



Чужая сторона

Попаданец в Звёздные Войны. Фанат Далёкой Галактики попадает в тело джедая. Только в жизни всё оказывается не так красиво, как в кино. Пусть по отдельности почти все джедаи хорошие, честные, справедливые, но вместе они политическая и религиозная организация. А где политика и религия, там всегда грязь и кровь. Много грязи и крови. Но искренне верящий в светлую сторону попаданец всё равно попытается изменить галактику к лучшему, пользуясь знанием канона. Другой вопрос, получится ли у него?

Киров Кир

Другая сторона

===== Пролог или скорее вступление =====

Пролог или скорее вступление

Давным-давно в далёкой-далёкой галактике один джедай влюбился в обыкновенную женщину. Ну, может и не совсем обыкновенную, но точно не одарённую. Хотя, по правилам им вообще влюбляться не положено, как монахам и прочим сомнительным личностям. Но этот всё-таки влюбился вопреки всем правилам и запретам. Сбежал из ордена и завёл семью, как нормальный человек.

Но, к сожалению, их счастье длилось недолго. И вовсе не потому, что джедай поймали и отомстили. Если верить официальной пропаганде, то адепты светлой стороны вообще не мстят. Правда! Они поступают так, как им велит сила. Если прикажет кого-то наказать, то накажут и к мести это не имеет никакого отношения.

Только на этот раз беглеца никто не выследил, всё было гораздо хуже. Он — средних способностей одарённый — потомок сильнейших джедаев. Она — вообще не чувствительная к силе, в далёких предках имела великих ситхов. И то, что они оба не знали этих подробностей своих родословных, ничего не меняло. Из-за конфликта светлой и тёмной стороны у пары рождались мёртвые дети.

Люди и не люди бороздили просторы галактики, медицина достигла таких высот, что могла оживлять мертвецов и клонировать людей легионами. Сохранить жизнь младенцу в утробе матери — вообще ерунда. Только, когда вмешивается сила, медицина бессильна. Но вмешиваться она может по-разному и однажды у них родился живой ребёнок. Правда, он уже был не совсем их ребёнком, только это совсем другая история.

Каково это родиться в чужой галактике? Каково это быть сильным одарённым в мире, где сила существует лишь в детских сказках и фантастических фильмах. Он мог стать сильнейшим джедаем, а стал... ряженым.

Человеком, который никогда не чувствовал себя частью мира, в котором живёт. Поэтому ни к чему и не стремился. Ни семьи, ни карьеры, вообще ничего. Единственная отдушина — фильмы о Звёздных войнах. Стал фанатом саги, изучив мир далёкой-далёкой галактики буквально наизусть. Сшил себе костюм джедая и ездил на всякие конкурсы, фестивали, конвенты.

Нет, он не был сумасшедшим в обычном понимании этого слова. В необычном, пожалуй, тоже. И, тем не менее, на полном серьёзе пытался научиться пользоваться силой. Естественно, ничего не получалось. Ещё пробовал медитировать. И тут ему казалось, что что-то выходит. И однажды действительно вышло. Душа покинула тело и... то умерло.

Но душе уже было всё равно, она переместилась в другую галактику. Ту самую, в которой изначально и должна была родиться. Искать новое местоположение не пришлось, всё устроила сама сила, подобрав тело мертворожденного младенца. Мальчик родился живым.

Однако это не был взрослый в теле ребёнка. Бывший ряженный-джедай потерял все свои воспоминания. Но не навсегда, со временем они должны появиться обратно. Некоторые постепенно, в виде видений из просмотренных в другой галактике фильмов, другие как

полностью осознанная информация и собственное я.

Но даже уснувшая на время личность давала о себе знать. Ребёнок развивался заметно быстрее своих сверстников, порой имея собственное мнение по довольно сложным вопросам. Любые родители рады, когда их ребёнок умнее других, а когда этому есть логичное и понятное объяснение, то точно не станут беспокоиться. Сын — сильный одарённый, он просто не может развиваться не быстрее сверстников.

Отец начал обучать его пользоваться силой чуть ли не раньше, чем ходить. Заодно вбивая в голову одну очень простую истину. Точно не из тех, которым учили его самого. Любви нет, страха нет, надежды нет, вообще ничего нет, есть только сила. На кой тогда она такая вообще нужна?

Нет, беглый джедай учил своего сына другому. Никогда никому постороннему не демонстрировать свои способности без крайней необходимости. Узнают ситхи, могут пройти мимо, а могут и убить. Узнают джедаи, убивать не будут, но и мимо не пройдут. Обязательно заберут у мамы с папой.

Когда у мальчика начались видения, и он рассказал о них родителям, те стали вбивать ему в голову ещё более простую истину. Вообще никому и вообще никогда! Хочешь спасти галактику? Что ж, достойное желание, вырасти, стань сильным и спасай. Сам!

Повествование в книге начинается с того момента, когда за героем пришли джедаи. Его телу к тому времени было уже шесть лет, а разуму значительно больше.

Глава 1. Тёмные, которые светлые

Тогда я был ещё слишком мал и ничего не понимал. Да и воспоминания о прошлой жизни даже не начали возвращаться. Несколько непонятных видений — не в счёт. Но осознаю себя как личность я именно с того рокового дня. И ничего с тех пор не забыл. И тем более ничего никому не простил.

— Мама, смотри, инопланетяне! — закричал я, показывая пальцам в окно.

По улице шли два странно одетых чернокожих человека. Один высокий, совсем без волос, другой ниже и с короткими курчавыми волосами.

— Это сынок не инопланетяне, а люди, — сказала неожиданно взволнованная мать.

— Но почему? — совершенно искренне удивился я. — Если у людей не нормальная кожа, как у нас, а зелёная — они инопланетяне. Если синяя — тоже инопланетяне. А чёрная — вдруг люди.

— Да, люди. Почти такие же, как мы. Трудно объяснить, вырастешь, сам поймёшь. А пока лучше отойди от окна. И запомни, увидишь кого-нибудь в такой же или похожей одежде, людей или инопланетян, неважно, постарайся держаться от них подальше.

— Почему, мама?

— Это...

Но договорить она не успела. Нужное слово произнёс ворвавшийся в комнату отец:

— Джедаи! Собираемся, они за нами.

Мать не стала спорить или сомневаться, не стала говорить, что возможно те просто проходят мимо по каким-то своим джедайским делам. Она схватила меня на руки и... мы не успели. Дверь второй раз распахнулась. На этот раз с треском, потому что папа успел запереть на замок и тот теперь был выломан. На пороге стояли чёрные представители светлой стороны.

— Вы все пойдёте с нами! — заявил высокий и лысый.

— Нет, магистр Винду, — твёрдо ответил отец. — Никуда мы с вами не пойдём, и моего сына орден не получит. Хватит того, что когда-то меня насильно забрали у родителей. Дир мою судьбу не повторит.

— Парус Жей, ты никогда не был хоть сколь-нибудь выдающимся рыцарем. Силой может и владеешь лучше среднего, но на владении мечом в твоём случае это никак не сказывалось.

— Похоже, магистр, ты начал кое-что забывать. Неужели заседая в совете стал себя считать настолько непогрешимым? — усмехнулся отец.

— И что, Парус, я по-твоему забыл?

— Простому рыцарю не победить магистра, тут ты прав. Но и тебе не взять меня живым, если сам не сдамся. Можешь только убить.

— Что ж, будь по-твоему, — бесстрастно ответил Винду.

Первым зажегся фиолетовый меч. За ним синий моего отца, потом ещё один синий падавана.

Есть женщины, которые абсолютно верны своим мужчинам. Если против её мужа ополчится вся галактика, она не станет спрашивать, почему и в чём-то его обвинять. Нет, она встанет у него за спиной и будет подавать патроны. Моя мама была не из таких. Она не подавала патронов, а стреляла сама. Отец полюбил не обыкновенную девушку с улицы, а

наёмницу с Мандалора.

Учитывая, как её народ относится к одарённым вообще и джедаям в частности, они оба превратились в изгоев.

Мама не оставила своего мужа одного против двух противников. Она начала стрелять в падавана. Правильный выбор, в магистра из бластера в любом случае не попадёшь, а когда у него в руках меч, тем более. Ученик бросился в нашу сторону, отбивая на ходу сгустки плазмы. Один он всё-таки пропустил, но тот лишь скользнул по щеке, оставив ожог.

Первым ударом падаван разрубил пополам бластер, вторым отрубил руку его сжимающую, хотя в этом уже не было необходимости, и третьим добил маму. На меня даже не посмотрел, сразу повернулся к отцу, собираясь напасть на того со спины. Я бросился вперёд и схватил убийцу за ногу. Но это ничего не изменило, был слишком мал и слаб. Умнее и сильнее своих сверстников и детей чуть старше, но против джедая и даже падавана это не имело значения. Отца я спасти не смог, тот обернулся на нового противника и пропустил удар от магистра Винду.

Падаван кое-как отцепил меня от своей ноги, поднял за плечи и показал своему учителю.

— Ты хочешь спать, — уверенно произнёс тот.

Следующее, что я помню, маленькая каюта на космическом корабле.

Глава 2. Храм сбежавшего бога

Я тогда был слишком мал, поэтому осмыслил события того рокового дня много позже. Когда повзрослел сам, и вернулась память о прошлой жизни. Понял одну вещь, моих родителей убили не потому что не могли взять живыми, а потому что не собирались этого делать изначально. Нет, если бы не сопротивлялись и беспрекословно подчинились магистру Винду, то на Корусант их привезли бы вместе со мной. Но что дальше? Видимое отец точно знал, живыми их всё равно не оставят, иначе не устраивал бы этот безнадёжный бой.

Теперь его уже не спросишь, а вопросов много. В том, что папа с мамой пожертвовали собой ради меня, я ни на секунду не сомневался. Но почему именно так? Чтобы их смерть стала непреодолимой стеной между мной и джедаями? Причём стеной в своём изначальном смысле. Не то, что не позволяет прекратить вражду, а то, что защищает. В данном случае от влияния и безоговорочной веры.

Когда очнулся от гипноза, которым усыпил меня чернокожий магистр, обнаружил себя в совсем маленькой комнатке. О том, что это каюта космического корабля, узнал много позже.

Сразу вспомнил всё, что было до этого. Смерть родителей встала перед глазами очень отчётливо и в малейших подробностях. Но при этом виделась как бы со стороны, будто всё происходило не со мной. Даже маленький я заподозрил неладное. Неправильность происходящего не вызывала сомнений.

Последующие события подтвердили подозрения, магистр Винду с помощью силы не только заставил меня заснуть, но и в мозгах покопался, приглушив эмоции. Разумом понимал, что именно произошло со мной и моими родителями, но отклика в чувствах это не вызывало. Вообще никаких чувств не было.

Ко мне несколько раз заходил падаван и пытался заговорить, но я не отвечал. Смотрел прямо перед собой и изображал апатию. Воздействие магистра оказалось очень кстати. Я и сам бы смог что-нибудь подобное изобразить, но потребовалось бы приложение немалых усилий и нескольких часов медитации. А так сиди и смотри прямо в стену, не думая ни о чём.

В конце концов, падавану надоело. Он оставил у меня тарелку с какой-то едой и бутылки с водой, после чего счёл свою миссию выполненной. То, что пленник за весь полёт так и не притронулся ни к тому, ни к другому, похоже никого не волновало. Да и не таким уж долгим был тот полёт.

Я сидел в своей каюте и ждал случая, чтобы отомстить. Сейчас, да скорей всего и тогда понимал, что его не будет. Маленькому безоружному мальчику не справиться с двумя взрослыми, даже если они ни капли не одарённые. С подготовленными джедаями, тем более. Но я всё равно сидел ждал и строил планы. Ага, всех убью, один останусь. Только сначала вырасту.

Мсть и даже мысли о ней ведут на тёмную сторону? Не знаю, не замечал. А личный опыт в этом вопросе у меня более чем богатый. Сам не раз задумывался, но так и не нашёл ответа. Есть ли они вообще эти стороны?

Может это просто ярлыки, которые навешиваются уже постфактум? Вёл себя хорошо, значит, был светлым, плохо, значит, наоборот. У некоторых это действительно так, а у

других иначе. Были такие одарённые, от которых на самом деле исходила тьма. Доводилось встречаться. Ощущения не из приятных. Света я не чувствовал ни разу ни от кого, это при том, что рос и учился в Храме джедаев.

Когда мы прилетели, магистр Винду сдал меня с рук на руки наставнику, на чём счёл свой долг выполненным. Тот пытался мне что-то рассказать, показать, расспросить, но я упорно продолжал изображать апатию. Разве что от пищи больше не отказывался. Как учил отец, хочешь спасти галактику, вырасти, стань сильным и спасай. Сам. Для мести это тоже прекрасно подходит. Хочешь отомстить одному из сильнейших джедаев? Вырасти, стань сильным и мсти. Тоже сам. А если не есть, то не станешь сильным и тем более не вырастешь.

Но и сразу бежать тренироваться тоже не спешил. Будь хоть немного постарше, заинтересовался бы, как они собираются сделать из меня джедая, после того как сами убили родителей? Но тогда до этого вопроса я так и не додумался. Просто сидел в выделенной мне маленькой комнатке, ничуть не больше предыдущей каюты и тупо смотрел в стену.

Вскоре ответ на не появившийся вопрос пришёл сам. Вернее мне пришлось идти к нему.

В том, что это инопланетянин, сомнений не возникло с первого же взгляда, и зелёный цвет кожи имел наименьшее значение. На человека это маленькое существо походило меньше всего. Ещё за секунду до того как он представился у меня в голове появилось имя, да и корявая речь не вызвала недоумения, а лишь подтвердила правильность догадки даже сильнее чем сами слова.

— Магистр Йода я юлинг юный ты.

Он говорил что-то ещё, но я уже не слышал или правильнее будет сказать, не слушал. Меня накрыли видения. Именно накрыли с головой, а не как раньше. Всё было с участием этого зелёного человечка по имени магистр Йода. Вот он с кем-то сражается на световых мечах, вон заседает в совете джедаев, вон опять сражается... командует огромной армией белых солдатиков... живёт на болоте и жрёт какую-то гадость...

Когда немного опомнился, до меня вдруг дошло, о чём говорит этот маленький остроухий зелёный человечек. Оказывается, моих родителей никто не убивал. Они живы-здоровы и сами передали меня на обучение в орден джедаев, что является огромной удачей и честью для любого одарённого.

Сначала не понял у него, что дефект не только речи, но и мозга, если думает, будто после всего случившегося в это поверю? После чего случившегося? Потом понял, нет, не идиот, и я действительно верю. Всё было именно так, как рассказал магистр Йода. Появились очень отчётливые воспоминания именно того самого счастливого дня в моей жизни. И не только в моей, в жизни папы с мамой он тоже был самым счастливым. Ведь это великая честь и удача...

Только и другие воспоминания не исчезли. Нападение магистра Винду с падаваном и смерть родителей стояли перед глазами не менее отчётливо.

В последствии неоднократно обдумывая случившееся, пытаюсь понять, что же произошло на самом деле? В одном не было ни малейших сомнений ни тогда, ни потом. В планы зелёного Джедая точно не входило раздвоение воспоминаний, он рассчитывал старые заменить новыми, но что-то пошло не так.

Весь вопрос, что именно? Слишком потрясшая меня смерть родителей? На первый взгляд именно она, но если подумать, джедаи были уверены, что с этим справятся. Скорей всего имели все основания так считать. Появившиеся видения, которые встали стеной между

двумя вариантами событий? Моя ещё не проснувшаяся взрослая личность? Почему бы и нет? Там, где есть две личности, найдётся место для третьей? Что-то другое? Или всё это вместе взятое?

Не знаю и вряд ли когда-нибудь узнаю. Однако тогда я ни о чём таком не думал, просто воспользовался ситуацией. Хочешь отомстить? Вырасти, стань сильным и отмсти. А тут как раз появились добровольные помощники, которые собираются обучать меня всему необходимому для осуществления планов. Достаточно лишь переключиться на ту личность, которую вложил мне в голову магистр Йода и вести себя естественно. Однако совсем естественно не получилось, только виной тому было другое.

— В храме джедаев ещё приветствовать раз тебя рад юный юнлинг, — вывел меня из размышлений голос магистра Йоды.

— Какого бога это храм? — совершенно неожиданно спросил я.

А вот это абсолютно точно дала о себе знать моя взрослая личность. Не знаю, были ли в далёкой-далёкой галактике боги, но ребёнку об этом никто точно не рассказывал. Связать в логическую цепочку понятия храм и бог он сам никак не мог. Зелёного магистра вопрос сильно удивил. Он даже заговорил нормально:

— Джедаи не верят в придуманных богов и не поклоняются им. Это храм великой силы, но мы ей следуем, а не поклоняемся.

— Понятно, бог от вас сбежал, — сделал вывод я, — или вы его прогнали?

— Нет богов никаких, юнлинг юный, — вернулся к прежней манере речи магистр.

И не просто вернулся. Это было очередное внушение с помощью силы. Оно сработало на все сто. Наверное потому, что полностью совпадало с моими собственными убеждениями.

Глава 3. Учение — свет

Когда я смотрел фильмы саги «Звёздные войны» складывалось впечатление, что джедаи не очень охотно пользуются внушением. В отличие от ситхов. Довольно странно, не правда ли? Неужели светлая сторона силы предпочитает, чтобы её адепт зарубил мечом мешающего пройти охранника?

Тёмные в этом отношении выглядят более гуманными. Если лично ты ему не интересен, он без дела мечом махать не станет, внушит тебе, что его тут вообще нет и пройдёт своей дорогой. А может всё дело в том, что джедаи умеют использовать этот приём хуже, чем их конкуренты?

Насчёт рыцарей, не знаю, а наставники используют направо и налево. Магистр Йода — тяжёлая артиллерия, для таких редких случаев как я, для простого процесса обучения хватает менее радикальных методов.

Нельзя сказать, что взрослые дяди промывали мозги детям. Нас учили исключительно хорошему, доброму, светлому, не придерёшься. С другой стороны, возьмите любое священное писание, хоть устоявшейся религии, хоть тоталитарной секты. Или, допустим, «Майн кампф» Гитлера. Да, что угодно, какому бы радикальному учению оно не принадлежало. Если попробуете почитать, вы сильно удивитесь, все эти книги состоят из банальных прописных истин и учат исключительно добру. Что ничуть не мешает лидерам движений использовать учения в своих целях.

Однако наставники использовали внушение не только и не столько для того чтобы сделать нас хорошими, белыми и пушистыми. Это так, дополнительный полезный эффект. Основная цель — ускорить и улучшить процесс обучения. Слишком уж большие объёмы знаний мы должны были усвоить.

На меня такое внушение действовало точно так же, как и на всех остальных. И вовсе не потому, что делалось не во вред, а во благо. Джедаи вообще твёрдо убеждены, что абсолютно все их действия совершаются исключительно во благо. Просто на уроках всегда присутствовал юнлинг Дир Жей, которого родители сами отдали в храм на обучение, потому что это огромная честь.

Однажды попробовал побыть самим собой и сразу об этом пожалел. Нет, один плюс всё-таки был, убедился, что внушение на меня настоящего не действует. Это хорошо. Плохо то, что потом три дня пришлось тратить всё свободное время, чтобы вызубрить обычными методами пропущенное.

А вообще, созданный магистром Йодой, юнлинг Дир Жей был весьма прилежным учеником. И весьма одарённым, но это уже не заслуга зелёного джедая, а мои личные качества. Мне с самого начала приходилось прилагать немалые усилия, чтобы удерживать второе я в середнячках, и не дать вырваться в лидеры.

Зачем? Родители твёрдо вбили мне в голову не показывать посторонним своих способностей. От джедаев их теперь скрыть в любом случае не мог, но решил не показывать всего. В первую очередь того, что отец начал обучать меня с самого рождения и кое-какими навыками я уже обладал. Раз по легенде магистра Йоды родители меня отдали в храм на обучение, то сами ничему такому не учили.

Когда наставники что-нибудь показывали, я не спешил повторять один из первых. И в том случае если уже умел, и в том если нет. Когда получалось у половины юнлингов группы,

тогда получалось и у меня. В отстающие попадать я тоже не планировал.

Однако изображать твёрдого середнячка и быть им — не одно и то же. Я собирался стать самым сильным, если позволит сила и мой личный потенциал. Удобно, когда в группе есть несколько детей, опережающих остальных, они задавали нужные вопросы, я слушал вместе с ними наставление учителя и повторял. Но сам, так чтобы никто не знал моего настоящего уровня.

Только не всему можно научиться самостоятельно да так, чтобы никто не увидел. Особенно если живёшь не один в отдельной комнате, а с десятком согруппников. Например, телекинез. Один небольшой, нетяжёлый предмет я уже умею передвигать. Постоянно в этом деле тренируюсь. Иногда пытаюсь с двумя. Подвижки уже есть, но пока не получается.

Это официально. На самом деле телекинезу меня начал обучать ещё отец и умею гораздо больше. Как по количеству, так и по весу. И где мне в этом деле тренироваться? Ведь без постоянных тренировок не достигну большего.

Выход я нашёл — в душе. Игрался капельками воды ещё дома и продолжал тоже самое делать тут. Только там это была именно игра, а здесь тренировки. Ещё собирал капли в одну массу и лепил из неё всякие фигуры. Научиться их замораживать и смогу делать ледяные скульптуры.

Очень скоро этот вопрос прояснился без моего участия, урок вообще посвящался не телекинезу, а увеличению, или снижению температуры с помощью силы. Тали, девочка твилечка, которая у нас в группе была лучшей в тонких манипуляциях силой (да и во всём остальном), задала именно этот вопрос:

— Наставник, можно так не охладить, а вообще заморозить воду.

— Можно. Только зачем тебе это понадобилось, Талия?

— Хочу придать с помощью силы форму воде, потом заморозить и получить ледяную фигурку.

— В принципе можно. Можно даже навсегда изменить структуру льда, чтобы он никогда не растаял. Правда такое мало кому из магистров доступно. В простой же заморозке нет ничего сложного, через пару лет вы все её освоите. Только делать фигурки изо льда вы сможете очень не скоро.

— Почему?

— Телекинез воды и любой другой жидкости — одна из самых сложных техник. Не такое сложное как превращение воды в нечто похожее на алмаз, но всё равно. Кроме магистров мало у кого получается.

— Но почему? — опять спросила Тали.

— Видишь песок? — указал наставник в сторону предметов, с помощью которых мы учились телекинезу.

— Да.

— Ну так вот, создать фигурку из песка совсем несложно, достаточно контролировать каждую песчинку.

В доказательство наставник повёл рукой. Песок зашевелился, и вскоре там стояла маленькая копия твилечки. Но стоило ему отвернуться, и та осыпалась небольшой горкой.

— С водой, как и любой другой жидкостью в разы сложнее, — продолжил учитель. — Там нет песчинок, за которые можно зацепиться силой.

Юнлинги приуныли. То, что наставник назвал очень простым, пока не было доступно никому. Поднять один предмет мог любой из нас. У некоторых уже получалось два. Та же

Тали могла аж четыре (про мою неполную сотню никому знать не обязательно). Но чтобы тысячи песчинок, одновременно и упорядочено, нет. И вряд ли это кто-нибудь скоро сможет. Пока получалось лишь хаотично пошевелить поверхность песка, не более.

Все приуныли, а я обрадовался, хорошо, что никто не рассказал мне будто манипулировать силой жидкостями невероятно сложно. Скорей всего ещё не скоро решил бы попробовать. Когда мы покидали класс, я немного приотстал. Возникла идея, и захотелось её как можно быстрее проверить.

Оставшись один, внимательно посмотрел на песочницу. Горсть песка взлетела вверх, принимая форму шара. Затем тот превратился в кубик, потом в пирамиду, после чего осыпался обратно. Всё оказалось очень просто. Не надо цепляться за каждую песчинку, достаточно воспринимать сыпучую субстанцию, как жидкую. То есть одно целое.

Позже не раз пытался понять, как так получилось? Тысячи джедаев на протяжении тысяч лет считали такую операцию одной из самых сложных, а потом пришёл маленький мальчик и придумал совсем другой способ. С другой стороны многие великие открытия были сделаны теми, кого забыли предупредить о принципиальной невозможности задуманного. Только я, в отличие от тех изобретателей, не собираюсь ни с кем делиться своей методикой. Как сказал один земной мафиози, всегда очень внимательно прислушивайся к советам, которые дают тебе преимущества, и никогда сам не раздавай таких.

С телекинезом и прочими вещами, которые можно тренировать тайком от окружающих, понятно. Никому не собирался демонстрировать свои настоящие достижения вне зависимости от того изобрёл ли что-нибудь новое, или просто овладел в совершенстве показанным наставником. Древняя мудрость гласящая, если умеешь считать до десяти, остановись на трёх, совершенно права. Или там на семёрке предлагалось останавливаться? Не важно, в моём случае три в самый раз. Иногда и на двух можно остановиться.

Однако как быть с теми вещами, которых от окружающих ну никак не скрыть? Фехтование, например? Тут если будешь притворяться середнячком, то им и останешься. А мне надо было стать сильным. И за родителей отомстить, и спасение галактики никто не отменял.

Хотя позже, когда вернулась память, нет-нет да возникала мыслишка оставить всё как есть. Пусть Палпатин отомстит за меня джедаям, а я потом спасу галактику от него. Но, во-первых, не все джедаи одинаково виноваты, а во-вторых, если дать этому ситху войти в полную силу, то можно и не справиться. Необходимо действовать на опережение.

Тогда я решил, что если из меня получится средний джедай с уклоном в фехтовании, который в драках на мечях станет одним из лучших, то ничего страшного. Подумаешь уклон. Для равновесия можно в чём-то другом вообще отставать. Выбрать бы что-нибудь самое ненужное. Жаль, джедаев бальным танцам не обучают, там бы я стал круглым двоечником.

Как только принял решение, перестал сдерживать себя и сразу вырвался вперёд. Пусть только в нашей группе, но с чего то же надо начинать? Если честно, нас пока ничему и не учили. Учебные мечи в руках подержать давали, это да. Некоторые движения показывали.

А ещё летающие роботы-шары стреляющие из совсем игрушечных бластеров. Глаза завязывать пока не требовалось, да и шары летали нарочито медленно. Мало того перед каждым выстрелом зависали и делали секундную паузу, чтобы юнлинги могли подготовиться. У меня даже получалось эти выстрелы отбивать. Иногда. Очень редко. Но тоже достижение, потому что я был единственным в группе, кому это вообще удавалось.

Скоро меня нагнала Тали. Та самая твилечка-отличница. Ну как, нагнала, у неё тоже получалось иногда, очень редко отбить выстрел робота. Реже, чем у меня. Появился кто-то, хоть в чём-то её превосходящий.

Что интересно, увернуться от выстрелов медлительных роботов труда не составляло. Это могли вообще все в группе. Но наставник требовал, чтобы мы именно отбивали атаки, а не убегали от них. И ещё, ни о каком предвидении и завязывании глаз речи не шло. Успей увидеть и отбить, а не угадай и заранее поставь меч на пути заряда. Подозреваю, это такой обязательный этап. Вначале сами убедитесь, что за счёт одних лишь зрения и реакции это невозможно, а уже потом учитесь боевому предвидению.

Не знаю, хорошо это или плохо, но тогда память о жизни на Земле, а соответственно и знание канона с подробным мануалом о далёкой галактике, ко мне ещё не вернулось. Соответственно и информация о том, что надо не видеть, а предвидеть, тоже. В результате прошёл весь курс как положено, а не скакнул вперёд. Может оно и к лучшему? Не зря же придумали именно такой способ обучения. Да и наставники могли заметить, что я жульничаю.

===== Ответы на некоторые комментарии =====

Ответы на некоторые комментарии.

Поскольку на фикбуке довольно неудобно отвечать на комментарии (или я чего не знаю) сделаю отдельную страницу, где постараюсь дать ответы.

1. Канон-неканон.

Довольно сложно написать фик строго по канону, а если получится, будет ужасно скучно и неинтересно. Фик с попаданцем тем более строго по канону не получится. Эффект бабочки никто не отменял. Очень трудно изменить что-то как хочется герою, но даже если он не будет делать вообще ничего уже через несколько столетий весь мир изменится до неузнаваемости.

А вообще это дело вкуса. Кому-то нравятся фикы максимально по канону, кому-то альтернативная история.

К тому же не надо забывать, канон показывает всю историю исключительно с точки зрения одной стороны, причём в американской манере с демонезацией врага. На самом деле нет ни плохих, ни хороших, есть герой и есть его враг. Что не делает первого автоматически хорошим, а второго автоматически плохим.

И ещё, святых не бывает. Если кого-то рисуют именно таким, значит вам чего-то не договаривают.

Вообще я хочу показать в фанфике, что канон о рыцарях без страха и упрёка приемлемо смотрится в фильме (пока смотришь красивую картинку и не задумываешься) ещё лучше смотрится в мультике, но при встрече с теми же рыцарями в реальной жизни может выясниться, что они совсем не святые. Фик — тоже сказка и вымысел, но повествование в нём ведётся от землянина, который встретился. Получится ли показать или нет, не знаю. Вернее, не так. Одни читатели скажут, что получилось, для других канон — священная корова.

2. Этого не может быть, потому что в правилах (законах, кодексе джедаев...) написано по другому.

Извините, но улицу тоже нельзя переходить на красный свет и в неполюженном месте. Но ведь переходят! Нет таких правил и законов, которые не нарушались бы. Ещё труднее найти власть, которая сама не нарушала бы своих правил. Совет магистров будет следить,

чтобы джедаи придерживались правил, но сам не станет себя ограничивать. И естественно никто в каноне вам этого не расскажет. Другой власти не бывает, а другой религии тем более. Среди деревенских священников ещё попадаются верующие (редко!), выше уже нет.

3. Почему автор считает, что религия — это плохо?

А что хорошего? Раньше она была неизбежным злом, теперь просто зло.

Кто-то в комментариях предположил, что моему отношению виной современные сми. Нет, они как раз оголтело навязывают религию и веру. Что ещё хуже. И потому, Ленин во многом ошибался, но про опиум для народа сказал очень точно. И раз уж начал цитировать, мне больше всего нравится один автор:

Религия — детская болезнь цивилизации. Пока не вылечимся, к звёздам не полетим.

4. *Aregreste*. Возникает вопрос почему гг до этого приёма с песком додумался, а аборигены нет.

Одно объяснение я уже дал. Очень многие изобретения были совершены только потому, что изобретателя забыли предупредить о невозможности такого. Но это не единственная причина. Раз уж вы хотите спойлеров, то пожалуйста. Со временем ГГ поймёт, что это его личный талант — манипулировать жидкостями.

5. *Jeres*.

Дуку наследник графа и целой планеты с колониями.

Как такого изъять, и обеспечить лояльность на 70 лет?

И в чём проблема? Это лишь показывает, как поступили с Дуку и не показывает больше ничего.

6. *pod24*. Уже бред не соответствующий канону. Вся нехорошесть ордена — высосана из пальца.

Открою вам самую страшную тайну. Вся хорошесть ордена высосана оттуда же.

7. *Jeres*. У мандалорцев политика не менее политична, а мозг не менее промытый.

Только они занимаются грабежом, разборками, крышеванием, а то и геноцидом.

Кстати, да. Нигде в каноне не сказано, что джедаи никогда не занимались тем же. Просто выбраны другие, более красивые термины.

Ну, вроде как-то так. Прода будет завтра вечером.

Глава 4. Боевая подруга

Как я уже говорил, при обучении широко применялось внушение с помощью силы. Но тотальным оно не было, и каждый наш шаг никто не контролировал. А дети есть дети. Выдайте толпе первоклашек световые мечи и оставьте их в комнате одних. Думаю, вне зависимости от того, в которой из галактик это произойдёт, результат получится одинаковым. Уж наставники-то это должны были знать лучше других. Но всё равно иногда оставляли. Подозреваю, что специально.

Сначала это было тотальным сражением всех против всех. Но как-то незаметно превратилось бой всей толпы против меня одного. Нет, я не выходил победителем. На самом деле толпу не сможет победить вообще никто. Испугать и заставить отступить можно, победить нельзя.

Не верите? Возьмём любого рыцаря-джедая или магистра и направим против него толпу юнлингов, только не с учебными мечами, а боевыми. Десять или двадцать — не смешно. У сотен тоже нет шансов. А если их будет десять тысяч? Миллионов? Миллиардов?

Поскольку я не магистр и мечом, будем честными, не владел вообще никак, мне хватало и нашей группы. Но с каждым разом получалось продержаться дольше, чем раньше. А потом у меня появилась напарница, прикрывающая спину, и всё изменилось. Нет, мы с Тали не побеждали всю группу, но гарантированно держались до возвращения наставника.

Твилечка не просто так набивалась ко мне в друзья. Лучшая ученица в группе вдруг обнаружила, что в чём-то кому-то уступает. Ну и решила таким нехитрым способом догнать меня, тренируясь вместе со мной. Почему-то поступать, как я сам, она не додумалась, хоть в данном случае ничего ни от кого не скрывал.

Да, у меня был собственный метод. Принцип — я и так сильнее других, просто в фехтовании не буду этого скрывать — полная глупость. Необходимо постоянно учиться и тренироваться. Чем, собственно, и занимался.

Во-первых, большую часть свободного времени проводил в зале, оттачивая то небольшое, что нам к тому времени давали. Во-вторых, если время позволяло, посещал и другие залы, где тренировались юнлинги постарше. Просто сидел в сторонке и наблюдал. На меня косились, но не прогоняли. Оставаясь один, пытался повторить. Когда появилась Тали начал новые приёмы проверять на ней.

— Талия Груни Белила Тина, — представилась она полным именем, когда предлагала дружбу.

— Дирона Жей, — сделал то же самое я. — Только это секрет.

— Что секрет? — не поняла девочка.

— Моё полное имя. Никто в ордене не знает. Теперь кроме тебя.

— Но так не честно, — неуверенно ответила Тали.

— Почему? Я никого не обманывал. Просто никто не додумался спросить. Спросят, отвечу.

С такой трактовкой будущая джедайка согласилась. Что могу сказать о Тали? Внешность? У людей иногда встречаются дети, которые выглядят как маленькие копии взрослых. Вроде бы обычная девочка, никаких лишних округлостей в помине нет, и пока точно не намечается, а всё равно маленькая женщина. Ну так вот, если у людей это иногда бывает, то у твилеков, похоже, вообще норма. Во всяком случае, все мною виденные, были

именно такими.

Кожа у Тали была неярко оранжевая с тёмно-красными полосами. Лицо? Даже не знаю, как описать. Наверное, Гермиона. Это притом, что реально на отличницу из Гарри Потера она особо похожа не была. Но всё же что-то общее между ними имелось. Тали ведь тоже отличница и ходячая энциклопедия.

Глава 4. (Продолжение главы)

Маленькая твилечка так и не смогла нагнать меня во владении мечами, хотя остальных теперь опережала куда сильнее, чем раньше. Тали примирилась с таким положением, только когда я придумал, в чём буду заметно отставать от других. На самом деле придумал не я. Воруж, наш наставник по медитации. Вообще-то медитация — предмет, который давался мне легче и лучше всего.

Во-первых, отец меня ей учил с трёх лет, то есть любого юнлинга я опережал уже поэтому. Во-вторых, у меня к медитации был природный талант. Отец не раз говорил, что не знает никого кому бы эта техника давалась лучше чем мне. Заметьте, он сравнивал ребёнка со всеми джедаями, которых знал.

Но талант — это одно, а реальное владение совсем другое. Потенциально я когда-нибудь смогу закрыть глаза и через силу увидеть, что сейчас происходит на другом конце галактики. Ладно, с галактикой я, пожалуй, хватил лишнего, но на ближайшей планете точно. Такое половине магистров доступно. Однако мне до этого ещё учиться и учиться.

И я учился. И делал успехи. По моим прикидкам уже не уступал наставнику Воружу, а то и превосходил его. Только результатами не хвастался и очень тщательно следил, чтобы не превзойти средний.

Поставили перед каждым юнлингом по чёрному ящику и предложили с помощью медитации определить, что внутри. Если больше половины угадывало, то и я давал правильный ответ, если нет, то и у меня не получалось. Это притом, что сам я точно знал содержимое всех ящиков.

Однако наставник следил не только за результатами, которые у трети группы были хуже чем у меня, а за самим процессом. По его словам он у меня был неправильным. В отличие от остальных у меня не получалось погрузиться в транс полностью.

Ну раз так, то почему бы и нет? Пусть все считают, моё самое сильное место слабостью. Постепенно снизил успеваемость, пока не попал в десять процентов самых слабых. На самом деле ничего не снижал и реальный процент моих «угадываний» даже возрос, просто позволил остальным себя обогнать.

Тали перестала меня ревновать за то, что владею мечом лучше, чем она. Предложила проводить дополнительные совместные занятия не только по фехтованию, но и по медитации. На самом деле мне это не требовалось, но не стал отказываться. Пусть все видят, что Дир Жей изо всех сил старается научиться и стать настоящим джедаем.

Кроме того этот час не пропадал даром. Мы садились напротив друг друга и действительно медитировали. На самом деле я умел входить в транс полностью, просто наставник Воруж неправильно понял то, что увидел.

Чтобы объяснить, надо сделать небольшое отступление. Сначала я понял, что могу обходиться без сна и получить таким образом массу свободного времени. Бродящий по ночам по храму юнлинг рано или поздно обязательно привлечёт чьё-нибудь внимание. Ну так не обязательно постоянно где-то бродить, можно закрыться в ванной и тренировать телекинез, упражняясь с водой. Поначалу именно этим и занимался. Раз это считается крайне трудным, а я могу чуть ли не играючи, стоит сделать своим козырем. Да и с массой тоже можно так упражняться. Водичка — она не лёгкая, кубометр весит целую тонну.

Ну так вот, на самом деле это было не совсем полное отсутствие сна. Но раз во мне две

личности Дир Жей, которого родители сами привели в храм, потому что это большая честь, и Дирана Жей, родителей которого убили тёмный (или чёрный, какая разница?!) магистр Винду с ещё более тёмным падаваном, то почему бы им не спать по очереди? Идея, конечно бредовая, но неожиданно сработавшая. Попробовал тот же метод при медитациях и тоже получилось. Поскольку медитировала только одна из личностей, наставнику и показалось, будто я погружаюсь в транс не полностью.

Хотя в храме есть специальные залы для медитаций, в принципе заниматься этим можно где угодно. Или где получится, как в нашем с Тали случае. Иногда в комнате, усевшись прямо на кровати, иногда в зале для медитаций.

Хотя я и так достиг больших результатов нельзя сказать, что время пропадало зря, причём для нас обоих. Твилечка значительно повысила свой уровень, а я занимался исследованием храма. Входил в транс обеими личностями и проверял все помещения одно за другим. Вот за этим делом нас и застукал наставник Воруж.

Нет, не за нелегальным сканированием храма. Просто наткнулся на нас в зале для медитаций и увидел, что мне, наконец, удалось полностью слиться с силой. Штирлиц никогда не был так близок к провалу? Ничего подобного! Попробовал ещё раз сам по просьбе наставника, и не вышло. Потом опять вдвоём с Тали и получилось.

Не знаю почему сделал так, видимо подсказала интуиция. Поступок получился абсолютно правильным. Оказалось, пусть и редко, но встречаются такие одарённые, которые физически не способны полностью слиться с силой. Большинство подобных закономерно и пользоваться ею не могут. Однако бывают и исключения. Когда ущербность совершенно не мешает ни в чём, кроме медитаций.

То есть я получил то, что хотел — официальную инвалидность. Теперь каких бы высот ни достиг во всём остальном, всерьёз воспринимать не будут. Меня тут же начали жалеть и успокаивать, мол ничего страшного, полноценным джедаем быть можно и не сливаясь с силой. Ведь полностью она тебя не оставила. Сам посмотри, во всём остальном ты ничуть не хуже других. Причём не просто успокаивали, почувствовал, что используют внушение. Ага, для моего же блага.

Если оно и подействовало, то только на мою личность, которая Дир Жей. Я не переживал, не грустил и уж тем более не впадал в апатию, но наставники не успокоились на достигнутом. Видимо считали этот вопрос очень важным. Поэтому уговоры продолжались и дальше. Оказалось не всё так страшно, а даже наоборот (ай-яй-яй, не хорошо обманывать маленьких детей!). С силой я слиться всё-таки могу, пусть не лично, а через проводника. И мне невероятно повезло сразу найти такого, потому что явление ещё более редкое, чем мой случай.

Поначалу я даже забеспокоился, что своими действиями подставил Тали. Назначат её теперь проводником в силу, а она не умеет. Почти сразу выяснилось, что ничего страшного. Во-первых, второго такого как я ещё походи найди. Во-вторых, проводник — явление индивидуальное. Если сумел провести одного, вовсе не значит, что получится с другим.

Поэтому маленькая твилечка оказалась со всех сторон в выигрыше. И другу помогла, и редкий статус получила, и кучу специальной литературы по методикам проводников. Последнее далеко не всем покажется плюсом, только не оранжевокожей Гермионе. Та всеми шестью конечностями за (не только руками и ногами, но ещё и леками).

Ещё Тали назначили моим проводником в силе и неофициальные тренировки в свободное время стали официальными. Главное время для них не забыли выделить.

Выданную подруге литературу я тоже прочитал. И что интересно, информация оказалась полезной, нам удалось войти в силу вместе. Правда, ещё большой вопрос, кто чьим проводником был? Скорей всего я. Да, без всякого сомнения, я! У меня и так две личности умеющие входить в силу вместе, так почему бы нам не протащить третью?

Инструкции оказались правы, вошедшие в медитацию вместе становились сильнее, чем каждый из них по отдельности. Я совсем чуть, зато Тали... Девочка становилась сильнее настолько, насколько я показывал. Содержимое чёрных ящиков всей нашей группы мы видели прекрасно. Ещё я водил её на прогулки по уже исследованным помещениям храма. Что интересно, когда Тали отчитывалась перед наставником об успехах, про чёрные ящики она рассказала, а про соседние комнаты нет. Уже интересно.

— Почему? — спросил я чуть позже.

— Подглядывать не хорошо, — смутившись, ответила девочка.

— А, ты про это...

— Да, — покраснела и так красная твилечка.

Хм, не думал, что такое возможно. Да и ничего особенного мы там не увидели. Не знает она, что такое настоящее подглядывание. Как-нибудь покажу. Но позже, чтоб не всё сразу.

— Тогда пусть это будет нашей тайной, — заговорчески подмигнул я.

Глава 5. У нас есть печенки и круасаны

Хоть на детей и воздействовали внушением, нельзя сказать, что обучение в храме было нудным, скучным или не интересным. Даже для меня, на которого такое внушение не действовало. И сам процесс был интересен и праздников хватало. Даже что-то вроде ежегодного карнавала имелось.

Юнлинги первого года обычно о нём узнавали, только туда попав. Естественно ни о каких масках и костюмах не могло быть и речи. Ко второму году некоторые успевали подготовиться, а на третий костюмы были у всех. Что интересно маски всяких злодеев и даже ситхов не возбранялись. Хотя, надо признать, и особой популярностью не пользовались.

Ко мне как раз возвращались воспоминания о косплейном прошлом, вот и решил похулиганить. Память-то возвращалась, но я всё ещё оставался ребёнком, а не взрослым в детском теле. В качестве персонажа выбрал Дарта Ревана. Была идея взять Дарта нашего Вейдера, но поскольку он ещё не появился, никто не поймёт намёка.

Странно, но в галанете не нашлось ни одного изображения нужного персонажа. Меня это не остановило, я помнил каноническую маску из земной игры. Заодно узнал, как изменить цвет учебного светового меча на красный. Тоже важно.

Но главная шутка состояла не в персонаже и не в мече. Чем на Земле переманивают на тёмную сторону? Правильно! Бесплатным вайфаем и печенками. А теперь представьте картину, стоит лорд ситхов с красным мечом, а у него за спиной несколько столов буквально ломятся от печенья, конфет, пирожков, пирожных и прочих сладостей. А над всем этим плакат, призывающий большими буквами:

ПЕРЕХОДИТЕ НА ТЁМНУЮ СТОРОНУ, У НАС ЕСТЬ ПЕЧЕНКИ!

Не то, чтобы детям в храме джедаев не давали сладостей. Но мало. Преступно мало! Это вам любой ребёнок скажет. Однако мозги промывали качественно. Даже в шутку никто не хотел переходить на тёмную сторону. Даже ради конфет и печенья. Даже те немногие на ком были костюмы ситхов.

Я так не играю! Готовился, старался, а тут раз и полный провал. Вы хоть представляете, чего мне стоило протащить в храм такое количество сладостей?! Увидел среди боящихся переступить невидимую черту Тали и обратился к ней:

— Знаю, ты у нас самая серьёзная и печеньем тебя на тёмную сторону не переменить. Поэтому специально для тебя особое предложение.

— Какое?

— Талия Груни Белила Тина, переходи на тёмную сторону и мы вместе будем править галактикой.

Ответ меня удивил:

— Сначала стань повелителем галактики, тогда зови. Тёмной стороны не обещаю, но на службу к тебе точно пойду.

Однако. С другой стороны, что мы знаем о твилеках и в первую очередь о твилечках. Если верить канону, большинство из них либо танцовщицы, либо проститутки, либо джедайки. Интересное распределение ролей, не правда ли?

Уже тут интересовался этой расой подробнее, в конце концов, одна из них моя подруга. У земных женщин есть инстинкт, заставляющих их принадлежать самому сильному

мужчине. За тысячи лет у многих он ослаб, а у большинства вообще мутировал. Теперь самым сильным чаще всего считается самый богатый. Хотя мутации попадают разные и некоторые выбирают лучше других бренчащего на гитаре.

У твилеков есть точно такой же инстинкт, только выражен он куда более ярко. В их обществе и успешным преступником быть не зазорно, не то что повелителем галактики. Поэтому девочка-твилечка вполне могла дать такой ответ. Но не будущая джедайка же?! Или это я на неё так плохо влияю.

Придумать ещё что-нибудь я не успел. Пришёл маленький зелёный засrane... в смысле магистр и всё испортил.

Нет, он не приказал прекратить балаган и даже не запретил мне переманивать его подопечных на тёмную сторону. Всё гораздо хуже. Нет, сожрать все сладости самолично он тоже не сожрал. Просто продемонстрировал, как можно заполучить печенки, никуда не переходя.

Выставил вперёд трёхпалую лапу и притянул телекинезом один пирожок. И где было моё боевое предвидение. Всего три года в храме, а оно у меня совершенно официально считается самым лучшим среди всех без исключения юнлингов. На самом деле и большинство падаванов превосхожу, просто по ним нет такой точной статистики. Знал бы заранее, нафаршировал бы этот пирожок собачьим кормом. Хотя если верить канону, у себя на болотах магистр Йода и не такую дрянь жрал. Собачий корм ему бы за деликатес сошёл.

Самый главный джедай откусил от пирожка, пожевал, развернулся и ушёл. А у детей загорелись глаза. Официально телекинез у меня развит на среднем уровне. На деле превосхожу не только юнлингов, но и многих рыцарей. Не исключено, что и некоторых магистров, просто проверить возможности не было. Но даже будь я сильнее их всех вместе взятых против толпы детишек, которой неофициально было сказано «ФАС!», на кучу сладостей, у меня не было никаких шансов.

Летящие печенки, конфеты и пирожки, я даже не пытался остановить. Пирожные с кремом — другое дело. Нет, их тоже не остановил, лишь слегка корректировал траекторию. Вместо того чтобы оказаться в руках, оно попадало прямо в лицо. Хоть до полноценного сражения едой, дело не дошло, всё равно было весело. Когда столы опустели, из этой части зала пропали и юнлинги. Напротив меня осталась стоять только Тали. Девочка не взяла ничего.

— Поздравляю, ты прошла испытание, — произнёс я. — Когда стану императором галактики, обязательно позову тебя на службу.

— Какое испытание? — не поняла она.

— Ты единственная в этом зале, кто сегодня не перешёл на тёмную сторону. Молодец! Я в тебя верил.

— Но как?

Такого поворота не мог ожидать никто, даже я сам, но получилось очень красиво.

— Они забрали чужие сладости. Без спроса. Только потому, что могли это сделать. С помощью силы, между прочим.

— Но магистр Йода... — пыталась оправдать юнлингов Тали.

— А что магистр? Может он тоже...

— Магистр Йода не мог перейти на тёмную сторону! — с абсолютной убеждённостью в голосе заявила девочка.

— Разве я сказал, что перешёл или мог перейти? — сделал удивлённые глаза. — Он

тоже мог проводить испытание. Показал, как делать не надо и смотрел, кто поймёт, а кто нет.

Тали кивнула. С таким вариантом она согласиться могла.

— Поздравляю, ты испытание прошла. А значит, заслужила приз.

Всё-таки моё боевое предвидение меня не подвело. Угощение для подруги я положил отдельно. Спрятал его под стол. Когда закупался сладостями, специально поинтересовался, что любят маленькие твилечки. Оказалось, есть такое блюдо — круасаны. Реклама утверждала, что перед ними не устоит ни одна твилечка. Ни девочка, ни девушка, ни женщина, ни бабушка. Представители противоположного пола тоже не останутся равнодушными.

Вообще-то на самом деле никакие не круасаны, а круалеки, но мне так больше нравится. К тому же похоже не только название, но и форма пирожного. Да и французы те ещё гурманы. В общем, купил и положил отдельно, что оказалось весьма кстати. Достал из-под стола и протянул девочке. Реклама в кои-то веки оказалась права. Тали взяла угощение и тут же на месте схрумала. Только когда исчезла последняя крошка, спросила:

— Откуда?

— Если скажу, что достал на тёмной стороне, ты мне поверишь?

— Нет, — замотала головой твилечка, забавно шевеля своими леками.

— А если скажу, что купил в кондитерской напротив храма?

— Тоже нет, — ответила она уже не столь уверенно.

— А зря, — усмехнулся я.

— Но для покупки нужны деньги, — ещё менее уверенно предположила Тали.

— Правильно! — обрадовался её сообразительности я. — И кто тебе сказал, что мне их не могли прислать? Родители, например?

— Но...

— Что, но? В конце концов, именно ты у нас ходячая энциклопедия, назови хотя бы один пункт из кодекса, запрещающий джедаям или юнлингам пользоваться деньгами? Или получать их от родственников? Или покупать сладости. Круалеки, например. Ты хоть представляешь какого уровня должен быть злодей, чтобы запретить круалеки? До такого кощунства ни один лорд ситхов не додумался, значит, джедаи тем более не могут.

Последний аргумент получился самым непобедимым. Круасаны, в смысле, круалеки запрещать нельзя! Это вам любая твилечка подтвердит. Однако Тали всё равно стояла в некоторой растерянности. Похоже, перелистывала в голове страницы кодекса, пытаясь найти там запреты или хотя бы рекомендации.

Через три дня ко мне в комнату явилась довольная Тали, и сразу уселась прямо на кровать, забравшись туда с ногами. В руках она держала коробку со знакомым логотипом. Той самой кондитерской, где я закупался сладостями. Коробка была торжественно открыта, там лежали два круасана. Один явно предназначался мне. И ведь не откажешься.

Почему я должен отказываться? Дело в том, что когда искал в галанете информацию по любимым лакомствам твилечек, по неосторожности прочитал, из чего эти самые круасаны делаются. Беее... Недаром ассоциации с французами возникли, те тоже всякую гадость жрут. Лягушки, улитки, устрицы...

Ну так вот, начинка круалеков состоит из каких-то засахарившихся личинок. А что такого? Мы вон тоже мёд едим и никого не смущает, что он, по сути, пчелиная блевотина. Но мёд, он привычный, а круасаны не очень. Взял угощение и осторожно откусил от самого

краешка. Тали свой сразу схрумала.

— Откуда? — спросил я, чтобы был повод не есть дальше.

— Если скажу, что с тёмной стороны ты не поверишь? — повторила мой недавний вопрос твилечка.

— Нет.

— А если скажу, что купила в ближайшей кондитерской? Ты, кстати, соврал, она вовсе не напротив храма.

— Но ведь ближайшая, — пожал плечами я. — Значит можно сказать и так. А деньги где взяла?

— Ты был прав, — начала подробно рассказывать девочка. — Я перечитала весь кодекс, никаких запретов на всё тобой перечисленное там не содержится. Просто так не принято.

— Но если очень хочется круалека... — заговорчески протянул я.

— Ага, — согласилась Тали. — Написала маме с папой и попросила прислать немного денег. Совсем немного. Нет, я не жаловалась и честно написала, что сладости нам дают. Просто среди них почему-то не бывает круалеков.

— А кто твои родители и где живут? Ответ пришёл довольно быстро, значит, не на другом конце галактики и даже не на вашей родной планете.

— Живут тут, на Корусанте. Мама танцовщица, а папа...

Подруга почему-то не договорила, мало того, сильно смутилась.

— Неужели босс местной мафии? — пошутил я.

У твилеков глаза если и больше, чем у людей, то не намного. Так сразу и не заметишь. Однако мне представился случай увидеть, какими огромными они могут быть от удивления.

— Откуда ты знаешь?! — воскликнула Тали.

Ну надо же, угадал. И ведь никаким предвидением с помощью силы даже не думал пользоваться.

— Теперь знаю, — улыбнулся я. — Будь он танцором, ты бы точно сказала. А раз промолчала, значит, мафиози или что-то вроде. Например, пират или работорговец.

— Нет, ни пиратством, ни работорговлей папа никогда не занимался. А мама самая лучшая и самая красивая танцовщица, поэтому папа её и выбрал.

— Будешь? — спросил я, протягивая смущённой девочке надкушенный круасан.

— Нет, — ответила Тали, мотая головой и забавно тряся леками.

Однако голова отдельно, а руки отдельно. Стоило поднести пирожное поближе, как рука сама его схватила и отправила в рот. Второй круалеком был схруман даже быстрее чем первый. Отчего подруга засмушалась ещё сильнее.

— А кто твои родители? — спросила Тали.

— Они умерли.

— Как? Ты же говорил...

— Я говорил не совсем то, что ты подумала. Вот, почитай.

Достал из шкафчика письмо. Не электронное, а настоящее, бумажное. Хотя в далёкой-далёкой уже настоящими считаются именно электронные.

Чтобы объяснить происхождение этого письма, а так же многое другое, придётся вернуться к самому началу. Например, откуда я взял деньги на такое огромное количество печенек, чтобы хватило перетащить на тёмную сторону всех юлингов храма и магистра Йоду в придачу?

Ладно, деньги — ерунда, а легализовать их, чтобы ни у кого и тени вопроса не возникло

— совсем другое. А прощальное письмо от родителей? Это притом, что как минимум магистры знают настоящее положение дел. Вот чтобы всё это объяснить и придётся вернуться к самому началу.

===== Интерлюдия 1. Письмо =====

Интерлюдия 1. Письмо

— Муж мой, нам пришло очень важное письмо.

Груни Крамэ Белилу Тину многие считали самой красивой твилечкой Корусанта. Некоторые могли предложить другую кандидатуру, но таких набиралось совсем немного. В том, что она лучшая танцовщица, сомневающихся не было вообще. Поэтому никого не удивило, что такую женщину взял в жёны босс одного из крупнейших мафиозных кланов планеты.

Чего не знал вообще никто (кроме них самих, разумеется), супруги правили кланом вместе. Они его и создавали вместе, ещё задолго до своей свадьбы и официального знакомства. Но для всех, кроме своего мужа, Груни была лишь красивой куклой, которую ничего кроме танцев и нарядов не интересует. При этом никому в клане и в голову бы не пришло послушаться жену босса, что бы та не приказала. Правда приказывала она крайне редко и всегда не от своего имени. Звучало это примерно так:

— Муж велел передать...

— Я не понимаю, что это такое и о чём речь, но муж сказал...

Поэтому, когда она заговорила о важном послании, официальный глава клана прислушался очень внимательно

— От кого.

— От Тали.

— Но она же...

— Да, я знаю, что её у нас забрали.

— Извини, не хотел тебя обидеть. И что дочка пишет?

— А что обычно пишут дети, которые долго не поддерживали контактов с родителями?

Либо попали в беду и просят помощи, либо просят денег.

— Попасть в беду, безвылазно живя в храме у джедаев, довольно сложно и в любом случае мы помочь ничем не сможем, — сделал вывод отец.

— Да, Тали просит денег, — кивнула мать, — совсем чуть-чуть, на её любимые круалеки, хотя бы на один, а лучше два.

— Они и твои любимые — улыбнулся босс своей жене.

Та кивнула в ответ, не собираясь оспаривать очевидное.

— Постой! Им там, что сладкого не дают?!

— Половина письма нашей дочери, как раз и состоит из оправданий, что дают и даже часто. Только Круалеков не было ни разу. Оправдание, между прочим, совершенно не убедительное. Совсем недавно её другу родители прислали деньги, и он на праздник угостил юлингов сладостями. Тали проверила кодекс и убедилась, никаких запретов ни на что подобное там не содержится. Вот и просит у нас денег. Совсем чуть-чуть.

— Надо послать, — заявил босс.

— Я уже сделала, — ответила ему жена. — На первый раз отправила совсем чуть, как дочка и просила. Ровно на два круалека. Потом можно будет больше.

— Да, потом, — согласился муж. — Лучше всего открыть счёт на имя Тали. Пусть там лежит совсем небольшая сумма, но к нему привязать другой, уже с настоящими деньгами. Как только с первого будет что-то истрачено, со второго вернётся ровно столько же. Хотя нет, это легко отследить. Лучше два никак между собой не связанных счёта и назначить разумного, который будет следить и вручную переводить деньги по мере надобности.

— Да, так правильно, — кивнула женщина. — У дочери останется меньше поводов писать, но зато она сама ни в чём не будет нуждаться.

— Жаль, не смогу никак отблагодарить её друга. Я ведь всегда отдавал долги. Он вернул нам дочь, а мы не можем отплатить.

— Вернул? — удивилась Груни.

— Да, вернул. Сама знаешь, при нашем образе жизни всегда существует риск, что на пороге окажется джедай и всё перечеркнёт своим световым мечом. Даже удивился, когда придя за нашей Тали, они не сделали ничего, а всего лишь намекнули, как надо поступить. Но с тех пор я буквально каждый день боялся, что когда настанет время, пришлют именно её. Теперь знаю, нет. Если такое и произойдёт, придёт кто-то другой. Вот поэтому и считаю, что мы в долгу перед тем её другом. Только что мы можем для него сделать? Тоже прислать денег? Так у него свои родители есть и явно не из бедных, раз смог всех юнлингов храма

угостить.

===== Интерлюдия 2. Законы эволюции =====

Интерлюдия 2. Законы эволюции

Эволюция ничего не делает просто так. И если у кого-то большие уши — это точно не украшение. Вы хоть представляете, какой слух должен быть у чебурашки? У магистра Йоды уши поскромнее, но тоже ого-го. Только почему-то никто и никогда не предавал этому значения. Ну, уши и что? Вон, глаза у него тоже в сравнении с размером тела крупнее чем у большинства разумных, а дальностью зрения магистр никогда похвастать не мог. Когда был молодым, некоторые даже шутили, что не способен ничего толком разглядеть дальше кончика своего меча, но дальше ему и не надо.

А хоть немного подумать? Зачем жителям болотистых лесов дальность зрения. Видеть в вечном полумраке, когда день не сильно отличается от ночи — другое дело. Это они могут прекрасно. Да и любой туман для таких глаз — не помеха.

Зато хороший слух в лесу — первое дело. Уши магистра Йоды могли не только обнаружить любой, даже самый тихий звук на большом расстоянии, но и выделить его из общей лесной какофонии, чтобы отследить опасного хищника.

Или как в данном случае, не только услышать тихий разговор на другом конце большого зала, но и отделить его от шума создаваемого другими юнлингами. Дети и так существа не сильно тихие, а уж когда дорвутся до сладостей... И всё это совершенно без использования силы. То есть заметить, что его подслушивают не сможет ни один одарённый, каким бы чувствительным к силе он ни был.

Магистр Йода подслушал разговор Дира с Тали и тот ему не понравился. И вовсе не тем, что юнлинг указывал своей подруге на отсутствие некоторых запретов. Кодекс джедаев был довольно свободным. И запретов там имелось совсем немного. Их заменяли традиции. «Так не принято», действует и уже на состоявшегося взрослого джедая сильнее любого запрета, а уж на юнлинга или падавана, тем более. Однако если кто-то начинал вести себя вопреки таким неписанным правилам, никаких карательных мер против него не предпринималось. Наставники обращали внимание и усиливали работу.

Зелёного магистра в данном конкретном случае беспокоило совсем другое. Даже не столько беспокоило, сколько не нравилось. Его собственная ошибка и то, что её заметил юнлинг. Последовав примеру магистра Йоды все юнлинги перешли на тёмную сторону. Пусть не буквально, но логика в словах юного Дира Жоя была, а значит, была и ошибка.

Вообще за этим конкретным юнлингом, магистр Йода наблюдал с самого начала. Досадной промашки, допущенной когда-то по отношению к его отцу не должно повториться. Парус Жей ушёл из ордена вовсе не из-за любви к мандалорской наёмнице. Любовь там тоже присутствовала, но не она первопричина. Рыцарь-джедай точно сможет справиться со своими чувствами. Если захочет. Парус не захотел.

Его в своё время отобрали у родителей насильно. Магистр Йода прекрасно помнил все такие случаи. Во-первых, потому что происходили они не часто, а во-вторых, лично ему приходилось вмешиваться ещё реже, обычно справлялись наставники. Поправить память мальчику получилось без проблем, но произошла осечка. Став полноценным рыцарем Парус Жей активно медитировал и сумел вспомнить, как всё было на самом деле. Такое тоже иногда бывает, но обычно не несёт за собой негативных последствий.

Повзрослевший разумный почти никогда не обижается на действия опекунов, если понимает, что они действовали ему во благо. Парус тоже не обиделся, просто не захотел

оставаться в ордене. Однако его всего лишь против воли забрали у родителей, а с Диром Жей всё сложнее.

Поэтому магистр Йода очень внимательно следил за мальчиком, время от времени проверяя свою закладку. Та встала прекрасно и не собиралась никуда исчезать. Юнлинг искренне считал, что ему очень повезло оказаться среди джедаев. Из всех сил старался постичь все науки, которые давались в храме. Особенно те, которые ему лучше давались. Бой на световых мечах и боевое предвидение. В последнем ему вообще не было равных среди юнлингов. Очень переживал, когда узнал о своей неполноценности касающейся медитации и из всех сил старался исправить положение. Даже когда получил посмертное письмо от родителей, ничего не изменилось.

С этим письмом вообще многое непонятно. Как оно вообще смогло просочиться через все уровни защиты и попасть адресату в руки? Хотя, учитывая, кто его послал... Парус Жей ведь не спонтанно сбежал из храма, а хорошо подготовился. Несомненно, изучил защиту и воспользовался знаниями. Всё равно не понятно. Почему была выбрана именно такая форма послания?

Что письмо ничего не изменило, это не совсем так. Там были ещё и деньги. Не разовая сумма, а регулярно пополняющийся счёт. В этом вопросе Дир Жей стал руководствоваться не советами наставников, а кодексом, не содержащим ни прямых, ни косвенных запретов.

Так не принято? Но и препятствовать, если джедай принял подобное решение тоже не принято. То, что Дир Жей ещё не джедай, а всего лишь юнлинг ничего не меняет, такое тоже случается, пусть и крайне редко. Наставникам будет больше работы и других в этом направлении не пустить и его самого незаметно переубедить.

Если последнее не получится тоже не страшно, тогда другие наставники научат правильно пользоваться имеющимися ресурсами. В конце концов, деньги сами по себе не являются чем-то плохим, они такой же инструмент для достижения цели, как и световой меч. И с тем и с другим надо уметь обращаться, просто обучить владению мечом намного проще.

Сам магистр Йода в процесс вмешиваться не собирался, если не произойдёт чего-то экстренного. Поставил перед собой задачу проследить за закладкой в памяти, чем и занимался.

Глава 6. О происхождении видов

Все хотя бы минимально образованные люди точно знают, что человек произошёл от обезьяны... Когда я говорил, что для объяснения откуда у меня деньги и прощальное письмо от родителей, надо вернуться к самому началу, вовсе не имел в виду так далеко. Просто привёл пример для сравнения.

Ну так вот, все хоть сколько-нибудь образованные люди точно знают — человек произошёл от обезьяны. Одни уверены будто труд сделал из обезьяны человека, другие оспаривают марксистскую теорию, эти уверены — всему виной лень. Но в самом факте никто не сомневается.

Однако мало кому известно, что джедаи произошли от хомяков. Больших, боевых хомяков со световыми мечами. Не верите? Правильно, ещё совсем недавно я и сам в такое ни за что не поверил бы. Просто наткнулся на факты, которые ничем другим объяснить невозможно.

Исследуя храм с помощью медитации, наткнулся на склады. Вообще-то склады я нашёл намного раньше. Большие помещения с бесконечными многоярусными стеллажами. Огромная номенклатура всевозможных запасов, аккуратно разложены по полочкам, по цвету, размеру и ещё множеству никому не известных параметров.

Перфекционисты встречаются даже среди джедаев. И завскладом был именно таким. Из общей картины выбивались только роботы-погрузчики буквально сваленные кучей в самом дальнем углу. Ну ладно, пусть не сваленные, а просто задвинутые куда подальше, что на общем фоне всё равно выделялось.

Джедаю, заведующему складами, не требовались роботы. Он легко мог достать любой предмет в своём хозяйстве телекинезом, оставаясь при этом сидеть в конторке. Но самое интересное происходило потом. Стоило хоть одному предмету покинуть склад, как все остальные приходили в движение. Одновременно! И так летали некоторое время, пока не складывались в новую идеальную мозаику по цвету, размерам и прочим никому не ведомым параметрам.

Сам старичок кладовщик в это время сидел у себя в коморке и пялился в планшет. То ли кроссворды решал, то ли пасьянс раскладывал. То есть сильнейший телекинетик в галактике, не космические корабли с орбит целыми флотами сшибал, а запасы по полочкам расставлял. И пусть в тот момент никаких серьёзных конфликтов не шло, всё равно странно. Почему он складами заведует, а не на совете магистров председательствует?

А потом я наткнулся на другие склады. Очень сильно другие. По размерам и ассортименту они были точно не меньше, а то и больше первых. В остальном же... Их вообще правильнее назвать чердаками или подвалами. Не с точки зрения архитектуры, а по способу использования. Именно на чердак или в подвал мы обычно складываем то, что вроде как и не нужно и в тоже время выбросить жалко. А потом забываем, что оно у нас вообще есть и добавляем ещё чего-нибудь подобного.

