

LitRPG



Евгений Осьминожкин

Многоликие

Нет предела человеческой жадности, игрокам стало мало одного жанра. Проблему удалось решить созданием гибридных игр, совмещающих в себе несколько жанров. Всех игроделов удалось переплюнуть российским разработчикам, создавших игру "Многоликие", в которой можно развиваться в четырех режимах: человек, тотем, стихийник и Бог.

Возможности современных игр стали опережать требования игроков, поэтому в них больше нет обучения, дабы не порождать одинаковых персонажей. Каждый игрок осваивает возможности игры самостоятельно, что делает его уникальным.

Отдельным преимуществом игры "Многоликие" является режим Бога, в котором осуществима любая мечта. В нем можно наслаждаться всемогуществом или же выйти в Общий мир, где придется доказывать, что ты чего-то стоишь.

Осьминожкин Евгений Александрович

Многоликие

Шум от встречных машин не дает полностью расслабиться, отец старается показать, что его старушка еще может ездить и при том достаточно быстро. Мама же, как обычно, первые двадцать минут повозмущалась, но на отца не повлиять, от страха вжалась в правую дверь. Я ухмыльнулся, вот уже который год ездим на дачу и каждый раз одно и то же. Как только приедем мама промоет отцу все косточки, а он лишь ухмыльнется. Иногда кажется, что они за столько лет могли бы уже смириться с поведением друг друга, притереться мелочами, но нет, остаются такими же как и много лет назад.

— Максим, — позвала меня мама, сумев перебороть страх скорости, повернулась ко мне, — ты хотя бы все выходные дома не сиди, сходи погуляй, там много ребят, девчонок.

Я сделал вид, что не заметил, продолжая бегать взглядом по экрану в спинке водительского кресла. Чтобы мне когда-то сесть рядом с отцом, спереди, да никогда, я для них всегда маленький, только сзади и как считает отец, именно за ним самое безопасное место.

— Максим, — добавила раздраженные нотки мама, пришлось оторваться и посмотреть на нее.

— Мам, я как-нибудь сам разберусь, не маленький уже, — обреченно ответил я, зная, что это ее не остановит.

— Вот именно, что не маленький, тебе уже пятнадцать, пора бы и девушками заинтересоваться, — сказала мама наставительно.

— Чего я там не видел? — буркнул я.

Отец коротко хохотнул.

— У тебя уже кто-то есть? — проникновенно спросила мама, наивно полагая, что так я точно скажу всю правду.

— Нет, — честно ответил я, — да и не надо.

— Как это не надо? — возмутилась мама. — А как же внуки?

Отец чем-то подавился, немного покашлял, но на мою защиту не спешит вставать.

— Мам, ну какие внуки, — возразил я, — у детей не должно быть детей.

— Ты уже взрослый, — авторитетно заявила мама, забавно кивнула, сама себе.

— Ну раз взрослый, значит сам решу, — сказал я раздраженно.

Знаю по опыту, что в интернет сейчас лучше не лезть, эффективнее отвернуться в окно, так мама может и отстанет.

— Чё, реально никого нет? В наше-то время, — заинтересованно спросил отец, мама благодарно на него глянула. — И даже не тянет?

— Да не особо, — честно ответил я. — Да и к чему там должно тянуть?

— Не понял, — громко произнес отец, — как это к чему? Тебе что девушки не нравятся?

— Почему же, нравятся, — ответил я равнодушно.

— Или ты может заднеприводный? — спросил отец осторожно.

Мама затаила дыхание, ожидая моего ответа.

— Нет, конечно, — поспешил я их успокоить. — Скажешь тоже.

— А чего тогда? — продолжил допрашивать отец, чем заслужил еще один благодарный кивок от мамы. — Ведь сейчас в тебе гормонов в избытке, из ушей должно от давления выливаться.

— Это легко решаемая проблема, — ответил я, понимая, что сейчас начнется.

— На ручнике что ли едешь? — спросил отец ехидно. — В наше-то время, когда девчонок не особо долго надо упрашивать на секс, сразу на все согласны.

Батя охнул, получив сердитым кулачком в бочину.

— Я не особо заморачиваюсь, — ответил я, — Есть чем заняться.

Отец хмыкнул, явно сомневается, что в моем возрасте можно еще о чем-то думать, кроме секса.

— Пап, вот ты сам много времени уделяешь порно? — решил я перейти в атаку, иначе буду до самой дачи оправдываться.

— Э-э, изредка, — ответил отец растерянно, тайком поглядывая на маму, она смотрит строго вперед, чтобы не встречаться взглядами.

— Наверно и виртуальный секс пробовал? — продолжил я напирать.

Отец повел плечами, явно сидеть стало не так комфортно.

— Бывало, — все же ответил он и вновь глянул на застывшую маму.

По ее реакции понятно, что для нее это не новость. Как любит повторять ее подруга "все мужики одинаковы".

— Так может все же выйдешь пообщаешься с местными девушками? — спросила мама тихо.

— Не тянет, — ответил я честно. — не особо тянет. Да и в играх секса с избытком, чтобы еще и в реальности бегать за этим.

— Неправильно это как-то, — заметил отец.

— Ну-у, не знаю, — возразил я. — Вот ты же играешь в игры?

— Ну да, — быстро согласился отец.

Мы выехали на встречную полосу, совершая обгон медленной фуры. По устоявшейся привычке, отца нельзя отвлекать, когда он совершает обгон или поворачивает. Быстрой блохой обогнали и юркнули обратно.

— И что ты делаешь в играх? Сутками насилуешь служанок? — спросил я. — Или когда вылезает из капсулы, то хочется запереться с мамой в комнате?

По невнятному мычанию отца понятно, что он задумался.

— Сильно сомневаюсь, — подсказал я. — В каждой игре уже столько секса на каждом шагу, что хочется побыстрее вырваться из города, добраться до монстров и потешить свое звериное. А вот нежиться на атласных простынях, поедая виноград и постоянно совкупляясь это свиноподобное удовольствие. В общем, мне это неинтересно.

— Пожалуй ты прав, — произнес отец задумчиво. — Но все же не надо путать реальность и виртуальность. Ты ведь не тамагочи, а реальный человек, мой сын, а это знаешь ли результат двоих человек. Родить это не фильм скачать.

Мама тяжело вздохнула.

— Понимаю, — поспешил я согласиться, — Но мне еще пятнадцать, об этом рано думать. А общаться с кем-либо в реальности лишь на основании, что это даст возможность потрахаться, мне это неинтересно. Должен привлекать человек, а не его промежуток. А секса теперь всем хватает в виртуальности, чтобы искать его еще и в реальности.

— Да-а, в чем-то ты прав, — задумчиво произнес отец. — Но тут понимаешь какая

шпука, без практики не бывает хорошего результата. В играх там другие законы, совершенно иные отношения. Там это пойти вместе бить мобов, отдать дорогой меч. В реальности все иначе. Как бы тебе лучше сказать, в реальности убежать не получится, если что-то пойдет не так. Тут ты настоящий со всеми плюсами и минусами и нужно большое количество времени, чтобы притереться с другим человеком, у которого также свои тараканы. Поэтому то и нужна практика, сынок.

— Я подумаю, — пообещал я.

— Танечка через три дома слева от нас очень хорошая девочка, — вставила мама.

— Я уж как-нибудь сам подберу, — возразил я. — Надеюсь с этим спорить не будете?

— Нет, — смеясь ответил отец и вновь вырулил из нашей полосы для обгона.

— Где-е-еб, берегись! — Истошно закричала мама.

Я поднял взгляд и успел увидеть, как что-то огромное ударило в нашу машину, стекла мелкой трухой сыпанули в салон, нечто твердое садануло меня по голове и все померкло.

+++

+++

Сквозь шум и дикую головную боль стали доноситься звуки, открылась деревянная дверь, кто-то громко разговаривает, но слов не разобрать, слышу все как через вату. Где-то далеко раздался гудок автомобиля. Кто-то прошел мимо, обдав меня запахом женских дорогих духов, приятный запах. Я приоткрыл глаза, свет резанул по зрачкам, вынужденно зажмурился. Попытался спросить, что происходит, но из горла вырвался лишь хрип.

Странная легкость во всем теле, нигде ничего не болит, но при этом все какое-то ватное, резиновое, попробовал пошевелиться, но не понял удалось или нет.

Медленно приоткрыл веки, давая зрению адаптироваться, цветные пятна не желают уходить, но с каждой секундой немного легче, боль отступает. Вижу потолок и верхнюю часть пластикового окна. Мысль о том, что я в больнице показалась дикой, ведь секунду назад ехал с родителями в машине. Мимо прошла медсестра, судя по белому халату, от нее пахнет какими-то лекарствами.

Попытался позвать ее, но получилось лишь прохрипеть.

— Воды? — спросила она участливо.

Я мелко кивнул. Ожидал, что она поднесет стакан, но ощутил во рту тонкую трубочку, попробовал всосать, приятная прохладная вода заполнила рот, с болью в горле удалось сглотнуть.

— Где я? — Просипел я.

Она мельком глянула на меня и быстро отвела взгляд, в котором одно лишь сострадание. Попробовал сесть, но ничего не вышло, тело отказывается слушаться.

— Что случилось? — спросил я хрипло. — Где мои родители?

Медсестра не выдержала, шагнула куда-то за спину:

— Я сейчас позову врача.

За спиной немного закрылась дверь.

Все же я в больнице, раз пошла за врачом. Интересно как там мама с отцом, надеюсь с ними все в порядке. А раз я здесь, значит не такое уж безопасное место за твоим сидением папаня.

Послышались тихие шаги, надо мной склонился пожилой мужчина в белом халате. Огромная лысина хорошо отражает свет ламп, а очки на носу явно не для зрения, вижу, как бегут строки информации.

— Здравствуй, Максим, — участливо поздоровался врач, начав меня осматривать.

— Привет, — сипло ответил я и еще втянул немного воды, горло не полностью избавилось от сухости.

— Меня зовут Игорь Алексеевич, я твой лечащий врач, — спокойным голосом продолжил осмотр врач.

— Где мои родители? — поинтересовался я.

Врач на мгновение замер, а затем продолжил кружить вокруг меня. Я чуть подождал, но он так ничего и не ответил.

— Где мама и папа? — добавил в голос я раздражения. — Где они?

— Их больше нет, — ответил врач и прямо посмотрел мне в глаза. — Сочувствую.

— Сочувствую? — повторил я тупо. — Что значит нет? Где они?

— Они погибли в автомобильной аварии, — ответил врач с грустным взглядом.

В голове пронеслось: "Погибли? Мама? Папа? А я?". В памяти промелькнули наставления отца, когда он объяснял мне, чтобы я всегда сидел за ним, там самое безопасное место. Он всегда это так говорил, что даже мысли не было возразить.

— Сочувствую, — печально повторил врач.

— Что со мной? Как я выжил? — с трудом вытолкнул я слова.

— Вы тоже пострадали, — со вздохом ответил врач, — но не смертельно.

Посмотрел ему в глаза, но не нашел в них облегчения, я для него конструктор, механизм, что поломался.

— Что со мной? — повторил я требовательно.

— Перебит позвоночник, вы не сможете больше ходить, — тихо ответил врач, — также вам оторвало левую кисть плюс многочисленные ушибы и переломы.

— Это всё? — спросил я со злостью. — Может еще чего не хватает?

Доктор не обиделся на мою вспышку злости.

— Вам надо прийти в себя, — участливо сказал он, наклонился ко мне и нажал на что-то, щелкнуло и я почувствовал укол в правую руку.

— Да, в то, что осталось, — заплетающимся языком сказал я, в голове зашумело, мысли стали тяжелыми и не поворотливыми, вокруг все поплыло, померкло.

+++

+++

Второе пробуждение прошло лучше, глаза быстрее привыкли к яркому свету, да и не так больно, в голове поменьше шума. Удалось немного наклониться. Ощупал ноги, вроде бы на месте, но совершенно их не ощущаю. Правая рука вся в бинтах, пошевелил пальцами, слабо, но дергаются, хоть это хорошо, через пять минут усилий удалось даже за ухом почесать. Глянул влево, отсутствует кисть, обрубок замотан чем-то белым, точно не бинт, скорее нечто-то пластиковое. Непривычно смотреть на обрубок своей же руки, где всегда были пальцы, ладонь, бывало часто грыз ногти, а теперь их вообще нет.

Жалеть себя показалось глупым, да и пустым занятием, как можно жалеть, чего уже не исправить. Закрыв глаза, чтобы немного расслабиться, всплыли воспоминания: затылок отца, что ведет машину, справа от него мама, пристально смотрящая на дорогу, тихая музыка в салоне и шелест шин за окном. А теперь их нет. Я бы отдал все, чтобы только вернуть их. Дайте договор, я поставлю подпись всей своей кровью, только верните их. Сквозь слезы, что сами набежали, промелькнула мысль, что скорее всего они думали также. Может мне кажется, будто мама в последний момент вскрикнула "Максим" и затем машина сильно

вильнула, меня протащило по салону, а дальше пустота. Может этого не было, но сомневаюсь, что так, родители всегда понимали друг друга без слов, скорее всего отец понял, что мама хотела сказать и сделал все, чтобы я выжил.

— Поплачь, — послышался тихий мужской голос, — это помогает.

Я не хотел, чтобы кто-то меня таким видел, но слезы не собираются переставать течь. Кое как сумел взять себя в руки, вытер мокрые дорожки целой рукой, на обрубок левой руки все же не могу спокойно смотреть.

— Виталий Борисович, — тихо представился мужской голос.

Я повернул голову влево, на соседней койке весь в бинтах мужчина, у которого не осталось ни одной целой ноги, правая заканчивается сразу после колена, а на левой отсутствует ступня.

— Максим, — представился я.

— Не надо стесняться, — тихо сказал сосед, — я видел каким тебя сюда принесли.

— Спасибо, — ответил я и смахнул остатки слез.

Больше в этот день мы не разговаривали. Каждый смотрел в окно, за которым безграничное небо, уносящее воздушные облака в даль. Каждый думал о своем.

Трижды приносили еду, но я так и не притронулся, нет аппетита. Сосед свое съел до последней крошки, но на мои порции даже не посмотрел, я бы отдал, не жалко, но он не спросил, а мне разговаривать не хочется.

На следующей день его навестила супруга, обладательница дорогих приятно пахнущих духов. Они о чем-то пошептались, она рядом посидела с часик и ушла. И мы молча продолжили смотреть как по небу плывут облака.

Я пытался заставить себя подумать о своем будущем, как жить дальше, но все мысли разбегались, оставляя меня наедине с пустотой.

На следующий день пришел мой дядя, родной брат отца. Я для него как сын, ведь своих детей у него нет, да и вряд ли будут, закрытые полигоны облучают всех без разбора. Разговаривать меня не тянуло, а он не настаивал. Принес мои очки, планшет, спросил надо ли еще что-нибудь и тихо ушел с обещанием вернуться через пару дней.

Попискивание в очках заставило их одеть. Друзья пытались пробиться через все возможные способы связи, каждый предлагал помощь. Но ни на одно сообщение я не решился ответить. Да и чем они мне помогут? Выдадут новое тело? Вернут руки, восстановят ноги? Моя дружба с ними это совместные увлечения боксом, походы и школа. Теперь я всего этого лишен. Ждать, когда они постепенно от меня отвернуться? Смотреть, как они вынуждены при общении со мной будут прятать взгляд? Не уверен, что смогу выдержать потоки обещаний, что все будет хорошо. Моя жизнь закончилась.

Продолжил смотреть в окно, свернув все сообщения в очках. Моя жизнь закончилась, осталась в прошлом, моя прошлая... жизнь. Прошлая.

В задворках сознания стала проклевываться мысль, что закончилась одна, но может есть и другая. Отец строго настроено запрещал сдаваться, да и кто я такой, чтобы после всего произошедшего его послушаться. Он... всегда... для меня...

Слезы заполнили глаза, все размылось, сосед судя по сопению спит, на этот раз никто не помешает вспомнить о отце, маме, которых я больше никогда не увижу. Позволил себе ощутить горечь утраты, всхлипывание удалось подавить, но губы искривлялись под давлением душевной боли, подушка немного намочла. Продолжил смотреть в окно, медленные облака немного успокоили.

Мокрые дорожки слез начали засыхать и мысль о том, что нельзя сдаваться вернулась. Отец бы расхлябанности не одобрил.

— Не помешаю? — спросил знакомый голос врач со спины.

Я поспешно вытер слезы здоровой рукой.

— Нет, — быстро ответил я.

Врач присел возле меня.

— Я смотрю на тебе очки, значит не скучаешь, — подметил жизнерадостно врач, — это хорошо.

Я промолчал.

— Пришел рассказать о видах протезов, — спокойно произнес врач. — Сможешь послушать?

Я пожал плечами.

— А какой смысл? — спросил я потерянно.

— Так левую кисть восстановят, будет две рабочих руки, — ответил врач уверенно.

— А ноги?

— Ноги? — печально повторил врач. — Это пока медицине неподвластно.

— Тогда не вижу особого смысла, — произнес я. — Какой смысл в двух руках без ног, всю жизнь ездить на коляске?

— Да, — ответил врач и посмотрел мне в глаза, — А что в этом такого? Инвалиды тоже люди. Отсутствие или неработоспособность ног не повод ставить на себе крест.

— Ну да, — съязвил я. — Все, что остается это ждать постоянной помощи ото всех. Нет, спасибо.

— Но, — начал врач.

— Доктор, — перебил я его, — скажите, а есть капсулы с возможностью не вылезать из них?

Врач сделал вид, что не услышал меня.

— У меня дома обычная, но в нее можно влезть только здоровым, — сказал я обеспокоенно, — мне теперь такая без надобности. Другая нужна и желательно, чтобы из нее не выползть.

— Но, — начал врач.

— Ведь рано или поздно создадут же экзоскелеты, — опять перебил я врача, — и тогда смогу не только восстановить руку, но и способность ходить, самостоятельно перемещаться, так?

— Скорее всего, — ответил врач не уверенно.

— Пожалуйста, — попросил я, — скажите, есть ли капсулы с возможностью жить в них?

Врач задумался и по его виду я понял, что скорее всего есть, он лишь решается говорить мне или нет.

— Но они очень дорогие, — произнес врач не хотя.

— Квартиру продам, — с ходу заявил я.

— Ну-у, не настолько они дороги, — спохватился врач.

— Но есть? Есть же? — с надежной спросил я.

Он кивнул.

— Но ты должен понимать, что твоему телу нужны физические нагрузки, а в капсуле этого не будет, — с апломбом заявил врач.

Я нервно засмеялся.

— Простите, а что мне напрягать шею или единственную руку? Тем более восстанавливают даже космонавтов после года в невесомости.

— Да но, — сказал врач не уверенно.

— Пожалуйста, — попросил я. — Я не буду жить инвалидом!

Врач посмотрел на меня недовольно.

— Я хочу остаться нормальным, цельным человек, — произнес я с чувством, — даже если не в этой реальности.

— Есть любимая игра? — спросил врач понимающе.

— Да, но посмотрю все варианты, может уже вышло что-то новое.

Врач кивнул, я понял, что да есть.

— Советую присмотреться к Многоликим, — посоветовал врач.

— Я не слышал, новая? — спросил я.

Он кивнул. Дальше меня убеждать ни в чем не стал, лишь глянул на показатели на рядом стоящей аппаратуре, подправил что-то и ушел.

+++

+++

Наверно, хорошо, когда есть свободное время и ты можешь заниматься чем хочешь. Но совсем иначе, если у тебя есть только свободное время и идти тебе никуда не надо. Мне же предстоит решить выбрать игру и тем самым определить где буду жить. С одной стороны в Покорителях, игре где у меня есть прокачанный персонаж, мне все известно, но если поставить вопрос, а хочу ли я там жить? То что-то не тянет. Хотя там у меня есть друзья, я в клане и практически все известно. И если рассматривать игру для жилья, то сутки напролет мне там будет скучно, даже если начну заново. Оставлю как запасной вариант, если ничего путевого не найду.

Новинок среди игр не так уж много, но все же есть. Многоликие и Властелины пространств. Собственно и не удивительно, что пропустил их выход. Да и как уследить, когда все свободное время зависаешь в любимой игре. Властелины пространств очередная космическая бродилка, не мое, не понимаю радости вертеться в пространстве без верха и низа и все время лететь через черноту космоса. Кому-то нравится, не осуждаю, но все же предпочитаю ходить по земле ногами, хотя да, с этим у меня теперь большие проблемы.

Многоликие очередная игрушка в мире меча и магии, приготовился читать уныние, но фраза "создано и развивается при поддержке правительства" заставила напрячься. Обычно игры принадлежат компаниям, а не правительству. Игра очень молодая, но уже больше ста тысяч игроков и с каждой неделей становилось все больше, если верить статистике. Все же народу еще маловато, миры как правило огромные, поэтому сто тысяч это по сотне на локации, которые с континент.

Игра Многоликие позволяет отыгрывать за любую сущность: человек, стихия, тотем и бога. Странно сказано, что не только за одну, а за любую, между ними можно переключаться.

Человек — это обычный игрок, который столь привычен во всех играх, вот только можно развивать как воина, так и мага, да хоть двоих одновременно, если хватит сил и желания.

Стихия — это вторая личность человека, что выбрал своим путем одну из четырех стихий: огонь, воду, воздух или землю. По мере роста в уровнях части тела человека

заменяются на стихию, тем самым превращая игрока в элементаря выбранной стихии. Режим на любителя из-за огромного количества ограничений и противоборства с другими стихиями.

Тотем — это третья составляющая игрока. В режиме человек игрок может превратиться в заранее выбранное существо, функции речи и инвентаря также доступны.

Последняя сущность игрока — бог. Каждому игроку выдается свое пространство, в котором он бог. Там можно создать что угодно, населить любыми существами и установить какие хочешь законы — ты там бог. Так как в игре отсутствует мана, то режим бог рекомендуется отыгрывать всем, а иначе не будет возможности пользоваться заклинаниями. Ману можно получить только трансформацией веры в своем мире в ману в общем мире.

Населять свой мир можно любыми людьми, даже копиями из реального мира, за каждого отдельная цена в игровой валюте. Мечтаете о том, чтобы в рабнях ходила суперзвезда или перед вами пресмыкался ваш сосед — режим бога придется вам по душе.

И чем дальше читал, тем больше входил в ступор. Вот, что значит при поддержке правительства, да за подобные действия любую другую игру бы закрыли, а здесь они этим еще и гордятся, не удивительно, что к ним народ валом прет. Промелькнула мысль, что я тоже мог бы в своем мире создать копии нужных мне людей. Даже если это лишь подобия, но я очень хочу увидеть отца с матерью, надеюсь копии будут хоть сколько-нибудь похожи.

Затем ознакомился с красивыми картинками, но сначала не понял, а затем пришлось удивиться — всего один город на всех. А весь остальной мир неизвестен. Просмотрел форум и по тысячам проклятий понял, что каждому предлагается изучать мир самостоятельно. Крупные кланы, конечно же, что-то изучили, но администрация ехидно каждый раз добавляла, что мир увеличивается каждый месяц и до его края еще никто не добрался.

Отдельным приятным открытием стало упоминание нескольких игроков, что в игре доступен интернет, можно общаться и принимать сообщения, не выходя. В этот момент я понял, почему врач советовал обратить внимание на эту игру, в ней если жить, то для реального мира я не пропаду, мне можно будет позвонить, написать, только что не встретится.

О специфических режимах подумаю уже в игре, с ходу никогда не угадаешь. Надо бы определиться кем там становиться. Просмотрел десяток роликов выложенных на форум, любые упоминания об игре в сети запрещены, весь контент только на форуме игры. С правительством шутки плохи, желающих нарушать это правило не нашел, но благо, что админы игры позволяют выкладывать наработки.

И так, что у нас есть:

За получение уровней даются очки для увеличения уровня навыков, а там их километровый список. Хотя при беглом просмотре не впечатлило. Ну зачем кому-то выбирать скорость ходьбы или скалолазание, тем более, что старожилы игры уверяют, что все навыки качаются автоматически. Правда несколько человек ехидно отметились, что не так все просто и больше никаких рассуждений.

У каждого навыка и характеристики есть шкала опыта. При заполнении шкалы повышается уровень владения навыком или характеристики. Но здесь же старожилы уточнили, что на каждый новый уровень потребуется на одну тысячу единиц опыта больше, а с ежедневным откатом в двадцать пять процентов назад это не так-то легко сделать на высоких уровнях. Ничего не понял. Еще раз. У каждого навыка своя шкала опыта. Как видно на скриншоте на нулевом уровне, чтобы дорасти до первого надо набрать тысячу единиц

опыта, кто-то привел пример на выносливости, говорят ее проще всего прокачивать. Потратил тысячу выносливости, повысил характеристику "выносливость" до первого уровня, а чтобы поднять до второго уровня, то надо потратить уже две тысячи единиц выносливости. Далее три тысячи, четыре и дальше, автор поста жалуется, что ему не удастся перерастить восемьдесят шестой уровень выносливости, штраф за каждый день съедает двадцать пять процентов от общей шкалы и он застрял. Пара едких советчиков подсказали, что мог бы денек побегать и поднял бы уровень, а дальше перепалка, читать уже неинтересно, кто кого куда и зачем послал.

Подумал и пришел к выводу, что система занятая. Если у этого автора не получается развиваться дальше, то значит и у других такие же проблемы. Выходит, как в жизни, если ты целыми днями бегаешь, то у тебя развита выносливость, а если чуть пробежался, день прошел, в общем-то тело не только восстанавливается, но и теряет форму, то и твоя подготовка ухудшилась, конечно, не так быстро, как сделано в игре, но все же, принцип понятен. Так что на определенном этапе все игроки становятся одинаковыми. Кто-то может и дальше растет, а большинство все же останавливаются, это как раз понятно, в боксе также, жир согнали, грушу побили и хватит, не чемпионами же становиться пришли, а так в форме себя поддержать.

Сотни сообщений, что в самом начале ад, отморозки не дают нормально развиваться, заставляют выполнять грязную работу. Ну это мы еще посмотрим.

Система крафта заставила напрячься. При создании вещей никаких плюсов к характеристикам или умениям вещам не выдаются. Но при этом к уже созданным вещам можно добавить характеристики пожертвовав своими. Хочешь, чтобы колечко давало плюс десять силы, то будь добр у себя отнять, вложить в колечко, а себе заново прокачивать. И на этой почве тысячи молодняка воют от несправедливости, их доят как буренок-рекордсменов.

Все же необычная игрушка, тем более все жалобы тонут еще при создании. Администрация игры крупными буквами вывела, что в их мире игрока могут не только убить, но и изнасиловать, поэтому стоит хорошо подумать с кем общаться и если вдруг что, то выходить из игры и заводить нового персонажа. А также есть некоторые условия, при которых персонаж может быть обнулен, правда только усилиями НПС. А выход за черту города риск, о котором надо всегда помнить. А жалобы, они не принимаются. Если что-то не устраивает, то можете не играть.

+++

+++

Перед приходом дяди врач принес распечатки выбранной им капсулы. Это даже гробиком не назовешь, больше на склеп похоже. Тело помещается в вертикальном положении, а все пустоты заполняются каким-то специальным гелем. Питание поступает через длиннющий шланг непосредственно в желудок, хорошо хоть через горло будут пихать. Все отходы тела будут удаляться шлангами, лучше бы при подключении мне оказаться без сознания. Для пациента обещан полнейший комфорт и даже медицинское обслуживание, сотни датчиков, тысячи мелких манипуляторов позволят мне даже зубы заменить не беспокоя мое сознание, что будет находиться в игре. Вот только занимает эта конструкция чуть ли не пол комнаты, а уж обслуживание ее влетит в копеечку.

Дядя Саша одобрил выбранную капсулу, если эту машину так можно назвать. Даже убедил врача, что сам будет ее обслуживать, а когда его не будет в городе, то тогда уж будут приезжать работники. Дотошно расспросил врача о всех возможностях капсулы, мерах

безопасности, о моем питании, снабжении капсулы, возможные неполадки и прочее, прочее. Из всего мне запомнилось, что капсула поддерживает связь с интернетом на высоком уровне, а также пожаробезопасна, даже если квартира сгорит, я в геле останусь не тронутым, даже не вспотею, но при этом связь не прервется, я смогу все равно подать сигнал бедствия. Дядя остался доволен.

Мы оба сошлись на том, что мою двухкомнатную квартиру надо сдавать в наем и эти деньги пойдут на оплату капсулы. Я возражал, чтобы он меня вез к себе, в его однушке и так тесновато, а куда еще такую машину там засунуть не представляю. Но дядя Саша, как и отец, не терпит возражений, я высказал пожелание, чтобы поставили меня лицом к окну, а то выныриваешь из игры и упираешься взглядом в стену, будет не приятно.

Для вида я держался бодрым и независимым, но крайне рад, что дядя решил поместить меня к себе поближе. У меня кроме него никого ведь больше нет. Пару раз я сумел увидеть в его взгляде похожие мысли. Что он готов спать согнувшись в своей же квартире лишь бы быть поближе к остаткам семьи.

Мои слабые протесты, что не хочу учиться пользоваться протезом для левой руки дядя Саша отменил молниеносно. Пришлось осваивать механическую кисть, через неделю уже сносно мог ей писать, хотя до этого я никогда левой рукой не писал, но тесты заставляли именно писать тонким и крайне хрупким карандашом. На левую кисть натянули силикон, цвета моей кожи, так что теперь я стал чуть менее уязвимым. Порой даже забывал, что там не моя кисть, надо почесать за ухом, не проблема, разница только в том, что ощущения с одной стороны, от головы, от руки ничего.

Соседа, Виталия Борисовича, выписали, он на протезах на прощание мне даже станцевал лезгинку, показывая, что жизнь инвалида может быть радостной и веселой. Обещал заходить в гости, когда буду дома, но я отказался. Пришлось объяснить, что буду жить в игре, если захочет пообщаться, то либо через интернет, либо персонажем в игре. Он хмыкнул, обещал позвонить, на счет игры я решил не уточнять, не так сильно мы сблизились, чтобы он полез в виртуальность ради меня.

Друзья по прежнему продолжали атаковать мои каналы связи, я даже один раз хотел ответить, но дядя Саша запретил, сказал, что кому нужен был бы, те бы нашли, чай не в другой стране, а специально сообщать больницу и номер палаты это уже глупость. Настоящие друзья найдут сами, а если у моих рвения хватает только на то, чтобы сидя на диване написать сообщение, то такой помощи мне не нужно, даже не стоит и надеяться на таких, лучше сразу рвать отношения. И как не хотелось хоть немного окунуться в прошлую жизнь, узнать как у кого дела, но решил послушаться дядю Сашу, он всегда знает, что говорит. И через две недели поток сообщений стал уменьшаться, пошли сообщения с претензиями, что молчу, не отзываюсь и что я вообще неправильно себя веду, бросая друзей. И раз так с ними, то и они не видят резона в такой дружбе. Что ж не долго пришлось попрощаться с прошлой жизнью.

Порезы зажили, сломанные кости вроде бы срослись и врач дал добро на выписку. Дядя сказал, что капсула уже стоит в квартире, осталось только доехать. На мою просьбу повидаться с родителями он лишь кивнул.

Кладбище. Дядя медленно прокатил меня по дорожке между чьих-то могил, у каждого камня фотография и даты жизни, на некоторых пожелания для следующей жизни, у других слова скорби от оставшихся в живых родных.

Два серых гранитных камня с именами Глеб Борисович Крохин и Марина Павловна

Крохина оказались на самом краю могильного ряда. Дядя хлопнул по плечу и куда-то отошел. Отец на фотке в военной форме, строгий, властный. А мама жизнерадостная и добрая, такая же, как была при жизни.

Слезы мешают смотреть, все плывет. Посмотрел вниз на земляные холмики, где-то там их тела, но голова сама поднимает взор вверх, взгляд пытается найти их среди облаков, которые сносит ветер. Знаю, что их не вернуть, но ветер, пожалуйста, не сейчас, пусть побудут еще немного рядом.

— Спасибо, — тихо произнес я, надеясь, что облака меня услышат.

Я благодарен за все. За рождение, за обучение, за заботу многие годы и что в последний момент жизни все равно думали обо мне, спасая меня, жертвуя собой. Мне никогда не отплатить, но я постараюсь быть хорошим сыном. Я обещаю быть достойным человеком. И мам, у тебя будут внуки, я обещаю.

Я повернул коляску в сторону, дядя молча стоит и смотрит в небо, между пальцев не зажженная сигарета. Увидев меня, тряхнул головой и быстро направился ко мне.

— Поехали? — спросил дядя, заходя за мою коляску.

— Да, — тихо ответил я.

+++

+++

На огромную конструкцию капсулы я уставился не как пользователь, а как страждущий. Для меня это не кровать, не игровая капсула, а вход в мир, где я снова стану нормальным человеком. Я не хочу привыкать к инвалидному креслу, не хочу учиться принимать душ на одних только руках, не хочу переносить свое тело на унитаз, не хочу, не хочу, не хочу еще сотни вещей, которые врач мне пытался объяснить. Дядя, сделал все необходимые усовершенствования в квартире, но я не хочу всем этим пользоваться. Я хочу быть нормальным и здесь вход.

Техники провели инструктаж, самому мне из нее без помощи не выбраться, собственно не очень то и хотелось. Я не хочу возвращаться в старую квартиру, где все будет напоминать о родителях. За все годы я лишь пару раз был у дяди в гостях, да и собственно, что у него дома делать ребенку? Его аскетичный образ жизни даже на моего отца нагонял тоску, но дядя так и не оброс вещами, сколько ему не намекали, если что и дарили, то оно очень часто случайно ломалось.

— Максим, давай поговорим, — сказал дядя, усаживаясь на свою новую кровать, старую пришлось выкинуть, иначе моя капсула не вмещалась.

Я смог повернуться с третьей попытки, на инвалидной коляске и в ограниченном пространстве, это не так-то просто.

— Ты думаешь там для тебя спасение? — проникновенно спросил дядя и показал на капсулу.

Я кивнул, смысла скрывать правду не вижу, да и кому может понравиться жизнь инвалида.

— Ты не прав, — спокойно произнес дядя. — Я позволяю тебе туда залечь, чтобы ты смог в себя прийти. Думаешь ты теперь беспомощный инвалид, который никому не нужен?

Я поднял взгляд, наши глаза встретились. В его взгляде читалось "не уходи". Я понял, что я ему дорог в этом мире, как часть его жизни здесь, а не куском мяса в капсуле, когда сознание бродит где-то в виртуальности. Также его взгляд попросил обо всем этом подумать. Но это только его сторона, а есть еще и моя, где жизнь в сломанном теле это невыносимое бремя каждый день. Лежа на кровати в больнице я осознал, что люди, когда выписываются, то возвращаются к нормальной жизни, а у меня теперь всегда так, как в больнице, я больше никогда не пойду своими ногами.

— Мне тяжело, — ответил я и отвел взгляд.

— Понимаю, — тихо сказал дядя, — но ты должен с этим справиться. Ноги это еще не вся жизнь. Да, будет сложно, но терпимо.

— А там я буду полноценным, нормальным, — тихо возразил я, не поднимая головы.

— Там, — задумчиво произнес дядя, — там ты изначально ущербный. Там нет твоей уверенности, нет реализации твоих возможностей, там ты играешь в чужую игру. А жизнь она здесь и сейчас. Никто за тебя не решит, как тебе жить. Уж поверь, мне как военному это виднее. Приказы надо выполнять, но из всего бывают исключения. А в том мире у людей нет морали, нет целей, ведь они могут пересоздать персонажа, начать играть заново. А в жизни так не бывает, за каждую ошибку приходится платить, себя не пересоздашь.

— И что мне теперь, тут торчать? — спросил я со злостью, слегка ударил по колесам инвалидной коляски.

— Нет, — смягчил голос дядя, — но находясь там, помни, что твоя жизнь здесь.

Я посмотрел на него с недоумением.

— Я уже более двадцати лет в армии, — проникновенно сказал дядя, — но каждый день я помню, что моя жизнь здесь, а не в казарме. Я получаю деньги за службу, но трачу их здесь. Находясь там, я думаю о том кого встречу здесь, о чем буду говорить, что хочу посетить. Там я служу, а душой я живу здесь.

— Предлагаешь воспринимать игру, не как мир, в котором поселюсь, а как место службы? — спросил я.

Дядя немного подумал.

— Ну, в принципе, да, — неуверенно ответил он. — Чем-то похоже. Ты ведь там будешь не только по головам монстрам бить и пиво хлестать?

— Нет, конечно, — быстро возразил я. — Постараюсь хорошо зарабатывать и выводить деньги в реал. Только быстро это не получится.

— За это не беспокойся, — успокоил дядя.

Дядя посмотрел задумчиво на капсулу, что занимает полкомнаты.

— Знаешь, что, — встряхнувшись произнес дядя, — предлагаю встречаться не в игре, а в реальности. Чуть убавишь геля и сможешь открывать окно, я читал, это предусмотрено. Сможем не только общаться, но и ужинать вместе.

— А надо ли? — неуверенно спросил я.

Я поймал взгляд дяди, в котором не оказалось злости, а лишь обида, что не хочу с ним общаться.

— Прости, — быстро произнес я.

— Проехали, — с еле заметной улыбкой ответил дядя.

— Но не каждый день, — дополнил я, — в игре бывают моменты, когда выходить нельзя, других людей могу подставить или кого-то надо дожидаться.

— Хорошо, — согласился дядя, — но только, чтоб не часто. Настоящая жизнь, она здесь, а не там.

— Постараюсь, — пообещал я.

Затем дядя пригласил в комнату двух сотрудников больницы, что дожидались на кухне. Общими усилиями меня поместили в капсулу, заполнили гелем мне до груди, проверили все настройки, работу датчиков. Я авторизовал свои каналы связи, даже мой старый комп удалось подключить.

— Не пропадай, — напутственно сказал дядя.

— Хорошо, — ответил я и закрыл глаза.

Вязкий гель заполнил всю капсулу, система шумом за спиной еще что-то проверила. Дышать приходится через трубку, открыл глаза, но из-за геля все размыто, как сквозь мутные слезы. Перед глазами появилось меню капсулы. Выбрал подключиться к игре Многоликие.

После череды падений сквозь темноту и ярких вспышек, я вынырнул в белоснежном зале. Отовсюду приятный белый свет.

Осознал, что я стою на ногах, прошелся вперед, назад, все идеально работает. Передо мной появилась приоткрытая дверь, за ней красочный мир. Я уверенно направился к ней. Дверь скрипнула, я перешагнул порог, как все погасло, я вновь в непроглядной тьме.

Подростковый девичий голос произнес:

— Добро пожаловать в игру Многоликие. Желаете выбрать тело?

— Да, — ответил я.

Передо мной появилось голое тело с моим лицом. Настраивать игровое тело не в первой. Вкусы у меня стандартные, я бы даже сказал реалистичные, чуть добавил мышц, немного роста прибавил, выбрал прическу.

— Вы уверены? — спросил с ехидцей девичий голос.

— Да, — быстро ответил я.

Изображение моего настроенного тела поплыло, будто по воде ударили, и с каждой волной тело претерпевает изменения. Рябь закончилась и передо мной мое настоящее тело, с небольшим жирком на боках, десятком шрамов на спине и взлохмаченные волосы.

— Настройки выбраны, — весело прощепетал девичий голос.

— Эй, подождите, — закричал я, — я не так настраивал.

Сбоку появилась маленькая девочка в белом летнем платье, светлые волосы собраны в хвостик. Она наклонилась ко мне и весело спросила:

— А кто сказал, что здесь можно выбрать тело?

— Вы, — ответил я.

— А вот и враки, — возразила весело она. — Я спросила желаете ли и ничего о том, что это можно сделать.

— Но, — растерялся я.

— А вот нечего мнить себя красивым и сильным, — хихикнула девчушка и пропала.

Я повертел головой, повсюду темнота, а тела мне еще не выдали, получается просто взгляд без тела.

— Желаете выбрать стартовый город? — весело спросил девичий голос.

— Так ведь он всего один, — не понял я.

Передо мной появилась прежняя девчушка с надутыми губками, топнула ножкой и исчезла.

— С тобой не весело, — обиделась она.

— Ну, извините, — растерянно произнес я.

— Прощаю, — веселым голосом произнесла хозяйка. — Так что у нас тут. Ага, медицинская капсула. Знаешь, что мой хороший, а с тобой у нас будет отдельный разговор.

— Я слушаю, — покорно произнес я.

Девчушка появилась передо мной, за ней появился стул, уселась и сделала задумчивое личико, эдакий вундеркинд с кисточкой для гуашевых красок.

— Во-первых, — начала перечислять девчушка, загнув пальчик, — каждый раз, когда будешь кушать в игре, то капсула будет кормить в реальности.

Она посмотрела на меня с призывом запомнил ли я. Я постарался кивнуть, хотя тела еще не выдали, но она как-то уловила.

— Во-вторых, — продолжила она и загнула второй пальчик, — будешь ходить в туалет в игре, чтобы в реальности тоже самое. Не волнуйся, желания реального тела я выведу в игру. Тело должно получать правильные позывы от тебя, не все же машине в тебе копать. Ты согласен?

Я пожал не существующими плечами. Она посмотрела на меня и по-взрослому сощурилась:

— Ах, какой хитрец, тебе же еще нет восемнадцати. Значит так, все ощущения снижаю до десяти процентов. Да, да, даже не спорь, пока не будет восемнадцати не повышу. Но и

трусски зато с тебя никто не сможет снять, а там это бывает очень полезно. Так что не сердись.

Я подумал, что и мысли не было сердиться, да и странный тут вход в игру.

— Ладно, — сказала девчушка, встала, за ней пропал стул. — Сам со всем разберешься. Добро пожаловать в игру Многоликие, надеюсь тебе у нас понравится. Кем тебе быть, ну тут каждый решает сам. Готов?

Я не успел ответить, как появилось ощущение, что падаю назад и затем больно ударился затылком.

Открыл глаза, передо мной ровные края земли, я лежу на чем-то твердом, пощупал напоминает дерево. Твою же мать, я в гробу. Подскочил, голова оказалась выше уровня земли, так и есть я на кладбище, а это могила. Только схватился за край, как меня потянуло со страшной силой вниз, я в панике вцепился пальцами за края земли, но не помогло, меня затащило в черноту.

Передо мной появилась та же девчушка и виновато спросила:

— Я забыла спросить, как тебя зовут?

Она пошаркала ножкой, а я задумался. Прошлый ник не резон использовать, могут найтись старые друзья и враги, глупо тащить в новую игру старые проблемы. Вспомнил об обещаниях на кладбище родителям, сильно захотелось, чтобы они были всегда со мной.

— Глемар, — ответил я.

— Что ж, согласна, — кивнула девчушка и подбежала ко мне, толкнула ладонью в лоб, я вновь повалился назад и короткое падение закончилось болью в затылке.

Очнулся вновь на дне гроба.

— Хоть бы сама представилась, — буркнул я.

— Ириска, — донесся веселый шепот.

— Приятно познакомиться, — ответил я и медленно поднялся.

У изголовья увидел могильный камень с надписью "Здесь возрождается Глемар". Я мысленно сплюнул, только из больницы вышел, думал попаду в красочную игру, а оказался в могиле. Я подпрыгнул на месте, ноги идеально работают, хорошо все же чувствовать себя нормальным, никаких инвалидных колясок, захотел, встал и пошел. Ущипнул себя в разные руки, боль практически не ощутил, видимо десять процентов от щипка это не так уж и больно. Потрогал кожу, как настоящая, потер закрытые глаза, слегка надавил на них пальцами, резко открыл, перед собой увидел мутные разноцветные круги, хорошая начинка у игры, тело как в реале, не вижу отличий. Подтянулся, вытаскивая себя из могилы.

Повсюду открытые могилы и насколько я могу судить их очень много. Моя могила возле высоченной стены из грубого белого камня, высотой наверно с двадцати этажное здание, сто раз сорвешься пока залезешь. Если судить по загнутости стены вдалеке, то я у самой кромки кладбища. Бесконечные ряды открытых могил уходят как влево, так и вправо, лишь спереди где-то вдали видны здания.

Открыл карту, освещено только вокруг меня, даже карты города не выдали, изверги.

— Сам такой, — донесся знакомый шепот.

Я присел на край своей могилы, чтобы разобраться с интерфейсом игры. Что руки, ноги работают уже ясно и очень приятно. Небольшой жирок на боках неприятная мелочь, но вполне сойдет, все же я держал себя в тонусе до больницы, да и на руках небольшие баночки мышц имеются, а ноги у меня всегда были сильными, хорошо хоть плавки выдали, а то еще бы голышом бегай тут на радость общественности.

— Фи, — донесся шепот Ириски.

Открыл меню. Четыре основные вкладки, три серого цвета, что значит не активны. И так, доступна изначально только одна — человек.

Характеристики Человека:

Сила — 0(55)

Выносливость — 0(1)

Скорость — 0(1)

Телосложение — 0(1)

Ткнул в показатель выносливости. Под характеристикой показались две шкалы одинаковой длины, только у одной рядом 0 из 1000, а у другой 0(1).

— Ириска, можешь пояснить, что это за хрень с характеристиками? — попросил я вслух.

Рядом показалась все та же девчушка, но в этот раз в спортивном костюме синего цвета с двумя белыми полосками по бокам. Сбоку заглянула в мое меню, что висит передо мной полупрозрачным окном.

— А что не так? — с интересом спросила она.

— Почему нули и что это за две шкалы? — спросил я.

Она недовольно на меня посмотрела.

— А мануал почитать? Лень? — нахмурив брови, спросила она.

— Читал я, честно, — выпалил я, — но все равно не понимаю.

— Эх, бестолочь, — сказала Ириска и подогнула ноги, сев по-турецки в воздухе. —

Первая шкала показывает сколько у тебя выносливости.

— Но там написано ноль и единица в скобках, — возразил я.

— Ты ведь только вошел в игру? — недовольно спросила Ириска и чуть наклонилась ко мне.

— Да, — растерянно ответил я.

— Считай, что родился в этом мире, — устало ответила Ириска, — и сколько у младенца должно быть выносливости? Куда он тебе побежит? Ручками, ножками машет, да рот открывает, а вот даже чуток проползти и не может. Согласен?

Я кивнул.

— Так у меня ноль или единица? — с опаской спросил я.

— Ноль, — со вздохом ответила Ириска, делая вид, как же тяжело общаться с тугодумами, — единичка это заемный показатель. Исчезнет, как сам докачаешься до этого параметра.

— Аки младенец, значит, — задумчиво произнес я.

— Всё? — нетерпеливо спросила Ириска.

— Нет, — воскликнул я. — А где остальные характеристики?

— Это ж какие? — удивилась Ириска, широко распахнув глаза.

— Ну там, точность, ловкость, мана, мудрость, интеллект, — перечислил я.

Она тяжело вздохнула, махнула в мою сторону, передо мной открылась страничка мануала, где красным цветом выделены слова.

"При создании персонажа обнуляются все показатели, Вы рождаетесь в том мире.

Каждый показатель может быть открыт путем тренировок".

Я удивился, что нет названия мира, обычно все им кичатся, а тут безлико как-то.

— Спасибо, — сконфуженно произнес я.

— Бывай, — сказала Ириска и с тихим хлопком исчезла.

И так, значит все по нулям, каждую характеристику придется прокачивать. У силы почему-то заемный показатель в пятьдесят пять, а-а вот в чем дело, мое тело столько весит, выходит без этого бы не смог и пошевелиться, буду надеяться, что заемная сила сегодня или завтра не исчезнет. Хорошо я не жирный, реальный вес отобразили, а то выбрал бы орка, те наверно под сотню весят, хотя тут даже тело не дали отрегулировать.

Встал, сделал шаг в сторону от могилы и замер. Заемная выносливость упала до нуля, а без нее не пошевелиться. Через три секунды ощущение паралича прошло. Хорошо меню не закрыл, увидел, как нижняя шкала выносливости постепенно восстановилась, а рядом с ней ноль сменился на единицу, теперь 1 из 1000. Резко взмахнул рукой, шкала скорости обнулилась и медленно стала заполняться, а в руках и ногах появилось ощущение будто тяжеленые гири подвесили, с такими точно не помашешь.

— Привет, — раздалось из соседней могилы.

Я вздрогнул, как-то не привык, чтобы из могилы со мной здоровались.

— Привет, — нервно ответил я.

Незнакомец засмеялся.

— Я тоже первый раз так отреагировал, — сказал он.

Я посмотрел на него и удивился, над головой не висит ник.

— Смотри на левую сторону груди, для тебя справа, — пояснил незнакомец.

В виде бейджика подсветилась надпись "Кашкаглот". Незнакомец кое-как вылез из могилы и я смог оценить его габариты. Это ж сколько надо кашки скушать, чтобы такую тушу отъесть? Грудь отвисает как у девушки, пузо закрывает плавки, а ноги как тумбы, двойной подбородок — отвратительно.

Незнакомец правильно истолковал мой взгляд:

— Да, здесь не дают менять тело, какой уж есть.

— И что всегда таким бегать? — удивился я.

— Нет, — смутился Кашкаглот, — в прослойке богатых есть пластические хирурги, за деньги что хочешь сделают. Но дорого, очень. Каждый кубический сантиметр стоит десять тысяч золотых или один бакаут.

— Чего? — тупо завис я. — Бакаут?

— Ты бы мануал почитал, — посоветовал Кашкаглот, — раздел "Деньги".

— Ага, — послушно сказал я и открыл мануал, нашел нужную страницу.

В мире принимается шесть видов валюты: медь, серебро, золото, базальмо, бакаут и эбен.

100 меди = 1 серебро

100 серебро = 1 золото

100 золото = 1 базальмо

100 базальмо = 1 бакаут

100 бакаут = 1 эбен.

Я посчитал, сто золота это один базальмо, а если умножить на сто, то да будет один бакаут. Ох, е-мое, и чем разработчиков привычные килотонны золота не устроили.

Невидимый помощник милостиво подчеркнул удельные веса каждой монетки и затем навел курсор на базальмо, бакаут и эбен, которые оказывается деревяшки, что автоматически делает их легче. Вопрос снимается, раз тут деньги что-то весят, то чем легче, тем лучше, а как называется для меня не важно.

Я поднял взгляд, Кашкаглота уже рядом нет, вдалеке бежит огромная туша, сотрясая свисающими боками, если не знать, что на нем есть плавки, сошел бы за голого.

Еще раз глянул в меню, в шкале опыта у выносливости теперь 2 из 1000. Посмотрел вокруг, детализация потрясающая, а вот с небом беда. Вместо солнца какое-то огромное сильно размытое пятно, будто надо мной толстенное мутное стекло, что не позволяет смотреть на солнце, ни одного облачка, я бы даже сказал сверху белая хмарь, а не воздух, эдакий белесо-светящий туман. Хотя должен признать в нем есть свои плюсы, освещает все потрясающе, хорошо видно, вот только не очень красочно, но да ладно, привыкну.

Распластался на земле, рядом с могилой, попробую отжаться, надо же выяснить как силу здесь качать. Одно движение и я рухнул на землю с хриплым дыханием. Через пару секунд все неприятные ощущения пропали, что обозначает сила вернулась. В шкале опыта силы появилась единица, стало 1 из 1000.

Вот все равно не понимаю, две шкалы, ну с опытом понятно, сколько потратил единиц характеристики, ну там выносливости, столько в опыт и прибавилось, но почему же в верхней шкале опыта силы прибавилась всего единица, ведь потратил все пятьдесят пять силы, вся шкала обнулилась.

— А нечего на заемных харчах качаться, — слышался злорадный шепот Ириски.

— Вопрос снимается, — простонал я кое-как встав.

Постоянное обнуление выносливости за каждое движение, замираю как старик с ревматизмом — раздражает. К чему такие сложности? В памяти всплыли сообщения нытиков на форуме, которые не могли перешагнуть определенные уровни развития, а другие над ними посмеивались. Тем более в игре есть ежедневный штраф, который снимает двадцать пять процентов в шкалах опыта у каждой характеристики и навыка. Из-за него не получается всем стать чрезмерно сильными, тут не как в других играх, поиграл чуток, опыта накопил, затем через неделю попал в еще одну передрыгу и уровень поднял, здесь такое не прокатит. Штраф в двадцать пять процентов за четыре дня обнуляет практически заполненный уровень, не удивительно, что все игроки матерят это ограничение, все привыкли, как в прошлых играх, все накопленное любовно таскать с собой месяцами, пока не получится попасть в хорошую группу и хорошенько прокачаться.

Все же люди не привыкли себя обременять. Тут выходит придется потрудиться над каждой характеристикой, не получится, что убил десяток монстров, дали уровень и свободные очки характеристик, что вбухал кликами в прокачку характеристик и готово, здесь за каждую предлагается попотеть.

Подумал, что вообще-то местная система очень сильно напоминает реальную жизнь, правда со своими нюансами. Если вспомнить каждому из нас пришлось когда-то вырасти из младенца, вот только помним ли мы, как пару лет живым комочком плюхались в разные стороны, как ходили еле-еле, да и то в развалку, а уж что-то понимать по жизни смогли еще позже.

Появилось ощущение, что на меня что-то теплое сверху подуло, послышался детский задорный смех. Видимо в правильном направлении подумал, раз Ириска одобрила ход мыслей.

Обходить чужие открытые могилы оказалось неприятно. А когда то из одной, то из другой вдруг подымаются голые мужики, так и до инфаркта не далеко. Только один раз увидел девушку в купальнике, но она быстро умчалась к виднеющимся домам. Забираться на стену, чтобы обозреть округу даже мечтать не приходится, куда там с такой выносливостью, рукой шевельнул, замер на три секунды, ногу поставил, замер, головой повернул, замер. К концу дня удалось дойти до высокого забора из кладбища. На входе стоят два мужика в каких-то парусинах, одеждой эти мешки нельзя назвать.

— Новенький? — нагло поинтересовался чуть повыше меня мужик в серой хламиде, если так можно назвать мешок из под картошки.

Я присмотрелся к его левой стороне, на бейджике "Громкрых".

— Ага, — не стал я скрывать очевидное.

Перед глазами появилась табличка:

Вас приглашают в клан "Небесные коты"

Принять?

Да/Нет

— Нет, спасибо, — миролюбиво ответил я, нажал нет и начал движение, чтобы протиснуться между ними.

— Куда? — взревел второй, пониже, но зато значительно шире, пузом может соперничать с Кашкаглотом.

— Так на выход, — ответил я и показал на виднеющиеся покошенные здания за небольшим полем.

— Здесь только наши соклане могут пройти, — нагло заявил Громкрых и плюнул передо мной.

— Вы чего? — удивился я. — Мне пока рано в клан, тем более сам выбрать хочу.

— Иди гуляй, — сказал Громкрых и врезал мне сбоку кулаком, полученного урона мне хватило, чтобы отправиться на перерождение.

Очнулся практически сразу, по бокам знакомые стены могилы.

— Забавно, — подытожил я первую драчку в этой игре.

Заглянул в меню, в шкале опыта телосложения прибавилась единичка. С одной стороны немного, а с другой если вспомнить мясорубки в каждой игре, то потом этот показатель удастся хорошо прокачать. Но это потом, сейчас от малейшего чиха буду умирать.

Глянул слева внизу в батл-чат. Оказывается злобный наглец не такой уж и сильный, нанес урона всего пять единиц. Если не стоять перед ним дурачком и первому нанести удар, то считай выход открыт. План мести созрел за секунду.

Вновь доковылял до выхода, так целеустремленно двигался к забору, что не заметил, как мутное пятно солнца село и теперь на кладбище стало значительно темнее, но при том достаточно хорошо видно. Но все же жутковато, когда из могил выскакивают незнакомые мужики. Видимо не один я часто умираю, постоянно то там, то сям новички подымаются из могил. С постоянным замиранием от нехватки выносливости стало до жути обидно, что пропустил закат, в играх они обычно очень красивые. Увидев меня, Громкрых красноречиво провел себе кулаком по подбородку. Ага, щаз. Я наклонился и поднял комок грязи, помял, за оружие пролетариата сойдет. Размахнулся и офигел. Комок грязи полетел сильно влево,

парочка от смеха повалилась на землю. Ничего не понял, я же не туда бросал.

— Лови, — раздалось от забора.

Успел заметить, как что-то прилетело ко мне и больно садануло в ногу. Вновь гладкие доски гроба оказались под моими лопатками. 2 из 1000 в шкале телосложения.

— Что за фигня? — возмутился я.

Ожидал, что Ириска ответит, но вокруг такая тишина, как будто ее и не существует. Открыл мануал и ахнул, изверги, уроды, паскуды. Кто же так делает? При броске или выстреле, хоть стрелой или чем угодно от снаряда расходитя воронка и шанс попасть куда тебе надо крайне ничтожный. Тренировка точности приводит к уменьшению воронки. Вторая проблема с точностью еще в том, что можешь натренироваться на попадание в сто метров, но уже при расстоянии в сто десять метров будешь мазать как и все остальные. Точность надо тренировать на каждое расстояние в отдельности. Видимо поэтому Громкрых подошел на пару шагов, а только потом запустил в меня камнем. И воронку видно только на тренировочных площадках, во всех других местах попробуй угадай куда полетит снаряд. Вашу же налево, направо, а потом поддых.

Идти к воротам и каждый раз умирать не хочется, хотя шкала опыта выносливости уже достигла семисот, но бегать туда сюда мне не улыбается, надо поднимать здоровье, выносливость и сама прокачается.

Биться головой о надгромный камень чего-то не хочется, по себе стучать тоже, это ж мазохизмом будет отдавать. Повертел головой, ну да, за спиной же высоченная стена, выносливости нет, но мне сейчас не ее тренировать, ухватился за выступающий камень и подтянулся. Рывок, пару мгновений в позиции мима и короткое падение на пятую точку. Ощущения обструганных досок под затылком подсказали, что опыт удался. Плюхнулся аж на десять урона, видимо падать здесь болезненнее, чем получить по морде от другого. Порадовало, что попытка подтянуться, одновременно потратила и силу и выносливость, а уж падение отняло единичку жизни. Выходит за раз сразу три показателя тренирую. Может если по резче ухватиться, то заодно и скорость прихвачу, она тоже лишней не будет.

Почувствовал себя читером, вылез из могилы, рядом никого нет. Присмотрелся, даже поток новичков иссяк. Глянул на часы два часа ночи, а игровое время совпадает с московским. Ох, блин, с этой мутью над головой день от ночи тяжело отличить.

Открыл внешний канал связи. Дядя оказывается прислал сообщение "Спокойной ночи" и одна из камер показывает, как он спит, уместившись на своей новой кровати. "Спокойной ночи" отправил я ответ, сожалея, что сразу не догадался. Покопался в настройках и вывел в левый верхний угол сообщения из реала, кого надо заблокирую или переведу на отдельные каналы связи, а от дяди сообщения должен получать сразу, а не через пару дней. Больше этого не повторится, пообещал я про себя.

В батл-чате появилось сообщение.

Вам надо поесть.

В случае не принятия пищи, вы будете принудительно выведены из игры. 01:59.

— Что за? — возмутился я.

Впереди показалась полупрозрачная Ириска и погрозила пальчиком. Понятно с приемом пищи шутить нельзя, но здесь мне нечего пока что есть. Нажал на выход из игры. Калейдоскоп цветных пятен и вот я вновь в своем настоящем теле, запертом в огромной капсуле. Протянул руку к рычажку, преодолевая вязкий гель. По трубке в горле что-то побежало, в желудке стало приятно, чувство голода отошло на задний план. Подумал, что

тоже можно бы поспать, но решил, что раз в игре сейчас мало народу, то надо это использовать. Все же нащупал читерскую качалку характеристик, не хорошо будет ее светить перед другими, вернулся в игру.

Через час удалось поднять выносливость до второго уровня. Но тут послышался Ирискин смешок и шкала вновь стала прежней, но на этот раз заемный показатель пропал.

Характеристики Человека:

Сила 0 (55) — 217 из 1000

Выносливость 1–0 из 1000

Скорость 0(1) — 216 из 1000

Телосложение 0(1) — 219 из 1000

Путем упорных тренировок, а основная проблема была в том, чтобы добраться до стены. Все действия в могиле не тратят выносливость, лишь первый шаг от нее начинает прокачивать персонажа. Под утро удалось поднять чуток характеристики:

Характеристики Человека:

Сила 2(53) — 53 из 1000

Выносливость 5 — 319 из 6000

Скорость 1 — 1053 из 2000

Телосложение 1 — 1053 из 2000

Обрыдло проделывать одни и те же действия несколько тысяч раз, но другого способа прокачаться и выжить здесь не вижу. Тем более благодаря пяти единицам выносливости теперь удастся без замирания дойти до стены и рывком вздернуть себя повыше, а дальше по новой. В середине ночи приятным открытием было, что шкала опыта силы каждый раз заполняется только до тысячи, ее быстрее всего получится прокачать, все же от заемных показателей надо избавляться и тут видимо игра пошла на встречу. Хотя как потом прокачиваться не представляю. Одна единица силы позволяет переносить один килограмм, я вешу пятьдесят пять, даже если полностью избавляюсь от заемных показателей, то все равно не смогу ничего унести, нужно прокачивать характеристику дальше. Но там уже надо будет до пятидесяти шести тысяч растить шкалу опыта и при том штраф за лень накладывается каждые сутки, начинаю понимать претензии тех, кому не удастся прокачать персонажа. Но это еще впереди, продолжим.

Перед глазами появилось сообщение:

Вы находитесь в игре более 12 часов. Вам необходимо отдохнуть.

Вы подключены через медицинскую капсулу. Желаете поспать в игре?

Да/Нет 01:59

Два часа на выбор ответа. Я отодвинул сообщение в бок, осмотрелся. И куда здесь спрашивается идти спать? В свою же могилу забираться? Нет, я еще головой не тронулся. Нажал нет и вышел из игры.

+++

+++

Проснувшись запертым в капсуле, я осознал всю соль принятого мною решения. Да, обычные инвалиды, что перемещаются на колясках в чем-то лишены, но они не оторваны от мира. Я же не могу самостоятельно выбраться из капсулы, не могу сходить в ванну, даже туалет у меня заменен трубкой торчащей из зада. Отец с детства приучил к легкой разминке по утрам, а здесь, в капсуле, я не могу даже руками размахнуть, да оно и понятно, тут все для моего погружения в виртуальность, а не для физических упражнений.

Слил немного геля, открыл окошко и уже своими глазами, а не через видеокамеры уставился в далекие облака, правильно сделал, что попросил поставить лицом к окну.

Ударил себя по щеке влажной от геля ладонью, надо взбодриться, чего собственно скучать по миру, в котором у меня ничего не осталось. Или не так, в котором я не хочу быть инвалидом. Замуровался обратно, гель заполнил все пространство, я подключился к меню капсулы.

Всего одного сообщение от дяди, в котором говорится, что он будет поздно. Я не понял какое мне дело до того, когда он придет домой, но выяснять не стал. Подумав, решил, что все же надо будет подстроиться под его график или хотя бы просыпаться вовремя. Все же он пожертвовал своим личным пространством, видимо, чтобы со мной хоть изредка общаться, а не определил куда-нибудь на грузовой склад. Если мне жить в виртуальности, то какая разница где будет стоять моя тушка? Но ведь я проснувшись, захотел посмотреть в окно, а не полез сразу в игру. Да, так сразу от реальности видимо тяжело будет оказаться. А к жизни с дядей еще надо привыкнуть, и как догадываюсь не только мне, но и ему.

Всплыло сообщение о необходимости поесть, я нащупал рычаг, который мне показали медработники раз двадцать и слегка дернул. Где-то сзади в капсуле заработали моторы, а затем по трубке через горло в желудок залилась какая-то бурда, я почувствовал лишь тяжесть в животе, никакого вкуса, правда чувство сытости заменило реально нарастающий голод.

Решил, что хватит философии о своем брэнном теле и нажал на вход в игру Многоликие. В реальности мне делать нечего, а вот в виртуальности я очень надеюсь, что все только начинается.

Через вспышек и я вновь на дне гроба в своей личной могиле.

— Привет, Ириска, — радостно поздоровался я, настроение отличное.

— Привет, — донес тихий шепот, но какой-то безрадостный.

Интересоваться у администратора или искусственного интеллекта, что управляет игрой что не так у нее с настроением показалось дикостью, да и чем я могу помочь? Скажу, чтобы потеряла байты неприятной информации и станет легче? Думаю, чревато лезть с советами к сильным мира сего.

Прошлый опыт выхода из кладбища подсказывает, что проблему надо как-то решать. Правда, не понятно, как и где все нпс, ведь это стартовая локация, здесь должны быть если не десятки, то хотя бы один нпс, что указывает куда направиться и как вообще играть.

Я поднялся в могиле, посмотрел по сторонам. Бесконечные ряды могильных камней возле разрытых могил в обе стороны и ни одного нпс, где-то вдали выскочило тело из могилы и бегом устремилось к выходу, но он точно не нпс.

Я выбрался из могилы и ощутил давление сверху, мутная взвесь в небе сегодня особо ярко и жарко печет, будто я нахожусь в Египте в час дня, когда там на солнце выходить опасно, обгораешь за пару минут. Все же с такой детализацией могли бы на нормальное небо расщедриться, а то не пойми что. От моей же могилы ощущается приятная прохлада, но отдыхать в ней что-то не хочется, хоть и моя. Еще раз оглянулся, но да, нигде нет ни одного

нпс или хотя бы намек на какую-либо помощь, однообразный ландшафт открытых могил и ничего больше.

Направился к выходу из кладбища, где вдали виднеется высокая ограда, видимо специально кто-то сделал ее такой высоченной, чтобы перелезть нельзя было. Не ровные ряды открытых могил в очередной раз доказывают, что игра создавалась в России, за рубежом у них всегда ухоженные кладбища, ровные ряды могильных плит, тогда как у нас бурьян и хаотичное построение. Обходить чьи-то открытые могилы удовольствие не из приятных, тем более с пятью выносливостью. Всего пять движений и тело замирает, правда через три секунды восстанавливается одна единица выносливости, но лучше дождаться полного восстановления, идти рваными движениями реально бесит. Но честно сказать я рад и такой возможности ходить, тем более если идти не спеша, на скорости ленивой улитки, то выносливость хоть и медленно, но успевает восстанавливаться. Пять шагов это уже что-то, это реально результат моей тренировки, надо только продолжать.

Палящее марево в небе вытапливает всю влагу из земли, благо вокруг могил приятная зеленая травка и ступням хорошо и прохладно, а вот плечи и голову припекает. В прошлой игре приходилось побегать в одних трусах, когда убивали на турнирах и пока доберешься до своей кладовой, но там как-то все было иначе, более скоротечно, а здесь даже и не знаю, когда обзаведусь одеждой, ибо магазинов и желающих со мной ей поделиться нет.

Кладбищенская ограда высоким частоколом с острыми пиками четко показывает границу между могилами и каким-то пустынным полем, на котором ничего не растет. В нешироком проходе я увидел двух мужиков, явно другая смена. Они растекшимися лужами расселись по краям от прохода, мое приближение заметил один из них и оба поднялись. Я подумал, вдруг удастся с этими договориться и обойтись без рукоприкладства.

— Привет, — жизнерадостно помахал я им рукой.

Запасы выносливости не позволяют быстро идти, поэтому они дождались пока я до них доберусь, заметно, что покидать проход они не спешат.

Оба как и прошлые в мешковинных одеждах, а точнее в мешках с дырками для рук и головы. Подойдя поближе я смог рассмотреть, обоим охранникам далеко за тридцать, а может быть и за сорок лет, и что такие старики забыли в игре?

Они угрюмо на меня уставились. Я посмотрел на себя их глазами, молодой, поджарый и с густой шевелюрой, а у обоих явно начинаются залысины. Их злые и немного поблекшие глаза выдают усталость, а не заинтересованность игрой. Более рослый сделал шаг мне на встречу, от его мешка посыпалась пыль, на ярком солнце это отчетливо видно. Мдя, я бы наверно тоже ходил смурной в таких мешках из под картошки, мода у них такая что ли?

— Добро пожаловать в "Огненные псы" — сказал вышедший мне на встречу здоровяк.

У меня перед глазами появилось сообщение:

Вас приглашают в клан "Огненные псы"

Принять? Да/Нет

Да, что они все сговорились что ль?

— Ребят, к чему спешка? — спросил я, пошире растягивая улыбку.

— Принимай или катись к черту, — каркнул мне охранник, что остался в проходе.

— Да подождите, вы, окаянные, — выставил я перед собой ладони. — Ну какой вам резон брать меня в клан, когда мы еще не сыграны?

— Все новички выступают доенные буренками, — милостиво пояснил мне рослый, всего на пол головы выше меня, а мнит себя бугаем, дядя тебя видимо по жизни мало били, раз так смело упираешь руки в бока.

Но его слова заставили напрячь память, в мануале сказано, что создание вещей не наделяет их дополнительными характеристиками. Усилие вещей происходит через жертвования своими характеристиками, скинул на колечко десять силы, а затем себе заново прокачивай эту характеристику. Тем более, что прикреплять к вещам характеристики можно только один раз, не получится по единичке накидывать при каждом ремонте, создавая сверхпрочную броню или кольцо с небывалым приростом ловкости.

— А если я не захочу? — осторожно спросил я.

— А кто тебя спрашивать будет? — нагло спросил более низкий и вышел вперед с вызовом глядя мне в глаза. Такие всегда смелые в толпе, когда тылы прикрыты, по одиночке, как правило не страшны.

— Не понял.

- А чего тут понимать? — усмехнулся наглец, — Вступишь в клан, притащим в кузню, там через менюшку будешь скидывать характеристики, взрослым дядям надо хорошие вещи носить.

— А если не буду? — с интересом уточнил я.

Рослый за его спиной не особо стремиться в разговор, предложил вступить в клан, я отказался и он дальше не лезет, хотя не могу сказать, что он вдруг с радостью пропустит меня.

— Тогда не выйдешь из этой прекрасной локации, — рассмеялся мне в лицо наглец, — Гуляй здесь, отдыхай, развлекайся как хочешь.

Оба охранника дружно засмеялись, видимо фраза была подготовлена заранее, уж больно синхронно они заржали.

— И долго мне так скидывать характеристики? — решил выяснить я.

— Пока не найдешь на свое место другого, — честно ответил рослый, у наглеца передо мной промелькнуло раздражение, видимо у него был другой ответ.

— Как вот вы сейчас? — уточнил я и показал пальцем на каждого.

Оба спокойно отнеслись к указанию на них и размахиванию рукой, лишь в ответ кивнули. Я на пару секунд замер.

— Поясните, правильно ли я понял, — произнес я и нагло улыбнулся, — Мне предлагается сначала стать доенной коровой, а потом еще и гнидой, что будет не выпускать людей из кладбища. И потом мне жить в клане с подобной падалью?

У охранников улыбки поползли в бок. Наглец быстрее среагировал и ринулся на меня. Заученным движением, я в последний миг дернулся в сторону, выносливость просела, но еще есть, мощным хуком вмазал по челюсти. Наглец рухнул на землю и вроде бы признаков жизни не подает. Рослый уставился на меня, тупо посмотрел на соклана, что валяется грязным кулем у моих ног, я же лихорадочно стал отсчитывать секунды, чтобы шкала выносливости успела восстановиться. У меня всего пяток, а я умудрился потратить три, каждые три секунды возвращается по единице выносливости, давай родимый еще чуток подумай, порешай, что со мной делать, когда на твоих глазах валят соклана. Оп-ля, полная шкала выносливости.

— Решил столбом поработать? — подначил я.

Он наконец-то понял, что меня надо мочить и ринулся вперед. Я хоть и не каратист, но

подсечку делать умею, с его длинными руками в спарринг мне лучше сейчас не соваться, при моей-то выносливости особо долго не потанцуешь. Рывок вниз, подсечка ногой и туша охранника падает. К моему удивлению он начал подниматься. Хороший размах ногой и пинком по ребрам отправляю его на перерождение. Проход свободен!

Опачки, опыта добавили. За убийство первого дали всего десять опыта, а вот за рослого, аж тридцать, оказывается то они сами крошечные, первого и третьего уровня, опыт здесь просто вычисляется, к уровню жертвы добавь нолик и будет тебе счастье. Спрашивается, чего их бояться? Еще раз глянул на шкалу опыта, а что процесс пошел, правда мелочь все это, со штрафом за леность на таких даже уровень не поднять.

Я подождал, пока выносливость вновь вернется и повернулся к поверженным. Показалось, будто что-то изменилось, пригляделся. Ба, у них же нет голов. Тела остались, а головы пропали. Я наклонился и стоило мне коснуться тела, как оно истаяло и на землю рухнули обноски охранника. Первая добыча, присмотрелся, появилась подсказка:

Мешковинный картуз

Прочность: 5 из 10

Редкость: в мире таких же 112090

Броня: 3

Вес: 4

— А что не плохо, — произнес я вслух и напялил на себя.

Появилось сообщение о перегрузе, что верно, одежка весит аж четыре кило, а я еще на заемной силе хожу. Правда, не понятно, чего эта рванина такая тяжелая. Я поднял взгляд на уровень верхней душки очков, если бы они были на мне.

Вы перегружены.

Перегруз I стадии (ваша сила+25 %) — Вы не можете бежать.

— С моей ли выносливостью бегать? — усмехнулся я.

Коснулся второго безголового тела, тело сразу истаяло и накидка упала на землю. Только прикоснулся к ней, как тело прострелило, я замер и увидел, что дебаф перегруза окрасился в более темные тона.

Вы перегружены

Перегруз I стадии (ваша сила+25 %) — Вы не можете бежать.

Перегруз II стадии (ваша сила+50 %) — Вы не можете ходить.

Перегруз III стадии (ваша сила+100 %) — При каждом движении вы теряете здоровье.

Описание дебафа изменилось, подсветив последнюю строку и я поспешил отпустить вторую накидку, у меня не так много здоровья, чтобы при каждом движении его терять. Любопытство пересилило, я сравнил характеристики и выяснилось, что на мне похуже. Снял ее, взгляд зацепился за высокую ограду, благодаря которой здесь и устроен пост охраны, сильнее размахнулся и накидка удачно легла на один из высоких кольев кладбищенской ограды. Пусть помучаются снимать ее оттуда, если хватит сил. Поновее одел на себя и ходу отсюда, бежать не могу, даже если бы и хотелось.

Сразу за оградой широкая вытоптанная полоса земли, что я недавно принял за высохшее поле. Вот только это поле далеко уходит краями в обе стороны и не видно, чтобы оно где-то заканчивалось. Очень похоже на магистраль эдак в восемь полос, но ни одной живой души на ней нет. За безжизненной полосой видны покосившиеся дома, как обычно в хаотичном порядке, правда все дома одноэтажные и вроде бы возле них копошатся люди.

Я сделал пару шагов по раскаленной земле, поднимая высокую пыль за собой. Понял, что скрыться при такой ходьбе не получится, но все же направился правее, может ветер подует и унесет следы моего бегства.

С перегрузом оказалось очень тяжело идти, заглянул в меню и понял в чем дело, обнуляется не только выносливость, но и сила. Выходит еще один способ прокачиваться, ведь никто не запрещает набрать вещей, если не на себя, то хотя бы в инвентарь и бродить, прокачивая характеристики, главное меру знать и не умереть от перегруза.

С трудом доковылял под жарким солнцем, если можно так назвать мутное пятно сверху, до покошенных строений, возле которых первые встреченные люди, считать таковыми охранников я не могу, гниль, а не люди.

По мне мазнули парочкой взглядов и продолжили заниматься своими делами несколько человек. Я спохватился, ведь я первым атаковал игроков, значит у меня сейчас ник подкрашен красным, глянул на левую сторону груди, высветился мой ник, но предельно белый. Открыл меню, но и там белый. Успокоился, хотя бы привлечь внимание не буду, хотя не понятно, почему я не стал агрономом.

Покосившееся дома вблизи оказались еще хуже, чем издали. Их даже домами нельзя назвать, это больше просторные шалаши построенные из разного мусора, палки, мешки, бочки, куски фанеры и прочая дрянь. Правда двух одинаковых домов на огромном пространстве я не вижу, каждый строил из того, что где-то урвал. Я стал присматриваться, но везде только игроки, опять же ни одного нпс, ни тем более обучающих зазывал. Каждый занят чем-то своим, но большинство просто валяются под тенью от широких навесов у каждого дома. Вот только все разбиты на кучки и лениво переглядываются вокруг, я попытался понять, чего они ждут, но не смог. Все же меня заинтересовали сборища людей, что так усердно кучкуются и при этом ничего не делают.

Заглянул в мануал. Ответ нашелся не сразу. Понятное дело, что люди кучкуются по кланам. В клане нулевого уровня может быть только один человек, собственно будущий кланлидер. А вот в клане первого уровня уже одиннадцать человек, включая опять же лидера, прибавляется десяточка. Для клана второго уровня лимит уже в двадцать одну душу. По десятке за уровень прибавляется вплоть до десятого уровня клана, а вот уже с одиннадцатого прибавляется по сотне душ, делая кланы серьезной силой. После двадцатого уровня прибавляется по тысяче душ, но это уже армия, а не клан. И что примечательно кланлидер может нанять только первую десятку, а дальше идет разветвленная цепочка. Кланлидер может выгонять кого угодно, но принять может только десять человек, называется учись выбирать подходящих людей. Поднять уровень можно одержав три победы, при чем засчитывается только когда лидер одного клана убивает другого, эдакая борьба лидеров. Видимо сделано, чтобы не подсылали друг к другу тихушников, от которых, как правило, спасу нет. При том победу надо одержать над лидером равного или более высокого уровня клана, мелочь убивать не имеет смысла. Если же клан терпит третье поражение, то уровень понижается на единицу. В общем стравливают игроков не хило. Правда у лидера есть одно очень весомое свойство, он получает по десять процентов ко всем показателям в

окружении своих сокланов. Чем больше народу возле него, тем он сильнее, занято.

Я присмотрелся и правда нигде больше одиннадцати человек не сидит, в основном от пяти до девяти, даже полного набора ни у кого нет. Во взглядах отдыхающих сквозит неприязнь друг к другу, ощущение, что они как брехливые собаки, лают, да не кусают друг друга. Одним словом — сброд.

— Эй, парниша, иди сюда, — услышал я властный голос.

Я повернулся на звук, в куче деревянного мусора, что скорее всего скоро станет очередным покошенным домом лежит здоровенный мужик и возле него под палящим солнцем расселись, как толстые разморенные пингвины шестеро небритых мужиков. Не привычно видеть в играх щетину, обычно у персонажей щеки гладенькие как попка младенца.

Я показал на себя пальцем и вопросительно поднял брови. Здоровенный мужик в такой же как у всех мешковине с улыбкой кивнул. Я пожал плечами и решил подойти, хотя развитие событий и так могу предсказать. Но лучше уж оказаться лицом к лицу, чем когда они ударят в спину, коли я проигнорирую их и пойду дальше.

— Вступай ко мне в клан, — лениво и нагло предложил здоровяк с ником Бурраг.

— Спасибо, но я пас, — вежливо произнес я.

Недовольные взгляды его шакалят, которым судя по дряблой коже далеко за сорок, а может и пятьдесят, оценивающе заскользили по мне. Ну да, мало людей могут за себя постоять, основная масса всегда прячется за вожака, каким бы он не был. Выдали бы им тела помоложе и покрасивее, думаю и спеси было бы больше, а так они как и в реальности верно оценивают свои шансы при драке, сводя их к нулю.

— Чего так? — без злобы поинтересовался здоровяк, которому явно еще и тридцати не стукнуло, но зато природа наградила отменным телосложением если не борца, то заядлого пловца рекордсмена.

— А зачем? — переспросил я. — Чтобы потом вот так в грязи вокруг тебя сидеть? Нет, спасибо. Вы бы хоть чем-нибудь занялись бы.

— Да ты, — начал возмущаться ближайший ко мне старичок из свиты.

— А ну цыц, — властно рявкнул здоровяк, потом спокойно посмотрел на меня. — И чем ты предлагаешь заняться?

— Мобов побить, потренироваться, — с ходу предложил я, — мало ли чем еще в игре занимаются.

Здоровяк широко улыбнулся, у его своры тоже растянулись улыбки, но робкие, будто с разрешения.

— Мобы только за стеной, — твердо сказал здоровяк, — А сам ты за стену выходил?

Его оценивающий взгляд по мне пробежался несколько раз.

— Нет, еще не успел, — честно ответил я.

— А ты попробуй, — посоветовал мне со смешком здоровяк, — ворота во-он в той стороне.

— Дебил, — тихо прошептал ко мне ближайший из его окружения.

— Ну что же ты так, Стилсонг, — пожурил здоровяк, — пусть мальчик сходит, повоюет с монстрами от десятого уровня, у которых выносливость и выживаемость зашкаливают, умрет пару тысяч раз, а потом глядишь и поумнеет.

— И в чем проблема? — возразил я. — Вас вон сколько тут разлеживается, неужели семером одного моба не завалите, это же опыт, кач.

— А ты думаешь они там по одному ходят? — с улыбкой спросил здоровяк, — и ждут когда мы каждого по отдельности будем убивать?

— Не знаю, — честно ответил я. — Но так лежать точно нет смысла.

— Ну нам лежать еще не долго, — возразил здоровяк и лениво приподнялся на локте, — нам только двоих не хватает и будем подымать уровень клана.

У его сокланов расплылись улыбки падальщиков. Я не понял почему ему еще надо двоих, если предельный объем одиннадцать человек в клане первого уровня, а что у них именно первый, сомневаться не приходится. Передо мной кланлидер и шестеро его подручный, итого семеро. В памяти всплыли недавние приключения при выходе из кладбища, я повернулся в сторону высокой ограды, что все еще видна, видимо где-то недалеко есть очередной выход и скорее всего там двое из этого клана ожидают добор. Здесь семеро, на выходе из кладбища двое, то до одиннадцати и правда не хватает двоих, все сходится.

— Ну удачи, а я пас, — сказал я и медленно побрел дальше, быстрее не позволяет выносливость.

За мной никто не пошел, чему я был только рад.

Я медленно стал обходить чьи-то дома, ловя на себе пытливые и недружелюбные взгляды. По началу не понимал почему же они все не пытаются затащить меня в свои кланы, затем родилась версия, что среди них нет кланлидера, а без его одобрения они не могут принять решение. Другой версии как не пытался не родилось, тем более, что и правда среди развалившихся я бы никого лидером не назвал, все какие-то аморфные, хотя и очень злые.

Удалось достаточно далеко пройти по касательной от кладбища, но ветхим домам все нет конца и краю. Везде одно и то же, жалкое подобие мусора и развалившиеся трупни, лишь изредка кто-то сидит с иголкой в руках и штопает убогую мешковину. Этих я еще хоть как-то могу понять, но основная масса ничего не делает. Зачем вообще приходить в игру? Чтобы развалиться и лежать на солнцепеке? Все лежат и ничего не делают, судя по их злющим взглядам друг на друга, все мысли как завалить других, приподняв себя. И ладно бы парочка отморозков так себя вела, но их тут даже не сотни, а тысячи, сколько иду и не вижу различия первых от последних, неужели тут такая игра.

Внимание привлек нарастающий шум впереди, не так далеко поднялось обширное облако пыли, с каждой секундой увеличиваясь в размерах. Слабый ветер не в силах развеять надвигающуюся удушливую дрянь. Мимо меня пробежали двое и я услышал только возбужденное "торги". Особой цели у меня нет, почему бы и не посмотреть. Я направился к источнику шума, облако пыли достигло уже небывалых размеров, долетело до меня и стало тяжело дышать. Стало неприятно пробираться сквозь поднятую пыль, будто песчаная буря началась. Гомон сотен мужских голосов подстегнул, видимо впереди что-то интересное. Любопытство разыгралось и я уже без опасений пошел среди стекающегося со всех сторон народа. Очень быстро мы уперлись в спины плотно стоящей толпы, я понял, что так я ничего не увижу. Кто-то начал кричать, чтобы перестали пылить, а иначе торги не начнутся. Народ вроде бы начал успокаиваться, а я заметил один из ветхих домов, на который мне удастся залезть.

Когда забрался, то увидел обширную площадь сквозь плотные клубы пыли, что не желали опадать. Смельчаков, как я забраться на чужие дома я поблизости не увидел, хотя второй раз я бы тоже сюда не полез, дом подо мной шатается, главное не шевелиться.

Спустя десять минут пыль начала немного оседать и смог увидеть округу. Впереди

открылась достаточно большая площадка без возведенных домов, по периметру народ выстроился в несколько рядов, а в центре стоят шесть железных клеток и вроде бы в них кто-то есть.

Парочка скоротечных драк все же произошла, пару раз волна прошла по всей толпе, как на концерте и я с некой радостью заметил, что не все ее пережили, человек пятнадцать упали безголовыми тушками, первое же прикосновение чьих-то ног испарило их тела и всем стало от этого только свободнее. Я понял, как хорошо, что я не оказался в этот момент внизу, я бы точно умер с моим то уровнем здоровья, хватило бы даже случайного наступления на ногу.

Пыль осела, как и выкрики призывающих, что хватит топтаться, а то так никогда не начнут. Народ постепенно успокоился и я с опозданием понял, что все огромное облако пыли было поднято возбужденной толпой, народ просто собрался на пыльном месте.

Сам по себе сформировался правильный круг, каждый ведь пытался вылезть вперед, но пространство ограничено, а такие дружелюбные соседи, как эти, с радостью отправят на перерождение, если выйдешь перед ними.

В центр вышел мужик в серой рубашке и таких же безликих штанах, но это уже точно рубашка, а не мешковина как на всех. Может быть даже ботинки на нем есть, отсюда не рассмотреть.

— Добро пожаловать на торги, — огласил округу сильный мужской голос.

Народ приветствовал его радостным ревом сотен глоток. Конферансье с улыбкой принял оказанное внимание, подождал и резко взмахнул рукой вверх, призывая к молчанию.

— Сегодня, — сделал он паузу, — вашему вниманию предлагаются.

Народ жадно прислушался, ведь все объекты в железных клетках накрыты черной тканью, покрытой толстым слоем пыли.

— Три хобетки, одна гномка и эльфийка, — на одном дыхании, но очень громко прокричал конферансье.

Народ заулюлюкал, слышались скабрзные шуточки в адрес нелюдей и что с ними смогут и будут делать люди, а точнее собравшиеся. Хотя я бы их людьми в этот момент не назвал бы. Хотя в прочем их радость вполне понятна, во всех играх эльфийки очень красивые, а в некоторых играх у них не стандартные пропорции, в определенных местах можно увеличивать, что все и делают, при создании персонажа, так что красивое тело с внушительными пропорциями притягивает мужские взгляды разного возраста.

— Первый лот. Эльфийка из Дождливого леса, — прокричал конферансье и из толпы отделился мужик в поношенных штанах и голым торсом.

Он открыл железную клетку и вывел вперед не высокую фигурку, подождал пока взгляды притянутся к черной ткани и быстро, но осторожно снял покрывало.

Повисла тишина, все видимо, как и я, пытались понять, что это за тощее создание, в котором ни грамма мяса, под зеленоватой кожей одни жилы, череп обтянутый кожей, огромные глазищи, вроде бы зеленые, если правильно рассмотрел. Это что ж такие тут эльфы? Это же Горлум из Властелина Колец только женского пола, да и то если те два крошечных холмика принять за груди, страх да и только.

— Стартовая цена сто золотых, — крикнул конферансье.

Гнетущая тишина продолжила окутывать всех своей тяжестью.

— Хороша в стрельбе из лука, маскировке и следопытстве, — перечислил ее достоинства конферансье.

Но никто не проявил желания приобрести себе такое, и я их отлично понимаю, без слез на такое существо тяжело смотреть, любой наряд будет как на вешалке. Твердое лицо эльфийки не выражает ни тени смущения или недовольства, будто ее здесь и нет, стоит столбом без каких-либо эмоций. На секунду стало ее жалко, но у меня реально нет таких денег, да если бы и были, то вряд ли бы ее купил, ведь куда мне ее после покупки вести? В свою могилу если только.

Конферансье понял, что здесь покупателя на эльфийку он не найдет, махнул помощнику, тот накинул на нее покрывало и обратно отвел в клетку.

Затем конферансье объявил одну за другой хобитку. Они также оказались полностью обнаженными. Мелкие, но с уже более впечатляющими формами, каждая пыталась прикрыться, но особо смысла в этом не было. На всех нашелся один покупатель невысокого роста, что забрал их по одной, уводя куда-то в сторону. Мне он показался чем-то похож на азиата, которых тысячи, работают по всей Москве. Среди их женщин не бывает высоких, но зато красивых и фигуристых больше, чем достаточно, видимо нашелся такой любитель и в игре.

— А теперь гномка, — как-то более живо прокричал конферансье.

Открыли последнюю клетку и помощник вывел невысокую фигуру накрытую черной тканью. Народ привычно притих в ожидании. Не думаю, что многие хотели кого-то купить, но тут реально живой аттракцион. Сначала выводят голую женщину и ты знаешь, что она там голая, дают немного подождать, разогревая публику, а затем быстрый срыв покрывала. С гномкой прошлись по тому же сценарию. На ней также никакой одежды, только в этот раз я увидел на шее ошейник. Она попыталась прикрыться руками, но с ее формами это бесполезно. Не могу сказать, что она толстая, но дама в теле, а округлые бедра, аппетитная попка и большие груди заставили прикипеть к ее фигуре. Она ненадолго повернулась в мою сторону и я поймал ее униженный и умоляющий взгляд, снявший с меня все очарование ее фигурой. Теперь это несчастная голая женщина посреди круга образованного сотнями половозрелых и озабоченных мужчин. Она как загнанный зверек повертелась на месте, но выхода нигде нет, зато публика смогла оценить ее со всех сторон. Громкие выкрики лишь добавили в ее душу страха, но ни один из толпы не вышел. Начали выкрикивать цены, выиграла ставка в три тысячи золотых. За гномкой в центр вышел здоровенный мужик, накинул на нее предложенное помощником черное покрывало, подхватил на плечо и весело насвистывая направился куда-то в сторону.

Конферансье ушел к клетке с так и не купленной эльфийкой, рядом с ним оказался помощник и какой-то мужик в настоящих железных доспехах. Народ стал расходиться, поднялось опять облако пыли, от которого в горле стало саднить. Я поспешно слез с чужого дома, благо он подо мной так и не развалился, хотя от каждого движения безбожно скрипел. Я поймал на себе недобрый взгляд и отойдя понял, что на меня смотрел один из жителей этого хлипкого дома. От греха подальше, решил побыстрее убраться, благо облако пыли хорошо скрывает мое направление.

У многих домов осталось не больше одного человека и по их грустным лицам понятно, что они тоже хотели бы посмотреть на торги, но кому-то же надо было охранять зачем-то эти убогие домики.

Я прокрутил в памяти торги и вместе с приятными воспоминаниями о гномке, всплыл образ эльфийки, заставивший нервно передернуть плечами. Дитя леса из одних жил я бы даже женщиной не назвал, если бы не отсутствие детородного органа между ног. А что

длинные волосы, то у всех эльфов они длинные. Хотя если подумать, то да, ни разу не встречал толстого вегетарианца, а эта видимо еще и боевая мадам была, раз мяса совсем нет, на травках много не накушаешь.

Я продолжил путь, меня с черепашьей скорости обгонял каждый прохожий, но хоть плач, хоть рыдай, но поделаться сейчас с этим ничего нельзя. Вид покошенных домов, которые от силы можно назвать лачугами или ветхими шалашами с навесами мне уже порядком надоел. Я понял, что по касательной я буду так очень долго идти, подправил направление и пошел строго от кладбища.

Заглянул в карту, весь мой путь идеально отрисовывается, правда особой радости я от этого не испытал, светлая червоточина среди бесконечной тьмы мне не дает никаких преимуществ, а обходить каждую местную развалюху для нормального отображения карты это полный бред. Попробовал поставить маркеры, получилось, подумал и пометил разговорчивого мужика, что по сути лишь проявил ко мне интерес, но при этом без вражды и даже немного поведал о мире, также сделал пометку на месте невольничьего рынка, вдрут еще пригодиться.

Вообще-то количество домов стало одновременно и напрягать и внушать уважение, уже почти час иду, а конца краю еще нет, хотя с моей выносливостью особо не побегаешь. Приноровился к скорости и стал понимать где какой дом лучше обходить, чтобы не по ногам развалившихся игроков или в тупик не заходить, градостроители тут еще те.

(возможно стоит вставить в другое место)

Открыл форум и нашел упоминания о структуре города. Признаться первой же мыслью захотелось проматериться, игру явно делали в России, ведь только у нас могли создать только один единственный город в игре, от чего игроки вынуждены иногда стоять в очередях, чтобы попасть в популярные места.

Город представляет собой гигантский круг, даже не так, не гигантский, а просто охренительных размеров круг. Сердцем или ядром круга является высокая гора, что по сообщениям игроков сама по себе не маленькая, обходить заманаешь. Вокруг нее кольцами расходятся все поселения для игроков и между своеобразными слоями обязательна прослойка леса. У подножья горы императорский лес, в который не советуют соваться. Первое кольцо после леса состоит из двух половинок, в одной фракции воинов, во второй магов. Далее опять полоска леса, в которой можно гулять сколько влезет, если верить слухам на форуме. Вторым кольцом вокруг всего необъятного города простирается прослойка богатый поместий, территория которых вроде бы вызывает зависть у каждого, кто их видел. Мнения, что от жиру бесятся и чего только не купишь за деньги составляют основную массу сообщений. Сначала подумал, а чего это не потрут, а потом понял, что богачам приятно, когда им завидуют, эдакий информационный памятник своему богатству. Как обычно после слоя богачей опять тонкая прослойка природы и за ней по уверениям самое толстое кольцо, в котором все мастера, ремесленники и вообще тысячи развлекательных заведений. Ожидаемо после ремесленников опять лесная прожилка и затем район лачуг, что хоть и тонкий слой, но также как и все кольца, огибают весь город, поэтому в нем достаточно народу, я тут не согласен, что он тонкий, но сравню при первой же возможности. И уже после района лачуг тонюсенькая полоска непонятной дороги, за которой общее кладбище.

Что ж приблизительные очертания города мне понятны, а вот размеры нет. Тем более только в одном месте упоминается сообщение от администрации, что при регистрации

нового игрока, слой кладбища увеличивается на одну могилу и на ничтожный процент увеличиваются все предыдущий слои. Тысячи размышлений от форумчан на тему зачем создавать дрожжевой город администрация оставила без внимания.

Через пару часов блуждания между покошенными строениями, а точнее нагромождениями строительного мусора я таки выбрел на очередную дорогу. Сразу за ней настоящий лес и что мне понравилось с первого же взгляда, лес лиственный. Я не знаток природы, но березу и дуб узнаю всегда, и они тут есть. Чем мне нравятся деревья, что растут в России, так у них небольшие листики, круглой или овальной формы, но их так много, что всегда кажется, что перед тобой не палка с листиками, а гигантский куст. По нашим лесам невозможно ходить, чтобы ветки каждого дерева не ощупывали тебя, проверяя свой ли идет. Помню, когда был совсем маленьким, отец приучил здороваться с лесом. Для этого не надо никаких помахиваний руками, поглаживаний ствола дерева, отец всегда говорил, войди в него с улыбкой — этого достаточно. Надо лишь чтобы при первом прикосновении листика к тебе улыбнуться. Не знаю работает ли это как заклинание, но когда подходил к деревьям и давал им коснуться лица или рук, плеч и при этом отвечал улыбкой, то не появлялось раздражения, если какой-то сук потом ухватит за волосы или больно саданет или же поцарапает.

С местным лесом я не спешу здороваться, вдоль кромки леса в обе стороны уходит широкая дорога, по которой два автомобиля спокойно разъедутся. Я посмотрел, конечно же, никаких оттисков шин на ней нет, в пыли лишь отпечатки голых стоп, чьих-то непонятных лап и сапог, но больше, конечно же, отпечатков голых ступней. Где-то далеко справа кто-то идет, пыльное облако четко показывает путника.

Я еще раз глянул на лес, в котором как и в настоящем просветов не так уж и много, передумал ломать ноги, когда перед тобой хорошая утоптанная дорога. Да, проще идти напролом к центру города, где скорее всего есть нпс, но лезть через лес, думаю не выход. Повертел головой, и пошел навстречу пыльному облаку, что приближается справа. Вряд ли это мои враги, чтобы меня найти по тому хаотичному и предельно кривому пути надо быть либо самым удачливым преследователем в мире, либо я не знаю кем еще, ибо я даже сам не смогу тем же путем пройти, даже глядя на карту, порой приходилось обходить несколько домов несколько раз, тупиков там предостаточно.

В батл-чаще пришло сообщение:

Клан "Огненный псы" занес Вас в черный список.

Клан "Огненные псы" объявил за Вашу голову награду в 100 золотых.

— Вот блин, вспомни говно, вот и оно, — сплюнул я от досады на дорогу.

Ведь только о них вспомнил и сразу всплыло. Я, конечно, повторись ситуация также бы поступил, но все равно неприятно, когда кто-то назначает награду за твою голову, хотя одновременно и льстит, ведь это означает, что сами справиться не могут, ждут, когда кто-то за них меня убьет. Слабаки!

Пыльное облако приблизилось и я увидел в нем двух доходяг, один старичок, а второй думаю не старше меня, вот только сильно худоват в мышцах, будто ничего кроме поданной мамкой столовой ложки в жизни не поднимал. Оба в меня впились взглядами. Сообщение о награде за мою голову малость не вовремя, но что теперь каждого встречного бояться что ль?

— Шли бы вы ребята дальше, может дольше проживете, — внушительно посоветовал я.

Оба поникли, опустили и так покатые плечи, а теперь вообще как поникшие елки. Мы

разошлись, я немного поглотал пыль после них, но всего пару минут, и впереди опять никого нет, видимо не такая уж популярная дорога. Хотя, если тут все кольцами, то понятное дело, что глупо перемещаться за чертой всего и вся, думаю все перемещаются поближе к центру, куда собственно и мне надо. Правда надо как-то подумать, что делать с наградой за мою голову, я осмотрел себя, но не увидел, где на мне висит мишень. По идеи любой встречный может мной заинтересоваться, вот только как он поймет, что ему повстречался беглец? А-а, ладно, чего размышлять над тем, что мне не подвластно, начнут донимать, буду напрягаться. Потопал дальше, шлепая босыми ногами по пыльной дороге.

Долгий путь от кладбища наконец-то принес плоды, повысилась выносливость на единичку, я посмотрел в меню, до поднятия силы тоже осталось немного, хорошо гулять с перегрузом. Через двадцать минут добавилась и единичка силы. Попытался посчитать, но так и не понял, почему выносливость успела накопиться аж до шести тысяч, а сила еще добрела до одной тысячи, по идеи сила должна была уже много раз подняться. Повертел головой, справа район лачуг полный людей и ни у кого не спросишь, слева хороший густой лес, в котором тоже не думаю, что можно найти ответ. Вдохнул и потопал дальше, перешагивая острые камешки на дороге, еще не хватало умереть от урона, полученного при ходьбе. С улыбкой глянул на характеристики, что хоть и медленно, но растут.

Характеристики Человека:

Сила 3(52) — 0 из 1000

Выносливость 6—0 из 7000

Скорость 1 — 1053 из 2000

Телосложение 1 — 1053 из 2000

Почти через час наконец-то показался перекресток, моя дорога уходила дальше вдоль леса, разделяя район лачуг и лесной массив, а влево я так понимаю дорога уже к центру города, направо очевидно дорога из города. Я дошел к перекрестку и приятно удивился ширине дороге из города, по ней четыре телеги спокойно рядом прокатят, много народу тут видимо ходит, раз такая широкая дорога.

Повернул налево, мне надо в город, по окрестностям думаю еще рановато блуждать, с единичкой то здоровья.

Через полчаса впереди показались крыши высоких домов, двух-трех, а некоторые и четырехэтажные. Настроение поднялось, наконец-то цивилизация. Как бы я не спешил, но с ограничением в количестве выносливости далеко не уйдет, можешь быстро пройти и замереть, можешь медленно идти, рассчитывая на регенерацию выносливости. Как же хочется много-много выносливости, чтобы вообще не обращать на нее внимания, что за издевательство над новичками?

К небольшому разочарованию никто из города так и не вышел навстречу. Я прошел сквозь небольшие ворота, за которыми бурлит жизнь. Неширокая улица разделяет ряды домов, сотни, нет, тысячи игроков куда-то спешат. После несколько часового блуждания по району лачуг это слишком большой контраст, там ничего никому не нужно, а здесь будто у каждого по реактивному двигателю в каждой булке встроено. Я взглядом проследил за одним из игроков, наряженного во что-то щегольское, на пиджак и штаны мне плевать, а вот его сапоги до колен вызвали волну зависти. Приверженности к стилю моды не нашел, каждый в чем хочет, в том и ходит. Большинство в обычных тканевых одеждах, типа рубашек и штанов, лишь парочка прошла в меховых накидках. Я сначала не поверил, посмотрел вверх

на мутное пятно, что видимо стремиться выжечь всю влагу, но по лицам игроков видно, мех им никак не мешает. Один раз прошел высокий мужик в рыцарском доспехе, но шум толпы, в которой все галдят, поглотил бряцанье железного шедевра.

Я понял, что стою как дурак перед входом в людской поток и вдруг осознал, что у всех настолько много выносливости, что они вообще не останавливаются. Черная зависть засела в душе, я после шестого шага вынужден замереть, либо плестись как черепаха, а они гады идут и о чем-то с друзьями беседуют, даже не обращая внимания на выносливость и не бояться столкнуться с кем-либо и умереть. Гады, нет, настоящие сволочи. Правда и мне стоять столбом глуповато.

С опаской вошел в людской поток, сразу же пара толчков, которые слава богам не сняли урона, но подсказали, что мне можно двигаться только возле стен, где меньше всего людей. Все же это и правда российская игра, только у нас создадут узкую улицу для такого количества людей, не удивлюсь километровой очереди в местный вино-водочный магазин.

Откуда-то из-за соседних домов, видимо на другой улице донеслись крики зазывал. Я медленно пробираясь дальше и дальше наконец-то осознал, что вообще-то дома построены из камней и цемента, никаких современных зданий, будто девятнадцатый век наступил. У большинства домов деревянные фасады, крыша обязательно из черепицы и вообще не большое разнообразие вариантов, видимо тут все отдано под функциональность, а не красоту, дома буквально касаются друг друга боками, между ними проходы не больше полутора-двух метров.

Местные вывески в большинстве своем не понятны, хотя таверны, кузнецкие мастерские, ювелирные и булочные я опознал сразу. У пары домов зазывали орали, привлекая клиентов на заточку ногтей, пожевать камни, сделать татуировку и ряд других непонятных для меня увлечений, вот зачем кому-то наполнять бездонные бочки, разжигать сырые дрова, копать жидкую грязь и прочее. Но раз есть предложение, значит есть и спрос. Попытки заговорить с наконец-то встреченными нпс, в роли зазывал, ни к чему не привели, им видите ли до одури хочется орать, а не на вопросы отвечать, раз сервис их хозяина не нужен, то прямые намеки идти дальше я схватывал на лету. Странные тут увлечения у народа и не понятные нпс.

По карнизу одного из домов пробежала маленькая серая мышка, я удивился, еще не видел тут зверей. С крыши за ней наблюдает черный кот, он на меня глянул и чем-то его наглый взгляд мне не понравился. Бывают животные, которые хочется потискать, а некоторых хочется пнуть или бросить в них камень.

Мышь обернулась, но кота не увидела, успокоилась и уселась на краю карниза, кот сверху подкрался и прыгнул на нее. Тупой котья не рассчитал силу прыжка, промахнулся, но все же в полете умудрился царапнуть и мышь, оба покатались по навесу, далее по водостоку и приземлились между домами. Стало любопытно, я немного подождал окна между снующим народом и перешел на другую сторону улицы.

Между домами темнее, чем на улице, но все же света достаточно, чтобы разобрать что где. Кот загнал мышь в прямом смысле в угол, несчастная что-то пропищала, а кот лишь нагнул голову, разглядывая жертву. Я не поверил, но у мыши начали течь слезы, стало ее немного жалко. Наши взгляды встретились, готов поклясться, чем угодно, но это осмысленный взгляд. Так может смотреть только умное, умеющее думать существо. Я увидел слева палку возле стены дома, кинулся к ней. Прикосновение к палке выдало изменение дебафа на перегруз, я мысленно проматерился и быстро скинул с себя накидку. Кот так

увлекся охотой, что на меня не обратил внимание. Я в одних трусах, замахнулся палкой и смачно заехал блохастому между ушей. Он клацнул зубами и от неожиданности рухнул на землю. Никогда котов не убивал, но когда он начал поднимать голову, я понял, что мне будет больно, если сейчас что-нибудь не придумаю. И ничего больше в голову не пришло, как от души пнуть котяру сбоку. Его тушка пролетела до ближайшей стены и с чавкающим звуком шмякнулась. Я увидел, как его безголовая тушка опала на землю. Умер, все же.

— Спасибо, — раздалось сбоку писклявым голосом.

Я повернулся, но никого нет, только плачущая мышь, на которую мне почему-то больно смотреть, не должны звери плакать, что-то в этом не правильное.

— Спасибо, — повторила мышка, я увидел, что говорит именно она.

Я осел на землю, всё, конкретно крыша поехала, мыши разговаривают.

— Тебе надо уходить, — пропищала кроха, — он сейчас вернется.

— А? — тупо спросил я, глядя на забавно разевающую маленький ротик мышку.

— Ты что дурак? — пропищала недовольно мышка.

Я помотал головой.

— Ты еще никогда не видел тотема? — пискляво спросила мышка, забавно шевеля усами.

Я опять помотал головой.

Ее тело покрылось черным дымом, сначала она стала комком шевелящейся массы, а затем дым стал сильно и быстро раздаваться в стороны и вверх. Через пару секунд передо мной оказалась девушка лет семнадцати в сером купальнике. Каштановые волосы еле касаются обнаженных плеч, игривый блеск серых глаз напомнил о маленькой мышке, я встряхнул головой, сбрасывая наваждение.

— Чего? — тупо спросил я.

— Пошли, отсюда, — предложила девушка нормальным девичьим голосом.

Она достала из воздуха платье, быстро одела и принялась меня поднимать.

— Да, вставай же, — раздраженно сказала она, дергая меня за локоть.

Я кое-как поднялся, она подхватила мою накидку и насильно вывела меня на улицу. Ловко одела меня, хотела было шагнуть в людской поток, но я отдернул руку. Она вопросительно глянула, я медленно, очень медленно направился вдоль домов, она за два шага догнала и пошла рядом, схватив меня под руку.

— Ты мышь? — спросил я, сумев вернуть себе дар речи.

— Этой мой тотем, — ответила незнакомка. — Еще раз спасибо за спасение.

— Ага, — кивнул я, — пожалуйста.

Она тихо засмеялась. Я покосился на нее, не увидел иронии или насмешки, от духи человек смеется.

Появилось сообщение:

Игрок Летящая в даль хочет добавить Вас в друзья.

Принять? Да/Нет

Я посмотрел ей в глаза, она вновь засмеялась, только в этот раз звонче.

Я нажал Да.

— Летящая в даль, — представилась девушка, — или просто Люда.

Я посмотрел на свой ник.

— Глемар, — ответил я, — или Макс.

— Ты сейчас куда? — спросила веселым голосом Люда.

— А-а, — неуверенно обвел я рукой округу, лишнее движение потратило выносливость и я остановился, хоть единица еще осталась. Как пенсионер ей богу, переусердствовал взмахом руки.

— Предлагаю подальше отсюда, — озираясь по сторонам предложила Люда.

Я тоже посмотрел, народ шастает не пойми зачем, все куда-то торопятся, но что хорошо, никому до нас никакого дела.

— Веди, — сказал я.

Идти под ручку с красивой девушкой пенсионерским шагом и ловить насмешливые взгляды прохожих неприятно и даже унижительно. Но Люда не выказывает недовольства, идет также медленно как и я, видимо еще помнит, что такое быть новичком. Я почувствовал горячую благодарность к ней за то, что не понукает, а адекватно реагирует на мою временную немощность.

Мы медленно, но верно удаляемся от места гибели кота. Я сначала подумал, что в такой толкучке нас тяжело будет найти, но потом понял, что все совсем наоборот. Прежде всего из-за моей скорости вычленив нас крайне просто, а также кот может перемешаться по крышам, ему толпы народа вообще никак не мешают. Я оставил свои опасения при себе, надеясь, что все же уйдем.

Люда несколько раз сворачивала, я ожидал увидеть дорогу или лесную прослойку, но нет, такие же улицы и вновь дома, дома и еще раз дома, между которыми все также практически нет просветов. Если не знать, что это лишь прослойка, то можно блуждать как по настоящему городу, домов и народу здесь хватит на серьезного размера мегаполис. Я на секунду представил, что было бы с Москвой без метро и от представленного объема людей на узеньких улочках вздрогнул. Хотя практически так и есть здесь, воплощенная мечта мазохиста-градостроителя.

На одном из перекрестков мы реально попали в пробку, люди пингвинным шагом проталкивались вперед до тех пор, пока не отходили на десяток метров от злополучного перекрестка. Особой злости или раздражения никто не выказывал, люди будто привыкли к подобному. Подумаешь пришлось сбавить темп, так большинству на ходу так даже удобнее общаться. Я так понял, что никто не боится быть подслушанным, в таком гомоне отовсюду что-то разобрать от отдельного человека просто нереально, если не идешь с ним рядом, реально шпионам тут делать нечего, за пару минут любые аналитические мозги вскипят.

К моей радости Люда не желала общаться, а спокойно вела куда-то, при том продолжая двигаться зигзагами. Я сначала подумал, что она заблудилась, но то как она смотрела на витрины магазинов развеяло мои сомнения, она здесь бывала. Я пытался подметить что где, но быстро сдался, за час неспешной ходьбы встретилось десяток булочных, пять кузниц, вроде бы один банк, три ткачихи, пятнадцать прачечных и еще куча всего, я сбился и забросил безнадежное дело. Если что-то понадобится, то проще дойти до ближайшего нужного дома.

Все же контраст после района лачуг очень большой. Мы внезапно вышли на небольшую площадь с красивым фонтаном в центре. Струи воды добивают лишь на пару метров вверх, но зато под палящим солнцем капельки воды играют разноцветными бликами. Люда подошла не высокому парапету и присела на край. Удивительно, но вокруг не так уж много игроков, я заметил, что в основном здесь парочки и при том разнополые, с другом сюда видимо поболтать приходиться не принято. На мой вопрос можно ли из фонтана пить, девушка рассмеялась. Достала из воздуха деревянную кружку и протянула мне. Я наконец-то

сообразил, что она достает не из воздуха, а из инвентаря, который не виден никому кроме владельца.

— Как тебе здесь? — спросила Люда, откинув голову. Брызги фонтана сразу намочили ее волосы, придавая им дополнительный блеск.

— На площади или в игре? — уточнил я.

— В игре, конечно же. — засмеялась Люда и посмотрела на меня. В ее взгляде одновременно игривость с некой безбашенностью.

— Не привычно, — честно ответил я.

— Я тоже еще никак не привыкну, хотя брожу тут уже второй месяц.

— Второй месяц? — охнул я. — А какого ты уровня?

Она наморщила носик, будто я спросил что-то постыдное, хотя фонтан давно намочил ее легкое летнее платьице, с фигурой у нее все в порядке.

— Это запрещенный вопрос? — виновато спросил я.

— Нет, — не хотя ответила девушка, — но немного все же неприятный.

— Почему?

Она странно посмотрела мне в глаза, показалась заглянула в душу и вроде бы осталась довольна, да я и на самом деле ничего плохо и не замышлял, рефлекторно спросил.

— Потому, — сделала она паузу, — Потому что я еще нулевого уровня.

Она глянула на меня жалостливо, я вспомнил загнанную в угол мышку, стало стыдно, что заставил ее так на меня посмотреть.

— Вот, оно как, — задумчиво произнес я и продолжил размышлять вслух. — Хотя с местным штрафом и правда особо много опыта не заработаешь. Пожалуй, да, уровень тяжело поднять. А ты кого-нибудь убивала?

Ее печальный взгляд заставил пожалеть о последнем вопросе. Затем она помотала головой.

— Во дела, — выдохнул я и присел рядом, брызги от фонтана приятно намочили накидку, прохлада под палящим солнцем это настоящее блаженство. Мысли вернулись, хотя тело продолжило получать прохладу. — А я второй день и уже двоих убил. Точнее двоих и одного кота.

— Трoих, — пересчитала Люда. — Кот это тоже игрок, только в режиме тотема.

— Офигеть, — вырвалось у меня.

Запоздало глянул в батл-чат, там реально нашлось сообщение с прибавкой аж семидесяти единиц опыта, выходит матерый котыра оказался, аж седьмого уровня.

— Ну, главное, что он тебя больше не найдет, — постарался я ее успокоить.

— Найдет, — уныло произнесла Люда и спрыгнула с парапета.

Над ней сразу появился белый дымок, платье стремительно стало сохнуть.

— Вряд ли, — возразил я. — Посмотри сколько народу, какие пространства, замучается искать.

— Мы из одного клана, — прошептала Люда.

У меня челюсть поползла вниз. На кладбище говорили, что сокланов доят, а тут еще и убивают?

— Не понял, — кашляя произнес я. — Это ж он тебя что гнобит?

— Нет, — печально помотала головой Люда, — это такая практика. Правда очень болезненная и неприятная.

— Не понимаю, — растеряно произнес я. — Поясни! Что это за практика такая, да и на

кой тебе такой клан, где тебя убивают свои же?

Она посмотрела на меня как на инопланетянина, о чем-то подумала, а затем тяжело вздохнула и все же решила ответить:

— Тотема еще тяжелее прокачать, чем человека, поэтому в клане для прокачки старших новичков заставляют брать тотемами слабых животных, дабы старички быстрее росли.

— А чего самой не взять посильнее животное? — выдал я идею.

— А где его взять? — переспросила с вызовом Люда и для убедительно посмотрела у себя под ногами, повертелась осматривая округу, но и правда кроме игроков и домов ничего нет.

— А где их вообще берут? — не унимался я, ее клоунада меня не тронула.

Она окинула меня взглядом, высматривая хвост и инопланетные рожки, мол, спрашивается откуда я такой взялся.

— Ты вообще читал про режим тотема?

— Ага.

— Что ага? — рассердилась Люда.

На ее гневный возглас среагировал прохожий мужик, зыркнул зло, Люда потупилась и он понял, что не к нему претензии и пошел дальше.

— Берется зверь, приносится в храм и через обряд игроку предоставляется возможность превращаться в выбранное животное, — честно по памяти процитировал я недавно прочитанное. Готов спорить, там так и написано.

— А на форуме поискать детали не пробовал? — прошипела Люда, явно не желая привлекать более внимание прохожих, что только оказывается выглядят спокойными и куда-то стремящимися.

— А самой тяжело нормально объяснить? — выдал я в обратку.

Она вздохнула, опустила плечи, горько взглянула на меня, как на дурачка и начала тихо пересказывать:

— В храм Дивии приводишь непременно живое животное, ну или любую тварь, рыбку там или птичку. Жрец проводит обряд, животное убивают, а на твоём теле рисуют его силуэт. Художник из жреца хреновый, но рисунок сам постепенно подправляется.

Вот, она показала на себя. Я проследил за кончиком ее пальца и правда увидел очертания мыши, что оказывается видно на платье.

— Далее у игрока появляется возможность превращения, в меню становится доступна вкладка тотем, — продолжила по-учительски Люда.

— А если что, менять-то можно? — быстро спросил я.

— Да, — слабо улыбнулась Люда. — Только весь обряд заново.

В батл-чате появилось сообщение:

Клан "Чернявые коты" занес Вас в черный список.

За Вашу голову объявлена награда в 1000 золотых.

— Ой, — вскрикнула Люда и виновата посмотрела на меня.

Я глянул на ее левую часть груди, проявился бейджик и под ее ником "Чернявые коты".

— Извини, — понуро опустила она голову, — это все из-за меня.

— Да ладно, — отмахнулся я.

— Я пожалуй, пойду, — виновато пробубнила Люда и не поднимая на меня взгляда попятилась назад, развернулась и скрылась в людском потоке.

— Как знаешь, — тихо произнес я в одиночестве, если не считать вокруг воркующих

парочек.

Я ее не виню, да и глупо за такое на нее сердиться. Даже как-то неудобно получилось, сам вмешался в их клановые учения, а она теперь может будет переживать. Но даже мой небольшой опыт общения с девушками подсказывает, что сейчас ее лучше не трогать, да я могу написать в личку, раз мы теперь друзья, но лучше оставить в покое, так и ей и мне будет лучше.

