

A woman with long blonde hair, wearing a white fur coat, is shown from the chest up, looking down and holding a large, dark blue Christmas ornament with a silver star. The background is a soft, out-of-focus blue and white, suggesting a winter or holiday setting. The title 'ЖЕНА на Рождество' is overlaid on the image.

# ЖЕНА на Рождество

Перевод группы vk.com/bambocok\_clubs

## ЭЛИЗАБЕТ КЕЛЛИ

## Annotation

Дикону Стоуну, производителю игрушек, необходимо жениться. Если он не обзаведется женой в течение недели, его бабушка передаст все акции семейного бизнеса другому человеку, а вместе с ними исчезнет все, над чем Дикон так упорно трудился всю свою жизнь. Он был убежденным холостяком, но для того, чтобы остаться у руля семейного бизнеса, был готов на все. Клер Брукс, мать-одиночка, мечтает быть актрисой, а вовсе не прислужой в семье богачей. Но ей пришло уведомление о выселении, у нее пустой банковский счет, к тому же приближается Рождество. Она едва сводит концы с концами. Когда ее дочь случайно разбивает бесценную статуэтку, принадлежащую работодателю (прекрасному и надменному игрушечнику), у Клер не остается иного выбора, как принять предложение от Дикона Стоуна: стать его женой на месяц, убедить его бабушку, что они безумно влюблены друг в друга и получить сто тысяч долларов, а вместе с ними и шанс обеспечить ее дочери ту жизнь, которую она заслуживает. Клер решила превратить собственную жизнь в спектакль. Но когда поцелуи Дикона пробудили в ней пламенную страсть, границы между фантазией и реальностью стали стираться.

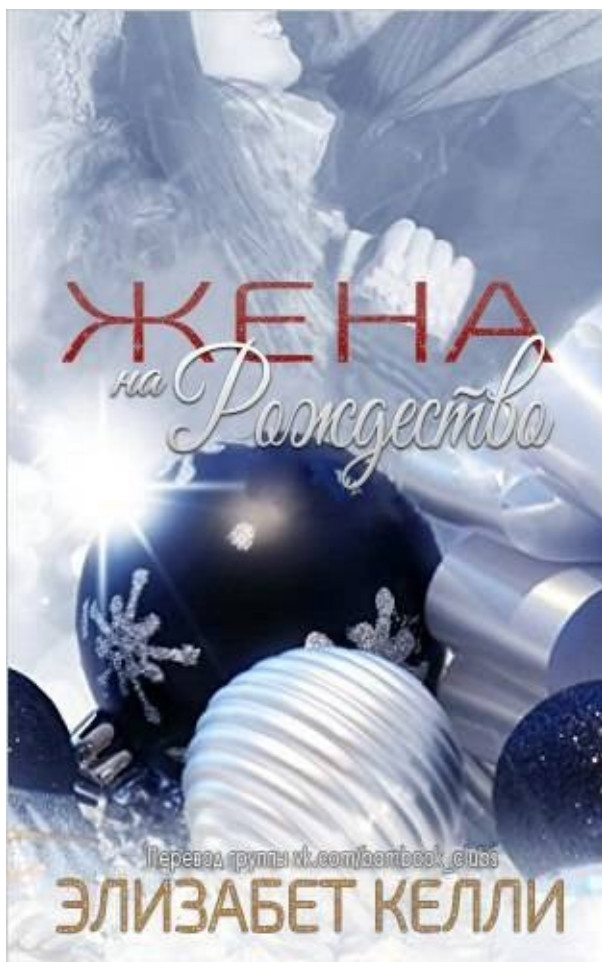
---

---

•

---

---



\_\*\_\*\_

Перевод группы [https://vk.com/bambook\\_clubs](https://vk.com/bambook_clubs)

Переводчики : Ани Барбо и Тамара Пенова

Редакторы : Лана Лоц, Елена Чигрова и Мария Чугунова

Бета-вычиткой занимались: Лана Лоц и Аня Мурзина

За русификацию обложки благодарность Евгение Кононовой

Приятного прочтения и помните - книга переведена для ознакомления, не для коммерческих выгод. Просим Вас уважать труд наших пчелок, не присваивать его себе и не выкладывать без согласования с администрацией группы-переводчика данный материал на сторонних сайтах .

Спасибо ;-)

Аннотация

Дикону Стоуну, производителю игрушек, необходимо жениться. Если он не обзаведется женой в течение недели, его бабушка передаст все акции семейного бизнеса другому человеку, а вместе с ними исчезнет все, над

чем Дикон так упорно трудился всю свою жизнь. Он был убежденным холостяком, но для того, чтобы остаться у руля семейного бизнеса, был готов на все.

Клер Брукс, мать-одиночка, мечтает быть актрисой, а вовсе не прислужой в семье богачей. Но ей пришло уведомление о выселении, у нее пустой банковский счет, к тому же приближается Рождество. Она едва сводит концы с концами. Когда ее дочь случайно разбивает бесценную статуэтку, принадлежащую работодателю (прекрасному и надменному игрушечнику), у Клер не остается иного выбора, как принять предложение от Дикона Стоуна: стать его женой на месяц, убедить его бабушку, что они безумно влюблены друг в друга и получить сто тысяч долларов, а вместе с ними и шанс обеспечить ее дочери ту жизнь, которую она заслуживает. Клер решила превратить собственную жизнь в спектакль. Но когда поцелуй Дикона пробудили в ней пламенную страсть, границы между фантазией и реальностью стали стираться.

## Глава 1

- Тебе нужно жениться.

- Не нужно.

- Ты шутишь что ли? Еще как нужно!

Дикон Стоун мрачно взглянул на своего лучшего друга и начал мерить шагами кабинет.

- Ладно, да, ты прав. Но как по-твоему мне сделать это в течение недели?

Джуд ослабил узел галстука и расстегнул воротник офисной рубашки.

- Даже не знаю. Может обратиться в службу эскорта?

Дикон просто опешил от удивления.

- Эскорт? Ты серьезно?

- А что тут такого? Это всего лишь на месяц. И не похоже, что ты разоришься от почасовой оплаты услуг работающей там девицы.

- Джуд, я не могу нанять девушку из эскорта на роль собственной супруги. Хотя бы чуть-чуть думай своей головой! - Дикон явно разозлился от такого предложения.

Джуд поднял руки.

- Хорошо-хорошо, только успокойся. Я просто предложил.

- Успокоиться? - Дикон подошел к бару и налил себе в стакан виски из хрустального графина. Он выпил алкоголь залпом, поморщился от обжигающего эффекта жидкости и вновь наполнил стакан. - А ты подумал, как отреагирует пресса, если узнает, что исполняющий директор одной из

самых крупных компаний в мире по производству игрушек нанял проститутку, чтобы та побыла его женой? Да компания затонет быстрее, чем чертов Титаник!

- Просто заставишь ее подписать соглашение о неразглашении данной информации и все. Никто и не узнает.

- Черта с два! - выпалил Дикон. - Кто-то обязательно узнает, такое не утаишь и тогда все, над чем я трудился всю свою жизнь, рухнет. Компания развалится.

Джуд налил себе виски и сочувствующе взглянул на Дикона.

- Да уж, тебя сделали, приятель.

- Спасибо, что сообщил.

Джуд отпил свой напиток.

- Слушай, а насколько все плохо? Что, если ты не женишься? Ты действительно думаешь, что она превратит все свои угрозы в реальность?

- Да, - грубо ответил Дикон. - Моя бабушка утратила чертову способность разумно мыслить и, если я не женюсь, она передаст Брендону все акции компании.

Джуд ухмыльнулся.

- Сама мысль о том, что твой несмышленный двоюродный братец может стать у руля компании вызывает во мне приступ паники.

- А ещё это значит, что ты останешься безработным, не забывай об этом, - твердо сказал Дикон. - Он ненавидит тебя также, как и меня.

- А я-то что сделал? - спросил Джуд. - Я потрясающий финансовый директор.

- Ты мой лучший друг, что неумолимо ставит тебя под удар.

- Знаешь, эта ваша с братом много летняя вражда начинает все больше и больше надоедать.

Дикон провел рукой по коротким темным волосам и начал укладывать ноутбук в сумку.

- Я домой.

- Еще только три часа дня, - напомнил Джуд. - Ты никогда не уходил раньше семи.

Дикон допил остатки виски.

- Мне нужно все обдумать. Если тебе придет какая-нибудь гениальная идея, кроме той, как нанять девицу из службы эскорта на роль моей жены, напиши мне.

\*\*\*

- Мам, тут какой-то мужчина хочет с тобой поговорить.  
- Хэтти, сколько раз я тебе говорила - не открывай дверь незнакомцам,  
- Клер перевела дыхание и быстро на ходу завязала волосы в хвост. - Это просто-напросто опасно.

Темноволосая девочка спокойно пожала плечами и пошла за мамой.

- Я не боюсь.

Клер неодобрительно уставилась на дочь.

- Слушай меня внимательно, Хэтти, это действительно небезопасно и я...

Она замолкла, ее сердце ушло в пятки при виде мужчины, стоявшего на пороге. Натянув улыбку на лицо, она спросила:

- Что вас сюда привело, мистер Брайтли?

Он откашлялся и протянул конверт.

- Это уведомление о выселении, мисс Брукс.

Она взглянула на дочку.

- Хэтти, иди в спальню, пожалуйста.

- Но почему? Уже пора идти в школу, и я полностью готова к выходу, - она провела руками по джинсам и розовому камуфляжному топу.

- Хэтти, я сказала, иди в спальню и закрой за собой дверь.

Девочка бросила на маму взгляд полный удивления и скрылась в комнате, громко хлопнув дверью.

- Мистер Брайтли, прошу, - с отчаянием проговорила Клер. - Я знаю, что задолжала плату за жилье, но клянусь, я все выплачу до конца месяца.

- Мисс Брукс, Вы уже задолжали две выплаты, а конец месяца меньше, чем через неделю. Вы, действительно, собираетесь каким-то волшебным образом за оставшееся время раздобыть две с половиной тысячи, и это не считая платы за этот месяц? - спросил он.

Клер фальшиво улыбнулась.

- Совершенно верно. Просто сентябрь вышел не слишком удачливым месяцем, вот и все. Моя машина сломалась, и мне срочно нужно было ее починить, чтобы как-то добираться до работы. Но я уже договорилась на счет дополнительных смен и я...

- Слишком поздно, мисс Брукс. Мне очень жаль, но мне тоже нужно содержать семью, а арендная плата, как-никак, это дополнительный доход, - сказал мистер Брайтли.

- Прошу Вас, - умоляла Клер. - Близится Рождество. Вы не можете выселить нас с дочерью в канун праздников.

Он вздохнул.

- Сейчас конец ноября, до Рождества еще далеко.

Клер молча взяла уведомление, которое ей протянул Брайтли. Он еще раз вздохнул.

- Мне действительно очень жаль, мисс Брукс, но Вам придется выехать до тридцатого числа.

И он вышел из квартиры, тихо закрыв за собой дверь.

Клер поплелась к потрепанному бугристому дивану и плюхнулась на него. Она уставилась невидящим взором на конверт. Через пару мгновений, как будто возвращаясь в реальность, она обвела взглядом свою квартиру. Ничего особенного, обычная однокомнатная квартирка, которая к тому же находилась в неблагополучном районе города, и Клер продала почти всю мебель и часть личных вещей за последний месяц в отчаянной попытке выручить хоть немного денег на аренду, но это все равно был их дом. Единственный дом, который Хэтти когда-либо знала.

По привычке Клер потянулась к цепочке на шее, и, не нащупав ее, до боли прикусила губу. Слезы выступили на глазах молодой женщины, но она изо всех сил сдерживалась, чтобы не разрыдаться. Два дня назад Клер заложила цепочку (последний подарок ее бабушки) в ломбарде. Она ненавидела себя за это и до последнего надеялась, что ей не придется расстаться с таким дорогим для ее сердца украшением.

Но отчаянные времена требовали отчаянных мер, и ей ничего не оставалось, кроме как взять с собой Хэтти для моральной поддержки и отправиться в ломбард. Она даже гордилась собой, что сумела продержаться целый день и не проронить ни слезинки. Только, когда наступила глубокая ночь и Хэтти уже крепко спала, Клер позволила себе разреветься. Самое ужасное было то, что все это оказалось бесполезным. У нее все еще не было достаточной суммы денег для погашения долга и их выселяли. Даже если она найдет новое жилье, у нее нет денег ни на выплату долга, ни на аренду.

*Осталась только машина .*

Клер все-таки не сдержалась и тихонько всхлипнула. Да, есть машина, но какой семилетний ребенок захочет жить в авто посреди зимы? Мысль о том, что Хэтти придется спать в машине, не имея возможности укрыться от мороза, приводила Клер в леденящий ужас.

- Мама? Что случилось?

Хэтти вышла из спальни и села на пол у ног матери, тревожно глядя ей в глаза.

- Кто тот мужчина?

- Никто, милая, - Клер выдавила из себя улыбку. - Идем, пора выдвигаться, а то обе опоздаем - я на работу, а ты в школу.

\*\*\*

- Выселяют? - удивилась Эллен. - Ты серьезно? Не может быть! И это в Рождество!

- Я не шучу, - Клер переложила телефон в другую руку, продолжая мыть бачок унитаза. - У меня меньше недели на поиски нового жилья.

- Да уж, и что ты собираешься делать? - спросила Эллен.

- Даже не знаю, - грустно ответила Клер.

- Вы можете пожить у меня, - не терпящим отказа голосом предложила Эллен.

Заявление подруги заставило Клэр улыбнуться.

- Я очень ценю твое предложение. Правда, ценю. Но ты живешь в студии. Там точно не хватит места для нас троих, - мягко ответила Клер, включая горячую воду и протирая другой тряпкой раковину.

- Как-нибудь поместимся, не переживай, - настаивала Эллен. Клер услышала в телефонной трубке шум сливного бачка и усмехнулась.

- Ты писаешь или работаешь?

- Работаю, - ответила Эллен, - и писаю. Я могу выполнять несколько дел одновременно. Кстати, как обстоят дела в особняке игрушечника?

- Отлично. Но работы еще, как минимум, на пару часов.

- Я бы с удовольствием предложила тебе свою помощь, но мне надо убраться еще в двух домах, и один из них - дом миссис Робертсон. А там работы уж точно надолго.

Клер ухмыльнулась.

- Она же мать шестерых парней. Только уборка одной ванной может занять часа два.

Эллен вздохнула.

- Могла бы и не напоминать. Я слегка завидую, что тебе попался этот особняк. Несмотря на его гигантские размеры, его до смешного легко убирать.

- Честно говоря, я даже не знаю, зачем хозяин нанял клининговую службу. Парень живет один, и к тому же жуткий аккуратист.

- Мне нужно бежать, - сказала Эллен. - Слушай, не расстраивайся из-за уведомления, мы что-нибудь придумаем, хорошо?

- Договорились, - ответ у Клер вышел неубедительным. - Пока, Эллен.

Она повесила трубку, опустила свой телефон в карман и продолжила отчаянно тереть раковину. Ванная комната была огромная (черт, да она была больше, чем вся ее квартира), но, чтобы убрать ее и пятнадцати минут



было достаточно. И судя по всему, ею вообще не пользовались с момента прошлой уборки. В особняке было пять ванных комнат, а хозяин жил здесь совсем один.

Телефон Клер снова ожил в кармане.

- Привет, Пэм. С Хэтти все в порядке?

- Привет, Клэр. Да, все хорошо. Я ее только что забрала из школы. Но Майк сломал руку, и мне срочно нужно в больницу.

- О Господи! Что случилось? - спросила Клер.

- Футбольная тренировка. Не переживай, с ним все будет хорошо. Только, прости, не смогу приглянуть за Хэтти сегодня.

- Понятное дело, - незамедлительно ответила Клер. - У меня еще осталось немного работы, но я сейчас же выезжаю к тебе.

- Скажи адрес, я сама завезу Хэтти, - предложила Пэм.

- Нет - нет, не нужно, лучше поезжай скорее в госпиталь...

- Мне не трудно, - прервала ее Пэм. - Майк не один, он с Бобом в больнице. Так что диктуй адрес.

\*\*\*

- Мама, мне скууучно, - Хэтти уселась на жесткую и с виду вовсе не удобную кушетку и перекинула ноги через подлокотник. - Может, уже пойдем?

- Нет, милая, мы пока не можем уйти. Я еще не закончила уборку, - Клер бережно смахивала пыль с вазы. - И, пожалуйста, уברי ноги с подлокотника.

- Здесь живут какие-нибудь дети? - спросила Хэтти. - Я бы поиграла их игрушками.

- К сожалению, нет, дорогая, здесь нет никаких детей. Я тебе рассказывала, что мистер Стоун холостяк и живет совсем один.

- Так зачем ему тогда такой большой дом? - поинтересовалась девочка, драматично разводя руками.

Клер засмеялась.

- Некоторые люди предпочитают жить в больших домах. Так, мне нужно подняться наверх и убрать в хозяйской спальне. А ты оставайся здесь и ничего не трогай.

Хэтти демонстративно скрестила руки на груди.

- Это отстойно.

- Хэтти, - предостерегающе сказала Клер.

- Прости, - еле слышно пролепетала девочка. Затем сложила руки на

коленки и хитро заулыбалась своей маме. - Я буду вести себя примерно, мамочка. Я не сдвинусь с этого места и ничего не буду трогать.

- Спасибо. Я постараюсь побыстрее освободиться, - пообещала Клер.

- А если я буду очень хорошо себя вести, мы пойдем потом в МакДональдс? - с большой надеждой в голосе спросила Хэтти.

Клер отрицательно покачала головой.

- Нет, милая. Ты же знаешь, такое мы можем себе позволить только по праздникам.

- Но мы не ходили в МакДональдс уже целую вечность, - напомнила Хэтти. - Пожалуйста, мамочка. Джек вчера ходил с родителями, ему попала в хэппи миле гоночная машинка! Представляешь? Гоночная машинка! С зелеными полосками! Пожалуйста, мне ужасно сильно хочется такую же!

Сердце Клер сжалось при виде умоляющего выражения лица дочери, но решение не изменилось. Сейчас для Клер и несколько долларов - это непозволительная трата.

- Прости, Хэтти, не в этом месяце, ладно? Может, в следующем.

- Но к тому времени этой машинки уже не будет, - грустно сказала девочка. - И, скорее всего, появятся какие-нибудь дурацкие куклы.

- Прости, малышка, мне очень жаль, - повторила Клер. Она поцеловала дочь и быстро вышла из комнаты, чтобы та не заметила, как сильно Клер расстроилась.

Тридцать секунд Хэтти просидела тихо, а затем не выдержала и тихонько подкралась к двери. Пытаясь быть как можно незаметнее, она выглянула в коридор, мамы там не оказалось и она, воспользовавшись возможностью, отправилась на прогулку по огромному особняку.

Первая комната, в которую она свернула, оказалась столовой. В ней располагался массивный деревянный стол, а с потолка свисала огромная хрустальная люстра. Хэтти включила освещение и на мгновение залюбовалась игрой света в хрусталиках. Следующая комната оказалась еще больше. Все стены были увешаны гигантскими картинами. Одна из них, расположенная над камином, особенно привлекла внимание девочки. На ней был нарисован темноволосый мальчик с темными глазами и мрачным лицом. Пристально осмотрев его, Хэтти прошептала:

- Какой жуткий.

Она бродила по комнате и рассматривала странной формы вазы и фигурки, стоявшие в стеклянных шкафчиках. На другом конце комнаты стояла деревянная подставка, а на ней балансировала маленькая зеленая статуэтка в форме голой женщины. Хэтти аккуратно провела пальцем по

ноге фигурки и тут же отдернула руку от нахлынувшего чувства вины. Она была почти уверена, что обнаружит маму в дверном проеме, если повернется, и вздохнула с неимоверным облегчением, когда той там не оказалось.

Пол был деревянным и очень скользким, что явно обрадовало Хэтти. Она осмотрелась по сторонам и, разбежавшись, решила прокатиться по нему, словно по льду. Выставив руки вперед, она еле успела затормозить прежде, чем врезалась в стену.

- Юхуу! - еле слышно сказала Хэтти и вышла в коридор, чтобы разогнаться сильнее, чем раньше. Она оттолкнулась от стены и побежала изо всех сил, скользя на финише. У нее получилось преодолеть почти всю комнату. Радости Хэтти не было предела, и она не собиралась прекращать веселье. В этот раз она вбежала в комнату и начала скользить с поднятыми руками.

Но в неподходящий момент Хэтти поскользнулась и потеряла равновесие. Она изо всех пыталась остаться на ногах и не упасть, но все тщетно. Во время падения Хэтти с жутким грохотом врезалась в деревянную подставку. Зеленая дама покачнулась и свалилась на пол рядом с девочкой, разлетевшись на мелкие кусочки. Хэтти уставилась на разбитую статуэтку.

- Ой-ёй, - только и вырвалось у нее.

- Что ты здесь делаешь?

Хэтти медленно повернула голову и увидела мужчину стоявшего в дверном проходе. На нем был серый костюм и красный галстук. Она слегка попятилась назад, когда он зашел в комнату и навис над ней.

- Маленькая девочка! Что ты здесь делаешь? - спросил он, разозлившись при виде разбитой фигурки.

- Вам бы следовало у меня спросить все ли со мной в порядке, - ответила Хэтти сердито.

- Что? - раздраженно спросил мужчина.

- Когда с кем-то происходит несчастный случай, Вы должны спросить все ли с этим человеком в порядке.

Увидев, что девочка хочет подняться, он решил помочь, подхватив ее за подмышки.

- Аккуратно, не порежесь, - мужчина явно нервничал.

Он поднимал ее, пока их лица не оказались на одном уровне.

- Кто ты?

- Я - Хэтти Брукс. А Вы кто? - спросила девочка.

Он подмигнул ей.

- А я - Дикон Стоун.

Глаза Хэтти округлились от удивления.

- Вы делаете игрушки! У меня есть один Ваш грузовик! Не тот, правда, который самый классный на пульте управления, но мой тоже ничего. Я случайно сбросила его с балкона, и он даже не разбился!

Он молча разглядывал девочку. Она была одета в джинсы и ярко-розовую кофточку, а темные волосы были заплетены в две аккуратные косички. Она в ответ молча уставилась на него своими голубыми глазами.

- Хэтти? Хэтти, ты где? Я же говорила тебе... о неееет.

Дикон увидел, как невысокая стройная женщина забежала в комнату. Ее светло каштановые волосы были завязаны в небрежный хвост, а цвет глаз был такой же, как у маленькой девочки. На ней были джинсы и ярко-желтая футболка с надписью «Пчелиная уборка» и с картинкой огромной пчелы.

- Хэтти, милая, с тобой все в порядке?

Хэтти самодовольно взглянула на Дикона.

- Видите, я же Вам говорила.

Продолжая находиться в его руках, она улыбнулась женщине:

- Со мной все хорошо, мамочка.

- Господи, Хэтти, что ты наделала? - Клер уставилась на осколки статуэтки.

- Это вышло случайно, - ответила Хэтти. - Я просто поскользнулась и упала.

- Я же говорила тебе оставаться в библиотеке, - сказала Клер. Дикон отошел от места происшествия и поставил девочку на пол, подальше от осколков.

Клер обняла Хэтти и робко ему улыбнулась.

- Мне так жаль, мистер Стоун.

Он осмотрел ее с ног до головы. Такой откровенный немой взгляд заставил ее покраснеть.

- Мисс Брукс, верно?

- Да, Клер Брукс, - тихо ответила она.

- Скажите мне, пожалуйста, а все ли горничные приводят с собой на работу детей? Это теперь так принято?

Она опять залилась краской.

- Мне и вправду очень жаль. У нашей няни возникли форс-мажорные обстоятельства и...

Он прервал ее объяснение поднятием руки.

- Мне все равно. Что на счет разбитой статуэтки?

- Я возмещу ущерб, - быстро ответила она.

Он скептически уставился на нее.

- Да неужели?

- Да, - ответила она и посмотрела на Хэтти. - Только прошу Вас, не сообщайте начальству о происшествии. Я лично все оплачу.

- То есть Ваш босс не обрадуется, узнав, что Вы взяли с собой на работу ребенка?

Она кивнула.

- Да. В нашей компании предусмотрена страховка на такие случаи, но если они узнают, что я взяла Хэтти с собой на работу, меня уволят. А мне, действительно, нужна эта работа, мистер Стоун. Я мать-одиночка, и у меня совсем мало сбережений.

Она пыталась, как можно увереннее, ему улыбнуться, но все усилия были пресечены его испепеляющим взглядом.

- Только назовите мне стоимость статуэтки, я выпишу Вам чек.

- Она стоит семьдесят пять тысяч долларов, мисс Брукс.

Клер застыла с открытым ртом в немом шоке, а Хэтти возмущенно спросила:

- Вы заплатили семьдесят пять тысяч за это? Она же даже некрасивая.

- Помолчи, Хэтти! - еле слышно сказала Клер. - Мистер Стоун, у меня нет столько денег.

- Тогда, я думаю, Вам все-таки стоит поговорить с боссом о случившемся.

Она побледнела и не смогла скрыть своего испуга. Хэтти взяла маму за руку и тревожно взглянула на нее.

- Я могу помочь тебе заплатить, мамочка. Можешь взять мои деньги, подаренные на День рождения.

- Спасибо, милая, но лучше оставь их, - Клер попыталась выдавить из себя улыбку для дочери.

- Я коплю деньги на одну из Ваших игрушек, - сообщила Хэтти Дикону. - У меня уже есть десять долларов и мне не хватает еще, - она подсчитала в уме, - девятнадцать долларов. Тогда этого будет достаточно. Это...

- Хэтти, пожалуйста, помолчи немножко, - попросила Клер. - Мистер Стоун, давайте что-нибудь придумаем.

- Например? - по необъяснимой причине пристальный взгляд Дикона опустился на ее грудь. И он почувствовал, как залился румянцем, когда она прикрылась одной рукой, прячась от его взгляда.

- Я могу Вам выплачивать каждую неделю часть суммы, - предложила

Клер, - до ее полного погашения.

Он ничего не ответил, а она несмело продолжила:

- Эм, я могу выплачивать по сто долларов каждую пятницу.

Дикон хотел было рассмеяться от такого предложения. Но смущение Клер его остановило. Она начала быстро моргать, и он жутко испугался, что она сейчас расплачется. Клер откашлялась и сказала:

- Простите, было глупо такое предлагать, я сообщу руководству, что случилось, и страховка все покроет. Они свяжутся с Вами для уточнения всех деталей.

Он молча кивнул, и она взглянула на разбитую статуэтку.

- Я сейчас только уберу все это и уйду.

- Не надо, оставьте, - сказал Дикон.

- Нет, я так не могу. Я все уберу и скроюсь с Ваших глаз.

Он отрицательно покачал головой.

- Думаю, Вы уже достаточно сегодня натворили, мисс Брукс.

- Вы правы, - ответила она. Клер напоследок еще раз улыбнулась ему, как бы извиняясь, и повела Хэтти к выходу.

- До свидания, мистер Стоун, - сказала девочка. - Мне очень жаль, что я разбила Вашу статуэтку.

## Глава 2

Дикон забарабанил пальцами по столу и уставился в окно. На улице непрерывно шел снег, монотонно двигались машины. Наступил вечер четверга, а он и на шаг не приблизился к решению проблемы. Если к понедельнику он не женится, бабушка перепишет компанию на Брендона. В таком случае, уже ко вторнику Дикон останется без работы. И вовсе не имело значение, что десять лет назад ему досталось от отца разваливающееся производство игрушек, а он превратил его в процветающую компанию с мульти-миллионным доходом.

Его бабушка перестала здраво мыслить, и ее консервативное убеждение, что внуку нужно срочно жениться и обзавестись детишками, перешло все границы. Дикон даже представить не мог, что она будет держать компанию в качестве заложницы в обмен на его женитьбу.

Кто, вообще, мог до такого додуматься? Его сумасшедшая бабушка, кто ж еще.

Включилась громкая связь, и он услышал голос своей помощницы.

- Мистер Стоун? Звонит миссис Тальсон с клинингового сервиса «Пчелиная уборка».

- Спасибо, Табита.

Дикон переключился на необходимую линию и коротко представился.

- Стоун, слушаю Вас.

- Мистер Стоун, меня зовут Эдит Тальсон, я владелица клинингового сервиса «Пчелиная уборка». Я хотела бы лично извиниться за вчерашний инцидент, будьте уверены, страховка возместит весь нанесенный ущерб.

- Хорошо, - пробурчал он, неотрывно просматривая свою электронную почту.

- Мы надеемся, Вы продолжите пользоваться услугами нашего сервиса. Вы с нами сотрудничаете уже на протяжении пяти лет и...

- Я не собираюсь разрывать с Вами договор, - прервал он миссис Тальсон. - Но я бы предпочел, чтобы мой дом убирал кто-нибудь отличный от мисс Брукс.

- Это не проблема, мистер Стоун. Мисс Брукс больше у нас не работает, - сообщила миссис Тальсон. - Со следующей недели за работу возьмется новый сотрудник.

- Вы ее уволили?

- Естественно, - заверила женщина. - Мы воспринимаем нашу работу серьезно, а такие ошибки непозволительны и...

- Благодарю, миссис Тальсон, - он остановил поток ее речей. - Я признателен, что Вы позвонили.

Он повесил трубку прежде, чем она что-либо ответила, и повернулся на стуле, снова уставившись в окно.

*Вот молодец, Стоун. Благодаря тебе уволили мать-одиночку, которая, судя по всему, с трудом может прокормить собственного ребенка. Ты прям настоящий герой.*

- Не моя вина, что она привела на работу с собой ребенка, - сам с собой спорил Дикон. - Она не должна была позволять девочке бегать по дому.

*Ты - засранец.*

Хорошо, да, он был засранцем. Но личные проблемы его горничной - не его проблемы. У него и своих по горло хватает... И вдруг эта мысль оборвалась и на смену ей пришла другая, более привлекательная. У горничной, видимо, совсем нет денег, а ему срочно нужна жена. Он потер лоб. Она была достаточно хороша собой, не показалась ему глупышкой, и, если за ней не числятся никаких криминальных дел, то она вполне может сойти за его фиктивную жену. Тем более у нее есть ребенок - его бабушке это точно понравится. Она обожает детей. Лично он их терпеть не мог, они шумели и раздражали его, но бабушка - это совсем другое дело, дети были

ее слабостью.

Дикон нажал кнопку на своем телефоне.

- Табита? Мне нужен адрес женщины по имени Клер Брукс.

\*\*\*

Клер сидела на диване, онемело уставившись на то место, где раньше стоял телевизор. Она продала его две недели назад, чтобы выручить деньги на уплату аренды. А потом рыдала ночью от нахлынувшего чувства вины, вспоминая, как Хэтти умоляла его оставить. Но, как и продажа цепочки, это оказалось бессмысленной потерей. К понедельнику им придется съехать, и они с Хэтти станут бездомными, и, вдобавок ко всему, Клер теперь еще и безработная.

Она плакала и, в прямом смысле этого слова, умоляла Эдит не увольнять ее, сгорая от стыда и унижения. Но ничего не помогло. Эдит не хотела этого делать, но это бизнес, и Клер не могла винить ее за увольнение. Они с Хэтти стоили компании «Пчелиная уборка» целую кучу денег. Клер уткнулась лицом в ладони, а затем поднялась и отправилась в ванную.

- Хэтти? Я собираюсь принять душ, а потом приготовлю нам что-нибудь на ужин, хорошо?

- Хорошо, мама, - отозвалась дочка с их совместной спальней комнаты.

\*\*\*

Дикон стоял в коридоре, с презрением рассматривая мужчину, который валялся на полу. От него разило перегаром, он громко храпел и пускал слюни на пол.

Все здание было сплошной дырой. Дикон громко постучал в дверь рукой, в которой держал коричневый портфель с документами. Ответа не последовало. Спустя некоторое время он вновь постучал, и Хэтти спросила:

- Кто там?

- Это Дикон Стоун.

И снова тишина. Он нетерпеливо спросил:

- Ты помнишь меня, Хэтти?

- Игрушечник, - ответила она через дверь.

- Да, ты позволишь мне войти?



- Мама мне не разрешает пускать в дом незнакомцев.
- Я же не незнакомец, Хэтти, - сказал он. - Мы вчера встречались.

Дверь открылась, и девочка уставилась на него. Сегодня на ней были джинсы и футболка с рисунком Халка.

- Что Вам нужно?
- Я хочу поговорить с твоей мамой. Можно войти? - спросил Дикон.

Хэтти выглянула в коридор.

- Что Вы сделали с Терри?

- Абсолютно ничего, - ответил он. - Он уже был в таком состоянии, когда я пришел.

- Терри! - Хэтти вышла из квартиры и пнула мужчину ногой. - Просыпайся, Терри!

Тот что-то пробормотал в ответ и перевернулся на другой бок. Хэтти вздохнула.

- Он всегда засыпает в коридоре. Мама говорит, он болен болезнью, которая называется . .. - она попыталась вспомнить, - алкоголизм, по моему. И из-за этого он засыпает прямо здесь.

Она зашла внутрь, и Дикон последовал за девочкой. Квартира была какой-то совсем пустой и бедно обставленной. Из мебели здесь были только диван и книжный шкаф с яркими детскими книгами. В углу стоял ящик с игрушками. И все.

Дикон последовал за Хэтти к дивану.

- Присаживайтесь, пожалуйста, мистер Стоун. Мама пока в душе, - вежливо предложила девочка.

Он сел на диван, который практически полностью выцвел и был весь продавленный. Дыра в подлокотнике была залеплена розовым скотчем. Хэтти уселась рядом с Диконом, и он ей натянуто улыбнулся.

- Что в пакете? - спросила девочка.

- Подарок для тебя.

- Правда? - ее глаза загорелись неподдельной радостью, когда он кивнул и передал ей пакет. Она незамедлительно его открыла и вынула большую куклу с белыми кудрявыми волосами. Разочарование смыло всю предыдущую радость. - Это кукла.

- Ага. Это новая разработка. Ты, наверное, видела рекламу по телевизору, - предположил Дикон. - Если нажать кнопку на спине, она будет с тобой разговаривать.

- У нас нет телевизора, - она ткнула пальцем в тканевое тело куклы. - Мама продала его.

Хэтти посадила игрушку рядом с собой на диван.

- Спасибо за подарок, мистер Стоун.

- Пожалуйста. А почему твоя мама продала телевизор?

Она пожала плечами.

- Потому что мы бедные, - Хэтти с опаской взглянула на Дикона. - Только не говорите маме, что я Вам рассказала. Она думает, что я не знаю.

- Не скажу, - пообещал Стоун.

- Мне не хватает телевизора, - девочка печально вздохнула. - У нас не было кабельного, но мне нравилось смотреть мои DVD диски, - она на секунду замолчала, а затем продолжила. - Мама их тоже продала в ломбард. Но сказала, что купит мне новые, когда у нас появится новый телевизор.

Хэтти погладила искусственные волосы куклы и улыбнулась Дикону.

- Хотите чего-нибудь выпить, мистер Стоун?

- Да, конечно.

Она спрыгнула с дивана и пошла на кухню. Там не было ни стола, ни стульев, только лишь пара белых пластиковых сервировочных столов, приставленных к стене. Хэтти открыла холодильник и нырнула в него.

- У нас есть молоко и вода.

- Налей мне стакан воды.

- Вам придется самому вынуть кувшин с водой. Он очень тяжелый, и мама говорит, что я могу разбить его.

Он подошел к девочке и замер, увидев перед собой почти пустой холодильник. Там находились картонная коробка с молоком, большой кувшин воды, пакет с морковкой, несколько стаканчиков йогурта и лоток с куриным фаршем.

- Там, - Хэтти указала на кувшин, он взял его и поставил на стойку. - Стаканы в том шкафчике.

Дикон открыл буфет и достал два пластиковых стакана с изображениями Диснеевских принцесс.

- Тебе налить воды?

- Ага, - ответила Хэтти.

Она молча наблюдала, как он наполняет стаканы и ставит кувшин обратно в холодильник.

На кухонном шкафчике был прикреплен листок бумаги. Дикон мельком взглянул на него. Это было уведомление о выселение. И в этот момент чувство вины накатило на него с новой силой.

- Вы богаты, мистер Стоун? - спросила Хэтти.

- Да, - он сделал глоток воды и последовал за девочкой обратно в комнату, на диван.

- А сколько денег у Вас есть?

- Много.

- У меня есть десять долларов, - похвасталась девочка. Она посмотрела на закрытую дверь рядом с о входом на кухню, но, чуть подождав, снова продолжила, - мне их подарила Пэм, моя няня. Я коплю на одну из Ваших игрушек.

- Какую именно? - спросил Дикон.

Она тут же заулыбалась.

- Грузовик на радиоуправлении! Тот, что с синими полосками, поняли? У меня никогда такого не было, а у моего одноклассника Рикки есть, он как-то принес его в класс, и мы, все по очереди, с ним играли, и у меня, действительно, классно получалось управлять грузовиком.

- Не сомневаюсь, что и вправду получалось.

Улыбка медленно сползла с ее лица.

- Он очень дорого стоит. Я хотела попросить Санту, чтобы он принес мне его на Рождество в этом году, но мама сказала, что очень много детей хотят именно этот грузовик, и эльфы Санты вряд ли смогут сделать такое большое количество машинок. И еще она сказала, что если я очень хорошо буду себя вести, Санта мне принесет его в следующем году, когда уже не так много детей будут хотеть этот подарок. Но это же случится так не скоро, не правда ли, мистер Стоун?

- Да, ты права.

Она под села к нему ближе и посмотрела взглядом, способным растопить даже лед.

- Мистер Стоун, а Вы знакомы с Сантой?

- С чего ты взяла?

- Нуу, - она мило ему улыбнулась, - Вы делаете игрушки, вот я и подумала, что Вы должны знать Санту лично. А, может, даже его эльфы помогают Вам делать игрушки для магазина. Теперь, когда мы с Вами друзья, может Вы попросите их сделать еще один грузовик для меня на Рождество, м?

Он не смог удержаться и слегка улыбнулся.

- Хорошо, я поговорю с ним.

- Спасибо! Это было бы чудесно.

Такая детская непосредственность заставила Дикона улыбнуться еще шире. Надо не забыть сказать Табите, упаковать один из грузовиков.

- Если ты получишь грузовик на Рождество, на что же ты тогда потратишь свои сбережения?

- Я бы хотела заплатить за мамину цепочку, - ответила Хэтти.

- Цепочку?

- Да, ее бабушка подарила ей эту цепочку прямо перед своей смертью. Она очень красивая, серебряная, а на ней висит кулон с голубым камнем. Мама говорила, что больше этой цепочки она любит только меня.

- И что же с ней случилось? - Дикон ощутил ком в горле.

- Мама продала ее мужчине в ломбарде, - грустно ответила девочка. - А потом плакала. Она думала, что я сплю и ничего не слышу, но я слышала, как она плакала в ванной, - Хэтти угрюмо уставилась на куклу. - Ненавижу, когда мама плачет.

- А она часто плачет? - спросил Стоун.

- Нет. Но вчера она плакала действительно сильно. Женщина на работе сказала, что ее увольняют. Я чувствовала себя ужасно, но мама сказала, чтобы я успокоилась, потому что это не моя вина, что Ваши полы такие скользкие и, что она найдет другую работу.

Когда у маленькой девочки заурчал о в живот е , у Дикона снова замаячило на горизонте чувство вины. Она засмеялась и похлопала себя по животику.

- Мама собиралась приготовить ужин, после того как выйдет из душа.

- Как смотришь на то, чтобы пойти куда-нибудь поужинать? - неожиданно спросил Дикон. - Я плачу.

- Куда? - спросила Хэтти.

- Ну, я знаю хороший ресторан, где подают суши или...

- Что такое суши? - перебила его девочка.

- Это сырая рыба.

- Фууу! - она скривилась. - Я не ем сырую рыбу.

- Нам не обязательно идти именно туда. Можем пойти, куда ты захочешь, - предложил Дикон.

- А как на счет МакДональдса? - спросила Хэтти. - Там очень вкусные нагетсы, а в хэппи мил сейчас кладут гоночную машинку с полосками.

Он рассмеялся.

- Я понял, к чему ты клонишь.

- Что Вы имеете в виду?

- Ничего. Если ты хочешь в МакДональдс, то туда мы и поедем.

Она подпрыгнула от восторга. Дверь ванной комнаты открылась, появилась Клер, окутанная облаком горячего пара. Она обернулась большим полотенцем, а меньшим вытирала волосы.

- Сейчас я оденусь, Хэтти, и начну готовить ужин, - не совсем внятно сказала Клер из-под полотенца.

- Мамочка, тебе не придется этого делать! – восторженно прокричала

Хэтти. - Мистер Стоун отвезет нас в МакДональдс.

Клер замерла и отдернула полотенце от головы. Сквозь копну мокрых волос она уставилась на мужчину, который сидел на ее диване и держал стакан с Диснеевской принцессой в своей большой руке.

- Ч...что Вы здесь делаете? - прошептала она.

- Здравствуйте, мисс Брукс.

- Мамочка, он пришел с тобой поговорить. И он собирается отвезти нас поужинать, - Хэтти запрыгала на диване. - Я буду есть картошку фри, наг г етсы и рожок!

- Я... Что? - Клер не могла ничего понять.

- Мисс Брукс, - Дикон встал с дивана и сделал несколько шагов в ее сторону. - Я хочу с Вами обсудить кое-что очень важное. Я пообещал Хэтти, что мы поедем поужинать куда-нибудь, ничего страшного?

- Пожалуйста, мамочка, пожалуйста! - умоляла Хэтти. - Мы не были в МакДональдсе уже целую вечность!

- Ладно, хорошо, - растерянно произнесла Клер. Дикон кашлянул, когда она начала двигаться в его направлении.

- Мне кажется, Вам лучше сначала одеться, мисс Брукс, - его взгляд сначала упал на ее декольте, а затем спустился ниже на бледные ноги девушки. Она пару раз моргнула, а затем, будто выйдя из ступора, резко выкрикнула:

- О Господи! Простите меня, пожалуйста, - и исчезла в спальне, захлопнув за собою дверь.

\*\*\*

- Мистер Стоун, мне очень жаль Ваши брюки. Скажите мне, сколько будет стоить их почистить, и я Вам все верну.

- Не беспокойтесь из-за этого, - сказал он, заходя в квартиру следом за Клер и Хэтти.

- Это случилось случайно, - сказала девочка. - Я же не специально уронила кисло-сладкий соус на его ногу.

Она уселась на пол и начала запускать маленькую машинку с ярко-зелеными полосками.

- Хэтти, милая, почему бы тебе не поиграть с машинкой в спальне?

- Зачем?

- Затем, что нам надо поговорить с мистером Стоуном о взрослых вещах.

- Оу, - Хэтти поднялась как раз в тот момент, когда Дикон уселся на

диван. Она забралась к нему на колени и быстро поцеловала в щеку. Удивлению Дикона не было предела.

- Спасибо, мистер Стоун, что отвезли меня в МакДональдс.

- Пожалуйста, Хэтти.

Она прошагала в спальню и плотно закрыла за собой дверь. Клер скрестила руки на груди и спросила.

- Выпьете чего-нибудь?

- Нет, спасибо, - вежливо отказался Стоун.

Она присела рядом с ним на край дивана, опираясь на подлокотник как раз в том месте, где он был заклеен скотчем.

- О чем Вы хотели со мной поговорить?

Он изучал пятно на брюках. В МакДональдсе было шумно, и Хэтти выдавала неиссякаемый поток речи, пока они ели. И у него совсем не было возможности поговорить с ее мамой про свое предложение. Внезапно, у него скрутило желудок, то ли от фастфуда, то ли от нахлынувшего волнения.

Клер наблюдала, как Дикон устался на пятно на своих брюках. Он выглядел совершенно не к месту в ресторане, где подают фастфуд, его темный дорогой костюм был словно маяк среди футболок и джинсов других посетителей. Она еле сдержала нервный смешок, когда Хэтти попросила Дикона сесть в кабинке рядом с ней. Когда же ее дочка уронила целую порцию кисло-сладкого соуса на его колени, на лице Стоуна появилось раздражение, но он умело его скрыл под натянутой улыбкой.