Эти склады были забиты всем подряд и как попало. В одну кучу могли быть свалены и настоящие сокровища, и откровенный мусор. Чего там только не было. А если хорошо покопаться, то вполне могло выясниться, что и оно там тоже было.

Разумеется, мне захотелось увидеть всё это вживую, а не только через силу во время медитации. Оказалось, эти склады не только не охранялись (обычное дело для храма), но

даже не запирались. Арсенал запирался и нелюбого туда пускали, а тут всевозможного оружия валялось ничуть не меньше. Заходи, кому вздумается, бери, что понравится. Одних только световых мечей, дивизию вооружить можно. Ну ладно, не дивизию, но всё равно много. Правда, все исключительно с красными лезвиями, видимо трофейные, ситские.

Войти, я вошёл, однако ничего не брал, хоть руки и чесались. Если на складе всё свалено кучами, а не разложено по полочкам, это вовсе не означает, будто и контроль отсутствует. Кто вам сказал, что нет каталога в специально обученном компьютере, где указан полный перечень предметов, а также места, где они аккуратнo на полу валяются?

Как в своё время говаривал дедушка Ленин, коммунизм — это советская власть плюс электрификация всей страны. Потом ещё кто-то про учёт добавлял, может быть даже он сам. А кто у нас в далёкой-далёкой ближе всего к коммунизму подошёл? Правильно, джедаи! Электрификация в храме есть? Есть! Советская власть есть? Есть! Целый совет магистров. Значит и учёт должен быть.

Поэтому я ходил между гор сокровищ, облизывался, но ничего не трогал. Для начала запоминал, где что лежит. Если вдруг придётся бежать из храма, по пути обязательно наведаюсь в это место. Вот тогда затарюсь по полной программе.

Специально искать информацию и задавать вопросы не стал, лучше не показывать своего интереса к данной теме. Если же просто застукают бесцельно шатающимся по складу с сокровищами, можно сказать, что случайно забрёл.

Однако если там и случались посетители кроме меня, то крайне редко. Первые такие сразу прояснили все вопросы. К счастью не мне. Я услышал голоса и успел спрятаться. Вообще-то если тебя ищет одарённый, то дело бесполезное. Но то если ищет, а не случайно мимо проходит.

Рыцарь джедаи и его падаван зашли на склад, обсуждая полученное задание. Ученик тут явно был первый раз и спросил, что это за место. Получил исчерпывающий ответ, а заодно и лекцию на тему, чем отличается сбор трофеев от мародёрства.

Неважно кто, кому и по какому поводу читает подобную лекцию, и какие аргументы при этом использует, суть всего одна. Если этим занимаемся мы, то сбор трофеев, если они, то мародёрка. В общем, двойных стандартов никто никогда и нигде не отменял. Даже в далёкой-далёкой.

Хотя должен признать, что доля правды или скорее логики в словах рыцаря была. Джедаи собирали трофеи в большинстве случаев не для себя. Ага, просто брали, что попадалось под руку не особо разбирая насколько это ценное имущество, притаскивали в храм, сбрасывали на вот таких складах и забывали. Тогда уж более логично поведение ситхов. Если ему лично нужно, то возьмёт, порой позабыв спросить у владельца (но это уже издержки воспитания). Если не нужно, то пройдёт мимо.

Самое главное я узнал, что эти трофеи вообще нигде и никак не регистрируются. Всё лишнее, что привозят джедаи с заданий, тут и складывают. Даже стало правилом хорошего тона что-нибудь добавлять. Причины две. Во-первых, лень. Да-да, именно она, самый величайший двигатель прогресса. Большинству джедаев лень заниматься бюрократией и что-то там регистрировать, особенно если этого чего-то официально, как бы и нет.

Во-вторых, мастер Пилуракс. Тот самый джедай-интендант. Выпросить хоть что-то с его складов — настоящий эпический подвиг. Способен послать к ситхам всех магистров совета вместе взятых, если изъятие требуемой вещи нарушит гармонию в его хозяйстве.

Неофициальные склады копились тысячелетиями, но последние несколько столетий

разрастались особенно сильно. Как раз с того момента, как мастер Пилуракс занял свой пост. Получив задание джедаи обычно сначала шли сюда, а уже потом, если не находилось нужного, на основные склады. Вот и тащили всё подряд по принципу — вдруг пригодится? Появилось неписанное правило если что взял, верни больше.

Поскольку ничто нигде и никак не регистрировалось, а джедаи друг перед другом не отчитывались, я мог без опаски брать всё, что мне понравится. Хоть ситские мечи, хоть мандалорские доспехи, хоть... Да всё, что угодно!

Ага, брать-то я мог, но куда это потом девать? Тащить в комнату-общежитие? Вот другие юнлинги обрадуются. Поэтому дальнейшие мои вылазки «на чердак» проходили под лозунгом — бороться и искать, найти и перепрятать! Натыкаясь на что-либо полезное для меня, старался перепрятать куда подальше.

Позже не раз сортировал свои детские сокровища. Сильно удивлялся, зачем эта ерунда могла мне понадобиться? Выбрасывал половину чтобы тут же набрать «новые сокровища», а через год оценить их «взрослым» взглядом и опять выбросить половину.

На складе было огромное количество ликвидных вещей, которые можно легко превратить в деньги, быстро продав. Как это сделать, безвылазно находясь в храме? А голонет и почта на что? Найти в сети покупателя, договориться и отправить предмет посылкой. Храм имел собственную почтовую службу и если входящие послания ещё проверялись на наличие бомб или ещё чего опасного, то на исходящие, вообще внимания не обращают. Если юнлинг принесёт коробку с написанным на ней адресом, её отправят по назначению. Не сам же он до этого додумался, а получил задание от кого-то из взрослых.

Проверил систему на практике, всё прекрасно работало. Открыть дистанционно анонимный счёт, выставить в голонете на продажу товар, получить плату и отправить покупателю. У меня появились первые деньги. Правда, без возможности их тратить. Вернее и это делать мог, но на что-то там в большом мире за пределами храма. Например. Пользоваться платными ресурсами голонета.

Вскоре обнаружил, что заниматься мелкими продажами не обязательно, на складе можно найти и сами деньги. Джедаи хомячили всё подряд, в том числе и личные вещи преступников. Иногда чемоданами и контейнерами, которые потом никто не проверял. Чего там только не было. Наркотики, деньги, оружие. Хотя последнего на складе и так хватало. Зато банковские чипы на предъявителя мне понравились. Попадалась даже очень редкая вещь в далёкой-далёкой галактике — наличные.

Представляете, каково это чувствовать себя богатым буратиной и не иметь возможности похвастать своими золотыми? Особенно для ребёнка! Хоть, в самом деле, ищи поле чудес и там зарывай. Чем не легализация средств? Выросли и точка. Страну дураков искать без надобности любой храм, любого бога — её филиал.

Что самое интересное, никаких запретов на владение деньгами, как и любой собственностью (абсолютно любой!) в кодексе не было. В том числе и для юнлингов. Осталось придумать объяснение, откуда она у меня вообще появилась? Правдоподобное объяснение.

К сожалению, в этом смысле юнлинги всё же отличались от остальных обитателей храма. У них собственность могла появиться из разных источников, а у нас только из одного. Прислали родители или другие родственники. Что в моём случае организовать довольно проблематично.

И тут у меня появилась оригинальная идея. Раз папа с мамой официально живы и сами

отправили меня к джедаям на обучение, почему бы им не присылать время от времени своему единственному сыну подарки? И действительно, почему нет? Магистр Винду, его падаван и магистр Йода знают, как всё было на самом деле. Возможно не только они. Письмо от живых родителей станет настоящим сюрпризом. Интересно, как они будут выкручиваться? И кого заподозрят?

Вообще-то, если не розыгрыша ради, а серьёзно, то это проблема. На первый взгляд неразрешимая. На деле можно решить даже её. Могли ли папа с мамой написать письмо заранее и отдать на хранение надёжным людям? Теоретически могли. Особенно, учитывая, кто числился у нас во врагах. Дать задание при определённых обстоятельствах отправить в храм джедаев, тоже.

Поскольку они писали его заранее и не могли точно знать, что именно случится, таких писем может быть несколько. Одно в храм, другое маминым родственникам на Мандалор, третье ещё куда. В надежде, что хоть одно найдёт адресата. По той же причине никаких подробностей там быть не может. Разве что предположения, опасения и предупреждения. Да и те во всех письмах, кроме отправленного в храм джедаев. Что-нибудь типа:

Дир, сынок, если ты читаешь это письмо, значит нас нет в живых. Хорошо учишься, слушайся взрослых, помни чему мы тебя учили. Вот на этом постоянно пополняемом счету есть немного денег. Надеемся на первое время хватит.

Любим. Папа с мамой.

Конечно, именно так писать не стал. Текст посмертного письма я шифовал ещё очень долго, пока не получился совершенно нейтральный вариант без каких-либо намёков.

Потом была виртуальная операция по изготовлению письма и его доставке. Вы не поверите в какую сумму мне это обошлось. И то, что письмо не электронное, а написано на самой настоящей бумаге — мелочь. Зато как наверное удивился выбранный мною курьер. Обычно ему поручали доставку очень секретных, опасных и зачастую незаконных грузов, а тут совершенно безобидное письмо. Правда, на размер платы это никак не повлияло.

Странное дело, но стоило взять письмо в руки, как у меня возникло непреодолимое желание показать его магистру Йоде. Вернее не совсем у меня, а у Диры Жея. Видать сработала какая-то закладка. Сам я запросто мог её преодолеть, но не стал мешать. Зачем? Так даже лучше, не придётся придумывать повода, как показать улику самому главному джедаю. Раз закладка сделана им лично, то и моему поведению ничуть не удивится.

Он и не удивился. Как и причине моего визита. Хотя, откуда я знаю? Это белому человеку трудно понять чувства японца, а они сами читают лица друг друга, как открытые книги. Магистр Йода не японец, даже гадзила ему не прабабушка, однако трудно сказать, кто из них больше инопланетяне, жители страны восходящего солнца или жители туманных болотистых лесов?

Удивления зелёный джедай не показал. Начал сразу успокаивать в том ключе, что смерть родителей, конечно, плохо, но теперь у меня есть другая семья, на которую я всегда смогу положиться. Говорил в своей обычной манере, перемешивая слова в предложениях. При этом активно пользовался силовым внушением.

Диру Жею убедил на все сто, а на меня настоящего его штучки не действуют. Главное, не стал требовать, чтобы пожертвовал полученные средства храму. Вообще о них ни слова не сказал. Вот и прекрасно, теперь смогу тратить на что захочу и в случае чего всегда смогу честно сказать, что магистр Йода в курсе. Тут главное не наглеть и космические корабли или танки не покупать.

Да они мне пока и не нужны. Во-первых, банально не умею управлять. Во-вторых, если очень понадобится, есть где взять. Я нашёл ещё один склад трофеев. Ангар буквально забитый всевозможными космическими кораблями. В первую секунду можно было подумать. Что там тоже навалено всё подряд и как попало.

Но нет. Впечатление складывалось исключительно из-за количества и тесноты, которую оно создавало. Корабли стояли буквально вплотирку друг к другу, а те чьи размеры и конструкция позволяли подвешивались под потолок. А раз отсутствует бардак, то скорей всего присутствует строгий учёт.

Так и оказалось. Не то, чтобы совсем строгий, любой отправляющийся на задание джедай мог выбрать понравившийся ему корабль и лететь. Только такой выбор всегда регистрировался, все корабли были каталогизированы, проходили ремонт и техобслуживание. А жаль, я себе выбрал пару экземпляров.

В отличие от «чердачных» складов, эти не были совсем безлюдными, техники и другой персонал присутствовал постоянно. Но меня никто не прогонял, и вообще не обращали внимания на шатающегося без дела юнлинга. Оказалось, дети в ангарах не редкие гости и в свободное от занятий время приходят посмотреть на корабли.

Позже выяснил, что отец сбежал из ордена именно через этот выход. Да и не сбежал он в буквальном смысле этого слова. Спокойно зашёл в ангар, выбрал подходящий корабль, записал на себя и улетел. Тогда никто не проверял, есть ли у джедая задание, или он просто погулять вышел, и сейчас не проверяют. Так что выбрать кораблики можно заранее, стану рыцарем, смогу летать на чём захочу и куда захочу. Теоретически.

Спросил на перспективу, к кому ГГ в падаваны податься и не ожидал таких ответов. Вернее не ожидал, что у большинства читателей самый любимый положительный персонаж — граф Дуку, а самый нелюбимый отрицательный — Оби-Ван Кеноби. Большинство голосовавших за кого-то предложили Дуку, абсолютно все голосовавшие против кого-то, были против Кеноби.

Хотя, если задуматься, то ничего странного. СЗРО, R2D2, OB1. Может он просто дефектный биоробот, притворяющийся джедаем?

Глава 7. Мандалорские танцы (с бубнами)

Получив возможность совершенно легально пользоваться деньгами, я этим делом не злоупотреблял и никак его не афишировал. То есть, вообще не пользовался. Просто не было такой необходимости. Зато после карнавала с печеньками и особенно после того, как Тали последовала моему дурному примеру и получила от родителей деньги, исчез смысл скрываться.

Что может купить на карманные деньги, живущий на полном обеспечении ребёнок? Кроме печенек, конфет и круасанов, разумеется. Что самое интересное, я мог вообще ничего не покупать. Брат понравившуюся вещь на складе и говорить, что купил. А чтобы честно, не врать, самому себе её и продать.

Только не всё так просто. Например, мне захотелось повесить на стену над кроватью коллекцию световых мечей. Ага, набрать на складе ситских трофейных и развесить. А потом ещё магистра Йоду пригласить, чтобы похвастаться. Пришлось быть реалистом и отказаться от замечательного дизайнерского решения по обновлению интерьера.

Не то чтобы совсем, удалось уговорить наставника и получить разрешение держать пару тренировочных мечей у себя в комнате. Их на стену и повесил. Из всех юнлингов моему примеру последовала только Тали, да и то не полностью. Тоже получила разрешение держать мечи у себя в комнате, но на стену не вешала. Зря.

Кстати, да, через три года пребывания в храме, каждый юнлинг получил отдельную комнату. Пусть без дверей и не совсем комнату, скорей отдельную нишу в общем помещении, но уже что-то.

Позже, когда полностью вернулась память, понял откуда у меня стремление к подобного рода украшательству. В бытность свою фанатом звёздных войн и косплеером, накопил их больше десятка и действительно развесил на стену. Вроде и неяркие, но в комнате можно было свет не включать.

Так, что приобретать тому, кто находится на полном обеспечении? С той же Тали всё ясно. Девочка втихаря покупала свои любимые круалеки. Нет, она не жадная и регулярно заказывала другие сладости для друзей. А мне что? Пользоваться платными ресурсами голонета? Ну так я и раньше это делал, ещё до легализации денег. Правда, теперь я мог ни от кого не скрывать полученную информацию.

Например, прикупил одну интересную книжку. «Мандалорские приёмы борьбы на световых мечах для неодарённых». Почему именно мандалорские, понятно. Только им удавалось достаточно регулярно побеждать джедаев или ситхов. Световой меч считался очень почётным трофеем. А носить оружие и не уметь им пользоваться — не в мандалорских традициях.

Не то чтобы световым мечом совсем не мог пользоваться неодарённый, мог, но большинство преимуществ такого рода оружия терялись. Мало того, не умеючи даже простым мечом можно нанести себе гораздо больше вреда чем противнику, а уж таким, тем более. Но мандалорцы — народ упрямый, особенно во всём касающемся военного дела. Они просто не могли не разработать специальных боевых искусств под световые мечи. Одно такое пособие попало мне в руки. Первым делом показал Тали. Ведь именно с ней будем это всё осваивать.

— Может сначала лучше показать мастеру Драллигу? — предложила подруга.

— Можно, — кивнул в ответ. — Но я специально сверялся с кодексом, использование такого рода материалов не запрещено.

— Не из-за этого, — ответила она. — Мало чего там мандолорцы понапридумывали? Вдруг нам от этих приёмов никакой пользы.

Тут Тали абсолютно права, учиться боевым искусствам по картинкам, примерно то же самое, что лечиться по википедии. Повезёт, если не убьёшься и не покалечишься. На следующих занятиях я подошёл к наставнику с планшетом.

— Мастер Драллиг, я тут случайно нашёл в галанете учебник по фехтованию на световых мечах для неодарённых. Хочу спросить, стоит он внимания или нет.

— Покажи.

Я протянул планшет. Мастер довольно быстро пролистал всё пособие. Не такое уж оно и большое было, учебник громко сказано.

— Руки оторвать тому, кто это составлял, — вынес вердикт наставник.

— Всё так плохо? — разочаровался я.

— Не всё, но некоторые «приёмы» даже одарённому, да что там одарённому, магистру лучше не пробовать повторять, а уж неодарённый гарантированно убьётся при первой же попытке. Есть ещё хоть и не опасные сами по себе, но откровенно вредные. Попытка использовать в бою приведёт к поражению. Дир, если ты не против, я их удалю.

— Конечно, наставник.

А чего мне, собственно, быть против? У меня копия есть и не одна.

— Теперь об остальном, — продолжил Драллиг. — Больше половины никакого отношения к фехтованию не имеет. Просто красивые движения и всё. Правильнее назвать их танцами с мечами. Вреда никакого, как, впрочем, и пользы. Я их помечу красным цветом.

Кивнул соглашаясь. Действительно, бесполезные приёмы мне ни к чему.

— Потом идёт фехтование для неодарённых. Вам оно ни к чему. Не потому что нельзя или вредно. Это самые простейшие движения, которые все вы и так уже знаете, причём в более совершенном виде. Эти помечу синим. Ну а дальше, самая меньшая часть, настоящие приёмы разных школ. Некоторые вам пока рано изучать, потому что требуют комплексного подхода, их помечу жёлтым. Оставшиеся, пусть будут зелёными, их смело можете учить самостоятельно.

— Хорошо мастер, — сказал я, принимая обратно свой планшет.

— Только Дир, если будешь тренироваться по этому пособию, обязательно покажи мне результат. Договорились?

— Хорошо, мастер. У меня вопрос.

— Какой?

— Если это мандолорская школа фехтования на световых мечах, почему в ней столько бесполезных и даже вредных приёмов. Не похоже на мандолорцев.

— А кто тебе сказал, что она мандолорская, Дир? — улыбнулся наставник. — На обложке написано? Я думал ты уже достаточно взрослый и должен понимать, нельзя верить всему, найденному в голонете, особенно в бесплатной его части. Или причиной тому фигурки на рисунках в мандолорских доспехах? Опять же, это всего лишь рисунки.

Про то, что книга взята не из бесплатной части галанета, а честно куплена, рассказывать не стал. В остальном мастер прав. Надо же быть таким доверчивым. А если бы продавец написал, что это сборник лучших приёмов из личного архива магистра Йоды? Хорошо хоть что-то полезное нашлось.

Нетрудно догадаться, что первой нелегальную копию с моей книжки сделала Тали. Причём девочку интересовали совсем не те приёмы, которые наставник отметил зелёным цветом. Вовсе нет. В первую очередь её заинтересовал красный раздел, содержимое которого было названо танцами. Чего ещё ожидать от твилечки? Особенно если её мать — лучшая танцовщица Корусанта, а значит скорей всего и галактики.

Тали очень удивилась, узнав что сам я этого разучивать не собираюсь. Но не обиделась, а быстро нашла себе напарниц. Позже узнал, что абсолютно все девочки юнлинги скачали себе те приёмы. Как и все девочки — падаваны. Некоторые мальчики тоже. По взрослым джедайкам статистики нет, но не сомневаюсь, любая из них при желании и сама сумеет изобразить нечто подобное.

Самое забавное, что этот комплекс упражнений стал называться мандолорскими танцами. Дети, ладно, как им понравится, так и назовут, но и наставники иногда использовали данный термин. Так название и закрепилось.

У меня появилась хулиганская идея, слить информацию продавцу книги. Мол, по его пособию обучаются будущие джедаи. Так и представил, автор включает в рекламу, а недоверчивый покупатель делает запрос в храм, чтобы убедиться. Ну а джедаи честно отвечают, что да, действительно многие юнлинги используют издание для дополнительных занятий.

Ничего подобного я делать не стал, а мандолорцам обязательно когда-нибудь солью информацию, как в храме называется комплекс самых бесполезных упражнений с мечами.

Глава 8. Оловянные полководцы

Так получилось, что в качестве способности, в которой буду уступать остальным, я выбрал то, в чём был наиболее силён. Почти как в древней поговорке — сила воина в его слабости, а слабость в его силе. Или, как сказал один китайский полководец, если ты слаб, притворись сильным, а если силён, слабым.

Тот же Китай ещё совсем недавно всем угрожал и объявлял сто-пятисотое последнее предупреждение, а сейчас совершенно спокоен. Или НАТО всегда по любому поводу сыпало угрозами и бряцало оружием, а СССР-Россия скромно занижала возможности своей техники, потом вдруг оказывалось, что ракеты если надо могут лететь в разы дальше, чем все думали.

Но со временем нашлось ещё кое-что, в чём я отставал от других. Теперь уже на самом деле, а не для вида. Нельзя во всём быть самым-самым, но всё равно неприятно. Особенно когда это предмет, в котором я рассчитывал быть одним из лучших и тут вдруг такой облом.

Что это такое? Силоваяковка. Почему я вдруг решил, что буду там одним из лучших, причём не только в нашей группе или среди всех юнлингов, но и среди джедаев? Элементарная логика. Если манипуляции с жидкостями вообще и придание им точных форм в особенности, считаются чем-то из ряда вон выходящим, а я уже юнлингом владею этой техникой на уровне магистра... При том, что в телекинезе как таковом мне до тех мастров, как до Татуина пешком. Любой наставник скульптуру из песка создаст, контролируя каждую песчинку, а я только как единую жидкость. И то, что владею этим лучше любого юнлинга, вовсе не показатель.

Ну так вот, решил, что раз с помощью телекинеза могу легко придать жидкости любую форму, то и тут справлюсь. Ага, два раза. Оказалось, там работают совсем другие принципы. Да и сама силоваяковка это не что-то одно, а целый комплекс, состоящий из нескольких разных операций.

Во-первых, исправление дефектов. Возьмём любой материал, который кажется единым монолитом. Например, новенький слиток какого-нибудь металла. Не нужен бескар или дюралсталь, возьмём для начала что-нибудь попроще. Каким бы новым он ни был, дефектов там огромное количество недаром оружие всегда ковали, а не отливали, хоть второе и выглядит менее трудозатратным.

Вот эти дефекты нас и учили исправлять, делая структуру металла идеальной. Нет, отстающим я не был, но и в лидеры не выбился. Твёрдый середнячок, но не потому что им притворялся, а по реальным возможностям.

Потом мне пришла в голову одна интересная идея, и я чуть не обогнал Тали. Если дефектов очень много и распределены они примерно равномерно, то зачем их искать? Бей по площадям и всё будет хорошо. Да, затраты силы больше, но и выигрыш во времени весьма значительный.

Рано я обрадовался, решив, что самый умный, раз сумел додуматься до такого замечательного метода. Теперь и в этом деле буду круче остальных. Наставник меня похвалил, но вовсе не за результат, а за сообразительность. Оказалось, я самостоятельно дошёл до следующего этапа, который тут же был продемонстрирован всей группе. Статус-кво был восстановлен, я опять стал середнячком, а Тали бесспорным лидером.

Во-вторых, силоваяковка используется для исправления дефектов. Да, опять. Только не

естественных, а приобретённых. Любая деталь в процессе работы стареет и ломается. А перед этим получает множество микротрещин и прочих повреждений. Даже если она просто лежит на складе, время всё равно берёт своё. Подобные дефекты тоже можно лечить ударами по площадям, но уже не так эффективно, как в предыдущем случае, приходится поднапрячься. В общем, тут я не сумел придумать ничего оригинального. Оставалось радоваться, что вытянул средний уровень.

В-третьих, изменение свойств разных материалов. Примерно, как в настоящей ковке. Если по металлу постучать кувалдой, он станет крепче. Силовая ковка в этом смысле давала куда больше возможностей, не только укрепляла и не только металлы. И броня становилась крепче, и одежда дольше не изнашивалась, и стекло не билось. Да что там стекло, лёд можно сделать алмазом. Не в смысле превратить H_2O в углерод и сложить из него соответствующую кристаллическую решётку. Ничего подобного, вода так и останется водой, просто не будет таять и по твёрдости не уступит алмазу.

Но это уже высший пилотаж, мало кому из джедаев доступный. С сожалением пришлось признать, что я вряд ли когда-нибудь войду в этот клуб избранных. Оставалось радоваться, что хотя бы средних способностей достиг.

К тому же так можно было исправлять дефекты не только в материалах. Получалось ремонтировать электронику или улучшать её параметры. Причём, зачастую не зная принципов работы самого прибора. Прямо магия какая-то, а не сила.

И наконец, в-четвёртых, изменение формы. Самый эффектно смотрящийся элемент силовойковки. Был уверен, что уж тут-то всех обойду с моим умением манипулировать жидкостями. Оказалось, фиг вам. Тут присутствовал совсем другой принцип. Я создавал телекинезом форму, и наполнял необходимым материалом, обычно водой.

При ковке материал никуда не заливался, он только слегка размягчался. Не до жидкого состояния, и даже не до пластилина, а примерно как раскалённый металл в кузнице. Затем точечными силовыми ударами придавалась нужная форма. У меня не получалось. Вернее что-то получалось, но не дотягивал даже до середнячка. Очень прилично освоил один метод и переучиваться на другой было очень трудно.

Попробовал сжульничать. Расплавил с помощью силы кусок бронзы и придал жидкости нужную форму. Когда металл остыл, вернее застыл (силой можно плавить не очень-то и повышая температуру) убрал уже изученными методами внутренние дефекты и стал счастливым обладателем фигурки маленькой твилечки, имеющей немало сходства с одной моей знакомой. Результат получился ничуть не хуже чем при обычной силовой ковке, зато намного быстрее. Но я-то знал, что сжульничал.

Многие скажут, что важен именно результат, а не методы, которыми он получен. Долго тёр ножом по куску мало пригодного камня или сделал одно движение у точильного станка, главное — острота лезвия. Я сам придерживаюсь точно такого же мнения, но, к сожалению, не всё так просто. Мой метод пригоден для металлов и других материалов, хотя бы теоретически поддающихся плавлению. Стандартной силовой ковкой можно обрабатывать вообще всё, что угодно. Дерево, бумагу, фарфор... Так что хочешь не хочешь, а учиться придётся, вещь полезная. Да и кто меня спрашивает.

Попытался сжульничать и тут. Взял небольшой деревянный брусок и попробовал размягчить его, насколько вообще возможно не нарушая структуру материала. Получился далеко не пластилин, но продавить пальцем уже можно. Понятно, из такого твёрдого материала фигурку не очень вылепишь, особенно детскими пальцами. Кое как скатал

деревянный шарик. Получился не особо ровный, но уже не брусок. Ну а если можно руками, значит можно и силой. Просто надо научиться.

Откуда-то всплыло воспоминание, как я в детстве плавил свинец из старых аккумуляторов и отливал из него солдатиков. Какие к ситхам аккумуляторы?! Я точно помнил, что ничем подобным в детстве не занимался! И в то же время помнил, что очень даже занимался. Причём, в довольно мелких подробностях.

Прорвало какую-то трубу и коммунальщики перекопали весь двор. Получилась прекрасная детская площадка. Во всяком случае, для мальчишек моего возраста. А ещё я там нашёл глину. Сделал форму, вдавив в неё готового солдатика. Отливка получилась не хуже оригинала (после того, как срезал ножичком лишний свинец). Так у меня появилось новое хобби. Только делал не копии, а улучшенные версии. Головкой спички углублял форму, добавляя объёма, а иголкой прорисовывал мелкие детали.

Сейчас-то я понимаю, что это воспоминание из моего земного детства, а тогда... Тогда не сильно удивлялся. Видений к тому времени накопилось немало, и это было всего лишь ещё одним. А хобби, оно мне показалось интересным, особенно при новых возможностях. Так у бронзовой фигурки Тали появились друзья.

Новых я делал из дюраласти, причём цветными. С помощью той же силовой ковки изменить цвет материала вообще не проблема. Первым получился магистр Йода. Может немножко зеленее чем на самом деле, будем считать это пробой пера. Потом пошли солдатиками из моих видений. Чёрный дарт Вейдер, белые клоны, синие десантницы азари, минбарцы из касты воинов, нарны, вулканцы, клингонцы, борги...

Вот и я о том же. Если бы не помалкивал о своих видениях, а рассказывал в подробностях о каждом случае, всё равно толку было бы ноль или даже меньше. Без полноценной памяти находящегося в здравом уме землянина разобраться в той мешанине просто невозможно. То есть для любого непосвящённого — пусть и не совсем обычные, но вполне обычные детские сны, а не предвидение будущего.

Моими солдатиками заинтересовались соседи по комнате и те начали клепать своих. А теперь представьте, чтобы мальчики, у каждого из которых полные карманы солдатиков и не устроили сражение. Так не бывает. Тем более что фигурки двигать мы могли не руками, а телекинезом. Нетрудно догадаться, что успеваемость по этому предмету в нашей группе резко подскочила. Как и по силовой ковке, ведь чтобы двигать фигурки их сначала надо изготовить.

Если родоначальником «мандалорских танцев» стала Тали, то честь основателя войн на фигурках принадлежала мне. Пришлось придумывать правила и стандарты. Постепенно увлечение накрыло всех юнлингов, причём не только мальчиков. Комнат нам давно не хватало, сначала переместились в аудитории, где проходили занятия, а потом нашли для этого дела пустующий ангар. Очень большой ангар.

В самом грандиозном сражении участвовало больше ста тысяч фигурок. С таким количеством даже я не справлюсь, если не буду скрывать своих настоящих способностей. Но я там был не один. Практически все юнлинги и многие падаваны.

Если честно, мы тогда заигрались. Начали после обеда, в тот день как раз больше не было занятий, а закончили... Не то чтобы слишком поздно, даже нельзя сказать слишком рано. Потому что хорошо поутру, даже пару занятий пропустить успели. Когда пала последняя армия и на поле боя остался единственный победитель... я, между прочим, клоны под командованием дарта Вейдера показали себя весьма неплохо.

Ну так вот, когда была разгромлена последняя армия, обнаружилось что в ангаре, кроме участников присутствуют ещё и посторонние зрители. Наставники, чьи занятия были пропущены. И не только они. Но отнеслись вполне благосклонно. Ещё бы, успеваемость в телекинезе и силовой ковке значительно повысилась у всех юнлингов. Упрекнули только из-за нарушения режима. Играть всю ночь напролёт — нехорошо, пропускать занятия тоже. Так, что на будущее всегда составляйте график и его придерживайтесь.

Когда ко мне полностью вернулись воспоминания, я понял, что Штирлиц никогда ещё не был так близок к провалу. А если серьёзно, то валить из храма придётся обязательно, причём до войн клонов. Когда всё начнётся, многие обязательно вспомнят, кто командовал армией белых солдатиков с весьма характерной внешностью и фигуркой чёрного полководца во главе. И кто мне мешал облачить их в мандалорские доспехи? Даже из настоящего бескара. На «чердаке» как раз мандалорской брони больше всего скопилось.

===== Интерлюдия 3. На ступенях невзятого храма =====

Интерлюдия 3. На ступенях невзятого храма

Приказ 66 прозвучал и большая часть джедаев, находившихся в войсках, погибли от ударов в спину. Клоны, во главе переметнувшихся на тёмную сторону Скайвокером пришли штурмовать храм и не смогли. Полегли все до единого, а голова якобы избранного была насажена на торчащую арматуру. Правда и победой это назвать нельзя, учитывая потери и разрушения.

Грей, последний оставшийся в живых рыцарь-джедай, сидел на развалинах храма и смотрел вдаль. И раньше перед комплексом было свободное пространство, теперь его стало больше. Значительно больше. Орбитальная бомбардировка — штука такая, даже при очень точечных ударах, страдает не только объект, но и всё что его окружает, а тут под конец били по площадям.

Развалины города, словно снегом были покрыты телами клонов в белой броне. Не десятки и даже не сотни тысяч — миллионы. Республика гнала на храм все войска, какие смогла собрать. Ни один не ушёл живым. На орбите хаотично летали ошмётки нескольких флотов. Именно ошмётки, по другому и не скажешь. К столичной планете сейчас лучше не подлетать, столько там мусора на орбитах.

Но произошло это не сразу. Первыми нападающих встретили рыцари и продержались совсем недолго, настолько неравными были силы. Потом на защиту встали не боевые джедаи. И ещё большой вопрос, кто оказался более эффективным. Взять того же мастера Пилуракс, начальника складов. Он разбрасывал клонов тысячами, даже не глядя в их сторону. Однако достали и его. Последними остались дети.

И тут произошло совершенно неожиданное абсолютно для всех. У юнлингов не было боевых мечей. Не тренировочными же встречать врага. И они встретили силой. Сначала рвали клонов на части, окрашивая всё вокруг брызгами крови. Потом перестали. Начали выключать мясных дроидов. Впечатление было именно таким, те просто падали замертво без каких-либо видимых повреждений. Не по одному, а сразу тысячами. Ведь поднять несколько песчинок и зажать сосуд в мозгу — вещи вполне сопоставимые по затратам силы.

Юнлинги тоже несли потери, пусть и не такие большие. Но к началу орбитальной бомбардировки их осталось совсем немного. Только этих немногих так уже было не победить. Обрушивающиеся стены храма для них не значили уже ничего и не могли навредить. Маленькая твилечка лишь глянула вверх, и обстрел прекратился. От целого флота остались лишь мелкие фрагменты. Повторные орбитальные бомбардировки проводились с

куда больших расстояний, поэтому страдал не столько храм, от которого и так мало что осталось, а окружающие районы города. Но заканчивалось всё одинаково, очередным разорванным в клочья флотом.

У республики просто кончились силы, а храм так и не был взят. В оглушающей тишине, которая стояла после боя, вдруг раздался вызов комлинка. Последний рыцарь обнаружил, что ожило его устройство. Над прибором появилась уменьшенная голограмма магистра Йоды.

— Наконец ответил хоть кто-то мне, происходит в храме, хочу я знать что? — заговорил он в своей обычной манере.

— Храм разрушен, но не взят, — ответил Грей. — Мы отбили все нападения до единого.

— Потери какие есть?

— Большие. Из взрослых джедаев в живых остался только я.

— Руководил обороной ты?

— Нет не я, — не весело улыбнулся рыцарь. — Всем руководил магистр Дир Жей.

— Как? Он же юнлинг!

Магистр Йода от удивления забыл коверкать слова.

— Уже нет, — пожал плечами Грей. — Те немногие, кто смог пережить штурм, больше не юнлинги. Они полноценные рыцари, мастера, магистры. В основном магистры. Причём настоящие, в отличии от сбежавших. И ещё, Йода, возвращаться не советую, не простят.

— О мести не должен джедай думать сторону тёмную на дорога это, — опять вернулся к своей обычной манере бывший магистр и бывший джедай.

— Сильно подозреваю, что новый совет магистров изменит это устаревшее правило, — ответил Грей выключая комплинк.

Глава 9. Мода — это то, что заставляет нас глупо выглядеть на старых фото

И чё это только что было? Нет, я понимаю, очередное видение, но какое-то странное. Вообще-то странных видений было хоть отбавляй, вот не странные — другое дело, в дефиците. Однако именно это казалось абсолютно не правильным.

Позже понял почему, а в тот момент полагался на уверенность. Например, совершенно не ассоциировал себя с малолетним магистром Диром Жеем. Видение не могло быть моим будущим, хотя бы потому что тот юнлинг не старше, а даже младше меня.

Тот единственный выживший взрослый джедай по имени Грей, глазами которого я всё это увидел, вполне мог быть мною. Такая мысль отторжения не вызывала. Да и внешность вроде знакомая. Только шрам на полщеки явно лишний и странный, достаточно старый, видно, получен не в том бою, а когда-то давно. Именно это и странно, потому что медицина в галактике такие дефекты убирает на раз. Мало того одарённые и сами способны исцелиться.

А вообще видение наводило на интересные мысли. Даже не оно само, а детали. Те же юнлинги-магистры. Насколько я знаю, в кодексе прямых запретов не содержится. Не прямых тоже. Просто никто не додумался запретить. Ага, так себе и представил, прихожу к Йоде и заявляю, хочу сдать экстерном экзамен на магистра. А чё такого, не запрещено же? Ну ладно, не на магистра, а для начала просто на рыцаря.

Думаю шансов будет больше. Это как с пятнадцатилетними капитанами, которые в принципе возможны. Во всяком случае, книжка с таким названием ни у кого отторжения не вызывает. Пятнадцатилетний адмирал — другое дело. Такое даже чисто теоретически трудно вообразить, хотя ни то, ни другое, вроде как не запрещено.

Вопрос вообще весьма интересный, причём не теоретически, а чисто практически. Может ли юнлинг стать джедаем минуя падаванство? И если да, то во сколько лет. Есть ли вообще какие-то чёткие критерии? Или как с обычными рыцарями, когда король может посвятить вообще кого угодно? Надо будет порыться в архивах, как по поводу прецедентов, если таковые были, так и всяких старых правил вообще. Не то чтобы мне хотелось становиться рыцарем, на самом деле не собирался задерживаться в этой организации дольше необходимого, но знать не помешает.

Ещё я обратил внимание, как в видении тысячами отключали «мясных дроидов». Если подумать, сила есть ума не надо. Но почему бы не продолжить логическую цепочку? Тогда получится при наличии ума и сила не особо нужна. Если ты способен сшибать с орбиты целые флоты линкоров, всё понятно. Зачем тебе ум? Сшибай и всё будет в порядке. А если всей твоей силы едва достанет чтобы поднять пёрышко? Но ведь даже её хватит, чтобы свернуть горы. Ладно, горы не получится, но убить кого-нибудь — запросто. Если смог поднять пёрышко, то и какой-нибудь сосуд у оппонента в мозгу зажать сможешь.

На ком бы проверить такую замечательную теорию? Или не всё так просто и не получится? Неужели я один такой самый умный, а все остальные одарённые за многие тысячелетия так и не додумались? Вряд ли такое возможно. А может, хватит играть в секретность и просто пойти спросить у наставника, отвечающего за телекинез? В конце концов его для того в храме и держат.

Правда существует ещё одна вероятность. Додумались, ужаснулись какую страшную

силу это знание даёт в руки одарённых, и засекретили. Прихожу я такой весь из себя довольный изобретатель, а меня вместо спасибо тоже засекретят. Хотя никто секретить не станет, просто отправят к магистру Йоде, чтобы провёл очередной сеанс внушения.

Кстати, о нём, может самому сходить? У меня как раз видение было с участием одного бывшего зелёного магистра. Вдруг это не просто сон, а предупреждение от силы? Хотя не стоит, Йода у нас старенький, может и не выдержать таких откровений. На самом деле я бы его жалеть не стал, но на себя лишний раз внимание обращать не стоит. Тем более что отец предупреждал совершенно не двусмысленно, о видениях нельзя никому рассказывать ни в коем случае. К мастеру Замуре я всё-таки ходил. Вернее обратился с вопросом прямо на занятии.

— Всё дело в силе, Дир, — дал он стандартный ответ.

И ведь не врёт. Действительно в ней. Только интерпретировать такой ответ можно в очень широком диапазоне. К счастью, на этот раз последовали подробные объяснения:

— Сила пронизывает всё живое и не живое во вселенной. И защищает. Особенно живое и особенно от таких воздействий.

— То есть снаружи можно, а изнутри нет? — сделал вывод я.

— Примерно так, — кивнул наставник. — Возможно вы все заметили похожий эффект при силовой ковке. Металлы или камень поддаются ей немного лучше, чем дерево. Всё потому, что оно когда-то было живым.

— Но всё-таки поддается, — уловил аналогию я.

— Правильно Дир, поддается. Защита не абсолютна и её можно преодолеть или подавить той же силой, вложив больше. Если сможешь раздавить череп воздействием снаружи, сможешь повредить мозг и изнутри. Если едва хватает сил чтобы поднять пёрышко, то и навредить не получится. Но джедаи так не делают, а ситхам хватает и прямого воздействия.

Ну понятно, без рассказа какие хорошие джедаи и плохие ситхи обойтись не удалось. Давно стал замечать, что прямых запретов в кодексе было не так много. Даже наоборот, откровенно мало. Так сразу и не скажешь, что точно запрещено. Просто с самого детства внушалось, что это не рекомендуется, так не принято, так джедаи не делают, а это вообще ведёт на тёмную сторону. Примерно как в большинстве религий, прямых запретов в виде заповедей не так уж много. Казалось бы всё остальное можно? А вот и нет, даже наоборот. Скорей всего нельзя, если не одобрит ближайший служитель культа.

Вот и на этот раз наставник сказал, что джедаи так не поступают, вложив в свои слова небольшую толику силового внушения. Остальным юнлингам в группе этого хватило, мне нет. А ведь он даже не стал скрывать, что существует возможность добиться подобного результата и не обладая большой силой. Просто упомянул мельком и всё. Наверняка какая-то специальная техника которой юнлингов обучать точно не будут.

У меня, кстати, появилась ещё одна интересная идея, как нанести максимальный вред при минимальных усилиях. Вскипятить стакан воды уже способен любой, а уж просто слегка нагреть вообще не проблема. Насколько мне известно из биологии, чтобы вывести человека из строя, а то и убить, кипятить мозг не обязательно. Достаточно поднять температуру всего на несколько градусов. Пару-тройку градусов! Как мы, будучи таким чувствительными, вообще выживаем даже без всякого воздействия со стороны злобных одарённых? Похоже, без защиты вездесущей силы, тут действительно не обошлось.

Просто надо иметь ввиду, и придумать, как эту защиту обходить. Но не сейчас, а когда

появиться на ком испытывать. А в том, что способ точно есть, я не сомневаюсь, был в храмовой оранжерее. Причём тут она? Многие растения там настолько отличаются от задуманного природой, что можно быть уверенными на все сто — без силовой ковки там не обошлось. Ну а раз растения остались живы, то количество силы было ограничено. И что самое главное, методы вряд ли являются секретными. Значит можно найти в библиотеке и самостоятельно придумать способы боевого применения. Джедаи так не поступают? Ну и пусть себе не поступают, я-то тут причём?

Я и раньше удивлялся джедайской форме одежды, а уж когда увидел живую... Вот скажите, какой идиот придумал эти балахоны, больше всего похожие на банные халаты? Джорж по фамилии Лукас? Допустим. Зачем это надо в фильмах, вполне понятно. Чтобы выделить джедаев из общей массовки. Зрители сразу видят кто где, а местное filmовое население догадывается не раньше, чем те извлекают световые мечи.

В кино свои законы, порой очень сильно отличающиеся от законов физики. Тот же Лукас прекрасно знал, про то, как звуки в космосе не распространяются, что ему ничуть не мешало эти звуки изображать. Большинство режиссёров физику либо прогуливали, либо учили в американских школах. О том, что если в человека попадает пуля он никуда не полетит, а просто упадёт, они наверняка не подозревают. Если подстреленные будут летать как в кино, то стрелков отдача станет швырять в разы дальше.

Но то кино, а то реальная жизнь, пусть и по вселенной фильмов. Распространяется ли звук в вакууме далёкой-далёкой галактики я сам не проверял. Просто не додумался высунуться туда без скафандра. Спрашивать тоже не додумался. Задавая такие вопросы, будешь выглядеть даже глупее, чем пытаюсь лично послушать.

Но звук — это одно, а одежда — совсем другое. Когда-то люди просто заворачивались в звериные шкуры, потом в простыни, потом научились сшивать из прямых кусков простейшие балахоны. Такое впечатление, что с тех пор эволюционировали все, кроме джедаев. Правда есть одна вещь способная объяснить любую даже самую странную одежду. Мода. Как кто-то правильно сказал, мода — это то, что заставляет нас глупо выглядеть на старых фотографиях. Высокая мода времени не подвластна, поэтому вообще всегда глупо выглядит.

Кстати, о моде. Юнлинги ей тоже были подвержены и брали пример со старших обитателей храма. Как только мы научились силовой ковке достаточно, чтобы справляться с тканями, многие изготовили себе копии джедайской формы.

Стыдно признаться, я этого тоже не избежал. Правда, на меня не давили догмы, как на остальных, поэтому пошёл немного другим путём. Решил, что мандолорский бескаровый доспех штука не лишняя даже для джедая. Особенно, если немного изменить дизайн, чтобы ненужных ассоциаций не вызывало. На «чердаке» трофейных мандолорских доспехов было более чем достаточно, поэтому проблем с материалом не предвиделось.

Но экспериментировал я не с безумно дорогим бескаром, а с обычной дюралю. И вот тут-то я понял все преимущества джедайского балахона. Да под него танковую броню спрятать можно, не говоря о пехотной. В самом деле, под плащом с капюшоном легко прятался полный рыцарский или мандолорский доспех. Частичный можно спрятать под накидкой.

Позже выяснилось, что я опять поспешил считать себя самым умным. Джедаи вовсе не полные идиоты, и доспехами не пренебрегали. Во всяком случае не все. Никаких запретов на этот счёт в кодексе не содержалось и юнлингам никто ни разу не сказал, что доспехи не рекомендуются, потому, что ведут на тёмную сторону. Каждый решал сам для себя носить

или не носить, а если носить, то какой.

Полной брони с глухо закрытым шлемом я не видел ни на одном из рыцарей, зато частичной хватало. И вот тут храмовая мода играла практическую роль. Никогда нельзя быть уверенным есть ли на джедае броня, и если есть то какая. На первый взгляд все одинаковые. Да и сама одежда после силовой ковки, даже у юнлингов становилась частично бронёй, что уж говорить о полноценных джедаях.

Так что сам я этим делом мог заниматься совершенно спокойно, не вызывая подозрений или недоумения. Даже если под плащ напялю целиком мандолорское снаряжение, ничего особенного. К тому же у меня и оправдание имеется, всё-таки мама из мандолорцев. Вот её доспехи и взял за образец. Полностью копировать не стал, мало того, постарался чтобы форма походила по возможности меньше, но при этом была достаточно узнаваемой. Нетронутым сохранил только цвет белого песка.

Делал это я вовсе не из боязни, что косо посмотрят, а для маскировки. Просто собирался изготовить себе два доспеха один парадный на показ, а второй наоборот. Допустим, заметили где-нибудь джедая в мандолорских доспехах за чем-то предосудительным, на кого в первую очередь падут подозрения? Правильно, на Дира Жея, у которого как раз единственный такой во всём ордене. Потом посмотрят, и что увидят? Точно не он. Тут белый, стилизованный, а там чёрный, боевой с заметной эмблемой и вообще со шлемом. Ещё и извинение будут просить за беспочвенные подозрения.

Вот именно, заметил одну интересную вещь, джедаи шлемов вообще не жалуют, даже те которые пользуются бронёй. Померил мандалорский, и понял почему. Как с этим ведром на голове вообще можно ходить, не говоря о том чтобы драться. Ни хрена через малюсенький визор не видно. Это притом, что он только снаружи чёрный, а изнутри совершенно прозрачный.

А ведь мандолорцы, как и прочие неударённые боевым предвидением не владеют, то есть им ещё хуже. Правда, выжить с простреленной головой значительно труднее, чем с ухудшающим обзор шлемом. Моя идея создать образ джедая-мандалорца в одиночку сражающегося со злом, начала трещать по швам. Адепты светлой стороны и шлемов-то не носят, а уж скрывающих лицо масок тем более. Это почему-то больше любят ситхи.

К счастью выяснил, не всё так плохо, как кажется. Шлем космического скафандра или боевой брони — это вам не ведро средневекового европейского рыцаря, а весьма технологическое изделие многократно более сложное, чем тот же американский шатл. Причём не отдельно взятый челнок, а вся их космическая программа вместе.

На самом деле плохая видимость через визор — это при выключенном шлеме. Если включить, ситуация меняется. Перед глазами возникает виртуальный экран с качественной картинкой. Обзор получается даже лучше, чем вообще без шлема. Можно и увеличить любой объект, и крутануть экран, чтобы не оборачиваясь посмотреть, что происходит сзади или в любом другом направлении. О выступающей прямо перед глазами тактической информации вообще не говорю.

Глава 10. Каникулы

Такие штуки, как отпуск, каникулы, поездка на деревню к бабушке, к коту Матроскину в Простоквашино и что-то в том же духе кодексом никак не запрещались. Они вообще не лимитировались. Это вам не школа, где все ученики точно знают, когда каникулы и с нетерпением ждут.

Однако если кто сам додумается попросить, то вполне может получить положительный ответ. У меня по понятным причинам таких идей не появилось. Но как говорится, с кем поведёшься, от того и наберёшься. Идея пришла в голову Тали. Подруга первым делом проверила кодекс. Не обнаружив там запретов, обратилась с вопросом к наставнику. А их задавать правильно надо уметь.

Тут наша оранжевокожая Гермиона быстро научилась у меня. Например, если спросить, можно ли прыгать с двенадцатого этажа, то тебе обязательно расскажут, почему не стоит этого делать. А если задать вопрос в очень конкретной, жёсткой форме, запрещает ли кодекс прыгать с того же самого двенадцатого этажа, то сначала признают, что нет, не запрещает и уже потом расскажут почему опытный джедай может это делать, пользуясь силой, а юнлингам пока рановато. Вот Тали и спросила:

— Наставник, я очень внимательно перечитала кодекс и не нашла ответа на интересующий меня вопрос.

— Что тебя интересует?

— Запрещает ли кодекс свидание с родителями?

— Нет, не запрещает.

И пока он не успел что-либо добавить, следующий вопрос:

— И что нужно чтобы такое свидание организовать? На другую планету лететь не придётся, мои родители тут, на Корусанте живут.

В общем Тали сумела добиться разрешения посетить родителей на выходные. Мало того получила его не только для себя, но и для меня тоже. Мол, совместных занятий по медитации никто не отменял.

Корусант — огромная планета. Вернее сама по себе она обычных размеров. Есть меньше, но есть и больше. Зато город Корусант — это что-то с чем-то (много раз с чем-то). Занимает всю поверхность планеты, причём в несколько слоёв.

Как в мусульманские кварталы Парижа или негритянские кварталы Нью-Йорка даже полиция боится соваться, так и в столице галактики есть такие места. Практически все нижние уровни, куда не то что полиция, даже джедаи предпочитают не лезть. Только тут они заняты не сектантами и даже не неграми, а преступностью вообще. Талин папа — босс одного из мафиозных кланов и его интересы как раз на нижние уровни и распространяются. К счастью, сам он жил не там.

Даже дважды к счастью. Ведь нижние уровни — это не только проблемы с законом и безопасностью, но и ещё отсутствие общественного транспорта. Представьте себе Москву без метро, а заодно и без автобусов и электричек. Только такси и маршрутки. Весело? А теперь растяните до размеров планеты (когда-нибудь так и будет, врут те, кто говорит, что она не резиновая). Ну и для пущего эффекта намажьте на бутерброд ещё несколько слоёв небоскрёбов.

Как в таком городе путешествовать дальше ближайших районов? Да никак. Выбирайся

наверх, перелетай или переезжай куда надо и опять спускайся вниз. Если документы в порядке. Если нет, сидеть тебе на нижних уровнях всю оставшуюся жизнь. К счастью, нам такие фокусы и эволюции проделывать не требовалось. Сел на метро и вперёд.

Да, на Корусанте имелся аналог московского метро, позволяющий добраться почти куда угодно. Сколько при этом тебе придётся сделать пересадок, вопрос отдельный. К счастью, у нас их было немного, семья Тали жила недалеко от храма. Относительно недалеко, примерно, как от той же Москвы до Питера. Полчаса на метро и ты на месте. Правда, потом ещё более получаса пришлось добираться уже не таким быстрым транспортом. Вроде эскалаторов и лифтов, но это мелочи.

При виде родителей всегда рассудительная и спокойная девочка, которую наставники ставили в пример, с визгом бросилась обниматься. Сначала с мамой, потом с папой, потом с обоими. И только позже вспомнила про скромно стоящего в сторонке меня. Представила как друга, после чего начала в захлёб рассказывать о жизни в храме и наших приключениях. Оказывается у нас и такие были, причём немало.

Нет, Тали вовсе не врала, просто в её исполнении почти любой самый скучный урок превращался в приключение. Потом был торжественный обед. Никогда не понимал такого времяпровождения. В сложившейся ситуации, имею в виду. Приехала давно невиденная дочь. А её сразу сажают за стол. К тому же не за тот, за которым обычно едят, а сервированный по всем правилам высокого искусства. Если вы думаете, что юнлингов в храме учат ещё и поведению за такими столами, то глубоко заблуждаетесь.

Один раз читал подборку советов, как не попасть впросак, путешествуя за границей. Практически все они сводились к тому, где, что и как правильно жрать. Ну типа того, что не просите кетчуп к спагетти, если вы находитесь в Италии. Мол, итальянцы макароны с кетчупом не едят. А мне до них какое дело? Я ем так, как вкусно именно мне, а не итальянцам. Пусть в свои тарелки смотрят, а не чужие проверяют!

Нет, если меня пригласят к английской королеве, японскому императору или римскому верховному жрецу, то я обязательно поинтересуюсь у гугла, как на таких приёмах положено себя вести. Во всех остальных случаях не стану обезьянничать, а буду есть так, как правильно и прилично для моей культуры. Тем более что я турист, а не эмигрант, который действительно обязан подстраиваться под местные обычаи и традиции.

Но дети есть дети и для них действуют несколько другие правила. Особенно, когда они могут их устанавливать сами. Это в храме всё строго шаг вправо, влево — побег, прыжок на месте — попытка улететь. За его пределами можно чувствовать себя немного свободнее. Все лишние столовые приборы, то есть вообще все, отправились полетать. Вернее просто взлетели и зависли где-то у потолка.

— В храме, мы обучаемся есть с помощью силы, — с самым серьёзным видом соврал я. Хотя, почему соврал? Правду сказал. Ведь мы обучаемся и нас обучают, не всегда одно и то же.

— Это нужно для тренировки в обращении с силой, — поддержала меня Тали.

— А у кого не получается? — спросила её мама.

— Остаётся голодным, — теперь уже на самом деле соврал я. — Весьма стимулирует процесс обучения.

— Как можно так поступать с детьми?!

— Эти дети сами кого хочешь обидят и убежать не успеешь, — усмехнулся в ответ.

Чтобы не быть голословным, поднял в воздух стол, стулья вместе с сиденьями, другую

мебель и начал раскручивать всё это вокруг своей оси, постепенно ускоряя. Тали обрадовано завизжала и начала мне помогать, закрутив посуду в противоположную сторону. Хорошо, что стол был накрыт не на маленькой кухоньке, а в большом зале и места для мебельного водоворота хватало.

А вообще я сильно прокололся. Вот что бывает, когда расслабляешься. Стоило покинуть храм, и забыл об элементарном — осторожности. Вот зачем понадобилась так выпендриваться? Мафиозный босс с женой, ладно, они люди посторонние, а Тали точно знает, что я телекинезом на таком уровне не владею. Было весело и не обратила внимание? Сейчас да, а позже обязательно вспомнит и проанализирует. Нужно срочно придумать какое-нибудь убедительное оправдание.

Всё это я обдумывал, не прерывая карусели. Потом плавно замедлил вращение и опустил туда где было. На фига джедаям при таких возможностях ещё и световые мечи понадобились? В этом смысле сила ничем не отличается от любого другого вида магии. Сбить концентрацию гораздо легче, чем выполнить заклинание.

Когда родители подруги отдышались, немного пришли в себя и убедились, что мелкие джедаи умудрились ничего не разбить и даже бардак не устроили, я как бы про себя проговорил:

— Сами виноваты. Столько времени не видели дочь, а стоило ей появиться, сразу за стол усадили, как будто нас в храме совсем не кормят.

Тали пихнула меня ногами под столом.

А я чё? Я ничё.

Груни всё-таки решила ответить на моё ворчание:

— Кто-то говорил, что в храме запросто можно остаться голодным.

— Разве? — удивился я. — При только что продемонстрированных возможностях? Да мы с Тали у самого магистра Йоды все печеньки отберём, чтобы на тёмную сторону не перешёл.

Какое отношение друг к другу имеют магистр Йода, печеньки и тёмная сторона, взрослые не поняли. Но обед был быстро свёрнут. Оказалось, кроме никому не нужной официальной части, существует ещё целая культурная программа на все выходные. Чтобы не вышло ещё какого недоразумения нам её показали. Некоторые пункты вполне понятны и приемлемы. Например, посещение цирка и зоопарка. Но на фига там кукольный театр?

— Что опять не так? — спросила мать Тали.

— У вас есть что-нибудь ненужное из металла? — вопросом на вопрос ответил я.

Получив какую-то подставку, продемонстрировал. Железо потекло и вот у меня в руках уже фигурка клона (их клепать наловчился быстрее всего, мог даже оставить в полумягком состоянии и заставить двигаться).

— Сражение за власть в галактике с участием сотни тысяч подобных солдатиков у юнлингов не считается слишком уж грандиозным. А вы нас хотите заставить смотреть каких-то кукол на верёвочках.

В далёкой, далёкой, вместо верёвочек радиоволны и специальные программы, но суть та же. Всем стало прекрасно понятно, что я имею в виду.

Было ещё одно мероприятие от которого я бы с большим удовольствием отказался, но пришлось уступить, потому что Тали наоборот, очень хотела сходить. Ни за что не угадаете. Балет! Вы были когда-нибудь на балете? Нет? И правильно, никогда туда не ходите. Трудно придумать что-либо более скучное. Лично у меня фантазии точно не хватит. Тали, ладно, её

мама тоже, но и мафиозный босс тоже с интересом следил за действием на сцене. Не изображал, чтобы угодить жене, а на самом деле. Я специально через силу проверял.

Когда в антракте Тали с мамой отошли, её отец завёл со мной, как он это назвал, серьёзный мужской разговор. Если убрать всё лишнее и оставить суть, то в сухом остатке была благодарность за то, что вернул им дочь. А благодарность, как и любой другой благородный металл может быть отлита в конкретную форму.

— Поэтому, если вдруг что-нибудь понадобится, обращайся, — закончил он.

— Мне как-то трудно придумать нечто такое, что бы не смог получить через храм, — сказал на это ему.

Ответный взгляд собеседника говорил, что я ещё слишком молод и многого не знаю в этой жизни.

— Может мне немного лет, но на деле не так наивен, как некоторым кажется. Прекрасно понимаю, что далеко не всё найдётся в храме. Только проблема не в том, как это где-то добыть, а в том, чтобы объяснить, откуда оно вообще появилось у маленького мальчика.

Босс понимающе кивнул. Ну да, не обязательно быть джедаем, чтобы понять. Все мы были детьми и у всех у нас были родители, которым порой очень трудно объяснить, откуда у тебя взялся новенький велосипед или что-то подобное.

— Но если вдруг уйду из джедаев и займусь собственным бизнесом, буду иметь в виду, — пообещал я.

— Он обещал стать императором галактики, — наябедничала, успевшая вернуться Тали, и услышавшая мою последнюю фразу.

— Ну вот, ляпнул не подумав, теперь придётся выполнять. Но тогда и ты не забудь, что обещала мне.

— Я помню.

Глава 11. Турпоход по галактике

То, что каникулы не предусмотрены совсем, а хитрые вроде меня и Тали попадаются крайне редко, вовсе не означает, будто юнлинги сидят в храме безвылазно до тех пор, пока не станут падаванами и не отправятся вместе с учителем на задание. Всякие экскурсии и туристические поездки бывают довольно регулярно.

Первые несколько были тут на Корусанте. Как по мне, ничего интересного. Детям лучше фильм про неуловимых мстителей показать, чем сводить в музей гражданской войны. А нас именно по музеям и таскали. Но всё равно, хоть какое-то разнообразие. К тому же от юнлингов старшего возраста знали, что со временем будут и более интересные экскурсии на другие планеты.

И наконец настал тот час. Планировался целый тур, а не туда и обратно, поэтому летели на небольшом круизном лайнере, переоборудованном в учебный корабль. Чтобы, значит, не прерывать процесс на время путешествия. Да и нечем особо в перелётах заниматься.

Одним из пунктов назначения была планета Илум. С её знаменитыми пещерами, в которых добывают кристаллы для световых мечей. Нам ещё рано было делать боевое оружие, но считалось, если в детском возрасте найдёшь свой кристалл (или он тебя, тут как посмотреть), то меч из него получится лучше, чем из любого другого.

Везло очень немногим юнлингам. Ещё меньшему количеству удавалось найти свой единственный кристалл. Я в число таких не вошёл, отчего не сильно огорчился. Зато Тали повезло. Обнаружила кусок чего-то мутного полупрозрачного с кулак размером. Алмаз, допустим, выглядит ничуть не лучше, пока не обработаешь. Девочка очень обрадовалась и заявила, что это именно её камень. Откуда узнала? Нам объяснили, что свой кристалл пропустить невозможно.

А вообще, если ты не спелеолог, пещеры все более-менее одинаковы. Что не мешало юнлингам отковырять от стен все камни, какие отковыривались и поднять те, которые поднимались. Учитывая использование силы, это были и многотонные глыбы. Надо же проверить, вдруг кристалл как раз под тем камешком.

То, что по этим пещерам, на протяжении многих тысячелетий водят точно такие же экскурсии, никого не смущало. А вдруг те пропустили и не заметили. Вон та же Тали себе кристалл нашла. У меня в связи с этим, возникло подозрение, а не подкидывают ли их сами джедаи, чтобы юнлингам было что находить?

Допустим, те же египтяне ежедневно везут с каменоломен самосвалы со щебнем и высыпают у подножья пирамид. Чтобы любой турист мог подобрать себе камешек на память, а не откалывал его от пирамиды. Иначе туристы давно бы их по кусочкам растащили. У египтян даже специальная поговорка есть. Всё боится времени, время боится пирамид, пирамиды боятся туристов. Ни за что не поверю, будто джедаи могут быть глупее египтян.

Следующим пунктом назначения была какая-то пустыня. Я бы решил, что Татуин, если бы заранее не предупредили, что не он. Вернее не предупредили, а сказали ровным счётом ничего не говорящее название планеты. Цель посещения, тоже не была понятна. Ну на что, скажите на милость, можно смотреть в пустыне? Нет, после храма, конечно, хоть какое-то разнообразие, но не очень интересное. А может в этом и цель, чтобы показать, как всё-таки дома хорошо? Вряд ли, любому юнлингу, кроме меня, об этом и так известно.

В пустыне нам устроили что-то вроде тренировок. Не по программе выживания, а для испытания себя. Мол, вот вам пустыня, и возможность проверить свою силу. Почему нельзя то же самое проделать в храме? Там каждая песчинка на счету. Ну, может и не настолько строго, но песчаную бурю поднимать вам точно никто не позволит.

Тут же, делай вообще всё, что только сможешь. И мы смогли. Это создать маленькую фигурку из песка очень трудно, необходимо контролировать каждую песчинку. Я могу воспринимать сыпучие субстанции в качестве жидкостей, но это мой личный талант, остальные так не умеют. Однако когда отпала необходимость контролировать песчинки, ситуация изменилась. Вернулась формула говорящая, вес не имеет значения.

Можешь поднять многотонную глыбу? Молодец! Значит, и примерно такое же количество песка одним куском сможешь. А уж гонять его волнами и нарушать безобразия, вообще без проблем.

Сначала каждый резвился сам по себе, потом надоело и решили объединить усилия. Мы с Тали вспомнили баловство с кухонной мебелью и попробовали повторить. Получилось. Тогда позвали остальных юнлингов. Стали в круг, спинами внутрь. Вскоре мы оказались в глазу урагана. Вокруг нас с рёвом и на невероятной скорости неслась сплошная стена песка.

И это всего лишь юнлинги. На что же способна такая же группа взрослых джедаев? Какая ещё вражеская армия? Горы в пыль сотрут и не заметят, тем более песочек прекрасно подходит в качестве абразива.

Мы тоже не сразу заметили. Нет, не горы, а проблемы. Давно уже перестали подпитывать силой ураган, а он и не думал останавливаться или хотя бы ослабевать. Более того продолжал нарастать сам по себе. Попытки остановить ни к чему не привели. Мало того оказались опасными. Это сейчас мы в самом безопасном месте, случись что, сметёт и никакая сила не поможет.

Наставники это поняли раньше нас. Вызвали корабль и запретили вообще соваться к сотворённому нами монстру. Челнок легко приземлился в глаз рукотворного вихря. С орбиты было видно, как по пустыне движется самый большой ураган, который знала планета. А может в этом и заключалась цель визита? Показать, что вызвать бурю куда легче, чем потом её контролировать или хотя бы остановить.

При словосочетании космические пираты, очень многие представляют себе эдакого Весельчака У с непременно бутылкой кефира в кармане. И не только те, кто родился в СССР. Так уж получилось, что за всю свою историю мировой кинематограф не сумел создать другого столь же запоминающегося и колоритного образца космического пирата. Если задуматься, то ничего удивительного, у них, там в Голливудах вместо кефира йогурты. Совершенно не подходящий материал.

В далёкой-далёкой, тоже есть космические пираты. На Весельчака У они тоже совершенно не похожи. Опять же скорей всего из-за отсутствия настоящего советского кефира. А ещё они тут совсем тупые. Это надо суметь спутать учебный джедайский корабль с круизным лайнером и на него напасть. Ну и что, что внешне одинаковые? Знаки различия никто не отменял. Сами джедаи их обычно не носят, но на такие корабли вешают всегда.

Но даже если бы их не было, любой нормальный пират сначала сделает хотя бы пару предупредительных выстрелов, потом выйдет в эфир и потребует сдаться. Поступи они так, поняли бы, что добыча не по зубам. Тогда бы хоть сбежать смогли. Эти каким-то образом вынырнули буквально впритык, сразу пристыковались и начали абордаж.

Я уже говорил, что идиоты? Да? Тогда повторю ещё раз.

Брать на абордаж корабль, в котором хотябы несколько джедаев — верх тупости. А в этом конкретном с нами одних только наставников было вовсе не несколько. Больше десятка, не считая охраны.

На бой на ступенях не взятого храма из моего видения, когда на место павших рыцарей, становились юнлинги, это похоже не было. Если честно, вообще понятия не имею на что оно походило. Мы пропустили самое интересное и узнали о пиратах, когда уже всё закончилось. Да и никто бы не позволил детям участвовать в настоящем сражении.

Джедаи — хранители мира и спокойствия в галактике. По официальной версии. На деле же правильнее будет сказать, что хранят они стабильность. По принципу, если что-то хоть как-то работает, то лучше руками не трогать, пусть и дальше работает. Самый лучший пример — рабство, с которым они даже не делают вид, будто борются.

