

Таис Афинская

Энджу

маркиза де Монов



Закрытая дверь — это всегда интересно. Но есть такие двери, которые лучше не открывать. Анжелике довелось убедиться в этом на собственном опыте. Обычная девушка, привыкшая к комфортной жизни в 21 веке, она и не подозревала, чем закончится её увлекательное путешествие в Париж. Вместо захватывающих прогулок по Городу Любви, Анжелике пришлось стать участницей необъяснимых событий, едва не стоивших ей жизни. Разве могла она предположить, что окажется в далёком, мрачном Средневековье и станет претенденткой на роль фаворитки короля? Как девушке удастся выпутаться, и кто поможет ей вернуться домой?

Энджи маркиза демонов

Глава 1

Жёлтое такси затормозило перед подъездом как раз в тот момент, когда Анжелика, придерживая дверь ногой, выкатывала небольшую синюю сумку на колёсиках. Она ещё раз оглянулась назад, вспоминая, не забыла ли чего. Нет, похоже, всё на месте: паспорт и билет во внутреннем кармане куртки, кошелёк с кредиткой и небольшим запасом налички в маленькой чёрной сумочке, перекинутой через плечо. Мобильный там же. Девушка с облегчением вздохнула. Каждый раз отправляясь в путешествие, её не покидала мысль о том, что она забыла что-то важное. Но, слава богу, эти опасения ещё ни разу не подтвердились. Она отпустила дверь, и та нехотя закрылась, будто сожалея, что расстанется с Энджи на долгие семь дней.

Девушка прошла к машине, знаком попросила водителя открыть багажник, положила в него дорожную сумку и захлопнула крышку. Потом распахнула заднюю дверь и уселась на выдавшее виды кресло.

— В аэропорт, пожалуйста, — обратилась она к водителю.

Мужчина, не оборачиваясь, кивнул, буркнул что-то в ответ и завёл мотор. Такси тронулось с места, набирая скорость. Откинувшись на спинку кресла, Анжелика стала рассматривать тёмные ночные улицы родного города, на которых в столь ранний час не было ни одной живой души.

Мыслями она была далеко. Сколько лет она ждала этой поездки? Вика звала её в гости с завидным постоянством, но обстоятельства каждый раз складывались таким образом, что ей никак не удавалось выкроить время пусть даже и для небольшого отпуска. В конце концов подруга не выдержала:

— Послушай, — заявила она тоном, не терпящим возражений, — Пьер на неделю уезжает в командировку, и у нас будет отличная возможность весело провести время. Собирайся и приезжай. Даже слушать не стану твоих дурацких отговорок! — добавила Вика, заметив, что Энджи хочет что-то возразить. — Или сейчас — или никогда!

В подтверждение того, что настроена серьёзно, подруга отключилась, не давая Анжелике возможности даже слово вставить. Да, похоже, шутки кончились и придётся ехать. С другой стороны, Энджи была даже рада. Прежде всего, потому, что, наконец-то, увидит лучшую подругу, а, кроме того, наберётся новых впечатлений. Они разбавят унылое болото

одинаковых дней, в котором она барахталась весь последний год.

Девушка вспомнила, как несколько лет назад стояла в ЗАГСе рядом с Вики, ожидая своей очереди, чтобы поставить подпись в графе напротив фамилии свидетельницы. Тогда она не задумывалась, что этой подписью в какой-то степени сама лишает себя подружки, вверяя её в руки молодого и счастливого мужа. Теперь он всегда будет рядом, в горе и в радости, пока смерть не разлучит их. Энджи грустно улыбнулась. А ведь они с Вики были «не разлей вода» со школьной скамьи. Удивительно, но она даже помнила первый день их знакомства.

Тогда маленькая Анжелика с большими белыми бантами и ярким школьным ранцем за плечами шагала первый раз в первый класс, держа за руку молодую и озабоченную маму. Мамино беспокойство за свою светловолосую девочку было таким сильным, что передалось малышке, и Энджи вдруг стало страшно. Вместо весёлого праздника впереди её ждала пугающая неизвестность. Когда они подошли к школьным воротам, Анжелика не выдержала и расплакалась.

— Мамочка, я не хочу, — всхлипывала она, — давай уйдём домой!

Девочка просительно заглядывала матери в глаза, а та растерянно замерла перед воротами школы, не зная, как поступить. Вдруг кто-то громко забарабанил по ранцу Анжелики. Она вздрогнула и обернулась. Перед ней стояла улыбающаяся девочка с длинной толстой косой, перекинутой через плечо. В руках у незнакомки был большой букет ярких осенних цветов, а на губах светилась широкая доброжелательная улыбка.

— Привет, — весело сказала незнакомка, — почему ты плачешь?

— Не знаю, — Анжелика быстро вытерла слёзы, — просто хочу домой.

— Боишься, что ли? — уточнила новая знакомая.

— Конечно, нет! — с жаром возразила Энджи.

Она никогда ничего не боялась. Среди дворовой детворы Анжелика слыла настоящей сорви головой и могла дать фору любому мальчишке. Её не пугали высота и темнота, на спор она залезала на самые высокие деревья, ходила по краю крыши, сидела в подвале, вглядываясь в темноту и прислушиваясь к непонятным шорохам, доносившимся со всех сторон. Слава богу, мама не знала даже половины того, что творила её дочь. В противном случае, она просто посадила бы её под замок. И вот теперь эта незнакомка заявляет, что Анжелика боится? Плакать тут же расхотелось. Энджи вынула руку из маминой ладони и уверенно взялась за ручку ворот.

— Пошли быстрее, — бросила она и шагнула внутрь.

Незнакомка, не отставая, последовала за ними.

— Меня зовут Вика, — представилась она, шагая в ногу с Анжеликой. — Давай дружить.

Энджи кивнула и протянула руку, как это всегда делал её отец, здороваясь с приятелями.

— Анжелика.

Они пожали друг другу руки, не подозревая, что вот так просто завязывается самая настоящая, верная дружба на всю жизнь.

Сколько же всего им довелось пройти вместе, помогая и поддерживая друг друга! Жизнь была безоблачной вплоть до того момента, когда Вики решила вдруг выйти замуж за француза и уехать в Париж. Хотя, почему вдруг? Они встречались долгих три года, и Энджи довелось воочию увидеть, что может сделать любовь со вполне адекватным взрослым человеком. Как только на горизонте появлялся предмет обожания — молодой и обаятельный

Пьер, Вика теряла голову и становилась просто невменяемой. Слава богу, приезжал он не слишком часто, в противном случае, общаться с подругой было бы просто невозможно. Поэтому, когда Вика, сияя, сообщила, что выходит замуж, Анжелика мысленно поблагодарила бога, что та, наконец, обретёт своё счастье. Правда, видеться с тех пор они могли только в скайпе, или, когда подруга приезжала проведать родных. Просто не верится, что через каких-нибудь пять часов, она сможет обнять Вику! Энджи улыбнулась. Как же она соскучилась!

В сумочке завибрировал мобильный. Девушка быстро нащупала его и поднесла к глазам. Мама. Наверное, хочет дать последнее напутствие.

— Да, мамуля, — сказала она в трубку, — всё в порядке, я не проспала, еду в такси, скоро будем в аэропорту.

— Отлично, — мама была очень взволнована. — Билеты и паспорт не забыла?

Можно подумать, что Энджи впервые в жизни покидает родной город и совершенно неспособна сделать это без материнского контроля. Но, такова уж мама — она не перестает переживать о своей малышке, несмотря на то, что в прошлом году той стукнуло уже двадцать шесть лет. Раньше Анжелика просто дымилась от злости, когда мама стремилась навести порядок в её жизни, но со временем стала мудрее. Она научилась не спорить, но всегда поступала так, как сама считала нужным.

— Естественно, не переживай. Как только долечу — позвоню. Папе привет, целую.

Девушка нажала отбой и спрятала мобильный в сумочку. Впереди светилось яркими огнями большое здание аэропорта.

Глава 2

Перелёт оказался на удивление утомительным, несмотря на удобные мягкие кресла и просторный салон Аэробуса. Анжелика тщетно пыталась доспать положенные часы, но сидевшая рядом приличного вида пожилая женщина решила непременно рассказать ей удивительную историю своей жизни, в подробностях описывая сложные хитросплетения их взаимоотношений с мужем. Слушая её краем уха, девушка кивала, хотя в глубине души мечтала послать разговорчивую бабушку куда подальше. Однако, сделать это ей не позволяло воспитание, которому родители всегда уделяли большое внимание.

Правила поведения, установленные у них в семье, чётко предписывали, как и что можно говорить приличным людям, а также, как следует вести себя с незнакомыми, знакомыми, полужнакомыми и т. п. В детстве всё это казалось естественным, но, взрослея, Анжелика стала замечать, что их семья не похожа на семьи её подруг. Нигде больше она не встречала такого упорного стремления «сохранить лицо», всегда оставаться безупречными в глазах окружающих. Это стремление порой граничило с манией. Казалось, что родителям наплевать на то, что творится у неё в душе, главное, чтобы внешне всё выглядело пристойно.

Такие отношения напоминали атмосферу, царившую в семьях каких-нибудь аристократов, насколько она могла судить об этом по книгам и фильмам. Иногда Анжелика даже задавалась вопросом: а не является ли её мать отпрыском какого-нибудь старинного дворянского рода, ведь аристократические замашки были у неё, что называется, в крови? Но выяснить, так ли это, не представлялось возможным. Мама на эту тему никогда не говорила, а бабушка всегда делала загадочное лицо и улыбалась. Анжелика решила, что когда-нибудь обязательно докопается до истины. А пока всё, что она получила от возможного родства с аристократами, было звучное прозвище Маркиза, которым её наградили одноклассники, а

сокурсники с удовольствием подхватили. Энджи не особо протестовала и при встрече с незнакомыми людьми всегда стремилась соответствовать своему прозвищу, держась несколько холодно и с аристократическим достоинством.

Теперь же ей пришлось забыть про своё аристократическое достоинство и привитые ей манеры, запрещающие вести столь откровенные беседы с незнакомыми. Соседка по креслу продолжала монотонно вещать о своём неблагодарном муже, и Анжелике ничего не оставалось делать, как периодически поддакивать, с тоской глядя в иллюминатор. Когда всё это кончится? Если бабуля решила продолжать сеанс душевного стриптиза вплоть до самого Парижа — она этого не переживёт.