Он довольно симпатичный, - промелькнуло в мыслях у Клер. Брюнет с зелеными глазами, к тому же еще и с широкими плечами и узкой талией. Она видела у него дома полностью оборудованный тренажерный зал. Похоже, что он там занимается каждый день. Она одернула футболку, пытаясь прикрыть животик. От природы она была стройная, но после родов плоский живот канул в лету.

Она упорно себя убеждала, что легкая округлость у женщины - это сексуально. Мистер Стоун слегка наклонился к ней.

- Мисс Брукс, мне нужна жена.

От удивления она открыла рот и уставилась на него округлившимися глазами.

- Что, простите?

- Мне нужна жена, а Вам, - он обвел глазами квартиру, - нужно место, где жить и деньги. Я заплачу Вам сто тысяч долларов, если Вы согласитесь месяц изображать мою жену.

- Что? - она встала и попятилась назад, нервно оглядываясь на дверь.

Похоже, что парень совершенно чокнутый, и она прикидывала варианты, как побыстрее закрыться в комнате с Хэтти и успеть вызвать полицию до того, как он выломает дверь.

- Пожалуйста, выслушайте меня, - тихо попросил Дикон. - Я исполняющий директор компании «Игрушки Стоунов».

- Знаю, - сказала Клер.

- Но Вы наверняка не знаете, что контрольный пакет акций в руках у моей бабушки. Еще она полнейший консерватор и, честно сказать, слегка не в себе, учитывая какой ультиматум она поставила мне год назад.

- Ультиматум, - тупо повторила Клер.

- Да. Мне нужно обзавестись женой до первого декабря, иначе все акции она передаст моему двоюродному брату, и он станет у руля компании.

- Вы, что, издеваетесь надо мной? - спросила девушка.

- Если бы. Моя бабушка уверена, что директор компании по производству игрушек обязан быть, как минимум женатым, а лучше - отцом семейства. Она убеждена, что компания обязательно рухнет, если у руля будет холостяк, несмотря на то, что со мной компания процветает. По ее мнению, покупатели не будут доверять мужчине, у которого нет жены, детей, и он не сможет понять, что именно нужно их детям.

Клер тупо уставилась на него. Дикон уныло улыбнулся ей.

- Она действительно слегка не в себе.

- То есть, - Клер медленно опустилась на диван, - она сообщила Вам об этом еще в прошлом году, а Вы решили дождаться последней недели перед истечением срока, чтобы заняться поисками жены?

- Мне казалось, я смогу ее убедить, что это дурацкая затея, - честно ответил он. - Но ошибался. И теперь, мне срочно нужна жена.

- Почему не позволить ей переписать все акции Вашему кузену? Компания ведь останется в семье.

- Поверьте, он угробит компанию, - сказал Дикон. - Но он женат и счастливый отец двоих ребятишек, что делает его в глазах бабули чуть ли не святым.

- Почему только на месяц? - резко спросила Клер.

- Таковы условия. Бабушка пообещала, что если я продержусь до первого января следующего года, то она переписшет все акции мне. Как только я получу контроль над компанией, мы тихо разведемся, и Вы вместе с Хэтти будете на сто тысяч богаче.

Она молчала, и он наклонился чуть ближе.

- То, что я предлагаю, сродни волшебству. Я знаю, что Вы потеряли

работу, и видел уведомление о выселении на кухонном шкафчике . Вам надо выехать с этой дыры до понедельника. Куда Вы пойдете? Если Вы примете мое предложение, до первого января Вы с Хэтти поживете в безопасном месте, а потом уже никогда не будете нуждаться в деньгах до конца своей жизни.

Она поднесла свою руку к горлу, но потом, будто что-то вспомнив, опустила ее обратно на колени.

- Очевидно, у меня не так уж много времени. В понедельник мы должны быть уже женаты. Завтра мне надо будет использовать все свои связи, чтобы раздобыть разрешение на заключение брака. Крайний срок, когда Вы можете огласить свое решение - завтрашнее утро. Я понимаю, что не даю много времени на размышление, но...

- Я согласна, - внезапно сказала Клер.

Дикон даже слегка подпрыгнул от неожиданности.

- Правда?

- Да.

- Так просто? Вы же даже не знаете меня.

Она удивленно уставилась на него.

- Вам нужна жена или нет?

- Да, конечно же, нужна, но, если честно, я не ожидал, что Вы так быстро согласитесь, - признался он.

Она громко перевела дыхание.

- Почему нет? Вы абсолютно правы - у меня нет работы, нет денег и с понедельника не будет жилья. У меня семилетняя дочь, о которой надо заботиться, а проживание в машине сложно назвать заботой. У Вас есть дети, мистер Стоун?

- Нет, - ответил он.

- Тогда Вам не ведомо то отчаянье, испытываемое человеком, который не может обеспечить собственного ребенка. Вы меня осуждаете, - он уж было собирался опровергнуть ее слова, но она остановила его прежде, чем он начал, - я знаю, что осуждаете, и понимаю почему, но, если быть до конца откровенной, мне наплевать. Деньги, которые Вы мне предлагаете, позволяют мне больше никогда не думать, на что прокормить Хэтти.

- Вам придется подписать соглашение о неразглашении информации и брачный договор. Никто, я повторяю, никто не должен знать, что наш брак фиктивный. Это понятно мисс Брукс?

- Вполне.

- Если Вы кому-то расскажете, контракт будет аннулирован и потеряет всяческую силу. Вы не получите ни копейки.



- Я это прекрасно понимаю. Я никому не скажу.
  - Моя бабушка должна быть абсолютно уверена, что наш брак настоящий, и что мы безумно влюблены. Если у нее будут сомнения - ей покажется, что мы обманываем ее - акций мне не видать.
  - Я хорошая актриса, - сказала Клер.
  - Как быть с Хэтти? - задал Дикон довольно-таки важный вопрос.
  - А что с ней не так?
  - Неужели у нее не возникнет вопроса, почему ее мама выходит замуж за человека, которого только что встретила?
  - Она еще маленькая. Она мне поверит, если я ей скажу, что мы по уши влюблены.
- Внезапно Клер залилась краской и, прежде чем спросить, слегка заколебалась.
- Эм, мы же будем женаты только на бумаге, правильно? Между нами не будет ни каких, эм...
- Она запнулась, что вызвало раздражение у Дикона.
- Никаких чего, мисс Брукс?
  - Постельных штучек, - выдавила она из себя.
- И тут уже остолбенел он, что заставило покраснеть Клер еще больше.
- Нет, мисс Брукс. У Вас будет своя отдельная спальня, и между нами не будет сексуальных отношений, - быстро ответил он.
  - Сексуальные отношения? - у Клер вырвался нервный смешок. Дикон в недоумении уставился на нее. Она сжала губы. А он добавил:
  - Хотя, конечно, телесных прикосновений не избежать. Бабушка ожидает увидеть влюбленную пару, что явно предполагает обмен ласками. Ничего требующего сверх усилий - подержаться за руки, периодически обняться или поцеловаться в присутствии кого-нибудь из членов семьи.
  - Верно, - неуверенно согласилась Клер.
- Дикон полез в карман своего пиджака и выудил оттуда коричневый конверт.
- Я подготовил сегодня некоторые бумаги на случай, если Вы согласитесь на мое предложение. Возьмите их завтра с утра, когда пойдете к своему адвокату, и изучите их вместе со специалистом. Если возникнут какие-либо вопросы, визитная карточка моего адвоката в конверте.
  - Хорошо, - повторила Клер. - Мой адвокат.
  - У Вас же есть адвокат, мисс Брукс?
  - О да, конечно же, у всех же имеются адвокаты, - ответила она с сарказмом.
  - Сарказм не так уж привлекателен, мисс Брукс.

- Постараюсь от него избавиться сразу после свадьбы, - ответила Клер.

- Прочитайте внимательно предложение. Если у Вас возникнут какие-либо вопросы или сомнения, позвоните моему адвокату, он все Вам объяснит. Если передумаете, пожалуйста, сообщите мне об этом немедленно. Моя визитка тоже есть в конверте.

- Я не передумаю, - тихо ответила она.

Он кивнул, затем поднялся, еще раз осматривая помещение.

- Мне нужен Ваш окончательный ответ завтра, не позднее восьми часов утра. Как только Вы подпишете соглашение, брачный контракт и документ о неразглашении, Вы переедете с Хэтти в мой дом, причем не позднее субботы.

- Я не смогу собрать свои вещи меньше, чем за сутки, - запротестовала Клер. - У меня не так уж много вещей, но мне нужно время хотя бы до воскресенья...

- В субботу придут грузчики, они все сделают, - ответил Дикон. - Кроме личных вещей и одежды, Вам больше ничего не понадобится. Мы должны за субботу и воскресенье узнать хотя бы некоторые факты друг о друге - что нам нравится или наоборот не нравится - чтобы наверняка убедить мою бабушку. В понедельник после обеда мы регистрируем брак. У Вас есть кто-нибудь, кто может быть свидетелем?

- Да.

Можно только представить выражение лица Эллен, когда она узнает, что Клер выходит за игрушечника-миллионера.

- Хорошо. Я позвоню завтра в восемь. Спокойной ночи, мисс Брукс.

- Спокойной ночи, мистер Стоун.

Он на секунду остановился в дверях.

- Еще один момент, мисс Брукс. За Вами не числятся криминальные дела, алкогольная или наркотическая зависимости?

- Нет, я чиста, как младенец, - уверенно ответила Клер.

- Тогда отлично. Еще раз спокойной ночи.

### Глава 3

- Ты выходишь замуж.

Эллен устала на Клер, даже позабыв поставить чашку с кофе обратно на стол.

- Да.

- За игрушечника.

- Да.
- В понедельник.
- Да.
- Какого черта, Клер? - недоумевала Эллен, постепенно выходя из ступора.
- А что такое?
- Эллен дотянулась до Клер через стол и постучала ей пальцем по лбу.
- Ты спятила?
- Конечно же, нет.
- Почему... точнее, как?
- Я же тебе все рассказала, Эллен. Мы уже почти год тайно встречаемся. Просто ничего никому не говорили, так как я переживала, что Эдит меня уволит, если узнает про связь с клиентом. И, поскольку сейчас я лишилась этой работы, мы не нашли причин и дальше продолжать скрываться.
- То есть, если я правильно поняла, тебя уволили потому, что ты разбила одну из его статуэток, а теперь ты выходишь за него замуж, - подвела итог Эллен.
- Клер пожала плечами.
- Вчера он сделал мне предложение, и я ответила «да».
- Что происходит, Клер? Почему ты не говоришь мне правду? - допытывалась Эллен.
- Ничего не происходит, - все также отвечала Клер. - Я думала, ты будешь рада за меня с Хэтти.
- Я безумно за вас рада, просто... это все так неожиданно, и я до сих пор не могу поверить, что ты год с ним встречалась и словом не обмолвилась об этом. Я же твоя лучшая подруга!
- Прости, знаю, что должна была сказать тебе раньше, - оправдывалась Клер. - Надо было тебе все сразу рассказать, как только мы начали встречаться. Просто я настолько привыкла хранить наши отношения в тайне, что вот так вот вдруг неожиданно сообщить тебе о них, мне казалось чем-то сродни сумасшествию.
- Но почему вы так быстро решили пожениться?
- А зачем ждать? Он любит меня, я - его. Все равно меня выселяют, и , вдобавок , я лишилась работы. Как раз подходящее время для того, чтобы выйти замуж.
- Да, но ты могла бы просто переехать к нему, - Эллен все никак не могла унять свое неверие относительно происходящего.
- Я же тебе говорила, его бабушка очень большой консерватор. У нее

случится удар, если узнает, что мы живем в грехе.

Эллен чуть-чуть расслабилась и облокотилась на спинку дивана.

- Что-то здесь нечисто, подруга .

Клер рассмеялась.

- Милая, пожалуйста, можешь просто порадоваться за меня? Я наконец-то нашла потрясающего мужчину , и мне больше не нужно беспокоиться о деньгах.

- Я рада, просто...

- Эллен! - Хэтти выбежала из спальни. - Тебе мама сказала, что я переезжаю в дом игрушечника?

- Сказала, милая. - Эллен поцеловала девочку в макушку, когда та залезла к ней на руки.

- Я уже упаковала свои вещи. Мама сказала, что мы переезжаем завтра, а в понедельник я буду стоять с цветами в руках, пока она будет выходить замуж за мистера Стоуна.

- Мистера Стоуна? - Эллен взглянула на Клер, вскинув бровь.

- Хэтти с ним познакомилась совсем недавно, - объяснила Клер.

- И почему же?

- Я хотела удостовериться наверняка, что он именно тот - единственный.

- Мама, а мне точно нельзя будет в понедельник надеть джинсы и футболку с Халком? - спросила Хэтти.

- Нет, милая. Ты будешь наряжена в платье.

- Ненавижу платья, - проворчала Хэтти. - Они меня раздражают.

- Тебе в нем придется проходить лишь пару часов, - спокойно ответила Клер. - Еще никто не умирал от того, что один раз одел платье.

- А вдруг в этот раз случится по-другому, - продолжала спорить Хэтти. Эллен взглянула на свой телефон.

- Мне пора на работу.

- Ты будешь со мной в понедельник, Эллен? Пожалуйста! - попросила Клер. - Я знаю, это просто регистрация брака, но будет неправильно, если тебя не окажется рядом в такой день.

- Конечно же, буду. Я такое ни за что на свете не пропущу, - заверила ее Эллен. Она взяла руку Клер в свою и осторожно сжала ее. - Дорогая, ты уверена в своем решении? Ничуть не сомневаешься?

- Уверена, - твердо ответила Клер. - Я люблю его, Эллен.

- Ладно, ну тогда до понедельника.

- Я позвоню тебе в воскресенье, окей? - спросила Клер.

- Конечно. - Эллен улыбнулась и поцеловала Хэтти на прощание.

Как только дверь за ней закрылась, натянутая улыбка сползла с лица Клер, она провела трясущейся рукой по лбу. Из-за того, что пришлось врать Эллен, она почувствовала подступающую тошноту.

- Мама? Что случилось? - спросила Хэтти.

- Ничего, милая. Пошли, закончим упаковку вещей. Носильщики придут завтра рано утром, мы должны быть готовы к тому времени.

\*\*\*

- Что ж, Хэтти, как тебе? - Дикон уставился на девочку, но при этом внутри у него почему-то возникло легкое чувство волнения. Она осмотрела комнату. Это была спальня принцессы, в ней оказалось розовым все - стены, постельное белье, стеганое одеяло, балдахин из тюля над кроватью, а на самой кровати была расставлена целая коллекция кукол и мягких игрушек.

- Она... очень розовая, - наконец, произнесла девочка .

- Бригада во главе с дизайнером работали вчера целый день, чтобы успеть закончить все ее оформление, - рассказал Дикон Клер.

- Вышло красиво, - Клер улыбнулась и обняла дочь. - Хэтти, что нужно сказать Дикону?

- Спасибо, мистер Стоун, - добросовестно поблагодарила девочка.

Она положила маленький, оклеенный облупившимися и потускневшими наклейками с Халком рюкзак на кровать и села рядышком. На подушке лежал плюшевый пурпурный единорог. Хэтти слегка вздрогнула прежде, чем дотронуться до него.

- У тебя есть собственная ванная комната, - Дикон указал на дверь с права . - А наша спальня прямо, в конце коридора.

- Окей, - медленно сказала девочка. - А что, если мне ночью станет страшно? Я привыкла спать с мамой.

- Ты уже большая девочка, Хэтти. Помнишь, я говорила тебе, что теперь ты будешь спать в своей собственной кровати? - спросила Клер.

- Помню, - пробормотала она, - но мне все равно может стать страшно.

Клер нервно взглянула на Дикона. Если Хэтти придет в его комнату искать маму и не обнаружит ее там, то у маленькой девочки могут возникнуть вопросы.

- Если ты испугаешься, позови меня, и я приду в твою комнату, окей? - попросила Клер.

- Окей.

- Почему бы тебе пока не распаковать свои вещи, а мама займется своими в нашей комнате, - предложил Дикон. - А затем мы вместе пообедаем.

- В Мак Дональдсе? - с надеждой в голосе спросила малышка.

- Нет, у меня дома работает повар. Ее зовут миссис Крейн и она уже готовит нам ланч.

- Ясно, - Хэтти расстегнула свой рюкзак после того, как Клер нагнулась и поцеловала дочку в лоб.

- Я буду прямо по коридору, милая.

Она последовала за Диконом в самый конец коридора, к двойным дверям.

- Это - моя комната, - сказал он.

- Да, знаю, - ответила Клер. - Я убиралась здесь, помнишь?

- Точно.

Он открыл дверь, и девушка прошла за ним внутрь. Помещение было огромное, с камином у одной стены и французскими дверьми у другой, эти двери вели в застекленное патио с джакузи. Значительную часть комнаты занимала кровать королевских размеров, с изголовьем из красного дерева.

- Будет лучше, если ты оставишь свои вещи в моей спальне и какие-нибудь личные принадлежности в ванной комнате, - предложил Дикон. - На всякий случай, если моей бабушке или кузену придет в голову заглянуть сюда, чтобы убедиться в наличии твоих вещей в моей комнате.

- А где я буду спать? - спросила она.

- В гостевой комнате, соседняя дверь налево, - ответил он. - Опять-таки, никто не должен знать, что ты спишь там. Ни служанка, ни миссис Крейн, ни Хэтти, и, уж точно, ни моя бабушка.

- Да, я поняла, - ответила она на выходе из его спальни и отправилась в соседнюю комнату. Это был и довольно приятные покои, она вытирала пыль здесь и меняла постельное белье раз в месяц, хотя тут вряд ли, вообще, когда-либо кто-либо останавливался. - Постараюсь не оставлять следов своего пребывания здесь.

Он прокашлялся.

- Я договорился с няней, она придет посидеть с Хэтти после обеда. Подумал, мы можем использовать это время, чтобы получше узнать друг друга.

- Звучит неплохо, - ответила Клер.

На секунду в воздухе повисла неловкая пауза. Затем он еще раз откашлялся и сказал:

- Мне еще нужно кое о чем позаботиться. Я буду в своем кабинете до

ланча, если тебе что-нибудь понадобится, дай мне знать. И я освободил место в гардеробной для твоих вещей.

- Спасибо, - легкая улыбка коснулась уголков ее губ. Он кивнул и вышел из комнаты.

Клер вернулась в его спальню и направилась напрямик со своим чемоданом в гардеробную. Он расчистил половину шкафа. Девушка грустно усмехнулась. Небольшое количество ее вещей будет причудливо смотреться в этом пространстве.

Она развесила вещи и отправилась в ванную комнату разложить косметические средства. Клер с завистью взглянула на огромную ванную. Она часто мечтала понежиться в ней и теперь, когда жила в этом доме, возможно, сможет воплотить свою мечту в реальность, пока Дикон будет на работе.

Клер положила косметичку на полку и уставилась на себя в зеркало. Теперь она здесь живет. Реальность всего происходящего ударила, будто обухом по голове. И она не знала - то ли плакать ей, то ли смеяться. Целый месяц не нужно будет беспокоиться, где взять денег, чтобы накормить Хэтти или заплатить по счетам.

*Месяц? Девочка, да через месяц тебе, вообще, никогда больше не придется беспокоиться о деньгах. Ты сможешь снять квартиру в безопасном районе, купить машину, не дышащую на ладан, и наконец-то обеспечить Хэтти ту жизнь, которую она заслуживает. Черт, настанет жизнь, которую ты заслуживаешь.*

Клер счастливо улыбнулась. Она вернется в колледж, но не для того, чтобы закончить обучение на факультете искусств (мечта стать актрисой давным-давно померкла), а для того, чтобы получить степень в области экономики, к примеру - маркетинга, и найти настоящую работу с явными преимуществами. И никогда снова не придется чистить чьи-то унитазы. Все, что ей нужно - это лишь притвориться миссис Дикон Стоун на месяц.

- Плевое дело! - сказала она сама себе.

- Мам, а что такое плевое дело? - спросила Хэтти.

Маленькая девочка стояла прямо за ней с любимым грузовиком под мышкой.

- Ты! - Клер заулыбалась, подхватила девочку на руки и усыпала ее лицо звонкими поцелуями. - Это ты!

Хэтти захохотала и поцеловала Клер в ответ. - Мама, ты счастлива?

- Да, малышка, счастлива, - ответила Клер. Впервые за очень долгое время, она абсолютно честно ответила на данный вопрос дочери. - А ты?

- Конечно, - Хэтти взглянула на открытую дверь. - Но мне не нравится

цвет моей новой комнаты. И гадкие куклы с мягкими игрушками.

- Знаю, малышка, но я горжусь тобой - ты очень вежливо поблагодарила Дикона.

- Почему он выкрасил все в розовый цвет и купил столько девчачьих вещей? - спросила Хэтти. - Я не люблю такое.

- Ну, он же этого не знал и пытался сделать для тебя что-то милое.

- Можно я перекрашу стены в зеленый? В такой же цвет, как и Халк?

- Ну, - Клер колебалась, что же ответить дочери. Было бессмысленно просить Дикона перекрасить комнату Хэтти, но она не могла сказать ей об этом прямым текстом.

- Почему бы нам немного не подождать? Может быть, тебе даже понравится комната. Если мы прямо сейчас попросим Дикона перекрасить стены, он расстроится.

- Окей, - вздохнула Хэтти. - Mam, я проголодалась.

- Тогда пошли на кухню. Уже почти ланч, я тебя познакомлю с миссис Крейн.

- Ты с ней знакома, мам?

- Да, - ответила Клер. - Я пару раз сталкивалась с ней, когда убирала в этом доме.

\*\*\*

- Клер!

Им навстречу торопливо вышла невысокая, упитанная женщина с седыми волосами. На ней были надеты джинсы и рубашка, а поверх них - белый фартук.

- Здравствуйте, Марта. Как Вы?

- Все отлично, - женщина слегка заколебалась, но все же решилась обнять Клер. - Мои поздравления!

- Спасибо, - ответила она.

- Честно сказать, когда в пятницу вечером мистер Стоун сказал мне о вашей предстоящей свадьбе, я была ошеломлена. Я совсем не догадывалась, что между вами что-то есть.

- Никто не догадывался, - сказала Клер с улыбкой на губах. - Мы все держали в тайне, поскольку я не знала, как на работе отнесутся к тому, что у меня роман с клиентом. А я не хотела потерять работу, понимаете?

- Конечно, понимаю, - ответила Марта. - По правде сказать, я так рада за мистера Стоуна. Он может этого и не признавать, но ему одиноко в этом огромном доме.



- Марта, а почему Вы сегодня здесь? - спросила Клер из любопытства.  
- Я не знала, что Вы и по выходным работаете.

- Ну, вообще, не работаю, но я сама предложила приготовить обед сегодня, а заодно и Вас поздравить, и с Хэтти познакомиться, - Марта наклонилась и протянула руку. - Привет, Хэтти. Меня зовут миссис Крейн.

- Здравствуйте, миссис Крейн, - вежливо поздоровалась девочка и пожала руку кухарки.

- Ты и вправду такая красивая, как описывала тебя мама, - сказала Марта.

- Спасибо. А мне нравится цвет Ваших волос, - ответила девочка.

Марта засмеялась и провела рукой по своим седым локонам.

- Спасибо, милая. В принципе, - женщина выпрямилась и направилась к столу, - я уже сервировала стол в столовой и сейчас буду расставлять еду. Клер, я надеюсь, ты любишь суши.

- Обожаю, - ответила она.

- Отлично, - ответила Марта. - Это любимое блюдо мистера Стоуна, поэтому я частенько готовлю его. Пару раз он даже отправлял меня на курсы, чтобы я научилась, как правильно их делать. После долгих стараний, я стала настоящим профи в приготовлении суши.

- Миссис Крейн, а я не люблю суши, - сказала Хэтти с тревогой в голосе.

- Ты никогда не ела суши, Хэтти. Сначала нужно попробовать их и только потом говорить, что они тебе не нравятся, - сказала Клер.

- Но я не ем сырую рыбу, - с отвращением на лице возразила Хэтти. - Я не буду это есть. Не заставляй меня.

- Малышка, не беспокойся. Я кое-что знаю о детях и у меня для тебя особый сюрприз, - успокоила девочку Марта.

- Правда? - спросила Хэтти.

- Да, - женщина улыбнулась. - Маленькая птичка шепнула мне, что ты любишь куриные наггетсы.

- Да, очень люблю, - восторженно подтвердила Хэтти.

- Тогда беги с мамой в столовую, а я принесу твой сюрприз, - сказала Марта.

Хэтти схватила Клер за руку и потянула ее из кухни. - Пошли, мам!

Клер беззвучно одними губами сказала «спасибо» Марте и последовала за дочкой.

\*\*\*

- За столом читать некультурно.  
- Хэтти, помолчи, - одернула дочь Клер.  
- Почему? - Хэтти засунула наггетс в рот и начала звучно пережевывать его. - Ты сама мне запрещаешь читать за столом, потому что это некультурно.

Она уставилась на Дикона, который что-то листал в телефоне во время ланча.

- Я работаю, - сказал Дикон.  
- Во время обеда? - спросила девочка.  
- Да, я очень занятой человек, Хэтти, - ответил он.  
- Изготовлением игрушек?  
- Да.  
- Вам нравится делать игрушки?

Дикон вздохнул и оторвал взгляд от телефона. - Да, нравится.

- Как много игрушек Вы сделали?  
- Милая, Дикон не собственноручно делает игрушки, - пояснила Клер.  
- Это правда? - спросила Хэтти.  
- Да, - ответил Дикон. - Я руковожу людьми, которые делают игрушки.  
- Понятно, - Хэтти окунула наггетс в сливовый соус на своей тарелке.

В этот момент Клер указала на сырую морковь.

- Хэтти, пожалуйста, скушай и морковку.  
- Что же Вы тогда делаете? - спросила девочка у Дикона.

Он снова оторвал взгляд от телефона и нетерпеливо взглянул на Хэтти.

- Что ты имеешь в виду?

- Ну, что конкретно Вы делаете? - повторила малышка.  
- Я провожу встречи, принимаю важные решения, - сказал Дикон.  
- Например?

- Например, какие новые игрушки мы будем производить, какое количество, в какие магазины мы будем отправлять товар и с какой периодичностью, - объяснил Дикон.

- Ясно. А Вы увольняете людей, как та женщина, которая уволила мою маму?

- Иногда, - ответил Дикон.

- Когда они ломают игрушки?

- Возможно, - отрешенно сказал Дикон. Его телефон завибрировал, и он поднялся со своего места. - Прощу прощения.

Он ответил на звонок и вышел из комнаты. Хэтти уставилась на Клер.

- Мама, ты любишь мистера Стоуна?

- Да, милая. Я же говорила тебе это в пятницу, помнишь? - Клер

отчаянно боролась с чувством вины из-за того, что ей приходилось врать дочери.

- За что ты его любишь?

- Ну, он очень милый и...

Она замолкла, но Хэтти явно ждала продолжения.

- И он тоже меня любит, - неуверенно закончила Клер.

- Но он не выглядит очень милым, - запротестовала Хэтти.

- На самом деле, он милый, - сказала Клер. - А теперь доедай наггетсы и овощи. После обеда придет няня. Она поиграет с тобой, пока мы с Диконом обсудим свадебные приготовления.

\*\*\*

- Привет, Хэтти. Меня зовут Дениз. Приятно с тобой познакомиться, - молодая женщина присела на корточки перед Хэтти и улыбнулась ей.

- Привет, Дениз, - поздоровалась девочка. - Тебе нравится играть с машинками и грузовиками?

- Обожаю, - ответила няня.

- Правда? - сказала Хэтти с сомнением в голосе, разглядывая платье женщины. - По Вам не скажешь. Больше похоже, что Вы с куклами любите играть.

- Хэтти, - предостерегла Клер.

- Что? Разве не так?

- Я люблю играть и с куклами, и с грузовиками, и с машинками, - засмеялась Дениз. Она протянула руку. - Пойди, покажешь мне свою комнату, и, заодно, поиграем там.

- Хорошо, - Хэтти взяла ее руку. - Пока, мама.

- Пока, милая. Я буду в кабинете Дикона, если тебе что-то понадобится, окей?

- Окей.

Клер посмотрела вслед Хэтти, которая тянула Дениз за собой по большой лестнице, и подождала, пока они не исчезли в глубине коридора. Затем она подошла к кабинету Дикона и тихонько постучала в дверь, перед тем, как заглянуть внутрь.

Он сидел за массивным столом, уставившись в ноутбук, и даже не поднял взгляда, когда она зашла. Клер уселась в кожаное кресло напротив Дикона и терпеливо ждала, пока тот что-то допечатает и закроет крышку ноутбука.

- Привет, Дикон, - сказала она.

- Здравствуйте, мисс Брукс, - он открыл кожаный блокнот и достал ручку из ящика стола. - Что ж, начнем?

- Конечно, - ответила она и скрестила ноги, разглаживая невидимые складки на джинсах.

- Отлично, - сказал Дикон. - Ваше полное имя?

- Клер Виктория Брукс.

Он записал его сверху листа. - Возраст?

- Двадцать восемь.

- Имя родителей?

- Саманта и Брайан.

- Какие у вас отношения?

- Моя мама погибла в автокатастрофе, когда мне было шестнадцать. А с отцом я не разговаривала с тех пор, как мне исполнилось восемнадцать.

Он оторвал взгляд от блокнота. - Почему?

- Он хронический алкоголик с психическими отклонениями, - ответила она.

Он записал это в блокнот и продолжил, - Б ратья или сестры?

- Нет.

- Сколько лет Хэтти и ее полное имя?

- Ей семь, Хэтти Виктория Брукс. Виктория – семейное имя.

Он черкнул очередную запись. - Что на счет ее отца?

- Он ушел, когда Хэтти было меньше года.

- Почему?

Она пожала плечами. - Ему не понравилась роль отца.

- Понятно. Вы были замужем за ним?

- Нет, - ответила Клер.

- Вы родились и выросли здесь?

- Да.

- В каких странах вы были?

- Что, прости? - она нахмурилась.

Он положил ручку и раздраженно взглянул на нее.

- В каких местах вы еще были? Я люблю путешествовать, и было бы вполне закономерно, если бы мне понравилась девушка с таким же пристрастием.

- А, ну что ж, не хочется тебя разочаровывать, но я никогда не покидала здешние места.

Дикон с удивлением уставился на нее.

- Вы никогда не покидали город?

Она покачала головой.

- Еще нет. Но теперь, когда у меня будет, эм, определенная сумма денег, я бы хотела отправиться в путешествие. Хочу, чтобы Хэтти увидела мир, познакомилась с различными культурами.

После нескольких мгновений Дикон, наконец, смог оторвать удивленный взгляд от Клер и снова уставился в блокнот.

- Любимое блюдо?

- Суши.

Он напрягся. - И мое тоже.

- Смотри, между нами даже есть что-то общее, - жизнерадостно произнесла она.

- И вправду. Вы окончили школу? - спросил он.

Она закатила глаза.

- Да, я окончила школу.

- Где вы еще работали?

Она вздохнула и облокотилась на спинку кресла.

- Дикон, хоть эта игра с вопросами и ответами довольно-таки занимательная, но почему бы мне самой не рассказать тебе немного о своей жизни? Если возникнут вопросы, задашь их мне, ладно?

Он взглянул на часы.

- Через пятнадцать минут у меня встреча, мисс Брукс.

- Я постараюсь быстро, - сказала она. - И, кстати, может тебе пора называть меня Клер?

- Простите? - он в недоумении взглянул на нее .

- Ты называешь меня мисс Брукс. Я понимаю, что ты грубый тип и телесные нежности – это не про тебя, но все же думаю, что даже такой, как ты, называл бы свою невесту по имени.

Он слегка залился краской.

- Ты права.

- Хорошо, с чего начать... У меня аллергия на пенициллин и слабая аллергия на грибы. Мой любимый цвет - красный. Я люблю читать. Сказать по правде, я читаю все, что попадется под руку. Когда у меня был телевизор, и я могла позволить себе кабельное, то не пропускала ни одной серии реалити-шоу « Настоящие домохозяйки » . Моя лучшая подруга – Эллен, ты встретишь ее в понедельник, она тоже работает в клининговой компании. Я ненавижу яйца и панически боюсь пауков, - она робко взглянула на него. - Seriously боюсь. Если увижу хоть одного , то либо замру на месте, либо закричу, убегая.

- Страдаешь от острой арахнофобии. Понял, - он сделал еще одну пометку.

- Я закончила школу и поступила в колледж на факультет искусств. Он скорчил гримасу, и она улыбнулась.

- Да знаю я, знаю, но я хотела быть актрисой. Собиралась переехать в ЛА и стать новой знаменитостью.

- Что помешало? - спросил Дикон.

- На втором курсе я встретила Кевина и , после полугодичных отношений , забеременела. Мы использовали презервативы, а я пила противозачаточные, но, видимо, это никак не повлияло на мою способность к оплодотворению, - она засмеялась.

- Поэтому ты бросила колледж? - поинтересовался Дикон.

- Да. Я планировала вернуться и закончить обучение, когда Хэтти исполнится год, но Кевин бросил нас, когда ей исполнилось семь месяцев. Мне пришлось устроиться на работу в клининговую компанию, чтобы как-то содержать нас с Хэтти. Я подумывала записаться на вечерние бизнес-курсы, но детский сад и расходы на ежедневные нужды не позволяли этого, понимаешь?

- Нет, мне сложно понять, - ответил он честно. - Даже когда «Игрушки Стоунов» разваливались, у моей семьи все равно были деньги.

- Игрушечная компания когда-то разваливалась? - спросила она.

- Да. Десять лет назад мы были на грани банкротства. Я возглавил компанию после смерти отца и исправил ситуацию.

Последняя фраза прозвучала с неприкрытой гордостью. Она улыбнулась.

- Молодец!

- Спасибо. Продолжай.

Ее жизненная история причудливым образом увлекла его.

- Что ж, у меня всегда хватало денег только на вещи первой необходимости, а в двух местах я работать не могла, потому как большую часть денег тогда пришлось бы отдавать няне. Но, в целом, я как-то справлялась.

Дикон нахмурился.

- Значит продажа личных вещей – называется «справлялась»?

Она покраснела.

- Откуда ты знаешь про вещи?

- Хэтти рас сказала мне, когда ты была в ванной.

Она прикоснулась к шее, но затем резко отдернула руку.

- Машина сломалась, а без нее я не могла добираться на работу. И мне пришлось потратить отложенные на рентную плату деньги, чтобы починить ее . Поэтому я задолжала деньги арендодателю. Продала часть

вещей в надежде раздобыть денег, чтобы заплатить за жилье.

- Видимо, это не помогло, - подытожил он.

- Видимо, так, - вторила она. - Но появился ты со своим «свадебным» предложением и теперь, наконец, я смогу обеспечить Хэтти жизнь, которую она действительно заслуживает.

Они сидели несколько мгновений в тишине, затем он закрыл блокнот и взглянул на часы. Он передал ей через стол папку, она открыла ее и начала перелистывать файлы.

- Я взял на себя смелость распечатать информацию о себе, - сказал он.

- Пожалуйста, прочитай ее внимательно. Если возникнут какие-либо вопросы, спросишь потом.

- Договорились.

Он еще раз взглянул на свои часы, не скрывая желания выпроводить ее из кабинета. Она поднялась, а он полез в ящик стола, как делал прежде.

- Еще один момент, мисс... Клер.

Дикон вручил ей небольшую вельветовую коробочку. Она открыла ее и оторопела при виде кольца. Оно было с огромным бриллиантом, окруженным сапфирами. Клер не смогла сдержать вздох восхищения.

- Дикон, оно превосходно, но, должно быть, стоило целое состояние. Тебе, правда, не следовало тратить так много денег на кольцо.

- Я и не тратил, - ответил он мигом. - Кольцо принадлежало моей маме, так что бабушка будет ожидать увидеть его на твоей руке.

- А где твоя мама? - спросила Клер.

- Она умерла. Все это есть в папке, - ответил он. Пожалуйста, примерь кольцо, мы должны подогнать его по размеру.

Она надела кольцо и покачала головой. - Не нужно. Оно идеально подходит.

- Отлично.

- Что ж, тогда увидимся за ужином.

Он отрицательно покачал головой.

- У меня деловая встреча вечером. Меня не будет допоздна. Обычно миссис Крейн не работает по выходным, но холодильник забит едой. Угощайтесь чем угодно и в любое время.

- Хорошо, - весело ответила Клер и покинула кабинет.

## Глава 4

Клер закрыла папку и взглянула на часы на прикроватной тумбочке. Уже почти десять. К этому времени она успела уложить Хэтти спать и, забравшись в свою постель, детально изучила информацию, которую ей

оставил Дикон.

Она поправила сбившиеся за спиной подушки и уставилась в потолок. Было странно спать одной. С тех пор, как Хэтти выросла из своей детской кроватки, они спали вместе на односпальной кровати. Сейчас слева от Клер на кровати было пусто. Интересно, радостное предвкушение от того, что она снова будет спать одна, говорило о том, что она плохая мать? Обычно, Хэтти спала беспокойно, ворочаясь и , в итоге , укладываясь поперек постели , поэтому примерно последние шесть лет Клер спала на самом краешке кровати с упирающимися в ее ребра детскими ножками.

Она улыбнулась и медленно провела пальцем по папке с файлами. Знакомиться с биографией Дикона было увлекательно. Парень действительно родился с серебряной ложкой во рту, и Клер казалось, что он не до конца осознает, насколько ему повезло.

*Хотя, все не так уж и замечательно. Его родители умерли, и у него не осталось ни брата, ни сестры.*

Да уж. В этом они были удивительно схожи. Не факт, конечно, что отец Клер тоже мертв, но, если он продолжал все также много пить, тогда возможность, что он где-то благополучно существует, сводилась на нет.

Она еще раз мысленно прокрутила в голове прочитанную информацию, пытаясь запомнить все детали. *У него аллергия на пчел, поэтому в его кармане всегда есть вакцина от анафилактического шока. Его лучшего друга зовут Джуд. Он побывал в Европе, Северной Америке, Африке и Новой Зеландии .*

Клер нахмурилась, завтра ей надо бы еще разок просмотреть информацию про поездки и повторить все города, в которых он был. А парень отнюдь не шутил, когда говорил, что любит путешествовать.

*Его бабушку зовут Роза, у него есть кузен Брендон, и последние десять лет они борются между собой за право руководить компанией. Брендон женат на Донне, у них растет двое сыновей: Брендон Младший и Тайсон. Он никогда не был женат и не в восторге от детей.*

Ладно, этого не было напечатано, но не нужно было обладать фантастическим интеллектом, чтобы догадаться - Дикон не любит детей. Он был до ужаса сдержанным и чопорным с Хэтти, и она ни единожды замечала на его лице выражение полной беспомощности, такое не характерное для этого человека, когда малышка разговаривала с ним. Он понятия не имел, как вести себя с детьми, и это безумно забавляло Клер. Ей, видимо, придется рассказать ему пару приемов, как общаться с малышкой .

*Нет, не стоит этого делать. Ты же не хочешь, чтобы Хэтти*



*привыкла к игрушечнику . Ты же знаешь, как она устроена. Если она привяжется, то потом, по истечении месяца, будет морально полностью опустошена.*

Это была истинная правда. Для Хэтти будет лучше, если Дикон сохранит ту странную дистанцию и сдержанность при общении с ней. Девочка жаждет внимания и, если он продолжит игнорировать ее, то она утратит всякий интерес к нему.

Послышался шум в дверном проеме. Клер не закрыла дверь на случай, если Хэтти проснется ночью. Из темноты коридора появился Дикон.

- Привет, - сказала она.
- Привет.
- Как прошла встреча?
- Хорошо, спасибо. У вас с Хэтти все хорошо?
- Да, - ответила Клер. - Все хорошо.
- Отлично.

Дикон задержался на мгновение. На нем все еще был костюм. Она никогда не видала его в чем-то другом. Правда, в этот раз галстук был ослаблен, и верхние пуговицы рубашки были расстегнуты.

- Спокойной ночи, Клер, - наконец, вымолвил он.

\*\*\*

- Где мама?

Сквозь сон Дикон слышал тихий шепот, он приоткрыл глаза и увидел перед собой темноволосую девочку.

- Хэтти? - спросил он хрипло. - Это ты?
  - Да. Где мама?
  - Что ты здесь делаешь? - он нащупал выключатель светильника и зажмурился, когда свет ударил в глаза. - Сейчас два часа ночи.
  - Под моей кроватью сидят монстры.
  - Нет там никаких монстров, - ответил он.
  - Нет, есть, - возразила она. - Где мама?
- Она уставилась на пустую сторону кровати. В ее взгляде промелькнул страх. - Что Вы сделали с моей мамой?
- Я ничего с ней не сделал, Хэтти. Она, эм, она...
  - Я здесь, милая, - Клер поспешно зашла в комнату, и Дикон с облегчением выдохнул.

- Мама, где ты была? - Хэтти обняла Клер за талию и крепко прижалась к ней.

- Я была внизу, мне захотелось пить. Милая, я же говорила позвать меня, если тебе станет страшно.

- Но я не могла! - театрально прошептала Хэтти. - Монстры под моей кроватью слышали бы, если бы я что-то сказала!

- Милая, там нет никаких монстров. Давай я тебе это докажу.

- Ни в коем случае!

Хэтти отпустила Клер и забралась на кровать Дикона. Он скривился от боли, когда колено девочки угодило прямо на его яйца. Клер усмехнулась и шепнула ему:

- Мне жаль.

- Я не собираюсь возвращаться в ту комнату, - провозгласила Хэтти. Она забралась под одеяло на другой стороне кровати и накрыла голову подушкой.

Приглушенным голосом она проинформировала, что будет спать с мамой и мистером Стоуном в одной кровати.

- Нет, милая, ты не будешь здесь спать, - возразила Клер строгим голосом и подняла подушку с головы малышки.

- Но мне придется! - пожаловалась Хэтти. - Пожалуйста, мама. Не заставляй меня возвращаться туда. Пожалуйста!

- Я буду спать в твоей комнате вместе с тобой, ладно? - спросила Клер.

- Чтобы монстры съели нас обеих? - испуганно спросила Хэтти. - Ну уж нет, мам!

Глаза девочки наполнились большими крокодиловыми слезами, и она грустно уставилась на Дикона.

- Пожалуйста, мистер Стоун, скажите маме, что я могу спать с вами.

- Хэтти, - сказала Клер, - ты взрослая девочка, а взрослые девочки спят в своих собственных...

- Все в порядке, - прервал ее Дикон, проведя рукой по своим волосам. - Хэтти, ты можешь спать с нами.

Клер удивленно уставилась на него.

- Дикон, она не должна...

- Ура! - закричала Хэтти, слез будто и не бывало. Она похлопала по постели. - Мама, залезай скорее.

Клер поправила ночнушку, когда Дикон молча посмотрел на нее, и залилась краской, поскольку его взгляд опустился к ее груди. Она застенчиво одернула ткань, которая льнула к телу. Лучше бы она надела бюстгальтер, когда ложилась спать, а может еще и джинсы заодно. И свитер.

Торс Дикона был обнаженным. И Клер никак не могла заставить себя

перестать украдкой рассматривать его тело. Черт, она была права. У парня и вправду шикарное тело. Грудь покрыта темными волосами, а на руках выпирали мускулы. Из-за позы, в которой он сидел, было сложно сказать наверняка, но, судя по всему, стальной пресс у него тоже имелся. Узенькая дорожка волос от пупка до края пояса пижамных брюк не осталась незамеченной.

*Какое удовольствие было бы прикоснуться к нему не только взглядом*  
- подумала она и тут же устыдилась свои х мысл ей . Дикон прочистил горло и сдвинул одеяло.

- Двигайся, Хэтти, - сказала Клер.

Хэтти отрицательно покачала головой.

- Мам, ты должна спать посередине. Я не могу спать рядом с мистером Стоуном. Я же его совсем не знаю.

Клер еле сдержала неуместный в данной ситуации смешок и посмотрела на Дикона. - Эм...

- Все в порядке, - ответил он. - Кровать ведь большая.

Она неуклюже перелезла через Хэтти, придерживая подол своей ночнушки и молясь, чтобы Дикон не увидел ее трусики. Когда она, наконец, улеглась, девочка прижалась к маме. Клер легонько погладила ее. Дикон погасил свет.

- Спокойной ночи, мамочка, я люблю тебя.

- Спокойной ночи, Хэтти. Я тоже тебя люблю.

- Спокойной ночи, мистер Стоун.

