

БОГДАН КУЗЬМИЧ



ЧЕЛОВЕК,
КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ВО СНЕ

Вы когда-нибудь мечтали руководить своим сном? Осознавать все свои действия, иметь право выбора? Погружаться в давно забытые воспоминания детства, ощущать нежность молодых маминых рук?

Идет XXIII век. Молодой ученый Константин производит колоссальный фурор в мире медицины. Придумано средство для путешествия во сне. Методом подбора и ошибок создано величайшее изобретение, которое навсегда изменит жизнь всех существ.

Давайте окунемся в будущее, где царят новые технологии и изобретения, открыт и обжит Марс, найдены много новых космических цивилизаций. Мы увидим мир "до" и "после" открытия препарата и проследим за жизнью великого ученого. Мы будем жить во сне...

Человек, который живет во сне

Пролог

Это произведение о том, что человеческие возможности безграничны. Наш мозг способен на многое, но, к большому сожалению, мы не используем весь его потенциал.

Я расскажу вам историю об одном ученом человеке, создавшем препарат, который позволяет управлять своим сном, проживать сны как наяву, при этом полностью управлять своими действиями в нем и не только...

Глава первая

Итак, дело было в 2223 году. Человечество уже освоило Марс (кстати, освоение и заселение Марса очень помогло победить перенаселение Земли), были давно изобретены летающие машины, а про современный скоростной общественный транспорт, который позволяет добраться в любую точку города за несколько минут, — я вообще молчу.

Но разговор пойдет не о транспорте и не о покорении других планет...

В далеком городе Валакан, который расположен в самой южной точке Марса, в семье известного ученого в области клонирования Филиппа Георгиевича Исаева, 21 сентября 2187 года родился мальчик Костя. Чуть ли не с самого рождения он много времени проводил с отцом в лаборатории. Мальчик играл там с различными инструментами, рассматривал всевозможные приборы, колбочки... У папы в лаборатории ему нравилось даже то, как там необычно пахло. Какая-то необыкновенно таинственная атмосфера окружала все.

Когда Костя вырос, он всерьез увлекся химической наукой. Отец всегда поддерживал единственного сына и помогал в его начинаниях.

Константин был развит не по годам. В 15 лет он окончил школу, в 20 — медицинский институт, защитил докторскую диссертацию. Как и все студенты, Костя очень любил поспать. Однажды, он задумался: «Люди в среднем спят по восемь часов в сутки. Если провести вычисления — это треть всей жизни человека, треть времени в неподвижном состоянии с бессмысленными эпизодами, который производит наш мозг! А почему бы не научиться управлять снами?».

Многие годы Константина Филипповича мучали мысли о создании чего-то эдакого, что научит человека управлять снами. С 2213 года он начал изобретать. Сначала это были примитивные шлемы с различными проводами, которые позволяли менять частоту мозга. Затем беспроводные бардыберы (это собственное изобретение Кости, которое напоминает скотч с датчиком)... Но все это не дало никаких результатов.

Однажды ночью Косте пришла очередная идея, которую он решил воплотить в жизнь. На следующее утро, 17 июля 2217 года, он сразу начал писать в черновиках формулу препарата, который, по его задумке, должен начать действовать не после растворения в крови, а только во время сна. Когда формула была готова, Костя решил поделиться новостью с другом детства Федоровым Алексеем Елисеевичем.

Их знакомство произошло случайно, когда Костя с отцом летал на Землю, чтобы посетить выставку экспонатов из других солнечных систем. Леша не был вундеркиндом как его друг, но отличался необычной логикой и небывалым везением, которому мог позавидовать любой азартный игрок. Он очень любил химию, и как художник не может

прожить ни дня без рисования, так он не мог без химии. Окружающим и сверстникам Алексея это казалось странным и непонятным, но Костя нашел в этом что-то забавное и решил подружиться с ним. С тех пор они стали близкими друзьями.

Но вернемся к формулам, которые Костя отослал Леше, который жил на Земле по межпланетной сети «PlaNet». Получив сообщение Алексей, не раздумывая полетел на Марс. Через два часа он был уже у Кости в лаборатории (если бы не пробки в космосе, то время на весь путь заняло не больше получаса). Друзья сразу же начали исследования, получили препарат по формуле и решили испытать его на каразьянах.

Каразьяны — это новый вид животных, максимально приближенных по своему строению к человеку и выведенных учеными специально для лабораторных опытов. Этот вид умел думать и разговаривать, но их память была кратковременной, всего четыре часа, чтобы каразьяны не могли вытеснить людей. Еще одна мера безопасности — каразьяны жили в строго изолированных помещениях без лишних предметов и без контакта с другими видами живых существ, кроме человека.

Первый испытуемый каразьян рассказал, что никаких изменений во сне не увидел. Костя и Леша принялись вместе искать, в чем подвох. Спустя семь месяцев они нашли ошибку в формуле и немного подкорректировали пропорцию составляющих препарата. Во время повторного эксперимента, по словам каразьяна, он чувствовал себя отдохнувшим и бодрым, при этом помнил весь свой сон, в котором делал полностью осознанные действия.

Это был успех! Но Костя и Леша не остановились на достигнутом результате и решили опробовать свою «чудо» таблетку на людях. Решили они, как и многие великие ученые, опробовать на себе.

Молодых ученых охватывал непреодолимый азарт и не менее сильный страх перед неизвестностью. Так как аппарат еще не испытывался на людях (каразьяны максимально похожи, но они все же отличаются от людей), они решили, что уснуть, выпив таблетку, должен кто-то один, а другой — наблюдать состояние во время сна. Ведь во время эксперимента может произойти все что угодно, от активной подвижности тела до смерти!

Чтобы все было честно, Леша предложил положиться на судьбу с помощью трех популярных игр позапрошлого века. Для начала тянуть жребий: кто вытащит короткую спичку — тому одно очко. Потом сыграть до трех побед в игру, которая решала споры людей многих поколений — это «Камень, ножницы, бумага». Выигравший тоже получал одно очко. И, наконец, последний способ — бросить монетку. В это время бумажных денег уже не было. Оплата шла золотыми монетами, а цифрами указывался вес в граммах. Межпланетная валюта называлась «пар».

Костя сразу согласился с предложением друга, и они начали «решать данную задачу». На первом этапе спички держал Леша. Костя вытянул короткую спичку. Счет составил 1:0 в пользу Кости. Во второй игре Леша с легкостью победил Костю со счетом 3:0. И того общий счет сравнялся — 1:1. Последнее испытание было очень простым, но интригующим. Так как Леша в прошлом поединке выиграл, то право выбора стороны монетки было за ним. Недолго думая, он выбрал «орла» (сторону монеты с изображением герба). Решающий поединок был полностью во власти судьбы. Правом подброса монетки был удостоен Костя. Он собрался с мыслями, положил монетку на руку и резким движением руки подбросил монету до самого потолка лаборатории, метров на двенадцать. Монета быстро переворачивалась в воздухе, пока плавно не упала в руку Кости. На ней было изображение номинала в два пара. Счет стал 2:1 в пользу Кости.

Первый пробный тест Костя и Леша решили провести ночью 3 мая 2218 года. В назначенный день, ученые собрались в доме Кости, а точнее в его комнате, где стояла большая двуспальная кровать.

Комната была хорошо убрана, мебели и вещей было немного, только самое необходимое. В углу стоял телескоп (иногда Константин любил полюбоваться на звезды). Все стены, кроме одной, были окрашены в белый цвет. На четвертой, красной стене были наклеены фотографии с запомнившимися моментами жизни. Еще на ней красовались три полки с кубками и моделями самолетов. У Кости была целая коллекция макетов различных летательных аппаратов: от первых реактивных самолетов, до современных летающих со скоростью в пару световых лет кораблей.

Итак, пожелав друг другу удачи, товарищи принялись за работу. Костя выпил таблетку и лег спать. Он долго вертелся в постели с закрытыми глазами и пытался заснуть. Через некоторое время это ему надоело, он открыл глаза и хотел сказать Леше, что его мозг перевозбудился и нужно принять какое-нибудь снотворное. Но как только Костя открыл глаза, он удивился: он был в своей комнате, на своей кровати, но Леша, который должен сидеть и наблюдать за состоянием ученого, не было. Это насторожило Костю. Он встал и пошел бродить по дому в поисках своего друга. Ни его, ни своих родителей он не нашел. Как будто все в один миг куда-то уехали среди ночи. Это показалось ему очень странным и пугающим. Костя взял телефон, чтобы позвонить отцу, но звонок не удался. Он подумал, что бредит из-за препарата, который не сработал, решил одеться и пойти прогуляться.

Молодой человек любил одеваться в стиле 10-20-х годов XX века. Он надел джинсовые шорты, серую майку, белые носки и белые кроссовки. На руке он всегда носил часы, чтобы в любой момент знать время. Он вышел на улицу и отправился на старомодную остановку общественного транспорта. На часах было 03:29, но вокруг было тихо, ни одной души. Хотя обычно в это время летит особый вид работников, которые начинают работать в 4:00. Их в шутку называют «совами». Современный мир никогда ни замирает, даже глубокой ночью города живут полной жизнью. Сверчки, которые обычно издают звуки, тоже куда-то вдруг исчезли.

«Ладно», — подумал Костя, — «полечу-ка я на Землю, на дневную сторону, может, там люди не спят?» И он отправился на междупланетную станцию летающих кораблей. Во время всего пути не было ни единой души. Когда он пришел на станцию, транспорта не было. Он простоял 10 минут — безрезультатно. Тут Костя сказал про себя: «Вот было бы круто, если бы сейчас прилетел корабль 2234 маршрута» И тут, откуда не возьмись, подлетел корабль «Марс — Земля» маршрута 2234! Костя очень обрадовался, и в тоже время удивился столь внезапному появлению транспорта, прямо как в сказке «По щучьему велению». В то время многие забыли про литературу XIX–XX веков, про более старые произведения и говорить не стоит. Лишь в некоторых семьях сохранилась традиция читать маленьким детям сказки на ночь, и Костина семья была в числе именно таких.

Недолго думая Костя зашел в корабль и через автомат оплатил проезд за перелет до конечной станции. Он немного прошел и сел на понравившееся ему место, но его снова удивил один факт. На корабле не было ни одного пассажира, кроме Кости. Станция, на которой он сел, не была начальной, а проходила через середину пути этого маршрута. Это еще больше насторожило Костю. Корабль тронулся. Перелет занял около 30 минут, как ему показалось. Во время поездки ни один корабль не был замечен ни летящим на встречу, ни следующим за пассажирским кораблем. Вся местность была знакома хорошо, так как он

часто летал с планеты на планету. Все остановочные пункты были на месте, но людей на них не было.

Корабль благополучно долетел до дневной части Земли и Костя вышел на крупнейшей станции на всей планете. Снова никого не было. Он посмотрел на часы — 3:29. Ровно в 3:29 он вышел из дома. Часы были исправны и не могли сломаться просто так, а батарейка должна прослужить еще 20 лет. Костя заподозрил что-то неладное и начал думать...

«Куда делись все люди? Может, открылся путь до Нептуна, и все решили посмотреть что там? Нет, хотя бы 20 % населения одной из планет осталось быть точно. Хм, а может что-то случилось и всех эвакуировали на другие планеты? Нет, Леша бы разбудил меня. Стоп. Сон!!! Точно. Я сплю и препарат подействовал! УРАААА!!! Теперь нужно попробовать что-то придумать или захотеть, и оно появится».

Костя начал экспериментировать. «Хочу, что бы пошел дождь из газировки и стакан в руках», — подумал Костя, сразу набежали тучи и полил проливной дождь, а на земле появился стеклянный стакан. Он набрал жидкости из осадков и попробовал. «Ух ты, и правда, газировка. Хочу, что бы дождь прекратился, а на мне была сухая и не липкая одежда», — снова подумал Костя, и все исполнилось. Он понял, что все это время он спит и его препарат действует. Это величайшее открытие в истории! Теперь у Кости возникло два вопроса: где люди и как проснуться? Недолго думая Костя сказал: «Хочу проснуться», и тот час очнулся у себя в комнате со спящим в кресле Лешей.

На улице было уже светло. Молодой ученый посмотрел на настольные часы. Они показывали 15:27. «Леша!» — сказал негромко Костя, но тот продолжал спать. «Леша!» — еще раз повышая голос сказал Костя. Тут Константин взял подушку и кинул в спящего товарища. Леша вскочил, вскрикнул:

— Аааа...

— Ты чего не наблюдал? — удивленно спросил Костя.

— Я наблюдал пять часов за тобой, но ничего не происходило. Ты спал как убитый, и даже ни разу не перевернулся.

— Сколько же я проспал?

— Ты заснул в 3:29. Ты мне лучше расскажи, что ты видел? Работает ли наше изобретение?

И тут Костя рассказал все, что было: как он не заметил той грани между сном и реальность, что людей не было, что вокруг него было то, что он когда-либо видел, про время, про все что было. Леша внимательно выслушал друга и сказал:

— Да, интересно, почему это людей не было. А ты пробовал, как и в случае с дождем, сказать, чтобы появились люди?

— Нет, не пробовал.

— Почему?

— Да как-то не подумал об этом. Вот в следующий раз сделаю. А сейчас, принеси, пожалуйста, мне воды, очень сушит во рту после таблетки, а еще я очень хочу есть.

Друзья отправились на кухню и сели завтракать. За столом обсуждали дальнейшие испытания препарата на себе и то, что нужно узнать не приносит ли он вред организму. Если все будет удачно, надо думать о дальнейшем массовом производстве. Препарат имел довольно-таки неприятный вкус, поэтому парни решили добавить в его состав немного глюкозы для сладости.

— Костя, а как ты себя чувствуешь после необычного сна?

— На удивление отдохнувшим. Давно так себя не чувствовал.

После окончания завтрака Костя пошел к отцу, чтобы поделиться своим открытием. Филипп Георгиевич внимательно выслушал сына и похвалил его, сказав, что он готов финансировать проект.

Через три дня парни решили повторить эксперимент. На этот раз дома у Алексея. Дом у него был небольшой, всего один этаж, но с небольшим чердаком. Красный кирпич, которым был обложен дом, очень хорошо выделял его среди других. Вокруг него был высокий решетчатый забор. Во дворе стояла маленькая конура для собаки, но в ней никто не жил. Эта будка осталась от прошлых хозяев. Бабушка Леша хранила там принадлежности для своего небольшого сада. Так же на территории находился большой вольер, в котором проживал Цезарь. Внутри самого дома находилось четыре спальни и кухня, совмещенная с гостиной. Эксперимент было решено проводить в комнате хозяина.

Чтобы проверить, как действует препарат, Леша употребил его не перед сном, а днем после обеда. Из наблюдений было ясно, что таблетка не обладает снотворным действием. По наступлению ночи он лег в кровать, но спать он не хотел, как и Костя в прошлый раз. Леша полежал с закрытыми глазами 10 минут. Потом открыл глаза и понял, что он заснул, потому что в комнате никого не было. Все, как рассказывал Костя.

Недолго думая Леша сказал: «Хочу, что бы в комнате появился знакомый мне человек». Но в комнате никто не появился даже через некоторое время. Тогда он захотел исполнить мечту своего детства. Когда он был маленьким, все время хотел игрушечный вертолет на радио управлении. Но, к сожалению, в то время его семья бедствовала, а современные игрушки очень дорогие, особенно такие непростые гаджеты. Леша представил этот вертолет, и тут же на полу появилась коробка. Он встал с кровати, осторожно подошел к коробке и открыл ее. Там был он! Леша был очень удивлен, хоть и Костя рассказывал ему о результатах испытания препарата KL1, но ощутить это самому — куда лучше. KL1, именно такое название ученые дали свою препарату, K и L первые буквы имен авторов, в случае Леша, то в краткой форме, а почему 1 — догадайтесь сами.

Радостный Леша выбежал с вертолетом на улицу. Там было темно и ни единой души вокруг. Леша снова попробовал: «Хочу, чтобы появились люди». Но ничего не произошло. Тогда он сказал: «Хочу, чтобы стало светло». В одно мгновение солнце и луна поменялись местами, и на той части планеты, на которой жил Леша наступило утро. Дорога, которая проходила недалеко от его дома тоже пустовала.

«А если я сейчас пожелаю, чтобы машины ездили по городу в них будут люди?», — задумался Леша. Он пожелал это, и на дорогах появились машины. Леша всматривался в открытые окна автомобилей, но в них тоже никого не было. Машины ездили сами по себе. На это было забавно и страшно смотреть. Леша пожелал убрать транспорт и все же испытать свой вертолет. Он открыл коробку, вытащил игрушку, поставил на дорогу, взял в руки пульт управления и запустил двигателя. Леша словно окунулся в детство. Он долго играл с ним, но неожиданно услышал чей-то голос: «Леша, просыпайся, хватит спать уже». Это был Костя, который пытался разбудить сладко спящего товарища. Только Леша хотел сказать: «Хочу проснуться», как почувствовал резкий холод, от которого тот час же открыл глаза. Это была холодная вода, которую вылил Костя на друга, чтобы разбудить его.

— Ну что, как? Проснулся? — спросил Костя.

— Зачем ты это сделал? — возмущенно спросил Леша.

— Просто было интересно можно ли проснуться от внешних факторов или нет.

— Убедился, что можно?

— Да.

— Вот и славно. Сколько же я спал, что ты меня разбудил?

— Два часа.

— А зачем будил?

— Ради науки, ты, кстати, пить или есть хочешь? И как ты себя чувствуешь?

— Есть не хочу, а вот от стакана воды я не откажусь. А на счет самочувствия, я бы еще поспал.

— Ну, значит, препарат вызывает только жажду. Чувство голода и улучшение или ухудшение самочувствия с ним никак не связано, а это означает, что процессы в мозге не нарушаются, и все идет как в обычном сне, кроме картинки, посылаемой мозгом. Ну что ж коллега, поздравляю. Результат достигнут, осталось убрать некоторые недочеты со вкусом и сухостью во рту и можно выпускать в народ.

— Нет, Кость. Есть еще кое-что.

— Что?

— В моем сне снова не было людей. Я перепробовал все, что только мог, но безрезультатно.

— Хм, интересно. Ну ладно, ты спи дальше, а я буду сидеть думать.

— Хорошо.

Леша повернулся на бок и уснул, а Костя тем временем начал думать, что можно сделать, чтобы во сне появились люди? Долго сидел он и размышлял над этим. Все свои мысли он записывал на планшет. Самая первая мысль была поменять формулу препарата, но один неверно исправленный элемент мог испортить KL1, и он бы перестал правильно действовать.

Теперь перейдем к вариантам, которые, по мнению Кости, могут сработать и требуют проверки.

Первое — это запахи. Запахи людей, духов, цветов, травы, животных... Всего что угодно, что может помочь мозгу вспомнить образ человека или животного, с которым связан этот запах.

Второе — это голос. Во сне Леша отчетливо слышал голос друга. И поэтому создавалось впечатление, будто он разговаривает у него в голове. По гипотезе Кости, нужно представить конкретного человека, и тогда его образ появится.

Третье — это музыка или песня, которая может навеять какие-нибудь воспоминания, чтобы человек переместился в эти них во сне. Усилить одно из этих трех воздействий может прикосновение. Так сказать чувство осязания.

Спустя некоторое время Леша проснулся.

— Ну как? — спросил Костя.

— Странно, — ответил Леша — когда я заснул второй раз, я видел обычный сон. Как обычно, какой-то бред, и не мог управлять им. В общем KL1 работает только во время первого сна. То есть после каждого пробуждения, чтобы сон снова стал явью, нужно принять препарат, даже если тебя разбудили на пару минут.

— Да, и в правду интересно.

— Будем оставлять так, как есть или попробуем поменять формулу, чтобы эффект оставался на длительное время?

— Оставим как есть. Думаю, если что-то переделаем, то это может нанести вред

человеку или вообще убьёт его.

— Ну, может, все же попытаемся?

— А зачем? Препарат легко выводится из организма, не влияет на здоровье внутренних органов. На протяжении всего времени ты можешь принимать КЛ1 в любом количестве, и все будет хорошо. Плюс длительное воздействие препарата на мозг может привести к неприятным последствиям, таким как кома или шизофрения, ведь тогда препарат будет действовать не только во время сна, а в течение определенного времени.

Такие выводы были сделаны на основе лабораторных исследований проводимых учеными на каразьянах и самих себе.

— Ну да, ты прав, а что ты делал, пока я спал?

— Да так, размышлял над тем, как можно «внедрить» человека в сон.

— Хм, есть идеи?

— Есть, но немного, их нужно испытать.

— Какие? Расскажи, что ты там придумал.

Костя рассказал о гипотезах и о том, как их можно проверить. Леше понравилась идея, и он предложил позвать еще людей для лучшего эффекта, но Костя запретил, потому что это только гипотезы, да и зачем посторонние люди в эксперименте.

Молодые ученые были полны энтузиазма. Они решили не тянуть, и провести очередной эксперимент на следующую ночь. Самый доступный ресурс для испытания — это голос. Леша будет читать книгу спящему Косте. Они выбрали страшный литературный рассказ, про таинственные явления, которые происходили в доме на окраине города, с необычным названием Темнота. Очевидцем этих явлений был 10-летний немой мальчик, который с раннего детства слышал странные голоса и периодически видел силуэты каких-то людей, но рассказать об этом не мог.

Итак, парни начали эксперимент. Костя принял все еще неприятную на вкус таблетку и заснул. Леша начал читать:

«Однажды, в простом городе с непростым названием жил мальчик по имени Миша. Он был немой с рождения, при этом хорошо слышал. Врачи всячески искали, в чем проблема этого недуга, но безрезультатно. Как-то ночью, когда вся его семья спала, маленький Миша спустился в темный подвал. Он услышал, что кто-то в этом подвале что-то ищет и при этом жалобно зовет на помощь. Какие-то непонятные шумы, стуки кастрюль и банок доносились из подвала большого белого дома. Миша аккуратно спустился на ощупь по скрипящей от старости лестнице и добрался до выключателя. Свет не включился. По всей видимости, перегорела лампочка. Миша хотел вернуться назад, но тут его остановил странный голос, который доносился из-за его спины в районе старой печи, которой не пользовались уже много лет. Маленький Миша включил фонарик на телефоне и двинулся к печи. Внезапно закрылась дверь в подвал. Мальчик испугался, но продолжил свой путь. Он шел по длинному подвалу, который проходил под его домом. Когда Миша подошел к печи и осветил на нее, он увидел...».

Но вернемся к нашему спящему Косте. Когда он заснул, то, как обычно очутился в том самом месте, в той же одежде, в какой и уснул. Когда Леша начал читать, через очень короткий промежуток времени Костя начал переживать этот сюжет вместе с персонажем и видеть все то, что происходит. Он пытался заговорить с Мишей, но маленький Миша не слышал его и не замечал. Такое ощущение, что Костя попал в кино и просто машет перед большим экраном, в надежде, что актеры оживут и начнут с ним разговаривать. Когда он

понял, что попытки завести разговор с персонажем книги — тщетны, он сконцентрировался на голосе и попробовал переместить его в сон, но у него снова ничего не вышло. Костя попробовал отойти от Миши, но как только он начал уходить, то картинка постепенно начала меняться и превращаться в начальную локацию Кости. При этом голос читающего становился все тише и тише, а картинка все более переставала быть похожей на интерьер дома из рассказа. Деревянный пол, высланный линолеумом, сменился хорошим паркетом, а вместо гостиной появилась спальня Кости. Тут он подумал: «А что будет, если я придумаю образ какого-нибудь человека? Он появится передо мной?». В его воображении постепенно рисовался образ милой девушки с голубыми глазами и темными волосами, с красивыми чертами лица, среднего роста ростом. Костя долго представлял эту девушку в мельчайших подробностях. Когда он, наконец, сказал: «Хочу, что бы она появилась», — тут же зазвенел оглушительный звук и Константин проснулся. Это был звук будильника, который завел Леша, чтобы ни проспять онлайн конференцию по кибернетике.

— Ну как? Видел меня во сне? — с улыбкой спросил Леша.

— Нет, — печально вздохнув, ответил Костя.

— Не расстраивайся, что-нибудь придумаем.

— Да я не из-за этого грустный.

— А из-за чего же? Ну-ка колись.

И Костя рассказал о своем неудавшемся из-за будильника эксперименте.

На следующее утро Леша уже работал над улучшением вкуса препарата, а Костя придумывал форму и цвет. Так как желтые драже с глюкозой уже существуют (так обычно выглядит аскорбиновая кислота), то они решили выпустить препарат в капсулах, которые легко растворяются в желудке. Эта капсула была не простая. Для того, чтобы ее было легче употребить и не запивать водой, молодые люди придумали несколько хитростей и на следующий день запатентовали свое изобретение.

Через несколько недель все было готово для очередного эксперимента. Парни подготовили несколько запахов и тест полосок. Всего они собрали пять ароматов, которые напоминали о разных людях и не только.

Первый аромат — это парфюм с легким, свежим запахом, которым частенько любил надушиться Костя. Второй — принадлежал матери Леша. Его запах был сладким, даже чересчур, как казалось сыну. Но когда на улице дул ветер, то от этого запаха было просто невозможно оторваться. Он становился настолько приятным, что хотелось его вдыхать его снова и снова. Для воссоздания этого эффекта ученые подготовили вентилятор. Третьим запахом, была шерсть Лешиной собаки. Это был пес породы маламут, достаточно крупный, что не было проблемой для хозяина. Четвертым запахом, был запах пота соседа Леша. Как он уговорил знакомого отцедить пару капелек пота в пробирку, лучше и не знать. Столь нелепую просьбу Леонид, так звали соседа, никогда не исполнял. Пятый аромат — это аромат девушки Леша, с которой они встречались ни много ни мало уже семь лет. На момент эксперимента Леше было 29 года. У каждого человека аромат индивидуальный, и Кристина, так звали ту девушку, пахла необычно приятным ароматом даже без всяких духов. Леша периодически просто фанател от этого запаха.

Все запахи молодые ученые нанесли на полоски, на подобии тех, которые используют в парфюмерных магазинах для дегустации аромата. Эксперимент решили проводить в лаборатории Костиного отца. Почти у всех комнат, кроме трех в этом здании, были деревянные двери. Особые состояли из высокопрочного железа, которые герметично

закрывались. Весь коридор был белого цвета, кроме плитки на полу, которая была серая. У пятиэтажного здания были очень высокие потолки. Все комнаты, находившиеся на втором этаже, были заняты людьми, которые работали в этой лаборатории. Что находится на третьем, четвертом и пятом этажах — хранилось в строжайшем секрете. По некоторым слухам там проводились страшные эксперименты над людьми, которые либо присланы с тюрем на опыты, либо добровольцы, которым немало платили.

Парни перенесли кожаный диван из комнаты отдыха в лабораторию и постарались максимально избавиться от посторонних запахов. Леша лег спать. Все ароматы расплылись в комнате, которая находилась через две комнаты от лаборатории. Это было сделано во избежание «эффекта парфюмерных магазинов», ведь до сих пор невозможно полностью ощутить весь аромат парфюма прямо в магазине, из-за примитивного тестирования. Что-то движется вперед, а дегустация ароматов стоит на месте.

Когда прошло 10 минут, Костя внес в комнату полоску с запахом, которым любил душиться. Он аккуратно поднес полоску к носу испытуемого и немного помахал ею. Как только Леша учуял аромат, он перенесся в незнакомое ему место, где было очень много пальм, а под ногами золотистый песок. Со стороны океана дул прохладный ветер с приятным свежим запахом. Тут Леша произнес заветную фразу: «Хочу, чтобы появился человек». Но результата это не дало. Тут он попробовал произнести: «Хочу, чтобы возле меня появился Костя». Но и это ему не помогло.

Спустя час, когда от старого аромата не осталось и следа, Костя занес следующий пробник. Это были духи матери испытуемого. Как мы помним, ассоциации с этим запахом усиливались, если дул ветер. Для этого Костя установил вентилятор и поднес к нему полоску с очень большой концентрацией аромата. Благодаря этому молодые ученые добились нужного эффекта. Когда Костя включил вентилятор, Леша был уже в городе, и слабый ветерок начал обдувать его лицо. Когда запахло духами, пошел снег, и Леша сразу вспомнил свою маму. Воспоминания были настолько сильными и правдивыми, что она появилась во сне. «Но почему же не появился Костя, когда развеивали его духи? Это нужно выяснить после пробуждения», — подумал Леша. Он попробовал заговорить с ней, и мама поддержала разговор. Это невероятно обрадовало Лешу, ведь он много лет назад потерял ее. Родители Алексея погибли при полете на Марс, когда пилот не справился с управлением и врезался в один из больших астероидов. Братьев и сестер у него не было и с 11 лет он рос сиротой. Лешу воспитали его бабушка Мария Кирилловна и дедушка Александр Борисович. Сейчас он жил в отчем доме и ухаживал за единственными родными людьми. Чтобы прокормить их он работал диспетчером в одном из крупнейших космодромов планетарного масштаба.

С мамой он беседовал около получаса, пока полностью не исчез аромат. Леша хотел обнять свою ее, но не получилось. Она не обладала физически твердой оболочкой, и поэтому Леша как бы провалился сквозь нее.

Когда в комнате снова запахло уличной свежестью, Костя убрал вентилятор, внес шерсть домашнего питомца и положил ее рядом с головой Леша. Во сне ему что-то защекотало нос, и он чихнул. В реальности тоже. Неожиданно он увидел перед собой Цезаря, так звали его питомца. Пес стоял в 30 метрах от хозяина. Леша позвал его к себе, и Цезарь со всех ног побежал к нему. Он так быстро бежал, что не успел остановиться и прыгнул, снеся с ног хозяина, начал лизать ему лицо. Это была очень трогательная сцена встречи двух друзей. Как будто пес не видел его очень давно, хотя Леша выгуливал его каждый день.

Когда хозяин успокоил собаку, он пожелал, чтобы в его руках появился теннисный

мячик. Увидев игрушку, пес гавкнул. Леша зашвырнул мячик в сторону. Цезарь мигом побежал вслед за летящим объектом. Через две минуты он вернулся и положил мяч в ноги хозяина. Его веселая морда была вся в траве. Скорее всего, мяч попал в кусты. Карие глаза собаки смотрели так, будто говорили: «Ну, давай, поиграй со мной, кинь еще раз». Леша кинул мяч, а Цезарь побежал за ним.

В это время уже настоялся запах соседа. Костя убрал шерсть питомца. Цезарь так и не принес мяч хозяину второй раз. В лабораторию занесли полоску с запахом пота. Это был очень своеобразный неприятный запах. Костя снова помахал полоской под носом друга.

