

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

Стефани
Маквин

Что такое любовь? Над этим вопросом Амелия Брэди ломает голову снова и снова. Когда ей исполнилось 18, она закончила колледж в своем родном городе и оставила все позади. Но спустя 10 лет все изменилось. Так начинается стремительное путешествие в ее прошлое, где ей предстоит столкнуться с людьми, из-за которых она когда-то пострадала... Ничто не скроется в маленьком ирландском городке, не смотря на то, что она приехала сюда всего лишь на короткое время.

Глава 1.

— Серьезно, Эми, за последние 7 лет ты не разу не брала отпуск. — Сэм строго смотрит на меня. — Кроме того я знаю, как сильно ты хочешь повидаться с семьей. Когда ты видела их последний раз? — Он берет мою руку, а я молчу.

Размышляю, что я могу на это ответить?

На самом деле, он прав. Но не смотря на то, что я не видела семью, мы часто созваниваемся. Но вернуться домой?

Я думала, что здесь — мой дом!

Я могу только вяло представить себе, как возвращаюсь и говорю: «Привет, я вернулась!»

Как это вообще можно представить?

— Я не ездила в Ньюпорт 10 лет. — Вызывающе говорю я.

— Вау, просто блеск, Амелия. Ведь тебя не было в Ирландии 10 лет. — Иронично замечает он.

— Сэм, как ты себе это представляешь? — С сомнением гляжу на него.

— Очень просто, Эмми. На следующей неделе ты берешь билет на самолет до Дублина а затем едешь к своим родителям в Ньюпорт. Еще вопросы? — Он смотрит на меня.

Тысячи чертей! У меня пиликает пейджер.

— Мы еще не готовы! — Угрожающе гляжу на Сэма, но он лишь отмахивается.

Несусь по длинным больничным коридорам и прихожу в отделение неотложной помощи.

— Доктор Брэди, какая честь видеть вас здесь. — Мой старший врач, Джордж Эндрюс, с укоризной смотрит на меня.

Я знаю, что на самом деле он не такой, но последние ночи были очень тяжелыми и эта не сулит ничего хорошего.

— Что случилось? — Надеваю халат, игнорируя его комментарии.

— Автомобильная авария, трое пострадавших. — Говорит медсестра позади меня, и я надеваю перчатки.

Затем мы слышим вой сирен и выходим на улицу, чтобы оказать помощь пострадавшим.

— Мужчина, 9 лет, множественные переломы нижних конечностей и тяжелая черепно-мозговая травма. — Говорит санитар.

— Я возьму. — Осматриваю его, и мы движемся в сторону процедурных кабинетов.

Быстро осматриваю мальчика, стабилизирую его состояние и звоню в неврологию.

— Нам нужен нейрохирург, требуется операция. 9 лет, тяжелая травма, ВЧП[1] 112. — Докладываю я и кладу трубку.

— Забирайте его. — Обращаюсь к сестре, и мы двигаем кушетку к лифту.

Поднявшись, передаю его Сэму и его коллегам.

Он уходит, шаг за шагом, и я делаю глубокий вдох. Я осознаю, насколько измучена только когда сажусь в кресло в комнате отдыха для врачей. Я просто хочу закрыть глаза и спокойно дышать.

— Амелия? — Заходит медсестра, и я вскакиваю.

— Ммм. — Устало тру глаза и надеваю халат.

— Состояние после суицида. — Она смотрит на меня, и я вопросительно хлопаю глазами. — Запястья. — Объясняет она, и я киваю. — Я позвонила в психиатрию, они подойдут как можно быстрее. — Иду вместе с ней, и она указывает на один из процедурных кабинетов.

Вздыхаю и убираю выпавшие светло-русые пряди волос за ухо.

— Привет, я доктор Амелия Брэди. Я тебя осматриваю. — Смотрю на кушетку и вижу перед собой девочку лет 15-и.

— Так... — Смотрю документы. — Оливия. Я осматриваю сначала твои руки, а потом будет видно. — Ободряюще киваю ей и сажусь на стул возле кровати.

— Моих родителей уже оповестили? — Настороженно спрашивает она.

— Думаю, да. — Добавляю я и осматриваю ее раны. Порезы глубокие по диагонали. Перевожу взгляд на нее. На самом деле она очень симпатичная девочка, но взгляд, которым она меня изучает, мне знаком. Беру ее руки в свои, чтобы убедиться, что нигде не задеты ни вены, ни сухожилия.

— Не хочу их видеть. — Неожиданно признается она, и я вопросительно смотрю на нее.

— Кого? — Дезинфицирую ее раны.

— Моих родителей, я не хочу их видеть. Не хочу к ним возвращаться. — По ее щекам текут слезы.

— Проблемы дома? — Осторожно спрашиваю я.

— Нет, мои родители хорошие, но я не хочу возвращаться в школу. Все думают, что у меня был... — Она закрывает глаза.

— Секс? — Предполагаю я.

— Да, и теперь все думают, что я шлюха. — Она начинает плакать по-настоящему.

— Оливия, ты должна все рассказать родителям, они помогут тебе. — Уверенно заявляю я, и она немного успокаивается.

Ухаживаю за ранами, разговариваю с ее родителями и психиатром, и иду в свой личный кабинет. Каким-то образом наступает 8 утра, и просыпается привычная суматоха. Делаю глубокий вдох и выхожу из кабинета.

— Доктор Брэди. Могу ли я что-нибудь для вас сделать? — Заботливо интересуется секретарь.

— Мне нужно подготовить документы для отпуска. — Уверенно заявляю я и сажусь напротив нее.

— Но когда? — Она смотрит в компьютер.

— Так как на следующей неделе я закончу обучение, вероятней всего, в среду сдам экзамены, поэтому с пятницы.

— Дайте подумать.... — Она улыбается. — Хирургия, так? Сейчас посмотрю.... — Она жмет по клавишам. — Когда у вас был последний отпуск?

— Еще не было. — Говорю я.

— Но вы здесь уже 3 ода. — Она удивленно глядит на меня.

— До сегодняшнего момента мне не нужен был отдых.... — Пожимаю плечами. — Работа в качестве ассистента и подготовка к выпуску для меня важней.

— В таком случае думаю, что легко смогу организовать отпуск в 3 недели. — Улыбается она.

— Спасибо. — Встаю и улыбаюсь в ответ.

— Не за что. Я положу документы в твой почтовый ящик. — Добавляет она, и я выхожу.

Захожу в раздевалку для персонала, где встречаю несколько коллег. С большинством мы познакомились три года назад, со многими два года, и с некоторым, например с Сэмом, год назад. Многие очень изменились за два года работы в клинике, потому что такой шанс вообще выпадает редко. Мне и еще трем интернам повезло — мы получили возможность закончить ординатору в клинике Лонг-Бич.

— Готова? — Сэм выходит из душа и смотрит на меня.

— Да. — Сажусь на скамейку и снимаю кроссовки. Вешаю халат в шкафчик. Светлоголубую блузку и штаны бросаю в прачечную.

— Примешь душ здесь? — Сэм проходит рядом и надевает свои шорты.

— Нет, приму душ дома. — Надеваю бюстгалтер, серый топ и джинсы.

Сэм тоже одевается до конца. Прежде чем зайти в лифт, мы беседуем с несколькими коллегами. Стягиваю резинку с волос, оставляя их распущенными волнами вдоль спины.

— Эми? — Сэм искоса глядит на меня.

— Сэм, пожалуйста, не сейчас. — Защищаясь, поднимаю руку.

— Окей. — На лифте мы спускаемся в подземный гараж и залезаем в наш автомобиль.

Мы с Сэмом живем вместе с Люси и Алланом в небольшом доме на окраине Лонг Бич. Позволить себе жить в отдельном доме или квартире пока что мы не можем. Но мы хорошо уживаемся, хотя Люси и Аллан работают в другой больнице.

Уверенно вывожу машину на улицу.

— Похоже, Люси и Аллан уже дома. — Замечает Сэм, обратив внимание на гараж.

— Да, у Люси было раннее дежурство, а у Аллана сегодня экзамены. — Объясняю я и закрываю за собой дверь.

— Эми, я знаю, что должен оставить тебя в покое. — Сэм удерживает меня, и я вижу в его темно-карих глазах неподдельную заботу.

— Слушай, Сэм, я была в офисе. Со следующей пятницы у меня будет трехнедельный отпуск. На следующей неделе я позабочусь о перелете и отеле. Ты был прав... Ладно? — Обхожу его.

Он снова удерживает меня и обнимает.

— Я горжусь тобой, Эми. — Возбужденно говорит он, и я испытующе гляжу на него.

Сэм классный, я имею в виду во всех отношениях. Он мой лучший друг, и я бы не смогла без него обойтись. Мы вместе учились в Лос-Анджелесе, а в какой-то момент решили построить отношения... Но все пошло коту под хвост. С тех самых пор мы остались лучшими друзьями, я это самое лучшее. Сэм ростом 1.85 м, у него спортивное телосложение, и у него темно-русые длинные волосы как у типичного калифорнийского серфера. Он знает о своей харизме, поэтому в книгах таких, как он, называют бабником. Сколько раз я, Люси и Аллан, сидя за столом в кухне, видели, как он по утрам провожает невинных женщин.

— Спасибо, Сэм. — Отвечаю я. — Мне надо подготовиться к экзамену в среду. — Вдыхаю.

— Брось, Эми, ты сделаешь это с легкостью. — Он слегка толкает меня.

Поднимаюсь по высокой лестнице, разворачиваюсь и посылаю ему воздушный поцелуй.

Сплю как убитая, но последующие ночи провожу беспокойно за сменами в больнице или погруженная в книги.

В среду измученная еду на экзамен, Сэм сопровождает меня в качестве моральной поддержки.

Я действительно в этом нуждаюсь...

Я нуждаюсь в этом срочно!

На мой взгляд экзамен проходит хорошо, но я не могу совладать с беспокойством в животе. Наконец, закончив, через 45 минут мы возвращаемся домой.

— И? — спрашивает Сэм, когда я в сотый раз смотрю на мобильный.

Почему им требуется столько времени? Мою жизнь можно было бы разрушить гораздо быстрее, ведь так?

— Ничего. — Говорю я и кладу голову на стол.

Включен телевизор, но я не понимаю, о чем там говорят.

Что я буду делать, если провалюсь?

Даст ли мне Лонг Бич еще один шанс?

Как я преподнесу это Джорджу?

Он помогал мне на протяжении последних 3 лет и наблюдал за моими действиями, чтобы как интерн я совершала как можно меньше ошибок.

Приходят Люси и Аллан и садятся на большой изношенный кожаный диван.

— И? — спрашивают хором оба.

— Ничего. — Отвечаем мы с Сэмом одновременно.

— Что показывают? — Аллан переводит взгляд в телевизор.

— Без понятия. — Отвечаю я, и все смеются.

— Как долго ты ждал? — Смотрю на Сэма.

— Ты отлично знаешь... — Он, улыбаясь, кивает головой. — Кто сидел часами рядом со мной и говорил, что все будет хорошо? — Он усмехается.

— Да, но я не знаю, сколько времени это длилось. — Театрально вздыхаю.

— Спокойно, Эми. — Аллан заботливо обнимает меня.

<<Пип, пип>>

Вчетвером мы застываем от неожиданного звука.

— Ответь! — Сэм пристально смотрит на меня.

Гляжу на экран.

— Сдала. — Тихо говорю я, а Люси, Аллан и Сэм вскрикивают.

— Сдала. — Наконец, кричу я и мы вчетвером бросаемся в объятия.

— Я знал. — Сэм смотрит на меня с любовью. — Я так горжусь тобой.

— Спасибо, Сэм! — Целую его в щеку.

Люси тянет меня к себе, и я смотрю на нее с изумлением.

— И что теперь? — спрашиваю я.

— Ты последняя из нас четверых закончила с экзаменами, поэтому мы идем это отпраздновать. Лучше всего в Irish Greek. — Она подмигивает мне.

Ночь коротка...

Очень коротка...

Слишком коротка....

В четверг утром изучаю план операций, изо всех сил сдерживая зевоту.

— Все ясно? — Джордж останавливается рядом со мной.

— Да, все хорошо. — Устало гляжу на него.

— Мои самые теплые поздравления. — Улыбается он.

— О чем ты? — Удивленно смотрю на него.

— Самюэль не смог держать рот на замке. — Он усмехается. — И так как я достаточно давно знаю тебя и Самюэля, то готов предложить помощь с графиком. Так как с завтрашнего дня у тебя отпуск, думаю, это будет лучшее, что я могу сделать. — Он подмигивает.

— Большое спасибо. — Улыбаюсь в ответ.

Я никогда ни о чем его не просила, но теперь я могу не бояться, что мой недостаток сна может иметь серьезные последствия.

Вечером я смертельно уставшая еду с Сэмом домой.

— Ты разобралась с перелетом и квартирой? — Сэм вопросительно глядит на меня, когда мы усаживаемся на наш диван с кусками пиццы в руках.

— Да и да. Мой самолет вылетает завтра ночью в 1:30. В 20:30 по нашему времени буду там. В 4:30 по местному времени. Я посплю ночь в отеле, возьму машину на прокат и за 4 часа доеду до Ньюпорта, а там посмотрим. Все прояснится. — Беру еще один кусочек пиццы.

— Скажешь отцу с матерью, что приедешь? — Спрашивает он.

— Нет, я не знаю, как это сделать. Я ведь старалась никогда больше не возвращаться в Ньюпорт, а теперь поступаю совершенно иначе? Они подумают, что я до сих пор не знаю, чего хочу. — Мои брови машинально ползут вверх. — Представь себе, Сэм, я не представляю, что скажу им. Понятия не имею, как справлюсь с этим. — Пожимаю плечами.

— Все будет хорошо. — Он наклоняется ко мне и целует в щеку. — А что насчет встречи выпускников?

— Будет на следующей неделе. Вероятно, мне придется пойти. Я имею в виду, что наверняка все быстро узнают о моем приезде... О боже. Ньюпорт такой маленький, что все сразу узнают о происходящих событиях. Ты думаешь, это правильно, что я туда поеду? — С сомнением гляжу на Сэма.

— Да, Эми, это правильно. Не знаю, за чем определенно ты должна туда поехать, но я уверен, что это не такая уж и плохая идея — вернуться на родину. Кроме того твои родители и братья будут рады тебя увидеть. — Он берет меня за руку.

— Моя семья не имеет со мной ничего общего. — Доедаю кусочек пиццы.

— Эми, ты должна знать, я всегда готов тебя выслушать. — Если захочешь, ты можешь мне все рассказать. — Он выжидающе наблюдает за мной.

— Не могу, Сэм. — Грустно отвечаю я. — Тебя это не касается. Я еще никому этого не рассказывала.

— Ладно. — Он целует меня в висок, и мы продолжаем кушать.

Час спустя я стою возле шкафа и собираю вещи. Что я должна взять на 3 недели в Ирландию? Думаю, сейчас там не такая хорошая погода, как здесь — это точно, но у меня почти нет длинных штанов и свитеров.

В отчаянии изучаю свою одежду, размышляя, что должна надеть на встречу с родителями, которых не видела 10 лет. Я даже не говорю о встрече выпускников.

— Сэм? — Зову его, и он появляется в моей комнате через несколько минут.

Хожу перед ним в нижнем белье и держу темно-синий костюм, темные джинсы, белую блузку, белый свитер с V-образным вырезом и светло-розовое платье-футляр.

— Что мне надеть?

— Куда? — Он садится на мою кровать.

— На встречу с родителями и встречу выпускников. — Сажусь рядом с ним.

— Так, платье-футляр на встречу выпускников, джинсы и горячий белый свитер к родителям. — Он показывает на вещи, а я скептически гляжу на него.

— Откуда ты знаешь, что это платье-футляр? — Запаковываю платье, а другую одежду кладу на стул.

— Да ладно, Эми, я постоянно таскаюсь с тобой или Люси по магазинам, так что я кое-что понимаю. — Он подмигивает мне. — А теперь одевайся, пока я не забылся. — Он мельком оглядывает меня и закрывает дверь, улыбаясь.

Поворачиваюсь к зеркалу. Мой рост не высокий — 1.73 м. Я вешу 65 кг, и я вполне довольна своей фигурой. Грудь 3-го размера, и мне нравится выделять свои прелести, если это необходимо для достижения каких-нибудь своих целей. Но кто так не делает?

У меня светло русые длинные прямые волосы и челка, постоянно болтающаяся на моем лице. Она уже на столько длинная, что ее можно убирать за уши. Мои глаза — светло-зеленые глаза и красивый смуглый цвет лица. И это неизбежно, когда 365 дней в году находишься под калифорнийским солнцем. На самом деле я никогда не была бледной, как типичные ирландцы... Так же как и мои родители.

Надеваю топ и короткую джинсовую юбку.

Иду вниз к Сэму, чтобы убедить его поехать на серфинг. Мне нужна ясная голова, в которой сейчас идет скоростной мыслительный процесс. Я не знаю, как все сложится дальше, а я ненавижу, когда у меня нет плана.

Поздно вечером мы возвращаемся домой, и мы решаем не ложиться, так как через пару часов мне уже нужно быть в аэропорту. Поспать я смогу в самолете.

Глава 2

Быстрее, чем ожидалось, наступает время отъезда, и я бегаю по дому, собирая последние вещи.

— Готова? — Сэм нетерпеливо топчется в дверях.

— Да. — Машинально задерживаю дыхание, расправляю руками джинсы и надеваю черные балетки.

— Надеюсь, ты взяла с собой подходящую обувь. — Он с усмешкой глядит на меня.

— Да, пару ботинок, которые я купила лет 10 назад, пара спортивной обуви и еще... — Перечисляю я.

— Я понял, Эми, ты об этом позаботилась... — Он берет оба моих чемодана. — А больше мне знать и не нужно. — Он подмигивает, забирает багаж, и мы уезжаем.

Он довозит меня до аэропорта, в тысячный раз говоря, что я поступаю правильно. Только я в этом все равно не уверена...

Проклятье, я правда не уверена в этом и на протяжении всего 18-и часового полета об этом думаю. Пересадка в Париже выдается довольно стрессовой, и я облегченно вздыхаю, когда мы, наконец, взлетаем.

Смотрю на огни Дублина и, не смотря на то, что я давно не ходила по этой земле, я

слегка улыбаюсь. Но в следующий момент мой живот сжимается от болезненных воспоминаний.

Ну вот я и вернулась в Ирландию....

Выхожу на улицу и, к своему удивлению обнаруживаю, что дождя нет.

Это не мифы, здесь действительно почти всегда льет дождь.

Беру такси до отеля, звоню в фирму по аренде машин и заказываю автомобиль на завтра. Они должны будут оставить ключи на ресепшене. К счастью все финансовые моменты можно решить с помощью Лэптопа.

Чувствую себя довольно измученной и нуждающейся во сне. После скромного завтрака отправляюсь в путь.

Компания по прокату машин подготовила мне БМВ Х5, и я благодарна им. Когда я выезжаю с парковки, совершенно не удивляюсь, что идет дождь. Дождь, дождь, один только дождь!

По этому я точно не скучала, причем совсем...

Мне становится холодно, поэтому включаю обогрев в машине, так как не смотря на то, что я последовала совету Сэма и взяла с собой джинсы и длинный свитер, привыкнуть к другому климату не так-то просто.

Устанавливаю навигатор и проезжаю мимо полей, маленьких коттеджей, мелкий городов...

Мое сердце пульсирует у самой шеи, когда я вижу знак, показывающий въезд в Ньюпорт. Смотрю на часы. 13:47. Делаю глубокий вдох и еду вдоль знакомых улиц. Все выглядит так же, как 10 лет назад. Проезжаю мимо своей старой школы. Сейчас здесь весенние каникулы.

Останавливаюсь у дома родителей. Выключаю двигатель и смотрю на дом. Это старое двухэтажное каменное здание с соломенной крышей, но похоже, недавно его перекрасили. Теперь он искрится светло желтым оттенком. Веранда выглядит аккуратной, а сад — ухоженным. На решетке вьются розы и цветут многочисленные цветы. Как маме удастся создавать такое чудо под этим дождем?