- Спокойной ночи, Хэтти.

\*\*\*

Клер нахмурилась и попыталась ослабить крепкие объятия Хэтти. Малышка пробормотала что-то в ответ, прижалась еще сильнее и ногами толкнула Клер в живот. Она попыталась аккуратно отодвинуть ноги дочки, но та брыкнулась в ответ. Клер поморщилась. Господи, может Хэтти...

Поток мыслей в голове прервался, ее глаза были еще закрыты, но Клер знала, что Хэтти тихонько посапывает рядом. Тогда, как она может обхватывать ее сзади и толкать в живот одновременно? Она уставилась на дочку сонным взглядом. Хэтти, как всегда, скинула с себя одеяло, повернулась поперек кровати и уперлась ногами в мамин живот, при этом ее руки были вытянуты над головой.

Клер медленно опустила свой взгляд вниз и увидела руку, сжимающую ее грудь. Все тело Дикона было тесно прижато к Клер, его нога втиснута

между ее бедрами. Она ощущала его дыхание на своей шее, а его утренняя эрекция прижималась к ее ягодицам.

О Боже. Дикон Стоун любит обниматься.

Она тихо лежала, оценивая свое положение. Ладно, может быть, она ее вовсе и не оценивала. Было приятно снова оказаться в мужских объятиях после почти семи лет одиночества. Черт, приятно? Это было откровенно грешно. Ощущение его ладони на ее груди, его ноги, покрытой волосами, между ее гладкими бедрами, заставляли ее сердце биться чаще от накатившего возбуждения. Иисус, она соскучилась по сексу.

Клер дернулась, когда Хэтти резко села. Малышка широко зевнула, еще сильнее вдавив ног и в живот мамы.

- Привет, мама, - сказала она, быстро моргая глазками.

- Привет, милая, - прошептала Клер. - Дикон еще спит, поэтому разговаривай тихонько.

Клер крепко держала одеяло, чтобы Хэтти не увидела, как Дикон прижался к ней. Нужно было найти способ, как высвободиться из его объятий прежде, чем малышка что-то заподозрит. Хэтти снова зевнула, а затем посмотрела в сторону. Ее глаза расширились, и она прошептала:

- Мама? А кто эта леди?

Клер повернула голову. Перед ними стояла пожилая леди с седыми, собранными в пучок волосами и с тростью в руке. Клер молча попыталась натянуть одеяло повыше, в надежде прикрыться от беспрестанного взгляда.

- Дикон! Проснись! - громко сказала она, отдергивая его руку.

Он недовольно пробормотал что-то неразборчивое и только еще сильнее сжал ее грудь, а большим пальцем провел по соску.

- Дикон! - повторила она еще раз.

- Шшш, милая, - прошептал он. Она почувствовала, как он прикоснулся губами к ее шее, еще раз сжал грудь, а затем опустил руку ниже, между ног, поглаживая ее сквозь трусики.

Она ударила его локтем в живот, от неожиданности он резко сел и испуганно уставился на нее. - Что такое? Что случилось?

- В комнате находится леди, - объяснила Хэтти.

- Что? - Дикон в недоумении уставился на девочку. Она указала на дверь.

- В нашей комнате находится леди.

Дикон перевел взгляд на женщину. - Бабушка? Что, что ты делаешь в моей комнате?

На ее покрытом морщинками лице появилась широкая улыбка.

- Уже много времени, Дикон. Поднимайся.

\*\*\*

Войдя в кухню Дикон нахмурился, так как увидел, что бабушка нагрязнула не одна .

- Что ты здесь делаешь, Брендон?

- Я подвозил бабушку, она захотела заехать к тебе по дороге.

- Сейчас восемь часов утра! - грубо сказал Дикон.

- И что? - Брендон с любопытством разглядывал кузена - его взлохмаченные волосы, мятую футболку и пижамные штаны. - С каких это пор Дикон Стоун спит в такое время?

Он опять скорчил гримасу прежде, чем бабушка вступила в разговор.

- Доброе утро, Дикон.

- Привет, бабушка.

От широкой улыбки, которая все еще красовалась на ее лице, Дикон даже немного покраснел. Такая загадочность удивляла Брендона.

- Что происходит?

- Ничего, - ответил Дикон. - Брендон, в чем реальная причина твоего визита?

- Ну что ж, поскольку бабушка завтра утром перепишет все акции мне , то я подумал, что мы можем завтра после обеда встретиться с тобой в офисе. Мне нужны копии всей финансовой документации и еще кое-какая дополнительная информация. Может, ты все подготовишь, и мы вместе пробежимся по документам?

- Нет, - ответил Дикон.

Брендон громко вздохнул.

- Дикон, пожалуйста, не усложняй. Я понимаю, что ты расстроен, но ведь ты знал о поставленных бабушкой условиях.

Клер как раз подошла к кухне, когда услышала, как Дикон еще раз сердито отвечает «нет». Она отправила Хэтти в свою комнату, чтобы та оделась и почистила зубы. Сама же Клер в рекордное время натянула на себя джинсы и футболку, и кое-как привела себя в порядок перед встречей с бабушкой.

- Итак, Клер, - прошептала она, - представление начинается.

Она поправила футболку и зашла в кухню.

- Доброе утро! - восторженно поздоровалась она, затем подошла поближе к Дикону, взяла его за руку и радостно взглянула на него.

- Кто ты такая, черт возьми? - Брендон был явно ошеломлен.

- Меня зовут Клер, я невеста Дикона, - ответила Клер.

- Что, бл\*\*ь? - не унимался Брендон.

- Брендон! Следи за речью! - пожилая женщина стукнула тростью об пол. Клер улыбнулась ей.

- Здравствуйте, Вы должно быть Роза, бабушка Дикона. Очень приятно наконец-то познакомиться с Вами, миссис Стоун.

- И я рада с тобой познакомиться, - ответила Роза. - Так ты - невеста Дикона, да?

- Да, - подтвердила Клер. - Должно быть, это очень шокировало Вас.

- Да это все хрень собачья, - возмутился Брендон. Он проигнорировал предупреждающий взгляд бабушки, продолжая откровенно разглядывать Клер. - Сколько ты получаешь за день? Ты, наверное, обходишься моему братцу в целое состояние.

Дикон издал невнятный звук и, молниеносно промчавшись через всю кухню, схватил кузена за рубашку и ударил его о кухонный шкаф.

- Как ты посмел назвать мою невесту проституткой?

Клер поспешила к ним, пытаясь утихомирить конфликт.

- Дикон, пожалуйста, отпусти его. Все в порядке.

Она давила на его руку, пока он полностью не высвободил кузена. Взяв его за руку, она потянула Дикона к столу.

- Садись, милый, я сделаю тебе кофе.

С глухим звуком он уселся на стул. Клер поцеловала его в макушку, налила кофе, добавила ложку сахара, размешала его и протянула чашку Дикону.

- Миссис Стоун, а Вы будете кофе? - спросила она.

Та в ответ отрицательно покачала головой, и Клер переключила свое внимание на Брендона. - Что на счет Вас, Брендон?

- Кто ты, черт побери, такая? - повторил он вопрос.

- Я же уже говорила, я - Клер, - спокойно ответила девушка. - И в какой-то степени Вы были правы, сказав, что я обхожусь Вашему кузену в целое состояние.

Брендон с триумфом взглянул на бабушку. Но его самодовольный вид тут же сполз с лица, как только Клер подмигнула и сказала:

- Я работала горничной в этом доме.

- Ты трахаешь чертову служанку? - удивился Брендон.

- О, да, - победно ответила Клер. - Уже почти год.

Она налила себе кофе и села рядом с Розой.

- Вообще-то, это была любовь с первого взгляда, но Дикону понадобилось некоторое время, чтобы убедить меня. Естественно, я не хотела терять работу и боялась, что начальство уволит меня, как только

узнает, что я сплю с клиентом. Но сердцу ведь не прикажешь, правда?

Роза широко улыбнулась .

- Правда.

- В конце концов, я сдалась под напором Дикона, но настояла, чтобы никто не знал. Очень мило с его стороны, что он не проговорился ни душе о нашей тайной связи, - сказала Клер. - Можно я Вам расскажу маленький секрет?

- Конечно, - кивнула Роза.

- Сказать по правде, мне даже нравилось, что наша любовь как бы запретна. Это вызывало прилив адреналина, возникало чувство опасности. А Вы же понимаете, что работа горничной не предполагает никакой опасности, и наш роман компенсировал ее отсутствие с лихвой, - сказала Клер.

Роза от души рассмеялась, и Клер удовлетворенно улыбнулась ей

- Готова поклясться, миссис Стоун, Вы знаете, о чем я говорю.

- Возможно, - согласилась Роза.

- Так или иначе, спустя год прелесть таинственности начала сменяться чувством раздраженности, и я поняла, что больше не желаю скрывать свою любовь к Вашему внуку. И в какой-то момент я сказала сама себе: «Зачем прятаться? Почему не рассказать друзьям и дочери о том, как сильно я люблю этого мужчину?» Поэтому я уволилась, чтобы беспрепятственно быть с Диконом.

- Дочери? - спросил Брендон. - У тебя есть ребенок?

- Да, - ответила Клер. - Ее зовут Хэтти.

- Так ты ушла с работы, - констатировала Роза.

- Да, и в тот же самый день Дикон сделал мне предложение.

Она подняла руку и показала Розе кольцо. - Он подарил мне кольцо своей матери, - ее губа задрожала, и она сглотнула слезы. - Я рыдала, как ненормальная, и даже сейчас, вспоминая об этом, на глаза наворачиваются слезы.

Роза молча ее изучала, Клер терпеливо ждала.

- Когда вы собираетесь пожениться? – наконец, спросила пожилая леди.

- Завтра, после обеда, - заявила Клер. - Это будет простая регистрация. Я довольно сдержанная девушка и...

Брендон издал злобный смешок.

- Ты понятия не имеешь, почему мой кузен пудрит тебе мозги.

- Что, прости? - Клер вопросительно подняла бровь.

- Любовь твоей жизни, - Брендон хмыкнул, - вынужден жениться до

завтра. И ты...

- Мне прекрасно об этом известно, - прервала его Клер. - Я узнала про условия женитьбы после двух или трех недель отношений, ты не помнишь, милый, после сколько именно?

Он улыбнулся.

- Трех недель.

- Точно, - она широко улыбнулась Розе. - Если честно, я поражена, как далеко Вы готовы были зайти, чтобы удостовериться, что Ваш внук найдет любовь.

- Спасибо, - ответила Роза. - Ты единственная, кто увидел это под таким углом. Этот, например, думал, что я хочу наказать его, - она указала на Дикона. - Он, видимо, не понимает, что публика желает видеть у руля компании по производству игрушек женатого мужчину с детьми.

- О, я полностью согласна, - сказала Клер. - Так гораздо лучше для бизнеса.

- То есть, ты знаешь про его не терпящую отлагательств нужду жениться до конца завтрашнего дня и все-равно выйдешь за него, - саркастично подытожил Брендон.

Клер посмотрела на него, как на какого-то странного человека и , затем , подошла к Дикону, уселась к нему на колени, обняла за плечи и нежно поцеловала в щеку.

- Ну, естественно, я выйду за него замуж. Мы все равно собирались пожениться, так почему же мне не помочь любимому сохранить компанию, для которой он трудился, не покладая рук? Не каждой женщине нужна большая помпезная свадьба.

Дикон улыбнулся и притянул ее к себе, нежно погладил бедро и ласково уткнулся носом в ее шею. - За это я тебя и люблю, дорогая.

- Знаю, - она игриво водила пальцем по его груди.

- Бабушка, скажи мне, что ты не купилась на все это, - отчаянно сказал Брендон. - Ты же не можешь и вправду поверить, что Дикон тайно встречался со своей чертовой горничной почти год. Это невозможно...

- Привет, - Хэтти зашла в кухню с грузовиком под мышкой и поспешила к Клер.

- Хэтти, это бабушка Дикона, миссис Стоун и его кузен, Брендон. Это моя дочка - Хэтти.

- Привет, Хэтти.

- Здравствуйте, миссис Стоун, - ответила Хэтти.

Роза протянула ей руку. - Иди ко мне, дорогая.

Хэтти поставила грузовик и подошла к ней. Роза взяла ее руки в свои.



- Какая же ты красивая девочка.

- Спасибо, - ответила Хэтти. - Зачем Вам эта палка?

Она указала на трость, прислоненную к столу, и Роза улыбнулась. - Боюсь, мои ноги не работают так хорошо, как раньше.

- Ааа.

- Готова поклясться, что ты хочешь стать балериной, когда вырастешь, я права? – спросила Роза.

- Нет, - ответила Хэтти. - Я собираюсь стать пожарным или скалолазом.

- Пожарным? Но это же жутко опасно, - сказала Роза.

Хэтти пожала плечами. - Я не боюсь.

- Ты действительно выглядишь очень смелой. Ты счастлива, что мама выходит замуж за моего внука?

Хэтти снова пожала плечами.

- Думаю, да. Он сказал, что поговорит с Сантой, чтобы тот принес мне грузовик на радиоуправлении. Он лично знает Санту. А Вы знаете его?

Роза улыбнулась.

- Пару раз встречала.

- Правда? - Хэтти восторженно взглянула на нее. - Я тоже его встречала. Мама водила меня в торговый центр в прошлом году, и мы очень долго стояли в очереди, чтобы посмотреть на него. Он был очень милый, я сказала ему, что хочу велосипед. Он сказал, что подарит мне его, но я так и не дождалась.

Она взглянула на маму. - Мама сказала, что, наверное, у него в санках не хватило места для велосипеда. Может, в следующий раз я получу его. Хотя он принес мне этот грузовик, - она указала на игрушку. - Он мне нравится, но все же надеюсь, что в этом году Санта принесет мне и велосипед, и грузовик на радиоуправлении. Мама говорит, что в мире живет столько детей, что Санта может принести каждому ребенку только что-то одно. Но я очень хорошо вела себя в этом году, поэтому, может, он все же принесет две игрушки.

- Я уверена, что принесет, - ответила Роза сердечно.

- Что Вы заказали Санте? - спросила Хэтти, прильнув к ноге Розы.

- Милая, ты не должна опираться на миссис Стоун так сильно, - попросила Клер.

- Я вовсе не против, - сказала Роза. - Вообще, родная, почему бы тебе не сесть ко мне на руки?

- Я не против, - Хэтти забралась на колени к пожилой женщине и улыбнулась ей. – Так что Вы заказали Санте?

- Ну... Я попросила его, чтобы у моего внука появилась жена и маленькая симпатичная дочка.

- Какое-то странное желание, - сказала Хэтти.

Роза рассмеялась.

- Возможно, но, по-моему, Санта услышал меня. Он же послал ему вас с мамой, правда?

- Похоже на то, - ответила Хэтти. - Но Дикон не мой папа. Он мой отчим. У меня уже есть папа, да, мам?

- Да, милая.

- Ты часто с ним видишься? - спросила Роза.

- Нет, - сказала девочка. - Он очень занятой и ему пришлось покинуть нас с мамой, когда я была еще совсем маленькая.

- Это печально.

- Да, - согласилась Хэтти. - Мама говорит, он не знает, что потерял. Она говорит, что я замечательная.

- Я тоже думаю, что ты замечательная, - Роза обняла малышку, а та погладила пожилую женщину по морщинистым щекам и слезла с рук.

- Мам, я проголодалась. Можно мне блинчики на завтрак?

- Конечно. - Клер поднялась, и Дикон удивился пустоте возникшей из-за ее отсутствия. Было приятно держать ее в объятиях у себя на коленях.

- Миссис Стоун, Брендон, вы присоединитесь к нам за завтраком? - спросила Клер.

- О, я уже поела, - Роза поднялась и взяла свою трость. - Брендон, нам пора.

- Бабушка, я не...

- Брендон, хватит, - она резко прервала его. - Пора идти.

Клер взяла ее за руку и легонько сжала.

- Как же замечательно наконец-то познакомиться с Вами. Я хотела спросить, придете ли Вы завтра на церемонию. Она не будет долгой, и будут только родные и близкие: только Хэтти, моя подруга Эллен и друг Дикона Джуд, но мы были бы безумно рады, если бы Вы тоже присоединились.

- Такое я уж точно не пропущу, - пообещала Роза.

- Отлично, - ответила Клер. - Церемония начинается в два.

- Бабушка, я пришлю за тобой машину, хорошо? - спросил Дикон.

- Спасибо. А после этого я хотела бы, чтобы вы с Хэтти пришли к нам домой. Устроим небольшой прием.

- Нет, бабушка, не нужно...

- Цыц, Дикон, - остановила его Роза. - Мы пригласим несколько

друзей, и Клер с Хэтти как раз смогут познакомиться с остальными членами нашей семьи.

- Звучит превосходно, миссис Стоун. Спасибо, - поблагодарила Клер.

- Пожалуйста, дорогая, называй меня Роза, - пожилая женщина наклонилась к Хэтти. - Было приятно с тобой познакомиться, Хэтти.

- Я тоже рада с Вами познакомиться, миссис Стоун, - ответила девочка.

Роза улыбнулась ей.

- Милая, теперь ты должна называть меня бабушкой, договорились?

- Окей, - покорно согласилась Хэтти.

Клер погладила руку Дикона, которой он обнял ее за талию. Она прильнула к его крепкому теплему телу, наблюдая, как Роза с Бренденом выходят из кухни.

- Пока, Брендон. Была рада с Вами познакомиться.

Он взглянул на нее, и ее улыбка стала еще шире. После того, как захлопнулась входная дверь, Клер повернулась к Хэтти и с улыбкой на губах сказала:

- Почему бы тебе не отнести грузовик и не помыть свои руки, пока я приготовлю блинчики.

- Но мои руки и так чистые, - Хэтти показала их маме.

- Хэтти, давай, - сказала Клер. - Не надо спорить.

- Ладно, - девочка недовольно надула губки, но все же подобрала свой грузовик и направилась к себе.

На мгновение в воздухе повисло молчание, которое прервала Клер.

- Кажется, все прошло отлично.

- Отлично? - Дикон все еще обнимал ее одной рукой, ей пришлось немного отклониться, чтобы взглянуть на него.

- Ты так не думаешь?

- Клер, это было... даже не знаю, как сказать... ты сыграла чертовски великолепно, - сказал он нежно.

Она рассмеялась.

- Говорила же тебе, что я хорошая актриса.

- Хорошая? Да ты заслуживаешь чертов Оскар за это представление, - похвалил он.

- Видимо, я вошла в раж, - они рассмеялись вдвоем.

Похоже, он не замечал, что его рука все еще находилась на ее бедре.

- Черт, Клер, под конец даже я поверил, что мы без ума друг от друга.

Взгляд его потемневших глаз упал на ее губы, она нервно облизнула их. Его рука сжала ее бедро, он прильнул к ней ближе, а ее губы зазывно

приоткрылись.

Но внезапно он отодвинулся и уставился на пол.

- Послушай, прости за утро. Я знаю, что вел себя не совсем подобающе, трогая тебя, обещаю, такое больше не повторится.

- Все в порядке, - сказала она и залилась краской. - Вообще-то, даже хорошо, что так вышло, это явно помогло убедить твою бабушку, что мы, ну, ты понимаешь, влюблены.

- Да, - пробормотал он.

- Кстати, как она попала в твой дом?

- У нее есть ключ.

- И как часто она может нежданно наведываться сюда? - спросила она.

- Потому что, в таком случае, спать в отдельных спальнях – это не выход.

Он покачал головой.

- Нет, она никогда прежде так не делала. Но я с ней поговорю об этом.

- Хорошо, - согласилась Клер. - Ты будешь завтракать с нами? Я не видела блинчики в списке твоих любимых блюд, но и в списке с нелюбимыми их тоже не было.

- Нет, не буду, мне нужно еще кое-что сделать по работе, поэтому я в душ и в офис. Меня не будет целый день.

- Тебе приготовить ланч с собой?

Он уставился на нее, она пожала плечами.

- Я готовлю его Хэтти каждый день в школу.

- Нет, я перекушу что-нибудь. И не ждите меня на ужин. Я, скорее всего, буду занят.

- Окей, хорошего дня, Дикон.

- Спасибо, тебе тоже, - он вышел из кухни. Она легко шлепнула себя по лбу.

*Господи, Клер. Соберись. Не стоит себя навязывать парню, даже если у него умопомрачительное тело и вскоре он станет твоим фиктивным мужем. Он не заинтересован в этом.*

Она перевела дыхание и начала искать ингредиенты для блинчиков, пытаясь не обращать внимание на тепло, которое осталось от прикосновений Дикона.

## Глава 5

- Ты прекрасно выглядишь, Клер.

- Оно слишком обтягивающее.

- Не слишком, - ответила Элен. - Оно сидит великолепно.

Клер придирчиво осмотрела себя в зеркале со всех сторон, задержав

взгляд на ягодцах. - В нем моя попа выглядит громадной.

- Ой, пожалуйста, - саркастично сказала Элен, - не рассказывай мне про большие попы.

Она шлепнула себя рукой по аппетитным ягодцам. - Я на своей попке могу тарелку уместить.

Клер засмеялась. - Заткнись, Элен. Твоя задница выглядит великолепно.

- Я знаю, - Элен расплылась в улыбке. - А, вообще, Клер, я тебе серьезно говорю, ты выглядишь шикарно.

- Спасибо, милая, - она провела рукой по простому белому платью. Клер купила его два года назад, поддавшись мимолетному искушению, прекрасно понимая, что, скорее всего, никогда его так и не оденет, но скидка затмила все доводы рассудка. Сейчас она была благодарна, что тогда совершила такую покупку. Это было лучшее платье из имеющихся в ее гардеробе. Облегающий ее грудь и попку шелк создавал эффектный образ. Может быть, животик и попка не выглядели идеально, но девушки всегда оставались чем-то недовольны в своей внешности.

- Кстати, куда запропастился твой жених? – спросила Элен.

- Мы встретимся с ним в мэрии. Ему до этого надо уладить пару моментов в офисе, - сказала Клер.

- Клер?

- Мм? - она пыталась подобрать бижутерию к своему наряду, которая не выглядела бы совсем дешево.

- Ты уверена в том, что собираешься сделать?

Она мысленно вздохнула и прилепила на лицо улыбку и лишь затем взглянула в лицо Элен. - Конечно, уверена. Я же говорила тебе, Эл, я люблю его.

- Правда? - Элен испытывающе уставилась на нее, от чего внутри у Клер все сжалось.

Черт, она ненавидела себя за то, что обманывала Элен. Врать семье Дикона, людям, которых она почти не знала и через месяц забудет об их существовании, было совсем другое, нежели врать Элен. Они с ней вместе прошли и огонь, и воду, и никогда прежде она ей не вралась. На одно мгновение она чуть было не поддавалась искушению выложить Элен всю правду, но не смогла выдать из себя и слова. Если она расскажет Элен, то потеряет сто тысяч и им с Хэтти придется жить в машине. Она отчаянно нуждается в деньгах.

- Правда. Послушай, знаю, что это звучит странно, и, повторюсь, я бы хотела тебе рассказать все с самого начала, но я и вправду его люблю. Мы с

ним вместе уже почти год, и он хороший человек. Он любит меня и к Хэтти хорошо относится. Я счастлива, Эллен. Впервые за много лет я, действительно, счастлива.

Что ж, это не совсем было враньем. Она была счастлива.

- Ну, хорошо, - тихо сказала Эллен. - Давай, тогда скорее сделаем это. Мы, вообще, на твоей тарантайке вовремя доедем к месту бракосочетания?

Клер рассмеялась. - Дикон придет за нами машину.

Раздался стук в дверь спальни. В комнату заглянула блондинка лет двадцати – двадцати пяти. Выглядела она сногсшибательно. - Мисс Брукс?

- Да?

- Здравствуйте, меня зовут Табита. Я ассистент мистера Стоуна в «Игрушках Стоуна».

- Привет, Табита. Рада с тобой познакомиться, - Клер пожала девушке руку, а затем представила Эллен.

- Рада с вами обеими познакомиться. Мистер Стоун попросил меня кое-что вам передать.

- Правда?

- Да, - Табита протянула белую бархатную коробочку. - Он хотел бы, чтобы Вы одели это на церемонию.

Эллен заглядывала через плечо Клер, пока та открывала подарок.

- Боже правый, Клер, - прошептала Эллен. - Оно великолепно.

- Полностью согласна, - вымолвила Клер, уставившись на бриллиантовое кольцо, расположившееся на голубом бархате.

- Если оно стоит меньше двадцати пяти тысяч, я съем свои колготки, - промямлила Эллен.

Табита засмеялась. - Мистер Стоун любит дорогие вещицы.

- Я не могу это надеть, - сказала Клер. - А если я его потеряю?

- Не потеряете, - заверила Табита. Она достала кольцо из коробочки с такой беспечностью, что Клер прям вздрогнула. - Тут очень крепкая застежка. Повернитесь.

Она уложила кольцо вокруг шеи Клер и надежно его застегнула. - Ну, вот и готово.

- Спасибо, Табита.

- Всегда пожалуйста, - блондинка широко улыбнулась. - Что ж, мне пора возвращаться в офис.

- Спасибо еще раз, что привезла кольцо. Очень мило с твоей стороны, - сердечно поблагодарила Клер.

Табита заколебалась на мгновение. - Вы не похожи на привычный типаж женщин, которых выбирает мистер Стоун.

- Действительно? - переспросила Клер.

- Да, Вы, эм, милая.

Клер рассмеялась. - Это комплимент?

Табита улыбнулась и торопливо махнула на прощание. - Примите мои поздравления, мисс Брукс. Я надеюсь, вы будете счастливы с мистером Стоуном.

Как только за ней закрылась дверь, Эллен вновь уставилась на украшение. - Ты же осознаешь, что я буду его брать поносить? И ты мне будешь его давать, потому что я тебе разрешала носить мои сережки с брильянтами.

- Это было в школе, и брильянты были крошечные, - улыбнулась Клер.

- Не важно, главное, что я тебе позволяла их брать, значит и ты должна будешь од а лжи вать мне это колье, - Эллен закончила фразу с улыбкой на лице как раз, когда в комнату вбежала Хэтти.

- Я выгляжу глупо, - провозгласила она.

- Не глупо, - возразила Клер. - Ты выглядишь довольно мило, Хэтти.

Хэтти потянула за ворот платья. - Оно колется, а колготки все время сползают, - она безрезультатно пыталась подтянуть их повыше, и Клер решила прийти на помощь.

- Конечно, у тебя же весь пояс перекручен, - расправила она колготки и подтянула их на место. Хэтти угрюмо поздоровалась с Эллен.

- Привет, Эллен.

- Привет, ребенок. Ты прекрасно выглядишь.

- Я прекрасно выгляжу в своей футболке с Халком, но мама сказала, что сегодня я не могу ее надеть, - пожаловалась Хэтти.

- Ты можешь переодеться после церемонии, - разрешила Клер. - Хэтти тебе надо побыть нарядной чуть больше часа и все. Ты сделаешь это для меня?

- Постараюсь, - она почесала голову, а затем дернула за один из локонов. - Мама накрутила мои волосы на плойку.

- Я вижу. Очень красиво, - уверила ее Эллен.

- Спасибо, - сказала Хэтти. И внезапно очень внимательно уставилась на маму. - Ты выглядишь очень красиво, мамочка.

- Спасибо, милая. А сейчас нам лучше спуститься вниз, иначе мы опоздаем, - Клер взяла Хэтти за руку, и они втроем вышли из комнаты.

\*\*\*

- Как ощущения?

- Все хорошо, - проворчал Дикон. Он затянул потуже галстук и нетерпеливо всмотрелся в конец улицы.

- Ты выглядишь нервным .

- Я спокоен. С чего бы мне нервничать? - спросил Дикон.

- С того, что ты вот-вот женишься на женщине, которую почти не знаешь, - предположил Джуд.

- Говори потише, - Дикон нервно оглянулся вокруг. На улице находилось не так уж много людей , но он не исключал возможности внезапного появления его кузена.

- Ты уверен в своем решении? - неожиданно спросил Джуд.

- Что? Конечно же, уверен, - ответил Дикон. - Это куда лучше, чем нанимать, прости Господи, проститутку на роль моей супруги.

- И то верно, но все же, ты и вправду плохо знаешь эту женщину. Что, если она охотница за деньгами? Или она через месяц продаст эту историю папарацци?

- Она подписала соглашение о неразглашении. Если она произнесет хоть слово кому-либо, даже по истечении тридцатидневного срока, она потеряет все деньги. Она будет молчать, поверь мне, она отчаянно нуждается в деньгах.

- Окей, - согласился Джуд.

- Кстати, она не знает, что ты обо всем осведомлен. Возможно, я скажу ей об этом позже, но пока будь таким же удивленным, как и все остальные, ладно?

- Не вопрос, - Джуд похлопал Дикона по спине, да так, что у того аж ноги подкосились.

- Полегче, приятель, - нахмурился Дикон.

Джуд пожал плечами. - Ойй, неужели маленького бедного Дикона обидел большой настоящий мужчина?

Дикон расплылся в улыбке. - Ну ты и мудак, Джуд.

- Знаю. Смотри, а это не Джеймс? - он указал на приближающийся к ним черный Линкольн.

Дикон вздохнул. - Моего водителя зовут Питер, а не Джеймс, и я клянусь Богом, если ты еще раз выдашь ему в лицо свою шуточку «Джеймс, домой», я запрещаю тебе пользоваться его услугами. Он терпеть не может, когда ты так делаешь. И да, это Питер.

Он нетерпеливо ждал, пока Питер припаркуется рядом с ними. Он открыл дверь авто. Первой вышла пышнотелая темноволосая девушка. Он улыбнулся ей. На ней было темно зеленое платье, а в носу и губе с иял пирсинг. Она окинула его холодным отстраненным взглядом. Следующей



из машины выбралась Хэтти.

- Здравствуйте, мистер Стоун.

- Привет, Хэтти. Ты выглядишь прекрасно.

На девочке также было зеленое платье, а темные волосы были завиты.

- Мое платье кусается, - пожаловалась она, почесывая живот. - Но я взяла с собой футболку с Халком, чтобы позже переодеться.

Дикон ничего не ответил, поскольку в этот момент Клер грациозно вышла из автомобиля, и отзвуки его пульса в голове заглушили слова Хэтти. Он осмотрел Клер с головы до ног, задержав взгляд на обтянутом плотным шелком бюсте. Он никогда прежде не видел ее в чем-то отличном от джинсов и футболки. И вид струящегося шелка по изгибам ее тела сводил его с ума.

Ее волосы были собраны в простой пучок, из которого выбилось пару прядей, обрамляющих лицо. Темные тени делали ее глаза еще более голубыми, чем обычно. Он переключил внимание на губы. Они выглядели влажными, нежными и донельзя притягательными. И на мгновение он предался фантазии, каковы эти губы на вкус.

Ожерелье, которое он купил, украшало ее декольте. В голове Дикона промелькнул образ обнаженной Клер, лежащей в его кровати, только лишь в бриллиантах. От такого видения его член ожил, и Дикон поспешно закрыл глаза.

- Дикон? С тобой все в порядке? - беспокойно спросила Клер. Он попытался выкинуть из головы желанный образ и открыл глаза.

- Дикон? Что не так?

- Ничего, - ответил он хрипло. - Ты выглядишь потрясающе, Клер.

Она одарила его в ответ сногсшибательной улыбкой. - Ты, правда, так думаешь?

- Да, - ответил он. - Ты самая красивая женщина из всех, что я когда-либо видел.

Ее улыбка стала еще шире, и он надеялся, что она не подумает, будто это было сказано только лишь ради игры перед друзьями. Она действительно выглядела прекрасно.

- Спасибо, Дикон. Ты тоже выглядишь замечательно.

Он предложил свою руку, и она взяла его под локоть.

- Нам пора идти. Бабушка ждет внутри.

- Хорошо. Но сначала - это моя лучшая подруга Эллен Стенвик. Эллен, это Дикон Стоун и, - она улыбнулась Джуду, - должно быть, ты - Джуд.

- Да, - Джуд, высокий брюнет с карими глазами, приветственно поцеловал ее руку, - приятно познакомиться с тобой, Клер.

- И я рада с тобой познакомиться.

Джуд повернулся к Эллен и одарил ее хищным взглядом. - Привет, красotka, я - Джуд.

Эллен просканировала его взглядом сверху донизу, прежде чем улыбнуться. - Привет, здоровяк. Рада знакомству.

- Взаимно. Можно тебя проводить внутрь? - он протянул ей руку, и она, мило улыбаясь, взялась за нее. От увиденного Дикон закатил глаза. Клер взяла Хэтти за руку, и вся процессия направилась в здание.

- Спасибо тебе за украшение, Дикон. Оно прекрасно, - с улыбкой на лице поблагодарила Клер.

- На здоровье, - ответил он. - Я подумал, что необходимо сделать тебе свадебный подарок.

Она замерла. - А я не приготовила тебе подарок.

- Тебе и не надо было.

Эллен и Джуд вошли внутрь, а Дикон замер на мгновение перед входом и шепотом спросил:

- Ты точно уверена в своем решении?

Она встревоженно взглянула на него. - Да. А ты?

Он кивнул, после чего она крепче сжала его руку. - Хорошо. Тогда давай поженимся.

\*\*\*

- А теперь , я объявляю вас мужем и женой. Можете поцеловать невесту, - сказал мировой судья.

Дикон замешкался на мгновение, но Клер моментально обвила рукой его шею и притянула к себе. Она прильнула к нему своими губами, спровоцировав при этом всепоглощающий взрыв желания. Когда она уже было начала отстраняться, он неожиданно обнял ее за талию и прижал к себе.

*Ваниль* , - подумал он. - *Она на вкус, как ваниль* .

Он перехватил контроль над поцелуем и слегка прикусил ее нижнюю губу. У Клер вырвался стон наслаждения, который мог услышать только он .

Ее тело затрепетало. Одной рукой Дикон крепко прижал ее, держа за спину, а другой впился в ее бедро. Он продолжал исследовать ее губы, всячески пытаясь заставить их раскрыться. Она тут же сдалась под его напором, и он вонзил свой язык в ее рот, пробуя ее на вкус, наслаждаясь ее сладостью и тихими стонами.

Дикон абсолютно позабыл, что за ними наблюдают люди, что этот

поцелуй лишь часть шоу. Его рука плавно спустилась вниз по спине, уже почти схватив Клер за упругий зад, но Джуд, ударив локтем в спину, остановил его.

Он недовольно хмыкнул, но отстранился от Клер. Она изумленно уставилась на него, а он взглянул на Джуда, стоящего позади .

- Все остальное будешь вытворять в спальне, приятель, - с ухмылкой на лице сказал Джуд. От такого замечания Дикон залился краской и немного отошел от Клер. Потеряв опору, она слегка покачнулась. Он крепко взял ее за правую руку, пока она пыталась левой скрыть припухшие от поцелуя губы.

Бабушка при виде них расплылась в широкой улыбке. Джуд вышел на передний план и радостно спросил:

- Ну что, начинаем праздновать?

\*\*\*

- Это был потрясающий поцелуй.

Клер проигнорировала комментарий Эллен и продолжила безмолвно таращиться на себя в зеркало. Как только они прибыли в дом Розы, она оставила Хэтти на Эллен и поскорее отправилась в ванную. Она до сих пор не могла прийти в себя после поцелуя Дикон а . Черт, не могла прийти в себя? Да она на ногах толком стоять не может, и, чтобы оправиться, ей нужно явно не мгновение, а может даже вся оставшаяся жизнь.

- Теперь я понимаю, почему ты согласилась выйти за него замуж. Если этот парень целует тебя так каждый чертов раз..., - начала Эллен.

- Я не понимаю, о чем ты, - солгала Клер.

- Ты издеваешься, Клер? Он целовал тебя так, будто бы умирает от жажды, а ты его спасительный стакан холодной воды. Да я возбудилась от того, что просто смотрела на вас.

- Эм, ну да, между нами есть искра, - еле слышно пробормотала Клер.

- О да. А теперь скажи мне, почему ты выглядишь так же удивленно, как и я? - спросила Эллен.

Клер почти почувствовала, как их хорошо спланированная ложь рассыпается на кусочки вокруг нее. Но она никак не ожидала, что между ними возникнет такая связь во время поцелуя. Что по ее телу побегут электрические разряды от прикосновения его губ.

*Клер, соберись!*

Она глубоко вздохнула и улыбнулась Эллен. - Я не удивлена. Я просто, эм, забыла, каково это.

- Ага, - сказала Эллен, - ты забыла.  
Проигнорировав скептический взгляд подружки, Клер спросила:  
- А где Хэтти?  
- Она в соседней спальне, переодевается в футболку и джинсы, - ответила Эллен. - Этот дом шикарный, не правда ли?  
- Да, - согласилась Клер. Дом Розы был по размерам такой же, как дом Дикона. Но если у Дикона он был оформлен в современном стиле, то этот был весь заполнен антикварной мебелью и огромным количеством утонченных статуэток, ваз и всякой остальной дребеденью. Она поежилась при мысли, что Хэтти может скакать, как маленький буйвол, среди всех этих вещей.  
- Мне нужно найти Хэтти прежде, чем она разобьет половину имущества, - с улыбкой на лице сказала она Эллен.

## Глава 6

- Клер, это жена Брендона - Донна, и их двое сыновей - Брендон младший и Тайсон, - Дикон обнял Клер за талию и притянул к себе.  
- Очень приятно с вами познакомиться, - Клер протянула руку и женщина коротко пожала ее в ответ.  
- А это моя дочь Хэтти, - представила Клер. - Хэтти, здороваешься с Брендонем и Тайсоном?  
- Привет, - сказала девочка. - Вы любите играть в машинки?  
Брендон младший уставился на нее, на вид ему было лет десять, но видно было, что он пытался выглядеть взрослее в глазах своего отца, а Тайсон застенчиво кивнул.  
- Я тоже. Правда, у меня нет с собой машинок. Мама заставила меня оставить их дома.  
- У наны \* (\*бабушки) есть игровая, - ответил Тайсон. - Там куча машин. Я покажу тебе, если хочешь.  
- Можно, мам? - умоляюще попросила Хэтти.  
- Конечно, можно, милая, - ответила Клер. - Но помни, что ты играешь не одна и игрушками нужно делиться.  
- Само собой, - ответила Хэтти.  
Донна похлопала своего старшего сына по спине.  
- Иди, поиграй с ними, Брендон.  
Он закатил глаза и последовал за Хэтти и Тайсоном. В это время, Джуд помахал Дикону из другого конца комнаты. Он держал в руках два стакана наполненных янтарной жидкостью, и заметив это, Дикон слегка

ухмыльнулся .

- Я скоро вернусь, Клер, хорошо? - сказал он.

- Конечно, - ответила она.

Он наклонился и поцеловал Клер, и еще одна восхитительная дрожь пробежала по ее телу. Она разомкнула губы, желая снова ощутить его вкус, и даже тот факт, что Донна наблюдает за ними, не беспокоил ее. Когда же Дикон отстранился, она еле удержала вздох разочарования..

- Прощу меня извинить, - сказал он слегка о хрипшим голосом и спешно удалился.

Она улыбнулась Донне.

- Так Вы...

- Ты знала, что мы с Диконом встречались? - прервала ее Донна.

Клер уставилась на стоящую перед ней женщину. Она была красивой, с длинными светлыми волосами, темно- карими глазами и потрясающей фигурой, обладать которой после рождения двоих детей можно либо упорно тренируясь, либо имея отличного пластического хирурга.

- Знала, - вежливо ответила она. - Дикон рассказывал мне об этом, - в его папке с файлами это информация была одной из первых.

- О, - воскликнула Донна. - Мы были безумно влюблены.

- Любопытно , - усмехнулась Клер. - А Дикон говорил , что вы встречались всего пару месяцев.

- Для таких похожих людей, как я и Дикон, много времени и не нужно, чтобы влюбиться, - ответила Донна.

- У в ас, кажется, много общего.

- Знаешь, что я нахожу странным, Клер? - спросила Донна. - Мы с Диконом расстались , потому что он ясно дал мне понять, что не создан для брака и отцовства . И тут появляешься ты, еще и с дочкой в придачу.

- Ну, - сказала Клер, - то произошло двенадцать лет назад. Дикону было всего двадцать три, и , я уверена, он сильно изменился с тех пор, как вы встречались .

- Он не менялся . По крайней мере, до вчерашнего дня, когда объявил о своем намерении жениться на тебе. Очень удобно, учитывая, что он вот- вот потеряет компанию , и она перейдет моему мужу. Тебе так не кажется?

- Это было очень кстати , - согласилась Клер.

Донна нахмурилась.

- Буду предельно откровенна. Просто потому, что Роза думает, что ее драгоценный внук, наконец, нашел любовь всей своей жизни, не означает, что остальные из нас не видят всю сущность этого фиктивного брака. Я

знаю таких женщин, как ты, которые приходят из ниоткуда и хотят отхватить значительный кусок пирога. Мой муж должен руководить этой компанией, но Дикону ненавистна сама мысль о том, что кто-то другой может сделать лучше эту глупую гребаную фабрику игрушек. Поэтому в отчаянии он нашел такую жадную до денег шлюху, как ты, которая думает, что наконец-то нашла выход из своего жалкого положения в жизни.

Гнев вспыхнул в Клер, но она подавила его и улыбнулась Донне.

- Если не возражаешь, то я замечу, что тебе следует поработать над своими навыками общения с людьми. Ты мог бы быть великолепным, но ты слишком мерзкая личность. И хотя это, действительно, не твоё дело, я вышла замуж за Дикона не из-за его денег. Я вышла за него замуж из-за его большого члена.

У Донны отвисла челюсть, и Клер мило улыбнулась ей, а затем развернулась и ушла.

\*\*\*

- Ты в порядке, Клер?

Спустя почти два часа Клер нырнула в пустую комнату, чтобы немного передохнуть. Она познакомилась с родителями Брендона, младшими братьями-близнецами Розы и, казалось, с сотнями близких друзей семьи. У нее уже начали болеть ноги, и, несмотря на дружелюбие всех, кого она встретила, Клер очень хотела вернуться домой. Она потратила немало сил, притворяясь безумно влюбленной в Дикона Стоуна, и даже то, как он продолжал прикасаться к ней, не помогало. Все было достаточно невинно: его рука покоилась на ее спине, обнимая за талию, но Боже, вместе с воспоминаниями об их первом поцелуе, все это заставляло ее тело гореть от похоти, поэтому она могла бы обойтись и без подобного отвлечения.

Клер натянула улыбку и повернулась к Дикону.

- Я в норме.

- Тогда почему ты прячешься в швейной комнате моей бабушки? - спросил он.

- Мне просто нужно было немного времени, чтобы побыть одной, - ответила она.

Он подошел к ней, и она заставила себя не отступить под его пристальным взглядом.

- Ты уверена?

- Да, - подтвердила она. - Ну, если не считать того, что Донна назвала меня шлюхой, охотящейся за твоими деньгами, и была невежлива, то...

- Что она сделала? - прервал он. Взгляд, полный гнева исказил черты его лица.

- Это пустяки, Дикон, - быстро проговорила она.

- Это не пустяки, - проскрипел он сквозь зубы и направился к двери.

*Дерьмо!*

Она опередила его и закрыла дверь прежде, чем он смог выйти.

- Дикон, правда, все нормально .

- Это НЕ нормально , - процедил он.

- Я не хочу сцен, - умоляла Клер , - и, к тому же, я сказала ей, что вышла замуж не за твои деньги, а за твой большой член. Это ее заткнуло.

Его челюсть отвисла.

- Ты не могла *такое* сказать.

- Сказала, - ответила она.

Легкая улыбка озарила его лицо.

- Очень смело с твоей стороны, учитывая, что ты никогда не видела моего члена .

- Я сказала наугад, - смутилась она. - Ты большой мужчина, следовательно...

- Следовательно, что? - он шагнул к ней, и она попятилась назад, пока ее задница не ударилась о стену.

- Следовательно, и член у тебя соответствующий, - подытожила она.

Дикон промолчал, но то, как он посмотрел на ее губы, вызвало легкий трепет наслаждения пробежавший по ее позвоночнику .

- Итак, он у тебя и вправду такой? - спросила она.

- Какой?

- Большой.

Он пожал плечами и подошел еще ближе.

- Мне никогда не жаловались.

- Конечно, нет.

Он одарил ее сексуальной ухмылкой, отчего все внутри нее сжалось от предвкушения .