Зато, если кто-то попытается, рискует нарваться на противодействие, в том числе и ордена. Ведь он будет серьёзной угрозой стабильности. С пиратами не всё так плохо. Как минимум не мешают другим с ними бороться, а иногда даже помогают. Ну и в таких вот случаях, когда те сами нарываються.

Быстро выяснили. Что это за пираты, где их база, кто хозяин. А как же иначе? Свободные бандиты — большая редкость. Все они на кого-то работают. Ну и стали решать, что делать дальше.

При любых других обстоятельствах того, что произошло дальше, произойти было не должно и не могло. Охраны у целого лайнера с юнлингами более чем достаточно, чтобы одолеть небольшую планетарную армию, не говоря о какой-то пиратской базе. И тем не менее никто бы не стал рисковать детьми и на неё нападать. Сообщили бы об инциденте в храм и полетели дальше. Пусть магистры решают, что дальше делать, их на то и держат.

Мсть, конечно, не в духе джедаев, но кто говорит о мести? Борьба с пиратством — одна из основных обязанностей хранителей мира в галактике. Наверняка совет послал бы разобраться с пиратским гнездом нескольких рыцарей, а то и мастера в придачу.

Но то при обычных обстоятельствах. Как правило, в таких вот туристических начальником летит мастер с машинным именем Кардан. Но на этот раз почему-то не смог, его согласился заменить мастер Тарон. У этого представителя расы тогрут с то ли рогами, то ли клыками, торчащими из головных отростков к пиратам было особое отношение.

Какая-то тёмная история в прошлом. Поскольку джедаи никогда не мстят, то и он не мстил, а боролся с преступностью. При обычных обстоятельствах его бы скорей всего и послали разобраться с этими пиратами. Ну а поскольку он и так оказался тут, то решил устроить юнлингам незапланированную экскурсию, чтобы два раза не летать. Риск? Да какой риск. Как любила говорить Алиса Селезнёва:

— Да что со мной может случиться в солнечной системе в конце двадцать первого века?!

Её так и называли: — девочка с которой ничего не случится. Юнлингам, конечно, до Селезнёвой далеко. С ними всеми вместе взятыми за год случается незапланированных событий меньше, чем с одной Алисой за обычный день. Вот будь с нами Асока Тано, тогда да, Шпилька наверняка сумела бы составить конкуренцию девочке с Земли.

Однако мастер Тарон понятия не имел, ни кто такая Асока Тано, ни тем более, кто такая Алиса Селезнёва. Он действовал совершенно из других соображений. Бывало брал такие базы и в одиночку, поэтому не видел причин опасаться при наличии такой охраны. Да и каждый юнлинг сам по себе, если не первогодка, уже боевая единица.

Что вовсе не означает, будто нас собирались отправлять на штурм пиратской базы. Такое не могло прийти в голову даже мастеру Тарону при всей его эксцентричности. Да и эксцентричный джедай, понятие весьма относительное. Таким его считают в ордене, а кто посторонний вряд ли сумеет заметить.

Зато потом, когда всё закончилось, нам всё-таки провели экскурсию по взятой пиратской базе. На первый взгляд ничего особенного, обыкновенный частично выдолбленный астероид со стандартными жилыми модулями, ангарами и прочей инфраструктурой. Однако мастер Тарон прочитал подробную лекцию на тему, чем этот конкретный, и пиратские вообще, отличаются от таких же шахтёрских, научных и любых других. Указал на незначительные детали, которые могут отличать логово контрабандистов от пиратского. Это при том, что и они сами редко могут точно сказать кем являются в данный конкретный момент.

Они может, и не могут, а мастер Тарон мог. Было видно — это его любимая тема и он способен говорить на неё часами. Чем собственно и занимался. И нельзя сказать, что эти несколько часов были скучными или бесполезными. Лекция получилась весьма интересной. Особенно после неудачного пиратского абордажа и ответного визита к ним на базу.

Интересно, но мастер Тарон прекрасно понимал, что поступает не совсем правильно. С чего я это взял? О нападении пиратов и последующем штурме базы он сообщил в орден не сразу, а когда всё уже закончилось. Мол, пришлите кого-нибудь прибраться и собрать трофеи, а то я сам не могу, на мне юнлинги, которым надо продолжать туристическое путешествие.

Глава 12. Джедаи юрского периода

Мы продолжали полёт, как ни в чём ни бывало. Нельзя сказать, что после пещеры с кристаллами, рукотворного урагана и нападения пиратов больше не было ничего интересного. Было. Например, парк юрского периода.

Это я его так назвал, на самом деле просто планета-джунгли с динозаврами. К тому же необитаемая. Любой желающий может прилететь и устроить себе сафари. Только таких сумасшедших не так уж много и находилось. Не потому что опасно, при современной-то технике, просто мало кому интересно. Целые расы охотников, которые ничем другим и не занимаются, только в фильме «Хищник» встречаются, а я попал немного в другую вселенную.

Ну так вот, сумасшедших в галактике не сильно много, однако встречаются. И джедаи входят в их число. Послать юнлингов штурмовать пиратскую базу, никому в голову точно не взбредёт, а если сами вызовутся, то наставники не отпустят. Но эти же наставники совершенно спокойно отправили нас поохотиться на динозавров. Интересная логика, не правда ли? Сбрось на эту гостеприимную планету тех же пиратов, мало кто и час продержится, а у нас целый день впереди.

Нет, нас, конечно же, не бросили на планету с предупреждением, что завтра в полдень сбор в той же точке. Для тех, кто выживет. Ждём десять минут и улетаем. Цель — вовсе не отбор, а тренировка в условиях максимально близких к естественным. Вообще-то они и были естественными, с единственной поправкой, мы знали, что где-то в джунглях прячутся наставники, которые в случае чего помогут.

Вот этой помощи каждый юнлинг боялся больше чем динозавров. Так сразу не определишь, страховка ли это или дополнительная опасность? Хотя, боялись — слишком сказано. Чувство не очень подходящее джедаю. Скорее предпочли бы не получать и справиться собственными силами.

Лично я вообще ни о чём таком не думал. У меня возникла замечательная идея, затрофеить голову местного тираннозавра и повесить её на стену в своей каюте. Или лучше череп, очень зубастый, его можно легко и быстро очистить от всего лишнего с помощью силы. В то время как таксидермизму нас никто специально не обучал.

Нет, законсервировать голову с помощью силы, нетрудно, даже без специальных знаний. Ну а потом дело техники. Привезти в храм, получить необходимые знания, и неспешно изготовить чучело. Только лень такой ерундой заниматься. Поэтому хватит черепа.

Вообще-то нас сюда не за трофеями привезли, а несколько наоборот. То есть, учиться этими трофеями не становиться. Но и охоту никто не запрещал. Или решили, что раз ни у кого нет оружия, то сами не додумаемся? Это они зря. У меня, например, это было одной из первых мыслей. Другие вряд ли глупее. Послушнее да, но точно не глупее. Ну и дурной пример, как известно наиболее популярен.

Своего тираннозавра я поймал довольно быстро. Самым буквальным образом за хвост. Жаль он этого даже не заметил. Вообще-то ничуть не жаль, я специально приложил немало усилий, чтобы стать практически невидимым. Джедаи, да что там джедаи, даже юнлинг, легко останется незаметным для почти любого неударённого. Инстинкты хищника обмануть намного сложнее, но тоже можно. Вот я и обманул, подкрался схватил за хвост (очень

деликатно)...

Что делать дальше, вот в чём вопрос? Это как схватить тигра за хвост в тёмной комнате. Ты не знаешь, кого поймал, но и тигр пока не знает, кто его поймал. У меня ситуация была чуть лучше, динозавр и не подозревал, что его уже схватили. То есть в любой момент можно отпустить и тихо уйти. И остаться без трофея на стену.

Оружия нам никто не дал. Учебный световой меч трудно назвать таковым. Теоретически тот является шокером. Но скорее символическим, чем реальным. Функция нужна не для причинения боли и тем более не для нанесения ущерба, а лишь чтобы обозначить полученный удар. Примерно как электроразряд в спортивном фехтовании. Таким и человека не испугаешь, не говоря о динозавре.

Что вовсе не означает, будто оружие нельзя сделать самому из подручных материалов. Брось одарённого посреди пустыни в одних трусах и при следующем посещении обнаружишь его во дворце посреди оазиса с блек-джеком и танцовщицами-твилечками. Теоретически. На практике они слишком ленивые для дворцов. Обиван в пещере жил, а магистр Йода в хижине из грязи посреди болота.

Но то они, а то я. Большая разница! Дворец бы построил обязательно. Хижина из дерьма всем хороша, но у неё есть один серьёзный недостаток, уважающие себя танцовщицы или принцессы там жить не согласятся. Однако постройку дворцов оставим на будущее, сейчас нужно придумать какое-нибудь оружие.

Хотя на фига, спрашивается? Инерция мышления опасна, в том числе и для одарённых. Зачем заморачиваться с изготовлением оружия с помощью силы? Используй саму силу! Бери камешек потяжелее и стучи по голове понравившемуся динозавру. В джунглях камни дефицит? Зато дубинок сколько угодно и на любой вкус. Тоже сгодится. Только по голове не стоит, мне череп целым нужен.

Отпустил хвост динозавра и начал искать какое деревце бы сломать? Это против внутренних воздействий силы, живые организмы имеют природный иммунитет, на внешние он не распространяется. Надави сильнее и ствол сломается. Или потяни вверх и выдери дерево с корнями.

Когда выбрал ствол и изготовил великанскую дубину, вместо того чтобы замахнуться, обозвал себя дураком. Опять инерция мышления. До обработки древесины с помощью силы я додумался. Гений, ничего не скажешь. А продолжить логическую цепочку? Кто помешает сломать шею динозавру точно так же, как ствол дерева? Ведь это ни разу не внутреннее воздействие, а внешнее.

И почему нас этому не учат? Рано детям такими приёмами владеть? Ну так ведь и взрослых джедаев тоже этому не учат. Ничего подобного ни разу не видел. Спросить у наставника? Опять ведь придумает какое-нибудь правдоподобное оправдание. При этом наверняка не соврёт ни полусловом. Почему бы просто самому не проверить? Тем более что следующий удобный случай представится неизвестно когда. Ну а если не получится, можно будет поинтересоваться у наставника, почему?

Для изготовления дубинки, я отошёл подальше от выбранного мною тираннозавра. Чтобы не вспугнуть треском ломаемых деревьев. Или скорее, чтобы он не начал охоту на меня раньше времени. И так пришлось шугануть нескольких не в меру любопытных ящеров.

Однако, раз уж изготовил, бесполезную дубину оставлять не стал. Вдруг она не такая уж бесполезная и ещё пригодится. Первым делом решил проверить свои старые догадки. Вскипятить мозг противнику с помощью силы. Ничего не получилось. Динозавр вообще

никак не отреагировал. Может у него просто, мозга нет? У крокодила, способного за один раз перекусить пополам человека, мозг размерами с фалангу большого пальца этого человека. Но ведь есть!

Попробовал следующий вариант, сжать с помощью силы что-нибудь в мозгу. Даже руки от усердия протянул и начал пальцы сжимать, представляя, как это делаю. На этот раз результат был. Хоть какой-то. Тираннозавр дёрнул головой. Хотя, не исключено, что случайно. Тут наставник не соврал, метод на живых организмах не работает.

Осталось проверить сегодняшнюю задумку. Представил невидимую гильотину из силы. Стволы до этого она ломала прекрасно. С шеей гиганта тоже получилось. Волевое усилие и та изогнулась под непредвиденным природой углом. Однако и сопротивление было, причём весьма ощутимое. Пожалуй, вторую попытку сразу и не осилю, надо отдохнуть. Но мне и одного трофея выше крыши хватит.

Дождался, пока ящер перестанет биться в конвульсиях и подошёл поближе. Отделить голову от мёртвого тела труда не составило, больше сила не сопротивлялась. Теперь предстояло не самое приятное занятие, очистить череп от всего лишнего. Хорошо, хоть не руками, а силой. За этим делом меня и застала, вышедшая на поляну Тали.

— А что ты тут делаешь? — спросила подруга.

— Привожу в порядок охотничий трофей, — честно ответил я.

— Зачем?

— Повешу на стену у себя в комнате. Череп тираннозавра-магистра. Ни у кого в храме такого нет.

— Тираннозавр-магистр? — вопросительно произнесла Тали.

— Ага. Это я его сам так назвал. В честь магистра Йоды. Правда, они похожи?

— Не, — замотала головой девочка, болтая леками.

— Похожи! — заверил её я. — Если не считать роста, конечно.

— Я тоже такой хочу! — неожиданно заявила она.

— Тогда пошли охотиться вместе, — предложил я, как раз закончив чистить череп.

Сказано — сделано.

Только это оказалось не так-то просто. Мне повезло наткнуться на подходящего хищника сразу. Видимо они не желали терпеть на своей территории никого кроме добычи. Пришлось устроить пробежку и немалую. Нам-то не проблема, думаю и марафонскую дистанцию с приличным результатом осилим, оставшись при этом в живых. Имею в виду не спортивный, а настоящий марафон.

Мало кто знает, но он был намного длиннее теперешнего. Дважды туда и обратно. Сначала гонец добежал из Афин в Спарту, чтобы попросить помощи в войне. Спартанцы согласились, причём неожиданно быстро. Жрец договорился с богами сразу, без лошадиных доз наркотиков.

Гонец не стал ждать, пока соберётся армия, а побежал обратно в Афины, чтобы сообщить радостную весть. Спартанцы идут! То есть война уже считай выиграна. Ведь спартанцы не умеют проигрывать. Единственный способ заставить их отступить, дать взятку жрецу. Тот скажет, что боги против, тогда спартанцы развернутся и уйдут.

Однако оказалось, что гонец немного опоздал и битва вот-вот начнётся. Он побежал к марафонскому полю, чтобы предупредить войска. Спартанцы идут! Вы главное продержитесь до их прихода, и всё будет хорошо. Однако опять опоздал, греки выиграли сражение сами. Совершенно неожиданно для себя. Ведь персов было намного больше, они

лучше вооружены и подготовлены.

Гонец опять развернулся и побежал обратно в Афины, чтобы принести радостную весть. Добежал. Произнёс всего два слова и умер на ступенях акрополя. Сотни километров дважды туда и обратно ради этих двух слов. Мы победили!

А что спартанцы? Пришли, узнали, что враг разбит, развернулись и ушли.

Ну так вот, для нас с Тали, да и для любого юнлинга из группы, подобная пробежка вовсе не являлась лёгкой прогулкой, но и чем-то запредельным тоже не была. Несколько лет непрерывных тренировок и вот результат. Для наставников сбегать вслед за юнлингом тоже не проблема. Но в том-то и дело, что за остальными тоже присматривать надо, а они наверняка не станут сидеть всей кучей и расплзутся по джунглям. Однако это проблема наставников, а не наша. Указаний далеко не уходить никто не давал.

Опять вспомнилась девочка из будущего. А ведь Алиса Селезнёва подобный марафон по джунглям тоже осилила бы. Правда, она динозавров не убивала, а приручала, но это уже частности. При этом всегда скромно говорила, что она самая обыкновенная, каждый может научиться. Ну да, может. Только какую страшную войну пришлось вести России в двадцать первом веке, чтобы начали так тренировать детей? И какой ценой досталась победа, чтобы эту подготовку из школьной программы убирать не стали?

СССР 2 невозможен? Ну да, второй раз красный флаг над Кремлём поднять вряд ли получится. В смысле без красного флага над американским Капитолием. Но учитывая, что рано или поздно, но американцы обязательно нападут, то красное знамя победы над Вашингтоном лишь вопрос времени. Полетят ли земляне после такой войны к звёздам, вопрос спорный, всё остальное вопрос недалёкого будущего.

И что это было? Очередное видение? Больше похоже на размышления человека находящегося в здравом уме и трезвой памяти. Вот что бывает, когда ноги бегут сами, а голова болтается на плечах без дела.

Вообще джунгли юрского периода полны хищников. Даже если это территория тираннозавра. Не будет других крупных, а мелочи всё равно полно. Ведь если с белого медведя размером, то для динозавра это мелочь. За время пробежки такие нападали не один десяток раз, но получив по голове приходили к выводу, что добыча скорей всего невкусная.

Как поймать в инопланетных джунглях тираннозавра? Целенаправленно, имею в виду, на первого я случайно наткнулся. Просто бежать в первую попавшуюся сторону, в надежде, что рано или поздно обязательно встретится, не самый лучший план. Но у нас получилось. Наверное, сила помогла. Правда, этот экземпляр был раза в два меньше моего, но Тали вполне устроил.

Рассказал ей о своём способе охоты. У подруги всё получилось с первого раза. Осталось очистить череп и идти обратно. Свой трофей я оставил, где добыл, и теперь его следовало забрать. Голый череп, естественно, никто не украл, а на остальную тушу нашлись желающие. Целая стая падальщиков. На нас с Тали посмотрели весьма враждебно, приняв за конкурентов. Поскольку на сегодня приключений и так хватало, не стали связываться с падальщиками. Я оттащил свой трофей телекинезом с безопасного расстояния.

Когда настало время возвращаться, возникла неожиданная проблема. Наши с Тали трофеи, естественно. Никто другой ни до чего подобного не додумался. Нет, некоторые прихватили сувениры. Но это были именно сувениры, легко уместяющиеся в карманах.

— Это что? — спросил наставник, увидев с каким грузом мы собираемся пролезть в челнок.

— Охотничьи трофеи! — гордо ответил я. — Черепа тираннозавра-магистра.

— Зачем?

— Повесить на стену. Зачем ещё охотники их берут?

— И как ты себе это представляешь?

— Ээээ...

А действительно, как? Нет, я ни разу не тупой, честно, но этот вопрос пришёл мне в голову только сейчас. Комнатки у юнлингов маленькие, от слова очень. Нет, мой трофей туда вполне поместится. Придётся расширять проход, убрав часть стальных панелей, но это ерунда. Другой вопрос, помещусь ли к себе в комнату после этого я сам. Прикинув размеры, понял, что вряд ли.

— Да, — грустно вздохнул я. — Придётся ограничиться клыками.

— Вот и прекрасно, — одобрил наставник моё решение, после чего перевёл взгляд на твилечку.

У неё трофей был заметно меньше. Этот в комнату поместится вместе с хозяйкой и ещё немного места останется. Но совсем немного.

— Я в своей комнате его вешать не буду — нашлась Тали. — Пошлю в подарок родителям. Папа всегда хотел стать охотником, но не сбылось. Пусть порадуетя.

Наставник возражать не стал. Нам даже удалось запихнуть череп в челнок. Мой бы точно не поместился, пришлось бы тащить на внешней подвеске.

Глава 13. Таких не берут в падаваны

Когда ко мне окончательно вернулась память, вернее собралась в единое целое из кусочков разрозненных видений, я много думал. И о том чего успел уже натворить, и о том, что ещё предстоит. Ведь многие мои поступки основывались на тех самых видениях, без понимания, что те на самом деле означают.

Например, тот цирк с раздачей печенек, что я устроил во время праздника. Ну да, пошутить захотелось. Переходите на тёмную сторону, у нас есть печеньки. Хорошо хоть это чисто земной прикол и в далёкой-далёкой не имеет никакого сакрального смысла. Так что на этом я проколотся не мог при всём желании. Разве что встретил бы соотечественника, тогда пароль ничуть не хуже славянского шкафа.

С костюмом Ревана всё иначе. Я не нашёл его изображений в галанете и взял из своих видений. А ведь Йода должен быть более информирован, чем основная часть населения. Почему бы зелёному магистру не задаться вопросом, откуда этому шустрому юнлингу известны такие подробности? Повезло, что увлёкся воровством моих пирожков и не обратил внимания? А если как раз обратил, но не показал?

Ни за что не поверю, будто проживший семьсот лет разумный, ставший во главе одной из мощнейших организаций в галактике — дебил. Но если послушать, как коверкает речь, возникает именно такое впечатление. Неужели за столько времени не сумел нормально язык выучить? Или это старческий маразм и его лучший друг Альцгеймер? Тоже не верится. Значит, это такая маска. Следовательно, и в остальном нельзя доверять тому что видишь.

Осталось надеяться, что внешность Ревана просто никого не интересует, отсюда и отсутствие его фото в галанете. На Земле ведь мало кому интересно, как выглядел Чингизхан или Александр Филиппыч, который Македонский. А если кому и приспичит, так скрин из соответствующего фильма сделать можно.

А сколько было ещё таких ошибок, о которых даже не подозреваю? Посмертное письмо от родителей, например. Вроде там сработал чисто, не придерёшься. А так ли это? Может всё прекрасно поняли, но не подали виду? Вряд ли конечно, но и совсем сбрасывать со счетов такую вероятность не стоит.

Прошлое — ладно, его уже не вернёшь и не исправишь, надо думать о будущем. Причём, как моём личном так и всей далёкой-далёкой. Первое, то есть, моё личное, ползёт потихоньку. Даже слишком медленно. Большинство моих сверстников уже падаваны, а я всё ещё юнлинг. Вообще-то ничего необычного, таких тоже хватает. Но в отличие от меня они ни в чём особо не преуспели.

В чём тогда проблема? В моём собственном решении. Я просто посылал всех желающих в известном направлении. Не буквально, конечно, просто отказывался. Оказывается, такое право у любого юнлинга есть. Другой вопрос, что я, наверное, первый, кто им воспользовался.

Хуже всего, что из-за меня страдала Тали. Поскольку считалось, что без проводника я не могу полностью сливаться с силой, ей намекнули, мол нельзя оставлять одного. Логика, однако. А как бы она мне помогла, стань мы падаванами у разных джедаев. Ещё одна маленькая монетка в большую копилку, за что я буду мстить ордену.

— Если так хочешь, можешь стать моим падаваном, — в шутку предложил я.

Девочка лишь отмахнулась, мол, даже если бы и возникло такое странное желание, всё

равно нельзя.

— И кто после этого из нас ходячая энциклопедия? — спросил у неё. — Я специально проверял правила, никаких запретов не существует. Так что теоретически и юнлинг может набирать падаванов. Кстати, о том что рыцарь должен сначала побывать падаваном тоже в правилах нет ни слова. Можно хоть в шесть лет идти и сдавать экзамен на рыцаря или сразу магистра. Опять же очень, теоретически.

Последнее я добавил в ответ на очень скептический взгляд подруги.

Но мы всё же решили сходить к магистру Йоде и поинтересоваться. Естественно, ничего не вышло. Он нас принял, выслушал и послал. Правда, перед этим всё очень подробно объяснил. Ага, в своей манере. Только на этот раз так путал слова, что вообще ничего понять невозможно. Единственный вывод — стать рыцарем без падаванства мне не светит, хотя и не запрещено. Разве что какой-нибудь ситх заявится в храм и я его уложу. Желательно на глазах у всего совета и учебным мечом.

Однако отсутствие запретов в кодексе — это одно, а реальная жизнь — немножко другое. Совет магистров просто поставил меня перед фактом, что назначил мне очередного учителя, и на этот раз отвертеться не получится. Звучало, конечно, более дипломатично, но сути не меняло. Не назначил, а выбрал подходящую кандидатуру, и отказаться я всё ещё имею право, но обязан обосновать.

Стою я весь такой перед собранием взрослых дядей до которых всё никак не может прийти, что не на всех действует их авторитет и волшебное словосочетание “так не принято”. Разве что магистр Йода знает, да и тот не успел привыкнуть. Раз они хотят обоснованного отказа, они его получают.

— Этот рыцарь не подходит мне в качестве учителя.

— Почему?

— Я владею мечом как минимум не хуже, если не лучше, чему он сможет меня научить?

Больше книг на сайте - Knigolub.net

Смелое заявление для юнлинга. Даже для такого, как я, известного своими способностями. Совет какое-то время молчал, потом заговорил магистр Винду:

— Если ты думаешь, что трижды победив в детском турнире, теперь сможешь соперничать со взрослыми рыцарями, то глубоко заблуждаешься.

Вот тебе лично я продемонстрирую свои способности. Когда-нибудь потом, без свидетелей, а пока скромно опускаем глаза и отвечаем:

— Я не думаю, а знаю. Потому что в половине случаев выигрываю у наставников. А они мечом владеют получше среднего рыцаря. В конце концов, кто мешает взять и проверить. Тут и сейчас.

Понятно, что тут и сейчас никто проверять не стал. Но и оспорить такое предложение одним авторитетом у магистров не получилось. Я должен был обосновать свой отказ? Я это сделал. Заодно показав единственный способ доказать обратное.

Всё происходило в тренировочном зале. Когда наставник Драллиг узнал, зачем к нему припёрся весь совет магистров, он лишь печально вздохнул. Все знают, что я лучший в фехтовании среди юнлингов и большинства падаванов. То, что боевое предвидение у меня одно из лучших вообще во всём храме, тоже не секрет. И наверное только наставнику Цину Драллигу известно насколько я превосхожу других. Мало того, подозреваю, он догадывается и о некоторых моих способностях, которые никому не показывал.

Есть мнение, что магистры предпочли бы провести испытание без лишних свидетелей.

Или мне это только кажется? Нет, формально именно этот зал был выбран потому, что тут в данный момент не проходили занятия. Но кто-то, не будем показывать пальцем, разослал несколько сообщений. Вскоре начали собираться свободные юнлинги. Зрители были обеспечены.

Зачем я это затеял? Не зрителей имею в виду, а поединок вообще. Ведь ещё совсем недавно сокрушался, что успел наделать кучу глупых необдуманных поступков и тут вдруг. Не хочу быть падаваном. Как там на одной картинке? В семь лет мне не пришло письмо из Хогвардса, в одиннадцать лет меня не взяли в падаваны, если к пятидесяти годам не придёт волшебник и не принесёт кольцо всевластия, брошу мечтать и пойду искать работу.

Всю сознательную жизнь мечтал о мире звёздных войн. Шил костюмы, собирал собственные модели световых мечей... А попав сюда и увидев мир с изнанки, передумал. Поэтому падаваном быть не хочу. И тем более не желаю первого попавшегося джедая в качестве учителя.

И потом, что я теряю? Или меня взяли на заметку уже давно и ещё один поступок, подтверждающий чьи-то подозрения, какими бы те ни были, ничего не изменит, или ничего такого нет, тогда это станет ещё одной моей странностью.

Вообще-то есть мнение, что для джедая умение красиво размахивать люминесцентной лампой не главное. Правильное мнение, наставник учит падавана не драться, а много чему ещё. Только есть одно большое “НО”. Даже целых два. Во-первых, тому, у кого основные склонности именно боевые и наставника должны дать вовсе не дипломата или садовника. А во-вторых, если этот наставник окажется слабее ученика в одном, то и в другом у него особого авторитета не будет. От такого учителя больше вреда, чем пользы.

А не слишком ли я самонадеян, думая, что смогу выиграть? Нет, с этим как раз всё в полном порядке. Вполне объективно оцениваю свои силы. Прекрасно знаю, что каким бы чемпионом среди юнлингов ни был, в технике и мастерстве уступаю любому взрослому джедаю. Вернее не так. Любому рыцарю или боевику.

Однако боевое предвидение тоже очень важная вещь. Я не пытался нападать, а только защищался, всегда заранее зная следующий ход противника. Довёл это до такого автоматизма, что мог вообще не участвовать, а заниматься своими делами. Шучу, конечно, но часть правды в этом есть. У меня ведь три личности, Дир Жей, Дирана Жей и Сергей Петров. Вот Дира и оставил. Пусть хоть все магистры наблюдают за поединком через силу, ничего необычного они не заметят

Вообще я мог и не побеждать в этом поединке. Даже десяти минут непробиваемой обороны хватит, чтобы показать, такой учитель мне не нужен. Даже если рыцарь возьмёт меня измором, выносливость у него всяко выше, это ничего не изменит. Но джедай не стал этого делать. Уже через пятнадцать минут сам прекратил поединок, сказал магистрам, что этому юнлингу нужен более умелый учитель и ушёл.

— Я его возьму, — раздался голос из толпы зрителей.

А их успело набраться не мало, причём не только детей. И кто же это у нас такой смелый, что не боится при всех проиграть юнлингу? Ага, рано я обрадовался, этот вполне может и победить. Вообще чисто теоретически, я бы смог так выстоять какое-то время против любого магистра. На одном предвидении. Ведь я им пользоваться могу, потому что защищаюсь, а оппонент лишается такой возможности, ведь на него не нападают.

Это если предположить, что их известные ГТХ являются правдой. Только ни за что не поверю будто у любого из них не понапихано козырей в рукава. Недаром у джедайских

балахонов эти самые рукава такие широкие. Подозреваю, что даже если начну использовать все свои скрываемые способности, всё равно долго не продержусь.

И вот ко мне вышел один из лучших дуэлянтов в храме. Граф Дуку. Бой закончился, даже не начавшись. Я на автомате отбиваю удар противника и тут же пропускаю второй, прилетевший с другой стороны. Предвидение никуда не делось, и я знал об обоих ударах, но сделать ничего не мог. Вернее мог легко отбить любой из них в отдельности, а оба сразу никак. Не хватало скорости и умения. Вот что значит настоящий мастер, добившийся всего сам, а не жулик вроде меня, пользующийся халявным предвидением. Так что мне ещё учиться и учиться.

Ещё несколько попыток закончились тем же самым, моим поражением буквально на первых же секундах. Понятно, что граф Дуку наблюдал за моим первым поединком и заранее придумал несколько связок, но выйди он без подготовки всё закончилось бы тем же. Не через несколько секунд, а минут, но всё равно. Что интересно, выйди Дуку против моего первого противника, у него так быстро не получилось бы. Мастерство и опыт против других мастерства и опыта это вам не они же против предвидения.

Ну вот сам назвал условия и на них попался. Получил персонального учителя, да ещё какого. Весь вопрос, на хрена я ему понадобился? Самое смешное, что этот же вопрос, пусть и в другой форме задал мне сам граф, как только мы остались наедине.

— На самом деле падаван мне не нужен.

— Тогда какого хрена? — спросил я.

Не вслух конечно, а взглядом.

— Во-первых, помог совету выйти из затруднительного положения.

Ага, так я ему и поверил. Добрый граф Дуку. С другой стороны Палпатин пока не его учитель и тёмная сторона тоже вокруг не ходит. Так что возможно и добрый. Тем более на тёмную сторону он перейдёт не ради личной выгоды, а из благих намерений. Но в любом случае с советом у Дуку отношения всегда были если не натянутыми, то не идеальными. Так что помогать им выходить из затруднительного положения, у него причин не было.

— Во-вторых, мне тоже пытаются навязать падавана, как и тебе учителя, — продолжил граф. — Конечно же, у меня возможностей отказаться больше, вплоть до ухода из ордена, но твой случай показался интересным. И в-третьих, совсем не лишне самому потренироваться с тем, у кого такое феноменальное боевое предвидение.

Ну вот, ничего личного просто бизнес. Меня учить он и не собирался, намерен сам тренироваться. Однако я поспешил с выводами. Чтобы тренировки со мной имели хоть какую-то пользу для такого мастера, как граф Дуку, надо моё мастерство и технику поднять хотя бы до уровня среднего рыцаря, а лучше выше. За что новый учитель и принялся. Но поскольку человек он весьма занятой, много времени уделить мне не мог. Если час в день, то уже хорошо. Всё остальное время я был предоставлен сам себе.

Мечта, а не падаванство. Почти. После каждого урока выдавалась целая куча домашнего задания. Вот когда справишься. Тогда и делай всё что пожелаешь. Можешь даже храм покидать, хоть по городу погулять, хоть на другой конец галактики лети. Главное, чтобы вовремя вернулся.

Глава 14. Полковник Кольт и Дир Жей

Проблема Тали решилась сама собой. Ей подыскали учителя, женщину её расы. Подозреваю, что и это граф Дуку организовал. С чего я так решил? Сначала он поинтересовался у меня:

— Знаю о твоей проблеме связанной с объединением с силой при медитации. Хотя, глядя на твоё боевое предвидение, об этом подумаешь в последнюю очередь. Тебе проводник в силе всё ещё нужен?

— Ну, даже без проводника я сейчас могу медитировать лучше, чем половина сверстников, — скромно ответил ему. — С Тали получается намного лучше. Вдвоём мы можем больше чем любой другой.

— Примерно так и думал. Если не делать основной специализацией, то особой необходимости нет. А что ещё можешь, на что не обратили внимания наставники?

Я неопределённо пожал плечами. Граф, конечно, последний человек, который побежит докладывать совету магистров, но учитывая кем он станет, и ему знать мои секреты не обязательно. К счастью, учитель удовлетворился таким ответом и не стал лезть с расспросами.

Правда, очень скоро произошло событие, из-за которого одну свою скрытую способность я раскрыл. Теоретически учат, как делать световой меч ещё юнлингов. Да и никакой страшной тайны в этом нет. При желании чертежи и подробную инструкцию и из голонета скачать можно. Ничего там особо сложного нет. Сравнительно ничего. Космический корабль всё же сложнее. А выковать обыкновенный булатный меч с нуля всё же проще. Световой получается где-то посередине. Как и цена многих материалов. Да и работа тоже не дешёвая, если ты не одарённый.

Ещё когда жил на Земле и был косплеером, в нашей среде была популярна одна шутка: самый лучший самодельный световой меч — это покрашенный люминисцентной краской советский лом. И в темноте неплохо светится, и любому джедаю по голове настучать можно.

Но это так небольшое отступление. Главное, у падавана есть право и возможность собрать свой боевой меч. Чем я и занялся. Необходимые материалы выдавались храмом. К счастью, не со складов мастера Пилуракса. Там ты хрен чё получишь без мандата заверенного подписями всех без исключения магистров.

Компоненты выдавались со специального склада и без особых ограничений. Некоторые, как я уже говорил, были довольно дорогими. Собственно, именно такие в первую очередь и выдавались, а кусок водопроводной трубы для ручки, сам где-нибудь найдёшь. Или скорее сделаешь с помощью силовой ковки.

— Сколько кристаллов можно взять? — спросил я, глядя на целые россыпи.

— Да сколько хочешь, — пожал плечами джедай, открывший для меня закрома храма.

— Могу захотеть довольно много, — на всякий случай предупредил его.

Тот лишь пожал плечами. Потом всё же пояснил:

— Бери, сколько понадобится.

Кристалл — очень индивидуальная вещь. Мало кому удаётся подобрать с первого раза, как Тали в знаменитых пещерах. Некоторым, из храмовых запасов, вообще ни один не подходит. Таким приходится лететь на ту самую планету в те самые пещеры за своим единственным кристаллом. Всё это мне объяснил хранитель кристаллов, после чего добавил:

— Поэтому бери не стесняйся. Пусть какое-то время полежат у тебя, вдруг какой откликнется. Те, что не понадобятся, позже вернёшь.

Ободрённый таким предложением стал набивать карманы, стараясь выбирать разные кристаллы. Захомячил более двух десятков. Когда настала очередь электронных компонентов, спросил:

— А их можно взять несколько комплектов? Собираюсь сделать разные мечи и смотреть, какой больше подойдёт.

Джедай опять пожал плечами.

— Некоторые делают и так. Хотя толку на самом деле особого нет. Если кристалл точно твой, ты об этом узнаешь, не вставляя в меч.

Но раз не запрещалось, комплектов я тоже набрал побольше. Вообще-то изготовление собственного светового меча довольно муторный и долгий процесс, точно не на пять минут. Поэтому я и не пытался ставить рекорды, а спокойно сделал за десять. Шучу, конечно, но не сильно. Времени ушло не месяцы и не недели. Вовсе не потому что я такой гений, просто всё давно уже было готово. Я что зря собрал целую коллекцию учебных мечей, которые от боевых конструктивно не сильно отличаются.

Как модель самого меча, так и форму рукояти я давно придумал. Много собрал заранее. Поэтому и столько времени процесс не занял бы, не возникни у меня одна новая идея. На Земле некий гражданин Лукас наживаетея, продавая далёкую-далёкую галактику оптом и в розницу. Причём куда больше зарабатывает, именно продавая игрушки в розницу, чем фильмы оптом. Сколько бы последние не приносили денег, они давно уже превратились в рекламные ролики для основной продукции.

Ну так вот, об игрушках. Самые популярные, разумеется световые мечи на светодиодах (что бы Лукас делал без русских, которые эти самые диоды изобрели?). Лично мне особенно нравились мечи, способные менять цвет. Съел печенюку, нажал кнопку и вот у тебя в руках вместо синего или зелёного уже красный.

Так почему бы тут не сделать нечто подобное? Не может же далёкая-далёкая галактика отставать от Земли в плане технического развития. Оказалось очень даже может. Или как минимум орден джедаев отстаёт от корпорации Лукас-фильм. Не желали кристаллы сотрудничать, и каждый светился только одним-единственным собственным светом.

Учебный меч я всё-таки сделал разноцветным. Но там откровенно сжульничал. Выбрал белый клинок и подсветил его изнутри теми же светодиодами. Выбирай под настроение хоть синий, хоть красный, хоть зелёный, хоть даже оранжевый. Или врубай все сразу, и пусть меч мигает, словно новогодняя ёлка. Хорошая идея, между прочим. Если включить во время боя, противник как минимум удивится.

Тот же самый фокус с белым клинком и цветной подсветкой можно сделать и с боевым мечом. Но в том-то и дело, всего лишь фокус, а мне хотелось что-нибудь настоящего. Решение было в принципе простым. Не желает один кристалл светиться несколькими разными цветами? Ну и хат с ним. Поставь соответствующее количество разных кристаллов. Не россыпью, конечно, а каждый в своей ячейке.

Барабанная система позволяющая их легко и быстро менять уже знакома. Как там говорится? Полковник Кольт сделал людей равными? Скромный падаван Дир Жей уравнивает джедаев с ситхами. Я вам уже говорил, что я скромный? Такое и повторить не грех.

Рукоять меча с громоздким барабаном всего на четыре ячейки получилась откровенно неудобной. Кристаллы — это вам не аккуратненькие одинаковые патрончики. Но мне этот

меч нужен был не тренироваться или драться, а хвастаться. Там чем несуразней, тем лучше. Вон, на тех мечах, которыми Лукас торгует, тоже всяких пимпочек поналеплено, где надо и не надо. Понятно, никакого функционального смысла они не несут, а сделаны исключительно для красоты.

Кроме револьверного меча я сделал ещё и комплект настоящих, каждый своего цвета. Потом не удержался и изготовил белый с разной подсветкой. Когда показывал учителю проделанную работу, начал, понятно, не с револьвера. Оно может и революционное решение в светомечестроении, но слишком уж опередило своё время и не каждому дано понять.

Первую пару мечей синий и зелёный граф Дуку разобрал буквально по болтику, проверил все детали от и до. Оценил на твёрдую четвёрку. Оно и понятно, как бы идеально ты бы ни собрал меч, отлично можно получить только найдя свой собственный кристалл, который будет резонировать именно с твоей силой.

Следующим был выставлен револьверный меч.

— Зачем? — сразу спросил учитель.

— Чтобы менять клинки, — начал объяснять. — Если повернуть тут...

— Это я и сам понял, — перебил меня Дуку. — Зачем вообще это нужно?

— Ну... Красиво, оригинально, на стену опять же повесить можно.

— Разве что только на стену, — согласился учитель.

Этот меч он по винтикам разбирать не стал. Переключил последовательно все четыре клинка, чем и ограничился. Даже глазом не моргнул, когда увидел, что один из них красный, — У меня есть ещё один, — сказал я, доставая последний.

А вот тут учитель удивился. Не бросился сразу разбирать и смотреть внутри, только потому, что хотел сам понять, как же он работает. А я спокойно щёлкал переключателем, меняя цвета. Наконец сдался и спросил:

— Какой кристалл?

— Самый обыкновенный, белый, — честно ответил я.

— Тогда как?

— О! Это моё личное изобретение, опередившее время на столетия. Боюсь, галактика к нему ещё не готова.

— Прекрати паясничать, ученик.

— Я бы с радостью, учитель. Но боюсь, не получится. Потому что вот.

При последних словах достал из кармана фрагмент рукояти меча с переключателем и протянул графу Дуку. Не то чтобы он совсем офигел, но удивился ещё больше. И сразу всё понял. Это был обыкновенный дешёвый фонарик, купленный в ближайшем магазине, торгующем всякой бытовой мелочью. Цвет и интенсивность свечения регулировалась в довольно широком диапазоне. Да я не стал заморачиваться, а использовал корпус точно такого фонарика для изготовления рукояти светового меча. На Земле многие косплееры так делают. Один из моих мечей вообще был сделан из трубы от пылесоса.

Глава 15. Первое задание

— Дир, собирайся, мы летим, — совершенно неожиданно объявил учитель одним прекрасным утром.

— Куда?

— На Татуин.

И в самом деле, почему бы не слетать на Татуин. Туда, где собственно всё и началось, причём в обеих трилогиях. Да, именно так, я всегда считал, что это две разные трилогии, имеющие мало общего друг с другом. Если не считать тот же Татуин и двух придурковатых роботов.

К тому же, я хоть и был в своё время фанатом звёздных войн, но исключительно фильмов. Ну, а всю расширенную вселенную воспринимал, как сборник фанфиков и не более того. К мультикам, играм и википедиям относился не намного лучше. Не то чтобы я их полностью игнорировал, но всерьёз не воспринимал.

Поэтому, когда ко мне полностью вернулась память и осознание, кто я такой и куда попал, то на все сто сориентироваться сразу не получилось. То, что до начала первого эпизода, понятно, но насколько? Пять, десять лет? Тот же Скайвокер уже родился или ещё нет?

И почему избранный допустим он, а не я. Кто из нас попаданец, в конце концов?! Я уже сейчас круче, чем Энакин будет в таком же возрасте. И поскольку раньше начал, планирую и дальше сохранять этот разрыв. Всё равно нагонит? Ну так и я могу нагнать Йоду, Дуку или Палпатина. Кстати, о последнем, он сейчас не так крут, каким станет в будущем, так что именно его нагнать шансы реальные.

Но это на перспективу, а сейчас надо собираться в дальнюю дорогу. Вообще, как я уже говорил, у обычного подавана, как и у юнлинга, личных вещей не так много. Скорее мало. Всё своё ношу с собой — это о них. Почему о них, а не о нас? Потому, что я в этом смысле выделялся. Вот граф Дуку и велел собираться, зная эту мою особенность. Только забыл предупредить о цели визита на столь гостеприимную планету. Вот и попробуй угадай, что может понадобиться? Брать один меч или лучше несколько?

Такое отношение учителя понятно, моё участие наверняка не предполагается. В смысле в драке, если такая будет. Должен сопровождать, смотреть, учиться. И не лезть в авантюры. Во всяком случае, те, из которых не сумею выбраться без посторонней помощи.

И что мне взять. Набрать вообще всё. Что только можно — не вариант. Вряд ли граф одобрит кучу чемоданов. Джедаи вообще обычно путешествуют налегке. Обвешаться с ног до головы оружием? Вот будет хохма, если миссия чисто дипломатическая. Поэтому без дополнительной информации тоже не вариант.

Есть люди, которые предпочитают путешествовать не с туго набитым чемоданом, а с толстым кошельком. Всё, что понадобится можно взять в аренду или в крайнем случае купить на месте. Сам никогда не придерживался таких взглядов, но сейчас придётся руководствоваться именно ими. Поэтому взял лишь то, чего в любой момент на каждом углу не купишь — оружие.

Вообще-то мы летим не куда-нибудь, а на Татуин, где с этим никаких проблем, но даже там далеко не всё можно быстро достать, особенно без связей. Это не говоря о световых мечах. Их взял три штуки, белые парные и синий одиночный.

Корабль учителя меня разочаровал. Мягко говоря. Притом, что это был мой первый космический полёт (ладно, не совсем первый, но экскурсия не совсем то, а когда в храм похищенного везли тем более не то). Но на тренажёрах-то успел потренироваться немало и знал чего можно ожидать от техники далёкой-далёкой галактики. Фильмы опять же. Экскурсионное путешествие через половину галактики на круизном лайнере я не считаю, там от всего полёта только зашёл и вышел. Тут же была возможность в пилотском кресле посидеть, и учитель даже не предупреждал, чтобы ничего руками не трогал.

Но корабль мне всё равно не понравился. Во-первых, был довольно тесным. С чем ещё можно смириться ради скорости, манёвренности и боевых качеств. Но в том-то и дело, во-вторых, в-третьих и в-четвёртых вовсе не были какими-то выдающимися. В лучшем случае средненькими. И на хрена такое счастье? В ангаре храма половина кораблей обладают лучшими характеристиками, бери любой и лети куда надо. Особенно если ты джедай такого высокого статуса, как Дуку.

Единственное преимущество этого конкретного корабля заключалось в том, что он не общий, а собственный. Тема мне понравилась и разговор сразу зашёл в этом русле. О том, что кодекс не запрещает иметь падавану или даже юнлингу собственный космический корабль, я и сам знал. Как и то, что единственный способ его заполучить — это подарок от родителей. К счастью, граф в отличие от всех остальных наставников не имел привычки сходу заявлять, что так не принято.

— Можно ещё купить, — предложил он.

Ага, купить. Только где деньги взять? Собственный космический корабль это примерно, как собственная крутая яхта или личный самолёт на Земле. Никого особо не удивишь, но мало кому по карману.

Нахомячить такую сумму, порывшись на чердаке, я наверняка смогу, но как её потом легализовать? Вот для Тали родители вполне могли бы купить кораблик. Её отец, кстати, намекал, что могу рассчитывать на любую помощь, только сомневаюсь, что она распространяется так далеко. А если...

В самом деле, почему не прийти к нему с чемоданом денег и не попросить чтобы купил корабль, а потом «подарил» мне? Сколько там мафия берёт за такие услуги? Мне может быть, даже скидку сделают. Только вместо вопроса, откуда ты взял деньги на собственный космический корабль, появился другой, как бы не более щекотливый. С чего это вдруг мафиозные боссы тебе космические корабли дарят?

Но это в моём случае. Думаю Дуку сумел бы объяснить происхождение денег или корабля, откуда бы их не получил. О чём его и спросил. Правда, несколько в иной форме. Мол, корабль, конечно прекрасный, но почему он всё ещё летает на нём, а не приобретёт что-нибудь получше?

— Зачем? — Пожал плечами учитель. — Меня полностью устраивает этот. Если понадобится что-нибудь более быстрое, всегда могу взять в храме. И ещё, допустим, деньги на новый корабль я найду, но я так же найду им лучшее применение.

— Понятно, — кивнул я.

Значит мне покупка собственного корабля в ближайшее время не светит.

— Ещё можно самому собрать, — предложил Дуку.

— Это те же деньги. Может и дешевле, но всё равно дорого.

— А вот как раз тут есть варианты. При ремонте битых кораблей в мастерских храма остаются многие детали. Их вполне можно получить, особенно если не рабочие. Силовая

ковка позволяет восстановить многое, считающееся безвозвратно испорченным. Не всё и сразу, конечно, но накопить можно даже на целый корабль.

— Долговато копить придётся, — заметил я. — Как бы деньгами не быстрее вышло.

— Это так. Но есть один момент. Из заданий джедаи бывает, притаскивают и битые корабли. Такой можно оставить себе целиком и заняться восстановлением.

А вот это уже было ближе к теме. Тем более что в храме я видел ещё один огромный ангар, буквально забитый кораблями разной степени убитости. Если притащить свой трофей, а недостающие детали выковырять там, то по времени получится вполне приемлемо. О чём и спросил учителя.

— Знаю, что имеешь в виду. Только это не совсем то, о чём ты подумал. Там в основном корпуса. Всё остальное либо демонтировано, либо невероятно устарело.

— Тогда зачем они там? — не понял я. — Только место занимают. Неужели лень от металлолома избавиться.

— Этот, как ты выразился металлоломом, называется бескар, — улыбнулся граф. — Орден достаточно богат, чтобы не спешить продавать сокровища, оставшиеся с древних времён, но и выбрасывать тоже не будет. К тому же из-за редкости и дороговизны этого металла давно утрачены технологии его обработки. Небольшой кусок — не проблема, а переплавить целый корпус — не тривиальная задача. И очень дорогая. Поэтому и лежат без дела.

— Понятно. Значит, мне там ничего не светит.

— Почему же. Ты, наверное, единственный кому светит.

— Не понял? — удивился я.

— Имею в виду силовое литьё, которое ты используешь вместо силовойковки. Не сейчас, конечно, но думаю, лет через тридцать-сорок вполне осилишь корпус корабля.

— И мне его прямо так отдадут — усомнился я.

— Почему нет? Тот случай, когда возможность равна праву. Сможешь что-то сделать? Бери и делай.

Такая идея мне сразу понравилась. Собственный космический корабль с корпусом из бескара. К тому же ждать пятьдесят лет вовсе не обязательно. Нет, прямо сейчас я и маленький кораблик за один раз не переплавлю. Но как говорили древние негры, слона можно есть и маленькими кусочками.

— Учитель, с чем связано наше задание? — спросил я. — Разбитые вдребезги космические корабли, в качестве трофеев не ожидаются?

— Нет, ученик, — улыбнулся Дуку, прекрасно поняв, куда я клоню. — Вообще никаких боевых действий не планируется. Летим за информацией. Причём это не миссия, потому что нужно лично мне, а не ордену.

— Жаль, — вздохнул я.

— Но если на нас нападут, скажем, пираты, или работорговцы...

А эта недосказанная мысль мне понравилась. Вообще отношение джедаев к рабству было довольно странным. Вернее у каждого джедая в отдельности, оно могло быть каким угодно, но орден в целом поддерживал. А как иначе назвать то, что он признавал это явление законным и не то что не вмешивался, но даже не осуждал.

Стоило прояснить, как к этому относится мой учитель. Граф Дуку, конечно идеалист, но даже идеалисты редко борются с привычными явлениями, воспринимая их как данность. Поэтому уточнил, что имеет в виду под встречей с работорговцами? Оказалось, считал это злом, с которым необходимо бороться. И даже это делал.

Нет, Дон Кихотом он не был и с ветряными мельницами не сражался. На планеты, где узаконено рабство, не нападал и революции там не устраивал, но если где встречал торговца живым товаром, при наличии малейшего повода мог тихо прибить и пойти дальше своей дорогой. Поскольку свою деятельность не афишировал, то и проблем не имел. Если совет и знал о таком хобби Дуку, то предпочитал не замечать. Кстати, ещё одна причина, почему граф разочаруется в лицемерной демократии и перейдёт на тёмную сторону.

Глава 16. Ограбление банка и покупка корабля по джедайски

Перед высадкой на Татуин учитель меня критично осмотрел. Он, что думал, я напялю джедайскую униформу? Нет, конечно. На мне был обыкновенный комбинезон, который с одинаковым успехом мог принадлежать и технику, и пилоту, и любому другому члену экипажа. В моём случае чьему-нибудь ученику. В любом портовом городе подобным образом одетых разумных полно и далеко не все они имеют отношение к космосу. То есть выглядел я самым неприметным образом.

Понятно, что обычным комбинезон только выглядел, на деле же являлся средней бронёй. И навозился же я с тканью, укрепляя её силовой ковкой. Потом плюнул и пошёл к Тали просить помощи. Твилечка справилась с задачей легко и непринуждённо.

На поясе у меня не было не то чтобы светового меча, но и вообще никакого оружия. Неосмотрительно в таком виде появляться на Татуине. Могут принять за лёгкую жертву и попытаться ограбить, а то и вообще в рабство захватить. Но это уже точно не мои, а их проблемы.

Дуку моим внешним видом остался доволен. Сам он на джедая походил меньше всего. Под пилота тоже не маскировался. Оно и понятно, аристократу нет необходимости кем-то прикидываться, можно остаться собой.

День получился очень скучным. Учитель ходил по своим делам с кем-то встречался, о чём-то разговаривал, зачастую перекидываясь лишь парой фраз. Я всё это время таскался за ним и ни хрена не понимал. Не сомневаюсь, что все эти встречи и разговоры были очень важными, из-за ерунды на другой конец галактики никто не полетит. Однако не для меня. Очень скоро стало скучно. Потом начали появляться идеи, а не прогуляться ли мне по ленинским, в смысле, дартвейдерским местам? Но как-то не представилось случая. А во второй половине дня Дуку сам мне предложил:

— Планы изменились. Я должен съездить в одно место. Один. Дня на три, может больше. Максимум десять, но это вряд ли. Ты остаёшься тут. Сторожить корабль не обязательно, ночевать можешь на нём или в гостинице, как сам хочешь. Деньги у тебя есть, я знаю. Не ввязываться в авантюры не предлагаю, но постарайся не разнести в мелкие дребезги всю планету, она ещё пригодится.

— Хорошо учитель, — скромно ответил я.

Сбылась мечта любого подростка. Оказаться на другой планете и делать там всё, что вздумается. Ну ладно, почти всё. Революций не устраивать, правительство не свергать и войн не объявлять, остальное можно. Правда, планета одна из самых криминальных в галактике, но ведь и я не погулять вышел.

Когда через семь дней вернулся граф Дуку, на арендованной им площадке космодрома, стояло уже два корабля. Да, я без дела не сидел, но это уже другая история. Теперь обо всём по порядку.

Разумеется, ночевать в корабле не стал. И тут дело вовсе не в тесноте предоставленной мне каютки. Собирался потратить немалые суммы денег, поэтому в голонет лучше выходить не с помощью корабельной связи. Совсем никому не обязательно знать, кто это оперирует такими деньгами. Ни чужим ни своим.

Сначала снял один номер попроще на ночь. Он требовался только для того, чтобы

переодеться или замести следы. Первый закон чемодана гласит — неважно на сколько ты едешь, на пару недель или дней, количество вещей от этого не уменьшается. Ведь вне зависимости от того на пару ли дней ты едешь или на пару недель, основной набор вещей одинаковый. Дополнительные же пары носков места почти не занимают. Второй закон чемодана гласит, сколько в него не набей, и каким бы большим он ни был, чего-то всё равно не хватит.

Вот и мне не хватило. Брони. Нет, свою-то я взял в полном комплекте, а вторую секретную, в которой собирался действовать инкогнито, разумеется, не прихватил. Кто же знал, что она понадобится и будет возможность воспользоваться, не привлекая внимания учителя.

Однако броня, к счастью, не такая уж и проблема, были бы материалы, сделать могу довольно быстро. Для того промежуточный номер и взял. Сами материалы, уже серьёзно. Где я нужное количество бескара возьму? Вообще-то это Татуин и тут достать можно всё что угодно, были бы деньги. Но даже на этой планете далеко не всё можно получить быстро. А именно времени, в отличие от денег, у меня не было.

Однако имелись варианты. Мой доспех ведь тоже бескаровый и тоже сделан на основе мандолорского. Переплавить один в другой — дело нехитрое. Другой вопрос, надо ли? Нет, если бы предстояло что-то действительно серьёзное, тогда только так. Но я собирался придерживаться указаний учителя и не ввязываться в авантюры. Во всяком случае, в такие.

Кто сказал, что бескаровые доспехи надо делать из бескара? Вы бы ещё предложили цыганам в золотые украшения настоящее золото добавлять. А сила на что? С её помощью любой металлолом в бескар или золото превратить можно. Во всяком случае, внешне не отличишь. То что такую броню лучше не подставлять под бластерные выстрелы и удары световых мечей — другой разговор. Ну так я и не собирался.

Закупился на ближайшей барахолке старым комбинезоном, куском дюралевой обшивки от какого-то корабля и ещё по мелочам. Через несколько часов из гостиницы вышел совсем другой человек. Если бы кто-нибудь его в этот момент увидел, точно не опознал бы в нём меня. И не только из-за скрывающего лицо шлема. Новый комбинезон и броню я напялил поверх старых, в результате чего заметно изменилась фигура.

Но никто меня не видел, потому что выходил под созданным с помощью силы отводом глаз. Ничего сверхъестественного, просто у окружающих не было желания смотреть в мою сторону. В другой гостинице зарегистрировался под именем Грей.

Никто не удивился внешности нового постояльца. Местных наверное вообще трудно чем-либо удивить и уж тем более такой мелочью, как разумный не желающий показывать своё лицо. Да пусть хоть душ в шлеме принимает, если ему так нравится. Главное, чтобы за этот душ заплатил.

А внешность? Ничего особенного. Может мандолорец, а может просто наёмник, одевающийся в похожем стиле. На поясе световой меч? Возможно и он, а не исключено просто обрезок водопроводной трубы. Пока он этим мечом или трубой не стучит тебе по голове, тебя это никак не касается. Разве что сам наступать хочешь. Тогда да. Тогда и узнаешь оружие это или украшение. В общем одно слово — Татуин.

Зачем вся эта подготовка? На складе трофеев в своё время нашёл одну интересную записную книжку. Не планшет, а именно записную книжку. Пусть листы в ней были не из бумаги, а из пластика. Да, в далёкой-далёкой наиболее надёжный способ хранения информации, держать её не в электронном виде. Поэтому в таких вот книжечках хранится не

какая-то фигня, а что-то очень важное. В этой конкретной были столбики цифр, без каких либо пояснений.

Со временем мне удалось их расшифровать, вернее понять что это такое. Номера счетов и пароли к ним. И одним таким как раз находящемся на Татуине я решил воспользоваться. Почему именно этим? Счёт был на предъявителя, но всё равно требовалось личное посещение банка. Странность заключалась в том, что у пришедшего не просили никаких документов, мало того не требовали снять шлем. Пришёл, назвал номер счёта и пароль, значит, твоё.

Зато сумма меня сильно удивила. Нет, я ожидал, что она будет большой, ничуть не удивился бы несколькими миллионам кредитов, но миллиард... Это с любой точки зрения многовато. Но главное, у таких денег не может не быть хозяев. И им точно не понравится, что кто-то залез не в свой карман. Даже если сами к счёту не имеют доступа. Осталось надеяться, что раз записная книжка оказалась среди прочего хлама в храме джедаев, хозяина давно нет в живых.

Но отступить я в любом случае не собирался. Заявил, что хочу в столь уважаемом банке завести собственный счёт и перевести туда все деньги с анонимного. Клерк даже глазом не моргнул, подумаешь какой-то миллиард. Я ладно, джедай и всё такое, мне по профессии положено владеть своими чувствами, и выражением лица, тем более под шлемом всё равно не видно. А он?

И тут до меня дошло, анонимность гарантирована, в том числе и от служащих банка. Он просто не знает, о какой сумме идёт речь. И никто не узнает, пока не начну тратить, да и тогда будет известно, сколько снял, но не сколько осталось. Очень удобно. Из всех возможных вариантов безопасности, выбрал простейший — полный доступ к счёту из любой точки галактики с помощью электронного ключа-пароля.

Тоже весьма удобно, но есть один недостаток, ключ могут отнять, тогда вместе с ним лишусь и денег. Но если клиент так хочет, то это его решение и его проблемы. Если он ещё и целую сумку наличных снял, отказавшись при этом от охраны, то, наверное, знает, что делает.

Я знал. Разговор с учителем навёл меня на кое-какие мысли, связанные с личным космическим кораблём. Притащить трофей в совсем побитом состоянии, от которого откажутся все ремонтники и постепенно восстановить самому.

Хороший вариант, только зачем полагаться на удачу? Неизвестно когда ещё представится случай законно заполучить такой трофей и представится ли вообще? И потом, будет ли он достаточно побит, чтобы от него отказались специалисты? И в конечном итоге, понравится ли мне то, что в конечном итоге получится? Как бы не стать счастливым обладателем чего похуже, чем то, на чём сейчас летает граф Дуку.

Так почему бы всё самому не организовать? Купить именно такой корабль, какой хочется, потом захватить его у себя же, слегка поцарапать краску в процессе. Чем не вариант? Поэтому полез в голонет на предмет продажи подержанных кораблей в слегка побитом состоянии.

Выбор был велик и разнообразен. К счастью, я давно решил, чего именно хочу. Вот одну такую модель в качестве образца я себе и присмотрел. И не где-нибудь, а среди роскошных яхт и построенных на основе военных кораблей. Комфорт гражданский, причём по высшему разряду, скорость, защита, а иной раз и вооружение — военные.

Понятно, что ничего подобного на вторичном рынке не продавалось. А уж частично

побитого тем более. Нет, я теперь богатый Буратино и могу позволить себе такой кораблик даже новенький, причём не один. Только тут две проблемы. За несколько дней мне его не построят, а те у кого есть свои, продавать не станут. Они люди не бедные, так что просто пошлют. Допустим, я предложу в два-три раза больше от настоящей цены, и владелец согласится. Всё равно ничего не выйдет, перегнать корабль на Татуин до возвращения Дуку не реально. Но даже если всё получится, объяснить откуда я взял столь уникальную вещь, будет ещё трудней.

К счастью у меня был план и ничего этого не требовалось. Зачем мне битый корабль сомнительного происхождения и ремонтпригодность? Правильно, для легализации. Чтобы иметь ответ на вопрос, откуда он у меня вообще. Так что подойдёт любая развалюха нужных габаритов. А если в процессе ремонта все детали и узлы, включая корпус, будут заменены на новые, причём от другой модели, так на то он и капремонт.

Понятно, что под такие параметры подходило очень много кораблей. Длина, ширина, высота. Ввёл и выбирай. Теперь надо было подобрать то, что могло попасть мне в руки не вызывая подозрений. На сами корабли я вообще не смотрел, читал документы. Вскоре нашёл подходящий вариант. Побитый, но на ходу. Дальше шли славословия, какой это замечательный корабль. Прямо, как в том мультике, про такую корову, которая нужна самому.

Из всего списка меня заинтересовала лишь скромненькая запись про нестандартную сборку. Вообще она могла означать всё что угодно, но раз не рекламировалась как всё остальное, значит ничего хорошего. Мне же понравился сам факт, её наличия, причём в официальных документах. Теперь уже сам смогу делать с кораблём что в голову взбредёт, после чего тыкать в эту запись и говорить мол так и было. А чего вы ещё хотели от нестандартной сборки?

Ещё один плюс моего будущего корабля — местонахождение. Он стоял в том же порту, где мы с учителем приземлились или скорее притатуинились, что то же самое. Можно было сходить пешком и самому посмотреть, а при желании руками потрогать. Что я и сделал.

Юнлингов в храме учат не только световыми дубинками махать, но и много чему ещё. Хотя. Если задуматься, жить за пределами храма нас вообще не учат, а исключительно выживать. Зато выживание предполагает умение ездить на всём, что ездит и летать на всём, что летает. Если такой техникой в принципе можно управлять в одиночку. Хорошими пилотами становятся немногие, только те кто сам выбрал это направление, но добраться из пункта А в пункт Б сможет любой джедай почти на чём угодно.

То же самое касается и ремонта этой техники в полевых условиях. Поэтому смог осмотреть предлагаемый корабль, если и не профессионально, то точно не как блондинка в автосервисе. Хотя блондинки разные бывают. Над одной моей знакомой мастера как-то попытались пошутить. Открывают капот, смотрят и один вдруг спрашивает:

— А где дно?

Мол, потеряла. Светка не растерялась, прикинулась полной блондинкой, захлопала ресницами, тоже глянула под капот, убедилась, что дна нет, и начала требовать чтобы ей поставили новое. Выдвинула аргумент, который не сумел опровергнуть ни один мастер в сервисе.

— Ведь без дна двигатель вывалится!

И сколько они потом не пытались убедить девушку, что это была всего лишь шутка, та отказывалась верить и требовала поставить дно. Причём обязательно сертифицированный

оригинал, заказанный у фирмы-производителя, а не китайскую подделку.

Не знаю, принято ли в далёкой-далёкой подшучивать над блондинками, но над типами в мандалорской броне точно нет.

С первого взгляда стало понятно, что означает «не стандартная сборка». Кто-то взял куски от двух кораблей и соединил их вместе. Не одной модели, в чём нет ничего особенного, а двух совершенно разных. Тем лучше для меня, легче будет убедить приёмную комиссию, что корабль ремонту не подлежит, а если и восстановить, то летать на таком гибриде всё равно будет не безопасно.

Неприятно удивило то, что товар полностью соответствовал указанным характеристикам. Хотя и побит, но несильно и находится в рабочем состоянии. Где-нибудь в центральных мирах на таком летать никто не позволит, но тут Татуин и единственная техника безопасности — твоё понимание такой вещи, как здравый смысл.

Поскольку по документам корабль меня более чем устраивал, другие варианты даже смотреть не стал. Ну, а то, что состояние намного лучше, чем надо, так ломать — не строить. Причём этим даже не обязательно заниматься самому. Есть специально обученные разумные специализирующиеся по оказанию подобного рода услуг. Места, где они собираются вместе, так и называются — ремонтные мастерские. Никого не удивило, что купленный корабль отправился именно туда. Многие перед первым полётом проверяют корабли, находящиеся и в куда лучшем состоянии, а такой сама сила велела. Зато там...

Но для начала опять переделся. Поскольку покупал корабль для себя, то живые свидетели не должны путать личности юного падавана и совсем не юного наёмника Грея.

— Вас скорей всего удивит тот ремонт, который хочу заказать своему кораблю, — сходу начал я, зайдя в ангар.

— Если будет полностью и в срок оплачено, то ничуть не удивит, — ответил пожилой механик-человек.

Тон владельца и основного работника ангара был вежлив, но всё же говорил о многом. Мол, я на своём веку столько битых кораблей повидал, что удивить ещё одним точно никто не сможет.

— Деньги не проблема, — заявил я, выкладывая на стол стопку анонимных электронных карт тысячного номинала.

Очень популярная штука на Татуине и ему подобных планетах. Почти аналог наличных денег. Средства с такой карты без проблем можно перевести на любой счёт, но это делалось редко. Обычно передавалась сама карта.

— Это аванс. Так же надеюсь на полную конфиденциальность.

— Конфиденциальность, это само собой, — ответил механик, сгребая деньги. — Что нужно сделать?

— Надо чтобы корабль полностью соответствовал этим документам, — протянул я планшет.

— Фальшивка? — глянув мельком, спросил мастер.

— Настоящие. И именно от этого корабля. Сам не проверял, но скорей всего полностью совпадают с реальным состоянием.

— Тогда в чём дело?

— Степень соответствия документам может быть очень разной, — намекнул я. — Во-первых, надо сделать, чтобы он выглядел более битым, чем сейчас.

— Аааа! — догадался мастер. — Чтобы на вид развалюха, а на деле нормальный

корабль.

— Почти, только наоборот, — усмехнулся в ответ.

— Это как?

— На вид развалюха, а на деле всё намного хуже. Только совсем отчаявшийся пилот рискнёт взлететь на ней, да и то вряд ли. Все узлы и детали заменить на точно такие же, обязательно рабочие, но давно изношенные с ресурсом в пару процентов да и то вряд ли. Если есть возможность, менять только начинку, оставляя почти нормальные корпуса.

— Так ведь любой сразу заметит, — усомнился механик.