Леша почувствовал неприятный, тошнотворный запах и оказался в неизвестном месте. Это было похоже на очень густой лес с непонятным видом деревьев. Земля была мокрая и белого цвета, но не как снег. А еще в этом месте очень отвратительно пахло. Леша начал изучать местность. Все было в углублениях, ямах. Приходилось держаться за деревья. «Надо залезть на верхушку и осмотреть местность», — подумал он. Ему понадобились перчатки, набор для скалолазания и противогаз, хоть он и не помог избавиться от запаха. Долго и упорно Леша карабкался до верхушки. На полпути ему пришла разумная идея пожелать оказаться на самом вершине. Через секунду он был уже там. Леша осмотрелся вокруг и увидел много странных вещей. Он увидел что-то похожее на мебель, но размеры этих изделий были больше современных высотных зданий. Недалеко от Лешы с определенной периодичностью дул ветер. Он посмотрел налево и увидел большую голову Леонида. «Получается, — подумал Леша, — я сейчас нахожусь на теле, а вернее на волосе одной из подмышек моего соседа?».

Прошло полчаса с момента погружения Лешы, в мир, в который перенес его запах. Костя унес пробирку и проветрил комнату. Наконец-то Леша смог хорошо вздохнуть, почувствовал дуновение свежего воздуха. Он переместился из подмышек знакомого в горы.

Последним, заключительным этапом этого эксперимента был запах и прикосновения его любимой девушки Кристины. Как только она зашла в комнату, аромат заполнил каждый ее уголок. Леша сразу уловил этот столь знакомый и приятный запах. Он произнес заветную фразу, но возлюбленная не появилась. Спустя некоторое время к запаху прибавилось прикосновение к его руке. Леша все это чувствовал, его желание увидеть Кристину становилось все сильнее, но она так и не появилась. Девушка не знала, видит он ее во сне или нет, но все же решила поцеловать его. Когда она это сделала, Леша почувствовал прикосновение губ и тут же увидел ее перед собой. Парень начал говорить с ней, но ответа не было. Кристина стояла на месте и не шевелилась, даже не моргала. «Это странно», — подумал Леша. Он пытался сдвинуть ее с места, развеселить, чтобы вызвать хоть одну эмоцию, но это ему никак не удавалось. Легкий ветерок начал развивать длинные черные волосы Кристины, снег медленно падал на ее неподвижные веки, в серых глазах отражались снежинки, которые медленно падали на землю. Постепенно запах увядал, и образ девушки отдалялся. С каждым мгновением она становилась все дальше и дальше, пока не скрылась за горизонтом.

Эксперимент был окончен. Леша проснулся. В помещении, где он спал, рядом с ним сидели Костя, Кристина и Цезарь.

— Ну как? — с нетерпением спросил Костя.

— Ну...

Леша пять часов рассказывал обо всем произошедшем с ним во сне за все этапы большого эксперимента в мельчайших подробностях. Теперь перед парнями стояло еще больше задач. Почему Костя не видел Лешу. Почему Алексей видел свою погибшую мать и

смог с ней разговаривать, но не смог осязать? Как объяснить явление с Цезарем? Куда все же попал Леша во время теста с запахом пота соседа? Ну и что было с Кристиной во время сна? На все эти вопросы Леше и Кости еще предстоит найти ответ.

Через несколько дней парни пришли в кабинет Филиппа Георгиевича. Костя очень любил бывать здесь. Особенная атмосфера этого места помогала размышлять. Кабинет находился в доме на втором этаже. За коричневой деревянной дверью с золотыми ручками было много всего интересного. Комната была просторная, с темно-коричневыми стенами. Посередине стоял большой деревянный стол с прямоугольной крышкой с зеленой застекленной вставкой и четырьмя ящиками с двух сторон. На столе стояла настольная лампа такого же цвета. Отец любил выкурить дорогую сигару в шикарном кожаном крутящемся кресле. Вдоль стены находился большой книжный шкаф с научной и художественной литературой, а также некоторой документацией. Над шкафом посередине висела картина в белой рамке. Слева от стола стояли два удобных белых кресла с черными вставками, а между ними — небольшой черный столик. У противоположной стены располагался объемный диван в цвет кресел. В комнате не было ни одного окна. При необходимости в один миг весь кабинет озаряла золотая люстра на потолке. Одним словом, весь кабинет был отделан в английском стиле XIX века с элементами индивидуальности. Именно такая подборка мебели нравилась хозяину кабинета.

Леша и Костя вошли в комнату. В руках у них было по ноутбуку. Они сели в кресла и начали обсуждать результаты последнего эксперимента:

— Ну что, давай по порядку? Какой первый аромат мы испытывали, помнишь? — начал Костя.

— Да, конечно помню. Это был твой парфюм! — с уверенностью ответил Леша.

— Что ты видел? Давай это обсудим.

— Начнем с того, что каждый аромат переносил меня в новое место. Я не был где-то в одном городе или здании, я все время куда-то перемещался.

— Ближе к делу, — перебил Костя. — Я там был?

— Нет, тебя почему-то не было.

— Так... запишем это как результат первой части эксперимента. Что было необычного во время второго, когда ты почувствовал второй аромат?

— У меня в голове всплыли воспоминания, и появилась мама. Мы с ней беседовали. Но есть одно но, я не смог до нее дотронуться.

— А как именно ты не смог дотронуться? Что тебе мешало? Она тебя обожгла, место касания превращалось в синяк или что?

— Нет, не угадал. Просто когда я хотел прикоснуться, моя рука проходила сквозь нее, как будто там ничего нет.

— Хм, интересно, может как-то благодаря запаху и KLI можно разговаривать с духами? А прикоснуться ты не мог, потому что дух не имеет тела. Ладно, сейчас запишем. Давай рассказывай, что было с третьим запахом.

— В третьем случае все да наоборот. Я полностью чувствовал прикосновения Цезаря. Он меня даже свалил на землю в самом начале нашей встрече. Я чувствовал его слюнявый язык, когда он облизывал мое лицо от радости.

— Интересно, — задумчиво продолжал Костя. Выходит, животные хорошо появляются во сне. Записал, а что с запахом пота было?

— Ух. Там вообще интересно. Самого соседа я не видел, но как я понял, оказался у него

на подмышке. По всей видимости, Леонид спал.

— Пот — телепортация на участок тела. Ооочень интересно, — произнес собеседник, растягивая букву «О».

— Согласен, забавно.

— Ну а теперь, самое интересное. Что было во время поцелуя, да и в целом, что происходило в твоей голове от запаха Кристины?

— Да, действительно интересно было. Даже не столько интересно, столько страшно. Именно после поцелуя она появилась рядом, но Кристина встала как вкопанная. Не пошевелила ни пальцем, ни бровью. Она даже не моргала. Я понимаю, что это все сон, но благодаря KLL1 все люди как живые. Они и дышат, и моргают. А тут... непонятно.

— То есть получается, от запаха она не появилась, а появилась только при контакте губами и обменом биологической жидкостью в виде слюны. Записал. Ну что, коллега, будем думать, что полезного мы из этого можем получить.

Ответы на некоторые вопросы уже были найдены, осталось испытать еще одно средство, которое заставляет работать наш мозг. Это музыка. Сочетания звуков не только вызывают какие-то эмоции, навеивают мысли или просто поднимают настроение, а еще и стимулируют мозговые центры к работе.

Поскольку в лаборатории было много свободного места и мало мебели, из-за чего было большое эхо, парни полетели на Землю в дом Леши. Их гостеприимно встретила его бабушка. Дед Леши тем временем ушел по своим стариковским делам. Бабушка Маша любезно предложила поужинать, но молодые люди отказались, потому-что прием пищи производится за два часа до сна, ну и к тому же они очень торопились. Им просто натерпелось начать.

Молодые люди прошли в комнату Леши. Зайдя в нее, сразу можно было понять, кто в ней живет. На стенах висели различные плакаты, многочисленные полки были заставлены книгами. У одной из стенок стояла небольшая двухъярусная кровать. Пол застелен небольшим серым ковром. В комнате было небольшое окно с занавесками. Из светильников в комнате была только одна лампочка на потолке, но она освещала помещение ярко, как при дневном свете. Эта лампочка была последним словом техники XXIII века.

На этот раз видеть сны под действием таблетки была очередь Кости. Он заранее скомпоновал по жанрам отрывки из различных музыкальных произведений. Получилось восемь миксов, то есть несколько композиций идущих друг за другом плавно и непрерывно. Продолжительность каждого микса — один час, то есть на каждый час сна по одному жанру.

Костя принял капсулу, лег на нижний ярус кровати и сразу же заснул. Его друг открыл ноутбук, подключил к нему акустическую систему, взял Костину флэшку, перекинул музыку на носитель и поставил восемь дорожек в Playlist. Когда заиграл первый микс, Леша поднялся на второй ярус кровати и лег спать. Он не принимал таблетку, поэтому ему было очень тяжело уснуть под музыку.

Первый микс был в стиле классической инструментальной музыки. Костя почувствовал умиротворенность. Он как обычно очнулся там же, где и уснул, и как всегда в комнате никого не было, но начала играть прекрасная музыка. Куда бы он ни пошел, она преследовала его. У Кости сложилось впечатление, будто он в наушниках. Он почувствовал такую легкость, что закрыв глаза на мгновение, он переместился в необыкновенно красивое место, где течет ручей, с небольшой горы бежит почти бесшумный маленький водопад, вокруг очень много цветов и зелени, поют и летают различные пестрые птицы. Костя

наклонился понюхать цветов и почувствовал его аромат. Так же произошло и с остальными цветами. Парень очень удивился, ведь в комнате нет никаких цветов или запахов, которые может уловить его нос и воспроизвести в картинку. «Получается, — подумал Костя, — благодаря препарату возможности мозга раскрываются. Можно понюхать цветок или что-то другое один раз и потом много раз ощущать его аромат во сне. Это гениально!».

Как ему казалось, он долго бродил по этому чудесному лесу. На самом деле он был там ровно час, но поскольку во сне времени нет, он не ощущал его.

Когда музыка кончилась, стало сразу тихо. В конце каждой музыкальной дорожки был трехсекундный перерыв. В след за тишиной начала играть танцевальная музыка в стиле House. Из леса постепенно Костя перенесся в ночной клуб. Это было большое заведение. Стены и барные стойки подсвечивались цветными лампами, периодически меняющими свой цвет. По всему клубу были наставлены гаджеты, которые создавали потрясающую атмосферу при помощи разноцветных узоров. Они ритмично (в такт музыки) то появлялись, то пропадали.

В клубе было очень много людей, они танцевали, веселились, а их движениями управлял один человек — диджей. Этот человек знал свое дело. С помощью музыки он заставлял людей синхронно двигать руками и ногами, прыгать и визжать. Самое главное он объединял воедино ритм их сердец. Костя тоже не удержался и начал танцевать, хоть и не умел. Но поскольку во сне сбываются мечты, он сказал: «Хочу, чтобы я был супер танцором». Как только он это произнёс, то сразу же его тело начало двигаться под музыку, но не полностью, а по частям: сначала голова, потом к ней присоединились руки, ноги, а потом и все тело пустилось в пляс. Костя танцевал очень активно, но при этом не чувствовал усталости. Он хотел познакомиться с другими людьми, но ему это не удалось, они как будто его не замечали.

Кончилась очередная аудио дорожка. Клуб сразу опустел. Следующий микс был в стиле тяжелый рок. Клуб превратился в большой стадион, где на сцене выступала рок группа. К сожалению, Костя не был фанатом такой музыки, но наука требует жертв. Спустя некоторое время, ему совсем надоело, и он двинулся к выходу. Парень дошел до двери, дернул за нее и понял, что он заперт в этом здании. Костя пожелал опять попасть в лес, который был в самом начале эксперимента. Но музыка и там не переставала играть. Он больше не мог этот терпеть и проснулся. Костя быстро встал с кровати, одним щелчком мышки переключил на следующий трек и пошел за таблеткой. Но дома их не оказалось. Пришлось будить Лешу.

— А, что случилось? — в страхе спросил Леша.

— Тише, тише, ничего особенного, — ответил Костя.

— Почему ты не спишь?

— Да так, музыка надоела. Рок играл, а его терпеть не могу.

— Ммм... ну так включи другой стиль и ложись спать.

— Не могу.

— Почему?

— Да так, таблеток KL1 нет больше у меня, я с собой только одну всегда беру.

— Как нет? Как нет? — повышая голос, спросил Леша.

— Ну, вот так, нет, — с огорчением ответил его товарищ.

— Ладно, жди здесь, — сказал Леша и ушел на кухню.

Через пять минут он возвратился с полным стаканом воды и небольшим мешочком с таблетками.

— Что это? — спросил Костя.

— А ты не видишь, это же таблетки.

— Какие таблетки?

— Ну, наши, наши таблетки KL1.

— А что они делают у тебя дома, и почему они хранятся у тебя на кухне?

— Ну, я прихватил парочку с собой, что бы интереснее спалось. Сам понимаешь, надоели обычные сны, а тут есть такая прекрасная возможность делать все, что угодно во сне. Плюс я немного тоже их тестирую, а храню я их не на кухне.

— Почему ты мне не сказал об этом?

— Я не подумал, извини, — опустив голову, и с огорченным лицом сказал Леша.

Костя посидел немного, подумал, и сказал:

— Ладно, прощаю, но впредь такого не делай. Можешь взять таблетки, только предупреди меня, когда и сколько ты возьмешь.

— Хорошо.

— А где ты их хранишь то?

— Где храню? А пойдём со мной, покажу.

— Пошли.

Леша взял фонарик и повел Костю по коридору. Немного не дойдя до кухни, он остановился и посмотрел на стену, которая была на противоположной стороне. Эта стена, как и весь коридор, была выложена плиткой в виде желтых кирпичиков. Леша подошел к ней и сильным нажатием ладони продавил один из кирпичей. Заработал бесшумный механизм, и цельная стенка вдруг начала опускаться. Когда она полностью ушла под землю, начала раздвигаться в разные стороны небольшая часть пола, которая находилась прямо напротив волшебного участка коридора. Пока пол раздвигался, Леша встал на ровное место, которое образовалось после опускания стены. После того как пол завершил свое движение Костя с открытым от удивления ртом подошел к образовавшейся прямоугольной дыре в полу. Там он увидел ступени, которые вели куда-то вниз в темноту.

— Что там? — с восторгом спросил Костя.

— Тайный подвал моего прадедушки. В этом доме мой род живет очень давно. Секрет про этот тайник хранит каждый первый парень рода через поколение. Так совпало, что следующим, кому достался секрет — стал я.

— Интересно, а если бы твой прадед не дожил до твоего дня рождения, что тогда?

— Ну, там все...

— В одной из комнат слышались шаги.

— Быстрее, забегай в бункер! — шепотом сказал Леша.

Парни зашли под землю и Леша, светя фонариком, нашел какие-то кнопки и нажал на одну из них. Пол быстро сомкнулся, и так же быстро поднялась стена. Над ними кто-то прошел.

— Фух... успели.

— Что успели?

— Успели закрыть проход и сохранить тайну.

— Как думаешь, кто это был?

— По всей видимости, бабушка, я узнал ее по шагам.

— Ммм, понятно, ну так на чем мы остановились?

— Пошли за мной.

Леша поднял тумблер на выключателе, и лестницу осветило множество встроенных в нее лампочек. Они спустились по лестнице, которая уходила довольно-таки глубоко. Внизу Леша нащупал еще один выключатель и снова загорелся свет.

Эту комнату убежища освещало множество неоновых ламп на сером от шпаклевки потолке. Стены были белыми, а пол таким же, как и потолок. В комнате стоял старый, но не обшарпанный диван, стол с телевизором, большой белый холодильник. Помимо скудного набора мебели в комнате были три железных двери, которые вели в другие отсеки бункера.

— Располагайся, — сказал Леша, — есть или пить будешь?

— Нет, спасибо не хочу, — присаживаясь на диван, сказал Костя. — Ну, давай, рассказывай, — с нетерпением произнес он.

— А что рассказывать?

— Все рассказывай: сколько лет этому убежищу, кто его построил и для каких целей, почему о нем знают только мальчики по мужской линии через поколение, почему не знает вся семья и так далее.

— Ну... Дело было в далеком 2017 году. Те времена были довольно смутными. Раньше было такое понятие, как государства. Эти государства воевали между собой с давних времен. Были две, на тот момент крупные державы: РФ и США. Чтобы обеспечить безопасности своих территорий от нападения какой-либо страны, они разработали мощнейшее ядерное оружие, которое уничтожает все живое. Они создали его так много, что если бы кто-то сглупил и применил это оружие, то не знаю что произошло бы с планетой. Вероятнее всего раскололась бы на две части или вовсе взорвалась. Поскольку такие меры были не рациональными, люди еще до ядерного оружия придумали такое оружие, как вирус. Знаешь, что это такое?

— Да, да, конечно, знаю.

— Ну, так вот. Они решили усовершенствовать данный вид оружия и тем самым без войны истребить народ. Но, к сожалению, люди глупы и не могут контролировать свое же изобретение. Вирус стал заражать и убивать всех на своем пути, вызывая различные недомогания. Долгое время ученые пытались найти вакцину против вирусов. Они ее нашли, но случилось кое-что непредвиденное. Один из этих вирусов начал мутировать, и полностью вышел из-под контроля ученых. Много людей погибло. Только сильнейшие особи с сильнейшим иммунитетом выжили.

— Да, да, конечно, знаю. Я знаю эту историю.

А теперь слушай о создателе бункера. Мой прапрапрадед был богатым и умным человеком. Он смог втайне от всех изобрести такую структуру стен, через которую не пройдет даже самый мельчайший организм известный человеку на тот момент. Помимо этого им была изобретена усовершенствованная система вентиляции для подземных помещений с особой системой очистки. Правда, подобную систему придумали за десять лет до этого, но еще не запустили в массовое производство. Мой прапрапрадед не стал опубликовывать свои труды и рассказывать всем, потому-что не хотел подвергать близких опасности. Здесь в бункере есть все необходимое для проживания на 350 лет для 10 человек, так же есть три лаборатории, на которых можно проводить различные исследования. Аппаратура сильно устарела, но если постараться, то толк будет.

— Очень интересно. Ты мне так и не ответил на один вопрос.

— На какой?

— Почему об этом не может знать каждый член вашей семьи?

— Потому что если об этом будет знать много людей, а, несмотря на то, что у меня нет родителей, у меня есть много родственников, то это уже не будет тайной и вероятнее всего что-то произойдет, если узнают все или хотя бы многие.

— Что произойдет?

— Не знаю, что-то плохое.

— Ладно, а почему все же не может знать каждый мужчина из каждого поколения?

— Все из тех же соображений.

— Ладно, допустим, у тебя появился сын, а у него все дочери... Или вообще, у тебя родились дочки, что тогда?

— Пока в моем роду начиная с 1983 года такого не было, но если вдруг и будет, то придется изменить традициям и доверить тайну внуку или внучке, но уже с другой фамилией.

— То есть ты хочешь сказать...

— Хватит задавать столько вопросов, — перебил его Леша, — давай лучше делом займемся, а то уже и утро скоро.

— Ну да, верно. Но мы вернемся еще к этому вопросу, — с утверждением сказал Костя.

Леша пошел к одной из дверей, Костя отправился за ним. На двери стоял кодовый замок и какое-то устройство, куда хозяин бункера приложил свой палец. Через пять секунд ожидания замки на двери открылись. Леша зашел первый и включил свет. Его друг последовал за ним. Оказалось, это была одна из лабораторий бункера. Интерьер был таким же, как и во всем бункере. Обоев не было, все белое и серое. В центре стоял большой пустой стол. Рядом еще несколько столов с мониторами и непонятными приборами. Помимо этого в помещении было несколько стеллажей, на которых располагались пыльные ящики. В углу стоял скромный холодильник. Леша подошел к нему, открыл и достал две банки газировки.

— Будешь? — спросил он.

— Да, давай, — ответил Костя.

— Ну, как тебе лаборатория?

— Пока еще не понял, нужно здесь поработать будет, думаю что-нибудь пригодиться. Расскажешь про непонятные аппараты на столах?

— Если честно сам не знаю, как пользоваться и половиной всего что тут есть.

— Ничего, изучим, научимся, — с улыбкой сказал Костя.

— Ну что, может, дальше продолжим эксперимент?

— Да что там продолжать вроде уже все проверили.

— Нет, не все.

— Что еще?

— Остался микс с музыкой, которая связана у тебя с какими-либо воспоминаниями.

— Ааааа, точно, а я и забыл совсем! Пошли тогда обратно в комнату, доведем так сказать дело до конца.

— Пошли.

Парни допили газировку и отправились в обратный путь из бункера. По дороге хозяин помещения выключал везде свет. Когда они пришли к выходу, Леша остановил Костю.

— Все что я тебе рассказал про бункер и показал, никто не должен знать, понял?

— Да, понял.

— И еще, введем одно правило. Все, что было в бункере, остается в бункере.

— Я тебя понял, нем как рыба.

Леша нажал на одну из нескольких кнопок, которые были на стене, и процедура открытия бункера повторилась снова. Самое интересное, что все происходило абсолютно бесшумно. Это очень поразило Костю, он такое видел только в некоторых фильмах. Проход открыт, друзья вышли на поверхность. Леша снова куда-то нажал, и в этот раз проход закрылся медленно... На цыпочках парни пробежали в комнату. Немного отдышавшись, Костя спросил:

— Слушай, а как так получается, что механизм работает бесшумно?

— Ну, я точно не помню, но прадедушка рассказывал, что там что-то связано с тем, что все механизмы издают звуки на частоте меньше 16 Гц, не улавливаемые человеческим ухом. Подробнее написано в бумагах, которые хранятся в сейфах бункера.

— Да, твой предок был очень талантливым ученым. Жаль, что он не стал известным.

— Что верно, то верно... Ну что, продолжим?

— Да, давай.

Костя принял капсулу и снова лег спать. Тем временем Леша включил очередной микс. Спящий ученый очень любил слушать музыку с самого раннего возраста, она сопровождала его везде. Не редко новые композиции становились его любимыми, и он мог прослушать одну и ту же песню очень много раз. Многие песни стали ассоциироваться у него с тем или иным событием в жизни, с людьми, которые принимали неотъемлемое участие в этом событии.

Например, самая первая песня микса напомнила ему о том, как он в первый раз полетел на Землю. Это было неописуемое впечатление, а сейчас это стало для него рутинным. Вторая песня напомнила ему о первой любви. Третья — о катании на коньках. Именно эта песня заиграла, когда он впервые вышел на лед. Четвертая — напомнила о его прыжке с парашютом. Пятая — о некоторых моментах, которые происходили с ним и Лешей. Ну и наконец, последняя, двадцатая песня — показала его раннее детство, беззаботное и такое счастливое.

Во время каждой музыкальной композиции он перемещался в воспоминания. Просто наблюдал, как будто смотрел фильм в формате 20D. В таком сне можно делать все, кроме как с кем-либо разговаривать и что-то или кого-то трогать. Можно ходить, слушать, смотреть, даже остановить или перемотать фрагмент.

Как только музыка кончилась, в доме стало тихо. У Леша зазвенел будильник. Испытуемый тоже услышал звук будильника и понял, что надо просыпаться. Как только Алексей приготовил воду, чтобы разбудить холодным бодрящим «душем» Костю, он тут же открыл глаза и спросил друга:

— Что ты делаешь?

— Я? Да так, ничего, — и спрятал маленькое ведро с водой за спину.

— Ну да, ну да, — вставая с кровати, ответил Костя.

— Не, ну а что?

— Не что. Ты мне зубы не заговаривай, зачем воду в ведро налил? Взбодрить меня хотел? Я и так прекрасно слышал будильник.

— Ну... попить тебе принес, — соврал Леша опустив глаза в пол.

— Ладно, не оправдывайся, в следующий раз лучше так не делай.

— Договорились, — сказал Леша, скрестив пальцы за спиной.

Глава вторая

После последнего эксперимента прошло полгода. Парни тем временем немного занялись другими делами, нежели исследованием препарата. Леша научился виртуозно играть на гитаре, а Косте все не давало покоя мысль, почему, если во сне на контакт идут только умершие люди и живущие ныне животные, а остальные люди проявляют действия либо в каком-то событии, и получается, как фильм, либо же не появляются во все. Но был еще более интересный факт. Во время поцелуя часть ДНК Кристины в виде слюны попало на губы Леша и это, скорее всего, спровоцировало появление ее во сне. Но почему тогда она не разговаривала с ним, а стояла как столб? Долго думая над этим, Костя выдвинул гипотезу, которую нужно проверить: если ДНК одного человека попадает на слизистую или в желудок другого, то под действием таблетки спящий видит этого человека, но не может с ним разговаривать. «Хм, может, потому что этот человек бодрствует? Надо проверить», — решил Костя.

Костя нажал на браслет и у него на руке появился экран телефона. Новые технологии продвинулись далеко вперед по сравнению с примитивными мобильными устройствами XXI века. Он позвонил Леше:

— Алло.

— Привет, Леш.

— Привет, Кость.

— Не отвлекаю?

— Да нет, я как раз только что позавтракал.

— Слушай, у меня появилась идея на счет KL1. Есть время, чтобы встретиться?

— Ну, давай встретимся через два часа на Земле, в городе Нью-Йорк в русском ресторане «Бриллиант».

— Договорились.

После окончания разговора Костя записал свою идею на листок бумаги, чтобы не забыть. Через час он вышел на остановку и сел в пассажирский корабль «Марс-Земля» маршрутом 34564, который летел на станцию «New-York Star». Дорога у Кости была недолгая, всего 30 минут. После оплаты проезда он прошел в середину салона и сел на единственное свободное место, рядом с очаровательной незнакомкой по имени Ева. У нее были длинные русые волосы, зеленые глаза и очень приятная улыбка. Костя был рад знакомству с ней, потому что, как ему показалось, она хороший собеседник. Они обменялись контактами, чтобы созвониться и договориться о встрече.

Корабль прилетел в место назначения. Пассажир остановил первую попавшуюся маршрутку и доехал до остановки, рядом с которой находится единственный ресторан в городе с названием «Бриллиант». Всего в солнечной системе было 100 таких ресторанов: 50 на Земле и столько же на Марсе. От каждой станции этих двух планет через этот ресторан проходила маршрутка. Такой ход для привлечения клиентов придумал создатель ресторана. Через 10 минут Костя уже был на месте. Он приехал на 20 минут раньше положенного времени, зашел в ресторан и сел за столик, к которому тут же подошел официант и предложил меню. Не смотря в меню, Константин заказал свое любимое блюдо, к которому прекрасно подходил ананасовый сок. Пока блюдо готовилось, как и во всех заведениях, ему сначала принесли напиток. Парень достал ноутбук из сумки и начал работать: составлять план следующих экспериментальных действий, которые, если не одобрит его коллега, он проведет сам. К назначенному времени подошел Алексей. Костя заметил его и поднял руку, чтобы обозначиться. Не успели они начать разговор, как снова подошел официант:

— Что желаете?

— «Лимонад», пожалуйста.

— А что-нибудь второе?

— Пожалуй, давайте, хорошо прожаренный стейк из свинины.

— Итак, «Лимонад» и стейк, верно?

— Да.

Официант удалился.

— Ну что, показывай, что ты там придумал.

— Вот почитай.

Леша внимательно прочел все мысли друга связанные с гипотезой о ДНК. Тем временем принесли «лимонад» и любимое блюдо Кости. Он заказал себе большую и сочную пиццу с ветчиной, грибами, томатным соусом и сыром. Леша сидел, оставив взгляд в одной точке, и когда ему принесли стейк, сказал:

— Хитро ты все это придумал, молодец. А как мы это проверим, и сколько и как слюны нужно выпить для эффекта? Надо что-то придумать, чтобы не было противно.

— На счет количества, то я думаю не так уж и много. А чтобы не было противно, нужно в тайне плюнуть в стакан, размешать слюну и дать выпить перед сном.

— Ух, надо попробовать. Нам, как видишь, еду принесли, давай есть и поговорим о чем-нибудь другом, а о работе — как приедем в лабораторию, ведь там проведем опыт?

— Нет, не в лаборатории. Нам нужно, чтобы было два спящих испытуемых, а в лаборатории диван только на одного. Так что я предлагаю у меня дома. В моей спальне есть две кровати.

— Хорошо, пусть будет так.

— Расскажи, что ты делал эти полгода?

— Да так. Например, научился играть на гитаре, как придем я тебе покажу. А ты чем?

— Я починил пару сломавшихся дома компьютеров, ну и помогал отцу в его работе.

— Как там у тебя, кстати, отец поживает?

— Неплохо, спасибо, а как у тебя семья? Как Кристина?

— Все тоже хорошо. Вот подумываю предложение сделать.

— Ух ты, поздравляю.

— Будешь свидетелем?

— Конечно буду. Для меня это такая честь!

— А у тебя как на личном фронте?

— Пока что никак.

— Ничего, найдешь себе девушку по душе.

— Да, это точно.

— Слушай, а как на счет поехать в какое-нибудь место, где есть настольные игры, собрать небольшую компанию и поиграть в какую-нибудь настольную игру?

— Как-нибудь можно, но после того как мы проведем, проверим мою гипотезу.

— Хорошо.

— Давай допивай и пошли.

— Ничего себе ты быстро ешь. Куда торопишься?

— Не терпится начать.

— Посиди еще, расслабься, кровать никуда не убежит.

— Ну, давай тогда хотя бы разберем, что будем делать, и что нам нужно для опыта.

— Давай, записывай.

— Подожди, ноутбук включу.

— Хорошо.

— Диктуй.

— Первое — слюна человека.

— Записал.

— Второе — стакан с водой, третье — два койко-места, и четвертое — препарат KL1.

— Это все?

— Ну а что еще?

— Да, ты прав. Этого достаточно.

— Так что расслабься и закажи еще что-нибудь себе. Официант!

К столику подошел официант.

— Что изволите?

— Мне, пожалуйста, кекс с изюмом и чашечку латте, а моему другу... Кость, что будешь?

— А что у вас есть из тортов? — спросил Костя.

— У нас есть «Наполеон», «Пьяная вишня», «Птичье молоко» и «Блинный торт».

— Так, а какой кофе вы посоветуете?

— Очень вкусные кофейные коктейли «Раф», «Робелла», «Кастро», «Мокрона».

— Можно, пожалуйста, по одной порции тортов «Наполеон» и «Пьяная вишня», ну и кофе «Раф».

