

▲Annotation

Я не могла и предположить о существование других миров, а потому была крайне удивлена когда меня неожиданно зачислили в Академию магии. Таинственный магистр альбинос помог мне научиться управлять даром, дремавшим внутри много лет. У меня появилась новая жизнь, новые друзья, первая любовь... Но так ли легко начинать все новое, когда неизменно гложут загадки прошлого? Эротических сцен нет.

Олечка Миронова

- Глава 1
- Глава 2
- Глава 3
- Глава 4
- Глава 5
- Глава 6
- Глава 7
- Глава 8
- Глава 9
- Глава 10
- Глава 11
- Глава 12
- Глава 13
- Глава 14
- Глава 15
- Глава 16
- Глава 17
- Глава 18
- Глава 19
- Глава 20
- Глава 21
- Глава 22
- Глава 23

▲Глава 24

- Глава 25
- Глава 26
- Глава 27
- Глава 28
- Глава 29
- Глава 30
- Глава 31
- Глава 32
- Глава 33

Эпилог

▲Олечка Миронова

"Повелительница ветров в Академии магии"

▲Глава 1

Несмотря на то что через окно кровати уже касались первые солнечные лучи и день обещал быть замечательным, я проснулась в плохом настроении, август подходил к концу, а значит и каникулы тоже. Скоро пора будет собираться и ехать в город, снова идти жить в

общежитие и каждый день ходить на ненавистную учёбу. Мне удалось поступить в медицинский не потому, что это было моим призванием, а просто в другое на бюджет не получилось, а в колледж требования были минимальными, и за обучение платить не нужно было, впрочем, как и за жильё. Комната на троих походила на жильё с натяжкой, за два года так и не нашла общего языка с соседками, отчего каждый день ссорилась с ними, и те в свою очередь, не чурались устроить мне какую-нибудь пакость вроде испорченных учебников, или одежды. Хорошо хоть деньги не воровали, возможность подработать и так редко выпадала.

Так ладно, отогнала от себя плохие мысли, сейчас в гостях у бабушки это не имело значения, я просто хотела насладиться последними деньками лета и ещё вчера договорилась с подругами сходить вместе в лес за грибами. Или ягодами, смотря что попадёт, места здесь богатые.

Одевалась всё же в плохом настроении, как не гнала от себя мысли об учёбе, всё равно понимала, сегодняшний поход по окрестностям последний, и приеду теперь только на зимние каникулы. Долго выбирать одежду не пришлось, надела спортивный костюм как раз тот в котором, в колледже занималась на физкультуре, и его уже давно пора было заменить, но на новый вечно не хватало денег.

Стоило заплести волосы в косу, собраться, и выйти из дома, как тут же накинулись две подружки и заговорили наперебой:

– Сюзанна, ну и что так долго? – Наташа была той, что вчера настаивала пойти пораньше, и теперь была недовольной больше всех.

– Вот-вот, мы тебя у калитки минут двадцать уже ждём. – поддержала подругу Римма.

– Да всё, иду я, иду. – отмахнулась, мне рано вставать никак не хотелось, а потому собиралась словно сонная муха по весне.

▲ – Совсем ты городская стала. – недовольно пробубнила Наташа, которая после школы осталась в деревне и теперь работала на местной ферме дояркой. – Спишь до обеда.

– Ой, девочки, вы ещё поссорьтесь – примирительно сказала Рима. – По лно вам уже, пойдёте в лес.

На том и порешили, взяли корзины и отправились по тропинке в сторону леса. День обещал быть прекрасным, тёплым и солнечным, небо чистое, значит, можно будет набрать все лукошки до отказа, а то что места здесь плодовые знали всё. Лес был густой, смешанный из берёз, елей, сосен, рябины и ещё много каких-то кустарников, у стволов которых чуть ранее можно была найти землянику с черникой, а сейчас надеялись отыскать подосиновиков и белых.

Мы шли весело, я рассказывала им о своей жизни в городе, Наташа молча завидовала. Она тоже хотела в город, но вернувшийся из армии Серёга, остался работать на ферме трактористом, она была к нему равнодушна, парень её и не замечал, но девушка продолжала таить надежду. Римма ещё училась в школе, ей остался последний год, и она тоже уедет в город, собирается поступить на экономиста. Вот так подружки, болтая о планах на жизнь, углублялись всё дальше и дальше в лес, пока Наташа неожиданно не крикнула:

– Ой, а что это там? – девушка указала рукой направо, и подошедшие подруги тоже увидели. Но не поверили своим глазам.

За лесом начиналась равнина, на ней возвышался замок, которого здесь быть не должно. Замок был не совсем обычным в понимании этого слова, не коричневым с множеством башенок и шпилей, а

светлым, с ровными стенами и не менее ровной крышей, возле которого расположились несколько строений поменьше, создавая один архитектурный ансамбль.

Не сговариваясь, дружно переглянулись, мы знали эту местность с рождения, и не раз бывали здесь и дальше в лесу, никакого замка никогда не было и что сейчас творилось в головах было сложно вообразить. Сотни вопросов и ни единого ответа.

– А пойдёмте посмотрим поближе. – предложила Римма, самая смелая, и самая глупая.

– Ты что, с ума сошла? – взревела Наташа. – Нам нужно уходить отсюда и как можно быстрее.

– А я поддержу Римму. – мне не терпелось подойти ближе.

▲ – Да вы обе сдурели. – продолжала нести искру разума Наташа, но получалось у неё это плохо.

Я с Риммой вновь переглянулась, а потом спокойно произнесла:

– Мы тогда пошли, а ты если хочешь, оставайся тут.

Наташа ясное дело оставаться одна не захотела и пошла следом, стоило нам выйти из леса и сделать несколько шагов вперёд, как неведомая сила заставила Римму обернуться, и она ахнула.

– Ну что ещё? – спросила вечно недовольная Наташа.

– Леса больше нет. – сказала младшая из подруг.

– Что значит нет? – оборачиваясь, произнесла Наталья, так и застыв на месте.

Лесной чащи и вправду не было, вместо него была равнина, а лес немного дальше, и совсем другой, не из привычных деревьев, а каких-то экзотических. Теперь девушкам ничего не оставалось, как идти по тропинке к каменному кругу, в центре которого располагался фонтан, а по его окружности небольшие домики.

Оказавшись на пяточке, увидели огромное озеро, или даже море с заливом, над которым протянулся мост, напоминающей гидростанцию. Мост вёл непосредственно в замок, мы преодолели его молча и только поднимаясь по лестнице Наташа нарушила молчание: – Если опоздаю на вечернюю дойку, влетит мне от председателя.

– Мы попали в какое-то невероятное место, а она про своих коров думает – надула губы Римма.

Сразу после моста, начиналась крутая лестница вверх, на вершине которой стояла женщина в длинной мантии красного цвета. Ей было около сорока лет, и её лицо излучало добродушие, голос оказался лилейным:

– Приветствую вас, девушки в стенах Академии магии.

– Где? – переспросила я, озираясь по сторонам.

– Да-да, у вас возможна дезориентация, всё так внезапно случилось. – проговорила женщина наверху, скорее сама себе, нежели гостям, но мы её всё равно услышали. – Вы находитесь в академии магии, а попали сюда потому как сработала поисковая система, оповестившая нас о том, что у вас есть магический дар.

– Обалдеть. – всё, что смогла выдать Римма, и посмотрев сначала на одну подругу, потом на другую, продолжила подниматься.

▲ Когда все три девушки поравнялись с женщиной в мантии, та представилась:

– Меня зовут профессор Дороне, и я встречающий маг. Сейчас вы все пройдёте со мной в кабинет подтверждения дара, чтобы выявить его присутствие у всех вас, или отсутствие у кого-то. – сказала профессор и не глядя на нас развернулась зашагав вперёд.

– А что будет с теми, у кого этот дар не подтвердится? – спросила Наташа, которая всегда отличалась способностью улавливать мелочи и концентрировать на них внимание, прямо вот как сейчас. Никто не обратил на слова профессора внимания заворожённые происходящим, и только Наташа поняла, не всё так просто как кажется.

– Им сотрут воспоминания об этом месте, и отправят домой. – невозмутимо сообщила женщина, и мы невольно поёжились от такой перспективы.

Нас провели через очень высокие, не менее двадцати метров в высоту ворота и мы оказались внутри замка, нашему взору предстал довольно просторный зал, из которого в разном направлении шли длинные коридоры, по одному из них профессор и повела нас. Но осмотреться не получилось, свернули в первую же дверь.

