

city_fantasy
love_fantasy

Юлия
Валерьевна
Набокова
5e36785c-2a83-102a-9ae1-2dfe723fe7c7

Осколки снов

Отправляясь в опечатанную лабораторию, блогерша Глафира надеялась снять репортаж на миллион лайков, а угодила в вихрь приключений. Теперь ей, вместе с другими лунатиками, приходится бежать от секретной организации, которая изучает сверхспособности. Сможет ли новая команда, в которой оказались бывшие враги, стать такой же слаженной и дружной, как прежняя? Или конфликты и непонимание между лунатиками приведут их к краю пропасти?

авантюрные приключения,сверхспособности,романтическое фэнтези
2019

ru

On84ly

FictionBook Editor Release 2.6.7
2019-02-14
Текст предоставлен правообладателем
25029b29-3027-11e9-aa5d-0cc47a5f137d
1.0

v 1.0 – создание fb2 – (On84ly)

Юлия Набокова
Осколки снов

Пролог

Средние века, Парад планет

Она проснулась в лесу под полной луной. Ее разбудили далекие голоса и лай собак. Она удивленно поднялась с примятой листвы, отряхнула подол длинной ночной сорочки. В волшебном серебристом свете луны, льющемся с небес, грубая ткань показалась подвенечным нарядом. Луна – ночная волшебница. И этой ночью она снова призвала ее к себе...

В том, что Софи проснулась в лесу, не было ничего странного. Ей уже не раз доводилось засыпать в своей постели, а просыпаться в самых разных местах. Однажды она очнулась на колокольне. Она стояла у самого края крыши, уже занеся ногу над пропастью... Тогда все обошлось, ее разбудил маленький трубочист, проследивший за ней от дома. Мальчишка, кажется, был в нее влюблен. Она поцеловала его в чумазую щеку, а он пылко пообещал сохранить ее снохождения в тайне. Ходить под луной опасно. Когда в округе лютует инквизиция, загреметь на костер можно за куда меньшие прегрешения. А у нее их и так насчитывалось немало – хрупкий стан, милая улыбка, пышные золотые волосы. Сейчас они в беспорядке рассыпались по плечам – ночной чепец она потеряла, когда брела сюда во сне. Девушка выпутала из прядей засохший лист и поежилась от ночной прохлады. Хлопковая сорочка, хоть и доходила до пят, была плохим спасением в сентябрьскую ночь. Надо скорее возвращаться домой, пока ее отсутствия не заметили. Она огляделась, пытаясь сориентироваться в лесу. Так далеко она раньше не забиралась. Ее обступали вековые сосны. Бледная полная луна освещала лишь небольшую пяточок вокруг нее, а дальше простиралась бесконечная мгла. Где-то там, за кромкой соснового леса, высился замок графа Бернара. Туда ей точно не надо! С тех пор, как молодой наследник вступил в права, в лесу сгнуло немало хороших крестьянчиков...

Ночной ветер снова донес до нее собачий лай и обрывки людских голосов. Пока еще далеко, за тысячу шагов до нее, зажглись крохотные светлячки в ночи. Факелы, обрадовалась она и поспешила навстречу к людям. Значит в той стороне деревня. Как хорошо, что она не одна в лесу. Но сделав несколько шагов, застыла как вкопанная, осененная внезапной догадкой. Охота? Ночью? Это может быть только охота на ведьм.

Обострившимся чутьем она даже не услышала – почувствовала свое имя, повторяемое на разные голоса.

– Она где-то здесь...

– Не могла уйти далеко...

– Ищите ведьму!

Ведьмой была она. Кто же еще? Софи развернулась и со всех ног кинулась назад, в спасительную мглу. Ночная сорочка путалась под ногами, и она приподняла ее до колен. Вековые сосны, словно желая помочь, мягко расступались перед нею, а затем смыкали ветви за спиной, заслоняя от погони. Хвойные иглы впивались в ступни – из дома она ушла босой, но девушка не замечала саднящей боли. Что ей эти уколы по сравнению с тем, что ждет ее в застенках инквизиции? Она видела последнюю казнь – на сожжение ведьмы силком согнали всю деревню. Перед глазами ярко вспыхнула сцена казни. Если в чем и была виновна младшая дочь булочника, так это в том, что природа наградила ее пышными формами и небесно-голубыми глазами. Они выросли рядом. А теперь ее избитая до полусмерти соседка в окровавленном рубище стояла, привязанная к столбу, и мечтала только об одном – не о спасении, а о том, чтобы ее муки скорее закончились...

– Вон она! Держи ведьму!

Это же ей вслед теперь кричат. Не спас темный лес – в своей белой сорочке она как мишень среди сосен. Не подвенечный наряд освещает луна, а погребальным саваном станет он для нее. Она обернулась на бегу и увидела своих преследователей. Псы рвались с цепи, захлебываясь от лая. Если их спустят – ей конец!

Она метнулась с тропинки, запетляла между сосен. Не останавливаясь, сорвала через горло сорочку, выдававшую ее в темноте, швырнула в сторону. Нагая, продолжила бежать через лес. Страх за свою жизнь пересилил девичий стыд. Софи не думала о том, что кто-то может увидеть ее без одежды. Думала лишь о том, чтобы выжить. Пережить эту ночь. Затаиться. Бежать дальше. Домой ей теперь возврата нет. Ведьма – вот кто она для них теперь. А вся ее вина в том, что родилась сомнамбулой.

Позади утробно зарычали псы – добрались до сброшенной сорочки, принялись рвать ее в клочья.

– Глупая ведьма! – раскатисто расхохотался инквизитор. – Теперь тебе не скрыться. – А затем – гончим: – Взять ее след!

Что же она наделала? Теперь псы, спущенные с цепи, не остановятся, пока не достигнут ее по запаху... Софи бежала со всех ног, так быстро, как никогда в жизни. Она еще каким-то чудом обгоняла гончих, но уже выбивалась из сил. Ей не спастись, не спастись...

Луна скользила в стороне над лесом, словно следила за ней. Словно ей нравилось, как загоняют глупую жертву.

– Помоги, – взмолилась девушка, задрав голову к луне. – Это же из-за тебя! Ты меня позвала!

Но луна только равнодушно сияла на небе. Что ей до глупой маленькой Софи?

Девушка уже выбилась из сил, гончие настигали ее – их разделяло не больше сотни шагов.

Замедлится хоть на миг – ей уже не спастись.

Внезапно сосны расступились перед ней, вытолкнув прямо к замку. Софи затормозила на пригорке, с ужасом глядя на выступившие из темноты остроконечные башни и зубчатые стены. В лунном свете замок казался резиденцией вампира. Ведь недаром местные кумушки шептались, что пропавших девушек сгубил новый граф.

Промедление дорого обошлось ей. Первая из гончих настигла ее, в прыжке ударила лапами в спину. Софи не удержалась на ногах и покатила по дорожке вниз, к воротам замка. Плечо обожгло резкой болью – собака успела укусить, прежде чем отлетела от удара в сторону.

Поднявшись на ноги и зажимая кровотокающую рану на плече, Софи из последних сил метнулась к замку. Инквизиция ее точно не пощадит. А граф еще может спасти. Сейчас ей не хотелось верить слухам, ведь на кону стояла ее жизнь. Когда тебе семнадцать, рано сдаваться смерти. Софи отчаянно заколотила в ворота. Обернулась на лес и увидела, как из темноты выступили инквизиторы. Они ее видели! Они знают, где она! Даже если граф пустит ее, они потребуют, чтобы он ее выдал. Все кончено...

Силы оставили ее, и Софи рухнула на землю. Внезапно заскрежетал засов, ворота распахнулись, и ее подхватили сильные руки. Раздался звучный мужской голос.

– Что с вами? Вам плохо?

Софи подняла голову и пропала. Молодой граф был красавец.

– Помогите, – хрипло пробормотала она. А затем, внезапно осознав свою наготу перед ним, крест-накрест закрыла себя руками.

В ту же минуту он скинул плащ и бережно укрыл ее, а затем увлек за ворота. Софи на миг обернулась – она ждала, что инквизиторы уже спешат к замку за ней. Но они как по команде отступили в лес, прекратив погоню. Неужели, спасена? Она с надеждой обернулась к молодому графу.

– Наконец-то ты пришла, Софи.

Он ласково улыбнулся ей, словно ждал ее долгие годы. А у Софи от его улыбки заледенела кровь. Она ясно поняла, что не спаслась, а погибла. Погоня закончилась потому, что ее загнали в ловушку.

Софи беззвучно окружили черные тени – люди графа.

– Уже скоро. – Ее красивый, как сказочный принц, убийца взглянул на небо и дал знак своим людям. – Тащите ее в колодец.

На его правой руке кровавой искрой сверкнул крупный рубин, оправленный в золотой перстень.

Глава 1

Утро после Кровавого полнолуния

Рано утром в квартире в спальном районе раздался нетерпеливый звонок в дверь. Старая женщина в велюровом халате неуклюже вскочила из-за стола, опрокинув чашку с чаем, с замирающим сердцем заковыляла к порогу и распахнула дверь.

– Внученька, Лерочка! Жива... – Она счастливо заключила в объятия старшую внучку, пропавшую месяц назад, и увидела за ее спиной младшую. – Сонечка! – охнула она и крепко прижала ее к груди. Младшую обвиняли в ограблении музея и объявили в розыск, но бабушка не верила в ее виновность и твердила полицейским, что произошла какая-то чудовищная ошибка. – Девочки мои, вернулись!

Но вернулись не только девочки. Позади них, на пороге, неловко топтались двое парней.

– А это кто же?... – растерялась бабушка, вытирая глаза от слез и водружая на нос круглые очки, чтобы разглядеть женихов. За спиной Леры высился румяный добродушный здоровяк, похожий на былинного богатыря. Позади Сони стоял худощавый вихрастый парень с умным взглядом.

– Долгая история, – Соня расцеловала бабушку. – Угостишь нас всех чаем? Заодно познакомимся.

– Конечно, – заторопилась бабушка. – Проходите!

Женихи шагнули через порог. А за их спинами обнаружился еще один – красивый, как киноактер, блондин с надменным взглядом. Бабушке он сразу же категорически не понравился. В таких, на беду, влюбляются неопытные девчонки навроде ее внучек.

– Еще один? – не выдержала она. – Это чей же, твой, Лера?

– Пусть только сунется ко мне, – вскинулась старшая внучка, – я ему глаза выцарапаю!

– Неужели твой, Соня? – опешила бабушка. Уж от кого-кого, а от младшей двух женихов сразу она не ожидала.

– Я сам по себе, – усмехнулся блондин, входя внутрь, и проследовал на кухню. Да так уверенно, будто уже бывал здесь.

Сзади на шее у парня была татуировка в виде контура полумесяца, и бабушка неодобрительно поджала губы. В ее молодости рисунки на коже набивали только уголовники. Стильный блондин выглядел так, словно только что сошел с подиума и на преступника не походил. Его татуировка, вероятно, дань моде. Но хозяйке дома все равно она очень и очень не понравилась. Как будто за безобидным полумесяцем скрывалось что-то темное и неприглядное.

Она подошла закрыть дверь и заметила, что в коридоре стоит еще одна гостья, не решаясь войти... Лицо ее показалось знакомым.

– Ты...

– Вика Савицкая, – кивнула спортсменка и умоляюще, с видом провинившейся школьницы, спросила: – Можно я войду?

Но смотрела она не на старую женщину, а на кого-то за ее спиной. Обернувшись, бабушка увидела младшую внучку. После короткой заминки Соня молча кивнула и скрылась на кухне. В полной растерянности бабушка впустила знаменитую спортсменку за порог и заковыляла на кухню.

– Надеюсь, кофе у вас есть? – обратился к ней блондин, когда она взялась за чайник. – По утрам я пью эспрессо.

– Обойдешься, – неприязненно покосился на него вихрастый «умник».

– Мальчики, не ссорьтесь! – встала между ними Соня. – Надеюсь, вы помните, что у нас одно общее дело – найти Яра?

Еще и Яр какой-то, обомлела бабушка и чуть не разбила любимый фарфоровый чайник, подаренный покойным мужем. Разбила бы – если бы не Соня. Внучка, обычно неуклюжая и рассеянная, поймала чайник в полете и вернула на стол. Бабушка так и вытаращила глаза.

– Сонечка, как ты это...

– Я все расскажу, бабуль, – пообещала Соня. – Но сначала давай попьем чай!

– Прошу к столу, – бабушка даже растерялась от такого наплыва гостей.

За столом уместились только она сама и девочки. Надменный блондин, представившийся Марком, отошел к окну, демонстрируя, что он сам по себе. Двое других встали рядом, похожие на оживших персонажей из книги сказок – королевич Елисей и богатырь Егор по кличке Муромец. Все выглядели уставшими, как будто провели ночь без сна, и жадно набросились на бутерброды с сыром, сделанные на скорую руку. Только рыжая спортсменка с усилием отвела взгляд от тарелки и робко спросила:

– А чего-нибудь диетического у вас нет?

Угостив Вику обезжиренным творогом и дождавшись, пока все утолят голод, бабушка взглянула на внучек.

– А теперь рассказывайте, беглянки. Где пропадали все это время? Я нисколько не верила, что ты, Сонечка, могла ограбить музей.
– А ведь это правда, бабушка, – внезапно призналась Соня.
Бабушка так и ахнула.
– Помнишь, бабушка, – спросила Соня, – ты звонила мне из санатория и сказала, что ко мне должен приехать курьер с подарком?..
– Как не помнить! Ты еще сказала, что курьер привез кольцо, но я-то заказывала кулон... Потом выяснилось, они что-то напутали с заказом и адрес неправильно записали.
– Но курьер ко мне все-таки приехал... – Соня начала свой рассказ, больше похожий на страшную сказку. Про кольца с лунным камнем, подчиняющие сознание лунатиков. Про секретную лабораторию, которую возглавлял профессор Полозов. Бабушка слушала и охала.

Соня ощущала себя как во сне, сидя на своей кухне и рассказывая бабушке о том, что пережила за последний месяц. Впервые за долгое время ей не нужно было быть начеку и переживать за то, что ее поймают полиция или лаборатория. Полозов был мертв, и все обвинения с лунатиков были сняты, когда полиция изъяла документы об экспериментах профессора из лаборатории. Но нужно было торопиться, чтобы найти Яра...

Лис притулился с ноутбуком возле мойки и пытался взломать базу данных с камер наблюдения возле больницы, чтобы выяснить, кто увез Яра.

Соня изрядно смягчила рассказ о своих приключениях с лунатиками, чтобы еще больше не тревожить бабушку. Умолчала о том, как в лунном сне поднималась на строительный кран и чуть не сорвалась с огромной высоты. Не рассказала о тех ужасах, что видела в лаборатории, и запнулась, когда дошла до предательства Вики. А та густо покраснела и опустила глаза.

– Кто бы мог подумать, – бабушка строго покачала головой. – А еще спортсменка!
Утаила Соня, и как профессор Полозов избавился от своей помощницы Илзе, а однокурсник Кирилл заманил ее к себе домой, нацепив на нее кольцо подчинения... А случившееся накануне на крыше небоскреба, в Кровавое полнолуние, описала только в общих чертах.

– Вот ведь ирод этот профессор, – рассвирепела бабушка. – А с виду такой интеллигентный человек!

– Он тебя не обидел? – вскинулась Соня, вспомнив, как Полозов наведывался домой в ее отсутствие.

– Пусть бы только попробовал! – с воинствующим видом отозвалась бабуля, и у Сони отлегло от сердца. Если бы из-за нее пострадала бабушка, она бы себе не простила.

– Ну а ты, Лерочка? Что с тобой делал этот ирод? – Бабушка с тревогой повернулась к Лере, которая все это время провела в плену в лаборатории.

– Я ничего не помню. В отличие от Сони, я все это время проспала, – в голосе сестры Соне послышалась зависть.

Лера тоже впервые слушала ее рассказ о приключениях с лунатиками. И, зная ее неугомонный характер, Соня могла предположить, что Лера предпочла бы оказаться в гуще приключений, а не провести все время в палате, будучи подопытной Полозова.

– Что за... – их прервал раздосадованный возглас Лиса.

Соня увидела, как парень лихорадочно барабанит пальцами по клавиатуре.

– Что такое? – В один миг все столпились вокруг него.

– Мне удалось подключиться к камерам возле больницы, – отрывисто пробормотал Лис, – но кто-то стирает записи прямо сейчас!

Его пальцы проворно заметались по клавиатуре, словно стремясь поймать ускользающие записи.

– Нет, нет, нет! – Экран опустел, а Лис поднял потемневший взгляд на ребят. – Все записи удалили.

– Ты можешь их восстановить? – воскликнула Соня.

– Боюсь, что уже нет. – Он с досадой закрыл ноутбук. – Если бы я только вошел в систему минут на пять раньше...

– Как же мы теперь найдем Яра? – сгорбилась Соня.

Ребята растерянно переглянулись.

– Похоже, мы столкнулись с кем-то гораздо более влиятельным, чем Полозов, – заметила Вика.

– Мы? – Лис сердито повернулся к ней. – Ты же была с ним заодно. Я вообще не понимаю, что ты тут делаешь.

Под его тяжелым взглядом Вика поникла и тихо пробормотала:

– Вы хотите, чтобы я ушла?

Смотрела она при этом на Муромца, словно ждала поддержки. Но парень, который до предательства Вики был слепо влюблен в нее, только отвел глаза.

– Понятно. Тогда, наверное, я пойду...

Вика шагнула к выходу из кухни и замешкалась. Вид у нее был до того потерянный, что Соня поняла – идти ей некуда. Как и всем остальным. Это они с Лерой вернулись домой. Ни у Лиса, ни у Муромца дома не было. Даже Марк остался без крыши над головой – лаборатория, в которой он жил до минувшей ночи, была опечатана.

– Нам, пожалуй, тоже пора, – Муромец толкнул Лис в бок, и тот закивал.

– Вот и правильно, – поддержала бабушка. – Выспаться вам нужно. Утро вечера мудренее.

– Уже утро, – вмешалась Соня. – И идти им некуда. Далеко собрались? – окликнула она приятелей.

– В машине поспим, – нашелся Лис.

«Москвич» Федора с вечера остался припаркованным у небоскребов на другом конце города. Они собирались навестить Федора за городом сразу после визита в больницу, но исчезновение Яра смешало все их планы.

– Чего придумали! – всплеснула руками бабушка. – А домой почему не идете?

– Мой дом сгорел, – помрачнел Муромец.

– А я из Питера, – признался Лис.

– Вот что, – бабушка обвела их задумчивым взглядом. – Вика может у нас заночевать. А вас, – она взглянула на мальчиков, – оставить не могу, места не хватит. Но у Кузьминичны как раз комната свободна, я с ней договорюсь. – И она схватилась за домашний телефон и стала звонить соседке. – Алло, Кузьминична? Тут такое дело...

Пока бабушка договаривалась о ночлеге, Соня присела за стол рядом с Лисом.

– Как там Федор? – тихо спросила она. – Жалко, что у него нет телефона, и ему нельзя позвонить...

Сорокалетний Федор Лаптев приютил их в своем частном доме, когда на лунатиков в лесу напали волки. И Соня успела привязаться к угрюмому, но доброму сердцем отшельнику. После того, как они поспешно уехали, опасаясь погони, Федора навещал его заклятый враг – Аркадий Полозов. В студенчестве они были соседями по общежитию, и Федор стал первым подопытным лунатиком Аркадия. Эксперименты Полозова сделали его инвалидом... И спустя годы Аркадий не раскаялся в содеянном. Он сам вчера ночью признался лунатикам, что убил любимую собаку Федора – добрую и верную Лайку. И Соне оставалось только надеяться, что сам Федор не пострадал. Но пока они не навещат его, ей будет беспокойно. К тому же, они с ребятами изрядно опустошили запасы еды в его доме. Того, что оставалось, хватит не больше, чем на неделю, а три дня уже прошли.

– Мы его обязательно навестим и отвезем продукты, – пообещал Лис и широко зевнул. – Извини.

После бессонной ночи на крыше и в участке лунатики валились с ног. Соня взглянула на Вика, устало прислонившуюся к дверному косяку.

– Пойдем за мной! – позвала она.

В комнате Соня достала чистое полотенце и сорочку и дала Вике.

– Ванная прямо.

– Ты правда не против, чтобы я осталась? – Вика нерешительно покосилась на нее.

Ответ дался Соне непросто. Она видела, как Вика была влюблена в Яра и как тщетно добивалась его взаимности. Она предала их в тот момент, когда поняла, что Яр выбрал Соню и у нее самой нет никаких шансов. Но сейчас Вика сама переживала из-за своего предательства, и ей было некуда идти.

– Ты ведь хочешь найти Яра? – тихо спросила Соня.

– Конечно! – ответ прозвучал так поспешно, что Вика выдала себя с головой. Она все еще любила Яра, а ее попытки примириться с Муромцем – просто желание вернуть его дружбу. – Не подумай, что я по-прежнему его... – Вика запнулась, не в силах солгать.

Соня кивнула.

– Главное сейчас – найти Яра. Мы должны держаться вместе.
Вика просияла и скрылась в ванной. Она была сильным лунатиком и, благодаря спортивному прошлому, могла дать Соне форы в любой схватке. Если им придется сражаться за Яра, помощь Вики придется кстати.

– Ну все, договорилась! – Бабушка повесила трубку и кивнула мальчикам. – Кузьминична примет вас троих.

– Троих? – Марк насмешливо вздернул бровь. – Я как-нибудь сам. Спасибо за чай, загляну вечером и обсудим, где искать моего пропавшего брателло.

Он шагнул к порогу, где стояла Соня.

– Куда ты? – Соня удивленно взглянула на него.

– Навещу мать.

– У тебя есть мать? – поразила Соня. Она знала, что у братьев разные матери, и мать Яра погибла, когда сын был еще маленьким. Но про маму Марка она слышала впервые.

– У всех есть мать. А что тебя так удивляет? – Марк быстро вышел из кухни.

Резко хлопнула входная дверь.

– Пойдемте, провожу вас к Кузьминичне. – Соня обернулась к Лису и Муромцу, и они с готовностью шагнули к ней.

– Не приму! – едва взглянув на Лиса и Муромца цепким взглядом из-под очков, Кузьминична категорично скрестила руки на груди и стала поперек двери. Сухонькая и невысокая, с седым пучком на голове, она долгие годы проработала в школе учительницей химии, а теперь по привычке продолжала поучать соседей. – Ты кого ко мне привела, Соня? Это ж те хулиганы, которые во дворе дрались, я их узнала.

Одинокая соседка была свидетельницей того, как две команды лунатиков сражались за Соню во дворе дома, и сразу узнала Лиса с Муромцем.

– Муза Кузьминична, – просительно произнесла Соня, – это очень хорошие ребята. Они мне жизнь спасли.

Старушка с сомнением взглянула на ребят и опустила голову набок, так что стало видно дужку слухового аппарата – она была глуховата.

– Какое красивое имя – Муза, – с подкупающей улыбкой заметил Лис. – Должно быть, ваш отец был художником или поэтом?

– Мой отец был пьяница и грубиян, – сварливо пролаяла Кузьминична.

– Ничего, переночуем в машине, – Муромец положил широкую ладонь на плечо Лису и развернулся, чтобы уйти.

– Моя мать была пианисткой. И выдающейся! – Кузьминична развернулась спиной и скрылась в квартире, оставив дверь открытой.

Друзья растерянно переглянулись.

– Входите, – поторопила Соня.

– Ты уверена, что она нас не съест? – изобразил тревогу Лис, как будто Соня отправляла их напрямиком в логово Бабы Яги.

– Кузьминична гораздо добрее, чем кажется, – возразила Соня.

В глубине квартиры что-то заскрежетало.

– Похоже, она уже разжигает печку, чтобы нас приготовить! – Лис с опаской покосился на темный коридор.

Муромец широко зевнул и закрыл рот рукой.

– А, хоть бы и сама Баба Яга. Спать охота! – И первым шагнул в квартиру.

– Вот так и пропадают добры молодцы, – протянул Лис и на пороге обернулся на Соню.

– Выспись хорошенько, – она отступила к лестнице. – Яра лучше искать на свежую голову.

– Утро вечера мудренее. Но для лунатиков все наоборот.

– Ты хочешь сказать, – она запнулась, – вы можете пойти гулять во сне?

Не хотелось бы, чтобы друзья проснулись лунатиками и до смерти перепугали приютившую их пожилую соседку.

– Не сегодня, – Лис покачал головой, и отросшая челка упала ему на лоб. – После такой изматывающей ночи мы все проспим, как убитые. Я хочу сказать, что ты можешь увидеть во сне что-то, что наведет нас на Яра.

– Как бы мне этого хотелось! – выпалила Соня.

– До вечера, Софи, – Лис махнул рукой и вошел в квартиру.

Когда Соня вернулась домой, Лера уже выходила из ванной, одетая в пижаму. Вика свернулась калачиком на раздвинутом на кухне диване и задремала, и бабушка тихонько прикрыла дверь. Соня быстро сполоснулась под душем и без сил упала на свою кровать.

– Рада вернуться домой? – сонно спросила Лера со своей кровати.

Рада ли она? Соня замешкалась. Все дни, пока она скиталась с лунатиками, она мечтала очутиться у себя дома, но сейчас даже не почувствовала радости от возвращения. Кто-то забрал Яра, а значит их испытания еще не закончились. Все только начинается...

Яр

Яр открыл глаза и мутным взглядом обвел пространство. Пустая комната с белыми стенами была ему незнакома, но до боли напоминала палаты в лаборатории отца. Из похожих он когда-то выгнали Лиса и Муромца... Голова была тяжелой, перед глазами плыло, как будто его накачали лекарствами. «Бежать!» – сработал инстинкт.

Яр попытался встать с постели, но не смог. Что-то мешало, давило на грудь, сковало запястья и лодыжки. Приподняв голову, он заметил широкие ремни поверх простыни, надежно крепившие его к кровати. В лунном сне они бы его не удержали, но сейчас он был ослаблен и был вынужден смириться. Силы нужно беречь, к тому же за ним наблюдают. Видеокамеру под потолком в углу комнаты, направленную на кровать, даже не пытались замаскировать.

Яр сфокусировался на камере. Взгляд постепенно прояснялся, как и сознание.

Его держат в плену.

Его накачали лекарствами.

Зачем?

Последнее, что он помнил – как очнулся в больнице после падения с небоскреба. Удивительно, что вообще выжил. Кудрявый доктор с бородкой сказал, что ему сильно повезло. Яр пробыл в сознании пару минут, но успел заметить, что стены в той палате были зеленые, потолок – облупленный, а на соседней койке кто-то страшно хрипел и тревожно гудели приборы. По «Скорой» его доставили в реанимацию обычной городской больницы. Сейчас же обстановка была совсем другой. Пока он спал, его перевезли в отдельную палату с новым ремонтом. В той же самой больнице или в другой? А еще его успели переодеть – вместо привычных джинсов и футболок на нем был домашний костюм из мягкого серого трикотажа.

Беззвучно открылась дверь, впуская доктора.

– Очнулись? Как себя чувствуем?

Сначала Яру показалось, что доктор тот же самый – среднего роста и телосложения, с мягким, убаюкивающим голосом. Но когда он приблизился, Яр увидел, что это другой человек – моложе, лет тридцати, гладко выбритый, со свежим порезом на щеке. Значит, в больнице он не только днюет, но и ночует. А порезался, скорее всего, потому что заторопился к нему по первому сигналу с камеры.

– Где я? – хрипло выдохнул Яр. В горле пересохло, и собственный голос показался чужим.

– Не волнуйтесь, вы в больнице. Вы упали с крыши, помните?

Яр молча кивнул. Разве такое забудешь! Это был единственный шанс остановить отца и спасти всех других лунатиков, которые пришли на зов адуляра... От доктора, которого он видел раньше, Яр узнал, что отец в результате падения погиб, а Соня и друзья не пострадали. Как бы он хотел сейчас увидеть друзей, обнять Соню! Может, они ждут, пока он очнется в коридоре?

Яр уже хотел задать вопрос, но запнулся. Что-то было не так. Поведение нового доктора его насторожило – вместо того, чтобы смотреть на него во все глаза, как любой другой на его месте, он упорно отводил взгляд.

– Вы помните, как вас зовут? – глядя мимо него, в подушку, спросил доктор. – Сколько вам лет?

– Ярослав Полозов, девятнадцать лет. А кто вы? – Яр попытался поймать его взгляд, но доктор избегал смотреть ему в глаза.

– Меня зовут доктор Лазарев, – мягко ответил он.

В дверях за его спиной беззвучно застыл еще один человек – по чеканной выправке, атлетичному телосложению и отрешенному выражению квадратного лица Яр безошибочно угадал в нем охранника.

– А его? – Яр кивнул на конвоира.

По тому, как смутился молодой доктор, Яр понял, что охранника он видит впервые.

– Как вы себя чувствуете? – настойчиво спросил Лазарев. – Что-то болит? Голова кружится?

– Голова кружится, – медленно согласился Яр. – Чем вы меня накачали?

– Вы упали с большой высоты, – мягко заметил доктор. – Неудивительно, что у вас болит голова. Поразительно, что вы вообще выжили.

Эти же слова говорил ему кудрявый доктор с бородкой. Но Лазарев, казалось, вкладывал в них какой-то особенный смысл, как будто ему предстояло решить сложную научную загадку.

– А где другой врач, с бородкой? – спросил Яр. – Он ваш коллега?

– Я теперь ваш лечащий врач, – Лазарев по-прежнему отводил взгляд и засунул руки в карманы белого халата. От простого вопроса он явно занервничал, хотя и пытался не подавать вида. – Мне нужно осмотреть вас. Если позволите...

Он все-таки осмелился нарушить инструкции и поднять на него взгляд. Глаза у него были ясно-серые, но на их дне, как дым, клубился страх. Кто-то порядком запугал молодого доктора.

– Конечно, – Яр поощрительно кивнул. – Делайте все, что вам угодно. Только расстегните ремни, так будет удобнее.

Доктор завороченно кивнул и потянулся к ремням. В тот же миг охранник, как гончий пес, подскочил к ним и перехватил Лазарева за руку.

– Не положено!

От резкого окрика Лазарев пришел в себя, выдернул руку, затем укоризненно сказал Яру, глядя мимо него:

– Меня предупреждали, что у вас есть способности к гипнозу, и с вами нужно быть начеку.

– И многих пациентов вы пристегиваете ремнями к постели?

– Это для вашей же безопасности, – ответ прозвучал так фальшиво, что даже сам доктор понял это и запнулся. Как будто играл написанную для него роль, и сам был ей не рад.

– Чего вы от меня хотите? – резко спросил Яр. Миндальничать дальше не имело смысла. Доктор больше не совершит ошибки и не посмотрит ему в глаза. Но оставался шанс расшевелить его и узнать правду. – Почему я здесь?

У Яра были предположения. В лаборатории отца лунатиков использовали вслепую, и они выполняли поручения Полозова и владельца лаборатории Черского. Когда Яр понял, что их сверхспособности используют для темных дел, он сбежал из лаборатории, прихватив с собой Лиса, Муромца и Вику. Похоже, кто-то узнал об экспериментах Полозова и теперь рассчитывает использовать их в своих интересах...

– Ничего особенного, – доктор явно чувствовал себя не в своей тарелке. – Вам нужен покой, а мне – ответы.

– Я думал, вы здесь для того, чтобы меня лечить. Или изучать?

По тому, как Лазарев поджал губы, Яр понял, что попал в точку. Ответ доктора его озадачил. Значит дело не в сверхспособностях лунатиков, а в том, что Яр выжил при падении с крыши. Оставалась надежда, что в плену он оказался один, а Соня и его друзья на свободе. Задать вопрос напрямик он не решился, побоявшись навлечь на ребят беду.

– Валяйте, док. Делайте то, зачем пришли.

Яр устало закрыл глаза. Пусть думают, что он смирился. А он пока подумает, как отсюда выбраться.

Глава 2

Сон первый

Сердце колотилось как бешеное. Перед глазами мелькали бесконечные ступени. Соня бежала по черной лестнице, преодолевая усталость и ноющую боль в коленях. Она не считала, сколько этажей уже преодолела. Десятки, может – сотню. Знала – ей нужно на самый верх. Надо только не сдаться на полпути, не рухнуть без сил на каменные ступени, а продолжать бег. Она справится, у нее нет выбора. Ведь там, наверху, ее встретит Яр...

Мысли о Яре придали сил. Даже если в этом заколдованном здании тысяча этажей, она все равно не остановится. Она добежит до крыши.

Внезапно стены завибрировали – дом задрожал, как от землетрясения. Дом не хотел, чтобы она бежала дальше. Лестница под ногами качнулась и стала обрушиваться. Ну уж нет! Стиснув зубы, Соня продолжила подъем. Она перескакивала через провалы, успевая оттолкнуться от ступеньки прежде, чем та обрушивалась каменной крошкой. Не такая уж она и ловкая, но ей помогала интуиция. За спиной разверзалась бездна, но Соня не оглядывалась назад. Ей нужно вперед, к Яру...

Словно поняв, что Соня не остановится, дом сдался. Лестница, которой не было конца, внезапно закончилась дверью. Препятствие возникло перед глазами так внезапно, что Соня едва успела затормозить. За спиной раздался чудовищный хруст – Соня обернулась и увидела, как лестница за спиной обрушилась. Одновременно выключилось электричество, и Соню обступила тьма. Пути назад не было. Соня осталась на чудом уцелевшей площадке над бездной в десятки этажей. Она толкнула дверь, уже заранее зная – заперто. Из замочной скважины струился призрачный лунный свет. Соня прильнула к скважине – за ней светили звезды и гулял ветер. Она дошла до крыши, на которой ждал Яр. Разве ее остановит запертая дверь?

Быстрым движением Соня выдернула шпильку из волос, собранных в пучок. Пышные пряди рассыпались по плечам, упали на лоб, прилипли к вспотевшим от бега вискам. Главное, не выронить шпильку и не потерять ее в кромешной темноте. В замочной скважине мелькнул смазанный силуэт. Яр! Соня загнала шпильку в замочную скважину, провернула до щелчка и навалилась на дверь.

Дверь распахнулась, Соня вылетела на крышу.

– Яр!

Ее крик эхом прокатился по пустой крыше. Хватило взгляда, чтобы понять – она очутилась на крыше Вышки. Это место Соня узнала бы из тысячи. Здесь в Кровавое полнолуние они сражались за свободу. Отсюда, с высоты в восемьдесят этажей, упал Яр, утянув за собой отца... В последний раз здесь развернулась яростная схватка между двумя командами лунатиков, но теперь Соня оказалась на крыше в одиночестве. Одна на один с полной луной, зависшей на небе.

Яра здесь не было. Тогда чей силуэт она видела в замочной скважине?

Соня опасливо подошла к краю ограждения. С упавшим сердцем заглянула вниз, боясь увидеть внизу на асфальте разбившегося Яра. Но двор был совершенно пуст.

Соня поежилась, внезапно осознав, что ее окружает аномально мертвая тишина. Как будто не только на этой крыше – во всем мире она осталась одна. Она взглянула вниз, на растिलाющийся внизу город, и не увидела ни машин на дорогах, ни светящихся окон домов. Горели только фонари вдоль пугающе пустых дорог. И те вдруг начали отключаться, погружая город в полную тьму...

– Соня!

Она резко обернулась на взволнованный женский голос и увидела перед собой гадалку.

– Фаина!

Гадалка шагнула к ней, и серебристые браслеты на ее правой руке тоненько зазвенели, разгоняя мертвую тишину, словно колокольчики.

– Соня, как хорошо, что я тебя нашла.

– А Яр? – взволнованно перебила Соня. – Он здесь?

Фаина покачала головой:

– Нет. Он...

Соня открыла глаза и чуть не застонала. Ее так резко выбросило из сна, и гадалка не успела сказать ей что-то важное про Яра...

Пахло бабушкиными блинчиками. Соня обвела взглядом знакомые стены и коснулась рукой бежевых обоев в цветочек. Казалось, что она еще спит. После всех скитаний трудно поверить,

что она провела ночь дома в своей постели. А бабушка наяву, а не во сне, готовит ее любимые блинчики! И Лера вернулась вместе с ней...

Вскочив с постели, Соня уставилась на пустую кровать сестры. Сердце пропустило удар. Лера... Порыв ветра ворвался в комнату сквозь распахнутое окно, всколыхнул занавески, напомнив о том, как однажды сестра вылезла в окно по пожарной лестнице и пропала на целый месяц. Соне показалось, что ее кошмар повторяется. Она подскочила к окну и выглянула наружу. Леры нигде не было.

– Уже проснулась? – От голоса сестры, прозвучавшего позади, Соня так и подпрыгнула. А затем с разбега налетела на Леру, стоящую на пороге, и крепко ее обняла.

– Лерка!

– Ты чего? – опешила сестра.

– Испугалась, что ты опять пропала. Проснулась, а тебя нет.

– Поспать ты горазда, – поддела ее Лера.

– А ты давно встала? – смутилась Соня.

– Уже два часа как. Я в лаборатории на всю жизнь отоспалась, – Лера невесело усмехнулась, – пока ты по крышам бегала...

– Прости меня, – выдавила Соня.

– За что? – удивилась Лера.

– Это все из-за меня. Кирилл ведь меня в ту ночь караулил... – Соня не могла не чувствовать своей вины за то, что из-за ее однокурсника сестра попала в неприятности.

– Глупости не говори, – возразила Лера и шагнула к двери. – Мы с бабушкой блины готовим. Умывайся и приходи!

Когда после ванной Соня зашла на кухню, тарелка с блинами уже стояла посреди стола.

Бабушка суетилась у плиты, переворачивая блинчик на сковородке. Лера заваривала чай. А Вика доставала из холодильника клубничное варенье.

– Доброе утро, – неловко кашлянула она.

– Уже вечер, – Соня взглянула в окно на небо, расцвеченное красками заката.

– Сонечка, хорошо, что ты встала! – Бабушка обернулась к ней от плиты. – Звони мальчикам, пусть приходят на блины.

Соня набрала по домашнему телефону номер Кузьмичны. Соседка отозвалась после первого же гудка, словно сидела у телефона.

– А их нет, – скрипучим голосом наябедничала она.

– Как нет? – У Сони оборвалось сердце. – А где они?

– Не знаю, они мне не докладываются. Некогда мне, сериал начинается, – и старушка бросила трубку.

– Что, Соня? – Лера, почуяв неладное, повернулась к ней.

– Мальчики пропали! – выдохнула Соня.

Центр по изучению сверхспособностей

Высокий мужчина в черном костюме тяжело шел по коридору, на ходу ослабляя галстук. Он не спал всю предыдущую ночь, а потом весь день провел на совещании. Дело о лаборатории Полозова было решено засекретить, ни к чему волновать общественность. Профессор мертв, участники экспериментов подписали заявления о неразглашении, за исключением одного...

У двери палаты, за которой держали сына профессора, мужчина притормозил. В окошко на двери было видно кровать; на ней, пристегнутый ремнями, беспокойно спал бледный парень с растрепанной каштановой шевелюрой. Он для них не опасен. Главное, чтобы персонал тщательно соблюдал инструкции, и в палату входили не менее двух человек. Этот мальчишка, чудесным образом выживший после падения с крыши небоскреба, сейчас его единственная надежда.

Но не к нему он пришел... Мужчина поправил золотую запонку в виде головы льва на рукаве пиджака и двинулся дальше по коридору. Каждый новый шаг давался все тяжелее, как будто к

ногам пристегнули гири. В горле стоял ком, мешая дышать. Он и боялся того, что сегодня увидит в вип-палате в самом конце коридора, и отчаянно жаждал чуда.

Дверь, ведущая в последнюю палату, оказалась приоткрыта. Сердце заколотилось как бешеное, и он чуть не снес дверь с петель, ворвавшись внутрь. Молодой доктор, проверявший приборы у постели, испуганно выпрямился. Одного взгляда на бескровное лицо девушки хватило, чтобы понять – чуда не случилось.

– Есть изменения? – глухо спросил он, подходя к кровати.

– Никаких.

Тихо пищали приборы. Изо больной рта торчала уродливая трубка – аппарат искусственной вентиляции легких поддерживал подобие жизни в хрупком переломанном теле. Ноги были закованы в гипс. От тела отходили многочисленные трубочки, игла из вены на руке тянулась к капельнице, а ногти с ярким синим лаком были безобразно обломаны. Пациентке было все равно – она ничего не чувствовала.

– Я вас оставлю, – доктор тихо отступил к двери.

– Пойдите!

Доктор испуганно застыл у порога.

– Она уже два дня в коме. Каковы шансы на то, что она из нее выйдет?

Доктор отвел глаза и заюлил:

– Вы должны понимать, господин Шахов, кома – явление малоизученное и непредсказуемое...

– Я жду от вас правды, – жестко потребовал он.

– Вы ждете от меня чуда, господин Шахов. А этого я вам дать не могу, – доктор все-таки осмелился взглянуть ему в глаза. – Шансов на то, что ваша дочь выйдет из комы, очень мало.

– Насколько мало?

Доктор помедлил и нехотя выдавил:

– При ее повреждениях – ничтожно мало. Я бы сказал, что надежды почти нет. И чем дольше длится кома, тем меньше шансов восстановиться после нее...

– Что ты сказал? – Мужчина в один миг пересек палату и навис над ним.

Он не коснулся доктора даже пальцем, но тот придушенно засипел, словно ему перехватили горло:

– Мы делаем все возможное...

– Так сделайте невозможное! У вас в другой палате пациент, выживший при падении почти с такой же высоты. Изучайте его. Если потребует, разберите на молекулы. Выясните, почему он жив! Чем вы вообще сегодня занимались?! – разгневанно процедил он.

– Мы провели ряд исследований, взяли анализы, – забормотал врач. – Все показатели в норме, ничего такого, за что можно зацепиться... Похоже, парню просто повезло!

– Не разочаровывайте меня, доктор, – мужчина сузил глаза. – Иначе ваше везение тоже может закончиться.

Он махнул рукой, и насмерть перепуганный медик выскочил за дверь. Шахов шагнул к постели больной и опустился на стул.

– Как ты сегодня, Эмма, милая?

– Куда ни могли поехать? – Соня отвернулась от блинов на столе, чувствуя, как к глазам подступают слезы. – А если их тоже...

Она осеклась, боясь даже предположить, что друзья угодили в ту же ловушку, что и Яр.

– Не будем сразу думать о плохом, – сказала Вика, кусая губы. Но вид у нее был до того мрачный, что сразу было понятно – именно о плохом она и подумала.

С улицы донесся автомобильный гудок. Соня распахнула окно и свесилась наружу. Во дворе стоял знакомый старенький «Москвич». Лис приветственно махнул ей рукой, выйдя из машины. Муромец бочком, стараясь не задеть дверцей стоящий близко автомобиль, вылезал наружу.

– Нашлись! – Соня радостно махнула в ответ рукой и побежала открывать дверь.

Бабушкины блины пришлись по вкусу всем, за исключением Вики, не притронувшейся к ним.

– Давно у нас не бывало такого пиршества, – признался Муромец, уминая за обе щеки домашнюю стряпню.

– Съешь хоть один блинчик, детка, – бабушка с жалостью покосилась на спортсменку, клевавшую обезжиренный творог. – Ты и так худенькая – больше некуда.

– Не уговаривайте ее, – Муромец даже не взглянул на Вику, – мне больше достанется.

Соня пожурела Лиса за то, что уехали от Кузьминичны, не предупредив их.

– Мы же быстро, туда-обратно! – Лис щедро окунул блинчик в свежее клубничное варенье и похвалил бабушкину стряпню, так что старушка зарделась от удовольствия. – А на обратном пути мы в больницу завернули. Хотели еще раз расспросить доктора про тех, кто Яра увез, но его смена закончилась. И охранник на проходной сменился, даже разговаривать с нами не стал. Вы, говорит, кто такие?

Бабушка включила телевизор, убавив звук. На экране замелькали вечерние новости.

– Надо заявление в полицию подавать о пропаже, – озабоченно заметила Соня, отвернувшись от экрана. – Только у нас не примут, мы же не родственники. Где только Марка носит? – она не удержалась от досады. – Обещал же приехать...

– Смотрите, – вдруг встрепелась Вика, указывая на телевизор, – про нас показывают!

На экране замелькали кадры, снятые ночью во дворе Вышки. Съёмочная группа прибыла на место происшествия уже после того, как уехали «Скорая» и полиция. Бабушка прибавила звук, и белокурая корреспондентка, знакомая Соне по пожару в общежитии, бойко зашебетала в микрофон:

– Загадочное событие произошло минувшей ночью... Почти двадцать человек пришли в себя на крыше во время редкого астрономического явления суперлуния... Самое поразительное, что никто из этих людей не помнит, как они там очутились...

На экране показали двор высотки и толпу растерянно переговаривающихся лунатиков.

– Среди них оказались популярный певец Николас и блогерша Глафира, – прострекотала корреспондентка и подскочила с микрофоном к высокому симпатичному брюнету.

– В детстве я лунатил, – растерянно признался певец, – но чтобы я во сне вышел из дома и поднялся на крышу высотки... До сих пор не могу поверить!

– Я в шоке, – в кадр со знаменитостью влезла бойкая симпатичная девушка. У нее были большие глаза, как и диснеевских принцесс, и идеальное русое каре, как из модного салона. Соня сразу узнала автомобилистку, которая подвезла ее из области к Вышке. По пути выяснилось, что ее зовут Глафира и она – популярная блогерша.

– Последнее, что я помню, – прострекотала Глафира, – как подвезла девчонку до высотки, она спешила сюда к своему парню...

Соня почувствовала укол вины, ведь это из-за нее отзывчивая блогерша оказалась в зоне действия лунного камня.

– Потом по радио объявили, что вот-вот начнется Кровавое полнолуние... Я притормозила у обочины, чтобы сделать фоточку – и бам! – проснулась на крыше. Как в каком-то кино! – захлеб делилась Глафира. Судя по всему, для нее происшествие на крыше обернулось захватывающим приключением.

– Мы постараемся разобраться в этой загадочной истории! – пообещала корреспондентка. За ее спиной Глафира собрала всех лунатиков и сделала групповое селфи.

– Кривляка, – поморщился Лис, отворачиваясь от экрана. – Не выношу блогеров!

Начался другой сюжет, и бабушка выключила звук.

– А про лабораторию Полозова ни словечка, – задумчиво обмолвилась Лера. – Похоже, его эксперименты не собираются делать достоянием общественности.

– Не зря же с нас взяли подписки о неразглашении, – встряла Вика.

– Сейчас это неважно, – перебила Соня. – Нам нужно найти Яра.

– Надо взломать все камеры наблюдения в радиусе километра от больницы и просмотреть записи за ночь, – озвучил свой план Лис. – Где-то должен засветиться фургон, на котором увезли Яра.

– Сколько времени на это уйдет?

– День, может, два... – Лис взъерошил отросшую русую макушку. – А то и больше.

– Слишком долго, – расстроено протянула Соня, и ее осенила внезапная мысль. – Нам надо к гадалке.

– К кому, детка? – Бабушка удивленно повернулась к ней, не донеся фарфоровую чашку до рта.

– Но ведь ее нет в городе, – напомнил Лис. – Думаешь, она уже вернулась?

– Сомневаюсь. – Соня покачала головой. – Но Фаина мне сегодня приснилась. Она что-то хотела сказать про Яра, но не успела. Уверена, что нам надо к ней.
– Ну, раз уверена, – Лис поднялся из-за стола, – тогда прокатимся.

К белому «Москвичу» они подошли впятером. Лера заявила, что непременно хочет побывать у гадалки, которая помогала с ее поисками. Вика молча следовала за ними.

– А если Марк приедет? – спросила она, пока Муромец, втянув живот, протискивался на пассажирское сиденье.

– Вот ты его и дождись, чего тебе с нами ездить, – не глядя на нее, Лис прыгнул за руль. – Ты же гадалкам все равно не веришь.

Вика вспыхнула, но смолчала.

Лера уже юркнула на заднее сиденье «Москвича», когда во двор въехал легкомысленный розовый мини-купер. Соня ожидала, что за рулем авто, украшенного кокетливыми ресничками на фарах, окажется гламурная девица, но, поравнявшись с ними, из окна высунулся Марк.

– Далеко собрались?

Лис от смеха даже из «Москвича» вывалился:

– Реснички, серьезно? У какой Барби ты ее угнал?

– У матери одолжил, – буркнул Марк. – Еще вопросы?

– Хотел бы я посмотреть на твою мать, – фыркнул Лис.

– У тебя столько денег не хватит, – отрубил Марк и спросил у Сони: – Так далеко собрались?

– Тебя долго не было, – холодно напомнила она. Когда пропала Лера, она не спала всю ночь, а Марк не очень-то торопится разыскивать брата – выспался вволю и еще высказывает претензии.

– В полиции задержался, – коротко бросил Марк.

– А что ты там делал? – удивилась Соня.

– Заявление о пропаже брата подавал. А ты думала, выспался?

Он повел себя лучше, чем она думала, и Соне сделалось стыдно.

– Мы едем к гадалке, – сказала она.

– Зачем? – настал его черед удивляться.

– Она поможет, – Соня не могла объяснить, откуда взялась ее уверенность, но она знала наверняка.

– Ладно, – Марк пожал плечами. – Поезжайте вперед, я за вами.

– Только держись подальше, пусик, – насмешливо посоветовал Лис, – чтобы никто не подумал, что ты с нами.

Соня села в «Москвич» к Лере, а Вика неуверенно остановилась.

– Не хочешь прокатиться со мной? – предложил ей Марк.

– Иди к нему, – Муромец повернулся к Вике с переднего сиденья, – чего тесниться.

И Вика, поникнув, шмыгнула в розовый мини-купер.

– Зачем вы так? – укорила Соня.

– А она зачем? – угрюмо отозвался Муромец, и в его голосе прозвучала такая боль, что Соня поняла, как сильно он переживает предательство Вики.

– Не простишь ее? – спросила она, уже зная ответ.

Муромец молча отвернулся к окну.

– Предательство нельзя отмотать назад, – хмуро заметил Лис, выезжая со двора. – Оно – как клеймо на коже, на всю жизнь.

Пока добрались по пробкам до салона гадалки, уже сгустились сумерки. Вывеска салона не горела, окна были темны. Соня взбежала на крыльцо и постучала. Тишина.

– Никого нет дома, – пошутил Лис, нагоняя ее. – И что теперь?

Соня замешкалась. Интуиция подсказывала, что ей нужно было сюда приехать, но что делать теперь, она не знала.

– Ну, раз мы зря прокатились, – Марк вышел из розового мини-купера и облокотился о капот, – может, в клуб заглянем, потусим?

Все, включая Вику, с негодованием повернулись к нему.

– А что? – не смутился Марк. – Тут за углом как раз...

Его прервал звонок телефона из-за запертой двери. Соня так и подпрыгнула, приложив ухо к замочной скважине.

– Это она, – уверенно выдохнула Соня. – Она знает, что мы здесь.
Теперь было понятно, зачем интуиция привела ее сюда. У гадалки не было способа связаться с ними, кроме как позвонить себе в салон, когда Соня и лунатики окажутся рядом.
– И как мы туда попадем? – удивилась Лера.
– Легко, – Соня вынула шпильку, роняя на плечи густые русые волосы, и склонилась над замочной скважиной.
– Ты меня поражаешь, сестричка, – пробормотала Лера, нервно озираясь по сторонам. Несколько точных движений, и замок щелкнул. Соня толкнула дверь и подбежала к телефону в прихожей.
– Алло! – торопливо выкрикнула она в трубку, боясь, что звонок сорвется.
– Здравствуй, Соня, – отозвалась трубка глубоким голосом гадалки. – Я знала, что ты придешь...
Голос прозвучал так близко, что Соне показалось, что гадалка возникла за ее спиной в темноте. Она живо представила себе ее такой, какой увидела впервые – высокой и стройной, похожей на героиню древнегреческих мифов, в черном свободном платье с рукавом летучая мышь, с серебряными браслетами на смуглых запястьях, с волосами цвета воронова крыла и ярко-синими глазами лунатика.
Вспыхнул свет – это Лис зажег свет в прихожей и затворил дверь за другими ребятами.
– Яр пропал, – в тревоге выпалила в трубку Соня.
– Знаю, – откликнулась гадалка. – Поэтому и звоню. Яр в опасности.
– Где он? – сердце Сони бешено забилося. – Мы его вытащим!
– Этого я не вижу, – с сожалением призналась Фаина. – Но ты должна знать, опасность грозит не только ему – всем, кто был в Кровавое полнолуние на крыше.
– Ты имеешь в виду... – Соня с тревогой обернулась на друзей и сестру, столпившихся в прихожей.
– Тебе, Соня. Твоим друзьям. Сестре. Брату Яра. Всем, кого позвал адуляр.
– Это как-то связано с экспериментами Полозова? – Соня крепче стиснула трубку, внезапно налившуюся свинцовой тяжестью. Неужели мертвый профессор и с того света добрался до них?
– Тот, кто пришел ему на смену, обладает еще большей властью. Это он держит Яра в плену.
– Но зачем?
– Я не знаю. Я видела спящую девушку, все дело в ней, – гадалка вдруг занервничала и заторопилась. – У меня мало времени. Найдите блогершу – она следующая... Спасете ее – спасете всех.
Звонок внезапно оборвался, в трубке раздались частые гудки. Соня опустила руку.
– Что она сказала? – Лис с тревогой шагнул к ней. – На тебе лица нет!
– Что-то с Яром? – испуганно вскрикнула Вика.
– Она сказала, что мы все в опасности, – медленно произнесла Соня, кладя трубку на базу.
– Круто, – весело отозвался Марк. – А то я успел заскучать со вчерашней ночи.
Все неприязненно уставились на него, но парень ничуть не смутился.
– А вы что, не любите опасности? Меня они заводят!
– Еще она сказала, – Соня повернулась к Лису, – нужно найти блогершу.
– Какую блогершу? – удивился Лис. – Зачем?
– Похоже, она имела в виду Глафиру, – задумчиво ответила Соня, вспоминая сегодняшние новости по телевизору. – Гадалка сказала, что она следующая.
– В этом есть резон, – оживился Лис. – Если тот, кто похитил Яра, придет за блогершей...
– Мы сможем проследить за ним, – продолжил Муромец.
– И узнаем, где держат Яра! – с ликованием закончила Вика.
Только Марк, равнодушно прислонившись к стене, листал свой айфон, как будто пропажа брата его вовсе не касалась.
– Эй, мы вообще-то твоего брата искать собираемся! – раздраженно заметила Соня.
Марк, ничего не ответив, приложил айфон к уху.
– Нашел время звонить! – неприязненно процедила Лера.
– Ты можешь узнать, где живет эта Глафира? – обратилась Соня к Лису.
– Надо сначала выяснить номер ее мобильного, а уже по нему я отследю местонахождение. Ноут остался в машине, идем!

Лунатики быстро прошли мимо прислонившегося к стене Марка, который продолжал ждать ответа по айфону. Поравнявшись с Марком, Муромец не сдержался и сильно двинул его плечом. Парень выронил гаджет, и он откатился к ногам Сони. Соня подняла айфон и увидела фотографию Глафиры. На айфоне Марка был открыт ее блог.

– Ты ей звонил? – Соня заметила, что на странице указан телефон блогерши для рекламных предложений.

Марк снова удивил ее. Пока они обсуждали план действий и упрекали его в равнодушии, он не терял времени и по-своему искал брата.

– Хотел сделать ей предложение, но она не берет трубку, – Марк отобрал у нее айфон.

– Непристойное? – уколола Лера.

– А что, интересуешься? – не смутился Марк.

Лера вспыхнула и пулей выскочила за дверь. За ней салон покинули и другие лунатики.

Муромец, шедший последним, с силой хлопнул дверью, и замок, который раньше вскрыла Соня, защелкнулся. Ничто больше не напоминало об их визите в отсутствие хозяйки.

Дойдя до машины, Лис достал ноутбук.

– По ее мобильнику я узнаю, где она прямо сейчас...

– В такое время она наверняка дома, – Соня подняла голову, глядя на почти полную луну, зависшую на небе.

Лис поколдовал над клавиатурой и нахмурился.

– Странно...

– Что?

– Она не дома. – Он ткнул пальцем в красную точку на карте города. – Она возле лаборатории Полозова.

– Что она там забыла? – насторожилась Соня, склоняясь над картой.

– Во всяком случае, мы знаем, где ее искать. Поехали!

Центр сверхспособностей

Шахов по-прежнему находился в палате дочери, когда его отвлекли. Он недовольно обернулся на вошедшую женщину.

– Это не может подождать?

Ее яркая, экзотическая красота казалась особенно неуместной на фоне унылой больничной палаты. Даже в простых джинсах и черной шелковой рубашке она казалась голливудской небожительницей, сошедшей с Олимпа. А доктор Лазарев цепенел перед ней, как кролик перед удавом.

– Прости. Тебе нужно это увидеть. – В руке женщины был телефон.

Шахов неохотно поднялся и вышел за ней в коридор.

– Что у тебя?

Женщина протянула ему айфон с открытой интернет-страницей и включила видео.

Шахов некоторое время раздраженно смотрел на экран, где какая-то вертлявая девчонка с русым каре и голосом мультяшки рассказывала, как вчера ночью очнулась на крыше небоскреба. Писклявый, искаженный динамиком, голос резко и неуместно разносился по пустынному коридору.

– Если ты потревожила меня ради пустышки... – начал закипать он.

– Смотри дальше.

Кадр сменился. Теперь болтушка с каре стояла на фоне кирпичной стены и обещала своим подписчикам сенсацию. Камера скользнула в сторону, и он узнал место съемки.

– Ее надо остановить! – вырвалось у него.

– За этим я и пришла, – кивнула женщина. – Высылаем группу захвата?

Глафира

Влезая в окно секретной лаборатории, Глафира ликовала. Повезло так повезло! У нее появился реальный шанс заявить о себе, выбиться в топы и заткнуть за пояс заклятых конкуренток. Пусть постанут свои кукольные селфи, модные луки и набившие оскомину обзоры косметики и книжек. Глафира даст своим подписчикам настоящую сенсацию и сорвет джек-пот из лайков!

Сама судьба привела ее вчера ночью на крышу недостроенного небоскреба. Она оказалась единственным блогером в толпе лунатиков и теперь собиралась разыграть свой козырь. Пока остальные в недоумении чесали репу, Глафира зря времени не теряла. Первым делом расспросила странную девицу в больничной пижаме, которая чуть не упала с крыши. Девушка по имени Лера уверяла, что ее похитили и держали в секретной лаборатории. От нее Глафира и услышала впервые имя профессора Полозова, но не придавала особого значения – девица выглядела так, как будто сбежала не из лаборатории, а из психушки. Затем Глафира со всеми остальными спустилась вниз, пофоткала лежащие на земле трупы, пока ее не отогнали полицейские. От них Глафира узнала, что разбившимся мужиком с мозгами на асфальте оказался тот самый профессор Полозов! А значит словам Леры можно было доверять. Покрутившись у полицейского фургона, она подслушала любопытный разговор – якобы профессор проводил какие-то незаконные эксперименты с лунатиками. А здесь уже могла скрывать разгадка того, как двадцать неизвестных оказались на крыше небоскреба. Запахло сенсацией, и Глафира почувствовала охотничий азарт.

Полиция увезла свидетелей, включая Леру в больничной пижаме, а Глафира отвлеклась на телевизионщиков. Поболтала с блондинистой корреспонденткой, засветилась со своим комментарием в одном кадре со звездным красавчиком Николасом. Затем сделала групповое селфи – и сразу выложила на свою страницу с тегом #лунатики. Все стали расходиться по домам, только Глафире было не до сна. Новость о секретной лаборатории будоражила воображение. Корреспондентке не удалось добиться никаких внятных комментариев от полицейских. Даже о том, в какой участок увезли задержанных, журналистам не сказали. Глафира смекнула, что историю хотят замять. А значит у нее появился шанс! Ведь она слышала, куда увезли задержанных, но делиться ценной информацией с телевизионщиками не собиралась.

Свою машинку она отыскала неподалеку. До того, как Глафира очнулась на крыше, она подкинула к небоскребам свою пассажирку. По радио как раз передавали, что через несколько минут начнется Кровавое полнолуние, и Глафира решила дождаться этого редкого явления, чтобы сделать красивые фоточки луны на фоне футуристических небоскребов для своего блога... Теперь машинка пригодилась, чтобы доехать до отделения полиции и понаблюдать. Глафира даже заскучать не успела, как из отделения вышла Лера в больничной пижаме, а с ней сексуальный блондин и рыжая девчонка в олимпийке. Вместе с полицейскими они сели в фургон, и Глафира пристроилась за ними. Когда фургон подъехал к территории психиатрической больницы, блогерша приуныла. Неужели странная Лера все-таки шизанутая? Но полицейские нырнули в неприметную калитку по соседству, где во мраке тонуло неосвещенное здание. Что это, как не секретная лаборатория? Ух, как Глафире хотелось туда попасть. Но здание осматривали полицейские, и она решила набраться терпения. Сенсации не терпят суеты. Она вернется, когда в лаборатории никого не будет и снимет эксклюзив для своих подписчиков! Тогда ее аудитория увеличится сразу на сотни тысяч!

...И вот теперь, вооружившись айфоном и фонариком, Глафира вернулась к лаборатории. Машину она оставила неподалеку, предусмотрительно прихватила три пластиковых ящика с помойки у супермаркета. Забор был высокий, и ящики как разгодились, чтобы составить из них пирамиду и перелезть ограждение. Ай да молодец, похвалила себя она, спрыгивая по ту сторону. Первый этап квеста успешно пройден. Глафира с любопытством оглядела темный двор и неосвещенное трехэтажное здание. Надо сделать пруф, на случай, если выбежит охранник и ее выдворят вон.

Глафира встала на фоне кирпичной стены дома, одернула белую маечку, выгодно выделяющуюся в темноте, приладила золотисто-русые волосы, стриженные под каре и растрепавшиеся после марш-броска через забор – в кадре все должно быть безупречно. И только потом включила айфон на запись.

– Привет, любимые! – бойко заговорила она. – Не поверите, где я. Во дворе настоящей секретной лаборатории, где проводили разные запрещенные эксперименты. Какие эксперименты? Это я и собираюсь выяснить. Намекну, что это связано с лунатиками и вчерашней загадочной тусой на крыше Вышки. Ставьте лайк, делайте репосты в сторис, следите за обновлениями, и вас ждет настоящая сенсация! А я иду внутрь.

Записав видео, Глафира сразу же опубликовала его на своей странице и подошла ко входу в здание. Никто не спешил выдворить ее вон. Похоже, никакой охраны нет. Входная железная дверь была опечатана. На всякий случай, Глафира потянула ручку, но дверь не поддавалась. Нечего и думать о том, чтобы ее сломать, и девушка двинулась вдоль дома, оглядывая темные окна с решетками. Возникшие трудности только раззадорили ее.

Она обошла все здание по периметру, и у последней стены ей повезло – одно из окон оказалось разбитым, а решетка на нем – выгнута изнутри, как будто ее покорежило взрывом или очень сильным ударом. Глафира не стала задумываться над причинами. Она увидела проем между прутьями, в который как раз можно было пролезть, повисла на подоконнике и подтянулась. Для начала осторожно заглянула внутрь – темнотища такая, что ничего не видно. А затем протиснулась между решеткой, мысленно похвалив себя за стройность. Не всякая фитоняшка тут пролезет, а она смогла! Еще минута – и Глафира спрыгнула вниз и очутилась в гулком темном зале.

Посветив фонариком, она увидела маты на полу и ринг для спаррингов. Похоже, помещение использовали для тренировок. Но при чем здесь эксперименты над лунатиками?

Мертвая тишина пробирала до мурашек и играла на нервах. Глафире сделалось не по себе. То, что представлялось ей смелой авантюрой, внезапно предстало в ином свете. Одно дело – придумывать план, сидя в безопасности дома за ноутбуком, и совсем другое дело – реализовывать его и бродить по темному зданию в одиночку. Но раз уж пришла, не возвращаться же обратно с пустыми руками! Подписчики ждут сенсации – и они ее получат! Она обошла ринг, светя фонариком, но не нашла ни одной зацепки, кроме брошенной боксерской перчатки. Странно. Не тайные же бои в этой лаборатории устраивали! Здесь делать нечего, нужно идти дальше. Глафира решительно шагнула к выходу и налетела на кого-то спиной. В пустом зале она была не одна!

Заорав от ужаса, она выронила фонарик и помчалась обратно к окну. Стрелой взлетела на подоконник – откуда только силы взялись! Нырнула между прутьями, но внезапно застряла. Кто-то с силой схватил ее за пояс джинсов и тащил назад. Глафира затрепыхалась, как птица в клетке, а тут еще айфон предательски выскользнул из кармана... Гаджет был новеньким, купленным на гонорары с рекламных постов. Ради него Глафира была готова сразиться с прятавшимся в темноте чудовищем. Она бросила стремительный взгляд назад, готовая отбиваться от нападавшего, и с удивлением поняла, что за ней никто не гонится. Просто она зацепилась ремнем джинсов о сломанный прут в оконной решетке. Фонарик катался по полу, и его скачущий свет выхватывал из темноты пустого зала раскачивающуюся боксерскую грушу. Глафира нервно хихикнула. Похоже, она до чертиков перепугалась спортивного снаряда. Спрыгнув обратно в зал, она подняла смартфон, проверила – работает. Какое счастье! Чтобы развеять страхи, решила снять еще одно видео для блога.

– Ну вот я и внутри! – наигранно бодро начала она. – И первая тайна секретной лаборатории – это огромный спортзал. Интересно, кто и зачем здесь тренировался? – Глафира подошла к груше, толкнула ее одной рукой, и та закачалась. – И как это может быть связано с экспериментами над лунатиками? – С каждой фразой голос звучал все уверенней, а страхи отступали. В конце концов, что может с ней случиться в брошенной лаборатории? Разве что полиция вернется с обыском и застучает ее здесь. Так даже лучше – получится еще одно улетное видео. – Я иду дальше. Посмотрим, какие тайны скрывает секретная лаборатория. Снимая себя на видео, было не так страшно исследовать лабораторию. Из спортивного зала Глафира попала в длинный темный коридор.

– Интересно, что там, за дверью? – Девушка толкнула ближайшую к ней дверь, но та не поддавалась. – Заперто! Что ж, проверим другую. Дверей здесь много.

Продолжая болтать вслух, она двинулась по коридору.

– Закрыто. Опять закрыто. Ау! Кто-нибудь есть? – Она дурашливо постучала в следующую дверь. – Безумный профессор? Вы у себя? Не отвечает.

Так, развлекая себя и будущих зрителей, Глафира проверила все двери на первом этаже, и ни одна не поддавалась.

– Похоже, этим ребятам есть, что скрывать, – она разочарованно отступила от последней двери. – Но я обязательно докопаюсь до правды! – Остановившись у лестницы, она нажала видео на паузу.

Ступени убегали вверх, на второй этаж, куда падали косые отсветы уличных фонарей, и вниз, в подвальное помещение, тонущее в сумраке. Если в лаборатории что-то скрывали, то надо исследовать подземелье. Однако, представив, какая кромешная и зловещая темнота там ее ожидает, Глафира поежилась. В конце концов, она не телепремию за сенсационное расследование собирается получить, а всего лишь раскрутить свой блог и набрать побольше подписчиков. Поэтому она выбрала более легкий путь – наверх, где темноту разбавляют хотя бы блики дорожных фонарей.

Глафира снова включила запись и стала подниматься, светя впереди фонариком.

– Надеюсь, на втором этаже мне повезет больше... – Она взбежала по лестнице и очутилась в конце такого же длинного коридора. – Вам уже страшно любопытно, зайчики? Мне тоже. Тогда следуйте за мной. Только тсс! – Она сделала страшные глаза и приложила палец к губам. – Не спугните призраков!

И зачем только про призраков ляпнула? Всю смелость как рукой сняло, откуда-то потянуло сквозняком, где-то за закрытой дверью громко хлопнула оконная рама. Глафира так и подпрыгнула.

– Кто здесь? – Голос трусливо дрогнул, изображение на камере смазалось, и Глафира выключила запись. Прежде чем выкладывать в блог, надо будет вырезать последние секунды, чтобы не выставлять себя трусишкой.

Она замерла в темноте, прижав айфон к груди и вжавшись в стену. Но ничего не происходило – не было слышно ни шагов, ни голосов. Только откуда-то с улицы донесся клаксон автомобиля, возвращая в реальность и придавая сил. Нет тут никого, кроме нее. И если она хочет снять классное видео, нужно отлепить задницу от стены и двигаться дальше. Так Глафира и сделала, продолжая проверять двери. Одну, вторую... Должна же хоть одна оказаться открытой! Та дверь тоже оказалась заперта. Глафира толкнула ее, и она не поддавалась. Но из-под нее вдруг потянуло сквозняком. Глафира замешкалась. В тишине резко прозвучал щелчок, как будто изнутри открыли замок.

– Кто здесь? – тонко пискнула Глафира. По позвоночнику пробежали мурашки. Волоски на руках встали дыбом. И зачем она, дура, полезла в эту лабораторию? Лучше бы слила информацию телевизионщикам и напросилась бы с ними, вместе было бы не так страшно. Ей никто не ответил, из комнаты не доносилось ни звука. Если она добудет стоящий сюжет, ее даже в новостях покажут, подбодрила себя Глафира. А то и пригласят на работу вместо той неудачницы-журналистки, которой даже не удалось напасть на след лаборатории. Любопытство пересилило страх, и Глафира решила. Она снова нажала на ручку, и дверь приоткрылась, приглашая внутрь.

Глафира толкнула дверь и застыла на пороге. В распахнутое окно рвался ветер. На подоконнике, рядом с массивным письменным столом, сидела хрупкая блондинка в мужской рубашке и непринужденно болтала босыми ногами. На вид ей было лет двадцать пять.

– Ой, – от неожиданности Глафира выпустила из рук айфон. – Ты кто?

Незнакомка удивленно замерла и склонила голову набок, изучая Глафиру.

– Неважно, кто я, – голос ее звучал непривычно, с легким акцентом. – Важно, кто ты.

– И кто я? – От ее настойчивого взгляда Глафире стало не по себе. Она наклонилась за айфоном. А когда выпрямилась, блондинка в полный рост стояла на подоконнике, а над ее головой в небе застыла круглая луна.

Такой красивый был кадр – на тысячу лайков, не меньше. Глафира навела айфон и сделала снимок. Вспышка резанула по глазам. В тот же миг незнакомка раскинула руки как крылья и спрыгнула вниз.

Глафира пронзительно закричала и кинулась к подоконнику. Но когда она выглянула наружу, ожидая увидеть девушку внизу на асфальте со сломанной шеей, двор оказался пуст. Как будто блондинка в мужской рубашке ей примерещилась. Только на подоконнике в лунном свете сверкнула серебристая флэшка.

Она схватила ее в руку, но не успела разглядеть. Мертвая тишина пустого здания вдруг взорвалась грохотом шагов. Дверь едва не слетела с петель, и в кабинет ворвались несколько крепких мужчин в камуфляже и масках. Вид у них был до того грозный, что Глафира сама была готова выпрыгнуть из окна. Но, конечно, не решилась.

– Я ничего не делала, – запричитала Глафира. Еще обвинят ее в том, что она столкнула блондинку из окна! – Она сама!

– Пойдешь с нами, – один из них, здоровенный бык с прокуренным голосом, резко схватил ее за плечо. На ее слова он никак не отреагировал.

Глафира прикусила язык – лучше помалкивать про девушку, сиганувшую из окна, раз не спрашивают. Флэшку с подоконника она тоже сунула в карман, пока не отобрали. Верзила, от которого разило табаком и потом, подтолкнул ее к выходу, и Глафира навела на него айфон.

– Куда вы меня везете? В полицию?

Она не сопротивлялась – понимала, что проникла на чужую территорию, и мужчина вправе выставить ее вон и даже отвезти в полицейский участок. Она всего лишь хотела зафиксировать свое приключение на видео, чтобы потом выложить в блог и получить заслуженные лайки. Но не успела даже нажать на запись, как верзила выбил гаджет из ее руки.

Глафира ахнула и рванулась из его хватки:

– Вы что творите! Это же последний айфон!

Одновременно тяжелый ботинок бойца обрушился на экран гаджета, варварски круша хрупкое стекло и микросхемы. Глафира помертвела, глядя на обступивших ее мужчин. Их лица, закрытые масками, тонули во мраке, как будто они были призраками.

– Вы не из полиции, – пролепетала она.

Они не проронили ни слова, и от этого стало еще страшнее. Их главный, от которого разило табаком и потом, снова схватил ее за плечо – так больно, что на глазах выступили слезы. Вот что она вляпалась? Зачем только полезла в эту проклятую лабораторию? Хотела попасть в топ, а угодила в переплет. Выбраться бы из него живой... Глафира испуганно всхлипнула.

Никто не попытался ее утешить. Держа ее за плечо, верзила поволок ее в коридор. На смену страху пришло отчаяние:

– Кто вы? Что вам от меня нужно? Пустите!

Ее крик разлетелся по пустому кабинету, эхом отразился от стен и вылетел в распахнутое окно.

По черному фургону у ворот лунатики поняли, что их опередили. Значит, увести Глафиру потихому не получится, придется ее отбивать... В фургоне ждал водитель, и им пришлось припарковаться подальше за углом, чтобы не привлекать внимания.

Соня боялась думать, сколько драгоценного времени они потеряли, пока обегали территорию и перелезали через забор.

Истошный девичий крик раздался в тот самый момент, когда Соня спрыгнула вслед за Лисом и Марком во двор лаборатории.

– Она там!

Оставшиеся лунатики перемахнули через ограду и бросились ко входу в лабораторию.

Железная дверь с сорванной печатью была распахнута. Марк первым забежал внутрь, уверенно ориентируясь в хорошо знакомом ему помещении – лаборатория была его домом последний год. Лис с Муромцем не отставали, хотя о лаборатории и испытаниях, которые здесь над ними проводил профессор Полозов, у них остались самые тяжелые воспоминания. Глядя на то, как решительно парни бегут вслед за Марком по темному коридору, Соня поняла, что сейчас ими движет только желание спасти Глафиру, попавшую в беду. Сама она побывала в лаборатории только однажды и не очень хорошо ориентировалась внутри.

Парни уже взбежали вверх по лестнице, а она неловко налетела на ступеньку и споткнулась. Вика бесцеремонно оттолкнула ее с пути и помчалась вслед за остальными. Соня чуть не полетела на пролет вниз, в крошечную тьму, но Лера крепко ухватила ее за плечи, не давая упасть.

– Спасибо, – шепнула Соня.

– Для этого и существуют сестры, – голос Леры в темноте прозвучал напряженно.

Соня понимала, что сестре, которая еще вчера была пленницей в лаборатории, тяжелее всего далось возвращение сюда.

– Меня держали там, внизу, – глухо сказала Лера и потянула ее вверх. – Пойдем скорее. Не хочу пропустить все самое интересное.
Сверху донеслись крики и звуки борьбы.
– Началось!
Сестры стремглав взлетели по лестнице и очутились в гуще ожесточенной схватки.

Глафира, вжавшись в стену, наблюдала за невероятной сценой, развернувшейся на ее глазах. Появившиеся откуда ни возьмись из темноты парни набросились на ее похитителей и завязалась схватка на пределе сил и скоростей.

В первые мгновения ей показалось, что новички не продержатся и минуты. Их было трое против пятерых опытных, закаленных во множестве схваток бойцов, но парни оказались не промах и сражались как супергерои. Только в кино Глафира видела, чтобы люди так ловко и молниеносно двигались и с такой силой отбрасывали противников кулаками. Глафира даже почувствовала себя героиней фантастического блокбастера, от которой зависит судьба человечества и за которую сражаются лучшие воины. Как жаль, что ее айфон разбит! Улетное бы получилось видео! На миллион лайков!

Вихрастый худощавый парнишка буквально летал между противниками, раздавая тумаки, а сам при этом избегал ударов. За ловкость и скорость Глафира мысленно окрестила его Человек-паук. В какой-то момент он в прыжке оттолкнулся от стены и сбил своего мощного противника с ног. Глафира не удивилась бы, если бы парень вдруг повис на потолке головой вниз – казалось, ему по силам любые трюки!

Другой, тоже худой, но более высокий, одетый во все черное, как Бэтмен, поражал боевыми техниками. На миг он оказался рядом с Глафирой, тесня своего сильного соперника уверенными, отточенными годами тренировок выпадами, и она смогла разглядеть его вблизи. Бэтмен был настоящим красавчиком! Он весело подмигнул ей, не прерывая схватки, и продолжил теснить противника. Глафира заметила у него сзади на шее стильную татушку – полумесяц.

Третий парень был настоящий атлет, с широкими плечами и увесистыми кулаками. Глафира назвала его Суперменом – он сражался сразу против троих и уверенно одерживал верх. При этом ударов противников как будто не замечал. Они ему были, что комариные укусы. Залобовавшись парнями, она не сразу заметила, как к ним присоединились девушки. Сначала в гущу схватки влетела подвижная и гибкая девчонка в олимпийке и отвлекла на себя одного из противников Супермена. Выматывая соперника, она играючи уходила из-под удара, при том выполняла такие невероятные прыжки и головокружительные кульбиты, что Глафира окрестила ее Женщиной-кошкой. Со своим противником играла, как с мышкой – то дразнила легкими касаниями, то, когда он, потеряв бдительность, подпускал ее ближе, наносила молниеносный и резкий удар. Когда девчонка очутилась рядом с ней, в свете фонарей, Глафира заметила, что волосы у нее рыжие. Кажется, Глафира видела эту рыжую вчера среди лунатиков возле Вышки...

Последними из команды супергероев появились две девушки. Одна, невысокая и хрупкая, с толстой косой ниже пояса, решительно кинулась к дерущимся. Она спасла Человека-паука от предательского удара в спину, подставив подножку его противнику. Особой силой худышка не отличалась, и Глафира затруднилась сравнить ее с кем-то из известных супергероинь. Больше всего девушка с косой походила на прилежную отличницу, которой не место в этом захватывающем блокбастере.

Вторая девушка, повыше и пофигуристей, больше подходила на роль супергероини. Но вела себя как простая зрительница. Сначала замешкалась, словно впервые очутившись в такой перепалке. А затем, заметив Глафиру, скользнула к ней по стенке, аккуратно обходя дерущихся. Когда она приблизилась, Глафира с удивлением узнала в ней шизанутую Леру. Только на этот раз на девушке была не больничная рубашка, а модные шмотки – обтягивающая маечка и узкие джинсы. Ее каштановые волосы, в прошлый раз спутанные и распущенные, теперь были стянуты в высокий хвост на макушке.

– Помнишь меня? – спросила она.

Глафира молча кивнула.

– Не бойся, мы тебя отсюда вытащим! – пообещала Лера, но в схватку вмешиваться не стала, а осталась наблюдать.

– У тебя есть смартфон? – жадно спросила Глафира.

Лера в недоумении повернулась:

– Ты хочешь позвонить? Давай сначала выберемся отсюда.

– Я хочу это снять! Ну же, дай телефон!

– У меня нет.

Глафира в изумлении вытаращила глаза. Точно девица со странностями! Как это в наши дни без смартфона? Лера отвернулась, наблюдая за невероятным сражением. По ее восторженному взгляду можно было подумать, что она тоже впервые видит своих друзей в пылу схватки.

– Ты когда-нибудь видела такое раньше? – уточнила Глафира.

Лера помотала головой и с сожалением сказала:

– Я почти месяц провела внизу, в лаборатории...

– А что там? – с любопытством спросила Глафира. Раз уж ей не удастся снять видео для блога, может, получится раздобыть другую интересную инфу.

Лера тяжело посмотрела на нее:

– Лучше тебе этого не знать.

Схватка тем временем достигла кульминации. Человек-паук чем-то опутал своего взрослого противника, пока отличница его отвлекала, и тот беспомощно повалился на пол. Глафира уж решила, что в ход пошла паутина! Но потом увидела, что ноги верзилы спутаны толстой веревкой. Значит, никакой магии, просто ловкость рук. Бэтмен оглушил своего соперника, и тот распростерся у его ног. А Супермен с силой столкнул лбами двух из трех своих противников, оглушив их, и шагнул к последнему и самому главному – их вожаку. Тут же, с веревкой в руках, над поверженными склонились Девушка-кошка и отличница. Лера скользнула к ним, чтобы помочь, и Глафира тоже решила внести посильную лепту. Вчетвером они быстро связали пленников, пока те не пришли в себя.

– Отличная работа, девочки! – подмигнула им Кошка. – Мальчики, что у вас там?

Схватка переместилась в кабинет, парни втроем загнали лидера бойцов в угол, но тот не желал сдаваться и дрался насмерть.

– Пистолет! – Вдруг истошно вскрикнула отличница, оттолкнув Глафиру и вбегая в кабинет.

Пистолет? Какой еще пистолет? Глафира в недоумении уставилась на дерущихся. И тут увидела, как мужчина быстрым движением выхватил пистолет из-за пояса и нацелил его в грудь Супермену. Силач был слишком медлителен, чтобы успеть среагировать на опасность.

Грянул выстрел.

Истошно вскрикнула Глафира.

Но за секунду раньше Человек-паук быстрее ветра налетел на мужчину и выкрутил ему руку.

– Все целы? – Человек-паук, завладев пистолетом, швырнул его в окно.

Супермен и Бэтмен скрутили последнего противника и поставили на колени.

Оглядев ребят, Глафира поняла, что все обошлось. Пуля никого не задела, молниеносная реакция Человека-паука спасла их всех.

– Спасибо, Софи, – герой подмигнул отличнице. – Твоя интуиция опять нас выручила.

Глафира с интересом взглянула на невысокую хрупкую тихоню, вставшую рядом с Лерой. Вот, значит, в чем ее суперспособность. Не в силе, а в интуиции.

Тем временем парни продолжали удерживать ожесточенно вырывающегося мужчину.

– На кого работаешь? – Бэтмен с силой тряхнул его.

– Думаешь, ты тут самый крутой, щенок? – ощерился тот и плюнул ему под ноги.

Бэтмен ударил его в лицо, и мужчина рухнул на пол и затих, раскинув руки.

– Ты его убил? – ахнула Глафира.

– Очухается, – небрежно ответил Бэтмен и с силой пнул противника ногой.

– Только нас к тому времени здесь уже не будет, – Человек-паук с досадой взглянул на него. – Обязательно надо было его вырубать? И не расспросили толком...

– Ты лучше по карманам пошуруй, вдруг, что найдешь. – И Бэтмен гордо отвернулся, давая понять, что обыскивать мужчину ниже его достоинства.

Человек-паук привередничать не стал, быстро проверил карманы противника.

– Ничего, – он с сожалением поднялся на ноги.

Из коридора донеслись стоны и ругательства. Бойцы приходили в себя, но не могли пошевелиться, опутанные веревками.

– Надо уходить, – скомандовал Человек-паук.

– А что это ты раскомандовался? – вскинулся Бэтмен.
Надо же, похоже, в команде наметились противоречия, оживилась Глафира. Но отличница Софи вклинилась между парнями, не дав разгореться конфликту:
– Лис прав. Уходим.
Человек-паук мгновенно отступил к выходу, словно слово этой девчонки было для него законом. Эге, смекнула Глафира, да парень в нее влюблен. И похоже, безответно.
А вот Бэтмену девчонка была до лампочки. Он только насмешливо фыркнул и шагнул к холсту с лунным пейзажем, висящему на стене у стола.
– Не время любоваться картинами, – строго заметила Софи.
– Никогда не любил эту мазню, – он пренебрежительно сорвал раму с крючка и швырнул под ноги. – А вот то, что за ней...
За картиной прятался потайной сейф. Парень быстро набрал комбинацию цифр, но она оказалась неверной.
– Конечно, это не мой день рождения... – разочарованно пробормотал он и сделал новую попытку. – И не день рождения Яра...
– Что ты делаешь? – Софи шагнула к нему.
– А на что это похоже? Хочу открыть сейф.
– И ограбить его? – Глафира с любопытством подкралась ближе. Этот хорошо одетый стильный блондин был совсем не похож на обычного грабителя.
– Вступить в наследство, – поправил ее он и повернулся к Софи. – Что говорит твоя хваленая интуиция? Какой код?
– Я не знаю, – та с тревогой взглянула на мужчину, распростертого на полу. – Нам нужно уходить!
Бэтмен набрал еще одну комбинацию, но и она оказалась не верной. Прозвучал сигнал, на табло появилась надпись о блокировке. Парень с досадой ударил по железной панели.
– Заблокировался! Теперь его можно открыть только ключом...
Глафира вытянула шею и увидела, как в лунном свете сверкнула узкая щель замочной скважины.
– Давай, Софи, – Человек-паук кивнул отличнице и протянул скрепку со стола. – Ты сможешь. Там может быть что-то важное.
После секундного колебания отличница взяла скрепку, разогнула ее и шагнула к сейфу. Глафира только мысленно хмыкнула – из этой тихушницы такая же профессиональная взломщица, как из нее самой – оперная певица!
Отличница пару раз ткнула скрепкой в замок – и внезапно сейф открылся. Глафира так и застыла. Вот это тихушница!
– Есть! – обрадовался Бэтмен.
Он выгреб из сейфа бумаги, пачки денег и серебряное кольцо с синим камнем.
– Какое красивое колечко! – заинтересовалась Глафира. – Это что за камень?
Бэтмен бросил на нее странный взгляд и широко улыбнулся.
– Дарю! – Он нацепил кольцо ей на палец, и Глафира заворуженно застыла. – Больше никаких глупых вопросов, поняла? Идем!
Он схватил ее за руку и потащил из кабинета. Его приятели бежали впереди. Вслед им неслись стоны и ругательства, но Глафира ничего не слышала. Она зачарованно смотрела на кольцо, которое мерцающей синей искоркой светилось во мраке.

Глава 3

Час спустя старенький белый «Москвич» въехал в спальный район и остановился на полупустой стоянке у окраины парка. Соня первой вышла из машины и отыскала взглядом высокий строительный кран вдалеке, над которым зависла полная луна.
– Это туда ты забиралась? – Лера вышла следом за ней, недоверчиво посмотрела на кран, потом на сестру. – Невероятно!
По пути Соня рассказала ей о своем опасном приключении – как в лунном сне, повинувшись приказу профессора Полозова, пришла на заброшенную стройплощадку и поднялась на

строительный кран, где спрятала похищенный из музея лунный камень. Сейчас, глядя на кран вдалеке, ей и самой не верилось, что она смогла так высоко забраться. Она чуть не погибла наверху, когда оступилась на скользком бруске. Тогда ее спас Яр – сначала удержал над пропастью и втащил на спасительную площадку, а потом помог спуститься вниз и преодолеть страх высоты. Теперь ее очередь его спасать...

Сзади нетерпеливо прогудели. Соня отступила с дороги, пропуская розовый мини-купер с нарисованными ресничками. Марк, сидевший за рулем, небрежно припарковался рядом с их стареньким «Москвичом». Позади него сидели Вика и Глафира.

Выйдя наружу, Марк покрутил головой, рассматривая незнакомый район. С одной стороны – жилые дома, с другой – лесопарк. Вика выскочила следом за ним, а Глафира так и осталась сидеть в машине.

– Ну и? – Марк подошел к ним. – Какого черта мы сюда притащились?

У Сони и Лиса не было времени, чтобы объяснить Марку, куда они едут. Надо было как можно скорее уехать из окрестностей лаборатории, пока за ними не пустились в погоню. Соня вспомнила про полицейского Тарасова – он уже не раз помогал им, в благодарность за спасение дочки. Однажды ночью малышка проснулась лунатиком, взобралась на подоконник и выпала из окна. К счастью, внизу ее поймала Соня, и ее маленькая тетка отделалась только испугом...

– Здесь живет полицейский, который может нам помочь, – объяснила она Марку и направилась к жилым домам.

Проходя мимо розовой машинки, она удивленно притормозила. Глафира сидела внутри и, не замечая ничего вокруг, любовалась маникюром. Соня постучала по стеклу, и девушка заторможенно повернула голову. Взгляд зеленых глаз был мутный и словно пьяный.

– Что с ней? – Соня с тревогой повернулась к Марку. – Давно она такая?

– Она такая по жизни, – парень ухмыльнулся и распахнул розовую дверцу. – Выходи, принцесса.

Театральным жестом он протянул Глафире руку и помог выйти. Девушка как будто хотела что-то сказать и уже раскрыла рот, но в последний момент передумала и молча улыбнулась Марку. А затем томным, замедленным жестом поправила золотисто-русое каре, и синяя искорка в кольце на ее руке вспыхнула колдовским пламенем.

– Ты зачем на нее кольцо подчинения нацепил? – закипела Соня.

Она сама однажды потеряла собственную волю, когда однокурсник Кирилл надел на нее кольцо с редким лунным камнем, подчиняющим волю лунатика. Тогда Соня была как в тумане и не владела собой. И теперь ей было невыносимо смотреть, какой послушной и покорной куклой сделалась Глафира. Соня перехватила руку девушки и сорвала с ее руки кольцо. В тот же миг блогерша как будто очнулась от сна и удивленно огляделась.

– Где мы? Куда вы меня привезли? – затараторила она, и ее взгляд беспокойно заметался по их лицам. – И вообще, кто вы такие?

– Было гораздо лучше, когда я просил ее не задавать глупых вопросов, – насмешливо обронил Марк и поставил машину на сигнализацию.

– Боишься, что твою розовую прелесть угонят? – поддел его Лис.

Глафира на миг умолкла, заметив розовый мини-купер, и снова затрещала:

– Вау! Вот это машинка! Мне надо сделать селфи для блога!

– Сделашь, – Марк поймал ее за руку, – но пока помолчи.

– Ты кто такой, чтобы мне указывать? – возмутилась она. – Я сейчас закричу!

Марк выразительно взглянул на Соню, и она неохотно вернула ему кольцо с лунным камнем.

Марк был прав, блогершу надо утихомирить, пока на ее крики не сбежался весь район.

Марк надел на Глафиру кольцо:

– А теперь помолчи, куколка.

Девушка послушно умолкла и с обожанием уставилась на него большими зелеными глазами.

– Только слюни на меня пускать не надо, – поморщился Марк.

– Ты ей определенно нравишься, – насмешливо заметил Лис.

Марк смерил его убийственным взглядом и повернулся к Соне.

– И зачем нам какой-то полицейский?

– Затем, что он такой же лунатик, как и мы, – объяснила Соня. – Он был вчера на крыше

Вышки, и ему с дочкой тоже грозит опасность, если верить гадалке.

Она шагнула к дорожке, ведущей жилым домам, но Марк встал на пути.

– А ты уверена, что можешь верить ему? В похищении Яра и нападении на Глафиру вполне может быть замешана полиция.

– Полиция, но не он, – убежденно возразила Соня.

– Опять твоя хваленая интуиция? – насмешливо протянул Марк. – Ты типа экстрасенс, да?

– Ты хочешь найти Яра или нет?

Под ее строгим взглядом он отступил.

– Ладно. Мое дело – предупредить.

– Ты оставайся, – Лис, следуя за Соней, двинул Марка плечом. – Машинки покараулишь.

Девчонок развлечешь...

Марк не стал навязываться и лениво облокотился на капот мини-купера. Глафира остановилась рядом, как ручная собачонка. Соне было невыносимо на это смотреть – ведь она и сама была такой же безвольной куклой, когда ею повелевал Кирилл.

– Ты, Вик, тоже оставайся, – Муромец обогнал спортсменку, шагнувшую было за ними. – Чего тебе с нами ходить?

Вика, побледнев, отступила назад. Ее бывший поклонник явно дал понять, что ей больше не доверяют, и она не посмела спорить.

К дому Тарасова вместе с Соней отправились Лис, Муромец и Лера. Из всех четверых только Соня знала, куда идти. В ту ночь, когда она поймала выпавшую из окна девочку, рядом с ней был один Яр. Она уверенно вошла во двор многоэтажки и задрала голову, отыскав окно Тарасова, светившееся в темноте.

– Это здесь.

Она надеялась, что дома окажется не только жена, но и сам полицейский.

– Какая квартира? – Лис первым шагнул к домофону и обернулся к Соне.

– Я не знаю, – растерялась Соня. – Квартира на последнем этаже, но вот какая...

Лис сверился с табличкой над дверью подъезда, где были указаны номера квартир, и набрал последнюю из них. Никто не ответил, тогда Лис набрал номер предпоследней.

– Кто там? – Из динамика донесся напряженный женский голос.

Это могла быть жена полицейского, и Соня мягко, боясь еще больше напугать женщину, спросила:

– Это квартира Тарасовых?

– Вы ошиблись.

Женщина бросила трубку домофона. Лис, не растерявшись, набрал номер соседней квартиры.

– Слушаю, – прозвучал уставший, но твердый голос Тарасова.

С третьей попытки им наконец повезло, и Соня торопливо представилась:

– Это Соня Смирнова, со мной Елисей, Егор и Лера. Нам нужно с вами поговорить.

Если полицейский и удивился, то не подал виду.

– Поднимайтесь.

Щелкнул замок, пропуская их в подъезд. Лунатики торопливо вошли внутрь.

– Значит, Яр пропал из больницы? – выслушав их рассказ, Тарасов нахмурился. Он сам этим утром подвез лунатиков из полицейского участка до больницы, в которую доставили Яра с места падения. Но потом вернулся домой и не знал, что Яра в больнице они не нашли.

– Вы ничего не знаете об этом? – с упавшим сердцем уточнила Соня. Она до последнего надеялась, что полицейскому может быть известно больше, чем им.

Они расположились на кухне Тарасова. Жена не стала задавать лишних вопросов и пошла укладывать Сонечку. Соня увидела девочку мельком – на этот раз вместо длинной светлой сорочки на малышке была розовая пижамка. Ни мать, ни дочка ее не узнали.

– Нет, – Тарасов покачал головой. – Но постараюсь выяснить, что смогу.

– Там что-то нечисто, – вмешался Лис и коротко рассказал, как подключился к камерам наблюдения у больницы, но не успел их просмотреть – кто-то принялся стирать их.

Тарасов еще больше помрачнел:

– Если это не другой хакер, то доступ к такой информации есть только у сотрудников спецслужб.

– И спецслужбам вполне по силам похитить Яра и попытаться перехватить Глафиру, – согласился Лис.

– Глафиру? – недоуменно переспросил Тарасов.

Соня быстро рассказала ему о звонке гадалки, а Лис описал схватку с бойцами в лаборатории.

– Мы не знаем, кто они. Но они были настроены всерьез... Они не ожидали нашего появления и не были вооружены. Только у их главного оказался пистолет.

– Никто не пострадал? – Тарасов встревоженно оглядел их. – Вы ведь понимаете, ребята, что если вы окажетесь замешанными в криминале, я не смогу вам помочь?

– Пострадала только их мужская гордость, – хмыкнул Лис. – Они не ожидали, что юнцы могут надрать им задницы.

– Попробую выяснить все, что смогу, – пообещал Тарасов. – Но вы должны понимать, я простой полицейский, и у меня может не оказаться нужного доступа.

– Лучше бы он у вас оказался. Потому что это не только наши проблемы, – подчеркнул Лис. – Гадалка сказала, что в опасности все лунатики, которых в Кровавое полнолуние призвал адуляр. Тарасов побледнел.

– Вы хотите сказать...

Из-за стены донесся звонкий голосок Сонечки – девочка не хотела ложиться в постель.

– Но она же ребенок! – глухо пробормотал он.

В кухне повисло тяжелое молчание.

– Я выясню все, что смогу, – пообещал Тарасов, поднимаясь из-за стола. – Но сначала я должен обеспечить безопасность дочери. Надо отправить ее с женой подальше отсюда.

Лунатики тоже поднялись из-за стола. Чай в чашках остался нетронутым, как и вазочка с печеньем.

– Сюда больше не приходите, – предупредил Тарасов. – Встретимся завтра в семь у памятника Пушкину. Я расскажу, что успею выяснить...

Он проводил их до двери, погруженный в свои мысли. В последний момент, когда Лис с Муромцем уже шагнули за порог, Тарасов окликнул Соню:

– Куда вы сейчас?

– Домой, к бабушке.

– Вам нельзя домой. Ни тебе, никому из вас.

– Почему? – растерялась Соня.

– Они не были готовы к вашему появлению, но много ли времени нужно, чтобы выяснить, кто вы и где живете?

– Так что, нам опять бежать? – с упавшим сердцем уточнила Соня.

Вопрос был риторическим. Тарасов закрыл за ними дверь, и Соня вновь ощутила себя вычеркнутой из привычной жизни.

– Не переживай, – сестра тронула ее за плечо. – Вместе мы со всем справимся!

Они нагнали Лиса с Муромцем и вошли в лифт.

– Что он тебе сказал? – Лис с тревогой взглянул на Соню. – На тебе лица нет.

– Он сказал, что у меня опять нет дома...

За окном уже стемнело. Бабушка Сони приготовила ужин и с тревогой выглянула в окно.

– Задерживаются что-то...

Настойчиво и резко прозвучал звонок в дверь, и она заторопилась открывать. На пороге стояла соседка Кузьминична.

– Котлеты жарить? – Она жадно втянула носом, но в ту же секунду опомнилась и скривилась: – В нашем возрасте мясо есть вредно! Вот овощи...

По пути на кухню Муза Кузьминична сунула любопытный нос в комнаты.

– А внучки твои где?

– Задерживаются, – вздохнула бабушка.

– Приятели какие-то мутные у них, – неодобрительно покачала седым пучком Кузьминична. – Во сне все ворочались, стонали... А как проснулись, сразу из дома засобирались. Я их даже толком расспросить не успела. Они сегодня ночевать будут или как? – сварливо спросила она, и только бабушка Сони, хорошо изучившая соседку, заметила в глазах Кузьминичны жадное любопытство. Соседке не терпелось разузнать всю подноготную гостивших у нее мальчишек, и по возвращении их явно ожидал допрос с пристрастием.

– Не знаю, – пожалала плечами бабушка. – Насколько я поняла, идти им некуда.

– Беспризорники, значит? Не зря я серебро попрятала!

– Ой, да какое у тебя, Муза, серебро! Меня-то не обманывай!

– Какое-никакое, – обиделась соседка, – а серебряная ложечка имеется! Вот я ее из серванта и переложила в укромное место.

– Это в какое же?

Муза нахмурилась, отчего все складки на лбу собрались, как у шарпея.

– Опять забыла? – пряча улыбку, спросила бабушка. Забывчивость Кузьминичны уже вошла в привычку. И дня не проходило, чтобы соседка не теряла какую-нибудь пустячную вещь, которая одновременно с пропажей приобретала колоссальную значимость и историческую ценность. Муза не успокаивалась, пока не переворачивала весь дом вверх дном, а пропажа потом находилась на самом видном месте.

– Пойду проверю! – заторопилась на выход соседка.

Выйдя из подъезда, Кузьминична остановилась, чтобы перевести дух. Наметанный взгляд выхватил на парковке незнакомый фургон – черный, с хищными фарами. Позади стояли двое бугаев и курили, не стесняясь находившейся в нескольких шагах детской площадки. Кузьминична только раскрыла рот, чтобы обругать незнакомцев, как один из них, короткостриженный и сероглазый, повернулся к ней. Взгляд у него был ледяной и злой, как у бешеного волка. Кузьминична так и захлопнула рот, поняв, что связываться с таким себе дороже. Незнакомец сразу же потерял к ней интерес и отвернулся. Ждут кого-то, смекнула Кузьминична. Уж не Сою ли и ее друзей? Старушка решила проверить свою внезапную догадку и подкрутила дужку слухового аппарата, увеличивая громкость по максимуму. А затем медленно, стараясь не вызывать подозрений, засемила по двору мимо фургона.

– Не верю я этим байкам, – говорил сероглазый с волчьим взглядом. Голос у него был тоже под стать хищнику – хриловатый, лающий. – Ты их фотки видел? Дети совсем. Парням по 18-20 лет, про девок я вообще молчу. Чтобы они этих лосей уложили?

– А вдруг они правда того, супергерои? – возразил его напарник, громила с литыми мускулами и не отягощенным интеллектом квадратным лицом. – Иначе с чего бы босс так всполошился.

– Наше дело – их привезти, а он уже сам пусть с ними разбирается, – отрезал сероглазый и внезапно обернулся к Кузьминичне. – Тебе чего, бабка? – Его глаза подозрительно сузились, как у волка перед прыжком.

– Ась? – Кузьминична так рывкнула, что мужчина вздрогнул. – Что ты говоришь, сынок? Я плохо слышу.

– Ничего, карга старая! – сероглазый бандит раздраженно повел плечом и сел в фургон.

А Кузьминична, проглотив обиду, заковыляла на угол дома. Может она старенькая, да удаленькая! Из ума еще не выжила и сразу смекнула, кого бандиты поджидают. Если Соня с друзьями приедет на машине, она успеет их предупредить.

Пока Соня с приятелями навещали Тарасова, Марк не терял времени и просмотрел бумаги из сейфа отца.

– Что-то интересное? – Вика, тяжело дыша после пробежки по парку, запрыгнула на пассажирское сиденье и с любопытством заглянула ему через плечо.

Быстро она, Марк досадливо поморщился. И чего ей в лесу не бегалось?

– Почему твой отец хранил эти бумаги в сейфе? – не отставала Вика.

Жалко, что у него нет второго кольца с лунными камнем, чтобы ее унять. Сидела бы сейчас тихо, как Глафира, и пилила себе ногти, как он ей приказал...

Марк бросил взгляд в зеркало на заднее сиденье и увидел, что блогерша бездумно двигает пилочкой, не чувствуя, что уже спилила ногти до крови.

– Эй, хватит! – Выхватив окровавленную пилку, он выкинул ее в окно.

Глафира, лишившись своего занятия, тупо вытаращилась на него в ожидании приказа. Марка завораживала та невероятная власть над девушкой, которую давало кольцо с лунным камнем. Ему, в отличие от старшего брата, не достался дар гипноза от отца. И теперь власть над сознанием Глафиры по-настоящему пьянила. Наверное, прикажи он ей сейчас исполнить стриптиз прямо на улице – она бы сделала и это...

Его мечты прервала Вика – выхватила одну из бумаг у него на коленях, за что получила шлепок по руке и обиженно ойкнула.

– Я просто посмотреть хотела! В них есть что-то важное? Что может нам помочь?

– Тебе уже ничто не поможет – ни завоевать Яра, ни выиграть Олимпиаду.

Спортсменка вспыхнула и отвернулась – ее мечты ни для кого не были секретом, и Марк ударил по самому больному. Хоть помолчит пару минут – уже хорошо. Марк снова вернулся к бумагам. Пока ему не попалось ничего стоящего, да он и не рассчитывал обнаружить в них какие-то важные тайны. Так, захватил из любопытства, раз уж попались под руку. В отцовский сейф он полез исключительно ради денег. За время, проведенное в стенах лаборатории, он привык к тому, что на карте всегда достаточно средств на любые его прихоти. Спонсор лаборатории, бизнесмен Черский, был щедр к ним, а Марк и его команда служили ему, выполняя его поручения, и не задавали лишних вопросов. Вопросы возникли у Яра, тогда старший брат и сбежал, прихватив с собой подопытных – Лиса и Муромца. Вика тоже сбежала с ними. Яр считал, что спасает спортсменку из застенков психиатрической клиники по соседству, и не подозревал, что Вику приставил его отец – чтобы следить за беглецами. Первое время Вика исправно поставляла отцу информацию о беглецах, но вскоре влюбилась в Яра и перестала выходить на связь...

– Каково это – быть шпионкой? – лениво спросил Марк, и Вика вздрогнула.

– Каково это – быть марионеткой в руках отца? – Она не осталась в долгу, и ее словесная пощечина болезненно ударила по его самолюбию.

– Отец мертв, – отрезал Марк. Вчера, когда отец погиб, а лабораторию опечатали и заблокировали все их счета, его прежняя жизнь рухнула. Теперь он сам по себе, и деньги, которые он забрал из сейфа, позволят ему не думать о заработке какое-то время.

– Но не думай, что освободился от него, – предупредила Вика.

Марк сердито зашуршал бумагами, и среди белых листов вдруг заметил несколько старинных желтых страниц, исписанных чернилами. Вика тоже увидела истрепанные страницы и подалась вперед, забыв об обидах:

– Им на вид лет сто!

– Больше... – взволнованно пробормотал Марк, разглаживая измятые страницы и разглядывая каракули на незнакомом языке. – Это манускрипт алхимика, который Илзе привезла из Франции.

– И что там написано? – жадно спросила Вика.

– Я что, по-твоему, знаю французский? – огрызнулся Марк. – Я с детства тренировался в спортзале по многу часов в день, как-то не до языков было.

– Мне это знакомо, – Вика взглянула на него без прежней враждебности, как будто с сочувствием. Неудивительно, ведь гимнастка с малых лет занималась спортом.

Вот только жалеть его не надо! Он передернул плечам и ядовито сказал:

– Жаль. Лучше бы ты налегала на языки, толку было бы больше.

Марк сунул бумаги в бардачок и замолчал.

– Как думаешь, кто были эти бугаи, которые напали на Глафиру? – спросила Вика после паузы.

– А я знаю? Они мне не представились! – Марк раздраженно постучал пальцами по рулю игрушечной машинки. Он чуть со стыда не сгорел, когда пришлось взять мини-купер матери. Но не на метро же было ехать? А его машину, как и отцовскую, арестовали вместе со всем имуществом лаборатории.

– Думаю, они вычислили ее по блогу, когда она выложила ролик у здания лаборатории, – предположила Вика. – Кто-то не хочет огласки. А ты сама что думаешь? Глафира?

Девушка даже не откликнулась с заднего сиденья, как будто не слышала.

– Она там вообще живая? – Вика с опаской обернулась на блогершу.

– Эй, детка! – Марк щелкнул пальцами, привлекая внимание Глафиры, и она с готовностью подалась вперед, словно отмерла от заклинания. – Знаешь, кто были плохие дядьки, которые на тебя напали?

Глафира раскрыла рот, но не смогла вымолвить ни слова и помотала головой.

– Ты запретил ей говорить! – укоризненно напомнила Вика.

– Есть такие девушки, которым лучше молчать, за умных сойдут, – заметил Марк и махнул Глафире рукой: – Ладно уж, говори.

– Я их не знаю, – медленно, все еще находясь под влиянием кольца, вымолвила Глафира. –

Может... – Она замялась на полуслове, словно хотела что-то утаить.

Марк с любопытством повернулся к ней:

– Говори!

– Может, – вынужденно призналась она, – они рассердились из-за той девушки, которая выпрыгнула в окно? Но, клянусь, я ее даже не трогала. Она сама!
Несмотря на действие кольца, которое притормаживало реакции Глафиры, блогерша явно занервничала.

– Какой еще девушки?

Марк и Вика удивленно переглянулись.

– Опиши ее, – потребовал Марк.

Глафира вздохнула и покорно перечислила:

– Блондинка. Стройная. В мужской рубашке. С босыми ногами.

Перед глазами Марка возникла мертвая Илзе, лежавшая на асфальте под окном отцовского кабинета. Босая, в отцовской рубашке, с удивленно распахнутыми голубыми глазами и окрашенными в кровь светлыми волосами. Отец даже не объяснил, что произошло, просто приказал Марку и его приятелям отнести труп в одну из палат в подвале лаборатории. Она погибла накануне Кровавого полнолуния, а на следующую ночь в лаборатории уже орудовали полицейские и забрали труп в морг.

– Ты меня щас разыгрываешь? – выдохнул Марк, гневно подавшись к Глафире.

Вика удержала его за плечо и тихо напомнила:

– На ней кольцо. Она не может тебя обманывать.

– Значит, – Марк недоверчиво уставился на Глафиру, – ты ее видела?

Глафира кивнула.

– Живую? – сурово уточнил он.

В мутных зеленых глазах девушки промелькнул испуг.

– Она была живая! А потом сама выпрыгнула в окно. Я ее не трогала!

– Допустим, – с сомнением протянул Марк.

Илзе происходила из старинного ведьминского рода, но не унаследовала дара предков. Поэтому и связалась с отцом – надеялась, что его исследования сверхспособностей лунатиков как-то помогут и ей пробудить свой дар. Именно Илзе привнесла в эксперименты отца магию. Она притащила в лабораторию лунные камни, и среди множества пустышек путем экспериментов отец нашел те, которые подчиняли волю лунатиков... Однако даже кровь предков не спасла Илзе от гибели – медики зафиксировали смерть в результате перелома шейных позвонков и увезли труп. Марк сам присутствовал при этом. Но кого же тогда видела Глафира? Призрака? Видение можно было бы списать на глюк, но уж слишком точно блогерша описала погибшую любовницу отца.

– Она тебе что-то сказала? – спросил он у Глафиры.

Девушка покачала головой.

– Не сказала. Оставила.

Марк выжидающе уставился на нее.

– Флэшку. – Глафира вытащила из кармана серебристую флэшку. – Я нашла ее на подоконнике, когда она спрыгнула вниз.

– Давай, – Марк отобрал флэшку и задумчиво уставился на Глафиру. – Скажи, а ты раньше видела призраков?

– Призраков? – испуганно переспросила девушка, в глазах ее заплескался испуг.

– Спокойно, – остановил ее он. – Я пошутил. Расслабься.

Глафира послушно сложила руки на коленях, любуясь кольцом с лунным камнем.

– Призраков? – тихо повторила Вика, глядя на него. – Ты шутишь?

– А как ты объяснишь, что она в точности описала Илзе в момент смерти?

Вика растерянно пожала плечами.

– Она оставила флэшку, – задумчиво пробормотал Марк. – Зачем?

В стекло постучали – к машине подошли остальные лунатики.

– Что там у вас?

– Ничего, – Марк поспешно спрятал флэшку в карман.

Вика бросила на него недоуменный взгляд, но выдавать не стала.

Они вышли из машины к остальным.

– А что у вас?

Соня коротко пересказала их визит к Тарасову и его предупреждение не возвращаться домой.

– Если за нас взялись спецслужбы, полицай дело говорит, – хмуро заметил Марк, выслушав Соноу. – Вычислить твой адрес – им дело двух секунд.

– Мы с Лерой не можем просто исчезнуть, – упрямо возразила Соня. – Надо предупредить бабушку.

– Позвони ей на домашний, – Марк протянул ей айфон. Из всех лунатиков у него одного был мобильник.

– Самый умный здесь? – Лис вклинился между ними, перехватил гаджет, не дав Соне его взять. – Тогда прикинь, сколько им времени нужно, чтобы вычислить твой мобильник?

– Вся жизнь, – Марк усмехнулся. – Мобильник на левого чувака записан, отец был помешан на секретности. Звони, Соня, не бойся.

Лис неохотно отступил. Соня набрала номер бабушки, но в ответ полились длинные гудки.

– Странно, в такой час она должна быть дома...

– Радиотелефон, наверное, разрядился, – успокоила ее Лера.

– Или они приехали к ней! – еще больше встревожилась Соня.

– Позвони Кузьминичне, – предложила Лера.

Но Соня уже сама торопливо набирала номер соседки, который помнила наизусть.

– Не берет трубку... А что, если они обе?..

Она осеклась, не в силах произнести свои тревоги вслух.

– Поехали, – Лис, не теряя времени, шагнул к «Москвичу».

– Если кто-то хочет услышать мое мнение, – вмешался Марк, – то лучше нам туда не соваться. Там может быть засада.

Но его, конечно, никто не послушал. Соня, Лера и Муромец запрыгнули в развалюху Лиса.

– А мы? – Вика повернулась к Марку.

– Ладно уж, прокатимся, – Марк сел за руль розовой машинки.

Вика скользнула на пассажирское сиденье, взглянула на отрешенную Глафиру позади, потом на Марка.

– Почему ты им не сказал? Про флэшку?

– Пусть это пока останется нашим секретом. – Он направил машину вслед за белым «Москвичом». – Или ты не умеешь хранить секреты?

– Умею, но...

– Вот и помолчи.

Промолчала Вика недолго. Секунды три. Потом обеспокоенно спросила:

– Думаешь, там правда засада?

– Уверен.

Соня с тревогой смотрела на проплывавшие за окном городские улицы. Смеркалось. Был погожий июньский вечер, над городом парила круглая, как серебристый воздушный шар, почти полная луна. Всего один день прошел с Кровавого полнолуния, но какой же тревожный это был день! Похищение Яра, схватка за Глафиру, теперь еще бабушка по их вине может оказаться в опасности.

– А если Марк прав и у дома засада? – подала голос Лера.

– Что говорит твоя интуиция, Софи? – непринужденно спросил Лис, ведя машину.

– Не знаю... – Их взгляды встретились в зеркале, и Соня заметила в светло-зеленых глазах Лиса скрытую тревогу.

Он был готов рискнуть своей жизнью и свободой ради нее. Но могла ли она принять такую жертву? Могла ли подставить под удар всех их?

– Остановись, – попросила она.

Лис удивленно покосился на нее.

– Где?

– Здесь.

– Здесь стоянка запрещена. Видишь? – Лис продолжал рулить по направлению к дому, и чем ближе, тем больше Соноу захлестывала тревога. Даже без лунного камня, усиливавшего ее интуицию, она чувствовала впереди опасность.

– Марк прав. Нам туда нельзя.

– А как же бабушка? – Лера растерянно взглянула на нее.

– Я пойду одна.

– Исключено, – Лис, и не думая останавливаться, продолжал ехать навстречу опасности. –
Пойдем вместе.

– Вместе мы точно привлечем внимание, – возразила Соня. – А одна я смогу проскользнуть незаметно.

– Одну тебя точно схватят, – угрюмо возразил Лис.

– Останови машину, – потребовала Соня. – Или я выскочу на ходу.

Лис с сомнением взглянул на нее в зеркало.

– Я не шучу.

– Ладно. – Он неохотно свернул с оживленной улицы в переулок и притормозил у обочины. Розовая машинка Марка последовала за ними.

Соня вышла из «Москвича», Лис выскочил за ней. Марк хлопнул дверью и приблизился к ним.

– И что тут у вас?

– Ты прав, – хмуро признала Соня. – Я чувствую засаду. Нам нельзя ехать туда всем вместе.

– Первая разумная мысль за все время, – протянул Марк.

– Я пойду одна.

Соня решительно шагнула вперед, но Лис преградил ей путь.

– А вот это безумие, – Марк встал на сторону Лиса. – Так Яру ты не поможешь.

Соня застыла. Ею двигала тревога за бабушку, но и Яр тоже был в опасности. Сразу двое самых близких ей людей оказались под угрозой, и как можно предпочесть кого-то одного и пренебречь другим?

– Я должна убедиться, что с бабушкой все в порядке, – упрямо сказала она.

– Твоей бабушке они ничего не сделают, – заметил Марк.

– Как ты можешь быть таким уверенным? – рассердилась Соня. Пусть Марк и Яр до вчерашнего дня были врагами, но все-таки они братья. И сейчас в интересах Марка, чтобы Соня помогала в поисках брата. А до ее бабушки ему нет никакого дела.

– Потому что им нужна ты. И мы все. Они будут ждать, пока мы появимся, а до тех пор твоей бабушке ничего не грозит.

– Ты тоже так думаешь, Лис? – Соня взглянула на молчавшего друга.

– Тот редкий случай, когда я согласен с пупсом, – признал Лис, не упустив случая поддеть Марка по поводу дамской машинки.

– Я должна хотя бы предупредить ее, – упрямо повторила Соня.

Марк утомленно закатил глаза, шагнул к своей машине и распахнул заднюю дверь. Он что-то сказал Глафире, та послушно вышла на тротуар и пересела в «Москвич».

– И что это значит? – напрягся Лис.

– То и значит, что у твоей колымаги в случае погони нет шансов. А на мини-купере мы оторвемся, – ответил Марк.

– Мы? – недоуменно переспросила Соня.

– Садись, – Марк кивнул ей. – Прокатимся.

Соня без лишних вопросов юркнула на переднее сиденье. Лис с недовольной миной шагнул вслед за ней.

– Нет, – резко повернулся к нему Марк. – Только мы вдвоем.

– Дай мне ключи, – потребовал Лис. – Я сам съезжу с Соней.

– Неа. – Марк насмешливо покачал головой. – Mamочка доверяет свою машинку-конфетку только мне. Разгрохаешь еще – за всю жизнь не рассчитаешься.

Прежде, чем Лис успел что-то ответить, Марк прыгнул за руль, и розовый мини-купер сорвался с места.

– Почему ты мне помогаешь? – Соня проводила взглядом стремительно удаляющуюся фигуру Лиса в боковом зеркале и повернулась к Марку.

– Может, ты мне нравишься. Хочу произвести на тебя впечатление, – насмешливо протянул Марк.

Соня вспыхнула.

– Ты хочешь позлить Лиса!

– Не буду спорить. Он меня сегодня достал.

Марк повернул шею, перестраиваясь в другой ряд, и прямо перед глазами у Сони возникла татуировка-полумесяц на его шее. Соня застыла, глядя на нее. Еще вчера, в Кровавое полнолуние, татуировка горела магическим синим светом, когда Марк сражался против них.

– Что? – Марк заметил ее взгляд и усмехнулся. – Нравится моя татушка?

– Она отвратительна! – прошипела Соня, отворачиваясь к окну.

Такие татуировки были у всех лунатиков, служивших лаборатории. С их помощью Полозов управлял волей лунатиков, погружал их в транс и заставлял выполнять свои команды. Яр не захотел быть слепой марионеткой в руках отца, сбежал из лаборатории и свел татуировку. А Марк до последнего сражался на стороне отца, пока не понял, что тот ведет лунатиков к гибели. Некоторое время ехали молча, потом на обочине показалась полицейская машина, и Соня напряглась. Только когда машина осталась позади, она выдохнула с облегчением.

– А нас не отследят по машине твоей матери? – спохватилась Соня. Более неподходящее средство передвижения для того, чтобы остаться незаметными, было трудно представить.

– У нее жадный любовник, к тому же крутой чиновник, – невпопад ответил Марк.

Соня бросила на него недоуменный взгляд.

– Тачку подарил, но по документам она матери не принадлежит. И оформлена на какого-то подставного чела. Чинуша подстраховался, чтобы его имя никак с матерью связано не было. Так что сегодня еще покатаемся!

– А завтра?

– А завтра придется машинку вернуть. Приметная очень.

Больше за всю дорогу они не проронили ни слова. Марк уверенно маневрировал в потоке автомобилей и стойко игнорировал любопытные взгляды и откровенные насмешки других водителей. А Соня переживала за бабушку и пыталась предвидеть, что их ждет впереди, но интуиция молчала. Насколько легче было с лунным камнем, который давал ей подсказки и показывал будущие угрозы!

Машина свернула во дворы, ведущие к дому, и Марк сбавил скорость.

– Сделаем круг вокруг дома? – Он повернулся к Соне. – Или...

– Там Кузьминична! – Соня заметила старушку, прохаживающуюся на торце дома, и Марк направил машину к ней.

Кузьминична посторонилась при виде незнакомой машины, и Соня высунулась наружу и окликнула ее.

– Муза Кузьминична!

– Сонечка! – охнула старушка и, испуганно обернувшись в сторону двора, быстро заковыляла к мини-куперу. – Стойте! Нельзя вам туда! Вас там ждут.

– Кто? – спросил Марк.

Кузьминична быстро описала двух мужчин у черного фургона.

– Двое – это мало, – заметил Марк. – Там наверняка целый отряд внутри фургона.

– Что же вы натворили, Сонечка? – Кузьминична с любопытством уставилась на нее.

– Ничего, Муза Кузьминична, – торопливо проговорила Соня. – Ничему не верьте, но нам придется на время скрыться. Предупредите бабушку, скажите, мы с Лерой в безопасности...

Марк не дал ей договорить, резко сдал назад и развернулся, оставляя дом позади. Соня с тоской смотрела, как в боковом зеркале удаляется дом и застывшая на его торце фигура Кузьминичны.

– Вроде, не заметили, – Марк бросил взгляд в зеркало. – Погони нет.

– Спасибо, – тихо поблагодарила Соня.

– За что?

– За то, что помог передать послание.

– Ерунда, – легко отозвался Марк и добавил: – Отблагодаришь ночью.

Соня вспыхнула, отвернувшись к окну. Ну вот что Марк за человек такой? Только ей кажется, что он не такой уж плохой и способен на хорошие поступки, как он сразу же все испортит очередной выходкой.

Лиса, Леру и остальных они нашли на том же месте, где оставили. Ребята сидели в «Москвиче» и, заметив их, высыпали наружу. Только Глафира, безучастная ко всему, осталась сидеть внутри.

– Ну что? Как? – Лунатики обступили их и засыпали вопросами.

Соня коротко пересказала, что у дома их ждала засада, но Кузьминична успела перехватить их и обещала успокоить бабушку.

– Хорошо, – сестра крепко обняла Соню. – Я волновалась.

– И куда мы теперь? – с мрачным видом спросила Вика.

Вопрос застиг всех врасплох. Домой к бабушке возвращаться нельзя, а ночь уже на носу...

– Я найду что-нибудь, – пообещал Лис, у которого на примете всегда были какие-то заброшенные здания или незаселенные новостройки. – Только мне нужно подключиться к вай-фаю.

– Приглашаю к себе, – внезапно предложил Марк, и все повернулись к нему.

Соня знала, что последний год домом Марка была лаборатория, но прошлой ночью он ночевал у матери.

– А твоя мамочка не будет против? – насмешливо уточнил Лис.

– Не только не будет против, но и приготовит яблочный пирог к нашему приезду, – не остался в долгу Марк.

– А нас там не найдут? – опасливо поинтересовалась Лера. – Квартиру бабушки они вычислили быстро.

– Не найдут, – уверенно ответил Марк и видя сомнения остальных объяснил: – Этого дома даже по документам нет. Только участок, оформленный на постороннего человека.

– Надеюсь, там есть горячая вода? – спросила Вика.

– И горячая вода, и джакузи, и сауна. Все по высшему классу!

– Не терпится познакомиться с твоей мамочкой! – фыркнул Лис и обвел взглядом друзей. – Ну что, едем?

Муромец пожал плечами:

– А что, можно...

Соня устало кивнула и открыла заднюю дверь «Москвича». Глафира, находившаяся внутри, на нее даже не среагировала.

– Идем, крошка, – Марк увел блогершу к себе в машину, где уже ждала Вика.

Остальные лунатики сели в «Москвич» и последовали за розовым мини-купером.

Примерно через полчаса они добрались до элитного загородного поселка неподалеку от МКАД. Уже стемнело, и по всему периметру каменного забора ярко горели фонари. Территория была закрытой, и Лис насторожился при виде пункта охраны на въезде.

– Интересно, как мы попадем внутрь? Не хотелось бы светиться, когда с нами нет Яра...

Когда с ними был Яр, пройти мимо охраны не представляло трудности. Благодаря своему дару гипноза, Яр легко забалтывал охранников, а затем заставлял их забыть о том, что они пропустили лунатиков.

Однако Марк направил свою розовую машинку не к шлагбауму, а дальше вдоль забора.

Завернув за угол, он проехал дальше, к стоящему в отдалении каменному особняку. У дома был отдельный въезд, как будто его владелица хотела отгородиться от всего мира и не иметь ничего общего с соседями. Над черепичной крышей застыла серебристая луна, роняя косые отсветы на светлый фасад.

Мини-купер остановился у ворот. Соня взглянула на приближающийся дом – ни одно из окон не горело. Лис притормозил у забора и из окошка окликнул Марка, который подошел к воротам:

– А что твоя мамочка нас не встречает с пирогом? Уже спит или еще не вернулась с вечеринки? Марк, пропустив острогу, открыл ворота и повернулся к ним.

– Для вас в гараже места нет. Советую припарковаться в лесу. А то все соседи сбегутся посмотреть на это убожество.

– Так и скажи, что боишься скомпрометировать мать перед соседями, – поддел Лис. – Любовника на «Москвиче» у нее еще не было?

Марк, стиснув кулаки, шагнул к машине, и Лис сдал назад.

– Лис! – укорила Соня.

– Ладно, ладно, – парень притормозил у забора. – Выгружайтесь, и отгоню нашу ласточку.

Соня, Лера и Муромец вышли наружу. Здоровяк открыл багажник и покидал рюкзаки к забору.

– Что у вас там? – усмехнулся Марк, наблюдая за ними от ворот.

Соня посторонилась, пропуская машину Лиса – он свернул в лес.

– Наши спальники... – Она запнулась, не зная, пригодятся ли он в этом шикарном доме.
– Не смей меня! – Марк закатил глаза. – Или ты уже отвыкла от нормальной постельки?
Тогда, конечно, не забудь захватить спальник.

Соня не стала пререкаться, а молча взяла свой рюкзак. В рюкзаках, которые остались еще с походной жизни с лунатиками, было все самое необходимое – зубные щетки, расческа, смена белья. Муромец подхватил три оставшихся – свой, Лиса и Вики.

Марк загнал мини-купер за ворота, и Вика с Глафирой первыми вошли за ним в дом. За ними последовали и остальные.

Глава 4

Едва переступив порог, Соня почувствовала себя незваной гостьей. Просторная прихожая, выдержанная в изысканных кремовых и сливочных тонах, ослепляла роскошью, словно картинка в глянцевом журнале. Соня неловко замерла, ступив на начищенную до блеска светлую плитку своими пыльными кроссовками. Вспомнились школьные экскурсии в музей в старинных особняках, где на входе строгие смотрительницы следили, чтобы посетители непременно обули бахилы. Она даже невольно огляделась в поисках большого деревянного сундука с бахилами, но, конечно, ничего подобного тут не было и в помине. Только самое современное и дорогое – бежевый кожаный диванчик у стены, шкаф из белого дерева, высокое зеркало до пола в золотистой резной оправе. В воздухе витал тонкий аромат духов, как будто хозяйка только-только выпорхнула из прихожей. Что, если мать Марка все-таки дома? Вряд ли она им обрадуется.

– Ты чего застряла? – Лис подтолкнул ее в спину, вошел следом и присвистнул: – Красиво жить не запретишь!

Соня положила рюкзак у стены и наклонилась, чтобы снять кроссовки, но Лис остановил ее.

– Не разувайся.

– Но как же...

– Вдруг придется бежать, а ты босиком. – В голосе Лиса не было иронии, только суровый опыт.

Соня выпрямилась, так и оставшись в уличной обуви. Лера тоже не стала разуваться, а остановилась напротив зеркала и пригладила волосы, пока Лис уверенно прошел в дом, откуда раздавались голоса Марка и Вики.

Соня встала позади сестры и тоже попыталась привести себя в порядок. В этом доме она чувствовала себя Золушкой, явившейся на королевский бал в старых обносках. Яркий электрический свет, льющийся из золотых плафонов над головой, только подчеркнул все несовершенства. Золотая оправа высокого зеркала, доходившего до самого пола, явно предназначалась для королевы в роскошном платье, а не для двух девчонок в футболках и джинсах.

– Выглядим как замарашки, – фыркнула Лера, разглядывая их растрепанные прически и круги под глазами.

Сестры не были похожи внешне. Лера была выше Сони почти на голову. К тому же волосы у нее были темнее – каштановые, а не светло-русые, как у Сони. Только глаза у обеих были голубые – в мать.

– Я вообще белая, как привидение... – пожаловалась Лера и бросила на нее завистливый взор. – А ты как после курорта!

Соне стало неловко за свой загар. В то время, как сестра томилась в подвале лаборатории, не видя солнца, она сама провела последние две недели на свежем воздухе – в заброшенной деревне у Федора. Как он там, снова заныло сердце.

Пока Соня тревожилась об одиноком отшельнике, Лера потянулась к флакончикам с дорогой косметикой на полке рядом с зеркалом. Тут были и выстроившиеся в ряд сверкающие флаконы духов, и небрежно брошенная золотистая пудреница, и черный тюбик с помадой известного бренда.

– Вы чего тут застряли? – Марк выглянул в прихожую, и Лера выронила тюбик с помадой, которую только что взяла в руки. – Ай-ай! – Он моментально подхватил помаду, отлетевшую к ногам. – Тебе не говорили, что брать чужое не хорошо?

Лера вспыхнула и, задев его плечом, прошла в дом.

– Тоже хочешь губы подкрасить? – Марк протянул тюбик Соне, и она отшатнулась. – Правильно, тебе ни к чему.

Взгляд Марка задержался на ее губах, и Соня вспыхнула. Она пересекла прихожую и хотела пройти в дом, вслед за сестрой, но парень внезапно преградил ей путь.

– Ты не такая, как сестра, – протянул Марк, глядя на нее сверху вниз. Он был выше Сони почти на голову, в то время, как Лера была с ним одного роста.

– Ты не такой, как твой брат, – отчеканила Соня.

Красивое лицо Марка застыло, и он отступил, пропуская ее в дом.

Соня вошла в коридор, и за ее спиной Марк защелкнул замок на входной двери в дом. Она вздрогнула и обернулась – показалось, что захлопнулась мышеловка.

Глупости, что может случиться с ними в пустом доме? Соня шестым чувством ощутила, что в доме они одни, хозяйки нет. Не дожидаясь Марка, она быстро пошла вперед – туда, где раздавались оживленные голоса друзей.

Из широкого коридора, ведущего мимо лестницы на второй этаж, Соня попала в просторную гостиную с большими панорамными окнами. Она и шагу не успела ступить, как ее буквально пригвоздил к месту взгляд ледяных зеленых глаз. Красивая женщина с платиновыми волосами и витиеватой короной на голове, в роскошном алом платье и с пересекающей грудь лентой конкурса красоты смотрела на нее снизу вверх. В ярко подведенных миндалевидных глазах отчетливо читался вопрос: «Кто ты такая? И что тут делаешь?»

Соня еще раньше задавалась вопросом, какая она – мать Марка, если позволила мужу проводить эксперименты над сыном и много лет не вмешивалась в дела лаборатории. Теперь ответ был перед ней. Соня отдала должное таланту художника и его правдивости – он изобразил свою модель ослепительно прекрасной внешне, но и не утаил того, что скрывалось внутри. Женщина на портрете была холодна, как Снежная Королева, и в высшей степени эгоистична. Такая способна выиграть конкурс красоты среди замужних дам, но никогда не станет хорошей женой и матерью. Невозможно представить, чтобы она могла читать маленькому сыну сказки на ночь, мазать зеленкой разбитые коленки, готовить яблочный пирог и переживать, чем там занимается в лаборатории ее ученый муж... Соня невольно посочувствовала Марку, вошедшему следом за ней.

– А ты не говорил, что твоя мать – королева красоты, – Лис не упустил случая подколоть Марка.

Соня бросила на него предупреждающий взгляд, и парень не стал продолжать. А она сама повернулась к Марку:

– Где она сейчас?

В воздухе по-прежнему витал аромат духов, как будто хозяйка только что вышла из комнаты.

– Где-то на Лазурном берегу.

– А... – начала Соня.

– Не переживай, – нарочито-небрежно перебил ее Марк, – до осени она тут не появится.

– Вот облом! – вздохнул Лис. – Так хотелось познакомиться. Взять автограф. Сделать селфи.

– И попробовать яблочный пирог! – с намеком произнес Муромец, поглаживая себя по животу.

– Холодильник к вашим услугам, – Марк кивнул на вторую половину гостиной, переходящую в кухню-столовую. – Берите, что хотите.

Муромец словно только этого и ждал. Быстро шагнул к холодильнику, распахнул дверь.

– И что тут есть? – Он расстроено оглядел почти пустые полки.

Зато Вика обрадованно выхватила баночку с йогуртом:

– Обезжиренный! – просияла она. – И даже не просроченный.

Соня потянула носом и поняла, что стойкий аромат духов исходит от Вики.

– Ты что, пользовалась духами?

– Я только разочек брызнулась, – нисколько не смутилась та.

Соня хотела спросить, для кого она старается. Неужели для Марка? Но промолчала. Отношения между ребятами и так напряженные, не стоит усугублять.

За окнами все плотнее сгущались летние сумерки. Лис подошел к угловому окну, задвинул шторы и двинулся к следующему.

– Зачем ты закрываешь шторы? – Лера удивленно следила за ним.

– Слишком много окон. Мы тут как мишени в тире. – И он продолжил задвигать занавески.

– А где взять ложку? – нетерпеливо спросила Вика.
Марк отодвинул ящик со столовыми приборами и потянул ей золотую ложечку.
– С гравировкой? – удивленно протянула Вика, разглядывая до блеска начищенную ручку с вензелями.
– Чего еще ждать от королевы красоты, – фыркнул Лис и внезапно поинтересовался: – А где тут туалет?
Марк махнул рукой:
– Дверь в конце коридора.
– Проверю. Вдруг там золотой унитаз! – И Лис, насвистывая под нос, неторопливо вышел из гостиной, довольный тем, что вывел Марка из себя.
– Ну а мне-то что есть? – Муромец жалобно напомнил о себе.
– Посмотри в морозилке, – хмуро посоветовал Марк, по-хозяйски развалившись на диване под портретом матери, и закинул ноги на подлокотник. Он тоже остался в кроссовках и ничуть не заботился о следах, которые оставил на белоснежном ковре на полу.
Соня только покачала головой, но промолчала. Не королеве же красоты их оттирать. Наверняка, порядок наводит домработница. Может, даже не простая, а какая-нибудь филиппинка или тайка, которая не говорит по-русски и не может выдать секретов своей хозяйки. А в том, что секреты у этой Снежной Королевы есть, Соня даже не сомневалась. Неспроста же она поселилась на самом краю поселка, чтобы не встречаться с соседями.
Тем временем Муромец поспешно распахнул нижнюю створку холодильника и принялся выдвигать пластиковые ящики.
– Брокколи... Цветная капуста... Морковка... – с каждым новым пакетом, вытасканным из морозилки, его круглое лицо расстроено вытягивалось.
– Это я люблю! – обрадовалась Вика.
Муромец, не глядя на нее, сунул ей пакет с замороженными овощами и повернулся к Марку:
– А для мужиков что-нибудь есть?
– Нижний ящик проверь, – хмыкнул Марк.
Муромец недоверчиво выдвинул последний ящик и счастливо выудил оттуда пакет:
– Пельмени! Вот это дело!
Марк показал ему, где лежат кастрюли, и Муромец довольно захлопотал у плиты.
– Варю на всех? – Он взглянул на Соню и Леру, и они согласно кивнули. После бабушкиных блинов они порядком проголодались. Прошло несколько часов, а казалось – целая жизнь.
– А ты? – Муромец покосился на Глафиру, сидевшую за столом и за все время не проронившую ни слова.
Блогерша его не услышала. Она с отрешенным видом разглядывала кольцо с лунным камнем. Не в силах этого выносить, Соня сорвала кольцо с ее руки, и девушка моментально очнулась от чар.
– Где мы? – Она вскинула голову и удивленным взглядом обвела кухню. Роскошное убранство явно произвело на нее впечатление, и она уже тише и с явным почтением спросила: – Куда вы меня привезли?
– Пельмени будешь? – Вопрос Муромца был формальным, он уже вывалил в кипящую воду всю килограммовую пачку.
– А что, устриц нет? – разочарованно протянула Глафира. Муромец вытаращился на нее, и девушка весело рассмеялась. – Странно, что в таком доме нет устриц.
– Золотого унитаза тоже нет, – объявил Лис, возвращаясь в гостиную. – Я разочарован. Нас здесь не ждали.
– Тебя долго не было, – Марк угрюмо взглянул на него с дивана, оставаясь все в той же небрежной позе. – Все время на толчке просидел?
– Да нет, – беспечно отозвался Лис, проходя к столу. – По дому прогулялся.
Марк резко присел на диване.
– Что-то искал?
Их взгляды скрестились, как шпаги на дуэли.
– Проверил, нет ли где крыс, – насмешливо отозвался Лис. – Заодно выбрал себе спаленку.
– Может, – прозвенел напряженный голос Глафиры, – кто-нибудь наконец объяснит мне, что происходит и кто вы такие?

Соне показалось, что история повторяется. Примерно месяц назад она сама была на месте Глафиры и задавала точно такие же вопросы лунатикам во главе с Яром, когда они отбили ее у команды Марка. Только теперь команда Марка распалась, его девушка Ада погибла, приятели разбежались кто-куда. Марк примкнул к ним, а Яр неизвестно где, и непонятно, кто им противостоит...

– То, что вы лунатики, я уже поняла по драке в лаборатории, – добавила Глафира.

Что ж, хотя бы это ей объяснять не придется. Соня вспомнила, как сама долго не могла поверить в то, что ей рассказывали о сверхспособностях лунатиков Лис и Вика в той заброшенной психиатрической больнице, где находилась их база.

– Помнишь, как ты очнулась на крыше небоскреба под кровавой луной? – Лис как самый говорливый опустил за стол напротив Глафиры и подхватил из вазы наливное красное яблоко.

– Еще бы не помнить, – девушка горячо кивнула. – Только что сидела в машине, а потом – бац! – и стою на крыше небоскреба. Как будто заколдовал кто!

– Почти заколдовал, – согласился Лис и с аппетитом откусил от яблока. Внезапно яблоко застряло у него в зубах, он закашлялся и принялся отплевываться.

– Что с тобой? – Соня встревоженно наклонилась к другу.

За спиной раздался раскатистый хохот – это Марк, присев на диване, покатывался со смеху. – Оно ненастоящее, – Лис с досадой швырнул яблоко на стол и вытащил из зубов твердый кусочек воска.

– Почему ты не предупредил? – Соня с укором повернулась к Марку.

– А нечего тянуть в рот все подряд, – ничуть не смутился тот.

Лис покраснел от гнева, подхватил яблоко и швырнул им в Марка. Бросок был точный и невероятно быстрый, он угодил бы Марку прямоком в лоб, но тот с молниеносной реакцией лунатика перехватил яблоко и насмешливо подкинул в ладони.

– Впечатляет, – оценила Лера.

В следующий миг Марк размахнулся и метнул яблоко обратно в Лиса. Лис уже вскинул руку, чтобы поймать его. Но Соня еще раньше предугадала бросок Марка и перехватила яблоко:

– Хватит!

– И это все, на что способны хваленые лунатики? Кидаться яблоками? – Глафира закатила глаза. – Детский сад!

Ее реплика охладила обоих противников. Парни обменялись неприязненными взглядами, после чего Лис вернулся за стол, а Марк откинулся на диване и включил телевизор.

– Ну и кто там заколдовал всех лунатиков, чтобы они пришли на крышу? – нетерпеливо напомнила Глафира. – Профессор Полозов?

– А ты знаешь больше, чем можно представить, – Лис с интересом взглянул на блогершу.

– Я провела свое расследование, – девушка самодовольно вскинула нос. – И пришла в лабораторию, чтобы узнать больше. Но только я никак не ожидала, что на меня набросятся те стремные мужики. Вы их знаете?

Лис помрачнел:

– Нет. Они наемники.

– Тоже лунатики? – уточнила блогерша.

Лис покачал головой.

– Сверхспособностей у них нет и в лунном сне они не были. Просто опытные и сильные бойцы. Глафира поежилась, вспомнив, как они обступили ее и хотели увести с собой.

– Они меня явно не в гости хотели отвезти, – пробормотала она. – Что им от меня было нужно?

– Одно можно сказать наверняка – они не хотели огласки, – заметил Лис. – Кто-то не хочет, чтобы информация о лунатиках и экспериментах Полозова всплыла.

– Но почему? – наивно спросила Глафира.

– Потому что кто-то собирается использовать наработки профессора в своих целях, – объяснила Соня. По дороге сюда она думала о том, что произошло в лаборатории, и у нее появилась версия. – Тот, кто похитил Яра, хотел похитить и тебя, чтобы заставить молчать.

– Какого еще Яра? – живо заинтересовалась блогерша.

Соня прикусила губу, боясь выдать свои чувства перед всеми. За нее ответила Вика.

– Яр был нашим лидером. Благодаря ему все мы живы, а не прыгнули с крыши высотки, как задумал безумный профессор.

– Круто, – покивала Глафира. – И кто же его...

– Пельмени! – взревел Муромец, когда вода из кастрюли полилась через край, и принялся махать половником. – Переварились... – донесся его шумный вздох.

Соня с Лерой помогли вытереть стеклокерамическую плиту и достали тарелки. Фарфоровые тарелки с золотым ободком даже держать в руках было страшно – похоже, они стоили целое состояние.

За ужином, когда все расселись за большим столом, разговор возобновился.

– Вы недоговорили про Яра, – нетерпеливо напомнила Глафира. – И кто же его похитил?

– Не знаю, – помрачнел Лис. – Но мы его найдем, – он взглянул на Соню, словно давал ей клятву. – У нас нет выбора, потому что тот, кто забрал Яра, не остановится.

– В смысле? – насторожилась Глафира.

– Ему нужны все лунатики, которые были на крыше Вышки в Кровавое полнолуние, – объяснила Соня, вспомнив предостережение гадалки. – Все, кто был там, в опасности.

– И что вы собираетесь делать? – Глафира обвела всех медленным взглядом.

Встретившись с ней глазами, Соня подумала, что и сама месяц назад была такой же – растерянной, напуганной. Она задавала лунатикам такой же вопрос – что будет дальше? Как вернуть себе прежнюю жизнь? Тогда план Яра был в том, чтобы разрушить лабораторию Полозова. Теперь Яра с ними не было и они даже не знали, против кого бороться. У них не было ни единой зацепки, ни одной ниточки. Еще несколько часов назад они надеялись, что смогут проследить за теми, кто придет за Глафирой, и напасть на след неведомого противника.

Но они упустили свой шанс найти Яра, спасая Глафиру. На миг Соня даже почувствовала досаду на блогершу, но сразу же устыдилась своих чувств. Ни она, ни ее друзья не смогли бы поступить иначе и не бросили бы девушку в беде. Будь на их месте Яр, он поступил бы так же. И потом, гадалка сказала, если они спасут Глафиру – спасут всех. Интересно, что это значило?

– Вот и мне интересно, – прозвучал ленивый голос Марка, на правах хозяина занявшего место во главе стола. – Какой теперь план? Сегодня, считай, зря прокатились. На след Яра не вышли, только зря сил на спасение этой болтушки потратили.

Глафира вспыхнула.

– Я не просила меня спасать!

– А кто вопил «Помогите!» на всю округу? – поддел ее Марк. – Могла бы хоть поблагодарить.

– Завтра наведемся в больницу, – перебил его Лис, озвучивая свой план. – Еще раз спросим доктора, в смену которого забрали Яра.

– А что это ты раскомандовался? – вскинулся Марк.

– У тебя другие идеи? – повернулась к нему Соня.

Марк осекся и пробормотал:

– Утро вечера мудренее. Свой план озвучу завтра.

– Ждем не дождемся! – тихонько фыркнул Лис, давая понять, что никаких гениальных идей от Марка не ждет и следовать им точно не собирается.

– А вечером встретимся с Тарасовым, – напомнила Соня. – Возможно, ему удастся напасть на след Яра.

Снова застучали вилки, лунатики доели разварившиеся пельмени.

– А другие лунатики? – внезапно подала голос Глафира, отодвигая пустую тарелку. Все повернулись к ней.

– Вы же сказали, что они все в опасности. Вам не кажется, что их следует предупредить?

– А толку? – Марк встал из-за стола и оперся на спинку стула. – Кто нам поверит? Ты сама бы не поверила, если бы мы перехватили тебя перед лабораторией, а не отбили уже там.

– Надо хотя бы попробовать, – упрямо возразила Глафира. – В моем блоге есть общая фотка всех, кто был на Вышке в ту ночь. Многие на ней отметились. Я напишу им, расскажу, как на меня напали.

– Она права, – поддержала Соня, вставая из-за стола. – Их нужно предупредить.

– Как хотите, – Марк пожал плечами и не тронулся с места.

– Дашь айфон? – попросила Глафира.

Марк неохотно протянул гаджет. Глафира вцепилась в него, как голодающий в корку хлеба. Чувствовалось, что несколько часов без выхода в сеть были для нее китайской пыткой.

Глафира набрала адрес своего блога и нахмурилась.

– Ничего не понимаю...

– Что такое? – насторожилась Соня.
– Мой блог... – голос Глафиры задрожал, и Лис шагнул к ней.
– Дай посмотрю.
– Что там? – нетерпеливо спросила Вика.
– Он удален, – коротко ответил Лис.
На секунду в столовой повисло молчание, а затем Глафира истерично запричитала:
– Все мои фотки, все мои селфи, все мои посты... Все пропало!
– Невелика потеря, – парировал Марк, отбирая у нее свой айфон.
Глафира с обидой вскинула глаза, на которых блестели слезы:
– Да там вся моя жизнь! Полмиллиона подписчиков!
– Ну, реальных-то меньше, – уколол Марк. – Накрутила себе ботов, а то я не знаю.
Глафира обиженно надула щеки.
– Они подчищают следы, – озабоченно заметил Лис. – Блог удалили из-за видео у лаборатории и общего селфи лунатиков, это очевидно.
– Можешь их восстановить? – спросила Соня.
Глафира с надеждой уставилась на Лиса:
– Ты можешь? Ты типа хакер?
– Попробую, только схожу за ноутбуком... – Лис хотел выйти из столовой, но Марк вскинул руку с айфоном.
– Уже! – Марк показал на экране общее селфи лунатиков.
– Как ты его восстановил? – поразились Соня.
– Сохранил на всякий случай, – в голосе Марка прозвучало самодовольство. – Как знал, что пригодится.
– Дай посмотреть, – Глафира схватила айфон и вздохнула. – Фоточка-то есть, но все отметки слетели. А я не помню ни имен, ни фамилий. Как их теперь найдешь?
– А программа распознавания фоток на что? – вмешался Лис. – Я тут написал одну на днях. Как знал, что пригодится.
Теперь уже он победно взглянул на Марка и вышел из гостиной за своим ноутбуком.
Обработка данных требовала времени. Лис запустил программу на ноутбуке, и лунатики сели пить чай с конфетами. Чай был коллекционный китайский, чашки – из тончайшего фарфора, шоколад – бельгийский, ручной работы. Все по высшему разряду, отметила Соня. Вот только самый простой чай, который заваривала бабушка, был вкуснее самого элитного сорта из запасов матери Марка. А дорогие конфеты Соня бы не задумываясь променяла на бабушкины сухарики...
– Ты чего не ешь? – Лера с аппетитом уминала конфеты и не разделяла ее ностальгии.
– Не хочу. Ты кушай, Лер. – Она подвинула коробку к сестре, чувствуя свою вину перед ней. Это из-за нее Лера провела месяц в лаборатории, долгое время находилась в гипнотическом сне и была лишена не только свободы, но и обычной еды.
– Вы не представляете, как трудно стать популярным блогером! – нервно болтала Глафира. – Такая конкуренция!
Все вокруг уже были в курсе, что блог – это вся ее жизнь. И то, что кто-то удалил ее страницу со всем содержимым, стало для девушки куда большим потрясением, чем нападение в лаборатории.
– Не выкладываешь обновления каждый день – все, тебя уже никто не помнит!
– Как тебя вообще занесло в блогерши? – заинтересовалась Лера.
– Мой бывший был блогером, – усмехнулась Глафира. – Сначала я над ним смеялась, когда он каждый свой шаг заснимал в подробностях. Вот я проснулся, вот я завтракаю, вот я выбираю футболку... А потом он стал всерьез на этом зарабатывать, набрал рекламных заказов, и тогда я подумала – чем я хуже? Начала с коротких видео – макияж, прическа, то-се, пятое-десятое... Потом втянулась. Подписчики пошли, лайки, перепосты... – Глафира мечтательно улыбнулась, вспоминая минуты славы.
– Ну и как, обогнала бывшего? – лениво поинтересовался Марк, потягивая чай, как аристократ. Глафира помрачнела.
– Не успела! Если бы только мой блог не удалили, я бы такое улетное видео про лунатиков сделала... Эй, – она тронула за локоть Лиса, сосредоточенно склонившегося над экраном ноутбука, – как там у тебя?

– В процессе, – коротко бросил он и щелкнул клавишами.
– Так и скажи, что ничего не выходит, – поддел его Марк.
Лис пропустил насмешку мимо ушей, а вот Глафира занервничала и снова потянула Лиса за рукав толстовки:
– А ты точно сможешь восстановить мой блог?
– А кто сказал, что я собираюсь его восстанавливать? – Лис удивленно повернулся к ней. Блогерша дрогнула, как ребенок, которому Дед Мороз обещал принести подарок, но обманул.
– К-как? – пролепетала она. – Почему не собираешься?
– Нам было нужно селфи лунатиков с твоей страницы, оно у нас есть. А твой блог нам ни к чему.
– Но... – Глафира завертела головой в поисках поддержки. – Скажите же ему кто-нибудь!
– Лис прав, – подала голос Вика. – Блог восстанавливать опасно – если его удалили, ни к чему светиться.
– Первое правило лунатиков – не отвечать, – тихо пробормотала Соня, вспоминая, как на собственном опыте постигала азы выживания. Сестра удивленно взглянула на нее.
– Вы не понимаете, – запальчиво начала Глафира. – Блог – это сила! Прячетесь тут за закрытыми шторами, а могли бы выложить видео в сеть и заявить обо всем миру!
– Помолчи, Фифи, – Лис снова склонился к ноутбуку и защелкал клавишами.
– Как ты меня назвал? – опешила Глафира.
– Фифи, – прыснула Вика и расплескала чай из чашки.
Даже Соня не сдержала улыбки. Лис был известен своей привычкой раздавать клички и сокращать имена. Начал с себя – сократив имя Елисей до короткого Лис. Своего приятеля Егора Муромова переименовал в Муромца, Соню – в Софи. А Вику – в Ви, но только до ее предательства. Когда Вика сбежала от них и вернулась к Полозову, вместе с доверием лунатиков она лишилась и дружеского прозвища, и теперь к ней обращались подчеркнуто-отстраненно и только по имени.
– Можете смеяться и фыркать сколько угодно, – с оскорбленным видом Глафира отставила чашку и встала из-за стола. – Но вы заблуждаетесь, если недооцениваете силу блогеров. Мы бы могли привлечь общественность, подписчики поддержали бы меня – сделали перепосты. О нас узнали бы все!
– И что нам это даст? – осадил ее Лис, отвлекаясь от ноутбука. – Мы не знаем, кто похитил Яра и пытался забрать тебя. А пока у нас нет ни одного факта, мы не можем никого разоблачить. Только подставим себя. Лайки не помогут тебе выжить, если те парни тебя найдут.
Глафира притихла, признавая его правоту.
– Я устала. Могу я принять душ? – Она взглянула на Марка, крутившего пустую чашку.
– Да хоть джакузи с пузырьками, – хмыкнул тот, вставая из-за стола. – Пойдем, королева Инстаграма, провожу.
Марк увел Глафиру из столовой. Вскоре откуда-то из глубины дома донесся шум воды.
– Я бы тоже не отказалась от джакузи, – мечтательно вздохнула Вика, известная своей любовью к баннным процедурам.
– Может, тебе сауну затопить? – В дверях возник Марк. – Тут есть. Могу веничком похлестать.
– Не мечтай! – огрызнулась Вика, проходя к раковине.
Муромец хмуро покосился на Марка и поднялся из-за стола:
– Может, меня похлещешь?
Соня бросила на него тревожный взгляд. Еще пару дней назад за такое предложение в адрес Вики он бы мог сломать Марку ребра, но теперь все было иначе. Влюбленность в Вику развеялась с ее предательством, и богатырь больше не собирался драться за ее честь, хотя по привычке еще защищал ее.
– Не, бугай, – насмешливо фыркнул Марк. – Это ты своего дружка попроси. А я не по этой части.
Лис бы такой обидной насмешки не стерпел, но он был увлечен программой на ноутбуке и не услышал Марка.
– Ну что, девочки, – Марк игриво взглянул на Соню с Лерой, – показать вам спаленки?
– Сначала надо посуду помыть, – Соня кивнула на полную раковину.
– А посудомойка на что? – Марк распахнул нижнюю дверцу в кухонном гарнитуре и принялся перекладывать туда грязные тарелки.

– Какое счастье, – Вика, не скрывая облегчения, сунула чашку в посудомойку. – Когда у меня будет своя квартира, обязательно поставлю посудомоечную машину.

– До этого еще надо дожить, – усмехнулся Марк, и все трое девушек встревоженно притихли. Самая обычная фраза применительно к их жизни приобретала особый мрачный смысл. Лунатики привыкли жить одним днем, и никто не мог предсказать, что готовит им завтра. Марк отвел девушек на второй этаж, показал гостевые комнаты и ванную.

– В спальню матери не входить, – он кивнул на закрытую дверь рядом с ванной. – Остальные комнаты в вашем распоряжении. В шкафах берите постельное белье, халаты и полотенца. С очередного портрета в коридоре на них надменно взирала ослепительно-прекрасная мать Марка, словно недоумевающая, как в ее роскошный дом занесло таких запыленных и жалких гостей.

– Твоя мать не будет против, что мы здесь? – спросила Соня, разглядывая портрет и отмечая поразительное сходство Марка с матерью. У парня были такие же светлые волосы, точеные скулы и пухлые губы.

– Она даже не заметит, что здесь кто-то был. – Ей показалось, что его голос на миг дрогнул. Соня не сомневалась, что с матерью у него сложные отношения, далекие от идиллии.

– Как ее зовут? – Лера тоже заинтересовалась портретом.

– Кристина.

– Вы с ней похожи, – заметила Вика, подходя ближе.

Марк проигнорировал замечание о сходстве и толкнул дверь ванной.

– В ванной найдете все необходимое – шампуни, гель для душа, – он прошел внутрь.

Лера с Викой зашли вслед за ним. Соня задержалась у портрета. Между Марком и Яром был всего год разницы. Полозов был женат на матери Яра и прожил с нею пять лет. Кристина была любовницей Полозова, он привел ее в дом уже после смерти матери Яра. И теперь, рассматривая ее портрет, Соня видела перед собой мачеху Яра. Она не смогла заменить ему мать, ведь она не была хорошей матерью даже для своего родного сына...

– Ты чего застряла? – Марк вынырнул из ванной и остановился, едва не налетев на Соню.

– Она выглядит очень молодой, – смущенно пробормотала Соня.

– Она рано меня родила, – Марк отвернулся от портрета и шагнул к лестнице. Снизу доносились голоса Лиса и Муромца из гостиной.

– Марк, – окликнула Соня.

Он порывисто обернулся.

– Постарайся не задевать Лиса, – попросила она.

В глазах Марка промелькнула досада, как будто он ожидал услышать другое.

– Ты лишаешь меня последней радости, – усмехнулся он и сбежал по лестнице.

Из ванной вышли Лера с Викой.

– Ну что, – потянула ее сестра, – пойдем выбирать комнату?

Глаза у Леры восторженно горели, как будто она попала в королевский дворец. Она толкнула ближайшую дверь, за которой оказалась комната в лиловых тонах, вошла внутрь и огляделась.

– Живут же люди!

Соня устало опустилась на широкую кровать, заправленную сиреневым шелковым покрывалом:

– Остаемся здесь?

– Ну уж нет! Надо посмотреть все варианты! – Лера потащила ее дальше, как будто они были на экскурсии.

Они посмотрели еще голубую спальню в морском стиле, на стене которой висел большой портрет матери Марка на фоне тропического пляжа.

– У меня такое чувство, что она за нами наблюдает, – настороженно шепнула Лера. – Пойдем отсюда!

Наконец, Лере приглянулась спальня в бирюзово-шоколадных тонах:

– Шик-блеск! – восхищенно оглянулась она. – Я такие только в журналах видела.

Лера с размаху плюхнулась на широкую кровать с мягкой спиной.

– Поверить не могу, я как в сказку попала! – Она беззаботно заболтала ногами на весу. – Сегодня ночью будем спать как принцессы!

В сказку? Соня недоуменно взглянула на сестру. О чем она вообще думает?

– Почему ты на меня так смотришь? – Лера приподнялась на постели.

– Извини, – Соня мотнула головой. – Я просто устала.

Разве сестра не имеет право на маленькие радости после того ужаса, что она пережила в стенах лаборатории? Ее месяц держали в больничной палате в подвале. Ничего удивительного, что теперь Лера ликует, оказавшись в комфортных условиях.

В дверях возникла Вика с полотенцем в руках.

– Я буду в голубой комнате напротив. Вы в ванную идете?

– Я джакузи дождусь, – потянулась Лера. – Надеюсь, эта Фифи там ненадолго застряла.

– Соня? – Вика взглянула на нее.

– Иди, я потом.

Вика торопливо кивнула и скрылась из вида. А Соня подошла к окну, в которое заглядывала любопытная луна, и задернула бирюзовые, в шоколадную полоску, шторы.

– Как думаешь, бабушка уже спит? – вздохнула она.

Лера посерьезнела.

– Нет, конечно. Кто бы на ее месте спал? Внучки только вернулись и опять пропали.

Сестры обнялись.

– Думаешь, это надолго? – нарушила молчание Лера.

Соня замешкалась. Хотела бы она знать! В прошлый раз ее бегство из дома растянулось почти на месяц.

– Надеюсь, что нет, – пробормотала она и шагнула к двери. – Пойду проверю, как там Лис.

Лера кивнула и взяла пульт от телевизора.

– Скажи, как освободится джакузи!

В спину Соне донеслась заставка какого-то телевизионного шоу.

Когда Соня спустилась вниз, Глафира в пушистом банном халате как раз вышла из ванной.

Выглядела она такой разнеженной и расслабленной, словно находилась на курорте и принимала СПА, а не скрывалась в чужом доме.

– Как джакузи? – сухо поинтересовалась Соня.

– Вещь! – безмятежно отозвалась блогерша. – Рекомендую!

– А что у тебя с глазами? – Соня напряглась, заметив, что глаза у Глафиры из зеленых сделались карими. Обычно у лунатиков, впавших в лунный сон, глаза становились синими. Но вдруг у Глафиры как-то по-другому? От лунатика можно ожидать чего угодно. Недаром саму Соню в лунном сне поначалу опасались и Яр, и Лис, и Вика.

– Линзу посеяла, – Глафира смущенно взмахнула ресницами, и Соня поняла, что девушка не спит.

– Линзу? – уточнила Соня.

– Они цветные были, – объяснила Глафира и добавила, глядя на удивленное Сонино лицо. – Что? Мне всегда нравились зеленые глаза.

– Мне тоже, – заметил Марк, остановившись на пороге гостиной. – Жаль, что у тебя карие.

Глафира вспыхнула и прошла мимо него в гостиную.

– Ну что? – Она остановилась возле Лиса.

– Вы как раз вовремя! Я вычислил контакты восемнадцати человек из двадцати. Еще двоих нет в соцсетях.

– Тем лучше для них, – заметила Соня. – Если их не смог найти ты, может, и другие не найдут.

– Остаются еще трое парней из команды Марка, – заметил Лис. – Они сбежали после вчерашнего, и даже он не знает, где их искать.

Всего профессор Полозов с помощью адуляра призвал тридцать лунатиков, включая команды Марка и Яра, а оставшимися стали незнакомые лунатики, попавшие в зону действия артефакта.

– А что с этими? – Лис кивнул на экран, где были раскрыты страницы лунатиков-блогеров. – Будем писать письма?

– Если бы ты восстановил мой блог, – оживилась Глафира, – я бы им всем написала.

– Исключено, – отрезал Лис. – Напишешь им с нового аккаунта. Так безопаснее.

– Так они и поверят какому-то свежему аккаунту, – возразила блогерша. – Любой может представиться кем угодно!

– А ты напиши так, чтобы поверили, – Лис подвинул к ней ноутбук и задержался на ее лице. – А что у тебя с глазами?

– Да, они у меня карие! – раздраженно бросила Глафира. – А раньше были линзы. Еще вопросы?

– Чего сразу орать-то? – опешил Лис. – Я просто спросил.

– Может, ты сразу все искусственное снимешь? – предложил Марк, сверля Глафиру насмешливым взглядом. – Ногти, волосы, буфера? Прямо интересно, из чего сделаны популярные блогеры.

Глафира ответила ему свирепым взглядом.

– Имя-то хоть настоящее? – продолжил троллить ее Марк. – Или ты по паспорту какая-нибудь банальная Маша или Дуняша?

Глафира вспыхнула еще больше, и Соня поняла, что Марк попал в точку. Глафира – псевдоним, а свое имя у блогерши попроще. Глафира села за ноутбук – писать сообщения. Сердито застучала клавишами.

– Кажется, меня отправили в бан, – простонал он. – Как теперь жить?

– А где?.. – Соня оглянулась в поисках Муромца и увидела, что тот задремал на диване под включенный телевизор.

– Кто следующий в джакузи? – Марк вопросительно взглянул на Соню.

– Лера хотела, я ей сейчас скажу. – Соня скользнула из гостиной, прихватила в прихожей рюкзак и поднялась по лестнице.

Она застала сестру стоящей перед распахнутым шкафом.

– Ты только погляди! – Лера с сияющим видом обернулась к ней. – Тут все на свете – тапочки, халаты...

Соня опустила к ногам рюкзак.

– А я как раз принесла сменную одежду. Тут есть футболки, полотенце.

Но Лера уже вытащила из шкафа кремовый банный халат – такой же, как у Глафиры.

– Интересно, кто его мать? – с любопытством протянула она. – Во всяком случае, денег у нее куры не клюют.

Скорее, у ее покровителя, мысленно заметила Соня, но промолчала.

– Если хочешь, джакузи свободно.

– Круто! – Лера сорвала халат с вешалки и шагнула к выходу. – А ты?

Соня покачала головой.

– Я быстро в душ и спать. Валюсь с ног.

Лера унеслась вниз, а Соня выключила телевизор, по которому шел какой-то незатейливый сериал. Ее жизнь с лунатиками уже давно превзошла все художественные фильмы.

– Я все, – раздался тихий голос за спиной.

В комнату заглянула Вика, с полотенцем на голове после душа.

– Не знаешь, тут есть фен?

Соня пожала плечами.

– Спрошу у Марка. – Вика замешкалась в дверях, словно хотела что-то сказать, но не решалась.

– Что?

– Ничего, – Вика отступила назад. – Не важно.

Горячий душ смыл усталость, но не унял тревоги. Запершись в чужой ванной, Соня оказалась наедине со своим страхом. Где сейчас Яр? Что с ним? За целый день они не продвинулись ни на шаг в его поисках. Вся надежда на завтра: возможно, Тарасову удастся разузнать что-то по своим каналам. А пока Соня подставила лицо теплым струйкам воды и позволила себе побыть слабой...

Вытершись полотенцем, Соня подняла с пола свой рюкзак. Чистый халат, лежавший на полке рядом с душевой, она проигнорировала. Она не имеет права расслабляться, принимать джакузи и носить уютные халаты, пока Яр в плену. Глафира и Лера еще не осознали всех опасностей их положения, пусть пока наслаждаются внезапными бонусами в виде роскошного, похожего на пятизвездочный отель, дома. К тому же, у них не болит душа за пропавшего Яра – они его даже не знают.

Чистая футболка из рюкзака – то, что нужно. Она напоминала Соне о тех днях, что они провели вместе с Яром. Футболка доходила до колен и вполне могла сойти за ночную сорочку. Ей всего-то пройти из ванной несколько шагов...

Но толкнув дверь и ступив в темный, неосвещенный коридор, Соня растерянно замерла. Кто-то выключил свет, и теперь только отсветы с первого этажа из гостиной тускло озаряли пространство. Соня осторожно двинулась вперед, мимо портрета матери Марка, налетела на угол тумбочки и тихо зашипела от боли. Чужой дом был не рад ей и как будто специально устроил ей темную.

Справа или слева? Соня в замешательстве остановилась между двумя закрытыми дверьми. Дом как будто играл с ней в прятки, а она не могла вспомнить расположение комнат.

Неудивительно, ведь неугомонная Лера тащила ее из одной комнаты в другую, и теперь Соня совершенно запуталась в незнакомом доме. Она уже шагнула к одной из дверей и взялась за ручку, как вдруг изнутри зажужжал фен. Соня отдернула руку и отступила. Это сушила голову Вика. Значит, их с Лерой комната напротив.

Соня безо всяких сомнений шагнула к противоположной двери. На лестнице раздались осторожные шаги. Не хватало еще, чтобы ее в одной футболке застучал Марк или кто-то из мальчиков! Соня торопливо толкнула дверь и заскочила внутрь. В комнате было темно, и она быстро захлопнула дверь. Интересно, где тут выключатель? Она зашарила рукой по стене.

– Стучаться не научили? – От резкого возгласа Соня подпрыгнула и обернулась.

Марк, закрыв ноутбук, присел на кровати и включил ночник.

Соня чуть не провалилась под пол от стыда. Вечно она попадает в неловкие ситуации! Когда она только примкнула к лунатикам, она вломилась в ванную в новостройке, когда там после душа вытирался Яр и застала его в одном полотенце. Теперь вот ввалилась в спальню Марка...

Парень был обнажен до пояса, смятая футболка валялась на полу, и Соня опустила взгляд, лишь бы не пялиться на его голый накачанный торс.

– Извини, – пробормотала она, пятась к двери. – Я комнаты перепутала.

– А я надеялся, что нет... – Что-то вдруг изменилось в насмешливом голосе Марка, он осекся, и Соня ощутила на себе его пристальный взгляд: – Ты плакала?

– Нет!

Она даже не успела отвернуться, как Марк соскочил с кровати и оказался рядом. А затем, с силой обхватив рукой за подбородок, повернул лицом к себе.

– Ты плакала.

Чертова суперскорость! Соня никак не могла к ней привыкнуть и все время попадала впросак.

Она дернула подбородком и отступила от парня, упершись спиной в дверь.

– Это из-за него? – Марк, покачивушись на носках, взглянул на нее сверху вниз. – Из-за Яра?

Что-то сверкнуло у его ног, и Соня наклонилась за серебристой флэшкой, которую он уронил.

– Отдай! – Она ее толком рассмотреть не успела, как Марк вырвал флэшку из рук.

– Что там у тебя?

– Личное, – буркнул Марк и сунул флэшку в карман джинсов.

Взгляд Сони снова зацепился за татуировку-полумесяц на его шее. У Яра была такая же, но он ее свел, когда сбежал из лаборатории...

– Не хочешь ее свести? – вырвалось у нее.

– Зачем? Чтобы ходить с выжженным клеймом, как Яр? – фыркнул Марк. – Да и девчонкам моя татушка нравится.

Его взгляд скользнул по голым Сониным коленкам, и она резко одернула футболку.

– Не бойся, птичка, не трону.

Усмехнувшись, Марк отступил от нее.

– Но на будущее учти, я парень горячий. И когда ко мне в комнату вламывается полуобнаженная девушка, могу не устоять. Особенно в лунном сне.

Вспыхнув, Соня выскочила за дверь и налетела на кого-то в темноте.

– Софи? – раздался удивленный возглас Лиса.

В дверях комнаты показался Марк.

– Он тебя обидел? – Лис заметил возможного соперника и напрягся, а Соня чуть под пол не провалилась.

Ох, ну как некстати! Что подумает Лис, увидев, как она пулей вылетела из комнаты от полууголого Марка?

– Я перепутала комнаты, – пробормотала она, торопясь уладить недоразумение.

– Шел в комнату, попал в другую? – Цитата из «Горя от ума» в устах начитанного Лиса прозвучала вполне спокойно и шутливо. Но Соня чувствовала, что парень на взводе. Можно подумать, это не она вломилась в комнату Марка, а сам Марк заманил ее в ловушку!

– Жалеешь, что это была не твоя комната? – протянул Марк.

Парни были готовы сцепиться, и Соня встала между ними, но тут распахнулась дверь комнаты напротив, выпуская Вику.

– А вы чего тут? – Она растерянно притормозила на пороге.

– Почему ты не в голубой спальне? – Соне было достаточно одного взгляда за спину Вики, чтобы понять, что до этой красной комнаты с туалетным столиком, похожей на гримерную актрисы, они с Лерой не дошли.

– Там розетка неудобная, и зеркала нет. Марк разрешил мне высушить голову здесь. – Вика тряхнула подсушенными рыжими волосами и удивленно взглянула на нее. – А что такое?

– Ничего, – буркнула Соня, не желая рассказывать о своем конфузе. – Я заблудилась и не могу найти свою комнату.

– Так вот же она, – Вика ткнула пальцем на соседнюю дверь.

– Отлично, тогда я иду спать.

Соня перевела взгляд с Лиса на Марка.

– Сладких снов, – Марк ухмыльнулся и скрылся в спальне.

Лис проводил его мрачным взглядом и кивнул Соне.

– Мы с Муромцем будем внизу.

– А сюда ты зачем приходил?

– Так, – Лис усмехнулся, – показалось...

Должно быть, Лис услышал ее стон, когда она налетела на тумбочку, и пришел проверить, все ли в порядке, запоздало поняла Соня, глядя ему вслед.

– Что у вас тут вообще произошло? – Вика с любопытством смотрела на нее, стоя на пороге голубой спальни.

– Ничего! – Соня толкнула дверь своей комнаты и скрылась внутри.

Вскоре вернулась Лера, разомлевшая после джакузи. Сестры погасили свет и легли спать.

– Тихо-то как, не то, что в городе. Спокойно, – сонно пробормотала Лера, натягивая одеяло.

Соня не была так уверена. Интуиция подсказывала ей, что самая тихая ночь бывает перед бурей.

* * *

Яр

Сила возвращалась. Яр чувствовал, как все быстрее течет по венам кровь, как оживает тело, восстанавливаясь после тяжелейших травм, полученных при падении с небоскреба. Если бы он захотел, то легко разорвал ремни, удерживающие его на больничном ложе. Но Яр не торопился, он выжидал. Далеко ли убежишь из запертой палаты? Сначала нужно подгадать момент, чтобы дверь его клетки оказалась открыта. А пока пусть его противники думают, что держат его под контролем. Не поворачивая головы, из-под полуопущенных век Яр бросил мимолетный взгляд на камеру в углу палаты. Да, пусть думают, что ремни надежно держат его. А он им пока подыграет.

Яр прикрыл глаза и прислушался. В коридоре было тихо. Должно быть, за стенами клиники уже наступила ночь, и сегодня его уже не побеспокоят. За день несколько раз приходил уже знакомый доктор, брал кровь, проводил какие-то измерения. В глаза смотреть избегал – помнил, как вчера Яр чуть не загипнотизировал его. Теперь его так просто не подловишь, нужно будет что-то придумать, чтобы доктор забылся...

Пред глазами возникла Соня – нежная, хрупкая, такая желанная. Вспомнился их последний поцелуй на краю крыши, который пробудил его от гипноза отца. Чтобы спасти ее, Яр бы снова сиганул с той крыши. И теперь при мысли о том, что и Соня может быть в плену где-то за стеной, он беспомощно стискивал кулаки. Только бы до нее не добрались. Только бы она оставалась на свободе...

Он задремал и проснулся от голосов в коридоре. Кто-то ожесточенно спорил, приближаясь к дверям его палаты.

– Меня не волнует... – донесся до него незнакомый властный голос.

В ответ что-то приглушенно забормотал доктор.

– Не имеет значения, – раздраженно перебил его собеседник. – Делайте, что вам говорят, иначе...

Дверь в палату резко распахнулась. Яр плотно прикрыл глаза и размеренно задышал, притворяясь спящим.

Кто-то быстро пересек палату и остановился у его койки. Тяжелый пронизывающий взгляд прошелся по Яру катком. От незнакомца, нависшего над ним, исходила бешеная ярость, и Яр не понимал, чем мог ее вызвать.

– Что такого в этом парне? – Мужчина тяжело дышал, и Яр замер, боясь выдать себя. – Только не говорите мне про чудеса, я в них не верю!

– Давайте поговорим в моем кабинете, – донесся до Яра просительный голос доктора.

– Поговорим, когда вам будет, что мне сказать. А пока оставьте меня одного.

– Но, господин Шахов... – доктор замаялся. – Вы же сами говорили, что в палате нельзя находиться по одному.

– А сейчас я говорю – оставьте меня одного, – рявкнул тот.

Прошелестели тихие шаги, и Яр понял, что в палате они остались вдвоем. Он затаил дыхание, выжидая удобный момент. Второго шанса не будет. И действовать надо быстро. Пока доктор, вопреки приказу, не прислал в палату охрану.

– Как тебе это удалось? – Шахов снова подошел к его койке. – Что в тебе особенного?

Сложнее всего было притворяться бревном, лежать навывтяжку, пока мужчина давал волю своему гневу. Пусть он приблизится еще немножко, пусть забудет про осторожность, и тогда у Яра появится шанс.

– Что в тебе такого, чего нет в ней? – Шахов выплюнул эти слова ему в лицо.

Одновременно Яр рванулся из пут, разрывая ремни, перехватил его руку и открыл глаза.

– В ней? – Яру удалось застичь его врасплох и поймать его взгляд.

Шахов оказался высоким статным шатеном с седыми висками, на вид ему было лет сорок пять. Он был одет в черный, как на похоронах, костюм, и только золотые запонки в виде головы льва с рубиновыми искрами-глазами выбивались из траурного образа.

Какое-то время Шахов боролся; он оказался сильнее, чем доктор, и не желал признавать волю Яра над собой. Пришлось надавить чуть сильнее. Яр ненавидел поступать так, как отец, ломать волю людей. Но у него не было другого выхода. Шахов сам не оставил ему выбора. Яр никогда не встречал этого мужчину раньше, но понимал, что перед ним – тот, по чьей воле он оказался пленником.

– Спокойно.

Гнев в глазах Шахова начал утихать, повинувшись приказу Яра.

– Молчите, – предупредил Яр, бросив короткий взгляд на дверь.

Мужчина медленно кивнул.

– Мои друзья здесь? – спросил Яр.

Шахов коротко мотнул головой:

– Нет.

У Яра от сердца отлегло. Значит, Соня и друзья на свободе. А сбежать отсюда одному будет проще.

– Мне нужен ваш доступ. Карта или ключ.

Шахов помедлил, словно борясь с приказом.

– Быстрее, – надавил Яр.

После такого сеанса у его противника будет раскалываться голова, и он сутки будет приходить в себя. Но сейчас не до сожалений. Главное – выбраться из западни, в которую сам Шахов его и заташил.

Поддавшись гипнозу, мужчина протянул ему электронную карту. А вот и пропуск на свободу!

– Я сейчас выйду, – Яр медленно, чтобы не разрушить транс, взял карту и босиком отступил к порогу, – а ты останешься здесь и не тронешься с места.

Шахов послушно смежил веки и присел на койку. Сейчас ничто не выдавало в нем того резкого и властного начальника, каким он входил в палату еще пару минут назад. Перед Яром, сгорбившись, сидел уставший мужчина лет сорока пяти с потерянным взглядом. И Яр был готов поклясться, что дело не только в гипнозе. Что-то случилось у Шахова, что выбило его из колеи и посеребрило виски сединой. Он прятал свое горе глубоко внутри, скрываясь за маской самоуверенного начальника, но теперь истинные чувства прорвались наружу.

Разбираться в переживаниях Шахова не было времени. Выбраться бы на свободу! Не сводя с него глаз, Яр попятился к выходу. Выглянул наружу – никого. Бросил взгляд на своего

противника – тот все так же понуро сидел на краю койки, но долго это не продлится. Надо спешить. Яр выскочил из палаты и захлопнул дверь. Для надежности провел картой по электронному замку – раздался щелчок, дверь заблокировалась. Так-то лучше. Очутившись в коридоре, Яр стремительно огляделся. С одной стороны в конце коридора виднелось окно, закрытое решеткой. Плохо. У него нет времени на то, чтобы ломать решетку, и он был не уверен, что хватит сил. К тому же шум привлечет охрану. Другой конец коридора заканчивался бронированной дверью – наверняка, в той стороне лестница, ведущая вниз. Тоже скверно. Даже с картой доступа Шахова он не сможет выйти через главный вход и миновать охрану.

Он потратил на размышления не больше пары секунд, но на этом его фора закончилась. Острый слух лунатика уловил, как со стороны лестницы за бронированной дверью донеслись шаги и голоса. Похоже, доктор Лазарев все-таки вызвал охрану, чтобы подстраховать своего начальника. Значит, Яру остается только один выход – скрыться в одной из палат и попытаться выбраться наружу оттуда.

Он ринулся в конец коридора, к зарешеченному окну, по пути прикладывая карту к дверям палат. Нет доступа. Нет доступа. Снова нет доступа. Да что же это за пропуск такой, который ничего не открывает?!

Отчаяние нарастало с каждой неподдавшейся дверью. Голоса раздавались все ближе. Еще несколько секунд – и охрана поднимется на этаж, тогда ему уже не спастись. В пустом коридоре он на виду, и нет ни единого выступа, чтобы скрыться...

Не желая мириться с поражением, Яр продолжал нестись по коридору и прикладывая карту к мелькающим перед глазами дверям. Ни одна не открывалась. Вот уже и зарешеченное окно впереди, а перед ним – самая последняя дверь. Его последняя надежда. Яр махнул рукой, прикладывая карту, уже готовый к тому, что пропуск снова не сработает. Краем глаза он заметил, что первый из охранников показался в двери в конце коридора. Он еще не видел Яра, потому что обернулся и что-то говорил своему напарнику. Но еще секунда, и... Внезапно в двери что-то щелкнуло. Не веря в спасение, Яр навалился на дверь и влетел в палату. Закрыв дверь, он прислушался к голосам в коридоре. Охранники не заметили его – они неспеша шли по коридору, но времени у него было в обрез. Сейчас они обнаружат своего загипнотизированного начальника и поднимут тревогу. У Яра всего несколько минут, чтобы скрыться...

Он стремительно огляделся в поисках окна, ведущего к свободе. Даже если на нем решетка, Яр вырвет ее собственными руками. Но его везение на сегодня закончилось. В палате не было окон. Бежать было некуда.

Яр прислонился к двери, тяжело дыша.