— Хорошо, итого: кекс с изюмом, латте, порция торта «Наполеон», порция «Пьяная вишня» и кофе «Раф».

— Да, все так.

Официант удалился.

— Ну что, расскажи, как это ты решился жениться то? — поинтересовался Костя.

— Как сам знаешь, уже не один год мы с ней вместе. Я очень хорошо узнал ее, да и она меня, решил, что пора наши отношения перевести на новый уровень.

— Когда собираешься делать предложение?

— Как исследуем полностью препарат и сможем выпускать его в народ, вот перед выпуском и сделаю.

— Выпустить препарат в массы? Я об этом как-то и не думал.

— Костя, это же прорыв в науке. Он не должен быть в тени как изобретения моего предка.

— И чем же это будет полезно для людей?

— Ну как минимум все мечты, которые человек не мог осуществить раньше, он сможет осуществить во сне. Это как новая компьютерная игра, только на нее не тратиться драгоценное время сна.

— А не получится ли так, что люди перестанут просто к чему-либо стремиться, потому что они все смогут сделать во сне.

— Ну почему же? Весь кайф жизни ничего не заменит, а этот прорыв улучшит жизнь и поможет сэкономить время.

— Не знаю, надо подумать, взвесить все за и против.

— Подумай, это полезно. Я сейчас пойду по делам. В общем, договорились, сегодня ночью ставим эксперимент у тебя.

— Да, давай пока. До вечера.

— Пока.

Леша расплатился за себя и ушел. Костя еще часа два сидел в ресторане с ноутбуком и сопоставлял все «за» и «против» выпуска препарата в люди. Неожиданно к нему кто-то подсел и поздоровался. Константин повернул голову и узнал девушку, которая ехала сегодня с ним в пассажирском корабле. Он был слегка шокирован ее появлением.

— О! Привет, что ты тут делаешь? — спросил Костя.

— Я тут работаю, — сказал Ева.

— Ух, ты, а кем?

— Я администратор этого ресторана.

— Вот это судьба.

— Да, ничего не скажешь. А ты почему один сидишь?

— Я с другом был, он ушел приблизительно два часа назад, а я решил посидеть поработать немного.

— Над чем работаешь?

— Мы с ним вместе работаем над испытанием нового препарата, который позволяет управлять своим сном. Благодаря этому можно время сна провести с пользой и сделать много полезного.

— Ух ты, как интересно. А что именно можно делать?

— Ну, пока что мы тестируем наше изобретение. Опытным путем мы выяснили, что можно пожелать что-то, и это тут же появиться. Например, захотела ты на Гоа, и в один миг ты там очутилась. А если перед этим ты там уже была, то твой мозг позволит тебе воспринимать даже запахи, которые могут там присутствовать, если нет, то достаточно распылить в комнате аромат, который будет хоть как-то приближен к месту.

— Ммм... А что еще?

— Можно общаться с погибшими людьми. Играть с животными. Это очень поможет тем, у кого аллергия на них. Можно так же человеку с аллергией на цитрусовые съесть во сне апельсин, почувствовать его запах и вкус, но проявления аллергии не будет. Если захотеть, можно окунуться в былые воспоминания и наблюдать их как фильм. Сейчас ведутся опыты над тем, чтобы можно было общаться с реальными людьми, если это вообще возможно.

— Да это просто чудо вы сотворили!

— Спасибо. Слушай, Ева, а который сейчас час?

— 21:54, - ответила Ева

— Ой, мне пора, труба зовет. Приятно было пообщаться.

— И мне, ты звони, если что.

Они попрощались. Костя заплатил за себя и пошел обратно на остановку. По расписанию автобус должен был подъехать через 16 минут, но ни одного общественного транспорта не было. Спустя час приехало маршрутное такси до станции «New-York Star». Поскольку на дворе было не лето, Костя очень сильно замерз. Доехав до станции, он почувствовал ломоту по телу и озноб. На станции не было ни одного корабля. Костя зашел в аптеку, которая находилась рядом с диспетчерской, и купил таблетки, которые помогут ему справиться с простудой. Парень пошел в диспетчерскую спросить, почему нет транспорта. Там ему ответили, что на пути к Марсу образовалась пробка в связи с большим количеством космического мусора на пути и, помимо этого, в космосе произошло КТП — космическое транспортное происшествие. Транспорта не будет еще час.

Костя решил подождать в кафе рядом со станцией. Несмотря на то, что оно находилось на космической станции, оно было довольно-таки уютное. В помещении было тепло. Стояло множество черных столиков с кожаными диванчиками светло-коричневого цвета с темными вставками. Слегка тусклое освещение придавало этому месту некую романтичность. Как только Костя вошел в заведение, он почувствовал тепло и небывалую легкость. Он снял пальто и присел за свободный столик, которых осталось немного. В основном в кафе сидели пары влюбленных или же небольшие компании друзей. На втором этаже здания находился боулинг и бильярд. Костя заказал себе чашку зеленого чая с медом. Посмотрев на часы, он понял, что, скорее всего, не успеет приехать вовремя, и решил позвонить Алексею.

— Да, Кость, привет.

— Алло, привет, что делаешь?

— Сидим дома с Кристиной и смотрим фильм, что хотел?

— Тут, в общем, авария на маршруте корабля, из-за этого еще час не будет транспорта, так что, скорее всего я опоздаю.

— Ничего страшного, ночь длинная.

— Ну, я так, предупредил на всякий случай.

— Хорошо, спасибо за заботу. До скорого.

— До встречи.

Костя спокойно сидел и пил чай, а тем временем Ева закончила работу в ресторане и села в маршрутное такси до той же станции, что и ее новый знакомый. В отличие от него, она не ждала маршрутку долго, а даже наоборот, еще бы чуть-чуть, и транспортное средство уехало б из-под её носа.

Хочу уточнить, что в XXIII веке общественный транспорт подразделялся на четыре типа: городской и межгородской, межматериковый и межпланетарный. Причем в мире уже почти не осталось транспорта на колесах, кроме старого доброго велосипеда. Вместо колес были реактивные двигатели, специальные приспособленные для городского транспорта, которые позволяли летать на относительно небольшие расстояния с допустимой скоростью, при этом расходуя незначительное количество топлива и не загрязняя атмосферу. Самое интересное, что если бы человек вплотную встал к рабочему двигателю, то он бы не обжёгся и одежда на нем не загорелась. А все потому, что по новой технологии, огонь, выходящий из двигателей, был холодный.

Тем временем Ева быстро добралась до пункта назначения. Посмотрев расписание, она решила позвонить новому знакомому, а именно — Косте.

— Алло.

— Алло, кто это?

— Это Ева, мы с тобой сегодня познакомились, помнишь?

— Да, конечно помню, — радостно сказал Костя.

— Что делаешь? Не отвлекаю?

— Нет, не отвлекаешь. Я сижу в кафе, которое находится на станции «New-York Star».

— О, какое совпадение, а я стою на остановке на той же станции.

— Ну, приходи, вместе посидим, чай попьем.

— Хорошо, скоро буду.

Костя оборвал звонок. Через некоторое время дверь в кафе открылась и вошла Ева. Ее глаза судорожно искали знакомое лицо среди множества людей. Костя увидел Еву и поднял руку, чтобы обозначится. Девушка это увидела и с улыбкой уверенной быстрой походкой

пошла его к столику.

— Присаживайся, — вежливо сказал Костя.

— Спасибо.

— Давно на станцию приехала?

— Да нет, не особо, а ты давно сидишь?

— Не знаю, минут 40 где-то.

— Ого, так долго транспорта нет?

— Да, там КТП, скорее всего еще час минимум просидим.

Тем временем к столику подошел официант. Ева заказала черный чай и пирожное бисквит. Костя и его подруга просидели в кафе еще два часа, только спустя это время на станцию прибыл корабль с направлением «Земля — Марс». Голос в динамиках объявил: «Космический корабль «Земля — Марс» прибыл и отправляется через 30 минут. Время отправления 3:30». Молодые люди посмотрели друг на друга и оба улыбнулись.

— Ну, вот и наш транспорт, — сказал Костя.

— Тебе до какой остановки потом ехать?

— До остановки «Ул. Первооткрывателей» в восточной части Марса, а тебе?

— Это где самый большой кратер на планете?

— Да, да, именно там.

— О, ну мне раньше на две остановки.

— Это прекрасно.

— Да, можно друг к другу в гости сходить как-нибудь.

— Я не против этого, — сказал Костя подмигивая.

Прозвучало объявление: «Космический корабль «Земля — Марс» номером 444 отправляется через 10 минут».

— 10 минут, пора собираться, — сказала Ева.

— Согласен. Официант, счет, пожалуйста!

Официант принес счет. Молодые люди посидели на сумму в 5 пар. Костя вытащил кошелек, и Ева тоже.

— Что ты делаешь? — спросил Костя.

— Хочу за себя заплатить.

— Не заморачивайся, я все оплачу.

— Нет, не стоит. Мы не на свидании и ты меня не приглашал, так что каждый за себя.

— Ну, хорошо, соглашусь.

Парень заплатил за себя, Ева за себя. Они встали, кавалер помог даме надеть пальто, и пара двинулась к выходу. Когда они вышли, корабль уже собирал людей. Парень и девушка подбежали к кораблю, и зашли в него. Только одно место было свободно. Костя уступил его Еве, она поблагодарила и села. Но тут зашла старушка и Ева сразу предложила свое место. Старая женщина отказывалась из вежливости, но девушка настояла. Ровно в 3:30 они тронулись. У Кости зазвонил телефон.

— Алло.

— Алло, Кость, ты где?

— Я только что вылетел.

— Ого, почему так долго?

— Авария на маршруте была. Из-за этого долго транспорта не было.

— Ммм... Эксперимент будем проводить или нет? А то уже ночь кончается.

— Будем, я как раз спать хочу.

— Хорошо, через, сколько примерно будешь на месте?

— Ну, примерно через 30 — 40 минут.

— Хорошо, я тебя встречу на станции. Ты на какую станцию прилетишь? Которая конечная в Валакане?

— Да.

— Хорошо, пока, — и звонок оборвался.

Через некоторое время на космическом корабле освободилось два места. Парень и девушка благополучно сели.

— Ты куда-то опоздал? — спросила Ева.

— Есть немного.

— А куда?

— Помнишь, я тебе рассказывал про испытания препарата? Вот, сегодня хотим провести очередной эксперимент.

— Так ночь же уже почти прошла.

— Ночь прошла, а спать то хочется.

«Следующая остановка — «Валакан», — проговорил голос из динамиков.

— Вот и моя остановка, пока.

— Пока.

Ева поцеловала парня в щеку и убежала с корабля.

Костя сидел неподвижно в раздумьях. Если бы его остановкой не была конечной, то он бы точно проехал дальше. «Следующая остановка — «Ул. Первооткрывателей. Конечная», — проговорил голос из динамиков.

Все пассажиры сошли с корабля. Костя спустился в подземный переход, чтобы перейти дорогу. Грунт на Марсе, назывался так же, как и на родной планете людей — Земле. Переходы за многие годы изменились: серые, обычные стены сменились целыми картинами, рядом с обычной лестницей и спуском-подъёмом для очень ленивых появились эскалаторы. Также в переходах появились динамики, которые играли приятную музыку. Попрошак и уличных музыкантов в переходах не стало — это теперь запрещено законом. Тут Костя вспомнил, что Леша обещал встретить его. Он поднялся на поверхность и осмотрелся. Леша не было. Костя начал звонить ему: гудок... гудок... гудок... Ответа нет. «Неудобно, наверное, отвечать на звонок, подожду его немного. Скоро, наверное, приедет», — подумал Костя и вернулся на станцию. Там было много людей, как и в любое время суток в этом месте. Через некоторое время, он собрался уже уходить и тут же почувствовал шлепок по затылку. Костя повернулся и увидел улыбающегося Леху.

— Ну, привет, друг.

— Ты что делаешь? Больно же. Привет.

— Нормально, я же не сильно — с улыбкой произнес Леша.

— Ты опоздал.

— Ты тоже.

— Ну, тогда квиты.

Друзья спустились под землю, и перешли на другую сторону дороги. Костя начал рассказывать все то, что он делал после ухода Алексея из ресторана. То, как случайно два раза встретил Еву и так далее. Как только они перешли на другую сторону дороги, то на остановке уже стояло маршрутное такси под номер 3729, которое проходит через остановку

назначения. Парни сели в него и очень быстро доехали. На улице уже начало светать. Молодые люди зашли в дом, на цыпочках, чтобы не разбудить отца Кости прошли в комнату.

— Так, у нас все есть для эксперимента? — спросил Костя.

— Да.

— Давай начнем уже, а то я очень хочу спать.

— Аналогично.

— Ты препарат взял?

— Да.

Костя ушел на кухню. Через несколько минут он вернулся со стаканом воды.

— Пей, — сказал Костя.

Леша проглотил таблетку и запил водой, которую дал ему его друг. На вкус содержимое стакана было как обычная вода, но в этой воде содержалась слюна Кости. Молодые ученые легли спать. Они очень быстро погрузились в сон.

Как только Алексей заснул, он решил не медлить, и узнать появиться ли во сне его друг. Когда он произнес заветное предложение, перед собой он увидел Константина. Он стоял перед ним так же как Кристина. Ничего не говорил и не шевелился. Леша пытался с ним заговорить, но ответа из уст друга не последовало. Тем временем в реальности хозяин комнаты начал ворочаться и упал с кровати. От падения он проснулся. Этот грохот услышал и спящий ученый. Он понял, что это шум из реальности и тоже решил проснуться. Леша увидел лежащего на полу друга. Он подскочил и помог подняться Косте.

— Ты как? — спросил Леша.

— Я цел. Расскажи лучше, что ты видел? Получилось?

— Ну как сказать...

— Говори как есть.

— Получилась та же ситуация что и с Кристиной.

— Так, значит, гипотеза о том, что ДНК при взаимодействии с KL1 способствует контакту с человеком, и позволяет ему появиться во сне. Это хорошо. Но в чем же подвох? Надо подумать.

— Давай подумаем.

До полудня сидели друзья и думали, в чем же подвох. Тут Алексею пришла в голову мысль:

— Кость, у меня идея.

— Выкладывай.

— Может второму человеку тоже нужно принять таблетку, а то, как они будут взаимодействовать, если мозг второго человека не управляет сном?

— Леха, да ты гений! — радостно воскликнул Костя, но тут же опомнился и уменьшил пыл своих эмоций.

— Ну что, давай попробуем. Неси таблетки.

— А у меня только одна осталась.

— Как одна? Я думал у тебя их много.

— С собой я взял только две. И то, вторую, если я случайно проснусь не вовремя.

— Блин, что же делать?

— У тебя дома нет?

— Нет.

— Хм, пошли в лабораторию, там же их достаточно.

— Ну да, выхода нет.

Молодые ученые пошли в лабораторию, которая находилась в километре от дома Кости. Они зашли в хранилище препаратов. Хранилище чем-то напоминало большую библиотеку, только интерьер у этой библиотеки был скучный, и на полках вместо книг стояли большие ящики с препаратами. Отец Кости помимо клонирования занимался изготовлением лекарственных средств, у него была своя фармацевтическая компания.

Все коробки были расставлены в алфавитном порядке. Немного побродив по хранилищу, они нашли нужный им ящик. Этот ящик был упакован, поэтому, нужно либо его аккуратно вскрыть, а потом заклеить неизвестно как, либо позвонить отцу и предупредить о вскрытии. Костя принял мудрое решение и позвонил Филипу Георгиевичу. Отец уже давно проснулся и, внимательно выслушав сына, дал добро на вскрытие коробки. Парни аккуратно вскрыли картонную коробку и изъяли одну банку с капсулами.

После этого они вернулись обратно домой.

— Леш?

— Что?

— Ты голоден?

— Есть немного.

— Давай перекусим чего-нибудь. Обед как-никак.

— Давай.

Парни отправились на кухню. В холодильнике у Кости всегда еды было вдоволь, его мама любила готовить что-нибудь вкусненькое. Хозяин спросил у Леша:

— Что будешь первое или второе?

— Я был бы не прочь отведать второго.

— Выбирай: голубцы, макароны с сыром или рис с куриной подливой.

— Пожалуй, я буду рис с подливой.

— Хорошо.

Костя взял две тарелки. В одну он наложил риса и налил подливы, во вторую положил три штуки голубцов. Все это он собрался разогреть в СВЧ печи. Поскольку она была относительно не большая, то он сначала разогрел еду для гостя, а потом уже и для себя. Парни начали обедать.

— Здравствуйте мальчики — прозвучал женский голос. Оба обернулись. Это была мама Кости, Алиса Ильинична.

— Здравствуйте, — сказал Леша.

— Привет, мам — сказал Костя.

— Как продвигаются ваши исследования? — спросила мама Кости.

— С переменным успехом, — ответил он.

— Это хорошо. Ну ладно, кушайте, не буду отвлекать, — сказала Алиса Ильинична и удалилась.

Мама Кости была скромная и воспитанная женщина. На вид ей было не больше сорока. Раньше Алиса работала лаборанткой в одной из престижных лабораторий, где Филипп начинал свою карьеру талантливого ученого. Там они с ним и познакомились. Это была любовь с первого взгляда. Сейчас она директор фирмы, которая занималась изготовлением элитной парфюмерной продукции.

Парни плотно пообедали и пошли в комнату Кости.

— Ну что, продолжим?

— Продолжим.

Костя принес два стакана с водой. Из банки они достали две капсулы. Парни взяли по стакану, отвернулись друг от друга и плюнули каждый в свой стакан, затем обменялись стаканами и проглотили по таблетке, запив водой. Они легли на кровати и хотели бы заснуть, но долго не получалось. В конце концов, Леша предложил принять снотворное, и Костя, немного подумав, согласился с товарищем. Но снотворного в доме не оказалось. Спустя час мучений они все же заснули.

Первым заснул Костя. После погружения в сон, он уже точно не мог знать уснул Леша или нет, и поэтому решил попробовать «вызвать» товарища. Леша появился перед ним, но опять же стоял молча и не подвижно. Костя начал трясти Лешу, в надежде, что он очнется. Потом ему это надоело, и он пожелал, чтобы в руке у него появился стакан холодной воды. Как только Костя замахнулся, чтобы вылить воду на друга, он услышал: «Ты что делаешь?».

Константин опустил стакан и оцепенел. Леша тем временем подошел к нему, и спросил:

— Костян, что с тобой? — и ударил его по лицу. Тот очнулся и радостно вскрикнул:

— Урааа, Леха! Получилось, Леха!

— Что получилось?

— Как что? Мы во сне!

— Да? А я думал, что я так и не смог заснуть.

— Ну, сам проверь даже.

Леша пожелал оказаться на улице, и они переместились туда. Парни переглянулись, и у обоих появилась улыбка до ушей. Они, как маленькие дети, начали прыгать от радости. Их радостные эмоции лились через край, ведь эти парни создали новое средство общения, новую реальность. Благодаря этому препарату можно использовать сон для учебы, деловых переговоров, проведения мероприятий и всего того что связано с общением между людьми. Теперь человек сможет использовать время своей жизни на все 100 %, и сон теперь не будет просто отдыхом для организма.

— Ну что Лех, теперь проверим возможности этого явления?

— Не понял, ты о чем?

— Предыдущие эксперименты проводились только на одном человеке, который принимал препарат. Теперь нужно проверить, что будет происходить с двумя или более людьми, которые приняли препарат.

— Например?

— Ну, представь, я захотел очутиться в теплом месте, например на Мадагаскаре. А ты хочешь в Антарктиду. Допустим, мы с тобой не договорились и один из нас первый пожелал оказаться в одном из мест, то где окажется другой, и так далее.

— Согласен. Когда начнем?

— Можно прям сейчас.

Зазвенел будильник.

— Стой, слышишь? — сказал Леша.

— Да, а что это за звук?

— Это будильник, который я завел на 15:00, а то так весь день проспим, а ночью делать будет нечего.

Парни проснулись. Костя встал с кровати и выключил будильник. С радостным выражением лица он сказал:

— Лех, ты помнишь, что было во время эксперимента?

— Да, все помню до мельчайших подробностей, а ты?

— Тоже.

— А к чему ты задал этот вопрос?

— Получается, что мы оба видели ту же картинку и наши мысли соединились. Получилось полноценное общение во сне. Это как «Skype», только можно собеседника ощущать, гулять и так далее.

— Да, ты прав. Получается, мы добились того, чего хотели долгое время. Теперь можно дать препарат на сертификацию и начать массовое производство после одобрения комиссией.

— Я поговорю с отцом.

— Слушай, а может это все мелочи и не стоит нам этого делать?

— Что именно?

— Ну, я имею в виду, что можно не делать испытания с перемещением двух людей, я думаю, они сами разберутся. Главное, что здоровью это вредить не будет.

— Причем тут люди? В первую очередь мы делаем это для себя. Тебя разве не интересно раскрыть весь потенциал препарата? Выпустить мы его сможем уже и без этих экспериментов, потому что у нас достаточно данных о нем. Наш мозг еще не настолько изучен, чтобы можно было разгадать все свойства препарата. Может быть, со временем это и удастся, но не сейчас.

Леша, молча три раза кивнул головой.

— Ты куда-то торопишься? — спросил Костя.

— Есть немного.

— Куда?

— Потом расскажу. Мне нужно бежать.

— Давай, удачи.

— Спасибо и тебе, если что я на связи.

— Хорошо.

Леша ушел по своим делам, а Костя тем временем решил позвонить Еве. Он голосовым набором набрал ее номер. Пошли гудки. Через семь гудков ответил бархатный приятный женский голос. Костя влюбился в этот голос, как только услышал его в первый раз в транспорте.

— Алло, — сказал голос.

— Привет.

— Привет, Кость.

— Что делаешь? Не отвлекаю?

— Да нет, не отвлекаешь, я как раз думаю, чем бы заняться в этот чудный выходной денек.

— Да, на улице действительно чудесная погода. Раз у тебя нет планов, у меня есть для тебя предложение.

— Какое?

— Я хочу пригласить тебя сегодня на свидание.

— Ух ты, как неожиданно. Мне надо подумать.

— Хорошо, даю тебе час на размышление, — и оборвал звонок.

После звонка Ева в голове уже представляла предстоящее свидание в мельчайших подробностях, как это обычно делают девушки. Поскольку она не спросила, куда хочет

пригласить ее Костя, то не знала, что ей надеть. Девушка открыла свой большой шкаф и начала перебирать одежду. Одежды там было очень много и на все случаи жизни: для похода в ресторан, в кафе, на дневную прогулку, на прогулку под луной, на бал, на новый год, в библиотеку, спортивную прогулку и другие случаи. Ева перебрала четверть всего гардероба, но так и ничего не выбрала. Она хотела определиться с нарядом до заветного звонка, но не успела. Ровно в назначенное время позвонил Костя. Девушка сразу же ответила на звонок.

— Да, — кокетливо сказала Ева.

— Ну что скажешь?

— Я согласна. А куда пойдём?

— Предлагаю пойти в уютное место, которое находится недалеко от торгового центра «Параллель».

— Хорошо, во сколько?

— Через два часа. Ты, где живешь? Я за тобой зайду.

— Планета Марс, город Валакан, улица Объединённая дом 345, строение 20, подъезд 1, квартира 382, этаж 264.

— Хорошо, до встречи.

— Буду ждать.

Как только Костя «положил телефон», Ева судорожно начала бегать по комнате думая, что ей надеть.

Тем временем Костя думал, чем же заняться еще целый час. Поскольку до конца он не выспался, то решил совместить приятное дело с полезным и немного вздремнуть, употребив при этом препарат. Он взял банку с капсулами в руки, достал одну, и тут его осенило: «А что будет, если увеличить дозу принимаемого препарата за один раз. Проверю это, как-нибудь потом». Он выпил таблетку. Во сне он решил посмотреть, если так это можно назвать — фильм. Он включил аудио книгу, завел будильник на время, которое позволит ему получить 50 минут сна, лег на кровать и закрыл глаза. Исходя из первых экспериментов, которые были связаны с речью, чтение книги должно перенести его в сюжет произведения.

Костя тут же погрузился в сон. Книга, которую он выбрал, была небольшой — слушать длинное повествование ему не хотелось. Он решил вспомнить детство и скачал себе на компьютер аудиосказку «Колобок».

Сюжет сказки, как всем известно, довольно простой, но мозг ученого показал ее в мельчайших подробностях. В отличие от мультипликаций советских фильмов Костя увидел очень густой лес с пестрыми птицами, которые летали везде. Он даже сумел почувствовать запах окружающего его мира. Костя начал идти и наткнулся на небольшой одинокий домик на полянке, которая была на окраине леса. Он спрятался за дерево и стал наблюдать. Бабка только что испекла круглый хлеб и поставила остывать на подоконник. Запах разнёсся по всей округе. Пока он остывал, к нему подлетело некое существо похожее на пухлую фею, о которой не упоминалось в сказке и одним взмахом волшебной палочки оживило колобка. Это существо хотело дать жизнь хлебобулочному изделию и спасти его от неминуемой гибели. Для чего оно это сделало — неизвестно. После этого существо быстро растворилось в воздухе. Тем временем голос из аудио книги не переставал говорить. Круглый хлеб ожил и покатился. В остальном сюжете было ровно все то же самое, как и описывал автор, кроме последнего момента. Когда лиса проглотила колобка, книга закончилась. Наступила тишина, но воображение Кости довело сказку до другого конца. Поскольку колобок катился по земле, то, во-первых он стал грязным, во-вторых в грунте было очень много мелких камушков,

которые облепили его со всех сторон и благодаря его мягкости и пористости проникли внутрь колобка. Лиса не стала его жевать. Если бы жевала, то переломала зубы, а после проглатывания колобок комом застрял у нее в горле, и ей пришлось вернуть его обратно, каким способом догадайтесь сами. Колобок упал на землю и как это не странно покатился как ни в чем небывало дальше, показав язык лисе. Костя последовал за ним, чтобы узнать дальнейшую судьбу колобка. Но вдруг он услышал резкий посторонний звук. Через мгновение он понял, что это будильник и пора просыпаться.

Костя проснулся, выключил будильник, потянулся. Он ощутил небывалую бодрость. Встав с кровати, молодой человек сделал несколько физических упражнений, сходил в душ и побрился. Костя посмотрел на свой гардероб и на погоду на улице. Там было довольно прохладно, поэтому он надел несколько теплых вещей, которые элегантно на нем сочетались. Когда парень надел свой кожаный плащ, то он почувствовал чувство легкого голода. Долго не думая он добавил еще некоторую сумму денег в свое портмоне и вышел на улицу. Вздохнув свежего осеннего воздуха, с улыбкой на лице Костя пошагал в сторону остановки. На его счастье маршрутное такси приехало быстро, и еще быстрее оно довезло его до дома Евы. Многоэтажный дом находился в элитном жилом комплексе в центре города. В этом комплексе почти все дома были окрашены в разные цвета, а именно в цвета радуги. Всего в комплексе было 21 здание. Из них одного и того же цвета было по три здания. Одинаковые по цвету дома стояли рядом друг с другом. Костя пришел на полчаса раньше, чем планировал, так как на дорогах не оказалось пробок. Он принялся искать подъезд. Дом, в котором жила девушка, оказался фиолетового цвета. Парень подошел к двери и набрал номер квартиры на домофоне.

Все эти два часа Ева собиралась на свидание. Она перемерила весь гардероб, но все же нашла подходящий наряд. Приняла ванну, выпрямила волосы и сделала легкий макияж. После того как она взяла в руки флакон с парфюмом, чтобы надушиться, в трехкомнатной квартире раздался звонок. Девушка поставила флакон и побежала к домофону. Она сняла трубку. В современные домофоны во все дома обязательно встроена камера. Ева его узнала.

— Привет Кость, — раздался голос из домофона.

— Привет, я тут немного раньше приехал, ты через какое время будешь готова?

— Я уже спускаюсь, жди.

— Хорошо.

Костя начал ждать. Ева быстро брызнула на себя ароматной воды и побежала надевать пальто и сапоги. После этого она быстра, выбежала и захлопнула за собой дверь. У двери девушки был механизм, при котором ручка снаружи не двигается, открыть дверь можно только ключом или со стороны квартиры. Она вызвала лифт. Он медленно поднимался с 101 этажа. Спустя 13 минут он достиг этажа Евы. Девушка зашла в лифт и начала движение вниз. Лифт был белого цвета. Чистый, ухоженный. Кнопок, которые позволяли выбрать этаж, не было. Этот лифт управляется при помощи голоса. Даже когда в лифте шум, то умная система, верно, распознает голос. На всякий случай предусмотрена камера, которая сможет прочитать номер этажа по губам пассажира. Вы спросите, а как же ездят на лифте немые люди? Очень просто, при помощи жестов они показывают номер этажа, каждая показанная цифра высвечивается на табло. Путь Евы на лифте до первого этажа занял 18 минут. Его скорость лифта равна примерно 20 этажей в минуту. Открылась дверь. На высоких каблуках навстречу танцующему от холода Косте скромно улыбаясь, вышла обворожительная Ева. Ее рост был 163 сантиметра. Но и на каблуках она была на голову ниже своего ухажёра. Она

поравнялась с Костей, а он вдруг начал усердно чесать свой глаз.

— Что случилось? — спросила девушка.

— Да в глаз такая красота попала, — сказал Костя, показывая головой на Еву.

— Ой, как мило. Спасибо за комплемент.

— Пойдемте, сударыня.

— Пойдемте, сударь.

Кафе, в которое они собирались, было не так уж и далеко от дома красавицы. Молодые люди решили прогуляться, тем более ветер утих, и на улице стало гораздо теплее. Поначалу Ева очень стеснялась Константина, но спустя довольно короткий промежуток времени стала более спокойна и расслаблена. К тому моменту, как они начали подходить к кафе, то вся неловкость и напряжение исчезли. Они общались, будто 100 лет уже знакомы. Пара прибыла к месту назначения. Костя вежливо распахнул перед дамой большую стеклянную дверь. Они вошли. Сразу же на входе их ожидал гардеробщик, который любезно предложил сдать вещи. Костя немного поухаживал за девушкой, потом разделся сам. Так его учили в его семье. Ева была одета в роскошное обтягивающее белое платье, длиной чуть выше колена. Вокруг талии был завязан небольшой черный ремешок, который гармонично сочетался с ее черными сапогами, карими глазами и темными волосами.

Молодые люди вошли в зал. Кафе специализировалось на китайской и японской кухне. Интерьер его был довольно необычен: стены с черными матовыми обоями, на них китайские иероглифы белого цвета. Возле каждого столика стоял светильник с красным абажуром. Основное освещение было очень тусклым и только для того, чтобы найти дорогу к столикам. Пол зала был выложен плиткой темно-синего цвета с элементами белых полос.