Жестом подозвав стюардессу, Анжелика тихо попросила:

— Можно мне бокал вина, пожалуйста. Белого.

Та лучезарно улыбнулась и через минуту вернулась с бокалом холодного белого вина. Девушка благодарно кивнула, сделала большой глоток и закрыла глаза. «Ладно, придётся потерпеть, — подумала она, — надеюсь, недолго осталось».

Когда самолёт приземлился в аэропорту Шарля де Голля, Энджи знала об Инессе Александровне — так звали её разговорчивую соседку, столько, сколько не знала даже о родной матери. Теперь ей предстояло забыть всю эту ненужную информацию и продолжить жить, как раньше.

Анжелика не смогла отказать старушке, когда та попросила помочь ей не заблудиться в многочисленных залах аэровокзала. Пришлось довести бабушку до будки паспортного контроля и выступить переводчиком между Инессой и пограничником, интересовавшимся целью её визита в Париж. Когда старушку отпустили с миром, Анжелика под ручку вывела её к встречавшим, очень надеясь, что внук Инессы не опоздал и уже ждёт бабулю с большим букетом цветов. По крайней мере, именно так всё должно было быть по уверениям последней.

Внук — крупный мужчина с недовольным лицом, на котором не было заметно ни намёка на радость от встречи с любимой бабушкой, действительно, не опоздал. Был он, правда, без цветов, но Анжелику это мало заботило. Она передала любящему внуку его драгоценную бабушку из рук в руки, пожелала хорошего отдыха и вознесла хвалу небесам за то, что отделалась от назойливой попутчицы. Теперь предстояло отыскать в толпе Вику.

Девушка стала оглядываться по сторонам, стараясь разглядеть в пёстрой толпе подругу. Эх! Нужно было им условиться заранее, где именно встретиться, чтобы не потеряться. Анжелика переводила взгляд с одного лица на другое. Ну, где же Вики?

— Энджи! — услышала она за спиной.

Обернувшись, девушка увидела несущуюся сквозь толпу Вику. Лицо подруги сияло от радости, и Анжелика невольно расплылась в довольной улыбке. Как же она рада! Девушка шагнула навстречу и развела руки в стороны. Уже через минуту подруги обнимались, вытирая внезапно навернувшиеся слёзы.

— Прилетела! Какая ты молодец! Как я соскучилась! — твердила Вика, заглядывая Анжелике в глаза.

— И я тоже! Понимаешь, никак не получалось вырваться, — оправдывалась Энджи, — то одно, то другое.

— Ладно, проехали, главное — ты здесь, — отвечала подруга. Мы с тобой такого наворотим! Целая неделя в нашем распоряжении! Я уже и план составила.

— План — это замечательно, — кивнула Анжелика. — Начнём с того, что заберём мой

багаж.

— Точно, — спохватилась Вики. — Где он?

Они выловили синюю дорожную сумку с ленты транспортёра и отправились на стоянку, где Вика оставила свой белоснежный Рено. Остановившись перед автомобилем, девушка нажала кнопку на ключе, и крышка багажника медленно поползла вверх.

— Клади сумку, — сказала Вика и добавила, — что-то ты налегке, вещей совсем не много.

— Не знаю, как у тебя в планах, — ответила Анжелика, — а в моих числится шопинг. Причём, одним из первых пунктов.

Вика улыбнулась:

— Обязательно, не переживай. Можем начать с него, если хочешь. Но сначала нужно немного подкрепиться. Усаживайся в машину.

Анжелика опустила на мягкое кресло рядом с водителем и устроилась поудобнее. Предстоящая неделя обещала быть насыщенной и интересной. Вика завела мотор, и Рено медленно выехал со стоянки аэропорта.

Париж оказался совсем таким, каким его представляла Энджи. Она не тешила себя иллюзиями о прекрасном городе любви, больше напоминающим сказку, чем реальное место жизни обычных людей. Как и в большинстве старых европейских городов, в этом причудливо сочеталась история и современность. Знаменитые старинные памятники, ежедневно привлекавшие тысячи туристов со всего мира, обросли со временем каменными соседями, вполне соответствующими веяниям нашего времени.

В этот ранний час на улицах города было пока немногочленно. Яркое солнце отражалось в окнах домов, играло в прозрачной глади витрин и сочной зелени деревьев, рисовало приветливые улыбки на лицах жмурящихся от яркого света редких прохожих. Владельцы лавочек и небольших кафе уже вовсю суетились, завершая последние приготовления и ожидая своих первых клиентов. По рассказам подруги Энджи знала, что парижане не представляют утра без чашечки ароматного кофе в таком вот маленьком кафе. Ей вдруг тоже захотелось бодрящего напитка с каким-нибудь настоящим французским круассаном.

— А куда мы едем? — поинтересовалась Энджи.

— Тут недалеко есть очень уютное кафе, — ответила Вика. — Хочу угостить тебя самым вкусным в Париже кофе.

— Отлично! — обрадовалась Анжелика. — Я как раз об этом подумала.

Через несколько минут Рено притормозил у маленького невзрачного кафе с несколькими столиками, занимавшими практически весь тротуар. Подруги вылезли из машины и направились к самому дальнему из них. Усевшись на плетёный стул, Вика махнула рукой официанту.

— *Bonjour*, — поздоровалась она, когда тот подошёл, — *deux cafés, s'il vous plaît*.

— И круассан, — подсказала Анжелика.

— *Deux croissant*, — добавила Вики, улыбнувшись.

Официант кивнул и отправился выполнять заказ. Анжелика блаженно зажмурилась, подставив ноги под тёплые солнечные лучи.

— Как хорошо! — сказала она.

— Да, погодка в этом году выдалась отменная, — согласилась Вики, — специально для тебя заказывала, иначе же никак не дозовёшься.

— Ой, прошу, не начинай! — Энджи посмотрена на подругу с улыбкой. — Я, в самом

деле, не могла вырваться — столько работы! Но приехала же, в конце концов.

— Ладно, прощаю, — Вика махнула рукой. — Глупо было бы упускать такую возможность: Пьер уехал на целую неделю, квартира свободна, я взяла небольшой отпуск и собираюсь показать тебе разный Париж. Поводить по магазинам, повеселиться в ночном клубе, как мы это делали раньше, помнишь?

— Ой, помню! — рассмеялась Анжелика. — Такое не забывается!

— Ну вот, видишь. Если бы ты знала, как я соскучилась по тем временам! Сейчас всё стало каким-то скучным, обыкновенным. Каждый день одно и то же: работа, дом, работа. А Пьер в последнее время стал всё чаще говорить о том, что пора завести детей, представляешь? Это значит, как минимум на несколько лет я буду заживо погребена в квартире, занимаясь кормлением, лечением и тому подобным.

— Не стоит так сгущать краски, — улыбнулась Анжелика. — Дети — это прекрасно.

— Тебе-то откуда знать? — возразила Вики. — У тебя же их пока нет.

— Пока нет, — кивнула Энджи, — но обязательно будут, в этом даже не сомневайся. Так какой план ты составила для меня?

Официант поставил перед ней чашечку дымящегося ароматного кофе и свежайший круассан, от которого пахло так, что можно было сойти с ума. Вот оно, утро самого лучшего дня: в небольшом парижском кафе, рядом со старой подругой и чашечкой кофе в руках! Анжелика сделала глоток и выжидающе посмотрела на Вику.

— План такой, — стала перечислять подруга, — сначала мы поедem ко мне, ты немного отдохнёшь, примешь душ. Потом пройдемся по магазинам, чтобы не терять день. А вечером сходим в один из популярных ночных клубов, чтобы задать нужный тон всему отдыху. С завтрашнего дня начнем осмотр местных достопримечательностей. Ты бы с чего хотела начать?

— Я бы хотела начать с какого-нибудь французского дворца, — сказала Энджи.

— Тогда начнем с Лувра, — кивнула Вики. — Он здесь, в Париже, следующий — Версаль.

— Говорят, Версаль более роскошный? — спросила Анжелика. — Это так?

— Там очень красивый парк, ну, ты сама увидишь, — ответила подруга. — Кстати, я заранее договорилась с русскоязычным гидом насчёт экскурсии. Я, конечно, могу и сама её провести, учитывая, что много раз была и в Версале, и в Лувре. Но, мне кажется, будет намного лучше, если это сделает профессионал. Согласна?

— *Bien sûr*, — сказала Анжелика. — Не обижайся, но гид из тебя не особенно.

— Не спорю, — Вика согласно кивнула. — Кстати, пора и тебе переходить на французский. Попрактикуешься.

— Да, ты права. Хотя, на отсутствие практики не жалею, ведь уже который год успешно тружусь переводчиком и регулярно общаюсь с иностранными гражданами. Но здесь даже язык звучит иначе.

— А то. Это ты ещё не была в неблагополучных кварталах. Там такого наслушаешься, — покачала головой Вика. — Если ты готова — можем ехать. — Добавила она.

Энджи кивнула и поднялась из-за стола. Вики оставила на столе купюру для официанта, и подруги пошли к машине.

Глава 3

Квартира Вики и Пьера располагалась в новом многоэтажном доме, ничем не

отличавшемся от миллионов похожих строений в сотнях городов мира. Современный дизайн, чистый холл с двумя лифтами, цветы на широких подоконниках. Уютно, но ничего особенного. Практически также выглядел дом, из которого Анжелика уехала сегодня рано утром. Было бы намного интереснее, если бы подруга жила в одном из тех старых зданий с красивой лепниной, которые они видели, когда проезжали по улицам города. В них, наверняка, сохранился дух старого Парижа.

Девушки поднялись на девятый этаж и прошли к тёмной двери в конце коридора.

— Добро пожаловать в наше уютное семейное гнёздышко, — сказала Вика и распахнула дверь.

Анжелика зашла первой, катя за собой дорожную сумку. Как она и предполагала, всё было просто и со вкусом. Вики с самого детства отличалась безупречным чувством стиля. Будучи из небогатой семьи, она, тем не менее, всегда одевалась лучше, чем остальные девчонки. Самые обычные вещи смотрелись на ней как дорогие брендовые. И многие даже не догадывались, что юбки и платья куплены на ближайшем вещевом рынке. В отличие от Энджи, которой приходилось поломать голову перед зеркалом, перебрав кучу возможных вариантов, чтобы выбрать наиболее подходящий, Вика всегда с первого раза попадала в «яблочко».

— Ну, чего ты так долго возишься, — с раздражением отчитывала она подругу, — надевай вот эту юбку и кофту. Давай быстрее!