Теперь, когда было понятно, что из палаты ему не сбежать, он обратил внимание на больничную койку у стены. На ней неподвижно лежал человек, опутанный трубками и подключенный к аппарату искусственного дыхания.

На его появление пациент никак не отреагировала. Жив ли он вообще?

Яр подошел ближе, разглядывая несчастного. Не пациент – пациентка. Девушка была совсем молоденькой, ровесницей Сони. Выглядела она так, словно ее переехал поезд. Ноги и шея закованы в гипс. На тоненьких руках – многочисленные кровоподтеки, игла из локтя ведет к капельнице. Ногти с ярким синим маникюром обломаны под корень. Золотистые волосы неровно острижены. Да что же эти звери с ней тут делали? Яр невольно стиснул кулаки. Незнакомка была такой хрупкой и уязвимой. Казалось, жизнь едва теплится в ней и вот-вот покинет изломанное, искалеченное тело. На девчонке живого места не было. А изо рта торчала пластиковая трубка – дышать самостоятельно она не могла. В порыве сочувствия, Яр осторожно коснулся ее руки и почувствовал ледяной холод. Девушка умирала, и помочь ей было уже нельзя...

Из коридора донеслись крики. Его побег обнаружили, и охрана подняла тревогу. Пусть. Яр присел на кровать, продолжая держать девушку за руку. Ему некуда бежать, но он еще может побыть рядом с умирающей и разделить ее страх. Пусть ей станет хоть немного легче...

Ему даже показалось, что ее пальцы чуть потеплели. Но бледное бескровное лицо оставалось неподвижным, как у спящего ангела. Искалеченного ангела, упавшего с небес и разбившегося о землю.

Ее ресницы даже не дрогнули, когда дверь палаты чуть не слетела с петель и внутрь ворвался тот, кто был здесь главным. А он быстро отошел от гипноза, равнодушно отметил Яр, переводя взгляд с Шахова на ввалившихся следом охранников.

– Отойди от нее!

Мужчина ожесточенно налетел на него, отшвырнув в сторону от умирающей. Охранники моментально скрутили Яра и прижали к стене.

– Как ты сюда попал? – Шахов в бешенстве шагнул к нему. – Что ты ей сделал?

– Я сделал? – поразился Яр и осекся, глядя ему за спину.

Там происходило невероятное. Взметнулась вверх тонкая, в кровоподтеках, рука. Запищали приборы, приходя в неистовство.

Шахов резко обернулся к девушке и переменялся в лице.

– Врача! – придушенно закричал он, бросаясь к койке. – Быстро!

Один из охранников выбежал за дверь, торопясь исполнить приказ. Другие остались удерживать Яра.

– А с этим что? – спросил кто-то из них.

Шахов повернулся к ним, скользнул по Яру невидящим взглядом, как будто забыв, кто перед ним.

– Все. Вон. Отсюда.

От резкого, отрывистого голоса охранников словно ураганом смело. Они выскочили за дверь, таща за собой Яра.

Перед тем, как Яра швырнули обратно в палату, он увидел, как по коридору на всех парах мчится до смерти перепуганный доктор Лазарев.

Глава 5

Сон второй

Соне снова снился тот сон. Она очутилась на крыше Вышки и быстро огляделась, в надежде увидеть Яра. Но на крыше никого не было. Только серебристая луна равнодушно наблюдала за ней свысока.

Зачем она здесь? Соня поежилась на пронизывающем ветру, подошла к краю ограждения.

Внезапно что-то желтое взметнулось на крыше соседней высотки. Соня взволнованно склонилась через перила – и увидела черноволосую женщину, лихорадочно размахивающую шелковым шарфом. Гадалка!

Фаина что-то отчаянно кричала ей, но до Сони не доносилось ни звука. Как будто Фаина онемела и не могла произнести ни звука, несмотря на раскрытый в крике рот.

– Я тебя не слышу! – крикнула Соня.

Гадалка закричала еще сильнее, но Соня ничего не услышала. Что-то было не так. Ее пронзила внезапная мысль: может, это не Фаина онемела, а она сама оглохла?

За спиной пронзительно хлопнула дверь. Соня резко обернулась – никого. Она снова повернулась к гадалке, стоящей на крыше соседнего здания, и увидела, что Фаина пропала.

Только желтый шарф зацепился за перила и теперь колыбался на ветру.

– Она тебе не поможет.

Соня резко обернулась. Перед ней стояла высокий мужчина в черном плаще, его лицо скрывал низко надвинутый капюшон, и казалось, что под капюшоном – ничего нет, а с Соней говорит сама тьма.

– Кто вы? – Ветер подхватил ее слова и унес к застывшей луне.

– Этого ты никогда не узнаешь.

Мужчина в плаще переместился так стремительно, что застиг Соню врасплох. Она покачнулась на краю крыши, налетев на ограждение. Мужчина выбросил к ней руку. Но не чтобы помочь – чтобы столкнуть.

Соня зацепилась за его рукав и сорвала золотую запонку. Но рассмотреть ее уже не успела – упала вниз.

– Соня, проснись!

Соня в поту вскочила на постели. Над ней маячило бледное лицо сестры.

– Ты кричала во сне.

Ладонь, сжатую в кулак, саднило, как будто в нее в самом деле впиалась сорванная запонка. Но когда Соня раскрыла ладонь, в ней ничего не было. Ни запонки, ни царапины.

– Прости, что разбудила, – сдавленно пробормотала Соня.

– Да ерунда, я не...

В дверь заколотили, до Сони донесся раздраженный голос Марка.

– Что у вас там?

Лера соскочила с постели, распахнула дверь.

– Ложная тревога. Соне приснился кошмар.

Марк, в одних пижамных штанах, заглянул в комнату, отыскал взглядом Соню. Похоже, что он еще не ложился. Ни сонным, ни растрепанным он не выглядел. Марк хотел что-то сказать, но не успел – оттолкнув его, в комнату влетел взъерошенный Лис. Вот кого Сонин крик точно выдернул из крепкого сна. За его спиной из темноты выступил заспанный Муромец, на небритой щеке которого отпечатался след от подушки. По старой привычке лунатиков, парни были полностью одеты и готовы бежать.

– Все в порядке, – пробормотала Соня, кутаясь в одеяло. Ее била нервная дрожь, ведь еще минуту назад она летела с небоскреба навстречу смерти, и казалось чудом, что она проснулась в постели, живая и невредимая.

– В порядке? – фыркнул Марк. – Ты перебудила весь дом.

В коридоре за спиной Марка замаячили сонные лица Вики и Глафиры. Она в самом деле подняла на ноги всех!

– Простите, – виновато пробормотала Соня. Ей было ужасно неловко за переполох, который устроила.

– Что тебе приснилось? – Лис порывисто шагнул к ней. – Ты видела Яра?

Соня с сожалением покачала головой.

– Я искала его во сне, но не нашла. Гадалка пыталась меня предупредить о чем-то, но я ее не слышала. А потом появился тот мужчина...

– Какой мужчина? – нетерпеливо спросил Лис.

– Серьезно? – фыркнул Марк, прислонившись к косяку. – Мы собрались тут, чтобы слушать сны?

– Соне снятся вещие сны, – хмуро пробубнил Муромец. – Если ты не в курсе.

– Да ладно? – недоверчиво переспросил Марк, но взглянул на Соню уже без прежней иронии и шагнул через порог.

– Что за мужчину ты видела? – повторил Лис. – Сможешь его описать?

Соня с сожалением покачала головой.

– Я не видела его лица.

– Давайте спать! – Лера шагнула к двери, вытесняя полуночных посетителей из комнаты. –

Завтра поговорим про сны.

Сестра захлопнула дверь, и Соня устало откинулась на подушку.

Лера вскоре затихла и размеренно задыхалась во сне. А Соня все ворочалась в постели и прокручивала в голове свой сон. Она старалась найти хоть одну зацепку, которая могла бы указать на того, с кем ей пришлось столкнуться. Но так ничего и не вспомнила. Уснуть бы и вернуться в тот сон – тогда бы она попыталась сорвать с мужчины капюшон и увидеть его лицо. За окном начинало светать, когда Соня наконец уснула. Но больше сновидений она не увидела.

* * *

Наутро Яр проснулся и не смог пошевелиться. Несколько секунд потребовалось, чтобы понять – его приковали наручниками к изголовью койки. После того, как он разорвал ремни, его похитители применили средство понадежней. Хорошо еще, заковали его только за одну, правую, руку, но и она, заведенная вверх, болезненно затекла за ночь.

Когда же его успели приковать? После того, как накануне вечером его швырнули в палату, о нем забыли. Яр долго не смыкал глаз и слышал, как по коридору бегают охранники, доктора. Искалеченная пациентка, пришедшая в себя, произвела сильный переполох. Интересно, кто она? Потом Яр задремал, и во сне ему привиделось, как кто-то зашел в палату и сделал ему укол... Плечо под серой майкой в месте укола резко зазудело, но дотянуться и почесать его Яр не смог. Значит, не приснилось. Сначала ему вкатили снотворное, чтобы не сопротивлялся, а уже потом заковали в наручники. Яр поморщился и дернул руку, но только содрал кожу на запястье – оковы держали крепко.

Его побег провалился, но он был ненапряжным. Кое-что Яр все-таки выяснил. Пока он метался по коридору, пытаясь вырваться из здания, мозг механически фиксировал детали. Выхваченная на бегу табличка на двери палаты. Бейдж на рубашке охранника. Уголок визитки в кармане Шахова. Теперь, вспоминая их, Яр постепенно складывал из кусочков паззла целую картинку. Место, где его держали, было не лабораторией, как он предполагал раньше. Это был исследовательский центр. Не частная лавочка, а учреждение при поддержке правительства. А значит выбраться отсюда будет еще сложнее, чем он рассчитывал...

Тяжелую поступь в коридоре Яр услышал еще раньше, чем распахнулась дверь. Слух лунатика был острее, чем у обычного человека. На этот раз Яр не стал притворяться спящим и повернул голову на вошедшего.

– Ну что, набегался? – Шахов не стал подходить близко, остановился в паре шагов, избегая смотреть Яру в глаза. В дверях за его спиной почтительно застыла охрана. Второй раз вчерашней ошибки он не допустит, с тоской понял Яр.

Сбежать отсюда не удастся. Но может, еще получится договориться.

– Что вам от меня нужно? – мрачно спросил Яр.

– А вот это деловой разговор, – Шахов криво улыбнулся и поморщился, схватившись за седой висок. Давали о себе знать последствия вчерашнего гипноза.

Пока Шахов болезненно тер висок, Яр успел близко рассмотреть золотую запонку на его рукаве – она была явно старинной, с историей. Рубины в глазах льва сверкнули глубиной, как будто таили в себе особенную магию. Как лунные камни в кольцах подчинения.

– Вставай.

Яр удивленно вскинул глаза.

– Вы меня отпускаете?

– Ты переезжаешь. – Шахов кивнул охранникам и снова поморщился от головной боли. Охранники шагнули к койке. Один вынул из-за спины резиновые шлепанцы и с кривой ухмылкой поставил Яру под ноги. Яр оценил юмор – в таких тапках не разбежишься.

– Только без фокусов, – предупредил его Шахов и передал одному из мордovorотов ключ от наручников.

– А то что? Опять меня усыпите?

– Ты не пытаешься сбежать, а мы подержим тебя под наблюдением. – Шахов поправил сбившуюся золотую запонку на рукаве. – Как тебе такая сделка?

– Это называется сделка? – проскрежетал Яр. Да он над ним издевается!

– Ах, да, забыл сказать. – Шахов вынул из портфеля несколько листов и швырнул на постель Яра. – Твои друзья не пострадают.

Яр резко присел на койке и свободной рукой придвинул снимки. На черно-белых кадрах, снятых камерой видеонаблюдения, были Соня, Лис, Муромец, Марк, Вика и две незнакомые девушки. Яр узнал двор лаборатории и кабинет Полозова. Снимки запечатлели момент драки с наемниками в масках и то, как его друзья в спешке покидали лабораторию.

– Что там произошло? – У Яра перехватило дыхание от тревоги за друзей и неизвестности.

– Ничего страшного. Пока.

Яру не понравилась его интонация, таившая угрозу.

– Пока? – Он поднял потемневший взгляд от снимков на Шахова.

– Один из твоих друзей был так неосторожен, что схватился за пистолет. – Шахов бросил поверх бумаг снимок из кабинета, на котором было видно, как Лис, стоя у раскрытого окна, держит пистолет.

– Он выстрелил? – дрогнул Яр. Пожалуйста, только не Лис! Его друг не может стать убийцей, даже по случайности. Это его убьет.

Шахов усмехнулся, заставив его похолодеть.

– Нет. Но на пистолете остались отпечатки пальцев. И кто знает, кого могут застрелить из этого оружия...

Угроза прозвучала вполне ясно. Если Яр попытается бежать, Лиса выставят виновным в убийстве. Яр не сомневался, что у Шахова есть способы это устроить.

– Не трогайте Лиса, – Яр стиснул зубы.

– От тебя зависит, – Шахов дал знак охраннику, и тот отстегнул наручники.

Яр потер затекшее запястье и, с трудом сдерживая ярость, взглянул на Шахова.

– Что вам нужно?

– Это другой разговор. – Шахов довольно кивнул и снова поморщился.

На этот раз Яр не ощутил вины за вчерашний гипноз. Мигрень – слишком малая расплата за то, что Шахов хотел сделать с Лисом.

– Следуй за мной. – Шахов вышел из палаты, и Яру не оставалось ничего другого, как повиноваться.

Яр ожидал чего угодно – что его отведут на опыты, бросят на тренировку, отправят на задание. Но когда Шахов привел его в палату к умирающей пациентке, Яр растерянно замер на пороге.

– Зачем мы здесь? – Он бросил настороженный взгляд на ее койку. Девушка еще была жива, приборы, к которым она оставалась подключена, мерно попискивали. Исчез аппарат искусственного дыхания – похоже, в нем больше не было необходимости. Зато рядом у стены появилась пустая кровать.

– Ты останешься здесь. – Шахов взглядом указал на новую койку.

– Зачем? – Яр окончательно перестал что-то понимать. – У вас нехватка мест? Или это камера смертников? Поэтому тут нет окон?

Шахов дернул щекой и шагнул к нему, занеся руку для удара. Яр машинально скользнул в сторону, так что пощечина вхолостую прошла воздух. Шахов растерянно моргнул, словно не понимая, как такое могло случиться, и опустил руку.

– А, это и есть ваши хваленые лунатические штуки... – Он покачал головой, глядя на резиновый шлепанец на полу, слетевший с Яра, а затем в упор взглянул на него самого. – Запомни, парень. От ее жизни теперь зависит твоя жизнь.

Яр окончательно перестал что-либо понимать. А Шахов, не потрудившись ничего объяснить, стремительно вышел за дверь и запер палату.

Яр растерянно посмотрел ему вслед, обул слетевший шлепанец и шагнул к койке, на которой лежала незнакомка.

– Ну, привет, соседка.

Девушка по-прежнему находилась без сознания и не слышала его. Но сегодня Яру показалось, что ее состояние слегка улучшилось. Может, все дело в уродливой трубке, которая исчезла из ее рта. Теперь незнакомка не выглядела умирающей, просто спящей. Он наконец смог рассмотреть ее лицо – черты лица болезненно заострились, но были довольно приятными. Должно быть, до того, как она попала сюда, она была красоткой.

Яр осторожно коснулся ее руки – уже не такой пугающе-ледяной, как вчера. Даже кожа, не покрытая синяками, слегка порозовела.

– Надеюсь, ты не храпишь?

Ему показалось, что тонкие пальцы дрогнули, как будто девушка среагировала на его шутку. Но сколько он ни вглядывался в ее лицо, длинные ресницы даже не шелохнулись.

Где бы ни находилась душа спящей девушки, она была очень далеко отсюда.

– И вы думаете, это сработает? – Доктор Лазарев кашлянул, отрываясь от монитора, на котором Яр держал за руку пациентку.

– Она не приходила в сознание двое суток. Вы говорили, что шансов почти нет. Наш целитель оказался совершенно бесполезен. А вчера этот парень подержал ее за руку, и она очнулась! – Шахов сверлил монитор нетерпеливым взглядом, как будто ждал, что сейчас его дочь встанет с койки и потребует принести ей завтрак.

– Всего на минуту, – робко заметил Лазарев. – Я даже не успел добежать до палаты. А затем она снова впала в кому.

Шахов в бешенстве повернулся к нему, и доктор отшатнулся.

– Он будет находиться рядом с ней днем и ночью, – отчеканил Шахов. – А вы не станете спускать с них глаз.

Лазарев торопливо кивнул.

– Если вы считаете, что для нее так лучше...

На мониторе Яр отошел от постели пациентки и сел на свою койку.

– Вы ему сказали? – Лазарев покосился на Шахова. – Что она ваша дочь?

– Пусть она сама ему об этом скажет. Когда очнется.

Доктор отвел глаза. У него были большие сомнения в том, что Эмма очнется. А тем более, что она сможет говорить и двигаться. Но сказать об этом ее отцу он, конечно, не решился.

Глава 6

Утром, когда Соня с Лерой умылись и спустились к завтраку, Муромец сразу на двух сковородках жарил яичницу, а Лис с Глафирой сидели плечом к плечу у ноутбука.

– Они что, совсем идиоты? – возмущалась блогерша.

– А я тебя предупреждал, – хмуро отозвался Лис, но без торжества, а скорее с тревогой.

– Что, никто не поверил в предостережения? – догадалась Соня, приближаясь к столу.

– Тем хуже для них, – спокойно заметил Марк, входя на кухню.

– Большинство вообще проигнорили мое сообщение, – пожаловалась блогерша, сверкнув карими очами. – А трое приняли его за розыгрыш.

– А что у тебя с глазами? – удивилась Лера, которая вчера не видела Глафиру после душа и не знала про цветные линзы.

– Это были линзы! – раздраженно огрызнулась Глафира. – Вы что, меня теперь все будете доставать?

– Да я просто спросила, – смутилась Лера.

– И что теперь делать? – Соня вернулась к прерванному разговору о лунатиках. – Как их предостеречь?

– Это не наша забота, – резко перебил ее Марк, включая кофемашину. – Нам нужно Яра спасать.

– Яр бы их не оставил, – Соня с упреком взглянула на него.

– И подставил бы всех вас, – парировал Марк. – Пойми ты, единственный способ спасти всех – это избавиться от общей угрозы.

– Но мы даже не знаем, кто нам угрожает, – возразила Соня.

– В этом все и дело, – подчеркнул Марк. – Когда узнаем, тогда и будем действовать.

– А пока предлагаешь прятать голову в песок? – Лис захлопнул ноутбук. – Лично я не собираюсь прятаться в этом домике Барби, пока остальных лунатиков будут отлавливать по одному.

– А тебя никто и не держит, – Марк с вызовом взглянул на него. – Хочешь быть камикадзе – будь им.

– Вы опять? – осадила их Соня.

– Кофе все будут? – Марк не стал продолжать ссору и вспомнил о своих обязанностях хозяина дома.

– Я буду! – В кухню зашла раскрасневшаяся после пробежки Вика. – В лесу так хорошо, птички поют...

– Яичница готова, – даже не взглянув на нее, прогудел от плиты Муромец. – Налетай!

– А кстати, – Вика удивленно взглянула на кареглазую Глафиру, – что у тебя...

– Линзы!!! – рявкнула та, окончательно выходя из себя.

За завтраком, когда все уселись за столом, разговор зашел о переполохе, который ночью устроила Соня.

– Мне показалось, я видела во сне того, кто похитил Яра, – призналась Соня.

– Что ты видела? – Лис жадно подался к ней.

– Ничего конкретного, – вздохнула Соня. – Он был в плаще, и его лицо было скрыто под капюшоном. Кажется, я сорвала с него запонку, когда упала... – Она машинально потерла ладонь.

– Упала?

– С небоскреба, – неохотно призналась Соня.

– Поэтому ты всех перебудила? – посочувствовала Глафира.

– Мужчину я не разглядела, но он сказал одну фразу... – Вчера во сне Соня не обратила на нее внимания, а сейчас она показалась важной. – Он сказал, что гадалка мне не поможет.

– И что это значит? – Глафира непонимающе уставилась на нее.

– Это значит, что Фаина у него, – хмуро растолковал Лис. – Если вообще жива.

– Она жива, – горячо возразила Соня.

– Уверена? – Лис зорко взглянул на нее, как будто видел ее насквозь.

Соня неохотно призналась:

– Нет. Со мной что-то не то. Моя интуиция как будто ослабла.

– Луна убывает, – заметил Марк.

Соня непонимающе взглянула на него.

– Лунатики слабеют после полнолуния. Не знала?

Соня испуганно замерла. К лунатикам она примкнула уже после полнолуния, да и особых сил у нее не было. Только после того, как она достала из тайника на строительном кране лунный камень, ее интуиция прибавилась и не раз спасала лунатиков от опасностей. Получается, что теперь, без лунного камня, при убывающей луне, она станет совсем беспомощной и не сможет отыскать в снах Яра, как надеялась?

– Если бы только у меня был лунный камень, – в отчаянии вырвалось у нее.

Ее слова заглушил гул кофемашины – Марк готовил себе еще одну чашку эспрессо.

– А кстати, куда он делся? – спросил Лис, с неудовольствием покосившись на ревущий аппарат.

– Я вложила его в руку Яра, – вспомнила Соня, – а потом его увезли на «Скорой»...

– Надо посмотреть, не вернули ли камень в музей, – Лис отодвинул пустую чашку из-под кофе и открыл ноутбук.

– А если его вернули в музей? – Вопрос Марка прозвучал с неожиданным вызовом.

Соня удивленно подняла глаза от экрана.

– Если адуляр в музее, что ты будешь делать? – Марк испытующе смотрел на нее. – Снова его украдешь?

– Если это поможет отыскать Яра, то да! – вырвалось у Сони.

Марк молча отпил кофе и отвернулся.

– Ты меня удивляешь, сестренка, – пробормотала Лера.

Раньше Соня ни за что бы не перешла дорогу на красный свет, не то что – нарушила закон. Но это было в прошлой жизни, до лунатиков, до того, как ее поставили перед необходимостью выживать.

– На сайте музея нет никаких новостей про адуляр, – сообщил Лис.

– А значит камень может быть в больнице, – предположила Соня.

– Если похитители не забрали его вместе с Яром, – возразила Вика, допивая свой кофе.

– У нас есть только один способ это проверить. – Соня порывисто поднялась из-за стола. – Мы едем в больницу.

– Превосходный план, – с иронией осадил ее Марк, перегородив ей путь. – А ты не думала, что после вчерашнего там может быть засада?

На миг Соня растерянно замерла, затем с решимостью шагнула к выходу.

– Я все равно поеду. Не пытайся меня остановить.

– Да пожалуйста, – Марк посторонился, пропуская ее. – Я лишь хотел предложить... – донеслось Соне уже в спину.

Она порывисто обернулась.

– Что?

Марк неторопливо отпил кофе и сказал:

– У моей матери большая гардеробная.

– И что с того? – Соня раздраженно взглянула на него. При чем тут наряды?

– Думаю, там можно подыскать что-то тебе... И твоим друзьям, – Марк окинул насмешливым взглядом Лиса и Муромца.

– В смысле из бабских шмоток? – пророкотал Муромец, с угрозой стискивая мощные кулаки и поднимаясь из-за стола.

– Хотя тебе, жиртрест, вряд ли что-то налезет, – Марк не дрогнул и продолжил потягивать кофе из чашки. – А вот твоему худосочному приятелю платьице подберем.

– Не надо, Егор, – Лис удержал Муромца за локоть и в упор взглянул на Марка. – А у тебя, я погляжу, опыт в таких делах. Переодеваешься в вещи мамочки, пока она не видит? Марк вспыхнул и резко опустил чашку на стол, расплескав остатки кофе.

– А он дело говорит, – внезапно приняла его сторону Вика. – Если мы не хотим, чтобы нас поймали, нужно как следует замаскироваться. Показывай, – она шагнула к Марку, – где гардеробная?

– Тут одна гардеробная размером со всю нашу квартиру! – мечтательно вздохнула Лера, разглядывая ровные ряды разноцветных платьев, юбок и блузок на вешалках.

Марк привел их сначала в спальню матери, куда накануне запрещал заходить, а уже оттуда они попали в смежную гардеробную.

– Выбирайте! – Он приглашающе махнул рукой, как добрый волшебник.

Было решено, что в больницу отправятся вчетвером – Соня, Лис, Марк и Глафира. С последней кандидаткой возникло больше всего разногласий – четвертой очень хотела поехать Вика. Гимнастка напирала на то, что она и опытнее, и спортивнее, и Яр для нее – не посторонний, как для Глафиры. Но у нее, в отличие от блогерши, не было водительских прав и она не умела водить авто, а Марк нехотя признал, что лучше, если за рулем розового мини-купера будет девушка. Так они привлекут меньше внимания. От идеи ехать на белом «Москвиче» отказались сразу, так как накануне Лис с Муромцем приезжали к клинике и могли засветиться. В итоге решили, что Вика с Лерой останутся дома под защитой Муромца. Но девушки не упустили случая заглянуть в гардеробную матери Марка.

Лера выхватила вешалку с каким-то длинным цветастым платьем, Вику привлек яркий костюм в стиле спорт-шик. Глафира остановилась у обувных полок и вынула красную туфельку на умопомрачительном каблуке. Выдохнула с восторгом:

– Это же лабутены! Жаль, не мой размер... Примеришь, Соня?

Блогерша обернулась к Соне, застывшей позади. Соня молча покачала головой. На таких туфлях разве убежишь от погони? Только ноги переломает.

Глафира взглянула на нее с недоумением:

– Странная ты какая-то. – Она с сожалением убрала туфельку обратно на полку.

– Примерь это! – Сестра протянула Соне платье в пол. – Тебе пойдет.

– Вы вообще понимаете, зачем мы здесь? – сухо спросила Соня. – Это не показ мод. Нас с Глафирой не должны узнать.

– В этом платье тебя точно будет не узнать! – Лера настойчиво протягивала ей длинное платье, в котором можно легко запутаться и упасть. – Ты же все время носишь джинсы да майки.

– А если нам придется срочно убежать? – Соня раздраженно выхватила у сестры вешалку с платьем и повесила обратно.

– Если хорошенько замаскироваться, убежать не придется, – беззаботно заметила Лера, взяла с полки шляпу с широкими полями и водрузила Соне на голову.

Даже не взглянув в зеркало, Соня сорвала шляпу и сунула обратно в шкаф.

– Чуть не забыл! – Марк подошел к отдельно стоящему узкому шкафчику и распахнул дверцу. Соня отшатнулась – в первый миг ей показалось, что она видит отрубленные женские головы. Затем поняла, что перед ней – головы манекенов с надетыми на них париками.

– А вот это уже интересно! – Вика первой шагнула к шкафу. – Всю жизнь мечтала покраситься в блондинку, да тренер не разрешала.

Она сняла с манекена длинный платиновый парик и натянула на свои медные волосы. Из яркой, от природы рыжей девушки она в один миг превратилась в клон Барби, потеряв всякую индивидуальность.

– Тренер была права, – фыркнул Марк, разглядывая Вику.

Спортсменка вспыхнула и сняла парик, Марк забрал его и протянул Глафире.

– Примерь-ка ты.

– Я? – Блогерша в недоумении покосилась на белый парик. – Я это не надену! – Она пригладила свое безупречное каре с прямой челкой и самодовольно взглянула в зеркало в гардеробной. – Ты хоть знаешь, сколько я за стрижку отдала? Мне его такой стилист делал! – Она с пафосом

озвучила какое-то вычурное имя, которое, вероятно, должно было произвести на всех впечатление. – И красил он меня часа два. Это ж не просто какой-то там русый, – она с нежностью коснулась рукой гладких волос с золотистым оттенком, – а карамельный! Самый писк моды!

– Наденешь, – с притворной нежностью повторил Марк и сузил глаза. – Иначе останешься дома и никуда не поедешь.

– Больно-то надо! – фыркнула Глафира, и ее карие глаза обиженно сверкнули из-под челки.

– Я могу поехать вместо нее, – моментально вмешалась Вика и протянула руку за париком.

Но Глафира ее опередила и буквально вырвала парик у Марка:

– Ладно, твоя взяла. – Она напялила парик на голову и с вызовом спросила у Марка: – Любишь блондинок?

– Терпеть не могу, – он окинул ее насмешливым взглядом. – Но тебе даже хорошо, русалочка. Тебя даже твои подписчики не узнают.

В самом деле, с длинными светлыми волосами и карими глазами Глафира совсем не была похожа на себя вчерашнюю. Сейчас даже бойцы, пытавшиеся похитить блогершу, прошли бы мимо, не узнав ее в кукольной блондинке.

Марк обернулся к Соне.

– Теперь ты.

Соне на выбор осталось два парика – черное каре и каштановые локоны. Свои волосы у Сони были светло-русыми и пышными, обычно она заплетала их в косу или убирала в пучок.

Поэтому парик она выбрала от противного – покороче, черный и гладкий.

– Тебе не пойдет быть брюнеткой, – Марк пристально наблюдал за ней. Его погибшая в Кровавое полнолуние девушка Ада была черноволосой, как цыганка.

Ну и пусть! Соня упрямо натянула парик на голову.

– А знаешь, может, я и не прав... – протянул Марк, разглядывая ее со странным выражением лица.

Соня шагнула к зеркалу. Из отражения на нее взглянула эффектная брюнетка – старше на несколько лет, более дерзкая и опасная.

– Кто ты, незнакомка? – Лера с удивлением повернулась к ней. – Куда мою милую сестричку дела?

– Тебя не узнать, – одобрил Лис, во все глаза разглядывая Соню. – То, что надо.

– Тебе достались кудряшки, – поддел его Марк, снимая с манекена последний каштановый парик.

– Я сейчас их на тебя натяну, – с угрозой пообещал Лис.

Марк больше не стал его задирать и вернул парик на место. Никто всерьез не рассматривал вариант с переодеванием парней, ведь в случае, если придется вступить в схватку, женская одежда и парики только станут помехой.

К своему образу роковой брюнетки Соня выбрала синий шелковый комбинезон с длинными брюками. Сначала засомневалась, что очень яркий, но Лис посоветовал выбирать броские вещи – чем больше внимания привлечет костюм, тем меньше запомнят лицо. По той же причине Глафира остановилась на коротком розовом платье с юбкой-колокольчиком, чтобы довершить свой утрированный образ Барби. А среди обуви она отыскала пару босоножек на шпильке на полразмера больше и с радостью в них влезла.

Потом прошли в комнату с туалетным столиком, где накануне сушила волосы Вика. Лера сделала Соне яркий макияж – подвела глаза, нарисовала губы красной помадой. Теперь никто бы не узнал в знойной брюнетке вчерашнюю беглянку. Глафира подкрасилась сама, хвастливо объявив, что она заканчивала онлайн-курсы по макияжу. Затем густо подвела глаза и нанесла румяна. Она тоже стала казаться старше и выглядела другой.

– Готовы? Мы вас ждем внизу! – Лис даже не заглянул в комнату, проскочил мимо.

– Это ты? – донесся до Сони изумленный бас Муромца. – Что ты с собой сотворил?

Соня была заинтригована – Лис собирался принять какие-то меры по маскировке. Интересно, что так сильно удивило Муромца?

Когда Соня с Глафирой вышли во двор, розовый мини-купер уже ждал за воротами. Марк вышел из-за руля, оглядел девушек с головы до ног:

– Зачет, куколки!

– На кого ты похож? – рассмеялась Глафира.

Марк прилизал светлые волосы гелем, нацепил черные очки и выглядел, как мажор. Впрочем, многих усилий от него это не потребовало.

– Да что я? – не смутился Марк. – Вы своего приятеля видели?

Он кивнул им за спину. Соня не слышала шагов, но когда обернулась, вздрогнула. В первый миг показалось, что Марк разыграл ее – стремительно переместился на сверхскорости и очутился за ее спиной. Но затем она с удивлением узнала в двойнике Марка, стоящем перед ней, Лиса.

– Это ты?!.

Теперь она понимала, что так сильно изумило Муромца. Марк, невзирая на неприязнь к Лису, поделился с ним своей одеждой. Было видно, что оба от этого не в восторге. Лису, привыкшему к удобным футболкам и просторным джинсам, было неуютно в модных дизайнерских шмотках Марка. А самому Марку явно не понравилось, что Лис выглядит в его одежде не хуже его самого.

– Это маскировка, – Лис по привычке взерошил русые волосы и чертыхнулся, когда на пальцах остался липкий гель. – Вот ведь гадость! – Он весь скривился и занес руку, чтобы вытереть о джинсы.

– Эй, не испорти мне джинсы! – предупредил Марк. – Они от... – И он назвал какой-то бренд, который, очевидно, должен был произвести впечатление.

– Плевать! – Лис с досадой махнул рукой и обтер ее о забор.

– Вы специально вырядились, как близнецы? – поддела их Глафира.

– Такая у нас маскировка. Да, братишка? – Марк подмигнул Лису.

– Поехали уже, – спохватилась Соня, шагнув к мини-куперу.

– Ключи? – Глафира шагнула к водительскому сиденью и протянула руку к Марку.

– Смотри, не побей! – Марк неохотно бросил ей связку с ключами и перешел на пассажирское сиденье.

Соня с Лисом сели позади. Когда машина тронулась с места, оставляя за спиной дом, Соня обернулась. Ей было тревожно оставлять сестру, но разделить было безопаснее, чем всем вместе ехать в больницу.

– Мы вернемся, – Лис понял ее опасения и успокаивающе тронул за руку.

Соня с благодарностью повернулась к нему и вздрогнула. Ей снова показалось, что она видит перед собой Марка.

– Что? – Зеленые глаза Лиса с тревогой взглянули на нее. Морок прошел.

– Ничего, – шепнула она. Если она сама с трудом узнает Лиса, то их преследователи тоже не узнают.

– Я вас не знаю.

Доктор с бородкой смотрел на них так, словно видел впервые.

Они с Марком поймали мужчину на пороге кабинета, откуда он выскочил в спешке. Лис с Викой остались их ждать в машине за воротами. Лис не хотел отпускать Соню с Марком, но втроем они бы привлекли больше внимания. А Марк был братом Яра и как родственник имел право разузнать, куда среди ночи увезли его брата. Однако когда Марк назвал доктору имя брата, тот пробормотал, что такого пациента у него нет и не было и хотел бежать дальше.

– Как не было? – Марк перегородил мужчине дорогу. – вспомните, мы были у вас ночью, во время прошлой смены.

– Молодые люди, я вас впервые вижу, – раздраженно бросил доктор.

Поначалу Соня опешила, затем вспомнила об их маскировке. Все дело в этом! Она быстро стащила парик, и доктор удивленно отшатнулся.

– А так узнаете? – Соня пригладила свои собственные волосы, выбившиеся из пучка.

– Что вы тут балаган устраиваете? – возмутился доктор. – Девушка, я вас знать не знаю.

В глазах мужчины не мелькнуло даже проблеска узнавания, и Соня растерялась. Как же так? Не мог же он забыть их за один день? Или перед ним за одну смену проходит столько людей, что он уже не запоминает лиц? Но ведь случай с Яром, выжившим после падения с Вышки, не отнесешь к обычной рутине.

– вспомните, – настойчиво попросила Соня. – Ярослав упал с крыши небоскреба и выжил.

– Девушка, – глаза доктора раздраженно сверкнули за стеклами очков, – что вы мне тут сказки рассказываете? Меня там реальные пациенты ждут.

Марк бросил на него настороженный взгляд и потянул Соню за руку.

– Мы уже уходим. Последний вопрос, доктор. Вы не находили лунный камень?
– Желтый и не очень крупный, – с надеждой добавила Соня и быстро осмотрела стол, заваленный бумагами, и подоконник с чахлым фикусом у доктора за спиной. Ничего похожего на адуляр она не увидела. Если только медик не спрятал его в укромном месте.
– Какой еще лунный камень? – рассвирепел доктор. – Что вы мне голову морочите? Я сейчас охрану вызову!
– Уходим, – Марк крепко потянул Соню из кабинета.
– Но мы ничего не узнали! – засопровтивлялась она, очутившись в коридоре.
– Сваливаем. Быстро. – Марк выглядел обеспокоенным и быстро тащил ее по коридору, как будто их кто-то преследовал. – И парик надень.
– Что происходит? Почему он нас не узнал? – Соня перестала спорить, натянула на голову парик и заторопилась за Марком.
– Не поняла? – Марк быстро обернулся за спину. Коридор был пуст, погони не было, но его это не успокоило. – Дока загипнотизировали. Ему подчистили память.
Соня ахнула. Это все объясняло.
– Но кто это мог сделать? – потрясенно прошептала она.
Соня знала только двух человек, владевших гипнозом. Одним был погибший Полозов, другим – пропавший Яр. И то, она не слышала, чтобы сын или отец могли стирать воспоминания.
– Кто-то еще сильнее, чем отец, – Марк толкнул дверь, и они вышли в залитый солнцем двор. – Не останавливайся, веди себя естественно.
Они миновали двор и вышли за ворота. Соня сразу заметила черную машину, припаркованную на другой стороне. Возле нее курил крепкий, спортивного вида мужчина, от пронзительного взгляда его серых глаз Соню бросило в дрожь. Она оступилась и ойкнула.
– Дуреха! – весело воскликнул Марк и неожиданно подхватил ее за талию.
Соня не успела возмутиться, как Марк перекинул ее через плечо и, как какую-то куклу, потащил к ожидавшемуся их мини-куперу. Он играет, поняла Соня.
– Пусти, дурак! – Она заколотила кулаками по его спине, и он в ответ громко расхохотался.
Соня бросила настороженный взгляд на ищейку у ворот и увидела, как тот отвернулся, потеряв к ним всякий интерес. Он поджидал беглецов-лунатиков, и игры детишек-мажоров его не волновали.
Поравнявшись с мини-купером, Марк втолкнул Соню на заднее сиденье и сел рядом. Глафира, уже сидевшая за рулем, сразу же тронулась с места. Соне показалось, в карих глазах блогерши вспыхнула ревность. Похоже, что она равнодушна к Марку, хоть тот ее все время и задирал. Лис с переднего сиденья бросил напряженный взгляд на Соню – ему тоже не понравилось представление, которое устроил Марк, но он промолчал.
Развернуться на дороге было негде, и они двинулись в сторону черной иномарки, явившейся по их душу. Соня напряглась, когда ищейка с серыми глазами повернулся к ним. В ту же секунду Марк привлек ее к себе: сперва Соня ощутила на своей шее его жаркое дыхание, а затем – его нетерпеливые губы.
– Хватит! – резко одернул Лис, едва машина их преследователей осталась позади.
Марк оторвался от Сони, но не отпустил совсем – поправил на ней сбившийся черный парик.
– Ничего личного, малышка, – он растянул губы в насмешливой улыбке. – Просто небольшое представление для отвлечения внимания.
– Думаете, они ждали нас? – Глафира нервно взглянула в зеркало на стремительно удаляющуюся черную машину.
– А кого еще? – ответил Марк. – Говорил же, маскировка не помешает.
– Я пробил номер, – бросил Лис. – Тачка записана на какого-то деда из Калужской области.
– Вряд ли дедок вообще подозревает о ее существовании, – хмыкнул Марк.
Глафира свернула с дороги, и машина преследователей, оставшаяся стоять у ворот больницы, окончательно скрылась из виду.
– Что вы узнали? – Лис обернулся к ним.
– Ничего, – мрачно сообщила Соня. – Он нас не помнит.
– В смысле? – опешила Глафира.
– Кто-то хорошенько прочистил доктору мозги, – объяснил Марк. – И, заметьте, ни покойный фазер, ни пропавший братан тут ни при чем.
– На них работает гипнотизер? – Лис оживился. – Это сужает поиски.

– Ты сможешь что-то узнать? – обрадовалась Соня.
– Мы уже знаем, что имеем дело с какой-то крупной лабораторией, которую прикрывают спецслужбы, – заметил Лис. – А если у них на службе гипнотизер, это реальная зацепка. Специалистов в этой области можно по пальцам пересчитать.
– Это тех, которые на виду, – осадил его Марк. – А если это кто-то, кто не светится в реалити-шоу и в соцсетях?
Лис помрачнел.
– Будем надеяться, что светится. Иначе нам не светит найти Яра. Вы ведь не нашли адуляр?
Соня вздохнула:
– Нет. Доктор про него тоже ничего не помнит.
– Значит камень может быть где угодно, – резюмировал Лис.
– Куда теперь? – Глафира притормозила на светофоре и поправила прядку белокурого парика. Сейчас бы даже верные подписчики не узнали бойкую блогершу в образе гламурной блондинки.
– До встречи с Тарасовым еще три часа. – Лис взглянул на часы.
– Возвращаться домой нет смысла, – лениво протянул Марк, – только в пробках проторчим туда-обратно. Может, заедем пообедать? Тут неподалеку есть хороший ресторан.
– У нас денег нет, – буркнул Лис и отвернулся к окну.
– Я угощаю, братишка, – Марк снисходительно махнул крупной купюрой, которую вытащил из кармана джинсов. – Вы же мне вчера помогли вскрыть папочкин сейф. Какая-то мысль царапнула Соню. Как будто вчера она упустила из виду что-то важное.
– А больше в сейфе ничего не было? – Она повернулась к Марку.
На мгновение в серых глазах парня промелькнуло странное выражение – как вчера, когда она по ошибке ввалилась к нему в комнату. Но уже в следующий миг Марк сверкнул насмешливой улыбкой:
– А что там должно быть?
– Что-нибудь, что помогло бы нам в поисках Яра.
– Интересно, что? Яра, насколько я понимаю, похитили совсем другие люди.
Марк был прав, но Соню не оставляло чувство, что он что-то не договаривает. Но дальше расспрашивать она не стала – сейчас ее интуиция слабела вместе с луной, и Соня не была уверена, что предчувствия ее не обманывают.
– Так куда ехать? – уточнила Глафира.
Марк назвал адрес, который Соне ни о чем не говорил, и принялся объяснять блогерше дорогу. Соня сразу узнала дорогой ресторан, у которого притормозила Глафира, следуя указаниям Марка.
– Ты сюда нас привез? – дрогнувшим голосом уточнила она.
– А что? – Марк повернулся к ней. – Не нравится французская еда?
К горлу подкатила тошнота. Соня не помнила, ела ли она что-то в тот день, когда однокурсник Кирилл Черский привез ее в ресторан. Тогда он надел на нее кольцо с лунным камнем, подавляющее волю, и после ресторана увез к себе домой. Если бы Яр и ребята не вытащили ее, Кирилл бы тогда...
Соня почувствовала на себе понимающий взгляд Лиса. Он был тогда с Яром и Муромцем и спас ее.
– Поехали отсюда, – мрачно сказал Лис.
– Почему? – Марк настойчиво смотрел на Соню.
– Что не так? – Глафира тоже с любопытством уставилась на нее.
Меньше всего на свете Соне хотелось объяснять этим двоим, с чем для нее связано это место.
– Просто поехали и все, – настойчиво повторил Лис.
Соня была благодарна ему за поддержку и отвернулась к окну, не желая объясняться с Глафирой и Марком. По тротуару мимо них, смеясь, пробежали на каблучках две тоненькие девушки в ярких, с цветочным принтами, платьях в стиле бэби-долл. На шее кудрявой брюнетки развевался желтый шарфик. Соню как током ударило.
Она взволнованно выскочила из машины на тротуар.
– Ты куда, Софи? – Лис с тревогой выпрыгнул за ней.
– Все в порядке, – она обернулась. – Давайте сходим.

– А нас туда пустят? – Глафира вышла наружу и с сомнением пригладила длинный белокурый парик.

– Не бойся, блондиночка. В мамочкиных шмотках тебя пустят куда угодно, – усмехнулся Марк. – Она знает толк в моде.

– А нас не узнают?

– Тебя в таком виде родная мать не узнает, – заверил Марк, увлекая Глафиру под руку к ресторану.

– Что случилось? – тихо спросил Лис, следуя за ними рядом с Соней.

– Точно не знаю, – ответила она. – Но на девушке, которая туда вошла, такой же шарф, как был на гадалке в моем сне.

Войдя в ресторан, Соня первым делом отыскала кудрявую брюнетку в желтом шарфе.

– Сядем здесь! – Марк указал на место у стены, но Соня прошла мимо и заняла столик по соседству с желтым шарфиком.

Кудряшка, щебетавшая с подружкой, умолкла и недовольно покосилась на Соню. Вокруг было достаточно свободных мест, и столь близкое соседство ей явно не понравилось.

– И чем здесь лучше? – проворчал Марк, нагоняя Соню.

Столик стоял на проходе, и не понравился ему. Зато кудряшке явно приглянулся Марк, а ее подружке-шатенке с короткой стрижкой-пикси – Лис. Девчонки с интересом оглядели парней, которые вполне вписывались в окружающую модную тусовку.

– У тебя появилась поклонница, – шепнул Марк Лису, кивнув на соседний столик.

Но Лис демонстративно повернулся к подружкам спиной и отодвинул стул для Сони.

Едва все присели, подскочил вышколенный официант в белоснежной рубашке, поздоровался по имени с Марком как с постоянным клиентом, раздал меню в папках из крокодильей кожи. Едва коснувшись рельефной папки, Соня вспомнила, что уже держала ее в руках. Тогда она была под влиянием Кирилла...

– Будете вчетвером или кто-то еще подойдет? – учтиво поинтересовался официант, обращаясь к Марку.

– Скажите, – Соня запнулась, – а Кирилл Черский не заходил?

Официант вздрогнул, услышав имя, быстро покачал головой и отошел, пообещав, что вскоре вернется.

– Какой Черский? – Глаза Глафиры жадно загорелись, предвкушая сенсацию. – Тот самый? Накануне Кровавого полнолуния Лис распространил по сети видео, где Кирилл признавался в смертельном наезде на подростка-велосипедиста. Ролик набрал больше миллиона просмотров, но сообщений о задержании сына олигарха не было.

Имя Черского достигло ушей соседнего столика, и девчонки зашептались.

– Видела тот ролик? Кир, видно, под кайфом был, раз признался в таком.

– Интересно, где он сейчас?

Судя по нервной реакции официанта, после того случая мажор залег на дно, и не стоит бояться, что он появится в ресторане.

Немного расслабившись, Соня открыла меню и уставилась в четырехзначные цифры.

– Вот это цены, – в замешательстве протянул Лис и поднял глаза на Марка. – И часто ты тут обедаешь?

– Пару раз в неделю, – Марк ничуть не смутился. – В последнее время – реже. За вами приходилось бегать... – Он осекся, поняв, что не стоит вспоминать те времена, когда они находились по разные стороны баррикад.

А Соня вспомнила, как однажды лунатики на заправке собирали по карманам мелочь, чтобы наскрести на пончики, а на кофе им уже не хватило. Яр рассказывал, что лаборатория Полозова щедро спонсирует команду лунатиков во главе с Марком, которые служат ей. Но Соня не ожидала, что Марк может позволить себе так же легко сорить деньгами, как Кирилл. Впрочем, если учесть, что это отец Кирилла содержал лабораторию Полозова, лунатики, служившие ему, явно не нуждались.

Пока все изучали меню, Соня прислушивалась к болтовне за соседним столиком. Про Кирилла подружки ничего нового не сообщили, кроме слухов, что отец на частном самолете отправил его в Лондон. Соня надеялась, что больше никогда его не увидит. Ведь Кирилл не только велосипедиста в ту роковую ночь сбил, он еще и Леру похитил. Сестра была с ним в момент аварии, и нежелательную свидетельницу упрятали в лабораторию, где над ней проводили

опыты во сне. Наверное, сколько бы лет ни прошло, Соня не избавится от чувства вины перед сестрой. Ведь это ее поджидал Кирилл той ночью у их дома, когда Лера спустилась с крыши во двор...

– Что будете заказывать? – Официант выжидательно смотрел на Соню, и она растерялась.

– У вас есть какой-нибудь суп? – спросила она, в надежде, что уж суп не будет стоить целое состояние.

– Рекомендую буйабес, – подсказал Марк.

– Что? – запнулась Соня.

– Это рыбная похлебка с моллюсками, овощами и картофелем, – услужливо подсказал официант.

– Здесь ее превосходно готовят, – с видом знатока кивнул Марк.

– Хорошо, – Соня закрыла меню и положила на стол.

– А вам? – официант повернулся к Лису.

– Мне тоже, – поспешно кивнул он.

В шикарном ресторане приятель явно чувствовал себя не в своей тарелке, тогда как Марк вел себя раскованно и всячески показывал, что он здесь – свой парень.

Пока ждали заказ, Глафира с любопытством глазела по сторонам и отыскивала среди публики известного актера и модную певицу.

– Как это невыносимо – не иметь возможности зачекиниться и сделать селфи, – тихонько сокрушалась она. – Я бы столько лайков собрала!

А Соня продолжала прислушиваться к болтовне соседок. Треп был ни о чем – распродажи, шмотки, дизайн ногтей, вечеринки, сплетни о знакомых. Да и что две гламурные девчонки могут знать о похищении Яра? Желтый шарф ввел ее в заблуждение, никакой это не знак, а просто совпадение... Марк ведь сказал ей – сила лунатиков слабеет вместе с луной, вот и ее сон обманул ее, вместо того, чтобы помочь.

Соня уже потеряла надежду услышать что-то важное, как девчонки заговорили про какую-то Эми.

– Допрыгалась, дурочка! И что ее только на крышу понесло? – Кудряшка в шарфе понизила голос, и Соне пришлось напрячь слух.

– Я тоже поражаюсь... – подхватила ее подружка. – Все было у девки. Хочешь – кабриолет, хочешь – квартира, хочешь – поездка на Мальдивы...

– А теперь никакие деньги отца не помогут. Останется инвалидкой на всю жизнь. Если вообще выживет. Сама подумай – упасть с восьмидесятого этажа...

– Жуть! И чего ее понесло на крышу Вышки?

У Сони бешено забилось сердце.

– Простите, – она резко повернулась к соседнему столику. – Я случайно услышала ваш разговор. Про какую Эми вы говорите?

Кудряшка в желтом шарфе настороженно взглянула на нее.

– Про Эмму Шахову. А ты ее знаешь?

Соня покачала головой.

– Нет. Извините, что помешала.

Она повернулась к лунатикам, которые заинтригованно смотрели на нее.

– Что это было? – не выдержала Глафира.

– Лис, – тихо попросила Соня, – пробей Эмму Шахову. Мне кажется, это важно.

– Понял.

Без лишних вопросов Лис достал ноутбук из сумки и забил поиск.

Одновременно Марк вытащил айфон и нашел страницу Эммы в соцсети. С фотографии в профиле с дерзкой улыбкой смотрела красивая, уверенная в себе блондинка с золотой копной волос и васильковыми глазами.

– Сколько-сколько у нее подписчиков? – ревниво протянула Глафира. – Почти шестьсот тысяч! Накрутила наверняка!

– Я ее помню, – медленно проговорила Соня. Когда Кирилл уводил ее из этого ресторана, они столкнулись на крыльце с Эммой. Соня вспомнила этот взгляд – самоуверенный и дерзкий.

Эмма еще тогда высмеяла дешевую Сонину одежду и спросила у Кира, что за бедную родственницу он привел.

– Я ее тоже помню, – задумчиво заметил Лис. – Мы ждали тебя, – он поднял глаза на Соно, – снаружи. А эта девчонка припарковалась рядом. Приехала на голубом кабриолете, вышла, заметила наш «Москвич» и стала делать фотки.

– Еще бы, – не удержался от усмешки Марк. – Такой дедушкин раритет!

Лис проигнорировал его выпад и продолжил:

– Яр ее тогда загипнотизировал, чтобы фотки удалила и о нас забыла...

– Он и такое умеет? – удивилась Глафира.

Даже Соно поражено взглянула на Лиса. Ей не приходилось видеть, как Яр стирал память, и в тот раз ее рядом не было.

– Тогда еще мимо ее друзья проезжали, – припомнил Лис, – окликнули ее по имени. Спросили, идет ли она вечером на крышу. Она сказала, что ни за что этого не пропустит... Это было накануне Кровавого полнолуния.

– И что нам толку от этой мажорки? – не поняла Глафира, заглядывая в айфон Марка.

Лис поколдовал над ноутбуком и открыл базу данных «Скорой помощи»:

– Как раз в тот вечер в 21-20 поступил звонок о девушке, упавшей с крыши «Вышки». Это была Эмма.

– Как она упала? – ахнула Глафира.

– Прыгнула с парашютом, – Марк сверился с айфоном, где отыскал новость об Эмме на информационном портале. – Слышала про бейсджампинг? Парашют не раскрылся.

Соно бросила взгляд за соседний столик – не подслушивают ли их знакомые Эммы? Но подружки уже совершенно забыли про бедную Эмму и оживленно обсуждали какой-то концерт.

– «Скорая» прибыла на место вызова в 21-30, – продолжил негромко читать с ноутбука Лис, – и зафиксировала многочисленные травмы. В крайне тяжелом состоянии пациентку доставили в ближайшую больницу, где она впала в кому.

– Бедная девочка, – поежилась Глафира.

– И где она сейчас? – взволнованно спросила Соно.

– А вот это самое интересное, – пробормотал Лис, просматривая записи из больницы. – В больнице она провела всего час, после чего ее забрал отец.

– В каком смысле забрал? – поразилась Глафира. – Она что, вышла из комы?

– Об этом ничего не говорится. – Лис открыл другую страницу. – Но вот что интересно, ее отец – Роман Шахов, раньше руководил Центром инновационных технологий. О работе центра информации почти нет. Но по слухам, они изучали сверхспособности – гипноз, ясновидение, телепатию, целительство...

– Изучали? – взволнованно уточнила Соно. – А сейчас?

– Полгода назад Шахов оставил должность, и о том, чем он занимается сейчас, информации в сети нет.

– Безработный значит? – вклинилась Глафира.

– У безработного не было бы возможности увезти дочь в коме в закрытое заведение, где ей смогут оказать помощь на высшем уровне, – возразил Лис.

– Почему ты так уверен? – недоверчиво прищурился Марк.

– Информации о том, где сейчас Эмма, в открытом доступе нет – это раз, – сказал Лис. – И забирать ее из больницы в противном случае не имеет смысла – это два.

– А еще Эмма – единственная дочь Шахова, – задумчиво заметила Глафира, просматривая ее страницу в соцсети на айфоне Марка.

– Спящая девушка, – осенило Соно. – Гадалка говорила о ней!

– Ты о чем? – Марк недоуменно взглянул на нее.

– Когда я говорила с Фаиной, она сказала, что Яра держат взаперти, и дело в спящей девушке... Тогда я не поняла, что это значит.

– Я и сейчас не понимаю, – нетерпеливо вмешалась Глафира, возвращая айфон Марку. – Может, объяснишь?

– Все сходится. Спящая девушка. Секретный центр. Экстрасенс, которая владеет гипнозом... – ответил за Соно Лис.

Соно глянула в айфон Марка – и так и впилась взглядом в фотографию Шахова с дочкой. Статный мужчина лет сорока пяти стоял позади Эммы, положив руку ей на плечо. На рукаве его стильного и явно дорогого темно-синего костюма золотой звездочкой сияла старинная запонка ручной работы.

– Запонки с головой льва! – взволнованно пробормотала Соня.
– Ты о чем? – не понял Лис.
– Можешь увеличить его руку? – нетерпеливо попросила Марка Соня.
Но еще до того, как на экране смартфона возник крупный план, Соня уже знала, что увидит. Ведь такие запонки были на мужчине в плаще с капюшоном, который сбросил ее с крыши Вышки. Сейчас она точно вспомнила, что видела их за секунду до падения.
– И правда, запонки в виде головы льва, – протянул Марк. – Вот пижон. Но откуда?.. – Он поднял удивленный взгляд на Соню.
– Видела во сне, – пробормотала Соня. – Ребята, мы нашли его!
Теперь она знала лицо человека, который во сне сбросил ее с крыши. Пусть Фаине не удалось докричаться до нее во сне, послание гадалки дошло. Желтый шарф намекнул, где искать Яра, а запонки указали на их противника.

* * *

Яр

Никогда еще Яр не оказывался в настолько безвыходном положении. Ни крепкие стены, ни сложные замки не удержали бы его в неволе. Он бы сбежал откуда угодно. И отсюда бы тоже нашел выход. Но теперь, когда от него зависела жизнь друга, выбора у него не осталось. Только завладев пистолетом с отпечатками Лиса он сможет бежать. А пока придется делать вид, что он смирился.

Яр прошелся по палате, остановился у постели соседки. Девушка по-прежнему пребывала без сознания, и никто не удосужился объяснить ему, кто она и как тут очутилась.

– Что с тобой случилось? – пробормотал Яр, разглядывая пациентку.

Шахов вчера очень бурно отреагировал на его слова о камере смертников. Выходит, девушка ему дорога. Как близкий человек или как пациентка, важная для экспериментов? Кто разберет этих безумных ученых!

– Может, расскажешь мне о себе? – Яр присел на край койки, легонько коснулся руки девушки. – Раз уж так вышло, что теперь наши жизни связаны.

Шахов ясно дал понять, что жизнь Яра зависит от жизни этой девушки. Значит ли это, что если она выйдет из комы, его отпустят? Яр плохо понимал, что от него требуется. Еще меньше он знал про состояние комы. Отец одно время интересовался этой темой и обсуждал ее со своей верной помощницей Илзе, но Яр не знал, дошло ли дело до экспериментов. Хорошо, если нет... Единственное, что Яр знал о больных, впавших в кому, так это то, что врачи советуют близким разговаривать с ними. Считается, что это может помочь им очнуться... Но он эту девчонку даже не знал!

– Мы ведь еще не знакомы. Меня Яр зовут.

Он покосился на вытянувшуюся на койке девушку, потом – на камеру в углу палаты. Яр и так чувствовал себя идиотом, а за ним еще и наверняка наблюдают.

– А тебя как?

Разумеется, она ему не ответила. Даже ресницы не дрогнули, как будто он разговаривал с мраморной статуей, а не с живым человеком.

– Молчишь? Ладно, буду звать тебя Джейн. Как Джейн Доу – так в американских фильмах называют неопознанных людей. Может, слышала?

Монолог давался все тяжелее. Яр вообще был молчуном и не любил болтать попусту. Окажись на его месте Лис, уж он бы нашел, о чем поговорить. Даже если собеседница – девушка в глубокой коме.

Интересно, где сейчас Соня, Лис и другие ребята. Наверняка, они ищут его. Только бы не угодили из-за него в неприятности... Яр с досадой поднялся с кровати, прошелся по палате. Чем дольше он тут находится, тем больше подставляет под удар Соню и друзей. А единственный способ выбраться отсюда – разбудить спящую красавицу. Он в задумчивости остановился напротив постели соседки. Не целовать же ее, в самом деле!

Шаги в коридоре за закрытой дверью он услышал прежде, чем щелкнул замок. Яр повернулся к вошедшему в палату доктору. За спиной в коридоре маячил бугай-охранник. Инструкции Шахова продолжали строго соблюдаться, чтобы у Яра не была возможности загипнотизировать кого-то из сотрудников. Хотя теперь они были излишни. Куда ему бежать с подводной лодки? – Ее зовут Эмма. Это правильно, что ты с ней разговариваешь. – Лазарев бросил осторожный взгляд на Яра, словно опасался, что тот на него набросится. Раньше он видел Яра только пристегнутым к койке и сейчас, когда лунатик свободно перемещался по палате, мужчине явно было не по себе. – Не бойтесь, док, я не кусаюсь, – Яр отступил к стене. Лазарев торопливо пересек палату и склонился над пациенткой. Проверил показания приборов, оттянул веки и посветил фонариком в глаза. Никакой реакции не последовало. – Давно это с ней? – спросил Яр, наблюдая за его манипуляциями. – Трое суток, – озабоченно заметил доктор. – И каковы шансы, что она очнется? Безнадежный вид Лазарева был красноречивее любых ответов. – Понятно, – тяжело вздохнул Яр. – А я здесь зачем? – Когда ты подержал ее за руку, она ненадолго пришла в себя. Постарайся ее разбудить. – Как? – удивился Яр. Даже если ему удалось каким-то чудом поделиться с девушкой своей силой или остаточной магией адуляра, вернувшего его к жизни, он все равно не знает, как это повторить. – Поговори с ней. Расскажи о себе. Доктор поспешно шагнул к выходу, словно боясь задержаться в палате с Яром лишнюю минуту. – Кто она? – крикнул Яр ему вслед, но ответа уже не услышал. Дверь захлопнулась, оставляя его наедине с девушкой в коме. – Значит, Эмма? – Яр шагнул к постели соседки. – А ты непростая девушка, судя по имени. Вон как все с тобой носятся. Доктор, Шахов... – Яр осекся, осененный внезапной догадкой. – И кто ты ему? Дочь? Любовница? Девушка на постели не шелохнулась, и Яр вздохнул. – Похоже, мы с тобой застряли здесь надолго. Хочешь, – он покосился на камеру в углу палаты, чувствуя себя полным идиотом, – расскажу о себе?

Глава 7

– Нет никакой информации о том, где сейчас работает Шахов, – удрученно заключил Лис, отрываясь от ноутбука. – А это значит, что объект засекречен. – И как мы его найдем? – нервно спросила Соня. Из ресторана лунатики переместились в городской парк и теперь сидели на лавочке в укромном уголке. Густые кусты отцветшей сирени ограждали их от посторонних взглядов. День был жарким, Марк купил всем мороженое. Со стороны они, наверное, казались двумя парочками, искавшими уединения. – Я постараюсь что-то разузнать, – пообещал Лис. – Его домашний адрес, машину – найдем хоть какую-то ниточку к нему, тогда сможем проследить за ним до этого секретного центра. – Это при условии, что Яра и правда похитил Шахов, – заметил Марк, кусая эскимо, – и мы только не потеряем время понапрасну. – Если тебе нужны гарантии, – сухо заметила Соня, – то у меня их нет. Только мои догадки. Мнения лунатиков разделились. Лис доверял интуиции Сони и считал, что Яра похитил Шахов. Марк сомневался, а Глафира ему поддакивала. – Ты сама сказала, что твоя интуиция слабеет, – заспорил Марк. – Прости, но я не верю во все эти предсказания во сне. Желтый шарф... Незнакомец с запонками, лица которого ты не видела. ... – Он осекся, глядя на приближавшуюся к ним девушку с таксой. Яркая окрашенная брюнетка с интересом взглянула на Марка, но тот демонстративно привлек за плечи Глафиру, сидевшую рядом. Глафира, не ожидавшая таких нежностей, поплыла и

влюбленно уставилась на Марка. Собачница, поняв, что ловить ей нечего, разочарованно отвернулась и продолжила охоту на мужчин.

Дождавшись, пока неугомонная такса утащит свою хозяйку подальше, Марк резко отпустил Глафиру и продолжил:

– Это может быть кто угодно, необязательно Шахов!

– У меня такое чувство, что ты не хочешь найти своего брата, – выпалила Соня. – Наконец-то у нас появилась какая-то зацепка, а ты ее отвергаешь.

– Прости, но я бы предпочел, чтобы ты ошиблась, – заявил Марк. – Если Яра и правда держат в закрытом заведении, у нас нет шансов. Это не частная лавочка отца, там такая охрана, что мышь не проскользнет.

– Другими словами, ты сдрейфил, – поддел Лис.

– Ничего я не сдрейфил! – вспыхнул Марк. – Просто пытаюсь рассуждать здраво.

– Тебе вообще не идет рассуждать, – Лис покосился на него с явной неприязнью.

– Может, Тарасов выяснит что-то о центре по своим каналам? – предположила Соня, доедая свое мороженое. Время встречи приближалось, и она надеялась, что полицейский сможет им помочь.

– Если центр Шахова засекречен на высшем уровне, у Тарасова может не быть доступа к этой информации, – помрачнел Лис.

– И вообще, я бы не раскрывал ему все карты, – предупредил Марк, скептически настроенный к представителю закона. – Кстати, – он указал Глафире на каплю от мороженого на розовом платье, – моя мать тебя убьет.

Глафира, громко ахнув, принялась оттирать пятно. На дорожке, ведущей к их скамейке, показались две девушки с листовками. Они остановились у столба, наклеили листовки, и двинулись по направлению к ребятам.

Лунатики настороженно примолкли. Когда девушки приблизились, одна из них протянула им листовку с цветной фотографией.

– Мы разыскиваем пропавшего человека. Вы его не видели?

Марк, не глядя, буркнул:

– Нет.

Лис, едва взглянув на фото, отвернулся. Соня с сожалением покачала головой:

– Нет.

Глафира даже не взглянула – она нервно оттирала платье.

Девушки с листовками прошли дальше. Едва они скрылись из виду, блогерша нервно выпалила:

– Вы его узнали?

– Кого? – удивилась Соня.

– Лис, открой мое селфи с лунатиками! – потребовала Глафира.

Парень вытащил ноутбук и нашел фото.

– Это же он пропал! – Глафира ткнула пальцем в высокого парня со взъерошенной стрижкой на фото.

– Уверена? – Марк с сомнением заглянул на экран.

– Он – один из многих, кто мне ответил, когда я разослала сообщения.

– И что он ответил? – спросила Соня.

– Не поверил. Подумал, его разыгрывают, а потом забанил новый аккаунт, с которого я писала.

– Гадалка предупреждала об этом, – пробормотала Соня, рассматривая общее селфи. – Все лунатики, которых позвал адуляр, в опасности...

– Вы думаете, это Шахов его похитил? – Марк скептически изогнул бровь. – Парень мог просто загулять.

– Лучше бы ты оказался прав, – тихо пробормотала Соня. – Потому что если права я, то это только начало.

– Поехали, – Лис взглянул на часы. – Пора к Тарасову.

Возле памятника поэту, где назначил встречу Тарасов, в вечерний час было не протолкнуться. Здесь назначали свидания, и, очутившись среди молодежи, лунатики не привлекали внимания и слились с толпой. Просто две парочки ждут кого-то из друзей. Ни за что не подумаешь, что они чем-то отличаются от остальных, и их преследует тайная организация.

– Со стороны мы, наверное, выглядим как нормальные, – шепнула Глафира Соне, озвучив ее собственные мысли.

– Только не ты, блондиночка, – Марк поймал конец белокурого локона ее парика и накрутил его на палец: – Ты выглядишь сногшибательно!

– Правда? – Глафира, зардевшись, счастливо взглянула на него, и Соне стало ясно, что блогерша без ума от парня.

– Смотри, не влюбись в меня, – предупредил Марк и легонько щелкнул ее по носу, возвращая с небес на землю.

Это отрезвило Глафиру, и она обиженно фыркнула:

– Мечтай!

Отвернувшись, она принялась высматривать кого-то в толпе.

– Ну, где же ваш приятель? – нетерпеливо спросила она.

– Пора бы ему появиться, – озабоченно заметил Лис.

Они ждали уже пятнадцать минут, а Тарасова все не было.

– Может, на работе задержали? – предположила Соня.

Вокруг них бурлила обычная жизнь. Симпатичная шатенка с радостным визгом бросилась на шею высокому парню, как будто не видела его год. Занудный брюнет отчитывал хорошенькую девушку в лавандовом платье за опоздание. Мужчина лет сорока подарил скромный букет женщине в очках, по виду – школьной учительнице.

Время шло, а Тарасов все не показывался.

– Может, он не узнает нас из-за маскировки? – шепнула Соня Лису. В парике было жарко, волосы липли ко лбу, и больше всего на свете она мечтала поскорее снять парик.

– Он полицейский, – тихо заметил Лис. – Его не так просто запутать.

– Мы уже полчаса тут торчим, – недовольно проворчала Глафира.

– Он не придет, – Марк обвел взглядом толпу и потянул Глафиру за руку. – Идем отсюда.

– Идем, Софи, – согласился с ним Лис, беря Соню под локоть.

Они разбились на пары и неспешно двинулись по бульвару в толпе прогуливающих.

– Что-то случилось, – встревоженно пробормотала Соня. – Он бы не пропустил встречу просто так! Поедем к нему домой.

– Нет, – возразил Марк. – Там может быть засада.

– Согласен, – поддержал Лис.

– Неужели ты хоть в чем-то со мной согласился? – не преминул поддеть его Марк.

– Думаете, его тоже забрал Шахов? – спросила Глафира, бросая по сторонам нервные взгляды. Но Соня не чувствовала никакой опасности. Даже если Тарасова схватили, он не выдал место и время их встречи.

– Надеюсь, он успел отправить жену с Сонечкой в безопасное место, – пробормотала она и почувствовала, как Лис крепче сжал ее руку.

Они ускорили шаг и свернули с бульвара в тихий переулок, где минут сорок назад припарковали розовую машинку.

– Что за черт? – Марк первым заметил неладное. – А где?..

Обочина, еще недавно плотно заставленная автомобилями, была пуста.

Яр

Яр не умел рассказывать о себе. Поэтому ограничился самыми короткими сведениями. Поведал о том, как умерла мама и отец привел в дом Кристину с маленьким Марком. Как ставил над ним с братом эксперименты. Как, став взрослым, Яр сбежал из лаборатории, а Марк остался...

– Тебе, наверное, неинтересно? – Яр покосился на неподвижную Эмму, вытянувшуюся на постели. – Плохой из меня рассказчик. Я бы и сам заснул от скуки.

На миг ему показалось, что длинные ресницы девушки чуть дрогнули, словно она отреагировала на его слова – то ли соглашаясь, то ли споря. Но сколько он ни вглядывался в ее бледное израненное лицо, больше не заметил ни малейшего движения. Должно быть, показалось! Ведь от того, проснется ли Эмма, теперь напрямую зависела его свобода.

– Знаешь, я очень переживаю за своих друзей. Особенно за Соню, – тихо признался он. – Когда ты проснешься, я смогу выйти отсюда и обнять ее. А у тебя есть кто-то, кого тебе хотелось обнять? Обнять крепко-крепко и никогда не отпускать?

Эмма ему, конечно, не ответила. Яр прошелся по палате, как по клетке, туда-сюда, пытаюсь успокоиться. Стоило вспомнить о Соне, как тревога за нее нахлынула с новой силой. Где она сейчас? Не добрался ли до нее Шахов? В палате не было окон, и он даже не знал, который сейчас час. Утро, день, вечер? Солнце сейчас на небе или луна?

– Хочешь, я расскажу, как впервые ее увидел? – Он остановился напротив постели Эммы и вцепился в спинку кровати. – Мы приехали к ее дому, когда Марк уже хотел забрать ее. Он тащил Соню за руку, а она выглядела такой потерянной и незащищенной, что я сразу понял – ни за что не отдам ее Марку. Я тогда еще не думал о том, что Соня будет моей, но уже знал, что отдам за нее жизнь...

На миг Яр осекся и взглянул на Эмму. Он бы никогда не разоткровенничался вслух, но девушка наверняка его не слышит. А вспоминать про Соню было приятно – он словно заново переживал начало их истории.

– Рассказать тебе, что было дальше?

Эмма не шелохнулась. Кого он пытается обмануть? Он не волшебник, чтобы пробудить впавшую в кому девушку. Он ей даже не близкий человек, чтобы напомнить о прошлом и затронуть какие-то важные струны души в надежде, что Эмма очнется. Он просто пленник, которому остается болтать вслух, чтобы не сойти с ума от тишины.

– Молчание – знак согласия. Вы ведь, девочки, любите истории о любви? Я расскажу тебе, как полюбил Соню.

Яр пустился в воспоминания, и с каждым произнесенным вслух словом Соня оживала перед его взором. Сначала растерянная и неуклюжая беглянка, затем – ловкая и уверенная девушка-лунатик, бесстрашно карабкавшаяся на высоту строительного крана... Он говорил все увлеченнее, все горячее, картины их ночных приключений вставали перед глазами как наяву. Воображение перенесло его из запертой палаты под звездное небо, и порыв свежего ветра как наяву охладил лицо, когда Яр шел к спящей Соне по скользкому брусу строительного крана. Когда он разбудил ее, ему нестерпимо хотелось ее поцеловать. Впервые в жизни его так сильно потянуло к девушке, что Яр испугался охвативших его чувств. Ему показалось, что Соня тоже ждет этого поцелуя. Он уже потянулся к ней, чтобы поцеловать, но порыв ветра резко отрезвил его.

– О чем я вообще думал, идиот? – поразился Яр. – На такой высоте поцелуй мог стать последним, если бы я напугал Соню, и она внезапно отпрянула...

Он совершенно забыл о своей безмолвной слушательнице – Эмме, даже отвернулся от нее.

Поэтому не поверил ушам, когда за спиной прошелестел тихий девичий голос:

– Дурак! Тебе надо было ее поцеловать тогда...

Яр резко обернулся к Эмме:

– Что ты сказала?

– Ты должен был ее поцеловать, – донесся до него затихающий голос, как будто его обладательница стремительно уносила прочь.

Сама же Эмма оставалась совершенно неподвижной, и ее губы не шелохнулись.

– Должно быть, я схожу с ума, – растерянно пробормотал Яр, пятясь к своей кровати.

Плюхнувшись на постель, он уставился в потолок. Только не это. Если он сойдет с ума, то не сможет спасти Соню.

– Похоже, здесь поработал эвакуатор, – протянул Лис, глядя на пустое место у обочины, где они оставили розовый мини-купер.

– Мать меня убьет, – простонал Марк.

– Ну так звони и узнавай, куда машину увезли, – посоветовала Глафира.

– Самая умная, блондиночка? – раздраженно процедил Марк. – У меня документов на машину нет, кто мне ее отдаст?

– Тогда как мы доберемся обратно? – растерялась Глафира.

– Хорошо, я ноут с собой захватил, – Лис похлопал по наплечной сумке.

– На ноуте мы далеко не уедем, – понуро отозвалась Глафира.

– Такси вызову, – буркнул Марк, вынимая айфон.

– Только давай не до самого поселка, – предостерег Лис. – Чтобы не отследили.

– Ты в курсе, что у тебя паранойя? – фыркнул Марк. Но все-таки послушался и назвал диспетчеру такси ближайшую к поселку станцию.

До коттеджа, где их ждали Лера, Вика и Муромец, добрались уже в сумерках, когда на небе мерцала тусклая луна.

– Что так долго? – Лера выбежала им навстречу, удивленно взглянула на злощую Глафиру, которая несла в руке босоножку с отвалившимся каблуком. – А вы чего пешком?

Соня объяснила сестре, как они остались без машины. От станции до поселка пришлось шагать три километра, а каблук у Глафиры сломался почти сразу, как они вышли из такси.

– Пойду утопну в джакузи! – нервно заявила блогерша, стаскивая белокурый парик, и прошагала в дом.

Соня свой парик сняла еще раньше и несла в руках.

– Зови потереть спинку! – крикнул ей вслед Марк.

– Мечтай! – Глафира яростно метнула в него босоножкой и скрылась в доме.

Босоножка бы прилетела в лоб, но выручила реакция лунатика – Марк поймал ее.

– Вообще-то ты ей нравишься, – Соня укоризненно взглянула на него. Марк весь день задирает Глафиру, совершенно не заботясь о ее чувствах.

– Вообще-то я много кому нравлюсь, – самоуверенно заметил Марк, поднимаясь на крыльцо и бросив босоножку у двери. – Такой уж я неотразимый. Вон и сестричка твоя, – он приподнял уголок губ, глядя на Леру, – на меня запала.

– Мечтай! – фыркнула Лера и отвернулась к Соне и Лису. – Как съездили? Удалось что-то разузнать?

Хлопнула дверь за Марком, он вошел внутрь.

– Пойдемте в дом, – Соня поежилась, взбежала на крыльцо и оглянулась на ворота. На миг ей почудилось, что за ними кто-то наблюдает.

– Что, Соня? – насторожился Лис.

– Ничего.

Улица за забором была пуста. Только луна, сощурив желтый глаз, с любопытством следила за ними, пока они не скрылись в доме.

– Зачем Шахову похищать лунатиков? – спросила Вика, когда через час все собрались за чаем.

Не хватало только Глафиры – она еще пузырилась в джакузи. А все остальные успели освежиться под душем и переоделись в свое. Соня с наслаждением избавилась от парика и шелкового комбинезона, словно сбросила чужую личину. И теперь, с мокрой после душа головой, в удобной футболке и джинсах, чувствовала себя гораздо комфортнее. Лис тоже переоделся в свои вещи, вымыл волосы от геля, и стал похож на себя, а не на клон Марка. Он взял на себя роль рассказчика и поведал обо всем, что с ними случилось за день. О необъяснимой амнезии доктора. О подслушанном в ресторане разговоре и упавшей с небоскреба Эмме. О ее отце, который, вероятно, руководит секретным центром. О пропавшем парне с группового селфи лунатиков. О Тарасове, не явившемся на встречу.

И теперь Вика недоумевала, зачем это Шахову. У Леры и Муромца, внимательно слушавших рассказ об их поездке, такого вопроса не возникло. Они, как и Лис, были пленниками в лаборатории Полозова, изучавшего суперсилу лунатиков.

– Затем же, зачем и Полозову, – мрачно ответил Лис.

Ему досталось больше всех – отец Марка и Яра проводил на нем самые жестокие эксперименты, пытаясь выяснить причины сверхспособностей.

– Лунатики ему нужны для исследований, а Яра он похитил из-за дочери, – подала голос Соня.

– Яр тоже упал с крыши, но выжил и быстро оправился. Шахову нужен его секрет, чтобы поднять дочь на ноги.

– И в чем секрет Яра? – поинтересовалась Глафира, входя на кухню в банном халате.

– Я думаю, в лунном камне, – задумчиво сказала Соня. – Врачи «Скорой» уже зафиксировали смерть. А когда я вложила адуляр в руку Яра, он ожил.

– Сказки какие-то рассказываешь, – не поверила блогерша.

– Все так и было, – подтвердил Лис, который видел все своими глазами. – Шахову не Яр нужен, а лунный камень.

– Только он пропал, – вздохнула Соня.

– Может, есть другой такой камень? – предположила Лера.

– Если бы я только знала, – воскликнула Соня.

– То что бы? – Марк пристально взглянул на нее. – Украла бы его?

– Откуда угодно, – горячо пообещала Соня. – Лишь бы спасти Яра.

На миг ей показалось, что Марк о чем-то умалчивает.
– Ты что-то знаешь? – Она в упор взглянула на него.
– Откуда? – Марк отвернулся к окну и засунул руки в карманы джинсов.
Стало видно татуировку-полумесяц на его шее. Глафира внезапно скользнула к нему, коснувшись кончиками пальцев татушки, обводя ее по контуру. Этот жест был таким интимным и полным ласки, что Соня неловко отвела глаза, как будто подсмотрела за любовниками в замочную скважину.
– Ты чего? – Марк резко перехватил Глафиру за руку.
– Классная татушка, – промурлыкала та, с обожанием глядя ему в глаза. – Давно хотела спросить, что она означает?
– Эх тебя в джакузи разморило, синеглазка, – усмехнувшись, Марк отпустил ее руку.
Только сейчас Соня заметила, что глаза Глафиры сияют синевой. Похоже, что девушка заснула в ванной и проснулась лунатиком... Обычно новенькие лунатики не осознают себя во сне и могут не вспомнить друзей, но Глафира вела себя точно так же, как всегда, разве что более раскованно и открыто демонстрировала свои чувства, не боясь показаться смешной.
– Мне нравится, когда ты так меня называешь, – Глафира облизнула губы, жадно глядя на Марка. – Обычно ты такой грубиян...
Она провела рукой по краю своего халата, приоткрывая декольте. Марк так и уставился вниз, на миг опешив.
– Что это с ней? – удивленно спросила Лера у Сони. – Она ведет себя так, как будто...
– Она в лунном сне, – громко сказала Соня.
Ее голос как будто привел Марка в чувство. Он резко запахнул халат на Глафире и потуже перевязал пояс у нее на талии.
– Не говори того, о чем пожалеешь, синеглазка, – он встряхнул Глафиру за плечи. – Лучше просыпайся.
Но разбудить девушку ему не удалось. Она только досадливо закусил губу и с обожанием уставилась на него.
– Может, ее водой облить? – с серьезным видом предложил Лис. – Я слышал, с кошками помогает.
– Я тебя сам оболью, – огрызнулся Марк, но на всякий случай от Глафиры отошел подальше, отгородившись столом.
– И что вы теперь планируете делать? – подала голос Вика, возвращаясь к прерванному обсуждению. – Как найти этот секретный центр? Это ведь только догадка, что Яра похитил Шахов. Надо выяснить наверняка, прежде чем действовать.
– Я попытаюсь отследить Шахова по его машине, – сказал Лис. – Узнаем, куда он ездит, и выйдем на место его работы. Если Эмма там, он должен навещать ее каждый день.
– А пока давайте по постелькам, – предложил Марк. Он запнулся, встретившись взглядом с Глафирой, и она томно улыбнулась, посчитав его фразу за приглашение.
– И ты тоже проспай, синеглазка! – буркнул он и отвернулся от нее к посудомойке.
Девушки помогли загрузить грязную посуду. Лера сонно зевнула, и Соня с трудом подавила зевок. Время близилось к полуночи, и все порядком устали.
Марк загремел ложками, бросая их к чашкам, как вдруг Лис насторожился.
– Во дворе кто-то есть!
– Говорил же, у тебя паранойя! – Марк насмешливо похлопал его по плечу.
В наступившей тишине резкий хлопок входной двери эхом прокатился по дому.
Лис молниеносно задвинул Соню за спину и схватил из посудомойки грязный нож – первое, что подвернулось под руку.
– Нас нашли? – охнула Лера, прячась за широкую спину Муромца.
– Тсс! – зашипела на нее Вика, приготовившись к схватке.
Из коридора донесся дробный стук каблуков.
– Это же... Черт! – Марк на сверхскорости переместился ко входу из гостиной и чуть не сбил с ног возникшую в дверях высокую стройную женщину.
– Симпатичный черт, – нервно пошутил Лис, опуская нож. Но совсем из рук не выпустил – спрятал за спину.
– Вы кто? – Белокурая красавица, сошедшая с портрета в гостиной, выронила чемодан на колесиках и ошеломленно смотрела на них. Она было одета по-дорожному – в узкие джинсы и

свободную футболку с рукавом летучая мышь, но выглядела так шикарно, словно приехала не из аэропорта, а с фотосессии для модного журнала.

– Мам, я все объясню, – Марк шагнул к ней, но ледяной взгляд блондинки пригвоздил его к месту.

– Мам? – с металлом в голосе переспросила она, глядя на него так, как будто видит впервые. – У меня нет сына.

В гостиной повисла ошеломляющая тишина. Соня подозревала, что у Марка с матерью не самые теплые отношения. Но такое поведение даже для матери Марка было слишком.

– Ты что нас, в чужой дом притащил? – прошипела Глафира, сверкая синими глазами.

Соня шикнула на нее, призывая заткнуться. На Марка было больно смотреть – настолько шокированным он выглядел.

– Вот что, ребята, – Кристина обвела их презрительным взглядом, – я слышала про таких, как вы, которые вламываются в чужие дома, пока хозяев нет дома. Надеюсь, вы ничего не украли и не испортили... – Она задержалась на Глафире в банном халате и процедила: – Халат можешь оставить себе, он мне никогда не нравился. – Затем она достала смартфон и пару раз ткнула в него загорелым пальцем с длинным красным ноготком.

– Куда вы звоните? – Лис быстро шагнул к ней, Кристина отступила и спрятала телефон в карман.

– Пока я только такси отпустила, – процедила она. – Но советую вам побыстрее покинуть мой дом, иначе я вызову полицию.

– Ты чего, мам? – растерянно пробормотал Марк. – Это же я, Марк.

Мать смотрела на него бесстрастно, как на чужого, и у Сони по коже побежали мурашки, когда она поняла, что родная мать в самом деле не узнает своего единственного сына.

– Мне тридцать два, – надменно парировала она, – и у меня не может быть взрослого сына.

– Тебе тридцать шесть, – резко возразил Марк. – И ты родила меня в восемнадцать.

Кристина без всякого выражения смотрела на него, и Марк понуро горбился под ее равнодушным взглядом. Соня буквально видела, как слетают с него слой за слоем самоуверенность, наглость, надменность. Сейчас перед ними стоял не Марк-задира, а маленький мальчик, который вымалывал любовь своей красивой матери и мечтал, чтобы она его вспомнила.

– Вы только посмотрите на него! – не выдержала Соня, выйдя вперед. – Он же похож на вас!

Все тем же ледяным взором, полным презрения, Кристина окинула Марка с ног до головы.

Любому, кто был в гостиной, было заметно, что у парня такие же светлые волосы, как у матери, ее пухлые губы и точеные скулы. Он мало напоминал отца, и теперь Соня понимала почему.

Марк был совершенной мужской копией своей красивой матери.

– Прости, мальчик, – промолвила Кристина, – я тебя впервые вижу.

Марк пошатнулся, как от пощечины.

Соня успокаивающе коснулась его плеча, шепнула:

– Ее загнипотизировали, как доктора.

В коротком взгляде, который бросил на Соню Марк, сверкнула надежда. Соня отвела глаза. Что же это за мать такая, которую можно заставить забыть собственного сына?

Марк схватил айфон, отыскал на нем совместные фото.

– Смотри, это же мы с тобой.

Кристина недоверчиво пролистнула снимки и повела плечами:

– Это монтаж!

– Мы виделись с тобой месяц назад в торговом центре, – быстро заговорил Марк, глядя ей в глаза. – Смотрели кино, потом прошлись по магазинам, сделали это селфи.

– Я люблю ходить по магазинам, – не стала спорить Кристина. – Но тебя, мальчик, не знаю. Нашел, чем удивить – фотошопом!

– Ты купила лавандовое платье в пол для свидания – это я тебе его посоветовал... Такое, с объемной шелковой розой на одном плече.

Кристина пораженно замерла, и Марк торопливо продолжил:

– Ты сказала, у тебя новый мужчина, но не назвала его имени, потому что о вашем романе никто не должен знать. Ты в шутку звала его ДБ – Джеймс Бонд. А потом привезла меня сюда, в этот дом, который он подарил тебе.

С каждым его словом выражение лица Кристины менялось: с него постепенно слетало отчуждение, а в голубых глазах пробуждались воспоминания, о которых ее прежде заставили забыть.

– Марк, – взволнованно пробормотала она. – Марк, сынок...

Мать с сыном одновременно подались навстречу друг другу и крепко обнялись. Лунатики смущенно застыли, боясь нарушить эту близость.

– Простите, что прерываю, – кашлянул Лис. – Почему вы вернулись?

Кристина отпустила сына и медленно сказала:

– Мне понадобилось в Москву.

– Зачем? – настойчиво спросил Лис.

– Да что ты привязался? – завелся Марк, но осекся под взглядом Лиса.

– Зачем вы вернулись, Кристина? – повторил Лис.

Кристина коснулась пальцем висков, как будто у нее вдруг разболелась голова.

– Мне позвонили, сказали, что... Какой-то показ... Или съемка... Или... – Она подняла взгляд на Марка и растерянно пробормотала: – Я не помню.

– Кто вам позвонил? – нервно уточнил Лис. – Что именно вам сказали?

– Не помню, – Кристина покачала головой, рассыпав по плечам ухоженные, как из рекламы шампуня, белокурые локоны.

– Это Шахов, – отрывисто сказал Лис, обращаясь к лунатикам. – Он ее вызвал. На случай, если Марк захочет с ней связаться.

– Не знаю я никакого Шахова, – бурно возразила Кристина.

– Кому вы отправили сообщение? – Лис резко шагнул вперед. – Вы ведь не такси отпустили...

Он протянул руку, собираясь забрать смартфон Кристины, но Марк его опередил. Открыл последнее сообщение на номер, записанный под цифрой 1, и с изменившимся лицом прочитал:

– Они здесь.

– Надо уходить, быстро! – Лис подался к дверям, и лунатики без лишних разговоров поспешили за ним. Только Глафира, единственная из них в халате и тапочках, шагнула к лестнице наверх:

– Мне надо переодеться...

– Обойдешься, – Муромец крепко схватил ее за руку и потащил за собой.

– Я не понимаю, – жалобно пробормотала Кристина. – Что происходит?

– Нам пора бежать, мам.

Лунатики быстро обулись и похватили рюкзаки, которые предусмотрительно оставляли у дверей. Лис уже занес руку, чтобы толкнуть дверь, но внезапно изменил решение – повернул замок, который забыла запереть Кристина, и отступил назад.

– Они уже здесь.

Теперь уже и все остальные лунатики услышали шорох шин с улицы – машина припарковалась неподалеку, чтобы не привлекать внимания.

– Черт! – выругался Марк и быстро погасил свет в коридоре, чтобы их не было видно с улицы.

– Что происходит, Марк? – испуганно вскрикнула в темноте Кристина. – Ты в опасности?

– Все из-за вас! – обернулся к ней Лис.

– Но я ничего не сделала... – Женщина отшатнулась.

– И что будем делать? – мрачно спросила Вика, зашнуровывая кроссовки. – Драться?

Лис осторожно выглянул в окно:

– Их там человек двадцать.

– Тогда надо бежать, – Лера в панике взглянула на Соню. – Я не хочу снова в лабораторию!

– Некуда, – отрывисто ответил Лис. – Дом окружен.

Муромец сжал кулаки.

– Тогда мы их встретим!

– Стойте, – Кристина внезапно шагнула к зеркалу в полный рост. – Из дома есть тайный ход.

Все удивленно замерли и затаили дыхание, когда хозяйка дома нажала на какую-то завитушку на золотой раме, и зеркало отъехало в сторону, открывая проход с уводящей в темноту лестницей.

– Откуда?... – вырвалось у Марка.

– ДБ дорожит репутацией и не любит огласки, – Кристина грустно усмехнулась. – Он приходит ко мне через подземный ход.

– Куда ведет ход? – быстро спросил Лис, нервно оглядываясь на входную дверь.

Бойцы Шахова еще не выдали себя, но вот-вот могли приступить к штурму дома.

– В лес. А оттуда недалеко до трассы.

– Уходим, быстро, – поторопил Лис, кивнув друзьям.

Первым вызвался идти Муромец, подсвечивая фонариком, который вынул из рюкзака. За ним стали спускаться девушки – сначала Вика, за ней, путаясь в халате, Глафира, потом Лера. Соня задержалась наверху вместе с Лисом и Марком.

Откуда-то сверху донесся глухой удар.

– Быстрее, – Лис подтолкнул Соню в подземный ход и сунул ей фонарик. – Они уже на крыше.

Соня заторопилась по ступеням, Лис последовал за ней и крикнул Марку:

– Давай скорей!

Прежде, чем войти в зеркало, Марк обернулся:

– Мам, я...

– Не говори ничего, – оборвала она его. – Чем меньше я знаю, тем меньше выдам. Ты же знаешь, я не партизан... – Кристина грустно усмехнулась, признавая свою слабость.

Марк кивнул.

– Береги себя, мам.

– И ты себя.

Она так и не смогла пересилить себя, чтобы сказать сыну «люблю». Но ее глаза впервые за все время потептели.

Штурмовики, посланные Шаховым, проникли в дом через открытое окно на втором этаже. Когда они спустились вниз, на кухне они обнаружили только хозяйку дома, сидевшую за пустым столом.

– Где они? – Мужчина в маске шагнул к ней.

– Кто? – Кристина надменно вскинула глаза, отметив, что взгляд у него острый, как бритва.

– Сама знаешь. Это ведь ты отправила сообщение.

Ищейка шагнул к посудомойке, рванул дверцу, и стало видно грязную посуду. Он коснулся дна чашки из-под чая – она еще не успела остыть.

– Занятная штука – гипноз, – протянула Кристина, разглядывая свои длинные красные ногти. – Мой бывший муж им увлекался. Рассказывал про кодовые слова – если загипнотизированный их услышит, то выполнит заложенную ранее программу. И на какое слово запрограммировали меня? Дайте угадаю... Наверное, мама?

Мужчина молча обошел кухню, выглянул в окно. Остальные бойцы молча застыли в дверях.

– А впрочем, откуда вам знать? – насмешливо продолжила Кристина. – Вы же просто наемники.

– Где они? – Мужчина грубо схватил ее за локоть и вытащил из-за стола.

Кристина зашипела от боли и процедила с ненавистью, глядя в его серые, цвета стали, глаза:

– Ты ведь не в курсе, чей это дом? Вы совершили огромную ошибку, когда вломились сюда. Ее слова не подействовали, и Кристине сделалось страшно. Ее могущественный любовник просил держать их связь в тайне, но сейчас на кону стояла ее жизнь и безопасность, и Кристина использовала свой козырь – назвала его имя.

Хватка мгновенно ослабла, и ищейка отступил к своим.

– Передайте Шахову, что ему это с рук не сойдет, – прошипела Кристина, растирая запястье, на котором наливался синяк.

Когда она подняла глаза – в гостиной уже никого не было. Наемники исчезли так же бесшумно, как появились.

Глава 8

Подземный ход вывел лунатиков в лес. Муромец, погасив фонарик, вышел наружу первым, проверил окрестности:

– Чисто!

Очутившись под звездным небом, Соня стремительно огляделась. Дверь тайного хода была покрыта мхом и замаскирована под холм. А вокруг раскинулся густой темный лес.

– Я такое только в кино видела! – восторженно заявила Глафира.

В лунном сне она нисколько не испугалась, когда в дом нагрянули люди Шахова, и воспринимала все как захватывающее приключение. И, кажется, совсем не чувствовала неудобств, оказавшись посреди ночного леса в банном халате и тапочках. Когда все лунатики переобувались в прихожей, блогерше даже не пришлось в голову сменить тапочки на кеды. Пока Соня разглядывала нелепый наряд Глафиры, совершенно не подходящий для лесной прогулки, Лис изучал замаскированный ход.

– Прямо шпионские игры! – Он повернулся к Марку, вышедшему наружу последним. – Это с кем же встречается твоя мать?

Марк молча прикрыл дверь, и она стала совершенно незаметна и слилась с природой. Если не знать, что отсюда начинается подземный ход, ни за что не догадаешься.

Марк ничего не ответил Лису и повернулся к Глафире, белый халат которой маячил в темноте.

– Обуйся, чучело! – Он швырнул к ногам блогерши кеды, которые она забыла в прихожей.

Соню удивил это заботливый жест со стороны Марка. Ведь никому из них даже в голову не пришлось захватить обувь Глафиры – в спешке было не до этого.

А Марк отвернулся от Глафиры к Соне и быстро спросил:

– Вы одного размера. У тебя есть, во что ее переодеть?

Соня скинула к ногам рюкзак и достала первое попавшееся – футболку, спортивные штаны для тренировок.

– Что это за обноски? – Глафира скривила нос. – Я это не надену!

– Наденешь, как миленькая! – процедил Марк и сунул ей вещи в руки. А затем схватив ее за плечо, оттащил к кустам. – Переодевайся.

Пока Глафира, обиженно пыхтя, влезала в Сонины вещи, лунатики огляделись в темноте. В стороне шумела дорога – как и говорила мать Марка, до трассы было недалеко.

– Штаны мне коротки, – капризно заявила Глафира, выныривая из-за кустов с халатом в руках. – И майка мала! – Она выпятила туго обтянутую белым трикотажем грудь. Формы у нее были пышнее, чем у Сони, и на миг все парни невольно уставились на нее.

– Тебе идет, – бросил Марк.

– Правда? – расцвела Глафира и подалась к нему.

Марк потянул у нее из рук халат:

– Брось это!

– Халатик не отдам! – Глафира клещом вцепилась в вещь и с неожиданной для хрупкой девушки силой рванула на себя.

Все так и ахнули, когда Марк отлетел на несколько метров, ломая кусты. Больше всех ошалела сама Глафира, выронила халат на землю и кинулась вытаскивать Марка:

– Ты как, солнце?

– Солнце? – фыркнул Лис.

Марк вылез из кустов злой, как черт. Глафиру оттолкнул, когда она хотела его отряхнуть, на Лиса чуть не бросился с кулаками.

– Как она это сделала? – потрясенно спросила Лера, глаза на Глафиру, причитавшую вокруг Марка.

– В лунном сне ее сила выросла, – объяснила Соня, – а Марк не ожидал отпора.

– Значит я тоже так могу? – загорелась Лера.

– Наверное, – Соня пожала плечами.

Она еще не видела сестру в лунном сне и не знала, на что та способна. Полозов посчитал Леру слабым лунатиком и проводил на ней опыты во сне. Но Лера была всегда более активной и спортивной, чем сестра. И если ее потренируют Лис или Муромец, она может быстро нагнать Соню.

Марк закончил отряхиваться, Глафира подобрала свой халат, с которым ни за что не хотела расставаться, и Лис поторопил остальных:

– Идем! – Он махнул выключенным фонариком в сторону трассы.

– Пешком? – замешкалась Глафира. – А как же машина?

«Москвич» Федора остался припаркованным неподалеку от дома, в лесу.

– Забудь, – с досадой сказал Лис, поправляя за спиной рюкзак. – Возвращаться за ней опасно.

– И все мы все равно не поместились бы, – добавила Вика, устремляясь вслед за Лисом.

– Куда мы теперь? – тихо спросила Лера у Сони.

– Подальше отсюда, – Соня потянула сестру за руку и ускорила шаг. Люди Шахова могут узнать про тайный ход и отправиться в погоню.

– А потом?

Соня промолчала – этого она не знала сама. Она устала за день и хотела спать, но надо было снова бежать, чтобы выжить.

Дойдя до дороги, лунатики остановились у кромки леса.

– Нас слишком много, – Лис обвел их озабоченным взглядом.

– В каком смысле? – напряглась Вика.

– Мы не влезает ни в одну машину и такой толпой привлекаем внимание. И с нами нет Яра, а его гипноз нас здорово выручал.

– Баблосы действуют не хуже гипноза, – с задетым видом заметил Марк, которому не достался дар отца, и вытаскивал пачку денег, которые успел прихватить с собой. – Поймаем две тачки, какие проблемы?

– А это не опасно? – замялась Соня. – Нас могут узнать.

– У меня, на минуточку, полмиллиона подписчиков, – хвастливо возвестила Глафира.

Все на миг удивленно уставились на нее, затем Марк фыркнул:

– Ты бы, звезда моя, помолчала.

– Как скажешь, солнце, – нежно пропела Глафира, не оставшись в долгу.

Марк в бешенстве отвернулся от нее и обратился к остальным:

– В розыск нас не объявляли. А Шахов не вездесущ и предпочитает действовать тихо. Главный вопрос в том, где нам затихариться...

– Я тут подумал, – предложил Лис, – не навестить ли нам Федора?

– Хорошая идея! – Соня с радостью кивнула.

Прошло уже пять дней, как они уехали из деревни накануне Кровавого полнолуния, и Соня переживала за гостеприимного хозяина, приютившего их. Ведь он остался один, без связи и почти без запасов еды.

– Я за, – поддержал Муромец.

– Серьезно? – поморщился Марк. – Вы собираетесь ехать к этому калеке?

– Я сейчас из тебя калеку сделаю, – с угрозой пообещал Муромец.

– Это ж черти куда ехать, – проворчал Марк.

– Зато там безопасно и тихо, – заметила Соня. – И мы не будем привлекать внимание.

А про себя подумала, что Лис прав – их слишком много. К тому же, Лера с Глафирой – самые неопытные из них и не смогут за себя постоять. Гораздо безопаснее будет оставить их под присмотром Федора, в лесной глуши, а уже с командой сильных лунатиков отправиться спасать Яра.

– Решено, – кивнул Лис. – Ловим две машины.

– Как там эта глухая деревня называется? – недовольно переспросил Марк. – Кокошкино?

– Каркушино, – сухо поправил Лис. – Но это неважно, до самой деревни мы не поедем.

– Это еще почему? – встряла Глафира.

– Чтобы не выследили, – объяснил Лис. – Доедем до коттеджного поселка, где Марк нас в прошлый раз чуть не поймал...

– О чем он говорит, Сонь? – Сестра тронула ее за рукав.

– Потом объясню.

– Да оттуда до той деревни двадцать километров по трассе, – возмущенно воскликнул Марк.

– Это если по трассе, – возразил Лис. – А напрямки, через лес, быстрее.

– Ночью через лес? – Вика вздрогнула. – Там же волки...

Соня поехала, вспомнив страшную схватку с волками. Если бы не адуляр, своим магическим светом разогнавший свору хищников, они бы тогда могли не выжить... А теперь у них нет лунного камня, который может их защитить. А вот волки из леса никуда не делись.

– Какие волки? – напряженно переспросила Глафира. – Вы ведь, ребята, прикалываетесь?

– Волков бояться – в лес не ходить, – весело заметил Лис, словно бы ему не досталось в той схватке, и направился к дороге. – Шевелите булками!

За целый день Яр успел пересказать Эмме почти весь месяц приключений – с тех пор, как в команде появилась Соня. Только о том, что случилось ночью на лесном озере между ним и Соней, умолчал. Ведь это касается только их двоих... От воспоминаний о той ночи бросило в жар, и Яр жадно осушил половину бутылки воды на тумбочке. В голове прояснилось, и он снова повернулся к спящей девушке. Судя по тишине в коридоре, уже наступила ночь, но спать совершенно не хотелось.

– На чем я остановился? Ах, да. Кровавое полнолуние... Ты хоть моргни, если тебе интересно меня слушать.

– Зря стараешься, – раздался за спиной вкрадчивый голос.

Яр порывисто обернулся. В такой поздний час он не ждал посетителей, и незнакомка, неслышно вошедшая в палату, застала его врасплох. На вид ей было лет тридцать, а от цепкого взгляда ее черных глаз он мгновенно напрягся.

– Не пытайтесь меня гипнотизировать, – предупредил Яр, выдержав взгляд.

– Соблазн был велик, – гостя, с ног до головы одетая в черное, улыбнулась ему, как пантера – кролику, которого собирается съесть на ужин.

Какое-то время они настороженно изучали друг друга. Яр не назвал бы женщину красивой, скорее – эффектной. Смуглая кожа, крупные черты лица, большой рот – такие лица врезаются в память однажды и навсегда. В ней чувствовалась какая-то дикая первобытная сила, которая, казалось, вот-вот выплеснется наружу магическим пламенем – вспыхнет в черных, как ночь, глазах, заструится с кончиков пальцев, окрасит огненными всполохами смоляные волосы.

– Кто вы? – спросил Яр, нарушая затянувшуюся паузу.

Женщина не ответила. Прошла мимо него к постели Эммы, остановилась в ее ногах. Меньше всего она походила на гостью, пришедшую навестить больную. Уж скорее – на ведьму, явившуюся позлорадствовать.

Яр ощутил смутную опасность, и на всякий случай встал у Эммы в голове.

– Бедная девочка, – в голосе женщины не было ни капли сочувствия. – Ей уже не помочь.

– Не говорите так, – резко возразил Яр.

– Ты напрасно стараешься, малыш. – Женщина усмехнулась и коснулась старинного золотого перстня на левой руке – с рубином в форме сердца.

На миг Яру показалось, что рубин раскалился докрасна, а затем виски скрутило болью. Как когда гипнотизер пытается силой проникнуть в мысли.

Яр стиснул зубы и резко выкинул непрошеную гостью из головы. Она тихонько охнула, убрала руку с кольца и схватилась за висок.

– Даже так? – Она взглянула на него одновременно с досадой, и с любопытством. Будто не ожидала встретить отпор с его стороны. – А ты хорош, малыш.

– Вам пора, – он встал между ней и кроватью, закрывая собой Эмму.

– Я еще загляну, – она усмехнулась и шагнула к двери. Но прежде, чем она вышла за порог, до Яра донеслись ее прощальные слова: – Бедняжка Эмма, у нее нет ни единого шанса.

Резко хлопнула дверь, и от порыва сквозняка коротко стриженные золотые волосы Эммы шевельнулись. На миг ему показалось, что спящая девушка сейчас откроет глаза и поднимет голову, но ничего не произошло.

– Не слушай эту ведьму, – Яр коснулся руки Эммы. – Только не сдавайся!

– Я не сдамся, – донесся до него тихий, как шелест осенних листьев, голосок.

Яр с надеждой взглянул в лицо Эммы, но оно оставалось неподвижным. С ума он что ли сходит?

– Эй, – тихо позвал он, – ты меня слышишь? Эмма?

Ответа не было, и Яр отвернулся к глухой стене на месте окна. Сколько дней он уже здесь томится – четыре, пять? Он совсем потерял счет времени.

– Тебе не обязательно говорить вслух, я слышу твои мысли, – внезапно прозвучал ответ, который он уже не ожидал услышать.

Яр порывисто обернулся, ожидая увидеть за спиной поднявшуюся с постели Эмму – так близко прозвучал ее голос. Но девушка продолжала неподвижно лежать на кровати, тогда как ее голос звучал в его голове.

– Все? – напряженно уточнил Яр, продолжая мысленный диалог.

В ответ донесся тихий смех:

– Только те, в которых ты ко мне обращаешься.
– Уф, а то я уже...
– Испугался? – ехидно перебила его Эмма. – Тебе есть, что скрывать?
– Каждому есть, что скрывать.
– Неужели ты думал обо мне что-то неприличное? – ужаснулась Эмма.
– Конечно, нет! – возразил Яр.
– Верю-верю! Ты так любишь свою Соню, что других девушек для тебя не существует. Знаешь, я даже завидую ей.

Дух Эммы явно кокетничал с ним, и Яр растерянно уставился на неподвижно лежащее на кровати тело девушки. Израненная и искалеченная, она бы ни у кого не вызвала желание пофлиртовать. Ее можно было только пожалеть. Похоже, дух Эммы не видит своего тела и не догадывается о тяжелейших травмах.

– Эй, – позвала Эмма. – Что-то не так?

– Ничего, – поспешно отозвался Яр. А затем осторожно спросил: – Ты помнишь, что с тобой случилось?

Повисла тишина. Наконец Эмма ответила, и голос ее прозвучал растерянно:

– Нет. Последнее, что я помню, я была дома, собиралась к друзьям...

Яр тоже замолчал в замешательстве.

– А ты? – после паузы спросила Эмма. – Ты знаешь, что со мной случилось?

– Нет, – признался Яр. – Но я постараюсь что-нибудь выяснить.

– Спасибо, – откликнулась девушка и жалобно призналась: – Мне тут темно и страшно. Помогите мне вернуться.

Если бы он только знал, как! Яр осекся, вспомнив, что соседка может услышать его мысли, а вслух пообещал:

– Ты вернешься, Эмма. И я тебе помогу. А теперь давай спать, уже поздно.

Визит женщины в черном и разговор с Эммой вычерпали его силы до дна. Яр устало опустился на свою кровать и сомкнул веки. «Как там Соня? – мелькнула мысль. – В своей ли постели она спит? Или снова в бегах, теперь по вине Шахова?» В следующий миг Яр уже крепко спал. Ему снилась Соня, которая ждет его на берегу озера под полной луной.

Такси остановилось на краю у коттеджного поселка, где их уже поджидали Марк, Глафира и Вика, приехавшие с первой машиной.

– Чего так долго? – Марк шагнул к ним.

Лис расплатился с водителем, Муромец выгрузил из багажника потяжелевшие рюкзаки.

– На заправку заезжали, – объяснила Соня, беря свой рюкзак. – Купили немножко продуктов в круглосуточном магазине.

– Немножко? – Марк хмыкнул, отобрал у нее рюкзак и взвесил в руке. – Да вы весь магазин скупили!

От Сони не укрылось, как вспыхнул при этих словах Лис. Он очень болезненно относился к тому, что они тратят деньги Марка – по сути, распоряжаясь средствами его погибшего отца, их врага. И Соне пришлось убеждать друга, что продукты, купленные на деньги Полозова, это самая маленькая компенсация за те беды, что причинил Федору отец Марка.

– Я сама понесу, – она протянула руку за рюкзаком, но Марк не дал и закинул ношу за спину.

– Иди уж, синичка! Тебя саму еле ноги держат.

– А где? – Соня обернулась в поисках Глафиры с Викой.

– Там. – Марк махнул в темноту за желтым кругом от фонаря.

Соня прищурилась и заметила девушек, сидевших на картонном ящике у забора. Глафира дремала на плече у Вики.

– Буди ее, – Марк махнул Вике, и та потрясла Глафиру за плечо.

Блогерша что-то недовольно пробурчала, открыла глаза и осоловело осмотрелась.

– Мы где? – донесся до Сони удивленный возглас.

Как все новенькие лунатики, она не вспомнила всего того, что происходило с ней в лунном сне. Она заснула в ванной в коттедже Марка, а очнулась под звездным небом за городом. И теперь никак не могла понять, как тут очутилась.

Пока Вика быстро вводила ошарашенную Глафиру в курс дела, Соня с опаской обернулась на темневший лес. Слишком жива была схватка с волками, в которой изрядно потрепали Яра, Лису и Марка, чтобы по доброй воле соваться в ночную чащу.

– Вы уверены, что идти сейчас в лес – это хорошая идея? – насмешливо протянул Марк.
– Светиться тут – тоже не лучшая идея, – заметил Лис.
– Я посмотрел гугл-карту, тут в пяти минутах ходьбы есть речка. Предлагаю скоротать время до рассвета на берегу. Есть возражения? – Он кивнул Глафире и Вике, подошедшим к ним.
– Возражений нет, – пробурчала Глафира, не глядя на него.
Соня с облегчением кивнула, Лера ее поддержала. Лис был не очень доволен тем, что Марк перехватил инициативу, но кивнул:
– Разумно. Где эта речка?
– Идите за мной, – Марк махнул рукой в сторону леса и двинулся по дороге.
Глафира шагнула за ним из темноты в свет фонаря, запнулась и удивленно оттянула горловину Сониной футболки, надетой на ней.
– Почему на мне чужие шмотки? И где, – понизив голос, прошипела она, – мой лифчик?!
Берег реки зарос кустами и ивами, клонившими ветви к воде. Над водой стелился седой туман, в котором тонули небольшие подмости. А на небе застыла убывающая, но еще почти круглая луна.
– Как в фильме ужасов, – поежилась Глафира. – Того и гляди из воды русалки выпрыгнут!
Все промолчали, но Соня мысленно согласилась с блогершей. Здесь, в отличие от тайного озера, на которое их привел Яр, ей было не по себе.
Марк остановился у большой ивы. С одной стороны к ней вплотную подступали кусты, создавая естественное ограждение.
– Предлагаю передохнуть здесь.
Соня огляделась. Трава у кустов была примята, а рядом с берегом на голой земле в тусклом свете луны чернели угли от мангала.
– А вы в курсе, что на земле, на которую упали угли, четыре года ничего не растет? – заметил Лис, остановившись у пепелища.
– Шашлычка бы сейчас, – мечтательно протянул Муромец.
– Тебе лишь бы жрать, великан, – ухмыльнулся Марк.
– А тебе лишь бы языком молоть, пижон, – вступился за друга Лис, бросая рюкзак на землю. С реки донесся громкий всплеск.
– Мамочки, русалка! – Глафира испуганно шархнула и налетела на стоящего рядом Марка.
– Эх! Жалко, ты фотку для блога щелкнуть не успела, – поддел ее Марк, глядя на расходящиеся по воде круги.
– Дурак! – надулась Глафира.
– Сама дурында. Рыбы испугалась.
– Это была очень большая рыба, – обиженно возразила Глафира.
– Жаль, что я не захватил удочку, – фыркнул Марк.
Глафира отошла к кустам, и до Сони донеслись ее глухие бормотания:
– Побегашь еще за мной, как собачонка...
Лис молча раскладывал спальник, и Соня вынула из рюкзака свой. До рассвета есть еще пара часов на сон.
– Ты умешь раскладывать спальник? – Лера удивленно следила за младшей сестрой.
– Пришлось научиться.
Рюкзаков, как и спальников, было четыре на шестерых, и Лис с Муромцем безоговорочно уступили свои девчонкам. Себе приятели постелили плед для пикника. Соня вспомнила, как на точно таком же клетчатом пледе они разделили с Яром ночь на озере, и ее бросило в жар. Хорошо, что на берегу темно, и никому не видно, как она покраснела... Внезапно она ощутила на себе чей-то пристальный взгляд – за ней наблюдал Марк, небрежно прислонившись к стволу ивы, и на миг ей показалось, что ему стали известны ее сокровенные мысли.
Чепуха, Соня шумно вдохнула, выравнивая дыхание. У Марка нет способности к гипнозу, и он никак не мог прочесть ее мысли. То, что было у нее с Яром, только между ними.
– А ты? – Она кивнула на плед. – Там места троим хватит.
– Уже проверяли? – весело отозвался Марк и подмигнул ей. – А вы, ребята, с фантазией...
Соня вспыхнула от пошлого намека. Лис молча швырнул Марку какую-то черную тряпку из своего рюкзака. Марк машинально поймал и, взяв за край, брезгливо встряхнул:
– Что это?

Соня узнала толстовку Лиса. Он был в ней, когда они вломились в лабораторию за Викой, и воспоминания о том дне вспыхнули в памяти чередой сценок. Хотя с тех пор прошло меньше недели, казалось, это было в другой жизни. Тогда они еще считали Вику своей подругой и думали, что спасают ее, не зная о предательстве. А Марк был на стороне лаборатории и ожесточенно дрался с родным братом. Кто бы тогда мог представить, что теперь им придется объединиться с Марком, чтобы найти Яра?

– Подстели себе, – буркнул Лис, не глядя на Марка. – А то так и будешь подпирать иву, боясь испачкать свои дизайнерские джинсы.

– Я уж лучше постою. – Марк бросил толстовку на землю.

– Как знаешь! – Лис повернулся к нему спиной, но свою вещь забирать не стал, оставляя Марку шанс передумать.

Соня с Лерой забрались в спальники. Глафира растерянно топталась, не зная, как подступиться к своему, и Вика помогла ей.

– Отдыхайте, девочки, – донесся до них веселый голос Лиса. – А мы будем оберегать ваш покой.

– Надеюсь, меня не сожрут комары, – пробурчала Глафира, не привыкшая к походным условиям.

Вытянувшись в спальнике, Соня запрокинула голову к звездному небу. Ей уже приходилось ночевать на природе, но в ту ночь она засыпала в объятиях Яра. Она бы отдала все на свете, лишь бы он сейчас был рядом. Соня устало сомкнула глаза и не заметила, как уснула.

Сон третий

Соня быстро шагала в темноте через сосновый лес. Путь был знаком ей, ведь сюда ее и остальных лунатиков приводил Яр. Здесь они провели последнюю ночь накануне Кровавого полнолуния. Тогда они шли по лесу на закате солнца, теперь она шагала одна в кромешной тьме, и только серебристая луна скользила впереди, указывая путь.

От тишины спящего леса было не по себе, и Соня ускорила шаг. Где-то там, впереди, затаилось заповедное озеро. Где-то там луна светит влюбленным, и на берегу ее ждет Яр. От мысли, что уже скоро она увидит его, перехватило дыхание. За спиной выросли крылья, и Соня даже не побежала – полетела через лес.

Замелькали сплошной стеной темные сосны – и внезапно расступились, оставшись за спиной.

Соня с бьющимся сердцем выбежала на берег тайного озера, серебристого в лунном свете.

Резко остановилась, переводя дыхание. Обвела взглядом берег – никого. Сердце ухнуло вниз.

Неужели она ошиблась и пришла сюда напрасно?

С озера донесся тихий всплеск. Соня обернулась на звук и увидела, как к берегу приближается пловец. С мокрых темных волос стекала вода, а синие глаза светились, как в лунном сне.

– Яр! – Она бросилась навстречу.

Яр приближался слишком медленно. Соня не стала дожидаться на берегу и бросилась в воду, как была – в кроссовках и в одежде. Кроссовки моментально намокли и увязли в иле, джинсы прилипли к ногам, сковывая движения и мешая идти. Прохладная вода освежала.

Яр был уже близко, их разделяли всего несколько метров. Лунная дорожка стелилась между ними, бликами играя на черной воде.

– Яр! – Соня рванулась к нему, мечтая скорее обнять. – Наконец-то я тебя нашла!

Яр развел руки в последнем сильном гребке, оставляя на поверхности круги, и встал на ноги, поднимаясь из воды. Капельки серебра заблестели на его обнаженном торсе, заставив Соню задыхаться чаще. Какой же он красивый!

Соня, смутившись, подняла глаза и взглянула Яру в лицо. Он молча разглядывал ее, и Соня почувствовала неладное.

– Я так соскучилась, – прошептала она, делая шаг ему на встречу.

Но он остался стоять в воде, не делая попытки приблизиться.

– Почему ты молчишь? – Соне вдруг сделалось холодно, по коже побежали мурашки. Ей так хотелось согреться в объятиях Яра, но он не тронулся с места.

Луна скользнула за облачко, и на лицо Яра легла тень, делая чужим.

– Кто ты? – Голос Яра прозвучал глухо и бесстрастно.
– Как кто я? – потрясенно переспросила Соня. – Яр, это же я...
Она шагнула к нему, желая обнять, но он отшатнулся от нее, отступая в глубину озера.
– Я тебя не знаю. – Яр равнодушно повернулся к ней спиной и, погрузившись по плечи в воду, быстро поплыл от нее прочь.
– Яр! – Соня рванулась за ним. – Вернись, Яр!
Неожиданно берег под ногами оборвался, и Соня с головой ушла в черную ледяную воду, потянувшую ее на самое дно. Из последних сил она вынырнула на поверхность, но увидела только удаляющуюся спину Яра. А затем кто-то невидимый и сильный схватил ее за лодыжки и потянул на самое дно. Сквозь толщу воды Соня увидела серебристую луну, равнодушно взиравшую на нее с небес. А затем наступила темнота...
Соня рывком приподнялась в спальнике, выныривая из кошмара и жадно хватая ртом воздух. Небо уже светлело, как перед рассветом. Рядом безмятежно спала сестра.
– Что, Соня? – Над ней с тревогой склонился Лис. – Тебе что-то приснилось?
Соня никак не могла надыхаться. Сон был таким реальным, словно она в самом деле тонула в ледяном озере. Но не это потрясло ее больше всего.
– Яр... – выдохнула она.
– Он тебе приснился? – нетерпеливо спросил Лис.
– Он меня не узнал, – едва Соня произнесла это вслух, из глаз хлынули слезы.
– Ну что ты, Софи, – Лис растерянно коснулся ее плеча, пытаясь утешить, – это же просто сон!
Соня горько разрыдалась и, вскочив на ноги, бросилась к реке. Лера, Глафира, Вика и Муромец спали, и ей не хотелось их будить своей истерикой.
У самого берега она споткнулась о чьи-то кроссовки. Перевела глаза на реку – и обмерла. Из воды и тумана медленно выходил обнаженный по пояс парень, держа в руках белую лилию.
Соня подалась навстречу, не веря глазам:
– Яр!..
Но когда она смахнула слезы с ресниц, морок исчез. Навстречу ей из воды поднимался Марк. Соня стыдливо отвернулась, когда над поверхностью воды показалась белая резинка его боксеров, и уперлась в грудь Лису, подошедшему сзади.
– Вы чего тут обжимаетесь? – донеслось ей в спину.
Вспыхнув, Соня отпрянула от Лиса. Они расступились, пропуская Марка на берег.
– Как водичка? – тихо, чтобы не будить остальных, поинтересовался Лис.
С обнаженного торса парня стекала вода, совсем как в ее сне у Яра, и Соня поспешно отвела глаза. Ей было неловко находиться рядом с парнем одних трусах. Однако самого Марка эта ситуация ничуть не смущала, он держался так, как модель на подиуме. Должно быть, эта раскованность у него от матери...
– Бодрит, – усмехнулся Марк, проводя рукой по мокрым светлым волосам. В другой руке он держал сорванную речную лилию. – Но не так, как поцелуй любимой...
Внезапно Марк улыбнулся, как влюбленный мальчишка, и шагнул вперед. Соня напряглась, решив, что Марк хочет подарить лилию ей. Но парень прошел мимо, даже не взглянув на нее, и направился к спальникам девочек.
– Куда он пошел? – Лис удивленно вытянул шею.
Марк остановился у одного из спальников и, опустившись на одно колено, положил лилию рядом со спящей девушкой.
– Он что, прикалывается? – поразился Лис. – Он же ее терпеть не может.
– От любви до ненависти... – пробормотала Соня.
Она была удивлена выбором Марка не меньше Лиса. Она скорее ожидала, что Марк подарит лилию Вике или даже Лере. Но только не Глафире, которую вечно задирал.
– Да он точно прикалывается! – фыркнул Лис.
– Да нет, – возразила Соня. – Ты разве не заметил? Он в лунном сне.
Она еще раньше обратила внимание на то, что глаза у Марка синие. А в лунном сне лунатики не скрывали своих истинных чувств, и все тайное выплывало наружу, как однажды уже случилось во время лунных тренировок в деревне у Федора. Тогда Лис почти признался в любви Соне на глазах у всех, а Муромец напрашивался на поцелуй Вики.
– Серьезно? – У Лиса даже челюсть отпала. – Тогда он что, в самом деле в нее втрескался?

Оставив на траве рядом с Глафирой лилию, синеглазый Марк подошел к иве и устало опустился на землю. Так и не одевшись, он прислонился спиной к дереву и прикрыл глаза. Через минуту парень размеренно задышал, погружаясь в обычный сон.

– Ну, дела! – присвистнул Лис.

Муромец, встревоженный его свистом, приподнялся с пледа.

– Что, уже утро?

– Тише, – шикнул Лис, – девочки еще спят.

– А Соня? – Муромец уставился на нее мутным взглядом.

– А Соне приснился Яр... – Лис, осекшись, взглянул на нее.

Но Соня уже справилась с истерикой, охватившей ее после ночного кошмара, и теперь с тревогой смотрела на мокрого Марка. Замерзнет же!

– Умоюсь и все расскажете, – тихо сказал Муромец и потопал к речке.

А Соня схватила с земли плед и накрыла им спящего Марка.

– Какая забота, – донеслось до нее недовольное бормотание Лиса.

Соня быстро отошла от Марка и бросила Лису:

– Не хочу, чтобы он простудился. Он нам понадобится, чтобы спасти Яра.

– А ты уверена, что он так уж хочет спасти брата? Лично я – нет.

– Тогда зачем он с нами?

– Хороший вопрос, Софи. Спроси у своей интуиции.

Соня отвернулась к реке. Разговор с Лисом оставил смешанные чувства. Соня надеялась, что общая цель – спасение Яра – объединит их. Но не все было гладко между участниками команды. Лис и Марк не скрывали обоюдной неприязни, Муромец был на стороне друга и тоже смотрел на Марка волком.

Над кронами спящих деревьев таяла луна, небо стремительно светлело. Начинался новый день.

Глава 9

С рассветом проснулись остальные лунатики. Вика бодро выпрыгнула из спальника и начала утро с зарядки. Стеная на жесткую землю, выползла из своего спальника Лера. А Глафира удивленно подняла с травы рядом с ее спальником водяную лилию:

– Это откуда?

– Это тебе русалки притащили, – поддел ее Марк. Он уже успел одеться и шнуровал кроссовки. Вел он себя так, словно совершенно тут ни при чем.

– А почему у тебя волосы мокрые? – Глафира с подозрением взглянула на него.

– Умывался, – Марк равнодушно повернулся к ней спиной.

Если бы Соня сама не видела, как он выходил из реки с лилией в руках, не поверила бы, что он в самом деле испытывает к Глафире какие-то чувства.

Лис с Муромцем заново расстелили плед и устроили на берегу быстрый перекус. Пригодились вчерашние продукты с бензозаправки – соленые крекеры, упаковка круассанов и пять яблок.

– Богатый завтрак, – протянул Марк, но пару печенюшек все-таки утащил. – А что, кофе не будет?

Муромец разлил по чашкам чай. Пока все умывались в речке, он по-быстрому соорудил костер на месте пепелища и повесил над ним походный чайник, который выудил из своего огромного рюкзака.

За чаем Соня поведала свой сон о встрече с Яром на озере, и на берегу повисла тревожная тишина.

– Это просто сон, – повторил Лис, утешая ее.

– Ты сам знаешь, что мои сны – не просто сны, а репетиция реальности, – горестно пробормотала Соня, и друг отвел взгляд, признавая ее правоту. – Сначала нас забыл доктор. Потом Марка забыла собственная мать...

– Думаешь, гипнотизер Шахова и Яру мозги промыл? – закончил ее мысль помрачневший Марк.

– Зачем Яру забывать Соню? – недоуменно спросила Лера.

– Может, чтобы он не пытался сбежать, – предположил Лис.

Вика с аппетитом захрустела яблоком. Из всех она одна не выглядела озабоченной, а напротив, едва скрывала торжество. Ведь если Яр забыл Соню, ей это было только на руку.

– Не больно-то радуйся, – осадил ее Лис. – Если Яр в самом деле забыл Соню, значит он забыл и нас всех.

Вика замерла с раскрытым ртом, не донеся яблоко, и закашлялась. Муромец, не церемонясь, ударил ее по спине.

– Полегче, – возмутилась Вика.

– Мне-то что. В следующий раз давься сколько хочешь, – Муромец равнодушно отвернулся к реке.

– Давайте выдвигаться, пока нас тут не заметили, – поторопил Лис, шурясь на взошедшее над лесом солнца.

Лунатики собрали мусор, свернули спальники, похватили рюкзаки и двинулись по тропинке, ведущей в лес.

Тропинка от реки вскоре вывела их на знакомую дорогу, где пару недель назад развернулась погоня.

– А вот и знаменитая дорога, на которой за нами гнались Марк и его приятели в своем шикарном черном минивэне, – бодрым голосом экскурсовода объявил Лис, обращаясь к идущим позади девчонкам.

Глафира тут же засыпала его вопросами – о прежней вражде между двумя командами лунатиков она знала только в общих чертах и теперь хотела узнать подробности. Лис охотно взял на себя роль гида и начал рассказ. Лера тоже с интересом прислушивалась к нему.

Увлечшись, она не заметила выбоину под ногами и оступилась.

– Спокойно! – Лис подхватил ее за плечи и удержал от падения.

– Спасибо, – сконфуженно поблагодарила Лера.

– Падать – это у вас семейное, – он бросил красноречивый взгляд на Соню и вернулся к прерванному рассказу. – Ну что, девчонки, провести вас тайными тропами лунатиков? Сейчас все расскажу и покажу.

Марк делал вид, что он тут ни при чем. Уткнувшись в навигатор в айфоне, он молча шагал позади Лиса. Пока маршрут, предложенный навигатором до деревни Федора, совпадал с прежним, и вскоре они подошли к следующей памятной вехе на их пути.

– А вот и знаменитая рытвина, где Марк потерял своего железного коня, – торжественно провозгласил Лис, указав рукой на небольшую яму на дороге.

Во время той погони Яр на мотоцикле первым проскочил опасный участок, Лис успел среагировать на яму, а Марк, гнавший за ними следом, ее не заметил. Минивэн тогда занесло, и он ударился в сосну... Сейчас об этом происшествии напоминал только обломок дерева, у которого и остановился Лис, продолжая экскурсию для новеньких.

Марк прошагал дальше, даже не взглянув на место аварии. Никто из его команды тогда не пострадал, но они потеряли время, выбираясь из покореженного фургона, и упустили лунатиков во главе с Яром. Проигрывать Марк не любил, поэтому быстро проскочил это место.

Пока Лис распинался соловьем перед девочками, Соня нагнала Марка.

– Куда ты так бежишь?

– Не люблю слушать пустой треп, – процедил Марк, не отрываясь от экрана айфона. Стрелочка на экране изменила направление и указала на едва заметную тропку, уводящую в лес.

– Нам туда.

Соня с сомнением взглянула на тропинку. В прошлый раз они плутали по лесу почти день и выбрались к избе Федора уже затемно. Повторять прошлый опыт не хотелось, но и безоговорочно доверять навигатору она остерегалась.

Их нагнал Лис с остальными. Едва взглянув на тропку, отвернулся и зашагал дальше:

– Нам туда не надо. Я еще не закончил экскурсию по знаменитым местам.

Марк стиснул зубы, но промолчал, глядя в спину Лису и спешащим по его пятам девочкам.

Соня задержалась, боясь, что Марк вспылит и вернется назад.

– Идем?

Марк шумно вздохнул и зашагал дальше.

Они нагнали остальных, когда Лис остановился посреди дороги и вещал, что на этом месте в их машине закончился бензин.

– И где же машина? – вклинилась Глафира. – Ее угнали или вы за ней вернулись?

– Мы ее спрятали, – Лис поманил их в сторону с дороги.
Там, под сенью деревьев, они замаскировали машину, надеясь за ней вернуться. Теперь Соня вздрогнула, увидев впереди обгоревшие деревья. Лис прошел дальше и остановился посреди пепелища, с застывшим лицом глядя на черный остов – все, что осталось от машины.
– Она сгорела? – ахнула Глафира, подходя ближе.
– Они ее сожгли, – Лис в ярости обернулся к Марку, державшемуся позади. – И машину, и мотоцикл Яра. – Он махнул рукой в сторону выжженных кустов – там Яр припрятал свой байк. Соня вспомнила ливень, который начался почти сразу в тот день. Если бы не он, пожар бы распространился по всему лесу...
Лис сверлил Марка гневным взором, и тот насмешливо фыркнул:
– Не слишком ли много терзаний из-за груды никчемного металлолома? Я вообще удивляюсь, как вы ездите на этих жеста...
Договорить Марк не успел – Лис вихрем налетел на него, и завязалась драка.
Девочки взвизгнули и отпрянули в стороны. Соня хотела вмешаться, но только ступила навстречу противникам, как они мгновенно оказались в другом месте. И Лис, и Марк двигались на сверхскоростях, выплескивая на противника всю накопившуюся за эти дни ярость.
– Хорош, – Муромец монолитной стеной встал между ними, и Лис с Марком отлетели в стороны, как кегли.
Марк наклонился за айфоном, который выронил во время драки, и простонал. Хрупкий экран треснул, и гаджет пришел в негодность.
– Классе! – процедил он разбитыми в кровь губами. – Теперь мы остались без навигатора.
Лис запрокинул голову к небу, зажимая разбитый нос, и Соня молча подала ему платок.
– И как мы теперь дойдем до Федора? – забеспокоилась Вика.
– Как в прошлый раз, – проворчал Лис, – ножками.
– В прошлый раз мы плутали по лесу ведь день! – нервно напомнила Вика. – И нарвались на волков!
– Про волков, – вздрогнула Глафира, – вы это серьезно?
– А ты думала, в сказку попала, Красная Шапочка? – Лис насмешливо глянул на нее.
– Так как мы найдем дорогу? – настойчиво повторила Вика.
– Я поведу, – Соня шагнула вперед.
– Серьезно? – Вика недоверчиво повернулась к ней. – У тебя есть волшебный клубочек? Или лунный камень укажет тебе дорогу? Ах, извини, я забыла, что лунного камня у тебя больше нет.
– Нет, – вспыхнула Соня, – потому что ты его украла и отдала Полозову!
Вика прикусила язык и отвернулась. Ведь это из-за ее предательства ценный артефакт оказался в руках обезумевшего профессора, который едва не погубил толпу лунатиков.
– Ты помнишь дорогу? – Лис повернулся к Соне.
Она уверенно кивнула. В прошлый раз они плутали по лесу без цели. Сейчас конечный пункт был известен, и внутри нее как будто включился компас, который указывал направление. Она не задумывалась, как работает ее интуиция, просто верила ей. Как учил ее Яр.
– Тогда веди, – Лис доверял ей не меньше, чем себе самому, и Соня была признательна ему за поддержку.
Марк с озабоченным видом ощупывал карманы и оглядывал землю под ногами.
– Потерял что-то? – поинтересовался Лис.
Марк хмуро взглянул на него:
– Жвачку.
– Не представляю, как ты без нее выживешь в лесу, – протянул Лис и с вызовом спросил: – Может, тебе не стоит дальше идти с нами?
– Лис, – резко оборвала его Соня. – Нам нужно двигаться дальше. Всем нам. Нужно спасти Яра.
– И мы это сделаем. Но без него, – упрямо сказал Лис.
– Вместе мы справимся лучше. – Соня смотрела в глаза Лису, но сказала это для Марка. Она чувствовала, что Марку важно, чтобы хотя бы один из них был на его стороне.
Взгляд Марка потеплел, и он сделал шаг к ним, но остановился, пригвожденный следующей фразой Лиса.
– Он предаст нас при первой возможности.
– Нет, – вырвалось у Сони. Она смотрела на Марка, который так же беззвучно отступил назад.
– Тогда как ты объяснишь это? – В руке Лиса сверкнула серебристая флэшка.

– Где ты ее взял? – Марк подался к нему, но Лис мгновенно вложил флэшку в ладонь Сони:
– Он выронил ее, когда мы дрались.
Соне хватило одного взгляда – она вспомнила, где уже видела флэшку, и стиснула ее в кулаке.
А Марк остановился и небрежно спросил, обращаясь к Лису:
– Ты ради этого драку затеял, Шерлок? Хотел посмотреть на фотки голой Ады?
– Кто такая Ада? – нервно выпалила Глафира.
– Его бывшая, – шепнула Вика.
– Она недавно умерла, – добавил Муромец.
– Ты таскаешь с собой голые фотки мертвой бывшей? – шокированно ахнула Глафира, обращаясь к Марку.
– Это не то, что ты... – начала было оправдываться Марк, но осекся и потрянул головой, словно сам себе удивлялся. – Какого черта я должен объясняться?
– Нету там никаких фоток, – прервала Соня дальнейшие разговоры.
Она уже видела эту флэшку – когда перепутала двери в доме матери Марка и случайно вломилась в его комнату. Он как раз тогда просматривал что-то на ноутбуке и быстро захлопнул его, выдернув флэшку. А потом выронил ее, когда приблизился к Соне.
– А что там тогда? – воскликнула Глафира.
– Разберемся, – Соня сунула флэшку себе в джинсы.
По мрачному взгляду Марка она поняла, что не ошиблась. Парень в самом деле что-то скрывал от них и не хотел, чтобы они об этом узнали. И к Аде это не имело ни малейшего отношения.
– Там есть что-то, что поможет разыскать Яра? – спросила она.
– Нет там ничего, – буркнул Марк и отвернулся.
Но Соня ему больше не верила.

Яр

Яр с нетерпением ждал утреннего визита доктора. Дождавшись, когда Лазарев осмотрит Эмму и сделает пометки у себя в блокноте, Яр поднялся с кровати.
– Один вопрос, док.
Лазарев сразу же напрягся и уткнулся взглядом в угол, избегая смотреть Яру в глаза.
– Что случилось с Эммой?
Лазарев замаялся – тема была ему явно неприятна. Возможно, Шахов запретил ему обсуждать ее.
– Мне нужно знать, – настойчиво сказал Яр. – Чтобы помочь ей.
– Эмма прыгнула с парашютом с крыши Вышки, – неохотно ответил Лазарев. – Парашют не раскрылся.
– Она занималась бейсджампингом? – Яр перевел удивленный взгляд на спящую девушку. Он бы скорее поверил, что Эмма делала селфи на краю крыши и случайно упала вниз, чем осознанно прыгнула с высоты.
Доктор ничего не ответил и быстро прошел к двери, торопясь скорее покинуть палату. Яр даже не успел спросить, кто была та женщина в черном, что приходила ночью.
Оставшись наедине с Эммой, Яр мысленно позвал ее, но девушка не откликнулась. Только спустя полчаса Эмма сама позвала его, и голос ее прозвучал так близко, что Яр невольно обернулся. Но, конечно, за спиной никого не было, а сама Эмма продолжала неподвижно лежать на постели, подключенная к капельнице.
– Удалось что-то узнать? – деловито прозвучал ее голос.
Яр пересказал то, что узнал от доктора. Ответом ему была тишина.
– Эмма? – позвал он, испугавшись, что их мысленная связь снова прервалась. – Ты меня слышишь?
– Слышу, – после паузы отозвалась Эмма. – Ты прикалываешься надо мной?
– В смысле? – не понял Яр.
– Я бы ни за что ни прыгнула с парашюта! – горячо воскликнула Эмма. – Я жутко боюсь высоты.
Яр замер, пораженный ее ответом. Соня тоже боялась высоты, но в лунном сне дважды поднималась на башенный кран, чтобы сначала спрятать там лунный камень от Полозова, а

затем забрать его. Может, Эмма тоже лунатила в момент прыжка и не отдавала отчета в своих действиях?

– Скажи, а ты не лунатик? – уточнил он.

– Ты издеваешься? – мрачно ответила Эмма. – Меня изрядно повеселили твои рассказы про ваши лунные похождения. Но нет – я никогда не бродила по ночам.

«Тогда как, интересно, тебя занесло на Вышку с парашютом за спиной?» – мысленно поразился Яр. И услышал в ответ:

– Сама не знаю... Иногда мы собирались с друзьями на крыше, но только делали селфи и снимали ролики. Я даже к краю крыши никогда не подходила.

– Может, в тот вечер ты хотела преодолеть свой страх? – озадаченно предположил Яр.

Ответом ему была тишина. Связь с Эммой снова внезапно прервалась. Как будто они говорили друг с другом по сломанному телефону, который то включался на время, то выключался в самый неожиданный момент.

– Этот лес какой-то нескончаемый! Сколько часов мы уже идем? – заныла Глафира полчаса спустя.

Муромец, Марк и Вика вырвались вперед. За ними шла Глафира, с недовольной миной разгоняя комаров сорванной веткой. Соня с Лисом шагали позади – из-за Леры, которая плелась последней, то и дело спотыкаясь на ходу. Соня вспомнила, как сама была в отстающих в тот прошлый раз, когда лунатики спасались от погони в лесу. Но пробежки с Викой и тренировки с Лисом и Яром не прошли даром – сейчас Соня стала гораздо выносливее, чем раньше. И даже сестра, которая всегда была спортивнее нее, не могла за ней угнаться.

– С твоей сестрой все в порядке? – вполголоса спросил Лис у Сони.

Соня обернулась и увидела, что Лера опять отстала.

– Ты вроде говорила, она у тебя ловкая и спортивная, по крышам лазает, – добавил Лис. – По ней и не скажешь.

– Она просто устала, – вступилась за сестру Соня.

Они как раз достигли березовой рощи, и Соня окликнула остальных:

– Давайте передохнем?

В прошлый раз их с Лисом здесь чуть не догнали Марк с Адой. Марк огляделся по сторонам и, похоже, узнал это место, но промолчал.

Глафира с облегчением присела на поваленное дерево, вытянула ноги. Лера, нагнав их, прикорнула рядом. В ярком солнечном свете было видно, что под глазами у нее залегли тени, как после бессонной ночи.

– Ты мало спала? – Соня с сочувствием взглянула на сестру.

– Как все, – пожала плечами та.

– Долго нам еще? – снова заныла Глафира.

Соня раздраженно взглянула на неженку. Почему гадалка сказала, что Глафира важна, и послала спасти ее? От блогерши не было никакого проку в поисках Яра, она была слабой физически и не могла постоять даже за себя.

– Меня уже комары съели! – заметив на себе пристальный взгляд Сони, пожаловалась Глафира.

– Лучше комары, чем волки, – бросил Лис.

Блогерша осеклась и испуганно вытаращила глаза.

– Хватит ее пугать! – внезапно вступился за нее Марк.

Глафира послала ему благодарный взгляд, все остальные повернулись с удивлением.

– Чего? – осекся Марк.

– Неожиданно! – хмыкнул Лис. – Хотя после лилии я уже ничему не удивляюсь. Да ты, чувак, романтик!

Марк молча отошел в сторону и закурил.

– Это правда он достал для меня лилию? – недоверчиво спросила Глафира.

– Ну не я же! – поспешно откrestился Лис. – И не Муромец. Он бы тебе скорее грибов приволок, они хоть съедобные...

Лис осекся. Невольно он напомнил об их прошлом походе через лес, когда Муромец преподнес большой гриб Вике, в которую был влюблен. Теперь и Муромцу, и Вике было неловко об этом вспоминать, и они отвернулись в разные стороны, делая вид, что разглядывают березы.

– Федор грибы любит, – прогудел Муромец, чтобы сменить тему. – Надо набрать для него.

Он неспеша двинулся вперед по тропинке, крутя косматой головой по сторонам, и скоро радостно вскрикнул:

– Нашел!

Скинув свой огромный рюкзак на землю, он стал кидать туда грибы. В Лере проснулся азарт, и она тоже поднялась с бревна и отправилась на поиски. Соня последовала за сестрой, и скоро они обнаружили под ногами россыпь рыжих шляпок.

– Мы – чемпионы по грибам! – задорно выкрикнула Лера, набирая пригоршни лисичек.

К ним присоединились остальные – Лис, Вика, Глафира. Только Марк не стал пачкать руки, а на вопросительный Сонин взгляд буркнул:

– Ненавижу грибы!

Из березовой рощи они выходили с потяжелевшими рюкзаками, довольные и в мечтах о вкусном обеде, который ждет их в гостях у Федора.

Глава 10

Пару часов спустя Соня вывела лунатиков на опушку леса к избе Федора. Ее внутренний компас не подвел и нашел короткий путь к деревне.

– Пришли! – обрадовался Лис. – Ты, Сонь, круче, чем навигатор.

Соня ускорила шаг – ей не терпелось скорее увидеть Федора и убедиться, что с ним все в порядке. При виде распахнутой настезь калитки сердце ухнуло вниз.

– О, собачка! – оживленно воскликнула Глафира позади.

– Где? – Соня ахнула и повертела головой, в надежде, что Лайка и правда сумела каким-то чудом уцелеть после визита Полозова и сейчас выбежит им навстречу, радостно виляя хвостом. Но вокруг было пусто.

– Да вот же она. – Глафира ткнула пальцем по направлению к калитке, которую как раз широко распахнул ветер. – Вы что, не видите?

– Нет там никакой собаки, – резко ответил Лис.

– Наверное, во двор зашла, – пожала плечами Глафира.

– Не надо так шутить, – хмуро оборвал ее Муромец.

Они все успели привязаться к добродушной Лайке, пока гостили у Федора, и теперь всем было горько при мысли, что ее больше нет. И в этом их вина, кольнуло Соню. Ведь если бы не они, Полозов не переступил бы порог избышки, и любимица Федора была бы жива.

– Я и не шучу, – обиженно буркнула Глафира.

Соня видела, что она не врет. Может, за время, пока их не было, Федор завел нового питомца? Она еще быстрее заторопилась к избе и первой подбежала к калитке. Ветер хлопнул калиткой прямо перед ее носом, и Соня похолодела, увидев на деревянных досках потемневший отпечаток кровавой ладони.

– Федор, – ахнула она. Но спустя мгновение поняла, что хозяин, передвигавшийся на инвалидной коляске, не мог оставить отпечаток руки на уровне Сониного роста.

– Это что? – Лис, нагнав Соню, тоже заметил кровавый след.

– Знак Полозова, – Соня с тревогой толкнула калитку. – Он ведь был с забинтованной рукой в Кровавое полнолуние.

Войдя внутрь, Соня быстро огляделась. Двор был пуст. Никакой собаки не было.

– Ты тоже подумала, что Федор подобрал новую собаку? – пробормотал Лис, не скрывая разочарования. – Надо будет подарить ему щеночка...

Он осекся, заметив у забора свежий холмик, на котором лежал поводок Лайки. Соня проследила за его взглядом и отвернулась, скрывая слезы.

– Федор Кузьмич! – закричала Соня и заторопилась в дом. Она уже взбежала по ступеням и потянула на себя дверь, когда до нее донесся звонкий голос блогерши.

– О, собачка! Я же вам говорила!

Соня резко обернулась и увидела столпившихся у калитки ребят. Все ошеломленно таращились на Глафиру, которая наклонилась и трепала рукой воздух на высоте колена. Выглядело это так, как будто она гладила невидимую собаку.

– Хорошая собачка! Только не надо меня лизать, фу! – Глафира увернулась и вытерла руку о штаны.
Она выпрямилась и заметила направленные на нее шокированные взгляды.
– Вы чего, ребята?
– Что ты сейчас делала? – настороженно спросил Лис.
– Погладила собачку, – растерялась Глафира. – А что, нельзя? Вы так на меня смотрите... У нее что, – блогерша брезгливо дрогнула, – лишай?
– Какого цвета собака? – медленно уточнил Лис.
– Вы чего, ребята, прикалываетесь? – Глафира жалобно взглянула под ноги, потом на Лиса.
Соня вдруг поняла, что из них всех только Лера и Глафира здесь впервые и не знают о Лайке.
– Какого она цвета? – рявкнул Лис.
– Белая! – раздраженно выкрикнула в ответ блогерша. – А на голове черное пятно. Да вы сами посмотрите! – И ткнула пальцем в пустое место у ног.
Соня ошеломленно спустилась с крыльца. Откуда Глафире знать, как выглядит Лайка?
– Глафира видит призраков, – подал голос Марк.
– Что? – Все потрясенно повернулись к нему. Кроме Вики, которая совсем не казалась изумленной.
Даже сама Глафира выглядела ошарашенной:
– Хочешь сказать... – Она отдернула руку от невидимой Лайки. – Эта собачка мертвая?! Ой, мамочки!
Блогерша резко побледнела, закатила глаза и осела в обмороке на руки Марка, который мгновенно ее подхватил.
– Воды! – вскрикнула Лера.
Лис схватился за ведро у крыльца, но то оказалось пустым. Одновременно скрипнула дверь, выпуская хозяйина.
– Кончилась вода, ребяташки. – Федор, в шерстяном и теплом не по погоде свитере под горло, выкатился на крыльцо в инвалидном кресле.
– Я сбегая к колодцу. – Приветственно кивнув хозяину, Лис с ведром опрометью кинулся со двора.
– Что с девушкой? – Федор нахмурился, глядя на Глафиру на руках у Марка.
– Обморок, – Соня бросила короткий взгляд на мужчину.
Она боялась, что Полозов мог ему навредить, но никаких ран и травм, к счастью, не обнаружила. Вот только за неделю, что они не виделись, он как будто постарел лет на десять. А глаза покраснели, как будто он или мало спал, или оплакивал Лайку.
– Несите ее в дом, – Федор откатился назад, и Соня придержала дверь, впуская остальных.
Хозяин проводил их в кухню. Глафиру уложили на лавку, и Соня распахнула окно, впуская свежий воздух. Лера с Викой захлопотали возле Глафиры, подсовывая под голову подушку и обмахивая ее полотенцем.
– В аптечке есть нашатырь, – Федор кивнул Соне, и она безошибочно открыла нужный ящик, вытаскивая коробку с лекарствами. В прошлый раз, когда они ввалились в избу среди ночи, им тоже потребовалась аптечка. Тогда у них были раненые – Лис, Муромец, но больше всех в схватке с волками досталось Яру.
– Рад тебя видеть, рыжая. – Федор тепло кивнул Вике, и у Сони кольнуло сердце.
Хозяин не знал о предательстве Вики и по-прежнему считал ее их подругой.
– Спасибо, – пробормотала спортсменка, избегая смотреть ему в глаза.
– А чего глаза отводишь?.. – Федор осекся и изменился в лице: – Неужели ты?
Соня отвлеклась от лекарств, которые перебирала в поисках нашатыря. Как Федор догадался?
– Полозов сказал, что среди вас был предатель. Я все гадал, кто... – севшим голосом проговорил Федор.
Вика, повесив голову, молчала, как обвиняемый перед судом.
– Не ожидал от тебя, – сухо сказал Федор и отвернулся от нее, словно больше не мог видеть. – А где?.. – Он нахмурился, обведя взглядом остальных лунатиков.
– Не с нами. – Соня сразу поняла, что мужчина спрашивает о Яре, которого не увидел среди остальных. – Потом расскажу.

Ей предстоит о многом поведать Федору – о том, что случилось в Кровавое полнолуние, о гибели Полозова, похищении Яра и их новом противнике – Шахове. Но пока нужно привести в чувство Глафиру.

– С ним хотя бы все в порядке? – с тревогой уточнил мужчина.

– Надеюсь, – Соня отыскала нужный пузырьек и шагнула к лежащей на лавке Глафире.

– Давай быстрее, – нервно поторопил Марк, выдавая свои переживания.

Ватка, пропитанная нашатырем, быстро привела блогершу в чувство. Она открыла карие глаза и недоуменно уставилась в деревянный потолок. Слабо спросила:

– Что случилось?

– Ты в обморок упала, – быстро ответил Марк. – Полежи пока.

– Где это мы? – Глафира, впервые попавшая в избу Федора, удивленно повела глазами по бревенчатым стенам и уткнулась в печь в углу.

– Дома, – ответил хозяин. – Как зовут тебя, девица?

– Ната... – начала было Глафира, но осеклась, заметив удивленные взгляды ребят, и быстро поправилась: – Глафира!

– Наташка, значит? – усмехнулся в бороду Федор. – Хорошее имя.

– Я Глафира, – нервно повторила она, приподнимаясь на лавке. Силы возвращались к ней, бледность схлынула с лица.

– Ну, как скажешь, – согласился Федор. – Хотя по мне, так Наташка тебе больше подходит.

– Кто тут Наташка? – удивился Лис, входя с полным ведром.

Соня набрала воды из ведра, подала Глафире-Наташе. Та приподнялась на лавке и жадно припала к кружке.

– А ты кто будешь? – Федор повернулся к Лере, с интересом разглядывавшей печку.

– Это Лера, моя сестра, – ответила за нее Соня.

– Нашла, значит, – обрадовался хозяин. Он знал, как Соня переживала из-за пропавшей сестры, и теперь тепло улыбнулся Лере. – Добро пожаловать.

Глафира закончила пить, с любопытством оглядела кухню и остановилась взглядом на хозяине в инвалидном кресле. Выглядел он колоритно – в теплом не по погоде шерстяном свитере под горло, бородатый и на первый взгляд суровый. Но Соня знала, что за нарочитой угрюмостью отшельник прячет доброе сердце...

Соня волновалась, что Глафира при виде коляски станет задавать бестактные вопросы, но блогерша на удивление смолчала. Внезапно она опустила глаза куда-то под ноги Федору, и с ее лица снова схлынули все краски. Соня поняла, что блогерша снова видит призрак Лайки.

Судя по тому, как Глафира отпрянула и поджала ноги, собака потрусилась к ней.

– Не подходи! – в панике вскрикнула Глафира.

– Она у вас нормальная? – вполголоса спросил Федор у Сони.

– Глафира видит Лайку, – вырвалось у нее прежде, чем она прикусила язык.

– Что? – севшим голосом спросил Федор. – Это правда?

– Чего она от меня хочет? – Глафира нервно покосилась на пустое место под ногами. – Скажите ей, пусть отстанет!

– Лайка, – с надеждой позвал Федор. – Ко мне.

Судя по тому, как Глафира проводила взглядом невидимую собаку, Лайка послушалась хозяина и уселась у его ног.

– Она здесь? – спросил Федор, глядя на пустой пол.

– Прямо у ваших ног.

Федор поднял руку и провел ею по воздуху, глядя невидимую собаку.

– Ей нравится, – Глафира испуганно наблюдала за одной ей видимой Лайкой. – Она к вам ластится.

– Жаль, что я ее не вижу, – дрогнувшим голосом сказал Федор, и на его глаза навернулись слезы.

– Скажите, чтобы она меня не трогала, – жалобно попросила Глафира и тут же осеклась, наткнувшись на острый взгляд Федора.

– Лайка была самым добрым существом на свете. Пока его отец, – он ожег взглядом Марка, стоявшего рядом с Глафирой, – ее не убил.

Марк молча отвел глаза. Он чувствовал себя не в своей тарелке в доме, который пытался спалить, и с хозяином, над которым издевался.

– Кстати, что он здесь делает? – процедил Федор. Он тоже не забыл последнюю встречу с Марком.
– Он теперь с нами, – сказала Соня. – Это долгая история.
– А я куда не спешу. – Хозяин положил руки на подлокотники коляски, подкатился к печи и затопил ее. – Вот сейчас чаю поставим, и вы, ребята, мне все расскажете.
– Что ж мы! – спохватился Муромец. – Мы ж с гостинцами! – Он открыл свой огромный рюкзак и принялся метать на стол продукты.
У Федора загорелись глаза при виде горы грибов:
– Молодцы, – одобрил он. – К вечеру сготовим.
А Соня тем временем наполнила чайник колодезной водой из ведра и поставила греться на печь. Полезна в шкаф за чашками и замерла, увидев опустевшие полки, где хранились хозяйские запасы. Осталась только полупустая пачка гречки и начатая упаковка печенья.
– Вовремя мы успели, – вполголоса заметил Лис, помогая вытащить чашки. – Еще день – и есть ему было бы нечего.
– Надо будет до сельского магазина дойти, – шепнула Соня. – Купить все необходимое.
– Не вопрос, – кивнул Лис, унося чашки.
Когда стол был накрыт и чай налит, все уселись за столом.
– А теперь рассказывайте, – Федор нетерпеливо уставился на них. – Где Яр?

Яр

Для Яра день тянулся мучительно медленно. Эмма больше не откликалась, посетителей за весь день не было. Правда, ему наконец-то разрешили принять душ и проводили в ванную на этаже.
– Помойся, а то воняешь, как бомжара! – Охранники втолкнули его внутрь и остались караулить снаружи, а Яр с наслаждением вымылся.
В последний раз он купался в ночном озере вместе с Соней, и при мысли о той ночи он ощутил прилив желания. Скорей бы выбраться отсюда, скорей бы обнять Соню...
А пока он насухо вытерся чистым полотенцем и переоделся в чистый трикотажный костюм, оставленный для него в душевой. Те же серые футболка и штаны. Грязный костюм бросил в корзину для белья, заметив, что в нем уже лежит другой такой же. Похоже, что униформа для пленников была одинаковой. Бритвы ему не оставили, и Яр с досадой поскреб недельную щетину. Последний раз он брился еще в гостях у Федора.
– Побриться бы, – выйдя за дверь, он вопросительно взглянул на охранников.
– Обойдешься, – охранник подтолкнул его в сторону палаты и, доведя до места, захлопнул дверь.
Вечером заглянул для обхода доктор Лазарев, чтобы проверить Эмму и зафиксировать, что никаких изменений нет.
– Это точно, что Эмма прыгнула с крыши с парашютом? – подал голос Яр, когда доктор закончил свои манипуляции.
– Меня там не было, – рассеянно отозвался Лазарев, делая пометки в блокноте. – Но ее нашли во дворе с нераскрытым парашютом, а повреждения соответствуют падению с большой высоты.
– Кто-нибудь был с ней на крыше, когда она прыгнула? – уточнил Яр.
Лазарев на миг удивленно вскинул голову, но сразу же отвел взгляд.
– Почему ты спрашиваешь? – насторожился он.
– Просто интересуюсь. – Яр не стал озвучивать, что Эмма боится высоты. Иначе как бы он объяснил доку разговоры с ней? – Если с ней кто-то был на крыше, может, им стоит ее навестить. Я ведь ей посторонний человек.
– Никого там не было, – буркнул Лазарев. – Иначе Шахов бы их из-под земли достал. Эмма одна поднялась на крышу и прыгнула вниз с парашютом.
По раздраженному виду доктора было ясно, что в случившемся с Эммой он винит ее одну. А вот Яр после разговора с девушкой был уверен, что не все так просто...
Лазарев быстро прошел мимо него к выходу.
– Подождите, – окликнул его Яр. – Вчера ночью сюда приходила женщина. Брюнетка, вся в черном, на руке перстень с рубином.

Лазарев весь подобрался, как будто ничего хорошего от описанной дамы не ждал.

– Что она тут делала? – настороженно спросил он.

– Ничего, – ответил Яр. – Просто говорила всякое...

Он запнулся, не желая озвучивать мрачные предсказания незнакомки. Вдруг Эмма услышит!

– Что? – нервно уточнил доктор.

– Что я напрасно теряю здесь время, – ответил Яр, чтобы не упоминать имя Эммы.

Судя по понурому виду Лазарева, он думал так же. А Яра вдруг обуяла злость. Пусть никто не верит в то, что Эмма очнется, зато он сам верит в это! Однако делиться с доктором мысленными разговорами с Эммой он не стал – пусть это останется их тайной. Вместо этого спросил:

– Кто она? Эта женщина?

Лазарев снова замялся, но потом, видимо, решил, что тайны в этом нет.

– Стелла – супруга Шахова и мачеха Эммы.

Вот как? Такое объяснение Яру в голову не приходило. Мачеха, значит... Как там было в сказке про Белоснежку? Уж не новая ли жена Шахова приложила руку к несчастью, произошедшему с Эммой? Яр вспомнил пронизывающий взгляд Стеллы, ее попытку влезть в его мысли. Могла ли она что-то сделать с парашютом Эммы? Или загипнотизировать девушку, чтобы та забыла раскрыть парашют после прыжка? Если Стелла причастна к несчастному случаю, в ее интересах, чтобы падчерица никогда не очнулась и не смогла поведать, что привело ее на роковую крышу... Ведь Шахов любит дочь и ни за что не простит новой жене покушения на Эмму.

Хлопнула дверь – Лазарев вышел из палаты, оставив Яра наедине с Эммой.

– Какое неприятное слово – мачеха, – донесся до Яра задумчивый голос Эммы. Так близко, словно она стояла рядом. Он с трудом поборол порыв обернуться и остановился в изголовье кровати.

– Какие отношения у тебя были со Стеллой? – Яр не стал произносить свой вопрос вслух, опасаясь, что их могут подслушать.

– Вряд ли мы были подружками, – фыркнул голос Эммы в его голове, в то время как лицо девушки, лежащей перед ним на кровати, оставалось неподвижным.

– Вряд ли? – уточнил Яр.

– Не помню, – в замешательстве отозвалась Эмма, подтвердив его подозрения, и жалобно добавила: – Я даже лица ее не помню.

Если Стелла загипнотизировала падчерицу, чтобы та прыгнула с парашютом, то заодно могла стереть воспоминания об их последней встрече. А воспоминания – штука хрупкая, и гипнотизерша по неосторожности могла совсем вычеркнуть себя из памяти Эммы.

Яр пока не знал, что делать со своими подозрениями. Озвучивать их Шахову, не имея доказательств, рано. Эмме все равно не поможешь, только врага в лице Стеллы обретишь. Но стоит быть настороже – как бы гипнотизерша не решилась довести начатое до конца. Хорошо, что он рядом и присмотрит за Эммой. Но долго это продолжаться не может.

– Ты должна выбираться, Эмма, – мысленно обратился он. – Отец волнуется за тебя. Возвращайся.

Ответом ему была тишина.

Лунатики обо всем без утайки поведали Федору. О том, как пришли в лабораторию за Викторией, а она предала их и вручила камень Полозову.

– Как же ты так, рыжая? – Федор сурово покачал головой и отвернулся от Вики. Как будто после того, что он узнал о ней, она перестала для него существовать.

О том, как вещий сон, приснившийся Соне, спас им жизнь в Кровавое полнолуние. И о том, как Яр спас их всех. Новость о гибели Полозова Федор выслушал хмуро. Из-за Полозова он оказался в инвалидном кресле еще в студенческие годы, а недавно старый враг отнял у него верного четвероногого друга – Лайку.

– Что ж, больше он никому не сможет навредить, – пробормотал хозяин. – А Яр?.. Он что же?.. – Голос Федора сорвался, и Соня поспешила его успокоить:

– Нет-нет. Яр выжил и его забрала «Скорая».

– После падения с восьмидесяти этажей? – недоверчиво уточнил Федор.

– Это лунный камень его спас, – объяснила Соня. – Когда я вложила его в руку Яра, Яр ожил.

– Хоть живой, – с облегчением вздохнул Федор. – Ходить-то теперь вряд ли сможет... – Он осекся, заметив взгляд Сони. – Что?

– В больнице Яру стало лучше, и он даже самостоятельно встал, – сказала Соня.

– Не может быть! – потрясенно вымолвил Федор. – Я с пятого этажа стройки упал – и то на всю жизнь калекой остался... – Он с ожесточением похлопал себя ладонями по коленям и уточнил: – Вы Яра сами видели?

У Сони заныло сердце, она помотала головой:

– Последний раз мы видели Яра, когда его увозила «Скорая». То, что ему стало лучше, нам сказал доктор, который его забирал...

В самом деле, откуда им знать, что доктор не соврал им? Может, Яр прикован к постели, поэтому он до сих пор не сбежал от похитителей сам? Судя по молчанию, повисшему в избе, все другие лунатики тоже подумали об этом. Марк помрачнел и отвернулся к окну. Вика прикусила губу. Соня без труда прочла их мысли. Марку меньше всего на свете охота взвалить на себя заботу о брате-инвалиде. А влюбленность Вики быстро сойдет на нет, если Яр лишится возможности ходить. Он восхищал спортсменку, будучи супергероем, но станет не нужен ей, прикованный к постели. Только для Сони ничего не изменится. Ей Яр нужен любым, лишь бы был живой. После того, что произошло между ними на озере, они связаны навсегда.

Федор кивнул, не став озвучивать вслух свои сомнения:

– Надеюсь, что с ним все в порядке. И где он сейчас?

– Из больницы его похитили, – хмуро сказал Лис. – Мы не знаем наверняка, где его держат, но у нас есть одна версия...

Соня поведала о своих снах после похищения Яра, о подслушанном разговоре про дочь Шахова и о трагическом происшествии с ней.

– Я думаю, Шахов похитил Яра, чтобы с его помощью спасти дочь, – закончила она свой рассказ.

– В этом есть смысл... – Федор задумчиво побарабанил пальцами по поручню кресла. – Утопающий цепляется за соломинку. А Шахову нужно чудо, которое поднимет на ноги дочь. Яр – и есть такое чудо.

Федор замолчал, но Соня почти отчетливо услышала мысль, которую он не произнес вслух: «Если он в самом деле так быстро оправился после падения и встал на ноги...»

– Но если Яра спас лунный камень, – после паузы продолжил Федор, – значит, Шахову нужен не Яр, а камень. Где он?

– Мы не знаем, – понурилась Соня. – Он был в руке Яра, когда его увезла «Скорая». А доктор в больнице ничего о камне не помнит.

– Хорошо, что он еще себя помнит, – пробормотал Лис. И объяснил удивленному Федору, что над памятью доктора поработал гипнотизер.

– Честно говоря, ребятаки, в гипноз я верю больше, чем в чудеса с камнем, – заметил Федор. – И что вы планируете делать дальше?

Задавая вопрос, Федор смотрел на Лиса – как на лидера, занявшего место Яра. Марка, переметнувшегося из стана врагов, он даже не рассматривал на эту роль, а Муромец, при всей его богатырской силе, стратегом не был.

Лис озвучил свой план:

– Съездим домой к Шахову. Его адреса в сети нет, даже в закрытых базах. Но я вычислил домашний адрес Эммы Шаховой по ее фото. Похоже, она живет вместе с отцом. Завтра прокатимся туда, проследим за ним и выясним, где этот секретный центр. Он должен дочь каждый день навещать.

Федор одобрительно кивнул и спросил:

– А на чем прокатитесь?

Лис осекся, взглянул на Федора виновато:

– Федор Кузьмич, «Москвич» ваш...

Тот кивнул:

– Да понял я, нет больше его.

– Как это нет? – бурно возразил Лис. – Все с ним в порядке, на ходу он, припаркован в тихом месте. Только нам пришлось его бросить, а возвращаться за ним опасно.

– Может, за моей машинкой вернемся? – предложила Глафира, догрызая крекер. – Она до сих пор у лаборатории стоит. Если не угнали, конечно... – Она нахмурилась.

– Если машина на тебя оформлена, то нас по ней сразу вычислят.
– Она не моя, – призналась Глафира, – а рекламная. Мне ее на время дали за пиар в блоге.
– Все равно не вариант, – отшел Лис. – Наверняка Шахов уже давно выяснил, что ты на ней катаешься. И если ее еще эвакуатор не забрал, то слежку наверняка установили.
– Федор Кузьмич, – подал голос Муромец, – а мотоцикл все в сарае стоит?
– Про мотоцикл-то я и забыл! – вскинул голову Федор. – Стоит, куда он денется.
Еще в прошлый раз, когда лунатики гостили у Федора, он подсказал им, что в заброшенной деревне остался старый мотоцикл. Яр пригнал его поближе. А вскоре Муромец смог починить старенький «Москвич», на котором они и уехали отсюда вместе.
Все высыпали во двор. Муромец зашел в сарай, проверил мотоцикл и завел мотор:
– Работает!
– Значит, колеса у нас есть, – довольно кивнул Лис. – И шлемы для дополнительной маскировки пригодятся. На мотоцикле проще будет оторваться, если Шахов заметит слежку.
– Я поеду с тобой, – Соня порывисто шагнула к нему.
Лис с сомнением посмотрел на нее, потом перевел взгляд на Марка, курившего в стороне у забора.
– Нет, Софи. Поедет он.
– В кои-то веки слышу здравую мысль, – прокомментировал Марк, выпуская кольцо дыма.
– Почему он? – с обидой переспросила Соня.
– Потому что он поведет. – Лис бросил взгляд на Марка. – Ты ведь умеешь ездить на мотоцикле?
Марк молча кивнул.
– От меня никакого толку, да? – понурилась Соня, отступая.
– Софи, – примирительно сказал Лис, – я не смогу одновременно вести мотоцикл и шариться в ноуте. Если мы найдем центр, то я попробую подключиться к системе видеонаблюдения и отыскать там Яра. На месте это сделать проще. Поэтому нужен кто-то, кто будет сидеть за рулем и будет готов сразу же увезти нас, если меня засекут.
– Я думала, если окажусь рядом с центром, то смогу почувствовать Яра... – расстроено пробормотала Соня.
– Вызвать Яра поедем все вместе, и тогда нам не обойтись без твоей интуиции, – подбодрил ее Лис. – А завтра просто съездим в разведку.
– Не боишься с ним – в разведку? – пробухтел Муромец, ревниво косясь на Марка.
– Ты же знаешь, я бы лучше с тобой, – Лис дружески похлопал его по широкому плечу. – Но мотик не выдержит нас двоих.
Муромец засопел, признавая его правоту. Он был слишком крупный для мотоцикла, и к тому же сильно бы бросался в глаза, в отличие от худощавого Марка.
Остаток дня пролетел в бытовых хлопотах. Лис с Муромцем наколоди дров и натаскали воды. Девушки прибрались в доме и занялись ужином – накрошили грибов в большой глиняный котелок, а Федор затопил печь и отправил туда котелок.
Смеркалось, и Федор зажег свет.
– О, электричество дали, – обрадовался Муромец.
Когда они останавливались у Федора в прошлый раз, света не было из-за прошедшего урагана. Дом Федора был единственным жилым в заброшенной деревне, и техслужбы не торопились с ремонтом.
– Пару дней назад починили, – объяснил хозяин.
– А мне больше нравилось при свечах, – протянула Вика.
– Как раз ноут заряджу, – обрадовался Лис, достал из сумки ноутбук и флэшку Марка. – А заодно посмотрим, что ты от нас скрывал.
– Проверь, подумаешь! – Марк равнодушно пожал плечами и отвернулся к окну.
Поставив ноутбук на зарядку, Лис вставил флэшку и открыл ее содержимое. Другие ребята заинтересованно подтянулись к нему, только Вика не высказала любопытства и поправила коврик на полу, ведущий в подпол.
Соня заглянула через плечо Лиса и увидела несколько текстовых файлов.
– Нет там фоток его бывшей, – радостно провозгласила Глафира и осеклась, поняв, что выдала свои чувства.
– А что там? – с любопытством спросила Лера.

Лис открыл первый файл, озаглавленный цифрами – внутри оказались данные об экспериментах, проводимых Полозовым в лаборатории. На первый взгляд, ничего интересного в них не было.

Второй файл под названием «Род» содержал фамилии, имена и даты жизни.

– Похоже, здесь перечислены предки Илзе, – заметил Лис. – Яр упоминал, что она происходила из рода ведьм, но не унаследовала дара.

– И что нам это дает? – разочарованно протянула Соня.

– Разве что совсем припрет, и придется обратиться в ведьмам, – пошутил Лис и закрыл документ.

Третий из файлов на флэшке назывался «Артефакты» и оказался самым любопытным. В нем были перечислены редкие камни, по слухам, обладавшие магической силой.

– Смотри, здесь написано про адуляр, – встрепелась Соня, впиваясь глазами в строчки. Про лунный камень было сказано, что он предупреждает владельца об опасности, способен дать власть над сознанием лунатиков и обретает особую силу в ночь Кровавого полнолуния.

– Однако про то, что он способен исцелять или оживлять, как в случае с Яром, ни слова, – задумчиво заметил Лис.

– Должно быть, тот, кто составлял документ, сам не знал об этом, – предположила Глафира.

– А ты знаешь, Фифи, что в Средние века женщин-лунатиков инквизиция сжигала как ведьм? – Лис повернулся к ней.

– Это ты к чему? – поежилась Глафира.

– Просто так.

Глафира испуганно прикусила язык, а Лис продолжил листать файл дальше:

– Алмаз сводит с ума владельцев... Рубин наделяет властью... Агат указывает путь к кладам... Изумруд может украсть душу...

– Сказки какие-то, – недоверчиво заметила Лера.

– А вот это интересно, – Лис впился глазами в текст. – Алмаз абсолютной власти. Оказавшись в плохих руках, может породить эпидемию зла на всей земле. Его владельцы способны развязывать мировые войны и истреблять целые народы...

– По легенде, в разные времена принадлежал Наполеону и Гитлеру, – потрясенно прочитала Глафира, заглядывая ему за плечо. – Неужели это правда?

– Стой! – вскрикнула Соня, когда Лис прокрутил файл дальше. – Пролистни выше.

Лис вернулся к началу страницы, и Соня жадно прильнула к экрану:

– Вот! Перстень Ленорман, предположительно принадлежал известной прорицательнице...

Редкий сапфир, оправленный в серебро, наделяет владельца особой проницательностью и усиливает интуицию. Как давно эта флэшка у тебя? – Она резко повернулась к Марку.

Она вспомнила, как говорила Марку, что украла бы лунный камень снова, лишь бы это помогло отыскать Яра. Уже тогда флэшка была у него, но он промолчал о том, что есть другой такой камень. Почему?

– С того вечера, как мы забрали Глафиру. Нашел ее в кабинете отца, – хмуро ответил Марк, подтверждая догадку Сони.

– И почему не показал нам сразу? – возмутилась Соня.

– Я просто хотел посмотреть ее сам, перед тем, как отдать вам, – проворчал Марк.

– Или утаить ее от нас, если это будет в твоих интересах, – возразил Лис, обвиняюще уставившись на него.

– Если бы у меня был такой камень, я бы смогла узнать, где держат Яра, – взволнованно проговорила Соня.

– Этого я и боялся, – донеслось до нее бормотание Марка.

– Ты не хочешь спасти брата? – Соня пораженно повернулась к нему.

Марк открыл рот, чтобы что-то сказать, но потом осекся и буркнул:

– Думай, что хочешь.

Он отвернулся и вышел, оставив Соню в полном замешательстве. Ей померещилось, или Марк только что дал понять, что боится за нее?

Соня взглянула на Вику, которая разглядывала лесной пейзаж за окном:

– Ты знала.

– Что?

– Ты знала про флэшку.

Вика пожала плечами, не став отпираться.

– Про флэшку знала, но не знала, что на ней.

– А почему не сказала нам? – тихо спросила Соня.

– Потому что она предательница, – припечатал Лис. – А кто предал однажды, предаст снова. Вспыхнув, Вика выскочила из кухни вслед за Марком.

– Может, это и к лучшему, Софи, что ты не знала про перстень Ленорман раньше, – заметил Лис, закрывая файл об артефактах. – Пришлось бы грабить музей, а так мы все равно вышли на верный след...

– Надеюсь, что мы не потеряли слишком много времени, – с тревогой пробормотала Соня, думая о Яре, которого держат пленником уже несколько дней.

За ужином еще раз обсудили планы на завтра. Лис с Марком с утра отправятся на мотоцикле к дому Шахова и проследят за ним до секретного центра. А оказавшись поблизости с центром, Лис попытается взломать систему наблюдения и поискать Яра на камерах. Заодно на месте посмотрят, насколько серьезно охраняется территория.

– А почему не ночью? – вмешалась Глафира. – Ночью же проще затеряться в темноте.

– Ночью на мотоцикле? – возразил Лис. – Да нас будет слышно за много километров вокруг! Глафира прикусила язык, а Лис добавил:

– Вот когда пойдем за Яром, тогда ночь нам в помощь.

– По возможности – безлунная, – пробормотала Соня.

Лера, сидевшая рядом, выронила ложку, и Соня поймала ее прежде, чем та коснулась пола.

– Делаешь успехи, Соня, – заметил Федор. – Такая же быстрая стала, как Лис.

В прошлый раз в гостях у Федора Соня чуть не разбила чайник, а Лис его подхватил за секунду до падения. Теперь Лис пристально смотрел на Леру, и на лице его застыло странное выражение. Соня не могла понять, что именно – разочарование, жалость или сочувствие.

– Держи, – Соня вернула ложку сестре. Обычно это она была неловкой, а Лера отличалась быстрой реакцией. – Все в порядке?

Та заторможенно кивнула.

– Просто устала...

Соня с сочувствием взглянула на сестру. Это она за месяц уже привыкла к жизни в бегах, полной опасностей, а Лера только присоединилась к ним и на нее навалилось все сразу.

– Ничего, скоро мы вытащим Яра, – пообещала Соня, – и все вместе придумаем, как приструнить Шахова и вернуть себе нормальную жизнь.

– Я уж и забыл, какая она – нормальная... – пробормотал Лис. Но поймав на себе взгляд Сони, быстро исправился: – Конечно, приструним и вернем! Даже не сомневайся, Вэл! – Он весело подмигнул Сониной сестре, и та слабо улыбнулась в ответ.

– Может, тебе постелить в комнате? – предложила Соня.

– Конечно, – поддержал Федор. – А то она сейчас прямо за столом уснет!

Соня увела сестру из кухни, по привычке толкнула дверь небольшой спальни.

– Здесь мы спали с Викой в прошлый раз.

– А Вика?.. – Лера присела на узкую кровать слева у стены, подняла на Соню мутный взгляд.

– Найдем ей другое место, – пообещала Соня, доставая из шкафа постельное белье и кладя на кровать. А затем открыла деревянный сундук у двери – в нем хранилась женская одежда, оставшаяся после матери и бабушки Федора. В кипе старомодных ситцевых платьев она отыскала пару длинных ночных сорочек, протянула Лере.

– Переодевайся, а я пока я постелю.

– Надо же, какой винтаж, – вяло пошутила Лера, изумленно разглядывая одежды. – Даже не знаю, какую из них выбрать. В горошек или в цветочек.

Соня застелила постель для сестры, но, когда повернулась, Лера в сорочке лежала, вытянувшись на другой кровати и закрыв глаза. Соня тихонько прикрыла спящую сестру одеялом и на цыпочках выскользнула в коридор.

На полпути до кухни она столкнулась с Лисом. Посторонилась, чтобы его пропустить в узком коридоре, но Лис внезапно спросил:

– Давно она такая?

– Кто? – сразу не поняла Соня.

– Твоя сестра. Ты не замечала, она какая-то заторможенная?

Соня сразу поняла, к чему он клонит, и горячо вступилась за сестру:

– Уронить ложку – не преступление.
– Конечно, не преступление, – согласился Лис. – Но ты, Софи, присмотри за сестрой. Кто знает, что с ней там делали в лаборатории...
Лис быстро прошел в комнату мальчиков, оставив Соню озадаченной. На что он намекал? Когда она вернулась на кухню, Глафира заканчивала убирать со стола, а Вика мыла посуду. Глафира чуть не разбила чашку, шарахнулась на полпути от мойки в сторону.
– Опять Лайка? – тихо спросил Федор.
– Никак не привыкну, – слабо улыбнулась блогерша, боком обходя призрачную собаку.
– Ну что, укладываемся на ночлег? – Лис донес до мойки опустевший чугунок. – Завтра рано подниматься... Федор Кузьмич, – он повернулся к хозяину, – мы займем нашу прежнюю комнату?
– Вы двое, – Федор тепло кивнул Лису и Муромцу, – располагайтесь. А его, – он хмуро покосился на Марка, – ночевать не пушу. Накормить-напоить – пожалуйста, но под одним кровом я с ним не останусь.
Соня растерянно взглянула на хозяина. Она понимала нежелание Федора ночевать по соседству с Марком, чуть не спалившим его избу. Но и выгонять Марка на ночь глядя не годилось. Она открыла рот, чтобы вступить за парня, но тот ее опередил.
– Я, пожалуй, поживу в деревне. – Марк встал из-за стола и направился к дверям. – Еще в прошлый раз присмотрел себе готиченький домик.
– Подожди! – вскрикнула Глафира.
Марк остановился на пороге.
– Можно я с тобой? – Глафира панически покосилась на пол у печи, где, видимо, лежала невидимая Лайка.
– Предупреждаю, там не пятизвездочный отель, – усмехнулся Марк. – Деревня давно заброшена.
– Пусть! – Глафира с упрямой решимостью шагнула к нему.
Похоже, ночевка в заброшенной деревне ее пугала не так сильно, как соседство хвостатого призрака.
– Ну смотри, я предупредил. – Марк быстро вышел из кухни, и Глафира вприпрыжку бросилась за ним.
– Хоть подушки возьмите! – крикнула им вслед Соня.
– Наивная ты, Соня, – хмыкнула Вика. – Думаешь, Глафира там спать собирается?
Все устались на гимнастку.
– А что? – Она пожала плечами. – Она в него влюблена как кошка. И это лишь повод остаться с ним наедине.
– Плохо, – нахмурился Лис.
– Ревнуешь что ли? – насмешливо спросила Вика. – А я думала, ты однолюб... – Она метнула красноречивый взгляд на Соню.
– Дура ты, – буркнул Лис, не глядя на покрасневшую Соню. Обоим стало неловко. – Я о деле думаю, – добавил он. – Путь завтра неблизкий, Марк за рулем. Плохо, если он не выспится. Хлопнула калитка. Все обернулись к окошку. Марк и Глафира шагали от избы в сторону пустой деревни. Глафира споткнулась, Марк крепко схватил ее за руку и утянул в темноту.