— Пусть замечает. Даже хорошо. Ничего не маскировать и не скрывать.

Мастер действительно удивился такому заказу. Чесал затылок, думая, как бы лучше взяться, и зачем это мне могло понадобиться? Однако на Татуине подобные вопросы задавать не принято. Раз клиент готов платить, значит это ему зачем-то нужно. И никого не касается зачем.

— Кстати, все заменённые запчасти сможешь оставить себе, — добавил я.

Эта часть договора мастеру понравилась больше всего. Ещё бы, поскручивать с целого корабля всё без исключения рабочее, иногда почти новое, и заменить любым хламом лишь бы тестер показывал, что теоретически функционировать может. Обговорили остальные условия, и я ушёл. Опасаться, что обманет, не следовало, вот если бы наоборот, требовалось поставить всё новое, тогда да, следи в оба. Мастера часто грешат, выдавая бывшее в употреблении за только купленное.

Глава 17. Карты, деньги, два меча

Или о нелегальном игорном бизнесе Татуина в моём исполнении.

И где, я спрашиваю, было моё боевое предвидение? Или оно решило, что мне ничего не угрожает, и решило взять выходной? Ну да, трое громил, у двоих из которых в руках дубинки и только у последнего парализатор, одарённому, действительно не угроза. Дубиночники скорее устанут размахивать своими дровами, чем хоть раз в меня попадут, а парализатор на тренированного одарённого не действует. Вернее действует, но доза должна быть смертельной даже для такого немассивного разумного, как я. Что вовсе не означает, будто позволю в себя попасть.

Но всё равно немного обидно, если на меня устроили засаду в моём же номере, предпочитаю узнавать об этом до того, как туда войду, а не после. Думаю, сила тут ни при чём, а я сам виноват. Расплата за то, что расслабился.

Самый надёжный способ узнать, чего от тебя хотят бандиты — это не убивать их раньше времени. Лучше вообще ничего не предпринимать, а немного подождать, вдруг сами расскажут? Хотя в абсолютном большинстве случаев хотят они одного и того же — денег. Но всё равно интересно, с чего они взяли, что я подходящий клиент?

— Выкладывай карты с наличкой! — сходу заявил один из дубиночников.

— И электронный ключ от счёта! — добавил тот, который с парализатором.

— Откуда вы знаете, что они у меня есть? — изобразил удивление в голосе.

Увы, закрытый шлем не позволяет тоже самое с лицом.

— Не твоё дело!

— Жаль, — уже с настоящим сожалением произнёс я. — Надеюсь, сами сразу расскажите. Теперь придётся пытаться, пока не получу нужную информацию.

Бандиты буквально офигели от такого наглого поведения жертвы. Возможно у кого-то из них даже успела промелькнуть мысль, что я настоящий мандалорец, а не кто-то напаявший похожую броню. Но этой мыслью всё и закончилось.

Поскольку сам их убивать не собирался, то и силу не использовал. Во всяком случае видимые её проявления. Да и не требовалось. Завладеть дубинкой одного и приложить его же по голове успел быстрее, чем оставшиеся двое из троицы хоть что-то сообразили. Даже слегка удивился. Нет, не лёгкости победы, а фальшивой дубинке, она оказалась не деревянной, а из пластика под дерево. Это явно даёт о себе знать моё земное я. В далёкой-далёкой куда удивительнее будет выглядеть вещи не из пластика.

— Обманывать нехорошо, — произнёс я, — отбрасывая фальшивку.

Будь у налётчиков побольше времени, наверное они бы успели удивиться моему глупому поведению. Завладеть оружием и тут же от него избавиться. Откуда им знать, что джедай сам — оружие. Даже если он всего лишь падаван, и не использует силу.

Парализатор у главаря я мог отобрать точно так же, как и дубинку у первого номера. Но не стал, а увернулся от первых выстрелов, пока тот не попал в своего же сообщника. Вот тогда и забрал оружие, отправив противника в бессознательное состояние лёгким тычком в шею. Всё это без боевого предвидения, которое так и не включилось. Сила видимо решила, что я и без неё справлюсь.

В храме нам давали всестороннее образование, но кое-что всё-таки упустили. Как связывать поверженных противников, например? О допросах при помощи пыток, вообще ни

слова. Большинство юнлингов и слов таких не знают. Понятно, нафига какие-то пытки, если есть внушение с помощью силы? Только юнлингов и ему не учат, запугивая тёмной стороной.

Пришлось заняться самодеятельностью. Связал бандитов их же одеждой, предварительно порезав её на полосы. Нет, я их сначала честно обыскал. Непредусмотрительные оказались грабители, верёвку никто из них захватить не додумался. Зря, могли бы и одежду сохранить. Кстати, как они меня самого в плен брать собрались?

Банальные пытки с резаньем на куски, прижиганием пяток, выдиранием зубов и прочим цивилизованным европейским средневековьем, решил оставить в качестве запасного плана. В конце концов, я не католический инквизитор и мне не признание в колдовству нужно, а информация. И потом, когда ещё представится возможность в силовом внушении?

Литературы на эту тему в библиотеке не было, и не то чтобы её юнлингам запрещали читать, но не рекомендовали. Но даже заполучить нужную книгу и её прочитав далеко не продвнешься. Примерно, как по чьим-то записям учиться играть на гармошке и жонглировать. Причём одновременно.

К счастью был один способ, который прекрасно совпадал с русской поговоркой — сила есть — ума не надо. Главное там, как раз наличие этой самой силы. Чем больше, тем лучше. Давишь ею на чужой разум и представляешь, какого результата хочешь добиться. Способ ненадёжен прежде всего тем, что подобное внушение держится недолго, мало того небезопасно для тех на ком используется. Назывался способ исключительно ситским, хотя совершенно одинаково работал и на тёмной стороне силы и на светлой.

Мне он вполне подходил. В силе недостатка не было, недолговечность внушения, значения не имела, потому что требовалось получить ответы на вопросы здесь и сейчас, а не сотрудничество в будущем. И уж тем более, меньше всего заботит головная боль напавших на меня бандитов.

Чтобы замаскировать внушение, сначала засыпал приведённого в чувство бандита угрозами, после чего начал задавать вопросы. Свои правдивые ответы он позже сам себе объяснит страхом перед мандолорцем. Спрашивая, давил силой на голову громилы и чётко желал, чтобы тот отвечал только правду.

Похоже перестарался, потому что собеседник очень скоро опять потерял сознание. Однако главные ответы я получить успел. Наводчик — клерк из банка. Кто именно бандит не знает, надо спрашивать у главаря. Со вторым дубинщиком повторил ту же процедуру. Давил слабее и он продержался дольше. Но всё кончилось тем же, с точно такими ответами. Значит, давление необходимо ещё снизить.

Беседа с главарём пошла по другому сценарию. Начать с того, что лишь очнувшись он и рта мне не дал открыть, сразу сам стал угрожать. По обычной в таких случаях схеме. Мол я даже не представляю на кого напал и что теперь со мной будет. Но если развяжу и отдам все деньги, то меня так и быть отпустят. Ага, из моего же номера.

— Ты абсолютно прав! — обрадовался я. — Действительно не представляю, кого связал и допрашиваю. Но хотел бы исправить это досадное недоразумение. На кого работаешь?

Вопрос был приправлен небольшим количеством силы. Но видимо недостаточной, в ответ посыпались ругань и угрозы. Как говорят учёные, отрицательный результат, тоже результат, только отрицательный. Появилась возможность выяснить необходимое количество силы, чтобы клиент честно отвечал и не падал при этом в обморок. Да здравствуют эксперименты во имя науки. Ещё дважды меня посылали, но в последний раз

уже менее уверенно. Клиент почти созрел.

Снял с пояса и активировал меч. Комната осветилась багровым оттенком. Нет, не одного из ситских мечей я на задание не потащил. Просто когда делал маскировку, за одно и кристалл в своём сменил. Дело нехитрое.

— Ты знаешь, для чего мандолорцы носят с собой трофейные световые мечи? — доверительным тоном спросил главаря. — Если ты не одарённый, сражаться на них неудобно, а то и опасно. Мы не любим бесполезного оружия, но у этого есть своё применение. Пытать таких наглецов. Поэтому спрашиваю в последний раз, кто конкретно навёл на меня?

Естественно он ответил, а я узнал какое минимальное давление силой необходимо при внушении. То, что клерки не имели доступа к счетам клиентов, ещё не гарантирует отсутствия злоупотреблений. Этот конкретный не знал про мой миллиард, просто вычислил богатого клиента и подослал сообщников. И я на их счету был далеко не первый.

Записал исповедь бандита на видео, пока не зная, что с ней буду делать. Вдруг пригодится. Остановившись на достигнутом не собирался. Явки, пароли, скупщики, куда девали тела, как попали ко мне в номер без взлома. Честно говоря, удивился. С виду гопники-гопниками, а такой масштаб. Понятно, что эта троица всего лишь исполнители, малая часть большой организации. А парализатор и дубинки вовсе не от нищеты, а чтобы тупые громилы зря товар не портили. Ограбленный клиент лишился не только имущества, он ещё продавался в рабство.

И что мне со всем этим делать? Поступить как настоящий джедай? То есть пройти мимо, словно ничего не было, наказав лишь попавшихся под руку исполнителей? Но я-то себя настоящим джедаем не считаю. Поэтому как минимум до нескольких промежуточных боссов добраться смогу. Самая верхушка всё равно окажется безнаказанной, но только потому, что не успею. Вернётся граф Дуку и мне придётся улетать.

Однако списочек этих боссов стоит составить, вдруг доведётся посетить Татуин ещё раз? Нет, я прекрасно понимаю, что не победишь гидру, отрубая головы по одной. Но именно эти напали на меня и должны быть наказаны. И то, что сделали не они лично, а кто-то из их организации, дела не меняет.

Для начала стоило позаботиться о тылах в этой конкретной гостинице. А именно, разобраться с работником, который впустил бандитов ко мне в номер. Дело не хитрое и вскоре к троице прибавилось ещё одно связанное парализованное тело.

Следующий вопрос, клерк или босс? Первый пока в банке, штурм которого в мои планы не входит. Значит, ждём до вечера и посетим на дому. Промежуточный босс же постоянно на месте, к нему и наведемся.

Вот почему у всех кабак или бар, а в далёкой-далёкой кантина? Или Лукас захотел даже в этом не всё как у людей? Магию силой назвал, кабак кантиной, принцессу... Ну хоть её правильно. В общем нужный мне босс сидел в кантине «Весёлый Хатт». Заведение ему и принадлежало, хотя и было зарегистрировано на другого разумного. Посетители там тоже были соответствующие.

Удобно мафии, удобно и мне, можно не опасаться, что под горячую руку попадётся кто-нибудь невинный. Ещё удобство заключалось в наличии чёрного хода, ведущего прямо в кабинет начальству, минуя основной зал кантины. Вообще-то на самом деле он предназначался для эвакуации и вёл из кабинета, но это мелочи. Как и надёжные запоры, которые можно открыть только изнутри. В конце концов я одарённый, а не по Татуину

погулять вышел. По этой гостеприимной планете одарённым лучше не гулять.

Я хоть и допросил подробно гостиничного бандита, но всё же решил проверить полученные сведения с помощью медитации. Тем более что о чёрном ходе он знал лишь сам факт наличия, а не подробные планы. Найти труда не составило. Вскрыть? Тоже ничего особенного. Это вам не банковские двери и не переборка в линкоре.

Осталось выбрать способ, а их в моём арсенале имелось множество. Например, всегда хотел что-нибудь вскрыть световым мечом, как консерву. Весьма эффектно, но, к сожалению, не эффективно. Мне лично, проще выдрать её вместе со всеми замками обычным телекинезом. Будет чуть эффективней, но опять основной расчет на эффективность.

А ещё можно тихо расплавить засовы и аккуратно открыть. Причём, вовсе не обязательно плавить их целиком, достаточно небольшой области шириной в долю миллиметра. Это, кстати, вовсе не являлось моим личным изобретением, а было частью силовой ковки. Называлось силовой резкой. Работать с жидкостями для большинства джедаев серьёзная проблема, а плавить всё, что хотя бы теоретически способно расплавиться — нет.

Медитация позволяла осмотреть вообще всё вокруг, за какими бы закрытыми дверями оно не пряталось. Для того чтобы ощутить живых существ даже в транс входить не требовалось. В кабинете присутствовали трое. Предположил, кто из них босс и открыл дверь. Угадал. Да и не трудно было, сидящий во главе стола обычно и есть главный. Как только убедился в своей правоте, сразу усыпил с помощью силы обоих лишних.

— У меня к тебе несколько вопросов, господин Краник, — обратился я, активируя световой меч.

Хм, босс совершенно не испугался, хотя и напрягся. Последнее вполне естественно, неизвестный тип в доспехах, проходит через надёжно запертую дверь, а твои подчинённые падают то ли замертво, то ли без сознания. Интересно, как бы он реагировал, окажись меч не красным, а скажем синим или зелёным?

— Какие вопросы? — почти спокойным голосом произнёс он.

— Да, собственно, мелочь. Расскажешь всё о своей организации, связях, настоящем начальстве и вообще.

— С каких это пор ситх заинтересовался борьбой с организованной преступностью? — спросил бандит, косясь на парящего чуть в стороне шарообразного дроида.

Надо же, сразу вычислил, что там камера.

— С тех самых пор, как эта преступность затрагивает лично его. Твои люди пытались меня ограбить.

Босс вздохнул с явным облегчением. С чего бы это вдруг? Гадать не пришлось, он сам сразу пояснил:

— И только-то? Полагаю, они уже мертвы? Значит, вопрос исчерпан, с нашей стороны из-за нескольких идиотов, никаких претензий не будет.

— О, ты даже не представляешь, какое это для меня облегчение. Проблема в том, что претензии есть с моей стороны. Ты отвечаешь за любые действия своих людей, как и твой начальник за тебя. Вот я и решил справедливости ради уничтожить всю вашу организацию.

— Наше место тут же займут другие.

Это не было гордое заявление или угроза, мол всех не убьёшь. Просто констатация факта, чтобы показать всю бессмысленность такой борьбы.

— Ты меня ни с кем не перепутал? — удивился я, для пущей убедительности

разглядывая собственный меч, словно усомнившись в его цвете. — Это джедаи вас не трогают, потому, что считают такую борьбу бессмысленной, меня же интересует месть. Причём сама по себе, как процесс, а тут твои люди так удобно подвернулись. Считай, не повезло.

Дальше пошёл допрос с помощью силового внушения. Почему с него не начал? Играл на публику, то есть на камеру. Пока не знал, зачем мне эта запись, но вдруг пригодится. Этот промежуточный начальник знал всю цепочку. Ничего удивительного, Татуин не то место, где организованная преступность особо конспирируется. Самым главным боссом оказался хат по имени Зарза. Тоже ничего удивительного. На Татуине за что не возьмись, за другой конец, держаться и получать часть прибыли будет кто-нибудь из разумных слизней.

— Значит, одним хатом станет меньше, — произнёс я. — Теперь осталось решить, что делать с тобой?

— Знаешь, почему я тебе всё рассказал? — спросил в ответ бандит.

Я-то знал, но можно было послушать и его версию.

— С хатами не может справиться никто, ни республика, ни джедаи, ни вы. Будь ты хоть трижды ситх Зарза тебя массой задавит.

При последних словах босс хохотнул, сочтя шутку удачной.

— Поэтому именно я буду решать, что делать с тобой. Предлагал разойтись по-хорошему, ты сам отказался. Что ж, поступим, как всегда.

Глава 18. Хитрожо... умные хаты

Улыбка босса мне не понравилась, слишком уж уверенная в себе. Одновременно с нехорошими предчувствиями, сработало и боевое предвидение. Меч как будто ожил и сам пошёл по сложной траектории вокруг моего тела, отбивая бластерные выстрелы. Из стен повывлезали автоматические турели и открыли огонь.

Выходит, босс мог их активировать в любой момент, но почему-то медлил. Отвечая на вопросы под силовым внушением думал, что делает это по собственной воле, потому что полностью контролирует ситуацию, и я всё равно из кабинета живым не выйду.

Некоторые основания у него для этого были. Я, например, мог держаться против такого плотного огня, а у половины джедаев скорей всего не получилось бы. Что интересно, хозяин кабинета чувствовал себя в полной безопасности. Тот, кто ставил турели, обладал весьма специфическими знаниями. То, что ни один луч не задел того, кого должен защищать, это понятно, но и не один отражённый мечом выстрел тоже не полетел в ту сторону. Двое, лежавших без сознания бандитов уже мертвы, а боссу хоть бы что.

Нет, я мог в любой момент отбить почти любой заряд в нужную сторону. Один. Последний. Потому, что следующий попадёт уже в меня. Систему рассчитал настоящий мастер. Узнать бы кто и поговорить, но видимо придётся отложить до следующего раза. Или не придётся. Очередной выстрел всё-таки достался боссу.

Нет, система не дала сбой, просто распахнулась дверь и охрана начала палить в меня. Эти выстрелы я тоже отбивал, но они уже летели совершенно непредсказуемо. Вот один такой и достался самоуверенному главарю. Какую бы систему не разработал бы гений, всегда найдётся тупой исполнитель, который её испортит.

Поскольку делать в этой гостеприимной комнате мне было больше нечего, медленно отступил к чёрному ходу и захлопнул массивную дверь, заодно и заварил её с помощью силы. Выход из подземного хода был в здании на другой стороне улицы. Так что ушёл без проблем. Никакой пальбы и преследования.

Сведений о мафиозной структуре получил больше, чем достаточно, теперь осталось решить, в каком порядке её ликвидировать. Ещё ответить на вопрос, на кой оно мне надо? Я ведь не настолько кровожадный, чтобы в ответ на попытку ограбления. Поубивать несколько сотен, пусть и полностью этого заслуживающих. Если честно, я вообще пока никого не убил. Недавний мелкий босс не в счёт. Получил отражённый луч, считай рикошет. Пусть теперь своих криворуких стрелков винит.

Ну так на фига мне это нужно? Развлечение? Точно нет, я лучше пойду стриптиз в исполнении твилечек посмотрю (кстати, нужно не забыть сходить, пока учитель отсутствует). Как говорил великий Йода, юнлинг учиться, учиться и ещё учиться раз должен. Или это другой великий говорил? В любом случае актуально. Вот и потренируюсь на кошках или на хатах, которых не так жалко.

С чего начать? Восстание рабов? Нет, не планируется. Но освободить задержанных всё-таки следует. А может ну его нафиг. Убить Зарзу хата, а остальная группировка сама передерётся. Особенно, если я им помогу.

Решил не размениваться на мелочи и начать сразу с хата. Назавтра. Нет, я запросто способен не спать несколько суток без ущерба для здоровья и работоспособности, так что слизня можно посетить и ночью, но зачем? Вот завтра, с утрачка приму

«отремонтированный» корабль, а потом сразу и к Зарзе. Слышал, он в это время суток особенно злобен или как минимум не в настроении. Ну так и мне с ним не переговоры вести.

Вернувшись в номер, только там вспомнил, что у меня гости. И что с ними делать? К тому же на ночь глядя. Самым простым выходило, совсем ничего. Взял ещё один номер, в котором и переночевал. Больше медитировал, чем спал. Храм джедаев огромен, но город на пустынной планете несравненно больше, поэтому я даже не пытался его объять силой и разумом. Просто медитировал.

С утра пораньше, как и договаривались, отправился в доки у космодрома принимать работу (не забыв при этом переодеться обратно Диром Жеем). Корабль было не узнать. А ещё по нему лазала какая-то девушка в комбинезоне, увлечённо ставя на место помятый лист обшивки. Тот не желал сотрудничать, и даже удары кувалдой мало помогали. Я настолько увлёкся, наблюдая за чужой работой, что даже не заметил, как ко мне подошёл хозяин дока.

— Всё полностью готово, — сразу заявил он.

— А это? — указал на работницу с кувалдой.

— Это внучка. По собственной инициативе меняет плиты обшивки на более поношенные. Поскольку и имеющаяся далеко не новая, разница в цене в лучшем случае несколько кредитов за каждую. Но это теперь её несколько кредитов. За одно и тренируется. Прекратить может в любой момент.

— Если хочет, пусть доделывает, — разрешил я. — Но уже сегодня вечером корабль должен стоять вот на этой площадке.

Указал парковочное место рядом с кораблём учителя, расплатился картами на предъявителя. Неплохо на мне заработал этот мастер. Повышенная оплата за срочность, плюс все скрученные с моего пепелаца рабочие агрегаты — его. Корабль теперь действительно напоминал знаменитый пепелац. Не формой, а общим стилем. Всё такое же мягкое, поношенное, местами даже ржавое.

Теперь мне осталось придумать объяснение для учителя, как ко мне попала эта столь замечательная вещь. Идеи имелись, но их реализация откладывалась на вечер. А пока можно было продолжить борьбу с мафией и сафари. То есть охоту на самого опасного хищника Татуина, в среде его естественного обитания. А кто тут у нас самый опасный хищник? Многие удивятся, но не люди. Во всех остальных уголках галактики — да, но только не на этой пустынной планете. Здесь самые опасные хищники — жирные разумные слизни хаты.

Переть напролом, как с первым мини боссом я не стал. Раз у него оказалась оборудована защита, с которой далеко не любой джедай справится, то у главаря тем более. Главное логово этого мафиозного клана, представляло из себя мини-крепость, замаскированную под несколько зданий, которые вроде как не имеют друг к другу никакого отношения. Просто стоят рядом и всё. И охрана не позволяла задерживаться рядом всяким празднующимся вроде меня.

Но вряд ли это была защита от одарённых, пытающихся провести разведку при помощи медитации. Ведь из кантины напротив, посетителей никто не выгонял. Этим я и воспользовался. Зашёл, взял стакан первого попавшегося пойла и уселся за дальний столик у стенки. Глупых вопросов, как ты собираешься пить, не снимая шлема, никто не задавал.

Через час и ещё два стакана я знал о вражеской крепости всё. Тайные подземелья и тюрьма там имелись, а секретного хода, по которому можно сбежать не было. Что в общем-то логично, учитывая кто хозяин. Чтобы эвакуировать взрослого хата, не крысиная нора

нужна, а целый тоннель под Ламаншем. Значит, и проникнуть тайно тоже не получится. Придётся штурмовать в лоб. Или...

И правда, почему бы просто не зайти и не попросить об аудиенции? В конце концов, что я теряю? Вернуться к плану А и начать размахивать мечом можно в любой момент. Правда, дрона с камерой придётся попридерживать до начала активных действий, но это точно не беда.

— У меня есть информация о тех, кто напал на кантину «Весёлый Хат», — заявил я охране на входе.

— Говори.

— Не тебе, а лично Зарзе хату. Думаешь, я такой идиот? Скажу тебе, ты получишь премию, а я останусь ни с чем. Так не пойдёт.

— Какую ещё премию? — удивился охранник.

— Её, что ещё не назначили? — в свою очередь удивился я. — Тогда зайду позже.

Стал разворачиваться, чтобы уйти, но не успел закончить движение, как меня окрикнули:

— Постой! Жди здесь!

Ждать пришлось совсем недолго. Пришёл какой-то начальник и опять попытался получить информацию просто так. Я настаивал на личной встрече с боссом и требовал премию. В конце концов, тот сдался.

— Но учти, Зарза хат и так в это время обычно не в настроении, а после случившегося в кантине, особенно. Так что пеняй на себя.

— Учту. Думаю после моего посещения, проблем с настроением у вашего босса больше не будет, — честно ответил я.

— Ну-ну.

Зарза хат занимал не какой-то маленький кабинетик, он восседал на антигравитационной платформе в зале под стать своим размерам. С оружием к боссу меня не подпустили, но позволили пронести в зал. Приказали выложить на специальный столик сразу у входа.

Ну не дебилы? Озаботиться о системе способной задавить огнём, даже одарённого не из последних и при этом позволять всем подряд вносить оружие в то же помещение. Ведь одно движение извилинами и всё окажется опять у меня в руках. Совершенно спокойно выложил бластер и световой меч на стол.

Кстати о системах, ещё сидя в кантине, просканировал с помощью силы не только помещения, но и стены. Нашлось множество пустот со скрытыми сюрпризами. Особенно они плотно присутствовали в главном зале. Чувствовалась рука того же мастера, что оборудовал кабинет, в котором я умудрился нарваться на ловушку.

Пусть я не силён в силовой ковке, но ломать — не строить. Пока мешкал у столика, изображая недовольство от того, что приходится расставаться с оружием, испортил все турели, которые сумел обнаружить. Там контакт отошёл, там механику заклинило, там ещё что-то. Починить обратно — дело нехитрое, но здесь и сейчас скрытые турели выглядели как настоящие, только не работали.

— Это тоже, — указал охранник на круглого дроида.

— Не могу. Там нужна информация.

Тот недовольно просканировал шар каким-то прибором, убедился, что ничего опасного в нём нет и разрешил пронести. Что интересно, о снятии шлема никто даже не заикнулся.

Если у жирного слизня и было плохое настроение, то оно стало ещё хуже. Вы представляете, требовать денег у хатта, да ещё и вперёд?! Причём не за что-то конкретное и осязаемое, а за кота в мешке. А мне по фиг. Пока Жорик, в смысле, Зарза бесновался и рассказывал, какие кары обрушит на мою голову, я разглядывал его танцовщиц.

Обе твилечки, что вполне естественно. Одна синяя, другая зелёная. Внешность — так себе. Талина мама намного красивее и эффектнее. В ошейниках, значит рабыни, нужно не забыть освободить. Из одежды, кстати, только эти ошейники и есть. Как говорят толкинисты — профессор ошибался. Почему поклонники звёздных войн, так не говорят? Лукас, вон, тоже ошибался. Танцовщицы у хатов совсем иначе одеваются, а не в том почти хиджабе, в который он принцессу Лею нарядил.

Когда жирный босс понял, что я совершенно не боюсь и мало того, не слушаю, он разозлился ещё больше. Но это я почувствовал исключительно в силе. Внешне хат виду не подал. Наоборот, успокоился и начал конструктивный разговор. И за информацию пообещал ту сумму, которую я потребовал (нагло завышенную, между прочим), и с моим предложением поймать и привести главного виновника, согласился (опять же за нескромное вознаграждение). Было ясно, что живым меня отсюда никто не выпустит. Как только отдам то, что им нужно, так сразу и схватят.

Если хатт не собирался выполнять свои обещания, то я, наоборот, имел намерение держать слово от начала и до конца. То есть и информацию предоставить, и виновника поймать (а чё меня ловить, я сам уже пришёл).

Запустил шарообразного дроида в режим воспроизведения, не выключая при этом съёмку. Перед жирным Жориком появилось голографическое изображение беседы с его покойным подчинённым. А тем временем со столика возле дверей ко мне в руки прилетели меч и бластер. Второй повесил на пояс, а первый активировал. Реакция хата была неожиданной или скорее неадекватной

— Ха-ха-ха, ха-ха-ха, ха-ха-ха... — хохотал во всю глубину своей туши слизень. — Подозревал, что ко мне могут подослать джедая, но чтобы ситх... ха-ха-ха...

— И чего тут смешного? — не понял я. — Ситхам тоже знакомо чувство справедливости.

Сделал паузу, после чего добавил:

— Во всяком случае, если нападают на них. Твои люди напали, теперь тебе отвечать. Но сначала давай рассчитаемся по коммерческим обязательствам.

— Это ещё каким? — не понял, продолжающий подёргиваться от смеха, слизень.

— Самым для вас, хаттов, главным, денежным. Я взял на себя обязательства предоставить информацию и привести виновного. Первое ты получил, а себя я давно привёл. Теперь осталась твоя часть сделки. Потом сможешь попытаться отобрать деньги обратно, но это будет уже потом.

— А ты наглец, — произнёс Зарза и опять захохотал.

Отсмеялся и продолжил:

— Только шутка перестаёт быть смешной. Но поскольку всем прекрасно известно, что я самый честный хатт на Татуине...

Он опять засмеялся, на этот раз уже не один. Некоторые, те же рабыни-танцовщицы, совсем не весело.

— Да, честность хаттов широко известна по всей галактике, — поддержал я. — Честнее вас только банкиры.

Опять смех всего зала. Теперь уже вполне искренний. Банкиров не любит никто.

— Держи, — кинул мне анонимную карту слизень. — Здесь почти вдвое больше, чем мы договорились. Но поскольку мой народ известен не только честностью, но ещё и щедростью, сдачи не надо. Надеюсь, мы в расчёте?

— Вполне, — согласно кивнул я.

— Ну а теперь, что ты там говорил про убить и отобрать? — хохотнув в очередной раз, спросил жирный Жорик.

— Хочешь, чтобы убил тебя и отобрал всё остальное? — спросил, покрутив световой меч, словно прицеливаясь.

— Не хочу тебя разочаровывать, но в потолке и стенах столько автоматических турелей, что ни один джедай или ситх и пары мгновений не продержится, — злобно усмехнулся хат.

— Не хочу тебя разочаровывать, вру конечно, именно этого и хочу, поэтому посмотри вот это.

При последних словах дал команду дроиду на воспроизведение другого куска. Того самого, где я весь из себя красивый и героический легко отбиваюсь от турелей.

— Впечатляет, — произнёс хатт (если бы его лапки позволяли, он наверное заплодировал бы). — Только опять не хочу тебя разочаровывать, но в моём зале защита куда лучше и турелей побольше.

— Тоже не хочу, в смысле хочу, но все твои турели давно не работают, — вернул фразу я.

— Как?! — после небольшой паузы воскликнул слизень.

Видимо всё-таки включил и убедился в моей правоте.

— Будь я джедаем, соврал бы, что всё дело в силе. Но поскольку ситхи без необходимости не врут, отвечу правду. Сила — ничто, деньги всё. Я просто подкупил того, кто тебе эту защиту ставил, и он её отключил.

— Врёшь! Курк мой раб и ты не мог его подкупить!

— Да неужели? Раба подкупить намного дешевле, достаточно пообещать свободу. А если прибавить ещё и смерть бывшего хозяина, то вообще сделает всё, что угодно.

— Притащить сюда этого продажного Курка! — заорал хат.

— Правильно! — поддержал я. — Мне же легче будет сдержать слово и освободить беднягу. А то ищи его потом полдня по твоим подземельям.

— А его, убить!

— Меня-то за что? — возмутился я, отбивая первый бластерный заряд.

Потом была ещё пара, Затем охрана перестала стрелять, опасаясь зацепить своего босса. Я запрыгнул на гравиплатформу к хату. На этот раз боевое предвидение не видело в этом никакой опасности. Вернее видела, но вполне преодолимую.

Это на вид разумные слизи совершенно неповоротливы и беспомощны. Татуин суровая планета и раз тут выжили, значит, могли конкурировать с местными хищниками. Морж, вон похоже выглядит, но близко лучше не подходить, задавит и убежать не успеешь. Даже белые медведи предпочитают охотиться на тюленей, а к моржам рискуют лезть только совсем с голодухи.

Жирный Жора весьма проворно попытался скинуть меня с платформы. Не будь я тренированным одарённым, у него скорей всего получилось. Прыжок в сторону, кувырок, сальто и вот я уже бегу по спине хата к его голове. Один взмах мечом и нет больше босса у одного из мафиозных кланов Татуина.

Что вовсе не означало окончания боя. Задеть тушу больше никто не опасался и по мне открыли ураганный огонь. Однако до того, что могли сделать автоматические турели, им было далеко. Да мне и отбивать их почти не пришлось, спокойно сидел за слизнем, как за каменной стеной и отстреливался куда более результативно, чем мои противники.

Правда, огонь с их стороны от этого не уменьшался, а наоборот, только увеличивался. Подмога прибывала быстрее, чем я её успевал уничтожать. Понятно, бесконечно так продолжаться не могло. Что-то должно кончиться раньше. Или враги, или...

Первыми закончились заряды в моём бластере. Именно за это джедаи и прочие ситхи недолюбливают стрелковое оружие. Ограниченное количество патронов, которые к тому же имеют скверную привычку заканчиваться в самый неподходящий момент. Батарей в мече, понятно, тоже не бесконечная, но держит гораздо дольше, чем в любом бластере. По сути это плазменная дуга, по которой и циркулирует закольцованная энергия с самыми минимальными потерями. Основной расход бывает, когда меч используется не по назначению, переборку корабля, например, вскрыть или бронированную дверь в банковском хранилище.

Сунул временно бесполезный бластер в кобуру и рванул на врагов с мечом, походу отбивая летящие в меня сгустки плазмы. Орудовать световым клинком, раздавая смерть направо и налево, ещё то удовольствие. Весьма сомнительное, скажу я вам. Ведь первый убитый мною разумный — это Зарза хатт. Ещё каких-то пару минут назад в этом смысле был совершенно невинным и неопытным. То есть ни в той ни в этой жизни не убивал никого крупнее и опаснее таракана (или динозавра). И тут вдруг целая толпа.

Очень скоро выяснилась ещё одна причина, почему одарённые предпочитают бластеру меч. Им я уничтожил гораздо больше врагов за куда меньший промежуток времени. То есть всех, кто вообще был. Неплохо для падавана. Или, как том одном фильме — пародии на звёздные войны? Неплохо для девушки. Это было бы неплохо и для Рэмбо. Ну так вот, мой первый серьёзный бой был бы неплох и для магистра.

Вскоре явилась ещё одна группа. Совсем небольшая. Двое громил притащили какого-то задохлика интеллигентного вида. Ошейник, старый заношенный комбинезон и отсутствующие очки. Но будь такое приспособление в далёкой, далёкой, на его морде они оказались бы в тему. Первых без разговоров в расход, а второй явно тот раб-специалист по системам охраны, эффективным даже против среднего рыцаря-джедая и чего мне с ним теперь делать? Когда говорил с хатом, просто к слову пришлось.

Глава 19. Спартаки и Робингуды Татуина

Вообще специалист способный так организовать системы безопасности в команде всегда пригодится. Проблема в отсутствии у меня команды. И в ближайшее время ничего подобного не планируется. Храм покидать собираюсь не сегодня и не завтра и даже не через год.

Начать готовить запасной аэродром заранее? Идея в принципе неплохая и с финансовой точки зрения никаких препятствий. Только где? Не на Татуине же! И как отсюда вывезти? Корабль у меня уже как бы есть. А ещё есть учитель, который станет задавать неуместные вопросы.

Даже если этот вопрос получится решить, поднимется второй. Куда? Любое другое место ещё хуже. На Татуине я как в той Санта Барбаре, хотя бы всех знаю. А не спросить ли мне самого кандидата в команду? Вдруг он никуда из рабства не хочет?

— И что мне теперь с тобой делать?

— Отпустить? — неуверенно то ли спросил, то ли попросил специалист.

— И куда ты подашься? С рабским-то имплантом.

— Допустим, имплант я могу в любой момент извлечь.

Произнеся последнее, человек буквально задрожал от страха и собственной смелости. На планетах с узаконенным рабством незаконное извлечение этой штуки зачастую более серьёзное преступление, чем даже побег.

— Если ты такой умный, то почему до сих пор не богатый и строем не ходишь, — усмехнулся я, сложив обе поговорки. — Почему до сих пор не извлёк и не сбежал?

— Куда бежать? Тут я ценный специалист, а там в самом лучшем случае превращусь в бездомного бродягу.

— Ну так и оставайся, — пожал плечами я. — Будешь ценным специалистом у следующего хозяина.

— Рискованно. К тому же есть шанс уйти не с пустыми руками.

— И как ты это себе представляешь?

— Извлеку имплант и кое-что подправлю в документах, тем более что за компьютеры тут отвечал тоже я. Буду не рабом, а наёмным работником с собственным оборудованием. Тех, кто знает, что было иначе уже не осталось, а в ближайшее время свидетелей станет ещё меньше. Главное где-нибудь отсидеться пока будет идти борьба за власть и раздел клана. Но это я смогу.

— Считай, что твой план принят, — решил я. — Будешь работать на меня. Оставайся на Татуине, вступай в следующий клан и собирай информацию. Вот аванс.

При последних словах бросил бывшему рабу карту с деньгами, которую недавно получил от хата.

— А чтобы свидетелей осталось ещё меньше, я позабочусь.

Потом была прогулка по базе мафиозного клана с добиванием тех, кто не успел сбежать и освобождением оставшихся рабов. Как говорится фабрики рабочим, земля крестьянам, цепи рабам. Или что им там ещё кроме цепей?

Некоторые ошибочно думают, что свободу. Как говорил один американский президент, вроде Линкольн, негры не хотят свободы, они хотят иметь своих рабов. Тоже самое буквально слово в слово говорили древние римляне, греки, египтяне... Эта истина была

известна во всех без исключения рабовладельческих обществах. Рабы не хотят свободы, они хотят собственных рабов.

Сильно сомневаюсь, что в далёкой-далёкой, вообще и на Татуине в частности, дела обстоят иначе. Да и не идеалист я, чтобы объявлять себя Спартаксом и Робин Гудом в одном флаконе. И тот и другой были ещё той сволочью, так что спасибо, не надо. Хотя, объявить-то, наверное можно, но следовать по стопам точно не стоит. Я тоже далеко не белый и пушистый и совершу немало грехов, но именно своих, повторять чужие совсем не тянет.

Поэтому рабов освобождал вовсе не ради счастья для всех бесплатно, а чтобы уже они наделали побольше шума в городе. Если кому-то при этом на самом деле удастся обрести свободу, что ж, значит, он этого заслуживает.

Кроме штаб-квартиры наведалься ещё на два объекта мафиозного клана. Рабовладельческий рынок и цеха по производству наркотиков. Вполне легальные цеха, между прочим. На первом устроил шум, бардак и балаган. Разрубание световым мечом цепей и клеток, казнь надсмотрщиков и вообще. В общем всё, как в таких случаях положено. С цехами поступил совершенно иначе. Тихо пришёл, тихо уничтожил, тихо ушёл. Громко кричали только разбегающиеся выжившие рабочие.

На следующий день город гудел, словно растревоженный улей или скорее осиное гнездо. Все ловили беглых рабов. Одни в расчете получить положенное вознаграждение, а другие в надежде, что получится под шумок оставить себе. Ещё охотились на сумасшедшего ситха, возомнившего себя джедаем и борющегося с преступностью. Тут большинство придерживались правила охоты на тигра, с которым главное не встретиться.

В общем, при желании я мог бы почти спокойно гулять по городу без всяких «это не те дроиды», которых вы ищите. Только зачем мне это надо? Переоделся обратно в падавана на каникулах и сидел себе в казино. О том, что я одарённый, естественно, никто не знал, иначе в игорное заведение не пустили бы.

Зашёл я сюда не чтобы спрятаться от облавы и не ради денег. Играл помаленьку, даже силу использовал, но не выигрывал. Тренировался потихоньку и уже был уверен, что смогу сорвать куш в любой из игр. Где с помощью предвидения, а где и прямо повлиять на результат.

Однако и Джекпот не являлся целью. Искал потенциального клиента, кого-нибудь в пух и прах проигравшегося и готового на всё. Зачем? Для легализации своего корабля. То, что он куплен совершенно законно, ничего не решает, мне необходимо правдоподобное объяснение для графа Дуку, а через него и остальному храму, как эта развалина оказалась у меня.

Казино для этих целей подходит идеально. Практически идеальное предприятие для отмывания денег. Оно ничего не производит и доказать сколько именно клиенты оставили кредитов, довольно затруднительно. Хозяин сам может внести в кассу любое количество грязных денег, заплатить налоги и получить оставшиеся чистыми.

Но не только хозяева бизнеса, простые клиенты могут воспользоваться этим способом. Пришёл с миллионом, обменял на фишки, проиграл пару тысяч, обменял обратно на деньги и с чеком бегом в налоговую. Мол, выиграл, хочу, как законопослушный гражданин заплатить налоги.

Вот и я решил выиграть сам у себя корабль. Теперь искал того, кто согласится за небольшую плату мне его проиграть. Сидел, делал небольшие ставки, большинство из которых получались неудачными, и беседовал с крупье о завсегдаях. Тот охотно отвечал на вопросы, пока я спускаю фишки.

— А это кто? — указал на очередного игрока.

— Капитан Лик. Настоящая легенда нашего казино.

— Что такой хороший капитан?

— Нет. Знаменит тем, что проиграл тут свой корабль. С тех пор как появятся хоть какие-то деньги, сразу к нам в надежде отыграться.

— И как?

— Всегда одинаково. Уходит пустым.

— Но сейчас-то ему везёт, — кивнул в сторону игрока, перед которым возвышалась целая гора фишек.

— Ненадолго, — махнул рукой крупье. — Лику сначала всегда везёт, но капитан не умеет останавливаться, пока всё не спустит, не успокоится. При мне несколько раз становился миллионером и уходил пустым.

— Понятно, — кивнул я, делая себе зарубку.

Не исключено, что этот капитан Лик подойдёт. Станет знаменит тем, что проиграл не один, а два корабля.

— А это кто? — указал на игрока, за тем же столиком, которому явно не везло.

— Это Роко — босс небольшого отряда контрабандистов. Сейчас проиграет последние деньги, потом поставит свою рабыню и отыграется.

— Откуда такая уверенность? — с сомнением в голосе спросил я.

— А он всегда так делает.

— То есть?

— Видишь вон ту тогругу, стоящую чуть в стороне? — спросил крупье.

Я видел, кого он имел ввиду. Симпатичная молодая торгуга. Принял её за работницу заведения, уж слишком откровенно была одета. Не так, как танцовщицы твилечки у хата, но всё равно.

— Она и есть, — продолжил рассказывать крупье. — Немножко одарённая. Ничего особенного, может читать чужие эмоции и отличать правду от лжи. И ещё её невозможно выиграть, если она сама того не захочет

— Постой, — удивился я, — разве одарённых впускают в казино?!

— Игроков нет, но она ведь не играет, а ставка, — хитро улыбнулся работник игорного заведения. — Формально.

— А не формально?

— На самом деле любого другого давно бы выгнали, но у Роко наш хозяин в долгу. И потом, он всегда платит положенные пять процентов, если ставка не деньгами, а имуществом. К тому же никогда не злоупотребляет, использует только чтобы отыграться и не иначе. Одна ставка не более. Потом все об этом знают, любой согласившийся сам виноват.

— И соглашаются?

— Конечно! Каждый в тайне надеется заполучить такую рабыню.

— А ей так хорошо у нынешнего хозяина, что она предпочитает оставаться у него и влияет на игру, — продолжил я.

— Вряд ли у Роко может быть хорошо, но всегда есть серьёзный риск, что у следующего будет ещё хуже.

— Понятно, — кивнул, делая следующую ставку.

За игрой и так почти не следил, теперь вообще перестал обращать внимание.

Разглядывал одарённую рабыню, причём не только глазами, но и через силу. Дар у торгута действительно был, но совсем уж слабый. Если специально не приглядываться, то и не заметишь. Таких в орден точно не берут. Поэтому если сейчас выхвачу меч и брошусь освободить, меня точно не поймут, причём не только местные, но и джедаи. Да и возраст уже не тот. Хотя и молоденькая, но мозги промыть такой куда сложнее, чем совсем ребёнку.

Тем временем события за соседним столиком шли своим чередом. Лик выиграл следующую ставку и Роко остался без денег.

— Требую возможности отыграться! — раздалось из-за соседнего столика. — Ставлю свою рабыню Мию.

— Нет, — ответил Лик.

— Как это нет? Да она стоит в несколько раз больше, чем сейчас на столе!

— Ну и что? Все тут знают, чем такая ставка кончается.

— Это не по правилам! — возмутился Роко. — Игра должна продолжаться, пока у проигрывающего есть что поставить.

— Ты сам только сейчас эти правила придумал? Любой из игроков может в любой момент встать и уйти.

Соседи удивлённо косились на Лика. Никто не ожидал от него такого благоразумия. Я решил, что момент подходящий. Бросил несколько жетонов крупье, встал из-за стола и подошёл к соседнему.

— Я готов принять сомнительную ставку на тех же условиях.

— Но...

— На тех же условиях.

Оперировать силой, чтобы убедить оппонента, не требовалось. Он только что возмущался нечестными игроками, которые убегают не закончив. Поступить точно так же самому было бы ущербом для репутации. Пришлось соглашаться.

На самом деле Роко было всё равно, кто вернёт ему проигрыш. Быстро подсчитали, сколько в денежно-кредитном эквиваленте я должен поставить. Подозреваю, меня слегка обманули. Только какая разница, если не сомневаюсь в выигрыше. Как, впрочем, и мой оппонент. Кого-то из нас ждёт разочарование, или если более точно подбирать термины, большой облом.

Моя уверенность пропала сразу, как только началась игра. Я почувствовал сопротивление. Вполне предсказуемо, но вовсе не так, как ожидалось. Сопротивлялась не молодая торгута, а сама сила. Всех моих возможностей и умений не хватало чтобы её передалить. Едва получилось уравновесить. Началась честная игра.

Совершенно ясно, что слабенькая одарённая не могла мне сопротивляться. Значит, это делала сама сила, других кандидатов просто нет. Самое время задуматься, а не влез ли я не в своё дело? В какое-нибудь великое пророчество, например?

Вообще-то если в тебя стреляют, надо стрелять в ответ, а не думать о возможных последствиях. Иначе для тебя последствий уже не наступит. Вообще никаких. В казино точно так же, если ставки уже сделаны, думать поздно, надо доигрывать хотя бы эту партию. Потом можно будет решить, продолжать или остановиться, но эту в любом случае нужно доиграть.

С другой стороны, ставки сделаны, игра началась и ни от меня, ни от Роко уже ничего не зависит. Так почему бы не подумать? То что ни Роко, ни Мии в фильмах не было вовсе не значит, что они не являются очень важными звеньями в цепочке событий. И чё? Я вон

Палпатина с Винду прихлопнуть собираюсь, а уж они всяко важнее.

И потом, было ли пророчество? Лично я сильно сомневаюсь. Смелое заявление, не правда ли? Большинство видевших фильмы, скажут что было. А если подумать? Да, персонажи постоянно говорят о каком-то пророчестве, что ровным счётом ничего не доказывает. У всех пророчеств есть одна хитрая общая черта. Даже абсолютно однозначные можно трактовать очень по-разному. Чем бы дело ни закончилось, одна из трактовок обязательно сбудется (чаще всего сделанная уже после всех событий). И опять же, есть ещё законы кино. Герои могут верить во что угодно, а зрителям покажут, как всё было на самом деле.

Помните поменявшего профессию Ивана Васильевича и его знаменитую фразу?
— «Вот что крест животворящий делает!»

Царь, понятно, не сомневался, что всё дело именно в кресте. Как же иначе, он ведь животворящий! Но зрители-то точно знают, что это никакой не крест, а самый обыкновенный лифт. Если бы режиссёру вдруг понадобилось убедить зрителей, что причиной открывшейся двери был всё-таки крест, ему бы пришлось поизголяться. Например, короткое замыкание в электронике, управляющей кабиной, задымивший и заклинивший двигатель и лифт не доехавший до нужного этажа сантиметров двадцать.

Но и этого мало! Начни Иван Васильевич крестить всё подряд направо и налево, и если бы оно при этом вело себя неправильно, зрители бы поняли, что крест действительно животворящий, а лифт тут совершенно не при чём.

Как царь верил в крест, так и магистры во главе с зелёным Йодой верили в пророчество. Но зрители-то не дураки! Они прекрасно видели, что это самый обыкновенный лифт, самые обыкновенные дроиды, самые обыкновенные звёздные принцессы, самые обыкновенные космические корабли, самые обыкновенные джедаи с самыми обыкновенными световыми мечами, самый обыкновенный Дарт Вейдер с самой обыкновенной Звездой Смерти и самые обыкновенные интриги самого обыкновенного императора-ситха. То есть ничего из ряда вон выходящего, а, следовательно, не было никаких пророчеств.

Вывод — мне бояться нечего. Но даже если я не прав, то в данном конкретном случае всё равно ничем не рискую кроме денег. Если силе зачем-то нужно, чтобы Мия осталась рабыней Роко, то я просто проиграю.

А как же честная игра? Не смешите мои джедайские тапочки. Боги и прочие потусторонние силы никогда не станут честно играть со смертным, даже если сам смертный почему-то думает иначе. Так что обыграть случайно великую силу, испортить её планы и нарваться на месть можно не опасаться. Началась как бы честная игра.

В обычных условиях против опытного игрока у меня не было никаких шансов. Но сейчас мы были равны. Одна единственная ставка и победитель получит всё. Примерно, как бросить монету, загадав чей орёл, чья решка, или скорее вытянуть жребий. Так ты хотя бы сам пытаешься вытянуть длинную спичку.

Что я могу сказать, повезло. Зато соперник был в шоке. Роко, сидел раскрыв рот. И было от чего, работники казино быстро подсуетились. Во-первых, отсчитали от моей ставки положенные проценты в кассу заведения. Но не бесплатно, потому, что было ещё и во-вторых. Переоформили собственность на нового владельца. Прямо не отходя от игорного стола. Роко пытался возмущаться, но его никто не слушал, все поддерживали меня. Видимо этот персонаж всем успел надоест и каждый в тайне надеялся на его проигрыш.

Чую эта победа мне ещё боком выйdet. Того, что сила вздумает отомстить я нисколько

не опасался, но был ещё Роко. Уж он-то, вневсякого сомнения, попытается вернуть свою собственность. Однако я справедливо полагал, что от главаря мелкой шайки контрабандистов как-нибудь отобьюсь.

Я тем временем вернулся за свой столик и продолжил, как ни в чём не бывало, проигрывать по мелочам, беседуя с крупье. Как тот и предсказал, не прошло и часа, а капитан Лик спустил весь свой выигрыш. Он засобирался уходить, значит и мне пора. Всего лишь перекинуться несколькими фразами на улице и договориться о встрече в приватной обстановке, намекнув о возможности неплохо заработать. Мия хоть и числится моей рабыней, но при ней я никаких серьёзных вопросов обсуждать не собирался.

Кстати, о торгутае, при выходе из казино, меня предупредили, что с ней внутрь больше не пустят. Как и в любое другое на Татуине. В ближайшие несколько дней базы данных обновятся, и вход будет закрыт вообще во все игорные заведения галактике. Однако! Правоохранительная система так чётко и надёжно не работает.

Глава 20. Ходячая удача

Не успели мы отойти, как дорогу перегородил Роко в компании пятёрки головорезов. В доброте их намерений можно было не сомневаться.

— Верни то, что принадлежит мне и можешь уходить, — заявил Роко. — Обещаю, пальцем тебя не тронем. Мало того, как только появятся деньги, верну всю ставку до последнего кредита.

— С чего такая доброта? — не поверил бандиту.

— Новичкам везёт, — ответил тот. — Тебе повезло, а я удачу уважаю. Если вернёшь Мию, то мы тебя не тронем, и получишь выигрышную ставку.

Интересная теория. Нет, пираты, контрабандисты и прочие лихие люди действительно уважают удачу, и бояться её потерять. Но точно не настолько, чтобы расставаться с деньгами, когда требуемое можно взять бесплатно.

Однако вопрос, верить или нет, не стоял. Я думал, что мне с ними делать? В том, что добрым словом и пистолетом, то есть световым мечом и силой справлюсь с гоп-компанией контрабандистов, я не сомневался. Только именно этого делать как раз и не хотелось. Станет известно, что я джедай и в казино точно не пустят. Придётся придумывать другой план легализации корабля, а времени всё меньше. Сделать надо всё тихо и до возвращения учителя.

В храме нас, конечно, не только боевым фонариком размахивать учили, но и стрельбе и рукопашному искусству. Только подросток против шести громил — это не смешно. С одним наверняка справлюсь за счёт техники, против двух боевое предвидение поможет, но никак не больше. А может ну его нафиг?

Нет, не отдать девушку, имею в виду, а порубить гопников в капусту и пойти дальше своей дорогой. Свидетелей нет, и все решат, что это работа ситха Грея, которого сейчас весь народ активно ловит. Тем более что Роко драться на кулаках со мной не собирался. Для пущей убедительности потянул бластер из кобуры. Что ж он сам выбрал свою судьбу.

Активировать меч я не успел, у судьбы, оказалось, имелось по данному вопросу собственное мнение. Вот как можно нечаянно прострелить себе ногу, вытаскивая оружие из кобуры? У Роко получилось.

— Мия!!! — заорал он от боли.

— Ты же знаешь, от меня это никак не зависит, бывший господин, — с долей злорадства в голосе ответила торгуга.

Пока наблюдал за скачущим на одной ноге главарём (оружие он сумел уронить), один из громил достал бластер и выстрелил. Боевое предвидение предупредило вовремя, но уклониться я не успел. И нет, в меня не попали, просто не от чего было уворачиваться, заряд полетел не туда, куда был должен по всем законам вероятности, физики и баллистики, а чуть в сторону.

Не стал разбираться, что за чертовщина тут происходит, а вытащил своё оружие. Не меч, а бластер хоть они и успели показать свою неадекватность. Вот именно, если похоже поведёт себя световой клинок, получится ещё хуже. Однако я выстрелил и попал куда целился, в руку следующему громиле, схватившемуся за оружие.

— Прекратить! Мы сдаёмся! — закричал Роко.

Сообщники мгновенно подчинились. В отличие от меня они явно понимали, что

именно происходит.

— Мы приносим свои извинения, — заговорил Роко, обращаясь ко мне. — Это было недоразумение и ошибка. Я убедился, что ты настоящий хозяин Мии и более на неё не претендую.

— Убирайтесь, — ответил я, до сих пор не понимая, что же тут происходит.

Бандиты быстро удалились. Раненный в руку шёл сам, скачущего на одной ноге главаря с обеих сторон поддерживали подчинённые.

— И что это сейчас было? — обратился к торгуге.

— Мне рассказывать прямо здесь, господин?

— Пожалуй не стоит, — согласился я.

Когда закрылись в моём гостиничном номере, опять задал тот же вопрос.

— Я немножко одарённая, — начала Мия. — Совсем немножко.

— Заметил, — кивнул в ответ. — Да и в казино это ни для кого не было секретом.

— Совсем немного, — продолжила девушка. — Могу чувствовать эмоции окружающих, больше ничего.

— Постой, мне крупье рассказывал, что ты ещё правду ото лжи отличаешь.

— Это неправда. Роко специально распускал слухи, те кто ему врал, испытывали страх и по такому косвенному признаку мне удавалось распознать ложь. Только срабатывало не всегда и не со всеми.

— Понятно. А как объяснишь всё остальное? Именно оно меня в первую очередь и интересует.

— Это не я. Во всяком случае, сознательно. Никак не могу влиять на явление или его контролировать, оно просто есть.

От сумбурных объяснений девушки понятней не стало.

— Что не ты? На что влиять? Что контролировать. Постарайся рассказать понятными словами.

— Извини господин, я думала, ты знаешь. Поэтому меня и выиграл, — смутилась Мия.

— Ты объяснишь, в конце концов, или дальше будешь играть в загадки?! — возмутился я.

— Извини господин. Это всё сила. Просто, когда я рядом, моему хозяину сопутствует удача. Не вообще во всём, а при реальной опасности. В игре, например, нет. Только когда ставка на меня.

— Интересно, — медленно произнёс я, — выходит, мне досталась ходячая удача? Тогда вопрос, если ты вся такая везучая, то почему не добилась свободы?

— Оно так не работает, господин. Удачу получает хозяин, но не я.

Для любого одарённого, хотя джедай, хоть наоборот, таких объяснений хватило бы. Мол всё по воле силы. Лично мне этого было категорически недостаточно, но вряд ли от самой Мии получу ответы.

— Да, — произнёс я после недолгого раздумья, — остаётся актуальным, что мне теперь с тобой делать?

— Можно вопрос, господин?

— Да.

— Если ты не знал, кто я такая, зачем играл?

— Ну что тут тебе сказать? Я ведь тоже одарённый. Как бы джедай. Увидел попавшую в беду и решил помочь.

— Я уже встречала трёх джедаев. Каждый чувствовал во мне одарённую, подходил, убеждался в том, что слишком слаба и уходил. Помогать никто не собирался.

— Это потому, что я только падаван, — усмехнулся в ответ. — Ещё молодой и глупый. Вот вырасту, стану таким же мудрым и зелёным, как магистр Йода, тогда всем подряд помогать не буду. Да не переживай ты так. В храм тебя, конечно, никто не пустит, не стоит и пытаться, но на Куроскант отвезу. Там рабства нет, так что будешь свободной. Сможешь сама решать свою судьбу.

— Не надо! — испуганно воскликнула Мия.

— Не хочешь на Корусант? — удивился я. — ладно в таком случае высажу на любой планете по пути туда. Сможешь сама выбрать.

— Не надо свободу, — умоляюще попросила девушка.

— Не понял... — теперь уже по-настоящему удивился я.

— Удача распространяется только на хозяина. Если я остаюсь одна, обязательно влипаю в неприятности. Любой, даже самый плохой хозяин, лучше чем никакого.

— Ситуация, однако, — начал размышлять вслух я. — Прав был один французский лётчик, мы в ответственности за тех, кого приручаем. Только в храме питомцев не одобряют, даже щенков с котятами, не говоря о молоденьких симпатичных тогругах. Я, конечно, там числюсь если не бунтарём, то достаточно странной личностью, но даже для меня это будет перебор.

Говорить вслух перестал, но размышлять не закончил. Хм, Мия пусть и слабая, но одарённая. Для юнлинга возраст не подходит, а падаваном могла бы быть. Нарядить в соответствующую форму и тайно поселить в храме. Всем, кто спросит, пусть отвечает, что она падаван рыцаря-джедая Грея.

Ничего подобного я делать не собирался, но чисто теоретически было интересно, сколько так можно нелегально прожить в храме? Думаю, что долго. Если знать о некоторых системах безопасности. Ведь для большинства окружающих юнлинги, падаваны и дроиды, все на одно лицо. Идёт куда-то по своим делам, ну и пусть себе идёт. Главное на магистра Йоду не нарваться, который по слухам знает в лицо не только всех обитателей храма, но и всех джедаев галактики.

— То есть, тебе обязательно всё время находиться рядом с хозяином? — спросил я.

— Нет, не обязательно. Но если меня нет рядом, удача не действует.

— Уже хорошо. Значит, если поселю тебя где-нибудь на Корусанте и найду работу, сможешь там спокойно жить. Когда мне понадобится особая удача, буду брать тебя на задания. Такой вариант подойдёт?

После небольшой паузы тогруга кивнула. Вот и прекрасно! На самом деле, ни на какие задания я её брать не собирался. Но раз девочке спокойнее знать, что где-то рядом есть хозяин, то мне не жалко.

— Господин, а ты правда джедай? — вдруг спросила Мия.

— Не совсем. Я же уже говорил, пока только падаван.

— А что умеешь?

— Могу, например так, — ответив, поднимая тогругу в воздух.

Силой, разумеется, а не руками. Ожидал визга и барахтанья, но та отнеслась к незапланированному полёту совершенно спокойно.

— Могу сделать так.

Ошейник на девушке потёк расплавленным металлом, не обжигая при этом кожу.

Собрался в металлический шар, после чего из него выросла маленькая фигурка тогруты. Цветом и чертами лица она сильно походила на самую Мию. Клепая солдатиков целыми армиями, в этом деле поднаторел и теперь мог легко показывать подобные фокусы. Превращение ошейника в скульптуру, произвело на девушку куда большее впечатление чем полёт.

Вошёл в частичную медитацию и осмотрел тогруту. Найти рабский имплант труда не составило.

— Сейчас может быть немного больно, — предупредил Мию.

Та не испугалась и даже уточнять не стала. С помощью силы можно делать очень многое. Например, исцелять серьёзные болезни и заживлять смертельные раны. Только такое мало кому доступно. Практически единицам. И это не на весь храм, а на всю галактику. И я в их число точно не входил.

Но оказанию первой медпомощи обучают всех юнлингов. Некоторые добиваются неплохих результатов. Та же Тали может без инструментов и медикаментов провести не слишком сложную хирургическую операцию. Зажать силой все сосуды и нервы, вырезать всё, что надо, прижечь и стимулировать заживление. Я не мог и этого, зато пули и осколки извлекал лучше всех. Не на практике, а на манекенах. Вот и представился случай попрактиковаться. Ведь имплант в этом смысле от пули или другого инородного тела ничем не отличался.

— Держи на память, — выдал тогруте её же микрочип.

И только в этот момент до меня дошло, что ошейник и имплант были её единственными документами. Вообще-то на Татуине к такому понятию, как документы относятся довольно наплевательски. Не хочешь, не пользуйся. Если конечно способен доказать окружающим, что не верблюд. Я-то способен. У джедая, как у кота, хвост или усы — документ. Или световой меч, не велика разница. А Мию теперь придётся везде таскать с собой. Даже в гостиничном номере оставлять не стоит.

Не знаю, как часто на Татуине воруют чужих рабов, но думаю власти с этим явлением, как-то борются. Забрать же себе бесхозную рабыню сам хатт велел. А мне ещё вести переговоры с капитаном Ликом, где присутствие девушки не желательно и потом в казино, куда её в любом случае не впустят. К счастью имелось одно вполне безопасное место — корабль графа Дуку. Туда девушку и отвёл. Велел сидеть внутри, и не выходить.

— Если придёт хозяин корабля, скажешь, что ты новая ученица Дира Жея, — усмехнулся я на прощание.

Да, хотелось бы посмотреть на реакцию графа.

Глава 21. Ржавая, закруглённая и синяя

Капитан Лик уже ждал в оговорённом месте.

— У тебя есть для меня работа? — без предисловий спросил он.

— Да, есть. Слышал ты проиграл в казино свой корабль?

— Было дело, — не стал отрицать он. — Давно.

— Хочу, чтобы ты проиграл ещё один, теперь уже мне.

Вполне ожидаемое непонимание. Пришлось объяснять:

— Корабль у меня уже есть. Теперь требуется объяснение, откуда он вообще взялся.

Выиграл в казино на Татуине, тот ответ, который всех устроит.

— Понятно. Мне что с того?

— Если ставка не деньгами, а имуществом, казино берёт дополнительный процент. Ты получишь вдвое больше.

— Согласен. Как всё сделаем?

Он мне уже нравился. Приятно иметь дело с понимающим партнёром.

— Ты подойдёшь ко мне в казино и потребуешь реванша.

— На каком основании?

— А разве оно нужно, если обе стороны согласны? — удивился я. — Ладно, скажешь, что проигрался из-за того, что я влез в вашу с Роко партию и перехватил выигрыш. Теперь я тебе должен. Денег нет, но есть корабль, который и поставишь по тому же курсу, что и за тогругу.

— Не слишком ли дёшево? Корабль по цене рабыни, пусть даже такой.

— Ты его хоть видел? Поверь это даже дорого, хоть по документам там всё в полном порядке. Это и есть главная причина, зачем мне необходимо оправдание. Если сам куплю грудку металлолома, меня не поймут, а если выиграю, то я как бы и ни при чём. Ладно, слушай дальше. Разыгрываем всего одну ставку, я получаю приз и уйду. Ты дальше делай, что хочешь.

— А если выиграю я?

— Тогда получишь и корабль и деньги, — пожал плечами в ответ.

— Так уверен в своей победе? — усомнился он.

— Спроси у Роко, — ответил я. — Хотя чего спрашивать-то, ты сам всё видел.

Потом мы не откладывая в долгий ящик переоформили корабль на капитана Лика. Если покупатель заранее отказывается от любых возможных претензий, то сделка совершается по упрощённой схеме, без проверки соответствия товара и документов.

Ну а дальше опять в казино. Не вдвоём, разумеется. Занял свой любимый столик и неспешно проигрывал жетоны, делая небольшие ставки. Вскоре появился капитан Лик сходу подошёл ко мне и потребовал реванша. Всё прошло строго по плану. Я стал счастливым обладателем своего же имущества, а капитан прославился тем, что сумел проиграть не один, а целых два корабля.

У меня появилась возможность, на ком-то проверить свою версию. Мия чувствует чужие эмоции? Такое многие одарённые умеют. Правда, именно на джедаях это не работает, контролировать эмоции нас учат даже больше чем драться на мечах. Да если бы тогруга действительно могла отличать правду ото лжи, ей бы это не помогло. Ведь я не собирался врать ни полслова. Правда и только правда. Мне потом эту же историю графу Дуку

рассказывать. Не исключено, что и магистру Йоде.

— Представляешь, — обратился я к Мие, — сижу в казино, никого не трогаю, как вдруг подходит капитан Лик и заявляет, что это я во всём виноват. Влез в их с Роко игру, увёл тебя и в результате он проигрался.

— И что? — не поняла девушка.

— Сыграли, что же ещё?

— Откуда у него деньги? — не поверила Мия. — Обычно раньше чем через десять дней после очередного проигрыша, к казино не подходит.

— Не знаю, — безразлично пожал плечами я. — К тому же денег у него не было. Зато был корабль. Его и поставил.

— Странно, — произнесла девушка.

— Почему?

— Если продать или заложить, можно получить намного больше, чем если просто поставить.

— Ну, не знаю. Он поставил и я выиграл, как и в твоём случае.

— Меня ты не выиграл, — вдруг заявила Мия.

— То есть как? — не понял я.

— Меня нельзя выиграть. Это всё сила. Она решила, что ты мне в качестве хозяина подходишь больше, чем Роко.

Ни фига себе заявочка. Рассуждает как самая настоящая джедайка. Мол, как сила захотела, так и вышло. Знала бы ты, какого труда мне стоило нейтрализовать твой дар. Поэтому был именно выигрыш, причём честный. Ничего такого, естественно, говорить не стал, с верующими и сумасшедшими спорить бесполезно. Вместо этого спросил о другом:

— Ты в кораблях разбираешься?

— Да.

— Тогда смотри, — протянул ей планшет с документами.

— И какого размера была ставка? — через некоторое время спросила Мия.

— Ровно столько же, сколько и за тебя.

— Странно. Этот корабль стоит намного, вернее во много раз больше. Что-то тут не так.

— Тогда пошли и посмотрим, — предложил ей. — Тем более что тут недалеко, на соседней площадке стоит.

И мы пошли.

— Это?! — удивилась тогruta, когда увидела корабль.

— По документам, да, — кивнул я.

— Тогда всё ясно. Тебя обманули.

— Подсунули другой корабль? — спросил её.

— Скорей всего нет. Зато понятно, почему капитан Лик не стал его продавать или закладывать, а сразу поставил на кон. В любом другом случае последовала бы проверка, и выяснилось несоответствие реального состояния товара тому, которое указано в документах. А в казино принявший ставку игрок делает это на свой страх и риск.

И эти выводы Мия сделала, лишь глянув на мой корабль снаружи. Внучка владельца мастерских неплохо постаралась, заменив все хоть чего-то стоящие плиты обшивки на откровенный металлолом. Больше всего теперь корабль походил на лоскутное одеяло. Внутри выглядел чуть лучше. Но только на вид. Корпуса большинства узлов и приборов остались прежними, замене на откровенный хлам подверглась их начинка.