И выбранные ею вещи всегда идеально подходили друг другу. Удивительно, как ей это удавалось! Нужно сказать, что Вика сумела правильно распорядиться данным ей природой талантом и направила его на украшение других представительниц прекрасного пола. Сейчас она была подающим надежды молодым дизайнером и не сомневалась, что в ближайшем будущем сможет составить достойную конкуренцию самым именитым акулам модного бизнеса.

Жилище молодого дизайнера состояло из двух спален, просторной гостиной и кухни. Интерьер был выдержан в стиле модного минимализма, который разбавляли яркие элементы декора: картины в толстых рамах под старину, или роскошная старинная ваза. Анжелика остановилась перед большой картиной, висевшей в гостиной, и стала её внимательно разглядывать. На полотне была изображена женщина в старинном платье, с умопомрачительной высокой причёской, какие носили придворные дамы. Она была молода и красива. В руках незнакомка сжимала сложенный веер, а взгляд её был устремлён куда-то вдаль.

— Это приобретение Пьера, — сказала Вика, заметив, что картина заинтересовала подругу. — Он уже обшарил все известные антикварные лавки и скупил у них множество ненужных, но очень симпатичных вещей. Эта, кстати, стоит кучу денег. На мой взгляд, она отлично сюда вписалась, правда?

Анжелика кивнула. Ей стало интересно: как бы она выглядела в таком наряде с тяжёлой причёской на голове? Насколько она знала, подобные сложные творения создавались на несколько месяцев и стоили дорого, что отбивало всякое желание мыть голову. Поэтому знатные дамы страдали от вшей даже больше, чем простолюдинки. Чтобы облегчить себе жизнь, они носили с собой специальные палки-чесалки и элегантно орудовали ими, общаясь со своими кавалерами. Наверное, молодая красавица, изображённая на картине, замерев перед художником в красивой позе, едва сдерживается от желания почесать голову. Энджи хмыкнула. Слава богу, она родилась в другое время!

— Вижу, тебе нравится, — улыбнулась Вика. — Хочешь, завтра наденем на тебя нечто подобное? Там для туристов есть возможность переодеться в исторический наряд и сфотографироваться.

— Да, хочу, — кивнула Энджи. — Где мне располагаться?

— Эта комната полностью в твоём распоряжении. — Вика указала на комнату рядом с их с Пьером спальней. — В будущем здесь планируется детская. Отдыхай, а через пару часов отправимся на шопинг.

Через три часа белый Рено неспешно двигался в потоке машин, направляясь к большому торговому центру. В течение последующих нескольких часов подруги перемещались из бутика в бутик, примеряли и приценивались, спорили и даже ругались, но оно того стоило. Отличный вкус Вики, как всегда, не подвёл и, доверившись ему, Анжелика стала счастливой обладательницей трёх великолепных блузок, пары джинсов, пары туфель и двух юбок.

Нагруженные пакетами с красочными логотипами, девушки устало брели вдоль ярких бутиков, периодически заглядывая внутрь, чтобы не пропустить какой-нибудь особенной вещи. Усталая, но довольная покупками, Анжелика удовлетворённо улыбалась, мечтая только о том, чтобы упасть в мягкое кресло, вытянуть ноги и глотнуть крепкого кофе. Вика, похоже, тоже была не прочь отдохнуть. Она взглянула на подругу и кивнула в сторону небольшого кафе, за немногочисленными столиками которого сидели, наслаждаясь ароматным напитком, посетители торгового центра. Анжелика уже сделала несколько шагов в направлении освободившегося столика, как вдруг увидела его!

Оно висело в витрине бутика и красиво переливалось в ярком свете, маня проходящих мимо представительниц прекрасного пола, неспособных устоять перед такой красотой. Энджи остановилась как вкопанная. Внезапно она поняла — ей нужно именно такое платье, она ни минуты не сможет больше жить без него! Не дожидаясь подругу, девушка шагнула в гостеприимно распахнутые двери и подошла к продавцу.

— *Bonjour*, — обратилась Энджи к девушке, — я хочу примерить вон то платье, — продолжила она на французском.

— *Oui, bien sûr*, — ответила продавец. — Какой у вас размер?

— Тридцать шесть, — сказала Анжелика, и девушка отправилась в глубину зала, чтобы через несколько минут вернуться с подходящим платьем в руках. Она протянула его Анжелике и указала в противоположный конец магазина.

— Примерочная там.

Анжелика кивнула, и чуть ли не бегом устремилась в примерочную, так не терпелось ей полюбоваться на себя в обновке. Но не тут-то было. Перед кабинками стояла целая толпа желающих проделать то же самое. И, похоже, ждать своей очереди придётся не менее часа. Может, плюнуть на платье и вернуть его продавцу? Девушка перевела взгляд на модное чудо, которое держала в руках и решительно тряхнула головой — нет, она от него ни за что не откажется!

Что же делать? Печальное ожидание в очереди способно испортить даже самый лучший шопинг. Анжелика стояла в растерянности, не зная, как поступить. И тут небеса услышали её! Занавеска крайней кабинки отодвинулась, и задумчивая девица медленно выплыла наружу. Энджи быстро взглянула на шумную очередь. Никто не проявил к этому событию никакого интереса — не бросился к освободившейся примерочной. Очередь была занята сама собой, и это давало шанс остаться незамеченной. Девушка быстро шмыгнула в освободившуюся кабинку и перевела дух. Она расправила переливающееся платье, повесила

его на крючок, сняла с плеча сумочку и стала растёгивать пуговицы на блузке.

Отражение в зеркале подтвердило: платье ей очень идёт. Насыщенный изумрудный цвет ткани прекрасно гармонировал с зелёными глазами и рыжеватыми волосами Анжелики, а удачный покрой выгодно подчёркивал всё, что нужно было подчеркнуть и скрывал всё, что нужно было скрыть. Девушка улыбнулась и развернулась спиной к зеркалу. Отлично! Хотя, можно было бы взять и на размер меньше. Анжелика ещё раз осмотрела себя в зеркале. Да, не мешало бы поменять платье, но если сейчас она выйдет из примерочной, то неизвестно, когда опять сюда попадёт. Может, попросить продавца?

Энджи выглянула из кабинки и поискала глазами работника магазина. Темноволосый парень стоял у соседней кабинки, засунув руки в карманы и, судя по всему, беззастенчиво пренебрегал своими прямыми обязанностями. Вместо того, чтобы помогать клиентам в основном зале, он прохлаждался в тишине примерочной. «Сейчас мы это исправим», — подумала Анжелика.

— Эй! — позвала она громким шёпотом, потом спохватилась и обратилась к продавцу на французском:

— *Monsieur, J'ai besoin de votre aide!*

Парень вздрогнул от неожиданности и повернулся к Анжелике.

— *Es-tu de moi?* — удивлённо спросил он.

— Конечно вам! — возмутилась девушка. — Или вы здесь для красоты стоите? Принесите мне такое же платье на размер меньше. — Она всучила ему платье и задёрнула штору, не желая продолжать разговор. Пусть быстрее шевелится! Через несколько минут штора приоткрылась, и парень протянул Анжелике платье. Она поблагодарила его кивком головы и принялась примерять наряд.

Теперь придаться было не к чему — платье сидело как влитое. Девушка удовлетворённо хмыкнула и на секунду замерла в красивой позе. Отлично! Сегодня она обязательно наденет его в клуб!

Довольная обновкой, Энджи вышла из примерочной и направилась к кассе. Темноволосый продавец всё ещё стоял перед кабинкой, засунув руки в карманы и, казалось, поджидал её. Он широко улыбнулся и поинтересовался:

— Как платье? Подошло?

— Да, всё в порядке, — ответила Энджи, быстро сменив счастливое выражение лица на гордое и неприступное. — Спасибо. Касса у выхода?

— Совершенно верно, — подтвердил работник магазина. — Я рад, что угодил вам.

Кивнув, Анжелика проследовала мимо него в основной зал и стала оглядываться в поисках выхода. Около кассы она увидела Вику и направилась к ней.

— Куда ты подевалась? — накинулась на неё подруга. — Рванула сюда как сумасшедшая, я докричаться до тебя не могла.

— Подожди, — прервала Энджи, — сначала взгляни на это чудо! — Она развернула платье и продемонстрировала его Вике. — Ну, что скажешь?

— Очень и очень, — прокомментировала подруга. — Выбор одобряю.

— Вот видишь, — улыбнулась Анжелика. — Лучше скажи «спасибо», что не пришлось ждать меня, пока я выстаиваю эту сумасшедшую очередь, — она кивнула в сторону примерочной. — На моё счастье оказались свободными и кабинка, и продавец, чтобы принести нужный размер.

— Это который? — поинтересовалась Вика. — Уж не тот ли, что так пристально

смотрит на тебя сейчас?

Анжелика обернулась и встретилась взглядом с глазами того самого продавца, который обслуживал её в примерочной. Похоже, молодой человек наблюдал за ней всё это время. Девушка вспыхнула. Что он себе позволяет! Никогда ещё она не видела, чтобы работники магазина так недвусмысленно демонстрировали свою заинтересованность посетителям. Это просто неприлично!

— Вот наглец! — выдохнула она. — У нас продавцы никогда себя так не ведут. Заигрывать с посетителями — последнее дело! Где корпоративная этика?

— Ну да, согласна, — кивнула Вика, — у нас тоже. — А с чего ты взяла, что он продавец? — спросила она. — У него нет бэджа, и он не в форме, как девочки в зале.

Анжелика растерянно посмотрела на темноволосого парня. Тот приветственно махнул ей рукой и улыбнулся. На нём, действительно, не было форменной одежды, выделявшей работников магазина. Выходит, он такой же посетитель, как и она. Как глупо получилось! А она ещё позволила себе говорить с ним в приказном тоне! Девушка ещё больше покраснела и, потянув Вику за руку, заспешила к кассе.

Выйдя из бутика, Энджи немного успокоилась. Ладно, с кем не бывает. Скорее всего, она никогда больше не встретится с этим человеком — так что можно не переживать. Чтобы окончательно вернуть себе хорошее расположение духа, было бы неплохо, наконец, расслабиться с чашкой кофе в руках. Она взглянула на Вику:

— Выпьем кофе?

— Да, давно пора, — улыбнулась в ответ подруга. — Что ни говори, а шопинг — довольно изматывающее занятие. Вон, смотри, и столик свободный, идём быстрее, пока не заняли.

