



Когда ты ведьма

Екатерина Серебрякова

Annotation

Другое измерение. Академия магии. 3 курс. Самая буйная группа. 2 ведьмы-стихийницы и много-много шалостей, как казалось до некоторого времени безобидных... К чему может привести шутка над ректором академии? Отчисление? Выговор? А может быть любовь?

Когда ты ведьма
Kate Serebryakova

Глава 1. Приплыли...

— Соболева, покиньте аудиторию, академия не место для ваших шуток!

И вот, я снова, выгнанная с лекции, плетусь по коридору, не впервой, конечно, но сегодня особенно грустно, ведь одна, без Аленки. Меня зовут Даша Соболева, 17 лет, одна из лучших учениц Академии магии. Что могу сказать о себе, взбалмошная ведьмочка — стихийница 3 курса, внешность обычная, как у всех. Длинные волосы цвета меди, круглое лицо, достаточно высокая. Алена говорит, что если бы я не была такой излишне веселой, то парни бегали бы за мной табунами. Кто мне это говорит? А, о чем это я. Наша группа, по словам преподавателей: «Исчадь ада!». Возможно, так и есть. Ведьмы, лесные нимфы, маги, оборотни, вампиры — наша группа Я не помню ни одного дня, чтобы кого-нибудь не отчитали. Спросите: «почему нас еще не отчислили?»? Не смотря на все наши «маленькие» шалости мы неплохо преуспеваем в учебе. Почти все получают «отлично» за зачеты. В годовых соревнованиях между Академиями наша всегда на первом месте, вот так и живем, уже 3 долгих учебных года...

— Аленка, как самочувствие? Я к тебе с витаминами! — я зашла в нашу комнату и вывалила на стол апельсины и яблоки, предусмотрительно прихваченные из столовой.

— Спасибо, уже немного лучше, а ты чего так рано? Лекция же только через час заканчивается? — Алена Князева, моя старая подруга. Мы не разлей вода уже 17 лет, с самых пеленок. Вместе учились в начальной Академии, потом перешли в Академию магии. Она, как и я, ведьма — стихийница. Простая, веселая девчонка, русые волосы чуть ниже плеч, невысокий рост, лицо с веснушками, многие говорят, что она была спокойной девочкой, а я на нее дурно повлияла. Не слушайте, она с детства такая.

— Угадай, кто сегодня подсыпал летательный порошок в книгу профессора? — ответила я, убегая переодеваться из неудобной формы в домашнюю пижамку.

— Опять Мечникову? Он же обещал, что разорвет нас на кусочки, если мы еще хоть раз попадемся ему с нашими приколами...

— Что-то болезнь на тебя плохо влияет, давай, жуй апельсин, — я кинула в подругу фруктом, но тот отскочил от стены, и попал в нашу кошку, — Барсик, прости. — Да, кошка Барсик, как по мне ничего странного, просто мы долгое время думали, что она кот, так за ней и зацепилось это имя.

— Рассказывай, что нового в Академии?

— Ой, столько новостей, внимай! — я встала в позу ректора нашей Академии, скрестив руки на груди, — сегодня нам торжественно объявили, что в конце семестра будет «Марафон» условия сказали, выставят на сайт, только что-то в этом году намудрили.... Ладно, потом посмотрим. Дальше, на этой неделе ожидается комиссия, так что мы должны быть «одеты как с иголочки, чтоб было любо-дорого смотреть», это я сейчас Антонину Владимировну процитировала. Снова астрологию будет вести Бурденко, и парни сказали что начали готовиться ко дню ведьм, ух....

— Опять все самое интересное, а я болею...

— ладно, не кисни, ты же не сметана, согласная шутка не смешная, хотя когда Пашка пошутил, вся аудитория смеялась...

— «смеялась». За ним все девки бегают, Пашенька то, Пашенька се, фу, аж бесит.

— Аленка, не ревнуй. — за эту фразу я больно получила подушкой по голове от

подруги. Не знаю, мне всегда казалось, что он какой-то странный. А вот Алена, пусть даже не отнекивается, что-то в нем нашла. Он, конечно, симпатичный, но подозрительный... — давай лучше смотреть условия «Марафона» — я достала свое зеркальце и «залезла» на сайт Академии.

— так, что тут пишут, а вот, нашла. Правила «Марафона». Учащиеся Академии должны разбиться в группы по 4 человека в каждую, группы могут состоять только из людей вашего курса. От каждой четверки мы ждем красочное и креативное выступление, в этом году даем вам полный полет фантазии!

— Ура!!! — В один голос закричали мы с Аленой.

— Дашка, в этом году Академии не остаться целой, я уже вижу наши костюмы и музыку... — Алена закружилась по комнате, как будто ей только что в любви признались.

— Подожди, здесь какое-то примечание. Исключение составляют студентки Соболева и Князева, их мы просим уточнить правила у ректора академии.

— приплыли, констатировала наши общие эмоции Алена.

Глава 2. "Спаситель"

— Дашкаааааа, вставай, лекцию по мифологии проспичь! — голос подруги звучал как никогда громко

— я не пойду сегодня на лекции, что мне там делать без тебя? Слушать, как меня Антонина отчитывает или Кочерга? Даша то, Даша се, Даша плохая... А все остальные хоть бы хны... парни всю лекцию ей рожи строят, а заметила она, как Соболева на парте сердечко нарисовала!

— хватит ворчать! Сердечки рисуешь, случаем не влюбилась? Я сегодня тоже в Академию иду, а то все самое интересное снова пропущу!

— Ура!!! Алена идет на лекцию!!! — я бегала по комнате, как угорелая. Увидев, что подруга уже оделась, я влетела в ванну и привела себя в порядок за рекордные для меня 8 минут. Жаль что нельзя в Академию одеваться как хочешь, эта школьная форма в клеточку... Фу, некрасивая я в ней. А вообще, Аркадий Павлович думает над вводом делового стиля, вместо бесячей клеточки!

Еще пара минут на сборы, и мы вышли из комнаты, болтая о всяких мелочах. Я объясняла Алене темы прошлых лекций, она рассказывала, как смешно Барсик каталась по комнате за каучуковым шариком, так незаметно мы дошли до здания Академии.

Наша Академия магии самая большая во всем измерении. Помпезное 25 этажное здание в стиле Готики, остроконечные шпили, устремленные вверх, драконы на ступенях, которые как говорит наш ректор, защищают Академию от злых духов. И конечно наша гордость — огромный сад с цветущими апельсиновыми деревьями и яблонями. Ректор очень им гордится, ведь благодаря этому зеленому волшебству у нас круглый год в рационе свежие фрукты.

Все было бы чудесно, простая первая лекция, никаких контрольных сегодня. Но всегда есть капля дегтя в бочке меда... Вчерашние правила «Марафона»... мы ждали его целый год, а теперь из-за каких-то безобидных шалостей нас могут его лишить? Ну, уж нет, я этого не допущу, любой ценой, но я выступлю на нем! Не будем загадывать, пока не встретимся с Аркадием Павловичем, ректором нашего учебного заведения.

День прошел быстро и без особых приключений, у всех было полно забот с распределением по группам, а нам было просто грустно, две расстроенные ведьмочки, что делать? Заедать свое горе! Когда нам с Аленой грустно мы ходим в столовую, тетя Нюра, местная повариха, нас очень любит и всегда подкармливает чем-нибудь вкусеньким, а мы взамен не пакостим на ее кухне и рассказываем ей все свежие новости с лекций.

— тетя Нюр, — запищали мы в голос.

— что мои девочки? Что случилось? Кто обидел таких красавиц? — как всегда добрая и жизнерадостная женщина средних лет вынесла нам два пирожных «Ведьмин глаз» — звучит жутковато, но на деле очень вкусно. Уплетая пирожные, мы рассказали тете Нюре о правилах «Марафона», о примерном распределении команд, и конечно, о том, что нас не

хотят к нему допускать...

— да девочки, что вы так переживаете, Аркадий Павлович конечно строгий, но ведь всегда по делу, да и не тиран от, чтоб таких красавиц от игр отстранять... Придумаете что-нибудь, ну если уж совсем никак, то жизнь то на этом не кончается! Еще 3 года впереди! Оторветесь!

— спасибо тетя Нюр, и за совет и за пирожное, пойдём мы к ректору, а то на ковер нас еще вчера вызывали, а мы даже не соизволили появиться... До свидания..

— до свидания девочки, удачи. Надеюсь, забежите. Скажите, как все прошло?

— обязательно, тетя Нюр! — почти хором ответили мы. Встали из-за столика и тут... Остатки чая в кружках выплескиваются на нас, по ногам пробегает как будто стадо мамонтов,... а нет, это наши одноклассники, Пашка и Костя. Пашка Зубов — оборотень. Красавец брюнет, сероглазый, накаченный, шикарная улыбка, не особо разговорчив, за ним носятся все девчонки курса, а он от них бежит... странный немного. Для каждого ученика у меня есть «строка для заметок». Так вот, подозреваю, что Алена на него запала. Костя Павлов — лесной маг. «Неприметный» блондин с голубыми глазами. «Для заметок»: сомнительное чувство юмора, любит кого-то уже 3 года. Его закадычный друг. Вместе с самого детства, не разлей вода, как и мы с Аленькой, и вот две эти восьмидесятикилограммовые тушки пробегают практически по нам, мало того, что обливают, чаем, так еще и по ногам... Больновато...

Я не выдержала и взорвалась первой, — Вы какого по Академии бегаете? Мало вам занятий на воздухе? Лучше б энергию в нужное русло направили! — разошлась я не на шутку, как то резко настроение поменялась... И вот, меня практически отцепляют от парней, и мимо проходит кто? Правильно, по закону сломанных ногтей и порванных колготок — господин товарищ ректор сего заведения. Аркадий Павлович собственной персоны.

— Вы, четверо, пулей в мой кабинет! — Тон не предвещает ничего хорошего, угораздило же меня с этими связаться именно в тот момент, когда он проходил... дважды за день на ковер к ректору, еще и подружку подставила...

— Алень, прости, я не специально, теперь из-за меня и тебе влетит — я виновато улыбнулась подруге.

— да ладно, нашла из-за чего расстраиваться, не впервой! — она сейчас издевается? Нас на ковер вызвали, а ей весело? Что-то тут не так...

— а перед нами не хочешь извиниться, нам тоже влетит из-за вспыльчивости некоторых! — Пашка встал впереди меня, преграждая дорогу. Я на него так никогда не смотрела. А он и вправду, ничего. За собой следит, спортом занимается, еще и в глазах «черти плющут»

— что!? Я!? Перед тобой!? Извиниться!? Да никогда! Он меня облил, перед всей Академией, я иду вся мокрая, еще и извиниться должна!? — злоба в моем организме была на уровне выше среднего, намного выше среднего...

Сероглазый уступил дорогу и сказал:

— Ладно, девочки, простите, правда, виноваты. — ними сегодня что? Я была не просто в шоке, а в самой глубине шока! Чтобы Зубов извинился? Не то, чтобы он какой-то хам и грубиян, просто на девушек всегда скептически смотрит, на лекциях доказывает свою точку зрения... Хотя, это не грубость, а скорее моральные принципы... Ладно, потом

разберемся.

Мы дошли до кабинета Аркадия Павловича, каждый, думая о своем. Я думала, что происходит с одноклассниками, Дашка, наверное, как различать артефакты, а парни? Понятия не имею что у них в голове. Кабинет располагался в западном крыле здания. Большая приемная с бежевыми диванами, уютный кабинет, полностью увешанный картинами, столик секретаря, выполненный из какого-то дорогого дерева. В общем, здесь пахло роскошью. Скромно и сдержано, но пахло.

К нам подошла милая девушка лет двадцати пяти, наверное, новая секретарша. Потому что старую ректор давно грозился уволить.

— Аркадий Павлович просит вас зайти. — девушка кивнула на дверь в кабинет

Как бы ни было страшно, хотя видимо переживала я одна, пришлось зайти. В кабинете царил легкий полумрак, который очень выгодно подчеркивал изобилие картин. Аркадий Павлович, как ни странно покинул свое любимое кресло и стоял у занавешенного окна.

— и так, товарищи студенты: Князева, Соболева, Зубов и Павлов, я давно думал о вашем отстранении от участия в «марафоне», похоже настал этот день. — у меня буквально потемнело в глазах... Если бы не Пашка, стоящий рядом, я бы точно упала в обморок. Он вовремя удержал меня за руку. И вот, когда ректор хотел вынести вердикт, мой «спаситель» подал голос:

— Аркадий Павлович, мы же все знаем, как для нас важно участие в «марафоне», может быть, вы сжалитесь, и примите какое-то альтернативное решение? Чуть-чуть ужать наши права, определить границы, ну, пожалуйста, не отстраняйте нас от игр, мы же этого так ждали! — вот это поворот, Пашка извиняется, ловит меня, когда я чуть не падаю в обморок, просит ректора, что происходит!? Ладно, сейчас главное игры.

— вы не представляете, какая гениальная идея родилась в моей голове! — как же мне не нравится эта интонация ректора...

Глава 3. Нужно поговорить...

— Аркадий Павлович, мы же все знаем, как для нас важно участие в «марафоне», может быть, вы сжалитесь, и примите какое-то альтернативное решение? Чуть-чуть ужать наши права, определить границы, ну, пожалуйста, не отстраняйте нас от игр, мы же этого так ждали! — вот это поворот, Пашка извиняется, ловит меня, когда я чуть не падаю в обморок, просит ректора, что происходит!? Ладно, сейчас главное игры.

— вы не представляете, какая гениальная идея родилась в моей голове! — как же мне не нравится эта интонация ректора... Долгая пауза, за это время диалог прокрутился у меня в голове ни одну сотню раз. Лишь бы не отстранение, пожалуйста. Молчание как мне показалось, затянулось, для меня время остановилось, в ушах как будто была вата, что со мной происходит? Почему я так переживаю из-за какого-то никчемного «марафона»? Это же просто игра, где есть победители, проигравшие, участники, зрители, какая разница кем быть? Кому я вру? Чистой воды самовнушение. Я хочу победить, не могу сказать, что для меня не существует второго места, оно существует, но не для меня. Все так запутано... ладно, нужно успокоиться и отпустить Пашкину руку, которую как оказалось я до сих пор держу с момента моего недообморока... я нехотя разжала кисть, а он как-то странно на меня посмотрел, даже улыбнулся немного. Так мило, даже самой улыбаться захотелось. Я покраснела. ААА!!! Черт, ужасная черта, краснею всегда, краснею везде. Это не скрылось от Пашкиных глаз. Ему понравилась моя реакция. Энергетический вампир какой-то!

— и так, — длительную паузу прервал громкий голос ректора, — что для вас сейчас самое главное? Участие в марафоне, так? Так. — у нашего ректора наблюдалась черта общения с самим собой. — что для меня сейчас самое главное? Помирить вас и прекратить розыгрыши в академии. И что мы сделаем? Правильно, убьем сразу двух зайцев, объединим вас в одну группу! Вот и славненько, а теперь кыш из кабинета, у меня много работы. — Аркадий Павлович буквально вытолкнул нас за дверь, это было неожиданно, ну как неожиданно, я разрывалась между желанием стукнуть сковородкой по голове ректора, парней и себя. Надо же было так вляпаться, а главное с кем!? Нет, я просто ходячая катастрофа. Как ни странно, никто кроме меня не был удивлен такому повороту событий... и снова не выдержала я... Почему не могу хоть изредка держать язык за зубами?

— Да лучше бы отстранил, чем в команде с вами! Да ни за что! Как мы можем о чем то договориться? Тем более выступить? Ну, это же, как минимум смешно! Все, не знаю как вы, а я пас... — Я просто пошла в направлении общежития, мне было не интересно что подумают парни, что скажет ректор, самое обидное снова то, что я подставила Алёну, а все мой характер... Алёна, я же бросила ее посреди Академии с двумя парнями, она наверное сейчас оправдывается и извиняется за мое поведение, Боже, как стыдно! Я уже чуть было не побежала расхлебывать кашу, которую сама заварила, но внезапно вспомнила, что у нее сегодня сдача проверочной, которую она не написала по причине болезни. Ладно, надеюсь, она не очень обидится. Я поплелась в комнату, на душе было так мерзко... Не знаю кого винить в таких ситуациях, хотя нет, знаю. Себя! Точно! Я виновата, я не буду портить игры Пашке с Костей и тем более Алёне, перешагну через себя, ничего не сахарная, не растаю! Нужно только поесть и привести себя в порядок, а то от вида школьной формы мне просто жутко становится! Я быстро скинула с себя неудобную юбку с блузкой, надела домашний костюм, который состоял из коротких шорт и маечки, которая кое-как доходила до середины

живота, ну что? В Академии какие-то проблемы с нагреванием зданий. В аудиториях холодина, как будто зима где-то в районе вершины Гималаи, а в общежитии жара, спать настолько душно, что мы открываем окна, хоть этого и настоятельно рекомендуют не делать...

— что у нас на обед? Кошмар, у меня стали проявляться черты ректора, говорю сама с собой, а что, это даже забавно немного.

По хозяйственной части в нашей комнате была главная я. С самого детства меня приучали к самостоятельности. Мои родители занимают не самые последние должности при императоре, именно по этой причине в детстве я видела их очень редко, хотя сейчас нисколько не изменилось. Они постоянно в разъездах, хорошо, если мы видимся, раз в пол года... Я всегда знала, что нужно надеяться только на себя, поэтому к своим 17 годам хоть и веду себя как семилетний ребенок, неплохо управляюсь с домашними делами. Я на отлично освоила кулинарию, не пренебрегаю уборке: чистота — залог здоровья! Барсика я завела только с тем условием, что полностью буду убирать за ней. Вот так и живем, я занимаюсь домашними делами, а Алена периодически помогает. По выходным мы пытаемся сделать из нее настоящую хозяйку, но тщетно. Хотя почему, в позапрошлом воскресеньи Барсик съела Аленин борщ, не полностью, но съела, я считаю, что это уже прогресс!

Вернемся к вопросу, в холодильнике пусто... обычно я не запускаю до такого состояния, но наше «участие» в марафоне похоже выбило меня из колеи. Что ж, будем довольствоваться котлетами, которые я готовила еще в субботу и легким салатиком из овощей. Хорошо, что последние были в нашем холодильнике всегда. Я накромсала салатик, разогрела котлету.

— Прямо обед аристократа! — нехотя начала уплетать приготовленный мною шедевр. Неожиданно раздался стук в дверь,... неужели кочерга так быстро отстала от Аленки? Обычно мучает ее часа по 2, не меньше. Я вышла в коридор, бросила громкое «Кто там?» для надежности... не надеялась услышать ответа, но он последовал.

— Дашк, это Паша, поговорить надо...

Глава 4. Нет...

Пашка? Эм... Столько вопросов: что он тут забыл? Открыть дверь? Где Алена? Что я ему скажу, я же не придумала, как извиниться... ладно, будем говорить правду.

— Пашка, и снова здравствуйте, какими судьбами? — ну вот что я опять творю, он пришел поговорить, хотя я должна была это сделать первой. Хотя нет, я вообще не должна была срываться в коридоре! Нужно перестать хамить и взять себя в руки.

— Я хотел поговорить по поводу «марафона». Пригласишь, или так и будем через порог разговаривать? — он как то странно окинул меня взглядом и изогнул бровь, черт, всегда этому завидовала, а сама никак не могу научиться... Хотя какой он черт? Оборотень, самый обыкновенный. Куда меня понесло, сосредоточиться. Почему он так на меня смотрит? Наверное, потому что я тоже смотрю на него, еще и заговорчески молчу... Блин! Я же в коротких шортах и не менее короткой майке, а этот гад стоит и откровенно пялится! Не то чтобы у меня была завышенная самооценка, нет, просто действительно было на что посмотреть! Я снова красная, прямо одним местом чувствую! А у него эта дурацкая ухмылка на лице. Хотя, она ему очень идет.

— так, ты на кухню! А я переоденусь и приду! — я практически затащила Пашку на кухню, однако редкостный нахал! А при всех то скромный... в догонку я услышала:

— можешь не переодеваться, меня ни сколько не смущаешь!

Так, как только переоденусь дать ему подзатыльник, заслужил. А пока в голове крутилась мысль что надеть... Может правда не переодеваться, он уже все рассмотрел, а в этом так комфортно и прохладно... Нет, какие-никакие, а моральные принципы у меня есть. Гардероб. Полный шкаф и нечего надеть! Это мне большое, это надоело, здесь шов кривой, ну что ж такое, как назло все приличное было в стирке. Как только выгоню Пашку постирать вещи!

— Ты скоро там? — с кухни послышался голос парня, причем, судя по несвязным окончаниям, он что-то жрал, не ел, а именно жрал! В моем доме, на моей кухне! Повторюсь, но он нахал! Я захлопнула шкаф и пошла на кухню, не переодевшись конечно, так как не нашла ничего приличного, удовлетворяющего мои потребности на данный момент.

Я буквально влетела на кухню, и видимо сделала это достаточно эффектно, у Пашки от неожиданности аж вилка из рук выпала! И вот что я увидела. Семнадцати летний оборотень, почему-то без футболки, в руках у него почти пустая тарелка моего «аристократического» обеда, на полу валяется вилка! Как это вообще понимать? В силу всех событий сегодняшнего дня, я решила проявить немного светских манер, хоть в этой ситуации это было трудно и немного неуместно...

— Многоуважаемый Павел, не знаю как вас по батюшке, — светским тоном начала я, выхаживая по кухне, — потрудитесь объяснить, почему у вас в руках остатки моего обеда, кстати, эта была последняя котлетка, почему вы на моей кухне в столь непристойном виде, и

еще, почему на моем полу, который я только вчера помыла остатки салатика и вилка? — получилось довольно сдержанно и по факту. Конечно, не сказать, что я была против привлекательных парней на моей кухне, а в Пашке только лишь фигура привлекала девушек, но все же, не нужно же ему об этом знать... Хотя, такие формы, блин, парня надо себе заводить, а не с учебником обниматься!

— котлетка кстати вкусная была! — дожевывая салатик, промямлил Пашка

— да я тут ему двери, со всей душой, а он мой обед жрет? А сейчас, по-твоему, чем должна питаться? — я ожидала любой реакции на мои наезды, но чтоб такое!?

Пашка кинул в меня подушкой, с соседнего дивана! Я немного опешила, но состояние шока быстро прошло, еще бы, в свете событий, которые со мной происходили... Война? Ну что ж, не я ее начала, я подхватила подушку и ударила в отместку, завязался настоящий бой, я визжала как маленькая девочка, судя по лицу Пашки ему тоже было весело. На наши детские забавы с подоконника смотрела Барсик, на ее лице было все: надменность, скука, разочарование... ну что? Он первый начал...

— кхе-кхе, — раздалось за нашими спинами

Алена. Я бросила взгляд на наше отражение в зеркале, которое висело на противоположной стене. Преинтереснейшая картина. Здоровый полуголый оборотень держит меня на руках, я пардон, можно сказать в одном белье вальяжно развалилась на нем, при этом пытаюсь ударить его разорванной подушкой, вся кухня в перьях. Я, было, открыла рот, чтобы начать оправдываться, но Алена быстро меня заткнула.

— мне не интересно, это ваша жизнь, сами разбирайтесь, я только за конспектом, буду поздно, — подруга буквально влетела из комнаты...

Повисла неловкая пауза.

Я первая подала голос, — я есть хочу, по твоей вине, между прочим! — сделал обиженное личико я попыталась отвернуться, хотя как это сделаешь когда тебя, почему, то держат на руках!

— намек понял, пошли теперь крушить нашу с Костей комнату, тем более у нас еды много, а Костя какие то проблемы свои решает... — Пашка поставил меня на пол, наконец-то... — давай быстрее переодевайся, я, конечно, ничего не имею против такого вида, но парни в общаге могут не понять.

Я хотела, было возразить, но мне снова заткнули рот!

— и ни каких но, тем более мы не поговорили!

— хорошо, но ты мне так и не ответил на вопросы.

— а какие они были?

— ты мне всю кухню загадил, съел обед, и какого фига ты полуголый?

— насчет кухни, прости. Виноват. Я просто кушать хотел, а тут все так аппетитно! — ути, Божечки, тушка хотела кушать, я сейчас расплачусь! — почему тебе можно ходить

полуголой, а мне нельзя?

— наверное, потому, что это моя комната?

— вообще не аргумент! — дурак...

Блин, какой он оказывается. Вот так живешь и не знаешь человека, кажется, что он самоуверенный эгоист, а он и не эгоист, очень даже приятный парень. Многие девчонки признаются, то бегают за ним только потому, что красавец парень, для них он как трофей. Пашка это знает, и не протестует. Странно это все... нужно будет разобраться...

Так, что надеть? Нужно как-то кардинально изменить свой образ, чтоб у него челюсть отпала, а то подумает, что я девица легкого поведения, местного разлива, а я не такая. Выбор пал на темно-зеленое платье в пол, пуговицы под горло, изящный воротничок, лодочки в тон и достаточно мощное украшение на шею, вполне приемлемое для этого образа. Волосы было решено забрать с боков легкими косичками. Покрутившись около зеркала, я сочла свой образ вполне достойным истинной ведьмы, и сильно отличающийся от того, в котором я предстала перед Пашкой.

— я готова, — наверное, моему появлению позавидовала бы истинная леди. Походка от бедра, идеальная осанка, шикарный образ. У Пашки челюсть отвисла, в прямом смысле этого слова.

— ч..чудесно выглядишь, — как то запинаясь пробормотал он, надевая футболку. — только теперь я на твоём фоне смотрюсь немного невыгодно...

— ничего, переживешь, ты, кстати, обещал какой-то разговор и ужин!

— раз обещал, значит, сделаю! — он мило улыбнулся и открыл дверь, пропуская меня вперед.

Да ну, не бывает так, он же передо мной так выпендривается? Или он всегда такой? Если всегда, то почему этого не показывает? И вообще, как мы так душевно беседуем после того, что я наговорила им в коридоре? Это я такая милая, что он про все забыл? Или просто он ангел? Я улыбнулась собственным мыслям, какая я все-таки самовлюбленная...

Пашка как будто прочитал мои мысли, — не думай, что я перед тобой что-то доказываю, я, правда, такой... — и снова неловкое философское молчание, которое каждый может расценить по-своему. И вот тут я решила, хуже, наверное, быть не может... пора докапываться до истины:

— если ты говоришь, что всегда такой, то почему бегаешь от девчонок, почему не флиртуешь с противоположным полом? Почему не отрицаешь того, что за тобой гоняются как за трофеем? — я немного повысила тон, потому что фраза его показалась мне пафосной, не настоящей, настораживающей.

— тебе действительно интересно? Не вижу смысла оправдываться и тем более так глупо искать свою любовь..., - емко сказал, но снова настораживающее...

Буквально в гробовой тишине мы дошли до их с Костей комнаты. Пашка открыл дверь, вновь пропуская меня вперед. Комната ни чем не отличалась от нашей, разве что расположением мебели. От моих мыслей меня отвлек его голос.

— как ты могла догадаться, я хотел поговорить с тобой По-поводу «марафона», не знаю как для вас с Аленой, но для нас с Костей участие в нем очень важно, если мы хорошо себя проявим, то в следующем году нас включают в группу сильнейших Академии, конкуренция очень большая, поэтому «марафон» один из немногих способов обратить внимание на себя.

— ожидаемо, — я влепила ему пощечину и вылетела из комнаты со слезами на глазах. Это непередаваемое чувство, я с детства знала, что нельзя доверять людям, нельзя привязываться. Конечно, я не привязалась к Пашке за это время, нет, просто я не доверяла мужчинам до этого времени, а он показался мне искренним, настоящим, ... а оказывается все это ради этих игр? Да как он мог!? В голове начали всплывать диалоги из нашей встречи, лицо налилось. Стало безумно стыдно, мне казалось, что каждая моя фраза была необдуманной, звучала глупо и была похожа на слова влюбленной пятиклассницы, какая же я дура. Забежав в комнату, я буквально упала на диван и дала волю эмоциям, слезы катились градом, не понятно почему. Я в очередной раз разочаровалась в людях? Он развел меня как маленькую девочку? Он сидит сейчас и смеется надо мной? Последние фразы я произносила вслух, так было легче...

— нет, — в этом слове было все. Сочувствие, страх, прощение, нежность, забота, усмешка. Я повернулась на звук...

Глава 5. Будь, что будет...

— нет, — в этом слове было все. Сочувствие, страх, прощение, нежность, забота, усмешка. Я повернулась на звук... Лучше бы не поворачивала, Пашка... я думала так только в сказках бывает, в голове начала выстраиваться логическая цепочка. Я забыла сумку в его комнате, плюс ударила. Он пошел за мной, чтобы поговорить и вернуть сумку. Я забыла закрыть дверь, так как была в порыве чувств. Он этим воспользовался, вломился в мою комнату, в наглуую наблюдал, как я лью слезы, мало того, подслушивал и теперь стоит передо мной с надменно-обиженным лицом!? Я быстро привела себя в чувства, вытерла слезы, сделала каменное лицо.

— ты что-то хотел? — голос, как ни странно прозвучал хладнокровно, возможно даже надменно

— когда шел за тобой хотел просто вернуть сумку, а теперь хочу еще и поговорить, — он снова усмехнулся. Да что смешного в этой ситуации!? Почему он снова смеется над чем? Или над кем? Что вообще происходит? Как ни странно я сдержала порыв своих эмоций, в кое то веки.

— отдай, пожалуйста, сумку, я не настроена сейчас на разговор, — я хотела выхватить у него клатч, но он оказался сильнее и проворнее... кто бы мог подумать...

— отдам, когда поговорим, — он сел на край дивана, на котором я до сих пор лежала, распластавшись, как морской котик.

— сказала, нет, все не хочу разговаривать! Сейчас Алена придет! Уйди с глаз долой и с сердца вон! — сама не поняла, как начала улыбаться, что это со мной?

— раз шутишь, значит не все потеряно, держи, — Пашка протянул мне сумку и на прощанье кинул — завтра в три у апельсиновой аллеи.

Ой, все, не буду ни о чем думать, просто полежу...

Минут через 15 в комнату буквально вкатилась Алена. Вид у нее был не из лучших. Уставшая, помятая, но как ни странно с улыбкой на лице.

— подруга, колись, чего такая счастливая? — я выдавила из себя улыбку, хотя нет, она была очень даже искренняя

— ты даже не представляешь, что со мной сегодня произошло...

Это я-то не представляю? Ха, не на ту напала, — давай рассказывай.

— сегодня прихожу я, значит на пересдачу к Кочерге, а там, какие то лица непонятные, то ли ученые, то ли профессора, в общем, не суть. Говорю ей, что должна написать проверочную, а она мол, мне некогда...

— Алэн, ближе к теме..., - я знала, что ее рассказы это долгие истории, из которых она выносит определенные морали, нравоучения, чтобы впредь не попасться на такую удочку...

— В общем, она сказала Лешке, чтобы он принял у меня зачет, они там что-то обсуждали, но он ей мешался... и вот, она отправила его месте со мной. Мы пошли в сад, я ему все рассказала, он меня похвалил, предложил немного рассказать о древних артефактах, я, конечно же, согласилась... и вот, мы целый день гуляли, мне кажется, я ему нравлюсь!!!!!!

В общем, переваривай, а я спать, устала жутко!

Па, па, па, пам... не подумайте, что я была не рада за подругу. Мне было ее до боли жалко, ведь я знала, кто такой Лешка... история уходит корнями на 3 года назад...

Мне было 14 лет, меня только перевели в Академию магии. Мои родители хоть и ожидали это, все равно были очень рады. Они приехали домой на целую неделю, побыть со мной и отметить это событие, вместе с ними приехали и их друзья. Семья из 3 человек, отец, мать и сын моего возраста, как вы могли догадаться Лешка... родители в первый день закатали праздник по-поводу поступления их детей в Академию, мне было не интересно их общество, как и Лешки, я пошла гулять в свой любимый сад, мне в нем очень нравится, навивает детством, когда я под большой раскидистой сливой играла с куклами... Когда мне становилось грустно, я всегда приходила под нее. Сливу давно хотели вырубить, она высохла, почти не распускала листья, что уж говорить о плодах.... Но я не дала, встала на защиту моего дерева всем телом, и знаете, нисколько об этом не жалею. И вот, в тот самый день я, пообедав, вышла из-за стола, и направилась к сливе. При ее виде хотелось плакать, я понимала, что уже большая, что я не смогу практически ездить в наш дом, буду жить в Академии. Хотелось просто молча посидеть... но не тут то было, ко мне подошел Лешка, «подсел на уши» не буду вдаваться в подробности, просто скажу что мы начали встречаться, как встречаться, по его официальной версии, я обходила его стороной не разговаривала, но он настаивал на своем, что мы пара! Для меня это звучало как приговор, я ни кому ничего не доказывала, зачем? Я уеду отсюда через неделю, не увижу этих людей, надеюсь никогда... Закончилось все тем, что он крупно опозорил меня перед всеми его знакомыми, родителями, а самое страшное, что все поверили. Тогда я не могла себе представить того, что ВСЕ считали, что я его соблазнила. Да. Было так. Теперь я могу думать об этом и ощущать только пустоту, к нему, к этому событию, а тогда... Я не могу понять, как я не закончила свою жизнь суицидом? Наверное, благодаря моей бабушке, я безумно ее люблю, она понимает меня и поддерживает. Тогда я рассказала ей всю историю, правду, все до мелочей. Она сказала лишь то, что не нужно с ним связываться, что он вернется еще не раз в мою жизнь... и я решила, что просто вычеркну то что было со мной до Академии. Меня не было, не было чувств...

Теперь я лежала в кровати и плакала, слезы катились градом, я не могла себя сдерживать. Если я расскажу эту историю Алене, она не поймет, она не поверит... в ее представлении мои родители воплощение доброты и справедливости, как и Лешка, а я, а что я? А я взбалмошная ведьма, которая позволяет себе иногда лишнего,... не подумайте, я не соблазняю парней, все мои шутки не обиднее чем у десятилетних девчонок с косичками...

Я просто не могла держать это в себе, не могла рассказать Алене, ответ был на поверхности. Пашка. Он казался мне надежным, не знаю почему, я должна обходить его стороной, а я несу ему свои тайны... тоже втерся ко мне в доверие? Возможно... Самое обидное, что я не могу сейчас встретиться с бабушкой, там где она живет слабое магическое поле, а значит встретиться я могу с ней, лишь пройдя темный лес, прямо как в сказке, серого волка не хватает... Решено, завтра в три часа изливаю душу Пашке и будь, что будет.

Глава 6. Не было ничего...

Темный лес, я иду по тропинке, которая до боли мне знакома, я ходила по ней будто тысячу раз, но на самом деле ни разу, сейчас как в сказке должен выскочить серый волк, но нет... сказка это не жизнь... На меня выскакиваю стая маньяков? Разбойников? Кто они? Кажутся до боли знакомыми, но жизнь вновь превращается в сказку и выскакивает волк. Я не могу его разглядеть, вижу его блестящие глаза, как у дикого животного, в них можно утонуть, если смотреть неосторожно... Он как в сказке спасает меня от злых разбойников... раскидывает их по лесу... Подходит ко мне, трется об руку своим мокрым носом и растворяется в темноте... Но не полностью, у меня в руках записка, у меня осталась записка? Нужно прочитать, я разворачиваю, но она уходит вслед за волком... в темноту...

Я вскакиваю в холодном поту и слезах. Это был сон, всего лишь сон, ничего больше, но рука, она горит как во сне, как будто записка прожгла до кости, что-то здесь не так...

Я кинула взгляд на желтый будильник. С ним связано немало историй, он как часть меня, но об этом позже. Времени было семь утра, сегодня не было первой лекции, так что можно спокойно встать и привести себя в порядок. Я была из тех девушек, которые не любили долго спать, одевались и красились за 15 минут, никогда не опаздывали. Девчонки с курса шутили, что я почти легенда. Никогда не была с ними согласна. Я обычная девушка, это они себя распустили, могут позволить себе опаздывать на общие мероприятия чуть ли не час, отговорка всегда одна: «девушка должна немного задерживаться». Все охотно кивают и соглашаются, кроме меня конечно. Девушка должна готовить, прибирать, детей рожать, еще масса всего, но ни как не опоздание на час! Не будем вдаваться в мои моральные принципы, тем более я как раз умылась. Настроение было не из лучших, дурацкий сон не выходил из головы. Когда у меня плохое настроение, многие дела уходят на второй план, вот и сегодня, не задумываясь, я забрала хвост, наложила минимум туши и надела самую простую блузку. Ну а что? Перед кем мне выпендриваться? С этими мыслями я зашла на кухню, хотела крикнуть доброе утро подруге, но вместо подруги я обнаружила записку...

В голову лезли воспоминания о маньяках из сна, как в фильме ужасов. Дурной сон, пропажа подруги, странные записки... ой, куда пошла моя буйная фантазия? Всего то нужно прочитать, что в ней. Я подошла к столу, развернула листок, обычный, вырванный из ежедневника...

«Ушла в гости к Лешке»

В этой записке не было ничего противоестественного, как может показаться некоторым, но я поняла, я теряю подругу, она окончательно и бесповоротно влюбилась. Как я это выяснила? Да запросто! Когда Алена куда-то уходит, без разницы, спешит она, что-то случилось, она всегда оставляет записку, чтоб я не волновалась. Записки начинаются со слов: привет, доброе утро, не скучаешь? И так далее, после некоторой информации обязательно шло что-то нежное, сопливое. Наподобие люблю, целую, обнимаю. Это была фишка Алены, она никогда не отходила от этих норм, всего один раз мы крупно поссорились, она пошла гулять, и то, чтоб я не переживала она оставила записку в своем

духе. Просто представить, ее не смогла сломить крупная ссора, а ради какого-то парня, с которым она кое-как знакома... Я не могу, слезы, боль, как так? Как объяснить это все подруге? Я схватила сумку с учебниками, выбежала из комнаты и буквально пулей побежала в направлении комнаты Пашки. Не знаю почему, но верила, что он поможет...

Сообразила я, что произошло только у входа в комнату парней, хотела развернуться и уйти к себе, но видимо было поздно. Я постучала, и дверь мне открыл Пашка... Заспанный, помятый, и пардон, в одних трусах,... что могу сказать? Что-то утро не задалось... Я разрывалась между желанием убежать, провалиться под землю и броситься ему на шею... Но как ни странно победил здравый смысл и я осталась стоять на месте...

— что случилось? — он начал это как-то с порога, не очень вежливо. Хотя о чем я говорю, какая вежливость, времени семь утра, я практически вломила в его комнату..., - проходи на кухню, я сейчас приду...

Я зашла, не знаю почему, но чувствовала я себя довольно неуютно,... как будто сделала что-то плохое... Блин, в голову пришло так резко много мыслей, наша с Аленой комната после вчерашнего боя подушками осталась в таком же состоянии, везде пух и перья... Кошмар, как только приду, сразу же возьмусь за уборку. И готовку, да, точно. Сумка, я даже не заглянула в нее после того, как мне ее вернули. Как раз сейчас она оказалась со мной. Я пошарилась в клатче, проверила на месте ли моя любимая помада, и в этот момент рука адски заболела, как утром, после злосчастного сна... Записка, она лежала в сумке, такая же, как во сне, на такой же бумаге, так же надорван уголок, события сна как будто снова всплыли в моей голове... рука горела, меня разрывал интерес, и конечно в этот момент на кухню зашел Пашка. Прямо сценарий для какого-то боевика...

— ну что ж, рассказывай, — вот так просто, без нотаций, приветствий, и как-то аж легче стало. И я рассказала. Рассказала про все: записки, сон, Аленку, Лешку, историю из детства... а он внимательно слушал... не перебивал, просто понимающе смотрел на меня... Когда я закончила свое довольно эмоциональное повествование, щеки налились румянцем. Снова начали всплывать фрагменты диалога, чувствовала я себя полной дурой... Но похоже, что он так не считал...

— скажем так, я могу тебе обосновать все из вышеперечисленного, правда нужно знать готова ли ты все это переварить? — нет, ну точно какой-то фантастический фильм, сейчас выяснится, что я та, кто должен спасти мир, а он посланник свыше, в конце мы поженимся и бла-бла-бла... Так, в конце концов, что я себя распустила, стону, соплю на кулак мотаю... хватит! Пусть рассказывает!

— я готова, рассказывай, — я села поудобнее и подогнула под себя ноги.

— Этот Лешка, странный тип, когда я поступал, мои родители, как ни странно, дали мне досье, на всех одноклассников, с его историей что-то мутное, мне настоятельно рекомендовали держаться от него подальше... насчет Алены, не уверен, что она уж так влюбилась, пару прогулок с подругой, шоппинг и думаю, ты вернешь ее в чувства. Сон, ну что? Это просто сон, могу дать книгу, посмотришь, что это значит, иногда такая фигня может показаться, просто от переизбытка эмоций, не бери в голову. А история из детства очень странная, 14 лет, он делал это с какой-то целью, вопрос с какой?

— не знаю, просто было обидно... А можно небольшую просьбу? Я могу прочитать его досье? И свое, если можно?

— да, сейчас принесу, — он удалился с кухни, а я поняла что ничего не ела на завтрак, живот предательски выдал меня...

— держи, про тебя нет ничего интересного, только общая характеристика, из младшей школы... Завтракать будешь?

— да! — как же здорово, что он предложил! Так что здесь интересного?

Про меня и вправду ничего не оказалось, старое фото и характеристика от моего бывшего профессора... А вот на Лешку нашлось много всего... если говорить кратко, то он растет в обеспеченной семье, единственный ребенок, и похоже часто попадает в ситуации, из которых родители вытаскивают его взятками... хм, мило... Из моих рассуждений меня вывел запах кофе и круассанов. Ммм, я сейчас готова съесть хоть все. Мы ели в тишине, когда я сочла свое состояние удовлетворительным, то отставила кружку и начала беседу.

— У меня сейчас так много вопросов...

— задавай

— так просто, хорошо, я начну. Первый. Почему ты не выгнал меня, когда я вломилась к тебе в семь утра, разбудила, да еще и помог и накормил?

— а зачем? И тебе помог, и мне с утра веселее.

— наверное врешь, да ладно. Второй вопрос. Кто твои родители, что они так просто дают тебе очень не простую информацию?

— они работают вместе с твоими, — от этой фразы у меня чуть челюсть не отпал. Не знаю почему, было неожиданно.

— кх, что ж... не будем вдаваться в подробности... вопрос третий. Почему после всего, что я вчера наговорила и сделала, ты вообще со мной общаешься?

— а что мне прикажешь делать? Ты мой друг, всем свойственно ошибаться, тем более нам еще выступать вместе...

— а теперь главное. Я должна извиниться за ВСЕ! — я хотела, было толкнуть пламенную речь, но меня нагло перебили.

— не должна, терпеть ненавижу эти искренние речи, никогда не верил словам. Я вижу, что ты действительно раскаиваешься, так что... тем более в чем-то ты и права, так что, давай забудем?

— хорошо, тем более я плохо толкаю такие речи, кстати, очень вкусные Круассаны. Спасибо за завтрак.

— спасибо за комплимент, это я готовил, — вот это поворот, осталось узнать, что она еще и на машинке шить умеет и вышивать крестиком, прямо не мужчина, а идеал... а все внешность, внешность, а он вон оказывается какой!

— ничего себе, я и не знала, что ты в кулинарии разбираешься...

— а что остается делать? Травиться Костиной стряпней? Нет уж, спасибо, а больше не на кого надеяться, пошли в Академию, а то не хватало на лекцию опоздать!

И правда, время поджимало, Пашка пошел переодеваться, а я решила помыть посуду и немного прибрать на столе, а то, как то неудобно получилось, поела, не прибралась. Многие говорят, что мыть посуду в чужом доме — плохая примета, я не суеверная, надеюсь Пашка

тоже, но нужно уточнить!

— Пашк, ты суеверный? — как-то с ходу я задала этот вопрос... ну ладно, ставлю все на то, что он ответит, что или зачем тебе это.

— Нет.

Мда, похоже, я проиграла, вот как так, это первый человек в моей жизни, который не прикапывается к вопросам. Спросил, ответил. Все просто, зачем усложнять жизнь?

Я почти домыла посуду, на кухню вошел Пашка, как же ему идет костюм, всегда поражалась, как можно носить всем одинаковую форму, но при этом выглядеть сногсшибательно! Я была из тех, кто в форме выглядел, как жухлый кабачок...

— и зачем? — я сначала не поняла что зачем, но как то сообразила...

— ну просто немного некультурно получилось, ты же сказал, что не веришь словам, вот я и начала действием доказывать! — я даже удивилась, как составила такое внятное оправдание?

— пошли давай, хозяйюшка! — не знаю почему, но мне было безумно приятно, когда он меня так назвал... Похоже я начинаю влюбляться... Да, да я из тех девушек, которые не врут себе, все ж понятно, как Божий день. Он привлекательный, умный, галантный, не парень, а мечта! И что ж мне теперь делать? Буду тихо мечтать какие у нас будут красивые внуки... Это было бы смешно, если б не было так плачевно!

— кстати, ты не забыла про сегодняшнюю встречу? В три, у аллеи!

— хочешь сказать, мы еще не все обсудили?

— нет, конечно, главное впереди!. — он как-то загадочно мне улыбнулся, шли мы до Академии в тишине, каждый думал о своем, в общем-то, как обычно! Он галантно придерживал мне двери, подавал руку. Вот что он делает? Просто хочет влюбить и разбить сердце? Поздравляю, тебе наполовину удалось...

День пролетел незаметно, без особых приключений, для меня. Я была как в тумане, не замечала пакости друзей, замечание профессоров, все растворилось в мыслях... а самое обидное знаете что? Алена влюбилась по уши! Здесь не поможешь шоппингом, прогулками. Они как будто молодожены в медовый месяц, не отцепляются друг от друга, постоянно целуются, сопли, слюни. Фу. Девчонки завидуют, далеко не молча. Жалуются мне, что Аленка такого парня увела. Красотой Лешка не особо слыл, а вот состояние его родителей, возможно, притягивало молодых и смелых, но не меня... второй раз на одни и те же грабли я не встану, никогда!

Последнюю пару я досидела кое-как, постоянно ловила на себе взгляды профессора и одноклассников, как ни старалась, но волнения скрыть я не могла. Только прозвенел звонок, и меня как ветром сдуло! Времени было в обрез, забежать в комнату, переодеться. Перехватить что-то на лету, и броситься в парк... как раз это я и сделала, ровно в три, как и положено мне, я была у входа. На скамейке чуть вглубь сидел Пашка, я пошла поближе. Он тоже встал и пошел навстречу. Стоп, Пашка был в шикарной желтой рубашке, а сейчас в

синей, он не мог так быстро переодеться... Это не он, это Лешка... нет, пожалуйста. Мои молитвы никто не услышал, он подошел поближе... как же меня раздражает лишь его присутствие!

— ну здравствуй, Дашенька, — его голос, нет, каждое слово больно врезается в голову, воспоминания, ужасные воспоминания, больно, больно стало именно сейчас, когда я начала переживать о том, что так же будет и Алене, я не должна этого допустить!

— не называй меня так, не смей, не смей трогать меня, Алenu, не приближайся к нам. Это мой тебе «дружеский» совет! — во мне все кипело, хотело хлопнуть по нему какой-нибудь молнией, но нельзя, отчисление.

— слушай меня сюда, коза, — он больно схватил меня за шею и притянул к себе, я могла лишь пискнуть..., - ты не посмеешь рассказать никому о том, что было до этого! А если не дай тебе Бог, кто-то узнает, то никто не узнает где твоя могилка, надеюсь, намек предельно понятен?

Я никогда не была скромной девушкой, умею постоять за себя и буду это делать! — Ты, не смей мне угрожать, ты ничтожество, которое ни то, что мужиком, человеком назвать нельзя... после этого последовал удар по лицу, сильный, было больно,... я прибывала как минимум в шоке, от происходящего. И откуда ни возьмись, как в сказке выскочил, именно выскочил волк! Буро-серый, он наказал моего обидчика, при чем так, что тот минимум неделю будет лежать в лазарете. Щека безумно горела, я как будто теряла сознание. Все поплыло, превращалось в серые пятна..... Стоп! Сознание резко вернулось. Волк то, не из сказки, а из сна, и в том сне был именно Лешка, в роли маньяка, его выдал маленький шрам над бровью, который я отчетливо запомнила. И этот волк сейчас сидит и смотрит на меня, серыми глазами... Пашка!? Конечно, кто же еще в три на этой аллее!

— Пашенька, как я рада тебя видеть, спасибо! — я уткнулась в его шерсть, обняла за шею. Слезы покатались градом, то ли от обиды, то ли от счастья...

Я почувствовала, как мягкая шерсть превратилась в рубашку, а волк в Пашку, мы сидели на скамейке обнявшись, я плакала в него, а он меня успокаивал, нежно гладил по волосам... Все, мама, я влюбилась! Сквозь слезы я то ли прошептала, то ли проямлила:

— спасибо, что произошло, если бы тебя не оказалось рядом? — Мне было так комфортно, я не могла представить, что придется оторваться и разойтись по своим комнатам, от этой мысли снова брызнули слезы...

— даже не смей о таком думать. А вообще, ничего бы не произошло. Он бы не посмел что-то с тобой сделать, успокойся. — его слова прозвучали как минимум строго и недовольно... ну вот, снова я как дура!

— ладно, прости и спасибо за то, что выручил, — я нехотя отстранилась от него, попыталась привести лицо в порядок

— не за что, так на моем месте поступил бы любой.

— давай поговорим, а то так и до «марафона» времени не останется, — я попыталась сделать каменное лицо и как можно более ледяной тон... а он даже не спросил больно ли мне... Как обычно, я себя накрутила. Да, да, признаюсь, думала, что нравлюсь ему! Сейчас почти на 100 % уверена в обратном! Просто таскается со мной, лишь бы я согласилась на

участие, а как я дам ответ, он и думать про меня забудет.

— вы согласны на участие? — молодец, не стал тянуть кота за одно место!

— да, — я кинула это как-то холодно, и снова, будь неладен этот характер, ушла. Просто. Молча. По-английски...

Я пришла в комнату, как и обещала, занялась уборкой и готовкой. Провела на кухне остаток дня, ничего, за то мысли были хоть чем-то заняты, хотя нет, вру, они были заняты кем-то. Весь день. Заняты-то, заняты, а на часах двенадцать ночи, а Алены нет дома. Это конец. Он ее соблазнил. Это ежу понятно, вот что мне прикажете делать? Плюнуть? Она взрослая девочка, пусть сама разбирается? Я так не могу, за эти 17 лет я очень с ней сдружилась, чувствовала себя ответственной за нее, за ее жизнь, совесть... и вот теперь она, непонятно где. В лазарете? У него? В Академии? Где?

От неприятных мыслей меня отвлек звук пришедшего сообщения. От Алены? Она вспомнила обо мне? Нет...

«Даш, Алена я так понимаю не дома?» — сообщение было от Паши, как он со мной общается после всего этого!? Как, ну я просто в растерянности. Нужно ответить.

«Нет, ты что-то знаешь?»

«Да, она только что зашла в лазарет...»

Я прочитала, но не ответила, это было ожидаемо, но снова стало больно! Как так, как этот хам мог ее охмурить? Она же умная девочка, а не какая-то набитая дура, как? Я не знала, сколько прошло времени с момента прочтения сообщения. Минута, две, час, ночь? Просто внутри все рухнуло. Не было ничего...

Глава 7. Возможно позже...

Я сидела и смотрела в одну точку. Что сейчас будет? Что он с ней сделает? Мысли поедали меня изнутри, я понимала, что если буду сидеть и нагнетать, то, в конце концов, сойду с ума. Взгляд упал на учебник по психологии. Да, ведьмы проходят психологию, как говорят профессора, это возможно основа нашего будущего. Порой там пишут даже очень умные вещи, помнится мне, на первом курсе нам рассказывали о сложностях общения между сверстниками. Книга была довольно увесистой, белая обложка, кремовый оттенок переплета, цветовые гармонии были на втором курсе.

— вот, — я нашла нужную страницу в оглавлении, параграф так и назывался «Сложности общения подростков со своими сверстниками» нас, наверное, уже нельзя назвать подростками, но все же. Мы еще дети, я так точно! Нудный параграф, несколько картинок. Вариант один, по крайней мере, для решения нашей проблемы. Попробуйте на какое-то время забыть про проблемы подруги, не нужно за ней бегать, и возможно именно тогда она поймет, что вы нужны ей. Попробуем. С самовнушением у меня всегда были проблемы, но попытка не пытка.

Во-первых, я должна смириться с тем, что Алена моя подруга, а не дочь.

Во-вторых, я должна понять, что она уже взрослая и должна разбираться сама в своих проблемах, я как заботливая подруга должна лишь сказать ей правду. А верить или нет, это ее личное дело.

В-третьих, может быть это действительно любовь, как в фильмах. Злодей встречает мечту всей своей жизни и меняется на глазах.

После этого экспресс-тренинга мне стало немного легче. Действительно, что я так переживаю? Алена шустрая девчонка, где надо нахамит, где не надо нет, а если совсем плохо, то и ударить может!

С этими мыслями я решила пойти спать, правда, у меня «красовались» два непрочитанных сообщения и 4 не принятых. Все от Пашки. Что происходит? Чего он так со мной таскается? Решила ответить в форме сообщения, так проще.

«Да, извини, ты что-то хотел, просто немного волновалась за Алену...» — ответ пришел почти мгновенно, как будто он сидит и ждет моего сообщения.

«С тобой все хорошо? Просто ты так резко перестала отвечать, я думал, что-то случилось!»

«Нет, все хорошо, теперь...»

«Наверное, врешь, да ладно J» — он специально сейчас мою фразу скопировал? Как-то раздражает, когда кто-то повторяет твои движения, фразы. Поскольку мы много времени проводим с Аленой вместе, был период, когда она начала копировать мое поведение, случайно конечно, на уровне рефлексов. Я отучала ее месяц, потому что это моя фишка! А теперь, я ведь улыбнулась, и никаких отрицательных эмоций. Чертов Купидон! Угораздило же влюбиться по уши! Как маленькая девочка, ей Богу. Хотя понятно, почему... я ведьма, потомственная. Должна колдовать, веселиться, а нас за любую пакость отчитывают, вот я и от нехватки волшебства сама его себе создала, вместе с проблемами. А я вот чувствую, прямо чувствую, что они будут! Немного откинув мысли в сторону, я решила написать ответ:

«J Спокойной ночи.»

«И тебе...»

Эх, как же непривычно засыпать одной. Всегда вместе с Аленой, хоть и спим в разных комнатах, а все равно, как-то одиноко. Я кинула взгляд на будильник. Пол первого ночи, и сама не сплю, и людям не даю. Забравшись под одеяло, решила немного вспомнить детство... чтобы сны хорошие приснились.

Мой желтый будильник, с ним связаны очень детские воспоминания. Мне было года 3. я увидела будильник, старинный потертый, и решила, что у меня на тумбочке тоже он должен быть, только другой. Время близилось к новому году. Я рассказала о своем желании бабушке, не знаю, почему именно ей, хотела получить подарок от нее. На кануне Нового года она приехала к нам в гости, привезла всем подарки, большие праздничные, а вот с моим почему-то медлила. Я была уверена, что она купила будильник, именно такой, как я хотела. Я не описывала его, просто сказала, хочу. Но не такой, а другой. Помню, как бабуля улыбнулась и потрепала меня по голове, сказав, что у меня буде самый волшебный будильник. В тот вечер все начали расходиться по комнатам. Время близилось к 11. и я пошла, что ж еще делать... до нового года 3 дня, нужно выспаться и набрать сил. Никак не могла уснуть, меня мучила мысль «Почему бабушка не подарила мне подарок?» и именно в тот момент она вошла в комнату с маленькой коробочкой в руках. «Это часики, они не простые, волшебные, когда тебе будет грустно, просто расскажи им о своих переживаниях, увидишь, как станет легче. Они будут помогать тебе везде и во всем, надеюсь, тебе понравятся» фраза бабули осталась у меня в памяти. Мне было жутко интересно, что же это за удивительная вещь. Это оказался простой будильник. Желтый с большой цифрой три, как ни странно. Я послушала бабушку, не расставалась с будильником, брала его с собой во время переездов... не знаю, сколько историй он знает, все мои переживания, и неудачи я доверяла ему, действительно, становилось легче, наверное, самовнушение... с этими чудесными воспоминаниями я уснула.

Проснуться меня заставил поворот ключа в замочной скважине. Алена!? Она одумалась и решила вспомнить о подруге!? Я бросилась с кровати, прямо в пижаме без тапочек. Не умытая я бросилась на шею подруги. Создалось ощущение, что мы не виделись несколько месяцев...мне кажется, выглядела я, как радостный щенок.

— Отойди, я вещи собираю...

— Что!? Ты пошутила что ли? Ты куда-то уезжаешь? Объясни!

— переезжаю, мне Леша все рассказал, и как ты его подставила, и как пыталась соблазнить, а я всегда знала, что какая-то ты мутная!

Она сейчас серьезно? Из глаз прыснули слезы, пока Алена собирала вещи, я оделась, взяла сумку и в слезах выпрыгнула на улицу, села, на свою любимую скамейку в глуби парка и тихонько плакала. Наверное, нужно было ей все объяснить, но сил просто не было, возможно потом...

Глава 8. Ну, вот и все...

Было больно, очень больно. Я расценивала это как предательство подруги. Ну что ж, она выбрала парня, а не меня... значит он хорошо «подсел» ей на уши... И знаете, женское самовнушение творит великие вещи! Хотя я и думала что у меня его нет... А собственно почему я переживаю? Я что ли плохая? Это ее путь, она ему поверила, да еще и в мой адрес такого наговорила! Была бы подругой, никогда бы так не поступила. Так что хватит сопли распускать. Нужно готовиться к «марафону», а то даже смешно получается. Я бегаю за ним, он за мной, снова я за ним, вообще в него влюбилась, а еще у него есть друг, а моя подруга вообще от нас, а еще этот Леша. Санта-Барбара прямо!

Расскажу немного о «марафоне». Существует красивая легенда, по крайней мере, всем детям в начальной школе трещат о ней. Дело было во времена Богов и Богинь, жили они мирно, помогали друг другу и людям, жили до того момента, пока не появилась на Олимпе Богиня Эрида, жена Бога войны Ареса. Не по нраву пришлось ей, что муж ее не главный на Олимпе, вот она и предложила проводить Игры особые, победитель которых и станет править Грецией. Много разных продолжений этой легенды существует. Самая распространенная заключается в том, что поссорились все Боги и Богини, кончился мир на Олимпе, худо тогда стало и людям и Высшим существам. У всех детей после этой легенды возникает вопрос. Как минимум один. Если же после этих игр на Олимпе столько ссор произошло, зачем мы их к себе переносим? И на этот случай в Академии есть красивая отговорка, она не правдивая, а именно красивая! Раньше то Боги за право власти боролись, а нам что делить? Мы за спортивный интерес, да за творческий подход! Чтобы так сказать сплотить коллектив! Возможно, так было раньше, теперь — вряд ли...

Как и наши напарники Пашка и Костя, многие жаждут попасть в число сильнейших школы, а это или связи, или отличное выступление на «марафоне» в общем, кипят у нас нешуточные страсти!

Что вообще собой представляет «марафон»? обычно это игры, в которых принимают участие 2–5 курсы Академии, естественно кто желает, но желают обычно все! В прошлых годах тему «марафона» утверждал совет жюри, но видимо именно сейчас они не сошлись во мнении и решили предоставить нам полный полет фантазии! В обще, это грандиозное шоу! Группы по 4 человека придумывают выступление на заданную тему, исполнение, обычно все очень заморачиваются, поэтому в целом получается помпезное, фееричное шоу! Длится это все, как правило, неделю, не меньше! Выбирают 3 команды-победителя, наградой служат медали, грамоты и дополнительный приз, который год от года меняется.

В этом году программа максимум — победить! Я не знаю, почему и зачем, ради парней? Нет, доказать кому-то? Нет. В прошлом году был интерес, особого желания не было, а вот сейчас!!! Ох, Академия, держись! Нужно собраться с мыслями и накидать примерный план работы. Даже не работы, наверное, а техник и номеров.

Я до сих пор сидела на скамейке в углу парка, здесь меня никто не видит. В моей сумке

всегда был ежедневник из какой-то неизвестной мне компании, папа в качестве сувенира притащил и ручка, куда ж без нее? Что ж, начнем. Я удобно расположилась на лавке, взяла в руки ручку, ежедневник и начала вспоминать все, что крутилось в моей голове, связанное с «марафоном». Во-первых, нужно выбрать, в каком стиле так сказать мы будем выступать. Варианты:

Вокал (могу сказать, что сразу не вариант, потому что голос у нас у всех я тебе дам! Да и банально это, креатив, вот на что нужно делать упор!)

Танцы (тоже банально, но может что-то и получится)

Показательное выступление (это весело, но поскольку на «марафоне» разрешено баловаться магией почти все второкурсники выбирают именно это направление)

Стихи (скучно!!! L)

Музыка (кто-то из нас умеет играть на инструменте?)

Рисование (что-то меня вообще не в те дебри понесло)

Театр (еще скучнее)

Цирк (вот, уже хоть что-то где-то просвечивает. Вряд ли кто-то рискнет взять такой жанр. Да и я вряд ли уговорю парней на это!)

Спорт (точно! Да!)

Это было нечто, как я сразу не додумалась! Коньки, здесь это мало популярный вид спорта, в основном все любят футбол и баскетбол. Нет катков, и зим морозных... Но это никогда не мешало нам с Аленкой выбираться куда-нибудь зимой чтобы немного развеяться... Если мне не изменяет память, то парни тоже умеют, несколько раз видела их на катке. Нужно будет разузнать. Так, сколько здесь на моих золотых? Всего 7:20 до лекций еще уйма времени, чем мне прикажете заняться?

— Дашка, ты что ли там сидишь? — громкий вопль, больше его никак не назову, донесся до меня. Костя? Я вскинула голову вверх. Вот черт, простите маг. Думала, что здесь меня никто не видит, а окно их комнаты выходит прямиком на эту лавочку, а дерево, которое раньше загораживало обзор недавно спилили. И вот как мне теперь с эти жить?

— давай заходи, мы как раз завтракаем! — теперь голос принадлежал Пашке. Ну что ж, раз зовут, зайду.

— Я сейчас! — как бы это ни было странно, но я второе утро завтракаю в одной и той же комнате, а самое странное — эта комната не моя...

Я быстро добежала до нужной двери, настроение было потрясающее, даже не знаю почему, должно же быть в точности до наоборот? Черт с ним, я постучалась. На пороге показался Пашка, жующий бутерброд, вот что значит, бабы в доме нет! питаются, чем попало! Куда меня несет? На этот раз он был в шортах, но видимо футболкам они оба пренебрегали, потому что Костя сидел так же в одни шортах, хоть на этом спасибо! Я улыбнулась собственным мыслям, и чтобы не выглядеть глупо лягнула:

— а у вас фишка такая без футболок ходить, или они отсутствуют как класс?

— а кого стесняться? Все свои!

— Вот Пашка! А с виду скромный парень!

— Скромный, пф, Дашка, насмешила! — Костя посмотрел на меня с ухмылкой...

— Не нужно рассказывать мне подробности вашей личной жизни! — даже не знаю, в тот момент я говорила в шутку, или в серьез?

— ты сейчас на что намекаешь!? — парни всерьез взъелись на меня.

— ладно, ладно, знаю, что вы нормальные, пошутить уже нельзя! — я как-то похозяйски плюхнулась на диван, при этом сумка полетела куда-то в угол.

— пошутить она решила, была б ты парнем, ой дошутилась бы тут! — мальчики разошлись не на шутку! Нужно как-то менять течение ситуации!

— Так, все, хватит меня запугивать, я и без вас уже много натерпелась! — я подошла и чмокнула обоих парней в макушку, чтоб не кричали тут!

— ты чего, кстати, в такую рань делала в парке? — Костя заботливо подал мне кружку со свежесваренным чаем

— да так, Алена просто с утра пришла, сказала что переезжает, что я предатель и вообще никудышная подруга. А Леша хороший. — в другой ситуации я наверное разревелась бы, но не сейчас, видимо действительно прошло, отпустило.

— похоже, кто-то дошутился, — Пашка как-то странно глянул на Костю и сделал жест руками наподобие того, что они ему все зубы собрались пересчитать!

— мальчики, давайте вы, потом разберетесь с ним, мне, кстати, приятно, что такие замечательный мужчины за меня заступаются! — мне кажется, я начала флиртовать в открытую, странно, раньше я за собой такого не замечала... — но сейчас вопрос в другом! — я подхватила мальчиков под руки и усадила рядом с собой на диван.

— у меня родилась грандиозная идея По-поводу «марафона»!

— ну, судя по твоим блестящим глазам что-то действительно грандиозное!

— рассказываю, точнее показываю! Вот список моих идей и вариантов, точнее наш с вами! Это техники, в которых мы можем выступить, но мне, а точнее нам с вами — я кокетливо улыбнулась — понравился последний вариант! — я подала парням листок, они начали подробно изучать его, но я сидела посередине, а листок был у Кости, следовательно, Пашке приходилось тянуться через меня, чтобы рассмотреть, что я там понаписала!

— Ну у тебя и почерк!

— какой есть!

Пока парни изучали мои каракули, я чувствовала на своей шее дыхание Пашки, как же хотелось, чтобы он сейчас меня обнял, поцеловал, куда ж меня несет то! Он такой красивый, так близко. Стоп! Мне сейчас показалось или кто-то приобнял меня за талию? Нет, руки вроде бы нет, но я чувствовала шевеление. Ах, я знаю что это! Паранойя! Весь мир сошел с ума вместе с нами, он просто взял и поменял все местами...

— ну что, спорт это не очень оригинально, да и как ты себе это представляешь на «марафоне»? — Костя смотрел на меня с недоверием.

— А вы не хотите уточнить какой спорт? Коньки! А точнее фигурное катание!

— Оооо, вот это может получиться, а вы умеете? — глаза парней загорелись энтузиазмом!

— мы да, но вопрос согласится ли Алена, но, честно говоря, как-то без разницы! Найдем замену если что!

— тогда договорились, готовим выступление, только нужна музыка, костюмы, программа, каток для тренировок и каток на сцене. — как все легко на подъем, оказывается...

— музыку, костюмы и программу я беру на себя, а По-поводу катков договаривайтесь с Аркадием Павловичем!

— че это мы то? — как-то невесело они восприняли мое указание...

— а кто из нас троих мужик? — этим вопросом я всегда ставила противоположный пол в угол, чтоб знали, кто есть кто!

— так, девочки, мальчики, я совсем забыл, мне нужно в библиотеку забежать, поэтому я полетел, а вы на первую лекцию не опоздайте! — Костя, как мама раздал нам указания и вылетел из комнаты, налету застегивая рубашку.

— ну, я тогда, наверное, тоже начну одеваться, а то и впрямь опоздаем, ты только посуду не мой, а то я уже вижу, как ты на нее смотришь! — я сразу изменилась в лице, это было видно, просто не знаю, почему мне становилось обидно в таких случаях. Думала что я плохая хозяйка...

— эй, ты чего расстроилась? Посуды дома, что ли мало? — Пашка заботливо, прямо как папа сел рядом со мной на корточки

— нет, и дома хватает, просто в таких ситуация кажется, что я никудышная хозяйка! Вот!

— хахахахаха, дуреха, просто не хочу тебя утруждать, ты же гость, ну если тебе так нравится, то я ничего не имею против. — он приобнял меня чмокнул в макушку и пошел переодеваться, а я, а что я? Стояла как счастливая тюленька, он радости ноги подкашивались, какое-никакое, а проявление чувств. Нужно собраться и прибраться. Я быстро протерла стол, убрала в холодильник остатки продуктов и помыла посуду, какой оказалось немного. В этот момент на кухню зашел Пашка в брюках, полурастегнутой рубашке и развязанном галстуке на шее. Вот тут-то я чуть не упала в обморок, он такой!! Ах, не передать словами. Мне кажется, мой желудок подлетел куда-то к горлу и порхал как бабочка!

— ты умеешь галстуки завязывать? А то мне обычно Костя помогает, я в этом не очень... — Он как-то смутился что ли.

— конечно, давай завяжу. — я ждала, что он снимет галстук с шеи и подаст его мне, но видимо это не входило в его планы.

— ну дак, завязывай, — он посмотрел на меня как-то странно, мол что тогда стоишь, тупишь?

— а, да, я просто проснулась рано, сплю сегодня. — почти не наврала, кстати. Я подошла к парню поближе, Боже, какой у него парфюм! Что ж со мной происходит-то? Между нашими губами всего каких-то 20 сантиметров, мне кажется, я сейчас сорвусь и поцелую его, но нужно держать себя в руках. Пальцы предательски не слушаются, но узел вроде бы получился. Я затянула его потуже и нехотя отошла, немного пошатываясь.

— Ну, вот и все...

— пойдём тогда. — опять паранойя, кажется что он расстроился, или не паранойя?

Глава 9. Завидуйте молча!

Мы шли в Академию, погода сегодня выдалась не из лучших, было довольно прохладно, на небе сгушались тучи, но я обожала такую погоду! Дождь, снег, пасмурно, слякоть. В общем, все то, что не любят все, а я люблю. А знаете что во мне странного? Я ветра боюсь. Да, да, да. Вот такая Даша. Де знаю почему, вроде бы и нет в нем ничего такого, а страшно. В детстве все смеялись, говорили, что я странная. А я отвечала: «Кто мне это говорит? Человек, который темноты боится?». Мне были непонятны страхи высоты, темноты, пауков, для меня это норма, а вот ветер. Правда теперь я никому и никогда не рассказываю, что боюсь, говорю, что переборола страх. Хотя при ветре больше 6 метров в секунду меня начинает трясти... Но сегодня был штиль и это радовало. Мы болтали с Пашкой о разных мелочах, о погоде, о книгах, он, оказывается, очень увлекается работами нашего Аркадия Павловича, медицина его затягивает. А меня всегда мучил вопрос о превращении оборотней, до Академии было еще долго, поэтому я осмелилась задать:

— Паш, мне всегда было интересно, а превращение в оборотня, как это вообще? Какого вообще это быть оборотнем? Извини, если это некорректный вопрос, я просто никогда с таким не сталкивалась.

— ну, в принципе, говорят, что это не принято обсуждать, но в новых учебниках по анатомии за 1 курс полностью раскрывается эта тема, так что видимо взгляды на мир поменялись с годами. В общем, говоря, самое сложное это первый раз превратиться, а потом легче. Ты, наверное, думаешь, что превратиться можно при свете луны в полночь? — он посмотрел на меня как на маленькую наивную дурочку, хотя в этой сфере я таковой и являюсь.

— ну, до некоторого периода времени думала, что да. А когда ты появился в образе волка в три часа дня, то поняла, что видимо что-то я упустила...

— да, полнолуние, конечно, влияет на оборотней, но это сложно. В полнолуние оборотням нельзя уединяться, вот и все. А в остальной день, ночь, полнолуние, никак это все не влияет. Ну вот, чтобы в первый раз превратиться... Тебе вообще это интересно?

— Да, конечно! Ты чего, я всегда хотела об этом узнать! — наверное, если бы ко мне присоединить какой-нибудь прибор, то я могла бы отдать немало энергии, было действительно интересно.

— Просто, ладно, не суть. — он как будто хотел сказать что-то обидное

— нет, начал говори, а то я обижусь! — я встала, скрестив руки, и надула губки

— если я скажу, ты тоже обидишься, точнее не поймешь...

— а вот здесь ошибочка, если думаешь, что я истеричка, которая скандалит по поводу и без, то ошибаешься, иногда бывает, но вообще со мной можно вести диалог! Вот!

— хорошо, я скажу, надеюсь, поймешь. Просто у меня был очень не приятный случай. Как ни странно мне тоже было 14. Мы с семьей поехали в гости к каким-то их знакомым, у которых была дочь, как я выяснил позже от бабушки, это была моя невеста, на которой меня хотели женить еще до рождения, на тот момент я этого не знал. В общем, она начала заигрывать со мной, флиртовать в открытую, мне она не нравилась, как не нравилась, просто даже не рассматривал вариант влюбиться в кого-то. Как-то получилось так, что мы остались вдвоем. Она тоже задала этот вопрос, какого это быть оборотнем, а я возьми, да расскажи ей все. В итоге, она высмеяла меня, сказала, что ей это все не интересно, и вообще с таким как

я она б никогда не встречалась. После этот я узнал от бабушки, что на этом должен был жениться, в общем. Не приятная история, сложно после такого доверять людям. Не подумай, что я о тебе такого мнения, сейчас самому стыдно, что допустил мысль, что ты можешь быть такая. Прости...

— а откуда ты знаешь, какая я? Может, тоже хочу тебя развести?

— потому что ты другая! не стони, давай лучше расскажу про первое превращение. —

Он обнял меня и мило улыбнулся.

— Да почему другая? У меня на лбу что ли написано? — просто женский интерес, что ж я такая другая-то?

— ты искренняя, это видно.

— ой, все. Убедил, рассказывай, давай!

— вот и чудесно. — он как то странно прокрутился вокруг меня, так что я оказалась с другого бока, но он до сих пор придерживал меня за талию, его тепло прожигало до самых костей, такой мягкий, так близко...

— начну с того, как вообще происходит первое превращение. Говорят, что чем раньше, тем безболезненнее, как ветрянка. Обычно это происходит лет в 7-10. Для этого нужно пожертвовать своей жизнью, или хотя бы здоровьем, для спасения близкого человека, друга. Это сложно сделать, поэтому в большинстве случаев происходит наигранное спасение, не естественное, но после такого театрального представления, последующие разы тоже будут болезненны. Поэтому, лучше искренне. У меня это произошло в год.

— Вот это поворот событий! — я так сразу оживилась. В кого ж я влюбилась? Заботливый, внимательный, умный, красивый, состоятельный, да еще и особенный вдобавок!

— да, я спас своего плюшевого мишку.

— Ты серьезно? Так можно? — я улыбалась, мишка, как же мило...

— Так можно, я действительно жизнью рисковал! Он поплыл по течению реки, а я пошел за ним и достал, между прочим, я кое-как ходил!

— да ты ж молодец, какой! — я потрепала его по голове, как маленького ребенка, а он как мне опять же показалось, потерялся об мою руку, как домашний кот.

— кот!?

— что случилось? — Пашка аж испугался, видимо так резко я вспомнила, какая я хозяйка!

— Барсик, она ж дома одна, голодная, я не кормила ее давно, с этими переездами, Алениными выходками... Как она там моя хорошая?

— Кошку зовут Барсик? Потом будем с этим разбираться... А она у тебя самостоятельная? Ну, к выживанию на улице способна?

— конечно, может там неделю гулять, а я ищи, волнуйся!

— что тогда переживаешь? Окно-то открыто, вылезет, поест, попьет!

— точно, я ж окно не закрыла с ночи, а вот ты откуда об этом знаешь? — подозрения

— просто когда свое закрывал, увидел, что у вас открыто, хотел сказать, но видимо забыл.

— Наверное, врешь, да ладно.

Как-то вот так, легко и беззаботно мы дошли до Академии. Почти у ворот Пашка резко сделал лицо «кирпичом» и сказал:

— Дащ, ты, правда, на меня не обиделась? Чувствую себя последним уродом.