Комнатка была небольшой, преподавательский стол, три парты рядом, на которых лежали листы бумаги и чернильница, книги стопкой лежали на полу. Ещё какие-то баночки на стеллажах, пентаграммы на стенах, в общем, складывалось впечатление некоего погружения в мир Гарри Поттера, и всё это порождало смешанные чувства. С одной стороны, сомнений в том, что это волшебный мир не было, но с другой слишком уж весь антураж был постановочным.

– Присаживайтесь за парты, сейчас к вам придёт магистр Вихран. – сказала женщина в мантии и вышла из комнаты.

– Ой, девочки – завизжала от радости Римма.

– Что девочки? – тут же вскинулась недовольная Наташа. – Ну что девочки? Мы с вами походу в лесу не тех ягод съели, или вовсе мухоморов нажрали, я не помню, потому как вот этого всего быть точно не может.

– Но мы видим одно и то же, а если это галлюцинации, то они были бы у нас разные. – заметила Римма.

▲ – Необязательно, нам в колледже рассказывали о коллективном психозе. – я неожиданно для себя поддержала версию Наташи, мне тоже не верилось в реальность происходящего.

Раздумывать дальше не получилось, в помещение вошёл мужчина, молодой брюнет, около тридцати лет, одет в роскошный фрак, сомнений в том, что это тот самый магистр которого ждём ни у кого не возникло. Мужчина прошёл к преподавательскому столу, взял в руки три книги из стопки лежащей рядом и раздал по одной каждой девушке.

– Прочтите первую страницу. – сказал строгим, не терпящим возражений голосом магистр.

Все девушки взяли в руки старые в кожаном вишнёвом переплёте книги, послушно открыли их, и...

– Это невозможно сделать, тут каракули какие-то и всего. – сказала Наташа, и для надёжности перелистнула несколько страниц, чтобы убедиться, что и на них тоже.

– Да-да, символы какие-то. – поддержала подругу Римма.

– Свою длинную историю Академия магии «Бендербег» начала несколько сотен лет назад, когда противостояние стихий закончилось... – неожиданно для всех я начала читать, не понимая, почему подруги не могут прочитать, там ведь обычные буквы, а те смотрели на меня как на ненормальную.

– Значит, оповещение сработало из-за вас. – сказал мужчина, и достав из кармана свиток, что-то написал на нём пером.

Через очень непродолжительное время вернулась женщина, что встречала нас на лестнице, выглядела она уже не столь дружелюбно.

– Идёмте за мной. – сказала она строго.

Девушки моментально поднялись, но мужчина за столом махнул рукой в сторону Сюзанны и произнёс:

– Кроме тебя.

▲Глава 2

Оставаться одной было страшно, но и противостоять его приказу я не рискнула, быстро сев обратно за парту. Наташа и Римма посмотрели на меня с чувством зависти, потому как поняли, проверку прошла только я, и их вернут домой. Впрочем, я бы на их месте ещё подумала, кому из нас повезло, ведь меня впереди ждала только неизвестность. Когда дверь за девушками закрылась, магистр улыбнулся, и как-то повеселел.

– Я магистр Эрик Вихран, провожу проверку студентов при поступлении, и ещё преподаю Магические расы. Книга, которую ты начала читать история нашей Академии, и прочесть её могут только люди, имеющие способность к магии, поэтому твои подруги увидели только белиберду. – опережая вопрос, ответил магистр. – В нашей академии пять факультетов: Боевая магия, Бытовая магия, Некромантия, Алхимия и Целительство. На какой ты будешь распределена я решу позже, когда пройдёшь необходимые испытания, а также будет определён уровень твоего дара, он бывает низкий, средний и высокий. Основной состав студентов, разумеется, вторые, первые и третьи в меньшинстве, с наименьшим даром отчисляются, а с высоким редко появляются. Вопросы есть? Вопросов нет. – сам спросил, сам ответил магистр. – Возьми книгу и напиши ответы к заданиям. – сказал он и протянул мне книгу. – Листы бумаги и чернильница лежат на парте.

Я застыла на месте и посмотрела на протянутую руку, в итоге совладала с собой и поднялась, чтобы взять её, было страшно, но я понимала, это шанс не вернуться в столь ненавистный медицинский колледж. Взяла книгу и села обратно, открыв её начала читать вопросы. Список из вопросов, к слову, оказался немаленьким, и многие из них были странными, ответить на которые ещё было необходимо письменно. И именно в способе ответа заключалась главная сложность, я, как современная девушка, понятия не имела как обращаться с пером и чернильницей, ещё листы бумаги были явно пергаментными. А вот магистр Вихран, не скрывая удовольствия ▲забавлялся, ему нравилось наблюдать, как его абитуриентка неумело царапает пером бумагу, местами умудряясь оставлять на ней дыры.

Вопросов оказалось много, всего двести, и я смогла ответить на них не раньше чем через четыре часа, дописывая последнюю строчку, облегчённо вздохнула, всё тело затекло от напряжённого сидения в одной позе. Магистр поднялся из-за стола и забрал листы с ответами, не глядя положил их на стол и обернулся ко мне.

– Что ж, теоретическая часть закончена, пора приступить к практической. – сказал магистр и достал из кармана фигурку лисички, предположительно керамический сувенир, поставив его на парту передо мной и продолжил. – Сделай с ней что-нибудь.

Я было потянула руки к фигурке, чтобы её рассмотреть и понять чего хочет магистр, как тот ударил по ладоням.

– Без рук. – сказал он, и я недоумённо на него посмотрела.

– Не поняла. – призналась в своих не ахти каких способностях к догадкам.

– Что же с вами абитуриентами всегда так сложно? – вознёс театрално руки к небу магистр. – Ты же будущий маг, хоть твоя сила и спала всё это время, наша задача её развить, но разбудить её ты должна сама. Просто сделай что-нибудь с фигуркой.

Я продолжила недоумённо смотреть на магистра, ну как с фигурой можно что-то сделать, если её не трогать? Но заметив на себе хмурый взгляд, собралась и пристально посмотрела на фигурку, лежащую на парте. Тяжело вздохнув, зажмурилась и мысленно представила, что фигурка переместилась на другой край стола, и когда их открыла – ничего не изменилось.

– Мда... – промямлил магистр Вихран, и продолжал пристально смотреть на девушку, в голове же у него уже промелькнула мысль, что её отчислят на первом же испытании.

Мне же ничего не оставалось, как попытаться вновь, опять закрыла глаза, опять в мыслях представила передвижение фигурки и с замиранием сердца открыла глаза. И ура Фигурка лисёнка действительно сдвинулась, правда, не на другой край парты, а всего лишь на пару сантиметров, но ведь получилось Глаза засияли радостью, а магистр посмотрел с презрением.

– Чему вы так радуетесь? Это худшее из всего что я видел за все года отбора. У вас дар ниже низшего предела, и оттого что бы немедленно отправить вас домой, меня останавливает всего лишь один из пунктов правил. «Даже самое слабое проявление дара достойно шанса на его раскрытие.» – привёл магистр строчку из тех самых правил. – Но к счастью там упоминается слово шанс, а это значит, что не оправдав надежд вы вылитите отсюда быстрее, чем запомните расположение корпусов.

Магистр уже не казался столь дружелюбным, как в начале, а всё потому что он откровенно злился, понимая что вот из-за таких студентов их учебное заведение слабо, если бы брали лучших, то их выпускники были бы сильнейшими магами, а так толпа неумех.

– Сейчас определимся с вашей стихией, что, впрочем, вам и не нужно, учитывая уровень дара, но все же предписания и алгоритм придётся соблюсти. – вновь недовольно сказал магистр и пошёл к смежной двери, которую я сразу и не заметила. – Ступайте за мной.

Моментально подчинившись я проследовала следом за Эриком Вихраном, который привёл меня в сад, или точнее зимний сад, потому как это было помещение из прозрачного материала напоминающего стекло, но им точно не являлось. Там, среди многочисленной зелени стояли четыре чаши на подставках, к которым мы подошли.

– Я хочу чтобы ты по очереди поводишь ладонями над каждой чашей. – сказал магистр.

Решив, что от стояния рядом с чашей хуже уже точно не станет, я нерешительно подошла к первой. Провела ладонью над чашей, ничего не произошло, повторила снова, и вновь ничего, и так несколько раз, пока терпение магистра не закончилось: – Идите дальше, если бы стихия откликнулась, то мы бы уже это увидели.