- Думаешь, я вру?

- Мужчины склонны к преувеличениям, когда дело касается размеров, - усмехнулась она.

- Серьезно? - он наклонился вперед и провел языком по ее шее, будто пробуя на вкус.

- О Боже, - простонала она прежде, чем прочистить горло. - Да,

именно так. Может, хм, мне следует проверить самой.

Она была потрясена своим задыхающимся, наполненным желанием голосом.

Он проложил дорожку из легких поцелуев вдоль линии ее подбородка, и она вновь застонала.

- Разумеется, только в исследовательских целях.

- Безусловно, - согласился он.

- Хорошая актриса сделает все, чтобы ее выступление оказалось на высоте, - прошептала она.

- Я восхищаюсь твоей преданностью любимому ремеслу, - прошептал он, практически касаясь губами ее кожи.

- Спасибо.

Клер протиснула руку между их почти соединенными телами и направила ее к брюкам Дикона. Но он перехватил ее за запястье, и ей пришлось подавить в себе стон разочарования.

- Тот, кто искренне посвятил себя любимому делу, знает, что для более тщательного осмотра большого члена следует пробраться под одежду, - подразнил он.

- Точно подмечено, - Клер улыбнулась, увидя, как его глаза расширились от удивления, когда она быстро расстегнула ремень. Затем последовала молния брюк, и она засунула руку ему в трусы.

Дикон резко выдохнул сквозь зубы, когда Клер обхватила рукой его член. Уже полутвердый, он продолжал набухать в ее хватке. Она легонько провела ладонью вверх-вниз по всей длине, и от этого движения его глаза закрылись, а бедра дернулись к ней. Она обвела пальцем его головку, и Дикон громко застонал. При этом звуке ее трусики намокли от возбуждения, и она, усилив хватку, повторила движения своей руки.

- Ну? - он смутился.

- Что, н у?

- Достаточно большой для тебя?

- Определенно, - про лепе тала Клер. - Но размер - это еще не все. Ты должен знать, как им пользоваться.

- Хочешь сказать, что я не знаю? - его руки опустились на ее бедра и сильно сжали их.

- Я не говорю, что ты не знаешь, но я и не говорю, что ты знаешь, - сказала она сладко, снова поглади в его член.

- Черт, - пробормотал Дикон, а его бедра самопроизвольно двинулись навстречу ей. - Может быть, мне следует показать тебе?

- Прямо здесь? - она приподняла брови. - Вы, мистер Стоун,



оказывается, шалун.

- Вы не представляете, каким шаловливым я могу быть, миссис Стоун,  
- прошептал он ей на ухо.

Странное волнение охватило Клер, когда Дикон назвал ее миссис Стоун, и ее рука тут же замерла.

- Дикон, может быть, нам не стоит...

- Не останавливайся, Клер, - хрипло попросил он. - Пожалуйста.

Голая потребность в его голосе заставила ее руку снова двигаться, и он простонал в знак своей признательности и подтянул ее платье вверх.

*Клер, что ты творишь?*

*Он мой муж, почему я не должна трахнуть его?*

Мысленно спорила она сама с собой.

Дикон начал снимать с нее платье, и она проигнорировала предупреждающие звоночки в своей голове, когда он снова хрипло простонал у ее уха.

- Клер, я хочу...

Дверь открылась, и Донна просунула голову в комнату.

- Дикон, ты здесь? Роза ищет тебя и...

Она замолкла и уставилась на них.

- Что, черт возьми, происходит?

- А на что это похоже? - прорычал Дикон. - Убирайся, Донна.

Женщина посмотрела на него с отвращением.

- Твоя бабушка ищет тебя и твою жену, - она вышла из комнаты, громко хлопнув дверью.

Внезапно огорченная своим поведением, Клер выдернула руку из брюк Дикона и отпрянула от него.

- Боже мой, Дикон, мне так жаль.

- Это была моя вина, - сказал он, застегивая брюки и ремень и поморщился, когда поправлял свой все еще пульсирующий член.

- Нет, это полностью моя вина, - сказала она. - Я обычно не такая, но мы просто...

Клер замолчала, и Дикон закончил за нее:

- Стали жертвами неожиданно вспыхнувшей химии?

- Да, - согласилась она.

Он раздраженно вздохнул.

- Клер, послушай, наверное, это не лучшая идея, что мы...

- Мама? - Хэтти открыла дверь, и они с Тайсоном вошли в комнату. - Что делаешь?

- Ничего, милая. Мы с Диконом просто разговаривали.

- Ой.  
- Нана ищет вас, - сказал Тайсон.  
- Я знаю, - Клер улыбнулась ему. Она протянула руки, и дети взялись за них. Они вышли из комнаты, за ними тихо последовал Дикон.

\*\*\*

- Клер, я хотела предложить оставить Хэтти здесь на ночь, - Роза улыбнулась ей. - Вам с Диконом следует наслаждаться своей первой брачной ночью наедине.

- О, эм, очень любезно с Вашей стороны, Роза, но я не хочу навязываться вот так, - сказала Клер.

*Ночь наедине с Диконом? О черт, да! Навяжись ей!*

- Конечно можешь, - настаивала Роза. - Я вовсе не против. Хэтти и я хорошенько повеселимся.

Она улыбнулась маленькой девочке, которая настороженно посмотрела на Клер.

- Мама, я не хочу оставаться здесь без тебя.

Клер сжала плечо дочки, успокаивая ее.

- Хорошо, дорогая. Ты поедешь с нами домой, а остаться у Розы с ночевкой можешь через несколько недель. Что думаешь?

- Может быть. У нее действительно есть хорошие игрушки, - задумалась Хэтти. - А Тайсону можно приехать и поиграть с нами?

- Конечно, можно, - сказала Роза. - Все, что пожелаешь.

Она протянула руки, и Хэтти охотно шагнула в ее объятия.

- Вы хорошая. Вы мне нравитесь.

- Ты мне тоже очень нравишься, моя дорогая. На самом деле, у меня есть для тебя маленький сюрприз, - сообщила Роза

- У Вас, что? Я люблю сюрпризы! - лицо Хэтти озарилось неподдельной радостью.

- Закрой глаза, - попросила Роза.

Хэтти сделала как ей сказали, а Роза помахала одному из своих братьев - Клер не могла сказать точно, был ли это Хьюго или Генри - мужчина кивнул и выскользнул из комнаты. Через мгновение он вернулся с ярко-зеленым детским велосипедом (на руле висел черный шлем с зелеными полосками) и поставил его перед Хэтти.

- Открой глаза, моя дорогая, - Роза погладила девочку по волосам.

Глаза Хэтти открылись, и она вскрикнула от восторга. Клер почувствовала, как на ее глаза наворачиваются слезы, пока дочка

восторженно рассматривала подарок.

- Велосипед! Мама, это же велосипед!

- Вижу, дорогая, - сказала Клер охрипшим голосом и сжала руку Розы, которая в это время улыбалась малышке.

К ним присоединился Дикон и Хэтти протянула к нему руки.

- Посадите меня на велосипед.

- Скажи «пожалуйста», Хэтти, - увещевала Клер.

- Пожалуйста, посадите меня на велосипед, - Хэтти не могла спокойно стоять на месте от возбуждения.

Заметив колебания Дикона, Клер двинулась вперед.

- Давай, дорогая, я помогу тебе.

- Все в порядке, - остановил ее Дикон.

Он аккуратно подхватил девочку за подмышки и поднял ее. Она болталась в воздухе, и Клер, сжав губы, пыталась остановить зарождающийся смех. Дикон держал Хэтти подальше от себя, будто она болела какой-то заразной болезнью и он боялся подцепить ее от нее, но Клер в мыслях аплодировала его усилиям, пока он усаживал девочку на велосипед и придерживал за спину, чтобы та не опрокинулась.

- Смотри, мама! У меня есть велосипед, и он зеленый, как Халк!

- Очень мило, - сказала Клер.

Дикон позволил ей посидеть на нем лишь короткое мгновение, а затем снова поднял ее. Он поставил Хэтти на пол и, выпустив ее, стал бессознательно вытирать руки о штаны, а девочка в этот момент, схватив велосипедный шлем, надела его себе на голову.

- Хэтти, что надо сказать? - подсказала Клер прыгающей от счастья дочке.

- Большое спасибо, н ана! - закричала Хэтти. - Мне так нравится мой зеленый велосипед!

- Я очень рада, моя дорогая, - Роза раскрыла объятия, и малышка крепко обняла ее.

- Ты все-еще уверена, что не хочешь остаться со мной сегодня? Мы можем приготовить попкорн, посмотреть кино и поиграть с любимыми игрушками, которыми только захочешь.

Дикон вздрогнул от удивления и бросил быстрый взгляд на Клер. Она слабо улыбнулась ему и сама себя убеждала, что испытала облегчение, а не разочарование, когда Хэтти покачала головой.

- Нет, спасибо, н ана. Мне нужно домой с мамой.

- Мне нравится и я, а тебе мам?

- Мне тоже, голубка. Она очень милая, - Клер сняла покрывало с кровати Хэтти.

- А еще мне понравился Тайсон. Но не Брендон, - маленькая девчушка взобралась на постель. - Мне нужен мой грузовичок.

Клер подхватила его с пола, и Хэтти положила игрушку рядом с собой и аккуратно накрыла ее в своем одеялом.

- А почему?

- Он зазнайка. Он не позволил нам с Тайсоном поиграть с машинкой на дистанционном управлении, сказав при этом, что все девочки глупые и не умеют водить машины.

- Ну, иногда мальчики говорят всякие глупости, но это не повод так о нем отзываться. Тебе просто стоит узнать его получше, - Клер подоткнула одеяло под бока дочки. - Милая, сегодня ночью ты останешься в своей постели?

Прошлым вечером она уложила Хэтти спать как обычно, вовремя. Но, когда они с Диконом поднялись наверх, то обнаружили ее спящей посреди его постели. Клер перенесла ее в свою постель и улеглась рядом с ней. Она была почти уверена, что маленькая девочка проснется и снова отправится в комнату Дикона, и Клер не знала, сколько еще раз дочка прибегнет к оправданию: «Мне нужен стакан воды».

Она потерла шею. Кровать была достаточно удобной, но не двуспальной, и этим утром она проснулась с практически обернутыми ногами Хэтти вокруг своей головы.

- Может быть, - сказала Хэтти.

- Хэтти, я все проверила, под кроватью нет никаких монстров. Ты должна оставаться в своей комнате и не приходить больше в спальню Дикона, хорошо?

- Потому что тебе и мистеру Стоуну нужно делать детей? - спросила Хэтти.

Клер чуть не рухнула на пол рядом с кроватью.

- Дорогая, кто тебе такое сказал?

- Брендон. Он сказал, что вы будете целоваться и заниматься остальными вещами, чтобы сделать ребенка. Он сказал, что у меня будет братик или сестренка.

Девочка озабоченно посмотрела на мать.

- Я не хочу братика, мама. Можно мне сестренку?

- Милая, мы с Диконом не собираемся делать ребенка сейчас. Так что можешь быть спокойна, договорились?

- Почему нет? - спросила Хэтти.
- Ну, потому что мы только что поженились. Обычно, поженившись, люди выжидают некоторое время и только потом задумываются о том, чтобы родить ребенка.
- Оу, - ответила Хэтти.
- Но тебе все равно нужно научиться спать в своей кровати. Ты уже большая девочка, а большие девочки спят в своих собственных кроватях, понятно?
- Конечно. Ты можешь побыть со мной еще немного? Например, посмотреть телевизор, - спросила Хэтти.
- Нет, милая. Уже пора спать, да и я собираюсь отдохнуть. Увидимся завтра утром.
- Мам, ты оставишь свет включенным?
- Я включу ночник, - Клер крепко обняла Хэтти и нежно поцеловала ее в щеку. - Спокойной ночи, Хэтти. Я люблю тебя, малышка.
- Я тоже люблю тебя, мамочка.

\*\*\*

Клер остановилась в дверях спальни Дикона. Он стоял возле своей кровати и с любопытством смотрел на нее .

- Что случилось?
  - Ничего.
  - Хорошо. Уложила Хэтти?
  - Да. Надеюсь, сегодня она, наконец-то, останется спать у себя, - Клер подошла к шкафу, а Дикон в это время ослабил галстук и скинул свой пиджак, помогая себе легкими движениями плеч.
  - Я собираюсь переодеться и лечь спать, - по каким-то причинам ее живот превратился в один сплошной комок нервов.
  - Конечно, - он стянул галстук, и она на мгновение заколебалась.
  - Эм, ты не мог бы помочь мне с молнией на спине?
- Он тупо уставился на нее, и она покраснела.
- Я сама не справлюсь.
  - Оу, конечно. Прости, - ответил он.

Клер повернулась к нему спиной и стала ждать между открытыми дверями шкафа. Она слегка вздрогнула, когда почувствовала, как его пальцы сомкнулись вокруг застежки. Дикон помедлил перед тем, как потянуть молнию вниз. Звук казался очень громким, и ее пульс колебался, пропуская удары сердца, когда он провел одним грубым пальцем по

обнаженной коже спины.

Почувствовал ли он это? Чувствовал ли он, что всякое их соприкосновение было сродни электрическому разряду?

*Уходи, Клер. Уходи прямо сейчас, пока ты не сдела ла то, о чем пожалеешь.*

Ее внутренний голос был прав, и Клер была намерена сделать это, пока его язык (Господи, его влажный, горячий язык) не прошелся вдоль ее позвоночника, и каждое нервное окончание в ее теле, заискрилось, подобно фейерверку. Ее соски превратились в бусинки, и она не остановила его, когда он расстегнул на ней лифчик.

Его губы, его теплые и греховные на вкус губы, медленно проложили еще одну дорожку между ее лопатками, и Клер застонала, и прижа лась к нему спиной. Его руки скользнули в расстегнутое платье и погладили по бокам, а затем пробрались под лифчик и сжали ее грудь. Он потянул за соски, и она снова застонала, затем поверну ла голову лицом к нему. Дикон сразу же завладел ее ртом, скользнув языком между ее губ с грубой настойчивостью, отчего Клер мгновенно стала влажной между бедер.

Он слегка сжал ее груди, а затем закружил большими пальцами по ее соскам. Она поощряюще выгнула спину, когда Дикон всосал ее верхнюю губу. Он пощипывал и растирал ее соски, пока они горячо целовались. И застонал, когда она прижала свою задницу к его эрекции.

- Клер? - пробормотал он.

- Да? - она застонала, когда он крепко сжал ее ноющие соски.

- Я достаточно хорошо играю роль твоего мужа, м?

Он снова потянул ее за соски, вырывая из нее резкий вскрик нужды.

- Ты... у тебя это выходит просто потрясающе.

- Ты, действительно, так считаешь? - Дикон лизнул чувствительное местечко за ее ухом. - Потому что, мне кажется, я точно знаю что то, как ты будешь выглядеть и кричать, когда оседлаешь мой член, полностью вобрав его, я, действительно, смогу улучшить свое умение быть фиктивным мужем. Как думаешь?

Он, обхватив рукой ее горло, прижал Клер к себе, и она отчаянно кивнула.

- Я думаю, это превосходная идея, Дикон. Просто великолепная.

Он начал стаскивать платье с ее плеч и не смог заглушить стон своего разочарования, когда позади них раздался голос:

- Мама?

- Хэтти! - Клер скрестила руки на груди, когда Дикон отвернулся от маленькой девочки. - Возвращайся в свою комнату. Сейчас же.

- Я не могу, - заплакала девочка. - Я боюсь монстров.  
- Хэтти, - повторила Клер, - под твоей кроватью нет никаких монстров...  
- Есть! - маленькая девочка начала плакать всерьез. - Пожалуйста, мама.  
- Прости, - пробормотала Клер себе под нос.  
Она схватила свою ночную рубашку из шкафа и поспешила к девочке.  
- Хорошо, дорогая, хорошо. Все в порядке.  
- Пожалуйста, можно мне поспать с тобой, - всхлипнула Хэтти. - Я буду хорошей, мама, обещаю.  
- Я знаю, дорогая, - Клер подняла ее на руки и нежно погладила спину.  
- Но Дикон должен работать по утрам, а кровать слишком маленькая для нас троих. Я отведу тебя обратно в твою постель и посплю с тобой.  
- Но монстры! - взывала Хэтти.  
- Мама не боится монстров, - твердо сказала Клер. - Это монстры боятся меня. С нами все будет хорошо.  
Она взглянула через плечо на Дикона, который все еще стоял к ним спиной.  
- Эм, спокойной ночи, Дикон.  
- Спокойной ночи, Клер.

\*\*\*

Дикон молча направился к лестнице. Было слишком рано, даже для него, но, проведя бессонную ночь, думая о Клер, о ее мягкой коже и о том, как она стонала от его прикосновений, он, наконец, отказался от попыток уснуть. Во всяком случае, было бы неплохо отправиться на работу пораньше. Рождественский сезон был в самом разгаре, и его рабочая нагрузка значительно возросла.

*Бред сивой кобылы. Ты уходишь из дома, потому что не хочешь ее видеть .*

Он спустился по лестнице и направился к кухне. Ладно, возможно, так оно и есть. Но ему, действительно, нужно было создать больше пространства между ними. То, что произошло, не может повториться. Он не хотел жену и, конечно же, не хотел ребенка. Через месяц Клер и Хэтти исчезнут из его жизни, и бессмысленно просить Клер, чтобы она позволила ему трахать себя на протяжении оставшегося времени, что превратит его в сертифицированного засранца. У него не было ничего такого, что он мог бы предложить ей за сотню тысяч ч. И Дикон мог не

достаточно хорошо знать Клер, но он точно знал, что она не из тех, кому нравится случайный секс.

*Я буду держаться подальше от них* , - решил он, входя в кухню. Рождество было самым загруженным сезоном для компании, и это будет прекрасным поводом для многочасовой работы и избегания встреч и с Клер, и с Хэтти. Ему просто не следовало прикасаться к ней, и все было бы хорошо.

- Доброе утро, Дикон.

Он отшатнулся, удивленно глядя на Клер. Она стояла на кухне в халате, с чашкой кофе в руке. Заметив его удивленный взгляд, она нервно улыбнулась, и ее рука коснулась нижней части шеи, а потом соскользнула.

- Ты рано встала, - выпалил он.

- Да. Хэтти чуть ли не избивала меня ногами, и я решила, что сон - проигранное дело. Почему ты так рано?

- У меня много работы в офисе. Я лучше пойду.

- Дикон? - тихий голос Клер остановил его. - Мы должны поговорить о том, что произошло вчера.

Клер заметила, как напряглась спина Дикона, и он резко вздохнул. На мгновение она пожалела, что открыла свой рот, но, черт возьми, они не смогут вечно избегать этой темы. Лучше обсудить все открыто и попробовать снять некоторое странное напряжение между ними.

- Послушай, прежде чем ты что-нибудь скажешь, - Дикон повернулся к ней лицом, - мне нужно извиниться за свое вчерашнее поведение. Я не должен был делать и говорить то, что я сделал , и я...

- Мы оба говорили и делали что-то, - перебила она.

- Тем не менее, думаю, будет лучше, если мы вернемся к нашему первоначальному соглашению.

Холодный и отдаленный мистер Стоун вернулся, и она на минуту почувствовала тоску по Дикону, который был с ней прошлой ночью. Тот Дикон заставил ее чувствовать большее - *хотеть большего* - от одного прикосновения, чего не мог сделать Кевин.

Он застегнул манжеты на рубашке.

- Дело в том, Клер, что я не хочу быть мужем или отцом. Моя карьера очень важна для меня, и она не оставляет времени для семьи.

- Ты думаешь, я хочу, чтобы ты стал отцом для Хэтти? - спросила она мягко.

- Нет, я не об этом. Просто, у женщин секс приводит к определенным чувствам, а я не хочу чтобы у тебя сложилось неверное впечатление. Я знаю, что у нас довольно сильное физическое притяжение, но это никогда



не станет чем-то большим. Меня не интересуют отношения с тобой.

Его передернуло от ее взгляда.

- Нет, подожди. Я не это имел в виду. Я ни с кем не хочу отношений. Мне нравится моя жизнь именно такой, какая она есть.

Клер бы рассмеялась, не выгляди он настолько чертовски несчастным и грустным. Она задалась вопросом, насколько станет распутной, если скажет ему, что месяц ни к чему не обязывающего секса ее вовсе не расстроит. *Чертовски распутной*, - решила она. И, по какой-то причине, она не хотела, чтобы Дикон так думал о ней, даже несмотря на то, что ее тело изнывает от желания почувствовать его между своих ног.

- Я понимаю, мы понимаем тебя, Дикон, - солгала она. - Это большой дом, поэтому большого труда не составит нам с Хэтти держаться здесь от тебя подальше в течении месяца, обещаю.

Ей показалось, что в его глазах промелькнула досада, прежде чем он кивнул.

- Спасибо, Клер.

\*\*\*

Клер закрыла дверь в комнату Хэтти и прислонилась к стене коридора. Была ночь среды, и ей было беспокойно и скучно. Она уложила девочку в постель почти два часа назад, и удивительно, но Хэтти все еще была в своей комнате. Вчера ночью, поднявшись наверх, она нашла девочку в постели Дикона. Клер отнесла дочку к себе в кровать и, признав свое поражение, легла вместе с ней.

Она взглянула на часы. Было почти десять, и, несмотря на то, что в последние две ночи она практически не спала, сейчас она чувствовала себя достаточно бодро. Клер вошла в спальню Дикона и нерешительно подошла к двери шкафа. Прошлой ночью ее фиктивный муж вернулся домой лишь к полуночи, она все еще не спала и слышала, как он прошел мимо спальни Хэтти, а ушел он утром раньше, чем они проснулись. Клер подозревала, что последние два дня он работал много часов, чтобы избегать ее и Хэтти, и это подтолкнуло ее к чувству вины.

Дикон попросил побыть его фиктивной женой, прекрасно зная, что Хэтти входила с ней в один комплект. Это не ее вина, что он не любит детей.

Она забрела в ванную и осмотрелась. Горячая ванна не помешает. Дикона не будет дома еще пару часов, и, может быть, купание поможет ей расслабиться.

*Мне скучно и беспокойно, потому что нечем заняться , - сказала она себе. На протяжении последних шести лет она каждый день убирала чужие дома и внезапно все изменилось, и ей теперь нечем себя занять, кроме как отвозить и забирать ребенка из школы. Для нее это была резкая перемена. Может быть, завтра она возьмет iPad у Дикона и поищет информацию о бизнес-курсах в местном колледже. Главное выяснить, что она хочет делать в своей жизни теперь, когда ей больше не нужно изо дня в день пытаться свести концы с концами.*

Чувствуя себя лучше от принятого решения, Клер наполнила ванну водой и схватила свою ночную сорочку из шкафа, а потом полностью разделась. Она со стоном опустилась в горячую воду и не закрывала кран, пока ванна не наполнилась почти до краев.

- Вот это жизнь, Клер, - тихонько сказала она сама себе и опустилась под воду так, что только голова осталась над поверхностью.

Она закрыла глаза и попыталась отключить сознание. Вместо этого на нее нахлынули воспоминания о теплых руках Дикона, сжимающих ей грудь, и она нахмурилась.

*Прекрати это, Клер. Не думай о Диконе Стоуне и его восхитительном твердом теле или толстом члене. Нет никакого смысла.*

Смысла, действительно, не было, но это не остановило поток образов, проносящихся в ее голове. Боже, звук его голоса, когда он умолял ее не переставать трогать его. Ее киска сжалась от желания , лишь подумав об этом.

- К черту, - пробормотала она. - Я заслуживаю того, чтобы уделить себе немного времени.

Клер сжала свою грудь и слегка потянула за сосок, воображая, что это были руки Дикона. Он был с ней в ванне, она лежала на его мокрой груди, пока он губами ласкал ее шею и дразнил ее соски.

Она слегка застонала и ущипнула соски, пока представляла, как рука Дикона скользила по ее животу (в ее фантазии он был плоский, без жирка, делающего фигуру несовершеннолетней; спасибо огромное за это ее сексуальной фантазии) и достигла своего разгоряченного и ноющего бугорка между ног.

Клер провела пальцами по животу и подразнила внутреннюю сторону бедер, прежде чем прикоснуться к своей киске. Она помассировала свой клитор, черт, он уже набух от желания . Клер издала еще один тихий стон, поскольку представила, как Дикон шепчет какие-то горячие и развратные (да, определенно развратные, грязное - это хорошо ) слова ей на ухо.

\*\*\*

Дикон молча шел по темному дому. Он вернулся сюда раньше, чем вчера, но Клер, очевидно, уже легла спать. Он провел рукой по темным волосам. Большая часть последних двух дней и ночей Дикон находился в офисе, сознательно игнорируя желание вернуться домой, желание прикоснуться к Клер и взять ее в жены во всех смыслах этого слова.

Бл\*дь. С самой их брачной ночи, он только о ней и мог думать. Дикон обнаружил, что, по крайней мере, дюжину раз в день вспоминает вкус ее поцелуя, и это сводило его с ума. Ему нужно было контролировать себя. Брак был фальшивкой, и он сказал Клер, что секс не входит в их соглашение.

Конечно, так оно и было, пока он не поцеловал ее. До того, как он испытал ее сладость и почувствовал беспомощную реакцию своего тела на ее близость.

Резко выдохнув, он прошел мимо спальни Клер, не желая заглядывать в открытую дверь (если бы он это сделал, у него возник бы соблазн присоединиться к ней в ее постели), и проскользнул в свою комнату. Как ни странно, свет в ванной был включен, и, заглянув внутрь, его сердце замерло.

В ванне лежала Клер. Голая и влажная, и, святая Матерь Божья, она ласкала себя. Его член напрягся и с пульсирующей болью уперся в ширинку. Ванна была наполнена водой до краев, и он не видел ничего, кроме ее головы и изгиба одного голого плеча, которое мягко двигалось, отчего вода вокруг него расходилась легкой рябью, она тихонько стонала, ее глаза были закрыты.

Клер снова застонала, и Дикон бесшумно вошел в комнату как раз, когда она прикусила нижнюю губу и выгнула спину. Он не должен находиться здесь, ему следовало бы развернуться и уйти, но мужчина был словно пригвожден к месту необходимостью лицезреть ее. *Будет ли она выкрикивать мое имя, когда достигнет пика удовольствия?* - смутно подумал он.

Ее веки распахнулись, и Клер, посмотрев на него расфокусированным взглядом, резко вздрогнула и испуганно вскрикнула. Вода заколыхалась и плеснула за бортик ванной на плиточный пол. Клер уставилась на него широко открытыми глазами.

- Дикон? Ч-что ты делаешь дома? - прошептала она.

Не говоря ни слова, он повернулся и вышел из ванной, плотно закрыв за собой дверь.

Застонав, Клер села и уставилась на дверь. О Боже. Дикон Стоун только что поймал ее мастурбирующую в его ванне.

*Возможно, и нет. Может, он подумал, что ты просто принимаешь ванну.*

*Он все понял, идиотка. Он понял!*

Она вылезла из ванны, поспешно вытерлась полотенцем и быстренько натянула через голову ночную рубашку.

*Черт, это плохо, Клер .*

*Я знаю! Заткнись и дай мне минутку подумать.*

Она вытащила пробку из ванны и стала нервно расхаживать туда-сюда. Клер не могла оставаться здесь вечно. Кроме того, Дикон, скорее всего, уже успел спуститься вниз. Он не стал бы дожидаться ее в спальне. И, если она будет оставаться здесь еще дольше, то есть вероятность того, что он вернется, но хочет ли она действительно встретиться с ним?

Конечно, нет. Будет лучше, если это случится утром и она сможет тогда извиниться перед ним за мастурбацию в его чертовой ванне, но не сейчас. Не тогда, когда ее тело все еще пульсировало желая освобождения и когда образ шокированного лица был так ясен в ее голове.

- Черт возьми, - пробормотала она себе под нос, подошла к двери и распахнула ее. Она шагнула в темную спальню и поспешила к двери.

- Ты кончила, Клер?

Из темноты прошептал его низкий и грубоватый голос, она вскрикнула и, затаив дыхание, повернулась . Дикон сидел на кровати, его лицо было неразличимо в темноте, и ее рука самопроизвольно потянулась к шее, к месту, где когда-то была цепочка .

- Дикон, я...

Он встал и направился к ней. Она нервно пискнула и стала отступать назад, пока ее задница не врезалась в низкий комод, стоящий возле одной из стен.

- Ты кончила, Клер? Ты заставила себя кончить?

Дикон был уже достаточно близко, чтобы она смогла почувствовать его теплое дыхание на своем лице. Ее тело затрепетало от этого, и она покачала головой.

- Нет.

- Почему нет?

- Я... потому что мне стало стыдно от того, что ты увидел меня, понимаешь... - прошептала она.

Он схватил Клер за талию и легко поднял ее , усадив поверх комода. Дикон ногами раздвинул ее бедра и, склонился к ней, расположив руки на

стене по обе стороны рядом с ее головой.

- Стыдно? Ты хоть понимаешь, насколько, черт возьми, мне было тяжело наблюдать за тем, как ты ласкаешь себя?

- Дикон, - простонала она, когда в ее животе снова начало зарождаться огненное желание.

- Ты должна была закончить то, что начала, крошка, - тихо проговорил он. - Теперь мне придется закончить это за тебя.

У нее перехватило дыхание, когда он отнял правую руку от стены. Клер распахнула глаза от изумления, почувствовав прикосновение кончиков пальцев к внутренней стороне ее бедра. Дикон надавил на ее мягкую кожу и сказал:

- Милая, будь умничкой и раздвинь свои ноги пошире для меня.

Клер раздвинула свои бедра, но, при первом прикосновении теплых пальцев, снова сжала их вокруг его бедер. Он лишь усмехнулся и погладил влажные губы ее киски, а затем, проведя пальцем между ними, задел ее набухший клитор. Она выгнулась, толкнувшись навстречу его руке. Ее дыхание участилось, когда он закружил вокруг клитора, при этом крепко прижав ее к своему телу.

- Дикон, пожалуйста, - взмолилась она. Клер отчаянно стала толкаясь навстречу его пальцам .

- Я собираюсь наблюдать, как ты кончаешь от моих пальцев, - прошептал он, скользнув средним пальцем в ее тесное тепло, - а потом отнесу тебя к себе в постель и трахну. Ты хочешь этого, Клер?

- Да, - с придыханием прошептала она.

Она руками ухватилась за его бицепсы, сжимая скользкий материал его костюма. Ей хотелось, чтобы он был обнаженным. Черт возьми, ей хотелось, чтобы она была голой, лежащей на спине в постели, с его твердым телом между ее бедер. Его руки было недостаточно (ей нужно больше), ей нужен был его член.

- Трахни меня, Дикон, - внезапно взмолилась она, но он покачал головой.

- Еще нет, Клер. Сначала ты кончишь так.

- Да, - она задыхалась. - О Боже, да.

Он провел языком по ее губам, и она застонала от досады, когда он не стал целовать ее.

- Дикон...

- Тебе нравятся мои поцелуи? - спросил он с легкой усмешкой.

- Да, очень, - ответила она.

- Ты восхитительна, - прорычал он ей на ухо. - Восхитительна на вкус,

на запах, восхитительна везде. Не могу дождаться, чтобы увидеть тебя объезжающей мой член.

Влага покрыла его пальцы, и он самодовольно усмехнулся.

- Кое-кто тоже не может дождаться.

- Я не могу, - Клер снова сжала его руки. - Действительно не могу.

Дикон кружил вокруг ее клитора легкими точными движениями, и она закрыла глаза, когда его рот опустился на нее. Они жадно целовались, их языки скользили и кружили, а его пальцы продолжали неустанно массировать пульсирующий бугорок .

*Не кричи, когда кончишь , - отчаянно напомнила она себе. - Ты не должна позволять Хэтти слышать тебя .*

- Мама?

- Нет! - она не смогла сдержать крик своего разочарования , когда Дикон вытащил свою руку из-под ее ночной рубашки.

- Вы, должно быть, разыгрываете меня, - пробормотал он.

Клер уставилась на дверной проем. В темноте она едва могла разглядеть Хэтти и надеялась, что девочка не видела, как к ней прикасался Дикон.

- Ох, Хэтти, - вздохнула она.

- Извини, мама, - прошептала девочка. - Мне очень страшно.

- Все в порядке, дорогая, - успокоила она ее. Дикон все еще стоял между ее ног, и Хэтти сделала несколько шагов к ним.

- Здравствуйте, мистер Стоун.

- Привет, малышка, - проворчал он.

- Вы с мамой делали ребенка?

Дикон взглянул на Клер округлившимися глазами.

- Дорогая, я же сказала тебе, что мы с Диконом не собираемся этого делать, - поспешно сказала Клер.

- Но он целует тебя.

- Да, но взрослые могут целоваться, не делая ребенка, - чтобы соскользнуть с комода, она надавила на грудь Дикона, и он отошел. Клер взяла Хэтти за руку и слабо улыбнулась мужчине , прежде чем покинуть его комнату.

## Глава 8

- Мама, что случилось?

Клер провела рукой по больной голове и попыталась улыбнуться дочке. Была ночь четверга. Дикон ушел еще до того, как они с Хэтти

проснулись утром в школу, и большую часть дня она мучилась вопросом – позвонить ему или нет.

В конце концов, она решила этого не делать. Она обещала ему, что они с Хэтти будут держаться от него подальше, и прошлая ночь лишний раз доказала правильность данного решения. Кроме того, она чувствовала себя просто ужасно, а мысль о том, чтобы снова извиниться за то, что она накинулась на него, как обезьянка Рэнди, скрутила ее внутренности в тройной морской узел.

- Ничего, Хэтти. У мамы просто расстройство желудка.

- О, - Хэтти поерзала в постели и похлопала по пустому месту рядом с собой. - Ложись, мама, я поглажу твой животик.

Она улыбнулась своей дочери и свернулась калачиком рядом с ней. У нее ужасно сильно болела голова, была температура, и она так плохо себя чувствовала, что мыслить ясно никак не удавалось. Сил убеждать Хэтти спать одной совсем не осталось. Клер закрыла глаза, когда Хэтти прижалась к ней и погладила ее живот своей маленькой ручкой.

\*\*\*

- Мистер Стоун?

Дикон резко сел и включил светильник на прикроватной тумбочке. Он покосился на будильник.

- Хэтти? В чем дело? Уже очень поздно.

- Маму не перестает рвать, - сдавленно прошептала она. Хэтти громко всхлипнула, и он заметил следы слез на ее маленьком лице. - А сейчас, она лежит на полу в ванной и не возвращается в постель.

Он откинул одеяло и почти выбежал из своей комнаты в спальню Хэтти. Клер лежала, свернувшись клубочком на полу ванной, и страх нахлынул на него.

- Клер! Клер, посмотри на меня!

К его облегчению, она подняла голову и прищурилась.

- Что?

- Тебе нужно встать с пола, - сказал он.

Она застонала и снова опустила голову на плитку.

- Нет. Мой желудок выворачивается наизнанку каждые пять минут, и мне жарко. Просто оставь меня здесь.

- Ты не можешь оставаться здесь, - сказал он.

Хэтти выглянула из-за его спины.

- Мама?

- Я в порядке, Хэтти, - устало проговорила Клер. - У мамы просто грипп.

Дикон помог ей подняться и прижал ладонь ко лбу.

- Иисус, Клер. Ты горишь. Думаю, тебе нужно в больницу.

Она покачала головой.

- Нет, я в порядке. Это просто грипп.

Он начал было возражать, но она снова покачала головой, а потом застонала и прижала руку к животу.

- Мне нужно лечь, Дикон. Пожалуйста.

Он поднял ее на руки и вынес из спальни Хэтти.

- Куда Вы забираете маму? - малышка поспешила за ним.

- В свою комнату. Ей нужно лечь в постель, - сказал он.

- Я хочу остаться с ней, - захныкала Хэтти, пока он укладывал Клер в постель.

- Хорошо, - он поднял девочку на кровать, и она, забравшись под одеяло, с беспокойством посмотрела на мать.

- Мама? Хочешь, чтобы я погладила твой животик?

- Нет, милая. Мне нужно, чтобы ты спокойно лежала, ладно? Каждый раз, когда ты двигаешься, маме становится плохо, - попросила Клер.

- Хорошо, - Хэтти тихонько легла рядом с ней, а Дикон снова прижал ладонь к ее лбу.

- Я принесу тебе "Гравол" и воды. Это поможет с тошнотой, - сказал он.

Она кивнула, и он отправился в свою ванную комнату. Дикон схватил лекарство из аптечки и потянулся за стаканом. Он не успел закончить наполнять его водой, когда Клер вбежала в ванную, споткнувшись о коврик.

Она встала на колени перед унитазом, и ее стало сильно рвать. Он поспешил к ней и собрал ее волосы назад, держа их подальше от ее лица и слегка поглаживал спину, пока ее тошнило. Она выпрямилась, вытерла рот дрожащей рукой и покраснела.

- Боже мой, мне так стыдно, - прошептала она.

- Все нормально, - приободряюще ответил он. - Вот, выпей это, - Дикон протянул ей стакан воды и две таблетки. Она проглотила их, запивая несколькими глотками воды, а он снял полотенце с вешалки и слегка намочил его.

Клер издала резкий журчащий звук, и он поморщился, когда она снова склонилась над унитазом и ее вырвало ранее проглоченными водой и пилюлями. Он убрал ее волосы в сторону и прижал влажную ткань к шее,



пока ее продолжало тошнить.

Когда Клер закончила, он смыл унитаз и сел на пол рядом с ней. Дикон притянул ее к себе на колени и прижал голову к груди. Тело Клер покрылось испариной, кожа покраснела. Она тихонько постанывала, пока он вытирал полотенцем ее лицо.

- С мамой все будет хорошо? - Хэтти присоединилась к ним и уставилась на Дикона, ее нижняя губа дрожала.

- Да. Все будет хорошо. Возвращайся в постель, Хэтти, - попросил Дикон.

- Мне нужно заботиться о маме, - прошептала она.

- Я позабочусь о твоей маме. Иди спать. Тебе рано утром вставать в школу, - сказал он.

- Ладно, - согласилась она без обычной бодрости. - Я люблю тебя, мам.

- Я тоже люблю тебя, милая, - слабым голосом ответила Клер.

Когда Хэтти скрылась в спальне, Дикон встревоженно посмотрел на Клер.

- Я думаю, тебе все же стоит отправиться в больницу.

- Нет, - сказала она.

- Клер...

- У меня нет страховки, Дикон, - перебила она. - Это просто желудочный грипп. Все будет хорошо.

Он было начал снова протестовать, но она соскользнула с его колен и снова захрипела. Дикон держал ее волосы и потирал спину до тех пор, пока все не закончилось, а затем вновь притянул ее к себе на колени.

- О Боже. Как же мне стыдно, - прошептала она.

- Все в порядке, - ответил он хрипло. - Хочешь вернуться в постель?

- Нет, я буду спать здесь на полу, - пробормотала она.

Он прижал ее к своей груди, и она с легким вздохом обмякла в его руках.

- Мне очень жаль, Дикон.

- Ты не можешь не болеть, Клер, - сказал он. - Просто попробуй немного отдохнуть.

Она закрыла глаза, и он снова обтер ее лицо, беспокойно покусывая свою губу.

\*\*\*

- Клер, какого черта ты делаешь? - Дикон поспешил в спальню. Клер

пыталась натянуть штаны , но он выдернул их из ее рук.

- Тебе нужно вернуться в постель.

- Я не могу, - сказала она устало. - Мне нужно собрать Хэтти и отвезти ее в школу.

- Я соберу ее.

Она слабо рассмеялась.

- Конечно, ты это сделаешь.

- Ты сама не можешь этого сделать, - тверд ил он. - Ты не спала всю ночь и все еще больна.

- Ты тоже не спал, - запротестовала она. - Я справлюсь , Дикон. Дай мне мои штаны.

- Нет, - он занес их над головой, когда она попыталась дотянуться до них. - Вернись в постель. Я позабочусь о Хэтти, отправлю ее в школу и потом заберу.

- У тебя действительно не получится сделать это, - сказала она. - Школа не позволит тебе забрать Хэтти без моего разрешения.

Он достал сотовый телефон из кармана и протянул ей.

- Позвони им и скажи, что я привезу ее и заберу. Где сейчас Хэтти?

- Я отправила ее в свою комнату, чтобы она почистила зубы и оделась, - ответила она.

- Я проверю ее, а ты позвони в школу.

Он вышел из спальни, прежде чем она успела бы начать спорить, и заглянул в комнату девочки.

- Хэтти?

- Что? - она вышла из ванной в нижнем белье.

- Твоя мама все еще болеет, поэтому я помогу тебе собраться и отвезу в школу, договорились?

- Да. Я уже почистила зубы.

- Хорошо, - он открыл комод и прошелся взглядом по его содержимому . - Что ты хочешь сегодня надеть?

- Футболку с Халком! - крикнула она.

Он достал четыре разных футболки с различными изображениями этого супергероя.

- Тебе нравится Халк, да?

- Ага. Он - мой любимый. Рики в школе говорит, что Супермен лучше, но Рики глупый.

Она взяла джинсы и натянула их.

Дикон протянул ей одну из футболок, но она продолжала стоять и выжидающе смотреть на него.

- Что?

- Помогите мне застегнуть кнопку и молнию. В этих джинсах они сложные, - оправдалась она.

Он встал перед ней на колени и попытался ухватить застежку-молнию. Она была смехотворно мала, и он почувствовал себя огромным неуклюжим гигантом, когда пытался дернуть за молнию. Та отказалась двигаться, и он повторил попытку, чуть не сбив этим движением девочку с ног.

Она хихикнула, когда он удержал ее от падения .

- Я же говорила, что они сложные.

- Какого черта? - пробормотал он. - Может есть какой-то трюк, для того чтобы застегнуть молнию на детских джинсах ?

- Вы не должны ругаться передо мной, мистер Стоун. Я ведь маленький ребенок, - важно заявила Хэтти.

- Извини, - пробормотал он, дерну в за молнию в третий раз. Она сломалась в его руке, и он снова выругался, а Хэтти рассмеялась.

- Вы испортили мои джинсы !

- Мне жаль, - он даже вспотел, поэтому снял пиджак, пока Хэтти стягивала со своих ног испорченные штаны.

- Все нормально. У меня есть еще пара, - она вытащила из комода вторую пару джинс и надела их. Он приблизился , чтобы помочь ей, но она отступила. - Все нормально. Я сама.

Он покраснел, когда она похлопала его по руке, как будто он был бесполезным стариком, и сама застегнула молнию на джинсах. Она улыбнулась ему и снова похлопала его по руке.

- Не расстраивайтесь. Здесь проще.

- Я так и понял. Вот футболка, - Дикон протянул ее девочке , и та надела ее, пока он поднимался с корточек.

- Хорошо, ты готова?

Хэтти странно посмотрела на него.

- Вы должны сделать мне прическу.

- Что сделать? - он испуганно оглядел ее волосы . На голове девчушки царил абсолютный беспорядок и волосы были сильно спутаны.

- Я не могу пойти в школу с такими волосами, - она исчезла в ванной и через мгновение он последовал за ней.

Девочка взобралась на табурет перед туалетным столиком и вручила ему расческу и две резинки.

- Мне сегодня нужны две косы, пожалуйста.

- Я не знаю, как делать косы, Хэтти, - пот начал выступать на его лбу,

и он вытер его, заметив нахмуренное лицо малышки .

- Почему?

- Ну, мальчики не умеют заплетать косички. Это девочки умеют.

- Это сексизм, - объявила она.

- От кого ты слышала это слово?

- От Эллен. Она говорит, что девочки могут делать все, что делают мальчики, и нет такой вещи, чисто для девчонок или мальчишек .

- Хэтти...

Он замолчал, и они уставились друг на друга через зеркало ванны.

- Как насчет хвоста? - предложил мужчина. Он никогда не делал этого прежде, но, казалось, это будет намного проще , чем заплести косы .

- Два хвоста, как у пони, - с огласилась она.

- Ну, хорошо. Один хвост с каждой стороны?

Она бросила на него еще один странный взгляд.

- А разве бывает по-другому?

- Верно , - он разгладил ее волосы, осторожно распутывая космы, пока она изучала его в зеркале.

Когда колтуны были распутаны, Дикон разделил волосы на две равные части, сделав пробор посередине, но, поняв, что ровно не получается, выругался про себя. Следующая попытка оказалась более успешной.