Глава 11

Они шагали к деревне в мертвой тишине. Марк молчал, а звуки, доносившиеся из избы Федора, давно стихли за спиной. С каждым шагом Глафире все больше делалось не по себе. Казалось, что из мира живых они постепенно переходят в царство мертвых. Желтая убывающая луна с жадным любопытством следила за ними с темного неба. Как зритель в кинозале, который подглядывает за героями ужастика и заранее знает, что они погибнут. Вопрос только в том, как быстро и насколько страшно...

– Жутко тут, – Глафира поежилась, глядя на пустые дома, выплывающие навстречу из мрака. – Как в фильме ужасов!

– Я тебя предупреждал, – раздраженно бросил Марк. – Дрейфишь – топай назад.

Глафира малодушно обернулась на огни дома, оставшегося далеко позади. Теперь уже призрачная Лайка не казалась ей страшной. Вполне добродушная собака! Но они уже слишком сильно удалились от дома, чтобы возвращаться одной в темноте.

– Я с тобой, – она обернулась к Марку и не увидела его. Сердце так и ухнуло в пропасть. – Ма-а-арк!

Он стремительно вынырнул из темноты, готовый ее защищать, но не заметив никакой опасности, зло бросил:

– Чего вопишь?

– Куда ты делся? – Она крепко схватила его за руку. – Я испугалась...

Марк поморщился, но руку не отнял.

– Пошли. – Он с силой потащил ее в кромешную тьму навстречу мертвой деревне.

Вскоре они ступили на дорогу между домами, густо поросшую бурьяном.

– Куда ты меня тащишь? – Глафира испуганно вертела головой, рассматривая дома за оградой. Казалось, что из пустых окон на них зловеще смотрят призраки.

– Говорил же, в прошлый раз присмотрел один домик.

Марк резко остановился у покосившегося забора и толкнул скрипучую калитку.

– Вот он.

Глафира настороженно взглянула на облупившийся, в чешуйках краски, дом. Когда-то он был большим и светлым, в широкие окна светило солнце, и тогда мастеровитый хозяин навесил резные ставни. Сейчас они хлопали на ветру, грозя слететь с ржавых петель. Казалось, дом моргает, как подслеповатый старик, и гонит прочь незваных гостей. Кыш-кыш, окаянные!

– Мне здесь не нравится, – поежилась Глафира.

Но Марк уже ступил в поросший травой двор, и ей ничего не оставалось, как последовать за ним. Ноги по колено утонули в траве, и девушка содрогнулась при мысли, что там могут быть змеи...

Протяжно и зловеще хлопнула дверь, распахиваясь на ветру. Глафира оцепенела, глядя на возникший на пороге сгорбленный силуэт. Не змей надо было бояться, а хозяйку.

Мертвая старуха строго взглянула на нее пустыми глазницами – и Глафира в ужасе заорала, предостерегая Марка, который уже подошел к крыльцу.

– Не ходи туда!

– Ты чего? – Парень удивленно обернулся.

– Там хозяйка. Мертвая!

Марк покосился на пустой проем двери.

– Серьезно? И какая она?

– Жуткая!

Мертвая старуха улыбнулась ей беззубым ртом и приветливо поманила в избу. От ее гостеприимства Глафира еще больше перепугалась и попятилась со двора.

– В дом нас зовет. Пойдем отсюда, а? – взмолилась она.

– Может, зайдём? – небрежно предложил Марк. – Раз в гости зовет?

Глафира поняла, что ему тоже не по себе и он нарочно бравирует перед ней.

– Пожалуйста, Марк! – жалобно пролепетала она, и парень наконец шагнул от крыльца.

Выйдя со двора, Глафира обернулась. Мертвая старуха по-прежнему стояла на крыльце, глядя на них пустыми глазами.

– Тогда сама выбирай дом, – предложил Марк и махнул рукой на ряд уходящих в темноту строений.

Глафира поежилась, представив, сколько призраков может обитать в заброшенной деревне.

– Не бойся, я с тобой, – Марк взял за руку.

– Когда я с тобой, я не боюсь! – Глафира набралась смелости и взглянула ему в глаза.

С их первой встречи Марк насмехался над ней, обидно подшучивал и подкалывал при каждом случае. Но сегодня утром он сорвал для нее речную лилию, и Глафира надеялась, что это что-то значит...

– Зачем ты пошла за мной? – внезапно спросил он.

– Зачем ты сорвал для меня лилию?

Марк усмехнулся, как когда собирался отпустить очередную обидную остроту, и сердце Глафиры болезненно сжалось. Никогда этот красивый и самолюбивый парень не будет с ней, никогда не ответит ей взаимностью...

В следующий миг Марк рывком притянул ее к себе и впился в губы поцелуем. Он целовал грубо и жадно, как будто мстил за те чувства, которые она в нем пробуждала. Но Глафира была счастлива и этой грубой лаской. Она вцепилась Марку в плечи, чувствуя, как земля уплывает из-под ног.

Вдруг что-то захлопотало совсем рядом, и визгливый женский волос неодобрительно пролаял:
– Бесстыдники!

Глафира отпрянула от Марка и увидела стоящую в шаге от них деревенскую бабу в светлом ситцевом платье, сквозь которое просвечивал забор. У ног призрака стояло пустое алюминиевое ведро.

– Что? – Марк поймал ее за руку. – Опять привидение?

Глафира кивнула и шепнула:

– Она на нас смотрит!

– Прямо среди дороги лизутся, стыдоба! – возмущенно пробухтела баба, подняла ведро и вразвалку заковыляла в сторону колодца.

– Ушла, – с облегчением выдохнула Глафира.

– А знаешь, ведьмочка, меня это заводит! – Марк впился в губы Глафиры поцелуем и потащил ее к недостроенному дому без забора.

– Зачем ты ведешь меня сюда? – Глафира бросила удивленный взгляд на каркас дома без окон и крыши. – Этот дом не достроили.

– Надеюсь, здесь нам не помешают.

Марк оказался прав. В доме, который не был достроен, никто никогда не жил и здесь не было призраков.

Глафира едва успела оглядеться, как Марк притянул ее к себе. Его губы жаром обожгли шею, а руки нетерпеливо стянули с нее футболку. Глафира ахнула, оставшись перед ним обнаженной по пояс. Марк швырнул ее футболку под ноги и стащил свою. Обе их футболки легли на дощатый пол, выстилая импровизированное ложе.

– Ты прав, это непохоже на пятизвездочный отель, – нервно пошутила Глафира, глядя ему в глаза.

– Зато какая романтика, не находишь? – Он усмехнулся, остановившись в шаге от нее и рассматривая ее в лунном свете.

Крыши в доме не было, и прямо над их головой раскинулось звездное небо.

– Иди ко мне, – Марк поймал ее за руку и резко потянул на себя.

Они упали на смятые футболки. Марк – спиной, Глафира – сверху на него и сразу же ощутила, как сильно он возбужден. Упершись руками ему в грудь, Глафира отстранилась.

– Ты всегда так девушек соблазняешь? – ревниво спросила она.

– А ты всегда болтаешь? – Он резко присел, удерживая ее за талию и закрыл ей рот поцелуем.

Глафира обвила его ногами, чтобы не упасть, и с жаром ответила на поцелуй. Но Марк почти сразу отстранился, словно не желал этой слишком нежной ласки, и его нетерпеливые губы скользнули по ее шее к груди. Глафира застонала от наслаждения. А в следующий миг мир перевернулся – и вот уже она очутилась на полу на смятых футболках, а Марк навис над ней, уперев руки в пол. Над его головой сияла луна, и Глафира подумала, что запомнит этот миг навсегда. Даже если у них будет только одна эта ночь. Даже если завтра Марк отвернется от нее и снова станет над ней насмехаться. Этой ночью она позволит ему все. Даже грубость и нетерпеливость...

Они лежали на полу на смятых футболках, глядя в звездное небо на месте крыши и тяжело дыша.

– Почему ты назвал меня ведьмочкой? – Глафира отыскала руку Марка в темноте и переплела их пальцы.

– А кто еще может видеть призраков? У тебя в роду не было бабки-шептуньи или матери-экстрасенса?..

– Не было, – буркнула Глафира и резко отняла свою руку. – И не называй меня ведьмой.

– Как скажешь, ведьмочка, – поддразнил он и поймал ее за руку. От запястья к локтю на руке Глафиры выстроились в ряд три одинаковые родинки, и Марк поцеловал каждую из них. – Это же ведьминский знак, да?

– Ты знаешь, что ты совершенно невыносим? – вздохнула Глафира.

– Ты не первая, кто мне это говорит, – усмехнулся Марк.

– А первой была Ада? – напряглась Глафира.
Марк отпустил ее руку и уставился на луну над головой.
– Ты ее любил? – настойчиво спросила Глафира.
– А ты любила своего парня-блогера?
– Нет, наверное, – неуверенно сказала она.
– А я точно нет, – легко ответил Марк.
Он имел в виду Аду, но Глафира напряглась. Если для него так мало значила бывшая, если он так легко говорит о ней, хотя с ее смерти прошло всего несколько дней, стоит ли надеяться, что с ней у Марка будет по-другому?
Глафира не питала иллюзий. В этой жизни ее слишком часто предавали, чтобы она верила в сказки.
– Надеюсь, призрак твоей бывшей не явится ко мне, чтобы устроить сцену ревности, – пробормотала девушка.
– Давай спать, – Марк притянул ее к себе на грудь. – Завтра рано вставать.
– Спокойной ночи, – прошептала Глафира, прижимаясь к нему.
Марк не ответил. Он уже спал.
На рассвете Глафиру разбудил нежный шепот.
– Просыпайся...
– Сейчас, – с сонной улыбкой пробормотала она, не открывая век. С той самой минуты, как она увидела Марка, она мечтала проснуться в его объятиях. И теперь ей хотелось продлить это сладкое мгновение. Растянуть его на целую вечность.
– Просыпайся, соня!
Сон резко слетел с нее, как будто ее окатили ушатом колодезной воды. Глафира порывисто присела и уставилась на Марка.
– Как ты меня назвал?
Марк скользнул по ней блудливым взглядом:
– У тебя красивые буфера.
– Что?! – Глафира только сейчас поняла, что обнажена по пояс. Одной рукой она прикрыла грудь, другой зашарила по деревянному полу в поисках футболки.
– Не надо, – Марк перехватил ее руку, когда она уже схватила край футболки. – Ходи так.
Но Глафира с силой оттолкнула его, вскочила на ноги и натянула футболку. Так-то лучше. Она повернулась к парню, развалившемуся на полу, и грозно спросила:
– Повторяю вопрос: как ты меня назвал?
– Ты чего завелась? – Марк, приподнявшись, схватил ее за край футболки и с силой потянул к себе.
Не удержавшись на ногах, Глафира упала на него и кулачками уперлась ему в грудь.
– Ты на нее запал, да? – ревниво прошипела она.
Вблизи Марк был необыкновенно красивым – с этими его точеными скулами и волнующими губами, которые хочется целовать снова и снова. Кожа у него чистая, как после Фотошопа, а глаза дымчато-серые, бархатные... Такого потрясающего парня у нее никогда не было.
– На кого? – Марк в самом деле не понимал. Или только разыгрывал и себя дурачка?
– На эту серую мышь с косой! – оскорбленно выпалила она.
Она почувствовала, как напрягся Марк. Грудная клетка, в которую она упиралась кулачками, как будто превратилась в мрамор.
– При чем тут она? – Сон окончательно слетел с него, взгляд сделался острым и холодным. Глафиру вдруг пробрало до костей, как будто с нее резко сдернули теплое одеяло, и она очутилась голышом на морозе.
– Ты меня Соней назвал! – с обидой напомнила она.
– Ты спала, – отчеканил Марк. – Я назвал тебя соней.
Какая же она дуручка! Глафира потянулась к нему, чтобы поцеловать и извиниться за свою глупую ревность, но вдруг очутилась на полу. Только что Марк был рядом, так близко, что она чувствовала тепло его кожи. И вот он уже стоит в полный рост, повернувшись к ней спиной, и поспешно натягивает футболку.
– Марк, извини... – пробормотала она, кляня себя за то, что все испортила.
– У тебя паранойя! – раздраженно бросил он через плечо, не поворачиваясь.
А затем быстро вышел из недостроенного дома, на ходу вынимая сигареты.

Глафира заторопилась за ним, влезая в спортивные брючки. Она испугалась, что Марк оставит ее одну в мертвой деревне, населенной призраками.

Но когда она выбежала на недостроенное крыльцо без ступеней, Марк сидел на краю, свесив ноги, и курил.

– Я испугалась, что ты меня бросил...

Глафира осеклась, услышав металлический лязг за околлицей. В провале забора перед домом показалась вчерашняя баба с ведром. Повернула полупрозрачную голову на Глафиру, осуждающе пролаяла:

– Потаскушка!

Глафира неловко одернула футболку, пригладила спутанные после бурной ночи волосы. В том, чем они сегодня ночью занимались в недостроенном доме, даже у призрака не было никаких сомнений.

– Видела бы тебя твоя мать! – ворчливо добавила баба.

Глафира замерла, как будто ей вlepили оплеуху. А затем кубарем скатилась с крыльца – не посмотрев, что до земли было больше метра.

– Ты куда? – донесся ей вслед удивленный возглас Марка.

Глафира пулей вылетела за ворота, остановилась напротив призрака, выдохнула:

– Вы знаете мою мать?

В ту же секунду из-за верхушек леса хлынуло солнце, и в его золотом сиянии ворчливый призрак окончательно истаял, оставив ее вопрос без ответа.

– И что это было? – Марк нагнал ее за забором. – Про твою мать?

– Ничего, – буркнула Глафира, отворачиваясь.

– Эй! – Марк молниеносно переместился, очутившись перед ней. Его цепкие пальцы обхватили ее за подбородок и потянули вверх. Марк ждал от нее ответов. Ответов, которых не было у нее самой.

Солнце за спиной Марка ослепило ее, из глаз брызнули слезы.

– Ты чего? Плачешь? – Марк так удивился, что отпустил ее.

– Думаешь, только у тебя сложные отношения с матерью? – яростно выдохнула Глафира, утирая слезы. – Ты свою хотя бы знаешь!

Она сразу же пожалела о том, что сказала. Не хотела она, чтобы он ее жалел. Не хотела, чтобы кто-то еще знал о том, что она – брошенный ребенок. Особенно Марк.

– Ты не знаешь, кто твоя мать? – Марк выглядел потрясенным.

Глафира покачала головой и отвернулась.

– Я выросла в детдоме.

Она ждала, что он обнимет и утешит ее, но Марк не притронулся к ней. Как будто девочка, брошенная матерью, была недостойна его внимания. Поэтому Глафира скрывала свое прошлое от всех. Кто полюбит ту, кого бросила родная мать?

– Для этого тебе блог? – внезапно спросил Марк.

Глафира вздрогнула и резко повернулась к нему:

– Это единственное, что пришло тебе в голову?

– Сколько у тебя подписчиков? Полмиллиона? Не думаю, что тебе от этого легче. Лайки незнакомцев не заменят любви родной матери.

Марк сказал это спокойно, но в его глазах мелькнула боль брошенного, недолюбленного ребенка. И Глафира ощутила, что они оба – на одной лодке.

– Лайки – нет. – Она коснулась его щеки. – А ты – да...

Марк притянул ее к себе и поцеловал. Не так, как ночью – грубо и жадно, а совсем по-другому – трепетно и иступленно. Глафира боялась дать название этому чувству. Она так боялась обмануться... Но на миг она подумала, что такой в исполнении Марка может быть любовь. Если он вообще на нее способен.

– Идем! – Марк будто сам испугался своего порыва и резко отстранился.

– Куда?

– Провожу тебя к остальным. Или хочешь остаться здесь?

Глафира заторопилась за ним. Задерживаться в мертвой деревне даже ясным солнечным утром у нее не было ни малейшего желания.

Глава 12

Лис уже вывел мотоцикл за ворота, когда Марк с Глафирой подошли к дому на рассвете. От Лиса не укрылось, что парочка держалась за руки. Но Марк, заметив его взгляд, сразу же отнял руку и подтолкнул Глафиру к дому. Она на миг задержалась, словно ждала поцелуя напоследок, но Марк уже отвернулся от нее, разглядывая мотоцикл.

– Ты уверен, что эта жестянка не развалится по дороге? – насмешливо уточнил он.

– Можешь бежать за мной, если хочешь, – предложил Лис.

Марк только фыркнул и обернулся – за спиной Глафиры скрипнула калитка.

– Ооо, – протянул Лис, – все еще хуже, чем я думал.

– Ты о чем? – напрягся Марк.

– Ведьмочка тебя не иначе, как приворожила. Иначе с чего бы ты за ней бегаешь, как собачонка.

– Я не бегаю! – вспыхнул Марк. – Подумаешь, покувыркались на сеновале. Для здоровья полезно! – И он с вызовом уставился на Лиса.

– Зря ты с ней переспал, – с мрачным видом изрек Лис. – Теперь приворот заработает в полную силу.

– Seriously? – ужаснулся Марк, чувствуя, как его неумолимо потянуло к Глафире.

Лис заржал и ответил словами из сказки:

– Младший вовсе был дурак!..

Марк не стерпел насмешки и налетел на Лиса, сбивая с ног.

– Прекратите!

Соня сбежала с крыльца и выскочила за забор, разнимая драку.

– Мы просто разминаемся, – Лис поднялся с примятой травы и протянул руку отлетевшему к забору Марку.

Тот с негодованием оттолкнул руку.

– Вы уверены, что ехать вдвоем – это хорошая идея? – строго спросила Соня. – Как вы можете проследить за Шаховым, если затеваете драку уже сейчас?

– А нечего меня задирать, – Марк неприязненно взглянул на Лиса.

– Лис! – укорила Соня друга.

– Не мог удержаться, – со смешком повинился тот и повернулся к Марку, протягивая руку. – Прости. Мир?

Марк смотрел на него волком, не торопясь принимать извинения.

– Марк! – поторопила Соня.

Парень нехотя протянул руку, и противники примирились.

– Хватит терять время, поехали, – Лис шагнул к мотоциклу и взял шлем. – До дома Шахова поведу я, потом поменяемся.

– Что, даже бутерброда съесть некогда? – буркнул Марк, поворачиваясь к дому. – Сам-то, наверное, поел!

– Ты бы еще до полудня на сеновале кувыркался, – поддел его Лис, но под взглядом Сони осекся и быстро натянул на голову шлем.

Скрипнула калитка, выпуская Глафиру.

– Вот! – Она торопливо протянула Марку наскоро сделанный бутерброд из толстого неровного ломтя хлеба и куска колбасы почти такой же толщины. – Поешь!

– Я не голоден, – Марк отвернулся от нее, словно стесняясь ее заботы, и торопливо надел шлем. – Поехали! – Он запрыгнул на мотоцикл позади Лиса.

Заревел мотор, разрывая утреннюю тишину. Соня с Глафирой проводили взглядом удаляющийся мотоцикл.

– Даже не поел, – Глафира разочарованно вздохнула, а затем с жадностью откусила бутерброд.

– Идем в дом, – Соня вздрогнула на ветру и толкнула калитку.

– Там, куда они едут, неопасно? – Глафира повернула шею, провожая взглядом мотоцикл, пока он не скрылся из виду.

– Надеюсь, что нет, – пробормотала Соня.

– Надеюсь? – недовольно переспросила Глафира. – А как же твоя хваленая интуиция?

– Моя интуиция не дает гарантий, – сухо ответила Соня.

Сегодня ночью она спала беспокойно, без снов, и не видела никаких подсказок про Яра. Соня и ждала новой встречи с ним во сне, и одновременно боялась ее – а вдруг кошмар, в котором любимый не узнал ее, повторится? А вот Глафира, судя по довольному виду и обуявшему ее голоду, провела ночь куда более приятно.

– Да, у меня был секс, – внезапно заявила Глафира, словно прочитав мысли Сони. – И должна сказать, это был лучший секс в моей жизни!

Соню удивил вызов в ее голосе.

– Рада за тебя. Но лучше бы это была любовь. – Соня отвернулась и вошла в калитку.

Можно подумать, ей есть какое-то дело до того, с кем проводит ночи Марк.

– Уверен, что он живет здесь? – спросил за спиной Марк, когда Лис остановил мотоцикл напротив элитной высотки. Территория была огорожена, въезд преграждал шлагбаум, и Лис припарковался у магазина напротив, чтобы не привлекать внимания.

– На девяносто процентов, – ответил он, не вдаваясь в подробности.

Адрес Шахова в сети был засекречен. Но его дочка Эмма не делала секрета из своего места жительства. В ее блоге было полно снимков, сделанных из окон дома и во дворе. Отметки с геолокацией были удалены уже после публикации снимков – похоже, Эмма за этим особо не следила, и убрала адрес позже по просьбе отца. Лису не составило труда их восстановить. Оставалось надеяться, что Эмма жила вместе с отцом, и они прокатились не напрасно.

– Всего лишь на девяносто? – Марк не упустил случая его поддеть. – Считаю, зря прокатились!

– Жаль, что ты не владеешь гипнозом, как Яр, – не остался в долгу Лис. – Твой брат бы за пять секунд выяснил у охранника, проживает ли здесь Шахов и в какое время он обычно выезжает на работу.

Марк резко спрыгнул с мотоцикла и снял шлем.

– Ты куда? – обернулся к нему Лис.

– Сэндвич куплю, – Марк бросил шлем на сиденье и неторопливо направился к магазину.

Лис закрипел зубами. Зла на него не хватает! А если Шахов сейчас выедет с территории?

Придется бросить Марка в магазине и пускаться в погоню одному... Он крепко вцепился в руль и уставился на въезд в жилой комплекс. Восемь утра. Элитные жильцы на своих элитных иномарках начинали потихоньку разъезжаться на работу, и Лису оставалось надеяться, что Шахов не из тех трудоголиков, что отправляются на службу на рассвете.

Он провожал пристальным взглядом каждую машину. Однако Шахова ни за рулем, ни на месте пассажира не было. Знать бы, какая у него тачка! Но информации о машинах, которыми владел Шахов, не удалось найти даже в закрытой базе. А Эмма на фоне автомобиля отца не фотографировалась, выкладывала селфи только с собственным голубым кабриолетом. Именно на нем она прикатила в тот день, когда Лис с приятелями видели ее у ресторана.

Скрипнуло сиденье под весом Марка – парень вернулся, лениво жуя сэндвич, и облокотился на мотоцикл.

– Я что-то пропустил?

– Если бы ты пропустил, меня бы тут уже не было, – процедил сквозь зубы Лис.

– Так я и думал. – Марк сунул ему второй сэндвич.

– Это чего? – опешил Лис.

– Зарядка для мозгов. Ты же у нас типа гений.

Лис не торопился взять сэндвич, и Марк положил его на руль.

– Да не отравленный он, не дрейфь!

Сэндвич стал сползать с руля, и Лису пришлось его поймать, чтобы тот не упал.

– Спасибо, – неохотно поблагодарил он, разворачивая бумагу.

Добравшись до сэндвича, понял, как сильно проголодался по пути, и впился в булочку зубами.

Из жилого комплекса выехала большая белая иномарка, похожая на айсберг. Лис проводил ее взглядом и отвернулся – Шахова в ней не было. Он снова вернулся к сэндвичу и уже почти доел его, заляпав руки кетчупом, когда Марк внезапно спросил:

– Эй, а это не кабриолет Эммы?

Лис выронил остатки сэндвича и уставился на голубой кабриолет, который чуть не упустил из вида. За рулем сидела эффектная брюнетка лет тридцати, прямая противоположность голубоглазой блондинке Эмме. Но машина была та же, в этом не было никаких сомнений.

– Поедем за ней, – Лис, забыв о грязных руках, вцепился в руль.

– Уверен? – засомневался Марк. – А если это пустышка, и мы пустим Шахова?

– Это не просто совпадение, – бросил Лис. – Она приведет нас к нему.
Кто бы ни была эта незнакомка, только Шахов мог дать ей ключи от машины дочери. Лис дождался, пока кабриолет отъедет на достаточное расстояние, и направил мотоцикл за ним. Погоня за голубым кабриолетом растянулась на пару часов. Дорога лежала через центр, и пришлось потомиться в утренних пробках.
– Надеюсь, оно того стоит, – не сдерживал своего раздражения Марк, фыркая позади.
– Ты хочешь найти брата или нет? – сердито парировал Лис, и его капризный попутчик на время замолкал.
В стороне показалась телебашня, и когда кабриолет проехал на территорию телецентра, Лис растерянно притормозил на обочине.
– Сомневаюсь, что секретный центр, где держат Яра, находится в Останкино, – саркастически заметил Марк, спрыгивая с мотоцикла и доставая айфон.
Лису было нечего ответить. Его обуяла досада из-за потраченного напрасно времени. Кто, черт возьми, эта дамочка на кабриолете? Почему она водит машину Эммы? И что ее связывает с телевидением?
– Стелла Франц, – внезапно сказал Марк, отрываясь от своего гаджета.
– Что? – раздраженно переспросил Лис.
Марк сунул ему айфон, на котором была открыта фотография брюнетки из кабриолета.
– Ты когда его починил? – удивился Лис. Еще вчера Марк сокрушался над разбитым экраном.
– В супермаркете был отдел по ремонту, я поменял стекло, – объяснил Марк. – Я же говорю, что баблосы творят чудеса. Ты лучше на эту телочку погляди.
Лис уставился на фото.
– Участница шоу экстрасенсов, – пояснил Марк. – Владеет магией и гипнозом.
– Так бывает? – не поверил Лис, разглядывая фотографию брюнетки в образе ведьмы – в черном плаще с капюшоном и с хрустальным шаром в руках.
– А так бывает, чтобы мать забыла своего сына? – резко спросил Марк.
Лис поднял взгляд и успел заметить отблески гнева и обиды в глазах парня. Та последняя встреча с матерью сильно задела Марка, и теперь он не скрывал своего гнева на гипнотизершу, ставшую тому виной.
– Как ты ее нашел? – удивился Лис.
– Мне сразу ее лицо показалось знакомым. По пути думал, где мог ее увидеть. А когда она приехала сюда, я вспомнил, что видел ее в телешоу.
– Ты смотришь шоу экстрасенсов? – не удержался от шпильки Лис.
– Смотрел всего один раз, с Адой, – отрезал Марк. – Как раз финал был. Угадай, кто выиграл?
– Она? – поразился Лис. – И что, она правда ведьма?
– Такой большой, а в сказки веришь, – насмешливо протянул Марк.
– Но гипнозом-то она точно владеет, и мастерски, – парировал Лис, и с Марка сразу слетело все веселье.
– Хоть не зря прокатились, – бросил он. – Вышли на подстилку Шахова.
– Почему ты думаешь, что она?.. – закашлялся Лис.
– А ты думаешь, за какие заслуги он ей дочку машину покататься дал? – хмыкнул Марк. – За те самые. Но нам это только на руку. Подождем ее здесь – и она приведет нас к нему. Надеюсь, что съемки надолго не затянутся.
Они прождали Стеллу Франц пять часов. За это время Лис несколько раз переставлял мотоцикл, чтобы не привлекать внимания, а Марк скупил в магазине все сэндвичи.
Первый час они почти не разговаривали. Да и о чем? У Лиса не было ни малейшего желания поддерживать беседу с бывшим врагом. Был бы с ним Яр, уж у них нашлись бы темы для разговора... Но для того, чтобы вызволить друга, приходилось терпеть компанию его невыносимого брата. Марк тоже не стремился пообщаться, уткнулся в айфон и листал соцсети.
Лис достал ноутбук и решил выяснить побольше о Стелле Франц. Оказалось, с ее выигрышем в шоу экстрасенсов не все было чисто. Ее основным соперником в финале и фаворитом зрителей был черный колдун Сильвестр, известный способностями к гипнозу. Ему предрекали победу, но накануне финала колдун скоростаживно скончался. Выиграла Стелла, но в комментариях на магическом форуме выдвигались версии, что Стелла приложила руку к гибели конкурента.
– Любопытно, – пробормотал Марк, отрываясь от айфона, – а ведь у Стеллы не было способностей к гипнозу до победы в шоу...

Лис отвлекся от ноутбука и увидел, что Марк тоже читает статьи про Стеллу.

– Она даже провалила одно из ранних испытаний, где надо было загипнотизировать курильщика, – поделился он информацией, которую только что разыскал. – А колдун с ним справился блестяще.

– Думаешь, это она его? – оживился Марк. – Его убили?

– Никакого криминала в его смерти вроде бы нет, – возразил Лис. – У Сильвестра остановилось сердце. И с молодыми бывает, а колдуну уже стукнуло шестьдесят.

– И все равно очень подозрительно, – заметил Марк. – Как будто бы она его убила и забрала себе его дар гипноза... Что-то в горле пересохло, – без перехода заявил он и направился к магазину, – куплю колы.

Когда Марк вернулся и протянул ему вторую бутылку, Лис с наслаждением отпил холодной газировки. День был жарким.

– Вот что я прочитал, – поделился он с Марком. – Сама Стелла причастность к гибели конкурента отрицает.

– Еще бы! – фыркнул Марк, облокотившись на мотоцикл. – Так она и призналась, что колдуна уколошила.

– Говорит, что с Сильвестром сдружилась во время съемок, и он открыл ей парочку секретов гипноза, которые она теперь и использует.

– Ага, так он ей и сдал все свои тайны! – не поверил Марк и протянул Лису сэндвич.

Тот не стал отказываться – делать-то все равно нечего. Молча пожевали, запили колой.

– Сидим тут, как те двое из сериала, – внезапно фыркнул Марк, щурясь на солнце, и назвал сериал, хорошо знакомый Лису.

– Ты его смотришь? – Лис удивленно покосился на парня.

– А что, классный сериал!

Слово за слово, и они разговорились о любимых фильмах. Оказалось, у них гораздо больше общего, чем ожидал Лис. Вот только герои им нравились разные – Марк был на стороне плохих парней, тогда как Лису были ближе положительные персонажи, спасавшие других и жертвовавшие собой.

В какой-то момент Лис поймал себя на мысли, что они болтают как двое приятелей. Даже подшучивать друг на другом они стали по-доброму, без прежних едких подколов.

Они успели еще пару раз перекусить, заправили мотоцикл. Лис сгонял до заправки, а Марк остался караулить у выезда из телецентра.

– Не появлялась? – первым делом спросил Лис, вернувшись.

Марк покачал головой и зевнул. Ожидание явно затянулось.

– Почти пять часов ждем, – заметил Лис, бросив взгляд на часы. – Долго она еще там будет сниматься?

– Это еще хорошо, что она сегодня в студии сидит, – ободрил Марк. – А то финал вообще снимали ночью на кладбище!

Лис поежился. Не то, чтобы он боялся кладбищ, но все-таки приятнее вести слежку на солнечной улице среди людей, а не в темноте среди могил...

– Почему ты скрыл ту флэшку? – внезапно спросил Лис, глядя на зевающего Марка.

Марк удивленно взглянул на него – вопрос застиг его врасплох. Однако не стал юлить и ответил:

– Не хотел, чтобы Соня узнала про перстень Ленорман.

– Почему? – ревниво уточнил Лис.

– Потому что нам надо найти Яра, а не искать мифические перстни и подставляться из-за них.

– Не веришь в магию камней?

Марк пожал плечами.

– Раньше не верил. Но лунные камни как-то подчиняют волю лунатиков, и адуляр смог поднять целую толпу в Кровавое полнолуние... Что-то в них есть. Но не думаю, что все камни, перечисленные на флэшке, работают.

Лис хотел продолжить разговор о камнях, но заметил голубой кабриолет, выехавший из ворот телецентра.

– Это она!

Они синхронно отвернулись от машины, чтобы не выдавать свой интерес. Кто знает, может, Стелла и правда ведьма, подумал Лис. Как бы не заметила слежку!

Когда Стелла уже проехала мимо, что-то словно толкнуло Лиса, и он обернулся. Взгляд выхватил необычное кольцо на левой руке Стеллы, лежавшей на руле. Рубин был необычной формы – в виде сердца.

– Надеюсь, она приведет нас к Шахову, – пробормотал он и кивнул Марку. – Теперь поведешь ты.

Голубой кабриолет привел их на окраину города. Жилой район остался в стороне, а кабриолет уверенно катил в сторону промзоны, обнесенной колючей проволокой.

– Тормози! – Лис хлопнул Марка по плечу, и тот неохотно съехал на обочину.

– Уверен? – Марк повернулся к нему.

– Мы на месте, – коротко ответил Лис, доставая ноутбук. – Поедем за ней дальше – точно засветимся.

Марк бросил короткий взгляд на кабриолет, удалившийся метров на триста вперед, и увидел, как тот въезжает за шлагбаум.

– Сделай вид, что у нас поломка, – посоветовал Лис, – а я пока попытаюсь подключиться к их системе.

Марк спрыгнул с мотоцикла и принялся осматривать мотор. Лис с озадаченным видом колдовал над ноутбуком.

– Ну что там? – нетерпеливо спросил Марк, устав ходить вокруг мотоцикла и изображать деятельность.

– Не так быстро, – хмуро бросил Лис, продолжая свои манипуляции с ноутбуком.

– Интересно, что это за место, – проворчал Марк, украдкой осматривая высокий забор. Так просто не подступишься! Это не подпольная лаборатория Полозова в здании старой психушки, а серьезный режимный объект. Камеры через каждые пятьдесят метров, колючая проволока и сигнализация по всему периметру, наверняка куча охраны внутри. Если Яр там, вытащить его будет непросто.

– Есть, – воскликнул Лис, – я взломал видеонаблюдение.

Первым делом Лис отыскал ближайšie к ним камеры на заборе и стер с записей их мотоцикл. Несколько минут до их появления он поставил на повтор, так что теперь охранники будут видеть на мониторе только пустую дорогу, а их мотоцикл останется за кадром. Теперь можно спокойно посмотреть, что происходит внутри.

Парковку и курящих на крыльце охранников он быстро пролистнул – искать здесь Яра бесполезно. Лис открыл записи с камер внутри зданий и чуть не схватился за голову – их тут были тысячи! Семь зданий от трех до пяти этажей, множество комнат – искать здесь Яра все равно, что иголку в стог сена.

– Ну что там? – Марк с любопытством взглянул на экран и с уважением заметил: – Да ты и правда гений!

Если бы! Лис сцепил зубы и наугад ткнул в несколько видео. Длинный коридор, столовая, какой-то кабинет. Мимо, мимо, снова мимо... Интересно, мелькнула мысль, если бы вместо Марка здесь оказалась Соня – интуиция подсказала бы ей, где искать Яра?

– И как ты найдешь тут Яра? – запоздало спросил Марк.

Программа распознавания лиц была до конца не готова, Лис настраивал ее только для фото и опробовал, когда искал блоги лунатиков по селфи с Глафирой. Но сейчас у него не было другого варианта. Он быстро внес пару изменений в программный код, добавил поиск по видео и подключил ее к системе. Ноутбук раскалился в руках и завис, не справляясь с таким объемом информации.

– Кто-то едет! – предупредил Марк и принялся копаться в моторе, изображая бурную деятельность.

Как не вовремя! Пришлось сунуть ноутбук в сумку, чтобы не вызывать подозрений.

Фургон, приближавшийся к ним сзади, притормозил. Стекло приспустилось, и мужчина со взглядом военного строго взглянул на них с пассажирского места:

– Вы чего тут, парни?

– Поломались! – Марк досадливо развел руками.

– Тут стоянка запрещена, – строго сказал мужчина, пристально глядя на Лиса. – Вызвать эвакуатор?

– Сами справимся, – замахал руками Марк.

– Пять минут, – отрезал мужчина. – И чтобы вас тут не было.

Стекло закрылось, и фургон проехал мимо. В салоне мелькнули отрешенные лица наемников и растерянное лицо пацана лет семнадцати с ярко-синими глазами лунатика. Лис торопливо отвернулся. Среди бойцов могли оказаться те, с кем им пришлось столкнуться в лаборатории. И противники видели их в лицо.

– Пленника повезли, – Лис стиснул кулаки, кляня себя за беспомощность. Но что можно сделать вдвоем – против целой группы бойцов, да еще под стенами их крепости?

– Узнал? – Марк тоже заметил паренька в фургоне. – Еще один с селфи Глафиры... Надо сматываться. Приедем сюда в другой раз.

Лис кивнул и вынул ноутбук. Безо всякой надежды взглянул на зависший экран и уже собирался выключить, как вдруг во весь экран возникла фигура Яра.

– Это он!

Лис с Марком взволнованно склонились над ноутбуком, стукнувшись лбами.

На черно-белом видео Яр быстро удалялся от камеры по коридору. Он выглядел вполне здоровым после падения с небоскреба и уверенно держался на ногах.

– Ты уверен, что это он? – засомневался Марк, разглядывая спину брата. – Может, просто похожий парень? Вряд ли Яру дадут свободно разгуливать.

– Он пытается сбежать, – взволнованно перебил Лис, следя за другом.

Дойдя до двери в конце, Яр остановился и стал рассматривать замок. Изображение переключилось на ближайшую камеру, в которой было хорошо видно лицо Яра. Сомнений в том, что это он, не осталось.

– Там наверняка электронная защита, – пробормотал Лис.

– Ты сможешь ее отключить?

– Я не волшебник, – с досадой ответил Лис. – Смогу, если покопаться, но не сразу...

Но только он хотел подключиться к системе охраны, как Яр уже потерял интерес к замку, развернулся и зашагал обратно.

– Да что с ним такое? – с досадой вскрикнул Лис.

– Почему он даже не пытается бежать? – изумленно протянул Марк.

Яр

Пока Эмме делали необходимые медицинские процедуры, Яру позволили покинуть палату и теперь он бесцельно слонялся по коридору. Коридор заканчивался железной дверью с кодовым замком. Яр остановился напротив, разглядывая механизм. Подумал, что Соня могла бы без труда его вскрыть. А Лис отключил бы сигнализацию и систему охраны. Но у него не было их талантов. К тому же, будь даже дверь открыта, он бы не сбежал. Шахов крепко держал его на привязи, шантажируя пистолетом с отпечатками Яра.

Развернувшись спиной к двери, Яр зашагал обратно по коридору, даже не подозревая о том, что Лис и брат в эту самую минуту наблюдают за ним. Он успел сделать несколько шагов, когда дверь за спиной с щелчком открылась. Яр бросил взгляд через плечо и увидел двух охранников, которые вели тщедушного паренька. Он остановился у стены, разглядывая нового пленника. У него были темные вихрастые волосы и большие голубые глаза, как у героев аниме. Вел он себя на удивление спокойно, не пытался бежать и сопротивляться, а с интересом оглядывался по сторонам, как будто попал на занимательную экскурсию. Или только что очнулся от сна и не понимает, где оказался.

– Еще один лунатик? – хмуро спросил Яр.

Заметив его, охранники на миг замерли – как будто внезапно встретили вырвавшегося на волю тигра. Затем один из них, крепкий детина с бритым черепом, поспешно захлопнул дверь в блок. А второй крепко стиснул плечо пленника и процедил, избегая смотреть на Яра:

– Не твоего ума дело!

Пленник повернул вихрастую голову на Яра и просиял, как будто встретил старого знакомого:

– Ого! Это ты?

– Кто я? – растерялся Яр. Он был готов поклясться, что видит этого парня впервые.

Поговорить им не дали. Бритоголовый детина открыл магнитным ключом запертую палату и толкнул туда пленника. Второй вынул из подмышки пачку белой бумаги и карандаш и сунул в дверь палаты, прежде чем захлопнуть ее.

– Зачем ему бумага? – удивился Яр.

Охранники молча попятились на выход, торопясь как можно скорее оказаться подальше от него.

– Чтобы вы знали, я со спины не нападаю, – крикнул им вслед Яр.

Только больше напугал – охранников как ветром сдуло. Хлопнула дверь, оставляя его одного в коридоре.

Яр подошел к палате, в которую завели пленника. Прислонился к окошку на двери и увидел, как паренек что-то быстро рисует на подоконнике. Карандаш так стремительно летал по бумаге, что у Яра отпали последние сомнения. Перед ним был лунатик.

Прошло не больше минуты, и рисунок был закончен. Пленник схватил лист и шагнул к двери, прислонив рисунок к окошку.

Яр пораженно уставился на изображение. Перед ним был черно-белый кадр из комикса, изображавший схватку супергероев на крыше небоскреба под полной луной. В одном из героев Яр узнал себя, в других – своих друзей. В мультяшной манере, но с поразительным портретным сходством художник изобразил Соню, Лиса, Муромца, Марка, Вику. А темная фигура на краю крыши с лицом в тени – это, конечно, Полозов.

Лист скользнул в сторону, за стеклом возникло довольное лицо юного художника. Яр был уверен, что никогда его не встречал. И совершенно точно его не было на крыше в момент схватки. Тогда откуда ему знать, что там происходило?

– Яр! – резко окликнули его.

Он повернулся и увидел доктора Лазарева, идущего от палаты Эммы.

– Что вы там высматриваете?

– Ничего, – Яр торопливо отступил от двери.

Доктор бросил взгляд на окошко в двери палаты, но оно было пустым. Художник тоже отступил от стекла, забрав свой удивительный рисунок.

– Можете возвращаться, – Лазарев устало кивнул и побрел к выходу.

– Как Эмма? – окликнул его Яр. – Есть улучшения?

– Улучшения? – Доктор обернулся на пороге, и Яр заметил, что у него совершенно большие глаза. – Ей стало хуже.

И доктор резко выскочил за железную дверь блока, как будто испугавшись, что сболтнул лишнего.

Вернувшись в палату, Яр тихонько окликнул Эмму, но она не отозвалась. Тогда он присел на кровать и взял ее за руку.

– А вот и Эмма! – пробормотал Лис, убирая ноутбук. Пять минут давно истекли, и они испытывали судьбу, задерживаясь у стен цитадели Шахова. Но теперь они увидели достаточно. Соня была права – все дело в дочке Шахова.

– Ты уверен, что это она? – засомневался Марк. – У Эммы длинные волосы, а эта с короткой стрижкой, лица вообще не разглядеть, все в синяках да ранах.

– Забыл, что она упала с небоскреба? – буркнул Лис.

– Яр тоже упал, – возразил Марк. – Но выглядит бодрячком!

– У Яра был адуляр, – заметил Лис.

Только магия могла объяснить воскрешение друга из мертвых и его последующее исцеление. Но чем объяснить, что Яр, как привязанный сидит у постели Эммы и держит ее за руку? Уж не приворожила ли его Стелла к Эмме? Неспроста ведь Соне приснился сон, что Яр ее позабыл...

– Поехали! – поторопил он Марка. – Хорош здесь светиться!

Глава 13

– Смеркается, – Соня проверила грибы в печи и с тревогой выглянула в окно, где над лесом выплыла бледная луна.

Еще на рассвете Лис с Марком уехали к дому Шахова на разведку, и до сих пор не вернулись.

– Не переживай, – Лера тронула ее за плечо, – скоро приедут!
Вид у сестры был уставший, а глаза выглядели воспаленными.
– Не хочешь прилечь поспать? – предложила Соня.
– Поспать?
Соне показалось, сестра как-то странно усмехнулась. Но не успела она ее расспросить, как в кухню вбежала Вика, караулившая на крыльце.
– Едут!
Все трое девушек радостно кинулись к дверям, но их остановил голос Муромца.
– Стойте! А если это не они?
Девушки напряженно застыли на пороге и повернулись к окну. Свет фар разрезал сумерки, мотоцикл с фырчанием остановился за оградой. Муромец на цыпочках, топоча как слон, двинулся к окну и осторожно выглянул из-за ситцевой занавески.
– Они!
Все заторопились, чтобы встретить парней.
– Ну что? – Соня первой слетела с крыльца и выбежала за калитку.
Лис спрыгнул с мотоцикла, снял шлем и устало ответил:
– Хорошая новость. Мы нашли Яра.
– Это же здорово! – просияла Соня, но осеклась, заметив, что друг не разделяет ее ликования. – Что не так?
Лис замялся, и Соня нетерпеливо повернулась к Марку, прислонившему мотоцикл к забору.
– Марк?
– Вытащить оттуда Яра будет непросто, – бросил он, снимая с руля полные пакеты с продуктами. А затем прошел за калитку, даже не взглянув на подавшуюся к нему Глафиру.
– Идем в дом, – Лис подхватил оставшиеся пакеты из супермаркета и позвал Соню за собой. – Это долгий разговор.
– Центр Шахова – неприступная крепость, – мрачно сообщил Лис, когда все уселись за столом в кухне. – Это закрытая территория, на ней семь зданий. Кроме исследовательского центра, там, похоже, есть школа и тренировочная база. Не удивлюсь, если на них готовят спецагентов.
– Это усложняет задачу, – нахмурилась Вика, ковыряя ложечкой в стаканчике обезжиренного йогурта.
– Усложняет? – вклинился Марк. – Да там комар без спецпропуска не пролетит!
– Проблема не в том, чтобы туда войти, – возразил Лис. – А в том, чтобы оттуда выйти. Вместе с Яром.
– Что это значит? – напряженно уточнила Соня.
Друг отвел глаза и молча достал ноутбук, и у Сони возникло плохое предчувствие.
– Вы видели Яра? – встряла Вика. – Как он?
Лис открыл сохраненное видео с Яром. Соня с Викой склонились над экраном, затаив дыхание.
– Это он, – воскликнула Соня.
– Живой и здоровый, – не скрывает облегчения Вика. – Совершенно оправился после падения. Даже Федор подкатился на коляске поближе:
– Можно взглянуть?
Соня подвинула ноутбук к краю стола, и мужчина внимательно просмотрел ролик.
– Вы уверены, что он упал с небоскреба? Выглядит как новенький!
– А это еще кто? – Вика ревниво сощурилась, когда на видео Яр вернулся в палату и присел на кровать соседки.
– Это Эмма, – догадалась Соня. – Ведь так?
Она взглянула на Лиса, и тот кивнул.
– Ты была права. Все дело в ней.
– Почему Яр не пытается сбежать? – удивленно воскликнула Вика, когда запись оборвалась.
– Вот и мне интересно, – пробормотал Лис. Зная Яра, он не представлял, что может удержать его в плену. – Может, это Стелла промыла ему мозги?
– Какая еще Стелла? – удивилась Соня.
– Вот эта. – Лис открыл на ноутбуке фотографию смуглой брюнетки с волнами темных волос, уложенных в голливудские локоны.
– Актриса? – неуверенно предположила Соня. Лицо этой молодой женщины лет тридцати ей было незнакомо, иначе она бы запомнила эти резкие крупные черты и огромные черные глаза-

омуты. Перед камерой незнакомка держалась уверенно, как будто позирует по сто раз на дню. И платье на ней было нарядное, вечернее, из изумрудного шелка – в таком только в кино сниматься и по красной дорожке дефилировать перед фотографами.

– Это же Стелла Франц! – удивленно воскликнула Глафира, заглянув на экран. – Никакая она не актриса, а экстрасенс! Она еще в шоу экстрасенсов до самого финала дошла...

– А я все думал, какие дураки смотрят эти шоу, – насмешливо протянул Марк, и Глафира осеклась.

– Стелла владеет гипнозом, – вмешался Лис. – Думаю, это она подчистила память доку и матери Марка. Могла и на Яра как-то повлиять.

Соня вздрогнула, вспомнив чужой взгляд Яра во сне, когда он ее даже не вспомнил.

– Мы должны вытащить его оттуда, – горячо сказала она. – И как можно скорей!

– Проблема в том, – заметил Марк, – что вытащить оттуда Яра практически нереально. Даже для нас.

И на этот раз Лис не стал с ним спорить и подкалывать, что Марк сдрейфил. А тяжело промолчал, признавая его правоту.

– Но мы ведь не можем просто сидеть сложа руки, – заволновалась Соня.

– Особенно теперь, когда знаем, где Яр! – с жаром поддержала ее Вика.

– Иногда единственный способ победить в войне – не участвовать в ней, – подала голос Глафира, принимая сторону Марка.

– Уж чья бы королева мычала, – неприязненно повернулась к ней Вика, – а ты бы, Фифи, помолчала! Если бы не мы, ты бы сама сейчас сидела под замком в центре Шахова и еще неизвестно, что бы там с тобой делали.

Глафира прикусила язык, признавая ее правоту.

– Должен быть какой-то способ! – настойчиво сказала Соня. – Яр бы не сдался, если бы потребовалось спасти кого-то из нас.

– Вообще-то, есть одна идея, – медленно сказал Марк.

– Какая? – хором воскликнули Соня с Викторией.

– Необязательно туда вламываться, – предложил Марк. – Можно устроить пожар. Тогда пациентов выведут...

– Ты уже устроил один пожар – в общежитии, – резко оборвала его Соня. – И повезло, что тогда в огне никто не пострадал!

– Не пострадал же, – Марк беззаботно пожал плечами.

Федор сердито загремел кочергой у печи, вынимая котелок с грибами. Не так давно Марк едва не поджег эту избу, и хозяин не мог простить ему этого. Муромец поспешил помочь Федору и водрузил котелок на стол.

– Только один вопрос, – Соня уставилась на Марка. – Учитывая, что Шахов держит в центре Яра и свою покалеченную дочь, впавшую в кому. Кого он бросится спасать во время пожара первым?

– Соня права, – поддержал Лис. – Мы не будем рисковать жизнью Яра и других пленников.

– Тогда как мы его оттуда вытащим? – нетерпеливо спросила Вика.

– Дайте мне время, – Лис кивнул на ноутбук. – Я скачал видео с камер наблюдения. Изучу их, составлю план территории. Прежде, чем соваться туда, нужно подготовиться.

– А пока давайте ужинать, – Федор подкатился к столу и занял место во главе на правах хозяина. – Утро вечера мудренее. Завтра будем думать, как спасать Яра.

Той ночью Соня долго не могла уснуть. Наконец-то выяснилось, где держат Яра, только легче от этого не стало. Она мысленно прокручивала в голове черно-белое видео, на котором Яр входит в палату и берет за руку неподвижную Эмму. Что это значит? Неужели Яр ее забыл и теперь его мысли о другой девушке? Соню снедала тревога, ей хотелось поделиться своими опасениями с сестрой, но Лера тихонько спала, отвернувшись к стене.

Желтая луна низко висела над лесом, заглядывая в окна. Соня не сомневалась, что луна уже приготовила для нее новое сновидение. Сны – это сказки Луны, которые она нашептывает спящим. Но на долю Сони выпадали сплошные кошмары.

Соня хотела задернуть занавеску, но боялась потревожить сестру. Старая кровать с продавленными пружинами отзывалась скрипом на малейшее движение, и Соня тихонько замерла и прикрыла глаза. Она и ждала новой встречи с Яром во сне, и боялась ее – вдруг он ее не вспомнит, как в прошлый раз?

Сон четвертый

Соне казалось – всего на миг прикрыла глаза, а когда открыла их – очутилась в длинном черно-белом коридоре. Соня мгновенно узнала его – это место она видела на записи на ноутбуке Лиса. А теперь она сама будто оказалась внутри видео. Серые стены, серые двери – обстановка была лишена красок, и только сама Соня была цветной. На миг она прижала ладонь к стене, удивляясь контрасту между розовой кожей и серой штукатуркой, но затем резко отдернула руку. У нее мало времени.

Соня огляделась – позади нее была железная дверь, та самая, дойдя до которой Яр развернулся и зашагал в обратную сторону. Значит, и ей нужно в противоположный конец. Соня побежала по коридору, и многочисленные двери замелькали по сторонам от нее. Она знала, что ей нужна самая последняя дверь в конце коридора. Но коридор был нескончаемым, как будто Соня бежала против движения беговой дорожки, и ни на шаг не приближалась к Яру. Соня прибавила скорости, но только быстрее выдохлась, продолжая бессмысленный бег на месте. Все бесполезно! Она никогда не достигнет конца коридора. Соня сбавила темп, и внезапно мельтение дверей тоже замедлилось. Тогда она медленно, шаг за шагом, стала продвигаться вперед. Кажется, получилось!

Дойдя до последней двери, Соня толкнула ее и с бьющимся сердцем шагнула за порог.

– Яр! – Она сразу же увидела того, за кем пришла.

– Соня? – Яр удивленно поднялся к ней с кровати.

– Ты узнал меня? – У Сони гора упала с плеч, и она порывисто шагнула ему навстречу.

– Как я могу тебя не узнать, – Яр тепло улыбнулся ей.

– Тогда идем скорее, – она схватила его за руку и потянула к двери, но Яр не тронулся с места.

– Я не могу, Соня, – он отнял руку.

– Почему? – У Сони оборвалось сердце.

– Потому что он теперь мой! – раздался звонкий голос, и за спиной Яра с кровати поднялась девушка. Эмма.

Сейчас ничто не напоминало в ней жертву несчастного случая, которую Соня видела на записях с камер. Перед Соней стояла надменная красавица с облаком золотых волос, в узких джинсах и хулиганской футболке с черепом. Такой Соня помнила Эмму по их встрече у ресторана.

– Пойдем со мной, Яр, – тихо позвала Соня.

Но Эмма встала рядом с Яром, положив руку ему на плечо. На безымянном пальце хищно сверкнул крупный рубин в форме сердца, заключенный в старинный перстень. Украшение никак не вязалось с модным нарядом девушки.

– Он останется со мной, – капризным тоном девочки, привыкшей получать все лучшие игрушки, заявила она.

А затем Эмма повернулась к Яру и поцеловала его в губы. Ее новой игрушкой был он. И Яр не имел ничего против – он не оттолкнул Эмму, а напротив, обнял за талию и притянул к себе, разбивая Соне сердце вдребезги.

Соня рывком поднялась на кровати, вынырнув из кошмара. Яр на ее глазах целовал другую! И Соня была убеждена, что причина кроется в старинном кольце с рубином... Пружины загудели от ее резкого движения, и Соня испуганно повернулась к сестре – не разбудила ли? Постель Леры была пуста – смятое одеяло валялось в ногах, луна освещала серебристым светом простыню в цветочек и пустую подушку. Где же Лера?

Соня прыгнула с кровати и, как была, босиком, выбежала из комнаты, путаясь в подоле ночнушки. Темный коридор был пуст, из спальни мальчиков напротив доносился раскатистый храп Муромца. Соня быстро пересекла коридор, заглянула на кухню – никого.

– Кого-то ищешь?

Вкрадчивый голос Лиса за спиной застиг ее врасплох. Соня резко обернулась и уткнулась взглядом в пронзительно-синие глаза друга. Лис проснулся лунатиком. Как некстати! Соня невольно попятилась и уткнулась спиной в стену. Лис шагнул к ней. В прошлый раз, когда она видела Лиса в лунном сне, он чуть не поцеловал ее на глазах у всех. Ведь в лунном сне лунатики не знают страха и не боятся открыть свои чувства... Парень стоял так близко, что

если он захочет ее поцеловать, она даже не успеет отстраниться. Соня замерла, боясь его спровоцировать. В ночной сорочке она вдруг почувствовала себя незащищенной. Хотя старомодная ночнушка в горошек, которую она позаимствовала из сундука, вряд ли могла показаться соблазнительной даже ее поклоннику. Хорошо еще, что сам Лис был одет в джинсы и футболку. Беглая жизнь с лунатиками приучила его быть готовым бежать в любой момент, и даже спать он ложился одетым.

– Не бойся, – голос Лиса прозвучал глухо, глаза сверкнули магической синевой. – Я не причиню тебе зла.

– Я знаю, – Соня шумно сглотнула.

Уж чего-чего, а зла от Лиса она не ждала. Она боялась его любви. И парень, словно прочитав ее мысли, мгновенно отступил. Соня перевела дух.

– Ты кого-то искала?

– Леры нет в комнате.

Лис не стал задавать лишних вопросов, скользнул к выходу и толкнул дверь. Соня заторопилась за ним, выбежала на крыльцо и затормозила, уткнувшись в спину парня.

– Она здесь, – сказал он.

Лера сидела на ступенях, обхватив колени руками. Она даже не повернула на них головы, словно не заметила их. Длинная белая ночнушка, как у Сони, делала ее похожей на привидение.

– Лера! – Соня спустилась на ступеньку ниже и наклонилась к сестре, заглядывая в глаза. Ее догадка, что Лера проснулась лунатиком и ушла бродить, не оправдалась. Сестра не спала, ее глаза были обычного серого цвета, только мутные и как будто больные. – Что с тобой? Почему ты не спишь?

– Хотела бы я знать, почему, – Лера сделала попытку усмехнуться, но даже на это у нее не осталось сил.

– И давно у тебя эта бессонница? – резко спросил Лис, подходя ближе.

Лера замаялась, отводя глаза.

– День, два? – настойчиво уточнила Соня.

– С тех пор, как я проснулась в лаборатории, – неохотно призналась сестра. – Когда вы приходили за Викой.

– погоди, да это же... – Соня подсчитала в уме и ахнула. – Значит уже неделю?! И ты молчишь?

– Подумаешь, бессонница, – Лера пожалала плечами. – У тебя своих забот полно.

Соня виновато примолкла. Она была так озабочена спасением Яра, что даже не замечала того, что творится с сестрой. Круги под глазами. Неуклюжесть. Заторможенность. В то время, как Лера всегда была энергичной и ловкой, отличалась быстрой реакцией. Лис ведь еще вчера в лесу спрашивал ее, все ли в порядке с ее сестрой, всегда ли Лера такая. Даже посторонний человек это заметил! А она, родная сестра, пропустила...

– Тебе нужно отдохнуть, – сказал Лис.

Лера устало взглянула на него снизу вверх.

– А тебе, синеглазый, не все равно?

– Мне не все равно, – в устах Лиса эти слова прозвучали как признание.

Соня удивленно взглянула на парня. Неужели он влюбился в ее сестру?

Кажется, Лера тоже была удивлена его словами. Ведь обычно Лис не уделял ей внимания, и только Соня теперь понимала, что парень все это время не упустил Леру из вида и тревожился из-за ее состояния.

– Тебе нужно отдохнуть, – повторил Лис.

Лера устало кивнула и поднялась на ноги. Ее повело, и Лис легко подхватил ее на руки.

– А ты сильный, – пробормотала Лера, уткнувшись ему в грудь.

Соня смущенно отвела глаза – ей показалось, что она подсматривает в замочную скважину.

Лис на руках занес Леру в дом. Соня выждала минуту, глядя на желтую луну над лесом, с любопытством косившуюся с неба, и тоже вернулась в избу.

Когда она зашла в спальню, Лис бережно накрывал Леру одеялом.

– Постарайся уснуть, – шепнул он.

Лера устало кивнула и закрыла глаза.

Заметив Соню, Лис шагнул к двери. Она посторонилась, пропуская его за порог.

Парень уже вышел в коридор, когда Соня высунулась за дверь и тихонько окликнула его:

– Лис!

– Что? – Он обернулся, и его глаза сверкнули синевой.
В лунном сне он не сможет соврать, а завтра все сведет к шутке или станет отпираться. Соне хотелось знать наверняка.
– Тебе нравится Лера? – спросила она.
– А ты против? – Он в упор взглянул на нее, и в его глазах больше не было безнадежной любви к ней, только немой вопрос – не станет ли она преградой для него с Лерой.
– Я за, – с облегчением выдохнула Соня. У нее гора свалилась с плеч. Все это время она чувствовала себя виноватой перед Лисом за то, что не смогла ответить ему взаимностью, боялась задеть его чувства и ощущала себя неловко с ним наедине. – Ты ведь позаботишься о ней?
– Я за нее умру, – серьезно ответил Лис.
Как же она раньше не заметила его чувств к Лере, поразилась Соня. Хороша же она была, когда шарахалась от Лиса и боялась, что он решит ее поцеловать, тогда как в его сердце уже поселилась ее сестра! Впрочем, она и о влюбленности Лиса в нее саму долго не подозревала, пока парень не попытался ее поцеловать ночью у колодца. При всей открытости и общительности, он умел скрывать свои чувства глубоко внутри. А уж после того, как Соня его отвергла, он наверняка опасался нового отказа и никак не показывал своей симпатии к Лере.
– Спокойной ночи, Софи.
Лис с учтивостью английского лорда кивнул ей и вошел в спальню мальчиков. А Соня вернулась к сестре.
– Лера, ты спишь? – Она тихонько подошла к постели.
– Нет, я подслушиваю. – Лера улыбалась, лежа на подушке и закинув руки за голову. – Он так и сказал: я за нее умру? Или мне послышалось?
– Он хороший парень, – улыбнулась в ответ Соня. А про себя подумала: кто, как не Лис поймет Леру? Они оба были пленниками в лаборатории Полозова, и теперь смогут залечить душевные раны друг друга.
– Самый лучший, – влюбленно поправила Лера. – Знаешь, ради того, чтобы услышать его признание, стоило не спать неделю!
– И все-таки это ненормально, – нахмурилась Соня.
– То, что он любит меня, а не тебя? – ревниво уточнила Лера.
– Глупая, – Соня нежно обняла сестру. – Ненормально неделю не спать. Но мы что-нибудь обязательно придумаем! А пока ложись. Утро вечера мудренее.

Глава 14

– Сколько-сколько она не спит? – На следующее утро ошеломленно переспросил Лис, глядя на Леру.
За завтраком Соня поведала всем о странном состоянии сестры. Лера так и не смогла заснуть минувшей ночью, хотя утром выглядела бодрее – ночное признание Лиса как будто придало ей сил. Вот только сам Лис, как и предупредила сестру Соня, об их ночном разговоре и своем признании забыл напрочь. Как и большинство лунатиков, он не помнил свои снохождения.
– Я же тебе говорила ночью, – Лера не хотела верить Соне и теперь удивленно уставилась на Лиса. – Ты не помнишь?
– Я что, ходил во сне? – догадался Лис и настороженно уточнил: – И что было?
– Ничего не было. Ты взял меня за руку и отвел в кроватку, – буркнула Лера, поняв, что парень снова запер свои чувства к ней на замок.
– Человек не может прожить без сна неделю, – встряла Глафира, недовольная, что в центре внимания оказалась не она. – Ты все выдумываешь!
Она сидела рядом с Марком. Минувшую ночь они снова провели вместе в заброшенной деревне. На этот раз парочка прихватила из избы Федора подушки, матрас и покрывало, чтобы с комфортом устроиться в более-менее сохранившемся деревенском доме.
– Это последствия экспериментов Полозова, – оборвала ее Соня. – Мы не знаем, что именно он делал с Лерой. Только сначала он погрузил ее в сон на несколько дней. Помните, гадалка не

могла увидеть ее ни в мире живых, ни в мире мертвых? А с того дня, как Лера проснулась, она больше не может уснуть.

– Обычно человек может прожить без сна три-четыре дня, – Лис с тревогой взглянул на Леру, отрешенно сидевшую за столом. – Лунатики, получается, больше. Но долго она так не продержится.

– Если бы только знать, что именно с Лерой делали в лаборатории! – с досадой заметила Соня.

– Погодите-ка, – Лис схватился за ноутбук. – На флэшке Марка была информация об экспериментах!

Он открыл файл, который сохранил, но, пробежавшись по нему глазами, разочарованно покачал головой.

– Про Леру тут ничего нет.

– И что теперь делать? – понурилась Соня. – Всю информацию из лаборатории вывезла полиция... А сам Полозов уже не расскажет.

– Он нет, а вот Илзе... – медленно проговорил Марк.

– Разве она не погибла? – удивился Федор.

– Не совсем. Кое-кто видел ее призрак, – Марк выразительно покосился на сидевшую рядом Глафиру.

– Seriously? – удивилась Соня. Она впервые об этом слышала.

– Расскажи ей, – кивнул Глафире Марк.

И та поведала, как застала Илзе в кабинете Полозова, как поначалу приняла ее за живую, а потом Илзе выпрыгнула в окно и исчезла.

– Илзе может помочь Лере? – с надеждой уточнила Соня.

– Можно навестись в лабораторию, – предложил Марк. – Пусть Глафира попробует разговаривать с Илзе.

Блогерша поежилась – эта затея явно пришлась ей не по душе.

– Отвезешь ее? – Лис с надеждой повернулся к Марку. – А я пока изучу записи с камер Шахова и попробую составить план территории.

– Значит, сегодня мы за Яром не поедем? – расстроилась Вика.

– Крепость Шахова за ночь не стала менее неприступной, – заметил Марк. – Прежде чем туда соваться, нужно хорошо подготовиться. Хотя лично я считаю, это гиблое дело. Только сами подставимся, а Яра не спасем.

– А что говорит твоя интуиция, Соня? – спросил Лис. – Тебе сегодня ничего не снилось?

Соня замешкалась, раскрывать подробности сна ей не хотелось. Уж очень они были личными.

– Мне снился центр. Я была внутри, нашла Яра. Но на этом сон оборвался, – изложила она подкорректированную версию.

– И никаких зацепок, как раньше? – разочарованно уточнил Лис. – Вроде желтого шарфа?

Соня покачала головой, но внезапно вспомнила перстень с рубином на руке Эммы. А если это и есть зацепка? В их первую встречу у ресторана на Эмме его точно не было. Кажется, на девушке тогда был золотой браслет с бриллиантами – новенький и наверняка брендовый. А перстень из сна выглядел старинным и тяжеловесным, как будто Эмма надела прабабушкино кольцо. И у рубина была очень необычная огранка – в форме сердца. Надо попытаться что-нибудь разузнать о нем. Но пока Соня придержала свои догадки при себе – иначе пришлось бы рассказать и об Эмме, целовавшей Яра в ее сне.

– Жаль, – вздохнул Лис. – А я-то надеялся, что ты увидишь такой же подробный сон, как накануне Кровавого полнолуния, и мы тогда будем предупреждены обо всех опасностях.

– Может, еще увижу, – тихо откликнулась Соня. Но надежды было мало – ее интуиция убывала вместе с луной на небе. Ее сны становились все более короткими и путанными, рассыпались на осколки и каждый раз их приходилось складывать, чтобы растолковать. И рядом не было адуляра, который бы усилил ее способности.

Если бы только Марк не скрыл флэшку с информацией о камнях, Соня могла бы попытаться раздобыть перстень Ленорман. Но теперь на это уже нет времени.

– Ну что, едем, ведьмочка? – Марк поднялся из-за стола и протянул руку Глафире.

– Только осторожней там, – предупредил Лис. – У лаборатории может быть засада.

– Не думаю, что они караулят нас там уже пять дней, – беззаботно возразил Марк. – К тому же, я знаю здание как свои пять пальцев. Даже если туда нагрянут гости, мы успеем скрыться.

Лис бросил ему ключи от мотоцикла, и Марк поймал их.

– Спасибо, что хочешь помочь Лере, – Соня с благодарностью взглянула на Марка.
– Ерунда, – отмахнулся он. – Все равно собирался туда скататься и забрать свои любимые носки.
И Марк, помахивая ключами на пальце, вышел из кухни.
– Пижон, – добродушно, без прежней неприязни, пробухтел вслед Муромец.
– Надо же, а он не безнадежен, – удивленно протянул Федор.
Лис придвинул к себе ноутбук и склонился над ним, загружая вчерашние видео с камер наблюдения.
– Жаль, нельзя просмотреть картинку в реальном времени, – пробормотал он вслух. – Придется обойтись парой минут в записи, которые удалось скачать вчера.
Соня хотела понаблюдать, как он работает, но Муромец тихонько тронул ее за плечо.
– Лучше ему не мешать.
Вслед за ним Соня, Вика и Лера вышли на крыльцо. Шум мотоцикла уже затихал вдалеке, увозя сладкую парочку.
– Чем займемся? Предлагаю спарринг, – Вика с вызовом взглянула на Соню. – Мы должны быть в хорошей форме, чтобы освободить Яра.
– Идет, – приняла вызов Соня, вставая напротив.
– Вы что, серьезно будете драться? – заторможенно спросила Лера, устало опускаясь на крыльцо.
Состояние сестры беспокоило Соню, и она очень надеялась, что Марку с Глафирой удастся выяснить у Илзе, как помочь Лере.
– Давайте, девочки, разомнитесь, – кивнул Муромец. – А потом попробуйте одолеть меня.
– Только смотрите не сломайте мне забор, как в прошлый раз! – прикрикнул Федор, выкатываясь на коляске на крыльцо. Ему тоже было интересно понаблюдать за тренировкой.

Яр

За минувшую ночь Эмме сделалось хуже. Среди ночи Яра разбудил писк приборов, к которым она была подключена. Прибежал встревоженный Лазарев, ночевавший в центре. Распорядился увести Яра в другую палату.
– Что с ней? – пытался выяснить Яр, но доктор его не слышал.
Наутро ему удалось добиться объяснений от Лазарева. Состояние Эммы ухудшилось, и доктор боялся, что она не переживет следующую ночь. Яр настоял на том, чтобы навестить ее. Эмма лежала на постели еще более бледная и безжизненная, чем раньше. Она не откликнулась на его зов, ее душа витала где-то очень далеко и, похоже, уже простилась с телом.
– Тебе пора, – Лазарев настойчиво попросил его на выход. – Сейчас придет Шахов.
Проходя в свою новую палату, которую ему отвели в середине этажа, Яр задержался у комнаты художника. Паренек сидел на подоконнике и снова что-то быстро рисовал на бумаге. Яр тихонько постучал по стеклу на двери, и узник просиял, узнав его. Он соскочил с подоконника и заторопился к нему, словно хотел что-то сказать.
– Что ты тут делаешь? – раздался резкий оклик, и Яр отступил от палаты, пропуская Шахова.
– Ничего.
– Нечего тебе тут слоняться, – мужчина быстро прошел мимо, спеша к дочери.
Что-то белое мелькнуло под ногами Яра. Он наклонился и подхватил рисунок, просунутый в щель под дверь. Быстро сложил его и сунул за пояс штанов. Оглянувшись – никто его не видел, и заторопился к себе.
Войдя в свою палату, Яр закрыл дверь и встал спиной к камере наблюдения. Ему хотелось сохранить послание художника втайне от надзирателей. Развернув лист, он пораженно замер. На рисунке была изображена Эмма, очнувшаяся от комы. Девушка как будто только поднялась с кровати и обвиняюще указывала пальцем на Стеллу. А Шахов выворачивал Стелле руку, словно не давая бежать. Был на рисунке и сам Яр – он стоял за спиной Эммы. Бросилась в глаза размашистая подпись художника – Деймос. Похоже, творческий псевдоним.
Из коридора донеслись встревоженные голоса. Яр торопливо сложил листок и украдкой сунул под подушку. Рисунок его и обрадовал, и озадачил. Яр мечтал, чтобы Эмма очнулась от комы –

тогда он сам стал бы свободен. Но состояние ее здоровья говорило об обратном. Лазарев был чрезвычайно обеспокоен ухудшениями и не ждал чудес. И что-то подсказывало Яру, что сама Эмма не очнется. Он должен помочь ей. Вот только как?

Яр прислушался – голоса и шаги в коридоре не утихали. Похоже, Шахов созвал целый консилиум из-за ухудшений в состоянии дочери. Яр откинулся на подушку и устало прикрыл глаза. Надо будет внимательно изучить рисунок. Ему показалось, что Эмма на картинке обвиняет Стеллу. Не зря гипнотизерша сразу ему не понравилась и внушила тревогу... Яр плохо спал ночью, и теперь глаза сами сомкнулись.

Всю дорогу, пока Марк гнал на мотоцикле, Глафира крепко держалась за парня, сидя позади. Возвращаться в лабораторию было страшно. Но сейчас рядом был Марк, а с ним она была готова отправиться куда угодно. Лишь бы побыть наедине.

Конечно, лучше бы Марк отвез ее в цветущий летний сад и они, как нормальная парочка, прогулялись по аллее, держась за руки. А потом нашли бы уединенный уголок за кустами жасмина или зеленой изгородью, и целовались бы там до головокружения... Но об этом оставалось только мечтать. А сейчас их ждали новые приключения.

Глафира и гордилась своей избранностью, ведь луна отметила ее особенным даром. И тяготилась ею – ведь теперь ей, как и другим лунатикам, приходилось скрываться от Шахова и подвергать себя опасностям.

Может быть, когда все закончится, Глафира даже напишет об этом книгу. В жанре фэнтези – все равно никто не поверит, что все так и было. Сверхспособности лунатиков, призраки, волшебные артефакты... «Так не бывает!» – скажут читатели. Ведь в их обычной жизни такого не происходит.

А что, книга от известной блогерши обречена на успех! И хотя сама Глафира, не заморачиваясь, скачивала книги у пиратов, она была уверена, что ее книгу уж точно купят, чтобы поддержать автора. Пусть не все из ее полумиллиона подписчиков, но хотя бы половина – уже будет бестселлер. Глафира представила, какой хайп поднимется в букстаграме, и мечтательно улыбнулась, предвкушая громкую писательскую славу. А на гонорар от книги она купит мини-купер, как у матери Марка. Только не розовый, а красный – как луна в Кровавое полнолуние. А еще накупит кучу крутых нарядов и отправится в кругосветное путешествие!

Впереди показался знакомый забор лаборатории, который она перелезала в одиночку еще до знакомства с лунатиками, и Глафира еще крепче вцепилась в Марка. Где-то здесь она припарковала свою машинку, но теперь «смарта» не было – наверное, рекламодатели отследили его по датчику и забрали со стоянки.

Мимо главных ворот Марк промчался, даже не притормозив. Глафира только успела заметить бумажную ленту на двери – вход был опечатан. Но никакой охраны снаружи не было. Похоже, что Марк оказался прав – к лаборатории уже потеряли интерес, и Шахов снял наблюдение.

– Зайдем с черного входа, – бросил Марк, притормаживая на другой стороне улицы.

Глафира неохотно спрыгнула на землю. Только бы не столкнуться ни с кем внутри лаборатории! Хватит с нее и призрака Илзе, с которой придется общаться.

Марк прислонил мотоцикл к дереву у обочины и бросил на нее насмешливый взгляд.

– Дрейфишь?

– Еще чего! – Глафира вздернула нос и отважно шагнула с тротуара на дорогу.

Летящая прямо на нее машина пронзительно засигналила. Марк резко втащил Глафиру обратно на тротуар – прямо из-под колес.

– Не так быстро!

Глафиру затрясло, когда машина пронеслась мимо. Еще секунда – и она попала бы под колеса! Только невероятная реакция Марка спасла ее от гибели.

– Жить надоело? – рявкнул он. Но в глазах его было столько страха за нее, что Глафира простила ему эту грубость.

– Спасибо, – пробормотала она, уткнувшись ему в грудь.

– Ну ты чего, – растерялся он и неловко погладил ее по волосам.

Глафира подняла голову и поцеловала его в губы.

– Это еще зачем? – пробормотал Марк, нервно стреляя взглядом по сторонам – не видел ли кто из прохожих.

– Просто так, – Глафира улыбнулась. Ее позабавило, что Марк стесняется проявлений чувств на публике. Хотя вокруг никого и не было – ни прохожих, ни машин.

– Идем, – Марк крепко взял ее за руку и потянул на другую сторону дороги. В литом железном заборе оказалась потайная дверь. Марк куда-то нажал, и полотно отъехало в сторону. Убедившись, что никто их не видит, они скользнули внутрь.

– Почему мы не воспользовались им в прошлый раз? – удивилась Глафира, дожидаясь, пока парень закроет проход.

– В прошлый раз нас было много, и нам пришлось бежать быстро. Марк снова взял ее за руку, как будто боялся потерять, и потащил к зданию. Перед ними были окна спортивного зала. Марк, легко подтянувшись, запрыгнул на подоконник и помог подняться Глафире. При свете дня зал не казался таким пугающим, как в прошлый раз. Да и держаться за Марка и следовать за ним было куда спокойнее, чем наугад метаться в темноте в одиночку.

Марк держался настороже. Прежде, чем выйти в коридор, выглянул и быстро огляделся.

– Никого. Идем.

Глафира заторопилась за ним и наткнулась на какую-то железку, прогрохотавшую на весь этаж. Марк притянул ее к себе и прижался к стене.

– Тсс!

Они постояли, прислушиваясь к мертвой тишине заброшенного здания.

– Кажется, никого нет, – шепнул Марк, отпуская ее. – Но постарайся не шуметь. Глафира, кляня себя за неуклюжесть, виновато кивнула. Марк такой сильный, такой ловкий, такой быстрый. И ей хотелось соответствовать ему, а не разочаровывать на каждом шагу. Сначала не глядя под машину шагнула, теперь о дурацкую железку споткнулась. Позорище, а не лунатик! Хотя она же девочка. Ей не обязательно быть Марку боевой подругой. Может, ее дар в другом – видеть призраков. А такого никто из их компании не умеет! Даже Соня с ее вещами снами.

Марк бесшумно двинулся по коридору, и Глафира последовала за ним, стараясь тоже не шуметь.

Они поднялись на второй этаж и направились к кабинету Полозова. Уже за несколько шагов до кабинета Глафира почувствовала сквозняк – как и в прошлый раз, перед появлением призрака. Глафира поежилась, но смело обогнала Марка и толкнула дверь в кабинет.

– Она здесь.

Переступив порог, Глафира сразу же увидела Илзе, сидящую на подоконнике. Как и в прошлый раз, мертвая блондинка была одета в белую мужскую рубашку и болтала босыми ногами. Только в свете дня она казалась полупрозрачной, теперь Глафира не приняла бы ее за живую, как при первой встрече.

– Гремите на всю лабораторию, – усмехнулась Илзе с легким акцентом. – Хорошо, что вчера наблюдение сняли.

– Здесь были люди Шахова? – напряженно уточнила Глафира у призрака.

– Когда? – насторожился Марк, который не видел и не слышал Илзе.

– Вчера, – Илзе скользнула с подоконника и оказалась перед Марком.

Глафира с дрожью заметила, что босые ступни призрака не касаются пола. А Марк отпрянул, вздрогнув, как от сквозняка.

– Она прямо перед тобой, – предупредила Глафира, настороженно наблюдая за призраком. Марк, хоть и не видел Илзе, настороженно отступил.

– Да ничего я не сделаю твоему парню, – лениво протянула Илзе и снова вернулась на подоконник – словно взмыла под порывом ветра. – Чего надо?

Полупрозрачные голубые глаза призрака в упор уставились на Глафиру.

– Помнишь Леру? – осторожно начала Глафира. – Над ней ставили эксперименты в лаборатории.

– Я не запоминаю имен подопытных, – равнодушно ответила Илзе, как будто речь шла об одном из лабораторных кроликов.

Глафира хотела возмутиться, но прикусила язык. Не в ее интересах ссориться с призраком. А вдруг Илзе рассердится и что-нибудь выкинет?

– Что она говорит? – нетерпеливо спросил Марк.

– Говорит, не помнит имен подопытных, – быстро пояснила Глафира и возобновила разговор с Илзе. – Это сестра Сони. Высокая, с длинными каштановыми волосами...

– Без понятия, – Илзе скусающе отвернулась к окну.

– Вы держали ее во сне почти месяц.
– А, спящая слабачка, – отрешенно отозвалась Илзе. – Оказалась ни на что не годной, кроме того, чтобы спать...
– А с тех пор, как она проснулась, она больше не может уснуть, – сказала Глафира.
– Даже так? – слегка оживился призрак, поворачиваясь к ней.
– Она не спит уже неделю. Что вы с ней делали?
Илзе замолчала – то ли припоминая детали экспериментов, то ли раздумывая, стоит ли о них сообщать.
– Что она говорит? – нетерпеливо спросил Марк.
– Ничего, – буркнула Глафира. Разговорить призрак оказалось не так уж легко! – Она думает.
– Она по жизни такая тормознутая, – хмыкнул Марк, но сразу же осекся. Видимо, шутить с призраком тоже опасался.
Но Илзе его как будто не слышала.
– А тебе-то до нее какое дело? – наконец спросила она Глафиру.
В самом деле, подумалось Глафире, какое ей дело до Сониной сестры, которую еще несколько дней назад она знать не знала?
– Мы теперь одна команда, – ответила она, отменяя сомнения. Соня и ее друзья спасли ее, отбили у людей Шахова в этой самой лаборатории. Если бы не они, может, сейчас над самой Глафирой проводили опыты – уже в центре Шахова.
– Хорошо, – призрак медленно кивнул. – Я расскажу. Но за это попрошу тебя об ответной услуге.
Глафира насторожилась. Ей совсем не хотелось быть чем-то обязанной призраку.
– О какой? – уточнила она.
– Потом узнаешь, – туманно отозвалась Илзе.
– Что-то не так? – Марк, пристально наблюдавший за Глафирой, тоже почувствовал неладное.
– Она говорит, что расскажет, в ответ на услугу.
– Узнаю Илзе, – хмыкнул Марк. – Хитрая стерва!
На этот раз призрак его услышал и обиделся.
– Вообще-то я здесь! – В один миг Илзе скользнула с подоконника за спину Марку и взъерошила ему макушку.
Марк вздрогнул:
– Ну и сквозняки здесь. Закрою окно!
– Это Илзе, – объяснила Глафира. – Она потрогала тебя по волосам.
– Тьфу, мерзость! – Марк шарахнулся в сторону и закрыл окно, с силой задвинув ручку.
Илзе с озорной улыбкой наблюдала за ним.
Едва Марк отошел от окна, как створки снова распахнулись настежь.
– Что за черт? – опешил Марк.
– Забавно, что я всю жизнь была слабой, а стоило умереть, мне стали по силам кое-какие фокусы, – Илзе, скользнув за спиной Марка, запрыгнула на подоконник и заболтала босыми ногами, ужасно довольная собой. – Так что, – светским тоном обратилась она к Глафире, – заключим сделку?
Глафира снова помедлила.
– Речь ведь не идет о жизни? – уточнила она.
– Что ты, – Илзе тонко усмехнулась, – от тебя потребуется сущий пустяк!
– Не соглашайся, – буркнул Марк, хоть и не слышал слов призрака.
Глафира представила изможденное лицо Леры, которая не спала много дней и едва держалась на ногах. Соня так надеется на них!
– Ты сможешь Лере? – уточнила она.
– Конечно, – кивнула Илзе. – Я знаю, как ей помочь, и все тебе расскажу.
– Идет, – вырвалось у Глафиры.
– Прекрасно, – Илзе не скрывала торжества, а у Глафиры заняло под ложечкой.
Она почувствовала себя пойманной в ловушку. На что же она подписалась?
Марк с досадой покачал головой:
– Зря. Что бы она ни попросила взамен, тебе это не понравится.
Глафира отогнала мрачные мысли и поторопила призрака:
– Рассказывай!

Илзе заговорила, и Глафира внимательно запоминала каждое слово, боясь упустить что-то важное. Но когда она объяснила, как помочь Лере и вернуть ей сон, Глафира возмущенно воскликнула:

– Ты же сказала, что поможешь ей!

– Я сказала, что знаю, как ей помочь, – возразила Илзе. – Но я не обещала этого сделать.

– В чем дело? – вскинулся Марк.

– Она меня обманула, – удрученно призналась Глафира.

– Я же говорил, призракам доверять нельзя! – вспыхнул Марк. – Теперь она от тебя еще плату потребует!

Глафира настороженно взглянула на Илзе, но та вдруг встрепенулась и сиганула из окна на улицу. Глафира едва сдержала крик.

– Что? – Марк обернулся на подоконник. – Чего она хочет?

Илзе внезапно возникла между ними и шикнула:

– Тихо!

Марк уже открыл рот, чтобы что-то сказать, но Глафира резко прижала руку к его губам.

Парень возмущенно вытаращил глаза.

– Сюда идет женщина, – предупредила Илзе. – И лучше вам с ней не встречаться.

Теперь уже и Марк замер, услышав быстрые шаги по лестнице. Кто-то поднимался на второй этаж и направлялся к ним. Цок-цок-цок – стучали каблук.

– Черт, – прошипел Марк, отступая к окну и выглянул наружу. У главного входа за забором припарковался знакомый голубой кабриолет. – Это Стелла!

Гипнотизершу не остановила запечатанная дверь. Она вошла в лабораторию с главного входа, и теперь ее каблук дробно стучали уже на этаже, приближаясь к ним.

– Будем прыгать! – Марк стремительно шагнул к окну, а Глафира приросла к полу и испуганно замотала головой.

Прыгать со второго этажа? Такие подвиги не по ней! Лучше... Ее взгляд истошно заметался по кабинету с узеньким шкафом у стены и массивным рабочим столом. Лучше она спрячется под стол!

Она уже шагнула к столу, как вдруг прямо перед ней возник призрак.

– За шкафом потайная дверь, – шепнула Илзе.

Марк уже запрыгнул на подоконник и протягивал ей руку.

– Здесь потайная дверь, – шепотом просипела Глафира и навалилась плечом на шкаф.

– Не дури, нет там никакой... – зашипел на нее Марк.

Шаги были уже близко, Глафира еще сильнее навалилась на шкаф, в панике думая – а если призрак над ней смеется? Но внезапно шкаф поддался и отъехал в сторону, а в стене за ним показался проход в темное помещение без окон и дверей. Глафира с опаской глянула во тьму – идти туда совершенно не хотелось. Но толчок в спину не оставил ей выхода. Марк спрыгнул с подоконника, втолкнул ее внутрь и растерянно обернулся на шкаф.

– Как его закрыть? – прошипел он.

Илзе возникла в проеме и указала Глафире на потайной рычаг на стене. Глафира дернула рычаг, и шкаф вернулся на место, запирая их внутри.

Одновременно резко хлопнула дверь – Стелла, привлеченная шумом, вошла в кабинет. Глафира испуганно прижалась к Марку в темноте. Ей казалось, ее сердце колотится так сильно, что Стелла непременно его услышит даже сквозь стену. Однако женщина прошла по кабинету, но не заметила ничего подозрительного.

– Отбой, – донесся из-за стены ее голос. – Тут никого. Просто окно оказалось открытым.

Застучали каблук, скрипнула рама. Глафира догадалась, что Стелла закрыла окно.

– Хотела проверить, может, здесь остались еще какие-то отчеты по исследованиям, – терпеливо объяснялась женщина перед своим телефонным собеседником. – Полозов интересовался комой, но среди изъятых бумаг я не обнаружила исследований по этой теме. Ты же знаешь, как я переживаю за Эмму и как хочу ей помочь. Вот и подумала, вдруг найду что-то, что упустили наши тугодумы.

Стелла помолчала, слушая собеседника, и заботливо спросила:

– Как она сегодня? – снова пауза. – Я скоро приеду.

Вот и правильно, проваливай отсюда, мысленно поторопила Глафира.

– Можно подумать, мне есть дело до твоей соплячки, – после паузы донесся из-за стены раздраженный голос Стеллы. Глафира не сразу поняла, что женщина закончила разговор и теперь дала волю гневу. – Скорее бы она уже сохла!

Глафира окаменела от этих злых слов. Это как же нужно ненавидеть беспомощную девчонку, впадшую в кому, чтобы желать ей смерти?

За стеной раздался резкий хлопок, похожий на выстрел. Окно, запоздало поняла Глафира. Видимо, Илзе тоже не понравилась незваная гостья, и она решила ее напугать.

– Призрак значит? – В голосе Стеллы сквозило любопытство.

Неужели она видит Илзе, поразила Глафира.

– И кто ты – сам профессор или его помощница? – спросила вслух Стелла. – Хотела бы я на тебя взглянуть!

Значит, все-таки не видит, сообразила Глафира. За стеной что-то зашелестело, как будто стая птиц влетела в комнату, а Глафира поежилась от ледяного сквозняка, просочившегося сквозь щель в потайной двери.

– И это все, на что ты способно, пугало? Разбросать бумаги? – фыркнула Стелла. – Ладно-ладно, уже ухажу! Хлопай тут окнами, сколько вздумается.

Дробно застучали каблучки, скрипнула дверь, закрываясь за Стеллой.

– Кажется, уш... – с облегчением зашептала Глафира, но Марк быстро приложил палец к ее губам.

– Ушла, – прошелестел рядом с ними голос Илзе. – Посидите пока тут, я ее провожу.

Некоторое время они стояли не шелохнувшись, тесно прильнув друг к другу. Затем руки Марка скользнули вниз и стиснули Глафиру за бедра, обтянутые спортивными брюками.

– Ты чего? – шикнула она. – Нашел время!

– Ты такая секси... – хрипло пробормотал Марк, целуя ее в шею.

Глафира с трудом подавила стон наслаждения.

– Вот что ты со мной делаешь?.. – пробормотала она.

– Еще скажи, тебе не нравится, – шепнул Марк в темноте.

– Не нравится, – упрямо отозвалась Глафира.

Марк тихо рассмеялся и продолжил тискать ее в темноте, пока Глафира совсем не поплыла, а затем внезапно отпустил.

Потеряв опору, Глафира ткнулась плечом в стену и случайно включила свет. На миг они ошеломленно застыли, а затем Марк отвернулся от нее и принялся с жадным любопытством оглядывать небольшое помещение, похожее на чулан. Глафире даже обидно стало, что он так быстро переключился – как будто еще минуту назад не прижимал ее к стене и не запускал руки под майку.

– Не знал о тайной двери? – Она облизнула горящие после поцелуев губы и одернула майку, приводя себя в порядок.

– Отец мне не говорил, – с задетым видом признался он.

– Да тут целая библиотека! – Глафира с любопытством приподнялась на цыпочки и достала с полки старинную книгу в кожаном переплете. Сфотографировать бы такую для блога на красивой раскладке – со свечами, пером и чернильницей, все лайки были бы ее!

Марк потянулся за другой книгой, но она заинтересовала его совсем по другому поводу.

– Наверное, кучу бабок стоит!

Повеяло сквозняком, и между ним возникла Илзе.

– Она уехала, – прошелестел призрак.

– Илзе вернулась и говорит, что Стелла уехала, – передала Глафира Марку.

– Спроси, она знала про тайную комнату? – ревниво спросил парень.

– Нет, – неохотно призналась Илзе. – Я впервые попала сюда, когда умерла и смогла проходить сквозь стены.

Глафира передала ее слова, и Марк успокоился. Значит, отец не доверял никому, если не рассказал ни сыну, ни любовнице об этом месте.

– А в прошлый раз почему мне не сказала, что тут можно укрыться? – укорила Глафира. Она ведь ужасно испугалась, когда на нее набросились бойцы Шахова. А Илзе тогда просто выпрыгнула в окна и бросила ее в беде!

– Тогда я еще сама не знала о тайной библиотеке, – с акцентом проговорила Илзе. – Тут все так хитро устроено, что даже во время обысков эту комнату не нашли.

– Здесь есть что-то интересное? – спросил Марк, разглядывая корешки. На полках стояло десятка три старинных книг. Бывало, он видел на столе у отца один-два древних фолианта, но никогда не задумывался, где тот их хранит. Да и не подозревал, что их так много.

– Средневековых эротических гравюр нет, если ты об этом, – насмешливо протянула Илзе. Глафира фыркнула, сдерживая смех. А привидение с юмором!

– Что она говорит? – покосился Марк.

– Говорит, что книги представляют научный интерес, – перевела Глафира.

– Ее кольцо, – внезапно нахмурилась Илзе. – Я вспомнила, где его видела...

– О чем ты? – спросила Глафира.

– На ней был старинный перстень с рубином, – медленно проговорила Илзе. – Это точно он, такая редкая огранка в форме сердца...

– Что она говорит? – нетерпеливо спросил Марк.

Глафира пересказала ему слова призрака, и он уточнил:

– Что такого особенного в этом кольце?

Илзе, в отличие от Марка, парня слышала и сразу ответила:

– Оно дает владельцу колдовскую силу. Я мечтала его заполучить с тех пор, как о нем узнала. Но у кольца уже был хозяин, и тягаться с ним мне было не под силу.

– Кто? – быстро спросила Глафира. И не удивилась, когда услышала в ответ имя колдуна, который погиб в финале шоу экстрасенсов и уступил победу Стелле.

– Выходит, Стелла отняла его колдовскую силу вместе с кольцом? – предположил Марк, когда Глафира передала ему ответ Илзе.

– Стелла – не природная ведьма, – заявила Илзе. – Теперь я чувствую такие вещи. Она родилась обычной, но присвоила себе чужой дар.

– Стелла говорила в интервью, что ее бабка была ведьмой, – припомнила Глафира. Когда шоу показывали в эфире, она интересовалась участниками и как-то читала про Стеллу. – Но кто-то, кто знал ее, уверял, что у ее бабки не было никакого дара, как не было его и у самой Стеллы до двадцати пяти лет. А потом он откуда-то появился.

– Она присвоила себе чужое, – взволнованно заколыхалась Илзе, и ее силуэт подернулся рябью. Глафира поняла, что Илзе при жизни сама мечтала об этом, но ее желание так и не сбылось.

– И что, вся сила Стеллы в этом кольце? – оживился Марк. – Даже гипноз, которым она вырубает память направо и налево?

– Не надейся, – усмехнулась Илзе, поняв его интерес. – Тебе это колечко не поможет овладеть гипнозом. Для того, чтобы отобрать чужую силу, нужен еще особый ритуал, который может провести только ведьма и только в особенную ночь.

– Не очень-то и хотелось, – пробурчал Марк, когда Глафира передала ему слова призрака. – А что за особая ночь такая? Это я так, чисто из любопытства.

Илзе взмыла вверх на полметра и зависла над книжной полкой, ткнув пальцем в один из корешков. Глафира потянулась за книгой, но не достала.

– Помоги, – попросила она Марка.

Тот снял тяжелый фолиант с полки, раскрыл наугад на середине. Страницу справа занимала черно-белая гравюра, изображавшая нагую простоволосую женщину в лесу под полной луной.

– Это я удачно открыл, – хмыкнул Марк, разглядывая детально выписанную грудь женщины. Глафира вспыхнула и взглянула на другую страницу – исписанную мелким каллиграфическим почерком.

– Это какой же язык? – растерянно протянул Марк. – Хотел бы я знать, что тут написано.

– Это французский, – небрежно сказала Глафира, скользя взглядом по строчкам. – Тут описан ритуал пробуждения силы в полнолуние.

– Ты что, знаешь французский? – Марк с уважением повернулся к ней.

Глафира с деловым видом ткнула пальцем в книгу и принялась зачитывать детали ритуала. На пару минут ей удалось убедить парня в том, что она знает язык, а потом до него дошло.

– Да ты гонишь! – Он насмешливо взглянул на нее. – Это мертвячка тебе переводит, да?

– Быстро ты догадался.

– Я даже не подозревала, что у Аркадия были эти книги, – с досадой пробормотала Илзе, не заметив обидного прозвища, которым ее наградил Марк. – Почему он скрывал их от меня? Призрак попросил перевернуть страницу, и Глафира сказала об этом Марку.

– А что, она разве еще не все книги тут перечитала? – удивился парень.

Илзе пришлось признаться, что она не могла сама открыть книги. Только читала корешки да мечтала о том, чтобы заглянуть внутрь.

– А что, просочиться между страниц не могла? – не удержался от издевки Марк. – Ты же вроде бесплотный дух.

Глафире показалось, что Илзе аж позеленела от обиды, и она торопливо ткнула Марка в бок.

– Ладно-ладно, сорри, – извинился парень и пролистал книгу.

Средневековый трактат описывал различные магические ритуалы, связанные с фазами луны и астрономическими явлениями.

– Отца интересовало все, связанное с луной, – прокомментировал Марк.

– Возможно, он искал в книгах способ исцелиться, – тихо заметила Илзе.

Глафира знала, что профессор был смертельно болен. Вот почему он поднял лунатиков в Кровавое полнолуние и хотел принести их в жертву – надеялся спастись сам.

Марк еще пролистнул страницы, и Илзе с любопытством вскрикнула. В книге описывался ритуал, с помощью которого во время лунного затмения можно было отобрать чужую сверхъестественную силу и увеличить свою.

– Кажется, съемки финала шоу экстрасенсов совпали с лунным затмением, – припомнила Глафира.

– Хорошо, что Кровавое полнолуние прошло, – заметил Марк, разглядывая старинную гравюру. На ней уродливая старая карга, выбросив руку с амулетом, тянула силу из молодой красавицы. Из груди жертвы бил луч, который затягивал амулет. – А то бы я начал волноваться, что Стелла планирует новый ритуал.

Глафира похолодела от его слов. Ее осенила страшная догадка.

– Что с тобой? – встревожился Марк.

– Похищенные лунатики, – пробормотала Глафира. – Что, если их собирает не Шахов, а Стелла?

– Ей не хватит силы, – быстро возразила Илзе. – Чтобы отобрать дар сразу у нескольких человек, нужен артефакт помощнее, чем ее колечко. Вроде адуляра. Или... – Призрак запнулся и взволнованно заколыхался в воздухе.

– Или что? – с тревогой уточнила Глафира.

– Или особое астрономическое событие, – прошелестела Илзе. – Редкое и сильное.

– Какое? – быстро спросил Марк, когда Глафира ему передала ответ призрака.

Внезапно призрак начал таять на глазах.

– Это она, – задыхаясь, пробормотала Илзе. – Стелла что-то пытается сделать со мной...

– Похоже, Стелла пытается ее развоплотить, – испуганно воскликнула Глафира.

– И пусть, – равнодушно буркнул Марк. – Нам-то что? Померла, так померла.

– Помоги, – Илзе вцепилась ей в запястье, и кожу овеяло сквозняком. – Ты обещала, помнишь? Глафира, сцепив зубы, кивнула. Она сама неосторожно дала обещание, но не думала, что расплачиваться придется так скоро.

– Что происходит? – забеспокоился Марк. – Ты побледнела.

– Поделись со мной силой, – голос призрака упал до еле слышного шепота, похожего на шорох осенних листьев. А сама она в тусклом свете библиотеки сделалась почти прозрачной. – Ты обещала.

– Как? – выдохнула Глафира.

– Я все сделаю. – Внезапно лицо призрака возникло прямо перед ней. – Не сопротивляйся.

Глафира кивнула. Призрак подался к ней, обдав волной ледяного холода. Глафира закричала и инстинктивно выбросила руку, отшвыривая от себя Илзе. Привидение взвизгнуло, разлетевшись на клочья тумана.

– Что она тебе сделала? – рявкнул Марк, закрывая Глафиру собой и нервно оглядываясь.

Призрака он не видел, но чувствовал исходящий от него могильный холод.

Глафира не успела ответить, как клочья тумана снова соткались в прозрачный женский силуэт.

– Ты обещала, – обиженно пискнула Илзе. Стелла продолжала тянуть из нее силу, и призрак таял на глазах. Время было на исходе.

Глаза призрака сверкнули лютой злобой, от которой стыла кровь. Глафира поняла: чего бы ни хотела от нее Илзе, это будет гораздо меньшей платой, чем проклятье призрака, если она нарушит слово. Кажется, в шоу экстрасенсов был выпуск, посвященный этой теме. Тогда

женщина, не выполнившая свое слово, погибла страшной смертью, и только экстрасенсы смогли назвать истинную причину.

– Извини, я ненарочно, – преодолевая страх, кивнула Глафира. – Давай.

Глаза призрака снова вспыхнули, как два костра – на этот раз торжествуя, как в тот раз, когда она обманом выманила у нее обещание. Илзе метнулась к Глафире... и исчезла. А на Глафиру обрушился такой лютой холод, словно она оказалась погребенной под снежной лавиной. У нее мгновенно заledenели руки и губы, она даже шевельнуться не могла, и рухнула на пол к ногам Марка.

– Эй, ты чего!

Марк склонился над ней, тормозил, пытался привести в чувство. Старинные книги сорвались с полок и будто хищные птицы закружили вокруг, шелестя сухими страницами. Одна из них задела щеку, рассекая кожу, как лезвие. А затем пол под Глафирой вдруг обвалился, утягивая ее в ледяную топь, и Глафиру стало стремительно затягивать на дно. Марк с бешеной скоростью удалялся от нее, а Глафиру словно засасывала мощная воронка. Она понимала, что что-то не так, но не могла сопротивляться этой нечеловеческой силе, подхватившей ее и тянувшей на дно. Откуда-то донесся ликующий смех – это Илзе торжествовала, что все-таки заманила ее в ловушку. Теперь призрак вернется в мир живых, а Глафира сама станет призраком...

Яр

Яр резко поднялся на кровати, выныривая из сна. В коридоре все стихло, а солнце клонилось к закату и теперь светило прямо в окно его новой палаты. Солнце-то его и разбудило! Яр уже и отвык от него за время, проведенное в палате Эммы.

Это что же получается... Он проспал не меньше пары часов! Да притом, так крепко, что любой мог войти в его палату, а он бы даже не заметил...

Рисунок! Яр взволнованно запустил руку под подушку и нащупал острый бумажный уголок. А затем все так же, закрываясь от камеры под потолком, развернул листок и еще раз внимательно рассмотрел. Что-то на этом рисунке было неправильным, как будто детали пазла перепутались... Яр долго вглядывался в черно-белую картинку, пока не зарябило в глазах. Он хотел уже отложить листок, когда взгляд вдруг зацепился за крошечную деталь. Вот оно! Яр впился взглядом в перстень Стеллы, только художник нарисовал его на руке у Эммы. Девушка указывала пальцем на мачеху, словно обвиняя ее в чем-то, и на ее пальце было старинное кольцо с камнем в виде сердца.

Первой мыслью Яра было, что художник перепутал детали. А если нет? Что, если кольцо – ключ к спасению Эммы? Отобрать бы кольцо у Стеллы и надеть на Эмму, подумалось ему. Вдруг тогда девушка выйдет из комы?

Надо показать рисунок Шахову, решил Яр. Любящий отец не станет колебаться и ухватится за этот шанс. Осталось только дождаться, когда он снова наведается к дочери.

Глафира падала в ледяную воронку. Вокруг нее, словно птицы, кружили книги, бумажные страницы со свистом рассекали воздух. А Марк остался наверху, он отчаянно звал ее по имени и протягивал руку. Но до него было так же далеко, как до Луны.

– Какая же ты глупая!

Глафира повернула голову и увидела, что Илзе кружит вокруг нее. Падение приостановилось, и теперь они обе парили в воздухе.

– Ты меня обманула, – прошептала Глафира стынущими губами.

– Я была бы душой, если бы не воспользовалась таким шансом! – Илзе торжествуя усмехнулась.

Призрак на глазах становился все более плотным и ярким. Глафира протянула к ней руку и в ужасе вскрикнула. Ее собственная рука таяла, делаясь прозрачнее. Она сама становилась призраком, в то время как Илзе обретала плоть!

– Теперь я смогу вернуться, – ликовала Илзе.

– А я? – в панике выдохнула Глафира.

– А ты займешь мое место! Как я займу твое.

Глафира еще не поняла, о чем говорит призрак, как Илзе стала меняться. Ее светлые волосы сделались ярче и обрели модный карамельный оттенок, как у самой Глафиры. Лыдисто-голубые глаза стали темнеть, черты лица потекли... Несколько мгновений – и Глафира взглянула в свое собственное лицо. Только лицо это теперь было лицом Илзе.

– Ты не можешь, – в ужасе прохрипела Глафира.

– Я не могу вернуться в свое тело, хотя, признаюсь, оно мне нравилось. Но твое тоже ничего. – Илзе осмотрела себя, как будто привыкая к обновке. А затем провела рукой по волосам. – Дурацкая стрижка и цвет волос, – недовольно пробурчала она. – Первым делом, как вернусь, запишусь к парикмахеру и покрашусь в блондинку.

Глафира собрала оставшиеся силы и ударила. Хотела попасть Илзе в грудь и отправить ее напрямик в ад. Но ее сил хватило только на то, чтобы создать легкий ветерок, который растрепал противнице волосы.

– Ты проиграла, – Илзе, ставшая ее двойником, торжествующе взглянула на Глафиру. – Смирись, неудачница.

А затем она задрала голову, глядя на люк наверху, сквозь который сочился тусклый свет.

– Мне пора, – усмехнулась Илзе. – Марк уже меня заждался. Обещаю, он даже не заметит, что к нему вернулась не ты.

Глафира заледенела от этих слов.

– А при первом удобном случае я отберу его силу лунатика, – вскользь бросила Илзе, как будто речь шла о покупке в магазине. – Вместе с жизнью, разумеется.

Страх за Марка оказался сильнее страха за себя, и Глафира снова ударила – вложив в удар все свое отчаяние и ненависть к своему призрачному двойнику. Илзе словно смело ураганом, и она, нелепо взмахнув руками, вылетела за пределы книжной воронки. Несколько книг разметало от удара в стороны. Призрак изрядно напился силы и не был столь же бесплотным, как прежде. Надо было срочно выбираться отсюда, пока она не вернулась.

– Марк! – отчаянно закричала Глафира, задрала голову. – Помоги!

Внезапно на нее посыпались бумажные книги, погребая под собой. Глафира отбивалась, как могла, как вдруг книги отхлынули в стороны и стали выстраиваться в ряды. Как будто кто-то невидимый возводил вокруг нее стены библиотеки. Глафира не успела и глазом моргнуть, как оказалась заперта в комнате, все четыре стены которой были заняты книжными шкапами.

Она в панике подняла голову и уперлась взглядом в низкий потолок. Люк, в котором виднелся Марк, исчез. Она оказалась узницей в четырех стенах, забитых книгами. Глафира подскочила к полке, намереваясь скинуть книги на пол, но ее рука прошла сквозь них.

Глафира поднесла к лицу ставшие полупрозрачными пальцы и отчаянно закричала.

Она стала призраком.

Глава 15

Когда Глафира резко побледнела и рухнула к его ногам на пол, Марк страшно перепугался. Он не видел призрака и не понимал, что происходит. Вроде бы, Илзе просила у Глафиры помощи, он ничего не понял из путаных объяснений Глафиры. Девушка почти сразу же потеряла сознание, и ему только оставалось, что бить ее по щекам и пытаться привести в себя. Ее обморок был таким глубоким, что Марку даже показалось, что Глафира умерла.

Пульс на запястье едва прощупывался, дыхания почти не ощущалось. Внезапно из губ Глафиры вырвался сдавленный хрип, и Марк, испугавшись, что ей нечем дышать, подхватил ее на руки и вынес из душной библиотеки. Дивана в кабинете отца не было, и он положил Глафиру прямо на письменный стол. Хлестал по щекам, звал – никакой реакции. Он уже отчаялся, как вдруг девушка поднялась на столе. Так резко, словно вырвалась из кошмара.

– Ты как? – Марк с тревогой схватил ее за худенькие плечи.

С лица Глафиры на него взглянули чужие лыдисто-голубые глаза. Глаза Илзе. Марка как ледяной водой окатило. Неужели эта мертвая дрянь добралась до Глафиры? Но потом девушка моргнула, словно стяхивая морок. А когда ее ресницы поднялись, на Марка взглянули знакомые карие, как вишни, глаза.

– Ты вернулась, – с облегчением пробормотал он, прижимая ее к себе.

– Я вернулась, – с каким-то ошеломленным выражением откликнулась Глафира. Как будто сама не верила в то, что ей удалось. На миг Марку почудился чужой акцент в ее голосе.

Он настороженно взглянул на девушку, отстраняясь. А она порывисто потянулась к нему:

– Я так испугалась, Марк!

Глафира горячо поцеловала его, рассеивая все сомнения. Его девушка вернулась, и Марк страстно ответил на ее поцелуй.

– Что там было? – нетерпеливо спросил он. – Ты была как неживая. Что эта мертвячка хотела от тебя?

– Она хотела вернуться, – Глафиру передернуло, – занять мое место. Ей почти удалось...

Марк снова напрягся. А вдруг Илзе все-таки удалось задуманное? Но нет – Глафира смотрела на него с неподдельным испугом, ее трясло, как будто она возвратилась с того света. Она говорила правду, и в ее голосе больше не слышалось напугавшего его акцента. Что бы ни случилось там, за гранью, Глафире удалось вырваться. Его девочка сильная и смелая.

– Все хорошо, детка, – он крепко прижал ее к себе. – Все закончилось. Как тебе это удалось?

Глафира растерянно взглянула на него.

– Что?

– Как ты вернулась? – настойчиво повторил он.

Глафира замялась, словно не зная, что ответить, а в его сердце вновь закралось сомнение. А что, если он обнимает мертвую ведьму, а его Глафира заперта где-то в потустороннем мире и отчаянно зывает о помощи?

– Я подумала о тебе, – она смущенно улыбнулась. – Это придало мне сил.

Дурочка, его затопило облегчением и счастьем. Она всего лишь стеснялась признаться ему в своих чувствах!

– Идти сможешь? – Он потянул ее со стола. – Давай убираться отсюда.

Он хотел снять ее со стола, но Глафира внезапно обвила его бедра ногами и тесно прижалась.

– Ты чего? – опешил Марк.

Глафира облизнула губы и шаловливо провела рукой по его груди, спускаясь ниже. Он почувствовал исходящее от девушки желание.

– Не здесь же... – пробормотал он, перехватив ее руку, когда она спустилась до ремня его джинсов. Одно дело – пообжиматься в темной камерке среди книг, и совсем другое – заняться любовью на столе в кабинете отца.

Но Глафира еще теснее прижалась к нему бедрами, вызывая в нем ответную реакцию.

– Что на тебя нашло? – поразился он, глядя в ее глаза, ставшие черными от возбуждения.

– Я побывала на том свете, – хрипло выдохнула она. – И хочу почувствовать себя живой. С тобой.

Ее рука нетерпеливо нырнула за пояс его джинсов, и Марк сдался.

– Сама напросилась!

Он стащил с нее штаны вместе с трусиками, и они занялись любовью прямо на отцовском столе. Глафира протяжно вскрикнула, когда он резко вошел в нее.

– Тише! – пришлось закрыть ей рот рукой, но девушку это только больше завело.

Она притянула его за бедра и стала сама задавать ритм – все быстрее и быстрее.

– Ах ты, дрянная девчонка... – Когда все закончилось, Марк в изнеможении рухнул в отцовское кресло.

Глафира довольно хихикнула, надевая спортивные брюки. Затем провела рукой по волосам и вдруг удивленно замерла, глядя куда-то в сторону. Словно заметила кого-то чужого. Марк вскочил, стремительно натягивая джинсы, готовый сию минуту бежать или защищаться. Но там никого не было. Только сдвинутый в сторону шкаф со стеклянными створками.

– Что, испугалась своего отражения? – насмешливо протянул Марк, застегивая молнию и приводя себя в порядок.

Глафира сконфуженно кивнула.

– Тогда валим отсюда. Только закроем шкаф. – Он шагнул к потайному ходу, но Глафира опередила его, скользнув внутрь библиотеки.

Он удивленно шагнул за ней и увидел, как она поднимает с пола книгу – про астрономические явления. Марк выронил ее, когда Глафире стало плохо, и совсем про нее забыл.

– Зачем она тебе? – спросил он.

– Я же ведьма, – Глафира лукаво улыбнулась. – Мне нужны магические книги.

Она повернулась к полкам и с любопытством оглядела корешки:

– Можно взять еще парочку?

Марк пожал плечами.

– Бери, сколько унесешь.

Глафира набрала целую стопку, так что ее пришлось притормозить.

– Ты как это все на мотоцикле повезешь?

Она на миг растерялась, словно забыла, что они приехали сюда на байке.

– Тогда эти оставлю, – она с неохотой вернула на полки пару книг, а в оставшиеся пять талмудов вцепилась, как будто боялась, что Марк их отнимет.

– Не подозревал в тебе такой любви к книгам, – насмешливо протянул он.

– Это не простые книги, – с благоговением произнесла Глафира, глядя корешки. – Это настоящие сокровища.

Она вышла в обнимку с книгами из библиотеки, и Марк закрыл потайную дверь, задвинув шкаф обратно.

За окном сгушались сумерки, и в углах кабинета уже за клубились зловещие тени. Марк невольно поежился.

– Как ты думаешь, Илзе еще вернется?

Глафира резко обернулась, уронив верхнюю книгу из стопки. Книга раскрылась на середине. Марк первым наклонился ее поднять и заметил гравюру, изображавшую ряд планет, выстроившихся на небе. Интересно, что это?

– Она не вернется, – Глафира выхватила у него фолиант, не дав толком рассмотреть.

Отвлечшись на рисунок, Марк не сразу сообразил, что Глафира говорит об Илзе.

– Я ей не позволю, – резко добавила девушка.

На миг Марку показалось, что Глафира постарела лет на десять. Где бы она ни побывала во время обморока, возвращаться в тот страшный мир она явно не хотела.

– Эти книги помогут? – Он кивнул на стопку в ее руках.

Глафира кивнула и стремительно вышла за дверь. Марк последовал за ней.

Тренировка с Викой, а затем с Муромцем так вымотала Соню, что она валилась с ног.

Поднявшись в дом, она заглянула на кухню, жадно выпила воды и повернулась к сторбившемуся за столом Лису:

– Ну что у тебя?

Он замаялся, но его удрученный вид говорил сам за себя.

– Если бы речь шла не о спасении Яра, – медленно сказал он, – я бы не стал туда соваться.

– И что теперь, бросить Яра там? – рассердилась Соня.

– Яру не станет легче, если мы тоже попадем в ловушку, – Лис устало потер переносицу, избегая смотреть на Соню.

– Если есть хоть один шанс его вытащить, мы должны рискнуть! – упрямо сказала Соня. – Ведь у нас есть хотя бы шанс?

– Один шанс из ста, – хмуро ответил Лис. – И то если удастся отключить сигнализацию – это раз, – он принялся загибать пальцы. – Если сумеем незамеченными проскользнуть по территории – два. Если я смогу взломать дверь в блок – три.

– Я смогу, – перебила Соня. – Ты забыл, что я мастер по замкам?

Пряатель не разделял ее оптимизма.

– А ведь еще надо выйти обратно, – возразил он. – Вместе с Яром.

– Яр бы тебя не бросил, – тихо сказала Соня. – Ни тебя, никого из нас. Мы его предадим, если даже не попробуем.

– Мы попробуем, – кивнул Лис, наконец взглянув ей в глаза.

Но в его глазах было столько обреченности, что теперь уже Соня отвернулась и быстро вышла из кухни, едва сдерживая слезы.

Войдя в спальню, Соня кинулась на кровать. Пружины жалобно пискнули. В следующий миг Соня уже провалилась в сон.

Соня оказалась перед железной дверью, ведущей в блок. Как хорошо, что ей все-таки удалось уговорить друзей и влезть в центр Шахова! Лис напрасно пугал ее – все у них получилось, и теперь оставалось только взломать дверь и вызволить Яра. Соня оглянулась, ожидая увидеть позади друзей, но рядом никого не было. Странно, где все?

Может, ребята страхуют ее снаружи? Что ж, с дверью она справится и сама. Соня наклонилась к механическому замку и достала шпильку. Пришлось повозиться, но вскоре механизм щелкнул, и дверь открылась, впуская ее внутрь.

Коридор был пуст, и Соня быстро зашагала в конец. Но внезапно ее окликнул знакомый голос: – Соня!

Из окошечка на двери ближайшей палаты ей отчаянно махала гадалка Фаина. Соня шагнула к ней.

– Беги, Соня! – Фаина встревоженно взглянула на нее через стекло. – Тебе не надо было сюда приходить! Беги!

Соня потянула на себя ручку ее палаты, желая выпустить Фаину из плена, но ручка внезапно отделилась от двери. Соня отлетела к противоположной стене. А когда снова шагнула к палате – дверь исчезла, и на ее месте оказалась глухая стена.

– Фаина! – Она лихорадочно заколотила в стену.

– Соня! – громко позвал ее мужской голос.

Соня резко обернулась. К окошку на двери противоположной палаты прильнул Тарасов.

– Беги, Соня! Они уже близко! – закричал он.

Соня метнулась к его двери, но снова уперлась в глухую стену.

Чувствуя нарастающую тревогу, она помчалась по коридору к палате, где держали Яра. По бокам замелькали окна других палат с пленниками. Соня узнала одного из лунатиков из команды Марка. Еще там был пропавший парень с группового фото Глафиры, которого разыскивали волонтеры в парке. Все они были пленниками здесь, каждый в своей камере.

– Выпусти нас! Открой! – молили они.

Но когда Соня бросалась к двери, чтобы попытаться освободить их, дверь исчезала, и на ее месте оказывалась глухая стена.

– Ты им не поможешь.

Соня резко развернулась и увидела перед собой брюнетку, одетую в черную блузку и узкие брюки. Стелла!

– Почему они здесь? – резко спросила Соня.

– Для моей коллекции, – Стелла усмехнулась и крутанула связку ключей. На ее пальце сверкнул алым сердцем старинный перстень. – Спасибо, что привела друзей!

За ее спиной, в том конце коридора, откуда пришла Соня, распахнулась дверь. Соня с ужасом увидела, как охранники ведут Лису, Муромца, Вику, Марка и Глафиру. Их лица были отрешенными, и они даже не пытались бежать, как будто находились под гипнозом. Последней, едва держась на ногах, шла ее сестра – охраннику приходилось поддерживать Леру за плечи и почти волоочь на себе.

– Куда вы их ведете? – закричала Соня.

– Я же сказала, они – часть моей коллекции, – усмехнулась Стелла. Ее оценивающий взгляд скользнул по Соне. – Ты тоже станешь в ней любопытным экземпляром.

Соня бросилась к ней, чтобы выхватить ключи, но женщина лишь подняла руку со старинным кольцом – и неведомая сила отбросила Соню спиной к двери палаты. Дверь распахнулась, и Соня влетела в палату, больно ударившись о стену. Она кинулась к выходу, но дверь уже захлопнулась, как капкан. В окошечке возникла Стелла и хищно улыбнулась:

– Теперь ты тоже моя.

Соня в ужасе подскочила на кровати, возвращаясь из кошмара в реальность. Перемещение из темной палаты в залитую закатным солнцем спальню было таким резким, что она на миг ослепла.

– Что-то плохое приснилось? – Лера обернулась на нее со своей кровати. Сестра лежала на подушке и листала старый журнал с телепрограммой.

– Не помню, – солгала Соня. Ей не хотелось рассказывать свой кошмар, в котором они стали пленниками, даже сестре.

– Лис говорит, что попасть в центр Шахова сложно, а выбраться – почти невозможно, – проговорила Лера, откладывая журнал. – Тебе так дорог Яр, что ты готова жертвовать ради него всеми?

Соня промолчала. Она только минуту назад вырвалась из плена и была не готова спорить с сестрой. Бывают же просто сны, успокаивала себя она. Не обязательно всем снам быть вещими и сбываться! Перед тем, как она легла отдохнуть, Лис напугал ее неудачей, вот ей и приснилось, что они провалили операцию по спасению Яра.

За окном послышался шум мотоцикла.

– Вернулись! – Соня прыгнула с постели. – Надеюсь, им удалось узнать, как тебе помочь.

Она поспешила из комнаты, чтобы встретить Глафиру с Марком.

– Илзе мне все рассказала, – сообщила Глафира, когда все собрались за столом. – Полозов попытался стереть Лере память о ДТП с Кириллом. Но ничего не вышло.

– Как такое можно забыть? – Лера содрогнулась, вспомнив погибшего велосипедиста. Кирилл Черский сбил его и хотел замести следы преступления, а она оказалась опасной свидетельницей. И даже профессор Полозов не смог заставить ее забыть об аварии.

– Дальше, – нетерпеливо поторопил Лис замолчавшую Глафиру.

– Черский велел избавиться от Леры, – медленно проговорила она. – Тогда Аркадий погрузил ее в глубокий сон с помощью гипноза.

– Аркадий? – Марк удивленно приподнял бровь.

– Так его называла Илзе, – поправилась Глафира. – Насколько я поняла, они с твоим отцом были очень близки.

Глафира снова замолчала, и Соня удивленно взглянула на нее. Обычно она трещит как сорока.

Неужели общение с призраком так ее вымотало?

– И что сказала Илзе? – настойчиво спросил Лис. – Как помочь Лере?

– Лере нужен гипнотизер, – ответила Глафира. – Если бессонница у нее от последствий гипноза, то только гипноз заставит ее заснуть. В идеале – это должен сделать тот, кто ее гипнотизировал. Но Яр тоже справится. Он ведь унаследовал дар отца.

– Если бы только Яр был здесь! – вырвалось у Сони. Теперь от спасения Яра зависело и спасение сестры.

– Это еще не все, – нахмурился Марк. – Когда мы были там, в лабораторию заявила Стелла.

– Она вас видела? – ахнула Соня.

– Нет. Илзе помогла нам укрыться в тайной комнате, – успокоил Марк. – Зато мы ее прекрасно слышали, – продолжил он и пересказал разговор Стеллы по телефону и то, как она желала смерти Эмме потом.

Пока он говорил, Глафира даже не пыталась его перебить и дополнить. Соня не узнавала блогершу – обычно она болтает без умолку, но сейчас Глафира была на редкость притихшей и казалась глубоко погруженной в свои мысли. Даже Марк обратил внимание на ее странное поведение и шутливо ткнул девушку в бок:

– Алё! Ты там пост в Инстаграм в уме сочиняешь что ли?

– А? – Глафира удивленно вытаращилась на него, а потом устало моргнула: – Извини, Марк, я что-то устала.

– Не удивлюсь, если эта Стелла замешана в несчастном случае с Эммой, – хмуро предположил Лис.

– А еще Илзе узнала ее кольцо... – добавил Марк.

– Перстень с рубином? – взволнованно перебила Соня.

– А ты откуда знаешь? – Глафира, очнувшись от своих мыслей, пронзительно взглянула на нее. На миг Соне почудилось, что она видит перед собой Илзе с ее ледяным взглядом Снежной Королевы. Чепуха, Илзе ведь погибла, стала бесплотным призраком!

– Соня? – Пауза затянулась, Лис тронул ее за плечо. – Откуда тебе известно про кольцо?

Соня моргнула, наваждение прошло. Глафира смотрела на нее с обычным своим любопытством.

– Видела его во сне, – призналась Соня. – Потом расскажу. Сначала вы.

И снова Глафира уступила слово Марку. Он пересказал слова Илзе о том, что с помощью перстня можно отобрать чужую силу.

– Ребята, – внезапно позвал Лис, схватив ноутбук. – Вы должны это увидеть.

Лунатики с любопытством подтянулись к нему.

– Я тут кое-что накопал, – объяснил Лис. – Вчера мы с Марком видели нового пленника, которого привезли в центр. Марк узнал его по групповому селфи Глафиры. Вот он. – Лис ткнул в вихрастого щуплого паренька на общем фото. На вид ему было лет шестнадцать.

– Ему ты тоже отправляла сообщение? – спросил Марк у Глафиры.

– Какое сообщение? – Она растерянно моргнула, как будто совершенно забыла, как отсылала предупреждения лунатикам с селфи.

Соня удивленно взглянула на девушку, и та, заметив ее взгляд, торопливо воскликнула:

– Ах, сообщения! Конечно!

– Не знаю, видел ли он твое сообщение, – хмуро заметил Лис, – но его блог вчера удалили. После похищения зачищали следы. Но мне удалось его восстановить. И смотрите, что я нашел. Парень открыл на ноутбуке черно-белый рисунок, и все удивленно склонились над ним, толкаясь.

– Это же мы! – ахнула Вика.

Художник запечатлел их во время схватки на крыше в Кровавое полнолуние. Рисунок был выполнен в мультяшном стиле, но довольно точно передавал подробности. Соня, Яр, Муромец и Лис сражались против команды Марка. Темная фигура на краю крыши с лицом в тени – это, конечно, Полозов. А Вика, появившаяся в разгар схватки, наставила пистолет на Полозова, желая отобрать у него адуляра.

– Откуда этот парень знает, как все было? – поразилась Соня, рассматривая детали рисунка. – Ведь на крыше не было никого, кроме нас.

– Он рисует во сне, – пояснил Лис. – Но самое интересное другое. Посмотри на дату.

– 25 июня, – прочитала Соня дату в углу рисунка рядом с витиеватой подписью. – Но это же...

– За два дня до Кровавого полнолуния, – кивнул Лис. – Он нарисовал нас раньше, чем это случилось. И на день раньше, чем это увидела во сне ты...

– Надо же, не у одной тебя дар предсказания, – поддела Соню Вика.

– Парень выкладывал рисунки в блоге, – объяснил Лис. – Я прочитал комментарии к записям. Он думал, что просто рисует сны, и на самом деле нас не существует. В Кровавое полнолуние он с другими лунатиками пришел на зов адуляра. По групповому селфи Глафиры разыскать его было несложно, и Шахов похитил его, как и других.

– Как там его зовут? – Вика с интересом склонилась, разглядывая подпись художника. – Деймос?

– Ну и имечко, – фыркнул Марк.

– Деймос – древнегреческий бог ужаса. А еще один из спутников планеты Марс, – пояснил Лис.

– И что с того, что он предугадал события Кровавого полнолуния? – недоуменно уточнила Соня.

– Я попробовал восстановить отложенные записи с его новыми рисунками, – Лис открыл с следующий файл. – И вот что я накопал только что.

– Что за черт? – выругался Марк, разглядывая рисунок, где он вместе со всеми оказался заперт в палате с решетками на окнах.

– Нам нельзя идти в центр, – хмуро сказал Лис. – Вот что нас там ждет.

Лунатики тревожно затихли, изучая рисунок. Художник довольно узнаваемо изобразил каждого из них. Муромец мощным плечом бился в дверь. Соня шагнула к двери, занеся руку со шпилькой – в надежде взломать замок. Лис вцепился в решетку на окне, пытаясь ее выломать. Глафира рыдала на груди у Марка, который ее успокаивал. Лера устало сидела на полу, прислонившись спиной к стене.

– Почти как в моем сне, – вырвалось у Сони.

Только в ее кошмаре она оказывалась в одиночной камере, а друзей уводили в другие. А на рисунке они были заперты вместе.

– В каком сне? – вцепился в нее Лис. – Что ты видела?

Скрывать больше не было смысла, и Соня пересказала содержание своего сна. Теперь она понимала, что ее последний сон был вещим, хоть и не точным до мелочей.

– Стелла сказала, что собирает лунатиков для своей коллекции, – закончила Соня. – Но я не поняла, что она имеет в виду... Я не хотела верить в этот сон, – жалобно призналась она. – Мне так хотелось спасти Яра!

– Это не простое совпадение, – помрачнел Лис, бросив взгляд на рисунок.

– Но как же нам тогда вытащить Яра? – подавленно пробормотала Соня. – Неужели мы просто сдадимся?

За столом повисла томительная тишина.

– А это идея, – внезапно заявил Марк. – А что! Сдадимся Шахову, пусть считает, что поймал нас. А оказавшись внутри, устроим побег и прихватим с собой Яра.

– Только ты забыл, что на Шахова работает Стелла, – хмуро возразил Лис. – Она тебе за пять секунд так мозги прополоскает, что будешь сидеть овощем и забудешь свое имя. Как твоя мать забыла тебя самого.

Марк помрачнел и замолк.

– Лично я сдаваться не собираюсь, – запальчиво бросила Вика. – Как спортсменка я привыкла бороться до конца. Раз сила Стеллы в перстне – отнимем его, какие проблемы?

– Хочешь быть самоубийцей – будь ей, – мрачно отозвалась Глафира. – Лично я не собираюсь рисковать.

– Да от тебя толку-то! – огрызнулась Вика. – Только и можешь селфи щелкать и вопить на всю округу: спасите-помогите!

– Отставить базар! – внушительно рявкнул до этого молчавший Федор, и девчонки обиженно замолкли. – Что вы заикнулись на том, чтобы устроить Яру побег? – Он обвел взором лунатиков.

– А как же еще мы его вызволим? – возразила Соня.

– Если побег невозможен, нужно искать другие варианты, – посоветовал Федор.

– Какие тут могут быть варианты? – изумилась Вика. – Шахов сам Яра не отпустит!

– А вы сделайте так, чтобы отпустил, – весомо произнес Федор.

Ребята ошеломленно умолкли. Такая мысль даже не приходила им в головы.

– Что, подкараулить его в темном переулке, – насмешливо протянул Марк, – и попросить отпустить Яра? С ножом у горла для убедительности?

– Почему Шахов держит Яра пленником? – внезапно спросил Федор, как хитрый экзаменатор, который пытается подловить неразумных студентов.

– Потому что хочет спасти дочь и думает, что Яр ему как-то поможет, – ответила Соня, не понимая, к чему клонит мужчина.

– Точнее, он хочет чуда, – заявил Федор. – Так дайте ему это чудо – и он отпустит Яра.

Все на миг замолчали, а потом разом заговорили.

– Чудо?

– Где мы его возьмем?

– Что вы имеете в виду?

– Яр ведь выжил после падения с небоскреба и очень быстро оправился, – разъярил Федор. – Чем не чудо?

– Это все из-за адуляра, – сказала Соня. – Но адуляра у нас больше нет...

Она осеклась, поняв, что пытается сказать им Федор. Он был мудрее и опытнее их. К тому же, прикованный к инвалидной коляске, он сам мечтал о чуде, которое поможет ему встать на ноги.

– Перстень Стеллы, – выпалила она. – Он дает ей силу. И он не даром был на Эмме в моем сне, когда она очнулась...

– Если забрать перстень у Стеллы и надеть на Эмму, она очнется? – предположил Лис. – Как в твоём сне?

– Тогда почему Стелла сама не сделала этого? – удивилась Вика.

– Стелла ненавидит ее и желает ей смерти, – напомнил Марк о подслушанном разговоре. – Девчонка могла мешать ей. Не удивлюсь, если Стелла сама гипнотизировала ее и отправила на ту крышу...

– Какие ужасы ты говоришь! – поежилась Лера. – Даже в сказках злые мачехи не бывают такими жестокими...

– Какое время – такие сказки, – парировал Марк.

– Зачем гнать Белоснежку в дремучий лес на съедение волкам, – хмуро заметил Лис, – если можно отправить ее на небоскреб и заставить прыгнуть вниз...

– Все это имеет смысл, если Эмма поддается гипнозу, – встряла Вика.

– А она поддается, – кивнул Лис. – Яру ведь удалось ее загипнотизировать у ресторана, чтобы она стерла фото нашей машины из своего телефона и забыла о нас.

– Короче, надо отобрать перстень у злой ведьмы и надеть его на Спящую красавицу? – прогудел Муромец.

– А ты сообразительный, здоровяк, – насмешливо покосился на него Марк. – Как бы мы без тебя догадались?

– И мы сможем обменять колечко на свободу Яра, – оживленно продолжила Вика.

– И не придется штурмовать неприступную крепость! – подмигнул Лис. – А заодно остановим Стеллу. Чтобы она там не задумала сделать с лунатиками, без перстня и поддержки Шахова у нее ничего не получится.

– Все прекрасно, – возразил Марк. – Только Стелла так просто свой волшебный перстень не отдаст. Да и как к ней подобрешься, если она нас может загипнотизировать?

– Значит застигнем ее врасплох, – предложила Соня. – Она ведь когда-то спит.

– И спит она вместе с Шаховым, – насмешливо протянул Марк. – А что, это идея!

– Какая идея? – не понял Муромец. До здоровяка всегда доходило позже остальных.

– Проникнем в квартиру Шахова ночью, – объяснил Лис. – Вырубим Стеллу. Заберем кольцо. Предложим Шахову сделку – спасение Эммы за свободу Яра.

– А затем вместе с ним прокатимся в центр, войдем через главный вход, наденем кольцо на Эмму, – подхватила Соня. – А когда она очнется, заберем Яра!

– А что, лихо! – оценила Вика. – Когда приступаем?

За чаем обсудили детали. Все были взбудоражены предстоящей вылазкой. Только Лера отрешенно сидела за столом – еще один день без сна ее совершенно вымотал, и Соня с тревогой поглядывала на сестру. Смутную тревогу у Сони вызывало и поведение Глафиры. Обычно болтливая и назойливая, по любому поводу спорившая и высказывавшая свое мнение, сейчас блогерша помалкивала, а на ее лице застыло скучающее выражение. Конечно, какое ей дело до спасения Яра и Эммы?

Между парнями разгорелся спор. Решали, как проникнуть в квартиру Шахова ночью. Квартира находилась на последнем этаже, и в нее можно было попасть как с крыши, так и из подъезда.

– Давайте разделимся и ударим сразу с двух сторон, – предложил Лис. – Мы с Марком спустимся с крыши. Если повезет и окно будет открыто, даже шуметь не будем. А Муромец снесет дверь. Главное – действовать одновременно и застать их врасплох.

– Не надо сносить дверь, – вмешалась Соня, – я открою замок.

Лис, запнувшись, взглянул на нее.

– Ты же не думал, что я останусь тут? – всплила Соня.

– И я тоже с вами, – встряла Вика.

– Вот только толпы нам не хватало! – проворчал Лис.

– Вместе мы сила, – возразила Вика и внезапно взглянула на Муромца. – Правда, Егор?

Она ждала от парня поддержки, но тот отвернулся, продолжая ее игнорировать. Спортсменка помрачнела и надулась.

– А как быть с Лерой? – Лис с сомнением взглянул на ослабевшую девушку.

– Вам же будет нужен караульный? – слабо улыбнулась Лера. – Можете быть уверены, я не усну.

Шутка вышла несмешной, Лис только сильнее нахмурился.

– Лучше тебе дождаться нас здесь, – предложил он. – Вернемся с Яром – он тебя сразу баиньки уложит. В смысле, – смутился он, – загипнотизирует!

– А с Глафирой что? – Соня повернулась к блогерше и не обнаружила ее за столом.

– Кстати, где она? – удивился Марк.

– Вышла пару минут назад, – сказала Вика.

Соню кольнул тревожный звончок.

– Позови ее, – попросил Вику Марк.

– Я сама, – Соня скользнула за порог и выбежала на крыльцо.

Глафиры нигде не было. Только распахнутая калитка качалась на ветру.

– Где она? – Марк догнал Соню на крыльце.

– Ее нигде нет, – Соня взволнованно обернулась. – Она странно вела себя с тех пор, как мы вернулись. В лаборатории случилось что-то?

Марк запнулся, в его глазах мелькнула тревога.

– Что-то, о чем ты не рассказал? – настойчиво повторила Соня.

– Илзе взяла с нее обещание, – с мрачным видом признался Марк. – Она не хотела помогать Лере, требовала с Глафиры услугу.
– Какую? – вскрикнула Соня, чувствуя, как ее все больше охватывает тревога.
На крыльцо высыпали другие лунатики, привлеченные их голосами.
– Сначала она не сказала, потом Стелла что-то попыталась сделать с ней, на расстоянии. Илзе просила помочь, и Глафира потеряла сознание. Была как мертвая, – отрывисто объяснил Марк.
– Мы должны ее найти! – Соня вне себя от тревоги сбежала с крыльца. – Скорее, ребята!
– Да что такого-то? – Марк в один миг настиг ее у калитки.
– А ты не понял? – Соня резко повернулась к нему. – Вернулась не Глафира. Вернулась Илзе! Марк дернул щекой и, оттолкнув ее, выскочил за калитку.
– Куда она могла пойти? – к Соне подскочил Лис.
– В лес, куда же еще!
Они выбежали со двора и устремились в лес вслед за Марком.

Глава 16

Все это уже было с ними, думала Соня, следуя за друзьями по ночному лесу. Только тогда в темной чаще искали Вику – она приревновала Соню к Яру и, поняв, что Яр выбрал не ее, сбежала к их врагу – Полозову, прихватив адуляр. Теперь Вика бежала впереди, рядом с Марком, обогнав Соню с Лисом. Лис мог бы двигаться быстрее, но держался рядом, чтобы не оставлять Соню одну в темноте.
– Она не могла уйти далеко, – бросил на бегу он.
Глафира, хоть и занималась фитнесом, не обладала спортивной подготовкой лунатиков. И та же Вика легко бы обставила ее на пробежке. Но сейчас беглянки нигде не было видно, и чем дальше они углублялись во тьму, тем больше Соню захлестывала тревога.
Она не сомневалась – они преследуют Илзе, завладевшую телом Глафиры. А хитрая бестия, вернувшись с того света, не совершит ошибки. Она затаится в лесу, и они никогда не найдут ее, не смогут помочь Глафире вернуться...
Соня шумно втянула прохладный воздух. Нельзя останавливаться, они обязаны догнать Илзе! Глафира попала в эту переделку потому, что вызвалась помочь Лере. И они не бросят ее в беде. Главное – остановить Илзе, пока она не исчезла без следа. А уж как вернуть Глафиру обратно – они придумают потом.
Впереди раздался короткий вскрик.
– Скорее!
Лис метнулся в темноту, и Соня устремилась за ним, выбиваясь из сил. Все-таки спортивная подготовка – не ее конек, сколько бы ее ни тренировали Яр и Лис.
– Вы чего тут? – раздался приглушенный возглас Лиса.
Соня споткнулась о какую-то корягу и налетела на кого-то в темноте.
– Еще одна, – раздраженно буркнул Марк, удерживая ее от падения.
– Нашли ее? – спросила она.
Марк с досадой покачал головой и выпустил ее руку.
– А кто?.. – удивилась Соня.
– Это я на Марка в темноте налетела, – призналась Вика, выныривая из тени деревьев. Последним их нагнал Муромец, тяжело впечатывая шаги в землю. Ребята растерянно огляделись. Они стояли на лесной развилке. Здесь притормозил Марк, когда на него наткнулась Вика.
– Направо-налево? – Лис взглянул на Соню в ожидании ответа.
Соня растерянно смотрела на едва заметные в лунном свете тропинки, уходящие во тьму. Интуиция молчала. Соня задрала голову к луне, но та лишь с насмешливым прищуром глазела на нее с неба, не желая помочь.
– Не знаю, – удрученно признала Соня.
– Мы должны ее найти, – прорычал Марк, кружа на одном месте и оглядывая обступающий их лес.
– Что будет, если она исчезнет? – нахмурился Лис.

– Боюсь, что Глафира навсегда застрянет там, где она сейчас, – пробормотала Соня, чувствуя свою вину. Это ведь из-за ее сестры блогерша поехала в лабораторию и дала неосторожное обещание призраку. Внезапно вспомнилось предсказание гадалки Фаины: «Спасете блогершу – спасете всех». А что же будет теперь? Неужели теперь они обречены на проигрыш?

– Это все из-за меня, – Марк скрипнул зубами. – Не надо было мне везти ее к этой мертвячке!

– Мертвячке? – недоуменно переспросил Муромец.

– Илзе, – процедил Марк и выругался.

– Мы ее тут не найдем, – Вика с досадой оглядела обступившие их деревья. – Мы можем пройти рядом с ней и даже не заметим.

– Заткнулась бы ты, – сорвался на нее Марк. Но не успел и шагу к Вике ступить, как Муромец встал перед ним, закрывая собой девушку.

– Остынь, – внушительно сказал здоровяк.

Марк отступил и сорвал злость на дереве, с размаху шибанув по нему ногой так, что зашаталась крона. Потревоженная птица с криком слетела с ветвей и унеслась в звездное небо.

– Надо возвращаться, – хмуро сказал Лис. – Вика права. Мы ее тут не найдем.

– Ну и валите, слабаки! – вспыхнул Марк. – Сам ее найду!

Соня и рта раскрыть не успела, как парень метнулся на одну из тропинок и моментально исчез в темноте.

– Мы же его не бросим? – Она резко повернулась к застывшим друзьям.

– Не хочу тебе напоминать, – Вика, не тронувшись с места, пнула кроссовкой землю, – но там... Произнести слово «волки» она не успела. Ее прервал волчий вой, донесшийся откуда-то поблизости. Соня вздрогнула.

– Они совсем рядом, – испуганно вскрикнула Вика и хотела бежать, но наткнулась в темноте на Муромца.

– Надо держаться вместе, – рявкнул тот.

Вика испуганно кивнула и прижалась к нему.

– Егор, миленький, ну хоть ты им скажи! – Она кивнула на Соню и Лиса, замерших у развилки. – Надо уходить!

– И бросим Марка? – Соня обернулась в темноту, где скрылся парень.

– Он сам подставился, – вскинулась Вика. – Его с нами не было, когда нас рвали волки. Но вы-то там были!

Соня с Лисом переглянулись. Волки изрядно их потрепали тогда, и только волшебный свет адуляра отогнал хищников.

– Уходим, – принял непростое решение Лис и, обернувшись к лесу, громко прокричал: – Марк, мы уходим!

В ответ раздался волчий вой – еще ближе.

– Они приближаются, – запаниковала Вика. – Быстрее!

– Волк, похоже, только один, – успокоил ее Муромец.

– Валим, – Лис схватил Соню за руку и потянул в сторону дома.

Они побежали в темноте, оставив Марка позади. Наедине с волками.

– Так нельзя, – Соня вырвала руку и затормозила. – Яр ни за что бы не бросил брата.

– Яру будет легче, если нас всех сожрут? – нервно взвизгнула Вика, оборачиваясь к ней.

– Надо идти, Соня, – Лис настойчиво тянул ее за собой. – Марк сглушил. Не надо было ему... Он не договорил – его прервал истошный девчачий визг, донесшийся из темноты.

– Глафира! – подпрыгнула Соня, оглядываясь. – Она где-то рядом!

Из темноты на них выпрыгнула громадная тень, и Вика истошно завизжала:

– Волк!!!

Но быстро заткнулась, заметив перед собой Марка. Это он выскочил из темноты, примчавшись на крик.

– Вы ее слышали? – Он резко шагнул к Соне. – Где она?

Соня беспомощно огляделась. Вокруг них был черный беспросветный лес. Глафира могла быть где угодно.

– Глафи-и-ра-а-а! – сложив руки рупором, заорал Марк. – Иди к нам, дура-а-а!

В ответ донесся залиvistый волчий вой. А следом – отчаянный девичий вопль:

– Помогите-е-е!

Марк нырнул в чащу, устремляясь на крик. Соня с Лисом бросились за ним.

– Я туда не пойду! – вскрикнула позади Вика.

– Куда ты денешься, – рыкнул Муромец, волоча ее за собой. – Вместе!

Соня бежала в темноте, уворачиваясь от бьющих в лицо веток, перепрыгивая через коряги. Только бы успеть! Только бы не было слишком поздно! Ведь одной потерявшейся в лесу девушке ни за что не справиться даже с одним голодным волком. Только вместе они смогут спасти ее.

Снова донесся визг – уже ближе. Они двигались в верном направлении.

Марк первым выскочил на небольшую поляну и нашел Глафиру. Соня с Лисом выбежали за ним и увидели, как Марк, заслонив собой Глафиру, отступает перед крупным волком. Шерсть зверя казалась серебристой в лунном свете. Он уже был готов напасть и рычал на Марка.

Соня быстро взглянула на Глафиру – та была в порядке, волк не успел ее ранить. Но теперь он наступал на Марка, взбешенный, что парень отнимает его законную добычу – трясущуюся от страха девчонку. При виде них с Лисом волк настороженно замер, на миг превратившись в статую. Безоружный, с голыми руками, Марк не стал бы для него серьезной преградой. Но Лис, уже закаленный в схватке с волками, выскочил на поляну наготове – с острой палкой в руках. Он направил ее на зверя, и волк зарычал.

Глафира в ужасе затряслась. Сейчас Соня видела перед собой только насмерть перепуганную девчонку, а не Илзе, обманом захватившую чужое тело. Может, призрак испугался и оставил Глафиру, мелькнула мысль.

Позади раздался треск деревьев и грохот шагов. Муромец вывалился на поляну, держа в руках увесистое бревно на манер тарана. Волк прижал уши и попятился. Силы были неравны, и хищник предпочел отступить. Секунда – и он стремительно развернулся, а затем со всех ног кинулся в спасительную чашу. Только ветки затрещали.

– Пронесло! – выдохнула Вика, выступая из-за спины Муромца.

– Ты как? – Марк порывисто обернулся к Глафире, на миг забыв, кто перед ним.

– Я так испугалась! – Девушка с облегчением кинулась к нему, желая обнять. Но Марк резко выбросил руку и схватил ее за горло.

Глафира захрипела и замолотила ногами в воздухе, когда он рывком приподнял ее над землей.

– Не надо, – вскрикнула Соня, выступая вперед. – Глафиру ты так не вернешь.

– Я из тебя душу вытрясу, мертвячка, – с ненавистью выдохнул Марк, глядя в глаза Глафире, а затем резко отпустил ее.

Девушка рухнула на колени. Одной рукой зашарила по земле, другой зажала горло, тяжело дыша.

Соня заметила, что на земле валяются несколько старинных книг. Она удивленно подняла одну с земли, раскрыла посередине, заметив старую гравюру.

– Откуда?.. – вырвалось у нее.

– Из тайной библиотеки отца, – Марк поднял с земли раскрытый рюкзак, который прихватила с собой Глафира, и стал собирать туда книги. – Надо было сразу догадаться. Ведь Глафира не знает французского.

Глафира, сидя на земле и подтянув колени к груди, настороженно следила за ним. У Сони мурашки поползли по коже – и от ночной прохлады, и от понимания, что в теле девушки сейчас поселился призрак.

– Это магические книги, – Марк поднял с земли последнюю. – Может, там есть рецепт, как изгнать призрака обратно в ад?

Глафира хрипло рассмеялась.

– Я не вернусь. И вы мне ничего не сделаете.

Соня вздрогнула, услышав в ее голосе отчетливый иностранный акцент. Вот почему Глафира отмалчивалась за столом – Илзе боялась выдать себя.

– Ты мне сама расскажешь! – Марк в бешенстве подскочил к ней, рывком поднял с земли и заломил руку. Глафира вскрикнула. В лунном свете синей искрой сверкнул лунный камень, когда Марк надел ей на палец кольцо.

Глафира вздрогнула всем телом, закатила глаза и стала заваливаться на землю.

– Что ты с ней сделал? – вскрикнула Соня.

Марк подхватил Глафиру на руки и растерянно буркнул:

– Да она просто притворяется!

Тело Глафиры выгнулось дугой у него в руках. Марк покачнулся и рухнул на колени, едва ее удержав. Испуганно вскрикнула Вика.

– Что с ней?

Марк осторожно положил девушку на траву.

– По-моему, это кольцо ее убивает, – хмуро сказал Лис.

– Она просто не хочет говорить, как ее изгнать, – неуверенно возразил Марк.

Ресницы Глафиры дрогнули, и она резко открыла глаза.

– Говори, мертвячка, – Марк с силой дернул ее за руку, поднимая с земли, и осекся, глядя ей в глаза. – Черт! Она проснулась лунатиком.

– Марк, – Глафира растерянно улыбнулась, – ты нашел меня.

Девушка бросилась ему на грудь и крепко обняла.

– Мне было там так страшно! Я оказалась заперта в библиотеке, – лихорадочно забормотала она, – а вокруг были книжные шкафы, и ни одной двери...

– Это что, правда Глафира? – удивленно протянула Вика.

– Тараторит так, как будто она, – усмехнулся Лис.

– И без акцента, – с облегчением выдохнула Соня, чувствуя, как гора упала с плеч.

Неужели, обошлось? Они нашли беглянку, вернули Глафиру... Правда, она очнулась лунатиком и, возможно, все дело в кольце, но с этим они разберутся позже.

– Давайте выбирать отсюда, – позвал Лис, оглядываясь на чашу, в которой скрылся волк.

Марк помог Глафире подняться с земли, и она удивленно огляделась.

– Мы что в лесу? А как мы сюда попали?

– Ты ничего не помнишь? – Марк поймал ее за руку, словно боялся, что она все еще его дурачит и при первой же возможности снова убежит в лес.

– Последнее, что я помню – мы были в библиотеке, – растерянно отозвалась Глафира и уставилась на ребят, словно впервые их заметив. – Лис, Соня! Вы все здесь! У нас что, вечеринка лунатиков?

– Ага, только ты ее всю проспала, – Марк потянул ее за собой. – И пропустила танцы с волками.

– С какими волками? – Глафира дрогнула и провела рукой по волосам, поправляя прическу. В лунном свете сверкнул синий камень, и она удивленно уставилась на кольцо. – О, колечко!

– Только не снимай, поняла? – Марк пристально взглянул ей в глаза, и Глафира, подчиняясь его воле, кивнула.

– Оно такое красивое! – мечтательно протянула она, разглядывая кольцо, словно оно было обручальным.

– Идемте уже! – нервно поторопила Вика. – Мне тут не по себе.

– Что, страшно тебе в темном лесу, девица? – весело поддел ее Лис.

– Кажется, что на нас из-за каждого куста пялятся волки, – Вика обхватила себя за плечи, словно хотела согреться.

– Не кажется, – с застывшим лицом сказал Муромец, глядя куда-то в сторону.

Соня похолодела от недоброго предчувствия. Оглянулась.

Из темноты безмолвно выступили волки.

Много волков.

Яр

Яр резко подскочил на кровати, вырываясь из сна. Мутным взглядом обвел палату. Он не помнил, что ему снилось, но сердце бешено колотилось в предчувствии беды. Соня! Что-то с ней... И с его друзьями.

Половинка луны, низко зависнув над крышей соседнего здания, заглядывала в окно. Уже совсем стемнело. В коридоре раздались голоса, и Яр метнулся к двери. Рванул на себя, но дверь не поддавалась. Его заперли. Какая глупость! Разве его остановишь?

Он вынес дверь плечом с первого же удара. Выскочил наружу под испуганные возгласы персонала. Огляделся. Слева – доктор Лазарев, только что вошел на этаж и теперь испуганно, боясь спугнуть его резким движением, пятится к двери. Справа – в конце этажа, на пороге палаты Эммы застыл Шахов. Он только вышел от дочери.

Доктор был ближе, и Яр метнулся к нему. Поймал в дверях – Лазарев не успел дать стрекача. Тряхнул за плечо:

– Где Соня?

– Какая Соня? – испуганно пролепетал Лазарев, заглядывая ему в глаза. – Яр, вы спите, вам нужно проснуться!..

В голосе доктора отчетливо сквозила паника, словно он видел перед собой вырвавшегося на волю Франкенштейна.

– Где мои друзья? – Яр тряхнул сильнее, и с доктора слетели очки, упав к ногам.

Растерянный близорукий взгляд Лазарева был красноречивее слов. От сердца отлегло, и Яр отпустил трясущегося мужчину. Его друзей здесь нет. Но это не значит, что они в безопасности... Как бы ему хотелось сейчас быть рядом с ними! Обнять Соню, защитить от всего мира... Яр отступил, и под ногами хрустнули осколки. Очки.

По лестнице за спиной Лазарева уже грохотали шаги – охрана неслась на этаж, чтобы исправить свою оплошность. Времени было мало, и Яр стремительно переместился к палате Эммы.

Шахов дрогнул, его глаза ошеломленно расширились, когда Яр встал перед ним.

– Я не причиню вам зла, – отрывисто сказал Яр. – Я знаю, как помочь Эмме.

В глазах Шахова зажглась надежда.

– Как? – жадно спросил он.

– Есть перстень... – начал Яр и осекся.

Из палаты за спиной Шахова тенью выступила Стелла, полоснула по Яру черным взглядом – словно остро заточенным скальпелем.

– Не слушай его, – мягко сказала она Шахову. – Лунатикам нет веры.

Ее смуглая рука, словно кошачья лапа, легла на плечо Шахову – нежно, но попробуй-ка вырваться. Кольца на ней не было, отметил Яр. Было бы – он бы попытался его сорвать, прорвался в палату к Эмме, надел бы перстень ей на палец...

– Не вмешивайся, – Шахов дернул плечом, но Стелла держала крепко.

За спиной Яра загрохотали шаги – охрана хотела оттащить его, но Шахов дал им знак, и они отступили.

– Какой перстень? – нетерпеливо спросил Шахов у Яра, не отводя от него взгляда.

– Это лучше у нее спросите, – Яр кивнул на Стеллу.

Шахов резко повернулся к женщине, схватил за плечо.

– О чем он говорит?

Стелла поймала его взгляд и улыбнулась – нежно, как русалка, завлекающая моряка на дно.

Шахов замороженно замер перед ней. Отпустил руку.

– Не слушайте ее, – вскинулся Яр.

– Он опасен, – мягко проговорила Стелла, не отрывая взгляда от Шахова. – Ему нельзя верить.

Шахов безвольно кивнул и дал охране знак. Яра сразу же схватили и оттащили к стене, освобождая проход.

Стелла, ведя под локоть Шахова, как кукольник – марионетку, прошла мимо. Мужчина был полностью в ее власти.

– Вы что, не видите? Она же его загипнотизировала! – Яр рванулся, пытаясь поймать взгляд охранников – ударить по Стелле ее же оружием. Но охранники стойко усвоили приказ и в глаза ему не смотрели.

Яр заскрипел зубами. Он бы мог легко раскидать охрану, но что бы это дало? Ведь у Шахова по-прежнему оставался пистолет с отпечатками Лиса...

Стелла, дойдя до выхода из блока, обернулась. Подтолкнула Шахова за железную дверь, где уже скрылся доктор Лазарев. А сама остановилась на пороге и достала из кармана брюк перстень. Надев украшение, она торжествующе махнула рукой Яру.

Этого Яр стерпеть не мог. Раскидал охрану и ринулся к ведьме. Он двигался быстро, быстрее, чем обычный человек. Охрана не успела бы его остановить. Но Стелла стояла на пороге и успела захлопнуть дверь прямо перед его носом.

Яр повернулся навстречу охранникам, бегущим к нему со всем ног, и поднял ладони вверх, признавая, что проиграл. Этот раунд остался за Стеллой.

– Не рыпайся, супермен, – злобно пропыхтел охранник.

Яр позволил им заломить ему руки и отволочь в палату. Когда его тащили мимо комнаты художника, паренек прильнул к окошку на своей двери и приложил к стеклу новый рисунок-

предсказание. Вывернув шею, Яр увидел на рисунке такое, отчего перед глазами все помутилось.

Он не помнил, как раскидал охрану. Просто в один миг очутился возле двери и прильнул к стеклу, с ужасом разглядывая черно-белый рисунок. Соня, Лис, Муромец, Вика и Марк в ночном лесу, где на них наступают волки. Много волков...

Засмотревшись, он слишком близко подпустил к себе охранников. Его вырубил ударом по голове, и он рухнул лицом вниз.

Все повторялось, как в прошлый раз. Соня, застыв от ужаса, смотрела на медленно приближающихся волков. Кажется, даже волки были те же самые – крупные, с серебристой в лунной свете шерстью, похожие на оборотней.

– Какие огромные! – поразила Глафира, выглядывая из-за спины Марка. – Они что, нас сожрать хотят?

– Нет, селфи с тобой сделать! – зло огрызнулась Вика, держась позади Муромца.

Как только показались волки, парни закрыли девушек спиной и встали плечом к плечу, готовые защищаться.

Соня стояла позади Лиса, а сбоку перед ее лицом маячила татуировка на шее у Марка. Хорошо, что с ними нет Яра – он не пострадает, мелькнула мысль. Ведь в прошлой схватке больше всех досталось ему... Марка тогда с ними не было.

– Сейчас бы нам пригодился адуляр! – вырвалось у Вики.

В ту страшную ночь, когда волки изрядно их потрели, прогнать хищников помог артефакт, озарив ночной лес волшебной вспышкой. Теперь приходилось рассчитывать только на себя.

Соня задрала голову к небу, в надежде, что луна может дать ей подсказку. Зависнув над ними, луна наблюдала за ними, как зритель у экрана вечернего шоу.

– Тащите ветки потяжелее, быстро, – бросил через плечо Лис. – Попробуем их отпугнуть!

Под прикрытием парней, девушки осторожно собрали с земли ветки.

– Напишу потом в блоге, ведь не поверят, – взволнованно пробормотала Глафира, бросая взгляды на застывших волков.

Из всех них она одна была в лунном сне, ее глаза полыхали синим светом. Как и все лунатики во сне, она воспринимала происходящее без страха, как приключение. Соня не сомневалась, что Глафира отважно кинется в схватку с волком. Вот только выжить у нее шансов не будет – ведь у нее нет ни малейшей подготовки...

– Ты сначала выживи, – мрачно перебила Вика.

Лис достал из рюкзака зажигалку и запалил ветку, которую дала ему Соня. В прошлый раз они встретились с волками после дождя, и все припасы отсырели. «Может, сейчас повезет и удастся отогнать хищников огнем?» – понадеялась Соня.

Звери зарычали, когда Лис выставил перед собой пылающую палку, и попятились.

– Валите, волчары, – крикнул Марк, поджигая свою ветку.

Он был напряжен, но Соня чувствовала, как он рвется в схватку, явно переоценивая свои силы.

– Возьми, Егор! – Вика настойчиво протягивала Муромцу ветку.

Богатырь отбросил ветку, даже не взглянув. Для него она была все равно, что пруттик! Он метнулся к волкам – ровно посередине между ним и хищниками лежало бревно, которое он притащил раньше. Волки зарычали. Девчонки ахнули. Муромец был сильнее, но волки – быстрее. Едва он наклонился за бревном, как несколько хищников, словно выпущенные из тетевы стрелы, атаковали его и повисли на плечах. Муромец заревел и выпрямился, расшвыряв хищников голыми руками.

Вика истошно завизжала. Лис с Марком кинулись вперед, отгоняя волков от Муромца. Но хищники уже почуяли запах крови – футболка Егора пропиталась кровью. Завязалась ожесточенная схватка. Парни сцепились с волками, запахло паленой шерстью. Заскулили обожженные волки.

Соня схватила с землю ветку в форме рогатины – другого оружия у нее не было. Глафира метнула в дерущихся рюкзак, он был раскрыт, и по всей поляне разлетелись старинные книги.

– Жаль, что ты не умеешь колдовать, – с досадой воскликнула Вика.

Подняв ближайшую к ней тяжелую книгу, она метнула ее в волка, попав по голове. От удара хищник заскулил и зашатался.

– Хоть на что-то твои книжки сгодятся! – Вика наклонилась за следующей.

Глафира, засмотревшись на Марка, не заметила, как сзади к ней подкрался крупный волк, и Соня метнулась к ней, ударив зверя острием рогатины в грудь. Волк злобно зарычал и еще яростней набросился на них.

– Софи! – Соня повернулась на возглас и поймала зажигалку, которую Лис швырнул ей через всю поляну. Сам он отбивался сразу от трех зверей и не мог прийти ей на помощь.

– Жги! – Вика протянула ей одну из книг, и они запалили страницы.

Соня ощутила укол совести, когда пожелтевшие от старины, рукописные страницы занялись пламенем. Фолианту было не меньше ста лет! Но корить себя было некогда, надо было спасаться, и она швырнула томик в наступавшего на них волка. Книга попала хищнику в грудь и опалила шерсть. Волк заскулил и метнулся в кусты, охваченный пламенем.

– На всех книг не хватит, – в панике пробормотала Вика, подсчитывая наступавших волков.

– Там! – Глафира вскрикнула, указывая ей за спину. К ним подкрадывался еще один хищник.

На пальце Глафиры синей искрой сверкнуло кольцо с лунным камнем, и Соню пронзила внезапная мысль. От самой блогерши сейчас толку мало, но что, если им сможет помочь Илзе? Она ведь изучала обряды и читала ведьмовские книги, хотя и не обладала силой сама. Может, оказавшись в теле Глафиры, Илзе сможет колдовать? Ведь у Глафиры явно были способности к магии, раз она могла видеть призраков... Раздумывать было некогда, и Соня сорвала с руки блогерши кольцо.

Глафира стала заваливаться на землю, и Соня подхватила ее подмышками под разгневанным взглядом Марка.

– Какого черта? – рявкнул Марк, отшвыривая в сторону крупного волка и устремляясь к ним. Добежать до них он не успел – на него налетел другой хищник. Схватка обрела все более опасный оборот. Муромец раскидывал волков бревном, но из его плеча хлестала кровь – рана открылась сильнее и приводила зверей в неистовство. Лис и Марк ранены не были, но им приходилось отбиваться сразу от нескольких хищников, заслоняя собой девушек.

Соня затормошила Глафиру:

– Эй, очнись!

Глафира открыла глаза – обычные, карие. Резко выпрямилась, перестав на ней виснуть.

Ошеломленно огляделась – как человек, который очнулся в гуще схватки. Выругалась на иностранном языке. У Сони не осталось сомнений – вернулась Илзе.

– Помоги нам! – вскрикнула Соня.

– Как? – С лица Глафиры на нее взглянули холодные глаза Илзе, и по коже побежали мурашки.

– Ты же знаешь какие-то заклинания?

Вика сообразила, чего добивается Соня, и, метнувшись между парнями и волками, вернулась с последней уцелевшей книгой. На кожаном переплете виднелись следы когтей и зубов, книга была потрепана.

– Поколдуй!

Илзе выхватила книгу и зашипела от возмущения:

– Такую книгу испортили! Ей триста лет!

Громко вскрикнул Лис – крупный волк повалил его на землю, и они покатались по поляне. Марк бросился ему на выручку.

– Быстрее! – вскрикнула Соня, обращаясь к Илзе. – Открывай книгу!

– Она не поможет, – огрызнулась Илзе. – Здесь ритуалы для затмений и редких астрономических событий. А сейчас самая обычная ночь! – Она задрала голову к небу, где застыла убывающая луна.

Волки сжимали кольцо, парни сражались из последних сил. Вика с досадой бросила в лицо Илзе:

– Хреновая из тебя ведьма!

Илзе вспыхнула и обернулась к краю поляны, где парни с трудом сдерживали натиск волков.

Зря она ее вернула, подумала Соня, Илзе нет никакого смысла помогать им.

Вдруг Илзе вскинула ладони, направила их в гущу схватки и что-то низко забормотала.

– Эй, мы не в Хогвартсе, – психанула Вика.

Соня потянула Вику за рукав, останавливая, и с надеждой уставилась на Илзе.

– А вдруг у нее получится? – тихо шепнула она спортсменке.

Илзе продолжала бормотать и водить руками по воздуху, но ничего не происходило.

– Не хочешь, чтобы тебя сожрали волки, – вскрикнула Вика, – лучше подбери палку покрепче и защищайся!

Вдруг что-то произошло. Волки, нападавшие на парней, отскочили от них и остановились.

Марк помог Лису подняться с земли, и они встали плечом к плечу.

– Получается, – обрадовалась Соня, глядя на замерших волков.

Илзе тоже приободрилась и забормотала еще быстрее, в надежде усилить результат заклинания.

Хищники, как по команде, повернулись к ней, словно прислушиваясь.

Илзе повысила голос и отчетливо выкрикнула несколько отрывистых слов, заканчивая заклинание.

Соня затаила дыхание, глядя на волков. Вот сейчас они развернутся и опрометью бросятся обратно в лес, как в прошлый раз, когда их прогнал адуляр...

Но все произошло в точности до наоборот. Волки словно сошли с ума – они оскалились и зарычали на Илзе и стоящих рядом девушек.

– Мамочки! – только и успела вскрикнуть Вика, почуяв неладное.

А затем волки бросились на девчонок. Секунда – и разрушительная, как цунами, волна из серых шкур погребла под собой Марка, Лису и Муромца, пытавшихся защитить девочек.

Истощенная завизжала Вика, бросившись наутек в лес.

Беспомощно вскинула руки Илзе, выкрикивая последние слова.

Застыла, глядя в глаза неминуемой смерти Соня. Ее смерть была огромным, серебристо-серым волком, неумолимо летящим на нее. Глаза у него были желтыми, как луна, замершая на небе.

Казалось, время остановилось, растянулось, как в замедленной съемке. Вот волк в прыжке приближается к ней, вот приоткрывает пасть, обнажая острые желтые клыки. Из пасти зверя разило мертвечиной, и в последний миг Соня дрогнула и закрыла глаза – какая страшная смерть! Уж лучше бы ей было упасть с крыши небоскреба, как в одном из кошмаров...

Как вдруг что-то изменилось. Как будто волна от взрыва прокатилась по поляне. А вместо клыков, вспарывающих горло, Соня всей кожей ощутила блаженное тепло. Неужели она так быстро перешагнула границу жизни и смерти? Соня открыла глаза и удивилась. Все та же поляна. Та же луна на небе. Только на поляне они одни, а все волки куда-то исчезли. С земли поднимаются помятые, но целые парни. Рядом стоит бледная, но невредимая Глафира.

– А где?... – Соня ошеломленно повернулась к Глафире.

– Они растворились в воздухе, – торжествующе сказала она.

Соня вздрогнула от чужого акцента, отчетливо прозвучавшего в голосе Глафиры, и нащупала кольцо с лунным камнем в кармане джинсов.

Прежде, чем Илзе успела опомниться, к ней подскочил Марк и заломил руку. Илзе зашипела, пытаясь вырваться, но Соня быстро надела на нее кольцо. Глаза девушки закатились, и Марк подхватил ее на руки. А через пару мгновений Глафира проснулась лунатиком.

– Марк? – Она недоуменно похлопала ресницами. – Я что опять уснула?

– Потом, детка! – Марк внезапно прижал ее к себе и поцеловал в висок. – А пока давайте выбираться из этого чертова леса! – Он обернулся на остальных.

Лис подставил плечо Муромцу, из плеча которого хлестала кровь. Из всех в схватке он пострадал больше всех. Соня с тревогой шагнула к нему:

– Перевязать бы.

– Нет времени, – Муромец тяжело оперся на друга.

Марк, отпустив Глафиру, подставил свое плечо:

– Налегай, здоровяк.

– А не переломишься? – через силу пошутил Муромец, но помощь принял. А затем, взглянув на Соню и Глафиру, нахмурился: – А Вика где?

Соня растерянно застыла. Последнее, что она помнила, как Вика с визгом убежала в чащу.

Хрустнула ветка за спиной, Соня подскочила и обернулась. На поляну выскочила Вика:

– А где?... – Она оглядела поляну в поисках волков, успокоилась, но тут заметила Муромца. –

Егор! – Она в тревоге кинулась к нему. – Ты ранен?

Ребята сделали вид, что не заметили ее трусливого бегства.

– Идемте отсюда, – поторопил Лис.

Парни первыми зашагали по тропинке, девушки за ними. Соня подняла с травы потрепанную книгу, которую выронила Глафира. Обернулась, бросив последний взгляд на поляну. Луна

висела над кронами деревьев, провожая их прищуренным глазом – Соне показалось, она довольна ночным шоу.

Проводив взглядом ребят, луна мгновенно переместилась по небу и заглянула в другое окно. Ей нравилось наблюдать за людьми, особенно за теми из них, кого она наделила особыми способностями. Ведь их жизни были настоящим приключением и не давали ей заскучать уже многие века.

Темноволосый паренек спал, когда лунный свет пробудил его. Его ресницы медленно поднялись, а глаза сверкнули космической синевой. Начиналось самое интересное! Луна с любопытством смотрела, как спящий спустился с кровати и подошел к подоконнику. Снял верхний лист с пачки чистой бумаги, твердой рукой взял карандаш. И вот уже грифель быстро-быстро затанцевал по белой бумаге. Луна замерла в ожидании. Ее всякий раз завораживало, когда из хаотичных черточек и линий постепенно проступала картинка. Сначала на листке появились очертания фигур, затем карандаш наметил прически и черты лица. И вот уже луна узнала в них тех ребят, за которыми только что следила в лесу.

Юный художник, которому она при рождении подарила капельку своей магической силы, не разочаровал ее. Вот только картина, открывшаяся взору луны, ее не порадовала. Она не желала зла своим избранным детям и негодовала, когда кто-то пытался отобрать их силу. А именно это изображал на рисунке мальчик, взявший себе творческий псевдоним Деймос – по названию спутника Марса.

Луна сердито отпрянула от окна и скрылась за тучей. Она не могла вмешаться в ход событий и помешать тому, что предначертано карандашом. Планеты гораздо сильнее нее, особенно – когда их сразу пятеро. Однажды она уже потеряла свою любимицу Софи много лет назад, в такую же ночь. Но сейчас она еще может попробовать предупредить Соню, которая так поразительно на нее похожа...

Глава 17

Рану Муромцу обработали и отправили ослабевшего парня спать. Остальные собрались за столом в избе Федора.

Соня положила в центр раскрытую книгу.

– Не знаю, что такого в этой книге, но для Илзе она очень важна. Кто-нибудь говорит по-французски?

Ребята переглянулись.

– А вы, Федор Кузьмич? – Соня обернулась к хозяину, который насторожено разглядывал Глафиру.

– Откуда? – Тот помотал лохматой головой. – Я только латынь на первом курсе изучал, до того, как... – Он хмуро осекся.

– Может, спросить у нее? – Вика тоже покосилась на Глафиру.

– Я французский не знаю! – напомнила Глафира, сверкнув синими глазами лунатика.

– Так я не о тебе, – усмехнулась Вика.

– Исключено, – отрубил Марк, сидевший рядом с Глафирой. – Эти скачки туда-сюда могут быть небезопасны...

Соня согласно кивнула. Неизвестно, как отразятся на блогерше эти переходы, когда в ней просыпается душа Илзе. Уж лучше пусть побудет лунатиком, пока они не найдут способ изгнать призрака.

– Пока на ней кольцо, она не сможет нормально уснуть, – заметил Лис про Глафиру, но бросил встревоженный взгляд на Леру. Хотя она и оставалась дома, пока они бегали по лесу и сражались с волками, выглядела она самой измотанной из них.

Соня тоже беспокоило состояние сестры. Без сна Лера как будто постарела лет на десять и теперь выглядела гораздо старше них, как будто ей все тридцать, а не двадцать. Может, в книге есть ответ? Она придвинула к себе фолиант, пролиставла страницы. Старинные гравюры изображали астрономические события – полнолуние, затмение Луны и Солнца.

– А это что? – внезапно заинтересовалась сидевшая рядом Вика, заметив очередной рисунок.

Соня тоже задержалась взглядом на необычной иллюстрации. На темном небе вровень с Луной выстроились еще пять планет.

– Парад планет, – заглянув в книгу, сказал Лис. – Редкое явление.

– Я помню эту картинку, – нахмурился Марк. – Глафира... то есть Илзе рассматривала ее в библиотеке перед тем, как взять книгу с собой.

Соню кольнула смутная тревога. Ей вспомнился последний сон, в котором Стелла собирала лунатиков для коллекции. «Скоро...» – сказала она тогда.

– Когда следующий Парад планет? – нервно спросила Соня.

Лис с Марком одновременно потянулись за своими гаджетами. Чертыхнулись.

– Послезавтра, – хором воскликнули они, найдя информацию.

– Шесть планет выстроятся в одну линию, – прочитал Лис с ноутбука.

– И такое явление бывает раз в двадцать лет, – дополнил Марк, сверяясь с айфоном.

– Что-то эти явления зачастили, – поразилась Глафира. – Только Кровавое полнолуние отсыяло, и нате – еще какой-то парад!

– Тут написано, что за суперлунием может быть Парад планет, – объяснил Лис.

– А экстрасенсы считают Парад планет энергетическим всплеском, – сообщил Марк. – Если подчинить себе силу планет и направить в нужное русло, можно преуспеть во многих делах...

– Стелла точно что-то задумала! – вырвалось у Сони. Хотела бы она знать, что именно. Но теперь сны вместо того, чтобы давать подсказки и предостерегать, как раньше, только пугают.

– Парад планет послезавтра, – подытожил Лис. – И Стелла собирается что-то сделать с похищенными лунатиками. Значит мы должны забрать у нее перстень раньше.

– Завтра, – кивнул Марк.

– А теперь давайте спать, – зевнула Вика, прикрывая рот ладошкой. – Надо набраться сил.

– Идем, – Марк поднялся из-за стола и потянул Глафиру за руку. – А то нам еще до деревни топтать...

– Да чего вам туда ходить? – внезапно возразил Федор. – Оставайтесь.

Глафира с Марком удивленно переглянулись. Другие лунатики тоже не ожидали, что Федор сменит гнев на милость. Но, видимо, сегодняшняя попытка Марка помочь Лере изменила отношение к нему хозяина дома.

– Лишней комнаты нет, – добродушно сказал Федор. – Но можете положить матрас здесь, у печки.

– Мы уж лучше... – начал Марк, но Глафира резко дернула его за руку.

– Давай останемся, – зашептала она. – Уж лучше призрак собаки, чем целая деревня призраков!

– Но матрас-то в деревне остался, – возразил Марк. – Я принесу.

– Дам я вам другой матрас, – Федор выкатился из кухни. – Иди за мной!

Марк вышел за хозяином, а Лис взял со стола ноутбук и на секунду задержал взгляд на черно-белом рисунке художника-лунатика.

– Жаль, что парень у Шахова, – вздохнул он. – Я бы взглянул на его новый рисунок. Может, он уже нарисовал Парад планет.

– Да, точное предсказание нам бы не помешало, – заметила Вика, поднимаясь из-за стола. – А то на некоторых, – она покосилась на Соню, – надежды мало...

Соня отвернулась к окну, за которым зависла лимонная долька луны. Шпилька Ви задела ее за живое. Ее сны как будто разбивались на осколки, и, проснувшись, Соня не знала, как их правильно толковать. Помнит ее Яр или забыл, как во сне на озере? Променяет ли он ее на Эмму, когда та очнется, или останется с ней? Но все это отступало на второй план, по сравнению с тем, что задумала Стелла. Вот бы ей приснился Парад планет, загадала Соня, как тогда приснилось Кровавое полнолуние. Тогда бы она точно знала, что их ждет, и смогла предостеречь ребят.

– Идем, – Лера потянула ее за собой из кухни.

– Может, хотя бы сегодня тебе удастся поспать? – сказала Соня, когда они вошли в свою спальню.

Лера устало кивнула и опустилась на кровать. У Сони заняло сердце. Сестра выглядела такой изможденной.

Луна с любопытством заглядывала в их окошко, и Соня резко задернула занавески.

– Ложись спать, – слабо сказала Лера. – Может, сегодня тебе приснится вещий сон?

Соня вздохнула, вытягиваясь на постели. Она бы многое отдала, чтобы эта ночь принесла ей вещи сны!
Ей казалось, что после пережитого в лесу она долго не сможет уснуть. Но вот тонкий лунный луч проник сквозь неплотно задвинутую занавеску, скользнул по ее подушке, и Соня провалилась в сон.

Сон шестой

Она проснулась в лесу под полной луной. Соня удивленно поднялась с примятой листвы, отряхнула прилипший лист с ночной сорочки. Сорочка была еще более старомодной, чем та, что она откопала в сундуке у Федора. А ткань на ощупь была грубой и колкой, как рубище. Куда это ее занесло?

Соня огляделась. Ее обступали вековые сосны. Бледная полная луна освещала только небольшой пятачок вокруг нее, а дальше простиралась кромешная мгла, в которой вполне могли скрываться волки и другие чудовища... Соня поежилась, но отогнала страх. Луна не прощает слабости. Даже во сне. Надо выбираться отсюда!

Соня шагнула на освещенную лунным светом едва заметную тропку и заметила, что она босиком. Огляделась в поисках обуви – но ничего не было. Волосы растрепались и лезли в лицо, и Соня быстро заплела их в косу. Вот только резинки под рукой не оказалось. Прохлада проникала под рубашку, ночь была не по-летнему зябкой. Такие ночи обычно бывают в начале осени...

Куда же пойти – направо, налево? Она растерянно повертела головой. Вдруг ночной ветер донес до нее собачий лай и обрывки людских голосов. Пока еще далеко, за тысячу шагов до нее, зажглись крохотные светлячки в ночи. Соня обрадовалась и поспешила навстречу людям, освещающим себе путь фонариками. До них оставалось еще довольно далеко, когда ночной ветер принес непривычный запах – запах горящего масла. А сразу же после Соня услышала треск огня и растерянно остановилась. Не фонари были в руках у людей, а факелы. Мужчины, несшие факелы, не видели ее в темноте, а вот Соня смогла их хорошо разглядеть обострившимся зрением. На них были черные плащи, диковинные брюки с раздутыми штанинами и башмаки с загнутыми носами.

В какое же время она попала? В средние века? На всякий случай, Соня отступила с тропинки к деревьям. Ей было непонятно, что эти мужчины делают в лесу так поздно. Ночная охота? Поэтому у них собаки? Но уж точно ей, бегущей по лесу в одной сорочке на голое тело, не стоит показываться им на глаза.

Ветер донес до нее обрывки голосов.

– Она не могла уйти далеко...

– Ищите ведьму!

Значит, это охота на ведьм. Соня вздрогнула всем телом. А затем она услышала, как преследователи повторяют ее имя – Софи.

Ведьмой была она, с ужасом поняла Соня. Кто же еще? Она развернулась и со всех ног кинулась назад, в спасительную мглу. Ночная сорочка путалась под ногами, и она приподняла ее до колен. Вековые сосны, словно желая помочь, мягко расступались перед нею, а затем смыкали ветви за спиной, заслоня от погони. Хвойные иглы впивались в ступни, но Соня не замечала саднящей боли. Если инквизиция поймает ее, пусть даже во сне, будет куда хуже.

– Вон она! Держи ведьму!

Это уже кричали ей вслед. Не спас темный лес – в своей белой сорочке она как мишень среди сосен. Соня обернулась на бегу и увидела своих преследователей. Псы рвались с цепи, захлебываясь от лая. Если их спустят – ей конец!

Она метнулась с тропинки, запетляла между сосен. Не останавливаясь, сорвала через горло сорочку, выдававшую ее в темноте, швырнула в сторону. Нагая, продолжила бежать через лес. Страх за свою жизнь пересилил стыд. Соня не думала о том, что кто-то может увидеть ее без одежды. Думала лишь о том, чтобы выжить. У нее возникло сильное ощущение, что это не простой сон. Как будто она на самом деле переместилась в другую реальность, на много веков назад. И сейчас оттого, сможет ли она уйти от погони, зависит жизнь ее тезки из средневековья.

Конечно, ведьмой та Софи, которую искали, не была. Она просто была лунатиком. А Лис ведь рассказывал, что в средневековые женщины-лунатиков сжигали на костре как ведьм. Сейчас Соне как никогда хотелось проснуться, но кошмар продолжался, и все сильнее затягивал ее. Позади утробно зарычали псы – добрались до сброшенной сорочки, принялись рвать ее в клочья.