— Проще продать на слом, чем пытаться что-то восстанавливать, — вынесла вердикт тогрута. — Ремонт если и возможен, то обойдётся дороже чем покупка нового.

— Но я всё-таки попытаюсь, — улыбнулся в ответ.

— Зачем? — не поняла она. — Действительно будет стоить дороже. И времени займёт много. Не веришь мне, спроси у любого мастера.

— Почему же, верю. Но всё же попытаюсь. Корабль не единственная цель, потренироваться во владении силой тоже не будет лишним.

Поскольку сам корабль если и мог летать то всего один раз, не дальше орбиты, да и то не факт, требовалось найти буксир, который дотащит его куда надо. Учитывая, что надо, до столичной планеты понадобится грузовик достаточно большой и желательна быстрый. Хотя бы не медленнее того недоразумения, на котором летает граф Дуку.

Рассказал Мие, чем собираюсь заняться. Она предложила свою помощь. И правда тогрута мало того, что местная, так ещё постоянно вращалась в среде контрабандистов. Предупредил только что всё должно быть абсолютно законно и легально. Во всяком случае, в одну сторону, что и как они повезут обратно, уже не моё дело.

Справилась с задачей Мия быстро. Точно быстрее, чем получилось бы у меня, ищи я корабль через объявления в голонете. К тому же тогрута заявила, что этому капитану можно доверять. Насколько такое вообще возможно на Татуине. Подобную информацию при найме через сеть точно не получишь.

Корабль был нанят, и осталось ждать возвращения учителя. В появившееся свободное время решил прогуляться по местам боевой славы. Правда, таких на Татуине, несмотря на то, что он одна из самых посещаемых в саге планет, было не так уж и много. Мало, откровенно говоря. Но лавку одного летающего таракана посетить стоило. Нет Энакина не нашего Скайвокера я там застать не собирался. Примерно, как зашедший в пушкинский музей, не рассчитывает встретить там поэта.

Мию опять оставил на корабле графа, хотя никаких секретных миссий проводить не планировал. По пути о ней и задумался. Скорее не конкретно об этой девушке, а о ситуации вообще. Рабство в далёкой-далёкой — абсолютно нормальная вещь. Выкупив избранного, джедаям даже в голову не пришло возвращаться за его матерью.

Некоторые пытаются их как-то оправдать, списать на интриги Палпатина или придумывать ещё что-нибудь. Всё гораздо проще, рабство в этом мире абсолютно нормальная обыденная вещь и никому даже в голову не придёт участвовать в судьбе обыкновенной рабыни, если она зачем-то ему лично не нужна. Ни джедаям, ни ситхам. Уж каким бы интриганом ни был Палпатин, даже он удивится, если ему предложат и этот рычаг воздействия на объект. Он такой же продукт своего общества, как и все остальные. Поэтому просто не поймёт.

И если на Татуине и ему подобных планетах рабы продаются открыто и официально, то на других, включая столичный Корусант стыдливо называются законтрактированными работниками. Или взять хотя бы тех же клонов. От того, что искусственно выращены, они не перестают быть людьми. Миллионы рабов десятилетнего возраста отправляются на войну в качестве пушечного мяса и никого это нисколечки не волнует. Даже того мандалорца, чей генетический материал использован для клонирования. Ведь они не его дети, а всего лишь клоны или рабы.

А теперь возьмём Джорджа, совсем не нашего Лукаса, который всё это придумал. Он знал, что делает фильм для американской аудитории и точно знал, что рабовладельческий

строй его соотечественники воспримут на ура и космические корабли с ним соседствующие никого не смутят. Самый показательный пример — за звуки в вакууме ему оправдываться пришлось, а за рабов нет.

Да и ничего удивительного, в двадцать первом век, когда рабство как бы запрещено даже в мусульманских странах, на планете Земля рабов больше, чем во времена Римской Империи, когда рабство официально разрешалось и всячески поощрялось. И основные потребители живого товара вовсе не горные аулы и африканские деревни, как многим кажется, а Соединённые Штаты Америки, западная Европа, Японская Империя. То есть те кто объявил себя самыми развитыми, цивилизованными и демократичными.

Нужную лавку старьёвщика я нашёл далеко не с первого раза. Таких в городе имелось немало. К счастью с тойдарианцем в качестве хозяина была только одна. Зайдя внутрь, понял, что никакой легендой не озаботился. И в самом деле, кто из нас заранее придумывает оправдание перед тем как зайти в магазин, заведомо не желая ничего там покупать? Поэтому многих так раздражают продавцы-консультанты. Зайдёшь просто посмотреть, сразу набегает целая толпа с вопросами. Придёшь за покупкой, но сначала требуется консультация — никого. Те, кого всё-таки удаётся выловить, тут же отнекиваются, мол это не их отдел.

— Мне нужна одна деталь, — заявил я летающему носатому таракану.

— Какая?

— Эээ... не знаю, как называется. Вот такая, небольшая, закруглённая с одной стороны и синего цвета, — начал сходу выдумывать я.

Вовремя остановился, а то чуть с языка не слетело, чтобы обязательно с перламутровыми пуговицами и без крыльев.

— И как я по такому «точному» описанию определю нужную деталь? — то ли с иронией, то ли с презрением спросил продавец.

— Я точно помню, как она выглядит. Если увижу, сразу узнаю. Можно посмотреть на складе?

Надежда была на то, что на склад первого попавшегося человека с улицы никто пускать не будет. Однако тойдарианец неожиданно согласился. Однако впустил меня в подсобку не одного, а последовал тоже, паря чуть в стороне. Чтобы покупатель ничего не спёр, а то ходят тут всякие.

Почти сразу среди хлама обнаружил то, что надо. Вовсе не синее и не закруглённое. Как-то не задумывался, что оно может попасться. Электронный мозг дроида-протокольщика. Того, самого, который позже будет вставлен в СЗ-РО. Вряд ли тут найдётся второй такой же.

Появилось желание купить и послать ко всем чертям канон. Без этого робота много чего не будет. Есть мнение, что во всём виноваты не ситхи с джедаями, не Энакин с Полпатином, не вечно меняющая наряды Падме, не принцесса Лея в своём почти ходжабном бикини, и даже не Йода с силой, а сине-белое мусорное ведро на колёсиках, по кличке Р2-Д2. Но его тут нет, а мозги его приятеля имеются.

Следующей идеей было не покупать, а впаять скрытый чип управления, чтобы будущая поделка Энакина стала моим личным шпионом. Однако, во-первых, у меня такого чипа с собой не было. Кто ж знал, что может понадобиться? Во-вторых, так просто да ещё и под присмотром назойливого таракана, жужжащего своими крыльшками, ничего не впаяешь. А если даже и получится, то кто будет собирать робота, обязательно обнаружит инородную деталь. Ну и в-третьих, я такие чипы программировать просто не умею. Придётся просить помощи.

А это идея! Возьму с собой, там всё сделаю, потом незаметно верну. Успею до появления избранного — хорошо, нет — пусть он вместе с каноном катится хоть к ситхам, хоть к хаттам, куда им больше нравится. В конце концов, от одного моего появления тут по галактике полетели миллионы бабочек, бесповоротно меняя историю.

— Вот это! — объявил я торговцу, показывая электронный мозг.

— Он не синий, — заметил таракан.

— Разве, — удивился я. — Ты уверен, что люди и тойдарианцы видят цвета одинаково?

— Нет, — честно признался он. — Даже не задумывался.

— То-то же! Для меня эта железяка синяя, чтобы там не говорили другие. Сколько?

— О! Это совсем не железяка, а новейший и самый сложный электронный мозг. Очень дорогой, между прочим. Но как уважаемому клиенту, который хорошо разбирается в вопросе и способен точно объяснить, что ему нужно, вплоть до цвета детали...

В общем, началась торговля. Уверен, в какую бы старую хреновину, я ни ткнул пальцем, ответ был бы примерно таким же. На самом деле цена меня не сильно интересовала, но не отдавать же названную первой, многократно завышенную. Однако и удовольствия от самого процесса я тоже никогда не испытывал, так что затягивать не собирался. Не знаю откуда взялось такое мнение, что большинству торговцев это нравится? Им не нравится получать мало за свой товар, вот и торгуются.

Глава 22. Талисман

Как говорят в некоторых новых независимых странах, у нас нет безработицы, просто мы уже всё сделали. Вот и я всё, что запланировал, уже сделал и теперь не знал, чем бы ещё заняться. Надеть маску Грея, которого всё ещё активно ищут, кстати говоря, и уничтожить ещё один какой-нибудь клан? Почему бы и нет?

К сожалению, ответ на этот вопрос имеется. Вскоре должен вернуться граф Дуку и ему в таком виде лучше не попадаться. Того, что он опознает меня в силе, я не опасался. Если у вас шизофрения, это вовсе не означает, что вас не преследуют (если паранойя, то тем более). Зато если всё-таки преследуют, она — лучшая защита. Моё растроение личности в этом смысле тоже прекрасная защита. Сколько бы ни вглядывались джедаи, пред ними всегда Дир Жей. Иногда из-за него выглядывает Дирона Жей.

Но именно выглядывает, отдельно его пока не видел никто. А ведь есть ещё землянин-попаданец, и начавший формироваться Грей.

Нет, создавать по собственному желанию я не умею, но объединив Дирону и Землянина, как раз Грея и получил. Так, что в силе меня не опознать. Стиль боя — другое дело. Тут графа Дуку точно не обманешь, сколько цвет меча ни меняй. Да и не справлюсь я пока с учителем, так что на фиг.

Но безделье — страшная сила. Горы способна свернуть и не только их. Помните Робинзона Крузо? Чего он на своём острове от безделья понастроил. Вот и я от нечего делать стал обучать Мию джедайским премудростям. Сам не знаю почему, но начал не с чего-нибудь безвредного, вроде медитации, а сразу с фехтования на световых мечах. У тогруты нет своего? Не беда, у меня их целая коллекция.

Могу собой гордиться, не выдавать девушке сразу боевой, у меня ума всё-таки хватило. Но и учебный юнлингский тоже счёл несерьёзной игрушкой. Прямо на коленке, специально для неё изготовил промежуточный вариант. Данный артефакт стальные корабельные переборки, руки, ноги и прочие ненужные конечности резать не мог, но при этом не был таким уж безобидным. Получилась довольно чувствительная шоковая дубинка. Если кому по спине захватить, точно мало не покажется. Можно и не по спине, подойдёт вообще любой участок тела.

Мия очень скоро убедилась на собственном опыте. Зато очень быстро научится избегать соприкосновения светового клинка и своего тела. Не знаю, как это вышло, но моё новое изделие било шоковым разрядом не только по голой коже или через одежду, но и через броню. Неожиданно. Обычный световой меч она либо держит, либо нет (что чаще), и тут такой сюрприз. Нужно будет разобраться в природе эффекта и интегрировать его в собственный.

Этот артефакт сумрачного гения мог отбивать удары боевого меча ничуть не хуже чем стандартный. Правда, для тренировок я свой боевой использовать не стал, во избежание, а сделал пару к первому шоковому. Хоть Мия и была одарённой, но совершенно недостаточно для овладения искусством фехтования на световых мечах даже на самом низком уровне. Выстрел из бластера отбивают вовсе не за счёт скорости и реакции. Нет, они тоже необходимы, но их одних не достаточно. Как там в одной песне поётся:

Да ваша плазма из винтовок чуть летает
Над ней глумятся ваши глупые джедаи

А пулемет их всех порвёт и успокоит
И пусть не тянутся к мечам — не стоит!

*Ответ Круппа (стихи Сергея Пыхтина)

Вообще-то скорость этой «чуть летящей» плазмы если не равна скорости света, то близка к ней. Отбить такое мечом или чем другим за счёт реакции в принципе невозможно. Правда, система человек-оружие многократно медленнее, чем заряд из этого оружия. Пока прицелится, пока нажмёт на спуск, пока сработает механизм... За это время в принципе можно рассчитать куда попадут и подставить на пути меч. Один раз. Или даже два. Причём, исключительно в том случае, если внимательно наблюдаешь за стрелком. Если их двое, ничего не получится, сколько ни тренируйся. Если стреляют чуть сбоку, тоже.

Главное в этом деле — предвидение. За доли секунды узнать, откуда прилетит заряд и поставить на его пути меч. Можно ли отбить таким способом пулю, никто не проверял. По скорости никаких проблем, но что будет дальше? Сгорит или расплавится и полетит дальше в жидком виде? В любом случае обучить таким трюкам Мию я не рассчитывал. Научилась бы немного фехтовать и то хорошо.

Разумеется, джедайские стили боя ей не подходили, но и «Мандолорским танцам» учить девушку не собирался. После того случая специально поискал в голонете и нашёл несколько настоящих методик боя на световых мечах для неодарённых.

Во-первых, составленных теми же мандолорцами. Но не одни они в галактике такие хитрые. Была ещё секта убийц Мекрозы. Для прикрытия своих адептов, создала школу фехтования на световых мечах для неодарённых и распространила это искусство по всему сектору, преимущественно в среде дворян, которые ещё и деньги платили. Некоторые правители вооружали световыми мечами своих гвардейцев, что нередко служило прикрытием для других сект. В общем, школ фехтования на световых мечах для неодарённых в далёкой-далёкой больше чем достаточно. Некоторые из них даже вполне эффективны.

Сам ничего такого учить не стал, просто смысла не было. У джедаев есть аналоги всем тем стилям и приёмам, только лучше. Нет, хорошо подготовленный мандолорец, или гвардеец некоторое время и против среднего рыцаря продержится. Зато против всех остальных будет невероятно крут.

Как уже говорил, сам специально ничего подобного не учил, но с преподаваемым нам, обязательно сравнивал. Теперь мог продемонстрировать и то и другое. И обучить Мию. Ну как обучить? Представьте себе уже взрослого человека, который взял впервые в жизни в руки спортивную рапиру. Через несколько дней его на соревнования не отправишь. Разве что против других таких же. Да и не рассчитывал я из девушки сделать боевую единицу.

Стоило мне ненадолго отлучиться, как вернулся граф Дуку. Не мог другое время выбрать. Теперь представьте картину, возвращается джедай к себе на корабль, а там вместо падавана какая-то незнакомая тогрута световым мечом размахивает (типа самостоятельно учится).

— Ты кто?

— Мия, — последовал очень информативный ответ.

— Что здесь делаешь?

— Учусь бою на световых мечах.

— Так вот, что это, оказывается, было... Я уже грешным делом подумал, что проводишь какой-то ритуал по вызову злых духов. Но ладно, допустим, всё-таки учишься и допустим, что именно бою на световых мечах, а не чему-то другому. Почему на моём корабле?

— А где ещё? — изобразила удивление Мия. — Я ученица Диры.

— Всё интереснее и интереснее. А где он сам?

— Ушёл готовить к отлёту свой корабль.

— Так мой шустрый падаван успел за несколько дней не только ученицей, но и собственным кораблём обзавестись? Хорошо, что я не стал слишком задерживаться, а то боюсь, он половину Татуина присвоил бы. Что потом с этой пустыней делать?

Затем граф перешёл на серьёзный тон и весьма подробно допросил молодую одарённую. По приходу мне осталось всё подтвердить и уточнить некоторые детали, которых Мия не знала.

— И что мне теперь с ней делать? — задал риторический вопрос учитель.

— Ничего, — ответил ему. — Я уже всё придумал. Прилетим на Куросант, оформлю ей документы, найду работу, подберу жильё, а дальше пусть сама.

— Надо бы поинтересоваться, откуда выросший в храме столь уверенно разбирается в таких вопросах, как работа и жильё, и почему уверен, что у него всё получится? — спросил учитель.

— А я и не разбираюсь. Просто есть кое-какие знакомые. С работой и жильём точно проблем не будет. Вот с документами...

— Их выпишут в храме, — отмахнулся граф Дуку. — Мы сейчас другое обсуждаем. Вопросы ученичества — очень серьёзная вещь. А ты сегодня взял, завтра работу нашёл. Надо бы в наказание признать Мию твоей ученицей, тогда никуда не денешься, будешь учить пока не сделаешь полноценного рыцаря. Учитывая её слабый дар — всю оставшуюся жизнь.

— Не подумал, — честно признался я.

— Если бы только это. Ты хоть сам знаешь, кого подцепил?

— Кого?

— Живой талисман. Крайне редкое явление. За всю историю похожих случаев, зарегистрировано всего несколько. Возможно, было и больше, обычно подобная информация в архивы либо не попадает, либо из них исчезает. В любом случае решать теперь не тебе и не мне, а совету магистров.

Только этого мне и не хватало для полного счастья. Сменил тему и задал другой не менее важный вопрос:

— Что насчёт корабля?

— Зачем тебе такая развалина вообще понадобилась? — проворчал учитель.

— Так ведь я его выиграл. Кто мог знать, что капитан откровенный металлолом подсунет?

И ведь не соврал! Действительно выиграл. И про то, что не знал, какой это корабль, тоже не соврал. Я разве говорил, будто не знал? Ничего подобного! Я спросил, кто мог знать? А это, поверьте, совсем не одно и то же. Вопрос, вообще не является ни правдой, ни ложью, он просто вопрос. В том числе и риторический.

— Вот на металлолом и сдай, — предложил граф наилучший, по его мнению, выход.

— Нет, я лучше его починить попытаюсь.

— Допустим. Занятие откровенно бесполезное, но допустим. Тренировка тоже лишней не будет. Как ты его собираешься до Корусанта тащить. У меня на прицепе точно не получится.

— Это как раз не проблема. Уже договорился с грузовиком, доставят в лучшем виде, хоть к центральным ступеням храма.

Граф лишь махнул рукой. Понятно, такая доставка стоит больше горы металлолома, по недоразумению и по документам, всё ещё именуемой космическим кораблём. Но поскольку деньги мои, могу тратить, как мне вздумается. К тому же Дуку был под впечатлением от живого талисмана и на многое бы махнул рукой точно так же.

Глава 23. Сам виноват

Вот никогда не думал, что едва обладающую силой освобождённую рабыню, пожелает видеть совет магистров с самим Йодой во главе. Но стоило прозвучать словосочетанию «живой талисман», как все пожелали познакомиться. Причём, ни Мия сама по себе, ни я в отдельности их не интересовали, только пара, амулет и его хозяин.

Ни моё мнение, ни тем более мнение и желание девушки никого не интересовали. Однако сколько бы самые главные джедаи ни тужились, ничего родить не сумели. То, что связь между нами существует обнаружили и всё. Кто-то сделал предположение, что по отношению к одарённому, удача должна действовать сильнее, чем обычному контрабандисту. Все магистры до единого сошлись во мнении, что это не я с помощью силы нейтрализовал дар тогруты, в результате чего честно выиграл. Нет, во лжи никто не обвинял, считали, что неопытному падавану просто померещилось. Всё решила Сила, выбрав более подходящего хозяина для живого талисмана.

Это-то их и сдерживало. Спорить с силой никто не желал. В этом смысле земное жречество посмелее будет, любой поп укажет богу его место, если тот вдруг станет затрагивать интересы своего слуги. Сиди на небесах и не суйся не в своё дело. Чувствую, будь Мия чуть помоложе и одарённее, тут такие бы интриги начались, что император Палпатин нервно курил в сторонке и завидовал глядя на битву настоящих профессионалов за право обучать нового падавана.

Однако это не гарантировало отсутствия у меня проблем. В большинстве магистров пробудился исследовательский зуд. Некоторые нормы приличия у них всё-таки сохранились, поэтому никто не стал бить меня по голове чем-нибудь тяжёлым, чтобы проверить работу талисмана. Или скорее страх получить ответный удар от силы. Местные, в отличие от земных служителей культов всё-таки верят в эту самую силу.

Тем более граф Дуку успел отчитаться об уже проведённых нами проверках. В искусственных условиях дар Мии не работал. Провели несколько поединков, которые я, как и раньше почти все проиграл. При замене учебных мечей на шоковые, ничего не изменилось. На боевых проверять не стали.

Однако чую, магистры этого так не оставят, в ближайшее время постараются услатить графа Дуку на какое-нибудь задание поопаснее. Будь у меня в учителях джедаи попроще наверняка, придумали бы что-нибудь не отходя от кассы, но граф не мальчик на побегушках у совета, его придётся убедить или заинтересовать.

Потом магистры попеняли мне за то, что уничтожил ошейник и рабский чип. Мол поспешил, теперь возникнут затруднения для оформления документов для новой гражданки республики. Ну да, оставить её рабыней теперь будет затруднительно. Вернее перевести из рабов в пожизненные законтрактированные работники.

Только зачем же так примитивно врать? Обычные документы выписать не проблема, даже взятки чиновникам давать не придётся. Сами же это и сделают. К документам выписанным в храме ни у кого вопросов не возникает. Да и зачем эта примитивная мышьяная возня, слишком низкая для магистров? Мия сама продолжала считать меня своим хозяином и никуда сбегать не собиралась.

Или именно в этом всё и дело? Предпочли бы оформить право собственности на орден. Интересный, кстати, вопрос. А как там в каноне было? Того же Энакина Скайвокера

выкупили из рабства. Это всем известно. А дальше что? Дали свободу? А дали ли? Документы кто-нибудь видел? Или в архивы храма легла справка, подтверждающая, что данный разумный был выкуплен орденом из рабства, и теперь является пожизненным законтрактированным работником. Лично меня совершенно не удивит, если так и было (или будет, не суть).

Следующая претензия ко мне, была гораздо меньше, чем из-за уничтожения рабских доказательств, но всё равно существенной. Касалась того, что я назвал Мию своей ученицей. Ничего серьёзного в виду не имел, скорее просто пошутил, потому как всё равно заняться было нечем. Оказалось, у джедаев с такими вещами шутить не принято. А в данном конкретном случае, каким-то непостижимым для себя образом я умудрился соблюсти все необходимые формальности.

Я бы понял, если бы магистры просто воспользовались ещё одним формальным поводом привязать одарённую-талисман к ордену, для удобства изучения редкого феномена. Так ведь нет, они, наоборот, были недовольны. Учитель сам ещё падаван — это ладно, бывает. Ну, может и не бывает, но никакими правилами не запрещено. То, что ученица постарше учителя, уже хуже, хотя опять же, ни разу не запрещено. Но такого просто быть не может, потому что в юнлинги забирают в самом раннем детстве. Плюс её уровень одаренности. Слишком малый чтобы стать даже самым слабым джедаем, сколько ни тренируйся. Однако магистры почему-то решили, что её ученичество признала сила и оспаривать не собирались.

Возникла парадоксальная ситуация. Мию признали в качестве моей ученицы, но статуса падавана не дали. Вообще никакого не дали. И помещений в храме не выделили, и вообще. Она как бы есть, но в тоже время её как бы и нет. Твоя ученица, сам о ней и заботься. Тренировать можешь в свободное время или на заданиях. Жильём и всем прочим тоже сам обеспечь. У тебя вроде бы какие-то деньги были? Вот и прекрасно, значит сможешь.

Вы себе представляете, сколько стоит снять жильё в Москве, недалеко от Кремля? Лично я не представляю, но сильно подозреваю, что очень дорого, да и вряд ли свободные места найдутся. А теперь возьмём столицу галактики и помещение недалеко от джедайского храма. Причём желательно не только жилые, но и зал для тренировок.

Чую, это мне так отомстили за факт наличия денег. Как в таких случаях говорят на Земле, испугали ёжика голым туманом. Они просто не знают, какими средствами я располагаю. Но и светить их тоже не желательно, особенно так явно. К счастью была надежда на один интересный вариант. Не успел им воспользоваться, как подошёл граф Дуку и предложил свою помощь. Поблагодарил, но заявил, что сначала попытаюсь сделать сам.

— Ты хоть представляешь, сколько это стоит? — задал он тот же самый вопрос. — Или у тебя есть такие деньги.

— Не то чтобы есть или нет, — уклонился от прямого ответа. — Хочу попробовать другой способ. Но если не получится, обращусь.

У другого способа было имя — Тали. А у неё имелись весьма влиятельные родители, с которыми девушка поддерживала связь. Благодаря мне, между прочим. Её отец почти без намёков заявил, что если мне вдруг понадобится какая-нибудь помощь, могу обращаться. Вот и проверим.

Сам я к нему, конечно, не пошёл, сначала отловил подругу и объяснил ситуацию. Та естественно согласилась помочь. Хотя сначала довольно ревниво осмотрела новенькую. И чего тут спрашивается ревновать? Нет, лично я как раз вполне мог бы представить и чего, и

как, но Тали? Она ведь у нас спортсменка, комсомолка и просто отличная будущая джедайка. Ей таких вещей знать не положено.

— Даже не знаю, как сказать, — обратился я к отцу Тали, когда мы прибыли на место. — Вернее, как сказать знаю, но не до конца уверен, прошу ли об услуге или наоборот, сам её оказываю.

— Уже интересное вступление, — кивнул мафиозный босс.

— Папа, это Мия, — влезла Тали. — Ей нужно жильё недалеко от храма и зал для тренировок.

Босс мафии вопросительно поднял бровь.

— Зачем? И где тут услуга, оказываемая мне?

— Это долгая история, — начал я. — В общем, если коротко, Мия — моя ученица. В храме её не очень хотят видеть, недостаточно для этого одарённая, но и обязанностей учителя не снимают. Для этого и нужен зал. Буду в свободное время приходить, чтобы потренировать.

— И я тоже! — опять влезла Тали. — Буду приходить и обучать Мию.

После такого заявления можно было не сомневаться, помещения найдутся. Но я всё же пояснил, какая выгода ждёт противоположную сторону:

— Ещё Мие нужна работа. Она хоть и совсем слабая одарённая, но кое-что умеет. Например, чувствует эмоции окружающих. Если опрашиваемому сказать, что ещё и ложь умеет определять, то и это сможет. Он будет бояться соврать, на чём и попадётся. С джедаем такой номер не пройдёт, нас специально учат контролировать эмоции, зато с остальными вполне. Думаю, в вашем деле, работник с такими способностями пригодится.

— Возможно, — осторожно ответил Талин отец.

— Что касается конфиденциальности, — понял его опасения я, — раньше жила на Татуине и выполняла подобные обязанности. Точно знает, что к чему.

Моя ученица кивнула, впервые хоть как-то отреагировав на разговор. Словно не её судьбу решали. Перед магистрами она вела себя точно так же. Пофигистка ещё та, абсолютно непробиваемая. Мол на всё воля силы и точка.

В общем, мою ученицу мы устроили. И знаете, чему она в первую очередь научилась? Мандолорским танцам. Совсем нетрудно догадаться от кого. И почему так всегда выходит? Нужному и полезному учиться тяжело и долго, а всякой ерунде само получается.

Я же, кроме владения мечом, сумел обучить тогругу кое-чему ещё. Медитации. Не той псевдо фигне, которую любой монах продемонстрировать может. Сиди и ни о чём не думай. Тоже между прочим долго тренироваться надо, даже у последнего дебила хоть какие-то мысли в голове да водятся. И прогнать их ой как не просто. Дураку даже труднее, дурные мысли они самые живучие.

Нет, получилось войти не в настоящую медитацию, а позволяющую слиться с силой. Правда, не у Мии самой, а только со мной в качестве проводника. Тоже неплохо. Такая медитация позволяет усилить свои возможности. К сожалению далеко не все, а лишь те, которые у тебя уже есть. Мия чувствует эмоции окружающих? Теперь со временем, будет делать это ещё лучше.

Глава 24. Пчёлы против мёда

Не успел разобраться со своей неожиданной ученицей, как меня опять вызвали на заседание совета магистров. Скоро туда, как на работу ходить буду. Интересно, что я успел натворить на этот раз?

Ожидал, что дело опять связано с ученицей. Тали специально, хотят отправить на какое-нибудь задание, чтобы проверить, как она работает. Вернее меня отправить, а она как бы само собой разумеется. Только зачем меня в таком случае вызывать? Отправили графа Дуку, а я с ним, как ученик прицепом. Чтобы заодно и Тали захватил тоже вовсе не обязательно говорить лично.

Оказалось ошибся, всё дело именно во мне и том. Что успел натворить. К счастью об этом никто кроме меня самого не знал. Когда изображал мандалорца с красным световым мечом, не просто так записывающего дроида с собой таскал, сделал нарезку из видео и выложил в местный ютуб.

Не сам и не сразу, конечно. Не пришлось ничего изобретать и придумывать. Там изначально существовала возможность закачать видео с отсроченной выкладкой. Кого-нибудь с праздником так поздравить или ещё что в этом роде. Поставил таймер на две недели, чтобы когда видео появится в голонете, я уже в храме сидел, свой корабль чинил. Алиби, конечно, сомнительное, но почему бы и нет.

Если до этого свихнувшегося ситха искали только хаты на Татуине, стараясь при этом слишком не шуметь, то теперь он взорвал всю галактику. Я ведь сделал не только нарезку самых интересных мест с боями и допросами, но ещё и обращение к народу записал. Мол, доколе мы будем терпеть это безобразие?! Мол, все как один и недалёк тот час. Ну и как кульминация, перевёл мафиозные деньги сенату на борьбу с коррупцией. Если у вас на это дело своих не хватает, примите от хатовских щедрот. Под конец ехидным голосом поинтересовался, как сенаторы сами с собой борются собираются? Или поступят как обычно, то есть разворуют?

Любит народ Робин Гудов. Даже когда те стараются исключительно ради себя. Грабят богатых? А что с бедных-то возьмёшь? Раздают награбленное? Исключительно то, что самим не нужно. Я вон, тоже далеко не все денежки сенату перевёл, а исключительно те, которые невозможно было превратить в наличность прямо на месте, или хотя бы перевести на другой счёт не оставив следов.

Переведённые деньги находились в банках центральных миров, а там с этим строго. Вот и пусть отслеживают до сената, дальше по любому не получится. Но народ всё равно любит Робин Гудов, какими бы злодеями или даже безумцами те не были. У Дарта Грея появилось огромное количество поклонников во всей галактике.

Вскоре в голонете открылся официальный сайт героя. Причём сделано это было кем-то невероятно честным. С чего я так решил? Многие на форуме интересовались, куда переводить деньги? Вы не поверите, но администрация не воспользовалась лёгким способом обогатиться и не выложила номера счетов. Всем отвечали, что не уполномочены решать такие вопросы. Да и тот, кто переводит миллионы сенату на борьбу с коррупцией, вряд ли нуждается в пожертвованиях.

Многие хотели стать добровольцами и бороться со злом вместе с Дартом Греем. Их даже не смущало, что ситхи они как бы тёмные, а борьбу новый герой начал с освобождения

рабов, хотя рабство, как явление, злом в далёкой-далёкой не считается. Многие предлагали избрать Дарта Грея сенатором от своих планет. Или сразу императором, чтобы в том гадюшнике разобрался.

Интересно, товарищ Палпатин, такие форумы читает? Пусть он пока ещё почти никто и звать его почти никак, но планы-то какие-то наверняка уже строит. Вот будет сюрприз. Когда узнает о конкуренте.

Ну и основная масса восприняла этот сайт, как последнее место, где можно попытаться найти правду. Писали о незаконности творимом в Республике. О коррумпированных чиновниках всех мастей начиная от мелких клерков и заканчивая сенаторами. Удобное слово, между прочим, коррупция. Его для себя придумали именно чиновники, чтобы не называться ворами, бандитами и убийцами. А коррупционер, вроде как и плохо, но звучит нейтрально и почти безобидно.

Естественно, такой сайт властям не понравился. Попытались прикрыть, но ничего не получилось, чтобы закрыть сайт много ума не надо. Только он открылся снова, на другом конце галактики. Потом это повторилось ещё несколько раз.

Вы думаете, сенат сильно расстроился? Да ничего подобного! Выделил бюджет на борьбу с вредным сайтом и начал бескомпромиссно бороться... с тем бюджетом. Отсутствие результатов? Ну так всем известно насколько крутые хакеры создали тот сайт. Очень трудно им что-либо противопоставить. Дайте ещё денег!

Однако фанатский сайт с компроматом — это одно, а свихнувшийся ситх — совсем другое. Почему сразу свихнувшийся? Как ещё прикажите объяснить его поступки? Сделай Дарт Грей это из корыстных побуждений, или даже ради развлечения, тогда всё логично и понятно. Пока не затрагивает чьих-либо интересов, пусть живёт. Но борьба с преступностью — это уже слишком. Особенно для ситха. И крайне опасно. А вдруг у него получится?

Вообще, опасней идеалиста, может быть только идеалист получивший власть или хотя бы реальную силу. Не верите? Пример Дарта Сидиуса вас ничему не научил? Тоже, между прочим, идеалист, стал императором, чтобы изменить галактику к лучшему.

Власть предрежащие это и без всяких примеров прекрасно знают. Естественно, захотели решить проблему кардинально раз и навсегда. А кто у нас в галактике по ситхам? Правильно, джедай. Извольте выполнять свою работу.

Совет магистров и так задумался, как решать возникшую проблему, а тут ещё запрос из сената. Пришлось работать быстрее, чем они привыкли. Сразу выяснили, что как раз в то время на Татуине находился граф Дуку. Наличие такого свидетеля давало возможность лучше разобраться в вопросе. Однако оказалось, он хоть и был там, но в городе отсутствовал, уезжал по делам. Зато оставшийся сторожить корабль падаван мог что-то видеть. Вот меня и вызвали.

А я что? Я ничего. Честно всё рассказал. Дир Жей действительно видел некоего странного мандалорца Грея. Почему странного? Ну так доспехи у него не совсем стандартные, хотя это ровным счётом ни о чём не говорит. Многие мандалорцы делают себе снаряжение сами. Пусть по определённым стандартам, но абсолютно их не придерживаются.

Наиболее выделяющейся деталью был шлем. Даже трудно сразу сказать, шлем ли это вообще или стилизованная под него защитная маска? Световой меч? Нет, при мне он его точно не активировал. Хотя припоминаю, на поясе какая-то штука висела, вполне могла быть им. Сила? Да, силу чувствовал, но опыта, чтобы сходу определить насколько много её у

одарённого, не имею. Вон, о том что Мия слишком слаба для джедая, сам стопроцентно не понял. Тёмная сторона? Нет, её точно не было. Правда, лично мне с нею сталкиваться ни разу не доводилось, но наставники рассказывали, что не узнать и перепутать невозможно. Даже с первого раза.

А потом я прикинулся наивным чукотским мальчиком и задал вопрос:

— Вы этого мандолорца Грея ищите, чтобы принять в орден?

— С чего решил так падаван юный ты? — не понял Йода.

— Ну как же! Он хоть и не обучался в храме, но поступает как настоящий джедай.

Борется с преступностью, помогает нуждающимся, освобождает рабов. К тому же очень скромный, даже лицо никому не показал. Когда полностью обучусь и стану рыцарем, надеюсь смогу быть таким же.

На такие детские аргументы магистрам не нашлось, что ответить. Меня отпустили. Не переиграл ли я? Вдруг кому-нибудь придёт в голову, что Дир Жей и Дарт Грей — одно лицо. Хотя, для такого хитрого аналитика найдётся кандидатура получше.

Граф Дуку, чем не вариант? В то самое время находился на Татуине. Чем занимался, когда Дарт Грей боролся с мафией неизвестно. Превосходный мечник, один из лучших, поэтому вполне мог справиться. При желании и стиль боя способен сменить, чтобы никто не узнал.

Ну а я? Мальчишка, которому подобные подвиги точно не по силам. К тому же, примерно в то же самое время, шлялся по казино и выигрывал рабынь с космическими кораблями. Вам это куча народа подтвердит.

Кстати, о корабле. На фоне освобождённой тогругты, на него почти внимания не обратили. Хочешь попытаться восстановить эту развалюху? Что ж пытайся. Даже кое-какие детали подкинем, но на многое не рассчитывай.

Я и не рассчитывал Мне БУшные детали, если честно, совершенно не нужны, собирался покупать только самое новое и лучшее. Но и отказываться нельзя, чтобы не вызывать ненужных вопросов и подозрений. Однако в моём случае, самое главное вовсе не детали, двигатели, реакторы, оружие и многое другое, а броня и силовой набор и корпус.

Как там учитель сказал? Если хватит сил переработать один из заначенных в храме старинных бескаровых космических кораблей, значит имеешь на это полное право. Как раз про меня. Нет, целиком за один раз я целый линкор точно не переплавлю, но мне так много и не надо У настоящих африканских негров есть одна интересная пословица: — «слона надо есть маленькими кусочками».

В далёкой-далёкой галактике, кстати, есть точно такая же, только вместо слона, там банту. Кто сказал, что таким же способом нельзя делать отливки корпусов и прочих деталей? В обычном производстве действительно нельзя, там надо лить весь металл сразу. А попробуешь слоями, ничего хорошего не выйдет. Нет, если особая крепость не требуется, то без проблем, а те же рельсы, уже не рекомендуется. Корпуса и силовые наборы космических кораблей тем более так делать не стоит.

Но то при обычной плавке, при силовой законы физики не столь строги и требовательны. Цельную многотонную конструкцию можно отлить, добавляя хоть по чайной ложке в день. Чем я и собирался заняться. Но сначала следовало переплавить каркас имеющегося корабля на тот, который я хотел построить. Как уже говорил яхту для миллиардера из малого крейсера. Чертежей и того и другого в голонете хватало.

Понятно, что мой шедевр нестандартной сборки никогда даже близко не являлся ни

тем, ни другим. Но этого и не требовалось, главное размеры примерно совпадали. В голонете хватало фотографий и дорогих крейсеров и военных яхт. Или наоборот? Да какая собственно разница? Главное что были и те и другие. Чертежей тоже имелось в наличии сколько угодно.

Понятно, что ни одна верфь не станет ничего строить по скачанным из голонета картинкам. Но я вовсе не верфь, мне можно. Силовая ковка и технологические производственные цепочки вообще плохо сочетаются. Лучше пользоваться либо одним, либо другим. В крайнем случае уже готовый предмет слегка подправить напильником и силовой ковкой.

Начал с несущих балок. Делал их по-хитрому. Отливал из бескара и сразу покрывал сверху слоем усиленной дюраласти. Хоть и для маскировки, но и сама по себе после моей обработки она становилась значительно крепче обычной. Главное, теперь никому и в голову не придёт, из чего на самом деле сделан корабль. Учитывая цены металла, о бескаре подумают в самую последнюю очередь.

Когда силовой набор и корпус были готовы, занялся всем остальным. Естественно, восстанавливать то старьё, что стояло раньше, не собирался. Деньги есть, почему бы не купить всё самое новое и лучшее?

Кстати, многие нужные вещи в свободной продаже отсутствовали и далеко не всё можно достать на чёрном рынке. Однако ни одна фирма-изготовитель не откажет, если заказ пришёл из храма джедаев. Вот по чуть-чуть и заказывал. Там двигатели, там реакторы, там щиты, а вон там орудия главного калибра.

Поскольку изготовители были разными, а галактическая республика, это вам не Советский Союз с его системой стандартов, оборудование далеко не всегда подходило друг к другу. Не беда! Ломом, кувалдой и добрым (матерным) словом, можно подогнать что угодно к чему угодно.

Шучу, конечно, иногда не то что лом с кувалдой и волшебные слова не помогали, даже от силовойковки толку было немного. Вернее, она-то как раз справится, если знать что и как должно работать. Я не знал. Признаюсь честно, если бы всё идеально одно другому подходило, даже тогда вряд ли сумел бы в одиночку собрать корабль. Отлить по три-дэ модели корпус без проблем, а дальше нужно иметь соответствующие навыки.

К счастью техников в храме хватало и были они из лучших. Причём не джедаи, а простые наёмные работники. Конечно же, они не побегут с криками «ура» выполнять пожелание подростка. Чем падаван отличается от рыцаря, а тот от мастера или магистра, тут всем известно. Раз, другой помочь могут, но не на постоянной основе.

И то, что совет магистров разрешил мне заняться восстановлением корабля в свободное время, дело не сильно меняет. Зато мне известно одно волшебное слово, которое меняет всё. Нет, не пожалуйста. Это волшебное слово называется халтура.

Заниматься во время работы посторонними делами и получать за это дополнительную плату нравиться всем. Не знаю на счёт менеджеров и прочего офисного планктона, но из механиков точно никто не откажется. Настоящие профессионалы, они могли соединить не соединяемое и подогнать неподгоняемое.

Глава 25. Тренировки на кошках

Время летит, они растут, мы стареем...

Эти мысли у меня появились, когда в храм завезли очередную партию юнлингов. Хотя касались они больше не детей, а одного конкретного негра. Бывший падаван магистра Винду рыцарь джедай именем которого я даже не интересовался (чтобы отомстить, не обязательно знать анкетные данные).

Я помнил, кто убил моих родителей и прощать не собирался. Когда полностью вернулась память землянина, ничего не изменилось. Дираной Жеем я быть не перестал. Обе личности слились в одну. Нет, если бы всё произошло сразу, взрослый несомненно, стал доминировать, а от ребёнка мало бы что осталось. Но при постепенном пробуждении это стало чем-то вроде ускоренного взросления, превратившегося в полный симбиоз. Так что от мести я отказываться не собирался.

Джедаи не мстят? Правильно! Но я-то тут при чём? То, что справлюсь с бывшим падаваном, не сомневался ни на миг. На счёт магистра Винду, такой уверенности не было. И в любом случае для начала стоило потренироваться на кошках. А то в активе Дарта Грея пока только разгромленный мафиозный клан одного хатта. Прямо скажем не то достижение, после которого стоит переть на магистра.

Правда и кошку для тренировок я себе подобрал что надо. Тигр или лев, а не домашняя Мурка-копилка. Ту самую, которой в будущем предстояло убить магистра Винду. Дарт Сидиус более известный в народе под именем император Палпатин или просто Палыч. Почему бы и нет? Тем более что пока он никакой не император и даже не канцлер, а почти никто и звать его почти никак. Прибью, и пускай канон летит к хаттам или к ситхам.

Интересное, кстати наблюдение. Вся галактика ругается хатами. Ну может и не вся, и не только ими, но это считается почти допустимым в приличном обществе ругательством. Джедаи и не только они, ещё бывает ругаются ситхами. А сами ситхи, да и хаты тоже, джедаями точно не ругаются. С чего бы это?

Но вернёмся к нашим баранам. Вернее к ситхам, а ещё вернее к одному конкретному бывшему-будущему императору. Я специально узнавал, он сейчас на Корусканте, причём обитает сравнительно недалеко от храма. Почему бы не нанести визит вежливости в броне Дарта Грея и световым мечом на перевес?

Тем более от этой брони надо поскорее избавляться, а вернее перепрятывать. До недавних событий на Татуине мог хранить давно изготовленный комплект в храме никого особо не опасаясь. Теперь нельзя. Вдруг случайно найдут?

Где прикажите держать? У моей ученицы в городе есть квартира и целый зал для тренировок, куда я регулярно навещаюсь. Хорошее место и подозрений никаких. Но тоже нельзя, там случайно может найти уже сама Мия, а у меня к ней пока нет полного доверия (ни к кому нет и, скорей всего, не будет).

Выход нашёлся быстро, снял в том же здании ещё одну квартиру. Дорого? Даже очень, но я могу себе позволить. Зато появилось не просто место, где можно хранить не совсем легальные вещи, но и оперативная точка в городе. И возможность незаметно и не вызывая подозрений её посещать.

Чем больше готовился, тем неизбежнее становилась встреча с Палпатином. Я ведь не только себе тайную базу оборудовал, но и слежку за ситхом устроил. Поскольку знал, с кем

имею дело, вёл себя предельно осторожно. И это принесло свои плоды. Узнал, что у него кроме официальных апартаментов имеется ещё и секретная квартира.

Ага, как и у меня. Только я имел рядом одобренную советом магистров ученицу и мои визиты не могли вызвать ничьего подозрения, а Палпатин прикрытием обзавестись не додумался. Вот во время одного из таких визитов и подкараулил.

Камеры видеонаблюдения? Теоретически на Корусанте нет мест ими не оборудованных. На практике всё не совсем так. Нижние уровни города-планеты находятся как бы в другой вселенной. Но встреча произошла не внизу. Вообще я мог без труда вывести те камеры из строя, но не стал. Пусть все видят, мне скрывать нечего (кроме лица под маской). У меня как раз такой шлем-маска есть, чего нельзя сказать о Палпатине. Но это уже его проблемы.

Идёт себе такой будущий император, никого не трогает, а тут раз ему на встречу не пойми кто в чёрных мандолорских доспехах и красным световым мечом в руках.

— Странно, — произнёс Палпатин.

— Действительно странно, — поддержал его. — Или ты думал тут один такой, в императоры метишь?

— Странно, что я не чувствую в тебе тёмной стороны, — пояснил он.

— А должен?

— Странно ожидать другого от ученика Дарта Зургана.

Теперь уже удивился я. С чего это Палпыч меня в ученики какому-то Дарту Зургана записал?

— Я Грей. Просто Грей, — произнёс в ответ.

Главное хотя бы один раз сказать правду. Ну а если оппонент не поверит, то это не я его обманул, а он сам.

— Как же, слышан. Ситх, борющийся с рабством — оригинально. Только откуда у тебя, просто Грей меч Дарта Зургана? Можешь не отвечать. Сам знаю, что взял после того, как убил учителя.

Я лишь пожал плечами. Раз оппонент так сильно хочет себя обмануть, не буду ему мешать.

— У меня к тебе просто Грей, есть одно предложение.

— Возьмёшь в ученики? — усмехнулся я.

— Нет. Но если расскажешь, каким образом скрываешь тёмную сторону, что её не могу почувствовать даже я, оставлю тебя в живых.

— Ты сам достиг в этом неплохих результатов. Далёко не идеальных, я тебя издали почуял, но всё равно неплохих, большинство джедаев пройдут в двух шагах и не заметят. А обучать чему-то конкурента на должность императора, я не собираюсь.

— Ну что ж, тогда прощай.

Палпатин наконец достал и активировал свой меч.

Почему я заговаривал противнику зубы, вместо того, чтобы активировать. На это было две причины. Вернее одна, но заранее рассмотренная с двух точек зрения. Возьмём того же Дарта Винду. Или он магистром считается? В общем неважно. Приходит он такой с толпой магистров к канцлеру, чтобы того убить.

Палпатин — политик, тренироваться ему некогда, он всё больше штаны в сенате просиживает. Каким бы могучим ситхом ни был, всё равно без тренировок теряет форму. Джедаи же — наоборот, только и делают, что тренируются, потому как в храме больше и делать-то нечего. И вот этот просиживатель штанов с лёгкостью разделяется с

несколькими магистрами. Да и великий Йода потом против него совсем недолго продержался.

Приходилось слышать версию, что это не Палыч крут, а магистры не очень. Они ведь тоже давно политики и основное их занятие — борьба за власть в ордене. А джедаи, в отличие от ситхов, делают это не с помощью световых мечей. Косвенное тому доказательство — деградация ордена. То, что раньше мог рядовой рыцарь, теперь доступно только магистрам.

Была и вторая причина. Я прекрасно осознавал свои возможности и их границы. Самая моя сильная сторона — оборона, основанная на практически абсолютном боевом предвидении. Настоящий мастер, несомненно, преодолеет эту преграду, как наглядно продемонстрировал граф Дуку.

Только на такое необходимое время. Сначала приноровиться к моему стилю и понять, что вообще происходит, потом придумать и, наконец, нанести удар, который невозможно отбить даже точно зная, как куда и когда он будет нанесён. За это время у меня есть прекрасная возможность ударить самому или сбежать, если ничего не выйдет.

В своё время сбежать от графа я не мог, всё-таки не настоящий бой, а демонстрированный поединок перед магистрами. Нанести какой-нибудь запрещённый удар по этой же причине тоже было никак нельзя. Сейчас магистры за нами не наблюдали. А даже если бы и смотрели, то, что нельзя Диру Жею, вполне можно Дарту Грею.

Однако Палпатин оказался куда сильнее, чем я ожидал. Уже от его первых выпадов было очень трудно отбиться или увернуться. Что же будет, когда он приноровится к непривычному противнику? Ничего хорошего не будет. Лично для меня.

Но пока я отбивался и даже пару раз атаковал сам, позволяя будущему императору теснить меня туда, откуда удобнее всего сбежать. Вообще-то мы на смотровой площадке на мосту, соединяющем два небоскрёба и прыгать вниз можно с любого края. Но некоторые варианты всё же лучше других.

В следующий момент предвидение показало удар, от которого невозможно уклониться или отбить. Но выбор всё-таки имелся. Либо позволить противнику отрубить мне руку, либо перерубить мне голову. Учитывая, насколько бездарно спланировал покушение на будущего бывшего императора, понял, что рука мне нужнее, а в голову я только ем. Поэтому её не так жалко.

Спас руку и пропустил удар прямо в лицо. Уже находясь на самом краю площадки, удар заодно скинул меня вниз. Красиво получилось. Не исключено, что Палпатин сам уверен, что это он меня скинул, а не я от него сбежал.

А как же голова? Да чё с ней станется? На мне всё-таки шлем из бескара, а этот металл держит световой меч. Как минимум один удар, а то и пару. Щёку, правда, жгло, но точно не от контакта с мечом. Шлем в том месте перегрелся, скорей всего совсем оплавился. В общем — ерунда не прямой ожог заживить с помощью силы — дело нехитрое. Помедитирую часик другой и покраснение с морды лица сойдёт.

А вообще пора прекращать строить из себя парашютиста с нераскрытым парашютом и тормозить. В том чтобы спрыгнуть с небоскрёба и не только остаться в живых, но и ничего себе не сломать, для джедая нет ничего необычного. В том-то и дело, необычного ничего, а умеют так делать буквально единицы.

Это если по настоящему прыгать с жёстким приземлением и пробиванием вмятин в асфальте. Левитировать не посторонние предметы, а себя самого тоже доступно немногим.

Почему в сказках ведьмы на мётлах летают? Она метлу телекинезом удерживает, сидя на ней при этом. В теории красиво, а на деле тот же барон Мюнхаузен, поднявший себя за волосы. Врать он может и не врал, но повторить ни у кого не получилось.

Зато притормаживать падение силой, как парашютом сможет любой одарённый. Весь вопрос насколько эффективно? Кто-то спустится, как пёрышко, а кто-то шмякнется о землю чуть слабее, чем при обычном падении, но всё равно смертельно. Вторых, понятно, намного больше, чем первых. И я, к сожалению, относился именно к ним.

Но это воздух плохо приспособленная для безопасного торможения субстанция. Либо сгоришь, либо убьёшься. Пролетающая рядом стена небоскрёба — совсем другое дело. За неё вполне нормально можно зацепиться силой и тормозить почти как ногой об асфальт, при езде на велосипеде. В общем, приземление хоть и было жёстким, но вполне терпимым даже для неударённого. Ноги точно не сломал.

Попал я ещё не на самые нижние уровни, но не далеко от них. Скрыться тут точно никакого труда не составит. Пробравшись на конспиративную квартиру, смог, наконец, осмотреть себя в зеркало. Да, ожог на левой щеке получился намного сильнее, чем предполагал сначала. Такой самостоятельно при помощи медитации не вылечишь. Вернее, можно, но за приемлемое время точно не получится.

И как его объяснить в храме? Шёл, поскользнулся, упал, потерял сознание, очнулся — половина морды красная? Не прокатит. У джедаев с чувством юмора не очень, да и не видели они великую советскую комедию. Очень плохо то, что уже по всем каналам крутили наш эпический бой с Палпатином.

Глава 26. Алиби бывают разными

Ещё буквально вчера считалось, что ситхи истреблены (татуинского Робин Гуда мало кто воспринимал всерьёз), как вдруг появляются целых два и устраивают драку на виду у всех в столице галактики. Причём было два, даже три подозрительных момента. Во-первых, оперативность. Времени прошло всего ничего, а уже и запись есть и информация, и эфирное время не только на самых жёлтых, а вообще чуть ли не на всех каналах.

С записью, ладно, тут журналисты и сами могли подсуетиться. Но только с ней. Во-вторых, было точно известно имя одного из ситхов. Дарт Грей. Тот самый, который успел прославиться разборками на Татуине. Но это ладно, могли и по весьма характерному шлему узнать. Откуда им стало известно, что Дарт Грей ученик Дарта Зургана превзошедший и убивший своего учителя примерно двести лет назад?

Хотя, понятно, откуда, Палпатин слил информацию, таким образом отвлекая внимание от собственной скромной персоны. В данном случае это было мне весьма на руку. Будущий император сам того не зная оказал мне большую услугу. Теперь все точно знают, что Дарту Грею больше двухсот лет. Может глубокий старик, поддерживающий в себе жизнь с помощью тёмной стороны силы, а может кто-то из представителей долгоживущих рас, каких в галактике немало, но точно не падаван из соседнего храма.

В-третьих, опять, запись. Она оказалась немного подпорченной. На сохранившихся кусках можно было хорошо рассмотреть Дарта Грея. С любого ракурса и в разных позах. Чего нельзя сказать о его противнике. Тот был снят в основном со спины или в лучшем случае сбоку. То есть лицо Палпатина так ни разу в кадр и не попало.

Но то, что моё третье я (или четвёртое, уже счёт потерял) ассоциируют со стариком вовсе не повод щеголять с обожженной щекой, наводя на мысли о странном совпадении. Вот если бы у меня имелось внятное объяснение, тогда да. Вообще-то один неприятный способ всё объяснить существовал. Причём физическую боль можно и потерпеть, удар по репутации куда хуже. Но чего не сделаешь ради этой самой репутации.

Уже к вечеру весь храм был взбудоражен двумя событиями. Только одна часть обитателей наибольшее значение придавала первому, а вторая обсуждала в основном второе. Совет магистров и большая часть взрослого населения в первую очередь думали о двух ситхах. Если пресса всё больше муссировала мысль, что неопознанный на самом деле был джедаем, прикидывающимся ситхом, чтобы остаться инкогнито (я даже догадываюсь, кто такие слухи распускает), то тут прекрасно знали, что это не один из храма.

Юнлинги и падаваны обсуждали другое, не менее эпохальное событие. Падаван мастера Дуку Дир Жей умудрился пораниться собственным световым мечом! Помните тот момент из четвёртого эпизода, где Люк Свайвокер впервые получил световой меч и заглядывает в отверстие, откуда должен выходить клинок? Щёлкни он в тот момент случайно выключателем и история бы пошла совсем другим путём. Премию Дарвина способен получить даже одарённый.

Ну так вот, со мной произошло примерно тоже самое. Только кнопку, в отличие от Люка, я умудрился нажать. Еле успел увернуться, но всё-таки недостаточно быстро. В результате получил характерный ожог на левой щеке. Пришлось пожертвовать своим самым оригинальным и наиболее неудобным из-за формы рукояти, револьверным мечом с меняющимися клинками. Крутанул барабан, а оно возьми и включись.

В любое другое время всего получасом чтения нотаций я бы не отделался. Но все были слишком заняты появлением ситхов. Дуку порекомендовал разобрать к хатам бесполезную, а теперь ещё и опасную игрушку, после чего отправил к медикам.

Кому, как не джедаям лучше всех в галактике уметь залечивать ожоги от световых мечей. За тысячелетия опыта накопили очень много. Заодно и некоторыми, нигде не документированными неофициальными традициями обросли. И одна из них касалась как раз гениев вроде меня.

Если кто-то умудрялся по собственной глупости пораниться собственным же мечом, лечить его, конечно, лечили, но шрам уже никто не убирал. Оставляли как напоминание. Таким образом я обзавёлся вертикальным шрамом на левой щеке. Точно таким же, какой остался на шлеме после удара Дарта Сидиуса. После недолгих размышлений решил оставить тот оплавленный след. Забавно получится, снимаешь маску, а под ней тот же шрам, что и на ней.

Хоть мой случай и обсуждался всеми юнлингами и падаванами, пальцем в спину никто не показывал, да и злорадства не было. Тали пришла посочувствовать.

— Как такое вообще могло случиться? — спросила подруга.

— Случайно, — соврал я. — Вот смотри.

Продемонстрировал ей свой знаменитый револьверный меч.

— Тут был один дефект, которого я сразу не заметил. Вернее он и сейчас есть. Смотри.

Направил рукоять в свободное место и крутанул барабан. Ничего не произошло. Второй раз, третий, десятый... На восемнадцатом один из клинков включился сам собой.

— Видишь? — спросил подругу.

— Ага.

— Поскольку специально так не крутил, то и не знал о дефекте. Можно, конечно, исправить, но учитель советовал разобрать.

Что я сразу и проделал. Меч взлетел в воздух и начал распадаться на отдельные детали. Думаете, легко было организовать такой эффект, чтобы он выглядел как случайный? Да и то вряд ли вышло бы скрыть от настоящей экспертизы. А так всё в порядке, я не сам придумал уничтожить улику, мне учитель посоветовал разобрать ненадёжную, да и бесполезную игрушку. К тому же есть живой свидетель, который в случае чего подтвердит. Незапланированные включения имели место быть.

Экспертиза всё-таки была. Не потому, что меня в чём-то подозревали, но раз произошла одна осечка, их может быть и больше. Граф Дуку лично разобрал и собрал обратно все имеющиеся у меня мечи. Естественно никаких дефектов не обнаружил. Да и откуда им там взяться? Тем более что он их один раз уже проверял сразу после изготовления. Обязанность у учителя такая. А вот револьверный всерьёз не воспринял, поэтому глянул лишь принцип работы. Выходит, вина в случившемся со мной частично лежит и на графе. Недосмотрел.

Пресса и голонет пошумели и перестали. Никто дополнительную премию за голову Дира Джея не объявлял. Орден — богатая организация. Очень богатая. Они могли бы легко избавиться от всех ситхов в галактике, просто назначив за них вознаграждение. Те же охотники за головами из мандалорцев запросто притащат на цепи любого ситха (как, впрочем, и джедая), если премия будет достаточно высокой.

Дарт, который Вейдер? Император Сидиус-Палпатин? Маленький зелёный Йода с советом в придачу? Как говорят в подобных случаях — не смешите мои тапочки. Всех одарённых переловили бы, додумайся кто-нибудь достаточно щедро платить за их скальпы.

Но джедаи, несмотря на средства, которыми располагали, никогда таких премий не объявляли, решая проблемы собственными силами. Да и ситхи тоже предпочитали не втягивать посторонних. Какими бы прогматичными и циничными ни были все религии (другие не выживают), в некоторых вопросах у них с логикой и здравым смыслом туго.

Главное, на других не перекладывали, а собирались ловить сами. То есть, теоретически, могу нарядиться в костюм Дарта Грея и спокойно разгуливать по городу. Наткнуться на джедая, шансов мало даже здесь на Корусанте, а при встрече с полицейским, он скорее у меня автограф попросит, чем попытается арестовать. Хотя второе тоже не исключено. На каком основании? Да хотя бы за нарушение общественного порядка. Это джедаям можно где ни попадя световыми мечами размахивать, ситхам ни-ни. Да и предыдущее вознаграждение, объявленное сенатом, никто не отменял.

Ещё одним последствием моего боя с Дартом Сидиусом, а вернее «случайного» ожога собственным мечом, стало изменившееся ко мне отношение. Разве можно рассматривать всерьёз такого растяпу. А то, что этот растяпа в фехтовании уже превосходит большинство рыцарей, да и против любого из магистров какое-то время продержится, уже не в счёт. Вот что значит репутация.

Хорошо это или плохо? Скорее хорошо. Одним лёгким движением руки свёл на нет многие ошибки, которые успел наделать ранее. Я по-прежнему слишком силён для своего возраста по некоторым дисциплинам (это те о которых известно окружающим), но больше не воспринимаюсь как нечто особенное. Падаван и падаван.

Глава 27. Первая месть

Пусть попытка убить будущего императора потерпела неудачу, отказываться от планов мести двум конкретным обитателям храма я не собирался. Бой с Палпатином, если это вообще можно назвать боем, показал, что с серьёзными противниками мне пока рано связываться. Выскочив сзади из-за угла и ударив в спину, может и убью, но красивого поединка точно не получится.

В общем, для магистра Винду я слабоват, а для его бывшего падавана в самый раз. Однако подкараулить в тёмном переулке и дать чем-нибудь по голове — не вариант. Какая же это месть. Если её объект ничего не узнает сначала ранить, а потом в духе Голливудского злодея долго рассказывать почему я это делаю и какие мои дальнейшие планы тоже нельзя. И вовсе не потому, что в тех фильмах герою удаётся выкрутиться или приходит помощь, нет тут другое.

Есть такая штука, называется призрак силы. Теоретически им может стать любой одарённый. Если уж совсем теоретически, то вообще любой разумный, даже не обладающий силой. Хотя на деле даже сильнейшим одарённым такое редко удаётся. Рисковать, что этот мелкий негр-падаван появится в виде призрака перед советом магистров и расскажет, кто его убил, не стоит.

Однако есть другой вариант мести. Это когда о ней узнаёт не объект, а общественность. Только как это сделать? Устроить пресс-конференцию и рассказать о мотивах своих поступков? А это идея! Нет, пресс-конференцию устраивать мы точно не будем. Зато воспользуемся способом подсказанным Палпатином, со сливом записи прессе.

Тем более никакого плагиата в этом не будет, это скорее Дарт Сидиус украл мою идею. Ведь на Татуине я поступил именно так, таскал за собой дройда с камерой, а потом слил в голонет. На Куросканте сделал то же самое, спрятал несколько камер вокруг той площадки, где планировал устроить бой, но фокус не удался. Противник всё равно заметил и уничтожил улики. Во всяком случае попытка получить информацию с тех камер через голонет провалилась, а проверять их лично я не рискнул.

Осталось придумать, в чём его обвинить? Или рассказать правду, только без конкретики. Убийство ни в чём не повинных мирных граждан и похищение разумных с целью последующей продажи в рабство. Разве с моей семьёй они поступили не так? А учитывая, что я успел снискать славу борца с рабовладельческим строем, поступок будет вполне в рамках модели поведения Дарта Грея.

Вы думаете так просто отловить хоть какого-то джедая, не говоря о конкретном? Нет, в храме как раз легко, но мне-то надо за пределами. По кантинам и стриптиз-барам, они почему-то не шастают. Живут скучно, как... в общем, как джедаи. Либо безвылазно сидят у себя в храме, либо улетают на задания. Так что охота на тёмного падавана (потому что чернокожий) затянулась чуть ли не на год. Но однажды я его всё-таки подловил.

— О! Какая неожиданная встреча! — умышленно фальшиво воскликнул я.

Противник сначала активировал знакомый мне по первому разу световой меч и заговорил:

— Сдавайся ситх!

— Иначе что?

— Иначе буду вынужден тебя убить.

— Странно, — протянул я.

— Что странно? — не понял он.

— Мирных граждан ты убиваешь без разговоров, а мне предлагаешь сдаваться.

— Это не правда! Джедаи никого не убивают.

— Сказал угрожающий безоружному световым мечом, — закончил за него фразу. —

Только я тут по делу. Поджидаю главного работорговца храма тёмного магистра Винду.

— Учитель никогда не торговал рабами! — возмутился негр.

— Значит по поводу его перехода на тёмную сторону возражений нет? — усмехнулся я.

— Нет.

— Прекрасно! — обрадовался я.

До противника не сразу дошло, что отрицательный ответ при такой постановке вопроса, тоже будет положительным. Но всё же дошло:

— То есть учитель никогда не переходил на тёмную сторону.

— Так я тебе поверил. Особенно учитывая то, что гражданских убивали и разумных в неволю захватывали вы вместе. Конечно, будешь во всём покрывать своего учителя и сообщника.

В следующий момент мне пришлось активировать световой меч и отразить удар. Боевое предвидение не подвело. Противник напал.

— Что и требовалось доказать! — радостно воскликнул, разорвав дистанцию. — Настоящего джедая лживыми обвинениями из себя не выведешь. Ты выдал себя и своего главаря. Теперь будешь казнён.

Бой длился совсем недолго. Это вам не Граф Дуку и не Дарт Сидиус. Не то что бы он совсем не умел фехтовать и не имел боевого предвидения. Всё-таки ученик магистра. Но и ничего выдающегося, из себя не представлял.

Ну а у меня было у кого научиться нескольким приёмчикам работающих даже против абсолютного предвидения. Это вам не изобретённый на Земле «убийца джедаев» в виде трёхствольного бластера. Типа предвидь не предвидь, а три одновременно летящих заряда полоской меча не отобьёшь. Только кто мешает просто заранее отойти в сторону?

Закончил поединок, повернулся к одному из парящих дроидов-камер, произнёс обвинения тёмному магистру Винду, пообещал казнить и его, как только перестанет прятаться в храме и выйдет наружу, после чего быстро ушёл. Месть получилась может и не в духе графа Монте-Кристо, но с претензией.

Уже к вечеру стало известно о гибели молодого рыцаря-джедая от рук ситха. А кто ещё мог это проделать с помощью светового меча? Наёмник мандалорец? Тот обученного одарённого в поединке точно не одолеет. Проведённое расследование ничего не дало. Свидетелей не было, а все камеры в округе оказались выведены из строя. Что примечательно, с помощью силы.

Ну а примерно через месяц в голонете появился ролик боя. Почему не сразу? А вы думаете легко организовать выкладывание видеозаписи не из ближайшего инет-кафе, а с Татуина? Вот пусть теперь там и ловят.

Глава 28. Ещё один ситх

Ловить Дира Грея, что самое забавное, отправили меня. Не одного, понятно, и не совсем меня, а графа Дуку. Ну а я, как ученик, с ним. Опять летели на его корабле, потому что мой не был готов. Вернее не совсем так. Он давно был почти готов. Ну да, в ангаре лежали в разобранном состоянии двигатель и ещё несколько неремонтопригодных блоков, но это так, бутафория. Поставить на место, причём не их, а уже имеющиеся в наличии настоящие — дело нескольких часов.

Только я и так слишком быстро из развалюхи контрабандиста собрал яхту миллионера. От той развалюхи осталась разбросанная по ангару не ремонтируемая бутафория и самое главное документы. Корабль был построен заново из всего самого лучшего, что только можно купить за деньги и улучшенного в храме силовой ковкой. А поскольку никто никаких санкций или эмбарго ордену джедаев не объявлял, то действительно самого лучшего оборудования в галактике.

В большинстве случаев разных производителей и нередко плохо работающих вместе, а порой вообще никак. Но тут прекрасно помогала силовая ковка. Соединим несоединимое — это её девиз. Сварить лист дюралюминия с таким же листом упаковочной бумаги — наименьшая из проблем. Поэтому мой корабль не был готов только официально, на деле мог вылететь в течении нескольких часов.

Падавану иметь собственный космический корабль действительно рановато. А так он у меня как бы есть и одновременно его как бы нет. Копаюсь в свободное время, пытаюсь восстановить развалюху, и ладно.