— Да ладно тебе, разве что немного, но твою вину может загладить какой-нибудь

интересный рассказ и порция мороженого! Я люблю шоколадное!

— намек понял J

А дальше все как обычно. Мы зашли в Академию, добрая половина девчонок пилила меня взглядом, как это? Я? И с кем? С самым красивым парнем на потоке? Ой, девчонки, завидуйте молча. Пашка всю дорогу до аудитории шутил, придерживал для меня двери, помогал нести мою сумку. А вот сейчас я была на 100 % уверена, что он заметил эти завистливые взгляды девчонок, и делала так, чтобы их стало как можно больше. Осталось только выяснить что это: забота или привлечение внимания?

Глава 10. Он даже не мог представить, что я скажу...

Первой лекцией числилась психология, ее снова ввели в наш курс. Никогда особо не увлекалась, потому что нам всегда говорили, все люди здесь действуют вот так, и все соглашались. А я другая, поэтому для себя решила, что психология — это шарлатанство чистой воды. Но все изменилось, когда в аудиторию вместо привычной Жанны Аркадьевны вошел ректор. Аркадий Павлович. Мы подумали, что он хочет сделать какое-то объявление, но как оказалось позже, он намерен вести сегодняшнюю лекцию. А, как мне известно, он медик, что-то здесь не так.

Ой, это был самый интересный час в моей жизни, как я и говорила, наш ректор — медик, видимо, психология для него чистой воды шарлатанство. Вместо скучных психологических шпучек, он рассказывал о строение головного мозга, нервной системе, нейронах, аксонах. В голове столько новых терминов, я никогда не увлекалась медициной, но, похоже, сейчас начну! Второй лекцией числилось искусство. Самый нудный предмет, который только можно придумать, даже не так. Не предмет нудный, а препод. Ведет его кочерга. Если полностью, то Кочергова Людмила Васильевна. Женщина в годах, старых нравов, идеалом в этом мире считает мою кошку, говорит, что она куда умнее всех нас вместе взятых. Странная тетенька... Мы перешли из аудитории в просторный зал, лекции проводились именно там, ведь, по мнению Людмилы Васильевны: «это самое прекрасное место во всей Академии, здесь есть все, но нет ничего. Буйство красок и единство сочетаний». Она не уставала повторять это изо дня в день! Я как всегда расположилась в первом ряду. Спросите зачем? А она почти не смотрит сюда, у нее стереотипы, кто не хочет учиться сидит сзади, а она их контролирует. Здесь я практически не нахожусь под прицелом, сегодня в ее зону присмотра попали Леша и Алена, мда... Ну и пусть, чтоб она им проверочную по Готике засунула! Но как ни странно в зал вошел Аркадий Павлович, на этот раз только сообщить.

— сегодня лекцию у вас проведет Людмила Васильевна, как обычно, а вот последующие неизвестно, она уходит из нашей Академии на заслуженный отдых, надеюсь, вы будете вести себя достойно. Если у кого-то есть идеи по-поводу нового педагога, я только рад! — с этими словами ректор удалился из зала. А у меня возникла гениальная идея! Сейчас напряженка с преподавателями искусства, никто не идет на эту должность, а такие господа старой закалки уже уходят на пенсию... Знаете, что я задумала? Не знаете... Но об этом позже, нужно выслушать нудную лекцию, отсидеть еще две, схватить Пашку и Костю в охапку и бежать к ректору. Мою идею расскажу потом, нужно записать, что Готика зародилась в 18 веке во Франции в провинции....

Учебный день кончался, я снова кое-как дождалась конца занятий, выбежала из аудитории, не забыв прихватить Пашку и Костю.

— мальчики, в моей голове столько гениальных идей! — меня просто распирало, чувствовала себя батареей, столько нужно сказать, объяснить, мысли не складываются в связные предложения. И без того сложный порядок слов перебил Пашка:

— ничего не знаем, сначала обед, потом все дела! — они зашагали в сторону буфета

— нет, никакого обеда, потом снова нужно сюда возвращаться, эй! — меня нагло

перекинули через плечо, я свешивалась как кишка. Что это оборотень о себе возомнил?

— ты совсем что ли? Поставь меня на место, я в состоянии дойти сама! — я проклинала его всеми чертями, параллельно пыталась бить по спине, а ему хоть бы хны! Идет себе и ничего.

— не дергайся, а то выроню. — как он это спокойно говорит! Правда после этой фразы я действительно притихла, хоть и понимала, что он врятели меня уронит...

— Паш, я вообще-то в короткой юбке, стесняюсь немного. — действительно, об этом факте я вспомнила немного поздно, надеюсь все выглядит лучше, чем я себе представляю...

— ой, стеснительная нашлась! — с этими словами оборотень подхватил меня под спиной и коленями, теперь стало удобно...

— так лучше? — он смотрел на меня с какой-то ухмылкой, а в глазах плясали черти, еще этот Маг лесной смотрит, как будто что-то знает, ух! Но я решила не показывать своих эмоций.

— намного, спасибо, хоть я и в состоянии донести себя сама, кстати, куда мы идем? — я удобно расположила голову на плече Пашки, так что дышала почти в самое его ухо.

Голос подал Костя — как куда? На обед. Пашка знаешь, какие котлеты вкусные готовит!

— пока не знаю, но видимо это ненадолго... — я нагнула голову к самой мочке Пашкиного уха, вдохнула его запах и шумно выдохнула. Парень не поменялся в лице, хоть и напрягся физически. Я почувствовала, как он крепче сжал меня и невольно дернул головой, как бы смахивая мое дыхание.

Остаток пути прошел без приключений, я решила не рассказывать мальчикам о своих грандиозных планах, пусть это будет сюрпризом для всех...

Мы втроем ввалились в комнату, Костя удалился на кухню накрывать на стол, а мы пошли в ванную мыть руки. Не знаю зачем, но снова захотелось прижаться к Пашке, почувствовать его тепло. Ну, видимо по официальной версии мы друзья, а значит, я могу вести себя чуть увереннее. «Мой» оборотень мыл руки, закатав рукава рубахи, какие у него сильные руки ммм... Так, снова не отсюда, я чуть наклонилась на него, делая вид, что хочу взять мыло, он никак не отреагировал, хотя чего я ожидала? Что он расцелует меня прямо здесь? Но все равно, он начинает напрягаться, когда я рядом, это уже что-то значит, вопрос что? Если не заниматься самообманом, то в голове мелькнула мысль признаться ему в своих чувствах, но что я получу взамен? Хорошо, если он ответит я тоже к тебе не ровно дышу, тогда встречи, романтик, поцелуи, кольцо, предложение, свадьба, дети внуки, счастливая жизнь. А если он ответит: «ты для меня не больше, чем друг»? Не, вот после этой фразы к логическому завершению я так и не пришла, поэтому этот вариант было решено оставить на потом... Пока, вернемся на кухню, где уже было все готово. Костя порхал вокруг стола, на плите закипал чайник, а на кухне вкусно пахло котлетками. А я все-таки голодная!

— прошу всех к столу! — Костя сделал приглашающий жест, пододвинул для меня стул, я благодарно сделала поклон головой и присела на предложенное место.

— вот, Дашка, видишь, как живем, я готовлю, а этот девушек моей стряпней кормит! — Пашка скорчил рожу другу и взял в руки приборы...

— ой, да ладно тебе! Все, ну, по крайней мере, я, знаю, что в вашей паре готовит Пашка!

— Хватит про нашу пару! — мальчики снова зыркнули на меня глазами.

— молчу, молчу! Тем более, когда я ем, — после этой фразы Пашка бестактно засунул мне в рот котлету. Наглость просто зашкаливает, я хотела переварить полученную порцию еды и высказать все, что думаю, но было вкусно, поэтому:

— как вкусненько, а из кого котлетка, я начала разрезать свою, заедая ее пюрешкой из незнакомого мне овоща.

— из свинины, как будто здесь еще что-то продают...

По окончанию обеда, Костя ушел переодеться, а я решила по старой доброй традиции помыть посуду, но на этот раз Пашка меня опередил!

— не поняла? Мне кажется мыть посуду в этом доме теперь моя святая обязанность! Раковину освободил! — я приняла воинственный вид со сковородкой в руках.

— хм, сковородка — оружие свободы? — шутить он мне тут собрался! Сейчас как дошутишься!

— отдай губку по-хорошему, я хочу помыть посуду!

— я тоже много, что хочу, кто здесь живет, тот и моет, так, что или оставайся, или плакала твоя обязанность! — он еще и издевается, вот наглое хамло!

— а если я возьму и соглашусь, не боишься? — я решила идти ва-банк

— а я буду только рад! — он нагнулся ко мне и, не прикасаясь носом, провел дорожку от мочки моего уха до шеи, я чуть в обморок не свалилась, но вовремя собралась и выхватила из его рук губку, занимая «место под солнцем» то беж у раковины...

— ах, ты ж, — он быстро схватил меня двумя руками за талию, отобрал губку, в общем, завязалась нешуточная бойня. Он перекинул меня через плечо, взял губку и вот в такой позе начал мыть посуду!

— ты что ли совсем? Я как бы девушка, прояви хоть каплю культуры! — на глаза начали наворачиваться слезы, наверное, счастья или от смеха, потому что грустить было не о чем.

Но Пашка расценил мои мокрые глаза по-своему.

— эй, ты чего? Прости, я ж в шутку, не хотел тебя обидеть, правда, не знал, что ты расстроишься...

И тут я как заржу, ну вы бы видели это лицо, здоровый лоб стоит и меня успокаивает, бровки домиков, губки бантиком!

— тьфу ты, я думал ты серьезно! Думаешь это смешно!?

— ну, уж точно ни хрена не грустно! — я ответила фразой из своего любимого фильма, всегда при возможности ее вставляю.

— смотрела это фильм?

— так понимаю ты тоже? — я начала ходить вокруг стола, как на Диком Западе ковбои

— это моя любимая трилогия... — заговорческий тон, глаза стреляют молниями, если бы это был сюжет боевика, то мы бы повыхватывали пистолеты, нацелились бы, но в итоге бросили их, поцеловались, встречи, танцы, дети, внуки... снова разошлась!

— решено, сегодня вечером ты остаешься у нас, я любезно отдам тебе свою кровать, и мы смотрим все три фильма! Если Костя не согласится, то пусть куда-нибудь катится!

— как мы быстро все решили, хорошо, в общем-то, я не против, все равно одной в комнате тоскливо...

— Дащ, если хочешь знать мое мнение, то лучше поговори с Аленой, я уверен, это нужно сделать, и чем раньше, тем лучше. — что ответить, он прав. Я сама об этом думала, но как это сделать? Написать? Скорее всего, так и сделаю...

— я знаю, сама об этом думала. Ты не так тарелку моешь, низ остается грязный! — помню, как-то в детстве бабушка давала мне такие же указания!

— а кто же мне показал как надо? — он как-то странно сверкнул глазами и улыбнулся во весь рот, что ж я не предала этому значения?

— подвинься, неуч! — я оттолкнула его бедром и встала вместо него, а он видимо только этого и ждал. Прильнул ко мне сзади, одной рукой приобнял за талию, второй аккуратно заправил прядь волос за ухо. «зарылся» носом в моей шевелюре, рука крепче сжимала мой живот, мне было тяжело стоять. Пашка чувствовал это напряжение, поэтому только сильнее прижался. Нет, хватит! Пусть или в любви признается, или обломись Пашенька!

— и вот что ты делаешь? — не знаю, откуда появились силы, но я оттолкнула его и продолжила мыть посуду..

— прости, что-то нахлынуло, просто, не знаю. Ты нереальная!

А вот сейчас земля ушла из под ног, надеюсь, что это не более, чем комплимент.. самообман. Надеюсь, что это признание. Кто из нас должен говорить? Если я, то я не знаю, что. Если он, то вроде как-то не собирается.

— ты готов идти? Нужно договориться с Аркадием Павловичем по-поводу катков и у меня есть несколько предложений о работе Академии. — мысли сложно складывались в связный текст, в глазах все белело, я до сих пор ощущала его дыхание на коже, его руки на своей талии. Но было страшно, безумно страшно, что для него это всего лишь игра, развлечение, не больше. А мне он разобьет сердце... не хочу вновь довериться человеку, а потом услышать что я какая-то мутная.

— Дащ, прости, я не хотел тебя обидеть, — он положил свою руку на мою, тихонько сжал ее, по телу пробежала мелкая дрожь...

— не надо, не хочу, точнее не могу больше доверять людям, они как выяснилось, делают больно...

— дуреха, — он попытался обнять, но я не дала, тем более четкого признания в любви я так и не услышала, если это порыв эмоций, то пусть попытается сдерживаться...

— ну и фиг с тобой, перебесишься, а мы тебе в этом поможем! О, вот и Костян!

В этот момент как вы поняли, вышел Костя, я решила оставить сумку здесь, смысл таскать, если все равно вернусь сюда? Настроение было ни к черту! Этот оборотень, ух! Прямо не знаю, столько мыслей, а даже рассказать их некому! Решила сделать проще, вышвырнуть их куда подальше, просто забыть что произошло. Жить настоящим, даже не тем, что случилось 10 минут назад! И знаете, помогло, всю дорогу до Академии мы шутили, общались, парни пытались узнать, что же я там задумала, но я не говорила. Все дорогу ловила на себе взгляды Пашки, хотелось задуматься, что же это означает, но было лень. Вечером подумаю.

И вот снова, дверь в кабинет ректора, нужно собраться с мыслями. Мы прошли, сели на мягкий диван в кабинете. Аркадий Павлович закончил телефонный разговор и был готов выслушать нас. Буквально на несколько секунд раньше мне пришло сообщение, да я написала ей, только будет ли она выступать с нами, на что Алена ответила:

«еще чего? Даже не подумаю, меня Лешенька со своими друзьями уже в программу включили!»

Я прочитала, было ожидаемо, только, как на это отреагирует ректор? Я показала сообщение ребятам, они молча переглянулись, а Пашка решил брать инициативу в свои руки.

— Аркадий Павлович, добрый день. У нас накопилось очень много вопросов. Как вы можете помнить, наша выступление на «марафоне» недавно находилось под угрозой, но мы все же сошлись на некоторых условиях, теперь, есть несколько нюансов... Алена Князева отказалась от выступления...

— что ж, я знаю эту историю, возможно даже лучше вас, поэтому... если удастся ее уговорить, я буду рад, нет, так нет. Даже не просите, не скажу, о чем знаю!

— и на этом спасибо. Мы хотим подготовить довольно необычное выступление, для этого нам нужен каток. Для репетиций и собственно самого выступления. Думаю, мы можем договориться...

— Зубов, ты решил, что если твои родители работают где-то при парламенте, то тебе все можно? Ошибаешься...

— Вы меня совсем не так поняли, я прекрасно знаю, что они помогли вам, а теперь вы немного поможете нам, не так ли? Всего-то нужно помещение и разрешение немного поколдовать!

— Продвинутый, далеко пойдешь. Так и быть. Сейчас распечатаю разрешение, а под каток для репетиций возьмите старый баскетбольный центр, только осторожнее.

— спасибо, мы сама аккуратность! — Пашка галантно закончил переговоры и получил разрешение на магию, в ограниченном количестве естественно!

— это все, что вы хотели сказать?

— нет, я хотела выдвинуть одну идею по-поводу преподавателя искусства.

— у тебя есть кто-то на примете? — ректор резко оживился, но он даже не мог представить, что я скажу!

Глава 11. Но он...

— у тебя есть кто-то на примете? — ректор резко оживился, но он даже не мог представить, что я скажу!

— не совсем, у меня есть предложение, которое поспособствует развитию Академии, организаторских качеств учеников, урежет затраты на зарплаты, а так же привнесет что-то новое в нашу программу обучения. — думаю я повесила интригу, все были в ожидании моей дальнейшей реплики, если бы это был фильм, то я бы просто огорошила всех одним словом, но это жизнь, здесь, чтобы объяснить все, мне потребуется минут 10. повисла пауза, я пыталась воспользоваться ею по максимуму, но мысли не складывались.

— уроки искусства будут вести ученики, все комментарии позже, рассказываю! Искусство всего лишь 1 раз в неделю, а значит, нужно выбрать в каждой группе добровольца, который будет проводить урок. Это и интересный опыт, и возможно творческий подход. В нашей группе я готова взять эту ответственность на себя! — радостно, на позитиве я подвела итог всего моего повествования, в моей голове уже сложилась картинка, как я вся такая умная, эффектная вхожу в аудиторию, рассказываю что-то все меня слушают.... Стоп, а если нет? об этом я подумала? Не подумала...

— а что, прикольно. Дашка в роли учительницы, я б посмотрел на это. — по всей видимости мальчики приняли мою идею как шутку, но я говорила серьезно. Действительно хотелось попробовать такой опыт в нашей Академии.

— а что? Мне очень нравится, действительно, пока вижу только плюсы... вот только зачеты по окончанию тем? думаешь, ученики справятся? — Павел Аркадьевич вынес правильное решение, принял предложение.

— конечно, по крайней мере, в первый год это будет очень интересный опыт... на зачеты можно приглашать педагога для контроля.

— Соболева, мне нравится твой порыв! Лекции будешь вести у своей группы вместе вот с этим типом. Зубов, в вашей паре Даша за главную, слушайся ее. Остальным группам идею сообщу прямо сегодня!

Ха-ха-ха! Шах и мат Пашенька, теперь-то не отвертишься! Боже, он учитель, пиджак, дорогие часы, парфюм, прическа. Стоп, а в него же тогда все девчонки курса влюбятся? А нам это не нужно. Хотя, пусть влюбляются! На руках-то он меня носит, комплименты мне делает, двери мне открывает, успокаивает тоже меня. А кто рядом с ним всегда трется? Правильно, я! Нужно брать дело в оборот, не отпущу «своего» оборотня!

— и что это сейчас было? Не то чтобы я против, просто я и искусство, ты вообще понимаешь, как далеко мы друг от друга? — Пашке было весело, ему явно понравилась затея, хоть он это и «тщательно» скрывал!

— да ладно тебе, по глазам же видно. Что врешь. Сам говорил мне, мол, учителем хочешь стать, за ними девчонки толпами бегают и все такое... — Костя влез в наш разговор в не очень нужный момент, значит вот чего он так рад? Девчонки за ним бегать будут!? Ну-ну, пусть даже не надеется!

— Костя, ничего, что такие вещи, во-первых, при девушках обсуждать некультурно. Во-вторых, я говорил это еще до поступления в Академию. И, в-третьих, сейчас я действительно

хочу попробовать себя в роли педагога, и очень боюсь, что за мной начнет бегать половина Академии. — Пашка сказал, как отрезал! Вот врет ведь, наверное...

— а вы скажите, что с Дашкой вместе, к тебе никто лезть и не будет! — как у него все просто, психолог недоделанный! Вот мне бы в этой ситуации промолчать, послушать, что Пашка ответит, а я с дуру ляпнула!

— ты сейчас намекаешь на то, что меня все боятся!?

— а значит, ничего кроме этого в моей фразе тебя не смущает? — Костя, прибью!

— не нужно от ответа уходить, все равно не отстану. И вообще, запретный плод сладок, так они только больше начнут к нему приставать! — я никак не собиралась комментировать высказывания мага, пусть, что хочет то и думает, тем более правду ведь думает...

— а вы меня спросить не хотите? — Пашка подал голос, стоял, как маленький, обиженный котенок. Бровки домиком, губки бантиком!

— а тебя вообще никто не спрашивал! — как говорить, лучшая защита — это нападение. Сегодня я решила воспользоваться именно этой тактикой, спасибо папе, он научил меня в детстве доверять пословицам и поговоркам!

— ах, не спрашивал, тогда знаешь что? — Пашка явно что-то задумал, правда сам пока не знал, что... А может быть и знал, он закинул меня на плечо, аккуратно поправил юбку, от чего мои щеки налились румянцем, встряхнул и понес в направлении общаги.

— когда будем готовиться к следующей лекции? — будничным тоном спросила я, как будто ничего не произошло...

В нашу светскую беседу встрял Костя:

— я сейчас только вещи кое-какие возьму и пойду, к родителям сегодня нужно. Увидимся только с утра на лекциях.

Так, что же это получается? Сегодня мы с Пашкой должны посмотреть 3 фильма, подготовиться к лекции, и все это вдвоем в комнате? Интересненько...

Костя, как и обещал, ушел к родителям, они жили недалеко. Я тоже хотела провести день дома, поискать материал по искусству, но Пашка меня не отпустил, сказал, что вдвоем веселее, тем более я ему обещала посмотреть фильм. За день мы успели найти нужную информацию, придумать, как интересно ее преподнести. В общем, урок обещает быть не скучным, но об этом позже!

— давай ужинать, а то я голодная, как волк. — я посмотрела грустными глазками на Пашку

— а я и есть волк! — что за озорной тон, как будто ребенок рядом. Стоп, что со мной происходит. Я перестала вытворять всякие шалости, не хулиганю. Я даже не помню, когда в последний раз мультики смотрела! Там, наверное, столько новых серий «Ведьма вне канона» вышло... Я, кажется, повзрослела, или? Или это материнский инстинкт, нет, только не это! Рассказать что это за штука, и с чем ее едят? Рассказываю. В мире магии и колдовства существует легенда, только эта правдивая. Когда волшебное существо влюбляется по уши, они начинают вести себя по-другому. Кто-то взрослеет, как я. Маги начинают остро чувствовать свою стихию, у нимф открывается талант, в основном прекрасного голоса. А оборотни чувствуют, что их половинка в опасности. Видимо я влюбилась по уши, и это необратимо...

— ты чего притихла? — я только сейчас поняла, что стою посередине кухни с открытым ртом... Если сейчас рассказать Пашке правду, то возможно он догадается, что я в него влюбилась, хотя мое поведение и так изменилось...

— да так, о своем задумалась, так что там с ужином?

— с ужином все туго, в холодильнике мышь повесилась...

— давай я что-нибудь приготовлю, продукты же есть?

— да, в морозилке есть мясо, картошка в углу стоит... — Пашка кинул взгляд на пакет с картошками, угрюмо валяющийся в углу.

Ни о чем, не догадываясь, я разделала мясо, добавила специй и закинула его в духовку. После этого подошла очередь чистить картофель. И вот здесь-то должна была всплыть еще одна тайна. Я не умею чистить картошку, всегда весила эту обязанность на Алёну, хоть и не говорила ей, что не умею... вот так сложилось, неплохо готовлю, десерты, супы, второе, а с картошкой не подружилась...

— Паш, тут такое дело, даже не знаю, как сказать... я картошку не умею чистить...

— Пф, и в чем проблема, вставай к раковине, сейчас научу! — он серьезно, нет, я вспомнила, как закончилось мое мытье посуды, еще раз пропустить это через себя я не смогу... вот пусть что хочет, то и делает! А он сделал, пока я рассуждала, аккуратно подвинул меня к раковине, встал за спиной, приобнял, взял мои руки в свои...

— Паш, что ты делаешь? — голова шла кругом, он настолько близко, а его запах? Он просто дурманил голову!

— я учу тебя чистить картошку! Не дергайся, а то не получится! — прямо как бабушка

Хорошо ли плохо ли, я научилась чистить картошку, под его чутким руководством. Пашка сказала, что со следующей я должна разделаться сама. Я кое-как начала терзать бедную картошину, вдруг почувствовала его руки на моей талии. Пашка прижался так близко, что я буквально чувствовала каждый его кубик пресса. Руки скользнули по талии, чуть выше, затем чуть ниже, я чувствовала, как он целует мои волосы, гладит спину. Я как будто находилась в стеклянном коконе, все чувствовала и слышала, но не могла пошевелиться. Что же он делает? Что он хочет? Из глаз потекли слезы, от обиды, наверное, самое страшное для меня сейчас — оказаться его игрушкой, просто временным развлечением. Как же это больно. Слезы текли по щекам, он видимо не замечал этого, продолжал нежно гладить мои волосы, вдыхал их запах... я немного успокоилась, щеки все равно были влажными от слез, к горлу подступил комок...

— убери от меня руки...

— Дащ, подожди!

— я сказала, руки убрал! Если думаешь, что можешь так стоять и лапать меня, то ошибаешься, глубоко! — меня распирало изнутри, на что он вообще надеется?

— ты не так все поняла, хорошо, я больше не буду, обещаю, но и ты пообещай, что мы проведем этот вечер вместе и посмотрим фильмы, просто по-дружески!

Какой по-дружески, я втюрилась в тебя по уши, а он мне тут... Как все сложно, почему Алёна кинула меня именно в этот момент, когда нужна мне! Хотя, если бы не кинула, то этого бы не случилось,... было бы это к лучшему? Не знаю...

— достань мясо из духовки, — я попыталась натянуть на лицо улыбку... не знаю получилось ли

— почему у тебя глаза красные? И щеки мокрые? — он аккуратно прикоснулся к лицу пальцем, голова снова пошла кругом...

— да потому что я маленькая несобранная девочка! А ты хочешь от меня очень много, давай есть! — конечно, у меня не было ничего готово, но Пашка понял, что ко мне сейчас лучше не лезть, послушно сел за стол. Ужинали мы в тишине, он не спускал с меня взгляда, что очень напрягало... Я помыла посуду, прибрала на кухне. Пашка в это время настраивал фильмы... нас ожидало 6 часов захватывающего сюжета и любимых актеров... надеюсь что не усну, на самом интересном...

Первые 10 минут прошли без приключений, я жевала яблоко, Пашка внимательно вглядывался в экран, но потом все изменилось...

Мое яблоко кончилось, за вторым было лень идти, по сути, я должна была сидеть и смотреть фильм, но мне было не интересно. Какое-то непонятное чувство, не знаю, как это объяснить. Пашка в открытую пялился на меня, просто смотрел в упор, я разрывалась. Одна часть меня хотела просто уйти и зарыться в свои мысли, а другая прыгнуть ему на шею.

— Паш, ты извини, конечно, но я должна написать Алене, а ты фильм смотри, я ж тебе не помешаю? — надеялась, что он кивнет и продолжит смотреть фильм, наивная...

— я могу помочь, если ты хочешь... Честно говоря, мне сейчас тоже не особо интересно, здесь есть вещи куда более привлекательные... — он наклонился к моим губам, смотрел в глаза, между нами было не больше сантиметра... Я просто не знала, что сейчас делать... Схватила волшебное зеркальце и открыла переписку. Пашка от моих действий был в шоке, видимо не знал, как реагировать на такой поступок... А дальше я писала, писала много, стирала, переживала, не знала как высказать все и не обидеть. В итоге решила просто написать:

«Ален, нам нужно это обсудить»

Сообщение было доставлено, Пашка видел, как я переживала и нервничала...

— Даш, успокойся, она девушка не глупая, вы же столько лет дружили, ну не может все вот так оборваться, я уверен!

— сейчас проблема в другом, пока я пыталась написать все это, пришла к выводу. А оно мне надо? Я не смогу больше с ней никогда общаться как прежде, понимаешь? Как я буду смотреть ей в глаза, зная, что она может предать? Получается, у меня вообще подруги не было? Никогда?

— Даш, ты себя накручиваешь! Ну, просто оступился человек, с кем ни бывает, всегда нужно давать второй шанс, люди меняются.

— второй шанс? Хорошо, пойдем по-другому. Представь ситуацию, Костя предал тебя из-за какой-то юбки, чтоб ты сделала? Простил? Не думаю...

— мужская дружба это совсем другое... Здесь или брат за брата, или ее нет.

— а я хочу так же, чтоб я доверилась подруге, хочу, чтоб это была моя поддержка, моя кровь, моя опора и любовь! А не мимолетное чучело! — я разошлась не на шутку... для себя я решила, все кончено, никогда не восстановится та дружба и доверие, которое было раньше!

— тогда тебе нужен парень-друг! Тогда, возможно и будет эта братская дружба.

— я не верю в дружбу между мужчиной и женщиной, как видимо и в женскую...

— а что тебя не устраивает в мужско-женской дружбе?

— я пыталась подружиться с парнем, в итоге втюрилась по-у-ши! — последнее слово я произнесла с особым трагизмом. А если он сейчас догадается? Ну и пусть? Нет? да? Не знаю? В этот момент пришло сообщение от Алены:

«что нам с тобой обсуждать?» я решила ответить сразу же

«Это сейчас какая-то надменность?»

«А ты думаешь, как я должна общаться с тобой?»

«когда ж ты успела такой стервой стать?»

«спасибо, меня Лешенька так же называет...»

«может быть, я тебя удивлю, но стерва — это не комплимент!»

«да знаешь что! У тебя что-то важное?»

«наша дружба это важно? По-моему для тебя уже нет? или я не права?»

«честно говоря, я в тебе разочаровалась!»

— Что!? Она во мне разочаровалась!? Вообще что ли с катушек съехала со своим Лешенькой!? Вообще, кому она верит, какому-то встречному-поперечному, или подруге, которая 17 лет ходит за ней ходит, помогает, успокаивает! Пац, что мне делать?

Он просто подошел, обнял и забрал зеркало.

— не переживай, иди в душ, и спать, я все решу, обещаю...

— мысли то мои ты не приведешь в порядок! — сейчас меня не успокаивали даже его теплые объятия, хотя я не сопротивлялась, наоборот, прижалась крепче, как только могла....

— только не плачь, все будет хорошо, я тебе обещаю! Иди в душ...

— я не могу, мне лень, я устала! — захотелось снова стать маленьким ребенком, чтоб папа успокаивал, сказки читал.... И вообще, хочу на ручки!

— я конечно дотащу тебя до ванной, до кровати, но дальше как? — он аккуратно подхватил меня под спиной и коленями. — хотя, могу и раздеть, только если вы не возражаете! — опять его ухмылка, может уже напрямую спросить что он ко мне чувствует?

— а не боишься, что соглашусь? — а вот на это ты что ответишь?

— не боюсь, да и ты не согласишься! — как-то он даже расстроился, или паранойя вернулась?

— Так, что мы тут размусоливаем? Неси меня олень, в мою страну оленью...

— я не олень, я волк! Не забывай! — Пашка потащил меня в ванну, как-то неоднозначно посадил на стиральную машину, окинул взглядом, засунул в руки полотенце и ушел.

А я осталась наедине с ванной, полотенцем и мыслями... Ну раз у нас такая прекрасная компания, то, господа хорошие, давайте мыться!

Не знаю, сколько времени я там провела, час, два, минут 20, не считала. Вышла я отдохнувшая и свежая, стало как-то легче. На диване сидел Пашка, что-то строчил, как выяснилось позже с моего зеркала Алене... я не стала закатывать истерику, это было очевидно... Что ж, может быть война? Я тихонько прошла в его комнату, на тумбочке лежало зеркало, я взяла его, хотела посмотреть диалоги, но решила пока этого не делать...

— Пац, у нас война? — парень повернулся, увидел в моих руках свое зеркало...

— Дац, ты же не заходила в переписки? Скажи, нет!

— А что же мы там такое прячем? Что-то секретное? Интересно... — загадочный шепот...

— Отдай по-хорошему, я не читал твои, только правильно расписал твои мысли Алене, можешь посмотреть, только, пожалуйста, отдай!

— угу, попробуй, отбери! — с этими словами я закинула зеркало в вырез кофты, не подумайте, я ни на что не намекаю, просто нужно убедиться, что он не написал ничего ненужного!

— так, вот сейчас кто провоцирует? Меня же не остановит, я отберу! — опять ухмылка!

— отдай зеркало, я посмотрю, что ты там понаписал! — я встала, скрестив руки на груди, и стукнула ногой по полу.

— держи, я особо и не сопротивлялся... — Пашка отдал мне зеркало, а сам встал сзади

Так, что здесь у нас? То, се, пятое, десятое. В общем, сошлись эти двое на том, что парни не повод рушить дружбу, Алена даже почти поверила в историю, хотя я уверена, что сегодня Лешка навешает ей такой лапши, что и Пашка останется виноватым!

— Паш, спасибо тебе конечно, но ты понимаешь, что сегодня же Леша ей такого наговорит...

— если поверит, значит, дура!

— вот так ты значит, о девушках отзываешься? А обо мне ты интересно, что говоришь? Давай, ка посмотрим в твоих переписках!

— Нет, Даша, отдай, пожалуйста. Я понимаю, что запретный плод сладок и все такое, но отдай. Пожалуйста. Я не пишу про тебя ничего плохо, все, что думаю, о тебе могу сказать в лицо. Просто, там есть вещи, которые ты должна узнать не вот так, а при определенных обстоятельствах... Можешь верить, можешь, нет, а зеркало я у тебя отберу! — что это он о себе возомнил? Конечно. Я не собиралась ничего читать, это не в моих планах, просто было интересно, как же он отберет это зеркальце?

— а если все-таки не отдам? — вот тут и началась война, Пашка был сильнее меня физически, перекинул меня через плечо и заломил руки, а вот что он дальше интересно собирается делать? А вот здесь стало немного страшно, я ж только из ванны, не причесанная, в одной пижаме, кстати говоря! (да, да прихватила ее сразу, чтоб лишней раз не бегать)

— и что дальше собираешься делать? — вот что я дальше собираюсь делать? Ведь сама провоцирую, ух, ведьма!

— думаешь, я застесняюсь?

— я на это надеюсь, скажем, так!

— ну что ж, выясним, кто из нас прав? — глаза блестели, губы были сухими, напряжение между нами только росло. Что ж он сделает? И вы не поверите, но он...

Глава 12. Алена пропала!

Он прижимает меня собой к стене, я пытаюсь кричать, но ничего не выходит, он накрыл мои губы своими. Его руки пробираются под мою майку, хочется его оттолкнуть, сказать, что я не готова... Меня распирает изнутри, слезы рвутся наружу, мне больно...

— ааа, отойди! — я вся мокрая, в холодном поту, из глаз текут слезы...
— тш, успокойся, все хорошо... Я рядом, кошмар приснился?

Господи, это был только сон, я крепче вжалась в Пашку, обняла его двумя руками и дала волю эмоциям, просто рыдала. Он что-то говорил, пытался выяснить, что случилось, но я не хотела ничего слышать, картинки четко всплывали в памяти. Я надеялась как можно быстрее забыть все, что мне приснилось. Слезы кончались, становилось легче. Этого всего не было. Паща сидит рядом, гладит мои волосы. Все хорошо. Я вытерла лицо, постаралась открыть зареванные глаза.

— лучше? — видимо он очень за меня испугался, лицо было жутко напуганное, я слышала, как часто бьется его сердце.

— да, все хорошо, спасибо, — я натянуто улыбнулась, хотя, наверное, в темноте комнаты этого не было видно.

— тогда спи, я пойду, все будет хорошо... — он собирался уйти, но я остановила

— Пащ, не уходи, мне страшно. — из глаз снова потекли слезы, он сел рядом, обнял, что-то прошептал на ухо, но я не услышала...

Не помню, как провалилась в сон, помню, что Пашка хотел уйти, но я не дала...

Утро встретило меня пасмурной погодой, и сорокой на ветке. Окно выходило на огромное дерево. Я валялась в кровати, как валялась, запуталась в одеяле. На голове было воронье гнездо:

— вот как можно перед мужчиной в таком виде появляться? — нужно завязывать говорить самой с собой, не доведет меня это до добра...

— ты даже так прекрасней, чем кто-либо, — ну вот, разбудила Пашку, а он видимо по моей вине провел все ночь в жутко неудобном кресле...

— не смотри на меня, я... Я не накрашенная, — конечно хотела сказать, что я в одной пижаме, которая не очень хорошо скрывает все, что у меня есть... кстати о ней, я быстро зарылась в одеяло...

— а я вообще в трусах, так что, пардон, 1–1. — Пашка встал с кресла, было видно, что шея его изрядно затекла, жалко парня, ему ж больно, а все по моей милости...

— Шея затекла? Прости, я не хотела, просто снилась всякая фигня. — я правда чувствовала себя виноватой, заперлась в дом, свои правила здесь устанавливаю...

— Да ладно, не парься...

— я так не могу, ложись, я массаж умею делать, Алена учила. — после нескольких минут уговоров я все-таки уложила его на кровать. Потому что нечего сопротивляться. Я решила, я сделала!

Надеюсь, ему не было слишком больно, по крайней мере, на его лице эмоций не было. ... Но когда я уже заканчивала, он... Он издал звук, как будто котенок, когда ему чешут за ушком... Он же оборотень, точно. А оборотень, значит волк. А волк, значит животное. А животное, значит, инстинкты... Интересно,... когда я чешу Барсику за ушком, она всегда переворачивается на спинку. Решила поэкспериментировать... Да, вот такая я жестокая, на людях опыты ставлю... Я аккуратно поднесла руку к его голове, немного нагнулась сама. Он явно чувствовал мое дыхание, но вряд ли подозревал, что я хочу сделать... Я провела линию от его затылка ко лбу, осторожно прикоснулась губами к волосам. Отчего напряглась каждая мышца его спины, сердце билось чаще... А я что? А я начала чесать его за ушком, как делаю эту Барсику...

— ты чего делаешь? — Пашка разозлился не на шутку, видимо я чего-то не знаю, и полезла не туда...

— прости, просто когда я так Барсику делаю, ей нравится... Извини...

— я если ты не заметила оборотень, в крайнем случае, волк! Просил, между прочим, это запомнить!

— да ладно, что ты так раскричался, подумаешь, я ж просто пошутить хотела...

— осторожнее шути в следующий раз, так и дошутиться можно!

— а что такого-то произошло? — я действительно не понимала всего трагизма ситуации, просто безобидная шутка...

— что произошло? Тебе сказать? — опять огонь в глазах, как это у него получается?

Он набросился на меня, как настоящий волк (хотя откуда мне знать?), сжал мои запястья, начал то ли кусать, то ли целовать в шею, было щекотно, я смеялась, пыталась вырваться. Было безумно весело, я снова вернулась в детство. Закончилось все только тогда, когда Пашка решил, что хватит. Я не поняла, что он хотел показать мне этим. Или поняла? Он намекал на то, что меня, пардон, изнасиловать могли? Спасибо, что на личном примере не показал... Зато я поняла, что с парнями лучше шутить осторожнее... Пашка пошел в ванну, я решила заправить кровать. Привела в порядок волосы, выбор пал на тугую косу.

— опять хозяйничаешь? — оборотень подошел сзади и обнял меня... и как мне на это ответить?

— Паш, что ты делаешь? Что вообще происходит? Обнимаешь, целуешь? Мы с тобой пара, я что-то пропустила? — да, я решила спросить напрямую, а то хватит тянуть кота...

— Даш, иди, умывайся, — он как-то странно засмеялся, что происходит? Но я решила принять водные процедуры и зашагала в направлении ванны.

Было слишком много мыслей, нужно разложить все по полочкам. Я влюбилась. Это факт. А вот если бы мне задали вопрос: Люблю ли я его? Да. Все уже настолько серьезно... Что мы имеем с его стороны? Странное проявление внимания, забота, поцелуи, желание быть ближе. А то, как он ведет себя, когда я его провоцирую? Вчера, например. Он же не полез ко мне за зеркалом, просто принес в комнату, кинул на кровать. Поцеловал в макушку и пожелал спокойной ночи. Как это расценивать? Однажды, бабушка сказала мне, если мужчина не на что не намекает, заботится, ухаживает, поддерживает, то это любовь. Хватай и держи! Эх, бабушка, бабушка, как же теперь с тобой связаться? Каникулы не скоро, а

обсудить нужно столько всего...

Когда я вышла из комнаты, на столе был накрыт завтрак, Пашка закидывал учебники в сумку. Я, конечно, успела привести себя в порядок, надела форму, причесалась, накрасилась.

— садись завтракать, я уже поел, прости, что не подождал, просто был очень голодный. Кстати, у тебя волшебные руки, спасибо.

— да всегда, пожалуйста, а на мой вопрос ты так и не ответил... — я была жутко злой, не знаю почему, от неясности, наверное...

— я обязательно отвечу, только не здесь и не сейчас...

— занавесил интригу блин! Давай собираться, а то на лекцию опоздаем.

До Академии мы добрались без приключений, почти. Вчера было намного холоднее, чем сегодня, а я в виду своей рассеянности забыла кофту. Возвращаться времени не было. Что из всего этого следует? В Академию мы зашли громко смеясь. На мне был Пашкин пиджак, а сам Пашка аккуратно обнимал меня за талию. Зависти девчонок не было предела, лица просто наливались краской. Ну что могу сказать? Я ничего не могу сказать, Пашка это сделал за меня. Я другая, я нереальная. Нет, я не гордилась тем, что смогла привлечь к себе внимание такого парня, я гордилась тем, что нам весело вместе, и это абсолютно искренне.

День не обещал быть интересным, ничего ж такого не произошло. Костя, как и говорил, пришел на первую лекцию, рассказал, что родители завели собаку. Даже двух. Самоеды. Я безумно любила эту породу, поэтому парни зареклись, что на каникулах мы втроем отправимся в «тур», куда входит посещение моих родителей, моей бабушки, родителей Пашки, родителей Кости. И ребята обещали показать мне одно потрясающее место.

До начала лекции оставалось 5 минут. Вновь нудная астрономия, мальчики обсуждали что-то свое, я не вмешивалась. В аудиторию зашли Алена и Леша, вот это уже интереснее. Глаза первой просто метали искры, как я думала на Лешу... но нет. Алена села рядом со мной, я, наивная, думала, что она хочет поговорить обо всей этой ситуации... Надейся, Дашенька, надейся...

— ты что за чушь мне вчера писала? Лешка увидел нашу переписку, такую взбучку мне устроил, сейчас злится на меня, не знаю, как извиняться! Все по твоей милости, между прочим! — вот такая вот триада...

— моей? Да, чудесно... Чтоб ты знала, до этого момента у нас был какой-никакой шанс спасти дружбу, которую ты безжалостно растоптала. Я верила, что ты изменишься, особенно после вчерашней переписки. Сейчас же, я поняла, тебе глубоко плевать на всех и на все вокруг. Ты видишь только себя. Никогда не думала, что скажу такое про тебя, но ты — эгоистка! Ты вообще веришь в те истории, которые он рассказывает? Да, я взбалмошная, бешеная, веселая, но никак не стерва! Зачем он мне? Зачем мне врать? Хорошо, Бог с ним, даже если я его соблазнила и подставила, это повод вот так рвать дружбу? За 17 лет я тебя хоть раз подставила? Даже если у нас были какие-то терки, это было давно, заметь, когда вы начали общаться, я молчала. Но когда он начал мне угрожать, я боюсь, что он сделает с тобой то же самое, что сделал со мной. Только я его не любила, а ты, похоже, втюрилась по

уши. Вон, как поведение изменилось! Если тебя так волнует репутация твоей 5 точки, то, пожалуйста, я извинюсь перед твоим Лешкой, хоть 100 раз, хоть на коленях. Простит, никуда не денется. Только вопрос, зачем это тебе и ему? «Подруга», вернись с небес на землю!

— да, пламенные речи я смотрю, ты тоже научилась толкать! — она как-то странно улыбнулась и осталась сидеть рядом. Вот сейчас-то и возник комочек мыслей. Я ее вернула? Она решила поиздеваться, что происходит?

Весь день Алена сидела рядом со мной, пыталась заговорить, может быть действительно, раскаялась? Мы не беседовали на лекциях, как раньше, даже если мы вновь восстановим дружбу, то осадок останется. Даже не осадок, а осадичеееее!

— мне перед Лешей извиняться? — под конец дня я решила задать этот вопрос, ведь я обещала. А честно, было интересно, что она ответит.

— Даш, не знаю, все так запутано, помоги мне. — она посмотрела на меня глазами полными слез, а я поняла, что это конец! Конец нашей искренней дружбе. Раньше, по первому ее всхлипу, я бежала, успокаивала, пыталась наладить ситуацию, а сейчас. Она плачет передо мной, просит о помощи, а я не хочу, не хочу ей помочь. Не вижу смысла.

— что ты от меня хочешь? — ледяной тон, каменное лицо, и это не прикрытие, действительно, в этот момент я ничего не ощущала. Пустота, как будто незнакомый человек спросил дорогу. Ты покажешь, расскажешь, но ничего не почувствуешь. Здесь так же.

— Можно я выскажусь? Лешка, он кажется мне таким искренним, заботливым, я верю, что он меня действительно любит, но те истории, которые рассказываешь ты. Он не может быть таким, нет, он бы не подставил девушку. У него знаешь, какие принципы. Он не спорит на девушек, не высказывается при мне, никогда не обсуждает ничего лишнего и уж тем более про меня никому ничего не рассказывает. Он изменился, я хочу, чтобы вы поговорили. Думаю, вы найдете общий язык.

Вот это повеселила, вот это молодец! А что, ради прикола схожу. Предупрежу Костю с Пашкой, где я и с кем, чтоб они тоже были поблизости. Конечно же, я не верю, что он изменился, не верю, что не попытается меня запугать.

— хорошо, назначь место и время, я буду.

— вот и славненько, спасибо. Я напишу, во сколько и где! — с этими словами Алена буквально вынеслась из Академии.

Я валялась на диване вместе с Барсиком, она была очень недовольна тем, что ее хозяйка не ночует дома, а ей приходится кормиться сомой. На зеркало пришло сообщение:

«Сегодня в 18:00 в парке у начала апельсиновой аллеи»

«Я буду»

«Даш, постарайся одеться чуть скромнее, а то уведешь у меня парня J»

«хорошо»

«Если что, пиши. Я буду у него в комнате, № 56»

«надеюсь, не понадобится»

— Мальчики, к вам можно? — я оделась потеплее и поскромнее, как просила Алена.

— я тут по просьбе Аленьки пошла на встречу с Лешей, надеюсь, вы подстрахуете, не дай Бог! Мы будем в апельсиновой аллее.

— Что ж, это отважный поступок, надеюсь, ты подумала головой. Конечно, сильно вглубь не уходите, а еще лучше сядьте на скамейку, которая под нашим окном! — Пашка заботливо раздал указания, как мама.

— Дац, а Алена в это время где будет? — зачем это Косте эта информация?

— сказала, что в 56 комнате, у Лешки. А тебе зачем?

— Не, я имел в виду с вами или нет, так сказать поддержка...

— не, она решила не ходить. Так мальчики, время не ждет, опаздывать не мой конек, поэтому я пошла!

До места встречи оставалось каких-то 100 метров, я никого не видела. Может быть, он просто не пришел? Кстати, почему я не рассмотрела такой вариант? Ну не будем о грустном. Для себя я решила, что постараюсь держать встречу на позитиве, чтобы не произошло. Я подошла к началу, из-за дерева вырулил Леша.

— привет, Леш! Как дела?

— здравствуй, не жаловался до поры, до времени. Опаздываешь!

— ну, во-первых, как говорит твоя девушка: «девушки не опаздывают, а задерживаются»
А во-вторых, на моих часах ровно 18:00, и не минутой больше.

— о чем будем говорить? — какой то он угрюмый...

— ты ее любишь? — а что? Мне церемониться что ли? Да, да, нет, нет. Разбежались.

— немного некорректный вопрос, не думала?

— ты думаешь что некорректный? По-моему, в самый раз. Отвечай.

— мы только стали встречаться, думаешь можно ответить на этот вопрос?

— Можно, по личному опыту знаю. — у меня с лица улыбка не сходила.

— я не знаю, не могу ответить не положительно, ни отрицательно! — нервничает...

— тогда пойдем с другого бока. Она тебе нужна?

— да что за провокационные вопросы? Я ей нужен? — он разошелся...

— понятия не имею, хочешь проверить? — мне кажется, я научилась зажигать огонь в глазах, как Пашка...

— не хочу. Давай скажем так, сделаем вид, чисто для Алены, что мы подружались, пожалуйста. Я не собираюсь с тобой общаться... надеюсь это взаимно?

— стоило ради этого приходить? Пока... — я улыбнулась вслед, конечно, Алене я скажу, что он милый парень, и мы подружались, но я уверена в том, что она ему не нужна...

Решила зайти к парням, проверить, как дела у них.

— привет всем, вот и я! — в комнате сидел один Пашка

— где Костя? — в голос спросили мы

— как где? Он же к тебе пошел, сказал, что там какие-то непонятки... Вот, записку оставил, — Пашка дал мне записку.

— ничего такого у нас не было, мы даже ближе чем на 3 метра друг к другу не подходили. Он не сказал ничего нового... Так где Костя?

— теперь это вопрос... Проходи, мороженое будешь? Шоколадное!

— Конечно, спрашиваешь. О, ты все-таки решил фильм посмотреть, подвинься. — я

удобно устроила себя на диване запустила ложку в ведро с мороженым.

Часа через два, не меньше, зашел Костя.

— о, привет! Че вы тут делаете?

— ты где был, блудный сын? — нас с Пашкой буквально распирает интерес!

— долгая история, думал тебе помочь, а пока выходил вы уже разошлись... Решил погулять... У меня с родителями сложности, мыслей много...

— ну ладно, а то мы переживали где ты, как... В общем, все хорошо? Или что-то серьезное? — меня немного волновало настроение Кости, по его лицу нельзя было сказать, что он переживает....

— да так, ерунда, повздорили немного.... Не бери в голову!

— хорошо, я, наверное, пойду, а то дома не прибрано, не приготовлено...

— как хочешь, приходи, когда все сделаешь, мы только «за»!

На этой позитивной ноте я ушла из комнаты парней...

Вечер выдался на редкость скучным, какая-то бытовуха. Помыла, прибрала, наготовила... Барсик, и та гуляет,... пришло сообщение.

«Алена у тебя?» — оно было от Леша... подождите, если он спрашивает, у меня ли Алена, значит, Алены у него нет? А где тогда Алена?

«У меня ее не было и нет... Она ж у тебя должна быть?» — я надеялась на ответ, но Леша видимо не считал нужным мне его сообщить, хоть и прочитал сообщение.

Не долго думая, я схватила зеркало и набрала текст Пашке:

«Алена пропала!»

Глава 13...или предательство...

Переживала я безумно, Алена конечно не из тех, кто может что-то с собой сделать, но кто знает, где ее черти носят. Минут через 5 ко мне буквально залетели парни:

— что случилось? Откуда знаешь? — у Кости реакция была, как у бешеной собаки!

— рассказывай — а вот Пашка вел себя куда более сдержанно

— в общем, я пришла от вас. Времени было около 20:00, убралась, все сделала. Пришли вот эти сообщения, — я показала переписку, — а дальше он ничего не отвечает, с Аленой тоже тишина, понятия не имею где они оба.

— в комнате тоже никого нет. Мы стучали, свет не горит. — мда, печальный итог...

— может быть, они решили разыграть, шутка? — о таком я тоже думала, не исключила

— ребят, давайте спать, что мы сейчас будем делать? Все комнаты обшарим? Весь сад?

Давайте мыслить реально, Академия — вполне спокойная территория, так что, ничего с ней не случится...

— Дац, с тобой точно все хорошо? — Пашка глянул на меня печальными глазами...

— честно, не очень... — хотелось сказать, что я эгоистка...

— так, ребят, я, наверное, пойду, а вы тут как-нибудь без меня. Пашка, проконтролируй! — с этими словами Костя покинул мою скромную обитель...

— давай рассказывай, что случилось? — он сел рядом, заглянул в глаза... А я что? А я засмеялась!

— Пац, это было бы смешно, если б не было так плачевно... Рассказываю. Сегодня Алена попросила меня ей помочь, пустила слезу. А я больше ничего к ней не чувствую, ни доверия, ни сочувствия, ни-че-го! Даже сейчас, я переживаю не за то, как там она, а за то, что мне Леша голову оторвет!

— ну что могу сказать... Вы вряд ли помиритесь... это серьезно, ты просто перестала ей доверять вот и все. Она больше не подруга, она знакомая. В этом нет твоей вины, это не эгоизм... это случай, она так решила, ты всего лишь сделала единственный вывод. Поверь, это лучше, чем доверять этому человеку еще раз, может снова предать...

— ты так говоришь, как будто тебя предавал, при чем Костя! — я прикусила язык, а если так и есть? Если я задела «за живое»?

— не переживай, с Костей мы не ругались, у нас братская дружба, здесь не может быть предательства. Просто раньше нас было 3... один предал сильно, но это не интересно, так что все хорошо у тебя будет! Поверь! О, Барсик, или сюда! Дац, отдай Барсика на одну ночь, пожалуйста! — он посмотрел на меня кошачьими глазками... какой миленький!

— Нет, сегодня кошка спит с хозяйкой, мы соскучились по друг другу... — я правда очень скучала по ней, нас ведь так много связывает, она единственная представительница женского пола в данной конкретной ситуации, которой я могу высказаться...

— тогда Барсик идет вместе с хозяйкой! — он подхватил меня на руки вместе с кошкой и понес к выходу...

— нет, что ты делаешь? Я в одной пижаме! Вообще, хочу спать дома, поставь меня!!!

— Дац, ну пошли в гости, Костя будет с Барсиком спать, а...

— вот как мне не нравятся твои глаза в такие моменты!

— мне Костя всегда говорит, что они меня выдают, когда я хочу «нагадить» в тапок

— так вот, что это значит, так, стоп! И что же ты сейчас хочешь сделать? — я была

просто вне себя от возмущения!

— ладно, ладно, шучу, я ж не моральный урод... Просто, пойдём в гости!

— я у вас плохо сплю

— я буду рядом, лягу на коврике, и буду охранять твой сон...

— серьёзно, ты будешь спать в образе волка? — я была счастлива, волк на коврике сбоку, вот это да!

— если ты хочешь, для вас, любой каприз! Одевайся, мы с Барсиком тебя ждем!

— я мигом. — оделась я буквально за 7 минут, прямо рекорд. До комнаты парней я шла пешком, хоть Пашка очень хотел воспрепятствовать этому факту. На этот раз я взяла с собой будильник, а то сегодня если бы не каркающая сорока, то мы бы проспали лекцию!

— Костя, смотри, кого я привел? — с кухни вырулил маг с тарелкой кукурузных палочек, вечно что-то ест!

— прикольно, кто кому достанется? — что за намеки?

— вы что тут оба о себе возомнили?

— да все, все, Даш, не кипятись, пошли спать! — Пашка перекинул меня через плечо, отдал Барсика Косте и пошел в направлении спальни.

Я так устала, столько всего навалилось. Алена, Леша, надеюсь, до завтрашнего утра она найдется, а то Бог знает, что мне Лешка сделает.

На моем будильнике было 23:00, спать не хотелось, около кровати на коврике, как и обещал, спал «мой» волк, такой хорошецкий. Серый, ушки торчком. Я не удержалась и погладила его, как котенка... В ответ он растянулся на коврике и то ли зарычал, то ли замурлыкал. Вот мужчины, снаружи человек-гора, а внутри маленький комочек счастья. Хотя какой тут маленький? Кое-как на ковер влез. В комнате царила гробовая тишина, птиц слышно не было, так как обогрев наконец-то настроили, и ученики могли спать с закрытыми окнами. Тем более на улице пролетал уже первый снег, очень резко. Еще позавчера можно было ходить в теплой кофте, а завтра похоже, впору будет куртку надевать... За стеной Косте пришло сообщение, я отчетливо услышала звук, затем еще одно, и еще... Так продолжалось минуты 3, я не знаю отвечал ли он, может быть и слышал, а может спал, как убитый. За окном как я и говорила, пролетал снег. Крупные хлопья ложились на землю, но тут же таяли, а вот деревья были в легком белом налете. Я веселела на глазах, когда видела такую погоду. Снег, Новый год, горка, снеговик, мандарины, да я могу вечно рассказывать! И рассказывала бы! Если б в соседней комнате не раздался смех, тихий приглушенный, но смех. Сейчас я уверена, что Костя с кем-то переписывается. Вопрос, кто это в такой поздний час. На часах-то 00:06. Нужно будет выяснить. Так, если я сейчас не усну, то завтра, а точнее уже сегодня не проснусь. Начала считать барашков, помню, как дошла до 458, а дальше видимо вырубилась...

Треск будильника выбил меня из сладкого состояния сна, я потянулась, чтобы стукнуть по его молотку, но попала по руке Пашки, видимо он тоже хотел это сделать.

— чего дерешься с утра пораньше? — оборотень явно выспался. На лице довольная улыбка, глаза прямо светятся!

— я ж не специально! Просто, хотела будильник выключить!

— ты его, зачем с собой-то приперла? Все свое ношу с собой?

— мне с ним спокойнее, и в прошлый раз мы чуть не проспали!

— не в прошлый раз, а вчера! Вставай, кто первый в ванну? — что у них за привычка такая, без футболки по дому ходить, ну здесь же девушки, я не могу смотреть куда-то спокойно, когда рядом такой мужчина...

— видимо Костя, я услышала шум воды. — решила встать и заправить кровать, сегодня я была в менее откровенной пижаме, хотя с какой стороны посмотреть... закрыто больше, но когда наклоняешься... Не будем об этом.

— слушай, Паш, с кем это Костя ночами переписывается? — пусть не мое дело, уже взрослый парень, но все равно, интерес...

— В смысле? — парень видимо был удивлен, конечно, спят в разных комнатах, не слышат ничего!

— просто, вчера в 11 ночи ему сообщения приходили, я звук слышала, причем довольно много... А потом около 12 он смеялся тихо-тихо... с кем это он там?

— вот это интересно! Сейчас мы спросим! — он, было, направился к ванной, но я его остановила.

— Паш, ты чего, что он обо мне подумает? Пришла тут, подслушиваю!

— я скажу, что сам слышал, что ты во всем подвох ищешь? Все нормально будет!

— нет, не надо! — не хотела рыться в чужих мыслях, отношениях. Вон, залезла в одни, подругу потеряла!

— а как ты меня остановишь? — опять огоньки в глазах, на что это мы надеемся?

А я взяла и запрыгнула на него сверху, конечно он бы меня удержал, но вот свое равновесие, вряд ли... Мы оба упали на кровать, причем на меня свалилась восьмидесяти килограммовая тушка! Но он быстро перевернулся, встал надо мной, уперевшись об кровать коленями и локтями. Снова так близко, что мне прикажете делать?

— слезь! — вот, все что я могла сказать...

— не-а! — вот это наглость!

— ты что, совсем что ли? Уже на какое-то изнасилование похоже! — я была не то, что вне себя, просто было страшно после того сна... Осадочек остался...

— в прошлый раз ты провоцировала, в этот раз я... — он аккуратно нагнулся, поцеловал меня в ключицу, затем чуть выше, подбородок. Я не могла пошевелиться от удовольствия, он сам меня поцеловал, причем уже не в волосы или спину, а как-то ближе к губам. Или это просто месь? Я его провоцировала, теперь он меня, не более? Вот это было бы обидно! Он почти дошел до губ, я тяжело дышала, сердце с желудком отплясывали сальсу где-то в районе пяток... Внутри все наполнилось бабочками, которые так и рвались к нему... но я пересилила себя:

— Паш, что ты делаешь? Красиво мстишь? Не надо, пожалуйста, мне больно... — я готова была разреветься, кинуться ему на шею, упасть в обморок, в общем, все то, чего не нужно было сейчас делать...

— почему мщ? Целую... — от так вот, будничным тоном, он аккуратно лег сверху, уткнувшись губами в плечо, нежно прикоснулся к нему, отодвинул носом бретельку майки... Я обняла его, было уже без разницы, что он потом сделает, скажет. Живем один раз, тем более у меня был, или есть принцип: «жить настоящим!». Так, что живем!

Мы просто валялись на кровати, он нежно обнял меня, ни на что не намекал, просто был рядом.... Мне было хорошо и тепло, я закинула на него ноги, уткнулась носом в широкую грудь.... Я услышала, как Костя выключил воду, аккуратно выбралась из объятий оборотня, чему он был не очень рад...

— ну и куда ты собралась? — действительно, через час в Академию, а я как неумытый поросенок. Куда ж я могу пойти?

— Паш, что за дурацкие вопросы, в ванну конечно!

— почему сразу дурацкие, я, может быть, ревную? — эм, что простите? Вот это было шоком. Он мне так намекнул на то, что я ему небезразлична, или та то, что он пардон, тупой, как пробка и ревнует меня к крану.

— ну, во-первых, к кому там можно ревновать? К зубной щетке? Во-вторых, я бы посоветовала тебе тоже выдвигаться в ванну, скоро лекции, ну и, в-третьих, ты кто такой, чтоб меня ревновать? — от последней фразы я аж как-то сама завелась, ну раздражает, что как тряпка-то. Любишь, женись, не любишь, чего тогда клеишься?

— ну, тогда, я с тобой в ванну, убьем сразу трех зайцев! — каких он это зайцев собрался там убивать?

— какие зайцы? Какая ванна? Что ты несешь?

— зайцы — это образное выражение, ванна — казенная, а несу я тебя. — видимо у него вошло в привычку таскать меня на руках, а, что, так даже удобнее. До раковины я доехала с комфортом. Высадилась, как обычно на стиральной машинке.

— ну, дак каких зайцев мы собрались здесь убивать? — до сих пор какие-то непонятки...

— как каких? Когда здесь я, я тебя не ревную. Сейчас я начну умываться, чтоб мы на лекцию не опоздали. Ну и, Даш, я люблю тебя.

Я сидела и хлопала глазами, Пашка уже как минуты 2 чистил зубы и наблюдал за моей реакцией, хотя за чем там наблюдать? Сижу, как истукан, из всех моих действий, было возяконье щетки во рту, которую мне любезно приготовил Пашка. И вот в этот момент я поняла, что я типичная баба! Хотеть-то хотела, а что мне делать с этим счастьем не знаю. Вот призналось мне это чудо в любви, что я должна сказать? «Ну, класс»? не подготовилась немного... как немного? Это провал!

— хах, ты сейчас тип пошутил? — мне кажется, я сошла с ума, медленно, с галлюцинациями, но сошла... аккуратно умылась и положила щетку.

— Даш, я на полном серьезе, — он умыл свою моську, которая была в белой пасте и продолжил:

— Я присмотрелся к тебе, еще до поступления в Академию, милая девушка с отличной успеваемостью. Наблюдал за тобой, сказать честно, к середине 1 курса уже влюбился, но это была не больше, чем влюбленность, конечно, я не собирался тогда тебе говорить о том, что чувствую, думал, что это мимолетно, думал, что тебе не нужен.... Но сейчас, когда мы начали общаться, когда я понял, что жить без тебя не могу. Даш, не молчи, пожалуйста, ты не представляешь сколько я не спал ночей. Я думал, нужен ли тебе, боялся, что ты отвергнешь. Знаешь, как это больно? Ты вроде бы проявляла интерес, но в тоже время держала дистанцию. Сейчас для меня самое страшное, если ты скажешь, нет. Пожалуйста, ответь. Я тебе нужен?

Минутная пауза, в голове столько мыслей, он помог мне сказать практически все. Сейчас, главное не соврать самой себе, а значит и ему...

— Паш, я... — я замолчала... Просто не знала что ответить...

— ты можешь сейчас поступить, как считаешь нужным? — я надеялась, что хотя бы его действия натолкнут меня на ответ...

— ты можешь быть против... — ну что могу ответить...

— ты ж меня не насиловать собрался, а остальное, переживу.

Не успела я закончить фразу, как его губу оказались на моих, я думала он просто съест меня! Он прикусывал их, пытался почувствовать как можно больше меня, я поняла, насколько долго он этого ждал... Но не отвечала, не знаю почему, было желание, но не было сил и уверенности, стоит ли... его руки блуждали по моей спине, он буквально вжал меня в себя, цеплял волосы, прижимал ближе и ближе... Да кому я вру? К черту самообман! Я потянулась к нему, нежно обхватила мускулистую спину и растворилась... Не знаю, сколько мы целовались, мне просто было хорошо. Возможно, кто-то подумает, что это слишком динамичный поворот событий, а я скажу так: знаете, натерпелась уже! Хватит, страдала, переживала, теперь буду наслаждаться! Он мой! Точка!

Как выяснилось по часам на руке Пашки, мы провели в ванной около 20 минут, в общем-то, из-за этого мы не опоздаем в Академию, но как объяснить все Косте. Я еще немного провела в ванной, причесалась, наложила тушь. Пашка не отходил от меня, встал сзади и обнял, сказал, что не уйдет без меня. Я пыталась приводить себя в порядок быстрее, но он мне мешал, путался в волосах, прижимал к себе, пытался поцеловать, говорил, что я и без всего это потрясающе выгляжу! А знаете, что я поняла, он ведь не сказал, что мы вместе или еще как-то. Вот какой теперь у меня статус? Свободные отношения мне нафиг не нужны!

— Паш, вот ты так стоишь, меня обнимаешь, а собственно по какому праву? Ты мне кто? Я не хочу быть твоей девушкой, звучит как-то пафосно, хочу просто знать, то ты мой и больше ничей!

— дуреха ты моя, ну конечно я твой, на других даже дышать не посмею, ты не представляешь, как я сейчас счастлив!

— ой, пошли завтракать, ты, кстати, придумал, как мы это все Косте объясним?

— по ходу разберемся!

И действительно, придумывать даже не пришлось... на столе лежала записка от Кости, «ушел в библиотеку, увидимся на занятиях. J»

Ну что, чудесно. Никто ничего не видел, никто ничего не знает! Вопросов конечно очень много, но задать их я пока не решаюсь. Главный, наверное, где и как мы будем жить? А точнее кто и с кем? Но это ушло на задний план. Как мне все-таки повезло! Я думала, что Пашка начнет себя вести, как тряпка, «уси-пуси», ненавижу! А, нет! он как прежде, в меру веселый, голодный, большой, лишь изредка целует...

До Академии мы добирались весело, Пашка купил мороженое, хоть мы и позавтракали. На улице хлопьями летел снег, а мы шли, ели мороженое и держались за руки. Это все, о чем только можно мечтать!

Сейчас я молилась об одном, чтобы Алена пришла на лекцию! Кто-то может подумать, что я совсем стерва, но нет! я пыталась ей звонить, писала, писала Леше. Все тщетно! Ну что я могу сделать? С ищайками ее искать? Да что вообще за паника? Не маленькая девочка, она может быть у знакомой, а мы здесь развели!

Как я и предполагала на первую лекцию Алена зашла под ручку с Лешей... видимо у них все хорошо. А мне об этом сообщить ни как? Пропала ну и ладно, нашлась, тож не беда! Но я быстро перевела внимание на парней, сидящих рядом. Диалог их состоял из того, что мой Пашка пытался добиться от Кости, с кем это он переписывается по ночам, Костя был очень грустный, на нем просто лица не было! Говорил, что проблемы с родителями, а ночами пишет сестре... она пытается помочь их помирить... Видимо семейный конфликт немного разросся, от нашей помощи маг отказался, сказал, что не хочет выносить сор из избы. Ну что? Не надо, так не надо... Просто, что-то наталкивало меня на мысль, что нет никакой ссоры. Вчера он светился от счастья, сегодня тухлый как лимон... Это я решила обсудить на перемене. Костя ушел в направлении библиотеки, а мы остались около входа в аудиторию.

— Паш, тебе не кажется все это странным?

— ты про что? — не знаю, о чем он мог подумать...

— я о Косте, сегодня он грустный, вчера сиял от счастья... Что-то не так, мне кажется, что нет никакого скандала в семье, не знаю, у тебя есть код его сестры, у него вообще сестра есть? — я какая-то чересчур подозрительная...

— Даш, успокойся, все нормально, скал сам разберется, значит сам!

— я задала вопрос. Даже два. У него сестра есть?

— ну да, ей 15 вроде бы...

— код ее есть?

— был где-то, но вряд ли найду...

— а если хорошо попрошу? — я привстала на носочках, поцеловала его в мочку уха...

— хорошо, хорошо, уговорила. После занятий найду. Зачем тебе это?

— не знаю, мутно все здесь... мне, кстати, сегодня музыка приснилась, под которую можно на «Марафоне» выступить... — я не успела договорить

— Даш, я знаю, что ты не любишь откладывать все на последний день, но времени еще много, давай подождем, я верю, что с Аленой все наладится и мы выступим вчетвером... — Пашка нежно обнял меня, прижал к себе... Эх, как спорить с любимым мужчиной?

— хорошо, но музыку ты все равно слушаешь...

Мы зашли в аудиторию, на задней парте уже целовались Алена и Леша, когда мы вошли они отстранились. И вы не поверите, что я увидела! На ее лице не было счастья, она тоже была с ним неискренняя! Она ж его не любит! Как я могла раньше не замечать, говорит без искр в глазах, да и вообще!

Мы сели рядом с Костей, который непонятным для меня образом проскочил мимо нас... Нет, здесь все или очень плохо в семье, или я не знаю... Как ни странно, ко мне подошла Алена, вместе с вещами:

— свободно? — она немного скромно после моего кивка приземлилась на стул...

Так и прошел остаток дня, мы сидели вчетвером, все молчали... каждый думал о своем. В какой раз, я кое-как дождалась конца занятий, потащила Пашку в общагу, мне срочно нужен был код!

Как только мы зашли в комнату, Пашка, как и обещал, нашел код, отдал мне:

— спасибо, я позвоню у себя, как что-то выяснится, сразу приду! — я почти выбежала из комнаты, как меня тут же вернули за руку!

— куда это ты собралась? Во-первых, кто-то обещал меня хорошо попросить, а во-вторых, что значит: «Как что-то выяснится»? ты сразу же придешь!

— хорошо, хорошо, приду сразу же. А про попросить, не много ли мы сегодня целуемся? От сладкого попа не слипнется?

— не слипнется, — он вовлек меня в поцелуй, а я даже не сопротивлялась, пару минут, хотела отойти, но нет, еще пару минут... еще немного... От поцелуя с ним невозможно оторваться, я не знаю, как это сделать. Поцелуй кончился только тогда, когда он этого захотел!

— теперь я могу быть свободна? — я надеялась быстрее уйти...

— как ты можешь быть свободна, если ты моя? — огоньки в серых глазах...

— а вот так, — я быстро выбежала и пошла в направлении своей комнаты..

Быстро скинула с себя школьную форму, надела шорты с майкой, набрала на зеркале код. Долгие гудки...

— ало! Это кто?

— здравствуйте, это очень трудно объяснить кто я. Давайте так, Константин Павлов ваш брат? Не волнуйтесь, с ним все хорошо...

— да, и все же, кто вы?

— Ну, дак вот, у вашего брата есть друг, Павел Зубов, вы должны знать, кстати, можно на «ты» просто мне 17, тебе вроде бы 15?

— да, Пашку я помню, конечно, можно на ты. Я Аня.

— очень приятно, Даша. Я девушка Паши. Здесь такая ситуация... даже не знаю как сказать, Костя ходит какой-то странный, вчера светился от счастья, но сказала, что поругался с родителями, сегодня ходит просто никакой!

— я ничего не знаю, честно говоря, два дня назад он приезжал, но все было в порядке... только, если они после поссорились...

— нет, Костя сказала, что ты помогаешь ему помириться, сегодня в 12 ночи переписывался с кем-то, сказал, что это была ты...

— нет, в последний раз мы общались у родителей...

— Хорошо, спасибо, только, Ань, просьба. Не говори ничего родителям и Косте, я постараюсь выяснить все сама, а то раздуем из мухи слона!

— конечно, без проблем, только держи меня в курсе!

— да, само собой. Пока. На связи!

— пока.

Как я и ожидала, нет никакого скандала в семье... Но я решила, Пашке навру, разберусь сама...

Через несколько минут я была у парней в комнате, как выяснилось, Костя ушел в библиотеку, часто он туда ходит. Пашке, как я и хотела, сказала, что в семье неполадки, подробностей мне не рассказали. Я сослалась на то, что болит живот, и ушла к себе.

Села на диван, решила разложить все по полочкам. Что мы имеем? Костя. Какой у Кости характер? Довольно молчаливый, скромный, воспитанный парень. Что могло его так вывести? Это явно какая-то неудача, или даже предательство...

глава 14. приходи, поговорим...

Первая мысль, которая приходит в голову — девушка, но насколько мы знаем, никакой девушки у него нет. Конечно, он может держать ее в секрете, но когда он с ней видится? Во время походов в «библиотеку»? все может быть... Непременно нужно сходить и узнать. Второе — предательство. С кем он общается? С известными мне личностями — Пашка, но с Пашкой они не ссорились, а значит девушка, или я умываю руки! Так, без паники. У меня есть время дойти до библиотеки, если все хорошо, то там мы должны встретиться.

Я открыла гардероб, нашарила в нем удобные джинсы, футболку и надела кожаную куртку, как никак вечер, да и снежок пролетает... аккуратно вышла из комнаты, захлопнула дверь. Все делалось очень тихо, как никак, конспирация! А вдруг, Пашка начнет следить? Расспрашивать? Не хорошо получится... По пути в библиотеку я не встретила ни души, странно конечно, хотя сейчас в библиотеке бывают только преподаватели. Ученик — это редкость. Я свернула в длинный коридор, который вел к библиотеке. Очень высокие потолки, помпезные люстры, лепнина. Так завораживает... Я невольно залюбовалась всем этим изобилием. Знаете что услышала? А я вот знаю, и сейчас стою, как вкопанная. Это просто ШОК! Я не знаю что делать, ноги как-то на автомате понесли меня в библиотеку, я осторожно потянула на себя тяжелую дверь, та со скрипом поддалась. В помещении было тихо и пустынно, ряды с книжными шкапами, абсолютно пустой читальный зал... Даже библиотекаря нет, куда все делись? Я находилась в состоянии аффекта, от услышанного. Взяла с полки первую попавшуюся книгу, открыла где-то посередине и села за стол. Конечно же, я не читала, только делала вид. В голове крутилась одна мысль: «как?». Как он мог? Я не заметила, как ко мне подошла женщина, как женщина, почти бабушка, лет 70. Она просто села рядом, посмотрела мне в глаза:

— что ж такая молодая, красивая и грустная? Что случилось, девочка? Меня Мария Алексеевна зовут, тебя как?

— здравствуйте, Даша. — мне так захотелось прижаться к ней, обнять, как к родной бабушке...

— рассказывай, Даша, что случилось? — у нее такие добрые глаза, и знаете, я поверила, что она может помочь! Она же, как моя бабушка, старой закалки. И совет даст и успокоит!

— а откуда вы знаете, что что-то случилось? — все же нужно проверить...

— ну, ты читаешь комедию, а сидишь печальная, как будто мир рухнул! Ну и вообще, книгу вверх ногами держишь. — я невольно улыбнулась

— да, вы правы, все очень сложно...

— рассказывай, легче станет, не переживай. Мне можно доверять... Чайку принести?

— да! Спасибо вам большое!

— да пока незачто, подожди, сейчас приду. — через минут 5 Мария Алексеевна вернулась с подносом. На нем стояли две миниатюрные, но очень красивые кружки, чайник, из которого столбом шел пар и вазочка с печеньем.

— угощайся.

— спасибо. Все началось с того, что... — так я рассказала все события, которые происходили до этого момента. — и вот сегодня я выяснила, что Костя с семьей не ссорился, а что у него случилось — непонятно. Говорит, что в библиотеку ходит, не видели его здесь? — я взяла печененку, она была с малиновым вареньем, точно такие же готовит моя бабушка по праздникам, только у нее тесто нежнее.

— да, что ты, Дашенька, здесь за последнюю неделю ни души не было. Даже преподаватели не заходят, тоскливо одной здесь. Хоть ты пришла...

— и куда он тогда ходит? — я совсем отчаялась...

— скорее всего, ты правильно думаешь про девушку, влез куда-то, а теперь выбраться не может. Но ты себя не накручивай, нужно с ним поговорить, выяснить все. Хотя, наверное, обманет он тогда тебя, лучше это тайком сделать, его обмануть, хоть это и не хорошо, но это единственный способ правду узнать! — а правда в ее словах есть. На все 100%! Нужно проследить за ним, может быть, тогда что-то узнаю!