Вздыхаю, надеваю пальто и иду по направлению к решетке сада. Мой взгляд падает на медную пластину, которая установлена на воротах.

Джеймс Александр Брэди М.Д.

Красивая каллиграфия. Эта табличка всегда здесь была или нет?

Открываю тихо скрипящую дверь и поднимаюсь по трем ступенькам на веранду.

Робко стучу, однако ничего не происходит.

Может, мне следовало сообщить о своем приезде?

Уже собираюсь развернуться и пойти назад к машине, как дверь открывается.

— Мне очень жаль, часы приема еще не наступили, пожалуйста, приходите через час. — Звучит позади меня, и мое сердце замирает.

Медленно оборачиваюсь, и моя мама смотрит на меня широко раскрытыми глазами.

— Я знаю, мам. — Говорю тихо я.

— Амелия? — В ее глазах проявляются слезы.

— Да. — Неуверенно отвечаю я.

Она делает шаг ко мне и обнимает.

— Так здорово, снова увидеть тебя. — Рыдает она.

Я тоже начинаю плакать. Волна облегчения проходит через меня. В такой ситуации

понимаешь, что именно родителей тебе не хватало все это время...

Мой отец выходит из кухни, смотрит на меня и лучезарно улыбается.

— Моя пропавшая дочка. — Смеется он и обнимает меня.

— Привет, папочка. — Прижимаюсь к нему.

— Что ты здесь делаешь? — Мама не может поверить, что я здесь.

Я сама еще не до конца осознаю свое присутствие здесь.

— Заходи, дорогая. — Говорит она и провожает меня внутрь дома, забрав мое пальто.

Мы садимся за кухонным столом, а мама суетится вокруг и готовит чай.

— А теперь милая, расскажи, как твои экзамены? — Отец вопросительно смотрит на меня.

— Пройдены. — Бормочу я, а он встает и снова обнимает меня.

— Я невероятно горжусь тобой, дорогая. — Шепчет он мне на ухо.

— Спасибо, пап. — Отвечаю я, очень тронутая тем, что они не задают вопросы, почему меня не было здесь 10 лет.

— Доктор Амелия Брэди. Не могу в это поверить. — Мама треплет меня за щеки. — Ты такая красивая молодая девушка.

— Мам. — Стону я наигранно.

— Она права, Амелия, ты замечательная. — Папа целует меня в лоб.

Мой взгляд падает на стену за его спиной.

Мои глаза расширяются — там висит моя фотография с окончания школы. Толстощекая и с большими очками девочка улыбается на камеру. Хорошо, вряд ли кто-то узнает меня, но если даже и узнает, должна признать, сейчас я выгляжу гораздо лучше.

— Мам, почему эта ужасная фотография до сих пор на стене? — Осуждающе гляжу на не.

— Потому что у меня нет ни одной новой фотографии. — Обиженно говорит она.

— Ты получишь одну, обещаю. — Улыбаюсь я.

— Это хорошо, тогда я смогу показывать всем свою чудесную дочь — доктора. — Ухмыляется отец.

— Договорились, пап.

— Ты уже думала, где будешь проходить практику? — Мама вопросительно глядит на меня, и я опускаю взгляд.

— Нет, мам. — Уверенно заявляю я.

Я потратила немало усилий, чтобы приехать сюда. Я останусь здесь на 3 недели, а затем вернусь домой, потому что мой настоящий дом — это Лонг Бич.

— Милая. — Нарушает тишину папа.

— Нет, пап. Пожалуйста, не обижайтесь, но мне еще нужно отвезти вещи в отель. Мне пора. — Тихо говорю я.

— Ты останешься у нас. — Строго заявляет отец.

Я очень хорошо знаю этот взгляд. Когда его серо-голубые глаза смотрят на меня так, любое сопротивление бесполезно.

Он встает, и я наблюдаю, как он идет к моей машине и достает оба чемодана из багажника. Он ставит их в коридоре и целует маму.

— Спасибо. — С любовью произносит мама отцу, и я слегка улыбаюсь.

Они оба очень любят друг друга, я всегда хотела, чтобы у меня было так же, но к сожалению, такие отношения не для меня.

Видеть маму и папу вместе — действительно здорово. Ни один телефонный разговор не сможет этого заменить. Мой отец со своим ростом 1.90 м возвышается над мамой на 20 см. У него фигура, как у шкафа, поэтому мама кажется рядом с ним невероятно миниатюрной. У папы темно русые, почти черные волосы, а мама — блондинка. Конечно, у обоих можно заметить несколько седых прядей, но они все равно выглядят потрясающе — идеальная пара.

— О чем мечтаешь, Амелия? — Отвлекает от размышлений отец.

— Что, прости? — Извиняюсь перед ним.

— Может, хочешь разбавить сегодняшний день часовой консультацией? У меня всего несколько часов заняты. — Его брови ползут вверх.

— Сегодня точно нет, пап. Сегодня я хочу вздохнуть свободно, но в понедельник — возможно. — Улыбаюсь, и он кивает.

— Насколько ты останешься? — Интересуется он.

— На три недели. — Отвечаю я, пытаюсь улыбнуться.

— О, это здорово! Значит, ты останешься на день рождения папы. — Мама хлопает в ладоши.

Ах, моему отцу исполняется 60. День рождения...

Я забыла...

Черт, как я могла забыть!

— Хорошо, дамы, тогда выпейте еще по чашечке кофе, а мне пора погрузиться в работу. — Он подмигивает мне, и уходит в свой кабинет, где он проводит приемы.

— Как у тебя дела, дорогая? — Мама ведет меня в гостиную

— Хорошо, очень хорошо. — Позволяю себе упасть на светло бежевый диван. Почти ничего не изменилось в этом доме, по-прежнему пахнет воском и дезинфицирующими средствами. Есть несколько новых мелочей, но очарование этого коттеджного домика неопишимо. Маленькая уютная комната, оштукатуренные побеленные стены.

— Почему ты здесь? — Она задает вопрос, которого я все это время ожидала.

— Я хотела лично сообщить вам, что сдала экзамены. И я получила приглашение на встречу выпускников. А еще я скучала по Ирландии. — Перевожу взгляд в окно, ведущее в сад.

— Все в порядке, дорогая? — Мама обеспокоенно смотрит на меня.

— Да, все хорошо. Джейк и Пат сегодня придут? — Спрашиваю о своих старших братьях.

— Джейк работает в Гальвэе, а Пат уже три недели в Дублине. Но когда я им позвоню, они обязательно придут завтра на кофе. Что думаешь об этом? — Она вопросительно смотрит на меня, и я киваю. Я была бы рада увидеть обоих братьев. Джейку, полное имя которого Якоб, 33 года. Он автомеханик и работает в крупной автомастерской. Он очень хороший, правда, очень хороший. Ему часто приходится перемещаться между филиалами, чтобы налаживать контакты, поэтому я совсем не удивлена, что сейчас он в Дублине. Здесь в Ньюпорте лишь мелкий филиал, а в Гальвэе в 10 раз больше. Патрик — брокер по недвижимости. Поэтому вполне логично, что он бывает в Дублине. Оба женаты и живут недалеко от наших родителей. Я же на их фоне 28-летний ребенок, сбежавший на другой конец мира. Правда, у них не было поводов, чтобы переехать... А у меня были!

— Но они должны все приехать. Я бы хотела увидеть Кэлли и Энн. Кроме того Тайлера и Джоша я еще никогда не видела. — Прошу маму.

Кэлли и Энн — их жены, а Тайлер и Джош — четырехлетние близнецы Джейка.

— Пат и Кэлли хотят завести детей? — Интересноюсь у мамы.

— Да, хотят, но пока не получается. — Печально говорит она.

— Ох.

— Кэлли очень расстраивается из-за этого. — Мама ерзает в кресле напротив. —

Почему ты не приезжаешь чаще, дорогая? — Она пристально смотрит на меня.

— Мам, пожалуйста. — Поднимаю руки. — Могу я сходить распаковать вещи?

Она вздыхает и встает вместе со мной.

— Ты не против поспать в своей старой комнате? — Она берет один из чемоданов и мы поднимаемся по лестнице.

— Нет, нет, но я должна позвонить в отель в Ньюпорте, и отменить бронь. — Ташу за ней второй чемодан.

— Тогда я позвоню Рут, и она все сделает. — Она улыбается и открывает дверь в мою комнату.

И почему меня не удивляет, что мама знает владелицу отеля в Ньюпорте?

Все просто, потому что здесь все друг друга знают...

Вау, здесь совсем ничего не изменилось. Улыбаюсь, входя в свою старую комнату. Моя кровать так же стоит под окном, рядом письменный стол, на котором выставлена небольшая коллекция моих фотографий. Делаю шаг ближе и рассматриваю изображения.

— Смотри, Эми, здесь есть Логан. — Мама идет за мной и показывает на одну из фотографий.

Логан...

Логан О'Каллаган...

Логан был моим лучшим другом, и с шестого класса я была в него влюблена. К сожалению, я так и не открыла рот... Впрочем это было бы бессмысленно в любом случае. Логан всегда был в центре внимания в любой компании в средней школе, а я нет. Правда в колледже все немного изменилось. Вечером после окончания колледжа моя мечта исполнилась — Логан признался мне на выпускном, что он влюблен в меня.... Я была невероятно счастлива.

А после произошло это, и следующим утром я уехала. Как бы мне хотелось, чтобы он признался в этом раньше и мы бы не поехали на эту вечеринку.

Как бы все сложилось тогда?

Если честно, обычно я не играю в эту игру, но когда дело касается Логана....

Смахиваю с фотографии пыль. Его зелено-голубые глаза мерцают бирюзой и излучают так много. Его короткие темно-русые волосы торчат в разные стороны. Он был капитаном футбольной команды и выглядел соответствующим образом благодаря тренировкам. Он в полотенце на талии, обнимает меня. Должно быть это было в Росмор — небольшой уголок, куда мы ездили купаться летом. Я бы хотела спросить маму, что он делал, но я знаю, что она и так убеждена — я ушла из-за него.

Но он ни в чем не виноват...

Мой взгляд скользит на соседнюю фотографию, и внезапно мое дыхание ускоряется. Люк Дермотт... Беру рамку, вытаскиваю фото, сминаю ее и бросаю в мусорное ведро. Я не хочу видеть его лицо, больше никогда.

Боже, видеть все эти фотографии так странно. К окончанию колледжа я стала лучше выглядеть. Не удивительно, что Логан в последний день колледжа заметил, что я девушка. Он всегда называл меня «Рожок», потому что летом я работала в маленьком кафе-

мороженом рядом с магазином его отца... Никто никогда меня так не называл.

— Ты рада, что сможешь пойти на встречу выпускников? — Интересуется мама и начинает перекидывать мои вещи в шкаф.

— Спасибо. — Забираю у нее вещи и сама складываю их на полки.

— Тогда я пойду, помогу твоему папе, дам пару советов, если что, ты знаешь, где нас найти. — Она целует меня в щеку, и я гляжу ей вслед. Ее длинные локоны развиваются за ней как знамя.

Устало падаю на кровать.

Это была дерьмовая идея...

Честное слово!

О чем я думала?

Я рассчитывала, что смогу с этим справиться, но это не так... Прошлое волной накатывает на меня, и во мне растет страх.

Глава 3.

Раскладываю свои вещи и смотрю в окно, наблюдая за дождем. Постепенно он прекращается. В дальнем углу шкафа я нахожу свои старые штаны и сапоги для верховой езды. Надеваю их вместе с длинным темно-серым свитером. Беру шлем и спускаюсь по лестнице.

Мельком заглядываю к маме, которая вопросительно глядит на меня.

— Я хочу покататься. — Тихо говорю я, и она кивает.

— Возьми, пожалуйста, Лолу. Она будет рада тебе. Только помни, что она уже в возрасте, так что не заставляй ее выделывать опасные трюки. — Ворчит мама, и я улыбаюсь.

Иду через сад к конюшне. У родителей всегда были лошади. Честно говоря, хорошо, что почти у каждого в Ирландии есть лошадь. Почему мы должны быть исключением?

Подхожу к старенькой кобыле и открываю ворота.

— Привет, моя Великая. — Протягиваю к ней руку и мягко ласкаю ее. — Ну, ты еще узнаешь меня? Как думаешь, мы еще можем быть отличной командой? — Смотрю на нее, и она насмешливо фыркает. — Будь со мной более снисходительной. В Калифорнии не так много лошадей, и, вероятно, я многое позабыла. — Беру ее за узду и веду на улицу. Снимаю со стены седло, которое к моему удивлению начищено и ухожено. Надеваю шлем, устанавливаю седло и сажусь верхом.

Это непередаваемое чувство, я снова чувствую себя как настоящая ирландка!

Мы неторопливо движемся, и я наслаждаюсь ощущением легкого ветерка на лице. Впервые я еду верхом без какой-либо цели, направляясь в Росмор. Эта местность особенно красива, откуда можно видеть небольшие островки. Все вокруг в зеленых тонах. Должна признать, мне это нравится. Полчаса спустя я, используя шпоры, разворачиваю Лолу. Не смотря на возраст, она передвигается как молодая кобылка. Спустя час я достигаю конца мыса. Осторожно веду Лолу вдоль воды и понимаю, что она все еще любит плескаться. Гляжу ее темно-коричневую гриву и кладу голову на нее. Она мне нравится. Она никогда не стоит по долгу на месте, так как знает, что мокрый песок может постепенно ее поглотить. Мы обе это знаем.

— Надеюсь, вы знаете, что делаете. — Звучит голос позади меня, и я выпрямляюсь.

— Да, думаю, что да. — Отвечаю я и отвожу лошадь от воды. Спрыгиваю на берег и

срываю траву, чтобы дать ее Лоле.

Молодой человек вопросительно наблюдает за мной. Он сидит на черном красивом жеребце, и я испытывающе смотрю на него. Я откуда-то его знаю, моя голова судорожно работает.

— Что вы делаете здесь с лошадью семьи Брэдис? — Внезапно спрашивает он.

— Я не должна отчитываться за то, что гуляю со своей лошадью. — Коротко отвечаю я и поправляю слегка съехавшее седло.

— Твоей лошадью? Это Лола принадлежит Амелии Брэдис. — Говорит он непроницаемым тоном.

— И? — Смотрю на него через плечо.

— Амелия Брэди уже много лет здесь не появлялась. — Он внимательно смотрит на меня.

— Да, было такое... — Говорю я и присматриваюсь к нему. Его зелено-голубые глаза не отпускают меня, и тут меня осеняет...

Это Логан!

Логан О'Каллаган!

Мой Логан...

— Рожок? — Удивленно спрашивает он.

— Логан. — Тихо произношу его имя.

Он так сильно изменился, сейчас его волосы длинней, но по-прежнему взъерошены во все стороны. У него трехдневная щетина, и он выглядит таким взрослым.

Он спрыгивает с коня и шокировано смотрит на меня. Его рубашка обтягивает широкие плечи, и я задумываюсь, насколько повезло женщине, которая может обнимать его по ночам.

Амелия Брэди, сейчас в тебе взорвалась тонна эмоций, но это не означает, что ты должна отчитываться. Пытаюсь себя убедить в этом.

— Это, правда, ты? — Тихо спрашивает он, и я киваю.

— Привет, Логан. — Пытаюсь улыбнуться.

Он делает шаг мне на встречу и обнимает меня. Всего на мгновение. На секунду я окунаюсь в его прежнюю близость и закрываю глаза.

— Привет, Амелия. — Говорит он с неожиданной твердостью.

Я так мечтала, чтобы он больше не злился на меня, но он все еще ненавидит. Это видно по его отношению сейчас... холод и отстраненность. Дружелюбие было всего лишь кратким моментом, не более того.

— Мне очень жаль, Логан. — Шепчу я.

— Об этом больше нечего говорить. — Холодно говорит он.

— Как ты? — Пытаюсь сменить тему разговора.

— Хорошо, занимаюсь бизнесом отца, а ты? — Он делает шаг назад и берет поводья коня.

— Хорошо, сдала последние экзамены. — Неуверенно наблюдаю за ним.

Замечаю его потерянный и грустный взгляд. Мне так жаль...

— Поздравляю. Ты все еще живешь с Лос Анджелесе? — Он скрещивает руки на груди.

— Не совсем в Лос Анджелесе. Я живу на Лонг Бич. — Поправляю его.

— Если ты собиралась задержаться здесь, могла бы и сказать об этом. — Он запрыгивает на коня и уезжает. Наблюдаю за его удаляющимся силуэтом и делаю глубокий вдох. Все прошло именно так, как я и думала...

Мне очень жаль, что я, не сказав ни слова, уехала отсюда, но у меня не было выбора. Я должна была уехать...

Седлаю лошадь, и мы очень быстро возвращаемся домой. Загоняю Лолу в конюшню и чищу ее.

Я успеваю вовремя к ужину и должна признать, нигде не пахнет так вкусно, как в кухне моей мамы.

Мама сияет и радуется моему возвращению. Папа что-то говорит, поднимая на меня взгляд, и я улыбаюсь. 10 лет и правда большой срок.

Мы долго сидим вместе и общаемся.

— Я встретила на прогулке Логана. — Тихо говорю я, и мой отец внимательно смотрит на меня.

— Логан О'Каллаган? — Его брови удивленно ползут вверх.

— Да. — Беру чипсы и закидываю их в рот.

— Из-за которого ты уехала? — В его голосе звучат укоризненные ноты.

— Пап, я уже 100 раз говорила, что я уехала не из-за него. — Объясняю я, стараясь звучать спокойно.

— Тогда почему? — Он пристально наблюдает за мной.

— Я не могу сказать, пап. — Встаю, и моя мама непонимающе глядит на меня. — Спокойной ночи. — Целую папу в щеку и поднимаюсь по лестнице наверх. Ложусь на кровать в моей комнате и считаю звезды на потолке.

Что было бы, если бы?

Что произошло, если бы мы с Логаном были вместе?

Печально закрываю глаза, позволяя слезам стекать по щекам.

— Это была не его вина. — Шепчу я прежде, чем провалиться в сон.

На следующее утро я наслаждаюсь более долгой поездкой на лошади и возвращаюсь к обеду.

— Джейк и Пат будут через полчаса. — Моя мама носится по кухне и загружает пирог в духовку.

Что она делает? Она хочет накормить весь Ньюпорт?

— Мы ведь уже перекусили. — Довольно тру свой живот.

— Неужели это правда! Она нашла дорогу в Ирландию. — Звучит голос в дверях, и я оборачиваюсь, глядя на ухмыляющееся лицо моего старшего брата.

— Джейк! — Кричу я, подпрыгиваю и он обнимает меня, закружив по кругу.

— Эми. Вау, сестренка, ты красотка. — Он целует меня в щеку.

— Ты тоже выглядишь отлично.

— Я знаю. — Говорит он самоуверенно, и я смеюсь.

— Привет, Эми. — Его жена улыбается, и мы обнимаемся.

— Привет, Энн! Так приятно снова видеть тебя. — Подмигиваю ей. Ведь мы регулярно созванивались.

— Эми! Эми! — Оба мальчика Джейка скачат вокруг меня, и я обнимаю их. Так странно, ведь кажется, они видят меня в первый раз.

— Вы двое? — Слегка хлопаю пальцем по носу Джоша, и он смеется.

Мальчики несутся в гостиную к своему деду. Джейк и Анна следуют за ними, после чего приветствуют маму.

— Доктор Голливуд! — Хоть я и стою спиной к двери, меня обнимают две сильные

мужские руки и я знаю, что это Пат.

— Привет. — Тихо говорю я, и он разворачивает меня лицом к себе.

— Боже, Эми, прекрасно выглядишь. — Он произносит эти слова с гордостью.

— Ты тоже. — Взъерошиваю его светлые волосы.

— Вау, так здорово вновь увидеть тебя. — Кэлли обнимает меня, и я усмехаюсь. Она права, это действительно классно.