На этот раз летели втроём, учитель не только не возражал против ходячего талисмана, но и сам про неё напомнил. Мию нисколько не беспокоило, что мы возвращаемся на Татуин, планету, где она была в рабстве.

Когда прибыли граф Дуку на первую разведку отправился один. Он, кстати, так и не рассказал зачем летал сюда в первый раз. Зато дал кучу наставлений и инструкций. Если коротко, то по казино не шляться, космических кораблей и рабынь не выигрывать и вообще территорию космопорта лучше не покидать.

— Мне дальше и не надо, — почти честно ответил я. Основные ремонтные мастерские как раз тут, посмотрю, вдруг что для своего корабля найду.

— Надеюсь, оно в мой потом поместится, — предупредил учитель.

Причины на то имелись. Трюм на корабле графа был, но чисто формально. У некоторых автомобилей багажники вместительнее. Но мне не страшно, главное сам факт. Что я привёз целый мешок какого-то хлама аж с Татуина.

А ещё требовалось заглянуть в лавку к одному летающему полуслоно-полутаракану. Там для виду тоже какую-нибудь деталь купить, но главное выполнить задуманное при прошлом посещении. Нужный блок я изготовил, даже специально купил мозг точно такого протокольного дроида. Блок впаивался туда прекрасно и становился неизвлекаемой частью целого.

Нет, специалист именно по таким мозгам сможет понять, что вон та маленькая микросхема там лишняя и вообще не понятно для чего предназначена. Но то специалист, а не мальчик-раб, который будет собирать работа по принципу — что выйдет, если вон ту хреновину соединить вон с этой фиговиной? Работает?! Вот и прекрасно! Если же потом

ТриПиО станет проверять специалист, то скорее всего ничего не обнаружит. Всё-таки самоделка, а не серийная модель.

С собой на Татуин комплекта доспехов Дарта Грея я не взял. Вот, буду иметь собственный корабль, тогда да. Там целая куча скрытых полостей предусмотрена. Мечта контрабандиста, а не корабль. Зачем? Джедаев никто и никогда на предмет контрабанды не досматривает и вообще это не те дроиды, которых вы ищете. Но я ведь не всегда буду джедаем, да и не подвластные внушению разумные попадают, как отдельные личности, так и целые расы. Поэтому пригодится.

Но это вовсе не означает, что я не мог изобразить Дарта Грея, если мне вдруг это понадобится. Доспехи я с собой не взял, а несколько слитков бескара и дюростали в багаж закинул. Выплавлю из них с помощью силы всё, что пожелаю.

С другой стороны этим ситхом лучше не злоупотреблять. А то ещё статистика накопится. Кто-нибудь может сопоставить, что он всегда появляется только там, где бываю я, причём меня в тот момент никто не видит. А если...

Идея! Почему бы нам не показаться вместе? Уж тогда точно заподозрят всё, что угодно, только не то, что есть на самом деле. Только, где его достать? Это в голове у меня куча личностей, а за её пределами я в единственном экземпляре. Сообщников, в смысле единомышленников тоже нет. Под это понятие с большой натяжкой подошла бы Мия, да и то не очень. Считает меня своим хозяином, но не из-за каких-то моих личных качеств, а потому что сила так решила. Весьма ненадёжная субстанция, или скорее временная, как удача.

Но из сложившейся ситуации есть один вполне приемлемый выход — наёмники. Среди них и надёжные попадают. Те же мандолорцы, например. Правда, джедаев они, мягко говоря, сильно недолгобливают, что ничуть не мешает выполнять заказы ордена, или отдельных его представителей. Крайне редко, но это лишь потому что сам орден в наёмниках не нуждается. А если прописать в контракте полную конфиденциальность, то будут молчать.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

К тому же никто не станет заявлять, что я тот самый Дарт Грей и хочу обзавестись алиби. Ничего подобного! Я всего лишь скромный падаван, желающий произвести впечатление на учителя. На самом деле не на него, а на одну особу противоположного пола (но это секрет!). А поскольку с настоящим Дартом Греем вряд ли справлюсь, да и попробуй его найди, то почему бы не изготовить самодельного? И потом, проигрывать мне бой за деньги вовсе не обязательно, даже не желательно, хватит и технической ничьей.

Лезем в голонет и смотрим, кто из мандолорцев в данный момент на Татуине ищет найма. Ну ни фига себе! Знакомые всё лица, вернее шлемы. Джанго Фет собственной персоной. Будущий отец всей армии клонов. Хотя если верить трейлерам седьмого эпизода, с генами у него не всё так хорошо. С другой стороны, если мог ошибаться Лукас, то Дисней тем более.

Мандолорцы — народ воинов, и наниматься на сомнительные авантюры они не любят. Нет, что такое военная хитрость они знают получше многих. Если надо и ловушку устроят, и в спину ударят, и геноцид организуют, и многое другое, что для войны вообще-то норма, но при этом считается не честным или даже преступным.

Но некоторые вещи им всё-таки претят. Например, вместо настоящего боя устроить спектакль, но не для введения противника в заблуждение, а чтобы сфабриковать

доказательства чьей-то крутости. Однако если хорошо поискать, можно найти печенку по вкусу любому.

Для мандолорцев это оказалось световым мечом. Нет, покупать на чёрном рынке нельзя, нужно добыть в бою... или получить в награду за службу. Вот я и предложил кроме немаленькой суммы денег ещё и ситхский красный меч. Копию доспехов по выполнению задания надо уничтожить, а его можно оставить себе.

Идём, мы значит, с Мией никого не трогаем, даже не планируем, как вдруг из-за угла появляется разыскиваемый джедаями и хаттами по всей галактике Дарт Грей. Встреча получилась совершенно неожиданной для нас обоих. Горжусь собой, первым опомнился я.

— Назад! — приказал Мие, и активировал меч.

Тогрута послушно отошла на несколько шагов. Дарт Грей не сделал ничего, лишь с интересом меня разглядывал. В шлеме выражения лица не видно, но вся его поза говорила об этом.

— Мальчик отойди, я с детьми не воюю.

— Я не ребёнок, а падаван! — гордо произнёс в ответ. — И ростом, между прочем, не ниже тебя.

— Как скажешь, — пожал плечами противник, активировав красный клинок.

На этом диалог главного злодея и главного героя закончился. Никаких торжественных речей не планировалось. Чтобы никто слишком умный не сопоставил лексику и не определил, что Дартов Греев больше чем один.

Световой меч довольно специфическое оружие. Фехтовать на них куда сложнее, чем на полосках заострённой стали. А теперь представьте себе поединок того, кто этим делом уже владеет, с тем, кто впервые взял в руки. Причём должен кончиться как бы вничью, но с победой по очкам последнего.

Его удары ладно, я отобью все до единого, и никого это не удивит. О моём феноменальном боевом предвидении и так было известно многим в храме, а уж после цирка с отказом от назначенного советом магистров учителя, вообще всем. Только судя по имеющимся в галанете видеозаписям у Дарта Грея с боевым предвидением тоже всё в порядке. Если и хуже то не намного.

И как прикажите это изобразить, да ещё в исполнении неударённого наёмника? Да точно так же. Если можно угадать, куда противник нанесёт удар и заранее поставить на пути световой меч, то можно и наоборот. Предвидеть, как и где будет поставлен блок и заранее начать наносить удар именно в ту точку.

В настоящем бою бесполезно и даже опасно. Пока ты будешь заниматься ерундой, противник ударит по-настоящему. Зато в театральной постановке — само оно. Как бы я ни старался, какие бы обманные или хитрые удары ни проводил, Дарт Грей легко отбивал их все. Причём как бы с ленцой, нарочито неуклюже, таким образом показывая своё ко мне отношение.

Правда, долго так продолжаться не могло. Вернее мы с Джанго Фетом могли так танцевать сколько угодно, но тогда сторонний наблюдатель обязательно заметит фальшь. Не любой конечно, но мне важны как раз те немногие.

Но здесь и сейчас главным было не это, а сигнал, который я успел отправить учителю. Так что затягивать мы не планировали. После очередного моего особо хитрого удара (отбитого так же легко, как и все предыдущие), Дарт Грей вытянул вперёд свободную руку.

— Поиграли и хватит, — произнёс он.

И меня отшвырнуло силой, буквально впечатав в ближайшую стену. Как раз вовремя, в дальнем конце улицы появился граф Дуку. А Дарт Грей? Его уже не было. Учитель убедился, что со мной всё в порядке, во всяком случае жизни ничего не угрожает и побежал преследовать злобного ситха, который борясь с рабовладением хочет подорвать экономику далёкой-далёкой галактики.

Только фиг ты его догонишь. Джанго Фет нырнув в ближайшую кантину, поменяв шлем и скрыв доспехи плащом. Всё! Любой преследователь увидит всего лишь ещё одного мандолорского наёмника и не более. Сила в данном случае не помощник, а наоборот, помеха.

Ситхи за тысячелетия научились очень хорошо скрывать тёмную сторону, но кое-что не доступно никому. Скрыть тот факт, что ты вообще обладаешь хоть какой-то силой. Тем более удивительно, как Палпатину удавалось водить за нос целую галактику? Скрыть, что ты лорд ситхов, ладно допускаю, но сделать так, чтобы постоянно путающиеся под ногами джедаи не заметили у себя под носом одарённого — высший пилотаж.

Граф Дуку, естественно, искал одарённого. И не находил. Дарт Грей как сквозь землю провалился. Ну а я тем временем приходил в себя. Похоже перестарался, шмякнув себя о стену. Зато правдоподобно. Это телекинез в той или иной степени доступен всем одарённым. Левитация — другое дело. Мало у кого получается и за мной такие таланты не числятся.

Поймать Дарта Грея граф Дуку не поймал. Зато пока я очухивался, успел сделать кое-что. Нашёл две видеокамеры, которые могли заснять наш поединок, и изъясил записи. Интересно будет посмотреть. Разумеется, я знал о видеонаблюдении. Сам ведь место выбирал. Причём такое, чтобы с одной стороны обязательно попасть под объективы, а с другой достаточно далеко, чтобы сгладить некоторые мелкие недочёты.

Вернулись на корабль, где первым делом посмотрели запись. Ну что я могу сказать? По праву горжусь собой, сыграно безупречно. Во всяком случае, с такого расстояния выглядит именно так. Видимо я как-то себя выдал, но учитель неправильно расценил моё выражение лица. Сразу рассказал, как глупо я поступил, ввязавшись в поединок с заведомо более сильным противником. Мол, сам посмотри, как нарочито лениво и неуклюже ситх отбивает твои удары, показывая тем самым презрение.

— Непонятно, почему он не стал тебя убивать, — закончил Дуку.

— Может потому, что мы с ним коллеги? — выдвинул предположение я.

— То есть?

— Он борется с рабством, я тоже рабыню освободил. Можно сказать единомышленники.

Учитель счёл эту теорию маловероятной, но в свой отчёт всё-таки включил. Как и мой пересказ диалога с Дартом Греем. Приложил видеозаписи и отправил в храм. Если уж такой специалист по поединкам на световых мечах счёл некоторую неуклюжесть движений Дарта Грея умышленной, то и совет магистров вряд ли будет иметь другое мнение.

Глава 29. Коррупция по джедайски

Разговора на тему, раз не способен выйти один в относительно безопасный город (ага, на Татуине), то вообще шастать нечего, не состоялось. Если учитель не звал меня с собой, то спокойно мог гулять где захочу.

Сам граф Дуку активно искал Дарта Грея. Интуиция подсказывала джедаю, что тут где-то рядом (правильно подсказывала), но найти никак не удавалось. Не удивлюсь, если учитель втайне надеялся на мою удачу (при ходячем талисмানে). Во всяком случае, про оговорённый ранее условный сигнал напомнил.

Я осуществил, наконец, ранее задуманное. Зашёл в лавку к старьёвщику и купил несколько деталей для своего корабля. Правда, пришлось немало покопаться. Товар-то не кондиционный, да и свален кое как. Мия помогала. Оказалось, Тогрута в этом деле разбирается. На полноценного механика, разумеется, не тянет, но какая деталь от какого типа кораблей отличает без голонета.

Мне оставалось следить, чтобы девушка не увлеклась и слишком габаритных деталей не выбирала. Всё равно не собирался этот металлолом использовать. Главное объяснить, откуда дровишки.

Ну а то, что после нашего посещения хлама у скупщика не только убавилось, но и прибавилось, так мы сами не местные и ничего не знаем. Какой ещё дополнительный блок, впаянный с помощью силы в ржавеющий мозг протокольного дроида? Понятия не имею о чём это вы. Ну а если позже 3-РО станет делиться со мной некоторой информацией, то есть хвастаться своими приключениями, то это исключительно из личной симпатии к такому замечательному разумнику, как я. Роботы, они ведь тоже люди и ничто человеческое им не чуждо.

Уже на следующий день произошло довольно забавное событие. Вы когда-нибудь пытались дать взятку джедаю? Нет? А хотя бы видели тех, что пытался? Я видел.

Сидим мы, значит, с учителем в кантине со странным названием «Светлая сторона» и смотрим стриптиз в исполнении двух твилечек и торгуты. То есть джедаи, конечно же стриптиз не смотрят, это общеизвестно. А в кантину мы зашли исключительно по делам, продолжая поиски неуловимого Дарта Грея. Но чтобы не выделяться среди других посетителей заведения, пришлось делать вид, что невероятно увлечены происходящим на сцене. Честно!

А вот Мия откровенно пялилась. Молодую тогругу заинтересовали экзотические танцы. Так она не джедайка, ей можно.

Ну так вот, сидим мы значит в полумраке «Светлой стороны» ведём расследование как вдруг к столику подходит совершенно инородный в подобного рода местах объект. Слишком уж дорого и по деловому одетый. Вот его охранники, да, тем в таких кантинах самое оно. Не то чтобы деловые люди имели что-то против стриптиза, просто они обычно предпочитают заведения куда более высокого класса. Усаживается этот субъект за наш столик даже не спросив формального разрешения и заявляет:

— Вы джедаи и ищите некоего ситха известного под именем Дарт Грей.

— Допустим, — ответил граф. — Вы имеете о нём информацию?

— Наоборот, мы его тоже ищем и готовы хорошо заплатить за любую информацию.

— Джедаям не нужны деньги, — ответил Дуку.

Ну да, так ему и поверили. В это мало кто из самих джедаев верит, разве что юнлинги, да и те с моей подачи не все. Нет, деньги ради денег, никто не копит, но в их необходимости, как полезного инструмента сомневаться глупо.

— Учитель, можно задать вопрос нашим гостям? — обратился я к графу.

Тот кивнул, разрешая

— Дарт Грей известен тем, что борется с рабством. Вы работоторговцы?

— Хуже, — усмехнулся человек. — Мы банкиры.

— Дарт Грей ещё и банки грабит?! — удивился я. — Если народ об этом узнает, его популярность возрастет.

Собеседник ничего не ответил. А я начал подозревать, в чём здесь дело. Тут как с Иваном Грозным, которого за тяжёлый нрав в народе называли Васильевичем. Казань брал, Шпака не брал. Так и я, один хатовский клан брал, ни одного банка не брал. Пока.

Если бы нашёлся хитрец, сварганил похожую маску и под моим именем ограбил банк, шуму было бы на всю галактику. Значит тоже не то. Выходит дело в оприходованной мной карточке на предъявителя. У таких денег просто не могло не быть хозяев, и они теперь ищут пропажу.

Конечно, деньги всегда оставляют следы, только банки не делятся такой информацией друг с другом. Подкупить клерка ещё можно, а дальше глухая стена. Ну а мне надо быть поосторожней при операции с крупными суммами. К счастью, я и так предельно осторожен, чтобы в храме никто не узнал о моих капиталах.

— Могу предложить совет, — обратился к банкиру.

— И какой же?

— Возьмите большую-большую коробку, насыпьте в неё много-много денег и объявите, что любой, кто принесёт голову Дарта Грея, получит это в качестве награды. Без каких-либо лишних вопросов. Только обязательно сообщите, где именно лежит коробка.

— Зачем так сложно? — не понял банкир. — Деньги обычно переводят со счёта на счёт.

— Что мы знаем о Дарте Грее? — в свою очередь спросил я. — Только то, что он сам выложил в голонет. Есть ещё некоторые улики, но думаю, он их не стал уничтожать умышленно, чтобы у тех роликов были дополнительные материальные доказательства. А это говорит о том, что данный ситх не лишён тщеславия и любит похвастаться. Значит, есть неплохая вероятность, что он сам придёт забрать вознаграждение. Ведь формально он вам свою голову принесёт, пусть не в стазис-контейнер, а на плечах, но это уже мелочи.

— Но зачем коробка?

— Тут две причины. Во-первых, вопрос доверия. Лично я бы усомнился в том, что если в наглую приду за призом назначенным за мою же голову, мне его спокойно переведут на банковский счёт. С коробкой проще, забирай и уходи. Во-вторых, затруднительно махать световым мечом, когда у тебя руки деньгами заняты. Поэтому чем больше будет коробка, тем лучше.

Банкир посмотрел на учителя, не хочет ли тот чего сказать? Граф Дуку молчал. Тогда встал, чтобы уйти.

— Мы подумаем над твоим советом, — сказал мне на прощанье.

— Джедаям деньги не нужны, но я пока не джедай, а всего лишь падаван, — бросил я вслед.

Банкир развернулся, усмехнулся и вынул из кармана платёжный чип.

— Держи.

Перетянул добычу себе силой, чем совершенно не удивил. Проверил содержимое. Чип оказался на предъявителя с тысячей кредитов.

— Будет на детали для корабля, — заявил я.

— И зачем? — спросил учитель. — Не ради же этой тысячи.

— Конечно, нет. Пусть банкиры устроят ловушку и честно объявят о ней на весь голонет. Нам останется поставить засаду напротив. Когда Дарт Грей выйдет оттуда с деньгами его и поймаем. С большой коробкой в руках мечом махать очень неудобно. Зато польза будет двойная, нет, даже тройная! Ситх совету магистров, коробка нам, а корпусу юстиции сотни пойманных преступников.

— Причём тут преступники?

— Не знаю, попадётся ли в ловушку сам Дарт Грей, — улыбнулся я, — но преступники всех мастей слетятся ради той коробки с деньгами точно. Только успевай отлавливать и сдавать юстициарам. Хотя, сразу сдавать не стоит. Никто не знает, как выглядит этот ситх без маски. Им может оказаться вообще кто угодно. Хоть я, хоть магистр Йода... хотя нет, у Йоды габариты не подходящие. А я вполне могу. Или сейчас сидит в этой кантине, подслушивает наш разговор и тихо ухмыляется. Вон, кстати, тот хмырь, давно за нами наблюдает.

Хмырю не повезло. Граф Дуку не стал сомневаться в моих словах. Просто встал и подошёл к указанному субъекту. Тот попытался сбежать, но ничего не вышло. Что само по себе уже доказывало, перед нами не Дарт Грей, тот сбегать умеет профессионально. Граф это и сам прекрасно понимал, что ничуть не помешало допросить шпиона. Тот и не отпирался. Да, подслушивал. Зачем? А за тем же самым, ищет Дарта Грея. Не для себя, конечно, а по приказу местного главного босса Джабы Хатта.

Могу гордиться собой, всего несколько акций, а уже чуть ли не всем в галактике нужен Дарт Грей. Что же будет, когда я всерьёз возьмусь за дело? Кстати, о серьёзности намерений предыдущий собеседник подал очень хорошую идею. Надо ограбить несколько банков и раздать деньги нуждающимся. Популярность Дарта грея подскочит до небес. Смогу без всяких интриг баллотироваться в императоры галактики.

Вернее смог бы при хоть немного честных выборах. Только демократия и честные выборы вещи настолько несовместимые, что эти слова даже рядом ставить нельзя. Так что власть придётся по старинке захватывать насильственными методами.

Глава 30. Великие планы

Возможно некоторые решат, будто урок не пошёл мне на пользу. Радоваться надо, что вообще жив остался, а не планировать очередное покушение на будущего бывшего императора. Ну так вот, со всей ответственностью заявляю, урок я учёл и всё спланировал правильно.

Первое покушение действительно было глупым. Подловить одного из сильнейших ситхов в галактике, там где нет свидетелей. Чуть ли не в подворотне. Это надо додуматься! Почему бы не сделать наоборот? Выбрать максимально многолюдное место и устроить там танцы с бубнами. Или со световыми мечами, что почти то же самое.

Дарту Грею терять нечего, он совершенно официально ситх Спартак и Робин Гуд местного разлива. Борец с рабством, наркомафией и прочими нехорошими явлениями. Даже если станет известно, что Дарт Грей и Дир Жей одно лицо — ничего страшного. Ну сбегу из храма чуть раньше, чем планировал и все дела. Чего никак нельзя сказать о Палпатине. Даже в его бытность императором, мало кто знал, что он и некий Дарт Сидиус — одно лицо. Так что при свидетелях этот ситх меч вытаскивать не станет.

А вообще из множества возможных исходов почти все были для меня плюсами, если не считать того, где Дарт Сидиус убивает Дарта Грея, конечно. Начнём по порядку. Палпатин замешкается, не успеет выхватить меч и будет убит на месте без всякого поединка. Идеальный вариант! Подпорчу репутацию своей маске? Так маска для того и существует. И в любом случае вряд ли. Некорруптированных политиков не бывает! В результате окажется, что Дарт Грей борется не только с рабством и наркотиками, но ещё и с коррупцией. Ну прямо святой, хоть сразу председателем совета магистров назначай. Только боюсь зелёный Йода будет сильно против (и там коррупция!).

Второй вариант — Палпатин не станет драться, а банально сбежит. Тоже хорошо. Моя репутация, как борца с коррупцией подскочит, а его упадёт. Как говорили в советское время — таких не берут в космонавты. Поскольку в далёкой-далёкой космонавтом любой дурак стать может, тут таких не берут в императоры.

Если противник всё же активизирует меч и примет поединок, то дискредитирует себя ещё сильнее. Законы республики вроде как не запрещают учение ситхов и тёмную сторону, но при наличии официальной религии джедаизма, испанская инквизиция раем покажется. Религия — это всегда плохо! Хуже религии во вселенной существует только одна вещь — официальная религия.

В случае если Палпатин раскроется, тоже возможны варианты. Самый неприятный для меня — поражение. Моё разумеется. Ещё я могу быть разоблачён. Но хватит о грустном. Самый вероятный вариант — мой побег. Уж к этому я подготовлюсь, как надо. Прежде чем лезть в ловушку, всегда надо позаботиться о надёжных путях отхода и транспортировки похищенного сыра (иначе зачем туда вообще лезть?).

Ну и самый лучший для меня и, к сожалению, самый маловероятный вариант. Поединок состоится, и я одержу в нём победу. Стану героем галактики и в последствии смогу баллотироваться в императоры. Ага, после того, как с джедаями разберусь.

На самом деле всё это было скорее тренировкой ума, чем реальными планами. Почти сразу после неудавшегося покушения и наглядного урока не собирался совершать второе такое же. Что вовсе не означало, будто планы ради тренировки можно разрабатывать кое-

как. Всё продумывал до мелочей, особенно пути отступления. Выбрал несколько площадок, где всё могло бы произойти, и изучил их самым тщательным образом. Как через голонет так и при личном посещении.

Немало внимания уделил сценарию боя и диалогу. Начиная от элементарного «Палпатин выходи, выходи подлый трус» и заканчивая отступлениями на философские темы. Что бы мне бывший император ни сказал, у меня на любую фразу, как у Терминатора в заначке имелось по несколько вариантов ответов, а также продуманы его дальнейшие слова. Ведь свидетелей будет немало и разговор на публику важен ничуть не меньше самого поединка.

Если кто-нибудь думает, что я заикнулся на желании убить Палпатина и занять его место, то они глубоко заблуждаются. Честно! Просто подобные планы я разрабатывал по отношению ко всем сколько-нибудь значимым фигурам, с которыми имел шансы столкнуться. Даже с Дартом Вейдером и его лопухим внуком! Естественно, для каждого случая были свои планы, очень сильно отличающиеся от других в зависимости от личности и ситуации.

Если придётся драться с магистром Йодой, там самое главное вовремя сбежать. Желательно красиво. Вообще идеально, если получится загрузить зелёного гоблина чем-нибудь заумным. В случае же с магистром Винду, наоборот, напомнить об убийстве родителей и прикончить на месте. Можно было бы похвастать, что это я его падавана убил, но это и так будет ясно.

И в успехе в последнем случае я, кстати, ничуть не сомневаюсь. Винду лучше меня владеет световым мечом во всём кроме боевого предвидения и этот перевес ещё очень нескоро сравняется. Ну и что? Кто будет драться честно с убийцей? Заранее всё заминирую и подорву в нужный момент. Раз Дарта Грея обозвали ситхом, то ему можно. Только нужно быть предельно осторожным, Винду ведь тоже ни разу не светлый.

Поединок с тем же магистром Йодой планировался в одном единственном случае, если обнаружат, что я и Дарт Грей одно лицо и не получится сбежать без боя. С остальными рассматривались другие варианты. Например, тот же Винду однозначно приговорён и будет уничтожен. Даже без учёта того, что он сделал мне лично. Ну не нравится этот негр и точка.

Отделение Ку-Клус-клана в далёкой, далёкой галактике я открывать не собираюсь, хотя... Мало кто знает, но эти клоуны в балахонах, на самом деле не были ни клоунами, ни расистами. Это была всего лишь народная дружина, патрулирующая улицы по ночам и развешивающая на ближайших деревьях пойманных с поличным бандитов. И если им вдруг попадался белый, вешали и его без каких-либо привилегий к цвету кожи. Другое дело, что в бандиты чаще шли негры, но это уже не расизм, а статистика, сейчас в Америке точно так же.

Кстати, опять же мало кто знает, но под белыми колпаками ку-клус-клановцев людей с чёрной кожей попадалось не так чтобы много, но там они точно были. Предпочитающие честно работать негры тоже очень сильно недолго любили своих соплеменников-бандитов. Как впрочем, и сейчас.

А началось всё, когда южане проиграли войну северянам, и были оккупированы со всеми прелестями данного мероприятия. Оккупационная администрация северян не только рабов освободила, но и преступников из тюрем повыпускала. И ловить было бесполезно, новая власть их опять отпускала, в каких бы преступлениях ни обвинялись. Выпишут десяток плетей для порядка и на волю с чистой совестью.

Вот и остался единственный выход — вешать на месте преступления. И начали нормальные люди шить себе белые балахоны. А расистами они стали намного позже и опять под давлением среды.

Но я отвлекся. В далёкой-далёкой галактике проблема негров так остро пока не стоит. А магистра Винду и так есть за что убить вне зависимости от цвета кожи. С Палпатином ситуация похожая. Только если первого за то, что он уже сделал, то второго за то чего ещё не сделал. Своеобразное темпоральное правосудие, виновен не тот, кого суд признал виновным, а тот, кто на самом деле преступление совершил. Причём, не только в момент совершения, а на всём протяжении времени, как после так и до.

Только не надо думать, что я сам хороший белый и пушистый, который готов бороться со злом во всех его проявлениях, начиная с императора ситха и заканчивая советом магистров ордена джедаев. Ничего подобного! Просто ни император, ни магистры не оставят меня в покое. Светлые, как и тёмные не любят конкурентов. Вот и придётся бороться.

И вдруг, один из заранее заготовленных сценариев неожиданно пригодился.

К счастью, не тот, который, набить морду магистру Йоде за украденный пирожок и сбежать из храма (да, такой план тоже имелся в списке). Ещё неизвестно кто кому набьёт, но к сожалению не я.

Мне стало известно когда и где появится Палпатин. Очень удобное место, полностью соответствующее моим планам напасть при большом количестве свидетелей. Мало того, у меня самого как раз на то время была прекрасная возможность создать себе железное алиби. Почти как у Штирлица, который сейчас на рыбалке. Грех не воспользоваться.

Вот я и воспользовался, в смысле вляпался. Сначала всё было строго по плану. Подловил нескольких сенаторов то ли на митинге, то ли на встрече избирателей, а может и на офтографессии знаменитостей с поклонниками.

Да и неважно чем они там собирались заниматься, главное наличествовали Палпатин и много свидетелей. И бежать некуда. Вернее одно направление было, строго вниз. Только если я в случае неудачи туда прыгну — это нормально, а если сенатор сиганёт и жив останется — сильно подозрительно.

В общем, план был такой, на их мероприятии внезапно появляется Дарт Грей и показывает пальцем на Палпатина, мол, ты. До этого места всё шло безукоризненно, а дальше начались осечки. Может он никакой не Палпатин по прозвищу Дарт Сидиус, а попаданец, причём наш советский, работающий под псевдонимом Палыч? Иначе откуда бы ему знать про индейское национальное жильё, которое называется фиг вам?

Сначала по мне открыли пальбу brave представители корпуса юстиции. Они что дебилы, стрелять в такой толпе? Я-то отобьюсь, а фанаты этого не смогут. Хотя нет, поспешил, не дебилы. Стреляли пусть и из мощных, но парализаторов. Отбитые световым клинком заряды и вовсе теряли силу. А те несколько, что попали в случайных зрителей — не беда. Получат официальные извинения и благодарность за сотрудничество, когда очухаются.

Однако корпус юстиции — ерунда. Ожидаемо и учтено планами. Хуже другое, юстициары вдруг прекратили стрельбу. Причина — два синих меча. В толпе оказались джедаи, и полиция справедливо решила, что это больше не её дело. Какие-то неизвестные мне рыцари, значит, справлюсь. Скорей всего. Без ложной скромности я знаю всех, кто сильнее меня.

Другой вопрос, надо ли? Шлем скрывает моё лицо, но манеру боя не спрячешь. Пусть

эти двое нечего не поймут, чего нельзя сказать о тех, кто будет смотреть запись. Тем более что Палпатина давно и след простыл.

Пожал плечами, выключил меч и сиганул с площадки вниз. Теперь все будут знать, что Дарт Грей способен без труда прыгнуть с места на три десятка метров (Дир Жей тоже так умеет, но метров на десять не больше). Джедаи не придумали ничего лучшего, как прыгнуть следом. Куда их понесло? Или они не знают, что Дарт Грей крутой ситх, который легко справится с ними обоими?

Пока летел вниз, было время подумать, как это любил делать Винни Пух. Или он в основном думал, когда летел вверх? Да без разницы! Главное точно не об этих двух джедаях. Естественно, о Палпатине. Как говорит один известный телеведущий на Земле:

— Совпадение? Нет, не думаю.

Самый худший для меня вариант — Палпатин знал обо всём заранее и подстроил ловушку. Может он даже знает, кто я такой и теперь играет в кошки мышки? Хотелось бы верить, что нет. Довольно большие шансы на то, что Дарт Сидиус просто вычислил мои возможные действия и хорошо подготовился.

А уж для того чтобы организовать присутствие пары рыцарей на общественном мероприятии вовсе не обязательно быть ни императором, ни канцлером. Такое даже я проделать смогу, а уж Палпатину сама сила велела. Плюс остаётся хоть и небольшая, но вероятность, что джедаи там оказались совершенно случайно. Верится с трудом, но галактика большая, в ней и не такие совпадения случаются.

Когда до поверхности оставалось совсем немного, затормозил падение. Самый опасный момент. Если Палпатин точно знает, кто я такой, то именно тут будет ждаться ловушка. Если же просто просчитал возможные действия неизвестного ситха Дарта Грея, то предполагать будто я не приму бой, а убегу особенных причин у него быть не должно.

Жёсткое приземление с активацией меча. Никого. Джедаи всё ещё летят, но достаточно медленно, так круто тормозить как я, они точно не умеют. Однако это ещё не нижние уровни, а где-то между. Несколько прыжков в нужную сторону и опять вниз. Всё! Рыцари, конечно, продолжают преследование, но больше это не имеет значения. Ни им меня догнать, ни Палпатину засаду устроить не выйдет.

Выходит, ситх вычислил мои возможные действия, но не меня самого. Хоть какой-то плюс. Даже два. Ведь сбежав от джедаев, я наверняка не вписался в его схему. Пусть теперь понервничает и гадает, что же он не учёл. А на будущее стоит совершить несколько глупых непредсказуемых поступков, чтобы вообще всё запутать и перестать быть легко просчитываемым.

Банк, например, ограбить и деньги раздать нуждающимся, или просто кому повезёт. Представьте, подняться над столицей в грузовом флаере и высыпать пару тонн наличных в мелких купюрах. Каково? Мне уже нравится. Жаль, в далёкой-далёкой с наличкой туго даже на окраинах, а в столице подавляющее большинство её в глаза не видели. Поэтому банк отменяется. Надо придумать что-нибудь поглупее.

Глава 31. Демократия в опасности!

Как сказал Вини Пух, — мёд очень странный предмет, если он есть, то его сразу нет. Или как сказал кто-то не менее великий, доверяй и тебя обманут, не доверяй и обманешь сам себя. Каким боком связаны мёд и доверие? Вини Пух вам бы сказал, что никаким. Мёд доверять нельзя никому, его надо есть самому и сразу.

Великий медведь, конечно, прав, но в данном случае связь всё-таки присутствует. Секретность тоже странный предмет, если тебе кажется, что она есть, значит, ты недостаточно информирован. Вот я и размышлял, что можно доверить Мие, а чего не стоит? Моя ученица, как-никак и ходячая удача в придачу. Для начала просто спросил, что она вообще обо мне знает? Тогрута ответила. Очень подробно. Да ...

Проще было спросить, чего она обо мне не знает. Такое, между прочим, тоже присутствовало. Так и представил себе диалог:

— Скажи, Мия, чего ты обо мне не знаешь?

— Не знаю, что в твоём теле присутствуют два разума, один местный, второй из другого мира, который знает будущее нашей галактики.

— А почему ты этого не знаешь?

— Потому что оба разума слились в один и даже сила их воспринимает, как один местный с самым обычным раздвоением, а порой и разтроением личности.

Шутки шутками, а молодая тогрута действительно знала всё кроме наличия попаданца с Земли. Это что же получается, любой одарённый может сесть, помедитировать и получить ответы на заданные вопросы. Ладно, пусть не любой, но принципиальная возможность существует.

В одном я не сомневаюсь, два сильнейших медиатора, в смысле, медитатора галактики, магистр Йода и Дарт Сидиус уже садились в разные позы и задавались вопросом. Видимс эти самые позы выбирали неправильно, раз ни светлая, ни тёмная стороны силы не сочли нужным отвечать.

С одной стороны нет причин особо волноваться. Я сам уже успел наделать целую кучу ошибок, по которым меня вычислить если не легко, то всё же можно. Добавился ещё один фактор и только. Но с другой, это были исключительно мои ошибки, за которые мне в случае чего и отвечать. А тут вдруг ещё и непредсказуемая сила, которой неизвестно что взбрёт в её отсутствующую голову в следующие пять минут.

Однако в сложившейся ситуации был и один несомненный плюс. Теперь нет необходимости что-то придумывать и объяснять Мие. Она ходячий талисман, который можно использовать по назначению. Интересно, как бы закончился мой первый поединок с Палпатином, находишь где-нибудь невдалеке эта тогрута? Победить бы может и не победил, но прыгать вниз и сбегать пришлось бы бывшему императору.

Эта оптимистическая мысль вовсе не означает, что сразу бросился планировать третье покушение на Палпатина. С меня пока хватит двух неудавшихся попыток. Пускай понервничает. Думаю, я себя показал достаточно сумасшедшим, чтобы противник постоянно ждал очередного удара.

К тому же не до того было. Даже на планирование какого-нибудь глупого поступка, чтобы стать окончательно непредсказуемым, времени не нашлось. Храм стоял на ушах, республика стояла на ушах, сенат стоял в той же позе. Все ловили Дарта Грея. Это же

грандиозный скандал, ситхи со световыми мечами по Корусанту, как по Татуину бегают.

Чем этот случай отличался от двух предыдущих? Принципиально! В первый раз подрались два ситха, во второй ситх и джедай. Дело, в общем-то, житейское, хоть и редкое. Тут же было совершено покушение не на простого смертного, а на сенаторов. Демократия в опасности! А поскольку безгрешных сенаторов не бывает даже в сказках для самых маленьких, каждый из там присутствовавших был уверен, что пытались убить именно его.

А что в таких случаях обычно делают сенаторы, депутаты и прочие демократически избранные? Правильно, используют всё имеющееся у них влияние, чтобы спасти собственные шкуры, задницы и прочие важные части тел. Не ради себя, разумеется, а ради демократии, которая без них любимых сразу превратится в диктатуру.

А кто в далёкой-далёкой галактике может защитить от свихнувшегося одарённого? Обычная охрана в таких случаях не котируется, а те же мандолорские наёмники не гарантируют результата. К тому же не солидно как-то сенаторам обращаться за помощью к почти бандитам (а часто и без приставки почти). Да и дорого они берут. А зачем платить больше, если есть джедай? Зря их республика кормит, что ли?

В общем каждый сенатор начал требовать себе в охрану хотя бы десяток рыцарей-джедаев. А лучше мастеров. А ещё лучше магистров. Магистров они естественно, не получили. Остальным так сильно не повезло, хотя были и исключения.

Мой учитель вспомнил, что он вообще-то граф и послал сенаторов подальше. Потому что избранный всегда ниже титулованного. Президент сверхдержавы всего лишь президент, а король банановой республики, работающий механиком в лондонском автосервисе, и в обеденный перерыв управляющий своей страной по мобильному телефону, всё равно целый король.

В далёкой-далёкой примерно то же самое. В конце концов, её Лукас придумал, а у американцев в крови подобострастное отношение к всевозможным титулам, несмотря на все крики о демократии. Среди сенаторов, кстати, титулованных особ тоже хватает и не только графов, но и герцогов, принцесс, королев, а если хорошо поискать, то и пара тройка императоров найдётся.

Это вместе они как бы республика, а на каждой планете по отдельности своя форма правления и чего там только нет. Но имеется один нюанс, принимая избираемую должность, даже если это чистая формальность, кандидат не поднимается на ступеньку выше в социальном табеле о рангах, а опускается до общего уровня. Поэтому граф Дуку выкрутился, чего нельзя сказать о его ученике.

Вот был бы номер, если бы меня отправили охранником к Палпатину. Тот, чтобы не выделяться из общей массы не отставал от прочих с требованиями обезопасить сенат. Представьте себе ситуацию, дождался удобного момента и ударил клиента световым мечом в спину, потом для правдоподобия задел и себя (не в первый раз).

Почему сенатор убит в спину? А куда вы предлагаете бить убегающего? Почему я сам остался жив. Потому, что Дарт Грей приходил не за мной. Ну а все претензии по поводу того, что не уберёг, к магистрам. Именно они отправили охранять такую важную персону всего лишь падавана.

Но нет, меня приставили охранником вовсе не к Палпатину. Может оно и к лучшему, почему-то есть предчувствие, что он бы и тут выкрутился, а я бы провалился полностью и окончательно. Ведь Палыч далеко не самый сильный, нет, он самый хитрый. Легко уделал магистра Винду с сообщниками, когда те пришли убивать канцлера? Это всего лишь говорит

не в пользу джедаев. Проигрывает вовсе не тот, кто играет плохо, проигрывает тот, кто играет хуже.

А ещё убедился, что я ни разу не избранный. От слова совсем. Как определил? Путём простейших, но при этом очень надёжных логических умозаключений. Кого в фильме назначили охранять молодую и красивую принцессу? Энакина Скайвокера. Или она числилась королевой? При такой внешности это не слишком большой недостаток. В любом случае принцессы с королевами лучший измеритель избранности. Мне же подсунули старую тётку, точно не благородных кровей (я специально проверял!).

Вообще-то сенатора Актавилину трудно было назвать старой тёткой. Если судить по внешности. Весьма привлекательная женщина неопределённого возраста. Но это ровным счётом ничего не означает. Уровень медицины и косметической в частности в далёкой-далёкой галактике настолько высок, что невозможно выглядеть старой и уродливой. Если конечно, ты достаточно богата и влиятельна чтобы стать сенатором.

Актавилина была владелицей планетообразующей корпорации со скромным и ничего не говорящим названием «Технологии Зургана». Конечно же не вокруг её корпорации построили планету, но без неё там точно не было бы цивилизации. А если бы и была, то такого низкого статуса, что ни о каком сенаторе не стоило и заикаться. Поэтому ничего удивительного в том, что большая часть народа называла планету Зурганом, даже не подозревая, что на самом деле у неё есть какое-то другое имя.

Так что, по сути, на своей территории власти у этой женщины было побольше, чем у иной королевы. Просто Зурганы никогда не были династией. Чего им и не требовалось.

— Сенатор Актавилина, я Дир Жей, это моя ученица Мия, — представился ей. — Будем делать вид, что вас охраняем.

Женщина вопросительно приподняла бровь. Не ожидала, что у джедаев есть чувство юмора? Или не привыкла, что в её присутствии вообще кто-либо шутит? А мне по фиг.

— Не слишком ли ты молод для джедая? — спросила она.

— У нас в храме всё измеряется не возрастом, а владением силой, — ответил ей. — И учеников кому ни попадя не дают.

Честность — лучшая политика. Даже по отношению к тем, кто не умеет отличать правду ото лжи с помощью силы. Дамочке забыли сказать, что я всего лишь падаван? Не мои проблемы, сам я ей тоже не соврал ни слова.

— Всё же хотелось бы узнать пределы этой силы, — спросила сенатор.

— И на ком мне продемонстрировать? Хотя...

Фраза прервалась и в воздух поднялась вся мебель. А помещение было немаленьким. Сделав несколько кругов, предметы встали на свои прежние места. И всё это без единого звука.

— Когда мне понадобятся грузчики, буду знать, к кому обратиться, — прокомментировала Актавилина.

— А ещё я единственный в храме, кто дрался с Дартом Греем и остался после этого жив, — невинным тоном добавил самую главную информацию.

— И чем всё закончилось? — заинтересовалась сенатор.

— Он сбежал.

— Так ты победил.

— Не совсем. Ко мне подоспела помощь, и противник предпочёл отступить. В любом случае, думаю, этого достаточно. Точно сумею продержаться достаточно долго, чтобы либо

подошла помощь, либо вас успели эвакуировать.

Вам когда-нибудь доводилось охранять особо важных персон, на которых никто не собирается нападать. Уверяю вас, ничего хорошего, кроме оплаты, в этом деле нет. Так ведь нам даже не платили! Первое время было даже интересно. Я взломал терминал сенатора Актавилины и полазил в закрытой сети от её имени. Ничего интересного там не нашёл. И уж точно никакого компромата. Подозреваю, этот терминал, исключительно для того и предназначался чтобы любой желающий мог подобрать трёхзначный пароль 1. 2. 3. и убедиться, какая она честная женщина.

Очень скоро я понял, почему Йода и совет магистров согласились выделить джедаев для охраны сенаторов. Это такая извращенная тренировка терпения. Зря они так. Некоторые тренировки вполне способны завести на тёмную сторону и эта одна из таких. Думаю, многие джедаи даже галактической войне бы обрадовались, лишь бы сбежать из сената.

Поскольку я очень добрый, предоставил им такую возможность. Нет, галактическую войну я вовсе не развязывал, да и моя доброта тут совсем ни при чём. Просто сам хотел отсюда убраться куда подальше. А что для этого надо? Например, убить Дарта Грея и тогда необходимость в охране отпадёт.

Обойдутся! У меня на Дарта Грея большие планы. К счастью имеется и другой менее радикальный вариант. Если станет точно известно, что искомый ситх находится где-то на другом конце галактики, то и у джедаев появится законный повод отправиться туда же. Как такое организовать? Да запросто. Один звонок знакомому наёмнику и дело в шляпе.

Связался с Джанго Фетом и обрисовал ситуацию. Мол, сидим в сенате, караулим, ловим Дарта Грея. Надоело до невозможности. Поэтому будет неплохо, если он пошумит где-нибудь на Татуине в соответствующем наряде. Хата какого убьёт, рабов освободит или что-то вроде. Да хоть Союз Советских Социалистических Республик Татуина провозгласит. Оплата прежняя, деньги переведены.

Глава 32. Не любите хаттов? Вы просто не умеете их ГОТОВИТЬ

Вначале охрана сенаторов, когда с одной стороны делать абсолютно нечего, а с другой полностью отсутствует свободное время, затем полёт на Татуин, о котором можно рассказать примерно то же самое. В общем понапридумать всяких глупостей, которые мог бы совершить Дарт Грей, чтобы прослыть не только абсолютно сумасшедшим, но и полностью непредсказуемым, я смог совсем не мало, теперь бы вырваться на волю, чтобы осуществить.

На ком проверять непредсказуемость у меня было. Раз Мие не только известно, что Дарт Грей и Дир Жей одно лицо, но она ещё неплохо знает нас обоих, то ей сама сила велела быть экспертом. Если мои идеи покажутся безумными и не просчитываемыми ей, то всем остальным тем более.

Казалось глупо сравнивать молоденькую тогругу с двумя самыми прожжёнными интриганами галактики. Один за много столетий жизни сумел подмять под себя орден одарённых, а другой в недалёком будущем должен его переиграть по всем статьям. Но надо учитывать и третьего интригана — силу, которая в этом вопросе благоволит Мие, а не Йоде с Палпатином.

Однако возникла другая проблема — молодая рабыня просто не знала, что такое глупый поступок, а что наоборот. Вернее знала, но это было более справедливо для пиратов и контрабандистов. Опять всё придётся решать самому (что я обычно и делаю). С Мией же осталось консультироваться по непредсказуемости, чего она от меня ожидает, а чего никак.

А идеи были действительно одна безумнее, то есть безумнее другой. Например, освободить не только рабов, но и захваченных силой юнлингов. Получилось бы здорово, но кончилось бы плохо. Проникнуть в храм — не проблема, я там вообще-то живу. Перевоплотиться на месте в Дарта Грея тоже дело не хитрое. Покинуть здание, да ещё и с парой юнлингов под мышками (сами-то они не пойдут) многократно сложнее.

Да и толку никакого, давать интервью всем галактическим СМИ, как с ними жестоко обращались злобные джедаи и как их спас добрый дядя Грей, они точно не будут. Единственный эффект — удар по репутации. Как они могут охранять сенаторов, если свой храм защитить не способны (о том, что сами джедаи не рвались в телохранители к местным народным избранникам, никто не вспомнит).

Меня самого после этого объявят похитителем детей? Ну Дарт Грей как бы ситхом числится, а у них работа такая. И потом, никто никого не похищал. Вывел детишек погулять, угостил мороженым, если будет твилечка, то круалеками, после чего сразу отпустил. Вся беда в том, что после такого похищения меня точно вычислят и никакое заранее придуманное алиби не поможет.

А может завести дневник и начать записывать туда самые гениальные планы вроде этого? Зачем? Чтобы при следующем столкновении с джедаями «случайно» его потерять. Пусть читают и думают, как с этим бороться. А если в списке будет несколько уже осуществлённых планов, бредом сумасшедшего этот бред назвать не получится.

И вот мы опять на Татуине. Меня, конечно, в стратегические планы никто не посвящал, но по косвенным данным не трудно понять, что на этот раз на планету где официально правит криминал прилетели не только мы с учителем. Графа Дуку сюда прислали, считай,

официально, а об остальных ни слова. Пусть Дарт Грей думает, что на него охотится всего один джедай с учеником.

Все были уверены, что ситх сейчас на Татуине. По моему заданию Джанго Фет покуролесил на славу и продолжал это делать вплоть до нашего прибытия. Нет, Союз Советских Социалистических Криминальных Хатских Кланов он провозгласить не додумался, зато некоторые из этих кланов изрядно проредил. Оказалось, мандалорец хаттов не любит даже сильнее, чем джедаев.

Казалось бы, что это за кланы такие, которые не могут уничтожить ни республика, ни империя, а один наёмник не вырезал под корень лишь потому, что ему платили вовсе не за это, а чтобы пошумел? А кто вам сказал, что империя и тем более республика боролись с хатами? Как и Джанго Фет лишь изображали. Потому что всех устраивали такие вот криминальные планеты.

Да и уничтожение пары главарей никак не повлияло на систему в целом. К тому же все ловили свихнувшегося ситха и не обращали внимания на всяких мандалорских наёмников. Вернее очень даже обращали, и стремились заполучить в качестве охраны, чем Джанго и воспользовался в полной мере.

С первым хаттом поступил точно так же как до этого сделал я. Проник в логово, отключил системы безопасности и убил, после чего скрылся. Мандалорец, не был одарённым и не мог копаться в чужих мозгах с помощью силы и находить тайные ходы с посредством медитации. Но ему и не требовалось. На первого хата он просто работал раньше и знал что где.

Ко второму же нанялся в охрану и ударил изнутри. Прodelал это с фантазией, достойной настоящего Дарта Грея. Перебил охрану, прикончил главного слизня, остался единственным выжившим при этом совершенно вне подозрений. Мало того все считали Джанго Фета самым пострадавшим в той ситуации, хотя тот не получил ни царапины.

Как? Весьма оригинально. Лично я себе такое грандиозное алиби ни за что бы не придумал. Причём грандиозное в буквальном смысле. Сделав дело, Джанго переоделся обратно в мандалорского наёмника и повредил с одной стороны мечом гравитационную платформу, на которой перемещался хатт. Слизень скатился на пол и придавил своей тушей собственного убийцу. Всё, занавес!

Каким бы тяжёлым ни был хатт, закованного в мандалорский доспех воина он точно не раздавит. Но и выбраться самостоятельно из такой ловушки тоже не получится. Вот и отдыхал Джанго Фет пока его не вызволили.

Откуда я всё это знаю? Получил запись от мандалорца сделанную летающим дроидом с камерой. Этот дроид, кстати, все улики и унёс. Световой меч, шлем и часть доспехов Дарта Грея. Нужно будет позже слегка подредактировать, удалить все лишнее и выложить в голонет.

Это тоже было частью заключённого контракта. Джанго Фет старается не попадать под посторонние камеры, а всё снимает сам и отправляет мне, а уже я корректирую и выкладываю в голонет от имени Дарта Грея.

Стоило нам прибыть на Татуин, как ситх прекратил всю свою активность, словно знал, что на него приготовлена ловушка. Наверное, впервые за всё время хатты были рады околачивающимся на их планете джедаям.

Нельзя сказать, что моё нынешнее пребывание на пустынной планете было совсем уж бесполезным. Опять зашёл в известную лавку старьёвщика и прикупил там кое-что из

деталей для своего якобы ещё не готового корабля. Главное у летающего таракана обнаружился помощник — маленький мальчик по имени Энакин.

Можно сказать, точка отсчёта ещё пара лет и начнутся события канона. Такими как в фильмах они уже точно не будут. Да что там, я успел Оттопаться по бесчисленному количеству бабочек и на канонические события даже близко походить не должны.

Разве что кто-то будет специально их тянуть за уши и все прочие выступающие органы по заранее написанному сценарию. Та же сила, например. Хотя ей похоже на всё по фиг. Будь иначе, мои художества точно терпеть бы не стала. Причём особых усилий с её стороны это не требовало, достаточно подсунуть одно неточное боевое предвидение и привет.

По-моему тут не сила виновата, а одна одарённая семейка, чьи члены ввергают галактику в постоянные войны на протяжении более сотни лет. Отсюда вопрос, а не растоптать ли мне ещё одну, самую жирную бабочку? Нельзя убивать детей, которые ещё ничего плохого не совершили? Кто вам сказал такую глупость? Красиво звучащую, но глупость. Чего стоит слезинка ребёнка? Философский вопрос, на который нет ответа? Может философия и не ответит, зато математика запросто. Десять слезинок десяти других тоже невинных детей, которые пострадают из-за этого.

Виновен не тот, кого назначил суд, а тот, кто преступление совершил. Причём не только после этого, но и до. То есть на протяжении всей жизни от рождения и до смерти. Этично ли убить в детстве Иисуса Христа, Адольфа Гитлера и Энакина Скайвокера? Не знаю, но остановили меня вовсе не вопросы этики. В конце концов, не нанимался я спасать галактику, для этого специально обученные джедаи есть.

Глава 33. Новый ученик

Однако немножко крылышки этой бабочке я решил оттоптать. В свою пользу, разумеется. Например, познакомиться и предложить помощь. Сделать что-нибудь хорошее. Рассказать о силе и научить нескольким простейшим фокусам её использования. В результате, первым светлым одарённым, с которым познакомится Энакин, буду я, а не парочка залётных джедаев.

Мало того, первым положительным тёмным, тоже буду я, а не Палпатин. Нет, открывать своё инкогнито и рассказывать, кто прячется под маской Дарта Грея, прямо сейчас не собираюсь, но рано или поздно это станет известно. А тот ситх успел стать кумиром рабов Татуина. Джедаям будет ой как не просто убедить рано сформировавшуюся личность бывшего раба, что все тёмные плохие только потому, что они тёмные.

Даже промывка мозгов концентрированным раствором йода не поможет. В каноне ведь не помогло, и тут у зелёного гоблина ничего не выйдет. Когда же Палпатин начнёт обрабатывать своего будущего ученика, его тоже ждёт неприятный сюрприз. Пусть только попробует сказать, что Дарт Грей плохой ситх.

Представьте себе хозяина, которого просят дать рабу пару-тройку выходных, чтобы обучить того паре-тройке джедайских штучек. Будет ли он в восторге? Конечно же, нет! Поэтому я сказал всё то же самое другими словами. Мол, хочу взять у тебя в аренду раба на несколько дней. Нужно произвести кое какой ремонт на корабле в труднодоступных местах, а он мелкий пролезет.

Хозяин не стал задавать глупых вопросов, почему бы не воспользоваться специализированными дроидами. Это Татуин и здесь не всегда можно достать именно то, что нужно, приходится довольствоваться тем, что есть. Вернее, как раз тут можно достать вообще всё, что угодно, только на специальные заказы будут специальные цены, так что большинство всё равно предпочитают довольствоваться тем, что подешевле.

Когда я рассчитывал, что научу мальчика за три дня всему, чему надо, был слишком большим оптимистом. Умный считает всех окружающих умными, а дурак дураками. Не то что Энакин был глупым, просто я оценивал по себе и забыл, что Дирону Жея отец начал обучать куда раньше, и попав в храм я уже многое успел.

А то, что именно этого одарённого назначили избранным, ничего не меняет. Настоящей избранной была мусорщица по имени Рей. Всю жизнь ковырялась по свалкам, а потом взяла в руки меч и буквально на следующий день, даже не изображая тренировок, уделала сильнейшего ситха-джедая в галактике, которого обучали буквально с рождения.

Настоящим кумиром мальчика-раба был местный Робин Гуд — Дарт Грей. Почему, объяснять не надо. По этой же причине я сумел занять вторую ступень в его внутренней иерархии. Также вон рабыню освободил, даже с её бывшим хозяином подраться пришлось. Всего одну? Ну так я не Дарт Грей, я только учусь. А заодно Мию учу. К сожалению двух учеников сразу взять не могу, поэтому Энакину придётся подождать. Но пусть не сомневается, его обязательно освободят. А пока научу нескольким вещам, которые он должен развивать самостоятельно.

И ещё, когда придут джедаи, не надо им обо мне рассказывать. И того чему уже успел научиться, тоже показывать не надо. Пусть это будет нашей маленькой тайной и большим козырем в рукаве, если вдруг понадобится. Объяснять рабу, что хозяевам не обязательно

знать все его тайны, точно не надо.

Мальчик действительно оказался способным. Освоил азы медитации и сумел передвинуть телекинезом маленький камешек. Мало кому из юнлингов такое удаётся за три дня. Зато из меня педагог получился, прямо скажем некудышный. Нет, Энакин Скайвокер был абсолютно уверен, что научил его именно я и теперь навсегда останусь первым учителем.

Там ещё присутствовала моя ученица Мия, но она использовалась как наглядное пособие. Не удивлюсь, если тогрута сама думает примерно так же. Но я-то видел, что у мальчика хоть что-то получается, когда показывает слабенькая ученица, а не сильный учитель.

Особенно юному механику понравилась силовая ковка в моём исполнении. То, как я любую металлическую деталь могу прямо на глазах превратить в любую другую. Однако у него ничего не получалось. Но принцип он понял, так что со временем сам разберётся. Это вам не медитация пользу которой не то что ребёнку, но и взрослому зачастую трудно объяснить, тут выгода видна сразу и невооружённым глазом.

Тем временем охота на Дарта Грея продолжалась. Вернее он продолжал издеваться над джедаями. Проник прямо на космодроме на недавно приземлившийся транспорт с рабами и всех освободил. На этот раз действовал в нетипичной для себя манере, тихо пришёл, без шума снял охрану, даже никого не убив, выпустил рабов и пока те разбежались по космодрому, так же тихо исчез. Световой меч использовал только один раз, чтобы вскрыть трюм, всё остальное с помощью силы. Самое забавное всё это произошло рядом с кораблём графа Дуку, буквально через одну площадку. Вернувшись, учитель устроил мне допрос:

— Неужели Дир, ты ничего не видел и не почувствовал?

— Почему это ничего? Всё прекрасно видел и чувствовал в силе от начала и до конца, — совершенно честно ответил я. — Отсюда прекрасный вид на рабовладельческий транспорт, причём как раз со стороны трюма. И как ситх вскрывает ворота мечом, было видно, и как рабы разбегаются.

— Тогда почему? — удивился граф.

— Почему я ничего не предпринял? — уточнил вопрос.

— Именно.

— Потому что вокруг Дарта Грея летало слишком много его любимых дроидов с камерами. Он как раз и ждал вмешательства. Вряд ли моего лично, а вообще любого из ордена. Сюжет получился бы потрясающий, ситх освобождает рабов, а джедаи бросаются отлавливать, чтобы вернуть хозяевам. Не удивлюсь, если выяснится, что посадку транспорта рабовладельцев как можно ближе к нашему кораблю организовал тоже он.

— Совсем не обязательно было отлавливать рабов, — возразил учитель.

— А это совершенно неважно, — не согласился я. — В окончательно смонтированной версии любой, кто попытался помешать Дарту Грею, будет выглядеть именно так.

Немного подумав, граф Дуку со мной согласился. Даже похвалил за проявленные выдержку и благоразумие. И сразу отправился в диспетчерскую выяснять, почему тот транспорт посадили рядом с его кораблём. Вряд ли он что-нибудь узнает. Я ведь не утверждал, а всего лишь предполагал.

Вообще ни полслова не соврал, забыл лишь упомянуть, что весь цирк устроили мы с Мией. Будучи когда-то собственностью пирата и контрабандиста, моя ученица прекрасно знала, кто есть кто в этой среде. Поэтому транспорт опознала сразу. Ну а дальше вместе

придумали нехитрый план.

Доспех Дарта Грея я давно могу соорудить из любого куска металла с закрытыми глазами. Затем было необходимо обзавестись собственными летающими дроидами и поотключать все другие камеры наблюдения. Или просто не попадать в их поле зрения. Какие сумел засечь, аккуратно повредил с помощью силы, а те, которые пропустил... Что ж в этот раз со мной Мия, а следовательно должна сопутствовать удача.

Появился чуть ли из неоткуда, в наглуую вскрыл ворота трюма красным клинком и проник во внутрь. Там просто оглушал членов команды с помощью силы. Если позже кто-то из рабов пользовался случаем чтобы расквитаться с беспомощными хозяевами, я не вмешивался. Наверняка у них были причины, и в любом случае имелось полное право.

Потом прокричал несколько лозунгов на тему «свободу попугаям!», представился Греем, просто Греем, и направил толпу к выходу. Рассчитывал ли я, что хоть кто-то из них реально спасётся? Скажу честно, нет. Просто устроил ещё одно эффектное появление Дарта Грея. Это Татуин, детка.

И ошибся. Нет, в любом другом случае их переловили бы и вернули хозяевам, но не в этот раз. На планете, а конкретно в этом городе кроме графа Дуку присутствовало ещё несколько джедаев и им пришлось выполнять свои обязанности по защите справедливости. Проверяли всех пойманных рабов. Семеро сумели доказать, что они свободные граждане, которые были незаконно захвачены пиратами. Этих освободили и пообещали доставить до более цивилизованных мест.

Вообще-то большинство рабов утверждали тоже самое, но в отличие от семерых счастливиц доказать ничего не смогли и были возвращены хозяевам. Выходит семерых разумных я всё-таки освободил. Самое забавное, что освободили их как раз джедаи, но и общественное мнение, и сами освобождённые настаивали на том, что это сделал Дарт Грей. Ведь он, в отличие от джедаев не задавал вопросов и не требовал никаких доказательств, а просто открыл трюм и выпустил. Да ещё и с захватчиками позволил посчитаться.

Глава 34. Орёл-решка

Когда в очередной раз начал планировать покушение на Палпатиона, понял, что это дело до добра не доведёт. Как-то незаметно развилась навязчивая идея, а это опасно. Отдаться на волю случая или той же силы? Можно, но тоже не самая лучшая идея. Хотя на волю случая тоже можно отдаваться по-разному. Например, бросить монету.

Самое забавное, в далёкой-далёкой галактике не было монет в земном понимании этого слова. Там с наличкой вообще сложно, а о таком архаичном средстве расчётов давно забыли. Вернее не было до моего тут появления. Горжусь собой привнёс хоть что-то полезное. Правда, пока не на всё галактику, а только на джедайский храм, но всё же.

Когда начались игра в солдатиков, понадобилось какое-то средства расчётов. То есть, игровая валюта. Вот я и предложил чеканить монеты всё той же силовой ковкой. Почему бы и нет? Средство ничуть не хуже других. Ну и тренировка, опять же. А чтоб никто не догадался, что это деньги, придумали оригинальное название. Один юнлинг, один падаван, один рыцарь-джедай, один мастер и один магистр.

Тут меня ждала неожиданная засада буквально на ровном месте. Курсы валют. Казалось бы объяви произвольно самый удобный, десятичный, и все дела. Мол в одном магистре десять мастеров и так далее. Но это я такой умный, все остальные думали совершенно иначе и курсы получались совершенно произвольные и непредсказуемые.

Почему? Просто не было анонимных монет. Если рыцарь-джедай, то конкретный рыцарь, если юнлинг, то тоже. Согласитесь, что зелёный магистр Йода никак не может равняться чёрному магистру Винду. Вот и был у каждой монеты свой собственный курс, вычислить который порой получалось далеко не сразу. Неудобно? Лично я именно так и считаю, но остальные юнлинги думали иначе. Им подсчёты выигрышей в разных джедаях нравились ничуть не меньше самих сражений.

Ну а раз была игровая валюта собственного изготовления, никто не мешал начеканить любого количества монет не для игры, а для души. Например, когда я ещё жил на Земле, у меня в кошельке всегда лежала счастливая монета. Советский червонец с профилем Сталина.

Да, я знаю, что Иосиф Виссарионович удостоился быть отчеканенным только на двух монетах, ста леях Чехословакии и пяти долларах США. Но китайцы об этом явно не знают поэтому чеканят какие угодно монеты с кем угодно.

Ну так вот, в далёкой-далёкой галактике у меня тоже появилась счастливая монета. Она даже не сильно отличалась от игровых, во всяком случае, на одной стороне был стандартный магистр Йода. Зато на другой его главный оппонент в силе Дарт Сидиус. Причём не в своём нынешнем воплощении в роли сенатора Палпатиона, а каким он стал, будучи императором.

Вот и решил подбросить эту монету. Выпадет Палпатин, попробую убить его ещё раз, выпадет Йода, убью его, станет на ребро, прибью обоим, останется висеть в воздухе — отложу это дело до лучших времён и устрою себе каникулы.

Вы не поверите! Я даже повторил попытку десять раз подряд, чтобы остаться окончательно уверенным. Всякий раз монета зависала в воздухе. Может всё дело в том, что перед каждым броском я призывал к помощи силы? Вот она и вмешалась. А может всё дело в моём ходячем талисмানে, Мие, которая находилась рядом? Также вариант.

На самом деле всё куда проще, я жульничал и сам заставлял монету повиснуть с

помощью телекинеза. Ведь никакие правила этого не запрещают.

Раз решение принято, его надо выполнять. Я каникулы имею в виду. Оказалось, что джедайским кодексом они не предусмотрены. Я это и раньше знал, но один раз сумел обойти для подруги. А вообще, куда смотрит общество защиты детей?! И есть ли такое в этой галактике? Подозреваю, что даже если и есть, то на орден его полномочия не распространяются.

С другой стороны любой учитель может дать своему ученику любые каникулы, какие сочтёт нужным. Кодексом это никак не регламентировано. От слова совсем. Вот я и попросил графа Дуку. Тем более что и повод прекрасный имелся. Я, в конце концов, закончил «ремонт» своего корабля и требовался испытательный полёт. Настоящий, а не на орбиту и обратно. В идеальном варианте тоже туда и обратно, но на расстояние равное хотя бы половине галактики.

Может мне только показалось, или граф отпустил меня слишком охотно? И даже про сроки ни полслова не сказал. Впечатление будто сам думал, как бы на время от ученика избавиться, а тут такой удобный случай. И чем может граф быть так сильно занят? Уж точно не охотой на Дарта Грея.

Вообще-то одно такое дело я знаю, причём как раз примерно в это время. Что нам говорит канон о том, как граф Дуку стал учеником Палпатина. А ни фига не говорит. Мол, секретная информация. Этот же вопрос с Энакином обойти никак было нельзя, но и там ничего убедительного.

Как берут в юнлинги и падаваны мы знаем, а про противоположную сторону ни слова. Для сравнения, как знакомятся с девушками? Способов великое множество, но все они находятся примерно в одной плоскости. От самого банального, подойти и спросить, что такая красавица делает в таком плохом месте? До того, которым пользовался поручик Ржевский из анекдотов.

Сослуживцы спрашивают Ржевского:

— Поручик, у вас было так много женщин, поделитесь, как вам это удаётся?

— О, господа, всё очень просто, подходишь к понравившейся даме и говоришь, мадам, позвольте вам впердолить?.

— Но поручик, так можно и по морде получить!

— Ну да, бывает и по морде. Но чаще впердоливаю.

Ну так вот, все эти способы общеизвестны, как и их цели, поэтому обе договаривающиеся стороны прекрасно знают, кто чего хочет. Да, бывает и по морде, причём получают не только поручики. Гораздо чаще получают ботаники за невинный вопрос о погоде. Как же, она вся такая королева и принца ждёт (или хотя бы поручика), а тут какой-то ботаник посмел подумать, что она станет с ним общаться.

А теперь представим почти ту же ситуацию. Подходит тёмный лорд к уже состоявшемуся джедаю и говорит:

— Переходи на тёмную сторону, у нас есть печеньки.

Представили? Вот и у меня не получается. Джедаи, они же нервные, сразу за световой меч хватаются. У Лукаса с фантазией не лучше, чем у нас с вами, поэтому предпочёл такие вещи оставить за кадром.