- У Вас не очень хорошо получается, - констатировала Хэтти.

- Я знаю, - усмехнулся он. Дикон попробовал сделать это в третий раз.

Изучая очередной неровный пробор , мужчина вздохнул про себя. *Лучше, чем ничего* . Он собрал одну часть волос в высокий хвост прямо над ее ухом и взглянул на нее в зеркало .

- Неплохо, - одобрила девочка.

Он взял резинку ( *почему все должно было быть таким чертовски маленьким* ) и растянул ее. Дикон снова выругался, когда резинка соскользнула с пальцев и щелкнула по зеркалу. Не говоря ни слова, Хэтти протянула ему другую .

Теперь более осторожно растягивая ее , он несколько раз обвязал резинку вокруг собранных волос девочки, затем повторил те же действия с другой частью ее волос . Мужчина отступил назад, чтобы оценить свою работу. Выглядело не так уж плохо , и он вопросительно посмотрел на Хэтти.

- Ничего так , - похвалила она. - Но мама делает это лучше.

- Извини, Хэтти, - сказал он, когда она спрыгнула с табурета.

Она улыбнулась и в очередной раз похлопала его по руке.

- Все нормально. Ты старался изо всех сил, а мама говорит, что это

самое главное.

Хэтти вышла из своей комнаты и направилась к маме. Дикон схватил свой пиджак и последовал за ней. Девочка встала рядом с кроватью и погладила руку Клер.

- Пока, мама.

- Пока, милая, - сказала Клер. - Хорошего тебе дня в школе.

- Спасибо.

Клер передала Дикону его сотовый телефон.

- Я позвонила в школу и вписала название и адрес школы в твой телефон.

- Хорошо, - он заколебался. - Миссис Крейн придет примерно через час. Может, мне подождать ее и ответить Хэтти в школу немного позже ?

Она покачала головой.

- Нет, со мной все будет в порядке.

- У тебя есть мой номер мобильного. Позвони, если что-нибудь понадобится, хорошо?

Она устало кивнула и закрыла глаза, когда Хэтти снова погладила ее по руке.

- Я люблю тебя, мам.

- Я тоже тебя люблю, Хэтти.

Девочка последовала за ним по лестнице , затем в кухню. Он просмотрел содержимое ее рюкзака а на стуле , потом протянул его ей.

- Готова идти?

- Мне нужно собрать обед в школу, - возразила она .

- О, верно. Ладно, мм, - он открыл буфетный шкаф и быстро просмотрел его, - как насчет сэндвича с арахисовым маслом? Вкусно и легко, и дети любят арахисовое масло, так ведь?

- Я не могу взять арахисовое масло в школу, мистер Стоун. У Алисии аллергия на арахис, - запротестовала она.

- Дерьмо. Ладно, а как насчет коробки с крафт-обедом?

Она бросила на него такой взгляд, будто думает, что его, возможно, уронили в детстве головой вниз.

- Мы не можем готовить в школе, мистер Стоун.

- Дерьмо, - снова пробормотал он.

Хэтти открыла холодильник и заглянула в него.

- Миссис Крейн приготовила вчера на ужин салат с макаронами. Я могла бы взять немного его.

- Хорошо, это отличная идея, Хэтти, - он схватил контейнер с салатом и сунул его в рюкзак.

- Я не смогу все это съесть! - воскликнула она.  
- Просто выбрось то, что ты не съешь, - он взглянул на часы.  
- Это расточительство! - она испуганно посмотрела на него. - Мама говорит, что мы никогда не должны тратить продукты впустую.

Поднявшись на стул, она схватила небольшой пластиковый контейнер из верхнего шкафа и наполнила его салатом, затем передала его ему. Он бросил его в рюкзак и отчаянно просмотрел полки холодильника.

- Господи боже, миссис Крейн, - подумал он, когда увидел маленький контейнер с нарезанной морковью и сельдережем. Он схватил его и тоже положил в рюкзак Хэтти.

- Мне нужны, еще йогурт и яблоко, пожалуйста, - попросила Хэтти.  
Он сунул и их в рюкзак вместе с остальной едой и аккуратно его застегнул.

- Готово, теперь пойдем, Хэтти. А то опоздаем.  
- Мне надо позавтракать. Мама говорит, что это самый важный прием пищи за весь день.

- Э-э... что ты хочешь?  
- Блинчики, - ответила она.  
- У нас нет времени на блинчики, Хэтти. Как насчет тоста?  
Девочка вздохнула.  
- Мама обычно делает мне блинчики.  
- Гм, - его поразила гениальная идея, - как насчет того, чтобы заехать в МакДональдс по дороге в школу и купить их там. Ты можешь съесть их в машине.

- Правда? - она захлопала в ладоши и запрыгала по кухне. - Я люблю блинчики из МакДональдс! Спасибо, Мистер Стоун!

- Не за что, - Дикон повесил школьный рюкзак себе на плечо и вывел девочку из кухни.

## Глава 9

Укол иглы разбудил Клер от дремоты, и она туманным взглядом уставилась на седого мужчину, сидящего на кровати рядом с ней.

- Кто Вы?  
- Приветствую, миссис Стоун. Меня зовут доктор Моррис. Я персональный врач Розы Стоун.

Она посмотрела на шприц в его руке.

- Что Вы делаете со мной?

Он улыбнулся и успокаивающе похлопал ее по руке.

- Я просто ввел Вам внутривенно препарат от обезвоживания и некоторые лекарства, чтобы помочь справиться с тошнотой.

Он порылся в сумке, вытащил термометр и засунул его ей в ухо. Через несколько секунд прозвучал звуковой сигнал, и доктор нахмурился.

- У Вас жар, миссис Стоун.

Она откинулась на подушки и наблюдала, как врач устанавливает катетер, а затем подключает капельницу.

- Я имею в виду, почему Вы здесь?

- Мистер Стоун позвонил мне лично и попросил Вас провести. Он очень беспокоился о Вас, - он держал ее за запястье и смотрел на часы.

- Дикон позвал Вас?

- Да.

- У меня нет страховки.

Он удивленно моргнул.

- Ваш муж оплатит мои услуги.

Он проверил иглу на капельнице.

- Кажется, Вы подхватили довольно неприятную желудочную инфекцию, которая ходит сейчас по городу. Вам понадобится несколько дней на восстановление, но капельницы помогут вам чувствовать себя лучше. Я направляюсь к Розе, и как только закончу там, вернусь и удалю катетер. Думаю, что одной капельницы должно быть достаточно. Я хотел бы, чтобы сегодня вечером вы поели что-нибудь жидкое. Никакой твердой пищи по крайней мере до завтра, если только обычный тост, но и тот не должен быть в сухоматку. Хорошо?

- Хорошо, - прошептала она.

- Как тошнота? Получше? - спросил он.

- На самом деле, да. Спасибо.

- Пожалуйста. Действие укола должно продлиться примерно двадцать четыре часа. Если завтра тошнота снова будет сильной, позвоните мистеру Стоуну, и я заеду и сделаю еще один укол. Договорились?

- Да, еще раз благодарю вас, доктор Моррис.

- Всегда пожалуйста, миссис Стоун.

\*\*\*

- Что, черт возьми, такое на твоём пиджаке?

Джуд рухнул на стул напротив стола Дикона, а тот взглянул на свой пиджак.

- Сироп.

- Сироп?

- Да.

- Хорошо, попробую по-другому. С каких пор Дикон, чей девиз «мое тело - мой храм», начал употреблять сироп? - спросил Джуд.

- Я этого не делал. Клер заболела, поэтому сегодня утром я отвез Хэтти в школу, и мы остановились купить блинчиков. Она пролила сироп на мой пиджак.

Джуд взорвался хохотом.

- Добро пожаловать в положение родителя, Дикон.

- Заткнись, Джуд, - огрызнулся Дикон. - Я просто помогал Клер. Она болеет и ее всю ночь рвало.

- Ужас, - отозвался Джуд.

Дикон изучал таблицу на своем компьютере, пока друг ухмылялся ему.

- Ты что-то хочешь, Джуд?

- Просто хотел уточнить, что наша встреча в 3:30 еще в силе.

- Точно. Нам нужно разобраться с цифрами, черт возьми! Нам придется перенести встречу на понедельник. Мне нужно забрать Хэтти из школы в три.

Джуд снова рассмеялся.

- Она уже зовет тебя папой?

- Заткнись, Джуд, - сквозь зубы процедил Дикон. - Если ты забыл, этот брак фиктивный. Через месяц это прекратится и я больше никогда не увижу Клер и Хэтти.

- Именно так. Так ты все-таки трахаешься с Клер?

Дикон взглянул на него.

- Какого черта, Джуд? Ты говоришь сейчас о моей жене.

Джуд слегка наклонил в сторону голову.

- Ты имеешь в виду свою *фиктивную* жену.

- Это не меняет того факта, что она заслуживает уважения, - отрезал Дикон.

Джуд поднял руки.

- Извини, ты прав. Итак, ты и Клер еще не стали ванильными голубками?

Дикон громко вздохнул.

- Конечно, нет. Почему ты так думаешь ?

- Потому что я видел, как ты ее поцеловал. Господи, чувак, я думал, ты собираешься взять ее прямо на наших глазах.

- Это был просто гребаный поцелуй, Джуд, - пробормотал Дикон.



- Черт, - весело сказал Джуд. - Ты хочешь трахаться, ну, в смысле, заниматься с ней любовью .

Дикон не ответил, и Джуд подозрительно посмотрел на него.

- У вас был секс.

- Нет, мы этого не сделали, - яростно отрицал Дикон.

- Но... - Джуд поднял бровь.

- Ты от меня не отстанешь, так ведь?

- Ага.

- Прекрасно! - нахмурился Дикон. - Мы занимались кое-чем, но не переспали .

- Почему нет?

- Во-первых, это очень плохая идея, а во-вторых, Хэтти любит появляться не вовремя. Она думает, что под кроватью прячутся чудовища, и каждый раз приходит в нашу чертову спальню...

Он замолчал, и Джуд снова рассмеялся.

- Святой ад, у Дикон а Стоун а семилетний предохранитель от секса !

- От чего-то мне не нравится твой тон, Джуд! - прошипел Дикон.

Джуд продолжал смеяться, и Дикон закатил глаза.

- Ты мудак. Слушай, давай мы не будем переносить на понедельник, ты просто приходи ко мне домой, скажем, в пять, и там мы уже сможем спокойно поработать над этими цифрами.

- Я не могу, дружище. У меня свидание.

- С кем?

- С этим пышным кусочком рая с твоей свадьбы.

У Дикона отвисла челюсть.

- С Эллен? Ты собираешься встречаться с Эллен?

- Да.

- Джуд, ты не можешь встречаться с лучшей подругой Клер!

- Почему, черт возьми, нет? Девушка - фейерверк. У нее есть тело, которое никогда ничем не испортишь, рот, как у матроса, и она умнее меня. Она идеальная женщина.

- Ты с ума сошел? Что произойдет, если у вас все станет серьезн о ? Она лучшая подруга Клер.

- И?

- Что и? - Дикон уставился на него. - Через месяц я не буду иметь ничего общего с Клер, помнишь?

- Я помню. Боже мой, я же не прошу тебя ходить с нами парами на свидани я , - сказал Джуд. - Кроме того, я дикое животное - меня нелегко

укротить. Кто знает, будем ли мы вместе через месяц?

- Джуд, - предупредил Дикон.

Лучший друг встал и невинно посмотрел на него.

- Прости, дружище. Я с ражен этой женщиной, и сегодня вечером я иду с ней на свидание .

\*\*\*

- Вы должны спросить меня, как прошел мой день.

Дикон уставился на Хэтти в зеркало заднего вида.

- Что?

- Вы должны спросить меня, как прошел мой день. Мама всегда спрашивает, - повторила девочка.

- Как прошел твой день, Хэтти?

- Хорошо. Я получила восемь из десяти на тесте по правописанию, - похвасталась она.

- Поздравляю. Какие два слова ты написала неправильно?

- Я не помню, - сказала она небрежно. - Как прошел Ваш день, мистер Стоун?

- Я был очень занят.

- Вы сегодня видели Санту?

- Нет, я весь день работал в своем кабинете.

- О у. А что у нас на обед? - спросила она.

- То, что миссис Крейн приготовила для нас, - ответил он, посмотрел в боковое зеркало и перестроился в левую полосу.

- Миссис Крейн сказала мне вчера, что ее не будет, когда я приеду сегодня из школы. Сегодня день рождения ее дочери, - сказала Хэтти.

- Дерьмо, - пробормотал он себе под нос. Он забыл, что Марта сегодня рано уходит.

- Вы умеете готовить? - спросила Хэтти.

- Нет.

- Вы не умеете готовить? - она удивленно посмотрела на него.

- А ты умеешь готовить? - возразил он.

- Нет, мне всего семь лет. А Вы старый. Старики умеют готовить, - сказала она.

- Я не настолько стар.

- Может быть, мама уже чувствует себя по лучше и приготовит мне поесть, - предположила Хэтти.

- Думаю, твоей маме придется сегодня отдохнуть, Хэтти.

- Но я голодна, - сказала она и резко схватилась за живот. Через мгновение она мило улыбнулась ему. - Может быть, мы могли бы пойти в МакДональдс?

- Нет, - сказал он. - Мы не едим в МакДональдсе дважды в день.

Она скрестила руки и надулась.

- Тогда, чем Вы собираетесь кормить меня? Я так голодна, мистер Стоун.

- Пицца, - сказал он внезапно. - Я закажу нам пиццу.

Ее лицо засветилось, и она громко поприветствовала идею.

- Я хочу пепперони и сыр!

- Прекрасно, - сказал он, когда въехал на подъездную дорогу. - Но сначала я собираюсь проверить твою маму, а ты должна вести себя очень тихо, если она спит, хорошо?

- Хорошо.

\*\*\*

- Мама? Ты спишь?

Клер застонала, когда почувствовала запах пепперони и соуса. Желудок скрутило от подступающей тошноты, она открыла один глаз и посмотрела на Хэтти.

- Тебе лучше, мама? Мы проверяли тебя раньше, но ты спала, и мистер Стоун сказал, что мы не должны тебя будить.

Лицо девочки было заляпано соусом от пиццы, а на передней части ее футболки висел кусочек пепперони.

- Я чувствую себя немного лучше, дорогая.

- Хорошо. Мистер Стоун сказал, что сегодня приходил доктор и давал тебе лекарство.

- Это так, - она хотела закрыть глаза и вернуться в сон, но заставила себя улыбнуться Хэтти. - Как прошел твой день?

- Неплохо. Перед школой мистер Стоун заехал в МакДональдс за блинчиками. Я пролила сироп на него и на его автокресло, а он даже не накричал на меня.

- Хэтти, ты должна быть более осторожной.

- Это была случайность, мама, - возразила девочка. - После школы мистер Стоун забрал меня, и мы вернулись домой, и он заказал нам пиццу, потому что не умеет готовить. Он старый, но не умеет готовить. И еще он испортил мои джинсы.

- Он испортил твои джинсы? - Клер подумала, не лихорадит ли ее.

- Да, молнию. Он не очень хорошо помогал мне собраться к школе, - продолжала рассказывать Хэтти. - Он даже не знает, как заплетать волосы, мама. Я не...

- Хэтти? - голос Дикона, охваченный паникой, просочился в спальню.  
- Хэтти, где ты?

- Я здесь, мистер Стоун, - позвала Хэтти. Она погладила руку Клер, когда в комнату ворвался Дикон.

- Хэтти, я же говорил, твоей маме нужен отдых.

- Я просто проверяла ее. Сейчас она проснулась.

Дикон сел на кровать и обеспокоенно взглянул на нее.

- Как ты себя чувствуешь, Клер?

- Мне кажется немного лучше.

- Ты не выглядишь лучше, - он приложил ладонь к ее лбу. - У тебя все еще температура. Думаю, мне стоит позвонить доктору Моррису.

- Нет, не надо. Я в порядке. Я очень устала и меня до сих пор сильно тошнит, - сказала Клер.

Дикон бросил на нее еще один встревоженный взгляд, и она устало улыбнулась ему.

- Честно, Дикон. Я не вставала с сегодняшнего самого утра. Я хочу спать, ладно?

Он кивнул.

- Да, но сначала может выпьешь бульон? Доктор Моррис сказал, что тебе нужно больше жидкости.

- Я могу попробовать, - ответила она.

- Хорошо. Пошли, Хэтти. Поможешь мне разогреть бульон, - позвал ребенка Дикон.

- Конечно.

Дикон вздрогнул, когда маленькая девочка взяла его за руку и улыбнулась ему. Он натянуто улыбнулся в ответ и вывел ее из спальни.

\* \* \*

Дикон выключил телевизор и взглянул на Хэтти, спящую на другом конце дивана, и с облегчением вздохнул, потихоньку растирая затекшую шею. Время отхода ко сну для Хэтти давно прошло, но каждый раз, когда он заговаривал на эту тему, она аккуратно обходила ее, и он понятия не имел, как заставить ее лечь в постель.

Сначала он решил оставить девочку на кушетке, но тут же подумал, что если она проснется ночью, то может не сориентироваться и ис

пугаться. Ради Бога, мир не рухнет, если он возьмет маленькую девочку на руки и отнесет ее в постель.

Дикон встал и, просунув руки под ее подмышки, поднял ее. Хэтти висела, как сломанная кукла, ее рот слегка приоткрылся, а голова склонилась на бок. Немного поколебавшись, он прислонил девочку к своей груди. Она приняла удобную позу в его руках, обняв его шею, и сладко вздохнула. Поднимая ее вверх по лестнице, он легонько поглаживал малышку по спинке.

Дикон посмотрел на ее пижаму, лежавшую на краю постели. Посчитав, что ее будет слишком сложно переодевать, он удовлетворился тем, что снял с девочки только джинсы. Дикон уложил Хэтти в постель в футболке Халка и нижнем белье. Он укрыл ее и погладил по волосам, убирая их с ее лица. Она улыбнулась во сне, пробормотав:

- Доброй ночи.

- Спокойной ночи, Хэтти, - прошептал он.

Дикон вышел из ее спальни и отправился в свою. Клер крепко спала на его кровати, он переоделся в пижамные штаны и лег рядом с ней. Она не пошевелилась, когда он слегка погладил ее по спине, затем выключил свет прикроватной лампы и закрыл глаза. Христос, он был таким уставшим.

\*\*\*

Несколько часов спустя он проснулся от звуков рвоты Клер. Дикон поспешил в ванную комнату. Увидев его, она покраснела и слабо улыбнулась ему.

- Прости.

Он потрогал ее лоб, и нахмурился от того, насколько он был горячим. Дикон помог ей встать на ноги.

- Клер, может мне все же стоит позвонить доктору Моррису и...

Его прервал ужасный крик Хэтти.

- Мама! Мама!

Клер споткнулась о порог в спальню, и Дикон тут же схватил ее за руку, подводя к кровати.

- Я проверю Хэтти. Полежай в постель.

- Спасибо, - прошептала она, свернувшись клубочком. Он накрыл ее одеялом и побежал по коридору к комнате Хэтти. Теперь она выкрикивала какие-то невнятные звуки ужаса, которые заставляли его вздрагивать. Дикон пробормотал проклятие, когда ударился ногой о дверной косяк.

Он хромая зашел в комнату и щелкнул выключатель светильника. Хэтти сидела в постели, мертвой хваткой сжимая в руках грузовик, и смотрела на него стеклянными от ужаса глазами .

- Мама! - закричала она. - Я хочу маму!

- Она все еще плохо себя чувствует, Хэтти. Что случилось ?

Он при сел на край кровати. Тут же Хэтти бросилась к нему на руки и Дикон охнул от неожиданности. Она прильнула к нему, все ее тело тряслось, а от ее слез его плечо моментально стало мокрым. Он успокаивающе погладил девочку по спине.

- Монстры! Монстры под кроватью! - всхлип ывала девочка .

- Хэтти, их нет...

- Есть! - вскрикнула она. - Я поднялась с постели, чтобы пойти к маме, и один из них коснулся моей ноги!

- Тсс, - снова попытался успокоить он ее. У него было ощущение невероятной беспомощности, пока Хэтти плакала в его объятиях. Он обнимал ее, пытаясь успокоить то поглаживая, то похлопывая по спинке. Дикон почувствовал как бешено колотиться сердечко маленькой девочки и поцеловал ее в макушку . - Пожалуйста, не плачь, Хэтти. Теперь ты в безопасности .

Спустя несколько мгновений ее плач перешел к редким всхлипываниям , и он осторожно улыбнулся ей.

- Лучше?

- Нет, - прошептала она. - Я хочу пойти в вашу комнату.

Он заколебался. Клер не удастся отдохнуть, если Хэтти будет спать с ними в постели.

- Хэтти, твоей маме нужно много отдыхать, чтобы ей стало легче. Тебе придется сегодня остаться в своей комнате, хорошо?

- Нет, - она снова начала плакать. - Чудовища поймают меня, мистер Стоун.

Он усадил ее на кровать и похлопал по плечу.

- Я проверю монстров под кроватью, Хэтти. Если их нет, то тебе придется остаться в своей комнате.

Она посмотрела на него с ужасом.

- Что, если монстры съедят Вас? Я останусь совсем одна!

- Они меня не съедят, - заверил он.

- Они боятся Вас, как и маму? - спросила она.

- Да, - ответил он, - они меня еще больше боятся.

Она посмотрела на него сверху вниз.

- Вы довольно большой.

Он встал на колени у кровати, и она схватила его за руку.

- Будьте осторожны, мистер Стоун.

Он был странно тронут ее заботой о нем и одарил ее первой настоящей улыбкой со дня их знакомства.

- Все будет хорошо, Хэтти.

Она кивнула, явно сомневаясь в его способности защититься от монстров, когда он лег на живот и поднял край одеяла.

- Мистер Стоун? - с беспокойством позвала Хэтти, когда он почти засунул голову под кровать. - Вы в порядке?

- Я в порядке, он сел и показал куклу, которую купил ей ранее. - Вот, что ты чувствовала, Хэтти.

- О, - воскликнула она.

Он положил куклу на край кровати.

- Хорошо, теперь я собираюсь вернуться в свою комнату и...

- Нет! - она посмотрела на него с ужасом и прижалась к нему, обвив руками и ногами, подобно обезьянке. - Я хочу пойти с Вами. Пожалуйста, пожалуйста, мистер Стоун.

Она бросила на него умоляющий взгляд, от которого, как по правилу, ему хотелось провалиться сквозь землю, но Клер, действительно, нуждалась в отдыхе.

- Как насчет того, что я останусь с тобой, Хэтти?

- Согласна, - сказала она нетерпеливо и подвинулась. - Ложитесь ко мне, мистер Стоун.

Он вытянулся рядом с девочкой. Дикон едва помещался на этой кроватке, его тело и ноги почти свисали. Он закрыл глаза, но тут услышал шепчущий голос Хэтти:

- Мистер Стоун?

- Да, Хэтти?

- Вы споете мне песенку? Мама всегда поет мне.

- Нет, - он покачал головой и приоткрыл один глаз, когда почувствовал, как девочка села.

- Пожалуйста?

- Ни за что. Я не пою, Хэтти, - твердо сказал он. - А теперь ложись, закрой глаза и засыпай.

- Я не устала.

- А я - да, - сказал он.

- Ну, а я - нет, - возразила она.

- Хэтти, - вздохнул он, - я действительно устал, и у меня завтра много работы. Закрывай глаза и засыпай.

- Отлично, - надулась она. Девочка рухнула на кровать и уставилась в потолок. - А если я спою Вам песню, мистер Стоун?

- Конечно, да, что угодно, - пробормотал он. - Только сделай это быстро.

Она страшно фальшивя спела песню «Ты свети, свети звезда», прежде чем наступила тишина.

- Песня была действительно хорошей, - тихо отозвался Дикон.

- Спасибо, - ответила она. - Спокойной ночи, мистер Стоун.

- Спокойной ночи, Хэтти.

## Глава 10

- Мистер Стоун, мне скучно, - простонала Хэтти. - Поиграйте со мной. Дикон поднял глаза от экрана компьютера, когда Хэтти забрела в его кабинет.

- Я сказал тебе, Хэтти, у меня много работы сегодня утром. Иди, поиграй в своей комнате.

- Я не хочу, - пробурчала она.

Он потер лоб. Дикон никак не мог уснуть прошлой ночью, а когда, наконец, задремал, то очнулся всего несколько часов спустя, обнаружив Хэтти на его половине кровати, а ее ноги лежали на его лице. Боже, малышка спала в самых странных позах.

- Хэтти, я не могу играть с тобой. Мне нужно многое сделать...

В дверь позвонили, и Хэтти бросилась к ней.

- Кто-то пришел!

Он последовал за ней к входной двери. Девочка с любопытством посмотрела на человека, стоявшего на крыльце.

- Приветствую, мистер Стоун.

- Здравствуйте, доктор Моррис. Спасибо, что согласились прийти в субботу.

- Спасибо, что заплатили двойную плату, - засмеялся мужчина и улыбнулся Хэтти. - И кто ты?

Хэтти схватилась за ногу Дикона, зарылась лицом в его джинсы, а потом украдкой посмотрела на доктора Морриса нехарактерным для нее застенчивым взглядом.

- Я - Хэтти.

- Привет, Хэтти. Я - доктор Моррис.

- Вы здесь, чтобы проведать маму?

- Да, - подтвердил он, заходя в дом.



Хэтти потянулась к руке Дикона, и он инстинктивно взял ее, когда предложил доктору Моррису пройти в спальню. Доктор, сняв пальто, накинул его на спинку стула, и немедленно сел на кровать и потянулся к запястью Клер.

При его прикосновении ее веки распахнулись, и он улыбнулся ей.

- Доброе утро, миссис Стоун. Как Вы себя чувствуете?

- Лучше, - ответила она.

- Хорошо. Мистер Стоун сказал, что Вас снова рвало прошлой ночью, - Доктор Моррис вставил термометр ей в ухо и стал ждать сигнала.

- Ну, у вас все еще температура, но не такая высокая, как вчера. Это хороший знак. Но Вы до сих пор чувствуете слабость, так ведь?

Клер покачала головой, когда доктор Моррис стал прослушивать ее легкие.

- Может ей стоит лечь в больницу? - спросил Дикон с тревогой, когда Хэтти потянула его за рубашку, привлекая внимание. Она протянула руки к нему, и он поднял ее, устроив на сгибе своей руки. Клер снова покачала головой.

- Я не хочу в больницу.

- Думаю, это необязательно, - сказал доктор Моррис. - Но я собираюсь сделать Вам еще один укол от тошноты, и если Вас снова стошнит водой или другой любой жидкостью в течение следующих двенадцати часов, то понадобится курс внутривенного введения.

Он порылся в сумке и достал большую иглу и пузырек с прозрачной жидкостью. Хэтти встревоженно подергала Дикона.

- Это для мамы? Я не хочу, чтобы он это делал.

- Это лекарство, дорогая, - рассеянно сказал Дикон. - Оно поможет твоей маме почувствовать себя лучше.

- Ей будет больно? - с тревогой спросила Хэтти. - Мама, я тебе нужна, чтобы держать тебя за руку?

- Нет, дорогая, - отозвалась Клэр. - Я не хочу, чтобы ты тоже заболела.

Дикон улыбнулся Хэтти.

- Почему бы нам не спуститься вниз и не приготовить бульон для мамы, пока доктор Моррис ей помогает?

- Ладно, - согласилась Хэтти.

Она положила голову на плечо Дикона, и он вынес ее из комнаты.

\*\*\*

- Мистер Стоун, пожалуйста, поиграйте со мной, - Хэтти плюхнулась

на пол его кабинета и умоляюще посмотрела на него.

- Хэтти, мне нужно закончить работу, - сказал он.

- Но ведь суббота!

- Порой взрослые работают и по субботам.

- Я часами держалась одна! - она заскулила. - Мы вместе с мамой по субботам всегда занимаемся чем-то веселым.

Дикон закатил глаза.

- Ты драматизируешь, Хэтти. Помнишь, мы только что позавтракали? Поиграй со своими игрушками.

- Я уже играла с ними, - запротестовала она.

- Покатайся на своем новом велосипеде, - предложил он.

- На земле лежит снег. Я не могу кататься на велосипеде по снегу.

- Покатайся в коридоре.

Хэтти выпрямилась и ухмыльнулась ему.

- В самом деле? Я могу кататься на своем велосипеде в коридоре?

- Да, конечно, - подтвердил он. - Просто держись подальше от моей арт-комнаты. Мне не нужно, чтобы ты разбила еще какую-нибудь статуэтку.

Наступило молчание и Дикон, наконец, оторвал глаза от своего компьютера. Хэтти смотрела на него, и он нетерпеливо взглянул на нее.

- Что такое, Хэтти? Ты не знаешь, как ездить на велосипеде? - он удивленно посмотрел на нее, и она пожала плечами.

- У меня раньше никогда не было такого.

Он откинулся на спинку стула и внимательно посмотрел на девочку, затем резко встал.

- Да, ладно, Хэтти.

- Да! - весело закричала она и взяла его протянутую руку. - Что мы будем делать?

- Я собираюсь научить тебя ездить на велосипеде.

- В самом деле?

- Да, конечно.

- Спасибо, мистер Стоун! - она крепко сжала его руку.

\*\*\*

- Не отпускай! Не отпускай! - Хэтти взвизгнула и от ужаса и от восторга одновременно, когда поехала по коридору. Ее велосипедный шлем был закреплен на голове, а сам велосипед качался из стороны в сторону, пока она управляла им.

- Я не отпущу. Крути педали быстрее, - сказал Дикон, держась за сидишку велосипеда, и медленно следовал за ней.

Они приближались к концу коридора, и он крикнул:

- Тормоза, Хэтти! Тормоза!

Она резко застопорила педали, и он поймал ее за ворот рубашки, когда она чуть не перелетела через руль.

- В следующий раз мягче, дорогая.

- Еще! - закричала она.

Он развернул ее, и они поехали снова. Хэтти яростно крутила педали, когда они катились по коридору.

- Ты отлично справляешься, Хэтти, - похвалил ее Дикон, и в этот раз она затормозила мягче. Он снова развернул велосипед и похлопал девочку по спине.

- На этот раз я отпущу, хорошо?

- Но что, если я упаду? - испугалась девочка.

- Не упадешь. Мы кружили по коридору раз двадцать, так что справишься, - заверил он ее. - Но если что, то я поймаю тебя, хорошо?

Она глубоко вздохнула.

- Хорошо.

- Не крути педали слишком быстро, - посоветовал он, когда они начали движение по коридору. Он отпустил велосипед и торжествующе улыбнулся, когда Хэтти осталась в вертикальном положении. Он шел рядом с ней, пока она ехала.

- Ты молодец, Хэтти! Продолжай!

Она осторожно проехала по коридору, а он остался немного позади, когда она остановилась прямо перед стеной и соскользнула с сиденья. Хэтти спустилась с велосипеда и прислонила его к стене, затем повернулась к мужчине.

Улыбка озарила его лицо от восхищения, когда она захлопала в ладоши и закричала:

- Я сделала это! Я сделала это, мистер Стоун!

Она бросилась к нему. Дикон поймал ее и подбросил в воздух. Хэтти радостно вскрикнула, и он снова подбросил ее и поймал, а малышка в это время радостно хохотала.

Она крепко обняла его за шею и поцеловала в щеку.

- Я отлично катаюсь на велосипеде, мистер Стоун.

Он засмеялся.

- Это верно.

Он похлопал ее по спине и аккуратно поставил на ноги.

- Хэтти, почему бы тебе не называть меня Диконом?

- Конечно, я нисколько не против, - отозвалась она. Он помог ей расстегнуть велосипедный шлем, потом взял ее за руку и отвел в спальню.

- Ладно, мне действительно нужно кое-что сделать, так почему бы тебе не поиграть в своей комнате до обеда.

Ее лицо погрузнело.

- Но нам было так весело.

- Я знаю, но мне нужно по работать, - сказал он, подавая ей куклу. - Повеселись здесь, договорились? У тебя есть много игрушек.

Она села на кровать и внимательным, изучающим взглядом осмотрела свою комнату, грустно вздыхая.

- Хорошо, Дикон.

Он направился к двери и совершил роковую ошибку, снова взглянув на маленькую девочку. Хэтти сидела, скрестив ноги, на кровати, глядя на куклу у нее на коленях, и не было никакого сомнения, что на ее лице отразилось несчастье.

Вина обрушилась на него, и он сел рядом с ней.

- Тебе не нравится твоя комната, Хэтти?

Она настороженно посмотрела на него.

- Она очень красивая. Мама говорит, что мне очень повезло, что у меня такая хорошая комната.

- Скажи мне правду, Хэтти, - строго сказал он.

- Ну, - она некоторое время озиравшись по комнате, - она розовая. А мой любимый цвет зеленый, как Халк. И кукол много, а я предпочитаю автомобили и грузовики.

Он не ответил, и она с тревогой посмотрела на него.

- Прости, Дикон.

- Тебе не нужно извиняться, Хэтти, - успокоил он. - В том, что тебе не нравится твоя комната, нет ничего страшного.

- Спасибо, что научил меня ездить на велосипеде, - поблагодарила девочка

- Пожалуйста, - он на мгновение остановился и взглянул на часы. - Что ты думаешь о том, чтобы посетить мою бабушку?

Она кивнула с нетерпением.

- Я хотела бы! Она милая.

Он встал и взял ее за руку.

- Иди вниз, обувайся и одевайся, а я предупрежу твою маму, куда мы идем.

\*\*\*

- Нана! Тайсон и я упали с саней! - Хэтти, с ног до головы покрытая снегом, последовала за Тайсоном в теплую кухню.

- Я видела, моя дорогая. Похоже, что это было грандиозное падение, - сказала Роза.

К радости Хэтти Тайсон тоже гостил у Розы, и они поиграли вместе в игровой комнате, а потом попросили Дикона покатать их на санках.

Дикон просунул голову в кухню.

- Эй, от вас двоих воды накапало по всему полу.

- Все в порядке, у нас есть полотенца, - успокоила Роза. Она помогла Тайсону выбраться из его снежной куртки и сапог, и усмехнулась, когда увидела, как Дикон делает тоже самое для Хэтти.

- У меня для вас готов горячий шоколад, мои дорогие, - сказала она. Она наполнила две кружки дымящейся жидкостью, передала их Дикону и улыбаясь, наблюдала как тот несет их к столу. Он сел, и улыбка Розы стала шире, когда Хэтти взобралась ему на колени и прижалась к нему.

- Будь осторожен, мой дорогой, - сказала она Тайсону, тянувшемуся за кружкой. - Очень горячо.

- Хорошо, Нана, - улыбнулся ей маленький мальчик, и она нежно взъерошила его волосы.

- Подуй на мой горячий шоколад, Дикон, - попросила Хэтти, и Роза чуть не рассмеялась, когда внук услужливо начал остужать напиток.

- Как чувствует себя Клер? - спросила она. - Доктор Моррис упомянул, что ты попросил его зайти и взглянуть на нее.

- У нее тяжелый случай желудочного гриппа, - сказал Дикон. - Я хотел отвезти ее в больницу, но она сказала «нет».

Его лицо встревожилось.

- Она находится без сил почти два дня.

- Ее не рвало сегодня, - сказала Хэтти. - Наверное, потому что врач сделал ей укол. Нана, я тебе говорила, что Дикон научил меня ездить на моем новом велосипеде?

- Нет, не говорила, - Роза улыбнулась ей. - Тебе было весело?

- Да. Было очень приятно, что Дикон научил меня, - сказала Хэтти. - У него было много работы, но он сделал перерыв.

- Очень мило с его стороны.

- И он прогнал монстров под кроватью прошлой ночью и остался со мной, когда я была слишком напугана, чтобы быть одной, - продолжала Хэтти.

Она ласково похлопала Дикона по щеке, осторожно потягивая горячий шоколад.

Дикон покраснел от взгляда, которым посмотрела на него Роза.

- Что?

- Ничего, - сказала она. - Кажется, брак и быть отцом - твое призвание.

- Я не отец, - быстро проговорил он.

Роза кивнула, и Дикон взглянул на Хэтти. Он не был отцом, он просто помогал Клер, а учил Хэтти ездить на велосипеде только чтобы она оставила его одного, и он смог закончить работу.

*Отличный был план. Напомни мне, сколько работы ты сделал сегодня?*

Он проигнорировал свой внутренний голос, когда Роза сказала:

- Мы должны поговорить о праздниках, Дикон. Я знаю, что вы с Клер хотите провести рождественское утро дома с Хэтти, но я настаиваю, чтобы вы пришли сюда на ужин. Брэндон, Донна и мальчики будут здесь, а также Хьюго и Генри, и будет неудобно, если вы с Клер и Хэтти не присоединитесь к нам.

- Посмотрим, как Клер будет себя чувствовать, но уверен, что с ней все будет в порядке, - сказал он.

- Хорошо, - Роза радостно улыбнулась. - И я предполагаю, что вы трое присоединитесь к нам на наш ежегодный Новогодний ужин? В этом году мы отправимся в Ренальдо.

- Э-э, мы еще вернемся к этому разговору, - сказал Дикон. Клер и Хэтти уедут первого января, и он проигнорировал странное предчувствие, которое эта мысль принесла.

- Ты не можешь пропустить это, мой дорогой, - нахмурилась Роза. - Это традиция.

- Я знаю.

Он вздохнул с облегчением, когда Хэтти сказала:

- Я голодна, Дикон.

Роза погладила волосы Тайсона, когда он вскарабкался ей на колени.

- Почему бы тебе и Хэтти не остаться и поужинать с нами? Брэндон и Донна еще не скоро вернутся с турнира по баскетболу Брэндона Младшего, а шеф-повар делает любимые спагетти Тайсона.

- Я люблю спагетти, - сказала Хэтти. - Мы можем остаться, Дикон? Пожалуйста?

Он кивнул.

- Ладно. Я хочу позвонить твоей маме и убедиться, что ей не стало

хуже. Ты хочешь поговорить с ней?

- Да, пожалуйста, - Хэтти поцеловала его в щеку, и он проигнорировал выражение самодовольного удовлетворения на лице своей бабушки.

\*\*\*

- Ладно, Хэтти. Сегодня вечером ты будешь спать в своей постели, верно? - Дикон заправил одеяло вокруг девочки.

- Я попробую, - она вздохнула.

- Хорошо. Потому что твоей маме нужно много спать, чтобы чувствовать себя лучше, но она не сможет хорошенько отдохнуть, если ты будешь спать с нами.

- Почему не сможет? - возмутилась Хэтти.

- Потому что кто-то, - он наклонился и пощекотал ее через одеяло, - любит вертеться по кровати.

Она хихикнула и оттолкнула его руки.

- Я не верчусь.

- Еще как вертишься, - сказал он. - А сейчас, пора спать.

Он начал вставать, но Хэтти тут же протянула руки.

- Обними меня перед сном.

Он наклонился, и она обвила руками его шею и крепко сжала.

- Спокойной ночи, Дикон. Спасибо, что поиграл со мной сегодня.

- Не за что, Хэтти, - он осторожно похлопал ее по спине, она поцеловала его в щеку, а затем засунула руки обратно под одеяло. - Увидимся утром.

Он выключил свет и спокойно прошел по коридору в спальню. На самом деле, ему бы следовало отправиться в свой кабинет и доделать кое-какую работу, но Боже, он так устал. Ухаживать за семилетним ребенком было труднее, чем он мог себе представить.

Он расстегнул рубашку по пути и открыл дверь в спальню. Увидев, что Клер сидит на краю кровати, он поспешил к ней.

- Клер, что ты делаешь?

- Я чувствую себя немного лучше, - сказала она. - Я решила, что мне следует вернуть твою кровать.

Он покачал головой и заставил ее лечь.

- Просто потому, что ты сегодня выпила воду и отвар, не значит, что нужно рисковать. Тебе может понадобиться что-то посреди ночи.

Слишком уставшая, чтобы спорить, Клер свернулась калачиком и Дикон прикрыл ее одеялом.

- Спасибо, Дикон. За все, - устало сказала она, закрывая глаза.  
- Всегда пожалуйста, - он переоделся в пижамные штаны и забрался в кровать, молясь, чтобы Хэтти спала всю ночь у себя.

## Глава 11

- Ты уверена, что сможешь закончить к концу завтрашнего дня? – спросил Дикон дизайнера интерьера, сидящего напротив него. – Я хочу, чтобы комната была готова до возвращения Хэтти из школы.

Лиза допила чашку чая и взглянула на свои дизайнерские эскизы:

- Да, сегодня я заберу большую часть поставок, а завтра утром придет моя команда.

- Спасибо, - сказал Дикон.

- Ты в курсе, что я собираюсь обвинить тебя в сверхурочной работе за сегодня, правда ведь? – она улыбнулась ему. – Обычно я не работаю по воскресеньям.

- Я знаю, - ответил он. – Все нормально. Просто пришли счет в мой офис.

Она встала и пожала ему руку:

- Что ж, тогда мне стоит сразу приступить к работе. Рада была снова познакомиться, Дикон.

- Взаимно, Лиза. Еще раз спасибо.

Проводив девушку, он плотно прикрыл дверь, а затем прислонился к ней. Дикон широко зевнул и отправился в свой кабинет. Хэтти разбудила его посреди ночи, и ему снова пришлось спать в комнате девочки, без какой либо возможности пошевелить своими онемевшими локтями и коленями в ее постели. Как родители могли делать это на регулярной основе? Он не подготовил ничего для работы, хотя стоило, так как пятница и понедельник в офисе всегда были самыми адскими днями. По крайней мере, ему следует ответить на несколько писем, прежде чем, как придумать, что приготовить Хэтти на обед.

Он сделал паузу и поднял голову. В доме было подозрительно тихо, и он понял, что не слышал и не видел Хэтти с момента приезда Лизы почти два часа назад. Чувство беспокойства нарастало в животе, он быстро подошел к лестнице. Ее не было в своей комнате, но, может быть, она была...

Из библиотеки раздался сильный грохот, он повернулся и побежал по коридору в ту сторону откуда послышался шум. Его сердце ушло в пятки, когда он увидел, как маленькая девочка всем телом сильно жмется к



середине полки. Когда она подняла ногу для лучшей опоры, с полки упало еще несколько книг и с громким ударом приземлился и сел на пол.

- Хэтти! - он побежал вперед и потянулся, стаскивая девочку с книжной полки и крепко прижимая к своей груди. Его сердце колотилось, и он тихонько встряхнул ее, - Что, черт возьми, ты делаешь?

Она улыбнулась ему:

- Я практиковалась в скалолазании.

- Хэтти! Ты не можешь взбираться по книжным полкам! Это очень опасно, и ты могла сильно навредить себе, если бы упала! – возмутился он.

- Со мной все было в порядке, - она пожала плечами. – Я очень хорошо лазаю.

- Ты не можешь лазить по книжным полкам. Слышишь меня? Пообещай, что больше этого не сделаешь.

Она надулась и скрестила руки на груди:

- Но мне нужно практиковаться, Дикон.

- Но не на книжной полке! - крикнул он, а затем вздрогнул, когда на ее глазах появились слезы.

- Прости, Хэтти, - он притянул ее ближе и обнял. - Я не хотел кричать, но ты действительно напугала меня.

Она громко всхлипнула:

- Я просто хотела повеселиться, Дикон.

Он вздохнул:

- Знаю.

Она снова фыркнула, и он почувствовал ее слезы на своей шее.

- Я скучаю по маме. Когда ей станет лучше?

- Сегодня она чувствует себя лучше, дорогая. Ей просто нужен еще один день или два, чтобы отдохнуть.

- Но я скучаю по ней, - она начала всхлипывать, и, чувствуя себя бесполезным, мужчина погладил девочку по спине и поцеловал ее в мягкую щеку:

- Я знаю, милая.

Он ходил взад-вперед по библиотеке, потирая спину Хэтти и чувствуя себя более беспомощным с каждой минутой, пока ее рыдания продолжались.

Он был поражен внезапным вдохновением.

- Хэтти, что, если я отведу тебя туда, где ты сможешь попрактиковаться в скалолазании? Тебе бы это понравилось?

Она выпрямилась и уставилась на него, забыв про слезы :

- С настоящими камнями?  
- Вроде того, - сказал он, - поедem в МакДональдс на обед, а потом я отвезу тебя на скалолазание. Что скажешь?  
- Хорошо ! - радостно закричала она и звонко поцеловала его в щеку.  
- Спасибо, Дикон!  
- Иди, доставай куртку и сапоги, - сказал он, выводя ее из библиотеки. Наверное, он мог бы поработать после того, как сегодня вечером она ляжет спать.