Наш обед проходит громко и суетливо. Джош и Тайлер постоянно бегают и принимают все внимание на себя. Только поздно вечером все расходятся, и я должна обещать, что навещу обоих. Джош и Тайлер берут с меня обещание поиграть на детской площадке, а я только и делаю, что смеюсь над их энтузиазмом.

Отец прижимает меня к своей груди. Все мужчины семейства Брэди настоящие гиганты в отличие от нас с мамой.

— Я больше всего хотел бы никогда тебя не отпускать. — Говорит он мне на ухо.

Я ничего не отвечаю. Я знаю, что независимо от того, что я произнесу, ему будет больно, а я не хочу этого....

Позже, когда я ложусь спать, я думаю о Логане, вспоминая сначала его радостное выражение лица, а затем изменившееся...

Что же я сделала с ним?

Проваливаюсь в беспокойный сон.

Глава 4.

Меня будит робкий стук в дверь следующим утром.

— Ты спишь? — спрашивает мама, и я бормочу что-то несвязное.

Она заходит и садится на кровать.

— Ну как, хорошо спалось? — Она убирает пряди волос с моего лица.

— Ммм... — Отвечаю я.

— Твой отец спрашивает, сможешь ли ты помочь ему с двумя консультациями? Комната ожиданий переполнена, и он не справится в одиночку. — Она умоляюще смотрит на меня.

— Окей. — Заключаю в итоге я.

Я представляла себе отпуск несколько по-другому.

Она, улыбаясь, выходит из комнаты, а я иду в ванную комнату, чтобы переодеться в топ и шорты. После душа чувствую себя намного лучше. Когда я надеваю свой белый свитер, мой взгляд падает на будильник. 10:02. Можно сказать, что я даже выспалась. Завязываю волосы в хвост и иду в кухню. Если и есть всегда что-то в семье Брэди, то это свежий кофе. Делаю себе большую кружку и иду по коридору. Открываю дверь в комнату ожиданий, и на меня смотрят шесть пар глаз. Мама жестом подзывает меня пройти внутрь.

— Спасибо тебе, дорогая. — Говорит он, и я киваю.

— Амелия Брэди? — Пожилая женщина встает и смотрит на меня с широко раскрытыми глазами.

— Миссис Кларк, рада вас видеть. Как у вас дела? — Приветствую ее, и она улыбается.

— Так здорово снова тебя увидеть. — Она пожимает мою руку.

Она заботилась обо мне и моих братьях, когда после школы родители были слишком заняты работой.

Улыбаюсь ей, и она садится на прежнее место.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

— Думаю, сегодня пройдет. Если завтра не станет лучше, тебе нужно будет вернуться ко мне. — Отец провожает пациентку. — Доброе утро, моя дорогая. — Он целует меня в щеку.

— Мама сказала, тебе нужна помощь. — Смотрю на него.

— Да, это было бы здорово. — Он жестом показывает в сторону. — Это моя сумка, в которой есть все необходимое для домашнего осмотра. Там есть все, что тебе может понадобиться. В багажнике есть аптечка. Мама даст тебе все адреса. — Он целует меня в лоб.

— Все ясно, доктор Брэди. — Подмигиваю ему.

— Знаю, доктор Брэди. — Добавляет он, и я улыбаюсь и смотрю на маму. — Куда мне ехать?

— Лучше всего сначала приехать к Кэвину Дональдсу. Здесь его карта, а на ноутбуке все встречи в подробностях. Система очень простая, вводишь фамилию и появляются необходимые данные. — Она показывает на монитор. — Медикаменты, лечение и все остальное. После этого будет полезней всего навестить Молли Дермотт. Она на 9-ом месяце и звонила час назад, ей стало не хорошо. — Она выжидающе смотрит на меня.

— Молли Дермотт? — Вопросительно гляжу на нее.

— Молли Купер вышла замуж за Люка Дермотта, семь лет назад, по-моему. У них уже четвертый ребенок. — Она улыбается.

— Молли Купер? Молли, с которой мы вместе ходили в школу? — Я смотрю на нее еще более непонимающе.

— Да, точно. Люк стал полицейским, как и его отец. Они с Молли — отличная пара.

Она протягивает мне папку, и я смущенно беру ее. Во имя Господа, что заставило Молли выйти за этого отвратительного парня?

— Потом ты съездишь к Николасу О'Каллагану. Ему становится хуже. Посмотри, может, ты сможешь ему помочь. — Она протягивает мне еще одну папку.

Забираю небольшую коричневую сумку, документы, ноутбук и ухожу.

Иду в гараж и кладу все необходимое на пассажирское сидение белого джипа Cherokee моего отца. Делаю глубокий вдох. Поехали.

Быстро нахожу дом Кэвина Дональдса и мельком заглядываю в документы. Острая боль в животе сопровождается рвотой. Скорей всего...

Выхожу, вешаю на шею стетоскоп, беру чемоданчик первой помощи и стучу в дверь.

— Да? — Пожилая женщина удивленно рассматривает меня.

— Здравствуйте, я по поручению доктора Джеймса Брэди. Доктор Амелия Брэди. — Представляюсь я.

— Амелия Брэди? — Она шокировано смотрит на меня.

— Да, у моего отца сегодня слишком много консультаций, поэтому я его заменяю. — Объясняю я, и она приглашает меня внутрь.

В гостиной меня встречает ее муж, и я быстро осматриваю его.

— Я бы сказала это пищевое отравление. — Он в ответ стонет. — Я дам вам обезболивающее и пропишу лекарство против спазмов и рвоты. Завтра сможете спокойно принимать пищу... — Смотрю на его супругу. — Лучше всего печенье, чай и суп. — Объясняю ей, и она кивает.

Достаю обезболивающее и протягиваю ему.

— Большое спасибо, доктор Брэди. — Благодарит меня его жена несколько минут спустя.

— Не за что. Если что-нибудь случится, звоните. — Машу ей и сажусь в машину.

Заношу все данные в ноутбук, убираю его и с тошнотворным чувством еду к Молли Дермотт. Все еще не могу в это поверить. Останавливаюсь возле ухоженного таунхауса. Беру с собой чемоданчик и уверенно поднимаюсь на три ступеньки перед входной дверью.

— Да? — Спрашивает она, и я улыбаюсь, замечая, что она совсем не изменилась. Конечно, теперь у нее есть большой живот, но лицо ее совершенно не поменялось — все те же серо-голубые глаза и длинные светлые волосы с красными прядями.

— Привет, я вместо доктора Джеймса Брэди. Амелия Брэди. — Выжидающе наблюдаю за ней.

— Эми? — Она улыбается и обнимает меня. — Не может быть. Проходи. — Она провожает меня внутрь дома.

— Привет, Амелия, не знал, что ты в стране, уже не говоря о нашем городе. — Звучит мужской голос, и я внутренне сжимаюсь. Перевожу взгляд прямо в холодные голубые глаза Люка Дермотта.

— Я не знала, что должна предупредить об этом полицию. — Равнодушно отвечаю я.

— Как у тебя дела? — Молли чересчур возбуждена, поэтому не замечает сложившейся неловкости.

— Молли, я пришла осмотреть тебя. У меня сегодня есть еще пациенты, но, возможно, мы встретимся, потом и поболтаем. — Предлагаю я, и она садится на диван.

— Да, конечно, Эми, очень жаль. — Она искренне извиняется. Киваю в ответ и внимательно осматриваю ее. — Со вчерашнего вечера у меня странные боли в левом боку. Это не первый мой ребенок, и раньше такого не было. — Объясняет она.

— Тогда ляг, пожалуйста, и убери одежду с живота. — Поручаю ей задание и встаю рядом с диваном. Она делает, как велено. — Ребенок в правильном положении, но он упирается тебе в спину и поэтому боль отдается с левой стороны. Сколько осталось до рождения? — Вопросительно смотрю на нее. По-моему, я читала это в ее карте, но я не помню точного срока.

— Еще 6 дней. А можно что-нибудь с этим сделать? — Она умоляюще наблюдает за мной.

— Могу дать тебе легкое обезболивающее. — Успокаиваю ее и достаю необходимое лекарство.

Она садится, благодарит меня, а я вкальываю ей обезболивающее.

— Через пару минут станет лучше. — Обещаю я. — Постарайся лежать на боку, чтобы снизить нагрузку на позвоночник. Укол будет действовать сутки, поэтому ночью ты сможешь спать спокойно. Если завтра лучше не станет, позвони в скорую или сразу езжай в клинику. — Убираю свои вещи.

— Я провожу тебя. — Говорит Люк ледяным тоном, и мой позвоночник пронзает холодом. Возле двери он грозно смотрит на меня.

— Если скажешь хоть слово кому бы то ни было, клянусь, ты больше никогда не сможешь радоваться жизни. — Он грубо хватает меня за руку.

Бегу к машине, прячусь внутри и обессилено падаю на руль. Теперь у меня болит рука, и я тру в том месте, где была хватка Люка.

Мне необходимо несколько минут, чтобы прийти в себя и взять последнюю папку.

Николас О'Каллаган. Отец Логана? Открываю документы и внимательно читаю. Рак поджелудочной железы. Последняя стадия. Продолжительность жизни 4–6 недель. Надпись в самом центре написана красными чернилами. Это было 7 недель назад. Дальше перечислены медикаменты, которые я могу ему дать. Трясущимися руками веду машину и останавливаюсь у дома семьи О'Каллаган. Он выглядит так же, каким я его помню. Большое дерево перед входом, по которому я залезала, когда тайно виделась с Логаном. Прохожу мимо него, взяв с собой медикаменты, которых не бывает в стандартной сумке врача. Нерешительно стучу в дверь.

Несколько минут спустя передо мной появляется удивленный Логан.

— Мой отец не смог приехать. Я заменяю его. — Объясняю я, и между нами воцаряется молчание.

— Входи, он в спальне. — Говорит, наконец, он, и ведет меня по лестнице. Он подходит к отцу и я решаю выждать мгновение.

Картина ужасает меня, теперь он больше не здоровый сильный мужчина, каким я его помню. Николас О'Каллаган всю жизнь упорно работал, а когда умерла его жена, он заботился о единственном сыне.

Логан кивает мне, и я подхожу к кровати.

— Здравствуйте, мистер О'Каллаган. Я Амелия Брэди, я заменяю отца. Надеюсь, вы не против. — Сажусь на постель.

— Ну конечно, дорогая. Но зови меня Ник, как и раньше. Помнишь, Эми? — Шепчет он, и втягивает в легкие воздух.

— Договорились, Ник. — Беру его руку. Она холодная и худая. — Дать тебе морфин? — Вопросительно наблюдаю за ним.

Он кивает почти незаметно, я встаю и ставлю сумку на пол. Наполняю ампулу лекарством.

— Я кое-что добавлю, чтобы тебе было легче дышать. — Достаю еще одно лекарство и заполняю шприц. Похожу к нему. — Ник, здесь нет возможности ввести шприц. У тебя есть еще одна?

— Твой отец хотел установить ему центральный венозный катетер (ЦВК), чтобы был доступ для введения лекарств. — Логан стоит в дверях.

— Ничего, если это сделаю я? — Спрашиваю его, и он кивает. — Хорошо, Ник, тогда я установлю ЦВК. Так тебе будет легче получать лекарства, и они будут быстрее всасываться. — Объясняю я Нику.

Достаю ЦВК из чемоданчика и все подготавливаю. Освобождаю его плечи и смотрю на Логана.

— Логан, ты можешь, пожалуйста, подержать его голову. — Прошу его. Он подходит ко мне, и я показываю, как он должен держать голову отца.

— Я сделаю местную анестезию... — Объясняю Николасу и ищу артерию у него на шее. Быстро нахожу ее, так как установление ЦВК на Лонг Бич было для меня обычным делом. — И так Ник, а теперь, пожалуйста, молчи. — Делаю небольшой надрез и вставляю катетер. Когда я убеждаюсь, что все в порядке, приклеиваю пластырь. — Все, готово. — Говорю я, и Логан кладет голову отца. Собираю лекарства.

— Спасибо, дорогая. — Тихо говорит Николас, и я улыбаюсь.

Сажусь назад на кровать и беру его руку.

— Могу я еще что-нибудь сделать? — Спрашиваю я.

— Мне уже лучше. — Он устало закрывает глаза.

— Ладно, тогда отдыхай. — Отпускаю его и забираю сумку.

— Я провожу тебя до машины. — Логан берет мой чемоданчик.

— Спасибо. — Следуя за ним.

— Завтра будешь ты или твой отец? — Спрашивает он, когда складывает чемоданчик в багажник.

— Не знаю, вообще-то я здесь в отпуске. — Улыбаюсь в ответ.

— Спасибо, рожок. — Нежно благодарит он.

Как бы мне хотелось его обнять. Хотелось бы сказать, что все будет хорошо, но ведь это не так... Я это знаю, так как не раз видела итог рака поджелудочной железы.

— Проводи с ним как можно больше времени. — Тихо говорю я. Он смотрит на меня и чуть кивает. На его лоб падают пряди волос, и я прилагаю все усилия, чтобы не убрать их с его лица. Он выглядит таким беспомощным и потерянным, что разрывает мое сердце...

— Пока. — Наконец, говорит он, и я сажусь в машину.

Медленно я еду домой.

Когда я возвращаюсь в приемную, пациентов уже нет.

— Мам? Пап? — кричу я и ставлю сумку.

— На кухне. — Отвечает мама, и я иду на ее голос.

Оба сидят за столом, и я устраиваюсь рядом с ними.

— Ну как? — Отец смотрит на меня.

— У мистера Дональда пищевое отравление. Ребенок Молли давит ей на позвоночник, а Нику я установила ЦВК и дала ему морфий, дермерол и лазикс. — Быстро объясняю я. — Я все записала в карты и сохранила в компьютере.

Мама ставит передо мной тарелку с супом, и я благодарно гляжу на нее.

— Как Ник сегодня? — Спрашивает папа.

— Он слаб. Затрудненное дыхание, а циркуляция крови оставляет желать лучшего. — Накидываюсь на еду. — Думаю, он был рад меня увидеть.

— Могу себе представить... — Папа ухмыляется. — Ты всегда была для него желанной дочерью.

— Хмм. — Отправляю ложку супа в рот. — Мы можем еще что-нибудь сделать для него? — Смотрю на отца.

— К сожалению, нет. Мы сделали все, что можно. Мы можем только облегчать его жизнь. — Кивает он. — Ты в порядке? — Спрашивает он заботливо.

— Да, я проходила курсы, связанные с поддержкой умирающих, просто... — Замолкаю я, чтобы подобрать слова.

— Что, дорогая? — Отец кладет ладонь на мою руку.

— Это в первый раз, когда я лично знаю пациента. Это тяжело.

— Знаю, моя дорогая. — Папа слегка сжимает мою ладонь.

Вечером мы просматриваем семейные видео, во вторник и среду я по долгу езжу верхом и позволяю себе поход по магазинам, так как список моих утепленных вещей очень скуден. Мне больше не пришлось ехать к Логану и Нику, поэтому я сижу у моря и наблюдаю за волнами.

Пора жить так, как мне хочется, а не как приходится... Ведь время идет.

Постепенно я беру себя в руки и звоню Сэму, чтобы немного с ним поболтать. Он как всегда поддерживает меня и понимает лучше, чем кто бы то ни было.

— Эми, быстро иди сюда!!!! — Мама стучит в мою дверь, и я шокированно вскакиваю с постели.

— Что случилось?

— Звонил Логан. Тебе нужно ехать к нему. Твой отец у Молли и не может сейчас уехать. — Она немного заторможено говорит, а у меня стынет кровь в жилах. Смотрю на часы. 5:28. Надеваю свитер и спускаюсь босиком. Внизу оставляю пижамные штаны.

— Где второй комплект для скорой помощи? — Беспокойно спрашиваю я и завязываю волосы в хвост. Надеваю кроссовки, а мама протягивает мне чемоданчик.

Бегу к машине и еду к дому О'Каллагана. Выпрыгиваю из авто, хватаю чемоданчик и сталкиваюсь в дверях с Логаном.

— Мне очень жаль. — Нервно говорит он, пока я поднимаюсь по лестнице.

— Ник? — спрашиваю я.

— Он не реагирует. — Логан останавливается возле меня.

Склоняюсь над Ником и пытаюсь нащупать пульс. Пульс слабый, но есть. Он устало смотрит на меня.

— Эми. — Выдыхает он.

— Привет, Ник.

— Мне больно. — Тихо говорит он.

— Подожди. — Встаю и добавляю морфин.

— Лучше? — Беспокоюсь я, и он смотрит на меня.

— Я всегда этого хотел. — Его глаза блуждают от меня к Логану. — Я очень люблю тебя, Логан.

— Я тоже люблю тебя, отец. Чего ты хочешь? — Тихо спрашивает Логан.

— Вы вдвоем. — Он слегка улыбается, а затем закрывает глаза, и я глубоко вздыхаю.

— Что случилось? — Голос Логана груб и сломлен одновременно.

Снова пытаюсь нащупать пульс, склоняюсь над ним, чтобы понять, дышит он или нет. Из моих глаз текут слезы. Я не могу развернуться и сказать ему, что его отец умер...

— Что случилось? — Снова спрашивает Логан.

Медленно оборачиваюсь к нему.

— Его больше нет, Логан. — Шепчу я, и Логан выбегает из комнаты.

Остаюсь сидеть на кровати, удерживая холодную руку и смотря на Ника.

— Мне очень жаль, Ник. — Говорю я. Заботливо накрываю его пледом и берусь за поиски Логана. Звоню по телефону в кухне и вкратце объясняю маме о том, что произошло, и что мне придется здесь немного задержаться.

Замечаю его на скамейке в саду. Недолго думаю и иду к нему. Сажусь рядом с ним и беру его за руку.

Он смотрит на меня, и я вижу, что он плачет. Осторожно пытаюсь стереть слезы с его лица. Впервые вижу, чтобы он плакал.

— Мне жаль. — Тихо шепчу я.

Он долго смотрит на меня, а сам он выглядит потерянным.

— Теперь я остался один. — Говорит он и опускает взгляд на землю.

— Ты не один. — Шепчу я.

Вдруг он резко встает и бежит в дом. Слышу, как звенит посуда и как передвигается мебель. В панике бегу за ним.

— Логан. — От ужаса закрываю рот ладонью. Он стоит в центре гостиной. Он разбил

сервант и повсюду валяются осколки.

Подхожу к нему и оттаскиваю от разбитого стекла.

Не раздумывая, обнимаю его, коснувшись головой его плеч.

— Ты не одинок. — Повторяю я.

Он смотрит на меня, а затем наклоняется и нежно целует. Это неопишуемое чувство его теплых мягких губ ощущается восхитительно. Обхватываю руками его шею и ближе прижимаю к себе. Не ожидала, что все может чувствоваться настолько хорошо. Губы Логана на моих губах и это так совершенно. Он подхватывает меня, а я обнимаю его ногами, и он большими шагами идет в заднюю часть дома. Здесь небольшая комната. Он опускает меня на диван, и его поцелуи становятся более бурными и требовательными.

У меня было мало практики в таких делах, но с Логаном я даже не задумываюсь над этим. Абсолютно все выпало из моей головы. Все, что сейчас есть — это мы двое. Его теплые губы ласкают меня, его руки лихорадочно гладят мою грудь и его сбитое дыхание возле моего уха.

Он стягивает с меня свитер, под которым я ношу только топ, через несколько секунд так же летящий на пол. Штаны и трусики следуют к брошенной одежде.

Снимаю с него свитер через голову, стягиваю джинсы и боксеры.

Задыхаясь, мы наблюдаем друг за другом.

Мы можем остановиться?

Нет...

Хотя я всегда старалась избегать физической близости и секса, сейчас во мне горит пожар, с которым может справиться только Логан.

Он мощно вторгается в меня, и я вонзаю ногти в его спину. Мы оба становимся дикими, и я с трудом узнаю себя. Несколько минут спустя мы достигаем пика, и он наваливается на меня всем своим весом.