В общем, не знаю, какие там у графа Дуку дела, но каникулы на неопределённый срок я получил. А если на корабле случайно выйдет из строя связь, то срок действительно станет неопределённым. И в самом деле, почему бы ей не выйти? Корабль то старый, построен из

деталей собранных на свалках...

Однако в грандиозные планы пришлось вносить коррективы уже на начальной стадии. О моих каникулах узнала Тали и выпросила у своего учителя того же самого. О том, что я возьму её с собой твилечка не сомневалась. Да и испытывать новый корабль с друзьями куда интересней.

Нет, ничего предосудительного на каникулах я делать не собирался. Ладно, собирался, но это никак не было связано с Дартом Греем. Планировал махнуть во фронтир на поиски приключений. Пираты, контрабандисты, незнакомые расы и целые империи. Или вы думаете местная республика занимает всю далёкую, далёкую галактику? Да тут несколько таких поместится, которые не будут ничего знать друг о друге. Ну ладно, не таких, а чуть поменьше, но всё равно поместятся.

Зачем мне это понадобилось, кроме того, что просто интересно? Дополнительное алиби никогда не будет лишним. Пока я буду во фронтире, Джанго Фет проведёт ещё несколько акций в цивилизованной части галактики. Не очень-то надёжное алиби, потому как в такой глуши перелёты редко фиксируются. Но так даже лучше, сразу видно, что не готовился заранее и об алиби не думал. И потом, пора обзаводиться подвигами под личиной джедая Диры Жея, не всё же ситху Дарту Грею совершать.

Тали подобную программу полностью одобрила. Ту её часть, которую озвучил подруге. Тогда в чём проблема? У меня-то каникулы бессрочные и я собираюсь этим воспользоваться на полную катушку. Тали, её учитель тоже конкретных сроков не называла, но моя подруга слишком уж сознательная, может сама постоянно находиться на связи, чтобы вернуться по первому требованию.

Ну да ладно, в конце концов, при необходимости сможет добраться до храма на попутках. Как говаривала ещё Алиса Селезнёва, ну что с ней может случиться в Солнечной Системе в конце двадцать первого века? Ничего. Вот ничего и не случилось. Кто не верит, может книжку в библиотеке взять, так и называется «Девочка с которой ничего не случится». Так и у нас, ну что может случиться с твилечкой-подростком, почти джедайкой в далёкой, далёкой галактике?

Хотя, лучше не рисковать. Подвезём Тали поближе к Корусанту, а уже оттуда на попутке и желательно без пересадок. А то знаем мы некоторых. Что Алиса, что Тали, что Гермiona, с которой я свою подругу сравнивал. Приключения найдут где угодно. Слишком велик риск, что главным возмутителем спокойствия в галактике будет не Дарт Грей, а некая Талия Груни Белила Тина. Ей даже приставка «Дарт» к имени не понадобится.

Глава 35. Принцесса Лея

Свой корабль я назвал «Принцесса Лея». Почему? А почему бы и нет? Тали принцесса весьма впечатлила. Не то чтобы подруга её раньше ни разу не видала. Видала и с ремонтом помогала, и ещё много чего... Но это были две разные принцессы. Представьте себе Лею в золотом чеканном бикини во дворце у Жабы, в смысле Джабы Хатта и её же в камуфляжной накидке в джунглях у карликовых медведей. Разница будет куда большей даже для осведомлённого.

Раньше корабль был буквально завален всяким хламом в виде старых деталей, а тут вдруг предстал во всей красе. Это ещё никто не знает, что под тонким слоем дюралюминия прячется толстый корпус из бескара. Хотя много ещё чего никто кроме меня не знает.

А теперь представьте себе корабль, построенный по чертежам малого крейсера, только с начинкой много лучше, чем могут позволить себе военные. Из чего сделаны броня и корпус я уже упоминал. Да он свободно может выйти против линкора и выдержать как минимум один залп главного калибра. Это притом, что ни один линкор или крейсер его просто не догонит.

Единственное в чём «Принцесса Лея» уступала военным кораблям — оружие. Его просто не было. Официально. Неофициально, считай тоже. Нет, кое-что достать и установить всё-таки удалось. И с этим кое-чем можно даже выйти против нескольких пиратских кораблей. Ага, тех, которые переделаны из старых барж. В случае настоящего боя придётся убежать.

Вот вам ещё одна из причин, зачем мне надо во фронтир. Вооружиться. Ниши и крепления под всё, что может и не может быть на моём корабле, имеются. А если попадётся что-то совсем уж экзотическое, можно и на месте с помощью силовой ковки переделать.

Казалось бы, ну что можно достать во фронтире? Да, документы там редко спрашивают и на разрешения с лицензиями республиканского образца откровенно плюют. Только и сами ничего высокотехнологичного не производят. Весьма распространённое и чаще всего правильное мнение.

Однако фронтир он не только для республики окраина. Порой по другую сторону встречаются ничуть не менее развитые цивилизации. А возможно и более. Ну не верю я, что у всех там, за границами известного, демократия.

Это вовсе не значит, что просто рванули не глядя к ближайшей границе республики. Разведка прежде всего. А кто лучше всего знает, что творится во фронтире и за ним? Правильно, промышляющие там пираты и контрабандисты. А мы как бы джедаи, то есть должны служить и защищать, бороться с преступностью и вообще. То есть совместим полезное с полезным. И какой-нибудь сектор от пиратов почистим, и информацией разживёмся.

И кстати, о пиратах. Они ведь далеко не все на слегка вооружённых ржавых развалинах летают. Попадают более современные корабли с соответствующим вооружением. Возможно и покупать ничего не придётся, поставлю себе трофеи и все дела.

Не слишком ли самонадеянно? Два недоучившихся падавана плюс одна едва одарённая против всего «берегового» братства. Начнём с того, что нигде и никогда никакого братства у пиратов не было. Да, они вместе будут оборонять свой порт. Ага, если их там зажать и не дать возможности смыться. Во всём остальном они враги. Друг друга грабят заметно реже

чем всех остальных вовсе не из солидарности, а из-за отсутствия выгоды.

Так что иметь дело каждый раз придётся не со всеми пиратами, а с одним экипажем. Тоже не подарок, тем более что я бы предпочёл корабли поновей, а там и народа больше и подготовлены они лучше.

Ну так и нас подарком судьбы назвать весьма трудно. Я вон, скорее числюсь падаваном, а на деле в честном бою с большинством рыцарей справлюсь. Тем более что не в храме и без свидетелей точно не собираюсь играть честно. Тали не так крута, но тоже не из худших. Как минимум не надо постоянно отвлекаться на её защиту. Ну и Мию забывать не стоит. Ходячий талисман, даже если сам по себе мало что умеет, обузой не может быть по определению.

К тому же у меня был план.

Зачем гоняться за пиратами по всей галактике? Пусть они сами на нас охотятся. Сколько я ни старался замаскировать свой корабль под что-то другое, но без ущерба для лётных качеств это не получалось. Так что любой понимал — дорогая яхта, переделанная из крейсера или сразу построенная по его чертежам. То есть добыча для любого пирата желанная, даже если саму яхту не сможешь толкнуть, то на борту наверняка найдётся много чего недешёвого. Но такая добыча далеко не всем по зубам. Большинство просто не догонит. Но некоторые могут и именно они мне и нужны.

Учитывая состав нашей компании (двое подростков и молоденькая тогрута). Изображали мы вовсе не джедаев, а золотую молодёжь. Кто ещё на таких яхтах летает? Деньги есть, приодеться можно по всем правилам высокой моды. Мия не возражала. Тали? Твилечки, они не только танцы с круалеками любят, наряды тоже. И никаким воспитанием в храме этого не выбить.

Недовольным остался только я. Уж лучше джедайская роба. Или та же броня мандалорца. Попытался заикнуться о ней. Мол, девушки будут изображать богатых путешественниц, а я мандалорского наёмника их охраняющего. Не тут-то было. Вырядили и меня по самой последней моде.

Как кто-то очень метко заметил, мода — это то, что заставляет нас глупо выглядеть на старых фотографиях. И только высокая мода не подвластна времени, она всегда глупо выглядит. Не трудно догадаться, что девушки отдавали предпочтение именно ей. И даже на всегда такую послушную Мию никакие аргументы не действовали. Интересно, что так плохо влияет на мою ученицу, Тали или шопинг? Скорей всего и то и другое. Как кто-то заметил не менее метко, подруги и магазины портят женщин.

Пираты пошаливали не только во Фронтире, но и недалеко от него, на территории республики. Решили начать именно оттуда. А то действительно группа золотой молодёжи на очень дорогой яхте сразу прилетевшая куда-то к хатту на рога, выглядит слегка, но очень подозрительно. Зато на окраине республики вполне нормально. Богатенькие детки решили пощекотать себе нервы, оставаясь в относительной безопасности. Понадеялись на двигатели своей яхты, которая может убежать почти от кого угодно.

Только не надо забывать, что и пираты в таких местах летают вовсе не на старых баржах. Всё же территория республики и редкие патрули случаются. Выживает только тот, кто способен от них убежать. А значит, и яхту догнать шансы имеются.

Когда подлетели к выбранной планете, я ещё раз критически осмотрел нашу компанию. Да, за джедаев таких можно принять в последнюю очередь, даже если станем в открытую носить световые мечи. За представляющих хоть какую-то опасность тоже. Разве что

возможны опасные последствия, но не от нас самих, а от богатых родителей. Тем более что по отношению к Тали это правда. Стоп! О чём я только это подумал? Нет, не о родителях, а чуть раньше. А ведь это идея!

— А не повесить ли нам на пояса свои световые мечи? — предложил подругам.

— Дир, ты конечно, гений и умеешь мыслить не стандартно, но сейчас сказал откровенную глупость, — ответила Тали.

— Почему?

— Ответ настолько очевиден, что трудно подобрать аргументы.

— Ну тогда просто перечисли тех, кто обычно носит световые мечи, — предложил я. — Или не совсем обычно, но тоже не вызывает особого удивления.

Подруга кивнула и начала перечислять.

— Джедаи, ситхи, мандолорцы, гвардейцы...

(Чьи гвардейцы? А то слышал про них, но сам не помню. И вообще. Кто ещё? Только из канона, а не из чужих фанфиков под названием «Расширенная вселенная»).

— И ещё...

Тут Тали замолчала, поняв, кого я имею в виду. Вообще световой меч не такая уж сложная штука. Не так чтобы совсем простая, но и не сложная. Джедаю требуется много времени для сборки, потому что делает он это вручную. Ну и по религиозным причинам. Тот, кто может построить космический корабль, мечи будет клепать как одноразовые зажигалки и примерно за ту же цену.

Ну ладно, чуть дороже, но не сильно. Ведь ничего в мече особенного нет. Кристаллы? Те же ситхи используют синтетику, а ей цена копейка за тонну. Джедайское оружие, то да, требует натуральных кристаллов. Но, во-первых, не обязательно ставить самый дорогой, а во-вторых, и их тоже можно синтезировать по той же цене. Не джедай разницы точно не заметит, да и в случае с одарёнными очень большой вопрос.

Это как на Земле наушники за сто и за тысячу долларов. Некоторые утверждают, что слышат разницу. Ага, когда его жена с кухни зовёт, он не слышит, а тут слышит. Так что вопрос скорее религиозный, чем практический.

Цена выйдет примерно на уровне среднего бластера, только эти самые бластеры производят все кому не лень, а с мечами крайне редко кто связывается и точно не в массовых количествах. Это при том, что на бластеры нужна куча лицензий и разрешений, а световые мечи вообще никак и ничем не ограничены. Просто не рекомендуются. Очень сильно не рекомендуются.

Поэтому если кто и собирает, то эксклюзивные, единичные экземпляры. И что характерно, очень дорогие. Такие мало кто может себе позволить, вот они и стали чем-то вроде статусных вещей или предметов роскоши. Причём в основном среди золотой молодёжи. Серьёзный бизнесмен такую штуку на поясе таскать точно не станет, хотя может закупить целую коллекцию и вывесить на стену. Так что световые мечи в данном случае не только не нарушат маскировку, но и наоборот её усилят.

Глава 36. Клоуны и наёмники

Приземлились на ничем не примечательной планете, на самом краю республики. Ничем, кроме крупной биржи наёмников. Дело в том, что тут шла довольно бойкая торговля с Фронтиром и кто-то должен был охранять и сопровождать корабли. Поэтому наёмный бизнес процветал наравне с контрабандой и пиратством.

Правда этих самых наёмников от тех самых пиратов часто было крайне трудно отличить. Хотя, один довольно надёжный способ всё-таки имелся. Если ты их нанял для охраны и хорошо заплатил, то они будут честными наёмниками. А если не нанимал и вы встретились где-нибудь без свидетелей, будь уверен, перед тобой пираты.

Вот мы и решили нанять. Ага, так чтобы никто не согласился идти к нам. Сумасшедших никто не любит. Нет. Со стороны посмотреть интересно, но работать с ними и тем более на них, спасибо, не надо. Мы втроём зашли в кантину, в которой собирались представители разных отрядов и отдельные наёмники. Я вышел в центр зала и заявил:

— Я Дирана Жей, это Талия Груни Белила Тина, а это просто Мия. Мы ловим знаменитого преступника по имени Дарт Грей. У одного надёжного торговца купили звёздную карту с координатами его логова во Фронтире. Теперь нужна пара кораблей с наёмниками для сопровождения.

Вся кантина потеряла дар речи от такого наглого заявления. Но ненадолго. Уже через несколько секунд все ржали в голос. Мне следовало приложить немало усилий и благодарить обучение в храме. Думаете так просто сохранять растерянное выражение лица и не присоединиться к остальным. Мало у кого получится. Но я смог. Когда общее веселье немного стихло, продолжил:

— Зря вы так боитесь. С Дартом Греем мы справимся сами, а наёмный отряд нужен, чтобы попридержал подручных ситха.

Естественно, таким заявлением вызвал второй взрыв хохота. Юморист — не тот, кто умеет хорошо и к месту пошутить, а тот, кто способен сам не смеяться над собственными шутками. Я это испытание с гордостью выдержал.

— Не верите?! Да мы даже световые мечи специально для этого купили. Вот!

С последними словами снял с пояса и активировал световой меч.

— Ой...

Это «ой» означало, что я «случайно» прожог рукав своего супермодного костюма.

— Дир, поосторожней, а то уже третий костюм портишь, — обратилась ко мне с заранее заготовленной фразой Мия.

Под общий смех мы покинули кантину. Разумеется, гордо покинули, как же ещё? Главное, наживка разложена на самом видном месте и осталось ждать результатов.

Таких эпических идиотов просто не бывает, поэтому потенциальные клиенты заподозрят неладное и не клюнут? Поверьте, бывают и не такие. Ну а идиоты — первейшая мишень для разного рода преступников. Недаром главная пословица и девиз существования всяких подонков и мерзавцев: — без лоха жить плохо. Потому что они сами не шибко умные и обмануть способны лишь тех, кто ещё глупее. В далёкой-далёкой галактике лохов официально нет, а сам принцип работает ничуть не хуже чем на Земле.

Кантина «У наёмника» находилась на территории космопорта, поэтому до корабля было рукой подать. Дальше произошло именно то, чего я ожидал. Даже несколько раньше

расчетного времени. Буквально за ближайшим поворотом от кантины нас встретил мутный тип. Прямо весь лучившийся фальшивым радушием. Причём кто-то другой этой фальши и не почувствовал бы, но одарённых таким примитивным способом не обманешь, тут нужно нечто большее, чем просто актёрское мастерство.

— Здравствуйте, уважаемые, — начал он. — Ходят слухи, что вы ищите отряд наёмников для охоты на известного преступника Дарта Грея.

Ага, слухи уже ходят, как же. Видел я данного типа в кантине. Это он, выходит, выскочил через задний ход, оббежал вокруг дома и даже не запыхался.

— И какова цена ваших услуг? — спросил я.

— Бесплатно! — не моргнув глазом, ответил бандит.

— Неужели? — усмехнулся я.

— Почти. За голову Дарта Грея назначена высокая премия, и мой отряд рассчитывает на скромную часть. Думаю, десять процентов будет вполне справедливо.

Ну-ну, десять процентов от премии, которой не будет — справедливо. Если твоя цель — наниматель, можешь предлагать любые самые выгодные условия. Ну так и наша цель та же самая. Даже усилий прилагать не надо, достаточно выглядеть достаточно глупо и с радостью шагнуть в ловушку.

— Мы подумаем, — кивнул я. — Сначала надо ознакомиться с информацией о нанимаемом отряде.

— О да! Конечно! Приятно иметь дело с профессионалами! — восторженно прокричал тип. Я капитан Смиркин и вот на этом чипе вся необходимая информация о моём корабле и отряде «Охрана Смиркина».

Ну да, конечно. Информация там будет исключительно положительной, можно не сомневаться. Хотя о самом корабле должна быть достаточно правдивой. Как минимум о модели и вооружении. То есть именно то, что нам нужно.

Вернувшись на корабль, первым делом просмотрели предоставленную информацию. Ну да, не крейсер последней модели, но и не ржавая развалина. Из всего перечисленного оружия на мою «Принцессу Лею» можно было поставить лишь одну пушку, да и то далеко не лучший вариант из возможных. Но с чего-то же надо начинать? Потом всегда успею поменять, если найдётся что получше. К тому же оставалась кое-какая надежда, что в предоставленных файлах перечислено не всё, а лишь легальное.

Естественно рекламным проспектом мы не ограничились, а стали искать информацию об отряде в голонете. Если верить бесплатным поисковым системам типа гугля, то ничего особенного. Отряд наёмников с репутацией средней паршивости. Пару раз теряли нанимателей. Но и сами возвращались довольно потрёпанными. Ничего особенного, никто и не ждёт, что наёмники будут стоять насмерть до последнего бойца. Они дерутся лишь тогда, когда за ними явное преимущество. Ну а раз наниматель поскупился и нанял на опасное задание слишком маленький отряд, то сам и виноват.

Однако в интернете далёкой-далёкой галактики имелись ещё и платные поисковые системы, базы данных и много чего ещё. Когда исчезла проблема денег, я начал пользоваться ими. Эти выдали совсем другую информацию. Во-первых, наёмный отряд занимался пиратством. Что, в общем-то, не удивительно и не является чем-то странным для пограничья. Мало того, пятном на репутации тут это тоже не является. Попадёшься таким в космосе без свидетелей, попытаются захватить, а наймёшь, будут честно защищать от своих коллег.

Вот только было и во-вторых. Процент потерь клиентов у этого отряда заметно превышал такой же у других наёмников. Никаких прямых доказательств не было, но имелись косвенные улики, что как минимум в половине случаев они сами к этому приложили руку.

К концу дня мы получили ещё три аналогичных предложения от других групп. Репутация у них у всех тоже была аналогичной. Чистой, словно слеза крокодила в рекламных проспектах и совсем иной в платных базах данных. То есть у нас появился выбор.

Из четырёх вариантов один отпадал сразу, старая развалина точно не нужна. Другой в принципе тоже отпадал, но по противоположным причинам. Относительно новый и прилично вооружённый военный транспорт. Но слишком большой. В его трюм мой крейсер целиком поместится и ещё место останется.

Именно его и выбрали. Зачем? Как говорится, не корысти ради, а исключительно волею авантюристки Тали, которая загорелась настоящей борьбой с пиратами. Самый большой корабль, значит самая большая пиратская команда одним ударом. К тому же удалось нарыть информацию, что где-то во фронтире у них есть секретная база. Действительно секретная, потому что ни в одном из архивов не было не то что координат, но и примерного сектора, в котором та может находиться.

Вот я и решил, что такая база и мне самому пригодится. В конце концов, Дарт Грей, как любой уважающий себя ситх, просто обязан иметь секретное логово, отсиживаясь в котором можно строить планы по захвату галактики. Вообще-то одно у меня уже есть. Настолько секретное, что никто и никогда не догадается. Главный храм джедаев называется. Но запас, как говорится, карман не тянет. Поэтому не откажусь от ещё одного.

Когда контракт был заключён, я передал капитану наёмников координаты предполагаемого убежища Дарта Грея. Тот как-то странно переглянулся со своим помощником. Неужели я ткнул пальцем в звёздную карту и угадал? Разумеется не логово Дарта Грея, а их собственную базу. Учитывая, что сейчас со мной Мия, вполне возможно. У удачи тоже есть своё чувство юмора.

— Мы знаем это место, — начал капитан. — Но есть одна проблема.

— Какая?

— Там небезопасно.

— Мы знаем, — с гордостью и долей презрения ответил я.

Мол, не было бы опасно мы бы туда и не полетели.

— Там опасность несколько иного рода, — стал пояснять капитан. — Плотный пояс астероидов. Наш грузовик пройдёт и не заметит, несколько дополнительных царапин не в счёт, а вашей великолепной яхте придётся туго.

— Да, если я поцарапаю «Принцессу Лею» дядя точно не одобрит.

Ответил, а сам подумал, он, что меня совсем за идиота держит? Это в кино, что земном, что местном, астероидные пояса изображаются в виде плотного скопления каменных глыб, между которыми с трудом протискиваются космические корабли. На деле между этими камешками миллионы километров, а то и больше.

— И что делать? — продолжил я.

— Есть вариант, — ответил довольный капитан, который явно подводил меня к этому вопросу. — У нашего корабля очень вместительные трюмы. В один из них прекрасно поместится ваша яхта.

— Точно! — обрадовался я. — Дядя тоже нанимает грузовик, когда надо перекинуть «Принцессу» на большое расстояние. Чтобы зря двигатели не гонять. Они очень дорогие,

специальный проект.

На том и договорились. Историю про троянского коня в этой галактике никто не слышал. Да если бы и слышали, почему-то когда кто-то заманивает дурачка в ловушку ему не приходит в голову, что тот может оказаться куда умнее, чем прикидывается.

Глава 37. Троянские пассажиры

Теперь осталось решить вопрос, сразу захватывать пиратский корабль или подождать пока нас не привезут на базу? Лично я был за второй вариант. Теоретически нас с Тали учили управлять всем, что летает. Но это именно теоретически. На практике же всё куда сложнее. Нет, учили на полном серьёзе, это вам не сила, где магистры предпочитали оставаться самыми большими жабами в болоте и давали только самый поверхностный минимум.

Не верите? Значит вы пока не видели седьмую часть. Кайло Рен, который никогда не обучался в храме намного круче Дарта Вейдера, который там обучался. Вон, как бластерный выстрел прямо в воздухе остановил. Вейдер мог лишь отбить. А та же Рэй, которая вообще нигде не училась, запросто уделала Кайло Рена.

Считаете седьмую часть ересью? Тогда посмотрите первые шесть со включёнными мозгами. Знаю, трудно, но попробуйте. Люк, который Скайвокер тоже в храме не обучался и в результате победил Дарта Вейдера. Да и сам Энакин, который его отец и тоже Скайвокер, в храм попал слишком поздно, в результате чего стал сильнее чем те кого тащили туда совсем маленькими. В этом джедаи на монголов похожи. Те тоже вырезали всех, кто выше тележной оси, а тех кто не дорос можно было воспитать по своему образу и подобию.

Я и сам, на собственном примере убедился в том же самом. Да, обладаю способностями выше среднего. Но не настолько чтобы обогнать сверстников настолько, насколько обогнал.

Вредительство? Не, просто политика и ничего более. Ни один вменяемый начальник не потерпит подчинённого, который умнее и сильнее его самого. Даже при наличии серьёзной внешней угрозы от таких стараются избавиться, а уж без неё тем более.

Однако это в том, что касается силы. Во всём остальном юнлингов учили на совесть. Так что любое местное ЕГЭ сдадим с закрытыми глазами. Только у знаний без опыта есть свои недостатки. Незнакомый корабль мы с Тали точно доведём из точки А в точку Б, но это максимум. А ведь эту точку надо ещё найти.

Допрос с помощью силы результат конечно даст, но зачем? Пусть сами привезут. Осталось надеяться, что у пиратов хватит терпения не захватывать дорогую яхту раньше времени. Скорей всего хватит. Раз есть большой корабль и секретная база где-то за фронтиром, то и дисциплина тоже должна быть.

Я угадал. Нас явно не собирались трогать как можно дольше. Тем более что по кораблю не шастали и начальство не изображали. Всё время проводили либо на моей яхте, либо в свободной части трюма. Там исключительно «тренировались» драться на световых мечах. И то, что толпы пиратов не собирались поглазеть на это зрелище вовсе не означает, будто за нами не наблюдали. Скрытые камеры ещё никто не отменял.

Поэтому тренировки получались довольно забавные и нельзя сказать, что бесполезные. Изображать полное неумение тоже нужно уметь. И как ни странно перед теми, кто ни черта не смыслит в силе и бое на световых мечах это сделать даже труднее, чем перед группой джедаев или ситхов. Профессионалов обмануть куда проще. Покажи им те же «мандалорские танцы» и они решат, что ты ни черта на самом деле не умеешь.

Не только пираты шпионили за нами, но и наоборот. Я это делал с помощью медитации. Вернее мы с Тали, раз уж подруга считалась моей официальной проводницей в этом деле. Обшарили пиратский корабль чуть ли ни до последнего винтика и знали на нём

всё пожалуй лучше хозяев. Ну и за пиратами постоянно приглядывали, чтобы не упустить момент нападения.

И не только для этого. Всё зависело от того, какая у пиратов база. Может выдолбленный изнутри и болтающийся в поясе астероидов бульжник. Тогда пираты запросто к нему пристыкуются и только после этого займутся нами. Что не желательно. Их и на корабле слишком много, а так станет ещё больше. Справиться то мы справимся, но всё равно не желательно.

Если же база расположена на планете, то неизвестно, станет ли корабль туда садиться. Пусть это и не самый большой военный транспорт, но и не маленький. Сесть на планету он ещё способен и даже не обязательно на специально подготовленном космодроме (иначе какой он военный транспорт?), но всё же не в любом месте и не в любых условиях.

Если пираты будут пристыковываться к станции или садиться на планету, идеальным вариантом будет захват корабля в самый последний момент. Вернее между двумя последними моментами. На базе уже получены все подтверждения, что прилетели свои и спокойно ждут, а не готовятся к отражению атаки чужаков. Тем более что своего Эр2Дэ2, который захватит и переподчинит центральный компьютер, чего угодно у нас не было.

А почему, кстати, не было? Не доверяю я всяким роботам.

Только не надо обвинять меня в паранойе или даже в расизме (а ведь и такие найдутся!). Тут ведь дело даже не в том, что я не считаю роботов за людей и не собираюсь биться за их равные права. До такого даже официально считающийся свихнувшимся Дарт Грей не додумается.

Робота можно переподчинить, перепрограммировать и ещё много чего. У него даже может иметься собственное мнение, не совпадающее с хозяйским. На чём местные неоднократно горели. Так что спасибо, не надо.

Да, на моём корабле тоже имелись и центральный компьютер и астромех. Только были они жёстко стационарны, являясь частью «Принцессы Леи». Я вообще никогда не мог понять, как эта одна из важнейших частей корабля может разгуливать сама по себе в виде ведра на колёсиках? И если бы робот был универсален и выполнял кучу других функций, пока корабль стоит без дела в ангаре... Так ведь нет.

Вообще всегда можно придумать, какими вычислениями загрузить мощный компьютер помимо навигационных. Но именно что придумать при отсутствии других вариантов, а не изначально планировать. Просто не окупится. Нет, купленный по дешёвке у старьёвщиков, астромех запросто может заставить управлять комбайнами на ферме, но брать для этой же цели новый, точно никто не станет. Куда дешевле поставить на каждую единицу сельхозтехники собственный искин попроще.

Вот поэтому-то я и не понимаю, зачем навигационному компьютеру колёсики и корпус в виде ведра? И видимо не я один, потому что система, при которой этот компьютер намертво встраивался в корабль, тоже довольно распространена.

Я пошёл ещё дальше, закупил дополнительные дублирующие блоки и распихал по разным частям корпуса. Точно так же поступил с центральным компьютером. Теперь даже в случае серьёзных повреждений ни тот, ни другой не выйдут из строя. Во всяком случае шансов на такой исход куда меньше, чем при ведёрном исполнении.

А моя паранойя пошла ещё дальше и добавила несколько абсолютно необходимых деталей. Рубильники, позволяющие отключить от систем корабля любой из искинов чисто механически. Теперь мне не страшен ни бунт машин, ни перехват управления кем-то

посторонним. А летать без помощи компьютеров тоже можно, скучно, долго и не интересно, но всё же можно.

Единственный минус, который виделся во всех этих усовершенствованиях — отсутствие возможности послать ведро на колёсиках к ближайшему порту, чтобы то перехватило управление пиратским кораблём всего лишь попикивав и помигав лампочками. Однако, учитывая что этот номер получался исключительно в присутствии кого-нибудь из Скойвокеров, сомневаюсь что я хоть чего-то лишился.

— Наш выход, — объявил я, покинув медитацию.

Поскольку Тали находилась там со мной, ей объяснять ничего не требовалось. Как впрочем и Мие. Всё давно было распланировано и роли распределены.

Трудно ли втроём захватить большой космический корабль, полный пиратов? Особенно учитывая, что из тех троих, реальных бойцов только двое. Нет, Мия тоже кой чего стоила. С любым из пиратов один на один (или не с любым, но со многими). Потом со вторым, потом с третьим, потом... рано или поздно удача кончится. Скорей рано, учитывая что её удача на неё саму распространялась слабо.

Ответ на этот вопрос скорее положительный даже для двух полноценных джедаев. В том смысле, что действительно трудно или даже очень трудно. Но это когда пираты знают, с кем имеют дело. В нашем случае даже охрану ангара перед посадкой усиливать не стали. Мол, когда окажутся на планете, детки богатеньких родителей уже точно никуда не денутся.

Ну-ну. Это при том, что сидим в собственном корабле. Да я в любой момент мог силой перерубить кабели, идущие к воротам, а потом их открыть, замкнув напрямую. То есть план эвакуации у нас был с самого начала.

— За нами никто не наблюдает, но камеры на всякий случай я из строя вывела, — объявила Тали.

— Зачем портить уже наш корабль? — усмехнулся я.

— Надо будет, восстановлю, — пожала плечами твилечка. — Ничего глобального, всего лишь проводка.

И попробуй угадай, она поняла шутку и пошутила в ответ, или совершенно серьёзно? Или и то и другое сразу? У джедаев довольно специфическое чувство юмора.

— Ну, если так, то я тоже хочу похулиганить.

Произнеся это, вытянул руку вперёд в фирменном дартвейдерском жесте.

Никогда не понимал, зачем он нужен? Сила, если она тебе подчиняется, подчиняется и так, без всяких размахиваний руками. Нет, зачем это нужно в фильме, понятно. Чтобы зрители поняли, причинно следственную цепочку. Вейдер поднял руку, кто-то начал задыхаться, значит, была применена магия, в смысле сила.

Однако тут, в далёкой, далёкой галактике большинство джедаев делает ровно то же самое. Нет, удушающим приёмам их никто не обучает, но для простейшего телекинеза обязательно либо руками размахивают, либо глаза прикрывают.

Лично мне это не требуется. На самом деле никому не требуется. Те юнлинги, которые участвуют в сражениях «оловянных солдатиков» (то есть все без исключения), ничего такого не делают. То есть, растёт новое поколение джедаев, которых забыли научить правилу — хочешь нанести противнику удар, обязательно предупреди о своих намерениях понятным ему жестом.

Ну так вот, поднял руку в знаменитом дартвейдерском жесте и направил на внутренние врата ангара. Никакого удушения не произошло. Вообще-то я вполне мог произвести этот

трюк прямо сквозь переборку со стоящими по ту сторону охранниками.

Только какой смысл в театральных жестах, если зрители всё равно не увидят результата? Поэтому мои усилия были направлены совсем на другое. Створки ворот медленно поползли в стороны. Только я хитрый и в отличие от Тали не стал ничего ломать. Нет, если бы очень понадобилось, думаю хватило бы сил раздвинуть эти ворота сокрушив все механизмы этому препятствующие. Только зачем? Лёгким касанием замкнул нужный контакт и то, что мешало, начало охотно сотрудничать.

Не глупо ли так в открытую начинать абордаж крупного пиратского корабля, когда то же самое можно сделать по-тихому, перебив часть экипажа ещё до того, как они вообще поймут что происходит? Если бы это спросили у меня, то в положительном ответе можно не сомневаться. Да, глупо. Хотя бы с точки зрения элементарного здравого смысла.

Однако у джедаев здравый смысл вовсе не элементарный, а особый джедайский. Не приличествует воинам светлой стороны нападать сзади и из-за угла. Кто кроме нас самих узнает? Уж Тали бы я уговорил, не такая она закостенелая. Однако мы собирались слать отчёт в храм на тему, какие мы хорошие, светлые и пушистые.

Трудно, знаете ли убедить кого-либо в том, что на тебя напали, если напавшие это сделали лишь после того, как ты незаметно перебил их больше половины. Ну а о том, что предупредят базу, можно было не опасаться. Перед началом операции я повредил передатчик, зато внутренняя связь частично работала. Не надо будет пиратов из всех щелей выковыривать, сами повылезают по приказу капитана.

— Да, тяжёлый случай — произнёс я, когда створки ворот полностью открылись.

— А чего ты от них хотел? — спросила Тали.

— Ну, всё-таки злобные пираты должны сначала стрелять, а потом смотреть в кого попали. Или не смотреть. А тут...

Охранники с недоумением рассматривали раскрывшиеся ворота ангара и нашу троицу со световыми мечами. Да, спектакль, который мы всё это время играли, удался и нас никто не воспринимал, как угрозу. Охрана видела перед собой не джедаев со световыми мечами, а деток богатых родителей с дорогими фонариками.

Глава 38. Переговоры и отчёты

Для пилотирования такого транспорта, много народа не требуется. Всего чуть больше десятка. Если очень надо довести из точки А в пункт Б, то пожалуй и втроем справиться можно. То есть даже с полным экипажем хоть я, хоть Тали справились бы без каких-либо затруднений.

Однако что у наёмников, что у пиратов главная сила не сам корабль, а абордажная и десантная команда. Более двух сотен головорезов — серьёзная сила даже для полноценного опытного джедая. Напади они сразу вместе, точно бы смяли.

Только нападали не они, а мы и успешно били врага по частям. К тому же любую связь с внешним миром я полностью заблокировал, а внутреннюю лишь слегка повредил. Выли сирены и пираты спешили занять свои места согласно штатному расписанию для отражения внезапного абордажа.

В самом начале, когда ещё была такая возможность, капитан даже не пытался координировать их действия. Видимо посчитал, что для утихомиривания богатеньких деток хватит и стандартных процедур. Когда не хватило, тоже не особо беспокоился, а послал дополнительную группу в помощь. Когда дошло, что что-то идёт не так, было уже слишком поздно. Мы штурмовали капитанский мостик. Ведь вскрытие при помощи световых мечей бронеплиты, закрывающей самое защищённое место на корабле, тоже можно назвать штурмом.

— Сдавайтесь и останетесь живы! — крикнул я в образовавшееся отверстие.

Или это была дырка? Точно, она самая. А отверстие — это тоже дырка, но просверлённая сверлом или чем-нибудь другим вращающимся. Причём употребление слова «отверстие» оправдано исключительно в том случае если зачем-то очень надо подчеркнуть, что эта дырка проделана вращением, а не как-то иначе. Во всех остальных случаях нормальные люди говорят дырка.

Не вовремя меня понесло на дырочную философии. Еле успел уклониться от бластерного заряда, прилетевшего в ответ на моё предложение. Только у нас, в отличие от обычных джедаев были не только мечи, но и кое-что подальнобойней. Да и трофеев хватало. Пальнули туда несколько раз в три ствола, после чего я повторил предложение.

— Кто вы такие? — раздалось в ответ.

— Джедаи, кто же ещё? — отозвалась Тали. — Охотимся на пиратов и наводим порядок в галактике.

— А ещё нам сказали, что известный преступник Дарт Грей скрывается во фронтире на базе отряда «Тройная звезда», — влез я. — Потому вас и наняли. Чтобы, значит, прямиком к себе на базу привезли.

Тали вопросительно подняла бровь. Я хитро подмигнул в ответ. Мол, пусть теперь попробуют доказать, что не верблюды.

— Не знаем мы никакого Дарта Грея, — послышался вполне ожидаемый ответ.

— Надо же, вся галактика знает. А вы не знаете, — усмехнулся я. — Тут конечно глушь, но не до такой же степени.

— Я не это имел в виду. Лично с Дартом Греем не знаком и никаких дел с ним не имел.

— Чем докажешь? — продолжил издеваться я.

Ответа не последовало. Естественно, такой вопрос кого угодно поставит в тупик.

— Может, предоставишь официальные документы своего наёмного отряда, по которым видно, что никакого Дарта Грея у вас в клиентах никогда не было? — пришёл на выручку я.

— Да хотя бы и так, — согласился капитан.

— Ничего не выйдет. Вдруг он нанимал вас под другим именем?

Знал бы пират, насколько моё последнее заявление близко к истине. Но дальнейшей дискуссии не последовало. Я не просто так им зубы заговаривал. Дело в том, что мы перестарались и перебили весь экипаж и абордажную команду слишком быстро.

В чём проблема? А в том, что секретная пиратская база это вам не столичный космодром, где запросто принудительно посадят любую лоханку силовым лучом. Здесь такой роскоши нет, и всё приходится делать самим. Вот я и ждал посадки. Капитан же искренне верил, что это именно он мне зубы заговаривает. Надеялся сесть до того, как джедаи ворвутся на мостик. Ведь подмоги, кроме как со своей базы ему ждать неоткуда.

Как только почувствовал посадку, сделал то, к чему был давно готов. Капитан думал, что заблокировал дверь и может держаться там сколько угодно долго, срывая все попытки вскрыть броню мечом. Всего лишь стойте по бокам и постреливайте из бластеров во всё, что высовывается, оставаясь при этом недосыгаемыми. Но это он так думал. На самом деле я давно перехватил контроль над нужными механизмами.

Вообще-то взлом компьютеров — не моя сильная сторона. Вообще в этом деле ни черта не смыслю. Знаете анекдот про хакера с ноутбуком и кувалдой? Наняли бандиты хакера, чтобы тот им вскрыл угнанный банкомат. Хакер согласился, но попросил навороченный ноутбук и кувалду. Включил ноут, поставил в сторонке, взял кувалду и расхреначил банкомат на куски.

— А зачем ноутбук? — спросил один из бандитов.

— А какой я на фиг хакер без ноутбука?

Ну так вот, я тоже могу считать себя хакером, только у меня вместо кувалды, сила. Вовсе не обязательно взламывать компьютер, достаточно отключить его от системы управления нужным объектом. И всё, подавай сигналы напрямую. Мало того, с электронными замками то же самое, включай сразу двигатели, которые запирают-отпирают засовы и смыкают-размыкают створки дверей. У меня давно всё было готово и для капитана это оказалось неприятным сюрпризом. Как и для остальных членов команды. Распахнутые двери мостика, несколько выстрелов и всё кончено.

— А теперь быстро обратно в трюм! — скомандовал я. — Нам ещё базу брать.

Тали с Мией ничего не ответили. План был разработан давно и никаких изменений пока не требовал. Сам штурм не представлял ничего особенного, только занял слишком много времени. Не удивительно, ведь база куда больше корабля, да и времени разведать все закутки с помощью медитации, не было.

Вот из этих закутков и пришлось выковыривать прячущихся пиратов, после того, как отбили первую атаку, уничтожив большую часть контингента. Занятие не сильно опасное, но довольно нудное. Плюс постоянно путающиеся под ногами бывшие рабы, которых мы освободили и теперь не знали, что с ними делать.

С одной стороны, свидетели, знающие об этом месте не нужны. А база мне понравилась. Большая, просторная, многофункциональная, даже не верится что построена пиратами. Слишком уж всё продумано и исполнено на приличном уровне. Такого следует ждать скорее от государства или крупной корпорации. На секретный объект, курируемый спецслужбами похоже мало, следовательно, бизнес.

В любом случае мы наступили на хвост кому-то очень влиятельному. А это опять возвращает к нежелательным свидетелям. С другой стороны, свидетелей можно превратить в желательных, если они засвидетельствуют то, что нужно именно мне. К тому же есть ещё Тали, которая пока верит во всякую чушь вроде демократии и добрых джедаев, стоящих на службе этой самой демократии и справедливости (правильно говорят, бумага всё стерпит, иначе вспыхивала бы всякий раз, когда эти два слова ставят рядом).

— И что нам теперь с этим всем делать? — задал наводящий вопрос.

— Сдать властям республики, они разберутся, — ожидаемо ответила Тали.

— Во-первых, мы не в республике, а у хатта на рогах, — напомнил я.

— У хаттов нет рогов, — возразила Тали.

Мия судя по всему думала так же. Зря.

— Если бы у хаттов были рога, место получилось примерно таким же далёким от цивилизации, — пояснил я. — А во-вторых, даже если сюда прилетят хоть какие-то законные власти, то соберут самое ценное и улетят обратно. После чего сюда опять вернутся пираты.

— И что делать? — спросила теперь уже Тали.

— Предлагаю посадить всех освобождённых рабов и пленных бандитов на пиратский корабль и отправить их напрямик на Корусант в храм джедаев. За одно и донесение о проделанной нами работе передадут.

— Подходит, — согласилась подруга. — А с самой базой что?

— Предлагаю просто взорвать. Тогда пиратам будет некуда возвращаться.

Такой вариант устроил всех. Рвануло знатно и красиво. Ещё бы, ведь я сам минировал! Взрыв был виден с орбиты. На то и весь расчет. Как освобождённые рабы, так и пленные пираты подтвердят, что его лично видели. Если кто не поверит, и прилетит посмотреть сам, что ж его ждёт приличных размеров воронка. Правда немного в стороне от базы, но самой-то базы тоже нигде не видно. Вряд ли кто станет копать, чтобы проверить. Ну а я когда-нибудь вернусь и выкопаю. Вернее даже не я, а Дарт Грей.

Глава 39. Ответственность за прирученных

Транспорту до столичной планеты предстоял долгий путь, зато мы в кантине «У наёмника» появились очень скоро. И опять попытались нанять отряд этих самых наёмников с той же целью. Я неприлично ругался в адрес предыдущих, которые оказались обычными аферистами и попытались нас кинуть.

В доказательство предлагалось сходить в космодром и посмотреть на мою яхту. Борт «Принцессы Леи» украшал довольно внушительный след от попадания из корабельного орудия. Ещё повезло, что удар получился скользкий, а не прямой (изобразить такое на внешней обшивке из дюраласта с помощью силовой ковки было не слишком просто, но возможно).

Опять изобразил наивного чукотского мальчика, который был уверен, что кинуть хотели не ради захвата корабля и его самого, а из нежелания делиться премией за поимку Дарта Грея. Естественно, мне не поверили. Вернее не поверили моим «гениальным» выводам, сочтя сказочным придурком. Возможно богатенький мальчик там у себя в центральных мирах является очень умным и знает правила игры, как законно грабить окружающих, (его отец точно знает иначе не купил бы такую дорогую яхту), но тут фронтир и всё иначе.

Считающие себя умнее других опять нашлись. И опять пришлось выбирать из нескольких кандидатов. Интересно, если зайду в эту кантину в третий раз и скажу что-то вроде, вы будете смеяться, но и те оказались пиратами, очередь опять выстроится или местные джентльмены удачи всё же заподозрят неладное?

А что? Двигатели у яхты реально очень быстрые и даже такой оторванный от жизни сказочный придурок сможет на ней сбежать почти от кого угодно. Если дать ему шанс. Вот первые и дали, не ожидая от жертвы такой прыти. Но вторые теперь будут на чеку и наниматель точно не сбежит. Ну-ну.

У второго отряда наёмников не было новенького военного транспорта с вместительными трюмами. То есть трюк с троянским конём точно не пройдёт. Зато был старый рейдер неизвестно какого древнего года выпуска. Самое то, кораблик для пиратов. Его, конечно, полностью обезоружили перед продажей гражданским, но новые пушки поставить недолго. В данном конкретном случае именно новые, вместо того старья, которое там стояло раньше.

То есть, кое-что вполне подойдёт и для моего крейсера. А то ведь с предыдущего транспорта не снял вообще ничего, официально отправив его в качестве трофея в храм. Правда, на базе имелся ещё и крейсер пусть и в полуразобранном виде, но полностью вооружённый. Только когда я до той базы ещё доберусь, а тут мне предлагают комплект приличного оружия прямо сейчас.

С новым капитаном наёмников я изображал из себя бывалого нанимателя, наученного предыдущим опытом. И сходу заявил:

— Я вам не доверяю, поэтому координат базы Дарта Грея не дам.

— И как мы тогда туда полетим? — задал он вполне резонный вопрос.

— У меня всё продумано. Сначала летим в одну удалённую систему, там стыкуемся и вы получаете дальнейшие координаты. И предупреждаю сразу, это не окончательная точка, поэтому захватывать нас бесполезно.

— Логично, — обрадовался капитан.

Ещё бы, жертва сама предлагает отойти подальше, где никто не будет мешать её грабить. Неужели его настолько ослепил блеск предстоящей добычи, что не предполагает возможной ловушки уже на него самого? Ладно, лично нас можно не опасаться и не принимать в расчет. Но ведь моя яхта может быть банальной приманкой. Прыгнет в указанные координаты, а там уже целый флот наготове. Схема не слишком рентабельная, но и полностью её исключать никак нельзя.

Пиратский капитан оказался умнее, чем я думал. Когда мы выпрыгнули из подпространства в обычный космос, в нужных координатах никого не было. Это ровным счётом ничего не доказывало. Синхронизировать прилёт двух кораблей в одно и то же место в одно и то же время довольно трудно. И это если они изначально поставят себе такую цель и прыгнут одновременно. Когда каждый сам по себе, то вообще невозможно. Если и получится, то чисто случайно. Выходит, мы прибыли раньше и остаётся только ждать.

От нечего делать начал рассматривать систему. Звезда вроде бы приличная, а всё остальное наоборот. Несколько голых камней вместо планет, жиденький пояс астероидов и газовый гигант с парой спутников. Такая система и в более удобном месте вряд ли кому приглянется, а уж тут тем более.

Вот за сканированием системы и заметил прибытие пиратского корабля. Вернее то, что он вовсе не прибыл, а изначально тут находился. Причём не там, где договаривались, а значительно дальше. Один из объектов в поясе астероидов вдруг начал двигаться. Значит, капитан всё же не исключал подвоха, поэтому прибыл заранее и затаился, чтобы посмотреть не ловушка ли это.

— Почему так долго и почему не в оговорённом месте? — сразу вышел на связь я.

— Не у всех такие хорошие двигатели, как у твоей принцессы и не у всех такое совершенное навигационное оборудование, — вроде как выдал комплимент пират. — Немного опоздали и слегка промахнулись.

— Ладно, стыкуемся для получения следующих координат, — снисходительно согласился я, вроде как приняв тот комплимент за чистую монету.

Рейдер захватить получилось легче, чем до этого транспорт. По трём основным причинам. Во-первых, этот корабль меньше, следовательно, не надо тратить много времени на обыск всех закутков. Во-вторых, не требовалось изображать переговоры с капитаном, пока тот совершит посадку. Ну и в-третьих, пираты были готовы к абордажу.

Вот именно, они приготовились захватывать нас, а не наоборот. Были строго проинструктированы не повредить дорогую яхту и захватить пассажиров живьём. Им даже боевого оружия не выдали, направив в бой только с парализаторами. Да и не ждал никто никакого боя. Вот и нарвались.

Что вовсе не означает, будто нам было совсем легко. Такая толпа в чистом поле нас точно бы огнём задавила. Никакого боевого предвидения не хватит отбить столько зарядов сразу или увернуться от них. Зато в узких коридорах космического корабля с этим делом никаких проблем. Правда, были ещё антиабордажные турели, но они врубались далеко не сразу. Ну а потом я их просто обезвредил силой.

Поскольку этот корабль я собирался разобрать на запчасти, а не отправлять в храм с отчётом об очередном успешном этапе борьбы с пиратством, то и пленных никто не брал.

— Где бы теперь заняться ремонтными работами? — спросил я, ни к кому конкретно не обращаясь. — Ангаров тут явно не предусмотрено.

— Можно и прямо в космосе, — пожала плечами Тали.

— Можно, — Согласился я. — Но когда под ногами твёрдая поверхность всё же удобнее.

— Тогда летим в пояс астероидов и пристанем к какому-нибудь камню побольше.

— Тали, ты гений! — воскликнул я.

— Знаю, — улыбнулась твилечка. — И что такого гениального я придумала на этот раз? Ага, уже меня копирует и не стесняется.

— Камень побольше. А два самых больших камня в этой системе — планеты. Подумаешь без атмосферы, на астероидах её тоже нет, зато будет нормальная гравитация.

Так и решили. И сразу возникли проблемы. Посадить «Принцессу Лею» — раз плюнуть. Этот кораблик конструировался так, что сядет где угодно. Да хоть на крышу небоскрёба, несмотря на то, что за основу взят малый крейсер. Пиратский рейдер в этом смысле тоже не сильно требователен. Не настолько, конечно, но вполне обойдётся без космодрома.

В чём же проблема? Обойтись-то он обойдётся, но при наличии опытной команды, а не тех, кто в теории умеет рулить таким кораблём. С другой стороны нам его не продавать, так что полуаварийная посадка тоже приемлемый вариант.

Сначала была идея посадить «Принцессу Лею» с помощью Мии, а сами с Тали как-нибудь не слишком сильно уронить пиратский рейдер. Свой резон в таком разделении был. Всё-таки мы обученные одарённые и вполне можем выжить и после куда худшего падения, чего нельзя сказать о тогрте. Но с другой стороны при любом падении и даже при идеальной аварийной посадке, удача лишней не бывает.

Поэтому «Принцесса Лея» полетела сама по себе без пилота. Для компьютера моего корабля совершить автоматическую посадку на неподготовленный грунт не являлось непосильной задачей. Недаром такие деньги заплатил. Она даже нормально разговаривать умела, не ставя перед каждой репликой пояснительные слова.

Почему она? Если мой космический корабль называется «Принцесса Лея», то вполне логично его центральному компьютеру дать имя Лея. Была даже мысль в качестве мобильной платформы заказать биоробота соответствующей внешности и нарядить в костюм танцовщицы. Когда-нибудь так и сделаю.

«Принцесса Лея» со своей задачей справилась на отлично. Села без каких-либо нареканий туда, куда указали. Чего нельзя сказать о нас. Лучше всего нашу посадку можно охарактеризовать словами «плюхнулись». Звук получился именно такой. И да, Лукас был прав, звуки в вакууме ещё как распространяются, во всяком случае, внутри корабля. И то, что это произошло ещё до разгерметизации не так важно.

После такой посадки одно можно было сказать абсолютно точно, самостоятельно этот рейдер отсюда уже никогда не взлетит. Но мне как бы и не требовалось. По быстрому снять пару орудий, подогнать к заранее подготовленным нишам, и можно лететь дальше, на поиски приключений. Но для начала всё же стоило более внимательно изучить трофей. Мало ли, вдруг что ценное найдётся?

И нашлось. Пара комплектов ремонтных роботов. Вообще рейдер был роботизирован выше среднего для галактики вообще, а уж для фронта в особенности. В абордажной команде, например, боевых дроидов оказалось куда больше, чем живых разумных. Этих мы с Тали порубили на куски световыми мечами, а ремонтники остались.

И очень кстати. Снять оружие с рейдера и переставить на ВИП-яхту можно и вручную. Не буквально руками, конечно, а с помощью силы, что не суть важно. А тут целая куча как раз для таких целей и предназначенных ремонтных дроидов. Грех не воспользоваться.

Правда, для этого сначала их пришлось переподчинить. Задача для не специалиста вообще неординарная. Но я пошёл другим путём. Просто стёр ко всем электронным чертям подчиняющие схемы и программы какие были, после чего дал задание. Этот приказ, пока не оучухались, точно выполнят, а что будет дальше уже неважно.

Мои предположения полностью себя оправдали, а меня самого опять потянуло на философию. Мы в ответственности за тех, кого приручили, а так же за тех, кого освободили. И если, освобождая рабов, я перекладывал ответственность за них на плечи государства, то с роботами этот номер не пройдёт. А механической жизни цель этой самой жизни нужна даже больше чем всем прочим.

И тут я вспомнил, что когда-то давно, ещё на Земле читал Библию. Вот и решил, что первая заповедь подойдёт даже к дроидам. Нет, не та чисто рекламная, которая первая из десяти. А ведь там даже не сказано, что других богов нет. Всего лишь требование не ходить в храмы к другим богам и не носить деньги чужим попам. Под первой заповедью я имею в виду действительно самую первую, которая на первой странице Библии. Плодитесь и размножайтесь!

Вот это роботам и посоветовал. Мол отремонтируйте своих боевых товарищей, а потом вместе добывайте ресурсы и стройте свою машинную цивилизацию. Только галактику завоёвывать не надо, ограничьтесь этой системой или в крайнем случае несколькими соседними.

Зачем последнее ограничение? Просто один рассказ вспомнил. Однажды юный пионер, из тех, что всегда готовы, потерпел аварию на одной дикой планете. И пока роботы ремонтировали корабль, он решил осмотреть местные достопримечательности и прочие памятники культуры. Вполне себе логичное и ожидаемое действие со стороны стремящегося к добру и свету.

Однако планета оказалась действительно дикой, культура там отсутствовала напрочь. Вместо неё рабовладение, демократия, гомосексуализм, религия и прочие непотребства. А поскольку настоящий пионер, всегда готов бороться с любыми непотребствами, наш Вася Петров этим и занялся. Как и положено добрым словом и пистолетом, а так же полным бортовым залпом, чтобы с первого раза поняли.

Нет, обычно пионерам никто тяжёлого вооружения не выдаёт, даже когда те отправляются в дальний космос. Однако планета была действительно дикой, и хватило обыкновенного бластера. Освободил рабов в ближайшем городке, выступил на митинге (за неимением броневишка залез на телегу), подарил местному Спартаку свой бластер, дал наказ строить коммунизм и улетел. Роботы-то корабль уже починили, дома родители ждут и вообще первого сентября в школу.

Постояли освобождённые рабы, подумали и решили всё-таки строить коммунизм. И что характерно, построили. Сначала у себя на планете, потом на соседней, потом на следующей, а затем и во всей галактике. Под конец нашли планету, с которой когда-то к ним прилетел юный пионер. Выслали туда делегацию с самым главным вопросом. Везде, где была разумная жизнь, мы коммунизм уже построили, что нам делать дальше?

Вот поэтому я и не рекомендовал дроидам завоёвывать галактику. Чтобы потом не разыскивали меня и не спрашивали, что им делать дальше? Тем более сильно подозреваю, потомки юного пионера услышали бы совсем другой вопрос. Мол, мы во всей галактике коммунизм построили, а вы свой куда дели? Правда потом до делегатов дошло бы, что в этом и заключался великий замысел юного пионера Васи Петрова. Чтобы в конце пути они

нашли Землю и спасли её от рабства, капитализма, демократии, гомосексуализма, всяких религий и прочих непотребств.

Глава 40. Ловушка в мышеловке

Возвращаться на ту же самую планету в ту же самую кафетину для того чтобы рассказать ту же самую историю, мы не стали. Шутка, повторенная десять раз, несомненно, в десять раз смешнее. Не верите? Вспомните тех же раков, которые большие вчера по пять и маленькие сегодня по три. Однако мы сюда не Фронтир развлекать прилетели, так что обойдутся.

Тем более что Фронтир сам по себе ничуть не меньше всей республики вместе взятой. Отлети на несколько десятков или сотен светолет в сторону и начинай на новом месте, где тебя никто не знает всё по новой. Так мы и сделали. Ага, три раза. В самом буквальном смысле.

Перелёт на новое место, розыгрыш спектакля под названием “богатенькие детки ищут приключений”, захват одного или двух пиратских кораблей и опять перелёт на новое место. Некоторые трофеи отправлялись в храм джедаев вместе с отчётом о проделанной работе. Это если набиралось достаточное количество бывших рабов и пленных, чтобы собрать хоть какую-то команду. Но чаще всё же охотились на вооружение, которое приходило к моей яхте.

Вскоре «Принцесса Лея» стала весьма грозной и зубастой. Пожалуй, была вооружена даже лучше, чем крейсер, послуживший прототипом. И самое главное совершенно не официально. Нигде эти характеристики не были задокументированы. Ну а что до таможенников, любящих совать свой нос в совершенно не свои дела, им везде можно сказать — это не те дроиды, которых вы ищите.

Было ещё три корабля без живой команды, зато с кучей роботов и приличными искинами. Этих я тоже отправил, но уже не в храм, а на планету Шелезяку. Раз уж начал покровительствовать одной машинной цивилизации, то почему бы не продолжать в том же духе.

Рано или поздно, но любые приключения кончаются. Учитель сумела передать Тали сообщение, чтобы та возвращалась в храм. Правда, приключения кончились гораздо раньше, когда захват пиратских кораблей стал обыденным делом, которое мы проворачивали чуть ли не конвейерным методом. Поэтому подруга ничуть не расстроилась необходимости возвращаться.

Но перед этим решили совершить последний захват, тем более что с очередной бандой наёмников было договорено. Да и тогруга не получила никаких конкретных сроков, так что время у нас было.

Действовали по давно отработанной схеме. Прыжок в необходимую систему, встреча там с наёмниками, стыковка якобы для личной передачи координат и abordаж. Ловушка сработала идеально, как уже не раз до этого, только в данном случае её поставили на нас. Нет, пираты, всегда именно так и считали, но эти точно знали, с кем имеют дело и обо всём позаботились заранее.

Начать с того, что мирный грузовик наёмников, переделанный из старого крейсера методом его модернизации, уже ждал нас в точке randеву, а не наоборот. В общем, ничего особенного, прилетел заранее и разведал систему на предмет ловушек. Многие так делали, но они обычно потом улетали опять или прятались, а этот остался в оговоренных координатах.

Так даже лучше, не пришлось ни ждать, ни маневрировать. Навигационная система у

моей «Принцессы Леи» стоит своих денег. Может выпрыгнуть точно в заданной точке, а не в десятке тысяч километров от неё, что тоже считается довольно точным манёвром.

Ну так вот, выпрыгнули, заметили друг друга, обменялись сообщениями и пошли на стыковку. До этого момента всё было точно так же, как обычно, а дальше начались различия. Вы когда-нибудь брали на abordаж пустой корабль? Никакого не брали? Ну да, как я мог об этом не подумать?

В общем, вместо коридора шлюзовая камера выводила в трюм. Тоже ничего особенного, только там было пусто. Однако стоило туда войти, по нам открыли огонь автоматические турели. Хорошо, что оставили Мию на Принцессе. Ну а мы с Тали от такой напасти кое-как отбивались, попутно уменьшая плотность огня, ломая всё, до чего получалось дотянуться силой.

Потом, когда кончились турели, на нас пошли боевые роботы. Ага, на двух, пусть всё ещё считающихся падаванами, но вполне полноценных джедаев, боевые роботы. Причём не многочисленные легионы, какие использовала, в смысле будет использовать, торговая федерация, а обыкновенный противобордажный комплект. После турелей, у которых что ни говори были шансы, такие роботы это даже не смешно. Уделали их с Тали очень быстро.

В третьей волне были люди. Только они не нападали, а решили поговорить.

— Сдавайтесь, вы окружены! — раздалось из динамиков.

— Чем? Грудой металлолома? — усмехнулся в ответ я.

— Мы действительно окружены, — вдруг поступило сообщение от Мии. — Только что рядом появилось пять военных кораблей и все держат нас под прицелом.

Ну вот, нашёлся кто-то хитрее нас. Расставил ловушку, позаботился о достаточно большом куске сыра и вовремя захлопнул. Интересно, на этом корабле, вообще кто-нибудь живой есть или его просто расстреляют вместе с «Принцессой Леей»?

Честно говоря, не верю. Так вполне способно поступить государство, но точно не пираты. Нет, подставить под удар чужой, только что захваченный корабль, они как раз могут, но не свой же. Или с одним из отрядов сыграли в тёмную, выставив его в качестве наживки и забыв предупредить? Вполне реальный сценарий, и от слишком назойливых джедаев избавиться, и от конкурентов.

Только они кое-чего не учли. Во-первых, моя принцесса давно уже прилично вооружена. Нет, против пяти кораблей, пусть и классом похуже не выстоит, но и они сами одними приятными ощущениями не отделаются. Потери точно будут, а пираты явно рассчитывали обойтись вообще без них.

Но куда важнее во-вторых. Корпус корабля из бескара, кроме того этим же металлом защищены все важнейшие (и не очень) узлы и агрегаты. Такого предположить не мог никто, хотя и ничего невозможного в этом не было. Мало того, легенды о тех далёких временах, когда подобное если и не считалось нормой, то всё же было довольно распространено, знали практически все.

Вот именно, легенды, которые сильно отличались от действительности, примерно как на Земле про японскую катану. Хотя, нет, катана куда легендарнее. И всадника вместе с конём ею перерубить можно, и ствол у любой пушки отрубить и рельс пополам и даже некоторые танки, словно консервы вскрывать.

Это же надо понапридумывать такое про самый слабый меч в истории человечества? Не считаете его слабым? А вы самурайские доспехи видели? Не современные, а средневековые из музеев. От чего такое может защитить, непонятно. Ни от какого европейского меча точно

не спасёт. Зато от катаны более чем, потому как исключительно на неё и рассчитано.

По принципу — сюда не бей, тут броня, катану сломаешь. И сюда тоже не бей, тут тоже броня. Вообще древним самураям даже безоружного крестьянина не в любое место рекомендовалось бить мечом. Был даже целый список частей тела, куда не стоит, чтобы не сломать катану. Зато есть красивые легенды и выкованные из современных инструментальных сталей катаны, им почти соответствуют.

Легенды про цельнолитые корабли из бескара, в отличие от японских мечей, основывались на реальных событиях. Пробить такой корпус, конечно можно, но сложно. И что самое главное, не быстро. А кто будет стоять на месте, и ждать пока противник прицелится во второй раз? Мы им такой возможности давать не собирались.

Пираты как видно надеялись на наше благоразумие и здравый смысл, и рассчитывали всё-таки захватить, а не уничтожить. Поэтому не стреляли и дали нам с Тали возможность вернуться к себе на яхту.

— Держитесь крепче, — объявил я, садясь за штурвал, — сейчас полетаем.

Тали сразу заняла место стрелка. Попадёт или нет хоть куда-то при такой манере пилотирования, которую я собирался применить, не знаю, но лишним не будет. Да и при помощи джедайского боевого предвидения кое-какие шансы есть. Зато Мия никуда садиться и пристёгиваться не стала. Она заняла место за моим креслом и положила руки мне на плечи.

— Ты уверена? — спросил я.

— Да, — ответила она. — Удача тебе пригодится.

— Она нам всем сейчас пригодится, а летать я собираюсь жёстко. Как бы тебя по переборкам не размазало.

— Справлюсь, — уверенно заявила тогрута.

Глава 41. Гонка со временем

Не у всех быстрых кораблей есть возможность взять максимальную скорость прямо на старте. Огромные монстры-линкоры тоже совсем не из медленных, но разгоняются до своей основной скорости они весьма неспешно, даже солидно. Однако это всё не про мою «Принцессу Лею». Она и будучи малым крейсером на родных двигателях могла взять максимум за считанные доли секунды (если экипаж выдержит), а теперь тем более.

Вот я и рванул, причём в буквальном смысле. Чтобы не привлечь пиратов раньше времени, отстыковываться мы не стали. Пришлось пожертвовать внешним оборудованием. Зато в результате такого разрыва векторы обоих кораблей получились совершенно непредсказуемыми. Нас даже один разок кувыркнуло, пока я полностью не вернул управление.

Пираты вовсе не зазевались и открыли огонь мгновенно. Первый залп, как я и ожидал, ушёл в пустоту. Однако любой другой корабль такой трюк бы не спас, как впрочем и этот, сиди за штурвалом не одарённый. Противник состоял не из дилетантов и сработал грамотно. Второй залп был куда более точным и сжёг нам все силовые щиты.

Пока всё шло строго по плану, причём как моему, так и пиратскому. А вот после третьего залпа их ждал сюрприз. Попали не многие, но дело вовсе не в этом. При просаженных щитах любого такого удара достаточно чтобы вывести малый корабль из строя или вообще уничтожить. Но не тут-то было! «Принцесса Лея» лишь вильнула и помчалась дальше.

Началась гонка со временем, которую мы имели все шансы выиграть просто потому, что были быстрее. Да и длилась она всего несколько секунд, и ещё несколько попаданий, после чего мы вырвались из опасной зоны. На таких скоростях даже моё боевое предвидение помогало мало. Точно знал, что сейчас попадут, но в половине случаев ничего не успевал сделать.

Однако когда по тебе лупят таким калибром, половина тоже не мало. Тали повезло меньше, подруга призналась, что из всех её ответных выстрелов, цели достиг только один, да и тот затух на щитах.

Дальше началась игра по нашим правилам. Может ли малый крейсер справиться с пятью большими? Конечно же нет! Если сам вздумает напасть на них, причём всех сразу. Когда они его преследуют, ответ уже не столь однозначен. Пусть для начала догонят. Если достаточно глупы, чтобы попытаться, их проблемы.

Ведь самый неудобный противник, как в уличной драке, так и в космическом бою — это бегун. От того, кто сильнее, всегда убежит, того, кто слабее всегда догонит, а если за ним гонятся всей толпой, подождёт, пока растянутся в линию и встретит по одному.

Вообще-то не на яхте встречать по одному пусть и устаревшие, но тяжёлые крейсера. Убежать в любой момент, раз уж сразу не уничтожили — запросто. Играть в догонялки, таская за собой пока им не надоест жечь топливо — тоже сколько угодно. Но идти лоб в лоб... Безумие, в которое никто не поверит.

Пираты тоже не поверили. Поэтому преследуя, совершенно не опасались растягиваться в длинную линию. На что они рассчитывали? Вообще-то резон в их действиях имелся. Ведь попали по мне не раз и не два. Вдруг я не притворяюсь, а действительно лечу на максимуме, который могу выжать? А это лишь самую малость быстрее их. То есть при таком раскладе

шансы нагнать всё же были.

Выждав нужный момент, резко затормозил, одновременно разворачивая «Принцессу» на сто восемьдесят градусов и делая залп из пары орудий главного калибра. Меня при таком манёвре чуть не вырвало из кресла вместе с ремнями. Тали наверняка пришлось не лучше. Даже хуже, учитывая расовую особенность (её леки никак не закреплены и болтаются при любом движении). Мия же продолжала стоять у меня за спиной, словно на неё законы физики не распространяются.