Девушки поспешили к свободному столику, бросили кульки и сумки на стулья, и стали ждать, когда на них обратит внимание официант. Тот возник через несколько минут и устало поинтересовался, чего они желают.

— Кофе, пожалуйста, и побыстрее! — воскликнула Анжелика. Официант кивнул и удалился. Вскоре на столе оказались две большие белые чашки. Анжелика взяла одну из них, и поднесла к носу. Чудный аромат!

Некоторое время подруги сидели молча, рассматривая пёструю толпу посетителей, сновавших по торговому центру кто с озабоченным, кто с расстроенным, а кто с радостным лицом. Очевидно, далеко не для всех шопинг сегодня закончился удачно. Анжелика вспомнила про своё последнее приобретение — переливающееся платье, и представила, как сногшибательно будет выглядеть в нём в свете огней ночного клуба.

— А как называется клуб, куда мы с тобой собираемся? — поинтересовалась она у Вики. — Ты говорила, он очень популярный.

— Да, там обычно собирается «золотая молодёжь», — ответила подруга. — И называется он соответственно — «Золотой жук». Нам, кстати, пора уже ехать, чтобы привести себя в порядок и немного отдохнуть. Ты не сильно устала, надеюсь?

Анжелика покачала головой.

— Нисколько. Покажи мне женщину, которая устаёт от покупок.

— В самом деле! — рассмеялась подруга и добавила, — похоже, тебе сегодня повезло вдвойне: ты приобрела не только массу полезных вещей, но и весьма симпатичного ухажёра. Он сидит за соседним столиком и просто глаз с тебя не сводит.

Не понимая, о чём это она, Энджи обернулась. За соседним столиком сидел тот, кого

она недавно приняла за работника модного бутика. Увидев, что девушка его заметила, парень белозубо улыбнулся и подмигнул ей. Анжелика растерялась. Такое назойливое внимание всегда смущало её. Ей с детства вдалбливали, что значит «прилично» и «неприлично», а подобное поведение незнакомого человека совсем не вписывалось в рамки «приличного».

Однако, новый знакомый совсем не переживал по этому поводу. Он спокойно смотрел ей в глаза, ожидая ответной реакции. Анжелика взглянула на подругу. Вика, похоже, находила ситуацию забавной. Она с усмешкой перевела взгляд с темноволосого парня на Анжелику.

— Симпатичный, — сказала Вики, сдерживая смех. — Может, позовёшь его к нам за столик? — поинтересовалась она.

— Пошёл он к чёрту! — не выдержала Энджи. — Чего он ходит за нами, что ему надо?

— Не за нами, — поправила Вики, — за тобой. Вероятно, мечтает познакомиться с неприступной Маркизой.

— Прекрати! — разозлилась Анжелика. — Ты же знаешь, не в моих правилах знакомиться с первым встречным!

— Ради такого могла бы сделать исключение, — пожала плечами подруга. — Он просто красавчик.

Анжелика молча поднялась из-за стола и стала собирать пакеты. Угроздило же её связаться с этим наглым типом! Вика тоже последовала примеру подруги. Взяв в руки последний пакет, Энджи ещё раз обернулась на того, кто вызвал у неё раздражение, и просто закипела от злости. Он послал ей воздушный поцелуй, как будто они были сто лет знакомы, и весело рассмеялся.

Глава 4

Анжелика приладила длинные пышные волосы и ещё раз критически оглядела себя в зеркале. Новое платье красиво переливалось, как будто по нему были рассыпаны тысячи мелких бриллиантов. Плотная ткань облегла талию и бёдра, а открытый вырез подчёркивал высокую грудь. На спине по всей длине была вшита широкая золотая молния с крупной «собачкой», украшенной несколькими мелкими стразами. Ткань и фурнитура компенсировали простой покрой — платье выглядело элегантно и дорого.

Анжелика прищурилась и немного отошла от зеркала, чтобы оценить себя во весь рост. Пусть она и не может похвастаться модельными параметрами, но регулярные спортивные тренировки сделали своё дело: на пляже она всегда выделялась. Плоский живот, упругие бёдра, подтянутые руки и стройные ноги — всё это результат её работы над собой, которая не прекращалась ни на один день. Глядя на стройную красотку в зеркале, трудно было поверить, что ещё пять лет назад она была пухлой девчонкой, страдавшей от того, что не может натянуть на себя узкие джинсы, или показаться на вечеринке в короткой юбке.

Многие из тех, кого она знала, сдавались, ссылаясь на широкую кость, или врождённую конституцию, но только не Анжелика! Она не собиралась превращаться в необъятную толстуху и дала себе ровно два года на то, чтобы привести тело в форму. Сначала Энджи жёстко ограничивала себя в питании и посещала тренировки каждый день, но, когда вес стал таять, немного ослабила хватку. За годы борьбы за стройность спортивная нагрузка стала для девушки такой же необходимой, как еда и вода — без неё она уже не могла обойтись. Зато теперь, выиграв в битве с лишним весом, Анжелика могла поспорить с каждым, кто смел утверждать, что хорошая фигура — удел немногих. На самом деле, нет ничего невозможного, если только ты действительно этого хочешь. Впрочем, это правило применимо абсолютно к

любой сфере жизни.

— Ну, что, ты готова? — голос Вики вывел её из задумчивости.

Подруга стояла в дверях, вытягивая волосы электрическим утюжком. На ней было классическое чёрное маленькое платье — беспроегранный вариант для любой вечеринки. — Через двадцать минут подъедет такси.

— Готова, — ответила Энджи. — Вот только не знаю, какие серьги сюда подойдут. Ты как думаешь?

— Надевай вот эти, — Вика указала на круглые крупные серьги с большими зелёными камнями, окружёнными мелкими белыми стразами. — Они подойдут.

Когда такси подъехало ко входу «Золотого жука», там уже толпилось более сотни посетителей, что служило лучшим подтверждением популярности клуба. Модные молодые люди и девушки стремились как можно быстрее оказаться внутри. К сожалению, приглашенных на всех не хватало, и некоторым приходилось грустно отходить в сторону, пропуская вперёд более удачливых. Энджи и Вики встали в конец очереди, но уже через десять минут оказались перед хмурым охранником. Вика запустила руку в сумочку и, порывшись в ней, извлекла два билета. Охранник кивнул, а девушки проследовали внутрь популярного заведения.

Клуб «Золотой жук» не зря носил такое звучное название. Благородный металл присутствовал повсеместно в отделке стен и потолков, кресел и столиков, стойки бармена, танцпола и даже пилонов для стриптизёрш. Дизайнеры, оборудовавшие клуб, выбрали беспроегранный стиль древнего Египта, в котором, как известно, золото любили и почитали. Вдоль стен стояли стилизованные саркофаги, с посмертными масками фараонов, дверные проёмы украшали копии древнеегипетских статуй, а основания для прозрачных столиков были выполнены в виде небольших пирамид. Главный символ клуба — золотой жук также был позаимствован из египетской символики. Его изображение венчало вход в основной зал, чтобы у посетителей не возникало сомнений в том, куда они попали.

Вики и Энджи прошли к свободному столику и уселись на мягкий диванчик, обитый бархатом красного цвета. Клуб постепенно заполнялся гостями. Ди-джей уже вовсю крутил популярные треки, а несколько самых отчаянных посетителей демонстрировали чудеса пластики и чувства ритма в центре зала. Однако, основная масса гостей не спешила присоединиться к ним.

Анжелика взяла со столика яркий флаер, на котором была изображена полуодетая женщина, загримированная под царицу древнего Египта. Надпись на флаере гласила, что сегодня прекрасная Нифертити будет танцевать для гостей клуба. «Интересно будет на это посмотреть», — подумала Энджи и отложила флаер в сторону.

— Ну, как тебе, нравится? — обратилась к ней Вика.

— Вполне, — кивнула Энджи. — Предлагаю что-нибудь заказать для начала. Может, попробуем настоящее французское шампанское? — Спросила она.

— Давай, — согласилась Вика. — Жестом она подозвала официанта и озвучила заказ.

Вскоре на столе появились блюдо с фруктами и сыром, и небольшое ведёрко со льдом, в которое была вставлена бутылка. Официант наполнил бокалы и исчез.

— Ну, дорогая подруга, — начала Вика, — давай, выпьем за то, что ты нашла время приехать ко мне. Если бы ты и в этот раз отказалась — я бы с тобой больше не разговаривала!

— Этого-то я и боялась, — Анжелика улыбнулась. — Иногда ты бываешь на удивление

занудной.

— Если бы не моё занудство, — возразила Вика, — этой встречи могло бы и не быть!

— Согласна, — кивнула Энджи, — так выпьем же за это!

Они чокнулись и залпом осушили бокалы. «А шампанское достойное, — похвалила про себя Анжелика, — нужно будет взять домой несколько бутылок». Девушка потянулась к кусочку сыра на блюде, вспомнив, что сегодня они с Викой так и не нашли времени на полноценный обед. Если продолжать в таком темпе, до выступления прекрасной Нифертити она просто не дотянет.

— *Salut!* — раздалось у неё над ухом. — *Je peux vous asseoir?*

Анжелика подняла глаза и замерла. Перед ней стоял высокий темноволосый парень в джинсах и светлой рубашке. Он широко улыбался, глядя ей в глаза. В полумраке клуба разглядеть его лицо было сложно.

— Это твой знакомый? — спросила Энджи Вику. — Ты его знаешь?

— Нет, — ответила подруга, — скорее — твой. Сегодня он любезно помог тебе с платьем.

— Так я могут присесть? — поинтересовался молодой человек, когда они закончили диалог. — Вы не против?

— Против! — огрызнулась Анжелика. — Мы не приглашаем за стол незнакомых!

Ну что за напасть! Этот тип и здесь её нашёл. Просто наказание какое-то! Настроение было испорчено — она терпеть не могла назойливых ухажёров.

— Так давайте же скорее это исправим и познакомимся, — усмехнулся молодой человек.

Не спрашивая больше позволения, он уселся рядом с Энджи, протянул руку и произнёс:

— Дамиан, но для друзей просто Дэн.

Анжелика проигнорировала протянутую руку, а Вики приветливо улыбнулась и пожалала её.

— Вики, — представилась она, а эта вредная особа — Анжелика, или Энджи, для друзей. Будем знакомы.

— Очень приятно, — ответил Дэн. — Рад, что судьба снова свела нас вместе. — Он посмотрел на Анжелику. — Если бы вы не надели это замечательное платье, вполне возможно, мы разминулись бы в толпе.