Костя и Ева хорошо проводили время. Общение между ними стало настолько легким и непринужденным, что оба и не заметили, как пролетело четыре часа. Наступил вечер, и началась шоу программа. В зал вышел ведущий. После непродолжительного шуточного общения он пригласил к себе четыре пары молодых людей. Первая и вторая пара нашлись быстро. Костя позвал Еву, но она немного стеснялась публики и поэтому не решилась выйти. К столику этой стеснительной пары подошел ведущий. Посмотрел на Еву, на Костю и сказал:

— Какая замечательная пара сидит за этим столиком. Как вас зовут?

— Константин.

— Поаплодируем Константину. — Зал начал аплодировать.

— А как вас зовут прелестная девушка?

— Ева.

— Поприветствуем Еву. — Зал начал хлопать с еще более бурными аплодисментами.

Ева покраснела.

— Итак, Константин и Ева, скажите, вы любите ходить в кино?

— Да, — ответили они хором.

— Прекрасно, я предлагаю вам поучаствовать в конкурсе, приз которого будет VIP сертификат на двоих на посещение пяти сеансов любого фильма в любом из кинотеатров «Элит», как на Земле, так и на Марсе. Вы согласны побороться за этот приз?

Парень и девушка посмотрели друг на друга. Костя встал из-за стола и подал свою могучую руку Еве. Немного подумав, она ответила ему взаимностью и подала руку в ответ.

— И всё-таки у нас есть третья пара! — сказал ведущий и зал зааплодировал.

Ева взяла Костю за руку, и они пошли в центр зала к двум другим парам. Через

мгновение определилась и последняя пара. Костя оцепенел. Это были Леша и Кристина. Костя улыбнулся и окликнул друга. Тот повернулся и был приятно удивлен. Они поприветствовали друг друга. «О, так у нас тут знакомые, борьба будет более интересной», — произнес ведущий и занес всех попарно в список.

Задание конкурса было на первый взгляд простым, но трудновыполнимым. Выбранные четыре пары должны станцевать под песни, которые будут включаться для каждой пары отдельно. Одно и та же композиция, для одной пары звучит два раза. Кто сориентируется и станцует лучше всех, тот и выиграл. При этом оцениваются не техническая составляющая танца, а оригинальность. Поэтому в конкурсе может победить любая пара.

Ведущий собрал все пары полукругом, чтобы зрители тоже могли наблюдать за происходящим. Олег, так звали человека с микрофоном, попросил сделать основной свет ярче. Множество маленьких лампочек, которые находились вдоль каждой из четырех стен и несколько люстр в центре полотка осветили помещение.

«Итак, пара под номером один — Андрей и Валентина. Музыка, пожалуйста». На вид Андрею и Валентине было лет 40. Очень активные и позитивные люди. Они быстро сориентировались под песню, которая им досталась, даже с первого раза. Было такое ощущение, как будто они знали заранее, какая песня им попадет. Двигались они очень грациозно. Костя подумал, что они профессионально занимаются танцами. В конце концов, так и оказалось. Два профессиональных танцора отдыхали в этом уютном заведении. С самого детства они вместе танцевали и вот двадцать лет назад решили пожениться.

«Замечательное выступление от Андрея и Валентины, а сейчас на нашу импровизированную сцену я приглашаю пару под номером два: Евгений и Оксана». Данным персонам попала музыка, которая создавалась для одного из русских народных танцев. Немного подумав, пара начала танцевать присядку, не смотря на то, что девушка была на каблуках и в платье. Со стороны это выглядело очень смешно и нелепо. Но главное не победа, главное — участие.

Следующей парой для выступления, как не сложно догадаться, были Константин и Ева. Они вышли в центр полукруга. Зазвучала композиция в стиле hip-hop. Молодые люди начали внимательно слушать песню. Костя увлекался всем подряд, в том числе полтора года он ходил на курсы танго. Ева с раннего детства занималась балетом, но имела представление о других видах танца. Прослушав почти всю песню, они попробовали три движения, тем самым поняв, кто как может двигаться, и немного посоветовались. Костя и Ева встали в начальную позицию, посмотрели друг на друга и подали знак звукооператору, что можно запускать трек в эфир. Со второй половины первого квадрата Костя начал некоторые движения, Ева присоединилась с такими же движениями с начала следующих восьми тактов. Потом пара плавно начала использовать некоторые элементы танго и балета. Появлялись движения, непонятные даже самим выступающим. В целом импровизация смотрелась неплохо. Зал подержал «скоромную» пару бурными аплодисментами. Команда «скромные» подшучивал над ними Олег, потому что довольно долго Ева не могла раскрепоститься.

Закрывающим выступлением был номер Леша и Кристины. В отличие от предыдущей пары оба партнера не ходили ни на обучающие танцам курсы, и уж тем более ни кто из них не оканчивал специализированную школу. Только еще в средней школе Леша один раз станцевал вальс, поэтому молодые просто решили довериться своему сердцу и чувству ритма. Включился трек в стиле R&B очень мелодичный и романтичный. Леша по памяти показал пару нечетких движений своей возлюбленной. Как и предыдущие пары, они встали в

центр зала. Встали в позицию вальса, выдохнули, и как только заиграла музыка, Леша повел свою партнершу в ритм музыки. Движения были неуклюжи, но сама идея станцевать такой танец под эту трогательную музыку довела до слез некоторых из присутствующих женщин. Этот танец был полон эмоций и чувств. Зная только самые элементарные основы, они вскружили голову всем. Не зря говорят, что самый запоминающийся номер всегда последний. Музыка кончилась. Все замерло в неловкой тишине. Вдруг Костя начал хлопать, и как волной его поддержала вся публика.

— Я думаю, что все присутствующие здесь со мной согласятся. В сегодняшнем конкурсе выиграла пара под номер четыре! — с нарастающим в конце акцентом произнес ведущий и указал на молодую пару.

Зал начал бурно аплодировать, некоторые мужчины даже вышли пожать Алексею руку. Зазвучали фанфары. Хорошо одетая девушка вынесла обещанный приз и передала Олегу. Он вручил сертификат победителям и все вернулись за свои столики. Леша предложил Косте со своей спутницей подсесть к ним. Он не отказался. Костя подошел к официанту и попросил, что бы их еду переместили за столик его товарища. Блюда перекочевали с одного стола на другой довольно быстро. Неловкая тишина была за столом первую минуту, и тут Костя начал разговор:

— Поздравляю с победой, вы действительно хорошо станцевали.

— Спасибо, вы тоже хорошо двигались, может, представишь нам свою спутницу? — сказал Леша.

— Леша, Кристина, познакомьтесь — это Ева. Ева, познакомься — это Леша и Кристина — мои друзья.

— Рада знакомству, — скромно сказала Ева.

— Взаимно, — ответила Кристина.

— Костян, а вы давно знакомы? — спросил Леша.

— Нет, пару дней.

— А расскажите, как вы познакомились, — заинтересовалась Кристина.

— Ев, давай ты рассказывай.

— Хорошо.

Ева около получаса рассказывала все, что происходило в тот день. Ее неоднократно перебивали и немного уводили в другую сторону от разговора, но, в конце концов, она закончила свой рассказ началом этого дня.

— А теперь расскажите, как вы познакомились.

— Ой, это скучно и не интересно, — вздыхая, ответила Кристина.

— Ну, расскажи, ну расскажи.

— Всем интересно?

— Ну, я это историю знаю, — спокойным голосом сказал Костя.

— Ев, садись рядом расскажу тебе.

Девушки стали беседовать о чем-то своем. Леша спросил у Кости, разговаривал ли он с отцом по поводу реализации препарата.

— Леш, давай не будем о работе, расскажи лучше, придумал ли когда и на какой фильм пойдешь в ближайшее время?

— В кино? Зачем?

— Ну, вы же выиграли в конкурсе.

— Ах, да, точно. Не знаю, надо посоветоваться, посмотреть какие фильмы сейчас в

прокате.

— На какой формат фильма пойдете: 2D; 3D; 16D; 20D?

— Сто лет не был в 10D.

— Кость, расскажи, как у вас с Евой?

— Ну, как сказать. Первое впечатление хорошее. А так рано еще судить о человеке после двух встреч.

— Я, полностью с тобой согласен.

— Лех, скажи, который сейчас час? А то я часы дома забыл.

— 23:01.

— Ничего себе, как быстро время пролетело.

— Да вообще времени ни на что не хватает. Может, давай создадим прибор, который будет время останавливать или тормозить, — сказал Леша и начал смеяться.

— Ну, ты и шутник Лех. Ладно, думаю нам пора собираться.

— Куда ты так торопишься?

— Ну, смотрю, свидание плавно перешло другое русло, да и спать я давно уже хочу...

— Кстати, мы помню, как-то собирались собраться компанией и пойти, поиграть в какую-нибудь настольную игру.

— Да, было дело.

— Компания из четырех человек уже есть, осталось выбрать время и место, ну и игру, в которую мы весело поиграем. Как ты на это смотришь?

— Хорошая идея, нужно у девчонок сейчас спросить.

— Я думаю, наши девушки тоже не прочь поиграть в игру, так что лучше, когда я Еву лучше узнаю, тогда и спросим.

— Хорошо.

— Ну ладно, нам пора.

Костя подсел к Еве и шепнул ей что-то на ухо, она улыбнулась и кинула головой. Парень позвал официанта и попросил у него счет. Через несколько минут все уже было оплачено. Они встали, оделись, попрощались с Кристиной и Лешей, и вышли из здания. На улице было уже очень темно, но дрогу освещали фонари, которые растянулись на протяжении всего тротуара.

— Ну как тебе мои друзья?

— Очень хорошие ребята, мне понравились.

— Ух, ты, смотри, метеорит падает.

— Вау, какая красота. Загадывай желание.

Во время обратного пути на улице совершенно никого не было. Всю дорогу они общались обо всем, что им придет в голову. Если бы кто-то их увидел со стороны, то подумал, будто это два человека, которым хорошо вместе. Они пришли к дому. Еще некоторое время простояли у подъезда и активно о чем-то беседовали. Пришло время прощаться. Они договорились созвониться и потом еще встретится. Ева полезла в сумочку за ключами. Она начала судорожно рыскать по своей маленькой сумочке. Не найдя ключей, подумала, что скорее всего, когда торопилась, забыла взять их с собой. Ева поменялась в лице и не знала что делать.

— Что случилось? — спросил Костя.

— Я ключи от дома забыла, что мне теперь делать? — она начала плакать.

— Эй, не плачь, сейчас что-нибудь придумаем. У кого-нибудь есть дубликат ключей от

твоей квартиры?

— Да, есть, у тети, но она живет далеко, и мне неудобно будет к ней сейчас ехать.

— Больше ни у кого?

— К сожалению нет.

Костя подошел к Еве, прижал ее голову к своему плечу и начал успокаивать. В его голове родилась мысль, которая поможет выйти из этой ситуации.

— Ев.

— Что?

— Радуйся.

— Чему?

— Я знаю, что можно сделать!

— Правда? Что же?

— Тут недалеко есть неплохой и недорогой отель, можно снять его тебе на ночь, а завтра съездишь к тете и заберешь ключи.

— И в правду хорошая мысль. Покажешь, где это?

— Да, конечно, пойдём на остановку.

На остановке они простояли совсем немного, около десяти минут, и приехал транспорт с нужным номером маршрута. Благо, что на Марсе и на Земле транспорт ездил круглосуточно. Проехав три остановки, они сошли напротив большого светящегося здания.

— Ого, это он? — спросила Ева.

— Нет, это 10-ти звездочный отель, вон, видишь еще вон там здание с треугольной крышей? — и указал пальцем в нужную сторону

— Да, вижу.

— Нам туда.

Пара спустилась в подземный переход. На их удивление под землей было достаточно много людей, хотя обычно в это время улицы пусты. Костя и Ева выбрались на поверхность прямо перед десяти-звездочным отелем. Они оправились к месту назначения. Поскольку была нелетная погода, да и ночью редко вылетал воздушный транспорт, людей развозили специальные пассажирские велосипеды. Один из них ехал с бешеной скоростью и по закону Мерфи (закону подлости) окатил их из единственной лужи. Парень и девушка все в грязи зашли в мотель. Об их приходе сообщил старый добрый колокольчик на двери. Такую технологию уже давно нигде не использовали. На ресепшн вышел пожилой мужчина.

— Чем могу помочь? — любезно спросил мужчина.

— Нам бы номер у вас на одну ночь.

— Сейчас посмотрю. Вам на две персоны как я понимаю?

— Нет, номер на одну персону, вон на ту девушку, — показал он на Еву, которая тем временем рассматривала интерьер мотеля.

— Хорошо, будут ли еще какие-либо пожелания по поводу номера?

— Ну, я думаю, основными пожеланиями будут кровать и душ.

— Такой номер имеется. С вас 40 пар.

Костя расплатился за номер и взял ключи. Мотель называется «Дом дров». В фойе совершенно все было из дерева, кроме ключей, техники, людей, которые там работали и гвоздей, которыми были прибиты доски. Костя подошел к Еве, показал ключи и положил их ей в руку.

— Вот ключи от твоего номера. Переночуешь и поедешь к тете.

- Кость, сколько стоит номер? Я отдам.
- Не заморачивайся, это подарок.
- Нет, мне неудобно, ну скажи сколько стоит.
- Нет.

Своими женскими уловками она все же добилась того, чтобы он сказал цену, но Костя рассказал о цифре, которая была ровно на половину меньше, чем он заплатил. Они поднялись на четвертый этаж и подошли к номеру. После недолгого общения, Костя попрощался с Евой. Он спустился на первый этаж, поблагодарил мужичка на ресепшн и удалился из мотеля. Выйдя на улицу, он остановил мимоидущее такси, сел в него и благополучно доехал до дома. Тем временем Ева устроилась в номере, который находился под треугольной крышей. Это создавало некий уют и спокойствие. Она еще долго не могла заснуть, так как была под впечатлением от великолепного свидания с Костей.

...

Через несколько дней, Костя подошел к отцу с вопросом о продвижении препарата. Он рассказал ему о результатах всех испытаний и о будущей его перспективе. Отец внимательно выслушал, и сказал:

— Молодец сынок, я тобой горжусь. Для начала нужно запатентовать препарат. Затем, провести официальные исследования, от специализированной компании, которая поможет, выявит какие-либо побочные эффекты и вред для здоровья человека, если имеется. Еще нужно будет получить разрешение на его выпуск. После этого придумать макет баночки или упаковки, в котором будет находиться препарат, включая логотип, название и так далее. Когда все это сделаем, можно будет выпустить препарат от моей фармацевтической компании.

- Пап, а сколько это все займет.
- Ну, от трех месяцев до трех лет.
- Почему так долго?
- Можно и быстрее, но это стоит больших денег, а торопиться думаю некуда.
- Согласен.

Этот разговор состоялся 31 ноября 2220 года.

...Отец и сын следовали намеченному плану. Патент на изобретение поучили довольно быстро, а вот экспертиза затянулась. В течение 11-ти месяцев ученые фирмы «Госхорфарм» испытывали препарат на выявление побочных эффектов и влияние составляющих на работу внутренних органов. Но KL1 оказался абсолютно без побочных эффектов и безвреден для здоровья, как и показывали эксперименты Кости.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

В то время, пока тестировался препарат, молодой ученый не терял время даром. Он занялся саморазвитием: начал активно заниматься ораторским искусством, научился играть на пианино, завел новые знакомства в сфере науки: появилось также множество знакомых благодаря увлечению музыкой и развитию своей речи. К тому же он неоднократно встретился с Евой.

На второе свидание они пошли в музей РТСЧ — «Развитие Технологий Созданный Человеком». В этом музее были собраны все изобретения, которые создал человек для улучшения своей жизни. Начиная от папируса Древнего Египта и заканчивая современным

искусственным интеллектом. В это время люди пересмотрели свои взгляды на счет истории возникновения человека как вида. Теория Дарвина была полностью опровергнута, а якобы найденные останки древних людей, которые подтверждали его теорию, были либо качественной подделкой, либо находились останки какого-то древнего животного и выдавались, например за питекантропа. После встречи с инопланетным разумом в 2057 году многое изменилось, особенно после открытия других планет, на которых точно есть жизнь и разумные существа.

На третье свидание они решили пойти в парк аттракционов. Самый большой парк построен на Марсе. Там находились самые большие и самые скоростные американские горки в солнечной системе. Их высота достигала 685 метров, а максимальная скорость вагонеток была равна 400 км/ч. Так же в парке находилось Колесо обозрения с биноклем, который позволял наблюдать с Марса за тем, что происходит на Земле. А в «Комнате страха» действительно было, чего бояться. Ходила легенда, что не все, кто бывал в этом комнате, возвращались оттуда. Еще на территории парка находился кратер глубиной 3 километра, в котором находилось большое множество металлов, которых нет на Земле. Ежедневно туда спускалось на экскурсию около 2000 человек. В парке находилось такое количество развлечений, что потребовалась бы неделя, чтобы посетить их все.

На этих трех свиданиях общение Евы и Кости не закончилось, а наоборот, они встречались чаще и больше, посещали вместе мероприятия, и очень нравились друг другу.

...Но вернемся к заветному препарату KL1. Когда вся необходимая документация была собрана, комиссия по контролю над фармакологическими средствами, дала разрешение на выпуск препарата в массы. Дело осталось за малым: нужно было только придумать презентабельное название препарата, узнаваемый логотип и форму выпуска.

Костя и Леша прекратили испытания препарата на себе, но продолжали активно общаться. Как они и задумывали, как-то одним прекрасным майским вечером две пары молодых людей собрались в уютном месте и сыграли в увлекательную настольную игру. Сама идея и процесс всем очень понравился, и они решили в дальнейшем по возможности собираться вместе как можно чаще.

Кристина работала в сфере дизайна и помогла парням создать привлекательную для потребителя упаковку и логотип. Препарат стал единственным в новой категории лекарств, которые позволяют расширять сознание во сне. Самым сложным оказалось придумать название нового препарата. Парни подбирали слова на разных языках, сочетания букв и аббревиатур. В конечном итоге препарат получил название «Adminosterol». Что означает данное название можно только догадываться, истинную причину знают только создатели. Средство было в виде порошка и отпускалось из аптек без рецепта.

29 мая 2223 году компания Филипа Георгиевича «BelStar farm» выпустила препарат, новой группы цереброкраниальных стимуляторов. «Adminosterol» сначала появился в самой крупной сети аптек планеты Марс, потом он появился в филиалах на Земле. Активно началась реклама средства в интернете и по телевидению. К коробочке с порошком прилагалась флэш карта с подробной видео-инструкцией по использованию. Если у пользователей были вопросы, их можно было задать по горячей линии компании. Некоторые моменты, такие как связь людей, через ДНК благодаря слюне были описаны только в аннотации к препарату, которую обязательно стоило прочесть перед употреблением.

За две недели после выпуска, товар купило более 3 000 000 человек. Неоднократно поступали звонки с жалобами, что препарат не действует и на фоне этого развивалась

бессонница. Но оказалось, что причина была в том, что некоторые потребители не читали аннотацию к продукту. Исходя из этого, создатели «Adminosterol» решили, что при продаже препарата, фармацевту в обязательном порядке нужно обзорно рассказать о главных свойствах препарата по определенному скрипту.

Прошло немало времени, и чудесное изобретение стал употреблять каждый третий человек в солнечной системе. Регулярное употребление «Adminosterol» делало людей счастливыми и выспавшимися, и отдохнувшими вне зависимости, сколько они спали.

...

Все бы было хорошо, если бы не одно правило: «Каждому действию — есть противодействие». Иначе говоря, добро без зла существовать, к сожалению, не может. Когда препарат попал в руки неизвестных мошенников, которые занимались ограблением банков и прочими денежными махинациями, они стали внимательно изучать препарат, чтобы использовать его в своих коварных целях. Внезапно начали пропадать деньги с банковских счетов у богатых людей. Причем не следов взлома электронных счетов, ни проникновения в банк не было. Деньги исчезали сами по себе, как будто хозяин счета просто забывал, что он их снял.

Черода преступлений прокатилась сначала в городе Гастер на Марсе. Там пострадали два банка с высокой степенью защиты. Следующим городом стал Нью-Йорк, потом Москва, Питер, Нюрнберг и другие. Полиция недоумевала что происходит. Очень долго правоохранительные органы не могли справиться с такого рода преступностью. Весть, о неизвестных грабителях разнеслась по всей Солнечной системе. По всем новостям сообщалось о финансовой тревоге. Правоохранительные органы советовали людям перестать хранить свои деньги в банках, потому что на данный момент они стали не безопасными. Буквально за несколько недель было ограблено 50 % всех банков солнечной системы. Люди стали снимать все деньги со счетов.

Когда благодаря правительству все банки заморозились до поимки преступников, то естественно ограбления такого рода перестали быть актуальными. Но через полгода у богатых людей деньги стали пропадать прямо из сейфа. А у большинства из них были сейфы с высокой степенью защиты, и код на них был длинной более 43 символов. Что это было и как с этим бороться — никто не знал.

Но один человек в правительстве, который пользовался «Adminosterol», вспомнил про этот препарат, который творил просто чудеса. Он нашел владельца фармацевтической компании и договорился о встрече.

Встреча состоялась в Москве в элитном ресторане «Гранд Холд». В этом ресторане часто обедали звезды и высокопоставленные чиновники. Отец Кости, как владелец компании, пришел на встречу и привел с собой сына, который знал об «Adminosterol» все. Когда они зашли в ресторан, на месте их уже ждал Леонид Федорович — заместитель министра финансовой безопасности. Они присели к столику, подошел официант и предложил меню. Костя открыл меню, посмотрел на цены и заказал для приличия стакан воды.

— Леонид Федорович, о чем вы хотите с нами побеседовать?

— Уважаемый Филипп Георгиевич и Константин Филиппович, вы, наверное, слышали, что твориться с преступностью на Земле и Марсе?

— Да, читали в новостях.

— Есть предположение, что ваш недавно выпущенный прекрасный препарат попал в руки злоумышленников, и они используют его не по назначению. Мы надеемся на вашу помощь в решении этой проблемы.

Костя сидел и смотрел в одну точку, минут через 10 ответил:

— Мы попробуем помочь решить эту проблему, но обещать ничего не могу.

Они встали, заплатили за себя и каждый пожал руку Леониду Федоровичу. Когда отец и сын вышли, вдруг Филипп Георгиевич начал расспрашивать Костю:

— Сын, что это было?

— В каком смысле что было?

— Ты действительно думаешь, что эти аферы как-то связаны с твоим изобретением?

— Я не исключаю этой возможности, поэтому нужно проверить.

— А что именно ты можешь проверить и как?

— Ну, смотри, если взять слюну человека, употребить ее с водой и препаратом, затем зная, что этот человек спит, и тоже принять «Adminosterol», то можно войти в сон этого человека и наблюдать за ним.

— Так, я понял. А что ты хочешь проверить?

— Чисто гипотетически, с помощью «Adminosterol» можно проникнуть в сознание человека, чье ДНК ты употребил, и добраться до пароля от сейфа или любой другой информации. Но это всего лишь гипотеза. На эту тему исследования мы не проводили.

— Хм, интересная гипотеза. Ну, дерзай сынок, чем я могу помочь?

— Предоставь, пожалуйста, лабораторию с диваном или кроватью для исследований, а дальше мы сами.

— Хорошо.

Они доехали до дома и легли спать. Оба употребили препарат. Во время сна ему пришла идея, что для опыта не нужен ни Леша, ни лаборатория, достаточно поговорить с отцом. Костя проснулся, взял фонарик и пошел к родителям в комнату. Это было просторное помещение с большой двухместной кроватью посередине. Сам интерьер комнаты составляла мама Кости, поэтому в ней преобладали розовые цвета. Сын осторожно подошел к стороне кровати, где спал Филипп. Он аккуратно похлопал отца по руке и тот проснулся. Костя жестами показал, чтобы он пошел за ним.

— Пап, извини что разбудил, есть одна идея, — шепотом произнес Костя, когда они вышли из комнаты.

— И какая же идея? — зевая, спросил Филипп.

— Зачем откладывать эксперимент на завтра? Можно же все сделать сейчас! Мы употребим препарат, как я тебе рассказывал. После этого продолжим спать.

— Согласен.

Они спустились на кухню, набрали стакан воды, отец плюнул в него и замешал. Костя засыпал туда порошок и, зажмурив глаза, залпом осушил стакан. Отец повторил процедуру, только без употребления чужой ДНК. Оба пошли спать по своим комнатам. Костя и Филипп быстро заснули.

Во сне Костя по своему желанию переместился в сон отца и видел все, что в нем происходит. При этом Филипп об этом не узнал. Немного понаблюдав, он решил проверить, получится ли проникнуть в его воспоминания. Когда он это пожелал, то Костя сразу же очутился напротив какой-то двери. Над дверью большими буквами было написано: «Вход в

память». Он открыл ее и увидел длинный непонятный коридор с множеством дверей. Скорее всего, воспоминания находились за одной из них. Костя осторожно переступил порог и осмотрелся по сторонам. Он медленно пошел вдоль коридора. На дверях висели таблички с различными надписями: «Эмоции», «Архив страшных снов», «Страхи», «Чувства» и многое другое. Костя шел и внимательно разглядывал название каждой вывески. В один миг неожиданно все куда-то растворилось, и Костя оказался в пустоте. Вокруг было темно. Он ничего не понял и решил проснуться.

Когда он открыл глаза, то встал и пошел к комнате отца. Но до самой комнаты он не дошел, потому-что навстречу ему шел объект, к которому двигался Костя. Он, несмотря на сына, прошел мимо и помчался в конец коридора, а через две минуты вернулся обратно, улыбнулся и сказал: «Мне приснился бегущий кран и наполняющийся бассейн. Я думаю, ты понимаешь, о чем я. Пойдем дальше продолжим эксперимент». Они снова повторили процедуру принятия препарата и разошлись по комнатам. Благодаря этому конфузу выяснилось, что находиться во сне и в сознании другого человека можно только тогда, когда он спит.

Костя заснул первый. После того как он погрузился в сон, он тут же пожелал, переместиться в разум отца. Но Костя переместился в темноту, в которой, однако, пробыл не долго. Когда отец уснул, Костя перенесся туда, где был «вход в память». Дойдя до двери, которую он видел в прошлый раз, парень снова принялся изучать название дверей. Костя помнил, что он во сне и решил воспользоваться свойством желания, но оно не подействовало. Костя пошел пешком. Пройдя мимо 243-х дверей разного цвета, он дошел до места назначения. На двери была табличка с надписью: «Идеи». Перед входом именно в эту дверь был постелен коврик. Костя наступил на него и начал дергать за ручку, но она была заперта. Вдруг он вспомнил, что Филипп Георгиевич обычно хранит запасной ключ от двери под ковриком, на случай, если основной будет утерян. Костя сошел с коврика, присел и поднял его. Под ним не оказалось ключа, но была какая-то железная дверца. Он взялся за две складные ручки и потянул на себя. Люк открылся. Внизу была приварена небольшая лестница. Костя спустился вниз по лестнице, не закрыв люк. Спустившись, он оказался в темноте. Пожелав, чтобы здесь загорелись лампочки, комната вмиг осветилась. Это был еще один коридор, который неизвестно куда вел, но Костю интересовало другое. Он взглядом начал рыскать по стенкам и нашел крючок с небольшой связкой ключей. «Наверное, один из них подходит», — подумал Костя, взял ключи и поднялся наверх. Он закрыл люк и постелил обратно коврик, при этом предварительно выключив свет. Костя вставил в замок первый ключ, повернул его и дверь открылась. За ней располагалось множество стеллажей, на которых были различные книги, документы, видео и аудио кассеты, а так же флэш карты. На другом конце комнаты находились приборы, которые могут воспроизвести все это носители. «Забавно, что это все такое?», — подумал про себя Костя.

К полкам вела небольшая железная лестница. Он, не торопясь и оглядываясь по сторонам, спустился по ней. Сойдя с последней ступеньки, он подошел к первому стеллажу, на котором ровненько в колонну стояли аудио кассеты. На каждой кассете были записаны все когда-либо произошедшие разговоры Филиппа Георгиевича, На видеокассете были записаны все его воспоминания и сны. А на флэш носителях была информация обо всей остальной жизни. Костя нашел нужно место! Чтобы проверить свою гипотезу, он активно начал искать флэшку, на которой может быть записан код. Просмотрев множество флэш карт с довольно-таки интересными данными, Костя все же нашел что искал. На флэшке

находилось несколько текстовых документов. В одном из них был пароль от счета в банке, а так же кодовое слово. Цель достигнута, гипотеза подтверждена. Костя проснулся. Он пошел к отцу и разбудил его.

— Ну что? — спросил Филипп Георгиевич.

— Я был прав, можно найти все о человеке в его мозгу, если захотеть.

— Как это? Докажи.

— Пароль от счета, который ты уже закрыл:
3436p784°25o8r37064p3436p784°25o8r37064p123.

— Ничего себе, и в правду чудеса.

— Нужно что-то делать, иначе «Adminosterol» запретят производить.

— Есть идеи?

— Сейчас подумаю. Да, есть одна.

— Выкладывай.

— Очень давно известна такая штука, как гипноз. Можно попробовать поставить хорошую защиту на ячейку с кодами. При этом сам человек сможет легко оперировать знаниями, а посторонние личности ни через гипноз, ни тем более через препарат не смогут добраться до данных.

— Хорошая идея, а где взять хороших гипнотизеров?

— Я думаю нужно рассказать об этом Леониду Федоровичу, а дальше уже его забота.

— Сейчас позвоню ему.

— Не надо, уже поздно. Позвоним и договоримся о встрече завтра.

— Хорошо.

Они пошли каждый по своим делам. Неожиданно Косте позвонил Леша.

— Да, Лех.

— Привет, не занят?

— Нет, не занят.

— Слушай, ты помнишь, я как-то давно говорил, что хочу сделать предложение Кристине?

— Да, помню.

— Так вот, я приглашаю тебя на свадьбу, которая состоится через месяц, а именно 15 июля 2225 года. Ты будешь моим свидетелем?

— Да, конечно буду, для меня это честь.

— Это большая ответственность, мне нужна будет твоя помощь в подготовке и проведения свадьбы.

— Без проблем, какое первое задание? — с веселым голосом спросил Костя.