Я пошла дальше и оказалась напротив второй чаши, вновь повторив всё что с первой, но так как ничего не произошло, решив не раздражать магистра, сама отправилась к третьей. Видимо, и здесь мой так называемый магический дар подкачал, но стоило мне провести над чашей один раз, как над ней взметнулся ветер и образовался

маленький торнадо, совсем небольшой, не выше пятидесяти сантиметров высоту и десяти в диаметре, но этого было достаточно чтобы понять, стихия откликнулась.

– Занятно. – произнёс магистр.

– Что-то не так? – спросила в растерянности и смотря как замороженная на торнадо, мне не верилось, что его создала я.

♣ – Просто я ожидал нечто другого. – задумчиво произнёс мужчина, но продолжать вслух не стал. А вот про себя подумал, что это более чем странно, уровень дара критически низкий, и стихия должна была откликнуться не с первой попытки, да и лёгким ветерком, а здесь мини-торнадо стоило ей только руку занести над чашей. – Ваша стихия ветер, теперь осталось определить вас на факультет.

Когда вернулись в комнату приёма, магистр Вихран сел за стол и быстрым взглядом просмотрел ответы на вопросы, а после непродолжительного молчания сообщил свой вердикт:

– Целительство.

– Что это значит? – спросила я, очень далёкая, от всего магического.

– Это значит, что вы будете учиться с углублённым уклоном на лечение, но общеобразовательные предметы у всех факультетов одинаковые. – пояснил магистр, и я невольно подумала, что и здесь повезло попасть в местный медицинский, только с толикой магии.

М-да уж, поменяла шило на мыло. – пронеслось в голове, но вслух сказала совсем другое:

– Значит, я зачислена?

– К моему великому сожалению – да. – сообщил преподаватель и тут же вновь достал свёрток пергамента из кармана и что-то на нём написал пером, после чего вновь убрал в карман, и открыл книгу. – Приложи сюда свою руку.

Поколебавшись с мгновение, мне была непонятна столь странная просьба, но посмотрев на испытывающей взгляд магистра, подчинилась. Стоило ладони опуститься на страницу, как та начала источать золотистый свет и искрящиеся блёстки, это определённо было какое-то волшебство. Когда сияние закончилось, мужчина сказал:

– Можешь убрать. – после чего он закрыл книгу и убрал её в ящик стола.

В дверь постучали через очень непродолжительное время, на пороге появилась молодая девушка одетая в платье нежно-голубого цвета в цветочек, чем напомнила о деревне.

– Определите Медведеву Сюзанну в общежитие, стихия воздух. – сказал магистр девушке и та закивала в знак согласия. – Также выдайте списки необходимых учебников и форму первокурсников.

♣ – Я всё поняла, магистр. – сообщила девушка.

– Постойте, мне нужно сначала домой. – промямлила я, вспоминая о родных, меня ведь будут ждать вечером с грибами.

– Это невозможно, новый учебный год начинается через два дня, вам нужно подготовиться. – возразил магистр.

– Родители будут меня искать. – привела последний довод, что было чистой правдой, они ведь и правда будут искать.

– Мы сообщим им, что вы уехали по срочным делам, со временем вам разрешат писать домой. – ответил Эрик Вихран, и предугадывая следующий вопрос, сказал. – Все ваши вещи доставят сюда магическим коридором, прямо в отведённую вам комнату. Вы

можете идти.

Причём, это «можете идти» прозвучало таким тоном, словно он говорил «убирайся отсюда немедленно» и потому я решила больше не задавать вопросов и пошла с девушкой в цветастом платье.

– Не обижайся на него, он вообще-то, хороший. – сказала девушка в платье. – Просто сейчас вся работа на нём, он принимает абитуриентов, зачисляет на первый курс и распределяет их, вот и бесится. Меня кстати, зовут Кристина Бритси, со всеми вопросами относительно общежития это ко мне, оно целиком и полностью на мне.

– Поняла. – сказала, не предчувствуя ничего хорошего, фраза про общежитие сразу напомнила соседок и невольно поморщилась, впрочем, спросила совсем о другом. – А сюда все попадают вот так, случайно?

– Нет, это как раз редкость, большинство студентов являются потомственными магами. У нас межмировая академия магии, и потому здесь учатся из разных миров представители различных рас. – объяснила Кристина, и если бы не плотно заплетённая коса, то волосы встали бы дыбом при упоминании других рас.

– Межмировая? Я в другом мире? – спросила, догадавшись.

– Да. Точнее, в междумирье. Наша Академия расположена в безопасном и независимом мире, когда-то его выбрали специально для этих целей. – Кристина продолжала рассказывать, девушка явно любила поболтать. – А ты с Земли?

– Да. – ответила честно.

– Ваши у нас тоже учатся, но мало, у вас почти никто не наделён магией, а у кого и есть, слабо развита. – сообщила распорядительница жилого корпуса, и от этих слов на сердце полегчало, я была здесь не одна.

Вот так разговаривая мы прошли по переходу в другое помещение, где находились жилые комнаты, оказались в длинном коридоре, с одной его стороны шли огромные окна, а с другой глухая стена. Через окна я видела внутренний дворик, он был небольшим, но очень живописным. Коридор вывел в зал, где находилась лестница на верхние этажи. Лестница была широкой, с колосовидными периллами, всем своим видом так и манящая представить спускающуюся по ней королеву. А мы тем временем, наоборот, поднимались вверх, и очутились в точной копии коридора первого этажа, только теперь стена была не глухой, а ровным рядом дверей, на которых висели таблички. Кристина взмахнула рукой, и из воздуха материализовалась книга, которую она начала листать, идя вдоль всех дверей. Мы дошли до двери с табличкой тысяча сто восемьдесят три, и Кристина остановилась.

– Здесь будешь жить. – сказала она открывая комнату и заходя вовнутрь.

Комната была небольшой, но очень уютной, светлые стены, две кровати возле которых находились тумбочки, платяной шкаф и письменный стол у окна с парой стульев. В целом комната выглядела неплохо и явно лучше чем, та, что была в медицинском колледже. По крайней мере, она была рассчитана лишь на двоих, а уж с одной соседкой как-нибудь да найду общий язык.

– Тебя уже зарегистрировали в системе, отлично. – произнесла Кристина, вновь заглядывая в книгу. – Подойди ко мне и положи ладонь на страницу. – я выполнила просьбу, книга засияла золотистым светом, и девушка продолжила. – Это зачарованная книга

распределения, она автоматически закрепит комнату за тобой, и теперь чтобы зайти в неё тебе нужно будет просто дотронуться до ручки. Твоя соседка прибудет в первый учебный день утром, она тоже первокурсница со стихией воздуха.

Кристина закрыла книгу распределения, вновь взмахнула ладонью и теперь перед ней в воздухе материализовался листок бумаги, который она тут же протянула мне:

– Это список учебников которые, необходимо получить в библиотеке. Форму и постельное бельё принесу позже, сейчас отправляйся в столовую, я распоряжусь чтобы тебя покормили. – видя недоразумение на моём лице, Кристина пояснила. – Столовая для студентов не работает, только с начала учебного года будет.

– А где столовая? – спросила, скорее для осведомлённости, нежели из-за чувства голода.

– На первом этаже учебного корпуса. – сказала Кристина и сразу добавила. – Это корпус в котором ты проходила тестирование.

– Поняла. – и для убедительности закивала головой.

– Отлично, я тогда пойду. – ответственная за общежитие покинула комнату.

А я продолжала стоять посреди комнаты и пребывала в полной прострации, мне не верилось, что всё происходящее реально и я действительно попала в Академию магии. Вновь и вновь возвращалась к упоминанию о том, что студенты не все люди и тому, что попала в другой мир. В голове были сотни мыслей, но я отбросила их, так хотелось поверить в сказку.

▲Глава 3

Время шло, а я продолжала стоять в комнате, пока настенные часы не пробили три часа, и тогда словно опомнившись, решила что нужно сходить в библиотеку и получить книги. Поднялась, вышла из комнаты и, только очутившись вновь в длинном коридоре, осознала, что не знаю куда идти.