Находиться в местечке для влюбленных одному стало некомфортно. Я осмотрел окрестности, куда-то надо идти, вот только куда? Вокруг небольшой площади с фонтаном, у которого я кручусь, оказывается двухэтажные дома. До этого шел больше обращая внимание, чтобы ни на кого не наткнуться или вовремя увернуться, я еще тот тихход. А здесь уже реальные двухэтажные дома с покатыми крышами, у того слева вроде бы уже не черепица на крыше, а покрашенные листы железа. Да и вообще здесь как-то побогаче.

Я отошел наконец от фонтана, освободив место для очередной парочки, парень еле сдерживает руки, чтобы не ухватиться за грудь избранницы. Я с улыбкой посмотрел на его потуги, его возраст легко угадать. Я сам такой же, но во мне это как-то дремлет, набирает силу, а вот у него как из бутылки шампанского, прет и брызжет во все стороны.

Вспомнил о Елене, что так быстро меня покинула, о моем вмешательстве в ее дела и о коте, которого я убил. Мимо снующие люди не так, чтобы быстро ходят, но не так медленно как я, да при этом очень много переговаривается на ходу. Я начал присматриваться и впрямь стал ловить очертания разных зверей и птиц на груди у большинства игроков, каждый раз рисунок ложится поверх всех одежд, даже если это тряпье или железный доспех, выходит изображение тотема всегда будет сверху, скрыть нельзя.

— Печеная картошка, печеная картошка, — чуть ли не в ухо заорал мне неизвестно откуда выскочивший продавец нехитрой снеди.

Я поморщился и отошел в сторону. Невысокий парень покатил дальше маленькую деревянную тележку, эдакий сундук на колесах. Несколько парней отклеились от своих возлюбленных и подскочили к торгашу и быстренько вернулись с исходящими паром горячими комочками. Я сглотнул слюну, денег у меня нет, так что придется терпеть.

Вернулся к наблюдению за прохожими, благо есть такая возможность, редко кто недоволено посмотрит, что я его рассматриваю, основная масса даже не замечает меня. Не сказать, чтобы тотем нарисован четко или понятно, больше удается ухватить образы и если я правильно соединяю еле заметные штришки и мазки краской, то вроде бы проходили мышки, еноты и десяток кошек, парочка голубей и одна змея.

Игра начинает оправдывать свое название, игроков с тотемным зверем хватает, надо бы и мне обзавестись таким. Вот только надо подумать какого зверя хочу, но уж точно не мышку или червяка, быть тренажером для других не мой вариант.

Надоело стоять на одном месте, осторожно приблизился к улице и втянулся в людской поток, двигаясь вдоль края.

Призывы зазывал в многочисленные харчевни, таверны и столовые, а также в кафе стали настоящим испытанием. Тело буквально не хотело далеко от них уходить, когда пряные запахи свежей выпечки, в которой я легко угадывал запахи печеного изюма, разваристой картошки и сдобных пирожков. Помогали отрывать ноги и топтать дальше злые взгляды зазывал, когда понимали, что у меня нет денег.

На противоположной стороне увидел длинное деревянное здание. Добротное строение в два этажа с вывеской "Хавка" чем-то привлекло, взгляд прикипел к дверям, как у салуна на

Диком Западе, всегда мечтал в такие пройти. По фильмам через них проходили крутые ребята. Я подождал окна в людском потоке и перебрался на другую сторону. На подходе к салуну уловил сильные запахи мяса с перцем, явно жарили, вареное мясо пахнет иначе. В памяти всплыли картинки шашлыка, когда с него капают мелкие капельки жира на угли, а отец подставляет жару более белые бока, а обжаренные призывно смотрят на меня.

Не заметил, как покинул яркую освещенную улицу, передо мной темный зал с множеством столов с лавками по бокам. По периметру в стенах слабо чадят факелы, но света от них еле хватает на пару метров, потолок утонул во тьме, я четко помню, что там второй этаж, но сейчас кажется, что там бесконечное пространство.

Взгляд сразу вычленил деревянные миски перед посетителями.

— Чего встал на проходе? — зло гаркнул кто-то и оттолкнул меня сильной рукой.

Я вынуждено пробежался в сторону, успел выставить руки и остановить падение на угол стола, от которого мне гарантировано перерождение.

Лишь у одного посетителя наша сцена вызвала слабую улыбку, остальные продолжили поглощать пищу с равнодушным видом. Было всколыбнувшаяся злость сразу осела тяжелым покрывалом на дно души, а и правда, что я могу сделать, когда меня отшвырнули одной рукой.

Я заметил, что у большинства посетителей миски пустые, а у них несколько изнуренные и даже потухшие взгляды, будто им хочется встать и уйти. Мать моя женщина, да это же нпс. Их бейджики такие же как у игроков, вот только без имен, абсолютно пустые. Не понял, почему вдруг решил, что это нпс, может игроки с хитрыми никами, но не думаю.

— Чего надо? — рявкнул на меня огромный мужик, вышедший из ранее не замеченного прохода.

Я вздрогнул, из черноты пространства над стойкой навис настоящий медведь, если поменять лицо на морду зверя. Наконец-то сообразил, что все вокруг покрашено в черный цвет из-за чего я и теряюсь в ориентировании, черное на черном сливается, а слабый свет от факелов еще и создает густые тени. Я посмотрел на медведеподобного, его бейджик теряется в темноте, не понять человек или нпс. Мощные волосатые руки, покрытые густой черной шерстью, злобный взгляд из-под кустистых бровей и огромные размеры собеседника заставили потерять дар речи. Я попытался что-то ответить, но получилось лишь открыть беззвучно рот.

— Пшел вон отсюда, — рявкнул здоровяк и махнул на меня рукой.

Запахи мясного жаркого с лучком волной пронеслись по мне, нотки свежего хлеба и аромат густого супа с разваренной картошечкой заставили сглотнуть слюну. Боже, как же я хочу есть. Что здесь, что в реальном мире я уже давно ничего не ел, нельзя же принимать как должное залив какой-то смеси в желудок за нормальное питание. Я понял, что даже инвалиды ведут нормальный образ жизни, в той части нормальной жизни, что они могут есть обычную пищу, которой я теперь из-за медкапсулы лишен.

— Это таверна? — хриплым голосом спросил я, возвращаясь в сознание и отгоняя подальше мысли о еде.

— Библиотека, — выругался хозяин, — вон видишь все сидят книжки читают.

Я послушно повернулся, но ни у кого книг не увидел. Хозяин за спиной от досады сплюнул. Я повернулся к нему.

— Сколько стоит тарелка супа? — спросил я.

Он окинул меня взглядом, явно сомневаясь в моей платежеспособности, но все же

чтобы их нанимали. Рослые, широкоплечие кто в доспехах, а кто в тканевой броне, но у всех рядом стоят длинные мечи, а у одного гигантский топор. Вот только про остальных и не подумаешь, что герои, сутулые, маленькие, худые, если не сказать тощие и рядом никакого оружия. Я присмотрелся и увидел у двух худых кинжалы на поясе, видимо драться они все же умеют, а нанимают их для других целей, нежели этих бугаев, задачи выходит разные решают. Герои видимо почувствовали мой изучающий взгляд, повернулись в мою сторону. По моему телу пробежали сотни изучающих и оценивающих взглядов, стало не по себе от такого досмотра, аж мурашки по спине пробежали. Я заставил себя посмотреть в ответ, собственно, чего мне их бояться, у одного на шее увидел тонкий ошейник, у остальных ворота закрывают шею.

— А чего это у того за ошейник? — поинтересовался я, повернувшись к хозяину таверны.

— Дык, они же рабы, — нагло улыбнулся хозяин таверны. — Боевые рабы.

— Боевые рабы? — переспросил я. — Я думал это герои.

Хозяин таверны засмеялся, утробно и гулко, будто он ест воздух. Стало не по себе от такого собеседника.

— Они были, когда-то героями, — отсмеявшись сообщил хозяин таверны, — теперь они мои рабы. И зарабатывают мне медяшечку.

— Рабы? — тихо спросил я себе под нос и далее в голос: — И навсегда они такими останутся?

— Да, как пойдет, — отмахнулся огромной ручищей здоровяк, — кто погибнет, а кого и выкупят.

— Выкупят? — вырвалось у меня.

Хозяин таверны еще раз пробежался по мне ощупывающим взглядом и сделал вывод, что такой как я никогда никого не выкупит, но все же душа торговца победила и он решил ответить:

— Да, их можно выкупить. И тогда содержание и обслуживание перекладывается на нового хозяина.

При последних словах он недобро глянул на сидящих в зале с пустыми мисками, большинство отвернулось, но как я понял не от страха перед ним, а чтобы миновать очередное унижение. Даже не представляю, как таких могли поймать.

— И сколько стоит их душонка? — спросил я, подогревая настроение собеседника, он себя сейчас явно чувствует всесильным повелителем, что решает кому жить, а кому нет.

— Да-а, всего десять тысяч золотых или один бакаут, — с лживой простотой отмахнулся здоровяк, делая вид, что это такая мелочь, которой у него в каждом кармане горстями, но я уловил его тайком кинутый взгляд на меня.

— Ну да, — растянул я беззаботную улыбку, подыгрывая ему.

— Еще мяса, — рявкнул кто-то из зала.

Я посмотрел то был явно игрок, нпс сидят молча, угрюмо, в ожидании. А активно работающие ложками и ножами, запихивающие в себя килограммы мяса явно игроки, дорвавшиеся до возможности много и вкусно жрать и не толстеть при этом. У меня в животе от голода призывно заурчало.

— И пива, — крикнул сосед первого горлопана.

Хозяин таверны без слов исчез за ширмой на кухню, от куда ветерком донеслись чарующие запахи приготовленной пищи, у меня в животе болезненно заелозило.

Я окинул взглядом зал и решил выйти и так жрать охота, а находиться тут голодным просто невыносимо. Я встретился взглядом с одним из ожидающих героев и в эту секунду мы друг друга поняли. Я поспешил выйти из таверны.

На улице все также светло и многолюдно. Хвала местным строителям, у каждого здания если не крыльцо, так хотя бы небольшое пространство. Для таких как я, здесь самое безопасное место. Сквозь многоголосый шум толпы расслышал звуки удара по железу, напротив и правда кузня. Я присмотрелся и понял, что здание кузни одно из немногих полностью сложенных из камня. Справа дом значительно меньше, одноэтажный с занятной вывеской "Меняла Меня". Пучки пакли между бревнами маленького домика подсказали, что сложен он так-сяк. Если у кузнеца все ровненько и из камня, то здесь из бревен и при том с лихими зазорами.

Подождал пока появится брешь в людском потоке и перешел на другую сторону улицы. Первый же взгляд на кузню заставил изменить представление о ровности. Да здание сложено из камней и зазоров между ними нет, вот только с внешней стороны камни не обработаны. Не знаю, как они соединяются, но на эти острые грани камней если кого-то толкнуть, то считай зарезал, теркой по лицу и то гуманнее будет.

Правая часть дома у кузнеца открытая, с печью под навесом, но он видимо зашел в дом, сейчас там никого нет. Я с интересом прошелся по небольшой кузне, в которой большую часть, конечно же, занимает печь, что на половину утоплена в стену дома, видимо, чтобы и там было тепло холодными зимними ночами. Опознал наковальню, меха, бадью с водой и сотни железных крюков, от взгляда на которые ноги становятся ватными, так и представляю себя нанизанным на десяток таких, как коровья туша при разделке.

Увидел дверцу за печкой и поспешил туда, здесь мне не комфортно, хотя это кузнец, а не мясник, но все же, крючки не мой выбор интерьера.

Подсцеповато проморгался после яркой улицы и ахнул. Вот ведь где оказывается царство грез для воина. Из маленьких наклоненных окон у потолка по всему периметру здания солнечные лучи пробегая через все помещение подсвечивают сверкающие мечи, доспехи, шлемы, ремни и прочие начищенные до блеска железяки. От обилия амуниции и оружия перехватило дыхание. На каждом клинке солнечные лучи будто специально для меня подсвечивают режущую кромку, показывая какая она острая. Отполированный металл сверкает еще больше озаряя небольшое помещение. Выпуклые панцири доспехов, подсвеченные со всех сторон выглядят божественными в своем праве притягивать восхищенные взгляды таких нищобродов, как я. Ноги сами понесли к доспеху, что висит невысоко, в центре груди нанесен замысловатый рисунок какого-то узора, до чего же классно смотрится. Рука сама протянулась вперед и подушечкой пальца пробежался по линиям рисунка.

— Ты что делаешь? Охламон! — заорал густым басом кузнец, выйдя из незаметной до этого дверки.

Я от страха и внезапности крика аж чуток присел. От пережитого страха внутри поднялась злость.

— Чего так орать то? — возмутился я. — Что я такого сделал?

— Ты доспех трогал? — спросил кузнец, протискиваясь через узкий проход в ранее незамеченной мной стойке.

— Да, — не стал я отрицать очевидное.

— Вот, — произнес кузнец с апломбом, будто мне от его "вот" должно стать все

понятно.

— И чё? — раздраженно выдал я.

— Ты дурак? — удивленно спросил кузнец и подошел ко мне вплотную. Запах жженой плоти, гари и крепкого мужского пота меня окутал словно я в облако нырнул.

— Сам дурак, — огрызнулся я. — Нормально объяснить можно? Что плохого в том, что я потрогал доспех? Я же не украл его.

— Но ты его мог испачкать, — с неподдельным страхом сказал кузнец и начал осматривать выбранный мною доспех.

— И? — спросил я требовательно.

— Точно дурак, — убежденно сказал кузнец и посмотрел на меня как на недоразвитого.

— Уважаемый, — начал я вскипать, — слабо нормально сказать в чем проблема?

Кузнец окинул меня взглядом, в котором я не увидел раздражения, а наоборот жалость как к ущербному с детства.

— Ты в курсе, что у вещей есть прочность? — как-то мягко произнес кузнец, показалось, что он начал со мной сюсюкаться как с ребенком.

— Конечно.

— И как она истончается? От чего вещь портится? — продолжил сюсюкать кузнец.

— От использования, — ответил я, не желая прерывать разговор, хотя его манера со мной разговаривать начала по-настоящему раздражать, я не младенец, чтобы так мне сюсюкать.

Кузнец закатил глаза, взывая богов в свидетели и вопрошая за что они привели такого идиота к нему в магазин.

— И как же по твоему у сережек прочность уменьшается в бою? А мой молот в кузне, что еще достался мне от моего деда, до сих пор в работе?

Я задумался. Большинство частей амуниции в бою и правда не используется или их точно никто ни разу не касается, но прочность у сережек в ушах и у кулонов, что на теле под доспехами все равно уменьшается, по крайней мере так было в прошлой игре.

— Сдаюсь, — понуро ответил я и для убедительно опустил голову. Тут явно другая система, проще и быстрее будет если кузнец сам мне о ней расскажет, а не я буду полдня пытаться понять ее принципы.

— Я вот свои инструменты всегда держу в чистоте, — с гордостью сказал кузнец, — от того они и не портятся. А уменьшает прочность любой вещи грязь. Стоит вещь испачкать и по единичке прочность в минуту начнет убывать. Если не хочешь, чтобы доспехи на тебе после первой сечи истлели, будь готов их почистить, отмыть от грязи, крови и прочих жидкостей, что бывает из врагов льется. Да не лыбься ты как дурачок, твари они бывают и ядовитые, от их слюны прочность десятками уменьшается.

Тут до меня дошло, почему кузнец возмутился, что я доспех потрогал. Посмотрел на тот доспех, вся прочность целая.

— Извините, не знал, — повинулся я.

— Бывает, — беззлобно сказал кузнец.

Я огляделся вокруг, тут и правда идеальная чистота. Вот только не думаю, что плюнь я на меч, то тот от этого исчезнет, скорее всего грязь убавив прочность слоями сама будет исчезает, а иначе бы грязь стала бы самым мощным оружием. Закидал врагов грязью, а потом подходи и добивай их голых.

— А сколько стоит ремонт? — спросил я.

— Это смотря какой вещи, — уклончиво ответил кузнец.

— Вот этой рубахи, — щипком подцепил я свою накидку.

Кузнец утробно засмеялся.

— Я по металлу мастер, с тряпками это тебе к швее, что через два дома дальше по улице, но такое штопать даже она побрезгует.

Я сделал вид, что расстроился, хотя на эту половую тряпку мне плевать.

— Выходит не долго вещи просуществуют, — сказал я и окинул взглядом обилие товара развешанного на стенах, — ведь чуть испачкал и прочность уменьшилась, не успел почистить и вообще пропала.

— Почему же? — удивился кузнец, — приноси на починку и станут, лучше, чем были.

— Да, — вздохнул я, — но максимальная прочность станет меньше.

Кузнец засмеялся, обдав меня брызгами слюней.

— Если сам возьмешься ремонтировать, то не только максимальную прочность уменьшишь, можешь вообще вещь поломать.

— А если к вам принесу? — на всякий пожарный спросил я.

— Лучше прежней станет, — уверенно заявил кузнец и подбоченился. Хотя меня и так оторопь берет от его мускулистых рук, а так они еще больше стали.

— Как так лучше прежней? — удивился я.

— Так ведь от уровня навыка зависит, — с улыбкой ответил кузнец.

— Спасибо за науку и обещаю больше не трогать эти произведения искусства, — с чувством сказал я.

Кузнецу лезть пришлось по душе.

— Всего доброго, — попрощался я, рассматривать без денег хорошее оружие стало не комфортно, да и вдруг и правда испачкаю, расплачиваться нечем.

На улице народу меньше не стало. Я посмотрел на снующий народ и вдруг осенило. Тут все чистые не от того, что их такими игра отображает, а наоборот каждый сам следит за ее чистотой. В районе лачуг все сидели в пыли и никого это не парило, правда там все в трусах и невзрачных накидках были, а здесь уже в хорошей одежде, которую жалко терять. Выходит не хочешь всегда бегать в одних трусах, учишь следить за одеждой.

Что-то часто меня в этой игре называют дураком. Складывается ощущение, что каждый пытается ткнуть меня носом в нюансы этой игры. Я точно помню, что в мануале не было ни слова о воздействии грязи на вещи, так что с оскорблениями все умники идут лесом, густым и дремучим. Из мануала по игре мне больше всего запомнилось то, что при смерти персонажа из его инвентаря ничего не выпадает. Затем на форуме нашел подтверждение этой фишке, некоторые уверяют что существует специальный макрос, выдающий на экран волшебную кнопку при нажатии на которую все вещи перемещаются в инвентарь. Польза этой кнопки в бою просто не оценима, если видишь, что погибаешь, то зачем терять вещи, нажал и врагам досталась голая тушка. Вот только администрация игры в той же ветке на форуме дала понять, что устанавливать свой софт запрещается, виновники будут наказаны. Пришлось помечтать и спрятать фантазию в потаенный ящик несбывшихся фантазий.

Лавка торговца справа от кузни, искать долго не надо, еще с той стороны улицы хорошо рассмотрел. Сошел с крыльца кузни и тут же услышал сзади "мяу". Обернулся, злые кошачьи глаза впилась в меня, боковым зрением увидел, как к черному кошаку подходят практически его копии, у всех наглый и довольный вид.

Один кошка сверкнул взглядом, подобрался и я успел увидеть стремительный прыжок в

мою сторону. Его когти прочертили болезненно по моему лицу и через секунду я ощутил затылком доски гроба в своей могиле.

— Не успел продать, — произнес я для себя вслух и принялся вылезать из могилы.

+++

+++

В виртуальности я привык ко всему, но вылезать при каждой смерти из могилы это впервые. Были игры, где перемещаешься в центр города или деревни, что ближайшая к твоему месту гибели. Были храмы, в которых ты оказываешься на высоком постаменте и пред тобой стоит жрец в темной хламиде и настойчиво просит сойти с места, чтобы другие также могли здесь воскреснуть. Помню была игра, где на время смерти попадал в закрытую локацию, прозываемую всеми раем. Но каждый раз вылезать из могилы такого еще не было и честно признаться от такого лишней раз умирать не хочется. Рваные края земляной могилы не вызывают радости и желания тут долго находиться.

Я выбрался из могилы и было хотел сделать шаг в сторону выхода, как задумался. А собственно говоря куда мне идти? На кладбище обучающих нпс нет, в районе лачуг тоже не видел, в прослойке ремесленников нпс есть, но обучающих среди нет, либо я не нашел, даже скорее наоборот, желающих меня прибить хватает, а вот помогающих ни одного. Если верить общим представлениям о городе, то остается кольцо богачей, но там вряд ли будут обучающие нпс, вполне возможно ближе к центру в самом маленьком кольце вокруг горы где гильдии воинов и магов, очень может быть, что там кто-то есть. Но туда дойти с моими возможностями будет крайне сложно. Тем более уже два клана объявили за мою голову награду. А расстояния в одном единственном городе меня уже устрашают, я район лачуг полдня проходил, а если меня кто пихнет случайно или даже специально захочет убить, то что мне опять заново полдня просто так ногами переставлять? Нет уж, это глупо.

Собственно одно хорошо, когда удастся раздобыть денег, то теперь знаю где покупать еду и оружие. А то с голыми руками и пустым желудком особо не повоюешь. Правда садиться и днями просиживать как это делают в районе лачуг мне совершенно не подходит. Хотя и конкретной цели тоже нет, все же оказывается хорошо, когда есть квесты и обучающие нпс, без них тоскливо, хотя раньше они меня бесили.

Куда ни ткни, а все выходит, что я еще слишком слаб, чтобы даже бродить по городу. Вот даже от простого кошака умер, воин называется от простой царапины окочурился. Наверно, можно поиграть в прятки с котярой, город огромный, кладбище необъятных размеров, район лачуг и прослойка ремесленников кольцами огибают гору императора, теперь я даже боюсь представить размеры этих населенных колец. Как в грудe мусора в районе лачуг, так и в прослойке ремесленников есть где затеряться. Вот только правильно ли это будет? Ведь по сути я буду убегать от кота, обычного кота, которого достаточно один, ну ладно, два раза палкой огреть. Тем более какой от него смысл прятаться, когда у него хватает подельников, да и он может перемещаться быстрее и при том по крышам. Нет, бояться точно не стоит.

Взгляд зацепился за черную точку вдаль, перескакивающую с одного могильного камня на другой. Постепенно точка приблизилась и я смог разобрать черного кота, что прочесывает кладбище. Слева и справа увидел таких же нахалов, прыгающий по чужим надгробиям. А что хороший способ поиска и тренировка и поиск врага. Один из котов заметил меня и кошки ринулись ко мне со всех сторон, а их много оказывается.

За спиной раздалось кошачье шипение, я обернулся, злые вертикальные зрачки кота

установились на меня, как на законную добычу. Вместе с шипением показалось, что коты вокруг меня засмеялись, еще не приходилось видеть, как животные смеются, отвратительно. Клыки обнажаются, а из пасти хриплый смешок смешивается с шипением, срочно к стоматологу бедняг. Я окружен десятком котов, но по взгляду один отличается, в нем чувствуется настоящая злоба ко мне. Выбранный котяра сиганул с чужого могильного камня прямо на меня, но чуток не рассчитал и приземлился передо мной. Ну спасибо. Короткий взмах и кошак лязгнул зубами, мой кулак припечатал твердую башку к земле. Урон всего три единички, его не убил и удар наотмашь расшиперенной лапой мне по пальцам отправил меня на перерождение.

Вид со дна могилы сам по себе впечатляющий, не говоря об ощущениях прохлады и досок под лопатками, но десяток черных котов по краям могилы вперивших в меня злые взгляды вообще нечто. Мохнатые твари с интересом сидят на краю и смотрят как я прихожу в себя. Не смотря на безнадежное положение, внутри стала разгораться злость, я не беспомощная мышка, загнанным себя не считаю. Хотя шансов выжить я просто не вижу, чую сейчас начнется мой геноцид, но ничего зато прокачаю телосложение. Чуток полежал, глядя на кошачью компанию, но ни один что-то не захотел спрыгивать в могилу. Такие брезгливые что ли? Или же тут в чем-то другом проблема? Но эти волосатые твари мне точно не скажут. И что же делать?

Я закинул нога на ногу, спешить мне некуда.

— Вставай, — прошипел кто-то из котов.

— Зачем? — с усмешкой спросил я.

Один котяра ощерился, видимо он и говорил.

— Я пока тебя хотя бы сотню раз не убью, не успокоюсь, — шепеляво произнес кот, шевеля усами.

— Что зубов не хватает? — ехидно спросил я. — О свои мохнатые яйца выбил? Или о чужие?

— Мразь, — прошепелявил кот.

— А это твои друзья? — спросил я и для наглядности показал на них ладонью, — сам под хвостом вылизать не можешь? И кто первый на очереди, чтобы уткнуться носом?

Кошачья братия зашипела, посыпались шепелявые маты, от которых я лишь рассмеялся. Никогда не приходилось одновременно столько видеть и слышать беззубых тварей.

— Вам бы к логопеду сходить, — вытирая слезы от смеха, выдавил я. — А то и правда скоро ничего кроме мяу сказать не сможете.

Я вволю отсмеялся, но ни один кошак так на меня и не прыгнул. Я так и не понял, чего они ждут, я бы давно уже убил наглеца. А раз не прыгают, значит, что-то в могиле с ними может случиться. И это что-то надо нащупать. Лишний раз умереть тут не страшно, даже бежать никуда не надо, персональный тренажер с когтями пожаловал на место моего возрождения и надо этим воспользоваться. Но все же сначала надо понять почему они не атакуют меня в могиле. Подкинул парочку оскорблений в их раззадоренные души, кошки запричитали еще больше, и все же никто не спешит меня атаковать, в ответ сплошной мат и угрозы.

Посетила мысль. Я резко подвахтился, благо в могиле выносливость не тратится, загребушим движением руки смахнул к себе в могилу двоих котов, первый мощным прыжком мигом выскочил наружу, а вот второй попался в мои руки. Выжить я и не планировал, десятком одновременных уколов со всех сторон отправили меня на

перерождение, но моя падающая тушка на несчастное животное должна нанести урон.

Ощутил затылком гладкие доски открытого гроба, над краем могилы нет ни одной усатой морды, видимо урок усвоили. Глянул в батл-чат, эх жаль, достался первого уровня котик, всего десяточку опыта прибавили. И если верить штраф за лень, что бьет по всем параметрам каждый день, то подобный кач не имеет смысла. Одну четверть от общей шкалы, а для меня это сейчас двести пятьдесят единиц опыта смахнет система при смене дня. С такими потугами в убийствах это даже не смешно, а бесполезно.

Я поднялся, кошки обступили могилу по кругу, рукой теперь не дотянуться.

— Идиоты, — с улыбкой сказал я тихо и принялся незаметно для них отковыривать землю из стены могилы, сформировал хороший комочек.

По особо злому взгляду выцепил самого неистового недоброжелателя, у этих усатомордатых, как не присматривайся не появляются ники, безымянные твари. На таком расстоянии, даже если воронка броска сильно раскроется, то шанс запулить в кого-нибудь все равно остается приличным. Поехали! Резкий взмах рукой, а дальше песня. Комок земли пролетел чуть более полуметра и со всего разгона вмазал другому кошаку в морду, он с мяфком опрокинулся назад и как я заметил у его тушки пропала голова. Дождаться второго комка грязи хвостатые не стали. У всех тела покрылись черным туманом и через пару секунд вокруг меня собрался человеческий костяк клана "Чернявые коты". К своему удовольствию заметил, что среди них нет Летящей в даль.

— Паскуда, вылезай из могилы, — гневно заорал на меня рослый парень с пшеничного цвета волосами и в железном доспехе.

— Зачем? Лучше вы ко мне, — подначил я.

— Ага, чтобы при твоём возрождении могила обновилась и все кто в ней исчезли? — возмутилась деваха в обтягивающих лосинах и короткой маечке, оголяющей пупок.

Вожак стаи поморщился, явно не хотел раскрывать чего они меня не атаквали. А вот оно как выходит, прыгни ко мне в могилу, я то возрожусь, а всё, что в могиле исчезает, а живые видимо отправляются в свою могилу. Забавненько.

— И чего вы от меня хотите? — нагло спросил я, не вылезая из могилы.

— Да, я тебя, — брызжа слюной, заверещал подросток в кожаных доспехах и штанах из грубой ткани.

— погоди, — властно взмахнул рукой светловолосый в доспехе.

Подросток мгновенно умолк, но далось ему это с трудом, всего так и распирает.

— Ты влез в наши дела, — спокойным голосом произнес светловолосый.

— Я не специально, — равнодушно заметил я. — Мышь плакала, вот я и офигел.

У всех проскользнули злобные улыбки, этим тварям не привыкать видеть слезы.

— Согласен, — продолжил светловолосый и начал ко мне медленно подходить, — выглядит со стороны не очень, особенно для новичков. Но это дело нашего клана, это внутренние разборки.

Я подумал, что вообще-то он прав. Люда может выйти из клана в любой момент и не терпеть все эти издевательства, а я выходит и правда влез в их процесс прокачки. Если по чесноку, то и она рано или поздно станет старожилом в их клане и получит своего тотема с черной мордой.

— И чего вы от меня хотите теперь? — любопытствовал я.

Светловолосый посмотрел на разгневанного подростка.

— Отомстить хочу, тысячи раз, — заверещал прыщавый недомерок.

Вожак поморщился.

— На одну тысячу смертей согласен? — спросил у меня вожак.

Я задумался. С одной стороны я могу их послать куда подальше. С другой я реально влез не в свое дело. Будь это в моей прошлой игре, то я бы еще и не так гнобил наглеца, хотя там мы над людьми до слез не издевались. Убьешь вражину, забереешь его вещи, а он уже себе потом локти кусает из-за потери. Но все же это потеря вещей, а не смерть со слезами на глазах.

— Тысяча смертей от него или ото всех в вашем клане? — уточнил я.

— От него, — с облегчением в голосе ответил светловолосый и показал на моего ярого недруга.

— И что будет потом? — спросил я.

— Потом мы отменим награду за твою голову и штраф за вмешательство в наши дела будем считать исчерпанным, — спокойно ответил светловолосый.

— Согласен, — сказал я и начал выбираться из могилы.

Подросток шустро обратился в кота и с ходу ринулся на меня. Я раскрыл объятия и наклонился вперед, успел заметить удивленные взгляды окружающих. Котыра шустро пробежал разделяющее нас пространство и прыгнул мне на грудь, видимо желая выцарапать если не сердце, то достать хотя бы до глаз. Я успел заметить обеспокоенный взгляд светловолосого вожака. Еще чуть наклонился вперед и почувствовал, как четыре лапы вонзились в мое тело. Попался! Моя тушка теперь будет падать не куда попало, а вперед, для гарантии я успел обхватить кота и почувствовал как тело заваливается вперед.

Очнулся в могиле. Подскочил, моя безголовая тушка валяется на земле и из под нее торчит черный хвост. Моя то могилка вот, а где наглого прыща я не знаю, но надеюсь, что не близко, наглость надо наказывать, а то ишь взялся на мне тренироваться.

— Гнида, ты что сделал? — заорала на меня пигалица в короткой маечке.

— А в чем проблема? — с невинной улыбкой спросил я и принялся выбираться из могилы.

— Ты же его убил, — продолжила орать пигалица.

— Ну да, — не стал я отрицать очевидное, — повторюсь, в чем проблема-то?

Злые взгляды вонзились в мою наглую и довольную харю. Пигалица начала хватать ртом воздух, пытаюсь найти слова возмущения. Ко мне подошел светловолосый вожак.

— Договор был на тысячу смертей, — сурово произнес он.

— Ну да, — согласился я и показал на две тушки на земле, — вот две смерти.

Вожак посмотрел на меня задумчиво, я улыбнулся пошире.

— Если считать только мои смерти, то первая вот она, — заявил я и вновь показал на свою обезглавленную тушку. — А вот речи о том, что я буду спокойно стоять и ждать пока ваш недомерок будет меня убивать, то об этом речи не было, да и быть не могло, я не подушечка для ваших когтей.

Я нагло посмотрел в глаза вожаку и в этот момент мне стало плевать на практически отсутствующее здоровье, на уровень выносливости, тоже нашли идиота для своих тренировок. За одну смерть расплачиваться тысячей, можно подумать я бомж и не смогу при желании залить деньги из реала и устроить им всем веселую жизнь. Но озвучивать это кому-либо не стоит, по правде денег у меня нет, так что блефовать надо уметь вовремя, а не с такими пустышками.

— Оборзел? — с нотками раздражения выпалил вожак.

— А не пошел бы? — вернул я, нагло глядя ему в глаза, — ставить условия будешь для своих сокланов, что бегают беззащитными мышками. Тоже мне вояки, толпой на одного. Шелупонь с гнилью внутри, даже мараться о вас не хочется.

Резким движением светловолосый вожак достал длинный меч из воздуха, по подергивающимся краям губ ясно, что он взбешен, вон как ноздри раздул.

— Суууука, — прошипел он, направляясь на меня.

— Э-э, нет чувачок, это вы тут кошачьим зоопарком бегаєте и под хвосты друг другу смотрите, — с ехидной улыбкой произнес я, — нравится вам яйцами сверкать.

Росчерк меча я больше услышал, чем увидел и через ощутил доски под лопатками. Медленно поднялся, шайка вновь вернулась к краям моей могилы, у всех злые глаза, у некоторых даже губы от ярости перекошены.

— Чур, мне тут не ссать блохастые, — сказал я и шумно принялся, — а то после вас мочой повсюду воняет.

Как бы им не хотелось меня убить, все же спрыгнуть в могилу никто не рискнул. Я мельком подумал, а чего не выстрелят или чем-нибудь бросят, но они пока до этого не догадались, значит буду дальше издеваться. Если уж терпеть преследование от этого кошачьего братства, то хотя бы за дело, а не потому что им так вздумалось.

— Гаф, — громко выдал я и протянул руки к ближайшей ноге, все в испуге отпрыгнули. Я залиvisto засмеялся. Быстро отковырял немного земли, сформировал комок и кинул с криком "Бу-у". Комок грязи полетел не туда, куда я хотел, но все же попал, правда не убил.

— Тебе из этой могилы не выйти, — брызжа слюной, пообещал мне вожак.

— Белобрысый думай, что говоришь, — серьезным голосом произнес я.

— А что? — заинтересовался он, продолжая испепелять меня гневным взглядом.

— Ой, да ты еще и дурак, — засмеялся я, посмотрел вокруг, — и как вы с таким белобрысым вожаком живете в клане "Чернявые коты", да он же позорит всех вас.

Вожак стиснул зубы, но спускаться ко мне в могилу не рискнул.

— Сыкло, — подначил я.

Ярость стала его заполнять, лицо пошло бурыми пятнами, нервная дрожь мышц лица, один глаз стал подергиваться, еще чуть-чуть и психанет.

— Ну так, что коты подзаборные, — глумясь сказал я. — у вас тут кошачья свадьба или драться пришли?

— Так ты вылазь! — Потребовала пигалица в короткой маечке.

— Лучше ты ко мне забирайся, тут пол твердый, удобно, — съязвил я, — покажу тебе другие позы, а не только раком.

Она стала краснеть, из глаз сыпанули молнии, кулачки сжала. Отлично, еще немного и начнут меня прокачивать, а то бегать всего за одним их сокланом никакого толку. Смешно ли тысячу раз за день умереть, а две тысячи, а три? При том ежедневный штраф на двадцать пять процентов это реальная мука. Еще немного их позлить и можно будет только подымать руку и они послушно будут убивать, даже из могилы можно будет не вылезать, а я пока параллельно в интернете посижу.

— Вы чего замерли? — ехидно спросил я. — Мало корма хозяйка выдала? Да, скорее всего. Вон какие лысые, вся шерсть повылезла, явно помоечные коты, вы случаем не заразные?

— Тварь, — скрежеща зубами, просипел вожак.

Где-то далеко что-то очень громко взорвалось, затем свист и опять взрыв, еще громче.

Все повернулись на канонаду. Я наконец-то увидел причину шума. Высоко над стеной в воздухе завис силуэт человека, с такого расстояния тяжело понять, что к чему, тем более не надо мной завис, а сильно в стороне. Присмотрелся, вроде бы человек, но стоит в воздухе. Со стены в него полетел огромный огненный шар, незнакомец легко увернулся в воздухе, лишь шагнув в сторону, огненный шар по кривой дуге рухнул на кладбище, взрыв грохота больно шарахнул по барабанным перепонкам. Мои недруги тоже схватились за уши. Все прикипели взглядами к гуляющему по воздуху. Со стены сорвалось еще несколько огненных шаров и один из них упал недалеко от нас, взрыв грохота оглушил, могильные плиты раскидало в стороны, будто они картонные. Осколки разломанных могильных плит со свистком проредили моих врагов, парочка тушек упала без голов. Гуляющий по воздуху что-то прокричал и со стены сорвался длинный огонь, нет, это объятый пламенем человек, за ним огненный след постепенно истончается. Лететь со стены наверно страшно, вон какая высокая, но объятый пламенем выстрелил перед собой перед самой землей и под ним разверзлась феерия огня. Сложилось впечатление, что он создал себе подушку безопасности из огня. Я с замиранием сердца понял, что на нас летит взрывная волна, сметающая все на своем пути, могильные плиты с хрустом разлетаются в стороны. Краем глаза увидел побледневшие лица кошаков, все застыли и заворуженно смотрят как приближается неминуемая смерть. К моему удивлению, ни один не стал прыгать в чужую могилу, чтобы миновать волну огня. Жар докатился до нас, все тело обожгло и я через мгновение ощутил себя лежащим на дне могилы, в которой по прежнему прохладно и свежо. Глянул в батл-чат, ох ты ж ежики, триста урона и на таком расстоянии, да по всему кладбищу, что это за сила у такого заклинания? Я поднялся, вокруг обезглавленные тушки, тряпичные вещи по краям тлеют. Я смекнул, что пришла пора собирать урожай. Вылез из могилы и прикосновениями к каждому избавился от обезглавленных тушек, что сразу испарились, оставив кучки вещей. Все же доспехи и прочее шмотье приятнее смотрится, чем обезглавленное тело, даже если это враг. Открыл инвентарь, вот же паскудство, всего две ячейки, много вещей не сопрешь. Ах, ну да, силы всего две единички прокачено, а заемная инвентарь не увеличивает. Блин, блин, что же делать? Подошел к кучке, что осталась от вожака, в ней вещи поинтереснее выглядят. Недалеко опять бахнуло, я нервно дернул щекой, не до них, когда тут такая распродажа. Сто процентные скидки. Ах ты, паскуда. Нагрудник весит десять кило, мне не поднять, сразу перегруз, да и на кой он мне. Оставить? Не, не, не. Оставлять нельзя. А если не оставлять, то надо уничтожить! Точно! Тяжелые вещи стал пинками сбрасывать в свою же могилу, себе оставил только два колечка, не с моей силой перебирать вещи. Пусть для них будет неприятным сюрпризом, когда придут снова по мою душу. А вот нечего толпой бегать за новичками, когда с неба сваливаются непонятные силы и мочат друг друга. А точно, где они там?

Из огромной воронки выбрался горящий человек, а к нему сверху как по ступенькам спускается другой, весь в сером. Черным дым из воронки больше испугал, чем пылающий человек, осматривающий окрестности. Рядом с такой высокой стеной ветра практически нет, я присмотрелся, реально человек объятый пламенем, но непохоже, чтобы ему это как-то мешало. Он наконец-то увидел своего врага и замахал руками, от них вверх устремилось ревущее пламя, сильно напомнило поливалку. Вот только от такой все сгорит к чертям собачьим. Серый вовремя увидел струю огня и отбежал в сторону. Пылающий смог разобрать куда переместился его враг и подправил направление гигантского огнемета. Серый отбежал по кругу и я понял, что сейчас меня окатят потоком огня, и так куда он

опадает, там все горит. Пылающий вновь подвинул огнемет и я было приготовился умереть, но тут серый решил забраться повыше, а для этого пошел в бок как по ступенькам. Недалеко от меня рухнули ошметки пламени, но до меня не достали. Пылающий быстро понял, что теперь до врага он не достает и погасил свою горелку. Сдаваться пылающий и не собирался, из его рук вновь оторвались огненные шары и по кривой дуге устремились к серому, вышагивающему по воздуху. Один огненный подарочек взорвался недалеко от меня, грохот с волной жара отправили меня на очередное перерождение. Знакомое ощущение гроба под лопатками, я вскочил. Серый стряхнул огонь со своей ноги и я понял, что он начал серьезно сердиться. Он что-то сделал и вокруг пылающего образовался грязный воздух, диаметром в несколько метров, все могильные плиты что в него попали, разорвало на мелкие части, будто на них что-то сверхтяжелое бросили. Пылающий вынужденно пригнулся и выстрелил огненным шаром в противника, тому пришлось отойти и грязный воздух вокруг пылающего исчез. Я наконец-то сумел нормально рассмотреть серого в воздухе. От него отлетают клочья тумана, а сам он весь будто и не материальный, а сгустившееся облако. Создается ощущение, что внутри генератор серой дымки, что оформляется с тело человека, а дальше с него отлетают клочья лишнего тумана, а что красиво, хоть и не понятно. Вашу же печенку, да это же маг воздуха в полном превращении. Значит? Я поискал глазами и увидел пылающую фигуру, что прыжком увернулась от столба грязного мутноватого воздуха и что-то соорудил руками и далеко в небе появились мелкие черные точки. Хохот пылающего подсказал, что сейчас будет плохо. Воздушник подумал также и посмотрел вверх. Широкой россыпью на него сверху летят раскаленные камни. "Очевидно метеоритный дождь", — пронеслось у меня в голове. Воздушник не попытался убежать, а выставил перед собой руки и я увидел, как перед ним сгустился воздух, став серовато-белесым. Большинство камней миновало воздушника, но парочка все же по нему попала, от удара он полетел вниз, хотя и без видимых повреждений. Недалеко от земли он успел очухаться и остановить падение, хотя со стороны, он будто ухватился за невидимый выступ в воздухе. Поднялся и тяжело дыша уселся на него же.

Пылающий не понятно почему решил дать ему передышку, я осмотрел окрестности, не плохо маги развлекаются, вокруг все выжжено и ни одного целого могильного камня. Сильные черти.

В этот момент оба мага будто проснулись, воздушник поднялся и что-то крикнул. От его тела начали формироваться два длинных и толстых щупальца, сотканных из серого воздуха. Он потянулся ими к огневику, сформировал кольцо вокруг него и рывком притянул себя строго над ним. Огненный забеспокоился, но два щупальца не дали ему вырваться и в этот момент в воздухе запахло озоном и я увидел, как сформированный круг щупальцами стал сужаться, появились сполохи молний, мелкие, робкие, будто пробиваются. У огненного язычки пламени стали пригибаться вниз, оголяя огненно-рыжее тело. Щупальца уплотнились, воздушник захохотал и мощнейший разряд молнии сверху через воздушника жажнул по огненному, раздался взрыв, меня больно откинуло на противоположный край могилы и через секунду ощутил себя лежащим на спине. Блин. Хочу еще! Я вскочил. Огненный пошатываясь еле бредет, а над ним вышагивает воздушник. Оба не спешат что-либо кастовать, видимо мана не бесконечная, нужно восстанавливаться. Через пару десятков секунд оба будто ожили, злобно друг на друга глянули, но воздушник оказался чуть быстрее. Вокруг огненного вновь сформировался грязный воздух и его окончательно придавило к земле. Я услышал, как у него ломаются кости, этот звук ни с чем не перепутать. В этот

момент за спиной у воздушника, но на земле, из огня, что пылает повсюду, вышел невысокий силуэт, за ним еще один, затем еще и еще. Воздушник расслабленно и явно очень уставший стал спускаться по воздушной лестнице к своему противнику, что хоть обездвижен, но еще не безголовым валяется. Четверо огненных силуэтов собрались вместе и сформировали что-то неприятное. Сначала перед ними стал сформировываться огромный шар, но сразу же перерастающий из огненно-рыжего в белый, затем троих всосало в белый жар, плюющийся белыми искрами и последний оставшийся видимо скорректировал направление, запустил белую мощную сферу. Воздушник поздно заметил, что в него летит со спины, да и видимо сил у него увернуться уже не осталось, вместо этого он улыбнулся и повернулся к первому противнику, с неба в голову огненного прилетел разряд молнии, я увидел, как ошметки его огненной головы разбросало в разные стороны, а затем раскалённый белый шар поглотил воздушника, по дуге пролетел и невероятный грохот ударил меня по ушам, я очнулся вновь лежащим на спине и увидел как белесая волна пронеслась над могилой, нестерпимый жар опалил всего и я вновь переродился.

Очнулся через мгновение, но уже в прохладной могиле, будто рядом и не сожгли всего и вся. Поднялся, но в воздухе никого нет, а не так далеко валяется безголовая тушка огненного мага.

Проклинаю свою ограниченную выносливость, я заковылял к вожделенной распродаже, где обещана сто процентная скидка. Злость на свои ограниченные возможности в душе стала бороться с жадностью, глядя на распластанное тело очень сильного игрока, до которого надо только дойти. Чертыхаясь, доковылял до красивого мужского тела без головы, объятого пламенем, кожа будто из раскаленной лавы, по телу постоянно пляшут язычки желтого и красного пламени. Я задумался, а от прикосновения я не помру? Обидно то будет, если да. Но кто не рискует, тот не стирает вещи от шампанского. Пнул по ноге огневика, у того будто газ внутри перекрыли, пламя мигом погасло, а тело постепенно разлетелось на мелкие кусочки черными хлопьями. На земле остались кожаные доспехи, пару колец и штаны, все вещи кроваво-темного цвета. Опыт с вещами лидера кошатников подсказал, что на кожаную куртку и штаны у меня не хватит сил, а вот кольца. Схватил два из трех валяющихся передо мной, открыл инвентарь и без сожаления выкинул кошачьи кольца, а эти положил на их место. Шелест сбоку привлек внимание, я поднял взгляд и увидел, как на меня направляется воздушная воронка высотой чуть выше метра. Она подхватывает весь мусор, что встречается на пути, в ее чреве кружится уже столько камней, что камнедробилка обзавидовалась бы. Я нагло улыбнулся налетающей на меня воронке, добычу я свою взял, а что умру, так не первый раз. Меня завертело, все поменялось сотню раз местами, я перестал различать где верх, где низ, в голове зашумело, в животе беспокойно умкнуло и поползло к горлу. Сумел разобрать, что меня подняло на приличную высоту, воронка уже стала настоящим смерчем и тут она резко исчезла. Меня по инерции протащило в воздухе пару кругов, содержимое желудка добралось до горла, я нервно сглотнул, отправляя содержимое желудка обратно. Увидел, как среди разбитых могильных плит сидит серый человек, от которого отлетают кусочки тумана. Живой? Офигеть, какой живучий. Инерция воронки закончилась и тут мой взгляд встретился с воздушным магом, его злорадная улыбка угнездилась в памяти, я стремительно полетел вниз, размахивая руками. Падать это страшно, даже в виртуальности. Удар о землю, что выбил воздух заставил напрячься, боль кротко стегнула по телу и я ощутил знакомые доски гроба под лопатками. Промелькнула мысль, что я в этой игре большую часть времени нахожусь в своей могиле. Желание посмотреть на кольца я

отодвинул, не хватило, чтобы меня подобрал воздушный маг из могилы в воздух и подхватил выпавшие колечки, нет уж, посмотрю, когда рядом точно никого не будет и не в могиле, в которой все исчезает. Встал, оглянулся. Вдалеке воздушник что-то высматривает. Я успел пригнуться и мысленно себя отругать, не тяжело догадаться кого он ищет. Не так много игроков сейчас обитает в округе и ворует чужие кольца. Пожалуй-ка, я выйду, а то еще врагов себе насобираю. А выследить меня будет крайне сложно, вокруг ни одного целого могильного камня, поди разбери кто где воскресает.

Через два часа стало ясно, что все же это шутка такая у нпс, в мануале ничего не сказано о воздействии грязи на вещи. Десяток раз пробежался по всей официальной информации, но о том, что тотема выдают в храме Дивии, как и собственно где этот храм нет ни одного упоминания. Зря меня шпыняют, нет тут никакой полезной инфы, пока сам весь город не протопашь, то так ничего и не узнаешь, а вот на это намеки от администрации есть. Ведь даже приблизительной схемы города ни у кого нет. На форуме добрые люди выложили от руки набросанные каракули, по которым понятно, почему многие называют город солнышком. В центре города то ли короля, то ли императора, а дальше кольцами разные зоны, как игроков, так и нпс и от центра во все стороны расходятся прямые дороги до внешней стены, ну так да, на солнышко смахивает. Некоторые утверждают, что можно весь город обойти лишь гуляя между могил, вот только сколько на это потребуется времени никто не уточняет. Так что не особо верю в это, а иначе бы автор предположения похвастался бы, что всего за неделю или месяц обошел весь город, но видимо желающих столько тратить время впустую не нашлось.

Все же на форуме при должном усердии можно выцепить полезную информацию. По слухам в кольце купцов и ремесленников есть мастера по инвентарю. Оказывается каждая ячейка позволяет вмещать вещь размером не более полуметра длиной, поэтому если захочешь спрятать копье, то фигурки. Надо идти к мастеру, платить денежку и объединять ячейки.

Вторым неприятным открытием стало, что бугай в районе лачуг не соврал. Оказывается завалить монстров за чертой города тяжело для новичков. Те и правда ходят группками и при атаке на одного из них агрятся все сразу, у некоторых есть зачатки интеллекта, на банальные заманухи не реагируют. Даже зайцы не будут спокойно смотреть, как вы мордуете их сородича, обязательно придут на помощь, а удары у них не слабые. Но все это оказалось фигней по сравнению с результатом охоты. Из убитых зверей не выпадают ни вещи, ни тем более золото, они остаются дохлыми тушками, которые игрокам предлагается разделять самим или относить к нпс в обмен на золото, услуги и вещи. Практически все нпс готовы взять ту или иную часть тушки, понятное дело, что кузнецу не нужны кишки и мясо, а вот от когтей и шкуры он не откажется. Маги вообще берут целиком, у них ничего не пропадает. Я прикинул, выходит у народа не так много денег на руках гуляет, если надо сначала завалить монстра, принести в город и только тогда немного капнет деньжат.

Вторым неприятным открытием стало, что бугай в районе лачуг не соврал. Оказывается завалить монстров за чертой города тяжело для новичков. Те и правда ходят группками и при атаке на одного из них агрятся все сразу, у некоторых есть зачатки интеллекта, на банальные заманухи не реагируют. Даже зайцы не будут спокойно смотреть, как вы мордуете их сородича, обязательно придут на помощь, а удары у них не слабые. Но все это оказалось фигней по сравнению с результатом охоты. Из убитых зверей не выпадают ни вещи, ни тем более золото, они остаются дохлыми тушками, которые игрокам предлагается разделять самим или относить к нпс в обмен на золото, услуги и вещи. Практически все нпс готовы взять ту или иную часть тушки, понятное дело, что кузнецу не нужны кишки и мясо, а вот от когтей и шкуры он не откажется. Маги вообще берут целиком, у них ничего не пропадает. Я прикинул, выходит у народа не так много денег на руках гуляет, если надо сначала завалить монстра, принести в город и только тогда немного капнет деньжат.

Вторым неприятным открытием стало, что бугай в районе лачуг не соврал. Оказывается завалить монстров за чертой города тяжело для новичков. Те и правда ходят группками и при атаке на одного из них агрятся все сразу, у некоторых есть зачатки интеллекта, на банальные заманухи не реагируют. Даже зайцы не будут спокойно смотреть, как вы мордуете их сородича, обязательно придут на помощь, а удары у них не слабые. Но все это оказалось фигней по сравнению с результатом охоты. Из убитых зверей не выпадают ни вещи, ни тем более золото, они остаются дохлыми тушками, которые игрокам предлагается разделять самим или относить к нпс в обмен на золото, услуги и вещи. Практически все нпс готовы взять ту или иную часть тушки, понятное дело, что кузнецу не нужны кишки и мясо, а вот от когтей и шкуры он не откажется. Маги вообще берут целиком, у них ничего не пропадает. Я прикинул, выходит у народа не так много денег на руках гуляет, если надо сначала завалить монстра, принести в город и только тогда немного капнет деньжат.

Встретил пару намеков, что раз есть магазинчики ювелиров, то значит где-то есть и драгоценные металлы и камни, которые надо им приносить. Дальше смельчаков с такими идеями закидали словесным дерьмом, ведь руда и прочее добывает в горах, а вокруг города ни одной горы не видно, если не считать центральную императора, в которой ковыряться точно не дадут. То по сему выходит, что и добывать ништяки не где.

Я мысленно присоединился к единицам, что немного помечтали вслух о том, что как было хорошо и приятно поработать в шахте с киркой в руках, прокачивая силу и выносливость, без страха, что тебя растерзает выпрыгнувший зверь из кустов. И в довершении твоего труда удастся выйти на золотую жилу, что позволит мгновенно разбогатеть. Я закрыл глаза, представил себе работающим киркой в поте лица, рядом котомку с нехитрой, но вкусной снедью, в виде двух лепешек из свежего хлеба, ломоть вонючего, но чем-то приятного сыра и парочкой фляг с чистой водой. В памяти проклюнулись воспоминания о прошлых играх, где работа горняком была одной из грязных и унижительных. Эх, как же оказывается везде по-разному все воспринимается. Отбросил мечты и углубился дальше в недра форума.

Весь форум пестрит глупыми высказываниями и угрозами в адрес всех и каждого. Что-то путевое приходится откапывать в нейтральных темах да и то по крупицам на сотнях страниц.

Оказывается на базе официального сайта можно создавать свои сайты для кланов и хранить там всю добытую информацию, синхронизации идет прямо из игры. Особенно тщательно охраняются копии карт.

Второй мозолью, после угроз в адрес всех друг к другу, является информационный голод. Даже те мелочи, что мне поведала Летящая в даль нигде на форуме не встретились. А вот просьб пояснить и рассказать где же получить тотема и где находится нужный храм, так этого воя на десять километров отдельными листочками можно выложить. Выходит нахождение в клане со старичками не такая уж и плохая идея, может Люда и не зря терпит такие издевательства.

А вот в мануале все же ничего нет, одна сплошная реклама. Даже при дотошном прочтении ни крупички полезной инфы. И тут злость сменилась пониманием ситуации. Каждый раз нпс посылает игрока к мануалу, тот матерясь лезет на официальный сайт, смотрит рекламу, спонсоров, обновления, ничего не находит и лезет на форум, что затягивает решение его проблемы. А если честно чаще всего заставляет включаться в социальную жизнь игрового сообщества, если ты не знаешь куда идти, то и делать тебе нечего. Либо становись первооткрывателем, но опять же одному жить тяжело. Процесс игры заставляет игроков сбиваться в кучки, одиночкам там делать нечего. Но все же думаю они есть, всегда есть универсалы.

Одна из камер показала, как дядя подошел к двери. Я слил гель и приказал освободить рот, а то внятно поговорить не удастся. Сначала неприятные ощущения в пищеводе, затем в горле, будто из меня вылезает толстый червяк, на последних сантиметрах чуть не вырвало. Медицинская капсула явно не для частого выхода в реал, такое второй раз пережить не захочешь. В горле саднит после инородного тела, но думаю оно того стоило.

— Привет, — крикнул я, открыв окошко в капсуле.

— О-о, привет, — обрадовался дядя и принялся раздеваться, скинул пиджак на спинку стула. — Как дела?

Я развел немного руками в капсуле.

— Да, вот осваиваюсь.

— И как оно тебе? — с интересом спросил дядя, расстегивая рубашку.

— Пока нормально, — поделился я, — хотя и не привычно. Вот только очень сильно хочется кушать, этой бурдой из трубки особо не наешься. Жутко хочется жареной картошечки с луком.

Дядя засмеялся. В его поджаром теле ни грамма жира, один мышцы, сотрясаться нечему, будто гранитная статуя мелко задрожала.

— Я рад, — произнес он, отсмеявшись, коснулся моего плеча, что уже успело очиститься от геля. — Сейчас будет тебе картошечка и лук будет. Может еще чего хочется?

— Нет, — улыбнулся я, мысленно останавливая свои гастрономические хотелки, когда голодный, всегда кажется, что готов съесть все и сразу, но это лишь до первой тарелки супа.

— Хорошо, — пообещал дядя и удалился на кухню.

Перезвон посуды, шум воды и бухающие удары картошки о раковину на кухне подсказали, что и впрямь будет картошечка. Все же дядя прав, игра это хорошо, а вот такие встречи куда лучше найденного меча или крутых доспехов. Они не поймут, не придут на помощь в трудную минуту. Все же не стоит отрываться от реальности. Но вот только как мне в ней уживаться пока не представляю. Ездить на инвалидной коляске я не буду. Всегда ходил, таким и останусь, даже если придется жить в виртуальности.

Ожидание ужина далось не легко. Это только кажется, что при появлении свободного времени все бы сразу заделались экспертами живописи или посетили бы виртуальные музеи или же через камеры пустить путешествовать по всему миру — ха, даже не три хаха, а миллион хаха, смотреть как другие ходят, развлекаются, живут полной жизнью — это больно, даже подумать больно, а смотреть как раскаленным прутком по нервам. Музыка или картины, всегда подыскиваются под настроение, чем ближе творение к твоему душевному состоянию, тем больше нравится. Вот только не хочется смотреть на то, как мне сейчас хреново, не хочется слушать, что весь мир не для меня, в нем больше нет мне места, я списан в утиль. Игра позволяет отвлечься от реальности, там никто не знает, какой я на самом деле, поломанный, там я нормальный.

Жалость к себе разогнала поднявшаяся из глубин души злость. Нечего сопли пускать, растением я всегда успею стать, тем более в виртуальности есть чем заняться.

Мысли перескочили на новости о реальном мире, побродил по новостным сайтам, но ничего интересного не заметил, мне абсолютно плевать как на колебания курса валюты, так и на перевернувшиеся автобусы на трассах.

Мысли перетекли в область игр. Почитал новости прошлой игры, но они показались блеклыми, не живыми. Там я был сильным и известным и именно это сейчас и мешает туда вернуться, слишком много воды утекло, я теперь по другую сторону реки, над которой нет моста. Там народ как обычно захочет встретиться, погулять, обсудить совместные походы за кружкой пива в местном кабаке, никого не заставишь лежать в капсуле и обсуждать в игре, таких мы всегда презирали. Да, теперь все иначе.

В памяти всплыли ощущения от прошлой игры, каким ощущается само тело. Сравнил какие ощущения в Многоликих и вынужден признать, что значительно побогаче, реальнее. Точно не могу сказать, чем именно, но теперь в игре больше реалистичности. Я босиком достаточно походил, чтобы прочувствовать каждый камушек на земле, каждую травинку. И по правде я даже рад, что у меня еще нет обуви, ощущать ступнями сырую землю, влажную траву, холодный камень это чертовски приятно. Сейчас я при всем желании не могу даже

шевеливать ногами, а там я скоро начну бегать, я непременно побегу.

Шкварчание картошки выбило все мысли, дядя поставил передо мной горку хрустящей вкуснятины, солонку и кружку холодного кваса. Терпкий хлебный запах переманил внимание, я жадно выпил и кинулся на обжигающую картошку. Дядя лишь усмехнулся и подлил кваса.

После быстрого ужина я вернулся в игру. Хотя и приятно дядю видеть, но разговаривать нам реально пока что не о чем, мы и раньше то жили в разных мирах, а теперь и подавно. Но я уточнил, когда он встает и поставил в игре напоминалку на шесть утра, в это время я вернусь в реальность.

Через ярких вспышек и вновь привычные доски под лопатками. Из стены вылез червяк посмотрел на меня и поспешно втянулся обратно. Интересно это он меня головой или задницей рассмотрел? Скорее всего задницей, она на проблемы более чувствительная. Я приподнялся, интересно, когда мне удастся походить в одежде? Я крайне рад возможности ходить, но не все же время голым ошиваться в игре.

И так что у нас тут, я разогнулся и в лоб прилетел камень, короткая вспышка боли и я вновь лежу в гробу. Глянул в батл-чат, некто BLACKNIKOTIN отправил меня на перерождение. А вот не поленюсь и занесу его в черный список, онлайн игры это не покер через час из-за стола не встанешь, здесь и через год может в обратку прилететь.

Поднялся до уровня земли и резко выглянул. Возле могилы сидят рядком знакомые кошки в обличье людей. У всех угрюмые лица, будто в дома только одна ложка и есть приходится по очереди.

— Поговорим? — с беспечной улыбкой спросил я.

— Нет, — грубо отрезал вожак и запустил мне в лицо небольшой камень. Я успел рассмотреть возле него небольшие горочки мелких камней.

Короткая острая боль и я вновь на лопатках в чудо каком удобном гробу. Что ж, тренажер доставлен, отличненько, приступим. Вот только жаль, что в могиле не тратится выносливость, прокачаться не получится. Подпрыгнул в могиле, короткая боль от камня и снова плашмя на лопатках.

Я предпочел даже не тратить время на оскорбления и подначивание, у них сейчас злости в мой адрес хоть отбавляй и этим надо воспользоваться.

За три часа мне удалось подпрыгнуть и умереть до повышения характеристики телосложения. Мелочь, а приятно, всегда бы так люди усердно помогали. Я глянул в меню:

Характеристики Человека:

Сила 3(52) — 0 из 1000

Выносливость 6—0 из 7000

Скорость 1 — 1053 из 2000

Телосложение 2—0 из 3000

Что ж теперь две единички здоровья, вот только до следующего уровня, теперь надо потратить аж три тысячи.

О-о, надо проверить одну мысль. Я подпрыгнул и очередное меткое попадание в этот раз в глаз, отправило меня на перерождение. Глянул в меню, отлично, прибавилось две единицы опыта в шкалу характеристики телосложение. Живем! Я бы даже сказал, отлично живем, есть теперь будут прибавлять по две единички, то никакой разницы, что до трех тысяч копить, количество смертей будет то же. Хотя от их камней у меня уже зуб на лице,

все же не приятно, когда через секунду другую в лицо прилетает камень, вышибающий то зуб, то глаз, но не думаю, что телосложение можно еще как-то прокачать. Тем более, когда докоплю до десяти, то может быть сам посижу и пострадая мазохизмом, все же характеристику надо срочно поднимать, а не думаю, что кошаков еще на долго хватит.

Я, как деревянный солдатик, послушно вскакивал в могиле и когда у них зарождались сомнения, чего это я так рьяно умираю, то делал вид, что стремлюсь убежать и тогда их рвение продолжалось с новой силой. Если бы в игре можно было давать клички, то меня бы уже переименовали в камикадзе-мазохиста. Но у меня нет желания пояснять кто из нас на самом деле идиот, моя задача делать вид, что убегаю и затем побыстрее вставать из могилы. В небе белая хмарь поменялась на серую, но темнее от этого не стало, только чуть прохладнее, посвежее.

К одиннадцати ночи удалось добрать до повышения телосложения. С вымученной радостью глянул в меню:

Характеристики Человека:

Сила 3(52) — 0 из 1000

Выносливость 6—0 из 7000

Скорость 1 — 1053 из 2000

Телосложение 3—0 из 3000

Все тело чешется, такое ощущение, что лицо искусаили пчелы. Камни и бесконечные смерти оказываются вместе складываются в очень неприятные ложные воспоминания.

Пришло сообщение в приват от некоего Магмена:

"Отдай кольца"

Я послушно умер и решил сделать передышку.

Я не знаю никакого Магмена, у меня тут вообще друзей нет. А вот кольца есть. И они мне достались от огненного мага, интересно как он меня нашел.

"Чего?" — отправил я.

"Ты взял мои кольца. Отдай! А не то хуже будет!"

Мне стало любопытно, а у что у него за кольца то. Открыл инвентарь, скупая слеза замерзла в душе, глядя на две сиротливые ячейки, благо в каждой по колечку, что хоть немного греет околелшую душу. И так, что у нас тут. Прислушался, вроде бы кошки не спешат кидать камни ко мне в могилу, ждут, пока сам подскочу, ну ждите, усатые.

Кольцо энергии Магмэна:

Прочность: 8073 из 24000

+800 к энергии

Редкость: уникальное (это единственный экземпляр)

Вес: 0,5

Дополнительное свойство: не разлагаемое стихией огня.

Ух ты, именно. Я лежа, надел колечко, но не почувствовал никаких изменений, заглянул в меню, никакой энергии не появилось, все осталось по прежнему. Ладно, потом выясню, что за энергия такая. Осторожно спрятал кольцо обратно в инвентарь и достал второе:

Кольцо опыта Магмэна:

Прочность: 8073 из 24000

Увеличивает получение опыта стихийных характеристик X2

Редкость: уникальное (это единственный экземпляр)

Вес: 0,5

Дополнительное свойство: не разлагаемое стихией огня

И это именно, человек хорошо постарался, именные вещи, всегда дорогие, интересно сколько они стоят? Ох, было бы у меня побольше силы, столько всего мог бы нахапать. Где там мои локти, пора ими от досады пообедать. Быстренько спрятал второе кольцо в инвентарь, не хватало такую цацку потерять по глупости, нашел где посмотреть в могиле с тремя единицами здоровья.

Именные вещи либо изготавливаются самостоятельно либо по специальному заказу и оба варианта не из дешевых, по крайней мере так было в прошлой игре. Так что желание вернуть кольца вполне оправданно. Тем более у каждого колечка прочность зашкаливает, такое в бою не подведет.

Но больше меня интригует то, что они не для человека. Все же не зря игра называется Многоликие и в описании обещаны четыре режима, среди которых превращение в стихийника лишь один из. Если уж расставаться с приобретением, то на очень выгодных условиях. Даже не представляю, как он такие создал, если здесь крафт вещей не добавляет характеристик, приходится жертвовать из своей тушки, к чему собственно и склоняют охранники на кладбище.

"Сколько?" — отправил я в личку Магмэну.

"Убью! Просто верни!"

Я улыбнулся, как волк, глядя на одинокого ягненка в поле. Угрожать тому, у кого твои вещи крайне глупо.

"Показать в какой я могиле?" — отправил я.

"Я знаю, Чернявые коты тебя сдали. Верни кольца, последний раз предупреждаю"

"А если нет?"

"Я тебя обнулю"

Я задумался. В официальной информации как раз об этом упоминалось, что игрока можно обнулить, правда там уточнялось, что это может сделать только нпс, но тут в любой таверне можно их нанять и не так уж дорого. Так что при желании и определенных знаниях это не так уж сложно проверить, наверно. Бояться и отдать кольца или же не ссать раньше времени?

"Они у котов" — отправил я.

"Нет, они у тебя"

"С чего ты взял?" — спросил я.

"Верни кольца, иначе сотру в порошок"

Я вздохнул. Все же придется послать, когда со мной разговаривают с позиции силы, то сами напрашиваются на противостояние. Нельзя же так раздувать свое эго, в жизни всякое бывает, даже эхо бывает оказывается умнее тебя. Да и велика ли важность, подумаешь дольше играет, ну да, сильнее, опытнее, но не бог же, кстати тут и такой режим есть, надо бы и про него узнать. Я то добыл вещи вполне законным путем, и в принципе расплатился,

меня же воздушник сразу и прикончил. А выставлять претензии всем и каждому это уже клиника, так что бояться не стоит.

"Скинул на аукцион, если нужны, лови их" — отправил я.

Взбодрился неприятным разговором и хватит лежать, тренажер тоже может устать. Подскочил с криком и в ответ получил увесистый камень в кадык. Больно, неприятно, но процесс прокачки идет. Тем более второй камушек еще ни разу не потребовался, камни послушно отнимают три единицы здоровья, в батл-чате цифры пляшут от семи до двадцати, но мне до таких величин еще далеко.

До смены суток удалось умереть опять тысячу раз и получить четвертую единичку в телосложение, расту однако.

Вдруг камни перестали прилетать, я как дурачок в который раз подпрыгнул, но никого вокруг, тишина. Осмотрелся, меня окружают только могильные плиты и ни одной живой души. Видимо детское время закончилось и врагам пора спать. Я вылез из могилы и первые же движения напомнили о трате выносливости, в могиле хорошо, прыгай сколько влезет, а здесь уже идет прокачка.

Мой дядя уже давно спит, благодаря хорошей связи с внешним миром и вовремя увиденным сообщением, успел пожелать спокойной ночи. Еще раз осмотрелся вокруг, надо головой серовато-грязная хмарь и я продолжаю один крутиться на месте в обозримом кладбище. Что настало время для нормальных тренировок, умирать под градом камней выгодно, но болезненно, тем более, если вспомнить обещания Ириски при создании персонажа, то я вроде как чувствую лишь десять процентов от полных возможностей, а все равно больно, хотя вполне терпимо.

Бояться в игре кого-либо не стоит, поэтому угрозы Чернявых котов и некоего Магмэна идут лесом. Даже если обнулят, то начну заново, я не так далеко оторвался, чтобы жалеть это потерять, а коты вообще идиоты. Нет, чтобы придумать как меня помучить, они усердно прокачивают мне телосложение, одним словом — безмозглые. Печально будет, когда до них дойдет, что убивать меня в могиле не то, чтобы не эффективно, а даже чревато, ведь рано или поздно у меня станет достаточно здоровья, чтобы дать им отпор.

Я бы еще понял, если бы объявили охоту и убивали при каждом удобном случае, тогда бы было опасно куда-то выходить, пришлось бы скрываться, а так, тьфу на тупых блохастых, надо тренироваться. Подошел к стене и в животе сильно засвербило, начало крутить, появилось тянущее чувство. По отдельности бы чувства не понял, а вот все вместе очень даже наглядно. Глянул в батл-чат:

Вам необходимо сходить в туалет. 0:59

И рядом иконка унитаза появилась. Остановил себя на полдороге к нажатию кнопки, не хватало, чтобы кто-то увидел меня с приспущенными трусами. Юркнул в свою могилу и вжал кнопку. Меня согнуло в позу орла и я нагадил в собственной же могиле.

— Вот, блин, — сказал я вслух с досадой, рассматривая виртуальную кучу.

В реальности сейчас из меня по трубке все удаляется, а тут ровная закрученная кучка с характерным запахом.

Поспешно выбрался из могилы и по отработанной схеме покарабкался на стену. Падение, короткая боль и я вновь лежу на лопатках в гробу. Резко сел, вдруг да испачкался в своем же говне, но нет, ноги чистые, где была куча, теперь предельно стерильно.

Не вовремя появилось сообщение о необходимости сна. Мысль, что можно выйти из игры, а потом сразу же вернуться, отогнал, не думаю, что Ириска такая тупая, чтобы не разгадать такие простые уловки, а ссориться с ней что-то не хочется. Так что есть два часа тренировок. Что приятно, падение также отнимает больше трех единиц здоровья, телосложение прокачивается исправно. Если бы не ежедневный штраф за леность, то было бы в разы проще, но мне пока рано жаловаться, раскачка идет успешно. За десять минут до сна, глянул в меню:

Характеристики Человека:

Сила 4(51) — 101 из 1000

Выносливость 8 — 215 из 9000

Скорость 2 — 53 из 2000

Телосложение 5 — 20 из 6000

С прокачкой телосложения никаких проблем нет, падай себе на пятую точку и умирай. Разбиваться неприятно, но опять же полезно. А вот с силой и скоростью приходится мучиться. После рывка всей тушки вверх, сила обнуляется и надо шустро ухватиться за что-нибудь, дабы сразу не упасть. А скорость так вообще, далеко не каждый раз засчитывается при рывке, видимо иногда не так быстро себя поднимаю, частые осечки.

Отщелкивающий секунды таймер привлек к себе внимание, осталось 8:47. Ёклмн, восемь минут, а потом я по любому вылечу из игры и проснусь в окружении кошек, что в любой момент могут прекратить меня прокачивать и при этом сильно усложнить мою жизнь. Ну уж нет, хорошего понемногу, надо отковылять отсюда подальше.

Сильным быть хорошо, а умным еще лучше. Какой мне резон остаться на растерзание кошкам и даже если прокачаю характеристику телосложения еще дальше, то где гарантия, что не явится гневный Магмэн и не обнулит моего персонажа. А нет такой гарантии, он может появиться здесь в любую секунду. Блин, чего я сразу не свалил? Ну да, решил прокачаться, ага, сейчас как явится и вся прокачка коту под хвост, тьфу, опять о кошках подумал. Ходу, ходу отсюда и подальше.

04:32. С таким запасом выносливости далеко не уйти, но все же, чем дальше, тем больше шансов. Еще немного, давай выносливость не подкачай, регенерируйся. Лучше быть умным и трусливым, что сейчас убегает от своей же могилы, чем сильным и тупым, что будет биться головой о стену в виде клана "Чернявые коты". Ходу, ходу подальше.

01:21. Да и кто сказал, что тут можно развиваться только как я, больше, чем уверен, что здесь есть сотни способов и о них надо узнать. Блин, да не только о них, вообще об этой игре надо побольше узнать, как дурак сижу на кладбище и занимаюсь самоубийствами. Чем больше узнаю, тем больше шансов на сопротивление. Даже мышь более нахальна, когда знает, где тайный ход, а мне таких надо запасти с вагон и парочку маленьких тележек.

00:49. Да и кто сказал, что тут надо играть только человеком? Вот возьму себе такую же мышку как у Люды и тогда прятаться будет крайне просто. Такую мелочь попробуй заметь, тем более на котах не смог рассмотреть ни одного ника, может тут звери вообще не идентифицируются, тогда вообще лафа, сойду за местную мышку, до которой никому нет дела. Надо только подальше отойти и не попасться при входе в игру, давай же выносливость еще капельку, чем дальше, тем лучше.

Вокруг стали попадаться не до конца разрушенные могильные камни, у некоторых даже видны имена.

00:09. Пошел отчет красными цифрами. Ладно, присяду-ка за этот могильный камень и на выход. Черeda вспышек и я вновь парализованный подросток добровольно запертый в медицинской капсуле.

Неожиданно ощутил себя уставшим, упрашивать себя заснуть не пришлось, быстренько поставил будильник на шесть утра и нырнул в виртуальную среду капсулы, где воссоздается кровать и все необходимые ощущения. Небольшое виртуальное пространство для подключенных к медицинской капсуле, как пояснил один из работников, а как по мне, так отдушина, чтобы не сойти с ума. Прилег на холодную простынь и накрылся одеялом, давно забытые ощущения приятно всколыхнули воспоминания о доме. Мягкая подушка ласково приняла тяжелую голову и блаженно заснул.

Противное пищание заставило разлепить веки, чертов будильник.

Я вывалился из виртуального пространства капсулы в реальность, хреновое пробуждение, никому такого не пожелаю. Спишь нормальным человеком в обычной постели и через секунду ощущаешь себя в теле инвалида запертого в огромном коробе наполненным гелем. Ну да, сам выбрал, но блин, как же не привычно.

Мысли плавно перетекли на гастрономические пожелания на завтрак. Вдруг да яичница перепадет, надеюсь дядя не сильно спешит, а иначе опять придется заливать бурду в желудок. Все же инвалиды ведут нормальный образ жизни, хотя бы сами выбирают что им есть. Но силой воли отогнал мысли о жизни в инвалидном кресле.

— Доброе утро, — услышал я бодрый голос дяди, что принялся делать зарядку.

— Доброе, — сонно ответил я, пережидая стук мелких молоточков в висках. — Что на завтрак?

Дядя прекратил наклоны, удивлено и вопросительно глянул на меня. Чему-то улыбнулся и продолжил делать зарядку.

Немного подгоревшая яичница, кружка горячего сладкого чая и пожелание приятного дня — всё это болью засело в душе. Воспоминания о прошлой жизни, когда мама, отец и я завтракали по утрам. Причитания и постоянный поток вопросов от мамы и редкие, но дельные наставления от отца. Как же я раньше все это не любил. Отогнал воспоминания и ринулся в игру, здесь мне пока тяжело.

Очнулся сидящим возле чьей-то могилы. Посмотрел по карте, все правильно, где вчера остановился, там и оказался. Сейчас главное не отсвечивать, а незаметно убраться подальше.

В приват прилетело сообщение:

"Ты не кидал кольца в аукцион. Ты труп!"

"Ты опоздал, их до тебя кто-то купил" — отправил я.

А, что если врать, то до последнего, да и вообще я не обязан ему что-либо объяснять, так для себя устроил развлечение. Подумал и все же внес Магмэна в черный список, буду надеяться, что в этой игре также есть оповещалка, что подсказывает, когда на горизонте появляется потенциальный враг.

Осторожно выглянул из-за края надломанного могильного камня, у моей могилы ошиваются трое. В присядку отправился подальше от них, хорошо в игре ноги не устают, выносливость истончается, а вот боли в коленях не появляется.

На очередном привале посмотрел вверх, где желто-белая хмарь светит и одновременно греет. От земли приятная прохлада, влажные стебельки травы приятно щекотят голые ступни. Все же еще нет ни одной игры, которая приблизилась бы к реальности. Что-то всегда остается не то, уже везде и вода как настоящая, брызги, физические законы, даже

вкус, но что-то неуловимое все равно остается не таким. Игра все же отличается от реальности.

Мыслями перетек на разбор слухов и домыслов найденных на форуме. Один из них гласил, что кладбище вокруг города, а другой, что из центра во все стороны расходятся широкие дороги, в это-то я как раз верю, бывал уже на этой дороге, но там говорилось, что дорога идет до внешней стены, поэтому если буду идти дальше по кладбищу, то дойду до нормальной широкой дороги. А тут выходит раз решил исследовать мир, то придется поработать ножками, городок тут не маленький.

Когда далеко отошел от своей могилы с удовольствием распрямылся, да кости тут не ломит, зато гордость страдает. Прятаться и убегать не самое приятное в игре, где хочется быть самым сильным и наглым, но порой приходится быть трусливым и осторожным.

Впереди замаячил просвет, лента дороги и правда доходит до внешней стены. Сойдя с мокрой травы на сухую и пыльную дорогу понял, что именно по такой я тогда и вышел в район ремесленников. Если направо, то через ворота покину город, если налево то дорога к центру города. Окованные железом ворота всем видом внушают доверие, не уверен, что такие даже гранатой взорвешь, вон какие толстые полосы железа, головки гвоздей смахивают на шляпки кексов. Да и в такие широченные ворота одновременно войдут два бегемота, пихая и подтрунивая друг над другом. Ежели всадник решит проехать с копьем, то не думаю, что встав на стремяна сможет достать кончиком копья до верхушки. Надеюсь в них есть какой-то механизм, такие открыть просто не реально, благо мне сейчас не к ним, мне бы в центр.

Широкая пыльная и достаточно от утюженная дорога повела в город. Мелкие камешки хоть и мешают свободно ступать, приходится выбирать куда поставить ногу, но все равно быстрее, чем впрыскаду по кладбищу, тем более моя выносливость еще не позволяет особо разгоняться.

Как и ожидалось как только показалась кладбищенская ограда, то возле нее проход охраняют модники в мешковатой одежде, в это раз их четверо. Смысла прятаться нет, да и на кой, даже если убьют, то и хрен с ним, лучше уж получить по морде, чем всего и вся бояться.

— Ты откуда? — спросил у меня самый рослый из охранников, когда я подошел поближе. На вид дядечке под сорок, чем-то напоминает классического вояку, что с прямой спиной и видимым брюшком. Трое за ним значительно моложе, явно под двадцать с небольшими хвостами, а может и моложе.

— Из Заозерья, — соврал я и махнул в сторону ворот, — вонючий кабан поймал на клык, я еще как идиот на траве поскользнулся.

— Сейчас куда? — продолжил спрашивать рослый, водя по мне взглядом.

Я сделал морду кирпичом, посмотрел с вызовом, по игроку же не поймешь прокачен он или нет, а на неприятности не любят нарываться те, кто задает вопросы.

Решил, что паузы хватит, махнул подбородком ему за спину, в сторону города.

— А чего не в клане? — услышал я очередной вопрос от главного.

— А-а, поссорился с бывшей, тварь перелегла под жожака, — я поморщился и смачно плюнул на дорогу, — не буду же я там после такого оставаться.

Молодняк за его спиной закивал, рослый явно не поверил, но еще не придумал, как вывести меня на чистую воду. Видно, что колеблется.

— А сами чего не на охоте? — перешел я в наступление. — Тут при входе всего лишь парочка зайцев. Или лень гоняться?

— А ты чего голый? — проигнорировал мои вопросы старший.

— А ты чего такой любопытный? — нахмурился я, подошел к нему поближе и нагло уставился в глаза. — Новичка что ли увидел? Попрессовать захотелось?

У жоака не дрогнул ни один мускул, уважаю, но все же в глазах затеплилось сомнение, да и осторожный он видимо. Через секунду он сделал знак, чтобы дали пройти. Я решил не переигрывать, но не удержался:

— Все же советую выйти, слева от входа зайцы.

Вряд ли пойдут, но попытаться я просто обязан, не люблю эти добровольные таможенные сборы.

Мне никто ничего не ответил, я медленно и важно потопал босым дальше в одних трусах. Даже если захотелось бы, больше восьми шагов не сделаю, так что уверенно шагаю дальше.

Отойдя подальше понял, что другие могут быть не такими стговорчивыми, так что выходить из кладбище проще возле могилы. Там хотя бы два охранника, а здесь четыре и другая смена может быть поумнее этих, все же сильные игроки совсем голыми не ходят, всегда найдется какая-нибудь вещь про запас в инвентаре.

Сразу за полосой выжженного поля замаячили ветхие лачуги. Мне с отцом пришлось поколесить по России, даже в заброшенных селах дома прямее и красивее, а на эти покошенные и сбитые черти как дома страшно смотреть. Слабый ветерок приятно охлаждает и уносит поднимающую пыль из под ног. Если отбросить знания, что это игра, то наверно забавно выглядит, как парень в одних трусах идет в местные трущобы и десятки мужских взглядов сразу оценивающе его изучают. Даже приятно, что еще нет восемнадцати лет и с меня не смогут насильно снять трусы, не представляю, как тут начинают играть девушки. Изнасилование тут разрешено администрацией. И я реально не понимаю — зачем?

Только умеющий идти очень медленно, не останавливаясь с шестью единицами выносливости может оценить, что такое восемь выносливости, да чуть больше, но это как достать кончиками пальцев туда, куда раньше рука не дотягивалась.

Полчаса неспешной ходьбы по широкой дороге дали только под две тысячи опыта в шкалу выносливости, а копить до девяти тысяч, ходить мне и ходить. Вот только и правда настанет момент, когда даже целый день ходьбы не сможет увеличить показатель, смена дня наступит раньше. Надо будет придумать, как обойти это ограничение.

Справа за рядом домов начало подниматься пыльное облако. Ветер донес обрывки фраз возбужденных мужских голосов, не иначе опять невольничий рынок. Любопытство в игре для игрока самый главный порок, даже жадность ему уступает. Я устремился к пыльному облаку, что разрастается на глазах, заглывая жадно дома. Одинокие унылые взгляды оставленных охранять дома добавили желания, я то могу пойти и посмотреть. По гомону определил где центр и по прошлому опыту присмотрел невысокий шалашик и начал взбираться на него. Парочка заноз отняли по две единицы здоровья, это ж можно так и умереть. Я замер с единичкой здоровья, дожидаясь регенерации. Возбужденные крики и скабрзные шуточки как бензинчик в огонь для таких же любопытных, как я.

С трудом и даже смертельным риском все же забрался на крышу невысокого, но более менее устойчивого шалаша, домом это назвать все же нельзя. Народу набежало даже больше, чем в прошлый раз. Вокруг по домам тоже расселись по одному и двое, ну да, от большего количества крышу может проломить. Ветер качнул удушливое облако, в толпе все закашлили, меня как окатило песком, что летает по воздуху. От моего кашля шалаш жалобно

заскрипел, шевелиться нельзя. Стал сдерживать кашель, задерживать дыхание, а иначе повалою это хлипкое строение.

Призывы к спокойствию и чтобы все утомнились, а то так никогда и не начнут постепенно возымели воздействие, народ стал успокаиваться. Облако пыли начало оседать, покрывая все толстым слоем песка и пыли. Весь мир окрасился в рыжевато-коричневые оттенки. Парочка чистоплюев в рядах любопытных начала очищаться, но короткие тычки под ребра утомнили чистюль, их безголовые тушки пропали сразу же, как рухнули, ну да, прикосновений там хватает.

О-о, в этот раз клеток побольше, шгук десять точно.

— Добро пожаловать, на распродажу от Виталия Всемогущего, — прокричал конферансье в синей рубашке, зеленых штанах и коричневых ботинках. Многоцветный показал на воина в начищенных до блеска доспехах, забрало опущено, так что стоит довериться, что это и есть озвученный Виталий. Хотя не представляю, как он терпит в железе такой солнцепек, мне и в одних трусах жарковато.

Народ загудел, парочка матов и несколько тел отправились на перерождение. Смотрю, здесь от неудобных очень быстро избавляются, да и никто не парится по поводу агро, убил и убил, подумаешь. Надо бы поостеречься в будущем больших скоплений людей.

— Наш благодетель понимает, что далеко не всем нравится возиться с мелкими хобетками и худыми эльфийками, — заорал на всю округу конферансье. — Гномки хорошо, но мелковаты и поэтому, — выдержал паузу, — Виталий Всемогущий посетил людское поселение. Прошу первый лот!

Вперед его помощник вытолкнул девчущку лет двенадцати в грязно-голубоватом летнем платье. Толпа возмутилась, понятное дело, педофилов среди них нет, товар не к месту. Мой взгляд встретился с пленницей и я замер, показалось, что я ее знаю. В центре зрения появилось сообщение:

Спасение кровиночки:

Вы нашли свою родную сестру, что попала в плен.

Сообщение чуть повисело, пока я пытался его понять и погасло. Это что за хрень? Если задание, то где кнопка принять? Да и сроду у меня не было никаких сестер.

Железная груда доспехов пошевелилась и красноречиво показала большим пальцем вниз, о судьбе девушки гадать не придется.

— Стойте, — закричал я.

Толпа повернулась на меня. Во взглядах многих недоумение, а у большинства же отвращение, скорее всего решили, что меня интересуют любовные утехы от двенадцатилетней девчущки.

К шалашу, на котором я сумел устроиться, подошел помощник конферансье в дранной одежде и спросил:

— Желаете приобрести?

— Да, — ответил я и принялся спускаться, медленно и осторожно, заусенец тут полно, от любой можно умереть с моим уровнем здоровья.

— Золотой или деревом? — вкрадчиво поинтересовался помощник, сквозь дыры в одежде у него можно сосчитать все родинки на теле.

— А сколько стоит? — Поинтересовался я и чуток отряхнулся, все слой пыли

неприятной тяжестью покрыл всего.

Помощник обернулся на хозяина товара, тот сделал пару жестов, смысла которых я не разобрал.

— Сто тысяч золотых или десять бакаутов, — насмешливо ответил помощник, опустил голову и посмотрел на меня будто поверх очков, будь они на нем.

Ближайшие в толпе ахнули, по народу побежал шепот, что девчонка чем-то необычна, раз такая цена. Я задумался. Официальный конвентер предлагает за один реальный рубль одну серебряную монетку. Если перевести требования этого железного работорговца в реальные деньги, то это потянет на десять миллионов рублей. Он явно рехнулся. Даже если бы у меня были такие деньги, то не думаю, что стал бы их тратить на мнимую сестру.

Я сделал вид, что хочу оплатить и нагло направился к продавцу, минуя помощника и конферансье. Толпа расступилась и я вышел вперед. Испуганная девчушка оказалась невысокого роста, худенькая с васильковыми глазами, густые каштановые волосы прикрывают плечи, я вздрогнул, у нее подсветился ник "Глемарина". Если Ириска так изволила пошутить, то не смешно.

Я подошел к Виталию Всегомогущему. Закованный в броню оказался на полторы головы выше меня, на груди доспеха силуэт матерого медведя, сильный тотем.

— Чего так дорого? — потребовал я.

Ко мне чуть сбоку подскочил конферансье.

— Это справедливая цена, уважаемый, — начал он, я махнул рукой, останавливая словоблуда.

— Не с тобой разговариваю, — рявкнул я, делая морду кирпичом.

В доспехе ухмыльнулся.

— Цена окончательная, не обсуждается. Покупаешь? — раздалось гулкое из под шлема.

— Нет, — чуть подумав, ответил я.

Гора железа сделала несколько шагов, из воздуха достал меч и я не успел вскрикнуть, как огромное лезвие двуручного меча рассекло девушку пополам, верхняя часть постояла пару секунд, удивленно хлопая глазами, а затем упала вперед, нижняя часть завалилась рядом. Кровь толчками начала заливать все вокруг, густая темно-красная лужа стала расти на глазах. Убийца пнул по верхней части тела, оно покрылось хлопьями и исчезло, оставив лишь лужу крови на пыльной земле.

Я замер истуканом, с раскрытым ртом. В это время Виталий Всемогущий спокойно достал из воздуха тряпочку и принялся вытирать кровь с меча.

— Зря тащил, — пробурчал он из шлема.

— Сволочь, — вырвалось у меня с хрипотцой.

Башня железа резко ко мне повернулась, я услышал, как сзади народ подался в стороны и блестящая полоса коснулась меня. Через мгновение ощутил себя в знакомом гробу в собственной могиле.

— Сволочь, — тихо повторил я, вспоминая удивленный взгляд девушки, что до последнего не верил, что я ее не спасу.

В душе стало погано.

Сверху в могилу заглянула черная усатая морда, проверяют гады, на месте ли. Морда удалилась, послышались перекаты мелких камней, готовятся к моему геноциду, уроды.

Кровь в жилах не желает успокаиваться, гнев ищет выхода, а против кошаков я сейчас бессилен. Да я практически против любого беспомощен и беззащитен.

Мысль перескочила на единственного опытного игрока, которого я знаю.

"Привет. Можешь помочь?" — отправил я Летящей в даль.

"Да" — пришел ответ.

"В этой игре есть квесты?"

"Скорее всего да"

"Как это "скорее всего?"" — отправил я.

"Мне не встречались, но народ говорит, что бывают", — пришел ответ.

Посетила бредовая мысль.

"Слушай, а нпс тут можно воскресить?" — с надеждой отправил я.

"Конечно, в храме Ирии"

Ирии, Ирии, что-то знакомое. А что если Ирия это Ириска, только в разном возрасте? Бред? А что если нет. Да и по всему выходит, что Ириска все же управляющий игрой искусственный интеллект.

"А где он?" — спросил я.

"А-а, э-э, я лучше проведу", — пришел ответ.

"Спасибо, но не сейчас. Тут возле моей могилы твои соклане, не вырваться"

"Понимаю, но если что пиши", — пришел ответ.

Я тяжело вздохнул, ну хотя бы есть выход. Как-то не по себе от смерти Глемарины, тьфу ну и ник, нельзя же так делать. Стоило мне подняться, как увесистый камень прилетел в лоб, короткая боль и я вновь на лопатках в гробу. Что-то начинают утомлять кошки, не ко времени привалил блохастый тренажер.

Лежать просто так в могиле тоже не выход, пусть тогда уж прокачивают, хоть какая-то польза. Злость и ярость придала сил и желание получать камнями в голову не прибавилось, тем более, больновато это.

Но надо отдать должное до семи вечера кошки с поистине величайшей упертостью и трудолюбием отправляли меня на перерождение. Я глянул на характеристики:

Характеристики Человека:

Сила 4(51) — 101 из 1000

Выносливость 8 — 215 из 9000

Скорость 2 — 53 из 2000

Телосложение 9 — 7056 из 10000

Плюс четыре единицы к телосложению это почти вдвое больше, чем у меня было. Теперь даже не каждый камень меня убивал, приходилось терпеливо дожидаться повторного броска. Со всей этой вакханалией совершенно не до разговоров было как мне, так и кошкам. Один таскал камни со всего кладбища, а их тут много после стычки стихийников, а второй честно отработывал броски по мне.

В начале седьмого кошки испарились. Вот было два обалдуя, что меня геноцидят, и вдруг нет.

Дядя прислал сообщение, что на часок может задержаться.

Я с удовольствием наконец-то выбрался из могилы и решил добить телосложение до круглой цифры, а то жалко терять такие мучения. Но теперь прокачивать телосложение самому оказывается не так-то просто. Да, каждая смерть прибавляет по девять единиц в шкалу опыта к телосложению, вот только оставшиеся три тысячи еле удалось добить до прихода дяди.

С облегчением вынырнул из игры, все же постоянно умирать от падения неприятно, да и как-то неправильно, как бы мазохистом не стать.

Прошлую ночь всю провел в игре, сегодняшний день тоже, в реальности стало сильно клонить ко сну. Еле дождался ужина в виде макарон и разогретых сосисок, обильно политых кетчупом. Пожелал спокойной ночи и отправился спать в предоставленную виртуальность капсулы. Дядя не возражал, мой уставший голос убедил бы кого угодно. Мне надо поспать. Приятная прохлада свежего и пахнущего чистотой с легким похрустыванием одеяла встретила меня в кровати, подушка поймала уже спящую голову.

Уход дяди на работу я нагло проспал. Сообщения от него пришли, когда я вывалился из индивидуальной виртуальности капсулы. Вновь из нормального тела, когда можно потянуться, поправить ногой сползающее одеяло, я выпал в огромный короб в затаченное и поломанное тело. На столике возле окошка в капсулу скудный завтрак из двух яиц и стакана томатного сока. Не знаю хорошо ли смешивать бурду от капсулы с обычной едой, но сейчас плевать, я рад и такому вниманию от дяди.

На пару минут заскочил на новостной сайт, ничего интересного не нашел и устремился в игру. Черeda вспышек, небольшое головокружение и вот я снова в необъятной виртуальной реальности, где я могу ходить.

Я поднялся, возле могилы ни одного кошака, как в человеческом, так и кошачьем облики. Выходит ненадолго их хватило, хотя я и не против, надоело получать камнями в лоб, глаза, рот, горло, больно все-таки.

Да и честно сказать, я их не осуждаю. Я убил их соклана, они тысячи раз меня, пар выпустили, можно жить дальше.

Присмотрелся, вокруг что-то странное. Вроде бы побитые могильные камни на месте, точнее пеньки от них, выжженная трава в нескольких местах стала заменяться свежей, зелененькой, но вот чую, что что-то изменилось. Повертелся, ах ты ж блин, чистота-то какая. Это не кошкам надоело убивать меня, а камни вокруг закончились, а убивать кого-то в его собственной могиле не очень выгодно, вещи-то пропадают. А значит, при первой же встрече они меня будут и дальше сливать, так что счет не закрыт, они просто перешли на другую модель мести. Час от часу не легче, хотя почему бы и нет. Хочешь жить — умеи вгрызаться в чужое горло.

Разыгралось любопытство, а только я один такой или есть еще переходящие дорогу серьезным кланам. Быстро нашелся раздел "Личная месть". О-о, да тут я не один такой красивый, некоторых разыскивают десятки кланов и награды похлеще, чем у меня.

В батл-чат пришло сообщение:

Клан "Пылающие мысли" занес Вас в черный список.

За Вашу голову объявлена награда в 10 000 золотых, также в качестве поощрительно приза рассматривается заявка в клан.

Я от удивления икнул. Что-то не помню, чтобы этим перебежал дорогу. Так-с, где тут разделы кланы, личный состав. Опаньки, да это не плохой клан, пятнадцатый уровень, ик, ух ты, да в нем пятьсот девяносто три человека, достойно. Надеюсь у меня на спине не появилась мишень, от такого количества народу в городе тяжело будет скрываться. Но все же кому из них я перешел дорогу? Ик, блин. Магмэн, родимый, да ты в первой десятке, что автоматически делает старожилom и очень весомым в клане. Вот значит, как! Да и ладно!

Очередное объявление войны и охоты за моей головой не отменяет все предыдущие проблемы, а именно понять, как играть в этом мире. Мысли сразу потянулись к Летящей в даль, как единственной знающей что здесь к чему, может не все, но точно, больше, чем я сам. Но приглашать девушку на кладбище не хорошо, да и в случае драчки пока что из меня

защитник крайне хреновый, а прятаться за безобидную мышку, так я сам себя после такого уважать перестану.

Чуть подросшая выносливость приятно, но еще не достаточно. С этими замираниями ощущаю себя старикашкой, что останавливается через каждые пять-десять метров, чтобы набраться сил. Надо больше ходить и вообще развиваться надо стремительнее, я хочу бегать и желательно не останавливаясь.

Высокие пики кладбищенской ограды проявились тонкими прутьями, поближе подошел и они превратились в толстые, черные и предательски длинные копыя, направленные в небо. Такое не перелезешь, если только не акробат, что может зависать держась на одной руке.

В проеме очередная смена охранников. Я присмотрелся, даже если у них и прокаченные характеристики, то тела то точно из реальности, а такие сильными не бывают, даже в толпе.

— Стой, — неуверенно, но громко крикнул стражник с редкими волосами и веснушками по всему лицу.

Я молча вперил в него взгляд, он от неожиданности и напора подался назад. Я подошел и грозно спросил:

— Чё орешь?

— Вступай в наш клан или прохода нет, — проблеял веснучатый и повернулся к напарнику, ища взглядом поддержки.

— Не смешно, — огрызнулся я и пошел буром.

Они поспешили сомкнуться плечами, загораживая проход, но я того и ждал. Два быстрых удара каждому в голову и на землю упали обезглавленные тушки. Все же здоровья у них нет, расчёт идет только на более слабых, чем они сами. Выбрал накидку получше и направился через пыльное поле, хватит бояться, достало уже. Да, я собственно и не боялся, но сотни смертей от камней в лицо, заставят кого угодно разозлиться.

Широкая полоса утопанной земли отметила мой путь, конечно, она вся в бесчисленных следах босых ног, но не люблю, когда за мной остается четко прослеживаемый след.

Приблизился к лачугам и первые же взгляды по моей тушке заставили напрячься. Мой неспешный шаг позволил услышать шущуканье за спиной и через пару минут, не оборачиваясь, я понял, что за мной хвост.

— Эй, постой, — услышал я за спиной.

Я вынужденно остановился, тем более, что бежать нет смысла, повернулся всем корпусом.

Ко мне подошли шестеро мужчин и судя по бейджикам, все из одного клана.

— На тебе висит награда, — заявил толстенький в штанах и голым пузом.

— Где? — нарочито удивился я, посмотрел на свои руки, ноги.

— Не придуривайся, — поморщился пухлый. — Мы тебя отведем и получим награду.

— Какая моя доля? — как бы невзначай поинтересовался я.

Конвоиры засмеялись в угоду вожаку, а этот лишь снисходительно улыбнулся.

— Твоя доля идти и молчать, — великодушно пояснил толстяк.

Из соседних лачуг появились заинтересованные головы.

— Ща секунду, — миролюбиво сказал я и выставил перед собой ладонь.

Конвоиры затушевались, не понимая, что делать дальше, а я полез на форум посмотреть состав их клана. Что они сброд это понятно, но все же сколько их? И так клан "Тяжелая поступь". Ага, вожак и пятеро, клан первого уровня, эх, жаль количество побед и поражений

не показывается. Проскочила мысль, хотела была скрыться, но я умело поймал ее за хвост, а почему бы и мне не зарегистрировать клан? Ведь тогда победы над ними будут повышать меня и опускать их, а так трижды одного убил, он всех шестерок и потеряет, клан же на уровень ниже станет. Да и я может быть, когда-нибудь подниму уровень, не всегда же одному бродить. Вот только они тут все чего-то сидят, может бояться друг на друга напасть? Идиоты!

— Ща, — заявил я и присел на землю.

У конвоиров изумление стало перерастать в офигевание. Я залез на официальный сайт, нашел где регистрировать новые кланы. Так-с и как же мне себя назвать? Они тут все то огненные, то земляные и ветряные, помешались на стихиях и живности. Не к месту вспомнилось, что я в отличие от них могу ходить в туалет в игре. Да, у них нормальные капсулы, а у меня медицинская.

— Эй, вставай, — разозлено прикрикнул толстяк.

— Подожди, — отмахнулся я.

По сторонам послышались смешки.

Мысли заметались с утроенной скоростью. Стихийником называться не хочу, банально это. Огненные кошачки, морские волки, летучая погибель и тому подобное. Выбор названия клана это как фамилия, используется при официозах и понтах. Да и вообще выбирается на всю жизнь. А мне так вообще тут жить. Я могу вообще не выходить из игры, если не встречаться в реале с дядей. Я тут хоть целый год могу бегать и ни разу не выйти. О точно, целый год.

Желаете создать клан "365"?

Я нажал Да. Посмотрел себе на грудь, ниже ника теперь "клан 365", отлично. Я поднялся и толстый вожак облегченно вздохнул. План мести за наглость в мой адрес родился за секунду. Просчитал кто где стоит и куда и на что уйдет каждая единичка выносливости. Вот только, нужна еще одна мелочь. Посмотрел направо, налево, заметил заинтересованного мужика, явно лидер клана. Быстренько пробил его клан, так и есть первого уровня и видимо не давно стали, народу еще не успели набрать, всего пятеро вместе с вожаком. Подойдет.

— Привет, — поздоровался я с незнакомым мужиком, игнорируя возмущенную морду главы конвоя.

— Привет, — растерявшись ответил незнакомый вожак, крупный и нечесаный детина.

— Предлагаю тебе право последнего удара по вот этой наглой, жирной и противно лоснящейся харе? Интересно? — высказал я предложение и подмигнул.

Он опешил, а пухлый начал краснеть от злости.

— Решай быстрее, — поторопил я. — а то не успеешь, спрошу с другой стороны.

Мужик явно умел быстро соображать, кивнул. И надо признать вовремя. Я ловким движением отпрыгнул назад и пятерка "чудо-бойцов" чуть не свалилась, столкнулись все в одном месте, идиоты сразу все ринулись на меня.

— Кстати, захочешь помочь, тебе еще и опыт достанется, — подсказал я и очередным отскоком в бок ушел от атаки, подловил ближайшего и хорошим ударом пробил в печень, безголовая тушка рухнула в пыль, подняв удушливое облако. — Минус один.

Атакующие растерялись, будто никто им никогда не давал сдачи, беспомощно обернулись на лидера, видимо за указаниями.

Ну честное слово идиоты, у меня же выносливости всего ничего, могли бы загнать, а

они в гляделки играют. Наконец незнакомец дал команду и в спину конвою посыпались удары, через пару секунд на ногах и с головой остался только онемевший толстяк. Я оскалился и толстый понял, что теперь он в проигрыше.

— Как обещал, — выдохнул я и провел ложный выпад, толстяк поставил нелепый блок. Незнакомец все правильно понял и серией из трех ударов в спину и бок отправил наглеца на перерождение.

— Всегда пожалуйста, — подытожил я с улыбкой. — С победой тебя.

— Спасибо, — смущенно ответил незнакомый вожак. Он завертел головой, осматривая окрестности. По его обеспокоенному взгляду понял, что в таких местах всегда милосердно добьют победителя, но он не потерял ни одного бойца и это видели все, так что статус не поменялся, как был сильным, так и остался.

Я повернулся в ту сторону, куда раньше и шел.

— погоди, — потребовал добровольный помощник. — А чего они за тобой увязались?

Я поморщился.

— А оно тебе надо?

Вожак переглянулся со своей шоблой.

— Вообще-то да, — заявил он и не добро глянул на меня.

Один из его подопечных расслабился и на меня стал смотреть как на очередную жертву их боевого строя, я в два быстрых шага подскочил к нему и пробил в голову, к моим ногам рухнула безголовая тушка.

— А теперь? — с вызовом спросил я.

Вожак напрягся. Губы напряжены, скулы заиграли желваками, никому не приятно видеть гибель соратников. По его обеспокоенному взгляду понял, что он реально оценивает возможности выйти живым из сложившейся ситуации, не исключено, что со спины ему не ударят очередные мои добровольные помощники. Терять победу так быстро, ему явно не хочется.

— Иди, — со злостью выпалил вожак и поспешно вернулся к своему шалашику.

И тут я вынужден с ним согласиться, любопытных со всех сторон прибавилось, шоу надо заканчивать.

Я направился дальше, больше никто не пожелал остановить и почему-то про объявленную награду не спросил. И как это толстяк так быстро углядел, толстая сволочь. Хотя в чем-то от него есть и польза. Теперь, когда буду выходить из кладбища, то уже числюсь в клане, может без помех будут пропускать? И чего раньше до такого не додумался? Ведь каждый раз предлагали вступить в их клан, создал бы свой и проблемы бы не было. Да, почаще надо думать, а не махать кулаками.

+++

+++

Бредя между покошенными зданиями поймал себя на мысли, что не знаю куда идти. Да, я еще не видел императорской резиденции, а оно мне надо? Я во многих играх, в которые рубился в прошлом не стремился попасть в закрытые и труднодоступные локации, а зачем? Я не эстет, чтобы поразиться великолепию особо тщательно отрисованного дворца, да если и хочу посмотреть на красоту, то предпочитаю природу. Сядешь бывало на каком-нибудь овражке и смотришь, как течет вода в реке, рыбки резвятся стайками, шумный камыш ловит слабый ветерок. Или же наоборот залежешь в высокую траву и смотришь в небо, где неспешные облака медленно пролетают и никогда одинаковыми не бывают, ветер их

постоянно тасует, придавая причудливые формы и размеры. И вот куда мне сейчас идти? С момента моего вхождения в игру у меня не появилось ни одной цели. Хотя если подумать, а в реальности у меня есть цель? Не именно сейчас, а раньше. Это ж что ж получается, если бы мама с папой постоянно куда-то не тащили, не заставляли, то лежал бы на диване и плевал в потолок? Батя с младых лет приучил к зарядке и попытки от нее увильнуть, всегда заканчивались болезненным подзатыльником и в последствии пропуском на первой же интересной поездке. Тут мамы с папой нет, даже обучающих нпс нет. Никто не заставляет, ни гонит, ни зовет, делай что хочешь. А чего делать то? Это ж получается, что своих мыслей и желаний нет чтоль? Целый мир, живи и радуйся, а я не знаю куда пойти и чего делать?

Стоп, так не пойдет. Зачем вообще сюда приперся? Ведь не чтобы время убить. В реальном мире я как человек, приносящий доход заведомо обречен, не верю я, в то, что все становятся писателями и учеными, ага, тогда бы в домах инвалидов все сплошь были бы интеллектуалы и развивали бы науку, но что-то в новостях ни про одного безногого ученого не слышал.

Если вспомнить, то моя цель здесь проста — заработать деньги. Ведь если вдруг, что случится с дядей, то не кому будет позаботиться о моей тушке в реальности. А за квартиру надо платить, за обслуживание капсулы тоже, за электричество и интернет тоже раскашеливайся. И получается, что я сейчас полностью живу на милостыне дяди, будь он другим человеком, то кататься бы мне по парку с протянутой шапкой.

И так, чтобы заработать деньги, надо их либо добыть, либо что-то продать. Где и что добывать не знаю, а вот продавать уже знаю. Если наклепать тушки зверей, то можно их продать в таверне, хозяин заведения вроде бы говорил, что берет любые тушки, только тряпки не берет. А чтобы охотиться на зверей, явно надо быть по сильнее.

Вот только по сильнее тут сильно разниться. Если вспомнить драку стихийников, то против таких я и с сотней здоровья беспомощен. А это значит, что надо тоже открывать режимы, все же игра обещает четыре режима: человек, тотем, стихийник и бог. А я все еще бегаю только с одним. Пора бы открыть еще. Вот только где и как? Явно не на кладбище.

Мысли перескочили на окружающих, взрослые люди сидят в пыли у входа в маленькие шалашики, небольшие кибитки, высокие дома и все это построено так, что даже на двоечку не тянет, позор строителям.

Вроде бы упоминалось на форуме, что город в виде круга, но сколько брожу особо закругленности не вижу. Хотя, это может как на МКАДе, вроде бы едешь прямо, но по фонарям четко видно, что дорога закругляется. До таких скоростей в игре не разогнаться, тут если и есть, то максимальная скорость у лошади, что еле плетется, если сравнивать с авто.

— Так все же куда идти? — задал я вопрос вслух.

Валяющиеся повсюду философы лениво посмотрели на меня, я махнул и потопал дальше.

Ладно, если особой цели нет, то можно разобраться с делами в которые уже успел вляпаться. Помниться Людмила говорила, что нпс можно воскрешать, надо разобраться, что это за сестра и почему с похожим на мой ник.

Осмотрелся, ну да, назначать девушки свидание среди трущоб не самая лучшая идея. Ни денег, ни возможности ей что-либо купить. Эх, придется опять в долг спрашивать.

"Привет, сможешь на ту площадь, где мы сидели у фонтана прийти?" — отправил я ей личное сообщение.

Через пару минут пришел ответ:

"Да, только зачем?"

"Ты говорила, что тут нпс можно воскрешать. И что это происходит в храме Ирии. Хотел попросить о помощи, я не знаю где этот храм".

"Бугага".

Я перечитал весь разговор, но так и не понял в чем юмор или что я такого смешного сказал.

"Поясни"

"У тебя деньги есть? Буратино ты ржавый"

Я на ходу почесал затылок, а и правда, возрождение нпс, вряд ли бесплатное, а у меня даже медяшки не завалилось.

"А сколько это стоит?"

"Чего стоит?" — прислала Люда.

"Сколько стоит воскресить нужного мне нпс?"

"Зависит от его уровня. У тебя сколько денег?"

Вопрос с одной стороны правильный, да только на него редко кто отвечает честно. Все же я ее еще плохо знаю, чтобы с легкостью говорить правду, но не в этом случае, бабла у меня попросту нет.

"А ты знаешь где банк? Я думал из реала крохи залить"

"Бугага, Буратино ты стеклянный"

"Почему стеклянный?"

"Потому что быстро разобьешься" — пришел ответ и с ним еще куча улыбочек, одна другой потешнее, весело ей понимаешь ли.

"Я рискну. Поможешь?"

"Хорошо" — пришел ответ и рядом задумчивая мордочка лисы.

Я вновь осмотрелся, да, здесь в трущобах не реально найти друг друга.

"Можешь подойти к фонтану на площади, где мы были в прошлый раз?"

"Ок"

Буду считать, что договорились.

Появилось сообщение о повышении характеристик выносливости и силы, приятная новость. Я и забыл, что накидка создала перегруз, а с ним прокачивается сила и выносливость. Глянул в меню:

Характеристики Человека:

Сила 5(50) — 0 из 1000

Выносливость 9–0 из 10000

Скорость 2 — 53 из 2000

Телосложение 9 — 7056 из 10000

Что ж не плохо, надо почаще отнимать накидки, с ними значительно выгоднее путешествовать.

Через полчаса таки добрал до дороги, что обрамляет первый слой природы. По ней хотя бы можно идти ровной линией, а не зигзагами как в трущобах, в следующий раз хорошо подумаю, чтобы перетянуться напролом, кажется, проще пройти по кладбище до радиальной дороги и по ней уже быстрым маршем в центр, конечно, если охрана пропустит.

Запасы выносливости скудны, но все же по дороге в разы быстрее и прямее. Соваться в лес, когда меня ждет человек не время.

"Ну ты где?" — пришло сообщение от Люды с двумя рядами гневных смайликов.

"Иду"

"Блин, олух. В следующий раз зови, когда будешь на месте, а то небось еще только от кладбища чешешь"

"Ага"

"Урод"

Через пару минут пришло еще одно сообщение:

"Как придешь, свистни, я тут рядом"

"Хорошо"

Мдя, я и правда не подумал о расстоянии и временных рамках, рановато ее позвал, хотя обзывать было необязательно.

Последствия переписки с Летящей в даль унесло ветром, оказывается он здесь более сильный, чем возле стены. Кроны деревьев приятно шумят, ветерок охлаждает, даря прохладу, а то размытое пятно в небе все же палит усердно, поубавить бы мощности у этого светильника. Интересно, а в этой игре также как и везде — одна погода в локациях. Где зима и снег, там всегда зима и снег, а вот здесь где деревья с зеленой листвой, то хоть играй такими же и останутся.

Впереди показался перекресток, уже привычно повернул в сторону центра и уверенно зашагал дальше. Редкие прохожие в трусах пытались на меня не смотреть, самим бы пройти без проблем. Только один прошел в штанах и запыленных ботинках, голый торс полагаю он не стал специально закрывать, у него и правда хорошо прокачены грудь, руки и шея.

Над верхушками деревьев показали высокие крыши домов района ремесленников, хотя какой он район, когда кольцом огибает весь город, скорее прослойка в огромном торте мегаполиса. Ветер донес чьи-то крики, возмущенные голоса. Впереди увидел столпотворение и что-то мне подсказало, что это неспроста. Обернулся, сзади никого нет, отлично. Не привлекая внимание юркнул в густой лес, по старой привычке пошел с правой стороны от дороги. Всегда нравилась присказка отца "наше дело правое, вот и идем мы справа".

Лес он только кажется темным и непроницаемым, точнее, когда с дороги в него смотришь, то зеленая мешанина, а вот в лесу уже понимаешь, что тебя быстро могут заметить. Тихо ступая двинулся через лес, тщательно выбирая куда поставить ногу. В лесу не столько видно, сколько слышно: все звуки разносятся далеко. В нем не бывает абсолютно тихо, шелчок сухой веточки врезается в мелодию леса посторонним звуком, портит всю гармонию. Мои скудные запасы выносливости будто созданы для перемещения тайном по лесу: медленный шаг, экономия в каждом движении и постоянные замирания, пока выбираешь куда дальше поставить ногу.

Вверху зрения, на уровне верхней душки очков, будь таковые на мне, появилась иконка с изображением лица в черной маске.

Режим скрытности.

О-о, как, значит теперь крадусь по-настоящему? Сжигая нещадно нервные клетки десятками, подполз поближе. Поток голодранцев, таких как я, остановила небольшая компашка. Одежда четко отделяет одних от других. Таможенники в идеально чистых штанах, белых рубашках и нормальной обуви, голодранцы в лучшем случае в мешковине, а то и вовсе в одних плавках, как я. Возмущенные крики осматриваемых поведали, что разыскивается некий Глемар. У каждого прохожего дотошно выясняется видел, слышал, где, когда.

Попытки увильнуть от ответа, как и хамство пресекаются падением безголовых тушек в плавках или мешковинах. У одного таможенника удалось увидеть название клана "Пылающие мысли".

Как-то странно выходит. Если кошки из клана "Чернявые коты" слили координаты моей могилы, то почему тогда облава и поиск моей тушки здесь на входе в город, а не возле моей могилы? Если же координаты моей могилы неизвестны, но зачем тогда искать меня? Убить меня проще простого, но я то сразу исчезну, а кольца только полный идиот будет носить на пальцах, так что моя смерть им ничего не даст.

Либо. Либо Магмэн не совсем дурак. Он может знать, где моя могила, но уподобляться кошкам не хочет, ведь ни что мне не мешает выронить кольца в могиле и тогда они исчезнут, а он этого видимо совсем-пресовсем не хочет. Ловить меня здесь может тоже не иметь смысла. Тогда зачем? К чему это шоу? Шоу? Так может это демонстрация силы, мол, смотри какой мы крупный и богатый клан, может ты это поймешь и попробуешь договориться о цене за кольца? Хм, в этом уже больше смысла. Выходит, что Магмэн не желает терять кольца и раз не геноцидит меня у могилы, то либо хочет договориться по-человечески, либо ожидает, что я испугаюсь их могущества и сам сдам кольца, чтобы не накликать на свою голову серьезные проблемы.

Ладно, может и отдам, я не жадный, правда если цена будет устраивать. Но не сейчас, на данный момент для меня и пара туфель со штанами целое богатство.

Вдоволь насмотрелся на местный вариант кпп и незаметной змейкой отполз подальше в лес.

"Стеклянный, потому что меня весь город разыскивает?" — отправил я личное сообщение Людмиле.

"Хахаха"

И никаких пояснений. Взъярился на такой ответ, но быстро взял себя в руки. Ожидать помощи от безобидной девчонки, да еще злиться на нее за свои проблемы это перебор, нытье слабака. Прочь жалость к себе, собрался, а теперь вперед и с песней.

Оставаясь в режиме скрытности попытался обойти ищеек, но лишь уперся в высоченный каменный забор, что бесконечной лентой уходит в обе стороны. К гадалке можно не ходить, чтобы узнать, возле следующих ворот меня ожидает такая же поисковая группа.

До конца не уверен, что Магмэн натравил на меня ищеек лишь с целью демонстрации силы, может и правда ищут, чтобы обнулить, как он и обещал.

Бесшумным лесным приведением заскользил вдоль забора, на такой мне сейчас не забраться, да и прыжок с него тоже убьет.

Хорошо, что деревья раскинули свои ветки до дороги, зарывшись в траву, на мгновение выглянул на дорогу. Всего в десяти шагах сзади таможенная зона, юркнул обратно. Надо поймать идеальный момент. Даже если ищейки не увидят, как покажусь из травы, то обязательно кто-нибудь из задержанных вскрикнет "А чего нас останавливаете, вон чувак у вас за спиной спокойно проходит". Мир не без добрых людей. Дождался, когда таможенники пропустили большую группу людей. Они с шипением и матам в адрес проверяющих медленно дошли до моего схрона, последний идущий зашел за остальными, я подскочил и второй его тенью приклеился к общей компашке. В общей куче дошел до людского потока, отклеился и медленно засеменял по краешку, в центре слишком быстро идут, а мне надо останавливаться для отдыха.