– Глупая ведьма! – раскатисто расхохотался инквизитор. – Теперь тебе не скрыться. – А затем – гончим: – Взять ее след!

Соня бежала со всех ног, так быстро, как никогда в жизни. Она еще каким-то чудом обгоняла гончих, но уже выбивалась из сил. Ей не спастись, не спастись... Луна скользила в стороне над лесом, словно следила за ней. Словно ей нравилось, как загоняют глупую жертву.

Соня уже выбилась из сил, гончие настигали ее – их разделяло не больше сотни шагов. Замедлится хоть на миг – ей уже не спастись.

Внезапно сосны расступились перед ней, вытолкнув прямо к готичному замку. Из темноты выступили остроконечные башни и зубчатые стены, а над самой высокой башней зависла полная луна. Соню вдруг обожгло недобрый предчувствием: не спасением выглядел замок, а ловушкой.

Но первая из гончих уже настигла Соню, в прыжке сбила с ног, толкнув в спину. Соня не удержалась на ногах и покатила по дорожке вниз, к воротам замка. Плечо обожгло резкой болью – собака успела укусить, прежде чем отлетела от удара в сторону. Поднявшись на ноги и зажимая кровоточащую рану на плече, Софи из последних сил метнулась к замку и отчаянно заколотила в ворота. Обернулась на лес и увидела, как из темноты выступили инквизиторы. Вдруг ворота распахнулись, и в дверях возник красивый молодой мужчина с бородкой, в средневековой одежде. Соня поняла, что перед ней хозяин замка.

– Помогите, – хрипло пробормотала она. А затем, внезапно осознав свою наготу перед ним, крест-накрест закрыла себя руками.

В ту же минуту он скинул плащ и бережно укрыл ее, а затем увлек за ворота. Софи на миг обернулась – она ждала, что инквизиторы уже спешат за ней к замку. Но они как по команде отступили в лес, прекратив погоню.

– Наконец-то ты пришла, Софи.

Мужчина ласково улыбнулся ей, словно ждал ее долгие годы. А у Сони от его улыбки заледенела кровь – в темных, как ночь, глазах она прочитала свой приговор. Ее беззвучно окружили черные тени – люди графа.

– Уже скоро. – Чернокнижник взглянул на небо и дал знак своим людям. – Тащите ее в колодец. На его правой руке кровавой искрой сверкнул крупный рубин, оправленный в массивный золотой перстень. Такой же, как у Стеллы.

Сопrotивляться было бесполезно, и Соня покорилась кошмару. Рано или поздно она проснется, а сейчас надо запомнить все до мелочей. Вдруг в этом сне кроется важная подсказка, которая поможет им наяву. Похоже, что она очутилась в далеком прошлом и видит эпизод из жизни прежнего владельца кольца.

Ее отволокли в центр двора, к каменному колодцу. Плащ ей оставили, а за талию обвязали толстой веревкой. Граф стоял в стороне и молча наблюдал. Затем сделал нетерпеливый знак, и Соню толкнули в колодец. Веревка смягчила падение, и, пролетев пару метров, Соня стала медленно опускаться вниз. Значит, пока убивать ее не собирались. Она ждала, что вот-вот ноги коснутся ледяной воды, но колодец был пуст. Его давно осушили, а каменная кладка успела покрыться мхом.

Наконец, ее ноги коснулись каменного дна. И сразу же от стен колодца к ней метнулись черные тени.

– Софи! – Какая-то незнакомая худенькая девушка в порванном платье испуганно вцепилась ей в плечи. – Он и до тебя добрался!

Соня растерянно огляделась – в колодце, кроме нее, находились пять пленниц. Места было мало, девушки могли только стоять, прислонившись к стенам. На лицах застыли испуг и обреченность – пленницы уже смирились с неизбежным концом.

– Что тут происходит? – глухо спросила Соня.

– Граф готовит какой-то страшный ритуал, – содрогнулась худышка. – Инквизиция с ним заодно. Они выдали ему всех, у кого есть хоть какой-то дар.

– Дар? – Соня удивленно взглянула на пленниц.

Чумазые крестьяночки совсем не были похожи на могущественных ведьм. Они были страшно напуганы и выглядели изможденными, словно их уже долго морили голодом и держали в неволе.

– Мари лечит травами, Элен гадает по руке, Бриджит видит пророческие сны, – худышка кивнула на жмущихся по стенам девчонок. – А Анет читает по облакам.

– А ты? – спросила Соня.

– Я могу заговорить любого зверя, забыла? – Ее собеседница печально усмехнулась. – Лучше бы тот медведь в лесу нас троих сожрал. Тогда бы мы не оказались здесь.

– Троих? – переспросила Соня.

– Я все думала – кто меня выдал. Ты или маленький трубочист. Раз ты здесь, выходит, ты ни при чем.

– А этому графу что от нас надо? – спросила Соня, хотя уже догадалась.

– Он хочет забрать нашу силу. Сегодня особая ночь – Парад планет. Ему не хватало только шестой избранницы.

– Избранницы?

– Он нас так называет, – девушка горько усмехнулась.

– Только что толку в красивых словах? – прошелестела одна из пленниц. – Все мы обречены.

– Он нас убьет? – вздрогнула Соня.

– Он заберет нашу силу. Вместе с жизнью. И тогда мы умрем.

Далекое небо над головой внезапно осветилось.

Девушки как по команде вскинули головы.

– Начинается! – испуганно вскрикнул кто-то из них.

Из колодца, как из иллюминатора, было видно круг ночного неба. Шесть планет выстроились в ряд и засияли на небосклоне. Самой крупной из них была Луна, две планеты были вдвое меньше, а остальные – немного крупнее звезд.

А затем в колодец заглянул чернокнижник – обвел взглядом сбившихся в кучку девчонок, пересчитал по головам, как скот, и зашептал заклинание.

Все произошло в считанные мгновения. Со сдавленным криком упала одна девушка. За ней вторая...

– Они умерли! – испуганно вскрикнула третья, и сама упала замертво – прямо на тела первых двух.

– Пролитая кровь отомстит через века... – пробормотала Анет, читавшая по облакам, глядя на небо, по которому плыло далекое облачко. – И мертвые вернуться, когда на небе снова воссияют шесть светил.

– О чем ты говоришь? – вскрикнула Соня, но в следующую минуту и Анет упала замертво на дно колодца.

В живых остались только Соня и худышка в рваном платье, которая что-то быстро чертила под ногами.

– Что ты делаешь? – воскликнула Соня, с удивлением глядя, как девушка выводит прутиком по мху и пыли на камнях какой-то знак.

– Пролитая кровь отомстит через века... – ответила пятая из пленниц. – Мы сможем вернуться...

– Как вернуться? – вскрикнула Соня. Предсказание показалось ей важным, и ей хотелось узнать о нем подробнее. Может, Стелла задумала вернуть к жизни средневековых ведьм? Но тогда при чем тут лунатики, которых она похищает?

Над их головой мелькнула тень.

– Будь ты проклят, Бернар! – запрокинув голову, закричала худышка. – Слышишь? Я тебя про...

Чернокнижник рассмеялся и направил на нее перст с пылающим рубином. Девушка упала замертво.

Соня стояла ни жива ни мертва – последняя в круге из мертвых тел. На миг она забыла, что это всего лишь сон. Сердце бешено колотилось, ей отчаянно хотелось жить.

– Ты ошибся! – вырвался из горла сдавленный крик. – У меня нет никакого дара.

Слова возникли сами собой, словно Соня уже однажды их произносила. Словно так же стояла в пустом колодце под ночным небом, а сверху на нее смотрел этот мужчина с красивым лицом и черным сердцем.

– Ошибаешься, – возразил чернокнижник. – Твой дар – самый ценный. Ты – избранница Луны. А затем он хрипло выкрикнул слова заклинания и выбросил к ней руку с перстнем, сверкнувшим рубиновым сердцем. Соня отчаянно закричала, чувствуя, как из нее стремительно утекает жизнь. В небе ярко вспыхнули шесть планет, выстроившись в один ряд. Лунный свет упал на знак под ногами у Сони, и тот замерцал серебристым светом. Но Соня не успела этому удивиться. Она умерла.

Глава 18

– Проснись, Соня! Проснись!

Кто-то тряс ее за плечи, и она с силой ударила его в грудь. Раздался короткий вскрик, удар. Соня открыла глаза, окончательно вынырнув из кошмара, и увидела, что у ее кровати столпились все лунатики.

– Проснулась! – с облегчением выдохнула Лера. – Ты ходила во сне. С кем-то разговаривала. Мы не могли тебя добудиться!

Откуда-то с пола, потирая бок, поднялся Лис. Соня присела на постели и увидела сломанную табуретку – от удара Лис ее проломил.

– Кто это тебя так? – воскликнула она.

– Ты, – ошарашенно отозвался он. – Не подозревал, что ты – Терминатор.

– Прости! – Соня была готова со стыда провалиться. – Тебе больно?

– Пустяки, – через силу улыбнулся Лис. – Табуретке пришлось хуже.

– Крепкая табуретка была, – заметил Федор, откатываясь на инвалидной коляске в коридор. – Еще дед Пахом делал.

– Простите! – снова смутилась Соня.

– Главное, ты проснулась, – Федор добродушно кивнул ей.

Только сейчас Соня заметила, что уже рассвело и все, кроме нее, одеты.

– Сколько времени? – спохватилась она. В ночнушке она чувствовала себя неловко и натянула на грудь покрывало. Хорошо, хоть сорочку во сне с себя не стащила, а то вообще опозорилась бы.

– Полдень, – ответила Вика.

– Ты спала как убитая, – сказал Лис. – Мы не могли тебя добудиться.

– Что ты видела? – с любопытством спросила Глафира. По ярко-синим глазам Соня поняла, что блогерша по-прежнему пребывает в лунном сне.

– Ты спала сегодня? – спросила Соня.

– Неа, – Глафира беззаботно пожала плечами. – Смотрела на звезды, потом встретила рассвет.

Так красиво! Жаль, что телефона нет. Я бы для сториз записала.

– Так что ты видела? – настойчиво повторил Лис.

– Я видела ритуал, который Стелла хочет повторить во время Парада планет, – ответила Соня. – Только давайте я сначала оденусь, а потом все расскажу?

Ребята гурьбой вышли за дверь, оставив Соню с сестрой.

– А тебе удалось?.. – Соня повернулась к сестре и осеклась.

Лера слабо качнула головой. Ее изможденный вид говорил сам за себя. Сестра напомнила Соне пленниц в колодце – те тоже выглядели измученными и слабыми, как тени. Они даже не могли сопротивляться, когда чернокнижник забирал у них силу вместе с жизнью. Может, это часть ритуала – кольнула догадка.

– Ты так кричала во сне, словно тебя убивали, – тихо сказала Лера.

Соня вспомнила, как умерла во сне, и содрогнулась.

– Так и было...

Она надеялась увидеть во сне будущее, но сон показал ей далекое прошлое. Соня не сомневалась, что все так и произошло много лет назад. Осталось понять, как это поможет им остановить Стеллу и спасти Яра.

За завтраком Соня подробно рассказала свой сон. Ребята и Федор слушали внимательно, не перебивая. Только Глафира пару раз не сдержала возгласа:

– Как в какой-то страшной сказке!
– Это не сказка, все так и было на самом деле, – возразила Соня. – А теперь Стелла хочет повторить этот ритуал во время Парада планет.
После разговора с чернокнижником во сне она поняла, что задумала Стелла. Не вернуть к жизни средневековых ведьм она планирует, а забрать силу лунатиков – избранников Луны.
– Илзе говорила, что Стелла – не природная ведьма, – напомнила Глафира, – и силу свою украла у других.
– А теперь она хочет отобрать силу сразу у нескольких человек. Вот для чего ей нужны похищенные лунатики. Фаина, Тарасов, художник Деймос, те парни с селфи Глафиры... – Соня осеклась, поняв, что не назвала самого близкого из них.
– И Яр, – ахнула Вика, озвучив ее страхи.
– Ровно шестеро – по числу планет, – глухо сказала Соня.
– Этого не будет, – заявил Лис. – Мы ее остановим. Парад планет завтра, а мы отберем у нее перстень сегодня ночью. Он ведь важен для ритуала?
Соня кивнула.
– В моем сне чернокнижник с его помощью забрал силу.
– Значит без кольца она ничего не сделает. Убьем сразу двух зайцев – спасем Эмму и остановим Стеллу.
– Что-то не укладывается, – засомневался Федор. – Эта Стелла ведь узнала про лунатиков недавно? После Кровавого полнолуния? Если Парад планет – такое редкое явление, она должна была готовиться к нему заранее и подобрать... – Он запнулся. – Ну...
– Жертв, – подсказал Марк.
– Насколько я понял, – заметил Лис, – в центре Шахова исследуют сверхспособности. Наверняка у Стеллы были на примете другие одаренные. А потом в ее руки попали исследования Полозова, и сила лунатиков показалась ей более интересной.
– Думаете, Шахов в курсе, что она готовит? – спросила Вика.
Лис покачал головой:
– Сомневаюсь. И думаю, что ему это не понравится.
– Так какой у нас план? – взволнованно уточнила Соня.
– Нагрянем домой к Шахову, – озвучил Лис. – Застанем Стеллу и Шахова врасплох. Перстень у нее отберем, предложим Шахову сделку. Если перстень вернет Эмму из комы, он отпустит Яра.
– И всех остальных тоже, – добавила Соня, вспомнив пленниц в колодце. Ей не хотелось, чтобы страшный ритуал повторился.
– А если Стелле удастся вернуть перстень до Парада планет? – нахмурился Федор. – Не забывайте, она мастерски владеет гипнозом.
– Если перстень вернет Эмму из комы, Шахов сам расправится со Стеллой, – сказал Лис. – Он не простит ей, что она смогла спасти его дочь, но не сделала этого.
– Хорошо, если бы так, – кивнул Федор. – Но все-таки, ребята, будьте осторожны! Мало ли что.
– Да что нам станется! – весело подмигнул Лис. – От Полозова сбежали, Кровавое полнолуние пережили, и с Шаховым как-нибудь разберемся. А Парад планет только прибавит нам сил!
– Обещайте вернуться с Яром, – Федор обвел взглядом лунатиков.
– Обещаем, что без него не вернемся! – ответил за всех Лис.

Яр

Яр всю ночь не сомкнул глаз. Он с ума сходил от беспокойства за друзей. Где они? Что с ними? Как закончилась их встреча с волками? Только художник мог дать ответ на его вопрос. Медленно тянулись минуты. Наконец, забрезжил рассвет. Осталось дожидаться утреннего обхода и умолить доктора Лазарева пустить его к пленнику.
Услышав шаги доктора, Яр подскочил к двери и отчаянно заколотил в окошечко.
– Откройте!
Лазарев настороженно взглянул на него сквозь стекло и строго поджал губы.
– Не положено. После того, что ты вчера тут устроил...
– Пожалуйста, – взмолился Яр, – мне только нужно увидеть этого парня, который рисует.

– Исключено, – доктор отвернулся и прошел дальше, к палате Эммы.
Яр в отчаянии саданул кулаком по бронированной двери. После вчерашнего его вернули в первую палату, где держали в первые дни. Послабления закончились. Эту дверь, как деревянную, плечом не вышибешь... Хорошо, хоть к койке не приковали.
Вскоре послышались голоса охранников, двое шли по направлению к его палате.
– Прикинь, волки на Красной площади! – взалхлеб рассказывал один.
Яр встрепнулся и прильнул к двери, прислушиваясь.
– Да ты гонишь, – недоверчиво протянул второй.
– Сам погляди!
Охранники остановились напротив его палаты, и один протянул другому смартфон:
– Китайские туристы снимали видос на телефон. А волчары выпрыгнули прямо из воздуха, как в кино.
Яр, затаив дыхание, приник к окошку палаты. Может ли быть совпадением, что художник нарисовал его друзей в лесу с волками, а потом волки как по волшебству оказались в центре Москвы? На такое даже адуляр не способен – он только прогнал хищников обратно в чащу. Может, в руки друзьям попал другой, более мощный артефакт? Ему так хотелось верить, что это те самые волки. И что очутились они на Красной площади раньше, чем успели причинить вред Соне и другим ребятам.
– И впрямь, из воздуха! – ошеломленно протянул второй громила, просматривая запись, но потом недоверчиво пожал плечами. – Монтаж, наверное!
– Можно мне посмотреть? – Яр постучал по стеклу, привлекая внимание.
Охранники настороженно повернули головы, заметив его.
– Как же ты достал, парень! – процедил тот из них, которого он вчера помял в схватке. – И когда тебя уже в расход пустят? Шума от тебя...
И громилы прошли дальше, оставив Яра сходить с ума в одиночной клетке.
Через полчаса обратно пошел доктор. Яр караулил его у двери и окликнул:
– Как Эмма?
Лазарев остановился и огляделся по сторонам, словно боялся, что кто-то услышит.
– Плохо, – признался он. – Если она не выйдет из комы в ближайшие день-два, она уже не вернется.
– Я знаю, как ей помочь, – воскликнул Яр.
Лазарев с сомнением взглянул через стекло. Затем огляделся по сторонам.
– Выслушайте меня, – взмолился Яр.
Решившись, Лазарев поднес электронный пропуск к двери и вошел в палату.
– Только давай без фокусов. От жизни Эммы зависит и твоя жизнь, ты ведь это понимаешь?
Яр кивнул. Он давно понял, что не выйдет отсюда живым, если Эмма погибнет. Шахов ему не позволит.
– Я думаю, это Стелла загипнотизировала Эмму и заставила прыгнуть с крыши, – выпалил он.
Лазарев пристально смотрел на него, но не выглядел удивленным.
– Вы знали? – поразился Яр.
– Скажем так, догадывался. – Лазарев снял очки и протер носовым платком. – Стелла себе на уме. И только Шахов этого в упор не замечает.
– Она его гипнотизирует, – воскликнул Яр. – Вы же сами вчера видели!
– Попробуй сказать ему об этом, – усмехнулся Лазарев. – Я даже не пытаюсь, иначе сразу лишусь места.
– Вам так нравится этим заниматься? – не выдержал Яр. – Ставить опыты над людьми?
– Ты не поймешь, – Лазарев покачал головой. На миг Яру показалось, что перед ним – отец, одержимый своей сверхидеей, не жалеющий людей ради науки.
– Куда уж мне, – вспыхнул Яр. – Это ведь не над вами отец ставил опыты с самого рождения!
– Скажем так, я не одобряю методы профессора Полозова, – кашлянул Лазарев. – Но он добился впечатляющих результатов. В нашем центре и не подозревали, что лунатики обладают такими колоссальными возможностями.
– И что теперь? – проскрежетал Яр. – Замучаете всех нас до смерти?
– Ты видишь только темную сторону, – Лазарев с сожалением покачал головой. – Такие способности, как у тебя и у твоих друзей, редкость. Они не могут принадлежать только вам. Их стоит использовать во благо...

– Во благо кому? Шахову?
– Во благо людям, нашей стране.
– Вы что, меня вербуете? – усмехнулся Яр.
– Это не моя работа, для этого есть другие. – Лазарев водрузил очки на нос и пристально уставился на него. – Я тебя слушаю. Как помочь Эмме?
Яр понял, что разговор по душам закончился. Доктор дал понять, что симпатизирует ему, но искать союзника в нем не стоит. Он такой же пленник здесь, как и сам Яр. И сейчас его благополучие тоже напрямую зависит от жизни Эммы.
– Этот новый пленник, художник, он рисует картины-предсказания.
– Я в курсе, – кивнул Лазарев. – Только ничего полезного мы в его рисунках не нашли.
– Он нарисовал Эмму.
– Когда?
Вот сейчас Лазарев выглядел удивленным.
– На днях. Он передал рисунок мне. – Яр достал из-под подушки смятый лист и протянул доктору. Хорошо, что рисунок не остался в прежней палате, а был у него в кармане штанов. Лазарев внимательно его изучил и оживился:
– Значит Эмма выйдет из комы? Прекрасно! Не иначе, как чудом, это не назовешь. Честно говоря, я потерял всякую надежду...
– Видите это кольцо на Эмме? – Яр указал на деталь, которую близорукий доктор не заметил.
– В самом деле, – удивился Лазарев. – Это же кольцо Стеллы?
– Я думаю, все дело в нем. В кольце есть какая-то сила. Оно может поднять Эмму из комы.
– Магия? – Лазарев недоверчиво усмехнулся. – Я в это не верю.
– А как насчет адуляра? Я выжил только благодаря ему.
Лазарев запнулся, но возразил:
– Пусть мне не удалось выяснить, как ты выжил, это еще ничего не значит...
– А лунные камни, которые подчиняют волю лунатиков? Вы же читали отчеты отца.
– В самом деле, – в замешательстве признал доктор. – Непонятно, как они работают, но целый отдел нашего НИИ уже бьется над разгадкой. Кстати, Стелла заказала шесть колец и наняла татуировщика. Ему выделили комнату здесь.
– Что она задумала? – похолодел Яр.
– Хотел бы я знать, – Лазарев нахмурился. – Я пытался расспросить Шахова, но от него сейчас никакого толку. Раньше он вникал во все дела центра, и Стелла без его ведома не могла и шагу ступить. А теперь все мысли Шахова о дочери, а Стелле он дал полный карт-бланш. По сути, она сейчас рулит всем отделением.
Яр вспомнил, как послушны были вчера охранники Стелле. Как же он не замечал раньше, что Шахов превратился в пешку, а Стелла прибрала власть к своим рукам?
– Так что этот несчастный случай с Эммой только ей на руку, – добавил Лазарев. – Вот почему я не удивлюсь, если она причастна к этому.
– Эмма боится высоты, она бы не прыгнула с парашютом, – заметил Яр.
Доктор удивленно взглянул на него:
– А ты откуда знаешь?
Яр запнулся. Поверит ли Лазарев в то, что Яр слышал голос Эммы, беседовал с ее духом? Вряд ли, раз он такой материалист и человек науки.
– Говори, – потребовал Лазарев.
И Яр рассказал.
– По-моему, парень, ты тут сходишь с ума, – Лазарев с сочувствием взглянул на него. – Неудивительно, что тебе стали мерещиться голоса, когда тебя заперли в одной палате с девушкой в коме.
Яр не стал спорить. Каждый верит в то, что хочет. Его больше волновало, чтобы Лазарев поверил в силу перстня.
– Поговорите с Шаховым. Покажите ему этот рисунок. Только так, чтобы Стелла не видела. Она не отдаст кольцо добровольно.
– Попробую. – Лазарев аккуратно сложил рисунок и убрал в карман белого халата.
– И еще одна просьба!
Доктор покачал головой:
– Отпустить тебя не могу.

– Я не об этом. Дайте мне увидеться с художником.
Лазарев помедлил, раздумывая.
– Хотя бы пять минут, – взмолился Яр.
– Сейчас он спит, – ответил Лазарев. – Но как проснется, я отведу тебя к нему. Если обещаешь без глупостей...
– Без глупостей! – поклялся Яр, досадуя на то, что ожидание затягивается.
Лазарев направился к двери, и Яр его окликнул:
– А вы ничего не слышали про волков на Красной площади?
Лазарев удивленно обернулся, рассеянно взглянул на него, как будто был мыслями уже далеко-далеко в своих научных экспериментах.
– Про волков? – медленно переспросил он. – На Красной площади? Тебе, наверное, приснилось.
Яр отступил. Доктор ничего не знал. Оставалось ждать встречи с художником.
Лазарев вышел из палаты, и Яр остался один.
Вечером, появившись на небосводе, луна по привычке скользнула к избе отшельника. Она не ожидала увидеть ничего интересного. Ведь ночью она послала девчонке вещий сон, который ясно давал понять: сиди дома и не высывайся, если хочешь выжить! Однако, едва луна переместилась к избе, как увидела, что пятеро из семи ее подопечных вышли во двор. Одеты они были по-спортивному, на лицах – решимость, как в ту ночь, когда они собирались на штурм лаборатории. Явно что-то затевалось!
Хозяин с высокой девчонкой, не спящей уже много ночей подряд, вернулись в дом. А остальные вышли за околицу и дружно зашагали в сторону заброшенной деревни. В той стороне находилась трасса, ведущая в город. Ох, и дураки же они!
Луна кинулась за ними вслед и проводила до самой дороги. Шестеро смелых и глупых – вот они кто! Только здоровяку хватило ума остаться в доме с хозяином и девчонкой. Хотя он-то как раз особой смекалкой не отличался.
На трассе они сели в автобус до Москвы. Луна с тревогой заскользила за ними. Видимо, от судьбы не уйдешь. Как она ни предостерегала глупую девочку, та все равно упорно лезет в ловушку. Больше луна ничем не сможет помочь. Ей оставалось только наблюдать, как сбывается предсказание юного художника Деймоса.

Яр

Лазарев сдержал слово. Уже смеркалось, когда художник проснулся, и доктор проводил Яра к нему.
Мальчишка сидел на подоконнике, который был весь завален рисунками. Одет он был в такие же, как у Яра, серые штаны и футболку, только на нем они висели мешком и были явно велики.
– Это ты! – Он оживился и спрыгнул навстречу Яру. Несколько листов спланировали на пол, и Яр поднял ближайший.
На рисунке была Красная площадь. Пятеро китайских туристов делали селфи на фоне Спасской башни. А из портала за их спиной выпрыгивали волки. Звери были изображены в прыжке – первый выскочил почти целиком, еще два – на половину, у остальных только успели показаться оскаленные морды.
– Это что? – резко спросил Яр. – Как они там оказались?
Паренек копался на подоконнике среди кипы рисунков, как будто что-то искал, и удивленно обернулся к нему.
– Не знаю. – Он пожал плечами. – Я просто рисую во сне. А проснувшись, сам не понимаю, что...
Он выхватил с подоконника какой-то рисунок и подошел ближе к Яру.
– Но это, кстати, сбылось, – оживился он, глянув на картинку в руках у Яра. – Ночью нарисовал, а утром волки на Красной площади появились. Мне один из тюремщиков видео показал.
– Тюремщиков?
– Ну, я их так называю. Реально, так и сбылось – прямо как нарисовал.

– И что, люди пострадали? – Яр еще раз взглянул на картинку. Представил панику среди гуляющих, крики, хаос...

– Одного блогера чуть не загрызли, пока он видео записывал и к ним поближе подошел. Но полиция вовремя подроспела, перестреляли всех волков. Они как бешеные были, на людей кидались...

– И откуда они только взялись, – поразился Яр.

– Иногда я думаю, – паренек виновато сторбился, – может, я волшебник? Нарисую – а оно и сбудется, а?

Он выжидающе уставился на Яра, словно тот мог все объяснить.

– Тебя как зовут-то? – спросил Яр.

– Деймос, – с пафосом представился паренек.

– А по-русски?

– Денис, – щеки мальчишки порозовели.

– Не думаю, что дело в тебе, Денис, – успокоил Яр. – Просто ты предчувствуешь будущее, как моя подруга Соня. Она видит вещие сны, которые сбываются до мелочей. А ты будущее рисуешь.

Паренек с надеждой уставился на него.

– Хорошо, если так! А то я уже боюсь рисовать – вдруг однажды какой зомби-апокалипсис намалюю. Или Годзиллу в центре Москвы...

Он замялся, и Яр увидел, что он прячет руку за спиной. Рисунок, который он искал на подоконнике в кипе бумаг, а теперь передумал показывать.

– Что у тебя там? – У Яра появилось недоброе предчувствие.

– Да так, ничего... – Глаза Дениса забегали.

– Новое предсказание? – понял Яр.

– Тебе лучше этого не видеть, – мальчишка потупился. – Я ведь могу ошибаться...

Неужели волки добрались до его друзей? Что, если ребята не пережили эту ночь?

Паренек охнул, когда Яр за секунду переместился к нему за спину и выхватил рисунок. Ему надо знать.

Он бросил взгляд на рисунок, боясь увидеть там истерзанные тела любимой девушки и друзей. Но увидел их целыми и невредимыми – от сердца отлегло. Главное, что живы. Все остальное можно исправить.

Разглядеть детали рисунка он не успел, в палату заглянул Лазарев.

– Пять минут вышли.

Яр украдкой от Лазарева сунул листок под футболку. Рассмотрит спокойно у себя в палате.

– Я же говорю – тюремщики, – буркнул юный художник Яру. – Не знаешь, долго они нас еще тут держать собираются?

Яр ободряюще подмигнул ему и шепнул:

– Скоро мы все отсюда выберемся. Мои друзья что-нибудь придумают.

Денис ответил ему растерянным взглядом:

– Ты что, не видел?..

Лазарев нетерпеливо кашлянул, и Яр поспешил на выход.

– Спасибо, – поблагодарил он доктора.

Тот сухо кивнул. Выглядел он больным и уставшим.

– Как Эмма?.. – спросил Яр, направляясь к своей палате.

Мог бы не спрашивать – и так было понятно по виду доктора.

– Плохо...

– Вы поговорили с Шаховым о кольце? – Яр задержался в дверях своей палаты.

– О кольце? – Лазарев удивился, как будто совершенно забыл о их разговоре.

– Ну, о перстне Стеллы, – напомнил Яр.

– Ах да, о перстне...

Внезапно Лазарев с силой втолкнул его в палату и захлопнул дверь.

Яр подался к окошку, осененный догадкой. Отложенный гипноз!

– Забудь о перстне, – Лазарев криво усмехнулся из-за двери, подтверждая его догадку.

Стелла как-то пронюхала об их разговоре и загипнотизировала доктора, чтобы он не вмешивался. А кодовым послужило слово «перстень»...

Ждать от Лазарева помощи не стоит. Он так же, как и Шахов, во власти Стеллы. Яр чуть не застонал от досады. Но следующие слова Лазарева заставили его похолодеть:

– Эмме недолго осталось мучиться.

– Что вы собираетесь сделать? – Яр заколотил в стекло. Попытался перехватить взгляд Лазарева – вдруг удастся снять с него кодировку Стеллы.

Но доктор отвернулся и зашагал прочь. Верный солдатик Стеллы.

Вот же ведьма! Яр с досадой шибанул кулаком по бронированной двери.

Камера в углу палаты мигнула, следя за ним. А вот и ответ – Стелла если не слышала, то уж точно видела их долгий разговор с доктором сегодня утром, и приняла меры.

Яр отошел к окну и невидящим взглядом уставился на половинку луны.

Надо срочно выбираться отсюда. Надо остановить Стеллу.

Сложенный угол бумаги кольнул бок. Яр и забыл о рисунке, который забрал у Дениса. Встав спиной к камере, он развернул лист. Взглянул на рисунок и остолбенел.

Только сейчас до него дошло, что именно изобразил художник. Его друзья ожесточенно сражались друг против друга. Лис напал на Соню, Муромец беспощадно трепал Вику, а Марк атаковал незнакомую девчонку с каре. Кажется, Яр видел ее на снимках у лаборатории, которые приносил Шахов...

Этого не может быть! Яр впился взглядом в Соню и Лису. Чтобы Лис причинил зло Соне, в которую влюблен? Что же с ним должно было случиться?

Внезапно Яр увидел ответ на свой вопрос. Крошечная деталь, которую он поначалу упустил из вида, внезапно бросилась в глаза и заставила его окаменеть. На рисунке толстая коса Сони взлетела в воздух, обнажая шею. А на шее тонким грифелем была отчетливо прорисована татуировка, которой у Сони быть не могло. Черный полумесяц, похожий на след ожога. У художника не было цветных карандашей, чтобы раскрасить татуировку. Но на миг перед глазами Яра сверкнула ярко-синяя вспышка. Лунная татуировка на шее его любимой девушки. Ненавистное клеймо, которое ставил лунатикам Полозов, чтобы подчинить их волю. У Марка такая была, свою собственную Яр свел сразу же, как сбежал из лаборатории отца. Но у его друзей татушек никогда не было – их не успели поставить.

Приглядевшись, он заметил на рисунке такие же татуировки у всех – у Лиса, Муромца, Вики, незнакомой девчонки.

– Стелла! – прорычал Яр, комкая в руках рисунок.

Вот зачем она наняла татуировщика и оборудовала кабинет. Она собирается как-то добраться до его друзей и натравить их друг против друга.

Он бросился на дверь, желая добраться до злой ведьмы и стереть ее в пыль. Неважно, что будет потом. Главное – остановить ее, пока она не добралась до его друзей.

Но сколько он ни бился, дверь не поддавалась. Только камера равнодушно следила за ним с потолка. И тогда Яр с досады выдрал ее из стены и швырнул в окно. Бронированное стекло даже не дрогнуло. Его клетка открывалась только по воле тюремщиков.

Стелла

Стелла стояла у открытого окна, глядя на убывающую белую луну. Завтра планеты, включая Луну, выстроятся в ряд на небосводе, и Стелла заберет силу лунатиков. Деревенская магия и гипноз – это, конечно, полезные приобретения. Но Стелла ужасно устала быть слабой физически, ей хотелось уметь постоять за себя. Ведь коллекционирование сверхспособностей – крайне опасное увлечение. К тому же, собирать магические дары по одному – все равно что брать в полном супермаркете одну шоколадку, вместо того чтобы сразу набить корзину сладостей.

В интервью во время шоу экстрасенсов Стелла говорила, что ее бабка была ведьмой. Вранье! Ее бабка была самой обычной – ворчливой и необразованной деревенщиной, заставлявшей внучку во время летних каникул гнуть спину на грядках и собирать колорадского жука. Ведьмой была их деревенская соседка, смуглая и черноглазая, одетая во все черное, как кладбищенская ворона. Когда она девчонкой гнула спину на грядках, старуха иногда хмуρο наблюдала за ней из-за забора, будто оценивала, но ни разу не проронила ни слова. Когда старуха умирала и над

ее домом с хриплым карканьем кружили стаи ворон, деревенские судачили, что ведьма не умрет, пока не передаст кому-то свой проклятый дар. Старуха промучилась неделю, пока из города навестить бабушку не приехала внучка соседки... Той же ночью, когда кумушки разошлись, девушка под покровом темноты вошла в дом соседки. Старуха умерла, а у нее с тех пор появился дар. И новое имя – обычная девушка с обычным именем исчезла, а на свет появилась колдунья Стелла. Так в двадцать пять лет у Стеллы началась новая жизнь.

В память о деревенской ведьме она выкрасила русые волосы в брюнетку, полностью сменила гардероб – теперь в нем было только черное. Вот только ее кожа была светлой от рождения, но абонемент в солярий сделал из нее смуглянку. Теперь, когда Стелла смотрела в зеркало, она видела в отражении не девчонку, которая гнула спину на грядках, а настоящую преемницу деревенской ведьмы. Ее внучку – если не по крови, то по духу.

Через три года после того, как у нее появился дар, Стелла попала на шоу экстрасенсов. Благодаря своему новому знойному имиджу и молодому возрасту, она быстро завоевала сердца телезрителей. А вот другие участники над ней откровенно посмеивались, считая свой дар намного сильнее. Как бы Стелле хотелось отобрать их дары один за другим и отомстить за насмешки! Но если бы участники стали помирать как мухи, это было бы подозрительно. Стелла набралась терпения и упрямо двинулась к финалу. Проходить испытания ей помогали хитрость, симпатия одного из сотрудников съемочной группы и... волшебные камни. Хитростью она подставляла конкурентов и настраивала их друг против друга. После чего ей оставалось только держаться в стороне от интриг и скандалов, которые жадно снимали операторы, и придерживаться имиджа самой неконфликтной участницы шоу. Влюбленный дурак сливал ей некоторые задания. А силу волшебного амулета она увидела в действии в первый же съемочный день, когда одна из участниц хвасталась семейной диковиной. Стелла заинтересовалась волшебными свойствами камней и спустила все деньги на несколько старинных драгоценностей, которым приписывали магическую силу. Больше половины из них оказались пустышками, но оставшиеся здорово помогли ей продвинуться к победе в шоу.

Самое интересное она приберегла для финала. Перстень средневекового чернокнижника Бернара, которым гордился ее главный конкурент Сильвестр и считал источником своей силы, был для нее самым желанным трофеем и даже снился ей по ночам. Колдун ни за что не расстался бы с ним по доброй воле. К счастью для нее, он оказался падким на ее женские прелести. Стелла назначила ему встречу накануне финала и заманила в ловушку. О древнем обряде, отбирающем силу колдуна, она узнала от одного из участников шоу. Правда, сам рассказчик не воспринимал этот ритуал всерьез. А вот Стелла раскопала детали в старинной книге и успешно провела обряд. Колдун сопротивлялся до последнего, но перед лунным затмением оказался бессилён. Его сила, его дар гипноза и его перстень перешли к Стелле. Его внезапная смерть, хоть и породила слухи, внешне казалась естественной – у мужчины остановилось сердце. Стресс, нагрузка, возраст – с кем не бывает? Стелла выиграла шоу и внезапно ею заинтересовалась тайная служба. Ей предложили сотрудничество – помощь в расследованиях и таинственных происшествиях, которые обычно не попадают в СМИ. Во время одного из таких дел полгода назад Стелла и познакомилась с Шаховым. Бывший военный тогда только возглавил центр по исследованию сверхспособностей, и у него было полно подопытных с разными дарами, которые Стелла могла легко прибрать к рукам, став сотрудницей центра. Подумаешь – кто-то умер, да на нее бы никогда и не подумали! А Стелла постепенно прибирала к рукам новые способности и становилась сильнее. К тому же, Шахов был богат, а коллекция волшебных камней, которую пополняла Стелла, требовала солидных вложений. Соблазнить Шахова оказалось непросто – он игнорировал ее женские чары и оказался из редкой породы однолюбов, хранивших верность покойной жене. А вся его любовь осталась единственной дочери. Стелла все-таки добилась своего – приворожила Шахова на винтажных золотых запонках в виде головы льва. Рубины в глазах львов обладали магической силой и усилили действие приворота из старинной колдовской книги. Шахов сделал ей предложение.

Он оказался неплохим любовником и был щедр на подарки. Вот только его капризная дочь постоянно путалась под ногами и тратила деньги отца направо и налево. Терпению Стеллы пришел конец, когда она упустила редкий сапфир, за которым долго гонялась. Шахов не дал ей денег на покупку, потому что потратился на голубой кабриолет для своей соплячки...

За спиной хлопнула дверь, и Стелла обернулась навстречу мужу.

– Ты задержался... – Стелла осеклась, и улыбка застыла на устах.
По его глазам она поняла, что он все знает.
– Как ты могла, Стелла? – Шахов смотрел на нее как на врага.
– О чем ты говоришь? – Стелла изобразила недоумение, хотя прекрасно понимала, что попалась. Вот только на чем? Где она прокололась? Ее план был безупречен, она ведь продумала все до мелочей.
Она попыталась поймать взгляд Шахова и подчинить его волю, как уже делала в последние дни, но мужчина смотрел мимо нее.
– Что тебе сделала Эмма? – глухо спросил он.
Он уже приговорил ее, с дрожью поняла Стелла. Ведь никто не смел покушаться на жизнь его дочери. А Стелла не только посмела, она исполнила. Вот только мерзкая девка цеплялась за жизнь, даже находясь в коме. Что ей стоило просто сдохнуть?
– Я не понимаю, в чем ты меня обвиняешь! – обиженно воскликнула она, продолжая тянуть время.
– Парашют, – сухо сказал Шахов. – Ты прокололась на нем. Курьер узнал тебя по фото. Стелла от досады прикусила губу. Не может быть! Она была уверена, что избавилась от опасного свидетеля. Внушила парню забыть о том, что он ее видел, и переходить дорогу на красный свет. Она была уверена, что его собьет машина, и сразу же о нем забыла. А он, получается, оказался из той редкой породы людей, что невосприимчивы к гипнозу и сдал ее Шахову с потрохами. Впрочем, еще можно попробовать отыграться...
– Эмма сама попросила меня, – на ходу сочинила она, крутя перстень Бернара на пальце. – Она опасалась, что ты узнаешь о ее покупке и помешаешь ей прыгнуть, – быстро добавила Стелла. – А она этого очень хотела. Вот и обратилась ко мне, чтобы я купила парашют. Я хотела с ней подружиться и согласилась. А когда с Эммой произошло это несчастье, я побоялась тебе признаться...
– Врешь, – с ненавистью повторил Шахов.
– Попробовать-то стоило, – Стелла сбросила маску и усмехнулась. Отпираться дальше не было смысла. Да и что он может ей сделать? В ее руках такая сила, что он даже приблизиться к ней не успеет.
– Ты за это заплатишь, – прорычал Шахов и направил на нее пистолет.
Стелла вскинула руку – и пистолет мгновенно перелетел по воздуху к ней.
– Как ты это сделала? – ошеломленно пробормотал Шахов.
– Все мой перстенок, – ласково улыбнулась Стелла, и рубиновое сердце подмигнуло ей. Днем охрана предупредила ее о разговоре Яра с Лазаревым, и она успела расспросить и загипнотизировать доктора раньше, чем он донес Шахову про кольцо. Рисунок художника, на котором Эмму поднял из комы перстень Бернара, она сразу же сожгла.
– Он еще не такое может, – добавила Стелла. – Жаль, ты этого уже не увидишь.
Она наставила пистолет на Шахова, но тот даже под прицелом не поднял на нее взгляд, а пялился куда-то в открытое окно за ее спиной.
– Может, посмотришь мне в глаза? – раздраженно бросила Стелла. – Хуже уже не будет.
– Да пошла ты! – выдохнул Шахов и обжег ее ненавидящим взглядом.
Стелла торжествующе улыбнулась, поймав его взгляд.
– Прощай, Роман.
Шахов схватился за сердце и пошатнулся от резкой боли, пронзившей грудь. Его лицо стремительно посерело, он захрипел:
– Что ты?..
Стелла усмехнулась. Она уже однажды заставила остановиться сердце колдуна Сильвестра. Второй раз все получилось даже легче. Шахов давно мешал ее планам, настало время от него избавиться.
Ей не понадобился пистолет. Еще несколько секунд – и Шахов замертво упал к ее ногам, с грохотом перевернув стеклянный столик.
– Ты слышала? – вскинулся Лис, стоя на краю крыши и глядя вниз.
Они с Викой только что поднялись наверх и собирались спуститься по пожарной лестнице. Глафира осталась караулить во дворе. А Марк с Соней пошли в подъезд. Лис не хотел упускать Соню из виду и рвался идти с ней, но Марк превосходил его в силе и уступал ему в ловкости. Так что Соня сама настояла на том, чтобы с ней шел Марк, а Лис с Викой поднялись на крышу.

– Похоже на выстрел, – насторожилась Вика.

Лис бросил взгляд на часы – по их плану через пять минут Соня должна взломать замок и ворваться в квартиру с Марком. А они с Викторией одновременно проникнут в окно. У них было бы несколько секунд форы, прежде чем Шахов со Стеллой успеют сообразить, что происходит. Но внезапный грохот нарушил планы.

– Что будем делать? – запаниковала Вика.

– Пошли! – Лис заскользил по пожарной лестнице, а затем метнулся по карнизу к квартире.

Окно было распахнуто настежь, в проеме колыхались белые тюлевые занавески, но внутри было тихо. Лис толкнул раму и спрыгнул с подоконника. Под ногами захрустели осколки, кто-то застонал. Шахов! Стеллы видно не было.

Лис наклонился к мужчине, лежащему среди крупных осколков стекла. Серьезных ран у него не было, только порезы от осколков. Но Шахов умирал – это было понятно сразу.

– Ммм... – замычал Шахов, сиюсь что-то сказать. – Ммм...

– Эмма? – догадался Лис. Последние мысли умирающего были о дочери, и Лис твердо пообещал: – Мы о ней позаботимся.

Когда Вика скользнула в раскрытое окно, хозяин квартиры уже был мертв.

– Что с ним? – охнула Вика.

– Похоже, сердечный приступ, – пробормотал Лис, а затем закрыл Шахову глаза.

– Как у того колдуна? – вздрогнула Вика. – Это Стелла его укуошила? Она здесь?

Спортсменка бросила испуганный взгляд в темноту коридора.

– Валим, – Лис схватил ее за руку и потащил на выход.

Весь их план рухнул. Стелла, похоже, довела Шахова до инфаркта и скрылась. Но куда делись Соня с Марком?

Лис выбежал в коридор, дверь в квартиру была раскрыта. Он выскочил на площадку, ожидая увидеть друзей там. Но там было пусто.

– А где Соня и Марк? – удивилась Вика. – Они что, не поднимались?

Лис наклонился и подобрал с пола шпильку. Соня была здесь. Она даже успела вынуть шпильку.

– Стелла, – выдохнул он. – Они наткнулись на нее...

– Она их увела? – охнула Вика.

– Быстрее! – Лис метнулся к лифту.

Безопаснее было бы уйти по черной лестнице, чтобы не светиться. Но тогда Стелла точно успеет скрыться, прихватив с собой Соно и Марка.

Двери грузового лифта открылись, и Лис подался вперед, но ему в грудь уперся пистолет.

– А где все? – Лера, сидевшая на крыльце, обернулась на Муромца, вышедшего из избы.

Парень, с повязкой на плече, осоловело смотрел на нее. Лера растерялась. Здоровяку дали двойную дозу снотворного, и он должен был проспать до возвращения ребят из города. Вчера он потерял много крови и ослаб, поэтому лунатики решили не брать его с собой.

– Чего молчишь? Язык проглотила? – Муромец широко зевнул.

– Их нет, – Лера поднялась на ноги и оперлась о поручень.

Ее качало от недельной бессонницы и сейчас она завидовала парню, который так легко вырубился с двух таблеток. Ее снотворное не брало. Она так устала, что ей уже не хотелось жить. Оставалось надеяться только на то, что Соня и ребята вернутся с Яром, и тогда Яр снимет установки своего отца и поможет ей заснуть. О том, что лунатики вернутся ни с чем, Лера старалась не думать...

– Как это – нет? – нахмурился Муромец, почуяв неладное.

У Леры не осталось сил, даже чтобы ему объяснить.

Скрипнула дверь, выпуская Федора на коляске.

– Федор Кузьмич! – взревел богатырь. – Вы хоть мне объясните! Они что, уехали без меня?

– Не шуми.

Под строгим взглядом хозяина Муромец сразу осекся, как пристыженный школьник.

– Так было лучше, – продолжил Федор. – Ты бы им был только помехой.

– Это я-то, помехой? – обиженно вскинулся богатырь. – Да как они без меня!..

– Справятся, – уверенно кивнул Федор. – Уверен, все идет по плану, и сейчас перстень Стеллы уже у них.

– Хорошо бы, – прошелестела Лера. Ее глаза закатились, и она стала заваливаться на крыльце.

Муромец поймал ее и с легкостью подхватил на руки.

– Кажись, обморок!.. – Он с тревогой повернулся к Федору.

Хозяин откатился в сени, придерживая дверь.

– Скорее неси ее в дом.

Муромец заторопился, осторожно неся свою ношу. Лера казалась совсем бледной и почти не дышала.

Только бы у них получилось, взмолился Федор, глядя на девушку. Еще одной бессонной ночи Лера не переживет.

– Без фокусов, парень!

Лис сразу узнал сероглазого ищейку, который караулил их у больницы. Его напарник взял на прицел Вику. Еще двое бойцов застыли по бокам, готовые броситься в атаку.

– Заходите, прокатимся, – сероглазый поманил пистолетом.

Лису и Вике ничего не оставалось, как покориться. Они вошли в лифт, и их сразу обступили бойцы.

– А чего всего четверо на двоих? – усмехнулся Лис, оглядывая суровые лица наемников. – Или вас не предупредили, что мы супергерои?

– Хочешь проверить, бессмертный ты или нет? – Сероглазый ткнул дуло пистолета ему вбок, и Лис примолк.

Не стоит их злить. Но стоит попытаться вырваться. Он бросил короткий взгляд на Вику. Ее глаза были испуганными, но она едва заметно повела ресницами вправо, подав тайный сигнал, принятый между лунатиками. «Бежим при первой возможности».

На площадке у первого этажа им никто не встретился, и они прошли на выход.

Лис был на взводе. Скорей бы выйти во двор – и тогда нельзя терять ни минуты. Попытаться выбить пистолет, бежать со всех ног. Вика вспомнит уроки Яра и сообразит, что бежать надо в разные стороны, тогда будет больше шансов спастись.

Сероглазый толкнул входную дверь и первым вышел во двор.

Лис шагнул следом и остановился, словно налетел на каменную стену. Весь его план разбился вдребезги. Напротив подъезда, ярко освещенный фонарем, стоял голубой кабриолет Стеллы.

Сама женщина сидела за рулем и с торжествующей улыбкой смотрела на Лиса. Рядом с ней, отрешенная и покорная, сидела Соня. Позади, тоже загнипнотизированные, расположились Марк с Глафирой.

– Соня! – вскрикнул Лис, но девушка даже не повернула к нему головы, словно оглохла.

– Она их загнипнотизировала, – ахнула Вика.

Стелла торжествующе махнула рукой, на которой сверкнул перстень с рубином, и нажала на газ. Кабриолет сорвался с места, и Лис невольно кинулся за ним, но рухнул на асфальт.

Сероглазый мощной подсечкой сбил его с ног.

– Я же просил, без фокусов, – ищейка взглянул на него снизу вверх и, не стесняясь свидетелей, направил пистолет.

Какая-то девушка с собакой, вышедшая из соседнего подъезда, испуганно охнула.

– Помогите! – крикнула ей Вика, но ей моментально заломили руки.

– Задержание опасных преступников! – Сероглазый махнул свидетельнице красной корочкой спецслужб.

Девушка с любопытством уставилась на них, как будто на ее глазах разворачивалось захватывающее шоу. Ждать от нее помощи не стоило.

К подъезду подкатил черный фургон, уже знакомый Лису – в таком везли в центр Шахова юного художника Деймоса. А теперь и его самого с Викой втокнули туда как пленников.

Стелла знала, что сегодня они придут сюда. Она подготовилась к их появлению. Она знала их план и переловила их по очереди, как глупых мышат.

Когда дверь фургона захлопнулась, как мышеловка, Лис неприязненно обернулся к Вике:

– Опять ты?

– Что? – Та недоуменно округлила глаза.

– Ты предала нас снова.

Кабриолет мчался по ночным улицам. Стелла упивалась победой и жала на газ. Ей не терпелось скорее добраться до центра и приступить к подготовке ритуала.

Соня сидела рядом с ней ни жива ни мертва.

...Когда они с Марком подошли к квартире Шахова и Соня уже держала наготове шпильку, дверь внезапно распахнулась. На пороге возникла Стелла и, ничуть не удивившись их появлению, наставила на них пистолет. Марк мгновенно закрыл собой Соню, а затем неосторожно взглянул в глаза гипнотизерше и подпал под ее чары. Послушно отступил, и Стелла направила пистолет уже на Соню:

– Посмотри мне в глаза, девочка. Ну же!

Глядя мимо нее и сжав в руке шпильку, Соня лихорадочно соображала, как поступить. Напасть на Стеллу? Попытаться сбить с ног? Позвать на помощь? Уж Яр бы на ее месте не растерялся!

– Считаю до двух, или я его застрелю, – пригрозила Стелла, направляя пистолет в грудь Марку.

У Сони не осталось выбора. Она подняла взгляд, и виски пронзило резкой болью. Ее сильно замутило, как на американских горках. Шпилька выскользнула из пальцев и упала на пол.

– Так-то лучше, – донесся до нее удовлетворенный голос Стеллы. – Следуйте за мной.

Стелла повернулась к ним спиной, уверенная в своей власти, и зашагала к лифту. Марк, как робот, механически двинулся за ней. Соня на миг замешкалась, преодолевая дурноту. Она по-прежнему осознавала себя. Гипноз на нее не подействовал. Как в Кровавое полнолуние на нее не действовала сила адуляра, и она последней из всех лунатиков оставалась в сознании. Но как она теперь остановит Стеллу? У той пистолет, и Марк полностью во власти гипнотизерши. Если Соня попробует напасть, Стелла натравит на нее Марка. Соня решила подыграть противнице и притворилась загипнотизированной, чтобы при удобном случае застать ее врасплох.

Во дворе в поздний час было пусто. Соня украдкой огляделась в поисках Глафиры – девушка должна была оставаться внизу и ждать их. Но ее нигде не было. Соня проследовала за Стеллой до голубого кабриолета и с трудом удержалась от возгласа. Глафира сидела в кабриолете – такая же загипнотизированная, как Марк. Похоже, Стелла заметила ее первой. Внезапно Соня отчетливо поняла: Стелла знала об их появлении, она подготовилась и загнала их в ловушку. Быть может, хотя бы Лису с Викой удастся спастись. Стараясь не выдать себя, Соня подняла голову на крышу. В раскрытом окне квартиры на последнем этаже развевалась занавеска. Друзей видно не было. Только половинка луны, словно прищуренный глаз, следила за Соней с небосклона.

Стелла велела Марку сесть рядом с Глафирой, а саму Соню втолкнула на переднее сиденье.

Соня присела, изображая полную покорность. Что же делать? Мало отобрать у Стеллы пистолет. Пока Марк и Глафира во власти гипнотизерши, они Соне не союзники. Одно слово Стеллы – и они бросятся в атаку. С Глафирой она бы еще справилась, но вот с Марком ее шансы близки к нулю.

Пока Соня размышляла, Стелла выехала с парковки и направила машину вдоль дома. У своего подъезда притормозила. Через минуту дверь распахнулась, выпуская Лису с Викторией в окружении четырех бойцов. Соня чуть не выдала себя – так хотелось броситься на помощь друзьям! Но что они втроем против бойцов и Марка? Стиснув зубы, она продолжала изображать тряпичную куклу и не шелохнулась, даже когда Лис отчаянно звал ее по имени. Знал бы приятель, каких сил ей это стоило! Радовало одно – и Лис, и Вика не были под гипнозом. Бойцы удерживали их силой.

Наконец, Стелла убедилась в том, что все идет по плану, и покатила со двора. Соня во все глаза смотрела в боковое зеркало и видела, как Лиса с Викторией запихнули в черный фургон. Теперь фургон двигался за ними, тоже на приличной скорости. А Соня сидела и лихорадочно думала, как остановить Стеллу, спасти себя и друзей.

И еще одна мысль каленым железом жгла сердце. Как? Как Стелла узнала об их появлении?

Она вовсе не удивилась им. Она их ждала. И хорошо подготовилась – заранее подогнала фургон, бойцов. Они были уверены, что перехитрят Стеллу, но она обыграла их. Как будто кто-то заранее сообщил ей об их плане. Как будто среди них снова был предатель... Кто из них – Марк, Глафира, Вика? Соня была уверена только в себе и в Лисе. А вот за этих троих поручиться не могла. Марк вроде бы искренне хотел спасти брата, но он слишком долго был их врагом и играл против них. Глафира казалась не способной на подлость, но после сделки с Илзе она сама себе не хозяйка. Может, несмотря на кольцо с лунным камнем, призрак как-то удалось вернуться и заключить сделку со Стеллой? Соня бросила взгляд в боковое стекло.

Глафира отрешенно сидела позади нее, она по-прежнему находилась в лунном сне – ее глаза сверкали синевой, а на руке, лежащей поверх дверцы, было кольцо с лунным камнем. Стелле и гипнотизировать ее особенно не надо было – достаточно просто дать команду, Глафира сейчас

была послушна каждому. А еще была Вика. Однажды спортсменка уже предала их, сбежала с адуляром к Полозову. А кто предал однажды, предаст и снова. Соня бы многое отдала, чтобы узнать, что происходит внутри черного фургона, который неотрывно следует за ними. Может, Вика уже призналась Лису во всем? Да только что им сейчас от этого?

Главное – выбраться на свободу. И сделать это надо до того, как Стелла закроет их в крепости Шахова. Сбежать оттуда будет намного сложнее...

Боясь шевельнуться и вызвать подозрения Стеллы, Соня напряженно следила за дорогой.

Впереди них ехало несколько машин, от остановки тронулся поздний автобус. Нельзя создавать аварийную ситуацию. Надо дождаться, пока дорога опустеет. Если повезет, то никто не пострадает. Она обезвредит Стеллу, и они все спасутся. Вот только фургон... В боковом зеркале его не было видно, он двигался по другой полосе, и Соня бросила взгляд в зеркало заднего вида на лобовом стекле. Однако вместо фургона увидела в отражении колочий взгляд Стеллы.

– На тебя гипноз не действует? – резко спросила та.

Времени на размышления не осталось. За долю секунды Соня оценила обстановку. Автобус задержался на остановке, машины, летящие впереди, свернули с проспекта на дублер. Сейчас или никогда.

Соня бросилась на руль. Ударил Стеллу локтем в бок, ухватилась за рубин на ее пальце и рванула на себя. Перстень легко скользнул с фаланги – ободок был рассчитан на мужчину и великоват Стелле.

– Ах ты дрянь! – заверещала Стелла, отбиваясь.

Она выпустила руль всего на миг. Но этого хватило, чтобы кабриолет влетел в столб и развернулся поперек полосы. Соня вылетела через лобовое стекло на капот. Последнее, что она увидела – как на них на полной скорости мчится черный фургон. А затем наступила тьма.

Глава 19

Голова раскалывалась, все тело болело, словно ее переехало самосвалом. Соня со стоном открыла глаза и приподнялась с холодного пола. Какая-то темная комната, в окна заглядывает луна... Похоже, она попала в очередной кошмар.

– Соня! – Из темноты к ней метнулась какая-то девушка.

Соня узнала Вику и сразу же вспомнила, как та их предала.

– Ты выдала нас Стелле, – гневно выпалила она.

– Это не я, – вспыхнула Вика. – Я бы никогда так не поступила!

– Однажды уже поступила, – возразила Соня.

– Я сама не представляю, как она узнала, – с досадой воскликнула Вика.

Распущенные волосы липли к лицу, Соня попыталась убрать их, но они присохли ко лбу коркой крови. Соня поморщилась, ощутив вкус крови на разбитых губах. Кажется, она вылетела в лобовое стекло кабриолета...

Соня заметила, что у Вики на щеке тоже ссадина.

– Что у тебя с лицом?

– Ударилась. – Вика коснулась припухшей скулы и болезненно поморщилась. – Фургон резко затормозил.

– Фургон?.. – чувствуя неладное, переспросила Соня.

– Ты что, не помнишь аварию? Кабриолет занесло. Ты была без сознания, когда Марк принес тебя в фургон.

– Марк? – Соня пораженно застыла. О чем Вика вообще говорит?

– Кабриолет разбился, – объяснила Вика. – Стелла пересела в фургон к водителю, а вас втроем запихнули к нам.

Что-то было не так... Все было как наяву. А еще у Сони ужасно горела шея сзади. Как будто она сильно содрала кожу. Соня осторожно коснулась этого места и вместо ранки ощутила неровные края, как от клейма.

– Что это? – Она поморщилась.

– То же, что и у меня. – Вика повернулась к ней боком и приподняла рыжие волосы рукой.

Соня похолодела, увидев у нее на шее свежую татуировку в форме полумесяца. В реальности у Вики такой не было. Такие знаки ставил Полозов лунатикам, которые служили ему. Она вскочила на ноги. Какой кошмарный сон! Надо скорее отсюда выбираться!

Соня подскочила к двери и потянула ее на себя. Заперто. Шпильки в распущенных волосах не было. Она обшарила карманы джинсов – тоже пусто. Пальцем она замок не откроет. Даже во сне.

– У тебя нет шпильки? – Она повернулась к Вике.

– Ты думаешь, нам позволят отсюда выбраться? – безнадежно откликнулась та, прислонившись к стене.

– Это не сон, да? – Соня пошатнулась от страшной догадки.

Это был не сон.

Свежая татуировка горела на коже клеймом. Она была настоящей. Но хуже всего было то, что она уже заживала.

– Сколько времени мы здесь? – выдохнула она.

Вика отвела глаза.

– Ты была без сознания почти сутки.

Пол под ногами Сони пошатнулся, как палуба корабля.

– Значит сегодня...

– Парад планет, – безнадежно сказала Вика. – Парней уже увели.

– Что? – охнула Соня.

– Я видела, как мимо нашей палаты куда-то повели Марка с Лисом.

– А Яр?.. – вырвалось у Сони.

– Его я не видела, – Вика покачала головой.

А у Сони затеплилась надежда: может, хотя бы Яру удалось спастись?

– А Глафира где? – спохватилась она.

– Она была здесь с нами, – ответила Вика, – но с час назад ее увели. Наверное, тоже набивают татушку.

– Зачем это Стелле? – Соня в недоумении нахмурилась.

– Наверное, чтобы мы не сопротивлялись, – предположила Вика. – Марк с Лисом даже не пытались бежать, когда их вели.

Соня похолодела. Самое страшное – не контролировать себя и стать послушной игрушкой в руках Стеллы. Покорно идти на смерть, даже не попытавшись сопротивляться.

– Что с нами будет, Соня? – Вика обреченно взглянула на нее, и ее голос дрогнул. – Неужели это конец?

Яр

Весь день Яр готовился.

Осколки камеры валялись на полу, за ним никто не следил. Только в окошко на двери палата просматривалась из коридора. Охранники пару раз заглядывали к нему. Один раз у палаты остановился доктор Лазарев. Но Яр заранее слышал шаги и перемещался к двери, чтобы взглянуть в глаза тюремщикам. Поймать их взгляд через стекло ни разу не удалось, но понервничать он их заставил.

– Недолго тебе осталось, парень! – издевательски протянул один из охранников. – Твои дружки уже здесь.

– Кто? – Сердце ухнуло вниз, Яр в гневе прильнул к стеклу.

Охранник испуганно отшатнулся, словно боялся, что пленник вынесет дверь, как в прошлый раз. Но бронированная дверь держала крепко, и на этот случай у Яра был новый план.

– Все! – выкрикнул охранник с безопасного расстояния. – Скоро ты их увидишь!

Когда его оставили в покое, Яр вернулся к прерванному занятию. Встав спиной к двери, он продолжил натачивать болт, который выдернул из стены вместе с видеокамерой. Работа продвигалась медленно – железная ножка кровати не была предназначена для его целей. Но Яр настойчиво точил металл об металл, сдирая пальцы в кровь. Ему нужно было хоть какое-то оружие, чтобы бежать.

Больше не было смысла задерживаться в центре и соблюдать покорность. Пистолет с отпечатками Лиса никуда не делся, и Шахов мог по-прежнему использовать его против друга. Но ставки за последние сутки возросли. Раньше на кону стояла свобода Лиса. Теперь – жизнь. Не только Лиса, их всех.

Стелла что-то задумала. Сегодня она уже несколько раз проходила по этажу, окруженная свитой охраны. А вот ее муж в центре не появлялся, и это Яра сильно тревожило. Если кто и мог остановить Стеллу, то только Шахов. Но сейчас она чувствовала себя хозяйкой, и все вокруг исполняли ее приказы.

Заслышав ее голос, деловито отдававший распоряжения, Яр замер, сжав болт в кулаке. Вот бы Стелла заглянула к нему! Пусть только сунется – тогда не успеет опомниться, как он приставит болт к ее смуглой шее. Но Стелла даже не задержалась у его палаты, только бросила мимолетный взгляд и улыбнулась каким-то своим мыслям. А у Яра от ее улыбки застыла кровь. Стелла уже праздновала победу. И ценой этой победы была жизнь лунатиков.

Яр молился, чтобы охранник солгал ему, и его друзья не попались в ловушку. Сколько он ни прислушивался, он не слышал знакомых голосов. Но предсказание художника Дениса на листе бумаги было неумолимо, как смертный приговор. А торжествующая улыбка Стеллы подтверждала его худшие опасения.

Надо сегодня же выбираться отсюда. Надо спасти себя и друзей. Яр продолжил точить болт, не чувствуя, как между пальцев струится кровь...

Уже стемнело, когда дверь его палаты распахнулась. Яр был готов. Он услышал шаги издалека. И едва визитер шагнул за порог, Яр оказался перед ним и приставил отточенный болт к шее.

Руки были стерты в кровь, зато у него было оружие.

– Ты чего, Яр? – сдавленно пробормотал гость.

Яр разжал пальцы, выронив болт к ногам.

Перед ним стоял Лис. А из-за его плеча выступил Марк.

– Лис! – Яр с облегчением обнял друга и шагнул к брату. – Марк! А где?.. – Он выглянул в коридор, ожидая увидеть Соню и остальных. Но коридор был пуст.

– Девочки нас ждут, – заторопился Лис. – Давай выбираться отсюда.

Как во сне, Яр пересек коридор. У палаты художника притормозил и с удивлением увидел, что дверь открыта. Толкнул ее и заглянул внутрь – комната была пуста.

– Давай быстрее, – Лис нетерпеливо подтолкнул его к выходу.

Марк уже стоял у входа в отделение и держал для них дверь. Яр выскочил наружу за братом, Лис бежал позади. Им никто не препятствовал. Не было видно ни охраны, ни персонала.

– А где все? – удивился Яр.

– У них какое-то совещание, – бросил Лис за его спиной. – Я заблокировал их внутри и отключил все камеры.

Как просто, поразился Яр, сбегая по лестнице за Марком. Сколько раз он представлял себе побег, и вот он наконец-то свободен.

Очувтившись на первом этаже, Марк метнулся мимо закрытых дверей. Яр бросился за братом, мечтая скорее очутиться на свободе и обнять Соню. Но Марк уводил его куда-то вглубь здания.

– Лис? – Яр обернулся на друга. – Зачем нам туда?

– Нам туда, – Лис настойчиво подтолкнул его вперед. – Там Соня.

Что-то было не так. Все слишком просто... Рисунок Дениса отчетливо мелькнул перед глазами.

Яр стремительно обернулся на Марка. Как же он не заметил сразу? Брат стоял вполоборота к нему, на голой шее синим светом мерцала татуировка-полумесяц. Марк был под гипнозом.

– Лис, – Яр медленно отступил, глядя на друга. – Почему ты в рубашке?

Лис никогда не носил рубашек. Рубашка была белой и просторной, с чужого плеча. Как у охранников в центре. А ее воротник был высоко поднят, закрывая шею.

– Догадался? – Лис усмехнулся чужой, леденящей улыбкой. Он был полностью во власти Стеллы.

Яр был готов поклясться, что под воротником рубашки на шее Лиса мерцает синим лунная татуировка. Марк моментально очутился рядом с ними, положил руку ему на плечо.

– Идем, братишка. Все ждут только тебя.

Яр беспомощно стиснул кулаки. Он бы раскидал сейчас десяток крепких охранников. Но он не мог поднять руку на лучшего друга и своего брата. Стелла это прекрасно понимала, поэтому послала за ним именно их.

Лис и Марк провели его по коридору и толкнули внутрь просторного зала. Они не обманули. Все уже были там. Вика и та незнакомая девчонка с каре, которую он видел на рисунке. А еще – полицейский Тарасов, гадалка Фаина с маленьким сыном. Юный художник Денис. Еще какие-то незнакомые парни. Не было только Сони.

– Где она? – Яр повернулся к Лису. – Где Соня?

Друг смотрел мимо него. Как будто судьба Сони была ему совершенно безразлична. Как будто он впервые слышал, что есть на свете такая девушка – Соня. Как будто бы никогда не был в нее влюблен.

– Яр! – Вика не была под гипнозом и бросилась к нему. Ее глаза радостно вспыхнули, как будто они встретились не в камере для приговоренных, а в зале ожидания аэропорта.

Яр перехватил ее за руки, не давая обнять.

– Вика! Где Соня?

– Ее забрала Стелла, – Вика обиженно сгорбилась.

– Куда забрала? – Яр с силой встряхнул девушку, и та вскрикнула от боли.

Он виновато отступил, выпуская ее из хватки.

– Извини. – Он заметил припухшую щеку, которую она до этого прятала под распущенными волосами. – Что с лицом? Тебя били?

– В машине ушиблась, – буркнула Вика, снова прикрывая ссадину волосами.

– В какой машине?

За спиной скрипнула дверь. Лис с Марком, как по команде, синхронно расступились.

Стелла толкнула Соню через порог и вошла следом:

– А вот и мы!

– Яр! – едва увидев его, Соня бросилась навстречу.

Яр поймал ее и прижал к груди, зарывшись губами в шелковистые волосы.

– Соня...

Его пальцы скользнули под волосы к шее и нащупали неровные края татуировки. Соня вздрогнула, как преступница, и подняла на него огромные виноватые глаза.

– Она сделала мне тату... – тихо прошептала она.

– Я знаю, – Яр стиснул зубы и бросил испепеляющий взгляд на Стеллу.

Та насмешливо смотрела на него, убежденная в своей безнаказанности.

– Чего ты добиваешься? – резко спросил он, выдержав ее пронизывающий взгляд.

Его удивило, что вслед за Стеллой не вошла охрана. Она не побоялась одна войти в зал, полный лунатиков.

– Мне нужны шестеро из вас, – объявила она. – Самых сильных...

– Шестеро? – Яр обвел удивленным взглядом лунатиков в зале. Их было вдвое больше.

– Я начала собирать свою коллекцию сразу же, как узнала об исследованиях твоего отца, – Стелла усмехнулась.

Коллекцию? В душе Яра поднялась волна гнева, когда он понял, что она имеет в виду людей.

– Хотела выбрать потом самых-самых. Раз уж твои друзья сразу пустились в бега. К счастью, мне удалось заполучить самые ценные экземпляры в последний момент... – Стелла обвела Соню и его друзей почти любовным взглядом. Так коллекционер рассматривает самых красивых бабочек, насаженных на булавки, и уже примеряет, в какую рамочку на стене их повесит.

Яр кинулся на Стеллу, мечтая стереть ее с лица земли. Но Лис с Марком одновременно закрыли ее собой, а рядом с ними, как стена, встали другие лунатики – Тарасов, юный художник, двое незнакомых парней. У всех на шее пылали синие татуировки, и Стелла могла управлять ими, как хотела.

Охрана была не нужна ей. Ведь все лунатики в этом зале были в ее власти.

– Успокоился? – Стелла дала знак, и они расступились, готовые в любой момент снова защитить ее.

Как же так получилось, Яр стиснул кулаки. Как его друзья угодили в ее ловушку?

– Кто? – Яр неприязненно взглянул на гипнотизершу. – Кто тебе помогает?

– А сам как думаешь? – Стелла усмехнулась и выразительно повела глазами в сторону Вики.

Та, как и Соня, не была под гипнозом и настороженно застыла.

– Ты, Вика? – со жгучим разочарованием выдохнул Яр. А чего еще было ожидать от той, кто уже однажды их предал?

– Я не... Она врет! – Спортсменка замотала головой.

А Стелла довольно рассмеялась.

– Попался? Вика тут ни при чем... – Она замолчала, выдержав театральную паузу.

Если не Вика, то кто? Взгляд Яра лихорадочно заметался по застывшим друзьям. Только не Лис! Тогда Марк? Или та незнакомая девчонка, которую он видел на рисунке? Сейчас она отрешенно сидит на стуле у стены, как будто вообще не понимает, что происходит.

Сбоку мелькнула тень – как крыло птицы. Это Фаина, в темном балахоне с рукавом летучая мышь, прижала к груди маленького сына. Яр поймал ее взгляд – встревоженный и виноватый. Взгляд матери, которая сделает что угодно ради спасения своего ребенка. Соврет, убьет, предаст...

– Фаина!

– Догадался? – Стелла довольно усмехнулась.

– Не может быть, – охнула Соня рядом с Яром. Ей тоже было трудно поверить, что гадалка, которая помогала им раньше, теперь заманила их в ловушку.

– Хорошая работа, Фаина, – Стелла кивнула гадалке, и та испуганно прижала к себе сына, словно боялась, что его отберут. – Ты можешь идти.

Гадалка на миг застыла, словно не веря Стелле. А затем, крепко прижав сына, метнулась к двери. По знаку Стеллы лунатики, охранявшие ее, расступились и пропустили Фаину.

Гадалка выбежала вон.

– Ее дар не настолько привлекателен, как твой, – Стелла с интересом повернулась к Соне. – Всегда хотела видеть вещие сны.

Яр закрыл Соню собой, мечтая спасти от всего мира и одновременно ощущая свою беспомощность. Что сможет он один – против всех?

– А вот гипноз у меня уже есть, – Стелла насмешливо взглянула на Яра, заставив его насторожиться, и отвернулась к Вике.

– Ты еще можешь спасти себя и Яра, – предложила Стелла.

О чем это она, насторожился Яр. Вика тоже растерянно смотрела на женщину, не понимая ее.

– Ваши способности мне ни к чему, – светским тоном, как будто речь шла не об их жизни, а о погоде, продолжила Стелла. – Гипнозом я владею, и твоя спортивная акробатика мне не пригодится. Куда интереснее вещие сны и сверхскорость, – она скользнула жадным взглядом по Соне и Лису и снова вернулась к Вике. – Так что? Заключим сделку?

Девушка молчала, но на ее лице отражалось смятение.

– Что вы предлагаете? – настороженно уточнила она.

– Предательница! – вырвалось у Сони.

– Не слушай ее, – Стелла с улыбкой кивнула Вике. – Ее участь решена. А у тебя еще есть шанс.

Вы с Яром будете служить мне.

– Ни за что! – вскинулся Яр.

– А тебя, мальчик мой, никто не спрашивает, – усмехнулась Стелла. – Все зависит от тебя, Виктория. согласишься работать на меня – и я приворожу к тебе Яра. Он навсегда забудет об этом разговоре и о Соне. Он будет любить только тебя.

– Нет! – вырвалось у Яра.

Стелла даже не взглянула на него – она не спускала глаз с Вики.

– Так что, согласна?

– Да, – Вика кивнула.

– Так я и думала, – Стелла торжествующе усмехнулась. – Глупо отказываться от такого предложения.

– Не делай этого, – Яр ожег Вика взглядом. – Я никогда не забуду Соню. Я тебя возненавижу! Вика прикусила губу и отвернулась.

– Тогда не будем терять времени! – Стелла деловито посмотрела на золотые часики на запястье. – Парад планет начнется через три часа. А нам еще надо добраться до места.

– До какого еще места? – вскинулся Яр.

Стелла насмешливо взглянула на него.

– А тебя, мальчик, это уже не касается. Благодарю свою подружку за второй шанс, – она кивнула на Вика. – Хотя не понимаю, что она в тебе нашла. Твой брат-блондин гораздо симпатичнее...

Стелла обернулась к застывшему, как оловянный солдатик, Марку. И в этот момент Вика внезапно бросилась к Стелле и рванула ее за руку с перстнем. Стелла вскрикнула и отдернула руку. А Вику мощной, как от взрыва, волной отбросило к стене. Стелла поправила перстень, который пыталась сорвать Вика.

– Глупая девчонка, – она покачала головой. – Ты упустила свой шанс. Что ж, тогда ты и твой парень тоже отправитесь со мной.

По ее знаку Марк схватил за руку Вику, а Лис шагнул к Соне, но Яр закрыл ее собой.

– Не надо, Лис, – он попытался поймать взгляд приятеля и снять гипноз.

Но Лис был под полным контролем Стеллы и поднял на него руку. Яр отбил атаку, а в следующий миг между ними встала Соня.

– Лис, перестань!

Лис не пощадил даже ее – резким толчком в грудь сбил с ног. Соня отлетела к стене. А Яр бросился на друга. Они схлестнулись как враги, не щадя друг друга. Яр надеялся, что сможет вывезти Лиса из гипноза – иногда лунатикам было достаточно удара по голове, чтобы очнуться от лунного сна или, наоборот, впасть в него. Так было с Соней в Кровавое полнолуние, когда ее ударил Марк.

Лис тоже не жалел его, обрушил на него град ударов – пусть он был не слишком силен, но отличался скоростью и ловкостью. Отбивая атаку друга, Яр чувствовал себя как в каком-то кошмаре. Прежде они с Лисом тренировались вместе, сейчас – сражались друг против друга.

– Довольно! – резкий, как хлыст, голос Стеллы остановил драку.

Лис как по команде отскочил назад. Яр тоже остановился. Он помнил схватку, которую изобразил на рисунке Деймос. Все против всех, друг против друга. Он не хотел, чтобы это повторилось наяву.

Яр подал руку Соне, помогая подняться.

– Ты как?

– Хочу скорее проснуться, – Соня через силу улыбнулась ему.

Поведение Лиса ее подкосило. Она не ожидала, что парень сможет поднять на нее руку. В глазах Сони читалась обреченность, и Яр ободряюще стиснул ее ладонь.

– Мы ее переиграем, обещаю, – шепнул он Соне на ухо.

Соня слабо кивнула. Яр бросил взгляд на Дениса – тот отрешенно сидел у стены, кажется, даже не понимая, что происходит. Что ж, хотя бы он не пострадает. Стелла готовила его для обряда, но теперь его место займет кто-то из друзей Яра. Видно, талант художника Стелла оценила меньше, чем способности друзей Яра.

– Так что, идете сами или принять меры? – поторопила Стелла.

– Идем, – Яр сжал Соню за руку. Он ее ни за что не отпустит.

Стелла встала у двери, пропуская шестерых лунатиков на выход.

Марк, взяв за руки Вику и незнакомую девчонку с каре, вывел их наружу.

Следом шагнул Лис.

Последними вышли Яр с Соней.

Присутствие Сони давало Яру сил. И что бы ни задумала Стелла, он ее остановит. Даже если для этого потребуются отдать жизнь.

Глава 20

Убывающая луна беспокойно скользила по небу за черным фургоном, несущимся прочь от города. Предсказание художника Деймоса сбывалось, и последовательница Бернара увозила шестерых лунатиков все дальше от города, чтобы повторить ритуал средневекового чернокнижника. Луне оставалось только наблюдать и надеяться на чудо. Совсем скоро на небе вспыхнут еще пять планет и выстроятся в один ряд с ней, и тогда уже ничего не изменишь... Стелла сама сидела за рулем. Она была уверена в своей власти над лунатиками. А лишние свидетели ей не нужны. Обретя силу лунатиков сегодня ночью, она скроется из страны. Даже если кто-то обвинит ее в смерти ребят, ее никогда не найдут. Когда у нее будет вещий дар Сони, она будет всегда предупреждена об опасности. С ловкостью Вики и скоростью Лиса она всегда уйдет от погони. А сила Яра и Марка пригодятся, чтобы постоять за себя. Это гораздо важнее,

чем умение малевать картины-предсказания. Тем более, Стелла уже имела возможность убедиться, что предсказания художника не всегда важны. Лунатики не стали сражаться друг против друга, как на последнем рисунке Деймоса, и схватка Яра с Лисом быстро затухла. Оставалась еще девчонка с ведьмовским даром. Ведьма-лунатик – любопытное сочетание! Никогда не знаешь, какие сюрпризы преподнесет колдовской дар. И Стелла надеялась, что сила девчонки намного больше, чем она сама сознает. Глупышка все равно не сумела толком распорядиться своим даром и потеряла кучу времени, не развивая его. Уж Стелла-то найдет ему применение! Повезло, что гадалка оказалась не столь щепетильной и выменяла свою жизнь и жизнь своего сына на жизнь этих ребят – эта шестерка гораздо сильнее остальных лунатиков, оставшихся в центре.

Стелла усмехнулась тому, как ловко все получилось, и свернула по указателю с дороги.

Она давно присмотрела место для ритуала. Заброшенный колодец в лесу отыскал кто-то из съемочной группы для шоу экстрасенсов. Никто не знал, кто и когда его построил, но колодец прекрасно подошел для одного из испытаний.

Когда Стелла нашла в старинной книге ритуал, с помощью которого Бернар во время Парада планет отнял силу шести ведьм, она сразу вспомнила про этот колодец. Не стоит отступать от ритуала. Первый владелец кольца держал жертв в колодце, и она повторит все до мелочей. Перстень Бернара.

Колодец.

Парад планет.

Шесть человек со сверхспособностями.

У нее есть все слагаемые для успеха. К утру она обретет силу шестерых. А тела лунатиков в колодце могут не обнаружить еще долго. У нее хватит времени, чтобы скрыться.

Проезжая дорога через лес сузилась до тропы. Стелла остановила фургон и вышла наружу.

– Дальше пешком, ребятаки.

Она распахнула дверь, и на нее в прыжке вылетел Яр.

Стелла была готова – и ударила ритуальным кинжалом в бок. Яр захрипел и упал к ее ногам, пачкая кровью траву. Даже лучше, если парень будет ослаблен. Бернар не кормил ведьм за три дня до ритуала, а последнюю из них с собаками загоняли по лесу. Стелла продержала лунатиков без еды и воды только сутки, и вон они какие резвые! Ничего, в колодце успокоятся...

– Что вы сделали?! – Из фургона выпрыгнула Соня, склонилась над хрипящим Яром.

– До ритуала протянет, – фыркнула Стелла и, наклонившись, выдернула нож из раны. А больше ей и не надо.

Из Яра хлынула кровь. Соня стянула с головы футболку, оставшись в одном лифчике. Прижала майку к ране на боку Яра.

– Я вас ненавижу! – Соня повернулась к ней.

Стелла только этого и ждала – поймала ее взгляд и подчинила себе. На этот раз осечки не было. Девчонка была устойчива к гипнозу, но влюбленность и страх за Яра сделали ее уязвимой. Она покорно сомкнула ресницы и отвернулась от парня, потеряв к нему всякий интерес. Татуировка на ее шее зажглась синим светом. Так-то лучше.

Стелла дождалась, пока все остальные выйдут из фургона. По ее знаку Марк с Лисом подхватили под руки Яра и поволокли по тропинке в лес. Загипнотизированные девчонки зашагали за ними. Стелла взглянула на часы, потом на небо. До Парада планет оставалось полчаса. Ей не терпелось поскорее провести ритуал.

Добравшись до колодца, Стелла знаком остановила лунатиков, а сама заглянула вниз. Дно колодца тонуло во тьме. Она посветила мобильным и убедилась, что внизу достаточно места для шестерых.

Повернулась к отрешенно застывшим ребятам.

– А теперь давайте... – Стелла запнулась, поняв, что веревку для спуска вниз забыла в фургоне. Времени на то, чтобы вернуться за веревкой уже не было. Лунатики замерли, ожидая ее приказа.

– Что ж, детишки, прыгайте вниз. Только осторожно. И постарайтесь не свернуть шею раньше времени. – Стелла посторонилась.

Первым к колодцу шагнул Лис. Ловко перемахнул через парапет, свесил ноги вниз и сразу же сиганул вниз. Стелла охнула и заглянула на дно колодца. Она ожидала, что парень лежит внизу с переломанной шеей. Но, к ее удивлению, он приземлился на ноги, как кот, и сразу же

выпрямился. А эти лунатики и впрямь обладают сверхспособностями, восхищенно отметила она и обернулась к остальным.

Ребята не проронили ни звука, когда их друг спрыгнул вниз, и покорно застыли, ожидая ее знака.

– Следующий! – Стелла отступила от колодца и махнула рукой.

Лунатики один за другим подходили к колодцу и прыгали вниз. Соня, Вика, за ними Марк и Яр. У раненого почти не осталось сил сопротивляться, когда Марк втолкнул его в колодец и прыгнул следом. Последней подошла Глафира.

– А ну-ка стой, – Стелла нахмурилась, заметив кольцо с лунным камнем у девушки на руке, и сорвала его.

Глафира пошатнулась и резко распахнула глаза, как будто недоумевающая, где очутилась.

– Так-так, – протянула Стелла. – Да у нас здесь подселенец!

Она крепко перехватила девушку за руку и занесла ритуальный нож.

– Не надо, – с лица девушки на нее умоляюще взглянули глаза призрака. – Давай договоримся!

– Ты мне не нужна. Мне нужна истинная владелица дара.

И Стелла резко начертала руну на ладони девушки, изгоняя призрака в небытие. Девушка страшно закричала и рухнула на колени.

– Так-то лучше. – Стелла потрясла ее за плечо. – А теперь давай, детка, присоединяйся к остальным.

Соня очнулась в темном колодце. Где-то высоко, в десятке метров над ними, шумел ночной лес. В круглом проеме виднелось черное небо с россыпью звезд, на котором зависла половинка луны. Рядом, сбившись в кучу, стояли друзья. Все заговорили одновременно, будто разом очнулись ото сна.

– Где мы? – удивленно воскликнула Вика.

– Моя рука! – запричитала Глафира, зажимая свежий порез на ладони.

– Ерунда, царапина, – Марк перехватил ее за руку и резко спросил: – Где твоё кольцо?

– Не знаю, – растерялась Глафира. – Может, выронила? Ой, – она налетела в темноте на Соню и широко распахнула глаза, – а ты чего голая?

Соня вспыхнула и обхватила нагие плечи руками. Куда-то делась ее футболка, и она осталась в одном лифчике... Марк скользнул по ней нахальным взглядом, Лис смущенно отвернулся и принялся поспешно расстегивать рубашку.

– Где Яр? – Соня вскрикнула, вспомнив, как Стелла вонзила нож в Яра.

– Я здесь... – Яр хрипло закашлялся где-то внизу.

Он сидел у стены, притянув колени к груди, и его сразу не заметили.

– Яр! – Соня бухнулась на колени рядом с ним, заглянула в лицо, сделавшееся таким же серым, как его больничная футболка. Только теперь бок футболки потемнел от крови.

Яра била дрожь, он был очень плох.

– Что с ним? – охнула Глафира.

– Кто тебя так? – встревожился Лис.

Находясь под гипнозом Стеллы, они не помнили, как она ранила Яра.

– Это Стелла, – выдохнула Соня и дрожащей рукой коснулась колючего подбородка Яра. Он не брился уже много дней. – У тебя на губах кровь...

– Пустяки, – Яр через силу улыбнулся. – Я же бессмертный! После падения с небоскреба выжил, уж падение в колодец как-нибудь переживу... – Он снова закашлялся.

Лис накинул свою рубашку ей на плечи, Соня даже не шелохнулась. Она так долго искала Яра, и вот теперь могла потерять его навсегда. Соня в отчаянии схватила Яра за руку, чувствуя, как вместе с кровью из него утекает жизнь. Что же им делать? Как спастись? Стелла загнала их в ловушку, Фаина предала их... Помощи ждать неоткуда.

– Как мы вообще здесь очутились? – поразился Марк, задрал голову к небу. – Она нас на веревке спускала что ли?

– Какая разница, – огрызнулся Лис, сосредоточенно ощупывая каменную кладку. – Надо попытаться отсюда выбраться. Подсади меня!

Марк подставил ему плечи и выпрямился, но Лис не достал даже до середины колодца. Он попытался зацепиться за выпирающий камень и подтянуться, но сорвался вниз и налетел на Вику. Она вскрикнула и схватилась за плечо.

– Смотрите! – нервно вскрикнула Глафира, указывая в небо.

Все подняли головы и увидели, как вровень с Луной на небосклоне засияли пять планет. Из них Луна была самой яркой, еще два светила – примерно в половину меньше, а остальные были чуть больше звезд.

– Парад планет начинается, – запаниковала Вика. – Нам конец!

Стелла заглянула в колодец, и кольцо на ее пальце сверкнуло красным бликом. Соню пронзило ощущение дежавю. Так уже было однажды – в ее сне, когда средневековый чернокнижник забирал силу шести деревенских девушек. Он называл их избранницами и убил одну за другой. Последней была Соня...

Соня вздрогнула, и перед глазами поплыло. Внезапно ей показалось, что в колодец заглядывает не Стелла, а Фаина.

– Вспомни, Соня! – прошелестели деревья голосом Фаины. – Ты должна вспомнить.

Соня моргнула. В колодец нетерпеливо заглядывала Стелла.

– Ну что, братцы-кролики, – весело крикнула она, махнув рукой, словно на прощание, – готовы к вечеринке?

– Мне страшно, – запричитала Глафира, пряча лицо на груди Марка.

Соня вскочила на ноги и потянула Глафиру за руку.

– Фаина сказала, что если мы спасем тебя – спасем всех.

– Чего? – Глафира испуганно отпрянула, и Марк успокаивающе обнял ее за плечи.

– Почему она так сказала? – не отставала Соня. – По-моему, это важно!

– Фаина нас предала, забыла? – огрызнулся Марк, глядя по плечам дрожащую Глафиру. – Может, она врала с самого начала.

– Нет, – Соня уверенно качнула головой и взглянула в глаза Глафире. – Из всех нас только у тебя есть ведьмовской дар. Только ты можешь остановить Стеллу.

– Но как? – воскликнула Глафира. – Думаешь, я бы этого не сделала, если бы могла?

– Пролитая кровь отомстит через века... – пробормотала Соня, вспомнив слова пятой погибшей девушки из сна. – И мертвые вернуться, когда на небе снова воссияют шесть светил.

– Что ты там бормочешь? – удивилась Вика.

Соня отчетливо вспомнила знак, который начертила пятая из погибших ведьм в ее сне. Она сказала, что знак поможет им вернуться. Что, если это важно? Соня рухнула на колени и зашарила руками по павшей листве в поисках ветки. Одновременно она расчистила от листьев небольшой круг в центре колодца. Как и в ее сне, каменное дно было покрыто пылью и мхом.

– Что ты делаешь? – напряженно спросил Лис.

– Мне нужно что-то острое, чтобы начертить знак.

– Какой знак? – нервно взвизгнула Глафира. – Мы сейчас все ум...

Она заткнулась на полуслове – Марк зажал ей рот рукой.

Лис нашел среди листвы тонкую ветку, переломил ее посередине и протянул острым концом Соне.

Соня торопливо начертала знак поверх мха. Ничего не произошло. Неужели она ошиблась? Она лихорадочно проверила линии – вроде, все верно. Может, знак надо начертить Глафире? Соня вскочила с колен и сделала шаг к блогерше.

– Тебе надо...

– Смотрите! – ахнул Лис.

– Как ты это сделала? – изумленно пролепетала Глафира, глядя Соне под ноги.

Соня обернулась и увидела, что начертанный ею знак мерцает серебристым светом.

– Он засиял, когда на него упал лунный свет, – торопливо объяснил Лис.

Над головой мелькнула тень – Стелла заглянула в колодец.

– Что вы там раскудахтались? – недовольно спросила она.

Соня, Лис и Вика сбились в кучу, закрывая собой светящийся знак.

– Может, отпустишь нас? – крикнул Стелле Лис.

Та насмешливо фыркнула и скрылась из виду.

Лунатики повернулись к знаку.

– И как нам это поможет? – спросила Вика.

Внезапно Глафира охнула и шагнула из объятий Марка к центру, где сиял в полу знак.

Смотрела она куда-то мимо Сони.

– Ты кого-то видишь? – понял Марк.

Еще раньше Соня почувствовала, как откуда-то потянула сквозняком.

– Призраки девушек, они странно одеты, – пробормотала Глафира, и ее глаза заметались из стороны в сторону. – Их много. Одна, две, три... – Она закружила на месте, и лунатики невольно отступили к стенам колодца, чтобы не мешать. – Пять... Шесть! – Глафира охнула и повернула голову к Соне. – Шестая – вылитая ты!

– Ее зовут Софи? – тихо спросила Соня, плотнее запахивая рубашку Лиса. В колодце стало заметно холоднее с появлением призраков.

Глафира кивнула:

– Да. Она говорит, что они помогут остановить Стеллу. Но времени совсем мало... Ох, – внезапно Глафира уставилась на кого-то рядом с Лисом и округлила глаза.

– Что? – Лис нервно дернул шеей.

– Тут колдун из шоу экстрасенсов, – пробормотала Глафира, во все глаза глядя на невидимого остальным ребятам призрака. – Он говорит, что Стелла убила его. Хочет отомстить ей.

Глафира подняла глаза вверх, словно колдун воспарил из колодца наверх. А сверху донесся возглас Стеллы:

– Какого черта!.. Ты?..

– Он ее задержит, – Глафира повернулась к призракам ведьм. – Что я должна делать?

Соня и остальные застыли у стен, чтобы ей не мешать. Глафира встала в центре круга, развела руки, подняв ладони вверх, и что-то тихо зашептала. Порез на ее ладони уже затянулся, сказывалась регенерация лунатиков. А вот рана Яра была намного сильнее, и он без сил привалился спиной к стене колодца. Футболки, которую дала ему Соня для перевязки, видно не было. А бок его больничной футболки почернел от крови.

– Хоть бы у нее получилось! – тихо пробормотала Вика, задрал голову на луну и пять других планет, которые все ярче сияли на небе.

Глафира сбилась и недовольно повернулась к ней:

– Можно заткнуться? Вообще-то я вас всех спасти пытаюсь!

– Извини! – Вика сделала знак, что застегивает рот на молнию, и затаила дыхание.

Сверху донесся громкий крик, сверкнула красная вспышка – как лазерный луч рассек мглу.

– Колдуна больше нет, – ойкнула Глафира.

– Быстрее! – вполголоса шепнула Соня. Она помнила, как стремительно Бернар расправился со своими пленницами в ее сне. Счет шел на минуты.

Глафира снова начала читать заклинание, которое ей подсказывали призраки. На миг Соне почудилось, что она даже видит их – шесть тающих в лунном свете силуэтов, знакомых ей по сну. Пять из них – в простых старомодных платьях, и одна – удивительно похожая на нее, как близняшка, в графском плаще на голое тело и с копной золотистых волос.

А потом дно колодца накрыла тень – это Стелла наклонилась вниз и простерла руку с перстнем.

– Быстрее! – вскрикнула Соня уже во весь голос. – Она начинает ритуал.

Глафира забормотала быстрее, запнулась, снова забормотала...

Но что может неопытная девчонка против ведьмы, уже не раз отбиравшей чужие жизни?

Стелла оказалась быстрее и сильнее. Первой истошно вскрикнула Вика и упала на руки Лису, который ее подхватил.

– Ви, что с тобой? – Лис заглянул в ее неподвижное в лицо, и его голос надломился. – Ви...

Соня горестно всхлипнула, поняв, что Вика мертва. Стелла забрала ее дар вместе с жизнью.

А в следующий миг на колени, по-прежнему держа тело Вики в руках, рухнул уже сам Лис.

– Только не так... – Он в панике повернулся к Соне.

Только не Лис! Она подалась к нему, но не успела даже коснуться его руки. Лис выронил Вику, повалился на нее лицом вниз и затих.

– Они что?.. – В голосе Марка отчетливо звучала паника.

– Мертвы, – хрипло выдохнул Яр, застывшим взглядом глядя на лучшего друга и девушку, которая была в него влюблена. Сам он слишком ослаб от потери крови, чтобы подняться на ноги. Но из последних сил подполз ближе к Лису и стиснул его неподвижную руку.

– Сделай что-нибудь! – Марк в отчаянии обернулся к Глафире.

Та лихорадочно читала заклинание, бросая полные ужасы взгляды на мертвых друзей. В глазах ее стояли слезы.

Соня окаменела от горя. Все произошло слишком быстро. Их оставалось всего четверо. Кто из них следующий – она сама, Яр, Марк, Глафира? Им оставались секунды.

Боясь не успеть, Соня упала на колени рядом с Яром и схватила его за руку. Яр слабо переплел их пальцы.

– Прости...

– За что? – Она стиснула его руку.

– За то, что не смог тебя защитить, – Яр с шумом втянул воздух. – Может, не стоило мне идти против отца. Тогда мы хотя бы остались жи... – не закончив фразу, он уронил голову. Соня упала ему на грудь, как подстреленная. Вместе с жизнью Яра Стелла забрала и ее тоже. Соня уже умирала раньше – в своих кошмарах. Но сейчас все было гораздо страшнее. От этого кошмара ей уже не проснуться. И Яр больше никогда не назовет ее по имени, не возьмет ее за руку, не отведет на их секретное озеро... Может, они встретятся с ним там после смерти – мелькнула убаюкивающая, как наркоз, мысль.

Глафира сбилась и замотала головой:

– Я не могу, у меня не получается...

– Ты можешь! – Марк шагнул к ней, но внезапно раскинул руки и повалился спиной вниз, рядом с братом.

– Нет! – Глафира вскрикнула и бросилась к нему. Упала на грудь и завывала.

Ее безнадежный плач привел Сою в чувство, словно пощечина. Ведь они еще живы, а Стеллу нужно остановить. Иначе смерти Яра, Лиса и Вики станут только началом. Стелла не остановится и найдет других жертв, чей дар покажется ей привлекательным.

Соня отпрянула от Яра и резко поднялась на ноги, а затем схватила Глафиру за плечи, отгаскивая от Марка к центру колодца.

– Продолжай!

– Зачем? – Глафира подняла на нее заплаканное лицо. – Если его больше нет?

– Потому что мы должны выжить и отомстить, – Соня тряхнула ее за плечо.

Ее слова внезапно придали Глафире сил. Она вскочила на ноги и вернулась в круг, чтобы продолжить прерванное заклинание.

– Продолжай, что бы ни случилось... – вскрикнула Соня.

Глафира кивнула, и ее карие глаза сверкнули отчаянной решимостью. Соня еще никогда не видела девушку такой. А потом Соня сдавленно охнула, чувствуя, как из нее стремительно уходит жизнь. В небе над ее головой ярко вспыхнули шесть планет, выстроившись в один ряд. А Луна печально моргнула, словно оплакивала Сою.

Глафира что-то гортанно и отчаянно выкрикнула – похоже, это были последние слова старинного заклинания, которые подсказывал ей призрак.

Но Соня уже не увидела, удалось ли Глафире остановить Стеллу и прервать ритуал.

Она умерла за секунду до.

С последними словами заклинания сверху донесся короткий вскрик. Темная тень накрыла колодец. Глафира вскинула голову и увидела, как Стелла завалилась на край колодца и затихла. Рука с перстнем Бернара плетью свесилась вниз.

У нее получилось. Она выжила сама и перенаправила убийственную силу кольца на саму Стеллу. Глафира рухнула на колени в центре колодца и завывала, оплакивая погибших друзей. Ей не хватило всего пары минут, чтобы спасти их всех.

Если бы только в ее силах было повернуть время вспять.

Если бы только она могла вернуть Марка и всех остальных.

Но призраки шести ведьм исчезли с гибелью Стеллы, и больше никому было научить ее магии.

Глафира подползла к Марку и легла ему на грудь. Из глаз хлынули слезы. Сони больше нет и больше никто не помешает ей оплакать Марка. Она останется с ним здесь. Навсегда. Ведь ей больше незачем жить... Его футболка насквозь пропиталась ее слезами, у Глафиры совсем не осталось сил после ритуала, и теперь она только тоненько подвывала, вздрагивая всем телом. Вот бы Марк мог вернуться к ней, хотя бы призраком... Только потеряв его навсегда, Глафира поняла, как сильно он был ей дорог.

– Ну ты и воешь... – насмешливый голос Марка прозвучал, как наяву.

Глафира резко подняла голову, ожидая увидеть призрак Марка рядом с его телом. Но призрака не было. Сам Марк приподнял голову и шевельнулся, пытаясь подняться.

– Марк... – не веря глазам, пролепетала Глафира. – Ты живой?

– Это ты мне скажи, – он в упор взглянул на нее. – У тебя получилось? Где Стелла?

Глафира молча ткнула пальцем вверх. Марк заметил Стеллу, неподвижно лежащую на краю колодца.

– Это ты ее так? – Он поднялся на ноги и потянул за собой Глафиру. – Как тебе это удалось?

– Я просто дочитала заклинание до конца. Стелла погибла, а призраки пропали.

– Моя девочка, – Марк порывисто прижал ее к груди, и Глафира тоненько всхлипнула.

Они уцелели вдвоем. А вокруг них, на полу колодца, лежали мертвые тела друзей.

– Смотри! – Марк задрал голову к небу и сжал ее за плечи.

Глафира взглянула наверх, боясь увидеть, как поднимается Стелла. Но рука противницы по-прежнему безвольно свисала с бортика колодца. А еще выше, в ночном небе, таяли очертания планет.

– Парад планет закончился, – тихо сказал Марк.

– И выжили только мы, – Глафира поежилась и опустила глаза.

Магический знак, начертанный Соней, вспыхнул в последний раз и погас у них под ногами.

Одновременно донесся тихий вздох. За ним еще и еще.

– Ты слышал? – Глафира испуганно вцепилась в руку Марка.

– Что? – Он удивленно взглянул на нее.

Повеяло сквозняком. Как было всегда перед появлением призраков.

Глафира и боялась, что призраки друзей явятся к ней, и ждала, чтобы с ними проститься. Ведь все произошло так быстро, так несправедливо! Никто из них не хотел умирать, у каждого остались незавершенные дела, и они наверняка попросят Глафиру о чем-то важном...

Внезапно Марк ахнул и наклонился над Яром. Тот шевельнулся и со стоном открыл глаза.

– Да ты, братишка, правда бессмертный! Встать можешь? – Марк протянул брату руку, и тот неожиданно крепко за нее ухватился.

– А где Соня? – Яр обвел взглядом лежащих на дне колодца лунатиков и сдавленно вскрикнул, заметив среди них ту, что искал.

Соня лежала на боку с закрытыми глазами, словно спала. Яр бросился к ней, прижал к груди и стал баюкать свою мертвую девушку. По его щекам текли слезы.

Глафира отвернулась, не в силах этого видеть. Если бы призрак Сони сейчас появился в колодце, она бы смогла передать ее прощальные слова Яру и хотя бы немножко его утешить...

– Почему ты плачешь? – прошепел голос Сони совсем рядом.

Глафира смахнула слезы и повернулась к призраку:

– Я просто...

Она осеклась. Никакого призрака не было. Соня, лежа на руках у Яра, приподняла голову и смотрела на него. Она обращалась не к Глафире, а к нему. Яр замер, словно не веря глазам. А в следующий миг он уже осыпал щеки и губы Сони неистовыми поцелуями, и теперь уже Глафира отвернулась, чтобы не мешать счастливым влюбленным.

– У тебя получилось, – Марк с восторгом взглянул на нее. – Ты спасла нас.

– Не всех... – Взгляд Глафиры застыл на двух простертых на дне колодца фигурах. Вика и Лис по-прежнему оставались без движения.

– Проверь Лиса, – она кивнула Марку, а сама наклонилась над Викторией.

Рука спортсменки была теплой, и сердце Глафиры вспыхнуло надеждой. Она бы с радостью поделилась с девушкой своей энергией, лишь бы та тоже вернулась. Вот только призраки не успели научить ее этому...

– Он не дышит, – донесся до Глафиры расстроенный голос Марка.

А в следующий миг Вика открыла глаза.

– Она жива! – вскрикнула Глафира.

Вика резко присела и оглядела друзей.

– У нас получилось, да? – хрипло спросила она. – Все живы?

– Только Лис... – с сожалением выдохнула Глафира.

Лунатики столпились у тела парня, и Соня со слезами склонилась над ним.

– Как же так, Лис...

– Почему он не очнулся? – тихо спросил у Глафиры Марк.

Она виновато покачала головой:

– Я не знаю...

Соня уронила голову на грудь Лису. Она вздрагивала от слез.

– Как твоя рана? – Марк повернулся к брату.

Яр недоуменно моргнул, словно совсем забыл о ней.

– Нормально, – он задрал футболку. Бок был весь в крови, но кровотечение остановилось, и края раны уже затягивались.

– Да на тебе заживает, как на собаке, – удивленно протянул Марк. – Ладно, давайте выбираться отсюда.

Соня даже не повернула головы, она продолжала оплакивать Лиса. Яр тронул ее за плечо.

– Мы ведь не бросим его здесь? – глухо спросила Соня.

– Ни за что, – пообещал Яр.

Тогда Соня последний раз коснулась щеки Лиса, пригладила его растрепавшиеся вихры и поднялась с пола.

Лунатики задрали головы, разглядывая далекое звездное небо.

– И как мы, интересно, отсюда выберемся? – протянула Глафира.

– Мы же супергерои, – Марк усмехнулся и с разбегу попытался взбежать по стене.

Но ему удалось только на метр подпрыгнуть над землей и оттолкнуться от стены, а затем он неуклюже перевернулся в воздухе и рухнул к ногам друзей.

– Не позорься, – фыркнула Вика. – Смотри, как делают профессионалы.

Она попыталась повторить трюк Марка, но продвинулась только на полметра выше. Потом повисла на стене, вцепившись в камень, стала карабкаться дальше и упала.

– Не позорься? – Марк с издевкой вскинул бровь.

– Стена скользкая, – буркнула Вика, отряхиваясь от пыли.

– Давайте я, – Яр выступил вперед, но Соня его опередила.

– Позволь мне.

Яр еще толком не оправился после ранения, и Соня боялась, что ему падение обойдется дороже, чем Марку с Викой. Если откроется рана, он истечет здесь кровью, а они даже не смогут помочь. Надо попытаться выбраться хотя бы одному, тогда он сможет привести подмогу.

Соня подпрыгнула и повисла на том выступающем камне, за который держалась Вика. Но только беспомощно елозила по стене в попытках продвинуться выше. Конечно, она никогда не отличалась особой физической силой, а сейчас почувствовала себя неловкой как никогда. Уж Лис бы нашел способ вскарабкаться наверх... При мысли о погибшем друге пальцы скользнули по кладке, и Соня кулем упала на пол.

– Да что с вами такое? – поразилась Глафира. – Потеряли все сверхспособности?

Лунатики пораженно замерли, глядя друг на друга.

– А что, если мы правда?... – кашлянул Яр.

– Да ну, – протянул Марк, – не может такого быть!

– Если только Глафира чего-то не напутала, – Вика уставилась на девушку.

– Ничего я не напутала! – вспыхнула Глафира. – Я, между прочим, вам жизнь спасла!

– Что ж, если суперсила – плата за возвращение с того света, – вступился за нее Марк, – я не против.

– А я даже за, – сказала Соня. – Тогда больше никто не станет за нами охотиться.

– Ты права, – Яр обнял Соню за плечи. Он вспомнил разговор с доктором Лазаревым, когда тот намекал на сотрудничество людей со сверхспособностями со спецслужбами.

– И как, интересно, мы теперь отсюда выберемся? – Вика запрокинула голову к небу. – Только супергероям по силам такая задача.

Вдруг безвольно висящая рука Стеллы метнулась вверх.

– Стелла! – охнула Глафира.

Тело гипнотизерши сползло с колодца и исчезло из вида. Раздался удар о землю. А следом в проеме колодца показалось женское лицо в обрамлении черных кудрей.

– Фаина? – поразилась Соня.

– Все живы? Ловите! – И гадалка сбросила им веревку.

Вика первой вскарабкалась наверх – ее спортивные навыки никуда не делись. Глафира уступила очередь Соне. И Соня, порядком попыхтев и потратив гораздо больше времени, выбралась из колодца.

– Что вы здесь делаете? – Она бросила настороженный взгляд на Фаину.

Соня недоумевала, с чего гадалке, предавшей их, теперь им помогать.

– Считаешь меня предательницей? – Фаина взглянула на нее со смесью вины и сожаления. – Ты права и не права одновременно.

– Опять ваши загадки?

Соня отступила от колодца и заметила лежащее в нескольких шагах тело Стеллы. Никаких повреждений у гипнотизерши не было, распахнутые черные глаза смотрели в небо, на лице застыло удивленное выражение.

– От чего она умерла? – спросила Соня.

– Сердце остановилось. – Фаина помедлила и продолжила: – Помнишь, я сказала тебе: спасешь Глафиру – спасешь всех? Тогда я сама не понимала, что это значит. Видела только кусочек пазла, а остальные детали предсказания сложились позже – когда я уже была пленницей Шахова и Стеллы...

Она замолчала, подняв голову к небу. Парад планет закончился, и на небе осталась только любопытная луна.

– Я видела два варианта событий. В обоих вариантах Стелла проводила ритуал и отбирала силу лунатиков. В первом – с пленниками из центра, среди которых были я, мой сын и Яр. Во втором – с вашей шестеркой.

– И что?.. – не выдержала Вика, внимательно слушавшая их разговор.

– В первом случае мы все погибли. Яр тоже, – Фаина в упор взглянула на Соню, и та вздрогнула. – Во втором случае вы спаслись и остановили Стеллу. Думаешь, – она запнулась, – я не сомневалась? Но только выдав вас Стелле, ее можно было остановить. Так и произошло. Фаина выжидающе смотрела на нее, как будто ждала отпущения грехов. Соня молчала. Ей было трудно простить гадалку. Ведь это она предупредила Стеллу об их плане, из-за нее они попали в ловушку и чуть не погибли. Сегодня Соня умерла дважды – когда видела смерть Яра и когда умирала сама. Но если бы Фаина не выдала их, тогда бы погиб Яр и пять других лунатиков, включая саму гадалку и ее маленького сына. А Стелла обрела бы огромную силу и могла натворить еще больше бед.

– Не мне вас судить, – Соня отвернулась от гадалки, кутаясь в рубашку, хранившую запах Лиса. – Только в одном вы ошиблись. Лис погиб.

– Я не ошиблась, – возразила Фаина.

Соня, едва сдерживая гнев, обернулась к ней. Как гадалка может говорить такое, когда Лис погиб и лежит бездыханным на дне колодца?

– Он заплатил за наши и вашу жизнь своею, – выдохнула Соня.

Гадалка смотрела на нее с загадочной улыбкой. И впервые в жизни Соне захотелось вlepить пощечину женщине, к тому же вдвое старше нее.

– Посмотри сама. – Фаина устремила взгляд ей за спину, на колодец.

Соня резко обернулась и увидела, как над бортиком колодца показалась вихрастая макушка Лиса.

– Живой! – Соня стремглав кинулась к нему и протянула руку, помогая выбраться наружу.

– Да что мне станется? – весело откликнулся Лис, спрыгивая на землю. – Эй! – Он удержал ее за плечи и повернул лицом к себе. – Ты что, плачешь?

– От счастья, – всхлипнула Соня, обнимая его. А затем порывисто поцеловала в щеку.

– Вообще-то, – Лис насмешливо покосился на нее, – у меня есть девушка. Твоя сестра, кстати.

В его светло-зеленых глазах вспыхнули озорные искорки, а у Сони окончательно отлегло от сердца.

– Я и не претендую! – Она широко улыбнулась, чувствуя, как с души упал даже не камень – целая гора Эльбрус. Осталось еще скорее увидеть сестру – и тогда Яр сможет вылечить Леру от бессонницы.

– Вам нужно торопиться, – внезапно посерьезнела гадалка. – Лера...

– Что с ней? – Лис с Соней одновременно обернулись к ней.

– Ее силы на исходе. Она может не пережить эту ночь.

У Сони сердце ухнуло вниз. Выходит, их испытания еще не закончились. Жизнь ее сестры висит на волоске. Сколько осталось до восхода солнца – час, два? Соня в отчаянии взглянула на небо, боясь увидеть первые признаки рассвета.

– Мы успеем, – пообещал Лис, стиснув ее за локоть.

А затем шагнул к колодцу, помогая выбраться Яру.

Пока Лис вводил его в курс дела насчет Леры, Соня настороженно проследила за гадалкой.

Фаина шагнула к мертвой Стелле и сняла с нее перстень Бернара.

– Что вы делаете? – насторожилась Соня.

– Это для Эммы, – Фаина протянула перстень Яру. – Оно поможет ей вернуться из комы.
Яр кивнул и спрятал кольцо в карман штанов.
– Но сначала я должен помочь Лере.
– Как мы доберемся к Федору? – озадачился Лис.
– На фургоне, в котором нас привезла она... – Яр кивнул на мертвую Стеллу.
Лис наклонился к ней и поднял с травы связку ключей.
– А с ней что делать? – Он покосился на мертвую гипнотизершу. – Бросим ее тут?
– Я вызову полицию и «скорую», – предложила Фаина. – Дождусь их здесь.
– Уверена? – Яр взглянул на гадалку.
– У нее остановилось сердце. Ко мне вопросов не будет. Спешите, вы должны успеть к Лере.
– Тарасов! – встрепенулась Соня. – Он бы мог помочь все уладить.
– Он еще в центре Шахова, – напомнила Фаина.
Лунатики настороженно притихли. Они остановили Стеллу. Шахов был мертв. Но его исследовательский центр по-прежнему работал, и в палатах томились пленные лунатики и другие люди со сверхспособностями.
– Не думайте об этом, – карие глаза Фаины затуманились, словно на нее снизошло видение. – Смерть Шахова и Стеллы вызовет скандал. Центр закроют, пленников отпустят. Хотя некоторые из них согласятся работать на спецслужбы.
– Но только не мы! – вспыхнул Яр.
– Пусть только попробуют! – пригрозила Глафира. – Я такой хайп в соцсетях разведу!
– Вы больше не представляете для них интереса, – Фаина моргнула, и ее взгляд прояснился. – У вас больше не осталось сверхспособностей.
– Совсем-совсем? – разочарованно уточнил Марк.
– А по мне, так даже лучше! – воскликнула Соня.
Лунатики заторопились к фургону, а Марк последним задержался на поляне.
– Ты что-то хотел? – Фаина пристально взглянула на него.
– Почему ты ей не сказала?
– Что? – Гадалка вздрогнула.
– Ты знаешь. У Глафиры такие же родинки на запястье, как у тебя.
И прежде, чем Фаина успела среагировать, Марк схватил ее за правую руку и потянул вверх. Тонкие серебристые браслеты звякнули, сместившись к локтю. А в лунном свете отчетливо стали видны три родинки, выстроившиеся в ровную линию. Как планеты сегодня ночью на небе.
– Я увидела ее смерть, едва она родилась, – Фаина сглотнула и вырвала руку, поправляя браслеты. – Видела, как она колдовала где-то в темном колодце, и умерла. Я отказалась от нее, в надежде спасти. Думала, если она никогда не узнает о своем даре, если ее никто не научит, то сможет обмануть судьбу.
– Я не спрашиваю, почему ты ее бросила. Почему ты не сказала ей сейчас?
– Я испугалась, – Фаина затравленно взглянула на него. – Думаешь, она поверит, что я ее не узнала? Сможет меня простить, зная, что я навела Стеллу на нее и ее друзей?
– Что ж ты за мать такая, – процедил Марк, отступая от нее.
– Но я в самом деле не знала, что она моя дочь, – жалобно пробормотала она, подавшись за ним. – Когда я оставила ее в роддоме, наша связь прервалась, и я перестала ее чувствовать. Только увидев ее здесь, я поняла, что она – моя.
– Мне пора, – Марк оглянулся в ту сторону, куда ушли его друзья.
– Ты скажешь ей? – взволнованно окликнула его Фаина.
Марк помолчал.
– Скажешь сама, если осмелишься.
И отвернувшись, он быстро двинулся вслед за друзьями.
Луна с любопытством следила за женщиной в черном балахоне, застывшей на поляне. Она помнила ее юной семнадцатилетней девчонкой, ночью сбегающей из роддома и бросившей новорожденную дочь. Она не могла ее осуждать. Но и оправдать не могла. От судьбы не сбежишь. И если той крошечной кареглазой малышке было суждено сегодня ночью оказаться в темном колодце – этого было не изменить.

Эпилог

Шесть месяцев спустя

Конец декабря

Подходя к книжному магазину, Глафира ликовала. Сегодня – презентация ее первой книги, ее звездный час! И даже обрушившийся на город снегопад и слякоть под ногами не могли испортить ей праздничного настроения. На днях она купила модный пуховик с расклешенной юбочкой в стиле нью-лук, и теперь с удовольствием поглядывала на свое отражение в витринах. Именно так и должна выглядеть модная блогерша и начинающая писательница!

Прошло полгода с ее приключений с лунатиками. Глафира, как и мечтала, написала роман. Немного приукрасила события – писательница она или нет? А главной героиней, конечно, сделала себя. В конце концов, именно она спасла всех, как и предсказала гадалка. Известное издательство заинтересовалось ее рукописью, и вот на днях новенькие экземпляры развезли из типографии по книжным магазинам. Глафира разразилась серией постов о выходе книги и сделала у крутого фотографа красивую писательскую фотосессию для Инстаграма. Она восстановила свой блог еще летом, написав в службу поддержки. Правда, за время ее отсутствия в сети, от нее отписалась почти половина подписчиков, но Глафира не унывала. Теперь, когда она написала книгу, недостатка в фолловерах точно не будет! Остановившись у витрины с вывеской книжного, она сделала эффектное селфи и записала короткий ролик для сториз.

– Стою у книжного и ужасно волнуюсь! – Она кокетливо улыбнулась и поправила отросшие до плеч волосы, ненавязчиво продемонстрировав новый маникюр – фиолетовый, с эффектом кошачьего глаза и с рисунками планет. – Как-никак моя первая презентация! Ну все, пошла! Увидимся в книжном!

Стильный парень в синем шарфе с любопытством покосился на нее, проходя мимо, и Глафира на всякий случай лучезарно улыбнулась. Показалось, что это кто-то из подписчиков. Сейчас попросит сделать селфи и подписать книгу. Но парень уже отвернулся и прошел к метро. Ничего, ее звездный час впереди! Глафира уверенной походкой зашагала ко входу в магазин. Она уже представляла, как толпы читателей выстроятся за ее автографом в длинную очередь. Правда, ее пост о выходе книги собрал гораздо меньше лайков, чем уютная фоточка из кофейни с чашкой капучино и имбирным пряником... Этот факт несколько подкосил веру Глафиры в собственных подписчиков. Наверное, это зависть, решила она. Ведь не всем по силам написать книгу и издать ее в самом настоящем издательстве! Но нормальных-то людей, которые поражаются ее успеху, среди ее подписчиков гораздо больше! И сегодня они придут ее поддержать, как и пообещали в комментариях.

В магазине было шумно и людно, и Глафира воспряла духом. Ей показалось, что из-за шкафа с книгами донесся звон серебряных браслетов и повеяло восточными духами гадалки Фаины. Странно, что она тут делает? Глафира обошла книжный шкаф, но никого не увидела – только какая-то женщина с темными кудрями быстро уходила прочь, словно от чего-то бежала. Хотя отчего бы Фаине бежать от нее? Глафира хотела ее окликнуть, но к ней подошла молодая бойкая пиарщица:

– Вы Глафира? Я буду вести презентацию. Давайте я провожу вас, чтобы вы могли раздеться.

– Конечно, – Глафира приветливо улыбнулась и тут же забыла о странной женщине.

Оказавшись в служебном помещении, Глафира сняла пуховик и осталась в эффектном красном платье с юбкой-колокольчик. Причесалась перед зеркалом и обновила красную помаду. В душе она надеялась, что Марк, которого она не видела с самого лета, придет в книжный магазин. Она хотела быть красивой для него.

До презентации оставалось десять минут. Подойдя к столику в центре зала, Глафира удивленно взглянула на небольшую стопочку книг.

– А где остальные книги? – Она обернулась к сотруднице магазина, ожидая услышать, что сейчас книги еще подвезут.

– Это все, что у нас есть.

– Десять штук? – Глафира опешила от возмущения, пересчитав корешки. – Вы хоть знаете, сколько у меня подписчиков? Триста человек написали в комментариях, что придут купить книгу! Я ведь скидывала вам ссылку на пост.

– Продать бы эти, – пожалала плечами сотрудница и отвернулась, отвечая на вопрос кого-то из покупателей.

– Вам же хуже, – процедила Глафира, уязвленная до глубины души. Завезти всего десять экземпляров для ее презентации! Да их разметут в первые же минуты презентации, а потом недальновидную сотрудницу уволят – потому что упустила возможность продать триста книг. Ну, ладно, пусть из трехсот комментаторов, клятвенно обещавших прийти на презентацию, до магазина доедет половина. Это уже сто пятьдесят покупателей! Возможно, часть из них уже придет с книгой. Но уж сто-то наверняка наберется!

Дурацкая ситуация подпортила Глафире настроение, и чтобы успокоиться, она сделала пару снимков стопки своих книг на столе.

– Извините, пожалуйста! – подбежала к ней школьница лет пятнадцати.

Глафира с голливудской улыбкой повернулась к ней, готовая подписать книгу и сделать селфи.

– Я не могу найти одну книгу, – девчонка протянула ей распечатанный информационный листок. – Где тут третий отдел?

Улыбка на устах Глафиры поблекла, когда она поняла, что ее приняли за сотрудницу магазина. Ее – звезду Инстаграма и молодую писательницу!

– Я здесь не работаю, я писательница. – Она с достоинством кивнула на стопку книг. – Хочешь подпишу книгу?

Девчонка взглянула на нее со смесью презрения и жалости, как будто Глафира была продавцом пылесосов и впаривала ей ненужный товар!

– Я не читаю русских авторов, – высокомерно заявила она. – Предпочитаю зарубежный янг-адалт!

Глафира почувствовала себя оплеванной, а девчонка со своей бумажкой, заметив сотрудницу в униформе, рванула к ней. Надо же, какие агрессивные читатели бывают, поразилась писательница. Когда она писала роман, ей казалось, что все будут счастливы прочитать ее книгу и тираж сметут в считанные дни. Однако прошла уже неделя продаж, а даже самые преданные подписчики, которые поддерживали ее в процессе написания, не торопились купить роман. Ни один книжный блогер не выложил красивую фоточку с ее книгой! Только несколько человек попросили книгу в подарок за отзыв – и то не из топовых блогеров...

Во всем виновата обложка, решила Глафира, сверля взглядом книгу. Она мечтала о стильной обложке в духе зарубежных бестселлеров, а ее роман воткнули в типовую серию фэнтези. С ней даже не согласовали иллюстрацию на обложке! Парень с девушкой, сплетаясь в тесных объятиях, стояли на крыше небоскреба под полной луной. Глафира увидела обложку уже на сайте издательства, когда книгу отправили в печать и ничего сделать уже было нельзя. Разве так поступают с топовыми блогерами? Ее примирило только то, что девушка на обложке была похожа на нее и даже чуточку красивее, как будто ее пропустили через волшебный фильтр Инстаграма. А вот блондин с татуировкой-полумесяцем на шее был совсем не похож на Марка, а напоминал героя популярного сериала... Свою татуировку, которую ей сделали в центре Шахова, Глафира так и не свела. Сначала было некогда – увлеклась написанием книги. А потом решила, что тату будет ее фишкой – пусть читатели думают, что она сделала ее, чтобы быть похожей на героиню романа.

Две симпатичные подружки лет двадцати остановились рядом, одна из них взяла в руки книгу и прочитала аннотацию.

– Интересно! – оценила она.

Глафира воспряла духом и уже хотела представиться, как девушка вернула книгу в стопку и сказала подружке:

– Скачаю в интернете.

Глафира осталась стоять с раскрытым от возмущения ртом, а ее потенциальные покупательницы прошли на выход, так ничего и не купив. Когда-то и она была такой – приходила в книжный, листала новинки, щелкала понравившиеся обложки на телефон и потом качала книги бесплатно. Она же тогда не представляла, как трудно писать книги! И это ведь ей почти придумывать ничего не пришлось – только описывать то, что произошло с лунатиками на самом деле. А как писатели вообще сочиняют книги с нуля? Это же с ума сойти можно от напряжения!

– Глафира!

Она повернулась и увидела, как к ней пробираются друзья по ее приключениям. Соня с Яром, Лера с Лисом, Вика, Муромец. Не было только Марка. Тот, кого она ждала больше всего, так и не пришел.

– Выглядишь, как звезда! – Соня оценила ее красное платье и укладку из салона.

– Спасибо, что пришли, – Глафира расцеловалась со всеми. – Занимайте места. – Она царственно махнула на пустые стулья рядом с ее столом.

– Я думал, будет аншлаг, – пробухтел Муромец, расстегивая куртку и усаживаясь сразу на два сиденья. – Где же все твои подписчики?

Глафира растерянно огляделась. В магазине было немало посетителей, но все проходили мимо, едва взглянув на нее и стопку книг на столе. Совсем не таким она представляла свой писательский триумф!

– Наверное, задерживаются, – оптимистично предположил Лис, помогая Лере снять пальто. – Снегопад-то какой!

Лера выглядела бодрой и полной сил, ее щеки зарумянились от мороза. После Парада планет Яр погрузил ее в гипноз и избавил от установок своего отца, так что бессонница прошла без следа. И сам Яр быстро оправился от ножевого ранения, которое ему нанесла Стелла. Соня считала, что адуляр, спасший Яра во время падения с крыши, наделил его особенной регенерацией, причины которой так и не смогли выяснить в центре Шахова. Сам Яр на эту тему отшучивался, что на нем заживает, как на собаке, и быстро переводил разговор на другое.

Лис с Лерой не скрывали своих чувств и обменивались влюбленными взглядами. Как и Соня с Яром, сиявшие от счастья и не разнимавшие рук. Сразу видно, что их первая любовь – на всю жизнь! А вот Муромец с Викторией так и не наладили отношений и держались порознь, избегая смотреть друг на друга. В своей книге Глафира их примирила и соединила в пару. Но в жизни этого не произошло, Муромец так и не простил Вике предательства.

– Вы Вика Савицкая? – К спортсменке устремилась та самая школьница, которая заявила Глафире, что не читает русских авторов. Теперь она подсунула Вике блокнот за автографом и приготовила телефон, чтобы сделать селфи. Недавно гимнастка вернулась в спорт, возобновила тренировки и поменяла тренера. Она рассчитывала взять реванш на следующих Олимпийских играх и попала во все телевизоры.

Глафира с трудом подавила зависть и повернулась к Соне, которая остановилась у стола с книгами.

Соня взяла со стопки книг верхнюю.

– Красивая! – Она погладила глянцевою обложку. – Не верится, что эта книга про нас...

– Больше никаких сверхспособностей и лунных снов? – настороженно уточнила Глафира.

Хотя ей удалось спасти всех, Стелла все-таки успела забрать силу лунатиков во время ритуала. В этот момент ребята потеряли сознание и казались мертвыми. А сама Глафира потратила весь свой дар на то, чтобы остановить Стеллу. И хотя после Парада планет она ни разу не просыпалась лунатиком, ее не оставляло чувство, что все может вернуться.

Соня покачала головой в ответ.

– Никаких!

– Не жалеешь? – спросила Глафира.

– Я только рада, – улыбнулась Соня. – Хожу в институт, встречаюсь с Яром...

Соня обернулась на своего парня, и Глафира заметила след от сведенной татуировки на ее шее. У Леры, Лиса и Вики тату тоже видно не было. Все, кроме нее самой, поспешили избавиться от клейма Стеллы.

– Нормальная жизнь, как у всех, – продолжила Соня. – Хватит с меня приключений! Да и бабушке с нами хлопот хватило, надо ее нервы поберечь.

Глафира знала, что Лера и Лис тоже вернулись к учебе. Муромец, как и мечтал, поступил в пожарное училище. Яр собирался на следующий год поступить в вуз, но пока выбирал и не торопился. Впервые в жизни он мог планировать свою жизнь сам, а пока подрабатывал тренером в школе по самозащите и учил других постоять за себя. Хотя сверхсилы лунатика он лишился, годы тренировок не прошли зря, и Яр по-прежнему превосходил ровесников в силе и ловкости. Недавно ему предложили сняться в кино каскадером. Надо будет подсунуть ему книжку, подумала Глафира, пусть при случае вручит продюсеру и режиссеру – она мечтала об экранизации. Вот бы еще уговорить Яра применить к продюсеру гипноз – но он такой принципиальный! Способности к гипнозу он, в отличие от сверхсилы, не утратил. Она была у него от отца, и поэтому он смог спасти Леру от бессонницы.

Глафире показалось, что в толпе к ней пробирается Марк, и сердце забилось чаще. Но это оказался незнакомый блондин, совершенно не похожий на того, кого она ждала.

– А Марк? – вырвалось у Глафиры. – От него нет новостей?

– Он за границей, с матерью.

Глафира сникла. Соня не сообщила ей ничего нового. Время от времени Марк выкладывал в своем Инстаграме тропические пейзажи с Бали. Его мать сняла там виллу и открыла центр йоги, а Марк увлекся серфингом. У Глафиры сердце замирало, когда он публиковал видео, на которых он взлетает на гребень волны. Его блог не обновлялся уже несколько дней, и Глафира надеялась, что это связано с его поездкой в Москву. После Парада планет он уехал, даже не простившись, и она извелась, гадая, в чем провинилась перед ним...

– Ну что, начнем? – К ней подошла ведущая с микрофоном.

– Может, подождем еще? – Глафира разочарованно оглядела пустые стулья для зрителей.

Только друзья пришли ее поддержать. Да какая-то тучная женщина присела в последнем ряду, чтобы перевести дух. Она держала в руках стопку детских книг и даже не смотрела в сторону Глафиры.

– Начнем, – ведущая настойчиво протянула ей микрофон, подталкивая к столу, – а народ подтянется. – Но в ее голосе совсем не было уверенности.

Презентация прошла как во сне. Глафира бойко и с юмором отвечала на вопросы. Вскоре она с радостью заметила, что кто-то из ее ровесников остановился, чтобы ее послушать. Но едва она закончила рассказывать, как ей удалось раскрутить свой блог, и перешла к книге, посетители сразу же ушли, ничуть не заинтересовавшись ее романом. Это был полный провал!

Даже ведущая пожалела ее и не стала задавать все вопросы из списка, а свернула беседу уже через полчаса. В завершение презентации ведущая призвала посетителей купить книгу с автографом, но к столу подошли только сидевшие в первом ряду друзья.

– Дашь автограф? – Соня с улыбкой протянула ей книгу. – Сначала сама прочитаю, потом бабушке дам.

Глафира охотно схватилась за ручку и уже открыла книгу, чтобы расписаться. Но затем спохватилась, что надо запечатлеть свой первый автограф для Инстаграма. Неважно, что на презентацию никто не пришел. В блоге она выставит все так, как будто имела бешеный успех.

– Снимешь? – Она сунула свой смартфон стоящему рядом с Соней Яру. Пригласила волосы, поправила верх красного платья и выровняла спину – на фото все должно быть идеально! И только затем склонилась над книгой и размашисто вывела: «Соне от автора. На память о приключениях, которых больше никогда не будет».

Глафира подписала шесть книг – для каждого, и на столе осталось еще четыре экземпляра. А она-то еще наивно полагала, что книг не хватит! Глафира поймала на себе насмешливый взгляд сотрудницы, которую отчитывала за недостаток книг. Надо будет самой купить оставшиеся экземпляры. Разошлет книжным блогером, а один подарит Федору.

– Как там Федор? – спросила она у Сони. Недавно ребята навещали его и отвезли ему в подарок щенка из приюта, но Глафира с ними поехать не смогла – у нее была фотосессия с книгой. – Не надумал перебраться в город?

– Ни в какую, – Соня покачала головой. – Говорит, что привык к своему дому. Хотя я и переживаю, как он там один, зимой...

Отшельник не соглашался переехать в город, хотя Соня и ребята предлагали ему обменять жилье, а Лис с Муромцем, снимавшие квартиру на двоих, были готовы приютить его у себя.

– Надеюсь, что с щенком ему будет веселее, – заметила Соня. – А мы будем его навещать.

– Есть идея – поехать к нему встречать Новый год, – вмешался Яр. – Хочешь с нами?

– А что, каникулы в Простоквашино – хорошая тема, – улыбнулась Глафира, представив себе заснеженный деревянный дом и прогулки по зимнему лесу. К тому же, она успела соскучиться по Федору, в чем-то он заменил ей отца, которого она никогда не знала.

А пока она вышла из-за стола к друзьям и предложила:

– А давайте сделаем селфи!

Ребята выстроились вокруг нее, пока она выдвигала селфи-палку и искала удачный ракурс.

Наконец, увиденное на экране ее удовлетворило. Жаль, что нет Марка... Тот, кого она ждала больше всех, так и не пришел.

– Готовы? – Она лучезарно улыбнулась в объектив. – Тогда снимаю!

– А чего это без меня? – раздался знакомый насмешливый голос, и на экране смартфона Марк влез в кадр рядом с ней.

Селфи-палка дрогнула. Глафира едва не выпустила ее из рук и обернулась, не веря глазам.

– Ты все-таки пришел, – счастливо просияла она, чувствуя, как сердце в груди бешено колотится.

Марк загорел, а его волосы выгорели на солнце добела. Он стал еще красивее, чем раньше. На нем была пляжная футболка и легкая спортивная куртка не по погоде, как будто он примчался сюда прямо с самолета.

– Я бы ни за что такого не пропустил! – Марк подмигнул ей. – Ты прическу сменила?

– А ты загорел...

– Ты когда прилетел? – удивился Яр, хлопая брата по плечу.

– Вчера.

– И ничего не сказал! – укорил Яр.

В руке Марка Глафира заметила свою книгу. Слегка потрепанную, словно он уже...

– Ты ее читал? – вырвалось у молодой писательницы.

– Конечно, – Марк усмехнулся уголком рта, а у Глафиры сердце ухнуло в пропасть.

Что, если ему не понравилось, и он зло высмеет ее литературный дебют? Она бы стерпела критику от кого угодно, но только не от него. Лучше бы она вообще не писала роман, какая глупая затея! Глафира готова была провалиться от стыда под пол.

– Должен же я был убедиться, что самый неотразимый парень в романе – это я, – добавил в своей манере Марк.

– Зато я – самый прикольный! – встрял Лис, но Лера резко одернула его за руку, чтобы не вмешивался.

А Марк, на удивление, не стал с ним спорить. Как будто даже не слышал.

– Тебе понравилось? – дрогнувшим от волнения голосом уточнила Глафира у Марка.

– Я читал всю ночь до рассвета, – признался он, и писательницу затопила волна счастья. Стоило написать роман, чтобы Марк его похвалил! – Не то, чтобы я любитель фэнтези, – продолжил Марк, – просто хотел проверить, что ты ничего не переврала...

– Заткнись и не порть мой звездный час! – задорно велела Глафира, вздернув селфи-палку. – А теперь сделаем наше селфи!

Марк встал позади нее и обнял за плечи. Глафира так и затрепетала.

– Готовы? Тогда на раз, два, три!

Камера щелкнула, запечатлев всех восьмерых лунатиков.

– Здесь можно подписать книгу? – окликнула их какая-то девушка.

Глафира обернулась – красивая блондинка с короткой стрижкой была их ровесницей, одетой в очень дорогую шубку. Девушка запыхалась, словно торопилась на презентацию и боялась не успеть. Она протянула книгу, и Глафира застыла при виде старинного перстня с рубиновым сердцем на ее пальце. Да это же...

– Эмма! – воскликнул Яр.

Пока Глафира подписывала книгу, ребята обступили Эмму и наперебой расспрашивали о ее жизни. Глафира не присутствовала в палате Эммы, когда Яр вернулся после Парада планет и надел кольцо Стеллы на Эмму. Но для книги она подробно расспросила Яра об этом и знала, что Эмма сразу же пришла в себя, изрядно ошеломив доктора Лазарева. Ей понадобилось несколько дней, чтобы окончательно оправиться после комы, и только спустя неделю ей сообщили о смерти отца. Вокруг центра Шахова и самой Эммы возникло много шумихи, и девушка сбежала за границу, пропав из вида.

–носишь его постоянно? – спросил Яр про кольцо.

Эмма кивнула, коснувшись рубина.

– Мне так спокойнее. Хотя оно и напоминает мне, – она запнулась, не в силах выговорить имя Стеллы, – о ней.

Глафира впервые видела дочку Шахова в жизни и, возвращая книгу с автографом, окинула ее любопытным взглядом. Эмма изменилась, по сравнению с фотографиями в блоге до комы – короткие волосы отросли, а взгляд стал более взрослым. Кома и смерть отца заставили ее резко повзрослеть. Из папиной любимицы Эмма в одночасье стала сиротой, и Глафира прониклась к ней сочувствием. Ведь она по себе знала, каково это.

– Ну что, теперь отметим презентацию в кафешке? – весело предложил Лис.

– Хорошо бы! – горячо поддакнул Муромец, напяливая куртку. – А то я уже проголодался!

Лера бросила взгляд на Глафиру с Марком и потянула своего парня за рукав свитера.

– Я бы хотела погулять по книжному.

– Я тоже хотела прикупить новинок! – поддержала сестру Соня.

Вика бросила хитрый взгляд на Глафиру с Марком и отвернулась к девочкам:

– Может, и мне подскажите, что почитать?

– Да вы что, сговорились? – посоветовал Муромец.

– Идем, дружище, – Лис, поняв, что Глафира с Марком хотят остаться наедине, потащил друга в глубь магазина. – Пороемся в отделе фантастики.

Ребята отошли к книжным стеллажам, а Эмма прошла на кассу, чтобы оплатить книгу, и пообещала вернуться к остальным.

– Ты так пришла? – Марк окинул оценивающим взглядом красное платье Глафиры.

Не зря все-таки она наряжалась!

– Моя одежда в подсобке.

Марк проводил ее, помог одеться и потащил к выходу.

– Подожди, – вскрикнула она, оборачиваясь на столик в центре зала, – я оставила на столе свою ручку!

Ручка была красивая, именная. Глафира специально заказала ее к презентации.

– К черту ручку, – Марк, не останавливаясь, вел ее за собой.

– Я еще книги купить хотела!

– Купишь потом.

– Куда ты так торопишься? – удивилась Глафира.

– Хочу обсудить с тобой книгу, – Марк улыбнулся ей своей самой соблазнительной улыбкой.

– Ну, если книгу, тогда ладно, – протянула Глафира. – И что тебе в ней больше всего понравилось?

Они выскочили из магазина, словно воры, и Марк быстро потянул ее за угол, в тихий переулок. Оказавшись там, Марк резко остановился, и Глафира с разбегу налетела на него.

– Хочешь знать, что мне больше всего понравилось в твоей книге? – спросил он.

– Герои? Сюжет? Стил? – нетерпеливо протараторила она.

Снегопад слегка поутих, и в воздухе между ними медленно кружили снежинки.

– Ты. – Марк порывисто притянул ее к себе и жарко поцеловал. – Больше всего мне нравишься ты.

– Тебя не было полгода, – пораженная его напором, укорила Глафира. – Я думала, ты меня забыл.

– Пытался забыть. Не получилось, – признался он. – А когда прочитал твою книгу, понял, как соскучился по тебе.

– Значит, я не зря ее написала, – Глафира расплылась в улыбке. – Между прочим, это ужасно трудно! – затараторила она. – Я даже не представляла, что писатели так мучаются, когда...

Рассказать о своих муках творчества она не успела, Марк закрыл ей рот поцелуем и страстно стиснул за бедра через пуховик.

– Бесстыдники! – внезапно пролаял женский голос, и Глафира в ужасе подскочила.

Не может быть! По шее скользнул холодок. Неужели дар видеть призраков вернулся к ней?

Возле них остановилась дебилая женщина в белом, и Глафире на миг показалось, что перед ней тот же самый призрак, что ругался на них в заброшенной деревне. Только сейчас, вместо ситцевого сарафана, на ней было светлое и широкое, как парашют, болоньевое пальто. Баба сверлила ее неприязненным взглядом, и Глафира испуганно прижалась к Марку.

– Ты тоже ее видишь? – жалобно спросила она.

Tj3n+TR9t4tM19Sn9PdCaYNJ9H0z83tdeKKD7/z0deWc9vVWa9LY/M8s+vK2w7ztN+vx6Z19
6tM2NRT7UxIbcGdn0cLHTdZ8dz088Jh2xK70rJY44hdsZGrDPVrnqWQ4CNnGqKpDK2XLullR
rCQcgQCn9wPje1pSzD1/FqnZPkT63yaZpqnnoRvgFoVJhDSBnlGQU2ekegez8t84eV+s+15+
KwifrNTPmM97vRg8vd2ni8XJOLA0eXi/P8AY+u38B47w/RNU9T4c/H2ZbP1HqH0Pz3DfN+n
0z3vgsF+b/W5XedM18rdn+eTHxP6ix9Tza79P8dhvH9xN9GA/Sfly/yvvaV53RG+v8nU11c
HuQfXzF7ufROfzJDwvplT0/IUg+ts3pfFYHyfc63Xz+Qn1Fh7vDb+h5udeV9fuGXyHI2/wBI
9A9H59hPH9lsXvfnuOeN+myO2Wse78RiPzX6Cwz3Z57tMdUcqCE52yVsTmmWG7Xm0BI1vpQI
AOD7e/H9y4DNQm2PmP6z5vx/9Nzp56FENMwhciwGGJMgWwTZVO5dX5Xi3H+17Vn42A8n17vr
4dc9f83yPxf1DQZ+ZrR1aGebix9j6/5/zvxxq/wBB9TV8PnnJ7uS+n7XoXr+G8/8Am/cbV9B+
ZYV8z+rS/Vn6T4OLZtPiMe8T7R17niw3s+bi3m/Y6zp40t6f505+f+7a9HQHpfLQlp7z+hRc
/o9k6/kcn+f+y1rLK1+n8Ni/P9nqvqfBYz0+9F+N9S3311fv/PvP/l/eNd/T1/f4XIvO+y1f
1PjPPHk/f+i/V/POfk/tFy7vJ3H0fisF8j7Kr5+yBUbn0suLZzvK+2xSTQy0Zc+yWdglwCH
BwcH3K+P9FFTD651Lr4s79XzvC32PC3VgwwjuDuRYdSdBgAfCY6T6Ar8jwri/Vd84vE86dX1
4dWG49/5Bgnifs+pV83Wru4a+Tkmp23qs/M8IX0Mf0aTHLrQI9PeuPj0H6X8+cvyPOPz37Nt
G31+0fjvXjve/PvPmrL3dMxr52Q4fV77PyFFt6XnGVn0pPZ+WqPKNOj2rcuLS8uTz55f2erb
cGov4/C/P+y1/WBj4rL+vfOub61HT0d4n898o8n6PP8AbenX8Zl/hfU6J9D8ZQvC+lsXv+Xi
Pz/328dHx0XjUnB6XledfI/UVIRZE5tW4GhtlQZsE+Ag+Dg4ODg+3vx/bW+jmx33/AJmv9XN5
99u8469001XJnBxKgsLwzC4ADgY6RsG/5vg/k/qPrPj+X8p9/wBRft/DsXmYzr2+ncDwIB+r
ZdeDLuf6715f51538f8ARW3s+BKc+1AXvegdfiMq4/W033vj6x89996R4I0vxfarf03535cw
+pZezjpunzWVcf1W19nxNC8r7Hetfk8ry+isnq/P5c+yP6O/UPHymIjWvboTjzflXlLo9X0
V6Pw/kLl+60T6747IvE+71Xn8eqbcbbX3/UnieN4p0+u9Ce5+cecvL+40r6X5Go/I/ZaHjj5
sy+m9Pfw/jvmz479jNpmVHI5hwSkB0EoRkAA4ODg4PqZxeTQfS83zh78z+eWf79kew4jEqgu
Su0tSVJUSGgZCFTnPr6I+R9/yb9L48veFijyrDy+v556d/V+HmeaOq9e4/Xvfien5u+m8n0T
5/F5V27N4x63/nb5f7fn6bhODLp+gXz/AEU5cWyc/WFQ2uPHfvclD9m2nyJ849fd6R82s89
Lwtz4vNpWXTaH6dPx7oj2PHyGdbdvqXie0y9P57KH2TtZei/C9vyJ7GV07vFj/N9nB+3o9B
+H6CnsfNVzPWs76+o/17c6qUvR+XwXl+x2Xi6PL3oP0Xl4dG8/08u7es9wllYAEsBg0KRUYg
A+Dg4BDc/qPlkJuvGqgisVcKiVBzUOSXNQ8WbmZXFwJjSdNfPdenR1tzzDDLJWvct6Tlqa
xGc2y+w3yvppXWGPLq+2zThzOmXsr5HpVlWjXLOfY8LIE7bLq9R315P+eaiuu8PhtD5FZSXL
TfrKdPYz0sjctri6nNIGgDvt+dBZ71uetttUXhs01qLz1cKXtRKb4tpafPStJjdxoOzU0bTU
N5/YDpbogzPKksrTzfNiQWXwJlCwEChNaV9L4AplA7laocma9Dtw9Wb4ykZzlc8n8wuoKqZ
XoxejCtVWV1dN1oRUm6TGVmQaaCMTTRWhZZUwC+Z8m9+ZzXny/TbvKhepwM9uWK0mo79dX07
K4+i4PisMc8a9IQ6KadWkrz2W19SZIPflicEeJdlyUbWtcOli6EcFj0ROO5xO6gKF719pimB
QWQQI/LaB5+xGbd65HJaRq2z0bc+rjTNlz6kyBBXaVt80c7TlqWtE9vxQQSk4cEPHm+cSDz
lowm8uey8+N68ztsvLqx1wrXZ58B0qD36ljTajroj7tmbIDTNCaQZUyJTTKpSdIzoVPgrRha
ceeTWaOkxRzZY5LH53TqXhfTefvqPm9L8L34L2v13Czxt9OhR3t51s2vIq55p1cWBYKEmII
NuVCLori6RqUophloa2zmzEz2mEWtm8tdpiiR1hw5O1wm80mmhnlrHxs2z0a57LOWOOyGFK
3Pay82yb5aNcdpPp5PRfpfMUy+2Cq1RO6zkTGRM5qOezYcvoP5f6HcvnPqZzDqWdGRqM29b5
7Afpfi6J6Tr+vTDX0x16sjRAohRRkGUZZCAQE5pE0Kn2YDCISBF2fEqkqTv3y30FK7fHe6cy
Nqx8PpYx6WsFn1TXJ01vqwbsu/Pea+55aumTt5zCzkDOEe0AdUeVJmfDNEzF4xL1UE7IrR0x
mesZnqZKv2yYKndRKPJMCOtUo0jcbbz08eaSthn0Not9eQuUpplnsCOC5d3m6n0eTRDOogOb
mQMKZR5S+fPZMOXbvA29B/KfoExz9ThWuMQOHBD68vmT7L85yv18at09cNe8easTZFUDYDJIA
gKKhJNFaJqywgVAMoSDzmryfzErwdvnr5fvxr6X4+4eN9PnXteKbDsacPtyvNtlnc05y6ah
xbeSfrvHWuFqmRrKZMWg4A6FhC1MmFsXJlxkwq4rTapHTcFyolUKes5GKIKzFKw1zcyvHRAzt
G47kR0D/AEg9jHHQrcplG561/j7kc7mO3jkdMLRtyS2uMJVq1L6s5Uxms+eyY8umebxbn8v
9lZuH2JHLpncOp8VwABgKEB0cHjr738zovf11/Tphq3YG7dWCYDIBZnmyoRVirUpQQwT5AA6
cuWnTi7cVaz5uude54u7/J/U4N9P8vePP7afh6895/dmPo8+h8eztGve1wQHvzRGss1o+0zI
kkXyEk7Rryy757jlxJU6zp0ldSs4MnpSTsn4xnHzqzVXMq+ivnRXVuwY2YZ6KtPLhvKWY+1z
GRjG0Pju5edn6eRzWb4mF0Z2ntTKvGWXPYc+e68fDtvznq6D4/08vh2zOHVKRsqMAMNQAOe
dPqvgvPn03kVbfthr2jDZrGxBa6KgFJSgAg0p0SL6AqrkFRw04p7Nb15PVjvt+ZMb81v83su
fB0QXZxQy3R4vRq00jcXfG63pEVtNE7+ZSYtVlykrG01MvGdvnVcXnHgql9lOvrSxzP5yMDJ
6MFC09ZxYyxjFvWHN4Q1iI35CzD1KCbhyWHGTS2ijCktM5C8ValyKMtrOX1RJ11Kzz2TLk1f
yuLV/A97S/G+umsOt1NvFaQgEca40gaOMz9j5vyr9r8hVNuyD06Iut2cbIsAYIKlwAMqaatM
0JCI7CGVPX/G7du8ns8i/SedC9Gbsyn2sGE2Iz2mB2onPZwSelHTohltDjndeeXrErESpYwX
cxxxJvGUMJXPJu7aVbcq7Dz4Ru11/Toqy6p14TSwbtwVdFdnP Yu1yWE2gaJmJGW1z0jp25f
PJq6VFzXMcAZLVL+pkqwmI57Nnybv89GneJ9JpPj/Uy0bptGTECCSEYFRx1Z0f1PC8m/cfF1
Do7IISumMrRjO6EnFASE0FF08vskNsbJz7QtOwY3RuvK28e2b93Psfj91e6csi9LHVPO6Ms9X

j2Hz+jGfc822+T6Gn86pvpcWhef0ZB7Pn6T4vqQIVAb5jWek88OYum9WLyNLPz6xesATUfT8
6l7OU4p6echQSXXkwdSB6N4G+iRMnUzFPSGreNNk23ky0HDrUo2KuSWaoMnTpwgrj87VoQQ
jDmOvBdxl1nJpnmVhZ8eX0L8v227z+7T/F+umM9jA4KEEBIiICLgQy3flfMv2HzFV17IXTo
jb2YxsgnyCgVMrLLwdmq+N3Smd4H7HHufj91u59fGP03l+tPmPUVpYr6fK+y03Xy+ry57/n7
T5nT5j+i8/TvL69x8nqyr2fO3DyOvEfe8zRPK7vP30Hm+u/k/YituKge58xpXhfSu1eXerX
Hk3pfb5+gcHo1Xowzv3PHcVm2duVEjliugtOF12r+nQRkpOMA9YV7oFtnTuc1AajbFoFSiya
K4t6GY1VMs9HNQ3TJNyHTg5echUSj5JqcrNny+kfkfc1rwfoX2XROZdTxCuBABkEUUJeD2dM
E+p+IwH6bxa3fZDadEZerDPZIZEyo4AbTKnmdev+P3+ZfovN9L/AD3pPVXmj1+P0N4vbJ53
kXoc8e3qnnDduWx0nzF9Fw655+h+XbSyQxqShts0O3zbr5XW9hZJ7vk674fu5T6nJXezm0z
h0Y7eRc/O9mm6Qj15Vf0OCI6+eVzyWmE6qtbdbHUZerdUqpZu2C1EUhWZRMTRiW3VqkvSIpa
s1bhxyaQ3rjhM1aeg7rN9WcrXPNZ4WXLl0XzY9YfDfobrPeTy3dqnA+HwyklBoKF34vJX3n5
pRO7pgdOmIvZgasFuhLTT4XDBsqwW59LvvdNJ687PzbZ92Y635PZkXo805zaWLn1o3ZN649q
jrFjy1yn0cL7yu0ZOm2N+47iuv1DDHnzNKiv6bPY0nMnRN7QpWjLKSrhlcNysqvXhXq6YH
piaOeSnJq7pN9rEtWkzVTbybjSTfBrE2NUwWiySpK4oWdiokazMkoJQbIEyk7by8n1xKHNM
TjN54Wfn5Nu+e9b0R8n986m1hqD4XBwADSs/NH1353j/ALvDWNuuH02jHsxrRpnqjNjNiPkF
bBPkAURWWSGQCqk82QtJCashRBgNQleszUjNgTYr5dcjyGFuCrePrXkRi2ZDDodAz850YtXoU
aU1RdO6PNHBJ2oY0aLRCLPSFzZq5ztNwTbkmlRkNwzFWaRrNNZ0ZxpK64TjxVcrJrxpFltsr
d9EOaze6ZyLwk1lLZ5T+fNaeXk2Lwfv9A/L/AH8tl0cVxIAAV7p4PP8A9P8AA517PBVOrsgN
OmLvVias1q2ikpsjvkgGAAMKZRIKLLLmUWGRWQEik4vmlBkKGoAZQ5il561PkuLyruvRGrW
BnpBJ/UXqOHcfGK91Y5Z6VVquuHWrJW2NCyckyVJRZVSjlrE9ryulKRTmpWmG7cKbRhsxyt
LNrUSWmUteS6kAbjh41ZTo1y1murmW1zfXm/MpCspOMZiMZvHnsvNy3ThNT8P6i18XrLxpF7
8IK9DxM29jqwv161vp6oS+iK02j3ozNW8apyIrQqrhckR2VUIgApXSdDTAktJaFag+TVJNTB
PgKAs5BKixXy6WeXBa7VldULHQmqWecnWNpjlU2PPne/ZWb6YyNEckppOQrokCSooCxSpmtu
WwVjD1pMzjzRE27tdNARkbC0/vIUxEuJicVGsflqlnc32cy2ubx5vrzfGUGZScZysYy+Wmt
lhN4YvYgQau47W4nXeJ03iL3jK2YXbM1bzslImmkaEmxSGgksB8TxYB0gSyJkAssqoAUpK0J
pIEBQiKMqZ3Fvrg3Lj8mh9nRm1+IFTukmZJapc1DlxHq2WereaSTKlhfDikkmVAqTU19MrFt
g7cSIzIpgkDG6uPLZ1QS1SUhojXJchExpHxqhnpl90Ku0PHk9uHjyezjIKJGc5OcnmcO5zex
BwbOmVWyrWorWovZi7ZGjdapKk5ac2R2CYqQb5MUgYUrgCQEWTKgB9LNTNUEKTTABllpgHTJ
qm4VxekfG4aZ35ZF2elXZ6W003VJpmEpabw2sUVUVgDAkoFVFDiTMFsGj0pS8n9ZI05Z4roK
Jk6iTQJagJts5t5UP1EZOkdOrbO5jpyU1yduHdJw83Zm7WTxQ8lPpydzL2JEEKbM0ZVoyq2R
ozNG5oQpNNKK4rhlQCODGEEANvEhSJV9LKHkKjCOxFMoySAMFBQKUWQyzuWnH63+auJ1cmK+
yqXp3V5bMs9EZ0RTNKQBIYMCQpPDKMrZhSeufUmcaJgYCsc6ZGUGDuoctBQkyPx1TlqUigcH
dZg2yi2uFyvdcZOHDPpW5dkO1k9UOEIlK0pZBxJNti0KbZW1rRsWQsIoiZEGT4pNAIM6CQG
cANfk5sA4ChwzgnLSQVUBRQBSBSI+Zpked6D8TfXPD9eP158E+n+cyL0uuANoyNmUWxz1IkM
mirK3ySTYiArqTkyltsmg2ebWoIhJUekSQrrnC9TwnKZSU5JmJyz0lqSUtHopTrhW8nDh0
xxWbsl4peTmdrg4SkhwBCbtKk2nRItAojom7ImWgJYJlQLBAJAYIcCRRQEHub0nzeiSyqs9W
ecd+SKAVcBQKBu0XZ1Hofl8TafC9Kb5epnrIjH0PiZL391fe8fGiE0xjRvnaBaEsifAXRIQY
FKiTvA1yziyFlwkyiQzUGT6pKlzaQZy4tK0jEOGFBFUGNJBu53ryUebkTmk6ebxS4JcqTtFB
Mzk1GhDpaTaKtJUmhMtNURMAKAKgkNRwAhzFc1c+Ha6+dtJZvRfP7kOcpHVyZ/plY8OnQtl5
1+g5aR2Z8BQTBNUVVLnN6l8ng0Ly+9zGmf8ArePjvsKn6dkIbM4tvNtM7QWiMaN1KWdEt9YA
+Sd3D3XJKUirThtwbx0QoqfMGpKpkc5OJeoc1ClyLCod1CSbhuy043R3DlpxUuSXBKwnJKwg
BMZwVfWDLTVIFoppJlbSmwDgKMEXR1IE+QIb/wCB3+rvkPZ8+ex44xrhu1XzMmlnG6TV40q3
bhdeXav+r5f7OLahJCK0040h+f6M8LG1+f6LXTPIvd8jMO7sqb62UW1La56pS0k0Ztumnm0
myWzSAxZwapaquklpNlhkGRUBQuSMEDEmEpcq1Di4SaVC17cZQKMTCurMS4pOalYIY10Doh
Qk0gtqpcwJCDRLbq0RpjSKNNEaBVzQoCWFaQuQ5hfST81+oxj0fLjaVIsW3TWy3jovNpTS6X
abs4LNJqPbl5n+k4kFSU0dzNac/pPi8Sf4eq1358y9HTPtvQi8+hGBkWgrIgsUimiNOKTAIM
EyoKHMSgLNEbK0DaZoWGAHJIwoGJMmbKXK95O6zlyY1wd3BGFHI6wZC2qXaUJdEu0nTlaczM
NIqBpE6psNNW1G2L4aYyoOqAkAMmV3xJkcqvPBR6x+L9XHe/goZtTJ1aRoNC+Oma49F76uZa
GskCJ/TJzTg/c4849CF7ha5s98nCMzGGesKt2WeiKpGaQQVWWRB0SVyZAbuwTKhNBuYsyPQo
FJACOzCFLk0mAA5gUAAsWvN5pk80yWrM1iylGXP9eRklkFrSzh2Q7B0QpKMSqCyBkbNoGiBT
cbd2mmUOI8PhdBzfByDBwad5fVvvybn5n7M6lh1wWPQpRGYARytSpmLiWFDRUpWdRLYTW6b8
uffXeZF6lg3GmT7bN44QVN86bTolICSCYK0gImVMqE5aNWCAQILTT5iZZR8TWcXs05iU2kmV
HZhR9IbVLaQteb+8X15DTKJHO7D3YqqTtL0LmbmoXkcAskdwsJdIsts6TVIloDRdITRhdVo5
oECUDOEaWfIgtXt296fnvOPIH0uLJl12rLXScdqNRXJcXcQhMEhNzWZo2kunNh0jQfoPNyr1
ck5fVLqs17hZoyDksc7QgTVFVK2nLJLTINjssvgSQSWR6Jj4Ocig1SdoWGILKK6SmkixkVv
JS0uSrpCISdgEkmrN3cyiDiWpqOTUlp6SsCxLiZc6LLTKTVEBAog01QgAN40RYdBWAIRgMA

9ZfI922eF6Uph1MDR5nfTce3Hq4cMq3WJb5UF4VxiVSyZK3Gre95mZe1zt5oAcVCtZL0nVy7
cReWjaaS18mRUUCJoFJSyTRAAEpaSor0ACiAAA7IS5MI0xwlnUCATMkIBQeUNzwxpAHBa+/i
OUaQ9CgcxZw6JUJdSKCMwUiTsdMiaQwGCaYyCJGiTOAwJj5Bg4NR8rf2X8V7Nx5uwFo2Taqk
FTMcSXEJ07Qx3q58a35azDhmXXXLQfd8/lvZwTSUBSoUcoJnYDRE3NZuagE2OevJrOWk6MJs
kNJMsiSaRYOuAhQkIDgO0pUcoES2kqAAEAwCBE02uGck7OpW70ORdlzBQcDMUpLuTJLOVEKg
ZCYuTINMoiZECaEUBDJVIEM0UE3R0hkK39K/zf6C1c3UxVxs2kXyEgjq9N1uqzLoywDr4as
TXVbyp1L3PMz/wBzmKHAo4e3m3VAEnrhI1mu4Zu2sVG56BLO2hNsopGbSlpS05ZRkdEWhHPB
yAYEPqk7lSpNcqOQkADUEQRMGCAaQzLn6XIIIaOiyZhHYo0cFXChKzOIFb6WUaZZUEkKmCB
QWqKIYFEK6QQKV9Kfzn3HmXTlujksOqSzvHt1TNIYE2ua0zm2otPzf18FSqK4MiNB+k8uB9
jmO4XqXt5OdJaTUleThwYTYbBaReO3Smz0WEmmhLBNBaIywkThkVIIJFiIWgDpokgXC7jqYu
OSEAo5AAekKShIMbF3f0ul7kRrknEdPmHBQsJfLk8ydLg4AGRWSaKikhBgVwgQCsABBcQAe
1fjPT87ZdWecXduWW3orm28ObTSIFn2zkJ1vJW7YX5y6uTILwgaqx9POn9d5KVp1WZELayJL
ihzeazlMXJxcaRePQSWVi1SVNKWuQkrbFFmiQchN0grAAa5HSyJkaM0cOuODgEAazS5JyeM0
6pNVbvR5zuVHKhKySjBHwKIUAaNSGg8oR8LpOdcMwQipMOQAYJAqECAVVyAD1B8r6dL8rvd09
c4uvROXpwwcz3aXdZsc9dXwq8xOAdfPhGnPaVq0+k8am+1zqKDtNIG5cDU8J7pPXCmVg5bJ
K0FQCWjHBmZlgJt9NAT0ts9EkwYRMUjXK05pNIwGyFoUjNckLSxJh84CkALt2Pu5whWjknGs
5VJUAYdsPUMGluGKAEd0MyKZBpTXAQRZiHAMpofARHtb472Ns8L0qsaXbN55PTEK7VWIoBCC
dUp5P18+N2Wvm72v1fzmJe75qjkRNDQAAZQFpZwpWYFIKkCiywgJQEjioSllbOpVJARFSbpM
aBRZZQUJRvFbCWMhGiOlnBki0AmlNK3m/vIyBZP9mANglzZxnEoJwQuSuarTpyLTdUok4JSK
FHAiWinxQSFYYYAmM8sAKn78+F9zU/19Ak0i3ls9NfemlZ5GCMHUKuqXOf8ATyxSqYXTffQ+
FgH0nliggcIoyt8wAKIEGJWcLuWytnGhQBMyRGJAqks4AGq0KMrSU6FGUDqUVQiTkB2mMIDC
KBWzAVElRhI64ACMO6dvDHVsUrhhIZBmLVLkk4igYS7IUIJKc5kyueXG7yec9PbXK6CFITSAq
oB8MEhRyRU/cPxfS7N4fp1k28n7XIIatnt6p5s400gLqisjNMs96OZdbX2zz99n8vSezMRcl
oFAIUAYgQBDpDOJasWE6R07Fk5oqABJUWm5MhYwnYifEgrIkUoALD4OS4ZWCjkFQDOBSpmNe
VWpJTb5Xsnd49Cvt4ooyyCgUhbOCzkzOQu0doyT55Sxe7POLdSXVGrYRFqkpZXRSLfSBHB6
o+Y9P058v7Ks1l2m9DrW5Yq45xHq6K9KRQw0zq988Z0XC/UfP0D2POQI9U2Z81kvnz6e6PnY
qaZQMSKsHJrbuLeJ6+YMelSSjdvMzuCsICM6GaMSQEFZCuSACpAURgTQSxSAAFwxQUCoNSea
Zv8ATHkiDbQ7z6HCypILFPhmTKuAxPAKYjPQq0Ipcxbu00LKRbRTKNRsoFABgmVMEyBofn7
/Qj8++jDXSh33VmdgnO+4ZzWZUKdXqYjXJtpIV/qvnv9D5NhMDOXRft5+ZlpWta+pXculP
Okip/16th8D03/LrVN86/wBfw96X3hVhyuvd3Nj/ALnk17fMrrigUIYSWQoUioERckwBMFXD
AQI4AQLngM0+rFVwRiUUjOlx7eGS6MY1acV0oqBAwHK4kFQI4OQYOAWzgcRmyi4aiDM5Cjkw
CMrAZyPo7+c/RvOht8/30ITVnz0kYmAZX7IG84bbGTeeZ/oXyMNIYWZ8xWyBZsudNIFvtrUd
Rc60/wCf9u1eR6OUd2UthcJZU9aumEoUtZ4dZXLWbDy79f8AO1Pu5iJplkAoAgJAVAAAWkVM
IZR86Klw+AVmLD1PJOFIURRE7B1c7/fE9ylLOlyfAlld4nkBOIV0pTZXRg6VzZ5QiAoE+A
QECjOLmzC6kKF2er/lvS9ifL+w5KjJ0r81mpvSqVduapeRtsrDeeJfonyqri06crYqONHpmc
I9aNk/Qvxf08Zx9mcdmMKAan5+9H3nNdTTed5t01oeJq/Fs+Jz/ujB/r/mGGmacURsoFGCAK
BHI4CgQfAAiywGILPJSoePNgtUlfJFijSxVzPdMHuubUpQCoBMUW6+bRcuKErWvXtS47SFn
kEAYKAAQMjgFHAazC6qKHAIn8LZ/K6fwfxnuecdNa5nrDzUDCjkRyKaVi2dj9LxL7TwhNxL
aZDUnYVNMSau9+N6kx897uedGUyq0Dn0t2Fw7rPLWrct4z1qXHfMbunO8P8ARg3pcWY/QfPF
qnNAwssowT5MAe8/pzGPXV+7wCjAAAsPmndZTGmTqs4+aSVRcato2I3ovoeSUJG4apStROZ5
xc6wD1s2nPKkVI6n5MBnsznUBnUiVwcHAYODgEADiuEAcAj4Xobwuz1X8b7vlnoeM4uKxEkO
hyd1K7Eyw3veVj31HkquVqzFktrkm1LmZ8trP8I9dTArzc9hdxrF1SOeumcO+mcVJhgHp503
oWoYzm3VKGzzX635EtS5UEHHZ7FbBMEAU6y3cx0xW3mlpkGAcjkHczGnNla5NZpdpZTHTozj
bUO/yLfy86egS2ukyrSvvdqRCyGVPrqECS2yqRlJy26rlfIEBAQ4DAIAABwcADEfjq5vv8A
TvyPt0WrwwR4xMmqRE6eCBpYVc+s+fzv2/PMcty7qRatN8q5LvxvooryvYp15Hn0QzJfOk50
9XePt6Z4cebZS4GdvIHsRGdUV3TOOr76D7vh1r1/DBNEqPz0aRpwY6aPo7jGNJnUraYwTAYM
MZ2fXkfa5JDevNJUUBDO9d6PLn+fBq9aT1dM5ln0sg4jWp6cW1XWX0xK1duL/Hc9JhnpVX0w
E9AI51wFIjeuJiInNGKvh9S4J7HT358H71r83shi81qsd1cK6WScCQcIIS+5+NiPS4FGqad
S7Tem/IRZaPF96mcHvxWSjueiw5XN7R5u3u/yc5a8m6cfOkTGma614+9zObvCibDDXWG+o+R
b74oRTZUhnibKqQcFaDKzUSZRCgTBLgkLxLly6pKU8rJBBsJvTt+C3486CpNNto15IvS0aE
h8OCe0e9DitRzHSfVCI0CqnPQ9ZHjcKbZGGj5cMH0VH3pV56nPPraMD1V8z7Wk+P6jLLSJVs
FVcLpIXS7UWBWmLg7imfoHx1Y7chT4SbJe8pQyiTSV5t++Z+5zVhMKmso13z+j2D4zvrwfmK
NXF56Qy0glfkj2Jp3ZhSNiKerv0OOL935gqCqlrlkB5OVDotz8zo8+92SSoqfl4ABZw8rNVy
grVqUU+YhBqnVwlkkUmLuHq5aYUabFJg7SjXoybajVaWE5qFXLhy/Jv3EtC87ph+rhcZnB7x
XL2iI6ZaHWlszy1sXJv7D+b9qf4uuKVNS4wqEKqNutNMKiLcvanLPvPIKv2YkmaLsndMDtH
FZeLrr/hfaVFEhgXHjnt+OtV5s9X5quWabhFF0fach6Tnei6D0KtbEKtnnVEP9H8ccDi5oGj

iSm1dFs3m74b2Z8CCOQmUqIBjUnJT VFSAaJXJXbr5DtOU+ExKQbRmiAqC5JUz0HYkBhKIEVP
NWjLHXvOWZbaKVMVHRDZbReerWLtcbvBhGrHHRpydHpTx/Q3zze1kta8aRo4C1XmoxxGuZ
C8qP9Z87m3t8jSaRKfYrSAmD0xs/lelmvN7r/12sHHrrfDVL1xqTwhVp7B83b0P578qeovLv
oYTrJZbxkXGaUzezu1VfpjOEYExObg4IBL2tv8AH6/OvpYlkESRSQCNEZBip5hRnaSmhStf
XyIDdNjPJKkFoRUIC14KCePN/Q4JatpDVJl1N+5ebOef0WmW0oRCxqhLRzttN8h/rD281mkp
uE5t7JxdHr7zO6z8/VVacCxjRUKiqb8uWdXNOD/n3H00TNfUhiOsO1zUrWex/KfRZvp0XHG3
fweifD68V78aP28OvcXTbebfaeNeaPTmsdHJj+mu+8PX5y9GGxow9ZxdWcfUfCp1nWzNGUqC
KEjvvn3lbea+0IUqSLABwKLVopiLmEbFAiMKb6MkVTozQVEVpqudCLkCLhKNSrh6SRpBilGj
8/PRuTtY4asufZ7SbTSctKaTmkx8gQFB2n2sGCNx19C+b26fydeV7RQrjK7wir15tlYNsZ7p
wsvZz13vhlrMxpgCLLx9ekfJfT5d2R6v8Hsyn00fS/N69Y5Yht5nUbnc0TC6JhTi20I18L+
9zMK6H1WT0vJq/qeEVviRYVBU1qU3S2bmMA1RmO3PjPjSQwVJKpGoas4HLzkLnmRD3MIAAYJ
86EQgICkA+Eqk9MIWhZKNLzY5lw+p0Wxw1XclmgAEJfJzRBcHQyMTTMNrylN9Kj89EPz9Bd
5zOudl6uay7c70HKQ9EV3rUdtO6/Ne9a/H9DFe3H1F5tZnr0R9a+gvIvQFgkzMa10acs+vS/
xEaqwfvvx16GT+9uvaR9bwIP0vGRHwHEUCpnSvnPruPFflv1udMXNchFNGKQGuDm45J1cuHD
6s2ZcNXSLXIK2ZPkWec2IuEdO0oxJqTsnUseSj8fbXuLrSijTRnJIRgKqIBUwSAoEFE3l0l
JzSQCGoxBZwq0u5cNPKmf6MLHvzv6mehxta6p899KkZ0jXP0J5p5K9rC+83obd5PbofPnYZy
82+JULrLNNovyqrOr8z+tlhmjvMmq8u1I9PmzT6P5dFhhCltASDNXLjXs/w+7wX9TwsEYyFB
OWSmRii12I9y4pFE9qIqbR10EYAVs4cjh0JIFcAiFIQMjOLX+fhyLz/AFYm2a56rld1Apu
6SjQiKmsaMiGqppGZKNAtGbKIsgICKNSGktSduZG85Pff7cSWmencXrtOXutnOZ9ppT9Yr2m
O8Y3ovn9ut+fNkjMKKX1KsLWThUHRPO/o8tBNTOpaanNM0+nGuer4cbtiIhphSa0vzF7L8b
v+e/1fnxTYSJKkxIGVjlQqLaSYxqXdS1lk21FIGFoBsyDygpwykjoQ4DhzL/wA/Ox5KpHB3
ss9GueqiUhpq9qVwZeiApkQQrk28JIZQBFEKKPkETKlyHIS5uWc28rOQqec0RvtPL78jzc0Y
tcs7XSLiFqNynj1bh6tA4qhNNq7p1Q6iSZMTx0/qxxfpwrxtpfNo+HVPR4s+9fyELzCpMSKF
aaqWx+Nr698vs+fP1flVp7JppS06YAAGEYnhFKcuDsapj2CubOCTZQM0WmpEnAaktMyXJ8Mx
Op8vPmvB3RnPVfc+5YZmnesTWmKSskgsMwiE0zywEAINt0yDKMEzNAmlkYpdzMb4sp0azTon
bsvRs8dG18BXI1ybtzyzqS9ZTxOt8933i3seFUbo3RWpL5piMs07ubLLlvN+guDeGvbIfe8W
td/nALgOg1weh7nPrr5rv9F8XT85PqfHoXRoimmWVBABnAcgzRRrEACY3fXo1lijN HUCADOI
411KNMRcgjHSWqcGOa83ZXubpaZU15tT2nW8Te2KWbSYcBBNAplGIAMMo0x8BxFHwzkiLga
Rbu5faTFZ3uM+nGvXUfNbrn2znuyz/pzrILQZkyvR8FvnlbafhAhlu1+bvY5vP3Thap3Wwei
47Ufo6E94r3r/NN6ldaGgPrgSs7Jz17v+W9G3Rr5H9nzPOfqDCrKqCa5oBcPgEQqQQDCIGtd
tAjM54O2DUCgGKTAaB5R2BK0fLN1jnSeTsrfl0xXNsWROLc7zNbc6SaYFGSTgUEYoreAgzEp
lGBURQ4AFxQAekKEZpRrYD1yRe6+PshNZN24512TDBpmfPsfF1ed+vGwBf8AGlxZd0mR78jo
0tebf5aqzdrWta7wvq/PRO/EZCo3KgQuHDWo82hoVJ6Jynrcdq+ApYCKlyfN9KFi+NIj5zI
9eSAJ6NHRDjRtZEB1FBFI5hgNVGzn0/xcWd6FB5exhz7Q+G0Tlsjz0vuprbDm20jcYAYOBQR
wKBBIAQVEJjMhb6V1AjBIIUdSSb0+PQ1Hm63vOs02qD0dX6t5zLj0Tnn03429E648sejID7j
SbQagHy6OyxZXQ8um3UmV9Yd/107t8jgWbSDkXfi1CXERK2OsfrOgZ3nHblG6aOM5i7oZep
mom2CpVSNJfMoOOoSILaM6WgmkovZtN8zMNQqpTuaAc73TxZ0zyu6At57qZjrnWwNsdOkkNo
FygMhRkubAQgYRQAYiApUIQIwkyBAA4CMTQkreKTZdHrPk9SoUVxVVujev6Z2PLD1H5G2z8c
ItYR6c4f341+1Ct1hzbC5aLqGDTmmr3qxo/reEfGzkjNEvNzZ7h+X9GyJedPb8+raZ654/fv
PL0ec+zLy57vLHRfjrJIUBmCM6SGgBXRnq7+Q80/0ybxS7hqtOvNtbLY8JMmEqYcvIz9B+V6
np/5704xUwWkarxPoy84dvNmvRgSkiBRqiXcx8a8AJGpmEIIgiiWEqJehcGIGkmVvY8Vfo
Umx8tavz+vU6dauoDedC569keBVuiG7Vfusn7Vkhpc9EpUurOaSub4T6nJ6Db0fnlCWNxIQj
NMBetvH6iTdSvGtMsOemkUYxrOLElhFIJIVzszhNiCtZiLhCbBjnkhdhJrhGqUhkTSGkmqCo
iUnxJWfR7y/Rv3L1MppuXHLsuOso6c/KHq+vUnKYAVL1nCZbNcqX2IHJuNUVhgO5IUyRwXM1
KZhEEkq13t2B6zx4attnReqKxprF8vs1rLshHdSt6rzL1/4PRORnKijG8v66ovZGUdOFd0VH
vW0YhTWwxM6sWTxhOrlrt8qKxVqWc6DIFDeRUGw0wVpFoNIZpQE5aggaaKwBAYDe5sowScNP
t83PRLPTYQns+OJx1jsdm0UtopyX9YPI9Kpm2SpvNw5pQtTzj38eGdfFEDQmnNzIvOucfS+3
zSTTmnu2aBSrk4EGnLK6MSpUOGIASDXlnt+3m3Hi1i6K9qst9DNiaweffTseqNx69K536l8X
s0jlmYwCBo/P/o6zGZm3bzVHXPN71ms6nVpZYewcGuV93Hl/b55dvNbuWGOsbjqcBa5q4Rag
qU5upUR2csPhsxy04ZBO7lZrmi9G8W9vF4Zj2dRpomkp1CGFzvBmp188g8q9fVGFos97+V5+
A65DzbuWfL9CPifaj5piqijy6+Xm278t+15mUa5RvNq72h5pDLHRtnU514QvLs73zXtN5pVpx
UNppFWIAamZpRpZzus5egL4CZaRGuEHrC2PRI/o5RurhL0hcut953fpfD1zXP3W/CHkxQdtb
hjOycU4T6UYd3xAELrTQeZyBu/ult2z6eSlvy4zAbd2Oi82nrfxus6M92y8m93PuyjzY71Pb
HP7G5shoOapCRDMbZkhWMntkjDhsOi7+vjjw6jvunMzT5pbDmqXF2ObiQ9/P0L7ffkn1NRHy
HXL+PjrnB2+0/kfYYK49VFFU6rx7pjj16Pl0yaThy3TiSKh+TWY68ihG46S3TmmgoHENCE0A
JZsAPTGlR2S9vc/Finr+c5zdl6splHVqXRuxoppUKolebeNEXTfPL9yw+f7sXXn2PPK34zoPN

nE7V4m9pNT0vXc5kaXy9MT0qjdfkS76YFcxFmjoaLzGxxy3zHa48fT5Q6ccI9PiisbmtsWK6
5DSpDo42PN0uObtjnkHbwhMRXPpLFNKtuvwVsupW5W76svLwU3i73vXnK7ZxPDRqxhqy2nHg
fy+0Rn0+tvK7PU/nehHjjZuBd59rXn3t5vP/AF8MDIb3eHtZx+GrHG7R3ctb5eIS1JbZITXC
ADiSKTVFQEGs9ZYT6CnzoDo56R1GeduSSqXw1TjQW7Bts2ZKaxGK3kIv0v8AJ/cvMy7LYa+6
jRzULzJ69ZB1ZVaiXw2vc3H7XWemHd+NWfYROZLdF2G+Suc2jhP0v5vdSmYV6fCww0UpXF9Z
+jlp2MirmcOx8u+Fi17PV7aXmIqdbR07xe+M9z8r/bGqef3XWe1P2apH1nmPu3nS/POmd7M
UfO2t3uz7X+N9DWOTrjioqarFXmup5o9Lz8bMo2LlevFw5r3B0zXZiCivHSR6M3dS3Ass1IQ
TlkKSlycmxGXtjh5869Hzqb24Nc9at0Nm2hOqrzbtKTv2/keWLR0RlzY+Tv9CfM/WPs7mVw
g+eMKZzp08u+thSaV45dL7jrQPQzqHQ7NeEo+OncecLrhOXjNcfVDdPNb+Pqc9fJmGgxw04r
Wls10VEzT3r5o+UkiJ595LW1IfWmKfs7+O568+Z+d1r3BtNJDPIa99f5a+vK4eNs+eunVs38
LouP0nN9LffjWmOXpjFcGqp93k3RPM70/Ky3npTZLXIQRnPtBPR46vx9SlzK7QdS2dCSaRGq
JLK0jGm/rH1dHnUvr4qb2YxbtpnrXui2oGwJape5lJ566dIvSABIdX5OvMfQ5bZx9u5fP/TW
Pk71YUNpjvbnlXXjQ6tmS9IcBlvz1XqqQ05zel42h+btg2NFmH7V9ANMoXqwr3NtH5aysa
dpEnSarpP0+bVePrndcp/i7rrlrXkAFM9HE5wuyY1XHdOznOYnq1kf1nyr/4HobH8zzZFy8t
K+j6F/kt31n1p+S9ePVxEX3WXDdvTEuzmwPv83PObVfVodJjuTWY6sVrmD5uh3vnLXmRjdPhA
gJoshx7jnN59fxILr5rYkNU9lu1nWD1cbeun8G0NcJ1ErlT3HRpc1vfJaq0c+ranTORepd3
871ts8H6KS6wRruta60nZ1Dp4Mj7PMsDyBp7ryyHb4l64unz1y9KipbOVdseqJHHotemOU4
7aXnmpG091wcVmCa/P0ymlydL5Um5hxx/Vzq6u/9Hmwfndlh68qjib30cmn6xw6Txd6fjct
P+V0H9RykvnlP/Beh9MPIPWjS4ObpFaZTs8X7uPG+vjpndqNj/fON5NLj6nJWOTpKiS3zkHD
Z0SQAARHRZd7rDffS8Gf5nV+rOmdOkrg3mOkctI2xWNrtx9FN6oSqESZWHYoeq9vk2btuGIL
6M0nojUtqL75Xtbv859SvFiTH1eE+pn54935fytcObmZbo8eT4+3EOfsmKhrOWu4bZgy3QN
uvmy7PW1Z61nZtJchWUtty1fj75LaHCURlujSlbmzdfnsVvJrmUnslbmVom5zTXs809jMJw9
BdeqS9BV7249OfnO3s7zPRj1cErzbTTBOvPJOzGy1z5Jy9Mn1Yx3PrJ9GQ6KJ5dXvREvefDa
gAjgUEJoA1usvT68uldnJXN3AbUQcxzahno0btff1Hm8x9XkhtSSzcvmrRybPocZpMpk670Y
13bSbt7mtQ8f6He/nvoOJSGyucN9/53E/b8uw4ZFZJY7zdcLnk9HHerVfguw54PMNexdpU0
r1OSgZ62zLopujRFZujr/N0r5bEYlplN78ri5PUxPL0TffmbkLNPe+Wnj7ueT7ea4fO+vDe
vmRZ22NYVRC+ivd/gVr/AJHcxVwKvNdNPMffymb5JPXPCm2NOL59bN6PLXePoPaldcXjbVCB
RRqMTITiveujg2Lm5qb141ToI/VNRFYbLUsaDFrBGZdbq4g+vnzzm9S+7eXJqZLLR9IV74ei
J3xo/ZmrOqkPQPg+t1jyu0BMKnzL9T8zQfU82W5yYjJ8ocZ7yCl5zdmFdGifNdqxyYw5DK0K
Ze3kpWV3WbzqtQHaergr/L1No2XUglf9OeLsnkWPPOies7P5nRpU07iqn28IU9vgi+D0tFfZ
RtuKfhrZkZ2L6O/Md01xdDNVAq83rbzZ6XDCdvlbpxV4167qHL0PenJEppjb3ozk9JGBsIGz
iTEiX7PxI/0vGq2+V15qpvTLV6stJoidG0llTRU4c3vg2RWuc9/PV30yPTyGSeS7Tx1ZOBRt
SpPVJLhzGvob5P7q3818hlc+e/pvlycx9HhsWETESZ5mV2Xm6Zpa4L3uN8jfrMpzXPTfP7J+
Sier5+Yims+iB1Rqp/px1vn7XmTAZINA0yt653OdVzelb0omfM6avuMguHVxvurOr49uxV0Q
+HO4No6okkvoD4Ha859WM6wZedvXzx6XA5386y5LzxrpkWG89388Hy9DjWJbXJwNsCIhGoS3
bSve0cbc7+Q8koHUV/q5+RW71kSGq0icO3Q8ueI0zncNrfzPM+uqN0j5y+gcCl5xfw4yqreu
i6Jrm7vRfy32EjKBCtNvGa8nDve+bDn30CeRUIMJzDpjM+vIOij8xf8ABUXbn0Hg65NOr+hx
5si9ZbTsbriZl2ebXMexOLlc5X1zsd2slrB/m616ESfHpn3RqSloz5KLXVfyz1vo2yrq5b/
AMZBa1l3Zj9WPj/VluXoYq4UvPjbAfQ47Fp5YXHIF7QWxGxYFPtspO5RlosTQcAJSL9M8ps9
8FT6Oev7xG2VfdvyYmm7EnF1DL1Nm5+Gv6JOnJZqew1K0hWld1yjb12QonC6VCbvwD0rxPqt
h8X2VGEEBNS6csF+m+LzA6tbXBIZ0IUqp6P5vqYvtcPJZscsy6ubQvP63LIDu46DN2flWw1Q
pofflrWHYACzZVBbS/0g+k2Hj0nHkn63M58jsjvRxrOo/wCLrWWifp+d6ANMh7eWrYdEokbW
Ppv8j6U3zEerhVpRtXF+zBb0fByvr58D8/1D9Ocb1bvWZHSFkmqZRGdASKO2Sevp4rPy7U/
pwrVrnCb5nHGwoTecmr1J3KZPk6Nfz86OoZtq1ErhrM46MLbW8mWksNIXz1oHfjY uamNabh8
z9vbOW03aZRjNm1gX0fzEH2eXLZEhm2Ni4Wbm6cqvpyJyF1Mcs2z0Xi6Z3XCh93LnuO9qz2Ya
DKoM82HL1M9HylaAaa+8THIk5aeq7HyQnejfRSXH32FOG9TzUPQyh80sD/k6Ng8zu9icU2v
l6GSqFNqMts6MvPf2/ysd5m9H4umuxq92h9cuCW803AAVYQIBX7s4pd7cLVuo9mNe1mex0W
cl3Of9t5N5npG6OnVMubQseTIUVqo/XN7Fr522uEyOKiNcm89DHWGrm1cPq7Z879W6JKxBM7
EzPKvV8zLvb+asODITf6qRlhlec8vZMxcprx0OdF89bBLbdvFW8NbXntA9M8CyzJjsrplS2
EarIItYbZXNHNH9/TOc/JP59dX6M7qqjOrijevVR5p6wHXs0V6j5nR7J8ytG8/uZrSlnSjvX
NOiPKX6R8cy8PtoHhdznpiT1zcAjLbtKSEOEKvR857Xv50thvnXdhZOam1qWy1jd8a115Zth
6WSeZ2aZ6L2zm5Znc7B1Hawi5k89Ek47XKNvMBv4qi9hP8+1q5dJ/wA76S/+b6IMFykMgARQ
u7mwv6P5Gx85OQoXfGxYb1lme8vY7ipXo4y4bqY63rN0/s5aDN3FuC2EgewR0DmlH47Purm6
4SlqpS3Pcb326yhorIrdhvjg+b0HvVTK8bpz55IRPelE7hj6y+b9XeuDubK4mdKW9Mo3WT/c
fJ1rzevB/L65ns53QIoFNADgZpAqyyvaOXFB7ZUvpGdFb0rWvO2cNVHu5KHl14tPQx5ddy30
07PjeRMPrcBlrKqrK45y3oUki9Sv9EOocnehsvzv10rmgYRMjEmuJgNVj/0PzxfTnfQOARm