Спросить, как назло, было не у кого, кругом не души, впрочем, это не удивительно, ведь сообщили, учебный год начнётся только через два дня. И эта мысль ещё больше подогрела желание найти библиотеку, потому как с началом учёбы там будет толкучка, а возможность взять учебники сейчас ещё давала шанс немного изучить их. А это пипец как было любопытно. Да и на первый учебный день я уже поставила себе новую задачу, а именно найти сомирянок.

Немного подумав решила вернуться в учебный корпус, там явно были преподаватели и у них наверняка можно спросить, где находится библиотека. Так как запомнила дорогу только до кабинета где писала ответы, пришла к нему довольно быстро, постучала в дверь, и никого там не обнаружила. Тяжело вздохнув отправилась дальше по коридору прямо, и вскоре мне попал навстречу светловолосый мужчина. Он был очень аристократичен, высокий рост, горделивая осанка, классический костюм с удлиненным пиджаком и руки, облаченные в перчатки, держали книги. У него были длинные распущенные цвета снега волосы, которые к сожалению, скрывали почти всё лицо, из-за чего его невозможно было рассмотреть, уж больно сильно они были зачёсаны наперёд. Мужчина явно растерялся, встретив девушку, резко остановился и молча на неё смотрел.

– Простите, пожалуйста, я ищу библиотеку. – смущённо сказала. Мужчина меня сильно поразил, потому как от него веяло

силой и всё в нём кричало, что он сильный маг. А ещё явно жутко скрытный, если судить по причёске. – Не могли бы вы, мне подсказать, где она. – на этих словах я посмотрела на книги в его руках, он определённо шёл из библиотеки.

▲ – Прямо по коридору, потом направо. – сказал мужчину бархатистым голосом и к моему удивлению, прошёл мимо, отправившись своей дорогой.

А я уж понадеялась что меня проводят, ну или хотя бы удостоят короткой беседы, нет, она, конечно, и так была короткой, но я не рассчитывала, что настолько. Посмотрев вслед гордо удаляющемуся мужчине, я поставила себе ещё одну задачу, обязательно узнать кто он такой.

Пройдя дальше, действительно наткнулась на библиотеку, что порадовало, дорогу обратно до комнаты найду безошибочно, а то переживала что заблужусь. Библиотека была огромной и разделённой на две части, в одном блоке были два стеллажа вдоль стен и столы для чтения, а второй находился за спиной у библиотекаря, и был больше по размеру, нежели первый. Читательской зоны там не было, только учебники, которые и выдавались студентам.

– Здравствуйте – я, поздоровалась, и библиотекарь обратил свой взор на меня, на его бейджике было написано Жак Кьюсо.

– Здравствуйте. – дедушка лет семидесяти не выглядел добродушным, скорее наоборот, и у меня тоже мгновенно с лица слетела улыбка. – Чего тебе? – спросил он.

– Вот, мне бы учебники получить. – сказала, протягивая список библиотекарю.

– Ты что-то рано, учебный год начнётся только через два дня. – напомнил библиотекарь.

– Меня сегодня сюда перенесло случайно, а так как скоро пора учиться, домой уже не разрешили вернуться. – объяснила ему причину своего столь раннего появления здесь.

– Случайно открывшийся дар? – догадался старичок и сразу подобрел. – Тогда понятно. Я сейчас всё найду.

Библиотекарь удалился за стеллажи с книгами, а я осмотрелась вокруг. Читательский зал был великолепен, несколько столов с лампами, мягкие кресла, и огромное окно с витражом. Потолок был высоким, тут вполне могли бы уместиться два этажа, но вместо этого только книги были в два яруса, и по верхнему шла лестница с резными перилами. Через арку можно было попасть в ещё один зал с книгами, только там не было столов, и книги в один ярус, зато была лестница на второй этаж, ведущая, судя по всему, в какое-то служебное помещение.

▲ – Кхе-кхе. – привлекая внимание, дедушка кашлянул, и я немедленно вернулась к его столу, где уже лежала стопка книг. – Тебе ещё успеет всё это надоесть. – произнёс он, заметив, с каким восхищением девушка рассматривает библиотеку.

– Я так не думаю. – возразила, а потом, мысленно проанализировав довольно большую стопку книг, произнесла. – Если вы не против, я возьму половину и потом, как отнесу, вернусь за второй?

Библиотекарь посмотрел на первокурсницу с недоумением, но быстро вспомнив, как она сюда попала, догадался, что применение магии невозможно и согласно кивнул.

– Только сначала мне нужно зарегистрировать эти книги на тебя. – сказал господин Кьюсо и открыл большой журнал. –

Приложи сюда свою ладонь.

Я тут же сделала это, и книга наполнилась золотистым сиянием, которое тут же исчезло. Уже поняла, что таким способом здесь происходит любая процедура, где требуется подтверждение личности, некий своеобразный биологический паспорт. Взяла первую стопку книг и понесла их в свою новую комнату, прочитав при этом название самой верхней «Основы элементной магии».

Магистр Бренден Моуес сидел в своём лектории и листал только принесённую из библиотеки книгу, будучи одним из лучших преподавателей, он постоянно нуждался в обновлении знаний. Алхимия не стояла на месте, чуть ли не каждый месяц делались новые открытия, некоторые из которых способны были изменить ход истории. Он хоть и не был учителем по призванию, а работал здесь вынужденно, старался всегда донести до своих студентов последние новейшие открытия. – Здорово – воскликнул высунувшись из-за двери Эрик Вихран.

– И тебе не хворать. – ответил магистр Моуес, посмотрев на вошедшего друга через свои длинные белые пряди волос, которые по обыкновению скрывали всё лицо.

– Я чего зашёл-то, у меня сегодня попаданка появилась... – начал говорить Вихран, но Бренден его перебил.

– Уже в курсе.

▲ – А ты в курсе, что она вызвала торнадо, только преподнеся руку над чашей? – спросил распределитель первокурсников.

– Это невозможно. – сказал магистр Моуес, не отрываясь от книги.

– Да, особенно если учитывать, что задание с фигуркой она практически провалила. – саркастически сказал Вихран.

– Не понял. – сказал Бренден, откладывая книгу на стол.

– Вот и я не понял. – садясь на стул напротив, сказал магистр Вихран. – Она только подошла к чаше, и над ней тут же взвилось довольно сильный торнадо, мгновенно.

Такого в нашей академии ещё не бывало, никому не удавалось вызвать торнадо у чаши определения стихии. Да что там кривить душой, только лучшие из лучших выпускники были способны на это, и то, только после многих тренировок и чёткого исполнения плетения.

– Ты изучил её биографию? – спросил блондин, немедленно заинтересовавшись столь необычным фактом.

– Не успел ещё, но обязательно этим займусь. – пообещал Эрик. – Но я не думаю, что найду что-то интересное, она с земли, а там сам понимаешь, потомственных нет.

– То что она землянка я догадался, странные они все оттуда приходят. – сказал Бренден задумавшись, дело явно не в её происхождении. – Ректор уже знает?

– Нет, что ты. – отмахнулся друг. – Никто не знает, только тебе сказал.

– Тогда пусть это пока и останется между нами. – попросил Бренден, понимая, что узнай об этом ректор, и девушке придётся туго.

– Будь оно неладно, древнее пророчество. – словно прочитав его мысли, произнёс Эрик Вихран.

– Не думаю, что в нём говорилось о ней. – уверенно сказал блондин, у землян слишком мало сил.

– Я тоже. – поддержал собеседник, после чего поднялся и

вышел из класса.

Когда все книги были в комнате, хотела сесть за стол, но в дверь неожиданно постучали. Я насторожилась, и чётко произнесла:

– Войдите.

▲ Дверь открылась и вошла Кристина, а следом за ней по воздуху плыли коробки, которые потом плавно приземлились на постель, и стоило им коснуться её, как все коробки растаяли в воздухе, и осталась только одежда, в которой я тут же узнала свои вещи. Но были тут и неизвестные мне предметы гардероба, и не только они.

– Если бы на моём месте был кто-то другой, то он не попал бы в комнату, у меня есть доступ ко всем дверям, но больше его ни у кого нет. – сказала, улыбаясь, распорядительница жилого корпуса, и до Сюзанны быстро дошло, что она имела в виду.

– Ой. – произнесла, прикрывая рот ладонью.

– Со временем привыкнешь. – продолжая улыбаться дружелюбно сказала Кристина. – Твои вещи доставили в Академию. – сказала она, кивнув на гору одежды. – А ещё как обещала, я принесла форму и постельное. Предметы личной гигиены также выделяются администрацией Академии, они уже в ванной, по мере расходования они будут дополняться автоматически.