Друзья долго обсуждали предстоящее мероприятие. После окончания длинного разговора с Лешей, Константин позвонил своей девушке Еве и пригласил немного прогуляться по парку. Она охотно согласилась. Через два часа влюбленная пара уже гуляла по одному из парков планеты Земля. Во время прогулки они посетили несколько замечательных мест и весело провели время. Костя рассказал Еве, обо всем, что с ним произошло за неделю, которую они не виделись. В том числе и про встречу с заместителем министра финансовой безопасности, и про разговор с Лешей, по поводу свадьбы. На свадьбу Костя пригласил и свою спутницу. Она сразу же согласилась. И даже предложила свою помощь в подготовке. После долгой прогулки влюбленные приятно устали, и вместе поехали домой к Еве.

На следующее утро, не дожидаясь сына, Филипп Георгиевич позвонил Леониду Федоровичу и рассказал ему об идеи Кости. Тот внимательно выслушал и поблагодарил за проделанную работу. В награду он пообещал выслать по почте 2000 пар.

Костя приехал к обеду. Отец, сын и мать начали трапезничать. За столом компаньоны обсуждали рабочие моменты, которые касались препарата. В том числе и звонок Леониду. Алиса Ильинична перебила своих мужчин, и предложил поговорить о чем-либо другом помимо работы.

— Сынок, расскажи, как у тебя с девушками обстоят дела, есть кто-нибудь на примете? — спросила мама Кости.

— Да, есть у меня возлюбленная.

— Расскажи о ней.

— Что именно?

— Как зовут, сколько лет, как вы давно знакомы, работает или учиться, чем занимается, кем работают родители?

— Алиса, отстань ты от парня, есть девушка, ну и хорошо, — сказал отец Кости.

— Ничего страшного пап, сейчас расскажу: зовут ее Ева, познакомились в автобусе около 7 назад.

— Ничего себе, 7 лет и ты молчал? — сказала мама

— Алиса, прекрати! — сказал отец, — Продолжай сынок.

— Так вот: она моя ровесница, работает замом директора в одной из крупной сети банков, а так же является владелицей сети ресторанов «Бриллиант». Родители порядочные, интеллигентные люди. Отец, бывший военный, а ее мама работала где-то в правительстве. Оба сейчас на пенсии, но имеют дополнительный доход благодаря небольшим магазинчикам в нескольких городах. Что-то еще интересует?

— Да, и в правду хороша невестка, когда приведешь в гости, покажешь нам ее?

— Я считаю, что это пока что не обязательно.

— И правда, что ты престала с этим, когда надо, тогда и приведет, — поддержал отец

— А давайте телевизор посмотрим всей семьей? — предложил Костя.

— А давай, — поддержали его родители.

Костя включил телевизор. Они единогласно выбрали фильм и начали смотреть. Тут у Кости зазвонил телефон. Это был Леша. Чтобы не мешать просмотру, Костя удалился в соседнюю комнату.

— Алло

— Привет, ты видел новости?

— Нет, а что случилось?

— Открой новостную ленту в интернете или включи телевизор.

— Хорошо, сейчас посмотрю.

Костя открыл новостную ленту и на первой строчке увидел следующую новость: «Компания «BelStar Farm» совместно с министерством финансов нашли способ борьбы с преступностью». В статье было описано решение этой проблемы. Но вместо слов гипноз и гипнотизер были введены новые термины. Люди, которые занимались гипнозом, с целью уберечь какие-либо данные от злоумышленников стали называться «скрыватьели», а сама профессия «специалист по конфиденциальности данных».

За месяц были найдены лучшие гипнотизеры и обучены новому направлению. Чтобы скрыть свои данные от бандитов, не нужно платить никаких денег, услуга скрыватьелей была

абсолютно бесплатной, а компании, которая этим занималась, были государственной. А еще через полгода в январе 2226 года все потребители «Adminosterol» были защищены.

...

... Но вернемся обратно в июль 2225 года. Полным ходом шла подготовка к процессу бракосочетания Леша и Кристины. Костя и Ева, как и обещали, активно в этом помогали. На свадьбу было приглашено более 200 гостей, из них 160 были родственники с обеих сторон. Больше всего родственников было у невесты. В то время было модно справлять свадьбу на прогулочном космическом корабле, поэтому молодые решили отметить именно таким образом. Празднование свадьбы продолжалось несколько дней. За это время они поменяли свое местоположение пять раз. Официальная часть проходила в месте N на Земле. Первый день празднования был в космосе, затем они плавно переместились на Марс в панаторий — место, специально отведенное для празднований. Панаториями называют здания или места, которые вышли в историю или являлись одним из 200 чудес света, но со временем их выкупили в частную собственность и стали сдавать в аренду под мероприятия. В четвертое место отправились уже не все. Половина гостей разъехалась, так как им нужно было на работу. А частные предприниматели продолжили веселиться в марсианском клубе «Дельтор». Ну и последним, пятым пунктом назначения стал берег возле Ниагарского водопада.

С гостями было обговорено заранее, если они хотят что-то подарить молодоженам, пусть дарят деньгами, так как планируется грандиозное празднование, а дополнительные финансы никогда не повредят. По очень древней традиции невеста бросала букет. И по великой случайности он прямо в руки Евы. Почему по случайности? Потому-что она не участвовала в его поимке. Но когда двадцать незамужних девушек вышли ловить букет, то три из них упали из-за того, что впередистоящие дамы отступили назад, четыре споткнулись об длинные платья, ну а букет в конечном итоге по инерции отлетел к Еве. Благодаря хорошей реакции она поймала букет, сидя за столом. Эта свадьба молодоженам запомнилась надолго.

Глава третья

Прошло два года. «Adminosterol» стал неотъемлемой частью повседневной жизни каждого человека наравне со средствами связи. Все это благодаря его чудесным свойствам и отсутствию побочных эффектов.

Как-то раз ночью Костю осенило, как и тот самый день, когда ему пришла идея о создании препарата: «Если можно проникать куда угодно, то чисто теоретически по желанию можно очутиться в любой части организма. А если человек болен, осмотреть весь организм изнутри и легко найти подходящее лекарство от недуга».

Молодой гений вскочил с кровати, быстро выпил препарат и заснул. Во сне он сразу же принялся испытывать свою теорию, хоть он был и здоров. Костя пожелал оказаться внутри своего организма, а именно в сердце, чтобы лучше изучить его работу. Через мгновение он очутился во внутренней полости сердца. Так как это был сон, а не физическое воздействие, то на работу сердца это никак не повлияло. «Работает!» — обрадовался Костя — «Пойду-ка я в любую клетку и посмотрю, что там».

Путешественник внимательно начал осматривать и ядро, и рибосому, и вакуоль. Все

органойды по размерам были больше самого путешественника. Долго он бродил по своему организму, восхищаясь находкой. Во время путешествия он обнаружил у себя некоторые отклонения от нормы, а также три небольших камня в левой пачке, которые лучше удалить, пока они себя не проявили. Зазвенел будильник и Костя проснулся.

После пробуждения, чтобы не забыть все свои наблюдения, он записал их в специальный блокнот. Потом он позвонил Леше и позвал его к себе на чай, чтобы рассказать о новом открытии в их совместном проекте.

Когда Леша приехал, Костя и Филипп Григорьевич уже ждали его за столом. Раздался звонок в дверь. Алиса Ильинична открыла и проводила званого гостя в кабинет. Леша зашел и поприветствовал рукопожатием своих коллег. Они сели за стол.

— Ну-с господа, по какому поводу мы сегодня собрались? — начал Алексей.

— Мне вчера ночью пришла одна идея, которую я решил сразу же проверить, — ответил Костя.

— Ну и как? Успешно прошли испытания?

— Да, довольно-таки неплохо, — он достал свой блокнот и положил его на стол в развернутом виде, — вот, почитайте.

Отец Кости встал, взял стул, поставил его с другой стороны стола и подсел к Леше, чтобы удобнее было читать. Прочитав половину того, что там было написано, Леша вскрикнул: «Костян, да ты гений!». Отец не стал делать поспешных выводов и прочел до конца. Немного подумав, он сказал:

— А есть ли гарантия того, что ты именно находился в своем организме. И вообще, ты уверен, что это не плод твоего воображения?

— Вот это нам и предстоит проверить. Завтра пойду в больницу и проверю, на самом ли деле у меня есть камни в почке.

— Хорошая идея. Если диагноз подтвердится, то это будет означать две вещи: во-первых, тебе нужна операция, и во-вторых — это будет большим прорывом в медицине. Врач сможет поставить верный диагноз даже в тяжелых случаях.

— В точку.

На следующий день, как и говорил Костя, он сходил на обследование в больницу. Результаты на самом деле были шокирующими. В левой почке было обнаружено три камушка, как и во сне. В тот же день их удалили. После простейшей операции Костя пришел домой и в доказательство своей теории положил на стол три маленьких камушка.

О таком открытии отец Константина сообщил в министерство здравоохранения. Там не поверили, сказали, что будут проверять. Через две недели препарат «Adminosterol» помимо активного использования в повседневной жизни, стал использоваться врачами для постановки некоторых видов диагноза. Специально для этого стали выделяться отдельные кабинеты с двумя кушетками для сна: для врача и пациента. Больницы начали закупать препарат. Прибыль компании росла с каждым днем. К концу 2227 года компания «BelStar Farm» вошла в пятерку самых успешных компаний солнечной системы.

...

В 2228 году Костя и Ева решили пожениться. Свадьба вышла роскошная. Молодоженам родители Кости совместно с родителями Евы подарили трехэтажную виллу на побережье Адриатического моря в заливе Кадагор. Город, в котором находился подарок, был небольшой. В нем проживало всего 100 человек. Но это были не обычные люди. В основном тут жили великие ученые, литераторы, музыканты и некоторые политики. На вилле было два

балкона, а на крыше располагался бассейн.

Через два с половиной года у них родился сын Роман. Через еще два года второй сын — Филипп, его назвали в честь деда. В 2231 родился сын у Кристины и Алексея — Виталий, а через еще полтора года — две дочери-близняшки Ангелина и Виолетта. В течение нескольких лет молодые родители занимались только детьми и совсем забыли про «Adminosterol».

Как-то раз маленький Рома во время обеда сидел на своем стуле и кушал кашку. Он увидел красивую баночку, которая стояла на полке в шкафу с открытой дверцей. Рома аккуратно слез со стула и маленькими уверенными быстрыми шагами направился к столу, над которым весел этот шкафчик. Возле стола случайно оказалась табуретка. Он залез на нее, потом на стол и достал баночку, которая ему приглянулась. В ней был «Adminosterol». Баночка была открыта, потому-то Ева по случайности потеряла крышечку. Рома взял ее и высыпал на пол не менее красивые пилюли, аккуратно слез со стула, взял пилюлю в рот и разгрыз ее. На шум падающих таблеток прибежала мать. Когда она влетела в комнату, маленький проказник уже слопал три пилюли. Ева позвала мужа и описала ему всю ситуацию. Оба родителя оцепенели от ужаса. Что же будет с маленьким ребенком? Ведь симптомы и лечение при передозировке препаратом не были изучены. Весь день Рома вел себя активно и не подавал признаков для беспокойства. Самое интересное началось вечером.

Родители как обычно начали укладывать детей спать. Годовалый Филипп уснул очень быстро, а вот со вторым ребенком пришлось повозиться. Несколько часов Рома не мог заснуть и из-за этого плакал. Когда все же удалось уложить сына, и Костя с Евой пошли в свою спальню, началось действие тройной дозы препарата...

Как вам известно, при обычном использовании «Adminosterol» человек погружается в сон и управляет им. При его передозировке запускаются смешанные процессы. Сон и реальность примешиваются. Человек как бы попадает в компьютерную игру. Он ходит, смотрит, но мозг «спит». При этом вместо действительности человек помещается в реальность рисуемую мозгом. Это опасно. Ведь то, что показывает воображение, редко совпадает с действительностью.

Грохот. Молодые родители проснулись. Оба побежали в комнату к сыну и увидели следующую картину: опрокинутая на бок детская кроватка и стоящий посередине комнаты Рома с гордо поднятой головой и игрушечным мечом в руке. Поскольку мальчику было два года, и он толком не умел говорить, объяснить происходящее никто не смог. Ева хотела подойти к сыну, но он начал кричать и нацелился на мать мечом. Что происходило у него в голове, было известно только ему. Костя сразу понял, что это передозировка препаратом. Он стоял у порога и думал, что можно сделать с сыном, чтобы успокоить его и попробовать прекратить действие препарата. Пока Костя думал, Ева подбежала к выключателю и включила свет, тем самым на время ослепила невменяемого сына. Мать выхватила из его рук меч, отбросила его в сторону и обняла маленького сыночка. Косте пришла в голову идея: «Ева, спой ему колыбельную, которая его успокоила во время грозы».

Ева, качая на руках сына, начала тихим и спокойным голосом петь ему колыбельную, которую слышала еще от своей бабушки. Постепенно буйный ребенок успокоился и закрыл глаза. Когда мама прекратила петь, Рома проснулся.

— Мама, ты вернулась, — картаво и невнятно произнес маленький мальчик.

— Да сынок, я с тобой.

Ева отнесла сына в свою комнату, и они дружно уснули втроем на большой кровати. На

следующее утро Ева спросила у мужа:

— Как ты это сделал?

— Что сделал?

— Как ты понял, как успокоить сына?

— По идее все происходит в его голове. Он был напуган, и чтобы его успокоить, нужно было вызвать хорошие воспоминания. Таким образом, он проснулся, действие препарата кончилось и все пошло своим чередом. Это была всего лишь догадка.

— Какой у меня умный муж, — сказала Ева и поцеловала Костю.

Это был большой урок для молодых родителей. Теперь они прятали все, что без присмотра мог проглотить ребенок.

Костя, не теряя времени, решил заняться исследованием передозировки. Он позвонил Леше и рассказал о том, что случилось. После этого он предложил, как в старые добрые времена провести эксперимент, связанный с препаратом. Алексей охотно согласился. Они договорились встретиться в 9 часов вечера дома у Кости.

В назначенное время Леша был у Кости на вилле. Ева накрыла на стол, они начали ужинать. Как это обычно бывает, Ева большую часть времени ухаживала за маленькими детьми. Тем временем компаньоны активно обсуждали, что и как они будут проверять и какие есть риски. Легко поужинав, они принялись за работу.

Друзья спустились на первый этаж в гостиную. Это было большое помещение. Посередине стоял большой диван, обитый черной кожей. Перед ним на всю стену разместился большой плоский телевизор. Вся комната была увешана колонками. Это был своего рода домашний кинотеатр.

В другой части комнаты находился шкаф с книгами и журналами. Самому старому изданию было 350 лет. Костя подошел к шкафу, нашел книгу под названием «Оставь надежду всяк сюда входящий» и немного потянул ее на себя. Он сделал один шаг назад. Вдруг шкаф начал двигаться в левую сторону. За ним была потайная железная дверь. Костя ввел код на двери, и она открылась. Парни зашли в нее, Костя снова что-то ввел и закрыл дверь. Шкаф задвинулся на место, и все стало как прежде.

Как только в помещение зашли молодые люди, автоматически загорелся свет. Они оказались в небольшом коридоре, посередине которого была лестница ведущая куда-то вниз. Ремонт в коридоре еще не доделали, это было видно по голым стенам из красного кирпича. Костя начал спускаться по лестнице, Леша за ним. Наконец они вышли к еще одной лестнице и лифту.

— Куда пойдем? — спросил Леша.

— Пойдем на лифте прокатимся.

— А зачем здесь лестница? И вообще, где мы?

— Лестница здесь на случай, если лифт сломается, а вообще мы в потайном бункере.

— Зачем мы пришли сюда? Почему бы нам просто не провести эксперимент в одной из комнат твоего особняка?

— Немного подожди, как спустимся, я тебе все расскажу и покажу.

— Хорошо.

Друзья зашли в лифт, и Костя нажал на кнопку с цифрой «-7». Через 5 минут они оказались на месте.

— Минус седьмой этаж? Зачем так глубоко?

— Здесь находится все необходимое для эксперимента. Присаживайся, — сказал Костя,

показывая на кресла в углу комнаты.

Парни прошли к ним и уселись.

— Будешь что-нибудь пить или есть?

— Нет, спасибо. Так почему именно здесь?

— Для нашего эксперимента здесь есть все, что нужно: две комфортные кровати, идеально подходящая для сна температура и даже ампулы с успокоительным препаратом. А так же здесь никто не будет мешать и не прервет эксперимент.

— А для чего здесь этот бункер?

— Он был построен сразу вместе с домом. Я его немного переделал и обустроил под себя. Изначально он предназначен на случай атомной войны или еще какого-либо катаклизма.

— Интересно. А как глубоко он опускается под землю и как далек в ширину?

— В ширину идет еще на километр. А вниз идет еще на семь этажей. Через минус третий этаж проходит станция «Метро 2».

— Все ясно. Ну что ж, тогда начнем эксперимент.

— Чья очередь на этот раз?

— Не помню уже, столько времени прошло, давай снова бросим монетку?

— А давай.

Парни, как в старые добрые времена взяли монетку и бросили ее вверх. Костя загадал «орла», Леша — «решку». В прошлый раз номинал монетки был 2 пара. В этот раз Константин достал 10 пар, она больше в размере и потяжелей. Одним движением пальцев он подбросил ее вверх. Шесть раз монета прокрутилась в воздухе и упала на руку Кости решкой вверх.

— Поздравляю, дорогой друг. Вам выпала честь испытать передозировку «Adminosterol» на себе.

— Спасибо, друг сердечный. Только ты следи внимательно, чтобы я не натворил чего.

— Я постараюсь.

— Не постарайся, а пообещай!

— Обещаю! — бодро произнес Костя.

— То-то же.

— Ну что ж, начнем?

— Давай сюда таблетки.

— Держи, — сказал Костя и протянул стакан воды и пилюли «Adminosterol», как и в той баночке, которую нашел Рома.

Испытуемый употребил необходимую минимальную для эксперимента дозу: две пилюли по 10 миллиграмм, и лег спать.

Через 450 секунд препарат подействовал. Все повторилось, как и в случае с маленьким Ромой. Леша открыл глаза и начал бродить по комнате. Вдруг он остановился с испуганным лицом, с криками побежал к дивану и запрыгнул на него. Тут вмешался Костя. В отличии от Ромы, который не понимал что происходит, был напуган и не мог ничего сказать, Леша мог поговорить с Костей.

— Леха, что ты видишь?

— Костя, это ты? Я думал это огненный голем.

— В смысле? Я тебя не понимаю.

— Да бред какой-то творится. После того как я уснул, я почувствовал странное

неописуемое чувство. Открыл глаза, а я оказываюсь вместо дивана на операционном столе в какой-то больнице. Я начал все разглядывать, и тут, откуда не возьмись, полилась кипящая лава. Такое ощущение, будто земная кора неподалеку очень сильно порвалась, и мантия полилась наружу. Я залез на образовавшийся холм. А тут появляешься ты в образе голема и начинаешь со мной спокойно разговаривать.

— М-да, и в правду бред. Ладно, пойдем выводить тебя из этого состояния.

— Как? Вокруг же лава!

— Какая лава? Это все плод твоего воображения. Мы сейчас находимся у меня дома в бункере. Вот увидишь, ты не сварисься.

— А вдруг ты тоже плод моего воображения? Нужно проверить!

— Как?

— Сейчас сниму футболку и кину в лаву, если она сгорит, значит, ты не настоящий и это все правда. Кстати, как ты это делаешь?

— Что именно?

— Когда ты появился, лава перестала заполнять операционную.

— Тебе видней, ведь это плод ТВОЕГО воображения.

— Хочу проснуться, — сказал Леша, но ничего не произошло. — Вот видишь Кость?

— Что?

— Я не проснулся, а значит это не сон и не воображение.

— Леха, вспомни, что было перед тем, как ты заснул. Мы с тобой тестируем передозировку препарата. Как выяснилось, последствие передозировки — это сильные галлюцинации.

Леша снял футболку. Он размахнулся и швырнул ее, но немного перестарался, и она попала на торшер, который стоял в лаборатории. В воображении подопытного футболка завилась в воздухе.

— Блин, Кость, она не упала в лаву, а просто зависла в воздухе.

— Вообще-то ты просто кинул футболку на торшер.

— Какой торшер?

— Ты хорошо помнишь интерьер комнаты в реальности?

— Какой комнаты?

— В той, в которой мы начали эксперимент! — крикнул со злостью Кость.

— Не кричи на меня. Нет, я плохо помню то помещение.

— Так вот, там есть торшер, — с более спокойной интонацией произнес Кость.

— Ладно, сейчас что-нибудь еще найду. О, ботинки.

— Какие ботинки?

— Те, которые у меня на ногах.

— На твоих ногах сейчас нет ботинок, только носки.

— Не правда, на мне мои коричневые туфли.

Кость ничего не стал отвечать, потому что это было бесполезно. Леша начал снимать воображаемые туфли, но у него ничего не получилось. Константин не смог больше видеть и слышать бред своего друга. Он быстро подошел к нему, резко взял его за руку и повалил с дивана на пол.

Осознав то, что лава на самом деле холодная, Леша понял, что все это от передозировки препарата. Все было настолько реалистично, что мозг отказывался во что-либо верить. Кость подал руку товарищу, который лежал на полу. Тот встал и сказал:

— Ладно, Костя, убедил. Все это галлюцинации. Тогда помоги мне выбраться из этого состояния.

— Если бы я знал как, — со вздохом ответил Костя.

— Как так не знаешь? Как же вы тогда сына из такого состояния вывели?

— Ева спела ему колыбельную. Я подумал, что это успокоит его, и он уснет нормально.

Ну и сработало.

— Ну, я думаю, на меня это вряд ли подействует.

— Правильно думаешь.

— Пригнись! — крикнул Леша.

Костя пригнулся, и Алексей сделал жест рукой, будто сделал выстрел пистолетом.

— Что ты делаешь?

— К нам бежало какое-то чудовище, нужно было его убить, а то он бы нас съел.

— Лех, ты же вроде осознал, что все это бред.

— Да, прости, просто фантазия берет периодически верх. Так что делать будем?

— Есть одна идея, но тебе она не очень понравится.

— Какая?

— Просто сидеть и ждать пока твой мозг не выспится и действие препарата не закончится.

— А может попробовать выпить еще одну пилюлю? — спросил Леша, прицелился и убил еще одного монстра.

— Зачем? Ты еще больше повысишь дозу, и действие галлюцинаций будут еще ярче и более похожими на реальность.

— А вдруг нет? Давай попробуем.

— Как хочешь, могу принести еще парочку пилюль с водой.

— Давай.

Костя отправился на минус четвертый этаж за пилюлями. Через 10 минут он вернулся обратно в комнату, а Леша в ней уже не было. Он перепугался, ведь его друг один, с галлюцинациями находится под землей в бункере. Константин начал думать, куда мог пойти его товарищ: «Так, подняться или спуститься на лифте он не мог, потому что я бы заметил. Значит, он где-то здесь».

На этом этаже находилось 28 помещений. Из одного помещения вела одна или максимум три двери в другие. В первой комнате, где первоначально находились молодые ученые, было максимальное количество дверей. За одной находилась кладовая с различными чистыми пробирками и стеклянными чашками Петри для исследований. Она всегда была под замком и открывалась только по необходимости. Костя двинулся ко второй двери, которая вела в лабораторию с четырьмя большими столами. На каждом из них стояло по два самых современных микроскопа, которые позволяли сфотографировать электрон, крутящийся вокруг атома. Когда Костя зашел туда, никого не увидел. Но на то, что Леша здесь был, указывало три опрокинутых стула. По всей видимости, он или не заметил их, или защищался стульями от злых «чудиков».

Всего выходов из лаборатории было четыре, включая тот, откуда пришел Костя. Одна из дверей вела прямо на кухню, где хранилась нескоропортящаяся еда. Хозяин решил войти в первую очередь в эту комнату, основываясь на интуиции. Чутье его не подвело. Картина на кухне была следующая: Леша в самом дальнем углу сидит и жадно ест недавно принесенную Костей колбасу с хлебом и запивает это водой из шланга, который изначально лежал на

полу, но, по всей видимости «воришка» подсоединил его к крану. Напор был небольшим, и поэтому на полу было не очень много воды.

— Приятного аппетита, — сказал Костя слегка сердитым голосом.

— Спасибо, Кость, очень вкусно.

— Ого, а у тебя что, уже прошли галлюцинации?

— Нет.

— А как ты узнал, что это я?

— Во-первых, по голосу, а во-вторых, голем, который живет в лаве, не может стоять в воде.

— Очень смешно, — саркастически произнес Костя.

— Да я и не шутил! — утвердительно сказал Леша.

Костя подошел к крану и зарыл его. Протянул руку Леше, чтобы поднять его. Он отказался от помощи друга и поднялся с мокрого пола сам. Костя дал испытуемому одну пилюлю и стакан воды. Леша употребил препарат и поставил стакан на рядом стоящий стол. Препарат подействовал практически моментально. Как и предсказывал Константин, галлюцинации усилились, стали более яркими и правдоподобными.

— Ну как? Подействовало?

— Да, а ты в курсе, что у тебя еще хвост есть?

— Какой хвост?

— Длинный такой. Ай!

— Что такое?

— Ты только что меня хвостом ударил, не надо так.

— У меня его нет, я не мог тебя им ударить.

— А кто же это тогда?

— Не знаю, мы на кухне одни.

«Что же делать, что же делать?», — этот вопрос не покидал Костю не на секунду. Константин стоял и думал. Вдруг ему в голову пришла идея.

— Леш, видишь стул?

— Да.

— Сядь на него.

— Зачем?

— Сейчас увидишь.

Алексей послушал друга и сел на стул, хоть и не очень этого хотел. Хозяин бункера быстро сходил в соседнюю комнату и принес спрятанную за спину веревку. Он подошел к Леше и с трудом связал его.

— Зачем ты меня связал?

— Это для твоего же блага.

— Зачем?

— Пока действует излишняя доза препарата, ты можешь навредить себе, чтобы это не произошло, я тебя обездвижил.

— И как долго мне так сидеть?

Костя посмотрел на часы.

— Ну, или пока мозг не выспится. Это еще примерно 3 часа ждать. Или пока я что-нибудь другое не придумаю.

— А ну развяжи меня!

— Нет!

— Кому сказал, быстро развяжи, голем проклятый!

Пока Леша что-то разглядывал на потолке, Костя принялся мыть пол, ведь на нем было довольно много воды и скорее всего, она уже просочилась на этаж ниже. После окончания уборки молодой ученый решил изучить физическое состояние друга, а так же посмотреть, как ведет себя его мозг.

Костя вышел из комнаты, где оставил связанного Лешу, на всякий случай закрыл все двери на ключ и поехал на минус второй этаж за необходимыми приспособлениями. На том же этаже у него лежала большая кожаная сумка, в которую он все положил. Для исследования ему понадобилось: пара бардыберов, вататабук и еще пару небольших вещей. Вататабук — это новый вид портативных компьютеров XXIII века. После того, как молодой ученый собрал все необходимое, он спустился на минус восьмой этаж, чтобы посмотреть на последствия потопа. К его удивлению в помещении под кухней на полу не было ни капли воды, а на потолке не было разводов. Сонный Костя поднялся на этаж, где находится «заключенный». Не торопясь Константин подошел к двери и вставил ключ. Как только он открыл дверь, Леша с размаху ударил его деревянной табуреткой по голове и в страхе убежал.

Под утро Костя очнулся. От удара головой об плиточный пол он немного разбил себе затылок. На полу была небольшая лужа крови. Очень болела голова. Он не торопясь встал, шатаясь, подошел к крану и обрызгал свое лицо и голову холодной водой. Придя в себя, он осмотрелся вокруг. Недалеко от раковины лежал стул, на котором сидел Леша. Рядом со стулом — разрезанная веревка. Позже выяснилось, что когда у Леша начались галлюцинации, он из лаборатории взял скальпель, чтобы обороняться от непонятных существ, которые ему чудились. Когда появился Костя в образе голема, он его спрятал на случай, если что-то снова появится.

Костя направился к лифту. Координация его движений была нарушена, и чтобы не упасть, периодически ему пришлось опираться на стену. Он добрался до лифта и поднялся на нулевой этаж — место между подземным бункером и комнатой, в которой находился потайной ход. Очень трудно было Косте преодолеть ступени, которые вели к выходу, но из последних сил он добрался до места назначения, открыл дверь и вышел в гостиную. В ней никого не было, проход не рассекретился. После того как Костя вышел, шкаф автоматически задвинулся обратно. Хозяин дома прошел еще несколько шагов и бессознательно упал.

Обездвиженное тело Кости с пробитой головой обнаружила спустя час Ева, которая вернулась из продуктового магазина. Она бросила пакеты на пол и на некоторое время замерла в ступоре. Через минуту она отошла от шока и подошла осмотреть мужа, жив ли он. «Пульс есть, он жив!», — она облегченно выдохнула. Смутные мысли заполнили ее разум. «Звонить или не звонить в службу спасения, вдруг грабители еще здесь», — все эти мысли не давали Еве покоя. Вдруг раздался стон. Это Константин пришел в себя.

— Костя, что с тобой?

— Все в порядке, — сказал молодой ученый, пытаясь подняться.

Ева усадила мужа на кресло, принесла стерильный бинт, который чудесным образом оказался в домашней аптечке, и перекись водорода. Три года назад Ева окончила курсы оказания первой медицинской помощи и поэтому без труда смогла обработать рану и перебинтовать голову. Во время процедуры Ева расспрашивала Костю о том, что произошло с ним. К тому времени смутность в его разуме прошла, и он рассказал обо всем, что

случилось, но, не упоминая при этом о секретном бункере.

Когда раненого ученого «подлатали», он принялся искать Лешу. Много времени это не заняло. После ночного инцидента он в бреду бродил по улицам города. Его заметили сотрудники правоохранительных органов, которые проезжали на патрульной машине. В тот момент он пытался залезть на фонарный столб, чтобы якобы спастись от потопа. Его заманили вниз и он сел в «спасательный полицейский корабль, который бороздит просторы моря». Лешу отвезли в отделение полиции по адресу: Марс, город Венгель, улица Карла Маркса, дом 34. Это было в трех километрах от дома Кости.

К тому времени, как Константин приехал за своим товарищем, действие таблетки уже закончилось, и Леша мог адекватно реагировать на происходящее. Хотя и на вид он не спал всю ночь, но чувствовал себя бодрым. Костя внес небольшой залог за своего товарища, и они вместе отправились домой к пострадавшему.

— Костя, что с твоей головой?

— Как что? Это же ты мне вчера стулом по голове ударил.