Чёрт, если бы она знала, что новое платье станет приманкой, ни за что не надела бы его! Но уже поздно. Обиднее всего, что Вика совсем не разделяла её негативного настроения по отношению к новому знакомому. Совсем наоборот, он явно был ей симпатичен.

Анжелика бросила взгляд на Дэна. Ну, да, внешне он может быть и ничего, но вот ведёт себя нахально. А она этого терпеть не могла.

— Уважаемый Дэн, — обратилась девушка к молодому человеку. — Вы надолго тут у нас приземлились? Я уверена, что вас ждут важные дела где-нибудь в дальнем конце зала. Не хотелось бы вас задерживать.

Вика с неодобрением посмотрела на подругу и покачала головой. Но Анжелика уже закусил удила и не могла больше сдерживаться. Такое случалось с ней не часто. Обычно достаточно было надеть на лицо маску ледяного презрения, чтобы от неё отстали. Но в данном случае этот метод не работал. Как она не старалась вывести нового знакомого из себя, с его лица не сходила широкая улыбка.

— О, не беспокойтесь, — коротко ответил он. — Дела подождут.

В подтверждение того, что никуда уходить не собирается, Дамиан откинулся на спинку дивана, раскинув руки, и удовлетворённо вздохнул, всем своим видом демонстрируя, что лучшего места, чем это, на Земле не существует.

«Вот козёл!», — подумала Анжелика со злостью. Была бы она хуже воспитана, надела бы ему на голову ведёрко от шампанского. И зачем родители так настойчиво вбивали ей в голову правила поведения, больше подходящие для придворной свиты короля, чем для современного мира? Похоже, руководствовалась ими только она, а остальным было наплевать.

Девушка залилась краской, но промолчала. Она сверкнула глазами на нового знакомого и решила, что не произнесёт больше ни слова. Если Вике он так нравится, пусть сама общается с этим остолопом!

Подруга же совсем не стремилась поддержать Энджи. Она наклонилась к Дамиану и стала что-то живо ему рассказывать. Тот кивал головой, выражая явную заинтересованность, и периодически отвечал ей. «Сладкая парочка — подумала Анжелика, — жаль, что Пьер тебя не видит».

Она достала из ведёрка шампанское и наполнила свой бокал.

— Будешь? — обратилась Энджи к подруге. Та кивнула. — Вам не предлагаю, — продолжила Анжелика, посмотрев на Дэна. — Насколько мне известно, настоящие мужчины предпочитают что-нибудь покрепче. — С этими словами девушка залпом осушила бокал и поставила его на стол.

Дамиан с интересом наблюдал за ней.

— Bravo, — прокомментировал он. — Первый раз вижу, чтобы так пили шампанское.

— Как в песок, — сказала Вика. — Сбавь обороты, — добавила она, — я тебя не дотащу.

Энджи собралась было ответить, но в этот момент в зале наступила тишина, и ди-джей торжественно произнёс:

— Мадам и месье! Только сегодня в клубе «Золотой жук» для вас танцует прекрасная Нифертити. Ваши аплодисменты!

Публика, разгорячённая спиртными напитками, с жаром приветствовала танцовщицу. Из зала послышались крики и свист. Свет погас, только два ярких прожектора освещали просторный танцпол.

Зазвучала ритмичная музыка. Под гром аплодисментов перед гостями клуба предстала прекрасная царица Древнего Египта. На девушке были мало что скрывающие золотые одежды, а голову покрывал чёрный парик. Но самой поразительной частью наряда была большая ленивая змея, хвост которой танцовщица перекинула через плечо, а плоскую голову держала в руке. Номер обещал быть интересным, и Анжелика на время забыла о раздражающем присутствии Дамиана.

Танцовщица поприветствовала публику лёгким наклоном головы и стала красиво извиваться под медленную сексуальную мелодию. Нужно сказать, что делала она это очень профессионально. Зал замер. Всё внимание присутствующих было обращено на танцпол. Время остановилось.

— Потанцуем? — вдруг нарушил тишину новый знакомый, обращаясь к Анжелике.

— Что? — не поняла она и с удивлением посмотрела на него.

— Потанцуем, — улыбнулся молодой человек и потянул её за руку, — идём.

— Я не пойду, — Анжелика попыталась вырваться, но Дамиан был значительно сильнее. — Да, оставь ты меня в покое! — выкрикнула она на русском.

Сидевшие рядом посетители клуба недовольно воззрились на шумную парочку, мешавшую смотреть представление.

— Видишь, — громко прошептал Дэн. — Ты мешаешь людям отдыхать. Не бойся, всё в порядке, это просто танец.

Он силком вытащил её из-за столика и потянул за собой на танцпол. Анжелике ничего не оставалось делать, как последовать за ним. Не станет же она кричать и вырываться, привлекая всеобщее внимание — это неприлично! Остановившись на некотором расстоянии от прекрасной Нифертити, Дамиан развернулся к Энджи и притянул её к себе.

— Ну же, — сказал он, — расслабься.

Девушка положила руки ему на плечи и решила: будь что будет, но только после этого дурацкого танца, она не собирается оставаться в клубе ни на минуту! Пусть Вика развлекается, если хочет, а с неё довольно! Никогда ещё она не оказывалась в таком глупом положении: на виду у тысячи человек, в центре зала вместе с каким-то сумасшедшим, которому всё равно, что о нём подумают. Анжелика закрыла глаза и представила, что всё это происходит не с ней. Она часто так делала, когда избежать неприятностей не удавалось.

Дэн тем временем крепко обнял её за талию и стал двигаться в такт звучащей мелодии. Со всех сторон послышались свист и крики «*Bravo!*». Казалось, всё внимание теперь было сосредоточено на их паре.

Энджи отметила, что вёл молодой человек весьма уверенно. Это наводило на мысль, что он профессиональный танцор. Анжелике же приходилось подстраиваться под него. Танцы совсем не были её коньком: руки и ноги слушались плохо, и ей казалось, что выглядит она как деревянная кукла.

— Доверься мне, — шепнул ей Дэн, — я знаю, что делаю.

Девушка даже представить не могла, что способна на такое. Но, публика, похоже, не сомневалась в том, что и она — профессиональная танцовщица, настолько гармонично они смотрелись вместе. Никто не подозревал, что все эти несколько мучительных минут Энджи чувствовала себя хуже некуда. Девушка сама не понимала, что удерживает её на танцполе, и почему она не сбежит отсюда как можно скорее.

Когда музыка, наконец, закончилась, зал взорвался аплодисментами. Прекрасная Нифертити поклонилась и удалилась с танцпола, однако, аплодисменты не прекратились. Гости продолжали хлопать и громко выражать своё одобрение, и адресовано оно было им с Дамианом. Молодой человек склонил голову и легонько вытолкнул Энджи вперёд. Она сделала несколько неуверенных шагов, потом слегка присела. Всё. Теперь уже точно она пойдёт его к чёрту — её терпение лопнуло! Анжелика развернулась и быстро зашагала к столику. Только заберёт свою сумку, и больше её здесь не увидят! Отлично отдохнула, ничего не скажешь!

Вика встретила её весёлой улыбкой. Она даже не представляла, какая буря бушует в душе у её подруги.

— Вы прекрасно смотрелись вместе, — сказала она, — очень красивая пара!

— Я ухожу! — буркнула в ответ Анжелика, нервно пытаясь засунуть мобильный в сумочку.

— Куда? — удивилась Вики. — Всё только начинается!

— Без меня. Я сыта сегодняшним вечером по горло!

Дамиан, доставивший ей сегодня столько неприятных минут, уже сидел на своём месте и прислушивался к их диалогу. Несмотря на то, что говорили они по-русски, общий тон

уловить было несложно.

— Ты уходишь? — поинтересовался он у Энджи. — А я надеялся на ещё один танец.

Он перевёл взгляд на Вику, но та только пожала плечами. Не глядя на него, Анжелика выбралась из-за столика и направилась к выходу.

— *Au revoir!* — услышала она вслед. — *Avant la réunion!*

Анжелика даже не обернулась и только ускорила шаг. Она почти выбежала в холл и распахнула дверь на улицу.

— Энджи, подожди! — Вика вышла следом за ней. — Ну что за детские выходки? Ты ведёшь себя как девчонка. Давай вернёмся, пока столик не заняли.

— Нет, я не пойду, — Анжелика была непреклонна. — Видеть его не могу!

— О, боже! — Вика закатила глаза. — Ну, тогда поехали домой. Вон там, кажется, свободное такси.

Глава 5

Следующее утро выдалось замечательным: солнечным и тёплым. Погода, действительно, не подвела. В такой прекрасный день бродить по улицам Парижа будет сплошным удовольствием. Энджи сидела на балконе и наслаждалась вкусным кофе, впитывая запахи и звуки просыпающегося города. Солнечные лучи расцветивали окружающий пейзаж новыми красками, прогоняя всё дальше сумрак прошедшей ночи.

— Мне позвонила гид, — Вика выглянула на балкон. — Она будет ждать нас у входа в Лувр в десять тридцать. Просила не опаздывать.

— Не опоздаем, — кивнула Анжелика. — На такси поедем?

— Нет, я сяду за руль, — ответила Вика. — Собирайся быстрее.

Энджи нехотя отставила чашку в сторону и пошла в ванную.

Через тридцать минут белый Рено выехал со стоянки и направился в сторону Лувра. Вика уверенно двигалась в потоке машин, хорошо ориентируясь в лабиринте улиц. За время пути она ни разу не обратилась за помощью к навигатору.

— Я смотрю, ты здесь как рыба в воде, — отметила Анжелика. — Я бы уже потерялась, наверное.

— Так я же живу здесь, — усмехнулась Вика. — Поживёшь с моё — тоже будешь легко ориентироваться. Тем более, что едем мы не куда-нибудь на окраину, а в один из самых известных музеев. Стыдно было бы не найти туда дороги. Главное, чтобы на ближайшей стоянке было место. Иногда столько туристов — приткнуться негде.

— Будем надеяться, — согласилась Энджи. — Скажи, а вы с Пьером часто по музеям ходите?

— Не очень, — ответила подруга. — Наша жизнь мало чем отличается от жизни миллионов трудящихся во всём мире. Времени нет ни на что, кроме работы, — грустно усмехнулась она. — Раньше иногда вырывались в ночной клуб, а теперь у Пьера столько дел, что наши вылазки сошли на «нет». Подругами я здесь пока не обросла, так, только знакомые. Вот, надеялась, что с тобой мы всё наверстаем, но вчера ты разрушила мои планы.