\* \* \*

Они вернулись домой спустя почти четыре часа, и Хэтти с восхищением взвизгнула, когда увидела маму, шатко передвигающуюся по кухне. Она обняла ее за талию и прижалась сильнее, когда Клер погладила дочку по волосам.

- Мама, тебе лучше?  
- Немного, дорогая.  
- Клер, садись, - сказал Дикон, снимая свой пиджак.  
- Я просто собиралась попробовать съесть пару тост ов, - пробормотала она почти извиняющимся тоном.  
- Я приготовлю их. Садись, - он направил ее к одному из стульев, и она села, а Хэтти забралась ей на колени.  
- Угадай что, мама?  
- Что сладенькая?  
- Дикон возил меня сегодня на скалолазание! - восхищенно воскликнула Хэтти - И обедали и в МакДональдс!  
- Скалолазание? - Клер взглянула на Дикона.  
- На Парвин-стрит есть учебный центр для скалолазания, - объяснил Дикон, - у них есть детская стена и инструкторы.  
- Дикон сказал, что это безопаснее, чем подниматься на книжную полку, - сказала девочка, - мне пришлось надеть шлем и веревку, а Дэви, инструктор, сказал, что у меня это в крови.  
- Ты поднималась на книжную полку? - спросила Клер.  
- Хэтти, иди, сними свою куртку и сапоги, - поспешно сказал Дикон.  
- Хорошо, - Хэтти соскользнула с колен Клер и покинула кухню, когда Дикон положил два тоста перед Клер.

Он сел напротив нее:

- Сегодня утром, пока я был занят встречами в своем кабинете, Хэтти подумала, что будет весело подняться на книжную полку. Прости.

Клер улыбнулась ему:

- Все нормально. Невозможно следить за ней каждую минуту.

Она, взяв тост, медленно жевала его. - Может, выпьешь чаю? - спросил Дикон.

Она кивнула:

- Думаю, да.

Они услышали, как Хэтти спускается вниз по коридору, и Клер быстро потянулась и сжала руку мужчины:

- Спасибо, Дикон. Я очень ценю твою помощь с Хэтти в эти выходные.

- Пожалуйста, - сдержанно ответил он. Он почувствовал волнение из-за ее чистого тепла и благодарности и, отдернув руку, направился к плите, чтобы включить чайник.

\*\*\*

- Дикон?

- Хэтти, - застонал Дикон и посмотрел на силуэт девочки в темноте, - возвращайся спать.

- Пожалуйста, я могу поспать с тобой и мамой?

Дикон вздохнул и потер свои горящие глаза. Он должен вернуть Хэтти в ее комнату, но мысль о том, чтобы спать в той крошечной постели третью ночь подряд, заставила его содрогнуться.

- Да, - согласился он, - но ложись рядом со мной, чтобы не забить свою маму во сне.

- Ладно, - радостно воскликнула она, прежде чем взобраться к нему. Он переместился на середину кровати, а Хэтти улеглась поудобнее, прижавшись к нему спиной.

Клер пробормотала что-то во сне, и он тихонько хмыкнул, когда она повернулась и уткнулась лицом в его грудь. Она принимала душ перед тем, как они легли спать, и ее кожа была теплой и пахла клубникой. Он зарылся носом в ее влажные волосы и глубоко вдохнул, а потом обнял рукой ее талию.

Она прижалась еще ближе, поцеловала его в грудь и сонно пробормотала:

- Все в порядке?

- Да, - он поцеловал ее в лоб, - спи, милая.

\*\*\*

Клер проснулась, как только солнце заглянуло в спальню. Она закрыла глаза, слушая ровный стук сердца Дикона под своим ухом и поглаживая пальцами волосы на его груди.

*«Так приятно,- подумала она мечтательно ,- снова проснуться в объятиях мужчины».*

Дерьмо. Она была в объятиях мужчины. Ее глаза открылись, и она осторожно подняла голову. Дикон лежал рядом с ней, его рука была обернута вокруг нее , а ладонь покоилась на ее бедре. Она снова прижалась к нему, положив одну свою ногу на его. Клер подавила свое хихиканье, когда поняла, что Хэтти была с ними в постели. Маленькая девочка спала вверх ногами, лицом уткнувшись в бедро Дикона , а ногами упираясь ему в голову.

Она изучала своего фиктивного мужа в раннем утреннем свете. Боже, он очень красивый мужчина. Его глаза обрамляли длинные и густые ресницы, а небольшая горбинка на носу только прибавляла ему очарования. Через нее пробежала дрожь радости, когда взгляд опустился на его рот. Парень умел целоваться, этого не отнять.

*«Еще у него большой член, грязный рот, и он точно знает, где тебя трогать».*

Все очень верно, и, основываясь на том, как ее тело отреагировало на него, она пришла к выводу, что она официально выздоровела от желудочного гриппа. Она все еще чувствовала слабость и усталость, но тошнота полностью исчезла, и мысль о еде уже не заставляла ее хотеть одновременно рвать и падать в обморок. Она вернулась к изучению груди Дикона и позволила себе исследовать его теплую кожу. Если бы Хэтти не было здесь, она бы соблазнилась залезть под одеяло, расстегнуть пижамные штаны Дикона и показать ему, насколько она благодарна за то, что он ухаживал за Хэтти в эти выходные.

*Шлюшка!*

Да, она чувствовала себя сейчас именно так, но ведь прошло больше шести лет с тех пор, как она занималась сексом. Ее нельзя было обвинить в грязных мыслях, когда она лежала в постели по-настоящему красивого экземпляра мужчины.

Она склонилась над Диконом, пытаясь проигнорировать ощущения, вызванные соприкосновением ее груди с его, и осторожно отодвинула ноги Хэтти от его головы. Маленькая девочка фыркнула и перекатилась на бок, а

Клер пробежалась кончиками пальцев по обнаженному плечу Дикона. Ради Бога, у него даже плечи были красивые.

Его рука сжала ее бедро, и она, подняв глаза, увидела, как он смотрит на нее. Она уже собралась отодвинуться, ведь практически лежала на нем, но он провел рукой по ее спине и крепко удержал, не дав ей это сделать.

- Ты чувствуешь себя лучше, Клер? - его сонно-хриплый голос послал дрожь по ее спине, и она кивнула.

- Да, спасибо.

- Хорошо, - сказал он.

Нога Клер все еще была на нем, и он рукой подтолкнул ее ближе к себе. Она мучительно осознавала, как тесно его бедро прижималось между ее ног, и ей потребовалась каждая унция воли, чтобы не начать тереться об него.

Они молча смотрели друг на друга, но, когда он нежно провёл рукой по ее пояснице, она нарушила эту тишину и тихонько застонала. Его рука скользнула вниз и обхватила ее ягодицу, и Клер выгнулась навстречу этому движению, но потом все же покачала головой:

- Дикон, извини. Хэтти лежит в постели.

Он отпустил ее попку, и она с чувством разочарования соскользнула с его тела.

- Черт, я забыл. Извини, Клер.

- Нет, это моя вина. Я не должна была ...

Хэтти громко засмеялась, и Дикон вздрогнул, когда она взмахнула ногами и одна нога метнулась в сторону его головы.

- Хэтти, проснись, милая, - нежно растормошила дочку Клер, перегнувшись через Дикона, - пора вставать, дорогая.

Маленькая девочка села и зевнула, протирая глаза:

- Который сейчас час?

- Время готовиться к школе,- ответила Клер.

Хэтти кивнула и, наклонившись, положила голову на живот Дикона. Она закрыла глаза и снова зевнула.

- Ей требуется несколько минут, чтобы проснуться, - сказала Клер извиняющимся тоном.

- Все в порядке.

Глаза Хэтти открылись при звуке его голоса, и она ухмыльнулась ему:

- Привет, Дикон.

- Привет, Хэтти.

- Проводишь меня в школу?

- Нет, дорогая, - сказала Клер, - мне стало лучше, поэтому я отведу тебя в школу.

- Можем ли мы остановиться на блины в МакДональдсе? - спросила

девочка.

Клер покачала головой:

- Нет, но я могу приготовить тебе блины перед уходом.

Хэтти сладко улыбнулась Дикону:

- Дикон, может быть, лучше тебе отвезти меня в школу сегодня.

Он засмеялся, а Клер села и слезла с постели.

- Хорошая попытка, Хэтти. Возвращайся в свою комнату и, пожалуйста, прими душ.

Хэтти потянулась и спрыгнула с кровати.

- Пока, Дикон.

- Пока, Хэтти.

Клер натянула халат и нервно улыбнулась Дикону:

- Я собираюсь испечь блинчики. Хочешь?

Он покачал головой:

- Нет. Мне нужно принять душ и идти. У меня много работы, надо наверстать упущенное.

- Верно, - сказала она виноватым тоном, - мне очень жаль, что тебе пришлось ухаживать за Хэтти все выходные. Я подумаю о том, как отблагодарить тебя.

- Правда?

Его взгляд скользнул по ее телу, и, к своему ужасу, она почувствовала, как ее соски твердеют, и жидкое тепло растекается между бедер.

- Я ... да, - прошептала она.

Он бросил на нее еще один пронзающий взгляд, который вызвал дрожь по всему ее телу от отчаянной нужды:

- Я с нетерпением жду этого, миссис Стоун.

Без единого слова он выскользнул из кровати и скрылся в ванной.

\*\*\*

- Ему пришлось ухаживать за ней весь уик-энд? - Эллен подлила Клер чая и присоединилась к ней присев на маленький диванчик

Клер кивнула, потягивая чай. Она поехала к Эллен после того, как завезла Хэтти в школу и провела утро у подружки.

- Мне было так скверно от этого.

- Почему? - Эллен странно посмотрела на нее. - Он женился на тебе, зная, что Хэтти идет в комплекте с тобой. Очевидно, он был готов стать папой Хэтти, не так ли?

- Э, да, - нервно ответила Клер, отодвигаясь от Эллен, - но думаю, он

не ожидал , что ему придется с головой кинуться в этот омут когда на работе куча дел. Я знаю, что у него была работа, которую он забросил из-за этого.

Она изучала к вартину -студию Эллен, пока та молча сидела рядом с ней.

- Клер, ты не жалеешь о том, что вышла за Дикона?

- Что? Конечно, нет, - запротестовала Клер, - я люблю его.

- Да, ты все время это говоришь, - тихо подытожила Эллен.

Клер прижалась к подлокотнику дивана, когда Эллен громко вздохнула:

- Итак, ты достаточно пришла в себя, чтобы пройтись со мной по магазинам, или как? У меня выходной, и мне нужно новое платье к вечеру пятницы.

- А что в пятницу вечером?

- Джуд отвезет меня в этот новый ресторан в Парковой долине.

- Джуд? - Клер уставилась на нее. - Ты встречаешься с Джудом?

Эллен усмехнулась:

- Мы в прошлую пятницу вместе пообедали и отлично провели время.

- Святое дерьмо, - в сердцах сказала Клер, - это потрясающе.

- Посмотрим, что из этого выйдет. Он смешной и красивый, и, Господи, он большой мужчина. Ты же знаешь, как мне нравятся большие мужчины.

Клер рассмеялась:

- Не то слово. И да, я чувствую себя достаточно хорошо, чтобы походить по магазинам. Мне нужно будет забрать Хэтти из школы, а до тех пор я свободна.

Она колебалась:

- Это так странно, что ты не работаешь. Ты этого заслуживаешь, - немедленно добавила Эллен. - Твоя задница пахла последние шесть лет. Ты заслуживаешь того, чтобы выйти замуж за сахарного папочку, у которого больше денег, чем у Бога.

Клер рассмеялась:

- Он не такой богатый, Эллен.

- Как бы то ни было, Клер, - усмехнулась подруга, - давай пройдемся по магазинам и найдем наряд, который лишит Джуда дара речи.

\*\*\*

- Мама, ты меня слушаешь? - спросила Хэтти с заднего сиденья.

- Извини, дорогая, - сказала Клер, поворачивая в гараж. Машина Дикона была аккуратно припаркована на ее месте, и она нахмурилась, в отличие от радостно закричавшей Хэтти радостно.

- Дикон дома, мама!

- Да, я вижу, - пока она помогала Хэтти выйти из машины, молилась, чтобы он не оказался болен. Она почувствовала бы себя ужасно, если он заразился от нее желудочным гриппом. Ей не нужно было спать в его постели все эти дни, хотя и было это странно утешительно.

Она поспешила в дом, Хэтти следом за ней, и заглянула в кухню. Дикон сидел на стуле, ел яблоко и просматривал телефон.

- Дикон? Ты хорошо себя чувствуешь? - поинтересовалась Клер.

Он засунул телефон в карман и кивнул:

- Да, а что?

- Ты рано вернулся домой, и я ...

- Дикон! - Хэтти поздоровалась с ним, и Клер наблюдала, как мужчина подбросил ее в воздух, а потом усадил к себе на колени.

- Привет, Хэтти. Как прошел твой день?

- Было здорово! Сегодня у меня была математическая викторина, и я набрала сто процентов.

- Правда? Это здорово, - похвалил Дикон.

- Я очень умная, - хвасталась Хэтти, и Дикон рассмеялся, когда она поцеловала его в щеку.

От закравшейся тревоги у Клер в животе все сжалось. Дискомфорт между Диконем и Хэтти, который был раньше, теперь полностью исчез, и это было последнее, чего она ожидала. Если они станут еще ближе, Хэтти будет подавлена, когда они уйдут.

*«Все в порядке, Клер. Просто потому, что Дикон хорошо относится к Хэтти, не значит, что они связаны».*

- Почему ты так рано вернулся? - с любопытством спросила Хэтти.

- У меня есть для тебя сюрприз, - сказал Дикон.

- Правда?

- Да. Давай, я покажу тебе.

Дикон, все еще держа Хэтти на руках, ухмыльнулся Клер, и она, бросив рюкзак Хэтти на пол, последовала за ними наверх.

Он остановился перед комнатой девочки:

- Закрой глаза, Хэтти.

Она послушалась, и тогда он толкнул дверь:

- Хорошо, теперь можешь открыть их.

Хэтти восторженно вскрикнула, и Клер, вздрогнув от пронзительного



визга, вошла в спальню.

- Боже мой, - пораженно сказала она. - Я... о, Боже мой.

- Тебе нравится, Хэтти? - спросил Дикон.

- Я в восторге! - воскликнула девочка и застучала своими маленькими кулачками по его спине. - Поставь меня, Дикон!

Он осторожно опустил ее на ноги и радостно улыбнулся, когда Хэтти пробежалась по комнате и вскочила на кровать:

- Это машина, мама! Это машина!

- Я вижу, Хэтти, - сказала Клер.

Она в шоке осмотрела комнату дочки. Еще сегодня утром она была в прежнем состоянии, как всегда, розовые стены, полная кукол и красивых вещей. Квинтэссенция маленькой принцессы, которую хотела каждая девочка, только не Хэтти. Теперь розовые стены исчезли, их заменил точный цвет зеленой кожи Халка. Плакаты Халка и других супергероев украшали стену, а книжная полка, которая ранее была завалена куклами и мягкими игрушками, теперь содержала ассортимент автомобилей, грузовиков и пласт массовых статуэток супергероев.

Кровать с балдахином для принцессы исчезла, а на ее месте теперь стояла кровать, каркас которой напоминал машину с ярко-зелеными полосками. Хэтти вскочила на постель, визжа от возбуждения, в то время, как Дикон недоверчиво посмотрел на Клер:

- Клер? Что не так?

- Когда ... как? - заикалась она.

- Вчера я встретился с Лизой, и она вместе со своей командой пришли сегодня после того, как ты отвезла Хэтти в школу, и переделали комнату.

- Дикон, я ...

Она замолчала, и он бросил на нее очень нервный взгляд:

- Тебе не нравится?

- Нет, мне ... мне очень нравится. Для Хэтти это огромный подарок, - прошептала она, - но ты не должен был этого делать. Это стоило больших денег, а мы уйдем менее, чем через месяц.

На его лице мелькнуло что-то темное, прежде чем он смог это скрыть, и небрежно пожал плечами:

- Хэтти не нравилась ее прежняя комната. А мне хотелось, чтобы она была счастлива на протяжении тех нескольких недель, которые она будет здесь.

- Это очень мило с твоей стороны, - сказала Клер. Она пришла в ужас от осознания того, что была близка к тому, чтобы расплакаться, когда посмотрела на дочь. Она никогда не видела Хэтти такой счастливой и

сглотнула, когда Дикон коснулся ее руки:

- Клер? Ты в порядке?

- Да, - кивнула она, а слезы скользнули по ее лицу, - это самое приятное, что кто-либо когда-либо делал для Хэтти, Дикон. Огромное спасибо.

Тревога исчезла с его лица, и он криво усмехнулся:

- Пожалуйста, Клер.

- Мама, смотри! - Хэтти наклонилась над кроватью и постучала по раме. Каркас кровати был низко посажен, не оставляя свободного пространства между рамой и полом, и Хэтти радостно усмехнулась ей. - Теперь монстры не смогут попасть под кровать!

- Нет, дорогая, не смогут, - Клер вытерла слезы и улыбнулась своей дочурке, - Это означает, что ты сможешь теперь спать в своей постели всю ночь.

*«И, может быть, если Хэтти останется на своей собственной чертовой кровати, ты сможешь показать Дикону, насколько ты ценишь его усилия, чтобы Хэтти была счастлива. Заткнись!»*

Хэтти кивнула:

- Да, плюс Халк защитит меня.

Она спрыгнула с кровати и схватила пластмассовую фигурку с книжной полки.

- Я каждый день буду спать с Халком, мама!

- Это здорово, дорогая, - ответила Клер, - что ты должна сказать Дикону?

Хэтти подбежала к Дикону и подняла руки. Он подхватил ее на руки и она обняла его, а потом поцеловала в щеку:

- Спасибо, Дикон. Я очень люблю свою новую комнату.

- Я рад, Хэтти, - он поцеловал ее в лоб, - миссис Крейн приготовила печенье. Хочешь попробовать?

- Да! - закричала Хэтти, и Клер, снова погладив свой живот, последовала за ними вниз.

\*\*\*

Дикон уставился на потолок. Его кровать казалась слишком большой, слишком одинокой без Клер, и он чертыхнувшись, перекатился на бок и посмотрел на пустую подушку рядом с собой. Три ночи с Клэр в его постели, и он ведет себя как влюбленный дурак. Ради всего святого, у них даже не было секса.

Весь вечер он провел с Клер и девочкой. Он должен был работать, но он не мог заставить себя пойти в свой кабинет. Хэтти хотела показать Клер, как она может кататься на своем велосипеде, и он был глупо взволнован, увидев реакцию Клер. А потом Хэтти умоляла его посмотреть фильм вместе с ними, и он не мог устоять перед ее сладким умоляющим выражением лица.

Он даже помог Клер уложить ребенка в постель, они оба поцеловали ее на ночь, как будто были какой-то чертовой идеальной семьей, и, черт возьми, это было так правильно. Он вздохнул и перекатился на другую сторону.

*«Признайся, Стоун. Ты надеялся, что после того, как вы уложите Хэтти в постель, Клер присоединится к тебе».*

Да, он полагал, что надеялся на это. То, как она смотрела на него сегодня утром, как прозвучало ее обещание, что должным образом отблагодарит его за заботу о Хэтти, заставило его член дернуться. Он потратил большую часть сегодняшнего дня, пытаясь не думать о ней обнаженной в его постели, где ей и было самое место.

У него было много идей на тему того, как она могла бы отблагодарить его. Большинство из которых включало ее сочный рот и его член, и он переместился на спину, когда его член полностью воспрял. Иисус, ему нужно контролировать себя. Клер не имела в виду ничего сексуального, и ему действительно стоит перестать воображать ее обнаженной и под собой.

Он был честен с ней в том, что не хотел ничего, кроме физических отношений, и она сразу же пообещала держаться подальше от него. Очевидно, она не интересовалась секс-марафоном на протяжении следующих нескольких недель, несмотря на химию между ними.

*«Тебе нужно держаться подальше от них. Компания важна. Ты надрывал свою задницу в течение последних десяти лет не для того, чтобы потерять все это из-за какой-то горячей матери-одиночки».*

Нет, он этого не сделает. И он будет держаться подальше. Начиная со среды. Завтра его бабушка пригласила их на ужин, и он не мог сказать «нет». Не тогда, когда это означало, что у него есть предлог, чтобы коснуться Клер, поцеловать ее и посмотреть, как ее глаза станут жидким золотом от потребности его прикосновений.

Блядь!

Он глубоко вздохнул. Он отвезет Клер и Хэтти завтра к своей бабушке, потому что ему нужно убедить ее, что его брак реальный, и все. Он любил свою бабушку и она любила его, но она не постеснялась бы переписать

компанию Брэндону, если бы обнаружила, что его брак с Клер был притворством.

## Глава 12

- Ты уверена, что тебе лучше, Клер? Сегодня ты какая-то притихшая.

Клер тупо уставилась на Розу. Хотя Хэтти оставалась всю ночь в своей постели, Клер спала ужасно прошлой ночью. Она все время мечтала о Диконе - быть в его постели и трогать его. Она просыпалась несколько раз, когда ее тело начинало покалывать. Ее мозг кричал ей залезть в его постель и найти облегчение, которое она жаждала.

- Я в норме, Роза. Немного устала сегодня, - пыталась успокоить ее Клер.

Даже прикосновения Дикона не помогали. Она знала, что им нужно было показать шоу его бабушке, его мерзкому кузену и его столь же гнусной жене. Именно поэтому после обеда, когда Хэтти вышла на улицу, чтобы поиграть с Тайсоном и Брэндоном, она плюхнулась рядом с Диконом на диване и положила ладонь ему на бедро.

*Этого должно быть достаточно*, - подумала она сердито, но Дикон тут же обнял ее и начал поглаживать ее руку. Легко, кончики его пальцев едва касались ее кожи, но кто, черт возьми, знал, что ее проклятая рука была такой чувствительной? Просто ощущение, что его пальцы скользят по ее коже, согревало ее, заставляя желать оказаться в его спальне голыми и уединенными, и она подумала, что начнет кричать, если он не остановится в ближайшее время. Ее актерских способностей на большее могло не хватить.

Дикон взглянул на часы, и она выдохнула безмолвное «аллилуйя», когда он сказал: - Нам, наверное, нужно идти. Хэтти нужно утром в школу, и Клер должна отдохнуть.

- Да, мы бы не хотели, чтобы ей снова стало плохо, - небрежно произнесла Донна.

Клер проигнорировала ее и вскочила на ноги, чувствуя смесь облегчения и разочарования в связи с потерей прикосновений Дикона.

- Я пойду за Хэтти, - она засунула ноги в сапоги и поспешила на улицу, не заботясь о том, чтобы надеть куртку.

- Хэтти! Пойдем, дорогая, пора уходить.

У гаража стояла лестница, и она увидела Брэндона и Тайсона, стоящих на подъездной дорожке.

- Мальчики, где Хэтти? – спросила она.

- Там, - сказал Тайсон и указал вверх. Она уставилась на крышу

гаража, и ее сердце замерло от ужаса.

- Хэтти, - пыталась она сохранять спокойствие, но страх начал отбивать ритм в ее сердце. - Милая, что ты делаешь?

Маленькая девочка цепляясь за наклонную крышу гаража, улыбнулась маме:

- Я занимаюсь своим скалолазанием, мама.

- Дорогая, оставайся там, где находишься. Не двигайся, хорошо? Просто ... просто оставайся там, - пыталась спокойно говорить Клер, в то время как за ее спиной открылась дверь.

- Клер, ты нашла Хэтти? - спросил Дикон.

- Дикон, - она сцепила свои руки вместе, с силой впившись в кожу пальцами, которые стали ледяными. - Дикон, она на крыше.

- Что? - он нахмурился. - Что ты имеешь в виду, она на крыше?

Дрожащей рукой Клер указала на гараж.

- Черт! - прорычал Дикон.

Клер, все еще застывшая на месте, наблюдала, как он направился к гаражу.

- Хэтти, не двигайся, дорогая. Оставайся там. Я собираюсь подняться и достать тебя.

- Я в порядке, - весело ответила Хэтти, - мне не нужна помощь. Я могу справиться сама.

- Хэтти, нет! - закричала Клер, когда маленькая девочка начала скользить влево, - не...

Она в ужасе закричала, когда Хэтти потеряла свою хватку на замерзшей черепице и скатилась вниз по крыше. Она бросилась вперед, зная, что опоздала, а вид тела Хэтти, лежащего на твердом асфальте, захватил ее разум.

Хэтти упала с края крыши, и ужасный крик Клер прервался, когда маленькая девочка тяжело рухнула в объятия Дикона. Он был сбит с ног импульсом, и Клер, подбежав, упала на колени рядом с ними, вырвав Хэтти с его рук и ощупывая руками голову и тело маленькой девочки:

- Хэтти! Хэтти! Ты ранена?

Хэтти, широко раскрыла глаза и, бледнея, покачала головой:

- Нет, мама. Дикон поймал меня.

Дикон сел, Хэтти вывернулась из хватки Клер и обняла его за шею:

- Хороший улов, Дикон.

Она поцеловала его в щеку, в то время, как руки Дикона дрожали, а его собственное лицо побледнело, он погладил ее волосы:

- Спасибо, малышка.

- Хэтти, больше никогда так не делай! Слышишь меня? - резко сказала Клер. Адреналин все еще бурлил в ее венах, и все казалось слишком ярким и слишком громким.

- Если ты сделаешь это снова, я отшлепаю тебя.

Она раньше никогда не угрожала Хэтти, что отшлепает ее, и девочка заплакала, вцепившись в Дикона:

- Прости, мама. Прости! Пожалуйста, не шлепай меня.

- О, Хэтти, - Клер начала плакать, и Дикон обнял ее, притянув в свои объятия. Она прислонилась к его теплему телу и поцеловала лицо Хэтти. - Ты так меня напугала, дорогая.

- Прости, - всхлипнула Хэтти. - Брэндон сказал, что я не могу быть скалолазом, потому что я девочка, а я хотела доказать ему, что смогу.

- Я этого не говорил, - немедленно отозвался Брэндон.

- Да, ты говорил, - подтвердил Тайсон.

- Заткнись, Тай! - Брэндон ударил своего младшего брата в плечо, и маленький мальчик начал плакать.

- Я скажу маме! - крикнул он и побежал к дому. Брэндон поспешил за ним, а Дикон поцеловал Хэтти в лоб, и потом прикоснулся губами к губам Клер.

Она приложила своим лбом к его лбу и кивнула, когда он сказал:

- Пошли домой, дорогая.

\*\*\*

Дикон расхаживал взад и вперед по своему кабинету. Он помог Клер уложить Хэтти в постель, и оставил их одних, когда Клер свернулась рядом с Хэтти на кровати и крепко прижала ее к себе. Спустя примерно час он услышал, как в ванной побежала вода, но остался в кабинете, безучастно глядя на свой ноутбук, пока ждал, когда Клер закончит принимать ванну.

Это было почти два часа назад, и, выключив свет в своем кабинете, он направился в свою спальню. Дверь в комнату Клер была закрыта, и он остановился перед ней на мгновение, но потом покачал головой. Он хотел утешить ее, но, без сомнения, знал, что его забота перейдет к чему-то большему. Он отчаянно хотел ее, но сегодня он не воспользуется ее хрупкостью. Дикон открыл дверь в свою спальню, и его пульс участился, когда он увидел, как Клер сидит на его кровати в ночной рубашке.

- Клер?

Он поспешил и сел рядом с ней, вытирая слезы, которые стекали по ее лицу:

- Все в порядке, Клер.

- Она могла умереть, - прошептала она, - если бы ты не поймал ее, она ... она могла бы умереть, Дикон.

- Но все обошлось, - успокоил он, - она в порядке, Клер, и она больше этого не сделает.

Она продолжала плакать, и Дикон притянул ее к себе на колени. Клер уткнулась лицом ему в шею, когда он начал поглаживать ей спину.

- Не плачь, дорогая, с ней все в порядке.

- Спасибо тебе, - прошептала Клер.

Она подняла голову и взглядела в его лицо:

- Спасибо, Дикон. Я ... я никогда не смогу выразить тебе, насколько я благодарна за то, что ты был там. Спасибо.

Она поцеловала его, и он ответил на ее поцелуй, его член тут же начал наливаясь. Она прижалась всем телом к нему и попыталась углубить поцелуй, но он мягко отстранил ее.

- Разве ты не хочешь меня, Дикон? - тихо спросила Клер.

- Ты же знаешь, что хочу, - ответил он хрипло, - но я не хочу воспользоваться тобой, и я не могу предложить тебе ничего более, чем ...

- Я знаю, - перебила она. Дикон был удивлен, услышав разочарование в ее голосе. - Я знаю это, Дикон, и все в порядке.

- Клер, ты не такая женщина, чтобы ...

- Чтобы, что? - она снова перебила. - Чтобы иметь отношения, основанные только на сексе? Ты не можешь этого знать, Дикон. Ты меня не знаешь, помнишь?

Он кивнул, и она вздохнула:

- Послушай, прошло шесть лет с тех пор, как я занималась сексом, и я клянусь, что не стану влюбляться в тебя или просить чего-нибудь большего. Обещаю.

- Шесть лет? - его шокированный взгляд заставил ее ухмыльнуться.

- Да. Ты мне нравишься, Дикон. Ты хороший парень, и у нас потрясающая химия, но это не значит, что я думаю, будто этот брак станет реальным, если мы будем заниматься сексом. Я просто очень хочу расслабиться. Ты можешь мне помочь в этом или нет?

Он торжественно кивнул:

- Да, дорогая, я определенно могу тебе помочь.

- Хорошо, - она опустила голову и поцеловала его в шею, смакуя его стон, вызванный ее прикосновением.

Она стянула с него рубашку через голову, и он отбросил ее на пол, когда она лизнула ключицу своим влажным языком.

- Иисус, Клер, - пробормотал он, потянув за край ее ночной рубашки. Она была голая под ней, и он обхватил ее грудь, поддразнивая ее сосок мягкими касаниями и щипаниями, свободной рукой расстегивая свои джинсы .

- Голый, Дикон. Я хочу, чтобы ты был голым, - потребовала она.

Он бросил ее на кровать, тем самым заставив хихикать, и, выпрямившись, стал спешно стягивать с себя остатки одежды.

Он вытянулся рядом с ней и снова обхватил ее грудь. Она улыбнулась ему.

- Боже, у тебя удивительное тело.

- Как и у тебя, - пробормотал он.

Он всосал ее сосок, лаская его языком, пока он не стал твердым. Клер выгнула спину и ободряюще застонала. Она потянулась между ними, погладила его жесткий член и нахмурилась, когда он оттолкнул ее руку:

- Я хочу прикоснуться к тебе.

- Я хочу трахнуть тебя, - он всосал мочку ее уха, прежде чем раздвинуть ей бедра и прижаться к теплой сердцевине. - И если ты продолжишь прикасаться ко мне, то до этого я могу и не дотянуть.

Она ухмыльнулась ему:

- Я действительно думала, что у вас будет больше самообладания, мистер Стоун.

- У меня отличный самоконтроль, миссис Стоун, - ему нравилось, как ее глаза смягчились, когда он так ее назвал, - Но от мысли о том, что я вскоре окажусь в твоей горячей киске, мой контроль становится вопросом времени.

Теплая жидкость покрыла его бедро, и он потерялся своей грудью об ее грудь.

- Кто бы мог подумать, что миссис Стоун нравятся грязные словечки?

- Мне нравятся грязные разговоры, - признала она, переместив руки на его обнаженную задницу и крепко сжав ее. – И это все? Грязные разговоры и никаких действий, мистер Стоун?

Он навалился на нее, прижимая к матрасу и широко расставляя ее бедра, и сжал ее грудь. Он не торопился, сосал и сжимал каждую грудь до тех пор, пока она не застонала и почти дернула его за волосы:

- Дикон!

- Да, Клер?

- Пожалуйста!

- Еще нет, дорогая. Я могу только болтать, разве нет?

- Я так не думаю, - задыхалась она, пока он спускался поцелуями вниз



по ее животу. - Я действительно, действительно так не думаю.

- Я не уверен, что полностью убедил тебя, - он обхватил ее бедра и растянулся на животе между ее ног. Он подсунул руки под ее задницу и слегка приподнял, прежде чем поцеловать внутреннюю часть бедра.

- Боже, - прошептала она.

Он кончиком языка провел по нежной коже рядом с ее киской, и она громко застонала, запустив пальцы в его волосы и попытавшись направить его лицо к влажной сердцевине.

Дикон взял ее руки и, крепко сжав их запястья, остановил ее порыв. Он облизнул губы ее киски, и она выгнулась на кровати, пальцы ее ног закопались в простынях, а бедра сами по себе раскрылись еще шире. Ее набухший клитор практически молил его рот, и он снова облизал его, вырвав еще один стон, от чего ее таз приподнялся и уткнулся ему в лицо.

Клер уставилась на потолок, задыхаясь от удовольствия, в тот момент Дикон потянулся и сжал обе ее груди. Его рот был похоронен в киске, и она бесстыдно потерлась об него, когда он потянул ее за соски.

Она уже была близка к взрыву, и, когда он жадно всосал клитор, Клер разбилась на тысячи осколков. Она прижала ладонь к губам, заглушая свой резкий крик удовольствия, пока оргазм посылал мощные импульсы по всему телу. Он сжал ее затвердевшие соски и оставил легкий поцелуй на ее киске, затем выпрямился и ухмыльнулся.

Она безмолвно посмотрела на него, ее ноги дрожали от силы оргазма, когда он наклонился и вытащил презерватив из ящика прикроватной тумбочки.

- Святое дерьмо, Дикон, - пробормотала она слабо, - это было великолепно.

Он раскатал презерватив по своему члену, небрежно бросил обертку фольги на пол и разместил свой член у ее входа:

- Будет еще лучше, дорогая.

- Кто-то ужасно высокомерен, не ...

Ее голос оборвался, когда он скользнул своим членом в ее тепло. Дикон склонился над ней, облокотился на руки и ухмыльнулся:

- Ты что-то сказала?

Клер закусила губу и застонала, когда он задал медленный, глубокий ритм. Она приподняла бедра над кроватью, встречая толчок за толчком, обхватив руками его плечи и крепко прижавшись к нему.

- Оберни ноги вокруг моей талии, милая, - пробормотал он.

Она обхватила его ногами, и он прижался твердой грудью к ее груди и глубоко поцеловал. Клер крепко обняла его широкую спину и слегка

прикусила его за плечо, в момент сильного толчка . Его ритм ускорился, а дыхание становилось все тяжелее, и она лизнула его шею, когда он громко застонал.

- Сильнее, Дикон, - выдохнула она ему на ухо. Он снова застонал в ответ и стал еще глубже погружаться в нее в грубом, жестком ритме, который заставлял сжиматься пальцы ее ног. Второй оргазм ударил ее, как грузовой поезд, и она отшатнулась от его тяжелого веса, когда удовольствие охватило все ее тело.

- Клер, боже, Клер ... - громко застонал он и вошел в нее в последний раз. Все его тело вздрогнуло, и она провела языком вдоль его шеи, слушая его тяжелое дыхание. Она крепко обняла Дикона, потирая руками его влажную спину. Дикон поцеловал ее в шею и вышел из нее

Он убрал презерватив и лег на спину, безучастно глядя в потолок, и она придвинулась ближе:

- Дикон?

- Да? - спросил он хрипло.

- Ты определенно знаешь, как его использовать.

Он ухмыльнулся, повернулся набок и крепко обнял ее:

- Оставайтесь на ночь со мной, миссис Стоун.

Эта забавная маленькая дрожь снова прошла через нее, и она кивнула:

- Пожалуй, хорошая идея. Хэтти может пойти искать меня сегодня ночью.

- Правильно. Из-за Хэтти, - сказал он.

В его голосе послышались странные нотки, и она посмотрела на него через плечо .

- Ты в порядке, Дикон?

- Да, - он притянул ее еще ближе и накрыл ладонью ее грудь.

Некоторое время они просто лежали, потом Клер повернулась и положила руку ему на живот :

- Тебе нравится быть производителем игрушек?

Он кивнул:

- Я люблю свою работу. Наверное, по большей части из-за того, что компания терпела неудачу, а я решил восстановить ее.

- Это впечатляет, - она улыбнулась ему.

- Спасибо, - он слегка потер ее спину, - мой отец взял на себя дело моей бабушки. Отец Брэндона не хотел иметь с этим ничего общего, и, честно говоря, я не думаю, что мой отец тоже, но он хотел сделать мою бабушку счастливой. У него не было хватки для бизнеса, хотя я и не думаю, что он ему когда-либо нравился. Компания начала терпеть неудачу, и у него

был диагностирован рак поджелудочной железы. Он умер, когда мне было двадцать пять, а шесть месяцев спустя умерла моя мама. Они сказали, что у нее был сердечный приступ, но я думаю, что она умерла от разбитого сердца. Она ужасно скучала по моему отцу, - он прочистил горло, – звучит глупо, я знаю.

Она покачала головой:

- Вовсе нет.

- Я сказал бабушке, что хочу взять на себя дело. Сначала она колебалась, думала, что я слишком молод и неопытен, но я убедил ее. Честно говоря, это было не так уж и сложно. Она была слишком стара, чтобы самой работать в компании, и она отчаянно хотела сохранить бизнес в семье.

- Она, должно быть, очень гордится тем, что ты сделал, - предположила Клер.

- Я думаю, да. Но тем не менее, ей ничего не мешает угрожать отобрать все это, - он закатил глаза и погладил ее спину. - Как насчет тебя? Ты собираешься вернуться и получить диплом по искусству?

- Нет, для этого уже слишком поздно. Но я собираюсь вернуться на учебу. Я думала о каком-нибудь бизнесе, - сказала она, - я не совсем уверена чем именно хочу заняться, но за прошедшее время я кое-чему научилась и набралась некоторого опыта. Я так много лет беспокоилась о деньгах и о том, как я буду содержать Хэтти, чтобы она ни в чем не нуждалась, но мне больше не придется этого делать, пора что-то менять в своей жизни.

- Как насчет отца Хэтти? - вдруг спросил он.

- Я же сказала, он не заинтересован в том, чтобы быть отцом.

- Он должен платить алименты, - Дикон нахмурился.

Она пожала плечами:

- Он заплатил немного, когда мы разошлись, но потом он понял, что ему необходимо посмотреть на мир. Он скрылся в своем великом приключении, и я потеряла с ним связь. Пыталась найти его, но он не хотел, чтобы его нашли, и это просто, я не знаю, стало легче и менее сложно сделать что-то самостоятельно.

Он молча смотрел на нее, и она слегка покраснела:

- Что?

- Ты действительно не занималась сексом шесть лет?

Ее румянец стал ярче, и она уставилась на его грудь, очерчивая маленькие круги в волосах на груди кончиками пальцев.

- Будучи одинокой мамой и пытаясь поддерживать наличие еды на

столе, много времени для знакомств не остается.

- Да, но шесть лет ...

Этот шок снова отразился на его лице, и она рассмеялась, слегка ударив его по плечу:

- Перестань смотреть на меня, как на уродца.

Он усмехнулся и протянул руку, чтобы схватить ее за задницу:

- Скучала по этому?

- Конечно, - ее таз дернулся напротив него, когда он потер ее задницу, его длинные пальцы гладили и ласкали чувствительную кожу. - Но я не могла привести случайных парней домой. Хэтти и я делили одну комнату и... о-о-о...

Ее дыхание растворилось в мягком шипении, когда пальцы Дикона скользнули между ее бедер. Он погладил ее клитор, и она тихонько застонала и широко раздвинула ноги.

- Клер?

- Да? - она снова застонала, когда он лизнул линию ее челюсти.

- Шесть лет – это слишком долго.

- Это так, - задыхалась она, - это действительно так и есть.

- Возможно, нам стоит попытаться восполнить эти шесть лет, - сказал Дикон.

- В одну ночь? Это много секса.

- Может быть, я попытаюсь разделить его на две ночи, - он перевернул ее на спину и втянул сосок в свой рот. - Только, если ты не устала?

Она покачала головой:

- Нет, не устала.

- Хорошо, - прорычал он. - Потому что я намерен заставить тебя полностью забыть те шесть лет безбрачия.

- Это очень мило с вашей стороны, мистер Стоун, - выдохнула она.

- Я очень милый человек, миссис Стоун.

## Глава 13

Дикон уставился в окно своего офиса. Снег падал, и он наблюдал, как люди спешат по тротуарам, пока дорожная пробка медленно продвигается по гладкому асфальту. Было около шести, и все они возвращались домой к своим семьям, к людям, которые их любят, и он почувствовал момент горечи. Он проглотил его и повернулся к компьютеру. Что, черт возьми, с ним случилось? Лишь одна ночь секса с Клер, и он внезапно представил совместную жизнь с ней? Он растерял весь свой проклятый разум. Клер

совершенно ясно дала понять, что она более чем счастлива иметь только физические отношения, и это должно было сделать его счастливым. Ведь это то, чего он хотел, больше ничего.

Так почему же он так рано подскочил сегодня, пока Клер и Хэтти спали? Почему он до сих пор сидит на работе, вместо того, чтобы быть сейчас с ними на ужине? И почему в течение всего рабочего дня он напоминал себе, что, несмотря на то, что прошлая ночь была потрясающей, она не должна больше повториться? Не было ни одной причины, по которой он не мог бы и дальше трахать Клер. Она была теплой и доброжелательной, и чертовски потрясающей в постели, а две недели назад он бы подпрыгнул от возможности иметь ее в своей постели без обязательств.

*Ты играешь в опасную игру, Стоун. Вытащи свою чертову голову из облаков и сосредоточься на работе. Ты не можешь дать Клер и Хэтти то, что им нужно. Ты знаешь это.*

Да, да. Он жил работой, всегда жил и будет жить. Семья никогда его не интересовала. Но, Боже, было что-то такое соблазнительное и приглашающее к воображению будущего с Клер и Хэтти. Каково это было бы возвращаться домой каждый вечер к ним обоим, вместо холодного и темного дома?

Он решил, что это просто было в новинку. Совсем скоро он снова будет думать только о работе, а не о том, как привез Хэтти в школу, или о том, как хорошо было чувствовать мягкое тело Клер рядом с собой.

Дикон заставил себя сосредоточиться на документах перед ним. Через две недели Клер и Хэтти останутся вне его жизни навсегда. Было бы лучше для него и для них, если бы он провел некоторую границу между ними.

\*\*\*

- Мама, я не могу уснуть. Я не пожелала спокойной ночи Дикону, - Хэтти села, скрестив ноги на кровати, и посмотрела на Клер упрямым взглядом.

Клер бросила одежду Хэтти в корзину:

- Я же сказала, милая, Дикон все еще работает. Я думаю, что его не будет дома допоздна.

Она отвернулась, чтобы Хэтти не смогла увидеть разочарование, отразившееся на ее лице. Сегодня утром она проснулась и обнаружила пустую сторону кровати Дикона, и не слышала ни слова от него весь день. Он не появился на ужин, и она на мгновение подумала, что сделала что-то

не так.

*Как что? Ты сказала ему, что секс без обязательств тебя вполне устраивает. Какой бы избегающий обязательств парень не хотел бы это услышать?*

Возможно, она просто не устроила его в постели. Прошло уже шесть лет, и, хотя она всегда думала, что секс похож на катание на велосипеде - вы никогда не забудете, как это делать - может быть, она ошибалась. Может быть, она плохо сосала, а Дикон не мог придумать вежливый способ сказать ей об этом.

*Спустись с небес, Клер. Парень - миллионер, у которого может быть любая женщина, которую он захочет. Ты неплохо сосала, но он получил то, что хотел от тебя, и движется дальше. Ты действительно думаешь, что он будет спать с матерью, у которой нет ни статуса, ни копейки за пазухой?*

Верно подмечено, но менее чем за две недели она станет богаче на сто тысяч - благодаря Дикону.

- Мама? Можно мне не ложиться, пока Дикон не вернется домой?

Она улыбнулась Хэтти:

- Нет, милая. Пора спать. Я прочту тебе одну сказку, а потом погашу свет.