— да, вы правы, так он мне ничего не расскажет! Но вы все равно, можете присмотреться, мало ли кто-нибудь заходить из учеников будет...

— конечно, конечно, всех запомню, все расскажу! А что там с подругой-то твоей?

— ну, что? Вот влюбилась она в этого парня, души в нем не чает. На меня наплевала. А знаете, мне кажется, что разлюбила она его. Недавно видела ее глаза, когда они целовались. В них нет ничего! Ни любви, ни нежности. Пустота и сожаление,... а сегодня, когда сюда шла, слышала, что из комнаты этого Леша стоны и скрипы раздаются! — я пустила слезу, нет, не разревелась, просто прокатилась слеза. Не более.

— а тебе ее жалко? Почему ты так беспокоишься?

— я не знаю, что ответить. Не могу я ее простить, понимаете? Не могу! Что поделать? Она меня предала... Осталась с ним, теперь кажется мне двуличной! Просто, я боюсь, что он тоже сделает ей больно, а к кому она придет? Ко мне она придет! Кто будет ее успокаивать? Я буду ее успокаивать! Я, конечно, отдалилась от нее, но не на столько, чтобы оттолкнуть и сказать нет...

— сложная ситуация... Он разобьет ей сердце, это точно. Наслышана я об этом Леше, нехороший человек. Считай, что тебе сейчас нужно «вытащить» ее из него. Как это сделать я ума не приложу... Можно влюбить ее в кого-то, но так, чтобы просто души в нем не чаяла! Можно подставить этого Лешу перед ней, можно найти доказательства его неискренности. Вопрос будет совсем другим, если она его не любит. Отношения для галочки, совсем другой случай. Непонятно, что держит в них человека и как от них избавиться...

— да, вляпалась подруга, а бегаю я, как будто мне больше всех надо! Вот что за черта такая? — по жизни она мне подножки ставит!

— это хорошая черта, поверь. Таких людей любят, с ними не скучно, они всегда что-то придумают, организуют! Ты поймешь это, но не скоро!

— спасибо вам огромное, вот так сидела бы и сидела, да, только вам наверное домой пора, а я вас задерживаю?

— да, что ты, мне еще здесь 2 часа сидеть, я тебя не держу, хочешь — иди, но если останешься, я рада очень буду.

— тогда я посижу еще немного, хотела вас спросить про «марафон», мы взяли довольно необычную технику, фигурное катание. Только, должны были выступать вчетвером, а Алена вроде как против. Втроем никак!

— зря ты думаешь, что втроем никак! Двое мужчин, одна девушка, можно неплохую любовную историю разыграть, это даже проще, чем вчетвером! И сюжет будет и драма. А в конце можно все поцелуем закрепить!

— кстати, очень даже не плохая идея, но думать будем не сейчас, я все же надеюсь облагоразумить подругу...

— попробуй, попробуй. Все зависит от нас самих, ничего в мире нет такого, что неподвластно было б нам!

— спасибо вам огромное, даже не представляете, как мне помогли!

— не благодари, тебе пора уже, наверное, а то на улице темнеет, как добираться то будешь?

— да, действительно, наверное пойду... Завтра обязательно загляну, не скучайте! — я взяла куртку, помахала рукой и вышла из библиотеки.

Кто бы мог подумать, что такого душевного, и нужного мне сейчас человека я встречу в библиотеке. А вот где искать Костю, это вопрос... В голове родилось несколько идей. Проследить за ним. Гаденько, подленько, может не получится. Во-первых, я не спец агент, довольно заметная девушка, не маленькая мышь. Во-вторых, кто же знает, куда он ходит? А если это какой-то закрытый клуб? Плакал мой план... Ну и второй: прошарить его зеркало. Переписки есть, звонки есть, возможно, какие-то записки в блокноте. Адреса, имена. Явно что-нибудь найдется. Конечно, есть минусы. Во-первых, без помощи Пашки мне вряд ли удастся стащить зеркало, а ему я это не собираюсь рассказывать, может и до драки дойти, а нам это не нужно... Во-вторых, Костя может быть очень скрытным и попросту чистит все, что там есть. Диалоги, журнал вызовов, и прочее и прочее. Тогда весь риск коту под хвост, но этот вариант более реальный. Я решила оставить эти размышления на завтра. Сейчас было до жути интересно, что же творится в комнате Леши... Конечно, сплетни — не лучший способ узнать правду, но в каждой сплетне есть доля правды. Первым пунктом в моем «плане» было пройти мимо комнаты Леши, мало ли, героини-любовнички еще там. Осторожно шагая по длинному лабиринту комнат (хорошо, что я додумалась надеть ботинки без каблука, а то бы так, вся Академия слышала, что здесь Я!), я дошла до комнаты 56. Было тихо. Никаких признаков жизни, хотя через дверь проникали лучи света, значит, кто-то там все же есть. Оставалось выяснить, этот кто-то Алена? Первая мысль, которая пришла в голову — позвонить. Конечно, девушка могла уже попросту уйти. Хотя куда? Она же у него живет! Ну, или поставить зеркало на режим «без звука». Но позвонить нужно. Я высвободила из кармана средство связи, набрала знакомый код. На фотографии контакта

«Алена» было наше совместное фото. Мое шестнадцатилетние. Веселые колпачки, огромный торт и много-много сладкого. А самое странное — ни капли алкоголя, хотя почему странное? Только потому, что остальные девчонки курса отмечали свой 16 день рождения так, что не приходили неделю в Академию? Гудки, гудки, долгие...

— ален, у тебя что-то срочное? — голос у подруги был зареванный, слышно, что ей безумно плохо, у нее истерика.

— Ален, что случилось?

— Дащ, я не могу ничего сказать, ты что-то хотела? — она почти срывалась на плач...

— он тебе что-то сделал?

— смотря кто «он» — вот такая загадочная фраза и гудки, гудки, гудки... больше ничего...

Это вообще что значит? Теперь в ее жизни два болвана, которые ее унижают, не ценят, и вообще ни во что не ставят? Главное, что я не уверена, что их два, Алена недоступна и я так и не выяснила, где она. Вот как с этим жить? Фух, столько навалилось. я подошла к окну, огромное окно в коридоре. Оно выходило в сад, но не на его аллеи, а на самое начало. Здесь была огромная вывеска, шикарная беседка, но никто не любил это место. Слишком неестественно, вычурно. Вот сам сад, это да. Здесь тебе и тихие лавочки, и ажурные беседки, маленькие пруды, уточки, парни вон ходят. Стоп! Какие еще парни? Конечно, в Академии обучается немало парней, но что этот здесь делает? Да еще и в столь не ранний час? А больше всего поразило, что он до боли похож на Костю, не Костя, но похож. А может быть и Костя, не знаю. Куртка, как у него, штаны похожи, но вот ботинки, шапка, у него таких не было вроде бы... Чтобы выяснить кто же это, я решила выйти. В тот момент у меня даже не промелькнула мысль о том, что это может быть опасно, не суйся туда! Нет же, я вышла...

— Кость, это ты? — парень обернулся, в темноте я не смогла рассмотреть лица, лишь глаза... они не блестели, как будто мертвые, как будто все ушло... Я осторожно приблизилась, так как парень не ответил на мой вопрос... Да, это был Костя...

— ты что здесь делаешь? Или читальный зал перенесли?

— Дащ, не надо издеваться, я действительно был в библиотеке, просто с этой ссорой мысли не лезут в голову, решил выйти, проветриться. А здесь почти никогда никого не бывает...

— а если честно? — ага, был он там! В начале первого курса!

— я тебе честно все рассказал, правда!

— я только, что из библиотеки, тебя там ни сейчас, ни до этого не было! Туда вообще неделю никто не заглядывал! — что ты на это ответишь?

— хорошо, сдаюсь. Расскажу, все как есть, только давай не здесь, пошли в беседку. Вообще, что ты здесь делаешь одна, в столь поздний час?

— я тебя в окно увидела, решила выйти. Только скажи мне, все как есть, даже не думай врать! Я сразу же раскушу!

Мы дошли до первой беседки, я села на край лавочки, все же не очень они теплые, улица как никак! Костя сел на стол, стоящий посередине. Спиной ко мне, видимо было что-то серьезное... минутная пауза, он не знает как начать? Или что?

— я жду... — напомнила я о себе

— как у вас с Аленой дела обстоят? — видимо не может начать... что ж, расскажу...

— да все запутано... то она его ненавидит, то они целуются... сегодня вообще девчонки сказали, что в его комнате скрипы и стоны, я ей звоню, она просто в истерике! Говорит, что не расскажет ничего... Понятия не имею, как себя вести!

Я не услышала, что дальше сказал Костя, как мне показалось он выругался, при чем довольно грубо! Нет, наверное, показалось, у него сейчас своих проблем по горло!

— у тебя что случилось? Ты обещал рассказать...

— да, я говорил, что в семье неполадки, все набирает обороты, с мамой сильно рассорились, звонил сестре, говорит, что та в бешенстве, при каждом удобном случае звоню, извиняюсь. Все сложно, ты мою семью не знаешь!

— может быть мы чем-то поможем? Давай я позвоню маме, мы поговорим, уверена, что найдем общий язык.

— Дащ, я свои проблемы решаю сам! Спасибо за помощь конечно!

— вот врешь и не краснеешь, когда надумаешь правду рассказать, я всегда рада помочь. А все эти проблемы с семьей оставь для Пашки!

Я ушла, было немного обидно, что он врет мне как дуре, что не хочет довериться друзьям. Мы же не просим все, пусть хоть, в общем, скажет, а то мы тут голову ломаем!

В моей комнате царил тишина. Она была как необжитая хижина. Уютно, тепло, но нет уже того, что было раньше. Я не могу назвать это домом, мне у мальчиков теперь комфортнее! При воспоминании о них решила написать Пашке, скучает интересно? Зашла в комнату, бросила сумку на стул... На тумбочке был букет белых роз и записка.

«Прости...»

Интересно, кто же это их сюда принес? Пашка? За что он тогда извиняется? Леша? Ему это вообще не нужно. Костя? А он здесь каким боком? А главное, что я терпеть ненавижу розы! Особенно белые! Быстро набрала код Пашки, гудки, даже нет, гудок!

— Дашка, ты куда подевалась? В комнате тебя нет, не пишешь, не звонишь... все хорошо?

— да, привет, у меня все нормально, может прийти? Нужно обсудить кое-что...

— конечно... сейчас буду.

Пашка отключился, я решила переодеться. А то жарковато дома в джинсах. Стянула с себя обтягивающий наряд, хоть и смотрелась я в нем шикарно! Встала напротив шкафа, нужно срочно обновлять гардероб, даже домашней одежды нет!

— а ты очень неплохо смотришься! — что!? Как он сюда попал? Что за проникновение? Еще, наверное, стоит и пялится в открытую!

— не взрывайся, я сразу же глаза закрыл, одевайся, я жду тебя на кухне. Кстати, если мне не изменяет моя память, то ты полевые цветы любишь, а розы ненавидишь... — все

предложение он сказал с какой-то иронией что ли... Неужто ревнует? У, заботится, а откуда он знает про полевые цветы? Столько вопросов... я натянула платье, которое было не то что коротким, а очень коротким. Конечно, скрывало все, но я его безумно любила, как домашнее конечно. Закрытый, скромный верх, длина чуть ниже бедер, выглядела я в нем потрясающе! В таком виде я вышла на кухню...

— Паш, — я попыталась его обнять, но он отвернулся, в глазах была печаль

— ты чего? Ревнуешь что ли? Брось, я даже не знаю от кого это, там записка вот. — я протянула ему кусок бумаги, но он даже не посмотрел. — вот так значит? Я тут перед ним оправдываюсь, пытаюсь что-то объяснить, а ты, как девочка-эгоистка? Ну и стой, раз тебе нравится!

Я ушла в комнату, ну что он за человек? Вроде бы доверяли друг другу, что случилось? Он зашел ко мне, аккуратно обнял, поцеловал в макушку. Я решила не отталкивать, а то получится, как в той сказке, помните, про журавля и цаплю. То он за ней бегаёт, то она за ним. Так и померли в одиночестве, не, я так не хочу!

— прости меня дурака, не знаю, что нашло... Приревновал, не спорю, просто, как подумаю, что это все может принадлежать кому-то ещё, аж сам не свой! Хочу, чтоб ты знала, я жуткий собственник, я буду меняться, клянусь! Ради тебя, постараюсь подпускать к тебе мужчин, хоть это для меня и сложно.

— не надо. — только после сказанного поняла, что он может двусмысленно расценить мою фразу.

— Даш, что не надо? Прости, я дурак, придурок, но я люблю тебя, не смогу жить, если тебе будет плохо! Не нужно из-за одного поступка меня так изводить... — я резко перебила его. Ну, как перебила, села на его колени, от этого он сам замолчал.

— дурак ты, я имела в виду, что не нужно меняться. Мне приятно, что ты меня ревнуешь и что готов меняться. Но не нужно, я просто не буду давать повода! Я позвала тебя специально, чтоб выяснить от кого букет, сама даже представления не имею. Конечно, попал он сюда с помощью магии, а вот от кого?

— Дашка, я люблю тебя. — он аккуратно притянул мое лицо к своему, и поцеловал. Невесомо, почти не прикасаясь к губам. Как мне было хорошо, каждая клетка готова была подчиниться ему. Я была уверена, что я его, и больше ничья!

— давай записку, посмотрим... — была одна проблема, я забыла, куда ее дела, не могла же она сквозь землю провалиться.

— Паш, я ее потеряла! — парень громко засмеялся, конечно, как можно было потерять записку за какие-то секунды, да еще и в собственной комнате! Он аккуратно положил руку мне между грудью и животом, я не знаю, что значил этот жест, но бабочки внутри скопились в одном месте и тихо сидели, как сидели. Были готовы вырваться в любой момент, я понимала, что могу сорваться, он очень близко. Пашка наклонился к моему уху, аккуратно провел носом от волос до мочки, прикусил ее. Я дышала через раз... Он хотел что-то сказать, шепот на ушко:

— может быть она здесь? — вот хам, чтоб его черти загрызли, хотя я действительно кажется, ее туда сунула...

— да, вот она — я аккуратно достала записку и протянула ее Пашке.

— так, ну что, почерк явно подделан, да и из-за перемещения не уловишь, чье это...

— ну что ж, тогда будем разбираться. Ты, кстати, откуда про цветы знаешь?

— я же тебе говорил, что влюбился еще на 1 курсе, вот и начал информацию собирать.

И знаешь, сейчас это будет выглядеть, как глупость, но я шел к тебе с цветами, сейчас принесу.

Через несколько секунд Пашка зашел в комнату с огромным букетом ромашек, васильков, ириса, Иван чая, где он их взял?

— Пашка, где ты такую красоту взял? Сейчас же снег на улице, только розы найти можно! — я аккуратно подвинула букет к себе, вдохнула его запах

— ну, я у тебя запасливый, да и романтик немного. — он поцеловал меня в щечку, крепко обняв.

— ой, романтик, а так и не скажешь, я вообще, честно говоря, думала, что ты качок бесчувственный. Но внешность, как выяснилась обманчива!

— а я думал, что ты сумасшедшая, поэтому и влюбился!

— вот в этом твоя интуиция тебя не подвела! Хватит этих нежностей, я пойду, цветы в вазу поставлю.

Когда я вернулась в комнату, Пашка вальяжно распластался на кровати, вот наглый!

— эй, здесь я сплю! — я не собиралась делиться своей кроватью ни с кем, она моя и точка!

— я просто устал очень, решил немножко полежать...

— ага, полежать он решил, потом уснешь, и что я с тобой буду делать?

— понял, ухожу, ухожу. Завтра за тобой зайти?

— не, встретимся в Академии лучше.

— спокойной ночи, я люблю тебя.

— и я тебя.

На прощанье он крепко обнял меня и поцеловал в макушку, какой же он все-таки хороший!

Минут через 10 после ухода Пашки мне пришло сообщение. От Алены:

«Даш, я не знаю, что делать, мне плохо и больно, прости меня, дуру!»

Вот это поворот, и что мне прикажете делать?

«ты где?» — нужно разузнать, где ж она шляется, и привести ее в комнату

«я в саду, на апельсиновой аллее»

«приходи в комнату, поговорим»

Хотя, я даже не представляла, что могу ей сказать, и что она может ответить мне!

Глава 15. нужно сказать тебе кое-что...

Прошло минут 10 с момента нашей переписки. Алена не появилась, я начала немного волноваться. Идти здесь минут 5 максимум. Знаете, я поймала себя на мысли. Я ее простила, снова переживаю, хочу помочь. Мы ж не чужие друг другу. Набрала ее код. Гудки, гудки, гудки. Абонент не доступен... Мда, класс! Что могло случиться? Где ее искать? Набрала код Леша. Гудки, гудки, гудки:

— чего тебе — голос у него был запыхавшийся, он тяжело дышал...

— Алена у тебя?

— да! — он сбросил вызов...

Глаза были полные слез. Вот так, начинаешь доверять человеку, а он вместо тебя идет к своему «любимому» и... да пошло оно все. Я оделась, вышла из комнаты и пошла к парням, может они, чем помогут?

— мальчики, к вам можно?

— о, Дашка, только о тебе вспоминали, будешь с нами играть? — на столе лежала незнакомая мне игра, но я решила согласиться, может быть, так развеюсь... Пашка сказал, что сейчас вернется. Мы остались в комнате с Костей. Как ни странно сейчас он был очень веселый, что с его настроением творится?

— Даш, прости, я действительно тебе наврал, просто настоящей причины не могу сказать. Никому, даже тебе. Надеюсь, скоро все наладится, и я обязательно расскажу!

— значит, букет был от тебя?

— да, тебе не понравился? — я его сожгла, ненавижу розы!

— ну, скажем розы не самые мои любимые цветы...

— понял, надеюсь мир?

— конечно!

В этот момент зашел Пашка:

— Даш, как там с Аленой? Есть что-то новое?

— еще сколько! Пишет мне, что ей плохо, просит помочь. Я говорю. Ну, приходи, поговорим, а она, знаете что? К Лешеньке своему ускакала! Устроили тут...

— да забей, не связывайся! — совет Кости показался мне очень дельным, вот, что я, как кошка беременная, по сто раз на дню решение свое меняю? То прощу, то не прощу? Сказала нет, значит все. Пусть гуляет! Ее жизнь! Кстати, о птичках! Где моя кошка?

— мальчики, а где Барсик?

— а она гуляет, на ночь не осталась с нами... — Костя как-то опечаленно это сказал, видимо действительно к ней привязался!

— давайте уже играть!

Все заняло у нас около часа, я очень долго разбиралась в правилах, хотя они были

элементарными! Пашка занял первое место, я второе, ну и третье Костя, странно, Пашка говорил мне, что в этой игре магу нет равных... Ну не суть, как говорится: новичкам везет! Парни уговаривали меня остаться у них на ночь. Время-то уже не раннее, но я отказалась, сказала, что дома легче, тем более, завтра долгожданный выходной. Я конечно, не из тех, кто валяется до обеда в кровати, но по дому скопилось много дел.

Вернулась в комнату я уже за полночь. Расправила кровать, проверило зеркало. Леша написал сообщение, что ж он от меня хочет?

«что ты хотела?» — сообщение пришло всего 20 минут назад, можно и ответить.

«да так, Алена обещала в гости заглянуть, но видимо где-то потерялась. Привет ей передавай!»

«обязательно»

Вот и поговорили. Только моя голова коснулась подушки, как я вырубилась. День выдался насыщенным. Столько сделала, а, сколько предстоит завтра!

Проснулась я от звонка зеркала, хотя я и не спала, решила позволить себе 5 минут поваляться в кровати. Спросонья не увидела, кто звонит:

— ало, это кто?

— это Аня, сестра Кости... — точно, обещала же держать ее в курсе!

— ой, извини, у вас же там другое время, я, наверное, разбудила!

— нет, что ты, я рано встаю. А как у нас другое время, ты же живешь в соседнем городе?

— я вообще-то на каникулы приехала, а обучаюсь за рубежом. Вот, вернулась в колледж, нужно комнату в порядок привести.

— ух, ты, круто, на кого учишься, если не секрет?

— хочу стать врачом, лечебная магия, психология, медицина. Что-то в этом роде.

— класс, я тоже недавно начала интересоваться этим. Ты про Костю хотела узнать?

— да, есть что-то новое?

— ну, как? Вчера наврал мне, что с семьей проблемы, потом сказал, что это не правда, настоящую причину назвать не может, но, судя по его виду, ему намного легче и все близится к развязке. Надеюсь, что все будет отлично!

— ну, хорошо, а то я переживаю. Ему вообще не свойственно себя так вести. Обычно все эмоции держит в себе, понятия не имею, как он так... В общем, если чем-то нужно помочь, то я возможно могу. Кстати, если есть какие-то подозрения, в общем, у меня есть знакомый, который может предоставить записи с камер видеонаблюдения.

— вот это знакомые в твои-то 15 лет! Кто же это, если не секрет?

— вообще секрет, но если пообещаешь никому не говорить, то я расскажу.

— я — могила!

— у меня есть парень, он из нашего города, но обучается со мной на одном курсе. Мы уже год вместе, ты, наверное, скажешь, что это мимолетная влюбленность. Я тоже так думала, но нет. Это что-то большее. Он говорит, что это навсегда. Его папа очень влиятельный человек, так что записи — это не проблема.

— что могу сказать, рада за тебя! Надеюсь, у вас действительно все серьезно, только

мой тебе совет, имей голову на плечах!

— конечно, звони если что...

— пока

15 лет, а какая смышленная девочка, с этой мыслью я пошла умываться. Завтрак был позади, на день очень много планов! Нужно записать!

1. убраться в комнате
2. приготовить еду
3. сходить к Марии Алексеевне
4. привести домой Барсика
5. окончательно определиться с музыкой
6. просмотреть гардероб
7. составить список покупок
8. по возможности сходить в магазин.

Вот так должен пройти мой день. Я включила все аудиозаписи на зеркале и начала убираться. Процесс занял 2 часа, нет, я не копуша, просто плановая уборка переросла в генеральную! Был отодвинут каждый шкаф, протерта каждая полочка, все блестело чистотой! На приготовление обеда понадобилось чуть меньше времени. Курица и картошка отправились в духовку, а я остановила свой выбор на песне, которая мне приснилась. Минут через 40 я достала обед. Села на диван, включила любимый мультфильм «Ведьма вне канона». Мульт про маленькую, но очень целеустремленную ведьму. Она умеет добиваться своего, умеет выходить из нелепых ситуаций, в общем, она — мой кумир! Да, у такой взрослой тети, как я, есть кумир — мультипликационный персонаж...

После обеда было решено отправиться к Марии Алексеевне, как никак обещала. Да и самой безумно хотело рассказать, что произошло.

Дорога до библиотеки была не очень далекой. Я, как и вчера надела кожаную куртку, джинсы и удобные ботиночки. Выйдя на улицу, поняла, что сходить на шоппинг — это дело первой важности. В моих нарядах на улице совсем холодно, а пальто еще в прошлом году перестало на мне сходить. В магазин! Мне определенно нужно в магазин!

С этими мыслями я подошла к зданию Академии. И только здесь я подумала, а библиотека вообще работает? Я знаю, что Академия никогда не закрывает свои двери, а вот в библиотеке не уверена. Хотя, Мария Алексеевна ничего мне не сказала, когда я предупредила о моем завтрашнем, а точнее уже сегодняшнем визите. Была, не была, нужно идти.

Вновь длинный коридор, высокие стены, тяжелая дверь. И да, она поддалась, а значит, у библиотеки нет выходных!

— Мария Алексеевна, здравствуйте. Как жизнь, как сами?

— ой, Дашенька, пришла, я уж думала отдохнуть сегодня будешь, что ж в такую непогоду в общежитии то не осталась?

— как я останусь, я же вам обещала! Да и столько всего интересного!

— ну, рассказывай, конечно, чем смогу, тем помогу. У меня кофе вкусный есть, будешь?

— нет, спасибо, я пообедала только, да и кофе не очень люблю

— ну, как знаешь.

— вчера, после того, как от вас ушла... — я снова рассказала все в мельчайших подробностях, излила душу так сказать...

— и что ж, ты думаешь, что Алена тебе позвонила, сказала, что придет, а сама к мальчику пошла?

— не хотелось бы так думать, но исходя из всего вышесказанного, так оно и есть...

— не знаю, это уж слишком жестоко. Ты с Аленой разговаривала? Хотя бы через зеркало?

— нет, она не доступна, только изредка сообщения присылает.

— а вот здесь, стоило бы задуматься, советовала б тебе найти ее. И поговорить лично, за чашкой чая все обсудить, тогда может что-то и получится.

— да, вы правы... а как это сделать? Сейчас номер ее наберу... Ничего, недоступна... Сообщение написать?

— ты, Дашенька, по-другому сделай! Нужно этому Леше позвонить, или сообщение отправить, спросить, где Алена. Если ответит, что у него, попасть в комнату его нужно. Врать ведь может!

— вы хотите сказать, что все это время Алена возможно была не у него, и все эти рассказы и сплетни про другую девушку?

— все может быть, Дашенька, все может быть...

— а где же тогда Алена, где она все это время? Где ночует? Как они вообще после этого целуются, она ничего не знает?

— вот, чтобы на это ответить, тебе и нужно ее найти, уверена, что сегодня можно не торопиться, никуда она за территорию Академии не денется, сегодня отдохни, займись своими делами.

— а если денется?

— ну, что ты? Она девочка не маленькая...

— да, вы правы, хотела сегодня в магазин съездить.

— вот, съезди, развеешься!

— вам может быть что-то нужно? Продукты, вещи? Я все равно поеду...

— да, как-то неудобно тебя просить...

— да, что вы, столько для меня делайте. Говорите, что нужно.

— пряжа у меня закончилась, купишь? Только мне цвета определенные нужны.

— если скажите какие, то обязательно куплю!

Мария Алексеевна показала мне номера пряжи, я попрощалась и вышла из библиотеки. Нужно ей что-то помимо пряжи купить, только что? В голове возник вопрос. Мы же с Пашкой вроде как вместе, а пары обычно ходят по магазинам вдвоем. Я не хочу его туда тащить, а если он обидится? Последую совету библиотекаря, спрошу напрямую, что за человека додумывать!

Пока я шла до общежития снег буквально сыпал. Все было белым, не видно ничего! Может быть, мне и не нужно пальто? Впору шубу надевать! На улице заметно похолодало...

такая температура для зимы-то редкость, не то, что для поздней осени!

— мальчики, к вам можно?

— о, Дашка, заходи! Как дела?

— у меня все хорошо, я поговорить хотела. По магазинам собралась, вещей прикупить... — я не закончила, как меня перебил Пашка:

— с тобой сходить?

— вот я и хотела поговорить. Я бы с удовольствием сходила одна, если ты не обидишься.

— ой, не больно то и хотелось. Иди, с незнакомыми дяденьками не разговаривай, в машины не к кому не садись! — он заботливо обнял меня и поправил шарф

— тогда до вечера, как приду, забегу!

До магазина я добралась без приключений. Буквально в нескольких километрах от Академии находился небольшой городок, а в нем огромный «Центр колдовства». Как по мне, немного банальное название, ну да не суть. А дальше понеслось. Платья, юбки, блузки, пижамы, туфельки. Прямо женский рай. Я, конечно же, не составила список покупок, поэтому глаза просто разбегались. Начнем с простого. Домашний костюм. Нужна парочка. В отделе белья мне приглянулась чудесная сорочка, на ней была кошечка в смешных очках. Берем. Вторая пижамка оказалась менее детской. Черный цвет, кружева, декольте. Конечно, мне не перед кем красоваться, но хочется чувствовать себя красивой. Берем. Видимо я нашла какую-то старую коллекцию, скидки были бешеные! Я даже подумала, не прихватить ли что-то еще, но нет, нужно знать меру!

Вспомнила, что хотела купить домашние тапочки, зимой ножки мерзнут. В «Центре» был шикарный магазин всяких домашних мелочей. Шторы, скатерти, тапки, прихватки. Все очень мило и уютно. Тапочки с зайчиками, кошечками. Что за зоопарк? Нет ничего простого? И тут мой взгляд упал на носки! Как носки, по длине они больше напоминали чулки, чуть выше колена. Вязаные, мягкие, разноцветные. Огорчало одно: они не продавались, я так расстроилась, что аж хотела все бросить и уйти! Вот понравится тебе вещь, а ее видите ли в продаже нет! в магазинчике было много приятных мелочей. Фарфоровые вазочки, кружки, столовые приборы. Огромный стенд с пряжей, кстати, нужно купить Марье Алексеевне. Нужные номера, это и это и вот это! Так, а, что, если мне Мария Алексеевна свяжет таки носочки? Вот это уже идея! Я тайком запечатлела ненаглядные носочки-чулочки. Выбрала подходящую по цвету пряжу, какой оказалось много. Вышло все это довольно не дешево, но из-за моей оптовой покупки я уговорила сделать скидку. Поэтому получилось вполне приемлемо, да и на пижамках сэкономила!

По плану было платье. Красивое, праздничное, желательно черное. Я шла мимо магазинов и бутиков, я точно знала куда мне нужно. Здесь был магазинчик именно с такой одеждой, о которой я думаю! Но, взгляд мой упал на витрину, в которой висело умопомрачительное платье! Это именно то, что я хотела! Вот, прямо копия, как будто из моей головы эскиз взяли! Я на автомате зашла, взглянула на платье еще раз, оно шикарно! Только вот цена... это в два раза больше, чем я планировала потратить ... Ко мне подошла милая девушка-консультант:

- вам что-то подсказать?
- скажите, а это платье есть моего размера?
- да, как раз остался этот и еще один, думаю, что вам будет в самый раз! Принести?
- да, пожалуй, примерю.

Платье действительно смотрелось бесподобно, я продефилировала от зеркала к зеркалу

— вы в нем просто великолепны, у нас есть к нему туфли, диадема и клатч. Будете смотреть?

— я бы с удовольствием, просто, это немного дороже, чем я хотела.

— да, понимаю, но платье очень красивое и качественное. Мы могли бы сделать небольшой бонус. Диадему и клатч дать в подарок...

— вот это уже интересно, туфли под платье у меня есть... а я беру. Была, не была, живем один раз!

— чудесный выбор, сейчас все заверну. Проходите на кассу.

Из магазина я вышла жутко довольной! По плану было пальто, но вопрос встал: нужно ли оно мне? На улице настолько холодно, что все ходят в зимнем. Зачем сейчас тратиться? А если будет теплее? Я решила посмотреть прогноз погоды, он меня еще не подводил. Присела на лавочку, напротив ювелирного магазина, какие здесь подвески, я давно положила глаз на одну, но это слишком дорого! Может быть... когда-нибудь... когда я буду зарабатывать кучки денег! А сейчас, нет...

Так, что у нас здесь, нет, потеплений не обещают. Я подняла глаза на стеклянный потолок, снег так и шел, не переставая. Стоп! У меня кажется, начинается паранойя, это Костя в магазине? Какой-то парень сдал коробочку, видимо с кольцом. Ему вернули деньги, нужно проследить. Я встала с лавочки, но на меня напрыгнула маленькая девочка:

— ой, извините, пожалуйста, я не специально, я вас не заметила! — девочке было не больше 6 лет, маленькая, а воспитанная

— да ничего, у тебя что-то случилось?

— да, я родителей где-то здесь потеряла. — вот дела, что ж делать-то с тобой чудо?

— ну ка, не плачь! Сейчас мы найдем твоих родителей, меня Даша зовут, а тебя?

— Настя. Очень приятно.

— взаимно, как они выглядят?

— они очень высокие. Мама в розовом пальто, папа в черной куртке. Ничего особенного.

— давай ка сюда руку. — да, я решила применить немного магии, а что? У меня выходной, я за пределами Академии, да и не пакостила я уже сколько! С помощью «местной геолокации» я обнаружила ее родственников недалеко от нас.

— пойдём, все будет хорошо. — буквально несколько шагов и сигнал усилился, значит мы идем в верном направлении. Мы завернули за угол, прошли вглубь здания.

— мама, папа! — Настя была такой радостной, конечно. От родителей потерялась!

— доча, где ты была? Мы так волновались!

— мне Даша помогла, спасибо тебе огромное!

— Даша, мы так вам благодарны, что б мы делали, если б не вы!

— да что вы, незачто, не теряйся больше. — я потрепала Настю за шапку. Обидно было.

Мне 17, а они меня на «Вы» как так?

Что ж, помогла Насте, так и не выяснила, кто же это был. Думаю, что мне все же показалось! Я видела-то мельком силуэт, да и цены здесь такие, что обычному студенту не по карману!

Двигаемся дальше. Пальто я решила не покупать, зачем оно мне сейчас? Надеть его некуда, а тратить деньги впустую не хотелось... Решила порадовать себя порцией мороженого, зашла в кафе. На сегодня вроде бы все купила, конечно, лучше бы я составила список дома, ну раз до этого не дошло... можно выдвигаться обратно!

Дорога назад отняла чуть больше времени. Снега выпало прилично! Пакеты были не самыми легкими, да и вообще... я зашла в свою комнату, кинула пакеты на кровать... сама разделась. Времени было ровно шесть. Пора бы и об ужине задуматься... То, что осталось с обеда отправилось в духовку. Не холодное же я буду есть? Переоделась в домашний костюм, забросила новые вещи в машинку. Всю пряжу аккуратно рассортировала в два пакета. В одном та, которую просила Мария Алексеевна, в другом, которую купила я для своих нужд. Поход в библиотеку я решила оставить на завтра, сегодня не было сил. После ужина нужно заскочить к парням, а потом отдых, отдых и еще раз отдых. Кстати, неплохо было бы сегодня прогнать нашу лекцию искусства. Она как никак уже послезавтра! С этими мыслями я поужинала, переоделась и направилась к мальчикам.

— привет, это снова я!

— как шоппинг?

— чудесно! Хотела купить пальто, купила дорожущее платье!

— типичная женщина!

— я, девушка! Кстати, где Костя? Днем его не было, сейчас где-то пропадает!

— а, когда ты в первый раз пришла, он с Павлом Аркадьевичем ушел. Представляешь, ректор сам в общежитие пришел! Что-то новенькое! У них там план безопасности какой-то готовится, проверка!

— а Костя здесь при чем?

— ну, он там вроде как от студентов себя выдвинул...

— понятно, а сейчас он где?

— сказал, что нужно какие-то бланки купить, тоже в «центр» поехал, вот, буквально минут десять назад вышел! — десять, а я уж подумала, что в ювелирном действительно он был, значит обозналась...

— Понятно... у тебя как дела? Чем занимался?

— я, между прочим, ответственно готовился к лекции! По искусству!

— да ты мой молодец, только думала, что нужно подготовиться! Давай, ка я тоже присоединюсь!

— не, ты хорошо готова, я теперь тоже. Я вот соскучился сегодня по тебе! — он вовлек меня в поцелуй, ноги подкашивались, становились ватными. Вот как он это делает!? Не

знаю, сколько мы так целовались, но из состояния сказки меня выбил звонок.

— Паш, прости, я отвечу. Вдруг, что-то срочное! — он нехотя отстранился, хоть и из объятий не стал выпускать..

— ало, это кто?

— дашенька, здравствуй, прости, что отвлекаю. Это Мария Алексеевна, нужно сказать тебе кое-что. Так рассказать, или ты прибежишь?

— а вы еще в библиотеке?

— да, я здесь до 9 вечера.

— тогда я скоро буду!

— давай...

Глава 16. Беременна...

Пашка навязывался пойти со мной, но я сказала, что это чисто женское, поэтому пойду одна. Перед библиотекой забежала в комнату, взяла пряжу. Сапоги на каблуке не стали помехой для моего марафонского бега, я как чувствовала, что что-то случилось. Каких-то 5 минут и я была у библиотеки. Свет там не горел, дверь не поддавалась. Я постучала. Тишина. Набрала код, с которого звонила мне Мария Алексеевна.... Гудки, гудки, гудки. Что происходит? Я сильнее застучала в дверь, но тщетно. Нет, это уже слишком, просто библиотекарь куда-то вышла, вот и все. Не нужно себя накручивать... еще немного посидела на ближайшем подоконнике. Никого, абонент так же не отвечал... похоже на какое-то внеплановое похищение! Как в фильме ужасов, которые я, конечно не смотрела! Что ж, пора выдвигаться домой. Я спрыгнула с окна, поплелась по длинному коридору, хотело, было спускаться:

- Дашенька! — с другого конца коридора меня окрикнула Мария Алексеевна. Я поспешила вернуться. Женщина была в куртке, шапке, с ключом в руках
- Мария Алексеевна, что с вами? Где вы были?
- все хорошо, пойдём в библиотеку, я тебе все расскажу...

Пока женщина раздевалась, я решила заварить чай. Кинула в чашки немного сахара, вынесла все это в читальный зал.

— ой, Даша, Даша, даже не знаю с чего начать.... Сегодня, около 7 вечера в библиотеку зашел молодой человек, я не сразу его узнала, но потом поняла, что это тот Леша. Не раз его видела, так что не сомневайся, это был он. Тихо зашел, не поздоровался, книгу никакую не взял. Сел за стол и начал кому-то что-то писать. Так прошло минут 10. потом ему кто-то позвонил. Они что-то обсуждали, как я поняла, как день прошел. А в конце он сказал: «надеюсь, эта ночь повторится!» ни имени не называл, ни обращался к ней. Не знаю, с кем он там был, но договорились они встретиться у него, сегодня в 9 вечера. Вот так...

- интересно, и что же мне делать? Алене звонить?
- звони конечно, мало ли, может быть ее в Академии-то нет пока. — я набрала знакомый код, гудки, гудки, гудки.

- Да, Даш, что хотела? — голос был веселый, достаточно бодрый.
- слушай, Ален, какие у тебя планы на вечер?
- ну, смотря, что ты хотела.
- да, так, думала встретиться, поговорить, ты хоть где живешь-то?
- как где? У Леша. — что ж, времени было как раз 9. они должны быть в комнате, проверим.
- а сейчас вы где, если не секрет?
- мы прогуляться по городу решили, вот в кафе сидим в «центре» — ага, значит в кафе.
- ну, хорошо, спасибо. Тогда, наверное, сегодня не получится встретиться, я отключилась.

— Марь Алексеевна, она сказала, что они в кафе, Леше звонить?

— конечно, звони.

Я набрала код, парень долго не брал трубку, я думала отключаться, но вызов приняли. Невнятные звуки, отбой. Так, интересно, что-то здесь не так...

— наверное, попрошу Пашку послушать, что в комнате происходит...

Я набрала код Пашки, тот не брал трубку. Решила позвонить Косте. Последний взял почти сразу, как будто чего-то ждал.

— привет, Кость, ты, как будто от меня звонка ждешь!

— да не, просто с человеком переписываюсь, а тут как раз ты... — его голос светился от счастья, видимо все разрешилось, и у него наконец-то порядок!

— можно к тебе обратиться с одной деликатной просьбой, просто Пашка не отвечает.

— конечно, он в душе просто, говори

— не мог бы ты подойти к 56 комнате и как бы подслушать?

— хм, интересно, 56 это Леши? Что же ты хочешь услышать?

— это Леши, я как раз ничего не хочу слышать от туда, надеюсь так и будет!

— да, я уже вышел, повиси немного... — секунд через 30 он пришел.

— так, Даш, я здесь, подхожу. Что ты хочешь слышать? — он как-то прервался, я хотела ответить, но он видимо прислонил зеркало к двери... Леша остался там с какой-то девицей. Видимо это девица действительно не Алена...

— это все, что ты хотела услышать?

— да, спасибо, извини, что отвлекла. — вместо «да ничего» он сбросил вызов. Ну ладно, может быть я его действительно отвлекла?

Мария Алексеевна все это время молча наблюдала за нашими разговорами.

— вы правы, он там не с Аленой... — вот теперь мир просто ушел из-под ног. Ну не знаю я, что мне делать. Отпустить не получается, рассказать все, тоже нет причин. Сложно.

— судя по твоему выражению лица, лучше бы он там с ней был?

— да, не знаю, сложно это все. Может быть в «центр» к ней поехать?

— ага, а там ее не будет? По сути, и она могла, когда с тобой разговаривала еще, как бы не у него быть... В общем, я тоже в замешательстве. Иди, спи! Утро вечера мудренее!

— да, я уж какой утро мудрю, что делать... не помогает поговорка в данном случае.

— все равно, выспаться нужно, завтра на учебу...

— спасибо вам большое, я же совсем забыла! Пряжи вам купила, и у меня просьба есть...

— давай просьбу, и говори, сколько я за пряжу должна?

— мне одни носочки в магазине приглянулись, вот — я показала фото. — только их в продаже нет. Я пряжи такой накупила, может быть вы мне свяжите?

— Дашенька, конечно свяжу, все равно целыми днями делать нечего... Оставляй пряжу, а должна-то я сколько?

— носочки вы мне должны!

- ну как же, я не возьму так просто...
- я знаю, сколько стоит работа, так, что... не обижайте меня. Когда они готовы будут?
- тебе их покуда вязать-то? И размер свой скажи.
- связать их нужно чуть выше колена, а размер у меня 39.

Мария Алексеевна сняла с меня мерки и отправила домой. Только я вышла из Академии, как поняла, что на улице уже совсем темно, опасненько... конечно, главный злодей сейчас в комнате тешится, но все же... Не Пашку ж звать, пойду одна. До комнаты мальчиков добралась без приключений, разве, что поскользнулась дважды, куда без этого?

— мальчики, это снова я. — сейчас в комнате был полный состав, мой оборотень, маг и Барсик.

— привет, мы уж тебя потеряли, ты, где была так долго?

— я из библиотеки.

— ты практически ночью ходила одна? — Пашка был вне себя

— ну что такого, главное зло, вон, в комнате уединилось... так что...

— чтобы больше я такого не слышал! Поняла?

— мама нашлась, кошку отдайте и я пойду!

— я провожу, — зачем же?

— Пащ, я в состоянии преодолеть эти 200 метров сама

— а перекоряться будешь, на руках понесу.

— неси Барсика, Костя, не скучай! — блин, даже не посмотрела такой же он веселый, как был, или изменился...

— Пащ, как у Кости с настроением?

— да сегодня более ли менее, у тебя что нового?

— да, все по старому, не спрашивай. Скучно и не интересно. Вот мы и пришли, отдай кошку. — я потянулась, чтобы забрать Барсика, но не тут то было

— Дащ, даже на чай не пригласишь? С пирожным? — опять его искры в глазах...

— на ночь вредно чай распивать

— тогда просто что-нибудь сладкое

— и сладкое то... — я не договорила, Пашка налетел на меня с поцелуем, открыл дверь ключом, который предварительно вытащил из моего кармана на блузке. Он просто затолкал меня в комнату, кинул Барсика куда-то на кухню, а сам повалил меня на кровать, сверху упал сам.

— ты даже не представляешь, как я скучаю. Мне не хватает тебя и твоего внимания.

— и что ты предлагаешь? Переспать? — вот если ответит да, клянусь, расстанусь с ним нафиг!

— ты совсем что ли? Не знаю, как ты, но я еще не готов! Так, что, просто сплю. Спи.

И эта наглая морда просто уснула на мне, на не расправленной кровати, в одежде.

— эй, вставай, дай хоть кровать расправлю, и переоденюсь! — я ушла в ванну привести себя в порядок, и здесь встал вопрос, какую пижамку надеть? Шортики с милой майкой, прикольное платьице или кружевную сорочку? Он обещал ни на что не намекать, а значит, я буду красивой и неотразимой в кружевах.

Когда я зашла в комнату, это чудо пыталось расправить кровать. Я достаточно странно сворачиваю одеяло, поэтому Пашка в нем запутался, смотрелось это очень весело. Здоровый лоб, опять, пардон, в одних труселях запутался в одеяле! Но, кстати, довольно быстро распутался. У Алены в первый раз это отняло куда больше времени. Он забрался под одеяло, в этот момент я эффектно распустила волосы, так, что они струились по плечам и спине. Чмокнула его в нос и легла рядом. Только сейчас пришла в голову мысль. Мне ж еще 17, а я с парнями в кровати лежу, да еще и в каком виде?

— Паш, а это вообще нормально, что мне 17, я тут с парнем в таком виде в кровати. Что Костя подумает?

— сколько у тебя проблем. Ну, во-первых, ничего такого мы в этой кровати не делаем. Во-вторых, вид у тебя вполне достойный, более странно было, если бы ты была голой, пардон. В-третьих, сверстники в твоём возрасте и не то делают. Ну и, в-четвертых, Костя знает, что мы вместе. Только бы слепой это не заметил.

— хорошо, спасибо тебе, чтоб я делала, если бы не ты? — я попыталась в темноте поцеловать его в щечку, но вместо этого поцеловал меня он и в губы. Аккуратно притянул к себе за бедра и в таком положении уснул. И я засыпала в объятиях любимого...

Утро наступило чуть раньше, чем это планировал будильник. У меня на ковре рядом с кроватью «дрались» два представителя мира животных. Волк и кошка. Пригрела змею на груди!

— а ну, ка, разошлись по углам, что здесь устроили? Мне еще спать 30 минут, тут шерсть по дому летает! Кто прибирать из вас будет?

— любимая, не нервничай, все хорошо, прости, что разбудили. Я могу прибраться.

— не надо, прибраться я и сама могу, а вот мой сладкий сон вы прервали. — я надулась и отвернула к стене

— не думаю, что он был настолько сладким. — на меня улеглась эта тушка, пытаюсь нежно поцеловать, получалось это плохо, видно, что он скучает. Хочет как можно больше меня и со мной. Оставшиеся пол часа мы провели в кровати, обнимались, целовались, играли с Барсиком, хотя я никогда не разрешаю лазать ей по кроватям. Ну, раз такая движуха! Набрались позитива на сутки вперед. Правда я сказала Пашке, что ночевать вместе мы не будем. Не жена я ему еще, я конечно не на что не надеюсь, как не надеюсь. Ладно, надеюсь...

День был, мягко говоря, скучным. Все мои попытки поговорить с Аленой были тщетны. Она ссылалась на то, что устала и сегодня не в духе. Леша вообще в Академию не пришел. Все лекции я была как в тумане, составляла воображаемый диалог с Аленой. Нам нужно это сделать. Под конец дня решила. Отправила мальчиков домой, сказала, что приду позже, чтобы отрепетировать лекцию по искусству.

— Ален, Алена, подожди. Хватит от меня бегать. Я уже очень много знаю, о тебе, о ваших отношениях, возможно даже больше, чем ты сама. Давай поговорим.

— Даш, там не о чем разговаривать, я его не люблю, я дура, он сказал., что меня не

отпустит, я зря ему верила, он козел, предатель, а главное, что я очень сильно обидела людей, которые мне дороги. Думаю, что назад вас уже не вернуть, Даш, прости, если сможешь.

Вот такая ошарашенная я стояла посреди коридора. Так, нет, что за женские истерики?

— Алена, подожди, хватит убегать и истерить, просто сядем и поговорим.

— Даш, я очень хочу поговорить, просто все настолько сложно. Я не могу тебе в глаза смотреть, даже если начну что-то рассказывать, то заплачу, и все равно даже не смогу назвать имена... Даш, прости меня, пожалуйста... — у девушки просто началась истерика, вот до чего доводит любовь. Хорошо, что у меня не так.... Тьфу, тьфу, тьфу...

— так, вытри слезы, рассказывай, без имен, нормально, рассказывай.

— Даш, скажи, ты сможешь меня простить?

— я не могу тебе сейчас сказать правду, иначе будет еще хуже.

— да ты ее уже сказала...

— действительно, я могла тебя простить. Был момент, когда я поняла, что хочу снова общаться с тобой, как раньше, но потом ты вновь сама разбила это хрупкое доверие.

— давай тогда об этом потом, началось все с того, что Леша подкатил ко мне, комплименты, цветы, лапши, в общем, навесил, про тебя столько наговорил, я поверила, влюбилась в него по уши, ушла из комнаты и бросила тебя. Потом как начало выясняться, не такой уж он и хороший, кричал на меня, дома иногда не ночевал, требовал от меня очень много. Недавно я влюбилась, даже не так, я полюбила. И снова все испортил Леша, он сказал, что не позволит мне не с кем общаться, я его вещь... тот, которого я полюбила он меня тоже любит, но я даже встретиться с ним не могу, чтобы поговорить нормально. Я не знаю, что делать...

— а ты сама готова отпустить Лешу?

— нет — в смысле!?! Что происходит? Люблю одного, хочу с другим, а третий вообще не это?

— значит, так, подруга, разберешься со своими тараканами, приходи.

Я пошла в комнату, настроение было крайне мерзким! Хуже просто быть не может! Как я могу ей чем-то помочь, если она любит одного, а живет с другим и не особо против этого!? Нужно зайти к мальчикам, сказать, что остаток дня я хочу провести одна!

— ребят, привет.

— о, Дашка, как говорится, вспомнишь... — вот Пашка, вот язва!

— я тебе сейчас скажу, и так настроение ни к черту!

— что случилось, с Аленой что-то? — как мне показалось, Костя совсем оживился. Нет, конечно, вид у него был еще тухловат, но по сравнению с тем, что было, он просто огурцом!

— да там у этой сумасшедшей свои тараканы в голове: он меня не отпускает, но я его не люблю, но жить с ним хочу, прости меня дуру, я вас так всех люблю!

— хаха, может он ей травки, какой подсыпал? На зрачки смотрела? — парни заметно оживились...

— да я уже ничему не удивлюсь! Паш, как подготовка к лекции?

— готовы на все 100! Мне Костя помогает!

— это, что же, ты всю интригу Косте рассказал?

— Даша, я свой, мне можно. — настроение резко поднялось. Остаток дня нужно было как-то проводить, на дворе ноябрь, пусть его самое начало, может быть, сходить и закупиться подарками на Новый год?

— мальчики, а если, нам в «центр» сходить? Новый год-то не за горами!

Голос подал Костя — ребят, а давайте к ректору сходим, помните, он рассказывал, когда они учились в Академии, на новый год всегда праздники показывали, сказочки и тд... может, мы тоже что-нибудь устроим? — я всегда была активисткой, поэтому за любую движуху! До «марафона» еще больше пол года, так, что, успеется! А вот новый год — это мысль!

— ура! У нас будет праздник! Пашка, ты с нами?

— ну, вы же понимаете, сколько всего нужно? Там... — мы перебили его

— талант, желание и немного музыки! Пошли к ректору!

Пока мы шли в Академию парни обсуждали сцену, аппаратуру, освещение. Вот на них мы все это и повесим. А я буду заниматься сценарием и актерами. Когда-то давно моя тетя играла на Новом году девочку, у нее был очень странный наряд, помнится мне, она рассказывала, было смешно. Нужно позвонить ей и узнать, вдруг, что получится...

— Аркадий Павлович, это снова мы!

— снова? Слушайте, святая троица, я уже боюсь, когда вы ко мне приходите! — я взяла инициативу в свои руки, берем дело в оборот так сказать!

— Многоуважаемый, наш любимый, единственный, неповторимый ректор сего заведения. Пришли мы к вам с предложением, надеемся на его одобрение. Можно мы Новогоднюю сказку покажем?

— так, ребяташки, это конечно, хорошо, но вы понимаете, что я должен выделить вам педагога, операторов, сценарий написать... это очень сложно, да и конец года. Не согласится никто!

— Так, Аркадий Павлович, без паники, мы об этом и хотели поговорить! Нам нужно только разрешение от вас и ПОЛНОЕ невмешательство педагогов, иначе не интересно получится! Пожалуйста, мы сами музыку, свет настроим, сами актеров выберем, сценарий найдем...

— раз так, я только за! Могу, чем-то вам помочь? Ключ от зала держи, репетировать там будете, от гримерки ключ держи, там, кстати, много костюмов хороших есть, код от сайта, объявление там какое-нибудь напишешь, ключ от операторской, и мое благословение! Занимайтесь, только сценарий мне потом покажите?

— конечно, спасибо вам большое!

Мы вышли из здания Академии, погода была прямо новогодняя! Снег кружится, сугробы, первокурсники в снежки играют. У меня уже столько идей. Сейчас нужно на сайте академии разместить объявление о наборе актеров... Оле позвонить. Мальчиков чем-то занять. Ух, прямо не день. А праздник! Расположиться мы решили в комнате парней, я сказала им, чтоб на сайте было объявление, рассказала его содержание, надеюсь, справятся. Сама решила позвонить Оле, тетя моя, работает за границей, преподает анатомию в каком-то супер крутом ВУЗе, надеюсь, не отвлеку ее.

— кто мне звонит? Любимая племянница, что ж нас натолкнуло?

— Оля, привет, как сама, как работа? Как жизнь?

— ну, ты же не для этого позвонила? Ладно, рассказываю. Только, Дащ, сама хотела тебе звонить, не говори никому! В общем, у меня недавно молодой человек появился, мы общались, общались, и я замуж выхожу!!!

— АААААААААААААА, Оля, ура!!!! Как я за тебя рада! Он вообще кто? Как рассказывай! Тебе вообще говорить-то удобно?

— да, все нормально, я на лекции, они тут делают вид, что что-то пишут, сами подслушивают. Он кандидат наук, ему 26, красивый, умный, обеспеченный, меня любит, я его люблю, и я, кажется, мамой стану! — в трубке раздались радостные возгласы учеников, рады за педагога? Или за то, что она в декрет уйдет?

— Ты? Мамой? Как я рада, у меня будет двоюродный братик, или сестричка! Ура!

— у тебя как на личном фронте?

— ну, парень Вт недавно появился... больше ничего нового J хотела у тебя знаешь что спросить, помнишь, ты говорила, что один раз на новом году играла какую-то девочку. Не могла бы рассказать общий сюжет сценария?

— могу рассказать, могу выслать...

— о, это было бы чудно! Мы на новый год сказочку решили показать!

— да, я отправила уже, так, все, у меня тут начальство идет, пока.

Вот так новости, замуж выходит, беременна, сценарий у меня готовый есть! Прямо не день, сказка какая-то!

Глава 17. Это не какая это не любовь была, просто что-то нахлынуло!

Я буквально влетела в комнату, где сидели парни. По всей видимости, они уже выложили объявление и смотрят на реакцию.

— ну, что, как успехи? — я решила первой начать диалог

— объявление выложили, обсуждение открыли, личный код дали. Твой, кстати.

— ну я не давала такого разрешения, да, ладно. Что пишут?

— старшеки интересуются: «Будет ли дискач?»

— точно, об этом-то я забыла...

— мы не забыли, музыка уже на зеркале, завтра пойдем в операторскую попробуем включить, так, что дискач будет!

— дак, отвечайте тогда в обсуждении, пусть люди порадуются! А по-поводу ролей, кто-нибудь пишет?

— да, но, пишут: «Хотелось бы увидеть сценарий...»

— ответ им сначала полное согласие, затем сценарий!

Я рассказала парням о тете, как она выступала, показала сценарий, им-то можно. Через долгие часы уговоров Костя согласился быть оператором всего этого пиршества, а Пашка моим суженым в сценарии. Если рассказывать коротко, то это попаданка. Девочка думала, что ей снится прекрасный сон, она всегда любила мечтать. Попала в другой мир, а там все не так, как у нее. Алиса, так зовут мою героиню, думает, что все это выдумка и она может творить все, что захочет. Все равно проснется. Из-за этого она впутывается в разные ситуации, конечно, происходит это все в канун нового года! В конце она выясняет, что все это наяву, и начинает осознавать все, что натворила... Целовалась с парнем, нагрубилась королю, подружилась со всем лесом... а что было дальше, узнаем дальше.

На зеркало пришло сообщение:

«Здрасьте, это к вам обращаться по-поводу роли на новогоднем празднике?»

«Да, Даша, если можно, то на «ты»

«мы бы с друзьями хотели сыграть»

«чудесно, сколько вас, и где бы мы могли встретиться?»

«нас 6 человек мы со 2 курса, сейчас все в 16 комнате, можешь подойти»

«да, сейчас я буду, не против, если не одна, а с соавторами?»

«конечно, мы ждем»

— мальчики, выдвигаемся в 16 комнату.

— это еще зачем?

— там сейчас находятся 6 второкурсников, которые жаждут сыграть в сказке!

— ой, все тебе на месте не сидится! Пошли.

Мальчики нехотя отодвинули все свои дела, я им дала сценарий, поэтому музыка так разливалась по комнате, столько композиций, к каждому слову они подбирали отдельную мелодию. Вот, что значит, подход!

У меня оставался всего один вопрос. Кто будет играть короля? По сценарию у него не очень много слов, это отец парня, как выяснится принца, с которым я, точнее Алиса целовалась. Значит, это немолодой мужчина, достаточно большой, статный! А среди учеников такой только мой Пашка J. Ладно, ладно, может быть еще кто-нибудь... но здесь не ученик нужен. Будем решать проблемы по мере их поступления. А сейчас, мы стоим около двери комнаты № 16. Стук, еще один.

— привет, проходите. — дверь нам открыл невысокий парень, блондин, приятной внешности. Я сразу же поняла, что он будет играть моего ручного зайца, которого я, точнее Алиса нашла в лесу!

В комнате сидело еще 5 человек, еще 2 парня и 3 девушки.

— ну, что, я так понимаю, что вы хотите играть в новогодней сказке?

— да. — почти в голос ответили те. Ну что ж, настрой мне нравится!

— можно тогда несколько вопросов? Вы готовы на любые роли?

— насколько любые? — в глазах какое-то смятение.

— ну, не будете я это не хочу, здесь мне не нравится. Сказала зайчик, значит зайчик!

— конечно!

— тогда еще вопрос, где-то раньше уже играли?

— в «Лиге» были, в младшей школе всякие сценки, небольшой, но опыт есть. — как я поняла, этот блондин у них главный красавец и заводила! Ну что ж, будем разбираться.

— мальчики, как думаете? Берем?

— ну, вот этот может легко подойти на роль твоего ручного зайца! — что сказать, муж и жена одна сатана! О чем это я? Ах, да, Пашке с Костей нравится, значит, берем!

— тогда, вы нам подходите, давайте знакомиться! Я Даша, вот этот большой Павел, поменьше Костя. — как выяснилось, блондина звали Илья, остальных Толя, Влад, Маша, Настя и Олеся.

Мы еще немного поговорили, ребята прочитали сценарий. Роли утвердили примерно так: Илья, как я и говорила, сыграет моего ручного зайца. Толя дикого волка, поскольку он является оборотнем. Влад сыграет мага леса, роль сомнительная, но попробуем. Девчонки были очень стеснительные, здесь будет сложнее. Из женских ролей фея леса, собственно жена мага, которую сыграет Олеся. Я прямо вижу, как между ними искра проскочила! Будем сводить! Белку сыграет Маша, а слугу при дворе Настя.

Я дала неделю для ознакомления с текстом, слов довольно много, но должны справиться! Осталось найти желающих на роли короля, голоса за кадром и подруги Алисы, но там совсем маленькая роль. Сегодня из планов на вечер у мальчиков было закончить с музыкой, у меня подготовить договоры и найти остальных актеров. Работа кипела, мой мозг потихоньку тоже. Голос за кадром достался одному пятикурснику, знакомому Кости. Действительно, такого голоса я еще не слышала, берем! На роль подруги Алисы я надеялась сосватать Алену, будем звонить.

— але... — вот что опять с голосом? Депрессия.

— Алена, ты давно на сайт Академии заходила?

— ну да, а что?

— зайди! У меня для тебя есть роль на новый год!

— ого, когда же ты все успела?

— ну, дак, ты согласна? Роль подруги главной героини, слов не очень много, но обещаю, будет весело.

— хорошо, я согласна... слова принесешь, или вышлешь?

— а ты сейчас где?

— я в 40 комнате.

— эм, а это чья?

— как бы моя...

— а как же Леша?

— Даш, давай не будем, ты придешь?

— давай, ка лучше ты придешь в нашу комнату, при чем с вещами, хватит мотаться!

— не, мне здесь удобно...

— я не спросила, вещи собрала и пришла! Жду тебя через 20 минут!

Вот и уломала, а с королем вопрос. Роль не очень большая, но важная, а если ректор?

— мальчики, как у вас дела?

— так, мы подготовили всю музыку, сейчас думали сходить в операторскую проверить, что-то нужно от нас?

— в операторскую это хорошо, вот вам ключ, забегите еще в гримерку, притащите оттуда все костюмы, я пошла, договариваться еще на счет одной роли. Было бы неплохо, если вы уговорите ректора сыграть роль короля.

— мы попробуем, с кем договариваться-то пошла?

— а это секрет, бегите!

Мы одновременно вышли из комнаты, я пошла к себе, а точнее уже к нам, а мальчики в Академию. Почему Алена такой стала, раньше же нормально все было. Ни тебе истерик, ни скандалов, а сейчас одни слезы и непонятки.

Когда я зашла в комнату, Алены еще не было. 20 минут конечно еще не прошли... я решила поставить чайник, нужно же как-то разбавлять наш диалог. Буквально через несколько минут в двери появилась Алена с чемоданом в руке. Видок у нее был тот еще! На голове черти что и с боку бантик, под глазами синяки. Что ж ты себя так истерзала, деточка?

— привет.

— привет, что с внешним видом?

— так получилось... ты не против, если я снова буду здесь жить?

— Алэн, эта комната на столько твоя, на сколько и моя. Я не против, может быть ты хоть так возьмешь себя в руки!

— что с новым годом, рассказывай.

Следующий пол часа мы провели за разговорами. Обсудили детали нового года, костюмов, освещения, музыки. Алене тоже понравилась кандидатура ректора на роль короля...

— черт, я же совсем забыла о договорах!

— какие договоры?

— да, чтобы участвовать во всем этом, нужно составить договор о неразглашении, размещении личной и информации, в общем, не знаю, у меня образец есть...

— давай помогу, что нужно делать?

— вот тебе образцы, нужно вписать туда вот эти фамилии. — я отдала листок с участниками Алене. После чего лицо ее заметно изменилось.

— что-то не так?

— ну, это конечно дело твое, но вот эта Настя, не знаешь кто она такая?

— что-то мне здесь же не нравится, рассказывай.

— когда я первый раз отказала ночью Леше, он как бы на меня начал орать, мягко говоря, в порыве гнева крикнул, что лучше бы он остался с Настей, ну я и решила за себя постоять. Говорю, мол, что за Настя. Настя Сковородникова. Его бывшая, настоящая и наверное будущая. В общем, любовница она его.

— ей же всего 16!

— ты не дослушала. Он встречался с ней до меня, но она его не любит его, в общем-то, как и он ее, не суть. Она любит Пашку Зубова. — вот сейчас обидно было, пусть только попробует к нему притронуться! Я ей все когти повырываю. — она давно в него влюблена, но он к ней симпатии не проявляет. Лешу бесило то, что она на кого-то еще засматривается. Вот они и разошлись. Начал со мной крутить. Но так как я отказалась удовлетворять его потребности, он прибегнул к помощи этой Насти. Не спрашивай, как я это узнала. Они ночами были вместе. Один раз, под вечер, я пришла к нему в комнату, хотела поговорить. Дверь была приоткрыта, она говорила с кем-то. И сказала, что Леша конечно хороший, но она доберется до Пашки любыми способами. Сказала. Что у него уже есть какая-то, но она ей не помеха. Не знаю уж, кто эта «какая-то», но ее в один сценарий с Пашкой ставить, опасно может получиться...

— и как мне ее сейчас оттуда убрать?

— да, ладно, я ж так сказала, может и он ее любит, что уж ты сразу?

— нет, убрать ее нужно. Мне эти интрижки не нужны! — кому я вру, просто ревновала! Она конечно, по сравнению со мной малолетка, да и фигурой из себя не вышла. Но, я этого так не оставлю!

— Алэн, ты пока договоры не подписывай, подожди несколько минут, я до мальчиков схожу и вернусь!

Нужно посоветоваться с ними, мало ли, я себя накрутила?

— ребят, привет еще раз... — и вот тут у меня чуть челюсть не отвисла от увиденного. Думала, что сейчас просто вырву волосы всем и каждому! На полу мило сидели Костя, Пашка и эта хитрожолая лиса! Причем, сидела так, что специально к моему Пашке подстроилась!

— Пащ, можно тебя на секундочку. — но ответила мне Настя:

— Даш, подожди немножко, мне здесь мальчишки объясняют, как свет настраивать в зале. — она мило захлопала глазками, сложила свои наманикюренные ручки на плечи к Пашке. Это уже слишком.

— Паша, это срочно! — он послушно встал и пошел за мной.

Мы вышли в коридор, я прошла немного вперед, на глаза накатывались слезы. Он даже не поцеловал меня, когда я зашла, не обнял, не сказал привет. Понятно, что я себя накрутила, и он часто так себя ведет, но он в компании этой Насти! Нет, не будет этого!

— любимая, так и будешь молчать?

— Паш, ты меня любишь? — захотелось просто это услышать от него.

— Дашенька, что опять случилось, родная моя, я люблю тебя больше всех на свете. Не пугай меня, пожалуйста. — он крепко обнял меня, поцеловал в макушку. Стало легче, но не намного. Я решила отойти в конец коридора, чтоб нас никто не слышал.

— Паш, не будем тянуть кота за одно место. Мы убираем Настю из сценария, и ты больше с ней не общаешься.

— я так понимаю, на такое серьезное заявление есть какие-то аргументы?

— есть, она тебя любит, сказала, что отобьет у меня. Я, конечно, в тебе уверена, но вот в ней, нет!

— ты договор на нее подписала?

— нет, меня Алена предупредила.

— договор не подписываешь, отдаешь ей пустой, сама скажешь, что она не участвует. Надеюсь актера найдешь, рядом с ней меня ты больше не увидишь. Даже по-другому. Я не буду находиться рядом с ней! Главное, не переживай. Я люблю тебя, слышишь? — я крепко прижалась к нему, слезы сами потекли, вот так он без выяснения причин готов отказаться от чего-то только потому, что я так сказала! Люблю его...

— спасибо, я люблю тебя...

— и я тебя.

На этой позитивной ноте все кончилось, я вернулась к Алене, взяла ее с собой, как группу поддержки, пошла, отказываясь от этой Насти. С подругой как-то спокойнее. Около двери нас ждал Пашка.

— ты чего тут стоишь?

— ну, там просто, в общем, я не знаю, что в таких ситуациях делают! — мы аккуратно заглянули в приоткрытую дверь. На полу целовались Костя и Настя. Я тоже не знала, что делать, но видимо Алена была очень зла на эту девушку.

— я, конечно, дико извиняюсь, но тебе не принципиально с кем целоваться что ли? Сплю с одним, целуюсь со вторым, а люблю вообще третьего? Вот тебе твой договор, не в чем ты не участвуешь, манатки собрала и вымелась из комнаты! — голос подал Костя:

— а ты, по какому праву на нее орешь? Если не заметила, то это не твоя комната! — от этого ответа опешила и Алена, но дар речи вернулся к Пашке:

— ты на девушек тоже не ори, молодая особа, покиньте пожалуйста нашу комнату. Не нужно здесь устраивать любовный рассадник ваших фантазий! — Настя выругалась под

конец и вышла из комнаты. Царила напряженная атмосфера, разрядить, которую вызвалась Алена:

— давайте подпишем остальные договоры! — на, что получила ответ от Кости:

— тебе надо, подписывай, ненормальная! Со своей личной жизнью разобраться не можешь. Другим не мешай ее строить! — за это он получил хорошую пощечину от Алены, оба выбежали из комнаты. Мы остались вдвоем с Пашкой.

— конечно, шутка сейчас не очень уместна, но на их месте могли бы быть мы! — я улыбнулась, оптимист, блин, недоделанный!

— может, стоит их догнать и помирить? Как думаешь?

— да ладно, и так перебесятся, они ж не муж и жена, что их рьяно пытаться сблизить. Знакомые обычно друг на друга подолгу не обижаются...

Мы немного посидели. Кости и Алены нигде не было. Ни в комнате, ни в видимой части сада. Зеркала оба оставили на тумбочке в комнате, и как их теперь искать? Я решила пойти домой, хватит уже сидеть в гостях. Ко сну готовится нужно. Да и Барсика я как-то давно не видела, где ж гуляет? Я попрощалась с Пашкой, не обошлось без поцелуя. Он немного поругал меня за то, что я допустила мысль о том, что он может полюбить кого-то кроме меня.

На зеркало пришло сообщение, как только я вышла из комнаты парней. От Марии Алексеевны.

«Даш, в библиотеке Костя сидит, грустный какой-то» — сбежал от проблем, значит? Следом пришло еще одно.

«к нему пришла Алена, рядом подсела» — вот это уже интереснее!

«Мария Алексеевна, а что они там делают?»

«не слышно ничего, сидят близко, она ему что-то на ушко говорит, оба грустные, хотя, Алена больше грустная, а Костя злой!» — что же, она так виноватой себя чувствует? Знает же, что это не какая это не любовь была, просто что-то нахлынуло!

Глава 18. Куда они оба делись?

Мария Алексеевна не переставала писать мне об общей обстановке:

«Даш, они сидят рядом, она его приобняла и голову на плечо положила, он, видимо, на нее обижен сильно!»

«Сейчас он сказал что-то не слышно. Она ему влепила пощечину. Оба вышли из библиотеки» — прямо текстовая трансляция у меня! Что прикажете с этим делать?

«Спасибо большое, дальше я сама»

Нужно было как-то разузнать, куда они пошли. На всякий случай я оделась, мало ли, придется выйти. Как я и ожидала через несколько минут они появились на апельсиновой аллее, недалеко от нашего окна. Мне было их хорошо видно, но, увы, не слышно...

Я даже не знаю, на что это походит. Они сидят рядом, что-то обсуждают. Наверное, Алена пытается убедить Костю в том, что Настя для него не пара. Вот только зачем ей это нужно? Хочет отомстить девушке? Не очень похоже на Алenu... хочет Косте помочь? Как-то плохо у нее тогда получается. ЧТО!? Нет, мне показалось, фух, а то, я уж было подумала, что она его поцеловала. Нет, только показалось. Не больше. Закончилось все тем, что Алена крикнула что-то уходя, я решила не досматривать, все равно ничего не понятно, только накручивать себя. Захочет, сама расскажет. Прошло минут 10. в комнате Алена не появилась, я начала немного волноваться. Сходила к Пашке. Ни Алена, ни Костя у него не появлялись, весело. От Марии Алексеевны вестей тоже не было. Нужно звонить. Набрала код Алены гудки, гудки, гудки... абонент не доступен...

Набрала код Кости: гудки, гудки, гудки... Называется: вопрос, куда они оба делись?

Глава 19. POV Алена

Я вlepила ему пощечину, и мы оба вылетели из комнаты, надеюсь, что никто не заметил того, что мы пошли в одном направлении. Я знала, что он пойдет в библиотеку, а еще знала, что нам нужно поговорить. Диалог начал Костя:

— зачем ты за мной идешь?

— как будто сам не догадываешься. Поговорить хочу.

— мне кажется, нам не о чем разговаривать!

— ах, да? Учти, я буду мстить. Вспомни, что ты ответил, когда я сказала тебе это.

— там была другая ситуация, другие чувства!

— а сейчас что-то изменилось? Чувства изменились?

— да пошла ты, ненормальная!

— ты еще не понял, что за такие высказывания в мой адрес придется ответить!?

— и как же ты это сделаешь? Наорешь, как всегда? — вот хам. Я аккуратно приблизилась к нему. Между нашими губами оставалось чуть меньше сантиметра. Я чувствовала, как учащается его дыхание, чаще бьется сердце. Чтобы добавить эффекта я положила руку ему на пресс, даже через куртку чувствовалось, что он неплохо занимается спортом.

— скажи честно, екнуло же что-то?

— нет, — нервно ответил маг, сглотнул, поморгал глазами. Видно, что вне себя. Врет.

— вот врешь ведь. Или может быть, скажешь, что эта малолетка целуется лучше, чем я?

Или то, что тебе с ней комфортнее?

— а разве мы с тобой нормально целовались? Виделись? Все, что было рядом с тобой это твой Леша! Все ночи с ним проводила, знаешь, не надо мне такое счастье! — согласна. Я тоже хороша. Так мы дошли до библиотеки. Он сел за стол в читальном зале. Уперся взглядом в одну точку. Я пыталась растопить его каменное сердце. Села совсем близко, говорила на ушко, как я его люблю, какой он у меня хороший. Но, пока тщетно. На его лице не дергался ни один мускул. Видимо, сильно задело. Я решила просто лечь ему на плечо. Так и мне легче, и у него, что-нибудь может, проснется...

А как все начиналось? Он пришел ко мне, сказал, что я ему давно нравлюсь. Я тогда напрочь забыла про этого Лешу. Он защищал меня от него, когда тот кричал на меня. Несколько раз заступался. Мы переписывались днями и ночами, гуляли в парке в каждую свободную минуту. А потом в один день, все как вырубил. Леша совсем превратил меня в свою вещь. Костя перестал обращать на меня внимание. У меня началась депрессия. Только тогда поняла и вспомнила, что у меня есть любимая подруга, которую я бросила. Что я люблю этого чертова мага с 1 курса! Что мною пользуются, как вещью! А я сделать ничего не могу. Я была куклой. Не раз перечитывала наши с Костей переписки. Он писал мне столько всего, это было так приятно, а главное, искренне, а потом. Какая же я дура! От всех этих мыслей из глаз брызнули слезы. Я невольно всхлипнула.

— думаешь, можешь спать со всеми подряд, а потом одной слезой меня разжалобить? Да, чтоб ты знала, сейчас эта Настя мне кажется в тысячу раз искренне тебя! — еще одна

пощечина, как он смеет, да кто он такой? Я выбежала из библиотеки. Пошла в парк. На нашу с Дашей любимую лавочку. Я думала, что Костя остался в библиотеке, но только я вышла из здания, как его сильные руки подхватили меня...

— не нужно бегать на каблуках. Не дай, Бог, что-нибудь себе сломаешь. — он говорил все это с каменным лицом, но я поняла. Он любит меня, и всегда любил. Он меня не бросит. Я прижалась к нему, разрыдалась в плечо, как маленькая девочка. Он делал вид, что я ему безразлична, но глаза были наполнены любовью и сочувствием.

От начала парка до лавочек я шла сама. Видимо мой «слуга» решил, что дальше я не побегу. Так и было. Мы дошли, он сел с самого края, я рядом естественно. Сейчас, наверное, его очередь извиняться, но я решила сама начать диалог:

— Кость, у меня есть шанс?

— на что?

— ты прекрасно знаешь, о чем я!

— а ты сама как думаешь? — он не поворачивал лицо ко мне. А я знала почему, потому, что глаза его выдадут. Он улыбается. Он не злится, наверное.

— чтобы это понять мне нужно кое-что сделать.