– Ванной? – не понимая, спросила.

– Да, ты там ещё не была? – пришла очередь удивляться Кристине. – Вот же она.

Будучи под впечатлением происходящего сегодня, я и не заметила неприметную дверь возле шкафа, которую теперь раскрыла распорядительница. У меня уже в который раз за сегодня перехватил дух, ванная была хоть и небольшой, но зато личной, в медицинском такого удовольствия не было, там одна на этаж.

– Ладно, осваивайся, я пойду. – сказала Кристина и покинула комнату.

До конца дня раскладывала вещи в шкаф и комод, не забыв при этом оставить место для своей соседки, я очень переживала, какой она окажется. Особенно когда осознала, что та и вовсе может не быть человеком. Когда за окном стемнело, поняла, что проголодалась, но в столовую уже было поздно идти и просто легла спать.

Следующие два дня провела, практически не выходя из комнаты, только несколько раз посетила столовую, а так всё время листала книги. Пару раз ко мне заходила Кристина, и у неё я узнала, что пером и пергаментом пользуются только при выполнении вступительных тестов, в учёбе же применяются обычные тетради и шариковые ручки, ▲чему безмерно обрадовалась, так как пером не смогла бы писать конспекты. Все необходимые писчие принадлежности также выдавались, это было замечательно, учитывая, что домой вернуться не могла, а где купить не знала. Одеваться можно было в обычную одежду в свободное от учёбы время, а именно после пар и в выходные дни, дабы продемонстрировать свою индивидуальность, а вот на сами занятия нужно было являться строго в форме. Кстати, о форме, она было довольно комфортной и выдавалась в двух экземплярах, только в первом варианте в виде брючного костюма, а во втором с юбкой. Спортивный костюм также прилагался, и в отличие от чёрно-белой формы, имел ярко-синюю расцветку. Ещё, к форме, прилагалась мантия, на ней был нашит значок в виде торнадо. Что указывало на

принадлежность стихии воздушников. Ещё я успела узнать, что акула на значке означает водников, факел – огневиков, и гора у представителей стихии земли. Но больше всего порадовало что есть двое каникул, летние и зимние, на которые можно поехать домой, длятся они один месяц, правда, домашку на это время тоже задают. Есть ещё большие выходные по случаю различных событий, но они проходят в стенах Академии. А вот про светловолосого мужчину постеснялась спрашивать у Кристины и по-прежнему пребывала в догадках, кто же он. Хотя думать о нём особо времени не было, я увлечённо читала книги, многие, конечно, тут же отбросила сразу в сторону, так как ничего не было понятно, а вот «История Академии магии «Бендерберг»» читала с удовольствием. Эта книга являлась дополнительной к предмету «история сопредельных миров» и именно из неё узнала, что вместе с ней будут учиться вампиры, оборотни, русалки, демоны и многие другие, но все они при этом будут находиться во второй своей ипостаси, а именно человеческой. Что, впрочем, немного успокаивало, с одной стороны, но с другой, так будет непонятно кто будет находится рядом, и это уже напрягало.

За окном послышался шум, и я взглянула на улицу, увидев движущихся с каменного пятючка людей. Кто-то уже входил в Академию, а кто-то только выходил из сверкающей арки. Спустя очень короткое время, шумом наполнился и коридор за дверью, голоса были женские, они что-то тараторили без умолку и много смеялись. Но все проходили мимо её комнаты, и уж было подумала, что соседку ко мне не заселят, но нет, та появилась позже в сопровождении Кристины и сразу стало понятно, первокурсница сначала проходила распределение.

– Привет – поздоровалась Кристина, заходя в комнату, а следом за ней зашла рыжая худенькая девушка высокого роста, за которой по воздуху вплыли коробки с вещами. – Познакомься, это Пенелопа Дроферг, она тоже будет учиться на первом курсе, у вас одна стихия и эта комната станет вашим домом на ближайшие четыре года. – сказала Кристина и помолчав с мгновение, добавила. – Разумеется, это при условии, если кого-то из вас не отчислят.

После этих слов распорядительница жилого корпуса покинула комнату, и только после этого Сюзанна заметила ожидавших её в коридоре ещё несколько девушек.

Пенелопа оглядела комнату с лёгким презрением, плюхнулась на постель и произнесла:

– Да уж, после моих апартаментов в родовом имение, это кажется комнатой для слуг. – а посмотрев пристально на стоящую посреди комнаты соседку, добавила. – Меня тебе представили, а вот я до сих пор не знаю, как тебя зовут.

– Сюзанна Медведева. – я незамедлительно представилась, и зачем-то добавила. – Человек.

– Ах-ха... – рассмеялась Пенелопа. – Здесь, вообще-то, не принято называть свою расу, потому как по правилам Академии мы все равны, но так и быть я тоже назову свою. Вампир.

От этих слов, у меня глаза на лоб полезли, я никак такого не ожидала, и теперь пребывала в растерянности, не знала как себя вести. В моём понятие, вампиры были кровопийцами, охотились на людей, и совсем не вязались с образом улыбающейся девушки напротив. Пенелопа по изменению моего выражения лица всё поняла, и поспешила объясниться.

– Всё совсем не так, как ты думаешь, мы давно уже не убиваем

людей ради крови, это всё ушло в историю, и только на Земле по-прежнему о нас ходят сказки. На самом деле мы поддерживаем жизненные ресурсы за счёт специального алхимического состава, в остальном же ничем не отличаемся от людей.

Эти слова успокоили, и я села на свою постель, оказавшись точно напротив Пенелопы и теперь рассматривала её с любопытством. Соседки оказались совсем разными, если Сюзанна была невысокой шатенкой с округлыми формами, то Пенелопа огненно-рыжей худышкой.

– А ты, значит, не с Земли? – уточнила я, ухватившись за её слова, про то, что такие кровожадные легенды ходят только на земле.

– Я из мира Лаворса. – ответила Пенелопа и чтобы мне было понятнее пояснила. – Считаю это параллельным миром.

– Ты тоже на факультете целительства? – спросила у своей соседки, желая побольше о ней узнать.

– Нет, я на боевой попала. – радостно сказала Пенелопа, которая явно туда и метила.

– Ого – вырвалось у меня, я-то себя там даже представить не могла.

– Главное, что у нас с тобой одна стихия, а то когда мест нет, бывает и разных селят, а они плохо ладят на энергетическом уровне. – сказала Пенелопа. – Ты почему до сих пор не в форме?

И тут я вспомнила, совсем из головы вылетело, ведь Кристина предупреждала, что в полдень будет собрание в главном зале и ректор будет говорить приветственную речь, откроет начало нового учебного года. Как ошпаренная тут же бросилась к шкафу и начала переодеваться, совсем не хотелось опоздать, и судя по соседке, все студенты пребывали уже в форме.

– А почему ты уже в форме? Когда успела надеть? – недоумённо спросила, понимая, что соседка как и я, первокурсница, а значит форму выдали здесь при распределенье. Или нет?

– Ещё дома, форму получила неделю назад, мне нужно было только пройти распределение, всё остальное лишь формальность. Я из древнего рода лордов и все мои предки были наделены магией и владели стихией воздуха. – объяснила Пенелопа.

На этих словах я погрустнела, потому как не могла таким похвастаться, титула нет, ни какого-то особого достижения семьи тоже. Оттого ещё больше укрепилась в желание учиться здесь и доказать всем, что происхождение значение не имеет, и я стану лучшей на своём курсе. Вот только с этим будут проблемы, ведь магистр сказал что уровень дара крайне низкий.

▲Глава 4

Актовый зал находился на втором этаже учебного корпуса, и имел прозрачную крышу, сквозь которую лучи солнца свободно проникали в помещение. Вообще учебный корпус состоял из четырёх этажей, но его левая часть была меньшей, вот там-то всех студентов и встречали в первый учебный день и на важных мероприятиях. На полу была начищенная мраморная плитка двух цветов: бежевая и чёрная. Прямо напротив входа находилось огромное окно с пола до потолка, возле которого на возвышение находилось кресло ректора. По обеим сторонам зала шли ровным рядом чёрные колонны, возле которых уже толпились студенты.