Полностью задохнувшись, мы лежим друг с другом на диване. Мне нравится ощущение его сильных рук на мне.

Мы молча обнимаем друг друга. Он медленно скользит пальцем по моей голой спине, а я наслаждаюсь этим приятным покалыванием. Чуть приподнимаю голову и смотрю на него, убирая прядь волос с его лица.

— Ты не одинок. — Тихо говорю я.

— Эми, ты все, что мне нужно. — Выдыхает он.

— Ох, Логан, мне очень жаль. — Прячу лицо в его мощной груди.

— Я не спрашиваю, почему ты тогда уехала... — Он целует мои волосы. — Для меня важно, что сейчас ты здесь. — Тихо говорит он.

Через несколько минут мы встаем, я беру трусики и надеваю их.

— Ты идеальна. — Логан подходит ко мне сзади, и его рука скользит по моему животу.

Улыбаясь, разворачиваюсь к нему.

— Никто не похож на тебя. — Тянусь к нему и мы долго целуемся.

Затем мы одеваемся, я привожу в порядок гостиную, а Логан разговаривает по телефону, чтобы уладить формальности. Заполняю свидетельство о смерти. Когда машина подъезжает к дому, я встречаюсь с отцом.

Через мгновения он уже в гостиной.

— Все в порядке, дорогая? — Обеспокоенно спрашивает он.

— Все нормально? — Люк Дермотт пристально смотрит на меня.

— Да. — Отвечаю я, и по моей спине пробегает холодок.

— Она имеет право. — Логан подходит к нам, и я инстинктивно хватаюсь за его руку.

— Хочешь домой, дорогая? — Спрашивает отец, и я качаю головой.

— Нет, пап, я подожду тебя. — Отвечаю я, когда он поднимается вверх, чтобы проверить, готов ли Ник к транспортировке.

— Мне очень жаль, Логан. — Поворачивается к нему Люк.

— Спасибо, Люк. — Говорит он и кладет руку мне на талию.

— Когда ты уезжаешь? — Холодно глядит на меня Люк.

— Я останусь ненадолго. — Уклончиво отвечаю я.

— Хорошо, думаю, у вас все под контролем. Я должен вернуться, скажи потом, когда будут похороны. — Люк кивает Логану и, наконец, уходит.

Поворачиваюсь к Логану, и он обнимает меня.

— Спасибо за то, что ты рядом. — Шепчет он мне на ухо, и я нежно целую его.

Полчаса спустя Ника отправляют в морг. Обсудив все необходимые действия, Логан возвращается ко мне и моему отцу.

Все это время папа наблюдал за нами, но никак не комментировал происходящее.

— Отпевание и погребение будет в воскресенье в церкви Святого Патрика. — Сообщает он.

— Хорошо, я должен вернуться к работе, у меня еще несколько пациентов. Ты со мной? — Отец вопросительно глядит на меня.

— Я еще останусь.

— Нет, рожок, помоги отцу... — Он берет меня за руку. — Мне нужно еще много чего сделать, в том числе совершить кучу звонков.

— Но...

— Все в порядке, рожок. Если захочешь, можешь вернуться вечером. — Он целует меня в лоб.

— Хорошо. — Смотрю на отца, а затем на часы. Сейчас 10 утра, а отец работает с 8-и утра.

Папа забирает чемоданчик и идет к машине.

— До вечера. — Приближаюсь к Логану и целую его. Он неуверенно смотрит на моего отца.

— Я достаточно взрослая. — Подмигиваю ему и разворачиваюсь, направляясь к машине. В последний момент он перехватывает меня и снова целует.

— Мне нужен твой номер. — Он убирает упавшие пряди с моего лица.

Прячу улыбку и сажусь в свою машину, следуя за папой в сторону дома.

Глава 5.

Только вернувшись, отец идет в кабинет, а в коридоре ко мне обращаются пациенты, так как комната ожидания переполнена.

— Я здесь только из-за тебя. — Смотрю на маму, и она, чуть улыбнувшись, кивает.

Надеваю бюстгалтер, джинсы и футболку, пару носков и кроссовки.

— И так, мам, где здесь пожар? — Вопросительно гляжу на нее.

— Иди во второй кабинет, и я буду направлять людей к тебе по очереди. Окей?

Захожу во второй кабинет и усаживаюсь за большой деревянный стол, сделанный из

лиственницы. Он редко пользуется этим помещением, поэтому здесь чисто и убрано.

— Это наша миссис Браун. — Мама приводит пожилую даму и кладет на стол несколько папок.

Все идет хорошо. Пациенты совершенно не против того, что я замещаю отца. Со многими я некоторое время болтаю, так как знаю их с детства. Они в восторге от того, что я пошла по пути отца — в область медицины. В 13:30 мы осмотрели всех. Я записала все данные в медицинские карты, обновила информацию в компьютере, а после пошла к матери на кухню.

— Джеми, что с тобой? Ты притих. — Мама обеспокоенно смотрит на отца, а он глядит на меня поверх очков.

— Отец. — Сажусь я.

— Ты уверена в том, что делаешь? — Спрашивает он, качая головой.

— Сколько еще раз мне повторять, что он ни в чем не виноват. — Раздраженно отвечаю я.

Так и знала, что эта тема рано или поздно всплывет за столом. И это переворачивает все мои планы с ног на голову...

— А что случилось? — Мама переводит взгляд с отца на меня.

— Твоя дочь связалась с сыном О'Каллагана. — Фыркает папа.

— С Логаном? — Мама удивленно глядит на меня.

— Что значит «связалась»? — Стараюсь дышать равномерно.

— А как еще это назвать? — Грозно смотрит на меня отец.

— Это мое дело. — Категорично заявляю я.

— Нет, это касается всех нас. Потому что если снова что-нибудь случится, ты окажешься в Штатах раньше, чем я успею сделать вдох. Однажды так уже было, я не хочу, чтобы это повторилось. — Возмущенно заявляет он.

— Боже, пап, Логан ни в чем не виноват... — Кладу руки на стол.

— Ты все время это твердишь. — Он пристально наблюдает за мной.

Может, стоит все рассказать ему сейчас?

Настал подходящий момент?

Делаю большой вдох.

— Потому что, это так, пап. Логан ни в чем не виноват. Это я причинила ему такую же боль, как и вам. — Тяжело сглатываю. — Пап, накануне перед моим отъездом в колледже был выпускной вечер... — Смотрю на него, и он кивает. — По дороге домой меня догнал Люк Дермотт. Он предложил проводить меня. — Закрываю глаза.

— Но дорогая, это ведь очень мило с его стороны. — Мама в замешательстве смотрит на меня.

Поднимаю на нее взгляд, они не поймут. Они даже не представляют...

— Да, он был милым. — Лгу я и встаю.

— Но это ничего не объясняет. — Говорит отец громче, чем рассчитывал.

— Нет, это не приведет ни к чему хорошему. — Иду в коридор и медленно поднимаюсь по лестнице.

Ложусь на кровать и пытаюсь успокоиться, я чуть им все не рассказала... Но мне не хватило мужества.

Через какое-то время я иду в душ, переодеваюсь и прогуливаюсь с Лолой. Мне нужно прочистить голову.

Когда я возвращаюсь домой, то замечаю полицейскую машину.

С нехорошим чувством захожу в помещение.

— Привет, Амелия. — Слышу я холодный голос. — Я хотел удостовериться, что с тобой все в порядке. — Он встречает меня, и я делаю шаг назад.

— Да, лучше всех. — Бросаюсь по лестнице наверх.

Собираю вещи и иду к своей машине.

— Куда ты уезжаешь? — Кричит мама.

— Я еду к Логану, не ждите меня. — Добавляю я и сажусь за руль.

Мое сердце делает небольшой кувырок, когда я подъезжаю к его дому.

Выхожу из машины, беру вещи и замечаю, что он уже стоит в дверном проеме, улыбаясь мне.

Мое сердце наполнено любовью и радостью. Как я вообще могу прожить хоть один день без него?

Медленно поднимаюсь на три ступеньки.

— Привет, мой ангел. — Он глубоко целует меня.

— Привет. — Улыбаюсь я.

Он тянет меня в дом, и едва ли за нами защелкивает замок, как он склоняется к моему щеке с поцелуями, а я в ответ тихо стону. Мы не тратим время, чтобы дойти до гостиной или спальни. Он нежно берет меня прямо на ковре в коридоре. Когда я смотрю на него, затаив дыхание, он улыбается.

Он встает и протягивает мне руку.

— Что ты задумал? — Ухмыляюсь я.

— Я хочу взять тебя на каждой поверхности первого этажа. 10 лет — долгий срок, рожок. — Он тянет меня в свои объятия и подталкивает в кухню. Он с легкостью поднимает меня и усаживает на кухонный стол.

— Ты извращенец. — Смеюсь я.

Никогда не думала, что смогу быть столь раскрепощенной в плане секса, но я отлично себя чувствую и получаю от Логана невероятно много.

Я засыпаю в его объятиях, а когда просыпаюсь утром, наблюдаю, каким расслабленным он выглядит, и мое сердце наполняется теплом.

Что я делаю?

Как теперь мне строить свою жизнь?

Логан просыпается и улыбается мне.

— Доброе утро, мой ангел. — Он целует меня в лоб.

— Доброе утро, мой принц. — Шепчу я и прижимаюсь к его груди, скользя пальцами по его животу. — Ты пойдешь сегодня со мной на вечер? — Тихо спрашиваю я. Сегодня вечером состоится встреча выпускников. Так как я обещала, волей-неволей придется идти, но я хочу пойти с ним.

Он некоторое время раздумывает.

— Да. — Наконец, отвечает он, и я счастливо целую его.

Мы вместе завтракаем и наслаждаемся нашей близостью. После обеда я возвращаюсь домой, чтобы переодеться, и надеюсь, мне не придется снова обсуждать ненавистную тему с родителями.

— Ты заедешь за мной? — Осторожно спрашиваю я, стоя перед Логаном. Он усмехается.

— Ну конечно. Буду у тебя в семь. — Он дарит мне насыщенный поцелуй, после которого я иду к машине, ловя ртом воздух.

Когда я останавливаю машину рядом с домом, замечаю на веранде маму, которая жестом манит к себе.

В последние дни царит отличная погода, что редкость для ирландских стандартов. После дождя в первые выходные всю неделю солнечно и очень тепло для мая.

— Хорошо, что ты вернулась. — Мама обнимает меня. — Мы с твоим отцом хотим с тобой поговорить. — Добавляет она, и я делаю глубокий вдох.

Зачем они ждали меня?

Следую за ней в гостиную и вижу отца, который сосредоточенно читает газету. Он часто так делал перед послеобеденной сменой.

— Садись, пожалуйста. — Говорит мама, а отец откладывает газету в сторону.

— Мне совершенно не нравятся твои дела с младшим О'Каллаганом. — Начинает папа. — Он странноватый одиночка, и я не хочу, чтобы ты с ним связывалась. Он уже однажды сделал тебе больно, я не хочу повторения истории.

— Пап. — Начинаю я.

— Нет, Амелия, я уже не раз об этом думал. Не знаю, что случилось между нами, но это явно было нечто ужасное, раз ты улетела первым же рейсом в Штаты, и мы не видели тебя целых 10 лет. — Он стискивает кулаки.

— Пап, между мной и Логаном ничего не случилось. — Понимаю, что сердце стучит где-то в горле. — Вся проблема в Люке. — Тихо говорю я.

— Но дорогая... — Мама в замешательстве наблюдает за мной.

— Нет, мам. Логан — это единственный мужчина в моей жизни, которого я любила и которого я люблю до сих пор. Я бы никогда не уехала, если бы Люк не... — Запинаюсь на полуслове.

— Если бы не что? — Отец пристально смотрит на меня.

— Он не довел меня до дому, ясно? Он был очень навязчивым, и изнасиловал меня в саду дома Джонсонов. — Закрываю лицо руками, и вокруг воцаряется тишина.

— Что ты сказала? — Мама обретает дар речи, а я начинаю рыдать.

— Он стал прикасаться ко мне, я сопротивлялась. Он затащил меня в кусты и порвал юбку вместе с блузкой. Он изнасиловал меня. — Запинаюсь, рассказываю я. — Я чувствовала себя грязной, и мне было очень страшно. Кто бы мне поверил? Сын полицейского никогда не может такого совершить. — Слегка качаю головой. — Я должна была уехать. Логан не виноват, он по-настоящему любил меня. Я перевернула его жизнь с ног на голову, как и вашу.

Папа ошеломленно смотрит на меня.

— Я неправильно поступил с парнем. — Тихо говорит он.

Мама обнимает меня.

— А сейчас, дорогая? — Она пытается успокоить меня.

— Ты должна все рассказать. — Уверенно заявляет отец.

— Пап, некоторые вещи не изменить, и я не хочу этого. Он угрожал мне, предупредив, чтобы я не открывала рот, иначе увижу, что он может сделать. — Объясняю я.

— Если он приблизится к тебе, клянусь... — Он сжимает руку в кулак.

— Пап, не нужно. — Кладу ладонь на его плечо.

— А что между тобой и Логаном? Ты вернешься в Штаты или нет? — Мама испытывающе смотрит на меня.

— Да, думаю, да. Я не знаю.... — Растерянно гляжу на нее. — Я только знаю, что мое сердце бьется невероятно быстро рядом с ним, и только с ним я могу воспринимать физическую близость.

— Пройдет время, придет решение. — Мама целует меня.

— Если ты снова будешь чувствовать себя подавленной, обязательно скажи мне, Эми. — Папа подходит ко мне и обнимает.

— Пап, мне было 18, и я очень запуталась. — Добавляю я. — Но если что-нибудь случится, я приду к тебе, пап. — Встаю на цыпочки и целую его в щеку.

Я знаю, что для родителей история не совсем закончена, но в данный момент в моей голове гудит тысяча мыслей. В первый раз в жизни я рассказала всю правду о произошедшем той ночью, и мне стало намного легче. Но до сих пор все слишком запутанно. Смотрю на часы и решаю позвонить Сэму.

Я все рассказываю ему, и он оказывается, мягко говоря, в шоке. Зато теперь он понимает мое отношение к мужчинам и мою неуверенность в плане секса. Это была одна из причин, почему между нами ничего не вышло. Я рассказываю ему о Логане и о своих чувствах к нему, но он все равно ничего не может мне посоветовать.

Глава 6.

После пяти вечера я приняла душ и, не торопясь, стала готовиться к вечеру. Укладываю распущенные волосы и переодеваюсь в другую одежду. Платье-футляр больше бы подошло для такого случая. Но я надеваю темно-синие узкие джинсы, белую блузку и черный свитер. Два часа хожу вокруг да около, когда раздается звонок в дверь. Усмехаюсь, он в черных джинсах, белой рубашке и темно-сером свитере с V-образным вырезом. Его волосы, насколько это возможно, зачесаны назад, и он выглядит чертовски хорошо.

— Привет. — Робко говорю я и приближаюсь к нему, подарив поцелуй.

— Привет, Логан. — Произносит отец позади меня, и я замечаю, как он напрягается.

— Доктор Брэди. — Он вежливо кивает.

— Логан, я должен перед тобой извиниться. — Отец протягивает ему руку. — Я не должен был винить тебя в отъезде Эми. Ни я, ни Якоб, ни Патрик не должны были. Мне очень жаль.

Логан пожимает предложенную руку и слегка кивает.

— Что сделали Джейк и Пат? — Вопросительно смотрю на отца.

— Ну знаешь... — Начинает папа.

— Рожок, это было давно. — Прерывает его Логан. — Забудем об этом. — Он помогает мне надеть темное пальто. Надеваю туфли, и мы выходим на веранду. Скептически гляжу на него.

— Что такое, рожок? — Он слегка ухмыляется.

— Что сделали Джейк и Пат? — Беру его за руку.

— Слушай, мой ангел, это было давно. Не будем ворошить прошлое. — Он целует меня и ведет к машине. — Не спрашивай об этом дальше. — Он помогает мне залезть в автомобиль, и мы едем к нашей старой школе.

Когда мы выходим из машины, он берет меня за руку, и мы идем в сторону спортивного зала. Я и не думала, что спустя столько времени вновь окажусь здесь.

Мы останавливаемся возле стола.

— Здравствуйте, могу я узнать ваши имена? — Пайпер, одна из наших бывших одноклассниц, вопросительно смотрит на меня. Боже, я ненавидела ее в школе, и когда ее голос пронзает меня, я понимаю, что ничего не изменилось.

— Доктор Амелия Брэди. — Говорю я, ожидая ее реакции.

— Амелия? — Она вопросительно глядит на меня.

— Да. — Только говорю я. Она пишет мое имя на карточке и протягивает ее мне.

— Логан О'Каллаган. — Представляется Логан, и она пренебрежительно смотрит на него.

Мы прикрепляем карточки к одежде и сдаем куртки. Почти все собрались, и я осматриваюсь вокруг, держась рядом с Логаном.

— Забавно, снова быть здесь. — Шепчет он мне на ухо.

— Хмм. — Утвердительно киваю в ответ.

— Хочешь чего-нибудь выпить?

Он уходит, и через мгновение возвращается с вином.

— Надеюсь, красное вино тебе понравится. — Он отдает мне бокал.

— Большое спасибо, идеально. — Отвечаю я, сделав глоток. Ощущаю на себе множество взглядов, от чего мне становится не по себе в собственной шкуре.

— Они смотрят на тебя, как львы на кусок мяса. — Говорит Логан и усмехается.

— О, пожалуйста, не надо. — Делаю еще один большой глоток.

— Я буду тебя защищать.

— Ты — лучший, и я смогу показать тебе всю свою признательность. — Подмигиваю ему, и он тихо смеется.

— Ох, Эми Брэди, ты сводишь меня с ума.

Чуть позже ко мне подходит Дженни, которая совершенно не изменилась. Она выглядит так же, не смотря на то, сколько лет прошло. В школе мы понимали друг друга очень хорошо, и в колледже мы были хорошими подругами.

— Амелия Брэди! Не могу в это поверить! — Она бесцеремонно обнимает меня.

— Дженни Кларк! — Усмехаюсь я.

— Вау, я тебя еле узнала. — Она разглядывает меня с одобрением в глазах.

— Как ты?

— Супер, вышла замуж за Купера, и у нас две очаровательные дочери. — Сияет она.

— Ого, значит ты теперь не Дженни Кларк. — Подмигиваю ей.

— Нет, вот уже как 5 лет я — Дженни Эванс. — Смеется она. — А ты?

— Я все еще Брэди. Точнее доктор медицинских наук Амелия Брэди.

— Ух ты, значит ты и правда врач!

— Да. — Улыбаюсь я.

— О'Каллаган! — Купер, муж Дженни подходит к нам, и оба дружелюбно приветствуют друг друга.

Дженни отводит меня не на сколько шагов в сторону.

— И как так случилось, что вы здесь вместе с О'Каллаганом?

— Что ты имеешь в виду? — Я немного запуталась.

— То, что вы пришли сюда вместе, или как? — Она удивленно повторяет вопрос.

— Да, мы вместе.

— Ну, просто ты была далеко, а он стал затворником... Пат побил его, поэтому он избегал контактов с людьми. Конечно, его видят в магазине, но в остальном... Нет. — Она склоняется ко мне. — Он выглядел устрашающим, если честно.

— Но он и Купер, похоже, отлично ладят. — Я ошарашена и показываю на их обоих. Они над чем-то смеются.

— Да, но сейчас они выглядят слишком деловыми. — Она пожимает плечами.

— Неужели эта наша доктор Брэди младшая. — Мешает нам посторонний голос, и я машинально съеживаюсь, а по спине пробегают мурашки.

— Проходи мимо, Люк. — Шиплю я.

— Ну, ну, доктор Брэди. — Он иронически смеется, по-видимому, он выпил гораздо больше остальных. Черт возьми, всего десять вечера.

— Я сказала, проходи. — Угрожаю я и понимаю, что вот-вот свалюсь в обморок.

Я не должна была приходить сюда...

Я не могу...