4nPfNMrlwLvz2Xm6GUU/hN+rnomes7OrXozMPpG8yM3M75RkkZlu4tPMhOs7h38UcaRPFvKd
+CfJpocdVoxujenzXXirPd+aX2K3ln6V8r0vU3memiqiy6ZO2TdCb+/895r5tMtu5XXJAfAE
tVozTQZFW778e08/K4i2g6/unaq19Rc+aoffLzHy+oy1zHOvTeVW052biF1yIphoNpVEjiUf
pAF0XqzVuH2emheL9Pf/AdfU5M7zbqisCp4I2jFve+WS6OAErDhbySnTvm0aW/r46trkK1LO
KtXF1RPZy1SLfxo77OdV5pRo1iyc+0x080dlrEzqo1KZ1EVOw9vHSvQ8mA8H3Zrrye5Vc1v2
TS6ZteVZ/wBvE3MqV5vd6Sy6Pa3leikrjJqmvXH9zFvovlMO4vQLvAUcgqbupXZGpoTW5ZL0
NXDCaY17Urm6YTo4jW85KE3WMc/XmU6raRYXHrrjslZQGuUdpBk1oprcgCFJIUpu6304mSec
/dvfzf1z6U0VAwrlIZWFJbUsk9jx6b3+K3jbSsMCUqktqa5BxH8+871cFQvtilXnXMTbltlf
gzz2l4uJrNXO5LbOQydPNz0nGYzb9B+z4Z+jxc/8j6CnZdsjmjX8dip0r1c7Njz0Yhlz7Rcab
v3nu35X2UIUcOoPXINjzP63hULVRV0sTza7lxSj4tDPR8T6J9HzYUJbnd159ZWHNYbGCN2il
l+VzoG2UN0iPQHM6x0YR+mMZSXQ1GdCbUNtDvO6j1whcHKvHjfUXXzvan8udQhFMJIECNi5T
FRu/kzL2vlk500HmhhSi50zxpF2LDWxaRW8OivFTezjQi3WkM1o8tTRLGLhs24uF40Zzqe5
jcnZOrj0TKXyvMW572PLqXg+2pS0boxLrEBkqbxdt67ogczYNI9+fOe02VMwqZrkO782fReH
n85QEBOqKBHBAossqeodfDr2vmSnLrPcXa9w6qb14tNI5zaObfzVn15ctBpDS9cwaJzqu9XP
E3Ff3yTKUUsLhICq4vVvfqJCFauLs1vwvp5DKq9r0TGfPyEKCTJFFqeIgt1mPu/Yrwm7LZu4
onP1YSpzRLEsLyk41kZql64tY00DrQd3DLNS22j+DtBzXNokNM3FLiWOOx6XmQfm+hf9+KV
XTWY7Irh0N0YpTcK/wA3XptPwMOyna3QMSfoP53Xa8tGg62XIOl+Sfd8G17xG5aNU3FoiZBr
ORa13p4pvn8ANsHFtMcfbA6yxvOwY3LYbyueq3N0+Jd6ZDnyfZyyaw2N5trmC1zidZrRmiYq
3uelP6EoqPeWheR9HZOH1VSXk5R1av1ikBGFVtKkkTk3t/PxfT5ctnolori7K89oyYf3kpF
XlaVjr5qgpQigKkba44yJwC2Tm2iamJ0Q64uqRFKfPvFmrvp5F9M5Hm7LnpgYmjcxWzhzfZl
Y9c52Oim36th8jq3jlnL5dEghC83u/Hfv+Jn2uVfx2faQ3ik5atpekRrWFjLevwzWNQNjrLO
awp1G1687v2/xvRk8dvPHo8/ib1Ob0znO15KqdGDG4fZuO0THTOO1gs26zqudCY7ZOYU18Pd
f/L+he52MjYpRSNIVKFMokqEaoqmmej5mfet887yqSkccPbnVUg1Kqdo5Npbqw899nMxzdO
1VSeid1b7Gmam0c9VTeCb5pOGsVvHMaypka04vNvNs8NozHosG6sjKtOcdDmd8H+sPBbvxdv
rbxfWEUWOkvbyb7flecdcSJqaDlwpSAYIOiknoPTGm+i57DOK6Oa78N694fsbP5HouAbNRDX
nX1eR/28TOWy0zK5j6SIMdM+GiDhOndSZ2pHJbx5+t/5NI922z7ImeuOjpSKlXMCg3ptaI+6
Y6cuce18v1RM46Z/jqTTJ40UFobKkxw6HOMaeVT9XC3CN5SgJ1JpGjGWOrbPZek4ztheaHF2
Nxr3EzplaN3ovn2sKv8AfOQ+lLc+mj+R1q7ID7cbBlv9KvnOk2idXenk71eLzL38CYz0lx
CkIKMACtIT1w67FtdU6fJ2Px/Q1fxO+y87nkGai2Q1LJ/Y86jdXP1ZmQmUy0hJpMpRVV+i7
XNJJu+cdazzYJYLSx4aIoTmoV6sp6209Kc9DCr4mEu4HbCl+n80prnPY6tfN6qlqDeDN2RDV
W8ilerkh8NJYt+xlP4DIK40mrhrkAFx0aI2abGY5Wn0ZWTTn7YsGNPya/1xAdOUZh0Xnk1d
zVH7ZazP0n+V9wI1QFFKvO3dh5U+j+fuspBXFVLbHatTcTnoRM7CyEHENiMNNtjTY8OqS8/
otPOT0yq0xFW6eUev59U6+NtaQCL1yexovNsKVv6IZaEjz67Tz8FkzzNn2vMPQreudd6MEHM
vMOTnYa5knSGnue570TXWvaaRe/IL6qew7KpODxJaoTVMxN6oJbisoTm3mOnB6UVk/kNyz40
0HE2lxLOWMWOvDpQvPsprCMs9nCFBJaiCImpojXKIT9NPJ9HROfoSailWa6vzlj9ds3Nta
ebeudvNBdPJT+jLT/D9rzd9B5TXj6IwdljHYOfVPm2MnoRrp/P3XPg0uXHViWUuEAOfbzL1f
Po/dytrhq04mlJdQ6lGbrL8+24+N6Nc7PMsUZose9bPqrmlNUOqyic+6v784b8JL427Vnrp
PZzUe+przdyuzlsuio5ZNXAMJLEATKciaebNriOebM5MmeGiMWjCBgsKNLxO6Im0UIiqigYOY
dSNDmRuMak+qFn0iyrcOooNU6g78x/WfLbdz3aufYKVN7uXifX8yW5+iqdfMRMyUc2wz3gf
nvbV6+dTq5Hr1uni+9cfN3t/KrTmP0NkRDdC9DlyP2fLXikQ6ar+qkI1v/B2Xnk1dpI1Du1S
72kIiKKh76JHPYSEBktUvdVzfmrXV5xqzjamx6ZsVpCcekJK5MBkYYREwhuAS0kACARA6G+d
A1yCtkp8kqGtXysUyKkQIhdBWEY/ING27DUDaDnc+hubb1143tJueFEjyn1POh/T8t/Oj2Ry3
mvp+exTofXnbsxilUqaFGxeR6Ga+jx0K3K4aGouXi/QW/g3tWba+ep2EyUwLuj+hy5v6Xntm
Mtlh9o03yfStPF1yUwFJ/czG6DVRVkoavYXUnOXs0tqNMbpMTS5bNZ76XjsduZFBMo50hly+
T5hBiIsskuxWohDWWV0UOzOaBADSYAzNSnNqWgjmOhx00eka5NSNmXkbMcVPVAOtKF9JvG9f
hKuGDbrKRhx516vmXfn2gds867OaIuKd63mWLJt1rS94Vy1Q8z0Kt14TeuEjydEhU1jz/bk
8dr1y9F387Syc9TMy7agwrm8Zd6vn0rpy0jz+q5+d3K1J3JaC0mVOGqmtDCQLzYXtZebPTYt
URI0im2sVWdE70OudnCaVfnlFSRBWCBFYuQGOBmHEWUhnFplEGbd0m6S2iYVsqmw6YEdkT
IIsUILImqxS4PSCkrc80rSIufUv5n3iCNUJMTohG4TXPGPe8XROd1vrwxH1uG03yS+dNHULc
QDo3L117Z1rHaxxV5wKbj6WZaaK53cuLs0vzei0cZnYJgiPFCW2tCMorE6mrdGub9exS5XXKX
0DyU3rKMqRFFvYEW02u0bdNsS4UVHq56z2eZFaVG8yavMBANMZBliliKu46TVYoypFBEyySD
UaqKBQCKdFt6sUJo9rqClbw3MitpEDXIHU4+pWpSVz9P/jfoU2IREpIUQ7dK0qA7eCoex4l
3zrMvV8qK2zdZ2EaM6lZFNcek4mmbaupUTNpryd+aa6Rmeq2HRfeTs0rhqyc715lvQ1csm4q
nXOjah9G95wcpnAJmSzs4bdJ2IHUINBSa2yCRKVMlLoypHd5UXoNMcmIIQJDSH1B0I20mBqS
flubBal0gSGR8qFONaI2ootfZmZzyY6JDK1ah9Sblb511N3pkgrU0kBotY+ivyHv2LHWRJj9
EwbZl4z1Y+dvpPnfQeedow0lctALWTgNM6f18TUdjw2pTnGmcUWhrnGNCW75+mEx3qNXEro

nebpunHvpPHc9lJqiu6VT+jorO2ul8Y5S5ZpGiEpKgoNEFJStJUEoToRBIakzEbZ1Ls8t1F0
jbjStmkSTBMGI02s0agkIW+TSzYgRhEcAM5nN8lc+znMDWaciO0ppmewso6bLO+bcawvpAC6
z2B8z7Gzeb6KLUBtJaupXurryeVvr/jtDyLJjU1jqS1I5W1CG1yj9J0ji6s26saftgyVxW+R
stX7yLNVmdneO9DveqLZnGkrjvcMdZuUZraMN9O4071Kkt0yJRJQaQVNRIOjVKVUITbNHG2A
ZUXpnSuvy5LPao9nA9RGhzpEoYFRNhiATSNJSGVNRJaWzYmwKXM4OC7dPMirImtrm4JFDgTc
OTQVHTaw3eqUvNNVqXB1+ifnvpJ+sqzTmVNM6JOCl8+/Q/OuN+S5828Rtzt7Obh6iq9fKzVu
+XprO8Oc2lnorplNQ5jK5TPRSbi9M4hqGjoqh01+rNNSCmwYd+1+b0hImkAkgGk0bbpNQbLJ
0kxdY0dliTbWTQFH3nR+vzJTHaH7fOYUM5tOaVkBZ02EAT6UWhkrWEsiOVcHEgxZiVDtlo3
5iNvGNbk2Y00Zi9QGNsy16lplb/SS6QoBk/aPyP07C7kFLyoq2+dhz1zPu4sY+h+bsqZye0x
cFjAoKGDRC1pNlozHkqzXssstVXbRwbFL5o2WkhvU+kvVRAyehp31+pNwpaZrlONSRyDm61
hSDVqaRwJsUBoxAABrT5JNNvcUjs86SzoqVX5wlNIZZosy4YmhNtGa5JVCQzAZiSDsRZYDgA
TTJro5msW51zMOsanLzY1TbGiyc9yZPQZml7Q3VnNxo7wPXuPH32vMzvqVnZrF+rOr6xFfR
/LaHy1NTWg8+ldoibimdOME254uyr9fOpAsOGofpy6zkJtxNw2uULVdncjhrX9SyyTQPM9eT
59OBOoazSBKGIKLFfTOMnRF20G1AzERIJkaQddI3AtTSe3z5TLWpdPEQnppNasKHMCGjnZmj
sAZFM8EtVWQN26DlcOWRQBd9eZtNq7x0jxzforNGOoaCOci2rUlmwuV2m7d55N7z5ntuMtqj
2ZWjodMvny7Tm1/0fn7LIUIFNnVS1iq0RIU3mje9sI4b7TC3TNy5+iGnRrajdi9JBg5i20
sLvWt8PoTXNuQ1bDZwyOGtSpaUcTctRtm2yZG0ISScqZplwzaSR6mj93A+w2qfRxGAsslv
kus7NppkzvrlwJs30C4pC5iSjkmB7Dh1oUwRxy1g1JQs4NKKmQDDsBnCNldJt8Bxc5BvT+PX
bZqK7K0R5NurN7kUTvjDTcb41E1MNVonNqIta8NXmGptcn9ZROWsfFr2SemToEAOiTuedo
zo2NNg8/0VSkptoWyEmJNoLg+kJec20abqkE240RkKkFmkUwG3cybM37eCT596xtydaFICkg
GgM6TlpD5yqUglyaoitLMs2mWhKcUjjobyEVWtYiw9SLDgSRGaM0smk55hrE5atB9cy3fpmJ+
ivJ5ct9fLzh6PXS+HsS6ub0H04N5nEeaTikyFXMOaEjWKx2ZY2RNtFSPRla6xsuLInFUNmwc
kVzWdRZdix6bjzdS1SRXHToyo0GJpmuUcxK5SrMG0WyqmktMaIFVFSQdpuS1PJVDp5HuekFv
yhQVIytsTzoYYCI2tAgMFYKBDmOAXvJSIE56pZRR3jHOPqVKEwOM1ShFKuRGMwstW5SEto3X
cendp2DwIrvN3QSmh93BW+rMrrUKSXQs/wCRo06zrNUaip0VvxHP0SW2LepNFKq3CJsYXhkd
Op0XcRIEhk4C3pvF6LmaeUiTpGIMR9pk4rMlyk0Rwm22KbjQQdU3QCZUNmztIjbuYbflXmq9
rgLCEc6SlnEkmaFZ2ViBIbtknRBsKiXqLlCzN3ypNFlwRCRciHMdSI6JNsIZhDopCyMRJdi9
iRz0n3ei+/MPVvGyqfVWS9OkLWcV05ab245Zo8v5qRdwQcSNceG4ZaMBPNc1Jp9RMqZXNNRk
bNNKuW7p9BELTRuTtQY4aQLbFloLpkrcHtlWgckQ3LaghKKURCRSoM23ZLObQUMNc09Ih6xK
wKySnXhJoECIBKNnokMEFEqxePbDUAOy3dlBNOe4xMZ3K4kQWqA0BJTGvoGAgI++/WesJ+i7
f5ESXiOvz1S187PeM3y2W78dbz5fIXo0lygaKK0iHOhrFOMySkqs7PNc1IF27KpXzZUyADpV
oqHs12e9hx3RaK2iqRb5Fl25x0zVpVqqLJsCKtuhGQ9tBJJCYINuRNJ0GJe9cJLOo3mkBanp
sRLlBaiM2bl8yvFqjIHNTTzjlaRSQAC7zt8Ov8VgBqJJ5RxajzCg+gDQqTKdV+nPSLhUyfC
vMOz3r5jobKpbebbtx4pv0bhlx5V16UHm0haVQ3iE0RLIVyOWiLEYNDyaLIAnsxCW2GKrklN
U6Q6hu8elY06ZITYpsl2h2uUlbyIwzTdAumatFaggwqCpNwffi1oCITSTKIrSimpVkdIRtI
ZZKaktkLTTUYScwwDUlluAZsBPhc6l/PCpLawCoGKaZjaOmSQNFPXltsfb6LoWXys/IPbcZ
5E+guPR5npbtYe+jzucFTuhYVnrW9IZ0MtBkPkk9kjM9HV5tRq2ncXIISTSiJIOM6HGsu010
SWHRxRIQjQqYTW0kNcVbnrXER0OEQY01ZBIgINNistOmA0IrgQoUUsrxZXIjUBeAuhCgQSA0
0WXwHYcHumMbloiISknYVnXlQXl0a0a56pAtbaOUiADNa2L2K1rurQ/nsvJHpa5x5MXvKtWm
UsddF7cL7hjnXXWHZ7oQV/XOL1lhbK5BhoptFq3mkN3pAZ6AV009WARRppNpe09ZJxo4jQyD
ppTTQEBm0yc7ZKVJLAEZpEEIQcKsYw0ZDSF00gm80IyJM2DKTvm1xGjIJRU3VHaGaQzrpDjA
Ewd3Ho2eTzyuuNVT4qqaWInqI/ygU+tKsT0lftPQvTqqZKP5C8eit59a754mWMb6ecuFPpm9
w7cTcbu/dOFMKx3DRjDRBpcR+kRtUmm7rNnOiTayOJNVdL5NwQ5E1digXK2kOxS2ex1Tialq
YxTjtGh3eS9yrpn1ORSbtMW0AMGt4ZZZvUstExpy0mFljLku3GclesZBxWDRNnAUNBM89z3J
NGVKKL6LOjRj6YjlaargEJ1pJw08mzWJoNR1Q42z9Geg610GUYT6d9SrHkSvkR4130b8o76
Vt5O9+dloHmxiX1FYVx9CqUW2wcx9xHttShqTyNptOksg1yEvlSqTikQoqaoHqHeuUoqPnsU
T5UgtGmbb0JC7SHGsq1CYjiNSRtz8Ks0wEINJlAqIkggssjppOGDp0KpCNaXJK3Bk0FXAWKLF
KSPGXmJ050bu04EwBHKgQom3akvNRqlxSJSsqXGkWH069jcmdP8AV0ZejpQxZ2X176DRHyYv
arVeWHeHNnvoLZvIrzT67pfJqalZUZxairms6Rb6kOTRp805TstGlpS12IBKOnIFBS5VvGYV
LTogAqwLbZUg5mBRNyTWDVIGsw1y3oUQ0VEJIW3lITIMUJyGKJLQYm5TE1bEhaoM6SnRJEso
Ugg8qSSVY1WjMEcwkTkgJoABnJz3nQnUntUjajo4BrTff20PvrZvnMouxPGKj03Q9DOdHaO
LLW9sX1PDsbjc2norpm5s6btN89OYZCUUg2dzJja2m4xQsiTAdIaDXENNd4zJcoEXNNotlQhn
ZCHrbGgNYJSMCwktEigjCpPgRUVSCaoAWG2lpMMDQpVSg24rNuJ8qjFfJTaczJS86m1Nnnn
jVVMraPnckBE0xgUcExS/FiqzmiWjaI1w46n6S9jU/Xes/NYEJvQI3izShhI9tav2Hovjy8u
97r/ABsk6dSKJQAeZpukWaczQNNWCUep4RYtNirJC8iW1xKOZN5prZyUchOmnNoylk2jAcq
aBHKYJUoi2KISAshUAddPqsQDNhL5rhNCiCftR7Sg3Al5cWUSbQzY5jwnbM+WqrTO9OqMzt

uhFMgGROJ18cxzY8x3QyaNSW1nYvVdi9nTReDOrefHmPCXhLUZiZDZevkZr1Vk2c2TbWz4Kq
dBXITja0hhLrvnzL9N2uXnPmMuzmR9CtFmLFEY3e8XwpSk93yn+6nLSglSFi26b9o6bEqM4yU
6CVIQWycUEohMV2iIlaRba55Ic8NJtsAU1ujS8Zt/mqb0jVN/Qzq4vGU1F3or2msXMw/BmtT
m+zovHKU/SqhxCnPMv3j3XZukwVQflmXEipvXJCaFSfPk/qWFNSpFyp2V6T93Q2hsvzXF4n9
TaE83JS5chzW09NbByLzl6l75g5fnK10uwRnmfZtsHhxVfa0s3jZeMfe6fV/JDTZ+WsKujn0
RKhmhts+msU4VSOGLb15ek8HZYGlpH0Ka4lkHr3tHg50/wBunHA/NvrbeK+PKO11+JsMk5xH
m70nboekxTvOcV6lkRmWaIPROjbeuVxwR2ru3BzR952Tkqt+htmlutaPeeNxXXdFjPLpm+93
VrfBNK6anyaVrfnPzTdljWNRUT3nnO/Z6PPHjVTPMDoTEmEjGMq1H01qSLWm+rWo+s4+TRPn
8PHOk9mDpKjzsfdt7N8ifJf0D3CdIvnnBifYxvHVUdzLOuy9vt+f4d8wNBIYLWkMj0x3mf8A
JnjfGh2e/wDXp3S8D8uB5ZkfSj2X5K8e/RPc5mM4jGsHqtK1+jWEYvZ+aXVGT6EWp2PvuO4V
i+EzXZevdFxeU4dyYESKvZunT0Ne2UQsz58kdL9lebjVN5daqn+10YBwZpQ957elTpeE+by7
FrreOro808yr/mzYu+9v9O4zyo8+eXXpD6FNMjz552npP2Zi/NnzZ4N2AK6ggS8c/MG11SfU
9H+7qr10fysaqox7lxEBakeyvY3Dpinp5oZmk9uvn7nIrhkoT3UMAnHW9OM2nHaOLbzF170T
zFvHbM37evnnoDkzTZafQ21D07rXiZZlyqT9WfZXk5+NfbrC+m47zpxrknXLLV6umKVPrL5
3LzJ6NVdKpbWNe9PSO8+cfF6g56W1ebdrx7i5Iso5W777qeht598nncZwgzRd7q0xtGujTs0
wbzsST8dex+l+ffOy979MfR7QXjYZ1M1khry5hTV0fqC9Cs83vm3atnvp4P52Q80uQj2NpLp2
a7F11/8ALzjM68bmhed+g/YA6tffP/h5rZwsIOZTd/Xtp50eMcROesetfKx8c+q937Ka+bnin
Oatbnfa2tHHLXjnzBEIQ42nfu265iLou3OVb1ajMjDuTnkJbwrWvQ6Oh+f8AzcnKGjcw1G0d
969Zfqu2eTBapruqH2359516E9DVh4mXnrkG0ssVuHurb7d+ePM037uz1TzsSVSlrx5HVU/C
TQZUCiYvkGkYOosHsaett8/L2V1TzsDXIs6zf03fVODPyB25G5o3ffV93vD+XOO4xNNEdlS
Xfpt+twcNx6GuceTGXezO/exZ+kwLxpLgnAD116B9uozxs8T4zQO83Gc/LdrffRbHzlifLOs
6O3eppF4kh11TPLzyXnSe63/ANbWe5FcPOXkz01smlM4WCcOQjWZu3f0C35983JHNgB2cz0B
6Gj3peVcuREa/Wkd01544s/Q3btG+bHnjzBuMc723snQferzN5mvoXvyTHkXmXuHrQ05V5c+
d2bYoABOZ25DOTOQqrvt+odzx7kmXnR2sKU907NNx83Lx16gy48ZIWndM6g1mc3IOFpKr70
EYUe3uHRfnvK9b0D9FeffCjZ9laPTjEuHSueajt/pX6G7zHfOKJwrc+yH3Ssn5o171qb+ZG
OcpptVbPXvHOY1DoYZnzz0e53319dc+fx88epWa8s7n6erPNY55mcUzh7h1aL+lpifBnFed
mazX+i8utbjtoXseKeNyxUr0D6HUp1X528bPOL6ehR+cfDTXALnXpP1pmPXPL3zunqH2c4LN
+afmNfSPsZSPsvzR87tHecglgyb24xcjRwS/q6e0FHj7e6/5eTntPSLek8MeOvSGHLJnL2ou
HRj67+e2zL6Vef101rKfSe7rHLVJ6nuZPnl6yOC0j1tKN5M0uI9HdMRN7ee+IShem94bdu3n
vmPQHnJa9poGMZZZt3okbwmQ4Trimyejr53nbReabb6Bj3PVXxne/Stxzz554s+HvvpapWF
eVCWYQUR3aegue2/PHnOWSI7M5Z8v91arTS63gXk4Eyn0D6HQP1XgXjZ3va9H9e6X5axXz3Y
+k9SdmVC4I848fV6X+hltB5/8rb09287Dpryr8tsnzCQUPUniGjmhY40fpH1LuvNnRbrY+H
PMuyvM1AcuZ9Uaocoeubj9N6+jRuFKZkf16Y13X6K+c5qF72t48LPxB6+3ojZ6P5ufnXSqk
3vXcX7ysneKpHfp5tjS8it/rKxccc8J9G5q2aRc/FxyP3Tcvl5y76fV/wAO3kP09vRWi0jx
cq/1aN+ssXnR5h7avcvThOMlkFmB8zIglv3a7J6D07xObk4zqvNfS01fyM47dZqFWs9E8cQ
nZrR8n5q5q1j0K2PSbJ5uT2TBvQ38+ea/SG8arrB0S3LOB+lr538zfNfJoA5Aomurj6zmuAw
l+p610VZM5ynoqB4MyqrZ2sC5XHwAMtU76d39EVENeSvUizqiQF4pN1UvY15mliKdBK9mhgj
OGEcEps5z0KSwxSxh0i2znzGMgl90ho5kXyheq07oZiVtRrlrZa21NX1NPIHFPCbZJaTaPS
9EvKudekBgYTDnYABylvKX3oFaUQ38/RrNoe65rSmUET50FkN1PtKGWIDacgnzpOa6ArHASf
Zx8HM4BZzSjFBJgo06BKw95kEarVJINOH2VFKG55UKfSBSNLFBpogLDeIYITG9EyY4oUA+kO
LzUdOBzSwhao70RlpQkHbRUqJqkpQILQ2VhhcHS05HIMgIOLoak4FANIFgIe1IBw4+KvjimZ
alqxVsHKktwhkHAjLCWhFySI2RSWhD6QgTHdyviWdHIEDs4BDgFpSkZjnTMQJVAgwIwyZ0Az
UBIagYH5M5FU4tUDwKVSAOQVMAWqVgZUn2ktnBKbglQR2GG8BBDBKbZIKIaywoXBKJ6q0C+eu
FQcapTRhFb6pUabUCkIgaKwuhYVEYNsWSzczK28MpYtAlnogG1UuGmGVKFIKiSySEijSwoUQ/
6uXgFoyYNHYAxJEDNAw1DipBrra0psOTzcxFFtK2RYz0dIeEZUKPmGzFWIzTkEwIxRi4cx3p
JGkah20ShUbgSoJSJqmbGc0VHNGG+kjC5up3PHn8969AQ0aC3J22gKOTCUSIDxxY2qc2mwKA
hKzZVTSbVEURRCjmgmk4QKlabKKTztJwvAjaUG+6OYwgEZsoHASEKY2+GckLStLqDZtJUpL
IgiDtmKEkjQ53wgQsmA+TSlnAwKh1CrQCd2FqU6zk3LcZ6s4CkYI8aSSSpIDJcmqx1m2KsXJ
HXE9pPVLcoRKMQSvBMQVkrQamm+EzGRUSQktQRBJMMmqCYHbWabKmktLPRGKOS7Ygm96MF
QRaAOAwSImtIRimapvF40x2jNhodkwR01yoojA4KTICkXOUgAyyLfcjpcgZM4HoVaWaR0kzQuV
aTkDtqscAgDUHgolpKRRPglBKZuPdpSSgmbdwiac4UB6EJTRASXzGVS9EzSSQ4kB0kqUkiSn
bBIg+AAM2TIs6u6QzacaLk26l4htSdaZizgBHMOJVFgqTirU6hSfaw1ErLV0SGNkl8gHXJG
HNvNHDQkIM0s5QoWTkgg5oo35J0FolxShXSCUACjWlmyuXypBhXDHk8IoD0jJZhOobUCiMm
rUo0iuiKSyXW4mKQPectqWZANJpkTUZONQiZk0khBFgAcEgMB4GqsFSebTmxli2BJg/xAA3
EAAABgIBAwQBAwQABgIDAQAAAQIDBAUGERIEHyEQFCIXFRYgMggjJEEXJSYNMzcwQjQ1NkT/

2gAIAQEAAQUCp7YpEMvpSNhTvbVn2Z/p1MDrVElnnd+xZIPyDIEQ1/8ADr0Mhoa2fEaGvXXp
9BJbDTfIm0o0pZIPlxMp3NMKYyiPInqM6m2+dNJ75utklnJEbNc5TA/JL4rsUumT6SU9KN55
FQbKHXjJlHsXCOqM5QrvoofJEqDxTKZHstzmzF7YMuL2HS0bitE85oPL2FnsEYQoKcCnA+vQM
+4alhKJPFsLkjuB93kewRh/+K1cQckiNEjZqkBa+ZOpMIJaLgouJmY7hhiJOIQ4xLNp1PEnW
uQ68SnYlgtRkDPkY1/8ADoaGhxBl6a8+uhoahEecAhOgThoJS/JLCntAnDUKxpTonMGQR2TW9
ikNYu7L2yXpxuB6P7gSCQhD0ng/77aaV4nJ7McpaHaFhTDmMnMVTWlGxaUkSFpj9pE7RFJSR
qOOQcTwDy/Ju6CnQ6vYfWHFA1eSMEoGYdDjZmRoNsOq+C0GoEkzCz0OIMEYcPw8klDsNmXFD
ZSP5ErgS3ORkFetdtakLJldlFrLM4h47C6h9Q0ZO4+vuLMbGhoF66Ghr116mQ0CICrXHEaGh
xGvQxvQMwZA0+WGjW5WVSkm8ptAgOtsoqsmBYRez1THa2FphbLbibuvJKplesnFRO2VJAW/K
xXANERXqJthuZDJUixVGLFLIDU+TLQtqfO8ms1gg/8ATqgYX9q19PJ8OBxzQTJCHiMLd0N7
DrnElvGpbPliU5xNbxEDfId8g7Jlgl7kDc0Tr2xy2F/wcX4V4CvojBBQ+g4vgc6R7WJm/VFE
eBk18u3J4drYUgyPQ16kQ4jXpocRS43OyV5/B7iLPsKx+nlGrkpnphkUli9xazxY0mRklvUL
i9M76wQvnpkDUqbh1nVph17tjJi9Nr6a5aVT9LrsAtryLKw2zrniUKuufuZEXCbexkLw+1R
cSID9DNO2UsVbSpwL4HboGP4auvkWeKMykQqwpCGVNbQT1ihxcqC7YxsfpuW7uNUEOohqUs4
7Vi7kUy8xyygM3jDkJyFPKNIoHJF2m2oJldKajbT7c3HJem2Hu5bS4zrlLJTHsqSTUBSdJiU
0u8kW2D3FYuUs2V8iLda6d5C61QYJe5NH62djT7knuEgNwpTtQt/mSpQdfCp17mw14khh+w
tYMjOtZ6U6YM9/sM9+jrxNpKSh9hXSKBZ2Oe9FotrBybD5mNLBjXpoa/e+tTA6lQkQMPju6Z
6bV0TCMNyXL7HNJ3TbqPlkoy6g/S1yotowLJHsf6Q9PVG9nfXavbonF/JjEa8o/RqA5yb6aU
L0yf1wjHU5scrbgxW7Ywzp7O6gXMT04zbuOxdcGXOKsX4yhh+OJW41Zdy5yTi5HcNNb0uj2qn
kQ43fbkRpESwhtHRz4V44bC7ZyVKyVxGP5I9bPtFmF45aO4TSHkVIMnnT3KZRm3YcJtdKmpf
ZwZhEldPMet5V4yx09rE2Djj1O2q8nWuTP42Pzsmvev47XV3Ffdc2+gzH5Vu2nPR8op7N3qH
Cj8kP0r4NdN6d29YakKZW/s1uIMgbnEd8xzNQQS1g4wUISCWoyCz2Y3+12P7hLcZuM0tzRSb
AdbJMRivX9n6kNDQ0CSOA4jijqfh1Hiv2NCnErOCvqS+pno3Ea5JS5+NndWY/djsK5s1nw6T
9OWyLOf6iCL3mv8AHO9f8CqOI5ZSaewi1fUT+o9XLqigyadyPFXpnRWAX32mU6xSv8pbRyX0
ow5Lqpf/ACyxVZdrJLe7JUeW4Z9HKeQUiVdjp6yR1iu6g9UYCYWURz2zAPnYO4fZZjk19jkn
Fyca5l0ejJZnVklU6TXpSbGIK2+pZwbNEly5IxCycwJyZYUWcj/xo6QQinP3k47DKX/KOg05
SXeo8NFJ1C6HTih19ibthldShvpJiMCQMXr1ZRkvTS4jtZ91GYOFm/dJQMyMlt79I5DvE2Sp
ZBcnYWrkDL96PCX3iQUiws0mRZp73Ud2NOoZLfacH36EQ0OI7YJA4DiOImo/t55PdrCNiZbZ
2U/rvG4dNYSf7U1JuF1NYKNi0l/7Cm/adFunRazvr67znf8A+enk8Oi2FfxjxDGOnTqzz/rkf
c6gEjk3h3Vu+wZqixuv9pKabXgtXtSMEwt2ymV9e1XsSiYz1rYZRPh5LkGcW9rBvlpN9AsRr
EGWMVxO3Wa4U7MyvKqP8xg8WQS4lOrledQP7lyiW7KPL6P8AEY50fR7muxe3uJrdoLA4PuZC
1PvMxxmrXNngdL4cXKldjCPHrmU+Xb6DyEOVJ7/UDrP8Aa6GQVyrXrTITK6r9E4nuaed1gv8A
Gspn2Nb1ZZkwnqWf0GrOUjF8Ncqss6s477vHmn+SO5odzYPyEK0Fnst/EUnabafwK6ukOT7
DIz7eSZ1JslrPkOIIGrAkhlYJscBwHAcB2xNTprqQytrEo8fuxo8BfVjolXuf2+n+MP5fl39
Q9s2i/ssVsscZqs6zD8AV2s464MuNu7/wAfpnVHI+DdS8sj5LkXTeK7LzrrpFdgDQiXwb6E
YCVzZdXM2RktpQG4rEq3Fm5TVJXSikNlh/spQ+m6yCYcXLJlStE+bvonQ3PaZg3yq3FyM3h
05tHCoGK06W2qq16bb5ilUXJWf8AItesUtNXhnQi4bjzbdH3sPy9h9CGEzG+nXT6kdMldPIS
ZaMOv38TvcZZya5VJVvorlbVRk3UTG3sVy0nSVG6VVrXTfp9JkuXdt0YqpkypuoffyLo7Su
Ssg6qvNyeoVw4nFP6eHGdlgNwV/h0i5Vzvx15eP2H+6R1dhMJyPqOUpixyNyZLiZEooM95C
3CIaBJJCWwSATYJkdge3HYBtDHmaPv5Z/UDIUY3Kar0zcXy2xwG3v8pxjLFq6wR8Yx52Iq
Qt7rPiUmtub13JLfpfkmK4NN6mdZ8J6o1dOxWo2GR1fw7G8ZdjQmpXSfMMX6cWXXV7qXh/VZ3
EU402nluq2Pw+m2LwKx6ZX9X8dm4pjCoviTWXEMtLWuJ9SKfDmc5uqK7vqx6pdkf9RsnLBq
6RUNWlz1BxTK8OoTb93T5BV46eaZbU5Dd4jmtJh72b53gua3DmZYnTwpcqTkVr7U2mEdWlUR
V8nKsVrIWSZfMy6bj0NrmRdaMcwWjvGadU7A8hx/HIGeZDheVKlt7GO9eSn46i6wSA3nfUOf
1AkVcRvvdPurmMdMqSbb9Ore+y7q1WRIOLRaly06u57h/UOs4fHp5nOF4DD6sZHjOZXYPINH
jX7deh/u/IpS5KmdxHIe4UCIEkEkJQENBLOWiOERwmJsFEMezCo+gbOg6xsn60lmzD7QW3sl
xCM/ahDBJJ6ITgah8A4zslQCNSGeBOxSWGvALZiYOEXJiH3VSKtTTILQO2MxvFUw6uqqigO
yrFCG7S485Parkk9G5riEUYppk4h6Ca38fr/AJ2EUox7pp1Bx0KOUXNt6s246ftgiSaDjTX
1m4S1h2Mp0Q640ux1k01Yt94LjJaCkcidqiNTsRPFtqkqLRBoyI0yySTz5PBpBIN5hK09giK
TB5raryEiuQHIpNnrQSjZENQNsKRoaGvU/TXrobHL0IgrBKQlsIZDbARHDUMzDNeZgq8FB0F
Qg5D0HIoWzoLbCkA0jiDIGQ0DIaBpBpBpGhoaGCQG5duxiUWZLRqyBQN22WNQWpGdk4PzhzE
m4XCdHbdtlrcRLEojW1UOWyEYyRny3vx5TbcnY5vml6veNUN+QfJz6OMUkN16CbKNwNuKXh
26UmjSTefD7pKbcjbNzaDKXxRLkch3zCFKUEnxC1K2wvgZual3uXoSdktnxIimsnYajNMJeo
RDIKieDjGglpBN7NUbwZa9CicB2SNPZBo0aEhTKkhTSmwReUkEoCEBtoNs7EeHsR4Ih1Rvrr
OndnOSXSuzJERpxZRUTMfdhnIruJvxtG+zoPNaNaAsgovQyBl6GNDWwaQZDQJGzqLA6o4+dP
E45nKnTVYptku1q2l16DSiLZfgXszKug4XBaaiLyyZBpYuMISiusJiUjYnZvPpmYad0dfY8C

enaWmyUs2X17juckmvyS1GFNKMOJUIM2f2UfkFLMnViW2pIbfPIJY5EcPuCOz83arTThdsLc
Id0jbUvgnp6NWwiZzB2DbCkkQPwT7+iW8ax2dj+JnI2Tmj9CaBJ0a/ig/wClhxDkFZssvieg
lkpvpgCQ2kNNhpnYjRhX1q5Tul9KW1x6uqi1DCDI/V+M3KRf9M4s9N9jT9XJlWuAkRtB1rQc
QFA/Q/2GDCi9OWh3DBr2OYgTtJPNWKHEKslpH5J9sdJLJvMcaxXE0zr/ACKSriMhx3G5dtaP
dPIXRUOETM3LMenUrE5LnQG3iQcO6dTc3VI/T+dh85XQm5hRFbivIsuITY1xh2PJPvtHYS1S
A6ZEUDhLr643A3GyfTDpkpN+k5NN1HyOsRGU46hbcljkbLZyI2IJWhG1uK4pN7ZsbcDTGw83
xCk+VuB5PIEgyNKfDiNhboGlrM57EjJMbth/XE3dh1Gijs9xUJni3ZGpELvGC+RoSGW9hpsR
2BAGKeXhlOTD1dVphMpS22IDZAI4jYSrYUXIrSmYt4WXYouilzY3bOS1oOo0HC0FGDMbBgZG
/Uz/AGn6RkmaWlq0o9sYPIR4blmXVDWNTZs4oEK7eXj3RbDLxVBc4NRph5/1b6Z3931E6q1U
ik/p36GqL/irmWKv511s6kP18j+ndMpaSuS1kUotRZugcjQflkSXnBEM0h2Z8qfTptGnfLkS
43BU9Zk25zUuJVJUVICQhD6CEaN3i/FqcNFGZuNVZNpcj9opwcWHHP1vYT9toBkRBxPI24fz
S2Jp8W1qBF5bhG6Uat4ux42inWSIA1cjQnYbQGWxGY2IkTmdJT8F49FbrjdlLFOGkMj7B+h+
fTIqNu/q7mvUw7Kb0H0h0vKy9T/af7dekWR2VKmfJFmYiYvYW9dnlsuvTOne5ZcinmnQqFP7
i8LmkvO+tdtLj9QOo8hcn+mzoYf/AHY645RFqbWyLX9KmCdPp3USRNq3qWdMNJibcMi90s2y
fNQNBmpcpTammcOREdlqNIUIUVnkiWskJkSCHWNa55Nh50n0S2f71HDIyNtDayNBmvShJL
zKb5iRGC2+KVFo2k+Tc+KlGoMNeO2OIlkISShpDVclS48UkoSjipJ+N7BBogygMJIRkiga4v
4TWN0mzxS40z3CZA4E0jiXLRcwXkgfp1XqCi2k9v5yA99uF5V+w/UyBp/cRhxZIKbBkVb+P/
ANQk/HsU/MOvzvyRmeJdQrDAPsrcc7YLoM4cxZzNs8Xksib18nSa7B+osnC3Muz+TmlgvryY
OU/S16zcz7qfkTORZ+raiZj9w2o/ALgeUROY/GrSqDWpbNtaEhEfm7HLbF8o0BqMt0QYXxXA
5miBwDrKGV57AkIQtUk4MVRBbPEniD5kJcQVHCYRLBwyBskSSaIEkiC3CLsjYMjWawZIRy
liTIBOgnvBBlaDQjfcQtiurvb1OJx+RQYn95DHEJLiCLZOH5DR+dhxfEmpfN7qhwU9kn5Si
D5B0gr03+0wf7D9OIHS4s7cVIPTfA0ZJKt+WX++IjGETyQt+xN0oswycS8byn4fdQmkJZt1z
bAkMNoQ61sikvwGuOjZiaRErOKDPiOCnDgtkhK+JJbkdxzs8SikkN2ZIJ9JTW+CWUR1d81wO
DTqfExvYfy+ddAJKCQSA67oSXdNLWGUmtb0c0p5LQDkqpOwbocfMiNw11w5iLz5db0RK4nvQ
7pkff8kEhoMiOQhpC/8A9RhSEd6KnT2i0Z6HI9F5JfgcuIQ9pT6e42y32D6jJQmivS5vt8P
BXpoaB+mEYnEzGbmOAwMMu7vo9Ax+kh9L4f6Wu+ieLHZU3pfOT1HZ6cYp+Vz/BjvTu4ssWIW
uJROh0fJa6hq1065y/o1BwqBjeSLYWGTDloOGVstxDjHTbC4Gbzd0MKZvJLeg/TOWTOIUGrp
vatPTtrHpBBrsfxjPZfzHD+nPTIjqC5f9M2oOQ5J0lj481M6Qx2qTCunbeVzJ2ARoWTQOjsWx
vP8AhdEkQ8O6Uxcwj3NbErpC0cCbbNxmUYyAkIjW4Mfi4s0rjONaExvypsjW06IjB2Uk9B4/
LzewOjRn5JbQVDMnVx+IUg9swu4k4/AksfJCSQH1g1aP18XHh3ARhv7bDIjEIgp4KZWE0xKj
LhL8fzSSfJeRoOJ88djXE1zOypT3fHU57UKxP5SQ8QcC/wB2DTm6rOOuuAW0nqD1iguwOkmR
ZM9eUH9S/wD+06c5A7d0Zt8mesDh5H0H6+ulB6fdFrNdL1Q/qGq2q7qf1ewdOZw82wGy6fzP
6hj/AOmTVsdEC/7tTukld9aert4eUdQrTH28g6N5nglphTWboJf9PcFS6mwwwvCHYnUh3FZO
MXLbZQ2JsrtD+n7TOM5RcPprOrHSBvvdUIbzU2nQyOlu2hdJpMqDIZ0qO18ZKFpOK3ybT8
AUriFvEsTDIw59oP5JeLhJXsnfJrL4kk9toPSk+FF4UnkDjkZs/FElegawR7D6NpJB7NHIIR
FGPbGkEYbDYaEURPro9MJ5gqVKWI7h9lhW0NnyT6a2CTo3S2ITRrc7RNI6p2ZOTpy+SpJh4w
6FfagZ/sMuRN9Rb6DwdWXVO9HpKv7X9S56s/6c7Bixr7WmlUvr11l/p7pllja+o3QToSPZF
116z5Q11fUH+pJhcmP1udchdFv6ij44wS9Doks19VeoJcxzrZ/U69HTlvUf5dBrUn6v+mTL2
FO/079I8Tbvsrw2y/UnWbHbxmp6lZIEXieU0t9Gp+iPSu1euOsGePm31E6EYvcZ08bciT0eI
iu+ijEh3Nb6uV1/Uq+gyMUuFSykCP/bbVoxliGkpMwmVdzvJk/A0uDvaJyRsLVs0Hs20aD0g
mwqSRhyWRA5Gw27yPlpMhzyR7CCCK+Ca2aI4WgL8EkNhsMFsMfcQYpcLpLKS9+VraxfJovgG
fr1UN/FSOZ29mipgXtkqfJkubEgw6YdCgYP9tJfS8asnOtmVpt43k1hh8+z6wZLc10GY9VzT
6+ZCpqsJFvOxTOLTBZl911vb2ux3J5+HWSuvWXqS1n90zkc7rjldhEIYp1Gu8KiL665a4iL
kthDvUdd8t2jMLE+vP8Ailk+oWe3LFZW5vZYpGv82scikS+oF9kxSurmRsCnz+3xYr/OrfLW
8Z6g3dHW2mV2OQKg9RbyFGss+vbCPU2L+OT8jvpGQXCXfLFgpKW7hCRKyEzE+b3VosDaDs7u
JZlm04atkothSAk+IKRzCiNQdRoj2aWfCE8A49on3Q0sI+t8glsKUZEbhqNfkk/bYQI5hlX
mK4ID+h0/wAy/DKaInWuwSiQ3w/boS5LcRnNctVdSZ0jZyHA6sOKC1AzCgqfqqfqqfYMGFDQ
MhrYS2CSC8DIsJFFLNiVFrTnLkq9o5Jf9yt2UTQRddpEif3Rs1hDSICkrdtPJ4n/AADdo20q
wtmknTJXyOUZhmYaQ/K+Lss1BT2x3QStjzZVtrYcPRIZNwMxSQ10uAkHxHc8nI0Spfl2WO7
zVHjmYbifDJNRFxdVoLe0a5ISEfaDDKtBpwMOaER0QZgw/OHKcVluxasfsMXGRx6dvKMwe
uVTpmzkeX3PLqW4oLMKBgxr11/2mQ0DL0MKIGOOwhscRrwYIGQQvgMUyQ1t27pLWz/5LAtG
pQ5CM5xOkktPu1UKvdTIVWxDfI2SFB94OSjC3dg3B3ulVIMyUvya/RKw0vZxj0WgZ/JkTBLg
eWJXyBtGFoWkHsJY7iYkEkmWmwmRsjUHHNE89yNagswkIDZhBhsw0sR3dCO/oQpwwrdcNdV1
GfbJnqLFWR5/BENqUw2Vp1GISinW6nlSp+zkSg++HXQ4sKPYMwZg/TY3+w/2GD9dbBN7BIGt
fsIhocRTLXGUVW7lieWmpzvJS/vYaV5jyTZVDvTi0l1HFy8z715/YUsKWFKHL0P02CBK0K2V
pbngi5KdQ18e2Da2FRthcXQcZD7fmOvQJWgaths9H3NhZ6eRoKMH6JDR7CDDZhpQZWGXNB3

QYnGgM2nhFmFWPhdhsOzg7M5B6QHnw66FrClbBqBgwr00D/+BRemtjiOAIhrwY0NDj49C8jE
YJy5yIPJu7jdoS/5qCglWgTwbfc5ikJdf8G6FKBqBn6bB/Z+m9Dfhh7trRZpdDfke5xSbo5g
z8LDh6Iy2CQRAiOfEE4ELBlsnT2a0gyBBIZCDCFBpYacDTobelIeCHQ254U8FOBxwLdDzgc
cDig4rYMwYMBH2NehjQIhr9uhocRxHEEQV+w/QghXBeNTkMzospMiJf1212ULtLca4mpIUfk
z8k4DdDjgNexsGocgZjYM/XiNaH0CUIs42g5Yc0olaU2+Sy+waA+jwv4H3glwtv/ACLjoMeR
/p4tBZBREiSDYSEmEKCFBCwh3yh0leCX/HdMwp0KfDjwcc2FrC1glAwZAxw2OGhoaHEaGhrY
0NDXpocRocQfggfoY0D9UJNaschFFtYdMS41hUqSWRQu26/F7iXWzSpSQotDYNQWfoZgzG/Q
zBmC8m2zpJkHC88Njt6BeAlQNYTIMg1MPkqYZn7vYcMlks/PMdwxsl4n7vwpXIlkFpBAgj6
SEhIbCC8J8A16BOAnx7gKd2DWFH5WFBRDINaYBJGhoGQ00INI140DSNDQ00INI4jQUXrr1V9
GEINasWxFNiuB05rlpixER2LcGh5vMYBJell4nJSRqca0byPjJYWY5jewf1yG9+hfbJfMllp
1zQ3sErQWsb9DUNglee4CcBohR79C9DIEKEfgwogXo2QSEKEJDaAkvTYJY5glA1DYUYUDCyG
gr92vQ/Qgr9kCukWj8Dozdykr6LSCK76XXNHEV+0wfgjEc+D2FII0w33EJYs1EU+1105FZJf
OcrSpKgz+XPIcLyLbgjBmD9CBJ2GGi4r+JK8+ilaGxz0CcHMGoeY5jmO4ELGiMkaGhogsGr
iFO6HPYItBJBAQQkI8BJhJ+hjl55AjGwRhQUXofozg/Q/3RENrkSjaN/E+mttmqrHo0zRt0
fRurv28X6IU1S/edUqihekQo2bQ7OvKrlYB1An0lxknTaqzBnJOnVti7XqZgzH2KirO0m4ri
6K1plvQca0m+kdoWr3ByU8HVbBmFqCjBhof2OXoRhm6S5xJx8dzYUsLWOQ5DkOY5juDuDmC
WERCXQbuh7gHICgttcTMJikskwU+iQgIBBJggg/QwZai2CL0IgogoGD9D/ZoaGvQiy9OjnSf9
VOZBblq6+K77edmS52MBXU15m2LN1A6mlZMIIM4xRKulZHn/AOHdr5EyzPazyTizUjGmsprJ
jrhmYMGG07PGFogurRBMdMSUMu3OtCabv55uC0ldwnXdhxQUfhSgZgwYMGFFsac0FvaBubH
cClbGwahyHMcxzHlchyBKCvHlgSvYUfFTctutrJZGjtg1juehBIR6ICPsiGhocRoaBp9FGDM
GoGY5ef/AIYURdhNYSxitNkVuuYJ81uFeZld+6wmbAOLR09emPAfrOLGY9R1Ijw4iadmxvFM
tRaW4nt1GG5DCmdTensy3gOIU0s1aHIJYPzW5PYINpYr8hYhQ12zUwXctSXJcnmZq2F/wAV
g/v0c9NAyB15Bj/Z/Q5AzG/Qz/YfrsctBKghegR8iRojaeJBd3kXIdz0IJBGCMICQkbBH6II
aCgf2o/Cz8b9FGCmb9N/s36dM647TpeoN4UcT7VLTJlORox7OxuDkVUqYTmCw7smpttmLsiV
WS1e4jtkstlDcfWcAQ8+9sJOUW9IG+qaLx3JMvjdkw0ZEGnjvPZS8o0XpuBFkbTU2yU+bjm
wpYUsGYUobBqCj36q9DBgxsH5/bocRocQfoXqQINGEtE4a4+ial2zMwpWvQjBfYSGiBBBehG
CCQf0owYUYWDHL9hn6bG/QhsdGZSWOovVKuU+mxkuNktZxzopLU6yzCddgdkOCUSvaV7Xs0M
TFuLayQqhhpJy3GjarlS5D968cAmh0etjfk3tadLdb0OYZPkEEkFYGptTmwowsxv0P7MH6aH
0FA/Uwf2D/YRAiHEKICr9hECIJ+21eSWOWxyCwQIECCDCV6BLCVjY2EeQZ6C1AzB/RhQV6E
nYUQMbGxsEY2OYNQ6eJkKzW3qPeRM2wxde5+AfmvV/TuQoVvTPts3TRxMhXT91BycV4nNoi
ZaTXsMG/YvvCVKQQZkLeNUNptOLW36cv+rFw1dGDCVaCHOQIwl3Y5kYJglk6321GfoYMGZe
hmFA/wBh/tL7H+hX2XAdvYUgGkEgJSCtoYfJQJ5DkFHsi8ehBIIxzCFbBLBLCVbBeC5glAz
BmDBgz9CCgob/f02sGMYwalu/wArHkVyJiGMajxT/GIqftEkHoKNuVjShNix6LJbvenydw+Nr
hKnQvC4PBXu1oUjuOPyIjqm7dACP1BQIJIAmeQYbIxtLRLPmakjQ4+hlscAadAwf7DP1P1I
wR+mwQIgadgmxxGhoF4GxyHIbHLx6kfq2YI9AlhCx3NjmOQNewagahv0UehyBmD9NjYMchyB
mOIOWhR5BUxZbZZ7DaiCwZBSdh1sPJ0JSyMplazKRkuMMsiwZ7anOJqerYew26R7vq+bKrm
zBfs9aH00oyUsyBSTSXuDUC/19js8g9H7aQSeQ7OkqTsKLyZeh/R/sV67BGNjkCMJV6GY2N
79DPQ5jmOQIXsb8p+vTYIEYIXsJV0JWCuoQ5eQowZg1DY2NjYP02FAwXoR8VY06qXGUew9IC
5190Q90QXIIPIs2h2Qy2WbbVyzfx+aDePm2W3MheOzxY/VJ+Ukaw6yZBUip42arRIVN79
qw0RcUKlr5mogStA3Nks/Ck7BpBhRDQ0D/d9DkCVsECMxxyHicxzBnv1Itm6GELHIF9AgQI/
RJggRjfpv1Mf72OXqfofoQ2NjFHUuN2+Rxa5Fp1ZqYr1ZIDVY3IkM21edWWKRcjr8GutcuD
Z1Z7RRZ8e7jZTSqnJt2Dhyn5PtjfstacUh6wdNqp+wls1AkJMMsol3JPAmlcnGkEXobh6Xo
PrJCTIDkRhTvlJh09Aj2FEFEDLyNBSQfpv1P6MENjY367G9DYLycSCSDDxmQSoKlJmgn69SM
EYIXsEv136H6GD9dgz9TGxv06dXq38CyeXLvn3YMZh7pXmw5ZzDFVHrMojE/PfIFH0tJiUw2
XZVjV7VotL0cz1Cge1srNjZcT1W1zbS331PukQ5cUn9Nu/DkYaPiEv7Hf8ABTCUFPEaX3iD
mh3dAlhK9reWQR5MwZBRen+9BSQaASBoEkaCvogXpsb/AGEQJpgi9DCk8vQjBKG+ISsF6EEn
obG/TkCUOY5DfqfqYP1P1MdHIrlr06tuirNtcyK3pvEoIHSnp0VNYZQrutTcdjzZNR0sai2Fb
jdfQqquni5U6pwh27NdA9ux1bY1Je+RQultleQrdLdXRfYItDWyWegStBDw9x5Q/zBOD4B4g
6XyMtEr05AvtJaZBjWxwHAGj4mQ0NeqkhRDQ1+ziNAkGCRx9NjewRbPgRfsJYSehz0CXsEC
MF6EDMEY2CP016H+8zH+gY/pvr+GFWdd71iBg8KA9Di+1jZC5wOE6h4MwEKQqnjKBQGmzluJ
abXPIftU80PwsbisMPWskXkEDqnE/JUZAj2Sll0z2YP02G3uAN8gT2w7/IwfofoSvia/Kl6C
VbBAxsgQMgo9ehH5BkDSOIlgatDu6BOg3yIHl8JkhT5hk1OBLy4bCvH7SMbCTCDGvHLQJw10
YUjYNOglClhcF1tK2VsghsGfgzGxsGY2DP0/0DHQ40tdLefMc+Tsy/joaeuY11YWqW6qwjSN
tKlaOVNOLCy8Lm81Zo+cpvKsaUikxalnz67qkr2uEeuvXX7N+GS5KOMFxtA/s/TI4MEoEsiC
VhatDvaNbw7gWez5+CX5MwbgNzwbhj16a9Nemx/uIXgiG9BZiyhexlGXrsbBKCvgljewZ6BO
BD3hLmgzblYRWzinzYC2n5c5uC2u2rktvGDHEGDG/G/T/WwZjoRN73TfucET0vWkTI708RG/

HWFi7hsayn2aU6RIUZHOk8CnSTUpLgyd1Zy6OCb0zmUmVn+QfqTJOI4jgOIUka9D/YhWg2rk
l50yUf7DBjQbTsOnxB/YNW/Q/Q//AI2k81NI4lsGYUYySDEEa5efQy9SMERQJ3Q7oJQSY2CM
Msuarri4TjN0289YLRyntklw1BJgzBg/Q/2f04WxLYUXJmOIDCMpy2hmheVY8yKqxr5gaWRo
l61Zv+ZZ/LuaGUH2KqpdZjtZnzn1s01DcfljodsUtAVkqTikcmp8H2jvEcNg0DSSB/dRis67
R/w/Zjt8ZmQkMYM9Ka/4YWb6Z1c/WP+ij9CUDcCl7Iz8n+0xv8Aefpx2IyNDY2FKCjEeUZB
ReS9f9/s2NglBLmh3Q1bmhl2X3QTugckwp3mhzSSIx/oy9NDQ0DIaHSvIv0vnXb4HkWOwGUu
2nSzH5AV0rx6tR+gaXlQUy6VuTOI0TXCUJSvJu/PLWe9W5S8UNj2TTP1sQkRYFLHNaMej86i
jbbGSSpjN2fExy0DUDMY9isvJZFzh9dRizltPot6VuLW4NefisnmSUMTqFLMgrW2lttM4BVZ
U1kGPysZsTgVUwf3+wwf7djfqaQ39I8Sjfg1A1gzEN5JOy+BgzBHsH6l+0zBKGxZBLBLHME4
O6O6Cf0O8O6Cd2OZDKQ8GNemEX36jwyc4fZsukb056N0UkIOHiqqIlyNIITQ/L2JkwJlbW/
yF9kM8pd73/1WKWzHXJ0Cs9KrL9bRWVz3iW0k1OxFrW1VvPuUftb2iZl8Tca5yOTZO0IWTbW
WzH5a6SQA2b1pwLWlkeA YF2vg1RIE VasQstjZfhsvDLPQMvQ/Q/Q/XQ1+/Y3sE0pIUsNn4W
fq2sI+YW2bfpvY2NjYLyKfDF2LFng8iGISTQZ/sIcgr+P27GxschzHdBb7X9O+Ue4iR2UuB+
ezGSdu0ZW1s1qzntCTORuXbISJVsShzu0KfW4qDkmI8pSXWLY+1Jmd4KWYgSeCpNhse+Myd
d2WL1CccrMtgkOuZfZmbFPEN5xEMjX1btRsHCnZeyb1PAefYVT33MsVmkoskjpU2i1K6r7K
udqJ4MH+4wSdhRa/e0z3SRGPkpsyJxsb0XdBrHlcNG14El1Tnp2z1oaGhibbK5NlbMx23pmSN
Em2tFT4av2kN/tL6/Y3OUUD+nto19Scqs1VDNr1Kd7zvUtwyk545IN/KFum5erUHLBx4M7
NURJuKsT9tipLDa9BiWSWzLEoIT3ApOhxMxwMYVWN997KVvuTrxTRskuQupjNwozDnJpSilt
KhlKtsotvt1MqM5WvxLFiyRXGbls3isKiepUaZkEH8xRgwfoZfsLyI6CUd9j7tSwZfujK0Gy
CvKTYI1vMEsOxz2Zej0UicRH0Hm0OR0V61FFqZMPLOIMuRp2JPxW34TsNUGmbcD3GGyb+1Nu
m2I9v5H/APNr1/3/AE2I557ftm4eaY+SJExjsLUoEflplSwzAUyah+YzWIZo77bFyIECUGne
K0r+JJWa0R/hDgnPsMpsmm12j3tkQ2VS3WH0MKqVd6RY3HuFQnXLN3HOnC5RycJKTiuemkWW
Mt6XvVC6uzcivJle3jZBFRKXjK1vuLjrQsoylKKvVt+J20gyGvTWjZXxES1LaUXnX7W18FQ1
G8FMqIiQeyZMwUXw7C7i11PyroLVk6WGRGm42Ix2ZEy3/wAp2375yJJaj3DkVWaWltsdT3E
u2TRqS+yaTZUaFSF8gTJ8E0khTK46kJBepfs166/Z/THUmc+a3zO3p0yE5RijSCI1PB2NU+W
YCUEUUGzoR0fPqG5/kdsyBtKSTUVTgXWqSC2yIbFKX3kGmscOFVoYVSRZzinTcWUCPGVpxU9
SWm1c6T9Nj9qxAQ2h2Kk1OxvJZ1LctPV/DP0/MxeaT7NrAcgPyYxuO28ZbrPPY7xpN1ew+j
0P1QXnKZDrted/aQq2+206vaWf5KSW1GDIkhx7RuySYchvqeGRPEpbytnAh8EHXuvuTMY0UJ
Llc+bqHCcXsTwr6NKEvhqOx7R8/IMaTKRZU5tOGniehoF6aEGvdsHVY3LJUqA7Dv6EFfePYv
Oyuw6cYMXTrGnl7Ek9pyKP3isKb5+zZoaHa8OJEdH9zJK1iVaL9sRzpdZwXGksIRIQtDjXd
RDZNqO5vniT3t3Ly2VNdiITXx1ObPuKScVlyQOmGCHf3sFILDKSLTgeVoS3tlyikTkdJqlx
p17PKdGkv9sMwvB2TFVDeMKC/JaB+hBhPJ3O632kEyBl6GQ16RmiU20fbStwNv8ABSXQ5I8q
fM0rV869a31Rn1NuSdS3W2mW3JF+UZ1V8b7D9w9KbTLf7RTiWUhw0pec5mrwGndKYmkw37/a
m56QuaSiZiRkRziKW6ulUhCoakGitduowiROW3Vs4/BZlM0JCvcJIUPdUjp7ZCoxGprLLH+
nmIWkWDXxKKPKf8AKntiQ5sSmOYsK/YmQNH2NBSQ6ISOcrKZqkZCeviaJvELcJITw5MnyMv4
vF8qw3XHcgYREEuSciSX9sQavunT0CmhhmMsYrVteCLWl6EhPISkckuNjN638DmVspMe7km
FWEXQiSFza8z2Ng0bCm06VHLkTANsgynT3VqT7vFjSDL1NscDDKuJpc+TvXpu6CpGy7pg3Nh
Sg3NKOTVstbqpxGiXNUtTSVLkKnk2SbEkpVZ7DbzTzhvbErRktPtHgG9oNKNY58Al/YQvmU
JfaXjuLlvHC6bU8qOeMMVipafanKU06UqwhskifGdch5O8yVnYSZTrdub8fGs6m4XZYnn8PM
IslWw4oKV4ceLUvShNQRhwwL30r5HS03YZmlTWVctjegbmsP7W1L7IXO5iO73VU55MCzvYz
UEo8B2Q43U+3cqW1JXjmeMYmio6516kY/ntdf17kguTsSrBLQuOoldTFdddGG3MyzWNl8WzV
366W2U5u08tllCNjYIEFOECH+IGIyebvViK/Doy8BSSUXYHa4juAjHgjJwh3QayMuQMwbg5g
p2j/ACZthiZ3EO2PE/fmZuSNhEs0A39mh4kjm4anzCHDGuYV4CFaHcMwj68kMdpHb964zhF
XBj5A43Pm3Brkz705EpNsbbrkw1D3XyjWvI0SUvJIRdkclRx41IKx6RhHXpiwHcS+06JDiiU
65spQcRs5auBNp2Kf+3LzUmMjuvoOueQSuJm8ZkTggL7IqWDkYJ1ia+7IYGNVY5779F7aBP
y6NEJ3IIVkuBK/y+leRzXk9zix1dzN9uQys5L8K7rGxOfZmtxV8oqdkJ7enK1g1vGwGsga9D
ns0n4MH90n/7Trg4btUZ+OY7gNwchy8GfoRgzG9Dlsj9F/EG4Gz4kr5qV4JTg5jkDMJd009s
NPFtsgZeiW3xHLQsVkfY3m2li1RRn55qNUg9TzfcW7slKBrClBDnENyjIIsFpHuEuBejKV
W6PEOo1pg7uFdRq/OmbFHESXOIkL2FJ4psJRbn53CqW7PMZlovGZyq4mqunlcr9IbD2h9gml
KBI4rjq0dVHSxRU7LS8qyTCVQ5eNQDrJGPwmZULqj0yNI39I116X6MqLigx/E3sXk2KiZpj6
cvZZL6i9KYiJ2Q4lCafqenTVbRPr9rcOO/3nUd2NjemJbp8lgoF4HPfpWrU3L6yLQ5iqvIM
IaNwjJGEQ1LDjKTDRxAwRcjUk0n6f7C3eQ5aMnfCljuGQ5bPY2OQ2CMJXo48jYJzkFODew2n
meONfh6qfMVleQRvGp7RpXtjnsGsKMGYMc9H3TUDfNQRONJtywvtSA7GXBdwrxyZsr2sdiW
PUurhuXXVt6UmxvZNkogyvSo/Jwo7i2gs270rGqcr3GkEhTLgNpBrxPFjye4kQ+0aC9hYJqI
01+6ql0L2JWJcWkonNn00r1rgYvApVW75LOW+dHjKiaiWGBxbFVZ08g1D2VTCYi5HLrhDnN
cR4u/aTHa4/2KBGCPYqIy3pOaPTrjHlo0pEfrIxIuQ3xN1ew4rkENcwy0TIk/INx0m1WQ+68

5D5K9qhJen0Ng/269Ur4hMnw25zNR8RQwztrTLLNjK675iSO07K+EttfKGg/if0Y/wBmfkxv
QI/RThoMpOyTN0HFINXE1NrQafQiCI/Io0UhDalggw26CrT5wZb8MzoYtouzrZWpu+75F0pb
9jRX0Y09U81zkLrKGlzTJ6+fbYlbCmnc0x5ZGiU6RomS/czWI/ua6FLKLak6SkWUwmk51dd
mFLeOVLj91IZc5rsj95HIKBemhoEMMyKRi1lc9X7G1oZRf3SWofla/BuA1Aw2k0qV4DbfNSk
aRFXoIXzOart+mwfp9/s3+0jBK0aHeQxqliBRWS33Epx3597iqevb0b5MpUN+TMJ3owoGXj/
AF/pZBRbBjkO6ochzCX9AnUhMrgaJq9ty1mlVqtso9pzCJ/E4t+4uLZ4M1NJEpFJVWS05LDp
Khx8WQ9fV+VE1U9Si/5bf0Vj/ZgTjM1nzbzq3kVVinqxJjVuG5O/Ito9x3mL204InlwlPJL
D2PzYi1PYxj9xAXSExFWRpMy2C8F6f6SMYTuZ1Q5Kx6eXF/Y2DUNgz0NhKt+iD4qdXsmP5rP
SHXDM/Uwn0+xaGxv9sOMqZLvH0QkyHuTzzmn09xUt7kxDV80f8AkSWxocSHDY4kDLQPwSla
B+TMGkKGvTXp9AIBDxpCJJGblvIeNAbn8QxaDFY6kiRYqkyWYqjr76294cfK7XEorNu5d26
j909RGKz4p91ojqys1T+mjUp1GLMwFIPspyaXwTkK+bc45y2o1QqSmPCOOp2s7NdVz5E9m37
BWWxy9NBBDCkxUxXUuL3KCyL/J9D9dBSuKeQ5aBu7CXRY2T3gF9H9bBn6Eob/dv16dwydyGb
YnJnSVG28pfbG9ohr08ZdtZHOjWErG9BTnkjLalbIwaQovCi0FfQMvJkNA18Q323gqvNBG1
xNgE7xCndjDKs7zI8zumobOHYn3GcttynuTHibOxld5ZNGbmI2Zza6nnk0bd2ZrTLW7Sg2w3
Kr43sezywQzZ5PWkzvbLbv5fNOV+ZFeSVrh4k84zPqzisW86PDoXJbjjIhhoF6IldKq0rG16
jMIcxG+YSxMMGDvIbG/RHxSavisEocgji4vfoSDV6Ef7djwNirhKp8Me/k64T6DPR72EH4
ZP4yD26FGEqGswsQ2PoiMKMKbMDBeMgbWwbRhma5FNUwzOKVDUyaHzQCf5DpVDeZrqpAonH
bf8ALt2sGRaldUnbKdpB00Mvc4rPdRPqrFE2NVSSOSrGE5OiJtcppFSc4yfjWVli9InOdhNzf
M1rFS4qwiRCNB4zIKY1bkGTMzBkaOCgX2NcfRJCm13F9AYRrgXEP31dmra15CoK/Zr0T5BkC
T55aLnsIQQVBNLf0PtPolZpMgQ2QS13Gj16EnZiLHXLfz19LUhyUIYmMKAy74MzSaVBpWjN
W4+wpY3oGflSxsegSjIctqWY+yMtjWhr04+CIwThBbewqOI89yMHGW5aeJoVis06rBlkhh8q
jcekqt3ENIs4EqeUysVDEs1ODCIhqdMMyMwN4xljT4pp7b6a+e2TU2alxF9NajpzHN48NNnc
P3svGFio7+PklRIsIMqeuQvu825DCorxCoo0uuuG4Fq2CFBD97ZdP4SMfx2PetKPq/RIZfmt
dh/Y36fRj7H0NjkDMb/byG/2kWzP72Psh0zhIcvL2rZdkSghW3m3q9TjY7ndHHiaT8tfKFx+
KgZ6Gwaxy8+n+1FowZhp2Y47LgCIGfhPgyUDa+JNmypa+Z1cz3XT+mhe5egtIgrZ7pQIVnlc
WWJdiiQ5Gjrn8f/ALl1a42mwr7unfx+XQdSHa8M9X+2T3WBK8m86jP2Yt3Ddn00A5MqPFOE
+XEhBkyKsXNtGcmBxDSq2cJcrZDkRGk9mlBon2kG3WZtMp69H9RFzpx9Q1ussp6nWmYxprbh
vGXkv2/Xr17e30IcJJKdajEEobIII8n4MbGwQ7vBBnyMgn4j7FXhi8ewy4gupS8wpJnKdZJ5
KFBxrYIzIyEQ+Ubeg4ryahsb2NhJ7CvJGriDPwZjYJXk1bMvTiCSN6L7G9DuhwvHT1krOkw6
qJyFY25wXZERzIJM821n2vePNMdpGEQu7JjV/ci5fhyZce5x5UCScDwuFxCg/wC+IjyJWOR0
RI3zCI9ZCse04IJNw26c5r11kPcIa36EQJoxibVY2vIEnVXP519w/wBVvrYK0fmLpCj1+JW8
EmpMSEuZJOqX7fQIIMzbhtLMiIF8gptW0M82+JkRkGvk4siIy+lfcIMcdTNY185JsPF4Ivo
i5Gpo0EIR7NRrWn7rMYc6rNudBW2RM6PTmDtumFvHXcU8iuW4kGQT9x8R3PBqBgkbb+D2OQ
5A1ed7M/RHyHnaTCQXgGexsKPwYJela5N0V65jI0zkUR3F3uSGXXCdRyZ02IFkpytNb5908
XKDEjRey3OgplNZbh/dOfj5xnH4Gikx/bxoTfb6vldhiVJNBuWNPuWe0lFrKJfAbJ6REccJU
ZbB+0V3lsdtMdk1nj/TKqyjHbfpvXy252BwovUisVje06NYbGeq5WEV04deqpMeIqAttrFy
b0oyaJJcwlfa1uEHO4SDM+O/RGNuKDWNOkoqJ1cY8aWlyVjLiXE1L7TbuMuckVTimjoHCSzQ
OoB1Z9trGV80Y21Gen4shkf05Yytq6eSHGdmtolKmlEeY1IHQqptk5X0gtcZCa17nJ8vgz0G
WzcN7TZmrQM9jknjlsJG/BL0C+yMEQ342DPyZg1DloUHRGzyGkrOiNX2G+nuM1z0tMSrLKUd
lmKW25kbuOvsJbcwSImZYU2mi7LxGT/kpzHeRkFGlwrKs7Sshj/4xxTjqad/uSIGTTFM6Umn
XssBmN+YRMxOTXriRpbB0khQRTylNOU8x9hiG9FcxzrNXVdRcdelzyLvqjDn3MDNkJbruaM
SrxBvrnSE31bzmLmDLsF9UdymNKK1auKIS2mH66Qo24Lpvv1rmF+KpbK69w0lrXFGqucSPcy
EGS3iPm5snXTQTy1BwlqU266pDhuqNMh1IRMdQbjrpApbqR755YamvErpFRnj/Tdwwvyay0J
C+AIWBNDNCi4Q7WWa3FhIUGEdph9/ksjNxak8AR7UgtmYT6GCPQ5BLnEc9jYM9gwah0k6Z/q
OZPl+9k2cZht7V16vN2177UmcuXBdeWTjY8FOyFy14NK/GWUc9Ew8EHZKcXBN3KlJtoZPG5
F/I22RwfZNR0f3zSmUcbaJLVWtpyqpm86rqO7DYtb+NPccnuoJu2kx1fk5IXKkIUifJQcmU
/wB5uRIQF2Eg0e9eMJlvb97INJTXyIpsjRT5I95KBTPCCTZSkq9/IUA5Egj90+62p54e7dDr
Z7JCzBoU2cZe1oJISzrDNC4K2mol07LV+mENodjwyD/FATsx2nUlito5e5M+2TJOBWYr4yl6
K5XxGcWHma7yeU55JzZtFycsHe22auQin+Xz+SCCS4p/3/pBBXgGrxsEoIUCd2PsiDp703Ta
tXmX8XITqUwFzTVLeOO/TTUCJJOssHZTVEiUspBracYdgr1rawDImbqE23wOOnYy2wYo62PJ
VYOHbCmV62Px1bkUheo22fbTq1ztFjipjv0s1VXKTEYmsZjFiXD1hjEiCljHPcx3qduAHeCQ
p1e9OKJ1t8kI2YqsT/K1cjY01IMjr8NOdiaMfNYdaSgHzMzNe+SiCD223F7xPxHmAbThCL
UvuqeoTiIbjq046s0eyUphSUrBMktbFFJTxs2olZGRIJt+xV3eR9zi5iJE+1lkZuNZdCYpSu
qj581uBYeV4nPg+ndljKp/emvveFL2cVvYi+HJb3cWOnkoy7DBq5Kjp5G4egX2guRqRpJ+Q
r1lwSgTo6W9Myvmzxiiff2NLBrUy7ttQbmKTKU8ftLFXGfLdN5C/7aZFF3nodQlqRTV3EKgm
g4fUozroz3VqxfrNtES5GOvardSatKofUCrOlsJqDNNugiNhXanspbn0NGgpRMnIoZtjLbsn

IziqlnIXIOKapVrqmorRtdM61qRnWQVxoqMZxwo9blnRaDeT5CpeIW9y9HmdMjRoVF+bGD21
l71UmC5Dd/0SEKXolE80hK+z5jynIyY02MQl3KnySRuKrKpclEmn7zNs469MicdxGDnPWfS3
CNKH7J1+ueiN08hh2xZ6G1F1XdTen7GE2mKR3fZWEJMK/wCmuF/3BWHA4JKxYvjLpxJZvpXy
cVyCW9maewysuzHUezro3I57m1o+2S4IdMEXhJaB/RnoKToH6F6dMukOzOJ0lxlqg5JkUqFa
QnCcuiO9ixjJlpyH+1GW5t95JmmU1tLcRuUyulcyGanq86K1fske7WwqW4ue9T0tZHEdxLLt
XYJcT1Bo032LzUGzJsomko/vxMXs+b6ahE+CizN1OQtP1r1YuRIjWjzUN32cZ6rdm0xulif
ZZXkPvImcXT/ADuFkpXZ+0dtMUatIVZYPRR3i0qR2aSAyHWInIbouYaqOxLUxXEHG4/s41WZ
HYWJaZhuuJf3Da5C3n9ppl/OU44KuuOe5Z3HaYJaeSbV6OTVzOiHJcS8OIXVL9EL6sEzfY
pcWaq0R6aTYr/pZqXlrKw4YdMTHNC4kcRmVklT/k/v5Ri5OkXu5di/zebTzUX+JFcXzU0jYS
WzX8la8a5KMGn7Hg/Qh0p6Jf4rkrSUTrbm/1DSL5mBYr7N2rcqK/pxWnlFEW17yhSy2tn6iP
mwuZVubrrFyqn18IFxEhGll32bKmpTShQbZNhaH+TOe4p7WWh5S4zLxMWjtSsixzICcbyVKX
DqrLmmI5Ng2U+f330OnGW7KSsMvqjQn5b1y9HcnYIPv+qldleMtZLVylz1dief8AbLuGttri
tpqwclnllqPlcdYTAdrnq6KwzFFnZHNNDiWw3YyOT9k5JRz7TloXHjsLZW49krZJVYwftIS
4x9mFgT0ijvMfxhjrkl1TorOzIfVG9sdPbqZKUgnb/J5yYT3QKo/FdLHA6YkKE93RXz/FGUSu
b9k5t5HyURdluOfToaz5qrIVIT5HJZeTYTPlIwalvko9jWiP6MGWYMU1LKyKxw7otcHc2c9L
D91aERLsI0hMPrIcxSkPuPFNraOSZnZf7hXw5SiRyXx4SEKIzdUXbppWw8281ZYblqN2LP
antMSHIRTWiHycZJQfeKKWQX0Io1m9GOxsmymuYHcE9LYPCUNoKd3EWMY2JTdq60TCq62GSU
C6a0Q4qMu0llJrMMtUUVSbojmWtPzWcPtbeWpqcXv7RPhKk6awrp/PzZq8wifjke3ZGOWle
RyBTaKZPmqmOk1ycPZ25d9W+8oydhc238bI2ZhxqKzne9kwGPydjZyUlasvR31Oyu665D9y
xWNsossMksl5HTx2ISY/uTWqZN/UawmMcHA3Q8Y1OaFk94yiaSGr0lSSnK7kuE38nXO+7ZO6D
aealJ9nDcVyUgg2n4uA/TkREpYP6UoGOi+KyY0ukyhnIwLy3X7ibZGSnXvbCVYqcbesld05P
B1qA/AjliKMQXBGhE629W6BRdPOfddtp4tSFOP17rH8rVUu0uTM2bZLJZNSVxxee4nsS0W8J
N1OhyVz24aZVbHeRjx3I0Sm8tgM2MtiY9GDrHajRk8TuISb7D+R8Vvm2VY01Jdqr2wZerBOw
1j13kb0o6dkyUawdW+unq7dxli0urOY3GmS5DFg4VbHQ7pLMX2dfjBERmI5LrfZonMMOzG18
1zFOy2rqUSYldNvXLCOiM7TyybtrpBolRWfdSH4/YcxhRfp3BMoxeDj+QqaRGjQX3XbaH2H6
+udkWriedD5ic7xFjK8ZhN0i2kKbnqMJe4NQz4Bxzmqmjd561lcnPs2yDXhLwV8j35Ue1GY
MNMqfdrP6fbaQLXFZ0Y0OycZs7LIE359s33pDhEhCPZnYxPEFP5B+JEkWct2zr9IegZDXA/G
k0o21S4bRu8ey7Ba5PGvaZBFOYeUpCWrn5IFV1LVEXVXLVtGWIKwplSRYY1FszkdKopryyDG
pQ5ZONvScgbvmyM5CY6u5HYjcFVqjiVLh7dOOafaqOVbuSJE6rectplm3T17EC6yhtmFcEok
nFeNHT113i7GtHYxrunzT+Oc9pR0arJ61jOtVsKvddr2ayRJaeGswJ1qS464G3JMD+4bZp0d
djzTrlrMTKRYWG5ImySKPBjSuhXGcrGn0ON3lii1eVNYakybyt6zovB/NdSHD2bokmLd/gi
xsff9OJ2SmQqTMUEp2Jf+O2guRt/8tgOuczQGSBbah9Dj5MtFw8n4Lpmrhm0ZqXbJavJLMOa
mPPQ+l2pcZncmXD7xul7hvpUs6GvfTa5A09AqP1UxJOQXGnOcHY70e7MnG2XFokud5ZLNEqO
REzIkKjOLtyUxD/xksG8pGDy3Y0uOrkkz0atLEpvk3llJKIKsP7qoUbg9GXtPcS8jftzvsM
TOCsq85afyMftQLGtx11V87MZxwWYychnZVWnV3ZmZLh27DVHbSlzp7REoRGvcTbed3nXORn
A7nbiSFsokKUiR3RBLk3GUVYxUx3W3cnf+VFFJ2Wy64xInvGQZcOMRHVvt1VhXxoVpNXbS52
NRIURvAW0VNXBJLv9NWNdjP3DDv1LPRZC7xasrDidov3bp4iTVdw5uttF72Q73nqiKTr1hLN
537NhGzbbIgpY5bPlsJUFkYLe+Q6eYXaO5Faz40VuTOJLNhClzk99o2C7aGXtnOJEmh/kJk
NwoT9ym7q7tszcXEJj++fYXGfQpZTWZBe7blwpFZYDEFcm7KqcZXY1cjt9hxxqW82eE8pct
vwS9jySZD6GU55l6Lbt+LxcrYyZERURcVyEyanmkbey2GS8Smxyixqk3GeQmkTMJabnpra
tl/FbKkiuSbJhEeyWSVCpQ03T2C+UtoyFM2kOvGS27NxDbkxToZd/uM+1krRXQt+5iQRKfdm
Kxpa3HZjSrW4jWjdMuC+xcXU8kSQVcbjFdTWFYgmhjlhuOUSyxurLFEVsF3KXbJK6uRNmdFK
Q62pWYdMTD+ORHtq4Mykx8Ri5Ci36eQYj1fC9uytfYgtp5KcV7CGo+Rto2GGgrwSIBXgEY5a
Bq0WN41Ky20qqTGMelO5JCuHrc4jhz0S4UvM/J9pq7TKekkRttSPdONmbb823TKWm2Pk3j02
jmSbNizra2uQ7Y5W2qLkdOv3NN+RQaXLI2AxYJSumSzYovkqhR5uSnGunrqFbvug/hsDhkZ
EekmYkPG23mmVypNiT6luo3248cmG1p02yRKCWiccvL0/HbWG/Edq1f8xtnStXMKUZ2EPF+
7jM+X7EpLCm5J62pKW8NkL7jxum4fiNS95KXeSeTStk06knnIk22ifpaxMN4FcRkZEu3bj4+
wfDp1FKwct/TpdospH9N1sU/Nun9xQUyZRGhu9XHGGV9dIwKFxJNdfOsTrGkXT2cysgRrPDo
6YmHrMOMjpi/8s2yzbmllqgv2+T/AJfELXhJofJ9zJq2dHLf7rhFsMoCE6Ss9D7LWYJI+gtQ
wK9p8CwB/Gay8E9iZic1+ybva5xK4My1cNolkiYk4jraXZCzenHyjMVi6952Otp0p/tm8hq1
Mz3ktrOzq3XpTBoYYck7XHnEqrIrBOINTRLNgI2yaOTIXOQy61liycJrt12wag6XJvM6jhe
bhOxDpCbNw0+ePEOfcUiUuxcqY8XIzhKnUavZ3c+8XbWONWSqPjQ2dw6aT71s7bKJXuciNOg
izeRRKiulW/C7Ytv7alpNS4rLTjbsTgGkI3VGw3BktQ0vWEpE6utbqO9Z1D3br8CIO18SG53
orUqSbWPqnsMQco7SOTzD+O9j9BY9VNyra1XKrm7orLsZS3VwV0ht/gHA4YmC+LbdyX5jJM
YjWr9nU18WB1Mq4tBPBR3FzF+0j/AGbaQyRcTVxJaz3vQ1sK+lAj8s4KeQwLDHYIY61YIdiW
FA1WrlSTsRfFebSUJhT6yd7liVGW2zmNi21WyKgyx9ps1sVMn/Nglxdu62TWvJebYcbfZMES

ZLjFKp5KW1FGW8bbU6U0iNjC2qIs3nK6qJNhXtFFj8xsKMZjVnHWmMqe5W5Ccax/2lXMiTp6
C4RJ6jXpkd6A+I2Gpyqs/1QzYzIrxTOTRb2EzhDOS18uTkLzFlZkpShVpTtqq+wqXDev8Kk
Q7a7US3Xkflknv2yoyW5KZTIS/FRMrpsP29DkkhivnZHLcsKUudPiDDrsZic9FNMI5KMLfU9
EdVo4NO3PoP07CX0+iRYjMiQdSU6zyBCmvaKdGKL7mluGFmJZi7/AI2TZ/mPzM+fCVIzaGM3
vH7d2rbKK066bq0kGkbBfEnD88vG9+ivs/kfT/oothizn2S2jgqjoN/gJS1TmXZBIJVFOSm+
1EJRR34ipqoi7BmPaZfM1Hre0Xs0xCdNmetRpebNz2/vnnopTDsoLU15FdEaX5WFR+8/Omrx
CSqOmIhk2J7eF17jriBy8cwahljByKuxcM3JkZcezUtzi2k+UpbcM4TMuQ4Vcw5VyJDUD+Sa
YlpIU1+WkNE5cMNI+gkORm3rhZflT8orIJgwJ/UGzmuPdRLOTJuy/wAwz+aVfkyyd+0hMGsX
W3tum6alY3DOa1lrKa6TUXByY+AMHMVbRUwVSUvGIFaT9I3QxnoMNTqovTyuOVhUqv7FZFsF
2TTNC86wUI1Lw1RKwlwOH4meRcfxmscrKBl0eLiN++xBpDY01trKR3HiLyhsNtBXglfy/wB1
5NRhStDAatVrlcPJZILaZO/MghOctSezC93Ib1GNyKkyEKu9mMhb4xIM5UQVNs6+XT5o515a
q4IbUmPEc7fcbW20/HT7dtLLRNqfUhlLakTEr5OL0j1+OhrYKwTbsyg/QExY43F7ETfjMDP
zsSi5N20NuNMKc2brEpNgPCHH5iGHG7B+UtFnF/GqsO222tDeRZf2kWNQ6kslrBIPHT+bcRY
thLlsSJ3b8NyYaaCbKRIUe92u1KkMMA7Bj2poDe9oLy2vR4+8+0/bSH58ijdONaVrhVFs4y4
y5MJK51O52LsUuERaiKt0kXDH/L2oqEg2eB1M9yNOSkWESv6cy1SsCcDgl/VsXx1Nc5f6ldi
lld/MmGsvwtcnybbWw0jDiPRKv4+h/ovAM9mfkdOq2HCwm5oZE6NCyOVAi5NQsvvUe0Ndo+y
S/anNwgW7ip1xb5ClqRZLcRgEE2K9xwmXjS421OipWqG4tginuvPSVaNuYzUL5PzHuaUOm
+vIEq2c2on1UeoeZkR6Ku3Jj7aCWFisc/lzCz2WYUQPSkLJpyAp0iZlzbU57NxePpafspf
PFYdOs3XlqRbOSo06wZccTLakG0ixNTpxmeTaVcyOsa/Sxloalzm/wB2JVRm3iQaY52Ckvor
47cd1lonVoY2Xt0bsELkPJJTj1wk+UGhO3qIaDU+20wpuZZtxUMSptm7+Sn1yk26UyLCxk2U
iC4piQVs8uf0al+46brML8iX9WidptP7ItWP+aISko0qSqbIjteW2wZ6CleTLyryEo16KQP6
cYKuVIdzi0q2ZeQWOR1is8XJONnuKamQSiWiWtXSWZokGTmSWKamV9Lh86zFI3ZjLaN+3K
QT7iVKMSWSUmJFS80wp2TFkmZfy7p9lw3EOdgyHEvJyF+O5YwCkwrcWhklRfxJYJYUegSwT
QzBk1xFtOrm09clp6U/7pLyTJdgXbjWrpN44Vqtkm5Jtzb9xpg8ZYiPN1ta0jHn4UIr61Qhm
x87VJ3iOy1v5Ia71dH7RFyU0062SQ1DS2hdilITaLJtsxEIEKB+XTPYSi019yvhtLM6jXtdp
klqRnSVbD77MXRS0fPKaedIw9ptwnHqyUxPhoZYZ/pts/fYOYWJQsy+N6RmidT1Lln1JpIGP
sMp2aC8dzSTXsGRERnoEXhXxIz8Yxh83LZL7tc07OzeuZC88ZZVMfg5QyxIlyZlrLGPdQ7VZ
Qw/YE4OoN8ujrUq7xTEaeoqwnqOma4F2ltU8htUciR3DePiuZFTMJyT8SNTym46WkF4GRsOH
GZNUpmNBfbKI6t9VVDKDE5BzwWwZ7Bn5M9i7Z9xCfeSylllfe4yktdwyq1unk0thFLwU2c
GP23bl0lqrqbqhb7P5t9qglZHNOC/ldnSllxNNgR07nxCSIMqNMsv8SW1J7bnsDQpbL1ISWm
2nVIEl+TLq2UvQCdYL7DKo6pKzVELwGD95eqJdzU1U9TtTEvKuNmmPR6S8zyq7WAZDjiq6l
hVbT1XkMjsRP6V1EiKowv6k/Vp/G+X20V82voalQxljeS2jSdBrTbZqMzJYNRuBLHlwyILUD
MdPUz6iizfioyaW48Rp6UwYVSRJCIUfua9iOvD7G2t2mYf41mC1kF27kVxHUJadnizfDAq5v
5vcpVg8XulNixabLspJ11bXDm4f9lpxRkmMZdqRL7r5Tu2ymQ2Yx2qU64XgtAlbJZmQ2N7H
IS/kU+IlxaliQUZ1MsRD4FF+buWr7s9pKVqkTfcuRWPdyGnIsA24kdY1Y9VnLcr2K5/fk3E+
1bgKdBsMsL/xm5NgnzG3Mdl0KLBgQTWrt/2m2TUp2EuLTR3+T3UPpPN6b1EoPyEeUhb6J73
NhEkx4F7NOVR5t7q1s38/IG/e5PeNw8QuJ3uaynR+Pp5j6pkn+mefxz9RBQkiz/jkpf2Mmu/
ZOSy93cJd0D8qlaPbJBxZBZgzHSzpm6Q5UvSjnnFgqsMvYadcyltxbrJSDj3FjWF7Vm2rPY
e8x/NM6/M130G16ODXqt5q4DbKHZJhpt6JEW6SnTWaxIukzS8hbrv11zHCDqzNdrH0wbsHo
RIJdcr6uM5IhoS20f0Zgj0a/kNjkn+ZHIN9GI5dnNU3XYdJckvLMiSyrtv5OfayeuZ78q1ld
1TJOulh0PuK84biEOd2EplpkiV/KHJUuul2Bvhtklm1UIlk42pkV832j09paICrF+mlk4fab
cUlbsw3IMFvnlziqfbbnp7hLmdWHUGpOquI9qqXP9zOrrht56uzNKKrKcnTk91Oo4KMavpZ
Sm7J5UtMyETL/S+/Ktyd9vT6mxIa8WjPjJmS7GQ1z9lcLjp7qWfJMJgQS2FoLg40FI2Kmr/J
2E7OrA2yjZFkao/TNBuH03r4i4uLR4ptyGa9LVg5KRIR00g6uTE1WKlrRtgkjpDVII2LEMjh
3Jd2dN/vr4Iic/bNROziW1/M3JBGUH35xnERW5bCW31rNYgOnAdo6Upc44jlOcaQI9taPjr0
NI+vRSdjIYhcrCK7Zx6XFp8OS4hPaYIZjNR76O57CIqIXYxh9qAcDIjTNNTyqTIWjntQ1e3B
pI23HO3Xts8SbZ7y2jarUKaJ9so3eNlfoPEe7DfuVbZguOINrk5Dipr4/VnG1YjZdN8wXhVH
dzveSDS3EY1x/bHW2K4L4v6wRPeyTio99Y218h5pBKedpOdTGmvOx5td1YuJ7MhaHDD5CySMo
b/sZHGQ9eT//AClswSCbBuE4egZGY8jQwSKhmFFgR2UNuojsViVz1zrZMQPSIOPN3vfnRv3J
M1zeurkKZAyobGxgVb+CwSU4mFGjQYzrtF4mauAfSpySUhKGzkmklqUomox6unGTKM8UVzg
5NFN/wA4FdFbgRln3Ats695tzuIUWgavKI7L+QM+JfYUwU5DW26ctyQciNELtw3F8BmDxrv
0sqcEhwzbx96M2LdsvcFFN2mnMdubM/tSiTojV8XCMzjGSFNIXMfcX7NrGYxyLLI4caJK5Gl
bJNLJfckja9vEXMIKKKet1SY5RjI8bpW47Ui+hfg5BKnx7qmdpreKcSY3Jqola33VTn8Fw+Y
9kNrhndUYjY4Jfx2V08tO7gS33cA2HiE9vknKGf7eaO+2t5aVvLeeTHNtC3TjgOWwS9GS9
jjsYWXvMRjumpqtbKW7Y5Wo2U2ptm7GfsBXNJZb7qIbbMIbgybBHMyxufXu1szQxehdyW9c0
cq6fJw3XOS0qUt6RxbDZoca330driGyIzeX7WIw4gnaODOJdc/Uz6GkVICK82g3LWwDU15L

R+2d3slfe+I/kTnhKXvDhcytISUSUuoU7BVxP/yhdCdxlb/9p6y2h78Y7YOQsWnTkpxSCluX
EONGP/Jk/wAmzR4THcejRJBtOk0tKmo5uuIp11JTUdy3fb4ykGIZNVxum6htgziuqjlHeIMM
q5+1JQZqVMIKJUMvtrJhmb2m50uV3O5HfjPV9VVGqO/ZWP4SDYvJi1d1Md6XSm/xSVBxOxM
b2WRMbY6lV5qvrqalLjSSHcJsLeMwalqShkzHHRESjPpLZFDyORUPW17Lu2K9pyT2V10VMUM
30kybi+3S4IJv3KjF2KZh4i49X+lqpciKTxV0px9NLSKQlkMWRypEuanbMolsTXQaSlkI4qe
PtoYaM02lp/fW644dX3lJ0FLlINQ7NbST3MLRzJKeKnUd1KPAMKMEoOn8Y/E1qWMmIlWlzaR
HJuE62a/du3tjKu7Fa2pnuO1JhWKvcdONyqe/IQMfVcWbkl+ua4IdJPbW2ZxWHz7TT6WXI7j
cxyaz251Aw1ZGtHCwdim5NkJZbQl1SEoSIRmlxpDVq0+ydhAQpm/jRweTnFdfs5kkvx7jx1k
dMJ+e4jL7S+oosCRAclsyW sneYJnKUIaRILDY/p4yxk8n2P9SU7F6ztng2j2r7380t6CVkkl
k6BygUkiJbxESJOy9wkjqb487xKtpZdlKfPJGINxZLhqqr85beL4U04I6EtN+TD6eJvFs+of
SNU/u/eNR3F2a5KGIN9qVFbcOOIMczV3k7NalfAJaNs5yQtEavkSzkK95/eKDEs3sewtsUbr
aicjvTHallgkVr6CX/aM/IMz2Y/2+sNn8pMnid2ju18uSlkyJ11cRZHYduUg/fchAsGYMh1c
aU5GnFAQ7ZhqOc5cA9sNvdlyVfplUk+odgoYkp3EfZjrXIYU4mzKOS7MySuS66SW/CUaUcJX
tm5KmgwpsI7586z/AC1eyIkQ4cm0Zomot+dPRWapXVulbqrKPJXFVTTlx7XIbmLLO63C4dnh
eSY7+HZ6O3bdH1FcTxcMPp82jPNHWGN265xxsx/a5E2hZpiNKL2rIKvZUCr2kEqqQQ/GIIyi
EOYcshKPY/NKYxTxUsIRK9zJgTOyLuYZqbeJxIYdSjBzPpJqbsSpSSdkSZRBpfNuY85HR7v
ZtI0r+JsnYzU2vfuRyJIm1/tmMPxE71xFZE9s5+frR+sUxxDsi9ox/fakvL5hTTLry2jbCle
DP5LcJQQZaf/AMm3vUsQY0sjrXHj5Vmu7T5A1GZmKTIZkViG3nWWmFQK2RZE0tR2tamCmGS
ENb0ZtkmBavG9IdNhZQKq7CR+HSzOj1JhJPZaceM0yGS2g1eZD7j7JwVG1L6ZuuKexVLQrem
r8GQvE5b0eL08RHFpg9fHt51a4ibkeHldyH+nTgv+Ha2w5We8x4qtDOGXWEO2MmqwiTSWYHS
lsBfk7SCbTPVyr/KY9Dwt2eUbo06/Cu+jNrSxoXTWxnsy+mtvCS/VS4hOSzaB2WwVgFyUmpT
xLFHm6oRXOQyMksemWYxoYI2KY1hCtdiNYE4lqQSkun/J6Kom3o5GLyiXTyZraFiIZtBU4pR
PlpSS5tuJUsTpKITZGlgeJ95bzsFqPJVUU8WY3Lbek7q258hSbGqhy3pr0ulU31C9uImQVs
9UhSiNx7RN/NV/C95NkI4x7RU8n8jr1/iaBSjgS5HtU06HPxp1Rk8uu/sLYddfmw/wAhLRVu
Mj8IevxBqUiEUNISW+y1E91BdZdlIkV5yHcebZgyLOCmXOkwycU/CfnOvY4p0mMZ4qVjiAnE
31B3CX0JXdvJB2izmLvHh+beIjYb1I/UDoVfvqH51/RXD5j8y8Y/MO7K7d1+adBXTg6N2x3v
S3QWWw+3yGS1Xv4+M4zymxmwelieqGJIC5XOfnGbQZLSxXXGKLHrirexbnKVgLnYY03GTI
x9SEY9Trfl20ZiLHSFYx3LVxI0a07QhWeiHz+4liXtK5alR3Y+zksaTe4uccOMqTGFvxfW1
sMJMFt5Vwti3kEIUU6+GV1IiYrEqYtPVvxJXsG3FORnpMpr6E2N7KgKRkcacbsxhyROx6BI
T+nnozRHcxweT+xDV5EmZM457krp0pKSbyMePa5yEmxEspwZ9j7mSUIWjlrMHJWO+oFIUD
krHvD33/AJe6WQ9yoe6UCmL379QVPWse+UPFKBT1JH5FRhVgtB/kjMn17UZHyUrYNQI/JmOQ
JfjegTCjZMEC8jfn+mmS0vpSb+zI+Zvl4uI6uzPM6e5x60JxNbZ96O7GROGV4AnlU3mNXNND
xKmO4oLGXYTFVNjfkTsm7murhWNmjEnG4OUZzjC63JKynVJjxqV12toZDzBRJ/t24VppNfab
TFncgl3kHmOQWxxO8xzuKcUbQaPmlKjbdkp413CMtqHjcd5ugrFULEOQaGzf+CXzMe4JmM5f
HHcZtWniuMdhW6KjG2KgOfTqdlrZORylNS8SZXik4a5GUuTKbBRJXap/7c9Zktp1xLca6rmo
quJhKOR8TlaMGIQ0Y4qDnDhwMcTHEyB7DzvdGzH2PINQ2DPYRx7b2LwdqxOEhCQiJ18RhhOI
wVBOEQnVKw6EQTiMiirenzFo6elwktfpWCQLG4ev01CCMXgqX0A7VFIRNo7CU/JbWxNjcxIX
Tx26cYwe3qn11kl5EWssEOHeqiHLyd+HZ2FvIhN47ePvtod5IO4kXli/a5ZdSpMq1tO7BxXI
I95id5fst2DU5Xsos4351u+uvkIcXAFfZIdTCn6OLYJ4psTfivp2JKbkeNovG2WHK+S4X960
jJlH2Ooxj1R+Njsx9ElzWqSTYiX8ZDlrkkSwiuOtLU/RtLLjaptY6Vm3ZnrVp0z+JHs34zrCU
GfDeydYZddMjOJfRSiXkh5BrsNpJ2S6w6fcig1RQaow5RiSSo+uccgbjA5MDHq2Hbz5SIR22
DM+wODBgm2R2mR2mdKiNcOw0PbNgozYmPKmu9o9mkyFc0wuT5IldPQ48QzJVHckPG86RGYbZ
2aW9jgOk1j+O6lqLSm/5KLwtvYJo23MoqpF6IWRZJFdamFITPi+9far6+Lk+fXkBMWibRHSt
+My7Kt64ysIkJ5SaIpFLUNeyjmuRdnFgpi1XYmygzQNTYFvYKXLh5ATgq8gJ0RjHGIlgQblE
oSEIdaehG4qzrmrJFvXPUjhVfdkY3jao7hNkk+Oltq4LcNHb5tafjsOG7RIdWqLPhhWR9t+X
CZs3KuskQ3+W0pXwKfav2A5eWzCvBJQsmsmLbMpBLVlcSU59s2JH++Pg0haTIErRg/rZGTdc
57F8jQ4ZbGvKgsMw3X0mFyluRtejaUqdUjyaB29mbfE+yDj+Cb4n7c1j23EEyO2EtBN+CZ8
0JHEvX/Dxa5b5HrW4XEPfEnzjWmu8trWrzhmSooOWQZUJ66efySewwLEmuQ4w/UQm02EaMm
GpmI0+8liXTzorUdk3pVjGrYRqNLTTb17ixyErRxNiW5GKpyZTZ11y1JREn7Eaf3FMS+wp2F
3Sfjks3UKU2ocAp3QtLr2aJmWPPLYt7MybuLMiav5xmVxKMOWqiL2Eh4QaqWzBM9J35WYQ2S
Q0WkunoJVxTkjX+K02ThuPe6spvymJPQ47LjocRxGtetF10mhhvq9w4jtk12jMcQZaEKxehM
mgzM2zQNbJJDt+JSi7xmEfZp8mOPIMxkrWhfYfU4pSySZjtbEqvOG1riRaUK4iKdJV/kj/iy
/wBk2kc1SVdtElJm05EU5Z3mVvK+PWXLluxMtiebnTve9ZKQphbEyQS6iVPT+nX+1cUrtHAO
K87VZg2lpMetUqrXBkoZixDhLffeQ/a40q6J+uUgKa4hi0ehqqc2I1QLDvxo8zYRLNKeO1Oo
2bvFLL0viU21Sk/bP5JKrsciWd7Wi4bC2k8DTr0PwfvFnFUvaT8BKe6taZDZ/B9WwStouvnH
SRNxq9G5Lv8Acd0CLwr6+xoIa5uGQ+wQJI145GkhxCfAXNN0rOWiZKNI1oEH0aUbJKJCeJmW

km2ZBpnZyNPum15UzofZF8wotjt8DQnYQWixK4/P4qQiSEMmaw7I7bkiWSE9YpMmvwbCvcXV
lGoJj8QsUjEtOPVtcttECIGkxfaTJLJx7GUhtqW2UzH4WOvzK3NYSnr6QhSG2paZrFnbFJX+
V7Svz0riKU3YHPo3EtyYKmdzZ8lbOViajMyWii8l8m7NBhySSily9CztuKYsV29lQ4qYTBFO
lkRD/Z+AZhR6SpXhx0nAZ+DPQLRrfMiDAWEf+O0/8FAhEqZYK4Wnl0oSQUUn1MLbWwXEKYNBE
QUrZ+iT03rY15T4MyBDQ/wBm1zNSOCdc1MNI3eySi9n4m1odrYWzyDjHFZI4KQXy7ZGDR4It
p/p9t0TsXVLSg5lghl/LEZPzPcgrM3HbKH+drqSBITKZqpKm6tRm0pt5QW3KeebhvoS7E7SJ
8uPEbZuC/GY1maU4ZfTmCIFOdspaeUePJZMih1JmuSlitKoZmqtgSmyPHPyJXeOSKglpIwpv
Qg3Lkc4WXmkJyQn0zLg0FCiO3kiHXJrWUp4+ivIPwDPiSvkHPBLMb8n9mOeicPxBbS+bvkJX
yRar4Rq9fZhQvllcSRFWOR2FtlzcedaJp0iH2T8lcgxrQUP8AQ4eWmO64pK4aiR40OI0NDQSe
wpXIGnZ8OKW1+CPwwwSlfILV8TPazIcgTpij8jP49Hbz8LmltYuQVQ2VTKqbJbTOXGNxFJEN
jLeftyz+ImnyiFeQ3GG76OuPKylbLzWUdxc6zkuCZOmPtTX3VJsnVs1rGRuMQZd4bzzE9lht
M1ftER1ux2IP9km0tFHeIIOWPJUjIFSHXbBfB2sbtGJI4gu2CZMyTG5qpapEuzjxG4aS1s0
KQO5sLxPL6FNNqdMOOfFS9mtQ2DPAUr4KV5W+fiMg3XHG9Msr2izLcOAFKOz8X6iE1OnSWyb
Wo9EZjuETXIR4zklR/QpZUW16tCFRuXhg1qXOaOM8YMwfkEQbb5kReZiG21Ja5EouJx112l+
SadNsz8p5HrRE0tHJGi5BbfE24ZrWacs4ZaS0pTD1XOayujw5x2HOzGuW/T0di3Nrs23BD7/
ADazvjXuHcpNEXLEwlvZUo0IsZEPEd2VOEKZD0hcuEpb3F7cK1adbZbS4tpiuWhCEIjRJB
ORlWjcd3IZIKZ5Fs86o5Tqk6eU7wUIRPUkKkmij7bcuTWYg1NramvVPvmqxiGp5aX37mh/FR
5lk7MPnscuQNzaa7F0TcfkK7aksd4L8KMSELiDYI9hRp7ad4g1aDatFKSa4te1oIL5/RoJKl
GIRktHBWuQbimpknFNbfkIBJg0mkjT5QZtqUs5C9DsGtnjsa0EH8d+bS9VaRuQUo+SF8Qpfc
USDW4UBaULRxb5aMpZrWhRb7hBtRonLqYDONSC78qQ0cd01eOjV13sdbSuxs3csCMYXYe2kS
dPsJzl3HYcbJHbqxqMZcmIgyKhtbWENkePVCKFqwhMNRkzY7btlckuXZW/u6eyyJt9pbq7Cb
LtsWly4cRBXZuvLKEuzmewJhhjgj3BMtyJnJtsxS1czdOyI2KRCT1XE9woaq4nC0pTnFRv
OLQraSMEEzJPFkYbYdc5qUflQUoKeNxRq0Eq8K8kSQo9BBhzyzVJ1OQXN5R/Mhy+B+TSsyM
/Pof1rfopZ6SYUKCHFLyLDpNUyoz0YIjUcmE7DI69uaWyXyWZkY8EI6+2qxd6Rir69m+7
7pZM9xCviSeSAfxL3a1KQ6owtxRNulodMXnG8oy1hzHr+0zJU12XeyKDIrTLpNi5m9LJs4sG
c8ldXeuwmqzLXIKkZQ4aJeVGy1Py1Tyn8icUhnk6b8qVvTJncK1uQvvd01CLXrW/Armoxw7O
pjx/1NXpJ3JliifuIykuSYiyiVKrRx/wq24HXsI5qpDcTRp13jPYkLDjxmZa7ZqCT8cz4cgs
wpX1StkrwflX8EH4rat23k2lW5VSVqDf2fyEFB/klaMz/kRD/6r8AhoGD9U/wB/0+wT6yJ6
0dkN/wC0o5jSm0La5kXD5+PR7IjPHjZUTZn438iMyDzq3C3xJKiMN38ivgqVzC18iUpOjVsz
URhzwTiVpV0cPjMuqjX7Vb0gfrZLeAVUGMWUuDCtWZQ5juR9OYgQhWISorzUAqxYXOZ4S5Z
K4imCNT7STL6U8j+8+22g0OshifFZjP5KoOz5c1Ldct8kUREg6pLIXD5EIBJVAlusSJSOzLu
1eKmKcyWjSQye3Hlaad3owWzGx3PJp8AFvu7Cl/21HwCl+FOfHYcV8UKMihWTlC7LslzIG54
5EJqY7YYPhYq+9+fkNgtmaTCjBnv0UQ3odvSdhPyUNbPlyXBZRMmZ/jFdzL5aNx0HSNKUEe
C0lbiSSSVaU102XCPZ/SIPKkGa9FyNSD4mlSvLfxNw9HpT59EsAfQyiNGxyNe5nO53tpOsn7
SEp2OyTrbXSe8dsy6rzVxnfyT8gIacWalCxiQ4yTzham1zsGMbuzNPInG+JNNCOykjgpY4x4
LL4fjuaodJPsnSL2+w2xqQltLar17uWWIs9sdwR1/J/RG++bhGrYx6PTgg2iGGZpeQbm0Es
LXtK18SeNjF3DIGoLPxy0FH4JXzNwzBKG+AJPG67hmei39DYS4pBD79TLanC4JP6SnZ8eKgQ
Sz3EMSVsCTMUonFclGD+5107KgNHsv5BR7NPkwpWgToM9BwglQWsyBnyP+K2Iqj+C9L2qQL
yhDLCPa5ZyTI021YIsTatEh1iiZUvppUR4eR9QozB1H4iGwqahqCJ12gSbPuGt0zD0xx9C3N
nXyzYCSCEEZE8moprEaMtoOTH0q/JvhVu9wZU5NbJwzejKNUo1pdkwkezgpe+DCiNpxRunJ
c8m9ojXoONKacWhZEHwlmOXEOujkZA1GQUvZLXsnHIPGpWkmv5KUXM/rln02j/JcdL4+dAiB
/wAQ/wAOX7DMcflJsoYt4MWJHH2K8iU7nLVQzMcL5EriNhayUhC+J70pJcU8/MGE/XPEDVri
Fr2C/kaS24817FXkV0Fc6XhHTIOGM53m+h02wGRVY+zj0dkrXEW3G58BaXJEHqMR5EdeH1r0
fGOR1wcvKJa5TJIH12jC0KWCamiVdM+Exj20VpwyIpHhucREiYQqz7rzyPkv4BkyNxL3lCu
YQn/ACGPD9Ux7ie2aOROGRIJqDiyUa3NrcL5Ge0nFeVHjSXI5IUZkRhagpwKVsb9FH45cVyn
lyB3uJzYbta4a/Gw633FIPtqMj5H4Njed8i469D+zMEWzNHAGfjyY0N+I8Y5IQrio3TNRL7z
iiH8gpPk1eEHsbJYUfBsleHD5D6LXhSNKT8Tfd7rhHzESGua/huH/oQri3k30qixyt6e10zL
lpBWTrisevHJcJMEM5Dem6Omhv39ja2rNXWsp2XN/HSHo7MJxpt2KlpLrpERclE2jimLVqt
a5pOw3tsz4LWy3xNIHaSh3a1qPkQ+wyg+aP/ACtp0dGx2hyHPwpegZgz2Dd0WNzYkKwub3nF
iOOpxtcnvvdzypzkFeVL8A1BZcTNXg/IX4JRiTLVMXy0CX8qS1/HSrqrLmLWpuQpZrUXkGQ
4+HW20tOeTUKF8Ttb520h68oUSR/rYiLiHWJSnsaNPmZA1Bn4uZDKq1VrnyIj0RHpMn2/tf
CVGfkjHLya9Hz89s1NtNm6rDsYV0/r1My0SFSarp9S5bnEvN7tcklLW/8cecJdnfadrnFHJX
Q49+Cg5xeot5LMhqG7MyJhhMvJVOJekOSCSjkEoNQecJbkuck0dtZb0lOxFY2ZmSkJX8075
Srau54Ss0nDbclyCUZSGWzjR23NDmaiddN1tX8SV4V/HuGQ+wrtm33OIS98ufycRxUs9jfy/
2ZjkNBwtGuOI0hy4k9L9zJlpS+g69chH+20c1THWXGDLkPoGGHSZdG2+xrY+y1seAadAlcTm
z3J7xq8mY5A961sf71xSR8gagSfHHzwCCSaiPZM3b34nBMXZxWqirlxnnY1dguOZhlcnLLPG

I/uL9tzk4/EVGhYw+3Y3FnJ5Y7iWNUVB57nXaYmuzZDb0FWnWEobWRENbN09JS+pDJCL4fNP
JZEQaLiGnuI7vNw3TNBPcSS/oId2S190RXINvJSbkx01K5BSjNiddV21LLkb3NJKH2Fq4uK
kKUPyS32a6xKvS4vmvYUWzCvKjMyM/r6CllvYL+aD2vexOJPcIfYSSO3/pQV5P6GhoaH+kFs
I+RKRHEtOINHovSjLQT9+5rv06R7H2n/WtAiG9I9Eotgx/I+meDtW7kWcm+mVMJdW11Ezg8
stt8x0+iku5iMSchm4sxhSVwIVEw6fOcyV23EuEcme0ROyeaX3VczTtSj4kpHBx9PaIjSZx
v/MRGZpdUtalcTPlovJmnQUXn27hsF4Lkag14VH8JJXy+1qX4U8RE49s+XnZ8mlFxnQ36fyC
1aG+A5BmuW6iQybSj9FH8TV8XnG1D2rqWH3eR7+fIONG6HK/hHIA8pZWthR7Bx1kiSSeevQz
4hBpN5z/AMkRREqKqndOX1MqU1wU7ewYMJB/dHjz99Nu8ffpHU+SVkhHMntG6OXj/WfdPZ
mbIOr1V65BtpcwfBJeY2b7BZda10L8padZc57rpn5jTfbRsJSSKth5aRj+Jz795UaNZIyXLT
nqeJLN1UZtJURyWRm58VOvbCPIbTxJ1W3FL2hn/wAp/FWjbNR8j+w2QW7ptP8ALZkhadAk
Bs/kk9E13iolHyeI0LkKIgrZA1HuKRYH0HouQJzguuKJKsZCW1THkklwj2tpfAY/kddEx6Y8
SIL/AjMYUfg/AMJdWhl2Qp0f/cRpn3skyE7qRr4qT/dUjgEERGvVrWnjTp7X/t1aDVHZJ9yX
gcpukfRwWIRpBWRqELcNwb0a1GtKkGkU189SSbi6duZKfsi0WvkZ8QXgf76CWvZm9X8e9hkU
SOuS9YH/AMNsXrKFVPG6hZeJeseKl77pJ88UrZ6eYdNtqzH+ncOGc2OiDGtJ5Y7iq5BKXNiL
hpddR2+5yN14mScd70UkkhB8D5GbheQZfKOr+8pXIAcVBP2XxJXkb0C8gk6SX1F5En+TgJ1b
xb2HFcm3P7hGkgkvKPCfsc9g16CiNJOLCCiYy+pWwl40h0zIzV5IiNSh/L0NzXoky7khlbRP
+QYSfFSldw+xyb5ab5mRKPZ/aW1KHvTVIbzI/wADIXyP6P7GxsdwyJTpUBXDTEWz3wHINvGI
ISNGXgEMbvXKc3r7KB1CpIWL0mATMEYesZGOV/4eoy52zza/rOkN/ZnX9CTYdrenNNjLNz1E
romZfUKwyCZf2L1/MzvJ/wBQXpqDW31WuIuQa2VKMOJNQP4I/IfRr2Isi0Si8ILQLwbbfUX
kED8giJQSrg3/EiH/wBayc6xFabNkb88z0RmYUflw/NRj0i5Q4XFSDGxz5GuVyVJkm++Z/GU
446h9rTAW2bRSpSpS9jkRg1A9tLM9B1DPtmXUtLZQpbhuKNKtrBEZKJ0xoI2pS0E0sQqZ+e5
XmVJNclF75xXfeR4bS15cL5KV4B+h/RGORKjiWZCePN4090vIV6GOMFHLyDJesln1Nz/GXq
6OcjLoODWj/W+qSmy6512rDrtaLam5NMyF+SZpc6d1yKWBmVovGMfanmylcoiNNiaTkZdLnY
zKXzd0azebUy4jyC+LjxmpWwSfD9h+Re7my4kCBEnUOsOzTMiexnkeyXoyJZqR9irmFBmSnl
3tklvzx4qV8Qfk5Da2F19o7AQ5/NP2Rgl8RFk+zfcfJ5ZmFLMycfW8f8wadH9BRbUCPyqQn2
oUXliQuI8o9hziY7Cw9EXDfV9wYS5jB+fSptkVbCMhhljyFbdm1jcSVQ4u/eu3IE7SPPI8j+
wf8AEhvYItkYIIaNwln8CSrRGvYI9iOnk65/2y6d4+0eC4PCaa6dYhc2ztZurNav9I4EA9T
aCmkZTePvRIKsgvXr+173IRp2Thce5oL8KbecYdnSlz5BeApzkcaZ7J1yA+cUNfzmf8A0NBp
Mj2TatCEfN9s/HHQ/wDpHge4ikfje2S8matGfyNR6VZ2btI5GaSMJP460k1A1Az4kagn5I+
wtPAuegY5DYSejP0Mg8ybLikKSREJFg7MbM1uGzHXIKzltPiso37VclIUZ4mTUj+AUfm08aF
9O84LEJGY5c9FpYlB7myQ2Z+DH2E/daw6cEwX3vYkWDsljez/02pJI6R4q3d3kQnerHUaoN
OY9QetuWriKJXyMkGyQNIrj4yMIx5ykoupGTMyHWXnG11WE2I0F9I8g7Nnh1nUEmKZq/Tk55
KsVsDNWNTm23PgdFj8rIjd/0tuqBle9kfiQoDk16B0ivZzF502sINNIjuRgQSejZSZKjUEuV
HLGZ4/TM7SMZnAsampC4hsGmgnBGOyjN+nIrwZLLbZ0uNTL568wS0oGoVQ/MQRG5u1Y3OWUq
MphcetfnLeobN9rNz+FjBKvaaiq9qbf+MWIKNZKJhlanKnpddWoe6OZAYiwxeBWKjVLSxxz
ErAgrE7AjmVD9ecGCuU9c4hwY/Sk4m7CpkQAKuYUojKpxSffrT0QyJTV309tsdBGcZ0yU2Vd
Ck2YXitiYPELLUnG5kUPRltGZgxAJhUp4yS5r/9o1W/Na4+STxUGE83b0/0JozZ/wCgOmuG
/wDTHt3Irdy7ti8BHyoShTztGTR9JMFbvp3UbKlY7Ax7H5WV2tHj9fj0q4yyNXGjO8fkqmX0
ypx/q6hMbK43U+FksqLleQyM+ldTq+qCkHPnsVU/FqnDmbjFpFo+Uydg2BO5VKx2UzHYnZ/R
Rnq2/r7x+ztGrSxzFCH8QsW0lzsIkWHHx7qnXfgim3D2QKzuKk8nyi4rq39WKp/IM6h2GeV
+cM5bOxPLry/vsi6mV34Oqr3LmysllkzEpn5+MYt09z+FR0GX5hZ1VYeXHQwOouRR8lyfpXn
UTFmMjzCwax2rzCRFxrqvmcTLJxOGRG58fpOE9PpGWKx1tiG3Z53Tx3WM6x+a7DtbOJkftis
XDy/ILyaitxbLbCdQdXM0hZEOM2YwcOyabmb1jjuIZrY2OPdT57g5bXX+BSKONI2DQMdrpl6
5V1quo+NOHGSbD8fLxur6nwbOKqDL6OdQYQJQckzSe1i1VklgvGmchsrFM23rcnsM4xN3Ebx
Ce4tbRsuL8mr4ghDt5NeylfBbbu3FffSnF/1Pl/ab6p9SLGY31G6m9c74q2gM9mC16Y1jzuS
2jfs8Lxy7un8luTZVgGO5vkRYRVG/wBwJc4pwA3LvButslyLfdPj3mFf/wC+Msl/zvRyib15
B1Eyh6hxyzzmxtKqmrXbewuYZKndSc0QuVy2EPKaVjth/wAScWxST+tMeksHGkoUayhsiCXG
a+5ykXMtcTpf1WXpnl46NHvPonn/APVylf3+kVYcJHVO4k0EW6zObkLMY2xkK9dLORkV7KjG
OUL+RXHUWQVZSZr46ZGexyBq5DgaJ3JLqW03dXPUBPIXkg4j3tWlaXh6F21TX9SHsKvqa6Xd
YtPXRdT5kreh05Pft2H/wCIYq09/pdUt3M6ruisHMhv5F/ZOL84tUnGbbMTJCepl1NI
XE6o99DM9UaOk8OwciyMyc/UfTrq6kpuIjPS7KVfSZZ+Bsf7Ixxv0SnYwFv8AS/TWhV+jumn9
PtYcrJetN5+VzQfYL4nv3sjp7h36Mq+pGdfn5fSyo/UWbYrZfqXqXcT1WNmocvOP5RJXuRdX
kq/ldO07zKG6p3rjIODTidxHGUY/Q9QsIPKcn1suh0dMW3wKabMJ5fcfMctjCrhygyDLU/oz
qp1dqSq82bUGPk9NR7Z4z/vZF/6q6sl/ZSfEdGj/AOvunf8A/VsxXJ8+vhNYnV5VmcvK5jZk
kRqV+RWZH46V9Wv/AAoYNwYVjjuK1ObSojnTjNT/AO2JVLyq3/SfJdKkfgqKgf8Aw3TBZ81q
luKZSejxPMrGgj+/N9eAucsCd89FD5NLeWbjvTjx08iH/wBk0pJx20/6a6P9THfwmCmexMnt

T29H0od/UOLdNf8AnOPyUduVUf8AorPTP/hNDgOSpWR071dhXWmQmKmZEchOjQUniNJ4I8Bz
+Qjo5OZxGOvxTrTK9g5ieczsOVLlqmuf6DaTuFsnBfw7HVfOPxRPPkjofad6cF26F7RqYb9
w5dVTtNMYjnkCvmp6f/AFi7alU9abnM4WKs9T7CXHwxw9qSXI8CWUbpvR/Do6Z/PeyiNd59
Wym9Vf70XrJt52MjuOw4BtXmVyewOXzYL/1V1XNXtHUG2Oi57z3A7FMPN4tIT4Va9XlyK+nM
+Jn4EOS4ld9Xrk9J+rZ/2umWMsG3neVO4rXQOGvozm3jph3T7c1URVdKtiXURVe06HWzZn0Z
PwqQ804C8nZRmoJLfQaenrakdPOnS022J/oiuOP0TTi+ThxTEYiiPoqjRr6qq7Ufrg8qLFPJ
NpflwS9DoFJNrQb0ra911SvU9i1qf/ROA1q8hwswhu4M3jdizOq8nasKi9ITXJznpv1M9+mN
RTnW9kwi464ZtcrusiL69E/JXTDp+T7fULPf0rFedN91szHRhPOd0s27JIM9iSauDrr5vH9i
rZXKrenxazCv/wDfR9V3o9xJfPp5d9S8UbobPeh06/zOnmGJVYdOHU8FEfxcIkLaLa+pxcKj
rWft55N/HplXnZZrmVl0js3X70i/wCFnVb/APHJPY6MF/1902X28wqepSrSSw9+ibvKMPjY
44t35Nq85D46T5PizuXW0qzhVvbeXj19Z1av+yucH/2wL4p19hT3dKu/zuii2lTOjaj8glD7
Pfnpuo1dO4NrIp+jCuol0Q/4jXIwy+13vT+MeuirR8X+qn96u60o95EcXtWwZDoHH7/UPpp/
kdULt3vWdOW+hWcSnIPsqk6k2tG/KmN9QMXv1F1Pw12iS6fpv0ItgvTp4ok5fX1w6s2X/wCX
sb2E/IdMOmP5os2zNrcYthOds5JGQS6Xa6bWiqPJ2cdk4tnXU3G/xF+8tPaJaUxsJwWVvmQy/
FpOH2HTvxmVef/frKj1kOHO/q/Aqcv110+eR219HbdpvI8AmHjWVZbVPU16n+JGpx2gqnLe8
yaEWWdW+puQJyHM0+U9E4xQ7PqA9+OwOc1Eixch89KeqqVPIdYXFHRC/+vunX/8AWSqptqt3
+sem162nLcAWXln+eSmRdJ6bIGbym6jZojlrV02TIVx/9ks2Ll0unWXvGTSpBEozT0jks4/
TNwlTbiCurn7BHYGKdlp2UU1ICVWTemp/wDbxz/0fZsojGtPffTX/wBdw/8A0lv+4f8A1X0g
7f6u6SPo7bo+x0Oi/iGMYT+msE7n+Y1MRN6K9QvPSb/fQM/cSujpcpd14lf6/dSyzhWCFIV1
MtoTkGy35Zzu6vAOjCltr9ROo8XD49rdP3U8z2kj8sL0K69eagYNN0idicdTWd1OTUUmksO0Y
wqauF0m66n/z/prwbyqGhKou2VxnDvOn2RHjOUTVf8OOp3UzGyoMkqlORZmWts5vQWsnHVWk
lQXljqGDdVhsF3EKSS9/w8xWFDXazp3RFJpjY4ippep8hi7uKWcUCwycyPpj1XiZjRicd6P
w1s5v0/cX+ppaVke6V3KK/JKRDGEZ119AvHb5H8sn/8AUmWTSwrB1bJREajrk66J5l/6wUng
HOXMj4HSXDtRbX1F+qzyTH0dT6qXBdhumstmasfL8bGz9CTyZp1y/4dLL/sc6kzW2wbh9N066
eQPPRVxfsp3TDLYxy37K+luVdQsB9mDirIqDEZ17MIUfs4fWDLYklJNG8upLj0Kzxo3ulEai
kynqGhV0rwrSrb/QfTGQvm8673FBCmyifsTINDfTfJ4+Q1GXyA11MiP0BINrx3AqjBludda/1
IfW862nmehsIDEhSVU2byaKK3klNn7UKBdrhN4sRLySimWcLqjewb/LkRaqsNnFjBGuY2Kyb
DkmTMxiEx1LxCphqj1vVdqFAyJE8rk4zaMnVZHaLprC0THxdFQL/ADIuxqVc3EvLbHo7bw6X
KrTpPkNhZRYH/DiicdU490mh1LIBldE9UelgJeg3sKnjdRVT48FqjxmTj9xIEGocx33BNrt
KSP1ljRmUS28bq8dSMvoHssjQl5ex6qQ4EHL+jEKpkx8pqHb+moa1VZSdZaiviurWbp64g0+
MNzmXh0yuXS5LLOntLGPdxtcNbzPscowD8Te5xcQ1TaffqRzHKrrVAq4sbo5HrJORXcT3tFi
dE7jFd1hh1EWss31Ks8I6kogQcYrnIppw9uauS27QV+XdTYdZWvSFvn0OgVEiHIFU5kFNj8S
dj1Qu1nsIssmx3Hy6g9Q5ecWJnv9+wQYeNlePdZrmhvjf1A2xN3+ZT8kfiT3Icl99UuQaTQD
PZpME4ZJJZkHHdUfdUkr7Z+IbuVtNuWDjw7hmZSVD3Jmg5SjHydMnlJCbFxtKZDjah3DbEa
/mQikXcqat9SnF9wiCHDbOpeZl7Lc50f+VCZakrKQaxBaLiuz1POLmGZJmGRSno0pSuYN8y
C5KiJp1awtBNVpTfHM1ET5oHulKHeMLUa1M/4hWExEuW22lao7hcSfNoY91Adoqydkysyc4uW
t1aXzSo5RkXuF62p8Ic4j3CtrfUkK7jgko7KeQanOMmnL7Btt6ecg1Ftxp326m5C0175wLsV
qr75xRrdUoLT4GvRIKFHvYL9hBpk3EG2aNbPRG2TZMkfej8HvQLZDewpWiUscgZ7CfJbGxyB
L+RlxPuffjh2j3xJv+0t1ppDjnJfcEec7EGjMaG/DfyWSyMc+BljPrYhZTIg1pL5Bs9DmXb5
+FKIKLPmqey0xIMjzCmIPzMcacrLz/EIK0fifYjRFyW98gf8WYNSQR+HFdxWvG9DejiuuMLa
QSVpJSa/5HV3hU9VJ1+4VDhLsJUHkEMb8Nj7rs2P7d/Q/iP9/SfoOweNef1HeNhwz2FINJ/X
omcpMT0IF4GvkajBeSSXjY35fdQt5xSDCE8j1pBmRBA TSRSPwC+J/Q+xx0Kvgh3L5kCXZGe
jYNPM/IHWXba5bCl6Ty9EK0n/aREkst58TUoFMdKO46Sw1INDaV7EWvekpaY9xIfa7SjINy
1xzPZI9B09EfohXBVPZQ5ECXTKjBf8gSzsRr7NtvmCfJ6P8A7IgfgiVxR6Y852bFxfuXe8pL
ZF3HHkGhatESS5KcSaRwFfLXVzZ8tc51GuUuMTA/21HN8/8ASvreiPwFN6bSXcU+z2Hf97Gx
9em/H+9/LQX9glBa0mfLyX17lfYJWhNjvsRzPiZiU3Hbikfnl5P+Ba2bxqbMJT3D5bHLkDMJ
d5KToto+KS8GfE+REqcx7OWyyt4LSaVwa92cXa4jZabRyCZC0A1dtK4hoh8O4ayMlfjX8T5
KWEL9i+Kqb7Ny/zGFmdNjB7by3jcb+hoknldJ1zhpLZklR15NhahySoTYaYq5DNZ+ApUu/S
iVsEEqLh7hZrtaUhfBflwahrY4kQcUahxHIIIVEV7My8aB/ekdnWh5Mxx8b0DvSbGx9jQ3ot7
CRoiTsfQS5XUgu4RqDi1KI1GPs1qLktzuKH0DPwfxVsRpJxZDz6pT2jSXLzvY00KPbt1546H
0RLNyHCILgyVKN1S3iJTLTi2uZaMyWoi0FK024fnXlZaI1eSLsv9tNqlOWtW7Ty96V3Va2Q5
Ax2j19FzMOunKhpP2TykBSuSmy8ER6JWgf8AA4ZRnGWzdVstmWgf09wNRGSU62egSPh9jwok
QHfP2hLkVszGhrzLiORjSWwRbU+32HP2Qm2XRw7hpjLWpC+BuOk+7j2LlcQZSO24e9en2Y5D
YSezdbUQSXdcdSbTn2D+1nyM/AWXEzSfjxtTSiPxsWxk3r5GFI7Zf8A1CUaUf2h1SUJXoiC
2uDZqIH/AJL1hVv1wlvG+RtqLuK+6fs+/vX2HrFRIU2432xBVfQw0hnsxuKVqUk25imFtxaJ
UutSjmtRcF78RoXfZT9yijmFeD+1EaDQbC+39k86p8jaVpXgH8hobH2YP6iZU/Aqlr5qUDMS

WPbr0H5Tskxsctjfkz2ZDegkv7eO2LNZZ2t0l2zPyCX8m5y2g48a1MoN55+OqM+YNXEyVsf
o2vguxsl2BE2aGVH3VfRH9Mp11uJ4uSZPFVPE6tT21chFeVDOS8T623INtGau2pB8UkHTRp
+RJGhyQR8iJCHC4PuNpW4fyjE2p4nZDrFRirU+insoOQaeAJv4xJSGUpVwT/ALUIW246lx97
Ia2JjUVEaNBfcnutG1INAMiEaKqRDMuHor+Oh4BXLqabj4JZo11eFOm56q47IF5MyI2xrQMv
T7Ij0RF5/wBf/8QASREAAgIBAwIEAgYIAwUGBgMBAACEQMQEiEEMQUTIEEiUQYUMmFxfSMw
QpGhscHwM1LRFUOC4fEkYnKissIWJTQ1kTjTc7Nj/9oACAEDAQE/Aek6pTgpWLRyZ4h1jjJR
x9z61kdqaswYmpuTQvWvR+Gi1XYbL9CLL0ZbEmUbCcHYoIy4eBXZJKuTE1ZsTPKXYWlpijxY
8qukUvceNUZfh4Qu4sPBPHR7m8b9KQuBDGhLSK0bORIoS1iJHljhwKDEqI0XzpRtMWHqZQ7k
L2qx9hx9zroX1NsjFCS/U2WWyy9V2LGi9LLExssb0ooqxoyNEZiYNUU5T4Mjbe0UBSrsQu7N
ioeMzQaQ5bWebK7s+P3JzcnZhjudChSM1UP0UBRliJCWqQhHc9xPRUcaVojeY37kHwdxRK9
GJP9rZrR1niEMapdzLklmkpyIdq0er1sT9SE9bLZyWWzn00JHsTqmZMq9kK+5ktuipRIJXyT
lzSE/cwZH7mPJwb0ZsiqxdLLK9zJ9KkhqnTIqyD8uSbJ5FXBkm2+PQloqLExCRtGhR0SEuBs
RRQkxRZQkRi6KF3IoSEe4hafkZJ7Y7qOq8WWVbMRig73MRYnx6GWWWWWWeJeNdJ00361Lbu+
5/0uu/uYvpV4bkwvqIZPhj77Ze//AAAnSdVj6jEs2L7L/AC/nyN+yPEPpF4f0NLqclX+L/wDT
Z0vW4uoxrLhdouyeRRW5n/xd4X5nLPi93y2zv922zP8ATPwnDxly1/wz/wD1Om+k/h/UNQwz
cvwjp8AU6zr8XS4fPy3t+6MpfvUU2vxYvpb4W5xxrLzL/uy/wD1Om6mOZOU5Nfz7nHX4e
hxLP1U1GP+v4ckfpH0LpQk5X8ozl/KLLOs8RwdLj87qJqMfvM30t8LwxWTJ14f3S/wBD/wCJ
/D10z6zzP0fz2y//AFIZFkuv7/ePEjqJrGnJnWpDh0uf6v1E6l+/v8AerS/MwdZDqsmzH7
nX7+38Tr8sOkxPPN/Cvz/guf4GPx/wAOyNYoTe75bZf6GCayRUor96r+ZHGOmMvinT9Nlx4c
0qIPhfeZLm2rgwJVvkeI+LdP0eNZOoko3/1Op+kPT+bjwbviyfZ+/wDPsdb4hi6WKyZ5cfv/
AJWeH9Xj6nH52F/CzJHgl1+LhkWCU1ul2Rn8V6bB1H1XNNKX9+/b+IrH3S/v+/5GbxrpYdT9
UIP4lx91/j2/idH12LqFuxX+5r+Z13XYujSlnfn59q+V13Xc6XrMedKWLk3Ec8fMwK/ifYy
/SPoMHUvpM2SpL93/wCX2f4mOQlZ1/jPQdHm+r9T1UZVfz4/KyPjvRy6h9JGfxrns/8AodL1
3T9RfkzUvwdiiSZ9cw+eulb+Ot35CQoixnlGw2M2MUWe9CihRXrbVWxSTXAvBcbyObM3hUYq
8Jv52tCeieOWj9KJRT+GS4Po5FPxLD0Vfo/j/wDLur+RLgl1ebxTxHJ4fhe3Fi+2/m/l/f8A
I6bocWfVijR9Kehng6X690HwSx/LtXvx/H954B4t/dPfnkqmuJL+v4Pv/Aa4IYumj4pvyR+
KUOPyvn9x9Lvf3U/wDhPoj00Fkzbf8ALD+O7/RE0eE9Fh6jxfO5fs5P9Bwqz6X9XDyYeHr7
WVr8IHm/30j6I9MI0+aVft1+W2L/AJtmWSgtzOi8Gj4n4i8viD3OPO32V9kl+H+vcx/Rvw2E
pXhj8Xe1ff73ySc8PimHw5L9D5nC9qT47/gU65GuDrE6PGcVeIQL3i/4Nf6nh3Sxh08PwPE
IH2PBOnjKfxLLcfkLAKjNPaqo6zPgzRzTyPmFRX4/a/qjpsssuGOWS7qxZnVWfSqmCO/wDz
I+jkZ5MeTzP2ZOP5JKjqOgxZovFmVo+jvQ/VoZOm7EnX4OpL/1H0m8X10mNYMH+LPiP+v5f
zPBPBHGxN9Wrn/p7/i+51/g/TdXj2Zo/n7o8C6nqOkzPwzqviUelv+X8P9CfzMmJf7UyJL2i
/wCav+BHCoxpHW+ErxdNjk38Mbv7+1L8P79zF0sMcFCHCPHF0PTvKuZdkvm/75f3HgHh76
vMuvyfs/Cn83+0/38Jex1XhHT9Rj8vPGzF1efwnxX6lnluwy7f8Adv8ApfcUa7n0s6aD8Twu
uXD+T/5nheCD8PwZIqt0It/i4qzxfpsfgvU583SLbu8ua/H47j+D/qQ2yvj7kzxFxxXQ6uH
2ov/AMv2X+88uuxCq5E0JGw2obSFKE0JKhaL0tWqFFJUlpOa7HiGzdsVylTnRill62WSfy+
i/U4sXiSz5KMVLLy3S/a+Z1ninTR3RhkjvrhWr/AHH0W6THjeSUH/fb+g+x1ONZscsMu0k1
+8+gvUtZiY5f7yP8Vz/Rj7GSX/zvHH/uM+IT/wDIHUpf5JH0LyXPPX+XF/7jMeD1/t7O1/8A
yf8AtR4j1WPp8Us2Z1GPJDDHP0eTxnL9rJt23+zHcq/fwRj/wDZs/8A/Z/7IHVQc8cox+R9
E+teTxLqJSXfavwxfwM+RJUTE7xTpZf/8ASX/+kiQ+xGHnZnr7H0pxqPivTJf5Z/0Mfvtd
PF/cdRncu54T/wDUXjXzMiQnNUZ7Rj6LMvDcvWvu8jl/wvj+/wADw7KpY3Bpt/UaPpTf1T/i
j/M8N8c6bppfVOZZJy7LvvdL9lcWbLLHKEobe9x/6mPLGt0Pf+JOHn+KedP9I7V/5f8AVkFS
s81nXw/+c74/tQ/jFj5gpI6nG5eKzp18Ef5sn1T6zq4Lfkoxv8+KMGHaitPGpPL4xjxP7Mff
5v8A6fxPAumWHw/DFf5V/Hl/xGz6XYI/XOkyf5t8f5Nf1PBcrzdDjyS+9f8A4uv6H0tuHinT
yf8AkmdBGGHwvBPI9sVCPf8A8KPFIZfpR4qun6JfoE0nP22xvn825JfMyQ9keJZPJ6fJn/yp
sXRZF4Zg8Rn+13/N/D/BfxPo91X1nodr+1jdf1X8OPyNj9hJkXpO/Y8tsWJigJF+tF0SypLl
ksyujxKUNtkdeNblLLZyWyT7H0d6XHm8eji6iCIC8vD5Xd+zPFuhwzW5MkMa8zbKnSu69v4H
0HybumlJP7XJKROSLPoVklk8U6bGv2YSf8A5Wv6oyGCO/xfJO/swiv4yb/mj6Uf/auo/wDC
z6EL9N1X4Yv5SMvY8Emv9v54P/8AIPpThl411ePwiD+D7WT8F2X5n0v/AEfgmSMOKeP/AP0i
fQ5/9l/AP8AbL/0xJj4d0m7Jka2uX2n27fM6bL1nU5F4f4d1Lckrbmk3Xa373yuLon3x8c
wdLOW5xn37Xy2+PxJmfK2/LgYMMcceD6WR3eJ9LNfKf/ALSH0T8NU49UofH3vdLv3/zfM63o
YdRBY89ySd92fRpvzXKX3nU5HR47PLLEun6b7c3S/m/4JnV9Uujj9QnhnNbe8FujXyu+/wBx
4O3iWOM/ITJLk+IK/wCyqv8ANH+Z9B8W7p82Tivi3v8AdUeDxjFKGJ58L5j/ABXueAuUsUr+
d/hbV/mYJberyQI7ST/AH8klwS0ti8nisccO/lv+LMONrp4qS9jqcEv9qz2e+NfzkeldN1O
DxCorit0H/R/v/ceG9fDq8Cyw/NfJ+6NvB4vhePxlN/tYl/6mjoaXR4Wv8ALH+RfJ9LHvy9
LCPe5v8AdE+i1f7JhL5ub/8AMz6czrrMcI7Y5ngf0M8Hy+H4epy4bnkxx3W5Puk3w20ufkjq

8vXeBdR5fTyvElxF9mv6P8P3exh6jH1OGHUYvszSI+/k+nODNI6BdJ06b3965e1c8L5vg6jr
14h4Tk6HH0WeNRVboVyvs/te1cn0L6/y/EZ9NL/ecf8AFG3/ACscOaNqEtUitEV61JUzstI6
rqd00nlydXLJaKD7zYyyyy2VpZZek6PotCUvFo5X/myf+4yN9zwDDPoupydO/s3x/4X/o+D
JKnR43myfVni6fnJP4Y/i/f8lyfR36LPwvqs3UZn8UIGK+5KKv8Ae/5Ih4x0nUdRPPMGRSnh
uj6N9RLqev6zqP2Niyv+Fc/0PpN/9rz1/IZ9C+nnDz5yXELj/k7Mr4PD+m8vxnNnS/a/lZj6
XZ8c/tPv/f5n0r6fL1HhmTDhg5O4cL8Zlv2+7k+i/Sz6fp80Mq58y/3wg/6k2jxrL1HifVL
wXpF8L/xJfcu8f8AX93zPop9Go+F+Zmy/Fkm5c/KN8L+V/8AIhix/wC3I54/a35f/dX8KY88
r5MePJdxRCGSviPpD0+bL4rgw4bfwz7fkY4SUVCfdGTE6Po5jqbr3v8Av+BnxccmaU5eO4sc
VxCmN/8Alx/obFVHiWSWPq1GK+0uPxX9/wADDk83DHJ8zxzpm3UYliwRcnce399kfRXC8WHL
jl/nf8onjOZR6XJ+DPoq45vDFnS+05fuTZ4h4cneWP7Sp/6nh/VPJ0yWTiceJfj/wA1yvuZ
OaSbZ4H0Ed+XxbL2lSh9/vf72/yM3EKZDpeq6rxecOmTfWR/Bcv9x1PTxz4Xjn/0MfWY6Gd5
fb7X4fp+q+4xNSW6J454U+pw7sa+Jfyf92fQ3xVdZ4csMvt4uGv/AE/39xklR0XQPrvEH1s/
8PEtq++T7/0RKSSqPCpPj0XUdT1sZYYOSWOX4L/r/Q8K6jb4fgj/ANyP/pPp712P6pGfuv6/
9DwH/wC2dM3/AJI/xR4f1y6zr80sfbE9v5+/9SEz6R4ZeG+KS6nF/mU1/N/xtDaklOPv6ffX
5fqJeNpKoxM/X5MzqKl4UkPBzwJP3Gxv0tjkbjcbjYXhu81/kf7RwTjtpnUKO74Ck1R1mLx
La/qsof8V/07e/z/AA910DlhxQcl+I2/FL7/AH29uL+7t3OVyY/o94Msc4Y8bi5/J9vfnhn
hWdow/p103T/ZXz7/AJ/edNlwY3ummm3/An1OGcKKhue98HhfhmLp8888pOW7ntX9/3wY8nUSi
31MVF/dK/wCcYnS5sWNUrsvyFV5N5I93/T+/7onDHKLjNtfx9f9Doeh6XpdzwXul86/dx+b
/Fsbj+2yPiWHInhUWPBjjKokWo+Xk6pV8Jj67pML3V8XzM6xzbyQvkjg/8AFv8AI6HoOgW
vE5X/wAP4EsOO+W6OqzdNPEsKtV/fzOoXFozdOs04bu0f7Zl6eeLL/2X/CftLhp+9d7/AA45
9+Tw/L0vTy3ztuv79x4+gIKWWEHFyduvd/3/AKnjnhPQeIdP9We+P4NK/wCf8joOixdF00em
wfZibnvtH1/Hmx7OqjZ4r4V0XV9M8GN5It+/w/8APj+7Ok6V4cMML5UF5M8k5VJnh3X9J0+P
ysUX/DI/vMyx98Z1vgfQ9dGupcoy+cK/rf8AI6T/w/pel6eODC5fD86/5EfmLq1t2ZUeM+H4+
qwSxYJzhL/h/6/uaf3nS4XjxLF7Iyy9mzo+t6fBHYk/7/MkuipKMWkvZdjxT6LeE+IZYZJwl
8Lv7XD/Hv/BohPGqUjF9WhHZht/1fd/iyzx76MdP4ttKbi41+He/x/iYcXU4JrAlF4Uu+5
7v3ba/8AN6UVr+Rfq2cURgUVperZuHlchyNyNyNwmJohkSJTwm8UxtkZDmcCycFoi0OYkb+C
UI3ZHKq4MuZVZgj5cBzV2ZuoRlzOT4OnjbtikqokjGIY5qjPNUQnu4Y8LTtI3uqZGrsjkVCS
Y0ThHuxUjPE8qomrdmGkKTeiy8EZDZx7kvuHAUENoUi2RnwPMYgZoU20WXYWbmIsaGX61ErR
jeljY5DkOaHM8xG88w3imhSExPSyxMb0+/RMT0vTqcnBhxuTpsSxY+bMvXLtEnny8EnL9op
kG64Rik33HF0SyKDH1Lb4ILdyyGGmbODJHkUeBI3OI5uxyHJ2bhpiiRi7ExUbeSMTy0NLRJD
RRRRbLISIZUPMh5Eb/vFkQmbuDzOfQ2zzHZvYmxs3KhOxvVsbHlIkJZBOUnUEY/CusyK4w/o
P6O9dV8GTwTroK9hKx5sb/SRaf5RTIyE+BMv1c6plllmSckqz9VVeMfSv5nluDsWRUTas6PP
HG3vimZ/LjhWXHBGPO4ZFI6rQoY4pOKtk2rbKOnVLkjRt4MkPc2GwcUNUvOmjghjPLQ4ojWi
YsjJS4s83kT02m3jVrXnSMRL5inps54E2MckMjnduexmy7XSMbfsRZekmNkpE5jnzSOg8CWR
eZ1J0/S4cMduJeieOMltkjr/AKN4cvxYPhl/A6nps3SzePKiEORkRYn6FpzreiKKFEUUTxqh
42eUv2jyonh1TwvBIw9NKKXUeXi8QzeZmcjpeIn1DqBHwpPjHNNnTdK8i4ZLpnBpNj6V13IdN
vumT6ZRpd6F1yThy4jxjgTx8jxmOCQkxt0JiZLN7Cz8nmnmtqjmyMhZaNyGxI2jGxCyKRG0N
kZCmb+B5WPJZDubfcizJOkZxZjSvGXY4JPSTJyJzS7nheN5Mykzp8CxpM49henqujxdRje
PKjxHw6fR5dr+yY5kZC0RWiHp7aIWiXokkNHudLk2Ts6yKwqede6GtzNiw9DS/aMHUvBIWQ8
MzOWZJmbDOU20ZU1ipnTf4hPE5ZWjNXIUhWRSNpLGBBQYkSFAY3XBK/co3cGNConflZGPI/c
iOZ5o8/A8rFIiJEVp7DORMc3Q5mPuRQx5K7E8rollhBLVsbJyJz9xXlltR4Vgx4VbHkk+Tff
uL1eI9FHqsLxyNssU/Ln3IMixMXq5K0S9UkbB4yHTZeJRR4rN7Y4jHCnZPH53SVEFTybpI8L
xuPUKzqMslmpMyX5R0/2zqMlfDELzgmF5G0icHGTTIp3yOJt12L3G0kSq+SaRN80QuyMGTu
hQ9xKmRfBnn8i3RyhWQikWtZdtW9YfM85+xPO6JTY2e+jH2HwNkzPN9keBdNCbeSZBK+CEOL
ZGOil+n6S9L5fULNH9r+hj7ERef19G1ksbi6ZDrHGO2jLc22zyzpepli7GbxB03BHT9XLHbS
R9beR20hdU6pkc+zsZOo3Uz646qjA3vuJ1DUUp2tG+ByNxxvN5Ob9iSfuOXBLudPVDaMk/kLle
Z8hN1RCHuzsZJITEyKYmKQ5s8xlvVIS0bJMarRrRkiRImdVBxS18zwKDow4+XwKGr9Kmrro+k
tSwL7jEQYhMSPfR6LXt6Fp03TqXxSN+GHYyTcnuNpJDxkYE4cFIUjznXB5jYpMTIZGk6ZY58
0TnzWlon9wrsfY3E77HIMi9robb9ySotiZBi7GSftokQIoYmcCibChJaJk3wJ6MorRkiRImd
evhxJf3yeAJcpkErtel6WMiqds+kKiulbf8AfJii+wiPcWr16bBHJw2ZemhB7XII0UYrc5Ee
kjtUpMfRRXdj6V+ZsQunxXtsy4HBjg9qgj6spL4WY8aupEunjFW2RgpOmzL0sYq2yKdmPAp8
MfQwvbuJdJtybZsydBCMDzmY63bWz6jBLc5GPPYyhcWYcCnasnjSn5cXZ1WDHCqZ9Rx7PM38
HTYceZ7VIn0Ud+xSP9nRb2qZLoY03GXYw9HHLG1M6nHDG6jKz3HRO2+CLZknxp2IMTdT0iI
Q+2iYp8G4scczcdwNiRRwUVoxkmSZPuZOmWTPzIrszw24djE+P1DnRdn0ml8CRiICELV69J
JLKrOswSc90Tqk1hSZ5+5KJ1rqmYcm6LyDbszfFiUmdU6gdJJ70dT9szQ3JKzJhcGrOqXwoS
Ol+2PC3k3HWze8yYlkwxTMvRSx/EzPf1aJDK4u0YsL83zV7mbDLHKfUfufuHN2cvw9Hh+FYGoy

+1L+B1nUSxdTvSPCuoEtm3IydbLHlml72eCtvdZPwyUrlikmU4umTfjCib50o5IJ6NcG1kBC
7jZwWLSxkUVomew2KSE0MZII3Jdj3Po9ITc8L/E+pxS3JGN8UL0PRjTspUfSXMpZlhXsY1w
QEhCH6EL5kOqy1tTOqvyUY7s65cI6KSacGSxSUqozy2wUCf6TDaOlg91meW6fB1F8UZV8CTO
pXCHFudLH9IjJu834TrkrRnT8mKrk109Topa+ro8MxPjlc5ex03VPL1TrsYs6j1Tx/M6zo1j
y0jpmfsSJtHRycuo3SPEL/pWeEQrK/wOtX6VngadSPDIT87cux1OF5+qcMZ1PRyxScJcG1yS
76J8kYNIURQ0bRREjsNiizaKJtGj3IrRiZuLExDJEiQzldN1MunzLNElPzsKyYjB25ELReij
q+qj0+J5Z+xLJLLkeSb7kUR0Qi2LRa4sjsxvdE+u5fmY8rg7iS6v11TZCbi7R9dnRKbk7Zizu
HYn1UmqrDI4u0fWZ/M86W6xZ5UMjnceIs+tT+Z5rvcPq8nzM3VT4k2PxTN7MfiWdLamdL1mb
GmoMn1OWb3TfYzdfLa+Ij4InFuYeYqumZupnkVSF1+XGIGDOP6rJma3kPE8+OKjFj8VzyVN
nT9TLHNTiZc0sst8ilRLEh4GR6f3McKR5YoDiq07a0cewmWjcmSEhr1sZIkHomicTwbxb6vL
ycr+H+RGmk4lCRXpyZFBbpHi/ij6ueyP2UY4kRIQhaJa1+pSFotW9aGuDPHchrygityIraqF
Bnk82xQrSzNk54E9PKfsQwu+SMTYOCFEURR5No0OhrnVjlokUKBsIwK4JtG4vShRFEY0NEkN
EkSRkxnhXjc+Hf5OY/yOn6nHmjvxdZ4jh6a07IzxHxfN1brtEhAjEitUtUitEtULt6V20
TEWN/I99WUSXB1ODa7RiQ+xj5WIEkZoNcmHHhkrkzqYKMqgQxvuKloiRRtFEUdENEkSWnto1
ohNcrSyc/lpQkKjCijasaGSQ0TRKJPGYeoy4Zbsbo6T6TSrbml/SPpfc/+IOk+Zl+k+CK+FHU
/SbqMnGL4StIke7I7IYyMSMBLRioSej30oofqXoRu0XqbM9Phjmouoi7mNaUNEo+xpAu4sbv
IGJOUrIRLQlqvQ1wZl62tLnXymJ8EytHohPgWrKgh6MaHEljHjPKPLFAWMjAUSmtSISEtEiOl
i0bWiWq1TLl1svR99LGDxOlpHfA9tWhoUEKJQkVotK19z2JLgeOtKsoa1QmNvRehIR7DCMY
0NFEkbRocTabTaJcJpQkJapFC1Wj9d6XpYtVq3yM6mDoTVU0J7WY58C50WjiUUFj/UfgUNE
oCgUNaWLSimR0lohCGMerQxrkaRRsHA2iibBREhISK0SKE/Tei0b9d6IT1s76P7zPLdH4SHT
XG0ZuncWYJVwxSE9FpwUV6K1bGyxHsWMZRShAUDaJciRRRQ0hxEIQxj9D0aHE2saNokbeChC
QhaIQl+oYvTf6lP9rM2d3tRi6ZxbZjxRikkdRiTRNbcLEBwJiExa0tKPcQ2T0XpoSKGihoo
Wj0rSlqxjGMbHqkUUVp7CQlohIWtfrFFt0hdHI7vgXS/95E+nyRVtetC7EuzRP8AxKM5JEO
pfZmfqITG3KvKowlqtEtKK9EhvWtKNptKgtK1aG2Oy2K9K1Y9GPSvQkNFFaUL0LRP9QzD008
j+FGTpvjXxyMPSRydp/wMXh8FzLkeVU4xTj/AAJN/6/6ii5PnsQm8fxL9xLHjmrXwsnHnHu
vT7DZmybFZGDnLeyMfYIDizqXzRjRbcEVokJCFotVpL5DXIkJFHJRRRRRsNpQ4jRRRRRavRz
PM0ej9dD1X6mta9HR9G8j3S+yZJqEeBPnckThkjLfY7u2zfbqY1xURQbdChacm+P4s8lNuT/
AL/v5mPbFOnQ4qTpMafZ+iR1NyXJDMorkxzUlaM3UJJpFuTtmKakJCQlotFoj21kKJtKWICR
RRRWIDXi0NFDWj7HOIFaoaKGV6L9C0YrQu49H6ad0hJYoKK9jPkcuSUkpkJbrv5kH8VMnK3
YlyY8W7mRO5v7iGDndl/Q3yjKsTXwozYJUpFCRWmZKudMPUKEWib5MEEQj7HbVdtE/SvTRRW
qXroocSUDGiUTayivQ9PYSH60tF89FqlomV6emTeaKR1uX2LuNEYbuTHj5tEV+kfi4oWN+5O
PFDXvRW77R5af2EfVulKxY4X8LJ4ZVbRKHy0dko3wz6rHuPCvYePkhjS7CRQlohLRdvQitaE
vU2WX6mMaHoz3EtK9TfqoRqL9Z0TXnJs67HzuMeNdyENrNvJSu0V70USTfBsNnu0exK2JKK
N7M8fiscXdaUSQ0xw5EtEkPRHt6/bRar0WNiZwWWX6X2H2HqtaGNeiHoYlqtEI+/RfqcF+Yt
pkxqSoWNxfJFCg2LEjy37Dxm2Mot+w4/Mode5z7E06M6W60LRpDiNa2J6IT49S19tEitWtK5
0bLNUxL4Hib9NaLuJ6XrQ9HXpWnuL0L12Iw5fLx70YM29WUiKWl6Jn4mxEsZ20pHFCo6nv6X
WjbKYlpela36Voi/UxorW/Ry9K9C7ellFFexRRRWi0QkUvVRRRRgntkYI8cISF6FokNGWHuc
2c0fiTj7o6n7S0Zen5G33HAcEVwNliZZfBuE9Fp7C/UtFfqKKK0Wlep6tehelaXzokOvRRWn
TttWxCeiiitFpkXA+4np9zOpXK9DQ6FleREszPNY5yOaIrSuChCYmL9VRXo0o0o0tatFALW
itWtVoiv1vTNUkb0u7I5VfBH7tJSSZ5n3G9/18wUySsnGmNCKOqfx1o2NsbY189JaULgRsel
aJDExem9H66GiiiitGyzuQG9b9FjKK9CFpf6LXpXUJSiYYrvISVGOkQ7k6uzjuLMm6E0b
dM/fXNm2RbR9709xm3RjRtNokRixWOKKK4lphkFieqZYmN6Xq9WtKpcer1T0pFaUL0Ma0ooo
oS9S9KevRW4yRFS20iGCV7mLgXk4ixKSo+pruxY6OCRn7LTypfaOpmmLbo2WJDQ0zayUCiml
j2E3Ynr7D7i0ss3aLVPRMv1WWixv02J3oykUV6nq9bE/RR76r0eHJbXISF20hp71st0JDRmX
BhhxbMVXyeJ4VDNaKGinrRQ0OBsZsEL01yUtHwPWY9WtE2Jl6dzaOJsFA2CiTrRsTExaLR0N
DQtOTnW6N6NyHqkV6a9HQ15XAtw5sppWc1yOrKEhIZm7UQa4RwnZ4tPdIVaN6WJill+iXY3
M36vVop+40JGwUPmUJFFabSiilrRRRWmTWiE7V0Ji9LKGUUNaPGn3MkXGPA7SsUpVaMU3Xxa
rRaVrWnhz/Ru/mI4oi6dIafezc6rRCWkmZU7VEY8WTIUbbM2XfPcWWiyxMv1SH3EhFelPgky
K0rViZwftqJ9iViQhGCUr2zEX6L1aEteBo47MyY1JUPC6pGNPshbRi0T0r0eHS5cSLGyGJ9
xQdcjTWiE9JHuTyQgt0jrOver7Y9hzS7locjN1G32I9U7ITtF6Wc6Y8E5/ZPqDr7Rk6DLHmr
IeH5atj6HL7EoOLqS9LRRS1RfprW/VMrTvo4ar11rwcDxc2LGxwNokJaV6L1o6fJsmPCE3ZB
y90c96HH3Pu9EhdzxTM3PYmb2ZJ8qyeaVcD6mXfksjk+TBdmN/PRCRg6aeV1FEelx4/vHicP
dM5XLZb28Eb92On8MkT8NhLmDozYZY5bZiEyr0UP0p60Vo9JDGihLSa4I2IX6qtUtaKKKKK
05Kfo6We7GpMib+O4pqzcvTj7GeW/15aZEm0KPFHlk8PPBjuw7E2Ka9zeuyOl8Pdb8/7h5E
ltiVu7iiVyTXAouqZTsQrTMuGGVbZnU9NPC6lqu36h6L1PTchIfcS1IHS17C0orRmTq1F0iH
VxdJncWtff6itKKKKKPD8n+7YnwJCTIp6WNjY+TqJbcbaFFeOLsSxqyMSkTjxwRxmWSPDekW

GO+X2n/AnI9xJCXA4KyrQvZsaV2xLiCrSYa9jJhWbHskZIOEtkE9E/Uloi/TOQ8iqhSIy0r
XdwSFXoss6huuCGNyVsjgd3Ix41F9xP9ZfpofY6G/ORyiOQ8w3nmM3aNCXB1/wDg0UNDgUN6
9zwzpVOXmzXC/mOa3cnd0JKHIs9j2MiVIVPhmxple42nwyEjxTApQ85e2qXovXw/pl5HYeKd
AscU0LT6LLJj0s3sjNe4mtFPgsTdm8eVL3PrLvsQ6mLdMU1JfCyeZ3TQrkdj3IvWxP9VZZ
evQL9Kext9CRRQzxKXCj6GuB9xtDfJgXvJNY0RUyfo4dkNc3p970Qoe5HGq5HVjjCT5Jwa/A
XYkuLRF0OCacPZjdOmb0PJ8iM37+lccjp8ksb4Ou8SeRbRdr9UuxPgtFlm4U2LMyc3FWj61K
+B9Q6dEMXFo8ojF3Q8SaohBQMIUY2RzWLG3I86N1ZuQn+tWnh8fj3CFpRQkPRniOT9Ikbjeh
zPMRa9idiv3PA8N7sjHjI1ZBw9zH3Q17shG+WJqKtjyOxSLIzJJXwJnZ0KVK4nivRtP6xBfi
UUdiL0TG9PMIXbbL1WrMgu41xotVFtUxxSdIxrUJE5c/CJqviFn9idSXcSYkyBQ7Lle4iuCL
admPNxZrY/npZPIoq2LqYd7I5FLtpZYmQTK9sUdLg8uNPRCXAlOkND08Qzy+sz2nxsngfIm3
wymXRJ86eAr458+x5fzNtvaiil3Irm2RV8sk+SxCOij70S+Z7jqUHFndO8M9ktEhF16NkIX
yPck7QtU9GybGhIaHEoS0mlRtXsRtIbDbbFg4sWHnk8pJ2mbFZ5ZESEhrgeHY4IcBRy5SvG3
cHmo8weRUT6lV8JNub+IcER47EMjvk8xCmpVaO16TpZxuJDHGK+FaJC9Nj06lXlk38zYbBJj
Thr0iy+clh+ORg4pJsS44KL9jZXHuSaS2rVCY1wJ/InSdE1yVxZjo8S6VZMW5d4laMs3MsT4
Mc+TqMnCFJl0WWMaKKKNptKHjs8tewoO7YoKh1XBs+Z5Z5Y06FH7hLRooaKNg0yS90QUe83Q
8GGXmZk8aXaSHjFuzyn3RHp8j5Pq7S+IWHVobK03J5yXZHmL3LUuzNpQkx5FF0zzPkoSas7keH
/EoocRwFAkPDJ7eqhJ/wB2eapPkckKSAqK03J5yXZHmL3LUuzNpQkx5FF0zzPkoSas7keH
ZtV8HU8Ysl/erWIHsQjyZ4OIYlwWXPwJwTcRRRQ4IG1CWIFFaUUMorSjJRRnUNUuDyfh
I4OCODjk8hVQoL2NhLD8jY0RYLzuiKpcmHO18MxVVVoQtHqx1R1jTybonOjXA1wbRxJo8LxPc
8nyItbbZjqrZaukThwXxwhzEuLaIXzbKJ39IGVqNKKIN+4q72L5irhmNLsZMe+LTNrumUUND
Qlpkfwsvz4I/gIooSGtaGvQtKK1RRWrQ4IacnOID4Vsx43ke5kcaFFeYclaUJI2oeMcEU/Yp
rsQn8yE3HIGPMpcC9E2kiWVdkT5+0Z426Q8Ve/psZ0mHZ06T9+SEeakSuHwmDvyNk4cWiWD3
iY8S2pIguNJq3Zlwyv4TDFxIYqVsX2U9id0z8TI7k3o9Gihk+1GZ/DCvkr0s3Dl6GxP0pFDT
EhRQkUiiVQ0V6Mjt7EY4JKtKK5rVLRFCSEkOC02M+JEJp8GLqGuJHnQrufWF7I1Eht3b0f3
k6HXuThzaOOwySofY6LpnyqCMlflc/kOPNVwbXF0e210XfbHtQh8kWKrEQ7nFJiR41184tY
oepjFCzLcFf+itEhIY+RDbsnPg3+wpPSyhISFpxo3q0NFaSaStnTQbbnIhEIHIyPazjchrkT
1WtFFF0Vlq+BO9d3sSkybY20b0N8aPG/c2Hg8HGE5k+1EsihFymyGZ5HFJ/CdRW6kY3xQ1w
NCWjdMa0iibpC4plKhcLg8W6dJrMtEPWxmLI4u0Z+rdbrIrWhLRj1kNERIMSK9K0oWjRQ0Zn
bUEYocURXFaQ7US7+leixP0UiihxGmbTZEeNE8aHAqxNx4Rjx+Y1GAoLHFY0PudV0S6jF5bP
q66VLpoys6OGWnvZhas4ocRdzd7DmRtsoSjZ5Qm32LfuhtVwzqYrJhcBwcXUlo/RFEftUdd9
hEOy9FepIa40SetUMrSxMor0+IsxJye9kIuhJ1yKPAo8ktGyxNllnf02xel6bUNMa4KR5fzH
D5HhnRuL8+ZNuxQ4tmxy7Gbp45Mm9sklHmJjbsT4HIZvaXBuV8oVey0cuBdyCUXyL70NmfM8
ePedPnXVfDOB1EYrI1j7FFDWkTGv0h1i+Ah2WqRXqoaK0eIev1OR0iEKSI8orRdyYmNCRRQ
l89FpRYmLVadX2zDcMaNp0uJTzKLM+VsFAl7s2qT3Mb+Q3wUqbl/CyL4KMdXTG1F0kKSb4R
lwcBkMnIXe2c9iN0NV3PEJqOLb8yWWcltbK1rXGt0zqUvLMNtc6JFehorVlejnXj0rStZ85E
RIqvRLuLt6udL0pCZ29FllcFicXEjJDXyKZ0K4bJvmmKTOWh38xV3MmTjahquBN9juJ12Mf
Uu/jR9bjdqJPPOTsafdmSSbpDfKE74ZjfsN18ST3J+hrVs6X3Jq1QuHzolr20oa0eqRs55Gv
lo/Qxo90hehmPl7hr94mNqqPsnFaTF30515OfXetvSnYmb/mOEXyhNxdM40i2WT7kIu+Ccf
v0fLpiSH3FT+GQpOLp6NfMii/dk8t9hO2TIRtbSmLtaMuJZiUEkZiOMtr0jNVyTkVYfbSuUy
fhbjPD47sguLkKEjiiVrtNqNqKoluF+pQ1pZmdIxTaXCMeVe6i1LsxP2kVXY7jXB760V6fb
VLW/TR7l/PT03+io9xfChyaRK+7HF92jhKxWZIKuBU/hkbZR+yW/dH4ISbTcyUr7FbYkXxTI
3XA17o57i9jxCvPe3Tk7n3DQro+sZD6xkJSiPiYqrjV6+xWq+859xX7nxHoke5NcCLos9yvR
FcnWkUuEY+H8Rfo2rvQm+wpHGklzqlrRzqlycejsVrfoR0XZqx9xNiu7FAUdqtMqHhKZOG4U
32Zvdm9k38AkrJnt0RjyrP8AvI97IdqOq69fYxDZY2MshG+44q6HiVUH4lRsSFFNXQ7R7m4
YmO/Q+5a0a4ZzpBD5Voh8zJFV6WjsIhak1D3I4X7s+qQfsPo3+yzyPR+0hPRk1fk0SEXrxr7
aWP9S+x7mOW17kbrW5EdIVVslPsLvWvtVnOk4e6Obosb5olFdkKHJXsSqyF0dZk24qssSRSG
uDaKPJCCpDxrkrJsFkZ08bW5iSM8eLL+WjThfoVej65A+ux7I+uxumfXVVpC65cUj60u1D6
xHnx7n1lffUx7Hnq7R9cjVpH11VwLrOeUzoXvuVao4ol08WSwSjyOSF20Q2JFC0rRnuNav0
1pucVuIT5sc/aJhyTqQmq4Ex9iuGQ7jQ0UIICyUCC5sdcMXYVDSIN3ydRgWRV7nURlh/xE
R8QjFbWfXmBY+uxofW47oXUxs/2hiqhdfi7mTrMbdn1zDTsh12KPw0fX8d9mT61SXAuqx2fW
on1hC6iN8n1nG7ojnhFWyPUxsfULuefE+sR9zz49jZD5CUfkbVVUUr7FLukcdqGo+yEI8jav
kbI/l2xrlGyPyPLjw0jy4+6Omgox1WiMsqQ+Xzqh96EjihM9vR9+tD0rWjirkZp72pRY26XA
04tMjNnT9Qq+I3fIUvazhdyE+bGq1TGuCaPy9hvimRtcDjxuF3s6jHli/NxMh4imtuVGRdJL
2JYMPeI8OP5Hkw+RsjXKHj9mhRjXJsg/Y8uHsjy496HjibIfI2R7pDhAWKHfYFDH718qHyPK
x9mjy4fI2QqqNkL4Rsj8hQiLsUjga+Q91clWVXU0WuKhmhFXM+tu6hEi8nyRFP3KXyOO5w+w
kLraexnfGI MofYgub0myK4Gx99X6KGvRPKQoq2ZM0sjIxSXJF80TrbwRaojNmHqnVMjlfefk