— что? — прямо как маленький мальчик, не понимаем мы... Я попыталась максимально приблизить наш поцелуй к тому, первому и единственному. Правда, он был у пруда, но не важно. Аккуратно поцеловала его в подбородок, затем чуть выше. Нежно в губы, провела ноготком от мочки уха до подбородка. Я не настаивала на дальнейшем поцелуе. Настаивать стал он. Грубо обнял меня, взял голову в свои руки и целовал настолько властно, что я думала, что он простил все. Но зря я так считала. Костя отстранился. Напряжение между нами росло. Это не предвещало ничего хорошего. И он сказал:

— не приближайся ко мне после других мужчин... — Пощечина, только после нее я не собиралась оправдываться, кинула ему в след:

— да пошел ты! — и ушла. Я знала куда пойду. В старую 40 комнату, ключ я еще не успела сдать... как мне казалось, уходила я эффектно, как мне казалось. Слезы просто лились рекой. Я не могла их сдерживать. Как он может так со мной? Что он вообще думает о себе? А обо мне? Да какая к черту разница? Пусть катится к своей Насте, раз она его так устраивает! В этот момент я поняла, что падаю. Я лежала на земле. Нога жутко ныла. Голова немного кружилась. Я не успела опомниться, как ко мне подбежал Костя. Поднял меня на руки. На лице читался испуг. Хоть он и пытался его скрыть:

— ты как?

— кажется, я что-то сломала. Только пока не поняла что, каблук или ногу.

— аккуратно — он усадил меня на ближайшую скамейку. Как и ожидалось, сломала я каблук. Как там можно? Эффектно же уходила!

— здесь больно? — он надавил где-то в районе пятки.

— да не очень.

— значит, вывиха нет, только каблук пострадал. — он провел рукой по моей ступне, было немного щекотно. Вторая рука легла на мое бедро. В другой ситуации я бы потянулась для поцелуя, но не в этот раз.

— руки убери, а то еще раз получишь!

— да, мне видимо уже не привыкать. Только другой рукой бей, щека не каблук, восстановлению не подлежит!

— он еще и шутить успевает! Отойди, и ботинок отдай! — я попыталась встать с лавки, но получилось это плохо, видимо все-таки ушибла ногу... он подхватил меня одной рукой за талию, вторая держала мой ботинок. А он сильный, однако!

— ну и кому мы сейчас что доказываем?

— как кому? Тебе, конечно, ты же сказал, что я женщина гулящая, вот я и пытаюсь.

Отпусти меня!

— Ален, хватит кого-то из себя строить. Повздорили и хватит!

— ах, повздорили, да, знаешь, что?

— что?

— а, все!

— что, все?

— у меня к тебе все! Пойду по мужикам! Или как ты там сказал?

— все, прости, я виноват!

— ах, прости? Как ты сказал? Думаешь. Можешь говорить все подряд, а потом одним прости меня разжалобить?

— будем перекоряться?

— я бы с удовольствием, но меня ждут, покину вашу скромную компанию!

— ты ко мне на «вы»? — чего он добивается?

— к тебе на «ты»!

— а меня, здесь, что ли много?

— здесь ты, и твое самолюбие! — я наконец-то вырвалась из его рук и пошла в сторону общежития. В след услышала:

— хочешь сказать, что я эгоист? — сказать-то хотела. Только это была бы не правда. Я прекрасно знала, что он готов в любое время дня и ночи прийти на помощь друзьям, знакомым, да кому угодно! Эгоист, точно не про него!

— чего замолчала?

— сказать нечего! — слезы снова хлынули из моих глаз, буквально 5 минут и я была в 40 комнате. Я прекрасно знала, что он идет за мной. Или мне это казалось? Я завалилась на кровать. Откуда во мне столько слез? Обычно они кончались после 5-10 минут истерики, а сейчас? Когда они кончатся? Когда все это кончится?

Как я и ожидала, в комнату зашел Костя:

— типичная баба, сначала заварила кашу, а теперь ревет!

— что ты сейчас сказал!? — слезы резко кончились, осталось только желание врезать ему хорошенько!

— ты слышала! По мужикам ходит, потом ревет!

— это я по мужикам хожу!? Кто только что с какой-то девицей легкого поведения на ковре целовался!? Я что ли!?

— а кто с каким-то парнем легкого поведения целовался!? Я что ли!?

— может быть и ты, не слежу за тобой!

— курица!

— что сказал!?! — хотело врезать, как следует! а я ведь могу!

Глава 20. А где мой оборотень?

POV Даша

Думаю, что подруга не пропадет, за себя постоять может! Нужно ложиться спать. За окном метель, снег летит просто хлопьями! Ничего не видно! Сквозь облака видно полную луну. Тускло, но видно. Красота, да и только! Я вспомнила, как в детстве ездила зимой к бабушке. Кучи дров, кошка, мороз, печка, банька. Красота! До каникул еще два месяца, а там поеду к ней в гости! Мальчики обещали к своим родителям свозить.... Ставлю все, на то, что забудут! Блин, завтра же искусство. А это значит, что я, точнее мы с Пашкой должны быть неотразимы! Нужно выбрать, что надеть. Я открыла шкаф с вещами. Нужно что-то сдержанное, но в то же время не скромное. Не тусклое, но и не яркое. Хочу выглядеть старше своих лет.

Первым предметом в моем завтрашнем образе стали туфли на высокой тонкой шпильке. Я очень редко их надеваю. Они шикарные, но не очень удобные. Знаете, есть фраза: «у каждой девушки есть такие туфли, в которых удобно только сидеть» вот и я не стала исключением. Только в моем гардеробе есть еще вещи, подходящие этому описанию. Юбка, в которой прилично только стоять. Блузка, в которой можно только выдыхать. Колготки, которые можно только надеть. И шубка, на которую можно только смотреть. Так и живем. Колготки. Их тоже нужно выбрать. Выбор остановила на простых черных. Без рисунка. Платье или юбка с блузой? Что же надеть? Мы должны гармонично смотреться с Пашкой. Он наденет костюм, это точно. Но его костюм со всеми классическими вещами сочетается! Что ж, пойдём с другого боку. «Чем выше каблук, тем ниже юбка» — есть и такая фраза. Каблук у меня высокий, а значит, пару юбок уже отмечаем. Осталась синяя юбка-карандаш и черная юбка-разлетайка. Ни та, ни другая мне не подходят. Значит, будет платье! Какое? Однозначно черное! Выбор пал на недавно приобретенное строгое черное платье. Длина до середины колена. В нем не очень удобно ходить, фасон «карандаш» стесняет движения. Но, красота требует жертв. Основа образа готова. Украшения? Я всегда ходила в золотой цепочке с подвеской, сережках, кольцах и изредка надевала браслет. Сейчас же выбрала все в одном дизайне. Должно смотреться неплохо. Осталось самое сложное — прическа.

Я вывалила из шкафа стопку модных журналов, некоторые очень старые. Я собираю их давно, при чем, только те, которые мне нравятся. Здесь есть «мировые» имена. Коко Шанель, Наоми Кэмпбелл, Кейт Мосс, Ирина Шейк и многие другие. Есть выпуск 90-х годов со свадебными платьями. Пусть они давно вышли из моды, но они шикарны! Это классика! Но вернемся к прическе. Вот, как сейчас помню, был выпуск, который у меня вызвал полный восторг! А вот и он! Классические костюмы и прически для них. Пол часа я чахла над этим журналом, как Кощей над златом!

Остановила свой выбор на высоком конском хвосте с небольшим вплетением. Смотрится очень круто! Вроде бы ничего необычного, но вот это маленькое дополнение из журнала придает ему что-то особенное!

Я сложила все на места. Порядок должен быть везде! Аккуратно повесила платье на стул. Чтобы не забыть. И знаете, какая мысль пришла мне в голову? Это только со мной

может быть. Времени 12 ночи, а я ремонт в комнате хочу! В «центре» есть строительный магазин, я по нему никогда не ходила, поскольку ремонт-то никогда не делала. И вот, шла я мимо него, и взгляд упал на обои. В классическом стиле. Пальметты, полосы. Они шикарны. Они будут висеть в этой комнате. В общежитии разрешено делать ремонт, только при условии согласования с ректором. Думаю, здесь проблем не возникнет. Но, это уже после Нового года. Пока дел хватает.

Я попыталась уснуть, но тщетно. В голову лезли мысли о ремонте. Я хотела колонны, да, колонны в комнате. Это странно, но хочу! А что, если пилястры? Под эти мысли я провалилась в сон... мне снился пруд с лебедями и утками. Я сидела на берегу, а рядом со мной играли Барсик и Пашка в образе волка.

Из сладкого сна меня как обычно вывел будильник. Я встала с кровати, заправила ее, умылась. В общем, ничего особенного. На кухню я вышла уже довольно свежей и бодрой. Но там были люди бодрее меня. Алена. Сидела, и как ни в чем не бывало пила кофе. Как тут оно и было!

— подруга, ты, где всю ночь была?

— как ни странно, здесь!

— где здесь?

— в комнате спала!

— че ты врешь? Не было тебя там, я после полуночи уснула, при чем одна!

— ты просто не заметила, как я пришла. Около 11 это было, ты что-то в комнате перебирала, я не стала отвлекать....

— ну, допустим, хотя это не правда! Где ты была до 11?

— пыталась вбить этому болвану, что Настя та еще сволочь

— а, судя по показаниям очевидцев, ты там лежала на нем, что-то на ушко шептала... что там у вас?

— да дурак он! Вбил себе в голову какую-то чушь и все.

— ты же сейчас не меня обманываешь, ты сама себя обманываешь!

— думай, как знаешь! Садись завтракать!

— ладно, надеюсь, хоть пригласительное на свадьбу пришлешь.

— кто мне это говорит? Закрутила с самым красивым парнем Академии и молчит в тряпочку.

— поэтому и молчу, что не закрутила. Это любовь. Ты откуда знаешь?

— сорока на хвосте принесла!

— а эту сороку случайно не Костя зовут?

— может и Костя, а может и не Костя.

— так, все, не беси меня! Я сегодня педагог, между прочим!

— ой, Дарья Владимировна разгневалась. Боюсь, боюсь. — с этими словами Алена встала и пошла собираться. Мне бы тоже пора.

До Академии добирались вчетвером. Я наблюдала за реакцией Кости, когда мимо нас прошла эта Настя. Никак, или он просто не заметил? Или Алена смогла его убедить? Сложно...

По расписанию искусство было 3, а значит, 2 первые лекции я просижу, как на иголках.

Пашка сегодня просто блистал. Черный костюм, белая рубашка, галстук. Нереально красивые часы, кстати, новые. Хотелось просто повиснуть на нем и не слазить, чтоб все знали, что он мой! Хотя, я так и делала... Целовала его в коридорах, прижималась. Все в пределах разумного, конечно! Перемена перед лекцией. Мы были готовы на все 100! В груди что-то екало. Переживания не было. Не знаю почему. Если я была бы одна, то да, я б переживала. А так, у меня есть сильные мужские руки! И плечи и еще...

Тема, в общем-то, не сложная: «Боги Древней Греции», мы проходили ее на самой первой в этом году, но никто ничего не понял, как всегда. Мы же, хотим объяснить понятно и доступно.

Звонок, ноги немножко трясутся... но ничего. Появление было довольно эффектным, с учетом того, что никто об этом не знал. Кроме Алены и Кости. Они сидели вместе и милс нам улыбались. Поддержка ощущается. После фразы, что мы будем вести лекции по искусству, реакция была довольно бурной. Мы пресекли на корню все возгласы о побрякках и пропусках лекций.

Все прошло на «Ура» по лицам было видно, что их не нужно больше заставлять, они сами интересуются материалом. В наш адрес поступило огромное количество вопросов, после сегодняшней лекции не планировалось домашнее задание. Но, как всегда из угла кто-то крикнул:

— а домашка? — обычно после этой фразы все начинали фыркать, кричать проклятия в его адрес, но сегодня было не так!

— да, а что дома нужно найти? А тема следующей лекции?

— так, тихо! — я решила брать инициативу в свои руки. — к следующему уроку я не планировала ничего задавать. Но давайте проведем конкурс. По желанию. Нужно найти миф о Боге или Богине. Небольшой. Не больше 6 строк. Перед началом лекции сдадите, по истечению урока мы подведем итог. Победит тот миф, который покажется самым интересным или креативным. В общем, вот. Темой следующего урока будет «эпоха Возрождения», как вы помните, ее мы тоже проходили. Кто-то что-то помнит? — Тишина. — вот и хорошо, будем освежать знания!

Спустя 2 недели.

Все это время нам было чем заняться. Много всего изменилось. Сейчас мы вчетвером шли на лекцию по психологии. Обо всем по порядку. Аркадий Павлович зашел в кабинет и сразу же огорошил нас заданием. Все 40 минут мы должны сидеть в полной тишине. Ничего не рисовать, не читать. Просто сидеть и поддаться своим мыслям. Какой-то буддизм, ей Богу! Ну, ничего, будет время разложить все по полочкам.

Как я и сказала, за эти 2 недели много, что изменилось. Мы начали репетировать. Довольно неплохо получается. Аркадий Павлович согласился играть короля и теперь ответственно готовится. На роль Насти мы взяли девчонку с курса. Простая, тихая Варя. Мы давно ее знаем. Милая девушка, как оказалось с неплохими актерскими данными. У нас с

Пашкой все замечательно, цветы мне дарит, комплименты... Недавно крупно поссорились. Дошло до такого скандала. По сути виновата была я, как всегда. Но я ж женщина, гордость и все такое... Не разговаривали 3 дня. Игнорировал меня везде и полностью. Знаете, как помирились? Я шла вечером по парку. Навстречу мне попались Лешка и его компания из 4 человек. Все в нетрезвом состоянии. Начали приставать ко мне, мол, это ты Алене настучала. И тут, как в сказках, мой «рыцарь» набил им всем морды, сказал, чтоб больше я вас не видел! Я повисла у него на плече, сказала, какая я дура, как его люблю. В общем, все по старинке. Он конечно, сказал, что никому меня в обиду не даст. И вот, все снова хорошо. Мария Алексеевна, как и обещала, связала мне носочки. Они потрясающие! Мягкие, теплые. Я до сих пор хожу к ней, только теперь реже, забот-то поприбавилось! Мы с Пашкой ведем лекции, как и остальная Академия. Все в восторге от этой идеи, лекции одна, ярче другой!

Если кто помнит нашу любимую повариху тетю Нюру, так вот, мы про нее не забыли! Просто она ушла в декретный отпуск, мальчик у нее будет. Что касается нас с Аленой, то мы решили забыть эту историю, не вспоминая про нее и осадок... Алена бросила Лешу, первое время ходила только с нами, боялась очень. Теперь погрузилась в учебу. Дни и ночи проводит за книжками. По-поводу Кости, он встречается с Настей, как не прискорбно... ну что ж, может быть, зацепила? Пусть сами разбираются. От нас он не отдалился, наоборот. Такое чувство, что с этой Настей у них какие-то формальные отношения. Они же вместе не находятся, видела их пару раз в Академии, когда они за ручку держались... Барсик родила. Один маленький хорошенький котик. Его мы сразу же пристроили Варе. Вроде бы ничего не забыла,... будем разбираться по мере поступления проблем.

На сегодня была запланирована репетиция, после которой нам предстояло заняться костюмами. Процесс не быстрый, трудоемкий, но интересный. В зале было прохладно. Пашка отдал мне свой пиджак, я вообще к нему уже привыкла. И к пиджаку и к Пашке. Алена была в блузке с глубоким декольте и коротким рукавом. Над ней сжалился Костя, отдал свой пиджак. Кстати, он тоже спортом занимается? Рубашка выгодно подчеркивала его пресс. Не знала, но все равно, у моего Пашки лучше!

Репетиция прошла быстро, все давно привыкли друг к другу, схватывали мы на лету! В следующий раз договорились прогнать с костюмами, если те будут готовы, надеюсь, будут. Все разошлись, кроме нас, конечно. Мы буквально переворачивали костюмы вверх дном, чтобы собрать то, что нам нужно. Через каких-то 2–3 часа нам это удалось. Больше проблем возникнет с декорациями, но в этом ректор обещал помочь. Я удалилась в гримерную, от костюма зайца отпал хвост. Нужно устранить. Пока я одна, знаете, а ведь мне удалось свести Олесю и Владу. Ну те, что лесная фея и маг. Они, конечно, официально не встречаются, но по глазам все видно!

Возникают сомнения у меня по-поводу еще одной пары. Настя и Костя. Нет, здесь точно что-то не то. У меня какая-то шальная мысль, что Алена любит Костю, а Костя соответственно Алену. Один раз я поделилась этим с Пашкой, он посмеялся, сказал, что Костя к Алене точно ничего не испытывает. То же самое мне сказала Мария Алексеевна. Мол, Алена твоя боится сейчас всего. Не нужно ей мужское внимание. Как говорится, выслушай всех, но мнение свое имей. Так же и я. Между ними что-то есть. Любовь, или моя

паранойя. Хотя, в прошлый раз же сработало. Пашке я была небезразлична.

Сказать честно? Я вам сейчас наврала, глупо, как маленький ребенок, который говорит, что листочки зеленые, но сам понимает, что они давно желтые, осень наступила. У меня нет ни единого повода так говорить. Костя с Настей мало времени проводят вместе, но Пашка говорит, что они много переписываются. Почему нет? Алена и в правду мужчин сейчас опасается. Да и за столько времени дружбы она вряд ли бы влюбилась в Костю. Просто, просто я так этого хочу. Она очень намучалась с Лешей, теперь ей нужно элементарное женское счастье.

И вот, когда я пришивала зайцу хвост, я поняла. Поговорю с Костей. Сегодня же. Чего бы мне это не стоило! Нужно все выяснить, а пока, буду вести себя, как обычно.

Мы все вместе вышли на улицу. Воздух был морозным, пролетали крупные хлопья снега. Но, почему у меня нет новогоднего настроения? Нужно обязательно купить подарков и мандарин! А то, до Нового года месяц, а я еще не прыгаю, как маленький ребенок! Мы планировали дружно дойти до общежития, но меня позвала Варя:

— Даш, можно с тобой поговорить кое о чем...

— да, конечно. Ребят, идите, я позже зайду.

— слушай, у меня вопрос немного личного характера. — что, еще одна на кого-то запала?

— а у Кости есть девушка? — ахахаха, в точку!

— ну, да, Настя Сквородникова, а что?

— что, прости?

— Настя, что тебя так смутило? Да, немного странная натура, но, видимо это любовь! — сама-то верю в то, что говорю?

— Даш, ты уверена?

— увереннее некуда, а что собственно случилось?

— ну, как тебе сказать? Начну с начала. Он мне нравится. Давно и сильно.

— так, подруга, давай не втягивать меня в свою личную жизнь!

— ты не дослушала. Ну так вот. Я начала к нему присматриваться, наблюдать, расспрашивать...

— следить что ли?

— ну, Даш, почти... не суть. В общем, я думала, что он с Аленой... нет?

— а, откуда такие выводы? — вот и нашлись сторонники моей теории.

— я ж говорю, собирала информацию. Он смотрит на нее, знаешь, как? Они на искусстве, пока вы лекции ведете, вместе сидят, переписываются на бумажке. Он обнимает ее аккуратно, знаешь, как мило! А еще он ее целует в волосы. Больше не видела. А еще у него переписка с ней такой длины что! Не спрашивай, как я узнала! А еще, когда она ему сегодня пиджак отдавала, поцеловала его!

— вот и раскрылись все карты! Спалились голубки!

— так с кем он, Даш?

— теперь и сама не знаю. В общем, Варь, пожалуйста, не лезь в эту пару. Очень прошу.

— конечно, если любит, то удачи им. Не подумай про меня ничего, просто...

- да ладно, считай, что забыли!
- я тогда пойду, а то мне в библиотеку надо заскочить!
- пока.

Гы гы гы. Меня просто распирало. Значит, права я была, права! Стоп! А если эта Варя врёт, если ей нужно это для личных целей? Не подумала... Нужно встретиться с костей.

- ало, Кость, ты где? Нам встретиться нужно.
- ...
- ага. Поняла, через 5 минут у фонтана!

Встречу я назначила, а вот, что дальше делать, ума не приложу! Я подошла к фонтану. Зимой он смотрелся куда более эффектно, как мне казалось. Золотые фигурки блистали на фоне снега, чашечку для воды наполняли мягкие белые снежинки.

- замечталась? — сзади подошел Костя.
- да, так. Нужно поговорить серьезно.
- о чем? — он прямо светился от счастья!
- об Алене.
- а что с ней?
- с ней ничего, а вот, что у вас с ней? Это вопрос.
- а что у нас с ней? Неплохо дружим. Что-то не так?
- ах, неплохо дружите? — и вот тут я засыпала его аргументами, а он, предсказуемо, начал оправдываться.

— ничего такого не было! Понимаю, что звучит, как глупое оправдание, но так оно и есть. Как я на нее смотрю? Она привлекательная девушка, не буду этого скрывать, но у меня есть Настя. Переписка наша с ней очень короткая. Можешь сама посмотреть. Ничего я ее не целую и не обнимаю! Не было такого! А пиджак я дал ей, только потому, что она замерла. Я не эгоист! — вот здесь он как-то осекся.

- допустим, покажи переписку?

— да держи! — он отдал мне зеркало. В диалогах я нашла переписку с Аленой. Действительно, совсем немного и по делу. Он может ее чистить, но нет, до таких мелочей не дочистишь.

— тогда, знаешь, что я тебе скажу? Если ты сейчас говоришь правду, то я готова извиниться и признать, что я не права, а вот, если просто оправдываешься, то я тебе так скажу. Алене такой мужик не нужен! Настродалась уже с одним! — я бросила вслед и ушла. Пошла я вглубь парка. Думаете просто так заистерила? Нет, все это время я вынашивала план. Который, кстати, сработал!

Да, то, что я сейчас делаю низко и подло, но я должна знать! Я не отдала Косте зеркало. Оно у меня. Что я сейчас хочу сделать? Для начала проверить переписку с Настей, затем с Аленой, проверить ее ли это код, и затем...

- зеркало вернуть забыла. — за мной стоял маг.
- не забыла, а специально не вернула.

— Даш, давай на чистоту. Зачем оно тебе?

— хочу выяснить, врал ли ты мне!

— давай я тебе так признаюсь. Честно, надоело прятаться. Да, Настя — всего лишь предлог. Я знаю, что она с Лешей, да и если честно, то мы как бы, не встречаемся.

— так, и зачем ты нам сказал, что встречаетесь?

— Алену позлить хотел...

— да! Я права была! ЮХУУУУУУУУУ! Секунда, а зачем?

— да, да, да. Сдаюсь, только ей не говори, я сам. Она мне нравится. очень. Давно. Люблю я ее! У нас начиналось какое-то подобие отношений, когда она была с Лешей. Я тоже нравлюсь ей с 1 курса. Мы переписывались, целовались даже один раз. Но потом, ты все испортила! — другая бы на моем месте закричала, но не я. С первой фразы поняла, что во всем здесь виновата я. Рассказывала ему сплетни, под дверь посылала.

— какая же я дура!

— Даш, подожди. Я не до рассказал. Она не простит меня. Слишком много гадостей сказано и в ее адрес, да и в мой.

— Кость, нет, все будет хорошо, я обещаю! Я заварила, я и расхлебаю!

— спасибо, конечно, но не нужно. Забудь пожалуйста все то, что я тебе сказал, я сам. Можно только одну просьбу?

— да, конечно.

— переночуй сегодня у нас, пожалуйста. Обещаю, ничего сверхъестественного.

— ладно, только ты мне все расскажешь!

Больше книг на сайте - Knigolub.net

После этого незамысловатого диалога я пришла в комнату. В голове не укладывалось ничего. Я запуталась. Просто запуталась. Решила отпустить все проблемы. Костя сказал не лезть, я не лезу. Точка! Алена копошилась в комнате, что она там делает? Знаете, если бы это был фильм, то она сейчас должна выйти и сказать:

— Дашка, я иду на свидание! — эм, что простите? Она пошутила что ли? Нет, да вы не серьезно! Я слышала, что мысли материальны, но не на столько!

— и с кем, прости?

— а, вот не скажу! Секрет!

— не с Костей ли?

— Даш, я уже говорила, мы просто друзья. Сейчас, наверное, тебе уже можно рассказать. Да, у нас была взаимная симпатия, но, видимо не более. В силу некоторых обстоятельств эта симпатия пропала. По крайней мере у меня. Я долго боялась отношений. Из-за Леши, да и Костя внес свою лепту. Но теперь не боюсь, нашла парня, которому могу довериться! В общем, спасибо обстоятельствам, я побежала.

Она ушла, а по щеке потекла слеза. Это обстоятельство, это же я! Я вспомнила, что обещала Косте уйти в их комнату. Скинула вещи в сумку и поплелась. Пашки дома не было, а у меня был ключ. Я зашла и рухнула на кровать. Как я могла так разрушить это все? Почему? На тумбочке я увидела записку. Обычно я не беру чужие вещи, но сегодня видимо день-исключение. Рука сама потянулась.

«Даша, да, записка именно тебе. Если ты ее читаешь, то все идет по плану. Не

переживай. Алена, как я знаю, идет на свидание. Все будет хорошо, она до него не дойдет. В верхнем шкафчике комода в моей комнате лежит наушник, одень его пожалуйста. Так мы будем связываться. Я буду слышать тебя, а ты нас. Надеюсь, поможешь?

Р. С. Костя.»

Я пулей побежала в комнату, надела аппаратуру. Сейчас все в наших руках, мы обязаны восстановить эту пару. А дальше, а дальше я слушала:

— О, Алена, куда собралась?

— какая разница, ты чего здесь трешься?

— да так, думаю, мало ли, красивые девушки будут проходить? Возьму себе!

— ааа, отпусти, придурок, меня там ждут!

— нет, я же сказал, что возьму себе!

— ты сказал красивую девушку, а не курицу!

— Ален, хватит!

— нет, не хватит, нормально общались, поставь меня на место!

— я тебя обязательно поставлю на твое место, только сам решу. Где оно! Просьба, когда пойдем по общаге, не кричать, а то люди могу подумать, что я тебя украл!

— а разве это не так, если не отпустишь, то я начну... — судя по паузе, он сумел заткнуть ей рот. Поцелуем естественно.

— Ну, что, поговорим?

— Костя, выпусти меня! По-хорошему прошу! Все равно, Даша вернется и тебе придется от меня отстать!

— не вернется, она у Пашки.

— хорошо, давай поговорим.

— я не хочу с тобой разговаривать!

— так, и чего же ты хочешь?

— ты хочешь это услышать?

— фу, извращенец, уйди отсюда!

— ладно, я шучу. Давай поговорим.

— да не о чем нам с тобой разговаривать! Ты знаешь, как обидно, когда доверяешь человеку, а он тебя кидает? Знаешь, какого это, когда на твоих глазах тот, кому ты доверяла, целует другую? Или может быть, знаешь, что такое, когда в тебя летят оскорбления, при чем не самые лестные? Ты вообще знаешь, сколько я ревела? — судя по всхлипам, у нее началась истерика.

— прости.

— хах, да что мне твое «прости»? Ты уже испортил мне надежду на счастье, дай хоть другим попробовать! Выпусти меня!

— нет, один раз я тебя отпустил, теперь — ни за что!

— Костя, отстань, не лезь ко мне! Я некрасивая, мне жарко и я хочу спать!

— как скажешь, любимая.

— что? Как ты сказал?

— как скажешь, любимая. Что-то не так?

— да тут все не так! ты выкрал меня, чтобы что-то выяснить, а теперь просто

отпустишь? Ты говорил мне, что я курица, а теперь называешь любимой?

— для меня твое мнение превышает всего! Готов тысячу и миллион раз извиниться за это. Пойдем, я отнесу тебя в кровать. — насколько я умею различать женские истерики, она плакала, уткнувшись в него.

— Кость, что ты делаешь?

— как что? Несу тебя в комнату, тебя нужно раздеть, умыться и спать уложить.

— я могу и сама справиться.

— не можешь, считай, что эта одна тысячная часть моего извинения.

— Хорошо, предположим, я позволила тебе снять с себя куртку и ботинки, а дальше? Я уже привыкла к ничему не деланью!

— сама же провоцируешь меня, ведьмочка!

— не приставай, я устала! Неси меня в ванну. Мне нужна пижама и полотенце. Все возьми в шкафчике.

— какое-то конкретное?

— нет, доверюсь твоему выбору. Ммм, черная кружевная пижама и белье в тон, на что-то ты рассчитываешь?

— на твой сладкий сон, пойдем, отнесу тебя в ванну.

— я не могу одновременно идти и лежать у тебя на руках.

— ну, хорошо, я понесу тебя.

— Костя, не позволяй лишнего, отвернись, я приму душ!

— я могу помочь!

— раз можешь, помоги! — вот подруга, скромная тихоня. Они интересно вообще помнят, что я подслушиваю? Пока ничего не перешло за грань, так, что можно продолжать. Судя по звукам, они вышли из ванны. Костя бросил ее на кровать.

— Кость, то ты делаешь?

— как что? Массаж. Ты же устала? Нет?

— да! — Алене явно нравилось происходящее. Небось и думать забыла о своем ухажере. Легок на помине. Зеркало сыграло сигналом вызова.

— любимая, я сам отвечу.

«да, это ее зеркало. Вы не ошиблись. Она просит передать, что она немного ошиблась. Ей не нужен молодой человек. И вам всего доброго»

— что значит, мне не нужен молодой человек?

— ах, да, он тебе нужен, только не в его лице. Давай спать. Ты устала.

— нет, я уже расслабилась и отдохнула. А вот ты какой-то напряженный. Массаж сильно расслабляет. Ложись.

— Алэн, спа... — подруга заткнула его поцелуем. Минут пять, не меньше они там наслаждались. Ну, ничего, подождем.

— я сказал массаж, значит, будет массаж! Ложись, да не на живот, на спину.

— Алэн, я тебя может, удивлю, но начинают обычно со спины, в крайнем случае, с ног.

— хорошо, признаюсь, просто хотела потрогать твои кубики. Никогда такого не видела.

— как будто ты много мужчин без майки видела!

— не беси, дай покайфовать. — прошло минут 10, я думала они там уснули. Хотя, понимаю подругу, если у Кости там такой же рельеф, как у Паши... я могу просто пол часа

сидеть рядом и держать руку на прессе.

— Костя, не издевайся!

— я не издеваюсь, я играю, думаешь, весело так лежать?

— ладно, ладно, давай спать, я правда устала.

— спокойной ночи, любимая.

— ты куда собрался?

— как куда? Спать, в гостиную.

— а я? Мне может быть страшно одной? Кошмары снятся!

— уговорила. Останусь. Ты прости меня, за то, что украл...

— ты шутишь? Это ты меня прости, за все.

— какие мы дураки с тобой...

— согласна. — видимо они уснули... ну или стали засыпать. Наушник я вытащила.

Только сейчас дошло, что я, наверное, должна была ему как-то помочь с фразами, хотя он и сам неплохо справился.

Так, минуточку, а где мой оборотень? Времени уже 10 час, а его дома нет! что это за безобразие?

— ало, любимый, ты где?

— что значит «где»?

— дома, спать собираюсь.

— а, ну, спокойной ночи. — я отправила ему фото, в его комнате и уснула. Другая бы на моем месте наверное закатила скандал, но не я. Наврал, поймет, извинится. Все будет хорошо. Я уверена. С этими мыслями я уснула.

Глава 21. Репетиция

состояния сна меня вывел звук шагов. В комнату зашел Пашка.

— Дащ, любимая, прости, я...

— отстань, дай поспать. Тебе бы тоже советовала лечь.

— но...

— никаких «но»! — я закинула на него ноги, и подмяла под себя. Так спать намного удобнее.

Сквозь сон слышала: «Родная, прости, это не то, что ты подумала». Он уснул. А я нет. Прямо все настроение испортил! Что вообще за бытовуха? Нужно срочно что-то менять!

Под утро проснулась я практически от нехватки воздуха. Пашка обнял меня так, что мне было сложно дышать. Было слышно хруст ребер.

— эй, отпусти меня, мне ж больно!

— ой, прости. Это во сне. Очень больно?

— да, нет, все нормально. Не буду больше с тобой спать. Времени только 6 утра!

— Дащ, ты сильно обиделась из-за вчерашнего?

— ну, если ты объяснишь, где ты был, то нет.

— это сюрприз. Тебе понравится, обещаю.

— эх, как всегда. Ладно, давай вставать что ли?

— не, еще чуть-чуть поваляемся. — он прижал меня к себе, нежно поцеловав в волосы. Я уже говорила, что он у меня хороший?

Пока Пашка нежился в моих объятиях, я думала обо всей этой ситуации. Получается, мы с Пашкой вместе. Об этом знают все. Костя с Аленой вместе. Об этом знают Алена, Костя и я. Но Алена в свою очередь не знает, что я знаю. Настя с Лешей об этом догадываются все, но не знает никто. А, Варя вообще в Костю влюблена. Вы меня поняли? А я вот не очень... как сейчас себя будут вести Костя с Аленой? А мне как себя вести? Будем разбираться позже.

— вставай, чудо. Будем завтракать.

— а, сначала нужно умыться.

— вот и умывайся, я пока кровать заправлю.

— нет, ты первая, с кроватью я справлюсь. — что-то мне здесь не нравится. времени было вагон и маленькая тележка, все-таки проснулись на час раньше! В ванной меня ждал сюрприз. Огромный букет васильков. На стиральной машинке лежала небольшая брошка. Она была потрясающая, как будто отражение меня!

— нравится?

— очень, Пашка, ты у меня самый лучший. Спасибо.

— для тебя, все, что угодно. Дащ, а что это за наушник у меня на тумбочке?

— а, это так, я музыку на ночь слушала.

- а почему он тогда к зеркалу не подключается?
- у него разъем не правильный, нужно улавливать.
- не ври.
- не могу.
- ну и фиг с тобой. Умывайся.

Денек обещал быть веселым. Столько всего нужно выяснить разобрать. Да и генеральная репетиция сегодня! Первую лекцию я летала в облаках. Смотрела на Костю с Аленой. Они мило смотрятся. Оба прямо расцвели! Вы посмотрите на них! Голубки, блин.

— таким образом, создание артефакта может занимать от одной минуты до тысячелетий. Соболева, ты меня слушаешь?

— да, Ольга Константиновна. Я вас слышу и конспектирую.

— чудесно. Тогда выйди и создай пожалуйста артефакт. Самый простой. Можешь пользоваться тетрадью. — конечно, я ничегошеньки не законспектировала. В самый нужный момент Пашка успел поменять наши тетради. Так, что план действия у меня был. Пока я шла до стола преподавателя, успела пробежаться по плану. В общем-то, ничего сложного. Нужна какая-то вещица и воспоминание.

— ты готова?

— да, Ольга Константиновна.

— тогда, можешь начинать.

— я могу взять брошь в качестве предмета?

— да, конечно. — мне была сейчас дорога эта вещь, как первый его подарок. Хотелось вложить максимум усилий и сделать что-то интересное.

Я погрузила брошку, она, кстати, была в виде белки, в заранее приготовленную ванночку с водой. Все по инструкции. Затем какой-то странный химический состав, не запомнила. И наконец, нужно приложить максимум усилий, чтобы воспоминание закрепилось. У меня, кажется, получилось. Белочка засияла всеми цветами радуги. Красиво, а главное — с душой!

— что ж, неплохо, очень даже неплохо. Оценку мне вам с Зубовым на двоих ставить?

— почему на двоих? Давайте просто ему 5?

— садись уже, оба заслужили. — чего это она так подобрела? А знаете, я только сейчас к ней присмотрелась. Она же по возрасту больше к нам, нежели к педагогам. Ей от силы лет 26, не больше. Жить да жить, а мы ей мозги выносим каждую лекцию.

— видишь, еще и оба с оценкой остались. Молодец. — Пашка шепнул мне на ухо, чтобы никто не услышал, а я в благодарность поцеловала его в лоб, надеюсь, никто не заметил.

— тебе спасибо, спаситель мой.

Остаток лекции прошел без приключений. Ольга Константиновна показала, как можно сделать более сильный артефакт, но там уже нужна вещица посерьезнее, да и сил побольше. Но она пообещала, что, не смотря на запрет программы, в следующем полугодии мы

попробуем.

— Даш, задержись, пожалуйста.

— да, конечно, что вы хотели?

— я слышала, ты Новый год организовываешь?

— ну, есть такое.

— может быть чем-то помочь нужно? Просто, до этого времени не было, только сейчас узнала.

— ну, нам как-то не удобно вас напрягать. Мы обещали Аркадию Павловичу, что со всем своими силами справимся.

— ну, здесь же ты не сама просишь, а я предлагаю. Просто, раньше, когда я еще была студенткой мы организовывали все праздник, я была главной. Помогала, связывалась с педагогами. И знаешь, за 5 лет ничего не изменилось, хочу посодействовать! — так, если за 5 лет, Академию заканчивают в 18, это ей всего 23 что ли?

— вообще, мы бы не отказались от помощи. У нас проблемы с декорациями и освещением. Первого у нас вообще нет, а освещение, там глухо, как в танке. Такое чувство, что последний раз это все включали года так 4–5 назад!

— так оно, наверное, и было, хорошо, я тебя услышала, могу помочь и с тем и с другим. Как я это сделаю, напишу тебе вечером, ты не против?

— конечно, я только «за»!

— а, что насчет елки?

— здесь тоже небольшие проблемы. Аркадий Павлович запретил вырубать, а искусственной у нас, конечно, нет.

— а наколдовать?

— нет, нам и так магию разрешили по чуть-чуть использовать, так, что не вариант...

— ну, я-то педагог, мне можно чуть больше!

— серьезно? Это было бы просто чудесно!

— тогда, сделаем искусственную елку в зале, ее прямо на сцене сделать?

— если можно, то да!

— хорошо, а елку у Академии будем наряжать?

— не поняла?

— у входа в Академию, как ты могла заметить, есть елка. Метров 5–6, не меньше. Она всегда пустует, а я еще в студенческие годы мечтала ее украсить к Новому году. Я наколдую леса, чтоб удобно было к ней подниматься и много разных игрушек. Соберем толпу ответственных учеников, отпросим от пары лекций и украсим!

— у меня просто нет слов, спасибо, можно я вас обниму?

— Дашка, или сюда. И можно одну просьбу? Давай во внеурочное время на «ты», а то чувствую себя старой девой, а у нас с тобой разница всего 5 лет.

— хорошо. В общем, спасибо, жду сообщение. Код мой есть?

— да, конечно. Тебе спасибо!

Уииииии, я была настолько счастлива, Новый год, праздник, елки, что может быть лучше? Следующая лекция была по магическим животным. Да, и такие у нас есть. Только их осталось совсем мало, водятся только в заповедниках, в дикой природе их не встретишь, и тем более в Академии. Печально, я бы с превеликим удовольствием покаталась на пегасе,

или послушала пение сирина. Но, не судьба. Только нудные конспекты и ничего больше. Ведет у нас прикольный дядька. Ему уже 78 лет, а он про пенсию и не думает! Шутит себе, про лошадок волшебных рассказывает. Но сегодня мне было не до его лекции, хотелось рассказать друзьям про задумку Ольги, хотя я думала устроить сюрприз, но в последний момент поддалась искушению рассказать. Я не успела и слова вымолвить, как Рудольф Григорьевич меня прервал:

— Соболева, ну ка, скажи мне, что я говорил во время нашей самой первой встречи? — что ж сегодня на меня всех преподавателей тянет?

— вы говорили много всего, что конкретно вас интересует?

— золотое правило моих уроков.

— ах, это! Конечно, «Если у вас плохое настроение, то нужно сидеть тихо и мирно», видимо сегодня я ослушалась и иду к доске?

— как мне нравится работать со знающими людьми! Расскажи ка нам, Дашенька, про любое существо волшебное. Да так, чтоб нам интересно было и я тебе 5 поставил! — ну что ж, это я могу. Моя любимая тетя как-то подарила мне книгу про всех этих волшебных гадов, так вот, она мне понравилось, всю прочитала!

— Сиджит! — начала я. — очень редкий, поэтому охраняемый вид птиц. Очень опасны. Справиться с ней может только опытный волшебник, подготовленный и много о них знающий. Чаще всего таковыми являются лесные маги, или ведьмы-стихийницы. Стихия, которых земля. Полностью круглые, очень тонкий клюв, круглые глаза-бусинки перламутрового или золотистого оттенка. Дорогие, между прочим! Так же дорого стоит и его оперение. Именно это стало причиной резкого вымирания данного вида. Сейчас, власти делаю все, чтобы пополнить их ряды. Открываются заповедники, представители вида размножаются. За последний год популяция их увеличилась на 5,6 %.

— удивлен, приятно удивлен. Это ты так про одного знаешь, или что-то еще нам можешь поведать?

— я читала книгу «Все о волшебных гадах» — так она и называется.

— не знал, что вы читаете Александру Федотову.

— так, на ночь понемногу.

— нет желания поучаствовать в межкакадемических соревнованиях?

— смотря, какие там условия, сейчас безумно много дел.

— я отправлю вам на почту данные, постараюсь сегодня до 5 часов, надеюсь, вы подумаете над моим предложением?

— обязательно. — вот еще одну 5 за день получила, дела-то налаживаются!

Следующей лекцией был новый предмет, о котором никто ничего нам не рассказал. Сказали — сюрприз! Что-то мне здесь уже не нравится. знаете что за предмет? ОХП. Этс все, что нам о нем известно. К нам подошли два педагога. Мужчина лет 40, и женщина лет так 50–60. они сказали распределиться в группы к педагогам. Мы вчетвером оказались у мужчины, как выяснилось, зовут его Руслан Александрович. Так вот, знаете, что это за предмет? Основы Хозяйственной Подготовки. После этой фразы по коридору разносился смех, хохот, слезы. Получилось так, что почти все девочки были у Руслана Александровича, а мальчики и Елены Анатольевны. Вот и поржем, когда я буду гвоздь забивать, а Лешка борщ варить. Ох, лекции обещают быть интересными.

Вот и начало лекции. Мы сели рядом, мало ли.

— и так, здравствуйте, как вам меня уже представили, Руслан Александрович. Я буду вести у вас Основы Хозяйственной Подготовки. Если вы думаете, что буду учить вас гвозди забивать и детали сваривать, то вы ошибаетесь! Этот опыт будет полезен, как мальчикам, так и девочкам. — приплыли, блин. Он начал объяснять, как важно сохранить домашний очаг и тд и тп. Нудно! Еще и колготки зацепились за шуруп какой-то. Я «опустилась» под парту, пытаясь спасти колготочки.

— так, девушка, что вы там делаете? Я, между прочим, важные вещи объясняю! — как же хотелось нахамить! Что они сегодня все ко мне пристали? Медом что ли намазано?

— и что же за важные вещи, которых я не знаю?

— решили сразу же поссориться с педагогом?

— живем один раз... — ну что, настроение у меня отличное, да и, что он сделает?

— тогда выходите в доске. Расскажи ка нам, умеешь ли ты готовить?

— мне казалось вы немного не об этом говорили... а вообще, да!

— хорошо, а гвоздь забить? А саморез в стену вогнать? А пылесос разобрать?

— знаете что? И гвозди забивала, и саморезы вгоняла, и пылесос доводилось разбирать, после того, как я там фильтры сменила, мне ничего не страшно! А вот вам, я бы советовала саморезы на своих партах по лучше закручивать, а то торчат в разные стороны! Я вон, колготки чуть не порвала, между прочим, не дешевые!

— садитесь на место.

— что же сразу садитесь? Мне еще есть что сказать!

— Даша, — слава Богу, что в нужный момент меня остановили друзья, а то мало ли, что я ему еще наговорить бы могла! Но, думаю, мы подружимся. Мужик-то он хороший!

И последняя на сегодня лекция. Стихии. И такое у нас есть. Здесь более ли менее интересно, раскрываешься в чем-то, что-то полезное узнаешь. Скучно здесь вампирам и оборотням. Для них — бесполезные знания.

— здравствуйте, друзья-товарищи. Сегодня, как я и обещала у нас практика. — чего это она такая веселая? Прямо аж светится! Да и практик никакой у нас в помине не было!

— сегодня разделимся на группы. И так, стихийницы. Соболева, ты, как представительница стихии огня, берешь на себя всех оборотней. Сгруппируйтесь где-нибудь. Князева, ты, как наша водяная фея, берешь на себя вампиров. Остальные, распределяйтесь как хотите. А нет, стоп! В группу к Соболевой подсаживается Варя и Костя, как собственно силы леса. — ох не нравится мне эта комбинация. Хоть, она и обещала не лезть... дальше что-то объясняли про группы, я не слушала. А вот задание, стоит записать.

— задание для каждой группы разные. Сейчас раздам карточки.

Нам досталось что-то очень странное. Для начала, лесные «феечки» должны воссоздать некий макет леса, затем, я, с помощью энергии оборотней должна заселить туда импровизированных животных. И в конце-концов разрешили это спалить! Супер, кто-нибудь подумал, как мы это сделаем? Худо-бедно нас учили создавать леса и что-то поджигать, а

вот с животными. Похоже, будет импровизация!

С лесом наши коллеги по несчастью справились за 5 минут, было бы быстрее, если бы наш ценитель прекрасного Костя. Не захотел вместо елок секвойю! Маг-кое-как, блин!

Дальше сложнее. Как создать там животных?

— у кого-нибудь есть идеи?

— да, — Варя, оказывается уже штудировала учебник. — здесь написано, что между оборотнем и ведьмой должен возникнуть сильный импульс. Который, по средствам мысли передается на объект и воспроизводит желаемую голограмму.

— а если по-русски? — я ниче не поняла!

Варя шепнула мне на ухо — целуй своего оборотня, дурында! — ахаха, почему бы и нет!? на глазах у всей аудитории, они с ума, что ли сошли? Я приличная девушка, если кто не знал! Как не прискорбно, но все это я думала, подходя к Пашке. Сначала никто ничего не понял. Когда я поцеловала его со всеми чувствами, все еще больше впали в ступор. Пашка немного отстранился от моих губ и сказал:

— ты можешь думать не обо мне, а о животных в этом чертовом лесу? — я хотела ответить, но он притянул меня обратно. Вот как тут думать о чем-то? Так, сосредоточиться! Хочу панду, зайчика, лисичку и опоссума! Яркая вспышка и света и все появилось. Какое необычное задание нам дали... целоваться перед кучей одnogруппников! Ну, все получилось и славно!

— что за зоопарк ты напридумывала?

— что смогла, как говорится! Что вам не нравится? — к нам подошла Олеся Юрьевна, оценила нашу работу, разрешила все это сжечь. Животные ведь не настоящие... даже глазом не повела на наш поцелуй, ух, ведьма!

Лесок был успешно мною подпален, остался лишь пепел. Некоторые до сих пор странно смотрели на меня и на Пашку, видимо не знали об отношениях... как выяснилось позже, а Алены все было намного легче. Они всего лишь создали водную воронку. Где справедливость?

Обедать было решено в буфете. Мы обсуждали события сегодняшнего дня. Весело получилось.

— Дащ, а, что ты нам на зоологии рассказать хотела?

— да, так, думала рассказать не рассказать, а видимо не судьба. Ну, ничего. Сюрприз будет!

Репетиция была назначена на 3 часа, а значит, мы еще успеваем сходить до общаги.

— ну, что, в общагу?

— ребят, вы идите, а мне задержаться нужно...

— Дащ, все нормально?

— да, это тот сюрприз, позже прибегу. Вы у парней будете? — все скопилось на Алену.

Девушка немного растерялась:

— а я что? Меня никто не звал... — инициативу в свои руки взял Костя. Перекинул девушку через плечо и понес. Где-то я уже это видела. Я улыбнулась им в след и пошла к Оле. Буду надеяться, что у нее больше нет лекций. Дошла до аудитории довольно быстро. Постучалась:

— да. Войдите.

— Ольга Константиновна, к вам можно?

— да, у меня сейчас лекция, но, проверочную пишут. Проходи. — я тихо прошла к учительскому столу, чтобы никому не мешать.

— я хотела сказать, что у нас сегодня репетиция с костюмами в 3, придешь? Чтоб знать там, какие декорации и все такое?

— в 3... Сейчас подумаю, слушай, извини, но у меня в 3 пересдача с этим балбесом назначена...

— с кем? С Гавриловым что ли?

— а, что я? — с первой парты раздался мужской голос. Да. Тот самый с 5 курса, знакомый. Миша Гаврилов.

— да ты то сиди. — видно, что Оля хотела на репетицию...

— Миша, а ты как же на эту репетицию попадешь? У тебя пересдача?

— дак я это, хотел у Ольги Константиновны отпроситься...

— вот и чудно, оба идете на репетицию. Ровно в 3, не опаздывать. Миша, ответственный за Ольгу Константиновну. — этими словами я видимо немного ее смутила.

— я тогда пойду, до встречи.

— давай, не отвлекаемся. Пишем!

Я поспешила в общагу, нужно же друзей забрать. В комнате я застала только Костю и Алену:

— а где Пашка?

— а, он сказал, что родители ему что-то передали, обещал вернуться, минут через 5... только перед тобой ушел. Дашка, признавайся, от кого букет?

— а ты признавайся, от кого засос? — вы бы видели ее реакцию, я просто давилась от смеха. Я и вправду забыла букет здесь, а вот засос подруги заметила только сейчас. У нее кофта немного съехала.

— это не засос, это я плойкой обожглась. — ага, плойка, такая большая, накаченная плойка, с которой она вчера спать завалилась.

— а вот и Пашка.

Мы еще немного поболтали, пора собираться. Вышли все в наипрекраснейшем расположении духа. Веселились, парни кидали в нас снежками, мы в отместку кинули их в сугроб. Сработал эффект неожиданности, а не мы такие сильные. Я отправила ребят в зал, сама направилась к аудитории, проконтролировать же этих двоих надо. Я постучала:

— да, заходите.

— вы идете? Время-то уже поджигает!

— да, Даш, прости, это я Ольгу Константиновну задержал. Решил сдать ей все долги, а то, такой чудесный предмет, а у меня по нему почти 2 выходит.

— вот, Гаврилов, подсел на уши. Чудесный предмет, где ж ты был, когда 2 получал за все подряд?

— там ситуация сложная была, сейчас обещаю, одни 5 будут!

— так, Даша, ты это слышала? При свидетелях, давай ка Миша, поспорим с тобой, так сказать простимулируем!

— давайте, на что спорим?

— давай на шоколадку, классика.

— не, это как-то по-детски, а мы уже люди взрослые, давайте на желание?

— серьезная заявка, только учти, я же сейчас докапываться буду!

— я согласен! Дашка, разбей!

После этого «ритуала» мы пошли в зал, там нас уже ждали нарядный принцы, зайчики, и весь остальной сброд.

— Ольга Константиновна, а вы что здесь делаете? — я решила ответить.

— теперь Ольга Константиновна будет нам помогать, в данном случае с декорациями и освещением.

— да, и можно просьбу? Во внеурочное время на «ты», мне так комфортнее. Даш, где вся аппаратура?

— а, вот, там, Миша там сидит, он проводит.

Миша с Олей удалились, я надела костюм и подключилась к репетиции.

Из

Репетиция была в самом разгаре. Получалось все просто чудесно. Костя наконец-то разобрался с музыкой, поэтому она играла из его зеркала. С операторской пока ничего не понятно. Костюмы смотрелись довольно сносно, даже вблизи, а издалека, по словам Оли все было просто супер! С репетицией было окончено. Пока все переодевались, я пошла в операторскую. Снимать мне особо нечего, я репетирую в своем. Миша что-то объяснял Оле:

— ребят, как у вас тут дела?

— Дашка, оказалось, что вам не меня нужно на помощь звать, а Мишу. Он мне все объяснил. Вроде бы устраняем проблему. С декорациями мне все предельно ясно. Миша дал мне сценарий, так, что, как здесь закончим, я тебя наберу. Ты же не против, если мы еще немного поколдуем над техникой?

— да, держи ключ. Завтра отдашь на лекции. Кстати, когда елку будешь колдовать?

— после аппаратуры займусь.

— ты не сильно сегодня устанешь с такими нагрузками? — голос подал Миша. Знаете, сказать честно, когда я его увидела в первый раз, то сразу подумала, что какой-то петух. Девушек поди клеит, на вечеринки ходит, а теперь поняла, что нет. Он парень ответственный, да и в одном месте у него еще детство играет...

— да, конечно и декорации, и елки, и аппаратура. А давай елку ты наколдуешь?

— Оль, мне нельзя вообще-то, я ученик.

— так, Миша, учитель сказал, выполняй. Все, оставляю вас. Миша, во всем слушайся.

Я ушла из зала, направлялась в комнату, но по пути наткнулась на Варю:

— Даш, Даш, подожди. Я поговорить хотела.

— по-поводу?

— моей личной жизни...

— Варь, что опять?

— ты не знаешь, у Миши есть девушка? — хороший вопрос. Напрягаем память. Костя предлагал его, мы сидели... Екатерина....

— да, у него невеста есть. Катя зовут, если не ошибаюсь.

— да, что ж мне так с парнями не везет?

— знаешь, одна моя знакомая сказала: «Не ищи счастья, счастье само найдет тебя»

— спасибо, я попробую.

Остаток дня я решила провести в своей комнате. Рудольф Григорьевич, как и обещал, выслал мне условия участия. Рассказываю. Межакадемические соревнования по знанию магических существ. Состоит из 3 блоков. Часть А, часть В, часть С. В части А нужно ответить на вопросы теста. Вопрос и четыре варианта ответа. В части В нужно сопоставить животного с его описанием. В части С может быть 2 типа заданий. Сочинение или работа с заданным текстом. Все это будет проводиться в марте, времени еще вагон. Так же, прилагалась нужная теория. Я быстро пробежала глазами. Все из предоставленного я неплохо знала. Могут возникнуть проблемы с частью С, я никогда не была гуманитарием, но

думаю, что нужно соглашаться. Я дала письменный ответ Рудольфу Григорьевичу о своем согласии. Он очень обрадовался данному факту. Из нашей Академии давно не посылали знающих людей. Этим предметом мало кто интересуется.

Времени было около 6 вечера, на улице темнело заметно раньше. Алена ушла, как она сказала на свидание с вчерашним молодым человеком. По сути, даже не соврала. Я пошутила, что с засосом больше домой не пушу. Я резко вспомнила об Оле, она обещала позвонить. Решила набрать сама, код уже нашла на сайте Академии.

— Оль, привет еще раз. Это Даша.

— да, что ты хотела?

— ты просто обещала позвонить, как закончите. Я переживаю. Время-то уже не светлое.

— мы еще не все. Здесь немного сложнее, чем мы думали. С аппаратурой только, что закончили. Работает, как часы. Сейчас займемся елкой, через час, думаю. Будут готовы декорации. В общем. Не переживай.

— как я могу не переживать? Гаврилов вообще головой соображает? На улице потемки, ты вообще, где живешь?

— Даша, я, между прочим, думаю обо всем. Что здесь происходит. Все хорошо, сейчас мы закончим, и я провожу Олю домой, ты, кстати, где живешь?

— в учительском общежитии.

— вот и славно, провожу.

— все это время зеркало было на громкой связи?

— ага.

— не прощаемся!

Как нехорошо получилось. Ну что ж, техника работает, это уже радует. А вот, чем мне сейчас заняться? Нужно подумать над подарками на Новый год. Пишем список:

Пашка

Алена

Костя

Бабушка

мама

папа

тетя Оля

Оля

Аркадий Павлович

Мария Алексеевна

Миша

Варя

Барсик.

Пока все, вроде бы. Нужно Пашке набрать:

— ало, Паш, можешь зайти?

— ...
— жду.

Через 5 минут в двери показался Пашка:

— что хотела?

— иди сюда, — я-то хотела его просто позвать, а он, дурак, целоваться сразу полез. 5 минут на смарку

— Пащ, я хотела подарки на Новый год обсудить.

— а что их обсуждать-то?

— ну, вы говорили, что мы на каникулы поедем в «тур», мне подарки-то закупать?

— ну, как к Костиным родителям, не знаю, а к моим точно едем!

— к Костиным тоже едет... Хорошо, а расскажи мне что-нибудь про свою семью, а то давно вместе, а я ничего не знаю...

— ну, я тебе говорил, что мама с папой работают при власти, так сказать. Что могу еще рассказать? Мама любит искусство. Ценительница. Блин. Папа рыбалку, Кира сладкое.

— Кира — это сестра?

— совершенно верно! 7 лет

— и что мне им дарить? Картину, удочку и центнер конфет?

— не знаю, думай сама...

— ну и на этом спасибо. Все, можешь идти. Дальше секрет!

Я вытолкала Пашку, и добавила в список подарков Киру. Вопросов меньше не стало. Решила зайти на сайт «центра». Там есть полный каталог товаров, из всех магазинов. Что-нибудь да подберу.

Через час, не меньше я практически определилась. Список выглядел примерно так:

Пашка — запонки. (он давно их хотел, даже описывал как-то. Я постаралась вспомнить и подобрала максимально приближенные)

Алена — набор из L`wed (прикольный наборчик всяких кремов, спреев, скрабов. В общем, женский рай)

Костя — энциклопедия Пастернака (нашла эксклюзивное издание, закала с бешеной скидкой. Он давно хотел, никак не мог найти)

Бабушка — набор чая (нашла супер набор! Много всего разного. Бабушка всегда любила такие безделушки)

мама — колготки (еще с детства у меня была мечта подарить ей ЯЩИК колготок. Вот. Выросла. Исполняю.)

папа — галстук (дешево и сердито. Знаю, какие он любит)

тетя Оля — что-нибудь для малыша (чтоб не разбрасывалась секретами)

Оля — кольцо (как ни странно, я попала на какую-то акцию. Золото из моего любимого ювелирного с огромными скидками. Даже думала себе подвеску заказать, но нет)

Аркадий Павлович — коллекционный нож (собирает он у нас такие штуки)

Мария Алексеевна — платок пуховой (такой прикольный нашла!)

Миша — справочник (подарю справочник по артефактам, пусть наслаждается!)

Варя — кольцо (тоже со скидкой)

Барсик — корм

Кира — энциклопедия юной ведьмы (тут такая история, сейчас расскажу!)

Татьяна Владимировна (мама Пашки) — набор ландшафтного дизайна для помещения. (звучит странно, но вещь прикольная. Это что-то типо органайзера, только там милые растения в земле. На столе смотрится очень круто!)

Алексей Юрьевич (папа Пашки) — набор (просто набор, я такой уже дарила папе в прошлом году, ему очень понравился. Там всякие прикольные ручки и тд и тп)

Ну, пока вроде бы все. Обещала историю про энциклопедию Кире? Рассказываю. Этим летом я бродила по книжному магазину. Рассматривала яркие обложки, конечно, под боком крутилась Алена. И вот, мой взгляд упал на большую толстую книгу. Я редко такие беру, они меня пугают и кажутся нудными. Но эта привлекла. Яркая, даже не так, волшебная обложка. Мрачный лес, оборотень на горизонте, но это не отпугивает, даже наоборот. Притягивает. Кажется, что она объемная. Я заглянула во внутрь. Это нечто! Там все и обо всем. Знаете, есть такие книги, которые вроде бы для малышей, но ты сама хочешь ее прочитать. Это нереально. Но Алена кое-как отговорила меня от покупки, ссылаясь на то, что книга 8+. Тогда, я пообещала себе, что при первой же возможности куплю такую книгу какой-нибудь маленькой знакомой. Свершилось!

От мыслей отвлек звук вызова:

— Даш, привет, мы наколдовали елочку.

— я наколдовал елочку! — опять громкая связь J

— вы оба молодцы, что с декорациями?

— сейчас, Миша проводит меня домой, и я постараюсь нарисовать то, что хочу воссоздать!

— а зачем рисовать?

— так точнее получится.

— хочешь мороженого? — раздался голос Миши

— да, с удовольствием. Устала жутко!

— эй, не надо тут меня соблазнять, я тоже, может быть хочу!

— у тебя парень есть для таких целей.

— а у тебя невеста, — ляпнула я, не подумав... повисла небольшая пауза...

— вообще-то была, суффикс «л» — прошедшее время. Мы расстались, давно при чем, да и невестой она мне не была. Так, выгодная персона для родителей.

— извини, не знала, не буду лезть в вашу жизнь. Жду рисунки.

Мда... Варе наврала про невесту, ну, не страшно. Не светит ей ничего с Мишей Почему? Да потому, что я так сказала! Решила немного прибраться дома, еду хоть приготовить...

Через минут 30 на зеркало пришло сообщение. Зарисовки первых декораций. Волшебный лес, птички, немного полумрака. Как она узнала? Я ж вот именно ТАК себе все и представляла? Чудеса, да и только! Пока я рассматривала эту красоту, заметила, что декорации держит мужчина. Кольца на пальце у Оли нет, поэтому это либо парень, либо

Миша? Точно, штаны его и руки похожи... вот ведь, напросился в гости к училке. Звонок:

- Даш, это снова мы на громкой связи. Получила картинку?
- скажи, что классно рисует? — угадала с Мишей!
- Оля, это нереально! Я прямо так все и представляла! Рисуешь, правда, потрясающе.
- так, хватит ее смущать, а, то сидит уже вся красная!
- Миша, ты-то там что забыл?
- я здесь ничего не забыл, просто пришел помочь. — ага, знаем мы таких...
- ну, видимо вы там совместными усилиями очень скоро нарисуете второе действие?
- да, я уже идею подал.
- раз ты там всем заправляешь, то я спокойна! Удачи.

Эх, людям там весело, а я тут одна, как таракан запечный. Пашка в библиотеке, его завалили по «соединениям», готовится парень. Костя с Аленой до сих пор гуляют, а я тут... Решила посмотреть фильм. Включила кое-как. Техника совсем старая стала. Отвлёк звонок. Код какой-то незнакомый. Ответила. Женский смех, какие-то крики, видимо, ошиблись. Продолжим смотреть.

Минут через 5-10 звонок. Теперь уже Оля.

- Даш, мы тебя еще не замучили?
- нет, конечно, мне только веселее!
- мы нарисовали вторую сцену, замок. Сейчас должно прийти сообщение с картинкой, она почему-то долго прогружалась.
- да, вот, вижу. Ну, все просто чудесно! Я не знаю, как вы отгадываете мои мысли, но это оно! Спасибо огромное! На сегодня все или что-то еще?
- а, что?
- ты, с какого момента меня не слышала?
- все, до меня дошло, нет, я планировала сегодня все нарисовать. Как раз домой работы не принесла. Как Миша, не знаю...
- а я что? Я до последнего, готов помочь!
- ну, чудесно, я так понимаю, жду интерьер бального зала?
- да, жди!

И снова фильм, снова наедине собой. Какая Оля все-таки прикольная. А так, ведь даже не скажешь, или скажешь? Просто никогда внимания не обращала. Спустя 30–40 минут. Пришла картинка. Очень круто получается, если это еще и воссоздастся так, как я планирую, блин, можно на гастроли ехать! Звонок.

- ну, что, как тебе? — на этот раз звонил Миша.
- как всегда, шикарно! Где Оля?
- она в ванну вышла, я решил тебе фотку скинуть.
- Миш, зачем ты к ней пришел?
- что значит зачем? Помочь...
- только попробуй ее обидеть!

— Даша, ты в своем уме? Головой думай, прежде, чем что-то сказать!

— да, да, извини. Просто, из головы никак не выходит ситуация с Лешей, наверное знаешь...

— кто что знает? — в диалог включилась Оля

— да, про ситуацию с Лешей и Аленой...

— я не знаю. — голос принадлежал Мише.

— Оля знает, она тебе расскажет. Я не готова это обсуждать. Что дальше рисуете?

— осталась пещера

— ну, я так понимаю, жду?

— да!

Фильм закончился. Тысячу раз пересматривала, а каждый раз, как первый. Грустно расставаться с персонажами, но я-то знаю. Что скоро 2 часть, а значит, еще больше интриг и расследований! Прямо какой-то заголовок для трейлера! Звонок...

— Даша, мы все нарисовали!!! — че они такие счастливые?

— ну, молодцы вы, а где фото?

— а мы не скинем, пусть, это будет сюрприз!

— неожиданно, ну, ладно. Положусь на ваш вкус. На сегодня все?

— да, как говорится, в гостях хорошо, а дома лучше. Оль, спасибо за гостеприимство, я пойду.

— ну, тогда, всем пока.

Времени было 9 часов, рано, чтобы лечь спать, но мне скучно. Лягу пораньше, может быть что-нибудь хорошее приснится...

Я вырубилась, видимо, даже не заметила, как пришла Алена, как звонил Пашка. Я просто спала, а знаете, что мне снилось? Не расскажу, мое...

Глава 23. POV Миша

Последняя лекция на сегодня. Артефакты. Как всегда, проверочная. Загрузила нас эта Ольга Константиновна по полной! Но, на сегодня я подготовился, а потом еще пересдача, которая совпала с моей репетицией Нового года, даже не знаю, как отмазаться... ладно, разберемся. Тест по времени создания артефактов. Все элементарно. Буквально 10 минут, из предоставленных 30, и я все сделал. Сейчас сижу, и как дурак, пялюсь на Ольгу Константиновну. Да, влюбился я. А что такого? Мне 19, ей 22. в принципе, хотя, о чем это я? Где она, и где я? У нее может быть, уже муж есть, или жених. Нет, не может мой мозг это принять. Ее каштановые волосы, осиная талия, пухлые губы. Это не может кому-то принадлежать! А она? А что она? Не знает о моих чувствах. Мне кажется, она вообще мое существование только недавно заметила! Черт, если бы выпал хоть маленький шанс!

В аудиторию вошла Даша, организатор Нового года. Они о чем-то разговаривают. Ольга мило улыбается, кто-то упоминает мою фамилию, а я, как в тумане. Как оказалось, Ольга тоже приглашена на репетицию, но из-за меня не может на нее попасть. Пришлось сознаться. Мы оба идем. Это счастье! А долги сдам в другой раз...

После лекции все разошлись, я решил задержаться:

— Ольга Константиновна, извините, что так получилось... я честно, готов к пересдаче. Она вздыхает, смотрит на меня, как на ребенка. Зачем она носит блузку с таким декольте? Так, собратся!

— Гаврилов, вот эти долги мне нужны или тебе?

— я готов, могу сейчас рассказать!

— сейчас у меня законный обед!

— после обеда.

— после обеда нам нужно на репетицию.

— тогда во время обеда! Давайте, я сбегая в буфет, вам что взять?

— нет, я так не хочу.

— а я и не спрашиваю! Что будете?

— Гаврилов!

— понял, выберу сам, никуда не уходите!

Я пошел в буфет. И что я возьму? Думаю. Для легкого перекуса хватит пирожных с кофе. Она такие любит, кажется. По крайней мере, несколько раз видел их у нее. Ушла, не ушла? Вот вопрос... Дверь открыта, значит здесь.

— не знаю, что вы едите, но думаю, пирожные вас устроят?

— ты хочешь, чтоб я это съела, поправилась и не в одну юбку не вошла?

— ну, что вы, это же от души. У вас отличная фигура, да и от пары пирожных ничего не будет.

— спасибо.

Если мы в тишине. Я вспоминал то, что помнил про артефакты. При виде Ольги все просто из головы вылетает!

— ну, что, готов сдавать?

— всегда готов!

— тогда рассказывай, все, что учил!

— это долго будет, я же основательно готовился!

— да не поверю, ну, хорошо. Самый сильный артефакт, расскажи что-нибудь о нем.

Довольно подробная 5-минутная лекция удовлетворила ее вопросу.

— неплохо, очень даже неплохо. У тебя столько 2, даже не знаю, что спросить!

— вы же мне сейчас все равно 5 не поставите?

— а, есть за что?

— да, мне четко нравится ваш предмет, просто, в силу некоторых обстоятельств... в общем, я могу на 5!

— как ты себе это представляешь? Были все 2, и резко отличник?

— согласен, странно, но так оно и есть.

— хорошо, Миш, я тебя слышала, подумаю, что можно сделать.

— вы же ничего не придумайте? Все равно 3 или 4 поставите...

— да, ты прав...

В этот момент зашла Даша. Мы немного поговорили, сошлись на том, что если я за эту неделю докажу, что могу на 5, то мне поставят эту 5 и еще и Оля мне будет должна желание. Неплохо для начала.

Как выяснилось на репетиции, Оля должна помочь наколдовать декорации, елку и разобраться с аппаратурой. Поскольку, в операторской сидел я, то и сопроводить ее туда выпало мне. Естественно, вел я себя на все 100! Руку подавал, двери придерживал. Вообще-то, если быть честным, то это мое типичное состояние. Я не подлизываюсь. Просто, считаю это элементарной нормой этикета.

Пока мы прогоняли текст, Оля читала сценарий, который я ей любезно предоставил. Когда она снимает с себя маску учителя, то выглядит еще более прекрасной, ей не дашь больше 18 лет. А когда она распустила шишку, мне кажется, я сидел и откровенно пялился на нее. Надеюсь, она не заметила. После окончания репетиции мы устали на аппаратуру. Все очень плохо. Слой пыли, провода в комке. Видно, что девушка в технике не разбирается, только с помощью магии. Она сейчас такая беспомощная, беззащитная. Хочется прижать, обнять, поцеловать, запустить руку в волосы. Собраться!

Я объяснял ей, как здесь, что работает. Она помогала распутывать провода. Неплохо получалось. Мы предупредили Дашу о том, что еще немного покопаемся здесь. Оля сказала, что хочет сегодня наколдовать декорации, аппаратуру и елку. Меня немного насторожило. Это много энергии. Не станет ли ей плохо? Сошлись на том, что я наколдую елку.

За техникой мы просидели еще час, не больше. Зато, она работала, как новая. Пришло время елки. Все ученики очень неумело колдуют. Здесь запрещена магия, только на занятиях по разрешению учителей. Но сейчас, был случай-исключение.

Я встал рядом с местом, где должна была быть елка. Оля встала сзади, положила свои руки на мои. На высоких каблуках она была ровно с мой рост. Я чувствовал ее всем телом. Не знаю, как я смог не выдать свое положение... елка получилась большая пушистая, сразу же с игрушками...

Мы решили, что пора бы выдвигаться. Я, конечно же, вызвался проводить девушку, да и в планах у меня было заглянуть на чай. По пути мы поговорили с Дашей. Я вспомнил, что пообедали мы сомнительно из-за меня, поэтому, сегодня Оля позволила себе еще немного сладкого. Мы шли и ели мороженое. Как оказалось, она живет в учительском общежитии.

— а, можно нескромный вопрос?

— да, конечно.

— а, ты одна там живешь? Или есть кот, муж, дети? Просто говорили, что там настолько маленькие комнаты...

— ни того, ни другого, ни третьего у меня нет. Все время на работу уходит...

— понятно...

— а, можно я тогда тоже спрошу, что у тебя случилось с невестой?

— да, не было никакой невесты. Как в сказках, я еще не родился, а меня уже собирались женить на дочке друзей. Мы росли, я знал об этом, но не думал, что они серьезно. Надеялся, что рассосется. Но нет, летом сказали, что свадьба будет в ноябре. Ну, я тогда и высказал, что думаю о родителях, их друзьях, этой Кате. Поссорились крупно...

— жалеешь?

— ни сколько. Был бы шанс вернуть все назад, я бы еще и похлеще сказал!

— ладно, извини, что залезла...

— да, брось, это так, ошибки молодости, при чем, даже не мои...

— мы, кстати, пришли. Может, зайдешь на чай? Заодно и с декорациями поможешь?

— я только «за»! — мне кажется, улыбался, как дурак. Честное слово. Комната и впрямь маленькая. Двухспальная кровать, шкаф, рабочий стол. В общем-то, все. А, еще кухня со столом на 2 персоны и ванна, совмещенная с туалетом.

— я сейчас думаю, наверное, чай ты не очень хочешь? Из-за моих пересдач не ел нормально... Может что-то посущественнее? Не переживай, готовлю я сносно.

— я не против, надеюсь, ты составишь мне компанию?

— видимо да, сегодняшней день уже ничего не спасет!

На ужин сегодня были отбивные с пюре. Выглядит аппетитно. Есть у нас на потоке одна девчонка, друг мой с ней встречался, вот та готовит, мы траванулись всей компанией!

— ты это сносно называешь? Блин, так вкусно готовит только моя бабушка!

— спасибо, просто, не люблю сама оценивать свою работу.

— а зря! Низкая самооценка — это плохо!

— высокая хуже...

- давай не будем спорить о вечном! Уже есть какие-то идеи для декораций?
- ну, так, относительно... можешь пока со шкафа достать ватман?

Пока Оля мыла посуду, я подошел к шкафу... ничего на нем не обнаружил...

- Оль, я не нашел ничего...
- ну, как, там были 5–6 листочков.
- не знаю. Сама посмотри.
- я не дотягиваюсь, а стул здесь очень сомнительный...
- я подсажу... — с этими словами я аккуратно поднял ее к шкафу, чтоб ей было видно.
- ты чего, я же тяжелая!
- кто тебе сказал такую глупость? Тебе не больно?
- нет, вот, я нашла их.

Следующие пол часа она рисовала, советовалась со мной. Я засыпал комплиментами по-поводу того, что она чудесно рисует! Она отнекивалась... спустя минут 40 рисунок был готов. Даша одобрила. Уже хорошо. Оля сразу же хотела сесть за вторую декорацию, но я отговорил, сказал, что это вредно для глаз. Она согласилась, пожаловалась, что рука устала. Я попытался размять ее кисть. Она долго не давала, краснела, как маленькая девочка, но все же согласилась. Какая у нее кожа, я же мечтал к ней прикоснуться практически с первой встречи. Тонкие пальцы, изящная кисть. Мне кажется, она получает удовольствие. Просто лежит, закрыв глаза. В знак окончания массажа я поцеловал ее руку, отчего у Оли побежали мурашки, было видно.

- Миш, спасибо, стало легче, я пойду, переоденусь. А, то не очень удобно в блузке.

Зря, мне то было как удобно, такое декольте... но не будем. Оля вышла из ванной. Я думал, что больше не смогу себя сдерживать я прямо здесь и сейчас на нее наброшусь. Короткие шорты, короче могут быть только, пардон, трусы. Майка, которая закрывает только белье и верхнюю часть шорт. И, в общем-то, все. Какая у нее фигура, это просто нечто! Мне кажется, она просто до миллиметра идеальна!

- я тогда начну рисовать, ты можешь чай заварить?
- да, конечно.

Хоть развеюсь от этих мыслей. Хотя, кому я вру, ничего я не развеюсь! Только ее образ стоит в голове. Я заварил две кружки чая. Аккуратно вынес их в комнату. Немного помог Оле. Она рисовала волшебный замок. Если у нее такие фантазии, то она еще ребенок, а не какой не гнусный препод! Чай давно остыл, но мы все же решили попить. Оля отправила картинку Даше, надеюсь, ей понравится. Но, как-то неловко она бросила зеркало, и весь ее чай оказался на моей рубашке. Ну что ж, я даже не расстроился. Не могу сказать, что у меня идеальная фигура... но мышцы есть, кубики вроде как тоже. Посмотрим, как вы, Ольга Константиновна на это отреагируете.

- Миш, блин, прости, так не аккуратно получилось, положи на батарею на кухне,

должно высохнуть.

Я удалился в поисках батареи. В этот момент она набрала Даше. Они что-то обсуждали, и зашел я. Да, как я и ожидал, реакция мне понравилась. Оля тут же перестала слушать, что ей говорят, челюсть просто отвисла. Она, конечно, взяла себя в руки. Дальше, сложнее. Нам оставался последний эпизод, я знал, что после него отправлюсь домой, а значит, нужно как-то запомнить этот вечер. Оля потянулась за листом, чтобы рисовать дальше, но я не дал:

— ты чего, отдохни хоть немного...

— нет, раньше начну, раньше закончу. Нужно рисовать.