— Я?

— Да, ты.

— Не может этого быть, я же спал.

— Ты спал, но действовал.

— Как «лунатик»?

— Нет, ты осознавал то, что ты делаешь, но вся картинка, которую ты видел своими глазами, переплелась со сном и сопровождалась галлюцинациями.

— Ого! И это, правда, было? Ничего не помню.

— Совсем ничего не помнишь?

— Ну, я помню, что выпил двойную дозу «Adminosterol», уснул и больше ничего.

— Хм, интересно.

— Так кто тебя по голове ударил?

— Я же уже сказал.

— Да не может быть.

— Ты просто этого не помнишь. Наверное, оно и к лучшему.

Парни пришли к дому Кости. Когда он зашел в дом, на пороге увидел две лишние пары обуви. «Дома гости», — сразу подумал он. Парни прошли на кухню. За столом сидела хозяйка дома и родители Кости, которые решили навестить молодую семью. Ева не рассказывала им про то, что произошло минувшей ночью и поэтому, когда Алиса Ильинична увидела сына, сразу же упала в обморок.

— Сынок, что с тобой, твоя мать даже в обморок упала, почему не сообщил? — спросил Филипп Григорьевич, поддерживая свою супругу.

— Не было особо времени. Да и это так, пустяки.

— Кто тебя так?

Костя сел. Тем временем пришла в себя его мама.

— О! Мать проснулась. Алис, ты чего в обморок падаешь?

— Да что-то дурно стало. Сынок, что случилось?

— Все хорошо мам, сейчас все объясню.

И начал Костя свой рассказ о вчерашнем эксперименте. Рассказал все в мельчайших подробностях. В своем увлекательном рассказе он естественно упустил момент о таинственном месте, где весь эксперимент проходил.

— Да, весело у вас тут, — протяжно произнес Филипп.

— Надо бы результаты исследования внести в аннотацию, но так, чтобы не испугать потребителя, — добавил Леша.

— Хорошая мысль, коллега, этим завтра и займемся.

— Какой займемся? У тебя же вон, производственная травма.

— Ничего страшного. Это мне не мешает.

— Скажите, а как там у вас мой цезарь поживает? (Леше пришлось привести пса к Косте, в связи с ремонтом вольера).

— Цезарь? Прекрасно. Подружку себе нашел, — сказал отец Кости и подмигнул сыну.

— Ой, Филь, перестань, — легонько подтолкнула своего мужа локтем Алиса Ильинична.

Еще некоторое время родители Кости сидели за столом, понянчили внуков и уехали домой. Леша задержался еще ненадолго и тоже благополучно уехал. После того как все гости разъехались, Ева сменила повязку мужу.

Глава четвертая

После последнего эксперимента прошло пять лет. За это время «Adminosterol» еще сильнее укрепился на рынке. Роман — первый сын Кости пошел в школу. Второй сын, вместе с дочками Алексея почти окончили дошкольное образование. Теперь оно стало обязательным. Сын Леша обучался в первом классе. Дети росли, время шло, родители становились старше и мудрее. Создателю «Adminosterol» на этот момент исполнился 51 год, а соавтору проекта 49. Отцу Кости было 72 года.

За многие годы существования препарата «Adminosterol» на почту для жалоб и предложений поступило множество обращений потребителей. Самым часто повторяющимся была просьба о выпуске снотворного со свойствами «Adminosterol». Долгое время сотрудники фирмы это игнорировали, но когда цена на снотворные препараты поднялась на 50 %, многие люди были вынуждены отказаться от «Adminosterol», так как немалые средства уходили на снотворные. К большому сожалению, бессонницей страдало очень много людей. Многие из них проживали на Марсе. Это заболевание возникало из-за периодического нахождения тела в условиях невесомости. Такое явление было частым, особенно во время некоторых игр в открытом космосе, например как космический футбол, волейбол, гонки на космических мотоциклах и многие другие.

Константин и Алексей начали изготовление снотворного с минимальным уроном для организма, которое будет соединено с основным препаратом. Испытывать новое средство они решили для начала по старинке, на старых добрых каразьянах. Целый год ученые создавали формулу снотворного нового поколения. Когда первый вариант формулы и дозировки был готов, и препарат испытали на каразьянах, то эксперимент оказался не удачным. У каразьяна нарушилась работа некоторых органов. После исправления недочетов они провели опыт на другом каразьяне. У второго испытуемого к отказу органов прибавилась дисфункция двух из пяти органов чувств. После исправления ошибок в формуле, которая привела к неблагоприятным последствиям, провели третий эксперимент. Этот эксперимент снова не удался, потому что испытуемый каразьян впал в кому, а после двух суток наступил летальный исход.

Два месяца ученые искали причину проблемы и вскоре нашли. Четвертое испытание, наконец, удалось успехом. Никаких недугов у каразьяна не наблюдалось. Спустя еще три

месяца испытаний товарищи решили испробовать препарат на людях. Чтобы лучше проверить эффективность, было отобрано два человека, которые страдали бессонницей и принимали «Adminosterol». Во время испытания на людях никаких побочных эффектов выявлено не было.

1 сентября 2239 года компания «BelStar Farm» выпустила снотворное со свойствами «Adminosterol» под названием «Adminosterol sleep». Стоимость данного продукта составляла всего 10 пар. Это в 8 раз меньше, чем обычное снотворное.

...

Долгое время, начиная с инцидента с грабителями банков, компания «BelStar Farm» не появлялась в негативных новостях. Но 31 марта 2242 года всю солнечную систему облетела шокирующая новость. В ночь на 20 марта из психиатрической больницы «Гобдонт» на планете Земля в Москве сбежал пациент, почти долечившийся от диссипативного расстройства личности и гебефренической формы шизофрении. До окончания лечения оставалось всего две недели, но что-то побудило его искусно исчезнуть с охраняемой территории. Доктора отмечали улучшение самочувствия больного и готовили его к выписке. Неадекватного и подозрительного поведения не наблюдалось. Пациента звали Вильям Берт. Он родился и вырос в Москве, в семье богатого бизнесмена Генриха Берта, предки которого переехали в СССР после окончания Великой Отечественной Войны. Психическое отклонение у больного стало проявляться в возрасте двадцати четырех лет. Что послужило этому причиной, знал только Вильям. Доктора могли только догадываться об истинной причине заболевания пациента. Вот некоторые записи из дневника лечащего врача Егорова Петра Андреевича: «...но скорее всего это случилось на много раньше. Болезнь могла начаться еще в раннем возрасте в любой из периодов полового созревания, когда формировалась психика ребенка. Неудачи в школе, недостаточное внимание богатых родителей... Причин много, диагнозов — два...».

Первые два дня никаких признаков присутствия Вильяма в городе не было. На третий день в правоохранительные органы поступило четыре заявления о пропажи вещей, которые сушились на веревках на застекленных балконах высотных зданий. Все пострадавшие обратились в одно и то же время, но проживали в разных частях города. Помимо того, что была украдена однотипная одежда одного и того же размера, был еще один не менее интересный факт. Все пострадавшие проживали на пятых этажах двадцати этажных жилых домов. Возле этих зданий в радиусе 500 метров не было ни одной камеры видеонаблюдения. Эта новость облетела весь город. По телевидению транслировалось фото сбежавшего и предполагаемое одеяние.

25 марта этого же года Вильям прогуливался по Москве, рассматривая рекламные объявления и любуясь красотой городского пейзажа. Во время этого путешествия ему на глаза неоднократно попадались большие рекламные щиты с информацией о новом продукте, а именно об «Adminosterol Sleep». Парню так понравилась упаковка и краткое описание препарата, что он захотел его тут же попробовать. Но денежных средств, чтобы купить препарат, у него естественно не было. Вильям скитался по городу в поисках легкой наживы, но это не дало никаких результатов. К концу светового дня голодный и грустный, он вернулся к своему ночлегу. Ночевал он на старой, заброшенной из-за недостатка денежных средств пятидесяти восьми этажной высотке. Вильяму ничего не оставалось, как продать

украденные вещи. Когда он разглядывал красивые черные брюки, он заметил, что левый передний карман немного выпирает. Он сунул туда свою грязную от пыли руку и нащупал что-то твердое. Вильям крепко сжал в руке находку и вытащил из кармана. Это оказались не что иное, как золотые часы дорогого бренда. Он не мог поверить своим глазам. На мгновение он подумал, что это галлюцинации, но реальнее этого могло быть только ванильное мороженное с шоколадной крошкой, о котором на тот момент больше всего мечтал Вильям. На следующее утро он отправился в ломбард, чтобы обменять найденные часы на приличную сумму. Человек в ломбарде оценил их в 70000 пар. Вильяму этого вполне хватило бы, чтобы прожить три месяца в хорошем достатке. «Если в ломбарде дают столько денег, то, наверное, их можно продать и дороже, но мне нельзя светиться, и поэтому лучше получить за них хотя бы то, что предлагают здесь», — подумал счастливый обладатель часов.

После получения наличности, он взял себе еды, прилично оделся и поехал в город Юнкор на Марсе, где у него проживал старый друг. У друга были две пятикомнатные квартиры в этом городе, и еще два громадных коттеджа за городом. Вильям набрал по памяти номер Карла и попросил его о временном укрытии. Он любезно согласился, ведь Вил не раз выручал его из различных передряг. Когда беглец определился с жильем, он решил пройтись по окрестностям этого города. Бродя по городу, ему на глаза опять попадались такие же рекламные щиты со снотворным «Adminosterol Sleep», как и в Москве. Вил зашел в первую попавшуюся аптеку, и купил желанный продукт.

Придя домой, он внимательно изучил инструкцию и решил дождаться вечера, чтобы принять препарат перед сном. Вильям лег в большую кровать, которая находилась в комнате на втором этаже шикарного коттеджа, и принял купленное им лекарство. Снотворное было не сильное, поэтому оно отпускалось из аптек без рецепта врача. Вил погрузился в сон. Такого он еще никогда не наблюдал. Чтобы сон был настолько ярким и реалистичным Вильям мог только мечтать.

На людей с нормальным психическим здоровьем, «Adminosterol Sleep» действует благоприятно и без всяких побочных эффектов. Но поскольку препарат активно воздействует на некоторые участки головного мозга и позволяет расширить его потенциал, у Вильяма сохранился эффект насыщенной и бурной фантазии и в реальной жизни. Одним словом, шизофрения и расстройство личности, которые изначально были у спящего преступника, усилились и приняли иную форму. Это привело к печальным и необратимым последствиям. Он стал видеть мир совершенно другими глазами, не так, как обычные люди. Он мог прямо на улице полететь на драконе, и ему казалось это нормальным и естественным. А три личности, которые в нем жили, объединились вместе и творили нечто неопишное.

29 марта полиция задержала Вильяма в городской больнице № 2455, куда он поступил после ДТП. Во время очередного «полета на драконе» несчастный выбежал на автомагистраль и его сбил проезжавший мимо велосипед. Автомагистралей осталось очень мало. В основном люди передвигались на аэромобилях.

Сразу после поступления у Вильяма было взято множество анализов, в том числе и анализ крови. В крови было обнаружено снотворное, и больше никаких других веществ. Когда Вильям пришел в себя, его разум оставался все таким же необыкновенным. Психиатры заметили, что поведение Вильяма стало более неадекватным и вернулось к исходному состоянию. Эффект произведенный «Adminosterol Sleep» у него закрепился и перешел в

хроническую форму. Началось расследование. Когда сотрудники правоохранительных органов обнаружили путь Вильяма благодаря камерам, которыми усеян город, они увидели, что он что-то приобрел в аптеке. Полицейские пообщались с фармацевтом и все разузнали. Начальник полиции сообщил об этом мэру города. В ту же минуту на личное средство связи Константина поступил звонок:

— Да.

— Константин, добрый день, вас беспокоит заместитель мэра города Юнкор.

— День добрый, я вас слушаю.

— Несколько дней назад из психиатрической больницы сбежал психически больной. Его задержали. Психическое состояние больного ухудшилось. У нас есть сведения, что он употреблял ваш препарат.

— Очень интересно. А где сейчас находится этот человек?

— Планета Марс, город Юнкор, городская клиническая больница № 2455, имя Вильям. Спросите на посту.

— Секунду, я сейчас все это запишу. Продиктуйте, пожалуйста, еще раз.

— Город Юнкор. Планета Марс. Больница № 2455.

— Записал, а дальше?

— Пациента зовут Вильям.

— Записал, спасибо, попытаемся выяснить, что случилось. До свиданья.

Звонок оборвался. Костя на момент звонка находился один на кухне. Он присел на рядом стоящий стул и начал думать. Этот звонок его удивил. Константин набрал Алексею:

— Привет, Лех.

— Привет, Кость, что-то срочное?

— Да!

— Я тебя внимательно слушаю.

Костя пересказал весь разговор с мэром и предложил вместе с ним поехать в больницу и побеседовать с Вильямом. Леша охотно согласился. Они договорились встретиться около больницы через час после окончания разговора. Алексей прихватил с собой сумку, в которую он положил некоторые приборы, чтобы исследовать мозг потерпевшего.

Оба товарища прибыли к назначенному месту в назначенное время. Они зашли в больницу. На посту мужчины узнали о местоположении больного. Медсестра провела их в палату, при этом предварительно дала им надеть на себя минимальную защиту для сохранения стерильности в помещении.

Константин и Алексей вошли в палату № 3, в которой лежал Вильям. Больной уже не спал. Товарищи присели на соседнюю кровать, которая пустовала. На первый взгляд Вильям был обычным и адекватным человеком, но как только он начал говорить, то по его словам стало ясно, что творится у него в голове. Беседа была довольно трудной. Ученые не всегда понимали, что имел в виду их собеседник, но им удалось многое выяснить. Для полной картины Константин уговорил Вильяма ответить на пару вопросов в виде теста. А чтобы следить за изменениями волн мозга, он надел на него бардыберы, которые были подключены беспроводным способом к ноутбуку. После окончания первого испытания, Костя попросил Вильяма лечь, надеть специальные очки, закрыть глаза и что-нибудь представить. Для больного это не составило никакого труда. Очки — это изобретение компании «Окулим», которая занимается развитием диагностической аппаратуры. Эти очки считывают мысли человека и передают изображение на компьютер. Каким образом все это

происходит, компания держала в тайне. После недолгого теста со свободным воображением Костя начал третий этап. Он говорил отдельные слова, а кое-где и предложения, а Вил это представлял.

После окончания психологического эксперимента все данные были сохранены на ноутбук и ученые поехали к Алексею для дальнейшего изучения материалов. Предварительно Константин позвонил жене и сказал, чтобы она не волновалась, и скорее всего на ночь он останется у друга.

Утром 31 марта во всех новостях появился скандальный приукрашенный сюжет о «вреде» препарата «Adminosterol Sleep». Большинство заголовков было следующего содержания: «Новый снотворный препарат, недавно представленный компанией «BelStar Farm» приводит к психозу». Произошла некая утечка информации, которую естественно неверно трактовали. Это было на руку производителям снотворных препаратов. В этот же день акции компании упали на 30 %.

Проанализировав все данные, которые Константин и Алексей собрали во время обследования Вильяма, они пришли к следующему выводу: препарат действительно повлиял на и так неадекватную психику испытуемого. Действие необратимо. Чтобы в дальнейшем такого не случилось нужно сделать отпуск препарата «Adminosterol» и «Adminosterol Sleep» строго по предъявлению справки от врача психотерапевта.

В этот же день в новой партии «Adminosterol» во вкладыше была добавлена надпись: «Отпуск из аптек: по рецепту врача». Во всех аптеках, где продавался препарат, персонал подписал приказ о том, что они знают, какие последствия будут, если фармацевт продаст средство без предъявленного потребителем необходимого документа. 30 апреля весь шум по этому поводу утих, про инцидент забыли, акции вновь поднялись. А Вильям продолжил лечение в психиатрическом диспансере.

Глава пятая

2252 год. Дети прославившихся на весь земной и не земной мир ученых взрослеют и получают знания в учебных заведениях.

Роман пошел по стопам отца и поступил в медицинский институт. Он не был так же умен как Константин, но и от сверстников не отставал. Однако чем он становился взрослее, тем меньше его тянуло познавать то, чем занимался отец. Большим его увлечением стало рисование. В возрасте пятнадцати лет Роман нарисовал свою первую картину. Назвать ее шедевром изобразительного искусства было нельзя, но потенциал у парня точно имелся.

Младший сын Филипп обладал отменным здоровьем и с самого детства любил смотреть на звездное небо. В конце концов, он стал военным, да не обыкновенным. После окончания нескольких видов военных училищ, Филипп поступил в институт «Военно-космической обороны». Вся суть профессии заключается в ведении переговоров с инопланетными делегациями, которые периодически посещали нашу планету с давних времен. Инопланетные гости вышли на контакт с людьми в далеком 2057 году. Это было великое событие в истории человечества. Пришельцы прилетели с планеты Урвара системы звезды Дар созвездия Корма с дружеским визитом. Люди были напуганы, но и пришельцы — не меньше. После положительных переговоров начался активный обмен знаниями с обеих сторон. Жизнь землян кардинально изменилась. Люди, насмотревшись фантастических фильмов про нападение инопланетян, все же боялись вторжения враждебных цивилизаций,

и поэтому создали специальный военный отряд, который будет оборонять наши планеты в космосе. Пока что все шло хорошо, но никто не знал, что будет дальше.

Близняшки Федоровы были настолько похожи, что различить их можно было только по голосу. Они были единым целым. Что удивительно, но даже думали они почти одинаково. Старшей из девушек была Ангелина. Она родилась на 30 секунд раньше, чем ее сестра. Старшая сестра решила стать преподавателем анатомии. Анатомические знания очень отличаются от примитивных результатов исследований ученых, о строении тела и органов человека проведенных до 2059 года. В сам предмет добавлено изучение строения пришельцев их преимущества и недостатки в их строении, которые позитивно или негативно влияют на их пребывании, на планете Земля. По каким-то причинам, хоть Марс уже и заселен людьми, пришельцев больше всего привлекает голубая планета, которая расположена третьей от Солнца.

Виолетта тоже решила освоить профессию преподавателя космической биологии. За небольшой промежуток времени, которое человек бороздит просторы космоса, были открыты более 2500 новых видов растений и 6439 животных. Помимо открытий новых планет и живых организмов, большой вклад внесли химики. С 2020 по 2252 год в периодическую систему химических элементов Дмитрия Ивановича Менделеева было внесено 235 новых элементов земного происхождения и 148 внеземного. Для новых элементов, принесенных из космоса, была создана отдельная таблица.

Единственным сыном Кристины и Алексея был Виталий. Он ничем не увлекался, в детстве был скромный, замкнутый. К учебе не проявлял совершенно никакого интереса. В 2253 году окончил техникум и стал работать на сталелитейном заводе. После шести лет работы внезапно уволился. Дальнейшее место работы было не известно, но за два месяца он сумел приобрести себе скромный дом на окраине крупного города. Ходили слухи, что он связался с мафиозной группировкой.

Глава шестая

Дождливым ноябрьским вечером Константин и его отец сидели на застеклённой веранде, попивали зеленый чай с жасмином и не торопясь смаковали мед. Во время этого они душевно беседовали и разглядывали красоту каменных джунглей. Современные высотки упирались в небеса. Огни в окнах соседних домов тускло сияли сквозь капли дождя, которые медленно стекали по стеклу. Периодически сверкала молния.

— Кость, а ты когда-нибудь задумывался о жизни?

— В каком смысле?

— О нашей жизни, о том для чего мы здесь и сколько проживем.

— Этот вопрос люди пытаются познать с древних времен.

— Я, наверное, уже выполнил свою миссию.

— О чем ты говоришь?

— Я считаю, что наше предназначение вырастить своих детей, понянчить внуков, порадоваться жизни. Каждый успех своего ребёнка — это большая победа для родителя, а каждое поражение — препятствие на нашем пути. После каждой твоей победы, даже маленькой, меня наполняло меня счастьем. Я уже выполнил свой долг, пора отдохнуть.

— Не говори так. Нас с тобой ждут великие дела, мы будем жить еще долго.

Филипп Григорьевич покашлял и сплюнул кровавую мокроту в платок.

— К чему эти рассуждения? — спросил Константин.

— Зачем эти иллюзии? Ты же врач. Тебе, как никому известно, что я болен и час мой близок.

Константин ничего не смог сказать. Он подсел ближе к отцу и обнял его.

— Все будет хорошо, — шепотом и со слезами на глазах произнес любящий сын.

Через три дня после разговора отцу Кости стало хуже. 9 ноября 2270 года, в возрасте 104 лет Филипп Григорьевич умер от галандромы легких.

Средняя продолжительность жизни человека в XXIII веке, не зависимо на Марсе или на Земле, составляла 150 лет. Рекорд был поставлен уроженцем Японии Айленом Дуанем. Он умер в возрасте 189 лет. Галандрома — это редкое заболевание, которое связано с разницей содержания кислорода в атмосферах Земли и Марса. Вероятность получить данный вид заболевания легких крайне мала и равна 1:1000000000. Впервые оно было изучено марсианским ученым Владимиром Платоновым в 2151 году. На Марсе количество кислорода в воздухе на 4 % меньше, чем на Земле. Во время частых перелетов с одной планеты на другую, даже из-за такой незначительной разницы у некоторых людей постепенно начинают высыхать легкие. Данная болезнь на начальных стадиях протекает без симптомов. На второй стадии запускается необратимый процесс уменьшения легких. Человек не может находиться на одной из планет длительное время, потому что чувствует дискомфорт в зависимости от вида заболевания. Первый вид — это гипергаландрома, при которой больной может чувствовать себя комфортно только на Земле. Если он окажется на Марсе, то у него будет постоянная отдышка и чувство нехватки воздуха. Второй вид — это гипогаландрома. Симптомы проявляют себя в точности да наоборот. Если во время развития второй стадии перестать путешествовать на «дискомфортную» планету, то скорость уменьшения легких приостановится, но не остановится. Болезнь плохо изучена и лечения от этого заболевания нет.

Согласно завещанию Филиппа Григорьевича, владельцем компании «BelStar Farm» стал его единственный сын. После смерти отца Константин на год впал в глубокую депрессию. Он погряз в своих мыслях. Ежедневно слушал легкую, слегка печальную музыку. Научился играть на фортепиано. Написал три музыкальные композиции. Музыка его успокаивала. Без моральной поддержки близких родственников Константин, наверное, сошел бы с ума.

Вдова Алиса Исаева не могла поверить, что человека, с которым она прожила большую часть своей жизни, уже нет. Ей было одиноко. Сын предложил матери переехать к нему и жить вместе. Недолго думая она согласилась. Полностью отдав всю свою любовь внукам, она вновь обрела смысл жизни.

Жарким июльским днем 2273 года мама Константина попала в реанимацию. Диагноз — инфаркт миокарда. Врачам удалось ее спасти. После обследования благодаря «Adminosterol» удалось выяснить, что после перенесенного заболевания сердце больной сильно повредилось и нужна операция по его замене. Константин оплатил дорогостоящую операцию, и 2 декабря 2273 года Исаевой Алисе Ильиничне благополучно провели легчайшую операцию по замене сердца.

Прошло еще несколько лет. Все нормализовалось. В доме Константина царила гармония. Две любимые женщины и двое красавцев сыновей. Что еще нужно для счастья?

....

Как-то раз во время работы в глобальной сети «PlaNNet» Константин наткнулся на необычную статью об «Adminosterol» известного в то время журналиста Карла Мартини. В статье была описана вся польза препарата, о которой было известно журналисту. О том, как используют сон пользователи, Константину было не известно, и поэтому он текст заинтересовал его. Одни люди начали устраивать клубные вечеринки во сне, другие заниматься торговлей знаниями, а правоохранительные органы с легкостью находили преступников и раскрывали сложнейшие преступления. Последнее Константина особенно заинтересовало, и он решил связаться с автором статьи и расспросить об этом более подробно.

Журналист согласился дать информацию ученому взамен на небольшое интервью с автором самого успешного изобретения в истории. Карл и Константин решили встретиться в городском парке, расположенном в маленьком уютном городке на планете Марс. На улице было очень жарко.

— Что вас именно интересует? — спросил журналист.

— Расскажите про какое-нибудь расследование, которое удалось решить благодаря моему препарату.

— Хм... Лично мне известно о пяти таких случаях, и вот один из них. Если мне не изменяет память, это было летом 2248 года на планете Земля...

...Целую неделю лил сильный дождь. После дождливых дней, проходя ночью по набережной, молодая пара спустилась на каменистый пляж. Ну как, каменистый... Пляж был усыпан не песком и не большими камнями, а мелкой галькой. На этом пляже находилось очень много лежаков. Молодые люди выбрали понравившееся им место и присели, чтобы полюбоваться на звезды и послушать, как камушки, перекачиваемые волнами, издавали глухие стрекочущие звуки. Девушке показалось, что лежак был неустойчив и стоял в отличие от всех на каком-то возвышении. Парень предположил, что это дети насыпали здесь много камней и решил убрать их. Он отодвинул лежак, присмотрелся и увидел что-то неподходящее по размеру и форме для камня. Он решил поднять этот предмет, но как только парень коснулся до него, его охватил ужас. Это был человеческий палец, а под лежаком закопан человек. Вечер молодых оказался испорченным. Они сразу вызвали полицию. Целый год не могли найти никаких зацепок, но во время осмотра трупа было найдено несколько улик. Одной из улик был длинный женский волос, который оказался в ротовой полости у бедняги. Благодаря этому волосу удалось раскрыть преступление. По всей видимости, волос упал с головы убийцы и остался лежать на губах задушенного. Дождем волос смыло, и он попал в ротовую полость. Долгое время эксперты не могли найти убийцу. Чтобы закрыть дело все доказательства подстроили против бомжа, который всегда жил недалеко от места преступления.

Одного из следователей отдела, которое занималось этим убийством, мучила совесть, потому что был осужден невинный человек. Сержант Валентин Валентинович начал собственное расследование. Он незаконно проник в архив и изъял все улики из загадочного дела. Чудесные свойства «Adminosterol» были известны уже давно, и Валентин решил воспользоваться ими. Теплым вечером августа он пришел домой и принес с собой в сумке некоторые улики. Он зашел в маленький гараж для аэромобиля и закрылся там. Стены в гараже были без отделки. Повсюду торчали провода. Освещение осуществлялось благодаря трем небольшим лампочкам образца 2020 года. Прапрапрабабушка Валентина Валентиновича владела в свое время заводом по производству лампочек. После ее смерти в

наследство сыну остался завод матери и завод лампочек на 400 лет. С наследством он распорядился следующим образом: завод продал и на вырученные деньги купил небольшой дом за городом, а оставшиеся средства потратил на новый бизнес. Лампочки же продавать не стал, а сохранил на долгое время. С тех пор вся семья из поколения в поколение не испытывает нужды в лампочках.

В углу гаража стоял большой железный стол. На нем находились тески, три ящика с инструментами и еще чем-то. Валентин открыл один из ящиков, достал настольную лампу и положил ее на стул. Потом снял ящики со стола, открыл сумку, которую взял с собой, взял чистую тряпку и протер пыль на столе. После этого он поставил лампу и вкрутил туда лампочку. Повернул выключатель в рабочее положение, но свет не горел. Он сменил лампочку — тоже безрезультатно. Валентин покопался в одном из ящиков и достал индикатор фазы. Только он хотел измерить напряжение, как вспомнил, что забыл поднять рубильник в щетке. Лампа заработала.

Валентин постелил на стол газету и белую простынь. Он достал пакеты с уликами. Взял домашние увеличительные очки, которые могут увеличивать предмет в двести раз, надел перчатки и начал изучать содержимое. Спустя час он сложил все обратно. На улице была глубокая ночь. Валентин зашел домой, предварительно положив пакетик с волосом, изъятым с места преступления. На кухне он налил стакан воды, пошел в спальню и сел на кровать. Рядом с ней стояла тумба, на которой находилась баночка с «Adminosterol». Валентин Валентинович взял одну таблетку, достал волос из пакетика, оторвал от него немного и проглотил все залпом, а чтобы волос не застрял в горле, запил большим количеством воды. Он лег, повернулся на бок и заснул.

Во сне Валентин как обычно последовал аннотации к препарату и оказался во сне человека, чей волос употребил. Следовательно долго бродил во сне убийцы. Когда он нашел того, кого искал, то был сильно удивлен. Убийцей оказалась девушка, которую убитый даже не знал. Позже выяснилось, что милая на вид особа была профессиональным наемным убийцей. А заказчиком — компаньон по работе. Про мотив убийства следователи до сих пор умалчивают. После этого случая «Adminosterol» стал активно использоваться в раскрытии сложных дел...

— Очень любопытно. Большое спасибо за информацию, — сказал Константин.

— То, что я пообещал, я выполнил. Теперь ваш черед.

— Задавайте вопросы, которые вас интересуют.

Журналист достал из кармана небольшой диктофон.

— Сейчас я буду задавать вам вопросы, постарайтесь отвечать, на них развернуто.

— Хорошо, я попробую.

Карл нажал на красную кнопку. Запись началась.

— Итак. Как вам пришла идея создать такой замечательный препарат? Как вы его сделали, если не секрет?

— Ну, идея созрела очень давно. Еще во время учебы в институте. А что касается самого процесса изобретения, то это был очень долгий, трудоемкий, но интересный процесс. Я собрал все сведения, которые были известны про наш мозг и подробно изучил их. Опираясь на определенные доводы и факты, создал химическую формулу, которая создает реакцию в мозгу и приводит к «жизни во сне». Почти все опыты по изучению «Adminosterol» на свой страх и риск мы с коллегой ставили на себе.

— Да вы прям герои с Алексеем. Опишите свои первые эмоции, которые вы

испытывали во время первого опыта.

— Страх неизвестности и азарт охватывали меня в тот день. А в момент осознания того, что препарат действительно работает, я был просто счастлив и ошеломлён.

— Хорошо. Скажите, пожалуйста, были ли какие-нибудь опасные ситуации во время испытаний, которые могли закончиться трагичным образом?

— Да, были. Но я не хочу об этом говорить.

— Очень жаль. Тогда перейдем к следующему вопросу. Очень много слухов ходит про ваши взаимоотношения с женой. Правда ли...

Интервью Константина длилось в общей сложности часа два. После окончания этой беседы он любезно предложил подвезти своего собеседника, но Карл отказался. Константин Филиппович вернулся домой. Ева и Алиса Ильинична что-то вместе готовили на кухне. Дети уже не жили с родителями. У каждого сына была своя квартира и неплохая работа. Дети Константина и Алексея дружили, как и родители. Роман в возрасте двадцати четырех лет женился на Ангелине.