TXAvkWqG9IV7i92zvEa9ifbfgfMbH3sjPgUadop1wZ+mhN2ZOleNbmZOphHhCzOX2Yiv3RSOB
V8j8DEllz1jViXsOKrcPqF2iRt8yQkvkbUfkU74Rv2vIEXCRRPLBC6jc6ijjhG1ctodXSLfu
e1k0q+Ilh98bIdLzc2fDBJDyPsiUm1VmDmVHW9uDpl8avRaIQ+xl8hLnSbH2ogh8HvpJ8CR
7D0T1vSiic6Vs8jJmlunwTjj8KMmVpsQfsxvhi7aJmLkKmmRyr3Mck3yUmuDmjZzweXCrky
7SRuH3srkx93Fjfw8EKoXYhnd0yU4N3Bmd9RFqeN8flz9NitZca4l/A811bL5MStqya44Irg
lj+Rzdo613CL+8TM+ZJbDDi2q/fRfeU65QxLgaJ40+50OWtqZDAr+JlexPqo4eEiPiUX9uJj
UGt0WT+4y5FBuYmJ5nub4LhjVWRyXk6RmhOMaxj6qUilb+yjHmfmbGLqo45WzJ1byPsdFTnq
hCMj4J99G+D3PfScvYgvfR9xDfPoT1rR9nRly7V8JKU7sguOWLuQTsb44InuJlu7IydWiHUO
Ko8Myea9kjJ0e1XRJJomPZdodaLngkhv3R7jW12ivcyYVJdzJheJ2dL1ak6kzrVLHKO7zHN
ZFTHgibIw+JkvEoJ1HkwdZHJwhEocNozRVJjQo3l3P2EjckrZPrY9kdP1EJOrJRxe5W07Znz
q6gY8TvdMeSN0zvyvRnbqRix/E5SOCMUuUZsvlXr3MXT7n5kzmjyoy7on02L3QRn6dU5R90
Y19rJ+H8DBg3/pGZMkca5OISb3oWiWuaXBH5vSQ+FbMa4HwfaYlwn62e3rn9m0ZMrbt8vND
lZJMox9hd6RxyE6Y43yYMzxxUkdF1nmRtnUQcuYknK+Rpg4oT5Jx900j2shVckLqmbuKM0F
JOMx9M8b+EyW5bj7xZH7nUZHkaxIhhjFcEmibqIpJoyPjkh8UK0+8UOEdVF7OCGJcJE8XzRi
nCqkdVkUnsxmHCofP3Z9XVdhYNruLu1M8u1aHDu2dNjtMhjeSe+bE17EOjf7R/hUpGbPDNPM
0eYnHcjLhTe+JgXwo6nFGWS2dMvhFohD7HUS9iCGXyS5aQuxkl7EFxej9SQq0bMk+OZnmSk4
mXI74ExXonwLgt3Z77aJlx9icXfB0XW7G6Z8hSVoyY4yJ901yimUxSS7jTE2vYjcX9xJb
VwJ+5JvvZkISshnV/GjqYQhK8fufefb0m423GiGJY7SLdbTPm+HamQ+DHyX76K2qRtdVJE8b
XczS2rg6iXfIx41FXISNg1xpKpufXF8zL1TmljgJf2x2mRuELR0vwpM851Z1WVYRB9ombta
R0+RuW1mN8+WJccGabupHT/4aEhHsImZZq+SPZE2e1mNe4+wnukJeitfwOeyEhGaSjDczD1X
mrY+5myO3Y5EV7iZtdWbeB3o0RibBoZHVYqaJRd2jpseljZ03WRyIUKTwxn3H0r7RY8GVdjZ
ksjCT4ZJqPA5potrg4IZ1TXl0lP3MmTdi3r2I1TEuR5Nqto89VaJ9WlaTI43ke6ZnfFaKPFk
m13IZoV3MnVY9vDIN5ZX7DXNkv8AEUDH2tnwmxDxkmqo+rRunEyShgTbRjkbkuTPBbGkzBVLk
m9sWxZeTFNBGQUdrUIZ0kGpdybinZiyblY6apiXGiEhdjK+CSvliRXJP5CXBmlSoxx40bH6E
Vq8iXDOPnPydhN2jI3J2yMSPYoXyEhQu2NQNVJSXvo6u9EhNj5WmObi+GdP4nOPEjBnWRWh
MsW33Rsg+51+3tFHFclu+Rv3R1U35RKbML+GSfyMaZPg512JYI3bRHp4RfwoUX7nUR5jwUQX
BSZPCn3QsEbs8xbvLRDlmVfGRXFm0XctsyulyKbTsn+mzcnuSpD6f5sjDatou3I40/hR08W
oS3HnOKcDp4PHFyJt0uDpm4Tpm170LRGZ58E6qtHwQ5d6P4pWJUMb9KL0zy2wckbJT+Jnmz
itsuTjuhK+5XsQ7aVyRT9iVxQmmuR9+BCZTrgfO18CbLORo8JyPdt1TYu/J4hNbLQuo9x5nR
DN7HWP8AR0MwJbXZj7WyuGjc/tIj9qNxx96M/dJ6Q7Fe5bMmSosw4+NxBVwZqsU12Ypqhsvn
kyz82SjEyNUzprtzZTrjR9rJw3cJm3OnQ4Z5OmYunS5NjYunfcfTnTXJpvRCF2GzK7Znu+wu
1ku1oikkZZcUQjo+PRQxDenUQUo1mWS+zHSvkKvcf3kF3KQo8kaoyXRzZ5lcMUK0Kh17HFcj
xrujaSg7FB1wLtycfaieC4eXNjfoIksiirbOv65z+C1pcE3XYhk5M89ypnvYIFBYrsVUTve
Quh9iS4o6jvGy2Ym60d+x1LdKKMaV0caZlpeWP2Wedm+RtyT/xGY8dcI6viPBgjUUmUjzbz
wTbVqjzOUQhF47kTwwKk0Ycbk6Y8bXuSm0qI9nZ0mJxu9EhaT4NrfJsfJknyoIXLH2F8TvVv
a+57GXrkn8JPqVldyQ1DtHiVeMcX2Y4OrF3IrgRZuZiyP3MsF7CSbpmPcThkSjKhSfsKao9
7IJPstVG594kZr9ok406PC4KOBPVtnWdROUto7F8jIzmiDtMfchJrHx8zG1Y38jNdpk09FPu
fcdV3jYlLdCKQ+cxFOuCuBrnSUvY3cWi33olmfZ06xriJCCuicJvubJUzry0VzRgfFsk+Lk
fgR72ZYuqIN1VGJfCLRaZ2kmSfuzzG1TkQtNzkQVIyv2RCPGj1ej0SMzUYU0Swx/3b/eeW06
aH95RFeyOV2FT7iXHBT7om1VCE2X7Map2RzUuCdtxRK9i+RPjSimY1bUTFBQxqP06xOM2yX
Yskcke/A6Kw34iDVuiMldnUP4GYnymWiuTrFzETIJUcEfvMS7sge45CSolhR9XVjS9yMVyzq
V8UUR72Z0/16szvVnkvvFGKCXA0tnJfCiXsjJdcnHZG0tvAhCEDV9lk4WrYsUa7kl/FQ3xZD
4nu0b9Fao9jqOyM0FdojLimTSaPemO7N1qx/DyiPudLG07Mi9yPcSghd7OHwzb955Z5b+RT9
h2W6INm5dilVnh+ByyolXo8TwwqlNEnToeH4dww+nuRlWRXCi0fgN3GmYeEkzqcFJX3Orlyjg
g3QocDgqdGHszHpIUH3RycUZG/Yxwb5bOprfFoSJJ5SM6XsiL4Nzt8D+ymbuSGRWZMzaN/y
MP8AhrRC7COPXwtE7cTzlXcw/wCYyO3sQtGyvUjI3FXRmy5XweW1y9G2+RiB4oxq3tNr+y0R
swOsTZPsY0SQnyWirK45JN3wb5fPSuRsdK0G0zWjBS3sffRjM0N+NxMyae0jP4aQ+5WkVK+DD
X2WxPTJSGzF9lHscfM6ruqPxE+BTZ5jox9j2IdyT40n2QmNdf1K+HcYuXRNcuiFX8J5PNE8
LirozJJ2NpxL5SslhUWmja67mwwr4EIREiZuw8sdm2yCTVWXtjyQXFvS9b9CJS44IZpRI+kM
zkviYXUXU9xpNn3CXyPxIfaTHjUuSfTcradQIBKJNGMIQu4l8xJdfB7009KpWX7Coxw3TSR0
8NmOi9WhPk8Uw7Z2i3ZXJ+Iku6LbZhtk3DLIvnk6mtvJDhIvihvk6lclpmOqKQ0iAm6LRaOC
X3G33MmRXL4Msbg0Qycbjfw6Ma4sXrhNsnNjcmXNjZkMyvuSyMsxtlnLjIGCW6Ni0QjKuGP
uzAm5Js/xJfchj6mcvhqCMmCTRDI4qpGSCvdEgOJ2GyEOLZjxLvIxpdpzqWx9xIpHvo/kyx
NWSfAm7FT4JYH3RsafJ4Xg3TsbGjto9PFYXHcNERilyP3swTXJB2JV30tk62oj7ISJK0Z1yi
iL4L0Xct1wNXwRixMm+LZvXYbfylz9h1Vsx5S17G+pE+qUImyeV7pkenj2J9LAeFpV7FKuB
NDztR3M6BrylR7CEIyconJ+fJfeY3zaElFuIT1WiHokZZqKtn1rLfclknJWiTb5ZBuqKppns

S+aEnZiuiNivkzcs9yy2PuR+4/Ekz7xkR3dohn+ZKcZKkeG4duO2XrZenWwcsLSJNEO/JPKf
eiXZSMS4ZDgeTjsOpZLFJLubl3Nys6qrVaJ8VpXBKKSuxPihP5F8EszvbA8t38THgVChKPZk
avkg2V8TkNo8xRtkE8k90iEV3ZQ37DISTY6rcjyZqG68uJ0aUY7VohCMhkgvPlyQx7ZpJkx
p76WWytW+DLkwydzY88LqKPM+RuF80Raaom0i+R02Li5D4ZB8DpKyfcS4HqlwXpRRP7hLnT
o8DnkXAKkqQ2J6e2jGty2meO2VHI3yV7ke1EVxaF8zJNJGBpmTFHmxL2K5s6h8osi+NXDcqL
FBmaTiqRCFFJH3iSsdWHLHmuy5pfeI7jaI+S+FyOjX6NUbuqPpSqxy+JolgVKQntzbPmZMmxo6
ZOU3iOmyXkaELRE+xmyrHOVoxS3/ABktKONL0Qjqci7CUGvhFGKVNHW9jYqFBnKdk2u5DE5P
gSSRMiZH8Ko9yV3xqvmPse4hkOxBL5EjwzA4x3yO+jL1bEzxDHWROrHyLsJcmR1FMgueDM3
KWxE57V8Isub5Czzv4kKal2Z1HdCi9iWZi8yb5iQy5OzRal2IPgyO8qFMfcQ1yShSbOoySxu
mT8cWGX6bsQqStGSFLgw/YRe3kwd1ZJq7R5vCQ6lmtGd78nlxIRUVSOnpjzfoRPsDVieTO/kJ
7caoa+Yi9Pw0QkTkoq2SxuXxSGkwnOTvg5i0bH3o28GNbltMcFFVoyNk/kPse3I2rPwOB6Nn
uP7iQkdHgeWaSNjj8JZYy/QmeK4/2iHMuTJBD4E+TqPsqJOe2JhhS3Mrng8s8vg207M/eOmX
JxtRjxJdyjYj7xcMmvj3p3wUe2k6UW2ZMDU9r5Z1nhmbLJxaPDISx4lhl+yY5qVxkRjtWwU0
eWvkNO3aM2RRSrudPBx/SSMOPb8Uu5CbatjyZfKjE+DcxSFNmSToyN+Y1Q8j4R5jN7LZvZu
Itlk8m1Wx9S5P4mPJB9+S/kVIjB/HC5ijzGS+ZjhzY9ccfiGifeiXcpFnsWWhy5E1VjZLva
LPCcPILcxTU1ROLTPiZY2J62ddHfhZHJtZkzWjdwRfJkblklvdsU3dG5qLkjdK/tjZPtZ
PnksX23J6SnSsxZnJ8oyTpWK+USbtMi+aGbhPjky5XkajE6fZvcYu6MmeUZOMTDDZHF18Mm8
jlmT72RkpKycL5TPOzx7onPPN8lxdNXMzizjq7EOfwZOqyJOLRB8aol2JV5jI9jgu+xTPcTQ
qLOtb28HuL7zGmy0iSHk5HIZbl7iivchVUPRkXwybGldkN+w0y+C9FAd9kNC7HSYPMkbsd
iLfsKSmqY1zpeljY2SVxaM00WtEduTHC+5kgrtDy7VTRGVtlfzJT4ZF2lrfzZI2htRVMcnk
aML5sl340iOaPPddiXmSXJCKRLpp483nYz69D3R1kJdZi2J1H3Om6aOHDsh7GHiDY1a5Q90e
bFmyTdRIwruRknJRQsKofTifTS+RitKnon7i0yt+YxNfaEm+WcDlpQ1p1fzPchBe48zqkKTo
b54INe4qSFfsQjKuS9H9xjaujIPRjF2K0brk81VRSY4yT2nhsFjV0eavccU+xbTJNNXpeliG
tPEsf6WzsQekY2+S6JGziyEGeWkZuD7KLO+rRtldh9xr3HfsSyoVvuRg2NlyfcjHJ081Vyef
FEsk8jrGY1KviEklwTIL3E4MjPjkhWxVXBfQ6XoR1dLLbMUX9pjspm1HBuPzLROCKqIwoqvs
jXuzd7C7EiV2MfSufchhUFQqMuPi0tFy6HjUeTfb7jkrfBIdCWih2NvuQbT4Ojg8krkLJiS2
m5exudloTGy9LLGxniOO4bhiuxN7hZldWJqrsT4pnBfBPiO8sjcnuZlsTPYfzYmLuTIR45N6
i+TzIXApSk7Y0rtjBYWVNUPBJO4M8vN8x9LN92LpL4kxYMa4OKrTJKuUQm+dxLHCXdD6aPd
Hk5V2kf9o+Z0W/d8eqIs66C32yHYbKZtKZTNrNoosy4pfaiiHTyyLdAliXaSGlyYsblwYelr
li7aWMY4/eI8ii9xLI5djiikJe49KOSx6ckW/ZnPsR6mSdlh18i9oh1ikLIvmWWWWIYuxnVx
Jx5enuiWP3aNj7pj832N2VdjdkdFh/zCXBm7rRPguxp/ss35K5G8jP0nuLCv2mRrx5DicHl
ruh417jxc2eWTilyXyLHzweRy2LHTaZk/Ruzcp8EVXA2tvYjji42OCuiGNL4tK0izr12Yr+Y
7NxuZvfzFOR5kjzJfI8xm90dD1TwtHiPkyfMhYRUjDBRfIpKi9LLGZsHO447Deu7ShDfNjv
Su9lwfMGNzjzEWf/ADCmVzibsWSuxHrpR4F4IH9oj1eOXub01wxP3L5HIzzSi0iffk4sxLkU
iSVCXzNhsRtL4M32kc0RQ+4xQNNhloSQlyS72Vo5C8Vw/Ji8Qw1asyeI4JKuT61h9h9aiXi
Eb4H10Pzk+t7kM6XLYuthdsfiGoqI+JY0qF4jivlMl18K4swzUo7lpYjy/80yfWqLqj629u
+iXU7Vulej1eOVULLE3Q+Y18meWeWKDKZPHbspGOaupEX8jcmtdktKT4M+Fp2iQh9hiej4Px
OV2FG1Z1OZpUQkmlGJhqXFiwIloqaHhyRfwlT90NMIZblZ5p9z69loh4m6+M/wBpqS4ZkzKc
bsn3Ix5RkxpNNE8kYumfWY1Q88RZ0fWYn1iJ9ZiZjQTVLTzFFuzzkefE+sRF1MbJdVD2PrMT
z42PPEWZHNxbPNR9ViPAtm0XSwPq0bPqsWfVii6SA+mgLpYj6aJ9WjR9WifVoj6ZHT2o0Xom
ZEpQaJ3KWxnkz7LlseYlSmieBxe/p3+R5u9U+GSm4v4WQnjcLiRzqXAuvn7kPEnfKF4gvcn1
SaW0w7pR3SG3dIhlc5GsrchMfl3pZxVMzdO7tDTG/YrRERsoxw54ZCEVwZOkd9xdAr5MONR
difzFRlg2vgZ00J/ZmbF2RPoscrMvhS/ZJdBk2RPP51bRkiyuVRkk40rH2sxupGSe6XBOKu
zajy0bTYjahQRsRQ4I2GxHlixo8sWNHlnIHhko8pCXA6E17ILRlr5nG18jaGcD7HTt9hrRM
TOtxNZXRhn3iY52rGk3ydR0iyc2ZcThzJHTpSx2n2JR5dkJP7MT3qhU+x0+SKfJiyKtqOp6n
a6iT6vNPhswdW8Tsw5o5I7oCfoTOK5M+H3Q006YhM9iMvkJbuEYsdIkldlokxV7mxUeW/YjN
ruRyJqkLhaOvcVDS7MydNGS5Rk6SF/CZvD2/iRNUqEcxL4s4LWjaLQmi0WhtFoteqtKKI5sn
yHmy32POyV2PPyfi+sZD6xIPPyHn5PkfWenyFny+6POzP2HlyfleXLfyebLXY6LNLzKkXeY
mddglnbodzy88W7KbW1ojB3bbN67NjU1PdEpxio8Ty5KW9GyVql2Nk27Yse7ueRLhkGtyJ
KNto+FcdaukjB1EoTtGLMsi3JF13L0eib7GfApco2OLpnNkr9hKVMDD7s+5DKKNrOS2Karkd
xTIE6fqXku0e+nBaGNLTqoU6IJWNumPe+WfGVI+IqRTKZTFuPisqZ8QII+IuZ8Rul8hNm6Xy
LfyNzFicizctO3vonraLQ5MvjuQ7qixllnBnwbleWebmTcZRLT78Ea3uc0Tmn1CR1Dhe9Esj
u5CyL3FmVdv5jm77kjtFERyKSUieSEVUBNyY2rdGCDINRiXX2SOB/MKZxozsJk8akieJo2vs
YcLXLpai+RvXldjzGjzPmhyiSk4rdE6ZxcdyH30T0bG90tj+0Q+Yu41ToejYnqtUJll6c+pM
sstG43l0i3jkbmWbuS37Cm+57EmVrwSxK9yOtnOORNs3PZyzMtmRZKOpzRklGCKXZjgqNkf
mcLsRav4iEIVRZKrpMx0qRzsciL2vgw5my13FkceTHnRw+w/kxpDWIL3KWt/IUHV6bX8jYjy

17o8pEulTMeBRVWQgo9hs9hLR69SrhZD3FVMSXxFl6X6ExsT5LL1ssTWnsWKq0ZYtH2LODgv
S2dhsXYkJKhaWqOuni2VMeVtdjJmVUTk93Ak6Ns2rohicu48bpmx05WY7cOfmZq3tGGXKch7
quxWnuZvae6JD15qyM/mbueCGUWQte3ovWGNcXBUxSnst6XperfBYmWx8mb7BD3Qu5J23qy
U9ORehaXqnwbmM5sscezcjXo7uhM3cjkNnTz3Y07GjgYuRRZmbijPjB0mLBlmrqj6pG3uYum
xLg2Y48IWxLgltoyNUSiniZhi9qL5nUwbNKRCPxVR+xySe51M3P2MeXdxMTYshFv2ZDL8xT
VehfcRifexuy1ouxfOl+hkXpL3Mfca5Pc7ien46WWXotLE9Wyyyyy6E/c9jchyL503I3Cl
xZfA2buSz3Ogn8LiUbPmbDZTK4M+NSi0ZU02qFCVWY3xwU/kfHfB5bo2KqZkcEQyLZJMwTfk
KBOrl+RFuWRNmThCRXHBt5YoOzGpp3Ejb7iv3FIUqfAsi9zcyj3ItIXI2NliY2Nlj76MXyVr
iGyfZi78kPvG+dFpZejLHovVZZZTFVja9y+R99GJo4EuCtNo4i7nR5FHIjikP5EE6tG8ml
s8T7wZ70RyR9zzV7M1lVsR6jmqJsn7DeSIZK75F2IzdUhX3ZBPcZEgov5CXF6QlyPL3R5r7
Wb33RjzP3IzQ2KfHchKTd2QTrkvgfostDfosTPYTGxEu5I53EUPv661T5H+qt9hfeSoXfkdd
y+Tg5uhd6H240T4HM3Ck+4m7TMGbdBSMJ5TRGFJJRE6/Dvx2eXXAm0eY/kPK/Y811aFKTZs
dm2ilSF8xPngyd+SHZoV9keW/c2G0pUUhIXa0b2SnxwYIcIi1QuXZXGrahJ9yDH6WxMbEyWk
u5F6osT1T04OP1a0aK+ZxXlOLkaZt9x/cV06q71S+R4fPhxZJcDi7TJLmtFON7ZGZuUdqG3b
S14G+7Pq9xdKu5LCITHtuyU+S9yHBtKh4nHiRCFuyln2Jdzc0SSfuRXzPYdkV8y0fsnBjx
27KSVLRdhQd2NjZY7saM3LuWjd6khjJ/aE/Ra9C0svVs38ieqmrrVPmh/LT2op2W9u0guRv
kc/YTOK02qhpDSF2MOZ43uN+5WiGTgzS53Ec8K4MzV7jN1KSZvknwQ6iXuP2s851Q3KR5f
zZiRGHlo8n2mSpKh5V2Qru2KUa4LVdhtHBtKY0MRghXlxC0bLLG+RI0bixMsRZfxaJZZP7Q
tVpeq9T5Ni7ifsWbiPe9LIXY9EtElyq08s/A/EpiutV2Mzi6lx+FH19X8JPrJz4T/dybcua
f7ymu6f5SHlpc8/zHz2FBDgKBU+nNrmzjuUpew8c5ewum92bIRHm+Q8rs8xm9jbFpyQjBS
FwixSLH8y/c4LJPKTL0T40sT0rnRPkbLomuRPRsv0J6clP1zbHw1T1sjdvuJOrQm709ivcf
Y+7RpXouxJ6IINR4XcUXJfd/AMhwl7o6bqklmS6vG18Iup+4yv8bFjGkhzRbPcSEQQ3yKZ
LJ8htsrnkWNXwODGja/lqlyNmBcXo/uEjZaqiyxvRMTF29FibL0eku4nql6LG2WMRfnpYk
ISOXzJfMvhNifFiEitK9hfeUJaewl8iU1Xw/3+Bs45/v8SNUSSonjVcDhyLHyZlqmrG02LGq
sqK7Em2mRx++iXyIkyzcJmjn2LfufmWWfee+kFUUtPcT0T5Js5Gz20vS/YsT0bEyxsbs4Ji
eu71cnNacelnHsIWriqPaj30f3HNFOqXPSx9hztU+xii73SX/I81c0rH1L+a/iLNxyOBLHwN
Oi3fJFKuRJI313PSCiStk0jYvY8pjgz3K5K9KXJjXOnBYmWXYslyOaLRdlli7DZZYmbjcbj
3LJPgfYsZeiXHPbF21ss3c+i+NUiWnBxp3KE/QkSkpL/ALv8zYo/pJkpuTSr8v8AUWFX8QIS
pGWFLejG6e1DkTnxye/I1zY79kNuuEJuxRYqG/YT5sk+C0xlvReixCMS99LWtlqydXbKeljZ
YnwWXpZYmbj3LJdh9h9x99U+PQtF39D0Xo19xfb0c2r9K0VWJDqXwrt7/wCgqrzJdvYe6T5/
6f8AMfwxqJfJZotPdvH8BtUSdu0Qx/M49y/kbfmcLshyYpaMb41YuwhLS9U+SPbS9LPY9xvk
3aWWJsUnpZetlnvox9idn3+j30rWkIssso51opat6rS9WJO+Dn/Dj/0Kj9n9m15ynLj/AkF8
x0lUR+xHuxdjPL4CqkkZJ8UQu7aHzz3NzO571CSvX20Z20rRCL04lz6LLF8iyTLRelliZZvN
5uZZenuJjYyXYfz9CLEWJerfzRY2J6ruMd99U+NU9HyfZXw9ym15UO77k5J/Bj7fzZW1VZZF
K+THus5MttqJJyttkccrtih7Njr5j0srnSojXqcmLSy0WiD9zeixMssQnySfPrujzBOyxdy9
bLLG+DchS9O5C0sb1n2F+AuyNolzpbukXzQ2We+jWjqKuRJu6KNyirkXsXmT7m5KNfPuQ+Fb
n/aG2Wxvvgjd8jnS5H/mZ5b7tiiNipDY1yKovto1xp76P1WdxLSImJ6syd9L0vWrGkrVCYhd
yyxP0PsSibOdbKPCXYXc4GbnVifBR5YlXqkNc2hr50Z7CHemT7Ns5cSKbZjgpNy9hy3PzJdi
Eeef7f8AyHLRJK3tVMcySnFW0R763o2JfjONHqtHpwMvSyLL0TOCyxsbJ99L0bEzcKb9i77i
EVqtFo9L09z30rkS1fy2iXBx6KRsk07laXQ3pFqmmOLg7v8Av7zmS2pfmZK4wx/tGRuUtsPy
/h/KPG1FRR8KXLFJvCVZ5rbpFw5/iSTvn/mL7jLmlke6TIKi0IbobLEXwMihrStf6r1Reql
5aMk+fQ/T20T1T0sseiXoZYMxpZZ7CH6q1oejL+Qp7VukRiscG5E1Lhzrkcd6tJV+Z5PN8fx
NlftwNsL8/ibvktSvsP5Ee9ia0t2Ny+y3qu3oYtF29HOTao2iGy3+ofq9jgT1XqQ9EhabR
Iol2PMdnmt8EU/XY705GudGLkSUPdH+f/Ia3zUfkSfmS4/te7/MyS5pa2jcSaq2c1R7CRxR
fqQtFr76+2tj50TF3F31/AX36XzotH6Uxv0rR6IlpxomekbFp7GRcEVKMIKIsUnLdIjGkUV6
L9PB7jRzFWu4/wBHA3qOPZF8v+fuQiq3/wB0Otb0f3+xz7nJX+Znw/MUB+yNM8pnkseNnYri
2QUZcRKoo2Maj8yHLqxxZQ+2jgz5GxnlSszZRT+RWj+8VPsyjaxRY0KDZ5TPKZKLXcT1oU
H7DUV3Lj8zY6sv2EmeW6HBo2OS4I4pe6FhY8TSvSmLHSuTLx/MUVL7Jt+Z3143dnlns8tm1
laPWhvR6JWyPxT3f5f5+4/in/wCH+ZOD3uK/D/Un8kOJdDfOjbiqL3EvdntbdG1/sr943Jf
I2qUkmjG1VsjhpcpM2Ytm/aSxPhOkLllxf6Sb49jK4TSjAyPkTSVsmn+3z9wL2pFOviSYof
Duwv8hNSVxJdhPnsOHLZUatxNnNbf4igraaNvPCFHjaOG1W0OCXsKHN0V8y1xObJJOXBKNux
QXKaNqd7UVSocNyQscb2yiOC3OMYIbVXoXw02S/7/wC5CtdkkPc17MklTfZnxTbSRBK6aJbL
pRIJWVujtFh+JKUVyZMUL2QiVs7iTtCv7MClfwLd977G3J937hqFqOWNfeNyxusnb5/6ji0
+TJjc6ox4obtk4EscNzhDhdfelLmcK/ibJRw7E7QmpJsiUV6Gixi7G7ZFzHeGFV/wBTnHD+
ZhXDk/7fubixrTHH9pk+6b9/4L/Vi5aSpSdvsju/MZdjsjScWzjZB8Mk15H5E3yNvbUe7P
2rXtwWuWhVdsxtbfPmOLq5dy/mJ8nEXvRk+F7/3klzTHFFcnt/xDbsS+Ji9/x0nzBmX2GybV

KPzITV7zjmhdXL4mR7P8dF82QX7T/tCfMvyG71xpfaYntj5su/8AfB9n8SxGZcyshOWJtxZB
c8nO/wDL+uiQ/tQJf4v5Eu4ouK47smtYIP8f7+8cl2RYmmnGRiffFP+0QW1vE/7Qkf79fgR
f6Wf5Ck7MXw5HBfiQ7zj9/6qrnGH5k3eRR+XP+hknknJ9nGlpWkIOTJtflj+bMi29+5F7YOR
kjthsX4E3zoy+KaG1Vlg+BqsP5DnL7THJ/aXt/MpRSitJxuKj8zJ+zD++CXcZ2IVJbWY/jxp
SE90E2MXc/8A2GuSP22R9/x019hmT+o1yP4vz/kO7IiXJD7bF2f4nuOub7IjB+ZcvkP7U/y9
FXth8zl7yJfmS7nPsfEcSxIa5FHml1+l/L+pTEmfTYyf+KvwEjHzlv/AC/1E/inL8hC0m6c
Z/3yZuHGf5fvH3P9+vwI/wCNP8hRdmNpzlkfbsYuU8j/AGhaU9fw1guTBzKc3+H7iL+Hf/mL
TVSROTkytFBv2HS+BfmKq3v8ifJXwpfeT5kvxJPkv0Q7M2OWKvul4pS4swwW58HN6c7oL8SS
/Sr8BrkaKIdzF3kvvldmvvekVYQ/Yv79I/bYq5f36T+wzluLTNrkviMbu2+/8iadnOkJLd+4
S4l+JTXwx7ip1XZG/wDSfkWt0/yKEhdyP+KvwG1vd/Ia0rTkTW6CMiqW+6Hk5S3o3/8AfRzN
/bXA0/MS+4h3On7yf3mP7F/eJC0zf4LQof6LcS7n++/IzTUMje4hKOTiU/6GRO0sv2Pu/qOq
tel+jEubINx6Zyb7/wBTIkvhQ0UUJH2fhj3/AJCSq/2f5/eTk5O2Mv4U/vJ1/Ek+RIWjMfay
X/0/5EsSv4eBfpI0/tl+0rej+1Bk2vMiSfOsTD3k/vIfZb+/R8JyEu0X8j3Odz/I+f4sRL/D
ZmXHPzNi74zma3R7/wB8F3yhdhdyH25fkRpKTfzY0/s+77/cvkTfNir9Iq+RXxTv7iitf/iJ
/cJpL+a0S9FLdAnXncr2/qb0n2PMXyKW6FIkv0q/Ax97Zh7zX3mNOpL7ytEzn+hkzVn+i2f
gS7n++/Ivx8ASza+4koy+0QvHLy/2WJeXPYuz/mPWtHrD3H/AIEPyJ99VyOocLuRSkn8v5/8
jLJtlMY2vss3Sfc78iWiruxpVuiY+xJf9m/Iydy6kp/kTW2d/Ma5JL4LXtyZl+3EcVSIerSD
jdsx/Bh8xmzbFR0y/Z2/Mv4pMiL7bIpU/wATgyL9GzLdL8TkTcZ8e/8AMX2qf7RR7mO98vyH
Bptz+fH4jTiqPcj/AIq/A/bn+WrQ+yn8jMqW9exNO7WID2x4kTjTP2sZNFpn/wCH+uv7UCf+
KvwF3Flx/wDF/QarL/4v6D7iWmbLH82Slvmo194+4k/Op/Ixr9Lk/LTP9IP7zqe0X94+5Xr
xvk5WBx/ysyrmixtsclHiP/AEIQb+KXb+f/ACJvike+nuTTvgxdROEXFe5jtes8vi0ODFj/
AEkURXwCg6stvA7+RkXIo7lsYv0mKn/bE3KO4tmFbZJMry3tf2Rwdm1jSf6O/wASUtu8Psx/
md2eYquS4HkW7fL27CtJm1kftP8iPv+JfJkyfC4k2nX4n4Ek3Hgbc47on2kpIjBkF+kl+Ql
ubm/bgd3yRTF/ir8Cnvn+Q0LSHYZCez9HP8AtCqPwS7ew8bQoPgmWRjT90V8cCX+N+Q09P2
oWZE/NVfISfuVuW1M4zQrs/6kXu+F/aNpx3kXw88vyMMHHmWn+/X4GNfpsn5FMdZJqMeyJPF
IUV+z6npwJ+47vzI/mRlx23R/ivxRujfFjyOT2r+H9X7CqxKTn+72JScu+nGtCgiO6D+Ac8S
d8xPMXvk/gY5pfFG5GJVGPcIOqmpfkb1WzY6/A+K1sUvzHV8Ck4Sum7G1blFSQr2XPuKmqkK
UkqfxI341xCe37hZE+HP9yPLcIX2Y/xOKPe4uUNStz8X4E5b39w+5O7W0Uq5plu75OaKdU0y
PammQcrrn8xd+CEnje2mW+dikTeS1afb2+ZCai72yG1dxUkc7U5onuSW3+BjyKL3VJk5rc5L
ciDdVP0cSW2YpSitslR5kIvbCTiPJGqlk/gN3jePHF/mZm9vwEZJNSkpMnJSlvqRG2nu/ic
qFwIN790Jk5qTUqkjFu53X+ejW5qUXTMkk686P5o85Ltl/gJqTtXP8AghQd78j/AOQ+5mcl
Wz+BCajLe1Jk2pPdtkVH3hJjkb4W0hBQW2Proodik12JKEnceXjfc3JKooZRRJehJnIsjo
eVm9lsUzezdLRNjv31tm90bi9Ezeyb5vSxplbjbTElRRbF8y2bmObJTzvfzHYm/Y3M8xjeiW
i+RbXYncmQm0qHJOJsc2KbHJvuJtG9imx5HdMXzGxSZvNz1TZuYhsv8AU86UUVo1pRIQihIo
S1S149Va0UVPnc6JcJfAIL2ZzpWq0asceTaUiuB/I2DiVrXI2i9G+NKPb0JjVsXB30vSyzcb
hP5+hfrWltpIXoo9vU1yV8tEtEUv6K0kuRoRRXB7ehdhD9L7HNnmC7ae5R7avVD0Wq0S0ZZZ
xoq1vSv1FFehiXBWtaVrRXor9c1xpensclFarSzcI9hpDtvkS4H2F6Xp7D0ZWqFo3pY9WJi7
6LW9K0r0p6Vq9aF6KKH8tFrWleqtW+PR7aUVqkNiQkh8EWwBvdknyN8ehPRI6MSFpenbTdrf
o76exZEsbLL1a9D0vR9jzBCSH3KEtK9LRbF66KOK0oY+2lae3psTGihdyZFDESbLF2GWXryW
MT9C1ensIsstC7i1Vi9drWjkimUUEUjbrWnsLtrWkrEnqiita4KLE9GuBrj0UPgfcffVjEnQ
h6PuUxNijOC0PTg41lqtaLZf6ikIYhMssvT/xABNEQABBAEBAEBQgIBAYCAgMBAIDEQQQ
EiEFEzFBICJRFDJhcSNCUoGxFTAzkaHB0fAGNDVTYnKC4SRzorIIQENjwvEWkiaDNkVU/9oA
CAECAQE/AZ4C12ld1aoUuGYATXqTuDlu8ZUTHNaA7IjMK8j+atX4B4AFsrFZByvJzdIONt00
nVsoOipVkeiBCsIrZSdFL0XN3TJkxwWtF4zBQyaNs6zPhtWrycnFa0HokInZTN3QiFJwrork
5hT3wtcn1e2QK4BXKpd0SuyOY8O2Z/ODK1aBV5DIIYt4pYeK96WkIFDoi/da0CiaXO3QkUkh
OyxBIFovsqO7TCaW+Q6KIWQV7eEI5HMjwuCDQiAnIuA6p7wUoied8qUtdsg0rB8PkmQC4fg
DhwUfFXgr8zv4bQ8YQVpw2U2H1G1CwNFJ7t6C1FN6IhaU0ACysXxNt6WJuKcSmSEhCmdVi4C
5myaw3uoYu5QAzaggicj0ztXmUTnaLrWrZodstSJ2TinuyvP5IJjdR0rh/Bjq1SHZRwBgp
qKrOvAAq8GwFIR4GV8Tpmt8rf5+/7IYN0q2tNex9hia5ryQ0qiqXlaLcmw6o+a33UcK/RrI2
QCmw7owXSAAh24QlZq0b/qKdhZBEJiPKVSAwd1Lw6aOMSOb5SvyZOYTOG+X+e3VMeDu1BdA
opGyNlM3t8CsVLUYIb0P89Oqw+JeXBgCxOHxMLrmGlclzTTkAVWykOkErFYiRx02oYDI7S1S
8HmwsQmnFBwtYINdoh3TR2TmWFPCGAvd2WH+kj5kfrOfug7YIRAGLnD3fknRaQCvHmGZzmx
/VQe0kgZSSNjGt5UOmVgkj6FGiLBVirUczH7tB/UVj4vY3acTt+38LTKcLacgtrDTkXovWta
lrWrZWibT3mk6UolDoj4KPZUR1Q41M2PQ1YDj0jXft7hQ4mOYamLtlSrKIWZGbvLjZfZjY+y
FG8uK4ixw0R/aTdMY0sUUEb5Wk91PEYnmN3ZArHBz3xs+r1UUhsALFY+WrtPHRzv3KfXJXFu
Iy1HEenT9SEpcVgyBLZ+rusVjzJQPb+KwwLyGhcdYMG9mFg989XfwRnsBinxT/YBIe/7jX7l

rsphRO1pmOIhkMfwU0xJoFYG7FrjeIk58Mb+mkH9iY60CuHSsbhSHj3jR+W38VI80Oyfhhdh
clhDZgVxWcuLC4dgoZC3cLX3UTb3P/0FxHiImha2MU2lh8dNA/WwqWPUzns7qIFTTvGDcxvq
ucNy5QY2R2uvd/FCQkqKO6C4vND5YGDyt/afVR4gg21Qs5cbiPq9f4rV6JuldHBK5vw/epsU
XyuD/VcNOrCSREen76QkvdN6rirW4fAMjI83X+fuXODtwj1TrTn0LXOXOKaT3RB7Ig0nkpx2
8YNGwi4k2cmsPVcD13qvZHp4aypVIWTApgXYENAXDMOZnBsa4xiA/HnT0aFG2zugzaguI+bD
cw/D9oTCpx5go2mtvULF/H1csOuI6GWO6gHdXIAX905vkYfufvKwEnLe2T0X9Jp2nFsc09b
WGhN2sZ/Z7W/z7zlGgFxFctgalcFHMgm1fBNw9uWFwvdf0hA58NfZH/AGqIbLmVuVgsSXNE
Z/koamnS4IbrAH6Vq4phwWCvxAAsFgJMqWvgGpGM2uJkxcNpvV/4J+50hOhUY/4R7CoHWAS
nPDMJIXev7liOGQx4Hz++T+runfZA2UuAlecYsM+Vvy/WppC5yjYKQqnj4JpLSGLIYdnMbIz5f
ip/6y8D1K9oEWG0jqSo37rmaGly4txF2IxGiu9fKgsZCIJdLehA/n9a1q9k8bZRaeisLmD1T
ph2RkH5kBNjJqHNLhe2bbKsqyrK/DH1WL1DBsIXD5/Z3ao9v3rHf153y/goeiYpVcU104UM
9a/YFAVL+mA+CAOlcQZTWH/N+Kw64hHcTH/FYMt0uc7ssLTp2A+qx4os/wAv7yo+ixcHM8zu
y4kYsNDGxrak2v8Aesa//gQT/O6iU0wjbZU0zpdBiuy8vDzD4JnEZnt5ch2qlw97cNjZIBp
K45MX45jnfZH7Qo371vGgud0WExLS0EeX5/ishKHP5jFCT3WD98ELjBLZqK4JjOTLQHvLH4n
VjXtK48/VhlSPimt8yeOyk15eHc75fvUclGk3EiOaUcOhCdjxNh9DtjsP33+xchzT5xvljiX
RaB6hFtSlpQgYe8MBE70/ggXat1gDps/5fxWLxc8spEjuhXD+HR4rBlxPnvr8f4JjSNimzsE
rGpUK2iZrye640TY5R/IPT+fiHLsjMVzSiUx9J7tlqRv8zSij3WGwxDLDFVhN6IUOFawbKs
q8NKI5rKMBrfua7AtZ3FKBu64o9rJ43/AAr9X8hRdNlJlyJmqU7L2s4mMSH4/isJHqGoKWOn
FxTG22qXFZwU0sb21fisOFxiocKw313/AG1+5YQFrPN3WDeYKRskpoWsbMyXQ+I7V+DnBRA0
sW4YSEYiQbdivLiHy1I87rG0eFscD/Oqlh5e7liJWkkkouZey4Y6L2WZ8m3RYdgcLCigFrj
rPp4Df1B+Chjs0pcN9F17/hv/BEG1HE1+oJr6NLCYqKIh8xpq4s4PkY8dwFw3CmR4aFjJebx
GWZvRY2RxxHoF5XeeM7LSSsbIzzfZGjod/wTGeZYswx4M8w0b/Bcsk7KOIz4Btjzdv3jLESa
RzB2WL0GfWz6381MC4ritb/ZYup/D+fwUTK8oUOJhg/TOA938ViYP+IePiVw+L2fASTP7ltf
dd/iE11vJPqfxUkZ5+o+icC40sPAMTgGtcfVn8P3fqUb7baJVZBE/m28CIJ1FYXhQYRqTYwB
QToReoLt4qVeGliDiarDV/qQ4PioZNYcL/n4LB1+n6Tr8Fi8M2Zul6wLHRO0vNtU2BM0vMxL
9Q7D+KAsrncVilZHMNLf53Hf+SjOZN3LHQYudhiiIDfvtYfAYrDv1AhMdLoHLrV+xcV9sxBY
X6Rp/n0UXVcRwuKxDOWyg3+fgsJhsTh/Ial/n4IvxIrkafv938Vj5sZi8U3EYvT5ezbofcg
JTvHX3rEcPnifzXvFrmvcLKlIKbAb3RwU0u1rANmYAySk98wH0AH3/z/AAxETxDEYj2iUtv4
XWYikl020DV89vwUWFxcU7sQ8tOr5/wQBq08SgHT3WEHl+m974d/n0/esXhsTO3QygP5+Cii
x0QEeppAWEm4jGTqkG13YBSHUdkGggghHh4X68K6vgsK/GiQPew196dG1pOgdUyMgW0LG8L
xU0hleR+3+Cwhl6S0n4zHQ7YU0/H1UU2NMhdLp3Tin8NLZObhjpKwsuODgZNFffabDHDejq
e6iY4AuHvC54di8S/mOLR+v+CiGPA06m/PdQyY1sejES6h6JzZj+hr71FBi4iXSE0v4IN6r2
/GwgtZWk/rWHsDz9UAi3ZEG1X/k68Gy1K1ZQKtFPiJKjj05GNctNYnx2mQ0URsjAbTGEBSRk
pkdI3SMJu0GGqToTe6DAwWViZDJXFaTVJkjtQYfbdNgFbIQ7odFJFZQjIUjdlC01RUsvOYc
2gzZcne1yzSES09k6MLQUI98nstMiopwsUhButCLFRQYO6CeLXJNrlFNjpsREINj2UkWykhp
NCEWY5YrjTmKvFWdZHwAeC0XovCL1rQetSBQOVZHM+EhEbqlSkJDbCkxr2toBSSzS+8VDgC4
pnDgBuvZtPREgIPFIHug8LUFrFo5E75bZk+AoDLuryefRENldWh4dKcxPhB6oYcLQtKIThst
G6MlpOZSI3VWgwLlilyQtHog3MeIEovUk4aLcVNxbDt2Li+WoL6pnFoD3UeLY7dpTZAGUCg
fHSrKsiMqRAqlyGeiGGYoi0hvRbJ6xMBkGxIWG5rpfFI8qYF0dLBQSSuJ1mgVMTYUYPfjXpZ
A+qCJQPjOVFOtBxtHdFiDVpyJVq0OmVrrlSpFFyICI7heqTotKawprTa7InZbqJhl3QvwV4
HyhosrH8cdeiEKaeSQ3IfAHEGwsLxeSPZ+6w2MZINTEyRByB/O3lasq1tlpC4rGYZh01YnGn
k6mrAsEcQaVi8ayMWU3ihZvIwrFY8Q+8CoeIiUamgr8rsvSAVPxEQjzAqDiAmBc0FN4yy9IB
TH2A5Xnt4tO+WY+ORC5QRBzvwFEo5UiEQEWC1ywtCK1dk5uyjaoxsh4iU94AXEZpKklLjsf
v38UEzonBzCsDjxM2x1TD4T4jkcj4+JYfmwlqwrjIww+ijYa3UYE2No/VWLwYIZoC4nXsxCw
GNhjhDHIYJwdi3OC4pXs5WGxLYsICVg9Xftn6oE0rWpAq1aJQ6KxkScuqHTO0c6QzcdkSryA
VbKt0GZPGyLk3qg20IghQzGZKe9Yiba1jJHSbIMAUnjwulMMmsKCUOGOJvgPj75nK8yepsbC
06HFcLgDi6cDqiwUg72fHeZcxtWSuJ1yCQuHQRuw9uCWlDFuAXE65BXDcOXjMP7dFH/XysTj
WYcAvCglErQ9pTuiC3Q+OWoodUEeiKHgpEZUqKGZGyIVIDLdNzdVUtAQjCaAiAqV5DpkeiPR
T9KXE5nDytTrrdEpx/McDnLmcs9k0oHwfh8ychm54Cjma8W0qXgwkl5hcoYwxaolUsdw5mlG
/VRcFANSOsLE8OEOAsqDhwiaWtcV+SADqDip+H84USVh+H8saQsvyONWvUVj2MbARluHRmOE
NdkAuipbKkAEESih0yJWpWgfAPBpWlaVWY05k5EIfmHFFP11SOB6LiD911/ZXaPjpcGsTKPI
ZFB1kT4B4+I8QMf0cfvLIYyb3isLAIo9AyarVoOypFgVBVvk+FrjZQ9FXhrKkVWbui17oFDok
Mh4Qe2RVIafAeC1aHTwO65N/Syk+q4iTsidsr8drhN87ZR9kEMj1zJzx+MfANTW2FhuISzML
wxM4tK92hsf7U/ijxIY2MukzjEjhbY00JDkCZYOPxVc0R+VYXHiZpIqnAmdKRZvZflmXkCVI
KbEkRh8Y1KDick0tYppXMZbBaw/FpJHaWxokLG4p8PmDbC/Ks2jmcvb5qPHcyDmxC0zi0rn
mNse/wA097hGXNG6ZxaVz+W1m/zU/EpI5tLm7LGY90IsNsKHGI0Rlkbpcw3FXPLtbUOMSF/L

DN/msZj3QgO0pnEnmIyuZsjxmRrdZj2TeLptofH7yxPFZIXUWLCTySC5G6VatFApx2QG9oFA
+ALsgFQzpVnsqWyPRE5HZWhkEEU61LKW4t7CsVThunjf8wBlwRvnJUaCGRyKQOXEmF0DgFwv
GRth0PK4YQ/FPIQwYjLpAfeXBmh2sFYyEMkjw4/mygwaFhPo8U5jVwtodMSVxSMGG1wxndh6
KwWIMRjQ1BjY5m+VcJ/SPy4r+hKZjWtw3KXCyW2DZRzmlFvcBawvEY57a1YP+vvU8TXMXLE
4oOh5B6hMxIkYzDoNFIAe2kLHSGZpc33W/tWeG5uE0H0XFYwyAMCjgbLHHfalxr6qj4sG+WR
pCjk1N1NRKtEhFaVpQQCpVIWZPhrWEXmWrShkEEU5cej0kShc83RThvaPjGyK4HD5DIU0ZDw
HPdOqlJw7D2Xlq4ZTcW+IKRpXBCLcuMxlr2yR4lrotQK4fHzJ3zDooSMPiy13dcTmHJItYG
IxwDUUgkAvLlgq573M6LhR+kflxQjkFYcx+yedcEJOvosIR7XISo6dgy6NYP+vPK4vi9EWh
p6rExCPCChoT4S6APHZYCCsQhxU8ZfjCqxq4jG2PCaGhcKP0DVxwjlj5rCOIYFgx3pXESzk0eq
ws/s+ED5FhcQ2dmtqAT10TXIZDLfK1ZXzypEDwdsryrMhDwFFY2DnRlhQZofeopOqP5iCEyP
DGrCwiNoY1AIEa+AZTWnMboeEODYa7pYjCsmGiRRR8KgY40AU0LZGlrivyNDajibGNLQsRg45
h51FwyJh1HdTYZkrDLwvyVB6I4GIs5dJvDIQbrKfBRTHU9DhMHovZI+Vyyq2X5Iw/omYCFrNA
C/I2H9E7hcBdriU3DopTbwoeHxRgtaOqZwuCM20IcHw/op+Hwy0XhYbARQnVGp+GQyOL3BQ4
KOEUXScKhcs4hM4VA03SnwzZWctyw2HbAzQzKgi1Bg7eC87yHjJyPiGQXwRGycE8LinD+b9I
z3vxRBuj+Ya0uNALhuAEI1O6pgQ65Ab5HrmercYXneTsq8W2Vq0OifIAh0QHhKc/IrTsgD4K
VrUFQKvbl53nsiQtSL1aAyvPoi9AoIZFHqnBSMWP4YJDrZ1UsTozpePFBhXymmhYlH7YRfd
MYgEBI2RRYvwx4CMz+cCe0EJnTO1eT7okKeWYGgFgZnOBD86GdhFytEoDIFvdVawIvgogoBUE
PASnFE5BDMhFOCKYpsO1wpwU3ChdsR4XN2X5NmTOFSd1Dwhg3duooA0U0JrAgEPCcijlfiKH
hpUh4KyFoDZBwusjnatEBPYfqIXW67IiVWvXneTSh4DneRCHjOQQQKK6oo5EJzAjEjGuUfy
67IRoMQHgJyJVo/mwijmOioK1SpbK13QV0FzB1THWEemXfIHgIzFyLkCicryvK8mkoHM5H8
0UUQgEPGQiMqW1V4AEFeXRFVvKchkeEQqR8B8YIRT2EOO6gk23V5HorVoOWpa0TlatWr8FFAZ
akHeKkVavwHrkUUEMgcvhkUQieQqVDKk4j4DIWVZnw1mUeipd90TmqGEQa2Umin7qHEDso3
WMiqKPRWiVavxDOgiqVIK1qWrPbJxWtala1K8ndMhleZyOVZEKkAEaq8dZ3laJzH5k5kKkMg
pJNAulPxKXo1PeXEKqJ5BCwchpXkQjkcygfGT4bCJQKvtlqQcrRQyIPgIQytDK1avLbwAeIo
5kZhfHxvkawanlScawrdmnV8kONx92OUPFMPiQ0Hfi+Gsgd1ijspGhGEdIFCb3WGjLQhkVSP
gJyHgbkSrztaitStWtStX4BSNZkqyhmCrROR8FeC8iUTkfAcgjk668qbqzLFCrGw4+kO6Zx
syH6ONS8bljPmj/asTx2eQaWDSm4aRx5jyHfOygsWu4D/T/BWK1KWASDdYbiU8B0u8zVh+IQ
THS7+nj7WsTibFUNOTXbrCs2TOiCj2ytFHI3kDkSgUMtalKXK9lqWpWrVq1atXnaBV5VIQy
H/ka8XfM58Y4ryByYe/BRsLnbogkaSoTE8ctBjK0gLSYt4+iDju6p8IAUu4B6/gjKGIipG
F5BcoMeYxUm4/b/umuDgHNyOQThsQpISSaUkZaaKigJNqCMAbIdESrVhE59cj4LQcry1K8iU
CUSVqWpWVatWg5AoFWgd98qVZg+IHO1eV5HxHMjM5PeGDW5SPdNIZD3UMYbsmNjQYGu+5P6
UFQqlrG7kTpKjppqDL2CL311TJT9ZcMx7GO5T+nb+CB2sZakCh1TmHchTYRznWmQFuy2guyJ
vw9c+6CA2yKtWrW/hKHiBVq9kDkOitWrRyGRGVZnO0PGfHeXEpAzCyOPp+Kwcd7oNNotWAKT
NinOsWjIEXgXSjebtdRqPotZ7rnG0HmtwoZg0/RnSsNji46JMmkK91stlSpEq0SiVer6o+Dt
kcrR8Nqluu+Z6rZX8crKBXVUgrROYKH5g5k5jXmSrVrtjTScI6lgn1Pd3UjhS1S3qkV8E
zdB+6LuwQ67poF2iS5CNMPltQv5jA8d8t01BXkbgZzOZYKHjvKkQiFRtUchmf2W1I5n83W
RQQ8JVqvFxDt70/X6Jsmk2mSagii8BOn32XNaQtTVYKr0W3da72C27ppKFIV0XCZS6Isd9Xw
WcrRwIEeMhDwFDwXnWZBVZUtIQCPBBA+E/mevgKCCPiHi4o10uJLHdFNFoNIEovJ6rfLdWVq
KbMehQcF0Qpb9kBVacDS4RdPPx8IK2QGZCrLqgFRyrwE+MHxkeEEK8rV+EFX4D1yrwBFH8za
tWuK4USwl46hSuN7nl5HwBNKjeehRG15b9IG7suDXyiD6q/ABsrQciTSGWIElhUqRRRyKfo/
mL/OX4Dned5Vmr+YPiGdKcAOIGRRR8USJPZALuvuEv3c3w0VpWgoM9VpCACoJy2VZEIhEKk
QiFeR8NfdswicryJV5FFX4iqzvMZX4CryI8ZOeJbSk+qZE53RezP7p0Zad13TYdrK5LO5WiP
sjCOoTmEHdMNIO2QNL4q91weMiMvOQCACDRkOqA8B2RcicyjIjSrlhWt0FebuitA3lavPtISG
YRH50hEfmqzKOR6LiMQbiOWfmnn6rE8uUjtrQO6JNbINJ6r2c0CUAQUTYoo9VF0R9MsLhzNI
GJjA0BregUUCrQV5Xk4iswVfgKIVZUqGVK1SpEIZ0qVK/D1yIyvO/APzBztX4zkei435ZmO+
C5kd7oyg7NU8gOwybJtSa8dVzz6J7x1Tn+itQ9ET6oOHRcKw5AmpVZDMFByD1eRG2VeC/BWV
Khal2VKISIRVeG8qQGdZUqHivK8hlfjJVq/zRVLqv6QO+nDfgrpGQ5dgcSr8GG06e7egpGns
uCTktMRVeOstSs5d0Rt4h4CfAQiEwONVijJeMKsiu2R8Jodq0BtlSr8NKvzFLjd+1uvwUeqA
sG/AAGFCEQSDkAepXAm+Z7lfhrwWiUCumRQ8F/mLrW6tWrVrfO1avIZnZDp4bV+K6Vohdk+6
2KYX98zlXgvK8uPN/wCKv4Zd90QKsINNkItS+AZRVW6v0W9hYHD8mEMP5ysiUUSgUrVkUOmR
VonIoDx3kcrVoBDpm4pt9/CfBavIZHLq9EMyUET4Dn/AEhi9yUIrqgx3Uisd1tOB7o5hBDo
ooy4hrFgOFCLzye9+CpUtK0jugAnBUt0M58bFEacd0OKG/KwqPiELtjt81JxOMGmgldi0HR1
hMe14thQHijZPgC7ojxVkaGMyQuqBHgvxWrytWtStX4L8ZVLieH5uHc0IpmjF91zhV0W9s9Q
FzD3T5AeitBBAILgeGGnnFUFWVp8lbnqIkdEI9M8VjYoB5ypuITS7e6Ph1TLHZRTu1aQsSNT
NJTxbKZxsqMC9TNkzis0Z+k8w/aoMQyZgfh+YK7+Dfx0iEOmW6s5Epl2Vq1f5glbq1aBWpa
lqC1BagtS1halqC1K/BxCDkzujy5I9UXemYGGCAR9Fg2cuFrK7IFVm+MHqmgDpkQURQsrGcX

6x4f9aEZcdTio4w0WpZhoChpSSbKGX0UtIjuE6TsVh55ITzIlg8bHiG6mKvDsJ4TnXgB8F5H
LomnO/CXDoUHhFDwHwg+KlurWrel/SHDbicfLw0cgMuyw7NczWn1WpA+MlcVxxxEhYw+QftU
bd1UYF2pXIHqo3lOIpMO5AXMHQhOAO4UwPVQu3tQuMMgmj/+1FKJGa2FHk8jneXT8wAFSpEe
Gk1EIUiMjIWyDTW6DTe5RHhv89oGrUuOkDCINbqK5YVD1RICsBavgtaad98uFC8S3IFXsryp
HLi2LLG8mP3nfguQAKTYxVIO6px9ERuu6JULJqIRffTKQJItOyZ0XDZ9D+Ue+VeM9FI7ZYXF
azp8bcgFSIVZloQCrluRktBEZWRc3/8lx8/8N96B3QcnAWtstJQjKAGXA2XKX/DIIZXnPMI
ozl7shqf9NJ1KA7oIepwQCc9TYsNNBDEmiUzGOChxgcNkRqC70UxaqOv0QIQxISIpHI5dU9l
qLCiM6ggd68QTc6yIRYnHZc02hKeyCr113W1K9vASh0VZn89/SKUaWx/fkCuqLPRCMZDPgbK
hL/it1SAKpfPPir7cyEpxDjpaqCKOTisVob0NVIhELcGwsLiiRupB3TDsgexXDMUCOS4/LK0
Sj4QVG0WaK75X4WdM78Fm0/ooPjkZPRGQVuhKLWoUrpA57Ik2rOveioVKsyFSpUt85p44W1
8hXEsb7TLrHTNpV5E7oZ8Jb/AMIfet+6oLbIDLjVaWCu/8AP602IAKY70EUb6J5rYLFTaRs
hubyOcTtJQ93dMbSHVMtp1BYecSs1DInOsqyh17InfO8wgi5WgVavJx2RojZArUeibGe65e6
a0DeLYztA5hBWryAVFUnyBoXMLiqyQBbkctH2UmJlo8oLfcTx7TTzSlmfIbkN5HMHwDLh1e
zMA9FavIV4MUYxEXSjZB+oksFNR6ZPIAUkoq1I8vdZVIdM6W9rDuLmApnxQHorKwM+iSvVEq
8qyrILBR/SyH4oijkfDeWpa1qWrJxBWypCleVK1eVoHK0CrVo5YrEujGmMW5DiWlaakjQxbn
baSmP1bgJr/QIzELnnonU730aA2V70ViImvGh4WKwbojfbxb5hFYBw9mZXorW6soFAq1a4jH
qw7mgptmi5PIRrsn+ifhC/qU7h5+qnpwPj94IiWuqhbJHDYJnDvtqCAx7WhsuyBNLD++2vBfg
CwUg1vA9UTvkiFfgJV+K1atWrVoFWrV5Aq1JNpGyZhhqMku6cRaDxVLMUjMjIuzumSoEFOR3
FOUgldlNngxu6JGwaPgGQyo9AuGTaIxE/IEoFAoHLik2kNjHdSNFa1sd1MUJBA0jra26WiR0
CxxQG4GWChFaimepKIHZADunIFd7TH6TYV7X4AUSgV3XDx9JJ80fzIOQRzvK8iVatWryBVq/
A94aNRWra3J0iL0XouV2iUStZQIK5q1go10KfF3apIWvHmCmw7mb9sgMrQB7IQm/MmAD3VfV
WVDi3NoO938EHWLGe+ePmLsQSO2ynkIh2UWIsbKc2FK8h1hYfEaqBRf6p8zg7U5TzB42XVDE
Bg0rDYgH3wuZvZCkxhMulqsDEMj6JgoAI+C8o+qwAPOI27p/Xx2ryH5g5Uq8F5beCSrUjjk5
+6B2tF3htWUSVrPdCQI6XdVJHW6mwY95iEL7qkMOe6ELQrI2Caz1QrsmgoWoZyUUmSh24QKt
WsdjBh4uYUH3sUSXRloKmpaNuqjkEgtYlm6BxtL6Rlceqvugd04m02ZwUmJe4UoW7rbZb2gs
HhmuHMf4B4OaG71YN0Ye8td1T+uW3hCHhrwjw2gqz+eTnULTthSe5MdWxTjvSvylAortkTmT
la1FWjSr1RaUGoAUtATW7prRnW9puJc3ruo52uFtK1rj0gc9kY+aiO6391qkhN27qsHGwjdY
hicN8wKCA2tEbXkAsNHumoOKF9VgJOsZ8VidViow9pa5YPh8QfrR6q91eVolX4QgrQyHgvIK
lXiJNqV++yPW1ak62h0Pg3zPjtEq1qWyBQeVrKZIrGTmC9Q6puLLQeaFJcJzI5NbpTZlLtQC
fKZX85wpbUCE8W21KzfOBgLbXsjbtTRDRQRbRUBn0xmqA23Tya8qEk2pYeYeHFNeDuPBee
MPkXDSNdq8ifGFvVq/AEc7VrdV4Sa3WrbdPfunHdWiU0750qzI/MVuiPRUBQvK8gg4oSIPCx
kwI5bStfP+9BMYaoLT0aAg3sipkVumgoTvAoLnOPvdVA1Vsh0W59AqNqCMPeGqWIwkaXKFz
tFvyvfMriL6YsA7zrtkfBeYKsoOyKKtDK/BeYyvKbpSc/dPJtdVfqj0Teq3yJQPgJ/M7oE9F
sUWHqqQWoolSSFrS61DGffcsRMfdaodkAgidwnhSxoxi91oYhIxo2WtnValzuiwdlC1eqtOk
ANJw5YFhMmr0QYAbAVq1eYK4nJ5dlgzUgpN6IlXlasZFWrVq1aJVBHqu6CvwWghlStbJ796
T+6cnEjdF1iwmHakDsnHfwn83SIC0eiEhb1Qc1wTmEzy0SGIToc4U1FldE1wBTLQ6Ugze07f
qnhSAKNwB3TmWu3Qji6pzm1pamJjDSry0nDawpYtRsqKMhYcqrwg5OK4i63UmmqIwGf5dkSr
ytXlatWrVoHLnDsrVq1fhCARYCJ2sr6qcR0cpAa2Qp4RtptNKaj0RPGP58xjqE2RzdiqB3GQ
bqcpAAFO4KMPqB2W9Jztle1qWLNUIIwgrfJjCdgooW0boN9cnAt8wTXtBpABRktIcE1wcNqy
cdky7Q62iFiJPKpyXOJVH0WBknUrZJPitWrQKArVq1aB2zCCHTWTET1QTrKkjJ6FOtvVPZ9Zi
1h2zkWkFNxb/AMtXplH75KmcnkuKYLKj6FNCs9E9Mno0VqFWEWB3VHCsXsbbTIw3otr2Q6p
93sj8UGCtwmsLeibaw36PK0Ai5ByewOO69gj9V7FHajwzYzbEx3r4bytHIE+ivfZbZnoiUK
paV2zAytFyZiAXm/59VrBGydaLiEQOoUkd7rcGk1N6fnx4qzc6iCp3b0tPZAD0TDZ2W3RPM
fTStW6gxG9FN+CFUuU07phR9USaKutnILbuocN9Z6pUgUCthusTORs1RybWVqN6kXGyUyUqW
Uh2xUuocAnk9l5kCU+ltkXoPPgGQyeg/ekHpvTxFoWNjDDqd/PwXtAvYIY1w6FDHj6yEjXe6
iE4eqb1TT28Ff+QvLoiE4j3StBvdbVQQCjITz2CI23WKmJOIwge6gxG1FBwrbIdLQ9Uem6J7
oWrWGYXPBy1G1qKvdA7KZ9NU0rtZpe0PAoFCS8NzE4Cm13WMIN6GokkbrAPpxRVBAq0CKRO6
f0tAHra+CtWVuF33Xa1YRAWyAC1LmeoRk2TZApsXIO2pNrqFxiYUGDLtlZuwo8Y9uxUeJa5a
T2R6+Aokd8rpWrQ8N+G8nvb7idI7oAqcfMVofJoDdb2mhCliCQCU7rarlOKhmPRNenu2ATE4
ooXSFDooCtoNhrSsebaU+M3YRaaooxkirTWlvdSixsjw2W7sJ3DJq2IQ4bNprZfk+ahun8Mm
cbsL8mSrDYJ7HeYosd2KDCuWU+MkUCuW8VaLCU+IkJrCfoJXKK5ZRe+t1bu5QkO5Wp3qrPS1
bvVanXuVrd6rW71Wt6L3XsVzXV1XNd0JXmfYorEvLnm0crypQM3Q6IzgbWnPAQJcUQh1Q3RQ
/NzPlfK3qoxpFFMcbq0ynClyR1UkPcLT6oAKvRYhp0ki5EZRjuondij1BTHbogdUetoKyNig
9p8r17PvbUHv09VzXLn7l11ovf2K5j+qLn3st63XMde5XNcua/svJFzX9CUZJPVGWTra
MknUlxd1dVrf6rW/1Vv9UHv9Vrf6ovd6o7nZaX30RB7ppH1kOUepKbhmV5XJmAB7lScPa3oV
7KzuU5kl+snaeotWUI5D7oR1s95E72UfA0KEbLurCD7Oy3TzQTjajbspD2TB4xkPAbvQzqoc

IAC5xUI3QWja029e6b0Wi0YPRGKtk9pCd6rFRFp1AZxsJNAKGBQWsA0hvuox3Kb1pFCuieLG
6N3RUJICjYHmihhd7JRga0blHT2KJW/dWVt9YqdxYQVhzzHEK+6ZIdYYvZvUpwA2arK3Vrah
aEQd0cjCW91yj6oYcowDqSiwNGwQJ9UGmrKMbCKpHBsJ2VEO0tTMY5uzk/GD6qw3DsTi3U39
vRcN/oBh6EmKkLvgNkf6O4CCL6GMfiuIxCMkNWCNndcXP/DPOZyCjCiaiaTnFRt2vKZyjbZX
ZHcpgRQ8BW+QytPd2HVe0xxCo90yWR+5TYD1KLNrVb9E3omhUpowQn2BTVJYCVsU7CsO4Qwz
fVdNmqr21Weqwr9QIXZH7SI3RBvdE77p8QoaUyMheWqcudIRSBs0hhxVrGHSzyqM+bdPPmJT
JyBTkKIWCaWyuByw8J18wqaTudLUI/tLV6LZUOicxtrlehQkexNmZ1T8SfqrSepTGjuuXvsU
WUAQgOq77KSRsQpND5jup8KYzqYbXCv6QGEgObdQ/wBNMTEWxlnU0uCcZlx0NvG+/wCK4xI0
SFpO6ixAbtS45IDh7b6o5jKEbpnROPZBm6rZHonHdRM2Uh2TBuuniIzByfKGdUwFxytghjc3
ZSe9QXbZOOy0i912QKDKSbWoA7owByxUIYtkBQ2Ti/uiD3RCgfpeEDsvgr2sr3gifqIRgg2j
MXbAJzCACQmOb0cnAt3CGIKxUhkGhqbwtzh5jSnwDoRacFBJuAVB71FWEXfRUo+i0WbXK2Fq
eMgIc/SN0AejlHGatyknHRiELiLQJYacFoBfTWjmlFNXsz9IeoZ3A8ty2U2JLfi0v1cVp6t
ooLkYvqN1J1pwoqKQktDj0P6lweaTCSOcB7kbt+xtzSFicU6z6oYWR41vWMJH0Z8AQUTUT2y
C6mgpj2CY2yugTzuo29/HutkB6IKSffS1BmyZFQ6KC2G09oO4UfTSpAulFau6vIIPbYpNkA2
KmJjEjSCpojGdJQO2xW61FEohYeexRQtEo2PdTWDuFB6FVW4ReXDde/VeEDpKptW1MYGAvKfK
56fGQPMjG94qMHUKUnlfeXakHbqFwuk+QuNoPcBYKe6a/J0ULCBqepZi7YIEDoEJnrnmno5Xp
NtUrNQAAasJM9vkcsYBYIUsojbpZ1RB6lNXTI/MBawOPZjDy3hYbBxsoBYzhmHxcOgqzjdj6IY
E884UnzdVQ//AGsFkKSGOTCS9xXyKADp6KlaeVfdYy+ZTvAAmdVCO6kKZdqtdQQtPNIQs2Uj
tkAgu3jIW1LmNUcZqwoYj3RYBIG7akAQbUw3XL2VK12RukLURFG4VusZhBILCkHLTR8MUT7s
IEde5u1FSEkbKKYE6XoDawrTQCdKkw7q8pQBqymuLDalfbU54DgSEZS+rTmi9VLC4fzaipPP
KQiiO6dMG7FMmBPIKY/ewo/NdrD+8pJC86Wrb1QeAtfxQKRHom4eigwAl7ip5dTtShbZ+ZS
AOm8ye0wkbDvg+EudDzYwnNkApRPfdLi0DYZNcR36/rXFYhIxuLHV3VBxvVaw2LY4AIY5wM7
yPU5XkAogmMNGIJuVENI3pTu2pRtsogAJ53UY2/MHLdx0AdViMIYiHEKCEVaYxH0QZvugwVY
QHqtQJWsj1J7/RcxXaBT+iBIKbVLE4MSC1PhHMKIyZpvzBNMZ6FAeq2G6cA4KSE3dKHfqq3C
g/SEINRbUpYe6BNAsjdaSms1bBCA3uE3BE1ae5sTdEagG9oIE9kxodsC9p2CZA+91IRG3ZA
7Eie4XJ4dfiWiS095ApRyG029iufJSHMIPVSMAdpCiaGkL/1CFA5znUv6PQs9jLY+qnwc0M5
JWP4bjhMMRG5cUJdqf6Lg/DDKxnM6UuMcOOCxboHDbt8liOHuiAnhNsO/wAvmj4AoQqPUInu
g/ZM6WVI6ysNH3UruqHVAbZHx8wdlhZ4WtsdV5ZmkOCZAYtkXABd0TajdvSmOkWtYaNPqmtf
2KJIHRAI3VEJjVHJx2XU0m+U0gnxg7FT8MB3apoTGAOV+qbMW9F7aahQOcrQSKQjobJo
7KGtZctSnoubSvc5GmndNnPYozurdFwrYrCvsG8rp9re7QkcFz3dFoOnU5PNDZMf5N0ZCDSM
xpdd1ppRkk0mAE6VI4RtsBNJ96kJTWye7cPUIOmwuCSMBE0RLisr3YjSuMcRa1nJNn/Bckz
TR8PB77/AM/AX96h0awyNf0x4YZcOMQORPwUeOrBSRH+bROYTWqFu6B2tOTBvZUx0ik0Xsq0
NpPITLVMonwgWaT3xxnS0LkMLtTdkwad1qDk5u6dschXVTSCt1CQ5x1Lkn3mFAmt1t3To9t
irF0U0oo9UGA7oM32Th6o13XEWCrTswsIRdIQilyxaLN1DdlDopib2Wkp482pFjfdKIAABBQ
aaT66FYb3C7J3VdkSohqcpn76USCVFVUgPRARe6pAbUEAGCytBJWKIoMCDtAohBy0Aiim8yE
39VYfj80YpjIjXUvOtz7GkfouVquF4k4clzRv6pnGZmSeVf/kZdeYnDrssaNB0+BqAUTFDK
N2I9aUYF0pHFxtYaMdSpZCUNygpZLJg0IRsc46nJrDaa8902kaUnWkLRk2TrJUbdQDuoXbUqH
1gjGPqp4NiS1kWuBGhCTsU+RMkFJkrbslCnJzFxE0Kz+aa0uNALh+C0+dy2pOKJBQAF0r2R
80mlHDHRVqbbYphHLBCkO6dlbCiO9kLDkaXUIBSewFfBfNYcD3k476lut9k010Q5bveC0RLX
G33ApJPVQBSHVkVIS42tWkbqIB1JkIANIFxM+hvRQYZhdTgsVLFF2UeLMw0xikzCysk1Fc5k
Z8y4q8GQAeBpTOinmDaaFFxIEaNKhYKMjksQy/VMFle6KTjZTG5gZ3kSopQwcvFnZDCvjFBR
axv1/YmPBK5e60bZSN7o9Nk2I1uuWpCw+UqEm6Kc80SAg89QhZ6hOjPZcoox7UVNBTZCioPs
ALaIQie0eQpnO1eYriLzqpEZNAsWsHhWBuoLaqTz2VoI3avZUC/dPA0DdPaKFrD1RYFJVWQg
RsKQYLtYUCnVkG2V81aPliW3dEhA9UAbtaSDas3SJ7WFy/iogeqdKW05MxgHROxYNrBzajTU
XkhSRFx2TA5ppimIX1aTJdyoyDvrGuJmctkcmqEwVWoGguSGmw1GiGsapX6jYWHaK1FSOQ60
Zg+EYEwV5fGfdQxcsYqVqEjJhsuWY3UFYcLCAr2OReF2TKsgIusrak9osmkx3qmu2Qj32WnZ
AfFOZ6KS6KPWlQ7hrvoLSXJzSwXaxTrecqQ6rBy7UtXopCbQyI2RKh5hceWU800+ZYlu4WF2
kApTNFEFOj3QB6LA3RCrujfpZPsE9grZT30yIQCEhsoyGkZHUg5w6Bb0N10aXINB2K5Q07L1
7WoWtA3C1ivMuYrOoFqxRIFH8FENQ8wXLH1VhXOuv3LE3zXX6+ALDHcKB+k6QnzOugFzPorT
BZpPpooLqmDxnKLFcoOaOatqOdzh5kWEHU0pkmVrCaNIRZvYTWIOZ6IEdeBfuTH+ainfSde+
/VRvWpF3wXMbdFOIYtrWkWtO+yDVusVKRHun2SSqyAWAltB4pF11V12TwoH6SSjISphuLQZp
cCApxuSuWb6LQeywY2Kspx3tPxCbILatYjqMnhBF7TsUCOyvekQ2rKNVVLUS13yTHAHcJrtt
k0IYcHXRKmag26CgmcJKcFPbgoHJVfvUcPmQB7rF/pn/ADRzCgO6joSdAjAdV1upqaNAWHbQ
11PJJTQgM68LphelpUbYrtc0HYFAXuU3y7IAUj1V7WrPUoC+qfd7ph8yJ3WrsiwdVpK1aQtf
oEx2yvKxW6Y09kDeye09VxQCdBIspUsK/S9RAVa2yJTD08sA6p7zZIGyNjopCogTIFP7xRct
J9FggaN5ObuuS2l7KLU3UK1J5tkIy3JnUotTyO6YdkwC09xAUbt1vXmTJqdZXODiVhfME86

H2EZRUophuhiQH1S9qF9Fij9M4/FHK0FEUCm7m6qCF2XEkJJsnHQIdUBkcwvmitupToI3s
uMKERnynqvYnDcJltG+XN09U5wPRRjxFIP2Np+9qLraf12QBRukbPRWbVC1vptMIXxQ85DUD
QoI2CSFzZo3WkK1O8I6rCvLgKRBqgiC3qt+yA2oosAGwTonahqT291LfZYUHVsn7kox72mR2
CsMCAbR6I3ao0twpuqoWtFbrkzrur7JzLNkq2TeoXLP2lck3upNqCfZJACjw5u1DEW9Qj0p
ED0VKZhTQL2KxYqWkcwo0MNUYfXVY2o4/KEwct19yhd2gPHeUhuOu3qGcNN2pIWuNtWHldW16
k9UD3RGpRg9EzytsqbFOOwUdloUhQutle5THHoUQFpFbleoWkVsiNqCYEeijJaNdJszHFPPS
ljJKaid8hkVSwEh6LdPyqwSmzCqCmjN2SnCiFfRyRg3cupTmDsm0D1UJG9K7X1strUg2tbU
bXYEBWtO6jbZoIsPotIvqntN2iL6LEe8HKNx7p7NgVDBZKdKyUjiHndoXMmG9KPFi6emp7C
nYUXsuIgiY2jmFH1Cg82HjHwXE2+cNkC8uNqMgVAPD/hCbg4SN02GON2I4Qwg6sUrN9RTH6m
kLuh6FBopTvPuhO6qA+VTFWNFINrYqh1QJTjvujXZNYDh2R3OyFUUn4YHdqZHK11u6LGyb1IX
hwbghUUYqtTv28oTBW6B2TKstUpNqQ2EWfFN8sNjWJqkWNyUuW6isGDRJVIN3tCqVhF1+Wlt
3R2ABXdNhFanrnCqaFzj6Iva73IK2hYKlj9FMw6AsO/4KVmsJzxFHTU1h95yaVINQCjibISx
QPdG/kvTJRdKR5uyse8vcHq8wo+qwmJmGGaBSxmJmJcXjdQt3vM+AIokDcpqkqmhMwknUley
faKAdH0KcRIKUjDgBki8ybH6qSQ3sgpG7qJ5qlifMmroh0QNbqlYCu8oBvZRIb2Tng7Wpqa
3qpHajZ8cJogqPclAbodET2KLh3T7+5G+iawUcmPRoTqIRu7tV2WGFxkG+ZH0yuiCq3Wrd
RNBNqR+o0mlX2vmlRpHFR9FzWPNApo0SUUBvWlrbqSTbUVrbdLC+aOysPiDzy1Yh2tpd6K
CQUFIYqTbQsYwiJpKpgjG6ijlkY2nEBtAtGi7TBQr8wVG1rhR6o6mndanONGoB3W1znjYrni
7ViZtd1HEbpPnoUVaCcFH1NqQoAVugUTuidw2lleyPRXZpAb0j1pNZstFIEFp3WMmHutyvxn
UDjS3RFJyd0UTLJR6bqMBo1JjNZ8y5UIFI4Z9wpzHNPmCwx2KPRUdSEZ7rS0dUWRnoU9pG6
dfdM2isIBNGyeEOIFA+alg4YZgSFLwS23CpLunKKYUFOU5OsoMa5oT4YwdlhYzpKgW9zFTDS
wgqFwbEC5SPLjqKxNujso5hR9VDKGwgKtcxvOsyRkSnn6WoSBuzU1r3JuF23QiHdfMI8s7N
KDi07IyaX6/VP8ztWTSn11QPqm9Uauwq2W3QoeoRBPWE0ZR/aK2qgjYU0xAIKfZOo+CvAOqw
rtgvin31XekelLD9bTGhzipn76QroLmEmgFr3QcCKKhFAnKGM+U+Uk01V6q0DsQnN1BA/R0
tu6YdlveyralG3zBRYoFmpgoIcYYxoKxpDzzm/WU0JjAkb0KeQ4iQIXmqC0E91g6aygVDq5p
KxLTVRhTODjoYnxDVoCxMLeQQPRaRa0rQFoCjYLTWChumRCy5csLlhcsIMC5YRjCIUCReQAm
8NiaLeqhj6BOxO2y9pPdOnJ91UXeV65IB2TXatitaDh3VDqgpnDTsid1GNrTBst0G2aKNXsq
7LQgNk5pd5QmjB55Ad08AjUFjJdkKd1RCpUqRCpaVSwwvUgAqHQoN3RCYNMdhCmhFgq0WBz9
JU2FYPCQYouulR7bINFI1oACDBS0WaUkLQNKyOyQEQQoqYBRai3awm+q0ojfZRxBo1FTSFOYJ
FKLCh4BcViH63aGrEsDY+U7snxlqikLOvRBsLuiibDGKtSYk3TAt7UOEbokrFM0yWVHBDVtT
hvR8EFVYKqdfQjXQLfwbrdUsKDq2Uz3d05pKlpoopsZO7k2PZciuqFNXM3su1eZbjorKsqT
rumguK1mqUbu6AQlq1pNqkAtSh66yi290PRTu5YIUry42UAhuN/BWQVKE7hMcKW12FIKN5b0
nXVoO2orlatwntlCcNqCZHvaf7xy6qu6Yd0LcbQAYFN0TCaFqzdpob2QhCBY3onvJT4w9mhy
OafdAqIw4Y6nblTTFztVqQW3dDY2E0RvNEIwRNFuRfqnMT4+XGXIQ4o6wKT8QCfMvraNwVPR
dYPgj6rDnb7kQdmpzwdTUAE6ArLUrywrg19IPFqXYaWpmG31ORhHVNIAT2YeqALjunAd0ZGA
7LSqXxKeDVIQjuq7rakz0XwVIIEIAE0jAK1BCd42K16haxM29LUFpHbKts6VIDPDPNbIgp4Q
T30KCHRFA/VSTDum4g10UJ1I+Z1rtlYXdb9lv3T7tdgu6sH3lyk4NanPrqo5HKEb2SpY2HZM
YboJ8DnBMhjjGp6Lbtifd+ZQh17Ia2miE2Mcy6TgppnXvSnaaDj4G9VhmH16gppBekKMDqi
dkXH0Xm9EG5UU7LmAM1FcouOp60HupL6Igr4FTYxsfRS4lzza36rCYj6jiipDS5hcjHtRca
0pzd0z1QvvmfimRDqtupKkAdsp/K2mhFgJu0WnMZUqyCpUsE+jScU7cIgvadhjV0qPREB2iw
pzTajjc7YI00aQoxsSivgozeyIT7qlunO3sLllw2XIN7pzGgUgTVWgB3RhcDabiQR5whNCOo
XtcfYJ2MHYJ08ruio9XIBqayxSdhj1avpWpmlPRwXtTO65sLrtcRLXt8vbwDqsFKdFJ53oJr
PVWFasLWFqC1D1WoeqglAdZ/+ILMGCymzmXdhTm7bqV4bssXjz7rEdzarILDYkVpciWuGkIR
AbFb3SDIESUB8MhkBqKa0gLQaRJHVTskkgKhS5e1lctFgWhUqVKsiEAoTTIHZG62op3upsvo
hJ2crZ6Koyg2IbhG7KJ3UQNG0etIMWjuEJOzITCURHS+ju0ZvRPkKtErmeqbIa2Ka8dEHt6
JIONIM7p+IDeqnI6KWe2CiuHO5jd0RoKmGoFQQESqR7RJopciNzNQWIwzBDtIWQWCd1RpUP
RaAtDehXLauSz0XJauS1clqLB2T7rZYNpabHRSSALEXWYkjN7otyIErD4jy6ShdWmtRQAPV
ae6PTKu6jAAVIMfYpTThuwWs351ULvgjhifcTo3N6hbUAtDVyTV0uSUYnLSUBuiF2UBcDaYT
pVbJ/ROj3tN0wWpAikCryj6bZOJ7IC0AnOARO1hew2i49MqFUiuVZN6I8Nm6o4Ce9wosFM02
Qhh5rshDDeoP7F7E7SAWoYE1TmrDQGMUGou33aU5pIoBMw0jXa6T8FI5+tCJ+mgE+GQiiFIW
tdpKriBYK9dJuD2slcgagxMha86WuUmFc00UYz2VP+yjJa3C54XOHdc1q5jfvNmLdgUXm1Jq
ryqSAltPiRagMw+IBPrACYTW6IWmtkBfVd0EASdkBstqRItNZqOosNkuRFHcLmJmJi6Jr2
P6hHdTO7SixwQAVBOYEYmUSFyd7TcOm7FM6InalDmiuQSbajh3+iGGejh3ei9nehA5Ow5Tli
0b5CMuGwXJfd0uW/0T4Hrku01SbhnoQP9FynVVLlu7hGMrQQEGfIGRDGO5vMKdxCTshj5UO
JSWjxOSkeJSr8oTI8QIXt8q9ul9UOISicQkX5QkWINyasqVKF2lWkdWgAkJ4+pNFGPVZjKjx
IcBHix/qXILPMNwotx5hunsmbJpd1RwcRFP2AhsJ3C29k7hprYpmCLSDaxAaxxaxMAoEoAXQ
KlhUsSIOZCaScsPigRpcgRaA22QJRRHdQ+UUUVLJpbafO5xsozihS557JzxVLZBgpRCMt6p3

TUEJn31XP33QmYtj0QB00Ez4qOqtR0bKHVEW1aK3K5p6BCYrnO9Vzn+q5rlzD6rnO9UZj0Wp
CUjYLnP9Vz3eq55RxBXtDl7QVznLnlc5c8oTIWehQu9lZVlAIElEiWaW+RBQuKnlvanG4OQG
QG6wjw6MWp2fWtSMo9E15b0WFxxj2rZQzxSHyrFSGOUjrajoAE91IyPd7lTALtWG7rFROLD
UjCTrIWHwodRcmYOGN3lG6xEDXC1PAbop8KfGiFSpC7WHnHuuTalsJyPRAb2nArmlvvKeTUC
qQC0rlmtlpKEpBT5C7qggqQsbhCY1uo5wmSbKOCdYodbXxWzjunso7KiqKoqlut0QVrtBpRB
VOyKFrFxGG01yY1yI7XJjXJj6FCCNcli5DbpGfGxJZ2QgJXib6oQR90II+yxsA5eoKkBISwG
Kaw6JOiM2HeLatTQdTStbKoUhHYsJrGOZpcgA92r7k8tczRa8mg2dyvoQDSY8NBpCVt1upWO
5lM6Jgdp0uVO95EHTqtPhDmG1JCLIKfEb6JzEQqVIDdYbFFh0IEhwsLso77rWK6LEzajSO+Q
C0uQaVZQkPdeV3RBmk0U5m1jOrRGQJql3UB1N3QulfdbLryro6VY9FYVhHSrFrWKRc1amq2o
6UAFTfVEBUfStlVBaN7QYVpN9Fp3W67bodaCNd19y3A2QG/RaTa0CIRcKa0mxnWQG6w04aaf
uE6HCuGpj1oPbdb6AxpTWyDDkNkwccihj05m1NXLNB0XIf11prCBRT6LTAUKza4tCjjN25Oo
bBbVupJdI1OWnraMSlGfBj7EWojLZRyIp2UMoctYA3WJxIqmrcIvKAt0HFcz1Q0Fcg9WphI2
cpnbUBm2lSIVLusP1pfBVscvjIrkRtmczmVWdrRuuWg3dcuuq5a5JpaDaMzvdCDdevouWu
XuEGbLljunw7b5gIoDIONaeywMcToSGot89hYctfGYyaWEjMdue60bsuCEptCV6a4ko668IJ
wdrt3omk0L/in1RpPcNQYEBIJRpootRjFKWAKWEhFiIpUgg49lqKPVUqTl7XIFLQxOZH6rl
tXLCa3Xmf0U9w6DKkKbcq3UJ3GXbKlSrMjJfOkWqlSpEFUqyAVIBEG1v0QB6hAb2iBaO6rfdV
aBPCZBvUFR6LZCiiwUu6AQGQC7rtSwcE2q2IwhpKjgInpjBp3R02tUYOkoytaucL2TJA92mu
qeQJDQ+qsOfKFL3pAtB8zU4hw0tQY0inIkRnSeipFifDspMOOykhK0lb5gIBMjVho3T5SemR
RtBHIIIHwAZR9Qu6d0VKlPrcB1yIzCIRCJyKpEKlSrIjdaAgDa2VG1o7IRrQVpQ6U6h0A3ut
IQbut1iY9EparW/ZAZ4cC6KjAEVhOmiaetr2x1U1HFTGqK1Su3KOSndAOvqowUwkSglSyAPL
R6LCEctoTulotId5QmRaUWrktqiE+EsHkQeDsq9EWeqfGpMOOyfBS0oNQYUyJOIaE6ybKpUq
yARGVIBAKvAeqJT/AFCDjSAKpEihAb5EKIR7LZb5d0R4AFSIPUiF2QuytO9oMNLdDdFhrZaU
Wdkxh6pvxRaKVLt1XFmESa/VDLdAKIC7S4OCsabRlB0Ck67lAj1VsA3XMFovPUKNj3bownW2
lioR7SXqEGmD5p7Q11BNNlaguZ2WorVtupHMPVF2noUJGu6KhSLFy0YBa9npCIokNG6c4k3n
SpVnSpUgFWRCARG6YNwn5AbZgBEZgZHqiqVBOCrIdfIhUrFLdC+yqgmlWOio2qoKzdInfda
r3CBKEiDkT6LiMzfD8kwLvSHTL6oOXDZdceg9k+J97IwOvcJuFFI4VMjb3QbHZKYB2W1p8I1
lxTWjSpAaKYNYvtdLWLpdU/ouSNjSEQ60jG3oVpI6K/VVaDB3T2DongNfp5s750h1ypVIVqk
BlSrwNThsPzFZDI5kKvCCqQG9IEJgKd02TeqA2tUbXYq/RXvuieyIQaEAFXZEBEKSMxyFif0
DIGd6K0kEgqKq0IV2WAeWyghUepTo77oQfFcoIRt7p4aAhIKUb7O6aRZycRVJg22UnvWtHdM
AO60j0WysIm8iCXglj0W10VMaFovJ6qk3e0WoBaUAnCiGrStKAQCpVKAqVihNG6d0CpUqyPV
VutK3RG2XRbKIvVklpXTwCrWs2gQtfor3Vou23Wy12aQVhHpQQcdVEleqJXZcSi+kDkB5CEA
pBtrXe06MVrUQo2EXgblPxQGwXth7KXEF+1pshNhAOITWGkGaSg9rT5imzCQeQpxoUqAKBKJ
7lB6J3VboRogUqtD9Ja3tF4AoaV5cSqQXTIClSre8qVKtlSpUqypVk3qj7qrwVvardUqTstP
qtIVZALTapWUfBWyHXdCuqujsrFosaHlw6qSkAhW6ruhd7Lshd2gStWyrssVGHCK1vUEIRdl
Fhnygsao+DzHqE3h0vuUm8NmYfoEYQU/CtQwzeqhbhwShCB1VdsrTzsiepWzQmAk2tHcpxPQL
Q+1yn+qbE6+q0Kkyj8Vab7267qd9ml2VWqRGdKkButKpEbIBUqyNDcoURYVkkER5VsrKkOmV
ZFEboBUqyAQRQAWnZVWwRGRHdNK+CLlujdIldkSbQBPVX6InZXuMgNkCViQaC9nPvFRuw2mm
NLnD06feUzGy39CdPwaNR/gn4PFzecsdk/mcB+xfk94Gp8T6+Dr/AGKLiLo2293Nj77U9qxG
hptnRF99AgSrKosqpb7KiTugwdytYHdGYdlb0Qh7uWlq2tEBABABOUYFkp7ttd7XbwUgFW
6pUqyI2VKlSLUAiEAqQC+qjlSpdMgE4b+KlSoLqmAjHJuxSrc05OecCBsFfqtIA2XwRjVZAD
oUBW6vvkPVWu6a0ltUGhdIQ1q4o2PDlsTfm7v8EZHmj/Af7qGHDNH0x1fDo39Sfii1tYYaV
rxTzZKa+VpB1LH6eW3Hjq3Z3xadlhYByXwn/ANN1fd2RHZaFYW2RKcd1pKMZpNj33QYAU662
TpCBuuYKTSFrVrekdlH0U/oqVIhAIBODvqhbqPugFSARbsq2yrwUqRCaDpRagFSpVsqQG6cB
aDVpCpHotlSAVZC8qFohUn3ab6Kh0W10iOy7K1YtbXa27Zb1SFK96WFwbpiPsZTS3CnSwdX/
ALm+pU2G8wL2aW9a7n4uRdvTUCbUUhvdNkICMprZYmR5wZiH1iAsO95d04eqfI+6TdR6oMRI
yJCJQ3Qbsg1aVpXzXLHotAXLWIEbLsq2TjZKpELSGFSAQatIQbsgFSpFuy07KkQqWlaVSCIT
eipAKlSIRCCld0ArCNwiVSpUqWnJt76kRuqVJxTCj1W9K9rQ6oVaodUqGT0RYUBsiPVYTBmQ
32Wix7JQYmmoR+59AuH8NfXtOLFV7rezR/FcZxkcuILOvN+CM56GkycdZB94RGk7Jr91HRN
KZ8YnY0+7GNbv3LDNMeCBd7zvN+thIsK5aoJ/REUED6LWa3XNFrWE7ouyAyIyPRHopOipUiF
SpEIN2QaqQGyoKsiNl2VKlSDVpCAFLStk1qIQGVZVkrkAifWdKlSpAI9cyU03uiQt6QJpbXa
26oeqLd1W+y37JnmIAWDwZIO/RSyMxEZ304ZnvO7vPoFhsJFhmflPiHIA9xv2R2+9Y3H4jie
gbX+j97z+5OiaPNLv+H6lzfQJ7WlvOYN2/tWHJFuiv8AxD5FcvdRNbE0zSHYKOB0jhC/q/zv
+XYLESAmgtQtBw6lVaLgt0etJ7bCDOgVEBbFBGRRGyAyvIjbKX0QCpEKkAtKDHASGlaG3Z6r
ugEQqRCooAkoNVKlSpVkWpjRSrKsiMqVlt2QVbqlSrxgBUd7R6ldFtS7lhUO62QpEIFE9lhc
KZnBrVpjxF4ZjtMLP0j/AF/whB0BaOIYgVCzaNnr8VlcXj5rk97/AKYx+934IyxYVnIw33nu
UQqUYOh3yUNh0Jvq1RQlzzalXaeeYPdb0H2nfwCjBhZbj53dVZPRco90B6lArSj0V+uVlrTk

eqI3VZUtCLVWyeN0Gqt1SrItFJo2RCAypUiMqVqkQqVKIW6pC62yCrOsqVI+Csuq7qsqRBRG
y+AVb7oBbULV7iloPVUqCN9UB6qKMyo0NTYi9/5NwvH33fZH8VI2B4OHjFYSH3jt37/wCf
gn4rE47EjQNPp6Rt9f8AMViJWQRjD4fp+Kd0JTgu60lkMjyVHDeJii+yxYuWMgsafJ3+PwCw
+FEY5+I2d2b6D+KLmk2UCOIFIKsndKXwy7oJbIhVmVW6GRO2dLvlQRGyYFpVZVsqypV6otVZ
VuiFWVZtCpUt1SKtG0RapEKsgFoVbqs9kQevZBA7UFfZfBVuu2y7KkW7JjCTS82Ga2OEXNJ7
o/epYDhoxwnCbyv3kf6Duf4LGYhkpZhcF+jaaaPtU7uPwCfWEi5LTbju53qVuU+6pSUGBakY
HcvDD6x3+QWLkd7RK9/ladvia7D5+qwsLY/p8QPN2H2f91LNRNoAoA90AgiUEeq7odEOvh2R
C0qlpWIEItWIFqpUtG60JoVZVISIVZAIhAKt04ZAIhUiEAq8BFRQj4KVJqN8y72r+d13VKkE
6mguJoBNpzLBsFaN6WkVsuif2h8cnDDwRCTEH3v5/YsZhuU/ylXuoXw4Zhnnp+6hI4dhncVx
g+mf0Hp6D+Knm5EHLlvpJfNI8dm+g+fQLAxjDQ+0yDzOHIH2W/xTzqJJK0p433XLLtgjycON
Ux+7uVGZMOH4+dnmOzGpkYiPOxHmkP6h8IJKXGyiSt0AUajmO6rIjDE+CsqzPTOKrKf3VJo2
zn1tmeqpSwuc5rg6q/ah4CiFSpUq8FKISp2om9kRvmAtTS4sB38B8HIIcLBWwFDYBD4oKhd
oHekFsuIsEmDZlfnf5O2UIOIwgB9+Pyn7lg8IZH6SuF4VuPn9pf+gi6fE+vyCxGOBiHu4pO
LiZ5Yx6n1XD8IZ5S+b3Wm3fF3ZvyasZOZpLtAHOocM95pqxUcUBvEOpT8QeBUY0D1PX7gonu
IIB7zjV9XH+ATvpcRoJtsA/W5PjC4laSgxaQqVKISJ2QQG2XdEeA+Cl2QCIVKkQgMqCb0VZ
WgEAjSpFVnSlYFDlWYyvKyq8AaAdVb52icrz3QCC3TQgFfRYGvJmmCX3XJ0UmB11a9J7O6t
cOwdXQrmYrGNGGZHO1dXt3bp+B+K4xNG1kfb8OdId1Po3/dcSxHPnZBhPdZ5Wf5u7vuUmAbB
A3DscKckGBj3lmH4/ghjoK1Yelv+J8rf11O4niJnctj/APTGNR//AG6fqUXDZdWt3k/6n/r6
fqUGCw7LLd/id1gcOzCxuxsQ97aMfvXJGHg5A69/mgFXZNC4tvcLTlebk3M9cygqOQ6oDIO
DIhBEIBOLRVnldMwEKQpEX4SVWQGYGZCpVmcqRyvMjOhleVfFAC98m9UVXoh1UWL9nwjpxzxb
fT1K4fCOF8PMuI/zO+fYD8FxlKFuEU+M0udJ0aW9B89jQCdg346ISRQxiMe7eoGvuKHAJPsx
D/8Ac/io+FFnvTBv+Vo/HqvZcA06pbkP+Ir24sFQjSF5pCp4tZbw+Lq73j6NUJZNN7Q39HHs
z+KlcXGyg0nF7rlx6zKBvmcrRQ8ByKbmAqzPTKkOuYRCaNs6XZb51kRt4G9F3QV5DwHMgqv
Ndo9VScWtFuNAIOBFjcZn8xSZ0Q65YWApDQsJEMXjNX/pQ/tf8A7KZv5Qx4wx/Rxbv+Luw+
5YuZ3EsYSz6/lb8GDqfv/iFjZxfKi91uy1uVnkvBsoNEMZxEvRqaJizlj9NPu7/CxTaWNEEf
RqIW+RG2QXfwX4DdIZNzGVeOhmPCPBSpVmAgFSrIBAKISKvbInZEooKeFszOW/ooo2xsDGZk
5nMdV3yAQQRlsPhrjH0knlb9/f7IIWcKwFN+r+1x/wB1ibwPCxhWn6aY7n5+8fuC4dE1sJxY
+ts3/KP4ok3Zy05QR17gAsXNG6TS/wDRxdf8TuzVCHxsM8/6ST9g9EyF8h2T4YIf07w1DEcP
/vgo8PDL+hkDvvTsHIDppewjoXBewt+2EcB6OCljLTpKZhfJzZTpaowYsfyWSC1LEYzpcgD0
ChwD3DUU52BYafMFEcLI4ZM1TYCRm6ITeqawk0F7F2cV7F/iC9jH2gjhR9oIYUfaC9idey9
lb9oI4YdnBHB/ZKLDdIwsjZzJ3aQom4efbDyBy9jIHnNIYUV7wXsrftBSQFnVR4UkaiV7K37
QXszfthSYyt8wW2dKLCSP6KWTCRbSyhDE8PcaEwTcIHDVE4OQwZ+shhm/bC9kH2wpcGWjUCo
cMXi0zC3dkL2Jv2wn4MhuppXbdMjLjTU7BiMap3Bvz2XtHDunPCjw0MwvDSBymw74zTsocEX
jWV+TP8AGF+TP8YX5JklthU2Cmj95dPEAqypYOeYsaQsAwYnHOxH1YvK3/N3KoYzIb/AOnB
+1/+y4t/xEXENj/yD/5H7ht96xzmTqFnRuyHXOt9liJhIgyMfSSdP4rh2HZJTuscf8A1P7n
5KUsDTicQaapHSyRc6d/Ih7fbd/BQYUkasJhmtH2pNz86Xs2NG45TvhpWHwuHxOK9lXmHax1
Xbt/AAAZB7IeZ2Lgm8F1g1SQskA76nWpOH8Jbw38oez9rqz3TuDSvpwibEOt2SU5gnxGyi
dg53HH8QNQt2Y31r61d1xiTh+MhjgwIBe87ECTiHUriDg6QNaU0MwzBJINTj7re5KxmFLa/K
NySO6RN6fehchXVMZFF8Ks/eniaNt4vDxys/winD+fgmYD6D2zgr9TfsHf8A+ijysVFz4PvH
cFabrDyBsgJU3B5XzvlEbZNR7kg/JCPh7cK+WTCjW12mtRpfkp917EP/AN1w3h+AlmkgxcAY
5tfW9U7AMmkkbhMM3S01ZceyweFMOAdg3OGp2r5C1Jw04SHmTwnC1vfUVxPhvDcLhxMyCy4g
Dc91DweVkJXRtj0m9iSUNgp0z/dCwrsGCOI8VO7vcad6HyXEPZMVioY8FW3mLh2HouMcPfi
8UJ4g1wqtLtvv2XCeGYOeZ+GxWHDXN9HHuncPZPJ13CYZulpqy49IBA7D4RmHebIXEMA/GCM
xAHTex738lw/hmEdivY8bhg11WKcVi+GwOxT8LgsmDoqyXHvusBgnYSB7JK8xuh0GdbqWWHC
ga/M93ujuVi4zsOjVJcekTP3IMwWJr6KGKIfHzO/WvZcdXuxSfDTSmw+EkWU2IZFypY9tiuO
zNfg4g9wvY791gMJhzNHHiYBUnQhxXEuHYSPEjCYTChztOrdX6dFw3BuwrJHyADXVNF7V81i
sKcVhOQwi7vfoVh+GRMxUcONwzaf6OK4rwwBxYluDweGDnEat3FcP4c/CGSSQBuo6P91C3m
uLW9kDNI84Th/vD3n9m/7oYaF0hGFj57u8knu/cEMLjrsGL5adlWcfIIOKQCjx6PZsP5+axk
c/Dzy8aeZCej+4/zLF4YxFYvBnGNiMYB0X5Xd7+S4bwzCOxYweNwwBq9nFYvBYMYt+FwmC5m
ir89dUcNgGb4vBuj+LXaqT+GSww+08N15sf2Xb38j+5YpkckQxMPQq/AFQ75gKKT2XCPxPft
8ynE8J4eABdD/rP47qAHh2AJpVAaj8z/ADS4DGBdiX/VH/U7d36uikJc60BvlSw8bWNOIm91
qcJcXPZ8rpP+hn8Xfz1Qjb5cND7rVg4WY2Z2Jn/QQ9PiR1P3KN3tMn5TxI/yN9B6/NTYh7zZ
KDjallbFi8LiXHbzA/qXDqOBJ/xOTHH2aUH7JWJr/wDGx/lb+KxrzTbfZTI0eE5cfvy+Ufes
LHFz3TgeWLyM+7qf1o4qFrnSxspzlg4w53Nl6BcPcIoJOO4r/QPQdv1qPVDHz5z9Njuf4J0r
nGyVDinxmwmTjBTjGx/o37PHYHs5cYhGFnHEI/dPlf8AucsZBy5Nl3WBceYBanvky13nWlld
z6XDo2ycVxAeL2asFejE1/euRjtY9x/Jsv8APdf0g/qcP+ZixpPNpY+tDMFf6Q+b/KNyuGvj

cX49w3cab8GjomOhjDuS3Tq6qJx1Clwr+1cR8mrAWGYn/muRJUJbEw4iU+Vq4Qxz5DjsQfpH
jyt7hiiJ/KGM/wBH/aiTe6vKIsiY7ES+61QE4TCni+KFzSbMHpfQD96ghGDbreld7x/cnyO
duVh5HB/VcRkbG7GRE+8GuCxvDosVDG2YdAE+BrMXg2t6WVOT+Wv/wCr/wCSlebNIC1N/XMF
83fgsdf5aj/5Z/FSuOqisQXxQthg/SSmh8PU/culQDDsi4JhD727z3rv+tYnEBgEEGzQtZ62
oZWzMOHxG7SuEyEtk4VjPNp9frMP8FHAYy/hsp93dnxb/smOLX0CsIT+Wiyf7v8AenvLeIYO
j/B/2rC8QlBJRXBjycdNhGe7QePh6rQGyYuAdA6/1o9crV5jogExtkBCAS4vD4Ps3zn7un7V
xN4xHEI8P9WLzu+f1Vx/Ej2MNP1z+wblYdhh4exp6u3P3+DC4cyuoLiGLbMaaLiYaA+2/wDg
O/8AuoYPZYyZP0j/AHv4fcp5jBg5Jx16D79lxWE4XhMeBj+sWt/X1WPIB5TegzEkbmcuZocE
+Voj5UQ0tUf9Xl/yITdF6O2O7W/ihLFNI2EO8wCxeKL5DiIT7nkZ8XnqR8gpmDDwMwje349
8sVGThGYdvWVwC47TjhsA33Sf2MWPIL5SgiVgwJon4V/1guGn27hnKk6kFp+Y2UTzNg15HdR
sfuRK4b+IUZ1Rs/xYi1Of+IXCv7VxHyasGfJif8AmuRWN/syX+e6/pB/U4f87FNbcpe7opXu
xLjIz3pfIz4MHvO+9HDwwfRQckVCRrC4V/auI+TVgvexP/NcoIS9wAWLmimcXP8A0EX/AFP7
BcJhmHFmyYn3ntLv16BM/tHG/wCj/tR65DqsXEJXwYH7Zs/Ju64s/ncTggPSMF/7gsRiXPJQ
V72FKcPNvPGHFSzF5tSj/jMH83fgsUP/ABr/APq/+SkidqKEL1MCMZggfV34LiH9rR/8s/iq
1TUuGtE3FnyHpEA0fM9VHKZMTisWfXQP9Kc7e1aD97U0+iTD40djpPycuNjlywYr7LtJ+Tlj
I9GIIWD/ALYj/wCX+9SMJ4hjaH2P+1YTA5OKsrgz43YrEcReajaNN/LqmSI0U2McP0rrHy7e
KkEFgI9coC4DT8Tica7oDp+5vVYyYugfjHe9Kb+7oEXwTRIPEtuliZ+YRkFDEZCGtWpNABwc
Lqrd7vQeg+JXD4A0DGSqtmd0Hr8ynvLyXFY9twwR/akauOuuFDN/wAaxn6XO1ai/q03+Upu
GOI4EImmvKOqwfBp8aeZqY3bfQbcR81weKN2KIkGlzB5GHt8fiViNXMOtAbrReLwbD/iP6gu
IG+KwD/C5T++c+HvqYLgGxni9JD+1YZoEE7PsyOCJXDKvUVgWWzBg/Wc9yefp1wn+1sR8mrC
VpxJ/wDddljv7MI/nuuNQGTA5LSBpLTVt0+KfgsZjoXS4h4LB9SPv8LXBijS+Z5+1G2n7LFR
OvUbVqE+ZcNnDOLzNN+YN/krAstuJr+9csU58Ybg8OfpJP2DuVgcPDM4Fv6CLp/id3chNq43
Gf8A203+0cb/AKP+1Eb5M6qEXxloP1Yr/bSkd/4tMT9gJx3yvIKUj2zBgervwXG2GPFtcc7
Y3adPm9LRx09/wBci/UvbcR//wBkSwYdisZG6bFMdoug3qsZf5Yjv+7P4rCj/iF/R3riZD/e
kfqWB/qT3er3eDE+bhco9K/Ff0iIdwx0w/wn9oXFQOfawp/8Wj/5f71xuaPD8Qe9k4aXabBa
40QNuiwfs2Ody8VjvtsgaP2lcTgmjmbFjmFuFb00e7/q7rioLwJlvc7Z3lSrIBcKprjIeyge
7D/OadLe7/8A5GvwWOYImsgb9UK844y801Ty8isJAfpXf9I9SsBgmyU4/oWn75HfaPw/n1WJ
xBldZQK4g/ThopfsyNK/pDTWxzfZkH6ljm/SojJlKL+rS/5SsQP/AON3/hb+Kk4Vh/K7C/Ry
VsR+9R1xbCmOXy4iPv6HsfkVZxEOqQfSM2d8/wDdDqnO04rByfFw/WFxmhuPwsh/xD+CxQ0y
kK0FgB9MFwAapsTJ/wC5+CwjtWFI+1I45Nfy8HLL8FhYdOJgi+xFF3INP0q4Xf5VxFejVhP
cxP/ADXZY3+zJf57r+kTQcFCHDbU1T8OZG/m8MPLkH6j8CpWjieFGOwnlmb+I6tKM/tDGzsb
8/gfTKD31wn+1sR8mrBYqLDQ4uaTtK6h6oQzOccOf00u7z9hnZqlexoEEQ8rVD/bLK/u0z+0
Mbf+D/tRO+QO4UbtPFmO+1HX6jamocVDv7yP9oKkFOIytXIIP+Mwfdz+CxsUTuN1K3V9F3/z
Jz8LZHJb+pczDf3Lf1KaOEY7BuiYG2XdPkseP/GYx/7Z/FYY1iFwF2l2Ji/9wn9awrajxEH2
ZD+ooo9ESpLvWuZ389V/SBpbwoQ+uhv8/qXFXf8AEUsH/a8d/wB3+9Cbl8Rxr2/4P+1HHwzn
TiWBy4ZiTG5m4J3mhk6XvR9PkpcG3B4n2Zv6KXp8HeinYWPLc7QyCCwX6GSvslykg8Awjf8A
E1cT/TZsjLnANWixAwY5MIuV3/SPURBYP2gEA/R/Xf3efQf4VisTqprRtnJCMRHjIP5tPxe
N4eInnzOH7R/uoZjIMK2U+8Nj8wiVaeYcPGJJ736V1R5MsIng6KL+rS/5SsT/wD42P8AI38V
jXlpYR6Bc8QYUHGjo/yO/cVxOMYfHtxH1ZfK7/N9UrFRGOTSptTsFr70ZDh9y41AMRhrJcO
d2+dqxzWyNbiY+js+HUwmZ/Rq4e84PgjsZJ7z9Tvv0/cjF7PhI8Mft9pRBWMjJwkeFHWVwH
3Jjw7F4qcdqYPu6qG+YFwr+1cR8mrBgaMT/zXZYz+zJf57r+kF+xw/5mLEzubiTQ+9YSY4bi
HI92Yf8AWP4oxmDGuhcKbP5h8HDqpGFrtJUHvrhT9PFMST6NWIwL8PPLPihY1ksb9pzu/wAg
oYvZYSHn6R+7vmr3Cw/9sx/8v96//wBjff8AR/2okWtS1LFy6WQ40f8ApO3/AMp2K49GWxss
sf8A6Rv/AEnsqdGLEjOhVpoJNLEYnC4U8qWyeuw6fNYiIMILehUn9cwXzd+Cxn9tn/k//JP3
JQKl/rmD+bvWxEP7ZZ/yz+KL9M1rDPEXE+vlb/1N/2WJj5PEjfuzj/qb/ssRGWP0lOQBtW
F8UGCHWRw/UOq408TY6HCj6vnP3dFiZC+fUuHt4tGcb+jP4qb+v43/R/wBqJ3U7j7JC/u2R
q/pBfLicOvNbS4tXPNZ2h4OFPHN0u7o3+RDCfew8n7L/AN1xVvn5g6HKDCvlnAKfiUWGPJwt
F3d31W/xPwXDuHOIBmnvlnrfvP8A4NU2JBAjFNGfZQODXBy4lwmBuLbiHn6Nx/UfisVh3YG
T2yJuqN/v2+ITsKJW83DnU1Mwsl9E7Ch3FcLgFqLcOaTgXAfacm4eQYavx+yfWU7if6Obj6
rfxWOhc4MI9FFEMRh5MI7v0+fZR/+KcL0P8Aer9T2oNfjMM2f6w2PzCwrjC7S9cFldg8R7Hi
D9G73P4KfCfk15gm/QP90/ZPof3Kfh8jTbRsosFK80AnQDEyDhkB/wCYfQenzWMxLcbiAxn9
Xg/U5w/cFGPaJTI8+VM4IDQknhLYz0d1/Wo8T9KeJTsLY4wdf9z6/f0UAFdHGXyDzO8zvmVD
A9x2C4TY4piAfRqWLC5mJDf71y5LrohcQYwCokB/ndceaPZYXf4mLiEDuZYCnDpc1Sz34/M3
7ljHP4hw/wBqiFOb5m/d/PRSs9pjZioh7ygwsmvouGx3xXEtPo1QB2LxcuLk/wDSJYweldSp
3O1W9RxoC7YKAFvGYwf7v96DC7iONDR/d/8AapIXNpmzwcjTcMvuuXDseMKDw3Geb7P+Jvp9
yLPYH+w4r9EfcD+4qbh8jd2rDYSTXusU3mN4hN6aR/FSRvdFHt2CmYW43Bg+rvwWkT3HCB/d

f/JTQuafMExhcdg2FuMwQd6u/BY8E8aYB/dn8ViIJGklwWg4mDlt2e3zNPxTdPGcHo9yZv/
AEuH71vibhm8szez9fiPgnYOUGiFBgmt+lxB0tCwUzW6+NYj3a0xjv8A/ZUDJoIn4jEn6ST9
g7BQwPkcCOLDNLeMxg/3f70YzJxHGtb/AIP+1N4PNdvWFjGNxceGw+8cR1OPaxOC4nKJ8eyF
vuxeZ3+bsFi5dcpd4qyicWkOCmc5rjjoRqa4aZG+o9VhcUI4tFc2HsR7zfg5qHEMHf0U3H/
ACqfiGlxR5DNv8DNz/qd0AWH4ZHAA/F1t0Yog+fqVicW+U2U1BBEoWmuY46ZeiwjsVgdsF9J
H9g9R8ipp+Ga9bTJhn/Lb9SONjrzcR2/5e64dj8Nh3mbDtknk6aj0/2XBoXQwcucU4kn9aa/
FStlxvO+Ia3ZScTwsrJ7AcNNNoqvd32WrENLfZed/rbtXzU8gJxOpigxhwGKkdy3Pjk831F07
usXNG+Z0+GZPGXdabtfyWqZ2Da7Ejz/Hr8FFPHLH7PifdUeMxUEHInZ7RD/1feO69owMd+x4
p0X+FzbXtjZPLNiy/wCEbKv70IJHxclreRD/ANbvmsTiW6RBAKaE+N82BMcP3juR3AQ/pDw7
SGI/L0/VIOyxeNHEHsLxphb0vq8/wU83NkteRfiWvY2HVy6+oLNRhmOhwbnScmZ7nd3N9FjJ
6kdLhxMzUbrtZWEdiXcOc+T9JvXr8E2CSSjihKfUaVjelYfEwCB8Eor0b6LDSYvnsbHzS2/N
rbtSjlEeI2WAX54aX4Z8L3tu26Rex7KYhlnBNnZ8NPIWNm4hcIk1gaN9Dd9XxCsfDg3PIMM
73O7lqnkbzHy4Zs8eo3WnaymOldg2PxXvriD8Q1kQw2rTvq0Cz8Fw3GQ4ac4mSod76rdqx2I
jmxDsVcyjdndabtsHNM6B7cTfXbUKNZ6lqhxUYhxI+R7j5IY3FwxGDFs9oi9R733jujuHs
dWExL4fgRYCfjIXCpeIE/wCVIizNdgX4Dh8RiZrNwbnTrFH4rEOmbg7wl6r7bmvgsDM18S3E4h
EMnkc3pbdlxPGRYq2lkc7HVX1b2XDn4h7JRiNwbnTrFH4rEOmbg7wl6r7bmvgsDM18S3E4h
k8hb08uy4njlcXKJ2wzscBX1b2XD5MS7mCfVorbWKNpshYdTV+neMRA/lzDv2PwKx+OhnFcW
hLXDo9m/7f3br29jf0XENvjHuo3wSvEnnxTvlpZ96dq1+0492pw91o91v+6nxBlbbsa6Zkc
Qw2rTvq0Cz8Fw3FQ4af2mSKeR1Vu1Y6bCYmc4gwtzcfsiuEODPXDzv+DtgnSYt4DYWjDMH3
n9XT96lmhgiOHw36+5+a65XnXgw+JfEbaVI3A4g65mEb1GyOC4f9fU75uXtrY28vDNDR8EXI
xtyJQKBFK8yo5S020ocUk3BQ4kRu1oUnE5nLnvUvylN0tflOb1R4hMdiUXEmymY2VgppPEp
vVSzvKnuKtRYqSP3Svys+qeLR4s+qYKUmIe8+bKKZzDbV+VHdXBTYt8ptxQKjxcjRTsvyjN6
r22Q9SvanXdr26Ve3zeqjdpSKJW03aZj5migvylN6r8oTeqHEpvVfIkB1Uk7pDblHi5I/dX5
Sm9V+U5vVTYp7z5leRO66KPFsr+6pcQznNfifdTeJFgpgUmPmcaJTMVI020r8ozeq/KM3qpM
XI8U4qOd0e7V+UZvVHiU3qn4qSQeYpysjcKPiMzBQX5TPUtCk4nM4Vac8uNuyhxUkYppX5Tn
9V+U5/VfIkD3dPne73kR468doHILfK8rRO+d+qPgJVq1asZDMHKzna0gkOIV5E5nPsRQKvM9
USrVoHLtIzWrQ8P7k473ledKsz+aBV+IIZNKPXwEonfwdsrQ1UNXXOOPECrQO3htWj4CV3V
5gq1aKJ8V+AEdur8d5313TxnugM6yvwg5tOrYJFK05brZUqW+V+AK1avK8x+ZrOvATsgUxnL
NMGydluhmEVvkFZVqzkUfBYyvMhb5d0/8xStXleQOWoppXdEq0SrRKvMOR6IhVnfjCtBDrnC
rV+M5FOVml96HTxDKxkAqVZXkUVapVlSpUirzed8q8F/maUOqqiBXVOCB3RKJ3RV+HZX4Ccr
Vq/AMgh4B+YKpFV+tDoiggi4wgr8G6JV+GIWXdDI9U7qtsxl0ROV5ncUDS6ZMK5iLrVoeicD
eQ+KvMV3RIV+A+I+Bp2zCtAq8rzLxqDaRRVIndE75hd8xkcgVaGRyrOsq8RGRtS6Wya3X//E
AFsQAaECBAIHAWchCAUKBQMDBQECaWAEERihMQUQEYJBuWEUMnEgI0JSgZGhBjAzYrHBORU
kQENygpLwNFOisuEIRFBuY3N0k8LxMfB1s9I1ZKNFg6Q2VZTD4v/aAagBAQAGPwJtde+K08gK
TaF371RmlcE41RHDjH5uo2rVdT9Mxz1VEb0V9IQKZQOVYFulj2RVMY1i6uEZxSsWJMBsJWdb
hGMAMKayP0fCMfmu9YsndAEJmTHUTDZndm8ilvX/QVISEiBRJplAANEiLbt+OJgkUweQ1A
nOM4At4RhqIGf6Dn85hGHI74xGrOctxYuOATxgJDIAZNQo8YJ5/6AapG8q2kUAu6wVHCANOL
xiWA4oZxS2DbGVBGORgWJMBb5IvmcGKUwg1FEMMMYp+gYeXn853IU7apVMaCLJdKg8efoQ
Cskr+eUiRaS8tFKguoR/efrDMsuWQH5jul7Q2Sf7UbGZSILIAqiVpXn1EBIFyIYADMwh0aMe
Qlzu7RaWfyYo1hP5Qkn5ZK8ErUNxR6Ky1B1pU8zQe+Eq15Nt5K8UIE00bv7UFIUhr1OaS83+
MvmWWWhzMy1/8o2LWx2n13kIB4YEmhgJak21qKraCaaz/ijYzGx2ozDb6HbfG0mkB2SblJhJ
ANEzzF6a8031HthxEw0wyWqBV000AKiud2rZSrD0w5ybRdT5X5QppmUqtBIIIqBQjxMCRLXa
iLrBMNn74Db5I9p/spht6njYTSABAFU3E0xNBDaW2ZdxL3dUmaalPtuhTM2i15PFTWvxygIB
bbszqsCKMUdKQajaCKCmHKCKVpEw4yIemXTc4fVEWuDc5wnZoTgMyMYvRs6D/aJqPjDrEkNq
thZbXvAUUOsBx9kiSpVoO1ScffGzeASule8DFawlEuhThVhy+MWpt2qzoFhX2aghNgKvWUEj
3mNhsW9orIbdvH4wpDloWg2kXA0hl4bBShzam2YbUa50IrUe2G+0oQ3tRVI2iVH3A6tjJy7k
w4fVGXt4QtLspvN94JcQs/AwpDgUhaTQpUKEQEilVGmKrR7zCHGZaXdacFUrRPMKSfaFwHJS
T2qTjXbNj7TAbnpd2XKsrhgfa5a3p9DVZOXWG3HKjdJ8rP5wkwSmihDk1MsqKvrvCL84HYR2
WYbXqCQvoYtm20p4ApVUH51K0KUhaDVJBoUmHNIoc/PJKJuPIEpH46pv5UTrW2mW0VYSod2p
tSB1VxPL2wZiemFuGtUIGCGuiRDmgdLK7dKTKCGdvvUVnZXkfgaQG017Nmp2rFTU28j1Gr5U
uMqUmZbLTbK64t7Q2mnsrGjislRU9UknPAxoVtlZUMYaU8vxw1aQ0kCUzbOjHFIVxG6rHU9p
HeS1L+ZQR6bisKewVPuiUlhggyaHadTUf9MJSnNWAjSGkdglyWIFpal2j/nTxwxZzyr7IM0N
ITLTPxDa0qxH81wie0gpQM8NGpU4ulDctsE5ftQKRjFIYbeuCQ/tAK8aRNBWktqofGKpNCIO
5PtGj6n0o8ASiv2xWuJi8qisQ1ih9Bdcr6tSn7jDsqcHWFwmsUURhC27qBTZgyzJfP+HO5U
BbSikjHAXkVnBTjG9TncoGDdcWWqXAfRHJPh+UZXTYUfTZRGMOA6CDBkYTNMjFLd5+unj7
RFRxiXfcV5xhLmyB8YS02FPPvKoAMSow00Fie0075xw5plsMPbnBWwqWpWJNSYDNbEJFziv

VEOSku4th503LtOLSTkj3ZwXmXloWcSa97xhnSUsylvSgbI3c1rTm2fHNPiNWwcPm0zlbScO
4PwieCXnay8y4htVxqgBRpSJBES6pG2I3TxX9GQvxEKbVm2q06pnRpNGJiWWFk8Fnu+40hb
LqbXGzaoqjz8nP5q3gYCUpASNVqoU2pgF091fzy5eXafmF7BgpbbSVngTgIaE7o7SEqyVAK
U6wtAA9ojROaTOTxcUMu6FUGqXmRWrdiXB7DFWfQh+YrFPC6n3jVpz/azbCfvtRctofMaCp
/UKH93VpGh//AEHvF4VQ1LMJvefUEJHWPk/8mZRYXKaPDrk2v+uflS6+7+coSK7qJNsDpiqG
lnJCgTEwPnzgkjtuaNvFNfiv9uvsgrPv/gGf/YRqEbZ0VESlu7c790TuP69f96LecafNapM0
2f7bYhDYEJSDcpZokdYltHeg3Kpbu6iqh8PtiWnmsWp5FqiBhejD+7bqWP8AYrgOSyRao7MK
VX1jCGpITJccqAATj743iTZhQ8IvpuS7RmVftVUB8BCnHFbzirizjZjOsIQcUhxSCOYNP8Ym5
Kp/NnltY9DSJZLeaUuq+yFTmzC5mhQg5huopCnXFlxxw3KUeOoFQ+mmcceCBX7TE+utazC6e
FaDVpSVolt1twe0KB+xMaW10Ahvblaf3t774ferTZzVf/wAcTzbLbjzrk05RKE3KVvGOOzyk
DSDzSnGmCcdorCnstFfbSSSeMSMgMph0BXR0avhWNM6PvADMvc0eakkXD4/CJt621E6svjD
jXH4/b+gjVWsHiEoQnQVbu14GCPnZx6Vfcl5gJlWftLtUBhxESg0hpTSEyxtU3h6YUtNK45
mNCFI3ETi0+He/CBFoxJySriq1fmEoRXjvA/cdTiznOaWSB4Bs/fGi/9790aIA9BtQ+Deqf
b4K0Os/Bcf8AiB1NH5gqZkEkceK/u98SrpUS4UvqrxJ2S4bOOMsn+8rV2GQ2E4y+bUY77e0F
eQoQfZGkNL6Z0dK0S0jLIUrzLi0AruFEoAI8I0pNMN7FuYkgtKL7rBsxQV401NvLR5sHjJOKI
SE4cIksiEvY+6sTKQYf2exmVIFG08FeEbOznC6hJuALac/dGk6U84+2f/AMjciFsmUI83vY5C
gh6eb0voMqU5tkfnVaUyHjhClbijLUmW1tm4Gg3qHwrG6eEUNQC0qsSjbajskyyTbXcTysYI
ZSaccdlgqjYUqux15cuEaJn6/wBJuZX9ah3T7sPZGkCBvOSlo9hWIEVygD66lf2RGk3U5Lmn
D/ahtCFFfZt1VDMQ6FK2hbQpM0wTwOFR/OYh2UU5tEpNW1+unUo8ZZ5wH+EGJwHMPr/vatIJ
T6S2R/fP3RpXZg2oKUe5AidSru7VR/8AxxPsy0yWZZiYcaS0qWbKbAo4VpX4wiYckWpCasDK
1y4pasel1Hj74fLzGwvS6yhXiI0tpl0ts6OI7At1ViApX1j0FP3ob0qr5TfJGqHCt1P5SoV
hVbgMORMTM8mhXITXA5oUaH42/oRxxhLmy2kHujjF6D5tNawtKFWt5ePz0yq1RadSzv0wrUY
apthrzK/JObdKeO0SMR7d7+KKHMRLMMIUPLSg6s8BT8Ya0NLrStGjwC+pPF22IPZ98MvTkqp
hp7ukqB94GXtjQOisIWKnHRxqvL740acrXK/AxodxSFBLLqF0NMDut11L0cVbNDsn2Yr9UKGJ
/tQiW0eEp0RohvskmE5FizX7T90SjbcFOOqQ9alKak+ZXDbb6bHRKtkjlUqp36lz726tCfN1
yYTxcPX1747DIEDRGj1LAGTv1/w/wAYmZRxC9kvRqCk0w+hEiBl0+dMMoS1vISAaQL+USrb
KFuKLPVRI6RpEY1Ey4P7Rg1NTGmrgbW5hnh/fbgFNInJIXfnPMtE+rik/C+KiOzPlqGXCmnN
KsftuiYk11OxWQkniOB90WyzSnH9mq114whwWrZb2ah1C1RLp/2iT8Y+TuiaziK31j1RkP
iT7ockXVbNc0KtEnPmn7/fEzIvpKQF3N1FApBy1OaSeUO1TLdkqjiVqxr7MP4YrCQ02twBp0
KIGCK8+UNz7G8Buut8HUcRDjkmquH0pWwvkbRh93jCkruCkmhB4QuQmHA3L6UokKUCeUDL31
I90KcWhSWzzziSU0x4j7/bHjE38oNjZpNXki9JzghI6n/qianHh52adU8vxJrE72Vhx6jir
rR15sxpBXrTLh/tGFM0825vHkLf+8aULKgpCVpRhZSgA/EGJGSFomPIDOGYd/YTQj/8A1+/V
2B6pQ832Z0jNPD7KQ9KvC12XcU0sciDQ/oBabNym8+sOfwIIGFYuUs15i1ZvB4GDsxT51S
tOfiNTSSkoRjPvRv8woqIppwy6w/oic0bpszj6QijbTQKaZEB/AAoII0YqcXKUFpmkJS5Xj3SR
HbdHLAKhR1pWLBw5EQuaf0TpDRmkHDc52RaVNunjWuXsEGQ+S2jfyat5NH511V76vDI/PjBU
oISIYknjC3J35Pzz2knki9NwLQWPVUVVT/DDs26AkuHdQMm08BEvpTSDGm5rSjF1Etob2DZx
FRVQJNvPrDMrPSPyiaXLKuYeaZCmzx9PI4e6Fiden2pAVsLLKHHVY4DFQAw8YndEtS/yk2E
42pouJbaS6kEUz2mdl/MHJp1g/6w0EKT0wUa+OHhCdJziNNTmkQgpSG5dsNM1zp5yp8cPCGH
918oJDESemxLolmlpUmtaKG1hLmnF6adl/USJLdv8al/dGkNCfJ9nTjMxPqF700lveRhVJKV
ZUwy4x1V2ealx/qRkXFr/iUKeOMJ0W3ozTP5P7P2UAtt9y23O+LZTbqQr+ubCVD3EwMKRnC
ytuedWrfSktppqf7UTU9o1WkmnJpzaKYfYRaCe8QoL+Fl/wApOaQQykjdlGELU40OKIC3hwMT
GhewfKXsk1UIZbZK7q1Cu/woPdGzXOaV/J4T9ImUQl4nlbtKDXr7lktDyrWnJrR6qtLLDa8
ca3DaY1qTBRWqQcKilRAddE04rA0bQmg/tQmZkWp1IZRa4HUJAURlkqO2TH5SmZgtWUQygJR
XP08Y7XmYfy1YmjQKUwGRdTxUYT+R9DaQenEYpmJ10JIPgmoPwgzE04XXF8T+w6QhbaihxeS
pJoUmGpP5U6L7eZf6OcYNjyf58adi/MpPTM1MjFKppxtAT/DX7IQqacqGk2NtpwQ0nkBCdut
xtripCL1D2VH2wiRRKaXdSmpUrZN1cJzPpha9DuaR2LiydjNMJRshyuCzd7hDw0zL6Vfc2lz
XZQggJ4g3K5xttHtafkJ5KLTew0pt8gYXecwPX4ak6F+Vejfy9Io+jevmtG+WPE9cD4w65Iy
Xyjffzbbm1tBpHuqaeNYR2gpalmfopdvuI69T1hO1uQ2SLIJTcoDwwr74VLNsabmXHXNq45s
G03GIMtplDs72H5UtF5ZcWyjYhpRjQfSr7jBZ+TOhToxdmz7QtW8E19XHHrWFOaec0rsKg2y
baFre51UpQp8Y0czKtad0SrRSFIZSmTaU0QaYebUcs9Sdr/4lnJvabRSuzMpa8Ldofth/Seh
kaXIJiYopxp9lvZuK4moXu/HH9ArUweNdWf6cEjMxRSaGG2kIO+qmUNspSNxMBXpCMeUG1So
oTWKwMK1jK07SsDCggKQaKiwr3hnFyYppqQxxjDVyjnfIOqhiogxjqz8qsYxl+m5foqNqNx
OMErS0EHgRBDDTaKmsEnEjhGGEKrbqqDcoRumM4SUIg4mMcSloKR3sYqmASywisYxSKDXhr7
8Z6q+Tjqz11EV15R187iClXGfzIQhKILoQAqTAUItcCTxXufbFdi34bQRUyqlAeobotdadbP
Jabax1+hBSTRUd/KKqVH0mJjA19sAE5mCvsUnpFKxQofTW3wiU0vo/QminUTNA5tGfoq+HI4
Q28ppiYLW9s3k3Nr8RGj22vk1oLts1Lbd6sv9Dd3QOUsUvmNW7lxjCOseOqgxMY68tVYxMHXS

KxhFlujLVQ/N1OrH5mi0ppqOkWcuPlhKEISjwEJen1kXfqk4e8xZLsttp+qM/IKXEJcSeChWC
uVPZ3PV9A/hBafbsUPcfD9Bz1g1jOBS4FTURpX5OzKs07RroDy8FUPthiRdqF7W15J9EJ732
RMziRuOLOj9kYD4QpmXSk2iq1KNENjqYW1I6XOVNTCf1SXMT4QoSkl0xtd9obffscX4DjEvL
Tc7objPuBspRM1LNFsXhup6wJxzSXyfrKK7rpyyZ/epSHEyU7olDzbbhDTszatzqkUxHWJd
idn9EqeeXZa1M3FnqVDAQJ1ekdAIIp65U5RB9tKQsXIXaSmqTVJ8IxiDXQQQY6xWKRUIJGMhq
Cra6j11UMDVjGHZGUZastdPIuV3qasfJoBCM6qwyjzrl9ecUEYV8ksPpuTwPFMFtW8g4oX6w
/RMNRiTniTskLtd/YOB+EaV002pH+UmUMM00S1d8/wAIB98C2GVtVD2mXgHVD1TcfsT8Ylpz
Y7RUvXCtLqikaIWOD/3RpWalNFzExLvqTYtNKK3EiPk7KzbSmJhmdSFoVmndejQ37a//AG1R
piTZKW0B7aPvq7ku2EiqzEgdEIW3o9E3s2bs12uOJKv3iCfbArlAVrzjCDjFYxMVOMYaq6hA
KuUYQaGmsVyjAfM4RXUfKpw8oAZmLbV4KnhAUe8BANKAZfMLYV3s0H1TC0KTapBtl/Q8qiMD
SAIZebkZmYamlttTbdwURGiNBOP7VzRmsnbmv6wjL2D7YIr4RKdnG1mNGUIJQM6oqkj+E1hC
G6rWvAJGJMaKQcFbfEco0qlqcm2koUmgQ6oAbiY+TLjq1uLVOJpRqTuvRob9tf/ALao0rof
RdQ/PvbXSj+RcPotD6oH85xof/i1f+87DzMiZcGXReourtEPyU02W35dZQtJ4GN0eTQCM4tT
iYFc4rGOqtBFAIMGiYNU+/Vw+dpqHzW0rS3KFuOEC0YDnFK3RX5IMwkUEyMfEfoobmWHZdak
hYS4m00ORhnRrMjJ3y7ezbexw6lPEw5MPOKeefUVrUrNRgC1boWuVKHGNvpGV91X4GFKktF6
00bNOYKmeOcnfYaQp1uU0bNzKnNpt5lkrdQehrDL8xo7RIdQ4HFqbYIL9OC8cRCJBQPyck
TVVDCpJRbR4C+gzMOOyuitCPzBcLiHpiXKnGailEkKFBDMzNaL0MxMNUbRa5eXKTMdHKK3CE
yCbBfJcyCcUy/Y1bNJzWTFtOJdejSuXKnr5jZbrTbV1VXcLkC40rNypul3XaIV6wACa/DVnS
KZxURgawaxVUWgZ6zFcYqdWMVijc1Y+Vjry8unzMo5xfBX8aQPGDgDbGXzFsU/WMrCh4Zfob
87Pv9j0PJHzrtwTec7anLDMxWT15WdmmRVFjSn1E/tqw+MTWkZn6aaXdTgkcB7BhqYw4RIG
ccY41jeMcYFvejOkOtsvuttzCbXEpVQODkdVc4KjxigEcoIIX1UpqrXGKRWO7AivzWAju/oe
iAnudn+NcYUFQojEK8vGMiK1+yHVGlYqU98H5rsrul29HTTiwhltTCI7b25CGpB/T7S3rwJi
kqv82SRW48+GAhjSMz8p2Eys2KsK7Gs7XjhQxo7SmkPIFLaMRpJLLaFy5VlnkYlmZ35Uysu5
N4tBUorf+MO/JuUWmamGrSXbbeJSUJvcc6DGPYw58q1/1K7ZXJlvMX8q5fGoyTdq0uC515Pd
dH4910LoRuYb0boqSkU6R0nMvGjYW6apSeZHKH3fk98opTS8xL95gsFg/En8OsLldJT40Mlu
oK3GVLosGlpAyht+d+UzAMw2XJdHY1kv+FD4Qhmdnk6OYXm+psuBPLAQXNTfyklwJtsrlk9j
XV+gBwoeo98UyhMo7po6Pn3VILLPYy7tQBWt1QBxz5QdDj5WN/INK9nsVaPwmuqV111OidKT
KJMIOMwEFxNtKhVBJDGkX/IJLpk5r6JzsqzF8aw2l2Z7OwVWqesKrBzoMYZ0q/8AKiXTITBt
bd7Gs3nHGDxgYdnJbTCPyoHVtsyqgE7UpXCRxqU4wqXOI0SM+FGkuqXUsqSBWtcueHSGdFyG
kU6TnFulhwJZU2GV1pQ19uXKJBMvpRM0t5Vj5sBS3TAqwPDih5RX8o2UyV1t/Y158qVrBITp
VuSmlLIZbUwVF4UrUewRLaIZ001Nzj0xsHUiWUnYdeRh7R0v8pJZydl67RoSyppgeMaScif
lAxOO6MZw860mXUk7vDONpLacZD7bYceZMsqrPtrjCUSWkUaTbI3lpaLYseW0eo4QATGEdIp
rxinzFaa60jL57R7yBUUsKQr3xhrr5XMQMmISCeg/n2aj8zoiYdNGmppu4+qK5xMz0po+cnZ
eeQhQUwypyoHATQ0/Zj5Jy77amnmglK0KFck7PKNFyLqEJa0ShaGyn0rjXGNakYESpp0xEfL
T5VuNttzy2LRZ6OyY4fCOsfJ/SbxrNNlqqzmqqCFE8gGNCMSbqJ9SHHkelY0kd2RopTaqJmF
9nWPWCh+NDE7s8BMoQ8ociRQ/ZWPk4n8raL0c83KkNom3bNuSEZQlnSTSU7UVacQq5t3wMfi
v/hF/wBxnVob9tf/ALaoe0ltZNUsbnetJ88FokJoaWjGuETrjjD0qJYCXQh1Nq6DjTrUmPk0
y5pGR0aEIJC5pdiV7qsIaXOJZdIX8ETDC72yc4+ToP8ArY+x6GJxncdlnA4hXUYxLabaaSxJ
aRbW9sXDY6ypScU2nMV5Rp3TzqEqrMvCWDZ2hQVqO+qndoDx4xUQ04r/AFn/AKzGjJeZbSvS
+IEqNp/zNqxSh+8quuidnEU20tPFwBXdOMTU2fpJl1xXiVgmNMFtCSNIIElnLVUc/GNLJF
E1lhj7YUvR2kNFaV2Q3kMPb38+MFKklKkmhBzBikYjCBqx/TBqm5JWNAPJhwP3QpQwVSLKbw
z+ZzhqXSfok3K8T852VrS88hhKbQA5ikdDnHyQW4pSlqSkISjUnzcGNBf8lftEac0A+Ugzzd
6AfTBTar7od0dMMrTnsr2ZRTvHp48I+TvybUr89S2h+YQD9HROR9qj/DGipyUq/M6FKUZCAK
q3U2q/6VeEaOU22VNSS+0PLpggDEfGkaQmWFBcuijDSh6QSKV99Y+SjaELccVKrASKVJwbj5
LyukKjStUKIWF0BiBInfeiPkV/wi/wC4zq0N+2v/ANtUaQ/JqXjpATgLozzuwiRtKO0CV87T
Ol27X4x8lKakqcTTruLhDGkQtuZdeSJVduCwNrUf2Qr2R8mU8e1J/uvQwVoBlHtP27lcfRH
vx9kK0i44pV4cQwnghsDD8YnpdSvMaSnHmHUHuklRp8cPbE3IKrs2zVqvFBxEMT8yx2rYTBU
02ci5tdbXpXGNHTEy4XX31PKWo8fNLjTH/FKHXSVX9qYmuYdV9saZA4SviVcl217BCVh9dN0
C3I+2ktsto6w199VCTROA3j9sOyM0EbZqmKTVJrjFKiKasTSKRwsZ6s/0lmZbzaOI9YcRDMx
LLJbUK4QCQbXh8xhwhx9zJsZczDjyzvuGp+cROSLuxmW8EqsC6ewwpC9K3JVgR2VnH+zBmtG
v9mmFI2ZVs0rwrz9IHID0pNaS2svMJKHE9naFR7Ew3Myzq2Jhk3IWg0KTCbvyeuYQKCZVLDaj
7vhDkzNvOTEw8arcWakwp7RsyWdp32yLkOelhrfLSDD30ok2tlftE5x2vRr/Z5iyy/ZpXh+
8DBH5Y//AlzP/wAYGI/yg6vSKRaHXAlY0cgCKQ4w/pXaMvJKFp7KziP4dTjOi53srbq71DYt
rqcvSBih0waHILd/pgawTNLOkQq/bLAcNaU4xjpf/8AjM//ABhidmJ55+ZITc0V0KWz0TIF
F6TrXh2dr/4x2NE7bL2lFoaRketKwpqSmtglZuPm0Kx9ohl6bmNq7LlRqDaU28eAhtuZntsh
lxLyasNi1QyyTFDPk/4dr/4w8NHTnZxMKvc80hVx9ohtGkpvtKWjVPmkIp/CBCJSTntjLtV

tTsWzmanEiELnpjbqbfEmxKae4QhiXn9k00LUp2LZoP4YLbuk3bFYGxKW6/wiGpyUVY8xlUV
B4Uh2cm13vvZ0FAOFBHKM8BHXnBSreEYRSM45jycP0bsz6vzVw5/1ZgFFtDjUcfmFLWoJSnM
mClGEug7o59f08RdUDCsGKxSkUAA15RVWBgxUxjvRu7sYRnqwjPyRrx/SA055xjlxT4QFsuB
Y+zxiXHBd6vExaTa1wT+P+gaKpekUjDI5SErtpXGKI5sUzXgKayVicYKaUg/NY/OY+T0+cC2
3ChXMGKPPWD3GN5t1PhjH63+GNxlXiaQQi11P1c4uUsqUeJp8A0DekXE4QHHQEmlaCK+VQ
wntVzjQ4JMLLODZO7Xl85aePzOX6HnrzjOM/9B4mgTFIMIUBB8qntzYxFP8AyFWBhCaDAiFU
xBg/ovOMNWfzOP6BnGcZxn/oKgxMML6ljjWBbhhhBuEHCOv6Dh5ef8Apyg4wm40POG9sITt
opjAQgboFINYOWrr/wCRw1LMOvuH0UJuMXPtMyLfrTDIPgMY3NL6HWrltVfhCn1y6XmEzrZc
C6ezP5IJ5GARjqpB4EQocYP/AJCSHVFDdd4gVNIVsQtLXo3mqvbFZSxtY4vu7rY9vH2Qjtm
G9sr0GWbv8AughrTLyH05oUwPxgPTK3dKOoP0TgsSPZxh7RrbGkNFWG22VaQ3bCXZPSukad
1Xba0R+0qBjSknJxZonZ1UpXhwhUqUO6QZyXZ50J8DG3aLWiZ1XL6NzXTw9kKdmZUmXBpt2
je37x9/lpbBoDmYASsqAHHX4/wCg7oyjH/QA0lPp/wAntK3EH/OD/wDGFIRahKRakDhC30pL
jky5Rsc0jjWDpYFG2ZSEKQO6KwqZMzTzjHgIZGIELbnGgB2hv0hyV+M0tNHsmh5KocUnDtNu
J/dHxMPTcw3shNtGlpt7OxkAP2svCvOpYVoNtlmwUW6BQIHOGZeVW890vfSOrXSzqXDwEdj
0XLu6ZXIMZDmKP2UJ5eMB2XYGjJ5f6le6y6rkn1VdDh4Qtp1Cm3GzapKhQpPkCEEUK1GEEnd
jFUwUilYONyX4f6BF2UYZf6BaYbFXH1hCRzJwhiTbwak2bR1o1CifM32+NRCMN1tt5YidWtc
qYmbsTmKw14dyYVbCiSQ6pNU488BEloUwVNVqAcKj3Wk7zh9/2Q5LSO6X1VJ/q0tJQPAQE/
Szju8tPqeJ5x2aWC3LvpLMLzy8IKGEqS4gJNAmEJebBbWd6jgVEvpCXa7RNso2cyG8VOAZL
pxgpUCIQzB4eQ2AeMICjwhSbhbBUKUMH/QueZ/6A0W2PRfDp/d3vuhWPPWeFYQK7yXwCOYgK
JwSUqB5iHGCaoFae2G0k1U3N/CgjaeiDwn3ROPIxDOyw4DjG2775Pmwck/Wi3aUr33Dmsxs5
RO1fPpU7sf5TnHa/1DSt728BGz0fo5hv/aOecWffDMwuchS85jYDvIHWnlpRqR0kg7tVtC9P
goYwZrRa1rZAUwys1UgcwfSHxGrGApKoz3Y3iYFFYGMT/oPD/QMjdxvH9kxt01pxhxCv1hu9
sBK++1u+KY51EFIRCRdfjFu0yMOY1vVG1cChyHOKUorlwRBbkFefXguaWMuifxjulR5mFEqF
yMT0hS6Kka4mPpfOjG1rBZJrUWONqyWk4RNShN3Z3S3Xn5IQeH/AJF0b2ZCnHQ+k0A4cfhW
FIUm6sEpbcd2Y3G1E+EfRrJ5CHCpAvWLCYIbbqOgJFhd5xV00pFL6DITOLnKrUOHcnm0nYtj
0zWjZpqtANSfXMUTVCB6KYuVfvd1IOMMTDKlpVXuqyUIZnpde7pJvbFHFJy+P4/+SmJphpKn
niQ8tI3IG7j4CL96hHGKWhXjBIaRU9IwSIyJLOMUp90UU2j3Qotnwg1RGNarWiTTmI3UgEce
EX3b30O5Qp3qcD1EaCSK7VMqa15XYff5GGvH/wAhtyzm9LTh2dDkhRwBjdRsh3aD7opxPzBC
hCltbw5QcMuEfr18IOzFKY04wlp8VRX3dY0etjAKlBgMhifJrXVnGevCMf8AT1RmlI1OZHaj
90V+YNIOfD9sbROX2Qp1GBT3hzjqlDqKhSe8BGj5pWK23FM16UBH3+TgFa8f/IaG0nuMJMHa
OpQE842faL1H1cRF7SgqxWChRJIMUabSYos7NJ420pCUPUeTzEB1g4KzHKD0haDxgHhISKjL
hAtqK4RKS5OVzPHKuH3a8TFYomMf/IsxPt4vhpLJfclJw/CD2uc83XChoIomZCz0XWESoVVK
oX4Q4t3EAxVKEoHOkDaTmwWru7VndPti1aW1VyWjFJgbOpBzi4JwUIPWCOMAetG2cTVLay5n
hClKzVqpqz8ukYf6f0xLlOcwmmSohb1EIEYNhasV9YeROuszD7yQlpKc0e600ukLU2KpIw9
8KRzjzVvs+aRjCquuvIUMFBqgT7IwtpPaXVJIG0GCCc8IK2gWUq90VXioQExdThFaVht5II2
toCWmnHALx3wENSikOCdcWHXrhTZ0qAn7/mM6a8D/wCQZx4/r5unuSPxjZqy+yL0tC/1jiYV
h3oJ4RmDGIeFRN1/ZitoEYU1XQHX03p7wTzg6VCl07MqjSa9xMaH0yfpn0GwMPrKtKr3fZ/o
fD9FwBMAIBoY3kqT4j56RtzU44T/ABnVTIDE9IKLwDHZQ8mqjSjDUuoWrVYsVgazjq2M1YQ
3MyKk3NqSyuhialZ2hDTVe7SNCS5V4447TkMPncvLxjDyMP0VSAq9I7quY+eolIgxGDCCI
SQ4nlygpSwwKqjORxpy+cQj+pmVp+/74rE4ywtwKcaKUr9VXCfDSiFtzMubNqgU245kR2hqb
mULBqm3C2GEzYdLbarlKV6XIN0xCTWvKETLzoal800OLhjZMNqC5jBxZ5Q442fzZgbBj9hP4
4n2/6O7RKRx9Jvl8/ekHCCpRNYqrHhFyThFycj83pPR508LZlsfBX/TqNSIKRiSeEK1XFISS
d5yyohLLDSksI9K3vdY/NmmlD0OtQ1rJGK1BMXKQst5+EGXIUiVlzgbc1jxjdFaazVQwGUE3
WmkUrcOfIFbLJ2Kc3V7rY9pjzml5EOcghZHvpFzbYmWjgHGN9JgOPTujpW7JLj1Ve5NYUZXS
07bwac3j7DjBamGXGHB6K00P6dSpx+ft15xSMPmpGYUaMrVsXf2VYf4+yFDgILa5zseiwd/Z
irjkWInppldKYvDGLXZ+bmHPquwBLuzrTnBSXsYxn5mZTwC4p5EmyM1Eun7PuiVkQkbjd6/b
/P2RyMKRCRCrsVHgYVYKK+yKNpAKszFqR7Y3fb5FrCLWx33V4IR7YuSluedT3n5nBhHgnjCUu
TfaXmKBS9m034Jtd05UeiGWqV9piWdrfaF445iF3Djh1EJ2SIMODEEKwiyeBzn2eO2TWFdk
fc0bNj9W5vNK+8QuVm29m6j3K6j9MTdlBwK4V/TtHzZNXHWbXD9YYH4wUJJTxiCINTDuJ4nK
Cpcyo9Kx6avHVnrwhCBiEURE0u65JcISfjAfDUrlyi7VgYocawpV3vEGggJSiqjhHaNKZJF
RLpNFH9o8BFjBkdk33W200QmALtwd0D0Y2z97h4IrT3xRwnmlA7qB4QgjdPSCRQ3b1YFyrV8
CI2c2A80cAvP384Q+yVBIXFOkm/xEfk7SoAXSrD4zHJSTxHQwWJkBSD9G6nuuj9MEYinlh1b
gS2rKmcLW2tp5CeSsYxBH6Hf6NaRNaiWd9J27P3j+ecXKYEUFIzEYkQaKjvRnGcbTj6P4w/M
+ky2pweIFdQORkmo1jCKapfaNoVpedxFwxlkjCmG1nYIO8vi6rjGwHmUD9SjPxWY7ou5nhA
AFbRco190YUUpWP+MAekDEi4TctbONEArHmkoNOIYsdFvsgS6l0H6tR+yNg6m05oNcK8aQdD
aVnzK/6PMEb0svgfdn0h2WfTY6yq1Q/TBXhgy8he1CVEDAKGENPr9GkbyUYCLWGA31zMU5FR

xp+hqIge2rXeTxhvHdSw4T1hbcQr4GFcIzjvGO8Yz1VVjGMTystwJHdHzKtITi8xJmqUkf
SL4D74mpokl12qQTwi5JlplzMYkADM+CXXO8rFDfpeJgJLd2izwSIU8qiGgbUc3T+EVyAiU
sxIbpWkVsVhwrSAlabHBkocITj7eEG7NOC+aet2at8DhXGEzStE7KC0q4uI4V6j5uXeXaUT
Kbk0PQH7/LPkeEVAw1nnpqFMxFSkpHUZwCkUSeMG6ZUh/9ndi9tbcwkeocfdCdq2pFeYhDqHc
uBhROKsh01bmNYJ/Q3j6kms/2kwaQVbHZ14o7vuih15Rlrab4vfvAD/EeThHEiKw0wnAuKpX
lDej5LFljc6qVGy/q8FdTBP8R9UQkJSCQd1PLqYud3kp3iecKbCvN1qunpmEobBogUr6sJcK
MDzGENNBNWk5/wCEG8Kx4wpyWBNOIGBiHGI7yD8YRNNC5PpA5EcQfhACVEDNliffH1TD0qSlT
55pbSmlZOVBPTrFCIqVFKRjGHI73pYj5ig8mkYGNm4goJxu5wd5a/blCV11QQnG0+IFFpBSk
xdWCutVGLq1HKOfGkYEgHCKZ01nDOLqYRfs90xUin6BpOfPdQ2GE+01P2DUcIUbkQQIXjKMT
cowMm2rvaT/gIyitDqwgXYRhjWMIms5tVdBSyk/1d1an4QJp9JDrw8yDnT1qRiN5RyrGxHDv
dTjymeMbNjXOKopCJqarTaYgGALUGDpFaD3RwMdxJhrSEtgy4q1weqqFy6hc2s0hxugW2rOv
HrCaqO53HMiOWMdrO84DR4cQfW9sV14eVo9LkpsAGBYvYhG1wT7/AB+Yrz8uqUiAsjDIAtwt
jGpUYO3SUIAGU7nrHhCnFPBI8IV5u9ORWBIFaY84ximoAw0yBfaK6rCMIGzG6RXw8uxpBwfs
imyNYo4gp8jKkIjGpGXW84vllkcyY7IpwOzDyto8oZV5DUYIgmMvIEXOKxQE4ewRSgNMofUk
cqReg4D0eWoiAdnqmVmjgQ3fsiKhZHHrSFqCCHCalSzcusbdVFOq+jB/vR/OcUgIbFvqfHRd
Lyhq6T6auUJQBGTW101TkssYut7vRXCA2RRRBBPjwhDuSk7q/ujA0rBaWN1YtwyMFJ8Qefz
AAjRi9mUXSyQfGIffnMNYCoNe4MoBpcGfWA6WwkjLGKUJzdaiLFJr1ihSq1MUyivkAVqeMvR
qocoWooBrFepPSMwVRIATabjwhJc803x5x5kd7M8TCuJPGClac4SmXQt11ZwQHNTALrbUskm
lXnQmkNDSc2+56zbSLB/Ec/dAdlpJuat721UbK+IgtctLyqDmGkBNddNWxkoHWJxPquERnB
6wKY1jCBTVhCEMV2qsBSEdoU29ODNpBul/aVciceUfWPGApRsSfS/DnDcpKtUnpnniWUHiep
hEs1mO8fWPlrcAo2pYd+OMPN/qXsvAwWHuGAMVGKeYhbL2K5dO0aUcyniPv9/kU5xhrEfJwE
sm2VhCwCe43n8zh5WGZihrSAAaRkSkRVWEWpjAV5xnhApgYpfWK8fJz1Ui08YU5NTHY5JrBT
ltxUeQEIVJ6XSq7Lalr9kV7bJO8t4g/ZCEKcYbKk35nL3RYuYaVyCTCk7tU4c4Oxvbe4bwoY
KGF9lOCgePt4Qds4sqHNvY7NM7w9BZzbhBK1qQBRJHL7x0gFlxG3HeRz8PKPkI8Ynwr+uUf
Zw+HkY66QwopyVC0MPB95Z31g7qR6ojzbTjquQEXTK03cG0KqfbTKA5uoIxCI2IHOKy0qt55
Z35h07yoAmBs1e+B2eYaJPammvE0ij0yi71UmtIpKsqdPPHDb4bLEyxgpJNQTPGhhl2tSk2G
Bx2gpXqIxxphjCIJ7mzV7MPmEjnHyfDyGEgyopYMTuN97DXn85jGQiqWerPvNgcYxzEYeTU
RW7ZS7R8459w6wiRkEpYbQmm6cTFdoUpeO8Rz4GLiaXHHoYUvuigSBYEXcRlro5v/bFDiOvC
OcbB4X14VzEB2XdUjksGkIldMEMO5CY9FX7XKEulWlbaxVKKmoPkHWYvUQEp58Iefk4gC9
I9OnEaqeT4xmOK7jbZFfHCFoStXKCA4oX8BhGNT4xcUXUOOEBN2TbV7aQUik5ipFdxdfjhSB
2d5xtXC7D4wGZlxaA5nGKwWGHLazmFuTeZzbvG7jFqm3HK8QrL2Ray1aYW0fCHEekN4elhD
qe65DjIFQ62fmGPGPk+T/q//Aet/plMD5DcuZ33TTw6wJaWO4jAdeajrOPEK94x+7y84xwMY
0liqO79kU13NtLV3pd3FB/CKML7PODvSyzveznGI8gmtBBSIXaHfVTI74pcUI9REF8neELW0
pMrpLMN/q5jw5K+EKQTKkLQaKBGIOvAGMdUnLn/OSqZdw5DdH884ly4BsnHqK6Aw7wI3k/W5
UgJVmYsWkKrCJuVQFprvJMNlLrsg4IFHEuoXsv1SjmOBiQkpNI7S1VRmV7lccc8x0hKXrbk+
qaj3wpQ9WDMr+iJqo1pCnNgzDenLuIAdYL1tevYoVAOGMSrOj3hOvEWq2aCE18TG1Vi6pHHh
D7PSEudaKxh+rN38/CEqGJSkqPsgny2ynAg4R8nvTc7Nif3G/J5R15GOH6M7MHdXMBqTyRx
9+XsMFR4xhnqr9T7/Lz1UJrq3t1XOEvnLtUg1StbXTCZXTgvpqmbSMf3x98B5M9KbNWIO1GM
HZuLmj9QUEWsnIZT7zHnHVEctWCSYx9g4QKvHPajs3gKB6mf7UuWmo4LGKVe3XvCEy7e4nvu
K9RPGJl+IEBGzaHKGHR+pUF+NILStouRearLrGJZ5D4xslO7cy6sHKUvSYHWLVAKBFGKCoJc
QFCELgZZF6clKxMY51jDIFmBBwI5wVecRXkYvClZ1hQSOELVxvxp9b4Qi/M7i/xhyVTuH9
ZTj8wjZpKjXlWJvuc0a5LokkWodCCL8B06ascow1dPlrqng8MBF1B0ilPOFlit61KzvK9VPE
xs2xagAJQOQGwocxck+6D0NIHlzlwV8DG8kmurLVnr7wEVwPtgtBdWIZoUKoPiInN5k8cq4s
q+9PxiyZZU0V4pPor8DkfZq0nOqoA9Rhs/E/dARjcbQ+JxPwgKoSaeAxiWblZp6ak9je1XF1
pXqqp9/KGJdtIvaTKS1bXFCs8YCTgUwk6wmtE3QeQEKaBBHCKwYdNcaYQvHFRrA3L/CDd4Qh
8ii0+bc68j8wmbfU4ZVEPNKbZbvSUndxUKQYx+YxinCLY8I8f0DGHJKjzsluJ/YH4n7IUa
8Y5QDCVDISHAOYinzOefkZ+XnWMzGOMVRHZnm0TEoo1LTnd9nI9RAD0U9Wvel31ALR4K4/zn
EIIIAKWqfvH/ABNYWijU3rPqD8ScPZG2DuxdrUKPEzJjclJ00JS3MzOGGGQHH+TEu12fszk
isMTGNQtYOY9IlfQO6lw/bAx1usNmRw6FVHIjxhbVHA56vGErdwUcT01HGFNiKrGCsYAL6EH
/aYUgOrmuyzKMlsqC0r8UxNoDgfaW2bVJFaKGI8OXtihw8tvP6ROHPGNGhSULSpSL8P2YWPr
H5sQafoLbSe86oJEBhruyqLPGMeJg6yOaYV5fjB+dwOulYVNPA7FDZXyu4D3mNoe8ME8AIq6
oolhvqKsC4rn+EUQLG8gOkLZ0fNqlmXHEvEIGSk5EQ+uedU5MTatoXIZ7TnCXv65IXAEDUm5
Is5kYRMulpI9SkbqAksSsKxhxZzUbRBp3m6UHSKoIpxEbxA8IdmmyqjIrtG1dQMYcU9LMzbD
eKnHU0p+8KQ72bBnhjXyrwD5t1HDDvJGJ4ZxJfUUn7oX+0f01Mwv6OQSZg+Iy+MO1Vg5hBHE
R9bWjx/Q8d0xhiNWeuWl+8FGpj8ny5ScRtFJ5Dlzf0j8oaT/ADeWT3EK9OLWsGxIB49Yon3R
hnGxUauydaj6n+BgGKJzhPZXNHC9VPPFQUn4YxtVaZl3HE5Nb6Up8IbaenWG2mcAducfvjks

12KeA9La0Uj3xv7quOpTCc2W6r6E/wCEV54HpCXUoubV6afvhKZhlLjXAJp3/jDrbCXUqm6N
lKjwBCvvgNlatmMk1w8st5mtwTwP80g3BKg2ypVMeCYUEi0Z05foAqbBzpr4/NF65O30jjZ6
WzBoPiD7oVGP0ifjHXyAeeP6Dlq5iKK3FRhiIx1T083Ymp2IcPoYY/aITMP1mHq1BUN2vQcf
bG0dbYSE9zabyvYkYD2xRsJ2Y5JDaIV51hVOAXdFoUkdBF7242nHGH5hmt6EKVTmID7Rqg5p
/qzAiiBjGyRJKn28sEbxHjAaGhFy4/2iTHadIKVechkBqXMu7wR3E+uqJtx03OPJUsnrF7eJ
b7w5iB2WypTvsLOCuo6QaNKRXhWGrTcIjarn5GOukFZbUBtCsK/dpFn1Pfe4C2W1NHJXLAD7
vngq5Cq8j5OB8hxdUAN0wrrPL3eShpsXLclSkczDUo2rckW0sJPO0Ur74tfzOTn4wDw4EZG
Pr/b5DaulIrrr5fPysIxjnGEUVvli5uKQkpG+++4a+xI/GEqUbqc482MPSUo4J8eseccmFn
IE4fwwTsSIH8EXUQFftxQrTTpkIH1m3B47sbZkVaX3k8DCVA0H2Qk1rGBtg1UmFKwELFxWv0
UDjFzpwpySgd1A6QpJ4m2DMZpG6oR2zQ7i3UI3nGU4qaPOmY9kee7x9ICl0Kacps3efA84Lah
RacDqwpU4YiogVOIGU1NMqdbYEXubRw0SnrGy22jiVYp2b2ENpU9K7ibVefrUw5MpXJl0iW
46StY8Pd7oKa/P5/OKmnXUNIkXgqBUOCcvf7IcX+UG1qrhVtQrG6pDn7KoIUhVvJQwi5Eb
3e1+Cv0LKMIXjmIqnCMc4IEBNOyPuJJ51oqEitK4k8hCUiVUFMqkdb1guEsyrOZW4rzi/GLW
3HpijqgWiCE314UMBsbpOZPo84Aa3WmG1IRzOH3wnc9GCTu4CA12sd4H2x3h74LbPpYVhVTW3
CsJhSuFaQQv6OzhChkKUhaMnGzSsedShqc4uJFNr49YUi3znxg3qKIBKQaeGsKOVYrUARgre5
R2ZILIQEFoqKKMhN0Y9j/wCUY/zT/IQGNLCho3ebay4ffb2lb+PzSdlf3RW7nx9kC2vWsbpq
IwU4cuYpZgEqPUUjA+UQOPIs1wQh2YT2l8rWE59xGPIY/vRulpziS24lf2RkYolagPeIrSxf
NOXu8hQ6/PZFIY5RWnKS+186m11DdcwK3EfCA8o7ID6RRyQIP+Mba2r7m822rHs7fBRjaTKl
KfSMFtkDZDvH1oDaBTjlkIIHp948xxhOFVOrJPQCBhnCjbBBGtPjHVZrAcIwpCv6w1gsPC5
CTTwMYHaNfFMXNqu+rkqNnL4VFHF8VeUVaUE0d9GzQ1heOPonp74dRLpeaZTatAcTRWIBqRh
CLy1s0C3dHtHGFIWwUmwpb3O7X+RATcnKIEphcxPaNM2249sUO30CaWmlAoY4wVoaW3Lukg
ZuzKeHwpCGm++4aCHF3tgrstr4n2PahU0h4bR1xP6ogUrjx9kc+sYQapyzhaiu2zp3taATRN
fGDvVpl1gZxgKQAeNDCU3C/mO6mCN3DDDxsOPujwi6mOqRUyv/KUvbLzoUc0DBLvuwPh1g2v
LwywirL95HBYu+2FKMqHePm8Io+w8z+2inkLSeI8nw+axjnHHyM4tV74IOC0/GGZprvNHL1h
kR7oYfk0XtLTW051x73gaw48+Sp19wXVzVx/CFE5VpBQChBMOBG8o5qVFFjeOEBVsfoOf2Rn
SOkec4OEHDU6v6pi71UmEV90Fw47PEDrwi4445x3sR7zCbbUqeX/ADSOfhGCFH7oFczACKIH
WmUZYZRkSARXpGjnJqUTVlHsJR6lrW2leEOqf10Puu0bvVmEgUH2CGdGUSWIJUo1/YVT4i
NOJUJq+TO4f4/wABBn9k24smicK0pcDckvSjDzZvCELbSpKTIIGj2GG0JZYUtKAnBLQ3cOkX
FKreerH7YU0bpyJxVHCK/bGAp4RcVV2nxjjjAz1K9MCAohRTn3TjCaAZ0Th7ICTddnS0wq+
7zHeFpCoCqrSIZ3at0rhSkUVcinMUixLgsUeUd9PGLrk4wASKFPXvRQuNg9VUrCdpvBYFNph
TwpC9kliWU3uKC3OIwPxjSelVLTs22uzJpkpRNT7gPjrwAgtustupOYUmsKXK3yLx9TFPugr
sTNM+u1+EAbNWJplBpkMPIp8zh8y3PuOMScs5vArrcBzpdapzSU05TLZnW3fbBSmUVNL4dom
PuFISyiVlpWWeGyVs00oeCoYPG/e8aCJthf0iKLT15wpWdfhAqSevOG00qMoSnkNeMEwYSgd
5WJ+6FDpSE8hDacar3vCMMG/Wg2+eepW0QA8RgKJUKYI9kGtChON6RVMDYUbwVysOHwgrKSc
aE2mLd20YgGE7rZSMA5XD3wkih44Q027LaR2yUDaWNoIPxhPZGtIJCsvFJQ3asY54kw1OSyJ
9LdLftlDeJx6k8Y0yH0vA6QWsyplQLO8aK945w1Ks/IC9KztHQgDAIRoCkiB/T7TIVAr/eiX
TJKdbSmqnErFlsqUpnxiiIqod6hrT3Rmm3oYqTgehgiDfGJIMI3EcwYTg0TXEYxfRITWmHCG
Wx3k8xnGNu6MccowCeecej74HnphI/bj6d6n7cFW2dURzVH0zyT1VFNs9WuNTFS86eW9G+48
DX1o771vjHeUMMN6D5x4cO9FQ47/ABR9IvHjdCgXnc/WgJDiv4s40chf00yntLn72X9mg1dl
w1GFAHGFKrio0g67j+hi0lpEbPRTCq0Ocyr1R05whxkgBG6ho/RxeWBxuaRkogcvDD3QIQ3m
+9Q0XZBaVQoNeP2R2V9LiVJpmVkuR0MJC7jnd9ogqOasaJ4RhSJa84VFxi0y1mLB3sT/AD7Y
NMocp3GUFUS59dBc8YJGQxEBYxuTUdI2au6vFMJUKGle9kUwl+UqmdbGLXov9R16QWXGafH3
iC6hlTLpxJZwCvZBImXqHvVOcYTEwDIW6Kbd60/WgqStyvO6B56Y/jgrS49U49/GKpceAOe/
FFzEwR1WYptXLeV0UucPjG84uvjFC4s16x3nAKYR9M7QxjMO++Cdu6et0XJmX0qOe9jH9JeP
Pe4wFdoeK093eygXPPHDJSjH0jmGWJjvuD96FUCNOWcd933QXCKcClotSiOhoY3nn2/2oqy
+pwDkoQs3upLeaSaH2Ruqcpzi9ycs9orH08y6fQ0jBTtepEfSAR3nP4DGj5IuqT2qYQ0d3gV
UMJQkBiBSEgDh5JpChB+rrEBOqsH578qaVua0Y2d1GSpo8h0hphpCUNNptQhIwTyAgLcFSrr
lGzuKkOrTjSnshQYSq2WwxHHj8YUEigrlyjebqOEG0JcbOve8nngoStTRVwXIACoS6nE8YTL
qVZNNjuq9Lw1159w9VPFfQQ686fZy5Jhxwbqae+J8U84bPGn80JR9BupasP2mFN+qaeyAP6
lVD4RRYUuSBX2GNnMhJaXSxw9xwePCL2RvDNPEGE7YKYmf69OauioBUVLbX3Vp3gqK1500KpD
oLaeMecm6e4x5t2YXzqkCDv++PpYBUVhPAIBoY3nT4pTX74nJhM7/Rkg2hqpVn16fGGJ3tSv
Oki0t0IpXr0jvRNASE2oGVUgFuzO4qGf7sVW+W08TbIBDTq1cjSgJ6SvhH0nwj6RMYqX7BWN
2YTXITGO9h4RTa59I79o8IudmUJr0harTTpknOG0hSaNjDoM4vWtCbooKGk4wqdrTZtLsJS
uifwDj7ICZIG0SsnjxiyXRSg7yuMOKSnabJnyq+jGMAiH7zTH28ISlt5p1OzBq3XIljyjRgOI
RtF+5swT5JrCuSd7XWCrl5VNeHzH5U0ihfYGz5tumMyrl4RfNbOTZR3Gru4nokQltKbnU4k8
aRs0H/GA3U0Kkk9N8YQ6nalwqqE1TS3HiC4eRnbjFeHSKUhsim8bekU9NIotpzORG5daOAG+

3+MB1j6VOSm4sfS3MUw86ClfvijEtLMHK7FREF7SE6uamOCU1UT06QnajZNI7rSfR8eZjZpF
BSkNqKatPt2HIFnpNKhmYHHBXsjHuOCh6xSg20qvHmoGOwPqRY4Lpcq58UQ/LLvWiVpOGimh
0i9adsn1huOCFvJb7Ywjvt8U+IhDjCIKYeGAAXHMGHZsqabDZSm04qWTX8OMGriuA5xINqb
BQVncp9UwoILTSzOKoQnIX+BjRyVPodLLi1H/abyunWFvpcbk1KQcG00xx4AYw62lakq3mlF
OTgyjRrrLvaBc4FY7zasTRXXGOkKkUJWe0LC3VcGwkqpTxxr5RaPok4ADjBbeSUuJ9HIGEJo
okelFINysblbeEVw9sYE28IZRetJQocKZxRCQ2jhGlX5mApakpTwtWgPWEoD6U7Pu2m+kedv
KxjvGphd1ovSU1Po9YSQwhCUCIR6ULAS2XVYgIyTBom6nHgIuU2cMQQa0hrtTqpe7dLqBmIm
pqW0q8pqV1+0KdCQq7gokAfuwtmWcmH2Wy2naKGZU2F8ocNFJSvkaVi65u4CINpiImVqH0UK
sj+JI/HylQvHvGmsc46q1V5RTV4/NoeeSqV0WjFb6h9J9VPOEMyqKhINE8AKdBfHNy9IUm3L
rBUtSrnuPOPOej7oTmAspJrjxrFqVrNTcSv0YdVjjx5wMc4zgoWBIf9vn0Det/WjK/7j/jG
K1tqHJVARidq8OFMVeMV2cy2OirhA2pd2Z4ISKmL25ebeWeLmFIGzRsxjyHOHgANq0LkHIFV
i21Vi+kON8FbyfGDTBQG798WqwUBQ/WEWqT9ZJrj7PrfaIUzNOKS6oWdoT6afVVASALD3VJN
Qvwje76RWLWqql3t9aRgW1cRG1bco6jOp73KggLRMIUr+rCaERKzswpKJSXUvblUaW7hGI9o
hTKJAvNB5RS4p0NpULt3AiuMNSuz7LNs1IaNCIX7J4wgo2Q2u64okA0xp8Y+UrS0luY13UzD
Jc3cPOZeyHZW5QadxUj6wH/fUloH6ZZr4RUJO93esUWld49aFKKa4cwB0whPadoGeJRnCC16
YF3w+EOAOfb142eHeHGvw+MXO0wxzjZtJy7yqwfBBihRnmlXGkt7w+IhkNGiV6sZJuPvjZm
tQeOYgKUFNJOMbBkJRaMTSD6Xj98btiEpPq5QUISsq4owjghWeW6YmZSbb7TovSDZbcRxQaE
A15Y/GBOsOtlhSekWFIRXebCJdxGPugSqFJFALqQDbQKyK+MadmXBktEunGoqKIX/T5JhQig
yGoRb6lJDL59rS2I2gu/eYllZD6y/wAIA4JTRIAoPAR3gEgwpnlpNW107io2DpU0/K+ieI6Q
0+k7jkLUqi0hs1txpHT74UhC1qCstoKKp1pCkq9HPrFFZ6sMMYri2U5EDI/fXKAuTaq0Vb4u
+iVy8DwMNUl82to4iEvtHdUMuUBewy0pHrW4iKthBSeQjugeGpQ5iFutpuQoHd9YfiI2RNvt
m5BP2QUZJV3YTMsvok1wzTFjhISc/WQekFym8nvhl/tQJcuebWft9CAEVztpTAWrbBNUmlUi
0xVJCgfcqL2k2A/CHHIKq3W8+jcchFDSqjXOg98S87LuBp1tdW3W1YV9ucSzilTLGkdFeb7
qFjvellnSGLpvSC3SPztnpHC0Dfy73KL/SFD+MvgD1RDaSEMIGAXdC0LUkhG9UpTev25mDy
5ZRUFaR0EOEO9o7QiaKzbYiqAKCnpeMBwxBinca4DnG6i4/CN2KPPqQnShHti9Cvx9sS4ae2
qsbk/wBXl0hKRjjTGGu6SpENtN2hVgr0whLilXLcO6jiesTE/wBplKS6ELLZUb95duGHDMxK
ubWXdcfYQ+llQAtNaGoz8IUbxvY5QEzTjuztNC0ASn3wbhS5IUOWMIYeUSyhdYfqGhHuxix
ZqC6ASeUJblFOW7FO8fSVTH2RKLUFByfdXMqrxoPgB5BgtwVe5jA5gDVXjC3OKsBqu4CKct
fX5hEpJMKfmHK2oTxpjdT2kZly8pLqC1BahV36opBZruowEVQq7hlmlwONuJgk3ppmaZRtID
eTiKZ+yHmVUv7yYK0IACSkEHLH2QReDSArJWxjA4AQMDCCINPdW04XPWSnNaOl8eI6wtsWvo
tuSsZLTnWAhRUWVd4E5QFJUCfRxcjOHLhFFbpisY4QUurUmmRHAwpTbqSFHwpCrVdAlF2HG
EIXaondUIWSoVOaOC3GO842Mvtf4QkCbWnuhWfhB3LQrLpCXX8KHxhLc21s8fpmk4jx5j4w
83aQIBHGoIORB5QFppRWHRUMqyFcRSHvz5mT2rZCipsquzFO6r+TBZZe7Y0mli0pIT11ELkR
NstylRVtTeKt4cbefWJeVU63MMSjVGlprQM8C4HDhaB+MG3LL3agcN6C60W25fLaLVh4YyXl
uzCQgTZtbiUCIcYdol5Hq7whwGhChbC60tCKxa3ggndrFK16xu090Z6rk8OEKKC5tKYDgYDL
6JnkDEuJbG1V0rBV6OQhKFHVqqesKXhQKoBwELJfZaoK9ytx5e6E41Qk1hybtYBt8MIWIT3
mQDveth/2iWmVqaukKNyabU0qllOk+4Q8vdowi5VVUqmoGHPP3dBfbrVpoQfCEvpSAUoCVJH
DCNCsqFFik26jlujyTCgPTV8B/iRDh+sYqYAEBSZI1dTrHkYxjnFdadPvPokpKXNAVHef5gd
OsFIKwp5A3TlhCkkELO6fqx44CEOJxCzHmQoUzXgoUeppCDzz6QFFFEOWVLo3Qk16wQrCCTj
dkRIWCojLIAJqQaUgjxrT4xWtKeyKJASVYN4d1Xp19uY61HGFDMBXuMBF4tPoqP80jBw8Mxx
GrA4R+bL2S+NeMG6X2meIbSv/GE9pkaKScbOPsh1csmYtKdweYg+MJWgWOpO4RIFL9INJGdK
+3qn7IKwns00OA7jnUQG3auNHMEV90JUWcjuq56pd0Hz0seZrJztOI92MFCsrdvBQcq1MKb
dccAUDaUQ+oaWmJd1QFKOmrlBQVx5ACFSi5jSCWRbs223LWgQa4j8Iq666/MKFty1XUEOvDE
JQRGGMcyQy4qXSuht3UnlWHJZDxbbe4VwhLTy1PNs91BVVI8BCZdTMvYMiUVKYtJG0p3aZd
YUn1s4cfWBVwBI6VisxbcreyrBdS3KFSRZZsTWn81hkJaly0ARVTJqcs8YB7PIbJrEm2la45
VrCFBCADwTgIwfcNMBhWEkBBgWaXLwTCGf32YXQyon0qe/CFppSh90JTzz6QpIxCTSJtSEr
xraoV4wJHSnyZEW4tFXZgJClX1eQyyPP2uBqV7K1fUJrWmPOEU3MLo3e6d5HD2RLl1rPaV
pSimeJ4xb6uGswYIiic2EceeeqkFw8IrFeCyPy8oeQEISvrUaADjCTOPskhdjYV3ue6GpPeb
k5JNjQOR6+MIW0ui0GtRFwGzWvNMUzA41jeNykiiYIrnX9UxUUqMYQnC6vpKoImpxVSzLC1V
YpdH845wdrLzMo42KVR51BPUYKHxgJ2jZKsArnAtWEj0scKxaVXI4xe2TQcOUKrwjH1oyuJ7
3PpjCgk17QvE8Nt1HXmPbC0FtKgyK3jMRtUBRszIwpCQ+L2j6YH2wHG1JUDyOqqCaQovMNqU
fSCaGARavW17pgNMJBUBQnlCHWllrZHBUIJol/ifX/xihTvp+MBkjBa6g+rApSvIxPXJBbU1
VSeZ4QcaCvDjFVIUggXC7imFtSjTj7yN+xAqSnnCpd7asuN5oebIUPvg3OPKTxCE4Q2dKsPu
tJIKmEqopfLgJ5uVIVSLOYQqyVFvtUJPGDJCOBmeozJec2i9h/D3awcKwChw164iLNqkDoIM
w5VCcgVZqMKpfa0KqoKwCtKsF8o2++G0oqOsNltLIXMRhgYTLr21+OATU+wRapcxThcTCMSa
YwU4AkZmLA4244abyeZES6m2NuLrRXImkTjIkk7Styq03KVJyP8ANI25TuuebVdaG8QjuKpm