Мне было страшно, в медицинском колледже было намного

меньше народу, а учитывая что здесь ещё и не все люди. Но тем не менее мы с Пенелопой уверенно продвигались вперёд, всем хотелось услышать приветственную речь ректора, который уже поднимался по лестнице в окружение нескольких преподавателей. Я замотала головой в поисках светловолосого мужчины, он наверняка должен быть здесь, но из-за такого столпотворения студентов никак не могла его заметить.

– Я рад приветствовать вас в Академии магии «Бендерберг» и искренне надеюсь, что новый учебный год пройдёт для нас без происшествий, с хорошей успеваемостью. Также я возлагаю свои надежды на наших отличников, которые уже не раз делали свои открытия, чем внесли огромный вклад в Министерство магического союза. Особенно я рад приветствовать в этих стенах наших первокурсников, которых в этом году поступило немало, чем я также рад, это означает, что всё больше и больше появляется одарённых магов. – говорил ректор со своего поста, а Сюзанна его дальше уже не слушала, её глаз зацепил того, кого она так жаждала увидеть вновь, но увидеть его лицо она так и не смогла, оно вновь было скрыто волосами.

Ректор закончил свою речь, и все студенты пошли прочь. Меня стало потоком студентов выталкивать из актового зала, и мне так и не удалось увидеть лицо блондина. Сначала огорчилась, но быстро поняла, что он наверняка преподаватель, а значит, я его увижу на занятиях.

– Пойдём, нам нужно получить расписание. – сказала Пенелопа и потащила меня по коридору вниз в учебный корпус, где, пройдя до конца левого, мы оказались возле стендов.

Пробиться к расписанию оказалось тоже непросто, все толпились и переписывали его себе, я почему-то об этом не подумала, но к счастью, соседка у меня куда более предусмотрительная, а потому взяла с собой блокнот и ручку. Записав своё расписание, она черкнула и моё.

Сегодня уроков не было, а значит у меня есть время найти сомирянок, но я не представляю, как это сделать. Вокруг туда-сюда снова парни и девушки, многие подходили к преподавателям, кто-то спешил в библиотеку, замок превратился в один огромный муравейник.

– Я хочу найти других девушек с земли, как мне это сделать? – спросила я у Пенелопы, которая продолжала идти вместе со мной.

– Нужно спросить у девушек с третьего курса, у меня здесь подруга водница учится. – сказала Пенелопа. – Пойдём, найдём её.

И мы пошли искать, точнее, протискиваться между студентами по коридорам, отчего я вообще уже пожалела, что мне приспичило искать сомирянок именно сегодня. К счастью, удача нам улыбнулась в столовой, увидев трёх девушек за столом, Пенелопа сразу уверенно направилась к ним.

– Привет, Альбин – сказала Пенелопа.

– Пенелопа – радостно откликнулась девушка. – Поступила

– А иначе и быть не могло. – встряла темноволосая девушка, сидящая рядом с Альбиной.

– Познакомьтесь, это моя соседка Сюзанна, она с Земли и хочет найти своих сомирянок. – объяснила подружкам Пенелопа.

– Ого – подала голос третья. – Вы у нас редкость. На четвёртом курсе учится Аня, она точно из твоего мира.

– Спасибо. – поблагодарила я, решив, что мне и одной хватит,

там уже у неё всё выясню.

– Где её найти? – тут же спросила Пенелопа.

– Огневица, она на некромантии учится. – ответила Альбина, и Пенелопа отчего-то сразу погрузилась.

▲ – Ладно, спасибо, мы пойдём. – сказала я девушкам.

– Может, с нами поедите? – спросила Альбина, и мы, не сговариваясь с Пенелопой, ответили в один голос.

– Нет.

Мы покинули столовую, и я никак не могла отделаться от ощущения, что Пенелопа чем-то озадачена, не выдержав, спросила.

– О чём ты думаешь?

– Твоя сомириянка на некромантии. – сказала Пенелопа, и даже при этом как-то тяжело вздохнула.

– И что? – не понимая, чем вызвана такая реакция спросила.

– Ну они странные, нелюдимые, предпочитают живым – мёртвых. – пояснила Пенелопа. – Ты хоть знаешь кто такие некроманты? – спросила она и пристально посмотрела на меня.

– Нет. – честно призналась, потому как от чтения фэнтези я была далека. А уж в обычной жизни тем более не встречала.

– Некромант – это призвание, сущность, они живут на границе живого и мёртвого, он охотник способный забирать жизненные силы живых. Они способны поднять из могилы любого. – тихим заговорщицким голосом сказала Пенелопа, и у меня от её слов по спине побежали мурашки. – Я бы на твоём месте не стала с ней общаться. Но попробовать, конечно, можно, если она жила в твоём мире, может, она чем-то отличается от наших. – Может позже. – мне вдруг резко захотелось вернуться в нашу комнату.

– Хорошо. – соседка немедленно согласилась, ей явно не хотелось встречаться с некроманткой.

Мы покинули центральный коридор и вернулись в жилой корпус, поднялись на женский этаж и столкнулись с девушкой, которая заметив нас уверенно зашагала в нашу сторону.

– Привет – девушки сказали это одновременно и радостно обнялись, они явно были хорошо знакомы, отчего я почувствовала себя лишней.

– Поступила? – радостно спросила Пенелопа у незнакомки.

– Да, на целительство. – гордо ответила неизвестная мне.

– Да ладно, моя соседка тоже на целительстве. – радостно захопала в ладоши Пенелопа, и незамедлительно представила меня подруге. – Это Сюзанна, вы с ней вместе будете учиться.

– О... – проговорила девушка и назвала своё имя. – Я Дизилла.

▲ – Приятно познакомится. – улыбаясь, сообщила я, и это было чистой правдой, хоть кого-то уже знаю со своей группы. Конечно, ещё было интересно, к какой расе она принадлежит, но я не стала спрашивать, раз это здесь считается неприличным.

– На вечеринку идёте? – спросила Дизилла и я внимательно стала слушать, стало интересно, у них здесь что вечеринки бывают.

– Конечно. – тут же согласилась Пенелопа и посмотрела на меня, и я сразу закивала головой, что тоже пойду.

– Вот и отлично. Я зайду за вами тогда. – после этих слов моя новая знакомая пошла дальше своей дорогой.

– Что за вечеринка? – спросила я у Пенелопы, когда мы наконец-то зашли в нашу комнату.

– Традиционная, по случаю начала нового учебного года. –

сообщила Пенелопа, а потом поняв что я совсем ничего не знаю, от слова вообще, продолжила. – Каждый год в первый день мы отмечаем начало нового учебного сезона, поэтому уроков в этот день не ставят, преподавы уже пробовали бороться с пьянством в стенах Академии, но не преуспели в этом деле. В итоге они решили, просто закрывать на нашу гулянку в первый день, а потом уже строго будет.

– Ясно. – а сама подумала, что туда явно пойдут не в форме, а мне и одеть-то толком нечего.

Дизилла пришла около семи вечера, и была в компании ещё одной девушки и двоих парней. На девушках были платья, у одной короткое, и на двоих длинные, мы же с Пенелопой надели брючные варианты, у меня джинсы с футболкой, больше всё равно выбрать было нечего, а соседка костюм. Парни были красивые, оба шатены, высокие, смуглые, в джинсах и майках, очень походили на наших обычных людей, но я опять-таки не стала спрашивать расу.

Мы спустились в учебный корпус и вышли через парадные двери, что меня сильно удивило, ребята начали двигаться вниз по лестнице, но к каменному пяточку не пошли, перед самым мостом, а свернули и направились по дорожке вокруг Академии.

– А разве вечеринка не в Академии? – спросила, насторожившись неизвестным мне маршрутом.

– Нет, в таверне «Шевелос». – сообщила мне Пенелопа.

▲ – Здесь есть таверна? – вытаращив глаза, я спросила у соседки, но ответила мне за неё Дизилла.

– И таверна, и магазинчики, и небольшой салон красоты. В общем, целый студенческий городок.

Пока мы шли до таверны, я заметила небольшие домики, вообще-то, я их видела в окно Академии, но не задумывалась что в них, сейчас же я отчётливо видела что это были жилые домики.

– А кто в них живёт? – спросила я у Пенелопы, но и в этот раз получила ответ не от соседки, а от парня, идущего впереди.

– Преподаватели, ректор, рабочий персонал, и студенты которые состоят в браке. – немного помолчав шатен добавил. – Я, кстати, Ричард Фокс.

– Приятно познакомится. – ответила я, улыбаясь, и почувствовала, как мои щёки залились румянцем, не рассчитывала что в первый же учебный день обзаведусь друзьями парнями.