В очередной раз убеждаюсь, что без технологий любой мир вымрет или превратиться в болото. Я забрался на чужое крыльцо и присел восстановить выносливость. Если убрать спящий народ, то улица не такая уж и узкая, вполне нормальная, но народу столько, что на ней не протолкнуться и что самое обидное, это еще не самая загруженная. Когда с Людмилой шли под ручку, то видел, как на других вообще пушинке упасть негде. Этому городу реально не хватает метро или курсирующих дирижаблей, да хоть чего-нибудь, чтобы можно было попасть куда надо и при этом не превратиться в маньяка.

По карте вышел на ту же площадь, где посидел у фонтана с Людмилой. Всего-то полтора часа в толкотне и я на месте. Обомлел, когда среди парочек у фонтана увидел скучающую Люду, что лениво рассматривает толпу. Осторожно доковылял до нее, не хватало, умереть на последних шагах от тычка какого-нибудь торопыги.

— Привет, — поздоровался я.

Людмила, сидящая на ограде фонтана, от неожиданности качнулась назад, стала заваливаться, в глазах настоящий испуг, я успел подхватить за руку и потянул на себя.

— Тьфу на тебя, испугал, — притворно возмутилась Люда.

— Извини, не хотел. А чего ты здесь?

— А где мне еще быть? — напористо спросила Люда.

Я захватал ртом воздух. Собственно я тут сотни, если не тысячи людей видел, которым ни до чего нет дела, просто лежат в пыли и все.

— Проехали, — отмахнулся я. — Знаешь, где ближайшее отделение банка?

Люда кивнула.

— Ну тогда пошли, — предложил я и сделал шаг в сторону.

Люда осталась на месте, по ее задумчивому виду понял, что она чего-то хочет.

— Дай угадаю, а что тебе за это будет? — поинтересовался я.

Она нахмурилась, явно стопроцентное попадание, но так открыто об этом ей не понравилось.

— Пока ничего, а в будущем я могу тебе и пригодиться, — пообещал я.

Она молча, закусив нижнюю губу, явно раздумывая над предложением. Если женщину не поторопить, то этот процесс может быть бесконечным. Пара свиданий в реальной жизни и все, я больше никого не приглашаю, у них такое странное представление, что только им есть чем заняться, а вот парням больше заняться нечем, кроме как ухаживать за ними. Бррр, как вспомню, в дрожь от злости бросает, к лешему эти любовные игры.

— Далеко идти? — поторопил я Люду с решением.

Она мотнула головой.

— Красивое платье, — решил я перевесить чашу в нужную мне сторону, все же женщины в чем-то крайне предсказуемы.

— Правда? — с затаенной надеждой спросила Люда.

— Да, такое синее и цветы на нем такие яркие, прямо как ты. Синий фон типа душа, а яркие цветы как дни, что ты можешь подарить своему избраннику.

— Скажешь тоже, — зарделась девушка.

— Банк, — кинул я напоминалку в ее сознание. — Идем?

— Пошли, — сдалась девушка.

Я представлял себе банк так — это что-то огромное, с кричащей вывеской и обязательно с мощными колоннами. В громадном здании куча народа и ко входу длинная широкая лестница, на которой висают местные попрошайки. Я жестоко обманулся. Из

всего представленного есть только яркая вывеска над неприметным домиком, стоило в него войти, как дальше пришлось спускаться по высоким ступеням, пару раз чуть не упал, не под мой рост выдолблены. С каждым шагом все темнее, свет от входа уже не добивает, а впереди где-то далеко внизу что-то светится.

— Это точно банк? — с опаской спросил я.

— Точно, — равнодушно ответила Люда, мелко прыгая вниз, — сам же видел вывеску.

— Да-а, — медленно ответил я, не решаясь на такие же мелкие прыжки, не уверен, что не поскользнусь. — Но как-то тут не уютно.

— погоди, еще подыматься обратно, — злорадно пообещала спутника и пошустрее стала спускаться.

— А что будет? — погромче спросил я.

— Увидишь, — издевательски пообещала подруга и ускакала далеко вперед.

Каменные ступени с каждым шагом все мокрее и холоднее, стало зябко, не весело спускаться в ледяное подземелье в одних трусах. Спускаться пришлось достаточно долго, пару раз таки останавливался для регенерации выносливости. Откуда идет слабоватый свет так и не разобрал. На стенах по мере движения из прожилок в камне складываются рисунки, будто то зверь оскалится, то рыцарь занесет меч над моей головой, но стоит остановиться, как хаотичные бело-голубые прожилки в камне, ничего страшного.

В самом низу оказалось небольшое помещение. В центре стоит каменный стол со стулом, а в остальном голые серые стены, безжизненно как-то. На встречу вышел маленький старичок в элегантном синем костюме, но без ботинок. Его шаги звонко отражаются от стен.

— Добро пожаловать в банк Скруджа, — проблямкал губами старичок.

Я присмотрелся, в плохо освещенном помещении не так уж далеко видно, маленькие круглые очочки, ух ты и трость у него есть. Старичок важно дошел до меня, Людмила застыла в сторонке, хозяин придирчиво меня осмотрел и отошел за плесневелый стол. Когда он стал забираться на единственный стул, я понял, что он сильно отключивает зад.

— Где Поночка? — с улыбкой спросил я.

Банкир на меня сердито глянул.

— Откуда вам известна моя сумасбродная внучка? — шлепая губами и при этом обильно разбрызгивая слюной выпалил старичок Скрудж. А что это именно он, я убедился глянув на его бейджик.

— Угадал, — с улыбкой ответил я.

— Зря спускались, — гневно шлепнул губами банкир и показал короткой ручкой на выход. — Идите откуда пришли.

Реакция банкира удивила, но не затем я сюда стремился, чтобы сразу уйти. Да и как же здесь чертовски холодно.

— Извините, сердешно, я правда незнаком с вашей внучкой, — проникновенно протараторил я, растирая себя руками, хоть как-то согреваясь.

— Хорошо, — моментально отошел банкир.

Я посмотрел на Люду, она в ответ покрутила пальцем у виска. Сам знаю, не сдержался, больно похож на мультяшного дядюшку Скруджа.

— Чего изволите? — доброжелательно спросил банкир.

Я не успел рта раскрыть, как Люда сделала шаг вперед и заявила:

— Нужна сумма на возрождение друга в Храме Ирии и подношение для главного жреца.

Я удивленно посмотрел на нее, она взглядом одернула меня. Я подчинился, не хватает

дважды подряд съидиотничать.

Банкир уставился в одну точку в столе, будто там калькулятор, а может так оно и есть для него.

— Как будете платить? — очнувшись спросил банкир.

Люда посмотрела на меня.

— Реалом, — ответил я и мысленно хлопнул себя по лбу, а знает ли этот нпс, что такое реал? Но тот не подал и вида.

— Какая валюта? — уточнил банкир Скрудж.

— Рубли, — ответил я, переминаясь с ноги на ногу, тут околеть можно.

— Двадцать тысяч рублей, — подвел итог банкир.

Я охнул и тут же получил кулаком в бок от Люды. Пяти единиц жизни, как не бывало.

— Думай, что делаешь, — возмутился я. — Еще бы чуть и на перерождение отправила.

Люда гневно на меня зыркнула и показала глазами на нпс, мол, продолжай. Я задумался, сумма не то, чтобы гигансткая, но все же для меня ощутимая. Одно дело в реале такие деньги на что-то путевое пустить, а другое залить их в игру. Я покосился на сопящую Люду, в общем-то она права, сам сюда напросился и без ее помощи, вряд ли бы так быстро сюда добрался, да и по ходу она правильно сформулировала требования.

— А-а, была не была, — символично махнул я рукой. — Давайте счет, куда перечислять?

Перед глазами появилось окно для перевода денег. Вбил свои данные, пара минут на обработку запроса и вот я стал беднее на серьезную сумму. Инвалиду лишиться двадцати тысяч это больше, чем ощутимо, это серьезно. Без поддержки дяди, я бы никогда не решился на такие необдуманные действия, а точнее не проверенные.

— Выдать наличными или воспользуетесь услугой "Доверительный платеж от Скруджа"? — заискивающе посмотрел на меня маленький банкир, все же у него поразительное сходство с мультяшной уткой.

Я требовательно глянул на Люду, та кивнула.

— Воспользуюсь услугой, — озвучил я решение.

— Тогда с вас еще одна тысяча рублей, — с улыбкой заявил банкир, растянув свои пухлые губешки, да с таким широким ртом можно блины всасывать, не сворачивая их.

Передо мной вновь появилось окно перевода денег. Я повторно вбил свои данные. Вот чую, что меня разводят, а ничего сделать не могу. Просто уйти будет не просто глупо, а даже не знаю, мега-тупо. Но и платить не пойми куда и не пойми за что, мне не нравится. Придется довериться Людмиле, как единственному более-менее нормальному человеку встреченному на просторах игры.

Деньги списались и улыбка банкира стала еще шире, будто поймал пластиковую тарелку, которую бросают собакам в парке.

— Вас ожидают в храме Ирии, — не прекращая улыбаться произнес Скрудж и показал ладонь мне за спину, — всего доброго. Заходите ко мне еще. В любое время. Таким гостям я рад всегда.

Люда подхватила меня под руку и заспешила обратно.

— Куда бежишь? — возмутился я. — Все же уже оплатили.

— Обернись дурак, — прошипела Люда, увеличивая темп.

Я повернулся и увидел, как вода медленно просачивается сквозь невидимые щели и стремительно затапливает помещение. Может кажется, но прибывает все быстрее и быстрее.

Я заторопился за подругой.

— Что за фигня? — крикнул я ей в спину.

— Защита от воров, — ответила Люда, не сбавляя темпа. — В банке можно либо класть деньги, либо забирать, просто так находиться нельзя.

— Это так выпроваживают? — удивленно спросил я.

— Ага.

— Но так же и утонуть можно, — в страхе сказал я, вода стала догонять, не смотря на мои усилия от нее убежать.

— Быстрее шевели ластами, — с хрипом подсказала Люда и не оборачиваясь попрыгала вверх по ступенькам, для нее они тоже высоковаты.

К моему счастью вода прибывала, но не так уж быстро. Последние метры приходилось подыматься по пояс в ледяной воде. Не уверен, что смог бы плыть в такой холодной воде, сковывающей движения, непрерывный стук моих челюстей больше нагоняет страха, чем темная вода за спиной.

— Шевелись же, — призывно закричала Летящая в даль у выхода, глядя на мои потуги. А что я могу сделать, когда выносливость в очередной раз просела до нуля. Стою и смотрю, как вода подымается все выше. Шажок и опять жду. Если бы движения челюстей тратили бы выносливость, то не сойти бы мне и с места, от такого холода промерзли даже кости, уже не чувствую тела.

Вода поднялась до груди, а впереди еще десяток ступеней, а дальше выход, где такое ласковое и жаркое солнышко.

— Давай же, — истерично закричала Люда, глядя на меня.

Я попытался улыбнуться, но челюсти не слушаются, выбивают морзятку от холода. Подруга не удержалась и сбежала на пару ступенек вниз, ухватила меня за руку и потащила вверх, перегруз у нее должен быть не слабый. Ах нет, она лишь тянет, а не тащит, идти надо самому, ну спасибо подруга, а то я бы не догадался. Еще шаг и вода вдруг резко отхлынула обратно. Люда повалилась на мокрые ступеньки, нервно засмеялась. Я бы и рад с ней разделить радость, но зуб на зуб не попадает, продолжил каждые три секунды делать шаг к выходу, где солнце, что согреет и приютит.

Стоило выйти на поверхность, как от нас повалил густой пар, тепло волнами стало согревать тело, выгоняя даже намек, что мы были в воде. Плотное облигающее платье на Люде вновь стало воздушным и легким, а плавки на мне стали сухими.

Я обернулся на лестницу, что теряется в темноте. Вот уверен, что захоти я еще что-то заказать, то спокойно спущусь вниз и никакой воды не будет, правда обратно опять придется соревноваться с водой. Но вот если просто так зайду, то не уверен, что смогу выбраться живым и дело тут не в количестве выносливости. Хороший сервис, ничего не скажешь, праздных людей не жалуют.

— Куда теперь? — спросил я, оглядывая окрестности.

Люда резко подскочила ко мне и прижалась губами к моим. Я удивленно покосился на нее, но не решился отталкивать, приобнял и начал отвечать на поцелуй. Она неожиданно меня укусила, три единицы здоровья слетело.

— Ты шево? — прошепелявил я.

Люда глазами показала в сторону. Не разлепляя лживый поцелуй, я краем глаза уловил двух медленно бредущих парней в дорогих одеждах и внимательно рассматривающих прохожих. Оба из клана "Пылающие мысли", бейджики не умеют врать. Ох, е-мое, чую с

Людкой мне теперь не расплатиться.

Пришлось импровизировать, на какое-то время даже сам поверил, что мы целующаяся парочка. Ищейки миновали нас, толпа скрыла их спины.

— Идиот, — ругнулась Люда, оттолкнула меня и стала вытирать рот рукавом. — И еще слюнявый, фуу.

— Извини, — за все сразу повинился я. — А как ты их заметила?

— Побегай мышкой с пару месяцев и не такое научишься замечать, — раздражено ответила подруга, продолжая вытирать свое лицо от моих слюней.

Я виновато попереминался с ноги на ногу, пока она закончит приводить себя в порядок. Легкая дымка пара от нее подсказала, что я и правда ее хорошенько намочил, ну да, практики не так уж много, да и то, да и не важно.

— Пошли, — грубо скомандовала Люда и подхватила меня под руку.

Мы влились в людской поток. Час пришлось идти в одну сторону, затем свернули и еще через полтора часа вышли к храму.

Я замер от удивления.

— Дебил, — зарычала Люда и дернула меня за руку, — только не останавливайся. И зачем я с тобой связалась? Ты же идиот и при этом еще и самоубийца.

Я покрутил головой и увидел перед входом в храм парочку пристально всматривающихся в прохожих.

— А как мы их пройдем? — шепотом спросил я.

— Ногами, — прошипела зло подруга, — улыбайся и держись за мной, чтобы бейджика не было видно.

Проходить мимо пытливо выискивающих тебя взглядов это не для слабонервных. Нервные клетки жертвенно сбрасываются в жерло вулкана эмоций семьями, родами, предоставляя мне возможность не сорваться с места, не кинуться на врагов с криком "Хрен ли вы тут встали?". Накидка на спине намочла от пота, никогда так не приходилось потеть от страха. Даже на сходках в реале, там могли проломить голову, но был спокойнее, чем сейчас. Мы сегментом огромной очереди втянулись в пасть храма. Я запоздало осознал, что вообще-то храм красив и величественен, а я только и думаю, что о своей шкуре, а не о красоте мира, хотя да, своя шкура как-то ближе будет.

Все же дико стоять в очереди в игре, что-то в этом неправильное. Но как иначе проникнуть в храм не представляю, народу столько, что без организованного движения тут была бы драка, может война, да что угодно, кроме посещения храма. И если судить по одежде, то новичков здесь практически нет, единицы встречаются, на всех разноцветные рубашки, доспехи или дорогие платья. И к вселенской радости все знают порядок, кроме меня, один я из кладбищенского села приблудился.

Вход остался позади, мы прошли под своды храма. Казалось бы можно успокоиться, но нервное напряжение сказалось и ноги стали подрагивать.

— Успокойся, — прошипела в самое ухо подруга. — Мы уже внутри, осталось совсем чуть-чуть.

— Я пытаюсь, — просипел я в ответ.

Народ стал расходиться по храму. Лена меня поволокла к важному сановнику, возле которого народ долго не задерживается. Я смазанными движениями попытался рассмотреть храм, красиво, величественно, но да, сейчас не до этого.

— Что вас привело в храм величайшей богини? — вкрадчиво поинтересовался сановник

в тяжелой рясе, если судить по количеству золотых украшений, то на нем килограмм сто не меньше.

Я почувствовал тычок в бок, минус три единицы здоровья, опасная у меня спутница.

— Мне нужно воскресить родную сестру, — произнес я и заметил, как у Люды округлились глаза.

— Выбирай, — буднично сказал священослужитель и передо мной появился огромный список с именами мелким шрифтом, да тут искать годами.

— Где тут поиск? — тихо спросил я, офигевая от длины списка, за бегунок невозможно ухватиться, это как клещами ловить мелкую пылинку, даже если схватишь, то не поймешь поймал или нет.

— Назови имя, — бесцветным голосом произнес священник.

— Глемарина, — быстро ответил я.

Передо мной список прокрутился на нужное имя и я спешно ткнул в него.

Желаете воскресить Глемарину?

Да/Нет

Я ткнул в Да.

Ее имя пропало из списка.

Я осмотрелся, но рядом со мной никого не появилось.

— А где она? — растерянно спросил я.

— Необходимо еще вложить божественную энергию, — пояснил бесцветным голосом священник, — ты спас душу, но осталось воскресить плоть. В тебе есть божественное начало?

Я помотал головой.

Священник протянул ко мне руки и от его пальцев пошло золотое свечение.

Передо мной появилось сообщение:

Желаете активировать режим Бога?

Да/Нет.

Я мысленно ахнул и нажал Да.

В батл-чате появилась фраза:

Услуга по доставке платежа от банка Скруджа оказана в полном объеме.

У меня челюсть поползла вниз. Если бы не Люда, я бы не знал куда идти, кому платить, а тут оплачено и доставлено, потрясающе.

Надо мной что-то хрустальное разбилось, но осколков на теле не ощутил.

— Загляни в меню, — шепнула Люда.

Я глянул, вкладка "Бог" стала активна.

— Вкладка стала активна, — быстро сообщил я.

— Супер, — тихо согласилась подруга, — уходим!

— Спасибо, — еле успел я сказать священнику, как Люда потащила меня от него за руку.

Запоздало понял, что не спросил, а куда и как эту неведомую божественную энергию отдавать, чтобы воскресить плоть сестры.

Люда уверенно проталкивает нас к выходу. От стены отделились двое в полных доспехах, быстро направились к нам, народ на их пути предпочел разойтись.

— Он! — уверенно заявил своему напарнику железнобокий.

— Пока, — кинул я Люде и ринулся на врага.

Они явно не ожидали от меня такой прыти, я двинул в челюсть одному, он от неожиданности выронил шлем, что с грохотом упал на пол. От моего удара железнобокий лишь поморщился, а в ответ мне прилетел уже настоящий прямой удар ногой в грудь, от которого меня отшвырнуло на пару метров и тело еще не успело упасть, как ощутил доски гроба под лопатками.

Резко вскочил, адреналин требует выхода. Вокруг пустое кладбище и я одинокой статуей торчу из пустой могилы.

По всем законам подлости сейчас должен объявиться Магмэн и ехидно надо мной посмеяться, ведь зачем меня бегать искать, когда можно дать задание меня убить, а самому подождать возле могилы. Я повертелся, но никого рядом нет. Не понимаю, чего они от меня хотят, да и в баню их, зато у меня теперь есть режим бога.

Открыл меню, по телу пробежала волна удовольствия, пальцы мелко задрожали. Не знаю, какого это быть богом, но от одного названия уже будоражит. Перешел на вкладку "Бог", "Тотем" и "Стихия" все еще неактивно, но ничего и до них доберусь. Людочка оказывается может быть очень полезной. Упс, она же там осталась. Полез писать ей сообщение, но ее статус поменялся на офф. А что правильно, самое время ей исчезнуть, мой должок еще больше подрос. Но да ладно, рассчитаюсь как-нибудь.

Перешел в меню и пробежал глазами по практически пустой странице.

— И это все? — возмущенно заорал я.

Вкладка разделена на две части: левая и правая. Чем-то неуловимым напоминает разворот книги. Права часть девственно чиста и лишь на левой немного данных.

Размер владения: 5 метров

Количество божественной энергии:

0 из 1000

И чуть ниже две кнопки.

Активная "**Трансформировать божественную энергию**" и сероватого цвета неактивная "**Создание**".

В самом низу вкладки красивая иконка в виде ворот замка с подписью "Вход".

Пробежался взглядом еще раз, разочарованный вздох вырвался сам по себе, не знаю, чего ожидал, но все же как-то слишком аскетично.

За три могилы от меня выглянула взъерошенная голова, оглянулась, новичок спешно вылез на поверхность и засеменял в сторону выхода. Не один я отправляюсь на перерождение и первым делом оглядываюсь.

Надоело торчать в могиле, вылез на поверхность. Присел на край, где немного отросла зеленая мелкая травка, после сражения Магмэна тут стало как при засухе, повсюду серо-коричневая ссохшаяся земля с мелкими трещинами.

Солнце придавило лучами на плечи, вспомнил, что со смертью потерял накидку, да и не жалко, возле входа очередные меценаты стоят.

И так с чего начать? Я не из тех, кто боится ткнуть в кнопку, чтобы узнать, что она не запустит баллистическую ракету. Если уж суждено мне когда-нибудь запустить ядерную ракету, то так тому и быть, а бояться каждой незнакомой кнопки — это слишком скучно.

Ткнул в кнопку "Трансформировать божественную энергию".

Раскрылось небольшое меню, в виде двух полосок с бегунками.

Верхняя полоска с надписью "Единицы здоровья", вторая "Мана". Возле каждой маленький вопросительный знак. Ткнул в значок возле здоровья, всплыла подсказка:

Божественная энергия может быть трансформирована в единицы здоровья.

С помощью бегунка можете настроить на количество трансформируемой божественной энергии (расчет 1 к 1). В дополнительных настройках можно указать как разовое списание, так и периодическое.

Количество единиц жизни не может стать больше, чем допустимо. При трансформировании энергии в единицы здоровья вы сами себя отлечиваете, а не запасаетесь здоровьем.

Рядом с вопросительным знаком появилась маленькая шестеренка, понятно меню дополнительных настроек.

Ткнул в вопросительный знак возле "Мана".

Божественная энергия может быть трансформирована в единицы маны.

С помощью бегунка можете настроить на количество трансформируемой божественной энергии (расчет 1 к 1). В дополнительных настройках можно указать как разовое списание, так и периодическое.

Количество единиц маны не ограничено. Вы можете запастись любое ее количество.

Смерть персонажа обнуляет накопления маны.

Челюсти от возбуждения мелко задрожали, захотелось поцарапать воздух, не находя выхода своему безумию, впился пальцами в землю. Перечитал еще раз, так и есть. Любое количество маны. Я могу накопить любое количество маны. Да-а-а!

Мелкая судорога удовольствия потрянула тело, сознание прочистилось. Взгляд уткнулся в иконку "Вход". К гадалке не ходи, значит бог, я только там. И скорее всего там есть пара туземцев, что будут на меня молиться, как на божество, эдакий персональный мир, а здесь я могу трансформировать намоленную энергию в единицы маны или здоровья. Стоп, здоровья, это я что теперь и сам себя могу лечить? Итиииить, вашу маму, что же я раньше такого не открыл?

Оглянулся, вокруг никого, так оно и лучше, такое поведение посторонним лучше не видеть.

Мыслям стало тесно. Одна подсказывает, что надо куда-нибудь схорониться и накопить бешенное количество маны, а потом выйти и жахнуть чем-нибудь убойным по врагам. Правда, я не знаю ни одного заклинания, но это мелочи, главное жахнуть. Более здравая мысль вышла вперед и заявила, что здесь не работает регенерация маны, поэтому об этом стоит позаботиться самому. Скажем напрямь парочку жрецов в собственном мире, пусть денно и ночью молятся на мои бесконечные закрома маны. Правда не знаю, есть ли у меня жрец, но главное пусть молятся, а что их может и нет, это уже мелочи.

На передний план вышла мысль с прокачкой телосложения, ведь если могу себя сам лечить, то значит могу драться и не умирать, а чем больше трачу, тем больше здоровья. Пора начать становиться живым воплощением мощи и непобедимости, правда опять же все упирается в неких жрецов, которых у меня может и нет.

Отмахнулся от мыслей, зачем мечтать, когда все упирается в то, что у меня нет главной

составляющей — молящихся.

Глянул в меню, там как и было ноль из возможной тысячи божественной энергии, так и осталось, значит сама не регенерируется. Серая кнопка "Создание" не вызвала никаких эмоций, не работает и леший с ней.

Взгляд уперся в иконку с изображением ворот и надписью "Вход". Выходит, там начинается мое могущество и неуязвимость? Что ж, посмотрим.

Поднялся на ноги и повернулся к ровной площадке земли, а то мало ли что, если откроется портал, то не поймешь, как он у сидячего сработает, да и обратно выходить не на карачках же.

Нажал иконку "Вход". Передо мной раскрылся с мой рост синеватый овал с белой дымкой по краям. В его центре отчиталось пять секунд и белая дымка по краям окрасилась насыщенно синим цветом. Облегченно вздохнул, порталы это привычно, смело шагнул вперед.

Земля под ногами пропала, исчезли ощущения тела, почувствовал себя эфемерным облачком, что может перемещаться в любом направлении. Передо мной крошечный кусочек земли, зависший в пространстве, внизу у него отвисшая коричневая часть, как грязная сосулька, а сверху будто ножом срезали и милостиво посадили зеленую травку. Вокруг необычная чернота, будто в небе погасли все звезды, неуютно в черноте безжизненного космоса, если это он. Промелькнула мысль, если нет солнца, то как я тогда вижу этот кусочек земли, да и вообще, что я тут такое? Мысленно потянулся к земле и она стала приближаться. Захотелось вновь помахать руками, пройтись и через мгновение ощутил, как голые ступни коснулись приятной мелкой травы. Абсолютное безветрие, безжизненно как-то, не настоящее.

Открыл меню, там все по прежнему, только кнопка "Создание" стала активна. Вот оно значит, как, играет роль не наличие божественной энергии, на которую я уже было подумал, а где ты можешь создавать. В принципе логично, там общий мир, где скорее всего может творить только администрация, а здесь я уже сам владыка.

Перед глазами появилось сообщение:

Вы впервые вошли в режим Бога. Желаете посмотреть демонстрационные ролики?

Да/Нет.

Я быстренько ткнул в Да, любопытно же.

Передо мной лентой зависли иконки, застывших кадров. Заметил справа в углу зрения восклицательный знак. Ткнул в него, передо мной раскрылась книга, у которой слева содержание, а при клике на раздел, страницы красиво перелистнулись на выбранное место, вернулся в заглавие "Общие сведения для начинающего Бога". Отлично справочник, но с ним чуть попозже. Убрал книгу, она свернулась в восклицательный знак.

Поудобнее уселся на траву и ткнул в первый застывший кадр в ленте передо мной.

Коротенькое видео поведало, как игрок входит в собственный мир. Он то в лесу, то в полях или на горе и где бы он не входил в собственный мир, то выходит всегда там же. Смысл понятен, где вошел, так и выйдешь, смыться от врагов не получится.

Второй ролик продемонстрировал потуги неудачника. Игрок вышел из собственного мира с яблоком в руках, успел пару раз откусить, как оно исчезло. Кадр сменился, теперь игрок с допотопной косой в руках в чистом поле, где травы ему по пояс. Стахановец успел порядочный кусочек поля очистить, как коса в руках исчезла, точнее ее древко, он поднял

полупрозрачную полосу лезвия, но и так ясно, что с ней дальше случится. Он еще что-то доставал и показывал, как вещи из собственного мира в общем исчезают. Хотел было выключить видео, но решил перемотать и оказалось не зря, в конце игрок сел на песок и написал пальцем "1 божественная энергия = 1 секунда". Я глянул на свои предельные запасы, тысяча единиц. А одна тысяча вложенной энергии в общем мире обернется в полные шестнадцать минут. Скажем если создать лук со стрелами, то вполне можно успеть потренироваться, а то как вспомню позор с камнем на кладбище, то злость распирает. А так достал лук со стрелами перестрелял врагов и дальше пошел. Надо будет запастись луком со стрелами. Или даже не так, лук купить здесь, а стрелы доставать из собственного мира. Чего зря тратиться на стрелы здесь, тем более, будет не жалко, после попадания пускай исчезают не жалко, а лук всегда можно будет убрать в инвентарь. А меч, доспехи? Да, пожалуй, слишком много вариантов, надо будет хорошенько подумать.

Третий ролик продемонстрировал как игрок молится, а затем у него в руках появляются вещи. Наконец-то стало понятно, как добывать божественную энергию. Но еще рано, не все посмотрел, спешить не куда.

В четвертом ролике игрок подошел к краю такого же крошечного участка, как у меня сейчас, перед ним показалась призрачная конструкция, смахивающая на трехмерный конструктор. Игрок наклонился и из его рук в призрачную конструкцию перетекло нечто белоснежно сверкающее, в результате участок стал на один метр больше. Затем игрок шагнул с края и завис в пространстве, подлетел к нижней части своего участка и там что-то тоже начал менять. Ну да, сила притяжения на Бога не действует. Спустя какое время игрок сумел закруглить весь свой участок, превратив его в шар. Ходить по нему нормально ему не удалось, но все же похоже на настоящую планету, правда очень крошечную. Нагулявшись по небольшому шару, игрок стал его распрямлять, при том не с сосулькой внизу, а в идеальном ровный блин, что сильно увеличило поверхность. Полагаю у такой земли куча ограничений, скорее всего на ней только в гольф играть, колодец уже не выроешь. Общее направление мыслей понятно — ландшафтный дизайн во всех его проявлениях. Игрок на видео будто решил подтвердить мои мысли, создал невысокую гору и речку, стекающую с нее, вода дошла до края участка и далее пустота. Вряд ли физические законы удастся обойти, а что речка исчезает, так это участок закончился, игра есть игра.

Следующее видео заинтриговало. Игрок закопался в меню и спустя мгновение перед ним появился голый мужчина. Игроку пришлось выдать ему одежду, создать дерево с плодами, речку и прочие мелочи нужные для выживания туземца. Затем игрок принялся ему объяснять, как палкой бить рыбу, как разводить костер, поучительно, но неинтересно. То ли дело в монтаже, то ли туземец такой понятливый, схватывал все на лету. Если бы еще бедняга при каждом удобном случае не пытался плюхнуться на колени и начинать бить поклоны игроку, то сошло бы за видео-курс "Уроки выживания на природе". Правда нельзя сказать, что игроку такое отношение не нравилось, с довольной улыбкой как дурачок смотрел на поклоняющегося ему. Далее игрок сильно увеличил участок, уже с футбольное поле. Перед импровизированным шалашом созданным туземцем игрок создал женщину, что голой сразу же бухнулась на колени бить ему поклоны. Опять хлопоты по благоустройству, теперь уже парочки, что принимались тискать друг друга, стоило игроку подальше отойти. Пока игрок высаживал новые виды деревьев, запускал рыбу, создавал диких зверей, у него явно богатая фантазия, туземцы все никак не могли оторваться друг от друга. Закончилось тем, что женщина в легком платьице замызганном кровью и чем-то склизким вынесла из

шалаша на руках младенца. Я даже на мгновение посочувствовал игроку, теперь у него еще больше хлопот будет. Вывод напрашивается сам собой, создал пару, создай и вторую, а дальше только успевать увеличивать земельные владения. Интересно, а туземцы могут упасть в земли? Но видео закончилось, ответа на мой вопрос в нем нет. Смотрю дальше.

На шестом видео игрок схлестнулся с другим игроком в общем мире и потерпел поражение, в момент смерти игрока в его собственном мире ребенок зашелся кровью и умер. Далее долго обмусоливались переживания аборигенов. Игроку же захотелось отомстить, он вновь схлестнулся и опять погиб и в ту же секунду умерла женщина в его мире. Затем примечательный кадр, как игрок рядом со своим туземцем сидят у речки и каждый думает о чем-то своем. Видео закончилось, игрок никаких выводов не стал писать на песке. Я же понял так, что каждая смерть игрока убивает жителя его мира и начинается с самого слабого. Хм, а что похоже, боги дерутся, а смертные расплачиваются. А мы потом гадаем почему младенцы мрут, может отсюда и пошло, что в жертву богам отдавали детей и красивых женщин? Но одно точно, умер игрок — умер его житель. Закреплять правило придется на собственной шкуре.

Седьмое видео. Игрок вместе с первенцем вытоптали круглую площадку. Ударами топора абориген вырубил очертания игрока на столбе, а затем вместе дружно установили его в центре вытоптанного круга. Показали со стороны, не фото-портрет, но все же сходства игрока с вырубленным лицом есть. Далее игрок заглянул в меню, камера подлетела к нему и показала, что предельный объем божественной энергии скакнул на порядок, вместо одной тысячи, стало десять. У меня от жадности потекли слюни, десять тысяч энергии, которую можно трансформировать в ману или единицы здоровья. Приятная дрожь прошла по моему телу. Хочу, хочу.

В последнем ролике игрок вошел в окружении сотен людей в величественный храм, на крыше которого легко угадываются его черты лица. Все подходят к массивным воротам внутри здания. Игрок дает команду и четверо полуголых накаченных мужиков с трудом открывают ворота на себя, раскрывая створки. От усердия у каждого пот ручьями по лицу, они натужно тянут на толстые веревки, что продеты в кольца у края ворот. Последние усилия и до того пустое пространство превращается в фантастические завихрения потоков воздуха, стихия утихает и перед игроков багряный портал. Злобный оскал игрока, затем он что-то крикнул, как истинный лидер махнул рукой и первым шагнул в чрево портала. Камера сверху показывает, как игрок выходит на незнакомой земле вдалеке от мирного города, а затем из портала выходят сотни хорошо вооруженных людей. Недолгое собрание и орды игрока растекаются по чужому участку, убивая и сжигая все на своем пути. Из небольшого храма выходит растерянный другой игрок, оборачивается эфемерным облачком и сверху на врагов начинает посылать молнии, каждое попадание превращает несчастных в пепел. Но их слишком много и защищающихся не успевает, разрушения волной тянутся к его храму со всех сторон. В конце, как оказывается, хлипкий храм падает грудой досок и разноцветных панелей. Молния настигает последнего захватчика и два игрока оказываются друг перед другом. Агрессор нагло смеется в лицо защитника, у которого ярость вперемешку с невозполнимой потерей. Защитник парой молний убивает агрессора, но прах того лишь тонкой струйкой утек к багровому portalу. Последняя кроха игрока вернулась в портал и тот погас. Взрослый защитник один на огромном участке покрытом копотью и мертвыми телами, устало рухнул у входа в свой храм. Слезы ручьями текут по щекам, кадр сменяется, наш бравый захватчик спешно посылает рыть новые рвы, возводить высокие стены,

проверяет запасы оружия. А в принципе наглядно, у того был мирный кусочек земли, а этот все направил на войну. Кто остался жить, лучше не уточнять. Хорошее напоминание, что быть Богом это не только цветочки нюхать, но еще и защищать свои творения.

Видимо рано или поздно каждому придется с этим столкнуться. Ах, ладно печалиться буду, когда придут проблемы.

Промелькнула мысль и спряталась, потащил ее за хвост и понял, что в данном режиме игра больше стратегического характера, а не экшен, как в общем мире. Собственно я могу играть только в этом режиме, тут я бог, зачем мне выходить в общий мир? А уж защитить как-нибудь своих подопечных я смогу или новых создам. Даже если вспомнить последний ролик, то там защитник потерял всех, но при этом смог выгнать захватчиков, все же он на своей земле, а значит власть безгранична. Странно, бог все может, но при этом не может за всем уследить, защитить каждого. Забавненько.

Это ж что такое выходит? Игрокам в Многоликих и правда предоставляется возможность играть как душе угодно. Не получается играть человеком? Нет проблем, добро пожаловать в собственный мир, где ты Бог и можешь защищать, карать и делать, что твоей душе угодно. Ох, чую здесь каждый тешит свое тщеславие и самолюбие, а уж сколько в подобных мирах происходит извращений даже представлять не буду. Интересно, а у многих от такого крышу сносит? Ведь тут ты бог и твои действия ничем не ограничены. Наверно тяжело таким людям, в игре ты могучий, красивый Бог, а затем вытаскиваешь из капсулы тщедушное тело с серьезным ожирением в однокомнатной квартире, которую удастся снимать с трудом. Но и не стремиться сюда полагаю многим уже не под силу, с таким-то магнитом всех сюда тянет чересчур сильно. Воплощение желаний в прямом смысле.

Я посидел, подумал, глядя на зависшие в воздухе перед мной застывшие кадры. Выходит отсюда либо вообще не выбираться, чтобы не убивали, либо второго варианта не умирать не вижу. Ведь каждая смерть будет не только убивать кого-то из жителей, но и обнулять всю накопленную ману. Хм, интересно, а пропадает только мана или еще и божественная энергия? Надо будет проверить. Если энергия остается, то тогда нет смысла ходить с маной, в общем мире слишком быстро могут убить, чего зря тратить накопления. Если нужна мана, то трансформировал сколько нужно и кастую себе в удовольствие.

— Мана, мана, — произнес я вслух, отметил, что никакого эха нет. — Вот значит откуда ты берешься.

Мысль перескочила на магов. У каждого из них должен быть развитый собственный мир, а иначе не быть им сильными магами. А без прокачки персонажа в общем мире их будут убивать, что скажется на собственном мире, смерть мага равна смерти жителя. Одно цепляется за другое.

Не уверен, что до конца подумал, как подул свежий легкий ветерок, травинки наклонило в сторону, немного свежести привело мысли в порядок.

И так, есть режим человека, в котором я уже тренировался. Теперь открыл режим Бога, в котором я абсолютный ноль. И вот ведь проблемка, все мои потуги в общем мире ничего не значат в собственном мире. Там я могу быть хоть уберпалачом, а здесь буду голодранцем на пяти метрах земли без единственного аборигена. В то же время, чем развитее этот мир, тем больше пользы человеку. Но опять же человек может покромсать своими смертями все достижения этого мира. Бррр, опять зацикленность. Но все же, взаимодействие режимов может стать серьезным подспорьем, скажем врубил лечилку и пошел зачищать подземелье, добыл вещей, прокачал навыки, чем плохо.

Всплыли воспоминания из больницы, когда впервые узнал об игре Многоликие. Тогда особо остро ощущалась потеря родителей, да и сейчас не могу о них вспоминать без слез, но в игре это боль не такая глубокая.

Открыл справочник. Через пятнадцать минут чтения вопросов появилось больше, чем удалось найти ответов. Создавать аборигенов проще простого, выдается либо абстрактная личность, если не вводить никаких параметров, либо можно задать условия самому. А для этого достаточно нарыть в интернете побольше материалов о необходимой личности, система не обещает стопроцентного совпадения, но как сможет, так и создаст копию. При этом уточняется, что если игрок общался в живую с оригиналом, то копия будет значительно ближе. Намек откуда берутся данные я вычленил из текста между строк, тем более Ириска уже не раз демонстрировала свободное чтение моих мыслей. Захотелось сразу воссоздать копии родителей, но сам же себя отдернул. Слишком опасно. Да, я хочу вновь их обнять, почувствовать запах каждого, услышать одобряющие слова отца, мягкие утешения матери. Но я не готов их вновь потерять, а каждая смерть в общем мире будет убивать по жителю в этом, слишком большая цена.

Встал, прошелся по крошечному островку зелени, туда, обратно. Пока не разберусь с проблемами в том мире, в этом мне не создать родителей. И как не жестоко, но всем плевать на мое личное горе, убивать будут с улыбками и смехом. Теперь сотни смертей от рук кошаков или Магмэна не кажется уже чепухой. Прошелся взад-вперед, разминая тело и рассортировывая мысли. Проклюнулась мысль, что мир можно населить муравьями, рыбками, они же тоже творения моих рук, вдруг смерть в общем мире будет убивать не людей, а подобную мелочь. Блин, опять же можно проверить лишь на собственной шкуре. Да и вообще, запасы божественной энергии на нуле.

— Надо бы помолиться, — подытожил я вслух.

Повертел головой, никого в округе, про себя ухмыльнулся, тут и быть никого не может, но привычка вторая натура. Уселся в позу йога задумавшегося куда он положил последний кусок хлеба неделю назад. Сложил ладони на уровне горла, для убедительности замычал "ом-м-м-м-м", а один глаз приоткрыл, чтобы посмотреть в меню, растет ли божественная энергия. За пару минут унылого "ом-м-м-м-м" ничего не прибавилось, явно что-то делают не так. Задумался, что же я делаю не так? Поменял позу на мыслящего бездельника, на боку подпер голову ладонью, не хватает только пульта от телевизора. Иптись, откуда четыре единицы божественной энергии? Зарядил "ом-м-м-м", на этот раз подольше помычал, но опять без результата. Да что же такое? Опять делаю что-то не так. Прибавилось единица божественной энергии. Мелькнула мысль, но я придавил ее всем весом и стал думать о себе, чего хочу, куда пойду, что в первую очередь надо создать. Каждая секунда размышлений о себе любимом стала наполнять запас божественной энергии. Вот значит как. Хочешь, чтобы бог был сильным, то о нем и думай, а не мычи нудные мантры. И так уже семьдесят две единицы. Еще подумать или уже начать создавать? Я не я, ткнул в кнопку "Создание".

Открылось окно, левая часть разделена на двое, а с правой три иконки: картинка, графический редактор и микрофон. Не буду оригинальничать, нажал микрофон. Появилось окошко с диктофоном, что чутко реагирует на звуки вокруг, пошевелился и нить в центре вздрогнула.

— Яблоко, — сказал я и уточнил, — красное.

Справа загрузились сотни видов красных яблок, выбрал первое попавшееся и скинул влево. Верхняя область с названием "Источник" подсказывает куда поместить картинку. А

под ней в окошке "Результат" отобразилось трехмерное красное яблоко. Подергал ползунки размеров в области "Источник", заметил, как варьируется количество затрачиваемой божественной энергии. Без изменения размером стандартное яблочко требует десять единиц божественной энергии, увеличение в размерах пропорционально подымать затраты. А это что за кнопочка? Ух ты, свойства предмета. Молодильное, возбуждающее, витаминизированное, сколько-сколько надо потратить? Одно яблоко с витаминками две тысячи, да вы рехнулись? Вышел из свойств предмета, мне и обычного яблока будет достаточно. Нажал кнопку "создать" и передо мной замерцала область, я спешно подставил ладони и через пару секунд на них упало настоящее красное яблоко. М-м и вкусное к тому же, без всяких дополнительных свойств. Десяточка божественной энергии потратилась.

Вспомнил ролик с увеличением размеров участка. Подошел к краю, не успел подумать, как проявилась проекция метра земли, чутко тут система улавливает мои желания. Сколько? Пятьсот единиц за один метр? Грабеж среди белого дня, ладно, среди космоса. Это ж замучаешься копить на создание материка. Хотя может мне создать первого поселенца, а он уже мне и намолит?

Откопал в интернете симпатичную мордашу молодого парне, не старпера же создавать. Система обработала запрос и выдала, что необходимо тысяча божественной энергии. Скинул другое изображение, тот же результат, мысли о родителях загнал в самый удаленный уголок души, не сейчас.

Вернулся мыслями к яблоку. Если на его создание ушло десять энергии, значит в общем мире просуществует десять секунд. Залез в меню, по очереди нашел изображение меча, лука, доспехов, система требует каждый раз по-разному. Меч потянул на семьсот энергии, лук всего на двести, а вот доспехи перевалили за тысячу. Если перевести в минуты, то меч продержится одиннадцать минут, лук всего три, а вот доспехи чуть больше пятнадцати. За три минуты особо много не настреляешь и вряд ли в инвентаре он сохраниться, уверен, что исчезнет не зависимо доставал я его или нет. Хотя, надо бы проверить, а вдруг, нет, тогда вообще сказка. Вариант с доспехами сразу отпадает, пока такое на себя напялишь, тебя уже десять раз заколют, да и заранее не оденешь, исчезнет, зараза этакая. Драки же, как правило, не с ходу начинаются, всегда найдутся желающие поболтать. А если перед врагами нырну голым в собственным мир, а выйду в доспехах, то каждый поймет, что скоро я опять стану голым, надо только чуток подождать, хотя с такими весами я и сам с места не сдвинусь. Мдя, не вариант, надо бы подумать.

Показалось, что на сегодня хватит мозголомства, без прокачки персонажа в общем мире все идеи и планы разбиваются в прах. Пора бы и потренироваться, а то сидеть на заднице в собственном мире и мечтать о том, как всех нагну, конечно же, приятно, но не эффективно. Нажал на выход, передо мной сразу же открылся портал, я сделал шаг вперед.

+++

+++

Странно, почему при выходе из собственного мира не было задержки в пять секунд, богам что не положено ждать? Оглянулся, вокруг все также пустынно, никто не выскакивает из пустых могил, вокруг тишина, хотя что еще должно быть на кладбище, ревушая толпа и певец на сцене?

Задумчиво глянул на возвышающуюся надо мной гигантскую внешнюю стену.

Собственно пора начинать тренировку, прокачивая характеристики, умирая тысячи раз к ряду. Время до прихода дяди после работы еще есть, но что-то не тянет. Ладно бы была возможность умереть, но сознательно лезть на стену и каждый раз умирать, блин, это надоедает, даже подбешивает. Если подумать, почему тогда здесь никого больше нет? Я вряд ли гений, что обнаружил такую халяву, скорее всего другие нашли иные способы прокачки. Может я как тот идиот, которого научили богу молиться, а он лбом об пол, также и я, появился в игре и принялся залезать на стену с целью грохнуть с нее до смерти. Ну чем не идиот-камикадзе. Блин, да не хочу я лезть и умирать, обрыдло.

Еще пару минут назад я был Богом и становиться кровавой лепешкой не желаю. Вкладка "Человек" является базовой, значит ее проще всех развивать, надо только подумать.

Память подсунула воспоминание, что в первом кольце вокруг горы императора находятся гильдии воинов и магов, может мне туда? Я бы сейчас лучше взял себе профу на танка или какого-нибудь гладиатора, чтобы жизнью и брони побольше, надоело задохликом бегать.

А что надо для получения профы? Оторвать зад от могилы и добраться до гильдии, а там скорее всего инструкторы, задания, прокачка. Вспомнил о Люде, но нет, пора уже и самому осваиваться в игре, нельзя же только на ее помощь рассчитывать.

Бодренко добрался до выхода из кладбища, девять единиц выносливости позволяет чувствовать себя полуживым, конечно же, до нормального состояния далеко, но уже что-то.

По неизменной традиции впереди очередная смена идиотов, желающих нагнуть более слабого и беспомощного. Я обернулся и мысленно попрощался с кладбищем, решительно больше не хочу сюда возвращаться. Конечно же, еще ни разу здесь окажусь, но тренироваться здесь больше не хочу, пора выходить в мир.

— Стой, вступай в наш клан, — заорал тщедушный охранник прохода, мешковина на нем, как на вешалке, бедняга веревками обозначил где у него талия и руками, модник нашелся.

— Слепой что ль? — заорал я в ответ. — Не видишь, я в клане.

Я убедительности ткнул себя в место, где подсвечивается бейджик, так-то он никак не ощущается.

На ноги поднялся второй охранник и преградил мне путь.

Телосложение спортсмена, если не пловец, то борьба, а точно, вон ухо надломано.

— Проход закрыт, — уверенно заявил второй и оценивающе посмотрел на меня.

— Или плати пять меди и тогда проходи, — выглядывая из-за спины напарника сообщил первый охранник.

— Разбежались, — нагло ответил я.

У борца зажегся интерес в глазах, внутренне подобрался.

— Подходит, — приглашающе произнес он и принял стойку.

— Нравится в том клане? — сделал я попытку, перевести ситуацию в другое русло.

Борец с улыбкой на меня глянул и пожал плечами:

— Да, без разницы, тут везде одно и то же.

— Не согласен, — возразил я.

— А мне плевать с чем ты согласен, а с чем нет, — отрезал борец. — Проход закрыт.

Дальше решать тебе.

Я оценил шансы, вероятность моей победы мизерна.

— А-а, была не была, — решил я.

Он понимающе улыбнулся, видно, что рад моему выбору. Пара моих ударов ушли в воздух, а его большое и при этом пластичное тело резко приблизилось ко мне, бросок, ощущение полета, короткая боль от сломанной шеи и знакомые доски под лопатками.

Кровь начала вскипать, азарт от подобного лишь жарче разгорается. Я бегом направился к месту сражения. Раз за разом он отправлял меня в могилу, мне удалось лишь пару раз нанести скользящие удары, но этот хряк видимо с большим запасом здоровья, остался на месте.

При очередном забеге к противнику выскочило сообщение о повышении выносливости, глянул в меню:

Характеристики Человека:

Сила 5(50) — 3 из 1000

Выносливость 10 — 2 из 11000

Скорость 2 — 56 из 3000

Телосложение 9 — 112 из 10000

Ну хоть какая-то польза, по капельке может и соберу на могучую выносливость, буду вокруг противников танцевать и с разных сторон бить, уж к этому я приучен, эх, побыстрее бы.

Прозвучал сигнал оповещения, я глянул на камеру, дядя открывает дверь, малость не вовремя. Хотя, почему бы и не остановиться? Проигрывать тоже надо прекращать. Помню отец говорил, что череду неудач надо всегда обрывать. Необязательно чем-то значимым, можно и какой-нибудь мелочью, но обязательно ее прервать, а иначе начнешь в себе копать, сомневаться, а тогда какой из тебя мужик? Тряпка, а не мужчина. Ты всегда должен быть уверен в себе. Да, можно и отдохнуть, буду считать, что потренировал выносливость, сойдет за маленький пряник достижения, хотя эта махина слишком быстро двигается, да еще так пластично, что не попасть. Надо бы и скорость прокачать, лишней не будет, особенно с такими противниками.

Вышел из игры.

Никак не привыкну выныривать из игры, где воздух, свежесть и полнота действий и оказываться запертым в капсуле залитой гелем. Дал команду слить до пояса, Ихтиандр из меня никакой, в воде или геле не умею разговаривать.

Наконец-то гель опустился ниже окошка и я впустил свежий воздух.

— Привет, — сказал я дяде, он уже успел скинуть китель.

— Здорова, — обрадовался он. — Как дела?

— Нормально, — ответил я. — А у тебя как? Что нового?

Дядя задумчиво посмотрел, решая можно ли мне знать о деталях его работы, да и с чего вдруг у меня к ней интерес.

— Откуда такие вопросы? — подтвердил мои догадки дядя.

— Да так, — махнул я рукой в открытое окно, — пришлось подумать о себе, чего хочу, куда бегу, кем буду.

— И? — поинтересовался дядя, складывая штаны на спинку стула, чтобы стрелки не поломались, гладить он так и не полюбил, не смотря на длительный срок службы.

— Начал ощущать, что моя жизнь здесь, а в игре я лишь ставлю перед собой задачи и без оглядки ни на что пытаюсь их решить.

— Правильный подход, — одобрил дядя, уселся на крошечную кровать и взглядом дал понять, чтобы продолжал.

— Размышляя о себе в режиме бога.

— Кого? — перебил дядя.

— Не важно, — отмахнулся я. — в общем, мне показалось, что забиваясь в какую-то одну стезю сам себя ограничиваю. Надо уметь мыслить шире, тогда больше вариантов, возможностей.

— Это ты мозгами раскинул, — усмехнулся дядя, сидеть без дела он не привык, уже подхватил домашний спортивный костюм.

— В общем, хочу картошки или лучше борща, давно супа не ел, — заявил я нагло.

Дядя тихо засмеялся, надевая футболку.

— Борща нет, а вот картошку так и быть приготовлю, — пообещал дядя.

— А когда будет борщ? — настоял я.

Дядя недовольно глянул, во взгляде почувствовалась сталь, на любую наглость в свой адрес он готов проявить жестокость. Он подольше зажмурился, восстанавливая контроль над эмоциями, я ощутил, как приближение грозы отошло на задний план.

— Не много ли хочешь?

— Нет, — смело возразил я, хотя в душе все замерзло от страха, — борщ не является самой целью.

Дядя пытливо посмотрел мне в глаза, я сумел выдержать его пронизывающий взгляд.

— А что же тогда даст тебе наличие борща?

— Не что, а кого, — сглотнув, ответил я. — Я в игре вдруг понял, что желаю тебе реального добра. Чтобы ты вечерами видел не племянника в прозрачной капсуле, что занимает половину твоей комнаты, а женщину, что накормила бы тебя борщом.

Дядя почесал подбородок, жесткий скрип щетины подсказал, что он сильно задумался над моими словами.

— С чего ты решил.

— Не так, — перебил я. — Я не решал и не решаю, я лишь хочу тебе сказать о своих желаниях, а как притворять их в жизнь это уж решать тебе.

Дядя медленно присел на край кровати, задумался ненадолго, взгляд прояснился и в нем уловил нечто новое, будто я немного подрос.

— Ты мог меня посадить в инвалидное кресло, — начал я распалаться, — но ты дал возможность выбора. Я не такая свинья, чтобы занимать все твое личное пространство. Напоминаю, у меня есть двухкомнатная квартира, мы можем переехать туда. Я займу свою комнату, а ты в родительском, а эту квартиру можем сдавать. Так и денег и места всем хватит. Но даже не так, деньги я буду стараться в виртуальности заработать. В общем, я лишь хочу донести, что желаю тебя не меньшего, чем ты мне. Подумай об этом пожалуйста.

— Хорошо, — задумчиво пообещал дядя. — Картошки значит хочется, да?

Я кивнул и дядя ушел на кухню греметь посудой. Я точно знаю, что он может переломать человеку все ребра, не оставив ни одного синяка, но достать сковородку потихому ему не под силу, не его профиль. Я мысленно приготовился к подгоревшей картошке и раскрытым сосискам.

+++

+++

Поедания жаренную картошку с луком мысли возвращаются в игру. Никак не идет из головы режим Бога. Хорошо, что у меня не было жителей, а то бы всех растерял из-за встреченного борца, зараза не дал мне ни одного шанса на победу. Придется самому божественную энергию накапливать. Она создается лишь, когда думаю о себе, о своих планах и прочих делах, но обязательно завязанных на мне, а не просто о жизни. Наверно это правильно, а то какой смысл тянуть безликое "ом-м-м-м", когда надо думать о боге, в данном случае о себе.

Посмотрел на жующего дядю, у меня фильм в капсуле, а он смотрит на экран небольшого телевизора, что еле влезил после моего вторжения. А чем собственно реальная жизнь отличается от виртуальной и наоборот? Ведь тут также надо думать о дяде, наших взаимоотношениях, действиях и миллионе других мелочей, само по себе ничего не приложится. Дяде откровенно плевать какие у меня достижения в игре, ему ценнее, что я выхожу из виртуальности в реал по утрам и вечерам. Может у нас и получится стать полноценной семьей? Все же он не отказался от меня, когда я свалился на голову тяжелой нагрузкой, не приятной обузой. И я не такой уж дурак, чтобы не оценить это.

На экране главный герой только в начале получал по морде, затем изучил пару приемов и далее расшвыривает всех налево и направо. Такое только в кино, даже в играх подобного не бывает. Администрация четко следит, чтобы врага было тяжело одолеть, наращивает монстрам здоровья, ловкости и прочих гадостей, чтобы игрокам не было легко. Но я реально пока не вижу способов как-то развиваться, кроме как в миллионный раз лезть на стену, будь она не ладна. Час за часом ломать сотни раз кости удовольствие на любителя, но точно не мое.

Вот если бы не попался борец, хотя, если подумать, то сам виноват. Не в каждом же проходе по профессиональному спортсмену, прошлых охранников я спокойно расшвыривал, мог бы не биться головой о стену, а прошел бы к другому выходу из кладбища и все, но нет же, решил взять силой, нахрапом. В будущем надо быть поумнее.

Фильм закончился торжеством добрых и ранее обиженных, последние кадры все в крови, соплях и с глупыми улыбками, а что еще смотреть в конце рабочего дня уставшему человеку? Сдал грязную посуду, пожелал спокойной ночи и с чистой совестью нырнул в игру, дяде ведь все равно где я в игре или в виртуальном облаке капсулы.

Через вспышек, сжигающих зрительные нервы, падения в разные стороны, тьма заменила все ощущения, есть только она одна, безразмерная, тягучая и непоколебимая. Секунда и тяжелое покрывало тьмы сдернулось и надо мной бесконечное небо, миллиарды ярких звездочек, видны туманности, свет от одной звезды передается соседней, та вспыхнула ярким шариком и погасла. Незнакомые звуки беспокойного леса отвлекли, прислушался, кажется или кто-то кого-то поедает. Приподнялся на локте и на голову будто набросили ватное одеяло, все лесные звуки отрезало, небо затянулось белесой дымкой и посветлело. Густая непроглядная ночь сменилась неплохо освещенным вечером.

Я подскочил, но вокруг все как обычно. Унылые открытые могилы и сверху не небо, а серовато-грязная хмарь.

— Ириска в чем дело? — потребовал я разъяснений.

Передо мной воплотилась девчушка в розовом платице с крупными синими ромашками. На ножках зеленые сандалии на белоснежных носочках.

— Чего тебе? Я занята, — сердито заявила девчушка.

— Вот куда все пропало? — обиженно сказал я, обвел руками вокруг себя, будто сослепу ищу рядом полку. — Ведь сейчас ночь, а я вижу, как днем. Только что слышал шум леса, а теперь все как обрезало.

— Извини сплеховала, но не волнуйся дыру уже заделала.

— Что вырвалось? — потерял я нить разговора.

— Ты правда хочешь знать? — спросила она и посмотрела так глубоко, что мне сразу же захотелось отказаться, но пересилил себя.

— Сначала хоть что-то поясни, — нашелся я с ответом.

Она заулыбалась, но легче мне не стало, даже наоборот, захотелось побыстрее закончить разговор. С такой улыбкой маньяков можно пугать.

— Тебе нет восемнадцати, — размеренно произнесла она.

— Ну и что? — выпалил я, возвращая себе самообладание и чего испугался, не понятно.

— Не перебивай! — Прикрикнула недовольно Ириска, синие ромашки на ее платье налились бордовым тяжелым цветом, почудилось, что это сгустки крови.

— Раз тебе нет восемнадцати, то многие настройки мира тебе не доступны, такие как секс, — начала перечислять Ириска с не по-детски серьезным видом, — ночь, ужасы, нищета, обреченность, ну и так далее, список огромен, что не показывается детям даже в играх.

Я задумался. Оказывается мир тут иной, а мне значит, что, показывается лишь маленькая, если не крошечная часть всего происходящего? Если подумать, то я ни разу не видел мышей, а ведь Люда откуда-то ее взяла для тотема. Где же она ее добыла?

— А как убрать ограничения для детей? — спросил я. — Надеюсь не три года ждать до официального взросления.

Ириска стала прикусывать ноготь большого пальца, умильное выражение лица со смесью могучих мыслительных процессов зрелище еще то.

— Функцию секса можно не открывать, — быстро уточнил я.

Она посмотрела на меня как ворона, наклонила голову в бок и вроде бы закрыла один глаз, затем выпрямилась.

— Это сильно облегчает задачу, — неуверенно произнесла она, оставив ноготь пальца в покое.

— На официальном сайте сказано, что жалобы не принимаются, так что я буду не обиде за любой возможный вариант, — пообещал я.

Ириска, как мой дядя, почесала задумчиво подбородок, только без скрежета щетины.

— Уверен? — колеблясь спросила Ириска, — все же без смены дня и ночи легче играть, все хорошо видно, да и мыши не спуют туда-сюда, запахи нормальные.

— Уверен, — твердо произнес я.

В душе все от страха сжимается, но тем лишь сильнее разжигает любопытство. Кто же добровольно согласиться играть в пикселях, когда можно получить отличное качество. Вид того неба никак не идет из головы.

— Ну что ж, — раздумывая протянула слова Ириска, — твое желание, смотри не пожалей, обратной дороги не будет. И да, функцию секса оставлю заблокированной.

Я быстро кивнул.

— Перезайди, — потребовала Ириска.

Мгновение назад она была передо мной, а теперь мягкой ладонью коснулась моего лба, не сильно толкнула, я послушно повалился на спину, ощутил падение, все краски мира,

звуки и прочие ощущения исчезли, я вновь в тягучей тяжелой тьме.

Очнулся на холодных сыроватых досках. Надо мной черное звездное небо, еще красивее, чем недавно. Я поднялся, лунного света еле хватает, чтобы увидеть соседний могильный камень. В ноздри ударили запахи: гниль, разложение, плесень и сырость и что-то еще, сразу и не назовешь. По еле видимым стенам в нескольких местах видны ручейки, что уходят под доски моего гроба. Раньше это был деревянный ящик, теперь же настоящий гроб под мое тело, с красивой белоснежной атласной обшивкой внутри. От омерзения вздрогнул. Ринулся из могилы, но не тут-то было, раньше-то земля была твердая и сухая, теперь же влажная, рыхлая и попытки за что-нибудь ухватиться, вырывают траву с противными корнями. Кое-как выбрался, весь измазался в земле и вечерней росе, видок у меня сейчас скорее всего просто отпад, зомби на выгуле. Обернулся на могилу, в ней изрядно земли, интересно, а восстановится ли она теперь или можно прокопать удобную лесенку? Посмотрел на внешнюю стену и представил, как каждый раз буду воскресать в этом самом гробу с белой обшивкой, мурашки пробежали по всему телу, передернуло. Нет уж, буду искать другой способ тренировки.

Вокруг ничего не видно, трава вокруг могилы влажная, шаги противно чавкают. Открыл карту, только по ней можно сориентироваться в такой темноте. Холодный ветерок заставил поежиться, не помешала бы одежда.

— Угу, угу, — вдруг раздалось у меня над головой и хлопанье крыльев заставило меня рухнуть на землю от неожиданности и ожидания реальных проблем. Уханье удалилось и пропало в ночи.

— Это что сова была? — дрожащим голосом спросил я.

Хорошо, что мне никто не ответил. Появись кто-то из ближайших могил, я бы точно обделался. Оказывается быть взрослым и видеть все ужасы мира это крайне неприятно. Неужели дети так мало замечают?

— Именно, — тихо произнес девичий голос.

Я на месте подпрыгнул. Ириска вышла из-за спины и глядя на меня бесшумно засмеялась.

— Я предупреждала, — оправдываясь, сказала она.

— Я и не жалуясь, — ответил я, собрав эмоции в кучку. — Спасибо.

Она ехидно улыбнулась и исчезла.

Серебристый свет залил все вокруг, я поднял голову, огромная туча открыла гигантскую Луну, это ведь Луна? Должна быть она, ведь ночь же. Но в реальности Луна где-то очень далеко и маленькая, а здесь близко и огромная и какая-то неправильная. Я видел снимки настоящей Луны, она сухая, безжизненная и вся в кратерах, как после бомбежки, а у этой идеально ровная поверхность серебристо-стального цвета. Показалось, что на поверхности что-то пошевелилось, присмотрелся, нет, почудилось.

Все вокруг будто заискрило, каждая росинка в траве заиграла серебряными лучами, мир покрылся стальной краской, чуждо как-то. Очередная тучка закрыла гигантское небесное светило и вновь стало темно, что хоть глаз выколи. Надо идти, а то так и буду обитать на кладбище.

В темноте толком ничего не разобрать, лишь когда Луна, если это она, показывалась, то удавалось запомнить дорогу, пару раз чуть не упал в чужие могилы, все же у нас копают не в ряд, а куда лопата упадет. Задавая приличные зигзаги достиг кладбищенской ограды. Кутаясь в мешковины в проходе два мужичка, с виду несерьезные противники. Услышали мое

приближение, еще бы трава мокрая, чавкаю как на болоте, подскочили, закрыв проход телами. Взгляд первого мазнул мне по груди и приуныл, я уже в клане, значит к ним точно не пойду, а денег спрашивать, так для этого надо быть профессиональным борцом, а они на таких не похожи.

— Не спится? — участливо спросил я.

— Ты видишь ночь? — удивился один из охранников. Выглянувший лик Луны дал его рассмотреть: высокий, худой, короткая прическа а-ля два-три пальца ежика, маленький нос, как у китайца, почти пуговка с двумя дырочками.

— Может тебе еще грязь под ногами описать? — зло спросил я и потер руками себя, хоть как-то согреваясь.

Они переглянулись, явно решая, что со мной делать.

— Пройти дашь? — раздраженно спросил я, продолжая себя растирать.

Он замаялся, явно хочется сказать "да иди ты на все четыре стороны", но что-то помешало. И это что-то думаю неведомые мне принципы и правила, ведь если всех выпускать, тогда их схема добычи новичков станет не эффективной.

— Извини, но нет, — все же произнес высокий охранник. Его напарник встал чуть левее, чтобы я не смог протиснуться между ними.

Я улыбнулся, мысленно уже согреваясь. Не понимаю, чего так холодно вдруг стало. Взгляды у охранников из равнодушных перетекли в озабоченные, но мне уже плевать. Дождался полного восстановления выносливости под их молчаливым надзором и понеслась. Три секунды на регенерацию выносливости очень долго, выносливости надо значительно больше, но если умеючи и правильно рассчитать, то и с моими показателями можно жить. Две безголовые тушки в мешковинах осели на землю. Прикосновение к каждому телу и на мокрой траве две накидки, выбирай какую хочешь. Только наклонился за ближайшей, как она на глазах потускнела и исчезла. Быстро схватил вторую, она вся мокрая и через секунду также испарилась. Вот ведь, в барахле ходят, нормальному человеку теперь и одеть нечего. Плюнул от досады и пошел прочь, пока светло надо идти.

Кладбищенский пейзаж сменился на широкую полосу уходящую в обе стороны. Зависший в небе гигантский серебряно-стальной шар не дает расслабиться, никак не привыкну, что все стало стального и черно-блестящего цвета. Никогда бы не подумал, что темнота может подсвечиваться. Обернулся, за спиной осталась кладбищенская ограда, за ней бесконечные ряды открытых могил и если ограда выглядит сверкающими стальными пиками, то пустоты в могилах будто шевелятся. Понимаю, что скорее всего свет отражается от мельчайших деталей: стен, травинок, камушков и прочего, но когда все это подсвечивается и одновременно утопает во тьме и каждое движение воздуха меняет картинку, живая тьма, не приятное зрелище. Передернул плечами и направился дальше.

Пересекая широкую выжженную полосу при каждом шаге поднимаю облако пыли за спиной, что выглядит стальной стружкой, медленно оседающий после меня. Предательский ветер поменял направление и теперь облако пыли норовит меня обогнать, дышать стало тяжело, стал кашлять. Остановился и сплюнул навязшую пыль на зубах, небольшой комок грязи упал передо мной, будто из ртути. Блин, это не фига не реально, мир не такой, при чем здесь детские ограничения? Прислушался, но Ириска никак не отреагировала, отдышался и двинул дальше.

Впереди блестящими конструкциями выросли покошенные дома, большая туча заслонила ночное светило и весь мир погрузился во тьму. Уфф, так даже как-то приятнее,

обычное, а значит привычнее. Тучка надолго не задержалась и вновь все вокруг заискрило и стало неживое.

Через час унылого блуждания в потеках настолько все осточертело, что захотелось послать все к чужой бабушке и выйти из игры. Поймал взгляд одного из охранников, что сидят возле каждого покошенного дома. Он посмотрел с усмешкой, в которой понимание смешалось с жалостью. Я озлился.

— Чего надо? — выпалил я.

Его улыбка стала еще шире, он молча похлопал по месту рядом с собой. Я оглянулся, никого вроде бы рядом нет, шел я беспрерывно, так что вряд ли ловушка, хотя устал я что-то. Раз уж предложил, то почему бы и не посидеть. Доковылял до незнакомца и плюхнулся рядом, он не спешил начинать разговор, думает о чем-то своем.

— Привет, — устало произнес я.

— Привет, — ответил равнодушно он, выныривая из размышлений.

— Чего сидим? — поинтересовался я. Оглянулся вокруг, блин, тут же нечего делать, зачем, вот зачем человеку сидеть ночью в игре? Идиотизм.

— Ты дурак? — с улыбкой спросил незнакомец.

— Наверно, — устало ответил я, этот вопрос мне уже порядком надоел. — Так чего сидим?

— Охраняю, — буднично ответил мужик.

— Чего? — с издевкой спросил я и показал пальцем за спину, где покошенный дом, если эту лачугу вообще можно домом назвать.

— Именно.

Мы посидели, каждый в своих мыслях, раздумьях. Я перебрал все варианты, но за такую развалюху точно не стоит опасаться, их тут тысячи если не больше, оно вообще никому не надо такое захватывать.

— Прости дурака, — с вызовом произнес я и добавил, — но разве стоит охранять такую развалину?

Мужик посмотрел по-отечески, как на маленького ребеночка, что не понимает, зачем папка возится с машиной, когда на ней можно быстро и весело ехать.

— А куда ты сваливаешь все добро? — задал встречный вопрос незнакомец.

— Добро? — переспросил я. — Так у меня его нет.

Мужик тихо засмеялся.

— А где воскресаешь? — сдерживая смех, поинтересовался незнакомец.

— На кладбище, как и все.

Собеседник еще громче рассмеялся. Не люблю, когда надо мной смеются, ладно все и каждый называют дураком, но смеяться это уже перебор. Мужик обратил внимание на мой разгневанный вид, взял себя в руки. Он внимательно изучающе посмотрел на меня, вижу, как решается на что-то, я на всякий случай приготовился дать в зубы, не хватало еще усатых целовальников в ночи.

— Ладно, пошли покажу, а то больно зеленый ты еще, — со смешком произнес он и поднялся. Зашел в дом.

Приглашение, конечно же, заинтересовало, впервые можно куда-то зайти, все больше хожу по улице, но ночью и без возможности выжить или нормально сопротивляться, а не идиот ли я? Хотя чего бояться, убьет, так не далеко идти, а уж отпор попытаюсь дать, я ж не робкая барышня. Поднялся и шагнул в светлый темный проем двери. Стальной свет

удивительным образом подсвечивает все, но при этом вещи не отбрасывают свет. Сразу за порогом непроглядная тьма, "сюда", донеслось справа. Повернулся на голос, темный проход и в конце отлично освещённая стена, слева от нее открытая дверь. Не понимаю, как так получается одновременно и темно и светло. На что попадает свет отлично видно, но при этом все вокруг утопает во тьме.

Сухие доски пола противно закрипели, пошел держась за стену, большим пальцем правой ноги зацепился за что-то, чуть было не споткнулся, пару шагов пробежался и удержался от падения за стену, весь дом зашатался. "Осторожнее" — прилетело из открытой двери. Матеря свою любопытность, дошел до двери.

Слабый стальной свет из дырявого потолка показал весь ужас комнаты. Улыбающийся мужик на фоне десяти открытых гробов, поставленных вертикально, мерзость. Он подошел к одному из них и похлопал с улыбкой идиота по боку:

— Мой.

Я уставился на него, и почему у меня все время спрашивают не дурак ли, когда вокруг такие ходят. Он правильно расшифровал мое недоумение:

— Ты возрождаешься на кладбище, а мы здесь.

— А-а, — протянул я.

— Вот и представь какого атаковать этот домик? — ехидно поинтересовался незнакомец.

— Чего?

Он нахмурился, но быстро отошел.

— Говорю же, если мы тут возрождаемся, то сможешь наш дом атаковать?

— Конечно, — не понимая ничего, ответил я.

— Даже если ты меня убьешь, то я отсюда и появлюсь и снова в бой. Именно, — произнес он, увидев тень понимания в моих глазах.

— Значит гроб можно забрать из кладбища и куда угодно отнести? — живо спросил я.

— И да и нет, — с ехидной улыбкой ответил незнакомец.

— Поясни, — потребовал я.

— С чего бы?

— А-а, — растерялся я.

Незнакомец дал время осмыслить происходящее и повторил:

— С чего бы мне тебе помогать и что-то рассказывать?

— Понял, — уныло, но без обиды ответил я.

— Умница, а теперь давай на выход, с тебя и такой помощи будет достаточно.

Мы вновь расселись на крыльце. Я задумался, собственно есть о чем. Оказывается могилу можно покинуть, достаточно гробик оттуда унести, правда мне пока его и некуда нести то.

Еще подумал и кажется начала картинка складываться, решил уточнить:

— А остальные твои соклане где?

Он со всепрощающей улыбкой посмотрел на меня.

— Кто где.

Я подумал.

— Ты охраняешь, а они бегают по делам, а потом меняетесь?

Он кивнул.

— Значит и все добро сюда сваливаете? — спросил я.

Его глаза подсвеченные стальным светом недобро блеснули.

— Вопрос снимается, — поспешил я вставить.

Пришлось еще посидеть, ему дать успокоиться, а мне понять, что можно спрашивать, а что нет.

— А чего дом такой кривой? — выдал я.

Он тяжело вздохнул, достал из воздуха знакомую мешковину с широкой дырой на груди и иголку с ниткой.

— Сможешь починить? — спросил он и протянул мне нехитрое богатство.

Я молча взял. Разложил на коленях накидку, взял иголку, запустил через ее ушко нитку.

Перед глазами появилось сообщение:

Желаете отремонтировать?

Да/Нет

— У тебя сколько здоровья? — поспешно спросил незнакомец.

Я с недоверием посмотрел на него, это не та информация, которой я готов делиться с посторонними. Он правильно истолковал мой взгляд:

— Ты не совсем понял. Если ответишь Да, то увидишь, как твои руки будут пытаться выполнить работу и к гадалке не ходи, но уколешься ты очень много раз прежде чем ее зашьешь. Так что смотри хватит ли тебе здоровья, чтобы выполнить такую простую задачу.

Я отодвинул резко руки с иголкой подальше, сообщение пропало, блин, я же реально от такого помру. Вернул ему инструменты и рваную мешковину.

— Спасибо, вовремя, — поблагодарил я.

— Пожалуйста, — со смешком ответил он и убрал мешковину с иголкой. — Уже догадался, что умение шить тоже надо развивать?

Я помотал головой. Он повернулся спиной, кривой шов во всю спину, нитки торчат, петли сикось-накось, одна туго стянута, вторая вообще выпустила петлю нити, ужас, руки оборвать такой швее.

Незнакомец подождал и я успел подумать, что и дом скорее всего придется строить самим, а для этого навык надо развивать, а уж сколько раз себя по пальцу молотком при этом шархнешь лучше и не думать. Жесть. Он уловил в моем взгляде мыслительную деятельность, нагло заулыбался. Ненавижу взрослых, все время смотрят, как на малолетнего идиота.

— А чего тогда мне подсказываешь? — раздраженно спросил я.

— А, — выдохнул он и погладил меня по голове, — уж больно ты похож на моего старшенького.

— Он тоже в игре? — поинтересовался я и отстранился, пусть гладит кого-нибудь другого.

— Не знаю, — грустно ответил незнакомец, — он живет с матерью, мы редко видимся.

Посидели подумали. Выходит в этой игре и дома приходится строить самому, вроде бы еще кузнец намекал, что вещи можно ремонтировать самому, только сломаться могут, глядя на ужасный шов на спине мужика, то представляю, как можно в первый раз отремонтировать доспехи и заточить меч.

Забавно, но больше не смотрю на сидящего мужика возле покошенного дома, как на идиота, которому по жизни делать нечего. В той комнате было десять гробов, если не в реальности спят, то скорее всего где-то бегают, изучают и по крупичкам приносят, делятся.

— Слушай, друг, — спросил я, — а откуда у всех мешковина.

Он улыбнулся и посмотрел в небо. Гигантская поверхность Луны, если это она, из стальной перетекла в темно-синюю, даже почти черную с синеватым отливом, весь мир поменял оттенок. Яркие звездочки привлекли внимание, светят себе, ни о чем не думают, им никуда не надо.

— Да, за работу выдают, — неожиданно грустно произнес незнакомец.

— Работу? Какую работу? — выпалил я.

— Обычными грузчиками, — тяжело вздохнул собеседник, по искривленной улыбке понял, что вспоминать о такой работе ему неприятно.

— А где наняться? — все же спросил я, займешь свою законную мешковину не помешало бы.

— Где найдешь, — усмехнулся в усы мужик. — У каждого свое место, торговцев и ремесленников тут хватает, всем нужна помощь, с кем сможешь договориться у того и работай.

— Спасибо, — поблагодарил я, мысленно уже оббегая каждый дом в районе ремесленников.

— Пожалуйста, — ответил незнакомец и как-то странно на меня взглянул. — Ты бы кстати поменьше светился с такой-то наградой за твою голову.

Я онемел, ну реально, где на мне это написано? Он понял мои муки и тихо засмеялся.

— Над твоим ником видны монетки, вертятся на одном месте, — пояснил незнакомец. — Медная значит награда до ста золотых, серебряная уже тысяча, а золотую, как у тебя я вообще впервые вижу.

— И что будет? — спросил я поникшим голосом. — Как люди за меня награду будут получать?

Мужик посмотрел на меня как на последнего дурачка.

— А ты сходи в центр и узнаешь, — с издевкой посоветовал он.

— А если серьезно? — спросил я, напустив детской обиды в глаза, еще помню, как это делается.

Он на трюк не повелся, но все же сказал:

— Отделения охотников за головами находятся в богатом слое, также у подножья скалы императора и конечно же на самой горе.

— И? — нетерпеливо спросил я.

— Поймают тебя и поволокут безвольной тушкой к заказчику, — ехидно сообщил незнакомец, — в клетке, в цепях, все как полагается.

— А они это кто?

— НПС, кто же еще?

— НПС? — переспросил я. — НПС охотятся на игроков?

Мужик заржал, разбудив округу. Со всех сторон посыпались проклятия в его адрес, мол, нечего ржать среди ночи, спать мешает.

Он отсмеялся и спросил:

— А ты думал, как оно будет?

Я пожал плечами.

— Ох, зеленый ты еще, а уже с такой наградой, это ж надо. Ладно, расскажу. Хэдхантеры поймают тебя и к себе отволокут. Дальше у тебя два выхода, либо они сдадут заказчику, либо ты себя выкупишь.

— А такое возможно? — выпалил я.

— Не перебивай, — поморщился собеседник. — И так ты пойман. Решил выкупиться, тебя отпускают, проходит время, которое они тебя не трогают и будут ловить заново, ведь никто не убивает куриц приносящих золотые яйца, в твоём случае именно так.

— А если заказчик не придет? — вставил я.

— Хороший вопрос, — одобрил незнакомец, — если за тобой не придут и денег у тебя на выкуп нет, то здесь наступает печальный вариант, тебя посадят в подземелье. А дальше, чем дольше ты там находишься, тем больше теряешь, в итоге персонаж обнуляется. В конце помрешь от какой-нибудь болезни и тебя выкинет принудительно из игры. А дальше останется создать нового персонажа, прошлый ник будет заблокирован.

— Офигеть, — вырвалось у меня.

— Ага, — печально подтвердил незнакомец.

— И что никак нельзя помешать обнулению? — с надеждой спросил я.

Незнакомец поморщился.

— Можно, но гемморно, — с неохотой ответил он.

Мой умоляющий взгляд заставил его раскошелиться на подробности.

— Если тебя не прикуют к стене короткой цепи, то по сопротивляться можно.

— Как? — в нетерпении вскрикнул я.

Незнакомец недовольно на меня посмотрел.

— А самому мозги включить лень? — пробухтел он. — Эх, молодежь, на все готовенькое. Ты что фильмов про тюрьму никогда не смотрел? Ну вот, смотрел же. Тут практически такая же ситуация, если будешь усиленно качаться, то не все навыки откатятся. Ой, да не смотри ты на меня так жалостливо, тьфу, погоди расскажу. Когда тебя неволят, то на тебя накладывается дебаф, что поедает все показатели одновременно.

— Так ведь прокачивать можно, — выпалил я.

— Одновременно? — разозлился незнакомец. — Ты бы хоть иногда думал, что ль. У тебя одновременно проседают все навыки, а как ты их будешь одновременно качать? Вот можешь прокачать за один день ловкость, выносливость, силу, точность, телосложение и остальное до чего додумаешься?

Я вспомнил свои потуги на стене, в принципе возможно ряд характеристик прокачивать одновременно, но вряд ли удастся в подземелье.

— Догадался почему все заключенные качают силу? — с интересом взглянул на меня незнакомец.

Я от неожиданности приоткрыл рот.

— Не-а, — честно ответил я.

— Ну и олух, — подытожил с надменной улыбкой незнакомец. — Когда у тебя падает сила, то схлопываются и ячейки в инвентаре, а тюремщикам очень интересно, что ты с собой таскаешь.

— Гадство, — вырвалось у меня.

— Именно, — тяжело вздохнул незнакомец, — заковали тебя и постепенно теряешь силу, выбрасывая перед собой по вещичке, как только последняя упадет, считай до обнуления не далеко осталось.

Я живенько себе представил, как мои надсмотрщики каждый день приходят и подбирают выпавшие вещи, до которых раньше никто не мог добраться. Выходит, если попадусь Магмэну, то он сможет получить свои кольца обратно, вот ведь, гаденыш.

— Правда говорят находились умельцы, что выбирались из заточения, — неуверенно

произнес незнакомец.

— Такое возможно? — с надеждой спросил я.

— Конечно, тут же игра многих режимов, если удастся, то можно и в режиме бога отсидеться или с тотемом что-нибудь придумать, скажем если ты был голубем, то можешь улететь.

Я тяжело вздохнул, собеседник сочувственно похлопал по плечу, понимая, что у меня еще не все режимы открыты.

— Знаешь, а кому такое интересно? — высказал я сомнения вслух. — Если можно забашлять и награвить нпс на игрока, а того потом обнулять, то разве такой игрок захочет вернуться в такую игру?

Незнакомец нервно рассмеялся.

— А ты выйди из этой и зайди в прошлую, — сладким голосом посоветовал незнакомец, — там тебе выдадут квест на сбор грибочков или убить монстра, которого уже убивали миллион раз до тебя. Интересует? Если да, то иди играй.

Я призадумался, в моей последней игре я больше добывал редкие достижения, денег было полно, персонаж прокачен, а бегать с письмецом через весь континент реально никогда не было интересно.

— Вот то-то и оно, — правильно истолковал борьбу в моих глазах незнакомец, — игроки сами создают себе проблемы. Мир оффлайновых игр закончился, когда ты можешь нажать сохраниться в любой момент или переиграть. Онлайнковые тем и хороши, что здесь приближено к жизни, когда надо все решать быстро и правильно, от этого все зависит. А если ценой поражения станет настоящая гибель персонажа, то представляешь насколько возрастают ставки?

Я испуганно кивнул с широко раскрытыми глазами. Луна то ли повернулась другим боком, то ли цвет поменяла, но весь мир поменял оттенок на мягко синий.

— От этого многие не спешат покидать стены города? — осторожно спросил я.

— От части да, — ответил незнакомец.

— А еще как?

Он на меня посмотрел.

— Знаешь, ты не настолько мне напоминаешь сына, чтобы столько тебе рассказывать. Вообще здесь информация один из самых ценных ресурсов.

— Так я в долгу не останусь, — рьяно пообещал я.

Незнакомец усмехнулся.

— Тебе есть чем со мной поделиться? — насмешливо спросил он.

Я задумался. Проверил все факты, да уж, ничего путевого не знаю.

— Вот увидишь, я еще смогу тебе помочь, — пообещал я.

Он отмахнулся.

— Я просто решил помочь, да и время скоротать.

— Спасибо, — сердечно поблагодарил я.

Мы посидели, каждый в своих мыслях. Вот ведь, оказывается награда за мою голову это не просто фишка, а реальная проблема, от которой надо избавляться. И почему-то кажется, что с нпс еще хоть как-то можно договориться, а вот если выкупят игроки, то замотают таким количеством цепей, что и пальцем не пошевелишь.

За спиной в доме кто-то зашумел, скрипнули доски пола.

— Тебе пора, — подтолкнул незнакомец.

Я рефлексивно подскочил.

— Спасибо, — поблагодарил я его в спину.

Он ушел в дом, я запоздало понял, что так и не посмотрел на его грудь, какой же у него ник.

— Эй, — крикнул я.

— Чего орешь? — недовольно выглянул он через пару минут.

Я подошел поближе и посмотрел на его бейджик — "Аристарх1".

— А почему едини..., - я проглотил остатки слова.

Злой взгляд жесткого человека, что только что был приятным собеседником, хлестнул по нервам. Я отступил подальше. В памяти всплыли слова "прошлый ник будет заблокирован".

— Извини, — сказал я и отошел.

В спину долетело недовольно фырканье. Выходит он не абстрактно размышлял, кому-то успел перейти дорогу и обо всем знает не понаслышке. Я миновал пару домой и понял, что не попытался с ним подружиться. Зашел в меню и кинул ему приглашение в друзья, через пару минут на одного друга стало больше.

— Отлично, — поздравил сам себя и двинул дальше.

Справа начало светать. Неживые оттенки стали тускнеть, а лучи солнца с каждой минутой все больше отвоевывают себе побольше пространства. Пыль от моих шагов между покошенными домами больше не кажется металлической стружкой, теперь она как ей и положено быть желтовато-серая.

Мысли начали толкаться, доказывая, что каждая из них главная. Первая уверяет, что деньги решают все. Можно заказать врагов и тогда с ними могут разобраться нпс. Но в то же время, где гарантия, что они не объявят в ответ тебя или не смогут перекупить контракт за свою голову. Если деньги решают все, то больше, чем уверен, что и этот вариант возможен.

Вторая мысль нагло отпихивает первую и кричит, что если гроб из могилы унести куда-нибудь в укромное место или в подобный домик, как у всех, то появляться буду не на кладбище, а в лачуге. Про богатых даже думать не хочется, эти наверно сразу из гроба проходят в успокаивающий бассейн с теплой водой и массажистками.

Третья мысль робко, но настойчиво твердит, что надо срочно открывать все режимы, даже мужик обмолвился, что из заточения можно сбежать, и что режимы игры в этом могут сильно помочь.

Голова разболелась, все проблемы разом не решить, да и как с ними справиться, когда за душой не гроша.

Не заметил, как уже оказался у поворота на дороге ведущий в город. Привычно повернул налево, что значит к центру города и зашагал дальше. Скоро увидел вдалеке таможенный контроль, юркнул в лес. В режиме скрытности добрался сбоку до таможенников и чуть не вскрикнул, когда разобрал, что ищут не игроки, а нпс. Мамочки, это уже хреново. Отполз подальше, убежать мне не судьба. Мелькнула мысль, что можно забраться в персональный мир и там подождать, вдруг сейчас уйдут. Мысль показалось дельной, углубился в лес еще дальше и открыл вход в режим бога. С облегчением переступил порог разделяющий мир, где я полный ноль с миром, где я всемогущий бог, чья воля закон, а все желания можно реализовать.

+++

+++

Стоя посреди крошечного островка в пространстве понял, что мне не будет пользы от просто открытого режима, необходимо все привести в порядок. Ведь если у меня не будет божественной энергии, то не смогу перекачать ее в ману или единицы жизни, а тогда зачем мне вообще этот режим?

Подсчитал для накопления тысячи единиц божественной энергии необходимо почти семнадцать минут просидеть с мыслями о себе хорошем, вполне выполнимая задача, тем более время есть, ночь на дворе, все спят.

Как только шкала заполнилась, с облегчением поднялся, никогда еще так усердно о себе не думал. Я это я, мои дела это моя жизнь, но чтобы думать о себе и при этом не отвлекаться на посторонние мысли это непривычно.

Размеры моего персонального мира удручают, даже взад-вперед не походить, больше верчусь на одном месте. Подошел к краю, система чутко уловила мои желания и появилась проекция участка земли, тяжело вздохнул и потратил пятьсот единиц на один квадратный метр, грабеж среди э-э, просто грабеж. Здесь нет ни дня ни ночи, скорее всего опять а-ля детский режим все видно, потому что еще не создал солнце или еще какой светильник. Жаль тратить половину накопленного, но надо. С тяжестью на душе еще раз потратил пятьсот единиц божественной энергии на второй квадратный метр. Получился уродливый выступ, не успел подумать, как весь участок стал прозрачным и я мысленно размазал вокруг старого кусочка только что приращённого. Не так уж много и получилось, но хотя бы со всех сторон. Или лучше добавлять, не размазывая, или оставить так? А-а, в будущем подумаю, а пока что пусть это будет так.

Запасы божественной энергии вернулись к нулю, послушно уселся на приятную травку и принялся вновь думать о себе, благо можно не только персонально о себе думать, но еще и о своих планах, мол, сюда пойду, это сделаю. И мысли возвращаются к просмотренному обучающему ролику, когда игрок выходил из персонального мира в общий с яблоком и косой. Понятное дело, что выбегать в доспехах можно, но глуповато, если драка затянется, то останешься без брони. Создавать меч, блин, ну что за ересь, когда можно создать гранату, швырнул и баста, от врага остались только кровавые брызги и покоренная тушка мяса.

Запас божественной энергии вновь полон. Залез в меню, откопал в интернете фотографию гранаты и вдавил кнопку "создать". Передо мной проявилась тяжелая кругловатая железяка, вовремя подставил ладони, чтобы поймать. Теперь осталось проверить. Вышел в общий мир.

Вокруг все тот же густой и непроглядный лес. Солнце уже успело отвоевать все вокруг, теперь никаких стальных отблесков, обычные тени.

С душевным трепетом повертел в руках смертоносное оружие и прикинул куда буду его бросать. Сначала подумал, что надо бы подальше, чтобы не убило, а затем осознал, что грохот привлечет внимание тех же нпс, что не так уж далеко устроили таможенный контроль. И когда они будут здесь, то мне лучше быть подальше, но не с моей выносливостью убежать. Как не хочется, но тестировать придется на своей же шкуре, лучше оказаться убитым и очутиться в своей могиле, чем здесь, когда явятся нпс. Сдернул чеку и бросил себе под ноги, в руке держать совсем уж дикость. Вроде бы в интернете было написано, что надо отсчитать до трех, а потом бросать, а там значит еще пять-шесть секунд. Отсчитал десять, двадцать, но ничего не произошло. Поднял якобы смертельное оружие, потряс, посмотрел со всех сторон, но ничего. И тут яркой птицей обломинга пронеслась

мысль, что скорее всего воссоздается картинка, а не настоящий предмет, выходит это просто кусок железа, а не граната. От досады сплюнул и бросил ее подальше. С глухим железным звуком граната отскочила от далеко стоящего ствола дерева. Даже намусорить не получится, граната скоро испариться.

Все же как ни крути и не хитри, но в общем мире можно стать сильнее только поработав ножками и ручками. Не думаю, что с мечом в руке я стану значительно сильнее. Если предположить, что он как тяжелая железяка будет пожирать единицы выносливости, то тогда вообще труба, пару раз взмахнул и замер, отрубай мне голову не хочу.

Но еще обиднее, что я жалок не только в этом мире, но даже и в персональном. Отрыл в меню кнопку входа в собственный мирок и вдавил ее. Передо мной появился синеватый портал с белесой дымкой на краях, а в центре от семи к нулю побежал отчет. Странно раньше было пять, теперь семь. Явно неспроста, глянул на раскрытое меню, теперь у меня семь метров площадка, а раньше была пять, вот не фига не совпадение, а закономерность. Это ж получается, что будь у меня гигантский материк с горами и морями, то вообще часок придется ждать, чтобы туда забраться? Туда-сюда не побегаешь. Белесая дымка по краям исчезла, отсчет закончился и я шагнул в собственный мирок.

Маленький островок зелени зависший в пространстве нагоняет тоску. Уселся и стал накапливать божественную энергию до краев, хочу большой и красивый участок, а для этого надо много копить энергии.

Камера в углу зрения показала, что дядя поднялся. Я окинул взглядом результат своей ночной посиделки. Участок в два десятка метров гордо завис в беззвездном пространстве. Вроде небольшой зеленой комнаты, но это если не помнить прежние размеры. Я мысленно себя похвалил, блин, да я вообще привык думать о себе, пока создаешь землю, ничего не мешает думать о себе и накапливать энергию. Тяжела работа богом, но приятна. Особенно, когда из ничего рождается земля и ты можешь с ней что угодно делать.

Вынырнул из игры, благо выходить можно из любого режима, в лесу лишний раз появляться совсем не хочется.

— Привет, — устало поздоровался я.

— Привет, — бодреньким голосом ответил дядя, молниеносно одеваясь. Минута и он собран.

— Может..., - лениво начал я.

— Извини, сегодня некогда, — перебил дядя, на ходу хлопнул меня по плечу и ушел.

Камера показала, как он обулся также быстро, как одевался и покинул квартиру. В квартире сотня камер, могу смотреть с любого ракурса, но ни одной до лифта, хотя он скорее всего пешком по лестнице.

Кинул унылый взгляд на торчащий рычажок с маленькой цветной картинкой изображающей тарелку супа с куском хлеба. Тяжело вздохнул и дал команду гелю заполняться обратно. Трубка противно проползла в горло и я дернул рычажок и что-то сытное и полезное, но совершенно неосязаемое упало в желудок.

Веки потяжелели, зевать в геле я не рискнул, запрыгнул в виртуальное пространство камеры и там уже дыша и двигаясь как нормальный человек, забрался под одеяло и отрубился. Может неправильно спать днем, но ночью в игре безопаснее.

Ненавижу просыпаться. Надо как-то научиться задерживаться в виртуальном пространстве камеры. Каждый раз не успеваю даже потянуться, как сваливаюсь в реальность, а так хочется сладостно потянуться, чтобы кости захрустели. В очередной раз

накормил себя бурдой, не хватало, чтобы из игры поперли в неподходящий момент.

Череда вспышек, по всем мышцам рук и ног стеганули молнии боли, странно, раньше не так входил. Я завис облачком над своим участком. Ну уж нет, пока что хватит, столько думать о себе, это же рехнуться можно, да и надо будет жилья себе создать, пусть он думает, а я больше не хочу. Поспешил в общий мир, там хреново, но там можно жить, быть нормальным человеком, все же быть богом и думать о себе это утомляет.

Вокруг все тот же лес, проспал я оказывается всего ничего, шесть часов. Время час дня, так что в игре должны быть либо лентяи, либо бездельники, нормальные люди должны быть на работе. Так что есть надежда, что плохих и сильных будет поменьше. Мысль неутомимым дятлом долбится изнутри, призывая как можно быстрее открывать все доступные режимы и лучшей помощницы, чем Людочка не найти. Открыл список друзей, отлично, в сети.

"Привет", — отправил я личное сообщение.

"Привет", — сразу пришел ответ.

"Есть возможность встретиться?"

"Что надо на этот раз?"

Как-то разговор с ходу набрал обороты. Но это с парнями надо выкладывать на чистоту, с девушками проще, всегда есть альтернатива.

"Свидание", — отправил я.

"Где встречаемся?" — пришел ожидаемый ответ.

Я задумался, а правда где?

Появилось сообщение:

Летящая в даль предлагает вступить в группу.

Принять Да/Нет

Нажал Да.

Слева отобразились наши менюшки. Возле моего ника две полоски: жизнь и выносливость, а вот у Люды три. Навел на ее жизни и вздрогнул, пятьсот шестьдесят две единички, да она меня тапочком может забить и не вспотеет. Перевел взгляд на выносливость, в сердце закололо, девятьсот три, мамочки. А далее маны уже накоплено более ста тысяч. Серьезная девочка вымахала, она что целыми днями на армейских полигонах бегают? Или может соврала, что всего два месяца играет. Я на ее фоне даже не букашка, а так пылинка мимо пролетающая. И чего тогда она бегают мышкой, да она уже живой терминатор, перешла бы в человека и прикончила кота, а то слезы по моське растирала. Бабье.

Летящая в даль запросила доступ к вашим чувствам (зрению, слуху и голосу)

Предоставить Да/Нет

Брови поползли поближе к затылку, это еще что такое? Внутренняя чуйка дала добро, нажал Да. Появилось ощущение соглядатая, будто за ухом стоит человек.

— Офигеть, ты что в лесу потерялся? — спросил я своим же голосом, но с другой интонацией.

— Нет, — пояснил я вслух, — на дороге нпс, выйти не могу.

— Буратино ты пушистый, — капризно произнес я, — нпс охраняют проходы только ночью.

— Спасибо, буду знать, — сделал я голос по тверже, а то мягким себя же неприятно слушать.

— Топай на известную тебе площадь, если что, свистни, — произнес я несколько иначе

и ощутил, как соглядатай пропал. Передернул плечами, как-то не привычно и не приятно, когда в твоём теле кто-то ещё сидит, да ещё может за тебя говорить, брррр.

Хотя бы определились с местом встречи. Медленно и осторожно ступая добрел до дороги и коротенько выглянул. НПС нет, а одинокого игрока, что лениво посматривает на дорогу, когда отрывает взгляд от толстой книги в руках можно не считать за проблему. Режим скрытности включился и я с лёгкостью прошмыгнул мимо.

Все же гуляя по кладбищу и между лачуг как-то увереннее себя чувствую, а здесь среди одетых людей стою в одних плавках, ещё бы табличку на себя повесил "лох это судьба". Лишь парочка взглядов коснулись меня, остальным вообще никакого дела до очередного голозадого, выбредшего из трущоб.

Уже чувствую себя экспертом в умении двигаться с ограниченным запасом выносливости, десять единиц это офигительно много, если сравнивать с пятью или даже с семью, это шанс сделать несколько движений в сторону, когда какой-то торопыга несется на тебя на большой скорости. Медленный темп залог безостановочной ходьбы, а благодаря карте можно выстраивать планы на каждый будущий шаг.

Увидел Людочку скучающую возле фонтана, в окружении прижимающихся парочек и ведь никого не смущает, что у них дряблые тела, гигантские различия в возрасте, виртуальный мир какого только не соединяет. Правда надо отметить, что однополых тут нет, видимо стесняются или не хотят словить стрелу в ухо, все же терпеть в реальности одно, а в игре совершенно другое. Тем более в этой игре тебя даже не посчитают агро.

— Привет, — сказал я и постарался погалантнее улыбнуться.

— Хая, — ответила она, пристальный взгляд пробежался по мне с головы до ног. — А ты смотри не меняешься, как бегал голым, так и продолжаешь. Нудист что ль?

— Ага, — улыбнулся я в ответ, выставил перед собой ладонь, обозначающую "обожди ща вернусь".

Взросший участок заставил подождать уже двадцать семь секунд, но Люда терпеливо подождала, надо запомнить, что любит сюрпризы. Создал букет свежих цветов, нагло скопированный из просторов сети и воссозданный божественной энергией. Люда улыбнулась, приняла букет и чмокнула в щечку.

— Куда пойдём? — игриво спросила она, погружая нос в благоухающие цветы.

— К храму, где получают тотема, — предложил я и замер.

Людмила недовольно покосилась на меня из букета, её взгляд стал острым и колючим, очарование букета перестало манить.

— Ну или к моей могиле, там видел новые черви стали появляться, — предложил я, она поморщилась, — ещё на стенах стало побольше серой плесени, загляденье.

— Пошли, — буркнула Люда и взяла меня под руку, букет остался у фонтана, собственно и правильно, а то уже тускнеть начал. — А то ещё расскажешь что-нибудь такое от чего я потом неделю не смогу нормально спать.

— А ты сегодня красивая, — честно сказал я. — Эта брошка тебе идет, вот только зря волосы за уши заправляешь, мне кажется тебе лучше, когда прямо.

— Ишь знаток выискался, — возмутилась Люда, но я почувствовал, ей приятно, что заметил мелочи в её наряде.

Медленно вышагивая мы и правда смахиваем на влюбленную парочку. Правда, конечно же, глаза колет, если посмотреть на показатели Люды, если у неё ещё и сила прокачена, то она может меня подхватить на руки и бегом донести до храма, но о таком лучше не думать,

зачем добровольно принижать себя, я тоже вырасту, если успею, а то здесь все норуют награды за головы раздавать.

Город изменился. Проходя мимо многочисленных магазинчиков стал замечать снующих вдоль фундаментов мышей, порой облезлых кошек, что стоит убить из милосердия, на них ни грамма мяса. Пару раз донесся лай собак, мелкие птички небольшими стайками далеко в небе гоняются друг за другом. В прошлый раз ничего такого не было. Наглые вороны провожали нас с крыш домов немигающим взглядом, нахальные голуби норовили погадить на людей, но одно заклинание и парочка обгоревших тушек образумили остальных. Неприятным открытием стали кучи мусора между домами, жужжащие мухи и запах, которого лучше никогда в жизни не чуют. Вот без этого мне точно было легче. Да и не понятно, как это мусор может существовать, когда он должен проедать прочность вещей и при этом сам исчезать, это что вечный мусор?

Люда мою вертлявость восприняла по-своему, мол, какой я любознательный. Хотя да, в этой части города я еще не был. Как учил отец изредка говорил да и запоминал последнюю фразу и по ней задавал уточняющий вопрос, Люда с энтузиазмом продолжила щебетать и ладно бы об игре, а то о ее мыслях и желаниях.

— И как тебе здесь? — спросил я перебивая поток слов о том как она нашла красивую лужайку между кольцом ремесленников и прослойкой богатых, мне эта информация вообще никаким боком.

— В смысле? — удивилась Люда.

— Ты уже освоилась? — спросил я и шагнул в сторону, чтобы случайно никто не задел.

— Не понимаю, — обескураженно ответила Люда.

— Я вот тут уже который день, но никак не пойму, что где и за чем что следует, а ты вон уже и храмы знаешь где, тотема имеешь, может еще и стихию выбрала? — спросил я с невинным видом, по карте я уже догадался где может быть храм Дивии, что выдает тотема.

— Нет еще, — буркнула Люда, явно расстроена, что свернул с темы красивых цветочков.

Но удалось уловить тень фальши, будто все разговоры о цветочках и прочей дряни лишь чтобы заполнить время и при этом не сболтнуть ничего лишнего.

— Слушай, а чего мы только по храмам шатаемся, — встрепенулся я. — может ты знаешь еще какие места, где можно погулять, а то тут в такой толкучке даже не остановиться и нормально не поговорить. Может в банк зайдем, я денег возьму, мороженное купим.

— Тут нет мороженого, — с печалью на лице ответила Люда.

— Как это нет? — ахнул я. — Маги воды и льда есть, а мороженого нет?

Люда умильно нахмурилась, явно побежали мысли искать решение проблемы. Я про себя ухмыльнулся, ну да, маг после долгой раскачки пойдет подрабатывать мороженщиком, делать ему больше нечего.

— Может тут зоопарк какой есть? — предложил я. — Сходили бы другой тотем тебе присмотрели. Или вот, раз у тебя еще не открыт режим стихии, то я могу помочь с вступительным взносом.

— Богатый что ль? — с кислой миной поинтересовалась Люда.

— Ага, — сказал я и показал на себя в одних плавках, — богаче некуда. — Просто чувствую себя обязанным, все же ты помогла с открытием режима бога. Вот гадаю как тебе помочь, чего тебе хочется?

Люда задумалась. Я увидел вереницу навьюченных людей, на каждом огромный мешок

из той самой мешковины, в которой все ходят в районе лачуг. Вздутые мешки выглядят тяжелыми, вон как кричат труженики. У этих гадов небось сила прокачивается, с остальными характеристиками плохо, а вот сила на высоте. Надо бы и себе найти работу, даже полемойкой, а что буду тренировать выносливость и скорость, а если не выдадут швабру, то еще и гибкость.

— Я хочу красиво одеваться, — тихо произнесла Люда, я еле услышал.

— И что для этого требуется? — подхватил я.

Она посмотрела на меня с затаенной надеждой, но быстренько выглянувшее желание закопала в глубь души.

— Не тяни, — быстро сказал я, не желая упускать шанс. — Вещи надо покупать? Делать?

— Добывать, — убитым голосом ответила Люда и опустила голову.

— А-а, поясни, — потребовал я.

Она подняла голову, посмотрела как на дурачка, ну да, знакомые ощущения, каждый считает себя умнее лишь на том основании, что дольше играет и что-то уже знает. Стерпел, не в первой и думаю не последний раз.

— Я же не смогу помочь, если не буду понимать, что к чему, — разъярил я.

Люда с недоверием маленькой девочки посмотрела на меня, будто я злой дядька, что сейчас отнимет у нее любимую куклу. Убрала прядь волос за ухо, совершенно лишнее, до этого реально было красивее.

— Простые вещи дороги, а хорошие вещи еще дороже.

— И? — поторопил я.

— Я мечтаю об эксклюзивных вещах, — потухшим голосом прошептала Люда, — В обычных и таких как у каждого я хочу в реальном мире. Здесь хочу быть яркой и узнаваемой. Настала моя очередь подумать. Эвон, какие запросы.

— Выходит надо охотиться на монстров добывая новые шкурки. А чем диковиннее зверь, тем лучше? — спросил я, начиная въезжать в ее проблему.

Она кивнула.

— А проблема заключается в двух моментах. Первый это, конечно же, деньги, эксклюзивные вещи стоят очень дорого, чего ты себе позволить не можешь. А во-вторых, ты ходишь только по городу, на охоте снаружи не бываешь, поэтому никак не добываешь шкурки. Мечта также далеко каждый день, так?

Она вновь кивнула.

— Ну так эта проблема легко решается, — обрадовал я ее. — Вот мне в городе особо задерживаться не хочется, поэтому за твою помощью я могу и даже обещаю первой предоставлять выбор добытых шкурок. Как тебе такое предложение?

Люда окинула меня скептическим взглядом, явно не тяну на богатыря, хотя фигура у меня все же нормальная.

— А для этого мне нужна твоя помощь, — с ходу направил я ее мысли в нужное русло.

— Деньги, вещи? — грустно поинтересовалась Люда.

— Нет, — засмеялся я. — Информация. Расскажи о режимах, о тотеме, где какая гильдия находится.

А зачем тебе это? — удивилась Люда.

— Как это зачем? — опешил я. — Может я смогу достать тебе со дна моря жемчужину, а как я тута попаду, если сначала не стану магом воды и не прокачаю его? Или ты захочешь

пылающую диадему и как мне ее добыть, если не в облике мага огня?

— Но ведь только одно направление можно выбрать, — возразила Люда.

Я резко притянул ее к себе, прижал, чтобы не столкнулась с нахалом, что прет в железных доспехах, изверг, чуть было не зашиб хлипкую девчущку. Хотя чего это я, у нее здоровья как у носорога.

— Да, только одно направление, — согласился я и выпустил ее из полуобъятий. — Но на данный момент и того нет. А один уже больше ноля, да при том еще надо как-то развивать режим.

Люда кивнула с опущенными плечами. Блин, задолбала унывать, так поболтаешь и самому жить не захочется.

— Куда отвести? — спросила Люда, глядя мне в глаза.

Я выдержал взгляд, в котором сохранил обещание добывать ей шкурки зверей и ответил:

— А, давай к стихийникам.

Она тяжело вздохнула, ухватила меня под руку и повела вдоль улицы.

— Расскажи об игре, — попросил я. — А то я как-то однобоко о ней знаю, в основном на кладбище дерусь и даже сюда всего второй или третий раз пришел.

— Что конкретно? — задумчиво спросила Люда, вышагивая рядом.

— Да что хочешь, — ответил я и уточнил, — можешь только свой клан не затрагивать, а то вдруг там закрытая информация.

Тень печали пробежала по ее лицу, но быстро скрылась, в клане ей явно не сладко.

— А ты знаешь, что здесь не только стихийная магия? — спросила Люда.

Я округлил глаза и постарался сделать их побольше, еще больше.

— Ух ты, шутишь что ль? — погромче спросил я.

— Нет, — довольно ответила Люда. — Есть еще пространственная, созидательная ее еще называют божественной, световая, некромантия она же големная.

Я внимательно посмотрел на нее, вроде бы не шутит.

— Только эти? — проникновенно спросил я и заглянул ей в глаза. — А то как-то маловато. Может еще какие есть? А то обычно в играх есть еще растительная или природная, что позволяет управлять травкой, деревьями и прочими растениями. Помню еще была магия призыва, всяких существ можно было призывать, демонов там, призрачных воинов.

— Нет, о таких не слышала, — замотала головой Люда.

— А-а, выходит о световой, божественной, пространственной и некромантии не только слышала, но и видела в действии? — уточнил я.

Она кивнула.

Мы свернули и пошли по еще более широкой улице, а заглянул в карту, о-о, мы направились в центр города. Здесь расстояние позволяет народу не так тесно идти, торопыги спешат в центре, а вот такие как мы и прочие праздношатающиеся по краешкам, так удобнее и витрины рассматривать и в случае толкотни на крыльцо отскочить.

— А где все эти виды магии изучать? О-о, кстати, а человек будет превращаться в скелета, если будет практиковать некромантию?

— Думаю, что нет, — неуверенно ответила Люда, — Он ведь не стихийник, а насколько я знаю, только они превращаются.

— Еще есть тотем, — возразил я.

Впереди перекресток пришлось побыстрее проскользнуть, мало кто притормаживает, все несутся как лоси, собьют и не заметят.

— Но могут и превращаться? — вернулся я к прошлому вопросу, — может ты просто не видела некроманта высокого уровня.

— Может быть, — согласилась Люда.

Мы вновь взяли под ручку и зашагали дальше.

— Может быть у игрока сначала проявляется худоба, а затем уже и кости обнажаются, — пофантазировал я вслух.

Люда пожала плечами, мой локоть коснулся ее груди, она заметила, но предпочла сделать вид, что ничего не произошло, лишь крепче взялась за руку.

— А созидательная или божественная это в этом мире? — уточнил я.

— Нет, в режиме бога, — охотно пояснила Люда, увидел куда она с такими печальными глазами смотрит. Впереди девушка в красивом платье, полагаю, что очень дорогое.

Мыслями вернулся к беседе, ну да, мог бы и не спрашивать, сам уже творил в режиме бога.

— А пространственная это что за магия? — отдернул я Люда от наблюдения за очередной обладательницей шикарного наряда, у девчонки явно крыша едет от дорогих шмоток.

— А-а? — будто проснулась Люда, — А, пространственная. Там обучают ставить метки и телепортироваться к ним.

У меня внутри все замерло, это же решение очень большого количества проблем, ускорение развития, городок тут не маленький, ножками замучаешься топать.

— Но с ней тоже не все так просто, — разбила мои мечты Люда.

— Что так?

— Да как бы тебе объяснить, — задумчиво произнесла Люда. — Чтобы куда-то попасть, сначала надо там поставить маячок, ой только не надо улыбаться, слушай дальше. Подобные маячки чувствуют такие же маги, думаю сам знаешь, мир не без добрых людей, всегда найдется тот, кто разрушит твой маячок и тем самым лишит тебя канала.

— Не особо страшно, — заявил я.

— Ага, — притворно согласилась Люда. — Ты открываешь портал, шагаешь в него, а точки выхода нет и тебя размазывает как теплое масло на бутерброд, народ говорит ощущения такие, что второй раз в портал заходить не захочешь. Так что каждый раз не знаешь, а будет ли выход на той стороне, каждый раз умирать желающих не много.

Я почесал свободной рукой затылок, да уж, халява не прокатила. Ставить маячок в городе, где его точно найдут абсолютная глупость. Хотя если подумать, то в той же лачуге, у которой всегда сидит охранник, можно оставить маячок и смело им пользоваться. Набрал товара побольше и сразу шагнул к себе домой.

— А почему ты не стихийник? — спросил я. — Насколько я понял, у тебя режим еще не открыт.

— Еще не выбрала, — поморщилась она.

— Это как так? — вырвалось у меня.

Она гневно зафырчала на меня, что я аж отпрянул.

— А кого я должна выбрать? — вскрикнула она и парочка прохожих недовольно обернулись на нас. — Огонь хоть и красив, но сжигает всю одежду, на ремонте разоришься. Вода восхитительна только возле водоемов, красивый подводный мир тянет и зовет к себе, но на суше предлагаешь ходить с огромным животом? Бррр.

Я опешил.

— Огромным животом? — переспросил я.

— Ага, — поморщилась Люда что-то вспоминая. — У них же центр тяжести на суше смещается, плечи становятся узкими, а задница и пузо огромными, эдакие гигантские капли, говорят еще и булькают.

Я живо представил себе огромную каплю на ножках, встретился с Людой взглядом и мы дружно засмеялись.

Впереди очередной перекресток, под ручку мне опасно его переходить, Люда отпустила и быстро пересекла людской поток, а вот мне пришлось ждать подходящего окна, когда-нибудь моей выносливости тоже будет хватать, чтобы перейти улицы и не замереть истуканом по середине в ожидании восстановления выносливости. Вновь Люда взяла под руку и мы продолжили неспешный путь.

— Земляной маг мощный и сильный, — продолжила задумчиво Люда, — но некрасивый, весь угловатый.

— Как это?

— Ну его же тело превращается в камень, — пояснила Люда.

— Ух ты, — восхитился я. — А с чего это он превращается?

Люда остановилась и вопросительно на меня взглянула.

— А ты вообще, что знаешь о стихийниках?

— Только то, что ты сейчас рассказала, — честно ответил я.

Она закатила глаза и посмотрела как выпускник на первоклашку.

— Тогда маленький ликбез, а то ведь тебе ничего не понятно, — тяжело вздохнула Люда и настроилась монотонно рассказывать. — Режим стихийника отличается от режима человек тем, что ты выбираешь стихию.

— Это понятно, — сказал я.

Люда поморщилась.

— Не перебивай, неуч чугунный, — рассердилась спутница.

— Почему чугунный? — поинтересовался я.

— Потому что не гнешься, расслабь спину, идешь будто на параде, — поворчала Люда.

Я попытался расслабиться, но не получилось и как почувствовал, она это поняла и быстро смирилась.

— И так, — продолжила она, — ты выбираешь стихию и когда получаешь уровень, то в процентном соотношении у тебя заменяются части тела на субстанцию стихии.

— В лужицу с ногами что ли можно превратиться? — удивился я.

— Да нет же, — возразила Люда, — остается то же человеческое тело, только волосы из воды, ногти из воды, постепенно все из воды ну или огня становятся.

— Как это ногти из воды? — не понял я.

— А как ты залезаешь в инвентарь, где он у тебя на теле? — задала встречный вопрос Люда.

Я подумал.

— Проехали, — сказал я.

— Вот именно, — победно заключила Люда. — И так уровень персонажа равен процентному изменению тела. Пятидесятый уровень заменит пятьдесят процентов тела, соответственно на сотом уровне станешь полностью выбранной стихией.

Я представил себя воплощенной стихией, а что не плохо. Уже довелось увидеть стихийников, правда издали, но они реально было человекоподобными хотя и с заметными

отклонениями, все же у человека от тела не отлетают языки пламени.

— Но не это главное, — таинственно произнесла Люда и прижалась посильнее.

— А что? — подначил я.

— А то, — заговорщицки сказала Люда и далее прошептала. — Что у каждой стихии есть три уровня.

— Чегось?

— Тогось, — рассердилась Люда, я своим вопросом испортил всю интригу. — От нулевого до сотого человек превращается первый раз в стихию.

— А потом?

— Да уймись ты, — шутливо рассердилась Люда, — не даешь рассказать.

Я провел себе по губам пальцами, будто щипотку соли держу, мол, рот закрыл на замочек, далее молчу.

— От сотого до двухсотого стихийник опять меняется, ну и от двухсотого до трехсотого уже последняя линька.

Она посмотрела на меня, но я молчу, иду и молчу, даже не мычу, хотя хочется.

— Мне пока что больше всего нравится стихия воды, — печально сообщила Люда. — На сотом уровне тело полностью заменяется водой и как я уже сказала на суше у таких магов становятся узкие плечи и тяжелый зад. Представляешь, как это выглядит?

Я утвердительно замычал. Она засмеялась.

— Огонь он красив, но только издали, — продолжила Люда. — На сотом уровне тело заменяется на обычный красный огонь, на двухсотом говорят синий, а к трехсотому есть мнение, что становится белым, у нас называют почему-то плазменным.

— А дальше? — не выдержал я.

— Дальше? — удивленно переспросила Люда. — Ты в своем уме? До сотого нереально прокачаться, двухсотый вообще за гранью, а как получить трехсотый даже не представляю. Это ж кого надо убивать и какими пачками, чтобы поднять такой уровень.

Я задумался, тут Люда права, опыт сжигается каждый день, а четверть от уровня на таких высотах это гигантские потери. Немного радуется, что не принцип копилки, как во всех остальных играх, но штраф можно было сделать и поменьше, четверть уровня слишком уж крутовато.

— А в стихии воздуха чего? — вернул я тему разговора.

— Воздух, — медленно произнесла Люда, — Говорят сначала серая дымка, затем грязное облако, а вот уже дальше грозное тело. Гуляет мнение, что игрок чувствует молнии в теле, как свою кровь. Но за что купила за то и продаю, сама не проверяла.

— Откуда же сведения? — спросил я.

— Ты же сам говорил, что о клане можно лучше не упоминать.

— Извини, сглупил, — покаянно опустил я голову на ходу.

— А у воды какие уровни стихии?

— Вода мне больше всех нравится, но не сразу, — грустно сказала Люда, — На сотом уровне тело из воды и на суше выглядит ужасно, нет, отвратительно. Как представлю таскать огромное пузо, бррр, не хочу, как какой-то дядька с пивным животом. Зато дальше, — она мечтательно закатила глаза, — дальше мечта, тело превращается в лед. Понятное дело без пуза, стройное тело, как у меня сейчас.

Я поспешно кивнул, отец научил быстро реагировать на подобные женские ловушки, главное быстро среагировать, а то хуже будет.