— Ой, да ладно, — отмахнулась Анжелика. — Я ведь ещё не уезжаю. Кто знал, что этот олух окажется в том же клубе что и мы. Ну надо же, какое совпадение! — вслух удивилась девушка и пожала плечами. — Должно же было так совпасть, чтобы сначала он принёс мне платье в магазине, потом я это платье надела в клуб, и он меня по нему узнал. С ума сойти можно!

— Я бы на твоём месте задумалась, — усмехнулась Вика. — Помнится, когда мы встретились с моим будущим мужем, ты с пеной у рта утверждала, что никогда ничего не происходит просто так. Что это знак, судьба, и всё такое.

— Ну, ты сравнила, — тряхнула головой Анжелика. — У вас возникла взаимная симпатия, чего в нашем случае я не наблюдаю. И вообще, зачем говорить о человеке, которого я никогда больше не увижу?

— Как знать, — улыбнулась Вика. — А вдруг.

Оставив машину на стоянке, они бодро зашагали к Лувру. Раньше старинный музей Анжелика видела только на картинках, и сейчас была приятно удивлена. Роскошное здание, несколько веков служившее пристанищем французских королей, поражало воображение своими размерами. Множество окон, украшавших фасад, свидетельствовали о том, что народу во дворце проживало немало. И если слуги ютились в предусмотренных для этого помещениях, то придворных и гостей нужно было размещать с комфортом и роскошью. Старинные стены венчали статуи и барельефы, призванные сделать королевскую резиденцию величественной.

Энджи вертела головой по сторонам, чтобы получше рассмотреть всю эту красоту. К её разочарованию, вход в Лувр был настолько современным, что казался здесь совершенно неуместным. Стеклопиромида располагалась в центре дворцовой площади, и совершенно не сочеталась с роскошным зданием. Она, скорее всего, отлично смотрелась бы где-нибудь в деловой части города, но никак не в этом месте, пропитанном стариной. Интересно, кому пришла в голову идея так изуродовать дворцовую площадь?

У входа в музей было довольно многолюдно. Основная часть гостей в нетерпении ожидала предстоящую экскурсию, другие же отдыхали, сидя у фонтанов, составлявших единый с пирамидой ансамбль.

— Вон она, — сказала Вика и махнула кому-то рукой. — Пойдём быстрее.

Девушки ускорили шаг, и через несколько минут Вика уже приветствовала немолодую стройную женщину в очках.

— Добрый день, Виолетта, — Вики улыбнулась и протянула руку. — Вот, познакомьтесь. Это — Анжелика, ваш сегодняшний клиент.

— Очень приятно, — кивнула гид, — буду рада рассказать вам много интересного. — Она посмотрела на Энджи. — Вы ведь в первый раз в музее?

— В первый, — подтвердила Анжелика, — но, надеюсь, не в последний.

— Отлично, тогда вас ждёт увлекательное путешествие. Пройдёмте.

Подруги во главе с Виолеттой направились ко входу в Лувр. Гид, очевидно, решила не терять времени даром и начала экскурсию уже по дороге.

— Вы, наверное, слышали, что Лувр был резиденцией французских королей. Однако, его история началась с обычной оборонительной крепости, которую в 1190 году возвёл Филипп-Август. В те времена, когда набеги воинствующих викингов случались довольно часто, Большая Башня Лувра служила отличной позицией для наблюдения за низовьями Сены. В четырнадцатом веке король Карл V решил сделать из крепости королевскую резиденцию, но замок, конечно, не очень подходил для большого королевского двора. И спустя 100 лет король Франциск I приказал полностью его перестроить и разрушить Большую Башню. Тогда-то и появился дворец, более достойный звания обиталища венценосных особ. Кстати, фрагмент старинной стены сохранился, и мы сможем его увидеть.

Анжелика с интересом слушала, стараясь представить, как выглядела Большая Башня

более восьми столетий назад. Этому в значительной степени мешала стеклянная пирамида в стиле «модерн», возвышавшаяся перед ней. Минуту спустя они уже нырнули в пирамиду и несколько замешкались в толпе других туристов. Чтобы не потеряться, Энджи вцепилась в Викину сумку, стараясь не отвлекаться на происходящее вокруг.

Внезапно она почувствовала, как кто-то взял её за руку и потянул в сторону. «Какого дьявола», — только и успела подумать девушка, и обернулась, намереваясь в красочных выражениях объяснить случайному прохожему, почему ей не нравится, когда её хватают за руки незнакомые люди. Однако, уже через секунду все французские слова были забыты, вытесненные безграничным удивлением и растерянностью.

— Привет, — произнёс весело улыбающийся Дамиан, крепко удерживая её за руку. — Торопишься?

— Я...ты...какого чёрта ты тут делаешь? — выпалила Анжелика. Но молодой человек продолжал вопросительно смотреть на неё, и она сообразила, что говорит по-русски.

— Что...ты...тут...делаешь? — девушка медленно подбирала слова. — Ты что, преследуешь меня?

— Можно сказать и так, — кивнул он. — Жду, когда Ваше Величество снизойдёт до общения со мной.

— Но откуда ты узнал? — Анжелика всё ещё не могла поверить, что им довелось второй раз встретиться в многомиллионном городе. Это просто фантастика! А, может, судьба?

— Сердце привело меня сюда, — глаза молодого человека смеялись. — Я проснулся и понял, что сегодня обязательно встречу тебя в Лувре, — он подмигнул.

«Издевается, — подумала Энджи, — что-то здесь не чисто». Она попыталась вырвать руку из ладони Дэна, но тот только крепче сжал её.

— Ну? — поинтересовалась Анжелика. — Так и будем здесь стоять?

— Я никуда не спешу, — ответил Дамиан.

— А я, да будет тебе известно, спешу! У меня очень мало времени.

— Ай-ай-ай, — покачал головой молодой человек. — И что же нам теперь делать? Отпустить тебя не могу — такой шанс больше не повторится.

— Энджи, куда ты подевалась? — Вика подошла как раз вовремя. Увидев Дамиана, она приветливо улыбнулась ему и кивнула головой.

— А, Дэн, приятно тебя видеть. Как вчера повеселился?

— Неплохо, — ответил Дамиан, не сводя глаз с Анжелики. — Правда, очень не хватало одной вредной особы. Жаль, что вы ушли.

Они с Викой заговорщицки переглянулись, и до Энджи, наконец, дошло, как именно он узнал, где можно будет её встретить. Ну, конечно же! Подруга подсказала. Это ведь она сегодня всю дорогу твердила о судьбе и неслучайных случайностях. Но, зачем ей это надо? Очевидно, Вика всерьёз озаботилась будущим Энджи. Действительно, возраст приближается к тридцати, а потенциального мужа на горизонте пока не наблюдается. Такие благие намерения можно и извинить. Только вот кандидатуру Вика выбрала не лучшую. Девушка решила рассмотреть нового знакомого внимательнее. Должно же быть в нём что-то особенное, раз лучшая подруга твёрдо решила соединить их судьбы.

Дамиан оказался очень привлекательным молодым человеком. Ростом выше среднего, он мог похвастаться густой шевелюрой тёмно-каштанового цвета, бархатными карими глазами и обаятельной белозубой улыбкой. Стройная, подтянутая фигура, судя по всему, была результатом регулярных занятий. Ну да, он же, похоже, танцор, а они проводят за

тренировками долгие часы ежедневно. Анжелика призналась себе, что если бы встретила его при других обстоятельствах, то вполне вероятно, он бы и понравился ей. Но теперь, когда она знала его как самоуверенного и нахального типа, это было невозможно. К сожалению.

Новый знакомый даже не подозревал о том, что его заранее списали со счетов. И что-то подсказывало Анжелике, что если бы он и узнал эту печальную новость, то совершенно не расстроился бы по той простой причине, что мнение окружающих было для него не особенно важно. Похоже, он относился к категории людей, которые идут к цели напролом. В том числе и в отношениях с противоположным полом. Однако, сейчас он не на ту попал. Анжелика усмехнулась: ни один мужчина не способен был долго выдерживать её ледяную холодность и высокомерный вид. Они очень быстро исчезали из её жизни и больше не досаждали своим присутствием. Вряд ли французы сделаны из другого теста. Посмотрим ещё, чья возьмёт.

— Ну, девушки, чего вы здесь застряли? — услышала она голос гида. — Этот молодой человек с вами? — поинтересовалась Виолетта.

— Нет, — ответила Энджи на французском, — он уже уходит.

Она вырвала руку, развернулась на каблуках и направилась вглубь прозрачной пирамиды к лестнице, ведущей в вестибюль Лувра. Дамиан неспешно последовал за ней.

— Мадам, — обратился он к гиду. — Девушка так шутит. Я с ними.

Виолетта посмотрела на Вику — та кивнула. Гид пожала плечами и поинтересовалась:

— А экскурсию на каком языке вести? Он ведь местный, по-моему?

— Давайте на русском, — ответила Вика. — Я думаю, он всё здесь уже видел. Если что, я ему переведу.

Спустившись по винтовой лестнице, они остановились в центре вестибюля, откуда можно было двинуться сразу в трёх направлениях.

— Итак, — начала гид, — мы находимся под землёй в вестибюле одного из самых больших музеев мира. Вы, вероятно, не успели рассмотреть его снаружи, но мы восполним это упущение после того, как осмотрим здесь всё внутри. Для того, чтобы было понятно, с какими размерами мы имеем дело, скажу, что комплекс Лувра состоит из трех частей и формой напоминает русскую букву П. Боковые стороны образованы крылом Денон, получившим название в честь первого директора музея, и крылом Ришелье, которое добавили к Лувру в 1993 году. Квадратное строение посередине носит название Сюлли. Между собой три крыла связаны подземным переходом, и отсюда мы можем направиться в любое из них. Давайте начнём с Сюлли. — Гид указала в сторону эскалатора, поднимавшего посетителей в крыло, на входе в которое значилось «SULLY».

Они поднялись наверх и направились по длинному коридору. Анжелика с интересом осматривалась по сторонам, но пока ничего особенного не видела. Наконец, они попали в очередной узкий коридор, стена которого была выложена из старинного камня. Она красиво подсвечивалась снизу, что придавало таинственности. Здесь гид остановилась и продолжила:

— Это остатки той самой крепости, с которой начался Лувр. Обнаружили её совершенно случайно, когда на этой территории велись раскопки, организованные в рамках проекта «Великий Лувр». Выше расположена самая древняя комната Лувра — комната Святого Людовика. А здесь, — она показала на макет под стеклом, — можно увидеть какой была крепость в Средние Века.