OsLU85bxA9aJgtGoApXzgOppRPHEUhtq4JbCsTDpQ4m0IoPhBLf0rO+B9saJlwcEPh72J3z9
kHWYVjGOQxMOL/rbtQrCW+OZ1AZKV8Ix8mmsDjqk11tKLIa8jYafGC6sqz48YUw/bMs8bu8P
AxuLU2fVXw8DBwok8DxhJPdIgv4YJ6QKbqRlziw94YQssoDq28qioUTDXZLZNb/nphCDTvcx
xHSFNarIvHwd11AopPW2CWrltHFJxP8iKMTGANdm5kf5xgJmmFs4UvRvAmAprZTaaE+bz90
UxSvik4GFQmp651haB3VZeMO7dFC4oILgzVx3h94hxbRFKvRwqVQ4hsUarhVQgggpDID10ga
ziYXclMs2N5ZPDjFOAzhdP4ZRaqtRkeKYlhTeStClYNU5UiYVVQUtSuoKfePiKwXEjCtDzh
L6k3tEmoywpCA82lrxksqTunjgQYnpcaL117Kyis+4A3uivp8fviXbTKoQ82qq3rlVd9lafC
JJsaNk2rw5+sco6UhpE3sPZTOJ5gtMtWNDdbUpSRuDNjGUIYTLfngd2m3uPsFK0+EOOOU2iq
Vp4ARiMIbXrTE9IDY7jXDrHe90OA4trFMTcm0pCvHOFA1BrzjMweJguKpcRhDD5Yul1PjeUm
qVWkVH2V6Q2hNtaXqtFBDbTgyBoktZKqHgPZDrK6bZZSTck3Jz3RABWS0yVVsT3a+EVW3tG
FZgiFYKbu4WZeEGWRMbnharlXJr9gJgS8kX3kHJAboVeyBtZ8dqCLIS4YWC2r1MRnwgPTC5t
hx4XNN9mWqsZZ5RVT7jOyWm1JbJvxjS00aFmIL2DoVn/AP5V5CoXjlBbK0th3dvV614wZxqe
lJltCqFicSlz13bq+4RaIoe41n7IUo8TFyu6jGD83LorkJtmXULts40pLdOdYSyzaE0tRTj1
ihGFbaxu5x645HhFWzSvoGFVTRw/GMBXrFUih3aXobCXDQ0KwD/3jtMkGpiWW5tHFjvtKOW0
H8phS1+ebJxu7wgOy6138Kqx98JRMbD9R+swV7x9F9JtsDMUvT7xjH5utsr9LZej4jPOkL7Yx
2hpBoJlJotP89YlJkTsjnxT0VCSLhhHSa8sUxZ2RTrLkdqpaE8ivHwi914HwNFDxewRsnNoD
xFKjmKQxUIwSTu8dWgq5RFBBlmj5oZn+sPidPWLIAxvKw9kVzSYqaDIGNMYQpSt2DMexWEC
iOruyKcBDAdLaUqVjtBuQFNCRSkUFJQjZ5dCYVtGdDKyT+dIAtpxFSI2200Y11NotXTb94fW
5dMo0e3d8nbnFNuXKboAaBNLzdnny4xPoY7IpAbzl6Bvu40gDjDkwUShXKuo3V02jla5Y9PjC
zldjTIGNacYccV3YUPOsLbFN+EXY7MRhW45c4JmBY4eNDQxjMJofhB2Cb15VpG0VcetMICFO
LLTe9ZduiuBwhxLVONPBIhtwty77zalK2iZu1RSU0phyNTDl6JRi9O2QXtIUp6VlyM+EJUHE
E3EUSu8pzi0PUtxO93onZhzRyXFoNEPduUhaCbqblpBy/msPTxS4XkvpbG8crVGG06PmGZRw
VscW7swna1x8Im5iddkNIv2E7VrSRUbuqZ5b3P2dYk0tLnENyzdrwVOLUHBX0fVglhaA2ima+
saRml23Tjje147gP2qPkKhwdYms7pzRWjOy0TZMupC3CccKw45LfKLQr6ZdkLAbWhJeyqkUO
cTMyvuy6rR1VGP0kxj7NVnpHPyaeSJaWtkL3Fq7rSeKldIapLzGkHWSKuOmiVq528vGKrl1O
LUcKuZ/CCKLckHOTyQ8j3ihEEIMvNMj9ZLrT2ZwbAVOK4A0PuggrUKYUOEaopnBRfrzrkYV
tFBITmTCJdsUZJ3iM1CKd5Ct0ophTIH5Q0I8plwAqU2o4LHEEca5UjtbTB19mbJ2TOPZ1+sn
6v2YwhhbyGm3VDziu6msTbRFhYcKMOFMIYfEwWn8Un60WzSUzBpQKyWjwMIKHkTCM9m/g57F
cfbDjql9okEqT3VAHmMiPCEhty3aClpOfUQoUqCaAjnHmFrZUZdQQIH5ZtityNjSafcfjB
blmUOuL37g2Ww2B4k1MB2IKIA1qPKHGTehIJoAnLpjGJu3TDLlibFkm0ojZngKYQAU++CKD8Y
qDWkNhll19xLiJlQGtpjbTHpCW5hssvDEptpbywhutlEq/Wd321wiftZkmuzlKfMUCV0qLk0
Azhaf8m0tu/PLbt4Eg4x23tckkop5s02iqkD7/thiV2Eg4ZSvnUWqDt1MzTGIOPOJzel1+bB
PZ6Wdwcv5rWMIQP8mlTrpqbh2lHspWntg3YweFeAjktVEiN5F4plWmMYCF7yBu5H0oQcrTj
zi1iR27N1UOplrv06kQo9gmylB3yGzRPwgP/AJNcUE42qSSfdSNk9otqXbmbbQ1KAUoa529I
dd4YCNLrUmWVspBbnisW7ye7b6WPHCJdpuWcQ3MVxddbwwh9EpKu+aQi+91uqIHOMOVrgJR
pBII2BehupSchjhux2ixm5W7sN6tOfx58IelWpeWfbdqm4leR5Y0+ETCdJzEyxJdqFXGQC5d
ReGOF097hC1qcpM+glT6Qez2w2+JWX8yKBONhp7YmW5RtDyNqxXuv5GiadcMeWcJRMtM5L2W
94DO7pGj0oJIU0F1Ppcvh5Codl7+Y8Yk9nOaOd2qUqUqx5v0Vu4nwrC9HzHyp0SIC0ZII1B
Nv8AyecSsoz9GomYd8Tn8IJHdGCfCC4ruo+bkZSsdK19o0uz219xAXcSSbcfCNrozSFQRDZPi
xQ9uRhvbtKActD9sIUo+ZIoT6iuQhTJVQgwkwUvtEjHbN/SJ8YTeUOX/AEbgFL/8Yq25WmYM
b+Csol3HIA9pBTXqmn3EQsurCr+5T1ecKyIKYZSXUMXmxCnK0VTHHxhE7JNNu07Ok0w2d2ab
zPthDaLIS0yKsrPPiD4R51SI2i0OUrcOvWA22FFIHvj10gqWkFLdDWuMNEKeQK3pUcxyr8YL
lpAoUghBLVcqimXhDZaeQVICgEULal4UrfqEBLzWaVYUhsnEXLFATbgnCG0Bg3qoLrsKRd6
xw8Nagd6sNOpS4uidjcn6uGI8KQVqaU0mmCnBbBFpKVC4ryr0EcccxGWWcBQwrGOAVj4RKfl
duYfYVeUhoN3vEEaPS8hgGo2p3h9sMLLgbtX36VtjS101tA4EJQdmBtkprThDbof7MIJKSu
260U5UMB1U+6gVQez7NNv0ieNK9c40Stqfm0lpLuK2Gqs9zKgoj1GkXDM9ouQkbSIL/ADY5
AeEVEGUSWyy6sKXu7wIy+0wd3EdYISIXsvKG08sdTm0WUKSNz62P4QD3kK7p5waqoR9sMrc7
GVKVS1Rdu9tMlc2M3olvdxTWYofhC0Jd0MhQT37pmp+EBky0hRBwdC5ixXxr8IfV9UxptTQm
8ZPZksrtAqod/DuEs3uzGNU25Cn/eCpKLks988vH4/GHFSrj7SVDeWlezKk1xHUVp7oStU4
+3NJqKoUqKJpw95hc/KqcQ0hW6rbJ2gx3eSomVvMrWhybRuImEsmti6qvII9nWBMMhbUrvNl
J0oww9W31IUwxHo84SjZGYkzau//ACqy4HP4KfyYZbmNjMYaCLwO1pcsHhdgccoYdfYmnQ6A
tH+VWX7Rd9VHqXlBkuy7M3ZXIb5CoTXnDWIXdLTr89PIK32xox8JZyJoTme1OXKc63p7tTha
to/oSZtphiD0oB7TDpkZkzTM2AUOGXcZISakiixz5YQAMSYSynxV83oFc0bZeX0ay3anvL4/
fHmvzcd0EmpgsTDAx2UihQvHHpDrmjnaJzdk3VcPqn7oacaopQGFcK/4wQqt+Swc4mJbOWfG
1QPVV0hbT2C2v7Q4RtMFMA+2JGVb+lbueNOF1KD3CJO3vtt0X1VxhCyobuHxhDKHmKNAJcYW
3W70roKrEpUsFVPR40pDj0nL7dp7eW1ls18Vp+MKvbn5RwjEFJUir+UglX+tQpMKSJ7R7lqc

rAp7xCkqEsLsQUvNge3GEDKpwilyvDKNk+IS795dMTQcaQghZnJa7dpuuIhYS4h0+ordWIIb
C0KwbtlyUYQgZJHkPIoVsTe8mhoWldPHCLqQs0DaColRMCX2TbTYNuPer4waV5xU41GcUNYx
rGi2mG1uGxR3E1OcEKSQUZgjKGXvOooahSMFeyJ95+c0I55tKGgpZO1oDgrdyy5cYZecKm2R
MAqKe8kVgyfa9JCZ3fM1OxwUDhhT4xox17SGmKsIWHSVkkQohPd3cjjLXIROvSrszMNkDffr
edwZ4DrqY0c27N9pmJpFWrvNKx5Uz9sYMuE7ErVhkAQIUIDKylLQcVQZJqfwgU4DWISmnEhW
NxThCErNvo3RMIlnXAxSiFJHLEc4njMF1DqLLWwkCt1a9PCFMq0IOMou3Qh4pCf8Ink9pF+V
T/8Ad2q6Z/zSJ1JztFOuBrGlbZxmWQiVqtLkwWttvZAEkekXNPOtK5pVj8IUm91KHDVQqQF+
PvMTwdmKJba3EuKrXeTl8YPD4Q3MLXOBDKglap2pWrQTxuXXPjTxxh1jR8zPzTK5gLK+x71bV
5JvNc+eGHOGiqaczqrzINvsuxgPdtfQ48nev0Y2G2/AbSn2QptB0YQpOBTIMpUcfCoiqII98
aIUaVVJMnDLuDuDApzhO1e+UXZGW1pNmhgEhtQ9YLFd2nhDmzmtMfkcHZAq0Sh3foDbcV55m
IYY27xeWEVrQCieAFpafBmV+CBzMPVPH5pvSOmJVxwnebk/vX+EbO15hAoA22iwJEFxSHjxN
cTckpu3BU149YTMVoU8RCrrEPHvYbrnjCXVpS2+JDBVdomETKrgwqghyTxiXdZdbWpNceaeR
g4BaV4KQrJYiTI2GihtoC/eqeZx9wjHu4n2mG6px4w4uoC1HA7OIPxhKa4DKmaY3ilPcmXtg
C4g3FWf84wC8tmY1UA3ClXWQnKnKuUL2rTC3FqLjptHuHhCVdkYSrgLKxUjCEIwUa0MO0+lZ
V5vw5e2CDFrV7wYS04UpV6KyK2QyXVIY101APAn/DyVFPfa3hCGj9FmKejWKPXXKNT3oRXdu
SDTApHADPv52mBypYRY9MkTrSVKbLTmzswrSogqfYXOX98tzCjXrEkSpoUz3g8kZ+icIn1Gak
1DZpKKSbQ2umBy9XxEBF1EqWkVpWkXbdtNup832RF3fH6zvfzSNH2aQb2baXBuYDfmzu0qK72
XGJwofS+khG+lolCtzIRIGEMzrU2hE5LOptatFc63V6UUh0rmB1rZGLIO7h+ELWqYFXWgyrAY
pqT95gkd0isGK9YY13LShjuigEJNtcYcKQUgnD0oSDTC6mEFTTS5ly/ebEvLRz+z3wNlaps
qCfoQ2U+yOwpYYSgJuqLqqNKY18Y0oymIwt52SjBDNmdyc7uHhjEsXETyA6i7eCKqViBShyy
+MUmO+MKUGEOzinFtoadDZApkQfwjbf52inVIHWiKwtAX5hogWn2wuWdmkMdpfCW3/Ra73T+
aZx2kOMLu9FN1zfjhDiFruASMKYxt0S72yCrSo0pXP7otSy+TwGEaGpX+gtDH9nyDFeOMOy2
2+UQCmaYNS1hXbl61tYDEuNKsvPuB15DiW9nxCVc+I98LCe6TnyEWpwQ2LUjly8uUQkE2q2
nhQVHxgIn3C609QBWG5DbzajMyvEJ7yICbrDyVkiITb50Ym3H3wQe4nDoYuCa9OPvjvfumFB
WRRdBSjj3YUuYA2TG8VcD0iZmlYrCePMmLMCKVY4QtXQUUNDCn8/CEpSXINNCos6H+RAUIK
ikgqPWAtVilKOFc6RZtUMOuboWVYeMar2e13b1JTQUGCP58ItFSE415xXugmgoM+cAHBR+MO
vpN7xSW2xxJ/wENvITsl8acesJbUcCaVUEmNIKgpkq58oBpivePIKDiSezqwoeBjaub2WFO7
A2SMfCBtFJTQc6/CEustBz/aOb3wgeYQwBwUqxIialW0eXstmpaEWNprhXHEw42hwUBwwy/
kxIuPqUluuJQAVAY88InaOTq3HWWDnehveHW3pTKGFOFaEofBUUiqhTIWDLhc+UsWBxIS3sU
+cTx70aPO10e21LtuDFpm5OCe7h9v4xPq11vFtdLdsBed3HLDnHOJRJU64+2/c4wRuFNRxzy
EbjAZoMhx95j2Qg+smE7JThPp3fGOGrhBuPGLcClGsHs7pT6VaDGGluvpVgK1GWPhDKlcTTG
H21Bu1ba2qrTXqPqfQe+GVuhKgU4FSK1H/eE4ISkkYJSQI3mmnJL6S5cKju5W5kQmXMnJOq7
Q4rf11FVC2kDjz4cM42a5WUaAra4pGJwpziXbQCpsVKsMK4/jA3AV+GMVttPhDR20yltYV5
pdqq8x1zhSnm/IS04DQK/KQp7fn9TG1OFd4asVeaqQDTPyDFedYU2t6aXNMuoSw5tiAyniK
fw/ww4Zuadm1MoCbIPbUYioAPthOP5zNC5X1U/NyA0ZLms01tZh0pqtX/fKHEFhe0IuFRly
gNvo12ffbBehUxL12DuIOdp5Q4hWLiHu9OfwhCPRVj1MG1WHIZQV1QVHbXWNgggBA3iTkf9
oU1o8BuXQajWU+cX1MS9VrLamUKoTxpQ/GHV076oSIQKVIGHjDDdHFJrUqb/AFefwzha0EEj
FWH3RvJK0g+we2DUBduOOXIUjYupC22h5yorTqDwMVUpNyt7D0fD7IJUaKawtjPBPgCoJHSO
huTRM9mDQsaKu445xqeBrG0fQ15r0lt7wR40y9sOFr2grRQsd6Nkl3bM13FU4cddflbByf8A
Nnh4YwLgKAU9H8YKlbn9nD+TBCTVSTWre8R7cobSgol7t9LeYHjzhe1qltrAY12nLGJxhDaW
wtSE5da4+6G1BO13qUSd73ZxLrnEzGx6KocjkaQ49L7ZLKRjtFXGqfYIDjRW12twKTQIKJU7
YqlyQrdOMS6kdqAXdQuTCVHhllh7fuiZrW5NM1V4akTeyfDinLdpeNn7qffBy90eyGleruxR
xKTvcVhP2wIqBvqglUqGOEOqJxohI88IVMD74q+A6gpyQ6IMUBIrjLCid0prhTOMHBhjWkIe
Sw22kjIccTA2feplyht0jeUkKPjCCh2ccmrIuXVYIARdzP1uEM3E/SJrjdThrD6kLVi4kDzI
SF7uPhFFGqleiPKSy1KPq43Ra80k14LTWLyEtPc6VEBx4IuApuAJHwEJU40pTQNTQIJI8eE
SipprTC5R8KcSh3Sb1F4Ktx6Kx6xKVNvNOOIVjX0q/f5BhVO9SJnq4YdSoCxFHfGnCFLUcVe
V08hrSk62kSDe8hK017Qf2eKaxbLeZl2zRDbYCUPT4CG5qSmV7Sm+yVn4QpmbC9qN03Rsm6L
YOKvrQy8PoV4Qa8DF6VUA4GFrUN1IN1px8IXKje0jOm+ZXX6JHqePPVommmN0v/1qgJwpTGDh
VKc4ccRclZTshyIHKLCuGEVgKv5kjjHmgA/6FCKqPtzgdq2at3EpRtCbW95jBKd4k+EXdwq+
yL14g+iOMXnBDIr7YdamDW9V1+cI2zJmHWQA19Cy2+B4jvfvAxh2lybuJbKgPMpPoV9WFK4J
3fHn5YWjBSFA1hab3CATxpALikqrwIrnCkLqpbZggb2HKJN8WbNTVhKvqGg9pFPdD5SO8839
i483e24D9InBQ6QymYdM4y0rul02+/hDvZmdgy6BRac2IK54xMqmmkOAUcWxkFdDnDsw52N
SIFfGmxa6jffdynL4RKIDejNitDIWzpc5pNKdN374n0oQyEVRQNOBRA3OB4wYbbt/XVu7RX/
APH98KGGp3fFUUITz5n7Pfc9okk+ieUBK7LLj14RW02qO5hnFywkD7INgu19kb7KR1EJ/Or
Q17aJGOXvgInSkCA3/UY48jCzRW4KHGJNaRcpt5CgOdFQt4JCVLwSkRtZ9x0IiUdzv3W4Vr1
p8YwXQ9IbuXcuNfzk9Lvpw2Eo7uBpTAXGWN1xXnwpCGc7u5DT62VJYePmlHJRFQfiDAcWIAJ

TdcComnI4090TyPSbniqnIFCfw8gwrnTDe0TpdG2QbigNkrd+rU92vOD2RnSjRcRgJvZ5UAR
uk8dQpFK6s4p5Fss35tHfdXghvxMXTM0pQQ0EBLL6kAcIVZLOltOQUc4XsJLZBa61uOEL2i
EbX1+6sQAvz0m7x4Ra3VzJRpwMV6YmFBJTT4wzJsqsmJvzr1M0p9Ee3P3QecHC2vCNCumtCO
uv8AzFRU+qT98KtLXaJnu3cIHm2myO9YN2sCndOdcxGQtyT15wlm9ouMKtWdpRbXEeq8PfBru
30PVI4CCUDFQwughYx4iuccsMeUWtAKSjF3oafhG+n0fdAdaYW/Q8FfCAVSyInEdw41UTInC
G/VHlrTzEIIA3hnx5QEsIKdpndwi64EnrBWhJpyglp9xtXqEXIPi2C2DLTt6VELxacTQ4jl
4RQFFDDLp2awFYoxgJG9xJgtdmliULSvfBJSq2o+ENyxbIC0ulFY7TtvV8MxES861KtraXVCQ
Daa0rX4ROvOtttrNCoIyG5qRLdnbCrq7WqrvtP8IOeUGtcoZGG+bTAqnuHKK4DHL2Q2VG7C5
I8YU00grDeJplTnB8YUBksqBhta0AsMebQqnUn8YEw1VIXr+PwMbJZdcAOFE4CPMuqTXNCK0
CuEFAOHdVj3hDS6eqohV+IRgYSwwiZZ0k264ITAcCAhNmOJw9aDtTpOT0QyitQ9RSd31c6fu
wtuV7Qp0IS7c9gVFSUqPAetGgJkbtWtTboXxUe6MeMS6i8y8S0h6qFA2BYraeojR8w9MNP
vNrWqXTiWFSFKUpw54+tDcsCi44qpWjTDal1W8ltwDkBXyFR4GJiZf0doace2h2YfyvWaq41
6D3xezJy0gigRsmE0GHE9an4aqnPyK+Qp5TRMk8aKSTS7qISplO1QsgKSo7yaRauXxHStYKU
sMj9yFltSy6cihWELacscTSEGpVJv5K5f9oQte/tFWppxh+eWu2TlkbVw9OQ6nKH5x3BT6q0
9UcBqrGhgUb9jjXq4qnWjOlo5VioQ06wii0rtoQrKCBXDL65jO48ocfWuxtjLgecK2imHF
q821tFAtsGtZqfvi2iarXWTwEFWYrIFsbD1xrBcVjsXPM8BDvfljuCxiAr+TAwqoZ19KK
NP7N5G9acPdCXnSVWY4mtVf4DDWR5QCIJbSy4oEnhCIUUBwgWUUhKThWK8KwoY+IhMtagqUw
jGmlO9+P2RRwIOPuh2bcSje9IYVtCEpzMf5u5jktusAhxNfjDTTek0JQ6FFxZYKUppSgp1xi
aaZmRMtAtcAtu3a/wCEUphDSNi3fX6S8m8fGMraxRa0CvWELDqaIVXIWL+CoSIVAAKVCKxRN
qq+lzkgkKtFbSgqzgdAqwjBNQCa9Id2jdig4KV6pJhFQMTSG+2LZWXRhs1ZfCNxdHeCVHax
aq4W7qgc0w0mouuz9aHTMyfa21INEX2UPA5GJhLq3pvnD830ishSqHHaDE0wr4Q7o1U5PuzO
wKzdPuFspCa0j6JbNGUII7UqYGCE+kfs4RoZcq/KzS2kUUjsDQS2rEFK143Ghrj0Mb2zqUIU
bWw3TDKg9mMGAvgk9aV5UhsjipzOsP7R5hO3liylBWApZFDgnwB8gwuBkpdPN/V5woKOWcbo
AEc45RyjHyBpbSiVDR6T5lv0ppX/AMYK3G7Wmu42gYIHIQnfbaJNTviFG8KIHjQwEtPIT1hK
mdOObc5NJau+yPz2UmXGQR6dLK0QN7aSr2CFdYmpZ5SGXtFnbRWFzeR+2sNaMIEIeiwq8qP
efVzPTWxLjtjeWED2wWmh5uXQGU/ui2G6rSkqFASqmJgNvOh1dKg9IppjVOQi9sbJNclR2daH
gDUBVP0dfSr7IGGzChufVSMvhGISSoZ9Ip6XpdY9JQGJhLaElbSMXIIPcWR+EXuq2yFCgKt5
QEKUtFzaM4bmEKqArFChka4QEpyA8ivkvpV3F+c/n3QtSd05BVIIdYUUVLTbcnoYu9FUXg5w4V
eg02n+yIItuPdpjFg7jfxjZoTUuHIDeXMOldcadZIAbDVA19sIUWnLHO6op3T7Y2byCPqrH2
RM7BwrasBSSi2uHLHjH2QG7GbEm6uzTcP3s4tBokfGN40+MeZeUQhFVXIppjTKCg/4RdwOB6c
ISVA2IRtPA4xduoD8o2PowapsRzilk4dIwKhUnjDjbnHF3ApUXK0FMvshvobompDSMyiYc
lLdq6lVRiX4Vh1rRM5K7VlsOKS7enDL1aQ+0pTS1tOKYWW+6VJz+NfdDbrZpUBQ+qeUJnLcc
AtEN6TL2ilPrW7clzbY+a40HMnL0s8I7SmW0Sqq7NsF7banhd/J9kdoQw0xcAghu6hoKekek
aOsM3tHQXnm1qRYOFRTeHDvZ8IEszuCd0hhpCVFhACWx68BCe9gPbGh2kLAT2hDdAhPHdxw
6woddZhWeONNJUt1pgufspSkqPwrEwwHzi7RHGM4xrHGkbpjjHGG2iVBBO+eQ4w3K6LZDEvL
p2TSUitoEefnFpbPFxVQI/OZ2ZeAzCMISTeop8K7l67j7oJmGpSo3rdikq8TkIDskwxLhz9
bs6dMOMC52ddOWCrUIFPoasYu/OGwqv74HaxYsbnzytmin6xoUUT4Vt8hc4rESLeH7Zy+FYK
secNotSthH0tT7oA7qa1xNfjxinGC4FEKbNa8jB26kqLnqndUnp4nD3xdIXvV5QSD2grIHjj
geMF1eOyyHMx2hl5ZQ8POA4V5iFoxy5x2Z1J2S14kQIFDsWN5X7XAewfbFzZUtrinAINa66
eSFmtK0gtqcv2Zwr7o2oSptFMjRjFN6ylYoT0hxDhO62NnTnYPvhQH0r3wEBZPeOHWHXNo+i
YFNnYIKhTgta+zKJnbTbwMwATsm26qlyzHLIEul5b2xSAWAEptz55/8AaGFPOTK9qlWyK0tj
HD1eEOIPpAjwjPGENj9Zn74MU6Qu5zFYpbC08cweUG2pVcmyc8oUoAKWkZn0YK6puXnhhCJ
SSlqtX5QumJPCctfeOUJkxOMz7a7VB9tXfw4iuBrE09o8bPSM8CqyYlLdkiuSUU73U1hLaTf
Q861MKYeY226lHVNIwrarKvHoYuTWld4RtFOtXAAec3coM3NGXbctSm1pOGCbR6xQG5Yr3s9
3Lw5xuhRqaUGJVDy1yKXlPooHFtLPZxXNjyB4VhEy2VIVcHEKGFFD+RDKV6ScUw0pureO7b7
YC047QBYPWPYXGkLBP5reN2uNINO4yM+ajq3s+UeiOEUx1Y6pmYdCrFqDGHHiR9kwtAY0Pe
zELvXaB11jaJO5zThhz90Ial8X0/reIry9VPUwcULKDXe+iR/ORPhCti32lwfV4pT7OPjAC
pt0K4h06iChV11mzNOUboYWVY6WwJpKGeA8R6+RkoAo/pDzy/A5fCkCuPH2CFO3EKdpW7CN
3HCsBOG7CWSVJUca27vWO7RKzUcBQZCKqVWuZrAHq4xkpSjw5wZYOOkWe9vd5XGMDgxcnG1T
QKZF3jDThbo8FUUEEWI9quK4twgqR3FZiK+WvpjGJb2IxEbJbS3kYKW1KKWjBVWfYqMoe40
CR/ZEPEwIJATby5Q6Hg/VX9WsJ59DBcSVWOHBKjVQ8YYcS25RAAKtsi3vernCGwzMoSylZC
XZhKvjTww4wrWSc4V4R1OMYn2QkB7YYHe9hhvs61KqznRfGkeMZpbJ5x9KMyYUQQtCvHtCO
qWhWookgenKM0Y++DMLm5Bt8IurtlA08Enjh7I2BkqaVW5c5Nqf749W2mEbMoRuGu6M+vxiY
bDcygMZh5q1aU8LxckOoLL3oFhdUYuUTU8Kwlp1s1XgG0CpVDTADsvlqNkfnfRy8fdwh+Y
C9IFvZooebMgQgDa441wrStaQGntGaUVNpdKqy0otxGQ4YBB/wAIR2SQ0u6ClkqrkHEH4VqO
saGVMtOszCJCmOIWkpUCjdxBx4azBAyh8Gu+ylBoeghLKeCQVe6LWjCrmv8ACOCvMeHkTrKc

XJd8PU4kEUP2fGE0VaU9YD8wbW AfNpCblveAjZMWy7YNNze9lfSPw5QGCFEuHBtJ31ftGCHa
ICMLBkILVeGOGUCzC/pCQ2N74mFSswEtvNb8q8qgtVyP1TDsu+gtvMqsWk8DqL5NoVLqsfpq
4n3QhDQo2iiED6owEBFXkbU0C203FJGUAXZ/GN64iv8AOMKdNVWYIPrQXW1PLbd7qXPRHH3n
D3wrEQArjj7I41HLnC3SdmpQ2aOST/2iyck5N2mTgYy91PxguMTHZQMz9K0P+PtBhKAoNvy
5OINQ5+NYWs3MNCtuz9JXH2DKMHVkjnFF8eMeMW8DIFdWoumopWsoDRONKXuLqOsbgtCx6P3
xRPsY2q0NMFxe+tVLRyLdyF2HA2gwkHloBwpC1tblFKUkguBOY4ZQpxSClrvuHJMwJ021b
ThTP+KApX5brjhUIN/BPre2F+0+4QekDDMQt0IWptOBVwEGiUrKhShFYJTxDkcRHnCpIGJPe
MS74mZSjvJdxThjUQ3V1s7Vy4qrhmIWimXKN8fvCMFJpzjCq1RtbFFutt1MK8hHUZxVypFOG
cU7ylZUPdhCrFG45mGGQBuch48Yce2CJFDg+iQ4peHKqjWCGQG0HIKOEUWXCV/acoRLIZRLz
KVVV1yr3OICbFdDry9IySS80ahD20ve8KJI+MbNzSKSx/U71SK4jLnjCVLmnRd30J7zv3Q1s
pX5WLC0uU1amX943/CNISKEaQaVKTfYkTgTtEXJ+qT4+QqBZvLeCU28chCmm+e+ocemqnGMO
AtHjGUZRxEclUhKJ5OzClmgSrh+EOyrKVMJbUQ4VHdwOOPCOySRXmVRY48vC8ckjgmAiW89
MHJWSWf8YL501fVnzjvYk4kwLzNTVE8jFUIta4qVw8T9wgJBLihx/wAIwEKnzJsJ0mwnlf5y
nl+0OHuifCIVNuD860km1HNDX+Jj65+yHlofIawU1yp3TCqcDhSK118M42VU3+qsd6v4RuZ
Uw/ZgjeCMOHDnFAnfVgl2Sm9oynBBriwQMeAyjboKGI93E4HnH5y405slYKFB8eMA9kSGAN
21dcIqBnBrq8Ix81VxpyppqbrnE0EHO2Cuh4Ywll50pgZnWWdnchraBKQByJp0EOJctK64nr
CHAIK7eByMLIY16PcFFVqfCmMPI1KAV4pTiB74vsQqZXIEA7xhanVXOuCeULURmfgQLaw2KI
qK0pW4+MFsKz4c4NW1XUoOkNp2YZsTQkEnaH2wQBD6nDvBrd6mGVJUFgFKrk5fGFucFcowJv
gpCqBUbxpFO8OUWvS9yhk4g1+BjuuK51aAMebl3PGtsEtMtorxVF4UsBWAsFBFBSSeKq1gq
S019VCPONIX71OkedEjokFIG6ypLYoKZZ1jYSs3259KildiDYaeKXEfhFjO22nqUvr7IW3a
m04HZ+bPugoSiaQCKHfGBNU0hSBRJsTE7IBTijNs7S5eG8k5f2j7vIMS7zeC3GtktYofwppq
TqwCdYxNYpcaxWprCJR19CJ9kfnCFGi5oDIp5mmfEwWpcecTxUqz4mC5pRDgfs81LGIcCie
Ps98I9K0Y9YKwUhoZrV3Uf4wl+cvUv1TgSPu8ICUGJCeAjGosdYZn5Sjd6/z1AwuHFaevP8A
7wXCjAJolseiOXuhxSEhagLUp4mKluwcq5dKwCkbNCsedYccqQ0nE0EBQmdu09W3d+jr3vwh
R6wdplSogVNqc7ucVH0zuCMMhzhKXS1cjCiRbACu6eAgFob6ji3TEeEMuPtNqmK5LTUNJpgk
cK1xJ8Y3oWzm60ApQtyByglCiDBwSvwjeqPEeUrxjCDxU1vRRKd5eNYbS2u08+UIHq0VdnWL
rHaL3hhgYoptBPTD4QHEXtuJrQhIwqKQpbijes1OGMOBp0gLFcpWEbgp1MK3kgpFxuVSH+PC
MUhYGFDDMiJSUasP06R51fiYSpVtFclBX2RR1JUOYzhRStiCumMXE+6PNKdTXOhpWNxCUQd4
9QIurgYHTjaK82hRok8FRRKiPjBZTsiFJBuXmn+fwi3hnWsFJSocVFibT7YU23LzcxanagNt
lWAwr0TU0r4R2h4z0yp19y0S+iwEqIbqO6rnSqQMocWxPyj4lF7idEV3baVphSvrcl2CQ/f
a3XaS+x/Vj0cYBQVtrRlbgU+ENP1eubUFXJUQv3xKsOpemZISFKSpU6p0N7+Vh7p+2Fz4amN
u29sQUt+YPc7y60Sd77OclruONrKft1NUEc40S8sVq9su/QC+qKn3wemrGDCV2hQbc49Y+io
ehgG3HrHdjIxxkffHpQd472cd5QjvfCAUroefKOz6QetecwbnK5n6/wCMMsvErnJc2dbetYD8
w52eWrTan9YeQhKnUbAMfQs5hFcbupPPVzisYRlFwjtdSAplZosf1avwhkxkF6r7hjbTKsH
nz6RjvfdHmmyKneAOKeUKTgMKIoKBXX2mD41rHPpARgBmfDjBV+rUKtb3CLHBiPSPGE3IKm3
OIhRU4+xKSp84tHfWrgivTjH5nMTbGzNhLT5V9uEYGT0k0Dhd5pz8IpPyU5o+npKRtGx+8Iv
l32nkjOxVfhDynHERZNUyQE4t8/GMU5wUgpSsZgHu+yMFVjGBAPA8IcIwoYST+1D686i0dTD
LuzDrncxyH84wSsVJ5RU7trdfDCJTaKUtTSXE2dxFQKRtKZu8U05xLWuMHbouwdwbzzPCHE
qd86nu2byFe2HC0htGZTeumNiecG67pSGDa4naoBN4p7oesqr/hqaUNjcpWd+97RCL1yq6J/
UU8IesaKanzePcH3xsw03Qt1w0R6ozwhzaKN4TVIrTGuUYMAfvVpDxBwVh9kWqNIT4mEt7
1EndFYSoU38hxp0joS6fTRbv/whxC5zQ63XAEoVc9u5fV+2sF8aX0Mmv13DT+xC21aa0JY6
q497H/8AHBs+UEoglsPVRsSd6vq5YQTofTEtLSIcuQha1XIH8J+2Fdh+UDDcqtLR2ISvu0c
9HKNsrTUqahIxWSrAU9WDs9I6PGHFxdffHux/9U0V/wAxx/4Q3JL0holHZ+7ZdRf7Rka+6HNG
9u0atxyY2qHNq4A2kFBytpXdPDjDhTpTrlq1VxcXj/ZiWmk6R0OpbDgWAXHKfBMNPPoUvoDg
pliNdd0iJkoCUqbofjGDyMTTKHJt8ulttNTvtVYU+lcvMy6TipFahPrU5Q2tosrS6SG6HvR
cuVwHGSG6TX7FVjeaUnxjIxSM47whpqca7cyz3K95I9Wp9HpBeesSPQbQKIaHICEyeklpLQ+
heI+i6eEOM4YYihqD4QanKMP+0Zx4RdjbBChVChQg8YcdSdpLOGiTTudDatKcM+sAD94eEF6
xBViEOJ9L/tCbQoCE1g1PdG7Wv5xhhmlPOPM+cRwKjlbQ8aDh4whkO7VbiqNA473reAiVk2Q
nZNClylWpf5kL4KurgYDTBRed90pUCU88RhWFKbcuLr4tKsj4R3UGvSLn5BCXD+sZOzUPdHm
J+acQckzTO0A/fGMWzKqA9dk3J9xgqYeY2rver5tavGMajlhnHLVII2hShSIX07xoKxs780
J4kQ4pLrSUq3QIIqaRLTKIIS0tNetpV3KZ1hSR3kq5fz1g0WL0ip8YRMLN5WHLq8qRtEOsNp
O8kLkqj4QIIImJub11d/8IZWucllhkUtuOp/ZhbiPiVqr17wPwTScLudYQIXeFVb3wj+IS39r
8l/pUuf4vwh015pd3BFY9LaE7vKkNp2zKLTxrX7IaQuallGhRIA0H9mFL7TK/wBofdBVMPNq
5bM4wfTLsultSgRcreyqQ7Lmpr36QhTzskC3hguF/nMoLjUecirs1K0PBC8RGD7Zw58eMAB
lJpMk/hFe0yxPir8I4RtONKRnGccNWYjvRnGcZ6s9WiHIGqkNlk/ukKfs1ZUjAQ63wdQUwll
cyAo+gqEobYTMMMFJFEucYbTOSj6CAEhQTUZQZvQDyFJPEkj1+7XKHG3PzSapQo7pEAHLjJKF

BSiTvOH0qn7o7WhhK2nKUvVvAZYw21s1t7YboUMAA/ZD5VLICGTnZWohNEK3CtbKQohJAYEP
hXoMqVATL7wPEwK4HwgSk5vyo+jeGKMpDp0hNXEuNr7jicLQKGM9VvCOsKwCkKwIVkYU/K1W
3mpFd5uDZatR7xPoprFFitueHpcfWgk4xgLvxlLfdwxP1c4vbcTXuhGVsLQLFQiULC0zNelq
D4wpOT5FCrNUPbd6cxNfM4tO8MR60EWTim+Dd1qD48/bCXVhCAgUbbGIQOcYKY+pHnVVKb9d
AqICkIBIzSYsYcFFQucK6CCXJZup4pwIj81m3pZacLSu5tY4R5xuVm6cjYY/O5OalhzpcmbM
bcBnYWpK90XQS0ULA9U1g86w8mhCTQ0UIfRWIUwmiaoScacYdqLGkJ3elaCCU4JGCYzjPVnG
cZxkKco4eRnqHDhGfkU+b2hFE5V5+S2EqQtxmZcSsA9yuIrr6xE22m3aLf3a8ArOFNHdQqL
N+4bhDR26SF1wVgTBK0lpXrJhJ26UzHouW74/GCHEpmme6Xm+8n9oR59bss+wtTSS0rddT3s
YmBKtKmhKgpWvPdPGG5duWVWm6hz9Zxw6xYZJtraVoF0tgpU3JtbL0Sum16DrErNPtNCUcUZ
dwcN4Uh0LHmhQNr4KAh55ksoRLJqvaCDNTKXKKVRNTVMKbS2pbS/QOCfZAUHL2/inxjAxifl
woBnBflLQ6MbPW3iEWd6scxmYpC29olpyY3UKUeHGKvy7Y9EFwqp7x1BUxVK6Zpe2iFHIQis
bO6+ZOZVjshyEYBNeKicTBN0d0w6VoXdTdpwjiSivMRnSsVW0L87kbqoWtorcKsN44iKas6
wEFF4UaYxZ9Gz6bfWFqInCUJxArQmLHVuOW88RSC8plS0rPujxqIWrdSIBtpXOBtUvK+A/7w
2tgktuj15p1Y4dYxB15ak2XVpvV8INGwmgp4+Wqt13o8oH581j4/hFO3N19v4R/TmOfHH4R/
TWfj+eYzrQ9/4RhPN0GJz/CD+ftfz71/pzXx/CNmzNtqVQmld+EU/KDdOWP4R/TW80h/CP6a
37j+Ef0tuvwfwj+lo/n2Q9ItzaHGtIskWD1k7wPuuihSq7hy10MJekLETcMLa0ChFHNkFDjY
PtTCWnEtVbXTR0pP9oQ8rbTFpwCVpB+KYtfbTelPoOje9hjatCdW0sYtLbr7jGzSybib1KSm
nnV+j7BAdMqt4KJF9p8COohjZt/mUoKMLKCaHnDNRVikIDrVDEUhoJiSICZdQ2ZpSp5wLCINI
xrQncY7RMtMzDzA2TqHCN6mSqHjBdlrUS77JQpsCo/CGWkhxbd9yRWkFqlp64hMFyXmUvobX
Q7otUICgFlpRyOY/msXBUZwak9KGA2q2gNctdwtbhm3VcF+MFp1KkLQalMAVqVYRVK0Lfm6
VigWUPhthK7tDgrj+rH46qARRSe7AJKKVYmUtQkgbtpilQKcxWKppq2f9mafCAQO0IB4d73Q
FIoCFY4Utiur2wm5KkpOVYBML6mErU2gqHGKcVd/ALxegWpd3/xgopvGJe7JJI+NPuipKzHp
x6cenBOMelHpR6UelAYdmW5NC/1jtbUwpKVIQGR5xxjMx3o78d+O+IBvwMd8R3xHfEBara0p
gKDVkIpNqdQ1Q4tpqa8IyrGGAOurZKT0ioQINfVFNW9l0gxSkaFcy/OUN/xbv3+SFJ3SnjBX
IzSpOfQP3HvGNnOyCHUjDufYY32XZZdMa5RNvLZllqAbZbcKrknMkY5GETU+xLpU1cHBbuJo
itTwqTD3YJi+ddp9GutVKzPsEC9iZO7UXLNKwm6RS5zIcWRX3wUL0TLKyxvVX7YJbllMVJ7i
iQPfDj0z2pCE9ygFHj4QucmVqDEgUraSBS5zgj74ecdVLTe8kZAEwS5ebu6BDbXZyww76qN9
fthMu0lb01B2ji84TsitCWBYgcadYBVay9zHcX+EUVgqKgxSuobO4KpvVyrACLrukbn8Y+gt
PeTCr6HC1KhlAUyw9UZpSbsYD8wLVDuo9XVx1VujGxXsECqEHnTCKiPOMHI3kxuqaf8AA0MW
TLamlfWFI2iXC04Rg4jj484W4+/eoi3DKmtG1cKrBamvAajqzENK9QkRgd5eEJbKKBICTWF
N+oaeQPIFBQ0x6wHUBZSrvUinkqUhCIBsVVQd3UhonzaCSByli42p4n5nHVlrxiTdTm2+hQ/
ihXj5NYbLw/OGu4vKGUPrU2yhg7/AOrdqrh4CkUKkldC6u1OOOXwxhqa15KXnkoZUHG3SLXS
ePjDCPjYLaMCFV80KFcs7KzW8Y3jLhndY3QpApQDPxjHJ0UB9UwW7C6naXA8coR2hM80g0xT
w5wpti/ZLnpkBFSSru5xNqCnnG2xbXZ7FBPQQh5y7Z1sRbDjx13kJbboLnLIKJhtC6pSpNtL
cawXJfzi0pu+soRQxbiUZ0ilajkc4qFDVSLkqorgYKsKHPnFiglSeAKYtrSnLCBT/vrJypHm
6GMG6p/ZivZIRvSjvujFh0CKKQ74FNQYLzVrF/6umEdoevLJ3bq1SDFc9QiqwbOcDDUkw6PV
XdArQFVP8YdWcUk1H1ukOhrBFMDmPmH2WCiKJpFjm6DURWIIvUKKz3TXAQaDLHW8htZSHxao
etHXyThTygFGwc4C28FiyMVOZz1tKvbXtU3bqqlPjrYrgAsY+2FDrFePKFYA3CmMCqgK84GG
KtWfo+6DLvfnTbat1foqcHBP3xL0SpsLdUVLobkEVGYrU5Q7ZQoFaGsDuqz9mMbVIWbDWg9K
Eb+ywJGGNYo4+UmoHQQ4tM5d2dabC2bk48RCA64p1xzSSN5e6e7E0jEqXT9gQ00hCVbNYtpm
knjEww3OFGxeSISVC23xhTzu+SeecFbGBBIUD6sGZSxs3yKqQO479ZPXpGRI8Mo5RUGsUcwM
B7G1XdVwjOKc4JOJQqvpasXA2OJMFirshxineVTMiMKaiQaePHyCyXTshvWk4E+HOKasVpR+
1HOBnqEPdWwYL5zQm1I5mEDrC1czry1gYcVod5Pj8flaSSJKWhQcKbRDKWRtUjLyOPkeMYiC
oIS2D6IyGrnWosYxSBhWMqatGTJIUtyWtFessYK+IOpRWm7CINXjGdImJuTWL00BKqHeDZz
PvhgK2xaa9UHHpDQQ0JNhCsyaXQS661VcOULQ40ytShuqriiKcyn2x5gKWsZgJ7ojEYZRkag
5CJhI31JNU0++JZ9Y2l0yhwGmCd2J4mi9ihsJFecONpFp2A45EQ+t95Dm8gk1+khRoaClKGL
crYC0vqHhkI/OHUodP61OIV+0PvipSkjO5BuSY5QIQlqYcdapUpyt6QATQwMY3Tg17wjHP2
x/shmYCUCgGrd8iuY1CiUophQaxWtOMbuWrI6ldW1CJZhXGtpKrRWmFYWVIQ6EuGmzFD7IUA
Tjw1YZeRQpUm4VxHDUnEbwrnqyprItBrx5a+flKgxv4p4iucKtBCOucchGdRnrt4ashhFdex
KOUwR0e5VPHdXj9t0ZiDs1XDrxgJOBghOY5mLQa0POsPSrgBE02Wz9Q8PjC2y6vaNG1SQcU0
zgXF5bKK7q1GuEUDT2OYVnGCaeMGllmVeMGigi7kaRapaopwJicHpY2m2l0SrVqLVOfKknMx
pF4965uvXIFxpRSTWFEhtJuTclKaoVBwoMoK3FJ55wEU2mNBQUgltdKueMBSKo+IPiInyNi
4rMp7vuirKi/wBYjuwTGE5UCpSaRga9IzArwigBSisbIChHk1ivlEc9SgpxDdE1F3E8o56
ruOI+EBaaVut8M4br6JpV6QszDa3AUkC1VKK4RStfTSvKcJbVvEcdYvWpRSLRXI5YSOMoE
0GSqY4xWB5Naxzg0qNWWUZRVt4gavCBHSPGOUDU2harWp5B11e3u/GkLkV1ZhM0rzb+5X9
bcULqNp8I9nCJqTervNpmGeqa70G0Cn1hjBnEt1Z0iipoab3GEKXekkY3Y0hSkrooZJ6xQpx

rSnKcNzL/d4RVtKvaMobuwPjCQTCd4jakhX3RJMJKUWm424qGKuELRMAUUsFZThcInT2KSbX
hCdiAraKKICtaUhClKWnnpNBVvEUzju484zw+yFJLgBEB68aU7uEbh6HrCILbDez7zrQ7vi8
2gFH1DX2xXUgJNMq06wkEqTv06QpIpanpQ4xvG0RvAjl11ZwkLSU13selj6vCKeRU5RWp9mu
1IqrhBUVJTjS056leMEclw3+0IDT7yZdCvTViBBAUFBOAPPWc6nUqxJXYm405az2xtx5kg4N
qtN3D4xddvJOXTUUG8vCnOChSvOgUIVmd5KscRw5x1gbJZWKfGLqWTC0lsKKhgr1Ywi0jh
HWDF9QanLjFcoxgiml1CpwIrUxhSkUgONm1SMQeUS87T+INb4+tkr4xPaMcUVNSpDsuCe6lW
Y98OPMCsww5xvqRDMYjuPICqcoldMNBzmi13L+u0rBQioKcU3Jr6Q4Uh0H6WV86j7/hCqJon
jFqG0kKHPIgiwVBzEGwLrSsbikp2aKm80r4RjvhV5GN8qUeJ5w6Bi2nfCukS6to7VEvXEU4c
PfAUEmrOfhBdVu7uAiXVszcEHdHsTROO7yiwqSEqNCIDDTzM0bQb2i3IH+MY1FRwitCawAQ
owfRhSqpoOfc4fctsbT45/dFHgd70k5xt0TbTir7diPpKczyhLf6ta+GWEbqMKwaJDY4Jr
WGHdsy6HhdRjQeMJ2hrsxanWKmvjBmxMtBSO8hRofZBSMusYd7gnfCOmpKXE0vFRqMK73T
yF4w+mtbYEZ0ii1W2g8M4ywEUPw1LWVoAbzBO8fCDaSmvqWCBQZa6072XXVUQSpWPM8YxhTg
CilJoTrOqWbU1LiWRs0ltFpUOVm6uonKMOEFVU7zpFxFvCAFYVgjGOZg84GGfOJeabngqa
cXY5L2EFsY414x5tKGrYBbwEKQqm7gaGsdYmpTErk3Q4n9IX+I+MS+X50ypo+OY+yCKiNi6M
rhKubVr9hX4Q60sebWkpVXIB0dMC92QOxSqveR6HwwhSX1WMPiU17xSFwG1PWBekpoPfGJUY
2pZQPdosFwqIS6UBARiKQLRUjERgKqA4Q9XcUU2/tYw6G/Ra2SVW945GFK3iFMZqHGLCnE59
BCU40GXhFEYID9iWAfRTkmAkJfThHdFYxtqn3xg4oKrhHerH4wgYG537ozpC1IvTanBQNK
k8lBp6xINdZOJx9kY+MZ6kxViK0KqVsgpSbk+jGMdfs11VceFCa+W4OkOjmFQgcSdZxOPDh
AisdJfzJ1GD2tbjLVhtITWquAiXdmRsG51N6FEVBEEA7p4asoo4korzFNdTXnFyiSeuqoi6J
fRa7UsMOFaRZQxzFYuI4e6K2R7Y6H4wMc4xJj4wR6AxorhFK1jcWpKC0vaAemAK0hLSJtM4p
haXW1cDxx+yLmkApcxSU8OkMaSoS2pOzeSPVixugQrEKT6YhE80gl9lux5Pro4H2QNw4GsJA
dbXgMhh7Y3lhREWk28oNTiljG7dWIPGDgK84Lnpw0jgVCFUoSbcOsqITnU5GC07y1GtecBSr
hjw4xco0TWF7dxBXZuJRwPwMHEmCKgxLWMIQeZtOuWi8hPAQQmghqhXw+yKQy2tRKaU9A9X+
TGdcNVyZnPhB3qKrrIpThvfMpaZSVOrNoSMzC23UFDje6tPI6soltpqe+CoZEKQNZ+YCUN7/
AE1jeNB8ICFuLUOFTlqpxisJcmnlvrSgNhSjkkZDWMRCGktBV9bN+v7X3QIZBtVktximrOn3
xUkq8cdQAGMOSlqEtuKqqf5pBjwJxw1U1bwpUVFeMPmlT2Rf3QGxG1LVwKe8IWX5tqXknxh
tfpa9E84/OJZUyKfrJx3YNn2Zxsu26BIPVDMqXKfVRYxpTRLzvqvy2z+MEJIE6J0gupbU2u6
XmPDIBQ4pKC3gRWHNnotpWRwjBVceEJAQdtU3qJwX7OEBWVIOtqRXDGCmqaNyngYGBVXnkIVW
hcRiCTFEc65Qd40yhNxfAqB7IujCBhFrbmyKsLq0HthbYIIRxHGgkUphdTI/NIS2M1GAE4
BOEHwj2xSoHtjPyCmmHUfL2iFKSsY1HCFfxxairHHMmBw1M7B1ThUjztRSxXKKfXgavs1Ggr
h5NdV1R78dXjGwoYYQooQEJ9WtaRK9inG5zbM3u2H6NXXK6684AxgVjARIIAlih1Fa1FRpx1
ZQMMY5RzjAwMzE1PTSvyzTqA20tQ74Jqae4RuDYfW7zy/wAIWnR7IjTF1e+6fbFZh155XrE
198bnfVnhlABXjz4w7odxxSwTbelyf1axjhEIPN4dvYC1/tcYFxBWwywjuXEDjFFAVurzih
MNPLQmYxbPMQa51pFcVE5xglSfjB66t6gXg2uJHKEJ5ZQBbu8BWDUHxvV5Uhd6AYZDpDj5
H1RGEgdG8cozpc+3vutvKKQ1YLhbxqIdSwvaMhdEq5xWK668YASbsKnp5HLyR1g/t+RSKBSh
Xr5OdItGkft1eMdRrKqieZpBtKhXOkZqx8hiXWfNy91o5VzinCsUAxEU9ExnaI5a6xhFIpA
ikBKUkqOQAzht7SUv2rST30Ej6v1nOQhxLMyamkq2a3EjzbRoN1AjfKio41jH71cOJJgeik
RvI98KmAlI7M0tw/VFI0Q0vMNFYryMwPw0sW1uGRhPdSDvCFDCvMRx6x7awkKWSEc+A6RX4Q
r0ULFKjPvX9kADCMzAIVH0hgVxilKVhRSgHzpuV0jkYHGkOKUT5w1htvlmecYQF3puJ7vKK4
nnhlFNscc8ItVgr31itigBxIjpHLwjxjLXuhCY6RetRUEz4x/NYGecG3LrqEXJHWMFBXHYvN
hQHXYcMtS9olS1+hTL2xLKYmjMOOJq4Cm3ZH1121pWGBopx5xtbYLhd7wXx9moHUBaMOPOK
fdHjHGM8oUptVpWm0mlaiPs8jIASW/OA/SBwY1NttglazQAQ27Y2/pp4VAWdySHrK6L0K4u
YcfP5zNDFyYVY8ISnSJ70464XNmcXOHD2RUNzRwp6I+2FCXcWlzMNUDOFBz0TIFPWgt5EH3R
MuY7fSriZRn9n0jCmWcGZNIZT7P8YSFBSfSEputhbiJcXOKGITGcVrqwzPCEGtylnH6urFMZ
ZwSPSwMV4QKceGoQd2Dw1FXKED0a1MG+7u4agDbQCmUV++M46RyjbWLSrbWm7C7N0LTao8i
nk1GcJdUsKJJHXUWphlbDqRW1wUOoRUY40j246uVPmMQaeSqhQmwXYmkV5YxdWhrACu7xI8g
Qo5xypA3TXV4auuqoocYUoJCa8AMNSW0JUtsSsAOJhIaTnfKScTVts4pkk+uqD8n9CKW+46a
zs2c3lcefVh17bISQPOaQWAcfVZHHxgNyY2SSmqlqNzivEwS469WnA4wJV9ZU13uk+gYamrR
tAstO+IgmLxhmXbSStw4muQ5w7Nt/QaPR2WT+uv0lw4qhNYvVcod1NeFIEsFLQ24N4D0oyy
nGGUbTinKJtQW2lMqja0UaE+GrmlOFEju9BGfthUQKxiaiOuqkVz9UwtSszujyCvTjPaG
BipCTQn2w5Ly+1RLuO7RLRc3UxMK/N9gHBUeEcr0hVALutKpGSPKG8CD8NYr6WorddW8v1IG
p1rXalWFKEVhxxhlthparggej7YuBoQqo6QScSca6xDeKi56Q4DlrB4xLMrS0IMsm1NjYST4
89RuBPLHLW6XVuiYruJA3YrUXVpbxjEY8jB1CuUSqZJiYbfDfn1OKCgtX1eQjrrb200vI85d
lXpqr5NeEAAyWzPPMjF05P7sjKkVlF8AtDC9DyTm00vODaaTnicGR6tYufyJM8R9NpJX3lhB
d3WrghppDbhKKeCqpqZJ720FtBGmE0wafChASIKipRpTnHZ8ETkwi6Yd/wBva/EwlhCTIRa
0n74ucShYHonJUYGoiE0jfVnhqCQMvYRh3RiCeOMe3V1j4x1AjLLyM4CGwVq5AVgtrQEkmh

PGEOYEcOxhIIQnZ8aa+MHHPUkhS1LyxGAg40rnG73uFIpnHEah9kcNdP5EUzP2x5t1Kilu5
Vd2nTWCUoFgpu8YU4ICG6ejfU+yHXkhNjACIEqp/31ACGdkhbax9Jj3zjHXUoS5hShyjrBr
dtai3l5OecV5RtHVFxfM+T4avZ5NTgn7I3lWjwrGMKkARsFr2hFuNY/8Q6UQlaU/0KXWMZhf
PwhM28ovfKfTQt2+Em2ePSHHH3S6lWsw5Xf0g76g+rWFzD6/wBIPBA5CJZJPp192MO/tQw6
pSCHcgDiPGNGsIYDbrBKnhLq7bjlWjSTwx7ZN2p6wh5aEqn3Bc2hWTCfXVC5HRxLySfPv13n
lfhHotp4xVbhMJ3d7M9Y5nUloVbqMQOupPjB8cYpHGD1hWNIpVW9mlyw17uMVCiPDCLIZ5x
XVjHerBRdu3VpBoIzrx14ZfzWj0fdDYaa2Tqe+5dXafhDIWm3goEUWMBBPIYVEDIWMqDgOWo
DLVjhG4VFHXWq4Vvwx7vzVlBQmLk+Upssr/AcheCl2/dCeVurCB5PGmrrD2kNiktaJkBe6v
1/qiF/KHSALejdH+a0fKcHD6liZ0hpRQE9NILk27/qbPBsdTHmXsZNgWMNcEJjAwp11K7Wmi
tNpDC5m2rd9la5HVpDSKx9C1Y2ealZRJlB2b8w2na49xon0leHKFyOjnd1R/OJg958/hG+++
QQ4tTIEm0DDGBYPaYaX8IPH7otwrFuB8MoCa54mKVihMDrFVYmlNQwNDqrxjAYdi2th2YNK68
YPXDXjGGE9eJ1+MU46udcPDVXhGFfJRs0uJ9a45mFvbMlptQQo+MCgKWwNyuuuBXXK1Vt6/
RU4c9XWFOgebSaE8jqutwjcFB4115wkrFU8RIWDQUHCBD02Eu3PNPVLxPnFCmQEO7TaVp5um
VYFahMMdnmTMKcRc4KU2Z5ampWWaLr7holKczDrb/m3WVWLbPeSdShaDXnw1Klpuut/s2zC
ZcVUVqoOggpWqi0qtUjiKR5sq4XDGGmmEnZldq3KYN+MS3ya0SpSdDaP+ncA754rPPpCXtg
UyGiz2fR8o4mm1cHpHwzhWiZV0qbbXdnLr9O7x9gJxh1stMubUUqoVKPCJxy5e0JQhKaZjGs
UqqhjaLgqbzqsE19sSug5OZUqXZJfm5gDA+EJ0Xor8zkhu50L3VRhV7is6d7yMdd3HgNRTQ
cMYEYZpwivv6QYGPd7vTURQV5+rFBuiKczU6xWE5UirHA+MWFHnFDnFK+PSOvdQRcgV4qNAN
aRWmMfnS1ttVrVpFhShSQqxuvf6QQDekcecWiOsTsvNSbDi3W9x1XeaPSMK54eVbXdPCuCv
GEhSqhAon60lpVaFWqupzjabFqXr6LQoBFagY5RTmfdFPjG9IHZzKK7WHL+0BWY9W3WKDLPr
ACjQqNSWyV2RxCXTxMERhBTcbT1zjHVUxlbxxhL7C1Nvtm5C0nEGHH3IKU64SpSicVGMdY1
zknmt9raNjimpGMK2xdlT42zavHMQIAFScB1hrRkuCNN6UQO0Wfqler4mJfQEq4EaRnKTGkH
8iy3nbWB2eqX5hvZSiDm01xc8VQSTWupKQJfGaq96KMSy3NqoknJI4ZwlTtdITCO8htXmkeK
oWZsU15du+wJsZR4esfGHn7A1N6bVUJT+rag1yEJ2ooVi4CtcIwrWvKDh5FYJ1p8YPjGdfJH
kOUFaiisIwzPDUEqJUlvLpHOKcIFeApq46s6VisBJz4YQnL34wTUVijzSKutYXpyB4wVc44m
N6o8dQqc4OsjhGMCuUB2woQ4dzlqw40gk0qekKvdW2KFOB4x46jzgjCKq4c4U5gVHjSnwh6
Sf2zrSvoRtKJaVxwgnn5PjEk0hNK3+ly8googhXTERnXWxNMnfZVcIUAYmb14uSqVBL8sr
iUVzh/S5nETXZU+Yk3k2PbThUdInvlROtrmnGVEsN0JLjv4CJiZ0gomZnU9qn1ZlLfote2HZ
ns0wq80QgIJsTwEbmjZhI5rFg+MAaS0nKSx/qmvPO/wiNt2IKp/nGIHdmj2Iz98JaCjpdDBt
sbCWT7Mz7YaZSdK2FbjLG6kcol9FTLqVdnQH9IujBKQPRhbiRRIPm2k8kjLV1Huhib7zL6br
0pNoV6kECMdeMU56vGgXSiq+wxwggEYCuvGsAJr7YKDzqOmrHAc9Tsuggofpdu4mAXEKPSl
MGnGO6nx1vrZaccEujarp6I5wbbaRn1jppq4QgIraMqQta8Vu4mgpHJXCEOLUspraFKNQYFyS
m4VFeIhKsq4xVe+eZ1YahimuYjnAKS9tjnXuxVTd2FKGAlINT6oqYCSTanhweUGrrqtutDmd
YKcKq4kcdSEpABc7teMjdcl2pgJqChWIMXpQkorlClbqK+4QtJskhfGISixGHECKxSnlhS0I
dSPRVxjknP2dSnmyWGpd1TFDet0GmzSMzDMIIgqYa8whZxJAZWT7zE/KaKTOy0vo0ecmG3
za6vLBOiQTC2p3S+ll6ScSIUwUJbWgKpkKiP6bptz9xpH2CDZITc3/xM2oj+HKC3JlIdHN8p
doCGkTDqnlffUSVKihBB6w/p2YRVMvuSyD+tdOUdjUuulNKHbTi+KRwTDgtbVtE21UO74dd
W7lDcm48Tjy66pRhgf5OoAJJUEA4wUrSpChwUKasdYMNqKUJKN3AZxYUo/a468boUtljLYSQ
N9VtYWyVnQLRoShVUnw1CMctLhRds1hXjDzlwTeSs3HOOEc45agFIUg50UKQsJW4hdgtNhx
VGMHVln1yhtxSW3UpVdaoYL6QVWhFTWgy1W1No4RvqUqgpjwilaV5xz1U1hGyTcFvV4+GsLa
UW1pyUOEYk4xupp7awkWqF+WGcKbWN5OfGOkOpOuygS6blXLoTwwGt87Jp1bg2a5v9V9YdYf
ITKhybWu9MyVGqBypA5GNm2+1MppW9GUBOWYw6s8EorCkOoU042aKSoUJjEeVx66zhJAwIB
5jOBHjqFMYSyN3S2nE3L5tM8vbC54j/KemfNSw4ob4qgbYAqkU9pmP8AaTCu6j2D7odmHVXu
PLK1HnFchy1eMNCGGZduqnXzn/PSNuafkf5PjZMimEy/wATD8wurjpuNBrlw1oWgkLSahQ
zguuKK3FZknPVIDnd3k27yaxt9n5pNBdXWIrjHLWApAeYHeWMIGqnCsOO3to2foE4nw1UCRU
ceUeOqsBWduUBx1RWsJtqYHC3KPGKQDXP4axXC7LrqJrSmXXUK8fmKk0EWM2vQ1jEADx1MoW
qoYTY3h3RnGdTBRKWzezpCdmyG8KHGsMhq3z6ilJUoJxHjCkKzThBNQKCUPHUONYTzh6ZDnn
7KNptqFnryEPzbxTtHjXAYCBslrUkpxuFKK4iDu73OuXkzTiFBLQTRzj5Dba13JawTX0dahT
E5HlBmZvCQ0entEwrhQcIK3DbL3XK5NNJhyfWj/JehUVYbGRCE6PaYb0UISFrALs0aVq4rH4
DVgFXg4+rTUNnxi3ZpXdhU+jCFN7mk9NCxsn/N2fSXDejJI00fIC1Nv65XFUKLa1Irhxixr
JTLqeBDeEFP5OcPHCMehbyMywOqDBSTYfrQFJIZgg4/RmP6HM/8ALMKUuVmEpTxKdHFISxLN
Lecc4JGUF1+ReDSc1pxEb3DUEtpUpR4AVrFw0bM45FQt+2GrNDzqHkV2jg3wfZwhSFgp6Eas
Y8YvblnnEnlhEf0WY/5Zj+iTH8Bj+izFP2DH9Ff/AOWYKHEupeBwTSP6LMfwGdfKzP8AAyuc
l3UpHEogBLu1BFA0p7DAbk2HJhXG0ZQFzkm62361KiFbNhbUaRWkf0SY/gMUMpMU/3ZgoWC
lQ4EZRay2tw/VFYbQqXmSlkbg2fdgp7FMVPPbM4QhCmn0v8ApBYw9kF8p3O6ccAYUoINQchg
YGNlIyyEEN5n4xc3o6aKD6RRafuOjnz+zjFH5d9k/WQRFjSFLVyArGERMfwGKCUmP+WYo8hbZ

5KSRAShsunkBnDHY5SbLtlXqtml3IQR2KYr62zNYG3acbrlemkevGEhF9wG9XjFJWVfmVcbE
Vj/6e/0xGEfnUjMMJ5IGHvgKKQacDxhKiDRQw6wQy246elSK4R/Q5n/lmP6JM/8ALMec13ke
KDBqNaOOFYa9KzODsybdVlCdbZccQzvOKSmoR4+QBnEpoXG7O6Z/OZjmG/REV7ukNP9DP8A
jEuuYoEpSrSDo/8AbHtOPsh+ZcNVvLKjqwglUiy0QF4EpyBGcO6Qmjs5CRG0dw73QQ9+r0np
NNKD/NWOCPEy0qguOLPsHUwJOQIG9OaZT9K4v8Ao0t+MFOlflBNvupzl9GjZto6V4xZdp5n
66ZmpEHSgJNNTc7LBwNIEy3dbXxhh1LQ32UOOWiITDaJTS8/IuvUQhnYIKQcoOhTpcgJdKNp
sU5DpD7L2IJ/STqUqSWy0hCCesUbHfVhDegtBMlelnmw7PTCMC1XJFeEaQndNzE03JyTfnG1
uXB9RyAh1xKQgLUTaMhBJWliUYF7z6u62IcToBqX0ZIS4o9pWaTVxfhFHp/T2IHOLm2sT7BF
NE6d0poycPdbmXLm19IOi/1XKNrTGSJ5pNquhPMRs177K95p1PdcEctKQytl/aurFVpt7nTr
EnLdvndGrlmg2Q20ISfDYImWtOu9jmJczO0Mum63wjH5Wv8A/wDhiJSb0dpZ+fZmioD83AOE
SbmlNPTYdmmQ/Y1LpyPWks2kW23DLY6kVvG85SNlo/TU8y+9iltTCKJh+Vd0spluWSpa1BpJ
OETct26e0k6+2UJDjaUoT1hqXaFXXlhCRzg6C+TTStnJ4Tcy2qzaucRdGkpnTLrykLrLsT7q
q7RfPwhySdmJmScU8XNq0gK9mMSs9IaYdfZslIvZSDhEo5pXT85tZpkP7NqXTkfZD83KpWl
pdKXDHKkTrMw4+wqatteZSFKRTxj8qaL02/MS6XNkoOMpBr7olNI6W09Ms9tusQ0wk5GnKJb
speWGG7FOugBTh14YEwt0qRLSUvi9MOYJQIX/wChpSXI5dged0tPj+6IpN6a03pV3jsVbJn3
QaAic0/o5fBwP3D2xo+Td0h+U9GaRRelTrQqRIFs8u4Ub7dzSa7LGJ96Q0vNB3R/0jTrCj3p
CtJaS089LMh/YJShhBqaViTIWXXzqZVKIw2dcCQpwHISHXyJjs62y2hdAXEV4+mtuTs44Z
EBS0usIGfsh/SmINOPY0s07sqNsJJ90SOnLozM240u5T76Qk+ApDDzq2CJhvaltcuNIA0rp
5Klh7+jSse/MdTyENr0npBPyelFCrWj9Hpo+RzJi275QY/r0070OTfyf0y5paVbHnZObF7iR
4H7odd0c0nR+mGhVcqO47+zC2ylxOzNtF5pieZmXZiWXOFNrzKAoop4wdK6J09MzDCHQ0oOM
IESekdJfKv8AJ4nbtmnsYXkaRboz5VaO0mo/qX5dLZXcTg/KHRbOjZ6tname2Wn6w++HZVzG
3uq9dPAwAOMFJzEza3W2X3WkPpscCVUCxyMVGbI5yqwc8c9Uqyr6FJ2jp5JGJh5RdsaS4LUW
4bFP2YCEMJU7MFhhhKeCB/NYTJtbpnl1pyaRgkeBz8mXIZcXOvLoIKE7N2S0Xmf9emP/AIp/
nKHZl7eceVXwiX0bJ3flvTKQXIDNpByQI/8AD8gUjLp14d5a/V8IzzjlGm5IVccTs3GxxwM
MISSgqk0JUOfjGjv+IR9sO/75f8AdMTn+9V9sGemB+aaKQZlyvTIQ0ztdnO6WJnJqmZr3U9B
SG5F+ZcclmjclJhphpJWt5YSnqYkfkdoiW21Dtjfq1q81V8I/Jej6N6NkhskJzuPFfjqDD
mjX6K0Ilo2kq56Tg4piY0DNG6ZYBckIE4gjNMKSRRSTBzP3Qqqki3EAnONG1wKNCFXhB8Y0E
ppa21FToqlVDGhMf/wBob1Sf7392NMf8O79sK8YnNMIF3YkWS49Z1WAIU0UytxCZdAdmFJ/W
OnEmvGGG5p9TyWbaivCN9xSTTdomt1jQXHzjkaD/wDTm9TMrLpuceVala0Po5tSpCRX+cTC
RuvPeMfJz/8Ae/vRnrIpNkecfUE+EMfJnRy1NaH0dvzTg/Wkd5RgScp5nRcnuMnnpwB6mA+Uq
2Z4wMY+S8ykFfZlIONOEcBwjSllwle1dVclRwrXOPIPMuU2jiUqV74XQ//qP/AEQcxq+U3+7R
9sT3/Gj7BG85s+NaVh7SWkMdHaKRtnAo1uPopjSPyt0mgLRKnZSbPo38APCHZmYdU466qpJj
An2w1MsLIWg16KiQ+VGivMjM5wl/VOjP3xK/KGURRUx5uaSPRC/xjOJn/jx9kfJoj/bf3oS
pKIaG4U4RofTDIO1IUZZxXr8o+T06r6ZyXLajzty1FTbaZNoN0tTvC7/AB+Y0xpbJ6bpIsHx
73wif0md2a0qeysc7fSMTM5hWVZNhPrqwEPtpPmpMCXR0pn8fIRagDhQRQuIa0pON7R52n9A
Y+5RhMvKFSNHSnm2AMKjiT4xJoe320HaLryTjGkNku7zcmhyYA6DAe7CHnnN5TqyoxYGpbks
86wtSaVQaV8YVMzbxeeVhVRxjR2X9IT9sKBNQ264B0wMPT5lnEyrzygh3grEwxo6YSL5z880
hX9UynupPiYmZr0FKogckjKMMonNjLFU6MlVveJphHyi024oqdaZtSs53L4wSdcpNpyadFev
MQJlmoaU4mYTTiFYmJmwebfo8n24x1WBjWH/AP7f5PhqKxoL/eORoL/01vVJ0+t9kaZ/4d37
YDTaSpa1UA5wxLOEbDQ6e2Tp4OPnuo9kbsSacUu3dT9VPKFXVNRsvKFTiU1YbNFGUjQX+8cj
XD/prcCGWmt3TemE4VH9EY4rPKH2pKhl5OaSyFf1h4qj5OeL396DNYbEKszxrqPGmfSNNabO
DkoxsmTyWvCNMaQr56dcEok8uJgxYVrs5cNTsvL6SMi3aV0JwWeQ6wSSSpXGPILj+rR9sL/9
S/6IqK1gmgFeUfKf/do+2J7/AI0fYINVAU+MaNik7rmmHIPufspwAjQGjUm29ntTnUqyjAwV
MoKW+urTWh143s9oZ6KTGndDrxvY27Y+smDEX/x4/ux8mgK4l7+9CUpSVFR4RoH5OoRtNIPq
7SttOJTXuiNF6DaIWvRrRtP6w5xY6koXyIpr8YzN2qtLa8NQj5NaFbG+trtKx6xWelkdENf
QaKYCDTK84mHFyTuzLybVVFYw44q5a1VNcz5DolpyWDz75s0fLq/WK9c/VEO6JIZgPPPG+ff
T+sX606CBGmH/SY0c4sR8onMQrsvNaQennSC07bcBwNYVvoRYm7eNLorwjRv/EI+2HnShxw
CYUKITVWoeJZ7PpKZWHL2xNosYaVzti+TUZtudN03OIior6uGQjGKR8pnk1uCGke8xpqZw+
gHWE3pbJyUTQCCS41oTzPOPk/NcXJFAJ50jQ73pPaPbUYSE5k05QmXTvHahPjHypV6MtLMS
49oikaB/3jkaFytTo1pVK5xiMYk/3v7sTyFtvuJmUuNeaRepNTyhtqQk5luddVb2yfTQM14h
MS8tLIWdHOnarmLgrTnM0jLGMqQEBRtVhbmDGilBTkdgtXsqppXH0ecaB/9Nbh3TU+0ewyR
3UVxfc4JEO7RR/LemBV7/wC2a4IETXGk8DX2R8nPF7+9BTccsoltk0tMwmu2VdUK9kNyrTYa
rRSjXvHn0h0j9fpCxX8NY0elFo2k0omphVMBCdmzsrW6K85W4+t/hA4wgMzAeuTcuno9IZCE
qSod4+tHykUrJTSKdcYeOfM6IntIyyZjbV1+CqUxgn/wpprD68f/ANJ6b/ijSDcn8n9JSqJw
JS6t5W6nGJ80w7aMB4CE0NTx6R8m5f0E6PbX74kQ3cckJtCkiKHA8uWo4VuiWScA4FoUP3Y
dleCtq2fcYdTSIFmJn/jx/diSbmNDzE0yyHENRq+hAWIRxzgu6L+R6WXU/5w4vtBT1oImH9F

TLL3ymmEnarm8Ha/U4Q72vaImkqN1+dYucVcrmfJdkZuOBPxxhmmntHJT/YRX7YnXypVHnl
Kp5P5Y0k2fyfLncb9KaXwQIWCUK03NN2UT3dHt+oOsVJzjCNJy3pTUg4iNKyROMxJrSnxjex
AOIiqcIBUYp9sTL0YSEIvKV5/u9Y0ZX/WE/bDv+/c/umH5PSf8AICRLxStDgqUjpdBzJMzo
LSYqEHELRLxHiIS9K4yE6nasHpy1fKaX4lttz+E1j5QyoxUgIeT7M4zNdVAUr8IEfJuX4iSCv
fGjZb/VpFtEIWFg9OUaObz88CfAYxp2Z/wBc0nsk9QmLo0DU+m7GhR62jGxFik/3vsMaYWhR
C0sO0PLGOwafCZuUcNAsjfa6gw5onSH5zoidyrlacliJ1L0xR1tSVS6bCrbIPGvCkGmUHol+
T/8AvHI+Tkq3upOjWytfBtPEwJ2xH5H0N5qRb/1x7i5Dsy+sredVUmJi7EduH2R8nSK21e/v
R+OpFwxSLcomUD/Np4Oe8U5qqVL0fO1NpqLNSfGMKgvL/ALpv7YU7KvOMOfklyFUPcJH
Sc5/zTH/ANTnf+aY+UapyYemC20i3aKupjE/TCs6PsECPk5NVwVIlbHLdjQk6KKS/JJT7Rn5
EjOuPwidnPRZS899ohZ5qiY/48fZHybsUpBq9kaelALE7MIt4X4e6HdNS6RL6X0dQzAbw2if
W8YXOqAOlNEYOkD6VvnBBNKfMaOr/rCptj5QK9JMu4ofCF+PDyPyjpG5nRjJ5b0wr1EwhxaG
xpAItkpIdyRT6x+tCnnlKWp03FR4xlDe6lNMKjMxLTBPmqrLPQwubZYcVLMu3FSRhYr/AAh2
weZe860eBBigRjndxMFNgUs438R0h5tksNIZF63HVWpAjsswpBNL0qQcFDnGjv8AiEfbDv8A
vnP7pib/AN8r7Yn9Fq3piQ/OpbnT0hE3o5WM3or84Y5IHpCKYwqTcSG2NIMmWVjnXjEzoabF
GJurDIRxyETMu93mVlOWY1Y+HjDEu0K7ZwIREto5rel9HhDCuiUd774nH0mrd9iPAYRTgInd
JqG5oyVw5j61KCNCSjvTF027zxyhosPLcUtnVgilpjqPQDFcyjQSRWp0c3CLhbtBcnrEnn6X
2RpnplVvfHaxMscuKdhXziOp6Qlaj+daFXRR47IwiZaXtZnQh2S1cVtcDGGUctf0B/vXPt
iSlpB3ZudkQiemaf0ZlAxHiTWG2Gao0ZJeaZSjO3irxg7O8N1wKs4mf+OH2R8m//AN7+9CE7
NKEo4jOKmtOGrSmhXCP8osebr66cRGktBzO4NItlsXei4ModYdFq2lFJGsTjbsqy2tRS2HV0
U6RyhxhzBbSilXjHym/3aPthX/xf/RDaE3ISU4WmlCY8Y+U/wDukfbE9/xo+waminemNCPU
I47NX+MWDemdCOVpx2aopr0vpleCJCVUEn66sBGmtLLO/Np7IzXCte9F1RnEy42y3Lp7ckWI
y7sfJrxe/vatKsK+idkHArIGm2lfQqkHL4VTKvzDLowLagqGppP0GnpHcVwrb18ImUKaqWiQ
qo7uqiRwSzn210PIaVizKpT56Y/AdYb15YML0g2mjTbeLUgOnNUOTD61OuuGpKjWsDCitfZK
/m5XeU0484dl2UJXONt0Shf6wxcB0TNUbjSEqfzZS8L/AKhhbT8utlYPdMZRphw2jaOiaTh7
/hEr/wAljJALSsuGYRaa4DGFUXcpTzIR6u6YnVWltS8oE0wGMS0x6AVasc0nAxtE/wBEcVcO
Smlw6hoVl3/Osq+qYdyL/MKqSkZQ1pfr1DPSt01hPeOGdITMMADTcmijzfGYSPSEKQtCkqSa
EHhFKGE6f0k355DWw0azSilH1qcomJ19f+XdNjunvMNnMnqYbbbqtx1VoHWBLSekpZzSbAHa
WFKCbTngYa+TslMnTE9PPJVpuINQ2n1Ym3mZloN6Os12W/WHGkNuFO1Qg1I5xoS0USXXaDlj
Gg6f/wBubgX9Ykyqo732RpdFd0MPED2wa4ivCBLP/wBG0gky7g8coc0Y87tpacTsH8LQmuX/
AHiZlVfqlmnUcNWgP9459sSgJJO5LulGUzU0564OSYx1TI+/H2R8mv/AN7+9BHOCCEPEUj4
wiZZNrbJ20xpEv8AKPRCmmbzdMJupsHBxj8pyBR+VWU0m5YenT0kwULQUqThQjKBhnHyLk+K
9o+r25RO2VX55RPvj5SV/qm/thX/AKl7tyCXKqMboOefKf8A3SPtidr120fYIK5fL0b01gpm
RdJzadlMI4WmNsn860ToppUd1sX+UtGkzGi5neQtOOz6GDhSGm5eXccU8q1NEXJ/JDR+8/d
t9JPDug/gIY0V06nYtHC0KTK6riYwETNf9fH2R8mgkV+m/vQEoaWongBE7NTIG9JaXa2Euwe
+hBzUYn55/cmtM+Yl0nOziqCYJoBxlqVWu1OXh5NoyrWGdETT/ZpuVc2shMH0FerCll8aH0o
4m15D26zNdUqj860hophs+kp6vujte4paM52eRa2n9hvMmHzfQxdueTa9Nr+ld/Z9UeEVWtX
jWD0gVOHTV4RQVixsIDlwWl2m8inCsBwKVDRWkv9Yb7jniIS2trRHyokQnwlY2gHjFUflVko
niqe3fdDctOTGgvk/o5td+wbc3lHrzhjszu3l2W0NFdKBVM4QrRKfkmlKANm5Mv1c9sHTH5e
+TZm1LK/6RuYxMflM/JYNrTVapWYN5PhCrcgY0ddpCQk5/R9WVdpdsvRwhmUnpr51aSblxah
Tr++ByrDyNfLR2cpF2wVvu7jSEPSy8TgU8F9DAmZOcHye0ug4tr+jKuh4QPyr8ntH6b4dq13
w2pXjG1kvkxISKh/nE/NBQR7lcmn5saf0yRRFBSWlVCFzDyy684rEkwHJq1CwgpacUN1pzgT
C3mg3OJeVdt23U0XXjE7sVonNNLao6WzcmSRxx5wSqtTzh9b6dFLn9pRlnXbEBNII2Pyl815
SWlqlDbD9BjDMvOufJqfEu3Yld9y7REs232cySinbWK82OdDBGj1fJpj+rWt/EQucb0x8nHF
u1C0uP7qgYnVzQ+TrbyWyWjJPVWVcMISfQoGsSok2tJ6Mk5rYhEwmYesUVDCsNI0q/8kJ60
BKni/wCdIjSJl06GdeE2Qjtj1qA3Th7Y15f8qfJSTlpapQ2w/QYxLy8+98j59MsgNJWqYN9o
iYRo1bZl8KbM1SMMaHxifVOpkFzabdgJx2xvrAkGp/5JaPIL9pay/QqMMYEzNfJDSEvLVs2r
5uTU1iWe0f2DeTa8mWcuRd0ipJvJXGMYoreHNMBsXXacwW2vFKx1hM7ovSH5A0kMdm4fNk9F
RXSegtE6bphtWnQhxz2xdK/ImSlyn0picCwPfeVpTmmNEy/Yk0blZY3WjkBGkZieEuWnAty
XEyuxsrurwD8hJzXyP0ezNYOfp/fUPGFSK5/5JT0qpe0sfmCaGJFYt/JyZpy7bJk3L0DlChp
PYFAaOzDy7WvyhWH5CSmVKjo5uZwcLcxvKEOSatJfJ0elXVXID8xXGJJyV/JSNlbXeTJuXot
6w6VbO8q/U4I9kK0bpVjtujnPRPeZ6pMKX8mtLyU5KO4rkvAnxBi6a+RCNtxLM4EpV7IU1/
kn5JyZG/a7tpk+EL0boBC223f6RNOFSzX4CMTWJ9c6nRy5tNuWE47Y31j8nsz/yR0fKX7QpZ
fxUYbkhp5ITLLNbNu7eUwaab+SUhX05YAqh1ydn3flNORUF0KaNgjLE408I2r5ASgWttowS
2OnzVQYDKZjBMDCx5N4jzDUjLLPptsCsbSbmXZhX1lZQh1tVriFXA8oU6s3LWbieZj9oaqUg
jgexzjPHVnAsdcRTKiqRaqamFA81mN5Rpt1ZxTjz5aq198YQRu49lqakqHHVhWsbkw83+yo
x5x91zhiqsZ90U8IoABbxjOChL7yEHgF4QQFrFc8e9qFTWnxg+iOkLebSost5n1YurnHARQH

C78P2IocSNWcVjDOEPbZClqNLOKYG6n8YxjppqzjE/wCMNTC0ocaKsucLcbbDKVZIGSYCEAqX
W6A2t5TTCzU7tcRlhA8PdE3LtpQozSQNoqt7X7Mb8w8r98xia6kkKVU+ykVgi5IoK7xpGGrB
V1M+mpvdAJFa1rXVVKiPCLRNzAA4bQw1tH1m4b1caQcapxoAQFDhGEZwKrVUYeEZxiYrz8g3
qlwooOPzFFChjGMDWkKqK693hGMU1Y/MiFcK8M4xwpFYKiu0jIW1rFTBXXI2+EM7K4Pt99Rx
Bi5WJVxpxqXsnCi9NppxEE509mu0Z6so2oQdndbdTjEzKIdWhmaHnUAYO05wpWQrhhFMqjdf
8KR0gRlFrL+2bp3rSMfbqzgbtU198K2DWxRwRddT26q0Pu8hwthJ2IuV4aqcINPj92skIs6R
XnGOpWyoSpNuI4GN/uN94cRBWylQaB3SrhGGcPWJZvmkbNSVi8gcweEJuqpcCKV4QhloJvcO
FyqQncUFgmprgdQSE1qcaRS0jXPYKZ11Je2iN5VLOI1BSaVHVMV1Y6yzRFpVdWm97/JwjGD5
FzbeyT6t1Y3UrpTGp4x3rfGD0jMnCuEAINNfjrEJLw3K40zMH8nsLY9ALIKh40jOAFHdit
ai6BvJorGgzB1AEYcxnGwRlW6a3kuNbVsxRBrTznn11VyjY7ReyrdBXCsYADn1ggelnFYdUh
tS0tJucI9FNc4CQU2iqCvo+MKQcSnlqVbTeFMRWMNSbU2e3PV60GXmJZeJuvb72WA5Ui4pc
AVjviOkejJBoSmvKOEHOx51armxa1h9uusEYb3THVxjaKeblyyi4FwVB6Qs3GqzuwUV3K1p
wgV4wUnGnWM4G8EmCmpUOFMtTcw0aOMm5JpxhTrhqtZuUYFa/fCLXEuBQrll01EJCIECuEDj
5ANwx4QKnOCm4KpxHH53dBThr2VxsrdB1jhdQXdyd9IzArximpotLW44rv3YU1eMYAc9QTyx
jhFAK1gZ4c4BOPAFjdvpl+2DXVnHjArkcIU5BpxSaiLEJUtxqjGMRskHZDauDG0Z05wacMNJ
ROASMfGCERnqhjGUKWVIBSaWE7x6jPapy1cozrArjBvIkPblXMLEscYxy4Q5MaQW4NjNJS0
wGmxYpI5nnFBzhKaJ3NXOCpKEN19EejGWGUCowivDIHdURS72Qmg8YaAdacuTcbT3ekNkaW+
Z643igsp0i47x56stRFoxOfEQWvRjQesDLCKo4c4r11/4R0GriPbG33bLrM8fd5HHacuGrOv
zmfGINQ05xXjBOGECsZq64xnqFMQOYiuWrrpqStPeSajpC3Fmq1m5XjCSnE/ZFYxj6vOAq0h
dcTBVmkZ9I3a2R1hSL0tttC9II7x8Y2qFUVBriTA2Ti0XI84e77IKqEoT3jBomKgZ9dWI1Ax
TIAjHUBXejYzCdm4nMZ0g0x5RnHXWDTdVkeeqmHugG/fOaad3UreICu8OeVVjquobfsitLvG
BBDpru1TYqPAVPSMMdV13BamkKwrdl01d6CeWoJpxzitpoMzGKVbS7OuFIPkALQpJUK4iPDU
U3JVTik4eSvauFaphQZwbYoEknkIFFRNaGCaJRdwHCJI7tEuz2VF9HV27ToOsEAZR4+T11YR
3SB4QE0Kio0AEFKgUqTgQeHIUoan4wQoEEc9QHAwOWpKOUrhYVULScowrTrnqzT7YpnBbuVa
rMVwMZ01Bvc4zhPD0YKXEEDOKgGmpN95HGhjD2QwZi/YBYLlvepxp1h1cspws37gcNV069Yw
NFqOI9GkCigq4VwwpD63doHkzjTz6wpS1K2lcqZxVWQyg1C9pXMK3R7Ib2W0SQN67nD0ztE
IDPok7y/CKekYpxjGHSVBJQK0Jz8IxsKLRdtUcEqzEc6/COKGtSr0aHARfYq3nTvjjbh1A3
e95fhD0mmwsv0K6ppa+MV10uQvCtUmo1AuOLWQLRU8PmCa5Q0/MMpmUNqu2S+650hcxKNiUu
JISjshgNWEUB9kVMIQKVWaqptVLk4HVTj5APKEOKSICUpDe6e9SA6FpGNKV3oqo1J66jUwk
LVYk5n1YIBajnzitiWxyEOhxtDqlN0QXF27PqINxWdSXEGiSbfGFFKbQTWnqw4AcCQT1gqor
vUrBooG00gW3FzqaD2RTjy1ZxhdUc4NIOJ9kUbKrQK1VGBrDilJSBgQK48lot2ia0tJziZn
NuW2JQiralUW5XkiUGgEJ5aq1T4VzgpbcvSRu09E84VVKVXcfVj8YxBHKFuBpSwPSAy18vGJ
fYqdcfl88FJoIPKkIqKQ4TQtndzhaSO6cdQ58+cOuAInhApdjyHGKY1HkZwZMFYaK9pb6C
jzY5mklGBuz6wBwEJqe7hrwJprFabh3vKPGuv8A/8QAJxABAACAgEDBQEBABQEAQAAAAAQR
ITFBUWFxgZEQobHB8NHh8SD/2gAIAQEAAT8hOtKvUeJbfmVGK1uSIXqaNVPjm4ol2+2pi0cf
Uxepk+gZQ9pr6X6RLEImIkdTCJmXmfphU+tuQOUq4FpYi4sQXRlj7jVqlyQBF0ZjBanpjZcd
CU1Hd7hGtUb7mCZSDNKcwSsYUCFy07OPeJfXUNmxfvghKHcKjCtTjNy/o1HqjU60o1UpRb3
MxOImtLP0FRxENXLNzNN6LpqblmDAViUFFTW8QMMwc3LibosMUQamG3Dqr+oIYF39BRZQblk
CByHPMrU9H0Bfoya8y1LjxgDuaDBHsVYxtCBDcqpVksj6V/8IROYYtAqVfUD/wCEO/qFYEqL
GfL0KxytRXLHN/QgxR7aZXlypDe509oq8kGisZxgHMRIplzG7CY4OEyC4BglTCvTmBgr4hDb
LH0SuuJP0YlWELDEoxnalvMrblD9y+cyp6EqmGNzVz6VZ2npXORhZLVPOUG4TAjcmRNWqDd
YZmFu/pCoiuDHcZakd1UE6hLkMhGklmF8qxl1NCZP0OEMfo014ITKbzAmoQw+jmUMbfSbsrC
81hFGE6lrYQvZYRoLytZoNELHKqtE4sOIFetlTceXAOs1NhFXUpnlim1ZGPCRHasURKOLDqP
zVdaTPFJuIUJOAyPeAF1TiGIcR+5em7izmeK2Xh0UxhL8C9wHc7dyucPPMaYgoNsbVj6C7bm
Nm5pGIsKFkzBwwQHKAW7qZBq411eIj1Sn6AXiOUzHDklWVWHbNHBpi+uckSKsS7XMyblTah9
AJVn0CCncYRIMo2iObqugdalhwgKR3WG+ajwnYEoWZU9riLSAC0eJrZs9rp9ktvVsILwFpxo
dZ1MTqPUeEr+ZQfMPq1Cx2JnOJZx1iXRRvPbesm3iXB6DIhQJLcA2xUwhY0aSVlewwANiri+
HMaLhfPTxvgajUwS1CTQtJp5mHMThHIy8008sus447BgyR3quZJnkrxq4+iNhFWqQljs3LhN
3LRxKjm7XAEVgCT/ABvCjMcPtA5B0vIwxyjVcb6Ci6zRjmCgpSw1u7So9quGVxq2RUSYyHkz
11x1BIS2Ywn7AFpRxYKrwXrI95WYFgFULmnPTUDPPMavGF1DS1hMF5sUmDEqKIKaX6sHuzSm
5SrvJmVpuLuWoffbAe7KsLqvgasNBSNCPrgHB9YeBu1wCAWgAOFbsJ7wrYW404sOdNOWO2Ds
Y4vTLjruNdc4X0jkizalPWlzQB5WjmUrUS2+KHtGJmRQtC4e5b4G+j3RI7PMPA3cVZjx8ABS
oq75NHMz8Jub17iYZyqzbiCcXAeauJXBrLFuaYsmo7g0/RVcKDBHjScZI4Alht6ZC9HmBIs
Sth+P6qRYFGfEnEOJhKoh9ExOIzUCJGrYlgNI7G4hAUDCuB0fszITuUPhcvCODJ8y200qXsQ
47eVZSI6pZDYsvBnBSrjWBe6BKesCeSnn6Ve/SIEVexsitLcX8i8OQrLmkxzen2ZueJzZ7Cf
c4+30Q217iKpuCp/qUoZDO5F84RNsZ6zDsByCmLkA2HSDRGS+vb1WsCM8mTDcBObQ6lpXojc

NbB3y3FcxG0a7DTj7faEMy56p4jZXHEbSzt8De9vmXk2ZYPsmBGNpej5s+SWTt1Mvn3M+8MY
DQECdQOdZII4xWxb/KURo8j9wOQp0AcB6l+8FCncUoo+rfYY70Z1Cq8SFV4ixZCkxhH1NCGL
ejnumIn0+JaXcRjH6XCfyyisc8hZoaQ05U9b1UV22TDuGPFKWin3VA8sRTQrminhwVtve5at
VLt+XvCgGih7jwUqjSyz2Um5lquPYCe/wCE4bBFFFsPSX3WrP5CjPZ5Zf3Oo7GvpPAQnJBV
eReOUo+/YNJ8kaamUfoD2MuXNLCdzPfsK/QCFoy/pc+RHpoEvgTQcQKcA4uVIRAKLf8AyOIN
IY7IQVCxv6CbOoZfQ3lrlvMgznel7171YaM5A1C1ehWHR7nuSkjCEMG7L9IS+6yrSVPu+0U3
xA1jYeywxnksZgodyip/BFmitbRpiyAT5TD+CHFjv/1hagw7eAl1feWFYU6EljY1Nlt9NZOI
M2rGZzJxLEaTUQBeXUcOqwPcqIln84d9V+9KqQpmY/kPH/BKsI4uYE+D2aj4QQjNzhB2Tr+K
3uvgyi9IdNa1fBG12p0Wzge45YB8o3VS/buHRRcEG1rxlfmKniCsAr0UK5G1+ZRwYtTczIMCd
ff5RPLW9h7faXipD84SptMmp8vS/fUuFlIreYljzNOUttjv44iywD0GHwEo49Q+nCnT/AEbi
Af4b0Sh40PSXjG2nAJY1p17IMBlggQiW6AHQvaH0RS1Bam1mwo09OT4r2jnrwa9w1xF1PpQE
w9XRyM1jsshXiUw274j4qIcS7LFzJ/8AB/8AGXFqJEQiw5cy62uv1JkW6lyo4l8JLwSymaR8
Y3+hardC+CFCb+84sD31ZE4gV1r+yY/dC0QSKsAbZXubNn+u3tKTeYxXku/fhMiL/wCsLWPu
V+5V+yO3o0HxLdqwUfgv4do2GI28ib7g50273Mq/EXUPf2FDaC8q8RVJUCBm5acc6jmXNTb
Ks0AW9QjwxtNoGaAe3i6VKwPha/6QrgzgilZyefC3/Oaol2dGU0C4hv/AKXHPvialZ8a3Gwb
Xiq2mASQIKZoaAKi2NfT wobL/Ellycog6j29EHJvBytO/MtvK5ggfaFGIIKtNeTe5kvRmrQ
/wCQ3+ZnXElgoYkF5vB1/qQsUIelpIQ9dUVVRbVfe1Ubzdjx4CdNjyZp8PCdksMxQifg2f7q
JWgG/KU3riblbM9fxKJhPXzZ+9/EI1tfb+/MVsLlBCp4mcsbhq1axccOa9WaxkXKkhc1ZVnZ
yPlx0m53n7gIF+xAFTAc3kPuc3YhuFqK3h7biDBwtc/Qq7nZT3fTmP8A95EtJlyBE5tumGo
aBZy+fSL1scOEd2trC30bZZ3LGepCTONznxL1LiaLxXql3jUP2Ibtfv6GOEtJdG YEYblZGB2
D6qP/Iq3mLklnXflmyDXkuLJYIV+ATUoQ6J+JT2mZ+QkoJi9aUL7LL9YfYlpiRmUX1D8IJZ
3Tb5KrvkLZhlO2n8IZZ7EYXT7Ye0C3xGTWL0E3edUE9bpTETnlyGPsx4N8ov/tzCi/K/EeO1
ekyBguTW4jYaXMmeZsXLfGd+ZvksdJLCIEpgJE02v5ZjS AhiJjRpV+k+D28QStblhhBV/kD3h
HHvZt95D7y7pVHOkz2BHQmpZ3Ra3gQPwpVgWz1CeU/wphsepKHpCsetYBUeOPaArW3U8JQQ
vwBT/qZkc/ebiVoIZWtPeoYu73L3/keEHiWjIQq3N6tFdDxB2TSCO2TCsDy4q9B9Qxqn+wc7
zDF26RyGkSkTzHB86pltSvNX1XuwfHNfS9VvH7mKmbWig2U4Dn3x9pZciaoP8D2ipBzeX9YX
WUysXA/R0Xf1up57bGwfJ9GkWPUpjH6c/QU//FfsvLgYgLx3Hb4lbZL/ANJwUk2VMUtcyxc
5/8AJ9eSzhbbiEUOJ4WUtZiK5uB0bZ0xLaPlhQt1UhjknAcsDbFBesyhkRLsf0kyXvLMIIt
XcsNm7vK75YvfiObTkXTbVtAkMIKwtbzEecouNoBfWmNSjYjQGB9D/YQpLdYhmQHQBwjAX
syFCIjRyRhkliSARUsO+EaJVN2FR0cB+uJyr2m5MjS5rC4V+BKCy1N1c2asEYLHG3ByxV5uk
Srd6iV4yMjNXyFsvqW8zF3uFyFKA0RzDacjTReTBx/whDwOCBQdlc9wy5uHP2sJxzj0mEFDi
JpjPjIyKfjH+ygXg9pUVC2zt3HNIg0ilWuDY6Kys6LBTOAtUYgErafLvsV1BH40JoFQskUm
WXrsMldtLaxxbChOzFHGcs849JyPmIAZOMexGw8SRWK20ocY4iA2D7mqwnPAanEbII7UAUNB
s6iHqzoPQ4PEWboXDtiJkb0xn2kelbWC3mgqL5RzsJAY3gTnljZxX8Qyg9l+XmFDJKrA4YOf
CbBUuFafYeAhRBBE+h8qwdwCzuoYMA7ODncLFSICBUcIAn5Q1XDD7nDSQi6BgyQtsO07eMyh
mlqOg+Qlz3jzvDy9qMQJsCKssomyEX2blu4DwkA0ANW7cx02DQJsrLdAFYjdJWNlqaU3uzy
81Hig3JBr7ngm+KzyRxxZQGdu4YWRk43gXsButG9r9pw/WOEtSky4t0uChDLwufRyV0pUSH
/wCBzMTd5ldGh+IO4FVMqWP1vwzJGUslrqN0nSlr1LOmdSWWJY6lBEHil4r6dII5ogcINNS6
VMJHdQOM53BWqIDvCEuW6IzjRbSGoIDXccFPZKdYfYfqlXpjFUXJdZxKRys9ytmVagnP80suQ
Q8ocxHfLCGbeOJY3gWVAarIKosyp3Dm5tmEbiyJfVY YOakje9wXsSUUq4IoHuPkSzgZ2FPKI
JpZe6ZcfoxUldoxyozA5i+qu1IXUESWH0rMFxKlvqJl7lkly36d/wBaxajpqOaZuCMRHYmD
AxIUdMd5KlF0qmMXMojb6LeWkx/UtD6MoGR5iVSzZvxPUyAVhwHCMTxy45mKWqiO65mzAy+M
2b4h6qo8yu38G4Hfa5dMCOBFOJcwFfeEhsIDNHit1C6JmVoGiiFQ7hMr95suYjUBIjxKwJca
0RHxokssjUo7DGzJGaECOo8VmcvqFYa+hKvM3W/phxGJEVknRLT4lbXKXRJXv6Sx19YziXLI
Gd5KruYQIERpTzKzFw8y76G5+nTOvFrZBaxMelVvYE6sEH2UftEVmuFj+owdHAvgzAC3yF8p
e0hi6n/4UdLMkTEulEqCyMP0GtmZ5iVwKeS7mf4cIIR4zKEHY3DFfOyAguCUGaIPUo4Zaqn
XNfo0281Hsr0E1cWe8PkPr7sApwy24xK2BWUxEAf4itXaGK6TKumpj1awqa9wwCdnc4eeCAL
K+ME5XOLZblITM2dTCLiUu8w8VSZDaSIBqXLv5lh4xRInMpUxa0QozMxhay6VNzQV9IDcqH
eoBxBIPYUqo1OSJ4agV7QpjMTMzErn2EdKF3F62EMQtaaSGaTSMA8fUdcuzMTQlwmZBjijp
8nxUGeMg+W5ykKqJmb69kDDvd7P7fZ8Rl+n09rkjrWJ0JfgDDTFFr6WLGCoLmCVWpddMKodZ
l+2a2ncEJnHwgO5mjVzClZ+3bf8A1keIF84GnwoGxb/UmBCZL+YhxENEq3zstm/Wqgu3w+Bu
lRmr8T0EbyllexTYe9dnSu088TBfEEgaqfC6lpZTeRiQ59vTFUdoTtG/U88RL06zV2uTpgus
fSGtCG1uXwa8zg4OsTjJzqYUMUuGJZmWWrttTLAekoQ4dYjUtMzaw8fRhMa+8bcMyKaec4lj
apblJIHOcUstNGRBOIqjFIBuPCnxK9uoNfEv2hboVGZUA VHvFRYU25a5S/6C9JdxCCvLwTF
GgdrtjQymHh4hOgN9zVUNhFk6tQ1HSRnr+odj3BvbVKj/AG7mJICWPosOpI2ilM1i3HUuYult
xzOZILzLkSynpcRVK2yt/dfPzuVnkmBK/kg+yPbBQKXc0bJk0ielR7u4ZPQHqy6eHqK+IOP

dFTl6wRz2PxNq+3i+vhiO+WYJ+Fsi9BrTQg0j8OYfMDzQhq6v6FaAvMAF7eYi2WYNj+IRVqZ
Rl1uGqEEExETSaSFUulGcqhFO+Jy/Q44hE3gfE51AGSVg2lWog96xJxuER3AlxDcYnQjMBqTE
pUpOGXgxEeZjzV9xSwyu4CJZicTj6ulpezBLRiMKtQIPoCQSfZYrljDxEXNvMThvMCBUGoKR
K3KBSmD6L/vrHdLq4Rhh8S419PaxLjiaRqJX0WGLUcRLlRpFiPtQkODCuNvmPHY5QrMa3txh
6YJIsdsWvOsBi61gYsSR4HwNuMc2cwwCALZ6CWnUhCIU4npCQ0QGokF19+1XLcPvMkyRXHQ
eqeFYMF0Sb/j/UXQFC2visZZwsIGH7nT5gWgbjflNZeJllyzxiUjURb6FxFVDmOPyRD7zQh6
y8IIRN3vE8LdzvJJZcUeJaWRugTFIqbINvMv+kSrxiesTIKk5sq5Ea4jlnmaxAZIncytyxk8
6gbBAGRK+0NPP0sWalohFBKYWe9bPcLhoHYHjOZW3jD8RMscLmGHf0wYgsIT2cKNT9k+JUsQ
0wRR9B3Lsi/Ul/RpfpzNMv0jKGXi4louCheThGbAVIAPQcl3lykvAia0trKzkrbFXVznGfIe
9wqitsbzSrfI7i8ZFCDNZT3mMn9ZGdbWVv65lvBCznOOQOZtDDVwcV3g7ey0SIGYyKwV7x
oi380bYBsthtuDmVm0o+ADS4KzUcrVjVwFdeGAAC3FowTIEvevqHpDaJsnIIXuifyyjERUa
3AACoHtb1LRWBjowQjTBDDi/qLCVzK3gdkwW4dGo6mHNQpxCsES3KxS4+LNHthGAdEdcRnXE
wimCZGXqVYBCvMA2+ip9DuCKUXKWorQUfiKnVZRzSFR/sp1DeqZrJKfpyZl9DDFpjsA90lr8
/aUuUL6zIypNzSXmMMWJmVj6THMSbgqLMMBrAYIYAK01Z7egMkipeW+TC4kpbYzpD4AHpGRW
6CCKJbEsz53A7lmFmsIOGTnB6RWqlipfiPXSb1Kd3d0my+44VGYyq09QSOmoLdRkRvTCBEtzG
i6gCUSlhlJ3YGRmyrlwJ5YeIYQrNTuulLjmf5iYbGGI9YBRU1ZiIINXOSZllsiDIKkMTfF
5mrzUGYJlmYeol7jcelLwGII5vBR9OaWe0xrmgs5Tp7MABrULrSmBkuXcSzSo065TGDygxJ2
pioLXogwEx31Y5DKbQVf05uaRoTaLMpwKk9BMn8C8ys4/xtNC6uReYFvp8kUojrxBtgdduheT
jjmCCMtgqGK7vPctb6aQHhGPNusoRI2iRTz8s41zjDiXfU3OTV50OeF8iMYvTRs5njeR0QJ2
3SHPKi6aUFAFwr9jalu1wBYvmgA1Yq7FurzBCo2MVg5cuL45lyM3mALFd6YjSyDiUbtm9DN
Rh7mYQ1gE0lXZWyqXeIhFjOUhZA68XnUWcQCS4uAWg8cRKQ9ZbfOehAnfrSjARbxcQ9IGSLI
NhUQxdJhYDI4RtztTK4JPKQBUWHOTpFRtgB0FkystreJZSdsu6YmllagqxDTbzAZGnOIS0
BIWrK7OBnKQKOnRwtb5jhb/sLdmmyuZbYwHZZsDLFnUvcBt4cOrNncck5j9bHMz7kziWyiMe
3tNC2E6s00EMCNK+gW0sWoBgcUMXTOfOAHhCaNRAsZeazOsKhGpeRMRLZQypk/Sy4wVLkg5
lSAbvL/512vesdRwuMEHIXHfFFACbkUoeDKih51Cq8rjlzkd1bX+cyxw2+qZ2Yk2iV9FxnX3
DLMnwIRXgu/aBpz8pNVR2z3KnW0nNo4Zftmy66bYvAY6hbBXowrZGysvoZO2S0b5ILLIZWYs
mJf8SBiMil/xVfspruLQbFpYp/hUdz0eC/l2eVme3r3AN+QHhOoOYSjA3ocXkQc6zCJrxLi
GGTeQtCDqXBYZrd+13eY2tZYHhJZBk+qKveb9pUbu0MYXQjWcmaxcp8rDjvaTOHB+JXObpe
cU2cPBNRbqFXIOgvVIYupZfKdzHjeadAewbjzGzjzZZ2LJyg5a63j8qMMMjWrbFcKx6yKIB
bRlmZpkWXpyV8lrfOoGxO7mOMS5dEpzH3qh4UTHtOWY40x5TsM5CX2voLldgLnGsicxgCmp
iRGUVBGCW8EARMc3kWG39FSZplUOfpdk3+icHAL4gBf7SYZmaS0KbJSSq+jRmFwy/lQ+ZyZv
LUxkPxAfH5lruZ2ZGco4X0LnEZjGoOsob4G14pxxHUL4SnK8sA3TMbzERSDMih1ra+sfEoPH
qWyjumDTYkvpvEKGD1KkjViSxdV6e4gmj5g1sdCgH/l5X8zL55DYPSRD4zVaAMsSfMndjq7J
87zMksYrq53hJF6kSppVx94R3B0bP8EsYmWGUw1Q1IAVOTU8uoyLLzAN/wDjXZ/FOPckVsoT
qzLysG89irc0wbFD/wDScNPkZ4kq51+LJ6TcEshPxnAeJW+K/PBLEYoOUT698s5r85IK6yV1
0mus8XA0OHhcyg4sWDMzVnKggCOGqeSCXCEXLiQrbGTtoXLeZTE58xG9DrDcXJRi4LiZ4WWIF
W/aBRbGYOtn0kkzZamDiX/TlJcEmZ9AqGpQhoTcmZT+kGxhUsq9UgbBheYrbmfo+/FUyglQB
tEW3fsD510Zvr/5/k9TMsuIpkx5i1Ns1FxLh8SKcoVpT7QoQ1FAkRKO6qIoBkZq4WNkb2ZLB
PUZ8svZE/tyyt5zw7HR/hL3rJr/sBwFQtZWqpdul8mfMJdyBEOs1O6S7zKwL3MqWUDgzUsgp
KwTN8i7+JsxM6DmAsRElykxc9obgXMthSwTvjVx8Tgy3yXlhLN8WrlUcNFmOJzgtJjNcP2iiv
xmoahjKzzliqkOS/dbu4O6rcmlczqJOXbi7LYrycwxQ4DXawX6aeYAgQpMMYkcnr3PXtdW05
0kran3h3HlaNmQrldstENgE11XrmVAGwgeVL7so/KlodWD94J9yvICyORGpauBoAABwURNHC
IbTAWkqBFDjXc8WlesnrMZ0gj3ZlvEeVTmVl6jBl60ZrMTIq/RWDMCvmZJkmEKwzEMzCpmH0
BIZmsrZjSvmaFxrBkC5OfTuOAqdgEqtkof8A0BF14AEQNzhhfY/Et8yklzL2XP0HmK2EWyLE
NQyzCXmG5VMYsTIhgj6JkmX6dLBDXmYMZwG8ZhfDXYmyayQJhrGEvpiI9w1LWHUO4whSXTKR
pIPUJazQ44lkFnHiWrl9PO5yRG6pi1KYsNH6bBna2o2Irdackmp9BU2IG8nrK3mDqzbKGzM
sszNqgUIQzNdTLCpjH9XKvrmAFhLqP8Ad8PEbNng59Rrx9blxUQqWmBn2oxqbYv37M5DiWzZx
r6GX600zIik5ruLKlueIxYsuz9GCMGZV3BmX0uW7hr+gbgtlDFWFGN0+SkushZ4x9GzQy2wb
4awZtWZep4jFSH+0tFiE3qYghkzQwyqz0JfSbFlrSx13KIFhLMlTdkVNzIDG5WZgNsSKKI8x
Gc3mVOrj80uQtiPFewpFXqejEZtxV9FcRSqapnPr12UxcF1BifpMCgTI/Xj7TJA9AhizLqn+
xZ7ZQwTscvnG+xmRrYrQzeYrzLXct5l6UmueI6luPocuIzUuvoq2V9BRNikSNH01cYdRiVMEb
EfXEWmRGHe6CmpVMTj+iUPorgQkRUqFEdxjFhCtIdJZX0PvSyNjds1ixhYmLA4XRgmL9UEc
O4q5WgqFIKdmJwaShQR/r7KdQXFlqNf0jHUwJWTDLIIESpYuUuDPA95eaIvqSIN0Nynnl3M
sZnl76SjzMybYUix9KuVKqPMT6iRo4+nBlcoQJkzDqNcIYJVsWhNkePvGsZTnUoi01G+IMma
fQVszbmRHMNWbWXm55fp2xZhHCti0/QLShdGKgi7lWJX0Cx8zP6V2TYSxOOiBS5qZJ0Mvsf
UB9bPKGYpRCozBalxsl5uU7VETcetzhuXep5lj4l/wBVK2OoztGjOPocpijSJAiXqJG0w+gy

m8EMwUxMzRNn0LcNuYB01Hy1rEdQ29yyYP4lSpG5xhAH6SqPPFdv0WjKWQjPiXlJLuBbiXrX
/IUSyK2CU0JXlyMWWoUwzKi4gL7jYg5v6IOeK1ahgMZWpi+gY+hjMXj645K48YZRzLJIz/6
mVjLO1L5RLGDP0lCbZGkz+nH6ME0+tUz+gkzhdkzLYgxMpjLi5labIvlR0EpRTh1BSjQOu2
GoVWhGI8TLLkKMsPobZRLCaai11KWZlCEKyiBA4oNVGuOMcr5iuGpRNyXuxhzNxQkQi3cu5i
2JIHG0LPKCC4ah+jixqTKWcvrCmUS1R34jK1cuiyzMjM0jV15KPocpTCMiUkxt9YS5fTpM0J
0mCJkuOMz9RUQkVsALo66IECeSs9w/JWG8QCpdT1xS1pMcR8uFPQJRGLLX/2YPob4k3mcKNx
foY7FRQjZ9QlMxGfoYGZpUIRLEqmZxElrO2KUuZzFDD3lxDn6V0ySggURpKGUmGY42npRQZ
+kUmUSpUT6VbCKo+irgmkSV6wxNLj1r7EGMxdH8we5OikxG+pVfVDflTA9SP1jphqOCVBHA2
TSIBECA5E4nDkloJRK1akzMe0tXmWOiRT6AQ1BUonoxWS6IrlybjcPVEqOPoNYWSyVgpKZi
fSW7gpmarZDaU8Sg4iPpLUvv9QjH0KGIEGpaQcRR4IZS0jWWE2+kwYifUV9CQL+IVKucAqmP
A5ZkTmAUEii/aH097/saDBrsIHyljD9XdvjuZsCC+2r8mvEuAEvW49f3H3EqWMdGDw18TCPe
2PI08xDiErq+4HOai0/qYwfmVp3Tbi8DdOSr9EMR+130hJ3nJReIJBThWYgCZ/xKSXVKjoZz
Cb+kzSmXP0m4/QWEJiUTK8GBLK8IY8QXUb4tjnGfVNDsPP698tnd9DciO+Ypq86jzGftKSJQ
zUqCCpix0TDHEqX/AFy5LGOpreZ9CqGYP0rBmO5VESZTP6KmCJQS+4q8bc+x33VdwJdFkwlo
we72OYtal8rAv1/NGLjhlZXSax35IUUIF26/0zMFVJ0MPNGDStlKy2Y9kWnsQxjMIQ3/AOss
yC/Uq9gK/ZLotdz13hHq2lqQb9672sm8Okeh1IJsThlEVx3iVprMoYx8SxwgpFGs1FwVJT1f
pHys4XLvMsZXFjz9DWYsOfoUNY8S6nc+mfkwbICyYgjj9SxHP6S0smTcrfoGxXUDdQEKU1C
VwYZxKZizJmkNRWwrfFIWhBiTKVRaZmm6yWx6KEI4ZxOZWJVM49ydaAflKwTVd8p8u31hlH
jeO6UwQq4MD+4+Q35Mk/ARzqBfyZSV2TmO1lc4v5iUYUh9nBEqN4bDhDfr2xNGAynPnV6OPW
C3W6/rnT5ZSdOnXpe4bXAsNe6uB3D+adFWHnXUQnNAPXU6kaP0rJigr0Q61UzOdyd7Ics3Zv
mVMgRFv6VvTmo4vMSYmQz6ROIBFfStQ7hanulki5lbNErMcEwhv6YkvFpLULPFk6gC2DzA3
5Rr3GnUMwZ+suijpmcIySrmCFI7I4o+jNGLcol00iwyq8RhM4uYgle3P/P7xAuSAHVtHvGb
BRPWW5kKgdko3xFWyK9h+oddpX1A/nvHIzMrfkHqsPgKbceVNDWfr7DFs1b7EPEm14Xq/wBH
xGzIuPvLD4IWXxtZWYPBFGfQwvTiCr10c4fA847DmZMus4rIpHEBg3HE4d8512G2I8nr9DSy
yXy5jNEsQafoqI7i+hUxIq4i4nMS43ZpDGNj6lM04xx3Msy2z0myzIrR+j50wfSdQahuXs2g
VNShlUgmP0b3LlPjHCJmOCDX0BzCGkNRR9EU8Cr6yI+A3utRSE9jC/Y31jZ95oLgNdkd6qeR
MOhNIOoNR1tYxCTjB7k3Uug4e4OpByy2+/8T1ZWw/WPED/m9fEsIFk16S2s0U+6MquWAEhW
9NMJWqrfL+I1fSW7ghLWsSgHo+Ppa5kjH6Cojv6NmXCsm0uMWZl/8AKFspZgjSIRdS5KqL
NkvIECRUJSRqm0VEymJ9GcoIa4lrKiFyGUR4TA3MMzxXHeaw5iU/SYJiw+m58TLCpxGhzLGI
+cAt8/TZMMY+4T/kGrDxEU0DyhubkoMes5VbG08z4DmkMneOEde20UYj02t21NKugQD2ZXXZ8
dTIXEk93pFS7rkJ4JXyWEGrg2OPjEukDVp5Pw+YakdETVYgqUuYBjh1MYdxENymbZIKS5RF1
zFc3hHUTMxYsdxwQY02QgzHoSsYUkpf028fQLj6KiY//ABQG2bRY+iRb5lxKufoF60yln0Lf
ocuiUwREc9sGyJmOGX9Ktgu1oEqAtgBj35m/31cLvIwZ3S4NJvwgog9pRcJY0O0zkRksvNI
18DeWjxCqs7jqBBsTe4jl+ruVG9TiM17dQI5Ipz+H8kNzXbm0fM4xR3HTYYUZyoyohL90j0J
DR+nmXUd/QNiIvqrUWLLfo7izN9S6foWQYYRZlhKUEIKgSMCnMIwjBLaCVecQxM8v1gyhlSU
NTFcJZzL6QTK+k5TcoRRLHZDGFPPWYQBIEQHsV+SeHw+JUBCmNFhHunvqZfcQEsOPp8MRdVH
RROIT1mdialimUMBbPSK3Qd2mdS3T+MKbzKTbp+4Ph1mCdGZupXIBeVQf4IrWb+mDy0eDcFq
QwEeYRKZYgGWZkqjJepmMKJT9Ez9GyMw+hjPZ9Eqm5RGrxD6mcppuHnK43fo5wYg0zMIUvH0
Ss70o5lswJa0UPo0ksJgrNaMbTubfRhKpHJHJESx6Zlo82NLfmWragGJc7gXUadxR6xhYtqW
9QByMSOK9TVmt8+Uyuz+h3DFWtDsf+RL2PITydko5a+bVv5zNZUqJhDqYxrJklRqoQXJt1jx
lhFbNQT6g2Xbj1QvojDDTMUzfqVcSLAM4to0ZzoqlLCFrEQIRa4i/QIH0gKOJzBZMZMEIzgl
BUWfpDT9BZmGM3iMpHEyi1DT6bjuD6C44imUaQZDfeLCIu2FQfX1vsXBukol4hcqtmZdtWlt
b9IwtrEilDvUhVUNmXIEQbDxNFFjOmJkVC11FOv/AAl/9FXTM1ldkqPt90qGfBKQAhoFyzom
nWsYuppmFmK3cvFwXcSWVUsoXLTmQst9PP8ASJRHOvsFEcwjUr6AoiqFpgwWgy4/RGTBSLco
mDKhFmfMwiPEN2hDBCZJcyiFIGmXUGz6hHDAQVEzAxcUQWX9FMCNmLiImKthsvct7y4+nBTF
Y8w8Cq+pKiWxy3BCAO13CJtVu58a6+liGcHeoIztgpeIDBwmVagh6SKHmK5lyVx9k+ftECtr
Zcy3eYlTNC0bCC7esYYsmL2Yx9TVS7QRg3dTKN1FOG43BDf0skqJUazBMkyRpESNIq+gqY
OI4TKXFzBzLGVRRlqzbThuV8wLhxS4r6NP1It9I2zAiRpDD6buJBH6Kn6KxEqBRKJv6HSCRe
Df4ij0e2DhMc4qEu7KXfEzrGA7Gh3PzPLFZZRI81zFCojgr+6J68muHn1czeJrOfpBsdseGB
tKnp5zUsKVjliW4H16bnqaiolQrtrm3tN5eirJwq2X4BtPeVhdkJoyMaHUJqCtNwcu4KYGGz
Su8KVBHZZKL6N5V9E3Y0IgwLPoVEMuYVgWcQM/UuorhnOi0TSP0DAQbly5ZuVoQpRXqYI4Tb6
nj9Ez9OocRI1Hccyo6maVcViZTuY18Z/yviWy5fPo6lo3+IsCsBz9pamjDqpMEWjiM/iJTIL
rEaHBU2jNwWAumYnNdyRVNEqq3riOar5wN5bDDPpAt8/WFRLrIgiWM3UucsvaiuwxtTSOYsQ
ZYcxHaVsfTqyOmEmsqlyOpzI0w1lswIEC2peQOHCzZGMVLCQiFkEaY4jDRKiF5TMu4Whsma
I+pwmIoZ8MThgWIVceCNTTEEnliYTKUQsTBfHn0RZjIA8itP4CXWYbUfB0lyFxF7RC3q+++py1R
K/MsTfpDusuOFKuJmrH2RSM1PVmKs31VWNb4l8rFhiekrofS4J+WVDESvIRMz3xKIsvMKxhM

TZZf1ENmZhTqZQw/ScG+UUjPKFysVvaphv6I05SmAq5a/RI8S9RzGhG0jjH3hSbinOYJg+mJ
pmBjzfw1DKFJnhDMW4VxIpidpevEFEh4hQCWqJz+1mDoSlhyL6CLJhiCmaTDINYwbEfoSIcr
/abAPjR2ux8xyF8Dv0sX5Nx5kN9nGuYUw13aJQp9FKuYsy7xM8eTkA0IGmav2nBBckFWB1Ia
QmHjRfugEs2mUuSn6ajqV9bJKNIfrjrpZeJWI7mkVMFcb1xDSXM40xnNTL6acziVmVcSiV9D
cdMqVMb3Cg5yuUMNMGdx5HiM1GMyQblzJH5G7LJk3CM0XjnlhIazcFHZ2IOSxPOH+gizNMm
CVNJeIsWfB/hkotyphdMDuUiLT1eJxt/VavKNylWd50PaVmyNWvMQIGJatwSTufKqes3C1GW
6pnej5hGQbz4jtXfccL8kb65IW9ZUGyd5SgeDLgHrQTMnEvZ6hgg8/dj7WvwZhpsaz/riH0d
YfYZPcJXx24PYZ7xrkBafsVL2Jvpyr700RPolF0vkjbJZCzDj6OY6j+i5dx3EYa/+F9ITV3C
GsxfR6MUIMKmGSXUcfQfQfoJ8s9VN8cQGcBDdtEfrXL6i3USUVrZXGmAGbjeYzb6oeSjKOc
+BSD2IU9IOuwqC66CYeVcw71+JijJYG4gbhgH3YIRoNUcEZYRxcy1TsEDVVPWh/O53IA3la+
wxk0WmIYYuPo9oS49BeoYxbr/MGec+UA0lCGpIJLx3K6l8L+f0MzE6ylc+96u/SBeGqsPBmv
iJDP2N1gv7x7CIDDiqAapevkwrs8CxZempgtAan3cj/k2zkD6S+3m06Ij9PqXZYsyoxImZh
BUJX0dyvo2iZjhnxFqX8xgcyrZQTRF2yz6G6WzgDcuXalQ2CPMX0Gorhj6u5RMn0LuIxIMZ
h3FnMM9kZcTJ4hlxB5Qbn6SpKlKruyYD4Rtf8Zl98KvGZZMSyos4OWy2WVs53ZitEyuEuOYA
bmzZXU17NWYwL+8KdJrIPwiaAyse7t5IdUwxdyRdPIPI7wyA5rYxwJHzUWomgZzAsh9Jcv2A
z6TF7MuU8a92KIEoui6fqDF7EHRtj7yvAHB8KvLjnliRIOPKVBHDSHuCWSpbX+QyEF0tXXV73
5IQGqo7xvxyY55fOr6mm82OZclFz+4eclnFz+m7+h+pV9HELRY+iRLiZ4+IY+g09zKVOK8
znfRWLcpZeo5jxuS0YSyfoKsVId2TONveAxm2j2lzfAgcJHOYOI7iqYSyF+jAxLjCxPXB1u
WvcERNUaC/moVrerRx81QkvUMLFSINkuSGty4JYQxq0R4S2LJ18/4gtS7ns/pC3eWCGrPtNS
K37TdLHcE7mTcMbTUFEFMYAr2gEGB5DpeqZetRsAgZfndq8HA8RrRQrca9z4hUuXwWDupn/p
HaqfuWfkl0e0Wsrc59YmLeKoIJT7BTsj1zDPR9OJyghfJ/hjYYd05PBdneSW63suwc8PJHgq
dBOFj19MwCmXmq4tsqGz6K5KxMxIIRM/S0zVQFuoUfsaC5MQW5JRMyz6BcsFSIHU4lQewsRg
qQjT5XmA5xTIPBGmQZUM7653VCjLzMo7/wDhZ+objEz9Ral+ZcpQJU2Cg+8UQAT0oPyj7QY+
UG+59fzDk36pXBnvGypFlw5kxzCzdVqghW5ne32hPhYrKGYlszEqIsUPSIPEQZVEkuBv9A29
jmbzJBi2/wC8TARKrs6D73MBZvYL9v8AkZE/zjr8XGTzLfhBvyrEdSKnm14cy0wS3/kdhQMV
KP3bFnuACWmrSM/z+IJCNVhTbsepfmlecHXycSmPKwU7PbUKnfy2zXgVrPHpGK36N/QqJUqZ
ILNRfDWfxseYyR3E+iSvpRpdEPTLZBcFdoBIITH+h9gclAyiQW9STHxMKEGn56UhLh3fmpNi
v2GWUNeZzELKGi5PaClrskE72zXLGYjSqnMEzBs+mpfmDn6GYOfzrPf6hhiL12B8P7mhTk7P
+kqGtXJ/w9n2hr9iGauP2X8RPGEayiYmJTGP1j33V/eFjLuJudsrr0ynPuWGgbqPRO5h/a7Q
5fYz7SwAqa2nnu/3LIp0e3UtupvhLczcXWvvoNvRXb6PzgPPrBR73uCaPBo9LhNFMOGdfP3u
NFGofgeTtjF2BezGPsYWCWROr/2d6qyBTYu15cx7CMMtOPAdF0xPY6iZ/wm2BZiJccq3qN
DJpEpuu+Ry4wLdiH0HCOENr0nDZgXePomsrMzr6NDBHvMqi8CCUjmaLqFia5IjhV5gfC9rG
0tzJFZaLHVnBNEDgKo4onNSJSPYX5iIRq0BcNRkFfDmP6Y6vv6DP06h7FqLoVcXxBxVfItNS3
sXWZVRQblekVn02w1PZNR+gJdQgeZc7f4juWGJaQtPQAvGvp4vMAMPiAatKdpLCR6zOfqj8
fNFhlmW8Z3UXEMPCqbbhaql1DuNkcVpJ4LrAHvcD3jP9Wg7FseO7iwyBPwQIXdXvTj2c+WEr
lf4RfrqHHv8Aj1uYoun11HhRTzhByBwEU7glvth8kyTzqlOKM2uB+LIPzBF4RweuSNHQQ1/B
m2KLjwDwb5/U42O2teRffZ5Poi4tlGBsBW4H0Jb9PKvzEtjQot1hfrbuGoLfofR1BiC/PK
ctNpRGXucBDPM00CVkfyfXC5YqzxXcYMhoA3CRRccsRdfLpjpwbNWXMGw8QZmkae0pdM0/Rf
vBNx+AJYws+11xKC+9RyTXPSe0RhjaGuLeEraJb15TIp7IqoXxGiYg8NQWqome43D2GcehL+
8PQA/czIWhAMMx8AuDkwaIUyhGp8xH6aJGuqA4NzF1CGq0wtIUL5QNbRZzQupj0ECW44yhrS
MUpFuCS/xdydu9oj0Gbj3/iVdq9dvb3hkGfEa2yvfu/qVFC8Vfj/kpRjHgGv7uEiipBKNMC
sOGHFUCeEtfJ95XnQ+G3rZKw2yzNnKPxGFbGdA2JCeC9Ph6xH7vyyv91L1EkbyQr9ATBiAL
XG5VRcl2fzPpYoiSyGESCFqFVeJZ5iWkXlfpGaM3LlrKYZf1owmPzYw5+FoxNe+6mXu9M/o4
Rp4gxiGccrx3KWtGKl8x2lRW7hMaQbhKjUpQKiiDS81HSgsepMDU2wrjEw1izwihlue6RsWX
yQzC8+0MIT3TG7ph/YnEj+S85uVBtE2jxb9i5q2e6YLwPiniOGCxVdtbltrfpalOYacXcK0
2dHvM7dykgtm0zUgB9DB9iJfHKWbELa52EcZupRoqZ6ma5TKUa8VXiU1/b7oVdcgvrG339n
j0lVa3ojyL4X8OUYpSD+iMthB6wiTDfvyAIXtBS5fuJGvmNwqfNrGHAE5czlqtp73s/mIO
aVnZEG25LP8AjFYe0y7+Th1XZIKZQXmKqgGaw7g3bAcS0mAZaJnxHplo+pHJVOZVxDuVF04j
1XhluVpDsWMPBF8suYzmeOw8kswfCbgzMR9NqU1RtuYmb2fQoG21SZgh8MuqAOGcUIyOLivH
hTeI2KV8zDV9JlkvSHI3W6Tba31cvrFHlv6PhLjA8LIK8OHZbHy0dnTimYioFbFX2ICE+4
q++vvK0VK3P3MP8AXKXWKnM6Zajbg7NGQB+ReOzxL2hi5/bsX2cwMLENmm759tnkzLFxTU4y
eYSHmslu6YYoQ4TM8TM+BACRqepv7hGN1Hb6aoXiKMJO5suMh344v237RBh/egcvbcqwTamv
XqMDa0L+rD5XDZS8BuB3eo8QZ3Bz494mJ3lmttFelOVj6b1EGytwBcLOZdo1QL1dStD5jM
/wCQ2qAOodsX9Pj+8QDcqHl5vf8AcRfIkP2lTImuXcr7wuxYuKO19KxaRjLbMBjvHiAb92C
MhI3hqu8wS6uX8EW9g9pfxUCdfSVoyV04wwF3Gwr68QVgGawu+ovaRzuEqdXGsImYuEWoYXh
CGrxurhyR2DF1ikiuFXomttWbPBzT45mek7Z2K833zGYKjAofdGNkdqnf3mHNrRv0AB8EHX

XLbOY+q5W5YyWOQ+K/tGaFFHKWVwDSRGC/sYyHEdk494Dqm935PjJ8wowQA3YmEjtUHPUY2
487ZYRiRZQNiSipXYFVUCA7NcCa9ajXR9DYfXltmdPoh72yxZTBrFmV4S/LMuaCxTi7jhpT1
KZz7SwlfdczBdmy60TD84bw+Vl6AfHCq1qotfEW+zlbvFszCzw8GRcVcTkStlVN9AVPL375
xmVLbAJa+6ZGXPM9a+XHTKev2VP8IBSpfR0kEOR3i6mrHuovojmy6FZFBOfCrufRi+Dxr6CKM
YeYR4pcwalEdnqRkWYWXWzXLH1iyzG6mzul7uNGDuKMaTB4niLxAqWtJVYU4hncMwcm6HK8B
l9JY1B4lfcP/ADRE6qruc2uUKq0z+XEUES6+kwmovKHFNVLD5Re1we0sArOZyvRxxAVa2uek
5fkhkWX88ej6Z7lK0vuW6WX6szCZWYQlyxTmjQPWGVicYD/spQc7r08q4gjAqKPEvzZeMsR+
CrC2JwxyhlGcr2jkWwz0klEo1bJEPHfgxZnQRz3B3G6G12uDhshgVIHiorE7jzC31VhxGqok
mKsJsTIEGmiYGNBXUqzdFmblmqsrB6DlifGH9I8pYUfQF+OYIHMDXFcryjLiDvFSRuWgXrUv
2Znlhk+ZdWD8sy92cP69Jsq/usMc0QxjC55WVw44YRXhN3OYpT6S9kot2mAtzBU6gHM27Kh9
tDzBAAlEg4j0Ba8StBhMTRNaTfUtV9BfuXHH6RzJnCWCaPpnJ4PpGrdzJMDrzFTAnnhv7iFH
HKOCzRZjGbrw+t/iNA3KCWkqgzLYGXMZTIFZioagrYhcD6aKRU4DATvxAcxh/bT0Z9ZWd9/A
9N+1QEAayPu/5Eix3/5R+suDRM3KEIfYGPuWQNGkItCPEF8d7lGgenF7POpWetWaHCRcYK0C
lqohXzH8pHpm3+esM1qcU4/A/eFXG7KvInfGPeUsq3QpC9gYeJkaYLLsL6V95QbMCZYaMgk2
W0VEVazpqe88wcdh8vcKp4I75AIC2Rzh6Zm2y3mkwGwnRDPg3/xOTSx/qNdZN1Y1/PEeosR7
Zavrnm5VP0Jkeky/SJQAUGdlmosAB24Y33ZLc06leyVokb4cQkGvoFeKCWoy9sYlLrqn7QL
XT26uG2jiG+G9sI3UViyzSGpcG3n6Eagx1uVTy0SLCvSYz7QLPYz1cd4JRg7j7VlkOfsG/RE
83+RLi8QwsRETGtuJF7g1rMQpxG3LKAMXM6wSjyjjxKQFmBhlbJ7E/4027S00EK6nzNe4mao
hlXvWGuSdVAwwUB4q4YaUzLlnrn7D0IlyYOQ7PB5THAmbqO7Uv2cw9cB10Ve2HqzpgS5Dwdx
kVN2orQxi8AoUUEBUYWC9Q+ajDILmZwlWUVyRBgEl3EtmbiKLjnxnlmD1uotFyta4MpcScjz
6QNkp7iIXVTpuNjF9SD7ofaEHMUylRrCsz+ZjnvuiPKRH112QVcS89TJhtZcRjFkYOZERWyg
3hlzD68qxQOJRLUblD8I5wkXmZxUS6mIcfVo/SobInfReGMLEz5N8DF/BUqmqab0TZywy6uH
fgs78U/uJ7gfmZHPiNOUbNSzlmWBjUiSyNm/ogcKqCslRgIC1Es8uYU1QESlhuj8RMEHs14n
PYAAR5hjn7n3YLM05ztu1vqQYpcP3QcAfYfVDYAq+Z+dGklrRt+AQPEGWJ1Tgx0r9oB9GWG+
CwxvGzcD24wr7LstlbcLrh+1oNHQHqnxqbVckAOzj7nCYMHW+XUMCijuKhMYIWhLcI3C4DjP
OYUvYu491MKCM9UCzL5E13P4IVx7yOEUIV0/VTiJCBaS+5FXTBCRHrWLVob1wfeMGUxRmxGz
HoZaiKZlBCoy5yTOFVH4txyxwT8zaLEXMqkMY5Ro/SFwJiEJe/WpahfIUeg2+rDKyqLCoN9
R8rxLa3JSepj8P2h/wDqKR/UXVvEBwIRKoiBHHerbuCi9RfEWSxPSGx3KkziFWEJTGkpgsKM
SgK8JLB92VzbiLXOpV0PcCPUS7ZAeLA9G40YdB7CNmRuh/oHWe4+Epz2DyLwvOQ5NF/citWa
BvfjZT4gnmA18mfvcCbJRXMRkcQIWkUUEHbvAYv/ACYsA6pYyhURiHaWYAPnW7+0r4e6un93
Nw/k2PTMbZxayHfmJQM2QWh8N9cSh+tgZ1WQuDxcZxylbAwWC5q7q+CGH0DmZy1lgUv+X8AO
4m5Vr5n3X88SmLiOokdzaB5WF2MH2YwkdlifhGP6B+kvEoheXD6LFhA2ftqbtwj9nxH25IL
+ZoUtSjt7Ra+Zo9S+vQfRxHrd39A8hPKZjUZtlGfF9IY4VIFUzop7mrVXEND1YK7nVL0LgU8
zJ3FRuIwrWhLpTuMzcFMAJhfTE2uWumVZK8WhDNpIW0uY5za+VVTioHAUXEenmvAXKOD8Exf
ctPLN9J4M6feGzkvEzEvs2Vx6j8y0xLw5SiExfMWwPBASQvIP86h4Dywo7wW95kz9FHvqv5i
KroysGX9uWZlwn8PHqRY48MhM1HITx0fHxcfjrw7d4ZPT4RcGACCx+aRIJb0r3WoOJduF3Ew
YS5jQx+Cc5jMehYpOTWONuSHeYajzHmOXOYVYXY0m2eBcdMXllb4mVdQHxt3krDH0/TUIAuG
CXR2aix39Q0b3DDmBckQHBieb9pFtuYZMMT4x7NCNd/MyjuWrshEXX5oovXrK62koNwC8mM3
HHmvxHTnMUYKpnzPUBosxhjjXJ3H8zwlZiCzTBNUJRdyjjKGebnWDiVQPsyyW7CP5MKzdXK8
MBhfuC+PceQDxBfexeaSiFpRNddAIX6Z07vglwcrYV8ENQXOG/8AYEMAU9P7HvONQdYAYfaX
X3XN1PjpicMvCywuFLn0CXIzJg33/dS/FRt4MNzVQaXo98Xte4qTnCu/wCRffxG3s+MvpBR
MlxRz2Lf5zVqvmWYP+nEbKMFAlz6OpePoBbgzBrYvxUplpHocFweR71ZgLK1bjoShzh3UEFE
bxURMxxEtxGkGpRvdTBuvygiIgh8Bw0RVVusQGzpiWyooxLhPEYwcsDSGbvDW50R/RaxLa
tBbDMRyKmoaCXIQ90l77PvLmvNQZv8piyreuFDwDcK/vLnxMR3G6r7TG3Cplw1DdZAYJU5Ro
mTuLHOUMQ2TGLMxBKYnD/iCJkwS47Y1W6lGA5pR9IoWYMzWklefiZpM8kbJBBZa0UV/nMUo0
d8cHiasY7Se23wjDAV5c4eXzMYm00A9MQZzU9ETsDxi0xNihcIvb8v2lwGy6WN5A0uX1KaNJ
dPwot6WTZEilW0o8lNnL7XghOthY+BFWBKR4SPQL6R5g0sGm3PGdoqWemcxFOwwMLCwM8LQ6
ePeIbWwexqj1qHwzdKzNcXAFyYqLEHu0ATt8VKgDCZuTmsfeV4twHAPGdSyEqvVjSgCkvmwa
grmUTEI3cqkqxI4RWXiw3LpxDEIrMLTicTr6V0dSWIOCVGyK08Vyu2NvMwes7rHce82VgV9
t/aGUPeq4suvkiTVDt3LQxZkeT8ELiOupSxiVWY9QxmDEcoILEp8/abLq5yzByucTHqGx3Na
SvScOoCru3p1Y1ftAclesiEG8Wn7S+xTS7ionFg1TB7G0+/2jp14zg/sQNYdRsHuU21iGkV
++jPdaL9JbDC1+4ctesJpq0A3LNEuA0Nn0laPSiuTl8pb9Y7UbKnWNxCROz8QvCHJmB91Ujk
RUhID2YIq6NcvL8wi3Tf5/yaOqzxiCmO+6xZv3N+0zF2vJ4R58zHURXfR0eRuYHdDH2S2haV
lgK9gr2lncLIPmD5BEw4PdwDR0vXeoRGSb/AEaL2PvfeaB8n+ytKvcU5dbfM13GrFFQbS5z
LzLzLHP06Q4K8dK7auIaa9Bhi9uX8S1r294Bw1mUkLq+6ALR53DVLphYhVitulG65bSpWX
uaSBaMx6b9hosLarzlHIS3+RhQ9YrxhtqNwjeYX/AK85fzqbJvxKfMou51/D/kakllIWIY01

OpJhfXcp6VPMxK4iOq8S25Fe5pMDRF1gviY10kEqirmHVRS+vzBaQY0LTM5Ro64nhuayc3zP
BA6SEHLT7CHHyA4IV8t8ekqx3kkUX5KaPdiimlpVfQa1lxiGEXZc0/WJ3kdH8/uATpAFuBTi
pl/lzXtCsWNPB1KCBpZVfLhPpm3KyOLPiXDaz8y1ZbfvAbFjPLol9nq4uZUQRvP8njuob3uF
s7eEmaSvRyhW91AtjAK+gHCYzSxLi2tB8IBO6MxjRpeGjEtmZthfZleWJRW+eAfMUGcBSs97
jvnuYRIFtbTnww32zXjtYXl8oGwmvcXdVejcEoOsVWIZ0xWU3GvMvoF59JiiAKXUToFOMuvWc
xT7odMs/xNlnp1DooLLtOPt955DzECPU9zwy5giVul1711Epy/qIVZnruFnSQHGyKVpeoPP
n91MqA2/KvoMvVfAbguvVBzVquS4pWTxAhxnj1gmEutE+8aO7Q9tueDU5JYCH5QYM3k/Ax9o
iaG7Ke+phdzNmvpDcBkL7P77xyS5/wAixUpwFePKPrxLJGzirmRuE74zUrWziyVCye56iChr
CKmgTY1LB3fEs6wWVliZQrrpH0SkD1ar1HLfhSe8pb5j7eG64HLHyP8AXBf2z7JdfxAqjmFl
kL5JagM4HGPvChEFU7L/AMhISQDxb+R+0qSsCYSCaYra7dQs4S0sYFN0j1cErfAfiXXLVEiJ
+40ZvP8A69pvq+W2f3FY+gr3TVeso6zHtCvYd+pBY18kvRHo1AOBwlEo0BoYKJZarkGifQ0M
LBZLGjhpNiyzGTcrrfkp73gkHdK5z+rBC4x1t1rXjmqhjjUpI/uodg6cIJEIKB8QGQxjDxY
FH2m1ZrFq4zUswMFS+dJB4xgfADmNvynAs+Go5US1X134mSOiRU14fuKoCT1hYeJcMDyI/3x
B2BwMTNp/cRAoUXbP8+Y/CFA318hsv7zCgZMiVrP9ibhfmS7n+wd0DRdYrd60/eHR+pqWe/
bFXRCMhBjTx/sNZvzg5RorLwGP8AYHBqRN3KuF43xGrgXIbKc3wX0icB85DMPgSHiFrDEECT
lzQ5EgxQM1yXzBFQclp67RIZ2FVcY3gD0MQVUjM3Mi1DQLdS1nM86bTKNGdx7Z6Fs6splaWo
H3lpeDzNRzM4BbJKlaiJnPiNlmPEPKerD2TAjZnTbUZr9VDXdxZseuvMzmzkOs6fygyud8Tmta
3TzLUfXAzQL8kC0no0Wfaj7MrC76xVzi1HL14Ra2cL5JqLEEpHEVifaExnDEU9SgJ/2CLukP
XD9xADT7rUMspz4iEBnP86qvWXAjnhGdTWdHny43niEeqqQHT011QSyqfIMM1GqxJqGru7A+
IewcG+5jJ5mXmaQPXD5gLPfalD9e5AkrexACllq/BLB5YuSxhM1qtQUtdDUVfQOTURC/ma5h
rXtJTOqAnACHpjUtDzAHhbMyqjdt5B4be0y3ouUDt6P+Qe3Utsf+z0SnZmUbrVYzPg8TC9jY
yEcrWNF6+0ztDkIuu5fjl3GjQWSjQpf7cTiXRAZUF02Xq5bADGF3recY02lt/uV+dFnz5R5
i2o5ErX6i4spUVFQqWkpb8ShqcAb+4BS6xl/iFOlgyjZv3nmgbtr5lgHiGHpucFIHNON5mZh
u2+HH4hwFrzOfx+FLfaeUQ5SEHHmIZSqUzjvRpGsSlx2mTDTBX3meZ2u2XK5+gXDwTaDMW2k
qe7Eq1czTlljvLA9Y1+IUB41LheGIHRvPbxRnVa09A6OPmNoICJxVu02HpZhuKlkPfUyOnqU
E8YYfLXp+JScFoi7deB+81vKbmnR4brMAAr4lenzMwjdzgMMFDxfMrVtZsjoZ+jlA9s95xj7
iNSNmWStyfAY/vM5MR/Aa/UqSu39P94mIsJO8NQOXNZeDx4zGuMgMo/DLGO0FgcLde1fGzFB
mLrbyf8AYoBNne7NHtLkosUPw3By6KBlnWIFYHaDP+S0nDYQwiMRdXx945fsLal01u4rkSG4
v3glvvYDHriLhvjgrs0xaRLvL7zG8gbRiEs4wP3LICUZcdRzk+PuXCUoNLLSIEsr8Y10IC71
q/MKrhOc2sd759pZzja92X8/uAW6yQN+vn7y6qP4L/krHIQxfXzHJVZtnUAC5fLMSBb6PtLb
ksP8TKYC4Gj+COsQv/J+ZiKGsrfRnTMTIN0z51czoHN/bVXwsToJzw38YnbL2vxA9JK6nkLV
ZISTuiEEnxNQyAGoKIqOZ1NQ4V/BmUXJ8cQF5xEx3Ko8sDqyXJaFoldWZ4J4WbjQwQUYxwC
PGCPMrzYS76zHIwzhcLF703HZ+O4Y26nGYoYrEewMrTGHGBonhfxSw2XSXYT+u5W2TrajkPP
U1jBA99wXYMPuEaCVphbrGJUItmTk7jNOD0P/ahlwBakd9v7iOgmpTIFuRu39G1/3cx/nKXt
6DnfpAQpxxJ3w2uTz+T5R8+RzX7PtFSuhA/D8y4P3N3BxwKH2On9zASqnc1fJ58UxLm4PZ0a
2PTnxEjKzfrwcl3ucAWj8LmHoxEGEzvvHG4XkrwWENCBYB+/wDkBRWONN9Fsc4MiPclUqnA
R+Es1orIj1rw4R+piqRCzOy+hqDFbcqWY07NI+HMY7ZfghY6XhRxtFvC6mEtiaOEeqLFTfA
PXuXhREEB5b2Ma/XvETQDX2Q2+opd/MyZboV5gDvwEUcIOw6gbm33YMgqObv8TBfe37xWMDJ
AJQCVAPIg9tOkj2RXYffEsLGir48+/cxNYmouvz/wCwN6arAYP73h13/koyCNXy0/c4ZS5t
HHftGMQmdJTWD96nkBWYXMGUYSjBjZM9W0yzNIq9v+xl3yqs0EBK4IzCVFxm5REKhsvxqEm2
bW6JVwzDlcoqqaA8B8yqrIkG8wbYSiZdyoA1CS+OqtX5bFMrhgkBWbKHXtFCZuz/Dx4hldeea
f7/sdB14mXwOPnqdHUBff+jHpLsUUad9TAegdCpbJo5ti0hXZcLcSsKKDgX/ALp+YQdJslbu
jTvEaRsu2N+m/tKVD/JjfxFj/gvumPtHO+spung/1RvDoIHag5DpDURql5Xftd+0zRl19z8T
gPIXf/Ea748/6xN7tM8Pv0/2CgFY5L5P7FjnSDmTZgqm14zq6zqVFM1aew0/fIisi1kon3j1
1emWlg5j/Cuva9QfRVHCvYrytyREZctdPj9yzmHqMh/JKsm60rq/B4mBwLYs9aGO/Uesin1K
8DKrxzD0BAbqsOOLyYQZm/ItE3VAA8M4SxGK2zSFLXiimlS72umm7j3VdJV/Uxkg0r/UcOyN
JKatpjqGaMD5jXB7Eb5Xmq7Q5k8808P+RVyeMxhoTMEiFo5/57y1CrltjggFg5luTWMTMtXE
3uNjyuD2zEts0fcvMW1AKjMT43ftLF/AHPn3igdcEz/f2CP3Hox4YGqcSLzxG+x5XYJaYvf/
ALLc6Cs8IKabdx7QLEojQvOM6gTIyqBkd4rHMVUwYzVjwHzHpyN+1B9o9sdDHmUD5lZXMyOW
xxcn4Bn81GinnlSVV90tp4jF9liC4y/MUde0p4X3NiJ0d/Eu4/8AZSiubFiBmMgjAinbv2mD
4FU2EtdrB1xILLC1pqU8p51coZHDVAc/aCTgtzr1f5HiiKVsFHwS6VsBwrHpm/8AJnqixaDk
s4W9dRMx1UI4aCwUyuwESKoaW+A7p5ULcnD/AMmWkGB4Dfs88zIL3It9dOT4gIlyq6S+PzD+d
OKvQP3MRVx48QgCo9byEH/IIwFyL4fSYRo7jgcfP5hujBeh/hLFrDn8ssYsvAWO3Q9sErggY
0/co+cVqFlcbbY1GFHCZLRH/AC/DmAUJu1k97h9zcK6UMJLjTBWnl2YMxieq1A9b7/Mx2ifl
A+oB6w4ItB5BOAZYe+5xdUI5cfAS8DnVriVJBGuC0XXQ7gs2UtmmLZbjdkphi3MWi/hEwirI
3QAvGv75iBYrrCG1bA8txKi7Gja5Mte0E3J8LbrD7yiQGs34S+58JS1aX59kGLvFSv8AF+fe

Dqg7gXx3AhDi+Yy/2QkEXgYp2dR9ZocHXjf2lBWrury9vMsnDG6P+xiRsLz2Q9G4Tr/yXNLOS
229rf/sqWYKrWwUxMvULhJomwSqrqDUijRFnjj2xGT3eaYQ9QJ6iCp/eVE9TxfFsJ9eDlqVr
lsq07rgzDJZmUKgez8I8SiU3KLxKkUguWEOpfnv5PvC0HNjDEk4MSogw2Wy5XmXJiLoIs/sT
C0Fs8wpqCjIXuWVsy9SqvqYEzYq5QqsLnx8+oZA6EAKoNHORSHQe7L/tTB7TQ8P+Phjk8quz
ZV+H6lQtlNaHn+8zVofk0H9fQgXzXhXKKQORa4Y/4lCoU4qXw3nP4EN3C8a95cuwvMDs0A2
HY1G442VaOXzdRWxhXI2C7Djzn8w7G1hlyfJ9/SJSbik/wCM5vxYJM8OIwLEvXo8e8yl0RnD
r+NE0W02fV/cQ5ZNngeSCnknM69INwCRotj0hmx7qL6HY/ZZpy+PJvuGzi3RRpOpVLBHMfhn
W03B08jGwFYw2us3fM6CqLbCjF9dXMnuAoR5/T7cy5MpWA00KVhERLI+VqKjWHLyLw9zE9JO
fZlaerTqWPL9Tj9oDEv2hVNuH3YWx5mG6da85nLFpUvNfkalk6qqUB/fmKBGso2uHRAEW8GD
lyw0MYXaBsJfMaCtAwiIHm3PsP3C5K6lABq/bEavJ3RR6hU9SewGgWNqm0s83AbUgG54i0OT
V0a/vEMPnKv/AE8enzfRZVNV7errnEw4SToVdC22acR/t+iIaDac2qPpkNDAml/mSpqyll7L
iiYdpAEX1JYmp1nGP19PdJnes9xXj0dHHnIx4i6FVba17q945mlA/QF/swTYQLJk7L1q/3A
w64oSGIlo9yxbELnjBllMQS5U9UEXFhkXMORHW0j+KYw13KgICT40Riz/IDoS55ep4NW73Hd
4qKp5jrOLIC94NXXn7eanL4BsB48PDCIjx3gcP8A1uYSYtOw1/cTP5Q5OTy0ICYVH0H9yyL7
opzMgLNrBbgjfokxhH08QdKqLbMtfpzM4c9FZ5i8MdAIGtBscUHWKx7cTMUXKeny9kBAInE
15z8XgPX9uH0CKM+nUvnJaa+hFy1E28qi61mCM2GckaZ7/tQs8Nm+k58o+Kz4DnLZ4iCMmD
Za9ekoPMMaGG+8+GCZLQwO+Hmz0MMwLiJ7hAuLzW5hYMLDgOvDCZSgxslxgtaAW4NWDivKbJ
IAO2Cqzwalx8F6SthT2rpMCquLp53Fc72iANW+At/DEgV5zMvtDXtOkHEtZoG1XsrG4SLB2
Y1ky8zkLi1owrLCEw8/r7w74z9k/2Ei0Tt/kZCAB4TF0duzM4p8TAKSwMq3/Al/yBCUNXf4W
PRKhMXJmuVK/0UB1NwpKfjZ4t19viIgv4aCY+f8AL9d5SmNppusmCKIw7BdrY96uZdMC5DSA
5EplYtlAL8YIZrYELQTS0LcmoUtyuSvR9cSxb02Pw/wBigO8i/wBplMkqMpZcyP3MxP5g
uCsNNHpcFGgjVLdENVaqx3FAgGXguZtlzPZJbhfFRfEAT8TNUvg8y0vL8JyLzLPBFR5/EerY
4JeBxwfYXmkt7sv/AKGi+LhXQZwqXLEWoSeQOD+qNwyo6uvxx7RIYZU2b++YAmgCaXiEjppB
cygYDeLrrr3gZb7VLZTdkLYdv93EfcVi7H++I9uWx4OcdTnlJdO9+lxt7HImswjAWUP4EpAQ
jhtfCOyusIwgM/b8+pB9e3g+3lML+Rhh1TY99jmKofAyh7rBQdXJo+6LC5map7LH3gFyrS1C
gDHIPMZVZnAvocn5QzDG9j9h8QRWAAe85aYl6mgXJk58eYRa7k0tvjUeGVkNMqzfJfyfWgW
AdNb9xj3MkBs185xMb92iHE4gX1LBAkWhI3rHYGMgFD3XgL46nOivm7EWAnA57i1AGelXFkv
4iZIsSG/IX0+UgmEpoOsjj2h0ZpXJK3fiDbGgyZB8v8AZXVFAfjr/Y1U2XiGvwP8zL81f1cf
3mC1ViWYsewfhB+IVw0eRhKUwEIDku/UUbleUILYGa6utRC1BxmX1rx6RzXPYF5Q6/yWOBx+
P+keulb/AJ3HBRFVNCfcmL1hpjrmihytnUT13hACwODQ3gxhhB6uthocXwalrK1sW8Hp3BrA
4Ywrnt417YtjciqbyzHFUAY8TRINypBOQhhOWPKr+Owt937TJzFqOWeLuPWO6zcy29zLMJWM
GC2VD1lzPyHMoIVRG4YAYXiOpZdFes2IByr1q6lR4Cip9OL8LMae4Ys3TsqvrEyUDJkNemae
GVXKDULWvnU1zWpws+3UIKVI3Vc18/aFSUofc+xf3iNJYwuz99Rg6ouCo9eZXm7NLE5uqDA5
YIqnSK66FK2riwZb/wB9YJirtaxpL1KHAts/j4+0ZBpR4jk4yxbUg67s3EJKmWOu43ECmmje
VM2OniUias4E3wfl4XaGACgWXFvJn3gtduVDvs/7Ht6VB/T+1DlluApZcTyTY5n/AHkwcYXG
XYPSfzFav3GpV648fHiAMLXg860fFVTpx6/X/IJ+X9ypv2lLb9BGJEsZrsV5fvAsq3fkXEL
hCo5UvzSPzAF5keYFdp5mGPjCP5rR+8oEuwOnHxuZQsG9o8Dus1z1dY0IFLeTd37w2ARrS4f
sG3ublQf0ONw0ylUaj31CZKMOV36Q/wA5qYOPVILsrX74+8MXKMoMOvv9pla4iNI46rcGSIza
r3BD7/4ubMUhAECz6XAUEVqvR/feYjjRdW/EZiDaqk4vOLp9JQk0DMnnKX/2ZmaBblTB8Zig
KLaMfImPbJCHHDyrnhcCNXKvt49IBTL/AOeIMuhbYPI6/rrZxReMVXsXxtjhGkMdhCryVh8
Z9oZlsvld+8wmdtx0MpGX+3E4Z1B+K6TqjMdfXYr5uPMSzR1L4U4/b/yLTBVDltRbqte4bYq
mnQtOjEKvWeTe7mG2PSJi5xnMa5HaaHPpHzwMA0Ws+iXKztbK7vzA1DYA2WGHTznHiLki1F
vuHx6R6fLGHYyzBZRHlalrVoGcQuVGmmP8wj4B68/wB1MygiPYBxfr3L0JFi2NLijGmtJBjH
r1rNH2vGiGXVVUA75MDZj1mmXK1fzjCyGCb0rXX11jV4+Zc8AunylgpTJ2Fvm+YIULVXVBi
J2bKX8EfZtFtmDYnI42R3bgwBobw56tcwDDxgAXkvj3p8TdvDajWmKVrPQu1/KdRmN6iYmrl
LpOZXi6kKxOZZYWM+6pr7MI4L4lmWnYe396wK3g2z9xpIMgYvGYBvZmfTucEUbnz7B7Jc4yF
4CNeIFmYXkWCVDeYWK0xBHHCLHDxKpBoRZVgWze2tMYIDMhXwWQPQQ9xvHcCrtLvyJZ6bnEm
Ftucvpiawp1GD4LqJ6yvc11BNlaBrGiZiwTN0Ki6Br71MxC+rev77xObA+UI2brLviFSnCN/
aokAdLYigu33iZS0K34Zjf8AnrK1AbCeQF1dHaGkUY5Y3oMB/kbJScKqrJv2XBJDbuWd40ni
GKyAuzZ33mciVxHten7Rd06pKjhXRviEoltrJr1NxglpjktoqhXbeW5ljsU6sqvJxY7KYf0
jreyCYynhoAE/wCwh1oUrItrAe8tIso0PWlykuxIaIvMLMv17wWNtw2V7eiFiyK1L66m79f9
fmLuDM8oBc6jvECPVBTnuFTVZj4Ac/Sdu1txEcyja5iu6m4Vg9OUCqyU5jZgC0MOXmDeRDuv
3r7zAVqtXbvH91GIpQpyANENcm9Z7PPrNAX0+71ZYWi8B3ZVen+S+k43g9fhvFCQiW+B7qk6
GyVgKZK0laY5luTFdi+9ncsQ+TVxrDmDYwFCi+OTk95yFPNDv7LEF2irKqbXCC+wxwa3jle0
+XF12gkC7/GcPHT3NyWqsUeXnqXyl30PJ43HMBq2H56VV1Wcy7MOLIPwMpu2mzG2becaibl
AtryrnjFnrD4YGOFyqeW4zHFtWj5iS13x3/sYS82b96uM6QHkf6fxAJHMz+Y1r7wf7xExum+

6b/2UGsZyhj65YVBN4A2pUeLW5Nad3X5JWnexP2NxbnbE9Yz4sMF66ym1zmX243qt7pyzfNm
UN6GsI0POi+pKBL0AcndKnd5c3K0cNxnwN1BYWshTqDoRqnRWpsWW04Ictilu6D/AL9oo3fl
/vtLzBm77PPiKrJYQyCH8TFtYyLy7juRsuyquNOOo+vYM/pAvQywPPP8AGoeE1ADS+pzLzc3v
IEOze5RgBsuqQ39o22+wsIBiy7zHC9kmvJYVeHcub+FheHo7uAi22qQdVwygaqhqnEb7GoL5
Y4rox6hLk31WDYsYEn5+Ra6320srCG8ruQKZYFOjGJYvCi3UX0OYqH0pKhmdO16ZXJZRH7mU
VcqK6zZHUscAKBLvje4X7uqo/ftLJ3N/P/fxErhGO/6fsazKi+CZG7ZTeywa595cVTBDBMy3
/sOvnwR9jgffRmOaajGphwtoDvMEVKEW9aLw3XtLINWzmujK3hjnyLJtvh8RITMopf+J50m
zHEuuhTGd5/9lp+pVT+z9Rxc3vnySyzVquaenXrEYy1wH9hR9oVIrTFLDAtozLgLFu6tzc
11UBwl0sorQIVvOCExrHDJ9txyUUbdoCdwGyWd52xp+ZUIuq1xTRusDiZ3rPSDzDF+WCXX6
09HXu1qAa/V/PWPET4DE4FZxn4Tdwky2hVbAqPFtY10r4WhLtV1J1VXWJgJgna/f6BaxB6
N5xL+45BHLtMAXYd61BU+WSzqX9KIPC+bmrWzFsJu5n2BzzX+/EqSt5uvSJFvuGjDxbmmPXC
z65gVjxELz6BOHgaR1LQFqMERAtHM2R7mohMUT0FsZCbhMH0M30i732DykS9+21C6xeCsUo
McXTUERdJuvASBrjFODnjXxHSMd9YnF7xJTAMeDw5f7xHl6BoWP73gF68Yy/3DQO2Dn/ANI0
uwKwzxi4B53T0MDX2V13GNyUv7Y4FBjt8b7kvjAK1fUE90IGjxPPvxEKpzeE75KU6FuXprZJ
DUaXriP2aXEO/NavizhZjJ2bLd8S7hVWl7uvU8JgD1sDAOC1PKixhSDv6shlWYVmiFqDkfZ
bZqYQo+RG14ISbOFI2Q8hSucY5F1Ydxv91mL4yrCFn2TDLcYp0Go61C784D/AJCYe9SyDmuH
NNNsUAsHixeV4WbjTa2YF3bgGIGH1F0MH95g9qPeKzdyZLnmclGTuXkT0mfKTgqNC7zOq1ih
CQFXhsIAqv8AWGA1uXPjmTIQpYIPbn2glsLH8D+Y+RxT8Z9JxFl6Hhpuk5IkCcUA4epRcCwH
OzzFCROHOZUzUXNHAsYLcc/k/iJWRonF1/s5GjRsimcqOsEFLXnww+kpMedy0Bmq/gJ4vm
ZYoWTDGnA5+ZzqBV6p2Koy7l3aAaXvXXN2jOkYn/tKZVVN5gmyjrQ2CqHwdYiNqAhpVQO2rv
ML0tyKPFm7+dRVTg6IUrvZt+IE+wX4KL6LDAFDv2D7RmklQUCq71Ck402y0BehooB6L94MV
kZ6lui9u49VAsLMf8KjkmGduvEsOnpXk6l0OOFbfo9blfY04LlrgO5g4Vah0bwlVpY9A5pKfi
Y5uWyLWhWDxvXEsFLQCryOOGGSysf5GqqeOZckaygaFsqs+CZ69sD9CseBqCMguIEeC2J3r4
GWCTJnhX/kIVy9hdufmJAWre7v8Au5cGCogQG1L44s+0o4sEP53F3IFHvpHIBgimM8L0bxqB
ZLzvpnivPVA4tdGzjEtfPkBT3+NAHoWnWwuI+a1ftl4ZLLxmKIc5VA2unNRvMlz+dQS5kvDs
+ngBhagTUOtDKPlfOpSzscrkh2ay0HghCLytbqC77FsD1ZkJDoBbyDaPdCICoZwp8txdXsok
TGTyGeyU715F05ONhEW3nslqrg48EWJgmkbFubBqd4Zafm4jkqtVyMILa8UE7TA+ArBxFAI
ERo46tNkYvYMAUuQqFZk8xYUMNAPWBCVMMzAQSMEO7YjuevIkTdSIPtMM7mBDPS6+ufdixCh
+DTJnqt7ISQw5W93rfCzjCx61jLmOOz1Y9JUjOG1br0oqGy16Tg56PXpM5BN3Y0ZHFHCvYAL
rTz1v7y77A+QizaORSK2IbuyPW7+10WIy4QN/BxM2ILlewFE5rNOalegJvT2O6PaFpWBpUZH
C7BLLwDGc1rPPLzFbW+2g6078dxcVfMdKhekdsFmBaVTuVQEDbg1XwSkCa0y9fNqVgH2VFXH
nNT3AHBwd+niBURaa62rMLzpfSBRQjDkpeqB4mE4ZMjudu5VEOhzghT12+EAHTSh4vEvonu9
VthXDiopgA0az3UEbFQcK+JpJQNlrPxUEFAPcHBVfk+B6z2LXQ9Y+V84hh43mFzK+6dHIW18
smY3ePUVphzWscalfqKbb2+lrHcINHRg0Lm8Bp4G4/KExoDZNNDRCScek6/5fYjg5f4jEGVP
OB+3zOrKrTW+LjQcpiC9Y47rVEM3HF96pmQyHXcLPLJW0BVIFxrnck0KYEnTVMO9m4jcUz
pOWh+HMzDI20bEojLe6Li2GNgryXwRVGCUIMfGLfu4LpNLYTm+kN1LPyvi9j3M6P649BcXX2
QzL7jDzDvLkYM6lgMhzBcBEARSCEGz6SFheSf3Ae6pX3Lg9vMb4NOYkHIktcYzN2M5De+oud
2Uq3BPQ+IVM54itVXwzi7MYOcE0Pq5jW4jZupXjDIYLpLNQAgajYB0eUakwv316EboqtzJL3
EV2sRm3M2LVwSxBQ3V8yzk/MvQF20dzNhJiNfKf16grOqAZWzOj4JWpaqP7meVT3+/LlgQd
GvUoZcEXBs/FeHye8qOC0rH59W91LQUgNoUf+eIt76Wyy/t7zYH9re+f644NEqdMVuAwPUHK
KgKyGfgPOZdeX3xdZPzUIHOGrdDoHeNwaELEyEfaY114124ef8AYUPLYvHPoDviOowdO/EW
4i8+kOiKe5rxUGh04qOnmMoB16Y7mIS2wGMAcVUuZvTR5O4rnEt4Yv3Bjt46yNPxLOSMDG9XN
S4lxLNWrzX7QUekPFMDNS8ls/wCC39vxMDI6VbDXi1jqlu5fl4b78w1BWbXoVHdnQen9e8NG
LvTmx4hCou2z/faW1PUuLFmrG6xK9LW8F7NbrGeIchStswM/ZMsy28lYEvC85Wy+Igg69gC0
7jVuompuz+SZrLMZOX7mgrFtyOq+WPqFmBnFqU0+S3M6WJA3+flaUccxf1TcjKsdi5g/cMDQ
1DRGEjFmx+ZRZsCTIXYCOOi3XMXKJnT/AFQA0AXhZHR1MBgT5INEgUZd9+ivV2sCoAoEbrZz
y5hBmuem9ie3uWFcKncWrFb5AqLxU2zPUCbcQG+nLhxiYJAorG8lwFQrqqpfvAb8EPBwS/8A
ei0I+zeK0QDA6N22c6eILE9UUA0ZepO1WyhvdRcn7o3O9xzAClsUSo6OJRCpxDQeJtNa29mV
0Qs1qqy2yVzUFTkbiEZyTVCAU1Xx8/BARYmXD/e4zDualQXAs1HYyVFW3HzUIzbAOCeNLbA2
Cy1d4ofMr7kuCSNtWhtD3XvUyVNJY03R6zJfw42z6KlXjJpI+bDsjYcPDYfsf8AZQy6NPgb
5/uZjNwmcW/5LHYDdzWHEpdXDoePJXj/ACZYgTa9aU5u1B1/0vURNUrz6+d36JZYOD/Qw95k
EoFpayPHcvTifDFu9XnnuKK7pCBq7c9J51zH7SKbUOE5ovGwVQxbUOK+P16k4Gw9VK/C+I+J
C6zg69ouvHLLTKfJNeF84qvV3DRgCuF9r1X6IWsVmQC/iM/S71H/AJMMaWJGIPSO4TWA4lkt
C3ajFh8mJZYJjVh14mt1HF0q9fmythRaDB16Je11rQzxpWookZYpaOP1jqHYcmozuwi+uYIT
DU6M7LgYB9CEA5QW2TW2XwFgJbuD9tZXyWxHMDGfdx0LJ687xc4941nACjrO9VWYualZ0xb
qzhXFQXJ/wBSnTegzJXnRuMenKqmXkiuznwO4UA2j65iXwbCANYFcXOu57wddZc1DuscVFB

xr5MRnwzvz/ANmM3fAU8eYZpTVFBdfhBdTO4f3+R6kXQnOdKK4trkX2OmKoezsrqVxkXt+S
M3UNRDu19bbJTLyi0o6lOxy4EgXSxLLHJ76QT+5dT0m5zRqKlgDBNlJqSxUuytFss0tbVmTc
u6c1kqzycZeYs7hrUFqWLIKghggDjimNfp4HUHJMU2BA3+o8EAUxwvErz7ocXuwnz9IquiWi
hMtuPrt7h2hrsqh0it5lDlqUqiNF0BOFeqtkeLAvd+HEvV3nCOFFmW9ilG/2lJlSnWsn7II
/TKGXrz3iYmc38DuVNUCsPodf+wEFJjEZXwZRRlX1PvVfAai+Wi6b34Mppu1egKPzL2Gc8Ph
3ioInlhuhX3JZwttPWnxX/IQ1i3fez0Ov3M9EbXByf8ADxKXGTwRk3LMU05pi68WnEIUt4qh
rEsfo9PMtR20XUbaV0C6x+l/osWqJXIMCysEb1OWT8weKM104Aq8078V1PaT5xU9OASUB0Sy
yYhg/oXmJl4R234Mn3g1hTZ+7niXkkBuwcK61TMsDRUoV7B7xyKVzDtOreMY5nL/ACBjBtsX
35g30z22hCCdOyp1n7qrWcxtQq7jskfZgSDbnSNq1aeuZK4V5HjcyBqgAA4r46xLQ5tK81
OXqWrcWxyD5+ZtKEht2WRFuN9/0hKuAcKZD8PM7Gm3jr8feaoEaL9szMd6C9yvMqUdrjgMjH
GtO4fZikF35v4CKAuRu56+33j5sGW/fxr7zzh4tP817QrOzCU8jfrEHxgG0GrgyN47PiYQK
S+vHA2YfKCVtuKqppz+EW2ayGF3yGrxm78PI7DIO/B1cAFygCvLr4mFZwH7r8QpiyqDfn59bP
eUK1NgA9yUIFvjBS15TIdWlmur2K5iH51hdvwHzMvEbaDOUXGJ6GUMsDwFLBIMPpd39PmW1
Gv0OoiLMRr8QIvW5u4SBzqLG5g7vuCOYktG9S1S0bLjiJLcc1GA0aidufJaq/kfeFTWha78/
BUFNlWqsNRCsokN3sr0/EAOjrzft1/sa4bfO98Rj+0KWae7n2lkNWLHF62+mDusKcw7AV7XH
H9phGmgZfaqvYLfHplQLZAsq+HeZympZFMoGNQB6Y9DuWM7RWdThhx68y3LmAcCrd9rogSu
WBQcn2/yZSLT2vy8SrAy9oLi3FPXFrCHVXnXEvRMIx4fT/IR4zJZl1jFHgNQwW6TtEwZQH30Z
sxhcl4XL5/EVRkjCjU2e5QzBuJBRHR2fcd3jVghmAtPGfeDjEUUV2uU4zLFU26CYapZMCuT
rUte3ZE0DfIwgCBZrshlgj8nYqjt7EfdhcIR1175Tg/bNA5aXn01Ca81Ny2gvD4IEvP5VYt
fSXiWCSOoGarNsHTxOofy4vCbbxha8wVi3CphZyOWuBF2Qs3d8SjqELDXv8AjzR6UH0xAymg
49X9zFNs8T3R4rMyw9PnUBEGaxBYero4JorLm1yrrvq/3pAXS1hLEa8WF2ouHJmb/VU7bvhl
gwsbFHDv+qCLXiqpTqWyWjPsH39pQNeCNCXRvBoaiyRXylbIeC+CV/t1MSfr3DUCgoXjPT1
+4xQ2FiEc4+FMiYgHLA0a4cbga7LnDPouyaMykoNSh94sbygGrAmzgxufhRZs7xNZqvofRB8
RyVpZ2HiWhRcMFNy7CmLQEbeLTwGsn/DRbjUKY6NTFX4xgrmLG864w04PXmKLsVi2coavmZR
Fo7rfAvsRBuIPs8JDp4wZNFVmw18JU9syuGOTGUNFTYfK4VfohLiqyrzGbuX4XxLZuy3oqh
Yi6Bng0m4rcpgGBv5rnuFCjoU33dXkvdSwDA/eL/ABfbEIyVxUK9H3+854cKAoUXQssp6S/A
GA4CcXjczUq0l3dVXrLfhIsg4+YIUa+Awacex+YHrGGKVNd6HHvEPBkPA1vxEL9SUY6G2O5m
gbxVsrqrvxCdWafXuVWsR5vr1FZUG829esxsdfG8PipY4YPQ+P8AY9XJ2sL5IMW42P7+JRVN
hGeUqZNh/wDLmz4QsYcRzmVaTCaAc6xbim93HKxxHbLxwSxFoS8rzqKUY34wb6uSuLmMraBV
Xhj7pk4tP019IPvMpmU5g1Wc6iDRQREWFdHxc8yQayn+x4Q4bQM1L5eafuc0Ybio9dQL2I
ZgNW4q8e8smErSbqyMK2lupczAoN0WsueXUZK9YPgo+MHvDt8QF+b9QUKY0VdPWnjrU1gwmi
OPay/aIJQJg5Ood/qWsVaf3l+0qSQmDviDWV0epmrb3MRNyq7OG5hTZyoDLb5Q0ODtLm6fr1
dMtamtBYC0jkc2cSqMEW8LyaRgclar7rU4v7e0BByipP7v3J6kEDOCvSh20KbXvAsDP4PVuG
wNRhZ/xK99iTPQIM1NI34mNyvd/7H+a9JcFj1nA+8RcMdouH9CwQu+6yvvhJaEDnX4oIod9F
kfljuAj2S3LvXc4swa3FVxmJly3xfzrdEDTuz34PT91RqLAWprZ4qVPUBzw9REB29S11AFU4
3wGD0iGLJd5dzAAKhmvumXvK7WYyXQ79O18wmVBac0F94i0ary7D9EqqtXhtzh9LLqYDoFrb
sLxt5caiEJPRlQKerS8W1Cj4FGTP3haurZ9PMUVcl2GDsixKlIjPeTlPtUJTjrdA+eKXnq
XdTcljLB4LpTmFvxvjYvvKfPyulf4eq5woecMDqKEbRq4uN+oTDicBoVF2fiKnEU5o6iLpO
mWr+DErewP4g+DBpvz/ZmYLQ9kjPVXfTpApLCzhnHeyINDKvNdA55+8K8wWWqf78Tgir9h3j
012XDWdusfmU64eWpOs25cTFWzNdLHGx4RaVThK4O1DgXpf+Q1wGHUoiuVlr2iMISIO4zn01
PVU16Yf17Q7/AMZqLmtxvjAHruejzjHNA5kKU41h358wY0DW71E62Ku3/kvjzULqxOcjCrjg
Gxx+4EWmvp9iVWmzsuy9j5133MDZlue9P9zLLokvwUPnv5ilmFIJTZZrxplyy3VKuerYUkqL
ZFx2HN4PaChyCcoXg/olsfPqRjsNgGL3sYM7waq8AfQt25YG3RtsVtOTj8+kSxVbV0dQ6lM5
x2SFprfbcOxNzqw+nM4bYzG06XVHKr1b9g4qPgx5HgzAKeaArHzMgTfwl2WEekwN2RZjUuW
7lJiIAGDgPHdHbzqKnsCP2trvMweHWDjirv1mPTxdWD/AJ94Nj3zpt/vaB8U0Zu0qsuzpJow
6yJXEQzqC1e2fI59SFGbHEXJ9kF00ZeniA4PNvAXFXifOE1QQazfe6G3XH3iYD6L7PFfqHD7
9yrWH/syhcsM35rqFn5IMcaq5xkBLQ4d64eYaXwW7rYvHb1WDHTACvDxxbBVwI0cUdYw5mJO
hN3/ADUcjX1ANYvwLrPGIneumo+3bjECIZf8TpxNGIPOX7MZYTF9vcqQw5mcnEZUnhX0s+Cb
op5N/wA7l/iWzJL+24485TrfnMGm6DBgsIIaBunWP8gGFKjtsuDs5a7cvi/mVtT08v8AIoqw
51XHfOjfxDxoPIDzRPhnJMzbeOX8Q4lui13aUaywflKLhY2mL5gdsG8LiqSurZnLS+9LxH7W
EUZhxRjeMmMaAVVHoy3kS/Ehd2A7f5EFIWcdYbffMtUHDImx3v7w3bIID8WHBn/YHqG+NJSs
g8s5N97+8vyesBRt65cVUsBjMvxX97xk+2fMaFhpnZv5IP23136JN1p59YsshXDCLBexIwPk
wbT5F/5KfDh2AapPAmqwRg0wxW9AoCh+giYkTgHfVZ6+iUkeX5G+R9sSFxq80LICGA09RRL
QHFA0Xvbb6HsM4Z8qq4lervFwv7v2IK2lbC2ZOHm+IV0oOEnMNWwC5GEPyJUFw1Tz9go5rIP
4zbBaGXmFd3MQd0wVzm7ga4jdyxlBW/KZEUDs9viG46Kelvnmw3KY/gtT3UzHbHDD9zCFS1
e6dL7lhGHCaqczcDnOBhFGdBTlhbgqpnAPK+MY7/UcFJWwzzNGLrYeJil16uwPgp6+JdR3A