– Мне тоже. – сказал Ричард, сбавляя шаг, таким образом, сравнившись со мной.

В таверне было полно народу, и очень шумно, причём судя по возрасту студентов, все курсы гуляли вместе. В принципе это радовало, значит, живут здесь дружно, но с другой стороны, я, как-то не привыкли к таким мероприятиям.

Мы сели за свободный столик, которых тут уже практически не осталось, и к нам сразу же подошла девушка в длинном платье в пол, всем своим видом она напоминала эпоху средневековья и я, как старалась не смотреть на неё, не могла отвести взгляда. Остальные же студенты не обращали на официанток никакого внимания, словно для них это было нормально. А ещё я заметила, что на вечеринку многие пришли в форме, значит, я зря так заморачивалась по поводу своего вида, можно было тоже пойти так и не думать о том, как я буду выглядеть.

– Что ты на неё так смотришь? – спросила Дизилла, заметив

мой взгляд на официантке.

– Почему она так одета? – спросила я, понимая, что своим вопросом снова показала свою неграмотность.

– У всех трактирщиц такая форма, как, впрочем, и других работников студенческого городка. Это дань предкам, традиции. – объяснила мне девушка.

♣ – Ты. значит, с мира земли? – спросил Ричард. – Да. – в этот раз я не стала уточнять что я человек.

– У вас одарённые редкость. – задумчиво произнёс он.

– Уже осведомлена. – сообщила я.

– Какая стихия? – парень явно хотел со мной общаться.

– Воздух. – честно ответила.

– Серьёзно? У меня тоже, как и у сестры. – сообщил мне Фокс, и я не знала радоваться мне или нет, потому как куда больше стихии меня интересовала его раса. – Не бойся, я тоже человек. – сказал парень.

– Мне даже страшно представить, как я сейчас выглядела, если ты догадался о чём я думаю. – и мои щёки вновь запылали.

– Да, мы с Ричардом, такие же как и ты, только из мира Севальи. – осведомила меня Дизилла, а потом добавила, отпивая вино. – Если ты ещё не догадалась, то Ричард мой брат.

И тут я опешила, целыми семьями учатся, небось даже не одно поколение. Ох, куда я попала. Изю всех сил старалась быть на одной волне с компанией, но всё же периодически оказывалась в не темы, потому как во многом разговор касался магии, предметов, и обучения в целом. Но зато я узнала много нового, например, что дружны они только вот на таких вечеринках, а на соревнованиях злейшие враги

♣Глава 5

Утро началось неожиданно, я вдруг поняла что сильно волнуюсь, мне предстоит пойти в неизвестную мне аудиторию, и без соседки, с которой я успела подружиться. Первая половина дня была посвящена факультетам, а потому мне следовало найти аудиторию целителей. К счастью, Дизилла за мной зашла, и мы пошли вместе, что придало мне уверенности. Воздушница в отличие от меня не выглядела растерянной, вела себя так, словно проучилась здесь не один год.

Мы зашли в аудиторию одними из последних, и сели на задние ряды. Класс был большим, парты шли ровными рядами, как в обычной школе, за преподавательским столом висела доска, я даже растерялась, наверное, рассчитывала увидеть что-то более указывающее что это Академия магии, а не педагогическое училище.

После звонка в класс вошла женщина средних лет, очень ухоженная, и строгом платье, и мантии как у студентов. Окинув быстрым взглядом всех собравшихся, она села за стол, и взмахом руки материализовала из воздуха довольно большую книгу. Открыв её начала говорить:

– Меня зовут Элизабет Керн, я магистр растениеводства и декан факультета целителей. Я читаю фамилию, вы встаёте.

Дальше она по очереди начала зачитывать фамилии студентов в алфавитном порядке, наконец дошла очередь до меня.

– Медведева Сюзанна, стихия воздух, уровень дара низкий.

– Да, мисс. – ответила я, вставая, как это делали все студенты передо мной. Только вот с низким даром я оказалась первой, и что-то мне подсказывало, что и единственной.

Дальше продолжали называть других студентов, и я слушала не особо внимательно, пока не назвали мою соседку по парте.

– Фокс Дизилла, стихия воздух, уровень дара высокий. – произнесла магистр Керн, и я обомлела от услышанного, моя соседка обладательница высокого уровня дара, а это как я успела узнать редкость.

♣ Среди студентов своего факультета я заметила представителей всех стихий, но больше всего мне показалось среди нас представителей земли. Но к моему счастью я ошиблась насчёт себя, оказался один парень тоже с низким даром, так что уже не так стрёмно ощущать себя ущербной. Интересно, а дар можно развить, или его изначальный уровень определяет всё?

– По окончании Академии магии вы всё станете высококвалифицированными целителями. – начала свою речь магистр Керн. – Многие из вас пойдут работать во благо нашего Союза, кто-то вернется в родной мир, кто-то навсегда останется по призванию в другом. Но это всё произойдёт только в том случае, если все четыре года вы будете хорошо учиться, прилежно себя вести. Отдельно хочется сказать про соревнования между факультетами, у нас в прошлом году вместе с выпускным курсом ушёл лидер целителей, и двое членов команды. А именно огневик и воздушница. Но несмотря на это, я буду присматриваться к вам всем. В следующем году снова выпустятся студенты, и вам придёт время занять место в команде. – продолжала говорить наш декан, я, как все студенты внимательно её слушала. – Хорошие оценки на теории, хорошие баллы на практике, высокий уровень дара и вы можете претендовать на место в команду.

Что ж, после её последних слов, я уяснила одну важную вещь, место в команде мне не светит, а вот моя соседка вполне может туда попасть. Буду болеть за неё, и плыть по течению, тем более я вообще ещё не решила чего мне ждать от обучения в Академии, попала случайно, что будет после выпуска вообще не известно.

Когда вводная лекция была закончена, началась первая пара, которую провела магистр Керн, после окончания которой мы с Дизиллой отправились в столовую, время пролетело незаметно, и пора было обедать. Сегодня в столовой было очень шумно и людно. Мы сели за свободный столик и к нам тут же пришла с подносом Пенелопа, она, как и мы бала на вводной лекции, только на своём факультете. За обедом мы делились первыми впечатлениями, после которого все вместе отправились на основы алхимии. Это хоть был и не наш профиль, но его основы преподавались всем, в качестве общего развития студентов.

♣ Лекторий сильно отличался от предыдущего, он был в форме полукруга с огромными с пола до потолка окнами, и столы тут тоже были полукругами, при этом у преподавательского стола они начинались всего с трёхместного, и дальше каждый ряд становился длиннее предыдущего. Доска для записей была большого, если не гигантского размера. Мы с девчонками сразу прошли на задние ряды, у меня лично привычка сидеть на задворках ещё со школы сохранилась.

После звонка в лекторий вошёл преподаватель и я ошарашенно смотрела в его сторону. Это был он, тот самый блондин, которого я повстречала в первый день. Сегодня на нём был не менее шикарный фрак, чем в прошлый раз, лакированные ботинки и снова распущенные белоснежные волосы, снова скрывающее все лицо.

– Итак, приступим. Алхимия, одна из самых странных видов магии, создана на стыке истинной науки и мистики, способна преобразовывать и полностью изменять свойства как неживых предметов, так и живых созданий... – начал говорить преподаватель, но его перебил один из студентов.

– А разве мы сначала не будем знакомиться? Мы не знаем как, вас зовут. – сказал не вставая с места нагловатый молодой человек, но по сути, он был прав, преподаватель действительно не представился, а мы тут не экстрасенсы чтобы знать кто он. Хотя может этой способности, здесь тоже учат.

– Меня зовут Брендан Моуес, магистр алхимии и декан соответствующего факультета. – назвал себя мужчина, и хотел уже было продолжить лекцию, но его опередил тот же наглец. – А разве вы не спросите как зовут, нас?

– А разве мне есть до этого дело? Придёт время зачёта, узнаю. Продолжим. – строго сказал магистр Моуес. – Сегодня вы узнаете про манипуляцию элементами, и сразу обговорим манипуляцию кристаллами.

Магистр всё говорил и говорил, я же как дурочка сидела и слушала его голос, при этом не слыша слов. Странное состояние, вроде внимательно слушаю, а тетрадь с конспектом пуста, просто не знаю, что записывать. Звонок я тоже не услышала.

– Пойдём. – толкнула меня Пенелопа.