— Говорят лед на солнце отбрасывает такие блики, искорки, что закачаешь, — продолжила мечтать вслух Люда.

— А третий уровень? — вклинился я вопросом в мир ее грез.

— Кристалл, — ответила Люда, — но как выглядит пока неизвестно, ну как понимаешь нашему клану.

— Знаешь, мне кажется тебе надо в водную стихию идти, — произнес я. — Не строй такую недовольную мину, я лишь хочу сказать, чтобы не задерживалась на первой стадии и сразу превращалась в лед.

— Ага, — с издевкой согласилась Люда, — Наивный меховой буратино.

— Не понял, — вопросительно посмотрел я на нее.

Она вздохнула, прижалась посильнее и пояснила:

— Превращение то происходит постепенно. Сначала же части тела заменяются. Вот и представь, старалась, качалась, стала сотым уровнем и превратилась в уродливую каплю на ножках. А красивой стану только к двухсотому уровню, ведь меняться буду постепенно. А что если пузо исчезнет самым последним? Что тогда? Да и прокачаться до двухсотого уровня для меня фантастика.

Я призадумался, размышления подруги до противного скрипа правильные.

— А чем воздух, земля или огонь тебе не нравятся? — решил я съехать с больной темы, ей явно хочется стать водяной.

— Ты вообще слушаешь? — с легка рассердилась Люда.

— Про землю ты ничего не рассказывала, — уличил я ее.

Она задумалась, явно начала перебирать разговор в памяти.

— А-а, ну да, у земли все противное, — холодно произнесла Люда. — Сначала тело превращается в песок, затем к двухсотому тело становится землей и лишь к трехсотому гранит, но и он выглядит не ахти, весь в прожилках, брррр.

Я в очередной раз призадумался, а ведь она их всех видела, знает, разбирается. Значит тут хватает сильного народа, а на что способны сильные маги я еще на кладбище с кошками посмотрелся. Надо бы мне быстрее шевелиться.

— Ну хорошо, земля некрасивая, вода сначала противная, зато потом красивая, — подытожил я. — Так что не так с воздухом и огнем?

— В огненной стихии от тела отлетают мелкие язычки пламени, это же живой огонь, — пояснила Люда и пару раз щипнула себя за платье, изображая насколько язычки отлетают от тела. — Да и вечно гореть, не хочу. И вообще язычки пламени сильно напоминают лохмотья одежды, что колышутся под порывами ветра. Для меня это как божмиха в красных обшарпанных и сильно потрепанных тряпках на ветру.

Я с трудом сдержал смех, не желая подтрунивать над подругой, ее явно несет куда-то не туда в рассуждениях.

— А в воздушной стихии от мага постоянно исходит дым, вокруг тела легкий туман, со стороны кажется будто он в тулупе.

Я прокашлялся, сбивая позывы смеха. Представил себе воздушника глазами Люды. Для нее и правда не легко выбрать стихию. Земля видится корявым и некрасивым телом, огонь предстает в образе божма в лохмотьях, воздушник в тулупе, а водяные представляются пузатыми увальнями с огромными животами и задницей.

Люда потащила на противоположную сторону, протискиваясь между прохожими, молил богов, чтобы не наступили на ногу или не толкнули, не выживу же. Проклиная ее силу,

вырваться из цепких девичьих рук невозможно.

— Смотри, — жадно сказала Люда и уставилась в витрину магазина.

За прозрачным стеклом три манекена в нарядных вечерних платьях. Я увидел ценник и поплохело, две тысячи золотых за красивую тряпку, мамочки. Люда прикипела взглядом к нарядам, хорошо хоть слюну не пускает, хотя и так глаза выпучила, ладони жадно скребут по стеклу.

Из глубины зала пришел служащий в жилетке, темных штанах и лакированных ботинках, махнул на Люду, прогоняя как назойливую муху. Я удивился, когда Люда с потухшим взором отлепилась от витрины и повернулась ко мне.

— А ты правда позволишь мне первой выкупать шкурки, если будешь охотиться на зверей? — с душевной мукой в голосе произнесла Люда, взгляд как у побитого зверька.

— Да, — честно ответил я. — Если бы не ты, я тут бы годами круги наворачивал, да и то неизвестно когда нашел бы нужные мне храмы.

Жизнь и веселье вернулись к ней, слабая улыбка обозначила зажёгшуюся надежду в душе, что не обману. Вновь прижалась к руке и мы двинули дальше.

Впереди замаячили на горизонте верхушки деревьев, что сумели вырасти выше двух-трех этажных домов. Я глянул в карту, боженьки мои, вот это размерчик. Я то думал, что у этого города только внешний кольца будут большими, но слухи на форуме не обманули, все это время мы шли через слой ремесленников, боже ж ты мой, ничего себе ширина прослойки, а если вспомнить, что огибает весь город, мамочки. Сколько же народу в этой игре? Даже тяжело представить или же это от того, что город всего один на всю игру? Блин, как же привык к информативности, во всех играх куча мануалов и помогающих нпс, шагу не дадут ступить, чтобы сначала не рассказать где какая кнопка и как ей пользоваться, а здесь иначе, живи как получается.

Мы вышли к ухоженному парку, иначе я эту прослойку леса не назову, ничего общего с тем бурьяном между лачугами и ремесленниками. Здесь красивые змейки дорожек для неспешных прогулок, стриженный газон, уйма лавочек и самое главное никакого забора, видимо здесь уже ни от кого не отгораживаются.

Люда проигнорировала красоты парка, свернула на дорогу обрамляющую зону природы. Вот только дорога чуть по уже, чем у леса между лачугами и ремесленниками, там лишь вытоптанная земля, тогда как эта выложена полированным камнем, в каждом причудливые прожилки, рассыпающие десятки солнечных зайчиков. Мы дошли до поворота в центр города и впереди показались массивные ворота, а по бокам от них высокая стена, разделяющая район ремесленников и богатых. Из-за деревьев не смог ее раньше увидеть, да и зачем раньше времени растравиться, здесь все ото всех отгораживаются.

Я вздрогнул, когда при нашем приближении по краям от ворот отлепилась от створок охрана. Двое хорошо одетых воинов встретили нас подозрительными взглядами. Люда повисла у меня на шее, мы поцеловались и она юркнула на другую сторону, уютно умастившись у меня под рукой. Со стороны влюбленная парочка гуляет, но я понял, что она опять загородила мой бейджик. Охрана не стала нас останавливать, видимо не выглядим агрессивными и подозрительными, ходим, гуляем, целуемся, да и вообще нам не до войны. Кто же будет думать о плохом, когда есть возможность потискаться без последствий и обязательств. Люда красочно расписывает интерьер нашей первой комнаты, когда я такой замечательный куплю нам дом. Один из охранников усмехнулся, но подруга якобы не заметила его ухмылки, продолжила с жаром описывать какого размера она хочет камин в

нашей гостиной. А стены что обязательно в розовых и пастельно-фиолетовых тонах. Я сделал постную мину и со всем соглашался, охранники дружно поддержали меня взглядами, мол, держись парень, зато ночью ты возьмешь свое. А ради этого не все ли равно какого цвета стены в доме, главное, чтобы было кому ноги раздвигать. Я ответил взглядом, что да, ради этого и терплю это щебетание под ухом.

Мы наконец-то миновали охрану, фух, с моей скоростью только за смертью посылать, если бы не богатая фантазия Люды на идиотские идеи интерьера, то может и спросили бы куда и зачем идем.

Сразу за воротами начались огромные площади и на одной из них, прилегающий к стене, увидел калитку, все же в тот парк могут выходить, но все же прекрасного вида себя лишили, хотя у них почти тоже самое на участках. Пройдя чуть вперед, понял, что готов забрать свои мысли обратно. У них не то же самое, да и сами калитки им вряд ли для походов в парк, когда у самих такое. Это не дома на ухоженным участках, это мини дворцы с живописными парками, двух-трех этажные конструкции зелени с переходами и площадками с фонтанами, беседками и еще не пойми зачем крошечными площадками, да уж тут люди знают, как отдыхать и наслаждаться жизнью. Небольшая оградка соседнего участка привлекла внимание, я посмотрел дальше и ахнул, да ведь это территория одного владения, дальше у соседей другие заборчики, ох ты ж ежики, это ж сколько денег такое стоит?

Люда с пониманием отнеслась к моего разинутому рту и выпученным глазам, красиво жить не запретишь, тем более в игре, где все возможно. Она мягко толкнула в бок и когда я посмотрел на нее кивнула вперед, мол, туда посмотри. Впереди показалась в дымке облаков высоченная гора, что закрывает собой все видимое небо. Я ахнул.

— Гора императора, — с ноткой зависти тихо сообщила Люда, — Там только высшая знать обитает.

— Игроки или местные? — уточнил я.

— И те и другие, — печально ответила Люда, заталкивая свои амбиции в потаенные уголки своей души.

Впереди показалась карет, быстро приблизилась, двойка лошадей тащит небольшую крытую кибитку. Люда замахала рукой, карета направилась к нам.

— Ты чего? — испуганно шепнул я ей в ухо, чтобы не услышали редкие прохожие, цена на одежду которых я даже не хочу знать.

— Так быстрее, — заявила Люда и потащила меня навстречу кибитке.

— У меня нет денег, — виновато прошептал я.

— Забей, — отмахнулась Люда.

Перед нами остановилась настоящая кибитка. Извозчик в черном фраке спросил:

— Куда изволите?

— В гильдию воинов, — сказала Люда, забираясь позади него, я последовал за ней, над нами небольшой навес, что оказывается хорошо закрывает от солнца.

Извозчик повернулся и спросил:

— В какую именно?

— В первую попавшуюся, — отмахнулась Люда и откинулась на спинку.

Ортопедическая спинка заставила Люду немного выгнуться, я мазнул взглядом по ее груди, пробежался по талии, коснулся бедер и завершил осмотром ног. Когда еле успеваешь тащиться среди многолюдной толпы то не до разглядываний спутницы, сейчас сами боги велели обратить внимание на женскую красоту. Люда в ответ улыбнулась, мой блуждающий

взгляд пришелся по душе.

— Побыстрее, пожалуйста, — обратился я к извозчику.

Он развернул кибитку.

— Как пожелаете, — ответил он и хлестнул коней вожжами.

Сначала показалось, что мчимся, но постепенно привык и стал рассматривать богатые усадьбы. Даже на такой скорости их не удастся быстро проехать, у каждого огромные территории, у некоторых настоящие замки, а не дома, а уж про реализованную фантазию ландшафтных дизайнеров перед каждым лучше и не думать, не знал, что существует такое многообразие зеленых насаждений, еще ни одного прудика одинаковой формы не встретилось, неужели кто-то во всем этом разбирается или игра сама генерирует? Люда тоже о чем-то задумалась, глядя на проплывающие участки богачей.

Я спохватился, все же не на прогулку вышел, красоту буду рассматривать на своем участке, а до этого еще надо дожить.

— Можешь рассказать о тотеме? — нарушил я тишину, если не считать свист ветра.

— Тотеме?

Я кивнул.

— Так ты уже знаешь где его добывать и как его получить, — равнодушно сказала Люда, не отрывая взгляда от мимо проплывающих дорогих усадеб.

То, что я догадался по направлению где храм вроде бы Дивии, в котором можно активировать тотема, но вроде бы ни слова не было о том как его добывать, то ли она меня с кем-то путает, то ли проверяет. Никогда не понимал девушек, но думаю лучше подыграть.

Ревниво глянул на все возвышающуюся гору над нами, дворец императора скорее всего в той части скалы, что выше облаков, вот уж точно жители поднебесья, настоящее высшее общество. Встряхнул головой, сбрасывая наваждение, если здесь в районе богачеев такая роскошь, то о богатствах во дворце даже думать не хочу.

— Нет, — все же возразил я подруге. — До храма мы так и не дошли и как его получить ты тоже еще не рассказала.

Люда посмотрела как на маленького ребеночка, которому обязательно надо все последовательно и въедливо объяснять.

— Можешь рассказать? — Проигнорировал я ее взгляд.

— А что ты собственно знаешь о тотемах? — с издевкой спросила подруга.

— Э-э, — дурацки протянул я на одной ноте, — Только что ты сама рассказывала раньше.

Она тяжело вздохнула.

— Ладно слушай, чую ты со мной не расплатишься.

— Ага, — горячо закивал я, даже заискивающее выражение лица сделал, как у бедной и при том очень голодной собаки.

Она ладонью толкнула меня в нос и засмеялась.

— Хватит ТАК на меня смотреть. Ща расскажу.

Я улыбнулся и наострил уши.

— Как получить тотема знаешь?

Я не уверенно пожал плечами.

— Эх, повторяю, если не говорила, то слушай внимательно. Добываешь зверя, приносишь в храм Дивии, ой не ври, ты уже понял по какой улице до него можно дойти, думаешь один такой хитрый по миру бродишь? Так вот приносишь туда зверюшку и

получаешь тотема. Вот не надо на меня зыркать, там сам разберешься на месте, не маленький.

Я прекратил паясничать и Люда после небольшого раздумья продолжила:

— А что дает тотем кроме превращения знаешь?

Я помотал головой.

— Тотем состоит из двух составляющих, — задумчиво произнесла Люда, закрыв глаза. Откинулась на спинку кибитки, чтобы ничего не отвлекало, мне и самому хочется раскрыв рот изучать чудеса ландшафтного дизайна каждого проносящегося мимо участка. — Так вот, первая часть это сам тотем и его возможности, а о второй многие даже не догадываются. Ага, уши стали как у эльфа, смешной ты. Ладно, слушай пока я добрая. Вторая часть заключается в том, что сущность тотема влияет на режим человека.

— Чего? — тупенькое вырвалось у меня.

— Того, — передразнила Люда. — В режиме тотема, в моем случае это пока что мышь, то я получаю тело мыши. А чем примечательна мышь? Правильно, не знаешь, честно сказать я и сама не знаю толком, ведь я еще нулевка, но старожилы уверяют, что при росте уровня тотема ты получаешь его способности.

— Какие могут быть способности у мыши? — встрял я.

Люда поморщилась, но продолжила:

— Под способностями не стоит принимать умения плевать огнем и прочее. Да, не правильное слово подобрала, лучше свойства. Вот свойства зверя передаются на человека. Мыши отлично переносят различные яды, особенно растительного типа, а также они очень цепкие, а для человека это навык скалолаза, а в третьих, блин, а дальше я и не знаю, у нас так далеко еще никто мышь не прокачивал.

— Ну да, у вас же коты, — вставил я свои пять копеек.

— Именно, — легко согласилась Люда и открыла глаза, — у котов есть ночное зрение, улучшенное обоняние, повышенная ловкость и ненависть к тонким предметам.

— Прости, чего? — удивился я.

— У каждого животного есть не только плюсы, но и минусы, — пояснила подруга и наклонилась вперед, явно пятая точка затекла от сидения на одном месте, да и неудобная лавочка в кибитке, слишком жесткая. — Коты не переносят ниточки, леску и прочие мелкие предметы.

— А от чего так?

Да кто его знает, со стороны кажется, что кот с клубком ниток играет, но когда в его шкуре, то так и хочется царапнуть по чему-то тонкому и маленькому. Вот такой бзик у кошек.

— Наверно у собак это необходимость что-то зарыть в землю, — предположил я.

— Вполне возможно, — согласилась Люда. — Так вот, а когда ты в режиме человека, то старожилы уверяют, что если у тебя тотем скажем десятого уровня, то на твою личность человека накладываются десять процентов от характеристик твоего тотема.

— Это как? — вырвалось у меня.

— Ну смотри, — начала вкрадчиво объяснять Люда, в этот момент нас неожиданно подкинуло, глубокая яма видимо на пути попала, — вот скажем у тебя тотемом медведь. Потом помечтаешь, слушай дальше. У него море силы и столько же жизней, про любовь к сладкому и рыбе не уточняю, но также он еще ловок. И если у каждой характеристики скажем по сотне прокачено, но при этом тотем всего лишь десятого уровня, то на человека

передаются десять процентов от показателей тотема. Челюсть подними, сама в шоке. Чем сильнее тотем, тем круче человек, при этом развивать тотема можно до бесконечности. Да и чем больше уровень самого тотема, тем больше передается человеку. Понятное дело, что любого тотема можно развить только до сотого уровня, зато его характеристики можно развивать и развивать. Не говоря уже о том, что пока ты в режиме человека, то тотем излечивается и наоборот.

— Не понял, — вскрикнул я. — Как это излечивается?

— А вот так, — ехидно ответила Люда и показала кончик языка. — Представь, дерешься ты и хорошенько тебя так покровсали, ты хлоп обратился в медведя, расшвырял врагов в разные стороны, постоял, поревел от души, а в это время твоя личина человека регенерирует. И когда медведя хорошенько подрежут, то ты обратно в человека и продолжаешь мочить врагов, а медведь отлечивается.

— Круто, — вырвалось у меня.

— Да, круто, — согласилась Люда, — но не забывай, что тотема надо прокачивать, а это не так-то просто.

Я покосился в бок и сказал:

— Думаю у этих местных с этим проблем нет.

— Да, — с тяжелым вздохом согласилась Люда, — у этих нет, но наш клан не тут обитает, а в эти просто так не попадешь.

Мы чуть-чуть проехали молча, каждый размышляя о своем. У меня так и рисовался в воображении бой в образе могучего медведя, а затем вновь человеком и так до тех пор пока не падет последний враг.

— Гильдия воинов, — сообщил извозчик и кибитка плавно остановилась. Люда первой выбралась, за ней я.

— Всего доброго, — пожелал нам извозчик и тронул поводья, кибитки медленно стала отъезжать, якобы намекая, вернитесь, я еще покатаю.

— Всего доброго, — ответила Люда, после чего кибитка быстро отдалилась.

— А деньги? — запоздало спросил я.

— Бесплатно, — с улыбкой пояснила Люда, — Богатые заранее оплачивают все поездки, тут много разного транспорта, еще насмотришься.

— Вот, — сказала Люда и повернула меня в обратную сторону. — И помни ты обещал мне помогать с нарядами.

— Первой предоставлять на выбор добытые мною шкурки, — поправил я, а то знаю эти формулировки, в прошлой игре много раз обжигался. Один раз не уследишь и всю жизнь будешь обязанным.

Люда сделала вид, что она так и сказала.

Передо мной высоченный забор в три моих роста, а ворота еще выше, массивные, обитые по краям тяжелыми лентами железа, все в наклейках.

— Это что? — ошарашенно спросил я и показал пальцем на ворота.

— Вход в поместье воинов, — со смешком пояснила Люда.

Я посмотрел по сторонам, высокий забор далеко уходит в разные стороны, не вижу где кончается.

— Оно тут что одно?

— Нет, — откровенно засмеялась Люда, — Это у них тут такие территории. Не забывай с тебя причитается.

— Ага, — зачарованно ответил я, разглядывая странные ворота.

Сбоку послышался хлопок, повернулся, Люды рядом и вообще нигде поблизости нет, надо будет и про это спросить.

Ворота притянули взгляд, в душе зародился восторженный трепет. Не знаю, что в них такое, но от них будто веет мужскими состязаниями, духом соперничества, надо только их пройти и стану настоящим воином.

Наконец-то понял, что меня в них удивляет, да они как матрешка, в огромной створке череда ворот поменьше и так до моего человеческого роста, а в самые большие слоны спокойно пройдут с высокими паланкинами на спинах. Подошел поближе и увидел, что у каждой створки в углу есть цифра. На самой маленькой пять, далее десять, двадцать, пятьдесят, сто, двести, пятьсот и тысяча. В душе зародилось хреновое предчувствие. И стоило подойти к самой маленькой, как по телу будто пробежали ощупывающие пальчики, так и думал, проверили сколько у меня силы. Хорошо, что на минимальные требования хватает. Поднапрягся и смог еле-еле приоткрыть самую маленькую дверь и быстро юркнуть внутрь.

Впереди открылось пространство заполненное безумным количеством тренажеров, манекенов для отработки ударов и обилие непонятных устройств. Неприятным сюрпризом стало, что здесь яблоку негде упасть, количество тренирующихся зашкаливает, у каждого тренажера очередь в пять и более человек.

— О-о, новенький, — раздалось от ближайшего тренажера.

Я повернулся и на бейджике говорившего высветилось "Пылающие мысли". Он также глянул на мой, наши взгляды встретились и я понял, что зря сюда шел. Он махнул рукой и ко мне с другой стороны заспешили четверо высоких ребят, судя по телосложению они и в реальном мире привыкли бить в морду. Желание здесь оставаться испарилось мгновенно, взгляд упал на стойку с гантелями, рывком подскочил к ней и схватил ту, что поменьше. Замахнулся, парни чуть сбавили темп, начали окружать. Я улыбнулся и замахнулся, они остановились, явно рассчитывая увернуться от броска. Я хихикнул и отпустил гантелью, подставляя свою ногу.

Через секунду очнулся на влажных и холодных досках гроба. Ощущение гладкости шелка обшивки гроба заставило подскочить, вот не хочу привыкать к комфорту гроба. Теперь точно никогда не смогу спать на шелковых простынях.

Даже не успел толком разозлиться, все произошло настолько быстро. И что это вообще было? Складывается ощущение, что теперь никуда пойти нельзя. Хорошо хоть на этот раз Люда вовремя смылась, или? Или же она потому так быстро и исчезла, что знала, а она не могла не знать. Может от того с такой легкостью показала мне путь до гильдии воинов и рассказывала обо все, ведь руки у меня связаны и ничем ей помочь не могу, скорее всего тоже рассчитывает на "авось". Брррр, мысли разбегаются. То ли она плохая, что привела меня на убой, то ли хорошая, что помогает. С одной стороны я сам ее подталкивал и просил обо всем, а с другой раз она такая знающая, то могла бы и предупредить, но не сделала этого. А веры в то, что она не знала, у меня нет, знала, еще как знала. Эх, ладно, обещание то все равно дал, а она по факту сделала всё, что просил, она же не виновата, что за мной охота по всем фронтам. Блин, опять и плохая и хорошая. На фиг, о другом надо думать.

Перемазавшись грязью по уши вылез из могилы, теперь это не так уж легко делать, земля осыпается. Стоп, а повреждения краев только от того, что сейчас случилось, значит все-таки могила восстанавливается, а-а, значит нечего и задумываться над этим. Вот только опять весь грязный тьфу, скоро стану земляным человеком.

Критически осмотрел себя, земляные разводы по всему телу, мысленно представил себя у фонтана, где встречался с Людой. Но будет странновато помыться в местечке для влюбленных, народ не поймет, а особо принципиальные небось еще и добавят награду за такого хама. Вот ведь, скоты не дают даже помыться. Р-ррр.

На землю возле соседней могилы приземлился крупный ворон, внимательно посмотрел на меня, наклонив голову. У меня по спине пробежал холодок. И как спрашивается отличать обычных птиц от людей в режиме тотема? Насколько помню у кошек ники не высвечивались, у животного нет бейджика.

Поспешил удалиться от собственной могилы, ворон посидел, а затем поднялся и улетел, хотел бы и я также легко пересекать препятствия. Черная гадина каркнув перелетела ограду и удалилась прочь.

Сменил направление и пошел по кладбищу, птица видела, как я направился к выходу, а вот фигушки, пойду вправо.

Выходит путь в могучего воина для меня пока что закрыт. Больше чем уверен, что появившись я там в любое время, то всегда найдется желающий стукануть о моем появлении в сильный клан. Так что даже не играет роли есть там кто-то из "Пылающий мыслей" или нет, всегда найдутся желающие помочь сильному клану. Чаша весов явно не на моей стороне.

Думаю и в гильдию магов, что на противоположной стороне горы также не имеет смысла соваться. Принцип тот же, я никто и бояться меня нечего, а вот выслужиться перед сильным кланом вполне себе весомый пряник.

И так, что у меня остается? Режим стихийника закрыт, даже проверять не надо. Развитие человека в гильдии воинов невозможно. Можно, конечно же, самому развиваться, но всю жизнь падать со стены что-то не хочется. Тотема у меня нет, значит остается только

режим бога.

Отдышался, постарался успокоиться и нажал на вход в персональный мир.

Передо мной появился синеватый овал с белой каймой и в центре отсчет от двадцати семи. Заглянул в меню, так и есть, участок у меня двадцать семь метров. Вот не фига это несовпадение. Получается, чем больше у меня участок, тем дольше вход в персональный мир. Можно, конечно же, не развивать режим бога, но это глупая мысль, подальше ее.

Счетчик показал ноль и каемка портала окрасилась в синеватый, шагнул вперед. Бестелесным облачком завис над подращённым участком, столько энергии вложено, а все еще смотрится крошечным, хотя в бездне черноты пространство что угодно будет казаться маленьким.

Подлетел к земле, только подумал о теле, как появились ощущения тела и шагнул на траву. Ну вот что я за бог такой? Вот почему опять в одних плавках? Ведь мог же подумать о костюме, доспехах или хотя бы шортах, но нет же, опять голый. Тоже мне бог. Представил на себе шорты и майку, но ничего не произошло. Нет? Ну и ладно, не очень-то и хотелось. Видимо все же отображаюсь здесь таким каким пришел из общего мира, а там я в одних плавках.

Пришла пора тестировать кнопку "Создание", у меня на ее счет очень большие планы. Вдавил кнопку и далее в меню нажал на микрофон, сначала простые задачи, думаю можно и голосом справиться.

— Кролик, — четко произнес я.

Система выдала изображение кролика, выпало полотно его показателей, характеристик, ага, требуется всего пятьдесят единиц божественной энергии, а у меня осталось шестьдесят две, хватает. Нажал создать.

Через секунду передо мной проявился белый пушистый кролик. В страхе прижал длинные уши к телу, собрался в комочек, наконец-то увидел меня и прыжками понесся к краю. Ага, тут не убежишь, сочувствую ушастый, но тут не архипелаг, где нагадишь, там же есть и будешь, учти. Я присел и поманил кролика, тот послушался, медленно и боязливо стал приближаться. Погладил по гладкой шерстке, приятная на ощупь. Хорошо быть богом, хрен кто ослушается.

— Ладно, иди ешь травку, — отпустил я кролика.

Животника отбежала на пару метров, дальше смысла нет, не у края же в бездну обедать. Что ж пора проверить одну задумку, животных создавать могу, а вот как насчет интересных животных? Открыл окно создания, нажал микрофон и замер. А собственно кого называть? Да и успею ли? Все же идея так себе. Ну создам животное в этом мире, вытащу в общий, не там оно исчезнет. Можно ли будет принести в жертву животное отсюда, дабы взять себе его тотемом? Эх, никто ведь не подскажет.

Так отставить хандру и соплежуйство. Надо выбрать животное и при этом нужно хорошее, ведь от его возможностей зависит моя дальнейшая жизнь, я сюда не поигратся пришел, а деньги зарабатывать, жить в конце концов. Взять дракона или медведя? Кого? Вот черт, надо же подумать, от свойств каждого отталкиваться, понять, чего хочу.

В голове зашумело, устало присел на зеленую травку. Обхватил голову руками и понял, что так только идиоты сидят, еще помычать под нос и тогда совсем безнадега наступит. Лег на спину и уставился в черноту бесконечного пространства. Там ничего нет и быть не может, но это нисколько не уменьшает мое воображение.

И так. Начну с того, что по проще и понятнее. Медведь это круто! Гора мяса, сила,

ловкость, но бегают только по земле. Дракон вообще зашкаливает, эпично и раритетно, но если честно не понятно, что за тварь такая, в каждой игре их рисует по-разному. То они огромные как дом с крыльями, то длинные змеи, что просто летают по воздуху. В моем представлении дракон это больше ящерица с крыльями, но в сети двух одинаковых рисунков не найти. Поймет ли система чего я хочу, все же животина вымышленная. Хо-отя-а мне же в теле этой тварюги жить, а хладнокровные существа мне не очень, не любитель я жаб, змей и прочих гадов, пусть даже у них будут крылья, хотя летать это круто. Интересно, а получится ли сделать так, чтобы дракон плевался огнем, тогда так уж и быть соглашусь быть в теле огромной ящерицы. Это же какой кайф летать и сверху всех поливать огнем, опыта можно получить мама не горюй.

Дракон или медведь? Оба варианта на пять с плюсом, но ведь и у других могут быть такие тотемы, надо думать шире, а потом еще шире.

Лев — царь зверей, сильный, но ни фига не выносливый.

Тигр — реальная угроза для всего живого, настоящая боевая кошка, хорошо, боевой кот, но опять же очень уж ограничен, ни летать, ни плавать нормально не может. Даже любая утка и то посильнее будет. Смешно, конечно, но дистанцию она покроеет больше и если плюхнет в море, то спокойно отдохнет и дальше полетит, а тигру не реально пересечь серьезный водоем. У утки одна проблема, как ей убивать монстров, чтобы получать уровни? У тигра такой проблемы нет.

У птиц не все так плохо. Не все пернатые хреновые хищники, видел как-то видео, как то ли орел, то ли коршун схватил косулю и унес к себе. Так что убивать и прокачиваться они еще как могут. Остановиться на птицах?

А может слон? Вот только как я драться буду скажем против медведя? Вряд ли резвый мишка позволит настучать ему по голове хоботом или затоптать. Боевыми слоны становятся после модификации людьми, а кататься на себе я не позволю.

О-о, точно надо думать, кто сможет одолеть медведя. Пока что он эталон силы, ловкости и живучести. В принципе только тигр и лев могут хоть как-то с ним соперничать, но все же слабоваты. Матерый медведь будет посильнее матерого тигра или льва, один только мех и жировая прослойка чего стоят, а когти у него не хуже. Пасть маленькая, да кусачая.

Выходит, что варианты с мелкими животными вообще отпадают. Пусть они будут хоть трижды юркими и быстрыми, но против медведя они не вояки. Если уж создавать что-то такое, то чтобы боялись, тотем должен внушать страх, а не жалость и брезгливость, у их точно не умиление, никаких пушистых кроликов.

Ушастый без страха подобрался ко мне, подставил спинку, приятный чертяка, но жаль не боевой.

Закопался в памяти, начали всплывать всякие гибриды из фантастических боевиков, правда там в основном мутировавшие люди, тот же человек-паук. А тут надо выбрать зверя, человеческой сути в других режимах хватает. Раз дана возможность побыть именно зверем, то ее и надо использовать на всю катушку.

Если всех тварей разделить на категории, то получается три вида: летают, бегают и плавают. Но рыбой точно не хочу становиться, пусть даже большой, даже акулой или китом. Да и даже если бы захотел, то как кита занести в храм? Так-с, плавать не хочу, значит остается только бегать и летать.

И как-то не хочется между двумя способностями выбирать, хочу и бегать и летать. И

тут-то мишка очень сильно проигрывает дракону.

Закопался в интернет на поиск подходящего варианта. Змееподобных сразу в утиль, летающая кишка, а не убийца. Нашел массивную тушку с большими кожистыми крыльями. Перетащил изображение из интернета в окошко создания, система выдала песочные часы, пересыпающие песок из верхней полости в нижнюю, затем перевернулись и еще раз, еще раз.

— И долго ждать будешь? — спросила Ириска.

Я от неожиданности вздрогнул.

— Говорю, чего ты тут удумал? — сказала она и показал пальчиком в мое раскрытое меню.

— Хочу создать этого дракона.

— И как его создать? — наивно поинтересовалась Ириска.

Я пожал плечами.

— Думал, ты знаешь, — ответил я.

— Откуда? — воздела Ириска руки вверх, — из чего я тебе его составлю?

— А?

— Бэ, — передернула Ириска, — говорю же из какой такой твари мне воссоздать эту образину?

Я задумался.

— Наверно из ящерицы, дракона часто называют ящерицей, — предложил я.

— Хорошо, — сказала Ириска и изображение изменилось, первоначальный дракон превратился на рисунке в толстенькую ящерицу с кожистыми крыльями от летучей мыши. — Так?

— Не-ет, — брезгливо поморщился я. — Это что-то несуразное, да и не серьезное.

— В общем, конструктор у тебя есть, сам думай, а я новые виды животных создавать не умею, — заявила Ириска и в хлопке портала исчезла.

Я вновь задумался. И первая мысль навела на вывод — она не сказала нет, намекнула, чтобы сам думал. Дракон и правда не понятная тварюга, то ли большая ящерица, то ли не пойми что с чем. Выходит просто так намалевать тело и сказать системе "создай" не получится, надо на какую-то базу опираться. Может и можно дракона создать, скажем если тело огромной курицы, голову от крокодила, лапы от кого-то еще, а хвост от гигантской ящерицы, главное, что детали правдивы, а монстр может выйти знатным. Но к нему еще вернусь, не зачем упираться в стену, надо искать еще варианты.

По прежнему хочу бегать и летать. Но из реальных хищников никого что-то вспомнить не могу, либо одно, либо другое. Закопался в мифические создания, на глаза попался грифон. Он тоже не пойми, как сложен, десятки вариантов, но все же основой выступают два зверя: лев и орел. Все варианты различаются по мелочам. Общее у них, что тело льва, а голова орла. А вот все остальное каждый раз разное. То передние лапы льва, то орла. Также то он лысый, как лев, то покрытый перьями, как орел. Правда у него всегда львиный хвост, хотя не логично, ведь должен летать, а в небе лучше оказаться с оперением, а не со шнурком с помпончиком. Вообще складывается ощущение, что грифон это когда лев бежал и на полной скорости въехал в орла, задняя часть львиная, а передняя орлиная. Хм, а что если поколдовать? Если четкой границы нет, то можно подобрать на свой вкус.

Собрал все картинки грифонов, львов и орлов. Залез в конструктор, я не чудо-мастер, но игра умная, она поможет. Так ведь? Показался чей-то тяжелый вздох, расценил, как

поможет.

Начну с головы. У орла она белая, хм, странно, а у грифона все рисуют ее сероватой. Так-с, что там показывает интернет. Ах ты ж, самый крупный орел в мире называется беркут и у него голова вовсе не белая, теперь понятно, чего грифоны не белоголовые, хотя нет, в игре Герои 3 Меча и Магии с белой головой, но это дело вкуса, пусть в старой игрушке пусть будет белый, а у меня нет. Так-с, шея вертится, отлично, ух ну и поворот, двести семьдесят градусов, чуть-чуть до совы не дотягивает, но и так отлично. Далее, у нас грудь, собственно это уже тело, ну здесь не буду выдумывать, раз везде тело льва, то пусть и у меня будет. Ха, дальше опять пошли различия. Чаще всего передние лапы орлиные или беркутьи, а мне какие делать? Сначала львиные, ну-ка лева вытащи коготочки, а теперь беркутьи, ой, ну и когти, кинжалы, а не когти. Хм, пока оставлю птичььи лапки. Нет, все же тонковаты. А может так? Лапы льва, а вот когти беркута, не знаю, куда они там будут втягиваться, но пусть уж как-нибудь, я же хочу, а значит можно. Так-с, отлично втянулись, правда лапы стали чуть пошире, но ничего, массивность это хорошо, правда главное задницу потом от земли оторвать, а то с такой задницей потом еще летать придется. Хм, хвост. Так все же птичий или львиный? Как будет с птичьим? Хахаха. Нет, льву птичий хвост совсем не идет, уродство какое-то. Блин, но и делать хвост с пушистым бумбончиком не кровожадно как-то. Да и чего хвост такой маленький, а если на метр, а лучше на два подлиннее. Вот, так сойдет, а на конце пусть будет, а ладно пусть будет бумбончик, буду дам кадрить, они любят няшные примочки.

Так что еще? О-о, причиндалы. Убрать или оставить? Я вообще не ангел и не девочка, не эстетично получается, но зато практично, опять же дамы пусть смотрят, они всегда туда смотрят, оставляю, вот только без фантазии, какой уж есть, ничего увеличивать не буду.

О-о, практически у всех грифонов задние лапы всегда львиные, только передние иногда делают орлиные, тьфу, так у меня и так львиные, правда с когтями, так что буду ходить тихо, а царапать больно.

Так-с, что дальше? Грифон он же летать должен, так? А если высоко в небе, то значит холодно, а тело льва тут не очень подойдет, замерзну как цуцик. Высоко тогда не подняться, а над землей летать не спортивно как-то. Эх, ладно придется добавить перья на льва, все же какая-никакая, а защита от холода. Да и перья вот так, плотно облегают тело, а что даже красиво, только раскрас птичий, но к этому еще вернусь. Хвост так и быть уж пусть мерзнет, а вот лапы мелкими перышками, вот так. Чудо, а не зверь. Нет, чудо-зверь. Может даже перья позволят лучше летать, не зря же они на всех птицах.

Ох, ты блин, делаю птичку, а крыльев еще нет. Хм, а что если от беркута и взять крылья, он птичка крупная, размах приличный. Только чуть побольше, еще больше, вот так, чтобы в сложенном состоянии прикрывали все тело, будет как две брони по бокам.

Вроде ничего так монстрик выходит, красавец. Ничего не забыл? Вроде бы эта зверюга должна с медведем справиться. Клевать может, царапать может, бегать и летать может, может даже хвостом заехать по мордасам. Чего-то не хватает. Мишка, как же мне тебя победить? А какие вообще медведи бывают?

Полез в интернет, мамочки, а медведи серьезные ребята. Боже ж ты мой, кадык это вообще сказка или реально такие медведи бывают. Куда ж это годиться, почти три метра тело, полтора метра высота, а вес больше тысячи кило, это ж не зверь, это монстр.

Не-е, так дело не пойдет, мой грифончик с такой ряхой не справится. А если? Если только сам таким же не станет! Где тут размеры и вес. Во-о-от так. Восемьсот килограмм,

длина четыре метра, хех, настоящий автомобиль вышел, живого класса. Только наездников все равно не пушу.

— Ой, — вырвалось у меня.

— Что такое? — послышался издевательский шепот возле уха.

Мой взгляд прикипел к цифре девять тысяч девятьсот девяносто шесть единиц, у меня столько нет божественной энергии и даже быть не может, у меня предел накопления тысяча.

Память вытащила наружу воспоминания из обучающего ролика, там игрок построил столб, вроде капище в свою честь устроил и тогда показали, что предельный запас божественной энергии скакнул до десяти тысяч, так что ничего страшно и я столб вкопаю. Отчаиваться раньше времени не стоит.

— Ириска, а такого можно? — с надеждой спросил я.

Передо мной появилась Ириска в летнем белом платье, волосы аккуратно собраны в хвостик, зашла ко мне сбоку, закусила нижнюю губу, раздумывая.

— В принципе ничего противоестественного ты не налепил. Думаю, можно.

— А крылья ему можно сделать металлическими? — заискивающе спросил я.

— Ты дурак или прикидываешься? — серьезно спросила Ириска, удивленно глядя в глаза.

— Ладно, — не стал я сдаваться. — А сделать их не горючими можно? Ну чтобы не подпалили, а то у птиц это самое слабое место.

Ириска задумалась.

— В принципе, можно, но, — пожевывая губу, ответила она.

— Что но? — перебил я.

— Но это будет доступно только после сотого уровня, — продолжила она, покусывая губу.

— А у остальных что? — не понял я.

— У остальных грифонов нет, — ругнулась Ириска. — Один ты с не пойми какими тараканами в голове бегаешь по городу.

— Нее, я не о том, — миролюбиво пояснил я. — Раз ты внесла изменения, то значит что-то не то с моей задумкой и я хочу знать, что именно.

Ириска пытливым взглядом на меня посмотрела, будто я намеренно над ней издеваюсь.

— Все тотемы растут только до сотого уровня, — неохотно ответила Ириска.

— Да, я слышал. А мой?

— А что твой?

— Ну ты сказала, что мой станет меняться к железным крыльям только после сотого, значит у моего сотый уровень не предел? — спросил я и затаил дыхание.

— Да, — через силу ответила Ириска, разглядывая мое творение в конструкторе. — У тебя же там два животных, так что думаю и до двухсотого уровня их можно прокачать.

— А что еще можно кроме железных крыльев? — живо спросил я.

— Не борзей, а? — не по-детски выдала Ириска.

— Не скрывай, а, — возмутился я. — Раз тотем будет дальше расти, то значит и новые свойства должны быть, а не только одни измененные крылья.

Ириска задумалась.

— Согласна, — очнувшись сказала она, — в общем-то справедливо, но свойства дальше придумываю я, а то у тебя какая-то необузданная фантазия.

— Да, да, — закивал я и продолжил, — мне лишь побыстрее полет, по тверже кожу или

перья по мимо железных крыльев, что тоже перья, а то маги они такие, любят всякой дрянью запустить. И еще какое-нибудь магическое свойство.

— Чего-о? — взревела Ириска, зло уставилась в мои нахальные глаза.

— А что? — не стал я отнекиваться, — В сказках даже волки превращаются во что угодно, а у моего грифона не может быть магического свойства?

— Это ж какого? — заинтересовалась Ириска.

— Да хотя бы, чтобы разъединялся. — выдал я первое, что пришло в голову.

— Не поняла, — округлила глаза Ириска, — Куда это разъединяться?

— На птицу и льва, — охотно пояснил я.

— А ты ж каким управлять будешь? — спросила Ириска, рассматривая получившегося грифона в конструкторе, видимо представляя можно ли это создание разъединить.

— Да обоими или по очереди, переключаться буду, главное, чтобы второй действовал не сам по себе, а согласованно со мной. Скажем я бегу львом, а птичка сверху выслеживает врагов и сообщает как-нибудь обо всем на горизонте.

— Все хватит, — взмолилась Ириска. — Будет тебе разъединение, но в самом конце, не раньше сто пятидесятого уровня. Все я ушла и слышать больше ничего не хочу о твоих экспериментах, извращенец!

Она с хлопком исчезла и я ощутил физически некую пустоту внутри, но через пару мгновений все вернулось в норму. Видать отходчивая, но да, наглеть дальше не буду и это еще надо сострять.

Вернулся в конструктор и поиграл с окрасом зверя, никаких радужных цветов, чисто черный пришелся не по душе, клякса какая-то. Да и вообще, у меня не зверь, а чудо-зверь, даже чудо-мега-зверь, да и большой, как автомобиль. О-о, а что если черный металлик, он же все равно станет металлическим, если Ириска не соврала. Так-с, где тут у нас красивые авто, о-о, вот этот подойдет. Ух ты, красотища какая. На солнце наверно будет сверкать, как авто из салона, а в ночи фиг увидишь.

Вот только сейчас столько божественной энергии нет, так что сохраняю в виде шаблона и айда думать, как увеличить объем моих божественных запасов.

Больше книг на сайте — Knigolub.net

Осмотрелся, крошечный остров, мдя, хреновый я бог. Одинокий кролик поедает травку, интересно, а она тут отрастает или закончится?

Плюхнулся на задницу, стоят думают только кони и слоны, а я не ездовое животное, буду думать сидя. И так что мне надо? Вроде бы место поклонения со столбом в центре называется капищем. А что для этого надо? Во-первых высокое дерево, которое пойдет на столб, а во-вторых тот кто его обтешет, не на дереве же мой лик вырезать.

Начу с простого, глянул в конструктор, сто двадцать единиц энергии, хех, да у меня столько нет, ладно сейчас намолю. Пара минут размышлений о себе хорошо и одним глазом в открытую панель, энергия послушно капает каждую секунду. Там триста хватит.

Поднялся, а то трава щекотит, все же в одних плавках нынче божествую. Какое же дерево взять? Может дуб? Не-е, слишком большое. Может лиственница? Батя говорил, что оно вроде бы практически не гниет, а тут я вроде бы бог, лучше, чтобы подольше простоял столбик. И так лиственница. Куда же тебя посадить? В итоге деревце должно оказаться в центре, так что пусть растет с краю поляны, а потом столб поставим в центре.

Перетащил картинку в конструктор, один клик и на краю моих владений оказалось взрослое дерево, широкая крона закрыла большую площадь. Ветра нет, ни один листочек не

колыхнется.

Мысль, чтобы еще расширить владения отогнал подальше, это ж по пятьсот единиц за метр надо потратить, а самому намаливать уже порядком надоело. Мелькнула мысль создать топор и самому сваять собственный лик на столбе, установить и радоваться жизни, но что-то в этом не правильное, странный я тогда бог. Надо создать жителя, а он уже пусть трудится, а я буду только указания раздавать.

Залез в сеть, нашел фотку двадцатилетнего парня, не старика же создавать. Ох, ровно тысяча единиц божественной энергии, с такими затратами на каждого толпу не создашь, но все равно моих пределов хватает, а дальше уж расширю.

Вновь плюхнулся на задницу и стал думать о себе. Мысли потекли в направлении геноцида от кошаков. Вот создам я сейчас первого жителя и первая же моя смерть убьет его, а может и кролика. А кролик считается за жителя или нет? А муравьи? Может создать муравейник, она быстро будут сами плодиться, а жителей моих никогда не придется терять. Эх, надо все самому проверять, в чудо-справочнике для начинающих богов об этом ни слова. Я бы даже назвал не справочник для начинающих богов, а пособие по три дэ дизайну, одни только уроки, как работать с конструктором. Ладно даже если опять попаду под геноцид и умрут все жители моего мира, то предельный запас то все равно должен остаться, а там так уж и быть снова заселю землю.

А если создам грифона и пойду к храму, а в это время убьют, то грифон погибнет? И что мне тогда заново все накапливать, а десять тысяч энергии это не тысяча, на которую уходит семнадцать минут. Десять тысяч энергии придется копить, где тут калькулятор, ага, сто шестьдесят шесть минут, блин да это почти три часа. Ладно бы просто тут побыть, так ведь надо о себе думать. Не-е, создам грифона на месте, а то рехнуться можно каждый раз настолько погружаться в мысли о себе. Бояться умереть не стоит, но и подставлять себя тоже не надо. Правда от ошибок никто не защищен, вряд ли удастся все гладко сделать, но ведь достижения добывают смелостью и нахрапом, а не медленными и взвешенными шажочками. Это в новостях рассказывают, как группа ученых сидела и думала над решением проблемы, ага, щаз сидела и думала, да они там такие козни друг другу строят, шифруются друг от друга, чтобы разработки не украли, ныне ученым быть это почти сорвиголовой надо родиться, тихони ушли в небытие. Хотя на людях все они спокойные и даже сонливые, а в глазах настоящие взрывы идей, да, может быть в телом они спокойны, а вот в умах настоящие оторвы, бунтари. А мне надо и телом быть сильным, овощно неподвижным я могу быть и в реальности.

Шкала заполнилась, последние секунды срывался мыслями на планы, не думал о себе и накопление останавливалось, четко система бдит, сидеть и гундосить под нос не получится, каждую мысль контролирует.

Поднялся, символично отряхнулся, все же торжественный момент, первый житель будет. Еще раз глянул на выбранного парня. А что вполне нормальный, не красавец, но и не урод, хотя может лучше красавца, все же первенец. По идеи остальные должны равняться будут на него. Хотя-а, нет. Не нужны мне тут озабоченные красотой и здоровьем, главное, чтобы послушные были, а этот явно не гений инженерии. Еще раз взглянул на фигуру будущего жителя в конструкторе и вдавил "создать".

Передо мной появился голый парень. Светлая кожа, аккуратная стрижка на голове, в паху не гигант, руки и ноги подкачены, но не спортсмен, середнячок одним словом.

— Привет, — поздоровался я.

— Привет, — ответил первенец, оглянувшись.

Да тут осматривать то и нечего, один кролик и дерево, на этом все.

— Я твой бог, — авторитетно сообщил я, в душе что-то довольно шевельнулось.

Он послушно склонил голову. Ага, значит базовые установки поклонения в нем имеются, отлично.

— Вот из этого дерева надо сделать столб, а затем вырубить на нем мой лик. Сделай это! — приказал я и для наглядности указала на единственное дерево на участке.

Он тупо посмотрел на дерево, потом на меня и плюхнулся на задницу.

— Ты чего? — обомлел я.

— А чем? — невинными глазами захлопал первенец.

Я мысленно хлопнул себя по лбу, ну да, топора же я еще не создавал. Уселся на против гольша и стал привычно думать о себе, но ни одной единицы энергии не прибавилось.

— Не понял, — возмутился я вслух.

Первенец с интересом уставился на меня молча.

— Ириска, почему энергия больше не восстанавливается? — прокричал я.

— Дурак, — донесся шепот.

Я задумался, выходит делаю что-то не так. Но странно пару минут назад еще работало, а сейчас нет. Что изменилось то? Взгляд коснулся хлопающего глазами первенца и в душе захотелось проматериться. Ну да, теперь у меня есть житель, ладно есть идея.

— Ну-ка, начни меня восхвалять, — потребовал я.

— А? — тупо спросил первенец.

— Я твой бог, — авторитетно заявил я.

— Ага, — не выражая никаких эмоций ответил первенец.

Я задумался, сердиться на него нет смысла, сам знаю, что делаю что-то не так. И что странно перед первенцем сидит бог, а он о нем и не думает, что для меня катастрофично, энергия то не капает. Хотя сам бы я взывал к чему-то, когда оно передо мной? Точно бы нет.

Отринул ощущения тела и обратился в эфемерное облачко, протаял сквозь слой земли, земляная сосулька участка на месте, облетел первенца, пожелал, чтобы даже облачка не было видно и поднялся повыше. Первенец встревожился, ощупывает место, где я сидел, а затем протаял. Я покосился в меню, отлично, энергия закапала. Вот оно как значит, о боге думает, когда его не видит.

Пришлось повисеть незримым облачком над участком, пока первенец страдает на топор. Получается неутешительный вывод, при появлении первого жителя я больше не могу сам генерировать божественную энергию, теперь это зависит только о моих жителей. Что ж, это одновременно хорошо и плохо. Хорошо, что не придется больше самому сидеть и о себе думать. А плохо, что теперь начинаются хлопоты по укреплению веры в меня. Надо решить каким богом буду добрым или злым, щедрым или скрягой?

Первенец заметался по участку, забрался на дерево, даже заглянул во все дырочки у кролика, неужели меня хотел там найти? Надо в следующий раз по умнее лицо выбирать. Беспокойство на лице первенца стало переходить в ужас одиночества, даже кролик к нему подобрался поближе, видимо вдвоем не так страшно. Интересно, а какого было бы мне на маленьком участке в двадцать семь квадратных метров в черноте бесконечного пространства. Ладно, чего гадать, я бог и надо уже заботиться о своей пастве.

Залез в конструктор, выбрал топор что попроще, всего двадцать единиц, а этот горемыка всего-то пятнадцать настрадал, лентяй! Нахал принялся оглаживать кролика и

напрочь забыл обо мне, вот нормально, вообще, а? Я тут жду, а он уже и забыл. Вот спрашивается, как ему приказать? Вера-то вещь добровольная. Как сделать, чтобы думал обо мне, звал? Наорать на него, страху напустить? Так ведь даже на раскаты грома нет энергии. О-о, я же бог. Ну-ка. Подлетел невидимы облачком к кролику и при прикосновении подумал, что тот сразу умрет. Опля, кролик безвольно повесил голову. Хорошо быть богом, все желания сбываются. Убивать, не создавать. О-о, опять потекла энергия, страдалец вспомнил обо мне или может снова одиноко стало. Хотя я на его месте наверно вообще бы с ума сошел, а он в такой безнадеге лишь зовет меня, странная штука вера. Видимо кто верит, у того не бывает безвыходных ситуаций, ведь всегда есть шанс, что бог поможет. Оформился в тело, но оставаясь невидимым, присел на краю участка, свесив ноги в бездну. Пусть пострадает хотя бы до трехсот единиц энергии, а то если заперет дерево, то на новое у меня нет запаса, а они не фи́га не бесплатные.

Пара минут и я поднялся. Решил, что надо с пафосом. Вознесся повыше, проявился, первенец увидел, радостно заорал, замахал руками. Я медленно и важно стал спускаться как по лестнице, вот значит какого магам воздуха бродить по воздуху, прикольно, мне нравится. Ступил на землю и зарылся в конструктор, первенец с надеждой уставился на меня, что даже не ловко стало. Из воздуха соткался топор, я успел вовремя подхватить и протянул его первенцу:

— Сруби дерево и создай столб, затем высеки мое лицо, а после всегда обращай к столбу и я тебя услышу, — громко заявил я. Мысленно похвалил себя, надо же как вжился в роль. Ну да, роль бога, не роль раба, к хорошему быстро привыкаешь.

— Я есть хочу, — неожиданно заявил голодранец и бросил топор на землю.

У меня от удивления отвисла челюсть. Вот нормально бога не послушаться, а? Я ему "иди работай", а он жрать требует. Беспредел! Захотелось дать ему хорошенького подзатыльника, но остановил себя, я ж могу ему голову к чертям собачьим снести, потом самому же намаливать новенького придется. Вздохнул и создал бутылку с водой и горячий батон хлеба. От батона ударил такой аромат, что не удержался и сам впился зубами в хрустящую корочку, голодранец со слюной у рта испортил весь аппетит, отдал ему лакомство. Тот лишь после того как умял весь хлеб, на который я тоже поглядывал украдкой, отправился выполнять мое поручение. Я отлетел повыше, уселся в воздухе и принялся наблюдать как движется работа. Недотепа пару раз заехал себе по ноги и пальцам, пришлось спешно отлечивать, запасы энергии и так скудны, знал бы, дал ему еще погоревать.

Работа после первых неудачных попыток все же стала спориться, а я задумался. Излечивая первенца, я прикладывал к нему руки и тратил запасы божественной энергии, а что если также можно в общем мире? Ведь я там тоже могу тратить божественную энергию, чем собственно я не хиллер. Правда придется касаться объекта, но это уже мелочи, главное, что могу лечить. Надеюсь, что могу.

С горем пополам хреночудный лесоруб срубил дерево и опять потребовал кормешку. В этот раз я сразу передал ему хлеб, мне хватило прошлого раза, еще не выветрились воспоминания о бесконечно несчастных глазах и тягучей слюны изо рта, вот с ним точно никогда за один стол не сяду.

Камера показала, что дядя пришел.

— Так слушай сюда, — сказал погромче я. — К моему приходу, чтобы все сучки срубил и сделал ствол гладким, топор у тебя есть. Выполняй.

Нажал на выход.

— Привет, — поздоровался я.

— А, привет, — отрешенно ответил дядя. — Давай сегодня пиццу, готовить вообще в лом.

— Хорошо, — быстро согласился я.

Дядя быстро переоделся и ушел на кухню. Я залез на форум игры, как-то часик надо убить, пиццу тоже надо приготовить, да еще привезти. Вся та разница, что готовить и везти надо другим людям.

На форуме ничего ценного не встретил, только один слух позабавил. Якобы кто-то открыл новую локацию, где обитают циклопы размером с трехэтажный дом, но ни одного скриншота, ни ссылки на локацию. Народ принялся судачить и обливаться помоями. Ну да, без доказательств я сам видел, как гном на драконе поле пахал, а на обед жарил себе семечки на его огненном дыхании.

Через час горячая пицца приятной тяжестью осела в желудке, две кружки сладкого чая разбавили сухомятку. Дядя пожелал спокойной ночи и улегся спать. Что-то он вымотанный какой-то. Зная его характер, лучше не лезть. Когда придет время, если захочет, то сам расскажет.

Вернулся в игру, попал сразу в режим бога. Мой голодранец понуро сидит на краю и смотрит в черную бездну. У поваленного дерева всего один сук срублен. И что спрашивается мне с этим делать? Я велел все срубить, а он соизволил только один. Не буду же я над душой стоять и смотреть, чтобы все правильно делал. Это я не бог, а надсмотрщик какой-то буду. Нет, уж на эту должность не нанимался.

— Эй, лентяй, — позвал я первенца, кстати надо бы ему хотя бы трусы выдать, — Я же велел все сучья обрубить.

— Я есть хочу, — печально взмолился первенец и бухнулся на колени.

Я сдержал гнев, а что толку сердиться. Выдал еще одну пайку хлеба и воды, добавил пару котлет, дармоед на них накинута будто от этого зависит его жизнь. После котлет он охотнее приступил к обтесыванию сучков.

Я на всякий случай сделался невидимым и уселся недалеко в воздухе, наблюдая как он работает. Блин, и это называется режим бога? Пока я здесь сижу и контролирую, то в общем мире люди играют, развиваются, а я тут с голозадым парнем один несчастный столб обрабатываю, тьфу.

— На, — крикнул я, скидывая вниз трусы, надоело смотреть на обнаженку.

К счастью, объяснить, что это не понадобилось. Побольше одежды ему выдать гордость не позволила, его бог значит в одних плавках, а он тут передо мной щеголять будет, нет уж, фигушки, только после меня. А как мне придется, это еще предстоит придумать, накидки крайне недолговечны.

За два часа я измаялся от безделья, работник из первенца аховый, то по ноге себе попадет и быстрее лечи его, то топор собака такая выскользнет и за край упадет. Благо работа по моему приказу засчитывается как процесс размышления о боге, энергия исправно капала, а затем замерла на предельной отметке. Упавшие топоры и неглубокие раны это легкие проблемы, но все же как же долго, мучительно долго.

Лишь под утро ствол дерева стал напоминать обтесанный столб. Ох, если бы это не было так критично, то давно бы бросил. Нудно играть богом. Дал задание и мучайся, смотри как его лениво выполняют, при этом еще требуют жрачки.

Камера показала, что дядя проснулся. С облегчением вынырнул из игры, хоть какое-то

разнообразии.

Плотный завтрак остатками пиццы, пожелания хорошего дня и я опять один в квартире. Что-то с дядей не то. Надо придумать как выяснить. Хотя, а чем я могу помочь? Поддержать его за руку? Идиотизм. Нет, надо все силы бросить на прокачку себя в игре, если хотя бы финансово себя сниму с его шеи, то уже реальная помощь.

Вернулся в игру, дармоед нагло храпит, пуская слюни на траву, кролик проверяет щепки от столба. Не знаю, что он там хочет найти, но мне не до этого.

Подобрался поближе и на ухо крикнул:

— ПОДЪЕ-ЕМ!!!

Волна судорог прошла по телу несчастного и он застыл. Я подождал, потом потолкал, проверяя жив, вроде бы теплый. Доктор из меня никудышный. Заглянул в его остекленевшие глаза и в душе зародился холодок. А ведь это я виноват, наверно не стоит богам орать в самое ухо. Эх, сам виноват. Приложил ладони и принялся лечить, другого способа так и не придумал. Парниша начал отмирать, захлопал глазами, мелко застучали зубы.

— Извини, — сказал я, когда он перестал дрожать.

Он кивнул. Не уверен, что он понял, что произошло, но да ладно.

— Продолжай работать, — велел я.

— А что делать? — спросил он.

— А-а, э-э, — оглянулся я на гладкий ствол дерева. А ведь и правда я ведь приказал только обтесать.

— Выруби мои черты лица, — приказал я и немного попозировал, дабы смог рассмотреть и запомнить.

Первенец без энтузиазма поднялся и принялся работать топором. Не желая мешать процессу, вновь сделался невидимым. Так можно с любой стороны подлететь и рассматривать что получается. А что не дурно, топорно, но вполне похоже. А грозный у меня облик при обработке топором.

Вспомнил, что я все же бог, а значит обязан думать наперед, чтобы давать ценные и умные советы. Сейчас он закончит и опять ляжет спать или еды начнет просить, а мне надо, чтобы доделал. Только сам понимаю, что ему одному ни за что столб в землю не в копать. Таскать бревна не хочу, не божественное это дело. А может?

Поднялся повыше, наметил мысленно середину и проделал ровную круглую ямку в центре. Ему только останется упереть конец ствола и начать поднимать, а дальше гравитация сделает свое дело, надеюсь она тут есть.

Посмотрел картинки капищ и у всех есть некая ограда. Решил, что пусть и у меня будет, а то весь остров по умолчанию тогда станет капищем, а это наверно неправильно. Насоздавал три десятка плоских камней и выложил их кругом от намеченной середины. Первенец закончил с моим божественным ликом.

— Вот этим концом затолкай во-он в ту ямку, понял? — спросил я.

Он кивнул и принялся подтаскивать дерево. Через пятнадцать минут, два излеченных перелома ноги, три ушибленных пальца столб оказался в вертикальном состоянии.

Пропела веселая мелодия и мой предельный уровень запаса божественной энергии скакнул до десяти тысяч.

— Ура, — поздравил я себя и труженика.

Первенец устало плюхнулся на траву.

— Чего хочешь в награду? — спросил я.

Подумалось, что не плохого бы за деяния в мою честь чем-то наградить, а иначе в следующий раз может вообще ничего не делать. Тут не простые жители, прямой приказ могут и проигнорировать.

Он пожал плечами. Я не пойми, как почувствовал его эмоции. Усталость вперемешку с чувством голода на фоне одиночества, от которого жизнь не в радость. А что я собственно не против, мне надо развивать поселение, тем более запасы теперь посерьезнее. Сделался невидимым и залез в интернет. Красивую и фигуристую деваху искать долго не пришлось, божественной энергии ровно тысяча, надеюсь, что на второго жителя столько же потребуют. Отлично, опять требуется тысяча энергии. Нажал создать. Перед первенцем проявилась обнаженная девушка. Фигурка загляденье, округлые бедра, чистая кожа, длинные каштановые волосы, синие глаза, тяжелая грудь. Стоп, не туда меня несет. Я ж не Зевс какой-нибудь, чтобы бросаться на всех подряд. Придет время заведу и себе избранницу, а сейчас не для меня, а для продолжения рода, пусть плодятся мне на радость.

Парочка долго не размышляла, сразу расчухали что к чему и принялись ласкать друг друга. Прерывать показалось кощунственным, тем более это же награда для первенца, а он вроде как заслужил. Хреновый я буду бог, да и не по-пацански будет помешать. Уселся в воздухе и отвернулся в черноту пространства, подглядывать не хочется. А что если? Мысль показалась интересной, я хоть и не Зевс, но попробовать стоит. Подлетел к первенцу и прикосновении к его голове представил, что погружаюсь в его тело. Ощутил, как поменялось тело, жадные пальчики девушки щупают меня, она лезет целоваться, а где-то далеко на задворках тела от злости бьется в тесной клетушке первенец. Быстренько выбрался из чужого тела, опыт можно считать успешным. Перенец рассерженный вскочил, но я по прежнему незрим для него. Ласки девушки быстро переключили его внимание и он успокоился.

Я отлетел подальше, чтобы больше никаких соблазнов не осталось, хотя идея оказаться на его месте продолжила клевать мозг.

Нет, я бог, а значит и думать должен иначе. Не хочу превращаться в извращенца. Переключился на мысли о богах. Что они такое, их действия, способы увеличения веры. Приблизительный путь развития уже понятен. Сейчас поставил капище, потом можно его расширить, думаю это скажется на пределе запаса божественной энергии. Затем надо перебираться в сторону нормальной религии. Сначала часовенку, затем небольшой храмик, далее церковь, а уж дальше собор.

Характерные звуки за спиной прекратились, я обернулся. Голые поселенцы стали рыскать по моему участку. По их голодным глазам легко угадать чего ищут. Вот ведь, теперь двоих кормить. Может им дерево создать, будут жить в раю, яблоками, апельсинами питаться. Вот только чую объедят они его за секунду, так что проблемы это не решает. Да и вода им нужна. О-о, вода, хорошая мысль.

Критически глянул на свой немудреный участок, пространства кот наплакал, капище занимает львиную долю. Блин, да они же в моем капище сношались, ладно, потом запрещу, пока что и правда почти больше нигде. Глянул на запасы энергии, ну да, занятие сексом это не призыв к богу, фиг что прибавляет. Надо бы их как-то заставить вспомнить обо мне, а то рыскают по траве, будто из земли вырастет бутерброд. Но опять же кричать на ухо не стоит, а то опять не пойми в какую кому впадут. Покружил вокруг и каждый раз взгляд упирался в поставленный столб, а собственно чего я брезгую, это же практически и есть я, вон даже мое лицо вырублено. Подлетел к столбу и втянулся в него, как и в прошлый раз в первенца.

Ощущение деревянного тела без рук и ног, частью закопанный в землю не самое приятное.

— Сюда посмотрите, — потише позвал я поселенцев.

Представил, как со стороны выглядит, лицо на деревяшке разговаривает, стало смешно, еле сдержался, чтобы не засмеяться. Поселенцы повернулись ко мне.

— Меня зовут Глемар, — грозно пророкотал я. — Запомните!

Они быстро закивали.

— Когда придет нужда, то взывайте ко мне и я помогу-у!

— Еды-ы, — без промедления попросила деваха.

Мой взгляд уперся в ее округлые формы, мдя, надо бы и ей одежду придумать, а то мешает божествовать. Глянул в меню, ага, разговаривать с богом, это не думать и тем более не взывать к нему, божественной энергии ноль, вот засранцы ленивые.

— Лишь через молитв ко мне буду помогать, — повысив голос произнес я. — Чем больше будете думать обо мне, тем больше получите.

Я вынырнул из деревяшки, фух, все тело как онемело. Хорошо хоть могу невидимкой в воздухе размяться. Затекшие руки не желают гнуться, кровь будто тягучий кисель, но постепенно побежала, ноги захрустели, но начали шевелиться.

Поселенцы приблизились к столбу и пали на колени. Принялись что-то нашептывать и тут я отчетливо услышал "дай еды", "хочу есть", "еды", "хочу есть". Ужас какой, где выключатель, не хочу я слышать их молитвы, тем более такие. Глянул в меню, а там божественная энергия начала прибывать, двое быстро качают, эх, придется потерпеть. Страждущие от просьб очень быстро перешли к требованиям и в голосах появилась злость и раздражение. Интересный ход мыслей. Если бог не дал сразу, то давай я на него разозлюсь. А если вообще не откликнусь на их просьбу, то что возненавидят? Хм, а почему и нет, люди же тоже в реальности некоторых богов не любили, тогда как других почитали. Вот только у этих не будет разнообразия, я тут один и никого больше не пущу.

Залез в меню, мысль о воде не дает покоя. Создание ручейка или речки отбросил по причине неоткуда им тут течь, слишком маленькая территория. А вот колодец самое то. Правда надо, чтобы они ведро в него не уронили, а то помню, как он рубил, чуть ноги не откромсал. Подходящий вариант быстро нашелся — колодец "журавль". Огромная палка с противовесом, а на конце веревка с ведром опускается в обычный колодец, захочешь не уронишь, привязано.

Требуется четыреста двадцать три единицы божественной энергии, что ж молитесь дальше, все равно вам больше делать нечего. Подумал и на всякий пожарный сверху приделал в конструкторе табличку со своей фоткой, пусть смотрят на бога, когда захотят выпить. Чем больше моего изображения, тем глядишь быстрее будет накапливаться, все же постоянно на глазах буду.

Повыше забрался и уселся в воздухе. Скучновато быть богом. Понимаю, что это только самое начало. Один из обучающих роликов демонстрировал нападение на других богов, но до этого еще далеко, да и неинтересно. Мне хочется самому бежать во главе войска, рубить врагов, а там больше кого-то посылать, силы рассчитывать, стратегию, тактику продумывать, не-е, не хочу. Да и вообще я пока не разобрался с этим режимом, слишком уж он не понятный. С одной стороны, что хочу, то и творю. А с другой, а чего я хочу? Конечно приятно будет создать себе девчонку, чтобы она выполняла все мои прихоти, но не ради же этого в игру заходить, да и надоест быстро. Да и вообще, хреновый я пока что бог, ничего толкового не сделал. Двух голодранцев завести может каждый. Надо подумать.

Процесс размышления под непрерывные завывания и требования еды крайне сложен, даже практически невозможен. Залез в справочник начинающего бога и отыскал где нужная настройка. Полностью отключиться от молитв нельзя, но можно убрать звук и тогда появится окошко с текстом молитв. Нашел где и как сделать, наступившая тишина показалась желаннее всего на свете, окошко с постоянным чатом молитв передвинул влево, ничего скоро привыкну и не буду замечать. Не представляю, как в таком потоке можно что-то дельное от них увидеть. А когда их будет много? Не представляю, как найти реально важную. Да я, технически могу увидеть и прочесть каждую, но фактически из-за их обилия не читаю ни одной. Забавно все же быть богом, по другому рассуждаю. Хотя и в прошлых играх жанра стратегия приходилось ухаживать за собственным народом, но там они где-то внизу бегали и когда что-то требовалось, то загорались иконки. Правда там больше о ресурсах шла речь, а здесь о молитвах, якобы настоящих желаниях цифровых людей. Занятно.

О-о, пятьсот энергии, на колодец "журавль" хватит. Спустился на участок, создал колодец поближе к краю, а то чуть ли не в капище. Эх, не хватает мне места. Надо будет потом колодец подальше перенести, а сейчас и так сойдет.

Поселенцы быстро заметили изменения и мигом примчались. Я проявился и наглядно показал, как пользоваться колодцем. Парень быстро освоился, а вот девчушка не смогла вытащить ведро обратно, слишком тяжелое. Вновь поймал себя на том, что нагло пялюсь на ее природную красоту, на остатках энергии создал ей тунику. Создавать лифчик не решился, это ж еще объяснять, как им пользоваться, а я и сам-то не знаю. Деваха с радостью приняла дар и теперь хотя бы не так призывно смотрится, все же одежда сильно ограничивает желание.

Поселенцы напились и завалились с раздутыми животами отдыхать. Я отлетел повыше и вновь стал невидимым. Как-то маловато. Подумаешь создал колодец, хочется чего-то настоящего, равного деянию бога, а не землекопа.

Я же бог? Бог! А чем славны боги? Нет, о греческих богах даже думать не хочу, животные какие-то, а не боги. О-о, точно. Боги творили чудеса, вот и мне надо что-то такое создать!

Взгляд упал на прикрепленную фотку на колодце, это что же ее заставить "плакать"? И какой в этом смысл? Ну послезиться она, а дальше что? Что-то маловато я знаю божественных чудес. Излечить их я и так могу, это не чудо. Хм, надо подумать.

Поселенцы оклемались и принялись искать еду по участку, очень быстро надоело, снова плюхнулись на колени и принялись у меня требовать еды, вот ведь пролоты. Так не отвлекаться, нужно создать чудо. Вроде бы есть семь или восемь чудес света в реальном мире, интересно это подойдет? Вот только чужие идеи копировать наверно не хорошо да и участок у меня маленький, на нем пирамида точно не поместиться. Эх.

А что если? Залез в интернет, отыскал фотографию примитивного маятника, когда десять железных шаров в ряд и стоит один отодвинуть и отпустить, то он ударится и отлетит с другой стороны. Конструктор одобрил затею, отобразилась не просто картинка, а весь механизм. Поигрался с настройками, убрал все в невидимость, только шары должны быть видны, все же это чудо. Ох, восемьсот энергии надо, хотя скоро будет, два голодных поселенца оказывается достаточно быстро заполняют мои закрома. Подождал пару минут и разместил конструкцию ровно над столбом, а что мое же чудо, пусть над моим ликом и удивляет всех. Вот только что-то шары великоваты, все же чудо шумноватое, как бы

поселенцы не оглохли. Залез в настройки, вот теперь нормально, каждый раз не больше волейбольного, надеюсь, не очень сильно будет. И так. Нажал на создать.

В пространстве над капищем появились десять железных шаров, что и не думают падать, конструкция надежно закреплена в воздухе, самому смешно, но с богом не спорят, как захотел, так и прикрепилось. Поднял крайний железный шар, даже не ощутил его веса, видно я тут всеильный бог, отпустил и шар с железным стуком ударился о другой, крайний отлетел и процесс повторился, пошла потеха.

Поселенцы уставились на чудо бьющихся шаров в небе, а передо мной появилось сообщение:

Вы явили чудо.

Каждый житель в радиусе одного километра будет генерировать одну единицу божественной энергии в секунду.

Примечание: срок действия чуда — 3 года. Далее оно приестся.

— Отлично, — поздравил сам себя.

Три года долгий срок, а там может еще что придумаю, да и видов маятников в сети за глаза. Божественная энергия потекла равномерным ручейком и насколько я понимаю даже роли не играет молятся на меня или нет, они просто в радиусе действия чуда. Надо только сделать, чтобы от голода не померли. Облетел по периметру участок и рассадил саженцы плодовых деревьев: груши, сливы, яблони, черешня и парочка банановых пальм. Взрослые деревья дорого стоят, а меня что-то в сон потянуло. Ух ты, уже четыре утра, спать, срочно спать. Создал двух кроликов и подозвал первенца. Объяснять ему, что кролики это вкусная еда долго не пришлось. Сам сообразил, что топор идеальное орудие для добычи еды. Первый кролик не долго прожил. Я поспешил выйти из игры, не хочу видеть, что он там будет придумывать без огня с тушкой кролика. Может и жестоко, но уже на большее мозгов не хватает, срочно спать.

+++

+++

Привычно вывалился при пробуждении из мягкой постели виртуального пространства капсулы. Суровая реальность вновь напомнила, что я инвалид добровольно застрявший в медицинской капсуле. Моя жизнь больше не в этом мире, дернул за рычаг и в желудок залилась очередная порция еды с необходимыми витаминами.

В памяти всплыл полубезумный взгляд первенца, когда я откусил от его буханки хлеба, ужас. Надо же так оголодать. Зябко передернул плечами, хорошо, что сейчас не надо ничего кусать, не уверен, что смог бы нормально поесть.

Игра ждет, вжал кнопку входа в игру "Многоликие", там теперь моя жизнь. Вперед и ладно можно без песни, как пойдет.

Ощутил себя эфемерным облачком зависшим над собственным островком в бездне черного пространства. Парочка селян обнявших дрыхнет. От истерзанных кроликов не осталось и следа, нигде даже пятнышка крови. А значит травка здесь поглощает останки или вещи сами исчезают, как бы распадаются, в играх такое сплошь и рядом, дабы локации не засорялись тоннами мертвых тушек монстров. Все же надо что-то придумать им другое для пропитания, кролики все же не совсем хорошо и даже не гуманно.

Сверху привлек шум сталкивающихся железных шаров. Хоть что-то дельное вчера сделал. Глянул на полностью заполненную шкалу божественной энергии, десять тысяч еще ни разу у меня так много не было.

Промелькнула мысль, что можно создать грифона. Ага, шаз. Чтобы выйти в мир и там погибнуть и все труды насмарку. Еще неизвестно кто раньше умрет один из жителей или грифон. А животное все же считается за живое существо или умирают за меня только люди? Нее, лучше не проверять, но подстраховаться стоит. Залез в меню и начал создавать: кролик, кролик и еще десяток кроликов. Пусть не гуманно, но зато едят отрастающую травку, а если моя смерть будет их отнимать, как самых слабых и уберегать селян, то пусть так и будет. Я можно сказать им и так добро сделал, дал пожить, пусть мало, но хоть что-то. Жизнь кролика не долгая, но зато полезная. Да и еще десяток кроликов, пусть будет про запас. Первенцу может навык за убийство животных какой достанется, да и едой обеспечен. Да и мне сюда каждый день не хочется навещаться, а энергия должна продолжать накапливаться, а для этого селянам надо быть живыми, а иначе от чуда в воздухе не будет толку. Блин, как же муторно, одно цепляется за другое. Как же проще было жить без этого режима. Беги куда хочешь, ни за кого не отвечаешь, даже моя смерть никого не напрягала, а теперь, тьфу, даже умереть спокойно нельзя. Еще раз глянул на свои владения и понял, что пока здесь надо бы потратить накопленную божественную энергию на увеличение территории, а то крохотулька какая-то.

Десять тысяч энергии превратились в двадцать квадратных метров, плюс ранее прошлый кусок в двадцать семь и того выходит крохотный островок зелени. Создавая каждый метр видишь, как участок растет, но стоит отлететь чуть вверх, то и где же он вырос? Как был малюсеньким, таким и остался.

Ладно, запас я честно слил на расширение, кролики повсюду жуют травку, делать тут больше нечего, не хочу застревать в этом режиме надолго, хочется бегать, драться, а не эфемерным облачком устраивать быт голодранцам.

Портал привычно выкинул на то же место, откуда и уходил. Вокруг чужие открытые могилы, палящее солнце выжгло все облака в небе, жарким воздухом давит на плечи, голову. От могил тянет холодком, но нет, туда не хочу, лучше здесь поджарюсь, а в могилу не полезу.

Сделал шаг в сторону выхода из кладбища и замер, а собственно куда я хочу? Куда надо? Конечно же, могу тренироваться здесь, но охоту за моей головой никто не отменял, поэтому глупо вертеться возле собственной могилы. Режим бога я открыл, но все время в нем зависать — нет уж, увольте. Хотя преимущества, которые он дает нельзя игнорировать, регенерация жизней вещь крайне полезная. Но... но Люда же сказала, что и режим тотемника чрезвычайно полезен. Если прокачать тотема, то пока дерусь человеком, то зверь отлечивается, а потом наоборот, а если к этому приплюсовать лечение из режима бога, то вообще сказка. Интересно, а стихийник что-нибудь тоже прибавит? А что именно? Ой, Люда, Людочка, где ты с нужными ответами.

Правда, скорее всего возле гильдий воинов и магов меня поджидают, не так-то легко будет стать стихийником, просто так меня не пропустят. Ладно, раз решился взяться за тотема, то к его открытию и надо подойти со всей ответственностью, а не метаться мыслями от одного к другому.

Осознал, что вновь сижу в раздумьях, как в собственном мире, вот ведь дурная привычка стала сформировываться. Сколько помню в других играх совершенно иначе. Не успеешь появиться, как встретит нпс и вручит задание и еще страху нагонит, что надо как можно быстрее добежать и передать важное послание. Только примчишься, как надо отражать атаку наглых и кровожадных монстров. И с каждым этапом пробежки обучаешься управлять

персонажем, узнаешь о его возможностях. Но меняются цели, а не темп. Как с первой секунды появился, так несколько месяцев и бегаешь по всему миру, а чтобы не скучал каждый раз обещают в награду меч помощнее, доспехи получше, навык посильнее. Каждый раз перед носом подвешивается все более весомая и сочная морковка, а ты мчишься как загнанная лошадь. Только успеешь надкусить, как впереди еще более сочная, вкусная и необычная, которой якобы ни у кого больше нет и вновь низкий старт, глаза на выкате, язык на плече. Погоня за виртуальным счастьем. Странно, но это первая игра, в которой получается вынужденно усадили и заставили подумать о себе, своих планах и вообще подумать. Необычно как-то, никто не гонит, сладкой морковки перед глазами нет, нестись никуда не надо. Появилось парочка врагов, но не могу воспринимать их серьезно, слишком уж легко здесь назначают награду. Не могут так всех изничтожать, иначе бы никто не играл. А даже если ошибаюсь, то все равно подстраиваться не собираюсь.

Тем более с помощью Ириски вроде бы подобрал не плохой тотем, надеюсь идеяка выгорит, уж больно круто и летать и бегать. Да и со стихией я определился, опять же благодаря рассказам Людочки. А если к ее словам прибавить все найденное на форуме, то выбор у меня не велик.

Все предпочитают воздушника, за его обездвиживающие заклинания. На форуме хватает видео "матерых" вояк, что вихрями поднимают врага в небо, а затем наблюдают как несчастный зверь падает, ломая кости о землю. Либо же создают воздушное давление, монстрик распластаный подвывает на земле, а магу достаточно подойти и сунуть меч сверху, дальше давление само втыкает оружие в монстра, но даже и без меча воздушнику крайне хорошо живется, за оружие сойдет любой мусор и камни, что всегда валяются на земле. Кинул камень или ветку, а заклинание само воткнет в монстра, но даже если и такого нет, то забрасывают землей и тогда монстр банально задыхается, в сети такую прокачку назвали "живые похороны".

Крайне мало информации о водяных магах, если кто и взял, то не распространяется.

Зато всем миром ненавидят магов земли. Понятное дело, кто же любит богатеньких Буратин, что каким-то чудом чувствуют залежи богатых руд и всегда приходят с полными карманами. Хотя их стиль прокачки похож на "живые похороны", но маги земли не любят особо об этом распространяться. Они размягчают землю под врагом и тот утопает в ней. Крайне просто и эффективно, один человек обмолвился, что даже если мана закончилась, то земля затвердевает и монстр оказывается погруженным в твердую землю, остается только подойти и настучать ему по голове. Может и не эстетично, но вполне практично.

А вот о магах огня не особо любят судачить, больно те вспыльчивые и безбашенные. А что еще взять с нищелюбов? Маг огня в этой игре настоящий бомж без права даже на обычные шмотки. И всему виной его стихия. Больно маленькая кучка пепла остается как от зверей, так и от противников, ни шкурки собрать, ни доспехи, плавятся и приходят в негодность. Но чего огневикам не отнять, так это мощи.

Да и вообще особой любви к какой-то одной стихии не наблюдается. Все ненавидят всех.

Но я все же предпочту огонь, хотя хочется землю, ведь богатство для меня тут превыше всего. Но какой смысл от денег, если не смогу за себя постоять. А если буду смертоносен, то смогу и заработать на этом.

Простенький план действий составлен, теперь только дело за реализацией.

Поднялся, вокруг все же те могилы, эх, как же надоел этот пейзаж. Время уже пол

третьего дня, народу должно быть поменьше, но больше, чем уверен, что охрана на выходе из кладбища будет, вот к гадалке не ходи. Как же задолбали все эти местные закидоны, то не дают пройти, то назначают награды, шагу не ступить, чтобы не вляпаться в чье-то мнение.

После увиденного в режиме бога больше, чем уверен, что у многих едет крыша. Уж там такая вседозволенность, от которой порой страшно становится. Создавай кого хочешь, делать что пожелаешь. У самого промелькивали мысли, чтобы создать пару врагов из реального мира и провести воспитательную беседу с отсечением головы, сейчас они в спарринге со мной не выстоят, я же бог. Но нет, нельзя, неправильно это. Тешить свои страхи это не справится с ними, не перебороть, а наоборот взрастить. Лучше я найду другой способ с ними расправиться, а не уничтожать их жалкие копии, которые даже ответить не могут.

Впереди показались шпильки высокой кладбищенской ограды. Через пару минут в проходе обозначилась очередная охрана. Надеюсь проблем не будет, я же теперь в клане.

— Стой, — заорал мне охранник в сероватой мешковине.

Я подошел поближе. На этот раз не охрана, а насмешка какая-то. Два невзрачных сморчка, которые наверно никогда и не отжимались, руки как у девочек из первого класса, тоненькие, как прутики.

— Чо надо? — рявкнул я в ответ, продолжая медленно приближаться.

— Плати за проход, — нерешительно заявил второй, в такой же мешковине.

Я понял, что мой бейджик они уже рассмотрели, принадлежность к клану увидели, а значит мирно не хотят. Если вспомнить о гробах в хижинах, то понятно, чего они прессуют всех кладбищенских, за нами нет реально силы, а написан клан на бейджике или нет, роли не играет. Все хоть как-то разобравшиеся в игре унесли свои гробы подальше, а каждый выходящий отсюда по определению новичок. Эх, почему до меня многие вещи доходят поздно. Ладно, сути вещей это не меняет.

Я приблизился к жалкой охране и хоть не выше их, но бояться таких, себя не уважать.

— Стой, — просяще, вскрикнул первый охранник и выставил передо мной ладонь.

Изменение голоса с требования на жалостливую просьбу удивило, остановился.

— Хотя бы заплати за важную информацию, — продолжил робко первый охранник, его напарник с залысиной кажется вспотел. Ощущение, что у него это первая смена на этом посту, но ничего, скоро станешь такой же гнидой, как и все.

— Важной для кого? — грубо уточнил я.

— Для тебя, — быстро ответил первый, его напарник кивнул.

— И с чего я должен тебе верить? — усомнился я.

Они переглянулись.

— Можешь не верить, но это может повлиять на твоего персонажа в целом, — заверил первый.

Я вонзил взгляд в его маленькие глазки, но он выдержал, хотя коленки все же чуть заметно дрогнули.

— Нет, — отказался я и двумя быстрыми ударами отправил его безголовую тушку на боковую.

— Ой, — воскликнул второй, глядя на упавшее тело друга.

— Выбор за тобой, — оскалившись предложил я. — Или сообщаяешь, что там за важная информация или ляжешь рядом.

— Скажу, — моментально выдал трус.

— Ну, — поторопил я.

— Говорят хэдхантеры вышли на охоту, — сбиваясь сообщил несчастный, пугливо глядя на меня.

— Это те нпс, что охотятся на игроков за которые объявлены награды?

Он закивал, капли то ли пота, то ли слюней полетели в разные стороны. Я от омерзения чуть отодвинулся.

— Живи, — брезгливо сказал я и прошел мимо.

Он вжался в ограду, будто так я не смогу его достать. И зачем такие вообще в игру приходят? Таким бы только цветочки выращивать, так это другая игра. Хотя может в режиме бог у него все цветет и пахнет, а где-нибудь на цепи сидит копия красоты из реальности и умоляет о пощаде или любовных утехах от такого всесильного бога. Да уж, режим бога и правда весомая морковка, чтобы даже цветоводы сюда перешли. Плохо только, что подобные слюнтяи прибиваются к какому-нибудь отморозку и со временем превращаются в шакалов, что бегают стаями. И к сожалению именно тогда они представляют реальную силу и совсем плохо, когда они начинают это ощущать. В каждой игре подобной падали хватает.

Поднимать упавшую мешковину не захотелось. Напяливать на себя эту рвань под взглядом ничтожества — брррр. Зашагал по пыльной дороге, что разделяет кладбище и район лачуг. В который раз пытаюсь пройти незаметно, но ветер будто назло каждый раз поднимает мельчайшие пылинки, с каждым шагом вокруг меня все плотнее облако. Первые покошенные дома преградили путь ветру и пыльное облако осело на меня и на все в радиусе трех метров. Недовольные взгляды охранников у крыльца четко обозначили какая я свинья, но не драться же с ними за брошенные взгляды.

Мысли вернулись к охотникам за игроками. Если верить слухам по форуму, то эти нпс обнулили порядочное количество игроков. Переходить богатеньким дорогу крайне невыгодно. Срабатывает простое правило — лучше не попадать на глаза. Вой обнуленных дал понять, что обнуление не просто сбрасывает все характеристики, а вынуждает создавать нового персонажа, а это заново открывать все режимы. Как не посмотри, а в этой игре деньги играют огромную роль. Кто богаче, тот сильнее. И при том необязательно даже самому вкладываться в дорогие вещи, достаточно на неудобных тебе людей объявлять награду. Чем выше награда, тем больше и тщательнее нпс будут тебя искать. Так что мне стоит постеречься, на мне уже три мишени и одна вообще с золотой каемочкой. Конечно же у всех равные права при входе в игру, но тут видимо, как в жизни, у кого-то права равнее. Ведь в реальности кто-то рождается в семье сантехника, а кто-то в семействе депутата. Разница проявляется с момента зачатия, одного сразу пичкают дорогими таблетками и роды происходят в хорошей клинике, а другой появляется где придется и витамины попробует, когда сам на них заработает. Помнится с отцом разговаривал на похожую тему. Он пояснил, что все по молодости лет остро реагируют на социальные неравенства, но постепенно к этому привыкают. Никого не удивляет, что пятидесятилетний называет по имени отчеству сопляка, которого поставили босом. В любом коллективе есть козел отпущения. На самом деле косячат все, но именно он всегда огребает. Мир был таким, есть и скорее всего будет еще очень долгое время. После всех примеров отца мне больше всего запомнился вывод, что стоит жить как тебе хочется и не бояться ничего. Ну как, не бояться ничего только дураки, но и шараться от каждой тени не стоит. Смелость она не только города берет, а вообще все. А чтобы что-то взять, то надо приложить мозги. Вот и получается включай мозги и не бойся попробовать, ведь даже если попадешься, то и тогда мозги не выключай, ищи способы

решения проблемы и действуй, действуй. Тем более, что чем старше становимся, тем больше понимаем. В каждой русской сказке герои любят повторять "двум смертям не бывать, а одной не миновать" и я очень долгое время думал, что погибнет кто-то один, ведь рядом с героем, как правило, кто-то есть. Но подрос и дошло, что умереть все равно придется, вот только выбираешь трусом забитым в углу или достойным человеком. Тем более, как любит говорить мой дядя "в могилу не заберешишь ни богатства, ни денег, ни имущества, так чего за них держаться". От чего у меня сложилось мнение, что умирать лучше молодым, а то как вспомнишь дряхлых стариков, что еле передвигаются. Вот уж настоящие трусы, всю жизнь всего боялись, а теперь от страха перед приближением смерти не знают куда деться. Но однажды отец развеял мои выводы. В его понимании до настоящей старости доживают только смелые и сильные люди. Оказывается каждые десять-пятнадцать лет у человека происходит этап биологического взросления и очень часто открываются болячки. И трус от них прячется, боится лечиться, не хочет тратить деньги, не верит врачам, что обманут, украдут. Тогда как смелые с ходу вступают в бой с болезнью, не жалеют денег, меняют врачей, ищут способы и методики. И с каждой стадией биологического взросления болезней все больше, денег меньше, помощников в виде родственников практически нет. Человек остается один на один со своими недугами, но даже здесь дальше живут те, кто борется, не боится попробовать что-то новое или пойти заработать, не сидеть дома. А трусы они редко делают даже первые шаги, уже в двадцать лет любят рассказывать о своих хронических болячках. Поэтому в нашей семье не принято было говорить о том, что и где болит, хотя отец уточнил, что достойными стариками он считает доживших до шестидесяти лет, до этого рубежа и трус может дожить, а дальше уже нужна смелость и нерушимая сила воли, ибо переть на пули это одно, а глядя смерти в лицо совершенно другое. Пуля может и промахнется, а вот смерть нет, всегда бьет точно и спорить с ней настоящее мужество.

Если уж на меня нагнали гончих псов, то надо искать способ борьбы с ними, а не сидеть в могиле и бояться солнечного света. Правда лезть на рожон тоже не стоит. Цели они ведь достигаются не только кулаком в морду, как объяснял пару раз дядя, когда отец не слышал, порой эффективнее поставить пустое ведро на лестнице и вывернуть лампочку, главное, чтобы на ведре не остались твои отпечатки.

Народ вокруг засуетился, многие повскакивали, сонное настроение у всех как ветром сдуло. Я обернулся и увидел, что далеко на пыльной дороге, которую первой пересек сейчас настоящая пыльная туча, что даже не собирается оседать. Захотелось пойти и выяснить, что к чему. Но опять же всплыло наставление отца, что с голой грудью в первых рядах умирают только идиоты, умные учатся воевать и побеждать, а не умирать. Послышались возбужденные голоса, вроде бы кого-то ищут. От облака в разные стороны унеслись облачка поменьше и несколько направились в мою сторону. Любопытство не порок, но что если интересуются тобой? Нашел где можно укрыться, покосившийся дом выставил пару досок, как опору для кривой стены, но для меня и такой лаз сойдет.

— Где он? — взревел мужской сильный голос.

— Кто? — раздалось со всех сторон.

— Тот, кто прошел сейчас из кладбища, — прогремел тот же властный мужской голос, наполненный силой и желанием повелевать.

К моему удивлению на его замашки никто не отреагировал, слышались смешки, видимо гонор резанул слух не только мне.

— А чё тебе от него надо?

— А кто он такой?

— Чего здесь рыскать? Шел бы на кладбище, там всяко проще поймать, — заржал незнакомый мужской голос.

— Идиот, они не могут входить на кладбище, — поправил кто-то.

— А-а, — продолжил смеяться первый.

В видимое пространство из щелочки вышел рослый мужчина, я присмотрелся, ох, ёшкин кот, это же нпс и при том хэдхантер.

— Так кого ищите? — спросили сбоку.

Нпс недовольно повернулся, цепкий взгляд продолжил искать.

— Он кто-то особенный? Что за него будет? Награда? — посыпались вопросы с разных сторон.

Нпс поморщился, соизволил наконец-то ответить:

— Возможно будет награда.

— А-а, протянул кто-то, — может будет, а может и нет. Тогда я никого не видел.

— А кого ты видел? — встрепенулся нпс и вышел из видимой мне зоны.

— Эй, а ну отпусти!

— Слышь ты!

— Говори, кого ты видел, — потребовал уже знакомый мужской голос.

— Ну ты напросился, — зло прохрипел смельчак.

Звуки кулачных ударов, где-то пара досок сломалась и на этом все прекратилось. В видимое пространство вновь вышел хэдхантер и продолжил цепко выискивать свою жертву.

— Скажи хоть кого ищешь, — примирительно кто-то спросил.

— Его зовут Глемар, — не сказал, а вбил слова жестким голосом хэдхантер.

— Вроде бы такой не проходил, — неуверенно кто-то произнес.

— Вроде бы или не проходил? — зло спросил хэдхантер.

— Да ну тебя, сам ищи, — после слов кто-то смачно сплюнул.

Хэдхантер повертелся, но помощи от окружающих ждать не имело смысла, еще раз цепко осмотрел все вокруг и двинулся дальше, куда я хотел было пойти.

Заметил, как у меня появилась иконка:

Вы активировали режим скрытности.

"Отлично", — подумал я и начал выбираться из убежища. Сидеть на одном месте глупо, тем более, мало ли что, вдруг дом решит рухнуть и так скрипит от каждого ветерка. То, что хэдхантер пошел в нужную мне сторону не значит, что не надо туда идти. Тем более, если я сверну, то могу случайно наткнуться на другого, а за этим вряд ли чешет второй, так что у него за спиной самое безопасное место. Думать о том, что оказывается меня ищут некогда, надо уносить ноги и побыстрее.

Режим скрытности не исчезал, даже когда я пробегал открытые пространства. Хэдхантер у всех встречных выпрашивал обо мне, но при этом ни в один дом не заходил. Но почему-то прятаться в чужом доме меня не тянуло и дело не в том, что это некрасиво, уж больно свежи воспоминания, что там у них гробы стоят, а значит меня сможет схомутать любой слабак, ведь возрождается он там же и сразу же может на меня накинуться, так что дома отпадают.

Три часа блужданий по теням, прячась ото всех и каждого дались с трудом, благо хэдхантер не особо быстро шел, рассматривая тщательно все на своем пути. В батл-чате появилось сообщение:

Вы получаете умение "Скрытность 1 уровня".

Описание навыка можно получить в списке навыков.

Я замер, впервые что-то дают. Открыл меню. Помню, навыков тут такой список, что даже самый последний зануда повеситься от мысли все их прокачать. О-о, теперь появился подраздел "Активные навыки" и там одна строка:

"Скрытность" — 1 уровень

Я ткнул в навык, появилось описание:

Скрытность — это навык, позволяющий видеть/ощущать чужие взгляды. С развитием навыка вы будете лучше видеть чужие взгляды и с большей легкостью исчезать из поля зрения кого или чего-либо.

Сильно захотелось проматериться и выдать "Капитан очевидность", но говорить вслух не рискнул. Внезапно кто-то мимо мазнул слабым светом фонаря. Я замер. Полчаса ничего не происходило, а потом на видимый участок вышел игрок. Хоть и плохо, но все же удалось рассмотреть, что слабый свет фонаря бьет из его глаз, видимо показывая угол его зрения. Занятно. Незнакомец прошел дальше, но суть я кажется уловил. Напряг зрение и не увидел ни одного направленного на меня света фонарика. Так и есть никто сюда не смотрит. Короткими перебежками добрался до парочки. Махнул рукой в самой плохо видимой зоне фонаря, обозначил это как боковое зрение. Человек обернулся, но даже с места не сдвинулся, видимо счел, что показалось. Еле удалось подавить желание в голос посмеяться, но не хочу терять такой режим.

Перебежал подальше, появилось ощущение, что на меня кто-то смотрит. Глянул иконка режима продолжает висеть, меня никто не видит, хотя ощущение никуда не уходит, а наоборот крепнет. Выбрал место понадежнее и схоронился в нем. Все осталось по прежнему, кто-то на меня смотрит и при том цепко так, не отпускает ни на мгновение. Аккуратно вылез и осмотрелся. Никого рядом нет, но все равно неуютно. Тучка заслонила солнце и увидел, как в воздухе на меня смотрит продолговатый призрачный глаз. Я метнулся в другую сторону, глаз проследил за мной. Обогнул дом, глаз точно смотрит на меня. Пробежался подальше, мелкий пакостник последовал за мной. Странно раньше я ничего подобного не видел. Как же он меня видит, если я в режиме скрытности? А может он потому и видит, что сам такой же? Бррр, бред какой-то. А-а, по фигу, видит и видит, раз не мешает, то значит его и нет.

Стоило удалиться еще на пару домов, как глаз вдруг отстал и вернулся к тому дому, возле которого я недавно прятался. Заглянул в меню:

Скрытность — 1 уровень

Шкала опыта: 398 из 2000

— Вот ведь, — от досады прошептал я.

И как теперь понять навык развивается от этих непонятных глаз или от моих блужданий по теням от домов, эх, надо будет проверить. Любопытство разыгралось, потыкал в списке в другие навыки, ну да, я ни разу не пытался копать, плавать, прыгать и прочее, везде 0 из 1000. В общем-то справедливо, но реально каждый навык прокачивать мне лениво.

Быстро выяснилось, что навык все же прокачивается от умелого избегания чужих взглядов, а не от наблюдения непонятных глаз в небе. Добрался до дороги, что отделяет район лачуг и первую природную полосу, навык скрытности прокачался до 1609 из 2000, еще чуть-чуть и будет ап. Жидкой тенью метнулся в густой лес и уже более смело стал пробираться между деревьев. Через два часа добрался до дороги ведущий в центр города,

возле входа в район ремесленников хэдхантеры устроили настоящую облаву. На моих глазах двоих спеленали веревками и закинули в открывшийся портал. Сволочи даже не напрягались, сбросили несчастных в портал и продолжили дальше бдить. Веры, что у тех игроков есть возможность вырваться что-то у меня нет, больно суетливые были. Шумные да, но не сильные. Представил себя на их месте и решил, что в такой ситуации лучше биться о землю или кусать себя, чтобы умереть.

За час не удалось ни к одной группе примкнуть, нпс пропускают по одному и каждого хорошо осматривают. Вариант прошмыгнуть за их спинам не пройдет, один постоянно оборачивается, не пройти.

В батл-чате появилось сообщение:

Вы получаете умение скрытности 2 уровня.

Описание навыка можно получить в списке навыков.

Глянул в меню, описание то же, значит разницу в уровне навыка надо как-то прочувствовать самому.

Попытался понять, прочувствовать, но все по прежнему. Взгляд упал в открытое меню, ух ты, уже 478 из 3000 в шкале опыта навыка, а быстро растёт, когда за кем-то из убежища наблюдаешь. Эдак тут можно посидеть, пошпионить и хорошо навык прокачать.

Камера в квартире показала, что дядя подошел к входной двери. Вот ведь, как не во время, придется сворачиваться.

Пополз подальше в лес, если уж потом заходить в игру, то лучше очутиться в тишине и без посторонних глаз. Поднялся и углубился в лес, далеко все равно нет смысла отходить, тут дебрей нет, лишь выйду на дорогу. Вынырнул в реальность.

В очередной раз ощутил себя дельфином, что выбросился на берег. Гель медленно вытягивается в капсулу, на лице опять останется маслянистая корочка, интересно а мне вообще мыться надо или гель очищает? Позже надо посмотреть в документации.

— Есть будешь? — спросил дядя, когда я наконец-то открыл окно.

— Конечно, — с улыбкой ответил я, громкое урчание моего живота заставило дядю улыбнуться, — и побольше.

Дядя облачился в домашний спортивный костюм и ушел на кухню греметь посудой. В очередной раз почувствовал себя нахлебником. Ведь мог бы уже что-то заработать в игре, вывести деньги в реал и что-нибудь купить из еды. А я только в лесу прячусь и бегаю хвостиком за девушкой с расспросами. Отвесил себе звонкую пощечину, сильно все равно не получилось, размаха в капсуле нет, да и ладонь по масляной корке быстро соскользнула. Так, нечего себя жалеть, еще придет время моего праздника.

Настолько свыкся к камере в левом верхнем углу, что сначала увидел, а потом услышал, как дядя приближается с тарелкой спагетти с сыром.

— Приятного аппетита, — пожелал дядя и присел на край кровати со своей тарелкой.

— Взаимно, — буркнул я в ответ, наворачивая вкусняшку на вилку.

— Не подавись, — со смешком посоветовал дядя.

Сегодня решили кино не смотреть, дядя рано лег спать, а я нырнул в игру. Очнулся в том же лесу на прежнем месте, откуда и уходил, хоть это хорошо. Шорох за спиной подсказал, что ко мне кто-то идет. Метнулся в сторону ближайших кустов и замер. Режим скрытности не работает, блин, надо это на будущее учесть. На место, где я совсем недавно появился вышел рослый мужчина в кожаном коричневом доспехе. На бейджике появился ник и принадлежность к клану Хэдхантеры. И тут наши глаза встретились. У него начала

расползаться улыбка, а я медленно встал. Он даже и не подумал на меня бросаться, во взгляде отчетливо, а куда ты денешься, попался. Я загнанно посмотрел по сторонам и сделал шаг назад. Он шагнул за мной, наслаждаясь моментом, наверно приятно осознавать, что жертва никуда не может деться. Я сделал еще шагок назад, глядя ему в глаза. Его улыбка переросла в довольный оскал, в глазах появилось торжество, когда рассмотрел мой бейджик. Я краем глаза увидел торчащий сук у поваленного дерева. Он перехватил мой взгляд и края губ немного опустились, разгадал собака что я хочу сделать. Внутренне собрался, как змея перед прыжком. Я сделал мелкий шагок и он такой же. Острый сук все ближе.

В памяти всплыл образ, как гуляли с друзьями по лесу и встретили ежа. Изловить его было не трудно, зато потом началось веселье. Ежик был маленький, но юркий. Мы тогда перебрались в парк и стали поджидать девчонок. Маленький быстрый зверек каждый раз поднимал столько визга, что мы за животы держались от смеха, но особо запомнилась одна девчушка. Мы привычно отпустили ежа в ее сторону и стали наблюдать. Когда она его увидела, то от неожиданности подпрыгнула на месте и громко икнула. А затем замерла, как статуя. И долго так простояла, что мы решили убраться подальше, даже про ежа забыли. Но вот ее внезапный прыжок на месте запомнился на всю жизнь, слишком необычно со стороны смотрится вместе с икотой.

Я покосился взглядом вниз и невысоко на месте подпрыгнул, погромче икнув. Хэдхантер было хотел прыгнуть на меня, но остановился. Его изумленный взгляд позабавил, а пока он размышляет над происходящим, мне пора уходить. Резко скакнул в сторону и с ходу напоролся на острый сук животом. Короткая боль стеганула по телу и через мгновение оказался на дне своей могилы.

— Лучше уж так, чем быть пойманным, — похвалил сам себя. — Первую попытку добраться до храма Дивии буду считать неудачной.

+++

+++

Ночь любимое время суток не только для воров, но и для таких чудиков, как я. Вливаться в общие устои мне противопоказано, лично мной. А чтобы бороться с системой, со сложившимися укладками, сначала надо узнать их сильные и слабые стороны. К сильным можно отнести, что народу в городе хватает и за медную монету большинство продаст не задумываясь, хотя есть и исключения. А вот слабых сторон я пока что не знаю и это надо спешно исправлять, не каждый раз удастся обмануть хэдхантера. Вздохнул и полез из могилы. Лежа дела не сделаешь.

Весь перемазанный в грязи выбрался на поверхность. На мне уже должен быть равномерный слой грязи, а испачкался вроде бы всего ничего. Наверно тело обновляется, все же возрождаюсь, как бы новое получаю, а оно изначально чистое.

На часах полдевятого вечера, забираться на стену для прокачки не имеет смысла, могу не успеть поднять навыки, лучше после полуночи потренироваться. Зато лишний раз можно наведаться в персональный мир, там работы непочатый край. Ткнул в иконку открытия портала в режим бога, передо мной развернулось овальное окно с белой каемкой и синей сердцевинкой, в которой отсчет стартовал от сорока семи. Ну да, островок у меня тихонько растет. Посетила мысль, что тусоваться возле моей могилы крайне опасно, в портале отчет приблизился к десяти, хм, а можно ведь и проверить. Отошел на пару шагов и портал схлопнулся. Понятненько, называется "стой и жди".

Потратил десять минут на то, чтобы удалиться от собственной могилы и вновь ткнул

иконку с воротами в персональный мир. Сорок семь секунд пролетели незаметно, мыслей по улучшению участка море, приходится запоминать более важные и отбиваться от сотен мелких, юрких и надоедливых. Вот зачем мне сейчас собственный прудик, да грязный, даже скорее всего вонючий, но прудик вообще не к месту.

Каемка портала окрасилась в синий и отчет пропал, на меня дыхнуло затхлым воздухом. Это ж что ж у меня там так пахнет? Шагнул в портал, ощущения пропали, вновь оказался бестелесным облачком.

Кроликов сильно поуменьшилось, поселенцы явно не голодают. Полные запасы божественной энергии дают волю фантазиям, но все они упираются в ограничения территории. Надо всегда начинать с этого, а иначе фантазии так всегда ими и останутся. Подлетел к краю участка и влил всю накопленную энергию в расширение участка. Плюс двадцать метровых квадратиков это приятно, теперь можно пройтись, а вместе с сорока семью предыдущими, так вообще, начинает что-то нормальное вырисовываться. Скоро можно будет поселенцев из моего капища выгнать, нечего мой дом обгаживать, явно кроликов убивают где придется. Стук железных шаров напомнил о себе, заглянул в меню, божественная энергия по две единички в секунду исправно поступает, отлично, не надо заморачиваться с воздействием на жильцов. Насоздавал еще кроликов, пусть будут, от греха подальше. Жильцов надо беречь. Можно, конечно, корову создать, но боюсь первенец ей сначала по голове топором тукнет, а потом уже спросит, что она такое. Да я и сам не знаю, как с ней обращаться, а искать в сети инструкции как ухаживать да и вообще использовать корову, муторно. Хотя да, надо бы начать уже приучать поселенцев к порядку. Вот только с чего начать? Выдать им зерна и ведро? Пусть сажают и поливают, колодец есть. Не-е, пусть дальше спят, не хочу, объяснять, обучать, разжевывать, брррр.

Вот черт, я же не на стену собирался лезть с тренировками, а топтать к храму Дивии. Чуть накопившуюся энергию слил на создание еще пяти кроликов и покинул персональный мир.

В общем мире вечер перешел в настоящую ночь. Огромный лик Луны навис над головой, угрожая раздавить своей массой. Вот только чего это он сегодня такой черный? В прошлый раз был серебристый, а сейчас света еле хватает, ничего не разобрать. Мелкие тучки только делают еще хуже, даже вытянутой руки не видно.

В глубине сознания мелькнула мысль, что может хватит жаловаться, а начать действовать, тем более темень может быть мне на руку.

Щелкнул таймер смены дня и четверть опыта у каждого навыка слетела, проклятый штраф за лень. Могли бы до какого-то уровня его не включать, дать новичкам возможно раскаться, изверги. Я же не сижу, как другие, а мечусь как белка в колесе, но даже от такого отнимают, гады. Собрался воевать с нпс, доказывать свою правду жизни, а какой из меня бунтарь с показателями:

Характеристики Человека:

Сила 5(50) — 0 из 1000

Выносливость 10 — 0 из 11000

Скорость 2–0 из 3000

Телосложение 9–0 из 10000

Силы всего ничего, еле хватает поднять накидку, что весит четыре кило, выносливости вообще на десяток шагов, телосложения на один хороший удар, а скорость подразумеваю не позволит танцевать между стрел, так что доходяга я, гордиться нечем. Но ныть или сидеть на

месте тоже не вариант, в прошлую прогулку вообще удалось навык прокачать, теперь если нельзя открыто идти, то могу и скрытно, будет даже полезно, навык тоже надо поднимать. В будущем все может пригодиться, будущее оно всяким бывает, порой оказывается полезным умение быстро бегать или становится незаметным.

Но сейчас цель одна — посетить храм Дивии, надо активировать тотема.

Сделал пару шагов в сторону выхода из кладбища, как вспомнил, что за все всегда требуют плату.

Глянул в френдлист, Летящая в даль еще в игре.

"Привет, есть пара минут?" — отправил я.

"Да. Привет".

"Слушай, а за активацию тотема сколько надо платить жрецу?"

"Нашел зверюшку?" — поинтересовалась подруга.

"Можно сказать, что да, так все же сколько?"

"Бесплатно, но там с тебя потребуют услугу"

"Какую?"

"А я почему знаю? Каждый раз по разному. Говорят зависит от получаемого зверька. Глупо ведь просить мышь натаскать тонну мяса".

"Понял, спасибо".

"Собрался активировать? Когда?"

"Как смогу добраться, тут везде хэдхантеры снуют"

"Да, они на каждом углу. Ну бывай".

"Пока"

Я облегченно вздохнул, хотя бы за тотем не надо сразу платить, а что потребуют после не важно, главное активировать режим. Осталась только одна задача, она же и проблема — добраться до храма.

Если идти по карте, то придется сделать большой круг. Город имеет кольцевидную структуру, вообще-то, чем ближе к центру проберешься, тем быстрее получится, обходить большими кольцами всегда будет выходить дольше. Вот только чем ближе к центру, тем опаснее, так что лучше пойду-ка я подольше, но наверняка.

Маленькая тучка отошла в сторону и бледного света от огромного диска в небе еле хватает, чтобы разобрать где ближайшая могила. Медленно ступая, напрягая зрение, засеменял в сторону выхода. Лучше идти по нормальной дороге, кладбищем сейчас не пробраться, в открытую могилу можно легко упасть. Не понятно, от чего такая темнота, да ночь, но света все равно должно хватать. Гигантская Луна зависла чернящим чугунным ядром пушки над головой, неуютно, когда такое сверху.

Впереди послышались голоса. Аккуратно выбирая дорогу, уже ориентируясь на слух, добрал до выхода из кладбища. Повезло, в этот раз попались два болтуна, что из-за обсуждения кто каких баб предпочитает не услышали моего приближения. Странно темень, что хоть глаз выколи, а режим скрытности так и не включился. Видимо по умолчанию в темноте навык не включается. Прилег на землю, не привлекая внимание и начал медленно подползать. Есть, навык включился, появилась иконка скрытности, значит и правда, надо не просто оказаться в темноте, а от кого-то скрываться. Медленно поднялся, теперь я смутно вижу куда охранники смотрят, вокруг темень, а я вижу направление из взглядов, приятный баг игры.

Проскользнуть мимо оказалось проще, чем думал. В душе что-то шевельнулось и я

обернулся. Два молоденьких парня сидят в проходе обсуждают каких девок они насоздавали в режиме бога, какие хоромы себе там будут отстраивать. Вроде бы все хорошо и правильно, имеют люди право помечтать и потешить свое эго. Чего же мне так погано на душе? Ну сидят они, болтают, кто же так не делает? Сидят, болтают, сидят. Ах, ты ж, точно. Они же не просто так сидят, они ловят таких как я, не выпускают из кладбища. Да и я сам не просто мимо прошел, а прокрался. Незачем к ним проявлять мягкосердечность, ведь им скоро превращаться в выродков, другого пути у них нет, раз согласились здесь стоять.

В душе поднялась злость, сердце ускорило, кровь шустрее побежала по венам, а мир вокруг наоборот замедлился. Терпеливо дождался очередной тучки, если уж рисковать, то грамотно, а не лезть на рожон. Много выносливости не надо, чтобы тихо подойти вплотную и нанести каждому по лицу по паре ударов ногой. Согласен больно, но такая уж участь тем, кто решил жить за чужой счет. Наклонился, при прикосновении к телу, оно сразу же разлетелось черной пылью, я поднял накидку. Мелочь, а приятно, тем более сила в пять единиц позволяет ее теперь носить без штрафа, а вот вторую не буду брать, сейчас важнее добраться, а не прокачивать навыки.

В очередной раз заметил, что невозможно пересечь дорогу между кладбищем и лачугами незаметно, каждый раз поднимается много пыли, как бы медленно я не ступал. Приятно, что даже в таком облаке вокруг меня режим скрытности не спадает. Отдышался за углом одного из покошенных домов, дал пыли осесть, больше ее в таких количествах не будет, хотя между домами тоже не травка, а вытопанная земля, но здесь почему-то без пыли.

Идти через район лачуг оказалось очень удобно, видимые направленные взгляды игроков позволяли больше ориентироваться, чем от света Луны, если это она. Что-то я не верю, что здесь создали такую огромную Луну, все же она должна быть далеко, а здесь ее будто притянули поближе, еще чуть и войдет в плотные слои атмосферы, как-то неправильно это, неприятно.

В такую темень все предпочли оставаться на своих местах, через час уже выбрался на дорогу отделяющую лачуги от первой природной полосы. Соваться в нее нет смысла, за ней все равно высоченный забор, надо быть ящерицей, чтобы по нему взобраться. Сверился с картой, мы тогда с Летящей в даль прошли далеко, так что можно попытаться дойти до следующих ворот в город, здесь точно есть охрана, а дальше еще надо проверить, не могут же они весь город оцепить. А даже если и могут, то охрана охране рознь, накидка на моем теле тому подтверждение.

Спокойное вышагивание по пустынной дороге даже в режиме скрытности ничего не качает кроме выносливости, надо будет на будущее учесть. Выходит если скрываться не от кого, то навык простаивает, малость обидно.

Если бы не карта, то даже я бы не рискнул ходить в такую темень. Все же я дитя цивилизации, без ряда фонарей вдоль улицы практически ничего не вижу. Во всех играх есть специальные ухищрения, чтобы игроку было комфортно играть. Если забираешься в глубокое подземелье, то обязательно окажется плесень на потолке, что дает слабый, но достаточный свет, чтобы разобрать куда идти и даже при необходимости подраться с монстром. Бывали светящиеся грибочки, камни, летающие жуки, да много способов добавить необходимый свет. А здесь какие-то неправильные программисты, над головой гигантская Луна, а света от нее практически нет. Точнее вчера был, а вот сегодня нет. Приходится больше ориентироваться по запаху, как только пропадает сухость дороги и

появляется влажность леса, то сразу стоп, дальше можно наткнуться на ветки. Неудобно так идти, уверен, что по прямой дороге иду зигзагами, да что уверен, в карте так и отображается.

Помнится мама давала какую-то древнюю бумажную книгу одного из классиков, там красиво описано, что приятно оказаться под лунным светом, когда ничего не видно, так человек един с природой, чувствует биение своего сердца, все в ночи замирает, и в тиши слышен каждый шорох и все это прекрасно. Ага, шаз, если сейчас рядом кто-то шевельнется или гавкнет, то я не восхищенно вскрикну, а скорее всего оставлю коричневый след с характерным запахом. Вот что сегодня за ночь такая? Хоть бы календарь кто выдал, предупредил, я бы другие планы составил. Вот ведь, никому до меня дела нет, а топать все же надо. Хоть и плохо, но зато больше шансов добраться до храма, а там еще посмотрим кто кого, дайте только превратиться в грифона, уж тогда я покажу себя.

Ночь не может долго длиться, так что мои мучения скоро закончатся. Не столько увидел, сколько почувствовал, что справа дорога. Обычно чувствуется лес, а сейчас такая же сухость, как от дороги. Пара шагов в сторону и правда, здесь дорога в город, отлично. Далеко в небе появились темно-синие оттенки и медленно приближаются, видимо начинает светать. Прибавил ходу, мне надо успеть зайти в город. Режим скрытности позволил увидеть направленные взгляды охранников впереди. Если бы не это, то банально бы наступил им на ноги или уткнулся кому-нибудь в живот, а так вовремя предупрежден. Оба резко поднялись и стали вслушиваться, судя по отведенным взглядам, явно уши выставили. Один решил проверить, что я такое. Эх, а так все хорошо шло. Метнулся в ближайший лес, надеюсь сам себя не убью какой-нибудь веткой. Охранник пришел на мое место, повертелся и направился в лес, где я только что обогнул дерево. Вот ведь, редиска, может и не видит, зато хорошо слышит.

Мир окрасился в темно-синеватые оттенки, стали хорошо видно деревья, траву и рыскающего по моим следам охранника. В паре метров острая ветка кустарника торчит как направленное снизу копьё. Справа широкое дерево натолкнуло на мысль. Скинул с себя тунику и подвесил на острую ветку кустарника. Шаги охранника в ночной тишине отлично слышно, поверит или нет, сейчас узнаю.

— А-а-а, — закричал я, максимально надрываясь, будто умираю.

Оборвал крик зажатой ладонью и юркнул за дерево. Охранник чуть шустрее припустил к месту моей гибели. Жаль не могу видеть, что он делает, придется полагаться на слух, хотя он меня сегодня еще не подводил. Шаги приблизились к накидке, шорох, явно взял ее в руки. Когда? Сейчас? Нет, еще пару секунд, пусть задумается, а теперь пора.

Опрометью выскочил из-за дерева, удачно, он ко мне спиной. Мои шаги заставили его повернуться, но поздно. Прыжок всем телом и отскок. Удивленный взгляд взрослого мужика, на бейджике нпс, да как я и думал, хэдхантер. Сильный толчок повалил охранника на выставленное самой природой копьё, он упал, ветка прошла сквозь бок и окровавленная вылезла наружу. Несчастный захрипел, изо рта потекла кровь, он закашлял. В глазах боль вперемешку с облегчением. Странно, думал, будет злиться, а он чему-то рад. Тело обмякло и тут ветка надломилась и тушка упала на землю. Звуки тяжелых шагов от дороги напомнили, что охранников было двое.