— а я сказал нет! — с этими словами я повалил ее на кровать и начал щекотать, мы бесились так минут 10, Оля полностью забыла, что я ее ученик, да и вообще, она про все забыла. Просто снял все маски. В душе она маленькая девочка, которой нужно крепкое мужское плечо. В конце концов, она уговорила меня начать рисовать. Мы решили не показывать Даше этот шедевр, пусть будет сюрприз.

Пришло время прощаться. Очень не хотелось. Но нужно... я пошел на кухню, рубашка действительно высохла, пятно осталось, но ничего. Постираем.

— ну, я тогда пойду, спасибо, что пригласила.

— да, ладно, тебе спасибо, что помог.

— всегда, пожалуйста, если нужно, обращайся. Готов помочь в любую минуту дня и ночи! Кстати, к чему завтра готовиться на лекции?

— каким у нас она? 1? Это тогда смотря, с каким настроением, проснется педагог...

— и что же нужно, чтобы этот педагог проснулся с хорошим настроением?

— а вот это еще миру неизвестно. Иди, готовься.

— досвидания, Ольга Константиновна.

— стоять, — она вытащила меня практически из коридора. — я предупреждала, что во внеурочное время ко мне на «ты». Вот такая выходка может послужить отсутствием хорошего настроения у педагога. — она захлопнула дверь перед моим носом. Видимо задело, а я ж не хотел. Так, здесь есть круглосуточный цветочный. А какие цветы она любит? Лилии она любит, это точно!

Я купил самые красивые, как мне показалось. Они были нежно голубые, маленькие и очень хрупкие, думаю, ей понравится. Минут через 5 я снова стоял у ее двери. Стук.

— Миша, ты что-то забыл?

— нет, это тебе! — я протянул ей букет. Нужно было видеть ее лицо, я думал, что она расплачется от счастья, я надеюсь. Ей явно понравилось.

— ты чего? Совсем что ли?

— нет, просто, настроение тебе поднимаю!

— Миш, я же пошутила, забери цветы, я не возьму.

— а я не пошутил, бери, это от души.

— спасибо, такие красивые... — как она шикарно с ними смотрится! Это нечто!

— рад, что тебе понравились. Спокойной ночи.

— и тебе.

Надеюсь, что теперь, мы расстались на довольно позитивной ноте.

Я шел к себе в комнату, все мысли были только о ней. Думаю, что она поняла и догадалась о моих чувствах. Главное, чтобы сейчас не было скандала: ты ученик, я педагог и бла-бла-бла. Или еще хлеще: разница в возрасте! Будем позже разбираться...

Уснуть не удавалось долго, я повторял все, что знаю об артефактах, так и уснул. В стопке тетрадей и учебников.

Утро встретило меня холодом. С вечера не закрыл окно, хоть бы не простудиться. Наскоро позавтракал, оделся. Как всегда. Костюм, белая рубашка. Ничего нового. Только Оля на первой лекции. Как интересно ее утро проходит?

С этими мыслями я домчался до Академии. Почти вся группа уже здесь. Оли нет, ну нормально. Все что-то зубрили, пытались заучить названия. А я все помнил, правда ненадолго, ведь, когда она заходит, мозг отключается напрочь.

И вот она появилась. Счастливая, цветущая, просто Богиня!

— Ольга Константиновна, вы сегодня прекрасны, как никогда. Выспались?

— да, девчонки, вот, что значит — уснуть с хорошим настроением!

ЕССС!!! Внутри все просто ликовало, значит, не просто так мои старания! Есть шанс, я верю, я чувствую! Лекция прошла без проблем. Тема легкая, доступная. Я умудрился получить 5 на пару с соседом. Неплохо... неплохо...

Глава 24. Завтра будет нелегкий день...

День прошел неплохо, на 3 часа, как и вчера, была назначена репетиция. Я решил зайти перед ней к Оле, мало ли что...

— Ольга Константиновна, здравствуйте, можно?

— Да, Миш, проходи. Что-то хотел?

— ну, не сказать, что хотел...

— про оценки?

— и это тоже.

— поставлю я тебе твою 5, не переживай, только, если ты так же активно будешь изучать мой предмет!

— Оль, спасибо. Я ж говорю, он мне правда нравится! — и не только предмет, но об этом я решил умолчать.

— я рада, что смогла заинтересовать учеников этими знаниями. Сколько времени, не скажешь?

— да, минуточку. Два часа ровно.

— вот, блин, опять не успеваю до дома сходить!

— ну, могу предложить так же пообедать. А я мог бы еще что-нибудь рассказать...

— так, нет, хватит. Мне не удобно!

— не удобно спать в коньках. Сейчас я тебе помогу. Потом ты мне. Пойдем!

— нет, я не хочу никаких слухов о моей личной жизни, тем более с учеником.

— намек понял, тебе что взять?

— на твой вкус J

— понял, и вообще. Ты уже взрослая девочка, можешь с кем хочешь общаться.

Я пошел в буфет, по пути думал. Все таки есть в ее голове этот стереотип о возрасте. А счастье было так близко, ну ничего, добьемся. Путь к сердцу мужчины лежит через желудок, а через что к женскому сердцу? Начнем с элементарного. Цветы, подарочки, записки, надеюсь, она оценит. Пока, нужно накормить девушку. Без обеда как никак!

— Оль... га Константиновна, к вам можно? — на столе у нее сидел Антон, мой одноклассник. Странный тип, в Академии почти не появляется, девушек меняет, как перчатки... Что он от нее хочет?

— да, проходи, Миш. Тем более, что Антон уже уходит.

— Гаврилов, подожди за дверью, нам с Ольгой нужно обсудить одну деталь. — он положил руку ей на талию, видно, что Оле это не приятно! Но девушка, в силу своей хрупкой фигуры и, наверное, воспитанности не смогла его оттолкнуть.

— во-первых, не Ольга, а Ольга Константиновна. Во-вторых, руки от девушки убери. И в-третьих, покинь помещение. Как видишь, педагог не настроен с тобой разговаривать.

— а ты, тут что-то решаешь?

— Так, Антон, выйди из аудитории! Мне уже пора!

— сам выйдешь, или тебе помочь? — я сжал руку в кулаке так, что костяшки побелели. Хотелось ему врезать так, чтоб он свой нос по стенке соскребал. Но я держался.

— да, пошли вы оба! — с этими словами Антон покинул нашу скромную компанию. Ну, ничего. Он еще пожалеет об этом, но, для начала извинится.

— Оль, ты как? Он тебе ничего не сделал?

— ...

— Оль, что? Что ты молчишь? Что он тебе сказал?

— Миш, все нормально. — из глаз ее почти катились слезы.

— что нормально? Ты почти ревешь!

— просто, я еще не готова к таким ученикам. Спасибо, что снова выручил.

— да ладно, не переживай. Больше он тебя и пальцем не тронет. Обещаю. Давай обедать?

— давай, как ты угадываешь. Что я люблю?

— серьезно? Ели честно, то просто беру то, что сам ем.

— да? Только кофе я с молоком не очень люблю. Хотя, зачем я тебе это говорю?

Надеюсь, больше таких обедов не будет?

— почему это не будет? Выступление только через месяц, у нас полно времени!

— Гаврилов, если ты не заметил, то я педагог!

— и что? В первую очередь ты — девушка! — зачем я это ляпнул? Лишь бы она не испугалась, хоть бы ничего не подумала!

— так, хватит размышлений о вечном! На репетицию идем?

— вообще-то у нас еще пол часа, но пойдем. Успеем прогуляться.

Я помог ей надеть пальто, придерживал двери. Все, как всегда. Пока мы шли до зала, Оля рассказывала мне про какого-то ученого:

— и буквально на днях появилась его работа, не помню, как называется...

— не «Время и Артефакты», случайно?

— да, а ты откуда знаешь?

— я же говорил, что интересуюсь твоим предметом. Уже до середины дочитал!

— серьезно!? А как ты ее скачал, она же пока, что даже в платной версии не доступна.

— ну, это только ты с техникой при помощи магии общаешься... Я и взломать могу...

Хочешь, могу помочь?

— если тебе не сложно, то я только «за»!

— тогда, после репетиции к тебе?

— да.

За такими непринужденными разговорами мы дошли до зала. Какое-то бурное обсуждение, с чего бы это? Оля сейчас должна наколдовать декорации, что она и сделала, пока все были заняты решением проблемы.

— ребят, что у вас тут происходит?

— да мы думаем, какого числа все это сделать...

— ну, думайте, на декорации не желаете взглянуть?

— ого

— ни фиги себе!

— это че, все нам?

Как вы поняли, восторженные возгласы раздавались со всех сторон. Оля краснела, как маленькая девочка. Черт, как же хочется, чтобы эта девочка была только моей, краснела только рядом со мной! Но, пока рано. Начнем с сегодняшнего дня конфетно-букетный период.

Мы с Олей, как и вчера, поднялись в операторскую. Косте выделили отдельную комнату, поэтому он нам не мешал. Пока, что в сценарии моих слов не было. Я решил поговорить:

— Оля, а я с лилиями угадал?

— не говори мне про цветы, я краснеть начинаю!

— ну, что ты, как маленькая девочка?

— я, может быть, и есть маленькая девочка? Хочу конфет, на горку и на ручки!

— допустим, я поверил... — это облегчает задачу. Знаю, чего она хочет.

Остаток репетиции прошел без происшествий. С декорациями сцена просто засияла! Все смотрится очень круто, честно. Оля сказала, что ей срочно нужно в Академию, поэтому попросила прийти к ней через час. Так даже лучше. Успею купить подарок. Только пока не знаю, что. Конфеты или цветы. Или что-то кардинально другое? Разберемся.

В комнате тихо и скучно. Мой сосед, по совместительству бывший друг и товарищ. Леша. Да, тот самый, что издевался над Аленой. Раньше мы неплохо общались, но потом он показал себя во всей красе. Драка, меня чуть не отчислили. Заступились родители. Не люблю об этом говорить. Сейчас нужно выбрать, что надеть. Вы думали только девочки часами стоят перед зеркалом, выбирая наряд? Нет, перед ответственным свиданием и мальчики красуются перед зеркалом. Мне нужно ее очаровывать. Думаю, джинсы и белая футболка подойдут.

По пути забежал в кондитерскую. Купил торт. Конфеты, как-то не солидно... надеюсь, что ей понравится! Ну, что. Я при параде, со сладким, в прекрасном настроении. Можно идти. Только, голова раскалывается. Нужно будет таблетку выпить. Я уже стоял около учительского общежития. Здесь довольно пусто. Не то, что у нас. Вообще, мало кто из педагогов здесь живет. В основном, все люди в возрасте, живут в уютных квартирах и домиках соседнего города. В общежитии обитают молодые учителя, даже, честно говоря, не знаю, кто. Здесь маленькие неухоженные деревья. Снег никто не убирает. Вид открывается не на сад, а на разрушенный амбар предприятия. Много-много лет назад здесь была фабрика. Уже лет 200 прошло с того момента, как ее снесли. Руины остались. А, если верить легендам, то и призраки. Легенд таких сотни, а то и тысячи. Лично я знаю около десяти. Не знаю, как я отвечу на вопрос, верю или нет. Конечно, все это напоминает сказки, и никаких духов в мирах нет, но все это настолько правдоподобно рассказано. Аркадий Павлович говорит, что это не мифы и легенды, а пророчества, которые кому-то суждено исполнить.

С этими мыслями я поднялся на нужный этаж. Знакомая дверь. Ноги трясутся, как

перед первым свиданием. Хотя, откуда мне знать? Многие считают, что за мои 19 лет я перепробовал все, всех и везде. Ну, и пусть считают. Я знаю, что самые тесные отношения у меня с учебником по артефактам. Так и живем. Учеба, дом, учебники. В прошлом году успевал подрабатывать курьером. Развозил книги по ближайшим городам и селам. Теперь некогда. 5 курс, все серьезно. В конце зачет, и о постоянной работе задуматься не помешает. Куда хочу идти? Вообще-то вариантов не много. На предприятиях требуются маги, но это очень нестабильно, да и доход не высокий. Аркадий Павлович предложил мне поработать педагогом. Да, мне, да педагогом!

Нужно собраться и постучать. Стук, еще один. Еще не пришла что ли?

— проходи. — раздалось из-за двери. И правда, дверь открыта.

— привет, еще раз. Ты где?

— секунду, я переодеваюсь.

В комнате вкусно пахло какой-то выпечкой. Букет лилий стоял на столе. Они неплохо вписались в интерьер. Из ванной вышла Оля. Она прекрасна, как никогда! Бодрая, веселая. Что уж говорить про ее внешний вид... Волосы собраны в две легкие косички, короткое платье без рукавов с аккуратным воротничком. Прямо, как пятнадцатилетний подросток. Не подумайте, это комплимент.

— привет, еще раз. Как в Академию ходила?

— более, чем чудесно! Сказали, что после нового года доставят несколько новых артефактов, так, что практические задания станут еще веселее. И несколько книг научных в библиотеку завезли, но, я думаю, что это мало кому интересно.

— какие книги?

— Пастера и Львова. Думаю, что ты это читал...

— про кристаллизацию артефактов. Да, было дело. Ну, что? Сразу скачать, или чай поьем? Я тортик купил.

— тортик — это прекрасно. Только с утра думала, что хочу шоколада и побольше! Он же шоколадный?

— да, «Двойной шоколад»

— Ура! Когда ты закончишь меня кормить сладким? Мне не удобно, серьезно!

— иди, ставь чайник. Где у тебя зеркало, или куда скачивать?

— возьми ноутбук из шкафа. Где-то на средней полке.

Мда, женский шкаф штука сложная. Куча вещей, пусть все и по местам. Явно, каждый день мучается вопросом: «Что надеть?» и приходит к выводу, что надеть-то нечего! Так, сосредоточиться. Ищем. Здесь домашняя одежда, здесь, по-видимому, постельное белье. Здесь какой-то ящик, носочки, колготочки. Не то...

— Оль, я не могу найти...

— ну, там же порядок, как ты не нашел? — она встала рядом, так, что я ощущал ее тепло на себе. Какая она прекрасная! Фигура потрясающая, шикарные густые волосы. Длинной даже ниже поясицы. Изящные нежные пальцы. Главное не сорваться...

— вот, как можно не найти?

— так это не средняя полка!

— а какая, по-твоему.

— простая математика. Всего 5 полок. Из них серединой является третья, а не четвертая.

— я, если ты вдруг не заметил учитель по артефактам, а не математик!

— ну такие-то элементарные вещи!

— Знаешь что? Пошли чай пить. Все готово.

— Оль, а ты вообще, как решила педагогом стать?

— ну, город у нас не большой, после Академии было много предложений, но это наиболее стабильное и выгодное. Да и возможность какого-никакого карьерного роста предвидится. Да, и работа с людьми всегда интереснее. А что?

— просто, в конце года определяться уже....

— ммм, и что думаешь?

— на предприятиях много предложений. Аркадий Павлович предложил попробовать себя в роли учителя.

— в смысле, в нашей Академии что ли?

— ну, да.

— а на каком факультете?

— сама, как думаешь?

— не знаю, ректор говорил, что собирается на должность боевика кого-то нанять. Не ты ли?

— не знаю, он мне не предлагал. Да и я б не согласился. Помню Ивана Алексеевича. Спасибо. Парни какую-то драку в туалете устроили, а на него всех собак спустили. Не надс мне такое счастье, не знаешь, чего от учеников ожидать.

— ты скажешь, нет?

— Оль, ты девочка умная... Меня к тебе под «опеку» хотят пристроить.

Нужно было видеть ее лицо, она то ли обрадовалась, то ли испугалась. Но это был шок! Какой-то истерический смех. Видимо она решила, что нужно успокоиться, и отпила чая, но, по закону подлости подавилась. Дальше смеялся я. Конечно, помог девушке. Постучал по спине, но нам это обоим не помогло. Припадок смеха продолжался минут 5, не меньше. Я не знаю причину. Нам просто было весело.

— сейчас, наверное, молишься, чтобы я пошутил?

— да, почему? Просто, это так неожиданно, как снег на голову. Да и вообще, ты в роли преподавателя, необычно.

— думаешь, что я неответственны?

— честно? Немного... Думаю, что у тебя в голове немного не то, что должно быть у педагога.

— ...

— обидела?

— честно? Немного. Ты же меня даже не знаешь! Как можешь говорить? Я всерьез

рассматривал эту идею, а ты, как я вижу не очень рада. Ладно, давай скачаю.

— нет, стой. Нужно закрыть эту тему. Я, честно буду рада. Если ко мне поставят кого-то в помощь. Я одна не справляюсь катастрофически. Я не сказала, что ты не ответственный. Не скрою, неделю назад я бы сказала, что ректор сумасшедший! Но, сейчас, я узнала тебя совсем с другой стороны, я уверена, что ты бы справился. Просто, сначала, нужно будет немного помочь. Но, никто не рождается с такими способностями. У тебя получится... вопрос будет только в одном. В Академии многие из учеников твои друзья, ты вряд ли сможешь здраво их оценивать.

— да, я думал об этом. Говорил Аркадию Павловичу. Он сказал, что даст мне 1–2 курс, там я никого не знаю. А, насчет помощи, ты бы согласилась мне помочь? Или тебе не нужен этот головняк?

— честно? С удовольствием, всегда мечтала себе подчиненного, чтоб учить его, управлять, за кофе посылать... ох, оторвусь! Не жалеешь еще?

— спасибо, ни сколько. Завтра же иду и даю ректору ответ.

— вот и чудесно. Думаю, он будет счастлив. Тем более, как только я встала на эту должность он пытается найти мне коллегу.

— зачем?

— боится, что уйду я в декрет. Наверное, правильно делает?

— ты беременна, что ли? — в этот момент чуть земля из под ног не ушла!

— совсем ку-ку? От кого? Рабочего кресла? Или учебника за 5 курс?

— понял, извини. Вообще. Не мое дело. Давай ноутбук что ли...

— держи. Ты прямо серьезные сайты можешь взломать, или так, по мелочам?

— ну, смотря на сколько серьезные. Оль, у тебя есть что-нибудь от головы?

Раскалывается еще с обеда.

— да, конечно, сейчас принесу. — она встала у шкафа и начала что-то икать на верхней полке. От этих действий платье заметно поднималось вверх. Какая у нее фигура! Это что-то. Хочется подойти сзади, обнять, вдохнуть запах ее волос, потом страстным поцелуем впиться в пухлые губы, обнимать так, чтобы ребра сжимались. Спускаться губами ниже. Исследовать каждый миллиметр ее тела. Разум просто отключается!

— вот, держи. Не знаю, как от головы, но когда живот болит, помогает.

— спасибо. Я, кстати уже все.

— серьезно? Так быстро. Завидую в таких ситуациях, никогда с техникой не дружила.

— ну, может быть женщинам не дано дружить с приборами? Для этого Бог создал мужчин.

— у меня его пока как-то не предвидится.

Вот она сейчас намекает или нет? что за двусмысленные фразы? Как понять в качестве кого она меня воспринимает? Друг? Ученик? Или уже что-то большее?

— мне, наверное, пора? У тебя работа... — как же не хочется уходить, кто бы знал! Просто хочу лечь рядом, обнять и лежать, сколько угодно! Час, два, сутки!

— да, нет, сегодня вроде бы ничего не взяла на дом. Если хочешь, то можем еще посидеть. Одной скучно. А ты в комнате один живешь?

— раньше с Лешей жил, потом как-то так получилось... Не люблю об этом говорить.

— да, конечно...

— слушай, а почему у преподав такие комнаты маленькие, и райончик криминальный какой-то?

— не рассчитано, что кто-то будет здесь жить. Я честно говоря, даже не знаю, живет ли здесь кто-то кроме меня... а местность и правда подозрительная. Не знаешь, что это за руины?

— а тебе не рассказывали? Слушай. Это наполовину легенда, наполовину, правда. Там сама решай. Наша Академия же не такая и старая. Чуть меньше двух сотен лет. Все начиналось очень странно. В этом районе не хватало учебных мест, для получения дальнейшего образования. И вот тогда, простой рабочий с завода решил, что откроет в районе Академию. Искал подходящее место. Договорился с властями. Купил по дешевке. Обо всем позаботился. Стал первым ректором. Все учились, никто не знал проблем. Тогда здесь было не особо живописно, поэтому люди не задумывались, а что это вообще за место? После смерти этого самого ректора был найден его дневник, что ли... он писал, что здесь была фабрика по варенью зелий, при чем старый хозяин так усердно ее продавал, что скорее всего что-то подпольное. Начали проверять. Действительно, целых 500 с лишним лет здесь был то ли завод алхимиков, то ли подпольная мастерская магов. Не ясно, но что-то темное. Раскрывали эту тайну. Насочиняли кучу пророчеств, легенд. Там их столько, ух! Я лично знаю много, но верю только в 5–7.

— ты сейчас рассказал, у меня чуть челюсть не отвисла. Я живу на территории старого подпольного предприятия по варенью зелий?

— ага. Легенды рассказывать?

— спрашиваешь! Конечно!

— начнем с простой. Создателем этого подпольного «казино» был мужчина в годах. У него было несколько жен и много детей. Построил он это для получения формулы, как сделать золото из любого металла. Его поддерживали жены, дети, родители. Дело процветало. Рабочие начали приносить свои труды. Выходило довольно неплохо. И вот, в один прекрасный день ему приносят открытие металла, который очень дешевый, прочный, в общем, выгодный. Он, конечно же, рад этому событию. Буквально через несколько недель он выдает замуж одну из своих дочерей. Снова праздник. Так прошел не один год. Металлы открывались, дети венчались. Но была у него одна дочь, которая изначально против всего этого. Говорила она отцу, чтоб прекратил это, но он не слушал. Девочка, по преданиям звали ее Марго, знала судьбу и алхимиков, и братьев с сестрами своими. Родители отдавали их под венец, но не задумывались, что было дальше. Все были несчастны в браке. Незамужней осталась лишь одна Марго, а открытий еще предстояло! Тогда она сказала родителям, что если это все не прекратится, то она уйдет из дома. Те посмеялись, решили, что шестнадцатилетняя девочка не уйдет никуда. Не стали останавливаться на достигнутом. Однажды, Марго шла к отцу в кабинет, шла в слезах. Знала она, что близко ее гибель, не хотела замуж выходить по расчету. Навстречу ей попался молодой алхимик, который нес открытие новое отцу ее. Увидел тот девушку в слезах, спросил причину ее несчастья. Поведала она, что не хочет замуж по расчету, любовь ей подавай. Алхимик влюбился в нее с первого взгляда. Бросил свои бумаги с высокой башни, а сами они уехали в город. Жили там долго и счастливо, в любви, да в согласии. Родители Марго печалились долго, да все их кручины прервались, когда нашел кто-то из них листы, на которых формулы были, те, что мастер перед уходом написал. Проверили, дельно получилось. И стали радоваться, да продолжать дела свои темные. Каждый делает из нее свой вывод. Что написано судьбой, не

изменишь. Сбылось пророчество. Формула есть, и замуж она вышла...

— я думала дети умирать будут, как у Дарвина. А вообще, красиво. Не думала, что ты рассказываешь интересно.

— судя по твоему мнению, я вообще какой-то болван неотесанный!

— я такого не говорила!

— то есть подумала?

— нет, я ж...

— да, ладно, я ж шучу. Как тебе теперь это место?

— ну, не могу сказать, что я как-то поменяла свое отношение... еще что-нибудь расскажешь? Пожалуйста, очень интересно!

— хорошо.

— подожди, прости, что перебиваю. А если верить этому сказанию, то получается, в городе есть люди, в которых течет кровь тех самых алхимиков и предпринимателей?

— ну, возможно, но не факт. На ком-то род мог прекратиться, возможно, они вообще из города уехали... дальше рассказывать?

— конечно, извини, что сбила с мысли.

— ну так вот. Есть одна очень странная история. Она мне больше всех нравится, хотя, это уже больше не история, а пророчество. Самым последним владельцем этой фабрики, так же был мужчина в годах. И у него, как в сказках было трое детей, только не сыновья, а дочери. Все они поддерживали отца, но все с разными целями. Младшая хотела, чтоб он благословил ее на замужество. Собиралась она со своим женихов за границу махнуть. Средней красивая жизнь нравилась, деньги она хотела у отца унаследовать, вместе с бизнесом. А старшая хотела, чтоб отец счастлив был. Помогала она ему с отчетами и прочей ерундой. Однажды, она заглянула в какой-то производственный кабинет. Никого не было. На столе лежала куча бумаг. Девушка была умная, образованная. Решила взглянуть. Как гласит легенда, увидела она там формулу, за которой алхимики всех времен и гонялись. Хотела она идти к отцу, обрадовать его, как в этот момент зашел парень какой-то. Сказал, что это он вывел эту формулу, да посоветовал ей никому об этом не говорить. Сказал, что больше вреда она принесет, чем пользы. Девушка согласилась. Умолчали они об этой тайне. Через некоторое время девушка с этим мастером проникли в подвалы, нашли какую-то секретную информацию, что-то ценное. Но, дверь захлопнулась и они не могли выбраться. Вскоре, дверь совсем завалило. Нашли их только через 3 дня. Какой-то рабочий. Сказал, что фабрику решено сносить, а родственники девушки уехали за границу. Долго она горевала, но осталась жить в родном городе. Вышла замуж за этого мастера, жили они не долго, но счастливо. В один день решили вернуться на руины фабрики. Там и случилось что-то странное. Тел никто не нашел, говорят только, что слышны были крики. Никто их не видел с того дня. Но люди рассказывали, что нашли эти двое тогда какую-то секретную формулу, только мощь ее, их погубила. Теперь призрак девушки ищет тело, чтоб рассказать эту тайну. Есть пророчество, которое рассказала она бабка-колдунья перед смертью своей. Девушка та, не будет знать своего предназначения. Всю жизнь с ней будет вещичка одна, а потом случай выпадет таким, что передастся ей эта информация, но не справится она одна, чуть не погибнет, а спасет ее суженый. Как спасет, только ему и известно.

— я больше здесь одна не останусь.

— ахахаха, Оль, это же просто байки. Напридумывали всякого. Таких историй сотни, а то и тысячи!

- живешь себе, живешь, а потом осознаешь, что живешь-то на какой-то старой подпольной фабрике. Надеюсь, что наша академия ничего такого в себе не носит?
- ага, я сейчас расскажу, а ты ночью спать не сможешь.
- так, рассказывай быстро. Иначе, никуда не пойдешь.
- ну и чудесно, я как раз никуда не тороплюсь.
- Миш, я серьезно!
- я тоже, не собираюсь тебе ничего рассказывать!
- тогда, считай, что я обиделась. Дверь там!
- ну, тогда до завтра.

Не подумайте, просто не очень хотел рассказывать ей всех страшилок, которые ходят по Академии. От некоторых парни боялись здесь учиться. Пусть посидит, подумает. А я, пойду домой, нужно убратсья, еды приготовить. Завтра будет не легкий день!

Глава 25. Ведьминские гонки

POV Даша

— Пащ, ну ты где? Я и то быстрее собираюсь!

— секунду, я уже почти готов.

Ну что ж, на дворе середина ноября. Даже чуть больше. Каждый день репетиции, костюмы, декорации, учеба. Жизнь кипит и бурлит! Рассказываю. Алена с Костей так и не афишируют свои отношения. Прячутся по углам, целуются втихушку. Смешно за этим наблюдать, когда знаешь правду. Ну, это их жизнь. Думаю, что скоро все равно придется признаться. У нас с Пашкой все по старому. В выходные ездили в город. Накупили подарков к Новому году, погуляли по зимним улочкам. Вообще-то времени катастрофически не хватает. Задают не много, но все как-то наваливается. Хочется, и учиться хорошо, и на Новый год лицом в грязь не ударить, и еще личную жизнь свою устроить! Пытаемся совмещать. Оля нам очень помогает. На репетициях подсказывает, декорации наколдовала, елку. За нас заступается. Многие педагоги очень против, что мы свое свободное время тратим не на то, что они хотят! Странные...в общем, не знаю, как мы жили без нее! Сейчас собираемся на какую-то церемонию в Академии. Награждение почетных педагогов, или что-то в этом духе.

Я надела новое черное платье, еще никуда в нем не выбиралась. Взяла к нему тот самый клатч, туфли на шпильке. Волосы распустила, немного придала объема. Получилось вполне сносно. Надеюсь, что все оценят.

— я готов... Ого, ты просто ...!

— мда, словарный запас обогащать и обогащать...

— тебе нереально идет! Как мировая звезда прямо!

— спасибо за комплимент, но нужно выдвигаться. Опаздывать — не мой конек!

— пошли, пошли.

Проводилось все не в зале Академии, а в специально арендованном помещении. Все было шикарно. Огромный зал, выгодное освещение. Прямо церемония «Оскар»! Костя с Аленой уже были здесь. Рядом сидел Миша, еще пара одноклассников. К этой компании пристроилась и Оля. Видимо, она не очень комфортно чувствовала себя в окружении старичков-педагогов.

— всем привет!

— Дашка, ты просто шикарна!

— тебе очень идет!

— спасибо. — все оценили мой наряд, только Оля решила что-то сказать на ушко:

— ярлычок снять забыла, если присмотреться, то контур виден.

— блин, сильно?

— не очень, пока сидишь, никто не заметит.

— ладно, спасибо. Я, как всегда.

Парни начали о чем-то оживленно беседовать. Алена отошла поговорить по телефону. Родители в последнее время часто ей звонят, у старшей сестры были какие-то приступы, теперь и о ней беспокоятся. Мы остались с Олей, на сколько мне известно, ей ничего вручать не будут. Всего ведь пол года работает...

— Даш, я с тобой посоветоваться хотела. Мне кто-то начал записки писать, странные немного.

— какие записки? Что в них странного? Поподробнее!

— все началось два дня назад. На 5 лекции в шкафчике обнаружила записку.

«Вы сегодня просто обворожительны!»

— а почерк чей-то?

— ага, кто-то умный попросил девчонку с первого курса написать. У нее самый красивый почерк во всей академии, такие буквы выводит!

— и что, с девочкой говорила?

— говорила, она сказала, что ее попросили не говорить, да и не знает она, кто это был!

— дела, а еще какие-то были?

— да, каждый день повторяется. Разные комплименты... Вчера вообще цветы под дверью обнаружила. Без записки...

— ну, это 100 % один и тот же человек. Есть какие-то варианты?

— честно? Есть пара... но один реально мог, а другой мне хочется, чтобы мог.

— так, кто-то влюбился?

— ну, есть немного...

— и кто же эти счастливики?

— за мной пытается приударить один парень с 5 курса, не будем говорить как. Скажем, очень глупо. Да и мне он совсем не интересен! А другой, я просто влюбилась...

— я просто влюбилась, лови меня мама, только ты не сказала, что рано...

— что?

— да, так, песню вспомнила. А тот, в которого ты влюбилась, проявляет к тебе интерес? С какого он курса?

— тоже 5, да не сказать, не знаю. Скажем, первый намного интенсивнее его проявляет. Просто достал, откровенно говоря! А вообще, смущает то, что он же ученик, а я педагог...

— так, у вас разница 3 года! А ты не думала, что все эти ухаживания могут быть от обоих?

— не, один очень глупо ухаживает...

— тогда, мне кажется, что мы пришли к ответу. Это тот, который не надоедливый.

— хотелось бы верить, блин, что люди подумают? Пришла в Академию, закрутила с учеником.

— ну, во-первых, ты еще ни с кем не крутила, а во-вторых, он выпускается через пол года!

— кстати, не знаешь, куда собирается идти?

— знаю, но не скажу, начинается!

Все длилось около 2 часов. Слова благодарности, речи педагогов, торжественное вручение наград, премий. А, собственно, зачем здесь мы? Как бесплатное приложение? Нагнали для толпы, чтоб кто-то хлопал. Ну, да, ладно, мы не жалуемся. Хорошая компания и прорвемся! Алена так и не вернулась, я переживать начинаю. Решила написать.

«Ален, ты где?» — ответ не заставил себя долго ждать:

«Даш, я не приду, домой тоже не жди. Нужно к родителям съездить. У сестры не то, что мы думали!» — попытка суицида что ли? Честно, я на это сразу же и думала...

«ОК» — решила не писать своих мыслей, а то мало ли...

И, наконец, финальное фото награжденных, реки аплодисментов, все торжественно, наиграно, как все любят. Кроме меня. Я не люблю. Принципиально.

ААА!!! Очередь в гардероб! Ну, что такое? Мир, в котором есть магия, и с такими очередями, стояли часа два. Просто представить, вся эта толпа народу, педагоги, ученики, ответственные лица, и на все это одна пожилая женщина. Кто-то из толпы предлагал помочь ей с раздачей одежды, но после этой реплики последовала пятиминутная лекция: «Почему нельзя запускать посторонних в гардероб» нудятина, не буду пересказывать.

Наконец-то мы вышли на улицу. Свежий, морозный воздух. Снежок, темнота. Как в сказке. Пахнет Новым годом, лично, как для меня. Дети бегают по заснеженным дворам, играют в ляпы, снежки. Как хочется к ним! Останавливают только высоченные каблуки, а так... никто бы меня не удержал. А что собственно держит, с друзьями в выходные?

— ребят, а что мы в выходные делаем? — была только середина недели, надеюсь, не у кого планов нет...

— ну, я вроде бы ничего. Зачеты завтра все проверю, на выходной свободна!!! — так, Оля плюс.

— я тоже ничего не планировал...

— я, как ты

— Миш, а ты?

— ну, смотря, что ты задумала, мне как-то уже страшно...

— не бойся. В городе открывают ледовый городок. Не хотите сходить? Горки, елки, все дела?

— о, круто! Пойдемте!

— Даш, а ты не думаешь, что мы там, как великовозрастные кобылы будем смотреться?

— это вы великовозрастные кобылы, а мы, как молодые жеребцы! — Миша поддел Олю, за что получил в бок локтем.

— за что? Я ж пошутил! Извините, если обидел! — как он строит такие глазки, как у котенка.

— а если не извиним?

— то будем думать! Ну, так, что, идем?

— конечно!!!

Встреча была назначена на воскресенье. В час дня. Все успеют, все чудесно! Мне вот только нужно решить, в чем пойти. Зимние штаны есть, а вот пуховик я давненько не доставала. Из моих рассуждений меня вывел голос Оли:

— слушайте, а помните, вы говорили, что на «марафоне» что-то с катком планируете?

— ну, да. Планируем, а что?

— для репетиций вам выделили старый баскетбольный центр?

— ну, ближе к делу!

— давайте его зальем, и на территории Академии на зиму откроем каток?

— идея, конечно не плохая, но лично я — эгоистка в этом плане. Начнут все ходить, кататься, учиться. Потом не дай Бог, на «марафон» возьмут!

— ну, блин. Кататься хочется, а в городе не залиют...

— в чем проблема? Заливаем центр для себя! — в чем-то Миша и прав, почему бы нет?

— а, давайте! Оль, справишься?

— думаю, да. Только завтра. Отдашь ключ на лекции, я после обеда схожу.

— я только сходить с тобой не смогу. У нас доп. занятие. Миш, проводишь?

— конечно, в чем вопрос.

Под такие же непринужденные разговоры мы дошли до ворот Академии. Никогда не рассказывала, какие они? Рассказываю.

Все, кто хочет подать заявку на обучение в Академии делают это соответственно ректору в руки, ну или секретарю, но только в бумажном виде. Процентом 25 уходит, не попав на территорию. Отсюда все очень устрашающее и мрачное. Огромные ворота, рядом с которыми сидят металлические львы. Деревья, которое расположены так, что создают ощущение бесконечного коридора. Если на здание Академии смотреть от этих ворот, то создается впечатление, что она просто врезается в облака! В, общем, вид не для слабонервных. В общем-то, ничего такого, просто в городе все привыкли к ярким пряничным домикам, такого обилия Готики в Академии магии никто не ожидает.

Дойдя до нужных тропинок, мы хотели прощаться, но парням в голову взбрела какая-то шальная мысль поиграть в какую-нибудь игру. Мы жутко устали, но отделаться не удалось. Согласились на «Ведьминские гонки». Веселая настольная игра, надеюсь, что это быстро закончится...

Глава 26. Надоело!

Играли мы часа 2, не меньше. Обычно это занимает от 30 до 40 минут, но нашим мальчикам же не сидится! Играли по новым, более сложным правилам. Да и народу нас, побольше... Игра, в общем-то, простая. Карточки, кубик с цифрами, поля с заданиями. Весело, интересно и тд. и тп.

— ну, что? Наигрались, девочки выиграли мальчиков, пора и честь знать! Миш, проводишь Олю?

— мне, конечно, интересно, почему всегда я, но не буду спрашивать, потому что я согласен.

— вот и не выпендривайся, помоги лучше педагогу на каблуках встать с неудобного ковра. Я ногу отсидела... — Миша с Олей через некоторое время удалились, а я осталась с Пашкой. Костя ушел к себе. Видимо, переживает за Алену.

— Дашка, как дела?

— Паш, не слышал фразу: «Лучше промолчать и показаться дураком, чем заговорить, и развеять все сомнения»?

— ну, что ты такая злая? Просто, не знал, как начать разговор.

— ну, во-первых, я не злая, а устала. 5 часов в неудобном платье и на каблуках, кстати, почему я их не сняла? Во-вторых, фраза об этом и говорит.

— хорошо, признаюсь, дурак. Давай, помогу справиться с первой причиной. — он нагнулся ко мне, поцеловал в губы, так случилось и раньше, но теперь, было что-то особенное... я к нему на столько привыкла, что не ощущала себя без него. Его поцелуи и объятия стали чем-то родным, знакомым, привычным! Хорошо, что та Настя отвязалась. Тьфу, тьфу, тьфу. Не дай Бог! А он все целовал меня, никогда не позволял себе лишнего. Сейчас, аккуратно перенес меня на диван, снял каблуки. ААА! Такое облегчение, как камень с плеч упал, захотелось петь, танцевать!

— легче стало?

— я думала, что ты платье сможешь снять... ну, да ладно. Стало легче.

— насчет платья, ты сама! Ноги устали?

— да, очень. Каблуки высокие и неудобные...

— давай массаж сделаю. Не бойся, я умею.

У него просто волшебные руки. Я развалилась на диване, как сонный тюленька. Хотелось начать мурлыкать, все мои 10 пальцев были благодарны ему. Как и я сама.

— Пашка, если бы я раньше узнала, что ты так классно делаешь массаж! Ты бы жил у меня на коврике.

— почему только на коврике? В кровать непустишь?

— ну, массажиста ног не пущу, а если дальше...

— намек понял.

Мы перенеслись в спальню. Пока Пашка мыл руки я успела скинуть платье и переключиться в удобную пижамку. А дальше... я просто расслабилась. Каждая клеточка поддалась релаксу. Чувствовала себя настолько свежей и бодрой, хоть спать не ложись!

— спасибо, любимый. Чтоб я без тебя делала?

— спала бы сейчас одна, уставшая, злая, холодная....

— да, да, да. Хватит этих лекций. Ложись, спать пора. Завтрашние лекции никто не отменял.

— слушаюсь и повинуюсь!

— «моя госпожа» забыл!

— хахаха, спи!

Я засыпала в объятиях любимого. Как же здорово, что я тогда подсыпала порошок ректору, что он налетел на нас с Аленой, что ректор проходил в ту минуту. Если бы не это все, мы бы даже не сошлись? Хотя, если он — моя судьба, то обязательно бы сошлись, я уверена! Хватит этих размышлений о вечном, не хватало еще разреветься.

Утро встретило меня в 5 часов. Хоть убей, спать не хотелось. Вот что мне мешает? А на лекциях буду носом клевать, снова к доске вызовут, а я, как спящая тюленька! Еще и Пашка сопит под боком, как спящая тюленька! Кругом, спящие тюленьки! Ну, что ли делом заняться? Пойду завтрак готовить и умываться. Какая никакая, а польза.

В холодильнике мышь повесилась... мда, придется довольствоваться яичницей. Что за запах? Блин, еще и молоко прокисло. Оладьи, уже что-то новенькое. Я неплохо их готовлю. Рецепт простой, затрат минимум. Все, как я люблю. В выходные пыталась приготовить жареную рыбу. Больше пытаться не буду. Сделала вывод, что мой придел — мясо и незамысловатые десерты. Тарелка оладушек была готова. Вкусный запах, пар валит. Только со сковородки. Времени уже пол седьмого, может быть, разбудить эту спящую «красавицу»?

— любимый, просыпайся. Завтрак готов.

— завтрак не в постель, так, что я не встану.

— ну, что ты вредничаешь? Нужно умываться, завтракать и идти на лекции. Наши святые обязанности как никак...

— не, мне лень! — он подмял меня под себя так, что у меня не было возможности шевелиться

— ленивые парни не особо привлекают девушек.

— намекаешь на то, что бросишь меня?

— ага, не дождешься! Если ты, конечно, не встанешь, то проспишь. Проспишь, не пойдешь на лекции. Не пойдешь на лекции, пропустишь материал. Пропустишь материал, не втянешься. Не втянешься, забросишь учебу. Забросишь учебу...

— я тебя понял. Такой отец твоим детям нафиг не нужен!

— ты уже о детях думаешь?

— а ты нет? я вот хочу сына и дочь. Первую только девочку, чтоб тебе помогала.

— она тебя будет больше любить...

— это еще почему?

— девочки всегда пап больше любят...

— предлагаешь не рожать дочь?

— предлагаю встать и позавтракать! Все остывает!

— нет, мы решим этот вопрос сейчас. — он завел мои руки за спину, лишая всякой возможности шевелиться. Из возможных функций было только дыхание.

— Пащ, что тут решать? Мы кое-как месяц встречаемся, и то, уже поссорились сколько раз!

— два. Так, хочу тебе заявить, что у меня самые, что ни на есть, серьезные намерения! Дом, работа, семья, двое детишек и собака.

— класс, а у меня не хочешь спросить?

— ты не хочешь со мной семью..? — он отпустил меня, в глазах не было ничего. Только пустота. Он сел на край кровати, у меня выступили слезы. Ни то, чтобы я не хотела. Просто, рано о таком думать. Мне еще 17. да и мы знаем друг друга не так уж и хорошо.

— Пащ, ты чего? Я ж не в этом плане... ну, нет. ты, что?

— ...

— не надо, я не так выразилась. — на глаза навернулись слезы, что-то как будто оборвалось. Какая-то тонкая ниточка. Я заплакала.

— эй, успокойся, ты чего? Сама тут ляпнула, сама сидит, ревет...

— Пащ, пожалуйста. Ты можешь на меня обижаться, злиться, дуться, кричать. Но не уходи, не оставляй меня одну в неведение. Я не могу одна, ты отучил меня от этого чувства. Я привыкла, что ты всегда рядом. Просто, как представляю, что мы можем расстаться.... — слезы бежали сплошным потоком, я не могла себя сдерживать.

— ты чего, родная моя? Ну, успокойся. Что здесь развела? У нас все будет чудесно. Будут дети, дом, семья. Я тебя не брошу, честно. Я безумно тебя люблю, и разлюбить уже никогда не смогу... ты — самое дорогое, что у меня есть.

Я еще немного порыдала в его сильное плечо, он успокаивал меня. Я чувствовала себя женщиной, кому-то нужной. Это было безумно приятно. Мама, я хочу за него замуж!

— пойдем кушать. Там уже все остыло...

— конечно, сейчас, умоюсь. Я быстро.

Пашка оценил мою стряпню. Он всегда хвалит еду, которую я готовлю. До некоторого момента, думала, что нечестно, но, как, оказалось, делает это искренне. Один раз я приготовила котлеты. Готовила не совсем для себя. Алена изъявила желание сесть на диету. Заставила приготовить ей не жареные котлеты, а на пару. Вот я и повелась. Хотела приготовить что-то еще, но пришел Пашка. Пришлось кормить его тем, что есть. Он сразу же, честно сказал, что ему не нравится. и есть он это не будет. Переживал, что я обижусь, но я была просто вне себя от счастья. Он не боится мне это говорить, говорит правду, значит, остальная моя еда ему нравится.

В Академии, как я и говорила, Алены не было. Первой лекцией была зоология. Рудольф Григорьевич, как всегда. В своем репертуаре. Рассказывал 40 минут о каком-то животном, мы не по описанию не догадались кто это, ни название из него не вытянули. Зато 3

страницы законспектировали. Как так? что-то большое, белое, не пушистое. Питается травкой, цветами. Обитает чаще всего в горах. Вид находится под угрозой вымирания. Ума не приложу, что вообще сюда подходит! В горах-то почти никто не оседает. Из известных пара птиц и какое-то подобие зайчика. Будем разбираться...

Дальше черед неинтересных лекций. Репетицию на сегодня было решено отменить, поэтому я отдала ключ от баскетбольного цента Оле, а сама направилась в общагу. Парни ушли еще с последней лекции, заявили, что эта астрономия им нигде не уперлась! Странно, я за ними раньше такого не замечала. Ну что ж... видимо, позже.

Из планов на сегодня было померить пуховик, зимние полусапожки, или как там называются эти удобные штуки? При необходимости сходить в «центр» и купить что-то из этого. Родители недавно выслали денег, раньше они так не делали. Стипендии вполне хватало на проживание, и вещи неплохие покупала, и копила мало-мальски... но сейчас, что-то в них проснулось. Сказали, мол, бери, лишними не будут. Ну, не будут, так не будут. Вот, обнову на них себе прикуплю.

Мой зимний костюм состоял из теплых серых штанов. Они не подчеркивают достоинств и не скрывают недостатков. Под слоем пуха, или из чего там они? Я выгляжу просто, как колобок. Зато тепло!

В штаны я вошла довольно неплохо. Сапоги-валенки тоже налезли. Куртка, как ни странно подошла. Ну, вот, даже обнов не куплю. Тогда, отложу эти деньги на ремонт. Как раз коплю по чуть-чуть. Я решила все-таки его сделать. Даже какие-то эскизы набросала. Пусть художник из меня абы какой. Но что-то есть. Рассказываю. Кухня будет из светлого дерева. В центре обеденный стол, обязательно на гнутых ножках, со шкафчиками внутри и стеклянной столешницей. Окно немного увеличим. Узнавала, это реально. Освещение будет сделано над разделочным столом и духовкой, а так же несколько светильников будут висеть над столом. Должно получиться эффектно. И главное — никаких занавесок на кухне! Она должна получиться большой, светлой и просторной! Вот. Знаете, почему я так рьяно хочу изменить комнату? Здесь есть одно небольшое «но». Прочитую. «Если ученик Академии сделал ремонт комнаты, в которой проживает. Предварительно согласовал с ректоратом, а так же потратил на это свои средства. То по окончании срока обучения он может, применив магию перенести весь дизайн в любое место. При этом комнате возвращается старый облик» об этом мало кто знает, просто, Аркадий Павлович сказал мне по секрету, я была так рада, что еще больше загорелась этой идеей. Пашка сказал, что участия в этом принимать не будет. Ему главное большой холодильник, телевизор, диван и жена-красавица. Ну, не будет, так не будет, нам же легче. Остальные комнаты пока не продумывала так основательно, но думаю, что в скором времени идеи появятся.

Времени было около четырех, а я уже не знала, чем себя занять. Парней черт знает, где носит. Алена у родителей. Не пишет, не отвечает. Оля, наверное с Мишей каток заливают. Барсик. И та гуляет. Что прикажете делать? Вздумалось мне навестить Марию Алексеевну. Я стабильно хожу к ней на чай. Раз в неделю, иногда чуть чаще, как время свободное есть. Вот и сейчас решила немного с ней поболтать.

На улице пролетал снег, ветер задувал его в глаза, от чего хотелось закутаться по сильнее в шарф. У нас еще не было таких зим. Столбик термометра не поднимается выше отметки 25 градусов ниже нуля. Ночами вообще ниже 30. холод собачий! Для нас зима всегда -15, максимум 20. сказали, что последний раз такая аномалия была 213 лет назад. Тогда никто не знал, с чем это связано, да и честно говоря, сейчас никто не знает. Просто что-то налетело. Ну, будем надеяться, что как в поговорке. Зима морозная, лето жаркое. Это лето было довольно жадным на хорошую погоду. Пасмурно, максимум 15 градусов, ничего хорошего. Мы ни разу не купались, хотя всегда минимум раз в месяц выбирались на озеро, недалеко от города. Что есть, то есть. Будет ждать следующее. Вообще, я не очень люблю жару, мне по душе зима, дождь, слякоть. У них какая-то особенная энергетика. Что-то необычное они несут в себе.

Вот я и дошла до библиотеки. В этом крыле Академии холодно. Я даже не стала снимать шубу. Аудитории хорошо отапливаются, а об остальных работниках, видимо, никто не думает...

— Марь Алексеевна, вы здесь?

— ой, Дашенька, проходи. Как дела? Как сама? Рассказывай.

— да, все по старому. Учеба, репетиции, костюмы. Вчера были на награждении педагогов. Скука смертная! У вас что нового?

— да особенно ничего. Такой мороз стоит на улице, ух!

— так в библиотеку никто и не ходит? Не жалуется молодежь нынче книги?

— не скажи, вот, неделю назад завезли несколько книг по артефактам. Сразу же разобрали, да у меня вообще очередь на них. Чуть ли не каждый день приходят, спрашивают. Видимо, смогла Оленька привить детям любовь к предмету.

— видимо, смогла. Не ожидала я такого от наших учеников...

— а еще, вчера приходил парень какой-то. Высокий, наверное, с 5 курса. Голос у него такой сильный, мощный. Взял две книги. Спросил еще какие по артефактам поступили. Я ответила, сказал, что читал уже их.

— какие книги-то взял?

— одну про мифы, а другую не помню, подожди. А, с историей связана. Вся история в одном томе, как-то так мне кажется.

— интересно, а его не Миша случайно зовут?

— это что ли тот, что в сценарии вам помогает?

— тот самый.

— вот ты сейчас сказала, и вправду, он. Глаза у него такие зеленые, я как посмотрела!

— интересно, зачем ему эти книги? Можно же на сайте прочитать?

— ой, Даша, Даша. Сайты-то ваши врать могут, кто хочет, тот напишет. А книги эти ученые составляли по наблюдениям, да рассказам очевидным.

— хорошо, хорошо, сдаюсь! Книги — это вещь!

Мы еще немного посидели, поболтали. Я решила, что пора и честь знать. Завтра как никак на лекции. Никто ничего не отменял. Пойду готовиться.

Остаток вечера пролетел незаметно. Я повторила всю теорию на завтра, поискала это чудное животное по зоологии, кстати, тщетно. Нашла материал к лекции по искусству. Темой ее станут мировые стили. Надеюсь, будет интересно. За окном давно стемнело. Луна скрылась за облаками. Если присмотреться, то можно увидеть снег, а сквозь него очертания города, а за ним раскидистые горы, они очень низкие. Старые. Я никогда там не была, но очень хочется увидеть их поближе. Эх, скорее бы каникулы, выберусь с территории Академии, надоело!

Глава 27. POV Миша

Мы уже часа два играем. Девчонки явно одержат победу. Ну, новичкам везет, наверное. Как она прекрасна, я только и делаю, что смотрю на нее. Темно-фиолетовое платье, распущенные каштановые волосы. Она настолько изящная и утонченная! Просто сказочная! Я, как и говорил, начал за ней ухаживать. Записки, цветы, комплименты. Не знаю, замечает ли она, но надеюсь, что ей нравится. Очень надеюсь.

Закончилось все ожидаемо. Девушки выиграли. Я помог подняться Оле, надеть пальто и мы направились к учительскому общежитию. Не отправлять же девушку домой одну, да еще и в такую темень! Мало ли что!

— что-то холодная зима выдалась, хотя еще и не зима...

— да, такое было около 200 лет назад, точно не помню. Такая же аномалия была.

— и с чем это связано?

— ну...

— ты, что, знаешь?

— не сказать. Что знаю, просто, читал кое-что...

— так, рассказывай!

— не здесь... слишком много посторонних ушей. — вокруг не было ни души. Даже деревья не шатались. Как на зло! Если честно, то просто хотелось к ней в гости. Так уютно всегда, кажется, что в такие моменты могу немного в ней приблизиться... Оля изогнула одну бровь, огляделась по сторонам, но, видимо сочла мой аргумент весьма обоснованным.

— хорошо, тогда, надеюсь, что ты не откажешься от чашки чая, а я от рассказа?

— как я могу отказать такой девушке?

— только у меня чай кончился, есть какао, будешь?

— мне все равно, если честно...

— ну, вот и хорошо.

— кстати, ты знаешь, что книги по артефактам в библиотеке разлетелись, как горячие пирожки?

— серьезно?

— да, буквально вчера был, сказали, что такая очередь на них! Как ты смога привить такую любовь к предмету?

— не знаю, это само как-то получается. Иногда, знаешь, так бывает, что есть человек, ты вроде бы не замечаешь его. Ничего в нем нет, а потом, как какой-то щелчок, и все. Ты не можешь без него жить...

— знаю... — наверное, каждый сейчас подумал о чем-то своем... я об Оле, она не знает...

Обстановка как-то накалялась. Нужно было разрядить, я не знал, как. Начинать глупый разговор, как-то бессмысленно, а других вариантов не было. Видимо, у Оли были. Она залепила в меня снежком, после чего это сделал и я. Мы были в снегу, громко смеялись. В округе все равно никого.... В конечном итоге я не удержался и упал в сугроб, притянув за собой Олю. Нам было жутко не удобно. Я в костюме, Оля в шубе и на каблуках, но что

поделать? Детство... кое-как выбрался из этого положения, помог Оле. Снег был просто везде. Я почувствовал, что он закатился под воротник рубашки, и в ноги. По коже пробежал мороз.

— везде снег? — видимо, Оля ощущала то же самое...

— ага, как будто голый в сугроб сиганул...

— не знаю, я такого никогда не делала, так, что сравнить не могу. Пойдем быстрее, не хватало заболеть. — и вправду, после той ночи наедине с открытым окном горло немного першило, но «моя» заботливая Оля дала мне чудодейственную таблетку. Буквально два дня, и я огурцом! Но расслабляться не стоит. Мы дошли до комнаты, как назло, ключ затерялся где-то в недрах сумки. Мда, женская сумка, 200 кубических сантиметров, а вещей входит и теряется...

— я не могу найти... все карманы перерыла.

— не переживай, сейчас что-нибудь придумаем. Есть шпилька, невидимка? Или что-то подобное?

— неа, только бутылочка с лаком для ногтей...

— лучше бы отвертку с собой носила, и то, больше вероятность, что пригодится.

— ну, я же девочка...

— ага, девочка.

— подожди, а, на сколько тоненькое нужно?

— ну, как проволока желательнее.

— у меня сзади на платье на шнуровке есть штучка металлическая. Если ее размотать, то проволока там есть.

— ну, давай попробуем, на этой фигне все платье держится?

— ну, да, а что?

— да, ничего. Кто-то дернет, и нет платья.

— так, давай уже распутывай. Эксперт по женским платьям, блин.

— сейчас, ты держи его хотя бы, чтоб не слетело. — вы бы знали, скольких трудов мне стоила эта фраза, но я просто не мог ей позволить оказаться в такой ситуации в таком виде передо мной... как никак, культурная девушка!

— достал?

— ну, наверное, вся шнуровка распуталась, деталь отлетела...

— надеюсь, я смогу что-то с этим сделать...

— ага, расскажи мне, как ты сможешь? У тебя даже отвертки нет!

— тогда, платье на выброс!

— как ты любишь из крайности в крайность бросаться!

— ну а что? Ты скоро? Мне холодно и неудобно.

— минуточку, оденься, если холодно...

— да, тут замкнутый круг. Оденусь, платье спадет, не оденусь, холодно.

— все готово, проходи.

Без шубы и отсутствия шнуровки платье открывало довольно приятный вид. Оголенная спина и плечи, так она смотрелась еще изящнее.

— не смотри, я не красивая...

— кто тебе сказал такую чушь?

— отсутствие шнуровки на платье и отлетевшая деталь!

— не накручивай. Ты прекрасно выглядишь. — и в первый раз я позволил себе вот так просто коснуться ее кожи. Аккуратно, чтобы не спугнуть. Подошел сзади. Почти не дотрагиваясь, провел от плеча к запястью. Я дышал ей в шею. Она покрывалась мурашками, я чувствовал, как учащается ее сердцебиение. Она дышит через раз. Корсет кое-как поддерживает вздымающуюся грудь. Я не знаю, сколько смогу себя сдерживать. Рука чертит непонятный узор на ее спине. Жар переходит на мои пальцы. Ее запах просто дурманит рассудок. Почему она сейчас не отталкивает меня? Это какое-то состояние аффекта, или это взаимные чувства? Я подошел еще ближе. Почти навалился своим телом на нее. Она не шевелилась, вообще не подавала никаких признаков жизни. По ее телу табунами бегали мурашки, мне кажется, я слышал, как по ее венам течет кровь. Еще несколько минут и мне захочется большего. Ее голова еле заметно наклоняется набок, волосы соскальзывают с плеча, открывая взор на шею. Такая тоненькая, аккуратная. Вот-вот и я вопьюсь в нее, как вампир. Нагибаюсь, чтобы вдохнуть ее запах. Носом задеваю ключицу, отчего она незаметно прогибается и прижимается ко мне всем телом. Все. Она нереально близко. Я клянусь, сейчас сорвусь. Рука ложится на ее талию, пытаюсь развернуть ее лицом, хочу заглянуть в эти глаза. Увидеть то, что она никогда не покажет. Услышать то, что она никогда не скажет. Она пытается сопротивляться. Я не особо настаиваю. Хочу, чтобы все было постепенно, искренне. Не знаю, сколько мы так стояли, я готов делать это часами. Одна моя рука придерживала корсет платья на талии, а вторая обнимала ее за плечи. Оля положила свои руки на мою. Я почувствовал такое облегчение, будто она призналась во всем. В своих чувствах, сейчас она снимет маску и перестанет думать о том, кто мы, и что мы делаем. Вдруг, чувствую, как по моей руке скатывается слеза. Маленькая, холодная, наполненная какими-то непонятными чувствами, но слеза. Просто не хватает воображения, чтобы понять, от чего? Она так же стоит ко мне спиной. Не могу заглянуть в ее глаза, но нужно. Нужно что-то спросить, но в горле пересохло. Не могу пошевелить языком.

— Оля, ты чего? — с трудом получилось выдать эту фразу. Вместо ответа она зарывается лицом в мою руку, я ощущаю, как губы ее касаются кожи, что с ней происходит?

— Оленька, что случилось? Я тебя чем-то обидел, прости. Я не хотел. Скажи, хоть что-нибудь!

— уйди, пожалуйста. Прости, это был какой-то нелепый поток чувств. Это не то, что ты подумал.

Я даже не знал, что сказать. Я стою, обнимаю девушку, чуть ли не целую ее, держу на ней это чертово платье! Она не сопротивляется, наоборот, дает это делать, а теперь это эмоции и не то, что я подумал?

— Оля, успокойся, давай поговорим.

— не нужно, я знаю, чем это кончается.

— чудесно, я не знаю. Все, иди, переодевайся, приводи себя в порядок, и я жду тебя на кухне.

— я не хочу....

— тогда ты сама напросилась! — я понес ее в ванну, не хочет сама? Поможем. Было как-то все равно на ее принципы, на мои. Нефиг было выпендриваться!

— что на тебя надевать?

— Миш, что ты собираешься делать?

— я задал другой вопрос, или сейчас одену так, как мне хочется!

— нет, я не разрешала!

— а я и не спрашивал.

Из шкафа мною был извлечен какой-то домашний комплект, надеюсь, подойдет.

— так, учти, если ты захочешь, что-то сделать, то я буду кричать!

— не советую, найду способ тебя заткнуть...

С горем пополам я переделал это чудо. Она начинала кричать, правда быстро заканчивала. Пыталась несколько раз реветь, но все это было тщетно. Я смыл с нее остатки макияжа, надеюсь, за все это время я не сделал ей больно. Привел, точнее, принес это тело на кухню. На ней лица не было, как будто, не знаю!

— теперь давай поговорим, по порядку.

— ...

— игнорировать сейчас не самая лучшая тактика...

— а что я должна сказать?

— Оль, давай на чистоту...

— давай! Это был порыв эмоций. Повторяю. Мне нравится один ученик, но это не ты.

Просто что-то нахлынуло. Представила на твоём месте его.

— что..? нет, нет... зачем ты тогда хранишь мои записки?

— думала... что от него. Уйди, пожалуйста.

Уйти, то я ушел. Только перед этим довольно не лестно высказался, не в ее адрес, а, в общем. Еще зарядил кулаком то ли по шкафу, то ли по стене. Сказать честно, не помню.

Я шел по тропинке к своему корпусу. Думал обо всем этом. Знаю, что нельзя, но не мог. Она же разрешала, не сопротивлялась. Или для нее это была просто дружба? И кто этот другой? Единственным желанием сейчас было напиться до беспамятства. Вообще-то, я не пью. Так, по праздникам, и то, не больше рюмки. А вот сейчас хотелось просто ничего не помнить. Чтоб не остался осадок от этого дня. Буду вспоминать, что сказал, как сказал... жизнь, конечно, на этом не кончается... но, черт, как она может принадлежать кому-то еще!? Остался главный вопрос. Продолжать ли ее добиваться? Дарить все эти подарки? А, черт с ним! Была не была! Пусть думает, что от ее бой-френда, главное, что она счастлива.

День встретил меня жуткой головной болью. И сразу же воспоминанием, как Оля дала мне волшебную таблетку, как мы сидели у нее на кухне, пили чай... черт, черт, черт! Нужно это прекращать, а то дома не останется ни одной целой тарелки. Последней лекцией как назло были артефакты. Я старался не смотреть в сторону доски, сел на самую дальнюю парту. В общем, полная противоположность моего обычного поведения. Оля сегодня была

какая-то мутная. Вызывала всех подряд, кричала, почти все получили двойки. Надеялся, что до меня очередь не дойдет. Но, зря надеялся.

— Гаврилов, к доске. Историю самого мощного и древнего артефакта.

— ...

— побыстрее, мы ждем.

— я не на 100 % уверен, про какой артефакт должен рассказать.

— хорошо, я подскажу. Бубен древних бушмеров. Продолжайте.

— артефакт был создан 3000 лет назад.

— 3000 лет это любой артефакт. Где он сейчас находится?

— Кумо-маньчская впадина.

— ну, да. Мы же изучали, что только незначительные артефакты могут находиться в морских глубинах. Задержитесь после лекции.

— извините, я растерялся. — скрежета зубами я пошел на место. Лекция закончилась. Все начали расходиться. Я нехотя скидывал вещи в сумку. К Оле подошел Илья. Высокий парень, девчонки по нему сохнут.... Не это ли, пардон, что охмурило Олю? Это. Звучит, как приговор. Они о чем-то мило беседуют, он обнимает ее за плечи, та не особо сопротивляется. Черт, сейчас если не возьму себя в руки, то весь кабинет разнесу.

Решил напомнить о своем присутствии. Закинул сумку на плечо и спустился к столу.

— Ольга Константиновна, вы что-то хотели? Я просто тороплюсь.

— да, садись.

— Оль, может быть отпустишь парня, нам еще есть о чем поговорить. — раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Не помогает!

— Илья, тебе пора.

— ну, хорошо. Сегодня еще встретимся.

— что вы хотели?

— хотела спросить. Что ты сегодня и кому пытался доказать?

— чем?

— ты прекрасно знаешь!

— не нужно повышать на меня голос, это не педагогично. Я уже, кажется, сказал. Просто растерялся.

— ты понимаешь, что с такой растерянностью я не смогу поставить тебе 5?

— честно? Плевать. Ставьте то, что считаете нужным. — я направился к двери

— я еще не закончила, будь добр, пройди на место.

— что вы еще хотите от меня услышать? Вчера я не подготовился, не прочитал нужную литературу, причиной стала одна малолетняя дура, ну так, если вам интересно!

— меня не интересует твоя личная жизнь.

— я могу быть свободен?

— иди, если хочешь. Просто, ведешь себя сейчас, как упертый баран!

— а ты, как ненормальная стерва. Всего доброго!

Уже уходя, слышал, как она ревела. Слышал, как ей было больно. Боже, зачем я ей это сказал? Стоило бы вернуться, но гордость не позволила. Черт, мы же еще должны заливать

каток. Нужно вернуться.

— Ольга Константиновна, можно?

— ты что-то забыл? — она сидела спиной к двери. Смотрела в окно. Прямо одним местом чувствую, как ей сейчас фигово! Почему я такой упертый баран?

— хотел спросить. Каток мы сегодня не заливаем?

— нет, мне сегодня некогда. И вообще, могу справиться без тебя, если затрудняет.

— нет, могу помочь. Досвидания. Кстати, я овен.

Не знаю, зачем я это сказал. Просто сказал. Пусть думает, что она права. Хотя, она и так права. А еще красивая, сволочь! Я в хорошем смысле.

Остаток дня я просто смотрел в потолок. За сутки ничего не поел. Не хотел. Даже не снял костюм с рубашкой. Просто 4 часа лежал на диване. Даже мыслей особо не было, не о чем больше думать. Часов около 9 я вынудил себя встать и подойти к окну. Там тоже ничего интересного. Снег пролетает. Птицы выются стаями в небе. Влюбленные пары гуляют. А среди этих пар Оля с Ильей. Да, это совершенно точно были они. Как в каком-то фильме. Если бы это был сценарий, то она сейчас должна ему сказать, что не любит его и прийти ко мне в слезах. Но нет... комната Ильи напротив моей, так, что даже если она пойдет сюда, то только к нему. Еще 20 минут я сидел на подоконнике. Как девочка в депрессии, ей Богу! Сейчас начну, есть тоннами, смотреть сопливые фильмы и потолстею! Хватит! Нужно сходить в душ, развеять мысли. Как назло, полотенца в ванной не оказалось, пришлось идти за ним в комнату. В одном белье и носках. Иногда я даже рад, что живу один. Вряд ли бы соседи поняли мои выходки.

— Класс! Еще и чистого нет. все в стирке что ли? — а, нет. нашел. Переложил видимо в другой шкаф и забыл. Точно депрессия. И вдруг, какой-то крик, женский. Что происходит? Это Оля?

Глава 28. Ты будешь моей женой?

Они там уже в коридоре гнездо разврата устроили? Совсем что ли? Ладно, это их личное дело. Пусть, как хотят, так и живут. С полотенцем в руках я, было, направился в ванну, но почувствовал вспышку магии. Мы не умеем их различать. Применение магии ученикам Академии запрещено, но когда Оля колдовала, я четко запомнил эти ощущения. Что там происходит? Осторожно приоткрыл дверь. Дверь в комнату напротив была открыта. На кровати валялся Илья. В коридоре общежития стояла Оля. То ли уставшая, то ли испуганная. Не определил.

— Миш... — из ее глаз потекли слезы

— что здесь произошло?

— я... п. про... — она просто захлебывалась в слезах. Естественно, я затащил ее в комнату. Она сидела и рыдала. Большим потоком. Рыдала и рыдала.

— объяснишь, что случилось?

— Он, он... — и снова истерика.

— так, успокаивайся, я в душ. Покину тебя на 10 минут. Надеюсь, что после ты будешь в состоянии говорить.

Не то, чтобы я хотел оставлять ее одну, просто, мне тоже нужно остудить свои мысли! Сейчас, не дай Бог, наговорю лишнего! Холодный душ вроде бы помог. Из-за всего этого инцидента, я, конечно же, взял с собой только полотенце, поэтому пришлось выходить, намотав его на бедра.

Она так же сидела на диване. Только теперь без слез, и в позе лотоса. В коротком платье, кстати говоря.

— легче стало? — она как будто не услышала. Не повернула головы.

— Оль, ты здесь?

— а, что? — как маленький беспомощный совенок она повернулась ко мне. Лицо еще не высохло от слез. Макияж потек. Картина еще та. Но для меня она все равно самая красивая.

— готова разговаривать?

— не уверена...

— а ты подумай, давай, пока шубку нужно снять. — я, буквально разделил этих двоих. Повесил одежду на вешалку, сам же вернулся на диван. Кстати, не мешало бы одеться. Не так уж здесь и жарко.

— Миш, мне страшно.

— ты можешь рассказать историю с начала?

— ага, 23 года назад родилась ненормальная стерва.

— Оль, ты...

— не перебивай. И вообще, оденься. Я не могу так вести диалог.

— а что тебя смущает?

— мужчина моей мечты в одном полотенце в 20 сантиметрах от меня.

— что?

— ничего, фигура у тебя хорошая.

— ну, если нравится, то можешь потрогать...

— издеваешься, да?

— совершенно серьезно.

— да, иди ты. Мне рассказывать? — черт, а я серьезно говорил. Как представлю ее руки на своем теле, ААА, нет. Я сразу же сорвусь.

— рассказывай, а то мы так далеко не уедем.

— я так не могу.

— как ты не можешь?

— не знаю. Мне не удобно!

— перед кем?

— не перед кем, а в чем!

— и что я могу сделать?

— выдай мне тапочки и футболку. Пожалуйста.

— вот это наглость! Пришла каким-то волшебным способом в мою комнату, ревет на моем любимом диване, вещи просит! Тебе белую или синюю? — конечно, ворчал я, когда рылся в шкафу. Не могу же отказать этой маленькой наивной дурочке.

— мне какую-нибудь побольше.

— я их сам ношу... Лови. Тапок нет, есть только носки.

— тогда спасибо, носки не хочу. А переодеваться я сама буду?

— у тебя есть еще варианты?

— хам. — я не особо понял смысл ее наезда. В чем хамство? Глаза еще сверкают, как будто сейчас в меня чем-то кинет. Она не кинула. Она кинула меня в нокаут. Стоя посередине комнаты стянула с себя платье, залезла в мою футболку, которая, кстати, ничего не скрывала особо. Можно было и не надевать. Я, конечно, видел ее тело, когда вчера пытался переодеть, но не так же! В глазах мутнело. Ноги подкашивались. Я вспомнил, что стою в одном полотенце, нужно бы тоже переодеться.

— я... это, тоже пойду. Переодеюсь, в смысле. — мне в след Оля хохотнула. Добивается чего-то, стерва.

Я вошел в комнату. Руками взялся за полку шкафа. Внутри желудок вместе с сердцем танцевал сальсу, вытеснив мозг. Почему именно они? Я не ел ничего, и эта ведьма явно провоцирует! Из шкафа была извлечена футболка, трусы и шорты.

— тебе помочь? — в проеме стояла Оля. Она успела смыть с себя косметику, распустить волосы, и видимо, кое-что снять. Это была не футболка.

— Оль, я пытаюсь переодеться. Выйди, пожалуйста. Поставь лучше чайник, я не ел ничего со вчерашнего вечера.

— когда я вчера просила поставить чайник, вместо того, чтоб меня лапать ты не послушал...

— никто тебя вчера не лапал! И просила ты это, когда я на тебя уже носки натягивал! Выйди, пожалуйста!

— ууу, какие мы злые. А как вчера, так, «Оленька, что случилось»?

— сегодня много, что изменилось.

— неа — эта женщина подошла сзади, встала вплотную, теперь ее дыхание ощущалось

на моей шее. Она проводила своим носом невидимые дорожки. Руки гладили торс, очерчивая контур каждого кубика.

— что ты делаешь? — голос хрипел, я даже не сразу понял, что это мой.

— ммм, Михаил, а где же ваш чудесный голос? А где манеры? Миш! Запомни, прикасаться ко мне и моему телу очень плохо для здоровья.

— прикасаться вообще, или без твоего разрешения?

— еще и хамить успеваем? Не советую. — следующим «ударом» по моей физиологии был ее нос. В моих волосах. С губ сорвался какой-то животный рык. Я не мог себя контролировать. Вынес из комнаты, и буквально перед ее носом захлопнул дверь.

— ты сам сказал, что если нравится, могу потрогать. Вот я и потрогала!

Для того, чтобы привести себя в порядок мне потребовалось 15 минут. Что она со мной делает? Разум отказывается работать, как только она появляется на горизонте, а теперь, здоровый смысл уехал в неоплачиваемый отпуск и помахал рукой на прощанье. Главное не сорваться. Для нее это просто игрушки.

— сейчас все готовы говорить? — она, как и в чем не бывало, сидела на столе, с кружкой чая в руках.

— не присоединишься? — Оля освободила край стола, подав мне в руки чашку горячего чая.

— быть может, мы все-таки поговорим?

— что ты такой напряженный? Расслабься. Давай массаж сделаю...

— Оля! Чего ты добиваешься? У тебя мне кажется, есть молодой человек, вот иди и с ним заигрывай. Я, между прочим, просто тебя впустил, чтоб ты не разводила там слезомойку на глазах у всего общежития! Или мы разговариваем, или ты собираешься и уходишь! — я ушел в комнату на диван. Просто не могу рядом с ней находиться. Желание перекрывает все чувства.

— он хотел меня изнасиловать...

— что!? Ты про Илью!?

— у тебя есть еще варианты?

— сейчас он у меня нос по стенке будет соскребать, подожди меня здесь.

Внутри все не то, что кипело, а разрывало на части. Как он мог, мою Олю!? Ладно, не совсем мою. Да какая в жопу разница? Все равно нос как минимум расквашу! Не будет описывать дальнейшую сцену драки. Я не сделал это неожиданно, дал ему возможность сориентироваться. Но, видимо, он может только языком чесать... как итог: у него разбитое лицо, а у меня немного сбитые костяшки.

— Миш, все хорошо?

— бывало и лучше...

— где у тебя аптечка? Давай обработаю.

— не надо, ерунда.

— мне виднее! Где аптечка?

— комод в моей комнате, верхний шкаф.

— так, давай руку. Ну, что ты, как маленький мальчик упираешься?

- потому, что ты ведешь себя, как будто я маленький мальчик!
- извини. Не больно?
- терпимо. Он тебе что-то сделал?
- нет...
- точно? Оля, посмотри мне в глаза!
- он ничего мне не сделал. Все, я закончила. Проходи на кухню, там ужин остывает.

Она уже успела что-то приготовить? Потому, что до этого из продуктов был кусок мороженого мяса, и что-то сырое по мелочи... на столе стояла тарелка куском жареного мяса и картошкой в сметане. Желудок тут же напомнил, как я долго не ел. На вкус и на вид все было просто потрясающим.

- вкусно?
- безумно! Спасибо большое.
- да, ладно. Все же из-за меня получилось.
- перестань. Не порти мое отличное настроение.
- не буду. Я пойду, а то как-то засиделась в гостях. И прости, за все.
- куда ты собралась, подожди. — я притянул ее к себе, она отказывалась смотреть мне в глаза. Что за детство?
- Миш, времени уже много, мне, правда, пора идти.
- ну, во-первых, ты думаешь, что я отпущу тебя в такую темень? Во-вторых, мы еще не договорили...
- а в-третьих?
- останься. Хотя бы пока я ем. Не беси. Сядь.

Остаток «ужина» я провел в тишине. Оля смотрела куда-то сквозь меня, думала о чем-то своем. А я снова пялился на нее в открытую. Все встало на круги своя.

- Оля, ты че такая потерянная?
- виноватой себя чувствую.
- я бы спросил за что, но не буду. Вину всегда можно загладить.
- и чем же я могу ее загладить?
- а, вот. Сама догадывайся.
- я с удовольствием подогадываюсь. Только мне домой нужно.
- зачем? Кровать я тебе выделю, пижама, как я вижу, тоже есть. И лекций у тебя завтра всего две.
- люди не поймут, если мы придем вдвоем.
- а тебе ли не все равно, что они подумают, тем более — это не правда.
- что не правда?
- что между нами что-то есть. Ну, по крайней мере, до поры, до времени.
- давай я помою посуду.
- я помогу.
- интересно, к... — она не успела договорить, как я прижал ее к раковине и жадно впился зубами в шею. Как я долго этого ждал!!!
- ты что делаешь, мне же щекотно!