– А? – я только сейчас очнулась и поняла, что занятие закончено, начала быстро собирать вещи в сумку, и думать, заметил ли кто моё состояние.

Когда выходила из лектория, мне показалось что магистр Моуес смотрел на меня, нет, за его волосами это было трудно определить, я просто почувствовала его взгляд на своей спине, но оборачиваться не стала.

– Станный он. – сказала Пенелопа, когда мы оказались в коридоре.

– Кто? – спросила я, всё ещё летая где-то далеко.

– Магистр Моуес. – уточнила соседка по комнате. – Поведение, внешность опять же.

– А вот тут как раз нет ничего странного. – сказал невесть откуда появившийся сзади Ричард.

– Почему? – спросила Пенелопа, и я тоже прислушалась, мне стало интересно.

– Ну он вообще не преподаватель, он бывший ловец элементарей, но потом, там случился один не очень приятный случай, Моуес пострадал и стал преподавать здесь. – объяснил брюнет. – Хотя он до сих пор ловец и периодически отправляется на их поимку. Элементали постоянно нужны для обучения студентов, а так как он обладает в этом плане большим опытом, то он стал штатным ловцом Академии, ну и магистром по совместительству.

– А что за случай? – полюбопытствовала я, надеясь, что этим вопросом не выскажу своего интереса к магистру.

– Элементаль огня, их нужно ловить в специальных перчатках, иначе можно обгореть, говорят тот элементаль вырвался и сильно его обжог. – сказал серьёзно Ричард, а потом повеселев перевёл тему. – У меня сейчас практика на полигоне.

– Удачи. – пожелала ему, а сама мыслями была далеко.

Значит блондин совсем не магистр. Ну то есть магистр, но не это

его основное занятие, он ловец за элементами, а я уже успела прочитать кто это. Ловцами становятся только лучшие, отличная теоретическая подготовка, хорошие физические данные, они богачи мира магии.

Магистр Моуес проводил студентку Медведеву долгим изучающим взглядом, когда та покидала аудиторию, благо она не могла этого видеть. Девушка была отнюдь не дурна, большинство представительниц мира Земли не имели элементарного представления о стиле и вежливости, а эта вела себя тихо, волосы заплетены к косу, нет макияжа, при этом простушкой не выглядит. Даже без знакомства со студентами, он узнал ее безошибочно, от Сюзанны веяло силой, хотя дар был записан как низкий.

Он из года в год вот уже несколько лет читает лекции по алхимии согласно расписанию, а в свободные дни отправляется на поиски элементов. Да, жизнь его ничему не учит, один из таких поисков закончился для него плачевно, но только оставшись наедине со стихией, он может почувствовать себя. Только лучшие ловцы могли похвастаться способностью ловить элементы всех четырёх стихий, и он был как раз таким. Сегодня Бренден должен был отправиться ловить водный элементаль, оставалось только дожидаться Вихрана, который иногда составлял ему компанию. Можно быть хоть сто раз лучшим из лучших, но элементаль невозможно поймать одному, всегда нужны двое – ловец и наживка.

– Ну что готов? – спросил улыбающийся Вихран, входя в кабинет алхимии.

– Я в отличие от своих студентов всегда готов. – саркастически ответил магистр Моуес.

Мужчины вышли за стены Академии Бендерберг и оказавшись на каменном круге с порталом, активировали его задав нужные координаты. Перемещение, как и всегда было мгновенным, без какого-либо дискомфорта, стоило арке засиять, как магистры шагнули в неё, а вышли уже в горной местности.

– Какая сегодня роль моя, думаю, и спрашивать не стоит? – скорее для того, чтобы в воздухе не висело тягостное молчание, произнёс Бренден, нежели реально выяснял свое положение в их рабочей связке.

– Отчего же? – недоуменно спросил магистр Эрик Вихран, сбрасывая с себя неудобную мантию.

– Потому что у нас сегодня элементаль огня, а мне терять уже нечего. – сказал горько улыбаясь Бренден, и собирая свои белоснежные волосы в хвост, что делал он крайне редко, учитывая нанесенные его внешности повреждения. Когда много лет назад он не справился со своей задачей, за что сильно поплатился. Его лицо, как и тело покрывали многочисленные ожоги и шрамы, но давно научился с ними жить прятая своё обличье за плотной одеждой и своеобразной причёской.

Сбросив с себя мантию, магистр Моуес посмотрел на своего приятеля Вихрана, тот ему согласно кивнул и он побежал вперёд. Эрик начал плести заклинание сети, при этом смотря на удаляющуюся фигуру Моуеса, сейчас всё зависело только от того, как быстро он среагирует набросив сеть. Элементаль не заставил себя долго ждать, и завидев человека сразу же устремился ему вдогонку чтобы уничтожить, но годы тренировок сделали своё дело, Бренден быстро

бегал, а Вихран знал когда пора сбрасывать заклинание. Элементаль завизжал, сопротивлялся, но всё было бесполезно, сеть была плотной, и намертво его удерживала внутри, особенно когда маги ее усилили. Сегодня всё прошло быстро, но порой на то что бы поймать элементаль уходили часы, а то и дни.

– Делов-то. – сказал потирая ладони и чувствуя себя героем Вихран, в то время как Брендэн только успел отдышаться.

– Да, повезло. – согласился товарищ, а поднимая мантии с земли, добавил. – Успеем на ужин.

Остаток дня прошёл спокойно, сегодня была только теория, первокурсников не спешили в первый же день отправлять на полигон, поэтому несмотря на поздний час я чувствовала себя бодро.

Сделав домашнее задание, Пенелопа достала из тумбочки свёрнутый в трубочку пергамент, а ещё перо, точно такой же, как был у магистра Вихрана в день распределения. Раскрутив небольшой лист, девушка в нем что-то написала, а потом сложив обратно оставила на столе. Я подумала, что это просто некое баловство, писать вот на таком листе бумаги, но зачем это делать магистру? Когда соседка раскрутила лист вновь, она начала читать его так, словно в первые, как будто бы не писала сама там всего каких-то несколько минут назад. Но самое странное, что она снова взяла перо и снова начала там писать, будто бы нельзя было всё записать сразу. Я сидела и пристально смотрела на неё, и моё внимание не осталось незамеченным.

– Что такое? – спросила Пенелопа.

– Ничего. – спокойно ответила я, и сделала вид, что читаю учебник, хотя сама из под тишка смотрела на ее дальнейшие действия, которые повторились ещё несколько раз.

▲ – Я серьёзно, почему ты так на меня смотришь? – поймав на себе мой взгляд, вновь спросила соседка. – Не подумай ничего такого, я не парням пишу, а домой, они волнуются, как прошел первый учебный день, нашла ли я друзей...

– Ты, что делаешь? – опешила я, не понимая, о чём она говорит.

– Пишу им по пергаментофону. – ответила Пенелопа, и многозначительно посмотрела на меня. – Ты что не знаешь что это такое? Ты пишешь сообщение на специальной зачарованной бумаге, а оно потом появляется у нужного адресата, он пишет тебе ответ, и текст тут же высвечивается в твоём свитке.

– Ну, в моём мире есть сотовый телефон, там тоже можно писать и получать сообщения. Но чтобы вот так на листе бумаги буквы сами по себе исчезали, а потом появлялись, нет. – честно призналась я.

Не спорю, с мобильником определённно есть что-то общее, но мне бы и в голову не пришло что такое возможно. Просто обалдеть можно, пока мой мир гнался за технологическим прогрессом, в этом мире добавили особые свойства бумаге и общение на расстояние за считанные мгновения готово.

– Ты чего загрустила? – спросила соседка.

– Жаль у меня такого нет. – сказала я, понимая, что стоит это наверное, уйму денег, у меня мобильник-то всегда был устаревший, а тут пергаментофон.

– Я попробую тебе его раздобыть. – пообещала Пенелопа.

– Правда? – с надеждой спросила я. Наверное мне следовало отказаться от её предложения, но я вспомнила её первую реакцию на появление здесь, она ведь из какого-то знатного рода, а значит для неё

это пустяк.

– Обещаю. – заверила новая подруга и я была безмерно рада, что у меня впервые с соседкой сложились прекрасные отношения.

Конец ознакомительного фрагмента. Купить полную книгу вы можете на страничке автора:

<https://www.litres.ru/olechka-mironova-18866863/povelitelnica-vetrov-v-akademii-magii/>