Дома Костя поделился с близкими впечатлениями от интервью. На следующее утро про создателя «Adminosterol» появилась статья в журнале о науке. Заголовок звучал так: «Человек, который живет во сне». После выхода статьи именно так стали называть Константина во всех средствах массовой информации.

Глава седьмая

Прошло много лет. Компания «BelStar Farm» по-прежнему держала лидерство в списке передовых фармацевтических компаний в солнечной системе. Брокеры делали немалые деньги на перепродаже акций этой компании.

В 2293 году Константин начал работу над новым революционным препаратом, который, по его мнению, должен изменить мир. Не изменяя традициям, он решил создать препарат на основе «Adminosterol». Суть идеи была в следующем: новое изобретение позволяло бы запускать процесс регенерации и деления клеток во сне. По предположению автора, органы человека перестали бы изнашиваться, у людей бы расти недостающие поврежденные части тела, например, ампутированная нога. А выражение «волосы не зубы» — стало бы не уместно. Человек сможет жить еще дольше.

Константин и Алексей приступили к изобретению нового препарата. Вместе с небольшой командой ученых они за два месяца создали пробную версию и начали проводить опыты на каразьянах. Поскольку вещество, которое способствовало регенерации конечностей, было получено из ДНК ящерицы, то возникли некоторые проблемы. При испытаниях, между ДНК каразьянов и ящериц происходил конфликт. В конечном итоге, ученые получили два варианта исхода событий. В первом случае, каразьян мутировал и постепенно приобретал некоторые внешние признаки ящерицы. Во втором — происходило полное отторжение организмом данного препарата, и при повторном введении испытуемый погибал. Причину разных реакций у двух идентичных организмов узнать не удалось. Ученые не остановились на достигнутом результате и начали более глубокие и дорогостоящие исследования. При помощи современного оборудования им удалось выявить один ген, отвечающий за регенерацию. При повторном опыте эксперимент не удался. Пришлось отложить исследования на неопределенный срок.

...

А вы знаете кто такие герои? Герои — это люди исключительной смелости и доблести, которые совершают подвиги во благо других, во благо своей страны, Родины, человечества. Что же движет этими людьми, которые готовы рискнуть интересами, временем, здоровьем и даже жизнью? Врожденное ли это качество или же это плод правильного воспитания — на этот вопрос до сих пор нельзя дать однозначный ответ.

Константин Филиппович никогда не чувствовал себя героем, несмотря на то, что все в округе считали его таковым. Любовь к жизни, любовь к человечеству — это, пожалуй, то, что всегда находилось в центре его поступков и мотивировало его каждый день отдавать себя целиком миру, в котором он жил.

В тот вечер он вернулся из лаборатории очень рано и по дороге домой чувствовал, что очень устал. За ужином даже Ева заметила его поблекший вид и поинтересовалась, здоров ли ее муж сегодня. «Это просто усталость, — ответил он, ковыряя еду в тарелке. — Ты же знаешь, что завтра утром будет все хорошо, — продолжил он, встал из-за стола, поцеловал Еву и сказал, что сегодня ляжет спать пораньше. Константин прилег в гостиной, а не поднялся на второй этаж в спальню. Он как обычно принял таблетку «Adminosterol» и закрыл глаза. Не успело пройти и трех минут, как в комнату ворвалась Ева. Она была жутко обеспокоена. Ничего не спрашивая, Константин вскочил и подбежал к окну, в которое его жена испуганно смотрела.

Отдернув шторы, он увидел, перед собой маленький ад. Дом соседей полыхал ярким пламенем, словно чучело на масленице. Константин, не мешкая набрал ведро воды и побежал к огненному чудовищу. Такого мощного костра он еще никогда не видел. Когда Константин Филиппович подбежал к дому, пожарных еще не было. На балконе второго этажа стоял маленький мальчик лет пяти и звал на помощь. Константин героически вошел в горящее здание, смотря смерти прямо в лицо. Вокруг него все было охвачено огнем, кроме бетонной лестницы. Он отважно пробирался сквозь обвалившиеся горящие обломки потолка и поднялся на второй этаж. Там было множество дверей. За одной из них находился испуганный мальчик, который задыхался от угарного газа. Нельзя терять не минуты. «Помогите!», — раздался голос из-за двери синего цвета. Константин потянул за ручку. Дверь не поддавалась, ее заклинило. Герою удалось сломать неприступную преграду. Навстречу своему спасителю со слезами на глазах выбежал перепуганный Вадик и обнял своего спасителя. Он весь дрожал от страха. Вдруг в комнате обвалился потолок. «Беги!», — крикнул Константин, показывая пальцем на лестницу. Мальчик быстро убежал. Константин побежал за ним, но путь ему перегородил неожиданно провалившийся пол. Он решил перепрыгнуть через образовавшуюся дыру, разбежался, но, не рассчитав своих сил, недопрыгнул до лестницы. Константин провалился в дыру, успев ухватиться за торчащую доску. Он повис как люстра над полом первого этажа. Силы быстро покинули его, и угарный газ охватил его разум. Константин потерял сознания и упал вниз.

Одну минуту его неподвижное тело лежало на полу полыхающего здания. Когда он пришел в себя, вокруг так же все горело, здание вот-вот должно было рухнуть. Константин с легкостью поднялся и вышел из горящего дома. Он не чувствовал боли от полученных множественных ушибов и ожогов. На улице его встречали приехавшие пожарники и обеспокоенная жена. Она подбежала к нему и крепко обняла.

— Ты мой герой. Я так за тебя переживала!

— Чего переживало то, видишь, все хорошо!

— Давай ты больше не будешь геройствовать, а просто будем как все?

— Ева, я не могу просто стоять и смотреть на человека, который находится в смертельной опасности и просит о помощи.

— Но..., - Константин не дал дальше сказать жене не слова, а просто обнял ее.

Пожар потушили. Жертв не было. В момент возгорания родители маленького Вадика были в торговом центре, а сына оставили играть в комнате, предварительно заперев на ключ, чтобы не натворил чего-нибудь. Когда молодые родители пришли из магазина, они были в ужасе. От дома остались только кирпичные стены. «Мама, мама», — произнесся детский лепет. Вадик побежал на встречу к своим родителям. Грустные лица матери и отца украсились искренней улыбкой и чистыми слезами. Им было чему радоваться. Их ребенок жив, и это главное. Долго семья в полном составе из трех человек стояла возле остатков своего дома в крепки объятиях. «Мама, папа, меня спас вон тот дяденька», — сказал Вадик, показывая пальцем на героя этого вечера. Отец семейства подошел к Константину, встал напротив него, посмотрел ему в глаза и обнял спасителя. «Спасибо», — дрожащим голосом произнес молодой отец. После крепких объятий они не менее крепко пожали друг другу руки.

— Давид, скажите, у вас есть, где переночевать?

— К сожалению, на данный момент нет. Будем искать гостиницу.

— Можете временно остановиться у меня.

— Это любезно с вашей стороны, но мне как-то неудобно вас притеснять.

— Я настаиваю!

— Ну, раз настаивайте. Мы надолго вас не потесним.

Две семьи отправились в дом Исаевых. Вилла была большая, комнату для ночлега погорельцам нашли сразу. Ева гостеприимно накрыла на стол. Все сели ужинать. За столом соседи наконец-то друг с другом познакомились. До этого инцидента все были в заботах и хлопотах, каждый жил своей жизнью. Ни у кого не было намерений заводить новые знакомства, но судьба повернулась иначе. Общение — это одно из необходимых и главных потребностей человека. Невозможно прожить без взаимодействия с другими людьми: ты либо сойдешь с ума или погибнешь.

— Ну что ж, давайте теперь познакомимся. Я Константин, это моя жена Ева.

— Спасибо вам, за столь теплый прием. Большое спасибо за то, что помогли нам в трудную минуту. Мы очень вам благодарны, Константин, за спасения нашего маленького Вадика, — сказал отец семейства, — меня зовут Давид, а это моя женушка Мария.

— Очень приятно.

— Константин, мне уж больно знакомо ваше лицо. Вы случайно не изобретатель чудо препарата, под названием «Adminosterol».

— Ну, ты и сказал. Какое чудо? Это так, просто таблетки. Да, я создатель.

— Какая честь. Вы просто не представляете, как все довольны вашим изобретением.

— Я очень рад, что смог принести пользу человечеству. Давид, а чем вы занимаетесь?

— У меня свой бизнес. Завод по производству туалетной бумаги.

— Ух ты, а как фирма называется?

— «Зэбра».

— Черная бумага в белую полоску?

— Нет, белая бумага в черную полоску.

— Оригинально.

Новые знакомые еще долго общались. Маленький Вадик уснул в самом начале застолья. Родители не давали ему «Adminosterol». Они считают, что это может травмировать несформировавшуюся детскую психику. После нескольких часов общения хозяева и гости разошлись по своим комнатам. Все заснули. Кроме Кости, он чувствовал себя на удивление бодро, несмотря на то, что перед инцидентом готовился ко сну. «Наверное, виной всему полученный стресс», — подумал про себя ученый. Он встал с кровати, на цыпочках пошел на кухню, взял домашнюю аптечку и употребил обычное снотворное. Костя вернулся в комнату. Еще два часа он перекашивался с одного бока на другой в поисках удобного положения. Спать не хотелось. «Странно, спать до сих пор не хочется. Наверное, доза маленькая». Он снова спустился на кухню и повторил процедуру, которую он делал два часа назад. Константину по-прежнему не хотелось спать. Поэтому он решил, шил пойти в свой кабинет и почитать какую-нибудь скучную книгу. Обычно его это убаюкивало. Костя дошел до кабинета. Достал из кармана халата, который накинул на себя, ключ и отворил дверь. За дверью, вместо кабинета оказалась лестница ведущая вниз. Она очень напоминала вход в потайную комнату. Константин осмотрелся, вдруг он ошибся этажом или дверью, но нет. Именно здесь должен быть кабинет. «Что-то здесь не ладное», — подумал он и решил исследовать не известное ему место. Но как только зашел за порог, дверь захлопнулась.

В помещении было темно. Испуганный мужчина нащупал выключатель. Освещение комнаты было в точности, как и в убежище. Константин попытался открыть дверь, но она была заперта. «Ева, не смешно, открывай!», — грозно прокричал ученый. Никакого ответа не последовало. Несколько раз он пытался сломать преграду, но складывалось такое впечатление, будто ее замуровали. Пленник пошел вниз по лестнице. Шел по ней он долго. В конце длинного спуска была еще одна дверь. Он ее открыл. За дверью было темно. Выключателя Костя не нашел. Он смело шагнул за порог. Опоры под ногами не было. Константин упал в непознанную глубь. Он летел. Ветер развивал его черные волосы на голове. Вокруг был только мрак и ничего больше. Во время долгого полета Константина посещало много мыслей. Перед его глазами пронеслась вся его жизнь в буквальном смысле этого слова. В темноте появился экран и на нем как в кинотеатре, появлялись картинки. Он видел все самые счастливые моменты своей жизни: тот самый день, когда прошел первый удачный опыт препарата «KL1», первую встречу с Евой, день свадьбы, первые слова своих детей... После демонстрации приятных воспоминаний экран переместился на 180 градусов. Костя увидел полную противоположность предыдущим роликам. Страхи, неудачи, переживания — все было показано. Эмоции переполняли Костю. Экран исчез. Черная мгла сменилось белым сиянием света. Вокруг стало светло. Внизу показалась земля. Константин зажмурил глаза, думая, что он сейчас разобьется. Он перестал чувствовать дуновение ветра на своем лице. Учетный открыл глаза. Он был очень удивлен. Его тело повисло в воздухе в метре над землей. Костя приземлился на ноги. Он оказался на какой-то поляне. Вокруг было много душистых цветов и зеленой травы. Константин почувствовал некое спокойствие и умиротворение. Эму очень понравилось это место. Конца и края поляны не было видно. «Куда я попал?», — этот вопрос крутился в голове Кости.

— Кхм-кхм... — прозвучал голос сзади. Константин обернулся и увидел перед собой высокого статного мужчину пожилого возраста. Волосы на его голове были седыми, глаза черными. Одет он в строгий, гладко выглаженный деловой костюм. Влажная земля на поляне не приставала к его ботинкам...

Глава восьмая

Руководство компанией перешло к соавтору проекта — Алексею. Первое время никаких изменений в компании под началом нового руководителя не происходило. Однажды во время работы, к Алексею пришел его сын Виталий с серьезным разговором.

— Ну как тебе в кресле генерального директора крупной компании? — спросил Виталий.

— Тяжело, но я справляюсь, — ответил ему отец.

— Компания у тебя известная. Многие конкуренты хотят убрать с рынка «BelStar Farm». Для того, чтобы этого не произошло, вам нужна защита, «крыша» так сказать. Я могу с этим помочь.

— О чем ты говоришь сынок?

— О том, что не все так гладко и хорошо как тебе кажется. После того, как ты взял компанию в свои руки, она начала ослабевать, и конкуренты скоро этим воспользуются. Скорее всего, прибегнут к незаконным методам.

— Это каким же?

— Ты сам прекрасно понимаешь, к каким методам. Тебе рассказывали, какие перемены были в мире в 1990-е годы?

— Да, конечно, мне еще твоя прабабка рассказывала.

— Так вот. Отголоски из прошлого все равно остались. Есть люди, которые не желают добра «BelStar Farm». Например, как минимум пятьдесят фармацевтических компаний, которые потеряли 50 % своей прибыли из-за «Adminosterol Sleep».

— И что ты предлагаешь?

— Надежную защиту, которая не даст погибнуть ни тебе, ни компании.

— А что взамен?

— Тридцать процентов акций, думаю, будет достаточно.

— Я думаю, мы справимся, как это было при Косте.

— Думай, дело твое.

Виталий удалился из кабинета, оставив отца в долгих раздумьях. Он взвешивал все за и против. В итоге он, не пришел ни к какому выводу и решил пока отложить затею с «крышей» на потом. Дела компании шли, мягко говоря, не очень, хоть и главным продуктом пользовался каждый второй человек, достигший шестнадцати лет. Пора было изобретать что-то новое. Алексей собрал совет ученых, которые работали в компании и внимательно выслушал идеи каждого. Из двадцати двух предложенных идей он выделил только три, которые нужно воплотить в реальность в течение двадцати лет. Изобретать велосипед он не хотел, и поэтому решил сотрудничать с другими компаниями.

В 2301 году компания «BelStar Farm» совместно с «Repik incorporated» представила новшество узкого назначения. Это был наркоз с «Adminosterol». Больницы партиями закупали новый препарат. Перед операцией, пациенту предлагали два вида наркоза.

Но Алексей сделал большую ошибку, когда начал сотрудничать с другой компанией. Секретная формула препарата, которую никому не удавалось выяснить, попала в руки спекулянтам, и на рынке появились дешевые подделки. Эффект от подделок был не такой и часто случались передозировки, потому-что в оригинальном препарате четко соблюдается доза ингредиентов, а в кладовке супер точных весов не было. Расфасовка производилась «на глаз». Алексей создал специальный отдел, который занимался поиском нарушителей.

Полностью извести подделки не удалось, но их стало значительно меньше.

Позже Алексей решил незначительно изменить формулу препарата, чтобы сохранить индивидуальность продукта. Несколько лет он занимался подробным исследованием формулы. В конце концов, в 2306 году обнаружил, что если добавить два элемента строго определенной дозировки, то можно избежать передозировки при употреблении до восьми пилюль. Времени, проводить испытания не было. «BelStar Farm» находилась на волоске от срыва с пьедестала лучших фармацевтических компаний, и если немедленно не привлечь покупателя, то прибыль бы снизилась на 50 %. Все это началось из-за того, что одна из компаний, начала выпуск нового изобретения на основе амфетамина. Этот препарат улучшал мозговую деятельность мозга. Изобретателям удалось побороть вредные свойства наркотика благодаря секретному компоненту. После того как формула «Adminosterol» стала известна, конкуренты слегка изменили ее и в тайне стали выпускать схожий препарат, стоимость которого была в два раза меньше и с добавлением витаминов для привлечения людей.

Наконец, «BelStar Farm» выпустило новое средство для управления сном «Adminosterol Plus». Первое время все было хорошо, но из-за нового компонента в формуле случилось страшное. У всех, кто принимал новый «Adminosterol Plus», появились побочные эффекты, а именно: потеря аппетита, временная потеря слуха, онемение языка, ухудшение памяти, периодическая тошнота, рвота, после сна наблюдалось покраснение глаз. «Блин, что я наделал, если бы Костя был жив, все было бы по-другому», — думал про себя Алексей.

Глава девятая

11 октября 2294 года совсем молодым, в возрасте 107 лет Константин скончался. Он был похоронен на планете Земля. Похоронная процессия была долгой. До сих пор к могиле великого ученого и героя люди, которые с ним не были знакомы, несут цветы. На мраморной плите под портретом была высечена надпись: «Пусть твой сон будет ярким. Таким, каким его создал ты для нас».

Пожар и маленький мальчик Вадик было последним, что Костя видел в жизни. Он не выбрался из горящего здания, а упал и заснул. Перед пожаром, как уже известно, ученый принял свой препарат. Когда Константин провалился в дыру, весь дом уже был наполнен угарным газом. «Adminosterol» заработал под воздействием едкого дыма, ученый погрузился глубокий сон. Угарный газ только усугубил ситуацию, и это привело к печальным последствиям. Мозг Константина медленно умирал. Он потерял контроль над сном. Уже сон диктовал свои условия и задачи, а мозг боролся с приходящей смертью. А самое главное, что все, что происходило у него в голове, было настолько реалистичным, что даже во время долгого полета в темноте, он все еще думал, что это все происходит в реальности.

Вернемся к поляне, на которой стоял Константин и седой старик в строгом костюме.

— Здравствуйте, подскажите, пожалуйста, где я?

— Привет, Костя.

— Откуда вы знаете мое имя?

— Я все про тебя знаю.

— Как незнакомый мне человек может совершенно все про меня знать?

— В детстве твоя мама пела тебе песню про «Антошку», чтобы успокоить.

— Не убедительно как-то.

— У тебя есть тайный клад на заброшенной электростанции. На глубине два с половиной метра и шесть сантиментов находится железный ящик со старыми бумагами. В этом ящике почти вся твоя жизнь.

— Вы что нашли его?

— Он лежит на том же месте и пролежит еще двенадцать лет, пока его не обнаружит русский археолог.

— То есть вы еще и будущее знаете?

— У будущего много вариантов.

— Кто вы?

— А ты еще не догадался?

— Нет.

— Я появился задолго до рождения человечества. Я — Смерть.

— Ого, сама Смерть! Я думал ты женского рода и в плаще с косой.

— У меня нет пола, как у человека. У меня много обличий. А на счет косы и плаща, то это просто фантазия людей.

— Где я? В раю?

— Ты еще нигде, твое тело лежит в больнице и пытается бороться с последствиями твоего геройства. Знай, где есть смерть, там будет смерть.

— А что я тут делаю?

— Ты у себя во сне, а я пришел за тобой. Мы можем проникать во сны и общаться с теми, кого забираем.

— Мы? Кто это мы?

— А ты как думал? Смерть одна что ли? Нас очень много, каждую минуту умирает человек, надо же кому-то работать, а я один не справлюсь.

— Я не хочу умирать, я жить хочу!

— Жить значит хочешь. Жизнь нужно заработать. Я предоставлю тебе такой шанс. Константин, ты должен пройти семь испытаний, если ты не справишься с двумя из них, я тебя заберу. Готов ли ты?

— Готов. Что нужно делать?

— Ты будешь попадать в различные места и ситуации, от того как будешь себя вести, и зависит дальнейшее развитие событий.

Старик щелкнул пальцами, и в один миг уютная зеленая поляна превратилась в бар. В заведении никого не было. В том числе и работников. Фоном играла музыка, подходящая для такого места. Окон в комнате не было. Освещение было тусклым и создавало некую романтику. За барной стойкой появился бармен. Константин направился к нему. Подойдя к барной стойке, он сел. Почти сразу его охватил сильный голод. Прищурившись, Константин обратил внимание на бейдж, на котором написано имя Редди. «По всей видимости, это имя бармена», — подумал про себя голодный человек.

— Друг любезный, а у вас есть что-нибудь перекусить?

— Да, для вас сегодня все в любом количестве совершенно бесплатно, — ответил бармен и начал перечислять все содержимое меню.

Константин внимательно выслушал Редди. После недолгого раздумывания он заказал батон хлеба и кружку молока.

— Почему так мало? Вы можете взять все что угодно и сколько угодно.

— Этого мне будет достаточно, даже я бы сказал много. Ну а так же мне неудобно брать

что-либо у вас бесплатно.

— Сегодня акция, все для вас.

— Большое спасибо, но мне достаточно.

Смерть наблюдал за происходящим и был удивлен. Он достал лист и поставил плюс напротив первого испытания.

Костя сидел на том же месте. Чувство голода не отпускало его, но он знал заветное правило: «нужно выходит голодным из-за стола». В бар вошли четыре обворожительные полуобнаженные темноволосые красавицы. Они намерено подошли к испытываемому и начали соблазнять его. Константин был верен своей возлюбленной Еве, и поэтому он не обращал на них внимания. Когда они подошли к барной стойке и сели рядом, он встал и сел за дальний столик. Они направились к нему, Константин убежал из бара.

Он оказался в темном переулке между двумя многоэтажными зданиями. На улице было пасмурно. Моросил дождь. Константин взял зонт, который почему-то лежал возле двери заведения и пошел по переулку. И слева и справа было много мелких магазинов, которые так и манили его своими яркими витринами. Константин подошел к концу переулка. Возле мусорных баков сидели мужчина и женщина. Они были одеты в грязную рваную одежду. Пахло от них отнюдь не цветочками и даже не протухшей консервированной рыбой. Грязи на них было столько, что в волосах завелся грибок. Они оба сидели, прижавшись друг к другу, и держали в руке табличку с надписью: «Поддай на еду или поделись едой». На полу стояла неглубокая, но длинная картонная коробка. Люди складывали туда свои пожертвования. В коробке лежало три монеты по одной паре, один кусок хлеба, четыре недоеденных гамбургера. Константин остановился. Посмотрев на двух бедолаг, он достал из кармана последние пары и положил в коробку. Ему было их очень жаль.

Вдруг подул сильный ветер. Костя навстречу бурному порыву воздуха вышел из переулка. Он оглянулся назад, чтобы посмотреть, не вышел ли кто из бара, но сзади была только стена. «Забавные игры», — подумал Костя.

Игрок оказался на проезжей части, где совершенно не было машин. По обе стороны не было даже тротуаров. Близлежащую местность украшали только высотные здания, выстроенные в ряд без единого просвета и дверей. Только окна напоминали о том, что внутри кто-то живет. Константин отправился вдоль таинственной улицы. Дождь прекратился. Пройдя десять минут, он дошел до огромной ямы посреди дороги, которую не обойти, не перепрыгнуть. У него было три варианта. Первый — пойти обратно и попробовать найти другой путь. Второй — прыгнуть вниз, не зная, что его там ждет. Третий — просто сесть на дороге и ждать пока что-нибудь не произойдет. «Терять уже нечего», — подумал он и, закрыв глаза, прыгнул вниз навстречу неизвестности.

Яма оказалась не глубокой, примерно три метра. Константин удачно приземлился на ноги. После кратковременного полета он смотрелся вокруг. Дно было усыпано драгоценными камнями голубого цвета, которые незначительно отражали лунный свет. Благодаря луне, которая выглянула из-за туч, стало видно большое отверстие в земле, в которое Косте надо было обязательно зайти. Как только он сделал шаг, с неба упала большая палка, коробок спичек и пара больших камней. Костя подобрал подарок от Смерти, зажег палку от искр, которые он получил, друг об друга ударяя камни. Об этом он узнал из старых книг, в которых была описана теория появления человека, которую опроверг ундарский ученый Куки Эрон. Ундария — одна из стран расположенных на Марсе.

Путник зашел в пещеру. Его очень удивило то, что там находилось. Вдоль всей стены

пещеры было что-то нарисовано. Чем дальше Костя продвигался вглубь, тем рисунки становились более сложными и красочными. Он вглядывался в надписи и изображения. Примерно на середине всей композиции он осознал, что на этих стенах изображена вся его жизнь. Немало времени путник разглядывал живопись. Ностальгические воспоминания окутали его. Когда он дошел до середины тоннеля, рисунок из одной последовательной полосы приобрел ответвления. Своеобразные дороги судьбы. Константин находился на истоке этих дорог. В зависимости от того, куда он пойдет, зависела его дальнейшая жизнь. Константин пошел дальше и через несколько метров оказался в месте, где дорога расходится. По всей видимости, именно это было изображено на рисунке. Костя развернулся и побежал назад, чтобы подробнее посмотреть, что его ждет в дальнейшем, но рисунки исчезли. «Он надо мной издевается», — произнес про себя путник. Константин вернулся на место расхождения дорог. Он сел, на землю скрестив ноги и начал копать в тайных комнатах своей памяти. Мысли спутались, на ум ему приходило все что угодно, кроме нужной информации. «Все, решено», — утвердительно произнес Костя и направился налево. Никакого логического и символического смысла в его решении не было. Его поступок был спонтанным. Пройдя приблизительно пятьдесят метров, Константин вышел еще к одной развилке. Оглянувшись назад, он заметил, что все три прохода вели к этому месту. На этот раз у Кости было два пути. Он решил не изменять своему выбору и снова двинулся налево. Пройдя этот путь, он вышел на открытую местность. Вдалеке виднелось какое-то строение. Медленным, размеренным шагом он дошел до сооружения, наслаждаясь видом вокруг него. Легкий туман окутывал местность. Запах свежей росы витал в воздухе. Несмотря на то, что все это происходило в голове умирающего Кости, он все ощущал как наяву. Если бы не необъяснимые явления, которые тут и там преследовали путника, то он бы мог забыться в иллюзии.

Константин все ближе и ближе подходил к сооружению. Оказалось, это высокий и длинный лабиринт, состоящий из кустов. Он был полон тайн и загадок. Не известно, какие сюрпризы приготовила Константину смерть. «Костя», — прозвучал из таинственного лабиринта детский голос. Путник зашел в лабиринт. Началось землетрясение. На том месте, где несколько секунд назад стоял ученый, образовалась глубокая пропасть. «Назад дороги нет», — вздохнув, сказал испытуемый и направился в приготовленный смертью лабиринт.

На первый взгляд, ничего сложного, просто дойти до выхода, но не тут то было. Внутри Костю ожидало множество тупиков и непонятных существ. А самое страшное — это помутнение разума. Косте предстояло принять очередной выбор. Дорога разделилась на два пути. Что ждет его на каждой дороге, он не знал. «Скорее», — прозвучал детский голос, который раздался с правой части дороги. Константин кинулся навстречу голосу думая, что там человек, который нуждается в помощи. Дорога в лабиринте была бугристая. Корни деревьев беспорядочно торчали из почвы, мешая движению путешественника. Вокруг была тишина. Ни птиц, ни животных, даже ветра не было. Непонятное зловещее место, в котором нет ничего живого. Вдруг Костя услышал, как сзади него что-то хрустнуло. Он быстро обернулся. Вокруг никого не было, только сломанная ветка от дерева. Костя решил не обращать внимания и пойти дальше. «Хр...», — снова что-то хрустнуло. Путник не на шутку испугался и попятился назад. Неаккуратное движение ноги и Константин упал на спину. Боли он не почувствовал. Быстро поднявшись, он смотрелся и понял, что каким-то чудесным образом оказался в другом месте. Константин был в центре круга, где находилось много ответвлений. На земле возле его ноги лежал большой меч и кусок красного кровавого мяса.

В одном из ходов раздалось какие-то шорохи. Константин настроился. Из гущи растительности на двух лапах вышло непонятное существо с большими выпирающими клыками. Оно стремительно шло в сторону Кости. Испуганный мужчина начал пятиться. Ноги почему-то слушались плохо, и он упал. Чудище приближалось ближе и ближе, с каждым шагом ускоряясь. Константин, не раздумывая схватил меч и воткнул в живот таинственного существа. Оно тут же растворилось. Рядом с Костей неожиданно появился Смерть.

— Ну как тебе? — спросил Смерть.

— Что именно?

— Мой Дарбыль. Правда, страшный чудик?

— Дарбыль?

— Да, тот, которого ты только что убил. Доброе существо со страшным лицом.

— Доброе? Он же хотел меня съесть?

— Тебя? Да зачем ты ему нужен. Видишь кусок мяса? Это его любимое. Он ест только этот сорт. Привередливый очень.

— Ну что, я не справился с заданием?

— С заданием? Правильнее будет сказать с заданиями. Ты очень хорошо начал. Дам тебе второй шанс. Еще одно испытание и если справишься, будешь жить еще пятьдесят лет. Если нет, то пойдешь со мной.

Смерть растворился в воздухе. Все вокруг закрутилось и превратилось в комнату, в которой жил Костя. Он направился к двери и попытался открыть ее, но она была заперта. Заданием Константина было найти выход из комнаты.

Ученый начал осматривать все вокруг. Любой лишний или недостающий предмет в комнате мог оказаться ключом к выходу наружу. Костя с задумчивым видом сел на кровать. Его взгляд был устремлен в пол. Просидев так некоторое время, он встал, быстро подошел к шкафу, в котором всегда хранил различные ненужные для него вещи. Жена все время говорила ему, чтобы он выкинул весь этот мусор. Костя в ответ грозил указательным пальцем и говорил: «Не надо ничего выкидывать, а вдруг пригодится». И на самом деле пригодилось. Как-то раз на день рождения ему подарили хороший топор. Для каких целей предназначался такой подарок, известно только дарителю, но сейчас он действительно был как никогда кстати. Перебирая завалы различных вещей, Костя нашел много интересного: старый чип-компьютер, на котором было всего лишь сто терабайт памяти, бластер для охоты, даже старую газету 2020 года, в котором была статья про прапрапрадеда. Не перебрав и половину этого «богатства», Константин обнаружил то, что искал. Топор лежал в аккуратном ящике, который был оббит черной тканью. Он достал ящик и положил его на пол. Встав на колени, наклонился и сдул пыль с поверхности ящика. Быстро открыл крышку большого ящика с подарком, схватил топор и побежал к деревянной двери. Он замахнулся и нанес сокрушительный удар по препятствию. Этот удар пришелся в область рядом с замком двери. Выбить замок удалось только с третьего раза. Дверь открылась, но за ней оказалась кирпичная стена. Константин поднял голову наверх и произнес: «Кирпичная стена? Seriously?». Пленный снова сел на кровать и погрузился в мысли. Как назло в голову лезло все что угодно, кроме нужной информации, в том числе и таблица умножения, и некоторые моменты из детства...