— я молчал, когда ты меня лапала. Так, что терпи!

— Миша, ааа, ну что? Чего, как маленький-то?

— ты как будто большая?

— смотря где брать.

— ахахахаха, давай посуду мыть.

— ты думаешь, ей нравится, то мы ее в четыре руки моем? Ну, могу свои убрать. — я переложил их Оле на живот. Она выгнулась, прижалась еще плотнее. Все. После этого пусть только пикнет! Моя, и точка!

— Миш, ну, куда ты меня несешь?

— как куда? Тебя нужно спать уложить. Завтра у тебя сложная первая лекция. Все. Вот кровать. Вот одеяло. Спи.

— а...

— что-то не так?

— а ты?

— что «ты»? я буду спать в своей кровати. У меня завтра на первой лекции препод — зверь. Не дай Бог мысли не о предмете будут, сразу же после лекции к ней!

— а ты, как будто не хочешь? — ведьмочка, снова провокации!

— я буду спать у себя. Спокойной ночи.

Как бы это не было трудно, но я ушел к себе. Нам обоим это пока не нужно. Нужно настроиться, пообщаться. Все постепенно. Я почти засыпал. Шаги.

— Оль?

— ты не поцеловал меня на ночь.

— иди сюда. — чмокнул в лоб это чудо и донес до ее кровати.

— теперь, спи. Сладких снов.

И снова я начал засыпать. Шаги.

— Оль?

— мне страшно. Там света нет.

— здесь тоже света нет. Там есть настольная лампа. Включи.

— ...

— что-то еще?

— там белье постельное к моему нижнему не подходит!

— на тебе его нет.

— откуда ты знаешь?

— по тебе видно.

— да, знаешь, что?

— я хам. Знаю.

— подвинься.

Как я и предполагал, Оля своего добила. Легла рядом. Конечно, мне было безумно комфортно с ней спать. Я за нее переживал. Не выспится, девочка, потом на лекциях никакая будет.

— обними меня.

— как тебя обнять, любимая?

— как-нибудь. Как ты всегда обнимаешь своих..?

— ну, если учесть, что самые теплые отношения у меня были с подушкой, то я ее не обнимал.

— у меня два варианта. Либо ты девственник, либо извращенец.

— ахахаха, угадала. Я и то и другое. Так, что, пардон.

— да, ладно? Ты серьезно?

— Оль, скажи, как тебя обнять, и будем спать. Пожалуйста.

Она прижалась ко мне настолько близко, на сколько это возможно. Руки легли на ее ягодицы, она гладила мой торс. Уснули. Слава Богу!

Проснувшись, я не обнаружил рядом сопящий комочек счастья. Времени всего 6 утра, а я еще и бодрый. Магия какая-то.

— Оль, ты где?

— я на кухне. Умывайся и иди завтракать. — хозяйюшка моя.

— ммм, что у нас на завтрак?

— на завтрак у нас блины. Я не нашла в холодильнике ничего, похожего на варенье, поэтому...

— ну, что могу сказать? Холостятский холодильник. В нем нет ничего. В том числе и женщины рядом. Но, надеюсь, что сейчас все будет по-другому?

— это как?

— Ты будешь моей женой?

Глава 29. Получается...

POV Даша

— да они, что все дружно о себе возомнили? Почему их приоритеты выше, чем, чьи либо?

— Даш, не кипишуй ты так. Я со всеми поговорю. Не переживай.

— Оль, поговорить, это, конечно, хорошо, но они тебя не слушают!

— а куда денутся?

— да хоть куда. Ректора нет, в Академии какой-то дурдом! Ей Богу! Кстати, где Миша!?

— Даша, вдох, выдох. Дыши. Никто вам все это не сделает. Павел Аркадьевич уехал на 2 недели. Согласна, педагоги немножечко перегибают. Но завтра планерка. Я обещаю, что все меня послушаются. Тем более, я исполняющий обязанности ректора.

— ты серьезно?

— да ладно?

— тебя назначили?

— да!

— а где Миша? Вопрос не снимается!

— да, здесь я. Чего орешь? На спине глаз нет что ли?

— есть, конечно. Просто у меня на них -8. ты чего такой грустный?

— да, так. Настроение с утра не задалось.

— ребят, давайте не переживать раньше времени. Все хорошо будет. Сейчас Пашка ведет Дашу куда-нибудь. Избавь ее от истерики, еще депрессии нам не хватало! Костя с Аленой идут в библиотеку печатают и конечно, сначала создают афиши. Мы с Мишей идем заливать каток. У всех работа есть? Ну и чудесно.

— Оля, чтоб мы без тебя делали?

Все поплелось по своим делам. Я отправила Пашку в библиотеку с ребятами. У самой настроение не то было. Посижу одна. Подготовлюсь к лекциям, дома приберу. Заодно и расскажу, что случилось.

Три дня назад мы (все выступающие) крупно поссорились со многими педагогами. Вообще, в нашей Академии все преподаватели делятся на 2 большие группы. «Фу» и «Не фу». Думаю, не нужно объяснять признаки, по которым мы их туда сортируем? И вот все, кто «Фу» сказали, что житья нам не дадут с этим выступлением. «Вам выпускаться через два года, а вы думайте только о плясках, гулянках» и бла, бла, бла. Так как на дворе уже не май месяц, мы назначали основательные репетиции раз в неделю. Но, вот беда. Педагоги не хотят, чтобы мы готовились в полную силу. Поставили нам зачеты во внеурочное время именно тогда, когда у нас генеральные. У нас, конечно, есть преимущество. Аркадий Павлович. Он всегда за нас. Настучал им по шапке, чтоб нас не обижали. Зачеты, то конечно, убрали, а вот контрольных у нас заметно прибавилось. Не успеваем запоминать, что в какой день, не то, что учить... надеюсь, что Оля в образе исполняющего обязанности ректора нам поможет.

В целом дела обстоят неплохо. Недавно связывалась с Аней, та, что сестра Кости.

Рассказала ей все, что знаю. По моим рассказам она одобрила выбор брата. Алена вернулась от родителей. Она ничего не рассказывала, но мне удалось подслушать. В общем, сестре ее 25 лет. Она вроде как замуж собиралась, а жених возьми, да измени ей. Как оказалось позже, жених вообще ее не любил. Планировался фиктивный брат, а Нелли, собственно сестра, все за чистую монету приняла, хоть и сама предложила. В общем, после новостей об измене у нее что-то с сердцем случилось. Долго обследовали, выяснили, что это может быть наследственное. Поэтому родители так и переживали за Алену. Но потом обследование показала, что бояться здесь особо нечего. Вот так, как-то. А после всех этих новостей Нелли начали отчитывать, по психологам водить. Мол, он не любил тебя и тд и тп... А после этих психологов она вены себе пыталась порезать. Тщетно, но пыталась. Для показухи. На глазах у этого горе-жениха тыкала циркулем в запястье. Дальше не знаю, не хотела слушать, да и неслышно стало.

Тетя Оля так никому и не говорит о своем избраннике, и о ребенке тоже умалчивает. Кстати, как я выяснила, Андрей этот о бэйбике тоже не в курсе. Вот тетя, сюрприз, блин готовит. Я ей говорю, дожدهшься, пузо начнет расти! Ну, это ее жизнь. Пусть, как хотят, так и решают. Она сказала еще, что Андрей едет на какую-то стажировку в нашу Академию. Не знаю, увижу ли я его, но очень хочется оценить выбор тети. Конечно, на картинках уже видела, а вот вживую так сказать... ни разу.

Еще недавно услышала сплетню про «невесту» Миши. Говорят, странная особа. Ей где-то 22–23, если мне не изменяет память. Работает журналистом, имеет довольно скандальную репутацию. Несколько раз пыталась гадости про Мишу написать, но что-то мешало их публикации. Видимо, родители тоже люди влиятельные. Ну, сейчас вроде бы все остыли. Мише она даром не сдалась, и все хорошо.

Узнала, кто за Олей нашей приударил. Есть в академии один пятикурсник. Илья Березин вроде бы. Фамилию точно не помню. На сколько мне известно от разных источников, репутация у него сомнительная. Кто-то говорит, что отличник, кто-то, что девушек меняет, как перчатки. Станный тип. Но Оля-то говорила, что их двое. Кто второй, ума не приложу. А потом окажется, что какой-нибудь знакомый, крутится вечно под боком. И вот.

Что еще интересного? Нам сказали, что новый предмет опять введется. Мы еще от предыдущего не отошли. ОХД. Три буквы, а сколько боли. Обе группы с педагогами скандалят. Грузят не по-детски. Макет сделай, законспектируй, к доске выйди. И вообще! Не сдружились мы с ними...

Вот лежу, смотрю в потолок. И так целый день. Нужно Пашке позвонить. Узнать где они.

- Паш, ты где?
- я уже захожу в общежитие.
- зайди ко мне, мне скучно.
- вещи на завтра с собой брать J

- как хочешь.
- Дашь, что-то случилось?
- нет, все хорошо. Просто скучно.
- так и знал, что нельзя тебя одна оставлять.

— привет, любимая. — он забежал в комнату. Весь в снегу.

— там снег, что ли идет?

— ага, такой примерно метр девяносто, в черной куртке. С ним еще девушка в коричневой шубе. Знаешь такого?

— давай без загадок!

— да, короче. Иду я из библиотеки. Костя с Аленой ушли. Одному куда-то позарез, вторая забыла сумку в буфете. Жрать надо меньше! И вот. Иду, никого не трогаю. Выруливают Оля с Мишей. Видимо, каток до сих пор заливали. Ну, мы и разговорились. Спорили на тему: какой артефакт мощнее? Я говорю, что Тигриный глаз, а он мне, что Кассиопея. Ну и вот, спорили, спорили, начали в снежки играть. Так и упали в сугроб.

— с вами шел педагог по артефактам, а вы спорили?

— да, она смеялась и сказала, что они одинаково слабые.

— мда... а они куда пошли?

— ну, Миша Олю провожает. Темно на улице вообще-то.

— точно, совсем забыла. Слушай, а ты помнишь, что мы послезавтра в город идем?

— естественно! Все помнят! Я уже подготовился. Куртка, сапоги и все такое. Миша вон даже шапку теплую купил.

— какие жертвы!

— ты-то готова?

— да, все померила. На горочку идти готова!

— ну и чудесно. Что делать будем? Не накормишь меня?

— конечно, садись. А можно я расскажу тебе планировку будущей кухни?

— нет.

— почему? Ты не хочешь принять участие в планировке на...

Такого еще не было. Пашка просто заткнул меня поцелуем. Я не могла шевелиться. Это было нечто большее, чем обычно. Руки гладили мои волосы, я обхватила его талию ногами. Не хватало воздуха. В комнате становилось все жарче. Давление росло. Через некоторое время у меня просто начали болеть губы. Мне кажется, что они уже кровоточили. Пашка гладил мою спину, я выгибалась ему навстречу. Когда он обнял меня под футболкой, я видимо не выдержала, и прикусила его губу.

— прости, я не хотела.

— да, ладно.

— что это сейчас было?

— а, что такого? Я не могу показать, как сильно я тебя люблю?

— можешь. Только ты должен доесть, а я с тебя не слезу.

— ну и сиди.

Так и сидели. Я у него на коленях, а он с тарелкой в руках. Вот же, чертов оборотень.

Так и не дал мне рассказать о планировке кухни!

— Пац, а ты же сегодня здесь останешься ночевать?

— а ты против?

— да, вроде бы нет. просто, я тут подумала. Пусть ваша комната побудет во владениях Кости и Алены?

— не понял! — черт, он же не знает ничего о их отношениях... упс.

— тут такое дело, в общем, они вместе. Правда об этом знают только они и я, но Алена не знает, что я знаю. Так, что ты тсс...

— хорошо, я тебя понял. Сейчас напишу Косте, что комната в их распоряжении. Получается, то эта комната в нашем распоряжении?

— получается...

Глава 30. POV Миша

— Ты будешь моей женой?

— нет.

— как, нет?

— прости...

Глава 31. Ну, еще Андрей...

Утро, как же хорошо просыпаться с любимым человеком. Вчера Костя с Аленой получили в распоряжение мужскую комнату, а мы с Пашкой женскую. Сегодня, как нас оповестила Оля, должен появиться новый педагог. Не люблю я эти сюрпризы. Какой еще предмет? Чего у нас там нет? Кулинария? Литература? Не буду гадать, а то так нагадаю! Один раз, было это в новогодние каникулы. Я была у бабушки в деревне, с Аленой, конечно же. Два или три года назад, не помню. В общем, гадали мы ночью, в бане, на листьях, с зеркалами. Всяко-всяко. У нас с Аленой не очень получалось, тогда я сказала что-то вроде: «да, ну это все! Как нагадаю какую-нибудь живность себе...». Через неделю у меня появилась Барсик. С тех пор не гадаю. Ну, не будем о грустном.

- Пашка, просыпайся. Лекцию проспим.
- не, я не пойду...
- это еще почему?
- не хочу.
- я тоже много чего не хочу, но делаю же!
- скажи что, и ты больше не будешь это делать.
- так! встал, умылся, позавтракал и на лекции!
- да, встаю, встаю. Чего так кричать-то...

Пока эта спящая «красавица» приводила себя в порядок, я наводила этот порядок на кухне. Накрыть на стол, разогреть завтрак.

- ой, кто-то звонит!
- да, Оль. Что хотела?
- ...
- нет, а он разве уже приехал?
- ...
- не знаю, не сообщали. Скинь мне хоть его фотку, чтоб я узнать могла.
- ...
- да, знаю я, что ты скидывала. Отправь еще одну. Жалко, что ли?
- ...
- давай, жду.

- кто звонил? — наконец, то. Не прошло и пол года!
- тетя звонила, давай садись завтракать.
- что говорит? Ммм, как вкусно!
- сказала, что ее жених уже как три дня здесь. Должна его фотку сейчас выслать.
- покажи, а то мало ли, уведет тебя.
- нет, я мужчин из семьи не увожу. Вот он, кстати.
- о, ак я ж его видел. Не помню, вчера вроде бы...
- рассказывай.
- в институте он шел. С нашей Тамаркой.

— это что же они вместе делали?

— не перебивай. Я еще думаю. На ученика не похож, кто такой? Она на него вешается, не знает, как еще глазки соорудить, а он — кремень!

— это хорошо... вот, что значит. 30, а мужика нет! на чужих уже заглядывается.

— а тетя твоя, они с ним, как? Женаты или только на словах?

— он ей предложение сделал. И залетела она от него. Только он не в курсе.

— страсти кипят!

— не говори...

В Академии было на редкость не многолюдно. В коридорах вообще никого. Так, педагоги мимолетно. Странно это все. О, Оля идет.

— Оль, Оля! Привет.

— о, ребят, привет...

— ты чего такая хмурая?

— да, так. Не очень хорошо себя чувствую...

— а что случилось? Может, таблетку?

— нет, я уже выпила. Вы что-то хотели?

— да, так. Спросить где все? Что за препод новый и предмет?

— где все, не знаю. Сами в шоке. Вообще никого. Академия пустует. Про предмет все после 2 лекции в зале. Все расскажу. Извините, у меня лекция, но, похоже, что читать буду сама себе.

— ну, если, что, то приходи. 15 аудитория.

— думаю, что так оно и будет.

К этому моменту мы уже столпились в кучку из 4 человек. Я, Пашка, Костя и Алена. Ничего нового. Нужно на лекцию идти, пока сами не опоздали. Черт, звонок. Нужно бежать. Ровно ко второму мы успели.

— Руслан Александрович, извините. — в аудитории никого не было. Пустота. Но мы же даже не опоздали? Ладно, подождем.

15 минут... что-то не дождемся, похоже.

— Руслан Алекс... А он где? — вошла Оля с Мишей.

— что вообще здесь происходит?

— не знаю, у нас тоже препода нет. я один из группы. Пошел к директору, Оля сказала, что у нее тоже группа не пришла.

— сейчас буду звонить коллегам. Штраф всем и заочников. — сурово она с ними...

Как и ожидалось, не до кого Оля не дозвонилась. Получается, что день коту под хвост? Остаток лекции мы просто сидели и болтали ни о чем... вторым была астрономия. Здесь все в норме. Педагог на рабочем месте. У Миши сегодня нет ни одного в Академии, у Оли тоже вторая группа не пришла. Поэтому Вениамин Аристархович читал лекцию нам вшестером.

— Ольга Константиновна, а что вообще происходит в Академии?

— понятия не имею. Всем позвонила. Глухо, как в танке.

— дела... а что там с новым педагогом?

— он-то на месте. Вот только кому его представлять?

— тем, кто соизволил сегодня здесь появиться. Что вообще такое? Даже после праздников больше народу выходит.

— вы вообще о чем? У меня ни одной лекции сегодня нет!

Звонок прозвенел. Кстати, во время. А то я думала и контролер ушел в незапланированный отпуск! В зале народу... человек 40, не больше. И это вместе с педагогами! Оля поднялась на сцену. Ей даже микрофона не нужно. Тут полтора Ивана, и так слышат!

— и так, дорогие ученики, коллеги. Сегодня нас не очень много. Сказать честно, даже не знаю, с чем это связано. Аркадий Павлович тоже не в курсе. Надеюсь, что нам удастся разобраться. Но, не смотря на это, давайте проведем собрание. Сегодня я хочу вам представить нового педагога Академии, а так же новый предмет, которые он будет вести. Знакомьтесь. Андрей Владимирович. Преподаватель физической подготовки.

— ... ура? — какая бурная реакция зала. Но более бурной, чем у меня не будет. Это Андрей. Олин жених. Он же какой-то там профессор. За рубежом работает. Что ему здесь делать? Он Оле врет? Зачем? Блин, он же еще о беременности не знает. Нужно брать ситуацию под свой контроль. У нас сейчас как раз лекции нет.

Все начали расходиться. Ребята пошли в буфет, а я решила поговорить с нашим чудо-физруком.

— Андрей Владимирович, подождите. Я хотела бы с вами поговорить. — а он ничего, высокий, накаченный, профиль греческий.

— да, что вы хотели?

— меня зовут Дарья Соболева. Мое имя вам не о чем не скажет. А внешне я вам никого не напоминаю? — мне часто говорят, что я похожа на тетю.

— мы с вами где-то виделись?

— можно на «ты». С тобой мы нигде не виделись, а вот с Ольгой Красницкой ты пересекался.

— ну, во-первых, я на «ты» не переходил, а во-вторых. Откуда про нее знаешь?

— да, так, сорока на хвосте принесла. А еще, эта сорока говорила, что ты какой-то там профессор!

— хватит мне «тыкать» и повышать на меня голос!

— ты тоже на меня не ори, на невесту будешь орать, если она тебя за все это простит!

Вот так и началось знакомство с моим новоиспеченным дядей. Оле сейчас говорить об этом не стоит. Хотя, лучше раньше, чем никогда. Когда я ей это скажу? На 9 месяце? Вот как она так вляпывается?

— Даш, Даша! Да, подожди ты! Давай нормально поговорим!

— хорошо. Что вы от меня хотите?

— мы снова на «вы»?

— хорошо, не будем мусолить хотя бы это. Оба на «ты». Это все?

— откуда ты знаешь про Олю?

— она моя тетя.

— ...

— есть, что сказать?

— да. Тогда здесь нужно говорить правду. Ты готова ее выслушать?

— не уверена, что это будет правда.

— а какой смысл мне сейчас врать?

— рассказывай.

— я познакомился с твоей тетей за границей. В университете. Она там преподает. Я тоже. Читаю лекции по биохимии. Сразу же возникает вопрос: как я здесь в роли физрука? Объясняю. Я учился на несколько профессий. Точнее она одна. Педагог. Могу преподавать химию, биологию, биохимию, зоологию и физру. Физра была по молодости. Не знаю, зачем пошел. И вот, по каждому из этих направлений мне нужно отработать стаж. Минимум четверть. Собственно, осталась только физра. У нас, ее отрабатывать негде. Направили по месту учебы. Теперь я здесь. Если ты вдруг не веришь, то могу показать диплом, направление, книжку о стажах...

— не стоит. Я верю. Извини, что наехала. Просто за Олю переживаю очень.

— не стоит. Я ее люблю, безумно. И...

— я знаю про свадьбу.

— ну, вот... думаю, что помогаешь ей готовиться?

— нет, она пока не готовиться. Бойтся.

— Даш, раз уж заговорили... Ты не знаешь, она не беременна случайно?

— а есть подозрения?

— да. Я у нее спрашивал. Говорит, что нет, но я вижу, что что-то изменилось. Не могу же насильно ее к врачу в кабинет затащить!

— да, Оля такая. Расскажет, только когда рожать припрет.

— так она беременна?

— беременна, беременна. Успокойся. Только я этого не говорила.

— Даш, спасибо тебе огромное!

— да, ладно. Все равно, когда приедешь, уже живот будет.

— почему она мне не говорит?

— она вообще странная, если ты не заметил.

— у каждого свои тараканы.

На этой позитивной ноте мы попрощались. Теперь я рада, что у них все хорошо. Мне немного стыдно, за свое поведение. Но меня тоже можно понять. Сейчас я — единственная, кто обо всем знает, и может ее оградить. Ну, еще Андрей....

Глава 32. Нет, нет, нет!!!

— Оля, привет. Не отвлекаю? Паша, ну я по телефону разговариваю, отстань!

— ммм, какие у тебя там страсти кипят! Голова-то хоть на плечах?

— Оля! Это не то, что ты подумала!

— ага, я слышу!

— Пашка! Из-за тебя люди думают, что я девушка легкого поведения местного разлива!

Пофиг на людей, главное, что я о тебе думаю, а я тебя люблю.

— так, хватит. А, то сижу на лекции, а у меня тушь течет.

— а ты не реви!

— молодой человек, мы с вами на «ты» не переходили! — началось...

— Ольга, как вас по бабушке?

— Станиславовна.

— Ольга Станиславовна. Не подумайте ничего плохого. К вашей племяннице у меня самые серьезные намерения. Я ее безумно люблю, надеюсь, что это взаимно. Не хочу обидеть ни вас, ни ее. Просто, не привык обращаться на «вы» к человеку, который старше меня на 5 лет. Подумал, что вы очень современная и не будете разделять мир на «ты» и «вы».

— вот это толкнул. Мне аж стыдно за себя стало. Ну, не суть. Можно на «ты», а так, поиздеваться, думаю, как и ты же. И вообще-то у нас разница 7 лет.

— Я говорил совершенно искренне. Радуйся, хорошо выглядишь!

— Даша, блин. Таковую светскую беседу нарушила!

— я поговорить вообще-то хотела. Паша, выйди. У нас женские секретки! Не больно-то и хотелось! Оля, пока.

— пока. Даш, что хотела?

— я хотела сказать, что видела сегодня твоего Андрея.

— ага, ага. И как?

— ну, губа не дура у тебя!

— ты там сильно-то не заглядывайся. А не знаешь, как кто он приехал?

— знаю, но не скажу.

— это еще почему! Ты же знаешь, я беременна. Мне нельзя волноваться!

— ты же ему не говоришь, что беременна.

— так, Даша! говори. Я переживаю.

— не скажу. Там ничего криминального. Пока.

И я отключилась. Вот зачем Пашку выпроводила из комнаты? Чтоб не узнал, что я виделась с этим Андреем?

— Паш, ты где?

— Дашенька, он ушел. Сказал, что с парнями куда-то собрались. Посидеть чисто мужской компанией. Я тоже убегаю, не скучай. — вот так да. И осталась я одна у распростертого окна!

— Ольга Константиновна, а не составите ли вы мне компанию? Не желаете скоротать вечер в компании приятной девушки в самом расцвете сил?

- ох, с удовольствием. А где у тебя не менее приятный молодой человек?
- а, они все мужской компанией собрались куда-то.
- точно, они же говорили в буфете, а я забыла. Ну, в общем, сейчас прибегу.

Будем ждать. Хоть как-то время быстрее пойдет. А то совсем скучно. Барсик опять где-то гуляет. Чего ей дома не сидится?

— Даша, я пришла!

— классно, проходи. Не узнала, что там с педагогами?

— вообще какая-то фигня. Звонила ректору. Он в шоке. Никто так и не отвечает. Съездила по нескольким адресам, никто не открыл. Сейчас у учеников спрашивала, сказали, что они сегодня на лекциях были. А кто не был, им ничего не говорили и в комнатах их нет. Со звонками так же глухо.

— блин, история ужасов какая-то. Может быть, где-то продавали горящие тур, а мы не в курсе?

— ой, я бы сейчас слетала куда-нибудь на берег моря.

— а я хочу в Прагу.

— в мир без магии, не боишься?

— да, это только мечты. Все равно, ни за какие коврижки не поеду. Столько риска! А я не такая. Ну, что, ставлю чайник? Или тебе чего-нибудь покрепче? Я не пью просто...

— не, я сегодня болею, так, что тоже откажусь.

— кстати, что у тебя было? Доставай из холодильника тортик.

— да, не знаю. Встала, тошнит, вся зеленая. Голова гудит. Наглоталась таблеток, вроде бы все в норме.

— ты не беременна ли часом?

— ...

— эй, ты чего? Залетела что ли?

— да, вроде не должна... Не уверена.

— Олька!!! Ура!!! Дети — это же счастье! Или отец бессовестный?

— да, какой отец. Нет, не беременная я.

— была бы не беременная, не сомневалась.

— да, ну тебя. Вероятность есть всегда. Ты же не можешь утверждать, что не беременна?

— скажем так, девственницы не беременные точно.

— я и говорю... не знаю. Ты сейчас сказала, и мне страшно стало.

— сходи к специалисту. Тебе скажут.

— нет ни времени, ни желания.

— тогда, собственная магия тебе в руки. Попроси Мишу. Он поможет. Опыт совместного колдовства у вас есть.

— ладно, давай больше не будем. Я разберусь потом.

— хорошо, только, чур, я первая узнаю!

— естественно.

Остаток вечера мы не возвращались к этой теме. Болтали о чем-то. Ребята пришли около 9 вечера. Причем все. В нашу комнату. Спасибо, что хотя бы трезвые. На вскидку.

— ребяташки, вы чего тут? Забыли, кто, где живет?

— Ольга Константиновна, не нужно сарказма! Вот вы, что здесь забыли? Времени уже десятый час. На улице потемки. Нападет какой-нибудь маньяк, и все. Прощай, Оленька.

— Гаврилов, ну у тебя и мысли. Раз такая ситуация, провожай меня. Чего тут думать-то? Даш, мы пойдем. Времени уже много.

— ну, давай. Как, что узнаешь, звони.

— про что узнаешь?

— про педагогов.

Оля с Мишей ушли, Костя тоже собирался. Выпроводить Пашку оказалось сложнее.

— Кость, забери его! Ну, чего он ко мне лезет?

— Даша, если ты не заметила, то вы встречаетесь...

— и что? Не женаты же...

— кто сейчас провоцирует? Я же в ювелирный метнусь!

— не надо! Метнись в комнату свою.

— какая моя комната без моей любимой?

— ой, все. Уйдите, с глаз долой и с сердца вон!

— ну, и фиг с тобой! Скучай здесь одна!

Какой же он все-таки дурак... но мой дурак. Так, секундочку, где Алена? Куда ускакала эта белогривая лань?

— Аленка, ты где?

— ну, вот... не скажу.

— а ты скажи! Я сейчас как начну переживать...

— ну, Даш, не переживай. Я в городе. Переночую в гостинице. Надеюсь, что не опоздаю на первую лекцию.

— опоздаешь, не опоздаешь. А препод все равно непонятно где.

— тоже верно, но это не повод прогуливать.

— согласна. Ладно, спокойной ночи.

— спокойной.

В комнату заходит какой-то незнакомый человек. Даже не поняла, человек это или силуэт. Темный силуэт. Глаза горят ярко красным цветом. Такое бывает только у сильнейших магов огня. Но, что он делает здесь? Как будто я его уже видела. Черт, знакомые скулы. У него смуглое лицо. Очень острые скулы, на запястье небольшой шрам.

— вот мы и встретились. Твоя очередь... — Господи, я чуть не упала с дивана. Что за голос?

— кто вы?

— ты разве не узнаешь?

— нет. Как вы сюда попали?

— тебя не учили, как нужно разговаривать с незнакомыми дяденьками?

— нет, вы же... нет, нет, нет!!!

Глава 33. Он полюбит ее до безумия!

- что, узнала?
- что происходит?
- думаешь, тебе нужно это знать? Меньше знаешь, крепче спишь.
- что вы от меня хотите?
- да, собственно, уже ничего.

Очнулась я в какой-то темной, сырой и жутко маленькой комнате. Ноги связаны, руки тоже. Хотя бы рот не заткнули. Кто-то идет. Отчетливо слышны шаги. Человек один. Шаг широкий, размеренный. Или это девушка на каблуках, или довольно не худой молодой человек. Но, видимо гадать я буду не долго. В замочной скважине проворачивается ключ. Судя по звукам, замок очень старый. Не поддается. Слышны какие-то ругательства. Дверь все же открылась. Это был молодой человек со свечкой в руке.

- Леша!?
- он самый. Ну, что, как ты тут? — я, конечно, понимаю, шок, и все такое. Но на его лице нет ни капли иронии, ни какого-то сарказма, ни надменности. Я в шоке.
- думаешь, почему я так искренне с тобой говорю? Я отвечу. Сам пересмотрел свою жизнь после того, как побывал на этом месте. Буквально три дня назад.
- что происходит? Где мы?
- недалеко от Академии. Что происходит, сказать не могу. Они кого-то ищут.
- кто «они»?
- не знаю. Еще два года назад появилась шайка, которая собиралась найти то ли артефакт, то ли древнюю информацию. Никто толком не знает. Все приняли их за сумасшедших. Никто ничего не спрашивал, не узнавал, да и не волновался особо. Ты могла заметить, что в Академии почти никого нет. Там остались только главные подозреваемые.
- в чем?
- не перебивай. Так сложились обстоятельства, что найти это «что-то» может всего один человек, а вот кто это, никто не знает.
- что блин? Это же сон, я проснусь, и ничего этого не будет?
- Даш, успокойся. Никто же не собирается никого убивать. Они просто найдут того, кто им нужен. И все встанет на свои места. Ну, не плачь же ты! — слезы текли по щекам. Нет. Это банально. Этого не может быть. Просто сон. Даша, проснись, проснись!!!
- а, почему ты здесь? Можешь меня развязать?
- да, прости. Забыл. Развязать не могу. Могу только ослабить веревки. Ты помнишь тот сон?
- значит, это был не просто сон...
- да. Есть такое понятие, как иллюзионная проекция. В основном ее применяют в разделе место, но в твоём сне «мы» сделали исключение и применили время. Сейчас расскажу. Ты готова?
- думаю, что да. Слушай, а с остальными, кто был в Академии сейчас все хорошо?
- да. Все сейчас в комнатах, которые создали этой же проекцией. Они проснутся и обнаружат голограмму, в которой все объяснят. Сразу же возникает вопрос: «Почему ты

здесь?»

— я бы даже поглубже спросила.

— ну, на тебя пали особые подозрения. Да и руководитель тебя недолюбливает. Твои родители имеют очень сильный колдовской фон, поэтому ты с легкостью могла его унаследовать. А ненавидит за то, что ты собственно их дочь. Круг замкнулся. Ты его враг, но в то же время возможный ключ к информации.

— ненавижу платить за ошибки молодости, особенно не свои. Рассказывай.

— в тот день, когда тебе это приснилось. Да, я признаюсь. Был последним козлом, но это лишь маска. Клянусь. Я действительно любил, только не Алену...

— сейчас не смей говорить, что меня!

— нет, у тебя характер еще тот. Мне нужна покладистая.

— хам.

— не спорю. Ну, так вот. Я люблю Настю. Многие считают, что у нас с ней были отношения лишь ради постели, но это не так, точнее для меня не так. Она-то любит твоего Пашку. В общем, когда встретил Алену, что-то нахлынуло, решил попробовать стать плохим парнем. Не получилось. Мне безумно перед тобой стыдно. Прости, если сможешь. Представитель этой шайки достаточно молодой.

— не говори, что его зовут Андрей.

— нет, Фемид. Я продолжу. Думаю, что ты помнишь тот случай 3 года назад. Немного конфуз. Но я скажу нелепую фразу. Это не я. Оно само.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

— хах, фраза великих людей!

— он очень сильный маг. Еще тогда управлял мной. У меня часто бывали случаи, что я выпадал из реальности. Моя душа находилась здесь. Я чувствовал, что делает тело, но в теле был не я. Ты же мне сейчас не веришь?

— верю. Я читала про это. Да и глупо в моем положении не верить...

— ну и вот, в том сне. Он как бы использовал мое тело, я все это видел, было безумно больно смотреть. Тебе тогда очень повезло, что Пашка тебя так сильно любит. Даже в этой проекции смог почувствовать твой страх. Береги его.

— дельный совет...

— ты чувствовала после этого боль в руке?

— да. Ее как будто ломило. А еще ощущение, что была какая-то записка... только ее не было...

— она была. Но кому-то понадобилось, чтобы ты ее не прочитала.

— фуф... сложно.

— расслабься. Это не сказочные войны до последней капли крови. Эти люди работают не пыльно. Никогда не оставляют следов, трупов, да и вообще очень современные парни.

— то есть, то, что у нас вся Академия разом опустела, вообще никого не напрягает!?

— после вашего исчезновения там появятся проекции. Если что, то никто ничего не заметит.

— а ректор?

— он тоже здесь.

— тебя ко мне отправили, или ты сам пришел?

— ну, что-то среднее.

— а ты вообще за кого?

— они думают, что за них... а на самом деле... я за то, чтобы все были живы здоровы.
— а почему тебя отправили сюда раньше, чем остальных.
— связано с небольшой неаккуратностью в моих действиях. Пришлось отмазываться, что я по-прежнему за них...
— доиграешься...
— кто не рискует, тот не пьет.
— а какой сейчас план действий?
— не знаю. Бунтовать нет смысла. Они одним взмахом рукава всех усмирят. Пусть найдут эту информацию. Переворота у них точно не получится. Хотят колдовать в подпольной мастерской? Ну, что ж... флаг в руки!

Послышался звук шагов. Это была явно женщина, она торопилась. Ее окрикнул мужской голос. Имя не разобрала. Они оба вошли в это полуподвальное помещение.

— ты о чем здесь с ней болтаешь?
— да, о смысле жизни решили поговорить.
— Дарья, вам уже рассказали, почему вы здесь?
— да, я все ей сказал.
— тогда, не смею оповещать еще раз. Мы проверили некоторую информацию. Приносим извинения за неудобства. Вы сейчас же будете отправлены в комфортабельную комнату. Переживать вам не о чем. Никто не пострадает. Думаю, вы понимаете, что бунтовать не следует?
— я особо и не собиралась.
— прекрасно. Алексей, проводите девушку в 214 комнату. Все ваши друзья находятся в соседних. Вы спокойно можете общаться, но связь с теми, кто за периметров запрещена. Надеюсь, вы понимаете, о чем я?
— да, конечно.
— еще раз извините. Не смею вас больше задерживать.

Леша развязал мне руки и ноги. Они порядком затекли. Мы вышли в коридор, как выяснилось, это было не подвальное помещение, а наоборот. Верх высокой башни. Вид, кстати ничего. И правда, совсем недалеко от территории Академии.

— куда идем? В твою комнату? Все ваши в 210 сейчас. Если вдруг...
— Лещ, а ты зайдешь?
— зачем?
— ну, что ты сейчас будешь делать? Тебе явно неприятно сидеть со всем этим логовом зла.
— а им неприятно сидеть со мной.
— я все расскажу, они поверят.
— нет.
— ну, я же поверила.
— Дащ, не надо. Ты не знаешь.
— а я все равно попробую!
— удачи. Если, что, то я действительно изменился и буду рад пообщаться. Кстати, вот

комната. Вот ключ. Счастливо. Если что, то я в 101. это ровно под твоей комнатой.

— до встречи.

Почему я ему поверила? Я что-то почувствовала? До вроде бы нет... я читала про это? Ну и что? В сказках тоже много, что пишут. Только тыквы в кареты почему-то не превращаются. Эх, может быть я наивная дура?

Комната была маленькая, но уютная. Она порядком отличалась от того, что было в Академии, но тоже неплохо. Даже одежду в шкаф перенеси. Вот это забота! Я переоделась и решила пойти к ребятам, надеюсь, что они не разошлись.

— ребятушки. Привет.

— Дашка! — Пашка тут же поцеловал меня, у остальных реакция была не такая бурная.

— ты где была? Что случилось?

— я расскажу, только обещайте, что поверите.

Я выложила все, как есть. Видно было, что Алена и Миша смотрят с презрением. Оля как-то без разницы, кто и что думает об этом Леше. А Костя, как ни странно верил мне. По глазам видела.

— ну, что скажите?

— я верю.

— Кость, ты дурак что ли? Ты вообще помнишь, кто он такой, и что он сделал?

— я помню, а еще много знаю по этому поводу. — голос подал Миша:

— ребят, я тоже не в восторге от сложившейся ситуации. Мне с трудом верить, что он мог поменяться. Но, почему бы нет? дадим ему шанс. Не в разведку же мы с ним идем! Я хотел бы сказать о ситуации в целом. Разрешите?

— валяй, если что-то новое расскажешь.

— в общем, Оля, ты помнишь, я рассказывал тебе историю о последнем владельце фабрики?

— какой фабрики?

— вы не в курсе что ли?

— в курсе чего? Не тяни кота за одно место!

— наша Академия построена на территории бывшей подпольной фабрики алхимиков.

— ...

— понял. С этого места поподробнее.

Миша рассказал нам историю, от которой просто челюсть отвалилась. Если коротко, то дочь последнего владельца была заточена нечаянно в подвале. Потом выбралась, родственники ее свалили за границу, а сама она вышла замуж за какого-то мастера. Они пытались найти какую-то тайну, но исчезли при загадочных обстоятельствах.

— ну, так вот. Я взял в библиотеке книгу. Что-то с историей связано. И там описывается это пророчество. Какой-то важный документ, то ли формула. Найти ее предназначено девушке. Она сама того не будет подозревать. Жизнь ее будет на грани, но спасет ее какой-

то мужчина. И вот... а, еще. Такие аномальные морозы были и в год их исчезновения. Это что-то значит.

— вот эта фраза «жизнь ее будет на грани» и «все обойдется мирно и без крови» в голове не очень вяжутся.

— все это не просто так. Не думаю, что обойдется тихо и мирно...

— успокоил, блин.

— так, ребят, не кипишем. Сказано же, что все будут живы здоровы. Это пророчество, ему суждено сбыться. Вот и сбудется. Нас всех вернут в Академию, и мы спокойно проведем Новый год и будем жить по-старому.

— Оль, ты это сейчас как факт сказала, или как попытка самообмана?

— что-то среднее.

— нам всем точно нужно успокоиться.

Оля как всегда права. Пока что ничего криминального не происходит. По голограмме было сказано о наличии собрания завтра. Думаю, что нас всех введут в курс дела, а пока... Пойду к Леше. Нужно поговорить.

— Леш, привет. Не отвлеку?

— нет, заходи.

— я с ребятами поговорила.

— и чего?

— Миша сказал, что слышал о пророчестве про эту вещь.

— ууу... там, где найти ее должна девушка?

— ага. Это правда?

— слушай, мне вот сейчас просто интересно. С таким важным вопросом ты так просто подходишь ко мне. Настолько доверяешь? И да, это правда. Полностью.

— насчет доверия, не знаю. А как же: «все обойдется без крови»?

— крови не будет. Трупов тоже. Я не наврал.

— ага, просто ушел от сути.

— не суетитесь. Все будет хорошо. На дворе не X век.

— согласна. Ну, ладно. Спасибо. Спокойной ночи.

— и тебе.

Со своими мыслями я ушла в комнату. Здесь было уютно, но жутко непривычно. Стены как-то давили. Эх, привыкла я к Академической роскоши и размаху. Совсем избалованная стала.

Засыпала плохо, но все же мне удалось провалиться в сладкую негу спокойствия. Помню сон. Все было белым, но каким-то естественным. Вижу уток, лесок неподалеку. Это дом моей бабушки. Как же я соскучилась! Хоть во сне с ней повидаться.

— бабуль, я так рада тебя видеть.

— Дашенька, здравствуй. Что нового, рассказывай. — помню, как долго ей рассказывала об общих событиях, но озарение дошло. Нужно спросить про эту ситуацию.

— бабуль, нас взяли в плен. Какие-то люди хотят найти какую-то вещь, следуя какому-то предсказанию.

— о последней владелице фабрики что ли?

— ты что-то знаешь?

— конечно. Или ты думаешь, что я свою любимую внученьку отдала учиться абы куда и даже не узнала, что это за место? Ходит много легенд и предсказаний. Но этой, точно суждено сбыться!

— а кто исполнит это пророчество? Говорится о девушке, и ее спасителе мужчине.

— я не знаю. Могу сказать, что это не ты. И не Алена. 100 %. И ты тоже не знаешь эту девушку.

— а мужчину?

— мужчину знаешь, только он тоже девушку не знает. Пока что...

— а он спасет ее потому, что любит?

— да, он полюбит ее до безумия!

— спасибо, бабуль. Пусть даже это и сон.

Глава 34. В это раз здравый смысл победил

Проснулась я от странных ощущений. Было то ли холодно, то ли влажно. Что-то некомфортное витало в воздухе. Глаза открыть было крайне трудно, да, что там, дышать было нелегко. У меня такого не было. Читала, конечно, истории про путешественников, которые покоряли Эверест, Эльбрус (да, грешна, читаю истории про мир без магии, втихушку). В таких историях особенно красочно описываются трудности подъемов. Это давление, температура, погодные условия, да элементарно снег! Минуточку, я отошла от темы. Но я-то не на Эльбрусе! Что происходит? В комнате все, как было вечером. Вот кровать, вот тумбочка. Шкаф с одеждой. Дверь в ванную комнату... в чем тогда причина? Ладно, разбираться будем позже. Нужно принять душ. Одним местом чувствую, что нелегкий день нас всех ожидает.

Прохладные капли воды скатывались по телу, каждая клетка насыщалась энергией. Ох, как не хочется ее тратить, но все же. Из ванной я выходила в одном полотенце. Все равно одна в комнате. И снова вопрос, что надеть? Сказать по правде, здесь о нас заботятся. Не самые плохие условия, вещи вон перенесли. Одно «но», не все. Такое чувство, что кто-то специально выбрал ту часть гардероба, которая мне либо не нравится, либо мала, либо из того, что здесь присутствует ее совершенно не с чем надеть! Хорошо, посижу в полотенце. Как раз завтрак подали. Рассказали мне об этом еще вчера вечером. Видимо, предводитель действительно очень сильный маг. Доставить еду в каждую комнату стоит немало энергии. На подносе стоял кофейник с небольшой кружкой. Ужасного запаха нет, значит не кофе, как ни странно. На блюдечке с золотой каемочкой лежали свежие фрукты. Яблоки, груши и песики. Прямо еда аристократа! Но, одними фруктами сыт не будешь. Поэтому, круассан с вареной сгущенкой как нельзя кстати.

Как мне нравится этот пуфик у стола! Не знаю начет стиля, но очень похоже на классику. Изящные гнутые ножки, обивка в полосочку. Кремовая и нежно голубая. Хочу такой же!!!

— к тебе можно? — о, Пашка пришел!

— привет!

— эй, я еще не ответила! Выйди, я не одета.

— и что?

— так, я сейчас обижусь, при чем сильно. У меня есть какие никакие моральные принципы! — не знаю почему, но я очень расстроилась. Показалось, что ему все равно на мое мнение. В лице я поменялась сразу же.

— Даш, прости, я не хотел.

— ...

— любимая, прости. Что мне сделать, чтобы ты не расстраивалась?

— ...

— извини, я люблю тебя безумно. Самое страшное для меня — тебя потерять. Я клянусь, больше не буду пренебрегать твоим желаниям и принципам. Просто хотел пошутить. Меньше всего хотел довести тебя до слез.

- ты не думал, что слишком часто видишь меня в таком непристойном виде?
- Дащ, ну... я не знаю...
- я знаю.
- ч..что? не пугай меня.
- нужно навсегда расставить все точки над «і».
- это еще как? — мне кажется, или он думает, что я его сейчас брошу? Дурак.

Но того, что сделала я, он видимо не ожидал. Нужно убрать эти преграды. Я накинулась на него с поцелуем. Руки тут же проникли под его рубашку, почему их у меня так мало? Одной гладишь спину, вторую запускаешь в волосы, еще бы третью, чтоб обхватить торс и четвертую, еще для чего-нибудь. Пашка не сразу понял, что я от него требую, но быстро сориентировался. Ему явно хватало двух рук. Одна блуждала по моему телу, а вторая аккуратно поддерживала меня в воздухе. Я почти не касалась кровати. Воздуха не хватало, в комнате, где я не могла дышать, просто слипались легкие. Я так больше не могу. Хватит.

— Дащ, ты уверена? — ааа, как он хрипит. Все. Разум, гудбай.

— а ты хочешь постоянно ссориться? Если мне дорог человек, то я стараюсь с ним не ссориться...

— хватит слов!

Я это сделала? Мы это сделали? Черт, в голове не укладывается. А главное где? Фиг пойми где!

— Дашка, а я тебя люблю.

— ты уже говорил...

— а ты сказать не хочешь?

— не, у нас до выхода еще... 4 часа. Думаю, что успею.

— ведьмочка!

Вышли мы через часа три с половиной. Нас никто не беспокоил. Как ни странно. Только я беспокоила Пашкин мозг. Выносила его напрочь с вопросом: «Что мне надеть?» закончилось все тем, что он сказал: «Когда у тебя есть джинсы, проблемы, что надеть быть не должно!» хорошо сказано. Не спорю. Но не в одних же джинсах я пойду! Нужна футболочка, а с ней уже намного сложнее. Но, не будем. Вроде бы настроение хорошее, Пашка рядом, друзья здоровы, но вот эта ситуация в целом отягощает. Это собрание, артефакт, еще сон с бабушкой приснился странный. Но об этом позже.

Зал был огромный. Находился он отдельно от всех комнат. Корпуса, так называемого общежития и центрального офиса, были соединены стеклянным коридором. Когда идешь внутри, очень эффектно. Под ногами бушует река (замерзшая), вокруг сплошные природные пространства. Горы, леса, здание Академии виднеется. Красота, если не обращать внимания, что мы в плену.

В ожидании начальства сидели мы недолго. Минут 5–7 не больше. Пунктуальные.

— здравствуйте, дамы и господа. Думаю, что вы все в курсе причины вашего визита. Не переживайте. Могу заверить, что все останутся живы и здоровы. Мы не жаждем крови и смертей. Нам нужно добиться личной цели. В случае ее достижения мы не навредим вам, или миру. Все будет, как есть. Мы не до конца знаем, что предстоит найти. Но мы точно знаем, как это сделать. Ключом в разгадке является девушка. Наверное. Мы не можем слепо верить предсказаниям, поэтому решили подстраховаться и сделать тест всем. Сегодня после собрания настоятельно просим вас оставаться в комнатах. Каждому в своей желателно, но не обязательно. До 9 часов вечера к вам будут заходить дикие нимфы и брать анализ крови. Ничего не бойтесь. Все стерильно, безопасно. При вас откроют пробирку, при вас достанут шприц. В наших планах провести сбор анализов за эти сутки. Те, чьих образцов крови мы не увидим, уведомят об этом с просьбой подойти в определенной место для сдачи. Надеемся на ваше понимание. В ваших же интересах начать и закончить это, как можно быстрее. А теперь, прошу. Ваши вопросы. Постараюсь ответить на все.

— а что будет, если вы не найдете этот «ключ»?

— мы задавались этим вопросом. В случае, если мы не обнаружим нужную нам ДНК нить, вас всех попросят пройти на чуть более детальный анализ. Все так же безопасно. Если же после него ничего не выявится, то вы все благополучно отправитесь домой.

— а с чего вы взяли, что этот «ключ» находится именно на территории Академии.

— я могу ответить на ваш вопрос, но это немного сложно для вашего понимания. Скажем так, провели небольшой эксперимент и выяснили. Именно территория Академии — место расположения нужной нам персоны. Еще вопросы?

— предположим, вы нашли нужного человека. Что вы будете делать дальше?

— да, я ожидал. Честно? Понятия не имеем. Есть пара вариантов, но это лишь догадки. Будем пытаться. Что-то еще интересует публику?

— сколько времени может занять все вместе с повторным анализом?

— не более 5 дней. Но это уже просто максимум!

— почему нас переместили сюда частями?

— там просто небольшая заминочка вышла. Извините, наш косяк.

— а вы не верите в проклятье этого предмета?

— кто не рискует, тот не пьет! Что-то еще непонятно?

— ...

— ну, тогда, попрошу вас переместиться в комнаты и ожидать нимф.

— Прямо как-то все хорошо складывается, не находите?

— ага, в шоколаде как-то. А что если они найдут эту ДНК нить, но она будет не нужная, а похожая?

— с анализами на ДНК все строго. Они точно знают, что они там ищут. У них нет погрешностей. Ты или подходишь, или это не та кровь. — Пашка блеснул знаниями в области медицины. Вовремя, блин.

— ну, что? Кто куда? Все в одну?

— ребят, я не выпалась жутко. Пойду пробовать нагонять потерянные часы сна...

— Оль, с тобой все в порядке? — подруга и вправду выглядела не лучшим образом.

— да, не выпалась.

— Миш, проводишь? Что-то переживаю я за нее.

— Кость, что ты так обо мне печешься? Немаленькая, дойду.

— Оля, сказали проводить, значит провожу! Все, ребят. До встречи.

— мы куда?

— давайте вместе, что ли посидим? По отдельности совсем скукотища. Даже, блин, чайник не вскипятить.

— почему не вскипятить? Пойдемте к Леше?

— я «за»!

— Кость, ты вообще помнишь, кто он такой? Может быть, с кем-то перепутал?

— никого я не пугал! Паш, ты как?

— погнали, если у него, конечно, чайник есть?

— есть. У него комната попросторнее будет.

— я не понял! Что это мы у него делали?

— не знаю насчет вас, а я разговаривала.

— вечером с тобой поговорим.

— Ален, так ты идешь?

— нет, нет, нет!

— что ты, как маленькая?

— я сказала... — не успела она договорить свое явно красноречивое и оснащенное доказательствами высказывание, как Костя подхватил ее на руки и понес в сторону первого этажа.

Только сейчас заметила, что здесь даже интерьер коридоров выглядит дорого богато. Интересно, зачем им такое большое помещение с немалым количеством комнат?

— Леш, привет. К тебе можно?

— о, какие люди, и без охраны. Проходите.

— охрана тоже в сборе.

— так, мы тут не шутки шутить пришли, у тебя чайник есть? А то живем даже без огня.

— вам его дать? Или вы здесь не брезгуете?

— кто в общежитии живет, отельных комнат не боится. Ставь чайник.

— сейчас. Есть торт, будете? Хотя, уже два часа дня. Может что-то посущественнее?

Только с утра доставили мясо с картошкой. Будете?

— не откажемся. Давай помогу.

— а нам кровь сдавать не натошак надо? — Алена наконец-то голос подала

— ну, если бы было натошак, то тебя бы завтраком не кормили...

— согласна. А что за книга?

— какая из?

— история Земли. Про мир без магии?

— тип того, посмотри, если хочешь...

— ты таким интересуешься?

— а почему нет? там красиво, особенно архитектура. Да и природа ничего. Все разное очень, в отличие от нашего мира. Есть развитые страны, есть развивающиеся. Есть, где каждый сантиметр дорог, есть, где километрами простираются поля.

— эх, прямо рассказал, аппетит проснулся!

— Пашка, тебе лишь бы поесть!

— а он не один такой.

— хорошо, хорошо. Мальчики, все готово.

Кулинария здесь была и вправду на уровне. Хотя, я была голодная, как сама не заметила? Голос подала Алена:

— а как у нас возьмут кровь?

— ко мне тоже зайдут.

— а, то, то мы у тебя?

— и, что? Не Фемид же припрется, надеюсь... ну, в крайнем случае, есть магия.

— а нимфы ему не расскажут?

— я тебя умоляю, у них интеллект на уровне: запомнила числа до 200, память закончилась.

— понятно... и все же?

— да, пару ласковых сказать, и они молчат.

— так и угрожаешь девушкам? — Алена старательно провоцировала парня, а тот молодец, не поддается.

— давай не при всех об этом поговорим? И вообще, я говорил в прямом смысле.

Повисла неловкая пауза, но парни смогли ее рассеять. Так прошло часа два. Мы болтали о всяких мелочах, полистали книгу о Земле. Неплохо, очень неплохо. Хотя, что не говори, а Карьялы мне нравились больше. Будет время, расскажу как-нибудь о них. Почему в прошедшем времени? Эту прекрасную, высокоразвитую нацию стерло с лица. Вообще, Вселенная сложно устроена. Нам говорят, что все делится, делилось. На три мира. Мир без магии — Земля, целая планета! Измерение технологий, собственно — Карьялы, и мы — мир с магией. Прямая связь между нами возможна, но практически нереальна. Порталы мощные, энергии не хватает, а перемещение обратно еще никому не удавалось. Теперь осталось лишь два мира, хотя, многие утверждают, что Карьялы переродились. Что-то я отошла от темы разговора. В комнату постучались.

— кто там?

— нимфа Фелиция. К вам можно?

— проходи. — Леша разговаривал с ней как-то надменно, при чем только после того, как она назвала свое имя. Вообще, нимфа — лесное существо. Есть дикие, которых приручают на такие должности, а есть высшие, которые собственно учатся с нами в одной Академии. Вот такое деление на слои.

— мне поручено взять кровь у вас. Пожалуйста, назовите свои имена и фамилии. — собственно, что мы и сделали. Все произошло, действительно стерильно и безопасно. Последним оставался Леша. Ой, вот одним местом чувствую, что что-то здесь не так. прямо веет какой-то подставой.

— можно вашу руку? — Леша с каким-то пренебрежением приблизился к нимфе. Знаете, что она сделала? Поцеловала! Ааа, истерика!

— ты совсем офигела что ли? Я тебе в прошлый раз сказал, чтоб ты держалась от меня подальше! Не понятно, что в моей фразе?

— но, я люблю вас!

— чего? Девочка, ты с ума сошла? Мозг включи, возьми кровь и иди.

— нет. Вы все равно будете моим. — видно, что баба неменяемая. Хватит ржать, нужно помочь Леше.

— Ты, мымра крашенная? Че из леса своего выперлась? Там бревен что ли мало? Вот иди и их очаровывай! А чужих мужиков нечего заглядываться! Еще раз рядом с ним увижу, не то, что чужую кровь брать не сможешь, своей не хватит! Все понятно!?

— а вы вообще ему кто?

— да, какая к черту разница, кто я? Сказала, подобрала свои худощавые ручки и ножки и вылетела отсюда, пока сама никем не стала. Уловила?

— ...

— я не слышу?

— уловила. — она трясущимися руками все-таки взяла кровь и удалилась.

— я с ней не жестко?

— ... ты офигеть...

— еще скажи, что так делать не надо было?

— да, нет. Спасибо.

— ну, вот и все. Ребят, давайте расходиться. Времени уже 5, скоро должны ужин подать, да и что-то спать хочется.

Мы попрощались и собирались уходить.

— Ален, можешь задержаться, поговорить нужно?

— хорошо, не больше, чем на 10 минут.

— лично я уложусь в 5.

— ребят, я вечером загляну.

Ааа, мой женский интерес так и говорит: «Оставь здесь маячок, ты же хочешь знать, что он ей скажет!». Да, в сумочке валялся жучок, чудесная, незаметная прослушка. Просто, боюсь, что Алена не расскажет потом. Но, нет. В этот раз здравый смысл победил.

Глава 34. На это раз победил здравый смысл

Проснулась я от странных ощущений. Было то ли холодно, то ли влажно. Что-то некомфортное витало в воздухе. Глаза открыть было крайне трудно, да, что там, дышать было нелегко. У меня такого не было. Читала, конечно, истории про путешественников, которые покоряли Эверест, Эльбрус (да, грешна, читаю истории про мир без магии, втихушку). В таких историях особенно красочно описываются трудности подъемов. Это давление, температура, погодные условия, да элементарно снег! Минуточку, я отошла от темы. Но я-то не на Эльбрусе! Что происходит? В комнате все, как было вечером. Вот кровать, вот тумбочка. Шкаф с одеждой. Дверь в ванную комнату... в чем тогда причина? Ладно, разбираться будем позже. Нужно принять душ. Одним местом чувствую, что нелегкий день нас всех ожидает.

Прохладные капли воды скатывались по телу, каждая клетка насыщалась энергией. Ох, как не хочется ее тратить, но все же. Из ванной я выходила в одном полотенце. Все равно одна в комнате. И снова вопрос, что надеть? Сказать по правде, здесь о нас заботятся. Не самые плохие условия, вещи вон перенесли. Одно «но», не все. Такое чувство, что кто-то специально выбрал ту часть гардероба, которая мне либо не нравится, либо мала, либо из того, что здесь присутствует ее совершенно не с чем надеть! Хорошо, посижу в полотенце. Как раз завтрак подали. Рассказали мне об этом еще вчера вечером. Видимо, предводитель действительно очень сильный маг. Доставить еду в каждую комнату стоит немало энергии. На подносе стоял кофейник с небольшой кружкой. Ужасного запаха нет, значит не кофе, как ни странно. На блюдечке с золотой каемочкой лежали свежие фрукты. Яблоки, груши и песики. Прямо еда аристократа! Но, одними фруктами сыт не будешь. Поэтому, круассан с вареной сгущенкой как нельзя кстати.

Как мне нравится этот пуфик у стола! Не знаю начет стиля, но очень похоже на классику. Изящные гнутые ножки, обивка в полосочку. Кремовая и нежно голубая. Хочу такой же!!!

— к тебе можно? — о, Пашка пришел!

— привет!

— эй, я еще не ответила! Выйди, я не одета.

— и что?

— так, я сейчас обижусь, при чем сильно. У меня есть какие никакие моральные принципы! — не знаю почему, но я очень расстроилась. Показалось, что ему все равно на мое мнение. В лице я поменялась сразу же.

— Даш, прости, я не хотел.

— ...

— любимая, прости. Что мне сделать, чтобы ты не расстраивалась?

— ...

— извини, я люблю тебя безумно. Самое страшное для меня — тебя потерять. Я клянусь, больше не буду пренебрегать твоим желаниям и принципам. Просто хотел пошутить. Меньше всего хотел довести тебя до слез.

- ты не думал, что слишком часто видишь меня в таком непристойном виде?
- Дащ, ну... я не знаю...
- я знаю.
- ч..что? не пугай меня.
- нужно навсегда расставить все точки над «і».
- это еще как? — мне кажется, или он думает, что я его сейчас брошу? Дурак.

Но того, что сделала я, он видимо не ожидал. Нужно убрать эти преграды. Я накинулась на него с поцелуем. Руки тут же проникли под его рубашку, почему их у меня так мало? Одной гладишь спину, вторую запускаешь в волосы, еще бы третью, чтоб обхватить торс и четвертую, еще для чего-нибудь. Пашка не сразу понял, что я от него требую, но быстро сориентировался. Ему явно хватало двух рук. Одна блуждала по моему телу, а вторая аккуратно поддерживала меня в воздухе. Я почти не касалась кровати. Воздуха не хватало, в комнате, где я не могла дышать, просто слипались легкие. Я так больше не могу. Хватит.

— Дащ, ты уверена? — ааа, как он хрипит. Все. Разум, гудбай.

— а ты хочешь постоянно ссориться? Если мне дорог человек, то я стараюсь с ним не ссориться...

— хватит слов!

Я это сделала? Мы это сделали? Черт, в голове не укладывается. А главное где? Фиг пойми где!

— Дашка, а я тебя люблю.

— ты уже говорил...

— а ты сказать не хочешь?

— не, у нас до выхода еще... 4 часа. Думаю, что успею.

— ведьмочка!

Вышли мы через часа три с половиной. Нас никто не беспокоил. Как ни странно. Только я беспокоила Пашкин мозг. Выносила его напрочь с вопросом: «Что мне надеть?» закончилось все тем, что он сказал: «Когда у тебя есть джинсы, проблемы, что надеть быть не должно!» хорошо сказано. Не спорю. Но не в одних же джинсах я пойду! Нужна футболочка, а с ней уже намного сложнее. Но, не будем. Вроде бы настроение хорошее, Пашка рядом, друзья здоровы, но вот эта ситуация в целом отягощает. Это собрание, артефакт, еще сон с бабушкой приснился странный. Но об этом позже.

Зал был огромный. Находился он отдельно от всех комнат. Корпуса, так называемого общежития и центрального офиса, были соединены стеклянным коридором. Когда идешь внутри, очень эффектно. Под ногами бушует река (замерзшая), вокруг сплошные природные пространства. Горы, леса, здание Академии виднеется. Красота, если не обращать внимания, что мы в плену.

В ожидании начальства сидели мы недолго. Минут 5–7 не больше. Пунктуальные.

— здравствуйте, дамы и господа. Думаю, что вы все в курсе причины вашего визита. Не переживайте. Могу заверить, что все останутся живы и здоровы. Мы не жаждем крови и смертей. Нам нужно добиться личной цели. В случае ее достижения мы не навредим вам, или миру. Все будет, как есть. Мы не до конца знаем, что предстоит найти. Но мы точно знаем, как это сделать. Ключом в разгадке является девушка. Наверное. Мы не можем слепо верить предсказаниям, поэтому решили подстраховаться и сделать тест всем. Сегодня после собрания настоятельно просим вас оставаться в комнатах. Каждому в своей желательно, но не обязательно. До 9 часов вечера к вам будут заходить дикие нимфы и брать анализ крови. Ничего не бойтесь. Все стерильно, безопасно. При вас откроют пробирку, при вас достанут шприц. В наших планах провести сбор анализов за эти сутки. Те, чьих образцов крови мы не увидим, уведомят об этом с просьбой подойти в определенной место для сдачи. Надеемся на ваше понимание. В ваших же интересах начать и закончить это, как можно быстрее. А теперь, прошу. Ваши вопросы. Постараюсь ответить на все.

— а что будет, если вы не найдете этот «ключ»?

— мы задавались этим вопросом. В случае, если мы не обнаружим нужную нам ДНК нить, вас всех попросят пройти на чуть более детальный анализ. Все так же безопасно. Если же после него ничего не выявится, то вы все благополучно отправитесь домой.

— а с чего вы взяли, что этот «ключ» находится именно на территории Академии.

— я могу ответить на ваш вопрос, но это немного сложно для вашего понимания. Скажем так, провели небольшой эксперимент и выяснили. Именно территория Академии — место расположения нужной нам персоны. Еще вопросы?

— предположим, вы нашли нужного человека. Что вы будете делать дальше?

— да, я ожидал. Честно? Понятия не имеем. Есть пара вариантов, но это лишь догадки. Будем пытаться. Что-то еще интересует публику?

— сколько времени может занять все вместе с повторным анализом?

— не более 5 дней. Но это уже просто максимум!

— почему нас переместили сюда частями?

— там просто небольшая заминочка вышла. Извините, наш косяк.

— а вы не верите в проклятье этого предмета?

— кто не рискует, тот не пьет! Что-то еще непонятно?

— ...

— ну, тогда, попрошу вас переместиться в комнаты и ожидать нимф.

— Прямо как-то все хорошо складывается, не находите?

— ага, в шоколаде как-то. А что если они найдут эту ДНК нить, но она будет не нужная, а похожая?

— с анализами на ДНК все строго. Они точно знают, что они там ищут. У них нет погрешностей. Ты или подходишь, или это не та кровь. — Пашка блеснул знаниями в области медицины. Вовремя, блин.

— ну, что? Кто куда? Все в одну?

— ребят, я не выпалась жутко. Пойду пробовать нагонять потерянные часы сна...

— Оль, с тобой все в порядке? — подруга и вправду выглядела не лучшим образом.

— да, не выпалась.

— Миш, проводишь? Что-то переживаю я за нее.

— Кость, что ты так обо мне печешься? Немаленькая, дойду.

— Оля, сказали проводить, значит провожу! Все, ребят. До встречи.

— мы куда?

— давайте вместе, что ли посидим? По отдельности совсем скукотища. Даже, блин, чайник не вскипятить.

— почему не вскипятить? Пойдемте к Леше?

— я «за»!

— Кость, ты вообще помнишь, кто он такой? Может быть, с кем-то перепутал?

— никого я не пугал! Паш, ты как?

— погнали, если у него, конечно, чайник есть?

— есть. У него комната попросторнее будет.

— я не понял! Что это мы у него делали?

— не знаю насчет вас, а я разговаривала.

— вечером с тобой поговорим.

— Ален, так ты идешь?

— нет, нет, нет!

— что ты, как маленькая?

— я сказала... — не успела она договорить свое явно красноречивое и оснащенное доказательствами высказывание, как Костя подхватил ее на руки и понес в сторону первого этажа.

Только сейчас заметила, что здесь даже интерьер коридоров выглядит дорого богато. Интересно, зачем им такое большое помещение с немалым количеством комнат?

— Леш, привет. К тебе можно?

— о, какие люди, и без охраны. Проходите.

— охрана тоже в сборе.

— так, мы тут не шутки шутить пришли, у тебя чайник есть? А то живем даже без огня.

— вам его дать? Или вы здесь не брезгуете?

— кто в общежитии живет, отельных комнат не боится. Ставь чайник.

— сейчас. Есть торт, будете? Хотя, уже два часа дня. Может что-то посущественнее?

Только с утра доставили мясо с картошкой. Будете?

— не откажемся. Давай помогу.

— а нам кровь сдавать не натошак надо? — Алена наконец-то голос подала

— ну, если бы было натошак, то тебя бы завтраком не кормили...

— согласна. А что за книга?

— какая из?

— история Земли. Про мир без магии?

— тип того, посмотри, если хочешь...

— ты таким интересуешься?

— а почему нет? там красиво, особенно архитектура. Да и природа ничего. Все разное очень, в отличие от нашего мира. Есть развитые страны, есть развивающиеся. Есть, где каждый сантиметр дорог, есть, где километрами простираются поля.

— эх, прямо рассказал, аппетит проснулся!

— Пашка, тебе лишь бы поесть!

— а он не один такой.

— хорошо, хорошо. Мальчики, все готово.

Кулинария здесь была и вправду на уровне. Хотя, я была голодная, как сама не заметила? Голос подала Алена:

— а как у нас возьмут кровь?

— ко мне тоже зайдут.

— а, то, то мы у тебя?

— и, что? Не Фемид же припрется, надеюсь... ну, в крайнем случае, есть магия.

— а нимфы ему не расскажут?

— я тебя умоляю, у них интеллект на уровне: запомнила числа до 200, память закончилась.

— понятно... и все же?

— да, пару ласковых сказать, и они молчат.

— так и угрожаешь девушкам? — Алена старательно провоцировала парня, а тот молодец, не поддается.

— давай не при всех об этом поговорим? И вообще, я говорил в прямом смысле.

Повисла неловкая пауза, но парни смогли ее рассеять. Так прошло часа два. Мы болтали о всяких мелочах, полистали книгу о Земле. Неплохо, очень неплохо. Хотя, что не говори, а Карьялы мне нравились больше. Будет время, расскажу как-нибудь о них. Почему в прошедшем времени? Эту прекрасную, высокоразвитую нацию стерло с лица. Вообще, Вселенная сложно устроена. Нам говорят, что все делится, делилось. На три мира. Мир без магии — Земля, целая планета! Измерение технологий, собственно — Карьялы, и мы — мир с магией. Прямая связь между нами возможна, но практически нереальна. Порталы мощные, энергии не хватает, а перемещение обратно еще никому не удавалось. Теперь осталось лишь два мира, хотя, многие утверждают, что Карьялы переродились. Что-то я отошла от темы разговора. В комнату постучались.

— кто там?

— нимфа Фелиция. К вам можно?

— проходи. — Леша разговаривал с ней как-то надменно, при чем только после того, как она назвала свое имя. Вообще, нимфа — лесное существо. Есть дикие, которых приручают на такие должности, а есть высшие, которые собственно учатся с нами в одной Академии. Вот такое деление на слои.

— мне поручено взять кровь у вас. Пожалуйста, назовите свои имена и фамилии. — собственно, что мы и сделали. Все произошло, действительно стерильно и безопасно. Последним оставался Леша. Ой, вот одним местом чувствую, что что-то здесь не так. прямо веет какой-то подставой.

— можно вашу руку? — Леша с каким-то пренебрежением приблизился к нимфе. Знаете, что она сделала? Поцеловала! Ааа, истерика!

— ты совсем офигела что ли? Я тебе в прошлый раз сказал, чтоб ты держалась от меня подальше! Не понятно, что в моей фразе?

— но, я люблю вас!

— чего? Девочка, ты с ума сошла? Мозг включи, возьми кровь и иди.

— нет. Вы все равно будете моим. — видно, что баба неменяемая. Хватит ржать, нужно помочь Леше.

— Ты, мымра крашенная? Че из леса своего выперлась? Там бревен что ли мало? Вот иди и их очаровывай! А чужих мужиков нечего заглядываться! Еще раз рядом с ним увижу, не то, что чужую кровь брать не сможешь, своей не хватит! Все понятно!?

— а вы вообще ему кто?

— да, какая к черту разница, кто я? Сказала, подобрала свои худощавые ручки и ножки и вылетела отсюда, пока сама никем не стала. Уловила?

— ...

— я не слышу?

— уловила. — она трясущимися руками все-таки взяла кровь и удалилась.

— я с ней не жестко?

— ... ты офигеть...

— еще скажи, что так делать не надо было?

— да, нет. Спасибо.

— ну, вот и все. Ребят, давайте расходиться. Времени уже 5, скоро должны ужин подать, да и что-то спать хочется.

Мы попрощались и собирались уходить.

— Ален, можешь задержаться, поговорить нужно?

— хорошо, не больше, чем на 10 минут.

— лично я уложусь в 5.

— ребят, я вечером загляну.

Ааа, мой женский интерес так и говорит: «Оставь здесь маячок, ты же хочешь знать, что он ей скажет!». Да, в сумочке валялся жучок, чудесная, незаметная прослушка. Просто, боюсь, что Алена не расскажет потом. Но, нет. В этот раз здравый смысл победил.

Глава 35. До встречи...

В комнату меня вызвался сопроводить Пашка. Неужели вспомнил про мой визит к Леше? Ладно, будем разбираться и выкручиваться. Все, как обычно.

— Паш, ты поговорить хотел?

— хотел. Только давай хотя бы в комнату зайдем, не в коридоре же.

— ну, ладно. Как тебе наш предводитель?

— мужик, как мужик. Ничего особенного. Сильный маг. Цель видит, в себя верит.

— ага, прямо каждый день таких встречаю! Ты по поводу Лешки хотел поговорить?

— зачем?

— ну, не знаю. Ты так сказал: «Вечером поговорим». На шутку не было похоже.

— да, ладно тебе. Я ж люблю тебя и доверяю. Все нормально. — тогда я вообще не понимаю, чего он от меня хочет.

Дальше до комнаты мы шли тихо. Мне почему-то стало безумно грустно. До этого я даже радовалась в какой-то степени. Все было хорошо, все здоровы, все рядом, что еще нужно? А в этот момент поняла, что мы могли быть вместе и в Академии, а теперь здесь. Я не могу формулировать свои мысли дальше. Из глаз побежали слезы. Нет, я не заплакала. Они просто бежали. Я не всхлипывала, не вытирала глаза... Пашка этого не видел. Может быть и к лучшему. Так. Все. Наш этаж, нужно успокоиться. Не смотря на ранний час за окном было темно. Коридор почему-то не освещался, поэтому открыть дверь было крайне трудно.

— черт! Паш, я не могу ее открыть...

— давай помогу. — у него получалось не лучше.

— и что мы будем делать?

— ты вообще уверена, что это нужный ключ?

— ну, да. У меня другого нет.

— Лешка говорил, что если возникнут проблемы, то нужно произнести заклинание.

— ты запомнил?

— кажется, да. Секунду. *Copia ciborum subtilitas animi impeditur.* — перед нами появилась нимфа, по всей видимости, не дикая.

— здравствуйте, меня зовут Сицилия. Я отвечаю за комфорт наших жильцов. У вас возникли какие-то проблемы?

— да, из-за плохого освещения коридора, а точнее его отсутствия, мы не можем открыть дверь в комнату.

— приносим свои изменения. Позвольте мне открыть дверь, проблемы с освещением будут улажены в ближайшее время. Максимальный срок — час. Еще раз извините. Надеюсь, больше проблем нет?

— нет, в остальном все чудесно. Спасибо. — Сицилия, видимо, с помощью магии открыла дверь и удалилась. Милая нимфа, в отличие от той, что брала кровь.

— Паш, ну, так о чем ты хотел поговорить?

— Даш, вся эта история... они найдут этот ключ, я уверен, но что они будут делать дальше? Мне кажется, что ты знаешь, кто это будет...

— откуда?

— твоя бабушка. У вас с ней сильная связь, она неплохая ведьма. Она может это знать, а если знает, то она найдет способ донести это до тебя.

— да. Точнее нет. Не знаю. Она мне снилась. Вчера или позавчера... не суть.

— что сказала?

— я спросила, кто это будет. Постараюсь процитировать ее ответ. Мужчину ты знаешь, девушку-ключ ты не знаешь, мужчина девушку тоже не знает, но полюбит ее до безумия! Как-то так.

— в какое дерьмо мы вляпались!

— да, ладно. Она сказала, что никто не пострадает. А может быть это просто сон?

— очень сильно вряд ли...

— что думаешь по этому поводу?

— не знаю. Ничего не хочу думать, надеюсь, что все обойдется. Хорошо бы было знать. Вот это «девушку ты не знаешь» в смысле не видела, или не знакома близко?

— понятия не имею. А это как-то поменяет ситуацию?

— вполне возможно. Если ты даже не видела эту девушку, то ее здесь нет. Все равно, всех, кто обучается в Академии, ты видела, хоть мельком, хотя бы раз.

— думаешь, что ее нет среди нас?

— думаю, что это не девушка.

— не поняла, мужик что ли?

— нет...

— животное!?

— не исключено. Не говорится о человеке. Вполне реально, что это мифическое существо, или же прирученное.... А может быть и не оно...

— ты на что намекаешь? Мне страшно становится.

— сегодня, когда у Леши увидел книгу о Земле, пришла одна мысль. Мне кажется, или он ее не просто так читает?

— ну, конечно. Хочет что-то новое узнать, красоты посмотреть... да и вообще, эта книга — фантастика. Мы никогда там не были, просто знаем, что есть такая планета.

— дело не в этом. Если ключ — это чародейка?

— какая чародейка?

— ты не знаешь историю что ли?

— Паша! Ну не читаю я такие книги. Рассказывай, давай.

— знаешь о Карьялах?

— да, но что-то уже не уверена, что знаю все. Расскажи.

— Карьялы — высокоразвитая цивилизация. Мы не знаем, заселяли они планету, или у них была вселенная, а может быть измерение? Но это не важно. Это цивилизация технологий. Не раз были замечены космические корабли, не только вблизи нашего мира, но и у Земли.

— да, как можно утверждать? От туда никто не возвращался!