Я собираюсь развернуться и уйти, когда на моей талии оказывает рука.

— Спокойно, рожок. — Шепчет Логан, и я делаю глубокий вдох. — Идем, потанцуем. — Он тянет меня за собой, и через секунду мы оказываемся на танцполе. — Я не узнаю тебя. — Тихо говорит Логан, и я поднимаю взгляд.

— Ты многого не знаешь, Логан. — Шепчу в ответ я.

— Тогда я хочу знать все. — Он целует меня в лоб, а затем в губы. Усилившийся шепот вокруг дает мне понять, что мы стали темой для обсуждений № 1.

Он улыбается, и мы продолжаем танцевать.

После танца он приносит новый бокал вина, мой седьмой или восьмой бокал за вечер. Сегодня мы выглядим как двое прокаженных.

— Хочешь уйти? — спрашивает он, подмигивая мне.

— Да, пожалуйста. — Облегченно отвечаю я.

Я рада, что мы, наконец, уходим и делаю глубокий вдох. Он обнимает меня, и я кладу голову ему на плечо.

— Ты поедешь со мной? — Нерешительно спрашивает он.

— Конечно. — Поворачиваюсь к нему, обхватываю его за шею и нежно целую.

Он берет меня за руку, и домой мы идем некоторое время в молчании. Мы достигаем небольшой площади перед ратушей, и я смотрю на фонтан... Фонтан желаний. Только сейчас осознаю, насколько большой здесь квартал.

Сажусь на край фонтана и опускаю руку в воду.

— Рожок? — Осторожно спрашивает Логан, и я смотрю на него. — Я люблю тебя, и с каждым днем все больше. — Признается он.

— Я тоже люблю тебя, Логан. — Почти с отчаянием говорю я.

— Скажи, почему ты ушла. — Просит он.

— Это... — Запинаюсь я, и опускаю взгляд вниз. По щеке скользит слеза.

— Пожалуйста, рожок. — Говорит Логан, и теперь его голос звучит отчаянно.

— Логан... — Пожимаю плечами.

Он садится рядом со мной и берет меня за руку.

— После вечеринки я возвращалась одна домой, но возле дома Джонсов Люк поймал меня... — Я начинаю рыдать. — Он затащил меня в кусты, порвал блузку и он... он

изнасиловал меня. — Прячу лицо на его груди.

— Что? — Он не верит своим ушам.

— После я убежала домой. Я чувствовала себя настолько грязной, что не хотела попадаться больше никому на глаза. Он все разрушил. — Слезы продолжают течь по щекам. Как бы сложилась моя жизнь, если бы этого не случилось?

— Рожок, ты должна была мне все рассказать. — Тревожно сообщает он.

— Но я была грязной и униженной. — Смотрю на него, но даже в свете фонарей я не узнаю его лицо.

Он склоняется ко мне и целует в губы.

— Я думал, что ты ушла из-за меня. — Тихо признается он.

— Я всегда любила тебя, Логан. Когда ты сказал, что влюблен в меня, я решила, что все мои мечты сбылись. Но после того, что сделал Люк... Логан, он уничтожил меня. — Шепчу я.

— Ты должна рассказать отцу. — Он прижимает меня к себе.

— Я все рассказала ему сегодня, тема закрыта. — С горечью говорю я. — Чтобы признаться в этом раньше, у меня не было сил. Я посвятила себя учебе и делала все, чтобы справиться с болью. — Снова начинаю рыдать. — Я никогда не спала с одним и тем же мужчиной дважды. Только ты знаешь, что я на самом деле чувствую. — С любовью наблюдаю за ним.

— Я просто смирился со случившимся. Я не смог прийти в себя, когда ты ушла. Я перестал общаться с друзьями, стал изучать бизнес, а когда был готов, взял на себя обязанность по содержанию отцовского магазина, и мы вели дела вместе. Бесчисленное количество ночей я спрашивал себя, где ты, чем занята, как у тебя дела. — Логан крепко обнимает меня.

— А еще тебя избил Пат. — Смахиваю слезы и снова смотрю на него. Он вопросительно глядит на меня. — Дженни. — Тихо отвечаю я, и он фыркает.

— Надо было догадаться. — Добавляет он. — Пожалуйста, рожок, больше никогда не оставляй меня. — Тихо просит он. Теперь я узнаю его взгляд — он наполнен любовью и отчаянием одновременно.

— Я так люблю тебя, Логан. — Хныкаю я.

— Я тоже очень люблю тебя, мой маленький рожок. — Шепчет он.

Я не знаю, смогу ли я остаться здесь, потому что многое в моей жизни связано с Лонг Бич... Но я понимаю, что должна выбрать — либо Ирландия, либо Штаты. Но я к этому пока не готова.

Мы идем рука об руку к его дому, и как только замок защелкивается, он тянет меня в объятия.

Он, не прерываясь, целует меня, и мне кажется, что я вот-вот растаю в его руках. И сегодня он невероятно нежен, каким не был никогда раньше. В субботу мы вместе катаемся на лошадях и жарим маршмелоу в камине. Мы любим друг друга, а когда приходит особое настроение, принимаем вместе ванну, слишком маленькую для двоих, после чего засыпаем под старый фильм.

В воскресенье утром я просыпаюсь очень рано, но быстро понимаю, что лежу в огромной кровати одна. Поднимаю с пола его рубашку и накидываю ее на себя. Слышу шум на верхнем этаже и поднимаюсь в темноте по лестнице. Тусклый свет из комнаты Ника падает в холл, и я медленно приоткрываю дверь. Логан стоит у шкафа, а за ним на кровати

лежат костюмы, рубашки, галстуки и другие виды одежды. Логан поднимает на меня отчаянный взгляд.

— Что ты здесь делаешь? — Тихо спрашиваю я и захожу в комнату.

— Я не знаю, что нужно одевать на похороны. — Он проводит рукой по волосам.

— Я выложила тебе черный костюм, а в среду подготовила белую рубашку и черный галстук. — Спокойно отвечаю я.

В среду я покупала себе платье для похорон, и тогда же подумала, что вряд ли Логан задастся этим вопросом раньше сегодняшнего утра.

— Но почему? — Со слезами на глазах он глядит на меня.

— Потому что я знаю тебя, Логан О'Каллаган. — Я тяну его к себе и замечаю, что он плачет.

— Мой отец действительно умер, да? — Спрашивает он с отчаянием.

— Да, Логан. — Обхватываю его лицо руками. — Там, где он сейчас, ему намного лучше. — Уверенно заявляю я. — Думаю, он стал прежним стариком Ником О'Каллаганом, который перепродает качественные материалы для строительства. — Шепчу я, и замечаю небольшую улыбку на лице Логана.

— Ты невероятна, Амелия Брэди. — Он дарит мне поцелуй.

— Может, вернешься со мной в постель? — Ухмыляюсь, пытаюсь его соблазнить. — Сейчас 4:30 утра, и мы можем поспать еще часа 2–3. — Расстегиваю верхнюю пуговицу на своей рубашке.

— Спать? — Его брови удивленно ползут вверх.

— А ты что об этом думаешь? — Расстегиваю следующую пуговицу.

— Хмм, я бы предпочел заняться кое-чем другим. — Он тянет меня за ворот рубашки и целует меня.

Он подхватывает меня на руки и несет вниз по лестнице.

В итоге нам удалось поспать всего час. Мы слегка перекусываем и одеваемся. С нехарактерной для меня осмотрительностью я оставила платье у него. Завязываю волосы в тугий узел, надеваю черное платье и черные сапоги. Логан спускается, пытаюсь завязать галстук.

— Иди сюда. — Иду ему на встречу и помогаю ему завязать галстук. — Ты подготовил речь? — Смотрю на него, и он кивает.

Мы залезаем в его темно синий джип и едем в церковь.

Джейк и Пат с Кэлли и Анна уже там, они кротко обнимают меня, а Пат протягивает Логану руку.

— Мне очень жаль. — Говорит он, и Логан понимает, что тот говорит не только о его отце.

Отпевание звучит красиво, после чего Логан идет к кафедре.

— Спасибо всем вам за то, что вы пришли попрощаться с моим отцом... — Он ненадолго замолкает. — Каждый из вас был знаком с моим папой: либо вы вместе ходили в школу, либо вы купили у него ваш первый молоток, либо вы просто были хорошими друзьями. Отец всегда все делал правильно. Когда моя мама умерла, он открыл свой магазин, и я смог получить шестилетнее образование. Я никогда ни в чем не нуждался, и я благодарен ему за это. Один очень важный для меня человек как-то сказал, что сейчас отец — это прежний старик Ник О'Каллаган, который перепродает качественные материалы для строительства. Ведь такое может быть, но самое главное, что он снова встретился с моей

мамой. Я люблю вас, мама и папа. — Он слегка кивает и возвращается на место рядом со мной. Беру его руку в свою и мягко сжимаю.

Затем гроб выносят наружу, и Логан идет по левую сторону. Когда мы приезжаем на кладбище, он стоит возле меня. Священник произносит короткую сдержанную речь, потому что все, что можно, уже было сказано на прощальной церемонии.

Мы вместе повторяем «Отче наш», и гроб опускают вниз. Логан принимает бесчисленные слова сожаления и соболезнования, а я стою позади него и дружелюбно киваю.

— Мои соболезнования. — Люк подходит к Логану.

Он игнорирует его, но я вижу, как сжимаются его кулаки, но становится слишком поздно. Он со всей силы бьет Люка, и тот падает на землю.

— Как ты смеешь. — Люк встает на ноги.

— Не смей больше разговаривать со мной либо с ней. Иначе будь уверен, я всем расскажу о твоём грязном маленьком секрете. — Угрожает Логан.

Люк зрительно пытается найти помощь у Джейка и Пата, но оба стоят рядом со мной и просто качают головами.

— Поверь мне, Люк, если этого не сможет сделать Логан, это сделает один из нас, не сомневайся. — Пат пренебрежительно смотрит на него.

— Вам никто не поверит. — Фыркает он, и я делаю глубокий вдох.

— Хочешь рискнуть, Люк Дермотт? Может, проверим, что подумает твоя семья, если узнает обо всем? — Говорю я.

Он разворачивается и уходит прочь. Снова беру Логана за руку, и он смотрит на меня.

После того, как все высказали свои сожаления, мы возвращаемся к машине.

— Логан, хочешь присоединиться к нам за ужином? — Моя мама вопросительно глядит на него.

— Нет, спасибо. — Неуверенно отказывается он.

— Идем, Логан, мама приготовила еды на целую футбольную команду. — Джейк шепчет Логану, и он растерянно кивает.

— Но я бы хотел переодеться. — Он показывает на себя.

— Без проблем. — Мой отец дружелюбно хлопает его по плечу.

Сажусь на пассажирское сидение, и Логан тоже устраивается в машине.

— Они очень сожалеют и хотят сделать хоть что-нибудь хорошее. — Говорю я, и он смотрит на меня.

— Я знаю, но это для меня непривычно. — Он пожимает плечами, и мы едем к его дому.

Захожу в спальню и снимаю платье, переодеваюсь в удобные джинсы и тонкую рубашку. Выхожу из комнаты, чтобы найти Логана. Я почти сразу нахожу его в комнате, где лежал его отец. Все медицинские препараты были собраны и вынесены. Сейчас здесь только одинокая кровать и большой шкаф. Логан сидит на кровати и смотрит на улицу. Замечаю, что он плачет. Тихо подхожу к нему и сажусь рядом.

— И что будет дальше? — Его бирюзовые глаза останавливаются на мне, и я беру его за руку.

— Мы соберем оставшиеся вещи. — Уверенно отвечаю я в надежде, что голос прозвучал настолько же уверенно, насколько я себя чувствую.

— Но я не смогу ухаживать за лошадьми, смотреть за магазином, вести бухгалтерию,

убираться в доме, ремонтировать его и при этом продавать товары. — Он с сомнением глядит на меня.

— Знаешь что? Лошади могут жить у нас. В нашем стойле как раз есть три свободных места, и мы каждый день нанимаем рабочего часа на 3, чтобы он позаботился о лошадях. Для магазина ты можешь найти продавца, ты не должен все делать в одиночку. А по поводу ремонта мы переговорим с Купером. — Кладу ладонь на его щеку.

— Спасибо, рожок. — Он обнимает меня.

Я некоторое время выжидаю, пока он проливает еще несколько слез. Я знаю, что ему это необходимо. Я и не предполагаю, как смогла бы реагировать, будь я на его месте.

Позже он успокаивается, переодевается, и мы едем к моим родителям.

Отец установил гриль в саду, а Джош и Тайлер безудержно бегают вокруг него. Джейк и Пат сидят за столом и общаются друг с другом. Кэлли, Анна и мама накрывают на стол. Беру Логана за руку, и он слегка улыбается.

— Что за дурдом. — Ухмыляюсь я.

— Эми! — Тайлер подбегает ко мне, и я обнимаю его.

— А ты кто такой? — Он непонимающе глядит на Логана.

— Привет, Тайлер, я Логан. — Представляется он, и Тайлер изучает его взглядом.

— Умеешь играть в футбол? — Спрашиваю я Логана, садясь рядом с Тайлером.

— Да, и неплохо. — Логан чуть приседает.

— Супер! — Он успевает схватить Логана за руку и ведет его к Джейку и Пату. — Пап, можно Логан тоже сыграет с нами? Пожалуйста, пожалуйста! — Тайлер прыгает вокруг своего отца.

— Есть настроение? — Джейк смотрит на Логана.

— Конечно. — Он улыбается.

— Пап! Джош! — Он зовет остальную мужскую часть семьи Брэди, которая все еще сидит за столом.

Они начинают играть, и мы слышим только громкие возгласы и можем наблюдать, как они веселятся.

— Похоже, у Тая и Джоша появилась новая жертва, возле которой они будут бегать кругами. — Усмехается Анна.

— Да, похоже на то. — Наблюдаю за парнями, которые бегают друг за другом, пиная мяч. Логан выглядит очень расслабленным, он смеется, перехватывает Тайлера, и оба падают на траву.

— Ты влюблена в него, да? — Кэлли появляется рядом со мной, и я удивленно гляжу на нее.

— Да. — Наконец, признаюсь я. — Я влюблена в него с 12-и лет.

— Так как мужчины заняты футболом, придется мне заняться грилем. — Мама подмигивает нам и выходит на улицу с тарелкой полной мяса и колбасок.

— Что на самом деле у тебя происходит? — Анна садится, и я следую ее примеру.

— Я не знаю, я, правда, не знаю. — Понимаю, что такого ответа ей не достаточно.

— Эми, ты должна в этом разобраться. — Кэлли тоже садится рядом с нами.

— Я люблю его, я действительно очень сильно люблю его... — Делаю паузу и продолжаю. — Но вся моя жизнь в Штатах. Я не могу просто взять и бросить все, что я с таким трудом выстраивала.

— Эми, тебе придется принять решение меньше чем через неделю, и тебе придется с

этим смириться. Ни я, ни Анна не можем сделать это за тебя. — Кэлли берет меня за руку.

Боже, почему все должно быть логично, разумно и просто? Пожалуйста, помоги мне! Прими решение за меня! Но я знаю, что он не сделает этого, я должна сделать выбор в одиночку....

— Еда готова! — Громко зовет мама, и мужчины срываются с поля в ее сторону. Логан подходит ко мне и обнимает меня.

— Отпусти меня. — Смеюсь я.

— Что я получу взамен? — Он с усмешкой смотрит на меня.

— Поцелуй? — Мои брови удивленно ползут вверх.

— Окей. — Он соглашается и отпускает меня. Разворачиваюсь к нему.

Наши губы медленно соприкасаются. Обхватываю руками его талию, в то время, как его ладони оказываются на моем лице.

— Отлипните друг от друга! Здесь дети за столом. — Предупреждает нас Джейк.

Отпускаю Логана, и мы подмигиваем друг другу. Садимся со всеми и принимаемся за еду, шумно и хаотично. Только-только доев, мальчишки рвутся играть дальше. Логан, Джей и Пат следуют за ними.

Отец внимательно наблюдает за мной.

— Пап? — Смотрю на него, и он берет меня за руку.

— Что случилось, дорогая?

— Как думаешь, вы могли бы пристроить трех лошадей Логана? Он не сможет заботиться о них в одиночку. — Умоляюще гляжу на отца.

— Конечно, скажи, когда я могу их забрать. Для Петэ нет значения, ухаживать за 11-ью или 14-ью лошадьми. — Смеется он.

Перезожаю взгляд на Кэлли и Анну.

— Девчонки, у вас случайно нет знакомой или знакомого продавца? Логану нужно продавец, думаю 25–30 часов в неделю.

— Дженни Эванс, жена Купера была продавцом. Она работала в пекарне до того, как родила девочек, тем более что сейчас они ходят в детский сад... — Анна смотрит на меня, и я киваю.

— Я позвоню ей. — Встаю и иду на кухню, размышляя, что как раз с Купером можно будет и обсудить ремонт.

Ищу номер телефона в медицинской карте и нахожу его.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

— Эванс. — Отвечает Дженни.

— Привет, Джен, это Эми. — Бодро говорю я.

— Привет Эми, приятно тебя слышать. Как дела у Логана? — С беспокойством спрашивает она.

— Все хорошо, Джош и Тай взяли его в оборот вместе с Патом и Джейком. — Улыбаясь, объясняю я.

— Это хорошо. — Она соглашается со мной.

— На самом деле я не просто так звоню. Анна считает, что тебе может понравиться предложение о работе. — Начинаю я.

— Да, так как девочки в садике, я ищу работу, может, помощником продавца. А что? — Заинтересованно спрашивает она.

— Логану нужен продавец в магазин, и я хотела спросить, будет ли тебе это

интересно. — Задерживаю дыхание в ожидании ответа.

— Ну конечно, это было бы идеально. Но я могу работать только до 14 часов. — Совершенно не возражает она.

— Без проблем. После он сам сможет позаботиться о бухгалтерии. — Объясняю я.

— Супер, когда начинать? — Смеется она.

— На следующей неделе магазин еще будет закрыт, думаю, через неделю в понедельник тебе нужно будет прийти в магазин, Логан тебе все объяснит. — Предлагаю я.

— Звучит отлично. Скажи, ты и Логан... Вы ведь, как говорится, пара?

— Думаю, да. — Отвечаю я.

— Ты думаешь? — Хохочет она.

— Ах, Джен, я не знаю, что делать. В воскресенье утром мой обратный рейс из Дублина в Штаты.

— Кажется, рано или поздно ты должна будешь принять решение. — Говорит она, и я вздыхаю.

— Да, я знаю. — Соглашаюсь я. — Слушай, а где Купер? У него найдется минутка со мной поговорить?

— Нет, он отдыхает. А что? — Неуверенно спрашивает она.

— Дому Логана необходим ремонт. Из-за болезни и всего остального он потрепался и нуждается в реконструкции. Думаю, что Логан хочет целиком отремонтировать дом. — Объясняю я.

— Купер свяжется с ним, думаю, он поможет, они ведь сдружились. — Обещает она.

— Спасибо тебе, Джен. Я позвоню тебе как-нибудь, может, сходим выпить кофе или что-нибудь в этом роде.

— Было бы очень здорово. Пока Эми.

— Пока, Джен. — Отвечаю я и кладу трубку.

Я очень хочу, чтобы у Логана все было хорошо, ведь я должна вернуться.

Должна ли я возвращаться?

Думаю, да...

Возвращаюсь к столу и сажусь с Анной и Кэлли.

— И? — Анна заинтригованно наблюдает за мной.

— Думаю, что этот вариант сработает. — Улыбаюсь я.

Когда мужчины возвращаются, мы сидим вместе до позднего вечера. Я наслаждаюсь компанией моей семьи и Логана. Я должна сказать ему о своем решении первым.

На протяжении следующей недели я каждый день помогаю отцу в работе до обеда, затем еду к Логану, и мы вместе проводим остальное время — вместе гуляем, катаемся на лошадях. Нам очень уютно друг с другом.

А я все еще не могу точно решить, как должна поступить...