Анжелика подошла к макету и стала разглядывать башни и стены. Интересно, каково было французским королям в таком уютном, большом доме с толстыми стенами и

маленькими комнатами. Крепостные стены, безусловно, обеспечивали безопасность, но правителям хотелось ещё и уюта. Она бы ни за что бы не променяла свою комфортную и спокойную жизнь простого переводчика, живущего в двадцать первом веке, на жизнь любого средневекового монарха. Можно представить, каково было в этой мрачной крепости в суровую зиму или тоскливую осень: сыро и неуютно. Девушка покачала головой.

— Не нравится? — услышала она голос Дамиана. Он стоял рядом и с интересом следил за её реакцией.

— Не нравится, — с вызовом ответила Анжелика.

— Какая ты привередливая, — усмехнулся молодой человек. — А здесь, между прочим, жили французские короли.

— Я им не завидую! — отрезала девушка и отошла от макета.

Дальнейшее путешествие по Лувру было захватывающим и познавательным. Они побывали в Греческом зале, Зале итальянской живописи, Египетских залах. В каждом из них можно было часами блуждать среди тематических экспонатов, замирая перед каждым и внимательно его изучая. Анжелика даже не заметила, как прошли четыре часа экскурсии. Она вдруг поняла, что очень устала и больше не готова впитывать новую информацию. Правы были те, кто выделял на осмотр Лувра несколько дней, чтобы проделать это неспешно и с удовольствием.

Энджи взглянула на Вику — та, похоже, тоже изрядно вымоталась, и только Дамиан был свеж и бодр, как будто не проделывал вместе с ними долгих переходов по нескончаемым коридорам. Анжелика огляделась в поисках чего-нибудь, куда можно было бы присесть. Но, увы, ничего похожего на стул или скамейку рядом не оказалось.

— Я вижу, вы устали, — отметила гид, заметив, что девушки потеряли к ней интерес. — Мы можем на этом остановиться, а если у вас возникнет желание продолжить в другой раз — вы мне сообщите. «Отличная мысль», — подумала Энджи, а вслух произнесла:

— В самом деле, Виолетта, никогда не думала, что знакомство с историей и искусством может быть таким утомительным. — Она улыбнулась. — Но, я уверена, что через пару дней приду в себя и смогу вновь впитывать полезную информацию.

— Хорошо, — согласилась гид, — так и поступим. Однако, мне бы очень хотелось, чтобы сегодня вы обязательно взглянули на королевские апартаменты Наполеона III. Там как нельзя лучше передана роскошная атмосфера королевского двора. Даже если вы больше не вернётесь сюда, у вас останется нужное впечатление о Лувре. Согласны?

«Если только меня туда отнесут», — подумала Анжелика. Она кивнула и вымучено улыбнулась.

— Хорошо, а это далеко?

— Нет, как раз в этом крыле.

Анжелика вздохнула и поплелась за гидом.

Королевские апартаменты, действительно, заслуживали внимания. Просторные, с высоким потолком, они были украшены золотой лепниной и нарядными фресками. С потолка свешивались огромные хрустальные люстры, окна украшали тяжёлые бордовые портьеры, а пол покрывал толстый ковёр с богатым орнаментом. Но больше всего Анжелике понравились пузатые кресла на витых позолоченных ножках, стоявшие вдоль стен. Не в силах больше стоять ни минуты, она плюхнулась в одно из них и вытянула ноги. Как хорошо! В два соседних кресла опустились Вика и Дэн.

Энджи так устала, что даже не нашла в себе сил, чтобы вновь натянуть на лицо маску

высокомерного безразличия. Сейчас молодой человек её даже не раздражал, как несколько часов назад. Она закрыла глаза и почти сквозь сон слушала убаюкивающий рассказ гида о суровых буднях французского императора. Наверное, она задремала, так как вдруг почувствовала осязаемый толчок в бок.

— Пора вставать, — произнёс Дамиан. — Проспишь всё самое интересное. У нас грандиозные планы на вечер.

Девушка удивлённо посмотрела на него. Какие ещё планы? Единственный план, который она собиралась воплотить сейчас в жизнь — добраться до квартиры Вики и растянуться на кровати. Вика тоже поднялась из кресла и обратилась к Анжелике:

— Поскольку экскурсия закончилась, Дэн приглашает нас в ресторан. Говорит, что знает одно уютное местечко. Думаю, ты не против.

— А если против?

— Тогда придётся тащить тебя силой, — усмехнулся Дамиан. — Поэтому, лучше соглашайся добровольно.

Да, так просто от него не отделаешься. Ещё и Вика с ним заодно. Анжелика молча протянула руку, и молодой человек вытянул её из кресла.

— Это совсем другое дело, — улыбнулся он. — Женщина должна быть покладистой. — Энджи только хмыкнула в ответ.

Они поблагодарили гида за интересный рассказ и вышли из императорских покоев. Проходя по коридору Лувра, Анжелика заметила небольшую дубовую дверь, закрытую от посторонних. Она совсем не вписывалась в общую атмосферу музея, где всё открыто вниманию посетителей. Ну, кроме служебных помещений, конечно. Однако, эта дверь не была похожа на дверь в одну из многочисленных подсобок. Она выглядела очень старой, потемневшей от времени. Было похоже, что её возраст сопоставим с возрастом старинной крепостной стены, которую они видели сегодня. Это впечатление ещё больше усиливало массивное железное кольцо, заменявшее дверную ручку. Анжелика не удержалась и дёрнула за него. Как и следовало ожидать, дверь оказалась запертой.

— Ничего себе, — произнесла девушка вслух. — Просто дверь в Средневековье, — пошутила она и вопросительно посмотрела на Виолетту. — А что там такое?

Гид сделала таинственное лицо:

— Вы, наверняка, знаете историю про Синюю Бороду. Там была такая дверь, о назначении которой лучше не знать. Чтобы спать спокойно. Лувр не был бы Лувром без таких вот таинственных мест. Я, признаться, тоже, каждый раз оказываясь здесь, надеюсь увидеть её открытой. Но за десять лет этого не было ни разу. Поэтому остаётся только гадать, — Виолетта пожала плечами.

Они вышли во дворцовый парк и направились к выходу с территории Лувра, но Анжелика вдруг остановилась.

На некотором расстоянии от дворца шла фотосессия. Девушка, одетая в платье, похожее на те, что они видели на дамах, изображённых на выставленных в музее картинах, позировала перед фотографом. Тот как настоящий профессионал своего дела практически ползал вокруг неё по траве, выбирая наилучший ракурс. Выглядело это очень комично.

— Что это? — обратилась Анжелика к Вике. — Фильм снимают?

Вика тоже посмотрела на девушку в пышном платье.

— Ах, это. — Она улыбнулась. — Это, как раз то, о чём я тебе и говорила. Каждый желающий может нарядиться в одежды королевских придворных и сфотографироваться на

память. Хочешь?

— Конечно, хочу! Давно мечтала почувствовать себя какой-нибудь маркизой! — воскликнула Анжелика. — Пойдём скорее!

Приветливая девушка, принимавшая плату за фотосессию, объяснила, что клиент может выбрать любое платье из имеющихся в наличии. Она кивнула в сторону небольшого вагончика, обклеенного манящими надписями на французском, английском, итальянском и даже русском, предлагавшим туристам сфотографироваться на память около Лувра.

— Фотосессия длится тридцать минут. Наш фотограф — настоящий профессионал, вы останетесь довольны. Если желаете, вот в этом альбоме есть уже готовые фотографии, можете посмотреть. Заодно и выбрать подходящий наряд.

Анжелика взяла в руки толстый альбом и стала перелистывать страницы. С фотографий на неё смотрели парни и девушки в средневековых костюмах, кто с серьёзным выражением лица, а кто с весёлой улыбкой на губах.

— Что, и мужчинам можно? — поинтересовался Дамиан, заглядывая сбоку в альбом. — Тогда я тоже хочу себе такое фото.

— Хорошо, — кивнула девушка. — Сфотографируем вас вместе с вашей подружкой.

— Никакая я не подружка! — возмутилась Анжелика. Но девушке было совершенно не интересно, какие именно отношения связывают её и Дэна. Она пропустила слова Энджи мимо ушей и сказала:

— Отправляйтесь в вагончик и выбирайте костюмы.

Внутри вагончик был разделён на мужскую и женскую половину. На вешалке висело шпук тридцать платьев самых разных цветов и фасонов. Одной ей точно не разобраться. Нужна помощь. Энджи замерла перед вешалкой в раздумьях, когда в дверь заглянул Дамиан и предложил:

— Если тебе нужна помощь — обращайся. Теперь я специалист по платьям.

— Обойдусь, — буркнула Анжелика и захлопнула дверь. Вот чей совет ей бы сейчас, действительно, был нужен — это совет Вики. Она высунулась в окно и помахала подруге:

— Ты не хочешь мне помочь?

Та поднялась в вагончик, и они стали вместе пересматривать наряды. Минут через пятнадцать совместными усилиями им удалось определиться с выбором.

Анжелика надела небесно-голубое платье из переливчатого шёлка. У него были узкие рукава с кружевными оборками и глубокое декольте, также отделанное по краю дорогим кружевом. Ткань на лифе была собрана складками, что позволяло сделать даже скромный бюст весьма внушительным. Как это было принято во времена королей, талию плотно облегал вшитый в платье корсет. Конечно, он был совсем не таким, какие носили придворные дамы. Те старинные корсеты представляли собой сложную конструкцию, позволявшую уменьшить талию сразу сантиметров на десять. Можно представить, как такое регулярное затягивание отражалось на здоровье представительниц прекрасного пола. Обмороки после длительной ходьбы или быстрого танца были обычным делом, ведь вдохнуть полной грудью в корсете было невозможно. Анжелика попробовала набрать в грудь воздуха — швы на платье затрещали. Она расправила длинную двойную юбку со шлейфом и встала перед зеркалом.

Несмотря на все неудобства, нужно признать, что старинная мода делала фигуру очень женственной. В таком платье она напоминала по форме песочные часы — то, что нравится большинству мужчин. Девушка стянула с волос резинку, и они красиво рассыпались по

плечам.