\*\*\*

Дикон стоял за дверью Хэтти и слушал мягкий голос Клер, читающей ей книгу. Полчаса назад, не выдержав тишины офиса, он выключил свой компьютер и направился домой. Он прислонился к стене и закрыл глаза, позволив себе наслаждаться звуком голоса Клер.

- Ну всё, Хэтти, укладывайся. Пора спать, - Клер положила книгу.

- Я хочу пожелать доброй ночи Дикону, - захныкала девочка. - Пожалуйста, мама.

- Дикон очень занят работой, дорогая. Он не сможет быть тут всякий раз, когда ты захочешь поговорить с ним, - пыталась успокоить дочку Клер.

- Но, мама, я хотела сказать ему что-то важное.

- Ты можешь сделать это утром, - твердо сказала Клер.

- Я не хочу ждать до утра.

- Хэтти, - терпение Клер уже было на исходе, и она строго посмотрела на дочку. - Тебе нужно выслушать меня и ...

- Дикон! - взволнованный визг Хэтти оглушил ее, и Клер, повернувшись, увидела заходившего в комнату Дикона.

- Привет, Хэтти.

- Где ты был? - спросила маленькая девочка, схватив его за руки. Дикон поднял ее и поцеловал в щеку:

- У меня был напряженный день на работе.

- Ой. Ты сделал много игрушек сегодня?

- Да, - ответил он.

- Какие игрушки? - сладко спросила малышка.

Он усмехнулся ей:

- Пора спать. Завтра расскажу.

Он попытался уложить ее, но она крепко прижалась к нему.

- Подожди! Я должна сказать тебе что-то важное!

- Хорошо, - он сел на кровать, и она снова улыбнулась ему, прислонившись к его груди.

- Сегодня в спортзале я бегала быстрее всех. Мистер Уоллис сказал, что я лучшая в классе.

- Это здорово, Хэтти. Поздравляю, - Дикон поцеловал ее в лоб и положил на кровать. - Я очень горжусь тобой.

- Спасибо, - сказала она. - Я хочу Халка.

Клер протянула ему пластмассовую фигурку, и он положил ее в кровать рядом с Хэтти.

- Спокойной ночи, мисс Хэтти.

- Спокойной ночи, мистер Стоун, - она хихикнула и протянула руки Клер. - Спокойной ночи, мама.

- Спокойной ночи, дорогая, - Клер поцеловала Хэтти, выключила свет и вышла из комнаты вслед за Диконом.

Они стояли на лестнице в неловкой тишине. Дикон прочистил горло.

- Извини, я пропустил ужин, - сказал он сухо.

- Все в порядке, - она бодро улыбнулась ему. - Я знаю насколько ты занят.

Он не мог отвести свой взгляд от ее груди. Черт, на ней не было лифчика. Она пыталась его убить? Он глубоко вдохнул и закрыл глаза. Ее щеки покраснели, и она нервно закусила губу, пока смотрела на его промежность.

Он еще раз прочистил горло, и она тут же оторвала взгляд от его члена и уставилась в пол. Его глаза блуждали по ее груди, и его пробрала приятная дрожь, когда ее соски затвердели под тонким материалом футболки.

- У меня еще много работы, - сказал он. - Я просто хотел пожелать доброй ночи Хэтти.

- О, конечно, конечно, - она словно задыхалась, и ему пришлось физически остановить себя, чтобы не протянуть руку и не оккупировать ее грудь. Он хотел почувствовать упругий сосок в своей ладони так сильно, что почти вспотел, пытаясь не тронуть ее.

- Что ты собираешься делать? - спросил Дикон.

- Думаю посмотреть телевизор, - не поднимая взгляда от пола, ответила она. - Там идет шоу “Настоящие домохозяйки”, ну ты знаешь ...

Она нервно рассмеялась и начала спускаться по лестнице:

- Увидимся утром, Дикон.

- Черт возьми, - прорычал мужчина себе под нос. Он подался вперед и, схватив Клер за руку, потащил ее обратно вверх по лестнице, и развернул ее так быстро, что она потеряла равновесие и упала на него.

- Дикон, что ...

Он накрыл ее рот своим, скользнув языком между губ, и сунул руку под футболку, обхватив ее обнаженную грудь. Крепко сжав, он потер большим пальцем ее упругий сосок и зарычал в удовлетворении, когда она застонала и обмякла в его объятиях.

- Весь день я не думал ни о чем, кроме как целовать тебя, трогать тебя, иметь тебя, - пробормотал он ей в рот.

- Какое совпадение, - сказала она. - Я тоже думала о том, как объезжала бы тебя.

- Хорошо, - он поднял ее, и она, обхватив ногами его талию, терлась о него, пока он нес ее в спальню.

- Ты носишь слишком много одежды, - пожаловалась она, ослабевая галстук и стягивая его через голову.

- Я знаю, - согласился он. Он поставил ее, и она помогла ему раздеться.

- Гораздо лучше, - объявила она, когда он оказался голым.

Клер поцеловала его грудь и слегка втянула один сосок. Дикон застонал, его рука прижала ее затылок, а другая потянулась к ее джинсам. Стянув их вниз вместе с трусиками, она оттолкнула их, когда он просунул руки под ее футболку, чтобы обхватить обнаженные груди.

- Ты окончательно решила свести меня с ума, не так ли? - он обхватил рукой ее шею ее шею.

- Может быть, - сказала она сладко. - Получилось?

- Да, - он снял ее футболку через голову и бросил на пол, а затем повернул Клер к себе спиной. Обхватив ее грудь, перекатывая соски между пальцами, свободной рукой он скользнул к ее киске. Он массировал ее клитор, пока она не намокла и не начала тереться задницей о его член.



- Дикон, ты мне нужен, - умоляла она.

Он подтолкнул ее ближе к кровати и надавил на поясницу:

- На колени, дорогая.

Она забралась на кровать и нетерпеливо раздвинула ноги, пока он быстро надевал презерватив и устраивался позади нее. Он снова помассировал ее клитор, улыбаясь тому, как заставлял ее извиваться, а затем протолкнул головку своего члена в ее влажное тепло.

Она громко застонала и качнула бедрами назад, сжимая его внутри одним быстрым движением. Схватив ее за бедра, он позволил Клер контролировать темп, наблюдая, как его член скользил внутрь и выходил из нее.

- Черт, Клер, - простонал он, - как же хорошо.

В ответ она сжала свои внутренние мышцы, и он снова застонал, прогнув ее спину сильнее. Она зарылась лицом в постели, подняв бедра, чтобы он мог погрузиться в нее глубже, и призвала его двигаться быстрее маленькими запыхавшимися криками.

Он прижался еще сильнее, полностью погрузившись в ее киску, и, потеряв набухший клитор, резко толкнулся взад-вперед. Она кончила с приглушенным криком, все тело дрожало вокруг него, и ее киска сжимала каждый пульсирующий дюйм его члена.

Дикон стонал ее имя, его пальцы впились в гладкую плоть ее бедер, когда он нашел свое собственное освобождение. Ее мышцы продолжали сжимать его в крошечных ритмических импульсах, отказываясь отпустить его, и он поцеловал изгиб ее спины, глядя попку, пока ее тело не расслабилось, и он не смог выйти из нее.

Он бросил презерватив в мусорную корзину возле кровати и лег рядом с Клер. Она тяжело дышала, ее глаза закрылись, а тело все еще дрожало. Дикон погладил ее бедро и поцеловал в плечо:

- Ты в порядке?

- Черт, да, - пробормотала она. - с каждым разом все лучше .

- Угу, - сонно согласился он. Дикон закрыл глаза и уткнулся лицом в плечо Клер.

- Дикон? - прошептала она. - А как же твоя работа?

- Позже, - пробормотал он. Он притянул ее ближе и закинул одну ногу поверх нее.

Клер взяла его руку и осторожно поцеловала пальцы:

- Спасибо, Дикон.

Он тихонько засопел в ответ, и она мельком улыбнулась, закрыв глаза и погрузившись в сон в его объятиях.

\*\*\*

- Клер? Что ты здесь делаешь? - Дикон удивленно поднял глаза, когда Клер заскочила в его кабинет.

Сегодня утром он рано ушел, но перед уходом разбудил Клер, чтобы попрощаться. Его охватило желание соблазнить ее на утренний перепихончик. Это было смешно, потому что ночью они занимались любовью ни один раз, но он, похоже, никак не мог насытиться ею. Вместо этого он подарил ей медленный поцелуй на прощание и оставил ее теплой и сонной в его постели.

- Привет, Дикон. Табита сказала мне, что я могу просто войти, надеюсь, я не помешала?

- Все нормально. Что-то случилось? Хэтти в порядке?

Она кивнула:

- Да. Она в школе.

Она задержалась рядом с дверью, и он пригласил ее войти в кабинет. На ней было длинное зимнее пальто с кожаными сапогами по колено, а щеки покраснели.

- Все хорошо? - спросил он.

Она кивнула, бросила свою большую сумку на пол и заперла за собой дверь кабинета:

- Да. Мне просто пришло в голову, что я еще не поблагодарила тебя за то, что ты заботился о Хэтти, пока я болела.

- Что ты имеешь в виду? - он озорно ухмыльнулся ей, и она в ответ сладко улыбнулась ему.

- Ну, почти полдень, поэтому я решила принести тебе обед.

Он проигнорировал разочарование, настигшее его.

- Спасибо, что обеспокоилась этим.

Она улыбнулась, но продолжила стоять у двери. Он взглянул на сумку на полу и пустые руки.

- Что ты принесла мне на обед?

- Себя, - она вытащила презерватив из кармана пальто, а следом расстегнула его, позволив ему соскользнуть по ее телу на пол.

У Дикона отвисла челюсть. За исключением ее сапог, она была совершенно голая, и его член вытянулся и затвердел, когда она медленно подошла к нему.

- Иисус, Клер, - прошептал он, пока она медленно подходила к нему. Она положила презерватив на стол и толкнула рукой его твердую грудь. Его стул откатился назад, и она, опустившись на колени перед ним, потянулась к пряжке ремня. Далее, последовала молния брюк. Быстро расстегнув ее,

она начала стягивать с него брюки.

- Приподними бедра, - прошептала она, и он приподнял свое тело, чтобы она могла опустить штаны и трусы до лодыжек.

Прежде чем он успел что-то сказать или сделать, ее рот заскользил по его члену. Он застонал и положил руку на ее затылок, призывая взять больше, пока она слегка постанывала. Звук вибрировал напротив его члена, и он снова застонал.

- Тихо, Дикон, - слегка поддразнила она. – Ты же не хочешь, чтобы твои сотрудники узнали, чем мы здесь занимаемся, не так ли?

- Не останавливайся, дорогая, - хрипло умолял он, - пожалуйста, не останавливайся.

Она ухмыльнулась ему, и снова взяла член в рот. Она поддразнила кончик своим языком, облизывая и прокладывая дорожку по его стволу, поглаживая основание нежной рукой. Его бедра поднимались и опускались наравне с ритмом ее рта, и он не мог перестать смотреть на ее губы, медленно скользящие вверх и вниз по его пульсирующему члену.

- Боже мой! - пробормотал он. - Черт, Клер, это так здорово.

Она грубо сжала его в ответ, и он дико дернулся, зарывшись руками в ее волосы.

- Соси сильнее, дорогая, - потребовал он и застонал, когда она послушалась.

Он намотал ее волосы на кулак и наблюдал, как она лижет и сосет, подталкивая его к кульминации. Его тело начало дрожать, он был на грани безумия, и громко выругался, когда она выпустила его член.

- Клер, ты чертовски убиваешь меня, - он впился взглядом в нее, когда она потянулась и зацепила презерватив со стола.

- Я знаю, что это мой способ отблагодарить тебя, - сказала она, пока раскатывала презерватив по его члену. - Но это не значит, что ты единственный, кому необходимо кончить. Как думаешь?

Она встала перед ним, и он, наклонившись вперед, поцеловал ее киску.

- Нет, дорогая, безусловно, нет.

Она повернулась к нему спиной и оседлала его. Дикон потянулся к сердцевине ее гладких бедер и погладил мокрую киску, пока она опускалась на его член. Клер тихонько застонала, когда он полностью погрузился в ее тепло, и уперлась руками в его бедра.

Он обнял ее за талию. Она была настолько маленькой, что не могла найти опору ногами, и он задвигал ее вверх и вниз своими бедрами, задавая короткие, мощные удары, пока она подпрыгивала на нем. Он сжал

ее грудь и потер соски, когда она потянулась между своих бедер и сжала клитор. Дикон толкнул ее вперед так, что ей пришлось нагнуться и опереться о стол, он крепко прижал ее шей к гладкой поверхности, затем глубоко толкнулся в нее и сразу вышел . Она начала издавать громкие, задыхающиеся крики удовольствия, и он сжал ее шею.

- Тише, дорогая, помнишь?

- Да, тише, - простонала она.

Одна рука крепко удерживала ее бедро, а другая потирала клитор. Из нее вырвался хриплый крик, когда оргазм настиг ее, тело содрогалось вокруг него, и он, сжав ей руки, продолжал вбиваться в нее. Ее тонкое тело беспомощно отскакивало от него, киска все еще сжималась и пульсировала вокруг него, и его горло перехватил крик удовольствия, когда он глубоко проник в нее. Она рухнула на него, и он, поцеловав ее шею, обхватил грудь, пока они ждали, когда их дыхание вернется в норму.

- Эй , Клер?

- Да?

- Я думаю, ты должна приносить мне обед каждый день.

Она рассмеялась, когда он провел по ее груди ладонью и поцеловал в шею.

- Я не могу. У Хэтти со следующей недели начнутся рождественские каникулы.

- Мы могли бы нанять няню, - сказал он, проведя языком по коже ее шеи, и ущипнул за сосок. - Тогда у тебя будет много свободного времени, чтобы приносить мне обед в офис.

Он потянулся и погладил ее клитор, и она дернулась, задохнувшись.

- Дикон!

- Да, Клер? - он обнял ее за шею и снова смял грудь.

- Это ... это действительно здорово, - простонала она.

- Я рад, - он посасывал мочку ее уха. - Итак, миссис Стоун, почему бы вам не поселить на моем столе эту ослепительно упругую задницу, пока я буду лакомиться вашей сладкой киской?

Свежая влажность покрыла его пальцы, и он усмехнулся, когда она сказала:

- О, черт возьми, мистер Стоун.

Она резко встала от громкого стука в дверь. Клер застыла, широко раскрыв глаза, когда дверная ручка громко затрещала.

- Дикон! Какого черта? Впусти меня! - проревел Джуд по другую сторону двери.

- Дерьмо! - прошептала Клер. Она поспешила к двери, схватила пальто

с пола и влезла в него, когда Дикон сдернул презерватив и засунул его в мусорный ящик под столом, затем быстро надел брюки

- Дикон? Уже обед, и я голоден. Возьми проклятый перерыв на этот раз и угости меня обедом, - Джуд снова постучал, когда Дикон присоединился к Клер у двери.

Она разгладила волосы и схватила его за руку, когда он потянулся к дверной ручке.

- Моя сумка, - прошипела она. - Мне она нужна. Там одежда.

Он бросил на нее любопытный взгляд, схватил сумку с пола и протянул ей. Она пожала плечами и пробормотала:

- Я сняла с себя одежду в уборной вестибюля внизу. Я не могла ехать сюда полностью голой - что, если бы я попала в аварию?

Он громко хмыкнул, и она густо покраснев, прошептала:

- Как я выгляжу?

- Как будто тебя только что оттрахали, - прошептал он.

- Дикон!

Снова раздался голос друга:

- Я знаю, что ты там. Я слышу, как ты шепчешь.

Дикон подмигнул Клер и открыл дверь:

- Привет, Джуд.

- Что, черт возьми, ты здесь делаешь, Дикон? - Джуд прошел мимо него. - С каких пор ты запираешь свой ...

Он замолчал, увидев, что Клер стоит слева от него. Она нервно улыбнулась ему и стиснула воротник своего пальто:

- Привет, Джуд.

- Привет, Клер.

- Ну, мне пора, эм, уходить. Пока, Джуд, было приятно увидеть тебя снова.

- Пока, Клер, - ответил тот.

- Пока, Дикон, - Клер вскрикнула от удивления, когда Дикон притянул ее в объятия и крепко поцеловал.

- Сегодня вечером я приду домой на ужин.

- Хорошо, - сказала она, - тогда увидимся.

Он кивнул, и она, снова улыбаясь Джуду, покинула кабинет. Дверь закрылась позади нее, и друг уставился на Дикона.

- Что?

- Что происходит?

- Ничего, - Дикон, тихонько свистнув, потянулся за пальто, висящем на задней двери. - Давай пообедаем.

- Дикон, что ты делаешь?  
- Иду на обед? - Дикон вопросительно посмотрел на Джуду.  
- У тебя подозрительно хорошее настроение.  
Дикон закатил глаза:  
- И что с того?  
- Дикон...  
- Она моя жена, Джуд.  
- Твоя фальшивая жена, Дикон. Она играет роль. Ты платишь ей сто штук за игру. Ты это помнишь, не так ли? Клер уйдет после Нового года.  
Дикон раздраженно посмотрел на него:  
- Конечно, я помню. Ты идешь обедать или нет?  
Он вышел из кабинета, и Джуд с обеспокоенным взглядом на лице последовал за ним.

#### Глава 14

- Мама, проснись! Рождество! - Хэтти забралась на кровать и ткнула Клер в живот.

Клер застонала и прижалась к твердому телу Дикона.

- Дорогая, еще не Рождество. Это первый день рождественских каникул.

Хэтти засмеялась и растянулась на кровати, дрыгая ногами в воздухе, а потом запела:

- Сегодня у меня нет школы! Сегодня у меня нет школы!

Клер прищурившись посмотрела на будильник. Должно быть было очень рано, раз Дикон все еще лежал с ней, и она надеялась, что Хэтти не будет просыпаться в такую рань каждый день своих каникул. Маленькая девочка обычно просыпалась после нее, а ложиться любила поздно. Она понятия не имела, почему...

- Дерьмо! Дикон, проснись! - Она села, сжимая верх одеяла вокруг себя, и снова прищурилась на будильник, грубо потрепав плечо Дикона. - Уже почти десять, ты опаздываешь на работу!

Он перевернулся на спину и сделал мягкий «уф», когда Хэтти села ему на живот.

- Привет, Дикон!

- Привет, дорогая, - он похлопал ее по спине, зевнул и потер глаза.

- Дикон! Вставай! - Клер снова сжала его плечо.

Он еще раз зевнул:

- Сегодня я не собираюсь работать.

- Что? Но понедельник же, - она в непонимании посмотрела на него.

Он ухмыльнулся Хэтти:

- Я взял выходной.

- Ура! - крикнула Хэтти. - Мы можем отправиться на скалолазание!

- Ты взял выходной? - повторила Клер.

- Взял, - ответил Дикон, и подмигнул малышке. – У нас с Хэтти сегодня запланирована секретная миссия.

- Правда? - спросила Хэтти. - Какая?

- Я скажу тебе, когда мы останемся вдвоем, - Дикон снова похлопал ее по спине. - Почему бы тебе не пойти и не одеться, а я начну печь блинчики, пока твоя мамочка принимает душ?

Хэтти колебалась:

- Ты испечешь блинчики?

Дикон рассмеялся:

- Я подготовлю ингредиенты. Знаю - твоя мама делает блинчики лучше .

- Это так, - прямо согласилась Хэтти. – У твоих вкус забавный.

Она соскользнула с кровати и скрылась за дверью. Клер уставилась на Дикона, когда он поднялся с кровати:

- Какая у вас тайная миссия?

- Я не могу сказать тебе. Это секрет, - ответил он.

Клер села на постели, когда Дикон направился в ванную. Она почувствовала некую нервозность и неуверенность, и не знала, что с этим делать. Хэтти и Дикон стали ближе, и девочка, очевидно, привязалась к нему. Она не должна была допускать этого, но сближение происходило постепенно, и какая-то часть ее хотела, чтобы Хэтти имела теплые отношения с Диконом. У маленькой девочки никогда не было отца, а Дикон был идеальным...

*Нет! Не думай так, Клер. Дикон не хочет жену или ребенка, он сам это говорил. Не обманывайся, что он хорош для Хэтти, и тот факт, что он хочет спать с тобой на регулярной основе, совсем не означает, что он хочет, чтобы этот поддельный брак стал реальным. Он с самого начала был честен с тобой, и ты сама сказала ему, что хочешь только секса. Не пытайся изменить правила игры только потому, что тебе нравится, как он общается с Хэтти.*

Она накинула халат и собрала волосы в конский хвост, а потом направилась к кухне. Дикон собирался с Хэтти куда-то, а это был прекрасный шанс посмотреть несколько квартир. Она не сможет позволить себе арендовать место до тех пор, пока Дикон не даст ей сто тысяч, но она могла хотя бы подметить, что доступно.

\*\*\*

- Дикон? Куда мы едем? - с заднего сиденья раздался голос Хэтти.
- Мы собираемся купить рождественский подарок маме, - ответил он.
- У меня нет денег, - сказала она. - Всего десять долларов.
- Все в порядке, дорогая. Я помогу тебе.
- Что мы ей купим?
- Увидишь, дорогая. Но ты должна спрятать его от своей мамы, хорошо?
- Да, - весело отозвалась девочка. - А потом мы сможем вместе полазить по скалам?
- Он кивнул и улыбнулся маленькой девочке:
- Конечно.

\*\*\*

Войдя в теплый дом, Клер услышала смех Хэтти. В момент, когда она вешала куртку на крючок, Хэтти выбежала из гостиной.

- Никакой беготни, дорогая, - предупредила она.
- Но мне надо - крикнула Хэтти. - Дикон преследует меня и ...
- Она заверещала от восторга, когда появился Дикон и подхватил ее. Он перевернул ее вверх ногами и защекотал ее живот, после чего ухмыльнулся Клер:
- Привет, Клер.
- Здравствуй. Извини, меня не было дома, когда вы пришли. Я не хотела заставлять тебя нянчиться с Хэтти.
- Я не возражал. Нам было весело, не так ли, Хэтти? - спросил Дикон.
- Да! - Хэтти хихикнула. - И у нас есть секрет, мама.
- Тсс, - предупредил Дикон, прежде чем снова пощекотать ее. - Помни, что я тебе говорил.
- Я помню, - сказала Хэтти, в то время как Дикон, все еще не отпуская девочку, последовал за Клер на кухню.
- Что ты делала сегодня? - спросил он с любопытством, наконец поставив малышку на ноги.
- Хэтти, почему бы тебе не пойти и не вымыть руки, а потом мы испечем рождественское печенье, пока миссис Крейн не вернется сюда. Что скажешь?
- Ладно, мама, - Хэтти выскочила из кухни, а Дикон притянул Клер в



свои объятия и сжал ее попку, крепко поцеловав.

- Где ты была? - спросил он снова.

- Я посмотрела несколько квартир, - сказала она.

Он напрягся, отпустил ее и отступил, скрестив руки на груди:

- Ты что-то нашла?

- Есть довольно неплохие перспективы, - ответила она.

- Уже арендовала что-то? - его выражение лица становилось все более отстраненным.

- Еще нет, - тихо ответила она. - Мне придется подождать, пока я, гм, не получу деньги, чтобы заплатить за нее.

- Правильно, - пробормотал он. - Куда вы пойдете, пока не сможешь снять квартиру?

- Думаю, сниму для нас номер в гостинице, пока ...

- Ты можешь остаться здесь, пока не будешь готова, - прервал ее он.

- Нет, я не могу этого сделать, - запротестовала Клер. - Соглашение было до первого января, и я не хочу использовать твою щедрость.

- Ты не используешь, - сказал он. - Я не против.

- Вероятно, это не очень хорошая идея, Дикон, - тихо начала протестовать она.

Он молча изучал ее, прежде чем кивнуть:

- Да, ты права.

- Прости.

- За что? - он пожал плечами, но она подумала, что видит в его глазах мерцание разочарования. - Слушай, я забыл, что у меня есть несколько рабочих писем, на которые я должен ответить. Я собираюсь провести какое-то время в своем кабинете.

Она закусилла нижнюю губу, когда он направился к выходу из кухни.

- Дикон, ты в порядке?

- Просто отлично, - не глядя на нее, он прошел по коридору.

\*\*\*

Клер изучала потолок гостевой спальни. Она беспокойно елозила на простынях под одеялом, пытаясь очистить свои мысли и заснуть. Это было невозможно, и она повернулась на бок, уставившись на стену. Дикон скрылся в своем кабинете и пробыл там до конца дня. Он присоединился к ним лишь за ужином, но молчал, и, закончив трапезу, сразу же вернулся к своей работе.

Он помог ей уложить Хэтти в постель, почитал сказку и поцеловал,

пожелав спокойной ночи, но, когда они покинули ее комнату, он что-то пробормотал о работе и снова скрылся в своем кабинете. Несколько часов она провела за просмотром телевизора, бесцельно переключая каналы, потом все таки сдалась и отправилась спать. Устало посмотрев на кровать Дикона, Клер решила идти в гостевую комнату. Дикон явно был расстроен, и она была уверена, что сегодня он не захочет делить с ней свою постель.

Она слышала шаги Дикона в коридоре и замерла, ее пульс сильно забился, когда услышала, как дверь его спальни открылась и закрылась. Она вздохнула и закрыла глаза. Она не хотела быть в этой глупой постели одна. Она хотела быть в кровати Дикона, хотела почувствовать, как его руки обнимают ее, а его рот...

Дверь распахнулась, и Дикон, одетый лишь в пижамные штаны, ворвался в ее комнату. С нахмуренным лицом он сдернул с нее одеяло:

- Что ты здесь делаешь, Клер?

- Я тебя расстроила, и подумала ...

Он поднял ее на руки и, вытащив из комнаты для гостей, унес обратно в свою спальню:

- Ты спишь в моей постели и только в моей. Ты поняла меня?

- Дикон...

Он бросил ее на кровать и накрыл своим телом, зарывшись пальцами в ее волосы и крепко удерживая голову:

- В моей постели. Скажи это.

Он грубо поцеловал ее, клеймя ее рот своим, пока она не застонала и нежно провела рукой по его обнаженной спине. Он оторвался от ее рта, не обращая внимания на ее вскрик протеста, и пробормотал:

- Скажи это, Клер.

- В твоей постели, - прошептала она, - я сплю только в твоей постели.

Его самодовольная улыбка, ставшая еще шире, должна была разозлить ее, но вместо этого она оказалась необъяснимо привлекательной вкупе с его альфа-поведением.

- Вы напали на меня, как пещерный человек, мистер Стоун, - сказала она, пытаясь скрыть свою явную похоть.

- Тебе нравится мое поведение пещерного человека, - на его лице красовалась все та же самодовольная улыбка.

- Я точно не знаю, - сказала она невнятно.

- Нет? - прежде, чем она смогла остановить его, он проник рукой под ее ночную рубашку и накрыл ее обнаженную киску. Она была влажной, и он потер ее клитор и снова усмехнулся ей.

- Вам это нравится, миссис Стоун.

Влага обволокла его пальцы, и на его лице появилось странное выражение:

- И тебе нравится, когда я называю тебя миссис Стоун, не так ли?

- Да, - прошептала она.

- Мне тоже нравится, - прошептал он.

- Дикон, - она коснулась его лица. - Что мы делаем?

Он колебался, и, повернув голову, поцеловал ее ладонь:

- Мы двое взрослых, которые не могут по-другому и хотят без ограничений хорошо провести время. Разве это не то, что мы оба хотели?

- Да, - ответила она тихо.

- Тогда давай хорошо проведем время, - он снова поцеловал ее, и она закрыла глаза, теряя себя в теплом прикосновении.

\*\*\*

- Клер? Хэтти? Я дома, - Дикон повесил пиджак. В доме пахло восхитительно, очевидно, миссис Крейн сделала свою знаменитую лазанью на обед, и он радостно улыбнулся, когда смех Хэтти донёсся до коридора. Приятно было вернуться в дом, наполненный теплом и светом вместо обычной пустой тьмы.

- Клер?

- Мы в гостиной, - позвала Клер.

Он сунул голову в комнату:

- Эй, я голоден. Мы будем есть или ...

Он замолчал, когда Хэтти хлопнула в ладоши.

- Ты удивлен, Дикон?

- Очень, - он поднял ее, и она поцеловала его в щеку.

- Тебе нравится? Я помогала маме украшать.

- Получилось красиво, Хэтти. Вы хорошо поработали, - он поцеловал ее в лоб, потом пересек комнату, чтобы поцеловать и Клер.

- Здравствуй.

- Привет, - она повесила последнее украшение на елку и отступила назад, чтобы оценить свою работу. - Надеюсь, ты не против. Миссис Крейн сказала, что ты обычно не украшаешь елку, но Хэтти очень хотела этого.

- Я совсем не возражаю, - сказал он. - Мило.

Она ухмыльнулась ему:

- Ты начнешь возражать, когда поймешь, что я взяла наличные деньги из кучи купюр, которые ты держишь в нижнем ящике своего стола, чтобы

заплатить за дерево и украшения.

Он засмеялся:

- Я сказал тебе использовать эти деньги для любых домашних вещей, которые нужны.

- Выключи свет, мама, - попросила Хэтти. - Я хочу увидеть сияние елки.

Клер щелкнула выключателем, и все трое (Хэтти, все еще в объятиях Дикона) уставились на дерево.

- Это так мило, - прошептала Хэтти, наблюдая, как маленькие огни мигают.

- Да, очень мило, - ответил Дикон. Он смотрел на Клер, наблюдая за отражением мерцания огней на ее лице, и она улыбнулась ему, когда он наклонился и поцеловал ее в губы.

Хэтти постучала ему по спине:

- Слушай, Дикон. Мы с мамой положили твой подарок под дерево.

Он взглянул на тонкую, ярко обернутую коробку, спрятанную под ветки:

- Спасибо. Мы тоже должны поставить подарок твоей маме под дерево.

- Я это сделаю! - крикнула Хэтти. Она начала извиваться, чтоб ее выпустили, и Дикон аккуратно опустил ее. Она выскочила из комнаты, и Дикон, обняв Клер обеими руками, прижал ее спиной к своей груди, и они продолжили смотреть на дерево.

- Ты уверен, что не возражаешь? - спросила она.

- Конечно, нет. На Рождество должна быть рождественская елка, - Дикон поцеловал ее в местечко за ухом, и она вздрогнула в его объятиях.

- Спокойно. Хэтти вернется в любую минуту.

- Верное замечание, - он слегка втянул ее мочку уха. - Вы должны знать, что я планирую тщательно напиться вами этим вечером, миссис Стоун.

- Я с нетерпением буду ждать этого, мистер Стоун, - ответила она.

Он поцеловал ее в макушку, поглаживая ее руку.

- Как думаешь, завтра ты могла бы привезти Хэтти в офис? Я знаю, что это канун Рождества, но у меня есть для нее сюрприз.

Она кивнула:

- Да. Что за сюрприз?

- Узнаешь, - он заулыбался ей как маленький мальчик, когда Хэтти вошла в комнату. В руках она держала небольшую коробочку, она была неуклюже обернута в ярко-зеленую рождественскую бумагу, и она засунула

ее под дерево рядом с подарком Дикона.

- Я помогала Дикону обернуть его, мама, - гордо сказала она.

- Ты отлично постаралась, милая. Итак, почему бы нам не пойти и не полакомиться лазаньей? Я голодна, - Клер погладила волосы Хэтти.

- Я тоже! - завопила Хэтти. - Неси меня на кухню, Дикон!

- Скажи пожалуйста, Хэтти, - сказала Клер.

- Пожалуйста! - Дикон опустился на колени перед ней и Хэтти забралась ему на спину. Пока они шли, он пощекотал девочку, и она сжала его шею.

- Я люблю тебя, Дикон. А ты любишь меня? - спросила она.

Улыбка Клер исчезла, когда Дикон остановился. Он молча оглянулся на девочку, и Клер поспешила вперед:

- Хэтти, почему бы тебе не ...

- Да, Хэтти. Я тоже тебя люблю, - прервал ее Дикон.

Хэтти усмехнулась и снова поцеловала его в щеку:

- У Алисии в школе тоже есть отчим, но она называет его папой. Я буду звать тебя папой, хорошо?

Сердце Клер упало в живот. Она застонала от ужаса на лице Дикона:

- Дорогая, ты только недавно узнала Дикона. Думаю, тебе стоит продолжать называть его Диконом, хорошо?

Хэтти нахмурилась:

- Я хочу называть его папой.

- Я сказала «нет», - твердо ответила Клер.

Хэтти надула губы в ответ, и Дикон похлопал ее по бедрам:

- Давай, Хэтти, пора кушать.

Он вынес Хэтти из комнаты, а Клер уткнулась лицом в свои руки. Что она наделала? Хэтти любила Дикона, а оставалось всего чуть более недели до того как, она увезет ее от него навсегда. Дикон был добрым и говорил маленькой девочке то, что она хотела услышать, но было большое различие между тем, что он любил ее и был в добрых отношениях с ней, позволив назвать его папой. Боже, выражение лица Дикона - она действительно все испортила.

Ей нужно было дистанцировать Хэтти от Дикона. Это только усложнит ситуацию, особенно для Хэтти, если она позволит этому продолжать развиваться так, как это происходит сейчас. Она устала и вздохнула про себя. Она будет ждать до Рождества. Хэтти заслуживает хорошего Рождества, и с Диконом она счастлива. Она не отнимет у нее этого.

\*\*\*

- В чем, черт возьми, твоя проблема на сегодня, Дикон? - Джуд сел на стул рядом со столом Дикона.

- Ни в чем, - Дикон продолжал смотреть в окно своего офиса. Джуд громко фыркнул.

- Бред сивой кобылы. Весь день ты был в плохом настроении. Ради всего святого, сегодня же Сочельник. Покажи немного предновогодней радости.

- Ничего плохого не случилось, Джуд, - сказал Дикон.

- В самом деле? Потому что последнюю неделю на твоём лице красовалась широченная улыбка, а сегодня ты вернулся к своему привычному образу мудака.

- Спасибо, - огрызнулся Дикон.

- Ты же знаешь, я говорю это любя, приятель. Seriously, что, черт возьми, происходит? Я знаю, что у нас пока нет окончательных цифр, но все признаки указывают на то, что этот сезон был нашим лучшим в плане продаж. И чуть больше, чем через неделю твоя сумасшедшая бабушка отпишет тебе свою долю компании. Ты должен быть счастлив.

- Я счастлив.

- Нет, ты был счастлив вчера. Сегодня ты выглядишь так, как будто твоя чертова собака сдохла.

- Хэтти сказала прошлым вечером, что она любит меня, и спросила, может ли она называть меня папой, - резко сказал Дикон.

- Что? - Джуд наклонился вперед. - Ты, черт возьми, шутишь?

Дикон тяжело рухнул в свое кресло:

- Нет.

- Что ты сказал?

- Клер сказала «нет», прежде чем я смог что-то ответить.

- Хорошо, это хорошо, так ведь?

Дикон не ответил, и Джуд неуверенно посмотрел на него:

- Дикон, что происходит с тобой? Ты действуешь так, как будто этот брак, весь этот семейный образ, реальны. Но это ведь не так.

- Я знаю, Джуд.

- Правда? Потому что я видел, какой ты с Клер. Ты практически захлебываешься слюнями, когда она в комнате. Она играет роль, Дикон, больше ничего.

- Мне приятно вернуться домой к ней и Хэтти, понятно? Приятно иметь кого-то, кто спрашивает меня о том, как прошел мой день и

действительно слушает. Это не просто секс - мы разговариваем, Джуд. Я рассказал ей больше личных вещей, чем когда-либо говорил женщине. У нас больше общего, чем я когда-либо думал, и я хочу знать все о ней. Я действительно хочу этого.

Джуд провел рукой по щетине на своем подбородке:

- Ты платишь ей, чтобы она выглядела твоей женой. Забыл об этом?

- Нет, - пробормотал он.

Джуд пожал плечами:

- Черт, может, Клер запала на тебя так же сильно, как и ты на нее? Тебе нужно поговорить с ней, приятель.

- Нет, - сказал Дикон. - Она ясно дала понять свою позицию, когда Хэтти попросила называть меня папой, и она ищет квартиру. Она не сможет переехать в квартиру в начале месяца, и, когда я предложил ей остаться со мной, пока она не готова двигаться вперед, она сказала, что это не очень хорошая идея. Она не хочет ничего больше, чем то, что я обещал ей в своем первоначальном соглашении. Место для жизни в течение месяца, сотня грандиозного и случайного секса.

Он мрачно уставился на Джуда:

- И впервые в моей жизни я хочу большего.

- Карма - гребанная сука, приятель, - сочувственно отозвался Джуд.

- Я думаю, что я в нее влюблен, - хрипло сказал Дикон. — Как, мать твою, могло это произойти?

- Тебе нужно сказать ей. В худшем случае, окажется, что она действительно играет роль и отвергнет тебя.

- Мне не нужно говорить с ней, - сказал Дикон, - я знаю, что она не любит меня. Я трудоголик, который ясно дал понять, что не хочет никаких отношений. Я сказал ей на ранней стадии, что мне нравится моя жизнь именно такой, какая она есть, и я не хочу от нее ничего большего, чем просто секс.

- Люди меняются, Дикон, - заявил Джуд, - это происходит все время и

...

- Нет, - сказал Дикон, - она не поверит, что я полностью изменился менее чем за месяц. Она не хочет, чтобы я был ее мужем или отцом для Хэтти, и я не виню ее. На следующей неделе она и Хэтти исчезнут, и я должен принять это.

Он взглянул на часы:

- Они будут здесь менее чем через двадцать минут. Тебе стоит переодеться.

- Ты мне должен по гроб жизни за это, Дикон, - предупредил Джуд.

- Да, знаю.

\*\*\*

- Привет, Дикон! - Хэтти проскользнула в его кабинет и забралась ему на колени.- Ты рад меня видеть?

- Рад, - сказал Дикон. Он крепко обнял ее, прежде чем взволнованно улыбнуться Клер. - Привет, Клер.

- Привет, Дикон, - она выглядела нервной и беспокойной, и он вздохнул про себя. Он собирался дать ей некоторое пространство прошлой ночью, когда они легли спать, но едва выключил свет, как Клер придвинулась к нему и прижалась мягким теплом. Не желая сопротивляться ей, он медленно подразнивал и ласкал ее, пока она не начала содрогаться и выкрикивать его имя вполголоса.

- Где все игрушки?

Он стряхнул с себя воспоминания о теплоте Клер и сосредоточился на Хэтти:

- Что ты имеешь в виду, дорогая?

- Ты – производитель игрушек, - сказала Хэтти и оглядела помещение.

- Я думала, в твоём кабинете будут игрушки.

- Хэтти, помни, что Дикон по-настоящему не делает игрушки, - сказала Клер, - он ответственен ...

- Мистер Стоун? - раздался голос Табиты по селекторной связи.

- Да, Табита?

- Мистер Клаус ожидает встречи с вами, - оживленно сказала Табита, – впустить его?

- Да, пожалуйста.

Клер бросила на него любопытный взгляд, и Дикон подмигнул ей, когда дверь открылась. Санта Клаус вошел в кабинет, и Хэтти ахнула.

- Мистер Стоун, рад снова вас видеть, - сказал Санта. - Я хотел лично поблагодарить вас за то, что помогли мне со всеми игрушками в этом году и ...

Санта остановился и посмотрел поверх своих очков на Хэтти:

- Что ж, здравствуй, Хэтти Брукс. Что ты здесь делаешь?

Клер сморгнула слезы, когда Хэтти прошептала:

- Санта знает мое имя.

- Конечно, знаю, - весело сказал Санта, - ты в моем хорошем списке в этом году.

- Я? - снова прошептала Хэтти. Она сжала шею Дикона в смертельной



хватке и смотрела широко раскрытыми глазами, когда Санта сел на стул напротив стола.

- Конечно, - Санта испустил громкое «хо-хо, хо-хо», и на лице Хэтти появилась широкая улыбка.

Он похлопал себя по колену:

- Почему бы тебе не сесть ко мне, Хэтти?

Хэтти уставилась на Дикона, и он кивнул:

- Иди, Хэтти.

Она соскользнула с его колен и кинулась к Санте. Он осторожно поднял ее и усадил к себе.

- Вы получили мое письмо, Санта? - Хэтти не могла говорить громче шепота.

- Получил, - ответил Санта. - Давай посмотрим, помню ли я, что именно ты хотела больше всего.

Он положил палец на нос и задумчиво посмотрел в потолок, когда Клер присоединилась к Дикону. Он притянул ее к себе на колени и поцеловал в шею, когда она склонилась к его уху.

- Это Джуд? - выдохнула она.

Он кивнул, и она тихонько фыркнула ему в ухо, прежде чем прошептать:

- Как ты заставил его сделать это?

- Это было нелегко, - прошептал Дикон. - Пришлось пообещать ему бутылку моего лучшего виски и дополнительную неделю отпуска.

- Спасибо, - прошептала Клер и крепко обняла его. - Хэтти никогда не забудет этот момент.

Теперь она расплакалась, и, уткнувшись лицом в шею Дикона, незаметно вытерла слезы, когда Джуд ухмыльнулся Хэтти.

- Я помню, мисс Хэтти. Ты хотела грузовик, но не любой грузовик. Тебе нужен грузовик с пультом дистанционного управления с синими гоночными полосками.

- Да, - снова прошептала Хэтти, - мне нужен этот грузовик. Но мама сказала, что в этом году Вы, вероятно, не сможете сделать достаточно.

- Ты была такой хорошей девочкой, что, я думаю, смогу найти еще один грузовик в моем мешке с игрушками для тебя, Хэтти, - весело сказал Джуд. - Но ты должна пообещать, что оставишь мне сегодня печенье и молоко. Когда я доберусь до твоего дома, мне понадобится перекус.

- Я сделаю это, - нетерпеливо сказала Хэтти. - Мы с мамой приготовили для тебя печенье сегодня утром.

- И не забудь оставить моркови для моих северных оленей. Из-за всех

этих перелетов они становятся очень голодными.

Хэтти испуганно посмотрела на Клэр:

- У нас нет моркови, мама!

- Мы придумаем что-нибудь по дороге домой, дорогая. Не волнуйся, - успокоила ее Клер.

Когда Хэтти повернулась к Джуду, Клер прошептала:

- Дикон, я не смогла купить такой грузовик. Я не смогла себе этого позволить.

- Я купил его для нее, - пробормотал он ей на ухо.

- Спасибо, - она снова поцеловала его, и он крепко сжал ее, прежде чем встать и вытащить из кармана свой мобильный телефон.

Хэтти улыбнулась Джуду:

- Я люблю тебя, Санта.

- Я тоже тебя люблю, мисс Хэтти, - ответил Джуд. - Теперь, почему бы нам не позволить твоей маме сделать несколько фотографий, а потом мы можем поговорить о том, что еще ты хочешь на Рождество в этом году.

## Глава 15

- Она спит?

- Наконец-то, - Клер с мягким вздохом упала на кушетку и положила пластиковый пакет, который держала на полу у своих ног. - Я думала, она никогда не успокоится. Этот визит Санты действительно очень взволновал ее.

- Извини, - сказал Дикон.

- Нет! Это было чудесно, Дикон. Это самая приятная вещь, которую кто-либо делал для Хэтти, и я благодарна тебе. Каждая минута для нее была бесценной.

Слабо улыбнувшись ей, он опустил свой взгляд на ее грудь. Она сняла свой бюстгальтер наверху, убедив себя, что без него ей комфортнее, и отказываясь признать, что пыталась соблазнить Дикона.

Ее соски затвердели сразу под его горячим взглядом, и она почти застонала вслух, когда его глаза, наконец, вернулись к ее лицу. В его выражении лица читалась такая хищная нужда, что это почти заставило ее кончить в собственные проклятые брюки, и ей пришлось остановить себя от желания снять верх и подарить ему настоящее шоу.

Улыбнувшись ему, она встала и начала копаться в сумке:

- Мне нужно завернуть подарки.

- Я скоро вернусь, - Дикон вышел из комнаты и вернулся через несколько минут.

- Дикон! - Клер раскрыла рот от удивления. Он внес пять больших сумок, и они были наполнены завернутыми подарками.

- Что... что это?

- Это рождественские подарки Хэтти, - он аккуратно уложил их под елку.

- Сколько подарков ты купил? - спросила Клер.

- Я не уверен. Может, двадцать пять, тридцать?

- О, мой Бог. Дикон, это слишком много, - слабо сказала Клер.