На самом деле я должна делать то, что подсказывает сердце, но это так сложно... На Лонг Бич меня ждут Сэм, Аллан и Люси и хорошо оплачиваемая работа.

Перед встречей с Логаном в пятницу я приготавливаю для него сюрприз. Как только вижу его, бросаюсь к нему на шею.

— Ого, ты можешь приветствовать меня так каждый день. — Он дарит мне поцелуй.

— Идем со мной. — Тяну его за собой к моей машине.

— Что там? — Смеется он.

— Сюрприз. — Подмигиваю я, и сажусь за руль.

У меня была пожилая пациентка, которая рассказала, что ее собака родила здоровых щенят, и я договорилась с ней, что приду к ней в обеденный перерыв. Думаю, Логану понравится мое предложение. А возможно, так я пытаюсь смягчить свою плохую новость... через 2 дня я должна уехать. Я долго обсуждала это с Сэмом, Джен, Анной и Кэлли. Я должна вернуться...

Мы въезжаем во двор, оставляю машину и обхожу ее.

— Закрой глаза. — Строго говорю Логану и беру его за руку. Я веду его в сарай, и к нам подбегают щенки.

— Теперь можешь открывать. — Говорю я и присаживаюсь.

Очень симпатичные щенки бегают вокруг нас. Порода — Колли.

— Что это? — Логан ошеломленно смотрит на меня.

Поднимаю на руках черно-белого щенка.

— Думаю, тебе это нужно. — Смотрю на щенка, потом на Логана, и он улыбается.

— Собака? — Он склоняет голову на бок.

— Да, конечно, раньше у тебя в магазине был пес, Сьюзи, кажется.

Он забирает у меня щенка.

— Он милый. — Говорит он мгновение спустя, и я улыбаюсь.

— Это последний мальчик. — Пожилая дама подходит к нам.

— Миссис Макнамара, как его зовут? — Не могу перестать улыбаться.

— Меня радует, что этих малышей еще никак не зовут. — Она смотрит на Логана.

Логан изучает малыша некоторое время, а затем улыбается.

— Бэн. — Уверенно заявляет он.

— Значит, Бэн. — Глажу маленького песика.

— Когда вы хотите его забрать? — Миссис Макнамара вопросительно глядит на нас.

— Я только сейчас понял, что он мне нужен. Могу я забрать его в понедельник? Тогда и сможем обговорить цену. — Отвечает Логан.

— Понедельник звучит хорошо, думаю вашему новому О'Каллагану тоже понравится этот день. Уверена, если вы время от времени будете передавать моему мужу гвозди или молоток, все будет в порядке. — Она подмигивает ему.

— Звучит как соглашение. — Логан пожимает ее протянутую руку.

Мы некоторое время еще играем с Бэном, а после направляемся в магазин, чтобы купить все необходимое для малыша.

В итоге мы возвращаемся в Ньюпорт поздно вечером и буквально валимся на диван.

— Бэн ни в чем не будет нуждаться. — Смеюсь я, смотря на стоящие на полу сумки.

— Знаешь, чего мне сегодня не хватало? — Логан начинает расстегивать мою блузку.

— Ах, и чего же? — Невинно улыбаюсь я.

— Моей прекрасной подруги. — Он стягивает блузку с плеч и расстегивает мой бюстгалтер.

— Думаю, в этом я смогу тебе помочь. — Целую его.

Следующим утром я еду в город, чтобы подготовить подарок на день рождения моему отцу. Я купила ему часы с гравировкой. Надеюсь, ему понравится.

Когда мы приезжаем к родителям после обеда, то погружаемся в суматоху. У Логана звонит сотовый, он извиняется и отходит, чтобы поговорить.

— Могу я с тобой поговорить? — Он смотрит на меня, и я понимаю, что что-то не так.

Следую за ним, пока мы не оказываемся на улице.

— Как ты могла договориться с Купером о ремонте, не посоветовавшись со мной? —

Его глаза сердито мерцают.

— Я разговаривала с Джен о работе продавца, так и зашла речь о ремонте. — Застенчиво отвечаю я.

— Ты что? — Он словно не верит моим словам.

— Джен может поработать у тебя продавцом, лошадей можем принять мы, а Купер с удовольствием поможет тебе с ремонтом. — Объясняю я.

Я, правда, не понимаю, почему он злится.

— Почему ты это делаешь? — Он хватает меня за запястье.

— Потому что я хочу, чтобы у тебя все наладилось...

— Ты хочешь быть уверена, что у меня все будет хорошо, когда завтра ты уедешь? — Он качает головой. — Поверить не могу, что для тебя происходящее здесь ничего не значит.

Невинный курортный роман? Мне очень жаль, что я думал иначе.... — Он отмахивается. — Да что там! — Он стремительно уходит и садится в свой автомобиль

— Дай угадаю, ты сказала ему, что завтра улетаешь? — Джейк обнимает меня.

— Не напрямую, он сам догадался. — Кладу голову ему на плечо.

— Ох, Эми. — Он целует меня в волосы.

Этой ночью я впервые за две недели сплю в своей кровати в одиночестве. Он дал мне так много, и это сжимает мое горло. Будет странно завтра упаковывать свои вещи... Все во мне против возвращения на Лонг Бич, но голова уже приняла решение.

И теперь мне нужно, чтобы сердце успокоилось...

С тяжелым сердцем я прощаюсь со своей семьей в надежде, что Logan придет. Но он не приходит. Уверена, он все еще злится на меня.

Когда я сажусь на свое место в самолете, мое сердце изнывает. Такого со мной никогда не было. Весь полет я пялюсь в иллюминатор и размышляю, чем занят Logan, все ли у него хорошо...

Глава 7.

Сэм встречает меня в аэропорту, конечно, обнимает меня, ведь, в конце концов, меня не было три недели.

— Эми! — Ликует он, когда я ступаю на землю, и крутится вокруг меня. — Боже, как я по тебе скучал! — Он целует меня в щеку.

— И я по тебе. — Шепчу я.

— Ох... — Говорит он, и я удивленно смотрю на него.

— Что ох? — Освобождаюсь из его объятий, пока он внимательно осматривает меня.

— Я бы не поверил, если бы не увидел собственными глазами, детка, ты влюблена. — Заключает он.

— Пожалуйста, не сейчас и уж тем более не здесь. — Поднимаю руки и умоляюще гляжу на него.

— Окей, но этот Logan, должно быть, действительно особенный. — Он забирает мой чемодан, а я снимаю свитер. Боже, я и забыла, как здесь жарко.

Мы идем к моему автомобилю, и я вздыхаю.

— Эй, ни царапинки. — Замечаю я.

— Нет, я обращался с ней только в перчатках. — Усмехается он.

Когда мы возвращаемся домой, меня сразу осаждают Люси и Аллан, и я рассказываю им об Ирландии.

— Ты работала со своим отцом? Это не было скучно? — Люси удивленно смотрит на меня.

— Нет, мне нравилось. — Отвечаю я.

Тему Логана я оставила позади, у меня нет настроения ее обсуждать...

Распаковываю вещи и отправляюсь с Сэмом на серфинг. Это именно то, что мне нужно. Вода на коже, ветер в волосах и песок в ногах. Хотя это чувство не сравнится с тем, что я испытывала рядом с Логаном...

В понедельник возобновился мой рабочий график, и так как теперь я главный врач, мне выделили новых студентов, и время пролетает незаметно. Теперь рабочее время более организовано, и я нахожу гораздо больше времени для отдыха и серфинга. Но мне не хватает Ирландии, семьи и да, мне не хватает Логана... И как же мне его не хватает, каждую ночь, каждый день, каждую секунду. Разве можно настолько сильно любить человека?

Я часто созваниваюсь с мамой и братьями. Две недели назад мама взволнованно рассказала, что Люк ушел из семьи и сменил место проживания. Похоже, он испугался, что моя семья может вывалить наружу его грязную тайну. Потому что не важно, прошлое это дело или настоящее, это в любом случае стоило бы ему работы. Только из-за него я вернулась в Штаты, потому что я бы не смогла жить в той же местности, где и он... А сейчас?

— Эми, ты идешь? — Сэм упирает руки в бока и улыбается мне.

Трудно поверить, что я здесь уже четыре месяца...

— Куда? — Вопросительно смотрю на него.

— Серфинг. Погода сегодня великолепна. — Он смеется и тянет меня с шезлонга.

Мы едем на пляж. Я жду, когда прибудет первая волна, чтобы полностью погрузиться в нее. В итоге из-за моей не сосредоточенности я ударяюсь головой в проезжающий мимо гидроцикл.

Сэм подхватывает меня, когда я вылезаю на пляж.

— Это было жестоко. — Он усаживает меня на песок, и я массирую свою голову.

Ну отлично, кровь... Смотрю на Сэма.

— Я отвезу тебя в больницу. — Закрывает он, и мы идем к машине.

Мы едем в нашу больницу, и я оказываюсь в распоряжении одного из моих студентов.

— Эми, думаю, у тебя легкое сотрясение. Мы сделаем компьютерную томографию и возьмем у тебя кровь. Ты бледновата и выглядишь отстойно. — Кевин осматривает меня, и я усмехаюсь.

— Ох, как ты мил. — Закатываю глаза, готовясь к предстоящим испытаниям.

Сэм тщательно осматривает мою голову и проводит томографию.

— И так, голова в порядке. Кроме раны ничего нет, но мы ее зашьем. — Он смотрит на меня.

Супер, шрам на лбу.

— А это обязательно? — Умоляюще ною я.

— Да, Эми, это обязательно. — Он кладет необходимые материалы для перевязки. — Я все сделаю, и ты получишь шов экстракласса. — Он ухмыляется, и я сдаюсь.

Как только он заканчивает, Кевин подбегает к нам.

— Могу я с тобой переговорить? — Он нервно смотрит на Сэма и тянет его за собой.

Наблюдаю, как они взволнованно общаются, и я слегка щупаю новый шрам.

— Эми? — Сэм садится на кушетку.

— Да? — Я удивленно гляжу на него.

— Готовы анализы крови. — Он осматривается вокруг. Это дурной знак, дурной знак.

— Что со мной? — Встаю, но он берет меня за руку и тянет назад.

— Эми, ты беременна. — Говорит он, и я понимаю, что к лицу приливает краска.

— Беременна? Ты уверен? — Смотрю на него, и он кивает.

Проклятье, о средствах контрацепции всегда заботился Логан, я вообще об этом не задумывалась. Вплоть до сегодняшнего момента. Тем более, что мы с ним уже давно разошлись.

Как такое могло случиться?

— Мы сделаем ультразвук, и все увидим. — Сэм кивает и уходит. Он возвращается с Памелой, нашей коллегой из гинекологии.

— Амелия, вау! Сэм мне все рассказал. — Она нараспев приветствует меня, и я натянуто улыбаюсь.

Она готовит ультразвук и размазывает по моему животу гель. Она все время что-то говорит, но я только пялюсь в монитор.

— Да, здесь кое-что есть, сейчас посмотрим... — Она нажимает на кнопки. — И так, насколько я вижу, ты на 17-ой неделе. — Она улыбается мне.

— Хммм. — Я слегка киваю, и она печатает несколько снимков.

— Я подготовлю все документы, чтобы ты в дальнейшем могла пойти к любому гинекологу. — Она дружелюбно обращается ко мне и снова углубляется в компьютер.

— Все в порядке? — Сэм озабоченно смотрит на меня.

— Хммм. — Я стираю с живота гель и встаю. — Мне нужно в отдел кадров. Встретимся дома. — Кротко сообщаю я и выхожу из комнаты.

В лифте я прислоняюсь лбом к охлажденной стене. В моей голове все идет кругом...

Сигнал оповещает, что я прибыла на нужный этаж, и я делаю глубокий вдох. Я собираюсь встать на учет, учитывая, что я скорей всего уйду в декрет, и иду по многочисленным коридорам, пока не дохожу до отдела кадров.

— Доктор Брэди? — Секретарь вопросительно поднимает голову. — Офис на сегодня уже закрыт. — Объясняет она.

— К сожалению, у меня не было времени. — Сажусь на стул рядом с ее столом.

— Ладно... — Она слегка раздраженно отвечает. — Что я могу для вас сделать?

— Мне нужно внести изменения в график. — Говорю я.

— А что я должна сообщить руководству больницы? — Она озадаченно интересуется.

— Что насчет этого? — Я кладу ей на стол полученные от Памелы документы.

— Ох... — Она пролистывает документы. — Завтра утром я первым делом сообщу об этом доктору Бэргу. Только сделаю копии. — Она встает и идет к принтеру, чтобы сделать копии.

— Завтра я приду на утреннее дежурство как обычно. — Забираю документы и покидаю офис.

Иду в подземный гараж и сажусь в машину. Сэму пришлось взять такси, так как ключи были у меня.

Я еду домой часа три вдоль города, пытаюсь найти разумные объяснения.

Что мне теперь делать?

У меня будет ребенок от Логана...

Логан. Логан, который не разговаривает со мной. Логан, который игнорирует мои звонки. Логан, который, вероятно, ненавидит меня, потому что я уехала...

Поздно вечером я приезжаю домой.

— Боже, Эми, где ты была? — Сэм стоит в дверях, когда я выхожу из машины.

Молча иду мимо него на террасу и сажусь на лежак.

Что мне делать?

Вернуться?

Остаться здесь?

Сэм приносит мне чай и садится на лежак рядом со мной.

— Эми, ты ведешь себя так, как в то время, когда мы познакомились...

Я просто смотрю вдаль и верчу в руках чашку.

— Эми, пожалуйста, я хочу тебе помочь. — Настойчиво просит Сэм.

Я не хочу с ним говорить, я ни с кем не хочу говорить... Я должна привести все в порядок сама.

На следующее утро я встаю немного раздраженной. Плюс ко всему оказывается, что я не могу влезть в джинсовую юбку, которую не носила пару недель. Останавливаюсь возле зеркала и рассматриваю заметную округлость на животе.

Многие беременные говорят, что первым делом сами чувствуют, что в положении. У меня такого чувства не появлялось.

Надеваю свободную футболку и рабочие штаны, у которых сверху очень удачная резинка, что позволит мне ходить в них долгое время. Надеваю спортивную обувь и спускаюсь вниз.

— Ты куда? — Сэм вопросительно глядит на меня.

— Утреннее дежурство. — Отвечаю я, и он следует за мной до машины. В молчании мы едем до больницы. Первым делом я распределяю своих студентов по разным отделениям. Они пробудут здесь 16 недель, а после я смогу спокойно отпустить их работать в одиночку. В крайнем случае, они всегда могут позвать меня на помощь.

Направляюсь к доктору Бэргу. Когда пиликает мой пейджер, и я вижу номер доктора Бэрга, то осознаю, что я выбрала правильный путь.

Делаю глубокий вдох и стучу в дверь.

— Входите. — Слышу я за дверью и вхожу в офис нашего главного врача.

— Присаживайся, Амелия. — Он указывает на диван, и я сажусь. — Даже не знаю, как я должен тебе это сказать... — Он садится на край стола, а я смотрю на него в замешательстве.

— Что сказать?

— Твоя мама звонила около получаса назад, твой отец перенес инсульт и сейчас находится в больнице Ньюпорта. Прости, я должен был сразу позвать тебя. — Он выжидающе смотрит на меня.

Подпрыгиваю с места и шокировано пялюсь на него. Внезапно меня всю скрючивает, т. к. в желудке все дико сводит. Быстро сажусь назад.

В этот момент раздается стук в дверь и в кабинет входит директор по персоналу.

— Доктор Брэди? — Она в замешательстве. — Вы сами решили проинформировать доктора Бэрга о вашей беременности?

— Она беременна? — Доктор Бэрг подходит ко мне. — Спокойно, Амелия, дыши. — Он

пытается меня успокоить, и постепенно я начинаю приходить в себя.

— Что случилось? — Она переводит взгляд с меня на доктора Бэрга.

— Джуди, забронируй, пожалуйста, для Амелии билет в Дублин. Позаботься, чтобы Самюэль довез ее до дома и помог ей собрать вещи. Я отпускаю Амелию. — Говорит он ей, и она выбегает из кабинета.

Понимаю, что мое лицо покрылось сотнями оттенков красного. Доктор Бэрг заставляет меня лечь и помогает мне закинуть ноги на кушетку. В этот момент в кабинет залетает Сэм и бросается ко мне.

— Эми? — Он устраивается рядом и убирает мои волосы с лица.

Доктор Бэрг отводит его в сторону и объясняет всю ситуацию.

Я принимаю сидячее положение, а Сэм приносит мне стакан воды.

Джуди возвращается и смотрит на меня.

— И так, Амелия, твой самолет в три часа. Без пересадок до Дублина. Я забронировала тебе машину. В 9 часов ты будешь на месте. — Она протягивает мне лист с номером брони, и Сэм помогает мне встать.

— Амелия, я уверен, с твоим отцом все будет хорошо. — Говорит заботливо доктор Бэрг, и я слабо киваю.

Сэм отвозит меня домой, и мы собираем мои вещи. Большинство я оставляю здесь, потому что теперь они мне не подходят. Сэм складывает две пары спортивных штанов, и четыре пары рабочих: белые и светло-голубые.

Мы собираем все бумаги, и он отвозит меня в аэропорт.

— Эми... — Он заставляет меня посмотреть на него. — Я не рассчитываю, что ты вернешься.

— Сэм. — Начинаю я.

— Нет, Эми, ты не счастлива здесь. Твой дом — это Ирландия, вместе с ним. У тебя будет малыш, и я не хочу больше тебя здесь видеть. — Строго говорит он.

— Сэм, я не могу. — У меня начинаются слезы.

— Эми, ты не счастлива, и этого не изменить. Я люблю тебя, но ты больше не принадлежишь этому месту. Раньше все было хорошо, но дальше так продолжаться не может. — Он целует меня в щеку.

— Я боюсь. — Тихо признаюсь я. — Я боюсь, что мой отец никогда не сможет постареть, я боюсь, что он может умереть, я боюсь, что Логан меня не простит, я боюсь... — Рыдаю я.

— Эми, да, ты боишься... — Он целует меня в лоб. — Но Эми, которую я знаю, принимает свой страх, а не бежит от него. — Он ведет меня к стойке регистрации. — Я навещу тебя. — Обещает он. — И думаю, что с твоим отцом все будет хорошо.

Прохожу регистрацию, и через полчаса я уже в самолете. Пытаюсь немного поспать.

Глава 8.

Выйдя из аэропорта, нахожу бронированную машину и непонимающе гляжу на нее. Не самый лучший выбор в такую погоду. Porsche Cheyenne. Слегка качаю головой. Надеюсь, она полностью застрахована, потому что в такой дождь дороги слишком скользкие.

Перед перелетом на улице было 36 градусов, и моей рабочей одежды вполне хватало, а сейчас в 15 градусов мне холодно. Достая из сумки свитер и включаю обогрев в машине.

Следую указаниям навигатора и выезжаю из подземного гаража. На самом деле я толком не вижу ничего дальше своей руки, я дико устала из-за перелета и смены часовых поясов. Но я должна сосредоточиться.

Поездка займет три с половиной часа.

В 14:15 я приезжаю на парковку больницы Ньюпорта.

Выхожу из машины, пытаюсь защититься от дождя, но мне это не удается, и я промокаю почти насквозь.

— Доктор Джеймс Брэди. — Говорю я медсестре, и она удивленно глядит на меня.

— Вы член семьи? — Спрашивает она и углубляется в компьютер.

— Да, я его дочь. Доктор Амелия Брэди. — Барабаню пальцами по стойке.

— Отдел нейрохирургии. 3 этаж. Комната 358. — Говорит она, и я срываюсь с места. —

Это комната интенсивной терапии, вам туда нельзя. — Кричит она мне вслед.

Я жму на кнопку лифта как минимум раз 100, пока, наконец, он останавливается, и я захожу в кабину. Судорожно жму на кнопку третьего этажа. Когда двери лифта открываются на нужном этаже, я оказываюсь в руках Джейка.