В батл-чате появилось:

Вы убили Фаурлиха Четвертого.

Вы получаете 500 опыта.

Радость получения опыта смешалась со страхом от приближения второго охранника.

Больше накидок у меня нет, да и не думаю, что второй раз удастся так удачно выйти из-за дерева. Надо уносить ноги. Быстренько пробежался, выносливости все равно надолго не хватит, но одно дело медленно уходить в лесу, а другое скрыться за ближайшими деревьями. Выносливость стала потихоньку восстанавливаться, а у меня есть возможность подумать. Бежать не имеет смысла, а вот спрятаться просто необходимо. Так-с, режим скрытности еще активен, но я не хочу воевать, мне надо добраться до храма. Стоп, а что мне мешает это сделать? Один охранник погиб, второй зашел в лес, путь свободен.

Вымеряя каждый шаг, чтобы не наступить ни на одну веточку, не потревожить ни один листик, направился к выходу кругом. Причитания второго охранника придали уверенности, пошел чуть быстрее, не год же он будет оплакивать почившего друга.

Пыльная дорога встретила синеватым отливом, диск Луны стал чуть светлее, еще лучше видно, правда непривычно под синим светом, не по-людски это.

Проход и правда свободен. Первый же взгляд из живой реки снующих туда-сюда людей сбросил режим скрытности, да, в таком многолюдии таиться не получится. Миновал быстренько пару домов и присел, надо успокоиться. Все я в прослойке ремесленников, теперь только добраться до храма.

Народу чуть меньше, чем днем. Откуда же тут так много игроков? И что они все делают? Зачем им постоянно куда-то идти? Блин и ведь никто не ответит. И ведь не понятно, как они в такой темноте тут ходили. Да сейчас синюшно-ужасно, но видно, а совсем недавно было темно, фонарей тут нет, они что же все хорошо видят, как кошки или у них детские настройки? Ну вот опять вопросы без ответов. На фиг все это, давай двигайся, тебе тоже надо идти.

Послушно поднялся и медленно побрел к предполагаемому месту храма. Огромная туча закрыла Луну и стало вновь темно, что хоть глаз выколи. Первый же толчок от прохожего заставил напрячься, блин, да они же не фигу не видят, ща все ноги отдавят или зашибут. Мелькнула мысль, что можно переждать в собственном мире, ведь выйду опять здесь же, надо только дождаться светлого времени суток. Быстренько ткнул на вход, ага, шестьдесят семь секунд теперь жди и отходить нельзя. Парочка толчков и портал наконец-то пропустил меня в самое безопасное место.

Шумно выдохнул в образе бестелесного облачка, здесь можно и отдышаться и прийти в себя, здесь безопасно.

Чем хороши современные игры, что в них всегда есть выбор. Если хочешь, то можешь забыться и уйти от реальности. Но также всегда можно вернуться обратно. Время полтретьего ночи, хотя бы часик надо просидеть здесь. Камера в левом углу показывает, что дядя мирно спит. Реальность она для меня вроде бы и существует, но в то же время, мне там делать нечего. Выходить из игры, чтобы только покормить брэнное тело это слишком мало, чтобы туда возвращаться. Если бы не дядя и были бы у меня деньги, то сразу же сюда бы ушел. Но всему свое время, сейчас надо заняться полезным. Мои оглоеды вновь спят, складывается ощущение, что они только едят да спят. Правда, а чем им еще заниматься? Думаю тискаться они не забывают, но благо сейчас все же спят.

Так-с, ладно, кроликов у них еще хватает, а накопленное лучше вновь потратить на расширение. Плюс двадцать квадратных метров и участок стал напоминать небольшую лужайку, особо не разбежишься, но все же, начало положено.

Вот только что теперь делать? Божественной энергии нет, в общий мир нельзя, задавят черти быстроногие, а здесь делать нечего. Не в прятки же с поселенцами играть. Блин, они

так мило дрыхнут, а собственно почему бы и мне тоже не поспать. Тем более, я еще ни разу в игре не спал, если хочу здесь остаться, то почему бы и не потренироваться. Помнится настройщики капсулы говорили, что у нее есть хорошая функция — моментальный сон. Стоит войти в любую игру и заставить персонажа заснуть, как мгновенно отрубаетесь, говорят даже сны бывают. В детали они предпочли не вникать, есть и работает функция, и все, а хочешь пользуйся, хочешь нет.

Поставил будильник на без пяти шесть, чтобы успеть очухаться до дядиною ухода.

Пробуждение адское, как при похмелье. В висках стучит, сердце бухает, бьется о ребра, подташнивает. Блин, это что такое? Ощутил себя бестелесным облачком, блин, как может болеть тело, когда ни рук, ни ног нет. Приблизился к островку, тело само сформировалось, схватился за голову появившимися руками.

— Боже, как же голова болит, — застонал я вслух.

Разбуженные поселенцы уставились на меня, как на диковинную зверюшку, надеюсь топором по голове не шарахнут, как кроликам. Нельзя делать такие эксперименты со сном, если уж лег спать, то на полноценный отдых, а не на два-три часа.

Селянка подошла и принялась меня гладить по голове. Приятно. Ее ладони прижимают волосы, начиная с макушки и до челки, затем еще раз и еще раз. Послышалась тихая песня, стало легче, закрыл глаза, ее ладони продолжают оглаживать. Спокойно. Шум в висках уменьшился, боль притупилась, но не прошла.

Всплыла мысль, что я же здесь бог, у меня не должно ничего болеть, а если уж болит, то могу создать что угодно. От головной боли при недосыпе хорошо помогает алкоголь или энергетики, даже обычный черный кофе подойдет. А почему бы и нет.

Открыл глаза, селянка ласково гладит меня, мурлыча незамысловатую мелодию.

— Спасибо, — поблагодарил я.

Первенец со страхом в глазах стоит и смотрит на нас. Даже не знаю, чего он больше боится, ее потерять или что я умру. Предпочту думать, что ее потерять. Как-то не правильно будет, если и он начнет заботиться обо мне.

— Спасибо, — сказал я и поймал ладони селянки. — Дальше я сам.

Быстренько создал невысокий столик и разом воссоздал все явства с одной картинки, отдельно добавил кофе, сразу графинчик. Чарующие запахи заставили всех нас посмотреть на столик голодными волками.

— Прошу, — сказал я и подозвал селян. — Угощайтесь.

Первым делом ухватился за графинчик с кофе, к чертям церемонии, пусть богатеи пьют мизерными чашками, а у меня голова болит, не до церемоний. Горький горячий ком пролез через горло, затем следующий, как же голова болит. Пол графинчика горячим ручейком понеслось к желудку. В висках стало чуть лучше. Теперь можно и подкрепиться. Селяне осторожно приблизились к столику, в глазах страх и недоверие.

— Налетайте, — весело сказал я и схватил ближайшую булочку с маком.

Вонзил зубы и еле сумел проглотить огромный кусок. Первенец первым понял, что надо делать. Сел по-турецки и ухватил большой кусок мяса, я не знаю, что из них буженина, а что карпаччо, главное, чтобы было вкусно, а судя по его глазам это чертовски вкусно. К нам присоединилась селянка, пугливо взяла с края яблоко и принялась поглощать. Аппетит приходит во время еды, именно это можно сказать про нас. За пару минут мы бы очистили весь стол, если бы я дважды не добавлял. Создал три бокала и бутылку вина. Первым выпил, демонстрируя что это такое и как пить. Первенцу понравилось, а вот селянка отодвинула

бокал, запах не понравился. Пришлось ей отдельно литр сока в графине создать, пусть порадуется, мне не жалко.

Голод отступил, головная боль отошла на задний план, наполненный живот приятно раздулся. Я тут бог, но думаю от обжорства все же могу лопнуть. Округлившиеся пузики поселенцев показали, что и они сыты, так что больше еды не надо, а то я же за них в ответе. Вдруг они будут есть как рыбы, много корма сыпать нельзя, а то сразу кверху пузиками.

Отвалился на спину. Эх, хорошо тут, спокойно. Ни тебе тревог, ни забот. Все, что надо можно создать. Правда поговорить не с кем, так я и в общем мире не особо болтаю. Зато тут безопасно.

Камера показала, как дядя вышел за дверь и направился к лифту.

— Вот черт, — выругался я, глядя на дядину спину. — Надо будет сон как-то отрегулировать, так нельзя.

— Что? — робко спросила селянка.

Я приподнялся на локте.

— А-а, ничего, — виновато сказал я. — Это я так, пустяки.

Она кивнула. Я вновь бухнулся на спину.

Не хватает синевы неба над головой, проплывающих облаков, теплых лучей солнца и ласкового ветра. Скорее всего можно все создать, но сейчас слишком рано, пока еще земли практически нет. Кстати, земли надо увеличить, накопилось же энергии.

Покушали мы на три тысячи единиц, не плохой у нас аппетит, осталось всего семь тысяч, все же лучше, чем ничего. Семь тысяч это четырнадцать квадратных метров к уже имеющимся шестидесяти семью это уже хорошо, **семьдесят девять** это уже не плохо, почти нормально.

Перед ногами проявились заказанные метры.

— Блин, опять все потратил, — пожурил сам себя.

Если энергии нет, то и делать здесь нечего. Надо было хотя бы тысячу оставить. Ладно, в следующий раз. Оглянулся, селяне возле столика разлеглись, тоже отдыхают, довольные и сытые. Обьедков им на пол дня хватит, а дальше пусть на кроликах живут. А мне пора.

Открыл портал в общий мир, хорошо, что отсюда не надо ждать, захотел, вышел, никакого таймера.

Весь мир будто в молочной дымке, туман густо заполнил все пространство, крыши двухэтажных домов теряются, лишь смазанные очертания проглядывают при дуновении ветра. Карта уверяет, что вышел там же, где и заходил в персональный мир. Но окружающее больше напоминает фильм ужасов, а не спокойный город с оживленной улицей. И тут гомон голосов и шум многолюдной улицы резко вернулся. Я пугливо прижался спиной к стене ближайшего дома. Вот теперь я точно уверен, что у них детские настройки, в такой туман нельзя ходить. Шум буквально в паре шагов от меня доказывает, что можно идти куда хочешь и как хочешь, но мне от этого не легче. Видимо рановато я вылез из персонального мира, но и возвращаться уже не имеет смысла.

Медленно ступая, направился к храму, по карте хорошо видно куда идти. А если держаться рукой за стену дома, то не потеряюсь, да и больше шансов, что никто не наскочит, все предпочитают ходить в центре, а не огибать каждое крыльцо, как я.

Через час туман начал проседать, рванными ключьями опадать на землю. Люди снуют и даже не видят, что месят молочную дымку, для них ее нет. Даже не знаю радоваться или печалиться снятию детских настроек. С ними проще, зато без них мир красивее, необычные

и чем-то притягательнее. Хотя без вони между домов я бы как-нибудь обошелся бы, зря такой уж реализм добавили в игру.

— Сегодня суббота, — радостно сообщил рядом идущему другу невысокий парень в дорогом костюме века так э-э какого-то века.

— И что? — не понял его друг.

— Как что? — возмущился парень, — надо быстрее добраться, а то в выходные всегда народу прибывает, потом вообще не протолкнешься.

— Это да, — печально согласился его друг, чуть выше ростом. — Зато хэдхантеров в выходные нет, можно спокойно гулять.

— Да-а, — весело заржал парень, подставил ладонь и его друг по ней звонко ударил.

Дальше их слова заглушили отрывки разговоров других прохожих.

Где тут мой календарик, ладно, в почте себе пометку сделаю, в выходные нет хэдхантеров, можно по городу ходить спокойно. Сделано это э-э скорее всего, чтобы народ в выходные отдыхал.

Да, скорее всего так и есть. А то целую неделю вкалывал, зашел отдохнуть, а тут твоего персонажа удаляют, не хорошо для бизнеса игроделов, игроки народ обидчивый. А для меня эта новость вообще сказка, обожаю местные выходные. Хм, а куда же тогда дядя в такую рань ушел, если сегодня суббота? Надо бы не забыть спросить.

Туман окончательно рассеялся, утренние лучи разогнали всю белесую хмарь, остатки росы исчезли с крыш домов, везде стало сухо. Сверился с картой, идти надо прямо, а вот как далеко не знаю, мы тогда так и не дошли.

Два часа блужданий в сомнениях, что вдруг не туда иду, город-то кольцевой, тут можно ходить хоть годами по кругу, а с нашими градостроителями получится гулять и ни разу на одно и то же место не попадешь. Надеюсь направление верное и дальше Летящая в даль не хотела сворачивать, а то будет очень обидно.

Улица внезапно раскрылась огромным пространством, дома пугливо разбежались очень далеко, оставляя в центре гигантскую площадь. Интересно, что за митинг тут происходит, народу столько, что яблоку негде упасть.

— Давай быстрее, сейчас начнут тотемы получать, — сказала девчушка в холщовой накидке подружке и потащила ее за руку в толпу.

Видимо я все же правильно пришел, теперь бы не умереть в такой толпе. Протиснулся в первые ряды с просьбой "да пустите же". Неожиданно почувствовал свободу, пролезая под чьим-то локтем. Нога зависла в воздухе, начал заваливаться вперед. Сильная рука ухватила и придавила к земле. Присел на краю обрыва.

— Спасибо, — искренне поблагодарил я, не оборачиваясь.

— Ага, — буркнул в ответ мужской голос.

Оборачиваться не стал, чьи-то коленки упираются в спину, одно неловкое движение и полечу вниз.

Передо мной огромный котлован каплевидной формы и я оказался на одном из толстых боков. Глубина поражает, трехэтажный дом вполне бы утонул здесь, наполни все водой. У тонкого кончика капли лестница, да собственно она и есть тонкое основание, что поднимается к поверхности. В толстой части капли, где глубже всего, булькающая фиолетово-бордовая гадость. В центре котлована большая круглая площадка с непонятным рисунком, хаос линий больше напоминает размотанный клубок ниток, чем что-то конкретное, но при том же чувствуется некая осмысленность, все же это узор, хотя и

чрезвычайно сложный. Присмотрелся он не нарисован, а выбит на площадке, концы узора желобами стекают в бурлящий бассейн. В центре узора стоит полуобнаженный зверь с человеческим телом. Голова крокодила, а ниже уже человек. Где-то я подобных тварей видел, вроде бы в одной древней игрушке. Названия не вспомнить, но твари были злые.

Устроился поудобнее на самом краю, буквально на чьих-то ступнях. Ох, вниз лучше не падать, смерть мне точно гарантирована.

На вершине лестнице стоят два таких же крокодилоподобных. Народ к ним близко не приближается, хотя со всех сторон облепили огромный котлован. Видимо звери и правда недружелюбные, у нас народ если кого-то боится, то, как правило, не зря.

Толпа вокруг загомонила, послышался шепоток "ведут, ведут". Я как и все остальные вытянул шею и стал искать откуда же ведут. Перед крокодилоподобными на вершине лестнице толпа раздвинулась и вперед вышло шесть игроков в одних шортах. Они важно прошли к лестнице и стали спускаться. Идут как на праздник, улыбаются, приветливо всем машут, кто-то из толпы отвечает. Только у большинства народа на лицах застыли маски зависти и злости.

Группа сошла почти в самый низ, один остановился на пару ступенек выше и поднял руку, призывая к вниманию. Шум стал стихать, вокруг котлована повисла тишина.

— Спасибо, — громко и властно поблагодарил игрок в одних шортах. Широкая спина, хорошо прокачены мышцы, гад явно чем-то боевым увлекается. — Спасибо, что пришли поддержать.

— Да ща-аз, — раздалось гневно из толпы.

Игрок понимающе улыбнулся.

— И все же, — произнес он, игнорируя выкрик, — мы рады, что вы станете свидетелями рождения нашего очередного брата.

Толпа недовольно взревела, показалось, что сейчас посыплется мусор, но все ограничились лишь колкими высказываниями.

— И все же, — повторил крикун, останавливая поток брани. Толпа послушно умолкла и он продолжил, — клан "Белая смерть" напоминает, что мы объявили монополию на нашего тотема. Если у кого-то обнаружится тотемом белый медведь и он не в нашем клане, то ему не жить. Думайте, прежде чем взять себе тотема!

В ответ посыпались высказывания, которые родители запрещают детям слышать, уж больно в них точно описаны сексуальные пристрастия обладателей редкого тотема. Игрок игнорируя поток негатива в свой адрес спустился к друзьям. Они встали полукругом. Один подошел к крокодилоподобному, а остальные заняли дуговую оборону. Игрок со жрецом о чем-то переговорил и один из его охраны вышел вперед. Он сделал один шаг и из его груди выпрыгнул огромный белый медведь, что в разы больше прежнего тела, которое мгновенно исчезло. Восхищенный вздох пронесся по рядам вокруг котлована, впечатляет. Помниться Летящая в даль сначала окутывалась черным туманом, а затем медленно трансформировалась, а этот в миг перевоплотился, да еще так изящно, будто зверь выпрыгнул из его груди, красиво, ничего не скажешь.

Белый медведь подошел к игроку, они практически одного роста, медведь чуть пониже, но огромная туша ужасает, игрок на его фоне даже на наездника не тянет, сморчок, которого ветром сдует. Медведь прошел в центр узора и жрец неумолимо быстрым движением чиркнул по горлу белого зверя странным посохом. Тушка медведя упала на узор, кровь обильно полилась во впадины и далее в бурлящий бассейн. Жидкость отреагировала на

подношение, пузыри со дна стали крупнее, вся емкость будто-то задрожала. Жрец другим концом посоха макнул в лужу крови и отрывистыми движениями сделал засечки на груди избранного. Процедура видимо крайне болезненная, видно как парниша стиснул зубы. Жрец отступил в сторону и игрок разбежался, нырнул в кипящую бурду. Фиолетово-бордовая субстанция перекрасилась в фиолетово-черное, все затаили дыхание. Парня все нет и нет. Но никто не шелохнется, все чего-то ждут. Из охраны один вышел вперед и перед ним раскрылся портал кроваво-красного цвета. Ой, а куда делась тушка белого медведя? Прозевал. В бассейне вспучился горб и будто медленно вышагивая по лестнице появился белый медведь. Вся шерсть мокрая, фиолетово-черные потеки медленно стекают, не оставляя после себя разводов, медведь шагнул на площадку. С него практически вся жидкость стекла, осталось немного на лапах и как только лапы очистились зверь страшно заревел. В бешенстве повел головой вокруг, показалось, что его глаза из огня, столько в них ненависти, злобы и жажды убивать. Оставшиеся друзья перекинулись также красиво прыжками в белых медведей и составили коридор до портала, новичку не осталось иного пути, как пройти по предложенному варианту. Он поднялся на задние лапы, демонстрируя всем свою мощь, взревел так, что у меня в ушах заложило, судя по людям на другом конце котлована, им тоже больновато. Новичок вернулся на передние лапы и мощным прыжком сиганул в портал, следом за ним его сотоварищи.

— Обошлось, — облегченно разнеслось по толпе.

— Не вырвался.

— А жаль, я хотел посмотреть на мясорубку.

— Да, красиво и ужасно.

— Идиоты, радуйтесь, что все закончилось.

Мнения окружающих разделились, кто-то хотел, чтобы новоявленный зверь вырвался, другие же предпочли, чтобы вот так все и случилось, торжественно и безболезненно.

У меня же мысли побежали сравнивать показатели. Белый медведь на картинке и в реальности дает разные ощущения. Сейчас это настоящий противник, с которым лучше не шутить. Надеюсь, мой грифон сможет ему сопротивляться, а иначе как и все окружающие буду только матами и проклятиями сыпать, удел неудачников.

На площадку вышло трое игроков в джинсах и с голым торсом, как-то странно видеть такую одежду в игре, забавно, что она здесь есть. Один медленно, как и Летящая в даль покрылся черным туманом и обернулся мелким зверьком, то ли сусликом, то ли хорьком, не отличаю их. Второй переговорил со жрецом и вновь сценарий повторился. Хорька жрец убил, начертил на груди у выбранного игрока силуэт тотема и тот нырнул в бассейн. Мелкое бурление и на поверхности появился такой же маленький зверек, что и был взят за пример. Оставшийся игрок, как только с лап зверька сошла фиолетово-черная субстанция подскочил и ловким ударом меча рассек пополам. Толпа заржала, посыпались кулинарные советы. Игрок открыл красный портал и быстренько ушел в него, прихватив тушку своего собрата.

По последнему сценарию собственно стали проходить все активации тотемов. Больше и грозных и больших ни у кого не оказалось. Толпа вокруг котлована стала редеть.

Белый медведь, до чего же он огромный. И судя по выступлению клан явно драчливый, вот к гадалке не ходи, по любому мой путь с ними пересечется.

Целый день люди получали тотемов, это скучно. Наверно от этого все разбежались кто куда. С медведем видимо могла выйти потеха, а смотреть как бедная мышка еле плывет в черно-фиолетовой жиже это слишком уныло. Примечательно, что ни один клан не поднялся

обратно по лестнице, все уходят через красный портал, интересно где они такой берут.

Вокруг котлована оказывается много магазинчиков, без денег даже не хочется в них соваться, зато народ шастает из одного в другой. Все центральное пространство площади занимает котлован, наверно поэтому тут нет лоточников, им просто нет места. Удачно я пришел, через одного все прохожие вспоминают, что сегодня выходные, хэдхантеры не страшны. Думаю не удалось бы мне так посидеть на краю храма в будний день.

В очередь выстроились последние три группки на активацию тотема. Смотреть не на что, последние два часа только одни мыши и голуби. Так что и мне пора создать своего зверя.

Дождался завершения отчета и юркнул в собственный мир, пришло время креативить. Селяне разбрелись по участку, даже приятно, что им есть куда пройти. Но сейчас вся энергия мне нужна, никакого увеличения территории.

Сформировался в тело, не хорошо получится, если неожиданно появится грифон. Как бы не испугались и не попрыгали с участка, вот не знаю, как бы я на их месте повел, не думаю, что грифон размером с внедорожник вызовет улыбку. Обгадиться можно, а вот улыбнуться, вряд ли.

Жители завидев меня, прибежали с просьбами.

— Всё потом, — отмахнулся я от них. — Идите на другой край. Сейчас тут будет страшно.

Второй раз предупредить не пришлось, первенец схватил подружку и утащил подальше, трусоват он малость.

Нашел в меню сохраненный шаблон задуманного грифона. Еще раз пробежался по характеристикам и размерам, ведь теперь я наглядно видел своего потенциального противника, надо все перепроверить. Высота тела метр девяносто, длина ровно четыре, хвост удлинен до пяти метров, когти орлиные, а лапы львиные с подушечками для тихой поступи, шерсти практически нет, одни перья, да и те стального цвета, что и должны стать железными или чем-то не горючим. Мысленно призвал в помощь Ириску, появилось ощущение, что она присоединилась и наблюдает. Еще раз пробежался, окрас бликующе черный, как у модного автомобиля. Ну вроде бы все. Поехали! Вжал кнопку "Создать".

Передо мной сгустился воздух, образовался полупрозрачный кокон и в него стали залетать частички мира, формируя по крупницам придуманного мною грифона. Ряха должна получиться знатная, стоя на четырех лапах это с меня ростом, а если встать на задние, так вообще монстр, а с раскрытыми крыльями можно ставить на лодку, замену любой парус. Общие очертания зверя сформировались, поразительная длина, это уже не джип, а лимузин с крыльями. Отдельно сформированные части тела стали прирастать друг к другу, пустоты заполняться где кровью, мышцами и не понятными шевелящимися субстанциями. Внешне грифон готов, хвост поджат по себя, но кокон продолжает формировать, зверь неподвижен. Почувствовал, что всё, готово. Кокон истаял белым паром вверх. Голова грифона дернулась, голова резко повернулась ко мне. Острый взгляд жестоких и предельно злых глаз заставил вздрогнуть. По спине побежали мурашки, зверь будто в душу смотрит. Грифон резко повернулся к поселенцам, что жмутся друг к другу, спрятаться на острове не за чем, а колодец ближе, чем край земли. Грифон встряхнулся как собака и раскрыл крылья. Я онемел, боже, до чего же красиво. Мощно! Убийственно! Потрясающе! Перья засверкали будто под лучами солнца, знаю, что его тут нет, но металл будто живой, блики потекли по всему телу.

Поселяне заметно заскулили в страхе, баба спряталась за парнем, он бледнее мела, но все же в глазах стал появляться вызов. За ним его возлюбленная, да и отступить ему некуда. Может что-то и выйдет, зарождение мужества можно сказать прошло успешно. Грифон повернулся ко мне, жители его явно не интересуют. Его взгляд показал, что считает себя равным мне. Внутри засвербило, будто в душу плюнули. Не угадал минок, ты лишь моя фантазия. Захотелось его погладить, ощутить металл перьев, протянул к нему руку. Стремительное движение грифона с раскрытым клювом показалось будто в замедленной съемке, успел отдернуть руку обратно. Костяное клацанье клюва взбесило, больше, чем попытка меня укусить. Я тут кто? Бог или мимо проходил? Моя реакция явно побыстрее будет, приблизился к нему и наотмашь съездил обратной стороной ладони по наглой морде. Ишь вздумал меня кусать. Смачный звук от удара смешался с грохотом отлетевшей тушки грифона. Кажется кости хрустнули. Грифон на ослабевших лапах поднялся в десятке метров от меня, лютый взгляд пообещал мне быструю смерть. Я в ответ оскалился, приглашая к продолжению драки, мне понравилось. Зверь получился явно умный, быстро осознал, что не справится, но не сдался, лишь отступил. С трудом сложил поломанные крылья, прислонил к телу, получилось кривовато. Из его клюва послышались хрипящие звуки, наверно больно, когда бог бьет по морде.

Я медленно направился к зверю, что не сводит с меня глаз, но желания клевать вроде бы больше нет, хотя злости в нем еще на сотню людей хватит. Выходит кувыркатся с раскрытыми крыльями ему противопоказано, зато теперь броней облегают тело, может быть удобно. Даже, когда крылья подпалят или повредят, то летать не смогу, зато вся тушка будет цела, а дальше уже регенерация все восстановит. Крылья это хорошо, а защищенные от огня крылья еще лучше.

Посетила мысль, что я только в этом мире бог, а когда окажемся в общем, то буду явно слабее зверя и надо как-то это обыграть. Судя по глазам зверек вышел умный, может и догадаться. Залез в конструктор, прикинуть какой бы строгий ошейник на него нацепить, божественная энергия от испуганных жителей прибывает шустро, так что на создание должно хватить. Подобрать на такую шею ошейник оказалось делом не простым, да и нет в природе таких толстых шей, проще диван обхватить. Ладно, обойдусь простой цепью. Самой обычной, что удерживает корабли на месте, надеюсь этот гаврик такую не сможет порвать.

Грифон никак не отреагировал на петлю из якорной цепи, вижу, что мышцы шеи напряглись, но пытается не показывать вида, что тяжело. Гордый у нас значит, это хорошо, я тоже гордый, подходящее тело. Зверь недоверчиво покосился глазом, будто прочитал мои мысли.

— Не бойся, — сказал я вслух и погладил его по шеи, как коня.

Металлические перья на ощупь приятно холодят, плотно прилегают друг к другу, единый металлический покров, супер, мне нравится.

Грифон на мою ласку решил не реагировать, остался неподвижным памятником.

— Ладно, я скоро вернусь, — пообещал я и открыл портал в общий мир. — Жди здесь и тех трогать нельзя. Понял?

Я грозно посмотрел на грифона и в его взгляде прочиталось безразличное, что такой мелочью он не интересуется. Знаю я, какие все гордые и безразличные, а стоит выйти за дверь, так за последний кусок дешевой колбасы дерутся.

Солнце в общем мире пошло на убыль, длинные тени домов прочертили всю площадь, возле котлована никого нет, только крокодилоподобные продолжают работать. Идеально,

что-то мне не хочется "светить" откуда я приведу монстра. Все как полоумные перетаскали сюда всю живность в городе, мало кто из города вообще выходил. На улицах наверно не осталось ни одной вороны или мыши, одни только тотемники бегают, как еще охоту друг на друга не объявили? Или объявили? А-а, черт с ними, я вообще встану во главе пищевой цепочки.

Переместился к началу лестницы. Вблизи крокодилоголовые внушают ужас и уважение. Метра три ростом, мышцы, которым любой позавидует, а кожа на цвет человеческая, но видно, что в чешуйках. По прошлым играм знаю, такую фиг пробьешь, она как броня и чем старше особь, тем прочнее. А эти гаврики чую не безусые юноши, храмы новичков не ставят охранять.

Ватными ногами прошел между крокодилоголовых, те даже не удосужились на меня глянуть, сволочи. Да, сейчас я не страшен, но подождите, еще чуть.

Шустро спустился по лестнице. От булькающего бассейна отчетливо воняет кровью и нечистотами, блин, мне же туда еще окунаться.

— Зачем пришел? — спросил жрец, стоило мне только сойти с последней ступеньки.

— Хочу получить тотем, — честно ответил я.

— Где твой зверь? — холодно поинтересовался жрец.

— Пару минут, — виновато произнес я, — Э-э, только когда мы выйдем, можете его побыстрее убить, а то он у меня непослушный?

Жрец кивнул. Я потоптался пока закончится отчет и нырнул в персональный мир. Сверху обрушился каскад звуков, смесь грохочущих шаров чуда и болтающаяся цепь на шею грифона. Судя по его ломанной траектории весь мой участок в некоем шаре, он не может взлетать дальше, невидимые стенки ограничивают.

— Лети сюда, — приказал я и помахал куда именно лететь.

Грифон нехотя подчинился. Спикировал, тугая волна воздуха ударила об меня, длинная цепь кольцами легла на землю, придавив траву. Увидел, как его лапы на пару сантиметров вдавились в землю, даже глубже, чем просела тяжелая цепь, приятно, хорошая тушка получилась.

— Пошли, — приказал я и подхватил конец цепи и понес ее на вытянутой руке сбоку. Это здесь я всемогущий бог, а перешагну портал и цепь выскочит, надо, чтобы на ногу не упала.

Только занес ногу и замер. Повернулся к идущему за мной грифону, вот ведь чуть не забыл. Бросил цепь и подошел к зверю. Это ж надо самому себя покалечить. Сначала переломал ему кости, а теперь веду калеку на алтарь, так дело не пойдет. Приложил ладонь к его шеи, он покосился, но и только лишь. Божественное лечение обильно потекло в него, восстанавливая последствия моего опрометчивого удара. Ух ты, сколько же в тебя влезает, это ж я тебе что чуть голову не оторвал? Больше тысячи на лечение ушло, на первенца из комы вытащить пошло вообще только сотня, а тут тысяча, вот ты хряк непослушный. Ладно, теперь цел, здоров и судя по вздувшимся мышцам так еще и в хорошем настроении.

— Пошли, — вновь скомандовал я и подхватил край цепи.

В общем мире стало еще темнее, а может от того, что я не на поверхности, а внизу котлована. Обернулся и успел увидеть, как грифон вышел из портала. Всего мгновение и его блеск в глазах подсказал, что он каким-то невероятным образом понял, что здесь нет моей власти над ним. Сбоку что-то блеснуло, грифон вздрогнул, глаза наполнились болью и кровь обильно полилась из его шеи. Весь узор площадки моментально залило, грифон захотел

взлететь, убраться, но передние лапы подогнулись и он рухнул. Крылья безвольно сползли с тушки, уперлись в стенки, тесновато ему тут было бы.

— Прими новую сущность, — повелел жрец.

Я повернулся к нему. Острый кончик посоха уже в крови грифона больно чирканул по груди, еще раз, еще и еще. На лице жреца ни сочувствия, ничего, взгляд холодных глаз, в то время как посох в его руках болезненно вырезает очертания грифона на моем торсе, м-м, как же больно. Наконец-то жрец закончил и отошел в сторону.

Сотни раз за сегодня видел, как люди разбегались и ныряли в это месиво. Боже, до чего противно, а вонь, да я же потом не отмоюсь. Жрец на меня покосился и я понял, что брезгливость надо отбросить. Разбежался и прыгнул в центр небольшого бассейна. Теперь понимаю почему разбегаются, в такую гадость медленно заходить не захочешь.

Горяче-холодная субстанция приняла сначала меня неохотно, будто проваливаюсь в кисель. Затем все изменилось, стало свободнее и резко потянуло вниз. Захотелось выбраться, но тело онемело.

Ощущения тела пропали, показалось что меня разделили на двое. Чувствую каждую часть, как левую и правую руки, но в то же время это части разные, не одного целого. Первая так и осталась замороженной, неподвижной, а вторую будто перепутали с воздушным шариком. Сильным потоком в нее хлынула мощь, распирая мышцы, кости, все тело. Тяжелая огненная боль стеганула по нервам, захотелось кричать, выть, царапать, только бы избавиться от жжения, жара, неистовой боли в каждой клеточки тела. Боль стала перерастать в агонию, появилось ощущение огромного сильного тела. Боясь поверить узнал очертания грифона, я и есть он. Холодная часть меня будто подобралась к раскаленному телу грифона и проникла внутрь. Мы вновь стали одним целым. Вот только боль никуда не ушла, каждая мышца дрожит, как на тренировка при перегрузке. По венам ощущается не кровь, а кислота, что жжется, проникая в миллиарды клеток тела. Ломота в костях заставляет стискивать челюсти. Боже, когда же это прекратиться.

На грани слуха послышался женский голос "поднимись".

Оцепенение прошло, я могу шевелиться, наконец-то. Резко оттолкнулся всеми четырьмя лапами, голова вынырнула из бассейна. Бесстрашно уставился на меня жрец, мгновение и он решил отойти в сторону. Не знаю умеют ли улыбаться птицы, но он меня понял. Заработал лапами и тяжело ступая поднялся на площадку. Липкая жижа ключьями стала сползать, не оставляя после себя грязи, вместе с ней уходит и запах. Уже приходилось играть в облике животных, но здесь совершенно другое. Подтянул хвост, не надо ему плавать в бассейне. Ощутил, как последняя капля фиолетово-черной субстанции оторвалась с кончика хвоста и тело вновь перестало принадлежать мне.

Разом нахлынули сотни громких раздражающих звуков, десятки тысяч запахов одновременно начали выстраивать картины происходящего тут недавно. Понял, что я падаю, лечу в бездну внутри грифона. Мое я утопает под лавиной чувственной информации. Тело слишком сильное, его распирает мощь, жажда себя проявить, воспользоваться силой. Окружающий мир будто сошел с ума, в ушах какофония звуков, в носу одновременно все, что я когда-либо чувствовал и запахи продолжают прибывать. Я падаю не в силах справиться.

Тело само рванулось по лестнице вверх. Я вижу, но не могу ничего поделаться. Раздраженная звериная суть сильнее меня, я на ее фоне слишком слаб. На поверхности ярче, но хоть глазам не больно. Хорошо, что дождался глубокого вечера, а то сейчас бы и это злило.

Внимание привлекло сообщение в батл-чате:

Вы обрели сущность зверя (активирован режим "тотем")

Богиня Дивия дарует на один час сто процентов возможных способностей зверя, чтобы понять и оценить сделанный выбор, к этому ли стремилась ваша душа.

Для отказа от выбранного зверя необходимо нажать "отказ".

Я покосился, справа внизу зрения появилась кнопка "отказ" и над ней отчет 0:59.

Звериная мощь переполняет, мышцы налиты силой, все одновременно раздражает и притягивает.

Привлек внимание парень с пирожком в руках, тонкий нюх уловил, что там малина с сахаром, м-м, вкусно. Его удивленный взгляд польстил, а медленнодвигающая рука с пирожком ко рту заставила мое тело рвануть в места. В три могучих прыжка добрался до него, тугой волной воздуха его отбросило, вылетевший пирожок начал падать, пасть жадно схватила лакомство и разом проглотила. Народ вокруг замер, у всех глаза размером с блюдце.

— Держи его, — вдруг заорал кто-то.

Со всех сторон послышались вжикающие звуки вытаскиваемых мечей. Тугими волнами злость и раздражение начали накатывать, все не в силах больше сдерживаться, хочется орать.

— Криииииихххх, — вырвалось из горла.

Тугая волна воздуха ударила во все стороны, ближайших отбросило, в домах задрожали стекла, у людей из ушей потекла кровь.

Раздражение не ушло, стало только еще хуже, как же все достали. Не успеют увидеть, как стремятся заграбастать. Второй раз не стал сдерживаться и дал волю чувствам:

— Кррииииииииииииииииххх.

У ближайших головы повзрывались, кровавые ошметки разлетелись в стороны, послышался звон стекла, окна не выдержали, посыпались мелким искрящимся дождем. Краем глаза увидел, как на дальнем конце площади люди схватились за уши, согнулись от боли, но остались живы.

В батл-чате появилось сообщение:

В течении одного часа вы не получаете опыт из-за активации режима тотем.

Мысленно отмахнулся от него, какое дело до таких мелочей, когда всего распирает. Волна радости мщения заполнила тело, но этого мало, мало, мало. Тело понеслось к выжившим и мощными ударами лап раздавил несчастных, что так и не пришли в себя. Я такой один, никого больше нет и не будет. В поврежденном окне на втором этаже выглянула голова, наши взгляды встретились, хвост сам метнулся, обернулся вокруг шеи несчастной девушки и с силой выдернул ее из дома. Она пролетела по дуге и рухнула где-то в котловане. Не надо на меня так смотреть, я не игрушка.

У соседнего кафе с летней верандой одинокий посетитель спокойно пьет кофе, наши взгляды встретились. Он по-детски улыбнулся, приподнял чашку кофе в знак "давай дальше, жги по полной". В глазах понимание моей агонии, желание всем отомстить, рвать, кусать, жить на полную. Да и вообще какой-то он странный, нелепый плащ и очки, не до него, пусть живет.

Сознание на секунду прочистилось и вспомнил, что предельные возможности тела всего на один час, надо проверить все. Прыгать и бегать я умею, а вот как с летать обстоит дело?

Тело рванулось прыжками вперед и на третьем крыльях подхватили тушку и дальше уже

заработал ими. Навстречу ринулась крыша дома, оттолкнулся лапами от нее и активнее заработал крыльями. Скорость, полет это потрясающее. Я выходит вообще не способен медленно летать. Хорошо быть летающий носорогом, обалденно.

Крыши домов стали отдаляться, все выше и выше, а город и правда имеет круговую структуру, сверху это четко видно.

Показалось, что где-то вдалеке что-то сверкнуло. Напрягся и зрение скакнуло вперед, все приблизилось, да с такой детализацией, что офигеть можно. В голове зашумело, слишком близко все, больно глазам. Закрыв, открыл глаза, все по прежнему, слишком хорошее зрение, в затылке стало что-то давить. Поднял переднюю лапу, чтобы как рукой себя пожалеть и завалился в воздухе набок. Пошел по кривой дуге к земле. Лапы мягко спружинили, пробежался по земле и замер. Боль в голове от остроты зрения не проходит, застонал. Прилег с раскрытыми крыльями и обхватил голову лапами, больно, как больно.

— Вот он, — раздалось сзади.

Я резко обернулся. Незнакомый человек стоит в воздухе и показывает на меня пальцем. В душе начала вскипать ярость, нельзя так ко мне обращаться. В прыжке развернулся и ринулся на нахала. Он удивленно уставился на меня, на третьем прыжке вновь подхватил себя крыльями и взлетающим самолетом достиг гада, в полете сбил его лапой, прочертив на груди глубокие борозды. Приятно, хорошие когти, мои.

Со всех сторон ко мне по воздуху бегут знакомые люди, от многих отлетают кусочки тумана. Маги воздуха, — пронеслась мысль.

Отлично, хотите драться? Я готов! Никогда не умел летать, но здесь тело само все умеет и знает, двумя мощными взмахами удалось нарастить скорость, обеспокоенные взгляды двух впереди бегущих потешили душу зверя. Один понял, что нельзя меня злить, как-то расслабился, остановился и вдруг начал падать. Второй в растерянности остановился в воздухе, глядя как я стремительно приближаюсь. В последний момент решил схитрить и отпрыгнул в сторону, ага, жди больше, мое крыло разрезало нагльца пополам, две половинки понеслись к земле обгоняя более смекалистого друга. Развернулся, откуда же вас столько.

Как по ступенькам со всех сторон ко мне по воздуху бегут сотни игроков. Нет, такой войны мне не надо. Выше, хочу еще выше. Мощные взмахи крыльев продавливают выше и выше, как же приятно. Возмущенные вопли донеслись снизу. Вот настырные, все бегут и бегут. Вокруг начал формироваться туман и чем-то он мне не нравится, подальше от него. Поджал лапы, крылья поменяли угол и стремительно понесся практически параллельно земле, чую, что снижаюсь, но очень медленно, зато лететь получается быстро. За минуту все неприятели и их воздушная ловушка остались позади. Расслабился, поменял угол крыльев, теперь медленнее, но зато можно ловить потоки воздуха, лавируя то выше, то ниже. Снизу в сантиметре от правого крыла пролетел огненный снаряд, взорвался буквально над головой. На перья посыпались язычки пламени, в страхе глянул на них, но огонь как вода стек и в воздухе погас, обожаю Ириску и металлические крылья.

Резкая боль подбросила выше. Огромный камень прилетел снизу в живот. Каплянул кровью, вот собаки, не только воздушные маги за меня взялись, а вообще все, гады. Покосился влево, где обычно располагается менюшка персонажа:

Жизнь: 29540

Мана: —

Выносливость: 99120

Ох, вот это я монстр, — подумал про себя.

Чуткий слух уловил свист снизу, успел среагировать и огромный валун пронесся мимо. Плевать куда упадет, главное в меня не попал.

Со всех сторон стали приближаться птицы. Сотни мелких и десятки достаточно крупных. Идиоты, хотя бы размеры подредактировали, а то небось взяли настоящие размеры или вообще здесь в игре нашли образцы. Блин, а ведь точно, они не догадались притащить птичку из режима бога, у них тотемы взяты с реальных птиц. Идиоты, мне тогда не страшны ни ваши размеры, ни количество.

Достаточно близко приблизились ястребы, ну-с проверим.

— Криииииииииихх, — заорал я, что было силы.

Тугая волна ушла во все стороны, но ястребы спокойно сквозь нее пролетели, не видно, чтобы она им как-то навредила. Вот черт, надо будет запомнить, что крики птиц на других птичек не действуют.

Наглый ястреб вонзился мне в крыло и принялся клевать, выбивая металлические перья вместе с кусочками мяса.

— Больно же, — мысленно заорал я.

Мощный взмах крыла и надоедливая тварь сброшена. По кривой дуге стала подниматься, три его друга нацелились на меня, а за ними в небе тесно от пернатых. Если каждый из них начнет меня клевать, то даже такого здоровья, как сейчас не хватит. Надо уходить, тем более я не только не сильный, но еще и быстрый.

Когда есть план, то легче жить. Сильными взмахами нарастил скорость, подобрал лапы и устремился навстречу птичьей завесе, не голубей же мне бояться. Скорее всего просто любопытные. Многие осознали, что на них несется смерть в виде меня, летающего носорога, попытались уйти с дороги, но оказалось поздно, десяток сбил грудью, одного сожрал, а остальных порезал крыльями, как острыми ножами. После меня брешь в рядах любопытных, а вниз полетели сотни мелких тушек. Многовато же здесь игроков, даже птичники измеряются тысячами, а ведь желающих брать голубей и воробьев не так уж много. Остальные наверно стоят и смотрят снизу. Значит надо убираться подальше, незачем раскрывать возможности моего тотема, еще слишком рано. Ходу отсюда, точнее лету.

Где-то далеко в облаках промелькнул высокий шпиль. Ух ты, что это? Пара взмахов крыльями и рассекающий полет, взмахи, полет. Вот всегда бы так перемещаться по городу, дома так и мелькают, а то ходи по стеночке, прятаясь и бойся каждого, а тут, свобода.

Облако отошло в сторону и мириадами ярких вспышек заблестало в небе красивый белоснежный храм. Сверился с картой, так и есть это же на территории императора. Я могу туда долететь, посмотреть, когда еще попаду. Таймер на кнопке отказа показывает 0:39, время есть. Сказано, сделано, путь на императорский дворец.

Район лачуг остался далеко позади, после прослойки ремесленников начались богатые поместья. Впереди вверх выстрелили дымные снаряды, потрясающая дальность позволила разобрать лица в дыму. Гадство, опять маги воздуха. Пришлось притормозить, эти выглядят посерьезнее. От соседних поместий в воздух устремились все кто может подняться. Маги, что еле шагают по воздуху, сотни разномастной птичьей своры, ба, да они вокруг оцепили. Ха, а я выше. Рывками поднял себя повыше, еще выше, нижние облака остались далеко внизу. Вот проклятие, и сюда добрались маги воздуха, да, эти точно посильнее будут предыдущих. Ну что всем надо от меня? Я же никому не мешал, а что на площади покуралесил, так с кем не бывает. Все же хорошо, что тотемы не имеют ников, а то бы на меня уже пол города объявили охоту.

Сверху что-то ударило и потащило меня к земле, свернул и увидел, как на том месте, где бы столб воздуха помутнел. Один из воздушников замахал руками и я резко скакнул в сторону. Рядом ударил плотный столб воздуха, это они что же пытаются меня сбить давлением? Совсем страх потеряли? Разгон! Еще, еще быстрее. Вот уже можно дотянуться. Раскрыл пасть, вытащил когти, плотной слюдой воздуха откинул меня в сторону от мага. Что за? Еще раз. Отличное зрение позволило увидеть сгустившийся воздух вокруг мага, гадство, да он в шаре стоит, вот меня по касательной и отбрасывает. Ветвистая молния рассекла пространство и впиалась в крыло.

— А-а, — заорал я.

Покосился, в правом крыле дыра на десяток сантиметров, перья оплавилась. Как же больно. Взмах, взмах, блин, в сторону сносит. Увидел как два мага замахали руками и с их ладоней в мою сторону полетели ветвистые молнии. Одна прошлась по спине, вторая коснулась лапы.

— А-а-а, — от боли и злости заорал я.

Снизу спешно добираются мелкие птицы, боже как же их много. Не-ет, с такой ордой я не справлюсь. А куда? Гоняться для меня не вариант, время выйти и грифон станет новичком, ни сил, ни жизней. Куда? К дворцу? Так там скорее всего меня также не с пряником встретят. Куда же деться?

Вспомнил, как отец говорил, что когда в тупике, то всегда надо начинать с начала. Человек постоянно совершенствуется и дважды никогда один и тот же суп не сварит, всегда будет отличаться. А начинал я с кладбища. Да, пожалуй, это сейчас будет лучше.

Развернулся и мощными рывками понесся вверх, если уж будут за мной гнаться, то пусть сначала попробуют подняться на мою высоту.

Маги воздуха за спиной ракетами взмыли в высь. Ха, больше не обманите, вы только можете менять свой вес, что позволяет вам подниматься, а вот в сторону уже приходится ножками. Человек не птица, летать не может. А я еще та птичка, орел! Нет, грифон!

Преследователи начали отставать, но все же в небе далеко видно, потеряться не получится. Думаю и у их тотемов не плохо зрение, за тучкой не спрячешься, тем более у меня такая задница, что такую не так-то легко скрыть. Сам подкручивал габариты, знаю. Боль в правом крыле стала менее острой, не очень быстро, но все же быстрее получается, чем у них. Грифон это отличный летун, надо будет учиться им управлять. Все же могучее тело это еще не все. Думаю тут как с машиной, она может быть мощной, но мастерство водителя никто не отменял. Не может быть, чтобы грифон был не способен справиться с такой шушерой, как сотни голубей. Еще придет мое время, еще вернусь.

Внизу показалось кладбище, взял в сторону, не к своей же могиле лететь. Смертельное пикирование! Не надо, чтобы тело хоть как-то досталось, надо в лепешку. О-о, новичок появился в могиле. Что там говорили кошки? Все, что в могиле находится при возрождении, то сто процентно исчезает. Прости браток, но ты мне нужен.

Свистящим снарядом устремился на несчастного, что только вылез из могилы, видно совсемдохлый, так долго выбирался. Поджал крылья, сейчас будет больно. Ломать крылья о края могилы чертовски больно, адская боль стеганула по нервам. Он даже не успел понять, как моя тушка с ходу вонзилась в него, разорвала на мелкие кусочки, я, как брошенное копьё, воткнулся клювом в его гроб. Через мгновение ощутил прохладные доски гроба под лопатками. Рывком сел, поднял к лицу руки.

— Человек, — нервно сказал я вслух. — Человек. Хахаха.

Мелкая дрожь бьет все тело. Так и хочется взмахнуть руками, ускорить полет, поджать лапы. Офигеть, режим тотема мне нравится.

Откинулся на спину, вверху медленно плывут облака, необъятное небо, теперь оно мне доступно, я могу летать.

Лежа в могиле, ощутил себя вымотанным. Весь мир против меня, куда не пойдешь, везде ограничения. Тысячи кланов, каждый преследует свою цель, но награда на моей груди заставляет прятаться ото всех. Как же противно учитывать и пытаться ужиться принимая во внимание чужие амбиции и желания. Это же игра, я хочу, чтобы было все к моим ногам. Блин, а здесь не так. Нет безопасных зон, кошки даже в могиле убивали. Хэдхантеры ловят по всему городу, а за городом говорят вообще труба.

Всем управляют деньги. Если у тебя есть деньги, значит ты можешь всё. Захотел назначил награду за новичка, что лишь мимо пробежал и подхватил твое кольцо. И не сам дурак, что умер на кладбище, где нищие, а я виноват, что взял кольцо. Да они рехнулись? Как же тогда играть, если буду бояться убить других игроков? Вот думаю, они не бояться кого-либо убивать. Забавно выходит, им можно, а мне нельзя. А разница в нас лишь в одном — деньги, их у меня нет.

Но ничего теперь у меня есть грифон, а с ним летаю, повоюю. Вот только его остановили и при том на пике его физических сил. Конечно можно найти сотни причин для оправданий, мол, не разобрался с управлением, хотя тело воспринималось как свое. Не знал его способностей, а они у него по любому должны были быть. Да много "если" и "кабы", но блин, даже в небе оказывается тесно, сволочи.

Ни как человек, ни как грифон я не могу гулять и делать что захочу. Опять видится выход только в режиме бога, где можно делать все, что захочешь. Но нет, там легко превратиться в извращенца и скатиться на самое дно, деградировать. Тем более рано или поздно и там могут напасть сильные игроки, в обучаемых роликах был намек. Так что надо становиться сильным, тем более симбиоз режимов может сыграть хорошую службу. Божественная энергия подлечит, а прокаченный тотем даст повышения характеристик. Ему там надо за месяц прокачать восемьсот силы, не представляю, как это сделать, но даже один процент даст прибавку в восемь силы, а это больше, чем у меня сейчас есть. Так что надо только продолжать тренироваться и да успеть пока у дяди не лопнуло терпение, вряд ли я могу пару лет бегать по округе раскачивать характеристику не принося ни гроша, игра не бесплатная. Ну вот, опять все вернулось к деньгам. А их точно не будет, если лежать и ныть, вставай. Встать!

Небо затянулось тучами, стало еще темнее, хотя и так вечер наползает ватным непроглядным одеялом. Поднялся, вокруг обрубки могильных камней, видно далеко, ни одной живой души. Забавно на кладбище ищешь живых. Вылезай давай!

Камера показала подходящего к двери дядю, поздно вато он сегодня. Нажал на выход.

В игре зажат в тиски, никуда не сунуться, но здесь еще хуже. Заперт в огромной капсуле без возможности выбраться. А даже если и захочу, то куда податься? Забраться на инвалидную коляску и со скорбной миной протягивать руку к машинам на светофоре? Бррр, что за дурацкая хандра, накатила. Подумаешь убили разок в игре, ой, надо проверить селян, вдруг кто-то погиб. Блин, я же не имел права умирать. Черт, черт, но тогда не было другого выхода или был? Блин, надо посмотреть живы ли все.

— Привет, — поздоровался дядя.

— Привет, — ответил я, — а чего так поздно?

Дядя в форме присел на кровать и посмотрел в глаза.

— Понимаешь тут такое дело, — начал спокойным голосом дядя, — в общем меня отправляют на две недели в командировку. А так понимаю ты справишься?

Он кивнул на капсулу.

— Справляюсь, — заверил я, хотя в душе заворочался холодок.

— Ну и отлично, — с облегчением вздохнул дядя и принялся раздеваться. — Чего будешь?

— Без разницы, — меланхолично ответил я, — правда, сегодня нет предпочтений.

Дядя посмотрел, пытаясь видимо понять не в обиде ли я за его отъезд, но мне не до того. Он понял и ушел на кухню. Раньше он достаточно часто уезжал, так что к его командировкам все давно привыкли, один раз даже использовал его квартиру в своих целях, когда его не было. Тогда то мне первый раз от него и досталось. Хоть и говорят, что шрамы украшают мужчину, но не от ремня и не на заднице. Теперь мне и подавно не нужны его стены.

В игре так себе, а здесь еще хуже. Нырнул обратно, там хотя бы я могу выбирать, а теперь еще и летать умею. Расширил окошко камеры, дабы не пропустить подходящего дядю с едой.

Вылезать из могилы расхотелось. Вокруг все просматривается, отсвечивать лежа на поверхности не умно, за мной и так охотятся все кому не лень, а тут хотя бы могилы безымянные стали. Да и вообще в гробу не так уж плохо, если не задумываться о нем.

Улегся, хм, это первый раз, когда я сам в него лег, а не появился, не привычно. В небе пропали последние отсветы солнца, стало темно, ночь вошла в свои права. Никогда бы не подумал, что буду лежать в могиле и размышлять о жизни.

Тренькнула почта. В правом углу появилось мигающее сообщение в виде старого бумажного конверта. Я даже не знал, что такие реально существовали, пока мама однажды где-то не откопала и показала, сходство с иконкой почты поразительное. Мама тогда рассмеялась и объяснила, что именно бумажка в ее руке называется письмом, что посылают почтой. А через интернет посылаются сообщения, а не письма, потому не правильно называть такой способ связи почтой, но люди ленивы, новое редко выдумывают, чаще привычным вещам дают новый смысл.

Я ткнул в письмо, перед глазами развернулось сообщение.

"Привет, меня зовут Камина.

Я парень, ник не женский, если вдруг успел так подумать. Видел тебя на площади храма Дивии, ох, ну ты и зажег! Было супер, а как с тебя стекал огонь, это чума, братан! Но думаю ты и сам все это помнишь))))), не так давно это было.

В общем я хочу к тебе в клан. Что скажешь?

У меня только одно условие — я хочу получить в тотем грифона! Может не сразу, но непременно!

Готов выслушать любые встречные требования.

С уважением, Камина"

Челюсть медленно поползла вниз, не успел накосячить на площади, а меня уже вычислили. Хотя у меня большое подозрение, что это тот с кофе, он единственный кого я там не убил. Но тогда откуда он знает мой ник? Грифон это грифон, но пишет то он человеку. Надо будет узнать.

В принципе его желания мне понятны, вот только надо оно мне? Хотя, а как бы я себя повел? Рядом со мной появляется офигенный тотем и я знаю, что он не у крутого клана, а у не понятного новичка и если я сам без клана, то почему бы и не сесть на хвост везунчику. Подразумеваю тотем вещь личная, выходишь из клана и он остается при тебе, так что меня просто необходимо со всех сторон разводить.

Перечитал сообщение, смелый и наглый парнишка, чувствую, что мы одного поля ягоды, вот только ник какой-то не мужской, но это не главное. Так-то он по-хорошему просится и при том готов к требованиям с моей стороны. А что собственно мне требовать? Деньги? Так не в них счастье, да и вряд ли у него есть много, а продавать за мелочь, как-то не спортивно. Да и как тут выставить цену, а вдруг вместе будем и человек без гнили, тем более не всегда же мне одному бегать.

Подумал и составил ответ:

"Привет. У меня пока клан нулевого уровня, я не могу принимать к себе кого-либо. Так что с этим пока проблема. На счет грифона — я подумаю. Но не раньше получения аванса. Мне нужна информация об игре, ты готов ею поделиться?"

Если да, то надо встретиться лицом к лицу. И еще я должен знать где твоя могила, встреча будет возле нее. Жду ее координат.

С уважением, Глемар".

Перечитал, да, немного по-хамски, сразуставляю требования, но так и надо, от меня же чего-то хотят. Пусть покажет, что заинтересован, а дальше я уже подумаю.

Сообщение ушло, камеры в квартире показали, как дядя несет ко мне тарелку с лапшой и сыром. Тренькнуло сообщение. Вот шустрый, открыл:

"Вот координаты 38.81.001.29.

Расскажу всё, что знаю, можешь не сомневаться. Через сколько тебя ждать?"

С уважением, Камина".

Дядя уже на подходе.

Быстро набил текст:

"Через 1–1,5 часа вернусь в игру. Офф".

Спешно нажал на выход.

Не успел очухаться, как в ноздри забрался запах подгоревшего сыра, что по своему вкусен. Дядя присел на кровать и принялся за свою порцию.

— О, спасибо, — поблагодарил я за бутылку кетчупа и вилкой обмакнул накрученную лапшу в красную горку.

— Как дела? — с набитым ртом спросил дядя.

— Но-омажно, — ответил я, прожевывая не полезную, но очень вкусную мужскую еду, — я сразу после ужина обратно, там дела есть, неотложные.

— Хорошо, что-нибудь из поездки привезти? — спросил дядя, накручивая на этот раз поменьше.

— Себя, — ответил я.

Дядя взглянул на меня добродушно. Вот и поговорили, не обниматься же нам в самом деле на прощанье. Доел и отдал тарелку. Поблагодарил от души, представляя, что следующие две недели я точно буду питаться кашкой из трубки.

Нырнул в игру. Может стоило остаться, посмотрели бы фильм какой-нибудь. Но ему надо собираться, а смотреть на это грустными глазами, брррр, ни ему ни мне не надо. Лучше уж так.

"Я тут, ща приду", — сразу отправил я личное сообщение.

"Жду", — пришел лаконичный ответ от первого возможного соклана.

Вбил предоставленные координаты в карте. Вашу за ногу! Ну вот почему всегда так? Как какая-нибудь мразь, то обязательно под боком, а как человек, что просится ко мне в клан, то на другом конце города. Разработчики вообще представляют, как трудно здесь перемещаться? Самый короткий путь через центр города, но что-то он мне не кажется самым быстрым. Проще и быстрее обогнуть город, вот только где? От выбранной дороги зависит покрываемое расстояние, круги тут ого-го какие. Самый большой круг будет по внешней стене, но мне на нее даже не взобраться. Полагаю оптимальнее всего будет по дороге после района лачуг и первой зеленой зоной, путь выйдет длинным, но зато безопасным, еще ни разу не видел там кого-то проблемного.

Во всем надо искать положительные стороны. Вот какие что сейчас можно обернуть в плюс?

Лежать в гробу не очень приятно, но так даже лучше думается, на поверхности то дело и смотришь по сторонам, а здесь ничего случится не может. А даже если убьют, то через мгновение окажешься на том же месте в той же позе — стабильность, однако.

Вообще-то можно набить в прямом смысле накидок и весь путь проделать с перегрузом, силу надо качать и побыстрее.

"Мы находимся на противоположных сторонах города. Я не знаю, как долго буду топать до тебя. Будешь ждать?", — отправил я сообщение.

"Да, я тут всегда", — сразу же пришел ответ.

Всегда, надо же, как он может быть тут всегда, он что такой же как я? А что если да? Ай, ладно, чего голову ломать, доберусь увижу, ну или как-то пойму.

Поднялся. Блин, Ириска мне что опять что-то прикрутила к восприятию, вокруг все как настоящее, пропала некая отдаленность игры от реального мира. Лишь зависшие в пространстве системные иконки напоминаю, что все еще в игре.

Черный лик огромной Луны завис над головой, холодный черный отблеск всему придал черно-серый оттенок, будто попал в черно-белый фильм, вокруг все в сероватых оттенках, ни одного цветного пятнышка.

Ладно, к чему строить из себя эстета, надо вытаскивать задницу из могилы и топать, раз уж сам выдвинул такое требование. Ухватился за край и потащил себя на поверхность. Вылезать из могилы еще то удовольствие. Края осыпаются, руки соскальзывают, выпирающие корни отсутствующих в округе деревьев так и норовят царапнуть. Пыхтя и отплеываясь от земли на губах уселся неподалеку. В могиле то выносливость не отнимается, а вот уже первые движения вне ее обездвиживают. Если новичку вокруг могилы построить круговую горку, то никогда не выберется, будет скатываться обратно.

Нечего прохлаждаться, надо идти. Дорога к выходу уже привычна, натоптана. Благо, теперь хоть хватает выносливости медленно перемещаться. На выходе сидят трое. Надо же, уже трое, неужели стали новичков уважать, или просто лишний оказался. Хотя трусов хватает, скорее всего он за кем-нибудь хвостиком бегаёт.

Примастился за пеньком могильного камня, далее ползком, есть, скрытность активировалась. У игроков появились зоны видимости, дальше легче подкрадываться. Стоп! А зачем так? Я же теперь могучий и свирепый грифон. Одного рыка хватит, чтобы распугать.

Как же хороша скрытность. Можно смело встать на ноги и отойти подальше, четко вижу, что на меня не смотрят и не заметят.

Так-с, иконку трансформации в грифона на панель быстрого доступа, часто буду перекидываться. Вокруг вроде бы никого нет, чужих взглядов не ощущаю, режим скрытности активен, вперед.

Вдавил кнопку с изображением грифона. Тело потеряло очертания, я это ком глины, лепи что хочешь. Мгновение и масса зашевелилась, забурлила, стала заполнять незримый сосуд. Вернулись ощущения собственного тела, только теперь на четырех лапах с крыльями и хвостом.

Вот только ничего общего с тех непобедимым монстром, что достался в храме. Тогда все тело переполняла сила, каждая мышца жаждала пуститься в пляс, теперь же как бы от дуновения ветерка не помереть. Крылья беспомощными тряпками прилипли к бокам, не могу их поднять, еле ощущаю их присутствие. Хвост безвольной веревкой лежит на земле, нет сил, чтобы даже им пошевелить. Открыл меню и захотелось взвыть, как одинокий волк в огромном лесу без добычи.

Характеристики Грифона:

Сила — 0 (800)

Выносливость — 0 (1)

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 0 (1)

Цифры в скобках не что иное как заемные показатели. И с чего я решил, что у тотема будет иначе? На практике те же проблемы, что и у человека. Развивать надо все и с нуля. Вот так и рушатся мечты юнцов мечтающих о мировом господстве. Думал буду перекидываться из грифона в человека, драться то на мечях, то когтями. Пока одна личина отдыхает, регенерирует, а вторая сражается, втаптывает врагов в землю. Ха. Три хаха. Какой мне резон в тотеме, у которого нет здоровья, нет силы, нет выносливости. Да, можно прокачать, но опять же это время, терпение. А вес, вес грифона восемьсот килограмм и о чем я только думал, я же до пенсии буду поднимать ему силу, никогда не избавлюсь от заемного показателя.

Перед глазами всплыло сообщение:

Режим тотема не является основным.

У Вас ровно 30 дней, чтобы развиваться выше заемных показателей, далее они будут удалены.

С уважением, администрация.

Клюв распахнулся, придушенно всхрипнул. Чего? Это шутка? Месяц? Всего один месяц? Да вы рехнулись! Да и фиг с ним с грифоном, не будет у него силы, черт, так он же тогда не сможет нести свое тело, а значит либо не сойдет с места, либо вообще будет от перегруза умирать.

С тихим стоном опустился на лапы, аки сфинкс, оказывается удобно так сидеть. Цепкий взгляд коснулся охраны, ха, сейчас не их получится испугать, а самому опозориться. Я же до них даже дойти нормально не могу, выносливости всего единица, а лап четыре, пока каждую передвинешь, враг со смеху помрет или внуков приведет посмеяться надо мной.

Кнопка, что раньше была с изображением грифона, теперь на ней человеческий силуэт, поспешно вдавил ее, не хватало, чтобы меня таким увидели. Вновь бесформенная бесчувственность сменилась привычным ощущением человеческого тела.

Волна злости пробежала по нервам, это же надо так тотема выбрать. Да, я с ним ничего сделать не смогу. Тогда то он был крут, приятно вспомнить, как мощные крылья поднимали

все выше и выше, даже простой крик разбивал стекла. Но восемьсот силы, это же не шутка и зачем я только создал такую тушу, ее же не разовьешь. Хотя создавал его как противника белым медведям, а у тех наверно тоже тельце не воздушное, значит есть способ прокачки, надо только подумать.

Опыт перевоплощения в грифона не сбросил скрытность, режим активен. Мысленно встряхнулся и пошел к выходу. Они как слепые котята либо вертят беспомощно головами, либо вообще уставятся в одну точку. Можно попасть как под шальной взгляд, так и рядом пройти, ничего не заметят. Судя по виду всем около тридцати, значит детских настроек нет, сидят в полной темноте.

Тихо прокрался за спиной у одного, сидящего отдельно от двоих. Тьма, что вытянутых рук не видно, но благодаря видимости их взглядов можно легко понять куда нельзя идти. Главное не наступить на пальцы, ишь разлеглись, как на отдыхе, тоже мне охрана.

В душе погано, так и хочется кому-нибудь что-нибудь сделать, но драться все же не тянет. Замигала кнопка необходимости сходить в туалет. А почему бы и нет? Кто где и как лежит уже приблизительно представляю.

Туча отошла в сторону, в черно-серых тонах троица лежит развалившись не много не так, как я представлял. Забавно стоять в трех шагах от людей и они при этом тебя не замечают. Все же игра отличается от реальности, там бы почувствовал движение воздуха, да и интуиция у многих развита, а здесь мы лишь загруженное сознание, нет реальных тел у которых миллионы лет эволюции и миллиарды охотничьих инстинктов.

Наглость охранников удивляет, мало того, что их трое, так еще и лежат. У обычного новичка шанса пройти их нет, но я не как все. Выбрал того, что сидит напротив двоих, подлезть под один взгляд проще, чем уворачиваться от двух сразу. Приспустил плавки и вжал кнопку с унитазом. Тело само согнулось в позу орла и с характерными звуками испражнился на выставленную ногу. Натянул плавки и шустро отошел.

— Жека, ты чего? — гневно спросил один из двоицы.

— Сами пердите, а на меня свалить хотите? — возмутился одиноко лежащий Жека.

— Что-то мокро ноге стало, гребанная роса, — возмутился первый, он дернул ногой и мое творение разлетелось веером, задев сидящего напротив Жеку по лицу.

Тот принялся и заорал:

— Да ты охренел? Если уж насрал, то ладно, но бросаться то зачем?

— Ты о чем? — недоумевающе спросил охранник напротив.

Жека решил в долгу не оставаться, собрал ладонью все, что на него попало, подполз к собеседнику и мазнул его по губам.

— Фуууу, — заорал охранник, резко сел. — Это же говно.

— Ага, — злорадно подтвердил Жека, — и при том твое.

— Мое? — взревел охранник. — И как я по твоему тут умудрился посрать? Да и чем?

— Спокойно, — произнес второй охранник и начал подниматься. — Тут явно кто-то постарался и при этом остался незамеченным.

Я не смог сдержаться, заржал в голос.

— Вы не люди, а дерьмо! Потому и пахнуть должны соответственно, — сквозь смех выдавил я и поспешно отошел. Режим скрытности не делает невидимкой, один удачный взгляд в мою сторону и все пропало.

Гнаться за мной никто не стал. Главарь быстро успокоил шестерок. Больше лежать им не хотелось, встали в проходе, как и положено охране. Может зря я все это сделал, вдруг не

только я тут так легко проходил, а теперь эти будут бдить, никого не пропустят. И себе подгадил и всем новичкам. Ладно, что сделано, то сделано, уже ничего не вернуть. Но все же как-то гладко все прошло. Нет уверенности, что не будь я в режиме скрытности, то все также легко и незаметно бы получилось. А так нагадил и ушел, заметили лишь, когда ноге стало мокро, гхмм, надо же какая ему вонючая роса попалась.

Под ногами вновь стала подниматься удушливая пыль, все не получается пересечь дорогу незаметно. Режим активен, но пыль все равно поднимается, надо учиться тише ступать.

Ветер донес запахи немых мужских тел, скрип ветхих домов. Приближение района лачуг заиграло новыми красками, которых в прошлый раз вроде бы не было. Раньше не замечал такой вони, неужели Ириска еще подкрутила восприятие игрового мира? Надо будет у нее поинтересоваться.

Ночь потрясающее время. Звуки слышны, но при этом ничего не видно. Здесь же видно только при отсутствии туч, огромный черный лик Луны все преобразил в черные тона, иду как в старом черно-белом фильме, только сейчас и белого практически нет, еле угадываются серые очертания домов.

Без карты тут быстро не пробраться, правда и изведанный путь тоже не особо помогает. Строители тут еще те, вчера была дорога между домами, а сегодня там завалено грудой досок.

Стоп! А чего это я иду на дорогу? Вокруг же дома, а в них люди. Значит можно тренировать скрытность, она вон как помогает. До неведомого соклана я как-нибудь доберусь, но по дороге надо тренироваться, а не размахивать руками, как на прогулке.

Пара столкновений с торчащими досками из домов заставили усомниться в полезности тренировки в такую темную ночь. Будь в теле грифона, то точно бы умер, а так отделался лишь болезненными уколами.

В батл-чате появилось сообщение:

Смена дня.

Быстро глянул в меню, гадство, шкала опыта навыков откатилась на четверть. Что крался, что не крался, прокачивай теперь все заново. Все же я идиот, мог это время побыстрее пройти, а после смены дня уже начал бы тренироваться. Мозгов явно не хватает, может поэтому я взял тотем помесь кошки с летающей курицей? Ладно, чего уж теперь. Тренироваться мне все равно надо много, а к подобным потерям надо привыкать.

В ночи все кажется неправильным. Черные силуэты огромных домов выглядят устрашающими, а выпирающие из них доски незаметными. Тогда как домов опасаться не стоит, а вот острых краев невидимых досок жизненно необходимо. Каждый шорох заставляет вздрагивать. Редко где разговаривают, чаще все спят в полглаза, охраннички блин. Захотел бы что-то своровать, то спокойно бы залез в их дом. Интересно, а если унести гроб и скинуть в чужую могилу, то он исчезнет при появлении хозяина могилы или вернется в дом? А чужие гробы вообще можно трогать? А если поджечь один дом, то как они его будут тушить, воды я что-то ни у кого не видел? Эх, столько вопросов, столько еще надо узнать, а надо тащиться куда-то и не пойми зачем. Нет, зачем это хорошо понимаю, но все же как до-олго.

Опыт блужданий стал сказываться, из глаз игроков будто светит блеклый фонарь, но теперь удастся увереннее от него уворачиваться, всегда оставаясь в тени. В боковом зрении лучше не ходить, некоторые нервные, сразу поворачиваются, да и хожу я еще не бесшумно, шорохи тоже привлекают внимание.

Под утро батл-чат наконец-таки обрадовал сообщением:

Вы получаете умение скрытности 3 уровня

Описание навыка можно получить в списке навыков

Радость повышения стала быстро гаснуть, из под земли повалил густой белый туман, заполняя пространство белой дымкой. Малейшее движение выдает меня. Но в очередной раз убедился, что у страха глаза велики, у игроков перед лицом такая же проглядная дымка и надо быть на всю голову больным, чтобы всматриваться шевельнулось ли что-то в окружающем тебя белом море. Туман позволил идти более уверенно, очертания домов хорошо видны, а весь народ сидит только в них, на дороге никого нет.

Камера в квартире показала, что дядя встал. Подумав, решил не вылезать из игры, не люблю прощаться. Отправил сообщение, что не плохо бы на завтрак кашу. Дядя быстренько оделся, сварганил мне пару бутербродов и кружку чаю и отбыл, оставив все перед окошком в капсулу. А и ладно, зато не протухнет, съем чуть позже.

В начале двенадцатого дня, когда от тумана не осталось и следа наконец-то пришло сообщение:

Вы получаете умение скрытности 4 уровня

Описание навыка можно получить в списке навыков

На сообщения о повышении выносливости даже не знаю, как реагировать. С одной стороны приятно, а с другой вот уже почти полдня хожу, а поднялось лишь три единицы, это ж курам на смех. Все же очень медленно, надо искать способы прокачиваться быстрее.

Характеристики Человека:

Сила 5(50)

Выносливость 13

Скорость 2

Телосложение 9

Крохи, жалкие крохи, а не характеристики. Но справедливости ради заметно, что расту. Не так давно вообще замирал на каждом шаге, а теперь уже тринадцать выносливости. Лишних три выносливости это не только три шага, нет, это еще один шаг, ведь каждые три секунды восстанавливается одна единица выносливости, а это одно движение, которое в опасный момент может оказаться решающим.

Идти днем так, чтобы никто не увидел оказалось сложно. Большую часть времени пришлось замирать, изображая статую, а затем короткими перебежками мчаться до следующей тени или угла.

В три дня игра заставила выйти и таки съесть бутерброды оставленные дядей, видите ли играть без употребления пищи нельзя. А как мне еще играть, если еды нет, денег нет, да и порой из кладбища не выпускают.

Потяжелевший желудок и сладкий чай подкинули энергии мозгам, догадался, что можно воровать еду у игроков, а тогда в реальности капсула будет кормить тело и не придется выходить в реальность, тем более даже дяди нет.

Вошел в игру и оказался в том же месте, откуда уходил. И когда это игры стали такими вонючими? Отчетливо ощущаю, что вокруг игроки исключительно мужского пола, этот едкий запах пота ни с чем не перепутаешь. Не понимаю, как так возможно, но игра все больше становится похожей на реальность. Запахи, звуки, ощущения тела — все иное. Пропадают картонные движения, теперь удается присесть под разными углами и рывками прыгать в стороны. Можно списать все на развитие навыка скрытности, но не думаю, что

дело в нем, скорее в Ириске, кто знает, что еще там подкрутила в настройках.

Полуденное солнце придавливает тяжестью, жара давит, заставляя втягивать голову в плечи. Короткие перебежки из тени в тень под обжигающим солнцем неприятные, как же я теперь понимаю вампиров и прочую нечисть, что так любит холодные и влажные подвалы.

Усталость от игры стала проклевываться из реальности. Да тело не бежит, заковано в капсуле, а тут только сознанием скачу, как зайчик, но даже это утомляет. Пора бы отдохнуть. Воспоминание о штрафе за леность пугает, но не отменяет необходимости отдыха.

Устало, как коматозная черепаха, проползла мысль, что вообще-то дяди нет, можно из игры не выходить. Быстро нашлась подходящая лачуга, у которой есть намек на фундамент, в котором такие дыры, что я проползу не напрягаясь. Пара часиков, не больше, но мне надо поспать. И так будильник на четыре вечера, нет лучше на семь или восемь, точно на восемь, к черту штраф за леность, спать тоже когда-то надо. Устроился поудобнее и вдавил кнопку сна.

Противный звон разбудил, звук будто в голове застрял будильник и никак его не выключить. Сознание полностью прояснилось и гадкий звук утих. Надо же, как оказывается просыпаться в игре. Вот бы такой и в реальности, тогда бы точно никто на работу не проспал, а сюда наоборот в виде мягкого плющевого зверька, он замурлычит, его можно к себе подтянуть, положить голову на него и дальше спать.

Режим скрытности спал, видимо если я ни от кого не скрываюсь, то и прокачиваться он не должен. Скрип досок сверху дал понять, что хозяева дома и вряд ли обрадуются еще одному жильцу, пора уходить.

Аккуратно выбрался на улицу. На небе солнце подвинулось на самый край, света еле хватает, высоко вверху тучи подсветились оранжевыми оттенками, явно скоро начнет темнеть.

Рывками устремился дальше по выбранному пути. Карта послушно отрисовывает весь путь, но второй раз такими же зигзагами вряд ли решусь идти, уж больно долго, медленно и скучно.

Быстро начало темнеть, сверху показалась тяжелая поверхность Луны, отполированная до неприличия, ни одного пятнышка. Хорошо хоть сегодня в сероватых оттенках вновь напоминая стальные оттенки, насколько помню при таком освещении хорошо видно. Тени стали гуще и глубже, а когда и вовсе объединились, то идти стало легче. Ночь вступила в свои права. Народ вокруг стал замолкать, лишь скрип криво прибитых досок подсказывает, что многие еще в игре, но идти не мешает. На одинокое сообщение о повышении выносливости на единицу тяжело смотреть, как же медленно.

Характеристики человека:

Сила 5(50)

Выносливость 14

Скорость 2

Телосложение 9

Нет так больше нельзя. За целый день я не прошел и десятой части пути до будущего соклана. Навык качать хорошо, но развиваться тоже надо, а прячась в углах много выносливости не прокачаешь.

Подумал и решил попробовать более быстрый способ, а для этого надо быть выспавшимся и на прямой дороге.

"Извини, сегодня не смогу до тебя добраться, я измотан, надо поспать, а потом

опять к тебе пойду" — отправил я сообщение.

"Хорошо" — пришел ответит.

Удивила немногословность, но радуется, что он без претензий. Другой бы начал возникать и требовать, чтобы быстрее добирался, а этот спокоен.

Если всю ночь не пробираться, то вновь надо искать место для ночлега. Тем более оказывается в игре очень приятно спать. Только нажал на кнопку сна, как сознание моментально погружается в сон и просыпаешься от будильника, даже страшно проверять, а что будет если дать выспаться вволю. Нет, проверять не буду, сейчас лучше побыстрее добраться и закончить уже с этим походом.

Прокачка скрытности прочно засела, так и кажется, что надо расти и расти, вот только как во сне прокачивать навык? Ведь по сути дела я должен прятаться, но при этом чтобы меня не заметили. Как быть? Как там любил говорить учитель по труду Геннадий Викторович, любую сложную вещь стоит воспроизводить по деталям, а человек он трижды женатый, плохого не посоветует. Помню, как его подзатыльники, так и мудрые советы о том, что мужик с кривыми руками, как лысая безгрудая баба с кривыми короткими ногами, трахать можно, да только не хочется. И так, если вернуться к моей проблеме, но с философией Геннадия Викторовича, навык качается, когда прячусь. А что значит прятаться? Это когда я стою рядом, а меня не замечают. А почему не замечают? Потому что не видят. Хотя нет, порой боковым зрением меня замечали, но я вовремя отходил и режим не спадал, так что видеть могут, да только не осознают, что меня увидели. А что это дает? Видеть могут, но, чтобы не поняли, что это я. Как это сделать? А-а, что если. Поискал глазами подходящий сарай и представил, что если заснуть не полностью спрятавшись в тени подвала, а так, чтобы часть тела была видна, но по ней нельзя сказать, что это тело, подумаешь что-то видно в щель. Надо проверить. Нашел еще два подходящих дома и остановил выбор на том, что покрупнее, а значит народу побольше. Улегся в фундаменте, что как и у прочих сквозит дырами, выставил руку на показ, нет, так увидят и режим слетит. Вот части руки вполне хватит, а пальцы лучше в землю. Точно. Сгрел побольше пыли и опустил в кучку ладонь, теперь тело закрыто досками, а рука частью в пыли, но открытый участок есть. Благо интерфейс в играх стал мысленным, не надо тыкать в иконки пальцами. Мысленно перекрестился и вжал в кнопку сна.

Пробуждение вновь оказалось противным и тормозящим мозги. Дребезжащий звук будильник исчезает не когда глаза открыл, а когда начинаешь нормально соображать.

В батл-чате сообщение:

Вы получаете умение скрытности 5 уровня

Описание навыка можно получить в списке навыков

Шутите? Навык качается, даже когда сплю? Ура! Блин, так и хочется заорать во все горло, но режим скрытности так и не спал. Портить настрой ни к чему, пора привыкать к такому образу жизни. Ведь так значительно спокойнее, чем бояться всех и каждого, а так даже в людном месте остаюсь незамеченным.

Медленно утянул руку в тень дома. В фундаменте даже не сесть, но и лежать отлично думается. Можно и дальше прокачивать навык, медленно добираясь до будущего возможного соклана, но думаю это неправильно. Уж слишком много времени уходит при таком передвижении. Все же он может оказаться полезным, глупо будет потерять адекватного человека. Да и одному скучновато, ни поговорить с кем-то, ни общих проблем, все приходится делать самому. Решено, сегодня устраю забег, все же выносливость тоже надо

поднимать, а если еще устроить и перегруз, то можно и силу. Точно, так и сделаю.

За гранью тени солнце кажется пытается выжечь все живое. Вокруг привычный гомон игроков, мужики порой как бабы не умеют быть тихими, орут будто не существует чатов и личной переписки.

Кажется, что теперь вижу более четко границы чужих взглядов. Днем не понятно, вечером проверю. Устремился к широкой дороге, что возле первой полосы деревьев, там лучше и быстрее получится добраться. В случае опасности можно в лесу затеряться, скрытность поможет, а так можно бежать хоть вокруг всего города. Через центр было бы в разы быстрее, но кто ж меня туда пустит.

Миновал последний дом, впереди дорога лентой раскинулась в обе стороны, мне налево. Первые же шаги по пыльной дороге подняли облачко пыли, но не выше колен, еще шаг, еще, нет, выше не поднимается, да и оседает быстро, так что вполне можно бежать. Стоп, а как же перегруз?

Тихой тенью скользнул к чужому дому, что ближе остальных. Первый же шаг на крыльцо чужого дома дал понять, что меня не видно, но отлично слышно. Скрип кривых досок лучше всякой сигнализации.

— Кого несет? — раздался раздраженный окрик из дома.

— Никого, — пробубнил я себе под нос и юркнул за угол следующего дома.

Вариант набрать добра и смыться не подходит, залезть в такую хлипкую развалину бесшумно не реально. Но опыт прошлого дня подсказывает, что не все так плохо. Вчера много раз видел, как игроки сидят чинят одежду, чего-то строгают и занимаются какими-то поделками. При желании можно у них чего-нибудь позаимствовать. А-а, так и сделаю.

Прыжками по теням начал выбирать у кого бы что-нибудь урвать. На крыльце ветхого дома сидит мужик и пялится на деревянное яблоко. Смотрит так, будто хочет, чтобы оно взорвалось. И откуда он вообще взял деревянное яблоко? Чудик, блин.

Через два дома компашка отчалила по своим делам, а перед входом уселся тощий мужичонка с грудой тряпья. Взял первую мешковину и сразу же хлопнул себя по лбу. С кряхтением поднялся и ушел в дом. Есть! Вперед!

Опыт блуждания по теням и вдали от направленных взглядов дал свои первые плоды. Буквально между двумя соглядатаями у других домов проскочил, ухватил две туники и ринулся обратно. Груда вещей даже не уменьшилась, есть шанс улизнуть спокойно.

Но зря опасался, вернувшийся мужик уселся и принялся штопать рвань.

В глазах все поплыло, в висках застучали молоточки. Глянул на жизни, мать вашу, две единицы осталось, что за фигня? Значок перегруза красный.

Вы перегружены

Перегруз I стадии (ваша сила+25 %) — Вы не можете бежать.

Перегруз II стадии (ваша сила+50 %) — Вы не можете ходить.

Перегруз III стадии (ваша сила+100 %) — При каждом движении вы теряете здоровье.

Открыл инвентарь, общий вес 7,6. Математики хреновы, нет, чтобы написать чего и как нельзя брать. Плюхнулся на задницу в тени чужого дома и приступил к вычислению. У меня пять силы, что нереально бесит. А значит пять силы это пять килограмм, а все что больше, то уже перегруз. Но пять силы это и сто процентов. У меня сейчас третья стадия, а значит при каждом движении отнимается по единице здоровье, эдак и умереть не долго.

Терпеливо дождался полного восстановления здоровья, с моим запасом долго ждать не

приходится, всего девять единиц, а семь пунктов вернулось за двадцать одну секунду. И так. Одну тунику прочь из инвентаря и вот ведь, тогда вообще перегруза нет. Одна весит четыре кило, а две восемь. Да и к чертям эту тунику, было бы много сил, то порвать бы ее на тряпки, но пять силы это просто смешно, лучше подберу деревяшку, благо их тут хватает.

Брошенная туника укоризненно проводила меня взглядом, подходящую доску поднял за углом и через три дома от нее. Не понимаю я местных законов. Берешь тяжелую доску, то не можешь с места двинуться, если взять еще одну, то могу двигаться, то убавляется здоровье, вот где логика? С моим здоровьем умереть можно в любую секунду, спрятал добытую тунику в инвентарь вместе с подходящей доской. Перегруз первой стадии не позволяет лишь бежать, но с моим стилем перемещений это не проблема.

Все же я не прав, рывки из тени в тень порой бывали с пробежками, перегруз лишает этой возможности. Но до дороги не далеко, дальше беги и беги, хотя нет, в моем случае пока что иди и иди. Зато при каждом движении тратится не только выносливость, но и сила. Правда ее нехватка ощущается как гриппозное состояние. Выносливости то у меня теперь тринадцать, а вот силы все еще пять. Полное обнуление силы бросает в пот, появляется тошнота, единственное отличие от гриппа в реальности, так в том, что кости не ломит.

Наконец-то выбрался на дорогу. Вперед. Палящее солнце наконец-то перевалило в сторону леса, теперь всегда в тени, прохлада не дает изжариться. Вынужденные выходы в реальность, чтобы накормить настоящее тело даже понравились. Уныло идти по пыльной дороге, по которой даже никто не ходит. И я стал догадываться почему, уж больно долго идти. За день удалось поднять двенадцать единиц силы и три выносливости. Оказывается с перегрузом удобно качаться, вот только прошел я еще меньше, чем даже ползая и прячась в тенях. Перегруз тратит выносливость в разы быстрее, каждый шаг буквально обнуляет шкалу выносливости, шаг и замираю, шаг и опять ждать. Но двенадцать силы, это же двенадцать силы, боже, как я давно этого ждал.

Характеристики человека:

Сила 17(38)

Выносливость 17

Скорость 2

Телосложение 9

С чувством выполненного долга направился в район лачуг, спать и прокачивать навык мне очень нравится. Подходящий домик быстро нашелся, да тут при желании под любой можно забраться. Устроился поудобнее, по отработанной схеме выставил часть тела на показ и вдавил кнопку сна.

Проснулся бодрым и хорошо выспавшимся. Спать в игре оказывается очень приятно. Но больше всего нравится засыпать. Вдавил кнопку и ты спишь, никаких мучений в раздумьях, ворочаний, вдавил и сразу спишь, идеально.

Прошлый день оказался очень продуктивным, двенадцать силы это не хорошо, это замечательно, потрясающе. Хочу еще так, еще, еще! Блин! Ведь так же можно и грифона прокачивать. Стоп! Если за целый день удалось поднять двенадцать силы, то грифону отпущено тридцать дней, теперь уже двадцать девять. Но даже если тридцать дней по двенадцать силы, то выходит всего триста шестьдесят, все равно до восьмиста не добрать. Это ж что выходит, у меня грифона заведомо ущербный? Черт! Надо и его прокачивать, но сейчас человек важнее.

Высыпал из инвентаря набранную за прошлый день рухлядь. Теперь могу нести не

только две туники, но и кучу разного хлама. Вчерашней ошибки больше не совершу, сначала выберусь на дорогу, а уже там добуду вещи потяжелее, по теням всем же удобнее рывками перемещаться.

Так способ прокачки мне больше нравится. С утра проснулся, на дорогу и медленно шагать у кромки леса, обнуляя выносливость из-за перегруза. За день удается пройти крохи, но зато сила растет буквально на глазах. Копить каждый раз до тысячи значительно проще, чем у других характеристик, где с каждым разом надо все больше и больше.

На этот раз выставил колена припорошенное пылью и вдавил кнопку сна.

Приятно просыпаться с очередным повышением навыка скрытности. Уже седьмой уровень, чертовски приятно. Вчерашний день вновь подарил двенадцать силы и три выносливости. Когда-нибудь смогу и бежать, развивая скорость, надо только избавиться от заемных сил у человека.

Характеристики человека:

Сила 29(26)

Выносливость 20

Скорость 2

Телосложение 9

Как же удобно, ложиться вечером, а вставать утром. Больше никаких Лун, не понятных пейзажей. На безлюдной дороге риск сведен к практическому нулю, за два дня так никто и не встретился, а из лачуг провожают равнодушными взглядами, с такого расстояния мишени над моим ником никому не видны. Скрытность хороша, но на дороге не до нее. Еще пару дней и стану нормальным человеком, без заемной силы. Вперед!

Два дня пролетели незаметно. Будущий соклан никак себя не проявляет. С утра до вечера шаг, восстановление, шаг, восстановление. Зато теперь последний день, нет, даже пары часов хватит, чтобы наконец-то избавиться от заемной силы.

Характеристики человека:

Сила 53(2)

Выносливость 26

Скорость 2

Телосложение 9

Навык скрытности достиг девятого уровня, все же спать в людных местах оказывается очень выгодно. Скоро смогу не только ногу выставлять, а лицо прилюдно показывать, а никто и не заметит. Хотя нет, придуриваться не стоит.

Выполз из-под очередного дома и уверенными перебежками двинулся в сторону дороги. Даже мусор вчера не стал выкидывать, все равно сегодня опять набирать. Хотя три накидки уже удалось прикарманить, пусть будут, ячеек в инвентаре теперь на все хватает.

Через час последних мучений удалось достичь условной независимости. Больше никаких заемных показателей, теперь я сам по себе.

Характеристики человека:

Сила 55

Выносливость 26

Скорость 2

Телосложение 9

Остаток дня бросил на первые попытки бега. Двадцать шесть выносливости позволяют

недолго пробежаться, либо достаточно долго идти, выносливость успевает регенерировать. Если не особо торопиться, а размеренным неспешным шагом, то можно вообще практически без остановок.

Вот только за целый день удалось поднять всего две единицы выносливости. И хочется поругать себя, да толку нет. С мысленными проклятиями залез под чужой дом для ночлега и вдавил кнопку сна, хотя бы во сне не надо думать и ощущать насколько ты ущербный. И так приходится по три раза в день выныривать в реальность, чтобы покормить себя бурдой из трубки. Когда же я наконец-то начну здесь зарабатывать, чтобы питаться вкусностями и не выходить в реальность. Быстрее, быстрее надо. Но это завтра, сейчас спать!

Утро встретило привычной прохладой. Под домами всегда сыро и влажно. Даже хорошо, что не стал одевать накидки, все равно бы они давно истлели, а так на мне не убиваемые трусы, что не имеют прочности. Забавно если в игре кто-то спит в пижаме. Может и я когда-то буду, проснусь в богатом доме, почешу волосатую грудь, ну тогда она уже станет волосатой и позвоню в колокольчик, дабы слуга принес завтрак в постель. Красивая златовласка стыдливо спрячется под одеяло, чтобы слуга не увидел ее наготы. Эх, мечтать не вредно. Упс, а это что?

В батл-чате сообщение:

Вы получаете умение скрытности 10 уровня

Описание навыка можно получить в списке навыков

А-а, навык растет, а толку особого не видно. Как видел направленные взгляды, так и продолжаю, ничего не меняется. И хочется перестать прятаться, да только так безопаснее спать, чем завалиться под каким-нибудь деревом в лесу. Вдруг грибник какой окаянный, а сюда точно никто не полезет.

Привычно глянул на характеристики, за прошлый день всего две единицы выносливости приросло, надо как-то менять систему прокачки, слишком медленно.

Характеристики человека:

Сила 55

Выносливость 28

Скорость 2

Телосложение 9

Начал выбираться из временного убежища, как взгляд упал на игрока сидящего у дома напротив. На всякий случай протер глаза, но нет, так и есть, у него рога. Длинные продолговатые рога, как у быка, направлены строго вверх. Ничем другим игрок не отличается, так же как и все копается в куче мусора перед собой. За предыдущие дни сотни таких видел, но безрогих.

Юркнул в тень у другого дома и стал присматриваться. Нет, остальные игроки нормальные, а у этого рога. И ведь не спросишь, откуда взял. Мало ли у человека проблемы в личной жизни.

Привычно стал пробираться к дороге, за поворотом очередного дома увидел козлоногого. Внешне полностью человек, вот только ноги как у козла. Присмотрелся, следы на земле обычной ступни. Меня что глючит? Нет, у всего должно быть объяснение. Подобрался к двух беседующим парням, один нормальный, а у второго во время разговора изо рта выскакивает раздвоенный язык, как у змеи. Нет, со мной явно что-то не в порядке. Или же. Полез в меню. Нигде никаких изменений. Нет ни отравлений, ни облучений, ни еще какой заразы не отображены. Все навыки практически на нулях, если что-то случайно и

прокачиваю в процессе дня, то штраф за леность обнуляет. Да у меня из всего обилия навыков только скрытность и прокачивается. Ткнул в ее описание.

Скрытность — это навык позволяющий миновать чьи-то взгляды. С развитием навыка вы будете с большей легкостью исчезать из поля зрения кого и чего-либо.

А также навык скрытности позволяет тоньше чувствовать взгляды, что позволит лучше избегать разоблачения.

Десятый уровень навыка позволяет видеть карму людей, их истинную сущность.

Стоп, какую еще карму, не было же такого. Детально я не помню описание навыка, но точно не было никакой кармы. Хотя да, написано, что десятый уровень скрытности позволяет ее видеть. Блин, это что же выходит, развитие навыка добавляет описание? А как тогда узнать, что будет дальше? Гадство, все на своей шкуре проверять, как же задрали местные программисты. Где там эта карма?

В меню под характеристиками появилась Карма, которой у меня оказывается уже минус три тысячи двести девять. И когда это я успел ее убавить? Надеюсь хоть описание у нее есть. Ткнул в показатель.

Карма — показатель отношения игрока к окружающему миру.

Воровство у игроков и убийства себе подобных на карму не влияет.

Положительный баланс обозначает проявленную заботу к миру (нпс, локации и т. д.)

Отрицательный баланс говорит о пагубном воздействии на окружающий мир (нпс, локации и т. д.)

При нулевом и положительным значении кармы облик игрока не изменяется.

При отрицательном значении кармы облик игрока изменяется на демонический. Уровень изменений зависит от величины кармы.

Я нервно сглотнул. Выходит испортил государственную собственность и система на тебя накладывает визуальный дебаф. А я уже успел увидеть бычьи рога, раздвоенный язык и козлиные ноги. В памяти пронеслись чередой воспоминания о разрушенных окнах от крика грифона, мдя, пошалил я тогда знатно. Это что же я теперь тоже козлиноногий? Пощупал голову, вроде в порядке. Ноги в норме, язык э-э, обычный. Может не так уж много я разрушил. И вот опять никакого намека где исправлять этот чертов показатель. А что если я сам у себя не вижу визуального дебафа, но другие при общении со мной увидят. Вдруг у меня слюна как у идиота течет или пукаю постоянно. Нет, надо от этого злосчастья избавляться при первой же удобной возможности. А то буду ходить и думать, что нормальный, а люди будут видеть меня некой скотиной. С одной стороны правильно, что на людей такое навешивают за порчу госсобственности, а с другой самому оказаться в их числе неприятно. Я же не специально.

Привычно выбрался на дорогу и принялся бежать. Нет, так не пойдет, выносливость слишком быстро тратиться. Надо перебежками. Пять метров бегом, затем медленная ходьба. Выносливость восстановилась и заново, заново. К концу дня удалось поднять всего одну единицу выносливости. Хреновый из меня математик. Если хорошо подумать, то дело не в том сколько я трачу, а как быстро восстанавливается выносливость. Если она капает через каждые три секунды, как и жизни, то тысяча набирается за полные шестнадцать минут, условно за час регенерирую четыре тысячи единиц выносливости. Я шел порядка десяти часов, если вычесть вынужденные посещения реальности. Четыре тысячи в час помножить

на десять, то сорок тысяч, а мне уже необходимо двадцать девять тысяч накопить. Так что все правильно, в шкале опыта выносливости осталось одиннадцать тысяч и штраф за лень отнимет порядка восьми тысяч. Получается предел. Как только накоплю сорок выносливости, то на этом все, дальше хоть весь день тренируйся, а ничего не выйдет, штраф за лень будет откатывать обратно. Боже даже не представляю, как тогда развивать грифона. Одна радость, уже завтра наконец-то доберусь до терпеливого соклана.

Все на сегодня хватит, так можно и в депрессию впасть. Всегда есть решение, не бывает нерешаемых проблем, надо просто подумать, хорошо подумать. Если не получается найти решение, то думать должна другая голова, эта явно не справляется. Так что буду надеяться, что первый соклан окажется нормальным, одна голова хорошо, а две всяко лучше.

Проснулся. Первое, что бросилось в глаза это дикий перегруз. Благо можно выбрасывать из инвентаря вещи не шевелясь, все же инвентарь это нечто персонажное, а не общемировое, где мы ходим и тратим выносливость. Сейчас любое движение сразу убьет, перегруз четвертой стадии.

Вы перегружены

Перегруз I стадии (ваша сила+25 %) — Вы не можете бежать.

Перегруз II стадии (ваша сила+50 %) — Вы не можете ходить.

Перегруз III стадии (ваша сила+100 %) — При каждом движении вы теряете здоровье.

Перегруз IV стадии (ваша сила+200 %) — Первое же движение убьет вас.

Вот откуда беда приперлась? Вчера еще все было нормально, а теперь не пошевелиться. Зарылся в меню. Все по прежнему, никаких изменений. Надо подумать. Перегруз это то сколько я несу. Но вчера я нес кучу вещей и перегруз был меньше, а сегодня какая-то жесть. Стоп. Вчера я был еще с заемными показателями, может в этом дело? По сути сила в пятьдесят пять единиц дает мне таскать собственное тело, а все что сверх, то уже перегруз. Надо проверить. Достал два кольца от Магмэна, аккуратно положил на кучу вываленных досок, это единственные мои сокровища, на черный день. Так и есть, перегруз пропал. Выходит, всего лишь два тонюсеньких колечка делают перегруз первой стадии, надо поднять хотя бы единичку силы, чтобы они никак не беспокоили, вот только теперь копить до пятидесяти шести тысяч, а не до тысячи как раньше. Проблемы называется начались. Ладно, меня ждут, потом разберусь.

Выбрался незаметно и через район лачуг направился к кладбищу, пора встретить любопытного человека, что метит в мой клан. На обилие козлоногих, рогатых и даже хвостатых пытаюсь не обращать внимание, еще неизвестно каким я выгляжу. Режим скрытности стал вроде второй кожи, кажется, я уже не способен нормально ходить, обязательно надо прижаться к дому, нырнуть в тень, синхронно за кем-то идти, дабы шагов не было слышно.

Охрана из двух амбалов проводила удивленными взглядами, но ничего не сказали. Понимаю разрыв шаблона, сам бы растерялся. Все пытаются выбраться из кладбища, я же наоборот, добровольно в него зашел.

Координаты оказались верными. Возле одной из могил сидит человек в знакомом синем плаще, на котором нелепые очки в языках пламени. Да, этого же чудика я видел на площади, так что скрывать, что у меня грифон и правда не имеет смысла. Не уверен, что подружимся, я привык быть незаметным, а он буквально кричит своим плащом, в любой толпе легко будет найти.

— Привет, — поздоровался я, подходя к нему со спины.

На меня обернулся молодой парень в таких же нелепых очках, что изображены на плаще, будто в бумеранге проделали отверстия для глаз. Боже, где он только такое раздобыл?

— Привет, — ответил незнакомец и поднялся.

Выше меня на полголовы, в плечах такой же, малость худоват, на голове хаос и, блин, в одних плавках, как и я. Чудило. На левой стороне груди появился ник "Камина" без принадлежности к какому-то клану. В занудном походе я перерыл весь форум, но встретил лишь дважды упоминания этого ника. Первый раз, он спросил о кузнице, а второй раз его разыскивали, чтобы открутить башню. Оба сообщения полугодовой давности, так что ценности в них нет.

— Глемар, — представился я и первым протянул ладонь.

— Камина, — ответил незнакомец с ударением на среднем слоге.

Мы пожали руки.

— Я пришел, — с улыбкой сказал я, малость неловко, до последнего не верил, что кто-то будет так долго ждать.

— Я вижу, — ответил спокойно Камина.

Парню от силы лет пятнадцать, но в глазах будто вся мудрость человечества и какая-то затаенная обида, злость.

— Как ты меня вычислил? — задал я сходу первый вопрос.

Камина ухмыльнулся.

— А что там вычислять, когда один человек целый день сидит на краю храма, затем спускается и оттуда вылетает могучий и охренеть какой грозный грифон, — с улыбкой ответил Камина. — Слушай, можешь его показать, а то вдруг это не ты? Это будет последнее мое требование, честно.

Я задумался. У грифона всего единица жизни, любой урон и я улечу обратно на другой конец города, а в планах было походить здесь, зря что ли в такую даль перся. Блин, у него такие щенячьи глаза стали, что неудобно отказывать.

— Ладно, но потом ты начнешь отвечать на мои вопросы и все рассказывать, — потребовал я, придав голосу строгость.

Он закивал, разглядывая меня так, будто прячу грифона за спиной или достану его из подмышки. Осмотрелся вокруг, никого вроде бы рядом нет. Даже если ловушка, то умру быстро, да и глупо бояться смерти.

Ткнул в иконку с изображением грифона и вновь потерялись ощущения тела, бесформенной кляксой стал раздаваться в стороны и заполнять форму будущего тела. Ощущения тела вернулись, я это теперь четырехлапый монстр с клювом и длинноватым хвостом, что пока что не шевелиться.

— Офигеть! — заорал Камина, возбужденно потянул ко мне руки, но сразу же отдернул. — Чел, ты реально крут. Где такого достал?

— Криииил, — глухо прохрипел я.

— А-а, не можешь говорить, — догадался Камина.

Стало стыдно. Какая-то позорная мышь умела говорить, а я не могу. Покряхтел, прочистил горло, пару раз сплюнул для надежности, а с клювом это не так-то просто оказывается.

— Грю-у-и, — удалось выдавить мне, — яа-а ха-ам до-обы-ых.

— Сам добыл? — переспросил Камина, продолжая пожирать меня глазами.

Он ринулся осматривать меня со всех сторон. Что ж я и сам не против это тело изучить. Повертел головой, угол зрения поражает, вижу практически со всех сторон одновременно, лишь строго за головой нет обзора. Насколько помню у моего тотема должен быть обзор в двести семьдесят градусов, как у беркута, что был взят основой. Внешне я могучий зверь, но ощущаю себя ощипанной курицей. Крылья плотно прислонены к бокам, цвет темного металла придает ощущение защищенности и небывалой прочности. Знаю, что это лишь вид, но глаза все равно думают иначе — металл, броня, мощь.

— Вот это да, — зачарованно прошептал Камина, обходя меня уже в десятый раз, — Я ведь тогда на площади сначала глазам не поверил, думал глюки. Но когда ты начал всех убивать, то уж пришлось поверить. Хахаха. Но блин! Черт! Охренеть можно, ты же, ты же, у тебя же, да ты вообще представляет, что...

— Што-ох? — прохрипел я.

— Да у тебя не зверь, а МОНСТР, — захлебываясь словами выпалил Камина.

— Да-ах, — польщенно согласил я, вспоминая, что меньше чем через месяц это будет бесполезный монстр.

— Очуметь и не встать, — продолжил шепотом восхищаться Камина, — можно потрогать?

Я подумал.

— Фаля-айх, — разрешил я.

Он осторожно погладил, я ощутил, как его пальцы касаются перьев.

— Они что железные? — удивился Камина.

— Не-е долхных быхть, — прохрипел я, голос трудно контролировать, будто и правда учусь говорить.

— Сам смотри, — заявил Камина и выдернул из меня перо и поднес к лицу.

Я замер. Этот идиот только что чуть не отправил меня не перерождение. Поспешно вдавил в иконку с изображением человека и перетек в человеческое тело, не хватало еще так глупо умереть. Разочарованный взгляд идиота не смутил, но он быстро понял, что сделал что-то не то. Перо в его руке быстро подсказало, что именно.

— Прости, не подумал, — виновато улыбнулся он.

Блин, как дитя малое. На такую улыбку даже сердиться не получается.

— Ладно, проехали, — решил я закрыть тему.

Он протянул мне перо. И правда кажется металлическое, будто из фольги, но только жесткой, слабо гнущейся. Это что ж выходит, Ириска не стала заморачиваться с трансформацией моих перьев, сразу сделала их металлическими? Вот ведь, теперь понятно, чего я не могу крылья поднять, они же фиг знает сколько весят, а я вообще на заемной единичке нахожусь. Эх, как же далеко мне еще до полетов.

Раздосадованный присел на край могилы, Камина сел рядом. На могильном камне и правда его ник, значит с этим не обманул, первое условие выполнил. Спрятал перо в инвентарь, теперь у меня много ячеек, так что есть куда положить, тем более оно практически ничего не весит.

— Грифона видел? Убедился? — спросил я.

Камина кивнул.

— Ну так приступай к рассказу. Как видишь других тут нет, можешь смело все выкладывать, — продолжил я.

Он задумчиво глянул в свою могилу. По идеи ничего не стоит меня туда смахнуть и

убить, в его могиле не важно кто победит я умру в любом случае. Умрет он, могила обновится и я автоматически отправлюсь на перерождение. Но в его взгляде нечто иное, больше растерянности, чем злости.

— Ты лучше спрашивай, а то так даже и не знаю, чего рассказывать, — виновато потупился Камина.

— Сколько у тебя выносливости? — задал я первый вопрос, что назрел как надоевший прыщ.

— Двести четыре, — спокойно ответил Камина.

— Как? — вскинулся я, не смог усидеть и подскочил. — Как может быть так много? Ведь за сутки восстанавливается лишь сорок тысяч единиц, как ты смог потратить больше?

— Кольца, — растерянно ответил Камина, глядя на меня как на дурачка.

— Чего? — тупо уставился я на него. — При чем здесь кольца?

— Ты вообще когда-нибудь играл? — удивленно спросил Камина, глядя на меня снизу вверх.

Я кивнул и решил вновь рядом присесть, а то нависаю над человеком, да и со стороны заметнее, а лишнее внимание мне ни к чему.

— Все кольца дают увеличения характеристик, — продолжил спокойно Камина.

Я вновь кивнул, пока что ничего нового.

— В обычных играх кольца увеличивает характеристики на определенное количество единиц, ну скажем колечко дает плюс пять выносливости, что обозначает, у тебя на пятьдесят единиц выносливости больше. Думаю понятно, что одна единица в кольце обозначает десять выносливости.

Я послушно кивнул, типа продолжай.

— Здесь практически то же самое, только с маленьким нюансом.

Я напрягся, вот они знания, которых мне критически не хватает.

— Здесь кольца дают возможность потратить некий запас выносливости. Скажем у тебя колечко на плюс пять, а прочность у него в сотню, понятное дело, если оно новенькое. Так вот, ты тратишь выносливость и когда потратишь пятьдесят, то у кольца отнимается одна единица прочности. В общем, если без заморочек, то кольцо дает пятьсот единиц выносливости, а прочность лишь показывает когда кольцо сломается.

Я застыл, как оказывается все просто. По сути в других играх то же самое, там также наращивается показатель и я никогда не задумывался, а с чего вдруг у кольца тает прочность.

— Выходит здесь можно за раз все из кольца потратить? — спросил я.

— Почти, — ответил Камина, — есть несколько условий. Разово можно потратить, но тогда кольцо рассыплется и восстановлению не подлежит. Такое лучше проделывать в экстренных случаях. Лучше тратить постепенно и только после того, как свою выжмешь до упора.

Я задумался. Интересно получается. Тут кольца практически такие же как в других играх, но оказывается можно весь ресурс сжечь за раз, хотя конечно же, выгоднее им пользоваться в пассивном режиме.

— А откуда берутся кольца с характеристиками? — задал я вопрос, ответ на который уже знаю, но не лишним будет подтвердить.

— Вкладываются у кузнеца через менюшку.

— Да, но тогда у тебя ничего не останется и надо будет все заново прокачивать.

— Само собой, — усмехнулся Камина. — В этом вся соль и состоит.

Это же сколько он тогда намучался, прокачивая себе выносливость до двухсот. Монстр, однако.

Внезапно мысль юркнула, но удалось ее ухватить. Это ж теперь я знаю способ развития персонажа, пределов больше нет, теперь нужны только усидчивость и время. Хотя да, время всегда главный ресурс и любая игра пожирает его с катастрофической скоростью. Но у меня оно вроде бы еще есть. Так что если перекину сорок единиц в колечко, то это даст прибавку в четыре тысячи. Стоп, но это позволит поднять с нуля лишь до сорока трех, а дальше даже кольца будет не хватать.

— Погоди, — попросил я, Камина вопросительно на меня глянул, мол, я и не уходил никуда. — Но это слишком долго? Вложил в кольцо, потратил его и создавай новое, а прокачивать с нуля это утомительно.

— Ты о чем? — не понял Камина. — Во-первых кольца можно ремонтировать, не надо доводить до крайности. А во-вторых колец может быть несколько.

Я вновь задумался. Ну да, сидиотничал я, мог бы и сам догадаться. Но опять же, рано или поздно кольца станут лишними, ведь опять в какой-то момент упрусь в предел.

— Продавай, — ответил Камина, будто прочитал мои мысли. — На рынке хватает спроса и предложения на хорошие кольца. Необязательно самому проделывать весь путь, можно пойти и сразу купить комплект хороших колец, главное, чтобы были деньги.

— Ну да, — усмехнулся я. Деньги, как же без них. С ними любой дурак сможет, тут надо суметь как-то иначе, ибо их попросту нет.

Беседовать на кладбище оказывается выгодно и удобно. Посторонних нет, а кладбищенская прохлада идеальное лекарство против жгучих лучей солнца. Плечи припекает, а из могилы тянет холодом, одновременно и тепло и прохладно. Даже такое положение сидя можно назвать комфортом, если вспомнить как засыпал в холодных фундаментах и просыпался в сырости, а потом в тених домов отогревался, сейчас вообще благодать, сидеть под солнышком, приятно, давно я не выходил на свет.

— А в клан возьмешь? — неожиданно спросил Камина.

Я удивленно посмотрел на него, с чего бы вдруг такой вопрос в лоб. Думал будет ходить вокруг да около, а этот сразу напрямую, отчаянный однако.

— Скорее всего да, — неуверенно ответил я. — Только поднимусь до первого уровня, а то сейчас реально не могу.

— А-а, это легко, — отмахнулся Камина. — за оградой полно единичек, тройку завалишь и поднимешь себе уровень. Я подсоблю.

— Не боишься ответной реакции? — с издевкой спросил я.

— Мне бояться? Ха. — Он подскочил и нелепо вскинул руку с вытянутым указательным пальцем направленным в небо. — Камина никого и ничего не боится. Мы пронзим своим буром эти небеса.

— Чего? — тупо спросил я.

— Смотрел аниме Гуррен-Лагган?

Я помотал головой.

— А-а, тогда не обращай внимание, — скуксился Камина и присел рядом. — Чего еще рассказать?

Я ухмыльнулся, думал он будет пытаться скрыть информацию, а тут наоборот, сам предлагает.

— Что ты знаешь о гильдии воинов и вообще о нпс? — спросил я.

— А что нпс? Как обычно, во всех играх ходят, смотрят, обучают.

— Значит тут все же есть нпс, что обучают? — уточнил я.

— Конечно, — ответил Камина. — И да в гильдии воинов именно нпс и обучает. Я там не очень долго был, так что всего не знаю.

Я промолчал, у меня еще меньше сведений, так что мешать не буду.

— В общем, гильдия воинов это по сути огромный тренажерный зал, в которой сотни разных кружков или секций, если слово кружок не нравится, — пояснил Камина.

Замолчал, будто собираясь с мыслями. Мне плечи уже так припекло, что решил прилечь, оставляя ноги по колено в могиле, тепло стало согревать спереди, блаженно закрыл глаза.

— Знаешь, я и правда все расскажу, — отстраненным голосом произнес Камина, — ради получения грифона выложу что знаю и еще быть может узнаю, но только сначала ты ответь на один вопрос.

— Валяй, — блаженно поглощая тепло солнца разрешил я.

— Чего ты не вступил в какой-нибудь клан? — спросил Камина, в голосе почувствовалось напряжение, будто затрагивает болезную тему. — Я тут пока ты добирался, посмотрел на список с наградами, так ты там не последний человек.

Я приоткрыл глаза, вроде бы ножом не замахнулся.

— Да, как тебе сказать, — начал я. — Понимаешь, только появился, не успел еще с кладбища даже выйти, как меня уже насильно в клан чуть не засунули. Никто не спрашивал, хочу я, нет. Кидают приглашение и все тут. Не принимаешь, кулаком в зубы и ты опять на лопатках в могиле. И как после такого в клан идти?

Камина коротко хохотнул.

— Ну мне такой подход не понравился, — продолжил я, закрыв глаза. — Да и сразу же пояснили для чего меня в клан зовут. Доить как буренку-рекордсменку. И ладно бы только какое-то время побыть донором, так ведь еще потом заниматься такой же гадостью, как они, заставлять других работать на якобы клан. Да не клан это, а чушь какая-то. Да и не могу я быть мразью, что не выпускает людей из кладбища, не по-людски это.

Почувствовал на себе пристальный взгляд, так и есть сидит на меня смотрит.

— Знаешь, — начал Камина, рассматривая меня, — про гильдию и нпс чуть позже расскажу, хочу сразу про один забавный глюк в игре поведать, может сильно пригодиться. Да, не смотри ты так, хочу сразу, чтобы понял, я не враг, лучше сразу расскажу и начнем доверительно общаться.

Я усмехнулся. Камина чуть подумал и все же выдал:

— Здесь не может быть отрицательного значения у здоровья.

Его таинственный шепот больше заинтересовал, чем произнесенные слова. Он понял, что я все прослушал и повторил.

— И что это дает? — решил уточнить я.

— Смотри, если у тебя допустим десять здоровья, — продолжил все также шепотом Камина, — то в других играх, если ты упадешь с горы, то получаешь до фига урона и система пишет минус дохренища здоровья. Да роли не играет, умираешь как при нуле и при минус тысячи. Но здесь не так.

Я заинтересованно посмотрел на него и решил присесть, все же серьезный видимо разговор начинается, разлеживаться как-то будет неправильно.

— Ну как догадался? — продолжая шептать спросил Камина.

— Нет, — честно ответил я.

— У тебя же открыт режим бога? — спросил Камина.

Я кивнул.

— Вернемся к примеру. В этой игре если ты падаешь с горы при десяти здоровья, то раз минусового знания быть не может, то при нуле умираешь. Пока что понятно?

Я кивнул.

— Дальше, — продолжил шептать Камина, — если ты поставишь регенерацию жизни в десять единиц жизни в секунду, то будешь каждую секунду иметь десятку жизней. Напоминаю это твой предел изначально.

Я пожал плечами, что тут скажешь, ни фиги не понятно к чему все это. Камина уловил мое смятение.

— Повторяю, если у тебя включена регенерация жизней до твоего предела и срабатывает каждую секунду, то падение отнимет до нуля, а регенерация дает по десять каждую секунду. А секунда минимальная единица измерения времени.

Я нахмурился, что-то начинает проклевываться. Если регенерация каждую секунду и в минус уйти не можешь, то значит регенерация делает так, что ты якобы постоянно при здоровье, вдруг момент смерти не успевает зафиксироваться, ведь ты одновременно и мертв и с полной шкалой здоровья.

Камина заулыбался, будто прочитал мои мысли.

— Это что же умереть не получится? — решил я проговорить домыслы.

— Ага, — широко улыбаясь ответил Камина. — Ты жив пока твой режим бога тебя поддерживает. И пока у тебя мало здоровья, то практически бессмертен. Дальше сложнее, божественная энергия быстро убывает.

— Так может лучше по единичке добавлять, тогда на дольше хватит, — предложил я.

— Нет, — возразил Камина, — так не пойдет, не срабатывает.

— Чего так? — удивился я. — Ведь из минуса все же выходишь.

— Да, но не совсем так, — поморщился Камина.

Я требовательно на него глянул, эта загадка перестала мне нравится.

— Я точно не знаю, все же это глюк, а не инфа из справочника, — виновато произнес Камина. — Но думаю, что дело в статусах. Когда у тебя полные закрома здоровья, то якобы ты цел и здоров, а когда не хватает, то можно посчитать сколько входящего урона и отнять до нуля. В общем, у меня не срабатывало, всегда ставлю, чтобы до предела восстанавливало здоровье, тогда все нормально.

Я задумался. Фишка знатная, если это правда, прокачка на начальных этапах телосложения станет очень простой. Включил регенерацию и айда буяннить в район лачуг, там драки при желании долго искать не придется.

— Может так и было задумано? — предположил я.

Камина неуверенно пожал плечами.

— Все может быть, — ответил он, — некий смысл в этом есть. Ведь тут приветствуются симбиозы режимов, так что все может быть.

— А какой симбиоз со стихийником? — спросил я.