— Подожди, — Вика порылась в сумочке и извлекла оттуда три блестящие золотистые шпильки с крупными камнями.

— Ого, — улыбнулась Энджи, — на бал собиралась?

— Да нет, купила по случаю, но забыла вытащить.

Вика подошла к подруге, отделила часть волос на затылке, закрутила в узел и высоко заколола их. Оставшиеся локоны она перекинула вперёд и расправила на груди Энджи.

— По-моему, симпатично, — прокомментировала Вика, осмотрев получившуюся причёску. — На фото должно хорошо смотреться.

Анжелика кивнула. Она улыбнулась своему отражению и вышла из вагончика.

Снаружи её уже поджидал Дамиан. Молодой человек выглядел весьма необычно: на нём был длинный расшитый золотом чёрный камзол с широкими рукавами, из которых выглядывали кружева белой рубашки, на шее красовался пышный бант. Отделанных кружевом штанов практически не было видно, зато можно было полюбоваться длинными плотно обтягивающими ноги сапогами. Увидев Энджи, Дэн сорвал с головы чёрную шляпу с большим пером и опустился в глубоком реверансе. Анжелика не могла не признать, что этот нелепый наряд ему идёт.

— Я смотрю, ты уже вжился в образ, — отметила она. — Более дурацкого наряда в жизни не видела.

— Тебе не нравится? — Дамиан совсем не выглядел удручённым. — Зато ты просто восхитительна. Прекрасный выбор, это я тебе говорю, как опытный продавец женских платьев. — Он ухмыльнулся.

— Не хочу тебя разочаровывать, — ответила Анжелика, — но твоё мнение интересует меня меньше всего.

Она прошла мимо и направилась к девушке, сидевшей за столиком.

— Уже готовы? — та оторвалась от большого красочного журнала и посмотрела на Энджи с Дэном. Симпатично смотрите. Поль! — позвала она фотографа. — Сфотографируй эту парочку, и на сегодня заканчиваем.

Поль тут же поднялся с травы, на которой отдыхал, закинув руки за голову и подставив солнцу лицо.

— Становитесь сюда, — указал он перед собой. — Вы, молодой человек, обнимите девушку за талию, а вы, — он посмотрел на Анжелику, — развернитесь ко мне и возьмите вашего друга за вторую руку.

— Он не мой друг, — произнесла Анжелика сквозь зубы. — И я не хочу с ним фотографироваться! Хочу отдельно. Возможно это?

Стоявший рядом Дамиан посмотрел на неё и лучезарно улыбнулся.

— Дорогая, — произнёс он, — не кипятись. Хватит дуться. Давай сделаем так, как говорит профессионал.

С этими словами молодой человек обнял Анжелику, и она почувствовала, что начинает закипать от злости. Это просто невыносимо! Как общаться с человеком, который делает только то, что хочет, не взирая на желания остальных?

— Убери руки, — прошипела она, — или я за себя не ручаюсь.

— Понял! — Дэн в притворном испуге закрыл лицо руками. — Не бейте меня, госпожа.

Вика, наблюдавшая за происходящим, рассмеялась и обратилась к подруге:

— Анжелика, ну что за детский сад? Вы вместе отлично смотрите, будет красивое

фото.

Энджи упрямо покачала головой и молча встала перед фотографом. Тот пожал плечами и принялся за дело.

В течение последующих двадцати минут он ровным голосом отдавал распоряжения, куда положить руку, как повернуть голову, и куда смотреть в этот момент. Анжелика послушно выполняла все команды, стараясь не глядеть туда, где стояли Вика с Дамианом. Они вели оживлённый разговор, периодически поглядывая на неё. Сделав последний кадр, фотограф опустил камеру и кивнул.

— Фотографии будут готовы завтра после обеда. Подходите.

— Ой, — спохватилась Энджи, — а можно, подруга сфотографирует меня на мобильный?

— Можно, — разрешил Поль и отошёл в сторону.

Девушка помахала Вике. Та отошла от Дамиана и подошла к ней.

— Что ты хотела? Неужели передумала?

— Сфотографируй меня на мой мобильный. Он в сумочке.

— Хорошо, — кивнула Вика. — А сумочка где?

— А сумочка... — Анжелика замерла. Потом посмотрела на подругу округлившимися глазами. — А сумочку я, кажется, забыла! В апартаментах Наполеона!

Она подобрала подол платья, и, не задумываясь о том, как это выглядит со стороны, рванула к Лувру, чтобы скорее добраться до сумки, пока кто-нибудь её не присвоил. Вика даже сказать ничего не успела.

Энджи бежала по длинным коридорам, не сбавляя темпа. Сердце готово было выскочить из груди, а твёрдый корсет не давал вздохнуть. Запыхавшись, она влетела в королевские апартаменты и подбежала к креслу, на котором сидела час назад. Где же сумочка? Девушка опустилась на колени и стала шарить под креслом. Слава богу, пропажа оказалась здесь. Анжелика перевела дух и поднялась с колен.

Только сейчас она заметила, что в апартаментах есть много других посетителей с удивлением наблюдавших за ней. Во время бега шпильки выпали из причёски, рукава платья перекрутились, грудь так и норовила вывалиться из глубокого выреза. Стараясь сохранять достоинство, Энджи сдула с лица прядь волос, одёрнула юбку и подтянула лиф платья повыше. Затем зажала сумочку подмышкой и вышла из зала, сопровождаемая насмешливыми взглядами.

Путь назад казался бесконечно долгим, но она уже никуда не спешила. Пытаясь восстановить дыхание после олимпийского забега, Анжелика медленно шла по коридору. Проходя мимо старинной двери, которая сегодня привлекла её внимание, она внезапно остановилась. Что-то в ней неуловимо изменилось. Девушка подошла ближе. Кажется, между дверью и наличником образовалась небольшая щель. Энджи взялась за железное кольцо и легонько толкнула дверь. Та не шелохнулась. Тогда девушка налегла на неё всем своим весом, упершись ногами в пол. Старинная дверь заскрипела и нехотя поддалась. Взору удивлённой Анжелики предстала небольшая полутёмная комната.

Глава 6

Девушка быстро шагнула внутрь и огляделась. Комната оказалась под стать старинной двери. Её будто перенесли из древней крепости Лувра и даже не попытались как-нибудь осовременить. Толстые серые стены потрескались от времени, низкий сводчатый потолок

нависал над головой, а в узкое окошко проникало так мало света, что разглядеть предметы в углах комнаты не представлялось возможным. Анжелика поёжилась. В помещении было так зябко, как будто оно находилось глубоко в подвале.

В голове у неё мелькнула мысль, что именно в такой комнате Синяя Борода вполне мог прятать своих убитых жён. Зачем же такое помещение нужно музею? Очередной запасник, куда сносят ненужные в данный момент экспонаты? Хотя, условия, прямо скажем, совсем не подходящие для складирования старинных вещей, которые не любят сырости. Анжелика пожалала плечами. Похоже, здесь она не найдёт ничего интересного. Комната слишком маленькая, в ней нет никакой мебели и других вещей. Очевидно, её не используют именно потому, что она совершенно нефункциональна.

Тем не менее, девушка не спешила покидать странную комнату. Вдруг она упускает что-нибудь важное? Не зря же это помещение, по словам гида Виолетты, всегда держат закрытым. Она порылась в сумочке и извлекла свой мобильник. Включив на смартфоне режим фонарика, Энджи направила луч света по сторонам. Он запрыгал по неровным стенам, выхватывая из темноты выпуклости и впадины. Ничего. Тогда она стала светить вниз, надеясь обнаружить что-нибудь необычное.

Старинный пол был составлен из больших каменных плит неровной формы. Они были неплотно соединены между собой, а швы промазаны какой-то смесью, которая местами выпала, обнаруживая довольно глубокие отверстия. Примерно в центре комнаты выделялся вырезанный в камне круг по краю которого располагалась едва различимая надпись. Анжелика подошла ближе и нагнулась над кругом.

— *Cercle de sorcières*, — вслух прочитала она. Ведьмин круг? От этой надписи веяло диким Средневековьем, когда по всей Европе на кострах сжигали сотни женщин, обвиняемых в колдовстве. Поводов для такой жуткой смерти было много. Достаточно было, например, разбираться в лечебных растениях и оказывать помощь страждущим, или продемонстрировать непозволительную для женщины глубину ума и независимый характер, или же просто отказать в близости нагло претендующему на неё богатому соседу. Тебя могли отправить на костёр те, кто мечтал завладеть твоим имуществом, или те, кому ты просто не нравилась. Когда женщина попадала в лапы палачей святой инквизиции, её песенка была спета, поскольку под жуткими пытками, которым она подвергалась, признаться можно было в чём угодно.

Анжелике стало не по себе и захотелось поскорее уйти отсюда. В этот момент она уловила лёгкое движение воздуха за спиной, и волосы на голове зашевелились. Воображение тут же услужливо нарисовало страшную ведьму в широкополой шляпе с чёрным котом на плече. Едва сдержавшись, чтобы не закричать, она резко обернулась. Высокая чёрная тень шагнула из дверного проёма и вошла в круг света, излучаемого фонариком. Это был Дамиан!

— Какого чёрта! — воскликнула Анжелика. — Ты меня до смерти напугал!

— Правда? — спросил молодой человек. — Я надеялся, что вызываю у тебя несколько иные чувства.

— Что ты тут делаешь? — не унималась Энджи. — Сколько можно таскаться за мной? Тебе больше нечем заняться?

— Нет, — коротко ответил Дэн. — Я решил, что в ближайшее время буду заниматься исключительно тобой.

Анжелика снова чертыхнулась и направила фонарик на круг, начерченный на полу. Дамиан подошёл поближе и тоже стал разглядывать его.

— Ведьмин круг, — прочитал он надпись. — Интересно, ты не находишь?

— Нахожу, — буркнула девушка. — Полюбовался? А теперь пошли отсюда, а то сейчас кто-нибудь из работников музея увидит.

— Подожди, — Дамиан нагнулся ниже. — Видишь, здесь в центре, как будто, следы от подошв?

— Где? — Анжелика присела на корточки.

Действительно, в центре круга явственно проступали очертания двух стоп. Поддавшись импульсу, Энджи поднялась и вошла в круг, встав на едва различимые следы. К её удивлению, гром не грянул, земля не разверзлась, и она не провалилась в преисподнюю, где грешников поджаривает в больших котлах целая армия чертей. Девушка разочарованно вздохнула.

[Купить полную версию книги](#)