— Эми? — Он шокировано глядит на меня.

— Где он? Как он? — Панически задаю вопросы.

— Они проводят тесты. Мама с ним. — Объясняет он спокойно.

— Когда произошел инсульт? — Я знаю, насколько важно время, которое проходит между инсультом и необходимой помощью.

— Врачи считают, что прошло около 40-а минут после инсульта прежде, чем они начали лечение. Все выглядит неплохо. — Успокаивает он, и я сажусь на стул.

Опускаю голову на руки и начинаю плакать.

— Эми. — Джейк обнимает меня.

Когда я успокаиваюсь, он наблюдает за мной.

— Как ты здесь оказалась?

— Мама позвонила в больницу. Мне забронировали билет на самолет, и вот я в Дублине. — Объясняю я.

— Боже, Эми, ты совсем сумасшедшая? — Он шокировано смотрит на меня. — С тобой могло что-нибудь случиться.

В этот момент к нам выходит врач. Вскрываю с места, и он удивленно глядит на меня.

— Какие тесты вы сделали? Каковы результаты? Что вы планируете делать дальше? —

Обрушиваю на него шквал вопросов, пока он переводит взгляд на Джейка.

— А вы кто? — Его брови удивленно ползут вверх.

— Это моя сестра, доктор Амелия Брэди. — Отвечает мой брат.

— Рад познакомиться, доктор Брэди. Я доктор Джонатан Грин. — Представляется он.

Боже, я расцарапаю ему все лицо, если он сейчас же не скажет, что с моим отцом!

— Основное повреждение пришлось на мозжечок, поэтому движения вашего отца еще затруднены. Остальные части головного мозга не повреждены. Он получает высокую дозу необходимых препаратов. Его показатели в норме. Компьютерная томография не нашла никаких отклонений. Утром ему назначена физиотерапия. К нему вы сможете пройти через час. Есть еще вопросы? — Он наблюдает за мной, и я слегка пожимаю плечами, опускаю голову и сажусь на стул[2].

Он проходит мимо меня, и Джейк начинает разговор.

— А теперь, скажи честно, ты все поняла?

— Да, конечно. — Улыбаюсь я. — Папа ограничен в физических движениях, поэтому на завтра ему назначили лечебную гимнастику. Его речь и память не повреждены. Он получает различные лекарства, чтобы очистить кровь. Чтобы он не получил еще один удар. — Объясняю я.

— Почему он не мог сказать это так просто? — Тихо смеется Джейк.

— Потому что он решил доказать мне, какой он классный врач.

— Эми, ты не должна идти через это в одиночку... — Джейк берет меня за руку. — Как долго ты на ногах?

— Я должна пройти, Джейк, это же папа! — Переубеждаю его. — Около 30-и часов. — Добавляю я.

— В таком случае после того, как мы навестим отца, я отвезу тебя домой. — Говорит он, и я слегка киваю.

Наконец, настает время, когда мы попадаем к папе, предварительно надев халаты.

Мы тихо заходим в палату, где лежит отец. К нему подключена тысяча аппаратов, и Джейк набирает в грудь воздуха. Он всегда так делает, когда боится. Сжимаю его руку.

— Все нормально. — Шепчу я.

Мама разворачивается и подходит к нам.

— Эми. — Рыдает она.

— Все хорошо, мам. — Заверяю ее и подхожу к больничной койке.

— Привет, пап. — Беру его за руку.

— Дорогая. — Шепчет он, и я улыбаюсь.

— Что за глупости ты творишь? — Убираю с его лба седые волосы.

— Тебе не нужно было приходить. — Говорит он.

— Вздор, пап. Я там, где должна быть. — Целую его в лоб. — Я буду за тобой приглядывать, пока ты не поправишься. — Обещаю я, и он слегка улыбается.

Джейк подходит к нему, и отец переводит взгляд на него.

— Пат приедет минут через 20. Он позаботился об Анне, Кэлли и детях. — Говорит он, и отец чуть кивает. — Уверен, Кэлли и Эми смогут разобраться с вашей работой, так что мама может побыть с тобой.

Мама обнимает его.

— Спасибо тебе большое. — Она смотрит на меня, и я киваю.

— Мы можем оставить вас? Я должен донести Эми до кровати. Она больше 30-и часов на ногах, а я не хочу, чтобы она ездила за рулем в такую погоду. — Джек смотрит на мать, и она соглашается.

— Я вернусь завтра. — Заверяю я и следую за Джейком в коридор.

В конце концов, я даю волю слабости и падаю на пол, начиная рыдать. Мой отец всегда был невероятно счастлив, и сейчас мой страх за него многократно возрастает.

Джейк осторожно обнимает меня и ведет дальше, минуя медсестер, врачей и пациентов прямо к машине.

Даже дома я не могу сразу успокоиться, поэтому он садится со мной на диван. Через какое-то время он идет в кухню и приносит мне чашку чая.

— Я позвонил Пату и женам. Они рады, что все обошлось. — Объясняет он и всовывает чашку мне в руки, которые так сильно трясутся, что он снова забирает ее.

— Ты насквозь промокла и замерзла. Сходи в ванную. — Предлагает он, берет меня за руки и тянет в ванную комнату. Раздеваюсь и залезаю в ванну.

После душа заворачиваюсь в полотенце и иду в комнату. Джейк уже поставил сумку на мою кровать. Надеваю спортивные штаны и свитер и сажусь на постель. Отдохнув несколько минут, иду в коридор, где неожиданно наталкиваюсь на Логана.

— У тебя все хорошо? — Холодно спрашивает он.

Я могу только пялиться на него, т. к. не в силах произнести ни звука.

И следующее, что я замечаю, это темнота перед глазами. Смутно понимаю, что меня бережно укладывают на постель, и я падаю в глубокий сон без сновидений.

Когда я просыпаюсь, мне требуется время, чтобы понять, где я и что происходит вокруг. Осматриваюсь — я одна.

Медленно поднимаюсь из-за легкого головокружения. С трудом дохожу до двери и открываю ее. Моя комната на чердаке и я не уверена, что смогу нормально спуститься по лестнице.

— Что, черт возьми, ты делаешь? — Раздается голос позади меня, и я вздрагиваю.

Оборачиваюсь и вижу лицо Логана. И я не могу прочесть ни одного намека на то, что происходит в его душе.

Тяжело вздыхаю и понимаю, что у меня подкашиваются ноги. Прежде, чем я оказываюсь на полу, сильные руки подхватывают меня и несут назад в кровать.

— Амелия Брэди, тебе не кажется, что с тебя достаточно героизма? — Логан укладывает меня на постель, а я наблюдаю за ним со слезами на глазах.

— Логан. — Говорю я, и слезы текут по щекам.

— Что, Логан? — Он садится на край кровати и внимательно глядит на меня.

— Мне очень жаль, я хотела вернуться... Но мне нужно было время. А потом случилось это... — Рыдаю я.

— Амелия, я не могу поверить, что ты действительно это сделала. — Он сердито смотрит на меня.

— Я с головой ушла в работу, но я очень сильно по тебе скучала. — Признаюсь я.

Нужно ли ему говорить, что я беременна?

Поддаюсь внутренним противоречиям и прихожу к выводу, что сейчас не самое подходящее время. Он злится на меня и имеет на это полное право.

— А потом ты летишь через всю Атлантику и садишься за руль после утомительного перелета и ведешь машину 4 часа? — Он качает головой.

— Мне жаль.

— Это слишком... — Он встает и покидает комнату.

Я плачу и желаю, чтобы я, наконец, научилась совершать правильные поступки...

Нужно слушать только свое сердце!

Только сердце!

Если бы я слушала свое сердце, я бы не вернулась в Штаты, я бы осталась здесь, потому что мое место в Ирландии. Однажды Люк разрушил мою жизнь, и я позволила ему вновь это сделать.

Спустя час я прихожу в себя и даже добираюсь до кухни, где встречаюсь с Патом и Кэлли. Чуть-чуть перекусываю, и мы обсуждаем, как разделим работу отца. После обеда я еду к папе в больницу, так как Джейк любезно пригнал мою арендованную машину к дому.

Мы с Келли решили, что возобновим посещение пациентов с завтрашнего утра. В Ньюпорте не так много врачей, а за людьми необходимо ухаживать, чтобы они не таскались по каждому пустяку в клинику.

Смотрю на свой мобильный... ничего.

Когда я поздно вечером возвращаюсь домой, то мечтаю, что там окажется Логан... но нет.

Кое-как я доползаю до кровати, пытаюсь игнорировать растущую в сердце боль. Беспокойно сплю и рано просыпаюсь. Переодеваюсь в свои рабочие белые штаны и футболку. Готовлюсь перед рабочим днем и просматриваю предстоящие встречи. К 8-и часам приходит Кэлли, и мы кушаем легкий завтрак перед скорым безумием.

Пациенты начинают приходить. Я очень рада, что Кэлли самостоятельно делает им экг и берет кровь, иначе я бы ничего не успела. О каждом пациенте я должна буду отчитаться отцу, поэтому делаю все чересчур взволнованно.

Следующие три недели проходят по одному и тому же сценарию: подъем, подготовить консультации, в обеденный перерыв съездить по адресам, а после еще несколько консультаций. Затем быстрый душ и часовое посещение отца в больнице. Почти каждый день я встречаюсь с Джонатаном, и мы обсуждаем дальнейшие условия ухода. Мы отлично понимаем друг друга и вскоре перешли на «ты». Я осознаю, что нахожусь в постоянном стрессе, но я должна оставаться сильной. Сильной для отца, для мамы, для Джейка и Пата... для моего малыша.

— Эми, завтра с утра консультации... — Кэлли смотрит на меня, пока я устало просматриваю последние документы.

— Так не пойдет. — Говорю я, растирая глаза.

— Эми, ты почти доделала до конца. Завтра всего один свободный день. Я перенесла все встречи на следующую неделю. Тебе необходимо выспаться. — Она гладит меня по голову. — Я позабочусь о тебе.

— Тебе не нужно обо мне заботиться. — Отвечаю я.

Но я знаю, что она права. Я выгляжу уставшей и так же я себя чувствую. Я едва сплю, а вокруг столько всего происходит, что я не успеваю даже перевести дыхание во время работы. Единственный свет в конце тоннеля — это то, что отцу становится лучше. Он делает успехи и, можно сказать, что он легко отделался.

— Эми, пожалуйста. — Решительно говорит она.

Смотрю на нее и согласно киваю.

— Пат придет позже, и мы поедим.

— Окей. — Говорю я и дописываю последние заметки в документе.

Когда я все доделываю до конца, то иду в душ.

Ласково вожу рукой по животу, который все растет и растет, и мне становится все сложнее скрывать его. Я уже чувствую первые толчки, и каждый раз я замираю. Я ношу спортивные штаны Сэма и толстовку. Сейчас середина октября, и на улице собачий холод. Снимаю с крючка теплую куртку и надеваю сапоги. Быстро бегу к машине, сажусь за руль. Через 15 минут я уже в больнице.

На третьем этаже в коридоре я встречаю Джейка.

— Эми. — Он обнимает меня.

— Привет, Джейк. — Устало гляжу на него.

— Ох, Эми, ты выглядишь плохо... — Он убирает упавшие пряди с моего лица. — Хорошо, что завтра у тебя выходной. Тебе нужно побыть в тишине. — Он целует меня в лоб.

— Хмм... Как папа?

— Хорошо, сегодня мама поговорила с физиотерапевтом. Отцу нужно будет быть в

реабилитационном центре в течение двух недель. Он считает, что достаточно оправился и сможет вернуться домой. Джон хотел переговорить с тобой. — Он улыбается.

— Это хорошо. — Отвечаю я и делаю глубокий вдох.

Трудно поверить, насколько хорошо папа оправился в течение этих трех недель, учитывая, что я могу себе представить, как плохо все могло бы быть.

— Он ждет тебя. — Говорит Джейк.

Я каждый день рассказываю отцу о его пациентах, и он всегда радуется тому, как нам с Кэлли удается поддерживать порядок в его делах.

Стучу и захожу в палату.

— Привет, пап, привет мам. — Приветствую их обоих, и отец смотрит на меня.

— Дорогая. — Он жестом подзывает к себе.

Снимаю куртку и сажусь на край кушетки.

— Кэлли была здесь в обед. — Начинает он. — Эми, тебе нужно снять нагрузки. — Решительно заявляет он.

— Теперь у нас будут выходные, я смогу отдохнуть. — Обещаю я.

— Это хорошо, сходи и купи себе что-нибудь... — Он указывает на мои штаны. — Сходи к парикмахеру, побалуй себя немного. — Он подмигивает мне.

— Посмотрим. — Отвечаю я.

— Завтра вечером я буду дома, дорогая. — Мама берет меня за руку.

— Я знаю. — Слегка улыбаюсь.

Мы еще немного обсуждаем пациентов, пока в 20 часов я не возвращаюсь домой, где меня ждут Пат и Кэлли.

Стараюсь съесть хоть что-нибудь, но в последние дни из-за еды у меня порой болит живот. Когда отец вернется домой, я должна буду подготовиться и сообщить всей семье о своем положении. В феврале должен родиться ребенок, и я не смогу скрывать его постоянно.

Ко всему прочему я должна сказать об этом Логану, но он не реагирует ни на мои звонки, ни на смс ни на сообщения по электронной почте.

Через два часа Пат и Кэлли уезжают к себе домой, а я иду в постель. Надеваю шорты и топ и кручусь возле зеркала. Вау, а ведь мой живот очень классно смотрится на 5-ом месяце. Ложусь в кровать и стараюсь уснуть, но сегодня малыш чересчур активен, и я ворочаюсь из стороны в сторону, пока, наконец, не проваливаюсь в сон.

Мой завтрак на следующий день состоит из тоста и стакана апельсинового сока. После того, как я убралась в доме, вернулась мама и взяла на себя оставшиеся обязательства.

И я невероятно рада!

Честно говоря, мне приходится следить слишком за многим.

Решаю поехать в магазин, чтобы прикупить пару новых вещей. Я ведь не смогу все время ходить в спортивных штанах и больничной форме. А кроме еще пары брюк мне больше ничего не подходит...

Прощаюсь с мамой и через 45 минут оказываюсь в торговом центре. Довольно быстро нахожу магазин для будущих мам и покупаю несколько свитеров и рубашек. Так же нахожу магазин со специальной одеждой и покупаю несколько наборов для врача.

Рано вечером я возвращаюсь домой, когда мама готовит ужин.

— Ты разговаривала с Логаном? — Спрашивает она, когда мы убираем со стола.

— Да, немного. — Отвечаю я уклончиво. — Он не хочет со мной разговаривать.

— Ему нужно время. — Уверенно говорит она, и я киваю.

Время?

Поможет ли это?

Я знаю, каким упрямым Логан может быть...

— Эми, с тобой что-то не так. — Она берет меня за руку.

— Мам, немного больше чем что-то. — Говорю я и отхожу от нее.

Часов в восемь я бреду в свою комнату, чтобы подумать. Это мое любимое время проведения по вечерам с тех пор, как я вернулась домой. Я мечтаю, чтобы Логан был на моей стороне. Я мечтаю, чтобы он узнал о ребенке. И чем дольше я тяну с признанием, тем сложнее становится.

На выходных я отсыпаюсь, и в понедельник чувствую себя гораздо лучше. Мама и Кэлли поддерживают меня, и дела идут быстрее и более спокойно.

Перед обедом Кэлли уходит на встречу, а мы с мамой остаемся вдвоем и делаем перерыв, чтобы поесть.

— А теперь представьте... — Пат заходит в кухню, затаив дыхание, и тянет за собой Кэлли.

— Что такое? — Спрашиваем мы с мамой одновременно.

— Кэлли беременна. — Сияет Пат, и я обнимаю его за шею.

— Я так рада за тебя. — Обнимаю Кэлли. — Сколько недель?

— 13. Роды назначены на 2-ое мая следующего года. — Она выглядит невероятно счастливой, и я чувствую угрызения совести, когда она с любовью целует Пата. Но я не могу этому завидовать, ведь я так долго борюсь с этим...

Моя мама теперь начинает учить Кэлли всем материнским премудростям, и я постоянно улыбаюсь, потому что Кэлли не была готова к такому натиску.

Среда теперь — день для выездов по адресам, так как я не успевала осмотреть всех за обеденный перерыв. Тем более, что есть тоже хочется.

В среду несколько часов шел дождь и кругом одна вода. Укладываю необходимые вещи в машину и прощаюсь с Кэлли и мамой.

— Езжай, пожалуйста, осторожней. — Просит моя мама, и я киваю. Беру дождевик с капюшоном и бегу к автомобилю.

Посещение первых пациентов — обыденная рутина. В конце концов, я еду в Нокираг, который расположен в 25-и минутах езды от Ньюпорта. Приходится ехать медленней из-за узкой дороги.

Случай попадаете сложный, и я трачу больше времени, чем планировала, поэтому, когда я направляюсь домой, уже совсем стемнело. Все еще идет дождь, и опавшие листья очень скользкие. Я практически выезжаю на главную дорогу, но внезапно у меня заносит автомобиль, и я теряю управление. Я закрываю лицо руками и дальнейшее происходит невероятно быстро. Я даже не успеваю сделать вдох. Автомобиль падает на всей скорости в канаву и переворачивается. Теперь крыша находится на земле, а я в перевернутом состоянии.

Кажется, я потеряла сознание. Но постепенно я медленно очнулась и стала искать свой сотовый телефон, чтобы позвать на помощь. Но, к сожалению, моему телефону пришел конец. Начинаю плакать, спрашивая себя, сколько пройдет времени, прежде, чем мама забеспокоится.

На улице становится все темней, мне холодно и у меня все болит. Похоже, у меня повреждена голова, потому что я постоянно вытираю кровь со лба. Мои ноги зажаты. Даже если я отстегну ремень безопасности, я не смогу выбраться из машины.

Я очень устала, и я понимаю, что это плохой знак, так как мне становится все холодней. И в это мгновение я вижу фары автомобиля и пытаюсь закричать насколько это возможно. В итоге машина останавливается, и я облегченно вздыхаю.

— Эми? — Слышу я паникующий голос.

Логан?

Логан!

— Здесь. — Кричу я из последних сил, после чего он появляется в поле моего зрения. — Вытащи меня отсюда, мне так холодно. — Хныкаю я.

Он берет свой сотовый и вызывает скорую вместе с пожарниками. Используя всю свою силу, он в конечном итоге вытаскивает меня из автомобиля. Моя голова лежит у него на коленях, а он пытается защитить мое лицо от дождя.

— Логан, я должна тебе кое-что сказать. — Мой голос еле слышен, а он со страхом наблюдает за мной.

— Тебе не стоит сейчас разговаривать, рожок, скорая уже в пути. — Он склоняется ко мне и оставляет на моих губах легкий поцелуй.

Беру его руку и кладу ее ладонью на мой живот. Он непонимающе глядит на меня.

— Я должна была сказать тебе раньше, но ты не хотел со мной разговаривать. — Плачу я. — Я боюсь, что с ребенком могло что-то случиться.

— Все будет хорошо, рожок. — Он крепче обнимает меня.

Постепенно в теле наступает тишина и тяжесть всего организма целиком.

Пип, пип, пип....

Пытаюсь открыть глаза, и после нескольких усилий мне все-таки это удается.

— Эй, ты снова здесь. — Рядом стоит Джон и приветливо улыбается.

— Как? — Спрашиваю я.

Боже, во рту невероятно сухо, а кости как будто покрылись слоем пыли от обездвиживания.

— С ребенком все хорошо, он не пострадал. — Он берет меня за руку, а я ерзаю по подушке.

— Может, мне зарезервировать отдельную палату для семейства Брэди? — Он подмигивает мне, и я слегка улыбаюсь. — У меня снаружи целая толпа людей, которые хотят прийти к тебе все одновременно. — Он кивает головой в сторону двери, и я закрываю глаза. — Ты никому не хочешь ничего сказать? Я имею в виду, что толпа ошарашена произошедшим... — Он глядит на меня с укоризной.