Из соседней могилы выглянула голова. От неожиданности мы оба вздрогнули. Все же неспешная беседа расслабляет. Незнакомец дружелюбно улыбнулся и начал выбираться. Со стороны на такое стоит посмотреть. Он как беспомощный ребенок хватается за корни, а те с треском лопаются и несчастный вновь оказывается на дне могилы.

Вот чего не ожидал, что Камина встанет и пойдет помогать. Протянутой руки несчастному вполне хватило, чтобы выбраться. На лице Каминины нет и намека на гордость, все же помог человеку, печальный взгляд больше говорит, что ему это уже надоело. Спрашивать, как часто ему приходилось вытаскивать этого недотепу не рискну, меньше знаешь, крепче дружба.

Вылезти он не мог, а вот бегать незнакомец оказался способен будь здоров. Не успел повернуться, как пятки засверкали вдали от нас, шустрый.

— А чего он не мог вылезти? — все же любопытствовал я.

— А-а, — отмахнулся раздраженно Камина, но поймал мой взгляд, напоминающий, что жду ответа на все вопросы, тяжело вздохнул и продолжил, — да, вот немощный сосед попался. Если не вытащить, то скулежом весь мозг вынесет.

— А чего он сам не выползает? — удивился я.

— Не может, — с печалью в голосе произнес Камина. — Пока ты в могиле, то считаются твои реальные силы, ну те, которыми обладаешь в реальности. Эдакая проверка на соответствие. Не можешь вылезти из ямы, значит еще маленький, иди играй в другие игрушки.

— Да, но бежал то он будь здоров, только успевай взглядом провожать, — сказал я.

— Так это уже игровые настройки, персонаж у него раскаченный, а сам он в реальности слабоват.

— А вы знакомы в реале? — спросил я.

Камина посмотрел на меня, как на дурачка, ну да, сморозил.

Ладно, у меня еще много вопросов, не до малолетнего идиота.

— Так какой толк от симбиоза со стихийниками? — вернулся я к теме.

— Не знаю, — отстраненно ответил Камина. — У меня нет этого режима.

— Как это нет? А давно играешь?

— Почти год уже, — тухло ответил Камина.

— Год? — вскрикнул я. — И еще не открыл режим?

Он на меня глянул так, что захотелось спрятаться и больше не задавать глупых вопросов хорошим людям.

Мысленно встряхнулся. Камина явно не спешит с ответом.

— Так все же? — настоял я.

— Понимаешь, — не хотя растянуто ответил Камина. — Каждый режим заставляет прокачиваться заново, а мне лениво.

Я хмыкнул, лениво ему понимаешь ли, можно подумать стал всесильным, что может позволить игнорировать какие-то режимы. Идиот, а ведь так все хорошо начиналось, даже начал мне нравиться.

— А ты можешь объяснить, с чего вдруг назвал свой клан "365"? — вдруг спросил Камина.

Я замялся. Вообще-то вопросы здесь планировал задавать я. Но с другой стороны ничего плохого в этом вопросе нет, можно и ответить.

— Дай угадаю, — опередил меня Камина. — Триста шестьдесят пять это количество дней в году, это ровно год, один гребанный год. И ты один из тех кто может не выходить из игры, так?

Челюсть сама поползла вниз, такого быстрого вывода не ожидал. Камина глядя на мою реакцию ухмыльнулся и медленно поднялся. Отошел к могиле того паренька, что недавно

выбирался. Отстегнул плащ, аккуратно сложил его перед собой, улыбнулся, глядя на меня и резко стащил трусы. Не успел я еще больше удивиться, как он отключил зад и с характерными звуками испражнился в чужую могилу.

Не такая уж серьезная выходка, когда тот малец умрет, то могила обновится и в ней будет стерильно. Но поражает другое, кто-то еще может ходить в туалет в игре? Это новость.

— Ты в медицинской капсуле? — спросил Камина, вернув плавки на место.

Нагнулся и поднял аккуратно сложенный плащ, прицепил его вокруг шеи и присел вновь рядом со мной.

Показалось, что смысла врать нет, тем более мы явно в одной лодке.

— Да, а что? — спросил я. — Это что-то меняет?

— Для меня да, — тихо ответил Камина, — даже очень многое меняет.

Повисла тишина. Память начала подбрасывать воспоминания о последней поездке, затем больница, боль, потеря, одиночество, каждая мысль стала причинять боль. Сумел силой воли отогнать воспоминания и сосредоточиться, не за тем сюда шел, надо взять себя в руки. Глянул на Камину, он тоже ушел в прошлое и судя по его сильно сжатым челюстям, с ним не все в порядке.

— Ладно, чего ты там еще хотел узнать? — очнувшись спросил Камина.

— Да, много чего, — ответил я, — я ж нигде не был, но врагов успел нажать.

— Понимаю, — грустно согласился Камина, — но если честно, то у меня больше нет секретов. Поэтому если хочешь, можешь уходить, я пойму.

С чего бы вдруг такая смена настроения? От того, что тоже чего-то вспомнил? Эх, парниша, да тебя видимо тоже жизнь не балует. Выдал, что мог и спасибо за внимание. Это ж как он до такого состояния скатился?

Мелькнула мысль и в принципе я с ней согласен. Моя задумка с грифоном еще не долго будет чем-то новаторским, скоро люди расчухают и тогда у каждого будет вымышленный зверь, а вот верность и преданность можно проверить уже сейчас.

— Знаешь, ты поделился секретом, — весело сказал я, — то пора и мне.

Камина с недоверием глянул на меня, мол, иди уже, я пуст.

— Ты можешь взять себе зверя и покруче грифона, — заявил я с улыбкой, надоела что-то хандра, может это от того, что мы на кладбище, не знаю, но хватит уже предаваться унынию.

— Где же я его возьму? — потерянно спросил Камина.

— Создай, — подсказал я, продолжая улыбаться.

Камина повертел перед глазами ладонями, переминая воздух, мол, не из чего.

— А если в режиме бога? — продолжил я подсказывать.

Он замер, сдвинул брови, явно сильно задумался. Громкий шлепок собственной ладонью по лбу выбил из него хандру.

— Ну да, конечно же, вот я идиот, тупорылый свинюк, — сказал он и захохотал. — А я то все думал, откуда ты грифона достал. Думал, что ты его телепортом притащил, а ты оказывается в свой мир нырнул и оттуда приволок. Ты поэтому дожидался, чтобы рядом никого не осталось?

Я кивнул.

— Да, кстати, — сказал я. — Где научиться магии телепортации?

Пришлось дожидаться, пока Камина отсмеется.

— Не знаю, — хрипло ответил он, восстанавливая дыхание, — скорее всего у магов, я

туда не ходил, правда не знаю.

— А чего знаешь? Чем ты тут вообще занимаешься? — спросил я.

Солнце вновь накалило плечи, решил прилечь на спину, пусть живот согревает, да и ноги достать из могилы, а то уже озяб. Отполз чуть в сторону, надо бы согреться. Камина лишь повернулся в мою сторону.

— Да как сказать, — начал он. — Появился, как и все в гробу. Повертелся, оценил местные красоты. Да, тоже был неприятно удивлен стартовой локацией. И сразу уже узнал почему, на выходе ждали.

Я ухмыльнулся.

— Именно, — подтвердил мои мысли Камина. — Отправили на меня на перерождение о-очень быстро. Я то еще ходить толком не мог, а тут драться на выходе. В общем, задело меня это и начал прокачиваться на кладбище.

— Знакомо, — вставил я.

— Думаю у многих такой же старт, — согласился Камина и продолжил. — Как удалось поднять характеристики, то пошел борзоту чистить. Пока не надоело.

— Кому? — уточнил я.

Он засмеялся, смахнул воображаемую слезу и продолжил:

— Не хотелось верить, что здесь только одна гниль и убогость. Пытался пару раз дойти до центра, но что-то обязательно случалось и убивали. В общем, так ни разу и не дошел, а потом и бросил эту затею.

— А за стены выходил? — спросил я, закидывая руки за голову.

— Да, пару раз, — поморщился Камина. — но там тоже делать нечего. У меня сейчас под тысячу здоровья, но даже меня там зайцы мочат.

— Зайцы? Тебя? — от удивления я сел рывком. — Как такое возможно?

— Выйдешь все поймешь, — отмахнулся Камина.

— Не-ет уж, давай сейчас, — настоял я.

Он тяжело вздохнул:

— Вот правда не делаю тайны. Просто выходя из города ты как бы оказываешься в другой игре, точнее там другие законы.

— А? — вырвалось у меня.

— Да, звучит странно. Но там по-другому тратиться выносливость, появляется голод, даже от солнце потеешь, пот заливают глаза, в общем, практически реал. А зайдешь в город, то всего этого нет, как обычная игра.

— Хм, — сказал я и обратно прилег.

Видимо Ириска не просто так всем сначала навешивает детские настройки, оказывается, что я сейчас вижу и испытываю еще не предел.

Камина мое молчание воспринял как возможность сменить тему.

— В общем, походил посмотрел мир.

— Город, — автоматически поправил я.

— Да, город, — согласился Камина. — Но и в нем можно полноценно жить, никуда не выходя, тем более здесь столько развлечений, что с ума сойти можно.

— Поподробнее, — потребовал я.

— Тут есть все, — охотно поддержал мой интерес Камина. — От обычных борделей до казино.

— Казино в игре? — удивился я и вновь рывком сел.

— Да, а что тут странного? — опешил Камина. — Здесь чего только нет, лично я видел бега, турниры, состязания, слышал про Олимпиаду, но так и не нашел где она проходила.

— Чего так?

— Да тут глаза разбегаются, только и успевай деньги из реала заливать, — тяжело вздохнул Камина. — Даже времени не хватает все посетить.

Я задумался. Оказывается здесь игра более многопрофильная, может поэтому так много народа и никто не спешит покидать городские стены, всем и тут хорошо.

— Так все же куда ходил-то? — спросил я, зажмурившись. Теплые лучи солнца согревают все тело, если расслабиться, то можно забыть, что лежу на кладбище.

— После того, как все меня уже ненавидели, — с улыбкой продолжил Камина, — то решил сходить в гильдию воинов, тем более от многих о ней слышал. Но пробыл там около месяца и ушел.

— Чего так? — вырвалось у меня.

Солнце заслонила тучка, смог нормально открыть глаза, а то смотреть прямо на солнце проблематично. Этому-то хорошо, в солнечных очках сидит, правда ночью ему тяжело должно быть, но сейчас не об этом.

— А-а, надоело, — поморщился Камина. — Вся эта хваленная гильдия воинов не что иное как гигантская площадка, на которой сотни разных учителей.

— Сотни? — вновь не смог удержаться я с вопросом, сел рывком, не тот разговор, не расслабиться.

— Да, — подтвердил Камина, сидя с ровной спиной. — Но там весь смысл не в этом. У них сложная иерархия, а конкуренция вообще зашкаливает.

Тучка наконец-то отодвинулась и солнце вновь жадно схватилось за мои плечи.

— Но это еще не все, — продолжил Камина и решил тоже прилечь. — Там что-то вроде вступительного экзамена. Чтобы начать обучаться, ты должен кого-то победить из присутствующих на площади.

— Лихо, — выдал я.

— Ага, — кисло согласился Камина, — но только даже это не гарантирует там спокойную жизнь. Как бы тебе объяснить? Прокачал я здоровье и силу перед этим. Выбрал карате, как более близкое мне, отмутил слабака и занял его место.

— Да, далековато ему бежать, — посочувствовал я несчастному.

— Не-е, — возразил Камина. — Там есть местный бог войны и у него нечто вроде часовни, в ней все и воскресают, так что тот быстро вернулся и не один.

— Соклане? — предположил я.

— И да и нет, — ответил Камина. — Просто друзья. Хотя тут не поймешь кто с кем и почему. В общем, месяц они меня трогать не могли, ведь выиграл я честно. Принялся я руками и ногами махать, хорошо стал прокачиваться, там еще баф от бога на выносливость есть, люди как заведенные сутками вкалывают. Я и так был толстеньким, а тут быстро подрос до получения следующей степени владения искусством карате.

— И? — поторопил я.

— Там все решается поединками. Вот против меня и вышел обладатель второй ступени карате. И тут открылись две проблемы. Первая проблема появилась после того, как я его отметил. Его клан объявил на меня охоту, выходить из гильдии стало нельзя.

— Дальше, — нетерпеливо попросил я.

— Вторая проблема открылась в конце месяца. Оказывается там все учителя психи. В

конце месяца проводятся соревнования всех против всех. А именно выставляются равные представителя от всех единоборств и направлений.

— И бокс тоже есть? — не удержался я.

— Есть, — сказал Камина и продолжил, — если проигрываешь бой, то тебя в наказание отправляют стирать белье.

— Шутишь? — со смешком спросил я.

— Если бы, — грустно ответил Камина. — Неделю стирал белье. Ты же в курсе про прочность вещей здесь?

— Ага, — быстро согласился я.

— Ну так вот, — продолжил Камина. — Грязных вещей там хватает. Постирал я и понял, что каждый раз этим заниматься не хочу, не для того в игру заходил, чтобы неделю нюхать чьи-то грязные трусы, штаны и прочие вонючие майки.

— Да, вроде бы не так страшно, — высказался я. — Подумаешь постирушки, бывает.

— Не совсем, — возразил Камина и начал протирать солнечные очки краем своего плаща. — Концентрация быдла и непонятных авторитетов там зашкаливает. По идеи занятия в одном кружке должны сближать, надо проводить спарринги и прочее. Но желания с кем-либо там сдруживаться не возникало, даже наоборот, хотелось побыстрее смыться.

Я задумался, вообще-то отлично представляю о чем он. У нас в боксе тоже долго были два неадеквата, которым лишь всем коллективом удалось настучать по голове и объяснить, что можно делать, а чего нет.

— А навыки, суперудары? — вспомнил я.

— Мне не выдавали, — равнодушно ответил Камина и надел свои аляповатые очки в виде бумеранга. — Но опять же не только в этом была проблема.

— Вот блин, запутал совсем, давай нормально излагай, — рассердился я.

— Понимаешь, — продолжил Камина, игнорируя мой выпад, — карате поможет против людей, но при том у которых нет меча, а таких тут крайне мало. А уж про волков, медведей и прочую живность вообще молчу.

— Так ведь небось есть учителя на мечах драться, — предположил я.

— У-у, — притворно завыл Камина, — конечно же, есть такие. Но только сам уже должен понимать, что их ученики выигрывают все состязания каждый месяц, поэтому туда очередь записываться размером с китайскую стену. Да и набор туда всего в тысячу лиц.

— Так мало?

— Именно, — ответил Камина, — и если еще не догадался, то поясню, там только лидеры кланов, при том не самых слабых.

Ну здесь я с тобой братишка не согласен, было бы желание, можно и посопротивляться. Но так понимаю, многим не захочется вклиниваться в устоявшиеся иерархические отношения, не за тем в игру приходят.

— Слушай, — произнес я. — Я тут одного понять не могу, откуда столько народу? Вроде бы игра новая, да при поддержке правительства, но все же у нас что так много игроманов или бездельников? Никому не надо на работу, в универ, школу?

Камина засмеялся, лежа на спине закинул ногу на ногу.

— Вижу ты с людьми тут еще не общался.

— Почему же? — возразил я. — С одной девчонкой разговаривал.

— И как? — живо спросил Камина. — Нормально слова составляет?

— Не хуже тебя, — заступился я за Летящую в даль.

— А-а, тогда повезло, — протянул Камина. — Одного поля ягода.

— Чего?

— Говорю из нашей страны, — пояснил охотно Камина. — Тут игроки со всеми мира.

— Так вроде бы русская игра, — возразил я.

— Переводчик работает, ну как может работает, — засмеялся Камина.

— Понятно, — буркнул я.

Если подумать, то во всем мире и правда хватает желающих поиграть. Народу ничего не делать в реальной жизни всегда хватало. Да теперь играют не только бездельники, но и люди с деньгами. Главное, чтобы было свободное время, а индустрия игр давно научилась предоставлять сервис, деньги выкачиваются из игроков на какие угодно развлечения.

Покосился на Камину, он развалился рядом, тоже расслабился, пропала угрюмость с лица, стал вроде бы помоложе.

— Не боишься плащ и очки потерять? — спросил я.

— Нет. — неохотно ответил Камина. — Они входят в комплект с трусами, всегда на мне.

— Как так?

— Вот так и это не разглашается, — сразу прервал будущие вопросы Камина.

— Хорошо, — не стал я наставить, — договорился с Ириской?

— Ириской? — переспросил Камина. — А это кто?

Пришла моя очередь захлопнуть варежку.

— Тогда это моя не разглашаемая тайна, — ответил я.

— Лады, — быстро согласился Камина.

— А ты откуда? — спросил я.

— Из Воронежа.

— Улица Лизюкова? — вырвалось у меня.

— Ага.

— Что серьезно? — спросил я.

— Нет.

И мы оба засмеялись.

Камина вытянул вверх руку и тихо произнес:

— Интересно какого это полетать?

— Нормально, — ответил я. — Так мог бы голубя взять, они тоже летают.

Камина не поворачиваясь поморщился.

— Не-е, это не вариант. Полет это когда ты сильный, мчишься, сам решаешь куда полететь, а не куда тебя ветром сносит.

— Не преувеличивай, голуби нормально летают, ветром их не сносит, — возразил я.

— Да ладно тебе, — рассердился Камина. — Скажи, что стоило в игру идти, чтобы взять себе тотемом помочную птицу? Она для кого страшна? Для червей и жуков?

— Так ведь тоже летает, — возразил я.

— Тьфу на тебя, — начал злиться Камина. — Скажи еще нищий живет, перебиваясь с хлеба на воду. Не-ет, полет это ощущение свободы. Вот скажи, ты его ощутил? Настоящий полет.

Я задумался, прикрыл глаза и попытался вспомнить. Мышцы тела начали подрагивать, вспоминая как это было лететь с расправленными крыльями, охотиться на игроков, убегать, да-а, голубь так не может.

Открыл глаза, Камина повернулся на бок и рассматривает меня.

— Ладно, согласен, голубь не птица, а скажем так курица в небе, — пошел я на примирительную.

Камина с улыбкой кивнул.

— А сам то ты кого хотел в тотемы? — спросил я.

— Так ведь грифона.

— Нет, ты не понял, — сказал я. — Грифона ты увидел, а он это воплощение моих желаний, а до того как меня встретил, то о каком тотеме думал, чего хотелось? Ведь кого-то представлял, кого-то определенного, надеюсь не дракона?

— Нет, — затушевался Камина, забавно видеть, как он смущается.

— А кого? — решил я настоять.

— Феникса, — еле слышно прошептал Камина. — Настоящего, эдакого огромного Феникса из огня.

— Это тот, что из пепла возрождается? — уточнил я.

— Ага.

— Но по сути это огромная птица, правда из огня, так? — спросил я.

— Да.

— А какая именно птица? — спросил я.

— А-а, — Камина завис в раздумьях, — Ну там же птица.

— Ты хочешь быть пылающим страусом или пингвином? — с издевкой поинтересовался я. — Тоже ведь птица и заметь, петуха или курицу не предлагаю.

— Тьфу на тебя, — притворно обиделся Камина. — Знаешь, а я как-то не думал.

— А ты подумай, — вкрадчиво посоветовал я. — А как придумаешь, то свистни мне, вдруг смогу помочь. Есть у меня одна необсуждаемая знакомая.

— Серьезно? Поможешь? — порывисто выпалил Камина.

— А почему бы и нет? — встречно спросил я. — Ты мне рассказал секрет бессмертия на маленьких характеристиках, так что считай я у тебя в долу. Если смогу, то обязательно помогу. Вот только знаешь, второй раз я сюда просто не дойду, это ж пипец как далеко.

— А давай френдами станем, — предложил Камина и сел по-турецки, скрестив ноги.

— Да, это запросто, только что это меняет? — спросил я и точно также сел напротив.

— Ща покажу, — пообещал загадочно Камина.

Перед глазами появилось сообщение:

Вас хочет добавить в друзья Камина

Принять Да/Нет

Я быстро нажал Да.

В списке друзей рядом с Летящей в даль появился Камина.

— Топай в свой мир, — приказал весело Камина.

— Зачем?

— Топай говорю, — властно приказал Камина, без тени юмора.

— Ладно, — согласился я, там мне точно ничего не грозит. — Надо подождать.

— Ок, — спокойно отреагировал Камина и отошел в сторону. По движению руки понял, что он тоже активировал вход в персональный мир, оказывается воронка портала видна только владельцу.

Дождался завершения таймера и шагнул в портал, вот уж где ничего не стоит опасаться, так в собственном мире, в него всегда можно нырять со спокойной душой. Завис

бестелесным облачком над участком, селяне развалились как на пикнике, единственно, что не загорают, ибо солнца еще нет. Вокруг ни одного кролика, видимо всех сожрали, даже ни одной косточки на траве не осталось, идеальные живодеры, ни одного кровавого следа.

В задворках сознания заворочилась мысль, что вообще-то пора их приучать к нормальной пище, но рационализм победил, сделаю еще кроликов, пока пусть на таком рационе поживут.

Перетек в нормальное тело. На создании пятьдесят восьмого кролика выпало сообщение:

Игрок Камина предлагает дружбу между мирами.

Принять Да/Нет.

Несколько забавно, не обычную дружбу предложил, а мирами скорефаниться, нажал Да.

Рядом в пространстве проявился большой участок земли, мой на его фоне песчинка. Небольшая гора с одного края и большое озеро с другого, а между ними сотни разных домов и тысячи жителей. Вот уж чего не ожидал, смог удивить.

От моего участка через бездну черного пространства устремилась деревянная лестница, которые обычно через реки перекидывают, четыре веревки, две верхние, чтобы руками держаться, а между нижними доски, идти можно, но мост будет шататься. Край лестницы закрепился у небольшого причала на чужом участке. Правда вниз от причала свисают веревки, такие же как у моста, что между нами. Выходит, здесь сжечь все мосты эта фраза имеет физическое воплощение. Да и так сразу видно, что я не первый, кому он предложил дружбу.

Не успел додумать, как знакомая фигура ринулась бежать по мосту, от чего тот начало неимоверно раскачивать. Пару раз ему все же пришлось останавливаться и дать ветхой перемычке между нашими мирами успокоиться.

— Привет, — запыхавшись поздоровался Камина. Критично глянул на мой участок и произнес, — Ну ты и лентяй!

— Сам такой, — беззлобно ответил я.

— Ладно, — шумно произнес Камина, еще не полностью вернув дыхание, — Теперь выходи и умирай, чтобы оказаться в своей могиле.

— Уверен? — опасливо спросил я.

— Да, давай. Фух. Жду.

Делать нечего, явно что-то хочет показать, пришла пора проверить можно ли доверять. Вынырнул в общий мир возле могилы Камины, здесь все по прежнему, светит солнце, ни одной живой души, если не особо присматриваться, то мало отличий от обстановки у моей могилы. Правда теперь у меня там разруха, а здесь все цело, но в остальном все одинаковое.

Так-с, теперь умереть надо. Приметил край чужого могильного камня и хорошенько приложился рукой, еще раз и еще.

Привычное ощущение досок под лопатками дало понять, что опыт самоубийства удался. Подскочил, вокруг ни одной живой души, лишь побитые могильные камни и слабо пробившаяся травка, что только начала проклевываться после огненной волны при битве стихийников.

Любопытство подстегнуло, все же в первые оставляю постороннего в собственном мире. А вдруг что-то сделает? Шустро выбрался на поверхность, вновь перепачкался в земле, надеюсь, когда-нибудь смогу из могилы выбираться не как свинья. Хотя да, это возможно, те же игроки, что унесли гробы появляются в чистых домах, им нет нужды выбираться из

осыпающейся ямы.

Переминаясь с ноги на ногу, еле дождался, пока портал позволит войти в собственный мир. Жуть как интересно и страшно узнать, что он там делает без меня.

Даже хорошо, что при входе сперва становлюсь облачком, а лишь потом при желании могу обрести тело.

Открывшийся вид заставил улыбнуться. Три спящих фигуры, безмятежно посапывают, будто ничего в мире плохого не происходит.

Приблизился к другу и потребовал:

— Что дальше?

Наглец сонно проморгался, еще недовольно поморщился, будто разбудил из-за пустяка.

Гость медленно поднялся, широко зевнул и произнес:

— Открывай выход, но только дай мне первому выйти.

Пришлось послушаться, он шагнул первым в портал, я за ним. Как и ожидалось мы возле моей могилы.

— Вот так, — с улыбкой произнес Камина.

Я замер, еще не понимая в чем подвох. Подумаешь вышел из моего мира, велика радость. Чему радоваться, моей могиле? Моей? Могиле? Стоп! То, что я рядом с ней это объяснимо, а вот он вышел через мой портал.

— Эдак и я могу к тебе попасть? — вырвалось у меня.

— Ага, — зевая, произнес Камина. — Этакий телепорт между друзьями, всегда можно оказаться рядом с другом через собственные миры. Но как сам понимаешь этот способ только для тех, кто доверяет.

И надо признать его семя сомнения упало в благодатную почву. Получается я уже давно дружу с Летящей в даль, она точно знает, что у меня открыт режим Бога, но при этом приглашения в друзья не кинула.

— А разве друг может как-то навредить в моем мире? — усомнился я.

— Всегда можно напакостить, убить селян, разрушить здания, отколоть землю, которая исчезнет.

Я безвольно открыл рот, как немая рыба и хочется что-нибудь сказать, да только что именно, не знаю.

— А какой в этом смысл? — прохрипел в расстерянности я, — ведь это друг, он же не будет вредить.

Камина посмотрел на верх, будто обратился к богу с молитвой, ну почему мне всегда достаются такие идиоты.

— Пути господни неисповедимы, — решил пошутить Камина. — А какой смысл охранять убогие лачуги?

— У них там алтарь возрождения, казна и много чего, — на автомате пояснил я. -

— Серьезно? — удивился Камина. — А-а, тогда молодцы. Хотя да, на кладбище видел всегда только новичков. Вот ведь остолоп, мог бы и сам уже давно догадаться. Ладно, чего уж там. В клан будешь брать?

С ходу говорить, да, не захотелось. Критично окинул его взглядом, думал стушуетеся, а он наоборот, выпятил грудь, мол, смотри какой орел, всех заклюю.

Подумал и кивнул, с кого-то все же придется начинать набор.

— Ну тогда иди получай первый уровень клана, — приказал шутливо Камина и снова улегся, на этот раз на спину.

Успел только махнуть рукой, призывая портал, как он заорал:

— Стой! Что это за хрень в небе?

Невольно проследил за его указующей рукой. Ну да, железные шары в небе, крайний отлетает и возвращаясь ударяет в ровный ряд, а последний шар получает всю инерцию и отлетает и так с одной стороны в другую. Собственно чего орать, подумаешь чудо в небе, так мы в режиме Бога, здесь это мелочи.

— А у тебя что нет чудес? — спросил я.

Он быстро помотал головой, не сводя взгляда с железных шаров.

— Чудес? Откуда? — с отвисшей челюстью выпалил Камина. — И что они дают?

— По единице энергии от каждого жителя в секунду, — честно ответил я.

На лице Каминины удивление переросло в шок, глаза выпучились, нос жадно стал втягивать воздух, пальцы мелко затряслись, эго его торкнуло.

— ЧТО-О? По единице от каждого? — прохрипел Камина, нервно сглотнул. — Да у тебя же всего двое. И, — тут он молчаливо задумался, — и тебе хватает. Бли-и-и-ин. Вот ты голова! Расскажешь, как такое сделать?

Взгляд полный искренней мольбы заставил вспомнить, что людям надо помогать. Можно сослаться на то, что это игра и все достижения в ней надо скрывать, но никогда на тебя ТАК смотрят, это уже не игра.

— Маятники когда-нибудь видел? — спросил я. — Ну так вот, идешь в интернет, находишь рисунок любой маятниковой игрушки, воплощаешь, а дальше уже с размерами и формами играешься как хочешь. Вот тебе и чудо.

Камина застыл, кажется даже дышать перестал. Пришлось молчаливо подождать, когда начнет медленно дышать, как бы не помер от волнения.

— Всё, я твой раб на веки, — почти серьезно произнес он.

Я улыбнулся. По зрачкам видно, что он продолжает следить за раскачивающимися шарами, идея чуда не отпускает.

— Но ты иди в общий мир, долго искать противников не придется, поднимай уровень клана и сразу сюда возвращайся, — отстраненно попросил он, не сводя взгляда с моего чуда.

— Ты здесь будешь? — поинтересовался я.

Камина с трудом оторвал взгляд от великолепия в небе и посмотрел осмысленно на меня:

— Нет, попробую что-то такое и у себя реализовать.

— Хорошо, — сказал я и шагнул в открытое окно портала в общий мир.

Возле могилы ничего нового. Все те же побитые могильные плиты, пробивающаяся травка и гигантская внешняя стена на которую мне не забраться.

Глянул на свои характеристики, все же надо понимать какие у меня возможности.

Характеристики человека:

Сила 55

Выносливость 28

Скорость 2

Телосложение 9

По опыту драк в этой игре большая сила это отлично, чуть прокаченная выносливость вообще круто, зачаток скорости не даст пропустить все удары подряд, но вот маленькое телосложение говорит о том, что из меня крайне хреновый воин, умру сразу после второго удара. Но именно здесь идеально применяется подсказка будущего соклана.

Узнать идею одно, а поверить в нее удастся лишь на практике, на всякий пожарный поставил регенерацию на десять единиц жизни, осталось только нажать "ок" и пойдет трансформация божественной энергии в единицы жизни. Ничего прогуляюсь с открытым меню, уж чужие могилы увижу, не упаду.

Двадцать восемь единиц выносливости это совершенно другой разговор. Как же по другому воспринимаются расстояния, когда ты полон сил. Быстро добрался до выхода, в проходе которого два стража.

Вдавил кнопку "ок", окно закрылось и увидел, что божественная энергия убывает каждую секунду медлить нельзя. Смерчем налетел на только поднимающихся охранников, пара ударов ногой одному, резкий поворот в сторону второго, получен болезненный удар в живот, но регенерация и правда все восстановила, три удара по почке наглецу и путь свободен.

Каждая секунда бега через пыльную полосу между кладбищем и районом лачуг молоточком ударила по нервам, весь божественная энергия не бесконечна, надо успеть. С ходу выбрал толпу побольше и без слов ринулся с кулаками на крайнего. В ответ посыпались удары, маты, проклятия и обещания посадить меня пятой точкой на флюгер самого высокого дома.

Начал с мелочи, они хоть и не страшны, но все же они тоже бьют. Регенерация исправно успевала восстанавливать все удары, в минус и правда не удастся уйти. Работает идея, еще как работает. Вперед!

Удар, нырок, удар, не дать себя схватить, не страшно умереть, не надо бояться встречных ударов, надо только бить, бить и еще раз бить, пока все не сдохнут.

Народ начал редеть, все же мои удары хоть и не с первого раза, но со второго точно по кому-то попадали, да и им в такой толпе тяжело уворачиваться. Хорошо, что это игра, от такого количества получаемых ударов по почках, печени, зубам и прочим "сладким" местам я бы уже давно скопытился, а тут нет, бью в ответ и продолжаю кровожадно скалиться. Лишь когда во рту слишком много выбитых зубов, то приходится сллевывать, регенерация восстанавливает все повреждения, так что вперед.

Есть! Один главарь попался. Еще две победы.

На месте недавнего сорища на земле остались лишь брошенные накидки, обезглавленные тела владельцев испарились от первого моего прикосновения. От соседних домов обеспокоенно на меня посмотрели, но там лишь по одному охраннику, не интересно, нужны главари.

Ускоренным шагом направился вглубь района, мелочь мне не нужна, нужны главари, а они без свиты не ходят почему-то.

Ура, еще одна медленно бредущая толпа, я к вам. Повтор молотилки всех против одного бессмертного, изучение новых матов, проклятий и пожеланий разорвать мою задницу на британский флаг. Меньше слов, больше дела. Выносливость не бесконечная, удар, отпрянуть и подождать, когда начнут мстить, не страшно получить, главное ударить в ответ.

Есть, второй главарь. Остальные не интересны.

Мелочь увязалась за мной, но через пару метров отстала, правильно какой смысл бить того, кто даже не обращает внимание на удары, а удержать не получится, вас уже слишком мало.

Божественная энергия пошла последнюю четверть тратить, надо спешить. Вот спасибо всем местным богам, еще одна толпа.

Удар, наглая улыбка, пара едких замечаний о сексуальных пристрастиях мужиков, что ходят группами и пошла потеха.

Есть третий главарь. Остальные вдруг как по команде в рассыпную. Труссы! Но мне не до этого, в батл-чате высыпалось много сообщений.

Вы победили трех кланлидеров, что выше либо равны вашему уровню.

Вы получаете уровень клана 1

Вы можете приглашать в клан

Вы можете изгонять из клана

Вы можете построить клановое жилище.

Вы можете перенести точку возрождения в клановое жилище.

Вы можете объявлять награду за голову игроков (за нпс нельзя)

Вы получаете 10 % ко всем показателям от присутствия рядом одного соклана (эффект суммируется, с поддержкой вы практически непобедимы).

Вы можете установить налог на любые денежные операции проводимые вашими сокланами.

Вы можете выдавать титулы сокланам.

Вы можете делегировать полномочия.

Внимание: следующее подтверждение уровня клана состоится через 7 дней.

(примечание: подобная процедура ежемесячна для всех кланов равного 1 уровню и выше)

Мда, с этим полотном сообщений еще разбираться и разбираться. Оглянулся, вокруг собрался народ, во взглядах злость и страх. Все видели, как я победил очередную толпу, но при этом желания меня убить не убавилось, выскочек никто не любит.

Захотелось сразу нырнуть в собственный мир, но потом же опять здесь окажусь, нет, это не вариант, лучше уж возле могилы.

Отрубил регенерацию и пальцем показал на одного из толпы:

— Ты! Иди сюда. Сейчас я тебя буду насиловать, не забывай кричать и восторгаться мной.

Его лицо перекасилось, глаза налились кровью, послышался скрип от его кулаков. Я успел сделать лишь два шага ему на встречу, он также пошел на меня, как сзади что-то больно ударило в голову.

Почувствовал привычные доски гроба под лопатками, не плохо кто-то кидается камнями, с одного удара убили, вот только мне там ближайшее время лучше не показываться, разозлил я всех знатно.

Перепахавшись выбрался из могилы, в этот раз вроде бы меньше, скорее всего опыт стал сказываться, хотя в планах все же забрать гроб отсюда и больше не вылезать перепачканной свиньей, пора становится человеком.

Дождался таймера в собственный мир и шагнул в портал. Облачком долетел до земли и перетек в нормальное тело.

Через чат сбросил Камине:

— Еще хочешь в мой клан?

— Бегу, — пришел ответ.

С его участка кто-то ринулся по шаткой лестнице, несется как лось, зачем, я ведь никуда не уйду. Подвесной мост под ним ходуном, но он каким-то чудом умудряется

бежать даже, когда мост сильно отклоняется в бок. Интересно, а что будет если он упадет?

+++

+++

Ловко, как ящерица, Камина преодолел весь путь по мосту и хрипя завалился передо мной.

— Получил? — задыхаясь спросил друг.

Я выделил его ник и кинул приглашение в клан. Пришло сообщение о пополнении клана.

Он с улыбкой поднялся, тяжело дышит, но быстро приходит в норму.

— Что прикажешь шеф? — шумно спросил он, приложив два пальца к виску и встал по стойке смирно.

Я усмехнулся. Мы на моем участке, где ничего путевого нет, кроме чуда в небе, тогда как у него огромный участок с горой и озером и большим количеством поселенцев. В общем мире он прокачен, а я только начинаю, но не смотря на все это именно я считаюсь боссом.

— Знаешь, после общения с тобой, — проигнорировал я его вопрос, — Я твердо убежден, что надо кровь из носу, но открыть режим стихийника.

— С чего такие выводы? — изумился Камина.

— А вот с твоей же подсказки, — с улыбкой ответил я. — Не будь у тебя открытым режим Бога, то была бы тогда у тебя регенерация обеспечивающая бессмертие?

Вместо ответа он улыбнулся, и так понятно, что данную фишку дает открытый режим.

— Тотем мне позволяет, а точнее позволит летать, режим бога дает ману, регенерацию, недолгое бессмертие, а ведь что-то перепадет и от стихийника, — пояснил я.

— Твоя правда, — согласился Камина.

— Так что я в гильдию магов, — сказал я.

— А мне что делать? — спросил Камина.

— Тебе? — задумчиво переспросил я. — Советую закопаться в сказки, хроники, мифы и все что найдешь. Ищи все упоминания и описания Феникса. Сразу говорю, что абстрактного рисунка недостаточно, система может сделать пылающим хоть пингвина, но отсыл к конкретной птице все же должен быть.

— А воскрешаться будет? — с жаром спросил Камина.

— Возможно, — неуверенно произнес я. — Об этом надо будет отдельно договариваться. Но первое это все же база. Что за птица? Я не шучу, можно и курицу увеличить до небоскреба, вот только мозгов и способностей у нее будет как и у маленькой, будешь ходить и клевать дома, летать все равно не сможешь.

— Стоп, — вскинулся Камина. — Как это без способностей?

— А вот так, — серьезно ответил я. — Какие по твоему у курицы могут быть сверхспособности, кроме базовых, что заложены в птице? Думаешь грифон такой уж супертотем?

— Конечно, — заявил Камина, — у него же металлические крылья.

— Которые я не могу поднять, — перебил я. — Да это и не способность, а свойство. У твоего Феникса перья будут из огня, а у меня из металла, особой разницы не вижу, ибо это лишь свойство. А вот способности это уже серьезно. Ведь ты хочешь, чтобы птичка воскрешалась, так? Так. Но за счет чего она будет воскрешаться ты подумал? Насколько я уже понял, то каждая смерть в общем мире убивает кого-то в режиме бога. Ты готов за воскрешение своего Феникса скажем потратить десяток жизней поселенцев? И не один раз,

а при каждом воскрешении. Поймали скажем тебя и принялись убивать, а ты каждый раз сам уменьшаешь поголовье поселенцев. Оно тебе надо?

— Эй, эй, хватит, — взмолился Камина, выставил руки передо собой, мол, прекрати и так уже тошно. — Понял, понял я уже. Феникс это реально пылающая курица, достоинство которой лишь в воскрешении, но если за это такая плата, то на фиг она такая нужна. Все что слышал и читал про Феникса, что он сидит в клетке и умирает, воскрешается и так по кругу, ни разу не было, чтобы он с кем-то дрался и что-то делал. Так что ты возможно прав, как боевая единица Феникс полный ноль. Не дурак, не надо так долго бить по голове, хорошо?

Я примирительно кивнул.

— Думай, — посоветовал я. — Надумаешь грифона, то всегда, пожалуйста, но сразу говорю, что дракон этодохлый номер, уже пробовал.

— Да понял я уже, — отмахнулся Камина и уселся на землю, подстелив полы плаща. — А что сам посоветуешь?

Я присел рядом на голую землю.

— Смотри по себе, — начал я. — К какому зверю душа больше лежит, того и бери. Знаешь ли и гепард не плох и даже носорог. Тут главное понять, чего ты хочешь получить? Много силы, летать или же непробиваемую броню, опять же миллион жизней.

Камина задумался, начал массировать подбородок, будто это способствует размышлениям.

— Знаешь, — тихо произнес он, — в идеале, конечно же, хочется всего. Но если выделить приоритет, то больше всего хочется скорости, чтобы свист в ушах и крики врагов позади, разочарованные, злые и уже побежденные.

Мелькнула мысль, не смог сдержаться:

— Может Ежик-соник? — пошутил я.

— А что можно? — наивно распахнув глаза спросил Камина.

Ну вот как с ним разговаривать, когда он постоянно врубает няшного ребенка.

— А давай проверим, — с азартом сказал я и встал. — Какую скорость желаешь?

— Ну-у, — протянул Камина. — Самую быструю, чтобы у-ух.

— А ничего, что тебе достаточно будет положить камень на дороге, ты споткнешься и сам убьешься, — пошутил я.

— Скорость это не только бездумный бег, но еще и скорость реакции, так что даже в падении смогу много чего сделать, — возразил Камина.

— Ладно, — с улыбкой сказал я и полез в конструктор.

Найти изображение Ежика-соника в сети проще простого. На свое усмотрение задал параметры неведомого зверька, по привычке поменял обычные иглы на металлические, нарастил скорость, захотелось, чтобы не меньше тысячи км в час пробегал зверек, если уж бегать, то вызывая удивление и зависть. Привычно увеличил в размерах, не под мышками же у сильных зверей пробегать, Камина в принципе тоже должен суметь одолеть белого медведя. Из предложенных способностей выбрал стрельбу иглами.

— Можно? — шепотом спросил я.

Как и ожидалось Камина не услышал, зато у него за спиной проявилась Ириска. Недовольно на меня взглянула, но все же кивнула.

А раз такой зверек вполне возможен, то надо еще чего-нибудь добавить. О-о, пусть иглы будут ядовитые или с кислотой, что разъедает все что угодно. А что для соклана стараюсь, надо по максимуму зверя делать.

Ириска вновь показалась за спиной у Камины и погрозила мне кулаком, в ответ я сложил в ладошки в мольбе, она устало махнула и пропала.

Соклан на меня посмотрел как на сумасшедшего, но промолчал, вдруг я шаманю и это ритуал такой. Глянул на свои запасы божественной энергии, отлично, хватает.

— Какого конкретно роста делать? — спросил я обращаясь к Камине.

Он сначала вздрогнул, а затем сразу задумался:

— Э-э.

— Сделал чуть выше меня, — подсказал я.

Он распахнул по шире глаза:

— Такой высокий ежик?

— А ты как думал? Ты же должен будешь уметь драться с кланом Белая смерть, а у них тотемом белый медведь.

— Да, но, — неуверенно сказал Камина. — Что это за ежик такой получится?

— Ежик-соник, — пояснил я. — А не ежик из реальности.

— Ну да, наверно.

— Ладно, пусть тебя лучше будут бояться наши враги, — бодро сказал я. — Зацени!

Нажал кнопку создать.

Уже привычно передо мной сформировалась сфера и в ее центр от стенок стали подлетать будущие кусочки тела. Камина замер с раскрытым ртом. Сначала сформировался скелет, сверху напозли мышцы, зашевелились, от увиденного захотелось блевать. Затем еще один слой мышц, в другом направлении, во многих местах получились крестики, не знаю зачем так, видимо зверь и правда должен жить на одних мышцах. Затем на них сверху лег тонкий слой жира, белый и рыхлый, пара судорог мышц заколыхала слой жира, ком подобрался к горлу, еще чуть и пища пойдет наружу. Но тут начала напылением наноситься кожа, стал приобретаться вид законченного зверя. На спине, шеи и голове стали стремительно расти металлические иглы, холодный блеск стали ни с чем не перепутать. Камина сдавленно охнул. Тварь оказалась и правда чуть выше меня, а на кончиках игл появились зеленые оттенки, значит яд или кислота все же добавились. Со стороны больше похоже на человека в уродливом костюме, что настолько тяжелый, что несчастному пришлось склонить голову и держать на плечах невероятную тяжесть. Настоящий монстр, даже не уверен, что мой грифон с ним справится, все же скорости у него чересчур много, я банально ни разу даже лапой задеть не смогу.

Сфера дзинькнула и осыпалась тающими на лету льдинками. Перед нами предстал настоящий Ежик-соник.

Первый вздох, мы услышали надсадное дыхание, шапка прилизанных иголок приподнялась и на меня в упор глянули два бешенных желтых глаза.

— Мамочки, — в страхе произнес Камина.

— Ко мне, — приказал я, пытаюсь не обращать внимание на дрожь в коленках.

Ежик зло ощерился, длинные острые зубы и тонкие как у акулы заставили вздрогнуть. Миг и еж пропал из поля зрения. Один за одним посыпались чпокающие звуки и кровавые брызги зависли в воздухе и затем стали опадать кровавыми кляксами.

Не успел подумать, как увидел, мелькнувшее тело несчастного селянина на уровень головы ежа и затем сразу же кровавый бум, хруст, чавканье и брызги во все стороны. Мысль не успела сформироваться, как увидел, что и второго моего селянина буквально на моих глазах сожрали.

Наконец-то дошло, что за зверя я создал. Благо, что я Бог и мне ничего не угрожает, но все равно страшно. Однако он не просто убил, а сожрал, да еще на моих глазах селян. Злость начала подниматься из глубин души, бегать и наказывать его желания не возникло. Представил, что весь воздух превратился в клей и через секунду увидел, как Ежик-соник приближается к Камине со спины. Уплотнил воздух и в метре от Каминины ежик застыл, как и соклан. Никто не в силах пошевелиться, кроме меня. Продавливаясь сквозь густой клей воздуха, добрался до наглого зверя. Не сдерживая себя наотмашь хорошенько съездил по зубам злобной твари. Он и рад бы отлететь, но лишь голова пару раз дернулась в стороны, клей держит надежно. Крепкий гад, всего лишь в одном месте порвалась кожа, откуда потек слабый ручеек крови. Мда, убивать его не стоит, все же мой зверек, но остановить надо.

Отошел на пару шагов и создал глубокую яму, затем вернулся к зверю и за шкуру поднес его к яме, бросил, а сверху создал решетку потолще, надеюсь удержит.

Хотел было спросить у Каминины, но увидел, что он синее от удушья, поспешно поменял клей на нормальный воздух.

Каминина тяжело вздохнул и закашлял.

— Так и убить можно, — шумно дыша, возмутился Каминина.

Я показал на яму и жестом подозвал друга.

— Вот, полюбуйся, — с неприязнью сказал я. — Хочешь стать таким?

Каминина осторожно подошел, встал на колени и заглянул в яму.

— У него что иголки железные? — хрипло спросил он.

— Да, при этом может ими стрелять, так что ты осторожнее, — посоветовал я и добавил. — Также они еще ядовитые.

Каминина отпрянул от решетки.

— Круто, сам придумал? — спросил он.

— Да, а то ведь есть еще летающие и бронированные, надо же с ними как-то бороться, — пояснил я.

— Тоже верно, — быстро согласился друг.

Из ямы послышался шум. Мы оба заглянули, ежика трясет, будто у него припадок, он с хриплым стоном начал кусать землю, но видимо это не помогло, его хорошенько трянуло и он завалился безвольной куклой.

— Чего это с ним? — встревожился Каминина.

Я мысленно убрал решетку и медленно нарастил уровень земли в яме, Ежик-соник оказался на поверхности.

— Думаю умер, — после первоначально осмотра подытожил я.

Через пару секунд тушка начала погружаться в землю, подтверждая мой вывод. В молчании дождался пока весь ежик уйдет под землю и после этого устало присели.

— Как думаешь от чего умер? — потерянно спросил Каминина.

— Наверно от голода, — предположил я. — Он же с какой скоростью может носиться, значит метаболизм запредельный, про уровень регенерации даже думать не хочу, но именно это в нем и плохо. Требуется много пищи, вон даже все живое у меня сожрал и тебя почти надкусил, я вовремя остановил.

Каминина вздрогнул.

— Ну так, что хочешь в такого? — спросил я.

— Да ты что, сдурел? — опешил Каминина. — Ни за что! Я же как и он от голода помру или предлагаешь мне по городу носиться и всех игроков пожирать?

Я примиряюще выставил перед собой ладони:

— Мое дело предложить. Зато опыт бы получил.

Камина нахмурился.

— Ладно, ладно, пошутил, — с улыбкой сказал я. — Так что как видишь, над созданием зверя надо хорошенько подумать. Если что, то грифон всегда доступен. Но опять же смотри по себе, что тебе ближе.

— Хорошо, — задумчиво ответил Камина.

Не стал его тревожить, тут и правда есть о чем подумать.

Солнце здесь нет, ветра тоже, думать тут не о чем, надо действовать. Я поднялся.

— Я в гильдию магов, хочешь со мной? — спросил я.

— Нет, — твердо ответил Камина.

— Чего так? — удивился я.

— Нет времени, — ответил Камина и тоже поднялся. — Ведь стихийника придется прокачивать как и все режимы с нуля, а у меня нет на это времени.

— Как хочешь, — равнодушно сказал я. — Я в общий мир. А ты?

— Пойду к себе, надо подумать, — сказал Камина и почесал затылок.

Он направился к мосту, а меня что-то задержало. Все же как-то или что-то неправильно стало, чего-то не хватает. Остров теперь выглядит каким-то безжизненным. Хотя капище на месте, деревья по периметру есть, но все же чего-то не хватает. Нет поселенцев! Вот, ведь гадство. Получается, что я их убил. И самое хреновое, мне больше не капает божественная энергия. Не-ет, так дело не пойдет, надо срочно исправлять положение. Опыты завершены, поселенцев надо вернуть, все же я бог и мое желание закон.

Появилась кнопка напоминающая что пора бы поесть. Без поселенцев как-то не с руки, стыдно, их убили, а я тут сяду обжираться. Нет уж, вместе поедем.

Можно, конечно, списать их как удаленный код, подумаешь программу стерли, но ведь и я что-то в этом роде. Никто толком не знает, что такое человек, как рождается и куда уходит. Может я такая же программа, только на другом носителе. Так что побольше уважения к живущим. И так!

Откопал в меню список погибших селян, даже не буду удивляться, что теперь такой список есть, точно помню, что не было, но после изменения навыка скрытности уже ничего не стоит удивляться, описание и возможности постоянно меняются.

Списком это тяжело назвать, два безликих слова "безымянный 1" и "безымянный 2" и рядом с каждым две кнопки: переименовать и воскресить. Да не хорошо как-то, даже имени им не дал, можно подумать пожалел. Ладно первенца, как воскрешу переименую в Адама, все же первый человек, да не оригинально, зато точно.

Вдавил кнопку воскрешения возле "безымянный 1".

Перед глазами появилось сообщение:

На возрождение Безымянный 1 требуется 1000 божественной энергии.

И сразу же вылетела красная надпись:

У вас недостаточно божественной энергии.

Вот ведь, гребанный Ежик-Соник всю энергию на него спустил. И кто теперь мне будет добывать божественную энергию, я сам что ль?

Камина забежал на свой участок, оттуда донеслись радостные вопли, ну как же свой бог вернулся, не то что я, даже встретить некому.

Присел в воздухе, не люблю сидеть на траве, влажная и прохладная, в воздухе

комфортнее. Стоило задуматься о себе, планах и шкала божественной энергии начала заполняться. Эх, опять все самому.

Через десять минут уже натер мысленные мозоли думая о себе хорошо, накопилась первая тысяча, дальше пусть он накапливает, все же его женщина.

Ткнул в иконку воскрешения и вновь выпало сообщение:

На возрождение Безымянный 1 требуется 1000 божественной энергии.

Желаете воскресить Да/Нет?

Предупреждение: при возрождении любого живого организма в режиме Бог накладывается штраф — Максимальный объем и скорость накопления божественной энергии снижается на 10 % на 1 месяц (30 дней).

Я вздрогнул, раньше примечания не было. Да и что это вообще за драконовские штрафы, за одного селянина отнимают десять процентов возможностей бога, объем и скорость накопления урезают, совсем оборзели. Оно вообще мне надо? Могу ведь нового создать, на это нет никаких штрафов.

В боку кольнуло чувство совести, внутри что-то потянуло вниз, призывая "обрати на меня внимание". Фантомные боли быстро исчезли, но послевкусие осталось, и правда, что я буду за бог, что боится сложностей. Хотя если у богов и в реальности такие ограничения, то начинаю понимать почему они редко выходят на связь и уж тем более никого не воскрешают. Людей уже миллиарды, проще и эффективнее помогать живущим, чем вернуть одного мертвого. Но здесь все же игра, так что рискну, тем более я сам виноват. Хотя не так, не я виноват, а так получилось, а сейчас лишь проявляю божественную милость, сострадание возвращая к жизни. Да, лучше буду с этой точки зрения смотреть, ведь я же бог, а значит никогда не ошибаюсь. И так!

Вдавил кнопку Да, косясь глазом на предупреждение. Передо мной сформировался ослепительного света кокон, коротко, но достаточно пафосно пропели трубы и со стеклянным треском коком лопнул и сразу же испарился, на меня уставился мой первый поселенец.

Он ничего не понимая захлопал глазами, начал озираться. Короткие пробежки по острову в поисках не пойми чего и вновь вернулся ко мне.

— Она! Где? — выдал он.

Я поморщился. Вот что я ему ответить? Растерянно развел руками.

Его лицо исказилось, слезы побежали, плюхнулся на колени и начал целовать мне ноги.

— Эй, прекрати, — невольно отпрянул я.

Он будто не услышал, подполз на коленях и продолжил рыдая целовать ноги.

— Прощу, верни. Верни! Ее!

Я нервно сглотнул. И рад бы да нечем, если на секунду даже забыть про штраф.

— У него проси! — сказал я и насильно поднял поселенца за плечи. Повернул несчастного к столбу с моим лицом и несильно подтолкнул. Он на непослушных ногах добрался до капища и обессиленно рухнул перед столбом, ухватился за нижнюю часть и стал рыдать в голос, умоляя вернуть его возлюбленную.

И рад бы помочь, да не могу, при живом поселенце я бессилен, только он может накопить, плюс еще от чуда в небе капает. Зарылся в форум, чтобы хоть как-то отвлечься от его стенаний, не помогло. Мысль выйти в общий мир откинул как подлую, не хорошо, человека оставлять одного наедине с горем, но и слушать это тоже не хочу, тем более отлично слышу его с любого расстояния, он же к столбу обращается, а для бога это как

мобильник возле уха, искреннюю молитву точно не пропустишь.

Наконец-то божественная энергия накопилась до тысячи, благо за каждое воскрешение одинаково спрашивают.

На мгновение замер. С одной стороны хочется ему помочь, а с другой это же еще десять процентов моих возможностей на целый месяц обрежут, вот ведь задачка. Может ему копию создать, добавлю родинку или еще что, будет другая, просто очень похожа. Вдоль позвоночника пробежался холодок, взъерошил сзади волосы, плечи сами от раздражения передернулись. Не люблю свой совесть, всегда лезет не вовремя. А-а ладно, вдавил кнопку возрождения "Безымянный 2".

Она появилась все из того же ослепительной белизны кокона. Первым делом огляделась и нашла своего муженька. Со всех ног ринулась к нему. Слезы счастья, бесконечные поцелую, объятия и хоть бы словечко в мою сторону, неблагодарные. Хотя от сердца по всему телу пробежалось тепло, будто кто-то вылил банку горячего масла, а оно по венам неспешно растеклось по всему организму, приятно.

На начавшуюся было прелюдию пришлось покашлять, они быстро собрали свои пожитки и вышли за пределы капища и уже там завалились на траву. Останавливать не хочется, люди после страха с ума сходят, а эти оба были мертвы, думаю даже богам в такие моменты нельзя вмешиваться, пусть приходят в себя.

Задержался, все же чудо качает божественную энергию независимо от того, молятся на меня или нет, само присутствие играет роль. Дождался на десяток кроликов, создал им еды, да не гуманно, но у меня другие планы, надо бежать открывать стихийника, а им пока что хватит.

Портал сразу открылся, без отчета и я шагнул. Огромное солнце переместилось за гигантскую стену, да и вообще уже оказывается вечер, долго же мы беседовали.

Возле соседней могилы, а точнее у могильного камня сидит парень в одних плавках и приложив ладони о чем-то задумался. От ладоней идет голубоватое свечение, но он будто этого не замечает. Осмотрелся, еще два парня также в одних плавках занимаются похожим у других могил. Ни одного из них я тут ни разу не видел, так что не местные, всех соседей уже успел изучить. Один из них выпрямился, рядом с той могилой теперь целехонький могильный камень, не то что у меня, огрызок, чуть землей присыпь и не поймешь, что тут что-то есть. Незнакомец с улыбкой приблизился к моему могильному камню, уселся потурецки на землю и прикоснулся к могильному камню и его ладони стали испускать голубоватое свечение.

— Чего делаешь? — миролюбиво спросил я.

Тот посмотрел на меня с улыбкой, не отрывая ладоней:

— Восстанавливаю.

Я оглянулся и правда, они как антисаранча, после них ровный ряд могильных камней, вот и до моего добрались.

— А оно не само регенерирует? — удивленно спросил я.

Он помотал головой.

— А зачем? — спросил я.

Он лучезарно улыбнулся, как старому приятелю, этак с теплотой и пониманием:

— Просто так.

Ответ мне не понравился. Когда улыбаются, а если еще и мягкий голос и улыбка все шире и шире, то явно с другой стороны тебя уже обчищают, знаю, бывал на вокзалах.

— Как бы это мой камень, — начал я, следя за голосом, нейтральный самый лучший вариант, — поэтому спрашиваю еще раз. Ведь меня это касается самым что ни на есть прямым образом, так что отвечать следует более развернуто. И так, зачем?

Он мягко на меня посмотрел:

— Не думаю, что поймешь.

— А ты попробуй!

— Хорошо, ты вот спросил зачем мне это, так?

Я кивнул.

— Покажу на примере, — мягко произнес он. — У тебя когда-нибудь на улице прохожих спрашивал время?

— Да, — ответил я.

— Тогда сможешь ответить зачем ты отвечал человеку?

Я задумался, вопрос скорее всего с подвохом, надо понять где и в чем он. Говорить о выгоде для меня с прохожим и правда глупо, за такую мелочь деньги не берут. Оказывая посильную помощь, я ничего не требую взамен. Но все это констатация фактов, сам вопрос не исчез, еще не решен, не найден ответ. Ведь по сути я останавливаюсь, отвечаю совершенно чужому человеку и при этом ничего не требую взамен. Ответ только один — желание помочь.

Присмотрелся, могильный камень уже подрос на пару сантиметров, не быстро, но вполне эффективно.

— Вы передаете божественную энергию? — предположил я.

Незнакомец кивнул, а в глазах напоминание, что вообще-то я не ответил на вопрос, но при этом видит зараза, что ответ был найден.

— Как-то засчитывается? Что-то дает? — спросил я.

Он таинственно улыбнулся и пожал плечами. И в этот момент у него над головой будто колыхнулось полотно с каким-то изображением, но лишь на долю секунды. Было и уже нет. Обошел его дважды, но больше ни разу не показалось.

Взгляд на другого пловца вдали от моря и у того также на мгновение колыхнулось некое полотно, размером с большую подушку, показалось, что даже не палке, но так быстро исчезло, что не успел запомнить. У третьего мигнуло и пропало, дальше как не всматривался, ничего.

Каждый вливает божественную энергию, восстанавливая могильные камни. Затем переходит к следующему, и так далее, насколько помню, еще вчера тут была практически равнина с ямами, а теперь вновь каменный лес надгробий, если забыть про сами могилы.

Силой допытываться не имеет смысла, да и нападать на кого-либо из них глупо, все же люди делают добро, за такое бить, надо быть конкретным отморозком. Но все же надо понять, что они делают и зачем.

Походил вокруг каждого, в ответ только улыбки и непрекращающиеся переливания в могильные камни.

Все же они делают добро. А в чей адрес? Вот мой камень восстановили и пошли дальше, но какое мне дело до этого? Никакого, значит добро не в мой адрес. А в чей тогда? Кому есть дело до красоты кладбища, до разрушений.

Хотя-а, а вдруг у них квест от главы города. Но если бы это был квест, то тогда бы здесь сотни таких ошивалось, а не всего трое, значит что-то другое.

Мысль мелькнула, но успел ее рассмотреть и залез в меню. Нашел карму и ткнул, чтобы

выпало описание, ведь я тогда нашкодил в образе грифона и у меня она понизилась, а насколько помню, у плохищей возникает дополнительный образ в виде частей демона: копыта, рога и прочее.

Карма — показатель отношения игрока к окружающему миру.

Воровство у игроков и убийства себе подобных на карму не влияет.

Положительный баланс обозначает проявленную заботу к миру (нпс, локации и т. д.)

Отрицательный баланс говорит о пагубном воздействии на окружающий мир (нпс, локации и т. д.)

При нулевом значении кармы облик игрока не изменяется.

При отрицательном значении кармы облик игрока изменяется на демонический.

Уровень изменений зависит от величины кармы.

При положительном значении кармы за спиной игрока появляется хоругвь.

Так и думал, описание вновь изменилось. Залез в интернет, слово то незнакомое.

Хоругвь — священные знамена церкви с изображением Спасителя.

Хм, в данном случае подразумеваю, что какого-то местного бога. Вряд ли тут про Спасителя слышали.

Так, сейчас главное не запутаться. Описания изменяются только когда конкретно что-то увидишь. А раз я смог заметить призрачные тряпки у них за спиной, то описание и изменилось. Что они дают неизвестно, только их обладатели знают, но вряд ли скажут, даже не имеет смысла спрашивать, от их улыбок уже тошнит.

Опять же если верить описанию, то хоругви появляются при положительном балансе кармы, а у меня она отрицательная. Значит, восстанавливая испорченную вещь, скажем так городского значения или муниципальную, то карма подрастает. Надо будет проверить, но не сейчас. Сидеть и заниматься кармой нет времени, она ведь ничего кроме визуального восприятия не дает, так что даже если у меня рога или копыта, то ничего так похожу. Отмывать карму потом буду, когда будет лишнее время.

Медленно направился на выход из кладбища. Да уж, заставили задуматься. Ладно еще те чудики, что сидят в пыли возле лачуг, у них хотя бы кланы, хранилища, развитие, а эти лишь карму подращивают. Можно подумать много толку от призрачной тряпки на длинной палке за спиной. Спрашивается зачем вообще в игру приходили? Вот могу понять людей, что стремятся найти новые места, увидеть и победить первыми неизвестных монстров, добыть лучшее оружие. В таких играх всегда найдешь чем заняться, но сидеть на кладбище на корточках — нет уж, неинтересно.

Хотя а чем я сам занят? Цель то я помню, но чем конкретно занят? Хотелось разбогатеть, но сильно ли я приблизился к цели? Да ни фиги! Где был, там и остался, если еще и подальше не откатали, своими наградами за голову. Даже по городу нормально ходить не могу, везде облавы и заслоны, из кладбища порой выйти и то проблема. Да и вообще, вокруг огромный мир, если верить слухам, а я еще ни разу даже не выбрался за стену, хотя возле нее появляюсь. Вот чего бы мне не прогуляться и не выглянуть? Ага, не тянет, да и Камина предупредил, что там опасно. И чем я тогда отличаюсь от наполесидящих? Да ничем, такой же увалень, только строю из себя не пойми что. Клан сформировал, да и то с натяжкой, один единственный соклан, это несерьезно.

А ведь клан это совместный кач, добыча ресурсов, денег, а у меня ни того, ни другого. И

опять же все упирается, что я хилый дальше некуда, про грифона лучше вообще не вспоминать, доходяга.

Если бы не перевод денег из реала, то еще бы даже не открыл режим Бога, все бы бегал вокруг кладбища и искал справедливости и каждой бы единичке выносливости радовался бы, как драгоценности. Пришел зарабатывать, а получается только тратить. Так дальше нельзя, надо в корне менять подход. Нельзя и дальше оставаться обузой для дяди.

Вдали показались ворота, сбавил темп, не хочется лишний раз связываться, надоело. Остановился, перевести дыхание.

Если посмотреть со стороны, то вырисовывается некая схема заработка. Новичок появляется и сразу же попадает в оборот. Дальше у него выбор либо идти в клан, либо оставаться героем-камикадзе, как я. В клане жить судя по внешнему многим далеко не сахарная, народ напрягается за гроши. Может и есть нормальные кланы с хорошими лидерами, в которых блага распределяются, может такие и есть. Но даже в такие не тянет. Да и не знаю, как отличить хороший от плохого, да и тяжело это, когда пытаешься выйти из кладбища, а тебе кулаком в морду, вера в хорошее и доброе моментально испаряется. И хочется возразить, но если бы система дойки новичков не работала, то ее бы и не было бы. А раз есть, то значит работает и приносит доход. Вот только мне в этой системе нет места, а это значит надо изобретать свою.

Охрана кладбища меня увидела, поднялись собаки сторожевые, просто так за улыбку пройти не дадут.

А что у меня есть? На чем я могу заработать? Из всего, что удалось сделать, так это создать грифона, так может его и продавать? Буду выступать жертвенной тушкой, а народ будет платить, зверь мощный, многим может понравится. Даже может хорошо заработаю, пока люди не поймут, что развить его ох как не просто.

Перед глазами показался призрачный маленький кулачок, слабый силуэт Ириски легко за ним угадался, опять подслушивает, хотя да, намек понятен, тотема продавать нельзя. Значит буду искать другой способ.

Мысленно встряхнулся, троица уже буквально буравит меня взглядами, вот же ленивые, даже с места не сдвинулись. Не хотят видимо проход освободить, правильно, я бы тоже только там стоял.

Вот только не повезло вам ребятки, когда человек поставил перед собой цель, то он становится сильнее. А у меня цель есть, хочу открыть стихийника. Ведь каждый режим дает новые возможности, а чем их больше, тем я сильнее, надо только уметь ими пользоваться. Так что не надо у меня стоять на пути к открытию последнего режима.

+++

+++

Злость и правда придает сил, тем более если приблизится с улыбкой идиота, а затем внезапными ударами пробить каждому в торец. Разговоры, слова, объяснения — всё это сейчас не актуально, я спешу.

Вновь поднял клубы пыли на дороге между кладбищем и лачугами, не уверен, что ее возможно пересечь незаметно.

Не успел подойти к ближайшему дому, как раздался свист. Боль пронзила в районе груди, от которой отскочил небольшой камень. Знакомый свист, короткая вспышка боли и я вновь на лопатках в могиле.

— Что за? — возмутился я вслух, но не успел пожаловаться на судьбу, как вспомнил, что вообще-то не так давно выходил в режиме максимальной регенерации и раздавал там всем налево и направо оплеухи, неудивительно, что теперь меня так радушно встречают.

Испачкавшись, выбрался из могилы и направился к следующим воротам, вряд ли здесь удастся пройти, на меня явно держат зуб.

Вдали очередные ворота из кладбища и всего двое охранников в неизменных мешковинах. Пригнулся за чужим могильным камнем и короткими перебежками стал приближаться. Режим скрытности активировался, дальше можно идти спокойно, чувство избегания направленного взгляда для меня теперь естественное состояние.

Удивительно легко удалось пробраться между охранниками, то ли они такие плохие наблюдатели, то ли я поднаторел в скрытных перемещениях, очень надеюсь, что второе.

Опыт и раскаченный навык скрытности позволили быстро миновать район лачуг. Карта в такой местности не помощник, насколько понимаю дома не только выглядят хлипкими, но еще у них мало прочности, поэтому каждый стремится побольше принести запасных стройматериалов, от чего возле каждого дома накапливается огромная куча хлама и ты не знаешь где именно она перекроет проход.

Вечернее солнце все дальше уходит за внешнюю стену, оставляя после себя темноту, в которой все тяжелее искать дорогу. Игроки от греха подалеже забрались в хилые домики, ни у кого нет даже самой плохой лампы, все сидят в темноте и о чем-то тихо переговариваются, все стараются не шуметь. Над некоторыми домами увидел все тех же наблюдателей в виде глаза торчащего из желтой ракушки, до сих пор не понимаю зачем они и что делают. Спокойно прохожу мимо них в режиме скрытности, лишь глянут на меня и продолжают смотреть на что-то в доме, так и хочется залезть и посмотреть, что же они там интересного нашли, но не сейчас, открытие режима стихийника важнее.

Все больше стало попадаться игроков с козлиными копытами и хвостами, что понурыми шнурками висят у них сзади. И хочется подумать о них плохо, да ведь сам не лучше, карма все еще в минусе. Мог бы присоединиться к тем альтруистам и восстанавливать чужие надгробия, да только что-то не хочется. Собственно я отлично понимаю козлоногих, пошалить и что-то разломать это всегда пожалуйста, а вот ходить и после кого-то восстанавливать, это увольте, не мое.

Солнце окончательно скрылось, оставив отблески желтого цвета в небе, но здесь от этого не легче, темно как в кладовой без света и с закрытой дверью.

Наконец-то выбрался на дорогу, что между лачугами и первой природной полосой. На ней все также пустынно, никто не любит большие круги описывать, обходя город. Осталось только дойти до дороги ведущей к центру, дальше добраться до района богачей, а там уже найти гильдию магов. Вот только в прослойке ремесленников народу хватает, режим скрытности не поможет, а сам я убьюсь от любой незамеченной опасности, да и сбить может кто угодно, с моими девятью единицами здоровья лучше не рисковать, а регенерации надолго не хватит, тем более теперь и запас на две тысячи меньше. Еще раз окинул пустынную дорогу взглядом, тяжело вздохнул и пошел обратно, нужен дом с хорошим подвалом, лучше немного посплю, а на рассвете пойду дальше.

Подходящий дом нашелся быстро, сейчас лучше не рисковать, так что обойдусь без прокачки скрытности, просто спать. Улегся поудобнее, всего-то чуть выкопать ямку для задницы, соорудить земляную подушку в виде холмика и вдавить кнопку сна.

Чьи-то шаги разбудили. Разлепил веки, вокруг темно, сверху кто-то крадется, при

каждом шаге тихое поскрипывание, бедняга старается медленно ступать, чтобы быть незаметным, но у него это плохо выходит. Он только взошел на крыльцо, а уже умудрился меня разбудить. Явно какой-то начинающий воришка, еще не понимает, что проще залезть в богатый особняк, чем в такую развалюху. Наконец-то дошел до меня, мелкая труха посыпалась мне в глаза и рот, тьфу, я не лучше, слышно же куда шел, мог и и увернуться. В метре дальше между досками приличная дыра, рука точно пролезет. Воришка пугливо шагнул дальше, остановился не так далеко от дыры. Вот не надо было меня будить. Я подполз к дыре и как смог поднялся, чтобы побольше просунуть руку. Ночной гость успокоился, вокруг тишина, слабое поскрипывание досок вполне можно списать на ветер, тут все дома скрипят, в этом я с ним согласен, но будить меня все же не стоило. Он остановился в паре сантиметров от дыры. Пора!

Рывком сунул руку в дыру, представляя где он может находиться и с зловещим криком "КУДА?!" схватил его за ногу. Бедняга на месте подпрыгнул, грохнулся в сторону, подскочил и с испуганным криком ломанулся к выходу. Тихо засмеялся, а вот нечего меня будить.

В доме кто-то проснулся, тяжелые шаги вышли из соседней комнаты. Вот теперь и мне пора исчезать, воришка то убежал. Змейкой выбрался из под дома и поспешил скрыться за углом соседнего, крики трусишки не прошли даром, все вокруг проснулись и начали высыпать на улицу.

Поспать оказывается удалось всего четыре часа, ладно и столько сойдет. Огромная Луна сегодня оказывается в темно-синих тонах. Выбрался на дорогу, что выглядит темной рекой, порывы ветра поднимающие мелкие пылинки вполне можно принять за редкие волны. Зашагал по дороге, шумиха на месте ночлега мне неинтересна, да и не произошло там ничего, поглумятся да разойдутся.

Выскочило сообщение о необходимости принятия пищи. Ну уж, нет, больше мне обмануть не получится, выходить в реал не обязательно. Вдавил кнопку входа в режим Бога, ведь мне надо поесть в игре, а откуда и как я достану еду не важно, да когда вернусь в общий мир, то все съеденное пропадет в желудке, но реальное-то тело поест, так что и так сойдет.

Дождался завершения отчета и ринулся на свой участок. Сходу трансформировался в тело, не люблю ощущения воздушности, когда нет тела. Получилось упал с высоты, но не примял даже травки, оказывается я тут нечто вроде супермена, могу летать, хотя чего это я, конечно могу, ведь я бог, а это мой мир. В животе требовательно заурчало.

Здесь нет солнца, поэтому всегда светло. Селяне меня увидели, примчались.

— Еда? — спросил первенец.

— Да, давай, — пошутил я и протянул руку.

Он беспомощно оглянулся, но вокруг ни одного кролика, виновато посмотрел на меня.

— Ну тогда я, — с улыбкой произнес я и по отработанной схеме создал скатерть, не на траву же выкладывать еду.

Селяне быстро распрямили ткань, уселись по краям. В первую очередь создал графин на три литра с виноградным соком, охлажденным и чуть сладковатым. Далее три стакана, селянин первым налил мне, затем своей возлюбленной, а после уж себе. Пока они пили сок на скатерти появилось мясо разных сортов в виде нарезки, сыры, колбаски копченые и разные фрукты. Достаточно было перетащить картинку хорошего застолья и все на ней указанное стала появляться перед нами, удобно, что еще могу сказать.

Быстро перекусил, не страдаю таким зверским аппетитом, как селяне, эти могут есть пока не лопнут.

На остатках божественной энергии создал шесть дополнительных метров территории, надо увеличивать, а то так и буду на крошечный остров приходить. В сторону участка Каминьки даже страшно смотреть, гигант, а не остров, а мой так вообще поместить у любого его жителя в огороде, где-нибудь в дальнем уголке, где крыжовник выращивают. О-о, точно. Надо будет им тоже чего-нибудь посадить, пусть не только кроликами питаются. Блин, энергии то не осталось. Ладно, а три кролика уже накопилось, перекусить после хватит, а мне пора.

Вышел в общий мир. Все вокруг заволочло белым туманом. Уход ночи всегда более наглядный, это день медленно и неспешно отступает, ночь уходит гордой и непобеденной, выбрасывает туман, а сама исчезает, солнце прожигает туман, в котором уже никого нет.

На ветках деревьев, на траве отчетливо видна роса, тогда как дорога осталась такой же сухой и пыльной. Но мне того и надо, зашагал дальше, нужна дорога в центр города.

Охраны возле входа в город не оказалось, спокойно прошел ворота, по инерции дошел до соседнего дома, прижался к стене, здесь всегда многолюдно, таким как я надо бояться всех и каждого, наступят ли на ногу, толкнут локтем, да и просто сбить на ходу могут, отправят на перерождение и даже не заметят.

Мимо прошли четыре стражника с щитами и длинными копьями, все в железе, у одного кольчуга, а у трех литые доспехи. Тенью вдоль домов устремился за ними, но они прошли лишь до ворот, через которые сам же не давно прошел. Культурно проматерили игроков, что не дождалось пересменки и принялись бдить и охранять. В сердцах сплюнул, нашел за кем следить. Получается мне нереально повезло, прошмыгнул буквально у них перед носом.

Режим скрытности в таком многолюдном месте не срабатывает, да и как тут можно скрыться, когда нет-нет, да кто-нибудь мазнет по тебе взглядом. Никому не нужен, но виден же. Хотя может быть удастся у кого-нибудь в чердаке спрятаться или в подвале и высунуть ногу или руку, тут народу больше, вдруг навык удастся прокачать, ладно об этом позже, сейчас стихийник, главное его открыть.

Параноя это дело добровольное. Над каждым домом в прослойке ремесленников висят по одному или два глаза, что наблюдают и стоит к ним приблизиться, как обязательно на тебя взглянут. Некоторые будто прилипают и какое-то время следуют по воздуху за мной, не знаю, чем им не угодил, но хорошо, что быстро отлипают и возвращаются на свое прежнее место.

Людской поток для меня пока что недоступен, в нем можно идти, двадцать восемь единиц выносливости позволяют пройти, пусть не так долго как хотелось бы, но все же, это не пять шагов, как бывало раньше. Все же значительно спокойнее пробираться прижимаясь к стенам домов, огибать выступающие части домов неприятно, но это лучше, чем постоянные упреки со спины, что медленно иду.

Внимание привлекла полуприкрытая дверь в очередном доме, что буквально срослись боками, представляя практически бесконечную улицу. Зазоры между ними, конечно же, есть, но не шире двух метров, а выступающими частями крыш так вообще касаются. Народ проходит мимо, никому нет дела до приоткрытой двери, в любой дом можно зайти, но у всех двери плотно прижаты, а эта чуть покачивается при слабом ветерке.

При приближении к ней увидел, что перед ней чьи-то ядовито-зеленые следы и возле ручки также все перепачкано той же краской. Ощущение, что крайне грязный уселся перед дверью, покопался в замке, а затем схватился за ручку и проник внутрь. Не детектив, но следы краски отчетливо на это намекают. Показалось или нет? Подошел поближе, так и

есть, возле отпечатков ног небольшая клякса все той же ядовито-зеленой краской и в центре надпись:

"Взлом совершил Тетраклон. Время следа 01:49:24"

Последние цифры убывают. Время следа? Интересно, что это такое? Появилось желание посмотреть, что внутри, но передумал, не хватало еще вляпаться во что-то плохое, явно же неведомый Тетраклон здесь побывал и скорее всего улизнул, а я вот стою как дурак и пялюсь на чужую работу.

Побыстрее отошел от места преступления, а это явно оно. Увидел, что желтый глаз, обрамленный в ракушку выдает зеленоватое свечение, блин, да это он проецирует эту надпись, как проектор. Правда, он какой-то покоцанный, вон царапина, а справа вообще подпалина, интересно, кто же смог его повредить. Очень хочется познакомиться с Тетраклоном, у него есть чему поучиться. Так-с, заметочку, найти клан Тетраклона, по возможности познакомиться и наладить контакт. Везет его сокланам, им небось информация подобного характера бесплатно достается, а мне придется раскошелиться, но для этого еще надо сначала заработать, а чтобы заработать, надо стать сильнее, так что вперед за стихийником.

Прослойка ремесленников одновременна и хороша и плоха. В ней отлично можно скрыться от кого угодно, народу столько, что затеряться проще простого. Но одновременно с этим можно нарваться на кого угодно, углядеть опасность не получится, рехнешься, если будет оценивать каждого встречного на предмет угрозы. Тихим шагом вдоль домов, рывками, когда надо пересечь улицу добрался до второй природной прослойки, что выглядит как ухоженный парк, ничего общего с тем лесом, что после лачуг. Перед парком такая же широкая дорога, только на ней также людно, как и на любой улице ремесленников, если устал, то вдоль дороги бесконечные лавочки, всегда можно присесть, отдохнуть. Внутрь уходят уже парочками, одиночек маловато, но мне не сюда. Хотя, а почему бы и нет. По дороге порой бегут, а в парке если с кем и столкнусь, то с зазевавшимися влюбленными. Петляя между красивыми клубками с разными цветами, декоративно подстриженными кустами устремился параллельно дороге, нужна лучевая дорога, что поведет дальше в центр.

Все же у людей крайне странные вкусы, порой такие несочетающиеся парочки, что смеяться хочется, а порой и плакать. Она килограмм под двести, а он нормальный, но идут рука об руку, о чем-то воркуют. На ней платье трещит по швам, а он смотрит на нее как на королеву красоты. Конечно у всех разные вкусы, но все же они должны оставаться вкусами, а не извращениями, хотя на месте дамочки быть не зазорно, даже с такой комплекцией кому-то нужна. Этой точно игра помогла, залезла в капсулу и нашла своего принца. В реальности такое не возможно, такие габариты говорят, что она не любитель ходить, прогуливаться и вообще как-то двигаться. А залезла в капсулу и тут уже хоть бегай, хоть прыгай, а в моем случае еще и летай, главное, чтобы выносливости хватало. Да, наверно игра все же кому-то бывает полезной.

Обогнул клумбу с огромными желтыми цветами, от которых мягкий сладковатый запах и вышел вновь на дорогу, правда на этот раз лучевую, что поведет к центру города. Здесь уже не притоптанная земля, а уложен ровно камень, приятно идти, никакой пыли. А для таких босоногих как я настоящее наслаждение, ничего в подошву не колет, тепленькие камешки приятно согревают снизу, кайф да и только. Сразу чувствуется приближение к богатым районам, умеют люди жить, даже в таких мелочах.

Высокие железные ворота, одна створка закрыта, а вторая распахнута, мол, входи кто

хочешь, но только пешком, явно на повозке не протиснуться. По периметру красивые кованые завитушки, разные цветы, звери среди них, много труда вложено в оформление казалось бы простых ворот.

Охраняет всего один игрок, лениво прислонился к воротам и стоя читает книгу. Счел, что его смогу пройти без проблем, пристроился за группой, что куда-то спешит, они сначала меня обогнали, а затем ускоренным шагом почесали дальше.

— Стоп, — уверенно и властно заявил охранник, закрыл книгу, оставив палец внутри, как закладку.

Все дружно встали, никто не попытался пройти в открытые ворота. На охраннике дорогой темно-фиолетовый костюм, не такой какие носят в реальности, а нечто среднее между спортивным и классическим, но при этом из грубой ткани.

— Ты куда? — спросил охранник уставившись на меня.

Все обернулись и с удивлением зашушукались, ведь я не с ними.

— Вы можете идти, — разрешил им охранник и они дружной гурьбой поспешили в ворота.

— А мне чего нельзя? — спросил я.

— А ты себя в зеркало видел? — поинтересовался брезгливо охранник.

А посмотрел на голое пузо, плавки, ноги, да вроде бы все нормально.

— Где одежда? — уточнил охранник.

Я посмотрел в след группе, да, я среди них выделялся, все хоть и в мешковинах, у некоторых есть даже штаны, а я совсем голый, если не считать плавок.

— Нет, — честно ответил я.

— Ну так приходи, когда будут, — разрешил охранник и вернулся на свое место, дочитывать книгу.

Было хотел сделать шаг, как поймал заинтересованный взгляд охранника, мол, рискни здоровьем. Нарываться резко расхотелось, тем более он явно не стремится меня обидеть, просто есть дресс-код и его надо соблюдать. Хотя раньше не было, мы тогда с Летящей в даль прошли и было все в порядке.

— Погоди, — попросил я. — Проходить можно, но только в одежде?

Он молча кивнул.

— А чего так? — любопытствовал я.

Он поморщился.

— Тебе бомжи нравятся? — спросил он хмурясь, явно вспоминает какие бомжи в реальности попадались.

— Не особо, — ответил я.

— Вот и нам, не особо, — повторил он. — Или скажем так, приходилось есть на улице, а в этот момент какой-нибудь алкаш остановится и смотрит как ты ешь пирожок?

Я засмеялся.

— Да, бывало, — ответил я.

— Ну так и здесь то же самое. Не портить людям аппетит своим видом, — пояснил охранник и вернулся к чтению.

Я отошел в сторону, чтобы не мешать проходить к тем, у кого якобы есть одежда. У меня когда-то была запасенная мешковина, но пришлось выкинуть, иначе перегруз. Пока прокачивался на заемных показателях было все в порядке, а как достиг силы в пятьдесят пять единиц, так и пришлось все выкинуть, кроме колец Магмэна, их не выброшу, пусть

даже убивает перегруз.

Отошел в парк, чтобы никому не мешать и ткнул в иконку собственного мира. Отчет закончился и юркнул в портал. Привычно перетек в тело и приземлился на травку, селяне забрались на одно из деревьев по периметру и что-то там выискивают. Поспешил стать невидимым, сейчас не до них. Сначала хотел было создать рыцарские доспехи, но сразу же передумал, ведь в общем мире будет перегруз, даже пошевелиться не смогу. Так что пришлось остановиться на одежде мага, отыскал длиннополый халат из грубой ткани, все же маги носят халаты не потому, что из сауны возвращаются, ткань должна быть грубой, дабы выдержать хотя бы удар ножом, от меча и доспехи не всегда помогают. Цветастый халат появился передо мной, быстренько накинул и открыл портал. Занес было ногу, но передумал, нужна божественная энергия, это богом я не ощущаю его веса, а в общем мире, может быть перегруз, нужна энергия, чтобы включить регенерацию.

Терпеливо дождался пока энергия восстановится и шагнул в портал. Так и думал, перегруз, но хотя бы первой стадии. Халатик потянул на семь кило, тяжелый зараза, но подкаченная сила оказывается спасает от серьезных перегрузов, раньше от одной накидки мог помереть, а теперь по формуле выходит я силен, даже если ничего не могу носить.

Вы перегружены

Перегруз I стадии (ваша сила+25 %) — Вы не можете бежать.

Медленно шагая, добрался до охранника, он лишь мазнул по мне взглядом, не проявляя никаких признаков недовольства. На создание халата пошло пятьсот двадцать единиц божественной энергии, так что хватит на восемь минут, а дальше он исчезнет.

Миновал ворота и зашагал вдоль дороги. То ли районы богачей так отличаются, то ли мы тогда были только в строящейся местности. Здесь настоящий асфальт, никаких ям, рытвин, идеально ровная поверхность. Вообще в игре подобному не положено быть, разве что брусчатка, да и то с кривыми камнями, но здесь не дорога, а мечта.

Вышагивая по прямой зарылся на форум, поглядывая изредка вперед, чтобы не свернуть к чужому забору. Оказывается секрет асфальта просто. Берется много камня, прокачанный маг огня и все. Так что дорога это не городское насаждение, а чья-то кропотливая работа, разрушать которую никому не советуется, пожизненная ненависть от выполнявшего работы гарантирована. Хороший асфальт это не только демонстрация возможностей, но еще и гордость, ведь для его создания требуется не только возможность раскалить камни, но еще огромные запасы божественной энергии. Расплавить камень мало, надо еще уложить, соединить с остальными и не дать остыть. Так что хороший асфальт это своего рода ювелирная работа мага огня. Так что можно представить к чему стоит стремиться.

Больно ударился грудью. Свернул все окошки форума, так и есть случайно все же свернул и уперся в чужой забор. Вдалеке огромный коттедж белого цвета. Не такой большой как везде, всего три этажа, но широкий, массивный с огромными окнами, хозяин явно любит много света. Желтые глаза высоко в небе засуетились и посмотрели в одну точку, проследил за их взглядом и вздрогнул. В мою сторону на всех порах несется огромный призрачный медведь. Мысленно уже попрощался с жизнью, но мишка со всего разгону ударился о барьер вокруг забора и с рычанием уставился на меня. Перелезть забор я и не собирался, а теперь и подавно. Медленно отполз назад, зверь не спускает взгляда. Тревога постепенно угасла, понял, что медведь не может выбраться за пределы забора, а сам я к нему не полезу. Стало любопытно и медленно, осторожно ступая приблизился к границе, что нас разделяет, при том она проходит за забором. Каждый раз когда он пытается меня достать, барьер будто

мыльный пузырь переливается и волнами гаснет.

Над медведем появилась надпись:

Сердце-страж 87 уровня.

— Привет, — с нервной улыбкой сказал я.

Медведь ничего не ответил. Не очень то и хотелось, выбрался на дорогу. На противоположной стороне ведь тоже есть чей-то участок. Медленно приблизился к забору и стал ждать. Опять ничего не увидел, но уже проверенным способом следил за глазами сверху, как только они засуетились и на что-то уставились, то значит сейчас будет. И не ошибся. Сверху спикировала призрачная тварь с огромными кожистыми крыльями, с лету в меня чем-то плюнула, но барьер вновь защитил, гадость сползла вниз. Злить крылатую бестию совсем расхотелось и вернулся к дороге, выходит у богатых поместить есть дополнительная защита, так что воришек ждут сюрпризы.

Иногда любопытство разбирало и подходил к забору, чтобы узнать какой здесь страж. Встретился пылающий единорог, огромная змея и гигантская собака с двумя головами, так что фантазия у людей тут хорошо развита, бестиарий впечатляет.

На перекрестке увидел, как в мою сторону движется знакомая кибитка. На мои взмахи извозчик никак не отреагировал, проехал мимо, даже глазом не повел, зараза. Я понуро зашагал дальше. Солнце уже перевалило за полдень, скоро вновь начнет темнеть, а мне что-то не хочется тут гулять, вдруг хозяева участков выпускают своих стражей погулять.

Сзади подкатила та же кибитка.

— Куда желаете? — любезно спросил извозчик, будто совсем недавно не проезжал мимо с равнодушной мордой.

Злиться на него счел неправильным и неуместным, быстренько забрался.

— В гильдию магов, — попросил я и добавил. — Огненной стихии.

— Как скажете, — равнодушно ответил извозчик и хлестнул поводьями.

Две лошадки резко побежали, цокая копытами по идеальному асфальту, интересно как к этому относится автор асфальта, ведь могут и повредить. Лошадки сразу взяли хорошую скорость, мне до такой еще пыхтеть и пыхтеть, хотя грифон их конечно же обгонит, правда, когда сможет летать.

Ехать оказалось далеко, закемарил.

— Приехали, — сообщил извозчик.

— Спасибо, — ответил я и выскочил из кибитки.

Извозчик ничего не сказал, стегнул лошадей и быстро удалился.

Передо мной огромные железные ворота. Хотя нет, какие же это ворота. Три пещеры, что пробиты в небольшой скале, все три прохода обиты железом. По бокам уходит железный забор, высоченный, моих роста три точно будет. Присмотрелся, нет это не гора, точнее гора, но не каменная, а оплавленное железо. Выходит передо мной гигантский ком железа, в котором кто-то проплавил три прохода, здесь явно помешаны на железе.

В левом проходе вместо пола железная решетка, средне ячеистая, упасть не упаду, но палец застрять может. В центральном проходе широкая полоса железа, будто наковальню размножили и сварили воедино, а затем бросили в ворох углей. В правом проходе та же вытянутая железная палка, но над ямой. Все проходы извиваются, по крайней мере так отсюда кажется.

Увидел на земле белую черту, подошел поближе. Стоило к ней приблизиться, как во всех проходах загорелся огонь. Справа лишь заалели угли в яме, сама балка осталась черной.

В центре угли стали стремительно накалять балку, даже страшно представить, что по ней кто-то может пройти. А слева все занято пламенем, тугие струи огня бьют до потолка, будто кто-то не пожалел газа и решил сжечь наглеца, если тот вдруг решится сунуться в этот проход. Единственный возможный вариант это осторожно пройти по правому проходу, главное не упасть в угли, не думаю, что из той ямы можно выбраться, да и не успею, если свалюсь.

Жар от левого прохода стал накалять воздух, решения надо принимать быстрее. Хотя чего тут думать, направился вправо.

Где-то далеко слева грохнуло, что аж огонь во всех проходах дрогнул. За тем череда взрывов, будто кто-то объявил войну. Ошметки земли высоко в небо взлетели, показалось, что мелькнули чьи-то руки, ноги. Ветер донес возмущенные голоса, но не разобрать что конкретно сказали, одни обрывки.

Вновь взрыв и при том еще мощнее, слева от прохода будто кто-то по забору прошелся гигантской палкой, забор чуть выгнуло. Жар перемахнул забор и меня окатило волной раскаленного воздуха. Стало тяжело дышать, каждый вздох, будто в сауне, не хватает воздуха. Возмущенные голоса приблизились, разобрал "держи его", "он уходит". Понял, что там происходит нечто важное, просто так железные заборы не выгибаются, я должен узнать, что они там такое делают, я ведь собираюсь взять себе стихию огня. Ревущее пламя в левом проходе колыхнулось, мол, только попробуй, за секунду изжарю. Заглянул в меню, мои поселенцы вновь успели накопить мне божественной энергии, жаль, что теперь на месяц только восемь тысяч, но надеюсь хватит. Выкрутил регенерацию на девять единиц в секунду, у меня не так много здоровья, так что должно хватить.

Ринулся в левый проход. Пламя встретило жаркими объятиями, волосы мгновенно сгорели, кожа начала покрываться волдырями. Нестерпимая боль, сжигаемой плоти заполнила сознание. И понял, что долго я так не выдержу, да не умираю, регенерация возвращает каждую секунду все обратно, но это выше моих сил. Ринулся вперед. Раскаленная решетка будто с крючками, при каждом шаге захватывает слой кожи с мясом, приходится отдирать ногу и дальше. Глаза сожглись в первую секунду, ничего не вижу. Побежал на ощупь, раскаленные металлические стены при каждом прикосновении к ним забирают свою дань, с трудом оторвал ладони, что успели прижариться. Боже, зачем я сюда пошел? Ненавижу свою любознательность! Проход запетлял, все тело ноет, ни стоп ни ладоней уже не ощущаю. При каждом шаге приходится отрывать стопу вместе с кожей. Если не стоять на месте, то не успеваю пригореть, слезает только кожа. Поворот и вновь сослепу хватаюсь за стену, руки назад, наугад влево, стена, руки назад, право, проход, бегом. Запах жженым волос, запеченного мяса, почему-то со сладковатым привкусом бьет в нос, стало тошнить.

Внезапно нестерпимый жар остался позади, но тело отказывается поверить, бежит вперед, проклиная мою настырность. Наконец-то сумел справиться с эмоциями, открыл глаза, что конечно же восстановились. Да глаза целы, но все в белых пятнах, что перемещаются. Встряхнул головой. Передо мной выжженная земля, глубокие сухие трещины, в них алеет что-то горячее.

— Чистый, чистый хуман, — послышалось сбоку.

Я повернулся, в глазах еще пляшут пятна, видимо урон это одно, а человеческая адаптация совершенно другое.

Передо мной десятка два пылающих силуэтов, среди которых только один кипельно-белого оттенка, остальные не такие чистые, большинство в рыжену.

Вздрыгнул, когда осознал, что на меня несется на всех порах охваченный белым пламенем силуэт, а за ним со всех ног бегут остальные. От каждого пламя отлетает лохмотьями, но выжженной земле уже без разницы, ее окончательно доконали.

— Не дайте ему приблизиться, — заорал один из преследователей.

За беглецом от других потянулись огненные плети. Он обернулся, а затем ускорился, оставляя за собой размытый силуэт огня. Красиво, черт его дери, если бы он не бежал на меня. Хотя после такого прохода мне уже ничего не страшно.

— Помоги, — взмолился беглец.

— Как? — выкрикнул я в ответ.

— Договор, — крикнул он.

Беглец на бегу замахал руками и передо мной вспыхнуло пространство, в воздухе повисло ржаво-красное пламя, на котором белыми буквами быстро стала заполняться форма.

Тут огненные плети его догнали и припечатали к земле. Преследователи увидели огонь передо мной и потянули беглеца к себе.

— Не позволю, — взревел один из преследователей.

Показалось, что крикун чем-то знаком, будто я его когда-то видел. Память послушно вытащила все пережитое в игре, вспомнил, когда я видел последний раз огненного человека и чьи кольца у меня лежат в инвентаре.

— Магмен? — громко спросил я.

— Мы знакомы? — поорал в ответ прилегающий больше остальных усилий.

Я нагло улыбнулся, значит не показалось. Десятки огненных плетей поволокли от меня элементаря и договор стал по краям осыпаться. Возможность вдумчиво прочесть стала уменьшаться с каждой секундой.

— Не смей, — заорал Магмен.

Я пошире улыбнулся и приложил ладонь к договору, не знаю так надо или нет, но элементарь облегченно вздохнул.

— Спасибо, — сказал кипельно-белый элементарь и обмяк.

Его тело потеряло форму, охватывающие плети прошли сквозь огонь и понеслись к владельцам. Сгусток чистого белого пламени потек по воздуху ко мне.

— Не-ет, — заорал уже знакомый голос Магмена.

Я протянул руку и коснулся подлетевшего белоснежного пламени. Пальцы, а затем ладонь, жар прокатился по руке, достиг сердца и охватил все тело. В отличие от нестерпимого жара в проходе, этот приятный, как мягкая перина, ощущение неги и расслабленности. Где-то внутри засел источник моей новой сути, огненной сути. Подписывать договор не читая нельзя, знаю, но времени подумать не было. Если станет совсем плохо, то всегда можно пересоздать персонажа, но это при самом плохом раскладе, еще надо понять, что я получил.

В батл-чате длинным списком прокрутились сообщения, но читать не когда. Ощущения блаженства, дремлющего огонька в груди отошли на задний план, а ко мне направляются реальные проблемы. Два десятка огненных силуэтов неспешно приближаются, один так и рвется порвать меня в ключья, но не решается обогнать самого первого, что идет не спеша. У первого пламя чище, чем у остальных, эдаких белый лист на фоне блекло-красных, как у других. Но если вспомнить настоящего элементаря, то все они грязные, лишь у него был по-настоящему кипельно-белый, чисто-белый.

Процессия наконец-то до меня добралась.

— Ты как сюда попал? — спросил уставший голос, явно пожилого человека. Пламя с него начало клочьями отлетать, открывая седого старика в белоснежном халате мага.

— Через проход, — ответил я и для наглядности показал пальцем из какого именно, хотя зря, за спиной был всего один выход, значит другие веди куда-то еще.

На груди старика высветился бейджик, Магистр огненной стихии Квикбум.

— Этот путь для тех, кто пересек сотый уровень, — наставительно произнес старик. — Как ты смог пройти?

— Ногами, — ответил я. — Пришлось очень быстро их переставлять.

Мой ответ ему не понравился, но по сути я сказал правду, придаться не к чему. К нему подошли четыре старика, явно по моложе, чем он, встали за спиной.

— Что ж, — задумчиво произнес магистр. — Поздравляю! Ты прошел испытание, в тебе есть огненная суть.

— Сейчас или раньше была? — нагло уточнил я.

Старик улыбнулся.

— Хороший вопрос, — одобрил старик. — В тебе и была стихия огня, твое сердце пылало и лишь поэтому тебе удалось принять первородное пламя.

— А что я подписал? — перебил я медленную речь магистра.

— Договор с Высшим элементом, — охотно ответил старик.

— А?

— Не перебивай, — все же рассердился старик.

Я покорно заткнулся и приготовился слушать, сделал покорный вид. На лицах стариков за спиной магистра изумление вперемешку с недоумением и в то же время некая похвала за смелость, им явно по душе моя выходка. А вот уже за ними полтора десятка парней значительно по моложе, что так и пылают ненавистью, не знаю какую конфетку у них отнял, но что чего-то лишил, это точно.

— Вообще-то в нашей гильдии заведен другой порядок, — со смешком пояснил старик. — Новички сначала проходят обучение, выясняют есть ли родство с огнем, а затем уж подписывают договор с элементом первого порядка.

Я было открыл рот, но грозный взгляд магистра, заставил закрыть варежку и покорно слушать дальше.

— После подписания договора ты бы осваивал свою огненную суть, получая уровни стихия все больше бы заменяла твое тело и лишь к сотому уровню, стал бы полностью из огня.

На лицах старичков за его спиной промелькнули воспоминания, у всех увлажнились глаза, явно вспоминают, какого это было в их молодые годы. А за их спинами меня по прежнему ненавидят, но благо тут четкая иерархия, никто не может вырваться вперед и прикончить меня на месте, значит учителя здесь строгие.

— Достигнув сотого уровня мы бы открыли портал в мир Огня и там был бы пойман элементаль второго уровня. Его бы пленили и тогда бы наступило второе испытание, ведь каждый элементаль строптив, непокорен и крайне опасен. Тебе надлежало бы его победить и лишь тогда бы он согласился бы на договор.

Старик замолчал, явно давая горлу отдохнуть, видимо не любитель вести долгие беседы. Я и все остальные покорно продолжили ждать, явно его перебивать не стоит.

— И лишь достигнув двухсотого уровня, — тихо продолжил старик, — мы бы вновь

открыли портал в мир Огня и путем невероятных усилий нашли бы подходящего элементалю третьего, последнего уровня и пленили бы, перетащив в наш мир. В жестокой битве должна была решиться судьба элементалю и тогда бы ты смог потребовать договор. Но вышло все иначе.

Я пристыжено опустил плечи, оправдываться уже поздно, когда ко мне летит халява, то я как правило ее не отталкиваю, а наоборот бегу навстречу.

— Ты подписал договор с элементом высшего порядка, но при этом ничего не знаешь, не умеешь и даже не понимаешь, — печально продолжил старик.

Как смог втянул голову в плечи.

— Еще раз поздравляю со вступлением в гильдию огня, — прибавил голоса старик, — но тебе надо пройти обучение, а иначе все окажется зря.

— Простите, — не удержался я. — А что это был за договор?

— Не волнуйся, — отмахнулся старик, — он у всех одинаковый. Элементаль попадая в наш мир постепенно чахнет, поэтому мы подписываем договор и он поселяется внутри нас. Лишь когда ты окажешься в мире Огня, то он имеет право от тебя уйти.

— И я тогда все потеряю? — вырвалось у меня.

— Нет, конечно же, — тихо засмеялся старик. — Ты освободишь душу элементалю и в своем мире он вновь обретет тело. Ведь его предыдущее забрал ты.

Я испуганно похлопал по себе руками, вроде бы мое. Старик и все прочие улыбнулись.

— Ты получил его огненное тело, именно в него ты будешь превращаться, — пояснил магистр с улыбкой.

— А для чего тогда договор? — не понял я.

Вперед вышел старичок, что стоял за спиной у главного и произнес:

— Ровно через год ты обязан будешь явиться в мир Огня и дать возможность выйти из тебя душе элементалю. Не волнуйся портал мы откроем.

— Но...

— Именно, — перебил меня все тот же старичок, — если ты не достигнешь сотого уровня, то сгоришь в том мире мгновенно. Но не волнуйся, такой вариант тоже засчитается.

— А воскресну я где? — уточнил я.

— Хороший вопрос, — согласился старик, — твоего гроба в том мире нет и никогда не будет, ибо он из дерева, поэтому тебе лучше там не умирать.

— Но, — начал я.

— Хватит, — оборвал меня главный. — Мы не учителя для новичков. Тебе еще рано здесь находиться. На большинство вопросов ты получишь ответы при обучении, на которое тебе и надо, а теперь брысь от сюда.

— Но, — начал я.

— Еще раз здесь увижу раньше достижения сотого уровня, взорву! — пообещал главный. Его глаза вспыхнули и все сомнения в его намерениях мгновенно улетучились, этот взорвет.

Из-за спины главного вышел другой старичок, вытянул руку и произнес громко "ЛЮ-ЮМ", на ладони сформировался пустотелый шарик с серым туманом внутри, его стенки разом разбежались в стороны, все вокруг стало в сероатой дымке. Старик сделал жест рукой и меня подняло вверх, затем резко потащило назад и также быстро опустило. Успел увидеть, как стенка с серым туманом быстро начала уменьшаться, сжимая пространство и скрылась где-то за железным забором, меня в мгновение ока перенесли ко входу в гильдию.

— Офигеть, — выдохнул я. — Вот ты какая магия пространства, а то я дурак думал, что это только порталы. Хочу, хочу.

— Ща получишь, — слышалось сбоку.

Из прохода ведущего к новичкам вышла троица в холщовых штанах сероватого цвета, все с голыми торсами и по отличной мускулатуре видно, что эти умеют и любят тренироваться. Они сразу направились ко мне.

Кинулся включить регенерацию, но я ее и не выключал, вся божественная энергия потрачилась, а накапливается слишком медленно. Они остановились и самый рослый выставил руку, на раскрытой ладони появился маленький огонек, он сжал его в кулак и пламя охватило уже весь кулак, пробиваясь между пальцами, он по боксерски махнул и сгусток огня полетел в мою сторону. Захотелось увернуться, но зачем? Чтобы на мне потренировались? Нет уж, лучше сразу. Заставил себя остаться на месте, огненный шар врезался в бок, сжигая кожу. После ощущений прохода подобное выглядит смешным, но этого хватило и под лопатками вновь знакомые доски гроба.

Лежа в могиле, когда сверху четкие границы видимого обзора, ограниченного краями могилы, то совершенно иначе воспринимается мир. Когда стоишь и смотришь в даль, то боковое зрение что-то видит, но по сути лишь реагирует на приближение опасности, тогда как в могиле сбоку ничего не может выпрыгнуть, смотрю только прямо, в небесной выси неспешно плывут пушистые облака, ничто не мешает сосредоточиться. Никогда бы не подумал, что в могиле хорошо думается.

Если честно, то даже обиды за случившееся нет. Ведь по сути я кому-то помешал, кто-то рос в уровнях, стремился открыть портал, получить новый договор, а тут появляюсь я и перехватываю элементаря, есть повод разозлиться. Хотя элементарь сам выбрал меня, я вообще не знал куда бегу и что там увижу, лучше надо следить за своими вещами. Да оправдываться не буду, тем более обратно уже не вернуть.

Открыл меню, бальзамом в душу капнуло, что все вкладки открыты. Последняя приобрела надпись "Огонь", без прибавки слова "стихия", просто Огонь и всё.

Перешел на вкладку стихии и задержал дыхание, как же много тут написано. Сверху маленький огненный человечек и под ним надпись "активировать". Ну, с этим все понятно, сразу копию переносу на панель быстрого доступа, это как с грифоном, такое надо держать всегда под рукой. Подумал и переформировал иконки, а то вдруг в запаре не в ту ткну, инконку с грифоном в левый верхний угол, ворота в режим бога по центру, а стихийника вправо, теперь точно случайно не ту не нажму.

Так-с, что тут у нас понаписано.

Элементарь I уровня

Пассивные навыки:

Стихия огня — вы приобретаете сущность огня, поднимаясь в уровнях вы заменяете тело на огненную стихию. Величина уровня равна проценту изменения тела (до сотого уровня).

Подсказка: прокачивать человеческие характеристики не имеет смысла.

Маг огня — вы получаете возможность изучить заклинания огня. Процент успеха равен уровню вашего персонажа (до сотого уровня).

Пример: персонаж 5-го уровня имеет 5 % шанс изучить увиденное огненное заклинание.

Примечание: сначала придется изучить заклинание, чтобы суметь его использовать (исключение свитки)

Если я маг огня, то должна быть книга заклинаний. А-а, вот она. Ткнул в иконку. Передо мной развернулся толстый фолиант с девственно чистыми страницами. И спрашивается зачем было открываться в центре, если ничего не написано даже в начале, глупость какая-то. Закрыв бесполезную вещь, книга мгновенно исчезла, но ее иконку также вынес на панель быстрого доступа, когда-то ведь заклинания появятся.

Сущность огня — вы ненавидите воду, представители водной стихии автоматически становятся для вас врагами.

Примечание: только игроки в режиме стихийника, а ко всем другим обитателям и представителям водной стихии у вас неприязнь.

С этим не удивили, логично дальше не куда, а воздух наверно не дружит с землей и наоборот. Стоп, дальше уже описания элемента второго порядка, а где активные навыки? Пассивные есть, а активного, что ни одного? Опять идти в школу и послушно склонять голову, чтобы хоть чему-то научили? Бли-и-ин. Надоело. Ладно, что там дальше?

Элементаль II уровня

Пассивные навыки:

Стихия огня 2 — вы приобретаете сущность синего огня. Вы можете поглощать красное пламя в качестве пищи (пример: пламя костра, факела и т. д.)

А это уже интересно, можно будет перекусить не только яблочком, но еще поджечь чей-нибудь склад и заодно покушать в центре пожара.

Маг огня 2 — вы получаете возможность усилить имеющиеся заклинания. Шанс усиления заклинания зависит от уровня вашего персонажа.

Примечание: Если игрок 101 уровня, то шанс усиления равен одному проценту. Если же игрок не достиг сотого уровня, то шанс усиления смещается на сотые доли. См. таблицу:

1 уровень = 0,01 % шанс усиления

101 уровень = 1 % шанс усиления

Подсказка: под "усилением" подразумевается перевод заклинания на следующую стадию. Пример: заклинание "огненного уголька" трансформируется в "огненную стрелу".

Мдя, немного печально, уже было начал представлять, что стану сверх существом, раз удалось сразу достать элемента последнего порядка, а тут все козыри аннулировали. Видимо читером нигде не любят, да и не особо хотелось, само так вышло.

Сущность огня — вы ненавидите воду, представители водной стихии автоматически

становятся для вас врагами.

Примечание: только игроки в режиме стихийника, а ко всем другим обитателям и представителям водной стихии у вас неприязнь.

Так-с, я это вообще повтор, уже было.

Аура огня — вы ненавидите сырость. Все вокруг очень быстро высыхает, влаги рядом с вами нет места.

Примечание: уровень персонажа влияет на радиус ауры. Если игрок не достиг сотого уровня, то радиус ауры смешается на сотые доли. См. таблицу:

1 уровень = 0,01 метр

101 уровень = 1 метр

Интересно, а насколько быстро высыхает? Если зайду в море, то оно начнет выкипать или как? Или может кто-то со дна поднимется и объяснит на плавниках, что мне там не место и отправит на перерождение. Да, это скорее всего, но одно хорошо, дождя можно будет не бояться, присяду под деревцем, а земля сама высохнет, не люблю грязь.

Скорость заклинаний — вы осваиваете заклинания на новом уровне, что позволяет их произносить быстрее.

Примечание: скорость заклинаний зависит от уровня персонажа. Если игрок не достиг сотого уровня, то скорость произношения заклинаний смещается на сотые доли. См. таблицу:

1 уровень = — 0,01 сек

101 уровень = — 1 сек

А вот это уже по-настоящему интересно. Под секундами, что в таблице указаны, это я так понимаю на сколько сокращается произношение заклинаний, так что чем буду выше по уровню, тем быстрее смогу колдовать, а если противник будет меньше уровнем, то будет шанс отпрыгнуть, даже если одновременно начали читать заклинания. Вот тебе и стимул расти быстрее и опережать всех остальных.

Сила заклинаний — вы осваиваете заклинания на новом уровне, что позволяет наносить ими больше урона.

Примечание: сила заклинаний зависит от уровня персонажа. Если игрок не достиг сотого уровня, то сила заклинаний смещается на сотые доли. См. таблицу:

1 уровень = +0.01 урона

101 уровень = +1 урона

Ух, приятная пассивка, получается сам расту и мощь заклинаний тоже.

Активные навыки:

Наконец-то. Что тут у нас.

Призыв — вы можете призвать из родного измерения элементарей первого уровня. Призванные подчиняются вашему приказу. Каждый ваш уровень равен одной минуте прибывания в этом мире. См. таблицу

До 100 уровня = 0 минут 0 секунд

101 уровень = 1 минута 0 секунд

200 уровень = 100 минут 0 секунд

Примечание: количество призванных элементарей не может быть меньше одного и больше десяти. Призванные элементарии постепенно слабеют и погибают. До смерти последнего элемента невозможен повторный призыв.

Количество призываемых зависит от уровня персонажа. См. таблицу:

На 110 уровне можно призвать 1 элемента

На 120 уровне можно призвать 2 элемента

На 130 уровне можно призвать 3 элемента

На 140 уровне можно призвать 4 элемента

На 150 уровне можно призвать 5 элементарей

На 160 уровне можно призвать 6 элементарей

На 170 уровне можно призвать 7 элементарей

На 180 уровне можно призвать 8 элементарей

На 190 уровне можно призвать 9 элементарей

На 200 уровне можно призвать 10 элементарей

Называется показали морковку и сразу спрятали. Возможность пользоваться фичей появится только после ста десятого уровня, да и то только на десять минут, жмоты.

Ладно, есть еще Высшие элементарии, надеюсь хоть они порадуют.

Элементарь III уровня

Пассивные навыки:

Стихия огня 3 — вы приобретаете сущность белого огня. Вы можете поглощать любое пламя в качестве пищи (кроме белого).

Мне вот все интересно о чем они тут? Где я в пылу схватки начту огонь, чтобы покрепиться? Если только вызвать подмогу, а потом к одному подойти и сказать "извини браток, мне чего-то жрать захотелось" и откусить у него пол руки. Ладно, доберусь, тогда может и пойму хитрые задумки программистов.

Маг огня 3 — вы получаете возможность усилить имеющиеся заклинания. Шанс усиления заклинания зависит от уровня вашего персонажа.

Примечание: Если игрок 201 уровня, то шанс усиления равен одному проценту. Если же игрок не достиг двухсотого уровня, то шанс усиления смещается на десятитысячные доли. См. таблицу:

1 уровень = 0,0001 % шанс усиления

101 уровень = 0,01 % шанс усиления

201 уровень = 1 % шанс усиления

Подсказка: под "усилением" подразумевается перевод заклинания на следующую стадию. Пример: заклинание "огненной стрелы" трансформируется в "огненное копье".

Неужели создателям один процент кажется офигенной цифрой, что они ее еще так резко уменьшают? Еще не знаю, буду ли сам пытаться, но ловить призрачный шанс трансформации заклинания вместо того, чтобы чем-то дельным заниматься это же бред.

Аура огня 2 — все, что может должно гореть. Вы можете по желанию поджигать горючие предметы.

Примечание: уровень персонажа влияет на радиус ауры поджигания. Если игрок не достиг двухсотого уровня, то шанс усиления смещается на десятитысячные доли. См. таблицу:

1 уровень = 0,0001 % шанс поджога

101 уровень = 0,01 % шанс поджога

201 уровень = 1 % шанс поджога

В принципе пошкродничать я люблю, но не уверен, что это еще будет интересно, достигни я двухсотого уровня, да там и тело будет все из огня, вряд ли мимо меня будут овец перегонять. Так что слабоватая плюха, хотя, если незаметно подпалить зад врага до начала драки или скажем поджечь дерево, а вокруг лес и начнется пожар, то может быть полезно, ладно поживу, увижу.

Скорость заклинаний 2 — вы осваиваете заклинания на новом уровне, что позволяет произносить их быстрее.

Примечание: скорость произношения зависит от уровня персонажа. Если игрок не достиг двухсотого уровня, то скорость произношения смещается на тысячные доли. См. таблицу:

1 уровень = — 0,0001 сек

101 уровень = — 0,01 сек

201 уровень = — 1 сек

Честно сказать, уже достали с этой таблицей, можно подумать все решают сотые доли секунды, разница будет видна лишь на самых высоких уровнях, новичком не прочувствовать.

Сила заклинаний 2 — вы осваиваете заклинания на новом уровне, что и позволяет наносить ими больше урона.

Примечание: сила заклинаний зависит от уровня персонажа. Если игрок не достиг двухсотого уровня, то шанс усиления смещается на десятитысячные доли. См. таблицу:

1 уровень = 0,0001 % шанс усиления

101 уровень = 0,01 % шанс усиления

201 уровень = 1 % шанс усиления

Даже разбираться не хочется, может вообще никогда до таких уровней не дорасту,

чтобы прочувствовать заложенную разницу, перемудрили жмоты очкастые.

Истинный свет — все скрытое не может укрыться от вашего прожигающего взора.

Примечание: дальность обнаружения зависит от уровня персонажа. См. таблицу:

1 уровень = 0,0001 метр

101 уровень = 0,01 метр

201 уровень = 1 метр

Уф, хоть что-то новенькое. Но до двести первого уровня, надо буквально в тайник носом уткнуться или уже схватить его руками, чтобы его увидеть, да уж хороший навык, хотя ладно, пусть будет, у новичков и того нет, это мне открыты все стадии развития, точнее известны, расти еще только предстоит.

Плащ огня — наносит огненный урон всем атакующим игрока.

Примечание: радиус и сила огненного плаща зависят от уровня персонажа. См. таблицу:

1 уровень = возвращается 0,0001 % от полученного урона, если противник не дальше 0,0001 метра

101 уровень = возвращается 0,01 % от полученного урона, если противник не дальше 0,01 метра

201 уровень = возвращается 1 % от полученного урона, если противник не дальше 1 метра

Боже, как же задолбали с уменьшением. Да от этой пассивки практически никакого толку, это ж мне надо в кого-то вцепиться зубами и чтобы по мне кто-то бил кулаками только в таком случае врагу хоть что-то вернется, бред, бред и еще раз бред.

Активные навыки:

Призыв 2 — вы можете призвать из родного измерения элементалей второго уровня.

Призванные подчиняются вашему приказу. Каждый ваш уровень равен одной минуте прибывания в этом мире. См. таблицу

До 200 уровня = 0 минут 0 секунд

201 уровень = 1 минута 0 секунд

300 уровень = 100 минут 0 секунд

Примечание: количество призванных элементалей не может быть меньше одного и больше десяти. Призванные элементалей постепенно слабеют и погибают. До смерти последнего элементаля невозможен повторный призыв.

Количество призываемых зависит от уровня персонажа. См. таблицу:

На 210 уровне можно призвать 1 элементалей

На 220 уровне можно призвать 2 элементалей

На 230 уровне можно призвать 3 элементалей

На 240 уровне можно призвать 4 элементалей

На 250 уровне можно призвать 5 элементалей

*На 260 уровне можно призвать 6 элементалей
На 270 уровне можно призвать 7 элементалей
На 280 уровне можно призвать 8 элементалей
На 290 уровне можно призвать 9 элементалей
На 300 уровне можно призвать 10 элементалей*

Дойдя до конца страницы, схватился за голову. И это я так стремился открыть? Да на кой хрен мне этот стихийник? Камина был прав, чтобы от него была хоть какая-то польза, его надо развивать, развивать и блин еще сотню раз развивать. Может быть у него крутые заклинания, хотя почему может быть, у Магмена тогда получилось полкладбища разрушить, так что хорошие заклинания есть, вот только я как и Камина не готов все время вкладывать только в этот режим, мне птичка как-то ближе, сначала хочу тотема развить.

И ведь ни одного намека на то, как развитие этого режима откликнется на режиме человека, тотем с радостью делиться здоровьем и характеристиками, а этот тайна покрытая мраком. К чертям лесным гадания, на форуме надо искать.