— это ты так думаешь. Тебе что ли докладывают? Это такие же сплетни. Ну, так вот. Они знали про ту катастрофу, которая перевернула, а точнее стерла их мир.

— допустим. Тогда, почему они не спаслись? У них же такие технологии!

— а дальше только легенды. Рассказать?

— да уж давай!

— у них был патриархат. Они ненавидели женщин. Считали, что технологии связаны с мужчинами, а представительницам прекрасного пола среди них не место. И тогда, они решили, что переселят только мужчин, а женщин оставят погибать.

— ахахаха, Пащ, ты вообще веришь в то, что говоришь? Это бред. Что-то из области невероятное. У автора этого всего фантазия либо кончилась, либо бьет ключом! Ух, насмешил.

— я договорю с твоего позволения. Так вот, они переселились, девушки остались на планете, или где они там обитали. Но по сущности своей женской не собирались они сдаваться и прибегнули к тем же технологиям. Они стали чародейками. Чародейки — существа со сверх способностями. Невероятно сильные, умные. Они способны говорить на любом языке, не важно, существующем или вымершем. Они способны перемещаться в любое место любого измерения. Они бессмертны и сильны.

— хорошо, даже если так оно и было. То здесь масса вопросов. Мужики одни, без баб на планете. Закроем глаза на физиологические потребности. А продолжение рода?

— они давно научились клонировать людей и создавать себе подобных из семян.

— Господи, какой кошмар. Все равно, это не правда. Едем дальше. Если эти женщины такие сильные и замечательные, почему они не создадут свое измерение, или не вернутся к своим мужчинам?

— за все в жизни нужно платить. За эти сверх способности они заплатили не мало. Ценой стала жизнь. Они не могут создать свою цивилизацию, не могут размножаться и не могут вернуться к мужчинам. Они скитаются в поисках душ. В нашем мире установлено несколько случаев смертей при загадочных обстоятельствах. Есть варианты, что в людей вселялись чародейки.

— ...

— что-нибудь скажешь?

— Пащ, это больше похоже на бред сумасшедшего, но я соглашусь. Имеет место быть.

— неужели. Я не утверждаю, что это правда, но... спроси у своей бабушки.

— что!? Она-то здесь при чем?

— я не хотел тебе говорить, знаю, что после этой информации ситуация просто станет похожа на абсурд, но я скажу.

— все эти случаи с загадочной гибелью женщин связаны с твоей бабушкой. Она играет здесь какую-то роль. Вопрос, какую? Главную или же второстепенную?

— нет, на что ты намекаешь?

— Дащ, во всех этих случаях были засняты кадры, на них на всех твоя бабушка. Это абсолютно точно она. Случай был три месяца назад. Это было в 4000 километров от дома твоей бабушки. Ты мне сейчас веришь?

— как связаться с ней во сне? Я чувствовала, что она что-то скрывает. Всегда.

— тш, тш, не плачь. Успокойся. Все хорошо, может быть, мы себя просто накрутили? — да, дала волю эмоциям, просто все начало собираться в какой-то шарик, раньше были отдельные ниточки и подозрения, а сейчас?

— я помогу тебе с ней связаться, если она этому не помешает. Когда ты уснешь, я произнесу заклинание. Твой мозг отправит ей своеобразный сигнал, если бабушка, как, кстати, ее зовут?

- Маргарита Владимировна.
- Если Маргарита Владимировна разрешит контакт, то вы поговорите.
- хорошо. Спасибо. Давай ужинать. Я устала.

Ели мы в тишине, Пашка переживал за меня, слишком много информации свалилось. Господи, еще буквально двое суток назад я спокойно сидела у себя в комнате и готовилась к лекциям, а теперь? Нас похитила шайка мошенников, которые сами не знают, что ищут. Пусть они говорят о нашей безопасности, но где гарантии, что я не останусь с простреленной головой? Никаких! Сейчас вообще узнаю, что цивилизация Карьялов не исчезла и возможно они напрямую связаны с моей бабушкой. Может быть это все-таки сон? Хотелось бы верить. Зачем я читала книжки о попаданках? Если начнет и дальше всплывать информация о Карьялах? Если нас переместят к ним на планету, если не дай Бог, кто-то из моих близких станет этим ключом? А если, как в фильмах? Выяснится, что я или Алена какая-нибудь хранительница человеческой расы? Ко мне будут обращаться «Ваше Величество» я буду жить в роскошном замке, и ненавидеть своих подданных. Твою ж, пятую точку! Куда меня фантазия занесла? Просто нужно успокоиться и уснуть, а дальше Пашка поможет мне встретиться с бабушкой.

- Паш, я устала и хочу спать. Отнеси меня в душ.
- что ж не сделаешь ради любимой! Пошли.
- Паш, можно я немножко побуду типичной бабой?
- тебе все можно!
- хаха. Ну, тогда я буду стонать. Все надоело, все эти непонимания, все незнакомые дяденьки. Надеть нечего, поговорить по душам не с кем, а еще я толстая!
- я сейчас должен это опровергнуть?
- да, ничего ты никому не должен...
- определяющее здесь было «да»?
- Паш! Я устала, уложи меня спать.
- спать, так спать.

- бабушка, привет.
- привет, внученька. Как ты?
- я хорошо, а ты, как? Спишь хорошо?
- Дашуль, на что ты намекаешь?
- как ты связана с цивилизацией Карьялов?
- что? Даш, с тобой все нормально?
- я повторю вопрос. Как ты связана с цивилизацией Карьялов?
- никак?

— не ври мне, пожалуйста. Ты даже не представляешь, что сейчас происходит в моей жизни! Я совсем недавно пережила разрыв с лучшей подругой, у меня впервые появился парень, к которому я очень сильно привязалась и безумно этого боюсь! Я вижу родителей раз в два три месяца! От меня даже кошка сбегает, еще и с тобой нормально поговорить не могу. Ни в жизни, ни по зеркалу, даже во сне сплошной обман! За что!? — это была истерика. Почему я так раскричалась? Люди в гневе самые искренние и говорят то, что думают. Неужели, я сама обманываю себя. Мне действительно так плохо из-за всего этого?

— Даш, тш, успокойся. Ты просто перенервничала.

— ответь мне на этот гребаный вопрос! Или можешь забыть о моем доверии, и, наверное, здравом смысле.

— зачем тебе это знать?

— эти чертовы чародейки могут вселяться в кого угодно! Я, Оля, Алена, да хоть ты! Они могут быть ключом к тайне, они могут перевернуть этот мир к фигамам собачьим, а ты спрашиваешь, «зачем»?

— на тебя сейчас и так слишком много свалилось. Не переживай, через три дня вас всех отправят в Академию, девушку не найдут.

— почему? Я хочу знать все.

— хорошо. Заметь, это не я сказала. Я действительно связана с цивилизацией Карьялов. Не переживай, я не одна из них. Связана напрямую, мы общаемся. Подробнее во сне рассказать не могу. Только при встрече. Сама понимаешь, информация еще та... за эту неделю, что они активно ищут ключ мои девочки прошарили все и убедились, что этого ключа нет. Точнее его нет в образе человека. Это либо чародейка, чего в природе быть не может, либо животное, что сложнее.

— ты хочешь сказать, что они ищут животное?

— скорее всего, да. Вероятность того, что это будет человек примерно 0,0067 %.

— а вероятность того, что эта девушка среди нас?

— не высчитывали, но думаю, в тысячи и тысячи раз меньше.

— твоя связь с Карьялами. Это безопасно?

— она держит в безопасности многих. Даш, это очень сложно для понимания. Помнишь, я говорила тебе, что буду удивлять тебя даже на своих похоронах?

— хаха, помню.

— так, вот. Очень скоро ты начнешь удивляться. Я люблю тебя. До встречи.

— до встречи...

Глава 36. Я тебе не доверяю...

— Даша, Даша, ты как? Проснись!

— а, что?

— фуф, с тобой все нормально.

— я спала?

— да, ты разговаривала с бабушкой.

— да. Все прошло хорошо?

— относительно.

— Ты что-то кричала и плакала. Я так за тебя переживал. Зачем я на это согласился?

— Паш, все хорошо, что хорошо кончается. И что-то мне подсказывает, что это не конец, а только начало.

— давай без этих пафосных фраз. И так бесит это все.

— такая же фигня...

— а, что насчет Карьялов?

— лучше бы я не спрашивала. Бабушка сказала, что она к ним причастна, а мне кажется, что она их главных предводитель.

— с чего такие выводы?

— она сказала, что ее «девочки» проверили всех нас, или как-то там и выяснили, что эти «воришки в законе» с расчетами ошиблись, и скорее всего это животное. А вероятность того, что «ключ» все-таки среди нас примерно ноль целых о десятых.

— да, по-любому среди нас.

— почему ты так решил?

— не знаю, что-то подсказывает.

— не твоя ли волчья чуйка? Стоп. Обратни. Они же тоже животные. «Ключом» может быть оборотень.

— ну, оборотень, не человек что ли?

— а ты вспомни.

— черт, все магические расы принадлежат к виду человек за исключением некоторых обособленных пород оборотней.

— па-па-пам.

— да, ну. Твоя бабушка не на столько глупа, чтобы не додуматься до этого.

— как знать... ты же помнишь, что это лишь теория. Официальной версией является происхождение ВСЕХ магических рас от вида человек.

— не, если Маргарита Владимировна такая, какой себя показывает, то от ее чуткого взора не ускользнула эта информация. Да и это лишь теория. Может быть все мы люди?

— а может и не все...

— хватит страшилок на ночь! Давай спать!

— а ты здесь спать будешь?

— а ты против?

— делай, как знаешь. Как говоришь, так и делай.

— ведьмочка! — черт, как же эта фраза... Ммм, что со мной происходит? Была же маленькой хорошей девочкой, а теперь. Женщина-стерва. Зато Пашка под боком.

— ты что-то сказала, моя хорошая?

— нет, нет. Спи, моя зайка.

— я волк!

— зубами щелк! Ахахаха...

— хорошо, а. Я ж не говорю, что ты кикимора обыкновенная.

— кикимора, ой, дурдом. Пашка, ну как можно? У меня из-за тебя весь сон пропал!

— тогда я знаю, чем тебя занять...

— Пашка!!! Ааа, что ты делаешь? Дурак!

— не будем?

— я же не сказала нет...

— ведь-моч-ка. — все, разум гудбай, Лондон прощай, я здесь... что со мной происходит-то?

Мы лежали на кровати в обниму. Уставшие, сонные, но безумно довольные. Я не знаю, как это происходит. Когда он рядом, то мозг отключается. Мне настолько хорошо, что я готова забыть все. То что мы непонятно где, что вообще все непонятно! Как это все странно. Я его вроде бы люблю... а вроде бы...

— Дашка, а ты кого первого хочешь? Мальчика или девочку?

— мальчика, а что? Ты же сейчас не на что не намекаешь?

— на что намекаю? Просто говорю, что как только все устанет... а я вот девочку хочу. И тебе помощница будет, и я ее буду учить всякому. Выращу завидную невесту.

— ага, пылинки с нее сдувать будешь, потом парней отгонять, там до 20 проходит с учебником по биохимии в обнимку!

— и что? Зато потом найдется чудесный принц, или ты думаешь, что лучше еще в 15 всех мужиков собрать?

— да, что за крайности?

— точка. Будет девочка, и я буду ее воспитывать. Ну, ты, конечно, как мать, тоже будешь принимать активное участие.

— и на этом спасибо. А сын?

— что «сын»? сына я тебе воспитывать полностью тоже не дам. Мне «мамкина юбка» и «тепличное растение» не нужно. Выращу мужиком! Чтоб девочек защищал, а еще его надо будет в спорт отдать, чтоб фигура была.

— ммм, все девчонки будут сохнуть?

— да. А еще дочке не разрешу волосы красить. До 20. Ни при каких обстоятельствах!

— это ее почему? Девочка не может само выразиться что ли?

— пусть на 5 учится, лучшее само выражение!

— а как же индивидуальность в образе?

— знаешь, что?

— что?

— девушка с аккуратным пучком, в строгом платье и на каблуках в тысячу раз сексуальнее размалеванной швабры одетой по нынешней моде.

— эм... Сейчас, мысленно пересмотрю гардероб. Свой и всех мыр с курса.

— я-то к первой группе отношусь?

— а, то?

— и на этом спасибо. Давай спать.

— спокойной ночи.

Эх, столько всего произошло за этот вечер. Бабушка во «сне», Карьялы, оборотни, кошмар, да и только. Вот как прикажете жить? В сказках всегда девушка попадает в странный мир, там ее находит прекрасный принц, они спасают вселенную и свадьба, тру-ля-ля, дети внуки, пеленки, распашонки. А вот почему никто не пишет, что делать, если ты в своем мире, с любимым парнем, вселенная в безопасности, твоя бабушка предводитель вымершей расы, тебя здесь ненавидят потому, что ты родилась в семье, в которой родилась, и вообще, до внуков еще рано. Если я это кому-то расскажу, то меня загребут в изолятор.

— хахахаха!!! — Пашка начал хохотать, причем так, что даже мне смешно стало, мы просто лежали и смеялись до боли в животе.

— ты чего ржешь?

— ой, фуф, Дашка, не смей меня так больше!

— а, что я сделала? — не вслух же я рассуждала?

— мы тут с тобой лежали, и полчаса обсуждали детей, которых ты еще две недели назад не хотела. Теперь чуть не поругались из-за них.

— ахахах, это все атмосфЭра...

— ну, ну. Плохому танцору...

— там не так говорится.

— Мне без разницы. Давай спать.

— теперь точно? Или что-то еще вспомним?

— ну, вроде бы все... а ты не хочешь обсудить последнее открытие ученых в области астрофизики?

— пошел в жопу!

— как грубо! Можно сказать, наследница кровей цивилизации Карьялов и сквернословит!

— если сейчас не заткнешься, то свое наследие, в меня-наследницу не вставишь и своих наследников не увидишь.

— фу... — согласно, пошловато получилось...

Просыпалась я от поцелуев любимого. Как он умудряется поднимать свой зад раньше меня, да еще и быть к этому времени в прекрасном расположении духа?

— Пашка, ну, что ты делаешь? Я же еще сплю.

— и, что? Я тебя всегда люблю! Даже спящую.

— ну, я тебя тоже всегда люблю, это не повод целоваться...

— ну, не повод, так не повод.

— Ааа, ну не с самого же утра! Я неумытая, страшная! Отпусти, а то укушу!

— иди, умывайся, горе мое...

— и я тебя люблю. — эх, ради таких пробуждений стоило все это терпеть...

— Пашка, я умылась. Ты не скучаешь?

— неа, тут результаты анализов пришли.

— о, что пишут?

— мы с тобой не подходим.

— ох, как я разочаровалась! Ладно, давай завтракать. Судя по посланию, ожидает нас собрание через час. Будут государи, правители думу думать, наши мозги насиловать.

— да, ладно тебе. Всего-то проведут повторное обследование. Ничего страшного.

— страшного-то ничего, а вот чувствую себя подопытной мышью, и все равно ничего не найдут.

— хватит бубнить, завтрак на столе.

— ммм, как все аппетитно. А почему нам сразу две порции принесли?

— нас как бы двое... нет?

— но официально я здесь живу одна!

— я попросил Сицилию, она девушка отзывчивая, помогла.

— девушка отзывчивая? Я тебе покажу, так отзовусь по чьим-то нервам!

— Дашка, хватит лупить меня подушкой! — я резко оказалась в вертикальном положении вниз головой.

— а ты на других баб не заглядывайся!

— не строй из себя бабу-истеричку!

— хорошо, давай уже позавтракаем.

Что они будут делать теперь? Возьмут спинной мозг на анализ? Каких ещё специалистов заставят пройти!? Блин, надо будет после собрания всем вместе где-нибудь посидеть. Вот только нужно самой определиться, что я хочу рассказать ребятам, а о чем умолчать... черт, почему нельзя поговорить с бабушкой обо ВСЕМ! Столько же всего... или хотя бы с Марией Алексеевной. Без них, как без рук. Я не спорю, Пашка меня поддерживает, без него я бы просто сошла с ума. Но не могу же я ему рассказать всех своих переживаний. Я сказала бабушке во сне, что не до конца в нем уверена. Признаться честно, это правда. Я не знаю, что мне с этим делать, и как вообще понять! Он меня любит, я уверена, в своих чувствах тоже. Что тогда мешает? Почему я не могу просто ему все рассказать, как есть, что чувствую...

— Паш, я тебе не доверяю! — Господи, что я сказала, зачем, просто выпалила на одном дыхании. Ладно, слово не воробей, вылетит, не поймаешь. Будем разговаривать.

— что, прости?

— ты слышал...

— мне кажется, я ослышался.

— я не уверена, что все это... я не знаю... Паш, мне плохо.

— так, иди сюда. Давай поговорим. Реветь хочешь?

— да, вроде бы нет...

— уже лучше. Я тебя люблю, а ты меня?

— и я тебя...я люблю тебя.

— тебе хорошо со мной?

— безумно.

— ты допускаешь мысль, что мы можем расстаться?

— когда допускаю, к горлу комок подступает...

— ты смогла бы меня предать? Ради денег, или другого?

— совсем что ли?

— когда я рядом, тебе спокойнее? Ты чувствуешь, что я могу тебя защитить?

— абсолютно.

— а можешь просто сидеть и смотреть мне в глаза?

— часами...

— ты можешь представить картину. Мы сидим на диване, рядом стоит детская кроватка, в ней лежит наш сынишка, ты только что его накормила и уложила спать. На ковре сидит девочка, лет 7–8, она собирает пазл. За день ты безумно устала, просто легла на меня и наблюдаешь за нашими детишками, а завтра выходной, и мы все вместе едем к твоим родителям. Представила? — я была вся в слезах, от счастья, конечно. Какая же я дура! Как могла не доверять, или это не недоверие? Кое-как кивнула.

— тогда, что ты такое говоришь? Что тебе еще для счастья нужно? Лично мне, ничего. Ты и есть мое счастье.

— я... это сложно объяснить...

— постарайся, я смогу понять.

— в том сне, я сказала бабушке, что не могу довериться тебе полностью. Дело не в том, что ты вызываешь сомнения, а наверное в том, что мои чувства вызывают сомнения. Я никогда не любила, до тебя, естественно. Это просто что-то новое. А неизвестное всегда пугает...

— а ты этого не пугайся, просто доверься мне. Тем более, уже поздно отступить назад.

— почему?

— если боишься, то не делай. А если уже делаешь, то ничего не бойся.

— а я думала... «уже поздно бояться».

— мне с тобой хорошо и все. Люблю тебя. — эх, какой я стала рассеянной и пафосной. Что было раньше? Кремень, а теперь? Сопли, слюни... Самой от себя иногда противно становится. Но, как говорила моя мама: «Ты же девушка!», хотя, наверное, и сейчас бы сказала. А папа всегда защищал, говорил, что не даст сделать из меня «ванильку». Вот представить, что бы было со мной, если бы папа соглашался с мамой?

Глава 37. А дальше был осмотр...

И так, до собрания осталось не так уж и много времени, нужно привести себя в порядок. Сегодня решила надеть маленькое черное платье и лодочки в тон, долго мучилась с прической. Все было как-то не отсюда. Пучок, косичка, водопад?

- Пащ, я тебе с какой прической больше нравлюсь?
- сделай косичку.
- вопрос стоял не так!
- ты мне без прически больше нравишься. Довольна?
- ха-ха-ха. Не смешно. Косичка, так косичка. Ты готов?
- всегда готов! Дащ, у тебя все хорошо? — к чему это он?
- ну, вроде бы да, а что? Что-то не так?
- просто думаю, мало ли переживаешь, волнуешься...
- ты рядом и мне не страшно. Все. Я готова, можем идти.

До собрания оставалось еще полчаса, но мы решили выйти. Ребята, надеюсь, поступят так же... Только сейчас меня посетила мысль, а что, если этот «ключ» все-таки нашли. Никогда не нужно забывать о человеческом факторе. Бабушка ошиблась с расчетами, у этой шайки аппаратура барахлит, кто-то подделал результаты. Мало ли чего может произойти! Сердце колотится, как перед вступительными экзаменами. Кто же мог подумать два с половиной года назад, что все вот так вывернется! Да, что там. Кто мог неделю назад это предположить? А может быть кто-то мог?

- Пащ, а где Аркадий Павлович, говорили, что он тоже здесь. Всех педагогов видела, кроме него. И вообще, почему нам нельзя гулять? — к чему это я про прогулки вспомнила?
- Аркадий Павлович? Не знаю, тоже его не видел. Может быть в комнате, переживает, или еще что-то. А про прогулки... да здесь негде особо. Можем у Леши спросить.
- переживает он, как же...
- Дащ, ну, что ты такая подозрительная? Думаешь, что он с этим связан?
- а ты сейчас вообще, хоть в чем-нибудь уверен?
- не знаю, вот ты сейчас нагнетаешь, лучше стало?
- не особо.
- тогда перестань и пошли уже.

В коридорах было довольно шумно. Все сновали туда-сюда, ученики, педагоги, врачи, нимфы. Вот, судя по костюму, кто-то из шайки пробежал, куда интересно торопиться? Из-за угла вышли Оля и Миша, что-то горячо обсуждали, первая выглядела намного лучше, чем вчера. Видимо, удалось выспаться. Или просто настроение хорошее.

- ребят, о чем шепчемся?
- Дашка, привет. У меня сегодня настроение прямо через край!
- и в чем причина? Надеюсь, что-то законное?
- да, как вы меня оба бесите! Почему все мысли сразу же об одном?

— мне кажется, о разном...

— Пац, ты вообще молчи. Оля, рассказывай, что случилось.

— да, ничего у меня не случилось. Просто... просто так, не знаю! Не можете, что ли за подругу порадоваться?

— можем, конечно, только не в этой ситуации и не здесь. Как, кстати, ваши результаты?

— моя пятая точка не подходит его Величеству предводителю. Олина тоже.

— вот такие мы все, бесхозные. Кто-нибудь видел Аркадия Павловича?

— а ты не в курсе разве? — Оля что-то знает? Все что-то знают?

— в курсе чего!? — нет, все не знают.

— ну... В общем, он тоже замешан в этом всем. У него договор с главным, иначе они бы просто не имели права нас похищать.

— ЧТО!? Он нас просто за деньги продал?

— не обязательно за деньги. Слушайте, не переживайте. Все нормально будет.

— Оля, как тут нормально? Мы фиг пойми где, с нами фиг пойми, что хотят сделать, и вообще, нас продали, как котят.

— да, успокойся ты, никто тебя никуда не продал!

— знаете, когда я читал всю эту литературу, то там писали, что разоблачение будет, но все будет тихо и спокойно. И «ключ» найдут не те, кто его ищет...

— Миша, ты че такой спокойный-то? Прямо аж бесит!

— здесь все куда глубже, чем мы думаем.

— вот вы не думаете, что если это сейчас кому-то рассказать, написать, то, что подумают? Это просто абсурд, бред сумасшедшего, я не знаю, как это еще назвать! — Оля права, но никто из нас даже не представляет, чем это все вывернется. Бабушка обещала удивлять...

— давайте соберемся после всего этого... поговорим что ли...

— я «за»

— я тоже

— мне вообще пофиг. А где Костя с Аленой?

— кто их знает, комнаты закрыты, может быть уже в зале?

— ребят, нам бы тоже пора выдвигаться.

Мы шли по стеклянному тоннелю. На улице сегодня штиль. Деревья просто сказочные. Все покрыты снегом, так равномерно... снег лежит тонким слоем. Около двери нет ни одного следа. Отсюда никто не выходит? Или магия? Прямо рай перфекциониста! Но, не будем. Сейчас в голову лезут мысли о сне. Если бабушка такая могучая, во всем этом шарит, то почему она просто не может переместиться сюда и со «своими девочками» все разнести? Достать артефакт, убить кого надо, или что там в планах?

На собрании нам не сказали ничего нового. По образцам крови никто не подошел, как следствие — более качественный осмотр. Нам назначили время, указали место. Сегодня наши 10 комнат должны подойти в так называемый Медпункт к 9 вечера. Никто, естественно, не сказал, что за специалисты там будут и к чему готовиться. Времени еще вагон и маленькая тележка. Можем собраться, кстати, Алена и Костя так и не появились, я, было, начала переживать, но нас спешно заверили в том, что некоторых, чьи результаты приближены к искомым доставил в медпункт. С ними все будет хорошо, лишь осмотр для

них пройдет чуть раньше. «Повезло» же ребятам...

— ну, что, у кого собираемся?

— давайте у меня. Комната почему-то больше. — что это за привилегии Ольге Константиновне?

— это еще почему? Педагогам что ли все можно?

— тип того... Ну, так идем?

— конечно.

Путь не отнимал много времени. 5–7 минут медленным шагом и мы на месте. Лишь бы все прошло хорошо, и нас отпустили. Как я на это надеюсь! Думала о том, что рассказать ребятам, а что оставить при себе. Вообще-то в этом нет ничего такого. Хах, твоя бабушка предводитель чародеек. Вообще ничего такого! Стоп, я сама с собой в мыслях разговариваю? Раздвоение личности что ли? Все. Каша в голове. В твоей голове...

— ого, больше, блин. Да тут целые хоромы! — у Оли и вправду комната была раза в четыре больше нашей, хоть и располагалась не в отдельном крыле.

— я чайник кипячу?

— естественно. Рыба посуху не ходит!

— Миш, ты это сейчас к чему?

— да, вспомнил что-то.

Пока Оля заваривала чай, а парни обсуждали какой-то журнал, я разглядывала интерьер. Мило здесь. Было бы неплохо открыть отель. Нежные стены, обои в полосочку. Книжки на полках, прямо Париж! (много читала про этот город. По описанию он именно такой. Повсюду художники, фотографы, дамы в беретах. У нас такого нет. Все города либо промышленные, либо совсем неразвитые деревеньки)

— Оль, тебе может быть помочь?

— да, нет. Я уже все. Отнеси пожалуйста печенье на стол. — а вот он как раз из общего стиля выбивается. Какой-то чересчур современный. Железо и стекло, не продуманно...

— ну, у кого какие мысли?

— мыслей нет, есть желание. Вернуться в Академию и жить спокойной жизнью.

— давайте не будем нагнетать, судьбу не изменишь! Меня вот терзает вопрос. Что они ищут. Реально интересно! Получается, эта ШТУКА была актуальна тогда, раз за ней так гоняли и погибали! А сейчас оно вообще кому-то надо? Может быть, это какая-то формула или схема того, что уже давно изобретено, или вообще не актуально...

— да мы прямо Великая шестерка!

— Дашка, оптимистка недоделанная.

Остаток дня мы провели у Оли, все равно делать нечего. Только сидеть и в потолок плевать. Как ни странно, Костя с Аленой так и не появились... Несколько раз ходили к их дверям, глухо. Видимо, что-то в их крови есть... но все же, что-то мне подсказывает, что это не они. Парням приспичило куда-то сходить, поэтому мы с Олей остались наедине, если не считать вазочки с печеньем.

— Ну, что, пока парней нет, поговорим о своем, о женском. Как дела?

— да, все как обычно...

— я надеялась услышать, как ты разобралась с теми поклонниками.

— нечего там слушать, не очень хорошо разобралась. Даш, я не хочу и не могу об этом говорить. Давай что-нибудь еще обсудим.

— я надеюсь никто тебе ничего не....

— Нет, все, правда, нормально.

— Оль, а ты вот как человек, знающий в этой сфере, можешь сказать, какой артефакт они ищут?

— даже предположить не могу... Меня больше настораживает человек, которым им для этого нужен. Я прочла не один десяток книг на эту тему, еще ни один артефакт в измерениях не подчинился воле человека. Тем более, чтоб найти утерянный... Это что-то невероятное. Я не уверена, что это артефакт.

— тогда включаем логику. Ты говоришь, что артефакт это на вряд ли. Если это формула? Как ее найдет этот «ключ», ищейки мы что ли? Что тогда они ищут?

— эх, если бы они сами знали...

Парни не появлялись довольно долго. Мы болтали о всяких мелочах, потихоньку мне удалось разговорить Олю и выяснить, что же у нее с этими любовничками. Как оказалось, тот, кто за ней настойчиво и не очень оригинально ухаживал, отстал. Сам собой. Она была немного удивлена этому факту, но в связи с нынешними обстоятельствами я ничему не удивляюсь. А со вторым, который ей нравился вообще какие-то мутки. Дальше выяснить не удалось. Что могу сказать? Любит она его, но поскольку типичная баба, сама кашу заварила, сама вляпалась. От помощи отказывается, кто это не говорит. Так и живем!

— Оль, уже половина девятого. Нам к девяти надо на осмотр. Где мальчики?

— нашла за кого переживать, сидят уже, наверное, там и в ус не дуют...

— тогда пойдем тоже, а то опаздывать как-то некультурно...

— пойдем, я сейчас оденусь. Что лучше: черное платье или джинсы с футболкой?

— ну, не знаю даже. А что за голубая тряпочка из шкафа торчит?

— а, это мой старый сарафан, еще студенческих лет...

— вот его и надевай!

— Даш, ты пошутила? Я в него кое-как вхожу.

— ты всего лишь пол года, как выпустилась. Выросла резко?

— я-то не выросла, а вот грудь выросла.

— и чудесно! Надевай я сказала.

Еще минут пять уговоров и Оля сдалась. Сидел сарафан на ней просто потрясающе. Длина открывала взор на ее стройные ноги, фасон подчеркивал грудь и талию, а то, что он чуть-чуть мал, даже на руку пошло.

Как мы и ожидали, парни сидели около входа в кабинет. Здесь было как-то неуютно. Белые стены, белый потолок, холодный свет, даже пол идеально белый! Психиатрическая комната прямо. Может быть, на это и было рассчитано? А дальше был осмотр...

Глава 38. POV Миша

Прошло уже около двух недель с того злосчастливого вечера. Я признался Оле в любви и сделал предложение. Думал, что чувства взаимны и она ответит «да». Но нет. Она отказала, я подумал, что она просто не готова и все такое. Но нет. Надеялся, что смогу добиться ее расположения. Но нет. Она отказала, обосновывать, особо не стала. Сказала, что я еще молодой, найду себе красивую, умную. Какая-то бабская истерика. Я помню, как долго слушал ее монолог. Закончилось все скандалом. Я орал, что мне нужна только она, у Оли вообще необоснованная истерика. Как следствие, я потерял самоконтроль. Проснулись мы в одной постели.

— будем считать, что ничего не было и мы просто друзья. А теперь, уходи.

Эта фраза не выходит у меня из головы. Как так можно? Все же было нормально! Цветы, подарки, разговоры, чай до самого утра, эта ночь. Что ей еще нужно? Я ее люблю, она меня тоже. И пусть даже не отнекивается. Но мне пришлось отступить на время. Делаю вид, что мы просто друзья. Провожая ее до комнаты, обнимаю при встрече «по-дружески». А с этим переносом все вообще слетело.

Сейчас я вызвался проводить Олю до комнаты, ребята хотели собраться и поговорить, но она себя не очень хорошо чувствует. Последнее время у нее это часто, я переживаю.

— Оль, ты как?

— бывало и лучше...

— что болит?

— голова раскалывается, и подташнивает, и кашель. Все болит!

— настолько плохо... Потерпи, сейчас выпьешь таблетку, чая с вареньем и полегчает.

— надеюсь. Ты мне pomoжешь? Хотя бы чай заварить?

— Оль, ну, что ты такое говоришь? Естественно. Это даже не обсуждается.

— спасибо. — какая-то она уже совсем никакая.

— где ключ? Давай дверь открою.

— в сумочке, держи. — надеюсь, что я его найду быстро. — а, нет. отдай, я сама, а то ты не найдешь. — подозрительно. Раньше ее это не волновало. Скрывает что-то...

Ну, в комнату мы, слава Богу, попали. Я помог Оле снять туфли, уложил ее на кровать, выглядела она так себе... вся зелено-синенькая.

— так, Оль, вот от головы. От тошноты. Температуры нет? нет... и сейчас заварю чай. Тебе с малиной или с медом?

— с медом.

— понял. Пей таблетки.

— я не могу. Меня тошнит.

— Оль, ну, что ты как маленькая. Это нужно сделать. Выпьешь таблетку, и все пройдет.

— если я выпью таблетку, то меня стошнит.

— так, не вредничай. Открывай рот.
— Миш, не надо, мне, правда, плохо.
— не хочешь таблетку, могу укол поставить.
— я боюсь уколов.

— тогда, что, как маленькая? Открыла рот и выпила таблетку!

— ... - хорошо, не хочешь, я помогу.

— ну ка. Иди сюда. — я посадил ее к себе на коленки, аккуратно заломив руки за спину, чтобы сильно не вырвалась. — открывай рот, иначе хуже будет.

— Миш, меня тошнит. — я успел донести ее до туалета. Совсем расклеилась.

— ты как?

— ужасно. Спасибо, что помог. Извини, что так получилось.

— да, ладно. Оль, пожалуйста, выпей таблетку. — было видно, что рот ей удастся открыть с трудом. Что ж так себя запустила?

— вот, умница. Сейчас таблетка подействует, и все пройдет. Полежи, я чай принесу.

— спасибо.

— так, осторожно. Кружка горячая. Ну, что? Не тошнит больше?

— вроде бы нет... А ты уверен, что мне сейчас можно чай с медом?

— нет...

— я, пожалуй, откажусь.

— ну, да. Наверное, так будет лучше. Постарайся уснуть.

— а ты уйдешь? — боится оставаться одна, девочка моя...

— куда я от тебя уйду? Спи, давай.

Оля копошилась в кровати, видимо, сон так и не приходил. Я лежал на диване и думал, что делать. Нужно уже расставить все точки над «і».

— Оль, ты спишь?

— нет, не могу уснуть. Мне, кстати, намного легче стало.

— это хорошо. Ну, и что? Решила, если легче стало, то все. Все можно?

— я не могу больше лежать.

— хорошо, иди сюда. Я поговорить с тобой хотел.

— по поводу?

— Оль, я люблю тебя, я не смогу без тебя жить. Мне без разницы, что думают другие. Я просто хочу быть рядом с любимой девушкой. Объясни мне, почему ты меня оттолкнула? Я вижу, что ты тоже ко мне не ровно дышишь. В чем причина отказа?

— ...

— Оль, что ты молчишь? Почему плачешь?

— я боюсь...

— чего? Меня?

— не знаю, я никогда не любила. Всегда была заучкой. Я нравилась парням, но я никогда не подпускала их к себе. Из мужчин в моей жизни только папа... Теперь и ты...

— я твой первый мужчина?

— ...

— Оль, ответь, хоть что-нибудь.

— что я сейчас должна ответить? Что меня изнасиловал ученик, а теперь признается в любви!?

— Оль...

— да, хватит «Олькать»! Надоело.

— прости меня, если сможешь... Хотя, такое не прощается. Я клянусь, не знал. Хотя, какая разница. Я последний поддонок, я не имел права даже прикасаться к тебе без твоего согласия. Ударь меня.

— мне легче от этого не станет

— мне станет

— я не могу, меня снова затошнило — на этот раз все обошлось.

— ты пока болеешь, лучше не нервничай, а то это пагубно влияет.

— как я могу не нервничать. Я не могу в себе разобраться. Миш, я...

— что?

— ...

— ты можешь объяснить?

— мне страшно.

— да чего ты боишься-то!?! Ну, не укушу же я тебя! Я желаю тебе только добра, хочу, чтобы ты была счастлива, пойми ты наконец-то, дуреха!

— хочешь, чтобы я была счастлива... Именно поэтому в кровать затащил?

— я уже понял, что ты меня не простишь. Я буду делать все возможное, чтобы хоть как-то оправдать себя. Я не буду спорить. Мне нет прощения, ну хоть немного ты можешь сбавить гнев?

— да.

— как? Что мне сделать?

— мне нужны деньги.

— сколько и зачем?

— на аборт.

Глава 39. Дурак!

— ты беременна? У нас будет ребеночек? Оль, ты... Ты даже не представляешь, насколько я счастлив! Если будет девочка, то назовем Елена. Елена Михайловна.

— Гаврилов, ты меня вообще слышишь? Не будет у нас никакого ребеночка. Нет никаких нас. Я аборт буду делать! — в этот момент хотелось просто ударить, ей Богу!

— что ты сказала?

— ты дурак, или прикидываешься?

— ты родишь этого ребенка.

— нет, с чего бы ради? Ай, отпусти, мне же больно!

— значит так, если у тебя еще раз возникнет мысль убить нашего ребенка,

— что ты сделаешь? Ударишь?

— да никто тебя трогать не собирается! Кому ты нужна! Не хочешь, чтобы мы растили этого ребенка вместе, хорошо, я буду растить его один. Скажу, что мама у него капитан корабля

— ты не понял. Этого ребенка не будет.

— пойдем с другой стороны. Ты хочешь денег, так?

— я, конечно, могу сама это сделать, но если ты выделишь средства, то все пройдет безопаснее для меня.

— я дам тебе деньги. Столько, сколько скажешь. Но не на аборт. Будешь суррогатной матерью.

— что!?! Ты озверел что ли!?

— я не дам убить нашего ребенка.

— Миш, Миша, мне плохо.

— что, где болит?

— я не знаю, что-то внизу живота. Ааа...

— спокойно. Такое бывает. На нервной почве. Иди сюда.

— что ты делаешь?

— я знаю, что делаю, в отличие от некоторых! — я приподнял ее платье и надавил на несколько точек. Читал в одной книге о таких случаях.

— так легче?

— да, намного.

— ну, так, что ты решила?

— зачем тебе этот ребенок?

— Оль, ты ненормальная? Я люблю тебя, нашего ребенка, я хочу нормальную полноценную семью, любимую жену. Как ты этого не понимаешь?

— ...

— сказать нечего?

— какая я дура.

— наконец-то ты это признала! Я, пожалуй, пойду. Постарайся выспаться. И не забывай есть вовремя. Береги себя и ребенка.

— Миш, пожалуйста, не уходи. — ее лицо нужно было видеть. Олью просто трясло, вся была в слезах, побелела просто мгновенно.

— что еще?

— обними меня, мне плохо и страшно. — вот, что с ней такое? Беременность так влияет?

— ...

— Миш...

— любишь меня?

— люблю...

— ребенка оставишь?

— оставлю...

— замуж за меня выйдешь?

— выйду...

— а простишь?

— прощу...

— чего тогда было истерить? Скажи, зачем все это? Ты две недели мучала меня, себя, нашего малыша. Ради чего? Из-за чего?

— я не знаю. Я когда вспоминаю, что говорила, мне страшно становится. Как будто это была не я. Я просто помню, как обрадовалась, когда узнала, что беременна. Думала, даже, если ты откажешься, то буду чудесной матерью. А потом, все как отрезало. У меня в голове не укладывается, что хотела сделать...

— не реви. Вытри слезы. Все. Иди сюда. Сейчас все хорошо. Мы назовем дочку Леной?

— а если сын?

— для сына я не думал, я дочь первую хочу.

— я люблю тебя...

— Олька, как я долго этого ждал!

— прости, девушка должна немного задерживаться.

— дуреха. Ты точно не злишься?

— из-за чего?

— ну, та ночь... ты, наверное, это не так себе представляла... и потом еще залет...

— ну, во-первых, залет по любви. Во-вторых, это было по обоюдному согласию, а вот с третьим ты прав, но надеюсь, что сможешь это исправить.

— намек понял, не дурак, дурак бы не понял. Мне нужен час, чтобы подготовиться

— не поняла...

— ну, как? Приодеться, стол накрыть, свечи, торт, все такое.

— ну, кушать в моем положении я не очень хочу, а одежда вообще элемент сомнительный. Зачем одеваться, когда потом нужно будет раздеваться?

— логично... и что ты предлагаешь? — между нами оставалось буквально пара сантиметров. Мои руки лежали на ее талии, а сама Оля уже гладила мою спину под футболкой.

— мне кажется, что здесь все предельно понятно... — и этот мягкий, немного робкий поцелуй. Как жаль, что я практически не помню той ночи.

Спустя полтора часа.

— Оль...

— что?

— а ты помнишь первую ночь?

— смутно. Разум просто отключился. Я и эту-то не запомнила. Когда ты рядом я не могу мыслить здраво. На лекциях знаешь, как сложно? Сидит перед тобой красивый, обаятельный, умный... да еще и отец твоего ребенка.

— ты почему про дите-то раньше не сказала?

— я не знаю, сама узнала на следующее утро, а тебе... побоялась, наверное...

— теперь-то ничего не будешь бояться?

— неа...

— кстати, если ты плохо запомнила, то мы можем повторить...

— ты устал, расслабься...

— я не... Оль... — и все-таки, она ведьма. Моя ведьма. Больше никто даже пальцем ее не тронет без моего ведома. Я жуткий собственник!

— Ммм! — только представить, что все эти годы я ждал именно ее. И она ждала меня.

— ну, что? Предложение повторить еще в силе?

— всегда в силе, только, что вот это было?

— я же сказала, что тебе нужно расслабиться. А тебе не понравилось?

— просто пойми, я переживаю за тебя и нашего малыша.

— Миш, я беременная, а не больная.

— согласен. На все 100!

— раз согласен, почему я просто так лежу.

— а с виду ты скромная...

— не суди книгу по обложке.

Утром я проснулся раньше Оли. Какая же она милая, когда спит. Когда не спит не милая, а очень даже наоборот. Но, не будем... Волосы разбросаны по подушкам, голова лежит на моей груди, рука где-то ниже. Одеяло кое-как прикрывает достоинства девушки, а когда она ерзает, то вообще не прикрывает. Готов лежать часами и любоваться. Меня посетила мысль, как казалось здравая. А как сказать ребятам? Нет, я несколько не комплекую, просто... странно это немного. Она педагог, а я ваш друг, вы думали, что мы общаемся только по необходимости, а нет. Мы скоро женимся и вообще, она беременна. Хотя, что-то мне подсказывает, что они уже догадались. По крайней мере, Паша точно что-то подозревает. Но никому не говорит.

— о чем задумался?

— доброе утро, любимая. Как самочувствие?

— все прекрасно!

— токсикоза нет?

— нет!

— ну и чудесно. Будем вставать, или еще поваляемся?

— поваляемся. Обними меня.

— как скажешь.

— ты такой твердый, на тебе спать неудобно.

— хочешь сказать, что перекачался?

— да, нет. Все в самый раз. Широкие плечи, накаченная грудь, идеальные кубики. Все гармонично.

- ммм, сколько комплиментов. Только так откровенно руками не води, а то еще чуть-чуть и я сорвусь.
- я, может быть, этого и хочу? А мне вот кажется, что мне нужно что-то менять в фигуре. Что скажешь?
- определенно нужно.
- что?
- животик отращивать. Где же наша малышка будет обитать в ближайшие 9 месяцев?
- дурак. Я имею в виду сейчас. Ноги, талия, попа, грудь?
- все прекрасно. Как меня все устраивает. И вообще, я люблю тебя не за фигуру!
- и все же, если бы можно было что-то поменять, чтобы ты сделал?
- ноги у тебя слишком худые. Откармливать нужно.
- нужно, так нужно. Давай, что ли встать? Ай...
- что? Что-то случилось?
- нет, шея затекла на тебе спать.
- ты ж моя хорошая. Иди сюда, массаж сделаю.
- буду благодарна. Ммм... ммм...
- Оль, хватит так томно стонать.
- а что?
- а ничего, сейчас как закончу с шеей, и примусь за все остальное.
- я не против полного массажа.
- ага, с продолжением!
- как скажешь. Ммм.... У тебя волшебные руки!
- Оля, а ты хочешь делать тест на пол ребенка?
- думала над этим... сделать нужно, но когда?
- ты же знаешь, что с помощью магии можно хоть сейчас...
- я-то знаю. Ай, не трогай живот. У тебя руки холодные.
- извини, сейчас согрею.
- ну, так вот. Здесь вряд ли можно применять магию... и я боюсь.
- чего опять?
- я просто не знаю, кого хочу...
- а ты подкинь монетку.
- как это поможет? Отдавать свое мнение случаю?
- нет, есть такая фраза: «если не знаете, что выбрать, подкиньте монетку. Это не решит вашей проблемы, но пока она летит, вы определитесь, чего хотите».
- мудрая мысль. У тебя есть монетка?
- ага. Я лежу вместе с тобой, в чем мать родила! А родила она меня без кошелька.
- тогда встать, умыться, завтракать и искать монетку!
- как скажешь!
- эй, ты, куда меня понес?
- умыться, завтракать и искать монетку.
- смею напомнить, что я беременная, а не больная.
- в свою очередь напомню, что я мужчина и мне хочется немного поухаживать за моими любимыми девочками.
- не поняла...

— Оль, у нас будет дочь. Точно.
— с чего ты интересно так решил?
— предчувствие. Держи щетку.
— я могу с таким же предчувствием сказать, что у нас будет мальчик.
— фот ты и офлетелилафь... тьфу...
— чего?
— вот, говорю, ты и определилась.
— это интересно, как?
— ты опровергла мою теорию с дочкой. И в глазах у тебя было видно, что ты против.
— не знаю. Мне без разницы, главное — от тебя, и чтоб здоровенький был.

— Мишка, ты, что на завтрак будешь?

— а из чего выбирать?

— есть блины, есть бутерброды.

— давай блины. Только с вареньем.

— хорошо, тебе какое?

— мне мед.

— мед не варенье, ну, да, ладно. Садись.

— Оль, а ты уже думала, как мы свадьбу будем... не знаю какое слово подобрать. О свадьбе думала?

— не думала... я думала, как это все ребятам сказать...

— я тоже думал. Сегодня поговорю с Пашей, ты постарайся Дашке намекнуть, или она уже в курсе?

— не совсем. Я ей говорила, что за мной двое пятикурсников ухаживают, но один мне не нравится, а во второго я влюбилась... Ой...

— да, ладно. Думаешь, что этот Илья от тебя сам собой отстал?

— это ты что ли?

— естественно. Я же ревную...

— дурак. Ну, тогда сегодня постараемся рассказать.

— ага. Ты, что о свадьбе думаешь, как вообще хочешь? Сама организовать, нанять кого-то, или еще как-то?

— я хочу, чтобы все было красиво. Только у меня вопрос с датой.

— а, что не так с датой?

— все не так. Я не хочу выходить замуж с пузом, не хочу выходить замуж, пока ты не окончишь Академию, и не хочу родить незамужней!

— ты понимаешь, что придется чем-то жертвовать. Или расписываться сейчас, а праздновать позже...

— давай будем думать, чем я могу пожертвовать. Ребенок точно должен родиться в семье!

— значит нужно решить. Свадьба с животом или учеником...

— блин, сложно. А в конце мая, у меня какой будет месяц? Так... 8 получается? Нет.... так дело не пойдет точно!

— тогда, придется вам Ольга Константиновна расписываться с учеником своим.

— Миш, а тебя вообще не смущает, что мы даже с родителями друг друга не знакомы?

— я хочу познакомиться с твоими родителями, а вот ты с моими...

— что? Что-то не так? я им не понравлюсь? Я слишком старая?

— Оль, хватит чушь нести. Ты же знаешь, в каких я с ними отношениях.

— а, ты об этом. Тебе придется с ними помириться.

— неа...

— Что значит «неа»? ради беременной невесты!

— я за беременную невесту и переживаю.

— я все-таки могу им не понравиться?

— ты просто моих родителей не знаешь...

— так я и говорю, что нужно познакомиться.

— хорошо, только я с ними сначала сам поговорю. Договорились?

— да. Иди, собирайся, я пока посуду помою. Миш, ну, что ты делаешь? Я вполне справлюсь сама.

— не справишься. Я должен тебе помогать...

— пока ты не помогаешь, а откровенно лапаешь!

— что есть, то есть. Просто ты у меня очень красивая!

— это пока, а скоро стану толстой и некрасивой! Все, иди, собирайся.

Собрание прошло, более ли менее. После всего этого было решено посидеть, поговорить у Оли. Правда, у меня в планах было немного другое. Я решил увести Пашу куда-нибудь под каким-нибудь предлогом и поговорить.

— слушай, ну, вот ты говоришь, что он там 1000 лет лежал, и что? Ничего с ним не случилось, даже не «уснул»? — пока все идет по плану.

— я тебе говорю! Не веришь? Пошли, у меня книга есть! Девчонки, не скучайте, мы скоро вернемся. — наконец-то мне удалось вывести его. Теперь нужно сосредоточиться и как-то намекнуть. Как, интересно, это все со стороны выглядит?

— ну, и зачем ты меня вытащил? Конечно, прости, но актер из тебя так себе... что хотел?

— я даже не знаю с чего начать...

— начни как-нибудь.

— я женюсь.

— лучше бы ты издалека начал... подробности будут? Нет, давай лучше я буду спрашивать, а ты отвечай. Я ее знаю?

— да.

— ты с ней давно знаком?

— полгода.

— а встречаетесь сколько?

— да, мы как бы и не встречались...

— по залету?

— нет, все по любви, но она носит от меня ребенка.

— зашибись. Я, конечно, счастлив, но не рановато ли?

— в самый раз.

— ну, и кто эта счастливая особа?

— Оля.

— Ольга Константиновна?

— ну, да. А что тебя смущает?

— вашу Машу... вот так живешь, живешь, а потом выясняется, что твой друг женится на твоей преподше. А вообще, я рад за вас. Честно! Вы неплохо смотрите, думаю, что у вас все будет отлично. Счастья, благополучия, а главное здоровья вам и вашей ляльке. Как назвать хотите?

— я сказал, что если девочка, то Лена. А насчет парня не думал...

— ну, молодцы. Когда свадьба?

— не знаю. У Оли слишком много запросов по дате. С животом не хочет, за ученика не хочет, не хочет, чтобы ребенок родился вне брака. Все сложно.

— привыкай, сейчас начнется семейная жизнь. Это не вечерами к ней с шампанским бегать!

— прорвемся. Оля должна Даше рассказать. Что-то мне подсказывает, что это я возложу на тебя.

— да, без проблем. Так глядишь, и ее на свадьбу уломаю!

— ты ей предложение делал?

— да, как такового не делал... говорил, что, мол, может семью создадим?

— ты придурок.

— почему?

— по кочану! Каждая девушка мечтает о красивой свадьбе, предложении, и все эти бабские сопли.

— не, она не такая.

— такая. Даже, если строит из себя «Мисс брутальность», то все равно, внутри живет маленькая феечка, которая хочет элементарного женского счастья.

— а внутри меня живет большой мохнатый волк, который не знает, как это все организовать

— я помогу?

— угадал. Сейчас, будем придумывать место, время, действие...

— тебе это все ничего не напоминает?

— мальчишник в Вегасе?

— ага, щас! Кружок очумелые ручки. Мы похожи на подружек невесты, которые хлопчут перед свадьбой: какой ниткой невесте трусы зашить, чтоб к брошке тещи подходили?

— нормально все. Давай.

Короче, все остальное время мы придумывали супер романтик для Даши. Вариантов была масса. Остановились на ужине на крыше. Банально, но что поделаешь? Главное, теперь свою личную жизнь удержать.

— э, Ромео недоделанный! Уже пятнадцать минут девятого. Давай ка выдвигаться!

— уже? За девочками зайдём?

— ну их... пусть сами разбираются. Мало ли они там свадебные трусы зашивают, а тут мы!

— ладно, погребли.

А я все думал над датой свадьбы. Что, если расписаться сейчас, сыграть свадьбу, но не

для всех. А только для самых близких. Дружья, родственники, те, кто не будут осуждать выбора. А в мае-июне закатить пир на весь мир, а еще лучше, после родов, чтоб мало ли. Тьфу, тьфу, тьфу. Нужно будет Оле предложить.

— черт!

— че случилось?

— Пащ, ты когда-нибудь ссорился с родителями? Прямо сильно?

— я вообще мне кажется, с ними не ссорился. Сколько себя помню, они постоянно в разъездах. Приезжают на день, на два. Ссориться некогда. А что?

— да я с родителями разругался в пух и прах. Сейчас примерно понимаю, как они отреагируют на Олю.

— а, че случилось-то?

— они мне выбрали невесту, мне она не нравится естественно. Я говорил это им на протяжении 4 лет. Но они не слушали. Один раз мне позвонили, и сказали, в какой день у нас свадьба. Вот я и высказал все, что думаю.

— лишнего наговорил и жалеешь? А теперь гордость, извиниться надо...

— лишнего не наговорил. Не жалею. Считаю, что полностью прав. Вообще на разговор иду только ради Оли. Есть одно «но» я не знаю, о чем говорить.

— слушай, я даже советовать не буду. Психолог из меня никакой. Насоветую еще...

— да, ладно. Буду пытаться. Я просто за Олю переживаю. У меня такие родители, что могут и «мягко» намекнуть, мол, не подходишь ты нашему мальчику. Старая слишком!

— а Оля из-за возраста комплексует?

— пока не понял. С утра сказала, что может быть я слишком стара для тебя, по мнению твоих родителей...

— мда... еще и беременная. Нужно поговорить так, чтобы родители даже слова ей не хотели говорить.

— подумаю. О, девчонки идут!

— вы где пропадали? Мы вас потеряли?

— Даш, не кипятись. Иди сюда. Оля, тоже садись. В ногах правды нет.

Как я выяснил, Оля ничего Даше не рассказала, даже наоборот. Сказала, что не срослось у нее с тем парнем, который ей нравился. Как женщины живут вообще? Но, не будем. Осмотр прошел быстро. Даша с Пашей видимо освободились раньше и уже ушли. Оля была у последнего врача. Только сейчас задался вопросом: а обнаружат, что она беременная? В общем-то, ничего в осмотре страшного не было. Горло, рот, вены, да и все. Что они этим собираются узнать? Но, им виднее. Сказали, что за сегодня все всё прошли, поэтому завтра к вечеру мы точно будем дома. Хоть что-то радует.

— Миш, ты еще здесь?

— естественно, как я могу оставить свою ненаглядную беременную невесту?

— тишь, вдруг, кто-нибудь услышит?

— здесь нет никого, а ты, что, боишься?

— да, нет, просто не хочу афишировать пока, что...

— поэтому Даше не рассказала?

— Миш, я не знаю, испугалась, наверное.

— да, ты моя маленькая пугливая дурочка. Иди на ручки. Все хорошо. Я договорился с Пашей, он все ей скажет.

— а как он отреагировал?

— пожелал счастья нам, и нашему ребеночку.

— это хорошо. Пойдем в комнату, я что-то устала. Мне нужно полежать. Ты же приготовишь мне ужин?

— ну, во-первых, не тебе, а вам, или даже нам. Во-вторых, что за дурацкие вопросы? Конечно. Ну, и в-третьих, не поздно ли в десять вечера?

— а ты это ребеночку нашему объясни. Он голодный.

— я капитулирую. Идем кушать.

— дурак!

Глава 40. Кобель несчастный!

POV Даша

Прошло три дня с момента нашего возвращения. По результатам обследования никто не подошел. Как и ожидалось. Нас отправили в Академию на следующий вечер. Настоятельно рекомендовали забыть все, что с нами происходило. Нет, это не звучало, как угроза, скорее совет на будущее. Но всем стало страшно. Сейчас ученики и педагоги пытаются вернуться в нормальный ритм жизни, что крайне сложно. Лично я как будто выпала из реальности. Не могу себя заставить снова встать в 7 утра, вызубрить уроки и сидеть на нудных лекциях. До выступления неделя. Вся программа отлетает от зубов. Организовано на высшем уровне! Афиша висит на сайте, объявления расклеены, все предупреждены. Сказать честно, я немного волнуюсь. Даже не знаю, из-за чего. Вроде бы все готово, вероятность провалиться минимальна. Что мне еще нужно? В животе все опускается, когда об этом думаю, но не будем.

Еще одним милым фактом, который меня волнует, стал Аркадий Павлович. Просто в голове не укладывается. Этот человек делал все для нас. Здесь он стал для меня вторым отцом, я думала, что мы можем доверять ему, а оказалось, что он сотрудничает с какой-то шайкой. Он просто втирался в наше доверие? Вот так с людьми и бывает. Ты им доверяешь, а они предадут тебя. Топчут твои чувства. Это страшно. Как сейчас с этим разобраться?

Сейчас сижу на подоконнике, глажу Барсика, смотрю бездушно в окно и плачу. Алена с Костей перестали скрывать свои отношения и переехали в свободную комнату, я надеялась, что Пашка переедет ко мне, или я к нему. Так оно и происходило... Секунду. Я успокоюсь. Я даже не понимаю, как это произошло. Мы поссорились. Даже не так. Мы разругались в пух и прах! Я не могу сказать, из-за чего это произошло. Виновата я — это точно. Нужно извиниться, это понятно. Но мы уже сутки не разговариваем. Я не знаю. Я просто раздавлена. Я не понимаю, что произошло. Я не понимаю, в чем я виновата!

На часах половина двенадцатого. За окном давно ничего не видно. Подоконник нереально холодный. А я сижу, плачу, смотрю вдаль. Даже Барсик ушла спать. Я не могу уснуть. Так привыкла к нему. И новая волна истерики. Это происходит, когда в мой мозг закрадывается мысль о нашем расставании. Больше не могу так. Не ела ничего целый день, мучаю себя незнамо как. До психушки недалеко. Алена вообще ушла в мир любви и грез, тусует где-то с Костей. Оля пыталась сегодня со мной поговорить, но я просто не смогла и попросила ее выйти. Она весь день пишет сообщения, но я не читаю. Не могу.

В комнату заходит какой-то незнакомый человек. Даже не поняла, человек это или силуэт. Темный силуэт. Глаза горят ярко красным цветом. Такое бывает только у сильнейших магов огня. Но, что он делает здесь? Как будто я его уже видела. Черт, знакомые скулы. У него смуглое лицо. Очень острые скулы, на запястье небольшой шрам.

Нет, мне показалось. Господи, с того злосчастного вечера мне везде мерещится этот

Фемид! Я так больше не могу. Мне кажется, что я сошла с ума. Сейчас передо мной стоит Пашка, или мне так кажется. Я перестала различать грань реального и плодов моих не здоровых фантазий.

— ты сегодня что-нибудь ела? — снова начинается истерика. Как он в таком положении может заботиться обо мне и проявлять любовь? Как я смогу без этого? Как!?

— ты пришел сюда, чтобы спросить ела ли я?

— да. Ответишь? — нет, не отвечу. Я сломалась. Меня сломили. Не знаю, чувства, обстоятельства, неопытность, но я сломлена. Как кукла.

— ...

— по лицу вижу, что нет. Это ты зря, сейчас депрессия. Она пройдет, а твое пищеварение останется с тобой навсегда. Думай, о чем переживаешь. О мимолетном, или о вечном...

— Паш, прости меня, пожалуйста, если сможешь.

— пообещай, что больше такого не повторится.

— не могу. Я не помню из-за чего мы поссорились. — у нас началась истерика. Мы хохотали до боли в животе. Я не знаю, чем это вызвано, мне просто было смешно. От самой себя, от того, как Пашка легко реагирует на мои заскоки.

— то есть, ты мучаешь себя сутки, ничего не ешь, ломаешься изнутри, и даже не знаешь причины?

— тип того...

— пошли есть.

— что? Какой есть, это все, о чем ты сейчас хочешь поговорить!?

— да. Давай не будем мусолить эту тему? Оба хороши. Просто забудем. Мир?

— мир, блин. Я тут сижу, извожу себя, а у него все так просто!

— вот ты сейчас ворчишь, говоришь, что все просто. Мне снова обидеться и вести себя так, как поступила ты?

— нет. Прости, прости, прости. Я дура. Виновата. Люблю тебя, люблю. Потом еще раз извинюсь, а пока, есть. Я голодная.

Вот так просто мы помирились. Как я не пыталась узнать, Пашка мне не сказал, с чего все началось. Но мне кажется, что мы переезжали, а дальше не пошло. Хотя, не буду брать в голову. Я пока сижу, ужинаю. Или уже завтракаю. Не знаю. Ммм, забыла сообщения от Оли прочитать. Явно что-то полезное писала. Нужно только, чтобы Паша не заметил. Мало ли, какие она там советы дает. Пока он в ванной, ничего не предвещает беды.

«Даш, я не буду тебя успокаивать, говорить, что все будет хорошо. Нет, все хорошо не будет, пока сама себе это хорошо не устроишь. Хватит жить принципами, что подкова приносит удачу, а человека нужно отпустить. Если вернется, то твое. А если нет, то никогда твоим и не было. Подкова принесет удачу, когда ее к себе прикуешь и начнешь пахать. А возвращаются только бумеранги, и то, не всегда. Ты подумай, что там в твоей голове. И сейчас уже тот возраст, когда нужно в людях разбираться. Тебе с Пашкой очень повезло. Не отпускай, он и так твой. А ссориться с ним из-за всякой шушеры. Это смешно.»

Мысль умная. Нужно ответить. Черт, чуть сообщение не отправила. Нормальные люди и

это время спят! Одна я жру и парня из ванной жду.

— Пац, ты там еще долго? Мне вообще-то в душ тоже нужно.

— а ты присоединяйся! — пошутил, шутник недоделанный. А я что? Я не из скромного десятка, перед парнем, конечно... я присоединюсь. Нужно только одеться подобающе. Выбираю образ для похода в ванну. Я или старею или окончательно превращаюсь в девочку-ванильку. Ну, не голой же к нему идти? Хотя, как вариант.

— раз звал, подвигайся — если сказать, что он был в шоке — это ничего не сказать...

— а...пф...

— так и будем друг на друга глазеть?

— я был бы не против... — как маленький, честное слова. Будто бы первый раз меня такую видит....

— так. все. Мне мыться надо, а ты этому мешаешь.

— чем это я мешаю?

— тем, что не способс... ммм...

Как было и понятно, из ванной мы вышли через час. Я просто валилась с ног. Видимо, мой поздний ужин не предал особо сил. Я была то ли злая, то ли голодная, то ли уставшая... просто нужно спать. Завтра первым лекция по астрономии. А потом физическая подготовка. Первый раз за все это время. Переживаю немного. А еще переживаю за то, что на часах уже два, а у меня ни в одном глазу!

— Дашка, нет желания продолжить?

— ты, самец кобеля. Я устала, как собака. Ног не чувствую. Глаза закрываются, а ты тут... уложи меня спать!

— я волк, сколько раз повторять!?

— а почему у тебя нет хвоста в таком состоянии?

— а почему он должен быть? — мне кажется, что Пашка сейчас думает, что я какая-то ненормальная дура, которая слетела с катушек. Частично — так оно и есть.

— не знаю. Прикольно было бы, если у оборотней торчали бы хвосты.

— что прикольного? Говорят, что раньше так оно и было. У оборотней хвосты, нимфы голые, ведьмы рыжие и в балахонах.

— капитулирую. Идея — говно. Давай спать?

— спать, так спать.

Как же хорошо нежиться рядом с ним! Сильные мужские руки обнимают меня. Одну он запускает в волосы, пытаюсь нарисовать замысловатый узор, а другой прижимает к себе за живот. От его нежных прикосновений внутри зарождается тепло. Голова становится тяжелой, а веки трудно держать в поднятом состоянии. Он прижимается совсем близко. Спиной я чувствую каждую его мышцу, каждый кубик. Рука отпускает мои волосы, и я оказываюсь в кольце, прижатой к нему. Дарю ему нежный поцелуй куда-то в руку и проваливаюсь в сон...

— Дашка, вставай. Астрологию проспишь!

— какой «вставай»? Времени шесть утра!?

— и, что? Ты разве не во столько просыпаешься? — ууу, какая я сейчас злая. Спала всего 4 часа! Хочется натывать его мордой в подушку, самой сесть сверху и покусать! Но вместо этого я мягким голосом начинаю объяснять:

— Пашенька, смотри. Что ты видишь на тумбочке?

— твою футболку.

— нет. В смысле, да. Почему она здесь?

— тебе ночью, видимо, стало жарко, и ты ее сняла. Чтобы она не валялась я поднял. — только сейчас я обнаружила, что спала в одних трусах. Ну, рядом с любимым мужчиной и в трусах тепло.

— хорошо, помимо футболки?

— будильник. Желтый. Одна штука.

— чудесно. Что есть на будильнике?

— стрелочки?

— правильно. Поувереннее. Что эти стрелочки показывают?

— часы, минуты и секунды.

— замечательно! А четвертая стрелочка, что показывает?

— на сколько заведен будильник?

— превосходно! Видишь, сколько всего ты знаешь.

— да.

— «да»... какого банана ты тогда этим не пользуешься!? Будильник заведен на 7 утра, че ты бесишь-то меня уже в шесть!?

— не подумал... просто ты тут... я и забылся...

— забылся он. Теперь я буду весь день сидеть и клевать носом. А у нас между прочим, физра!

— я буду тебя подбадривать.

— я запомнила!

На первой лекции было около 7 человек. Костя с Аленой решили прогулять, видимо, как и добрая часть потока. Юдашкин, такая кличка у нашего педагога по астрономии, был очень не доволен сим фактом. Считал, что дисциплина — залог успеха. Вот знаете, полностью согласна. Сейчас он объясняет, как понять по звездному небу, в каком вы полушарии...

— это ж как нужно напиться, чтобы в другое полушарие попасть? — на первых рядах сегодня видимо кто-то смелый сидит.

— кто-то что-то сказал?

— нет, Вам послышалось. — нет, со смелым я ошиблась...

— Паш, а почему Юдашкин? — я тихо спросила у соседа, чтоб препод не услышал, а то мало ли... Говорят, что он один из немногих в Академии, кто не знает своего прозвища...

— ооо, это долгая история. Но мы никуда не торопимся! — действительно, мы же всего лишь на лекции! — эта кликуха к нему прицепилась еще давно-давно. Она передается по наследству так сказать. Говорят, что ему было лет 20, когда он пришел работать в Академию.

— а ему сейчас сколько?

— около 60. Ну, так вот. Он был молодой, привлекательный. Девчонки бегали за ним

табунами. И педагоги и ученицы. Одевался всегда в классическом стиле. Костюм, рубашка, галстук. На особенно важные мероприятия бабочка. Так было полгода. Но потом, новогодняя дискотека. И говорят, что оделся он так, как будто Гурченко чихнул!

— кто такой Гурченко? И при чем здесь Юдашкин?

— Гурченко — это такой немного ненормальный участник группы «Lis». Одевался всегда очень странно и ярко. По началу у него не было прозвища, но потом... В наш мир пришло такое мировое имя, как Юдашкин. Вообще, говорят, что это миф и на Земле нет такого... но, кто знает? Вот к нему и прицепилось...

— странная история...

— да, ладно. Не всем же по фамилиям клички давать...

— слушай, а у Оли есть кличка?

— ей пытались ее дать, но кое-кто тактично объяснил, что не стоит.

— тактично, это как? И кто этот «кое-кто»?

— тактично — это в нос кулаком, а кое-кто... позже расскажу. Вечером.

— заинтриговал...

Еще 15 минут нудной лекции и конец! Следующая физра. Страшно... ну, да, ладно. Все когда-то происходит впервые.

— и так, всем спасибо. Все свободны. Зубов, Соболева, а вас я попрошу остаться! — приплыли...

— да, что вы хотели?

— что же мы так на лекции бурно обсуждаем? Не учили, что все слова педагога нужно внимательно слушать и конспектировать, а так же задавать вопросы во время лекции?

— учили...

— в чем тогда проблема? К ректору давно не ходили? — ой, только не он. Видеть его не хочу. — рассказывайте, о чем болтали? — и, вот, что ему сказать?

— а мы обсуждали, какие скатерти должны быть на свадьбе.

— на чьей!? — после Пашкиной фразы офигел не только Юдашкин, но и я.

— на чьей, на чьей, на нашей!

— на чьей «вашей»?

— на моей и Дашиной.

— это одна свадьба?

— ну, да. А что вас так смущает? — наш астролог стоял просто в шоке, а я не вмешивалась. Если сейчас хоть о чем-то подумаю, то просто в обморок упаду...

— а, вы женитесь что ли?

— ну, да. Только, пожалуйста, никому. Вы пока, что единственный, кто знает. — ага, даже невеста не в курсе.

— хорошо, конечно. Ну, поздравляю вас. Совет да любовь, как говорится. Но, все равно. На лекциях нужно думать о предмете.

— несомненно, такого больше не повторится. Извините.

— да, ничего. На регистрацию-то хоть позовете?

— о чем вы? Само собой... мы только с датой пока даже примерно не определялись... — ага, мы даже пока у невесты не спрашивали, хочет ли она замуж...

— ну, ладно. Бегите.

Молча мы шли в направлении зала. Пашка был вполне доволен собой, а я как типичная баба думала: он это просто так ляпнул, или он об этом серьезно думает? Ааа, зачем? Не думать, не думать. Нужно переодеться. Мы разошлись по разным раздевалкам, при этом, не проронив ни слова.

Девчонок было не много, большая часть решили поваляться дома. Нам было не тесно. Никто не толкался, места хватало. Я была погружена в свои мысли. Девочки пытались что-то рассказать, но я особо не вникала. Но все резко изменилось:

— девочки, хотите секрет?

— конечно, спрашиваешь?

— в общем, наш этот новенький препод, согласитесь, красавчик!

— еще какой!

— ну, так вот. Мне он тоже сразу же понравился, но вы знаете, я первая знакомиться не пойду, но в мечтах, конечно, была романтическая встреча. Пикники, поцелуи, ну, вы поняли. И вот. Иду я вчера по коридору, задержалась в буфете. В Академии почти нет никого. Я сижу, пью чай с булочкой, вижу, он идет. Такой весь при параде, не то, что бывший физрук. Брюки, белая рубашка, причесан. Прямо не мужчина, а мечта! Думаю про себя: лишь бы подсел, лишь бы подсел! Мысли-то оказывается материальны! Подходит, спрашивает типо, чего это я так долго в Академии, почему одна? Разговорились, он себе кофе взял. Посидели, поболтали. Он предложил меня до комнаты проводить, я согласилась. Естественно.

— ну, ты счастливая!

— ага. Мы прогулялись немного по парку, сфотографировались, на память. Но попрощались как-то комкано. Оба видимо надеялись на поцелуй, но... в общем, девочки, ааа!!!

— фотку-то покажи!

— а, конечно. Вот, смотрите. — немногочисленная толпа девчонок подошла к зеркальцу. Я не стала выделяться и тоже посмотрела. На фотке было два счастливых лица. Оба улыбались во все зубы, и мне показалось, что он ее приобнял. Можно, конечно, придумать какую-то историю. Например, она сама к нему подошла и попросила фото, а все эти диалоги выдумала, или сама к нему подседа, познакомилась. Хотя... Доминика не из тех, кто будет врать или вешаться на мужчин. Знаю, что ей три года нравился одноклассник, но она не решалась даже заговорить. Потом у него девушка появилась. Ника погрустила немного, но пару разрушать не стала. Кстати, о паре...

— Ник, а ты не думаешь, что у него девушка есть, или невеста? — или без пяти минут жена, да еще и беременная!? Конечно, последнюю версию я не озвучила.

— была такая мысль. Кольца у него на пальце нет, да и он сам подсел. Если и есть девушка, то значит не симпатична она ему. — тож верно. Ну, ничего. Нужно с ним поговорить.

Весь час я подавляла свое желание ему врезать и комок в горле. За Олю безумно обидно, что за чмо ей попало? Кое-как дождалась конца этого часа. Предупредила Пашку, что на последнюю лекцию или не приду, или опоздаю. Отмазалась тем, что живот болит. Попросила предупредить педагога. Ничего, в зоологии я неплохо разбираюсь, переживет мое

отсутствии.

— Андрей Владимирович, к вам можно?

— да, Даш, проходи. Какие-то проблемы?

— у меня нет. У вас, возможно...

— что опять? — Боже, сколько презрения в голосе. Я как будто надоедливая муха для него, а прихлопнуть меня тапком он не может только потому, что я его будущая потенциальная родственница. Хотя, об этом я бы поспорила.

— а вы не догадываетесь?

— нет.

— что вы делали вчера после последней лекции?

— я переоделся и поехал в гостиницу, где я живу.

— не с кем не пересекаясь, не общаясь, не фотографируясь?

— на что ты намекаешь?

— Доминика сегодня рассказала умопомрачительную историю любви, главные герои, в которой она и вы! Фото есть, не переживайте.

— я тебе клянусь, я не понимаю, о чем ты говоришь!

— всего доброго!

— Даша, стой, давай разберемся! — сам с собой для начала разберись! Кобель несчастный.

На последнюю лекцию я не пошла, хоть и успевала. На душе было погано. Я прямо чувствовала, что врет мне этот Андрей. Не хотелось бы, но предчувствие есть. Только сейчас начала вспоминать прошлые отношения Оли. Все они заканчивались печально. Она всегда делилась со мной переживаниями, не знаю, почему. Моей маме, своей сестре, не очень доверяла. Бабушке, ее матери, тоже не открывалась. Всегда со мной, особенно, когда я маленькая была. На вопрос «Почему?» отвечала, мол, ты плохого не посоветуешь, и жизни учить не будешь... не спорю. Первый ее парень, которого я помню, был Степан. Сын друга моей бабушки. Они встречались около двух лет, но как выяснилось позже, он ей изменял. И все об этом знали, кроме меня. Я бы сразу рассказала, но нет. Вся семья держала это в тайне, думая, что он образумится, но нет. Когда узнала Оля, у нее была жуткая истерика. Я предложила не говорить причину расставания. Она согласилась. До сих пор все считают, что Оля наивная дурочка и расстались они потому, что не сошлись характером. Далее шли не очень интересные экземпляры. Знакомилась она с ними по средствам подруг, знакомых, но все они ей изменяли. Вот такая ромашка. Первые разы она плакалась мне, спрашивая, неужели она такая страшная? Но после третьего парня она начала хохотать. Ей было весело... а потом, она встретила Андрея. Недавно рассказала, как они познакомились. Она была на дне рождения подруги. Он тоже там был. Ну, выпили, потанцевали, ничего не было! С утра Оля проснулась одна, в своей квартире. Через неделю к ней приходит молодой человек, делает предложение руки и сердца. А она даже имени его не помнит. Познакомились они на том дне рождения. Встречались потом, она забеременела. Ему не сказала, но он предложение сделал. И вот... печаль, беда.

Как мне кажется, тревогу нужно было бить еще в то утро, когда он практически незнакомой девушке сделал предложение. Ну, ненормально это! Явно что-то не то в этом

Андрее.

В голове был построен примерный диалог с Доминикой. Да, решила с ней поговорить. Она девушка очень скромная, я даже немного удивлена, что она вот так всем рассказала об этом случае... но, будем разбираться. Как раз прошел час с окончания лекции, надеюсь, что она уже дома.

— Ник, привет еще раз. К тебе можно?

— о, Даша. Проходи, конечно. Какими судьбами?

— я поговорить хотела, очень серьезно...

— мне страшно немного, ну, да, ладно. Выкладывай.

— только пообещай, что все, что ты сейчас услышишь между нами.

— договорились. Я умею хранить секреты, честно.

— хотелось бы верить. Начну с простого. То, что ты рассказала в раздевалке — правда?

Глава 41. Даже, если эта история закончилась — скоро начнется другая

— п... правда, а что тебя смущает?

— скажем так, он мой знакомый. У него есть девушка.

— Даш, я честно к нему не приставала. Не скрою, он мне симпатичен, как мужчина, но я бы не сделала первый шаг, никогда! И, если он ко мне подошел, может быть, она ему не нравится?