- Это не так. Я хочу, чтобы у нее было отменное Рождество.

- Дикон...

- Она этого заслуживает, Клер, - твердо заявил Дикон. - Кроме того, я производитель игрушек, я должен баловать ее игрушками, помнишь?

Он закончил нагромождать подарками пространство под деревом, а Клер быстро обернула несколько игрушек, которые купила Хэтти. Она поместила их под дерево, и Дикон вручил ей бокал вина. Она сидела на большом плюшевом коврик перед камином и нервно смотрела на Дикона, находившегося рядом с ней. Он потягивал вино и молча смотрел на огонь, а Клер опустила взгляд на кольцо на своем пальце. Через неделю она вернет его ему, и однажды он отдаст его другой женщине. Женщине, которую он действительно полюбит. Эта мысль вызвала сочетание ревности и отчаяния, и она выругалась про себя.

*Остановись, Клер. Ты знала на что шла.*

- Ты притихла, - хрипло сказал Дикон.

- Просто думаю, как Хэтти будет счастлива завтра утром, - ответила она. - Я хотела поблагодарить тебя, Дикон, за все. Ты правда... потрясающий.

*Банально!*

Он не ответил, и она нервно улыбнулась ему. Она хотела поцеловать его, потерять себя в его теплых прикосновениях, но внезапно стало неловко, и она никак не могла успокоиться.

Она допила остатки своего вина и прочистила горло.

- Наверное, мне следует лечь спать. Хэтти рано встанет завтра и...

Он наклонился вперед и завладел ее ртом, проведя языком по губам. Она застонала и обхватила руками его лицо, целуя с нетерпением, когда он забрал у нее пустой бокал и поставил его на пол. Он прижал ее спиной к мягкому ковру и обхватил ее грудь через рубашку. Она прижалась к нему, громко задыхаясь, в то время, как он ущипнул ее сосок через ткань.

Клер надавила ему на грудь, и он откинулся назад, нахмурившись:

- Что не так?

- Ложись на спину, - прошептала она.

Он сел, и она потянула его за рубашку:

- Сними свою рубашку.

- Дамы вперед, - сказал он с шаловливой ухмылкой.

Она стянула свою через голову. Он изучал ее обнаженные груди в сиянии огня, и она игриво ткнула его в ребра.

- Рубашка, мистер Стоун.

Он снял свою и отбросил в сторону. Свет рождественских огней подчеркивал его красоту, и она, наклонившись вперед, поцеловала его широкую грудь.

- Ты такой красивый, - прошептала она, прежде чем уложить его на спину. Она оседлала его бедра, прижимаясь к его эрекции, и застонала, когда он обхватил ее грудь, разминая и крепко потирая ее. Она наклонилась к нему и медленно поцеловала, пока он прорисовывал крошечные круги на ее чувствительных сосках.

- Клер, - пробормотал он, когда она начала облизывать его крепкую шею, - мы должны подняться наверх. Хэтти может проснуться, а нам нужен презерватив.

Она прикусила его ключицу.

- Хэтти не проснется и, - она сунула руку в карман своих джинсов и вытащила презерватив, - я захватила его с собой сразу.

Он усмехнулся ей:

- Вы идеальная женщина, миссис Стоун.

Ее трусики намокли, как всегда, когда он называл ее миссис Стоун. Она потерлась об его твердый член, а он просунул руки в ее джинсы, минуя трусики, и сжал ее голую задницу. Дикон скользнул одной рукой между ее ног и потер мокрую киску. Ее пальцы впились ему в плечи, когда он вошел указательным пальцем в ее упругое тепло, и она бесстыдно потерлась об его руку. Ее дыхание перешло в рваные вздохи. Когда он вытащил руку, она резко вскрикнула от разочарования и сильно укусила его за плечо.

- Дерзкая девчонка, - прорычал он, прежде чем дотянуться до кнопки на джинсах. Она встала и быстро сняла оставшуюся одежду, пока он снимал свою.

Она снова набросилась на него, потираясь влажной киской об его эрекцию, пока его руки сжимали ее бедра. Он начал переворачивать ее на спину, но она покачала головой.

- Я хочу быть сверху, - прошептала она.

Желание вспыхнуло в его глазах, и она быстро разорвала пакетик и натянула презерватив на его член. Он наблюдал, как она сжала его член у

основания и медленно опустилась на него.

- Черт, Клер, - пробормотал он, а она наклонилась над ним и начала ритмично двигаться. Он изучал свет, танцующий на ее бледной коже, когда она объезжала его увеличивая темп, принимая то, что хотела от него. Он сосал ее соски, слегка касаясь их губами и зубами, пока они не стали красными и опухшими. Она стонала и задыхалась от ощущений, и спустя всего несколько минут ее внутренние мышцы сжались в оргазме вокруг него, и он тут же чуть не кончил. Он погладил ее по спине и подтолкнул вверх. От этого движения по ее телу пронеслась еще одна волна дрожи и она застонала. Клер улыбнулась ему и устроилась на его груди, слегка потираясь об него сосками.

- Твоя очередь, - прошептала она.

Он медленно и плавно двигался в ней, чувствуя ее влажное тепло, затмеваящее его рассудок. Она поднялась и опустилась, и он хрипло закричал, когда она медленно крутанула бедрами, опускаясь на его член.

- Быстрее, дорогая, - простонал он.

Она покачала головой:

- Нет, дорогой, еще нет.

- Да, - он набросился на нее, и она слегка ударила его по груди.

- Приятно и медленно, дорогой, - прошептала она, твердо упираясь в его грудь.

Она была полна решимости дразнить его, заставить его умолять и умолять, и она сохраняла такой же медленный ритм, несмотря на его жесткую потребность. Он выгнул бедра, толкаясь глубоко в нее, и громко застонал, когда она крепко сжала свои внутренние мышцы.

- Пожалуйста, Клер, - вдруг прошептал он. - Пожалуйста.

Мягкая улыбка осветила ее лицо, и она опираясь на его грудь, задала быстрый темп. Он застонал, посылая волну новой жажды по ее телу, и каждый из шлепков ее таза встречал тяжелые удары его бедер.

Она поднесла его руку к своей киске, и он с готовностью начал массировать ее клитор, пока она объезжала его быстро и жестко. Он многократно стонал ее имя, и она с увлечением наблюдала, как напрягались все мышцы его тела, а ее имя стало хриплым воем удовольствия. Его освобождение освободило ее саму. Когда она прижалась к его большому пальцу, ее ногти оцарапали его грудь, в то время как волны удовольствия прошибли их обоих.

Слабая, как котенок, она рухнула на него, и он крепко обнял ее. Его дыхание касалось ее волос, и она оставалась там, где была, слушая, как быстрые удары его сердца начали замедляться. Ей хотелось остаться здесь

навсегда, притвориться, что между ними все реально, и она снова посмотрела на кольцо на левой руке, пока Дикон гладил ее спину.

Несмотря на жар огня, она начала дрожать, а Дикон поцеловал ее в плечо.

- Мы должны подняться в спальню.

Она села, и ее улыбка угасла от ужаса, когда она посмотрела на его грудь. Она была покрыта яркими красными следами от ногтей, и Клер вздрогнула от вида укуса на его плече.

- Боже мой, Дикон. Мне очень жаль.

Он угрюмо ухмыльнулся ей:

- Поверь мне, дорогая, тебе никогда не нужно извиняться за укусы и царапины. Кроме того, я надеюсь еще на пару царапин и синяков. Это цена, которую я должен заплатить за то, что с тобой так хорошо в постели.

Она рассмеялась и наклонилась, чтобы поцеловать свои отметины:

- Ваше высокомерие - это только одна из многих очаровательных сторон вашей личности.

Он сжал ее лицо и крепко поцеловал до того, как она успела соскользнуть с его тела. Он помог ей встать и шлепнул по голой заднице:

- Пора в кровать, дорогая.

- Я и правда устала, - сказала она, зевая.

Он обнял ее за талию и притянул к своему твердому телу:

- Устала? Прости, милая, но ты еще не скоро уснешь. У меня другие планы.

- Например? - сказала она, затаив дыхание, когда он наклонился и проложил языком жгучую дорожку по ее шее.

- Увидишь, - сказал он. - Должны ли мы сделать ставки на то, сколько времени тебе потребуется, чтобы проложить соответствующие метки на моей спине?

Она ярко покраснела, и его улыбка стала шире, когда он схватил ее и вытащил из гостиной.

\*\*\*

- С Рождеством! - взволнованный визг Хэтти разбудил Клер. Хэтти вскочила на кровать, от чего ее мама села в оцепенении.

- Рождество, мама! Вставай!

Клер смахнула волосы со своих глаз, когда та прыгала вверх и вниз.

- Просыпайся, мама! Пойдем посмотрим, что принес мне Санта!

Сторона кровати Дикона была пуста. Хэтти слезла с постели и за ней

последовала Клер, оступившись, когда девочка радостно выскочила из комнаты. Она устала, а ее таз и ноги болели от тупой пульсации. Дикон брал ее большую часть ночи, и она потеряла счет своим оргазмам. Помассировав свои бедра, она пошла вслед за Хэтти по лестнице.

Дикон стоял в дверях кухни, и Хэтти бросилась на него.

- Дикон! С Рождеством! - закричала она и восторженно вскрикнула, когда он поднял ее и подбросил в воздух, затем посадил себе на руки.

- Счастливого Рождества, Хэтти, - он поцеловал ее в щеку, и она ласково потерлась носом об его нос.

- Санта приходил?

Клер, сильно зевая, присоединилась к ним. Он протянул ей чашку кофе и провел пальцами по ее губам:

- С Рождеством, Клер.

- Счастливого Рождества, Дикон, - она с благодарностью потягивала кофе, а Хэтти нетерпеливо смотрела на мужчину

- Дикон, Санта приходил ночью?

Он поставил ее и легонько похлопал по спине:

- Почему бы нам не пойти и не посмотреть?

Хэтти, взяв обоих за руки, нетерпеливо потянула их через холл в гостиную. Девочка резко остановилась, ее рука сжала Клер в сильной хватке, пока она изучала комнату.

- Мама, - прошептала она, - Санта был здесь.

Клер уставилась на темные следы от ботинок, которые вели от камина к дереву. Печеньки, которые Хэтти положила на маленький стол рядом с деревом, были съедены и ничего не осталось, кроме нескольких крошек, а стакан молока был наполовину пуст. Морковь тоже пропала, и она посмотрела на Дикона поверх головы Хэтти. Он подмигнул ей, и она, встав на цыпочки, поцеловала его.

- Спасибо, - прошептала она, когда Хэтти отпустила руки и сделала несколько нерешительных шагов к елке.

Дикон притянул Клер в объятия, а Хэтти обернулась, чтобы посмотреть на них.

- Здесь так много подарков, - снова прошептала малышка.

- Что ж, в этом году ты была очень хорошей девочкой, - сказал Дикон. - Я не удивлен, что Санта принес столько подарков.

Шок на лице Хэтти медленно превращался в большую улыбку.

- А я ведь и вправду была очень хорошей девочкой?

Дикон засмеялся, и Хэтти захлопала в ладоши, а затем снова взглянула на елку:

- Что первым мне открыть?

- Как насчет этого? - предложил Дикон. Он и Клер присоединились к Хэтти, и втроем они сели перед деревом, после чего Дикон вытащил из-под елки самый большой подарок.

Хэтти рванула обертку, отрывая ее длинными полосками, прежде чем снова закричать:

- Это грузовик! Это грузовик, мама! Санта принес мне грузовик, как он и обещал!

Она уставилась на коробку и затем одарила Клер улыбкой чистого восторга:

- У него синие гоночные полосы! Я хочу поиграть с ним прямо сейчас!

Клер рассмеялась:

- Дорогая, почему бы тебе сначала не открыть другие свои подарки?

- Хорошо! - Хэтти чуть ли не вибрировала от волнения и с нетерпением ждала следующего подарка.

\*\*\*

- Тебе они нравятся, Дикон? - с тревогой спросила Хэтти. - Я помогала маме выбирать.

Дикон снял кожаные перчатки и аккуратно положил их обратно в коробку.

- Очень нравятся, Хэтти, и они идеально подходят. Спасибо.

В гостиной был беспорядок из разорванной рождественской бумаги и коробок. Хэтти была вне себя от радости от каждого подарка, который она открывала, и Клер не могла перестать улыбаться. Она всегда старалась учить Хэтти, что Рождество не в том, сколько подарков под деревом, но она должна была признать, что было приятно смотреть, как Хэтти открывает каждый из них.

Хэтти залезла на колени к Дикону и кивнула, когда он прошептал ей на ухо. Она подползла под дерево и вернулась с подарком Клер, мягко положив его ей на колени, и снова забралась на колени к Дикону.

- Открой свой подарок, мама. Это от меня и Дикона.

Клер развернула упаковку. Это была простая белая коробка, и Хэтти, улыбаясь во все лицо, сказала:

- Открой ее, мама!

Она подняла крышку, и у нее перехватило дыхание. Среди мягкого красного бархата лежало украшение ее бабушки. Она смотрела на тонкую серебряную цепочку с серебряной подвеской и крошечным сапфиром



посередине.

- Это твоя цепочка, мама! - вскрикнула Хэтти.

Клер заплакала, и Хэтти вместе с Диконом встревожились:

- Почему мама плачет?

Он поставил ее на пол рядом и поднял Клер с колен. Она уткнулась лицом в его шею и всхлипнула, когда Хэтти с тревогой похлопала ее по спине:

- Не плачь, мама. Пожалуйста, не плачь.

- Это слезы счастья, дорогая, - Клер попыталась улыбнуться.

- Люди не плачут, когда счастливы, - сказала Хэтти.

- Иногда они это делают, - всхлипнула Клер. Дикон потер ее спину, когда Хэтти села, скрестив ноги, перед ними.

- Мне очень жаль, - сказала Клер.

- За что? - Дикон озадаченно посмотрел на нее, и она снова заплакала.

- Все, что я подарила тебе, эт-т-то п-пар-ра глуп-пых п-перчаток...

Дикон рассмеялся и вытер ее слезы:

- Я обожаю их.

Она осторожно коснулась лица Дикона:

- Как ты его нашел? Как ты узнал?

- В тот вечер, когда я пришел в твою квартиру, Хэтти сказала мне, что ты продала свою цепочку человеку в ломбарде.

- Это была наша секретная миссия, - радостно сказала Хэтти. - Я сказала Дикону, где был тот ломбард, и мы пошли и забрали его.

- Правда? - Клер удивленно посмотрела на Дикона, и он ухмыльнулся ей.

- Ну, это было не так просто. Хэтти не совсем точно знала, что такое ломбард, поэтому нам потребовалось несколько попыток. Вы жили в районе с большим количеством проклятых ломбардов, Клер.

Она засмеялась, по ее лицу так и текли слезы:

- Я знаю.

- Я хотела выкупить его с денег на День рождения, - сказала Хэтти. - Но мужчина в ломбарде сказал, что мне не хватает. Дикон сказал, что я должна сохранить свои деньги, и сам купил украшение, потому что он богат и у него много денег.

Она встревоженно посмотрела на Дикона:

- Но это все еще от нас обоих, верно, Дикон? Потому что я показала тебе то место.

- Правильно, дорогая, - успокаивающе сказал Дикон.

- Большое вам спасибо, - прошептала Клер. Она крепко обняла Дикона

и снова поцеловала его.

- Пожалуйста. Позволь мне помочь.

Он протянул цепочку вокруг ее шеи. Она коснулась кулона, провела пальцами по нему, и с ее глаз снова потекли слезы.

- Мама, ты снова плачешь, - сказала Хэтти.

- Знаю, - всхлипнула Клер. – И ничего не могу с этим поделать.

Хэтти наклонилась вперед и похлопала ее по колену:

- Может быть, если бы ты сделала мне блины, пока я играю со своим новым грузовиком, это помогло бы тебе перестать плакать.

Дикон громко рассмеялся, и Клер, слегка ударив его по груди, поцеловала Хэтти:

- Я люблю тебя, Хэтти.

- Я тоже тебя люблю, мама.

\*\*\*

- Смотри, нана! - нетерпеливо сказала Хэтти. Она держала пульт дистанционного управления и нажала кнопку. Грузовик плавно двинулся по деревянному полу, и Роза хлопнула в ладоши, пока Тайсон тоскливо смотрел на них.

- Хэтти, почему бы тебе не дать Тайсону шанс поуправлять ею, - предложила Клер.

- Хорошо, - согласилась Хэтти. Она передала пульт мальчику. - Управляй ею медленно, Тай.

Маленький мальчик кивнул, и Роза улыбаясь Клер, протянула ей руку.

- Пройдите на кухню со мной на минуту, милая девушка.

Клер последовала за ней, послав улыбку Дикону, который стоял рядом с Хьюго и Генри. Брэндон и Донна сидели на диване с Брэндоном Младшим и, возможно, потому что это было Рождество, они были почти приятны ей и Дикону.

- Ужин был восхитительный, Роза. Большое вам спасибо за то, что пригласили.

- Конечно, моя дорогая, - Роза удивленно посмотрела на нее, вытащила из шкафа две кружки и поставила их на стойку. - Вы с Хэтти теперь являетесь частью нашей семьи, и вам всегда рады в моем доме.

- Спасибо, - ответила Клер.

- Моя дорогая, - Роза взяла ее за руки и крепко сжала их. - Я просто хотела сказать, что очень рада за тебя и Дикона. Я никогда не видела,

чтобы он был так счастлив. Счастливо и мое старое сердце видеть его с женой и ребенком. Ваша любовь именно то, что нужно моему внуку.

Чувство вины всколыхнуло Клер. Она по-настоящему прониклась чувством к бабушке Дикона, и от того чувствовала себя ужаснее за ложь ей, так же как и Эллен . Она опустила взгляд к полу, когда Роза снова сжала ее руки:

- Вы с Диконом планируете еще детей?

- О, эм...

Роза улыбнулась:

- Прости, я очень любопытна. Я просто вижу, какая ты прекрасная мать для Хэтти, и не могу не надеяться, что с Диконом у вас появятся еще и общие. Он был бы удивительным отцом.

- Да, не сомневаюсь, - мягко сказала Клер.

*Он действительно был бы прекрасным отцом* , подумала она печально. Горечь наполнила ее, когда она подумала о женщине, которая, в конце концов, заменит ее. Дикон влюбится и у него появятся свои дети, а они с Хэтти станут белым пятном в воспоминаниях.

*В то время, как ты потратишь остаток своей жизни на любовь к человеку, который никогда не будет твоим.*

- Клер? Что случилось? - спросила Роза. - Ты побледнела.

- Я в порядке, Роза, - тихо ответила Клер.

Она не в порядке. Она влюбилась в Дикона Стоуна и оказалась идиоткой.

- Ты уверена? Может присядешь?

- Клер? Ты готова идти? - Дикон просунул голову в кухню. - Начинается снегопад, и я хочу вернуться домой, пока дороги не слишком плохие.

- Да, - она обняла Розу. - С Рождеством, Роза.

- С Рождеством, моя дорогая. Увидимся первого числа, но если вы хотите привести Хэтти пораньше, я с удовольствием посижу с ней. Может быть, мы сможем убедить ее остаться на ночь, чтобы вы с Диконом могли провести какое-то время вдвоем.

- Первого? - спросила Клер.

Роза нахмурилась на Дикона:

- Ты не сказал об этом?

Она раздраженно фыркнула:

- Семья Стоунов каждый год устраивает новогодний ужин. Это традиция. В этом году мы будем накрывать стол в Ренальдо. Это самое замечательное маленькое итальянское место, и они будут...

- Бабушка, я не уверен, что мы сможем приехать в этом году, - прервал Дикон.

- Что? Но вы должны. Это традиция, Дикон, - сказала Роза.

- Я знаю, но, ммм, у нас могут появиться другие планы... - он замолчал и посмотрел на Клер с молчаливым отчаянием.

- Вы должны быть там, - настаивала Роза. - Без вас троих мы не начнем.

Клер улыбнулась Розе:

- Конечно, мы будем. Я с нетерпением жду этого.

- Замечательно, - расслабилась Роза.

Она взглянула на Дикона:

- Действительно, Дикон, пропустить наш Новогодний ужин, о чем ты думал?

- Извини, бабушка, - ответил Дикон. - Мы должны идти, Клер.

Клер кивнула и взяв его за руку, улыбнулась Розе.

- Я приведу Хэтти через несколько дней, хорошо?

- Я с нетерпением жду этого, - сказала Роза. - Будьте осторожны за рулем и сообщите мне, когда доберетесь до дома.

\*\*\*

- Прости, Клер, - извинился Дикон, закрывая дверь спальни Хэтти. - Я должен был рассказать тебе об ужине, но я пытался придумать оправдание для моей бабушки, не привлекая вас.

- Все нормально. Я не против, - сказала Клер. - Если ты не против, чтобы мы остались еще на один день.

- Ты же знаешь, что нет, - угрюмо ответил он.

- В любом случае, вероятно, будет легче переехать на вторые сутки, - сказала она нервно. - Ну, ты знаешь, праздник.

- Да, - пробормотал он. - Ты нашла квартиру?

- Да, - она кивнула. - Без первоначального взноса было трудно договориться, но менеджер здания уверен, что вторым взносом я все покрою. Я дам ему гарантийный депозит и арендную плату за первый месяц, и мы с Хэтти переедем туда пятнадцатого.

- Это хорошо, - сказал он, ненадолго замолчав. - Я договорился, чтобы деньги были перечислены на твой банковский счет тридцать первого.

- Спасибо, - она осторожно улыбнулась ему, когда они подошли к своей спальне.

Она остановилась перед комнатой для гостей, нервно потирая руки об

джинсы. Она сказала себе, что после Рождества она начнет создавать некоторое расстояние между ними, и это означало больше не спать в его постели.

- Дикон, - начала она, - я, наверное, должна...

- В моей постели и только в моей, Клер, - гнев омрачил его глаза до нефритового оттенка. - Ты уже забыла об этом?

- Нет, - слабо сказала она, - но, может быть, было бы лучше, если бы...

Он подтолкнул ее к стене и захватил ее рот в суровом, почти карательном поцелуе.

- Ты моя жена, Клер. Ты откажешь мне в том, что принадлежит мне?

Она вздрогнула от удовольствия, когда он провел ладонью по ее ногам и грубо потер ее через джинсы.

- Откажешь? - спросил он снова. Его другая рука пробралась в длинные волосы и откинула ее голову назад, пока она не посмотрела на него.

- Нет, - прошептала она. - Нет, не откажу.

Было безумием спать с ним, но она не выносила мысли о том, чтобы жить под одной крышей и не находиться в его постели. Она сойдет с ума лишь от попытки удержаться от этого.

- Хорошо, - он снова потер ее, его улыбка все больше наполнялась темной похотью по мере того, как она прижималась к его руке, пока он не отнес ее в свою спальню.

## Глава 16

- Мама, почему Дикон больше не любит меня?

Клер вытащила Хэтти из ванны и вытерла полотенцем:

- Он все еще любит тебя, дорогая.

- Нет, не любит, - сказала Хэтти. - Он больше не проводит время со мной. Клер расчесала влажные волосы Хэтти и попыталась улыбнуться своей дочери. Это была худшая неделя в ее жизни. Ее клятва начать создавать расстояние как между ребенком и Диконом, так и между собой и ним, была легко исполнима. В основном потому, что Дикон полностью избегал их. Он вернулся в свою прежнюю рутину, рано уходил и поздно возвращался домой с такой легкостью, которая разбивала ей сердце.

Он не присоединялся к ним на ужин всю неделю и не появлялся вовремя, чтобы уложить Хэтти в постель. Он ложился в постель после того, как Клер засыпала, и будил ее своим теплым ртом и сильными руками.

Он избегал их аккуратно и легко, но это избегание не распространялось на спальню. Они все еще трахались, как кролики, каждую чертову ночь, и все заканчивалось шепотом и медленными ласками после секса. Он прижимал ее к себе, когда она лежала в темноте и слушала его дыхание.

Вчера ночью она в одиночестве встретила жалкий Новый год. Хэтти заснула в десять, и ей пришлось перенести девочку в ее кровать, чтобы потом отметить Новый год лишь бокалом вина. Дикон залез в постель только утром, сильно пропахший виски, и у них был тихий, почти жесткий, но чрезвычайно приятный секс.

Хэтти была в восторге от того, что Дикон все еще был дома этим утром, и цеплялась за него, как обезьянка, счастливо разговаривая с ним, пока Клер молча наблюдала. Дикон впервые за последнее время выглядел застенчивым с ней, и Клер подумала, это потому, что Хэтти была слишком взволнована, но очевидно, она ошибалась.

- Дорогая, - она остановилась и поцеловала в лобик Хэтти, - Дикон сейчас очень занят работой.

- Я скучаю по нему, - надулась Хэтти.

- Я знаю, детка, - Клер снова обняла ее. - Я знаю.

\*\*\*

- Дикон, все в порядке?

Мужчина кивнул и попытался обойти свою бабушку. Она взяла его за руку и отвела обратно в коридор возле туалетных комнат ресторана.

- Ты уверен? Сегодня между вами и Клер витает какое-то напряжение.

- Это не так, бабуль. Мы просто вымотались.

Это была не совсем ложь. Он провел ночь в баре, выпив непомерное количество виски и наблюдал, как другие громко кричат после наступления полуночи. Потом вызвал такси, так как не мог больше смотреть на их пьяное гуляние ни секунды и уехал домой.

Он не собирался спать с Клер. Фактически, он сказал себе, что не будет вообще присоединяться к ней в постели. Он будет спать в комнате для гостей и перестанет мучить себя. В конце концов, он не смог этого сделать и, проклиная себя за свою слабость, залез к ней в постель. Она все еще не спала, когда он расположил свое тело напротив нее, прижавшись к ее груди и скользнув одной рукой между ее бедер, пока она не ответила нетерпением, несмотря на запах виски, исходивший от него.

Он ужасно скучал по ней и Хэтти. Он загонял себя, чтобы не

возвращаться домой и не видется с ними, не узнавать, как Клер провела день, не поиграть с Хэтти вечером и уложить ее в постель.

*Ты смиришься с этим* , сказал он мрачно про себя, пока бабушка внимательно изучала его. *После сегодняшнего дня ты их больше никогда не увидишь* .

Он обнаружил, что его бабушка все еще смотрела на него, и постарался естественно улыбнуться ей.

- Все в порядке, бабушка. Честно.

По ее взгляду было очевидно, что она не верит ни единому его слову, но она просто кивнула и вытащила конверт из своей сумочки. Она протянула его ему, и он безучастно посмотрел на него.

- Я подписала свои дотации, Дикон, - сказала она. - Я не хотела отдавать их тебе перед Брэндоном. Нужно ли сыпать соль на рану?

- Нет, - сказал он, продолжая смотреть на конверт в руке. Он должен был быть счастлив, ведь получил то, чего хотел больше всего на свете, но из-за депрессии от потери Клер и Хэтти не мог мыслить здраво. Он понял, с каким-то мрачным юмором, что больше ничего не имело значения. Что теперь будет в его жизни помимо возвращения в темный пустой дом? Он никогда не почувствует, как Клер снова обнимает его и не услышит сладкий голос Хэтти.

- Дикон? - бабушка сжала его руку. - Пожалуйста, скажи мне, что случилось, мой дорогой.

- Я люблю ее, - сказал он хрипло. - Я так сильно ее люблю.

Роза улыбнулась ему:

- Конечно, любишь. И она тебя любит. Пойдем, дорогой мой, давай присоединимся к остальным. Такой замечательный день - компания, над которой ты так много работал, принадлежит тебе, и у тебя есть женщина, которая тебя любит. Давай поднимем бокал вина и отпразднуем.

\*\*\*

Дикон изучал Клер в тусклых лучах рассвета. После вчерашнего ужина он вернулся домой вместе с ними, но ушел в свой кабинет. Он сидел в своем рабочем кресле и смотрел на закрытый ноутбук, слушая игру Хэтти с ее грузовиком на дистанционном управлении в коридоре. Через некоторое время он услышал мягкий голос Клер, убеждающий ее немного поиграть снаружи. Он не появился на ужин и, стиснув кулаки, нерешительно шагал взад-вперед, когда услышал, как Клер зовет Хэтти спать. Девочка сразу улеглась, и он переждал всего полчаса, прежде чем присоединиться к ней.

Он был почти в отчаянии от желания прикоснуться к ней, любить ее и почувствовать ее мягкую кожу. После их любовной игры он действовал медленно и сладко, и, получив лучший оргазм в его жизни, она притянула его в объятия и пригладила его густые волосы. Он почти сказал ей, что любит ее. Но страх ее реакции, возможной жалости, которая отразилась бы на ее лице, признайся он, что не может жить без нее или Хэтти, остановил его.

Она не хотела, чтобы он остался в ее жизни навсегда, и она не хотела, чтобы он был отцом для Хэтти. Он не сделал ничего, чтобы доказать ей, что он будет хорошим мужем или отцом. Но пытаться убедить ее, что он любит и проведет остаток своей жизни, чтобы стать хорошим мужем, которого она заслуживает, и отцом Хэтти, было бессмысленно.

Он глубоко вздохнул и погладил кончиками пальцев щеку Клэр. Она не шевельнулась, и у него сдавило горло, он встал и вышел из спальни, не оглядываясь.

Он проскользнул в спальню Хэтти и сел на край ее кровати. Маленькая девочка спала на боку, ее голова свисала с кровати, и он подхватил ее и обнял. Он похоронил лицо в темных волосах и в последний раз вдохнул ее сладкий запах, затем поцеловал в щеку.

Она фыркнула и сонно поморщилась. На ее лице появилась слабая улыбка, и она снова закрыла глаза, положив маленькую голову ему на грудь. Погладив ее спину и поцеловав в макушку, он положил ее на кровать и укрыв одеялом. Он прижался губами к ее уху и прошептал:

- Я люблю тебя, дорогая.

- Я тоже тебя люблю, папочка, - пробормотала она сонно.

Его желудок сжался, комната будто дрогнула, и у него на глазах появились слезы. Он яростно сморгнул их, когда Хэтти уткнулась лицом в подушку и громко засопела.

- Прощай, Хэтти, - прошептал он.

\*\*\*

- Куда мы едем, мама? - спросила Хэтти. Когда Клэр не ответила, та похлопала ее по спине.

- Хэтти, перестань! - резко осадил ее Клэр.

Губы девочки дрогнули, и Клэр уставилась на нее в зеркало заднего вида. - Прости, дорогая. Мама не хотела обидеть тебя.

Она протерла опухшие глаза. Клэр проснулась и не обнаружила Дикона рядом, после чего горько проплакала почти полчаса, и лишь потом



смогла заставить себя встать и принять душ. Она упаковала одежду, а затем, пока Хэтти завтракала, собрала ее вещи и несколько игрушек. Она наймет кого-нибудь, чтобы забрать остальную часть их багажа, когда они переедут в квартиру. Она никогда не вернется в этот дом. Иначе это просто сломает ее.

Она сложила чемоданы и коробку игрушек в багажник автомобиля, пока Хэтти смотрела телевизор. Ей нужно будет признаться дочке рано или поздно, до того как они окажутся в гостиничном номере, а это менее чем через полчаса, но она боялась этого. Как дурочка, она просидела дома до обеда, надеясь, что Дикон появится.

*И скажет что, Клер? Фыркнул ее разум. Что он любит тебя и не может без тебя жить? Если бы это было правдой, он бы уже сказал об этом. Он совершенно ясно объяснил, что доволен своей жизнью и не хочет, чтобы что-то изменилось. Просто потому, что он был добр к тебе и Хэтти, не означает, что он тебя любит.*

Чувствуя себя полной трусихой, она улыбнулась Хэтти:

- Дорогая, может мы побудем немного у Эллен? Сегодня у нее выходной, и я уверена, что ей нужна компания.

- Да! - радостно ответила Хэтти. - Она еще не видела мой новый грузовик.

Клер направилась к квартире Эллен. Будет чертовски трудно притворяться перед Эллен, будто ничего не случилось, но она понимала, что приехать в гостиничный номер и там объяснить Хэтти, что она больше никогда не увидит Дикона, было намного хуже.

\*\*\*

- Привет, Эллен! - радостно поздоровалась Хэтти, когда та открыла дверь. - Тебе нравится мой новый грузовик? Смотри, что он умеет!

Она поставила его на пол и прокатила по ровной поверхности.

- Очень мило, дорогая, - сказала Эллен. Она поцеловала Хэтти и крепко обняла Клер.

- Извини, что приехали, не позвонив, - попыталась весело сказать Клер, - но я...

- Конечно, я присмотрю за ней, - прервала Эллен. - Иди и не беспокойся ни о чем. Я позабочусь о ней столько, сколько тебе нужно.

- Эллен? О чем ты говоришь? Я приехала, чтобы погостить немного, - прояснила Клер.

- Что? - удивилась Эллен.

- Что... что? - Клер начала чувствовать, что оказалась в Сумеречной зоне.

- Ты не знаешь, - медленно произнесла Эллен.

- Не знаю что? Эллен, что происходит? - спросила Клер.

- Джуд написал мне полчаса назад. Он в больнице с Диконом и...

Клер будто пригвоздили к месту, и она схватила Эллен за руки:

- Что случилось с Диконом?

- Ничего, - поспешно ответила Эллен. - С ним все в порядке. Там его бабушка. Видимо, она упала в обморок сегодня утром, и они решили, что у нее сердечный приступ. Они боятся, что она не выкарабкается .

- Боже мой, - прошептала Клер.

- Клер, как ты могла этого не знать? - спросила Эллен.

- Какая больница? - отчаянно спросила Клер. - В какой больнице лежит Роза?

- Мама?- Хэтти присоединилась к ним и обняла Клер за ногу. - Что случилось с наной? Почему она в больнице? Она больна?

- Эллен, какая больница? - крикнула Клер.

- Клиника Святой Марии, - ответила Эллен. - Клер, что происходит?

- Мне нужно идти, - сказала Клер. - Ты можешь присмотреть за Хэтти?

- Конечно могу.

- Нет! - крикнула Хэтти. - Нет, мама! Я должна пойти с тобой! Я должна увидеть нану, пожалуйста!

- Хэтти, дорогая, я не...

Хэтти заплакала и снова прильнула к ноге Клер:

- Пожалуйста, мама. Не оставляй меня здесь.

Клер подняла ее на руки и крепко обняла:

- Хорошо, дорогая. Мы пойдем вместе.

\*\*\*

Дикон уставился на потертую плитку больничного пола. Тот был цвета блевотины , и он удивленно подумал, сделали ли его таким специально. Возможно, это облегчило бы его чистку от рвоты, смешавшуюся с цветом пола. Он чувствовал, как в груди нарастает истерический смех, и мрачно стряхнул его. Иисус, ему нужно было совладать с собой. Он потянулся за своим телефоном, соблазненный примерно в сотый раз, чтобы набрать Клер и рассказать ей, что произошло. Он чертовски нуждался в ней, ему было необходимо почувствовать ее обнимающие руки и ее мягкий голос,

говорящий ему, что все будет в порядке.

Он засунул телефон обратно в карман пиджака. Он не мог позвонить ей. Она бы разволновалась, поскольку было очевидно, что она искренне полюбила его бабушку, но она не бросила бы все, чтобы побыть рядом с ним. С чего она должна была это делать? Работа, за которую он заплатил ей, выполнена. Она продолжала жить своей жизнью.

- Она будет в порядке, приятель, - Джуд сидел рядом с ним и сжал его плечо. - Роза самая сильная женщина, которую я знаю.

Дикон кивнул и продолжил смотреть в пол, а Брэндон взглянул на часы.

- Господи, почему так долго? - пробормотал кузен. - Разве она не должна была к этому времени уже прийти в себя после операции ?

- Это не может произойти так быстро, Брэндон, - Донна потеряла его ногу. - Операция может занять несколько часов.

Брэндон провел рукой по волосам и закрыл глаза.

- Где Клер? - спросила Донна. Дикон проигнорировал ее, и она наклонилась вперед.

- Дикон, где твоя чертова жена? Она слишком занята тратой денег, чтобы появиться здесь?

- Прекрати, Донна, - устало сказал Брэндон. - Сейчас не время.

Донна покачала головой:

- Ты же знаешь, как и я, что Клер не интересуется ничем, кроме его денег. Она помогла ему отобрать у тебя компанию, чтобы не пришлось отмывать еще один гребаный унитаз и...

- Дикон!

Глаза Дикона расширились от звука голоса Хэтти, и он вскочил на ноги. Повернувшись, он увидел, как Хэтти мчится к нему, и опустился на колени, схватив девочку в объятия. Она поцеловала его в щеку и серьезно посмотрела на него:

- Нана в порядке?

- Хэтти, как ты сюда попала? - хрипло прошептал он.

- Мама привезла меня, - она указала на свою маму. Клер улыбалась, но тревожно держалась за цепочку на своей шее.

- Клер? - снова прошептал он.

Хэтти удивленно засопела, когда он резко опустил ее и заключил Клер в объятия. Он отчаянно поцеловал ее, и она обняла его, крепко прижав к себе. Он уткнулся лицом в изгиб ее шеи, его всего трясло, и она успокаивающе погладила его спину, прошептав:

- Все будет хорошо, дорогой.

\*\*\*

- Мистер Стоун? - хирург, высокий мужчина со стойким выражением лица и добрыми глазами, шагнул в приемную.

Дикон тревожно посмотрел на Клер, и она успокаивающе сжала его руку, когда Брэндон встал.

- Как она?

- Она в порядке, - сказал хирург. - Но еще без сознания. Две из ее коронарных артерий были полностью забиты, что и послужило причиной сердечного приступа. Мы провели аортокоронарное шунтирование на обеих из них, и, учитывая ее возраст, операция прошла успешно. Ее только что перевели в отделение интенсивной терапии. Она будет там, по крайней мере, до следующей недели, но прогнозы хорошие.

- Слава Богу, - Дикон пожал руку хирурга. - Мы можем ее увидеть?

Хирург колебался:

- Да, но недолго. Она все еще слаба, и было бы лучше, если бы один или только двое из вас вошли.

- Вы с Диконом идите к ней, - сказала Донна Брэндону. - Мы будем ждать вас.

Дикон с тревогой посмотрел на Клер. Она провела рукой по его волосам:

- Иди, дорогой. Мы с Хэтти будем здесь, когда вы вернетесь.

Он притянул ее в объятия:

- Обещаешь? - прошептал он.

- Обещаю, - тихонько сказала она, слегка поцеловав его. - Мы никуда не уйдем.

\*\*\*

- Я рада, что с тобой все хорошо, Дикон, - сказала Хэтти, когда он укладывал ее в постель.

- Я тоже, Хэтти, - ответил он.

Несколько минут она молчала, и он слегка погладил ее по волосам. Хэтти настояла, чтобы он уложил ее в постель, и Клер не стала спорить. Она поцеловала дочку и оставила их в покое. Дикон прочитал ей сказку, и, когда Хэтти попросила обнимашки, он склонил свое тело к маленькой кровати и крепко прижал малышку к себе.

- Дикон? Почему ты больше меня не любишь? - внезапно спросила она.

Его сердце заныло и, поцеловав ее в макушку, посмотрел на нее.

- Ты меня игнорировал.

- Мне очень жаль, детка, - сказал он. - Я не должен был этого делать, и я обещаю, что больше никогда этого не сделаю. Я люблю тебя, Хэтти.

- Я тоже тебя люблю, Дикон, - радостно сказала она.

- Хэтти, я хочу, чтобы ты называла меня папой, - сказал он.

- Мама сказала, что я не должна, - указала она.

- Я поговорю с твоей мамой и скажу ей, что я вовсе не против. Договорились?

- Хорошо, - она погладила его по щеке своей маленькой ручкой. - Я люблю тебя, папочка.

- Я тоже тебя люблю, - сказал он. - И всегда буду любить.

Он встал с постели и укрыл ее одеялом:

- Пора спать, Хэтти.

- Мне нужен мой грузовик.

Он положил грузовик рядом с ней, и она снова улыбнулась ему:

- Спокойной ночи, папочка.

- Спокойной ночи дорогая.

Он закрыл дверь ее комнаты, и его сердце заколотилось с новой силой по мере его приближения к спальне. Клер ждала его в комнате, и узел в его животе сжался до предела.

- Дикон, я должна тебе кое-что сказать, - сказала она. - Я должна была сказать тебе раньше, но я...

- Почему ты пришла в больницу? - перебил он.

Она помедлила, чтобы набраться смелости и произнесла:

- Потому что я тебя люблю.

Он не ответил, и она нервно потеревала свою цепочку на шее.

- Извини, я знаю, что это звучит глупо, и я знаю, что наш брак подделка, но я люблю тебя, Дикон. Я не пытаюсь принудить тебя к чему-то, и я знаю, что ты не чувствуешь того же, но мне нужно было сказать тебе это. Я больше не могу хранить это в секрете, я больше не хочу хранить это в секрете, и я ...

Она задыхнулась, когда Дикон шагнул вперед и обнял ее. Он крепко поцеловал ее, и, когда наконец отпустил ее, она ошеломленно посмотрела на него.

- Я люблю тебя, Клер.

- Ты серьезно? - слабо сказала она.

Он рассмеялся и потянулся к кольцу матери. Она оставила его на прикроватном столике, и он взяв его, разжал ее безумно дрожащую руку,

чтобы снова надеть его ей на палец.

- Я люблю тебя и я люблю Хэтти, и ты больше никогда не снимешь это кольцо. Ты моя жена, Клер, и я никогда не отпущу тебя.

Она посмотрела на него все еще не веря услышанному:

- Ты любишь меня.

- Я люблю тебя, - повторил он. - И буду любить вечно.

Эпилог

- Очень красиво, Дикон.

- Я знал, что тебе здесь понравится, - он обнял ее за талию, когда они стояли на балконе отеля и смотрели на кристально-голубые воды Карибского моря.

- Хэтти понравилось бы, - сказала Клер. - Вероятно, она уже была бы в океане.

- Мы приедем с ней сюда в следующем году, - пообещал Дикон. - Я бы привез ее в этот раз, но подумал, что наш медовый месяц должен быть только для нас двоих.

Клер ухмыльнулась ему:

- Не могу не согласиться.

- С ней все было хорошо когда ты звонила ей? - спросил он с тревогой.

- Да, я бы сказала, даже отлично, - ответила Клер. - Она любит, когда Эллен нянчится с ней, и, видимо, Эллен и Джуд водили ее в кино, а затем втроем пообедали с Розой.

- Хорошо, - он погладил ее бедро и слегка потянул за завязку ее бикини. - Ты носишь слишком много одежды.

Она засмеялась:

- Я не смогла бы носить еще меньше одежды, даже если бы захотела, Дикон.

- Я совершенно не согласен, - он потянул веревку, пока та не ослабла, и она схватилась за тонкий материал.

- Мы находимся у всех на виду, - мягко предупредила она.

Он потащил ее обратно в комнату:

- Я и не подозревал, что ты такая ханжа, Клер.

Она снова засмеялась и положила руку на его:

- Дикон, я беременна.

Он развернул ее, широко раскрыв глаза от удивления, и коснулся ее живота:

- Ты беременна.

- Да. Я не была уверена, но сделала тест перед тем, как мы выехали

вчера, и он оказался положительным.

- Но ты ведь все это время принимала таблетки, - сказал он. - Ты уверена?

- Я говорила тебе, что достаточно плодovита, помнишь? - отметила она.

Мальчишеская усмешка осветила его лицо, и он слегка погладил ее живот:

- Привет малыш.

- Значит, ты счастлив? - спросила она нерешительно. - Я знаю, что это ужасно быстро, но ...

- Я счастлив, Клер, - перебил он. - Я никогда не был счастливее. Мы должны позвонить Хэтти и сказать ей.

- Ни в коем случае, - засмеялась она. - Я не хочу рой вопросов по телефону о том, откуда берутся дети.

- Ты права, - он слегка поцеловал ее, и она обняла его за талию.

- Ты хочешь мальчика или девочку?

- Мне все равно, - сказал он честно. - Меня любой устроит.

- Хэтти разозлится, если это будет не девочка, - сказала Клер.

- Наверное, - согласился Дикон. - Но я куплю ей пони, чтобы компенсировать это.

Клер закатила глаза, обхватила ладонями его лицо и тихонько поцеловала в губы.

- Я люблю Вас, мистер Стоун.

- Я тоже Вас люблю, миссис Стоун. На веки вечные .

Конец