В обычных условиях слабая одарённая, едва умеющая пользоваться силой, но когда выполняет свою функцию живого талисмана, всё меняется. И по фиг на массу, скорость, энергию, закон сохранения этой самой энергии и прочие глупости.

Мы успели выстрелить первыми. Главный калибр «Принцессы», пусть даже помощней стандартного для такого типа кораблей, всё равно меньше чем у противника. Однако погасить щиты пирату хватило. Ответный залп не заставил себя ждать.

Вот так, идя лоб в лоб, особо не поманеврируешь, что бы там ни кричало тебе боевое предвидение. От одного из двух предназначенных нам зарядов я всё же увернуться сумел, полностью переложив стрельбу на Тали. Интересно, кто из нас дольше продержится вот так сближаясь в открытую и лупя друг друга прямой наводкой? Щитов уже нет у обоих, но броня многократно прочнее у нас. Зато орудия мощнее у противника, зато мне удаётся уклониться от части выстрелов, зато...

Всё кончилось тем, что твилечка первым делом повредила пирату именно орудия. Ну а дальше — дело техники. Добивай и опять убегай. Главное успеть до того, как нас нагонит следующий в цепочке преследователей. Учитывая, что поединок длился буквально считанные секунды, успели.

— Ну что, повторим или ну его? — спросил-предложил я команде.

По сути нам пока только краску поцарапали. Если можно считать краской приличный слой дюраласти. Кроме «краски» не желала откликаться большая часть приборов. То есть каковы реальные повреждения оставалось только гадать. А на то, чтобы «гадать» с помощью медитации времени не было.

— Не знаю, сам решай, — ответила Тали.

— Ещё один раз точно получится, — заявила Мия.

Если твоя удача говорит, что всё получится, стоит прислушаться.

Битва со вторым, догнавшим нас пиратом, пошла по уже отработанному сценарию. Во всяком случае, её начало. Торможение, резкий поворот, залп и потухшие щиты у противника. Ну а дальше у того не выдержали нервы. Пират свернул даже чуть раньше ответного залпа, который ушёл в пустоту. Зря он так, идя лоб в лоб имел куда больше шансов, чем подставляя борт. Удача сразу отвернулась от джентельменов удачи и Тали отстрелила им оба двигателя. Этих теперь можно было добивать ничего не опасаясь. Главное под основные орудия не лезть. Чем мы и занялись.

А как же остальные преследователи? Неужели в горячке боя про них забыли? Ничуть. Но я надеялся, что сами они именно так и подумают. Мы вроде как расстреливали беззащитную жертву, но вместе с тем были готовы в любой момент открыть огонь по следующему преследователю. К тому же прятались за корпусом обездвиженного пирата, чтобы не попасть под более дальнобойные орудия.

Так и получилось, противник вынырнул внезапно, рассчитывая застать врасплох, и тут же схлопотал залп в упор по щитам. Ну а дальше у малого корабля всё-таки есть серьёзное

преимущество перед большим, если бой идёт на сверхкоротких дистанциях. Умудрился подпустить так близко? Сам виноват. Добавьте ещё боевое предвидение, которое было на нашей стороне и станет ясно, кто выиграл этот бой. Может и не чистая победа, но обездвигать и частично выбить оружие получилось.

Последние два преследователя подлетели одновременно и бежать уже было поздно. Зато поиграть в прятки-догонялки среди двух дрейфующих крейсеров можно. Тут опять на нашей стороне будут как боевое предвидение, так и малые дистанции.

Однако пиратские капитаны оказались не дураками, особенно после такой демонстрации. Один остался меня отвлекать, но при этом особо не налегал, чтобы самому не подставиться. Второй же отошёл в сторону, чтобы спокойно расстрелять с большого расстояния. Идеальная тактика. Первый не даст отсидеться, прячась за корпусами подбитых кораблей, а стоит вступить с ними в драку, как второй подстрелит без особых проблем.

Бескаровая броня и боевое предвидение помогут продержаться какое-то время, но это не тот ресурс, которым можно пользоваться вечно. Так же сильно помогало кое-что ещё. Два последних пиратских корабля потому и оказались последними, что были самыми старыми и медленными.

Когда удалось подбить ближний, я понял, это всё. Пора бежать, потому что хватит пропустить хоть ещё одно попадание и даже бескар не спасёт. Да и как драться, если одно орудие приказало долго жить, а второе едва выдаёт пятьдесят процентов мощности? К счастью двигатели всё ещё работали на все сто, и бежать можно было в любой момент, тем более что от единственного тихоходного преследователя.

Однако мы всё равно не успели. Последний пират совершил неожиданный манёвр и пустился в бегство сам. Хоть бери и преследуй уже его. Догнать-то догоним, как не фиг делать, но что потом? Наполовину боееспособным уцелевшим орудием щиты можно долбить очень долго, пока они просядут. Даже идиот поймёт, что-то тут не так. А этот капитан далеко не идиот. Наоборот, самый умный из всех пиратов. Так что пусть летит, интеллект должен вознаграждаться.

Поле боя осталось за нами. Ага, с четырьмя не до конца добитыми кораблями и пятым, который самый первый и пустой.

Захватить в плен такое количество пиратов было нереально. Да если они сами сдадутся, куда их потом девать? Не чинить же их корабли прямо в космосе? Даже если такое в принципе возможно, сейчас точно не до этого. Нам самим бы не помешали хорошие ремонтные доки.

В принципе не проблема, до любых ближайших и даже не очень ближайших уж как-нибудь дотянем и деньги за услуги тоже есть. Но как раз туда лучше не соваться. Дюросталь с обшивки почти полностью выгорела, а светить бескаровый корпус — не самая хорошая идея. И тут у меня возникла лучшая, правда сумасшедшая идея.

— А не слетать ли нам на планету Шелезяка? — спросил спутниц. — Уж ремонтные доки роботы точно должны были построить. И даже если нет, то там и без доков сможем «Принцессу» подлатать.

Немного подумав, Тали согласилась. Ну а Мия всегда была со мной согласна. Что делать самим, решили, и опять вернулись к вопросу, что делать с пиратами? Лично я бы расстрелял повреждённые корабли и забыл. С единственным оставшимся, да ещё не полностью функционирующим орудием это долго, но более чем реально.

В чём проблема? Мия бы и полслова против не сказала. Однако Тали — настоящая

светлая джедайка всё ещё верящая в идеалы. Пусть и свободно их трактующая, но всё равно верящая и на такой расстрел её свободомыслия пока не хватит.

— Предложим им пересест в спасательные капсулы и убираться, — сказал я. — Если откажутся, начнём расстреливать. Если оставленные корабли окажутся заминированными, или ещё с какими сюрпризами, догоним капсулы и уничтожим. Во всяком случае, пригрозим это сделать, чтобы фантазия в ненужную нам сторону не начала работать.

— Хорошо, — согласилась Тали, — так сделать можно. Только зачем? Оставить как есть и улететь.

— Тут несколько причин, — начал объяснять я. — Во-первых, один корабль всё-таки смог уйти и он обязательно вернётся с подмогой. Если всё оставить как есть, то и корабли останутся у пиратов и экипажи вернутся в строй. Немного подремонтируй и опять грабь на космических просторах. А так мы хотя бы корабли гарантированно уничтожим.

У меня так же была надежда, что ресурса спасательных капсул хватит ненадолго и к приходу помощи выживут не все. Но вслух об этом говорить не стал.

— А во-вторых, раз уж мы всё равно собираемся лететь к роботам, неплохо бы собрать тут всех дроидов и самое главное их электронные мозги, а так же всех искинов. Такой трофеей точно лишним не будет.

Оказалось в идеалы, декламируемые храмом, верила не только Тали. Пираты страдали тем же самым психическим недостатком. Они категорически не поверили, что джедаи просто так расстреляют безоружных, не оказывающих никакого сопротивления. Их даже не смутило то, что сами они при необходимости точно так и поступили бы. Да и без всякой необходимости, а просто ради развлечения могли.

Это они зря. Как сказал великий американский философ Аль Капоне, добрым словом и пистолетом даже от самого тупого американца можно добиться гораздо большего, чем одним только добрым словом. Или про тупых это уже Задорнов добавил? Да какая разница?! Главное сам принцип работает.

Ничто так не отрезвляет верующих, как добрый залп из орудий главного калибра. Кто-то считает, что на войне атеистов не бывает? Наоборот, именно там, под пулями они и появляются. Когда становится абсолютно ясно, что никакие боги тебе точно не помогут.

Тут получилось точно так же. Несколько выстрелов по ближайшему кораблю, и у пиратов сразу испарилась вся вера в добрых джедаев, которые не посмеют. Причём как в том корабле, так и в остальных. Народ начал активно занимать спасательные капсулы и покидать корабли.

Осталось надеяться, что и во вторую часть моего обещания тоже все поверили. Если устроят какую диверсию или ещё что-то в этом роде, отыщу все капсулы до единой и расстреляю прямо в космосе. И даже Тали не сможет меня остановить. Ведь мы, джедаи, славимся не только своим гуманизмом, но и тем, что всегда держим данное слово (никогда этим не славимся, но звучит красиво и попробуй опровергни). Раз пообещал всех поубивать, значит обязательно, поубиваю.

Не устроили. И даже из ценного имущества далеко не всё с собой прихватили. Оно и понятно, главный Искин большого крейсера сам не маленький, а в спасательную капсулу такой точно не засунешь. Если взять пару двухсотлитровых бочек и поставить одна на другую, примерно оно и выйдет.

Мы демонтировали всё подобное оборудование и собирали всех без исключения роботов, какие только попадались. Некоторые, особенно боевые, пытались оказывать

сопротивление, но с такими разговор был короткий. Обрубить мечом лишние конечности, вынуть мозги и кинуть в общую кучу. Пусть обитатели Шелезяки потом сами решают, нужен ли им такой гражданин.

Разумеется, всё вышеперечисленное чисто физически не могло поместиться на «Принцессу Лею». А ведь я ещё пару уцелевших орудий демонтировал, чтобы заменить ими пострадавшие в бою. К счастью имелся запасной вариант. Самый первый пиратский корабль, подброшенный нам в качестве ловушки.

Единственный не участвовавший в бою и не пострадавший (если не считать разгромленный трюм и выдранную с «мясом» шлюзовую камеру). Вот туда всё и свозили. Когда какой-нибудь из кораблей полностью обирали, ему взрывали реактор. Никто не собирался оставлять пиратам ремонтпригодные транспортные средства.

Когда со всем было покончено, я пристыковал «Принцессу Лею» к борту трофейного крейсера. Причём весьма оригинальным способом. Вылез наружу в скафандре и просто сварил борта с помощью силы в единое целое. Благо бронеплиты пирата были из дюраласта, которой моей «Принцессе», как раз и не хватало, после вырежу кусок и перераспределю металл.

К сожалению, полёт в таком варианте быстрым не бывает по определению. Но из нас никто особо и не спешил. Кроме Тали, которая получила указание учителя возвращаться. Но там не было указано жёстких сроков. И потом, уничтожение целого пиратского флота (на деле принадлежащего одной из крупных корпораций и мы даже узнали какой) с последующим ремонтом собственного корабля — вполне уважительная причина задержки.

А обо мне учитель похоже вообще забыл. Я даже догадываюсь почему, у графа Дуку сейчас по плану переход на тёмную сторону, сбор положенных печенок и подготовка к войне. Болтающийся под ногами ученик при таких обстоятельствах — не лучший спутник. Что не помешало ему в конце завести себе в качестве ученицы Асаж. Но та изначально была склонна к тёмной стороне, а я весь из себя такой образцово показательный светлый-светлый и совсем-совсем не склонный. Не верите? У Дарта Грея спросите, он подтвердит.

Кстати о Дарте, который Грей. Надо будет ему повстречаться с этой Асаж. Так и представляю наш диалог.

Я такой:

— Переходи на тёмную сторону, у нас есть печеньки!

А она вся такая.

— Я и так на тёмной стороне.

На что ей отвечаю:

— У тебя неправильная тёмная сторона и там выдают неправильные печеньки. Не веришь? Спроси у предыдущего ученика графа Дуку, тот несколько раз пытался меня поймать.

Боюсь, и так склонную к идеям фикс Ассаж после такого переключит. Вобьёт себе в голову доказать что она лучше предыдущего ученика. Причём не как-нибудь, а методом поимки Дарта Грея.

А может поступить ещё хитрее. Асаж ведь пока маленькая. Встретить её первым, преподать несколько уроков, дать пару-тройку советов и оказать посильную помощь. Идеи фикс, они ведь разными бывают. Очень велика вероятность, что после этого она останется в абсолютной уверенности, что единственно правильная тёмная сторона у Дарта Грея.

Хорошая идея, тем более что с Энакином Скайвокером это уже получилось. Вон,

избранный ни к каким идеям фикс не склонен, а теперь весь совет с джедаев во главе с зелёным гоблином не переубедит его, что самая светлая сторона у Дира Жея. Это потому что я хитрый и печенки у меня есть для обеих сторон.

Глава 42. Продолжение каникул

Когда добрались до нужной системы, обнаружили, что роботы взялись за строительство собственной цивилизации во всю широту электронной души. Правда, на данный момент это строительство больше всего проявлялось в добыче ресурсов. Производить что-то сложное они пока не могли. Но самое главное ограничение — невозможность размножаться.

Собирать примитивных киберов, которые способны копать где покажут, они могли быстро и в любых количествах. Что-нибудь более сложное, тоже особых проблем не составляло. Дольше и меньше, но и только. Однако ни у тех, ни у других не было мозгов, и все они находились под внешним управлением немногочисленных корабельных искинов. А у тех вычислительные ресурсы далеко не безграничны. Простые роботы тоже могли брать управление над безмозглыми платформами. Одной, двумя, а кто даже тремя.

А тут прилетаем мы, такие из себя красивые, с полным трюмом мозгов. Мне бы помощь в ремонте оказали в любом случае, но так куда лучше. Особенно когда честно рассказал, что все повреждения получил, как раз добывая для них эти самые мозги. И пусть кто-нибудь скажет, что было не так.

Наконец-то появилась возможность осмотреть повреждения «Принцессы Леи» в спокойной обстановке. И я сразу понял, почему от бескаровой брони в своё время отказались. Вообще-то ответ общеизвестен — цена. Но это понятие можно рассматривать с разных точек зрения. Например, первые силовые щиты были не сильно дешевле бескаровой брони.

Зато просаженный щит довольно быстро восстанавливается, стоит из реактора поступить достаточному количеству энергии, чего нельзя сказать о выгоревшей броне. И потом, даже если оборудование было так сильно перегружено, что часть схем перегорело — не беда. Замени предохранители и некоторые не самые дорогие детали и опять всё в порядке. Замена бескаровой брони — дело куда более трудоёмкое и дорогостоящее, даже если не считать цену самого металла.

Бескар держит удар светового меча, причём очень хорошо держит. К выстрелу обычного бластера это тоже относится. Вот поэтому мандалорцы и любые другие профессиональные воины предпочитают доспехи из этого металла. Правда, он мало кому по карману, но это другой вопрос.

Однако меч и корабельные бластеры главного калибра — не совсем одно и то же. При достаточной толщине бескаровая броня держит и их, но не так чтобы долго. Мы вроде как и победили, а «Принцесса Лея» потеряла несколько тонн массы, буквально испарив её в космос. Причём больше половины было не покрытие из дюраласти, а бескар. То есть по деньгам мы лишились куда большего, чем могли стоить все трофеи вместе взятые. Ага, если их не взрывать, а продать по самым выгодным ценам.

Надо будет наведаться в храм для профилактического ремонта и восстановить потери. А заодно и запасец сделать. Ведь другого источника у меня пока нет и не предвидится. И вовсе не обязательно перегружать корабль. Кто сказал, что унитаз в санузле не может быть из бескара? Как и вообще всё на борту? Почему я раньше не додумался до такого простого решения?

А пока надо было обходиться тем, что есть. Перераспределил металл с непострадавших мест на те, которым больше всего досталось. Корпус стал тоньше, но пока не критично. Зато

верхний слой дюраласти увеличил, компенсируя потерянные тонны. Тоже ведь броня, хотя и не такая крутая. Ещё орудия поменяли, выбрав из трофеев. Пришлось модернизировать и уменьшать теряя с размерами и мощность, но вышло всё равно убойнее чем было.

После ремонта задерживаться не стали. Тали всё-таки учитель вызывал, и слишком опаздывать не стоило. Довёз подругу буквально до самой столичной планеты, лишь на поверхность спускаться не стал, а высадил на одной из обитаемых станций. «Принцессе Лее» не мешало пройти профилактический ремонт, но решил сделать это как-нибудь в другой раз.

Хоть сам граф Дуку и пропадает неизвестно где, задержать в храме может и совет магистров. Ну а «Принцесса» всё ещё куда более боеспособный корабль, чем выглядит. Не стоит опять в одиночку выходить против пяти крейсеров и всё будет в порядке.

Глава 42. (продолжение главы)

На свою базу я решил лететь не как Дир Жей, а как Дарт Грей. Своя логика в этом была. Кто-то считает этого придуманного мною ситха злодеем и откровенным бандитом, кто-то супергероем и неуловимым мстителем. Но в любом случае и у того, и у другого просто обязано быть собственное логово.

Только имелась одна проблема. Моя «Принцесса Лея» успела примелькаться в той части Фронтيرا. Можно, конечно, сменить название. Например, «Королева Амидала», тоже хорошо звучит. Ага, встретить настоящую Падме и попросить оставить автограф на борту. Тем более что я на самом деле планировал в будущем такую встречу.

Однако так рисковать исключительно шутки ради точно не стоит. Пусть и в стиле Дарта Грея, но всё равно слишком уж узнаваемая аналогия получится. Поэтому новый вариант корабля назывался просто и со вкусом «Дарт Грей». А почему бы и нет?

И это действительно был другой вариант, а не просто смена имени, которым мало кого обманешь. Ещё при строительстве предполагал, что летать придётся под разными именами, поэтому изначально заложил трансформер.

Правда, о такой возможности корабля никто бы ни за что не догадался. Никаких специальных механизмов или движущихся частей, там не было. Всё делалось с помощью силы. В нужных частях размягчался металл корпуса, после чего перетекал в другую форму. Получался корабль на основе всё того же малого крейсера, но уже точно не шикарная яхта, а что-то военное. Практически всё тот же крейсер, но с несколько иной компоновкой вооружения.

Если у «Принцессы Леи» всё оружие пряталось внутри корпуса и пока не начнёт стрелять, даже не заподозришь, что яхта вооружена, то у «Дарта Грея», наоборот, выставлялось напоказ. В результате второй вариант корабля выглядел не только более грозно, но и визуально был заметно крупнее. То есть, точно не перепутаешь.

Помните анекдот про профессора психологии и три степени раздражения? Рассказывает профессор своим студентам про эти самые степени раздражения и для наглядности демонстрирует на живом примере. Набирает первый попавшийся номер и спрашивает:

— Позовите пожалуйста к телефону Васю.

На той стороне ему вежливо отвечают:

— Извините, но вы ошиблись номером, здесь нет никакого Васи.

— Видите, — объясняет профессор студентам, человек лишь слегка раздражён и полностью себя контролирует, поэтому по его голосу ничего не заметно.

Набирает тот же номер и опять спрашивает Васю.

— Я вам уже говорил, нет здесь никакого Васи. Внимательно набирайте номер!

— Видите, человек раздражён сильнее, но всё ещё себя контролирует. Однако по голосу уже заметно.

После третьего раза на той стороне отвечают матом и рассказывают всё, что думают о звонящем.

— Вот видите, третья степень раздражения. Человек полностью раздражён и никак себя не контролирует, либо не считает нужным это делать.

— Профессор, хотите, я вам покажу четвёртую степень? — предлагает один из

студентов.

Просит набрать тот же номер, берёт трубку и говорит:

— Здравствуйте, меня зовут Вася, мне сегодня случайно не звонили?

К чему я вспомнил этот анекдот? Просто раз всё равно по пути, захотелось зайти в одну из кантин, где мы искали наёмников и спросить:

— Здравствуйте, меня зовут Дарт Грей. Меня тут недавно трое молодых джедаев не искали?

Глава 42. (окончание главы)

Выглядело бы забавно. Но дело даже не в мимолётной шутке, а в том, что она бы прекрасно вписалась в репутацию придуманного мною персонажа. Увы, пришлось отказаться. В первую очередь именно потому, что по пути. Лучше бы пришлось делать крюк на полгалактики, тогда да. Ведь эти молодые джедаи искали не только Дарта Грея, но и его тайную базу. А тут вдруг прилетаю я и подтверждаю.

Во-вторых, репутация. Слишком мелко получится. Нет, сама шутка впишется в образ прекрасно, но место не подходит. Вот если бы в столице, или на том же Татуине, который вроде как и дыра, но известная на всю галактику, (недаром представители почти всех рас, хатами ругаются). В общем, пришлось от шутки отказаться. Но саму задумку отложил, может быть, когда-нибудь проверну.

За время нашего отсутствия на безымянной планете ничего не случилось. Да и что тут могло случиться? Вон воронка от взрыва даже тайгой зарастать не начала. Глядя на кратер сверху, ещё раз убедился, что сработано идеально и найти базу затруднительно даже тем, кто её строил. Ведь на самом деле было два взрыва. Настоящий, но совсем слабый, которого хватило ровно на то, чтобы уронить скалу на вход в подземную часть базы. И очень мощный воздушный, который замёл все следы и оставил после себя неглубокий, но красивый кратер.

То есть, если кто и захочет там что-нибудь раскапывать, то исключительно ради металлолома, а не целой техники. Ну а за таким добром, если верить фильмам, особенно диснеевским, вовсе не обязательно переться во фронтир, его и ближе к центру хватает. Не разгребли до конца ещё того, что осталось со времён Ревана.

Проведя предварительные исследования и сканирование, понял, что со взрывом перестарался. Выход в подземелье был завален куда более основательно, чем я думал. Это даже к лучшему, потому что изначально не собирался его раскапывать. Запланировал сделать новый тоннель в другом месте.

Как говорят джедаи, сила есть, ума не надо. Или это не они? Но всё равно им весьма подходит. Можно даже сделать официальным девизом ордена. Ну, или более красивый вариант — слабоумие и отвага.

К сожалению, лично мне этот девиз тоже подходит. Особенно первый вариант. Прилетел раскапывать тайную подземную базу, а экскаватор с собой не прихватил. Да что там экскаватор, обыкновенной лопаты и той не взял. Пришлось работать с помощью силы. Всё по тому же принципу, бери больше, кидай дальше, пока летит отдыхай. К сожалению сила — далеко не совковая лопата, поэтому даже во время полёта выбранного грунта отдыхать не получалось, приходилось этот самый полёт контролировать.

Но это я так, воручу от скуки и монотонности процесса. На самом деле силой рыть тоннели куда удобнее и быстрее, чем лопатой или даже экскаватором. Если, конечно, ты этой силой умеешь пользоваться, чего лишено подавляющее большинство одарённых. Нас почему-то в основном световыми мечами размахивать учат.

Я же начал выгребать грунт и строить подземный ход. Телекинез плюс силовая ковка способны творить чудеса. Сплошную скальную породу ни экскаватором, ни тем более лопатой не возьмёшь, а силой можно. Представил себе кирпич нужного размера прямо внутри этой породы, уплотнил его с помощью силовойковки и вытаскивай телекинезом.

Причём совершенно не важно, какой твой личный резерв этой самой силы. Нет, вовсе

не потому что в одной из серий один зелёный гоблин ляпнул, что вес и размер не имеют значения. Очень даже имеют. Просто тот, у кого маленький резерв будет вытаскивать из скалы маленькие кирпичики, а тот у кого большой, соответственно, большие блоки. Но сам процесс одинаково доступен и тому и другому. Вот и остаётся непонятным, почему этому в храме не обучают.

Понятно, что джедаи не строители и не шахтёры, но у данного способа куда более широкий круг применения. Например, выдрать кусок корабельной брони, а не вырезать его же световым мечом. Ведь я совсем недавно именно так и делал.

Строительство тоннеля продвигалось не так, чтоб очень быстро. Ведь единственной рабочей силой был я, Мия ничего подобного не могла. С другой стороны и сроков сдачи объекта над нами не висело. Поэтому спокойно прессовал грунт в каменные плиты и выносил наружу. Чтобы не возиться с сыпучими объектами поступал точно так же не только с камнем, но и с песком или землёй. Заодно и стены тоннеля укреплял всё тем же способом.

В процессе подумалось, что классические маги земли из любого фэнтези должно быть действуют точно так же. Кстати, о магии, которая сила и о силе, которая магия. Интересно, а какие аналоги ещё есть? Молниями некоторые тут швыряться умеют только так, а огненными шарами почему-то нет. Хотя прекрасно понятно, почему. Такой шар летит куда медленнее выстрела из бластера, любой падаван с завязанными глазами отобьёт. Так что наверняка ничего невозможного нет, просто без надобности. Стоит когда-нибудь попробовать, вдруг получится.

Дальше идут маги воды. Одно из самых распространённых атакующих заклинаний — ледяное копьё. Одарённый конденсирует влагу из окружающего воздуха, превращает в здоровенную сосульку и швыряет её телекинезом в одоспешенного противника. И плевать, что лёд намного слабее стали, пробивает броню только так.

Смогу ли конденсировать влагу прямо из воздуха, не знаю. Никогда не пробовал и даже не задумывался над такой возможностью. Но при наличии обычной воды сформировать сосульку нужного размера, наверняка сумею. Раз получается плавить металлы без повышения температуры, то не вижу причин, почему нельзя перегнать воду в твёрдое состояние без мороза. А если потом эту сосульку силовой ковкой обработать...

Современный бронескафандр повышенной защиты, конечно, не пробьёт, но стальной лист в пару тройку миллиметров толщиной, без проблем. Ну а рыцарские доспехи крайне редко бывают толще.

С землёй, огнём и водой разобрался, осталась последняя стихия — воздух. Тут вообще никаких проблем. Сходите в ютуб, там полно роликов, как джедаи девушкам юбки с помощью ветра поднимают.

Выходит, если какой-нибудь джедай случайно попадёт в стандартный фэнтезийный мир, то сможет быстро обучиться местным трюкам. И будет там всех гонять добрым словом и световым мечом. Жаль такую книгу пока никто не написал.

Размышлениям на тему джедайской магии весьма способствовала монотонная работа. Однако с ней было покончено и мы с Мией стали счастливыми обладателями тайной базы. Нерешённым остался вопрос, что с ней делать и на фига она вообще нужна? Но очень скоро стало не до того, потому что появился новый куда более важный вопрос. На корабле обнаружился заяц. Мало того это был местный житель заваленной и отрезанной от внешнего мира, бывшей пиратской базы. Как только появился новый выход, он выбрался наружу, проник на «Принцессу Лею» и попытался её угнать. Не вышло.

Немного привёл в порядок главы, сведя их до целых. К сожалению, пропала часть комментариев. Поэтому дальше лучше комментарии оставлять в главах с названием, а не в тех, где (продолжение главы — окончание главы).

Глава 43. Комендант-невидимка

— И что мне с тобой делать? — обратился я к несостоявшемуся угонщику.

— Отпустить, — тут же ответил тот.

— Иди, — пожал плечами я.

Зайцем оказался ребёнок человеческой расы лет двенадцати. И это максимум. На вид типичный беспризорник, что странно. Это если живёшь на улице немудрено так выглядеть, но когда один на большой базе с полным доступом ко всем её складам... В общем странно.

Получив от меня положительный ответ, беспризорник завис. Явно не ожидал такого, да и не представлял, куда идти. В покорёженную взрывом тайгу? Не самый лучший вариант. Но и оставаться с теми, у кого только что хотел угнать корабль тоже как-то боязно. Ага, а лететь не пойми куда на незнакомом корабле (если он вообще умеет летать) не боязно?

Всё же решил остаться. Показал нам свою базу (а он её вполне искренне считал своей) и рассказал о себе. Мик, или Миркус Ват был одарённым. Родители об этом узнали, когда ребёнок был ещё совсем маленьким и испугались. Джедаев, кого же ещё. Решили не отдавать, а для надёжности скрыться где-нибудь во Фронтире.

Вот и рос Мик в страхе перед ужасными джедаями. Даже пиратов боялся куда меньше. Те были чем-то обыденным и не казались такими страшными. Если ты одарённый и всю сознательную жизнь от кого-то прячешься, нетрудно догадаться, какая часть дара разовьётся лучше. Миркус развил эту свою способность до недостижимого другим совершенства.

Когда пираты захватили корабль, на котором летели прячущиеся от ордена родители с ребёнком, там были убиты все. Кроме маленького невидимки. Так он и попал на тайную базу. Так же собирался с неё и исчезнуть. Ребёнок умел прятаться не только от живых разумных, его не видели даже роботы и любые охранные системы.

Он наверняка мог пробраться на «Принцессу Лею» и улететь с нами, да так, что никто и не заметил. А ещё лучше на корабль с освобождёнными рабами, который мы отправили к столичной планете. Мог, но ничего не сделал, потому что был парализован страхом. Ведь пиратскую базу захватили ужасные джедаи. Мик забился в самый дальний угол и мечтал, чтобы его не нашли.

Мечта сбылась, мы улетели, подорвав сверху мегатонный заряд. Другой бы сошёл с ума, а Миркус только обрадовался. Джедаи улетели, база огромная, запасы практически бесконечны, чего ещё надо. Для того, чья цель прятаться — идеальное место. А тут вдруг появляемся мы.

Поскольку на этот раз я был не джедаем, а очень даже наоборот, Мик не испугался, а спокойно прошёл на мой корабль, чтобы его угнать. Не помогли ни наша с Мией одарённость, ни защитные системы корабля. Прощёл, как к себе домой, играючи открывая любые замки.

Зато помогла моя паранойя, с которой я активно советовался при постройке корабля. Кроме привычных в далёкой-далёкой галактике электронных защитных систем и ловушек я поставил ещё некоторое количество чисто механических. Если не произвести некоторых действий в определённой последовательности, корабль просто не взлетит.

Мало того, опустятся все броневые переборки, заблокировав того, кто пробрался внутрь. А тяжёлой плите из бескара, глубоко плевать видят тебя окружающие или нет, она тебя всё равно не пропустит. По слухам через этот металл даже призраки силы просочиться не могут.

Так и получилось, что мы поймали абсолютно неуловимого для всех других.

— Так что же мне с тобой делать? — спросил я в очередной раз.

— Может, просто оставите тут, на моей базе? — предложил Миркус.

— Вообще-то это МОЯ база, — ответил ему, выделив интонацией нужное слово.

— Тогда оставьте на своей базе, — ничуть не смутился он. — Можете комендантом назначить. Буду за порядком присматривать.

Ну да, оставить ребёнка одного на базе, которая будет посещаться в лучшем случае раз в год, а то и реже. Да и взрослого тоже. Ведь человек — существо социальное и в одиночестве очень быстро сходит с ума. Все Робинзоны именно так и заканчивали. Причём вот какая хитрая штука, отсидеть в одиночестве вахту где-нибудь у чёрта на рогах, смогут многие. Хоть неделю, хоть месяц, хоть даже год. Потому что если ты точно знаешь, что такого-то числа привезут сменщика, а тебя заберут к людям — это не совсем одиночество.

Глава 43. (продолжение главы)

Но самое главное этот конкретный мальчик считал это конкретное место самым безопасным в галактике. Как я понял, он от пиратов мог сбежать в любой момент. Планировал это сделать, но как-то не особо спешил. И сейчас рванул угонять корабль скорее от неожиданности. Будь у него время немного подумать, скорей всего остался бы. И у Дарта Грея на тайной базе появился бы личный домовой.

Так что оставлять его одного на долгие периоды времени, не опасаясь за психику, вполне возможно. Куда было можно, крыша уже давно съехала и больше ей это не грозит. А вообще разумный с такими способностями в команде точно пригодится. Оставаться невидимкой для искусственного интеллекта вполне реально. Каким бы ни был интеллект, его всегда можно обмануть. Мол это не те дроиды, которых вы ищите. Но быть невидимым для примитивных датчиков и камер, действительно высший пилотаж.

Увы, но такому использованию мешало одно препятствие. И вовсе не его возраст, а паническая джедае-боязнь. Однако это дело поправимое. Сделать его ситхом, а тем по должности не положено бояться джедаев. А что, идея! Только как назвать?

Если я Дарт Грей, то ученик у меня должен быть либо Дартом Блэком, либо Дартом Вайтом. Учитывая, что в имени мальчика достаточно поменять, вернее убрать всего одну букву для второго варианта, решил выбрать именно его. Была ещё одна причина. Учить я его собирался исключительно светлым техникам. По той простой причине, что тёмными сам не владел. Да и выходка как раз в духе Дарта Грея, обучить полноценного светлого ситха.

В результате у меня появился настоящий ученик, и пришлось задержаться на тайной базе на куда больший срок, чем изначально планировалось. Это Мию с её уровнем силы почти ничему не научишь, а всё на что она реально способна можно и между делом давать.

Тут необходим системный подход, который лучше всего развит в храме. Другой вопрос, что даже самую хорошую систему можно использовать по-разному, а вернее с разными целями. Можно дать как можно больше знаний, а можно наоборот, эти знания сильно ограничить. Иначе как объяснить, что теперешние магистры с трудом тянут на середнячков, если их сравнивать с джедаями прошлого?

Я естественно старался передать ученику знания без каких-либо ограничений. Причём в первую очередь те, к которым он лично был более склонен. Если не считать невидимости, которой он сам кого хочешь научит. К сожалению, ни у меня, ни у Мии таких склонностей не было. Но даже мы кое-чему научились. Пусть всего лишь быть видимыми, но не сильно заметными. То есть не бросаться в глаза. По сути всё те же самые «не те дроиды, которых вы ищите», просто применение несколько иное.

У самого Вата кроме невидимости открылась потрясающая возможность к медитации. Похоже вещи между собой как-то связанные. Мальчишка мог сесть в любой точке базы и охватить её всю внутренним взором при помощи силы. Несомненно, то что он и так всё наизусть знал ему сильно помогло. Однако пройдёт совсем немного времени и он в этом деле превзойдёт меня.

А силовая ковка не пошла. От слова совсем. Никакая, ни стандартная, ни моя фирменная. Как бы поступили наставники в храме? Били бы терпеливо в одну точку до тех пор, пока не получают хоть какой-то результат. А уж тем, кого определяют в наставники к юнлингам, терпения не занимать.

Я же шёл совсем другим путём. Не получается? А почему? Напрочь отсутствуют способности именно к этой стороне силы? Значит и не надо. Нет, если очень хочется, то можно и даже нужно. Но потом, когда научишься делать то, к чему на самом деле имеешь талант. Так что силовую ковку отложили в долгий ящик и занялись медитациями. Для разведчика одна из самых полезных техник. Тут даже не угадаешь, идёт она сразу после невидимости или даже перед ней. Главное будущему Дарту Вайту она нравилась, и он имел природные способности.

Фехтование на световых мечах у ученика продвигалось весьма туго. И нельзя сказать, что не имел никаких способностей, как к силовой ковке.

— Зачем? — в очередной раз спросил Ват. — Я к любому просто подберусь и ударю. Один раз. Всё равно меня никто не увидит.

— К любому? — усомнился я. — Тогда попробуй ко мне.

— Если получится, мне не надо будет учиться бесполезным танцам с лампочкой, — сразу поставил условие хитрый ученик.

— Хорошо, — легко согласился с ним. — Но если не получится, будешь учить то, что я скажу и как я скажу.

Глава 43. (окончание главы)

Паренёк взял тренировочный меч, и вышел из зала. Тут всё понятно, невидимость у Вата хоть и крутая, но не безграничная. Если уже его увидели, то так сразу исчезнуть получится далеко не всегда, а если покинуть поле зрения обычным путём, то без проблем. Хитреца ждал сюрприз. Вернулся в зал, в наглуую подошёл ко мне и замахнулся мечом. Но ударить не успел, потому что я это сделал первым.

— Так не честно! — возмутился Ват. — Ты меня видишь!

— Конечно, вижу, — усмехнулся в ответ. — Знаешь в чём твоя ошибка?

— В чём?

— Ты ориентируешься исключительно на собственные способности и не учишь, что у других они тоже могут быть. Даже у не одарённых. А уж у джедаев с ситхами тем более. И раз уж я сумел тебя один раз выловить из невидимости, то теперь при желании могу повторить в любой момент, не напрягаясь. Но не это главное.

— А что?

— Другая способность, которая в большей или меньшей степени есть у всех одарённых. Даже у тех, кого не учили. Называется боевым предвидением.

Сказав это, я завязал себе глаза заранее приготовленным платком, активировал учебный меч и предложил:

— Попробуем ещё раз.

Естественно, если бы я так вышел против графа Дуку, шансы приблизились бы к нулю. С кем попроще, впрочем, тоже. Но против юнлингов или падаванов, могу держаться сколько угодно долго. Даже если их будет целая толпа. Так то юнлинги и падаваны, которые уже кое-что умеют, в отличие от Вата не умеющего вообще ничего. Понятно, ученик проиграл и на этот раз. Он пытался заходить с разных сторон, я же стоял на месте, вообще не двигаясь. Просто заранее подставлял световой меч в нужные места.

Ват, наверняка, уже представлял себя борцом за свободу и великим уничтожителем ужасных джедаев. Подошёл невидимым, ударил и отошёл. Всего делов-то. А тут такой облом.

— Учитель, все джедаи могут как ты? — спросил он сдавшись.

— Нет, далеко не все, — скромно ответил ему. — Я один из лучших. Да и то только потому, что есть один молодой джедай Дир Жей, который может почти так же.

— Значит... — обрадовался Ват.

— Ничего это не значит, — не дал ему закончить фразу. — Уж отбить один удар способностей у любого джедая хватит. После чего ты потеряешь все преимущества внезапности и невидимости. Что будет дальше, объяснять надо?

— Не надо.

Вату пришлось постигать нелёгкую науку боя на люминесцентных лампах. Тут мне на первых порах весьма помогла Мия. Торгута была слишком слаба, чтобы стать полноценным джедаем. Ни силовая ковка, ни какие-либо другие техники девушке были недоступны. Зато в бое на световых мечах мы с Тали её натаскали прилично. Нет, равной рыцарю она так и не стала, а с любым не боевым джедаем вполне могла потягаться. Не обязательно победит, но хоть сколько-то точно продержится. А ещё имела малую толику боевого предвидения, что прекрасно работало против Ватовой невидимости.

Поэтому, когда покидали базу, Ват уже был не просто мальчишка-беспризорник со сверх способностями, а кое-чему прилично обученный мальчишка.

Глава 44. Первый учитель

Вот она, решающая встреча канонных событий. И хотя я не ставил себе цели специально чего-то не допустить, бабочек успел перетоптать столько, что далёкая-далёкая галактика никогда уже не станет прежней. Но в том-то и особенность растоптанных бабочек, если мыслить столетиями или лучше тысячелетиями, изменения будут глобальными, а в перспективе нескольких лет они могут остаться вообще незамеченными.

Поэтому все, кому положено были в сборе. Принцесса, в смысле, королева Амидала, избранный Энакин, он же Дарт Вейдер, Сквайер, Оу Би Один Кеноби со своим учителем гунган Джа-Джа (как же без него?), ведроид Р2-Д2 и где-то тут валяется в не до конца собранном виде мой будущий шпион Цэ3-ПиО. Ну и я как бы случайно мимо проходил.

Помните анекдот?

— Вовочка о чём ты думаешь, глядя на этот кирпич?

— О бабах.

— Почему?

— А я всегда о них думаю.

И чем я хуже Вовочки? Да ничем. Поэтому ничуть не удивительно, что я из всей компании разглядывал в основном принцессу Амидалу (знаю, что она королева, но на принцессу больше смахивает). Только уверен, никто и ни за что в обеих галактиках не догадается, о чём я при этом думал.

Не верите? Ну тогда попробуйте угадать. Попробовали? Угадали? Фиг вам!!!

Что ж слушайте правильный ответ. А думал я про Гарри Потера. Почему? А вы помните, чем он закончился? Вот и пытался представить подобный конец в сложившейся ситуации. Большинство читателей и зрителей ждут, что главному герою достанется главный приз. Тут Роулинг всех обломала по крупному. Бывает, что приз достаётся главному злодею. К этому большинство тоже готово. Ну допустим, злодей перевоспитался или сумел притвориться перевоспитавшимся. Но нет, Драко Маффлой тоже ничего не получил. Вместо мальчика, который выжил, и нереальной прелести блондина Гермiona досталась случайному рыжему придурку.

А теперь представьте, королева Амидала посылает куда подальше избранного в качестве главного героя и его же в качестве не менее главного злодея и сама выходит за местного Рона Уизли. А кто у нас в далёкой-далёкой получил столь почтенное звание? Правильно гунган Джа-Джа. Ведь может он, в конце концов, оказаться внучатым племянником вождя-императора гунганов? Может! Чем не династический брак?

Вот поэтому, глядя на Амидалу, я думал о Гарри Потере. Однако Лукас, в отличие от Роулинг, профессионал и таких косяков допустить не мог. А вообще я решил воспользоваться ситуацией на полную катушку. Как и своим неопределённым статусом. Да, я всё ещё числюсь падаваном графа Дуку, в то время как он сам покинул орден. Забавная ситуация, правда?

На самом деле выход прост. Раз учитель не предпринимает никаких шагов чтобы официально утвердить мой статус полноценного рыцаря-джедая, то я могу подать заявление сам. И его удовлетворят с вероятностью в девяносто девять процентов, а то и выше. Но зачем? Меня такой уникальный статус более чем устраивает. Вроде как падаван и не перед кем кроме учителя не отвечаешь, а уже он отвечает за тебя. А поскольку этот самый учитель

неизвестно где, то могу быть предоставлен сам себе.

Понятно, стоит мне сунуться в храм, как халява кончится. Вот поэтому я туда и не спешу. Время от времени посылаю отчёты о причиняемом добре, но ответные письма до меня, как бы не доходят. Вот и тут Квай Гон и ОБ1 в драку со мной не полезли, но и в команду не пригласили. Даже вежливо отказались отвезти королеву Амиланду на моём корабле в любую точку галактики.

Почему? Даже не из недоверия. Просто яхта у меня совсем «махонькая», (даром, что бывший крейсер). Королева и пара джедаев телохранителей ещё как-то поместятся, а вся свита и остальная охрана уже нет.

Вообще-то такие понятия как «большой» и «маленький» очень растяжимы. Иной маленький может оказаться в несколько раз больше другого большого. Так и мой скромный кораблик размерами не уступал набуанской королевской яхте, а вместимостью даже превосходил. Но раз за «Принцессой Леей» успела устояться репутация очень быстрой, но маленькой и тесноватой, то я не собирался этого опровергать. Так что в команду меня не приглашали и даже от услуг извозчика отказались.

Обменялись вежливыми обещаниями оказывать друг другу помощь, если таковая понадобится, на чём и расстались. Но это с джедаями. Если кто забыл, у местного мальчика, который выжил... Тьфу ты! У местного избранного мы с Мией числимся в лучших друзьях. Это потому что кто не успел, тот опоздал. Мы первыми Энакина Скайвокера нашли. Пустяковой помощью не оказали, зато научили пользоваться силой.

Ну а первый учитель навсегда остаётся авторитетом, даже если со временем его превзойдёшь. Многие с этим не согласятся, приводя в пример школьных. Ну так и я имею в виду только настоящих учителей, которые тебя действительно чему-то научили, а не тех, которые с тобой на уроках отбывали положенное время.

В общем джедаи сильно удивились, когда узнали, что я оказывается дядя Дир, а моя ученица тётя Мия. И что Энакин именно нас позвал помогать приводить в лётоспособное состояние свой гоночный металлолом.

Глава 44. (окончание главы)

Вот только механик из меня, скажем прямо, не очень. А если совсем честно, то очень не. Недаром я свой корабль собирал скорее формально, а на деле подкинул халтуру специалистам, работающим в храме.

Однако это не оказалось проблемой. Совсем. Ведь тут как раз лучший специалист по сборке чего-то очень гоночного из всякого мусора имелся. Зато я мог превратить одну деталь в другую с помощью силы, если мне показать на пальцах, каким должен быть результат. Ладно, не что угодно во что угодно, но всё равно не мало. Особенно при дефиците деталей.

Вообще-то Энакин в этом деле разбирался ещё меньше. Я пусть и с чужой помощью, целый космический корабль построил, причём не какую-нибудь местную икею, а вполне себе уникальный. Но в отличии от меня, ему и не требовалось ни в чём разбираться, этот мальчик просто знал как надо.

Спрашивать откуда, бесполезно, не ответит. Главную джедайскую отсылку к силе он ещё не освоил. Что ничуть не уменьшало уверенности в правильности непонятно откуда взявшихся знаний. Мало того, он знал не только как надо, но и как этого достичь. Выдай ему какой миллиардер современную верфь со всем необходимым оборудованием, построит всё, что угодно.

Однако сумасшедших миллиардеров на Татуине не наблюдалось и Энакину приходилось довольствоваться самыми неликвидными деталями, какие можно найти на складах хозяина. А тут очень часто дать дельный совет не могла даже великая сила. Зато если избранному удавалось объяснить мне на пальцах, каким должен быть результат, я с помощью силовой ковки делал конфетку из любого ржавого хлама.

Даже закралось некоторое подозрение, что хитрый мальчик забывает меня предупредить, что некоторые детали в принципе не ремонтпригодны. А то после некоторых случаев он на меня посматривал сначала с удивлением, а потом с ещё большим уважением.

В результате ещё сильнее поднял свой авторитет в глазах Скайвокера. Ведь будучи талантливым механиком, он видел в этом огромные перспективы, куда большие, чем прочих джедайских штучках, а силовой ковке только учился, и мои возможности впечатляли. А это и было моей главной целью. Что ж я её достиг. Йода с Палпатином теперь могут соревноваться сколько угодно, всё уже украдено до них.

А вообще мы построили монстра. Это как заявиться в детскую песочницу играть в войнушку на настоящем танке. У меня время от времени возникали сомнения, можно ли сажать за штурвал этого зверя маленького ребёнка? Хотя, если подумать трезво, это всяко безопасней, чем отправлять его же на соревнования на той развалюхе, на которой он изначально планировал. И ни у джедаев, ни у королевы, никаких сомнений по этому поводу не было.

Кстати, о развалюхах. Та, что мы построили, монстром была глубоко внутри. Снаружи же всё та же несуразица, собранная из неликвидных деталей, большая часть из которых не поддавалась опознанию. Нет, любой грамотный механик даже без базы данных, вам легко скажет, что это за агрегат и для чего нужен, но от чего откручено или хотя бы какой фирмы, тут извините.

Почему так? Работая над деталями, я изменял и улучшал их структуру, но не внешний

вид. Как уже говорил, подозреваю, Энакин подсовывал мне всякую фигню и объяснял, как она должна работать, а я наивный делал.

В результате ставки так и остались самыми выгодными для нас. То есть никто не верил не только в победу, но и в то, что он вообще доберётся до финиша. Такая ставка, кстати, тоже была и тоже с очень большим соотношением. А чё, вдруг найдётся дурак? И такие нашлись. Сначала джедай с падаваном, потом ещё один джедай.

Я и раньше знал, кто должен победить в этих гонках, а уж лично приложив руки и силу, тем более не сомневался. Так что самая крупная выигравшая ставка будет вовсе не у тех джедаев. Не то чтобы мне требовались деньги, но всё же пригодятся. А ещё больше пригодится объяснение, где я их взял. Если такой авторитетный джедай, как Квай Гон считает приемлемым играть на бегах, то мне сама сила велела.

Никто кстати несколько не удивился и не побежал делать такие же ставки. Вот если бы так поступил уважаемый хат, тогда да. Эти слизни ничего не делают просто так. Поставил на заведомый проигрыш, значит, что-то знает. А джедай? Обладателей силы в галактике побаивались. Те давно заставили с собой считаться, творя добро, размахивая световыми мечами. Но в умственных способностях джедаев сомневались многие. Русской пословицы — сила есть, ума не надо, в далёкой-далёкой галактике никто не придумал. Но если бы кто услышал, сразу понял, которая сила имеется в виду.

Однако некоторые, причём серьёзные опасения всё же оставались. Нет, в том что построенный агрегат не подведёт и всех сделает, как раз не сомневались. Только чтобы победить в этих гонках, не достаточно быть самым лучшим пилотом на самом быстром аппарате. Куда важнее умение не дать себя убить по пути.

А ещё не дать никому испортить этот аппарат до старта. Если последнее вряд ли, хотя бы потому что нашей развалюхи никто не боялся и не воспринимал всерьёз, то эффектно врезаться вначале гонки чтобы она разлетелась на запчасти на потеху публике, вполне могли. А то если рассыплется сама, это не так интересно.

В чём главная прелесть таких правил? А в том, что они распространяются на всех участников. А я чё? Я ни чё. Даже пальцем ни к одному гоночному аппарату не прикоснулся. Подумаешь, прошёл мимо некоторых? Так ведь прошёл мимо, даже не задерживаясь. А то, что недалеко от фаворита всё-таки приостановился, так это не специально, а слегка броню поправить.

Глава 44. (ещё одно окончание главы)

(совсем чуть и сразу следующая глава)

По сравнению с тем, что было в фильме, гонка получилась скучноватой. Ни тебе потрясающих столкновений с разлётом деталей, как от приличного взрыва. Несколько машин просто заглохли, причём половина вообще не по моей вине. Зрители выражали своё недовольство презрительным гулом.

Ни тебе отстрела гонщиков прямо на трассе пустынными жителями. Не знаю, на кого была та засада. Не исключено, что вообще ни на кого конкретного, а просто для зрелищности. Именно последнюю версию я озвучил Квай-Гон Джину. Никакого предчувствия, предсказаний будущего и прочих фокусов силы. Просто подслушал разговор организаторов. Джедай кивнул и послал своего падавана. Оу Би Ван разобрался, никакой стрельбы не было.

Так что из всех развлечений лишь нечистая игра фаворита гонок по отношению к аутсайдеру, да и то на финишной прямой, когда Энакин его обогнал. Не повезло Себульбе, его аппарат развалился как раз на этой прямой. Зато весьма красочно, совсем уж разочаровывать зрителей не стоит. Один из двигателей вообще в трибуны улетел. Я честно целился в ВИП-ложу.

Вообще-то расстояние великовато для подобных манипуляций. Кувыркающийся двигатель не самый лучший снаряд. Но и Джаба Хат из тех мишеней, в которые трудно промахнуться. Однако не попал. Вокруг ВИП-ложи стояла какая-то защита, о которой Лукас забыл предупредить. Ну и хат с ним, так тоже красиво получилось. Зрители не были разочарованы.

Сегодня две проды.

Глава 45. Драка за выигрыш

Победа того гонщика, на которого ты поставил, это не только выигрыш легко рассчитываемой суммы денег. К деньгам прилагались ещё и проблемы, которые с такой же точностью рассчитать уже не получится. Однако алгоритм примерно известен, чем больше выигрыш тем больше проблем.

На то в преступной среде и существует разделение труда. Счастливчика с лишней сотней кредитов будет грабить мелкая шушера, а миллионами займутся «уважаемые» разумные. Интересно, каким надо быть дебилом, чтобы так себя называть? Преступность и уважение вообще никак не пересекающиеся понятия. Сами они друг друга точно не уважают, как и всех остальных. Все остальные отвечают им полной взаимностью. Боятся, ненавидят, презирают, но точно никакого уважения там и рядом не стояло. Не рядом тоже.

В общем двумя получателями самых крупных выигрышей занялись придурки считающие, что их кто-то должен уважать. Ах да, я ведь тоже пока джедаем числюсь. Наверное поэтому оппоненты действовали куда более аккуратно и не сразу. В случае с другими джедаями от этого проиграли. Тем деньги требовались для одной конкретной цели, на которую и были сразу потрачены. А из-за никому кроме них ненужного двигателя нападать на опасных, далеко не всегда предсказуемых противников с явно поехавшей крышей, дураков не нашлось.

Зато подтолкнуло быть не столь медлительными по отношению ко мне. А то и тут денежки будут потраченными на какую-нибудь хрень. Тем более что выиграл я больше и при этом выглядел куда менее опасным. А самое главное не остался под охраной джедаев. Вполне перспективная мишень, а что одарённый и со световым мечом, так и не таких обламывали. Это Татуин, детка.

К тому же недоброжелатели не знали, но у меня было ещё одно ограничение. В любой другой ситуации сменил бы образ на Дарта Грея и порубил бы всех охотников за моими денежками в капусту. Да и не пришлось бы, они-то Диру Жею ищут. Однако здесь и сейчас этого делать не хотелось, и так Дарт Грей слишком часто оказывается в тоже время и в том же месте, что и я. С другой стороны пора и Диру Жею становиться опасной величиной.

Первый наезд был даже почти вежливый. Меня как бы и не грабили, а предлагали защиту за скромные пять процентов. Действительно только пять. Вся беда в том, что их согласились оставить мне, а всё остальное надо вернуть. И действительно, зачем такому молодому и неопытному такие большие деньги? Пяти процентов за глаза хватит.

Поскольку эта компания на самом деле была почти вежливой, то и я их в ответ почти вежливо послал. Совсем не далеко. Ведь в далёкой-далёкой галактике в таких случаях принято посылать к хатам. То есть, даже Татуин покидать не придётся. Они ушли. Причём, подозреваю, именно туда, куда были посланы. Вряд ли их ко мне направил кто-то другой.

Второй раз был уже серьёзней. Вернее не совсем так. Он был абсолютно не серьёзным с моей точки зрения, чтобы по этому поводу ни думал противник. Силовая акция с наймом нескольких уличных банд. Их отправили на убой. Расчет был простым, пока джедай рубит световым мечом всякую сволочь, настоящие специалисты разбираются с самим джедаем.

Зато потом не надо придумывать объяснение для широкой публики. Мелкие бандиты позарились на крупный выигрыш, а игрок сам виноват, буквально днём раньше лично отказался от предложенной охраны. Наверняка и запись моего отказа давно готова, только с

совсем другим распределением процентов.

Всё бы ничего, но я ждал нападения и готовился. В смысле, медитировал. Поэтому знал расстановку сил на момент начала операции. Бандиты штурмовали пустой гостиничный номер с несколькими ловушками. Правда большая часть потерь у них произошла не из-за тех ловушек, а по причине взаимных перестрелок.

Ну а группа профессионалов оказалась не такой уж и профессиональной, они вообще случайно подорвались на собственной гранате. Ну ладно, совсем не случайно. Силой ведь можно не только истребители из болота доставать, но и взрыватели гранат не штатно детонировать.

Тут я пожалуй перестарался. Нет, не со взрывами, с ними как раз всё в порядке. Взрывов много не бывает, во всяком случае на Татуине. Перестарался я с маскировкой. Охотники до моих денежек почему-то решили, что всё произошло случайно. Ну, детонировали у основной группы гранаты и чё? Редко, но бывает. А то что вспомогательные бандиты не вовремя разборку между собой устроили, так вообще ничего особенного. В общем все решили что я воспользовался ситуацией и сбежал.

Глава 45. (окончание главы)

Татуин — особая планета. Космопорт тут есть и не один. Но любой желающий может посадить свой корабль за городом в пустыне и ничего ему за это не будет. Какие либо правила и тем более штрафы не предусмотрены. У себя во дворе сажай что угодно, хоть имперский линкор. В чужом дворе, если хозяин не против, тоже. То есть тут не видели особой разницы между посадкой космического корабля и парковкой автомобиля.

Хотя, на столичной планете отношения не сильно отличались. В пустыне там не сядешь, но исключительно из-за отсутствия пустынь на Корусанте, в остальном то же самое. Если ты достаточно богат, чтобы организовать посадочную площадку прямо на крыше собственного дома, то окружающие отнесутся к этому совершенно нормально. Примерно как на Земле к парковке в подвале дома.

Ну так вот, это моё посещение Татуина отличалось тем, что я поставил «Принцессу Лею» не в космопорту, как обычно, а на одной из частных стоянок. Владелец гарантировал полную безопасность, но это вряд ли могло распространяться на те преступные синдикаты, которые по совместительству являлись и правительством планеты. На самом деле во всей галактике точно так же, просто хаты честнее и не скрывают.

После нападения в гостинице мы с Мией переселились на корабль. Пусть лучше попытаются напасть на «Принцессу Лею», когда я сам на борту, а не захватят в моё отсутствие. Прогноз полностью оправдался. Уже на следующий день за нами пришли. На этот раз никаких отвлекающих маневров и прочих танцев с бубнами. Пришли люди букмекера, который заведовал ставками гонок и прямым текстом потребовали вернуть их деньги.

Как там сказал Гитлер про Россию в начале двадцать первого века?

Я их так ничему и не научил. (с)

И действительно не научил, причём не только он. Попытки дружить с Западом всегда плохо заканчивались для русских. Христианством, крестоносцами, лжедмитриями, наполеонами, гитлерами, демократией и прочими мерзостями.

Не хочу сравнивать себя с Гитлером, даже в самом хорошем смысле, но я татуинских бандитов пока тоже ничему не научил. Сколько раз Дарт Грей уже устраивал тут представления, а потом выкладывал видео в голонет? Умному хватило бы и одного раза. До этих всё никак не доходит, что одарённые умеют не только люминесцентной лампой размахивать, но и головой думать. Очень немногие, очень иногда, но ведь умеют.

Лампой всё равно пришлось помахать, зато потом в голонете появилось ещё одно видео. Не так красиво смонтированное, как у Дарта Грея, местами даже корявое. Мне до таких профи как тот ситх пока далеко. Однако с информативностью там было всё в полном порядке. И представились, кто такие, и выигрыш обратно потребовали, и угрожали физической расправой в случае отказа, и однозначно заявили, что они думают как о джедайском храме, так и республиканском сенате.

Таких доказательств хватит для любого, даже самого коррумпированного суда. Только одна проблема — судить уже было некого. Не надо нападать на джедаев, они хорошие, белые и пушистые. А ещё очень миролюбивые. А всех, кто сомневается в их миролюбии, сразу рубят световыми мечами на куски.

Так что тут я действовал строго согласуясь с местными традициями. Даже когда вышел на связь с храмом, там ни пол слова в упрёк не сказали из-за уничтоженных бандитов (тот

кусок, где они весьма красочно описывают совместные сексуальные похождения джедаев и сенаторов я вырезать не стал).

Зато на выкладывание самой записи в голонет слегка попеняли. Мол ситх Дарт Грей на меня плохо влияет, не с того пример брать надо. Зря они так. Главное не кому пытаешься подражать, а каким его поступкам. Этот конкретный пример был весьма неплох. Доказательство тому — его эффективность.

Во всяком случае, когда и тёмные и светлые начали пользоваться одним и тем же методом, до местных дошло, что они не правы. Ко мне даже прислали представителя для урегулирования конфликта. Я так и не понял, то ли передо мной извинились, то ли наоборот, милостиво простили, но пообещали оставить в покое.

На самом деле мог бы отбиться намного раньше и куда более радикально. Всё это было чем-то вроде дымовой завесы, под которой прятался третий крупный выигрыш. Правила не запрещали гонщикам делать ставки. Но исключительно на собственную победу. Это понятно, даже для игр без правил ставка на конкурента или на собственное поражение — слишком. Вот Энакин и поставил.

Откуда у раба деньги? Небольшую горсть кредитов в виду точно не имею. Так, нашёлся добрый джедай, который одолжил. Под добрым имею в виду точно не Оу Би Вана Кеноби и не его учителя. Добрый тут исключительно я, все остальные злые.

Сразу по получении выигрыша Скайвокер вернул мне долг, да и остальные деньги тоже отдал. А я обязался выкупить его мать и спрятать подальше, как от Татуина так и от Корусанта. Оставшиеся деньги положить в надёжный банк до его совершеннолетия. А осталось там очень немало. Когда придёт время покидать храм, обнаружит что является вовсе не голодранцем, а весьма состоятельным человеком.

Глава 46. Жирная бабочка

Эффект бабочки никто не отменял. Любое даже самое незначительное изменение, изменит всю галактику до неузнаваемости. Положили вы за обедом вилку не справа, а слева от тарелки и всё, этого уже достаточно, чтобы на многих планетах сменились правящие династии. Ага, лет так через тысячу. Или десять тысяч. Но можете не сомневаться, это обязательно произойдёт.

Чтобы значимые изменения начались не так далеко во времени, а здесь и сейчас, надо прибить бабочку пожирнее. Палпятина, например, или Йоду. То, что они больше похожи на злобных трутней, особенно зелёный, дела не меняет. С первым не получилось, а второго я даже не трогал. Поэтому мог смело запасаться попкорном и смотреть некоторые ближайшие события канона прямо из первых рядов.

Например, попытка Дарта Мола не допустить отлёт королевы Амилады с Татуина. Весьма важное событие, которое само по себе является крупной бабочкой и сильно влияет на дальнейшую историю.

Тут ведь речь идёт даже не о том удалось ли Дарту Молу или нет. Была попытка или не было, тоже важно. Например, выкрутил я несколько деталек из пустынного мотоцикла красномордого ситха и всё. Тот не завёлся, Дарт Мол не успел к отлёту, бой не состоялся, компания спокойно улетела и история пошла другим путём. Почему? Да хотя бы потому, что совет джедаев не узнал об этом событии и остался в полной уверенности — в галактике есть всего один сумасшедший ситх — Дарт Грей.

Однако бабочек можно давить разными способами, и я тоже пошёл другим путём. Как уже говорил, запасся попкорном и занял место в первом ряду. Насколько это вообще возможно чуть ли не в центре открытой всем ветрам пустыни. К счастью, корабль сбежавшей королевы, поставили не на самом ровном месте, а попытались спрятать между барханов. В результате нашлось укромное местечко и для меня, откуда смог спокойно наблюдать за боем и бегством джедаев с королевой.

Здесь события шли строго по канону, зато потом начались внесённые мною изменения. Про несколько уворованных из пустынного мотоцикла деталей я не просто так упоминал. Обработал их силой и вернул обратно, чтобы сломались именно тогда, когда мне надо. Ни раньше, ни позже. Так и получилось. Дарт Мол лишился возможности убежать.

На самом деле очень сомневаюсь, что он стал бы убежать, но подстраховаться никогда не помешает. Да и заранее испортить настроение противнику тоже не лишнее. Сначала неудачный бой с джедаями, потом сломавшееся транспортное средство и тут я выхожу из-за дюны весь из себя такой красивый. Вообще-то не я, а Дарт Грей, но всё равно красивый. Ситх не стал удивляться, а сразу активировал свои клинки.

После перехода всех одарённых на сторону Диснея и выхода седьмой части, многие критикуют новый меч с гардой. Типа такой опасен самому владельцу не намного меньше, чем его противнику. Мол на эту гарду слишком легко напороться при неосторожном движении. Так и хочется спросить, а где все эти критики были, когда Лукас вооружил Дарта Мола соединёнными в посох двойными клинками? Или глупости дозволены только Джорджу и не позволительны Уолту? Ведь основная суть боевого посоха в том и состоит, что его можно схватить за любое место, а не только за узенькую серединку.

Однако как джедаи так и ситхи совершенствуют всевозможные школы владения

световыми мечами уже много тысячелетий и за это время какой только экзотики не напридумывали. Поэтому не одарённому, ни меч с гардой, ни посох из световых мечей в руки лучше не брать, обязательно обрежет себе что-нибудь лишнее. Зато если увидите нечто подобное в руках у одарённого, можно не сомневаться, он точно умеет этим пользоваться.

Поэтому недооценивать Дарта Мола только потому, что у того в руках дурацкий посох, я не собирался. Для этого у меня были другие, куда более веские причины. Знать заранее время и место предстоящего боя и этим не воспользоваться... Это не просто глупо, а вообще за пределами понятия добра и зла. Особенно в пустыне, где нет необходимости бурить асфальт или заниматься чем-либо подобным. Бросай любой сюрприз прямо на песок и этим же песком присыпай сверху. Всё.

Именно, что всё. В щедро разбросанных мною по округе минах не было не только электроники, а вообще ничего, что могло бы их обнаружить. Камни и взрывчатка, больше ничего. Детонировались дистанционно исключительно с помощью силы.

В такой ловушке имелись и свои минусы. Против простых смертных будет работать на все сто процентов, а то и эффективнее. Но мой противник одарённый с весьма неплохим боевым предвидением. Чтобы гарантированно уничтожить надо столько взрывчатки вокруг прикопать, что и самому мало не покажется.

К счастью мой план состоял совсем в другом. Не знаю, справился бы Дарт Грей с Дартом Молом в считающемся честным поединке. Мы оба числимся ситхами, о каком честном поединке вообще речь?! Но после нескольких оглушающих взрывов хватило одного удара.

Вот и всё, прощай канон. Наконец-то мне удалось раздавить достаточно жирную бабочку, чтобы ощутимые изменения начались не через века, а в ближайшее время.

Это глава полностью. К ней ещё маленький эпилог

===== Эпилог. Кто виноват =====

Эпилог. Кто виноват

Вообще во всех бедах далёкой-далёкой галактики этого исторического периода виноват магистр Йода. Да, да, не император Палпатин, он всего лишь за власть боролся, что совершенно нормально. И не семейка Скайвокеров. Начудили они страшно, но в основном не сами. Их только ленивый не использовал в своих целях.

А зелёный карлик действительно виноват. Мог бы всё задавить в самом зародыше, но ничего не сделал для этого. Как? Да очень просто. Купи конкретного раба и тихо прирежь. В этом по местным меркам нет ничего противозаконного и сильно аморального. Вот такие в далёкой-далёкой галактике гуманные законы. Жалко денег на покупку? Пошли рыцаря-джедая с заданием убить одного старьёвщика и всех его рабов. Тоже кстати, вполне законное действие.

Неправильно жертвовать детьми даже ради самых благих целей. Да кто вам сказал? Откажешься пожертвовать одним ребёнком ради спасения сотни, ты и есть убийца, который уничтожил эту сотню. Тем более что в данном случае речь идёт о сотнях миллиардов. И не надо рассказывать будто джедаи так не делают. А отрезание от силы тех одарённых, которые отказываются вступить в их ряды или просто им не подходят? По отношению к обычному человеку это как ослепить, руки ноги отрубить и оставить жить дальше.

Почему я сам так не поступлю, раз такой умный? Ну так я и не числюсь самым добрым волшебником в галактике. И потом, сделает Йода — принял трудное, но необходимое решение. Сделаю я — съехавший с катушек ситх, совершил очередное преступление. Раз на нём полная безнаказанность за такие поступки, то ему и отвечать. А я попробую как-нибудь по-другому. Уж хуже чем натворили джедаи точно не будет.

Вот и всё. Буду ли писать следующую часть? Не знаю. Если и буду, то после перерыва.

Больше книг на сайте - Knigolub.net