Обширный поток мата на все стихии несколько удивил. Оказывается вначале у всех одна и та же проблема — смена тела. Изначально игрок оказывается в очень слабом теле, когда всего по нулям и по мере накопления опыта, у него начинают меняться части тела, но это еще не все, оказывается меняются не только части тела, но и сами характеристики. Так сила меняется на мощь, выносливость на энергию, скорость на реакцию, телосложение на массу и дальше все попытки качаться распределяются между двумя характеристиками. Если уровень меньше пятидесятого, то большая часть достается телосложению и лишь остатки капают на массу, получается надо как можно быстрее подыматься до сотого уровня, чтобы развитие не шло в характеристики, что с каждым уровнем все больше отмирают. Ничем иным, кроме издевательством над людьми это назвать нельзя.

При том если говорить, что это все же маги, то от силы еще можно откреститься, от телосложения тоже, если под удары не лезть, скорость вообще не нужна, но выносливость это общий бич для всех. Если ее мало, то не хватает даже дойти до монстра, а много ее быть не может, так как ты постоянно трансформируешься и часть уходит на энергию. Везде одни минусы, так что многие бросают этот режим, как один из самых тяжелых.

Может Камина и прав, но все же я подумаю, не может стихийник быть таким ущербным, а сейчас и правда лучше заняться развитием тотема, от него значительно больше пользы.

+++

+++

Вид из могилы одновременно пугающий и завораживающий. В небе солнце на остатка власти пытается подсветить облака, но сил не хватает, краски постепенно гаснут, белые пушистые облака превращаются в оранжевые нагромождения с густой тенью, а после цвета пропадают и над головой остаются тяжелые, гигантские кляксы, что в любой момент могут упасть на голову.

Теперь у меня все четыре режима открыты, казалось бы все пути, дорожки открыты, иди куда хочешь, но на душе тоска. Каждый режим надо прокачивать с нуля, а на это надо невероятное количество времени. Понятно, что многие предпочитают расти в каком-то одном направлении, ведь даже человеком можно победить тотема или стихийника. Человек вообще универсальная тварь, при желании убивает кого угодно. Так что да, человека надо

развивать в первую очередь, а остальные режимы это уже как помощь, так что человек это основной режим. Но опять же, во всех остальных играх и так приходится людьми, не важно выглядят они как орки, эльфы, гномы и прочие выдуманные расы, на самом деле мало чем отличаются. Разница во всех расах только во внешнем облике и названиях умений, тогда как здесь я реально могу быть летающим монстром, а кто-то ведь выберет плавающего, так что вариантов больше.

Но опять же я не хочу выбирать между режимами, в каждом есть что-то вкусное, хочется все и помногу. Это же мечта идти пылающим факелом и разбрасываться огненными заклинаниями. Как же потрясающе летать, расправив крылья парить. Про возможности Бога вообще лучше не думать, там возможно всё, что пожелаешь. И ведь будто нарочно сделали, что человек является связующим звеном к каждому режиму.

"Привет, занят?" — прервало мои размышления сообщение от Камины.

"Привет, не особо", — ответил я.

"Открой портал, выйду", — попросил Камина.

Не хотя поднялся, вокруг никого нет. Благодетели восстановили все надгробия вокруг, даже травка вновь стала зеленой, никаких намеков на то, что здесь было все разрушено. Пришлось вскарабкаться на поверхность, портал в могиле открывать как-то не правильно, даже если и получится, то что мы там вдвоем там будем делать? Вновь перепачканной грязью, хоть бы раз вылезти из могилы чистым, теперь понимаю забирающих гробы в район лачуг, там хоть и пыльно, но зато чисто.

Тень от внешней стены убила остатки вечера, на кладбище уже будто ночь, лишь не хватает огромной Луны, занимающей пол неба, но осталось не долго, уже вон продавливает небосвод, стремится приблизиться, занять свое место.

— Здравова, — поздоровался Камина второй раз и посмотрел по сторонам. — Неуютно тут как-то, темно.

Я хмыкнул, можно подумать первый раз на кладбище, тут практически всегда так.

— Чего хотел? — спросил я.

— Кроме тотема, ничего, — шутливо произнес Камина.

— Сейчас? — равнодушно спросил я.

Он затушевался, думал, что скажет "да", но как-то не спешит.

— Что случилось? — поинтересовался я.

Ему надоело стоять, присел на край моей могилы, свесив ноги в нее. Решил последовать его примеру, не стоять же над душой.

— Ну так?

— Знаешь твое предложение о выборе тотема полностью выбило меня из колеи.

Явно хочет выговориться, не стал мешать. За высокой стеной кто-то сдавленно закричал, явно было больно, но на этом все, дальше вновь шелест деревьев.

— Понимаешь, когда вижу огромного и сильного монстра, то сразу же хочется и себе такого же. Я видел, как люди получали в тотем медведей, котов, собак, птиц и прочую живность. Отлично понимаю, что медведь это самый сильный тотем, но кот зато ловкий и юркий, а птицы так вообще могут летать. И тут я увидел твоего грифона. Надо признаться это было нечто, ты бы видел себя со стороны, мощь, ярость и крылья. Боже, когда ты взлетел у меня дыхание остановилось. Я и подумать не мог, что смогу себе такого же взять.

— Но лежит ли у тебя именно к нему душа, ты не знаешь? — догадался я.

Камина молча кивнул.

— Когда можно выбрать любого зверя, то, — с предыханием остановился Камина, — еще раз спасибо за подсказку, создавать любого зверя, а потом выложить его на алтарь, это ух, это мощно. Но теперь передо мной огромный выбор, глаза разбегаются, хочу всех и сразу. Хочу летать, маскироваться, быстрее всех бегать.

— Так бери каждого в тотемы по очереди, вроде бы их можно менять, — подсказал я. — На каком-нибудь остановишься, в чем проблема-то?

— Время, — уныло ответил Камина.

— У тебя заканчивается срок оплаты игры?

— Почти, — еще тише ответил Камина.

— Как это почти? — настойчиво спросил я.

Камина тяжело вздохнул и печально произнес:

— Скажем так... дальше я играть уже не смогу.

На сжатые кулаки на коленях вдруг закапали слезы. Очередной вопрос у меня застрял в горле, явно не время.

В тишине посидели, Луна максимально приблизилась и теперь весь мир стал похож на черно-белое кино, все краски исчезли, остались лишь черно-серые тона.

Стало совсем неловко дальше сидеть и молчать, негромко произнес:

— Как надумаешь, грифон всегда в твоём распоряжении.

— Спасибо, — выдавил из себя Камина, вытер вроде бы прекратившиеся слезы. — Правда, спасибо. Ты даже не представляешь насколько я тебе признателен.

— Проехали, — специально погромче сказал я и хлопнул его по плечу. — Не время унывать. Ай да бабки делать!

— Ты же хотел сначала активировать режим стихийника, — вспомнил Камина, окончательно придя в себя.

— Уже, — гордо ответил я и подбоченился.

— Шустрый, — со слабой улыбкой заметил Камина.

— Вставай, — громко приказал я и сам поднялся. — Пошли на зверей охотиться!

— Так ночь скоро, — возразил Камина, поднимаясь.

Тучка отошла в сторону и холодный свет Луны подсветил кладбище, напоминая о зыбкости людских желаний, черные провалы могил всегда готовы принять очередного смельчака. На смену дня и ночи как-то перестал обращать внимание, да и большую часть времени пришлось проводить в тени домов, выгребных куч, так что к темноте мне не привыкать, но тут Камина прав, наступление ночи не просто приносит тьму, но еще скоро жажнет смена суток, так что спешить особо некуда. До смены еще четыре часа, так что можно попытаться потренироваться.

Заглянул в меню, мои селяне накопили восемь тысяч божественной энергии, так что можно с пользой время провести.

— Поможешь телосложение прокачать? — спросил я. — Меч есть?

— Откуда? — развел руки в стороны Камина.

Драться с ним на кулаках что-то не хочется, и дольше и бить его по лицу совсем не катит.

— Реально достал хандрить, — притворно закричал я, — Марш в свой мир и выходит от туда с мечом, будешь меня убивать.

Камина замер.

— А что реально может получиться, — с улыбкой произнес Камина. — Ага, я щаз.

Пришлось подождать, все же у него здоровый участок, в такой сходу не прыгнешь.

Из портала он вышел с огромным двуручным мечом, при взгляде на который стал дурно, попал же разрубит и не заметит.

— Готов? — спросил Камина и перехватил поудобнее меч.

— Зачем такой большой? — нервно спросил я.

— Больше просуществует, — пояснил Камина.

Вынуждено улыбнулся, Камина прав, врубил регенерацию на девять единиц, больше у меня здоровья нет.

— Давай, — скомандовал я и ринулся на него с кулаками.

Холодная сталь больно полоснула по шее, прошла через ключицу и достигла ребер. Закашлял кровью, Камина вытащил из меня меч. Я упал на колени, регенерация сходу все нарастила, но ощущения еще не пропали. Болезненно потрогал шею. Интересно, а чтобы было, сруби он мне голову? Думаю тут никакая регенерация бы не помогла, бессмертных без головы не бывает.

— Осторожнее, — попросил я, ощупывая шею, — голову не сруби.

— Хорошо, — весело сказал Камина и с ходу пронзил меня в живот, как только я поднялся.

Изо рта хлынула кровь, залил его меч, а он с безумной улыбкой стал его медленно из меня вытаскивать. Облегченно вздохнул, когда меч покинул тело, как же больно. За его спиной появилась Ириска, ее недовольный взгляд ясно дает понять, что такой способ прокачки ей не нравится, пришлось через боль улыбнуться. Жить такая, что надо качаться даже несмотря на недовольство администрации.

Запасы божественной энергии быстро закончились, чему в тайне я только рад, пытаюсь увернуться от двуручного меча тоже самое, что убежать от автомобиля, шансов нет. Хотя может быть когда разовью скорость, то смогу, но сейчас я просто медленная муха перед юркой мухобойкой. Но Камина не дал отдыхать, предложил рубить мне голову, не вылезая из могилы, длина меча позволяет, главное не опускать его в пространство могилы.

Черета перерождений, когда я воскресаю, рывком поднимаюсь и получаю двуручным мечом по шее или по голове. Боже, когда же эта тренировка закончится?

— Стоп, стоп, — крикнул я из могилы.

— Хорошо, — тяжело выдохнул Камина и отбросил меч в сторону.

Я поднялся, практически прозрачный меч доживает последние секунды, да и Камина вижу выдохся, столько то махать такой дурындой, это сколько сил и выносливости.

Я глянул на свои характеристики, что с каждым разом все тяжелее прокачивать:

Характеристики человека:

Сила 55

Выносливость 28

Скорость 2

Телосложение 10

Всего единичка к здоровью, а сколько труда и боли, ужас.

— Что дальше? — поинтересовался Камина.

Я глянул на часы.

— Сейчас дождемся смены суток и продолжим тренировку до самого утра, — тихо произнес я, постоянные удары по голове вызвали головную боль, надо посидеть в тишине. Больше, чем уверен, что головная боль это месть Ириски, но тренироваться все же надо.

Дождлся восстановления божественной энергии, головная боль чуть уменьшилась. Как только прошла смена суток, Камина сбегал за новым мечом, на этот раз не таким большим и я принялся тренировать скорость, в попытке уклониться от меча. Восемь тысяч опыта в шкале телосложения добились быстро, а вот оставшиеся три тысячи пришлось вновь добывать отсечением головы, когда я вскакиваю в могиле. Еле дождался, когда дойдем до заветной черты и сразу же взмолился.

— Все хватит! Я больше не могу, голова раскалывается, сил нет.

— Как скажешь, — с улыбкой ответил Камина.

Появилось иконка необходимости сна.

— Мне тут система выдает, что спать пора, — сказал я из могилы. — Предлагаю остановиться и хорошенько выспаться.

— Так можно всего на часик отрубиться и будешь свежим как огурчик, — возразил Камина, заглядывая ко мне в могилу.

За его плечом молчаливо зависла в воздухе Ириска, всем видом показывая, что ждет, какое решение я приму.

— Нет, — возразил я. — Давай полноценно отдохнем, тем более у меня голова реально раскалывается.

— Как скажешь, босс, — сказал Камина. — Тогда я в свой мир, сплю только там. Так что зови только из своего, из общего мира сообщения туда не проходят.

— Хорошо, — тихо пообещал я, от громких звуков в голове будто петарды взрываются.

Камина ушел, а я прислонился к холодному полу лбом, бедная моя голова, за что же тебя так.

Мучительно долго пришлось ждать, когда боль утихнет. Нет спать в безопасности и неги не мой вариант. Скрипя зубами и пережидая головные спазмы, выбрался из могилы весь чумазый и направился на выход из кладбища. Убивать охрану больше не имеет смысла, проще пройти незаметно, благо это становится все легче и легче, могу работать курьером по доставке, пронося мимо них горячую пиццу.

Пыль на дороге между кладбищем и лачугами вновь выдала мое присутствие, но удалось быстро юркнуть в тень дома, а дальше увернуться от любопытствующих и после залезть в фундамент подходящего дома. Припорошенное пылью колено не отличить от обычного бульжника, нажал кнопку сна.

Как и ожидалось, режим скрытности никто не снял, даже удалось поднять навык, все же поспал восемь с половиной часов, а судя по шумихе вокруг народу тут хватает.

В батл-чате сообщение:

Вы получили навык скрытности 11 уровня.

Заглянул в описание, но описание навыка не изменилось. Выбираться среди окружающей шумихи показалось глубым, взял подходящую доску и пару раз ткнул себе в ногу, дешевый и быстрый способ отправиться на перерождение.

Яркое солнце бьет прямо в глаза, а какая-то гадина сидит на краю могилы. Закрылся ладошкой от солнца, а-а, Камина уже здесь, этого в очках и плаще тяжело не узнать. Хотел пошутить, чтобы опустил ноги, но передумал, он видимо не дурак, раз так сидит, будь ноги в могиле, то при моем возрождении сам бы отправился в свою могилу.

— Готов? — спросил я, лежа в могиле.

Он наклонился и беспечно улыбнулся, принимаю, как вариант "да". Вновь чумазым выбрался из могилы, хотя Камина порывался дать руку, но отказался, не хватало еще, что я

подтянуться не могу.

— Пошли, — скомандовал я и направился к известному мне выходу, правда далеко придется идти.

Солнце уже выпарило всю росу, идти по приятной зеленой травки одно удовольствие. Молча добрались до широкой дороги, что ведет от выхода к центру города, я повернулся к открытым воротам, за которыми густой лес буквально в десятке метров от входа.

— Есть предупреждения? Как себя надо вести? — опасливо спросил я.

— Сам все увидишь, — загадочно улыбнулся Камина.

Мы подошли к стене, она оказывается достаточно толстая, метров пять или шесть будет. Камина без страха прошел через ворота и остановился недалеко от деревьев. Пошел за ним, уперся в воздушную заслонку, будто тугий поток воздуха не хочет меня выпускать, а затем резко все исчезло, показалось будто выбрался из мыльного пузыря на свежий воздух.

В носшибанул запах настоящего леса. Влажность, постоянный шелест листьев, солнце, что по-настоящему греет, а не только светит, дурманящий запах лесных трав, ощущение еще не исчезнувшей росы, та свежесть, которую может подарить только она.

— Впечатляет, да? — с улыбкой спросил Камина.

— Ага, — зачарованно ответил я, вертя головой.

На выходе из города лишь небольшой пятак земли утоптан, сразу за ним начинается непролазный лес, есть несколько тропинок, но дорогой их точно не назовешь.

— А где дорога? — спросил я.

— Хочешь построить? — издевательски поинтересовался Камина.

— Не понял.

— А чего тут не понятного? — засмеялся Камина. — Если ни один игрок ее не строил, то откуда ей взяться?

— Так ведь это, — замялся я, оглянулся назад, там широкая и утоптанная дорога, что обрывается у нас под ногами.

— Город это огромная буферная зона для новичков, — с улыбкой пояснил Камина, а затем махнул в сторону леса и добавил, — а там весь мир, который надо осваивать. Необъятный и необычайно реалистичный, так что наслаждайся.

— Ага, — растерянно ответил я, чем еще больше рассмешил Камину.

Как-то не вяжется, не хочет укладываться в голове, что огромный город это лишь локация для новичков, а вся игра за порогом города, за который многие даже ни разу не выходят.

— Загляни в меню, — посоветовал Камина.

Я послушно открыл и челюсть медленно поползла вниз. Камина захохотал.

Первое, что бросилось в глаза, появилось две шкалы голода и усталости. А также у всех показателей шкалы перекрасились в три цвета, раньше все были синеватого-голубого, а теперь три зоны: красная, желтая и зеленая и чую это не к добру.

— Это что за прикол? — возмущился я.

— Объяснить или показать? — ехидно поинтересовался Камина.

Я зло на него глянул, но он так и не убрал наглую улыбку.

— Сначала объяснить, — все же попросил я.

— Обясню, — ехидно произнес Камина. — Вне города ты еще больше приближен к реальности, а чтобы игроку это было нагляднее, то все характеристики имеют три зоны: зеленая, желтая и красная. Дальше объяснять?

Я нервно дернул головой, но вынужден был кивнуть.

— Действия внутри зеленой зоны игрок чувствует себя нормально, — с улыбкой произнес Камина. — Но уже в желтой зоне он на пределе, про красную вообще не хочется объяснять.

— Почему это? — зло выпалил я.

— Нью-ю-ю, — произнес Камина, сложив губы бантиком, — красная зона это как бы последняя стадия, скажем так "предсмертная". Понятнее всего на телосложении, скажем так, когда твоё здоровье в красной зоне, то ты при смерти.

Я нервно сглотнул.

— Почти правильно подумал, — одобрил Камина, — но все же не до конца. В обычных играх ты можешь драться даже с единичкой здоровья, здесь же нет. Красная зона это как если бы ты очнулся после реанимации, то какой из тебя вояка? Вот именно, никакой, поэтому не рекомендуется даже до желтой доходить, а уж приближение к красной, это пипец, полный и окончательный.

Я нервно почесал затылок, потом подбородок и хочется не верить, но вот они характеристики, все окрасились.

— Теперь к главному готов? — с насмешкой спросил Камина.

Я застыл, блин, а это еще не конец? Камина подождал, пока отомру и сразу продолжил:

— У всех зверей, монстров и прочих нет градаций на цвета, у них всегда зеленая зона.

Стало плохо, резко захотелось присесть, ноги сами согнулись, рука нащупала такую надежную землю, присел.

— Ладно, ладно, не переживай так, — успокаивающе сказал Камина и рядом присел на корточки, — есть и хорошая новость.

Я недоверчиво посмотрел на него, настоящий изверг, садист.

— Не тяни, — тихо попросил я.

— Затраты в зеленой зоне равны один к одному, как в городе, — улыбаясь сказал Камина, — но уже в желтой зоне расчет один к пяти, дальше готов слушать?

Я поспешно кивнул.

— Затраты в красной зоне прокачивают навык один к десяти, — серьезно произнес Камина, чтобы не подумал, что это шутка.

— Как это? — тихо спросил я.

— Да, бери опять же аналогию с реальным миром, ведь программисты такие же люди, на что им еще опираться, как не на реальность? Зеленая зона это по сути здоровый человек и мало любит напрягаться. Желтая зона это уже больной, но целеустремленный, ему больно, но он рвется вперед. А красная это коматозник, что выходит с того света, поэтому его воля к победе, к жизни все же ценнее, чем того, кто бегает по утрам для поддержания здоровья.

— Логично, — согласился я.

— О чем и речь, — с улыбкой продолжил Камина. — Теперь понятно, где я нарастил себе здоровье?

Мысли заметались. Если у меня сейчас одиннадцать здоровья, то если поделить на три, ладно, пусть будет двенадцать здоровья, то делим на три, то в каждой зоне по четыре единицы, а значит стоит включить режим регенерации и подставиться под меч Камины, то за одну якобы смерть получу не двенадцать единиц опыта в шкалу характеристики, а четыре из зеленой зоны, четыре умножить на пять, а это двадцать из желтой зоны, а из красной, что умножает опыт на десять, то все сорок, итого выходит шестьдесят четыре вместо

двенадцати, ибтись, мама роди меня обратно, это же очуметь можно, прокачка более чем в пять раз быстрее.

Я зло уставился на Камину, тот сразу понял и отпрянул.

— Эй, стой, братец, я не виноват, — выставил он притворно руки перед собой. — Это ты зачем-то хотел прокачиваться в черте города, я лишь не мешал.

— Мог бы сказать, — зло выпалил я и поднялся.

— Как? — возмутился Камина. — Ты же босс. Ну ладно, может и стоило, но пойми это не решает проблемы?

— Какой еще проблемы? — разозлился я.

— монстры реально сильнее, — убежденно произнес Камина, — ты даже обычного зайца не догонишь, а если его разозлишь, то не хватит выносливости даже отмахаться, руки как плети повиснуть и будешь ждать пока он тебя догрызет.

— Да иди ты, — отмахнулся я. — Бред какой-то.

— Сам увидишь, — зло пообещал Камина.

Я уже иначе посмотрел на обступивший нас лес, а он оказывается не так-то прост. В одних плавках в лесу немного не комфортно, холодновато, да и поддувает, одежда бы не помешала.

— И где зайцы? — спросил я.

— Ну явно не возле выхода, — съязвил Камина. — Ищи.

Он обвел рукой лес и засмеялся.

— Хватит ржать, — не выдержал я. — Ты говорил, что тебя тут даже зайцы убивают, значит знаешь где они.

— Я? Я такое сказал? — удивился Камина. — Вроде бы говорил, что они меня делают, а не убивают. А делают они меня в скорости, попробуй хоть одного поймай.

Вновь посмотрел на лес, а и правда как здесь искать монстров? Обычно в играх для них есть специальные локации и при том практически все открытого типа, а тут заяц будет за соседним деревом сидеть жевать травку, а я и не увижу.

— Правда, давай чуток от входа отойдем, — предложил я.

Камина пожал плечами и показал ладонью на лес, мол, ты иди первым, я за тобой. Отступать не куда, и правда сам предложил, так что пойду первым.

Лес, прежде, чем впустить хорошенько ощупал, ветки проверили крепость волос, умение уворачиваться от мелких веточек, что стремятся попасть в глаза, зеленый мох протестировал устойчивость, одно неверное движение и я на земле, а сзади ржущий Камина. Далеко я идти и не собирался, утоптанная тропинка повела куда-то в бок, но лишь примятая трава и обломанные ветки говорили, что это тропинка, а не что-то иное. Не представляю, как буду искать монстров в таком лесу, интересно, а долго он так простирается? Повернулся к Камине, но его насмешливый взгляд отбил желание что-либо спрашивать, перебыюсь.

Выносливость быстро вышла из зеленой зоны и все тело будто онемело, каждое движение дается с трудом и чем дальше, тем хуже. Руки и ноги будто деревянные, не слушаются, приходится переставлять через силу.

— Не стоит так мучиться, отдохни, — посоветовал участливо Камина сзади.

Ничего не ответил, обойдется. В суставах появилась боль, каждый шаг стал причинять реальную боль, будто наступаю на открытые раны, глянул, наступила красная зона. Опыт пробежки через огонь немного научил, терпеть можно даже такое. За спиной стал постоянно тяжело вздыхать Камина и насколько понимаю, ему просто жалко меня, сам еще тот гад,

даже не вышел из зеленой зоны.

Сердце стало стучать так, будто нашло выход из груди и сейчас выпрыгнет, перед глазами стали появляться цветные пятна, появилась мелкая дрожь в ногах, сил больше не осталось, повалился на землю. Камина подскочил, но я отмахнулся. Шкала выносливости дошла до предела. В голове все кружится, тошнит, но постепенно становится легче и легче. Запоздало понял, что выносливость восстанавливается, от того такие улучшения. В общем, Камина не соврал, воевать в красной зоне не получится, даже в желтой будет проблематично, так что да, даже зайца будет тяжело поймать.

Взгляд зацепился за раскидистый дуб, вокруг которого деревья разбежались, могучее дерево никому не позволило приблизиться, все пугливо жмутся за пределами его ветвей. План родился мгновенно. Охотник из меня никакой, но все же несколько следов зверей смогу увидеть.

— Жди, я скоро, — кинул я Камине и активировал вход в собственный мир.

Через пару минут вернулся с двумя железными лопатами, пришлось делать литыми, чтобы подольше просуществовали, но как оказалось зря, работать такой тяжестью мне оказывается не по силам.

— Комай яму, — приказал я другу и подал ему обе лопаты. — Не широкую, но глубокую, а я пока кольев нарублю.

— Зачем? — спросил Камина, забирая лопаты.

— Ловушку будем делать, — пояснил я, вновь активируя вход в собственный мир, теперь нужен топор.

— Здесь недалеко от тропы? — удивился Камина.

— А чего собственно бояться? Не попадет зверь, так игроки тоже добыча.

— И то верно, — заулыбался Камина и стал вгрызаться в землю.

Вернулся я с топором на деревянной ручке, чтобы смог им работать, да всего пару минут просуществует, но надо успеть.

За полчаса Камина вырыл приличную яму, а мне удалось срубить три хороших кола, не высокие получились, но вполне сойдут, не на мамонтов же охотимся. Сверху накидали широких веток, чтобы хоть как-то замаскировать.

— Теперь на дерево, — скомандовал я.

— Это еще зачем? — удивился Камина.

— Лезь давай, — приказал я и полез первым.

Камина вынужден был терпеливо дожидаться пока я со своей выносливостью смогу добраться до первой ветке, прилипая к дереву в ожидании регенерации выносливости и больно и унижительно. В итоге забрались повыше, не ногами же болтать на головами зверей.

Осталось только дожидаться первой жертвы. За три часа ни одной живой души, даже веточка внизу не шелохнулась, лишь ветер наклоняет верхушки деревьев.

— Никого нет, — подытожил Камина.

— Ух ты, — воскликнул я.

— Что? Где? — встрепнулся Камина и завертел головой.

— Во-он видишь дерево, стоит такое одинокое и тоскливое.

— Да, — быстро ответил Камина.

— Так вот, оно стоит и молчит, и знаешь, что? Правильно делает, а не изрекает прописные истины, — пожурил я друга.

— Тьфу на тебя, — расстроился Камина, запал в нем резко угас. — Может пойдём куда,

а? А то сидим тут как два идиота и чего-то ждем.

— Дай подумать, — попросил я.

Если зверя не удастся поймать в ловушку, то его туда надо заманить. Вот только вряд ли свежая морковка привлечет зайцев, тогда как мясо думаю хищников заинтересует.

— Слушай, а ты отсюда сможешь в свой мир шагнуть и обратно на ветку выйти? — спросил я.

Камина критично осмотрел нашу ветку, явно прикидывая расстояние и возможный путь обратно.

— Если очень осторожно, то да, — ответил он.

— Ты какого уровня? — спросил я.

— Угадай! — недовольно ответил друг.

— Ясно, нулевого. Прокачены только одни характеристики и никакого опыта.

— Именно, — подтвердил догадку Камина.

— Чеши за сочным и свежим куском мяса, — скомандовал я.

Камина послушно поднялся и через десять минут вынес сочный истекающий кровью кусок мяса килограмм на пять.

— Сколько просуществует?

— Двадцать шесть минут, я накрутил в него витаминов.

— Отлично, — сказал я и кинул к основанию дерева сочную приманку.

Выделил ник Камины и кинул ему приглашение, если идея удастся, то ему опыт тоже не помешает.

— Теперь беги за металлическими копьями, нужно, чтобы они тоже продержались, — приказал я.

— Ок, — сказал Камина и вновь активировал вход в собственный мир.

— Вот, — сказал Камина и протянул мне тонкое длинное копьё.

Я приложил палец к губам и показал на шевеление в кустах, Камина замер статуей. Кто-то в кустах не решается выйти на открытую площадь, под дубом лишь травка, будет видно со всех сторон. Ветки раздвинулись и по пластунски волк начал подбираться к мясу, трава при всем желании не могла бы его скрыть. Волк постоянно припадая и прислушиваясь к звукам вокруг все же продолжил подбираться к добыче. До мяса осталось не больше пары метров, волк поднял морду и начал жадно нюхать. Опыт с камней на кладбище пригодился, кидать копьё нельзя, иначе будет воронка вероятностей, а вот отпустить надеюсь, что можно. Волк рывком прыгнул на сочное мясо и в этот момент я отпустил копьё. Он не успел поднять головы с добычей, как копьё пробило шею и пригвоздило к земле. Сил несчастному хватило, чтобы пару раз дернуться и покрепче зажать мясо в зубах.

В батл-чате появилась надпись:

Вы убили волка 6 уровня

Вы в группе: 60 опыта на двоих

Вы получаете 30 опыта.

— Да, — радостно заорал Камина.

— Не ори, идиот, — шикнул я.

Друг послушно заткнулся, делая вид, что все понял, больше не звука.

— Извини, не хотел грубить, — шепотом извинился я.

— Проехали, сам виноват, — еле слышно ответил Камина.

Принялись ждать дальше. Мясу осталось еще четыре минуты и дальше придется за

новой порцией бежать. Слева зашевелились кусты и на полянку выбежали две лисицы, враждебно посмотрели друг на друга и поспешили за добычей наперегонки. Я протянул руку и Камина вложил в нее копьё.

— Сколько еще есть? — шепотом спросил я.

— Восемнадцать, — также тихо ответил он.

Я удивленно глянул на него, запасливый ежик, оказывается.

Лисицы нагло подбежали и принялись вытаскивать мясо из пасти волка, но тот видимо хорошо вцепился. Помня о проблемах попадания, подальше выставил руку и отпустил копьё. Оно пронзило лису насквозь, также пришиливая к земле, как и волка, на этот раз попал в живот. Вторая все быстро поняла и шустро скрылась в кустах, есть ей больше видимо не хочется. Лиса подарила каждому лишь 50 опыта.

Камина без команды отправился за новым куском мяса. На этот раз принес четыре и мы раскидали их вдоль ветки, чтобы мертвые тушки зверей не мешали.

Долго ждать не пришлось, правда на этот раз кусты зашевелились со всех сторон. Медленно ступая, на опушки выбралось девять волков. Каждый приметил себе добычу и при том один нацелился на лису, а не на мясо. Жестом показал Камине, чтобы дал побольше копий, а сам перебирался на другой конец ветки, надо успеть поразить как можно больше целей. Подождали, пока они осторожно подойдут к добыче и я махнул. Отпускать копьё не получится, надо кидать, у Камини такая же ситуация. Первое копьё ушло сильно влево, волк отпрыгнул от него, два других попали, а оставшиеся пять все мимо. У Камини всего одно попадание, но нам и этого достаточно. В итоге четыре волка и одна лиса, более чем хорошо, правда жаль, что до первого уровня опыта не хватает, но это лишь только начало.

Подождали еще час, но никто больше не заинтересовался мертвыми тушками. Камина подобрался поближе.

— Может пойдем соберем? — предложил он тихо. — А то уже вечереет.

— Да, надо бы, — ответил я и увидел, как по тропинке в нашу сторону от города идут двое игроков.

Оба быстро заметили валяющиеся тушки и сразу ринулись к ним. Камина было открыл рот, но я подал знак, чтобы молчал. Городские олухи не такие чуткие как звери, пошли прямо на наши ямы, даже и не надеялся, но оба свалились почти одновременно. Сдавленные хрипы быстро прекратились.

В батл-чате появились сообщения:

Вы убили игрока Мракобес 1 уровня

Вы в группе: 10 опыта на двоих

Вы получаете 5 опыта

Вы получаете 10 опыта.

Второе сообщение видимо за яму Камини, я втыкал колья только в одну.

— Вот теперь собираем и побыстрее, — приказал я и начал спускаться.

Камина не парясь, спрыгнул с ветки, в меню пати видно, что здоровье у него сильно просело, да и он с хрипами откатился в сторону, каскадер фигов. Как только стало чуть лучше посмотрел на меня.

— Да, собирай, — крикнул я. — Мне их все равно не унести.

Камина шустро запихал кровоточащие тушки зверей в инвентарь и принялся дожидаться меня.

— А игроки? — подсказал я, наконец-то касаясь земли. — Они же в вещах шли.

Камина хлопнул себя по лбу и метнулся к специальному лазу к ловушке. Оттуда до меня долетели радостные вопли.

— Давай быстрее, — поторопил я. — А то вдруг скоро вернутся и не надо, чтобы знали чьих рук это дело.

— И так знают, — донеслось из ямы.

— Как?

— В батл-чате написано, да и на ловушке наша подпись, — подсказал Камина, подтягиваясь над краем ловушки.

Повертев головой, увидел знакомую кляксу среди листвы, похожая была на пороге ограбленного дома, значит так подписываются и ловушки. На этой также внутри отсчет "23:53:08". Выходит сутки висит информация об убийстве, немного неприятно, хотя и правда в чате проще посмотреть. Хотя ловушка то останется, так что пусть таймер завершается, вдруг еще кто попадет, опыт лишним не бывает, а под ноги надо смотреть.

— Уходим, — скомандовал я и первым направился на ту же тропинку по которой пришли, волков много в округе, уж лучше наткнуться на игроков, чем на них.

— Забыл сказать, — сзади произнес Камина. — Если погибнешь за чертой города, то при смерти опыт отнимается.

— Чего? — обернувшись, воскликнул я. — А чего раньше не предупредил?

— Так и опыта не было, — возразил друг.

— А-а, — махнул на него рукой и потопал дальше, по лесу босиком ходить еще то удовольствие, тем более и правда стало темнеть, скоро тут вообще в трех деревьях можно будет заплутать.

Если не считать три моих падения, то до ворот добрались благополучно. Магический купол не хотя пропустил нас обратно.

Глянул на соклана, он также вымотан, может и не физически, но морально надо отдохнуть, все же первая охота, добыча и по сути убийство игроков, слишком много всего за короткий промежуток времени.

— Предлагаю сон, — сказал я. — Отдохнем, подумаем, а с утра встретимся и тогда уже поделим добычу. Согласен?

— Да, — быстро ответил Камина и нажал вход в собственный мир.

Забавный парень, слушается, но стоит отпустить, то сразу самостоятельный и никогда не прощается. Он шагнул в свой мир, портал захлопнулся и я остался вновь один, вся добыча у него, так что даже не знаю много ли получилось добыть. Ладно, чего философствовать, отдыхать и правда надо, только у меня совершенно другой отдых и Камине о нем знать не обязательно, должны же быть у меня какие-то секреты, а где спать мне без разницы, лишь бы польза была.

+++

+++

Резкая боль в груди, сразу же пара ощутимых ударов по голове, краткий миг невесомости и вновь знакомые доски под лопатками, я опять в могиле. На этот раз поспать в людном месте выходит не удалось. Шкала навыка практически заполнилась, но сейчас уже не важно, есть дела поважнее. Камина вчера унес все тушки зверей и вещи от игроков. Конечно, если бы не он, то ничего бы не удалось забрать, я слишком слаб на его фоне, вот только хранить свои деньги в чужом кошельке не лучшая идея.

Вчера Камина показал себя с самой лучшей стороны, во всем слушался, четко выполнял указания, надеюсь, что это не все, хочется верить, что еще честный, иначе моя добыча обрела другого хозяина. Нет, о плохом лучше не думать, гниль человек если захочет, то всегда успеет проявить, лучше о нем думать максимально хорошо, пока он не поведет себя иначе.

Нехотя поднялся и вынужденно зажмурился. Ослепительное солнце прыгнуло со всех сторон через отблески росы, наконец-то набежала тучка и удалось подстроиться, оказывается еще утро. На кладбище как обычного никого нет, да собственно, что тут делать, только я один торчу из могилы, как идиот. Глянул на внешнюю городскую стену, ее белый камень аж искриться, каждый скол грубого камня разбрасывает солнечные зайчики, а сам камень напоминает белоснежное молоко, что застыло корявыми волнами.

Открыл меню и любовно мазнул взглядом по всем вкладкам, я и правда теперь открыт всем направлениям, куда захочу, туда могу развиваться. Человек привычен, но тотем по своему хорош, режим бога вообще чума, а стихийник в будущем обещает быть грозной силой. И не понятно, как, но по сути все режиме пересечены и одно без другого просто не может существовать. Без режима бога ни у кого не будет маны, а раз нет маны, то стихийника не имеет смысл прокачивать. Режим тотема делиться характеристиками с человеком. А сам человек является основой всему. Боже и как тут не запутаться? Куда податься? С чего начать? Блин и ведь больше кланы не помогут, ведь определиться мне надо самому. Ненавижу быть на перепутье, вроде бы и здоров, но чувствую себя никчемным и больным, отвратительное ощущение. Нет уж, хватить хандрить, да и могиле сидеть тоже не дело.

Выбрался из могилы, перепачкал только пузо. Осмотрелся, вокруг никого. Уселся на мокрую от росы траву и принялся думать. Режимом много, но одно верно, что они должны дополнять друг друга. А чтобы дополнять, то сначала что-то должно быть, иначе получится как клеить обои к отсутствующим стенам, вроде бы и обои есть, клей разведен, да только приложить их не к чему, так и у меня режимы открыты, но не прокачены, а это считай, что и нет их. И если хорошо подумать, то следующим стоит подымать тотем. Прежде всего будет делиться характеристиками с человеком, а также можно будет летать, что в некоторых случаях может стать жизненно необходимым, как например, перемахнуть стену или перелететь овраг. Вот только, чтобы передать характеристики грифон должен расти в уровнях, а у меня он не то, чтобы грозный зверь, а даже ходить толком не может.

Еще раз осмотрелся, никого нет, вдавил кнопку грифона. Комком глины упал на землю и сразу же бурно заполнил призрачную форму грифона, ощущения включились только в полностью готовом теле, я вновь непонятная тварь с клювом, огромным телом и длинным

хвостом, что не в силах даже поднять.

Глянул в меню и захотелось заплакать.

Характеристики грифона:

Сила — 0 (800)

Выносливость — 0 (1)

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 0 (1)

Мужчины не плачут, но сейчас очень хочется. Это ж не могучий зверь, а жалкая козявка, такую листиком забить можно. Даже не представляю, когда смогу избавиться от заемной силы, ведь это же нереально, может и правда надо было выбрать зверя попроще? Тогда бы смог в нем развиваться, а не как в этом стоять, смотреть и не иметь возможность сдвинуться с места из-за перегруза через месяц, нет о таком даже думать больно.

Шагнул, замер, шаг, замер. Черт, да я даже шага не сделал, тут четыре лапы, пока каждую переместишь, с ума сойти можно. Со стороны наверно выглядит будто памятник учится ходить.

Роса высохла, хотя на таких широких лапах стоять одно удовольствие, захочешь не поскользнешься, четыре табуретки с когтями, а не лапы, все же огромное у меня теперь тело.

Проще конечно же, выйти из города и там попробовать качаться, вот только не уверен, что это хорошая мысль. Камина, гад этакий, четко сказал, что за стеной за смерть убывает опыт, а у меня его ноль, так что неизвестно как отреагирует система, вдруг в минус засунет или еще какой штраф придумает, нет уж, буду мучиться по старинке, долго, но зато надежно.

Через полтора часа надоело играть в прогуливающегося памятника, тоже мне сфинкс ходячий. Удалось поднять лишь одну единичку выносливости, избавился лишь от заемного показателя, своего даже не натренировал.

Характеристики грифона:

Сила — 0 (800)

Выносливость — 1

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 0 (1)

На силу лучше не смотреть, способ то, конечно же, найду, но все равно восемьсот силы прокачать, у-ух, это будет тяжело и мучительно долго.

"Ты где?" — пришло сообщение от Каминь.

Открыл чат, благо это можно делать в любом режиме, даже со связанными руками, функция меню, а не персонажа.

"У своей могилы" — отправил ответ.

"Предлагаю пойти посмотреть сколько вчера заработали" — пришло сообщение от Каминь и в конце смайлик в виде лихого пирата, что потрясает саблѐй.

"Где встречаемся?" — отправил я вопрос.

"Так давай у тебя и встретимся, а то через меня не пройти, там все злопамятные", — пришло от Каминь и в конце три смайлика. Один нагло улыбается, а два обмениваются ударами, оба с синяками, но продолжают биться.

"Хорошо, жду", — отправил я.

Вообще-то у меня тут тоже злопамятные, еще не забыли, как я набил первый уровень клана, но надеюсь, что сумеем пройти.

Сначала перетек в личину человека, а после открыл портал в свой мир. Камина как

обычно явился в нелепых очках и с плащом на плечах.

— Пошли? — с ходу предложил он.

— Пошли, — ответил я и показал в каком направлении ближайший выход.

По пути к выходу постарался присмотреться к нему, обычный парень, но зачем-то нацепил нелепые предметы и горд этим, как младенец с первым получившимся куличиком.

— На перегонки? — вдруг предложил Камина.

— Давай, — согласился я.

И друг резко стартанул, я за ним. Скорости у меня больше, первые метры за мной, но затем он обогнал, выносливости у него больше. За нашей возней пристально наблюдали от входа, Камина подмигнул и первым пошел буром на них, но те лишь разошлись в стороны и ничего не сказали, правильно сделали, у этого хряка здоровья, как у носорога.

Удушливая пыль на дороге между кладбищем и лачугами вновь поднялась выше колена, парочка недоброжелателей наткнулись на жизнерадостно улыбающегося Камину, короткие стычки и он потопал дальше, прокладывая дорогу. Такой самоуверенности можно только завидовать, со стороны выглядело, будто он ничего не боится. И раньше замечал, что он часто улыбается, но сейчас что-то его распирает не по-детски.

Догнал торопыгу и пристроился рядом.

— Слушай, а почему за тебя награды нет? — спросил я, вышагивая рядом. — Я встречал на форуме, за тебя назначали награду.

— А то, — весело согласился друг, поправив нелепые очки.

— И?

— Я заплатил сам, — с гордостью ответил Камина, чем еще больше стал походить за задиристого петуха.

— Это как?

— Да очень просто, — усмехнулся Камина, — заходишь к ним в офис и оплачиваешь награду за свою голову.

— Сам за себя платишь? — уточнил я.

— Ага.

— И в чем смысл? — растерянно спросил я.

— Как это в чем? — удивился Камина. — За тобой больше не бегают нпс, а чтобы надо новую награду назначать, так заново платить.

— Так ведь тогда начинается игра у кого больше денег, — возмутился я.

— Ну да, — рассмеялся Камина и посмотрел сквозь свои нелепые солнечные очки на меня как на идиота, что таких простых истин не понимает, — А ты как хотел? Кто богаче, тот и прав.

— А другой способ избавиться от слежки есть? — с надеждой спросил я.

— Не знаю, — равнодушно пожал плечами Камина, — Вполне может быть. Я если честно сначала прятался, а потом вынужден был залить деньги из реала.

Дальше расспрашивать не стал, мне этот способ не подходит, банально нет денег. Камина уверенно провел через лачуги, шел так уверенно, будто знал дорогу, пару раз даже казалось, что он что-то скрывает и знает больше, чем говорит, но черед тупиков и его наглый смех смахнули признаки паранойи, он просто самоуверенный болван.

Через два часа вышли на большую площадь в районе ремесленников. Сотни цветастых палаток, у каждой горластый продавец пытается переорать остальных, толпы спящих покупателей. Ряды доспехов, мечей, ножей и прочего холодного оружия, конструкции

некоторых вообще не понятны, разве можно такой загогулиной махать и кого-то убить, быстрее себя же зарежешь. От избытка товаров глаза разбегаются, хочется и кольца и доспехи, а при взгляде на мечи хочется плакать, до чего хороши.

— А чего сюда? — практически в ухо крикнул я Камине, общий гвалт голосов заглушает все вокруг. — Я думал зайдем в таверну и там сдадим мясо.

— Там цены ниже, — поорал в ответ Камина и направился куда-то вглубь рядов, вынужденно последовал за ним, стоять слишком опасно, обязательно кто-то заденет, благо Камина предупредил и посоветовал сразу активировать регенерацию. Убить сразу не убьют, но по две единичке в секунду пусть восстанавливается здоровье, целее буду.

Он остановился перед лавкой вплотную увешанной сотнями шкур, богатый мех, так и хочется погладить, но мысли о прочности вещей не дают ни к чему прикасаться, платить за испорченный товар нечем.

Предложение прикупить тушки волков и лисы продавец встретил с восторгом, но стоило ему уточнить, что за килограмм один серебрянный, как Камина стал складывать их обратно в инвентарь. Как по мне, так не плохо, но друг сделал такое обиженное лицо, что мигом поверил, цена хреновая. Пара минут размахивания руками, ор друг другу в ухо и они все же договорились.

Внезапно повеяло холодным ветерком по спине и тут вспомнил, что обещал первые шкурки Летящей в даль. Видимо Ириска читает не только мысли, но даже следит за выполнением брошенных обещаний. Пришлось орать Камине в ухо о своей проблеме, тот сначала поморщился, а потом махнул рукой. Продавец сначала расстроился, но деловито кинул тушки на разделочную доску и мастерски снял шкуры. На ощупь как настоящие, я боялся, что все будет залито кровью, но оказалось здесь игровая условность на марше, тушки оказались срезаны по жировому слою, остались лежать белыми и немного неопрятными. Четыре волка и лиса одарили меня пятью шкурками. Волчки весят по четыре кило, а лисы три, итого мой груз составил пятнадцать кило, стоило их кинуть в инвентарь, как выпало сообщение о перегрузе.

Вы перегружены

Перегруз I стадии (ваша сила+25 %) — Вы не можете бежать.

Камина сбегал продал все добытые вещи с игроков, деньги сейчас важнее. Вещи слишком быстро можно потерять, одна неосторожная смерть и все блага остаются на тушке в лесу, а деньги все же зачисляются в инвентарь, занимают одну из ячеек. Камина уверил, что в одну влезает десять тысяч золотых, посоветовал всегда монеты держать в разных ячейках. Каждая ячейка инвентаря как небольшая коробочка, так что удобно ссыпать и доставать, а когда надо расплатиться, то шариться в нужной, а не зацерпываешь и потом начинаешь перед людьми как бабка в монетках копать, в деньгах лучше сразу порядок держать.

Волки в общем все потянули на двести пятьдесят три кило и плюс лиса всего шесть, итого двести пятьдесят девять по пять серебра за кило и на двоих вышло почти тринадцать золотых. Камина отказался брать больше, мол, поровну все должно быть, а что на мне долг висит перед какой-то мадам, так он не в обиде, не за тем вообще со мной ходит. Пришлось согласиться, тем более, когда вопрос касается денег, то его детская непосредственность куда-то незаметно испаряется и вместо нее жесткий волевой человек и при том настолько в себе уверенный, что проще из камня выжать апельсиновый сок, чем его переубедить.

Вещи игроков потянули на тридцать восемь золотых плюс тринадцать, каждому

досталось по двадцать пять, а последний торжественно пообещали в ближайшем будущем пропить, тем более он знает хорошее место.

— Мне надо шкурки отдать, — сказал я громко.

— Помощь нужна?

— Нет, — улыбнулся я. — С девушкой я как-нибудь сам справлюсь.

— Хорошо, тогда сегодня каждый гуляет отдельно?

— Давай, — согласился я.

Хлопнули рукопожатие и разбежались. Он вроде бы направился все же себе что-то присмотреть, а я зарылся во френд-лист.

"В игре?" — отправил я сообщение Летящей в даль.

"Конечно", — сразу же пришел ответ.

"Можешь подойти к нашему фонтану?"

"Нашему? Где свадьбу играть будем?" — пришел ответ.

Так и хочется ответить "после того как забеременеешь", но передумал. Девушки почему-то считают, что им шутить можно на любые темы, но когда отвечаешь, даже предложенные ими же, то первыми же обижаются.

"Жду у фонтана", — отправил я сообщение и зарылся в карту, идти не так уж далеко.

Через четыре минуты пришло:

"Врут, тебя тут нет"

"Скоро буду"

В очередной раз убеждаюсь, что много выносливости не бывает. Тяжко ходить в потоке людей, что ходят без остановок, не устают и постоянно куда-то торопятся. Наверно, если в реальной Москве сломалось бы метро, было бы нечто похожее, миллионы людей на узких улочках, кошмар. Но в реальности хотя бы могут отремонтировать метро, а здесь его вообще нет. Хоть бы кто догадался порталы по всему городу поставить, чем не то же метро, сотни станций, лети куда хочешь, только за проход заплати. Теперь денюжка есть, могу и заплатить, вот только порталов что-то не вижу.

Впереди стала разрастаться брешь между домами, пространство раскрылось широкой площадью с красивым фонтаном в центре. На его ограждении сидят десятки воркующих парочек и среди них чуть намокшая и зло вглядывающаяся в прохожих Летящая в даль. Бледно-лиловое платье прилипло, очерчивая достоинства девичьей фигуры, приятно посмотреть.

— Привет, — поздоровался я и постарался пошире улыбнуться. — Спасибо, что пришла.

— Гад, — выпалила Люда, но во взгляде все же нет холода.

— Я должок принес, — произнес я.

Она на мгновение замерла, видимо задумалась, а затем в глазах появился нездоровый блеск.

— Напомни о каком количестве шкурок мы договаривались? — спросил я, нарочито медленно.

— А-а, э-э, — серьезно задумалась подруга.

— Одно ведь будет маловато? — подсказал я.

Она сразу закивала, продолжая фантазировать меховые горы.

— Но и сотня думаю будет чересчур, — саркастично заметил я.

Она лишь для вида надула губки, но все же не дура, понимает, такого богатства ей никогда не добыть.

— Может две? — продолжил я издеваться.

— Не тяни, — не выдержала Люда и прыгнула с парапета. — Сколько у тебя?

Я мужественно проигнорировал вопрос. Ей хотелось меня царапнуть, где-нибудь ковырнуть, чтобы выпала так нужная ей меховушка. Еще чуть помучил и достал волчью шкуру.

Ее глаза вспыхнули, ухватила шкурку, пальчики побежали по шерсти, принялась гладить и даже щекой потерлась. Мой взгляд зацепился за ее поношенное платье, да уж наряды у него и правда не ахти.

— Пойдет такая? — спросил я и легонько потянул шкуру на себя, мол, если нет, то эту забираю и пойду дальше искать неведомых зверей, авось когда-нибудь встречу и даже к тебе вернусь.

Она цепко схватилась за шкурку, показалось, что даже гулко зарычала. Со смехом отпустил шкуру и она прижалась к ней как к родной.

— Берешь в уплату долга? — серьезно спросил я.

— Да, — зарывшись носом в шкуру ответила она.

Как нанюхалась, то подняла полной боли взгляд, мол, одна это так мало.

— Я помниться обещал все, которые будут, — ни к кому не обращаясь произнес я, будто сам с собой разговариваю. — Я так понимаю условие не на всю жизнь, а на одну охоту и да одной шкуры маловато.

Она жалобно глядя, закивала.

Молча зарылся в инвентарь и сразу ворохом достал все волчьих серые шкуры и сверху рыжая лисья. У нее вырвался сдавленный стон радости. Поняла и выставила руки, с улыбкой сгрузил ей, шкуры мгновенно исчезли, быстро прячет в инвентарь, осталась одна лисья, в которую она вцепилась как аргонавты в золотое руно.

— Квиты? — спросил я со смешком, наблюдать такую любовь к вещам немного страшно и необычно.

— Ага. — с безумной улыбкой ответила она. — Откуда?

— Так ведь из лесу, — шутливо сказал я. — Иду себе по лесу, а тут вдруг волки сами стали о деревья биться и шкуркой в одну сторону, мясной тушкой в другую. Так я не ленивый, подобрал.

— Да ну тебя, — смеясь, ткнула в меня кулачком подруга. — Не представляю, как их можно одолеть.

— А что разве это сложно? — удивился я.

— Так ведь оружие надо, — возразила Летящая в даль. — Да и волки говорят стаями ходят, без хорошего клана никак.

— Ну да, — притворно согласился я.

Она посмотрела на меня несколько иначе, видно, что вырос в ее глазах, чего-то достиг. Взгляд из блуждающего по моей фигуре превратился в заинтересованный, стал острым, цепким.

— Стой, а это что такое? — спросила она и бесцеремонно начала водить кончиком пальца по моей груди по едва заметной линии обрамляющей силуэта карикатурного грифона, намалеванного жрецом.

Пару минут понадобилось ей чтобы составить все линии, скрывать не захотел, да и какой смысл прятаться, любой прохожий при желании может рассмотреть. С каждым мгновением ее глаза все шире и шире, даже немного страшно стало.

— Это? Это? У тебя? Да ты? Знаешь? Так это ты? — запинаясь и тыча в меня пальцем выдавила подруга.

— Да это я, — отшутился я, принижая голос и показывая взглядом, что вообще-то вокруг люди.

— Нет, — возразила подруга, нервно сглотнула, дала себе пару секунд на то, чтобы взять себя в руки. — Я не о том, так это ты. Это у тебя.

Наконец-то и сама заметила косые взгляды окружающих и нервно заулыбалась, мол, просто с парнем общается, вот смог удивить зараза какой, но да сами понимаете и не такое между людьми бывает.

— Это у тебя тотемом грифон? — шепотом проскрипела она.

— Да, — тихо ответил я. — Сама же видишь. Его можно как-то скрыть? А то и другие могут заметить.

— Нет, — шепотом ответила подруга и вынужденно ко мне наклонилась, а то со стороны странно выглядим, шепчемся на расстоянии, — тотем всегда будет поверх любой одежды.

— Жаль.

— Тебе жаль? — зашипела подруга. — Да, ты представляешь сколько он стоит?

— Сколько? — спросил я.

— Много! Очень много! — сразу не нашлась с подходящей цифрой подруга. — Если его продать, то ууууфф, это же сколько денег?

Я задумался. Да мне нужны деньги, собственно ради этого сюда и пришел. Но сейчас совершенно не хочется его продавать, хотя и не представляю, как его развивать. Сейчас он уже как родной, прижился, часть меня. Не верю в свою хитрожопость, достаточно быстро люди разгадают секрет создания грифонов, начнут создавать своих, а этот мой, уникальный, не хочу, чтобы с него снимали копии. Кстати, надо будет создать для Каминьки нового, цвет поменять и с Ириской договориться о смене ряда условий, пусть у него будет совершенно другой. Деньги нужны позарез, но продавать такого монстра будет неправильно. Если удастся развить, то сегодняшняя добыча покажется мелочью, волков смогу пачками укладывать и тем самым зарабатывать.

— Надумал? — спросила Летящая в даль.

— А? Что? — выныривая из раздумий спросил я.

— Уже приценился за сколько хочешь его продать? — заговорщицки спросила подруга, будто она уже в доле.

— Подумал, — серьезно ответил я. — Не продается.

— ЧТО-О? — гневно вскрикнула Летящая в даль.

Соседние парочки недовольно на нас покосились. Люда виновато улыбнулась им в ответ, мол, чуть вспыхнула, со всеми бывает, не обращайтесь внимание.

Когда все успокоились, она гневно прошипела:

— Что? Да ты представляешь сколько он стоит?

— Нет, — честно ответил я. — И как-то без разницы.

— Ты дурак?

Молча, пожал плечами. Мой скудный опыт плюс рассказы отца сейчас подсказывают заткнуться и дать ей выговориться, спорить бесполезно. Люда продолжила описывать, что продажа это хорошо, это много денег, а много денег это э-э много платьев и вообще статус, деньги мол это всегда хорошо.

— Ты станешь мега богатым! Хочешь я спрошу у кланлидера? Он подскажет к кому можно обратиться, — льстиво продолжила Люда.

— Зачем мне его продавать? — неохотно спросил я. — А самому потом кем бегать? Мышкой как ты?

Подруга было открыла рот, но тут же закрыла, видимо довод не подходящий, в ответ зло зыркнула, мол, ну сейчас подожди, добыю мега доводом.

— Да и не хочу я, чтобы с грифона снимали копии, — миролюбиво сказал я.

— Нет, нет, — встрепелась Люда. — Речь идет не о копии, а передаче всех прав на тотем. Я слышала крупные кланы полностью забирают тотем, тебе придется от него отказаться и больше никогда не брать.

— Тем более не хочу, — фыркнул я. — На кой мне это надо? Ладно бы еще копия, но полностью отдавать, а самому потом бегать голым?

Она окинула меня насмешливым взглядом, говорящим, а сейчас ты каким бегаешь?

— Ты только представь, как много это денег, — с жаром сказала Люда и очертила руками большой круг, видимо так в ее представлении много денег.

— И куда я их дену? — решил я подруге подыграть.

— Как куда? — изумилась Люда. — Выведешь в реал, а там дальше машина, дача, куча девушек.

После так глянула, будто я должен за ней первой заехать, наверно мысленно уже прикидывает как долго мне до нее будет добираться. Ее позиция понятна, вот только чем дальше общаюсь с ней, тем больше убеждаюсь, что это неправильный выбор. Я ведь сюда пришел не один раз ухватить удачу за хвост, мне нужны будут деньги всегда, а не один раз, а для этого надо их уметь зарабатывать и в этом грифон как нельзя лучше подходит. Да, если честно, то даже огромные деньги рано или поздно закончатся, а зарабатывать их мышкой думаю не так-то легко. Конечно же, могу создать еще какого-нибудь монстра в конструкторе, но это лучше пусть будет запасным вариантом.

— Спасибо, что подсказала, — мирно произнес я. — Но я пас, неинтересно.

— Дурак, — с чувством выпалила подруга.

— Ага, — согласился я. — Долг засчитан? Ну и отлично. Тогда я пошел. Буду нужен пиши.

Развернулся и пошел к выходу из площади, оставаться в месте для влюбленных и продолжать ссориться неприятно, да и порядком надоело.

— Дурак, — более эмоционально и несколько зло долетело в спину.

Злой посыл заставил обернуться и как-то иначе посмотреть на подругу. Ухватить кусок денег здесь и сейчас для нее важнее, чем возможность развиваться. Ведь даже не попросила с ней поделиться таким мощным тотемом, лишь продай, да продай. Деньги явно на первом месте, при том не понимает, что будь я таким же жадным как она, то от продажи ей бы не досталось ни медяшки. Да и сомневаюсь, что мой секрет долго просуществует, при том есть вероятность, что люди придут и будут требовать деньги обратно, ведь смогут создать еще более мощных тварей, грифон им будет больше не нужен.

Бредя среди снующего народа стал замечать, что вообще-то все хорошо одеты, никто голым как я в одних плавках не бегают. Иногда бросают брезгливые взгляды, но и только, осуждения нет, все были на моем месте. Если не брать в расчет маленькую кучку золота в инвентаре, то я даже не дорос до этого уровня, мне совершенно не надо ни в какой магазин, да и вообще делать здесь нечего. Если честно, то сидящие в районе лачуг мне значительно

ближе, их проблемы, способы выжить да и отношение к вещам. Про богачей лучше даже не вспоминать, у тех мозги совсем иначе работают, им меня не понять, как и мне их. Может поэтому для меня позиция Летящей в даль так далека, ведь я сюда пришел не столько заработать, а жить и совсем недавно еще этого не понимал. Деньги это хорошо, но важнее кем при этом останусь и быть грифоном в миллион раз лучше, чем серой беззащитной мышкой с мешком золота.

Грифон способен стать настоящей силой, грозным оружием. Правда за все время я прокачал только человека, да и то не пойми как, развитие кривоватое. Тотем же на нуле, стихийник также, а в режиме бога бегает два голодранца и убивают кроликов.

Вынырнул из раздумий, по карте я прошел всего три улицы и свернул направо, зачем я туда иду, не понятно, куда толпа шла, туда и я. Нет, шляться без дела нельзя, надо срочно поднимать грифона, он должен стать палочкой-выручалочкой, что всегда избавит от проблем. Вот только где его прокачивать? Само собой не на людной улице. На кладбище могут увидеть. Хотя чего это я? Конечно же, за чертой города. Если врубить регенерацию по подсказке Камини, то удастся достаточно быстро подрасти, да и вообще оказывается за внешней стеной другая игра и к ней надо тоже привыкать, не буду же я вечно тут сидеть.

Можно позвать с собой Камину, он сможет помочь прокачиваться, но как-то не хочется. Отец много раз объяснял, чем отличается генерал от простого солдата. Вроде бы оба мужчины, да кто-то старше, но не по этому признаку подчиняются. Власть в человеке воспитывается сама и отдавая приказ ты должен быть уверен, что у тебя есть такое право. Многие солдаты могут оказаться умнее и даже сильнее большинства генералов, из-за их возраста. Но солдат тем и плох, что не может командовать, не может сдерживать нервы в кулаке и кого-то отправить на гибель, а других выйти победителями в бою. Командир это лидер, что берет все решения на себя. И командир всегда должен показывать собою пример. Он не может болеть, быть слабым или в плохом настроении. В жизни всякое бывает, но как правило нет, не может.

Так что пока я слаб не надо никому меня видеть, сам справлюсь. Грифона все должны видеть только сильным и по возможности неуязвимым. Вера подчиненных может сильно помогать.

Да и если честно, то не стоит так уж сразу перед Каминной выкладывать все козыри, какие-то нужно оставить про запас.

За два с хвостиком часа удалось выбраться из города, охрана везде пропускала без проблем. Выходит не дают пройти только к центру, а на выход всегда пожалуйста. Хотя я в этом с ними согласен, город и правда перенаселен, да и не место мне пока что здесь, вот подрасту, тогда и вернусь.

Город вновь выпустил нехотя, пришлось продавливаться сквозь воздушную подушку. Понимаю, защитный купол и только игрокам можно входить, но можно было и поменьше сопротивление сделать, ощущение, как против набегающих волн пытаться идти, сбивает и отбрасывает назад. Хотя может быть это некая проверка на профпригодность, если не можешь преодолеть, то еще слишком слаб.

Буквально в метре от внешней стены начинается дремучий лес. Пара широких тропинок уходит сразу от ворот, но стоит сделать шаг в сторону, как можно полностью скрыться из вида, слишком густая растительность. Деревья раскинули кроны вверх, а густой кустарник занял все пространство снизу, в реальности вряд ли бы такое получилось, всем нужен свет, но здесь все же игра и другие законы.

Заранее включил регенерацию на единичку, а то неизвестно какой сук в таком лесу прикончит, а лишний раз умирать нельзя, селяне погибнут, а воскрешать их очень уж накладно. И если правильно подметил, то все же при моей смерти погибают кролики, пару раз уже селяне выжили, когда я погиб, так что кролики не только комплекс сбалансированного питания.

Особо далеко отходить от тропы не имеет смысла, народ если и выходит, то удаляется исключительно по тропинке, надо быть сумасшедшим, чтобы лезть в эти дебри, каждый шаг испытание силы воли и нервов.

Вытоптал побольше площадку, кто знает какого это быть огромным грифоном в лесу, не хотелось бы появиться и сразу быть проткнутым палкой. Еще раз огляделся, места вроде бы должно хватить. Вдавил кнопку с изображением грифона. Исчезли ощущения тела, я это шевелящаяся масса, что стремительно заполняет прозрачную форму грифона. По телу прошла волна судорог, ощутил себя в огромном теле, почему-то изтыканном со всех сторон. Повернул голову, никаких повреждений нет, но ощущение, будто по всему телу чего-то натыкали и повсюду чешется. Боже мой, это же перья так чешутся. В городе совершенно иначе воспринимался грифон, а здесь проклятая приближенность к реальности, бррр, как непривычно. Интересно, а у тех кто взял собак, тоже шерсть чешется? Надо будет как-нибудь спросить.

Даже потоптаться на месте не получается, подвинул лапу и единичка выносливости просела, махнул головой, выносливости нет и так каждый раз. Хорошо, теперь идет прокачка своих показателей, от заемной выносливости избавился. Да, в городе безопаснее тренироваться, но все мысли так и упираются, что грифона надо тренировать как можно быстрее, а сделать это можно только здесь.

Клюв вместо рта несколько непривычно, складывается ощущение, будто кто-то на губы надел прищепки и теперь так придется ходить. Все же в человеческом теле значительно проще, а здесь четыре лапы, хвост, крылья, клюв и слишком большие габариты. Человек, конечно же, ко всему привыкает. Из прошлых игр знаю, что управлять подобными монстрами, как водить автомобиль. Сначала необычно и тяжело, а потом привыкаешь и воспринимаешь автомобиль как часть себя, благодаря чему идеально вписываешься в повороты, да и вообще переходишь на другие скорости. Мысленно уже в небе, в котором придется еще учиться летать, не думаю, что там так просто взмахнул крыльями и все получилось. Привыкать и учиться управляться с такой тушкой придется долго, благо никто не видит, так что можно и опростоволоситься. Есть конечно тип людей, что не могут перевоплощаться в зверей, им никогда не поднять хвоста и не взмахнуть крыльями, раз в реальности такого нет, то мозг отказывается управлять дополнительными органами, но у меня слава всем богам такой проблемы нет.

Глаза заслезились, хочется протереть, но могу только поднести лапу и сразу же опустить на землю, на больше выносливости не хватает. Сквозь слезы вижу в потрясающей детализации каждую веточку, листик, комочек земли, все слишком резко, неудивительно, что глаза заболели. Зажмурился, дал страдальцам высохнуть, вроде бы прошло.

Грифон должен стать сильным, мне надо его прокачивать. Когти сами выпрыгнули в землю, капнул лапой. Ух ты, вот это гребок, ведро с одного маха можно землей наполнить. Уже и забыл, что у него коготочки как кинжалы, только загнутые.

Чуть повернул голову, крылья, когда же я смогу вами управлять? Так и хочется раскрыть их, взмахнуть и устремиться в небо, а здесь в лесу мне совершенно не место, тесно, неудобно

и глазам больно, каждый раз во что-то упираюсь. Грифон рожден быть гордым и свободолюбивым, думаю мне будет комфортнее на вершине горы, а не в дремучем лесу, не хочу здесь тусоваться, хочу на волю. Обернулся, огромные крылья закрывают тело по бокам, как два гигантских каплевидных щита, составленных из сотен мелких перьев, каждое из металла, ох и тяжелые же они. Глазам вновь стало больно, заслезились, со стоном прилез на землю, боль перетекла в голову, в ней стало горячо, мозги стали вскипать, господи, как же больно.

Замер, боясь пошевелиться, пульсирующая боль начала утихать, но очень медленно. Каждое биение сердце отдается в голове, но все же постепенно боль утихает. Медленно открыл глаза, лес все тот же, но кажется, что-то изменилось, ощущение будто я сильно похудел. Обернулся и слезы сами покатались, но уже не от боли, а от отчаяния. Худое длинное тело еле удерживает прилипшие крылья, перьев не хватает, повсюду дырки, сквозь которые просвечивают ребра, обтянутые сероватой кожей. Лапы задрожали и резко захотелось лечь, сил удерживать столь огромное тело, на оказывается тоненьких лапах не хватает. Тихо поскуливая прилег.

— Ихиска-х, Ихиска-х, — позвал я знакомую.

За спиной что-то бухнуло, повернул голову, сквозь листву угадывается незнакомых силуэт девушки, в просвет листвы она позвала пальчиком. Не хотя поднялся и замирая при каждом движении направился к ней.

В воздухе возле внешней стены зависла девушка лет семнадцати, в белой хламиде, что изображают на греческих богах, волосы собраны в тугий хвостик, утонченные черты лица и серьезное выражение глаз, в них немного неприязни.

— Ихиска-х? — спросил я, по общим чертам она чем-то похожа на ту малышку, что мне помогала.

— Зачем звал? — спросила она грозно и недовольно посмотрела по сторонам, ей тут явно не нравится. — Если по пустяку, то будешь наказан.

Я замер в страхе и так шевелиться не могу, а тут еще могут вдарить. Перетек в личину человека.

— Прости, если тебе покажется пустяком, — сразу начал я оправдываться, — но для меня дело серьезное. Скажи, ты видела только что худого грифона?

— Конечно, — надменно ответила она.

— С чего он вдруг стал таким? Был же нормальным, — спросил я.

— Он таким всегда и был, — возразила Ириска.

— Нет, — возмутился я. — Я же видел его полным сил и энергии.

— Остаточное явление, — неохотно пояснила Ириска.

— Чего?

Ее холодный взгляд заставил замереть, видимо с ней так разговаривать нельзя. Да и как с ней вообще разговаривать, когда она читает мысли, даже мысленно ее не пошлешь. Она нахмурилась, но промолчала.

— Поясни, пожалуйста, — попросил я вежливо. — От теперь что будет таким?

Она окинула меня взглядом полным презрения. Лишь внешне похожа на ту Ириску, что приходила ко мне на помощь, может с ней что-то случилось?

— Со мной все в порядке, — без зазрения совести ответила на вопрос Ириска, хотя я задал его мысленно. — Да, он будет теперь таким, ибо он таким и был. Стоп! Не надо глупых вопросов, сейчас объясню. Он изначально был таким, просто этого не замечал.

Никто не рождается на пике своих физических сил, к этому надо идти долго и упорно. И еще, ты правильно понял, что к теле надо будет привыкать, а также большая разница в городе и за его пределами, это два совершенно разных мира. За чертой города твой грифон это настоящий зверь, к примеру, которому тоже будет хотеться в туалет. Не стоит так морщиться, все же мир хоть и похож, но все же это игра, поэтому некие условности будут соблюдены.

— Если я буду его развивать, то внешний вид будет меняться? — не утерпел я.

Она поморщилась, явно не понравилось, что перебил, быстро вернула надменный вид и продолжила:

— Да, тело будет мужать, обрастать мышцами.

— А остальные меня каким будут видеть? — встрял я.

Она недовольно глянула, но ответила:

— Полным сил. Ведь прокачка характеристик это твое личное дело и другие по внешнему виду не должны определять силен ты или нет, поэтому все будут видеть твою предельную физическую форму.

— Спасибо, — искренне поблагодарил я. — А можно последний вопрос?

— Захотела, — ответила Ириска раньше, чем успел спросить почему она больше не маленькая девочка.

— А?

— Могу в любом направлении, — вновь опередила меня Ириска. Мне с маленькой больше нравилось общаться, так что буду ждать, когда поменяется. — Готов к наказанию?

Я захлопал глазами, вроде бы ни в чем не виноват, но счел нужным кивнуть. Она еще раз критически меня осмотрела и холодно произнесла:

— Ты должен передать каждую неделю по пятьдесят тысяч единиц божественной энергии в мой адрес в течении трех месяцев.

— Как? — недоуменно развел я руками.

— Возьми, — произнесла она и передо мной проявилась ее маленькая статуэтка. — Как вливают энергию на кладбище ты видел. Когда приложишь ладони, то лишь определи количество передаваемой энергии. Если не выполнишь, то...

— Выполню, — перебил я. — Как есть выполню, честное пречестное.

Ее силуэт растаял, а я плюхнулся перед статуэткой на траве. Сантиметров двадцать из голубоватого камня, просвечивается, кажется такой хрупкой. Только бы не сломать, а то еще на большие проблемы нарвусь.

Сосредоточил взгляд на статуэтке:

Овеществленный лик богини Ирии

Возможно поклонение и передача божественной энергии.

Вес: 100 кг

— Сколько? — вырвалось у меня возмущенное.

Заглянул в меню, но нет, божественного бафа на силу нет, интересно как Ириска рассчитывает, что я смогу таскать эту статуэтку?

Характеристики человека:

Сила 55

Выносливость 28

Скорость 2

Телосложение 10

И ведь не оставить ее здесь, наказать ведь может уже серьезно. Поднять статуэтку даже пытаться глупо, она ж весит почти в два раза больше, чем я сам. Прикоснулся и открылся инвентарь, одно движение и статуэтка упала на дно одной из ячеек.

Сверху появилась иконка дебафа.

Перегруз I стадии (ваша сила+25 %). Вы не можете бежать.

Перегруз II (ваша сила+50 %). Вы не можете ходить.

Перегруз III (ваша сила+100 %) При каждом движении вы теряете здоровье.

Прикинул в уме, что буквально еще бы чуть-чуть и тогда бы при каждом движении умирал. Если бы не подсказка Камины, то подобная затея очень бы дорого обошлась.

Захотел встать, как при первом же шевелении рукой, внутренности пробило огненной молнией, харкнул кровью, глянул на здоровье, осталась всего единица, да и та скорее всего от регенерации, что исправно тратит божественные накопления. Как же больно. Урон в городе и здесь совершенно по-разному ощущается.

Взгляд зацепился за новую иконку, рядом с изображением тяжелой сумки появилась еще одна иконка человека с надорванным боком.

Вы травмировали внутренности. У вас кровотечение.

Вы теряете 1 единицу здоровья каждые 2 секунды (02:59)

При том секунды убывают, лишь когда отнимается здоровье, а не просто отчет. Выкрутил регенерацию на полные десять единиц и пошевелился еще раз. Вновь внутри все прострелило, кашлянул кровью, на листьях передо мной будто кто-то пролил вишневое варенье, темно-бурая кровь не похожа на ту красную, что течет из пальца.

Отстраненно подумал, что человека так тоже можно покачать, но пришел сюда ради грифона. Подождал пока пройдут три минуты, в животе боль улеглась и тогда вдавил кнопку трансформации.

С тоской оглянулся на свое тощее тело, когда-то был летающий диван, а сейчас даже на суповой набор тяжело наскрести, мяса практически нет, одни кости и жилы, обтянутые сероватой кожей.

Выкрутил регенерацию на единичку, у грифона мало здоровья, тратить много нет смысла. Глянул в меню, все шкалы окрасились в зеленый цвет, значит если всего единичка, то это как бы хорошая характеристика. Если продолжить мысль, то значит каждый раз когда будет расти характеристика, то сначала прибавляется в зеленой зоне, затем в желтой и далее в красной. Я бы сделал наоборот, но кто-то решил, что зеленая зона важнее красной.

Вспомнил о родителях, также плохо мне было только после аварии. Каждое движение сейчас причиняет не только физическую боль, но и душевную. Я забрался сюда, оставив дядю в реальности, чтобы стать сильным. Я должен стараться, должен тренироваться. Любое движение грифона без регенерации по принципу Камины давно бы убила, перегруз четвертой стадии, да оно и понятно тело весит восемьсот килограмм, а в инвентаре статуэтка под сотню, когда силы всего единичка, да и та заемная. Стоп. Какой инвентарь, я же в другом режиме. Открыл инвентарь, а там лежат кольца, горстка монет и статуэтка. Опачки, выходит, инвентарь один на все режимы, неожиданно. Значит прокачивать силу только одному и запасаться вещами не получится, ведь стоит переключиться на другого и тот от перегруза помрет, неприятная новость. А если учесть, что грифон вообще-то весит восемьсот килограмм, то для других режимов это может оказаться проблемой. Схвачу им какого-нибудь бычка, засуну в инвентарь, а потом перетеку в человека и одно движение и сразу труп, хм, надо подумать. Хотя думать можно и на ходу, тем более ходить все одно не

могу, выносливости вообще нет. Прилег как сфинкс и стал двигать лапой из стороны в сторону. Одновременно качается выносливость, сила и телосложение, благо божественной энергии не убывает, регенерируется ее по две единицы, а трачу всего одну. После каждого движения кружится голова, пару раз хотелось блевануть, но с клювом оказалось это не так-то просто, так что лучше терпеть.

Первые шестнадцать минут принесли морально удовлетворение приросла сила и телосложение. Выносливость и телосложение теперь надо до двух тысяч, а вот силу по прежнему до тысячи, так что если не лениться, то каждые шестнадцать минут можно поднимать.

Через тридцать четыре минуты удалось еще раз повысить характеристики:

Характеристики грифона:

Сила — 4 (796)

Выносливость — 2

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 2

Каждые шестнадцать минут прибавка силы это, конечно, классно, вот только телосложение и выносливость придется долго подымать, но вроде бы до меня никому нет дела, так что можно продолжать.

В лесу достаточно быстро стало темнеть, но грифону это непогода, оказалось он не плохо видит в темноте, конечно не так хорошо, как днем, но все же головой о деревья биться не буду.

За десять часов страданий, пару обмороков от диких головных болей совершенно потерял счет времени и в очередной раз не уследил за запасами божественной энергии. Очнулся от очередного головокружения в тесном пространстве, бока уперлись во что-то, взгляд быстро прояснился. Блин, я в могиле и при том в облике грифона, что-то новенькое. В прошлый раз умирая, я очнулся человеком. Может есть разница где умираешь в городе или вне его? Подул холодный ветер сверху в спину и понял, что пусть эти мысли останутся без ответа, я не готов к очередной встрече с Ириской. Глянул в меню, надо же посмотреть во что вылились мои слезы и обмороки:

Характеристики грифона:

Сила — 41 (759)

Выносливость — 8

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 8

Тридцать семь прибавилось к силе и по шесть к выносливости и телосложению, выходит не так уж плохо, вот только мучительно долго и больно. Поднял голову, удалось выглянуть из могилы, я оказывается выше. Наступила ночь, сверху вновь огромная Луна стремиться продавиться к нам, но что-то ее не пускает. Она вновь зависла обиженная и такая же как обычно холодная. Все никак не привыкну, что у этой нет никаких каверн, кратеров и прочих повреждений, гладкая как отполированный стальной шарик.

Идти обратно нет смысла, сейчас будет смена суток, все не закрепленное убавиться, да и устал порядком, надо бы отдохнуть.

Лишь в могиле, где не тратится выносливость вновь почувствовал себя настоящим грифоном, что способен на многое, на очень многое. Но устало не тело, а душа, точнее настоящий я, поэтому улегся поудобнее и нажал кнопку сна, не вижу разницы в каком теле

спать, привыкать надо ко всякому.

+++

+++

— Эй, вставай, просыпайся, — послышался приятный девичий голос.

Я недовольно пошевелился.

— Просыпайся хвостато-пернатый, — мило попросил девичий голос.

В голове лениво повторилось "хвостато-пернатый", это кто тут хвостатый, пернатый, я что ль? В душе зародилось чувство тревоги, резко подскочил. Затекившие лапы отказались повиноваться и сразу же рухнул обратно на дно могилы. В панике попытался раскрыть крылья, но получилось лишь впечатать их в земляные стены. Поднял голову и увидел сидящую на краю Летящую в даль. Смотрит с восхищением и опаской, наверно мог ее задеть, раз так испугалась.

— Привет, — улыбнулась она и помахала ладошкой.

Глаза потихоньку привыкли к яркому солнцу, что также как и Луна в этот раз решила максимально приблизится, полыхает так, что вверх смотреть больно.

— Пхивет-х, — прохрипел я.

— Еще не до конца научился говорить? — хихикнула подруга. — Получается забавно.

— Какх нахла меня-х? — просипел я, в горле першит, но точно знаю, что воды нигде поблизости нет.

— А разве это секрет? — удивилась подруга. — Все из моего клана знают где твоя могила.

Вспомнил, как ее клан не так давно меня прокачивал чередой смертей, согласен, вопрос глупый.

— Кто-то слухилось? Нужна помохь?

— Мне? Нет, — довольно произнесла подруга.

Наконец-то дрожь в лапах прошла, с десятой попытки удалось под тем же углом, что и воткнул вытащить обратно крылья и сложить их на спине, поднялся. Огромное тело позволяет смотреть на поверхности, а не из могилы, голова выше уровня земли, не тело, а настоящий шкаф с крыльями. За спиной Летящей в даль с десятков незнакомых людей и судя по одежде, с деньгами у них более чем в порядке.

— Привет, — дружелюбно поздоровался подросток в дорогом костюме, черная ткань кажется течет, если присмотреться, то все замирает, видимо игра света, как на полосатых вещах, на них тоже глаза можно сломать.

— Пхивет-х, — ответил я.

— Может вылезешь? — с улыбкой спросил подросток, его свита с места не сдвинулась, все внимательно рассматривают меня ощупывающими взглядами.

Я поставил передние лапы на край и попытался подняться, но земля и не выдержала и осыпалась, еще попытка и тот же результат, а дальше по пологому склону медленно вышел. Удивленные и несколько растерянные взгляды перекинулись на разрушенную могилу, я оказывается больше не интересен.

Раз есть время, то почему бы и мне не осмотреть визитеров. Прежде всего их ровно одиннадцать, если не считать Летящую в даль. И я знаю почему такое количество. Каждый лидер клана может приглашать только десять человек, дальше клан заполняется уже их стараниями, но они навсегда элита клана. На самом деле больше нормальному лидеру и не надо, это только в мечтах идиотов генералы отдают приказы тысячам разных людей, в

реальности все не так, максимум двум-трем, ну даже десятке и все. Дальше уже приказы кочуют с одного языка в сотни голов. Так что ко мне на смотрины видимо приперлась верхушка какого-то клана.

Три рослых гиганта выделяются на общем фоне, на каждом железа как на танке, ноги по щиколотку утоплены в землю, по примятой траве легко можно понять кто откуда пришел. Выпуклые грудные пластины делают их похожими на инопланетных роботов, один снял массивный шлем, держит его на изломе локтя, лицо подростка, но важности как у императора.

Будто в контраст рядом с ними стоят четыре монаха в свободных накидках, но все в возрасте, глаза взрослых людей, чувствуется, что эти при желании могут сделать тушенку из железных гигантов. В них чувствуется скрытая сила, что все равно вырывается наружу, в точных движениях или вот в таком молчаливом наблюдении.

Две близняшки, по одежде которых легко угадывается выбранная стихия, рыжий цвет платья у одной и осеннее-красный у второй буквально кричат "огонь-девки". Одна оперлась на посох, в навершии которого крутится огонь, будто пойманный в какую-то сферу и постоянно ищет выход.

Рядом с ними улегся в воздухе парень лет восемнадцати, весь в белом, лениво посматривает на меня, ему будто все это уже надоело и хочется, чтобы его отпустили.

Колоритных он себе подобрал подчиненных и выглядят значимо, все же элита. Я тоже когда-то смогу набрать себе десять друзей, они и станут моей опорой.

— А мы собственно к тебе, — с улыбкой сказал подросток и я наконец-то рассмотрел его ник. Змей из клана "Змеи". Не оригинально, но зато очень весомо. Такой распространенный ник говорить о многом. Либо был первым, кто его взял, либо смог выкупить, а такое удовольствие очень дорого стоит в любой игре.

— Догодался — произнес я.

Надоели ощупывающие взгляды, вжал кнопку человека и перетек у собравшихся в личину человека. Надо же было так опростоволоситься, заснуть грифоном, совсем голова не соображала. Посмотрел на лоснящуюся от удовольствия физиономию Летящей в даль, кажется, что она любовно поглаживает цифры на своем счете, взгляд несколько отрешенный, видимо никак не может справиться с нахлынувшим на нее богатством. Собственно этот вариант вчера приходил в голову, но не думал, что все произойдет настолько быстро.

— И чего хочет от меня очевидно уважаемый клан Змеи? — спросил я, стараясь сидеть ровно. От статуэтки богини меня никто не избавлял, а умирать на глазах незнакомцев в мои планы не входит.

— Благодаря вот этой барышне, — Змей показал на зардевшуюся Летящую в даль, — мы смогли узнать у кого такой интересный тотем. И какого же было наше удивление, когда увидели тебя спящим в могиле. Ты даже не представляешь, это было нечто. Но мы пришли предложить тебе выгодную сделку.

Я недовольно глянул на подругу, но ей все по фигу, она уже мысленно примеряет платье, ей не до происходящего.

— Не интересуется, — ответил я.

Подросток в черно-текучем костюме подошел ко мне и присел напротив, уверенно улыбнулся и положил мне руку на плечо, перегруз стал четвертой стадии.

— Брат, ты просто не представляешь от чего отказываешься, — проникновенно сказал

Змей и слабо жжал мне плечо. На его лице легко читается, что я для него уже продан, осталось только согласовать количество нулей.

Весь его довольный вид, что нашли меня говорит "спорить бесполезно", а я не тот, что не доверяет чувствам. Он еще не выложил все козыри и не озвучил конкретную сумму, так что разговаривать резко не имеет смысла, ему можется покрасоваться и помешать этому я не в силах.

— Я слушаю, — равнодушно произнес я.

— Вот это уже другой разговор, — произнес подросток и плавным движением перетек из сидящего положения в стоячее, на его груди силуэт змеи, что объясняет его необычную пластичность движений, скорее всего досталась от тотема.

— Я слушаю, — повторил я.

— Здесь? — брезгливо поморщился Змей. — Мы приглашаем в наш дом, там будет значительно приятнее беседовать.

— А если откажусь? — поинтересовался я.

— А смысл? — хищно улыбнулся лидер и сказал воздушнику. — Давлер.

Тот встал в воздухе, сделал пару жестов рукой и подо мной образовалась воздушная подушка, что по движению его руки подняла меня на уровень его глаз.

Лидер открыл портал и никого не дожидаясь первым ушел. Портал черного цвета, края будто проткнули пространство, висят лохмотьями, а в центре живописный пейзаж богатого поместья.

Воздушник прошел по воздуху и меня на подушке затянуло через портал за ним.

Перед нами открылся потрясающий вид на трехэтажный коттедж. Комнат в нем хватит на два легиона, уж больно длинный и насколько могу судить еще и с корпусами, что уходят ему за спину. Идеально ровный газон на всем пространстве, лишь вдалеке на большой поле собралось много народу, трава вытоптана, клубы пыли выше головы и множество тренажеров, явно спортивная площадка.

Все элита направилась к вместительной беседке, где спокойно разместились бы и пятьдесят человек, но они расселись на свои места, между всеми оказались идеально ровные промежутки, будто придирчиво до миллиметра высчитывали где кому сидеть, извращенцы.

Меня оставили на воздушной подушке на входе, видимо символично, мол, ты еще не один из нас или может быть ты нам не ровня.

— Чего ты хочешь? — неожиданно серьезно спросил лидера клана.

— Всего и сразу, — с улыбкой пошутил я.

— Я серьезно, — сказал лидер и чуть наклонился в мою сторону.

"Ну не идиот ли?" — подумал я. — "Сел напротив меня и теперь через всю беседку строит грозного короля".

За его спиной из земли показалась огромная призрачная змеиная пасть. Она грозно зыркнула на меня и принялась огибать беседку. Неторопливо стала оползать нас, уже сделала круг, а тело все еще не показалось полностью, пошел второй круг, наконец-то остановилось и немигающим взором уставилась на меня. Даже гадать не буду, что это сердце-страж поместья, вот только что-то покрупнее, чем всем виденные до этого.

Пауза затянулась и я произнес:

— Я тоже серьезно.

— Все это слишком много, — произнес лидер, — а сразу это невозможно.

— Ну тогда извините, — сказал я и сделал вид, что встаю. — Я пошел обратно.

— Ты не уйдешь отсюда, — с издевкой сказала одна из огненных девок.

— И стоило в такую даль тащить, чтобы убить? — равнодушно спросил я. — Зря время теряете.

— Сколько ты хочешь? — жестко спросил лидер, ничем не напоминая того улыбчивого подростка на кладбище.

— Сколько чего? — переспросил я.

— Денег, ресурсов, вещей, — продекларировал лидер.

— За что? — спросил я и обвел взглядом собравшихся, никто никаких эмоций не выражает, видимо для всех разговор уже закончен, а присутствуют явно для галочки.

— Не тупи, — поморщился лидер.

— Сам ты отхаркок, — раздраженно ответил я и посмотрел ему в глаза.

— Не по-онял, — в его голосе прорезались стальные нотки.

— Не переходит на грубость, — посоветовал я. — Я ведь и ответить могу.

Он засмеялся, остальные ограничились снисходительными улыбками, ну да, рассмешил, показал себя борзым, тогда как я в ловушке. Моего решения никто и не спрашивает, меня подняли, принесли и теперь уже поздно что-либо пытаться сделать.

— Хочешь к нам? — с хищной улыбкой произнес лидер, глаза холодны, видно, что не привык, когда его в ответ оскорбляют.

Я демонстративно посмотрел на каждого, считая вслух:

— Один, два... девять, десять. Сдается мне все места заняты.

— Не совсем, — сказал лениво лидер и откинулся назад. — У некоторых еще остались места.

Трое подняли руки, видимо мне предложено проникнуться их запашливостью.

— Ну надо же, даже не равным себе, а лишь помощником, — иронично произнес я.

— Не такая уж и великая польза от тебя, — недовольно сказал лидер.

— А о чем собственно речь? — в очередной раз спросил я, вдруг мы о разных вещах, хотя вряд ли.

— Не туп, — осекся лидер и зло посмотрел на меня, затем хищно улыбнулся. — Ты сам уже давно все понял. Ты должен продать права на грифона.

— Прямо таки должен? — приторно сладким голосом спросил я.

Лидер без задержки кивнул.

— И возможности мне отказаться вы не оставляете? — уточнил я.

У всех растянулись улыбки.

— И как же вы меня тут удержите? — забавляясь ситуацией спросил я.

— Легко, — ответил лидер с заметным раздражением, — но разговор уходит не в ту сторону.

— И что же вы можете конкретно предложить? — подыграл я.

С лавочки поднялся облаченный в доспехи и вышел на середину.

— Прежде всего, — произнес он, глядя на меня в упор, — мы предлагаем тебе вступить в наши ряды, сам видел у троих еще остались места, так что не рядовым возьмем, а будешь наделен властью.

— Какой уровень клана? — спросил я.

— Пятнадцатый, — ответил стальной гигант.

Я мысленно присвистнул, полторы сотни народу это серьезно, особенно для лидера. Если описание не врет, то среди своей шобылы он получает по десять процентов в

присутствии своих сокланов, в сто пятьдесят раз быть сильнее в случае заварушки это весомый аргумент. Вступить в такой клан это и правда решение многих моих проблем. Вот только одна беда, а точнее две. Прежде всего я не верю в такую халяву, скорее всего возьмут грифона, а дальше выкинут в канаву. А во-вторых меня никто не спрашивает, насильно притащили и навязывают свою волю, быть вечно униженным в мои планы не входит.

— Это все? — на всякий случай решил я уточнить.

— Еще у нас есть свои учителя профессиям, — продолжил стальной гигант, — сможешь бесплатно качать навыки на нашем оборудовании.

Я довольно хмыкнул.

— Сколько выдаете на карманные расходы? — пошутил я.

— Сотню золотых в неделю.

Я присвистнул, реально большие деньги.

— Все же я откажусь, — с печалью в голосе произнес я.

— Все, мне надоело, — недовольно рявкнул лидер и вскочил.

Он быстрой прошел мимо меня и не оборачиваясь кинул:

— Вы знаете что делать!

Я даже не попытался встать, воздушник не сводит с меня взгляда, да и воздушная подушка никуда не исчезла.

— Ну ты и дурак, — решил поделиться со мной воздушник, вставая с лавки.

— Ага, — не стал я спорить, интересно же, что мне приготовили.

Маг прошелся к небольшому бассейну, глубиной всего пару сантиметров, а вот бурая жидкость мне чем-то сразу не понравилась. На воздушной подушке меня подняли на пару метров и тут опора исчезла, я полетел вниз. Приземлился на задницу, упал как в резину, всего пара сантиметров, но даже не ударился, ноги и руки увязли в бурой дряни, не пошевелиться.

— И чего дальше? — с бравадой крикнул я.

— Ничего, — равнодушно ответил воздушный маг и поспешил за уходящими друзьями. — Играй себе на здоровье.

Попытался пошевелиться, но бесполезно, приклеился намертво. Через пару минут понял о чем говорил воздушник. Выходить из игры бесполезно, ведь снова окажусь здесь. Режим стихийника у меня не прокачен, выжечь эту дрянь не получится. В режим бога не попасть, для этого нужно сделать всего один шаг, но сейчас он мне не доступен. Остается режим тотема. В надежде ткнул в иконку грифона. Вновь ощущения пропали и ощутил себя уже в теле грифона, что всеми четырьмя лапами и хвостом прилип к бурой дряни.

— А реально не выбраться, — пожурил я сам себя.

Выходит эффективное решение нашли. Если не хочешь быть с нами, то не будь ни с кем. Не удивлюсь, если не сегодня, так завтра перенесут в какую-нибудь локацию или подвал, где десятки или сотни таких же прилипших как я. Посидишь так приклеенным месяц другой и согласишься отдать все, что им захочется. Или можно создать персонажа заново, но тогда ты сам уничтожаешь все чего достиг, так что тоже не вариант.

— Ты где? — пришло сообщение от Каминь.

Боже, как же я про тебя забыл, у меня же есть соклан. Он сюда, конечно же, не сможет ворваться с мечом в руках и освободить меня, но есть и другой вариант.

— Я открою портал в свой мир, а ты не выходя ко мне можешь метнуть копьё?

— Это зачем еще? — удивился он.

Пришлось пересказать все произошедшее.

— Сволочи, — взъярился Камина. — Открывай, буду кидать во все стороны.

Благо для работы с меню персонажа не нужны руки, поэтому все кнопки и интернет доступны мысленно. Вдавил кнопку в режим бога и принялся ждать. Через десять минут вылетело первое копьё, но ушло сильно в сторону. Камина и правда основательно подготовился, во все стороны полетели сотни копий и наконец-то одно из них отправило меня на перерождение.

Сразу подскочил, рядом никого нет, да и зачем кому-то охранять мою могилу, когда я вроде бы навечно влип в бурю дрянь. Вот только больше здесь появляться нельзя, второй раз могут что-то похуже придумать, так что рву когти отсюда.

Выбрался из могилы и спешно направился не к выходу, что ведет к лачугам, а зашагал вдоль кладбища к выходу из города, там спокойнее.

Выходит таким не хитрым способом меня можно нейтрализовать. Еще могут натравить на нпс, что подвесит меня в клетке и начнет пытаться, хотя нет, на форуме говорили, что там некий ритуал после которого персонаж обнуляется и тебя насильно выкидывает из игры, после чего больше за такого играть нельзя, собственно принудительно удаляют. Получается есть реальная сила против несговорчивых. И если бы не Камина, то я бы реально попал и с учетом опыта, подобные серьезные проблемы могут встречаться на каждом шагу. Так что наличие друга теперь является жизненно необходимым.

Добрел до выхода из города и понял, что лучше здесь остановиться, надо подумать. Смерть за чертой города ни к чему хорошему не приведет, опять окажусь в могиле, возле которой меня скорее всего уже ждут.

— Я в офф, — отправил я Камине. — Надо подумать.

— Хорошо, — как обычно пришел лаконичный ответ друга.

Я нажал на выход из игры и понял, что давно уже этого не делал. Вернуться могу только с готовым решением или хотя бы дельной идеей.

+++

+++

Выход в реал не сделал меня умнее или хитрее, скорее наоборот, еще больше ощутил себя ущербным и загнанным. Я не могу выбраться из капсулы, не могу куда-либо пойти — всё, что мне остается это жить в виртуальности, а для этого надо научиться решать проблемы там, не убегая сюда.

За окном вечерет, зажглись фонари и многочисленные машины спешат побыстрее добраться до дома, всем хочется оказаться в безопасности, где хорошо и приятно. Вот только у меня такого места нет. Здесь мне нет места, а в виртуальности проблемы появляются одна за другой. Как-то я потерялся, ведь это обычная игра, а чего-то заиклился, якобы туда уже переселился, хотя зачем? Ведь я всегда могу пересоздать персонажа, а грифона создам нового, может быть даже лучше прежнего, а с имеющимся опытом то и стартану эффективнее, так что отчаиваться раньше времени не стоит.

Отдельным молоточком сбоку колотится мысль, что вообще-то без Каминy я бы встрял серьезно. Мало того, что без его помощи не выбрался бы из той дряни, так и его подсказка о регенерации дает надежду на многое, очень многое.

Ведь сам знаю, что подобные игры социальные, в них всегда надо искать друзей, а я забурился в собственные переживания, ни с кем не шел на контакт и вот результат, проблемы копятя по нарастающей.

В животе призывно заурчало, дернул рычаг и по трубке в желудок залилась витаминизированная бурда. Эх, давно что-то дяди нет, уже соскучился по его подгоревшему сыру, лапше с кетчупом и вареным пельменям.

Как-то не правильно у меня все выходит, тут не хочется быть, там тоже не рай, надо менять подход. С дядей все понятно, приедет и буду продолжать выныривать из игры, от реальности отрываться не стоит. А вот там надо бросить все силы на прокачку, режимы все открыты, так что пора становиться сильным и научиться уже решать проблемы самостоятельно.

Успокоился, глядя на густеющий вечер, машины ощупывающим светом пробираются по дорогам, прохожих в такой темноте даже не видно, лишь когда проходят под куполом света фонаря заметно, что тоже куда-то спешат.

Так что и мне надо поторапливаться, проблемы никуда не исчезнут, а вот я могу и опоздать. Пока тут прохлаждаюсь, то враги там становятся сильнее, ну уж нет, я тоже стану сильнее.

Нажал на вход в игру "Многоликие" и после череды вспышек, ощущений падения очнулся стоящим на дороге перед выходом из города. Бегло осмотрелся, никого рядом нет, отлично.

"Я пока один побегаю, надо прокачаться", — отправил я Камине.

Сразу же пришел ответ:

"Помочь?"

"Нет, сейчас безопаснее будет, если бы будем врозь, в ту вязкую дрянь нельзя обоим попадать", — отправил я.

На этот раз Камина повременил с ответом:

"Согласен, если что пиши, а я тут пока узнаю, что за клан"

"Спасибо", — отправил я и шагнул в сторону ворот.

Невидимый барьер пару раз отбросил назад, но я настоял и сумел протиснуться, не хватало, чтобы еще такая мелочь вставала у меня на пути.

Моей гарантией может быть только божественная энергия, поэтому надо ее запастись, а тут еще статуэтку насыщать.

Кинул регенерацию на единичку и удалился в лес, даже в режиме человека торчащие ветки могут убить, надо быть предельно осторожным. Добрался до вытоптанной площадки и открыл портал в собственный мир, чтобы начать тренироваться надо немного подготовиться.

Облачком опустился на свой участок, селяне как обычно спят, вокруг ни одного кролика, прожорливые гады. Перетек в человеческое тело и принялся создавать ушастых, уже проверено, если что умирают они, так что запас надо держать всегда. После второй сотни остановился, а то уже не помещаются на участке, селяне проснулись обеспокоенные, никогда еще не видели столько еды, что буквально скачет по ним. Сделался невидимым, не хочу, чтобы мешали. Выскочило предупреждение, что пора бы поспать, организму требуется отдых. А почему бы и нет? Камина всегда спит в режиме бога, так может и мне попробовать? Поднялся чуть повыше, прилег в воздухе и нажал кнопку сна.

Выспался отлично, нигде ничего не болит, полон сил, энергии и желания свернуть горы. Подкрепился возникшей в руке кружкой кофе и бутербродом в другой. Не хочется устраивать застолье с селянами, тем более кроликов так много, будут мешаться. Вышел в общий мир.

В лесу полумрак, густые кроны деревьев не пропускают много света, но для тренировок

достаточно. Вытряхнул статуэтку богини на землю, показалось, что откуда-то сверху подул холодный ветерок, видимо не понравилось такое обращение с ее вещью, но ничего потерпит, сто килограмм мне не поднять. Сначала выполнил норму по передаче энергии, пятьдесят тысяч пришлось семь раз заново накапливать, предельный объем в восемь тысяч не позволяет шиковать.

И все же кого прокачивать? Человека, стихийника или тотема? Человека надо, стихийника надо, блин, да всех надо. Вот только все кроме человека становятся как-то полезными лишь при наборе уровней, а я сейчас не планирую на кого-то нападать. Хотя нет, если грифон научится летать или хотя бы планировать, то это сильно увеличит мои возможности, ведь тогда я смогу подальше убраться от города, а там целый мир, в котором по любому хватает всякого и полезного.

Нажал на кнопку с изображением грифона. Перетек в тело грифона, постоял с закрытыми глазами, привыкая к смене тела, за чертой города резкие переходы проблематичны, тяжело адаптироваться, тело кажется чужим.

Наличие статуэтки в инвентаре одновременно огромная проблема, но с другой стороны позволяет качать сразу три характеристики.

Целый день пролежал на пузе и шевелил только одной лапой. Все время только и делал, что следил за божественной энергией. Обморочные состояния позволили хорошо развиваться. Чем больше шкала, тем больше возможностей. Пока было мало, то красной зоны практически не было, а уже на девяти в шкале три приходится на красную зону. Каждая потраченная единица в красной зоне прибавляет по десять в шкалу опыта, желтая по пять, а на зеленую можно вообще не обращать внимание, сушая мелочь. Но зато чем дальше, тем круче, если бы еще не вынужденные перерывы для того, чтобы подкрепиться в режиме бога, то пошло бы еще быстрее. На первых порах помогла подсказка Камина, а дальше уже всем рулит регенерация.

За день удалось поднять силу аж на двести десять единиц, что в голове не укладывается, оказалось накопить по тысяче с перегрузом и постоянной регенерацией так просто. А вот с остальными не так хорошо, но тоже не плохо, выносливость и телосложение поднялись до двадцати одного, лишь скорость как была на нуле, так и осталась.

Характеристики грифона:

Сила — 251 (549)

Выносливость — 21

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 21

Забавно получается, что думал восемьсот силы это проклятие грифона, а оказалось наоборот, ведь заемные показатели надо копить лишь до тысячи, тогда как прокачать выносливость до восьми ста это рехнуться можно. Выходит большая сила у грифона его преимущество. На сегодня хватит, а то в голове уже все кружится, постоянно тошнит. Качаться в красной зоне слишком сложно, тем более перегруз давно исчез, статуэтка в сто килограмм для грифона с силой в семь сотен просто пушинка. Но это лишь до тех пор пока заемные силы не иссякнут, потом вновь будет перегруз и дальше качать силу станет также проблематично как и все остальные характеристики. Зато приятно было сначала поварить огромное дерево, а затем мощной лапой его двигать то влево, то вправо, перегруз то нужен, силу качать надо. За целый день умахался будто целый день мешки из вагона таскал, дальше не могу, надо отдохнуть.

Забрался в режим бога и сразу блаженно заснул, кнопка "сон" творит чудеса, нажал и сразу спишь.

Проснулся бодрым, отлично выспавшимся, даже переживания о прошлых неудачах отошли на задний план. Жизнь прекрасна, хочется петь и танцевать. Подкрепился левитируя в воздухе, забавно, что и кружка с кофе покачивалась мне в такт, приятно все же быть богом, когда на тебя не действует сила притяжения.

Вынырнул в общий мир, лес как обычно в полумраке и с богатым набором запахов. Еще вчера нанюхался, даже когда выламывал дерево для прокачки, то из него брызгал сок, как из настоящего, да и земля приятно чавкает, когда наступаю не на утоптанное место.

Вновь сперва перелил положенную энергию в статуэтку, в режиме человека перегруз дикий, так что надо быть аккуратнее, должно хватать и на регенерацию и для богини. Закончил с обязательной частью и перетек в грифона, в его теле становится все приятнее, перья уже так не чешутся, да и вообще как-то уютнее, как родное. А когда пришлось играть с толстым деревом как с игрушкой, так вообще радости полные штаны, сам себе напоминал маленького котеночка, что играет с клубком шерсти, только здесь другие размеры, что особенно приятно.

Проголодался, в животе призывно заурчало, перетек в человека и активировал вход в режим Бога.

Перед глазами появилось системное сообщение, от неожиданности захотел отмахнуться рукой, но она прошла сквозь сообщение, пришлось читать.

"Доброго времени суток уважаемый игрок. Завтра, ровно в 12:00 состоится аттестация уровней кланов. Каждый клан должен явиться на аттестацию, не явка расценивается как поражение, что автоматически понизит уровень клана. Правила аттестации смотрите здесь."

Поспешно ткнул в предоставленную ссылку.

Правила аттестации:

- Аттестацию на уровень клана должны проходить все.
- Аттестация проходит раз в месяц
- Аттестация проходит в другом измерении (игроки будут возвращены на те же места, откуда и стартовали)
- Каждому игроку выделяется 5 метров земли. Перед началом боя объединяются участки по кланам, через меню можете придавать земле нужные характеристики.
- Началом битвы считается момент соединения участков двух кланов.
- Каждый клан участвует в трех битвах.

Правила боя при аттестации:

- Противник должен умереть
- Лики/режимы можно использовать любые
- Бегство в режим Бога запрещено (доступ будет закрыт)
- Разрешено использование божественной энергии, но лишь накопленное до аттестации (на время аттестации накопление божественной энергии будет приостановлено).
- Разрешено использование любого вида оружия и заклинаний.

Не закрывая ссылку, шагнул в собственный мир, если уж обдумывать, то с чашечкой кофе в полной безопасности, а не в лесу с открытым ртом.

Сразу же перетек в человека и стал невидимым, селянин увлеченно о чем-то рассказывает подруге, та время от времени смеется, выходит налаживается у них жизнь, даже в таких условиях, приятно.

Подкрепился горячим супом, жареной картошкой с мясной котлеткой и литром компота. А что? Богам тоже кушать хочется, тем более, что любая твоя мысль осуществима. Это только кажется, что захочется изысков, мне вот лично нет, хочется есть, ем, а заморачиваться над тем, что именно глупо. Если бы кто-то показал или я бы учуял знакомый или приятный запах, то тогда да, а так что попроще и быстрее, тем и пообедаю.

Уселся в воздухе и еще раз перечитал сообщение. Проходить аттестацию надо, нельзя допустить понижение уровня клана, тогда Камина вылетит и я останусь один, конечно же, мы можем дружить, но без клана как-то не так, все же это не просто название. Клан это нечто семьи, где общие интересы, так что да, аттестацию надо проходить и при этом хорошенько к ней подготовиться. А уж прокачиваться я теперь умею.

Вышел в общий мир и кем же мне быть при аттестации? Глянул в меню. На вкладке человека:

Характеристики человека:

Сила 55

Выносливость 28

Скорость 2

Телосложение 10

Телосложение явно подкачало, один хороший удар и меня вынесут.

На вкладке грифона:

Характеристики грифона:

Сила — 305 (495)

Выносливость — 23

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 23

Все немного лучше, тем более за утро удалось поднять силу на пятьдесят четыре и по две единицы выносливости и телосложения. Но как им драться не понятно, летать еще не могу, а испугается ли кто-то неизвестно.

Заглянул на вкладку элементаля.

Характеристики Элементалья Огня:

Сила — 0 (1)

Выносливость — 0 (1)

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 0 (1)

Мощь — 0

Энергия — 0

Реакция — 0

Масса — 0

Мдя, у этого совсем плохо, про него пока что можно забыть, толку от него будет ноль.

И так человек или грифон? Не правильно поставил вопрос. От кого будет больше

пользы от человека или грифона? Конечно же, все зависит от ситуации, но человек тварь всегда более живучая, чем любой зверь, так что лучше его, тем более надо что-то делать с перегрузом, воевать со статуэткой будет глупо. Надо успеть подрастить силу, плохо только, что она как у грифона не качается до тысячи, надо копить очень много за каждый уровень. Но хватит хандрить, дерево в зубы и качаться. Стоп, я же не грифон, просто качаться, без дерева, веса статуэтки хватит.

На сон отвел четыре часа, ничего потом высплусь, на отдых по полчаса за прием пищи. Сейчас почти час дня, так что до двенадцати завтрашнего дня двадцать три часа, вычитаю сон и три приема пищи, то остается семнадцать с половиной часов, не так уж и много.

"Будь готов к аттестации", — отправил сообщение Камине.

"Хорошо", — пришел ответ.

Называется вот и поговорили.

По устоявшейся привычке улегся пузом на землю и принялся шевелить рукой или ногой, сейчас главное следить за накоплением божественной энергии, нельзя умирать.

Полдвенадцатого закончил марафон и с надеждой заглянул в меню, должен был хорошо прокачаться.

Характеристики человека:

Сила 60 (+5)

Выносливость 37 (+9)

Скорость 2

Телосложение 26 (+16)

С одной стороны не плохо прокачался, но становится все сложнее повышать уровень, еще этот штраф при смене дня отрезал чуть-чуть опыта, благо неплохо время подгадал. Но в общем-то доволен, раньше повышал по единичке здоровье и радовался, а тут за одни сутки скакнул на шестнадцать. Правда по силе видно, что чем дальше, тем меньше прирост, все же каждый раз накапливать надо еще больше опыта, но зато вышел за лимит, что получался в городе, здесь можно дальше прокачаться. Вот только от перегруза никуда не убежал. Эх, придется идти на крайние меры.

— Ириска, — тихо позвал я.

За спиной зашуршало, резко обернулся. Она вновь появилась у городской стены. Странно второй раз подряд, это уже не случайность, как-то она не отходит от города, намазано ей там что ли?

Ириска в кожаных доспехах, что на ней смотрятся просто восхитительно. В меру накаченные руки, длинные и хорошо проработанные ноги, плоский живот, что скрыт тонкой броней, кожа не может быть толстой, иначе шевелиться будет сложно.

Она явно проследила за ходом моих мыслей и ее наряд сменился на свободное платье, что чуть развивается под невидимым мне ветром.

— Я пришла, — сказала она холодно и я понял, что от очередного наказания мне не увильнуть.

— Добрый день, — поздоровался я.

Она в ответ милостиво кивнула.

— У меня просьба, — начал я заискивающе, — даже не просьба, а так маленькое одолженье.

— Чего ты хочешь? — сказала Ириска ледяным голосом.

— Всего лишь на время, только на сегодня вернуть статуэтку обратно, — тихо сказал я и

сразу наклонил голову, мол, согласен на наказание.

— А чего не закопал? — жестко спросила Ириска. — Ты же в лесу.

Я поднял взгляд.

— Как можно? Прежде всего статуэтка мне нравится. Правда, нравится, красивая такая, да и материал хороший, просвечивается, я никогда таких не видел. И такую красоту в землю? Ну уж нет, лучше я потеряю уровень клана из-за перегруза.

Ириска задумалась, а это уже хороший признак, значит можно продолжать.

— Завтра я попрошу ее вернуть, — продолжил я. — Просто не хочу подставлять друга, да и чего скрывать, не хочу его потерять, друг все же. А я лидер клана, так что на мне ответственность, не могу проиграть из-за своих личных проблем.

— Хорошо, — согласилась Ириска, — но все ранее переданное обнуляется. Придется заполнять заново.

— Согласен, — быстро выдал я. — Большое спасибо.

Ириска вытянула руку и от меня в ее направлении медленно полетела статуэтка. Когда оказалась под прямыми лучами солнца, то засверкала, видны белые прожилки в голубовато-прозрачном камне и правда очень красиво, хотя мне до этого нравилась лишь достоверность образа, Ириска именно так и выглядит.

— Если не позовешь завтра, — грозно произнесла Ириска.

— Позову, — перебил я. — Обязательно позову.

Она истаяла. Я вытер пот со лба, что-то с ней все тяжелее общаться, может парня ей найти, чего такой злоюкой то стала, была такой доброй и задорной. Отмахнулся от глупых мыслей, боги сами решат свои проблемы, тут бы со своими совладать.

Тренироваться больше нельзя, божественной энергии надо накопить до предела, да и честно сказать уже тошнит от монотонных тренировок, надо что-то другое придумать. Поскорее бы грифон научился летать, хоть какой-то разнообразие.

Посмотрел на время, без пяти двенадцать, скоро аттестация. Стоп, а куда идти то? Откуда старт? Закопался в меню, начал листать батл-чат и тут перед глазами появилось сообщение:

Желаете пройти аттестацию на уровень клана?

Да/Нет

Поспешно нажал "Да".

Вокруг все исчезло, повсюду белая дымка, будто среди облаков лечу. Если бы не свист в ушах, то подумал бы, что картинку показывают, а так если сосредоточиться, то можно уловить движение воздуха, явно меня куда-то несут.

Выскочил в безразмерный шар, в котором миллионы игроков, у каждого по маленькому кусочку земли и те постоянно куда-то перемещаются, одни выше, другие ниже. Меня понесло на самый низ. У многих уже нашлись соклане и участки стали срастаться, те стали обниматься, будто давно не виделись. Чем ниже, тем у кланов участки поменьше, еще меньше, совсем крошечные. Добрался до самого низа, да уж, это точно самое дно, по одежде окружающих легко понять, что новички, многие как и я в одних трусах, а на других мешковины, от которых меня уже тошнит. Лишь немногие объединились участками, но все равно это микроскопические владения по сравнению с тем, что на верху, как горошина возле десяти килограммового арбуза. Ко мне вдруг направился кто-то знакомый, улыбающийся Камина пристыковался на всех порах, даже участок шатнуло.

— Привет, — улыбнулся я в ответ.

— Привет, — сказал друг и протянул ладонь.

Я с удовольствием ее пожал и правда рад его видеть. Он распахнул плащ и приятно удивил. На теле кожаный доспех, на ногах новенькие сапоги и оказывается наручи на нем, что-то я не внимательный стал.

— Бывал тут раньше? — спросил я.

— Не-а, это же только для кланов, — ответил Камина. — Ты первый к кому я захотел присоединиться.

В памяти всплыли воспоминания об оборванных мостах в режиме Бога, но упоминать об этом не стал, может то были просто друзья, а в кланы он и правда не вступал.

— В правилах сказано, что можно использовать божественную энергию, — начал я.

Камина нагло заулыбался, даже мне стало смешно, мы сразу поняли друг друга.

— Поэтому, — продолжил я с улыбкой, — ладно хватит так улыбаться еще не то подумают. Тут три победы, а это совпадает с количеством необходимых стычек для повышения уровня клана. Если выиграем все три, то сможем поднять уровень, а нет, то тогда добьем в общем мире.

— Согласен, — засмеялся Камина. — Но думаю мы тут три раза победим.

— Да, я тоже так думаю, хотя всякое бывает, — возразил я.

В воздухе прозвучал гонг и наш объединенный участок понесло в сторону. Как я уже понял, повыше не понесет, тут четкая иерархия, зависит от уровня клана, а мы пока что в самом низу.

Нам на встречу устремился не большой участок всего с тремя жителями, два из которых как и я в одних плавках, правда с дубинками в руках. А я то идиот не догадался прихватить из леса, в будущем буду умнее. У третьего противника оказался меч и несколько поношенные кожаные доспехи. Вообще-то и у меня деньги есть, наверно такую рвать тоже мог бы купить, да только не догадался, эх, сколько же косяков на моем счету, ужас.

— Давай я один попробую, — предложил Камина и чуть шагнул вперед.

Я вопросительно на него глянул, он так загадочно улыбнулся, мол, будет сюрприз, пришлось кивнуть.

Перед тем как наши участки коснулись, Камина достал такую длинную палку, что даже стало не ловко за него. Он догадался выточить хват для рук в толстой палке, чтобы такой махать нужно много сил, а он закинул ее на плечо, как пушинку, наглец еще и хвастается. Улыбки противников поблекли и тут наши участки срослись.

Камина без лишних угроз и ложных выпадов замахал огромной дубиной, на столь маленьком участке несчастным некуда деться. Минута и всех он скинул переломав каждому ноги, ну да меч против такого оружия не поможет. Сила рулит!

Над каждым из нас загорелся пылающий кулак с поднятым большим пальцем, погорел пару секунд и пропал.

— Одна победа есть, — сказал Камина и нагло засмеялся.

Участки разлепились и на соседнем проявились несчастные. Злые, обиженные и явно покалеченные, все держатся за ушибленные места, выходит еще и жадные, жалеют божественную энергию.

К нам направился другой кусочек земли, пять матерых мужиков в кожаных доспехах выглядят грозно. Камина попросил посидеть, мол, скоро вернется. Спорить не стал, хотя когда я присел, то противники нахмурились, но стоило Камине достать свое оружие, то тень набежала на их лица, сила у Камины прокачена отменно.

Наши участки срослись. Все сразу в рассыпную и вроде бы даже попытались добраться до меня, хотя бы так отомстить, но друг оказался не дурак. Одним ударом смахнул наглеца, что быстрее всех, а затем перегородил путь другим. Один попытался подпрыгнуть, а другой поднырнуть, но Камина со смехом сбил того, что прыгнул, а второго просто пнул и оба с криками улетели за край. Двух оставшихся он без труда мощными ударами отправил в полет. Над нашими головами загорелся пылающий кулак с поднятым большим пальцем и также как первый быстро пропал.

Я встретил хлопками героя.

— Отлично, — похвалил я друга.

— Стараюсь, — улыбнулся он в ответ.

Камина убрал дубинку в инвентарь, а я задумался. А ведь у него некоторые ячейки объединены, мне такую не спрятать, просто не влезет. Надо будет деньги потратить не на шмотье, а на такую процедуру.

В ожидании следующего противника, мы уселись и подняли головы. Сверху постоянный шум сражений, периодически кто-то с криком пролетает.

— Живут же люди, — завистливо сказал Камина.

— Ага, — ответил я и проводил взглядом очередного летуна, что смешно размахивает мечом, а во взгляде ужас, падать никому не нравится.

В нашу сторону направился крупный участок, над всеми блекло видны два пылающих кулака. Видимо система стравливает не хаотично, а по количеству побед, что ж придется попотеть. Противников на этот раз одиннадцать, предельный объем для такого уровня клана. У трех есть луки, что мне уже не нравится, а один нарядился в робу, вот только магов не хватало.

— Может я? — спросил Камина и принялся подниматься.

— Оба, — ответил я и тоже встал. — Ты сразу на них буром, вдруг как лемминги решат спрыгнуть, а я постараюсь подчистить что после останется.

— Лады, — хищно улыбнулся Камина и вновь достал свой боевой оберег.

Первым сюрпризом стало, что у четверых такие же дубиночки, как у Камины и они ими с такой же с легкостью управляют.

— Упс, — сказал Камина.