— Это слишком. — Слабо отвечаю я.

— Логан здесь. Он только раз уехал домой, чтобы поспать. Последние два дня он был здесь, не смыкая глаз. — Объясняет он, и я вопросительно смотрю на него. — Ты помнишь аварию? — Он садится на край кровати.

— Смутно. — Признаюсь я.

— Эми, у тебя было кровоизлияние в мозг, но мы вовремя провели операцию. У тебя сломана правая рука, на ногах серьезные ушибы и синяки. Несколько царапин мы зашили и обработали. Думаю, тебе необходимо пообщаться с людьми. Ты была без сознания два дня. — Спокойно объясняет он, и я делаю глубокий вдох.

— Спасибо, Джон. — Тихо благодарю его.

— Эми, честно говоря, все могло закончиться для тебя и ребенка намного хуже. Тебе нужно больше заботиться о себе. — Укоризненно заявляет он, и я киваю. — А теперь какое-

то время я буду заботиться о тебе и в ближайший час сделаю ультразвук. — Он кивает, и я провожаю его с улыбкой.

Когда раздается стук в дверь, он заглядывает и кивает мне, а затем пропускает Логана, который нерешительно приближается ко мне.

— Эй, ты не спишь. — Он подходит ко мне и садится на кровать. Внезапно он встает и смотрит на меня в замешательстве. — О чем ты думала? — Он ходит по палате взад и вперед.

— Логан... — Начинаю я.

— Нет, не Логан... — Он зло смотрит на меня. — Бог мой, Амелия Брэди... — Он взъерошивает волосы. — Ты можешь сказать, что ты делаешь? — Его глаза пронзают меня насквозь.

— Логан, я... — Пытаюсь оправдаться.

— Нет, вот, что я тебе скажу. Амелия, я люблю тебя слишком сильно. Намного сильнее, чем могу вынести. Ты сейчас здесь, а в другую секунду тебя уже нет. Ты помогла мне в тяжелое время — после смерти отца. Нам было так идеально друг с другом, я никогда не был счастлив так, как в ту неделю с тобой. Я мечтал, что ты останешься, но ты ушла. Я не смог удержать тебя, а спустя 4 месяца ты вновь появляешься здесь, и я понятия не имею, как реагировать на эту ситуацию. Я видел, как ты занимаешься с пациентами, как заботишься об отце, но мне не хватало мужества. Рожок, когда твоя мама позвонила мне, я чуть не умер со страха. И после я нахожу тебя, и ты сообщаешь, что у нас будет ребенок, а потом... — Он тяжело сглатывает. — Ты закрыла глаза, и я боялся, что ты больше их не откроешь. — Он садится на край кровати и берет меня за руку.

— Логан, я была такой глупой... — Чувствую, как слезы скользят по щекам. — Я не должна была уезжать. Я люблю тебя и обещаю, что больше никуда не уйду. — Умоляюще гляжу на него.

— Я бы тоже тебе это посоветовал, потому что хочешь ты или нет, но я собираюсь сделать тебя миссис О'Каллаган. — Он склоняется надо мной, чтобы поцеловать. — Пожалуйста, больше никогда так не делай. — Его губы накрывают мои губы теплом, и я замечаю слезы в его глазах.

— Никогда. — Обещаю я. — Я очень люблю тебя.

— Ох, рожок. — Он нежно обнимает меня.

— Теперь я навсегда привязана к тебе, Логан О'Каллаган. — Тихо отвечаю я.

Он крепче обнимает меня и кладет одну руку на мой живот.

— Какой срок? Джон категорично не хотел мне ничего рассказывать. — Он смотрит на меня своими бирюзовыми глазами, заставляя меня улыбаться.

— Пятый месяц. Роды назначены на 24 февраля. — Целую его.

— Судя по всему пустить к тебе Логана было правильным решением, даже не смотря на то, что твоя мама хочет спустить меня с крыши. — Джон стоит в дверях и смотрит на нас.

— Спасибо, Джон. — Отвечаю я, и он ухмыляется.

— И так, я должен сделать ультразвук. — Он подвигает аппарат к кровати, и Логан встает.

Он закатывает рукава и наносит гель на мой живот.

— Кто ты на самом деле? Невролог? Хирург? Гинеколог? — Вопросительно гляжу на него.

— Я специализируюсь в области неврологии и гинекологии. Скорая помощь — часть

моего дежурства. — Он усмехается и поворачивается к аппарату. — А теперь мы посмотрим, что нам покажет ультразвук, хотя я думаю.... — Он переводит взгляд с меня на Логана и обратно, и я киваю. — Думаю, что с вашим ребенком все хорошо, и вы сможете его увидеть. — Он устанавливает датчик, и я слежу за показателями на экране. Похоже, с малышом и, правда, все хорошо...

Логан все это время настолько возбужден, что он постоянно целует меня в макушку и сбито дышит.

— Хотите узнать пол ребенка? — Джон смотрит на нас.

— Нет. — Говорим мы с Логаном одновременно.

— Окей. — Смеется Джон и распечатывает несколько снимков.

— Через пару минут пуцу к тебе твою маму и братьев. — Джон встает и увозит аппарат в угол. — Логан, присмотри за ней. — Он указывает на меня. — Если для нее это будет слишком, гони всех по домам, ладно?! — Джон вопросительно глядит на него.

— Конечно, Док. Оставь это мне. — Логан ухмыляется.

Джон машет нам и выходит из палаты.

— Твою арендованную машину фирма забрала, и должен сказать, тебе не о чем беспокоиться, она была полностью застрахована. И они предпочитают больше не выдавать тебе другие тачки. — Смеется Логан, и я вздыхаю.

Не то, чтобы я об этом думала, но это действительно важно было узнать...

Стук в дверь, и моя семья заваливается в палату. Логан даже не успевает слезть с кровати, как я оказываюсь в маминых крепких объятьях.

— Ох, дорогая.

— Мам, ты задушишь меня. — Пищу я, и она сразу отпускает меня.

— Эми... — Джейк садится на кровать и качает головой. — Кажется, ты должна нам кое-что сказать.

— Джейк, папа важней. — Отвечаю я в попытке сменить тему.

— Нет, Эми. — Строго заявляет он. — У тебя будет ребенок, а ты чуть до смерти не довела себя на этой работе, еще и едешь по адресам в такую непогоду. Честно говоря, Эми, ты должна поработать над своими приоритетами. Причем срочно.

— Я слежу за этим. — Логан берет меня за руку, и я благодарно гляжу на него.

— По крайней мере, хоть кто-то сможет с тобой совладать. — Пат переводит взгляд с Логана на меня. — Тебе было хреново все эти недели. — Пат указывает на меня. — Ты мне нравишься, Логан, но если хоть волосок с нее упадет, ты станешь историей. — Он угрожающе глядит на него. Окей, он это заслужил.

— Я понял. И первое, о ком она должна заботиться, так это о себе. — Соглашается Логан.

— Отличный план. — Поддерживает его Джейк, и я с упреком смотрю на него. — Да ладно, Эми. В отношениях ты полностью провалилась. Это, конечно, похвально, что для тебя так важна семья, но у тебя ведь есть своя собственная семья.

— Как долго ты пробудешь здесь? — Вставляет слово мама, и я пожимаю плечами.

— Спросите Джона, он все расскажет. — Объясняю я.

Глава 9.

Следующие три недели длятся невероятно долго. Все по очереди сидят со мной, так что

одна я ни разу не была. Логан приходит каждый вечер и спит на соседней кушетке в моей палате. Точнее он спит вместе со мной на одной кровати, но сестрам спокойней, если дополнительное спальное место все-таки здесь есть.

Папа вернулся из реабилитационного центра, и мне пришлось выслушать часовую лекцию. В конце концов, все-таки победила отцовская любовь, и он принялся радоваться за будущего внука и за Логана, как за приемного сына.

В итоге папа все-таки уволил меня. Теперь у меня гипс на правой руке, и все идет более-менее хорошо, и жизнь вернулась в прежнее русло. Мой живот растет и растет, и я понятия не имею, когда это, наконец, закончится.

Я договорилась с моей семьей, что ближайшую неделю я проведу у Логана. Ему необходимо следить за магазином, поэтому так он сможет присматривать и за мной. В понедельник я должна приехать к родителям, а затем мы снова можем быть вместе. Пациенты отца теперь распределены среди Джона и его коллег, но я вернусь в дело как можно скорей. Папа работает всего несколько часов, и он рад снова окружить себя пациентами, при этом не вредя здоровью. Мама постоянно следит за ним во все глаза, и он жалуется, что она наступает ему на пятки. Но я знаю, что он никогда всерьез не злится на нее.

К счастью, Логан живет всего в 10-и минутах ходьбы от моих родителей.

— Наконец-то. — Встаю, и Логан помогает мне одеться, так как я все еще не могу использовать правую руку.

— Да, наконец-то. — Логан убирает мои вещи в сумку, и мы идем в регистратуру, чтобы заполнить необходимые документы.

— Увидимся через неделю на узи. — Ухмыляется Джон.

— Ну конечно. — Целую его в щеку. — Спасибо за все.

— Увидимся, Логан. — Он прощается с ним, и Логан ведет меня в машине, чтобы отвезти к себе домой.

— Закрой глаза. — Смеется он, и я слушаю его, пока он помогает мне вылезти из автомобиля.

— А теперь открывай. — Шепчет он мне на ухо.

— Вау. — Стою в коридоре, осматриваясь вокруг. Они с Купером проделали отличную работу. От бывшего очарования обстановки 70-ых годов не осталось и следа. Все в светлых тонах, белая мебель. Все вокруг такое радужное. Неожиданно появляется Бэн, и я приседаю.

— Привет, мой дорогой. — Даю ему облизать руку.

— Я еще работаю над его воспитанием. — Объясняет Логан, когда Бэн пытается запрыгнуть на меня.

— Да что там, он молод и дик. — Подмигиваю Бэну, щекоча его.

— Но мы теперь с ним не одни... — Тихо хохочет Логан.

Логан заносит мою сумку, и я замечаю, что он удивлен тому, насколько она легкая.

Иду в качестве ознакомительного тура через весь первый этаж. Теперь гостиная без дверей и к ней сразу прилегает столовая, где раньше была спальня Логана. Трудно поверить, что теперь здесь все в разных светлых цветах. Дом выглядит очень уютным. Я не могла себе такое представить.

— Идешь? — Кричит Логан.

Снимаю куртку и вешаю ее в гардероб. Поднимаю по лестнице, где наверху меня ожидает Логан.

— Здесь наша спальня. — Он указывает на дверь, и я вхожу.

— Это безумие. — Поражаюсь огромной кровати, новому шкафу, а затем и туалетному столику с зеркалом. Минутку, это же из детской комнаты дома моих родителей.

— Как ты это заполучил? — Вопросительно гляжу на Логана.

— Позже. — Он смеется. — Идем. — Он подталкивает меня в коридор, и показывает новую ванную комнату и небольшую комнатку.

— А вот теперь настоящий сюрприз. — Он открывает дверь напротив спальни. Раньше, насколько я помню, здесь была детская Логана.

Я вхожу, и у меня на глазах наворачиваются слезы. Логан подготовил детскую для нашего малыша. Она украшена золотым цветом, а на стенах различные животные. Стоит детская кроватка, пеленальный столик, шкаф и полки, на которых куча игрушек и коробок разной величины.

— Когда ты это сделал? — Беру его за руку и целую.

— Должен признаться, что не смог бы все сделать в одиночку. Джек и Пат здорово помогли мне. Кровать была еще моей, мы ее отремонтировали. А игрушки здесь и твои, и мои. Единственная проблема... — Он показывает на шкаф. — Здесь еще пусто.

— Ох, Логан. — Я вешаюсь ему на шею.

— Пока я не забыл... — Он ведет меня назад к лестнице. — Я получил подарок от Купа и Джен. — Он открывает дверь и указывает на место рядом со звонком.

Логан Мэтью О'Каллаган

Амелия Джоан О'Каллаган

А внизу место для имен наших детей.

— Ты еще хочешь жениться на мне? — Шепчу я.

— Ну конечно. — Он обнимает меня.

— И насколько я тебя знаю, ты даже не думаешь над тем, чтобы отпустить меня назад к родителям. Я права? — Страстно целую его.

— Нет, ты останешься со мной. Навсегда. — Он закрывает за нами дверь, и тянет меня за собой в спальню.

Я с удовольствием наслаждаюсь его ласками. По началу он действовал неуверенно... Но быстро сориентировался. Ведь у нас с ним всегда так, только с Логаном.

Когда я проснулась на следующее утро, то поняла, насколько тепло у меня внутри — на сердце. Логан — это все, что я хочу и все, что мне нужно.

В течение следующей недели я помогаю Логану с расчетами в магазине, так как гипс еще какое-то время будет мешать мне вернуться к работе.

Когда, наконец, гипс снимают, я очень волнуюсь, ведь я снова могу приступить к работе.

Логан едет в магазин и по дороге отвозит меня к родителям. Ко мне подходит Кэлли.

— А я могу продолжить работу с тобой? — Она улыбается.

— Со мной? Тебе лучше поговорить с папой. — Смеюсь я.

— Думаю, ты имеешь столько же прав, сколько и он... — Она отходит в сторону.

— Он решил сделать скидку на услуги?

— Нет, но твой папа очень хотел порадовать тебя. — Она улыбается.

Бросаю перчатки, и они ударяются о металлическую табличку.

Доктор Джеймс Александр Брэди.
Доктор Амелия Джоан О'Каллаган

— Почему везде стоит О'Каллаган? Вы знаете то, чего не знаю я? — Вопросительно гляжу на нее.

— Нет. — Она растягивает ответ.

— Кэлли Брэди, открой рот. — Предупреждаю я.

— Что вы делаете? — Папа, улыбаясь, смотрит на нас, и я отпускаю Кэлли из объятий.

— Привет, пап. — Подхожу к нему и целую в щеку.

— Привет, дорогая. — Приветствует он меня.

— Спасибо, пап. — Обнимаю его, показывая на новые таблички.

— Я всегда об этом мечтал. — Добавляет он. — А теперь мне пора к пациентам. — Он хлопает в ладоши.

— Где ты планируешь рожать? — Отвлекается папа от намеченной цели и кладет руку на мой живот.

— Я тоже думаю над этим вопросом, но у меня есть еще 11 недель. — Вздыхаю я.

— Все будет хорошо. А как дела у моего внука? — Тихо смеется он.

— Спасибо, Джон вчера все проверил. Все в порядке. — Жестом подтверждаю сказано, сжав руку в кулак и выставив большой палец вверх.

— Дорогая. — Мама выходит из кухни. — Завтрак? — Спрашивает она после того, как целует меня в щеку.

— Нет, Логан об этом позаботился. — Дуюсь я и надеваю докторский халат.

— На этой неделе пациенты у тебя будут до 12-и часов, таким образом, остальное время ты сможешь посвятить своему любимому мужчине. — Строго говорит она.

— Вы ведь в курсе, что мы с Логаном еще не женаты? — Нахожу в своем кабинете именную табличку с фамилией Логана.

Ну отлично, теперь мне придется тратить половину времени на то, чтобы объяснить пациентам, что мы с Логаном не женаты. Чтобы избежать этого, я беру пластырь, пишу на нем «Доктор Амелия Брэди» и приклеиваю на табличку под смех Кэлли.

Я отлично справляюсь с работой, и таким образом отец берет на себя новых пациентов. Келли и мама очень хорошо помогают нам, и я убеждаюсь, что я на своем месте.

14-го декабря Логан забирает меня с работы и показывает на табличку.

— Никуда не денешься. — Усмехается он. — Тебе пора переодеваться.

— Во что переодеваться? — Смеюсь я и целую его.

Кэлли подходит ко мне и мы вместе идем в мою бывшую детскую, чтобы дождаться Джен. Подождите, сегодня пятница, а кто в магазине?

Кэлли достает из шкафа белоснежное платье.

— Переодевайся. — Говорит она, а я удивленно пялюсь на нее. — Сегодня твой мужчина официально станет твоим мужем. — Улыбается она.

Я слишком ошеломлена, чтобы ответить хоть что-нибудь.

Два часа спустя отец ведет меня в церковь, где собрались все наши друзья. Свадьба проходит великолепно, и я все еще не могу поверить, что в 15:23 я покидаю церковь как миссис О'Каллаган.

Конечно, я оставила работу на Лонг Бич, и как я узнала позже, доктор Берг позаботился

о моей лицензии в Ирландии, а так же о полном социальном обеспечении.

Регулярно я созваниваюсь с Сэмом. Похоже, он собирается остепениться, так как Кэрри, медсестра из клиники, серьезно зацепила его. Люси и Аллан хотят пожениться летом, что не было для меня удивительным.

Эпилог

— Ник! — Кричу я через весь двор, и спустя мгновение из сарая выбегает старший сын.

— Что такое, мам? — Он останавливается передо мной.

Боже, ему всего 15, а он уже на голову выше меня.

— Мы собираемся к бабушке с бабушкой. — Вручаю ему чистый свитер. — Собери своих братьев и сестер, ладно? — Настойчиво прошу его, и он, улыбаясь, принимается за дело.

Беру подарок к маминому 75-илетию и выхожу из дома.

Логан паркуется возле дома, и я киваю ему.

— Готова? — Спрашивает он и выходит из машины.

— Ник всех соберет. — Отдаю ему подарок и закрываю дверь. Мой взгляд падает на табличку возле звонка.

Конечно, она уже не блестит так, как в первый день, однако она уже много раз была дополнена.

Логан Мэтью О'Каллаган

Амелия Джоан О'Каллаган

Николас Джеймс, Александр Якоб, Эмили Софи, Кайли Мари, Самюэль Шон Финлаи Патрик

— Папа. — Звучат голоса, и дети подбегают к отцу. Наша собака Эмма бежит вокруг всех и со стороны может сложиться впечатление, будто у нее вот-вот отвалится хвост....

Когда два года назад умер Бэн, мир для детей рухнул, и они долго не могли прийти в себя, поэтому мы решили завести нового домашнего питомца. Так из приюта к нам попала Эмма.

Смотрю на нашу семейную банду... Нику 15 лет, а через 4 месяца ему будет 16. Алексу почти 14. Эмили и Кайле почти 11, Сэму и Фину через 3 дня будет 10. Боже, 6 детей, кто бы мог подумать?

Должна признать, что мы далеко не все спланировали, но мы любим всех наших детей. После рождения Алекса мы решили сменить жилье, и благодаря Купу мы быстро нашли подходящий вариант. С другой стороны улицы от дома родителей, который уже как два года пустует. Ну как, не совсем пустует, так как Кэлли там бывает. Теперь у нее с Патом трое детей: Саймон, Зои и Лаура. Джейк и Анна решили не останавливаться на достигнутом — так вслед за Джошем и Тайлером появились Джаред, Шейн и Кай.

Сегодня мама пригласила абсолютно всех. Не уверена, что все будут. Ведь Джошу и Тайлеру уже 20 лет. Придут ли они на семейное торжество...

Будет весело: 14 детей и плюс-минус 8 взрослых подростков.

Когда мы приходим к родителям, все разбегаются, и Логан обнимает меня.

— Я люблю тебя, Амелия О'Каллаган. — Он улыбается и смотрит на меня с любовью

бирюзовых глазах.

— Я тоже тебя люблю, Логан О'Каллаган. — Обнимаю его, и мы пропадаем в глубоком поцелуе.

Конечно, это любовь!

Когда в жизни тебе выпадает такое счастье — встретить человека, с которым ты можешь быть самой собой, и который принимает тебя со всеми твоими недостатками и слабостями, тогда держись за это счастье. Потому что это и есть настоящая любовь!

****КОНЕЦ****

Больше книг на сайте - Knigolub.net

[1] ВЧП — внутричерепное давление (прим. переводчика).

[2] В отчете врача были указаны несколько медицинских терминов, перевод которых может быть несколько не точен. Чтобы не вносить лишнюю путаницу, термины в переводе не указаны. Прим. переводчика