В комнате неожиданно появился Смерть.

— Ну что, сдаешься? — начал старик.

— Тыфу ты, напугал. Так и инфаркт получить можно, — часто дыша, ответил Костя.

— Инфаркт? Ну, я это могу устроить, если хочешь, достаточно мне щелкнуть пальцами.

— Нет, спасибо не надо.

— Кстати, у тебя ограниченное время. Я даю тебе тридцать пять минут.

— Почему так мало?

— Вы молодой человек и так здесь долго уже сидите, — сказал Смерть, смотря на предмет, который он достал из кармана пиджака своего роскошного костюма.

— Что это у тебя в руках?

— Часы.

— Особенности часики?

— Нет, обыкновенные часы. Модель старинная. Люблю старинные безделушки.

— Точное время показывают?

— Так, все, хватит заговаривать мне зубы, ты помнишь вопрос, который я тебе задал?

— Да.

— Ну что скажешь?

— Дай подсказку.

— Я и так дал тебе понять, что дверь — это не решение задачи.

— Ну, так же не честно.

— Моя игра, мои правила.

— Какая еще игра?

— Больше ничего не подскажу, — ответил Смерть и снова таинственно исчез.

«Моя игра, мои правила», — эта фраза засела у Константина в голове. «Может он имел в виду, что мне нужно узнать правила игры, в которую он меня увлек?», — подумал Костя. «Вероятнее всего так и есть».

— Смерть, иди сюда. Я разгадал твою загадку.

— Ты уверен? У тебя нет права на ошибку.

— Да, я готов дать тебе окончательный ответ.

— Я тебя слушаю, — раздался голос из-за спины.

— Ответ: мне нужно знать все правила твоей игры, чтобы ее пройти.

— Ну что же. Ответ неправильный, пойдем со мной. Да и время уже почти кончилось.

— А что же было тогда ключом к отгадке?

— Это ты не скоро узнаешь.

Смерть положил руку на плечо отчаянного Константина, и они в один миг улетели в неизведанное пространство. В эту секунду сердце героя, спасшего мальчика остановилось, а мозг мгновенно перестал подавать жизненных признаков. Врачи всячески пытались спасти великого гения, но так и не смогли.

Глава десятая

2326 год. Компания «BelStar Farm» терпит серьезные убытки после смерти генерального директора Константина. Ситуация на Земле, Марсе значительно осложнилась, в отличие от других планет, куда поставлялся «Adminosterol». Их было чуть больше сорока. Ученым компании удалось подкорректировать изначальную форму препарата под организмы существ, которые проживают на других планетах. Началось тесное сотрудничество инопланетян и людей в продаже и приобретении сырья и технологий. На планетах

солнечной системы, появилось два лагеря людей: одни были за введение инопланетного импорта и экспорта, другие — против. В народе у этих движений были разные названия. Самым распространенным наименованием противников экспорта было «Тормоза», а их оппоненты именовались «Отважные Незнайки».

Главной проблемой для «BelStar Farm» по-прежнему оставалось исправление ошибок, допущенных при изменении структуры препарата для «землемарсцев».

Долгие годы ученые меняли, подбирали различные варианты формулы максимально приближенной к исходной структуре. Испытания препарата как обычно велись на каразьянах. В 2330 году вроде бы удалось все вернуть на свои места. Каразьяны чувствовали себя хорошо после употребления препарата и ожидаемый эффект оставался неизменным. Было принято решение выпустить новую партию «Adminosterol».

...Прошел год после выпуска исправленного препарата. «BelStar Farm» снова стала лидером в сфере продаж. Все бы было хорошо, если бы в один прекрасный день в офис к генеральному директору не наведалься человек из отдела по борьбе с наркозависимостью. Это был мужчина 87 лет с густыми бровями, карими глазами, русыми волосами, с однодневной щетиной. С собой у него был небольшой кожаный портфель черного цвета.

Средняя продолжительность жизни человека на данный период времени составляла уже 209 лет. Кожа переставала стареть с 25 лет. При этом организм полностью достигал половой зрелости, как и прежде, приблизительно в 18 лет.

Мужчина зашел в кабинет к Алексею и с порога представился: «Капитан девятого ранга, винидин-майор Павлов Угур Николаевич». Армия в отличие от 2020 года сильно изменилась. Увеличилось количество воинских званий, вся структура поменялась в корень.

— Присаживайтесь, — предложил Алексей.

— Благодарю.

— Что-нибудь желаете? Чай? Кофе? Якану? (Якана — безалкогольный напиток, созданный человеком в середине XXII века.)

— Нет, спасибо, я ненадолго.

— Я вас слушаю, что-то случилось?

— К сожалению, да, — ответил Угур, доставая из портфеля документы, — Дело в том, что ваш препарат стал вызывать зависимость. Не у всех людей, но число зависимых все больше и больше. Раньше любой житель, принимавший «Adminosterol», по какой-либо причине мог отказаться от приема или принимать его реже. Сейчас же желание принять его становится непреодолимым. Исходя из этих данных, мы можем с уверенностью заявить, что если вы ничего с этим не сделаете, то вашу фирму закроют и внесут «Adminosterol» в список наркотических препаратов. Сколько упаковок вы выпустили в последней партии?

— Каждый месяц выпускается стабильно по семь триллионов ящиков по сто упаковок в каждом, — ответил Алексей, смотря в одну точку и сразу же обдумывая дальнейшие действия по исправлению ошибки.

— Немедленно прекратите производство и выкупите обратно все, что не успели продать.

— Вы же понимаете, что мы понесем колоссальные убытки.

— Понимаю, но, если вы этого не сделаете, нам будет сложнее лечить людей от зависимости. Пока что и людей меньше, которые с этим столкнулись, и на начальной стадии их вылечить еще возможно. На данный момент есть технологии, которые позволяют полностью излечить от зависимости без последствий.

— Какие сроки вы мне дадите на проведение этой операции?

— Три дня.

— Три дня? Вы что, смеетесь? Невозможно за три дня собрать весь товар со всего Земного шара.

— Не только Земного, но и Марсианского.

— На Марс еще не было поставок этого продукта.

— А за сколько вы сможете все реализовать?

— Если все пойдет хорошо, за две недели думаю, управимся.

— Хорошо, через две недели чтобы на прилавках не было ни одной коробки с надписью «Adminosterol» из данной партии.

Угур встал из-за стола, пожал руку Алексею и удалился из кабинета. Леша взял жарнот и начал быстро считать убытки и то, как их сократить до минимума. Жарнот — современный блокнот, который заменил бумажные носители. Жарнот состоял из прочного гибкого стекла с картой памяти внутри. На экране можно было писать обычной ручкой как на тетрадном листе, при этом даже ощущения не менялись. Все отображалось на странице. Когда лист был заполнен, он сохранялся на карту памяти, чтобы воспроизвести в любой момент.

Алексей все посчитал за несколько часов. Убыток колоссальный, но без этого никак. Генеральный директор дал команду немедленно выкупить и обменять новый товар, на препарат старого образца, который не вызывал зависимости. Бракованную партию нужно было утилизировать. На все это выделено очень большое количество денежных средств. Алексей был в отчаянии. Компания «BelStar Farm» находилась на грани банкротства.

Как и обещал Алексей все препараты из «бракованной» партии были изъяты из аптек и заменены старым образцом, у которого были свои недостатки. После этого инцидента спрос на продукцию компании резко упал. Причем не только на планете Земля, а по всей сети продаж. Нужно было что-то кардинально изменять.

...

Как-то раз дождливым летним вечером Алексей со своей женой сидели на террасе и рассматривали старые фотографии. Причем не на электронных носителях и не на современных гаджетах, а на старой доброй фотобумаге. Осталось совсем мало мест, где можно было сделать снимки в таком устаревшем формате. Мало это не десять тысяч и не две тысячи на всей планете, а всего лишь три заведения. И у них был один хозяин. Спрос относительно небольшой, но подобным бизнесом никто больше не занимался помимо семьи Хидер. Семейное дело передавалось из поколения в поколение. Алексей был одним из немногих людей, которые пересылали свои фотографии, чтобы перенести их на бумагу. Как не крути, это был один из самых надежных хранителей информации на его взгляд. Дома у Лешы было множество альбомов с фотографиями начиная с самого детства и заканчивая сегодняшним днем. Как приятно иногда взять альбом в руки и посмотреть на фотографии, на которых запечатлена история твоей жизни.

Во время просмотра фотографий Алексей заметил какую-то записку, которую он вложил к фотографии с Костей. На фотографии был запечатлен момент получения ими награды за открытие в области науки — создание революционного препарата «Adminosterol».

Алексей взял бумагу в руки. Она была сложена в четыре раза. Леша развернул ее. Увидев, что на ней написано он остолбенел. Через мгновение он улыбнулся, и одинокая мужская слеза покатилась по его щеке. Он поцеловал жену, вскочил с кресла и побежал напрямик в рабочий кабинет. Жена не успела даже спросить, куда побежал ее радостный муж, а он уже выбежал из дома. На бумажке была написана та самая формула, с которой «Adminosterol» «вышел в свет». Первый, не исправленный рецепт чудо препарата. Компания была спасена! Все вернулось на свои места. Придя на рабочее место, он принялся обзванивать все цеха, в которых производился выпуск препарата. Он переслал новую формулу и препарат стали выпускать только по ней.

В аптеки вернулся «Adminosterol» образца 2223 года. Состав его был идентичен и безупречен, как и раньше. Оставались лишь некоторые недочеты с передозировкой, но это мелочи, считал Алексей. Упаковка нового препарата была как обычно в нескольких вариациях. К привычному для всех названию «Adminosterol» добавилось слово «Star», что в переводе с английского означает — звезда. Слово «Star» было олицетворением создателя препарата Константина. На обратной стороне упаковки в память о великом человеке, по распоряжению Алексея красовалась фотография Кости.

Спрос на препарат упал. Хотя и формула его стала прежней, и никаких проблем со здоровьем не должно было быть, покупали его только сорок процентов из прежних потребителей.

...

Прошло несколько месяцев. Спрос на «Adminosterol Star» не вырос. Алексей решил снова запустить рекламу во всех источниках средств массовой информации. Это повысило количество потребителей за полгода на тридцать процентов. Тогда он решился на отважный шаг: начать разработку нового способа введения препарата, который будет более удобен, чем банальные пилюли. И ему это удалось. Через малый промежуток времени он создал и запатентовал устройство под названием «С.Д.У.С.», что расшифровывается «Система Для Умного Сна».

Суть данной системы была в следующем: под кожу в запястье или предплечье вживляется микротрубка, которая напрямую соединяется с веной, при этом, не мешая току крови. В трубке находятся клапаны, открывающиеся только при сигнале микрочипа, который определял нужный момент впрыскивание дозы препарата в кровь. Также под кожей спрятан специальный отсек для карпул. Карпула представляет собой своеобразную ампулу с препаратом, герметично запечатанную и имеющую металлическую крышку с одного конца и резиновую пробку с другого. Достаточно пяти легких постукиваний пальцами по месту нахождения отсека, как кожа станет твердой и раздвинется в разные стороны как дверца от шкафа-купе, при этом человек совсем не почувствует никакого дискомфорта. В это пространство нужно поместить специальную карпулу, после чего произвольная дверца закроется автоматически, и никаких следов нецелостности кожи не будет. Вот такие чудеса. Одной карпулы хватает на шесть месяцев. Данную процедуру можно проводить людям, достигшим полного совершеннолетнего возраста.

Дела компании пошли в гору. Снова, как и в прежние времена, множество людей стали пользоваться чудо препаратом.

Ученых на планете много, безумных ученых — единицы. Один из безумных ученых Альберт Довд был известен в небольшом общественном кругу и всегда завидовал создателям «Adminosterol», который он принимал каждый день. После опубликования новости о новом способе введения 93-летний Альберт вызвался одним из первых добровольцев испытать на себе изобретение. После трех дней испытаний ему пришла в голову безумная идея, от одной мысли о которой становится действительно жутко. Альберт решил изменить «С.Д.У.С.» и с помощью передозировки оживить мозг недавно умершего человека. По его мнению, непогибший мозг сохранит свои функции и войдет в состояние сна. А благодаря добавленному ученым адреналину, активизируется работа сердца и других жизненно важных органов.

Чтобы проверить свою гипотезу, безумный ученый приехал домой после официальной процедуры вживления устройства. Альберт спустился в лабораторию, которая находилась в подвале его дома. Подготовил стол и все необходимые инструменты для операции. Не хватало только одного компонента, а именно недавно погибшего человека. Альберт решил заказать пиццу на дом.

— «Пицца Быстро». Здравствуйте!

— Здравствуйте, я хочу заказать пиццу.

— Какую именно желаете?

— Ветчина, сыр, помидоры, огурцы, грибы.

— Огурцы соленые или свежие?

— Селеные.

— Принято, ваш заказ будет составлять шесть пар.

— Хорошо.

— Куда вам доставить пиццу?

— Планета Земля, город Воли, улица Дыра, дом девять.

— Это частный дом?

— Да.

— Спасибо за обращение, ожидайте курьера через пять минут.

Ровно в срок в дверь позвонил курьер.

— Здравствуйте, меня зовут Кирилл, я из доставки пиццы.

С 2245 года вышел закон о работе курьеров. Каждый курьер обязан при первом контакте с клиентом назвать свое имя и показать личный профессиональный документ, удостоверяющий вид его деятельности. Все это было введено в связи с нелегальной перехваткой товара из рук в руки несколькими курьерами. Благодаря такой передаче можно было легко передать контрафактную продукцию.

— Проходите.

Курьер зашел за порог и протянул пиццу коварному Альберту. Ученый взял пиццу, резко направил баллончик с едким веществом в глаза курьеру и нажал на него. Доставщик пиццы был ослеплен. Не растерявшись, Альберт ударил жертву по голове тяжелым предметом. Парень потерял сознание. Альберт оттащил его в подвал, уложил на стол. Большого труда это не составило, ведь вес курьера был не велик. На всякий случай, ученый руки и ноги жертвы привязал к операционному столу, опасаясь того, что когда он очнется, то могут быть неприятности.

Альберт взял шприц, набрал в него сильное обезболивающее и обколол место, где

находился аппарат с карпулой. Взял в руки скальпель и начал резать. Местная анестезия была настолько сильной, что боли он совсем не почувствовал и с легкостью извлек весь аппарат. Образовалось небольшое кровотечение. Химическим путем Альберт ускорил образование тромбоцитов в месте раны и продолжил эксперимент. Во время операции по вживлению аппарата ученый внимательно изучал каждое движение врачей. Было предложено два варианта операции. Первый вариант — вживление аппарата при помощи робота, второй вариант — при помощи человеческих усилий.

Альберт начал операцию на подопытном пациенте. Как только он сделал первый надрез, доставщик пиццы застонал от боли, но при этом был еще без сознания. Чтобы не слушать этого, безумный ученый вколол дозу снотворного и усыпил пациента на полчаса. А тем временем продолжил. Операция прошла довольно быстро, и аппарат был вживлен через пять минут после инъекции. Альберт вынул карпулу, ввел в нее адреналин, взболтал и поставил обратно. Предварительно, чтобы сделать передозировку, он перенастроил вводимый чип на большее количество препарата. Потом он вколол пациенту кофеин с какой-то добавкой, чтобы отменить действие снотворного, курьер быстро проснулся. Альберт не стал тянуть время и начал душить доставщика пиццы, ему нужно было добиться остановки сердца. Когда ему это удалось, ученый с помощью чипа, который он не вшивал, устроил выброс адреналина и «Adminosterol». На его удивление, пульса не было, но зато появилась активность мозга. Альберт не остановился на достигнутом результате и устроил пациенту передозировку. Сердце не забилося, но у подопытного открылись глаза. Альберта охватил ужас и интерес одновременно. Ученый решил взять фонарик и осветить им пицценосу в глаза, чтобы понаблюдать реакцию зрачков. Маленького устройства излучающего свет в подвале не оказалось, поэтому он пошел за ним на кухню. Через десять минут Альберт вернулся из своего «захватывающего» похода в подвал, и волосы на его голове встали дыбом. На столе, где должен был лежать привязанный бедолага, никого не было. Веревки, которыми был привязан курьер, были развязаны. Альберт почувствовал себя как в фильме ужасов. Подвал освещали всего две тусклые лампы, было очень много мест, куда свет попросту не доходил. Маленькими шагами ученый начал свой путь к операционному столу. Он оглядывался по сторонам. Было страшно. Вдруг, сзади на него прыгнул Кирилл. Он повалил своего обидчика на пол, вцепился холодными руками в горло ученого и начал душить. Во время падения Альберт пытался ухватиться за стол, на котором лежали хирургические приборы и случайным образом уронил некоторые из них. Он схватил скальпель и нанес пару точных ударов в область сердца. Никакого результата это не дало, а только разозлило непонятное существо. Почти потерявшему сознание от недостатка кислорода Альберту пришла в голову мысль, которая могла спасти ему жизнь. Он проткнул оболочку аппарата, который собственноручно установил некоторое время назад. Карпула выпала. Через десять секунд в руках ожившего зомби появилась слабость, и он отпустил горло ученого. Альберт, набрав воздуха и кашляя, поднялся с холодного пола. Пошатываясь, он дошел до кулера с водой и, упав на колени, жадно начал пить. Тем временем Кирилл неподвижно лежал на полу. В его стеклянных глазах отражалась лужа крови, которая вытекала из его руки. Альберт подполз на коленях к холодному Кириллу, и немного посмотрев на него, бессознательно упал.

О дальнейшей судьбе ученого не сложно догадаться. Органы правопорядка нашли его через пять часов после исчезновения курьера в его собственном доме в бессознательном состоянии. Очнулся он уже в психиатрической клинике «Новая жизнь», в которой проведет

остаток жизни, так как даже современные методы лечения не помогут исправить патологические дефекты мозга, которые отвечают за психически «гениальные» отклонения и поступки.

...

Помимо интересных и захватывающих событий, которые происходили в компании «BelStar Farm», немало новшеств принес препарат потребителям. Кроме общения во сне и лечения других людей стали проводиться культурно массовые мероприятия. Даже стали устраивались кинопоказы. Писателям стало легче экранизировать свое произведение. Достаточно просто записать аудио книгу и пригласить всех в свой сон. Благодаря сарафанному радио люди стали пользоваться изобретением в полную силу почти сразу. Конечно, приходилось раздавать всем свою слюну, но люди к этому времени уже привыкли и совсем не брезговали.

Одной из первых таких «снэкранизаций» была на произведение известного писателя-сказочника XXIV века Леонида Рольского. «Маленькая история о маленькой капельке чая», именно так называлась сказка, которая покорила сердца миллиардов читателей по всей солнечной системе. Нетрудно догадаться, о чем это произведение. А вот и сама сказка:

«На какой-то планете, в какой-то звездной системе жила удивительная семья со своими традициями и обычаями. В семье Крыжовниковых было четыре человека. Папа — глава семейства, мама — хозяйка по дому, старший сын — тот еще озорник и маленькая дочка — большая фантазерка.

Они очень любили чай и пили его каждый день и по несколько раз. Чай был не обычный, не тот который можно было приобрести в любом магазине, а сорт этого удивительного напитка вывел глава семейства. Они очень любили свой напиток. Такое чудо можно было попробовать, только придя к ним в гости, поэтому почти каждые выходные и праздники у них дома было много гостей. Помимо удивительного сладковатого насыщенного вкуса, след от заварки этого чая не оставался на посуде, и она всегда оставалась чистой, как будто там просто был обычный кипяток. Это было очень удобно, потому что у всех членов семьи были свои именные кружки, из которых пил напиток только хозяин посуды. Перепутать их было нельзя, у каждой был свой цвет, а также своя надпись с именем хозяина. У гостевых кружек подобной особенности не было, и поэтому они тщательно промывались.

Одним из обычаев небольшой семьи было оставить в своей кружке маленькую капельку чая. Эту затею навеяла фантазерка дочка, и родители согласились. Маленькая девочка думала, что капельки ночью оживают, общаются между собой и защищают их дом. Родители воспринимали это как некую игру дочери, тем более чай особенный и не оставлял никаких следов на посуде. Дочка дала имя своей капельке и каждый раз, когда заваривали чай, она с ней здоровалась, разговаривала, спрашивала о том, что произошло ночью. А ночью в доме было не так спокойно, как думали взрослые. Вся посуда и мебель оживала и жила своей жизнью, пока не видит человек»... В сборнике сказок про «маленькую капельку чая» собраны истории о нескольких захватывающих и в тоже время смешных ночных событиях.

Снэкранизации — это далеко не единственное массовое мероприятие. Цирки, музеи, картинные галереи — все это стало частью жизни людей во сне. Сон стал не только естественным «отдыхом организма», где все человеческие дела переносятся на следующий

день, он стал полноценной частью жизни полной эмоций и событий. Теперь во сне человеку никогда не будет скучно, при этом он не забудет и о настоящем мире.

Некоторое время люди думали, что раз можно спать и исполнять любые свои желания, то зачем тогда работать и почему нельзя просто жить во сне? Но их вопрос быстро утратил значение и смысл, когда они поняли, что жизни в реальном мире — это основное существование, а жизнь во сне — некий необходимый аттракцион, где можно провести время с пользой, но полноценной жизнью назвать нельзя. Человек не может все время спать. Его организму нужна энергия, которую он получает из пищи, а воображаемой едой во сне он только увеличит чувство голода и выработку желудочного сока, что чревато плохими последствиями. Даже если справиться с потребности в энергии, возникнет множество других потребностей, с которыми человек реализовать только в дневной, сознательной жизни.

Сон стал местом для реализации многих творческих способностей людей. Снэкранизации — это воспроизведение во сне сюжета изданной книги. До изобретения прибора, записывающего сон, люди старались все запомнить и делились своими снами на так называемых «форумах». От слова «форум» образца начала двухтысячных годов осталось только название, оно кардинально изменилось, оставив только суть — обсуждать большим количеством людей без личного контакта ту или иную тему.

Одним из самых интересных возможностей, которые давал «Adminosterol» — это способность разговаривать с домашними животными. Они не глупы, как думают многие люди. Пообщавшись хоть один раз со своим питомцем, человек сможет с первого раза понимать желания любимца.

Вот, к примеру, один из диалогов человека и собаки во сне, опубликованный на «форуме»:

— Тузик, ты меня понимаешь?

— Дав, дав, дав, — сказал радостно Тузик, бегая возле своего хозяина.

— Садись Тузик, посиди, — сказал Егор, указывая на место рядом со стулом.

Пес покорно послушался и уселся рядом со своим хозяином. Порода Тузика называлась Акита-ину. Пик популярности породы этих собак был в далеком 2009 году, после выхода старинного фильма «Хатико». Сегодня же собак такой породы осталось всего 39 особей на планете Земля и 85 на Марсе. Правда на красной планете эта порода зовется Акита-кну из-за ее приспособленности к условиям Марса, но прародителем все же является Акита-ину.

— Ну, расскажи, как тебе у меня живется? Всем ли ты доволен?

— Всем-в доволен-в, — сказал пес и принялся облизывать левую руку хозяина.

— А сколько тебе уже лет? И правда ли, что ваш возраст, отличается от человеческого возраста? По моим расчетам тебе шесть человеческих лет.

— Правда-в. Мне namного-в больше-в.

— Сколько?

— Точно-в не помню-в, примерно-в тридцать-в лет-в.

— Ого.

— А почему-в ты-в меня раньше-в не понимал-в, когда-в я с тобой-в разговариваю-в?

— Сейчас мы во сне. И как я понял, я сейчас для тебя лаю, а ты для меня разговариваешь как человек, а в реальной жизни, к сожалению такого переводчика нет.

Пес задумался.

— Хозяин-в, а давай-в с тобой-в так-в каждый-в день-в разговаривать-в, мне

понравилось.

— Ну, каждый день может и не получится, к тому же во вкладыше к препарату не написано, что он безопасен для животных.

— А что-в такое-в вкладыш-в? Что-в такое-в препарат-в? — удивленно спросил пес.

— Вкладыш — это...

Этот разговор между любимым питомцем и хозяином продолжался довольно долго. В дальнейшем выяснилось, что препарат не только безвреден для животных, а даже полезен. В отличие от людей, животные могут проникать в сон к паразитам, которые находятся у них на шерсти и внутри организма. И даже прогнать их или договориться о взаимовыгодных условиях.

Помимо собак, люди могут общаться с хомячками, кошками и даже свиньями, коровами и домашними птицами. Почему именно домашними? Все потому, что если вам и удалось накормить препаратом дикую птицу и взять частицу ее ДНК, то это чревато плохим отношением птицы к вам, и скорее всего агрессивному нападению во сне, а как известно, все болевые ощущения, переносимые во сне затем отпечатываются и в реальной жизни. Единственные живые существа, которые не смогут нормально перенести воздействие препарата и возможно даже погибнут от него — это рыбы, насекомые, пресмыкающиеся.

Глава двенадцатая

— Леша! — прозвучал голос позади.

— Кто здесь?

— Это я, Костя, — произнес голос и из тени вышел давний, но уже покойный друг Алексея.

— Ты что, живой?

— Нет, это я в виде души перенесся в твой сон. Ты спишь, а наш препарат позволяет общаться с покинувшими этот мир людьми, помнишь?

— Я и забыл совсем, что я уснул. А как ты проник в мой сон? Я же не вызывал тебя.

— Я сам пришел. Могу же я хоть иногда поговорить со своим товарищем.

— А так можно?

— Да, мне разрешили.

Костя щелкнул пальцами и два товарища переместились на поле с зеленой травой. Было так спокойно и умиротворенно. Оба присели на траву. Леша долго смотрел на Костю, недоумевая, что происходит. Незванный гость был одет в белый костюм, а именно в пиджак, рубашку, брюки, туфли. Все было белым.

— Ты пришел за мной? — со страхом в голосе произнес Леша.

— Нет, не волнуйся. Еще не пришло твое время.

— А что ты тогда тут делаешь?

— Иногда, нам позволено погулять по прошлым местам среди людей или сделать что-то иное, например, контактировать с людьми во сне. Раньше душам было сложнее, связь была односторонней, и можно было сказать немного. Мы же с тобой совершили большой прорыв и теперь возможности сна почти безграничны.

— Да что там мы, это все ты.

— Нет Леш, именно мы. Без тебя, я не знаю, как бы вышло и получилось такое сотворить. Сколько экспериментов мы провели вместе друг на друге? Помнишь, какие

трудности преодолели? — сказал Константин, хлопывая по плечу своего друга.

— Да, были времена, — вздохнув, сказал спящий Алексей.

— Ну, расскажи, как там наше творение? Люди пользуются?

— А ты разве не знаешь?

— Нет, нам запрещено смотреть на земную жизнь. Хотя нет. Иногда нас вызывают, чтобы мы дали какую-нибудь подсказку, предупреждение в экстренной ситуации, но это бывает крайне редко и не по нашей воле.

— А как там вообще? Хорошо?

— Да, очень спокойно, умиротворенно, нет никакой суеты, никакого страха, только спокойствие и отдых. Отсутствует даже время. Ты не отвлекайся, расскажи сначала, хотя бы коротко о том, что происходит у тебя в жизни.

Леша принялся рассказывать и об ошибках, допущенных во время корректировки состава, и о достижениях в использовании препарата, и про Альберта не забыл. Помимо рабочих моментов он не позабыл в своем рассказе и о детях Кости.

— Да, интересно у вас. Эх, как жаль, что я не смог справиться с испытаниями.

— Какими испытаниями?

— Да, неважно.

— Ты мне скажи, видел ли ты будущее? Раз настоящее не показывают, может, знаешь, что будет дальше.

— Ну да, частично знаю, но будущее такое не постоянное, оно все время меняется в зависимости от выбора человека. Поэтому я знаю немного.

— А можешь что-то рассказать, чтобы я знал к чему готовиться?

— Не волнуйся, ты справишься со всеми сложностями, которые тебе еще предстоит выстоять, если ты об этом.

— А когда я туда?

— Куда туда?

— К тебе.

— Нескоро, очень нескоро, даже не думай об этом.

— Хорошо, — с улыбкой произнес Леша, — а прошлое ты видел?

— Что касается прошлого, то любой желающий может посмотреть его с любого момента.

— От кого произошли люди? Я помню про теорию Дарвина, про теорию инопланетян и созданием Земли Богом, но это все гипотезы, догадки, а где же тот самый факт?

— Скоро ты об этом узнаешь.

— Ты же сказал, что я к вам не скоро.

— А я и не говорил, что ты умрешь. Скоро один человек откроет тайну, и все люди узнают истину.

— А почему ты не скажешь?

— Нельзя.

Алексей еще долго расспрашивал о будущем, и Костя неохотно отвечал на некоторые его вопросы. Но о самом главном он спросить забыл, что делать дальше компании и как будет процветать дело, которое оставил Костик на плечах компаньона. Когда кончалось действие «Adminosterol», Константин плавно растворился в воздухе, оставив спящего друга сидеть на травке в своих мыслях и раздумьях. Когда он проснулся, то весь сон в отличие от многих остался в памяти на долгое время. Спустя некоторое время раздумий над всем этим

его охватила непередаваемая грусть и печаль. Он загрустил о своем друге и о матери, и об отце.

После этого события, спустя несколько недель на территории компании «BelStar Farm» был возведен памятник тому самому человеку, о котором раньше в средствах массовой информации было написано — «Человек, который живет во сне».

Эпилог

В этом рассказе я хотел передать несколько главных мыслей.

Насыщенность человеческой жизни. На жизненном пути встречаются как плохие, так и хорошие моменты. Плохие и сложные моменты всегда преодолимы — ведь нет ничего невозможного. Хорошими событиями всегда нужно восхищаться и ценить то, что происходит в данный момент и в данную секунду.

Гениальность. Именно это качество основное в главном герое. Человеческие возможности безграничны, каждый человек может создать что-то новое, внести свой вклад в историю и остаться в ней на многие века. Главное захотеть и упорно работать над своей целью.

Человеколюбие. Это неотъемлемое качество каждого человека, как в древности, так и в современности. Человек не может без поддержки близких людей. А совершенно посторонний человек, с которым ты заговорил, может стать лучшим другом или даже членом семьи и смыслом жизни.

Берегите друг друга, цените каждый день, прожитый на земле, стремитесь к новому и не забывайте старое.

Больше книг на сайте - Knigolub.net