— это моя тетья, его невеста, к тому же беременная. Он клялся мне, что любит ее. Клялся ей в любви до гроба.

— ...

— ты не подумай, я тебя ни в чем не обвиняю. Просто, если ты все-таки наврала, то я бы хотела правды, а если нет, то хотелось бы, чтобы ты помогла.

— Даш, я тебе клянусь. Все было так, как я рассказала. Конечно, я тебе помогу. Буду обходить его стороной, или, что там нужно?

— я еще не знаю, что мне нужно. Если я попрошу тебя с ним встречаться, временно? Чтобы собрать компромат?

— только учти, целовать я его не буду, даже в щечку. Не собираюсь рушить пары!

— хорошо. Я подумаю, что мы можем сделать. Между нами.

— естественной. Ты извини, если, что...

— да, ладно. Ты не виновата.

— тогда, до встречи?

— до встречи. Я позвоню, если, что.

— Паш, как он мог?

— Дашка, что с тобой? Что случилось? Кто «он»? — я пришла к Пашке в комнату, по пути разревелась. Он особо не знает про всю эту ситуацию, но нужно же кому-то высказаться.

— сейчас я буду говорить, а ты сиди и слушай. И еще, никого не бить! Иначе все испортишь! Понял?

— а потом можно будет?

— когда дам отмашку, можно. — я рассказала ему просто ВСЕ! Зато, не больше тайн...

— веселая история. Что сейчас думаешь делать с этим ловеласом?

— думаю, что нужно попросить Доминику проявлять к нему интерес, а там... посмотрим...

— не опасно?

— в людных местах нет...

— а мне кажется, что зря ты к нему после лекции подошла. Он от нее теперь шархаться будет...

— согласна. Завтра подойду, извинюсь. Скажу, что это была тип проверка.

— он поверит?

— заодно и узнаю... ты ко мне-то переезжаешь?

— а ты зовешь?

— давай, я тебя жду.

— хорошо, мне еще минут 20 и все вещи у тебя.

— угу.

Так, так, так. Нужно извиниться перед этим надменным кобелем... вопрос, как? Ответ не заставил себя долго ждать. В дверь постучали:

— Даш, это Андрей, открой, пожалуйста. Нам нужно поговорить — согласна, открываю

— проходи.

— я не знаю, что ты там себе на придумывала, но у меня ничего ни с кем не было. Я люблю только Олю — это мы еще посмотрим...

— ты умеешь хранить секреты?

— да.

— тогда слушай. Оля попросила меня на тебя наехать, как будто я видела тебя с кем-то. Я долго отнекивалась, но она надавила тем, что беременная и я сдалась. Извини, что так вышло...

— конечно. А то я уж подумал, что про меня что-то насочиняли!

— нет, все нормально.

— ну, я тогда пойду.

— пока.

В дверях, конечно же, он столкнулся с Пашкой. Как говорится, по закону сломанных ногтей и порванных колготок! Ну, там пусть сам разбирается, почему ко мне мужик заходит и без стука.

— что это чмо здесь делало?

— Паш, все нормально. Я ему сказала, что это Оля попросила его проверить. Он вроде бы проверил.

— а, ну, если так, то ладно. Но мне все равно кажется, что первое время он будет сторониться девушек...

— подождем неделю, другую.

— нам особо некогда ждать. У нас через 6 дней выступление, там зачет и каникулы. Думаю, что на Новый год вся семья ваша соберется и Оля представит на суд людской свой выбор, признается в беременности. А вот потом всей семье объяснять, что он наделал, будет трудновато.

— черт! Ну, а сейчас его тоже не поймаешь врасплох... правда, будет каждой особи женского пола остерегаться.

— нужно придумать что-то так, чтобы у него подозрений не осталось, что нужно действовать здесь и сейчас!

— мысли есть?

— одна есть, но Доминика не согласится, наверное.

— можно пообещать ей безопасность, тогда поверит.

— хорошо. Слушай. У нас следующая лекция послезавтра. Он обещал, что будет теория, довольно не легкая. Доминика после лекции скажет, что не разобралась. Попросит его позаниматься с ней индивидуально, так как времени посетить его после лекций, у нее нет. Пригласит его к себе, часам так к 8–9. На все его отговорки, мол, как я объясню это

проходящим, она скажет, что зеркало забыла на лекции, а он его принес. В комнате он начнет ей что-нибудь объяснять. Она предложит чай с тортом, затем «нечаянно» обольет себя, или его. А дальше... можно попытаться к нему приставать. Естественно, где-то будет стоять камера скрытая. Да и у него не будет подозрений о том, что студентка расскажет.

— как это «не будет подозрений»? она его уже спалила при первой встрече!

— ну, ты же отмазалась. Тип это ты насочиняла. Тогда, нужно сказать, что он идет приносить ей зеркало, а она ни кому не скажет, что он у нее был, чтоб репутацию и свою и его не портить. Так поверит?

— уже реальнее. Я зову к нам Доминику?

— давай.

— Ник, привет. Это Даша. Ты сейчас сильно занята?

— ...

— что-то срочное на завтра делаешь?

— ...

— забей ты на эту домашку по искусству. Педагоги добрые, у тебя пятерка. Дуй ко мне. Есть идея.

— ...

— все, ждем.

— я договорилась, она сейчас придет.

— будем ждать. Чайник хоть поставь.

Минут через 10 постучалась Ника:

— ребят, можно?

— конечно, проходи. — мы рассказали в красках нашу идею.

— я даже не знаю, что вам сказать... а если он меня зажмет и изнасилует?

— я буду сидеть в соседней комнате.

— Пац, а, если он туда зайдет?

— значит, я буду сидеть в соседней комнате в шкафу.

— Ник, ты как?

— ради счастливой семьи я согласна.

— вот и чудесно. Ты все поняла?

— конечно!

— тогда, идем пить чай.

— кстати, о чае. Очень вкусный торт. А если он откажется от чая, или вообще не пойдет.

— на счет пойдет, не переживай. Никуда не денется. Мы тебя приоденем... а если откажется от чая, то можно предложить что-нибудь покрепче.

— а если откажется?

— себе налила чай, а пока его несешь, нечаянно вылила на футболку.

— а потом моментом сдернула ее с себя.

— я не собираюсь перед ним в белье щеголять!

— можно и без белья...

— Даша!

— ладно, ладно. Купальник на тебя наденем.

— а он не поймет, что это не кружева, как он ожидал, а не промокашка!

— пооткровеннее поберем и все.

— хорошо.

Мы еще немного поговорили, обсудили нюансы. Сделали вывод, что все продуманно. Главное, что Доминика не боится к нему немного приставать. А дальше... разберемся.

— ладно, спасибо за чай. Надеюсь, что не подведу вас. До завтра.

— до завтра.

— с домашкой точно проблем не будет?

— о чем ты?

— пока.

— пока

— ну, Нику отправили, теперь мы одни... — Пашка не двусмысленно придвинул меня к себе за попу. Совсем обнаглел.

— ты что делаешь? Посуда сама себя не помоеет?!

— ничего страшного, я завтра помою. Иди сюда.

— Паша... — вырваться было бесполезно. Его руки уже блуждали по моему телу, я тоже перестала себя сдерживать. Стоны срывались с моих губ, а в одежде стало безумно жарко. Я бы с удовольствием переместилась на диван, или на любую горизонтальную поверхность, но сил не было. Ноги подкашивались. Пашка специально долго мучал меня. Не давал раздеть ни себя, ни раздеться самой. Как он раздражает в такие моменты! Я нетерпеливая в этом отношении. Хочу всего и сразу! Одной рукой он подхватывает меня и кидает на кровать, сам не ложиться. В наглую стоит и смотрит на меня.

— я так больше не могу. — голос хрипит, сама себя не узнала.

— знаешь, сколько я ждал. Теперь и ты подождешь! — а у самого-то тоже голос срывается. Ну, ничего. Всех вылечим.

Теперь провоцировать начала я. Нарочно медленно снимая с себя кофту, волосы волнами спускались по телу, ноги стали тяжелыми, а глаза закрывались. И все-таки он не выдержал. Набросился первый.

— ведьмочка!

— Паааш...

— что?

— а ты не думаешь, что вся эта история близится к happy end?

— неа... сама-то веришь в то, что говоришь?

— а почему нет? эти маньяки от нас отстали. С новым годом почти покончено. Осталось 6 дней. Мы выступим, сдадим зачет, поедem на каникулы. А там снова размеренная жизнь... — после своих слов мне захотелось плакать. Только сейчас до меня дошло, что все эти приключения кончаются. Не будет больше внеплановых похищений, новых учителей-

любовников, друзей-предателей. Грустно...

— эти маньяки от нас не отстали, поверь. Они вернутся и найдут то, что искали. Мы не разобрались с Аркадием Павловичем. Твой будущий дядя-ловелас тоже не дает покоя. Не все выяснено с Лёшей. Что-то таит в себе этот тип. В конце концов, ты внучка предводительницы чародеек. Ты думаешь, что все закончилось? Даже, если эта история закончилась, то я уверен — скоро начнется другая.

— вопрос: как скоро, и кто в ней будут главные герои...

Глава 42. Оля приезжает

Сегодня роковой день. Доминика пристаёт к Андрею. Лишь бы все пошло по плану. Одели мы ее на высшем уровне. Точнее я. Пашка в этой операции только телохранитель в шкафу. На блузку Ники мы приделали микрофон, чтобы я могла слышать их разговор. Который, кстати, уже начинается.

— Андрей Владимирович...

— да, Доминика, ты что-то хотела?

— я не разобралась в этой теме. Вообще. А у меня репутация девочки-отличницы. Не хотелось бы портить свои оценки... вы не могли бы мне как-то помочь?

— чем я могу тебе помочь?

— позаниматься индивидуально. Хотя бы азы, дальше я может быть пойму...

— ну, хорошо. У меня на сегодня не так много планов. После третьей лекции можешь подойти?

— в этом и проблема. У меня катастрофическая нехватка свободного времени. Домой прихожу только в 8 вечера. Было бы просто чудесно, если бы Вы пришли...

— даже не знаю...

— я могу заплатить, как за репетиторство.

— нет, нет, нет. Дело не в деньгах. Что подумают люди, когда я приду к ученице в 9 вечера в комнату?

— скажите, что я забыла зеркало на лекции, а вы пришли его отдать...

— отмазка, конечно так себе. Да, ладно. Нужно же помогать ученикам, особенно таким красивым. Какая комната и во сколько прийти?

— 18 комната. Давайте пол девятого. Я буду готова.

— хорошо. Жди.

— спасибо Вам огромное!

— пока, что не за что.

— до встречи.

Что-то здесь не так. Только сейчас я подумала, а если Ника в него влюбилась по уши и, переступив через свои принципы, решила разрушить пару? Она может быть, там табличку выставила: «нас прослушивает твоя ненормальная племянница, чтобы слить беременной невесте. Веди себя культурно!»! без паники. Действуем по обстоятельствам. Меня смутил тот факт, что он разговаривал, будто не гуляли они позавчера после лекций. Или это действительно была случайная встреча, а Ника не так поняла, либо... не знаю я. Зато он сказал, что нужно помогать красивым ученицам. Значит, что-то есть. Хотя, так можно сказать чисто из-за хорошего воспитания.

— Пашка, ты уже здесь? — после лекция я заскочила к Доминике, узнать поподробнее, как все прошло. У бедной девочки чуть ли не истерика. Оказывается, он откровенно прижимал ее к себе, а по голосу не скажешь...

— да, ну, что? Как Ника?

— у Ники истерика. Этот кобель неотесанный ее обнимал.

— вот же гад! Слушай, у меня возникла идея, а если попросить Олю позвонить ему и спросить, что он сегодня вечером делает? Соврет или нет?

— идея неплохая, только не тетю Олю нужно просить, а нашу Олю.

— не понял.

— сейчас все объясню.

Я набрала Олин код:

— Оль, привет. Сильно занята?

— ...

— нужна твоя помощь по спасению семьи!

— ...

— сейчас, ко мне в комнату.

— ...

— спасибо огромное, а Миши нигде в поле зрения нет?

— ...

— чудесно, хватай его в охапку и оба сюда.

— ...

— ОК

— может быть, объяснишь, что происходит?

— Пащ, сейчас все придут и расскажу.

— Даш, можно?

— да, проходите.

— ну, поведай нам всю историю! — для начала я ввела в курс дела Олю с Мишей, а затем принялась рассказывать свой хитроумный план.

— и так, сейчас Миша взламывает учетную запись Андрея, меняет там код Оли на мой. Оля звонит с моего зеркала, он думает, что это его невеста. Ты хриплым голосом спрашиваешь, какие у него планы, как дела, в общем, и тд и тп. И мы узнаем, врет ли он Оле.

— а почему я, а не тетя, и почему хриплым голосом?

— Оле я не могу это сказать, она сразу же что-то заподозрит, а ей волноваться нельзя, она беременная. А хриплым, чтоб не узнал, что это ты.

— хорошо. Думаю, что я справлюсь.

— Миш, ты сможешь?

— уже. Код поменял. Можете звонить.

— Оль, готова?

— всегда готова!

— Андрей, привет

— привет, любимая! Что с голосом?

— да, так, простыла немного. У тебя как дела?

— все отлично. Сейчас бумаги перебираю.

— ммм, как Академия, как Даша? Познакомились уже?

— в Академии все хорошо. Коллеги приняли... с Дашей познакомился, ну, так. Косвенно. Хорошая девушка.

— я уже соскучилась по тебе...

— я тоже скучаю... ну, в Новый год увидимся. Кстати, мы же едем к твоей семье?

— да, а что?

— ты представишь меня им?

— конечно, о чем ты! Что сегодня вечером собираешься делать?

— сейчас приеду в гостиницу и завалюсь спать. Устал, как собака.

— ты мой хороший. Работы много?

— ага. И тебя не хватает. Раньше хотя бы массаж делала...

— извини, не могу больше разговаривать. Целую, перезвоню. — Оля бросила зеркало на кровать.

— извините, я больше не могла это слушать.

— да, ладно. Мы знаем, что он ей врет.

— и, что она ему масса делает.

— Миша, ты только об одном и думаешь!

— это о чем, Ольга Константиновна?

— я бы сказала...

— так, все, ребят. Не ссоримся. Теперь остался выход Доменики вечером. Надеюсь, что все пройдет нормально. Паш, камера работает?

— да, вот. Все установил. Я, наверное, пойду часам к 8, мало ли, он не пунктуальный...

— я, наверное, тоже пойду. Нужно два зачета у потока проверит, а то совсем обленилась.

— это наши что ли?

— да, которые по другим мирам.

— о, я помогу, а то интересно, что там у меня!

— нет, не поможешь.

— ребят, ругайтесь где-нибудь дома.

— хорошо, мы пойдем.

— взял, выгнал людей. Чего-то они в последнее время часто ссорятся. Не находишь?

— милые бранятся, только тешатся.

— В СМЫСЛЕ!?

— Даш, тебе хотели рассказать еще в логове этим маньяков, но как-то не удалось. Поэтому, рассказываю сейчас. Оля и Миша любят друг друга. Он сделал ей предложение, она согласилась, а еще у них будет ребеночек.

— ...

— что-нибудь скажешь? Или будем играть в гляделки? — что тут сказать? В шоке я, мягко говоря! Нет, я безумно за них счастлива, но блин. Неожиданно. Оля, Миша, ребенок!?! Как так-то? Фуф, сосредоточиться, сосредоточиться.

— я очень за них рада, наверное.

— почему «наверное»?

— потому, что. Я не знаю. Нет, я рада за них, это неожиданно так. Я бы не подумала даже. И давно все в курсе, а я нет?

— ну, Оля тебе говорила, что за ней ухаживают парни. Вот. Миша и есть тот, в кого она влюбилась.

— не могла себе кого-нибудь получше выбрать?

— зря ты так. Миша отличный парень. Умный, перспективный, Олю безумно любит. Семейно хочет...

— хорошо, хорошо. Оле с ним повезло, в отличие от моей тети.

— да, ладно, может быть не все потеряно?

— а, что может быть не потеряно? Она любит его до безумия, а он, возможно, изменяет направо и налево!

— любимая, успокойся, не плачь. Все будет в порядке. Твоя тетя сильная женщина. Думаю, что красивая. Даже, если этот кабель ее бросит, то она непременно найдет себе мужчину, который будет достоин ее.

— спасибо тебе большое за поддержку. Ты же так никогда не сделаешь?

— еще раз такое скажешь, я тебе нос откушу. Поняла?

— да. Прости. Пац, нам нужно к завтрашней лекции по искусству подготовиться, ты помнишь?

— какая там тема?

— Пац!

— да, шучу, шучу. И все-таки?

— я не помню...

— учителя из нас еще те!

— давай наверстывать.

До половины восьмого мы упорно готовились к лекции. Тема сложная, искусство волшебных рас. В некоторых преданиях говорят о том, что раньше все расы жили отдельно. У каждого был свой быт, своя культура. Таким образом искусство очень различалось. Кто-то уже строил незаурядные домики, а кто-то еще рисовал в пещерах угольком. Но потом, слава Богу, все объединились и все хорошо.

— Дац, мне, наверное, уже нужно идти.

— сейчас, наберу Нике.

— привет, ты как?

— Даша, быстро Пацу ко мне. Он уже в парке. Сейчас зайдет.

— Паца, быстро к Доминике. — его буквально сдуло из комнаты.

— все, он выбежал. Сейчас будет.

— хорошо, я тоже пошла готовиться. Камера работает?

— да, все отлично. На связи.

Мне оставалось только смотреть в монитор и ждать. Пацка забежал в комнату, и тут же засел в шкаф. У него тоже был микрофон, чтобы слышать нас, и если, что, то быть на связи. В комнату постучали. Ника выглядела просто бесподобно. Юбка-карандаш до середины колена. Волосы собраны в пучок. Хотя вот он смотрится не очень. Волосиков у нее не слишком много. Блузка подчеркивала ее достоинства и была расстегнута до самого «не могу»! ничего, так и надо этому кабелю!

— Андрей Владимирович, здравствуйте еще раз.

— привет, извини, что раньше.

— да, ничего. Проходите. Садитесь на диван, я сейчас приду — Ника, видимо, пошла за чаем, а Андрей уже удобно располагался на диване. Пиджак, в котором он был полетел куда-то на стул. Педагог остался в рубашке, тоже выгодно подчеркивающей его фигуру.

— будете тортик? — Ника поставила на журнальный столик поднос с чаем и нарезанным тортом. Было четко видно, что он заглянул ей в декольте. Как так можно-то!? Терпение, Даша, терпение. Во всем разберемся. Безнаказанных не будет, невиновных не осудим.

— не откажусь. Доминика, а ты всегда по комнате такая красивая ходишь, или специально для меня оделась? — девушка ни чуть не смутила. Как будто не в первый раз мужиков соблазняет!

— спасибо за комплимент. Нет, я только пришла. Обычно домашний костюм на мне.

— я выбил тебя из привычной колеи? Ты можешь переодеться, если тебе так будет удобнее... — к сережке Ники мы предусмотрительно приделали микрофон, чтобы подсказывать, если, что. Поэтому я шепнула: «Иди, переоденься. Только пооткровеннее что-то. И волосы распусти!»

— спасибо. Я быстро. — Доминика удалилась в комнату. Хорошо, что Пашка сидит не в этом шкафу, а то мог бы быть конфуз. Я не могла видеть, что происходит в других комнатах, камера у Миши была только одна. Да, все это шпионское оборудование он любезно нам одолжил. Не знаю, откуда это у него, но даже вдумываться не хочу. Ника вернулась.

— а вот и я! — от этого наряда мягко говоря офигела даже я. Мне кажется она забыла надеть белье, потому, что, если бы оно там было, то непременно торчало из-под одежды, так называемое. — приступим к работе?

— да, давай. Можно я только попью, а то в горле пересохло. — ахахаха, увидел красивую девочку и все, комок в горле. А дальше я просто хохотала. По плану Ника должна была вылить «нечаянно» на себя кружку, но это сделал Андрей, и как мне показалось, специально. Доминика была мокрая полностью. Я молилась, чтобы чай был не горячий. В наших планах это было в конце посиделок, поэтому чай должен был остыть, но сейчас-то он только что заварен!

— Доминика, прости, ради Бога. Я не специально. Он хотя бы не горячий?

— нет, все в порядке. Он остыл. Ничего страшного.

— держи салфетку.

— спасибо. Я пойду, переоденусь

— я могу чем-то помочь? — Ника, действуй. Пожалуйста.

— ну, если ты так хочешь... — блин, да она профессиональная соблазнительница!

— да, я себя жутко неудобно чувствую.

— неудобно, в каком месте?

— теперь, во всех... — он уже откровенно лапал ее. Хватит, думаю, что этого будет достаточно. Пора прекращать этот спектакль. Я спросила у Ники: «Прекращаем?» «Да!» — я поняла, что это ответ мне, но Андрей, видимо, подумал, что так она отреагировала на его ласки, и теперь он может продолжать... «Паша, выходи» на экране появился Пашка:

— руки от нее убрал!

— что? Ты что здесь делаешь?

— отошел от девушки! — в этот момент в комнату зашла и я:

— что, Андрей Владимирович, любите мою тетю?

— ты, что здесь происходит!?

— поверьте, после этого видео, и нескольких записанных разговоров никакой свадьбы не будет. Я отдам это все Оле. У нее есть неплохие связи, сестра работает не на самой низкой должности. Поверь, если Оля захочет, то тебя не то, что из семьи, тебя с работы выгонят, как пробку! Ни в один ВУЗ больше не поступишь! А теперь, пошел вон.

— но...

— пошел вон, я сказала! — он не самым культурным образом высказался в наш адрес, но ушел.

— Ник, ты как?

— все нормально. Главное, что вывели его на чистую воду. Я с вашего позволения переоденусь.

— конечно.

— Даш, ты так не расстраивайся. Так же даже лучше. Сейчас она найдет себе достойного мужчину, а представь, что было бы, если она узнала об этом позже. В 35 с двумя-тремя детьми на руках она вряд ли кому-то будет нужна...

— спасибо еще раз за поддержку. Ник, мы пойдем. Спасибо тебе огромное.

— да, не за что. Ты извини, что тогда в парке с ним...

— не бери в голову.

— а как у нас теперь с его предметом будет?

— я попрошу папу. Его выставят за дверь не сегодня, так завтра.

До комнаты мы шли молча. Каждый думал о своем. Наверное, Пашка прав. Лучше рано, чем потом. Сейчас нужно позвонить Оле.

— Оль, привет.

— Дашка, какими судьбами? У меня столько новостей.

— это хорошо. Давай ты мне их расскажешь при встрече? Можешь прилететь?

— что!? Зачем? У тебя что-то случилось?

— у тебя что-то случилось.

— Даш, не пугай меня.

— просто скажи: можешь, или нет?

— да, у меня как раз все зачеты сдали. Теперь я полностью свободна. Давай сейчас куплю билет и завтра, сейчас посмотрю во сколько... Так, в 9 утра приеду. Около 11 буду у тебя. Так нормально?

— да, я тогда отпрошусь с последней лекции. Только, Оль, никуда не заезжая. Сразу же ко мне в комнату. Поняла?

— хорошо, хорошо, моя добрая племянница. Жди.

— Оля приезжает?

— ага. Не пойду завтра на последнюю лекцию. Предупредишь ректора?

— конечно. Мне может быть тоже остаться, или вы сами?

— нет, спасибо. Мы сами. Давай спать, пожалуйста. Я очень устала.

— конечно, как скажешь. Только не грусти, прошу.

— угу. Обними меня и поцелуй.

— все для тебя.

Как ни странно, но как только голова коснулась подушки, я вырубилась. А на вечер было столько планов. Обещала Оле с Мишей рассказать, как все прошло. Нужно было сумку собрать...

Глава 43. Это не его ребенок

Я уже вернулась из Академии, буду ждать Олю. Рассказала ребятам, как все прошло. Оля немного переживала из-за «текучки кадров» вроде и так кое-как физрука нашли, а мы и этого отбираем. Но быстро согласилась, что такое «счастье» Академии не нужно. Костя и Алена вообще перестали появляться на лекциях. Сказали, что решили устроить себе небольшой отпуск. Ну, решили, так решили. Оля должна приехать с минуты на минуту. Лишь бы она не пересеклась с Андреем! Пожалуйста....

— Дашка, к тебе можно?

— Оля!!! — когда я увидела тетю с уже порядком округлившимся животиком, все печали ушли. Я так по ней скучала. Я безумно ее люблю, могу рассказать все свои проблемы. Как бабушке...

— привет, моя хорошая. Как выросла-то. Похорошела, повзрослела. Парни табунами, небось, бегают?

— не, мне только один нужен.

— уверена, что это именно тот, который нужен? — Оля, Оля, лучше бы так уверена была в своем...

— на все сто. Давай, проходи. Располагайся. Ой...

— что, что-то не так?

— я просто даже не подумала, как тебя разместить... сейчас в гостинице все места заняты.

— у меня вообще-то там жених живет. С ним в одном номере не брезгую. — после того, что ты узнаешь, ты с ним на одном квадратном метре будешь брезговать находиться.

— Оль, в этом-то и проблема...

— что опять не так?

— он тебе не совсем верен... — что-то я неаккуратненько беременную тетю огорошила новостью. Надо было, что ли намекнуть...

— ч...что? Даш, ты о чем? — лица на ней не было. Вся бледно-сине-розовенькая.

— Оль, я сейчас все тебе объясню. Только постарайся поверить.

— х...хорошо. Можно чая.

— только чая? Все нормально, не тошнит, в обморок не падаешь?

— Даш, я сильная женщина. Хочу чая. Не была бы беременная, коньяку бы попросила.

— слушай. Позавчера моя однокурсница. Доминика. Рассказала, как к ней в буфете подсел новый физрук, они поговорили, потом в парке гуляли, фотографировались. Обнимал ее, комплименты сыпал...

— ну, и при чем здесь мой Андрей? — блин, она же не знает, что он физруком устроился...

— Оль, он как бы здесь стаж учителя физической подготовки отрабатывает.

— хорошо. Дальше.

— Оль...

— Даша, дальше!

— я спросила, правда ли это. Она сказала, что да. Она не будет разрушать чужие пары, и первая бы на мужчину не повесилась. В общем, я рассказала ей ситуацию. Она согласилась

помочь. После лекции подошла к нему, попросила персонально с ней позаниматься у нее в комнате. В 9 вечера. Он согласился, во время этого диалога распускал руки. Все записи у нас имеются. После этого мы сменили твой код на мой и позвонили. Он подумал, что это ты, так как голос хрипел. Он наврал, что вечером будет безумно скучать, поедет в гостиницу и будет думать о тебе. Вечером пришел к Нике в комнату. Она была в блузке и юбке длинной. Хотя, может быть тебе лучше показать видео?

— давай. — как-то спокойно она на это реагирует...

— вот. Смотри. Если, что, то этот парень — мой парень Пашка.

— Даш, как он мог? Я ему верила... какой это уже по счету парень, который мне изменяет? Десятый, восемнадцатый!? Я настолько страшная, или в чем причина? — у Оли началась истерика, я не знала, что делать. Она просто меня не слушала. Спасибо Пашке, что он вовремя пришел.

— девочки, что здесь происходит?

— а это кто? Еще один похотливый кобель, который изменит девушке при виде первой юбки?

— Ольга Станиславовна...

— не смей называть меня по отчеству!

— хорошо, хорошо. Ты не думай, что, если один тебя предал, то все остальные таки же. Есть мужчины, которые если полюбили, то навсегда. Такие, которые за девушку готовы любого вынести.

— почему тогда мне достаются одни кобели? Вот уже хрен пойми, какой раз!?

— просто, ты не там ищешь.

— а где нужно искать?

— обычно девушки хотят чего-то большего, пытаются познакомиться с кем-то, не замечая, что их счастье под боком. Лежит и мило посапывает. Есть цитата, как по мне, так очень не плохая: «Зачем мы любим тех, кто счастлив и без нас, не замечая слез, влюбленных рядом глаз. Зачем так сложен мир, кто дарит нам себя, тот нами не любим?»

— что мне сейчас делать?

— для начала понять, что ты молодая и красивая, у тебя вся жизнь впереди!

— я не в этом смысле.

— а в каком?

— я его не люблю. Это не его ребенок.

Глава 44. Здравый смысл этой пьесы ушел в кругосветное путешествие, а мы с вами прощаемся

— что, прости?

— а я так и подумал, прямо сразу же!

— Оль, что значит: «не его»?

— то и значит, я ему изменила. Но главное не кому, а с кем...

— и с кем? — Пашка такой спокойный, прямо капец. Других слов не могу подобрать...

— с учеником.

— вы, че, озверели все что ли? Одна от ученика беременная, другая. Это что за Санта Барбара? Мне хватила одного приключения, хватит, пора расставлять все точки над «i». Мне надоело жить в этом сумасшедшем доме!

— Даш, не истери, пожалуйста. Ты же даже не знаешь, что это за молодой человек, он может быть ее любит...

— у тебя, что за оптимизм? Ты вообще слышишь, что несешь? Моя тетя. Делаю акцент. Не какой-то бомж помойный, а моя тетя собирается выйти замуж, за человека, которого не любит. Вдобавок ко всему, она беременная, но не от него, а от ученика, который ее на 10 лет младше!

— замуж она не выйдет за этого Андрея. Беременная от человека, которого любит и этот человек ее тоже любит. И разница у них не 10 лет!

— что происходит? — мы с Олей прибывали немного в шоке...

— Даша, нам нужно погулять.

— Паша, не пугай. Что за... что за нафиг?

— просто пойдём. — он буквально вытащил меня из комнаты, оставив ошарашенную Олю одну.

Мы пришли в бывшую комнату парней. Сейчас она пустовала. Как пришли... он приволок меня на плече.

— ты можешь объяснить мне, что происходит?

— могу.

— почему Оля сейчас сидит одна в незнакомом месте!?

— она совсем не одна...

— ты ее решил с Андреем опять помирить? — вот если бы он ответил «да», то клянусь, стул и его нос стали бы единым целым!

— я похож на ненормального?

— тогда объясни, что происходит? — на его зеркало пришло сообщение. Он прочитал, и заулыбался. В таких ситуациях чувствую себя полной дурой. Все что-то знают, а я не в курсе. Обидненько получается.

— поздравляю, твоя тетя выходит замуж.

— если ты мне сейчас все нормально не объяснишь, то я замуж не выйду!

— почему?

— потому, что люблю только тебя, а сейчас сорвусь и придушу тебя этой подушкой!

— сдаюсь. Рассказываю. А я тоже только тебя люблю. — в него прилетела огромная

подушка.

— слушай. Месяца три назад мне позвонил один товарищ. Мы общаемся, но сейчас только виртуально. Он за границей. Рассказал, что влюбился по уши в педагога. Переспал с ней, а она перестала на него реагировать, хотя раньше проявляла интерес. Как он выяснил позже, она выходит замуж, а как позже выяснил я — этот педагог — твоя тетя. Я был уверен, что любит она Влада. Товарища так зовут. Он несколько раз говорил ей, что любит, предлагал выйти замуж. Она отказывалась, говорила, что у нее уже есть жених. Один раз он припер ее к стене. И сказал, что если она ему прямо в глаза скажет, что к нему ничего не чувствует и не любит, то он ее отпустит. Вместо этого они снова переспали. Влад думал, что все — она сдалась. Но не тут-то было. Получилась крайне неприятная история, в результате которой Влад понял, что Андрей изменяет Оле, но когда он это сказал... короче, его отчислили из Универа.

— ахахаха... ой, не могу. Лови меня мама!

— Даш, ты чего?

— ты вообще все это слышишь? Во-первых, у меня дежавю. Оля с Мишей, теперь Оля с каким-то Владом. Это вообще кто? Во-вторых, вся эта история похожа на дешевый сериал. Только голоса за кадром не хватает: «В три тысячи двести восемнадцатой серии Игнат узнал, что Альбина ему никакая не племянчатая бабушка, а самая, что ни на есть троюродная дочь от шестнадцатого неофициального брака!» Паш, это бред? Это сон? Сейчас должно оказаться, что все это неправда, а бред сумасшедшего, который все это время был в коме. Так?

— Даш, я понимаю, что тебе сейчас сложно это принять, но поверь — так оно и есть. Согласен, сейчас слишком много всего навалилось. Твоя бабушка, похищение, куча свадеб. Это сложно, не спорю. Но через каких-нибудь полгода ты будешь плакать, вспоминая эти счастливые моменты, когда у тебя в голове не укладывалось ничего. Ты будешь скучать. Размеренная жизнь не для тебя. Мы постоянно будем искать приключений на свою пятую точку, но на то и даны студенческие годы. Разве не так?

— эх... как жить-то, когда ты ведьма?

— хм... так и живем? Даш, ты будешь моей женой? — сейчас передо мной на колене с бархатной коробочкой в руках стоит он — мужчина моей мечты. Прекрасный оборотень, который за меня любому оторвет голову, а в этой коробочке кольцо, но это лишь на первый взгляд, в ней путь в счастливую, и далеко неспокойную жизнь.

— мне уже терять нечего. Я согласна.

— ты серьезно?

— а, что? Почему бы и нет... Зубова Дарья... звучит.

— я тебя люблю.

— и я тебя. Как там эти голубки? Слушай, а ему вообще сколько? Он же не потянет мою тетку?

— ему 23.

— пардон, а, что он делает в университете?

— получает второе высшее.

— ах, понятно. А занимается чем?

— у него свое предприятие.

— бизнесмен что ли?

— тип того. Зарабатывает неплохо.

- одной проблемой стало меньше?
- не думаю... пошли к ним.
- стой, а, если они там... того...
- тогда, давай мы тоже того, а потом к ним.
- ты дурак, что ли? — но сопротивляться не стала. Как-никак жених!

Через час мы появились в нашей комнате, предварительно сделав звонок. А то мало ли... эти героини-любовники сидели на полу, держались за руки и о чем-то беседовали. Вот, если бы мне принесли сюда любовь всей моей жизни, да на блюдечке с золотой каемочкой, сидела бы я с ним беседовала. Ага, щас! Главное, что Оля счастлива. Ой, только сейчас обратила внимание на внешность этого Влада. Оле всегда нравились красивые, ухоженные мальчики, но от этого в шоке была даже я. Понятно, почему ей этот Андрей не нравится. После такого Влада и я бы на него не посмотрела. Немного длинные волосы, но короче, чем до плеч. Голубые глаза, острые скулы, не пренебрегает спортом. Улыбается во все 32 зуба. Да, губа не дура.

- здравствуйте... — я даже не знала, как вести себя в такой компании. С этим Владом все знакомы, кроме меня. Он вроде бы мой будущий дядя, но старше меня на 5 лет.
- привет, меня Влад зовут, если вдруг...
- очень приятно, Даша. — а вообще, он ничего. Милый такой. Хотя, явно только на первый взгляд.

Парни ушли обсудить свои старые байки, наверное, давно не общались... мне с Олей тоже нужно поговорить.

- Оль...
- что? Правда, он хороший?
- он замечательный, ответь мне только на один вопрос. Это что за детский сад?
- почему?
- ты собиралась замуж за Андрея. Хотя любишь Влада. Влад тебе делал предложение, но ты отказывалась. В чем прикол? А сейчас мы привозим его тебе, и ты резко соглашаешься?
- Даш, это сложно. Когда я первый раз увидела Влада, он мне понравился, как мужчина, но на тот момент я уже собиралась замуж за Андрея. Он начал за мной ухаживать, я первое время отнекивалась, но потом сдалась. Как итог, влюбилась по уши. Поняла, что Андрей — это так...
- почему тогда не согласилась выйти за него замуж?
- думала, что с Владом просто влюбленность, для него. А с Андреем вроде как семейная жизнь намечалась.
- именно поэтому ты семейную жизнь поменяла на ... на ночь с Владом?
- я тоже не железная. Андрей дома не появлялся, да и когда был, мне времени не уделял. Самое нежное, что было — смайлики в сообщениях. А от одного только нежного взгляда Влада я таяла.
- а откуда знаешь, что ребенок от Влада.
- другого быть не может...

— ну, я рада, что все хорошо, хотя все равно это все — детский лепет. Мучала и себя, и Андрея, и Влада. А вот если бы не вся эта ситуация, то ты бы вышла за Андрея?

— да.

— Оль, ты! Все. Хватит, пока я тебя не убила!

Ребята остались в комнате, а я решила сходить к Доминике. Нужно поболтать кое о чем. Еще папе позвонить и договориться с Олей о размещении этих двоих... Пока шла, разговаривала с Олей:

— ало, Оль, не занята?

— ...

— у меня столько новостей, просто капец.

— ...

— ты сейчас в какой аудитории?

— ...

— хорошо, я сейчас к Нике заскочу на 5 минут, и к тебе.

— Ник, привет. К тебе можно?

— о, Даша, заходи. Еще что-то?

— нет, все хорошо. Хотела спасибо большое сказать.

— да, не за что... как там семья? Надеюсь, что тетя не сильно переживала?

— ой, даже не спрашивай. Там такая Санта Барбара. Она вообще Андрея не любила и ребенок не его.

— бывает?

— ладно, спасибо тебе еще раз. Так, что, если хочешь, то можешь встречаться с Андреем...

— Даш, не надо. Я теперь его буду за километр обходить. А он нас не убьет за это все?

— не бери в голову. Его сегодня же выметут отсюда. Мне как-то стыдно перед тобой. Может быть, счастливое будущее сломала...

— так, или отсюда!

Взяла себе на заметку, что нужно найти Доминике парня. Она девчонка неплохая, только скромная. Чуть-чуть помочь, и все. Замужество обеспечено.

— Оль, привет.

— привет, проходи. Ну, выкладывай, что там?

— сначала ты говори, почему не сказала про Мишу!

— Даш... я не знаю. Блин, у меня слов не хватает.

— и не надо. Я так за вас счастлива. Вы будете чудесными родителями! Не знаете, кто будет?

— неа... Миша уверен, что девочка. Хочет назвать Еленой.

— Елена Михайловна Гаврилова. Неплохо.

— что мы обо мне, да обо мне. Как там с Олей?

— в общем, сегодня с утра я ей рассказала, что он ей изменяет. Она погрустила, начала истерику, тут появляется Пашка, успокаивает ее и приводит какого-то Влада.

— что еще за Влад?

— теперь ее жених! Она его любила все это время, и ребенок от него.

— ...

— это вторая моя знакомая Оля, которая залетела от ученика и женится на нем...

— сегодня 5 курс узнал, что я беременная от Миши и замуж за него собираюсь.

— ооо, как отреагировали?

— неплохо. Порадовались, спросили, кто будет в следующем году предмет вести...

— и, да, кто будет-то?

— я уже нашла себе замену...

— и в чьем же лице?

— это секрет... в следующем году узнаете.

— хорошо, заинтриговала. Оля, я хотела у тебя спросить. Ты же вроде как заместитель ректора?

— ну, есть такое.

— можно сегодня Оля с ее новоиспеченным хахалем в общежитии переночуют?

— конечно. В учительском общежитии есть комнаты. Выбирай любую!

— ну, у нас комната парней свободна.

— стоп, а они где?

— Костя с Аленой съехали в свободную, Пашка ко мне переехал.

— да, пусть ночуют, хоть до Нового года. Даш, ты вообще понимаешь, что происходит?

— ты про ситуацию в целом?

— ага. Вот еще месяц назад ты бы могла подумать, что все будет ТАК?

— за эти полгода моя жизнь просто перевернулась. А с чего все начиналось... с летательного порошка в книге...

— подсыпала кому-то?

— ага. А ты как сюда попала?

— после Академии это было самое выгодное предложение.

— да... дела...

— слушай, а этот Андрей сейчас вас не расчленит?

— нет, все хорошо будет, наверное. Сейчас папе позвоню.

С папой я общалась редко. Они постоянно были в разъездах. Где-то просто не было поля, где-то им было некогда. Иногда у нас очень разные часовые пояса. Первое время я грустила. Помню первый месяц в Академии. Папе не позвонить, бабушке тоже. Оля защищала диплом, некогда ей было. А потом ничего, привыкла.

— Пап, привет, можешь разговаривать?

— доченька, что-то срочное?

— очень

— хорошо, повиси минуточку. Сейчас. Да, говори.

— пап, тут такое дело. Я тебе сейчас расскажу, только ты пообещай, что никому! а когда об этом расскажут, ты искренне удивишься!

— хорошо, тем более, что с такой дочкой, как ты — я уже научился.

— Оля собиралась выходить замуж за Андрея, который работает у нас в Академии, но я выяснила, что он ей изменяет, поэтому отговорила Олю выходить за него. Сейчас она

выходит замуж за Влада, от которого беременна и любила его все это время.

— понял. От меня, что требуется? — как он так делает? Нет лишних вопросов, нет объяснений, нет вот этого вот: «а теперь тоже самое, но медленно»

— его нужно уволить, чтобы он нас не убил.

— диктуй ФИО

— Андрей Владимирович, а фамилию не знаю...

— хорошо, все сделаю. Будем надеяться, что у вас там один Андрей Владимирович.

— спасибо. А когда он будет уволен?

— уже подписываю заявление.

— папа, ты чудо! Не буду больше отвлекать...

— Все. В нашей Академии больше нет физрука.

— чудесно. Как там подготовка к новому году?

— да, все нормально. Выступим, сдадим зачет и на каникулы. Как собираетесь проводить?

— еще не думали. Ну, к родителям нужно. И к моим и к Мишиным. А вы как?

— планировали большой компанией. Я, Пашка, Алена, Костя. Хотели тоже по родственникам, так куда-нибудь, а эти двое купили путевку в Милдон.

— ну, молодцы.

— молодцы-то, молодцы. А теперь каникулы превращаются в скучные семейные посиделки. Может, вы к нам присоединитесь? По всем родственникам проедем?

— даже не знаю... думать нужно...

— что тут думать? Второго шанса не будет. Все. Собираемся сегодня вечером у нас в комнате и обсуждаем маршрут. Мишу не забудь! — с этими ловами я вышла из аудитории, а потом и из Академии. По закону сломанных ногтей и порванных колготок я встретила Андрея Владимировича. Хотела пройти мимо тихо, мирно. Но нет...

— Дарья, как вас по бабушке?

— вы что-то хотели?

— я хотел. Очень хотел. Счастливую семейную жизнь, жену красавицу, детишек. Но нет...

— именно поэтому вы ей изменяли?

— а я может быть не в лице твоей бездушной тетки ее хотел!? — вот это поворот.

— так-так-так. интересно... и это же в чьем лице? Мне кажется, что жениться ты именно на Оле обещал. Клялся в любви именно ей. По телефону звонил, говорил, что приедешь вечером в гостиницу, скучать будешь. Разве не так?

— эта тварь тебе все рассказывала?

— еще раз Олю так назовешь, нос по лбу соскребать будешь. Тебе звонила не твоя невеста. Мы немного порылись в твоей учетной записи, сменили голос, и все вместе звонили.

— Оля для меня была лишь игрушкой. Я был с ней только из-за ее беременности. Я влюбился в Доминику, она чудесная девушка, а из-за тебя она меня не хочет видеть!

— и правильно делает. Мало ли, дойдет у вас до свадьбы, а ты опять влюбишься. Не надо ей такого счастья!

— хорошо, я буду с твоей теткой, но поверь, она будет ой как не счастлива.

— она будет счастлива, только не с тобой. Всего доброго!

Пока шла до комнаты поняла, что могла наговорить много лишнего. Может быть, Оля хотела как-то публично его отшить, а я тут... ладно, сама виновата. Нечего всяких придурков в мужа брать. А может быть, этого Влада тоже проверить? Этой же Доминикой? А если тоже не верен, окажется... черт, как теперь жить-то с этой мыслью?

— ребят, это я. Не скучали?

— нет, ты, где так долго была? Я уже переживать начал.

— я к Нике зашла, поговорили немного. К Оле в Академию сбегала. Кстати, мы вечером собираемся все вместе и решаем, по какому маршруту пойдет наш «Новогодний Тур»!

— даже так? а кто едет?

— ну, я, ты, Оля с Мишей. А вы с нами?

— мы хотели все каникулы у Наташи провести.

— а они отдыхать будут?

— сказали, что да.

— ну, тогда сначала мы все вместе едем к моим родителям, там гостим, оставляем Олю с Владом, а дальше едем...

— договорились. Во сколько собираемся-то?

— еще не решали. Созвонимся. Оль, тут такое дело...

— что ты опять натворила?

— я встретила Андрея.

— и...

— он сказал, что я ему всю жизнь сломала, он Нику любил, а из-за меня она его видеть не хочет. Сказал, что с тобой только из-за ребенка, и теперь женится на тебе и устроит «счастливую» жизнь...

— это на вряд ли. Можно я с ним поговорю?

— Влад, не надо. Я сама разберусь. Тем более, он не знает, что ребенок твой... — тут вмешалась я:

— Оль, секундочку. Ты говоришь, что ребенок 100 % от Влада?

— ну, да. Другого не дано.

— а он от Влада, в смысле по срокам, или в смысле гипотетически другого не дано?

— гипотетически...

— как тогда Андрей может не знать, что ребенок не от него!?

— а...я не знаю? — это пипец, товарищи. Здравый смысл этой пьесы ушел в кругосветное путешествие, а мы с вами прощаемся.

Глава 45. Разделишь со мной эту кровать?

Спустя 7 дней.

Утро первого января вряд ли для кого-то начинается с улыбки, но я исключение. На часах 7 утра, а я прыгаю по дому родителей, как сумасшедшая. Ночью здесь гремел праздник. Горы еды, алкоголь, музыка, поздравления. Компания собралась довольно шумная. Мои родители, я с Пашкой, Оля с Мишей, Оля Владом, Леша с родителями, и как ни странно, Доминикой. Я так и не поняла, ее сюда кто-то привел, как приложение, или она, как подруга семьи? Еще несколько знакомых моей семьи. Семья Леша и папины друзья разъехались ночью, остальные остались. Да, и как они уедут, когда договорились мы уехать послезавтра. По плану были родители Пашки, ровно на сутки, затем семья Оли, недалеко. Семья Миши, и остатки каникул в деревне у моей бабушки.

Я привела себя в порядок и спустилась в зал, где еще 5 часов назад гремела музыка и танцевали счастливые пары. Сейчас здесь можно было наблюдать лишь остатки этого пиршества. Пол был в серпантине, шкурках мандарина, всевозможном мусоре и еще чем-то непонятном. Со стола забыли убрать некоторые салаты, запах стоял еще тот. Пока я отправляла их в дальнее плаванье, комната проветривалась. Сейчас она наполнилась свежим морозным воздухом. Термометр показывает 26 градусов ниже нуля. Как долго я этого ждала!

— Боже, как можно было угадать зал до такого состояния!?! — я уже 30 минут хожу на кухню и обратно, чище здесь не стало. Можно применить магию, в Новый год это разрешено в небольших количествах, но ученикам нельзя. Обидненько...

— давай помогу? — с лестницы спустился Влад, довольно бодрый, а вчера вроде бы пил...

— ну, если не сложно, то я «за»! ты чего так рано встал?

— не люблю долго спать. Да и Оля развалилась на всю кровать.

— ахаха, это она может. Ну, привыкай. Теперь будет нелегкая семейная жизнь. Еще и бэйбик появится. — семья приняла Влада на «ура». Сделали выводы, что он прекрасный молодой человек и подходит Оле. В нашей вчерашней компании нашелся астролог. Мамина подруга тетя Люда, по знакам, звездам, расположению планет она как-то выяснила, что они идеальная пара, хотела и нам с Пашкой погадать, но я тактично отказалась. Все боялись, что моему папе он не понравится, но после второй бутылки и разговоров о политике папа сказал, что он классный мужик.

— ничего, ради семьи потерплю. Даш, мне кажется, или ты мне не очень доверяешь?

— я даже не знаю, что ответить. У Оли всегда была проблема с выбором мужчин. Все ей были не верны. Недавно она выбрала этого Андрея, я поверила, но... как видишь...

— я, конечно, не смогу тебя сейчас переубедить, но знай, я люблю Олю и сделаю для нее все. Надеюсь, что это взаимно.

— давай не будем о вечном, спасибо, что помог. Комната стала чуточку чище...

— может быть магией?

— а тебе можно?

— ну, первое-то образование у меня есть. Да и Новый год, пора чудес.

— я не против. — с магией комната преобразилась в миг. Мусор перекочевала в помойное ведро, скатерть в ванную, стол был сложен и поставлен в угол. На нем оказалась Барсик. Оказывается, кошка провела всю ночь под столом, а я и не заметила, думала, что гуляет.

— а это кто? — Влад взял моего питомца на руки, на что Барсик недовольно шикнула.

— Барсик, не ворчи на людей! Это моя кошка.

— а, почему Барсик?

— так получилось...

— понятно... — на часах только половина девятого. Семья проснется не раньше обеда, почему все такие сони?

— о, любимый фильм! — в новогодние каникулы всегда транслируют неплохие произведения кинематографа, но обычно это не американские комедии с элементами детектива.

— а, что за фильм?

— ты не смотрел что ли?

— неа...

— мне не о чем с тобой разговаривать! Садись, фильм — класс! Хоть будет, чем себя занять до обеда. Кстати, завтракать будешь?

— ну, надо бы. Что там осталось?

— половину салатов я выкинула. Никто не убрал в холодильник. Сейчас посмотрю. — кухню, видимо, магия тоже зацепила. Потому, что посуда была разложена по местам, а пакеты с мусором вынесены. Этому факту я очень обрадовалась. В холодильнике я обнаружила три вида салатов, горячее и торты. Последних было очень много. Мама как обычно перестаралась.

— есть салаты, курица с картошкой и торт. Что будешь?

— давай торт.

Мы смотрели фильм и уплетали торт, непонятно, какой кусок по счету. Но нам было весело и вкусно. Через полчаса к нам присоединился Миша, который приволок Барсика буквально за шкуру.

— Даша, почему я это обнаружил... не буду говорить, где!?

— нет, ты уж скажи, и не ори. Дом разбудишь.

— я бы сказал, но при девушках не матерюсь. Чего вы тут делаете? О тортик, дай сюда — он бесцеремонно обменял блюдечко с моим тортиком на недовольного Барсика.

— наглость просто зашкаливает. Как Оля умудрилась в тебя влюбиться?

— мне кажется, что у всех Олей крыша немного сдвинута.

— поддерживаю предыдущего оратора.

— ало, мужчины, вы вообще-то о моей тете и подруге говорите!

— а шила в мешке не утаишь! — взбесили оба! Я очень удачно сидела между ними. Опрокинула тарелки с тортом прямо в лицо. Очень эффектно получилось, я даже не ожидала!

— мне кажется, к тому списку имен еще Даша прибавляется!

— не надо мне тут! — в меня тоже полетел кусок торта. Ну, держитесь, черти недоделанные! Началась настоящая война, только бесшумная. Не знаю, кому больше влетело,

но мы были в креме. По лестнице кто-то спустился. Миша предложил сразу же, без разбора запулить тортом в лоб, но я остановила. Мало ли, у кого-то голова болит... в дверях появился Пашка:

— о, доброе утро. Вы чего ни свет, ни заря встали? Не спится? Ммм, моя сладкая — он притянул меня к себе и поцеловал. — что идет, о, классный фильм. Дайте ка мне тоже тортика. Или здесь сначала в рожу, потом в руки. — Миша отрезал ему кусочек и положил на тарелку.

— Мих, чтоб тебя дети так кормили! — эта наглая рожа сидела на диване в состоянии душевного равноденствия, а мы немного ошарашенные стояли в креме.

— вы присаживайтесь, чего, как ни свои. В ногах правды нет! и в порядок себя приведите.

— Паш, если ты решил, что сделал предложение моей дочери и можешь себя вести, как хозяин, то ты совершенно прав. Ребят, присаживайтесь, и действительно, умойтесь. — как-то неожиданно появился в комнате папа. Странно, он не встает раньше обеда...

— пап, ты кого защищаешь? Любимую дочь, или какого-то непонятого мужика?

— доча, знаешь такую фразу: «мужик в доме голова!»?

— так, мне надоел этот патриархат — и я зарядила остатками торта в сидящих на диване Пашку и папу.

— видишь, Паш, какая тебе истеричка досталась.

— это я истеричка!?! — ну, минут через пять нас удалось утихомирить, умыть и рассадить по дивану. Место было не резиновое, чему я очень рада, поэтому я разместилась на коленях у Паши. Подарки мы договорились дарить с утра, ночью было как-то не до этого. Мы с Пашкой подготовились, и немного изменив список, купили общие подарки от нас. Одна беда. Подарок-то я готовила Андрею, а здесь Влад. Конечно, подарок бы подошел, но я не хотела, чтобы хоть что-то в моей жизни было связано с этим упырем. Но, мы договорились, что купим новый и подарим чуть попозже, хоть Влад и отнекивался. К часу дня трилогия кончилась, да и все обитатели спален выползли наружу.

— змейки наши выползли, доброе утро.

— Гаврилов, не змейки, а горячо любимые невесты.

— а кому-то и жены.

— согласна, Наталья Николаевна.

— ну, давайте завтракать!

— а мы уже...

— да, а что ели? Даша. Ты всех накормила?

— ага, накормила она. Наталья Николаевна, вы так не беспокойтесь, мы сыты. Теперь дамы кушают. Даша, а ты куда собралась?

— а я не дама что ли?

— дама, сядь, а то в подарок не войдешь! — о, кто-то мне тряпочек накупил. Ради такого, я посижу.

После того, как вся наша дружная компания позавтракала, а точнее уже пообедала, мы принялись дарить подарки. Настроение у всех было просто чудесным. На улице сегодня пасмурно, тучи заволокли небо, и снег сыпет нескончаемыми хлопьями. Такое чувство, что

это не отдельные кристаллики, а одно большое белое полотно, которое накрыло наш город. По всему дому были развешаны гирлянды, кое-где искусственные свечи с лампочками вместо фитильков. Очень празднично и как-то сумеречно...

От подарков, преподнесённых мне, я была просто в восторге, хотя ощущала себя маленькой девочкой, которой все пытаются угодить, но не суть. Пашка подарил мне ту самую подвеску, из того самого ювелирного. Я ходила и смотрела на нее полтора года, как он догадался!? Об этом, видимо, мы узнаем позже. Кстати, Папкина семья подтянулась к нам в дом, так, что поездка к его родителям откладывается. И завтра будем тусоваться здесь. Семье я, как мне кажется, понравилась. Очень хотелось бы верить. У него замечательная сестра. Не по годам умная девочка, скромная, тихая, мы очень сдружились. Она искренне обрадовалась моему подарку, сказала, что такого еще не видела. Я рада, что смогла угодить маленькой девочке. Ну, да, продолжим. Родители подарили мне шубу. У меня уже есть одна, но она мне не нравится, какая-то слишком... а этой я была очень довольна! От тети Оли и Влада мне досталась гора вещичек. Всевозможные кофточки, юбки, джинсы. Она знает, что смело, может выбирать на свой вкус и размер. Они у нас одинаковые. Оля сказала, что подарок от них подарит одна и чуть попозже, Миша был очень не доволен, что его невеста купила подарок подруге без него, да еще и не показала. Папкина семья подарила мне яркую коробку, перевязанную ленточкой. Как выяснилось, оформлением занималась Кира. Как она это делает? Такая кропотливая работа, и аккуратно так. Не девочка, а гений. В коробочке оказались несколько книг, как выяснилось это расширенный сборник о волшебных животных. Я пицала от радости. Большие, обо всем, с картинками.

К вечеру все были уставшие, но довольные. Я валилась с ног. Мало того, что спала всего 4 часа, так еще и целый день на ногах. Завтра было решено идти на горку, если встанем, конечно.

— Дащ, можно тебя на минутку?

— конечно, что?

— я подарок хотела подарить, при всех как-то неудобно.

— пойдем. — мои подозрения пали на белье, нижнее. А, что, я была бы рада. Подарок неплохой. И нужный к тому же, как раз собиралась обновить....

И да, я угадала. Это был комплект шикарного белья. Черное с кружевами, ну, не будем. Мне понравилось, и с размером Оля угадала.

— что насчет свадьбы-то надумали?

— не знаю, Дащ. В принципе, почему бы не отпраздновать после Новогодних каникул? Я так посчитала: «Марафон» в конце апреля, за полтора месяца можно все успеть организовать. Ты же поможешь?

— Оля, о чем речь? Естественно.

— это получается, что к концу февраля можно.

— лучше в середине. Эффектнее будет. За месяц мы легко уложимся. И снег будет лежать, красоты природы. И животик у тебя не будет видно.

— это да... Но все же, он ученик, я педагог...

— Оль, ты по поводу возраста комплексуешь? Или его статуса?

— да, чего там возраст-то... пойдут слухи. Педагог охмурила ученика.

— знаешь, твой Миша на корню все слухи отсекает. С локтя так сказать...

— ты о чем?

— да, так...

— Дааааш...

— ну, в Академии тебе пытались какую-то кличку дать, а он мягко намекнул, что не стоит...

— ясно, ну, тогда решено. В середине февраля выхожу замуж!!!

— ААА!!!

— девчонки, что за шум, а драки нету? — в комнату вошел Миша

— Гаврилов, ты офигел что ли? А если мы здесь не одеты?

— девочки, простите, не подумал. Ну, что кричали-то?

— Оля замуж выходит!

— вот это интересно. За кого, когда, я приглашен?

— ну, свадьба без жениха — явление странное, но привычное. Ты там будешь.

— Миш, мы решили, что в середине февраля будет в самый раз. Даша мне с организацией поможет, и живот еще не видно будет.

— я за любой кипиш, кроме голодовки!

— вот и славно!

Мы обсудили несколько важных деталей свадьбы. Я выпросила организацию в свои руки. Пообещала, что после каникул начну интенсивную подготовку. В городке, который располагается рядом с Академией, есть свадебный салон. Там нужно заказать платье. Фотоателье тоже имеется. Так же нужно шикарное место для бракосочетания и всего-всего-всего. Но, не сейчас. Я жутко устала и хочу спать.

— ты где была? Я думал, что спишь давным-давно... — Пашка вольяжно растянулся на кровати в одних трусах, волю почувствовал!

— я получала подарок от Оли с Мишей.

— что же она там такого подарила, что при всех не стала и Мише не рассказала?

— а, вот... хочешь, покажу?

— естественно. Тебе мой-то подарок понравился?

— Пащ, конечно. Я на эту подвеску смотрю уже полтора года. Как ты узнал?

— пока не покажешь подарок, не расскажу.

— хорошо, хорошо. Никуда не уходи, я переоденусь и умоюсь. Спать хочу...

— жду.

Естественно спать я не собиралась. Умыться и переодеться надо, только вот во что... Олин подарок пришелся как нельзя кстати. Смотрелось на мне неплохо. И Пашкин подарок тоже вписался. В общем, вышла из ванной я в одних подарках.

— ну, как тебе?

— и где подарок, я только свой вижу...

— вот не дурак ли? Девочки иногда дарят друг другу белье. Тебе нравится?

— эм... немного странная традиция, потому, что ты мне больше без белья нравишься. Иди сюда.

— Паааш...

— что?

— ты не ответил, нравится ли тебе...

— мне нравится, а что?

— а что именно тебе нравится?

— ну, вот так с тобой вечера проводить.

— ты только об одном и думаешь!

— а ты о чем?

— я о белье!

— а, об этом. Мне без разницы.

— значит, если бы я носила серые трусы с какой-нибудь ромашкой, тебе бы тоже нравилось!?

— ну, да. Ты-то от этого не меняешься. Я люблю тебя не за кружева на трусах, а за все...

— что «все»?

— что за расспрос с пристрастием? Не беременна ли часом?

— неа... и все-таки, что это «все»? вообще, за что я тебе понравилась?

— как я не люблю такие вопросы.

— я не поняла, кто это тебе такие вопросы задает!?

— Дааш...

— понятно все с тобой, я обиделась! — конечно, это было не в серьез, просто захотела почувствовать себя маленькой девочкой, чтобы кто-то успокоил, приласкал, обогрел, на ручки взял, раздел, к себе прижал... что-то я далеко зашла. Обиженная со слишком счастливым лицом сажу!

— ну, родная, ну, не злись. Ты же знаешь, что я только тебя люблю и мне больше никто не нужен... — почему ради таких моментов нужно обязательно «обидеться»? он, конечно, понимает, что я не в серьез, но делает так, только когда я дуюсь. Осыпает все тело мелкими поцелуями, легкий массаж шеи, на коленки к себе садит, в волосах носом зарывается. За такие минуты я готова отдать многое...

— не лезь, у тебя руки холодные!

— значит, как массаж делать, так нормальные, а как немножко поиграть, то сразу холодные?

— именно так. Ты холодный.

— я думал, что ты сейчас скажешь: «ты черствый, злой, нехороший человек! И вообще, ты меня не любишь!» конечно, холодный я. А ты горячая, согрей меня.

— ааа, Пашка, не кусайся! Что ты делаешь, мне же щекотно!

— ты тогда перестань из себя строить неприступную крепость!

— хорошо, хорошо. Я сдаюсь. Ты растопил сердце железной леди!

— так бы сразу. Иди поцелую.

Завтра будет насыщенный день. Горка, семейные посиделки, а под вечер нужно покинуть отчий дом. Отправляемся к родственникам Миши и Оли, еще двое суток, и к бабушке!!! Я так рада, что вновь с ней встречу, наконец-то мы нормально поговорим,

столько всего нужно рассказать, а главное спросить!

— Даш, у тебя все нормально?

— да, а что?

— я просто тебя уже минут 10 целую, намекаю незнамо как, а ты ноль эмоций. Я тебя не устраиваю?

— ты дурак? Меня все устраивает, задумалась просто. Еще двое суток, и мы будем у бабушки. Я даже поверить не могу, что она может рассказать обо всех этих тайнах и загадках. Я не могу понять хочу я этого, или нет...

— хочешь, не хочешь, придется.

— и то верно... на что ты там намекал?

— на совокупление намекал!

— фу, как открыто.

— как есть. Ну, так поделишь со мной эту кровать?

— а ты начал спрашивать?

— ведьмочка!

Глава 46. Приключения начинаются!

— теперь вы «Святая четверка».

— па-па-пам...

— а почему именно мы? Почему на нас надежды?

— вы должна найти то, что не мог найти никто. Среди вас «ключ». Чародейки повинуются вам. Скажем, если в Даше просто течет моя кровь, то вы причастны как-то по-другому.

— нас проверяли, результатов нет. Мы не подходим.

— за эту вещь люди отдавали жизни, души, семьи. Она не может показать себя какому-то прибору. Разгадка внутри вас. Приключения начинаются, поздравляю.

Глава 47. Конец? Не думаю...

Мы прибыли в деревню к бабушке. Я не была здесь с лета. Все очень изменилось. Мост отреставрировали, вон, дом на углу снесли. А здесь забор наконец-то починили. Ах, березки моей любимой не стало! На дрова что ли спилили? Гады! У ребят был культурный шок. Как я выяснила по дороге, они никогда в настоящей-то деревне и не бывали, так, города поселкового типа. Но здесь совсем другое, даже дышится легче! Барсик уже ускакала с собаками колесить просторы. Раньше она их гонял, но потом ничего, сдружились. Да, она немного шизанутая, как, в общем-то, и хозяйка.

— ребят, ну, как вам здесь?

— Дащ, такая природа. Есть желание бросить все и переехать.

— ага, на какие шиши ты тут жить собралась?

— кстати, да, чем здесь на жизнь зарабатывают?

— в основном тут пенсионеры живут, а так... школа одно время работала, сейчас не знаю. В магазин постоянно продавцы нужны. Недалеко есть лесное хозяйство, вакантных мест достаточно. А, что, удочки забрасываете?

— нет, хорошего помаленьку!

До дома моей бабушки от остановки идти долго. Час быстрым темпом. Я уже привыкла, а вот ребята в первый раз. Не сказать, что у нас было много вещей... у меня небольшая сумка, у Оли тоже. Парни тащили их на себе, но уж больно быстро устали.

— ребят, вы чего встали?

— устали мы.

— чего!?! Мы даже двух километров не прошли. Я вон, беременная, и то иду.

— да, встали мы, встали.

Еще полтора часа и мы стояли около дома бабушки. Из трубы валил дым. Рядом с домом огромные сугробы. Пахнет свежей древесиной. Даже не верится, что следующую неделю я проведу здесь. Не жизнь, а мечта. Кто бы тогда мог подумать, что эта мечта обернется самым страшным сном...

— бабушка!!!

— внученька, привет, Дашенька. Как ты выросла-то, как повзрослела! — на кануне Нового года нам все же удалось связаться с бабушкой, чтобы предупредить, что у нее неделю будет жить шайка придурковатых учеников. — ребят, здравствуйте. Ну, что вы все стоите? Давайте проходите, обедать будете?

— ну, давай.

Целый день прошел за обсуждением всего. Бабушка была, как... не знаю. Рассказали все и всё. Она была немного в шоке от того, что мы с Пашкой вместе, да еще и свадьба намечается! На просьбу объяснить причину она ответила, что он спокойный размеренный парень, а с такой, как я сложно. Пашка, конечно, не растерялся. Защитил нашу «семью», мол,

любит меня и справится. Оля с Мишей ей очень понравились, она подтвердила их догадки о том, что будет девочка. Не знаю, как, но она всегда угадывает. К ней соседки своих дочерей из заграницы привозят, чтобы узнать. Был случай, что девушка ходила к врачу, несколько раз. Ей все в голос твердили, что у нее девочка будет, а потом она приехала к бабушке в деревню, а та отвела ее к моей бабке. Выяснили, что у нее никакая не девочка, а мальчик. Девушка не поверила, сказала, что больше верит современной медицине. Не верила, не верила, а парня родила. Тогда слух пошел, будто бабка моя не угадывает, кто будет, а заговаривает, чтоб, как она сказала было. Но, я не верю во все эти байки. Сама в декрет не собираюсь, так, что подождет.

— Даш, а, что Маргарита Владимировна хочет нам рассказать? — бабушка назначила какую-то встречу ровно в полночь. Мне немного не по себе.

— думаю, что многое. Она тесно связана с этой вещью, и шайкой маньяков, и Карьялами, и чародейками...

— а последние здесь при чем?

— если б я знала... надеюсь, что сегодня завеса с тайны хоть немного приоткроется. Давай не будем об этом. Осталось немного времени.

— хорошо, как-то страшно, немного. Чего-то парням совсем весело стало...

— чего? А, ну, да. Вон как топорами машут. Они под шумок-то всей деревне дрова переколют.

— ой, не удивлюсь. После того, как они все эти сугробы за 15 минут убрали меня не удивишь...

— мальчики, вы чего так топором усердно машете?

— нам нравится. Прямо на себе чувствуешь всю мощь деревни.

— слово-то какое подобрал. Ладно, не будем отвлекать.

Мальчики продолжили работу, а мы неспешным шагом двинулись в огород. Благо, что там наши женихи тоже поработали. Все тропинки были расчищены, а значит, до любимой мною качели мы дойдем.

Самое любимое время суток в деревне — вечер. Ты сидишь с чашкой ароматного какао около постели Барсика. За окном уже темно. Печка мягко потрескивает, как бы сообщая о том, что на улице намного холоднее, чем здесь, в помещении, которое она обогревает. Но сейчас было не так. Вроде бы все как обычно, но вот эта интрига. Божечки, мне страшно. На часах половина двенадцатого. Оля сидит за столом и уплетает соленые огурцы, уже полбанки съела. Мне не жалко, конечно, но ей не поплохееет? Парни ушли в баню. Вот-вот вернуться, а я сижу на полу, обнявшись с той самой печкой. Бабушке предлагали убрать ее, тем самым освободив место, но она отказалась, мол, не доверяет этим технологиям. Лучше по старинке, дровами. Когда я узнала, что родители хотели снести печь, я обижалась около недели. Никто не понимал причину, но я твердо уверена, что деревню нельзя превращать в город. Тогда это и не деревня.

В дом ввалились раскрасневшиеся парни, по всей видимости, банька им понравилась.

— любимая, тебе после огурчиков-то не поплохееет?

— Миша, не оговаривай невесту. Если дочка хочет, значит нужно кушать. Ешь, Оленька, ешь.

— спасибо, Маргарита Владимировна. Слышал, в рот мне не заглядывай.

— ну, все. Не ссорьтесь. Я хотела с вами серьезно поговорить. — начинается! — наверное, Даша уже рассказала вам о моей связи с чем-то потусторонним?

— ага, было дело. Надеемся на ваш подробный рассказ.

— тогда слушайте. Чур, не перебивать! — мы покорно кивнули. — началось все давным-давно. Вы знаете, что существует три мира. Это мы — мир с магией, планета Земля — мир без магии и цивилизация Карьялов — мир технологий. У них тоже была отдельная планета. Название ее точно никто сказать не может... да, не суть. На этой планете правили технологии, разработки. Вы знаете, что однажды цивилизации стало известно о надвигающемся коллапсе. Нужно было покинуть планету. Или оставаться и быть погребенными заживо. Вопрос поднялся на конгрессе, куда входили лишь мужчины. Там был патриархат. Скрытый, но патриархат. Они не считали, что женщина может находиться рядом с техникой. На том самом конгрессе было решено переправить всех мужчин на другую планету. Да, из-за наличия современных и развитых технологий они могли себе позволить выяснить, что такая имеется, и даже создать на нее переход. Вы спросите: «А как же они без женщин?» очень просто. Клонировать себе подобных, или создавать из семени они давно умеют. Физиологические потребности так же можно опустить на второй план. Таким образом, в одно прекрасное утро женщины проснулись на планете одни. И такое бывает... они так же не были обделены разумом. Была тайная разработка по превращению женщин в чародеек. Это существа, которые могут спокойно передвигаться между мирами, странами, пространствами. Они бессмертны, быстры, умны, и прекрасны. Одним только видом чародейка может приворожить к себе любого представителя мужского пола. Все женщины цивилизации Карьялов были обращены в чародеек. Думаю, что вы догадались, что было платой за это?

— жизнь?

— верно. А так же они не могут переместиться лишь на ту планету, где живут их особи. Они вынуждены или жить на старой планете, которая всего лишь потерпела временное оледенение, сейчас же с ней все в порядке. Или, скитаться по другим мирам, что они и делают. Это была первая часть истории.

— вы же ее не до рассказали? — Миша что-то знает...

— а что же я упустила?

— когда я читал книги было сказано о их проникновении в наш мир, заселение в чужие тела... и...

— дурак что ли? Не стоит говорить о последнем в нашем кругу. Да, ты прав. Чародейки могут заселяться в людей. Некоторые их просто убивают, но сейчас это не столь важно.

— конечно, просто в нашем мире есть призраки убийцы, которые могут запросто заселиться в меня, в моего жениха, в тебя, да в кого угодно и убить! Но, это не важно.

— Даш, такая же вероятность того, что ты будешь есть мандарин и умрешь от аллергии на гуаву. И вообще, Маргарита Владимировна сказала, что не важно, значит не важно.

— Оля, ты че такая спокойная? Огурцы так влияют?

— я ж говорю, что тут все спокойные, одна ты: черти, что и с боку бантик!

— да, вы... да, я... ну вас!

— Даш, не кипятись. Иди ко мне. Давай, как хорошая девочка дослушаешь историю, а

потом начнешь задавать вопросы. Хорошо?

— хорошо. — на коленках у любимого сразу же становилось спокойнее. Я знала, что он меня точно никому не отдаст.

— как ты ее успокаиваешь? Ну, ладно. Продолжаем. Теперь история в корне другая. В каждом мире есть специальный отряд. Говорят, что на Земле это «Отряд самоубийц», или ФСБ. У Карьялов это были ООН, а в нашем мире это «Святая четверка». Слышали о такой?

— а, простите, ООН как расшифровывается?

— отряд особого назначения.

— а, спасибо. Понятно. Я думала, что «Святая четверка» — это байки? Нет?

— нет. Сейчас расскажу. Если считать из известных, то насчитывают около 100 таких объединений. Некоторые существовали почти параллельно, некоторые с перерывами в 100–200 лет. У каждой «Четверки» было свое предназначение. Кто-то что-то искал, кто-то охранял мир, кого-то создавали чародейки ради веселья... — бабушка замолчала.

— мне кажется, или мы сейчас должны спросить: «А кто и когда был в последней такой шайке? И вообще, кого в такие организации берут?»

— да, Миш, ты прав. Участники последней «Четверки» распущены. Один из них недавно скончался, остальные живы. Никто точно не знает их месторасположение. Распустил организацию ее же лидер. В ее существовании больше не нуждаются. Кого туда берут? По-разному. Легенда гласит, что в каком-то веке это были новорожденные младенцы. Они должны были разгадать тайну амулета, и разгадали ведь! Судьба сама выбирает, кто ими будет. Они должны появиться в назначенное время в назначенном месте.

— это же может быть просто случай?

— Пац, все случайности не случайны...

— а зачем вы нам это рассказали?

— сейчас узнаете. Начинаем удивляться. Дац, помнишь нашего соседа, дядю Борю?

— конечно, классный мужик! Такие частушки поет, я хохотала до боли в животе!

— он недавно скончался.

— ... - мне стало не по себе, как будто что-то дорогое ушло от меня. А я ведь даже о нем не вспоминала.

— а, где его похоронили? У нас на кладбище?

— да, можешь сходить. Я расскажу, как найти. Дело не в этом. Он именно тот, кто скончался из последней «Святой четверки».

— ... - шок?

— а вы, судя по всему, этот лидер, который ее и распустил?

— Миш, ты сейчас пошутил?

— нет, Маргарита Владимировна, я серьезно.

— ты прав.

— ЧТО!?! — такое чувство, что в шоке была я одна. Парни, видимо, еще в начале врубались, что к чему, Оля вообще прибывала в нирване. А я, что? А я ничего!

— да. Кроме меня и Бориса там были Майя и Игнат. Их месторасположение установить не удастся, да особо и незачем. Они собирались за границу. Наверное, возникает вопрос: «Как мы встретились в нужном месте в нужное время, и что делали?» мы все жили в нашей деревне, когда еще были молодые. Нам тогда было по 16–18 лет, собрались на Рождество. Ну, выпили немного, да гадать на улицу пошли, так и случилось, что нашла нас чародейка и передала «послание». Делать нам особо было нечего. Нашим предназначением было

приручить чародеек и разобраться, в чем будет заключаться работа следующей «четверки». Все это мы сделали, и разошлись.

— ты предводитель чародеек?

— можно и так сказать... они меня слушаются, выполняют некоторые просьбы. Все довольны, все смеются.

— класс. И какое же предназначение у следующего отряда?

— Даш, не тупи. Найти этот самый предмет, который искала шайка.

— верно.

— а кто будет в этой «четверке»?

— Даш, ты прикальываешься? Даже до меня дошло! — тебе хорошо, еще один мозг внутри

— ошарашьте меня. — я действительно не особо понимала, что вообще здесь происходит, а тут еще они.

— теперь вы «Святая четверка».

— па-па-пам...

— спасибо, Маргарита Владимировна, а почему именно мы? Почему на нас надежды?

— вы должна найти то, что не мог найти никто. Среди вас «ключ». Чародейки повинуются вам. Скажем, если в Даше просто течет моя кровь, то вы причастны как-то по-другому.

— нас проверяли, результатов нет. Мы не подходим.

— за эту вещь люди отдавали жизни, души, семьи. Она не может показать себя какому-то прибору. Разгадка внутри вас. Приключения начинаются, поздравляю.

Конец первой книги.

Больше книг на сайте - Knigolub.net