— Не ссы, — подбодрил я друга. — Включай газонокосилку и не подойдут.

— И как тогда драться? Они же не подойдут, а там у них еще лучники, — возмутился друг.

— А что тебе мешает ходить? — притворно удивился я. — Или ты видишь за их спинами безразмерную степь, по которой придется их гонять?

— А-а, — обрадовался друг. — Извини, тупанул.

— Только выносливость береги, — посоветовал я. — А то опустишь руки и тебе на голову прилетит такое же творение природы.

Вместо ответа друг грозно зарычал, стиснув зубы.

Наши участки встретились, враги зычно что-то крикнули и строем пошли на нас. Да уж, нам даже отступать не куда, кусочек крошечный. Камина взревел, как медведь и ринулся вперед. Я запоздало побежал за ним, на ходу выкрутил регенерацию на двадцать шесть единиц, надолго не хватит, но это последний бой, жалеть не стоит, а так бессмертие обеспечено.

В нас полетели стрелы, не столько больно, сколько неудобно, приходится вытаскивать и

ломать, не хватало, чтобы их поднимали и опять в нас стреляли. Камину встретили четверо с таким же дубинами, а остальные ринулись на меня. Друг дернулся мне на помощь, но ему преградили дорогу. На его обеспокоенно затравленный взгляд я подмигнул и хищно улыбнулся. Он засмеялся и сосредоточился на своих противниках, что пару раз уже приложили его по бокам. Двое лучников сосредоточились на Камине, а один на мне, уворачиваться нет смысла, скорость плохо прокачена, так что выдернул и дальше шаг. Бежать не надо, враги сами придут. Те и правда не стали ждать и толпой ринулись на меня. У трех мечи, а тот, что в робе вдруг упал на землю черной кляксой, явно в режим тотема зашел. А почему бы и нет? Я ткнул в иконку грифона, заодно проверю на что он способен. Кулаками махать против трех мечей как-то не с руки, а вот лапами с силой в триста единиц надо попробовать.

Очнулся перед замершими противниками, даже вокруг Камини кажется остановились. Возле лучников стоит рослый бык, мощные рога, черная шкура, а в глазах откуда-то взялась задумчивость.

— Давай, — заревел Камина и истошно заржал.

Я шагнул вперед, противники мне по грудь, не думал, что грифон такой высокий, махнул лапой с раскрытыми когтями и одного снесло за край. Успел увидеть на его груди глубокие борозды. Озабоченные лица у двух оставшихся говорят, что они тоже их видели. Не стал ждать пока очухаются и еще двумя ударами расчистил путь до лучников. Те очнулись и на меня посыпался град стрел. Некоторые с железным звоном стали отлетать от перьев, а другие больно впиваться в тело. Глянул, регенерация успешно справляется, хорошо быть бессмертным, но на будущее здоровье надо прокачать.

Лучники забеспокоились, бык вроде бы как-то побледнел. Тяжело ступая приблизился к истерично посылающим в меня стрелы противникам и без суеты скинул каждого, хотя не уверен, что те бы выжили, даже оставшись на участке, с такими рванными ранами не живут. Обернулся, Камина улыбается как дурачок, рядом никого нет, а он и не думает приходить на помощь, наблюдатель хренов. Повернулся к последнему противнику. Бык затравлено глянул назад и сделал шаг задом. Я мелко шагнул к нему. Он шаг от меня. Я на него. Он от меня. Ему остался последний шаг, но он не видит. И тут я чуть присел на задние лапы, будто собираюсь прыгать. Бык напрягся. Я резко качнулся вперед и клацнул клювом у него перед мордой. Он в страхе шагнул назад и чуть присел. Задняя часть подвисла и его потащило назад. Несчастный в панике попытался уцепиться передними копытами, но копыта не руки, не ухватишься. Бык видимо хотел что-то сказать, но получилось жалкое "му-у" и он улетел за край.

За спиной взрыв хохота, Камина катается по земле, держась за живот, изредка бьет кулаком по земле и дальше хохочет.

Над нашими головами появился третий пылающий кулак и быстро погас. Земля стала осыпаться по краям и прежде чем добралась до меня, вокруг вновь все исчезло, повсюду знакомая белая дымка и слабое ощущение полета, жаль не могу крылья раскрыть, хотя бы так полетать.

+++

+++

Вернулся на то же место у внешней стены. Солнце где-то высоко в листве, здесь лишь светло, жар не проникает. Так долго готовился к поединку, а оказалось все так просто. И особенно радуется, что грифон не подвел. Правда он практически и не дрался, пар лишь

раскидал людей лапами, но зато как смачно они разлетались в разные стороны, приятно вспомнить.

Аттестация не прошла напрасно, получен второй уровень клана, так что теперь даже Камина может набирать людей. Я всегда могу принимать только в первую десятку, а все, что дальше уже не в моих силах, правда выгонять могу кого угодно, а то напринимают соклане, а мне потом отдувайся.

"Открой выход", — пришло сообщение от Камины.

Я осмотрелся, вообще то площадку вытаптывал для личных тренировок, но особого смысла ее скрывать нет, слишком уж близко к выходу из города, долго тут все равно не удастся прятаться.

Ткнул в режим бога и передо мной распахнулся портал с отчетом в центре, белые края наконец-то окрасились в синий и навстречу выскачил взбудораженный Камина.

— А? Ты чего в лесу что ль? — огляделся Камина. — Не фига ты натоптал. Ух ты, не плохую ты себе игрушку завел.

Я покосился на поцарапанный стол дерева, грифон птичка когтистая, иногда не удавалось спрятать, разлохмаченный ствол валяется немым укором моих тренировок.

— Ну так, чуток.

— Ага, я вижу, какой чуток, — засмеялся Камина. — Ладно, я не за тем, отпразднуем?

Блеск в глазах, возбужденное состояние, ему явно не терпится, да я и сам не против.

— Давай, — улыбнулся я в ответ на предложение.

— Веди, Сусанин, — весело приказал Камина, вертя головой, лес густой сразу и не определишь где город. Если постоять, то можно разобраться, но с ходу точно не получится, слишком много зелени.

Мы прошли ворота и по широкой дороге направились в центр города. Охрана на выходе из кладбища не решилась даже подходить, от чего Камина только расстроился, но не надолго, веселье будто бурлит в нем.

— Ты помнишь тот растерянный взгляд и это жалобное "му-у"? — со смехом спросил Камина.

— Конечно, — весело ответил я. — Я ж поближе тебя стоял.

— А как ты клацнул перед ним клювом, — восхищенно продолжил Камина. — Даже мне было немного не по себе.

— А чего так?

— А ты себя со стороны видел? — ехидно заметил Камина. — Когда над тобой нависает огромная туша, да еще с клювом как ковш экскаватора, то в туалет не хочешь, а на всякий случай сбегашь, знаешь ли.

— Не преувеличивай, — возразил я с улыбкой. — Грифон не настолько уж крупнее человека.

— Это ты той корове скажи, — возразил Камина и изобразил, как тот бык цепляется копытами и заваливается назад.

— Ну а сам то как? — спросил я. — Выбрал себе зверя? А то давно уже пора качать, а это могу тебе сказать, занятие не из легких.

— Я думаю, — помрачнев ответил друг.

— Не тяни, — посоветовал я. — Или все же возьми грифона, наш клан от этого только выиграет.

Камина заметно поморщился.

— Чего такая реакция? — удивился я.

Мы подошли ко входу в район ремесленников, на воротах никого нет, даже странно, не помню, чтобы проход когда-то был без охраны. Но выяснять куда же делась охрана не в моих интересах.

Сразу же свернули и Камина зигзагами куда-то повел.

— Так в чем дело? — подловив момент спросил я. — Чего тебя так перекосило от слова клан? Если думал, что у меня тут все в золоте, то тогда точно ошибся адресом.

— Не-е, не в том дело, — уныло ответил друг.

— Так объясни елки-палки, — начал я сердиться.

Он боязливо покосился на меня, чувствуете, что не хочет обидеть, но явно что-то не нравится. Не стал мешать, ему явно надо собраться с мыслями.

— Мне не нравится название клана, — тихо произнес Камина и сразу же виновато посмотрел на меня.

Мы прошли дальше, улицы тут бесконечные, круговые, так что думать можно сколько угодно, но он молчит, явно ждет моей реакции.

— И? — спросил я, не выдержав.

— Ты знаешь, что я фанат аниме Гуррен-Лагган.

Я кивнул, такое тяжело забыть, тем более, когда передо тобой соклан ходит в нелепом плаще и солнечных очках из детского магазина. Махнул ему ладонью, мол, продолжай мысль.

— У меня есть новые варианты, — робко произнес он.

— Я слушаю, — сказал я, вспоминая игру в покер с друзьями отца, сейчас неподвижное выражение лица чувствую пригодиться.

— Гуррен-Лагган.

— Нет, — решительно отказался я.

— Мега-Гуррен.

— Нет — не выдержав, с улыбкой ответил я, варианты один хуже другого.

— Сила спирали.

— Чего? Сила спирали? Какой еще спирали? — со смехом спросил я.

Ох, лучше бы я этого не делал. На полчаса пересказ какого-то мультика, от которого в восторге Камина. Суть оказалась проста, все люди подвержены эволюции, которая представляется в виде спирали, мол, каждый новый виток это уже следующая эволюционная ступень. И человечество обречено бесконечно развиваться, эволюционировать и с каждым этапом все быстрее и быстрее. Если убрать не нужные подробности мультфильма кто кого ударил и почему тот на этот обиделся, то сама идея ничего так, потянет. Вот только не уверен, что стоит поддаваться на подобные предложения, своеволие хорошо, но название клана выбор лидера, а не всех и по очереди.

— Знаю, что это самонадеянно, но когда придет время, то прошу вспомнить об этом, как о моей последней просьбе, — завершил рассказ Камина.

Мы свернули на широкую улицу, Камина ближе к центру идет, у него здоровья побольше.

— Насчет названия клана понял, а что еще за последнее желание? — спросил я.

— Так ведь ты тоже в медицинской капсуле, — пояснил Камина.

— И что? Я же не умираю, — возразил я.

— А-а, — сконфузился Камина. — Тогда что с тобой?

Я покосился на него, говорить ли, все же игра это одно, а реальное совершенно другое, иной уровень доверия. А-а, от правды хуже не будет, я днями наблюдал за другими игроками, но ни одного не видел, чтобы ходил в туалет. Так что только я и Камина можем кого-нибудь неприятно удивить.

— Авария, — ответил я. — Нет левой руки и минус ноги.

Камина сочувствующе глянул на меня, тяжело вздохнул и груз никуда не делся, тихо произнес:

— Рак, последняя стадия.

Я замер как вкопанный. Вот от чего он не хотел открывать стихийника. Получается у него реально не хватит времени, чтобы его прокачать. А ходить голодранцем и правда нет смысла. Теперь понятно, чего он тоже в медицинской капсуле. Хм, вот ведь как выходит, тоже не захотел в другие кланы, да я бы тоже туда не пошел, тем более на его месте, быть в конце жизнью мразью, что унижает и использует других, да лучше вообще не жить.

— Я подумаю, — серьезно пообещал я.

— О большем и не прошу, — сказал Камина.

Через полчаса остановились у трактира "Шашлыки у Гарика". Сразу вспомнились восточные блюда, ковры, приглушенный свет. Но я ошибся, очень сильно ошибся, это оказалась пиццерия.

Темный зал по периметру слабо освещается факелами, основной свет идет от пышущей печи на открытом огне, возле которой два рослых бугая орудуют посудой. Ряды столов, свободных вроде бы нет. Только повернулся к Камине, чтобы сказать, вот, черт, этот олух уже протиснулся между двумя столами и завалился на лавку у практически пустого стола, если не считать мрачного громилу, что сидит за ним. Не человек, а оживший памятник, над столом возвышается, будто тот для детей. Наши взгляды встретились, вражды не почувствовал, больше жалость к несчастному. Сразу вспомнились персонажи в таверне героев, что сидели и дожидались заказов, этот наверно из таких же. Вздохнул и направился к другу, что уже машет, будто я не вижу куда он делся.

— Две самые большие пиццы с мясом и на самом толстом тесте, — весело крикнул Камина в сторону поваров, те в ответ лишь кивнули.

— Не лопнешь? — спросил я, присаживаясь напротив друга и по воле случая рядом с хмурым бугаем. Перед ним пустая кружка, в которой он видимо ищет смысл жизни и судя по щетине, то пару недель точно.

— А пиво будем? — поинтересовался я у Камины.

— Канэчна, друюг! — сказал Камина, осматриваясь, он здесь будто у себя дома, расцвел, надеюсь не запахнет. Перестал вертеться и крикнул, — Два пива.

— Три, — подкорректировал я его заказ.

Он приподнял одну бровь, мол, ты сразу из двух пьешь?

— Бог велел делиться, — сказал я и показал взглядом на громилу.

Бугай покосился на меня.

— Это нпс, — фыркнул Камина. — Их тут как грязи.

— Сам ты химическая реакция и пустота между атомами, — возразил я другу.

От удивления он аж раскрыл рот, подумал и захлопнул варезку, затем спокойно произнес:

— Ну это реально программа, просто код, его же не существует.

Я глянул на Камину как на идиота.

— Слушай, реальный, а что будет если я тебе сейчас заеду по зубам? Боль почувствуешь? А? А с чего бы вдруг, ведь это все тебе кажется, иллюзия.

— Так то проекция на меня реального, — возразил Камина.

— А ты сам то кто? Набор не понятной дряни, — начал вскипать я. — Вот тебе что жалко человека угостить? Или ты спокойно сможешь сидеть пить, когда он рядом мучается от жажды?

Камина недовольно посмотрел на громилу, затем успел о чем-то подумать и махнул рукой.

— Еще одно пиво, — крикнул я, пытаясь переорать общий гвалт в таверне. Подмигнул другу, мол, нечего жадничать.

Все вокруг заволкло серой дымкой, но никто даже и глазом не повел. Перед нами опустились три огромные кружки пива, затем серая дымка резко уменьшилась и пропала возле повара. Надо же, как изящно заменили официантов, во всю пользуются магией пространства, кружки сами попадают на стол, блин я тоже так хочу.

— Выпей с нами за нашу победу, — предложил я, подвинул кружку с белой шапкой пены к бугаю.

Он молча ее взял и благодарно кивнул. Хоть пивом и не чокаются, но повод уж больно радостный, с Каминой ударили краями кружек, пивная пена белой шапкой упала на стол. Пригубил и не смог оторваться. Ох, теперь я кажется стал понимать тех, кто пишет описания вин. Прихлебывая это пиво, ощущаю привкус лета, что взрастило золотистую пшеницу, напоило ее солнцем, а затем какой-то умелец настоял зерна с ягодами, но ягод немного, лишь для цвета и легкого привкуса, основное здесь хмель и терпкий вкус, напоминающий ржаной хлеб. Поспешно допил пиво, оторваться выше моих сил. На душе стало легко и приятно, чувства страха и постоянных гонений куда-то ушли, спрятались на время.

— Еще пива, — весело крикнул я, перекрикивая соседние столики.

— Три? — слышалось со стороны поваров.

Я вопросительно глянул на бугая, Камина еще и до половины не отпил, но думаю за ним тоже не заржавеет, а у горемыки уже пусто. Он правильно истолковал мой взгляд и вновь кивнул.

— Три, — крикнул я в ответ.

— Не торопись, — посоветовал Камина с белыми усами от пива, — мы же никуда не торопимся.

— А я и не спешу, — ответил я, — просто вкус очень понравился, тем более в реальности я все равно трезвый. Да и знаешь, как-то все достало, и правда пора немного расслабиться.

— Понимаю, — быстро согласился Камина.

К моему удивлению бугай кивнул, явно жизнь тоже не сахар. Раз он начал оттаивать, то можно и повнимательнее посмотреть, а не только мазнуть взглядом. Что высокий и крупный это сразу видно, а вот угловатые черты лица только сейчас смог рассмотреть, кажется будто лицо из камня вытесано, квадратный подбородок, грубая, даже сказал бы сероватая кожа, густые кустистые брови столь огромны, что кажется лицо за ними прячется, хотя он такой рослый, что так и должно быть, не может быть у него тонкой полосочки над глазами. Вообще весь он какой-то неправильный, сидит криво, согнулся, возвышается над столом и даже в таком положении кажется, что напряжен, видимо вообще не умеет улыбаться.

— Давай еще раз, — предложил Камина и поднес ко мне свою кружку пива, — надеюсь,

что это наша не последняя победа, а там глядишь и клан подрастет.

На этот раз громила решил к нам присоединиться и на стол уже упала невысокая белая горка пены, от души чокнулись.

— Будем, — рявкнул я и опрокинул в себя еще полкружки отменного пива, что успокаивающим бальзамом потекло по моей душе.

— Будем, — гаркнул Камина и присосался к пиву.

Молчаливый собеседник молча взялся за угощение.

Содержимое его кружки также быстро исчезло, как и предыдущая, аппетит будь здоров. Кажется глубокие морщины чуть разгладились и он наконец-то поднял голову.

— Глемар, — решил я закрепить хорошее начало и протянул ладонь.

— Камина, — поддержал друг и приподнял кружку пива.

— Кривая спина, — не сказал, а бухнул словами громила.

— Где? — не понял я и заозирался по сторонам.

Камина откровенно засмеялся.

— Я, — пояснил бугай. — Я Кривая спина.

— Врешь, — притворно обвинил я знаконца. — Да в тебе метра два роста, а то и больше, а уж про плечи даже думать не хочу, такие не бывают инвалидами.

Удивительно, но громила не обиделся на мои слова, а молча поднялся и навис надо мной буквой "Г". После такого стесняться не стоит, тоже поднялся и даже обошел его со всех сторон, горба нет, не вижу причин, чтобы так ходить.

— И давно так? — спросил я.

— С последнего воскрешения, — тяжело вздохнул бугай и уселся обратно за стол.

— О-о как, с последнего воскрешения, — повторил я. — Значит кому-то был нужен, раз воскрешали.

— Раньше да, — проговорил тише бугай.

— Не шепчи, — попросил Камина и отхлебнул пива.

— Так что случилось? — поинтересовался я и тоже пригубил это неземное блаженство, теперь я готов Камине все что угодно простить, за то что привел сюда.

— Лечение рабов дорогое удовольствие, — грустно, но достаточно громко ответил громила и печально заглянул в свою пустую кружку.

Я поднял руку с вытянутым указательным пальцем и крикнул "пиво", заказывать еще раз нам нет смысла, мы за ним не поспеем. По воздуху вновь прилетела кружка пива и вновь серая дымка уменьшилась. Она так часто стала появляться и исчезать, что перестал ее замечать. Главное пиво принесли, а как неважно. На этот раз он не спешит опрокидывать в себя кружку, лишь смочил горло.

— Было время медведя мог побороть, — тяжело вздохнув, сказал бугай, — а сейчас нанимают только тяжести таскать, да пьяных посетителей на улицу выносить.

— А до этого как звали? — встрял в разговор Камина.

— Длиннолапый Грик.

— Грик значит? — сократил Камина.

Бугай кивнул.

— А мы вот только что завоевали второй уровень клана, — похвастался Камина, игнорируя печально настроение собеседника, хотя у меня самого на душе тепло и приятно, чужие проблемы откровенно говоря по боку.

— Поздравляю, — тяжело произнес бугай, голос будто из колодца звучит.

— Слушай, не порть настроение, — попросил я. — Чего такой не веселый? Тебя же воскресили, теперь вот работаешь, а до этого думаю даже повоевать успел, чем не доволен то?

Бугай нахмурился, я выставил перед собой ладони, мол, не хочешь не говори.

— Выпьем, — предложил Камина.

И вновь на стол плюхнулась пена. Забавно у Камины уже на дне, но пена все равно при чокании выпадает, игровая условность, но какая-то приятная.

На наш стол набежала огромная тень, Камина резко отпрянул, я испуганно повторил движение. Перед нами опустились две огромные пиццы на деревянных подставках. В реальности приходилось бывать в пиццериях, но таких больших пицц еще ни разу не видел, метра полтора в диаметре, в толстом слое теста утонули прожаренные куски мяса, помидоры разбросаны по всей поверхности, зелень хаотично разбежалась и замерла вкраплениями и все это залито толстым слоем мягкого сыра. Запах, запах залез в ноздри, пробрался в мозг и заставил вспомнить все самое вкусное, что когда-либо ел и даже предложил посоревноваться, мол, я или все, что было до меня. Я жадно потянулся к заранее отрезанному куску, памятник тому, кто догадался пиццу подавать нарезанной. Под пальцами захрустела корочка на краю, жар опалил, но это уже моя долька, потащил на себя, по бокам куска стал стекать расплавленный сыр. Справа послышался громкий вздох, я не поворачиваясь рявкнул:

— Грик, угощайся, но только не сиди рядом с голодными глазами, испортишь аппетит, я тебе все остальное переломаяю.

Камина жадно впился зубами в свой кусок, запричитал, как только горячий ком пошел гулять по пищеводу. Я усмехнулся, знаю, но хочу той же сладкой боли, отринуть все заботы и заглотить сколько смогу укусить. Ням, во рту все моментально раскалилось, как от горячего сыра, так и остроты, перца тут явно не жалеют, вот она где спряталась восточность владельца. С трудом проглотил откушенное и присосался к остаткам пива, блаженство охладило гортань и приятным комом покатило дальше, даря прохладу и успокоение.

— Предупреждать надо, — весело пожурил я Камину.

— Не нравится, не ешь, — ответил друг и жадно впился в следующий кусок.

Я понял, что с такими друзьями и врагов не надо. Грик было остановился после первого куска, пришлось садануть его локтем в бочину, дальше он уже ел спокойно, не оглядываясь сколько кто есть.

Никогда бы не подумал, что смогу так много съесть, при этом еще трижды заказывали прохладного пива, чтобы хоть как-то унять огонь во рту. Все сыто развалились, даже Грик откинулся на стул, расслабился, хоть немного, но печаль у него развеялась. Вообще-то да, Грик нпс, но если об этом не думать, то не отличить от реального человека, реагирует на пищу, пиво, да и вообще все говорит о том, что он реален, насколько это возможно.

Прихлебывая пиво Камина поведал ему о наших приключениях на аттестации кланов. Наши приключения его не впечатлили, хотя он пытался не подавать вида, но это хорошо заметно. Заказанное пиво, что рядом выстроилось перед ним значительно подняло ему настроение и он наконец-то решился пооткровенничать. Биография не впечатлила. Родился, вырос, пошел искать счастье раз уж остался без семьи, что погибла под одной из горных лавин. Первым откровением стало, что игроков видели только в ближайших городах и селах, дальше о них никто никогда не слышал. Получается мир тут огромный, раз есть места где еще ни разу игрока не видели. По мнению местных все игроки зазнайки. Камина было хотел

возразить, но я скрыто махнул, чтобы помалкивал и не мешал слушать. Грик к неудовольствию Камины привел весомые доводы. Оказывается в его роду, если не можешь убить зверя на обед, то значит останешься голодным. А мужчиной называют, когда принесешь в семью медведя. Тогда как все игроки на каждого зверя бросаются скопом.

— А чего же ты тогда в рабстве? — не выдержал нападки на игроков Камина.

— Не повезло, — хмуро ответил Грик.

— Как так? — с осоловевшим взглядом и красным лицом потребовал ответа Камина. — Как такого медведя как ты удалось казалось бы хилым игрокам поймать и пленить? Вы же все с детства офигенные воины, а тебе отнюдь не двенадцать лет.

Бугай кажется еще больше опустил плечи.

— Твоя правда, друг, — понуро ответил Грик. — Слишком гордым был, заносчивым, думал, что никого сильнее меня нет.

— Оказалось есть, — не преминул вставить Камина и подпер подбородок двумя ладонями, а локти воткнул в стол.

— Да, есть, — хмуро согласился Грик, — я только получил в тотем снежного барса, сумел его прокачать, возгордился, думал, что я теперь непобедим. Как же, я теперь могу перекидываться во время боя из человека в зверя. Пока один дерется, второй лечится. Я и правда был очень силен.

— Догадались, давай дальше, — пьяно поторопил Камина.

— Я не учел, что среди вас есть сильные маги, — со злостью скрежетнул зубами Грик. — Если бы просто драться, то я бы скоростью и выносливостью снежного барса смог бы утомить временных, игроков как вы говорили, а уж затем человеком бы добил.

— Но, — нагло вставил Камина с полузакрытыми глазами.

Мне что-то тоже стало тяжело держать голову и тоже подпер ее ладонями.

— Но магия воздуха нейтрализовала все мои способности, как человека, так и барса, — убито произнес Грик.

— Надо было лучника прокачивать, — заплетающимся языком посоветовал я. — Тогда бы смог мага убить, а дальше бы растерзал своим смежным барсом.

— Снежным, — поправил Грик. — Да, об этом я тогда не догадался, но чего уж теперь.

— А чего теперь? — удивился я. — Возьми да сбеги!

Грик посмотрел на меня как на идиота.

— Теперь я раб и могу только выкупить себя.

— Так выкупи? — просыпаясь вскрикнул Камина, секунду назад глаза были закрыты.

— Займешь? — без надежды спросил Грик и не дожидаясь ответа, продолжил. — Все, что я зарабатываю отходит хозяину.

— Как же ты тогда себя выкупишь? — запутавшись в мыслях спросил я.

— Когда хозяин часть заработанного позволит мне оставлять себе, — опустошенно ответил Грик и махом допил очередную кружку.

Я взмахнул рукой вверх и показал один палец, сил орать не осталось. У меня и Камины пива больше половины, да и не лезет уже, оно ведь не только отменное, но и сытное.

— А если хозяин, — начал я заплетающимся языком.

— То тогда таким и останусь, — закончил за меня Грик. — Навсегда. Лишь хозяин определяет, когда я смогу начать копить на свою свободу. Думаю это произойдет не раньше моей окончательной смерти или когда стану дряхлым стариком.

— Не айс, — резюмировал я.

Камина кивнул и его ладони не удержали голову, он рухнул на стол и громко захрапел.

— А сколько вообще стоит твоя свобода? — спросил я, собрав мысли воедино при этом удерживая изо всех сил голову.

— Двести тысяч золотых.

— Ёкарный бабай, — вырвалось у меня, приподнял голову, но она вновь рухнула на подставленные ладони, хорошо в столе есть щели, можно упереться локтями, а то бы давно уронил бы. — А чего ты будешь делать со своей свободой?

Он посмотрел на меня мутными глазами, в которых недоумение и желание послать меня куда подальше с такими глупыми вопросами.

— Не-е, — поспешил я вставить. — Я про то, куда ты поедешь? Ну какие у тебя дела в этом мире?

— А-а, — наконец-то понял Грик. — Если ты о родной деревне, то ее уже нет, так что возвращаться не куда. Да и вы, временные, становитесь все сильнее, так что куда-нибудь подальше отсюда.

— Правильно, — согласился я, борясь с головокружением, все почему-то стало шататься.

— Я бы сначала заработал на лечение, выправил спину, — мечтательно закатил глаза Грик.

— А ты можешь стать нормальным? — спросил я и с трудом вернул голову на ладони, ее неудержимо тянет полежать.

— Конечно, — ответил Грик и ухватил подлетевшую кружку пива. — А затем вступил бы в какую-нибудь армию или клан.

— У вас тоже есть кланы? — удивился я, широко раскрыть глаза не получилось и так смотрю через щелочки.

— Конечно есть.

— Но вас же геморрно воскрешать, — пожурил я.

— А мы не стремимся умирать, — впервые улыбнулся Грик. — Да и всегда в казне клана стараемся держать необходимую сумму на такой черный день.

— Молодцы, — похвалил я, приглядываясь к нему. Вот бы мне такие руки, у него же силы, как у грифона, а здоровья еще больше. — Слушай, а сколько у тебя единиц здоровья?

— Три тысячи девяносто восемь.

— У-ух, — восхитился я. — Круто. А у меня двадцать шесть.

Громила посмотрел на меня брезгливо.

— И как же ты победил других? — разглядывая меня, спросил Грик.

— Обернулся в грифона, — с улыбкой идиота ответил я.

— Грифона? А это кто? — не понял Грик и упер щеку на подставленный кулак, видно тоже голова потяжелела.

— Показать? — нахально спросил я.

— Давай, — сказал Грик и насколько смог выпрямился.

Я начал выбираться из-за стола, но это оказывается не так-то легко сделать. Ноги ватные, руки слабы, не хотят ничего держать. Первый шаг и рухнул на пол. Сумел встать на четвереньки, а-а и так пойдет, все равно таким и окажусь, то чего зря выпрямляться.

— Смотри, — крикнул я и вдавил кнопку грифона.

На мгновение пропали ощущения тела, вокруг внезапно стало тесно, соседние столы упираются в бока, отовсюду послышались маты, попробовал пошевелиться, но лишь

задницей опрокинул чей-то стол. Гуляки оказались так себе, решили убраться, ссориться с такой тушей не захотели.

Грик застыл с раскрытым ртом, глаза на выкате, если не шок, то точно крайняя стадия удивления.

— Офигеть, — прохрипел он, глядя на меня.

— А то-х, — пьяно ответил я, крылья невероятно давят сверху, лапы стали подкашиваться, видимо алкоголь передается грифону. Грик потянулся ко мне рукой и задел кружку пива, я рефлекторно дернулся ее поймать, но лапами долго, метнулся хвост и обкрутив кружку поймал. Громила замер, рассматривая мой длинный хвост. Ух ты, а я оказывается им уже могу пользоваться, силы хватает. Попытался поставить кружку на место, взрыв стекла, осколки разлетелись в разные стороны, остатки пива хлынули на стол.

— Упс, — виновато сказал я и вдавил кнопку человека, а то вдруг еще что-нибудь разобью.

В образе человека еле заполз на лавку и облокотился на стол.

— Не смотри так, — заулыбался я, — на мне узоров нет, цветы не растут, перья больше не торчат.

Он засмеялся.

— Ты могучий воин, раз заполучил такого зверя, — благоговейно произнес он.

— Ага, — заплетающимся языком согласился я. — Я такой. А кстати хочешь ко мне в клан? У меня полно свободного места.

Громила недоверчиво посмотрел на меня.

— И рад бы, да обстоятельства, — сказал он и сжал кулаки, каждый больше моего раза в три.

— А если я выкуплю и позволю заработанное себе оставлять, то уйдешь или останешься? — поинтересовался я, с трудом удерживая голову на ладонях, столешница под локтями стала плавно покачиваться.

— Зачем же мне тогда уходить? — не понял Грик.

— Ну так свободе же, — пояснил я, попробовал изобразить нечто объемное руками, но получилось лишь клюнуть носом, а потом с трудом поднять голову на рыхлые ладони, что слабее с каждой минутой.

— Так это и есть свобода для воина, — уверенно ответил Грик, вновь подпер кулаком щеку.

— Ну тогда считай договорились, — сказал я и понял, что дальше силы воли не хватит.

Раскрыл объятия, голова упала на столешницу, блаженная истома охватила все тело, заснул.

Сквозь мутную пелену меня куда-то тянут, ощущения реальности вернулись, меня кто-то тормозит, в голове бьют молоточками по каждому нерву, в горле пересохло.

— Платишь когда будешь? — потребовал один из поваров.

Рослый детина немного знаком, в отвесах печи успел насмотреться. Угольно-черные спадающие волосы до плеч, богатырская стать, руки в бугристых мышцах.

— Сколь-ко? — сумел я выдавить.

— Пятнадцать золотых и три серебра, — зло потребовал повар.

Я молча залез в инвентарь, хвала Камине, когда деньги в разных ячейках и правда очень легко, закопался в золото и достал шестнадцать монет.

— Хватает? — с мутным взором спросил я. Все вокруг качается, Камина посапывает на

краю стола, Грика нигде нет, видно ушел.

Повар пересчитал монеты и наконец-то отпустил. Сквозь шум в ушах услышал знакомое "лю-юм", а затем почувствовал, что куда-то лечу, приоткрыл глаз, за мной летит Камина и еще парочка таких же тружеников, что и мы.

Дверь распахнулась, только обрадовался свежему воздуху, как меня накинудли на кучу таких же пьяных тел, а сверху придавили кем-то, а затем еще и еще. Сверху появилась иконка перегруза последней стадии, так что шевелиться нельзя, да я и не стремился. Закрыв глаза и отрубился.

+++

+++

Проснулся в вялом и неподвижном теле, все как-то неудобно. Во рту словно бездомные коты нагадили, голову гудит, попробовал пошевелиться, не получилось. С трудом разлепил веки и в пяти сантиметрах увидел знакомый зад, если бы не плащ, то может и не признал, но так ошибиться невозможно.

— Пшол вон, — прохрипел я и попробовал оттолкнуть друга подальше, но шелохнуться не получилось.

Задница перед глазами заелозила, Камина что-то промышчал, но так и не сдвинулся с места. Я попытался встать, но никак, будто вмерз в землю. Зрение наконец-то сфокусировалось, удалось осмотреться, я и Камина на узкой длинной лавке, пропущенной под нами, а руки и ноги каждого в знакомой дряни, что удерживает не хуже застывшего бетона на дне реки. Со всех сторон послышались смешки и советы куда в этом мире мне нужно смотреть, только вперед, в задницу соклана.

— Попались, — прохрипел я и устало опустил голову на лавку.

— Сволочи, — высказался друг и попытался тоже встать, мышцы на ногах вздулись, покряхтел, но не тут-то было, вязкая дрянь держит надежно.

Наше незавидное положение ему очень не понравилось, стал кочевряжиться всеми возможными способами, но ничего не вышло, лишь в конце от напряжения пукнул мне под нос, чем вызвал агонию смеха у наблюдающих.

— Извини, — сказал он.

Отвечать не захотелось. В голове немного утихло, осмотрелся, вокруг нас десятка два любопытных, все на конях, за спинами далекие просторы, где много народа также на животных, видимо у них не принято ходить ногами.

Лавка заскрипела, послышались шаги, а затем кряхтение Каминь.

— Удобно? — с издевкой спросил знакомый голос.

Я извернулся и посмотрел на присевшего на корточки белобрысого парня прямо на спине Каминь.

— Слезь тварь, — прохрипел Камина и попытался сбросить наглеца.

Парень с легкостью устоял, принял мучения Каминь за игру, от души потоптался по его позвоночнику, неприятный хруст костей и стоны друга заглушили смешки наблюдателей.

Наконец-то вспомнил откуда его знаю. По сути это же мой самый первый враг — лидер клана "Чернявые коты".

— С тебя грифон и немедленно, — потребовал белобрысый, вновь усаживаясь на корточки.

— Срыгни в туман, тварь, — прохрипел измученный Камина и вновь попытался

сбросить противника.

— Если не отдашь, то вас обоих ждет здесь очень долго пребывание, — пообещал лидер кошаков.

— Мы никуда не спешим, — сказал я и попытался плюнуть в него, но получилось лишь на Камину. Взрыв хохота со всех сторон обидно резанул по самолюбию.

Белобрысый на месте развернулся на пятках, кожа закрипела, Камина невольно взвыл и по улюлюкивание толпы белобрысый сошел с лавки. Уверен, что через пару часов вернется и тогда что-то еще более противное предстоит, этот на меня точно зол, врубит всю фантазию, что способен, ничего не побрезгует.

Влипли мы серьезно. Вот уж по-настоящему хоть выходи и создавай персонажа заново. Конечно же, можно будет отомстить врагу потом, ведь никто тебя в новой личине знать не будет, хотя тут и сохраняется лицо, но это надо быть очень злопамятным, чтобы помнить всех с кем в игре поссорился. В самом начале, когда еще слишком мелкий, то в каждой игре тебя никто ни во что не ставит, поэтому обижаешься очень часто и практически на каждого. Создать нового персонажа можно, но только это удалит текущего, а с ним и все достижения. Ну уж нет, еще рано сдаваться, надо искать выход. Тем более я не плохо прокачал грифона, надо попробовать. Благо для смены режима и вообще работы с меню не нужны руки, мысленно ткнул в иконку грифона и погасли все ощущения. Я вновь в темноте и ощущаю лишь бурление глиноподобной массы, что стремительно заполняет огромную форму, что станет грифоном.

Наконец-то очнулся в теле грифона, что также влип в вязкую дрянь, к сожалению и хвост тоже.

— Тебях или себях убить? — прохрипел я.

Камина попытался посмотреть назад, понял, что я теперь в теле грифона, тихо и с надеждой засмеялся.

— Начни с меня, — попросил друг.

— Будетх больнох, — предупредил я хриплым голосом, пить по прежнему хочется, хоть на стену лезь.

— Зато не унижительно, — ответил друг.

Я завис над ним, со стороны наверно забавно смотримся, благодаря размерам и подвижности шеи, удалось получше осмотреться. А эти сволочи хорошо живут, порадовало, что среди собравшихся нет Летящей в даль. Оказывается кошки имеют владение не в черте города, что-то соседних участков не видно, а в каком-то лесу, либо по периметру посажены густо высокие деревья, соседей не видно. На обширном поле и правда сотня, а может и больше всадников чем-то развлекаются, суматошно за кем-то гоняются, хохочут.

Окружающие рассматривают меня широко раскрытыми глазами, видимо первый раз видят грифона. У каждого раскрыт рот так, что можно по булыжнику вложить, пройдет легко.

Посмотрел на друга и со всей дури клюнул его в задницу, он застонал. Батл-чат выдал, что урон по другу снижен, потому всего тридцать единиц снялось. Камина застонал уже не от боли, а скорее от осознания, что его тысячу здоровья я буду очень долго выклеивать.

— Давай себя, — попросил он.

Краем глаза увидел, как один из толпы шагнул вперед и коснулся вязкой дряни. Почувствовал, что оковы спали, теперь это просто мутная грязно-фиолетовая водичка, а не прочнейшая дрянь, что способна удержать хоть слона, хотя я еще та зверюга. Наши взгляды

встретились, но он ни капельки не испугался, рядом с ним оказался маг, взмахнул руками и меня как мячик подняло в воздух.

— Чего он такой тяжелый? — с натугой спросил воздушник. — Я его долго не удержу.

— Держи, — заорали на него со всех сторон.

Я понял, что сделал то, чего от меня все и ждали, поспешно вдавил кнопку с изображением человека. Вновь пропали ощущения, очнулся вновь накинутым на лавку, но уже подальше от друга, опыт клевания учли.

— Вот я и вернулся, — хрипло засмеялся я.

— Ага, я так и понял, — весело отозвался Камина. — Что будем делать дальше? Предлагаю не шевелиться и загорать, так загар ровнее ложиться.

— Дай подумать, — перебил я друга.

Он послушно умолк.

Человек бессилен, грифон может и может что-то сделать, но именно его поджидают. А раз этого хотят враги, то не стоит в него оборачиваться. Вдруг кинут что-то не хорошее, вроде сонного или гипнотического заклинания и сам побегу на алтарь бога. Есть еще режим бога и стихийник. Но бог сразу отпадает, всего-то надо сделать один шаг, чтобы оказаться в абсолютной безопасности, но именно его сделать невозможно. Остается стихийник, но он у меня не прокачен, ущербный дальше некуда, ни одного заклинания не знаю, уровней нет, так что выжечь или высушить вязкую дрянь не получится, абсолютно бесполезен.

Расслабился и стал разбирать все варианты, но везде тупики. Вспомнил об обещании Ириски забрать статуэтку, а она прибавит сто кило в инвентарь и тут-то ущербность стихийника сыграет на пользу.

Вдавил кнопку стихийника. Внешне никак не изменился, лишь по коже пробежали колючие искры, вздыбили волосики по всему телу, но быстро успокоился, все же нулевой уровень говорить о нуле изменений в сторону стихии огня.

Прежде чем звать богов, надо самому попробовать все варианты. Размахнулся головой и приложился подбородком о лавку, но никакого урона себе не нанес, на деревяшке осталась вмятина.

— Можешь не стараться, — со смешком прилетел сбоку совет.

Постарался успокоиться и мысленно позвал Ириску.

"Ириска, я прошел аттестацию кланов, готов принять статуэтку обратно"

На деревяшке передо мной линии дерева оформились в очертания ее лица, кажется чем-то недовольна, в ухо зашептал ветер:

"Хочешь за мой счет умереть и избавиться от плена?"

"Нет", — возразил я. — "И какой смысл мне это делать? Когда на кладбище меня уже поджидают и вновь вернут сюда"

Она задумалась, еле слышный ветер донес слова:

— Ты прав, там тебя ждут. Что ж, видимо моя статуэтка и правда не спасет. Возвращаю и помни, что накачивать ее придется заново.

— "Конечно", — согласился я быстро.

Тело резко потяжелело. Заглянул в инвентарь и нагло улыбнулся, статуэтка вновь у меня.

"Когда пришло сообщение, то открывай портал в свой мир", — отправил я Камине через чат.

"Хорошо, я на все согласен, лишь б нормально встать", — пришел ответ друга.

Еще раз саданул подбородком по лавке, система засчитала за движение и благодаря перегрузу отправился на перерождение.

Знакомое ощущение досок под лопатками. Называется "здравствуй, мой дом, родной", еще никогда не стремился так сюда. Проверил через меню, сейчас в режиме человека, все же в городе выходит умираешь в любом режиме, а очухиваешься в режиме человека, а он-то мне и нужен. Рывком выскочил из могилы и прямо в руки сидящих сторожей. Оба оскалились, глядя на мое удивление. Мелькнула мысль убежать, но тут пришла другая. Они почти поднялись, шаг к ним, схватил за грудки обоих и рывком дернул на себя. Они и так вставали в мою сторону, а тут еще я придал в том же направлении ускорение, втроем полетели в мою могилу. На ходу ткнул в кнопку стихийника, в полете по коже пробежал электрический разряд, выжить мне не удастся. И они это поняли, мигом погрузнели, но ничего уже не исправить, я упал первым, а следом они навалились на меня.

Вновь знакомые доски под лопатками, да только никого больше в могиле нет. Очищение сработало, больше охраны нет, пора исчезать.

Я вновь человек, а не стихийник, рывком выскочил из могилы и побежал вдоль стены, надо как можно дальше уйти от места возрождения. Что меня буду искать, не сомневаюсь. О том, что я сбежал из поместья уже знают, сейчас станет известно, что и от охраны избавился, коты тут все обложат, так что вперед. Эх, жаль нельзя кинуть божественную энергию на выносливость, я бы весь город бы оббежал.

Нехватка выносливости заставила остановиться и дождаться ее регенерации. Отсвечивать стоя, крайне глупо, присел у чужого могильного камня. Собрался вставать, как услышал тяжелое дыхание, определил направление и спрятался за камнем. Включился режим скрытности. Отлично, как раз вовремя. Коротко выглянул, два, нет три бегуна прочесывают кладбище с этой стороны, за камнем увидят. Глянул на чужую могилу, выбирать не приходится, сполз в нее. Буду надеяться, что хозяин не объявится, иначе я отправлюсь в свою.

Преследователи пробежали мимо, в каждую заглядывать им не получится, жизни не хватит, а вот по рядам оглядываться вполне адекватно, если кто спрятался, то заметят.

Выполз из чужой могилы.

— Спасибо, неизвестный Тренд Бухой, — тихо сказал я, обращаясь к могильному камню. — За гостеприимство, может еще пересечемся.

Юркой мышкой заскользил пригибаясь у могильных камней в сторону выхода из города, уж там меня искать точно не будут, они туда не любят ходить, да и не найти там, весь мир как никак.

Не успел добраться до выхода, как очередная проверка бежит, на этот раз десяток, прочесывают чуть ли не каждый ряд. Вновь спустился в гостеприимную могилку незнакомца, точнее незнакомки с ником "Меткуя". Режим скрытности исправно работает, показывает кто куда смотрит. Многие осматривают даже могилы, буду надеяться, что мне попадется лентяй. И как спрашивается играть, если умирать нельзя? Я что переключился на режим "невозможно"? Я такое не заказывал. Может и правда вернуться в старую игрушку, там все родное и понятное, с первых уровней буду при деньгах, а со временем смогу хорошо зарабатывать. Вспомнил про залипшего Камину и устыдился своих же мыслей. Он ведь ждет, надеется. Сплюнул от досады за слабость, вжался в угол, чтобы поменьше отсвечивать.

Поисковый отряд прошел мимо, сердце бухает так, что кажется, из ушей сейчас кровь польется, никогда такого адреналина не ощущал. Еле сумел дождаться пока отряд удалится

и быстрым тараканом зашпешил к выходу, он уже близко, рукой подать.

Только на месте, где тренировался смог отдышаться. Страх быть пойманным ничто по сравнению с нежеланием попасться в ту вязкую дрянь, что в буквальном смысле ставить крест на моей игре здесь. Запоздало вспомнил, что вообще-то в лесу есть дикие звери, но надеюсь, что я не последний неудачник и сейчас никого не появится.

"Открывай портал", — отправил Камине.

"Хорошо, только побыстрее", — сразу пришел ответ.

Нажал на вход в режим бога, все же тупить тоже не стоит. Дождался отчета и с облегчением прыгнул в портал. Всё, теперь я в безопасности. Правда осталось освободить друга, а для этого понадобится много копий.

Опустился на землю, сразу стал невидимкой, не до селян, да они и так заняты своим делом. Очередной кролик отдал богу душу, забавно, но не мне. На чавкающие звуки предпочел не обращать внимание, остальные кролики поступают также, пытаются не смотреть как пожирают их собрата, а им и убежать то некуда. Создал сотню копий и подошел к мосту.

— Мамочки, — вырвалось у меня, когда ступил на шаткий подвесной мост между нашими участками.

Идти по нему просто невозможно, раскачивает так сильно, будто кто специально его толкает и это при отсутствии какого-либо ветра. Выходит не так уж прочны дружеские узы, если их так нещадно болтает. Обернулся, мой участок еле заметно колышется, впрочем, как и Каминь, но его чуть меньше гуляет в пространстве, но и такой разницы хватает, чтобы мост шатало. Выходит, чем участок больше, тем меньше у него колебания, тем прочнее с ним связь, надо будет запомнить.

Добрался до середины и выпало сообщение:

Вы покидаете ваши владения. Выберите аватара.

Перед глазами появились песочные часы, быстро опустошились сверху и перед глазами повисла страница меню.

Аватар — смертное воплощение бога.

Примечание: Вы бог только на своем участке. Для посещения чужих участков используйте аватары. Количество аватаров не ограничено. Развитие аватаров происходит только на чужих участках. Смерть аватара блокирует его на семь дней.

Далее ссылки, сноски, какие-то правила развития и изменения навыков. Все к лесу, очередной режим что ли воткнули разработчики? Совсем помешались на вариантах развития, тут с одним то не справится, а тут очередной.

Проклянулась совесть, что вообще-то если играть только в режиме бога, то даже помериться силой будет не с кем, станет скучно играть. А так прокачиваешь кого-то там и борешься, убиваешь, прокачиваешься, даже престижно, ведь борешься не с кем-то, а с богами. Ткнул в варианты аватаров. О, господи, да здесь кого только нет, минотавры, драконы, русалки, грифоны, — обширный bestiary, вот где надо было искать себе тотема. Сначала не понял зачем кому-то могут понадобятся русалки, чуть подумал и догадался, что вообще-то это режим бога, а боги они ведь разные бывают. Ведь ничто мне не мешает поменять всю землю на воду и будет у меня полностью водный мир и если ко мне заявится хоть трижды пылающий демон, то в воде от его силы будет мало толку, пусть хоть роту демонов пригоняет, мои рыбки каждого по частям разберут. Ох, нет, опять слишком много думать, вариант на варианте и гибридом возможностей погоняет. Что там первое? О-о,

человеческое воплощение, его и возьму, сейчас не до умностей.

Ткнул в выбранного аватара, собственно ничего не изменилось, я остался в своем же теле. Попробовал сделать шаг, но не получилось, вверху знакомая иконка перегрузки, что не умер уже хорошо, но с места не сдвинулся, выходит я тут бог, а там аватар, но с перегрузом, можно сказать на границе возможностей. Пока не поздно подвинул выставленную ногу назад и вновь стал только богом.

Чуть подумал и без зазрения совести стал швырять копья на участок Камины. Местным это не понравилось, столпились на краю участка.

— Уйдите идиоты, — рявкнул я, кидая очередное копье. — Вашего бога хочу вызволить, помогите.

— Чем? — спросил один из толпы.

— Уйдите, дайте копья перекинуть, — крикнул я.

— Зачем? — крикнули в ответ. — У нас таких полно.

Я мысленно проматерился и выбросил все оставшиеся в бездну. Заспешил по мосту, что нещадно шатает.

Добрался до участка друга. Ох, Камина, да ты извращенец. Все мужики одеты в плотные рубища, у каждого рубашка, штаны и даже ботинки, а вот женщины все моложе тридцати и одеты исключительно в миниатюрные бикини. Все разного роста, у многих сильно отличаются разрезы глаз, ширина бедер, но общее в том, что у каждой не меньше третьего, а то четвертого размера груди и все это прикрыто тремя миниатюрными треугольничками на шнурочках. Женщины пугливо жмутся за спины защитников, от чего выглядывающие прелести еще призывнее. Ох, ну ты и чудило Камина. Как тут можно трудиться, когда вокруг сплошной гарем. Хотя нет, все же мужчины есть, но на каждом столько одежды, что как только не выдал им еще и по шляпе и плащу, чтобы даже лица было не видно.

Толпа расступилась, озлился на себя, все же, практически голые девушки меня отвлекают по той причине, что сам хочу отвлекаться. Вышел на огромную площадь, по краям облепленную рядами домов, за которыми угадываются обширные огороды. В центре площади стоит небольшая часовня. Направился к ней, толпа за мной.

На шум из часовни вышли четверо, один старец и трое парней, все в монашеских рясах, босоногие.

— Где портал? — зло спросил я у старца.

— Здесь, — ответил он испуганно и показал рукой внутрь храма.

В небольшом деревянном домике, по стенам стоят горящие свечи, а в центре сияет открытый портал. В темноте он особо необычен, края колышутся, будто живые, волнами накатывает из центра, в котором виден общий мир и утихающими волночками перемахивают на другую сторону.

— Тащите копья, — распорядился я.

Никто не пошевелился.

— Быстрее! — рявкнул на них и топнул ногой.

Бабы подались назад, маленькое строение пустило далеко не всех, понадобилось время, чтобы смогли отойти.

Через пару минут принесли десяток копий.

— Кто из вас самый сильный? — спросил я.

Вперед вышел мускулистый малый, что даже под свободной одеждой легко угадываются его перекаченные мышцы.

— Задание такое. Видишь портал?

Он кивнул.

— Твоя задача кидать в него под разными углами копья, услышишь вскрик или голос похожий на вашего бога, то выполняй, что он скажет, а остальные тащите все копья, что есть. И побыстрее, ваш бог томиться в плену.

Народ как ветром сдуло. А мы с богатырем стали с разных сторон посылать все приносимые копья. Портал схлопнулся.

Расстроенные жители загомонили, я потребовал прохода и вышел на улицу, находиться в месте по всем стенам увешенным корявыми попытками нарисовать Камину выше моих сил. Все же я и сам бог, чужой храм почему-то противен, у меня будет другой, нормальный, мой.

Народ отошел от меня подальше, обступили полукругом. Мужчины в первом ряду, а ухватившись за их рукава женщины, прижимаясь упругой грудью. Тьфу, блин, ну как тут можно нормально работать? Все мысли сразу о сексе.

Минут через десять вышел Камина из храма. Все сразу упали на колени.

— Ох, отпад, — заявил он, делая зарядку на ходу. — Ты не представляешь какой же это кайф нормально ходить.

— Еще как представляю, — возразил я. — В реальности я без ног.

— А-а, точно, извини, — спохватился друг.

— Все нормально, — успокоил я. — Знаешь, пора бы тебе уже обзавестись тотемом.

Камина, что проделал чуть ли не все известные мне упражнения для разминки вдруг замер.

— Да, пожалуй, ты прав.

— Кого выбрал? — поинтересовался я.

— Грифона, — ответил он с улыбкой и глянул на меня.

— Своего какого-то так и не придумал?

— Нее, — отмахнулся друг. — Твой хорош. Лучше, я не смог выдумать, да и полетать охота.

Я задумался.

— Ты в курсе, что происходит при активации тотема? — спросил я.

— Конечно, — нагло улыбнулся Камина, представляя себя уже в виде грифона, как он расшвыривает врагов и хохочет в одиночестве на поле залитом кровью.

Камина вдруг резко стал серьезным, повернулся ко мне:

— А как на счет названия клана?

Я замялся.

— Идея не плохая, но как-то не горю желанием, если честно, — ответил я лениво. — Да, звучит круто. Сила спирали, но будут же сокращать, а это СС. Не хорошо, если понимаешь о чем я.

— Да-а, — протянул друг, размышляя. — А что если на английском?

Я вбил в интернете в переводчик.

— Пауэр Спайрал, — попробовал я вслух.

— Пи Эс, — воскликнул Камина.

— И чего?

— Ну ты сказал Пауэр Спайрал, а что если сократить? Оставить только первые буквы. Получится Пи ЭС, — восторженно произнес Камина.

— И чего в этом крутого? — спросил я недоумевающе.

— Вот ты тугой, — засмеялся Камина. — Пи Эс, ты представь себе эти две буквы с точками. О чем ты в первую очередь подумаешь?

— Я для наглядности написал пальцем на пыльной земле "P.S."

— Пост скриптум, — произнес я.

— Именно, — вскрикнул Камина. — Чем не фишка? Название твоего клана и одновременно намек на то, что твое слово в споре всегда последнее.

Я задумался. Идея что надо, звучит хорошо и подсмysl есть.

— Ничо так, — согласился я с улыбкой.

— Переименуешь? — спросил Камина с жаром.

— Почему бы и нет, — вновь согласился я. — Как выпадет свободная минутка в общем мире, зайду на сайт и попробую.

— Так и отсюда инет работает, — подсказал Камина и прикусил губу, как стыдливая девица.

— Ах, ведь точно, — сказал я и полез в интернет.

Быстро нашел сайт игры, регистрацию кланов. Оказывается переименование клана накладывает на лидера штраф, на месяц он не получает увеличение характеристик от присутствия рядом сокланов. Через год данные о переименовании стираются, вроде как народ привык к такому названию. Но если второй раз за год попытаешься переименоваться, то тогда штраф на полгода лишает бонуса от присутствия рядом сокланов. Опять же через год все данные о переименованиях стираются. Но если такой тупой или особо неудачник, то навсегда обрежут плюшки от присутствия рядом сокланов, ведь ты явно какой-то идиот, раз не можешь ужиться с одним названием и тут уже года можно не ждать, больше плюшек не будет. Администрация не любит не постоянных, надо запомнить. Озвучил сомнения Камине, но он лишь зажевал нижнюю губу молча, продолжая ждать моего решения. Подумал и согласился, Пи Эс звучит круче, чем триста шестьдесят пять, да и девиз если что будет забавный "наше слово последнее". Нашел нужный раздел, вбил данные и нажал "ок". Система потребовала ввести расшифровку, пришлось копировать из переводчика, не силен в английском.

Сразу же пришло письмо от администрации с поздравлениями об удачной смене названия клана. И судя по бурной реакции друга, он получил нечто похожее.

— Ты доволен? — спросил я с улыбкой.

— Даже больше, чем ты можешь себе представить, — горячо заявил Камина, поднял меня как пушинку и было захотел обнять на радостях.

— Убьешь, изверг, — попытался я отодвинуться, — Я тут не бог.

— Извини, — спохватился он и осторожно поставил меня на землю. — Так хочется тебя отблагодарить, а чем не знаю. Хочешь любую девчонку? Дарю.

Он широким жестом показал на дома. Видимо реагируя на его желания отовсюду стали сходить красотики в бикини, покачивая бедрами.

— Или хочешь всех забирай, — в порыве чувств вскрикнул Камина. — Кроме вот этой.

Он указал на рыженькую в пятнистом купальнике, у нее в бикини чуть больше, чем у остальных. Длинные волосы достигают практически пяток, и правда очень красива, ладная фигурка, но тут вдруг показалось, что у нее за спиной что-то есть. Она поправила волосы и выше плеча торчит стол винтовки. Интересные у него тут экземпляры ходят. Знаю, что патроны создать проблематично, но раз есть винтовка, то значит что-то уже придумал. Или

он еще больше извращенец, чем я подумал вначале.

— Спасибо, не надо, — ответил я наконец-то. — Захочу, сам себе настрогаю.

— Ну да, — быстро согласился друг и отмахнулся от приближающихся к нам красоткам.

Они обиженно повернули обратно, то одна, то другая на ходу обернется. Во взгляде желание, чтобы приютили, пожалели, а игривые искорки в глазах дают понять, что они очень желают, чтобы им уделили внимание.

— Ладно, я к себе, — сказал я и отряхнулся, — Вечером выдвигаемся в сторону храма Дивии, будешь получать тотема.

— Да, пора, — сказал Камина уверенно. — Во сколько надо быть?

Я подумал.

— Храм откроется с утра, но там туда лучше прийти первыми или вообще там уже быть. Поэтому давай ночью, скажем в полночь встретимся и подождем открытия, — предложил я.

— Хорошо, — согласился Камина.

Мы пожали руки и я покинул его участок.

Не оглядываясь перешел по мосту. Его участок большой, хорошо подуманный, народ практически по-людски живет. Я посмотрел на своих, первенец поймал кролика и точным ударом приготовил сырой обед.

+++

+++

Окинул взглядом свой участок, после владений Камины, меня даже богом назвать нельзя. Такое что-то несуразное иногда облачком летает, но не более этого.

Подавил в себе желание начать что-то менять, добавлять, улучшать. Проблемы у меня не здесь, а в общем мире. И если их там не решать, то рано или поздно проблемы доберутся и до сюда, вот тогда-то бежать будет уже некуда. А чтобы решить проблемы того мира, сначала надо получить несколько ответов.

— Ириска, можно с тобой поговорить? — тихо спросил я.

Передо мной протаяла Ириска в элегантном темно-синем костюме с блестками.

— Ой, я помешал? — невольно вырвалось у меня.

— Нет, — тихо ответила она и несколько печально. — Опять будешь просить?

— Надеюсь, что нет, — сказал я. — Прежде хочу спросить. Можно?

— Ты спрашиваешь о том можно ли спросить? Ты ведь уже это делаешь, зачем спрашивать? — нахмурилась Ириска.

Когда она в образе девушки, то немного не ловко, одновременно хочется сказать ей что-то задорное, приударить, но при этом ощущаю, что она богиня и до меня ей нет никакого дела.

— Извини, — пробормотал я. — Можешь пояснить, если не трудно?

— Мне ничего не трудно, — холодно заявила Ириска, блестки на ее платье хищно блеснули.

— В общем, — продолжил я, — когда моего тотема принесут в жертву в храме Дивии, то мой соклан получит точно такого же грифона?

— А ты бы этого хотел? — Внимательно глядя на меня спросила Ириска.

— Не-ет, — ответил я понизив голос. — Я бы хотел остаться единственным сильным грифоном, ну по крайней мере с металлическими крыльями и способностью разъединяться.

— За это не волнуйся, — не так холодно сказала Ириска, — это я тогда погорячилась. Даже не так, не сразу смогла все рассчитать. Так что любая копия с твоего тотема не будет

на него похожа.

— Как это? — изумился я.

— Я имею в виду металлические крылья, свойства и способности, — пояснила Ириска.

— А что же тогда передается? — спросил я быстро.

— Форма, только форма, — ответила Ириска равнодушно.

— Форма? Что значит форма? — спросил я потерянно.

Она поморщилась, недовольно посмотрела на меня, фыркнула, чем напомнила ту прежнюю маленькую Ириску. Видно, что задумалась отвечать или нет.

— Хоть раз видел котят одного помета? — спросила она, решив все же поделиться.

— Конечно.

— Там была два одинаковых?

— Ну-у, похожие были.

— Были идентичные? — настояла она.

Я покопался в памяти.

— Нет.

— Тогда ты все понял, — произнесла она с ехидной улыбкой.

Но я ничего не понял, даже успел подумать, что сама дура. И судя по ее лицу, где разгорается буря, огненным гневом чую меня сейчас испепелит. Все забываю, что она одновременно читает мои мысли.

— Прости, — выпалил я. — Если соклан сделает копию с моего грифона, то получится совершенно другой грифон? Без моих свойств, раскраски да и всего остального, так?

— Да, — сдерживая гнев ответила Ириска. — Все животные уникальны, в мелочах разумеется.

— У него будет другой грифон, — предположил я. — Но какие-то же свойства у него будут?

Она милостиво кивнула.

— Какие? — вырвалось у меня.

Богиня окинула меня пренебрежительным взглядом.

— Можете тебе выдать плакат?

— Плакат? — удивился я. — Зачем? Какой плакат?

— Тот, который ты выставишь в центре города и опишешь на нем все свои возможности, — съязвила Ириска и позволила себе немного посмеяться.

Я покраснел, ну да, прошу раскрыть чужие секреты.

— А вообще грифона в игре есть? — спросил я.

— Кроме тебя, пока что нет.

— Пока что? — повторил я.

— Да, — сказала она тяжело вздохнув, — я еще разрабатываю для тебя задание. Выполнишь останешься тем грифоном, что был оговорен ранее. Если же нет, то станешь как и все, ибо в игре появится грифон как зверь. Для тебя лишь разница в том, что встанешь ли во главе прайда или нет.

— На все готов. — выкрикнул я с жаром.

— Пока еще рано, — ответила она вздохнув. — Учти, ты можешь и не справиться и тогда станешь одним из, а не первым.

— Справлюсь, — заверил я. — Иначе покину игру.

Она вскинула брови, пробежалась по мне въедливым взглядом, убедилась, что не вру, я

не готов терять металлического грифона. Чем больше о нем думаю, тем больше понимаю его преимущества перед другими тотемами.

— Я учту эти данные, — пообещала Ириска и растаяла, напоследок больше стрельнув по глазам блестками.

Постоял, пока глаза отойдут. Оказывается даже Бога можно ослепить, не такой я и всесильный здесь, надо бы запомнить. Поднялся в воздух и присел, почему-то здесь лучше думается, когда ничто не отвлекает. Открыл меню и задумался.

Расти сразу в нескольких направлениях проблематично. Пока тратишь силы на один режим, все остальные простаивают. Поэтому то и приходится периодически захаживать сюда и обновлять популяцию кроликов. Можно, конечно же, им посадить деревьев, создать реки или пруд с рыбой, но общей проблемы это не решит. Думаю всегда найдется очередная мозголомная проблема, требующая моего внимания, всегда. Наверно не зря во всех играх сначала выдается общий класс, а затем уже когда человек определился со стилем боя, ему предлагают узкую специализацию. А здесь же наоборот, чем дальше, тем больше зависишь от каждого режима, а где на каждый найти время, не представляю. Без режима бога ни у кого не будет регенерации маны и жизней. А тотем передает характеристики на человека. Стихийник пока что неизвестная монстрина, хотя мощь заклинаний Магмэна тяжело забыть, когда на тебя несется волна огня, сметая все на своем пути, то не будь это игра, от подобных воспоминаний можно в дурку до конца дней попасть. Такая мощь наверно даже тотему недоступна, все же он может одного царапать, а не по массе бить. И все эти режимы завязаны на человека, который является основой всем, так что он должен быть сильнее остальных.

Но при этом обязательно надо прокачиваться разностороннее. Опыт унижительного плена это четко показал, где пасует одна сущность, то другая с легкостью может оттуда вырваться. Вот не думаю, что у мага воды была бы подобная проблема, все же та дрянь была на водной основе.

Посмотрел на характеристики всех режимов:

Характеристики человека:

Сила 60

Выносливость 37

Скорость 2

Телосложение 26

Характеристики грифона:

Сила — 305 (495)

Выносливость — 23

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 23

Характеристики Элементалю Огня:

Сила — 0 (1)

Выносливость — 0 (1)

Скорость — 0 (1)

Телосложение — 0 (1)

Мощь — 0

Энергия — 0

Реакция — 0

Масса — 0

Не плохо я прокачал грифона, можно и дальше его развивать. Но так человек останется не удел. Грифон все же запасной вариант, основной это человек, а его выносливость, жизни и сила требуют очень долго прокачки. Благодаря подсказкам Каминь, за стеной и с включенной регенерацией можно неплохо его подкачать. Ведь, когда случились серьезные проблемы, то именно он и позволил улизнуть. Вряд ли бы я грифоном смог что-то сделать. Прежде всего он слишком огромен, не для скрытых перемещений, а сейчас для меня это важнее всего, что-то врагов стало накапливаться непозволительно много. Так что сейчас человек, а грифон, это уже когда будет желание и возможности. Про стихийника тоже не надо забывать, но после добычи хотя бы одного заклинания, а то прокачивать ему характеристику, что будут отмирать, не лучшая трата времени. Сейчас есть куча более важных дел.

Нажал на портал и вышел в общий мир.

Моя утоптанная площадка встретила привычной тишиной. Густой лес со всех сторон, так что увидеть меня можно только если очень сильно захотеть. Вверху появилась иконка дебафа на перегруз, ну как же без него, статуэтка у меня в инвентаре. Включил регенерацию на двадцать шесть единиц и замер. А что собственно делать? Перегруз есть, сила качаться будет. Жизни будут из-за якобы смертей качаться, выносливость как обычно, но почему же опять скорость без внимания. Присел на землю, надо подумать.

Сила каждый раз обнуляется при перегрузе, в голове от этого кружится, хочется блевать, но шкала восстанавливается и так раз за разом. А что сделать, чтобы шкала скорости тратилась? Ведь мне удалось ее поднять даже подтягиваниями на стене, значит способ то есть. В реальном мире проще, одел тяжелые вещи и тренируешься. Затем снял и кажется, что ты легкий, быстрый. Но здесь перегруз качает только силу, на скорость нужна другая уловка. И так если у скорости своя шкала, которую надо тоже тратить. Стоп. Это же скорость, значит и надо тратить скорость. А что если так?

Поднялся и вспомнив свои тренировки бокса ринулся с кулаками на стол ближайшего дерева, серия ударов и дальше руки стал подносить к стволу, будто дерусь в воде. Глянул в меню, шкала скорости убyla и каждые три секунды как и все прочие восстанавливается по одной. Так что скорость можно тратить, чтобы она прокачивал, в шкале опыта прибавилось шесть единичек, одна за зеленую зону и пять за желтую. Так и напрашивается мысль, что можно бегать и тогда скорость тоже будет расти, но видимо тут такой номер не пройдет. Если бы это было возможно, то все бы стали метеорами. А значит бег, как и прочие действия лишь выполняемые действия на той скорости, что уже привык. Стоп, а ускорение?

Отошел на край утоптанной площадки и сорвался с места, два метра и шкала скорости обнулилась, ну да, ее всего две единицы. Значит правильно понимаю, ускорение и бег это не одно и то же. Поэтому то бег и не прокачивает скорость. Зато тренировки боксера идеально подходят для нее, ведь он при ударах всегда пытается ускориться.

Время три часа дня, где-то до десяти вечера можно потренироваться. Вперед. Через пять минут рухнул на землю, чтобы не шевелиться, без запасов божественной энергии я сразу труп. А там перемещение в могилу и дальше проблемы с кланом "Чернявые коты". Нет

уж, лучше я полежу. Тьфу, надо регенерацию отключить, чтобы накапливалась.

Лежа на спине, рассматривая синеву неба сквозь прорехи лиственной крыши вдруг понял, что если удерживаться постоянно в красной зоне, то прокачка будет идти в разы быстрее, не надо полностью восстанавливаться, так я теряю уйму времени. В красной зоне тяжелее, но расти в десять раз быстрее того стоит. Но сначала надо избавиться от перегруза, все же любое неосторожное движение меня убьет, а тогда появится куча другим проблем. Так что на будущее надо сделать заметку, качаться только в красной зоне, но без перегруза до смерти. Надо будет так скорость развить, чую она пригодится, тут все какие-то медленные, будто сонные мухи.

Пришлось потренироваться до одиннадцати, а не до десяти, как планировал, добить до целых чисел необходимо, а иначе столько труда насмарку. Глянул в меню:

Характеристики человека:

Сила 62 (+2)

Выносливость 40 (+3)

Скорость 9 (+7)

Телосложение 28 (+2)

Прибавилось не так уж и много, но зато скорость начала расти и кажется персонаж стал выправляться. В моменты отдыха так и хотелось забежать к какому-нибудь кузнецу и слить характеристики на кольцо, а потом одеть и прокачиваться по ускоренной программе, но почему-то мне кажется это неправильным, каким-то трусливым способом. Пока до конца не продумал, но пока не пойду к кузнецу, буду упорно ползти до предельных значений, тем более пока что вроде бы получается.

Глянул на время и чуть было не сделал шаг, а у меня ведь перегруз, я с ним буду топтать до храма три года, а выкидывать статуэтку крайне чревато.

"Напиши, когда будешь на месте", — отправил я Камине в чат.

"Хорошо" — пришел ответ сразу же.

Я прилег на землю, может хитрить и не хорошо, но уже нет выбора, при любом раскладе мне не успеть.

+++

+++

Ночь в лесу практически ничем не отличается от вечера, также темно, а шелест листвы над головой угрожающе шумит. От земли невысоко поднялся густой туман, так что лежу как в облаке. Стало немного зябко, но простыть в игре невозможно, а тратить запасы божественной энергии на движения сейчас не время.

Вообще здесь часто приходится останавливаться и думать о будущем развитии персонажа. За чертой города значительно большего можно достичь, но и здесь есть ограничения. Вот только прокачка с помощью вещей по прежнему кажется глупой, ведь в любую секунду меня могут убить и тогда якобы вся моя мощь останется на теле, до которого уже не добраться.

Вот должен быть выход и все тут. Не верю, что игра построена на таких дурацких ограничениях. Вещи всегда расходный материал, игрок сам по себе должен представлять некую силу. Одетым он, конечно же, сильнее, но дать в зубы в случае чего может и в одних трусах. Заглянул в меню и стал искать выход или что-нибудь, что поможет. Не в траве же искать ответы, раз это игра, то следы к решению проблемы должны быть спрятаны в меню.

Взгляд упал на навыки. Километровый список все также манит и пугает, прокачать

такое количество просто нереально, трех жизней не хватит, чтобы каждый навык оттачивать, тем более. Стоп. А есть ли ускорение регенерации?

Вбил в небольшое окно слово "регенерация" и список отфильтровался. Мать моя женщина, да тут каждая характеристика может ускорять регенерацию. Спрашивается, а чего тогда они у меня не поднимаются, я ведь сколько мучался.

Глянул в шкалу опыта навыка "регенерация жизни". Восемьсот шестнадцать единиц опыта. Если оно накапливается, то чего так мало? Если же каждый день отнимается четверть, то откуда тогда эти накопления?

Захотелось позвать Ириску, но мысленно себя одернул, без нее справлюсь, должен справиться.

Если навык все же прокачивается, то почему он раньше не накопился? Стоп, а регенерация чего? Жизней. Так ведь я заливаю божественную энергию, видимо она не засчитывается за регенерацию, это вроде лечения. Но опять же в городе я сначала долго сидел и тысячи точно восстанавливал самостоятельно, не сразу же встретил Камину. Так в чем тогда дело? Взгляд уперся во внешнюю стену города и вспомнил, что в некоторых играх в стартовом городе обычно часть навыков нельзя развить. Такие города любят называть песочницами, мол, игроки в них появляются и копаются как дети малые и лишь покинув их начинается взросление. Скорее всего Камина смог развить характеристики не внутри города, а снаружи. До его тысячи здоровья в городе будет крайне тяжело развиться.

"Я чуть задержусь", — отправил Камине сообщение.

Выложил статуэтку на землю, чтобы без перегруза быть и принялся наносить удары по дереву, кора вся уже во вмятинах, но отлично ранит, так что следы крови остаются на дереве, единички здоровья убывают практически при каждом ударе. Десять минут и шкала опыта регенерации заполнилась до тысячи, но так и осталась заполненной, единички не прибавилось.

— Что за? — вырвалось у меня вслух.

Чуть подумал и все же произнес тихо:

— Ириска, помоги, пожалуйста.

Она вновь появилась у городской стены, пришлось к ней подходить.

— Помоги, пожалуйста, — повторил я. — Не понимаю, шкала опыта регенерации жизни заполнилась, но уровень навыка не повысился. В чем дело?

Она окинула меня презрительным взглядом и спросила:

— А самому подумать лень?

— Нет, — возразил я. — Правда не понимаю.

Она тяжело вздохнула и устало произнесла:

— А как ты думаешь для чего люди получают уровни?

— А-а, — протянул я задумчиво.

— Именно, чтобы получать очки, которые можно вкладывать в развитие навыков, — понуро ответила она, давая понять, как же ей надоели одни и те же глупые вопросы.

— Но ведь скрытность открывалась без этого, — вспомнил я.

— Совсем дурак? — печально спросила Ириска и устало прикрыла глаза.

— Поясни, пожалуйста, — взмолился я, зная, что она может исчезнуть в любую секунду.

— Все навыки делятся на две группы, — неохотно пояснила она. — Те, что прокачивает персонаж внутри себя и те, что прокачивает он при взаимодействии с миром. Скажем,

бегать ты можешь сам тренироваться, а вот для скрытности тебе нужны люди, общество.

— А как же кузнецы, ювелиры, портные там разные? — спросил я.

— Это также взаимодействие с миром, — пояснила Ириска, — ведь тебе нужны вещи, инструменты.

— Поэтому все, что задействует мир, то можно прокачивать без очков выдаваемых при повышении уровня? — уточнил я.

Она кивнула.

— А город имеет значение?

— Чего? — удивленно спросила она.

— Я о том, что в городе все навыки можно развивать или некоторые становятся доступными только за его пределами? — уточнил я.

— Не играет роли где ты прокачиваешь навык, твои домысли это бред, — с ехидной улыбкой ответила Ириска.

— Прости, что побеспокоил, — извинился я.

Она ничего не ответила, разом пропала и все. Хорошо хоть очередное наказание не наинула, видимо вопросы были все же уместными. Выходит прокачивать себя можно только с набором уровней. Можно стать искусным кузнецом, прокачать небывалую силу, но регенерировать она будет крайне медленно, а чтобы быстрее, то уже надо расти в уровнях. Как-то забавно выходит, новичок может развить силу, выносливость и прочее, но при этом все будет медленно восстанавливаться, тогда как чуть подросший персонаж даже при меньших показателях будет сильнее, если у него восстановление будет быстрее. А я то уж думал, что уровни не нужны, можно так развиваться, как обычно обломинга.

"Ты на месте?" — отправил Камине.

"Да", — пришел ответ сразу.

"Открывай портал в собственный мир", — отправил я.

"Готово".

У него участок больше, так что таймер дольше. Сбегал за статуэткой, включил регенерацию и нырнул в режим Бога, быть друзьями хорошо, всегда можно оказаться рядом.

Вышагивая по качающемуся мосту вдруг подумал, что все мои открытия в сильных кланах давно известны. Я мог бы вступить в какой-нибудь и прокачиваться в разы быстрее. Конечно же, тех, кто насильно пытался меня затащить на выходе из кладбища нельзя брать в расчет, но взять тех же "Чернявых котов" они уже представляют реальную силу. Я вынужден прятаться, прокачивать характеристики не пойми, как, тогда как у них же есть отработанные схемы. Правда тогда мне не удалось бы оставить себе тотема. Пришел бы главный босс и заявил, что забирает, а мне опять кого-то там выдумывать. А даже если получится, то не факт, что вновь не отберут. Везде свои порядки и когда на кого-то работаешь, то соглашаешься с его условиями. Так что не так уж все и плохо. У всех свои плюсы, но и свои минусы. А если буду долго стараться, то минусов станет меньше, а плюсы останутся только моими.

Шагнул на середину моста и замер.

— Что за фигня? — выругался вслух.

Знакомое ощущение беспомощности, открыл меню, боже только не это. У аватара все характеристики на единичках. А чего тогда в прошлый раз нормально ходил? Пролистал сообщения в батл-чате. Вот ведь, как и с грифоном тестовый час был, а теперь значит опять все заново? Как же меня это задолбало! И что так каждого аватара? Нет уж, в режиме бога

буду только богом.

Заковылял замирая до храма Камина. Парочка любопытных уставилась, не каждый день беспомощные боги перемещаются по земле. Наконец-то добрел до храма и шагнул в портал.

— Уфф, — сказал я, окунаясь в кромешную тьму.

На дне храма Дивии даже вытянутой руки не увидеть.

— Камина, — тихо позвал я.

— Да, — раздался шепот спереди.

— Это я.

— Я догадался, — шепотом засмеялся Камина.

Идти по ступеням беззвучно оказалось проблематично, голые ступни шлепают с влажными звуками. Включился режим скрытности. Увидел куда смотрит друг, хоть какой-то ориентир. Подошел по ближе.

— А где жрец? — спросил я шепотом.

Камина от неожиданности вздрогнул.

— Фу, ты блин, испугал, — нормальным голосом ответил он. — Нет здесь никого.

— Как это нет? — прошептал я.

— Можешь говорить нормально, я тут уже давно, нет тут никого, — сказал Камина.

— Придется ждать, — продолжил я шептать.

— Капитан Очевидность, — пошутил друг.

— Иди в баню, — зло ответил я. — Поговорить надо, давай к ступенькам отойдем, хоть присядем.

— Давай, — быстро согласился Камина. — Только куда.

Я отошел обратно на лестницу и позвал его, он пошел на голос.

— Ух ты, вот он ты, — весело сказал Камина. — Я тебя не увидел, пока буквально носом не воткнулся.

— Не о том речь, да и темно тут, — перебил я друга.

Он уселся рядом.

— В общем, так — тихо сказал я. — Мне тут дали понять, что тебе достанется не копия моего грифона, а свой.

— Уникальный? — спросил Камина возбужденно.

— Скорее всего да, но в чем уникальность я не знаю, — ответил я честно. — Могу только сказать, что он точно будет отличаться от моего.

— Я весь внимание, — перешел на шепот Камина.

— Первое, крылья будут обычные, не металлически, — начал я перечислять. — Поэтому под огонь лучше не попадаться, перья сгорят мгновенно.

— Фигня, — отмахнулся Камина. — Регенерация все исправит.

— Чего? — не понял я.

— Регенерация восстановит перья, так что огонь роли не играет, — пояснил Камина. — Меня больше беспокоят воздушники и водяные.

Я мысленно проматерился. Оказывается мои металлически крылья и правда особой роли не играют, если здесь игровая условность, то регенерация и правда все подправит, как-то я об этом не подумал.

— А чего водяных то бояться? — спросил я. — Ты же будешь в воздухе.

— Я как-то видел, как водяной маг создавал коконы воды вокруг противников и те буквально захлебывались, — сообщил Камина.

— И как же против такого драться? — занервничал я.

— У всего есть радиус действия, — охотно ответил Камина. — А также скорость, поэтому из кокона думаю можно выйти или удалиться от мага настолько, что вода сама опадет. Ну или ее испарить, если ты маг огня.

— А что земляные? — с интересом спросил я.

— Эти в воздухе не страшны, — весело ответил Камина. — Высоко закинуть кусок земли или грязи им тяжело, а даже если и попадут, то вряд ли будет большой урон, все же вверх кидать, это не в земле топить.

— Понятно, — ответил я задумчиво, пытаюсь уложить всю информацию.

Воздушники могут прежде всего догнать, прибить к земле. Водяные утопить. Огневики сжечь и лишь земляные не очень-то страшны в воздухе, теперь понятно, чего они не любят все, что летает.

— Ладно, — подытожил я. — В общем так. У тебя будут обычные крылья и когда получишь грифона, то он будет максимального уровня, но это всего лишь сотый уровень.

— Так ведь у всех так, — не понял Камина.

Я чуть подумал, скрывать ли, хотя к чему тайны, когда я с ним в одной лодке и его советы и помощь мне реально помогают выживать.

— Не совсем так, у моего предельный уровень двухсотый.

— Шутишь? — вскрикнул Камина.

— Нет, — с улыбкой ответил я. — Мой впоследствии сможет разъединиться на двух животных, беркута и льва.

— И в каком будешь ты?

— В каком захочу, — ответил я с гордостью, — можно будет переключаться.

— Ве-ещь, — восторженно протянул Камина.

— Знаю, — польщенно сказал я. — Но у тебя будет уже обычный зверь, неделимый.

— Ничего, — отмахнулся Камина. — Думаю даже простой грифон это настоящий монстр.

— Скорее всего, — согласился я. — Так что у тебя будет только один час на то, чтобы испытать его возможную полную силу.

— Три, — поправил меня Камина.

— Чего три?

— У меня будет три часа. — как для тупого повторил Камина. — Я на самом деле здесь очень давно, успел еще до ухода жреца и внес внушительное пожертвование. Так что у меня три часа.

— Ты что богатый? — удивился я.

— Нет, — хохоча ответил Камина. — Правда нет, случайно нашел в сети информацию. Проверил, так и есть.

— Куда планируешь направиться? — спросил я.

— Есть тут одно местечко, — зло прошипел Камина.

— Надеюсь не Чернявым Котам? — испуганно спросил я.

— Именно, — проскрежетал зубами друг, — я отплачу за унижение.

— Уверен, что хочешь на это потратить время максимальной силы грифона? — спросил я и вспомнил, как сам куралесил из-за чего потом же и пришлось постыдно бежать.

— Абсолютно, — ответил Камина решительно. — За такое я должен отплатить.

Жаль слишком темно, не могу посмотреть на друга, по голосу он настроен крайне

серьезно. Может быть и я бы также кипел злостью, если бы не смог самостоятельно выбраться. Хотя чего это я? У меня такое же было, только чуть раньше. В общем-то Камину понимаю, но так уж сильно на этом заикливаться не стоит, но и прощать не надо. А тут сильный тотем, да, лучшего времени не придумать.

— Я после передачи тотема буду убит и окажусь в могиле, а там скорее всего меня уже ждут, — невесело сказал я.

— А-а, не переживай, — отмахнулся друг. — Как пройдут три часа, то я тебе скину сообщение и ты откроешь портал, а я оттуда тебя копьями закидаю.

— Хорошо, — без особого энтузиазма ответил я.

Вот не улыбается мне вновь оказаться в вязкой дряни. Эх, жаль стихийник нулевого уровня, а то бы выжег всю гадость, а может заодно и все поместье.

— Кстати, а хочешь я дам тебе доступ к своим ощущениям, могу даже дать порулить телом, — загадочно произнес Камина.

Вверху появились первые признаки наступающего утра, в небе пролегли грязно-желтые полосы.

— Я как-то уже подобное пробовал, — сказал я. — Странные ощущения. Будто в твоём теле кто-то ещё сидит, вместе с тобой и смотрит.

— И даже может за тебя руками шевелить, — продолжил Камина. — Я такое встретил только здесь. Поначалу не разобрался, доверял многим. Через эту фишку можно даже контроль над телом захватить.

— Глупости, — возразил я. — Там же кнопка горит, чтобы отрубить чужака.

— Это если поймешь, что тебя вредят, — не согласился Камина печальным голосом.

Не стал уточнять и продолжать тему, явно он за год игры успел набить шишек, да и оборванные мосты в режиме бога о том же говорят. Но все же он не научился доверять людям раз мне такое предлагает.

— С удовольствием сравню ощущения от моего грифона с твоим, — сказал я.

— Тебе я могу доверять, — вдруг серьезным голосом произнес Камина.

Не понял с чего такой переход. Доверие это нечто персональное, заслуженное, сразу говорить, что мол, я тебе доверяю это неправильно. В кино конечно же, любят повсюду пихать фразы "Я тебя люблю", но в жизни все же люди такое говорят реже. А уж настоящему вообще раритет. Также и с друзьями, многие обещают золотые горы, что придут на помощь, но как коснись, то одно им мешает, то другое. И в итоге лишь единицам можешь сказать "Я тебе доверяю". Приятно осознавать, что для Каминьы я именно такой человек. Не захотелось отвечать "я тебе тоже", это должно быть ясно и без слов, отец говорил, что мужская дружба она и без слов видна. Отношение к человеку в мелочах выражается, а уж про крупные дела можно не заикаться, там все на виду.

Мы помолчали, в небе все больше желтизны, что из грязной перешла в разбавленную красными оттенками, будто кто-то капнул крови и размешал.

— Глемар, — тихо позвал Камина. — У меня к тебе есть еще одна просьба, можешь отказать, конечно же, но...

Он запнулся, я посмотрел, он опустил голову, явно слова не идут.

— Максим, — представился я и протянул ему руку, — мое имя Максим.

— Семен, — с небольшой хрипотцой ответил Камина и пожал мою ладонь.

Вроде бы немного взбодрился, чувствуется, что прорубается через айсберг комплексов, рвется наружу, главное не мешать.

— Я слушаю, Семен, — мягко я подтолкнул к разговору.

Он наконец-то собрался с мыслями.

— Ты в курсе, что в режиме бога можно создавать копии реальных людей? — шепотом произнес Камина, глядя в пол.

— Да, — ответил я тяжело. Вспомнил, что вообще-то это первая причина по которой сюда пришел.

— Я создал свою копию, — выдавливая слова произнес Камина. — И хочу, нет, прошу тебя принять ее в свой мир.

— А? — вырвалось у меня растерянное. — Ты же видел мой мир, он крошечный, твоей копии будет лучше у тебя.

— Нет, — возразил Камина жестко. — Моего мира может и не быть.

— Как так? Уходишь из игры? — заспешил я с вопросами и на последних словах вспомнил, что у него последняя стадия рака. — Чувствуешь?

— Да, — сказал Камина и слеза упала на пол. — Не долго осталось. Ну так как? Возьмешь мою копию?

Я задумался. Ведь это серьезная ответственность, даже не представляю какого уровня. Человек ведь реально умирает и снял с себя виртуальную копию, это ни хрена не бессмертие, я могу в любой момент перестать играть и всего его данные испаряться как не нужный мусор. Реальный он умрет, а его копия будет наглухо пришта к моему куцему миру, даже не представляю, как на такое можно согласиться, у меня ведь там реально даже жрать нечего и он это видел. Вот как бы я поступил на его месте? Помню читал про оцифровку личности, но это ведь не то же самое, тут всего лишь копия, создается персонаж с твоей памятью, даже может быть с психологическим портретом и знаниями о прошлой жизни, но это все равно не ты. Именно это останавливается от воскрешения родителей. Да, они будут похожи, но каждая смерть моего персонажа будет кого-то убивать в режиме бога и я не хочу раз за разом их воскрешать. А теперь мне что воскрешать еще и его? И уже сейчас, когда я очень слаб, меня же будут убивать сотни раз, если не тысячи. На фига ему это нужно? Блин, он что рехнулся? Да это всего лишь копия, но если он в реальности умрет, то копия это все, что останется от него. Да и вообще, как он чувствует приближение смерти, ведь он в игре, его сознание подгружено сюда? Или он все же чувствует смерть? Ту настоящую, что не обращает внимание на то во что ты играешься, все же реальность это совершенно другое, там настоящие проблемы. Он хочет довериться мне и вопрос лишь в том, смогу ли принять я такую ответственность.

— Я слишком слаб, — тяжело произнес я. — Поэтому меня буду убивать часто, ты в курсе, что смерть персонажа в общем мире убивает кого-то в персональном?

— Да, — спокойно ответил Камина, не поднимая головы.

— Копию может убить система, — продолжил я.

— Знаю, — ответил Камина.

— Может быть я не смогу сразу воскресить, могу быть в плену или не сразу попасть в персональный мир, — затараторил я.

— Знаю, — повторил Камина.

— И все еще хочешь, мне довериться? — вкрадчиво спросил я.

— Да, — ответил Камина твердо. — Тем более у меня нет выбора.

Я вспомнил про обрубленные мосты в режиме бога. Может быть дело не в предательстве, а в нечто подобном. Когда такие ставки на кону, то и проверки пожестче и

люди пришедшие играть могли их не пройти.

— А родные? Близки? — спросил я.

— Я один. Я остался один, — тихо ответил он.

Не стал уточнять, куда же все делись, ведь их могло никогда и не быть. Если бы не дядя, то у меня было бы также. И тут понял, что я не ищу поводов ему отказать, а пытаюсь понять потяну ли такую ношу, теперь играть придется несколько иначе, умирать больше нельзя.

— Я согласен, — ответил я решительно.

— Правда у меня две копии, — произнес Камина стыдливо, но при этом улыбнулся.

— Две копии? — переспросил я.

— Почти, — уточнил Камина и смахнул ладонью слезы, — моя копия и образ девушки по имени Ёко.

— Ёко? Что это за имя? — спросил я.

— Из аниме "Гуррен-Лагган", — пояснил Камина и улыбаясь посмотрел на меня. — Я после смерти хотел бы быть с ней. Я взял ее образ из аниме, скопировал характер, привычки, манеру общения, в общем всё.

— Понятно, — усмехнулся я и покрутил пальцем у виска, чтобы показать ему как я отношусь к таким экспериментам. — В прочем, не имею ничего против. Каждый волен сходить с ума как заблагорассудится. Но опять же предупреждаю, что и она может погибнуть из-за моей смерти в общем мире, поэтому думай сам.

— Можно сейчас передать? — спросил Камина нерешительно и поднялся.

Я покрутил головой, вообще-то уже порядочно расцвело, может быть скоро придет жрец, но у него решительный взгляд, видимо лучше не спорить.

— Давай, — сказал я и махнул рукой, мол, открывай портал.

Постояли, ожидая исчезновения таймера, старались друг на друга не смотреть, как-то неудобно, как первый раз раздеться перед незнакомой девушкой.

— Так мне надо принимать их наверно у себя? — спросил я.

— Скорее всего, — ответил Камина неуверенно.

— Тогда жду у себя, — сказал я и ткнул в режим бога, рядом открылся еще один портал.

Оказавшись в собственной мире, сразу спустился эфемерным облачком вниз и перетек в тело. Отмахнулся от селян, а чтобы не донимали, создал десяток кроликов. Те вроде как уловили мое настроение, решили не приближаться.

По мосту ко мне шагают трое. Двоих не отличить, Камина зачем-то скопировал и плащ с дурацкими солнечными очками. Первым видимо идет оригинал, а за ним парочка. Внушительные формы девушки так и притягивают взгляд, но лучше не пялиться, все же подруга Камины, даже можно сказать жена, раз решил с ней навсегда остаться. Вот только зачем она опять тащит винтовку, не понятно.

— Привет, еще раз, — поприветствовал Камина, шагнув на мой участок.

За ним ко мне прошлись остальные. Разлепили руки и стали хозяйски осматриваться.

— Привет, — ответил я, переводя взгляд с одного на другого, реально не отличить.

Оригинал видно закопался в меню и тут передо мной выпало сообщение:

Пользователь Камина передает Вам на постоянной основе двух жителей.

Желаете принять? Да/Нет

Внимание!!!

Уважаемый игрок, согласно договоренности между игроком "Камина" и

администрацией игры, у его аватара будет возможность покидать Ваш участок и развивать свой. При отключении игрока "Камина" от игры, его аватар получит некую самостоятельность и получит статус Бога на своем участке, но при прекращении игры Вами, его мир и он сам будут стерты.

Вам необходимо знать, что игрок Камина проплатил на десять лет вперед для своего аватара доступ к интернету, а дальше доступ к внешнему миру будет определяться Вами.

Аватар и его спутница станут Вашими жителями, поэтому в случае Вашей гибели в общем мире, они будут умирать здесь, как и все остальные Ваши жители.

Дополнительно:

При желании Вы можете передать аватару часть своих полномочий бога, сделав его наместником. Напоминаем, что он будет богом на своем участке, на который Вы не можете повлиять. Передавать полномочия будете только на свой участок.

Важно!!!

В случае конфронтации между Вами и аватаром игрока "Камина" и при обращении в техподдержку — аватар будет стерт.

Никакие данные об аватаре Камина не могут быть распространены за пределами игры Многоликие, он является исключительно собственностью компании.

С уважением, Администрация.

От неожиданности присел на мокрую траву. А чего это она мокрая? Блин, а до этого ли сейчас? Посмотрел на оригинал, на копию. Один из них умрет сам, а второго могу убить я и даже больше, его жизнь будет полностью зависеть от меня, как долго буду играть. Офигеть, никогда еще не приходилось к игре относиться так серьезно. Руки мелко задрожали, сказывается нервное напряжение, видимо надо быстрее принимать решение. Хотя собственно уже согласился, с чего вдруг идти на попятную? Нажал "Да". Над копией и девушкой мелькнул щит с изображением пустотелого круга и точкой в центре, вот не провидец, но это явно эмблема по умолчанию, надо будет потом на что-то покрасивее сменить. Оригинал вздохнул с облегчением.

— Спасибо, — сердечно сказал Камина. — Ты даже не представляешь как...

— Нет, — перебил я и поднялся.

Он посмотрел на меня с удивлением.

— Нет, — повторил я. — Прощу не надо громких слов. Я еще не знаю, что из этого выйдет, да и получится ли хоть что-то. Поэтому ничего обещать не буду.

Он все же кивнул, подошел и сильно обнял, отслонился.

— Теперь за тотемом? — наклонив голову спросил Камина и вытер набежавшие слезы. Видно хотел бы скрыть, да не получается.

Я посмотрел на копию и девушку, мой участок небольшой, особо далеко не убежишь, о чем-то перешептываются поглядывая на нас. У меня уже есть жители, но эти как-то более живые, мыслящие, но при этом теперь могу в любой момент каждого из них стереть.

— Погоди, — потребовал я. — В описании было сказано про наместника бога. Что это за чудо-юдо?

— А-а, — с улыбкой сказал Камина. — У тебя острый глаз, во истину грифон.

— Не передергивай, — нахмурился я.

— Ладно, ладно, — примирительно выставил перед собой Камина. — Мой аватар, такой же смышленный, как я сам. Поэтому можешь на него перекинуть все обязанности по благоустройству твоего участка. Он может расширять участок, накапливать для тебя ману и перебрасывать в общий мир, считаешь инструкцию там о-очень много чего интересного.

— Он сможет сам расширять мой участок и создавать вещи? — удивился я.

— Ага, — радостно ответил Камина.

— У тебя тоже старался он? — спросил я.

— Нет, там я все сам, он создан только вчера, — с грустью ответил Камина. — Как и Ёко.

— А чего раньше ее не создал? — спросил я.

Друг на меня недобро глянул и я понял, что залез в больное место. Может он не хотел с ней расставаться, а так его цифровая копия будет с ней жить уже на постоянной основе, какое ни есть, а воплощение мечты. Я бы так и сделал.

— Погоди, — осенило меня. — А если он на своем участке сам себе бог, то куда же будут уходить его накопления? Он не лопнет?

Камина засмеялся.

— Чем больше мир, тем больше затраты, ты с этим еще столкнешься. Хотя ты прав, — задумался Камина. — Пожалуй ему и правда не понадобятся все запасы, лучше отдать их тебе, а ты уже передашь ему процент, сам определишь.

— Чего? — вытаращил я глаза.

— Не бойся, — отмахнулся Камина. — С администрацией уже все согласовал. В общем, теперь весь поток божественной энергии уходит к тебе, но ты уж ему хоть что-то дай, чтобы он мог нормально работать.

Он зарылся в настройки и я неким чутьем почувствовал изменения. Глянул в меню и ахнул, прибавилось максимального объема божественной энергии двести тысяч. Это каким же пузатым богом удалось стать Камине? По другому посмотрел на друга, в ответ он лишь нагло улыбнулся, мол, не пальцем деланный. Я еще раз глянул, а вот регенерация увеличилась всего на четыре единицы с моими двумя жителями стало восемь. Бррр, стоп, как это восемь. Тьфу, Камина и Ёко теперь тоже мои жители и чудо распространяется на них. А насколько помню в храме Камины четыре монаха, что молятся на него. Не густо, надо будет ему тоже чудо закинуть, раз сам не смог.

— Что за дела? — взъярился аватар друга, подскочил к нам.

— Пересоздать? — спросил Камина жестко.

Тот сразу сник и отошел. Наверно тяжело спорить с оригиналом, который может тебя стереть в один клик.

Заглянул в меню, обнаружил настройки аватара, точно помню, что таких не было, опять все меняется на ходу и нигде инструкции нет, придется методом тыка, хотя не привыкать. Прикинул, я не жадный, но и баловать не стоит, скинул на него десять процентов от максимального объема и половину регенерации божественной энергии, так будет по честному, мне и моих жителей хватает, а вот объем мне важнее. Будет хорошо стараться, увеличу максимальный объем.

— Ты можешь видеть или как-то чувствовать мои единицы жизни? — спросил я у аватара.

Нет, но вы можете позволить, — послушно ответил аватар. — В настройках.

Вновь закопался в меню, нашел кнопку "Связь с богом", нажал. Теперь он будет видеть уровень моих жизней. Но там еще сотня настроек, позже, сейчас не до них.

Оригинал молча смотрит на мои манипуляции, а аватар кажется немного нервничает. Надо так родители близнецов себя ощущают, когда вроде бы один и тот же человек совершенно по-разному себя ведет.

— Можешь навести здесь порядок? — спросил я и повел рукой, очерчивая участок.

Аватар быстро кивнул.

— Тогда действуй, — с отеческой улыбкой разрешил я. — Если не будет хватать запасов, то обращайся.

— Да, да, — горячо заверил аватар и отошел к своей девушке. Мои жители приуныли возле одного из деревьев на окраине, бояться даже подняться, смотрят как затравленные мыши. Заметил, что оригинал нагло улыбается, глядя как я вхожу в роль собственника.

— В общий мир? — с улыбкой спросил оригинал.

— Да, давай, — согласился я и повернулся к аватару. — И это научи тех нормально есть, одеваться и вообще быть людьми, хорошо?

— Да, конечно, — поспешно ответил аватар.

Камина махнул рукой, будто пропускает меня вперед. А и правда, здесь моя земля, не думаю, что он может открыть здесь портал, кивнул ему и нажал на портал. Перед нами заискрилось пространство и он не спрашивая разрешения юркнул первым. Я оглянулся на пополнение и шагнул за другом, всех проблем за раз не решить, а сейчас предстоит не менее важное действие.

Здесь уже расцвело, небо очистилось и редкие тучки плавно плывут по своим делам.

— Бррр, — встряхиваясь сказал Камина. — Не люблю смотреть на копию.

— Чего так? — удивился я.

— Не знаю, не приятное ощущение. Смотрю со стороны, всегда кажется, что я бы сделал иначе, но чуть подумаю и понимаю, что поступил бы также. Но при этом все равно остается ощущение дискомфорта.

— Думаешь игра не точно создает копию? — поинтересовался я, оглядываясь, вокруг еще никого нет.

— Нет, скорее дело не в этом, — начал рассуждать Камина вслух. — Понимаешь, как бы объяснить. Создается ощущение, как при записи своего голоса на пленку. Вроде бы ты, но как-то иначе себя слышишь. Что-то вроде это.

Остаток времени провели молча, разговаривать никого не тянуло, лишь изредка поглядывал на друга, он держится будто ничего и не произошло, а вот мне не по себе. Я же теперь по сути для него практически настоящим богом стал, хочу убью, захочу воскрешу, страшновато от такой власти.

Перед нами раскрылся портал и из него вышло трое крокодилоподобных. Жрец остался внизу, а охрана заспешила наверх. И спрашивается, а чего охрана то уходила на ночь? Но спросить не решился.

— Пора, — сказал я и встал со ступенек.

Обернулся, Камина продолжает сидеть, в глазах буря эмоций, среди которых бешенный азарт и страх, сковывающий тело лучше всяких цепей.

— Да, — все же сказал он и поднялся.

Мы подошли к жрецу, этот гад посмотрел на Камину, меня проигнорировал и

отрешенным голосом спросил:

— Где твой зверь?

Камина повернулся ко мне. Ну да, я нынче жертвенный петух. Хотя нет, лучше буду агнцем, но только не птицей, хотя я и то и другое, но все же животным быть как-то ближе. Нажал на кнопку с грифоном.

Успел увидеть взгляд жреца, не предвещающий ничего хорошего.

Перед глазами появилось сообщение:

Желаете стать жертвенным тотемом?

Да/Нет

Вздохнул и нажал "Да".

Росчерк посоха ударил по шее, боль пронеслась по телу, на мгновение ощутил, как голова падает рядом с телом, показалось, что все ощущения остались привязаны к голове, которому теперь сильно не хватает тела. Все померкло, окунулся в кровавую дымку, ко мне потянулись тысячи рук, стали ощупывать всего, измерять, щипать, не сильно больно, но неприятно. Руки резко исчезли и я провалился, упал на какие-то доски, раскрыл глаза, надо мной утреннее небо, а я в своей могиле.

Резко подскочил, на краю сидит посапывающих юнец, хорош же сторож. Чуть дальше два мужика о чем-то спорят, а этому хоть бы хны. Хотел было выскочить из могилы, но вспомнил про перегруз, включил регенерацию, а затем ужом заскользил к соседнему могильному камню, режим скрытности включился, хвала богам за такой навык, теперь могу понимать куда кто смотрит.

— Эй, проснись, — гаркнул один из спорящих.

Я замер. Паренек встрепенулся, заглянул в мою могилу и вновь заклевал носом. Заспешил подальше, если не привлечь внимание, то можно перебежать от одного камня к другому.

Перед глазами появилось сообщение:

Игрок Камина предлагает вступить в группу. Принять?

Да/Нет

Я быстро нажал да, появились слева его данные в виде менюшки. Заскользил дальше, мне надо как можно быстрее отсюда выбраться.

Перед глазами появилось сообщение:

Игрок Камина предоставил доступ к своим ощущениям. Принять?

Да/Нет

А вот сейчас это совсем не вовремя. Сдвинул сообщение в бок, чтобы не мешало смотреть и заспешил дальше, у меня не так много выносливости, чтобы задерживаться, но зато запасов божественной энергии теперь завались.

Ускоренным темпом удалось за пятнадцать минут покинуть кладбище и зарыться в лес, где меня никто искать не будет. Разлегся поудобнее и нажал "да".

На мгновение перед глазами все потемнело, ощутил лежащее тело под кустами, оно отошло на задний план, а я теперь в теле грифона, что куда-то несется.

Перед глазами взорвался огненный шар, перья опалило.

— Привет, — радостно каркнул я.

"А?" — мысленно прозвучал мой голос.

"Да, ты прав, так проще будет общаться", — узнал я голос Каминины в голове. — "А то каркать по очереди не очень удобно"

Ощущение будто мы оба находимся в пустом помещении, слова глухо отражаются от стен.

"Что происходит?" — спросил я.

Грифон повертел головой, обстановка так себе. Он облетает по широкой дуге огромный участок, на котором сотни людей, а в центре валяется растерзанная туша исполинского хранителя, вроде бы змеи, половина которой уже впиталась в землю.

"Твоих рук, э-э лап дело?" — спросил я.

"Конечно", — весело ответил Камина. — "Ты бы видел, я был в ударе. Эта тварь такими кольцами меня обхватывала, но я оказался сильнее и проворнее. Ты в курсе, что у нас не голос, а рык?"

"Нет", — честно признался я.

"Если особо громко крикнуть, то это как паралич на всех живых", — охотно поделился Камина.

Я уловил оговорку друга.

"А что бывают и неживые?" — уточнил я.

"Смотри сам", — сказал Камина и сфокусировал зрение на трех огромных тушах неведомых тварей, каждая размером с сарай. Все собраны из не пойми чего, видны железные листы, какой-то мусор и все это залито глиной.

"Големы", — пояснил друг и засмеялся.

"Круто", — согласился я.

"Зацени", — лихо крикнул Камина и грифон сложил крылья. Метеором понесся со свистом к земле, там в панике заметались, навстречу посыпались разные заклинания, сжигая перья, холод пробирает до костей, некоторые вроде бы даже хрустнули, но грифон оказался удачливее, некоторые облетал, а какие-то приходилось пробивать клювом, чуть покосился назад, за спиной ворох горящих перьев медленно опадает в воздухе. Сгустки крови как нити тянутся за грифоном, но он стремительно несется на врага. Показалось, что все грифону конец, но в помещении где я и Камина, будто взорвалось солнце, выжгло все сомнения, страхи, все тело заполнилось яростью, жадной крови и неистовым желанием рвать, клевать и летать.

Взгляд поймал близкую землю, грифон поменял положение крыльев и резко захлопал на месте крыльями, как голубь, потоками воздуха людей разметало в разные стороны. Грифон позволил себе упасть, сразу пригнулся и сильно оттолкнувшись задними лапами устремился на многочисленных врагов. Прыгнул на первого, когти пригвоздили несчастно к земле, но еще жив зараза, тогда задние лапы подтянулись вперед и резким рывком разорвали тушку на две части. Дальше пробегая между подымающимися начал раздавать удары расшиперенной лапой налево и направо, а иногда и отрывать головы клювом, глотать не захотел, каждый раз выплевывал. Никогда не слышал, как птицы смеются, жуткий клекот вперемешку с львиным рычанием под аккомпанемент чавкающих звуков и раздираемой плоти. Только подумал, что Камина решил бегать по земле и каждого добивать, как он разбежался и захлопал крыльями, стремительно поднимаясь на высоту. Краем глаза увидел, что каждый метр, где грифон пробежал стал эпицентром множества заклинаний, каша от разных стихий буквально вскипятила землю, а затем ее испарила. Вслед что-то полетело, но грифон с легкостью уклонился и заложил крутой вираж.

"Как же весело", — захохотал Камина.

В нашем общем помещении вновь стало пусто, хотя дух ярости еще силен, витает в

воздухе.

"Круто ты их, я так не смог", — честно признался я, пораженный удалью друга.

"Да, в самом начале было тяжелее", — сообщил Камина. — "Но знаешь, что?"

"Что?" — быстро спросил я.

"Грифон это монстр, друг", — засмеялся Камина, напоминая припадок сумасшедшего. — Ты наверно даже не представляешь какой это монстр".

"Почему же? Сейчас видел", — возразил я.

"Да?", — ехидно спросил Камина. — "О, как раз вовремя, навык откатился, сейчас увидишь кое-что интересное".

Успел подумать, какой же он быстрый, уже освоился и с навыками грифона, а я только летать тогда еле научился, да и то потом пришлось улепетывать.

Грифон поднялся на приличную высоту, я с интересом оглядел окрестности, но повсюду богатые участки, из которых с интересом за нами наблюдаются исполинские хранителя. Грифон сделал круг, выбрал диагональную траекторию и понесся вниз. Я успел выхватить несколько людей, ужас застыл на их лицах. Грифон практически у самой земли поменял направление и понесся параллельно ей. Думал, сейчас начнет на лету царапать, но он вдохнул побольше воздуха и со всей силы издал вопль. Скрежещущий, режущий само сознание, захотелось оторвать себе голову, только чтобы это не слышать. Краем глаза увидел у многих кровь из ушей, но спустя мгновение понял, что все застыли как статуи. Все же это игра и стан никто не отменял, чем Камина видимо и воспользовался. Грифон резко приземлился, чем стал похож на шар боулинга, части тел разлетелись в разные стороны, а дальше он превратился в настоящую мясорубку, ни одного тела не полетело в одну сторону, обязательно одна часть в одну, вторая в другую, его удары слишком сильны, тела не выдерживают и рвутся как хрупкая солома.

Он добрался до одетых по богаче, успел десяток убить, как вдруг резко скакнул в сторону и прыгая в разные стороны устремился к невысоким постройкам.

"Зачем?" — взвыл я. — "Еще можно было рвать и кусать".

"Ты что ничего не почувствовал?" — удивился Камина.

"Нет", — расстроено ответил я.

"Ясно", — засмеялся друг. — "Видимо моему досталось звериное чутье. Не плохая замена железным крыльям, как думаешь?"

Он посмотрел назад и я увидел, что буквально с секундным опозданием по земле долбят жуткими заклинаниями. Получается ловко он уходит от возмездия. Получается ему может даже лучше достался грифон, чем мне. Под градом таких заклинаний мои железные крылья бы не помогли, а он миновал все. А вдруг у других грифонов будут еще какие-то фишки, недоступные мне? Вот ведь беда.

Грифон увидел, как к нему со всех сторон по воздуху бегут сотни людей, видно вызвали подмогу, изловить грифона выходит жаждется многим.

"Пора уходить", — сообщил я, припоминая свой печальный опыт.

"Нет, — возразил Камина жестко, — "Я еще могу их рвать".

"Дурак", — заявил я. — "Ты хочешь потратить все время на эту глупую мясорубку?"

"Да", — заявил Камина, как одержимый, — "я отомщу".

"Ты уже отомстил", — возразил я.

Грифон начал набирать высоту.

"А как же мир?" — спросил я.

"А что мир?" — не понял Камина, взглядом выискивая врагов, на ходу составляя план очередного виража.

"Ты так хочешь метаться тут на потеху этим идиотам?" — спросил я, поняв куда надо клонить. — "Ты ведь не выходил толком за пределы этого гадюшника, разве не хочется посмотреть мир, тем более на такой скорости и с высоты, многое же ведь можно увидеть".

Грифон задумчиво заскользил по воздуху, очерчивая широкий круг, изредка взмахивая крыльями.

"Подумай сам, а лучше представь", — сказал я с жаром. — "Разве кровь и их противные рожи это то, что ты хочешь увидеть напоследок?"

Друг еще колебался, но я ощутил изменения в его настрое, грифон продолжил медленно набирать высоту. Маги побежали как по ступенькам вверх, но грифон все же значительно выше.

"Спасибо", — сказал Камина, сбрасывая оковы ярости, — "Ты прав, мир не только в копани в этом гадюшнике с этими отморожками".

"Именно", — радостно ответил я. — "Полетели!"

"Так точно кэп", — весело ответил Камина, в голове которого не осталось и следа от былой одержимости.

Грифон продолжил набирать высоту, краем глаза увидел, что маги перестали преследовать, видимо выше им не подняться, либо поняли, что не успевают. Выбрав направление грифон устремился вбок. Ноги поджаты к пузу, крылья максимально раскрыты, а взгляд устремился вдаль. Под нами проплыла внешняя стена, обрамляющая города. За ней густой лес, скоро стали появляться проплешины с кучками домов, мелкие фигурки суетятся, каждый занят своим делом. Грифон сфокусировал зрение и все резко приблизилось. Жилистые зеленокожие гуманоиды что-то делают, каждый куда-то спешит. Полуобнаженные самочки таскают воду в деревянных кадках из ближайшей реки, часть мужчин тренируется на мечах и луках и совсем немного заняты строительством, возводят очередной дом.

За лесом началась степь, мы молча проплывали над красотами, мешать Камине не хотелось, каждый миг очарователен, постоянно что-то новое, а зрение грифона позволяет рассмотреть заинтересовавшие вещи.

Через час полета закончилась степь и мы вынеслись к краю моря.

"Вот оно". - с восторгом произнес Камина.

"Море", — сказал я очевидное.

"Да", — согласился друг. — "Как думаешь далеко мы улетели?"

"Летели больше часа", — начал я рассуждать вслух. — "Если верить справочнику, то беркут на основе которого и был создан грифон может развивать скорость до двухсот семидесяти км/ч, так что около трехсот ты отмахал".

"Шутишь?" — спросил Камина пораженно.

"Какие шутки?" — возразил я. — "Сам же видишь, как далеко улетели".

Взгляд зацепился за край берега, на котором также есть домики, небольшие, но зато много. Грифон заскользил дальше. Над морем воздух поменялся, стал чуть тяжелее и впереди показались острова, покрытые густым лесом, зрение резко приблизило, удалось разобрать, что это тропические деревья.

"Спасибо за все", — вдруг произнес Камина и тело грифона начало терять высоту. Крылья сложились и мы безвольным камнем полетели вниз.

"Эй, ты чего?" — вскрикнул я и вдруг резко ощутил, въевшуюся боль в районе желудка. Боль, что пустила корни по всему телу, отравляя его окончательно. Я сплюнул кровью, ощутил пластик во рту и понял, что это ощущения не от грифона.

"Про", — прохрипел Камина на последних силах.

"Щай", — закончил я фразу за друга.

Грифон по дуге пронесся до земли и со свистом грохнулся в россыпь камней. Ощутил болезненные переломы и практически сразу выкинуло в мое тело, спокойно лежащее среди кустов. Глянул на меню группы, все его характеристики посерели, все еще отображаются, но так всегда, когда человек выходит в оффлайн. Не понимая зачем, сделал скриншот себе на память. На картинке запечатлелась листва кустарника возле лица, все мои менюшки, кнопки и характеристики первого настоящего друга. Медленно выделил его ник и нажал на выход. Его меню пропало.

В душе стало пусто, захотелось выть, но сразу вспомнил о копии, что осталась у меня на участке. Вдруг понял, что не готов расстаться даже с такой частичкой его души. Он передал мне на хранение, моя задача только в одном, не дать умереть.

Выполз из под куста и нажал на вход в собственный мир. Дождался таймера и шагнул в портал. Аватар друга времени зря не терял, сумел увеличить немного мои владения. Перетек в тело человека и увидел, как он несется по мосту, плащ за плечами развивается, а он бежит будто ничего не замечает, хотя мост нещадно шатает.

Вскоре он добежал до меня, запыхавшийся в плаще и нелепых очках.

— Создай огромный участок, засели людьми, но чтобы ты никогда больше не умер, — распорядился я зло, не в силах смотреть ему в глаза.

— Да, — тихо принял распоряжение теперь уже единственный Камина, подошел ко мне и обнял сзади. — Спасибо друг, море было красивым.

Я вздрогнул, осознавая, что синхронизация между ними была до последней секунды. Нажал на выход, передо мной открылся портал. Я выпутался из его объятий.

— Что будет нужно, говори. — сказал я, не поворачиваясь, — интернет, данные, фильмы, что угодно.

— Хорошо, — не стал отказываться друг. — Спасибо.

Мы друг друга поняли и я шагнул в общий мир, оставаться рядом с ним мне неприятно, будто я его в чем-то подвел, бросил.

+++

+++

Вышел в общий мир опустошенным. Вокруг огромный мир, а мне не с кем поделиться горем, даже выпить не кого позвать. Не могу сказать, что все твари или мразь, это неправильно, не могут быть все плохими. Они просто неподходящие именно мне, да и скорее всего я не хочу идти на контакт, начинать дружбу, общение, отношения.

Посмотрел на городскую стену, так долго пытался там ужиться, тогда как здесь за стеной огромный мир, а я как дурак уперся в местные проблемы, устроил возню с выяснением отношений со многими кланами. Дурак, не иначе.

Появилась иконка принудительного сна, понял, что сейчас сон это реально лучшее лекарство. Забрался обратно под куст, раз уж до этого сюда никто не заявился, то попробую и дальше тут прятаться. Забрался под куст и нажал кнопку.

Проснулся с ясной головой, отдохнувшим телом, в каждой жилке бурлит энергия, хочется бегать, стал потихоньку выбираться из под куста.

Перед глазами заволокло туманом, сначала подумал, что так резко сменилась погода в лесу, но спустя мгновение понял, что не в этом дело, я вижу что-то очень далекое. Меня несет сквозь облака, тело рванулось вниз и молочная дымка осталась позади. Внизу огромный остров в море, в центре высоченная скала, разломленная ровно по середине, будто кто-то пытался ее разрезать ножом на две ровные части.

Зрение поменялось и увидел все ту же гору, но уже прозрачной, как чисто вымытое стекло. Внутри нее копошатся существа. Они уже прорыли сотни ходов, самый нижний опасно приблизился к раскаленной лаве, еще чуть и прорвет тонкую перемычку. Взгляд пробежал по веренице ходов на самый верх, где в расщелине лежат два больших яйца. Почему-то сразу подумалось, что это грифоны. На секунду представил, что лава прорвалась снизу, поднялась по извилистым ходам, сжигая мелких тварей, что прорубили все ходы и добралась до яиц, затем в расщелине стало настолько жарко и из первого яйца вылупился маленький грифон с металлическими крыльями.

Все заволокло туманом и осознал себя поднимающимся из под куста. Справа появилась мигающая кнопка с изображением свернутого пергамента. Нажал на нее.

Раскрылось сообщение:

Вы просмотрели видение о рождении грифонов. От Вас зависит:

— останутся ли они в живых

— дадут ли они потомство

— станете ли вы их вожаком

Примечание:

Видение было продемонстрировано всем находящимся в игре игрокам. Желаем удачи в поиске.

— Ну спасибо, — озлобленно крикнул я в адрес Ириски.

И сразу же понял, что злиться на нее нет смысла, сам же собирался уходить. А что до конкуренции, так никто мне не обещал, что мир создан для меня одного. Всегда надо доказывать, что ты чего-то достоин, а ползая на брюхе или выясняя кто первый на деревне многого не добьешься.

Представил, что на остров ринутся многие сильные кланы и одному мне всем не удастся противостоять, каким бы сильным у меня не было тотем.

Подумал и сбросил сообщение на форум игры:

"Объявляется набор в клан P.S.

От клана — тотем грифон (до выполнения появившегося квеста)

От вас — соблюдение устава клана (условия разглашаю только при личной встрече.

P.s. заявки рассматриваются только от кандидатов умеющих испражняться в игре".

Больше книг на сайте — Knigolub.net