DEoYCaovVelv19oqLn115984igkFBLoQcWV9sQtcD1g4IKKXXDeD1+MStAICktKc8Z+8U2Rt
eiub4vzMEY11V5xsYrv0iJITDtz78feEGwy8jp9/tAGQHzpr5mU9WY8her1GgxRRSt4P7qW2
+xrr9Ru2mazI+4W+V1Mo7tMsJj4p2GU7YhopMObh2VhTeWEOZRvZNdNf9lty18Naf3cNJYdc
vj4hlWYukq0/viV7ReXx+ooTxJLvRn2K9FSyOgH14Bhp7dmUC9bXk16x8krT8GDBYq/JBc8A
arbhfmvMYy0SQXxQ5Z9ccxVgXh2BmS7PapdWmz6Rfv8AEBWRdekvLJhnHcwcEFbVz9syh1qu
0D/JUgDNHU4zvP7TEw04WM9eMywyYUD7OJEMPixf/PtCFwXwh2ie2iVVLaQGpLYaXVPdNkwB
XtjqSZbwDcV4bdj4/q7hRgXsiB/KR6aTz4PyRZQRbxns6fzKFRK1ScMqPoSiETWqfIHAv9To
F3AfWVvyh6O4cMLckeDv+4mWy9gDeFYLO+uWzn3EsRw+GL7MA2FaO3nGago7gYCQ3MXMu5RL
64YIII1QacY1bzCi688T/fEuYu2P1uPX79RhZgoHEsBkUxGMX6Sli1TfeENOPh/p7jbOrQPg
++Jmip5l4riCzCzwB3xi156iFALeiYXbFFWF02HMdVtXZ2Zyt5Nt2GUBsBKxVUcna6Ixtat5o
Ppl69otV7tV4ZvNevnJL7H7iX98PUYWMwhZjsCVqyNQ+HyhHkP8AIE7FYVtNsbK1uDUlQj8
ekMtS1113KL673KvijPUI+2MCsXhv3iMhZgNEJi/u/s+8os3o4QsGRra7h6ahFtbK0rghUqp
UL2rXtmbue5nVe+M+CFM3LbOVhLZZ9pnaS+VzDIXTz3NyURVHUXjEO/eLT1mOGfww07wNDnf
ncrO52LG4f2A2fuYfj13/dQeVrFgH/U2281KuO7sw1gNIAbd9m7Mie3mZbBohcWot81OHbGR
RRSj6uN1UbITiIC6AOLZI1KmEbrXkIFjxLEroA9IRI0H7Yl6mh8XHed/aXAF5fUk1IZ86veq
95dUnV6To59dbgh90qzqVCz2gnK0KzvubpITnJ/34iFd6/sRgZUdy2s/DhqW89U0pkkwE3o3
r05hzIshSzlpTV3m4X3pQUZ4fwqPpbJJuHDkq9KcQ+WkUvSRce332AV9W4xrFfb7uUZZaXDX
9mXAB3Rc7aaXtqZi8tMptgWEKMYioEDm8ooM203G6cxNTNUyLobM0aiqnF5akDVsnMLXLhlw
iYzBv4IWd4Jy++o/2waF5PpOKxdjFoBXW4gwRS3R9GZGLqdJqLWQ+tE9v6uVBPY6U/j/suC
IWHL9b11FcMClIv8mZpVh3F1sxiZB2U2j2JOCBr0BqvaCoVISga/f6i0IOex8+Y+TRxWDXr5
hoXWU+a4XOGmsRMEdgTr6aDh3dBIPQsny3fSfYmKhUHhzBkzWaRluhrrIV2UNviaAdm7pf5
5ILE2NTt8+3U4ZNTCGP3HJDeN13R/aqFYLFMR4GvklhOR+T7RbZxtJ2+nJ8x+LFGLQ03tfd6
bmd6aLzNtBkSj1EA9k1FzXSMDkxLHK18lyttXUz33Aa5eUwWIqIKWV2j7t3yh2FbmEJVw5Eq
iYDmnl5mfwh1VZ1CIXVop19/zBlo5fL9S5Dk2F2Fn+MRwzLh90xG7jqVHkMhfPEFXhwhQawz
MTNVDt6mfqP7uTRMa4sMzC59IhX947SP6eWllfo44feZTFasU7vDHfbDhU4/g9JQxpYyVj8o
yiSgrbThiI6qDcc5PxCh+UIAo7CpPT/sfGJSrgjaax7xUVAUGSeh/wAjEDkC4xklQqvXB6kx
QC+20OogKDVb9v8AYkOjv+0OZtur1Q1BNPJ/kN3wiX3hVJuMFTP5L5acuFt5M0D3GLzMpBtW
NL153MuaoZ7L1CcGgG14Yq+KmSUyh9tFqQllj6Dda/IRuJQCOfKeDnkffiCo0GUPjGnmtaiv
Vpny3aOR65gzFwWkxgcctvULOB9ZT9JaYmMmbhDbC14V+m/iVD2o+wHqAZTpnwiWLM86btEs
v3l0zDURBB6ovIEbx15YzfEaSzKowmtU8+1xxywoOOVxbtvOdEVrYLEcB02f7Npmq9mIcrFE
uv6qlKXjkh6fOfu8Sx8MYo8Wdl9nFzKNhdBff8dxYAOKDFSswcBMKzpwbc14UqIwkSMluCcjf
sfBCQTLd22U2f3Ezwr9hbyb/AOQ6vIdG/wAwbLlTZPX794TjbQuXpVqzXJuP8qjghYH9575h
JKOf34m5nLy6CHRWUPHa/nxUuu6o0J35vyTHynPA18xiyncQHlcClqtC3lL8sFu11Vidk+GP
z8yhoATzMAyMLLx3B6HRiRW0yJTLWr9JTVbr7SkuQ0XnqZQOdWf4itKfxLZQBwMzqLsMbVv
c3LFgp28/wCy0ZH8h0UcVLcLgKScPYrHxHcB7uT35+0xUUxNF8nbmG/IWn7g59ZtxWyBvwXy
+0J4rPRqvHR6TS/8D3BUsWvH9/eq3XF7BbHpUtIDM4eERXcpV+9/3UBdMVFO2yFpxW4iOgHP
gidL1eAtT2Mx61uTzLMOOccRZaNIuvHjqCCn4M8TnCQ/tTOo8dMB2DurJUFCxxP4eGUBf4Sf
bE8bmgF9oWdTIFFz3BO+RJ4vmGJIYFv/AHMFCtd7ODXKkG71xESy2Va2F5ldQ/bWHaNmL7Xm
AL9qo/s38cRqGdn/d0dZ1qXhVZbHUIARwQ9q/c3Dt3pB5EiwZIXFNmuzerS9hX1sPeHOqg4A
nkVSKfIME2D6YjbiHoHkzBk6eJRXhmqmM49gfaKy2B1CfjaVl40XnuPCiahF19htwTuNZaX
Hq95mChiWXhfhRl8SoDgA+oHpXqRtgPqoMAL+0TaXqYTaywrxQMEbOUKEReJQNrcHTYtDwek
HvM5UpqxcGm6iyxG7hT4M+PaVvAdPbz/AORbAGov00CUXIpwaCvfXqcaiGN0jxX+f7OEVUjV
9Vuv9mLgsIu3P+R4qOkXPut4lfwOBfberqKrxlf3cVEUhf8AuP7mMXdmp67oIob+R5jYdzHI
OEF3aq4lmK4wkpepWxmF2d4qmexhxxXvmXjXUAKtf3OtK/ScuX8sV3C/3+ftM4i7tj/VC5Z+
GFef7ETQF0DoL/JFMCLdcN36Qfv+W/SYRwbsF9mWkJYQlcsp61j/HmNmu+XM33KpW0K1DjK
daiX+J6Nw8Vue5xv5j4SxRcukarOMcSzf77Js17yo9kxMKhqUVp18yuz2/eKcOq9o8ZqUkT
t3LVpDg4hbH3mBhmz7XFB84spnHZp+IIRutIaGgRQcc5ht32aE46+8Vja2y4rRb2dQv5MpZ9
kzvC54mg7BpaGJDWH9FwBkkDbFw+VTZuLkwPXa+YvyG5Vfn7vMuahdIHwmlDVkKdMn5hQiWU
tUFerna5VfvTkcKVJUJIAQm+IDSpyzdekuTsoISzov7SstWqmRLtizp2OYryA1phX6hOT2N+
7ggKpxkS/NfRmgSeY1gwZ8QeGAJQNqcrvaqGwxUAsgwXzMO0OAtjevnjJlglK479CuHm8QMj
pBp49rfPG2aACs0xke3fqiXUVLXGJery6hhBV1cBu2e25Ym9XNTUcU8wrwDuv7ceZTY2mDke
y/W4p1pr4vsVzG08vR8PHUCJgtFY8OS6x1uFccCiEOho2e8fIGsD0/viJWLt3cVue5bCmbe
OfaOqYdKGF+uIdRMR1liwwf0eleoJgcU0Ktrha4iyMHTTWXNBfMTJq6cH1iANqtf8U+I0rZ
hMvsZPRIac6AoN3swVQNNJcDMNh3hedjGcwq9h3G0gaZUliFHpCGGm7NNXANyz7FS20qn/MJ
2K+cx/ekqLJSz35/wAS6etetx4hbKy0OislrYYEiFV5LGDcypRYVu5+JUG3TmcGvgmfFao
VruePjjmMjFX2AdPJ8y3lPkhkWCqBLZQzklgtAA5M38sSi7uGcR4BNPTg9XUrggapx0a0sx

UxbPMY9ll+ZuFQIIMCqhdhboh9/tCgUKfML2jPwVb13dfbxGOUWNF1ADbnjb1LGTNOPaZd9
pzo4y/eL86iDe1agC+JL7dY4VjqUDfS/2qbM0hbE8B9wlvUg4qLzeRuJvEthIp3we5rmZSDD
SUnZB0VY22A3pcZ1DSRJuw/jxDldUGybaXesdSgDjTJAuRs2vI5yLPhnRKRyspEqbH5iJo37
cV3N4vnQmor0xjugOPEcwbrbxGyRIY5i2s/RisF+8sxGll8ztlh0FTpITwDbbbjqYU0AYc5
rEapblsNfMGsLkvwmIpcJcIkn3WAlrqAEjzJDVYF56SN/Y2JDC0uu3jH51Q81bJXL7u6dcbY
fElFlaDa1Td+krfcZcUU5ojaDLGDpfrML4N+ZmUky6syUK6tVlB8Y9YiUBw48PH/AGAKUu/E
M/n7ypyNkW2KfTaY4IBQdVvx/fuXTS7Xi7wTZuuOU94DU0v7gO3iUQl/CX48Tv500QBAGIXa
3FnuIQjhKu6/AYt0Qn7E7OTtde6yrQzm1J7zDnndwypMrsQ9dRHq7umfWFrqPZ1b+MutgZcn
xp8zEojUUNCaVDPYHazyRTuZisHu4lrqiIDRbiGB6f7HUI5HrPmF846wbvj/ALGpsWxWHqQ1
dIwd/wDvvgPd8i6PmMXYFGH/2H0zgw9lz+IbQ31Sn95VctWQzjg757jNojCKrxQdOOIXgEAQ
XpnBo279MrF5xVuJ1NamfB8hGKyh2Pc8xqpWB3vCj0qDFC25y32y3Hrei5OHNWSleoSpawGg
HvnzOUSIfzULrBr2FQ6FD0cekIMkIxU7sjBbWx5vA1eof6GTUUSTwfu+mjzfElkCoROYMa9E
tOPglVX7R5jG8ssOdXtgmJXjBwWQQ/lRdf9h6fGSo+wjSAHCHsIviXrVrvTZj7y/PUrCs5
IolcJtd+CAL7DZobMViK84WFM5fxI3uts3Oyu1PvD4OQG1bZgMeEtdwupuJa6bOepZamL62x
npm40gZUDsvnjXcp1xJAfHrLbiCcX3Dca1PX/PxDaCcwPpMTFnlLHk5Nle2/L3ioyZHa8f6f
E4weNSlwoJV5HO2HuqqKqM2NOJdq0OG+v+wd6dM4PuekXUoOJR9sZ58QxGLY0u9p8/kME2zi6
y1EgGj3f+v8AYs2aEcvor8SifsNB8Xe4Q2AoO9+0UUSDITnwP8AlhK04D05O6/MDDhhCiy
FGGXmObHtR7RT7kVSTNBhXF8RDj00r8yx8Gwf8kazK4LUVXbEohn7yl4O2d45grmm65NTrzL
IFyvE+DX2IVuqrvtCwLnWjZ61CslGyNe0FXkGKx72Sq/UJyiy/GT9xybyfyjuCZq0OC/RGLV
gOgKnKIjsxDs151QLtL2IM/Urp6wWVBftFNDRuVG5k3MJgwFcv8A2XICoKsW9sX5TDtgDi75
6ljC2xYIEm0ZwhuXKReBFRUdlRlhWxUYyNQbuoifqK4XUT6RsCNQVK1FEjIVoocWOKxnu4a
JnM2hqPkKdiGamxh01C0G1ICnOFQFcVHOsne+CnxDrZ4M63FwEVj0cWRYfOQCOEz7krIkZEA
KuGm/gmNqzFdfmN3mXEm1AwOTfobVvo61bzMLjFKxMdtOpYFTLa95954U5QRTerrZCnlREy4
rjxcscBRLRWG5mkjsA56MqaTHTdCOLaesOgG/MoYagVtU7qXsV5OKlzS1b+5IMrO6i2aDovK
OGIrMAOLfp3d3C2Vj4HqWgtON8sYQ44BTI98HvKhKA16cKUvOvnMbKgR15TWDDh8e8rzw99
33Mdi7x77mSJTm3MS5PSIw/Pi7YdPTkTGR2GpRJGGEf3AM2zIXUrXLM12vH5hVtKtQmGGUSI
QqNkXZ5HiKsFIwDrH9iM5iGnZ6uITjgXIrHtNukeXz/Eo5j717NxdDgtlWB/PSJX8m9Ks+8x
YGLmJg4kjTphHTUTIOpzMCPurx4hRpzG/mdJg6QBSTdCu4UO6YqoqjJL3F7RYTRh8rm4FLwW
HqNFW5hTFnFIHrlrXARpvSCAaYgUIANvaX3C/ChyZQms+DQFr7Ca0r/0iq7PcRgvLmC02LEF
ET7aajcDRMk5Bx9yFdBcj5IFMyxMhrHmHLCzHZZHJ+Idl8sLfuFRCZcHG7usjfmUcrwaF3d
jj1JY54VfRSvtLUCaa3ihlTR1vVHyGvZmHNPI1DauKJfWtwgN7zeafSbmcxRS3mrlM8bGb/mV
GS1nDbU6zNw2VTevA0x7zAbh8UFG874gyMwoXe6hDD2qFV5ytEpQowgu0NkuXRWYcmzsoPv
DI66nlqdHcfY2uoMzShYy+YauEXhuL8DYaDr9WB+I44Pz6zSmApvfHz9oiCWmZH03vN+Ya0A
a0fHmEqcW0lcGaUCpu3L5Y1TNGtSnYvvtKqFbRrLsoFEFu7+MSpuAKD+mYve0al/ZMwv3W
v5+0Ue5n2Kv1GDbk8y8suirh2AbrQ9T/AHxCVDx3mOu2fMtA5kbMQaSt8+9H4hYKDHtf2uYC
Fu05itSs4A9IK/sSgwYf3UEfz9TYP58TAhwufxLT+fiLv5+o5C0HH8Qd/n6i/wCGyWC+CKo5
PDd6miffA39UoSvieOrdfl/AKX/AGAo8lNGajGtgJmWYIw2o3iOjUZ213w9zghVsbg8XufR
qIRnASr1UTkm5hg9Xi1GQUZKDXMV1LLLb0m8PTmCHYPiYSybWMZftN6cmJhnuoV8ZYZ4iROU
Dcbx2eauBENh7KcZ5IEB+EWL58kq0+UG6DLVEkyTgUKsmFRuIhXAz4bw47jyy5fxlux5uF4I
oXBKEMR3YNMPEnyORSeFOX5mi67zo4WUbbYoQXpWPocryw+M0uQbxiawq4zd7vqZCCqwfLyf
xcKBNEjQz7HjzKVFsdXPZZUDk4PUOX2IE6wId/wB4lZyg8seYQHHia/Bo9jxAQWdAtg09cCpv
35IZ0sCyU2+2IHl2zyZCHfyE2u/WM2rVW5TG14xDsdwVhFdcwSzHtTMWPVi3xPIWj/2JpoNX
fEzRr/8Ao1MTda1rriK95aCoArJuYBdS9o6uCEssDDxCytHi51jay3kGpyv+eo+SX2/DDV1h
hsP/ACZJzMS3ZPlu07av2j66YW0fSMcMKV4TxGozKt5ht7xE2oUa3buLCbqujjUd1Dx1LJgh
7H4gTWpg4vJLHJFGnb1KjsvmXncI8nb3KotsMesIVRwFwim6gdTkwWNQBcaGcThaInZHZpeu
YZqa3MJgwQ44S48zUrMxq8zHV6zgzTCxeI4XXmOIDZxC9cXqUr4CocXCZhG8qVrJWahFlhZ+
caHeLgQ5AC6MerMl9wW5mJZp0qYIRaFJWao9IZPNuW74PQjIEZBh12r5mgBwdh+ZjL6jTv8A
D/IKoILWiYdblrk5Xp5Vj1EzWIP0mCE6Dj1JsEYCrnNQ2uURDRrXftEHc8BTXmJpYdOUV2H2
IIQiMABA7cX34gqzEW4/7MgrrmLRG7xjmEDQJSCHRkluzg1FfHMUldZgkUroD2ISgquZLNuU
ocEzEA5mP/VuoCXbNWmQIa1MafcXB7KWPBDTGBqaVHE795chYtXQnXpAy6MRbiXMAKRXDutR
FKLunhzMxniAmMABB8JU4rDegzAv7IA2NcKPMrigUVWCpfQPILhE+rGt4GNTiN0T0gF8zJ5B
fISzPUH0JuAXWBT1O4JsULekyDiflhN+i0b1Hf6Tank8+YZuJgSGB/ctQ7uoghqnMsXM+sbK
VqsW/aNzhnehWKERe5mJzFWRL9UY8TH03zGfjY9ADhiMMI5VjkrW9CmYeVBysZR+KcvMq+SZ
WB7YIG6oG8HMU17S6FH7ncLxBoOUuMtfZjmcTTfy3Xiz7EbSCWAosRFFyhy69JSwGwtvYpQs
/wDht4wzH6xFX2DBrPPQanliJSC1GmSOZ+tc3TkzuMuioUgKd7fMqfiFKrthvRCRYhqw4Rtm
fcKvLCrDrM8VAwq/yETIH9ROO3uOoap5TKGovKxJmODm4b6itf3tMM6nZ6gEQLHI117y8cMH

rmLIIgJ0m7c+MShehWQVIe1a9f7uCG9yI9IISWZ7imFQo2g+7Gg2L1Nzn8QGL9jEaR1Agc1
h1AVY6LPSLv1iN2ZYi43KH0kW+D9gYIIIFIX/Kv2lrZEie8IKKO3xuOWJTB3swL6zMSZCGFq
glLp6wPKG6mSZ6VfcUqUpTTC2cTBtjzKsJsDF3nuI8BL7GJd7y06eswN7XA+TJcEhqwYYp
WY5neUpqMMadLF/+0JWUv7TEr1IYqWnPEqXhQszgYcSrKKryYgkKGNg956QnoM0mTzjiNvxQ
tesx7vzMtrSJmgYFI0Pr9ge8KAndAbHxO3zcpH1bnz+IjBBtofn1lj7yX8hD01lisWi9z333
91a7YxWfethQuRUISzoEJVpujOduSBKesyt4EeXCGluwBfImPKQpcNesqBdwBX/IMQjQ5ybi
VAK6cJjRM2UM3hUafD3GNIQoQGNVvcVYRcqWozJCs7hTen9uXzxbdRrj0zBg0XnmOcHvLS3
hMWFj0XKiKRB/wAjuwmtN+8bKQqueTHpPsCdEoTv7SwUrIu/P0FjMejrqcRxLevqKhlz5xL
gvqK6i/slMop447IcBiLdAGjp+XvAwBR8m42s+0JfezuFVmv1DriYoyohf0mTiNVuiWrww8
PMLEhEom4GqzLcX4NEYc/TiZvWDEbnMqE323KdkrXctUPK+JQZHkKIJl0MC08wAXsi1rChSx
usRq0VjUWltmpfZMwEl5tH2qAY7wQV7GCvRxdJrx9FykO7PggLcdIBi3IJCaCnEf8icC0YL
P1L/AGurC7B4ow+xDsbQntFTXII0PXiU8dLtGHfLyCFDtMGkwilWx158+kG57znNywKsKvd
71vAkAbBQ9TMaaMA/wCm/EuvS7u6hhMQoPEqsROCHTCnL09xL8pcoaKNT1MZGuwZla5xn8E
HBTfDjSbj0F12nl7CM86osW/p8MRyGcpHN8JR8B8ws3G+n/sKV9LQTfkVrNfPN+sU489XzEW
abzEz5ljfcKNgagWwiTJaTK/MVw7cbijNbe3mUSCnZrf9jxHa1LHHHiPmc+JY4UxeH/AImI
rAa0QO2KPM4BHKYa2+8HkW5IZ6cQCINTQix1mrLIoIhhH5MibGhxOXcODUNFgs1Gp7kSo2
6Laz6uXjnoZYcXLakxvJM/VHKHrj9HqIRVbgOe5aiHTlqHCO7ma+D1IO2X4hU004LL4ZUqKI
lyZaXA7PM1ND/iYLR55QLFBpjcuK2QMBLW8SiDZKzrQr1qPeAalg+alXBrrcuJ+4hrAqPKAi8
dl2TWDQcVMvDXzCizLyQXGjkdakp5B94IV4y2+sJEY/I+0v/ALWe1mEhmSz7kUwmwqvBljNt
j5ja7bwXq4ZAiHeCKnYvYbdfSi2bX1peP2fvMBPiI8PtzKdYwYgA/MSh5unhmHcp5a8RwFk3
hz38RnSRX/U2QYU1mUXF0li/aRxuh5OfeIp6tBR9j4qXNGXk0LaOzk2wrVOGXXGPaeZwbLT9
VMbiBMgvNzjqNGR271bMBuuYQtvvuvZFDD9p/YIdYFDBTn0hMZYCvIXuaBxLL8x47iX21ARK
gNMLSAyXwYldeGHkNobslqoewLv7RZ8E1/EHtjmK0VYn3gc+pN+FmNOKhw7nQv0AJRxBKOK+j
J/XjOYKsQM7zNVq0GmVvHLuKher/ABmFljmMSRxBGooeUmHg7ZWE07SI2w8RppgR487iyjpiD
9H2uKppqDcQMECzxAGKZ3n1p94FaNkuIzh8TCct7SVB9+dwM02JMIyK2dkKxa/BCnIdhMmCD9
pnkuGo9PWMh6DuV6Sjnj04cXMo51S5VjoC0elGNZoE5NA9D7wNQ6vU17mJg8MDN3Z7OPaHIK
NP8AxPM17EtqQtU3ZBnVDXdGD8r9omY8xFAqfCx5jbyQqv0hEIWJazPFo3/WPiU2iRpgqX
Xol038dTOysL2VMAzBLty28cysNs3L0ZaOseBU/cu6tYRm4aB8nq/wBhzjoV8MBJrisGC/ul
iGSFxeizhqmKMBjMH6bFW7l/AI6vTXMoWbQybpPx904Y2eb30wdVWVWCOWzpFM3mmFFb9iYqH
JXnX93Lw69B7uWDgomIDA439pS4NYLjmu4tYojCUO7Xj9Sp6zirjy/5GGBpgXKrc01BDkh2
Yo6vUDxwJM1wxrUtkLtycaYfPiX7Me/EW7bnjZL3MwI2SxmHeG+YBsMy7eJ9ovUEWwLGLJQt
417RrFri8C10RjjBSWdOfMr2tWks/wAjIkM0jrvUAYTK0UYG2WmRGzxE4LyrITTayVon4gt1
+I8EVxzKWqq50kodb2ypqsFpd/mSgFKVAIbE5uYNus0StqQ2kqCLpn9RI24DCZMjbwxBtq+Z
kYvOeiZHEOZbyzu6hh6H/EelIpGrrDWvMwgmS2TzfEJ121C4HKlxHSzguhyHojDCpfJqH3vu
mrHW4b9ED57r3fmXCIZsoqovlMnu16fgliw4NF4+6SwjbWHMVE2oi+3A0deYAR1BvrdbvrqN
ImIHhiAtujrv0icZdLVTUquAkEpOP/ZxNmQppjniHYLq+taR8yllA8qNTQABcv0EpdmKBHxr
PpGWDAMavuijgomS5tmgdPMO2krViNR4fecGddqlq8njs/7jSm7iHQLMCxAPq/BEuYJeabm4
7IsuMEGVZS/9Q0qZjlhVRqL3Hs2o8buuYasC2WsXuo7KzAAjh8+hgadX+Yy+jfvLPIH8DEq3
qXQVlhtJIExPrH5CaH18wzKpqiZahi3tIoUCjTs8szh8wPYxqK99o+LIY5iJ6xVQBdX5i1mY
PKoIX1GrnJXvGRb8AOcekEtst4Kc/wB3NrlCLS9GI0yR5jVkwWoEcR28xsgFvhE1Ndxppqw8Qw
Jz1BhowAVcfuaJeF3HYxgFUYH/I+UDOIcl04ajs3bbcIYZWvxUsNB17TkVusu4RIPKrcxWG
rdykpHnP3xQIEIHojVOV8vSYTppzbfgh9I8+cIvZ7b9oApczAnJAbkDxcPdM+I9zDtV4bjf
DwHx5RhrDxulsj3eP5gg6taV4Cn5hOwDpeDR+5ytEt1cBK0WnjM29TJxu5wFzDX8sOWg23j
xGkSxVr/AIlieAcCVIVcsXcMVPVvx6TDJmSjUrwOMS6pGPEa1a5x3ClxsohtfEw0I3RwVpmf
y8bqrzfbMuEx56KJh2fdnuYOae1K7fcCgNJEhZtULgtYYvETOvVrHr5mN6xIwYqG3xMGBLXUZ
81c51sZO0t5MN/rbDMn4RvJjw4lh6kWWdf8AXEVjdP8AUUpCrL1pxMgLgiyrHM8Uq4BPWNCYt
xJNOIYOIAoZu/EFO75m29wUVCg4goJ0xDx1Ff/UtnF4EvX0cy/gSpBXoBBhMCcy31NX7+1QO
TfUx2ldAXt9IIZsviG4wQiCdQuWLY++ICgXIbMXCt13vDqbQDxcMcGxfZCGLT5JUyqUpQY35
zZMlr1YQFp9J3G4vOMXZ/f3gpon/J4/7MII0Ib4q327nhAKpcg19SFIAae1fIX2JRLmr5v3R
k47K59z+zF6e02MEAAsyxzUxh1t2lm+S+BcB0EwONNyjHC3iUFWMxi+gz5zW/vCJWCxfQOS
r+SYJ1HKsYCWuiNzZoEojLkO9vXceM/6l8hV0PzK2ihcIUY5mMOJWg3cyYroSxPa2mHHcXAP
kG9HzGg5Hod/ENGA19CVjnSWm1wxuGn36kLSIv1gWz2jViL7uY4KhIA+WCP0zRw84z9HdTmJ
BLmRrU8Iglaoelf3Mp8YnLyHmXWBQ4hmG6vP+esErFTILO8nmXmeMvmD5D8zgmT4I/LzDoF1
INyZbvX2lag1FzKYvYlR3LBgXVEK3iGkLXAIUrGIYltwzJyLIHN29BuJK51HHI/GiuNQHSj
+Mw1QX6EpRTMH7trzuKwhLGZTS3oS8zaHdES/QhmCw1F3gbscwQwwY94sAOUHGTqZu0AzAwF
PHE4FHbdTq2OyV8waulwO9XEITxuGTz16Hc3rqnWzqMoCpgqP+zFT8raTdLezD+BiBzUYcDT

8QGvNGYjKeSHqYBiaAzpFK+I1MVcdQ7RXdE0sshMBdaJcoQtFzFoJ8oolYEKnmAIsJurlnoA
Qdw91q9BozEy650LmiTDcUDv8RqN3CbYrQYgYRAXBw7fmDUrBv8Au/iUb0lqLnEyY4uUZaw
9pRvI8kvM7tw4ivtmOiStHftYm+wUXAQbJjuBvXfQOkNIqdyeJxWerbDk0uXNzPmL5gDnTL7
pRZl17fMZyFW/MyDxmN3WhhlzUaeUZCRmqDLR/sxjncq4AGB56gu+a9Z8/EB15inXhmKp8Fk
28xVk3HHGIsW31CaYaWCnVzJatpkFczIPoX9HVZkxXb7sfNwX5jSSboO9sxMAp2+Zao3TnuY
QcPyRbMHXpEGTdz2t1KUVZXM0QxzLgXbjMp11N1H3ZWSXUAKzGar9s8/fUVROoBwDgH8y+5
ULLG6gB3SWjilVx4mCfC5ZYjKor0TAmYOP/AEWUROFyEFwWmz0M5uPUOhv4iRmz8hGEVvaA
IKJshiYQNOqNg0PuY1m22pr4vETad1LleJj/AFL/AFB0TLBe8Rbx3xDQL6kQcXSJRyZe6jh
p+5cSk4IwJVjTtYXBflq7+8sgtODSdn91OARzKUVO2/0mKkLK7Jkh1CJzviIKoN3Up/poP0R
HkYwBTiZR9kWCqIeBN2mlRAL4VRfim2W13bDC5NuczEXFUBA5v4TOqbqrv4Svx11B5wmyHD6
swtwi39mUAwRgY9I1WY3OPoc8ylQvQ2nmGvSOoNfMGl1nMStv2lrOMyvEAPFw8+eNVOUBOG/
Fm/Mcsr1QpnIz/y5XVjXoCooRHqYfJiXVL3DuSm25h29kbHixTA4XIJ5DlmApXcbHGY3/SoO
SsvGZxHGor7Hi12EgRGaoujVa95qUq3HiU93RaswHxE07fMfnBEaN+U9VeOgY6812LrakHI
f7S3MMn6IOeroT6HTCeRrVu/MZFMMEYqhyOb9HmC7Mhylvhr8ROWkZfnC4pCnOEv4hUIWIV
wvWYmcWvmXf13KuTULpRwQYgcEGKvJ7/AGNY+cxACvpC2ZT9xjo8TnqVC0M3+IK1jemcXqHZ
E4ZMIu/5Mcwq/fm22F2H6nIwTGLxX7MF0wo1eD++8SvIxcXEZnC+/mUsgRh8y8m09kHQ3NUb
txEtWiVemWkK4t1ldQUugAexMDyDXguUr4hXKnSiAMsurcfNsDWNLAdPM6wkICjCtylZ8QMB
Eqtyb7PzPnw6dbiVirgC3P8A5DpwUKOyAoC21AsOSpGFt5hVMmY7LMRruCuUs9jZyQYi/1x
A0cSxxn0mT6xWOMYj3mtw6PMYDvr5eYkoS1mC2IgLbYBmpmXKZJTvbU9NFQRPM3ClecQoW+juP
gAXOM3Ecym/tAxOm4HJQ+IWD3x6RN3LBRaseZRBK9JGxq7jgjBFpeoW+4MvwNf5LsFW8q8D
/wA9VNIwz3a/wD3xa/l6J5XzFZsloxdwsznhpgzwJnNuWxmVXFdzknynNb2g45Bdv7se05O
P36xduFNwDR7ShOfcy1Xr3CZpbfJW5xbwnQIC5Wj19zarwBwV8paDga8QD4XXiXUeAOYKddP
96zXPYQ6REN9zGWOpoNEJbrMibHNwW6UMRsjD67mjj/AKEt3FeHrNBykwuJsVCc4ouP6ZZC
VrpmHSiOfRndIXcbKq5NPLdR1gp2PF7TZt9CbeT1m8Mdq5lZNHYZPs9ZatRPSFd/BFrHenT
H8QKZ974hIE8/iUCJSyxjXT5IKLj2Ya5RMq2CFbV25LHStStvj7TIXT1zh8atfTCMdcgSgOf
SVx6MhHwnrBvmZXlzGIIZqFUPaGKckLQUhxR2vDFMXP9D0IDhGaYgjC9SzfXc5yLGZQGxa
hM0L2YiLMdo61Rx6w/U3UQu6hWl/1icCWWVf6l5S5uNN+mXukTF7uBVUCJXIEnKxiGIQy5cP
Hv8A+DMzjU7HABr+xe0CnEXm92/N9bZWRvAV2qEINYMe6gt7t7WW64fcs54gSfIJT/JShVGVf
+xeO4OaNXx/WoQzxUsN+tnq7wLfo55IKwWAZmWZ+UB5MwdStaa5iLFICuY51egddzMaT+kuT
m2+Zqv3mYXDU8co9LqLJ+XgjbHJeyJfd0czDa5a7C/iL3BjAHdTgoxPSXBbF93/fEseUzFlj
OQJRDb28wpo4xfcQzfaXFYDXvDYNLi678RCgZHswwoNV6axKVR32VKIsWz0swRputlnIivFq
FrTCYajSFASL35zkHFv2RZTqlkvJvdeJelFMD66iacWMA5gsIXwDx+1wqApWDgo8t1At3T6T
Cgd7qAgc5XOp0cVMnsQLdQU7IT6rL2NxKvj3mbqFArHm+bmzh19kUA8ywt0XomLYaXKcZcJ
nwDmSWQY5PYi9Cg8Rd8AEs5esqvcNTkeHEvIFv4mIMV3+pYq6htxmBuwAykZ1AYrI9eImJTA
lZKDCUN70zO45QcSnTftLghjki9O/8AZZyH3IG67d/NoYzg9XQcEy0FX6f8Jgi7Fe8uCKiN
Dw2QqayeDB4UCZEJOW13GTmC/WfBEaB3U7H6+kvV0NHIwG9ir2w01WnNvEUdBxLMrzzERZb9
ocqJzczcwMt1HI0lbrL+6ZS2cQxae4qHZdaStiin3ggUDKUPUYaAcPzdwOniYXF3DbA5dvmE
UFN/SWsuO9wOL9pe7X+IuM5NHT3EVNdPC9w1gd2zyc/+pYQdFa8RWqaF+ncKFQvRqArSS41e
60K6j4MW9YVZ56hC0X1qG0/j1Lp3qJuDPURfSwByG7dy7cth2Sxrs0YENSs42sVboZWestA
NgPlhleFbhcpVjT1eYjblmxuCBlzG1bzMDupatEOXTGTn3gWs2LrKwESedzCv3iZqPRfEtNQ
WLqXEVAAHOLLLebv2n+yBacNy02H7geV+ks51OA4hlV3ODdFo9zWyAnavaYg0c5ceZj6WFGCU
JpCi/wDk8PnqHpdWmNxdm7ic127YJpk1OIkGw2f6lfg3VvLVQ6pSvvt9L4fuWdiY3mF9dD
sSk1tezPj++qjNGa5gm8dGqN6zDxm88kRdqoacGoICk4tfnOTLb4j5OK7q29YyFkFXHiZAHN
4+O4sic3Kdy3ajKpRbExC36y9ure/wDYXNk/Et3V08VLn+Ql6KYrcsW3cuBZAgfKZ3cLVeit
y3RgimyXvJiWHedGPEAs75rVxeducynTiNH110GsqL5epeQtHEuVmAF6YD8oWfEDkbZsjkV
BQvmPh3DbdyiH8nX/ZVDABg9ldQdgcddCU/HJVafPMkdYXsNw0wOQ7t395gTY7dP7T0R24pA
+pDaTR9BYNPKU170t9EzOLuPPjfiGLF8R2V1k2HUZIBcLuiLeLuGYQ+QkEgSqODS2u6qILM5
TdRDkFh6jpmGGmb9XmX8QQB9Ouae0ZpZRMLm2PkeY2DRRDmFd21j9wDk5myYqllc5dL8i6io
3a+dZ/vEa2BjA90YhNY1cvszK6YoxU/MY9UYexsV2fHSz47jrBC4JtjooPHi5MYCYGMHFV1
n5oYZSmSIRfv8NdzKQbY47YqxruoPsNe8TXIshUF7KsBg1GLat9rMMfIKgr+4iLbnVRcC0jw
2sGwifluI7E5BXacdytR19gPUcQwBh+UsHfzLalF7p23L1ZseUW3DXRteI01ADbnzApSPn3i
3HqVH4lOy00Zm6ooNoLQt2c/C5ngLNSxkFg6Oi/aP2ZjkbwlzMPb3MghqI9M34h4tFYA6UsC
IRFbYWXJxRnh3Lqiw+JWbQDXiKs7m4lV07i+ts2X9uOpzyyBUZn59YgLLKrGUR4f+xHEyvp+
ZZ9I8w4fEUFFfgKoFuq0tllN1QZtrt/IS+rCXHnalTZcHc0mmU5xWQpj27gEXzhNfiXOM+d
Y9/iPiMKY1K21JMUcyGCio5JDU2Tjxr3i2bKKYYgUtUgXPiW01FJeswBILTfpNH47juu/Mem
NwbjSwyedU/uoq10Ev8AAeIh94BvwiX/AMla2j9z/wAh4sIUQ9BR+fMHUiyOcN5s36dMe9Ct

V5gNdeauVVrdyx6cTNbqeK6GokooUTefHsZxDOZDxGgcveHiB154YeOr/cRVgyxtoghy61K
Bu3Ggd33MkopSMM2vzGVuiEcYIYv/Z4tLYvXM+X69PxcG3FuEKDVjvhM5F38xc129dyyyNRd
D6+sLY7j0VYQIMMRlauzxf2mMI5zw9Ta2OEgyCav4zI25PLcazmEhVYnpDOTMz+FR25aHbDG
w0WeIF5DLpQF0e0zMLu6wSuyz24ruDUIAuB6+epdsLWZgtXG5hFesEitrGEyBhK1Ruo3UC2J
d4zqIbQ5BHBef94jPzdS3Twtjat0xJF9IgrLE0SXfuTzqlUhZiN+41AqaOfSWBZXymS5YBIFR
Nnwf3cUwawAPYyH0iNzlhqf7EZ0r8SgbGadeY0caY+Uooyh+UqeNZ6je7L6HEsAziYs758Q
Sblm4GcvSgU0uXjvqCmZsYXmUdydDXHpxPiJzIODmsb9o2IsXu6PmtrriAUQKVpP5+IxFZuZ
+Bvk6E6hTxIUGn2gEYf95SNNe7LflYXe4oE9j16Aim808dVveEwGYoSxeFevcw+CCivTX/fE
Z4rB9I/fvDrnwcRFG2gB4TV/QTnXZ5IukGaiXKME5gWvVvGa7j5B0bl9pzlxGBu9CDkyvalHj
maN0m/S3XFErRxn8TFiHWA6gGT5tEq6dLKOxrgfK5ajnpZVsL+1OTHmYwi29qeejx51KLv
U+YaAh22SimPaXcdRRz+n8oWIT19kpKduI5XlZHBt2b9IymECi6vX/sWqyUgx0QLZQ2xUftL
ApGpqUn316SmDRXjHcvgJQbqICnA2e0UUA4gGDxDjJnZiWnlv3gfDh/CJCO1hS+46DfXyFRa
PWvsTE9W3iK8izAkShkDmYgEFtDzMySjS85uceptfPQHP1cfbMYyKwsNQHC3YHxTFTDPACnU
oOcf+COep9pxS931OHUUWYUeVyk94IaZtAo6HvIHmFnq3Bii3VFvxHezmLRySysYQipbuyZ
I1BOOPkL0L355h/BACBLCQyMEoxTXtE1Wb4NIVGMRYp89kGNDy3xMwmvbc16tszX+Xm4blL
waoUy9NMx4D03MLrjYbFZcxhy3DMm60ZiraetlpTkNpl6XDYMV1+YHHmCVjfdCw17ceJVHXz
BFXtbpjFsXLGKhhmmNUwaVe2GDAuxfplhxjXiA7nYnhxKaVq/ZrW3zA4MzKbXmw13mHQPP2gU
u2xepsYqP1x06P8AsYOEGvw617LjltozJxOrc9SyltywVd1HS8tDweSBvy5uUArFSmAc20Mi
3f8AY1WDMsRyrNRjJQawuoLtuZ4kxwzB2EH0GKgybyHyaP8licOeHz5hSOMwEFBe41dbqA4bj
csj5CFE9pYMqOtgjtylgyWyxLkNc707hZq3OmbVnvCLleH5Q1Q9EoGPgNZRtueOCK+cvfiFH
UWmfXvLh9k1F5KzPE3Cu4C6hgq1lzeM5w49Z2+tfGOSQI6zKrJLMtowHqipziNncLNo6HERb
WocFIVqUyKNuMR3OUDg9ECtXcvjF5jm2YhC+bbri/dhJAX0k7BePziMAQeD62a31UXMGHJYq
BdoXUrmwW4i6Woa8MoSszRyvp+EaiLy0fuU8xqnN5h/gTJt4rHmHxRK5IGo3mfjvUKjdViX
hjJhHRRvmBihOaS5U7bic9HD5nlNYFLrG3Us4z5jq3BFcBQoM1qERHtfB3NrmfbPnmAC932
D1m6KhZdwaF+T1jObi1B5gQnepbflxO/tMTvctecs7BDwuFWx4xo+IAEyWu2VL7m8xiiq9Mw
tODqxs2lh9Bql3W17pQmozJGqbXWxmJgKNlc+ZixDcaA5L6LqNmpXsyt7zLzKTAcl5jZVUTG
mKI9UwTVVdA3YecvPcst+a+v3CjEWw/KYRteXTnsGf1JPqtLQGO4AGZw8MzoZkrB510yP6m
GxsnTmYWi6yDX5kKjuDRgB9picRP7iHmWmy9YAT5vmaS7Rhwq/GWQSLgznfJHllvKNndRXpU
+B4IWXGYVSKBNVMUWNs8s9a8eszXN8VeMferFOP+gAzvJXtEgDajTHqUfHEx3HvO3urPQ7gF
fh2gli7rVsqLLz2Q/LQK9NvWNQdqDLHK9qxxEG+wdkLfrbfbqGQawOTwMx0Mc1j3ICgtvDHU
BOcFUMyhiCOBJAPiFWiVEMEA9ctzTKoUB3WvVhNRbCnYVGN7QpeiYiaHQfEXfwkVeMOH712v
zmTMzfoF6omA4RiaBBes+/MVIDcYuA+VWTPWrAEorKHvBNgSwwKardOWTFBK14Zdb2HiN95t
PuePebXOtrfUxLZgGfF+H8XiXUOIEbDtNBUEgxaOoh/Ayq3t+YtcNECx13AVdU3fcESo3/ZN
vmE4OBmfJ4gMrYqoJquDyxrFpKq5psgrSY7Z6DCB/Bn6D4nzQtKYSlzHFTibYS7LXvE+XT18
cRnIBSLvdqu+YDOZZgjqL4C2bzCCh5USjBkFt4iy/dqUI3VZwexZcumXr/hGoJ8UGjWEIbIR
8MmVhC6KYIr1xrCwziQMclBBUFLvIXHxeIX5Wjt125dy3BBtfYBXumvVhau7iMdYn5JzKBp
Cp1N/rufErqf5IOCVLF/ZKQhtJvaygGJXAfiHGyUB18y0LBID1yrs+hbNetX+TZGexh+Km5
7fljynBMLkNu76pzfUxdSG9B1SFhc0xXdXUIfSBDtnZxjuD6YfjkWscSqJW0KAGn88x5PLNo
W8N0dwgOTwCnQfvLmXEAyq6jky1O+OMfPpKaAQO9Y+pb7/dKuiWbm6HbfOJRU5hni4L6PtH
3cg9uSiCVLTSvL/ZeANI9IFeWNaS/IENoG5WUGBti/4ZjRsEUBnlXf5IEx+hjj1Y+YoBo1/
JONPQbLaBa3dnEpH9VIOrZRLqlSp5U1f+QA11Y5q1oPPEpDnvTrBUyAjidAY4XdnkykiwYq
9hNaq/tN/rIKZ08DkmcEZ8IFsvxK9kbZpbr9cQpw1hEK3+VAsmQQ6CWvJOX1sYwCoeozGMXk
Xj/jmHalrctL5f7ELN4QHNGj/YCG2wH/AGXlrc2meMw95f8AqI+IMYiLuN3Y9PvGwV5F4wnK
T5feX8SwqSBScZtv35heqCFWuVeLox6DwJW1hlV3/ku/Us0rWmN/aaqDNA8OA6jcB8to9OEF
6zIBVXI/kKIIo4XftfUfkmoRKO/xxAU2IuBSbvXnzr7SfJGtO/PA7AvmMGBg3vqq6uZVUEd
k+HiXT+ZRm3q+P8A2WJk5UOoSdkCr+jK9MQYtdtFw16ccxsHVJUzP85m9FjxgLLiDpVedulH
8oMmW+BNHtH3Lsw7Rx4bL9ZuUOKv7xdt7golwApLG/IX3GsqGxOIFyXepUQvgyBczVr4Zg+8
u3FXKbc6r7izG/P6E1b0VcVfykdet5D5S4XuIVKjnmFf9gVTir7vAQ7YOpKTvIPuQ1auzy0e
nUPe0rmfSLzBYkKdKM26R1dtmci9pj5p7baQ9Ca1MmpnEVrYfgQulqYgga/cgDr4GF++vJxM
e3TsefkBrxLBrjun12wnRkcjVRHGHCps7BPt4IBW1bH+TyYo7f8AfMtQKzKWtWZD8sBiw+wf
z/5Ls0CVkSWShu/y19hzir4wrk79opl8f5DpJua3LqrTULkiHwt/zM9piH9tEcf/ABT0C/pO
BYbeqhzV/eWd6MLtjyMooWeDn194taUr0erp6y4ct/rK8v8AbLOYggDoPL4hGRilsz0xTubT
7h5aLG89VFyBxLUXoRy+gSzuClfJ2cHrH+6lgr5l/cyINDi1L12jK4o32Ho494dSOOUKofBK
13awTv4iJatynUylXiZ3/bi06w3C10xCox5WAA4dD9y/iEHsp3/ABDn3uKYRnv70hh/dP8A
kIGmjo6TknPAr+WuJafm/pN+KTGUwy5TuAmdYom9SphMCW9gynzR95W688SiOaSC0yL0Bl
zm1M3UcoopcSxmb12EseYHP+OpejKzp+I69Seh0Y/6UleoE0P8Ash8RgIRZGaAOHiYajdbB

a36E/wCQfCr2vVPKFYLL0qwfGKhq7BuDp9j8IxSg+1ZQBMkyUSvDNI+RKjcK8sTQK3/ZGdg3
gSRMVDNoOeHiX+ZdgBvouSvWXyThjSHwR7DtKUbd6wB9/tEmVB235f7HeWrcdLHLrxBCQ7+D
iKN0W8IPTKRcoxnkNvvc2Y3x6QA9tFz1nXq3FcF5mP8ALmOpev2ylXmA8Df5xf38JUXxi1Lq
X+fA4Hd309JizSd0XWE9e4Pk62Fr00yi+2GEWjvjqWt7/fMv4dxLsuIbDUK77wJKf3fwi+a1
+0u8sRDNwr8MTzhawrldO4An4KYnofmVQjnyKp9x+0s/J3LmAKL4e06jH2hquJeB7C4i64Kr
ljqr8+P136o20qfbr0iXGBX2gyP7cuigS6MDzvUed9o34FzN0SL3r2LJRUGV8MFZt8saru
JfSpPsz1gojRw/Hlx8SuNjdfEznr9Usl4ZqjUAWr1FYL9Oaeac9VDpubLSj+7mBnWuUT6FJ
fCyJX2dVivWUWafWUsKsjoQyVKpuNGxnv7sMkzbt0ZmL6uIenCCfDnk4YzVDeR5ubpxLLxKW
escWiiD0vuX/AMjUZPg/8KrxUvcvayjPuLREp7ML6biT6oS0hkKuZS/I69JXiOEtzRoODzL
BRLY6vqch/4Y+9m5qOBzuARATsq12aVaZlgmanBMj1nqojoRZSCz/Zmc1ujePtP15WJ/sZcd
XcpFENkPWByBmLA/nELte+j98x0Qy923MngztB14jjADpEy+ICLPmn/qxtmd6iXnr8scQq0w
W1+5i69u4v8AFtMxeH8wpl194KuKptZ/3RJU8sm2sHg/yJWtWaqK2UvMVGyMPZOJtdbAtNDI
nRMNv/rGYzby9TnNXKJ243f7bEVbql4V/wBh5WmDWhUDINvLePDHzLg4Us/5mK1MRLORO/YR
yLF1GB/UWEuaLz7zEclmZvb8Iq2bP9crtONqTsrv2hMDS/HV8QuMujuyszhiKNF6H3gd3Jm/
eYnZ/e5aXyEQMu/T3mBjvFQTN91q3Ur/APJm3+JqveChE5i86jOB6I0ZeOpgAoUeGeNvYxbWI
2QDv9CfqMgqDOOWOSaVV/Dqx3j2mmVvp8sD1uZOTzubC4dFPHTHMuzyu5zv1jB9VWVWwy31Fm
kWoTC2su0LuFe4nZ4C2AH9eZSyRTjePtBd8ekTPtLgaZMHulG3g853/AOzKrNvpjprt79o+
UqtYTKzKsHsY79gXGchAoEzXZ1+5igoCRUsB05qJRa7yPrNzAVu4NTIU2LL1r/JELQ5e8Zh3C
ECqqtgVBW7PWWykzabR7JgMk7ef5EtFxG8R3SxS6AfCfwJQYFsep6iaQa8UqeaDuX/ufdP8A
5B5pU6oYIwVSt+6Oquz7Le9E5MXObp0/aFrDezuMKg3b5j9eVnH8Sti6cn+SqGdiXDCqZl6K
C17gJFvIhsv4MTmuph+hAfxlUfLAXHJq91GWMZLjWZznvi52VFZNnioOIRv1Ts7BzcalJjft
6Su45MGscPEM2j0tvSWsQ6DC4+u4tXBBBOBCPRv8A8v5lalvOQ+X7S5X3HmqcygpLc6quouR9
C7hTtLhVcG4M5um4VVMYh5Rb4y49ZWw8uxA5c6vWpe+ofYg0AIQ8CR2X/YtDOx/7olzV1xM
uCHZmzxGrW37WhsRqLFxTk+8O+Vd75jgBtOWmqrZEZMsWL8Wwxuyma2Y9L9QfZGWNz7T+3EF
C2Q54irEcfQ4jOUFMe8csQND8GO/+nYQ6Wk3ygw6qZF7grRuBi7lizMBtVxjuYh+1aforP8A
Nbe4VS7MYNjMMQoKZ9Ri+6Dian7Mcm5En/smHI9E5LHpqDdm7lfQ9JclBmfYa/8AICM23Fgz
6xZR+xM0O5yIXQueOJVOH/s5S04DI6Nptx512LrZ/B37kWxS+puBD8Qx7n8wvbTEc0vdZr3u
CEnGRwPxFQzzBNjdKzSOLrp3lqDYIzgV296TcKRwnR+CJ1nQRj1RdLUPXMe4L15o23wz1Rhb
sO+JS3+2uWAMb25j6bYUw7idzHPrgDT/AIkAVpBIHG4H4bgXBDu/v0/iKxxNpmw3JxssxxBx
HjcZeIhfNoSgtcHwEPpsw1L8glYK6uZnmeGT0Ly5psXnndrBQBbcMdhlusQPhWjx/T8SwleD
kv7+8Ti6XCMSNzBjY4FlwDzCgrV0GmWV3/3zKv8Alfhr8Bw8nMTdgjjxB/TyhvbE5TUW4A
LPY/nEbp3vNyn5/EuEVGpdioGixL0mWdU61lnTwh4jUKje+pUJctohFzmlLfwNRIWPSxGs2R
dCjLPs8kBWYQ72alJbiLcrGoOIOZr6KzQj5GN8HrxN+r9o1cOo4NX4jmxL0UorFDJHDVdf9
liB3FLXhTz+OdiNljzArZF2OPSpTZZaAwS703qBREhTde25bOmOTK8zx7RA3nTuejWJKx1+R
5IWbQ5FWgG1NtvhMeVn9sZTLGmDdnMXwRhBuTU1lsMea/HQPhlXajI0mvND8kszkNrf/AM9p
U4oQODhviYif3CkV6SofPiWyAbwHY9yrsw6UcQret43UaeuQUTbkB25+0y7tDZd8ogGooOVT
K5WJiHqgumD+1WA3Tuqt9JT8/tiIvAfzCsrpOfmNqOkbpoS+aPHm9whu40vfpOkqj1eGfp0N
094INsKYcx0/Fav9pa3s1/kVY9DBiWgtcq+IVOGDDMJNrHIPgItpmGKJZmKjVZuZt8K6zKqt
NcR5PWOC5bIrXyj2RFOBXXJFPTX38xMwCpHVvzg/uU/das+Ee1AqfE4tovkNvhYcBnpLvCLY6
vGevobuS1I4t3E9gyfBFNn/rhMs5dbqFLsBwMU0jiBwWZ7ivEBcvbPD9Wfq17mvMHxprMsRU
feZxmGR99RKXVynfv9O/NTLJuITXh43zctiRSYMa+FepDtPoWqy+vvAnGJoctX+mdTTE9FA
wJcoxYDqcoP0vMuFW5GOZmPc2L7t4v8APpCfGt1HpW61ETQGKvYbZfVZfulvRLRjYmVsq1+yD
HhpuO0G3Zm5iVFLjZAX9xEjuK7eOXU2Y1x+JTqe+p5gbyVmGTCY1TjmPXxNL5Xz06fzN5+Um
3qwQi4qpDyDf3m3En8gLzUbuqnYBmmm/MDKLjmysqtUwOYWNHhOTfmGhFelyugVhWrHa1/s
tNxr18H6hRdPdQYdiZZ0NybcxjL/AM/GqbCjbX2h5jgeRyNvsbjJkPZbvN13NxpKHx0+3U5/
Ygt4PHUcu0dKx4cdcs5rdkmT2R7uz/JiVBsj5TXVMAjJ7vXEVL1Eu2XEESIyoKq+sSjycZW/
Ye8zyxQE3lo3XmCeFRVLTAR8IQaXDSCUJ+/uVLWi4O5dH4lnS0APK1S16QO+n0QVzXpjIbl+
Xpt2y48RFVIEhQXUHP8AFfkPA5SoJvGTd/Pwx9jLUGJlro+pmnoqBFmqMvUHoV7ddL058RYt
25e8UtnPMFwkybDxHzt4LxPH0lquXcd0NF8PxEr+hNnaP8ADc2OBcbutiI6JMNxdb8w2dz
UQy+jC98IKDdYV9oz/bwFcZFaOoNtRr8Vf13xLfkDdVH1/kEyMfIG6updprwFTJjxB7VbD7n
3+OZdlvNBXw6mTnq2T7D0mXaqHiYT61R12oy91BMtGCA/Iz9ZzL1FCrbu/cqKSouuZRxsJpW
/nRww3XIWBGRA/UY1CxAtOY7ZgS1NZ+5MOTY5NG7ZpU9TBH6vCiWPqkvMuamUVkOKE1TKINo
arrOQigCq/YZd/NXJ4BojRCh0qOZfJRHIXrLsxmdISnQ3zLGOjQQVYqcy1N3r18zgzq/vHlh
7VI92yFEzyfMynWHPeUfkgCFuZkIKbdqnh5DKUvBshUHYdTzgf3DhQ5uVBh6VkeXTWUvSA
SypTkDuIRA084AS1Q2R1eFKWZOOjpiBfTxCEwODWnUeRZW0ro61T5Wui2h6uIM1qtlHKe8x1
RVLUte/XIi2KAGsyOrl7IXSiG24I5rMdXCAns3iN+nURYxDIWHdF/MXoWFlqrx4m/biVWkqy

8ekFsoL5scPPvEh1amvo5qK3/gNS4I1dOa3ujuSYNGoG570lvLjzFFCWlofmZRzrceCUuL3Mt
JXZ/6TetHhthnjXVncesfJpphz3qatVinO9eYMr+5vVaPyeordviXc3aqEhVVKK+ZtArMnAy
IchcS13BAeTMQd4co1nQjRLI7kyx6Y5J5xKomJHEqQxuRfAmC+YLnMJccuICrgPMf+sI9oBl
3iHNVGz0tNK3fcsMuvaBuUMsumrlmCoplQu/vLASFg8SxFZXG4WcTFn3vMZAeokmKso7Cbl
gneVdBhcXxqY5alc2Ybl5QnSxGa5F0qL+JQ0+kyp27XxAlnZRBbiXacdR1IHliYAfMtAxxtx
LXj4GD+NhGWPKp3w9Y9Ygpyy4OWC8BYOfdVCgBPRr1mpFNjK3EKqzjMqxQOAUZOWIQKag9IH
GMSy/EDX2faPCPVjS9W5TIHgBjlmWJmzcQkbZdvJnEwjBIBO3mLGbnEaXNWxf5muBW+EZPb
zEFQN8PMoU8Vso6ONTARUKIJKWImh3r14ghakYey6O5/vwIEpsF7PaQ9J6jSw+zuORBpxHQJ
iiDSOrq3EpEIOGI0SuFeY6UC7ajAwwMNPbERXqwy3Ucq45MNI9Rt9Qb3ap+ZIE0a3A7fEQ+G
X3UqYpq5SJDMAvEDIWuVR1cG4LYqfuCahYSy3vAZIUfecm9/eGWMe8L4RRRbACzju42VMOVA
NZAXdn2lm/i03xMnQrag31KqFaGt++n6BUXDHxavNucSrznvJ6S3RABqX/bi3VQDMKpYKuf
eJkb4ltw3KF1DaFpXjHpMSwWtY5Nf+zKdjuEkZLU5yi1SPvBoQo3Azygt3FD0qmArz17lb7j
nmbc5V1u393K+0ry9nXnuFqZHaWuBd1LQ5EC6lr/AFLPnr3+EdwIS9GZtwsTLdeD+IaIv/IF
cTbnRmzfHTnuZZD1QwnQB9Ywt4uW/JYDXeYAwqkqgVRpVweWpn+ZjI3VzUs8hvKZnqgYb0u
oZ9Uo7h5PU1h5OX/ABH2Hg4mm0+Ms2UuFDj28XiWtaH1eYX7sV3ETnnXX3iIGzFiCzZzwYm+
Q1mzExKcm31S1kcVeqwDmlbaR2wLRC1WHjiFow4lz5eZvCLDQg3Qczku3MB2mR5mSoFydGyU
5CwW8Qh7muCFQcmOXmNq0Et9U0bjT2ifhBlibeqhWopheeYvnFatWi678R4g+IIdpYcVhQ0
syl9i5IFDGO1Hg7/AMgvQ0U8P+x8MqblzBTSOmWILc+kTo6SIVsbbtgTUSLHqEtQwScI6A7t
qUc+u6YV8LXc2/4g4BbqBWzT51l2kDlkGc+h3EtnWtsPzBBBaSylWNv89YepZRKDv0VNj/A
QopkhJkOw4V1BBNAGvSuTc8kFsjcHwPIDEb5B6bjPVMG0PICBSCXniYZPEmPQq83p15OLi1y
uM6naBpMGmf6ru1t9oTUuTjqNcy9UZYACu8xtK3uvEJuvF9YR5S/yIhshLPEod6y9Hmaaktr
B2epinu08uqldA1Zt+8wfTpuu27iqtuH9Ir0Mu0WY7IZqgJ9oRHGvWDiNl8koSz9yOTi/dMR
5mDNVL/LBAOeCLG62wsw8DVMTrFamQe6ci73G1xjAy7sU0lhKEsLzBZZqEOXMmEiqppuMHL
qqi7oeYs8zyE7leDHRlQvh1GIGGogzT5wnY19ztdWWDBWZXHAfyy5JpOrMsSDaIldft6wvaK
PV4js+6KYERSs5Gn5liD07Ta+MzaTdeHcEoPf3g81Fm8fk6lglawYruUsvR/zMuFA4ry/wDk
c3C09E2jQe265fMvgPVbL8/5FhotvOZifDBgl8M/fmGdIaDrqFEigNZw9S7IpkbRBpZUmW/
tO7h3C2bVNO5gZGNJT2Mq0XxWouSWdTJXYLbb8f+xYGHQ7P+MaBFNuyKUvXxLLyvSruNl8xI
qcFOF1HHKPCDyFhqOTMscXxmNlTtSmCqwX5zCty/ESy/bcW7Bw5ogEohEDQ8x0nJviEmTaJz
VhHYUCJ0OZZFL3VR9qzGOSh2zLvQsu89y/TQer3Ne4kx+MRoFOmn+ZVrtg0QfL6RdQdKMDfW
RVWD2Yqo5leN/SexAcZJU136Qw5ioO5gM9wpuOPobhJWqWuoYop1zOQf0WzDQ6BZ/sqLH0n
hO24cZVTz+n0ZCFLHIKuLuJkmahRyxk3GMyTfOOpnAzOdCKDyYi9RBocwupbiblWx3MwOIl
RCHDME1IaigvtnlEhQRVKDtlgs21LOf6lIi6ozuNrhmY8wBwHIC/aa5izbhjFWKtdjAEVbas
7q19LLNPMYzuAQLVShkWR1QGHo9Yemw04dZ4nqCZito+CYLC8DEQvKs0ctR5gwhKXC2MNXFo
dVR8b6adQutngv8AYQ2xwxUXUqJzg1nu/FdQq6FR0vPiDN8lGCTcpQLn5QNGQUI86qCZQDTJ
5PPmKZTQP+zNbPsmOSzo3DodGi+I5lfc03FOCRIeUxNxTwQpkzFQ2VcAPMXylqzVfUXZaQZj
RpSoNLBYL5SabKvUoK1UK5zHw+ZeXbCZYZYLBEQIOeRgVbmBAvgjcIskWTuwTR2da8ZOR1qF
Y9FTCxsmWiKzBrHEOF4cvpC42VIZyrNekymLqWG7w1HZb8yoYXcGweekv5a1BQoDxldh6Bu
pg53+ZmQnlGDqJSXiohO88z1owaNnecynoVDE9115lgzK7LM2CnEV2OC9YI/IFWfcQCqDo4
9IdRWnLsPmJexQa7O5iK+YIC7llSE4s8nj1mCtgtg6vcAMWlyJbjYEmM+eG4B+XFntmCmdy
Apx2uUYU7N3zPNARSz6gU3Kt0pJelVPsTcTqLigMFzWdYgLxO444NUniz5izHaRf6J7yhOk2
197zBKzkrR6xbXuXPEvKzi3VnB0quCVXgaMrs/uYLPXkt4gNyOTUSiYDEXXV9TRZlmJYfni
Vv8AdgMa0mhPvBF37xPACTsLrOvWGoVi2ea9JmlZ0UbhnMBq/ePZAWnC2VmODbFdmTwxryl
qXeo0K8rlikdjfrMbdX4RVSqXV81DxcimImeYPrmD7h7+izBxKuMi21v6VzAzoiUf5KRRRVv
H0GWP//aAAwDAQACAAMAAAQA6uSgAEAshkQgkIHBBigisImoIkCFPkBJAEIkCItAJkXmX
qokt0hgUEAIEsMyyHkIoUPNjcAyEQYTIECGRCt2mgXzUUHQAOAAFAkoAgxk1BL99c9a1DAs
FjEnJcifiGhty4UpFg2EkgsBuP4wO2U0JQgYCg4W5mdwGtOAX7gilBiwE4kx+UmAksE2zy11
iQBh8gg1owiZUFuj7glETDSCqiQLjWeAE9EkFchlsqwWPsI3DHvFXsKaQtP8ik4Zg0/8Oemi
oKwAEACmmEjsMAAxVpk0hM55mornLQnlSGTBblg+Q9RCsKggAAA+dMppAS2nJHAOLJWYionU
j2ZyztP1/EZUFMGQQmiYwAAAKXBNB9Ymif8AMBgsojRR9vIaVKCpj+TFPKiBQBa3JkIIAaIC
ERjorBJEeAc4aRlgHpJD/ayLcnVh0DLGBs2PZRhwjAFceiLJZxehPjSJCMAjLzcsq+efUI/dY
PLdAJmY6jrQmRYiHwJBzBwnZycYZDLBdqmYrYuJJCAOCRY5JNwZoHiBHgWIZ5h4YvKICOPg
DBJDBphWUavaiTKxeIKRaDqk7sbZ3XJoZ/YQOLEQJJ3KRUIUABSLiKVKDBtgCKBDBIcEgSZ
YTxkcBifRShSBAIJ7bRSDgHQdA1pcvAVgLcWgUBuNC6aBBxDyRXGIIRJRXJBIJ5MKiYNIM
xi/ucwXRIJqZML2ihTSRzUraCSAAB8TIDIFTRJLb5sJ4RqixUn3A6zEgpc8YIkpELchALJ
JCIIBIRIJCObqct/GWps0MdUayotbZgjYoTEAZgAXLzBLJEQARO6ZQaQBuaABcTSEPB98gR
CTcs0hoJEWIZVBR2BIcPUBBAKAUBxJADV5LNGWxIMNipGd8GBNUQqMeIBFZg/BNlhCIABBYw

RJJB10JE+I0165IFY31AICBgBRaAUBZzDLJGhIAAAMDrZxJBToPLZBDYLrhWBHZoIQJNBS
CfEFRZK1IRlrwBIMTSTBJARbHCBVRIBA9HAgHpeI3MRgIbIUBBZi9BwQ+le9FMqNYDQAJDFB
DYBItacR7IR4RAhJ4abKIMJB YDZSSRkgKR0AsaoJKABARYALJB9RLVq5cOAlDRQCRpJKRSpI
IehBAj/paCJIFLbdQUtBBAXaLPC5bJKbbEQOqJbRJJJoBQqDYRIRIbAYBAFAqIBOILpJtqOgT
AhAZCmQBoIqcaAhIsOYVhADREJAJMBMBJCwIIMQAeDTANFJCJcAA13MBRrotgIFAYZJybRQ
iEIIQJaiIcIIBFPYBaIdEIAcz7gBIW4VxDAYBQRJIAbnRAZrAs/0pP8AQCMcZkSFODqbfSJO
DQAGdwSg2RE0AQAG2nAAACUGWUnWRCSiiGghDTbQGLAZsIABrylkAaSCWQRTWU0CASQbWPJ
3gwTDwdciJS0CLQBKYmQCENI7yC+CCABaBy0CEXSSIYP2rKQqAZnWTGERihCQ2SQpACBRSCc
BQwACDRSiKymTAAiiLe45CQUqgfyCONWwAQACYGfKb4ASiTC0iGKmAACYgGEjBwZUTbNGCX8G
VcPUDQEYEAZYyymz0gCyUmQCkEAqCECfoMWMiLLIyDsTgIloIDcASMxKURQC0oQTAQGSUwB
E4AgkXoSyS1ZF8QB/E08HSCTSSASi1gSCCVUCKAW0XSUqiyXSqVQEQUhSSKCOBsQWEjTbQyB
SRhpSSIAwESVQUHyCAzEUDAjkkgCIsxQGMFCC3mCAJYyAQKkUCLCSFaUOKIBIR4cCkCGQEKY
TObw+2CqCoV0iAYahC1wCWwIwmWSiQQRAC2CyAaCUgZqARN7bwimD6PTITQxj22nBEAFQmQ
ASASRBVcQGCSSASGIsBm46QySCKJRCSSiDQFcajSSlaGQAwUETAghq2jgWSCgBOQUe5QQQAQ
VzSRCIVa4F56XKSBCgSQCSSAAApUIgyAO4Yd4F5kYCeSQKYZyKYDi5iSbQQSAIgKATQTKUm0A
PIYwWCSMgBgCma48WGXPfABJKISSDCCIDwYGYUYQQICMTfkCUACSDMLuLUleSwFJUUr06h0QQ
TUgoUMSzkJbQDSCmgCwSUKhM1LKsPuiiMFL+4yVYEsQBAAQABw8ASwASQACWgNvKCCA4T
Wc sIAKQUxYbRfACBixyCCSAWH8WYgexaSKWAACRACAQALj4pnvtyS4awCDuCPAceYKwADWlelB
8eCG0SWSAACCASSmQC+KAU6GLT4lQgajosQkHzkRAdSY/M5yGKXA46CCQqiyRKGOQUnhWnra
gqRZQWSDEIHMZY1E0aenEAQYCXiihVCoUSynGSi7gYExS6Qb9Kfx0DOGSci7AQFCWje/2kCB
ycHBdrmQxMEwIYwCFFamalDk4gCQ4+SQ2ySZGQISKkzEE/MP4tmOGwCkAaRWEENLkU7VAKo
EfQ2AAATUGCWSAgCJxi4IAQXziCSpaUUdZWTVMQ+TEQW6byG8TIkTi2UAzOUSJcaE2hZhsr
SSVTQrQquYUOYVraaYYcxh6CiREYYUCG3B4L04zoALDQoDBjQJ68A46QzpmLsYXAt+CKzaWa
CWyEGUGwvDXUyQKAGadXCjAgTh1MmGY/wQAwR8sYKaaE4QwASCQUjkbQPAeCeygIx4oifXQN
AwNM84kCC7+JWAnEYogQTQySySsOWTKMQxDTLFTCh62jZayDLQc7HhuASSEOUdVWRaDCTFa
h0ztcQACHabOS1tw8DHHjRvMYWxNiyqTA0SQ2weICAAbPNhzYCATmNiJSOskLkqKAT7/AMIt
YxBaoAwtk2IyNgMwgxhqMikAgElgAANeF6PhLg22Kzk2HRtcRGgggACwkaAhkAEVTCEFAFAEg
tMtEix1pRoTKtY2iskkvGtgArkmUONSeEbE6+8FUFrIJJkEkwgsE0AOySdyLbDDiZD44wkc
GUJJuA9iK8xKUKAttNAEKAmnGF1jIcwcGVAOYzBBagx5uEci9EPwCHOWUEhMkhMsiEEeia
IGGclj71AHISUBI/qjEh2feUukwUC2NG11AhI0ECB02gFwcQAm2QrFkiKxY3x7gEi40+N1mY
oHOXTovQIIctgPzI2OJ54keUBFb2xlj1aVmnqpoLm0yiOtrIgolFkBIwiGQJ9rd0zcxGFFYy
IFUiADLPeRuQjHRCWku77UfW15MKQAOWvpWvFGR9AkMQ1rhn9bZNbknWm4UzgmQgNinEoEEp
AiCyFAROXL2Bjjot2vzVEuYFHG84giKsQaukOaUnyIoMhJctXZxUNBISDmN76IHHICRiWsHA
NNjJfj1jokq+fHjplMFhYPcEpAiyuFct4jD5sjMYIYYzsEXrmjKuEseecovGVhwsAoznzQvV
A8sB8UKWAESYS9QIC6R5rglnqY1RivIyBW0HXI9ZIUjklK5NIK2LkxYhkWXLgcp4LxyG98w
ge1iCxEGkIdG4ilXnpGuXoKEoyKA4w0vOWHgtXXaw4mg5uuEElcUk6j6i1SiKxJXN3gr5XO2
IPkCFgUsIDQoA2RvkNRCFopiwlhDAsgIKhZdSrZeoB7/AFyqx4ySQdppPYwD2asRN5c3FCAB
KCRs/BMLBcphMuAipRgQrgYCUsKZQJG8ARF5ZNPdPtMBonMdyUAMMRQF/NIANVRXjsdGFMI/
CNW78v45uJI84YTABI0IXYTXyoBLZBGJIORIXTuhUMtFH6Uxlg7CNBAJywBIBMIy5A0nalte
WJNH5CCoKMNjfvDAFKSRB4toaCEAJJO7MIgQA25bAMPBJaKhSBRuvgnXn4ITLfhZyWmmjV+0
JIBAAIEA9XNgQSfZAhRiDnycIqPlzTRkH50hsMxmdYivqAJFxBYoiEOfZdIj/1AMNBIKpAmJ
r2aa8EGZ1t4i2bs2JIRZInINp5dGQVRR5iWoLEMj5JlWphjrSXX5UAEPsmWoeF19QpAtKRFO
i/jhONV6pMJBMVPSGGd4MUvt67PqOdIvIFFppQOTLIYKOAochCnACXaB3pajIshNeYGrhzKU
Kuk68b2BmzDH4ZoSt4OY+Ay0GLI2aUf5JF+9Z5qpmgTjTnLx2F945NBjAa86h5QwQTxxRgXG
w/yWgIgmQquFBcFJp0eSd7eDjI/oTsAMAB1sjMJP/IPYVk3vYiJFgwSnMoAhqQ88UzMIqwpk
mJNgBjUJb1Gpl4bmAgSct22CielaboQtMULBDzDh1ICYFqQ+fLbynIJaMPgixRIXOd6pEDEM
jXY7D2kQJSVLh5nSRORrCfo0DJRqc9JiyNRIK8aZWw8ITOXKIYFRS5exDSLJ5xpKSDCZiY5v
6dXxB4NWYzmn8SicCgnYBBIOFlhMNIg85GXwWlrrnDtFzoraTIZfqafmbEfuIBDwbkpfSOpl
p5ELtgSBPGkAdQS8UKqZX19o095dGScDFToOpkbQJGqBLLhKBEpBo4KMbZQSMri8AAApGawA
fRyLnrwPyM6KuC5gkAO5NlpNt3hoY6ptGCJ810hmqBRMeELDBAEu0SDwJsewOpaAARjFxiTR
U6gJXXxLRxtVpOJQg7VJNHzlj4vgUthKhPCZoNilxBbQpzxVDIlg83HkOMCgFuJBAJxOCdkz
7DLhghIPAjFCgtsQcsBqLE30BkpbGupTozFC5PBiTOKWgcBNLQFIEoCVI2F9IANKI4Ztg
LWUpIFFPoHFbBEBkLrAIIybpIBDJEtz/AMLbBeofDGXiZa6rSCR0DYEV1f0zAxy8uqcXjRAB
4SajIwSEtGMKBKaU6JiQE1+dWeUGbAABCVJwcixCSOQGJX15J/DV2GCIShChsH9my7QWEhFm
YYYYR6iQQKUWKCBAHaDy0hXhC0MyGrKDqKUS9RxVtQ/Co4S0AUcybM4Y0FUVdCAQHXPil0Gd1
XQAgZYphSCyS4vCD+ETPSU2ay0ijjQLAmXWCG+wBs48QKaKj85cZ9giWwC4awJiWNBCRUlWd

DwLDeIHB4Cnm5y6QBmEDsWnEhqyBo3AYiQUy2CSZwDIYAJIC1ACBMSMAS8mWlFgWXS LHfS6
kSBCQSVE7Bg4510AADSjwb1TZaSCCEDokDiCdr+rJAXQrJVIIuQDTSMLnSJSN7siSTVaD
Y1yuEpAbim1SKU51o2Qwm6QCbYVSaRXVB7XFTDaNSUYIIoA3TAKoQUdAk6NEVTqwMTcQ/QAQ
qTeQTd/SQkgwUuAYPg3wFP6Brw9QLAag08waAgDIQcOWqRHQVHii4SCScSQh51cSALRQJosi
ALbDLgQdcLBQ+QKGNjIYzLWgBK YHQOMiQgYSQWAY9IB1pR3LCi/4AEYASRqCEkQXYQIUaGFI
CSASEcGRoIWQQMk/fqRIRPAweaigSRwCiSic2BCASBXTYiTcdL10eaSDQBYVFUoJyMEz34T
ai7C8ixA8rRyOQsSWKLvFgcyJIhKAQxZW8uWEQqVVMZCMEAxzbZERSfQDkiWE5sLoDRtNg5
mkQSMHNTUGywwDG GepIQyUTGjmw0AjfxbW709LHd3TaQBQCACCdpQvRw2y2kRIRuhBOWSSgA
0UhWaEEyA+cZJEgbIg78QcUAbuabqqmKZP8AG+lmzDQBpZbt1LpARiwlVUvBA2G2WBokky/0
yhAQpGSAMyHMiMmWChkcAcMHivBYIAIO8sSKxD0AAgowugkV/I6tUUB4dYm0rMcpIcQnXl4
MAIdBT68Ex2jUEBG46f/AEvnUo5khTy4NaNlpxMTzpP1CtHalB6JpT7Br1AkCuRHoIdSgcJ
U3AW2hLB23wr3QKyblJa2cRSGJAMEEYpBAJTRDIglyVPPc+/BjAJHsA+xY9LvsILVUQ8Ixfc
FHushoABB7uWJ0tCTBIKABQhDPK5sBJJFIAGWgKARRtgBZAjtMhIIMJJBAGIplCIBJIMpVK
7BBEIIpTQjNdkBv6FJR5gVpBJJABFIZcLMZNAaIBIldQBAlYQFiToJIIBPLACSGIvQoBIII
EkNMMEJZAtMpIBAAJMxETbYHLpYTiBFQDagIJSkYjCBAAKvQCVBPYkACFoIIQBjIDQSIJQ
oBADRt9AWpABKZAAdFicAmDIAAswcIATIVghAFCJ4JGihJgIkHoBsEBAAFBsN/wD/xAAPeQAC
AQMDAgcBAQEBAAAAAAAAAAAREQITEgQVFhcYGRobHB0fAw4fFA/9oACAEDAQE/ENxyhoSP+PET
RR/tyNROIH8gsCdRu1Fw7UOoLL4WoETrEiQCpZFSgBoCcHQgFEIDxQnqsCVNdKhLRL11phSI
qt2YbhOijtE9hVqDdiF80SVE9DsZMVJP4gEv+QgEUYtRJBbWomlJ5SAmaCOIwJOGELodClo9
SShA1UOSGhBRQnUWS0hJqI1rYExQycfYRRFoEjQE/wCwBuubqE6EOpQYHOCUIYtXGGGoOCSq
xigtHOPtIGtBo866WemGjD0gimLVsqWixRyUtaA7CbuQRsae87CDMmdCJ1nGvzMIcicCu0TB
EIO2GM2uKbFXR3WxlK7s0NUIEpw/QiTxsokZMrShY8zCGd4EAX8eV1ldmqTnJCTdk27cJS2+
iUvYchQuWUu8SuXxA7bLpw5tB9IE1+Ljfc88Eis3KAJK6ElhuWjEpo3ZxexT1aJeIXPkIKH
VShkANKZm+FpJ4qFuM3gsq+KYniPPG9Dsgt2j/r6K7IzKk05pTunZ8rHJcVBw7ObeLOVaZWz
F1zxTWVNoKfD3EiQiEpspfgld9lcR0WpOFKRhKPEFG5dASm+wziTJCGmE3u4shv1hoV3CHKd
8GbTKILRx7j2EPkbyRNeVNJMNAYdjayaW13CHgbyGJUDQpaluHgpeFx0yJ2hCaNOx4dkE9m2
kKoJ3ErfDfIjFiIhwh1htOzSeVuiYpEGJMaTbfx1wOaJhw3a8xz4wpY5RMPHlAXm4U8K927J
dtJNjchNXfQirxelUTLQfZok/AWZUWkXxcbU3RFkeRBpPDw8TKs+jv0LB+FWA2k3ClxLWwq
zHmU8kmsNjXRvvhJTvKJSF7mHKJ4TMXiCx4myhhLN2IZOJnoYQGYYd4dvGIebkVi+6JnGes1
6YRcKCoalTaHpWBYYG7hOpDcx+uY0Rs24f0WWhrbUDLqQ6m8BvZp3TT2fJdtRvG0stu8XT24F
iWOYyAHe1a9km4flzcQ8WxMXfd5JUS5cEmd3PBxMuVdJEIWIwnsnRs4vJxJMiuGkrN2dt1w8F
weLD8mmZYRA+535yEZAziS2Sse3dulPoE/EkvMRHd8FvFqHsU9U+rGHAK2+yuQkbJm2t3siV
infIOlq6SW5K4i6Jwtki4APmaQ0iU3hLyRUikErkvx1tPab9C30OE+VxsWqTtHGyfbFRAXYF
BylSn0i52IdDRDiVjsDcaIJ2d1/nYj1EIs2f0CuLdn+s+HIEjJSTPMPlrPAvmWXjEvtkoTs
2SxI+wBtJu7ujLMF3EJRccEG9oXOj/J7jJJE0skoPo8OAKhdJbcPa7d4IecimD9KcyLbmdTU
veFHQvhLUJJKJom7pwuy8gyRptNhYjs3YEhBA3Ir1V12eU+qJ6E03eUaE+yS13UbmQYtiZ3
wz214WFWWiiSmQOMt7vckCOASkvhctdUbQ6OFU12aktMCjfhT9VYfyPFQ0tCVWVgeoPP8XJB
IQpBznXE6JRKpnRLopQ0d0Erv1FDNI5NnFspd4J7Dee8yv4WPAziInhGn7mWRifYi/BI8WLA
n4TPVokzvOBW1fAcRn4T+O5ApjZ9F+tyfyiwXJi0XW44zms60p/juZoGyXimhwhQZPiHDI
IHMU2fNY/P6GAw4iGLe4ekx7IIRwRq7xU/NGdCG2TGeqre1vASQJ+ly+V4U4F/NhuIZKTAc
W7XA0BcVF4TIOxub4sxt4N7a6EpneySnhl48UzWZ+vIHVw1ScAgc9RfyaE2g0YvVz8covDNa
w73izMcS8xCqW0bLraZpPwh5upzwL7omeLN0GuMb2jyjXmGUS1P4s31aRvv12CLnaUJgydsk
lYu3ZDrMak5XkuUTwTxIIKCEXcSymJSt6lpho0j4U8+51fUQ7JYe949iStmRAFqrA6HREX8R
0vD5NruWNGQ2S6Yjppqk1AntCksyhpu0oc5pgrglE3awd4Elhqx2l/dNgG+5PZyH43t2yxH3
gZ+gD+txUCFso09kOsLOUq4nPX7pPY2VqqLQIHFBmQSQYrTc9r2W5ieomTIDyxIau7hdvLk
vY2nBSTkLKWbhwuRRmQ2Wog2QJT8/uximDUj7GkcOCcJwTiASXQ3F5mduxvkmHZKFRGUWXA
GTOm9KQmnBDHquuSbRNoh2c7T1m3jSS999hAhK/vhSzhQH0Ib9g+bKV1Vsm35wLaUppdJAV9c
gvl6EFPFpZ5KXs/IgwNIn3SUjO49ofAhoqTYuTVyrHyee7SthPDMo9h4e6uKYwAMrwY9k/E
2kP29LhZn45aXiJ4hnEa80p8RmSNL95EkQrSzfEynwIwrWIsFT6YtTmeYcFhtkJUoNNnCIJW
zvdjc8I0qrhZJF2yCW4nwnqx+gZOSuCleKNjaWcQX5vYg0AtSQfzDQ3YmxSXHyNg5kOilyzHW
BagihxDOzyzimLEhG7W2kvOdntFAJrHYSzh9U/aFLaQug0anNunZKU3iVDJu0Yail4jN8OJ
vDcHP4/LhjOdy7j/AJWBQ9UC2rSoyfKINrKITIUIjMbVpdW+hLexS5u214SHkHYWxMoSN2Rt
wk2RSJmXESu8IJDIEqacL3C3mhZCR0ueUIm+ybqthGLQjukrtQ5nGI7BC+4OUFS/GSQjff6Z
LXFp91Z0yB3Nm7BR5S8aZc2U8Dd9coure4kE7RDmy2j901As1EU44e68HYn8mhG7J5cYyN4W
51AUndIfsdQ1eaf59CPRCXyp8Z9GNciDtS/Mpv0jgTg7MeUiV77ROw0NNq9JB6+JX4JcHyE5
oxgkSO5keMnk8KB7ts129RkVE4Rb7k5ieszW8iexNNSmsNPDXRjVYbXVquvBwnZ8iGmp6ZS

ctoasmrLxYijZ5E05Ex7JZMzsQUscJYSF6JW0m5MJvCcLJ3eBcrCfQIMvMliXm1i98SuRrR
Ev7Qv5HUS54SUPNmEWBs2JvB2fgy/AkleOo7fyJ7L6k4CVDdKFFQqjdMEqjBp/hhEWX5mX7C
ZQk+i+zckdYn0EEyxJW83VnJOCIM3pLIFWXEsyleKEWw4NooNocN1yRTktss3K9N3e6fERY
Ts7rlpZty20KW7LhJiy0DZfLgs20ukW9RvkOyJ94HCVmkoylzFm1xLSU3cDjoVyx3YV9ofck
4PbChevqOnGlqXzdFpibxOYhOyJNiz3WS6q5T3CiZZd7HYVuhLYbdoXyeGfVjMNRDsseZ7zF
/rFYn8nFpcKe8OPJ9hplbKHBTHGcTeCG1IDSy83T+CVki6FPq7eTMuFdvKVICWw55JSn3/cC
zFYWT8/ER7A3mE9XKhIwt1m6vbBiBoUybsZRvQIa1Hdg4yWFkklOeb72tsYaEhgSbhtpNwph
KXLXbb5WEtpJReUr8m4sCEQILe7bu9222+rY9qNM2wt1n49/A2tIGm0Q7S3NJJUsYwhpJOE
o83vyWsfU0vyle5IguW4lyOOCs7JLYupIezSt4ps2FZIJjaYpa+N15hQxiSJK55wsnfhTzJQ
jzhm8oZbScNjfmVYAnVxpWU8/8ASXAX7t7k5FzLcLMR6BBEuFAoLCibJbJQLUMScs7HLAMB
WVhai0lhJFvCNt2SU3GRll23du7MB7scEmyUia5XVlgh1gTQc9asJWnk98DsStLj+JcERot6
K/5EQEV4TFCg8QEwhEG4SjQcGFAQBAO6nUAmi6VqQKBIDcRQdAGDAYBdIyYkOrwYdWaCQnI
BBKkDxGTEWhCIEahlE+gLiY0txQtGtCeQ3N81KC0pKnoiTUWXRKIDZJRvg+opuM2EG8iQXqF
Q9HFFeEgi04BJKZiY0YKNQgECw1RToztoEYRJVORMU2SmMiYxb+ABBDY9V4y0NvgnwXf7GI
eYzI7NP/AE8/CmqM1fR0J1TonoCpOnQwDwVuDQcEdi+V7EyBPpiSPCfR4IfLmLxI8S6nkYcR
OEHHRohUSKtOspiFRQoikJChrjLEFgnIxEZQoUJiIF5IEhEUML1CXpcJtwKLGp2Xy/rzLSUv
2efHqzINPZkn+Jxt4eRAQ4ez6oapz11nQgZM0J6mpijTCUfwU8fpiPsO/hk46m3ZYI4d28It
oOxbBbabiUFzbhggvormdIi4GvUzFqGcszpkogppNCbaL1J4GiAgpOARoZBQqunoSsE0beh
MdlhF0meRR1ExBe3VGfDYf7dEIBxY1QmRqgBEC0AiBF7DNBAu7z6U2CyZeP8AigzISmx+zLCq
LCkGA2kHRA6P+EE5FUBTqJAHAXEWUzRMX1podg4qqJC/RXOCSgvI9FEFDm4yKcXWcsGz4ez/
AGw26IRwyXRVoSo8iIoLFRPRPWSMmVzLsv3oaLuNjen+GdA69h8Yjv0HZBLTrx5Px7m3gZs
FUFahCJkjsA1REagQCWrtAJw60aiTkSrJkZKIQ0VInKD0E9EwgGx5hCe4Sag/gbTEv3/AMRp
KIVuKLNfGt1k6mDhKbkCjZPYTQU+cslhNuZav5yNeiafGe9x6lvI25GCKxtGOW7iXvxA4hD
IxPorSoiOimC1NAOQfoI1pzpFRSG4mJQ2T08UJKKESjxqJILd6Opea4ilhCqToxgOqmT+BqG
NadW9SwJ0LGhwIh7FI5i6uQUUDURDRpP8wv0wg9ESA5UDdQjPQ9wjicSycTRFS0qkoqfS3jU
ngyH5tpFySFDokq3GaRxHkrMaGNca4cvsJ/c2wYaO3+jsRnodXen+0Y5Bomxq2JKWbwjUyD2
QSwQi3T4CQvZD7Du97f6Y4LksULt/or2hcjw47Gegw5fECnJtx2MpW3fpy/DgSvOYHC5XTIu
tw3xgWeC6f6Q8to3jxxM/G9sHo04JkMICLEICeoBOI+mQp0we1KSIMgTijWrqnMnifi/+Eug
ZONab+Lv3tUxpxGhLQ6iiHjaZsOR7E+Kp7kb6VFTsAjetJHHeYyUOTfvghGtOJBzEYQjPY4
s5QyeH7MVciESBljdSZcRN17vd8Qhw/k6n1uCJ82M0iGbnib9UcWn57nbZfJ4eCxv8ioGakb
pigLagZJS9A2LqFmm/TadBSWulAg6CCez+BNoDO/F+seCUNITL7v/PcjCVuOosF0JN4fsJoZ
mBnNwkGRHZR0EhWLkwkpZGCAe5Tso9hd2f6IeH7MwgXfRslzBtyZp+dvoesG3Yker7zYV8jn
2ZOPiR7o89fuJdhHezP7yIVLvwsr1OBXaWmko3EdFqicFU4CKN50C56zGNGx48crdE5LO408
38QwSJ58II0N5poJC/wBv0Jv8L6MeGNVg+1AC41aBsOO1aC3S43IXY/KDfri3+EJU4Ic+IfR
gp7L6IEKfRP3QhyXjZfCEmWHOFleB/n19HKi+xNySjgl0X0SomMWXwWaKthfR8WK9kZODc4x
kcpJqCciCmRamJkapsnQ3aDHmkqiV4On3cfV9Pzf5GhiHoCdD+yEjDx1uvV/BGLWKY6hFF
kSFVyoXixVii2N60GoQ4OdB2oGqJqFkbqgEFDmhxOitUSHiknNK+oiLQkMsyXE+tVU9URJJ/
Hs+hPrA1R89t34GwG7L70ZJCvdlSBqqzQWNJLSUN0YqSjrARqk2kIrIJCzEtL9dRgEtRaKl
It0IaolGdVbS0RdUOSsv0FYCfXAxuR1fkXIvy+yxCTzY3sO93pc0tHJiA0R0ipmpVWEzrQCm
bdC6hSqPQ8FtpVgov5TNFoGUORQX87gxDwZ1SjQs056+4i1WPSqcdTLUBY/iBPSpjBaE2tCE
xqusU1orPSyGJaC8jrVYqgGkmhqKzi0Etbdk9LhVokKt0qi1xKExsTo3Qs0Y/iBeMFqgbMHC
dEOrWmCREiQ7DdICnRnIR6OcVyl/43WNTVNajMvQKqEhor+ULokbEk0bjWFomGPAmDcymIy
cTMycKF1IGqIMENBUiULposIKKJbQ1Rs/gpoUa1iJViv/mEA0LH8A7B1cGpHqLotQ8sGHo3q
IEqEKmKEA1F/iDHsmJNUmg+oR41ASEqjS0wlrQ9UYJY5Yjy7f76H/R/wwIeD9hY/iIeh5EHq
GyUSwJ64QRpSwTEiOnl6GiF/AABKrPRPFDVYNAQIRiRIWNATq86WxjnYshnhX+vY5I4/7LmS4
x8/JFCdIGVv1R6v3BxV4x/pxo/yCVi4dvLb9Y4s5yvPSki9DhkipFOQ0Dxp0WKooa1CQI/Ad
nV3X2jBJBQ8mei0PA1RagsCQkLisEC/gPjItev8AnL8F02mIrw27ffiWCJ+wlwyx3RD557r5
9yfYe8freG7tIsv96dpzJNAun3OBwwS2/b9WLcZreX6bLvd8IcUJ9H9e3ayEKjMROgCBoaF
iyIn/oCCyISioko13400rMBEiwGkInQPUG8/wEqiEJaB31EzcMxcKdGT7nZaSoOHL0ZLEwdD
L8zsvjn5fgX9hN47YXZHSI/WJMDuYbnybrNvhMas/h/f/dCNCD0RsuS4QMUSVCWgFikk6l2i
S1jVEa/EEhIOstETUOR/IRUEtIa1jIqXpChfPhICoQt2oj0DsG9AfaGxe7Gj9gG7xPkZuHf
7UP1IN1aKCXC1CAW9IWpjSB4olRdoQCzRiE/4jdXPS4aEIW4x4H/aEQIRoS0vIh1z2ZlGcgds
LaCKQToJwLsBERUfdCxCuxijcCHTCNUUYlpArULFMiX8Q6OtUxHSNjc0lqNa5NDRGkBIWP4g
WawqQiEIm6IUA40JqSoKkEFDYIaCA2DPaJ8y9T1Qh0tJCVoBYolqFjQ2qlw2oTpRVY5HcaGq
IQkaQaqYoNVSoSjVx0vGgXEXbhrUonCwnQnRyG0hGqG4aB0Mfb5Yr1bHYhUk2gZrWNYra
hoa0wmT1EOhIa/sAyMPSEAnoSomTo7W/37oQ4FYhZ1AhDCyhGHpvvSQgkEqIEnEXSyC/oGq

bLQ1/FQqHn+A0NVJegsCVMdRE0WakMW+Ba4CY9IwggqQ66tQaosl2hS1SE6J/wABoaGtQIOj
WoHnQNVInUEoqs0eNMOjXQIZxkLgIRV4YloV6WpP0tAniUPI+hXiCEKmqS0yWJ/wGhr+AAyC
IBJ0J5ol/wAwY1ZrKFjWOziEvI5Q+teLSERw2gvZdDhaJwJBTpvI2G22DdRiFoKzQiYGXH+j
EKpkrPUIVGEul41SOjJxM/yAZmTrQ9SCKjzRezPktZcuxHmxY0SGwhuBz6M6BKSzYdFqlhN
o0QUsFLdACNCYLRLiWS6EumtFukaDrZQ8/1RbqToT0WXPjHpd9o8v+1DcxGhjr6RVkB4gc
yP37toMfITURdHUdKiRamKyv/ATiqz0BRBsg0la/gCMMJxRkmCoEiHUTBkgV9BmiTuo2HAul
BSBdRSEgsh2gfwT/ABAIGHqJUKiNRoupI10yFSqaCHqPFDEv4iIv8ZJZKtKBmQxoE6piiHpF
k/AbKmxDdhDmQkCVVVPFjEQbECT5e2gY/wAEpb/FggJhWoSiqTSY1tAaoXiMDx/mAaGhgqbo
AFKTKtAWgPNfUX38VhUIXNLBul3EvIRgR79PpTZq8l03Uw630xNgnxNoPT6yYQX7pIpsfZ/c
FiB9daWoFrM6G4GmqAISWP6DDQk0CMNBqjJgTqtRwdv2pUCu6hS2V1O2oSijYxcNhghpRUEa
HDMYAIVYsOdjrm148v8ApP1OuBWwNtIEyhdTNh5r79fA/wCHH1WkCF/ATqQiJehUjY12gKX
9+GGQ6DVSnP9oigWa9OntYuF0AlkyaryN0bB1Kb8thqgkoRoClAKBO3GzbD1ePHbPYiRCQyT
CgIaUEroLhReTz/DZ08Pn9xRP+QnQtXGjZUpBkk41BJrBEiWYMMToJDVQkPaKLMzqRz3KSa
iWJY63SZhI0mNVAI6UISQCWjvbPjr3jahNWDgcrGwOk+R+Q6ZMEIYPA6Mf0Q1UT/AIBFSROj
zVhLQzSkQXC4YmNQuTZk6l0JrtLTH9Sk8X2G6Ao0yEyZoQBoblHuOnmLSCiwJj72L/GX4UhFI
kdEhs+ExalSoYRm+qLqv89p0ixrNLDxpI6O1CRoBTBIIOMT5xFzCpAQAdDgSA01Cn/4YGj0R
Eiyqzpb4qn950eRqm+zJU2ZxuP3Yh7CvzpkQJBLLaJwEfooR1MvHQSUF2nbXmckIaKJihYE6P
SNKHCxeSelZCGbR1qWA24B2Jc6sFE6Y0zXqYaC1WE6gv4q1G6pn4KPP/AJorRvh0T8BESQgJ
hsoFJT5ihLxmf3JibooxfwVxG8Ac0Fd4EFJywYkH5Hz4+/eqlQ5qExQwi4T0nHkWiLBmIS0
yJgPAs5DiHBBIWqQDn4VEkwJkrSGGFSMTqyF2Bm/jeRZ1gHYPAr2HshEnSUahFJRJ5VzfPh8
l46MN1BJSdPRE7UPSsksjcg0wJgZMJqGPvgPVM6LNFTFuRowDdC9WZ1oakJB94J1VCJwgBU
IKwWSGpHKgJDqSFSIUZHcZdwcEJ8Jv32XgRvGfD/AFF0jjMtz4pQvSC3hdhKsWTNMUYjwdXD
3pdSFg8iwPNGmdn99OehNRcXcRL7EYXdi4Luvov3pRQ8jzpQHqaiRHDpuT8N18+FEK060QiX
Dj6zTJzp1mktHLTmAKBAKYvpS1hfZYsJgm2LmJ8l+gxBnZpmcXafoW2PMS/9KC5cjoB8HWhk
FEZDRtRx+hZotU6IzjTz176DGTVP1INeRr5OnEcmDCgJeEpcj3bpEYcCNFKARLWDGENIHWEv
ahIa0BKgkLWWFj5prC0mf5QL1blIwJ0tQ4dRreQ6bij2nCLagFKHaDoeHeC9cjdDr9/Y7Ax0j
xQ6BiwMkJUetVIOi23d/5NBFeBgVIBvgkBJ5giYFw9lBg2Ym2C6iLocuE15oatQANyApe09k
Y6VFiqQSikhVTGUjIoqcCVVtqQyOvCxKggCKQqU3VEIBUAXQj2OOP9gz0q5QNvUoXWwNjp72
Pex6L1OiLe6FotCdAMjuRzInmOSEJGWZGcUdTdZ/YEb46YkWAakddG9YLg/cbIxMDjWjY1JK
tkvUliHQEMaGiChqsf4lIMCLBEEawSYDBOmrfRev71ONHznoM8IcyBs6xAKwgqDKILOCV2+F
97L6JuCWDFC8kWQ6t0MkFcOwjZlgMxRcCAUuYQHkDIItd732FimaLNWH3EbUJWx2Igb1AsHq
ZFQnf0ECFXXGj3sGRBslrmaqQjbULi0cyl3iil0YIaRkvH9+/IWFhyEaS8Jn3RZyELBEuFt
x0zIJamJiHpfZsQnZUTfQs/jQPOh4iD/AFLULaRqNNL6F39wAMwHj4fwQqIAhiFgpEEVJ6Qn
BI3qhTmKsVEMt4FwbiHszCYv3qy8SIgu44yZmf8AaJDUVgYdAer03AddIRGDTcFFFu6uTQJ9d
KHSwifJ1RKiBoaGhqpIf9oAHgl0bgDxuMQDwSCiY+JsQVK2hMJ1VhfwBsEqRk5UaCEKLFdM
mwEPgEhGYlZPVjsLaGiCSbhjUjggB/pLakGCEwSVgt8r1x4SYdLtoRYpmTp9k/j/gA70ha
LSLhKhIgj+T937tTyko9iBICZJCSg511M9IkM9JoMKnWnFATpab+FzaBKjY+AYAtCUJAPAE4
U9xVgJkSK8Y+C21eS9rkWRP7p7FpAJC7jG0DNRRHidE1/3cTbBbbeVDRDqWSNHmGE31pZSMaB
MSHCtlH/AAF6Ffvgr4WkQNULQ9K0EIBBMb1N3VkpEtBDyrL95URxhvohakhZhQJ0clk9Y+h
L9gf+V4RugPAoO7CP4DxtFHghaCAX1EuPPNBA0IrYdEEUVHYIKkohaBMciqar8RewMBHgIY
QxDJpNiNBoidGSWkPIBBdI6YHIWfq+BJDwQ8ja/EdjhfYp4I6QMkoh3LAbPYqEnsevBFed/O
h1HvYGKUAveEMvBN1eZHIEVpfqSaAWmoYo1o0qyWtvSG7w2bCDeCH5ymLtidaSjrkiNAeRWoT
G9BC8QyVuFH6fsnGp82PQQMa51Y8m4cTriJxkbaCWxb7DxJKBE6BvBYLxN23sXICQmg9ANXB
2KSInBpQhLQIFQCLZTEoV1G4gWkMl1ENgz9el7ciRYDxKcXJEZcPJBokIhUOAskOgSEleaN/
xB/BLFgW70iCgCSSIPiJufAYkwuxTsoJGCJ6glNBe4H9ffkT6AcxBKA9uCAEV4oVFGiId9qy
hhIKkOoYhPB0SBXoQFEvx7P8/wC725Af41hAHRENRYaQdhIhCELFCxUt/BJEWITYqymImQSc
EXkusMbCZKDhQzoPKBM9YIEtYbsvn0rU1FfSI2th/qZNSsPz0dCECZNCCsRBEiR0MaG3leQ/
9Qh84faCotHVDf0OviM9ZGvDBKGCgYQzKBNYxwS3jfbIhJeiQrUQHSzkiFNEi1AiC/QGv4D4
IcGPobhPd/SrT8GqFdQE1YJAQBIFrck3gLDxvgnVlWzPK62jzmPkw8vs3P2+zkRrJ5UJRLv
T7EsH5f6Zi8jGHfHGQPT7H9SX2W4du32ODvCP/IB3ly6CBXeoZ9Psj5GZv3Cbs8jg/IcKC/Q
40WMLuE24cMdN5Dbs8hNsPI6DyI4HyHDY8jAYm/7wEJzQsUSY5HkeaXkIxpKg6MiKGv4BZgI
2sNthLzC/wA7fB+oKmcJSE9BSUo0TWEog15juChTUp4yC+Y/MgJvn/hvVdlHpg2x4q45t8jp
57CwgasflxxeQ9k8iPD5I4zyOChL2G2RvZHDiWefH8jYMC4/kQ2MdiOx8hcLyOCvIXgdAupo
7FmMPgT4HNKDZcPMA2vMY2etJ0CO+8SKhYFpMUZYpW0pQSjUwM0q9bqUOrdg/WOnkQJ14iHp
UREQkHPO1XBO6qDZAE/DyImIRd0EPGHnqEw60DVuL1Rs4+TOBcm9FPZ8C8RFHEQGow9f8J/Z
rYVHKXQdClIwY4VE6BCDxAdAvDg6+y+FikHWAb0BFQbIh8kOBPKn9AE8YkWsUsWvQLAfvCN

iVCwY0Wj41IloYuJkYIKJiwmdYTOCPfohYk8ceBypRUb/GaUoVq2g8vdSTq4YKQQeQ/sD4xT
5ws7hQJOkSdaLAtmJedLBYB72Xs/++OBDIK3JZX72OEIcBu4QFEtFCYDVXhyMzqSKpCzuTUH
Vw1cEJZDEV6Df6xk2H+/XLvCYkdhLiWSQIvGBLjIyonoySyzXTV4bjNsZJxicJocZSfkZuMz
Cl2cfvAZPovr7EJVFXcolFFkZCUEVCErxfQPBYV9S3iBG4oTuwSKgTAVFADIAAtbFLNyOzJ
EOCG4feg8CxExECsIfAxjf9/1G1xfwvYtGKhuzaY/wBnyMUHuqZbESIsfngbGPijkBDHEaoT
2wXnUobDfgMdQkUDF8C5B/kGyDOFR1ApDvgNdD9sb4c9xjY8ReqvX/RxJLiaxOY70/6wtLB
MY3Skr/thFh2Pjw5kJX76UnFBdQajIw9DHVJxRMBZpGhooLkCrFxmGlgcBrSps/CqZAnUxF
UI529A6EoEUWLRcvyzzjgV+DO/UbOlm43surnXYid2Cx7v8ADJEdzpyRKbg4RjG8NtB1BjcD
eGaEJP4eA5mQgVgdFWPMhSx6eAzREjwNv7iU3F+nyOZGeq5rbCH97fFeNFo89QtLh24JFCjB
5M6SxKkOgyVIRxMHgnHDZGFMVCinQhSIBs80PHsgEymrizghdh3GdJHhroU9h1oRcG33RE
BXOj5FP5I3AciVePyH7/AKW35fBOfCnHEDppDlvG4N5BJUGiIPtCaD+/WI/duPewrHa1xK
pKg5Drg2CNe3+fBH0Mfuv7cgDqoenVQqLwlf9uJFBSgPPDxUM2NiVEwK9E1AnJEE9gnKIGO
gmoUxL0GgoeKBIA6WMtuOVMBryr/6LaX8i1kLwOkjgTpUkWoDmC7wJPQptmA7ofqXcGSUsiR
OT9hInDGpW4xIfsxnA39BP6B7kKgYcZSkQzCDh2yLMIm41tgn6SikoY7Zu8neb9O3mbjZ/ew
5dR1lhjwikWaiyjdEN0LxcIqERjFYmYMVFin3IMkxgaN1DoILB4Ep24N8p/u3zWpWEYIgeB
e8YMODbV6ESfco0MQRwoRmBxBw4o17HphfN7/6JdQb8Tcj1Eh4iLiTxjpXMMOvPRUVn1TJa
Voos/QcvQE0EPQOXLzBXMP85MZvkYz1BsMynd/2v8ULNRyIQIFgehG4OxLTeS6jhuZYLGD1
8GNncO7FouETQsBA9cnuILFQN24KJoFw1QOICokPKBHaJEk8qZII1GY92wkAcyRfi41QSDR
zhA0BA1Ute+5+1GkTICISNk2sIW5LiNujikQy7cFYBnLI7fRLhJfuDlzGFgRTi/U4AW8f+C0
JCeCnEPEsB+8pqMIIRxnUJCEcOM6EVkSi0Kwu0gATfmr+ghNAFbBdY8aQQUHalA1YEmwUUup
gupbRuUXsEBE9QzUy54aGBBiki3rhUMWahB0whiVsd5EMK2ohCg/XM87niJUc2oUPZG7gQ5g
kAN93kZkkWd4ddn8f6KHiKw1xdhqynxJt09hO2h4opKBsm1EhgWobJYfP/B7c3W/xPozCEfv
10JApoLLhKKGKIS7FLeQgHBNRVawcC/IOQIMlwN8rKk1EoUEUdpHsPMRCATg7wQ8+oS8RiJB4
RHCBFZDpFIHI+QrgLtfEMNwRglEoC3ILUy5P1CPQWEp5IEIVoWDGokNws48n9G5TC/daN4oQ
iWPqImKs54HfZsf0YoOlaTA0LaqInUEXixf+P35nbmlxjWiFhOS2118OgqkMR4JC8IpJYNA
KwoeSEthQEIbE5DzjSApKSYEo0HzofUX2LzG7C9SXRend0Fm0hFyyICKAcQOZXRN0d0RfydY
8RJOp1X0WvQjHQIK9mRHdtwblKV/giBAYoN6xoX8cL2NiDkCOPv377IgcOLPcrCy2GX9Q7bF
RNFewa+EHpyxdNBfoVU3AdllapjlI5EVIgBIOsWF4DcITYdHEjmUB56OocoBI7ICyXi4NC4L
719jzO5hPjsg7B1hRRDQpVMi4Tzfkvsx70LR6dews6FIIyt3EcL7FuUd1918+A9eCK/IOYHQ
3EhWoTGIRHeg0yB0OpAkUEIJT5gvUF9DNrEIHV06bUpOk3FEYLig2OP+/ciigvy2Fmqpkz9
2INFGyIEXoTU0HEXv/gsvQ/c2R6jPwF6ZUIWwuzgckRDcwJab9PU8jXtphJYn5P99xCyfo9
ORxxDuHRlvWQcgyyIM3lrFKIEoYspAQbh12SwOxYIqomD1BaJIpIjtIRDix0DnQQB5YZ3EeA
jOwZHHppmuLfMLsdJTSjB0hv7/B5RQbqr4qApUfSjYX/AH1GroA3Qf7QSAu9hl9xcCnvXURv
d6ONXBvC+P3gfljzH+fp8ngmXIyYnc4YcmwdEujgS3GecVujGWAmNAOtAwFEtQJ00qgmE6JR
D1TGkUFMOCHSIDcFjoVKiGwiNx11/wC/ZLQbkKEpCBbimRMREeJ4P0FxpJF0dd12IQ3hP7oN
8rsbmesSw51xrZjt4DHUP3n5FoFZRLiMdYO1ck3/ABBs6QheY7ZRv4dMHTAcHgX2fv3/Rf5
Vb6CSEnqM0WafgyUChxc6kDpaqPjSIXpmmgoCx+liXwPmnID9EpJAXE8xmNkPydDigpbjzH
hO6JzcE2QMDNjNsP9gS8xQ5nwPJCIMEBDQM5xtwckgLiGDhJpGA913H6xOhGayKkmhCL5PZD
cjAuJiu2uXclZnNEjffj92EKUdyFwh63phl3LS8SgJScTbB2Kg2SjVE7yRMhCIXUSGBA0hjo
hHQTJL3S4hKc0kQvWMHKA8aMLUoLUDYnme7CozwoS8q4ozLm7CftPY7bf6dMKZpn0710kbHh
V8zUSiugod17fvM2KLDfxAhOws9908OgTBSiNlcJU0hZTiQduIdxCBhE6DNReJ+5usZNGOqH
UhiIFomPh5NQSQWQ1/x9CYVWQ9T9VfXzHBDJFTB2JSuGNZljQS78lmu9bdY3XO/fA9iXums
P/pNcvQvLvHfg6EHuwHDouDpIcwCjgRD2n8P4FgQs1W0axPlrgAVRss9z2Eo41YGV/JLOAfh
EruXtXBZpXCOTFRDVC9RaLqeyweBFpfoHUGCGWrFiS3U5oZcFgwfGMae6liB1VRYGoYftHk2
gCZoM6PPLa+xHVJ4v2nE87mS1Evj6N1CbXhySHc/3jkc/fv3Q6SfH7MSD9c/upIXJ/f4i6yc
nfYbapv40y0SAe3R/H0dpIdQmEtGqYOJG7u5i4khN8RYThHUXIy3o3+yH9W/7oSv0psF4gLT
FB0gtUQuP3lzm7UIaNkujsiuneJhsAUexE4F7ngIWBewMOo3hg4MmLO0CdObUCKDsCXApGdE
IYqBVVWVK3X9H5C2L89LfO/tkm7H0i2QZ12bt6UQ2Iew90fuhZip8P8ATJY4BXYSJHwPHQE
qlxOu8IPMftQ+yEgnQAEUJi2jeaCL8g7x0rygg/HbQQ9Si0EZEgKV070IQJBIEeKDsCUN1hE
E6G9MLljXMRMP8djsQgS6AxSuD8bmqoXt4VMoHF1DqSIh4oqChMhrK2a4fP3c5mRmZa4RSm1
xKvHRZ3sRQtbPTsMRs4Nvi9URIsdSfP0ZmJp8Qb6BOGcdA5sld0Wo0cKOC+jMF8bCKAQwEPd
FIYDGVtCjHkNP+WpeltN1BKSCFohnBZsP4eLSupTBDwMeoUlWnDb7ymnD+zQgkJK5aIEuooA
gh+MjtOjy5rgj4cIT3mW0hdBPBNG/wAfunzFWJchij0EJl4rXcPbFKYRwksQ6Enjfbuf6P35
+hDsF3QUXUjwpVoJqB4odeFIRzi6sYmX5DkLiEpLlvhfJoSA3Ef8ITrZUulAO4EDIACRiOfB
BGLvQgWUN6EYSEhkbcBqgBs4Wovw/tE2zzMW+5DDjXmKAQj9T4k4QY4Ytcfjcx+IIXbHd+5G
8lfrOPzo2Y0GFoHTGwYVap8UKXmOv7zZDyehtA1+/cnig24U4kVLj5CqwgDCIYizRDFITgWI

J7xJihulDonoDj0J8gKUJScwIrhEWVSJMI+jS5LgsRR0ocoFxCJBkPYaYqpwwuPAjw8fv+ie
CHSieX1FrL0dm2BX0KUFQMQZ6BOeu0CNImQu5lcdKD0owPCOk9mHKjVzA5iVSMJBWom8JbwyC
ZJxoHQQDc1WVxAQxGHOPiElw5CYwxTJaMBYXaBkYjNWC+1REU4or/QNRIdv9PigLmeTOiz1H
XlbsxP8A04Ry7zPjA/oVuPjJGTyM2eTEMh2GfgChgY7UOeUPkCTPhXV/RcBHRp+PMGYLnVif
/kS8JmKkC4qMiFNgRdFKgsJEsVKEIwJSM6jjNAnuApfj7PYsYN5/YE3CXn6osKgzg6bxoFSt
41LcS3DbDoIYZqGpfALdPl6s687vkd3yF1fKnZLpour5Hf8hJ5pXJen2fu32JYfE6c1iaJk
rRM1+n4dDwdK1wfd8qZVLkIjAiY8BMXuKSKP3A6T7eXA5H4fsvMjnd8mwzaYkt4hPDHegDg6
uhl7AoTDHA3Is6K6AaYcQE6lQ9BMBGHH5CuSODsIS0eRgi4DbDADcP3obyC1APfKdFlK00
XSoxpO1oFcI0o0UaKJAhWFPQsoVQa0gGEDU9XwqDzW41bnQCDIk206kZkPWwW0Jec3glmTE9
bSIQxvoTNxfp9nh3YsVPfjDHEZdWLES+5AwV0sJehPK/bklLexOQiKikEnJo0RuBDUjnA6FK
YSh0Ao8QxS3pJh7gLEBdIXIXAdnFwgwCaCVqAqaqFhYLFyCpmIdAatpCdQmh/D/AKNfv2LC
sL8CJ9/+SMr0ITZxFZSe30WY24ce6JJB5fBBuP3Jm4uGYMNUrbyfHz9x7OYfZhg3RKBWLr3Q
IEtA67c+GDHiSOclwHyL7PoTYD/YpnWIUTlJqGR4RA3AX0OZNwQqEocB70GIDVDCekFN0J1
AOZBXRI0dUaCN4QxSY4nQJ40XDrN06zfSyOoxNIKSheDNdZ80PXbGED/AGSfB+HsbU2FZYtC
Tmf+Mx2V5XZTL8RNtyO37YezDY15sVw+f2GPYOBcWNxH+z+7C5k3p1CFzf6MjnJ2ImHICdW
dBjctAExUK40KgNwdnQB43oOgnUG41IuJWSdXRBqientqlCmYgHQtwy6UUCorx2EY4eTIsd
JNRHR/vgSN47/Q29UfHnBFA8IMG56CXUNMbGd0dICT2E28nx+4Fyj0oTlrkbgd0JqMMCdU
FATA2aHdRBKD9kPgJA6Zu/8ABQyBYHepCYzuX0J0SxMl/wAyABsb/gwNQYbQnUihWpZVJQU8
ZAnYnt+Q8wkao06MEASNoZ1s/glm8IEEpPylZ6kuSrfuc/kdxYcgtpD9+315E4RlicTA8jr
TImgn6CAcqlL0mdCDLEcAkm4LddxMlicULQSiVpHikgHFKjBUXjuMIAUxBSyE/XpSLhQxRb1
4beFd+ItWM80wxJCwCjHfEV7DdW41fLH6EjsQeDELM386KiUt3qL2D557/Ylt4k2hCjJaiyI
BLsaFWUGxOgBLTKq9J5MewzokT/AAANAqsLGoJFIJqV5ugqYuERbVTcT5/MnQWgoFYyy7w
XNgdND8RIIKjxC+0buM1Cgerli4HGgGDBsUEVXx7gJxM0D5evQqKLCZpegnRmRF3YLDUTND
x/IBP+ANAIbQX6UCqSjr1gdULCTBYEGMYKfBj96dZBEJAOhyghQoux9k00FQQWWhrB270G4Dr
CA0QkFTxRRop0eS2opjdUA3UTji/yllpMNxZ1MDegF/BqDh0pFaocDUABYggtQWdQChuJj0h
ya4Ey21DYFHVczI/BIvC+6EnBVA1Au6uKhNDhBQHikAwWiLD0ywSlhNJJ0hbDZa5FRaAIEom
pAgTWRLWhUAWUNaA4B6GCLcTjyIQISfomlaBEUeYrvFjqh7sD+wUcRE6LI6gkFJtBbiDoQ
cyvQwLxMB2pIBI3EfrQR0lNjRkIwTUNksbJY3JEONgbRlmhLJf8JAJKCSRypPQoYgZEzcVQ
IKFyDZMEqJx2Cv5T8C34JQs+FhEIQcmDfUNxwdl64EguCdNiKDFgkBght8OMS21MFHBaNHii
ax067Tai9VNxc07kvOPqE9OVVaoGbxLqilbdKCMNFxioQC5uIN3ZL5CDcZ6Gen548jePui9D
bvrJ6GaR7Qnfk4whuiYiLC4TpbNLGR3hRm+HdEWEDNCqiM2Vc1tS0C40oIaZVBNW3NJkKzRe
prQVzUT0CFR4JZLoNwP2BYFihGqgDwaImoE4EKgXpTGAJi4yvwngsZP55n7nsYMG4hEOOR7Y
Mt8OPqpxlNqgIQms9yBy4IE9BCFRJ3VHD0ZBoB1xusOGxMTHWqY42NRt6SaEtJS6S6JRY1Fg
Wi0CHK0BCJoBxD2FrkJzfyYp2oU43fX6CQjQWqKlBhYcL7+wyDGsJQMmCQWF9aoNsESZF9
CUBMSqGTI70SdBKyaFsNiiJSWi+inoBDRFqanSUTOGJaEMagz0A2LI9QZEMJ0kqdCSPZD19
ENWBrC2/11IuQ8MLfBwHze1h2BRynK8VIE1EuPcPo68o0kaqF3S8DGhbyggQHLQJVkobJOIV
ZCYdyfUFqjM/xJALOkaiXoKZGiIoJ1FlIhoJjqMumCcaLwmX7ELYHC4X2frBy23YcTK0xsuy
pRzQvVbnpHGv2dOMM2M3fwiYeOGHA4QUEdBMO1ojEtQDdBMTpiEmZQT1jCdI5oMHmqHka1go
T0FjVECyNzRypMUeamCdl6yFy/PMZ0wcvnx5nVnp9wif/0fllOz9meZ+jpnHG3V/RD1bkJ
RdYiuZWaZRml2sBogaA3QnQmJEdBumdEoSyuw0kiRxqhNFNUQagJaQWaQDdLkyXUswjNBc9z
d8PtKNdN1f7PU2Ke3Ry+rbgbZCoXd0Qqv2fqLoxf4T8Hv0Qm4NuhOiEoGGLXgNQO4wqEEtUJ
iYLOkeQtFDegJnZqVGgC4KEqY1Ae2lCtoT0mC+oMagJ0sGT4+/A7wDe77yYhcCy4qdlnc0b
y+XR2hcZGEy/KH6K4hjHbq+iH0gn2HIEQeSXQibFloNCQkJUY1VLWoUfSg3ROjKNZaaCdTrx
qJR2oqQU20hoDeKc/AsgxGHkxAVZoomo3MKudEBS0X4Xsl8knK97cL9ZC8o7Lpw+6KQvRBQ4
7vkw1+5FyD9g6tE9BibGJdFA8CqNizSYHehIRaQsXOsmbhvQR20Nve9v3Uios0B1CdLxOKIa
EydD0IPB2AkF6LCDQJwRBqaJoPQkrqTv2dmeLVn4fdFZ2Ljq/pFoHGy78+LsSdB367F29xLU
SgO7ftkJCnE5fXoh57ff/DJKGZnSAk1Us20yVQ3oRugtIBqjzoigHRM9IsUzRLokbigrDno
F1CIL+ADoMdKZsgZjr1eHwuD6mYVOUuo6PqcQn0+zFnYt7j7e4xgL9JFo/uxfj1YXmxzh4JL
4LujE+Pmx5CR1epdoeF+61dmTNaCgqSmpoxWwbmmNOROINHNE+hcJkKsBOKOCAEvQmqTYOJ
/wAAk6As6Usd9SjNB7ndIcey9jLh7GsLobOeskWj2TBx4cij9n7i4a7KvXJvh+qf8N+C42oi
7u9v1hZ4Nv3pUSDgQa0iX8CaErSukPFFUG6Ma0lilj2J0gSf4Aa0WkUBAPVWNSui4mEMzF
mfoj/HmcOXvsvDLM2s7Ls9xZHaA3oHGBDcj9ERQWVHmqxUapeREaCFU4IUmoFgkmgWKDc/z
gT0EZ0cYTgdQ2g+kHLQiZF3/AAILQ6h1Jsu7+iHNHq39s3gEN9WXgvg7ux2Wxnlj0N0ZQ1+G
XV7Is6nn68BJi3YJ4zrlFKIUhW7AuQp4HSJgpt8zZPmlVERqagpoCYiREjwB90LhUFB/GX0
HhmSnuPh+YgEDWiWB+oLFgmMcF1OhM8T7MsDQaoECJo0CVUFHJdOSXZYvc+BO37n0hjmPZ7F
Y8hVZBk5weCSNi9XydgHawPVidhXmfkb23gJCPgKLyP3NqTeXI0dJOWIepW2IfGCyPfr1Ifg

3h8Rlkg8hC5OqHhMfups3hyPCTor+T+CK4Lljw4Z+QieKEkiJzy3JfoSnEScSGUFNdZINobO
Lt7EXjepZSOurObkawKOJkXgENgnCeyFfxT0/wBIqxsOfgtRlfrE2cXbLkDaFps5+C1hO
Js2PoFoy3uXtl3tVIRbg8LkWOtF4Yn3IxPicFnIeP8MsoGYD1EWBbibt8wNdl8JTaO/Jx2RS
jCeG+JF1Rbam7Yr1inZt3HOoK3IsVzf6Ttdb/hPgdtwGVFnhMeeV4mbHnL83oJjZxNnN57
cDEQnE2bFcR5xz3HfnrTs8meCld57PKMBD1EhYZ0F05jvsOrcj3f6R2t/c/og2BR4r+JYL6Z
jBlwIusDlcYH+4B7vW2PiF057utLZhS0/FCTdx+55A/Y8hfFCp0ivH/BJPaWokZfdsx7CYFC
TeAuFt4sQ3G7+vAQRhvZjs/h/YvTO3wfgQ1ClI2UmXwvkX1vgwP4M9xUOuG/ZZ+hhtzx0Wx5
ihP20LHdfPCI7o8Lj8yfq8aJ0Ai0l2F7fYi/d8v9sOY5B0CfpBBYklTk37CGaml6p+xi7/c
SRzBQvl+BGzF23jfxY4glRiQZyCOd2+sHAC6/OMUF6n3Pw+BYcSNJOk5Ldopeal2JQsD6eu8
LL1OKL3f8k7ya8sv2I5J3fdkRRNAtckT8HZbnXHu+/8Amx+kuQu5HmySBMzOYdx7ARcdmeNI
KuBw3A94BdWz5I4kU66UvP8Awv2k3PhcPIUSCMYGjnBqH3VjfJjytQoS+VD6Nfl/r/A0L5Zi
uyiT2V2ZYqdlMA9Gvk9a+BXE3iXV8HJDZ9rpx+XpRONj2X2VzoUn8EPNQeAMnHnz9qSdJR5z
9j1H3J2LNwJeNz+ifrPR/ug6MOH2+jOznLsLQvUe4k/lgcGNylLtnVRK7YWGqZOhIO7H2ep
O+5p8MIz40wSvWRF24XHdkSIjZOF9sYruyIb9WxFRTmvoH7ER0DhzOZ/wZxGsLpz1noOg/FH
8kectEFgs6hngy63Dkb+5uejQvVS+CUejJ4izTvbA8Ijhb+J4UY4cVBLEX7GTu/gscn0XIv
hh1flpJ3e42fpjQLyk/WBTPlCNAXXG/Yi4WlR95IMhJioeScR2OYPUWG7qq8oEl+Te9Qk7v
kyQ4Q/VFwWP7kGibiU03hWwZl9Ev+hZRCY2fIk2BC/ir/SAAcN2FHloOcfRyx7gO3L8un
FUDwRGNZ0T6pJcWtpW7ofsL6XwbWbZr5OCei+ezF1RWfei+Ma80eaV6W0TMu/ZCRdzGdG6cm
Qvae8QnwzfF+3aj0pYQtAfCP0fRosrC/mw++fmXBQk9svt58Z0a/6AdAIXjD3F1T610LeQ6
8nJJweon9DWk8yfsJgGbxnyR0fkhsiFLfseYfcQlnUX5pHSZvW9CzRB0B4g19UMJhe/3P2jB
hSYyOWGdnx2PDT6cOz/icexnqheWhoUPuj+nV9C6HW934XRouGAfeialH1OLj20Ev7P2PQPg
eA+vrvggdlr77P4IxI+Rknh/hL0Ia9zag1Q0IcAbnHL8Xj4F0Mv+kCyvI8sc+yXlmn06+RT
uvijyU8hDuOkX0faLXRGXis+auWiQbwZvqKTTljZ3ff6WxEhPNe5+vYgSovHOejsyE3E+Ds
xbYEzQ+Y5ssd6FHnP2pC7kIXrv2PWfctHlnr/g7Unr/gQQUTpR5K7OLjbeFl60lluXe5+DxT
w5DuERdIOZpEerPaf09FJYcbWXt3degleTznu46CywDDYINGMHmdv2RbB36dfsUshUkfdP4P
Vv3JvofsODIST4JRM7h1w15J/op7t+6yNBsIePo64Y6dPoUEg9wTEuFx3ZH/AOj6lRj8inw/
vgSiNJH/AK8cI3cZfdkx6M4d74LBl0h4CDUMcjK68Di5dfvQ6AZIPJRzMNokZfiTA0Wd17iZ
++B6oeR+wzlnHX/GCxsPI8Ouh0CSXpcdgLO8/Yvf9yLCREdc/YY6j7054wauu50L9EOMJlFK
6ExJLiUEHYFEJ0+2ckP9Asi9f7n4PFJrgOlvdadkFLn32XyPRehOoRQJTUJyue5FtGGr9AJb
DdkenBpfsJ+aIwHGEw+31dYMS6X0nNFw9uz+y8De1vK6ppvA7mLesQQ9hy35sf7ghYb9pxy9
y24OhRHcdCY4W6ymHv5j0xswreROqPHkbZBDz3/Fb+5kjQKY7T911D6fJBEQg23d+PcbTASG
HyOVuiLeZzKIKzjfv8A57jSGW4iLwpc17Lb5Q5EEem+BNuq/+Db6APiNda4d4WjuWExSiMqF
Obx4MaLD0iwtZGUJYcpTe7XAs0ic4tIm8Qf7Ya+ovMJfQvVli6wMKHPhZjoNvJM2lQ466l/c
XY8Cjz4rfwH20jUpeDH7j2+plBb2eN8ia7pUwpcbWpYyxKsWS3EWWw19RaIQ+p1pKxdxvAks
Exb/AEmxlayHfabQSYsIsD356PkupTWLnqrrxOietxfgdvMMkHslj7PqXDL0XmEvoTEORdbe
Y2w28woE/wBTx7lhC+b8Nkfjj7/wTqSy48qz9B7w+7ZgguhfpJIhUcAuEb6DIVokWGYNzRI
ECdUFKYIdYcgpCYOCCIG0QJmFBGIJyJICKhJQGNhL+FctTg4gEKW6qVB/5p0TJ0tRqHUILq
BNEIglpYSJVSoWNLhUEOmnoQloNtFT0UFoaajZSHoEzUXCVEMS0PSqp6jzc/+Bnoq6SovVBK
hC/ie9TdMloJ/BKghAvDVRrSPNSHo5iWqTYzQVAc62P5AGiHRDqSqQ9BL+UUapIijI0IqLit
Q8FmhPHW1vIiqif8yStArUJeoQkv/Ehr/AQ6zahH8CdMS1BrRQ4LRLRKRmWLFcXoFo0oIIIQ4
jY3pJ0Ji/UO8Gf4hYJDyIVEhC0oX8AQ9A4aBcIdGNZFFQsLRcQaAX/wAALC/SPopjesANCvWN
Fh51EKhqHpmjUiUCFqEPSA1rAqEoGqsdMVwegCqhAg6sx4/gDP8wwaM2f/EACKRAAIBAwIE
BwEBAQAAAAAABERAhMUFRIgFxfGTCRobHB0fDh8UD/2gAIAQIBAT8Qe9ISySR6kdcmZgb
mhD8UOq4lcCCK8cYKRg8DiJHghJRDCwLRYJqgwTNJKEv+AAx4SKfiLmjdqLirutSY34KETR8
BDrFYIi4h0jMyYiwRio5EEqsRUJ/BYykKBITFqluLKGyYM+CB4JQ2TVKSKyFuACBDHjGxuX
mmaW+BY4hqOF48MN0dHngEIQEIQJi8ievQjRX0nByyFgaCVEJ4ACXWb4BKJRGqfBAI6CyRI
Hii4jCb/+xIMWqtQncYRSaCY1lG7eUx6h12HB2hLCYzmPPBPAA01lhFrBFvp5j0XWwxCVWEu
3lMT2JxHESTmHENStP3UUAQ/rL7NtnEPsyETJDDsNp2d8rbnijUBy5ITTh4cZv0E9SOrhPz
OznEczYzo17jjBRDLPT7RixWndTru2ZiCZg3j/cdNyxStd88GFOzT9p4NaYmlgo2+j6fjWi
6dnfCba6Nj8hpuEpiGrLrG5BOygYQhCNb3w/qih2PfoREh80voZELqcr1WV3E6NtJdmlExZt
JPtJpouHZOZYCQ0kPG4a5arkJcBDUC5sIs7foa8bebANdBeXuYobTMPA1BBSYdNhfSIOsXg
EuiYJoWmXSiTUZ80SEGw+IEqjQIQgixEnaX52mg/QhyiW2uSul/B4x/epbJTPNrTRNF0SUTv
j7Is1jblLey+kYWXuiwRA8lQJ55Lw3Rko8qQWNA27K3m/kn5N/nP+eRIYbjzLQCGtVRd8mY
T2ETDcJK712wMzk29m+r5U0BGG1p8jFwh1A9eJTrKvc2D5iKPqw7ZKIEHt/ZjMEvN3NCGOb5
o9FHwbYSlt7ClisiiQQuq+YgYDmNH1QrSmutm/gWMCDu7pCksEhdgdR8v3bemnohS2RUMCO5
0t/jsL1iCzeVnJ4TnulzGVqhpY+ovyS2ephouT2hek5XRwIJJF+zjnlufqcgMcNRSQxeDiCY

SJgsiY8mOPjRCv5HWxSH4IEph2fk2vaC8hvF4WrcYSEqiUVelGTuFhkTbsqfWCU16bFk1flh
W0ua9UIcwn3RfD1SuF+9CN7LGz5gU/JyWcCunum1Ht6jBW9d+u4pMauGSS63uocA3sSv1Sds
MSjbjqj5UEjA188+sjiLr/DFDRTLhuG8LuQASSbhp55TPYWK1aY/JFvM5YVBXOV6p/KRUwE8
zKL1DbJtBPZZsndxDfOfzSNMp50lh7vRU2oESJM+xr4bNsBeqTOciTzMVgF77G1sXnRJRPNP
em/U1shAwQTKyV6IWTv5X9DochKGoHA0VwOCz4EIXhM0ajU0pUJeCCS5+Ur5POQlaGzjKZd0
XsUEQwtPsnymTDzsmfsvs8wXuh2+NvZTYcf4FdAJLq59kjNhNDtsDhLqTllkcIYw3JOYjV7p
wS6lEdoPczszGdly5QNwUpHWbFyl7DSxERi3YcpAob5TOHKyMytlj6sZANIpT6pL1ZMYye5O
c2bTqNrJu/J0aFu+fDOXxR00H2AopvneH2bc7rsauLN9YU+dn3Zs8aPrZ+zVHIOqCCKE9jD
6ofLg2c/wldhprDX6rdchWNwHyL5NqjapMCif3DC6oXsjntv3xsmGRpEWXoZ3LPMupW5d05G
ryK3kMwhSn8L58iOu0rcnfzGLolr0PdUK38KFk8FjXgyXubgG/ngESJEiRRSvY5GuGsbYvS
ctRu5pPy8yEkLXGrpr+3EtDSbZLk2ajlGC0jjeHBqQx6jlajXuiWCbeSnTB97x0dLXtO4G9T
yxcFaS20kr6t2EMxbneQfdqUPBRy+x6WkbJ56RkcMJJT1gW7BJT1xd0kQTYVfDyQCSEI83pz
sJWBoQClmH7ilFOeEE/J9ININ/nb6OIBNvWb6MwpPrpcXrfPRK7fZXMZHiO6X16oTWXz3t7x
Am+4e676dVh80J0X4Cc+WMPeOpMWChyxu4YS1+JNiNYFBaS/O16NuaW47Edc1ffZoZ9iauUb
/wBejRBPBG3mpPkl798iarkGXlLhuL4XLXbUk/Sk0qLc38R3GasZ5scrLO8r7pApRKKXQaSn
2RRdQxVrFHNWmSEZoggwOgXAiiprFYdKfPbmXK20QnzzyFyNc2G8Hej1NqmHQU9yK1o3vCi
Va+kNohDs2Uac3Nb66HSxJIWkoiVYFHmzuSYkl6sfRsZckQ9mlfb7GxvOZbv6CURuZtehNv
06mCxShNtOMuHrcuPUWfz+mQmnlLxjYul76jCTYS/RiwEOe7sn5sWoCQoGSIBGmui72EZ8zS
9E59C+xubN5zsKdTNqMgoElpL+iRAkolN9rR8l5h8zSXZJz5iGCiSShRaFMuO55mRvVd2juO
2mV02xpi16DW8W1Wx+sJTYchAepOpsuq7LXV4O5u3LjHL0v1FGRIUzZTOiT1eSNSiHltsm4a
53eFMwYETEExtu+q6+faeZBhtEn73av3jWDJlZberb3ZBg3zcLzh+xMh6KbFt+5LZELqm79m
lHmKbgV0r7IG6hOdkTyEzbhtROYS/L1Jzpwun+coaJtC5i97KfTka4Z2y/5yOiC09b+zI2lK
Epa2c6y9k913tfumQ5yYoYb2dvKN3aWbscz25jYwvJmZLYhxbhbeVBJJtZcHESn9vskZZYSt
5/wm4ACUSqNeilWNidG/BUyg1TvIa+pw5wBS5g4CgOBiJAxCx0AfGgCQRBYqLZqsChRHKGlg
TlbRHAYZBUohwRVOkCav1CJqjTCKjCTIijzwoZMTOWBLgGqW8UCXUZPBKmeEQ55C9QzPhyt
QBJSFYgOjQSC4VqJ4EMCxU18Alk0JRLQpYoUOS6tSMTUEoKAZdVDtVCpSYpGba4CVIKcRagR
Zy+1/YlyeRs/rKLGX0GqclSfDA1Q8DeMGEAmEMHTYdEDWzzA0SanVWZgdhXzGeKGBryCgnWH
4CsUSV7UUb6WEuiQ0RonJFTR0C8XUyAdqJdXSSpEliMDZPCEIP3H0Sst8+CZEM0oepNyfgk
Kj8J5oiVYMBobj8mNfaEn2Ld8GRDXrqa3PUewC3I+UnqlbzGeCSnGeS3YmzJ7Rf3FiyanFun
Ujlkts8lzG5k9ov7mbFKqdyBjgaktOqHCFRZJCvJic8LUh8BTHIN2hYWjlvM0qhleKTUkwGF
A+Ih4NGLmtEonRj4mfBCxXdrTqaGGI9Fj1ohxwfD+sd2ROo3Qvkhlu/uzGo0/dHpfujJpot3
InrvIXC4SLCITmsTqJVKiXhgGyc6FKOIW4opcXglw5M8GSJ+EKbJTRn4CWJ1Op5oyJxQmBoR
TWSFgncdP3tQJjBN+jv7mmBNtgot305sTDF/dHpfuhKwYvdkfxsh9hzsWaDoWkhg0MkkKJQ
zFgyQ6JBBrwA261yFijUElCaE+IFKHonnmEeDgj/Aef8D4aeKnishvPPCC6kh0YhuWv6I4hK
jRhcMnAXphe5AiSUQnC8oI2JqM45q1mT8nvKN2ICCSiJs+tsknBNRnHS1hJzO8384LIEK05n
SOZZsf3ek4lQaopFvBJYIKb6LdMcJ8JthuhckLRVzxTohXpNbH4MPyrUfNc8XI8UTGyNuN6G
rfe7heX8FLQLjUulSocIqIQITaxyEgKIIvKhIspvFYuNAuqywYLqGqFkljVU2WjdUMKmcFh
J5OdPpYe8JlxMui/s+IyXwnMR3MQWSKVRq72Hu4WdvoPEdf+DUw4zf8AhHiJ07tHXQzeP3It
cNZRPgYItkToK+c/B52FFty8xvfHoXee0wXGIzfHoNi6uZzHpAvWn/Bni2mLjWDXSP0TUI4n
5Gllrp/gWsGpfX0s7CNI9Z12IVKpV05RYwSVuey77naRw+i7itXOHsRqFUq6v6CyxPWf4S4J
MknO/YxEaOc+h65KeAQUOHdVE0Zr54RogIwFqHEeNbWASa7L/fCBJTBln65h4RGdiCJINT
lxzMBjn3Nyg6QdIHymQIKgO0115M0TE/cbdlzaI2iR1ZvGmRz2aanqF809n7os45aa5XL7TN
xiHPHUwla0Yk9B+6MXDUGUjolyaWPQw8Vp0xot5Y4Uv0wfdZJjyQhOoNjxpeSZxJ/It7mQ/
UqF6RQRWHkuFDjgleAEjFY0JcKXUPR1WJ/HyTaDwYpQi1yyIhKp54SCMIoJ/aYnHl+9FU6i+
TTot8oxYQc3GO/8APctiLHvdfQvmHYxMbv5mPC3yNzR97EPUXyJnlv3QgmiGJ7z/AL8HXR7o
bAF5jp9jxyD90agLe2v7mIAvZvqZaFTRIQ16jWIn2i4+QEO90eTH6DRnTdHmzOjmdIE73wXe
QyAuEJKFbiCpIXEGKkzSkZ4Cs0UtF6kxyYx6LoaPBNbgwELhJzxDwX6F3+BD5L+yKkpXy17F
7irq7+ySgmc5G02+yHhJFIL7611jLdyXOF3+D92/s0Smznm/siCMktc39n+m/sbPIceww97+
x5gp5/3J+bf2Zyer+xCkNc2vZlkhldjBIRl4fc/03911GFCu/sYkQ3zfybi3zf2PCInm/k
vcXzf2fdF+7HfAxFwKkIFQK/hiFw6fEY8Ij6PLD0fYh4AuwM1CfTkQIBLhBjwAbqz8AuAPQ
LSIKPPAiE5LhsFulauKjXhN0KNC/ijfAJjVZVjdY95Yo4vPw0NaN/CXFTPiBnwNUggTHoqy
h2qpm5BJizJghKkA3wTGqJ+DjPBBpVD4je6qzxXlcGh+4XqLaBbCGskj/HBagQkRiiVXiiPE
A8eGCzwkhntUUS4aE5wZaaiagfBm+BPxMUQq1qjqlW/ADoKNU2uCRUnARiQIFRvgBvwX4YgR
wAzNXAqdQnQN8AmQlcQTopOMT8EvCTSrUjVVAHTRSEhIg4B8YMcRrgCEJCVGeG0iAsqgyYLQ
XcJboZ4QnhjAqGZEzFF4AIHjla8EV0VuPEDvQkRPGJVnXASUFnCBMUescUDPwBMS4QPwdOa
JpPBL4c03BJxQ80iF4TSePEAEon5oXCDyXU8SmBGWijjxupBTFUis4hCoPNG60NBEmT8BC

ljfFGWWVJ8UCvUb8MRcpbtwXwNsk+rhepoB2X2RcX0aa/nrTEXgJXaYt4IgzdJX4SjdQ3Rrx
FweinxAyAfhgCPDATSaJXAOrQlm1TyweVmrV+d4GiRpatx8P3LYY/NiKBXqrvz08pEJke4Pb
xJ6CPSnc0Ia1+C5hXmuj17nfxrP1+OFumKIBOJAnABnHgDxQWKhmJwOpXW48KxpTEyZhaBcl
TMC4J4WxPgNcD4jclj/mf9pNMylf67FlrZ6wJwMCTyPo/j6NcH9J/X/AEr1her/AJnrGIOY
ekJdzf8AzTksiuH2hr1er6Y3YqSb+jrs5565GwSnVmiThBgBJoogHwQbGHkzEuE3kqmZPABT
4VriqITmol4oLdCx4BBfiDDgSbfYySPPmc8R7M6ibYo7KBYCAGixj1eF9dyA1aXv19WdQ2RA
q2BqUofmQ7mWFv8AQkBKJi4OsCfUwJqksbJHU6ga4C411FjhM8RMUxIJj8Jk/BBKIVR48FI
nwtDBI7PmjIdoqUj8rcujllbgen2cwi5iDKOhznn+9xm0a2LmW5N3TIPyLSJ0aw+2j9H6cl
kCJZ4MAGqoN+GBrhBMRCuKgjCzgW/iCrcYeaPwAdN3uiCgTQZCTaVx+Y3IYmMewLtQTDohzL
nJmjZZT4ieazqWKHkmB6KqzjQuJaSilmlIVNBdwFniTq8eED+AZ5CI56etIJzXFg1OsMjYXP
ITSgJDpkIwk7rM1YET61mgmR4WeBYo8jVVI34IzwhMheCMMvgYE+LBPhgePAO8cYhaY06unk
jNhypNAkUgwMOxKCLQGvz0FTSQ84X84hOqeKpQCKgeaWuCVvBsCYnVgS4UT4R/8AAAjmrX4A
3UPqllfXMcyBvwBGPUIJCQMv5ELiCNFqhnh4jTZ4iE+As8WeBL4WPCA1wN8aXU8joxuS/CG
dlkE6E2ihP4fAriYMJhFwhF8QDOhBxDtrghLo9CVw2r+GBZG+ElFng88BuoYwQ6SsCaRBCC
I9xAdjkOA10FUbu4Q9FJxllqomoxRoC48kw0T4iTk8GKS6LHCdRkeRujXhiUcEzvf2xDod
DdyT8EOaikL1NwkC+s0wa9CxlwCOnGq8IUxkx4KBqqhcCZh8ACfAIRILwgn4oleYzC0DYqt
SLauFwCYtgdBVJefJfJDDg1C++MYSQVcaihohVPPAhEaxW8UEOixxA3UlwqSAR8AsUSiWS+A
H4Y0OlvC39Unx5Eg7VvuiBAbRyZScuu+V5+gicUTEIj/hQJLwMaqsRRsb4ZPghljDUTQTG
uEheAk5ZeyroReCilkW3DyIvfxQjDzwEqhkrCIVHm41CJEdKQ8kvhi1fxQqkkGNmGpCdLB
W8AnkPMR+6+BoVgYA4bjIPAsVJDSBEkwahHd9X9Y7cECXFCoTnghJQLBdQzwBLqIGPBK/wCI
Ck1UmShccNB0jZK8IDzAn7r5ogK0KJ1FeowQhLzqJ6P6pjREGCGI8B2Eau/IYwXVT5F9JbWf
w6iKlb1aPcgvqSHirlwDyQiVUh0W4D4g1xAlUTfASdDxxEU68KsobkeOI1wGrhKV1V/XHemx
E+k2z1JbEatBgUcIFFHRmy+X8eZNRDL0CIJ4E0zMeiWWZ9yfcf8Ahyb3fcfgErsEwW1BSQ25
WLKc3H0f64+iV6rxxYrCM8YmPgQhriBNA3xoEsl8DVR1EJEj4IGmJkaIzssnbo7r0qOeGx5o
KIPQxohJ66+vGBaWB40wSJHcejtv1x1JqG3q80McCkngSEYS7hMzqtHyaMTGsrVftHxLKnj
wwwQTHDpiejzwFRAGOMQiEQh54hKiROK2Md3XT9yHmrQiSoqXgaNGi834HbodGAat+a289Tr
AtQDhKm9eBMoNEqEy4arZt9cxNkJ8AscQ2JrHA8WltVvg28AMOpUsKAgo+NCGvBkXkg6gISE
Q10E6YdOSzza/RidBcMIZ1mHLV3eF3EiCAGgT0JkkDqNsRkkgVw28x5P++9UKjzRulgiEns4
ZVavQdKzCrIaE6HLrQFuAkNP+GJOj2ZEJxIOiSkWpy693+E1E+Bi0X8u+CW9yJufUwUIKaij
6WOhQRhQ9TJ+TGNAYcFehOp4JQmrdVxDHQ1XoaE2FgtoJbWf4WeCSg7Uz8ZbWN+13yN0UXJR
McDn17F/WRQcGvArQw5b5xEL3NFCyNQ5Z11JGeugjASCYjeZU09CZUF6Nu3t0M0SUO3DZwd5
/wA6DsMUvAsDdSXwmXgWCwSxqDwbAykomXUReAAiaMyfBQRkUizELZffcdIqJfDefc92SwkD
QSM1EbWMtrY/NBCvb0JdgOMEMOduADQ8kTtr0L02VYyOROwr9zk+INEaSzqTfuSceOjG2Qh
xIBiYfIXhkTJ0JHwg1UJnNgulF9J+QjVJ6JsciJ0m/ovszssQIHZxPrJji/NzwoxMbfUqbYo
jxEyhVP7mcoCn4FDvRU5Ky/fudHllRqhwhIZBfQGggtFnrR1Spa4GO6u2erxSWuEnxrb4VK0
ieAN8YhUtC6CaY7v9cZMHZ/Zj15fZcMO8afZfk/d6BpkJvoGskDIu8Samb/sT4VwhjkHtf1o
bop+ANjj2afwNCIX64hqODSNNvsa0mbEVEUaNOtTxOjMjPMF7kcCXwW3jyz1eLk3g1viGKLx
AQTNrVbsacSY+EOAzsqfSaQ3gmPegfx9MWEX4xImDyocp04Agqisa7HnsV7By9TRjx5CXA3c
86eFmgiAcyEgkklCJ0HJdxDRGRD1HuzPhh1b4QgboiqDh+XwgqMOgdQrsxCosqrSToXYOkHr
y1N1b/ussUPDaFBQOGXG7X7L1XOnEqiCynmNycfPrbh4sxzcheptJ2i3yhnRbRZPlhb4W3JW
yz1Fon9k0kCcFFctHJxULFJVEovCXNpdjUPIkQh44xDrKgyXwiCCaJdEoTo7ci9/59UmXpS
RslmKpoVJOSHnhjQ5adtvoK3Jyo52IB0BtBwiNRFt9VYkYjtceEt3+yOiy+XSQLWi78+ZpF
JAYCHKTNI4AF9GCVRS6KGZFSb2G6S6mxOkJGLaYnm38lxWSyrZNFpLoskEfHCKHvDmhoi9C
8XAAyVhyzTBBIFq37nqbUev0/TuX8PjrtRokS3fHsyQqfMJNEKbtU4xKqsgT1iUYukVh64XD
mhxf4TEu5xfG62KtSqK/AT4THgBHA9yr3/nzQHC0aSvoPI2IMb4DzxGYpE1JS9SUTBKRzE3r
9dcmaaGq17afsD58f6OyoMgIF+CWFv8Av4NvrC+KEgDUcWieFNRMQJagrjK/djeMv7CGSUPh
uxG4s/JQ3wkqkuonQ61wCdSKGOCCHUWWedCGRNBrhd6OtoiCZYJl4oQjhhQm5EOdDdAcYGKB
RTOr7WBnOiYvPQPQIEjQYOSZAXphja5DNCRuiZ7+Xh1okPHhgMjj0PUxolVJUzOlj963mXIA
borw9g+ALY3STjyNEBIJ8ABFR2CBoOaKMg9cJBIE3Rlmi7f0gwXk/k5F+/aiYhJnoGd8KA6
PIYz4b68IWSAgcdmuCEqqmfACJizgBOkrjBikbZ7/wCP1Mw09TmjhoSSRsT40qsMSqaHQpt5
8EsAyykVzKuOVnTZBHePcey9UJ2AkiAUOcdChog1SW11cEqgskRB8IGJ1oLuA18f2USBmZHw
4IAeWb+f6Br3BIG5pDET04P+MNTSGrCHQnkPy6KQJHsMRBMISpguosmR2G6FM0bUH6xfxj1N
hJ1KTCIEhC+sF0nek11blatPww3OI8EkrhJoxS0kz+/gnJ8jVATGsSbhsR0U0/82EW0JG4S
laR/HZVygY9BJ1IwblEnKhoasA3mGdR7mQWpYKoK1iOYFrH+7GtAmobngS+IAohHOLlhoq5
cK3AFiiM5iyttl527DbBRr4/oPI9HVITHGnhy/HQuB5MUDytRscmDCWlmUYPKqGYeqWhoF0
gsOfUfZbwFgWAO/oMjAR7FEETRvs/udNEBNEkegnWmaSy8dDZZWFqlrhhwtPd9U3XJ8h6IP

n0cwXaxnhIshIGSp5/4jJNA0DZ+vITQEIBLIQBtIqHqjDwQy1h7QwQCQR0CK9GSIuqhszsMa
awRpyf6I7b9CwL+De3M6y+egQ0DrjgBFAQS5g0KH+HIBR0YohPhTcmpjqDucbn9+0GyQ8kUg
1IRyNicLqs0LBj8CF1IXCl5TyE9Suf73NGLovuTJG2qZJKKSmx5oExQQE1MNW+0BOeGZhGfH
bWhG8IRGOBcZ9Q/oe+S+idl5n9E9lbn/o9yJ/Rz15v6LPL9fodDcUPlwFjhtZ00Qt+Dqrcfm
PXfMzR26k+s33zJdfmLofMl1+ZzfmR6vzEbjzJcvmR3PmJ8jPUnJi336zRMVIym0WcUTmIu4
0S+F4pqg3pz+iV1NdRj1H99fM5o8iAROhJUmnZQ1QV64O0EvRPwNBpBxhPTx/A84xXV9Tm/v
IWqQb5wTbhDkzNHHU1R+Zrg5r8xa4Sas1SIarmrKQz5WNus5s5/zN38x7/zN28y8uN8EsDfI
NKhm47NH8O+iP19Poa8q6x9Gs35DrqO1L0r6Ji4zUXi6xcmqDpIQiIEVKJVM4qtJQa8RPhSJ
cf05v4/TcYUouqSI+dSYz1QqSMJDM1sGiCBoUfcLQSOxFOyAmTEyLkVgoxjyMIJegTbQ7f0z
YT1/a8jr6FSY3IDexkpKUJvIfBjS72BKhaWAcBZwy9jRJ3GtpP1DNA17siZC3sT58kN6xIId
3d+UD1Ce7UvNyKEwMtIug91SXRcUIZ6d6xR8As7Bzh8AJol0Q7n0W7/AH91M6vd9TYR0h+r
kWKL1IxVrYcV4aGC+4WkO7Lw5aGegbAm6hQuiD8jNBu8B7odSW5N4MnKXeGVbZNP95/sGsAv
QaHNobMe/wDBS3FohibkrQ6WcqYxsJaCOVBQm6jkGtjZ79aIsIFrquqFkQeHhoS4iJfClXnX
I8oJ8eSZfU8yfQruffXDDZZp7N1N0LFFY/MkEwsFgkEFUCDzxDfAb6e37QIZEmuQkRLISmlJ
CiOB+Pa1H6SXaqmF8khwRHWVIlkIyZORICfAooPAk4LcsmNGtGKkdJbMkXSfkrK3+yIheW
dvr1+R4fJD/eggTdpKw9VUDk3kckaDlyaYKe4WsooPLCEKxOTry5o8mOjPmaqH6DrqPb7Ys
R6aXuJ1hdEfwX6HXlp1x7kbFlaeclPaxKgbo4iHK6Er0vdv9qyQETidfoXpmG7eg80dC04ug
TLxliGhyKXwCkXVCPWa/zmTVApsAy0Pfec6gnWjuoatHDEAJKG5gogpW6goKMER4OzWfpmNl
7k+4oYfRljrO3+m2xjTKPQH9mCZ5BCGibNBiWpxsfw12G2nua+MZG6xKMwt+yakEbULEm4if
f+sUcleQtGRkNJ+hYhNBCH5BJyH9ly9ndRcXw0wzRS/JzgnQhkHmROOV1DQo7iH20U4+Bpsi
z7/PCJlH6CMkFgk6HgeAmFhcZqaDhyCTrcYoMSjUEQbLE4QW0RULtff7I3pGowixSFSJpQ8r
rkmsybgL9JiQ/chBpoo36Ac0iNbE/Ug9p+CQhEMtJC2HtQTxD0x5FhB1UM2MUAvICnTQR0DW
y1iYIDS+AcjaHur6GzQi0WAiXJvIZYSwX9jaX63MLEmi6TPbDb9xDEdvQs4b9TGx8lSrLhG
KMNhBUictShcZiyC0/Ms4GcpUb+BEGfThsoQBFUi4fhfw/4SUEYtRaHXINNO7I9w+q7nNAt
mCFYcggNOi25PA5+CHQGWXMI+gzsLfch5cuNipS+oyyHoWYD9qEbpPBHuBY12B8OcMmD2oXq
BawXVF6EjOXejDQtrDU5k1uCBBDQtP75Gq1qb0mVPrPkQOvTyZY0XOier0cYY3yikeqaro1i
1tK2JC0ErkUkRtoCkolwiCXAEocfd0VvP/TWJzuPFBm8kqSbok1ADXagngafZ/KfpSZDCbqI
gzSNAbkPb9p5F+HLMx4GhkguDDwjLyEFJ3skfnhueq9v4PcIF9RDNYfyHNQalQvsweTCgGv
jFdf00bCR9jVNHREVQqVHFsjYUgMc2MczZ/vYi7in0MkDyJuzImyPb8vyFkwlHKhY63nNDwY
cSSSXRYFcS7Td/fs26K3ofk3Peg80Wa4majPQInhc2Y0KCxwCEQq45QqEWHP5GvnNflIq5Jk
Q5KMIIwxp0GwjoClh3PgBFgdSIxqShSjMgf4bfuS2NCERhEpiy9X0JxAuikHsBhcjIrhdv19
0QYoY3U7FS0TaGS4UxHnimxeRHfJ+9SCBP3FghM3oLaHVDPCvYxSPOXTbrlaQXBNR0cv1zUB
63wOcBI27qCe3e3+0b4HNyMSnnFvPAsklyuGIEKPwbkXU216HnQ4IBmL9ggpFwXlLpbbt+kQ
EgcoNmoEule2hyx/sEFOxwkcpcfqxQAcycADzEpL2nzX0HMgn73+SKhkRD3KfdA6+RAQUkT7
jJuLugtZG0GJWvqPen7UnEx0x8f0wIKJsMw+aDGJh2uHvyOS9jCi5foLDIdxWZdmBBL3f8MD
vSiUHIRpcQ7M2/ohonub7e2nOu7hcQICwTcU/NfuRMiF0/pti8rvp+hg7T5/o9RlaEpoLwWB
xPxn7qbofs/roQMEDHMHEa2HaJqhAbrB7+H/AKJsn7kh6sNAX8hCBAL6IhaG3klanrki1BI7
we/EGKfvyEuWhk8jGLjznyKG4Uongd+LuxoweY37B3n1kUkc8HB+d9Gzi+FBbZCZkh52lbHe
Dc6RLyHFNN5h+nAzII/AeX9gciF3U+4uEHdmwnwKAmFkLCo8cQpjDQutmzzgVdeRf4WtnBBB
QVw2yPmjNhkAfUn9+wTCYFGjybYCT+GIjuRvBz4Sy9w8xTohxZoLi1xO2f8AGOJZPIfQOUCX
p1sCYzK5QCBPYgqcYgD43b0Mmeg9Q9Po8uZA7nwxJ1mLSYEa4S4LjjzE200HpOq0TRro6mvT
7NeOzXuO7CH0j4v7Dd5W5l8nMEvfgegTiLK2VeMeY3Yye/8AgptCHj59aOYI2IaN8bNBmNbC
0w90Zoc1+/nTggGk6Drg/k3IP2XdCuDUJeskP9iXcJiu/ky6gKknCizcCB3KtwRzFT2ipM4P
aYPOXsfeGwRHOiCIJKUPPHihbUTLbGrMcGkPJHQ7e38EL8c6JeD2lkgMw03/W5iugoTInVc
vL+UycgvP9HN+b+xYW9R70OmJGhLZJ3eZ6DVpry18CI9RnpXQU9TNWkVWdn9fv4tgfN3Faih
FQPBoHkCKgz5BJXxwOIFDQfo5+snYFw8iUCPIdeoi06nCIHmMUKKkLjF4R9I2PxtJ6su/e
h+JJf6EhaE/afsxRPs9FRZHdBaDh8wghtzokCz1XszeM8jP9C9kGdanbFnJhOy1uvY04foes
/wAcfdN78IhgZ3Lnj2khtDSM9++wnH5BygsCSI/ACzYLLDXqTtg78OkBueoqKVwtRB6AuKJz
oHE9FKQuk0+S6hEE2Sb04bKAOPqJE04LeBkQhcJ5EGTAjgKd5f0SBAjdB6+WFlzREvqeyoQP
6FEiwVCKtUHvHKgjJAXfN/noKB12/oxMGH8Hv16frGjAijQnSNGFPL+kt+YnhM0W6Qsu2Z/P
qJiEvaD8bSFbjFKqZZZYQu4De5gV1ipXatkBMOI3tatF9CDg0gvcoEIIS0ZkGbQ9qZ1cm4gQ
FxcSc+ERkY0u4pSWApe5ETcxWijH60pWNqft+frEARAC4camAZDCfSkJG8+PyENXmyTpDkT9
+/038LWUj937GYEMk6DbjnSe/mbrI9o4idvfykxCU+VJkqGO9SVXfc9v2hrIzsEP7F8BFqEb
6IdE7gNTg/f558qH79FTSi9YEFceti/M04qGTHQTlp+6QWSfPmT8lhizWY0gO7UCNrp9xZO
SfxQownOP5ZdyBcd1zyE6I9A96g7EnyGnCEIC4GmgbDDNBfskoU5RF0EVzNYBzQ9/wBtVxxt
KjrP1g8jg1yBhsBuM+/7xBj0JRfTnz9BFCMq065z27ktB8BLgNMIb6u41qS+LsG3BvRSoojC

HKt9/XmXEQkdn0PJPyouG+JJO8E1BpoIb3kmQWRKkLgcnSwWRDQht0+siqiIbksUgodVqPgm
KwIGet6S3uOUhygSDhO4bggKZehvw3/ftjyoISZthfvk5IsJ9pN75H3C/uLc9z5I0MbjiHr
0It5/v4aqjfrH1xJYNTw4VmX0vOXxMSIqRGQt1/RdK9hiDWgtWISCbfRFS3cL63072oraTli
Qc0CU/F/4hoqCLwgECthK4QIXBnSbqW4tHU9J0WJLRQm9piifp60FBHgzTKCaQ6o4GTgnXm
JOLdi9I9n9kNxaznlhZF6o/DexptsJfv0PPXI7I3/frUmY0MmsxkpglFK8r8Qa4njzGAT4C
vUQiWo9uvvXYu8vc35jgSD/EG9BusQuizuXO7gQ/uv53LmJNAKlaTUP09DmAqDofU6FwH6tL
h2qEKq9bRMWBAECyF/c9zkESaBD6YVqAtoyIX7FGmqoELgoE84FQTQHEJCT/ACH/AIX2OLfp
g0+Xed/swiSfR6o6ID5ftDPEaY3/AE/Y9e62/egl6BnhW0ybgN3/AHqxIuJev+EDyF3Nnnsu
MEaCoRyC+zm0xFEJIUKVvJmXvI8VXREISZQ0Zc/3qZ43yHYiRnl9H8H5yf8AkyPVRCANTR72
hAIAjH6P2BRCqwEcC5GNrBujqHDRHiteAf0J5CGn3wf2LzboJDwWk5m2oLBJeGhEQoEZuZRg
qG9xwQsoayB+Gbef37sTYFtz/aepF3PsTrkUvIc8mYhOv9uZpHePcztdyOXBi7jLCDn9Jrw
mPwM/JACaIcL1aKmwhS4ToPbwyNBN8DZTb9l8j9s/uQuQRtxw5iTvnvr+2ECITi7lL+0hFyC
SgSBsqCRuKU0DnZwSBGqJUyqQ11kUIlyN3CU0G5glXihZxIQrkoIUFhLBIYQlaA+6tCGdIA
yulnQTQ57c0LwMCnyPZfv8NlR0j5o57xPr+RbQfo+IJFoIX7JYA5Xpy6jURnM8vyLSGmacsZ
uROvCQoHAzIHafMkat4lqF949EQ5D/eXvwQp3IgtHP7NVKNhCHWT1ZDosInAXDsLOANT4P28
lrJ/eT8yPPHOBs0JhEDlxCaFYarCU3IguNsFmwUymhu3QsoSER3RMMQguDC7AmF8gJnqc2Z1
oSEvWKGSGSZZC1JmS92O4gz5O41cafOB74Le3zHpI1qZlxFoC1S+3A4YTofIgcEhDREUOIo
Mi5LkXcn1FjDZfe7JOQkoTYZJLNLCDQh0Hr2Cv30ooE7j3rpb+aVGRxrgkgMSOaBrYFDA7m
PAQqkeDjkAvyJIMKE6TptYOM7Ion6VDQCSEgl6AqRyKb7I1cRkyzdTobiLfacgcid/YL4am
fX8h6PIYnuqhCbgO0PQXd3bf+8FoWfmpCMRCMXAAeArp80/NPRU8aCP377onNAoDUiKHnhj6P
WBTR0GORudj+tS4bg7ZwKAsKHvQdMZcLfnDCVT72KI0gWubglsST8CqCfmHKYT65HAJgZyQW
g9DaG7FMhjiAEKEXQxANNd2/n3LeM7/vI/KdO62HC9toLWI9fIXzIM2pqfn4GuAjHKEaXQIs
DbRKiwiA11uX1+v1zqA3Fu7Edt2XTEAIRDFCXWfBEE5FUkgeh8BKZrAzRFfdHNP6GVJ+9OHi
L8AASIKoSCRRSpU7biEI0SQuG4HU+MkRyIpoJgPAYUP4LzFbSXzocfXH7PyvyTuMrMRHuNzM
8o3fMIRzPH2TfBfZPj6fY0+6i022xez6HwIjjoOhKg006xJ7CNcxy+S+y0w3o1HadxuYrZyb
E+41/RoSuV2op4e/RSGR+/fIwJwQwgl6jQ8o1SgFs7L970h2octKSEC3MyR/w6rWwtgNP2xy
4Q4mTT1MWLpb0pY6H50ydwAG+sNjDyWOrBVMIdmN6DYGhdBURm9B7sEZ/v0fmY/wCoEY3W
pFsN6gaG4FNA0HNSLU3FK9wFCS3X88+o1RYchDjZq1qVaFsL1Olh+0e5Z+4/oNOT5WW3+jBI
tcTHkrDnlA9cV+h+pUw0+f0XxIw4SLOZfPJy77UFIOE0oaE9RYBgBccqUaNXf3yNSwnca5mR
I50PguwFAWkkd5fu5OdIhzgkGBBbIPdXkgDc1Q5tMxa14GgBZz6UBPhlAMOqpJUFxDoIqRH
HyzJIOklVhew20DmxP7NjC2PTTNjSJ7P4IiJVm+jxKHjxWeY5YdZx5C285/Q+oenUzcK/lc
xiO/R6lwCnFr+o4wvNt3Zp41qLQL0I+BnQckUIWBZE67BoX4vfB04iORLegpUho4vcD0SCXI
hE6F3MFbjAyBAaC4IIXpkIoTkTHmjDZHfZqk1eg2b+huBzXoT736G+ehvfoc96HMCSLCTGg
vsH+9YFSQ6W7J9CXjv8ovvvyT9n8DjIbpK9zLEPI8otQlaod8krOi18zDX9Y82X0Ldj+CKj
c5Jv5BSQ07tG+qI+4084J9CHRwhoagKYh4NjGiCvwyCEOSEOImjyhTcgOeDW0phCBHipEC9
wkc9Kg1Bs2k0KrlenQ4N0sZKKd3SbsW6JbznPHQKAHsCgJggIqgTUAgbUa2x+w0JURSR491
dCyR39xIySko8KZbWPbKHuG3EPW7iFrEEJISkzhIT2s9I9G+eS+iwh+hqZvfcMTD+on9uP8A
kDpQwSxGuCWubJC6huSLpSEncSLK8GzjAG6IIQToV2FG2UJMAJcQicIHiguJ58AikJSLROC
7hEqncqjI5jBAOcCMkKU+EUBLhEi+rlbwJM1xqv3yS6RWXbPqNws2ozblOxOx1OR20TY6QM9
UbEsPjCypRfDGM8x+BD60AkYhMsG0AQjweoPK4EKiQu4B0sMlhzTmkOQ15A0CXCIxAuibang
6QIRNSJF9fMnwLh8BVqBIJAW5qSjUwkCcScwYZgigkpAQEGkn0zX+Euz/gpdRA6h1HOgn9RP
sCfo9S1wloqvNe36l1y7XnGnIX7Lh8xYsG5wmRO/bk/svpSUipoMoCQIRnJa0dNEHGAKJDRM
alpSGK4MJaijCIVEngABUITSCwsJqLkWIC0tBZ4CKJMaNQ/TT0oaCCkDxMSLZdvIasjWiHZ
BeQh0gxcmy25uWfLl6iW6bHt5mchnkRCQIA1MW319H3gvE1C0GGRLwbs3AiNVaCNVRhDwJcJ
R1LOERKUiDvwCMNcAacCq1kHZhWBTBwJDy6QYYEQaaA9dBK2fb+QXCwOiR2MMT70pi+BP7N
go3NxGGLFCbDG+SVtr/7Rw2h5X3pMk7kONw3sboXqc2DeLY5j45PgiCQJDVE+Ao4QAXDxxgD
dBIQLwiRRNck9MwbCvRsw7A6QfPVDNIEuA89739tfS/ag7AgVhqSIuRf21Yg3kRaoRCQIIUs
cDiyZ+kIRsoiWgDRQpsFQCHLA8l+61pjgEAYbqhAIWaFxlEhozoDUiQhqBueBjwgrBjgGJZ0
ql8CawN3QcwZJXQD+1ZiET6Bm2h/4Xg5EY9LBeanuWjAg7E1TtFVnKCC1YGus/oaimJG5hYC
8bQorBKpHc6rnQJ2B4zp0EvotcbZqP1qrCjYx31070vhLwuJQLPgEoqImNi7hCptBiREEnQX
FBcLgJGDdCWcyYaQPycFec72zQIMiDcfBLtKE6bs9RWBJYYhegyLoIPYHIDA2fHLGJ/aGL1
5qUYgmiKgTi8QCQZek+RppjGwFSQ1RTLQIIIUuDodRoULS10TL6FGjAguqLRIQwLaiHR5HCi
lILrhaGdlvb/RaBWoIAXRD1JwG60qOuPk0AIwqiTNolzMddvoxNpe1OdVxZIoQiLUNjFHHA
Ggbg2ujm+FvjUb3/ADNPS3CokRVnoz4E5jQ2wiUGZXgJcQehF54gJogoWqFQWEToSGOQIG6B
GTwkEBglENC7IRPsD0y3Z10UuZiVv9e/azqAPRYz6sscW9b+gtUEXXndard36obNHwa0FCQk
EWSRzGaYFQY2kScuJrkkOglSSQwLA0CQDuECHSHw2ozI8SdVqwSmqkIrSGQzQeBZqIIoW122

lzW/ekUgQ70gcA6UKVAJYEKEYkLEIrgdApW0T0K07ZZnItsPXUIGHosdnuyGBNlbyMQSYEsp
eXdhPzsI3xuT1MSiwgEJfgUEy0WcEwbouplAzKQWmrgqstRReZzyj5q1xW6h0tUia8dJnI14
DJnJxocQREvgAkDyJg3yBIHYXwOgGAmKDAXINqpZYnzh75y9FccnhigzITbubuOVomQhUB8
N9OkPf4pzPwYbGq7pCYMaIqQJBaGMXjEoSbZQNcSNEI6WXxwPi8mousLhhkFB0EnFN4H0ky
8bad4zRPgos6iEol4iDdQOowcIxKNLlu2OwZrX8E9eV3sOwMPT2Y9Td9+TSIPJNrVd5xqM3E
8/gasY8jqsotDrvZFF1Fj1kyOLbr/EF5DGBGKpz0IrAtASUMcAEqSCwri3JqKPBrCpIF4yu
CQINcARKlovEqDXAuGQ+IBKIRPB04aG0DQsoCzzUygDoAaDLI7H6vAe3+kBElydAlq/vfpgt
0VtW0Wwo/wAatncJ2SsvQcokM8Dnyap9jTpC9k7CgPmsb2M/kuQv+/KxpIXBoixDCzUCGUuB
AQcINDTxG1yHIg94mOxFZcwlwrIwZ1UWq+J6WcYS0URbwCVYIol3W37/C8N5KECETgkH4U
Io3MDQhqc9Y/2f6rO76MtW3f1fN6Yo7/AJP5ON5mTJu3V8tSnyF1cl2VzRwjPx0fq/G4zyGy
3suiGMgRhkUCwIHgtdd2EioIqRjKSizOnC4QCpDmaMcZdF0sALNSEqQIVDmLBDHkijAg+IBK
4KkrAMCxpuaOxBRNVgvujEd1dWO/INQM7BonzZ5iFFkrfMdiMarTSLGC5erat7t06OOhAvcJ
qEtpsdap97EWhHDLL+vzYoQRera+R14NcAGPITISFcSCETUNELgRqgaqii5wh0qUxqlVnCPq
UNESGRHBEcAQUk+ATlg6SFRB1hdQcNaiOQVIgOdIhaiF4cjY3bkv2ozTvQZHpN/6YjC25p6j
JLs+jm11PTPhYQ7p3IW2ibPB+YfmIyKsxfOnsIOxK3hPn86Ysx/QWoMyGhpEUcCGRwHRt
4dMR0IIFGFQ1wRC4kbSox8I0IhVSCjyMiaYlovTalWZzqxaO41wa1KwzBSC4CY7gvElfo2JK
cXb6ajVxNsN7F0xmFKWrbIUpxbTR23CmSb0TM7d5B8QWQInkC6st5vzZqWfPpYDFBC0ajfoIW
gSU5m715vPzJHB/mU+SBFEuBkgPHGAQIFwCRDqNVDQpFSJEC0txQi4yuaUeaRRojwECXAnQt
oGOe80jVRJEjeNR5qvA1RsBjTqFgiCwFpKDDIUTbKm/Y2bB9D6Na9SHllkbYJHfaNXf/AA9S
+pFi1js11+S6EJlKxpC2LRiZ0aGQHgnII2I6a+WRmkOEX/nLsPo3BcZl6Wyy7lvYpL9Tp78
GwIhT4BFwMdVKFfgJUNcADrOHQSheiYnGZ24A0Q6JarRkaKXGDMNDQIRoeKpKkx4ogHFwPLs
iff9YSMDDU8NkkYm9l3JmZbxbiC04RMiHK6uJQ57+vuQYvR4TT09L3h7i+JV22L1b6nkIp
y8pC/aYBjgX+sazqJzDe25O6x80RByUXvObn6ghgy3jbtl+tBBsnNt2zVOgEa9aYVCuPJds
mN0Gqr6UC8IMKhdRgLAFNlzY1SyQ6KiDhjdQ8koxqjAkSC4ZpWT8IBukoGRJqCwMQFCZTJhR
1IJE3aVkmifpp1DZMGkrvdbk13IT1Y6xzStendwTLvcW+T7hnoJdk+snc/SyJHJZSheSjzBz
pF/Ys+eBuRC49G1n6/wY6EWCNRTqG9Y/frCyQqMcDTo1wmUQvAgQQQLwkQgRQ1whCIVBi3jm
o1QJtlGpnf8A0Wh11AZFIHnjJETRZQLFjWxsLbWf7mNzYJu0ybdWpdUO4hM+Y/X2QKJYQkS
2VjnjlsUWEI76Xd2OYwNdNcpVo+TDxUKohUmlDDdHnwQVk04BcD4LQxokLjHTh0z8ANEhBUz
FCQ8cIB9VLIaISsqN8MI0QJBKai4u4MSefwLzvBnw0hb67nq6I92IV7HtYnuW/PJ21PVd876
jAEqYimw43I2nkm/Pubvk/SXkl+sW4M42zanyN/0+j0UFdJmgD6o/2ESZD5NGvwhdFGrSXE
tsw+057D6DAYMLdI3Dyc+OnLoLx7wYFKIaghRsU+bRD+yF/UR/WI/rETpktz/UR9sIkwt8mh
DcIYea4/0u4FpN/LI7UdTg++kf6yN5JkTCXox/pl/wBhCCRNcr8C4wKxaje0y/JHngHHuR4H
JpimxLc/rES/YiKhkr5NLktWNtLa6P8AQQ5oONnNCCBBS8y9w/7j6JUDZNT5ZIEoI4kubg/
Bof+hFiD6NGED4SVBVKIMol8tt7WPI1sybM/Oj6i6sbTu3rEhoUknYaq8JtFrl3bPp2a9e06
3mpp25kMm9eS3ZKA3BfmWkf0lwGrP5kNmWcwqXopF5kMjSTjZQh63kSkTGS5hJ2V72GqR7cB
lm91py8zWbHcIKJnEvMdhI4jUC1Ztdr0NrKJIsNq6fKC93J88E4nG6gQk0+TyTgItO4zyzCO
wQxmuD8KudZjd+otAXJ7xpyyFhZakN4/jqRzGq6HNKXKNjQBqzOqTpMAAghuagk8jSsQkCiu
nrPK+/W9vtN9iEItk1yZz55JYB605EyEAINTsUtYRDjilEN6TnL6CrKyNV9zkQg0NIOV20K9
sQ23yQnCsaezce85mOeREAjgqjZs1ezVvMUJV4d0tws6ZFyTTuE/N9kka9aciYIHKlrF23rs
ZLHPaVjORuiYATmFCcXuYTUkxhaSBg4EjRCUS/3N1UxG54DdnwuYr/ARxX6+gp2LeZcJWH3I
3a0eZNRmK2ztezSjtoL8JuTQrbq19b/A6/c1oBTMTjyL+ALRSlokTY7gZXJ3X6sgRkKJWNHF
4EDEqTdulM57aZHyDyQSScbkDCEmtq2rerezL2Low175XNWiiFlr8laPkIhK4Yz2wOOWOYhcf
J7JiRv5O6lfVYfd2FfAGpvC3Ln/huNPD0MICWNKxHZG6GMA6t2ycYnW+umBenISxyrP7LSVa
9OZw/sSWWKZrHnJr8mx0FLZ6p806JrFUCqbAVHkl63JbK45zycybskRwSmvW8+rkZWWp3vHV
IcaeAlj5Ev8AbiDI1+/5OBp4iP3yQeSODwtd3Wj/AE3ISnY0Ybv2lHBfIi4TY62T0P01ccaf
4s/BaDIYexrQF7x9lroXgYtj37eoSYshta/A6shbbfJXYjK8OTooubiPSLshndktt6ECqwY
5D1qBb7P6IYhQTYfysa9t2SWhkjmUJM5IXXkJ3hIhLU6Dp+jY1QevaL2H52zH7gjWy423kki
wLcQ+SRLSUr/ANIFWaYa/uVFE99hvYOBogellkam4XZPbN3EvpuKbkA8CiNmCwl/XcVpjbB
/W1QMOR2Zl6Nki7AthXhdaPWN9+xnEBNdfbvqWG1QuypM4Q6DNkIvxXjzsPQ0m+AqsWnLuT5
vb0E8Y6SGYujB6c1zMbHZ9A+HlsS6Izbundb/Cxxca3SMhhTglM1YUm52Rem/YOidFitGXxAl
wAxvOvTFmAjubJ1WejFNIZ/BoayH1r/aB4Fii/gFdn0ASjXP/AygvPm+zlGjQc9yxHSZLDDc
9W1+7T8xJsKSXRvHylmGp8uYqlowlZD/ALNGRQiy+dolS0JU3VkwHobypmp0G8YX5tdu7NT2
UJty2KjIItaQTFBmaGfBi76PsyM1OuifXDMAk+o0eyoJKHXh5CTvP39j8TtR6Ve0/M2Zhq2t
+Qjy5+ARu6lpKa83iXzMyFH7+x+jypMXjG3h9J3SMvFlsbS7CRZWBjGg7qt4n1+DWhRc/gar
MKII5EqJavH1y4BiDnbRsaLBs/HcLuBfE82FusSjQE6RjfdyWhiD/On1+mVzP4UVryUep10
PWxmcglEQkQKeVsPJ+k43IQEYOW3m4JXEWkxofeyPQ7MyGpmsuHsRQDSrtX7aPVGzksleKmi

GwSff/Oo/sR2SS/Pec33okbKJv1NjvelYyUWaGfwNmLku3S0KzTu9MD/AA1jIgsPBSWBOJOU
1duzOXU54oHo5PrBy8cvVF9JUtl8+yL6Njib0oOj4EmzU4z7P+Evefh7C7p9NPRL2j8Je6Rw
xKyyI0Q3JLdaufZCNEMItR YROO79bnNIFiKoaCoXKehcz8Z4I4Gtrpj0tgW4pY9eb3wc5G93
XCdhrTfgJ1YsAQhd3JEIFAOaQBjl2NdyUuvscyP3Q/zP4OkciFzawsddcHOHzSRepfmH5Ao9
x51DD8xsbgboEjI2U00I+/2kDug87iSTfcAiNYv3IKS+xPIAm+g9QVt1mHHucrLtORgibLDE
cuMJUtBiN+SM1G/MTEwheSEVgboEtQhu9NfahY/wuwU5Tge4wsRYNOCj/gUSbDOvqlP4Iwic
HQSPwdmWv5QEdJnIV2tGlifQS+nhpZ6J+Mk/AZHya9MiwcsPQZgQbf3Xy4MiUdsGy8n9PwVOn
K546tQvU6hLq39yXuIvyYP2eQh56K9pdIJeahjPsAm41oczSU/4DT06lqlNPobOGf4ZMXUv/
AF2L7nNjWhLmxlDSfRBs2rQqALCQndfcs1kUFLi5jf4OQ13Q1KfxtTx4qpn6zSRMopwkqZb
inpB9H+Q+i6gJBKeaD8CzPNzpk5Svo36c9RGZbQt0BLzRGsp/UTEi7DzaMyLE4Ij3SnzyOUj
vzn1ljn3NzC128pyax2Rts8AL/yYZpIaH5seXNamCQgtZPGo/RLN/YmpvnB5oSP7zibALZLI
SGahGrdF16iUKhw8/wCSTaQHVWHPXNK4lkThElN0LkJtqGoaaymfg7M/12H4AUJfj1nN0eXs
YVL6Se5jsPAbPO6y/pJOoj6Fm1G/1Bgsk/OiZhopt9iy5AdSI9bjWopPzH6ug+RCSW+2pgY8
g/Ik6h+/sIafxT0C9h+O0YhmKBzGC2+GHmyNjGjTC98+Q5g9p+AcE4EleZay8ETzsXYLzzaL
ktBSL1M44MT7OAJcEabNbMO0djKhcp8nUpFSImuJHiWg/CVpro645aqGPw9x3AOegR7A0Ieg8
trv5mxrQY0DXQ7z27GEB36bvbkA+Ya43dZojqJW+cIgwzE2ETjw7CGgt8zXy4WuRppHoJVu
KTT6izTYYG15Xr8hNfIdqlxrG89dha88rCgKswkTIs1AHsFlbWM0cjzPUNghRulpvcxJRZq
qllAsx2VrddT8oTEuQvlgDCXesLEp7IskNexL+o248H6jLU9GQa03a0/PPci5Z2NShbvCu
5d85x9muwnSdnaX5cviPhqmxZqtp6CN279qI8jA+QJLf8ZLJCXb2SGJbcacocWaN5XItgCVG
m609tDryH6LvUJvzjihciL2xfH5Q0gcoz2DOoaPrI7WB14F1r/VSJekK/M6vO65kjFgfr6r
sx5T+QcF3BboPUP9hD5F8Mpk6LwWsrBSUQ1yZJBBQ8TPbuwjboWsaunX0h4+sagLdDywoQ
xfb7QfvVCEGQyqETvU4XAYofOokL2TVslx54FfyMxrt5ezMIw2W+Q2bU0ZFFGXOwrsF3Et4
3ccp0NRBta/gtoSUDeEnLYTmlt2Y9A+WJ3vn+DcJnfpK3UWX34CmxZ4GmwczBxw5pfsI0Kt
6ruLb+52py9zeCokHqJvTutUpejSJDDef7NvNz3JuW4QOIIYa0c7r22PPDOPJbsxp2XISm
+aSVZGc+n3EpG3erCEWynAhYiiZjQnzL4FzBKM4T1UcvMwMDzBXnMoceM00kkZLP6FHKnC0q
KcoSxnPkMU/KInuuy9biYgpPCITkt4GpEtrqno09GhzkCysFsybN1fmecDIXJSrLu2O3M9Yy
dizsKUHU1M9Vp3uI4h0kXZHKALJ5G7/gS8RJOYhpZMcAalLEMONvrc5YIhORruNeUcy0RcoN
7NfsuUk0I1FiRiKuK7mW/YYWGsWdM4nkJ47JpolPB5ZdQsEt28u/kbTCiBdsRXHksP1kuszb
UTRu8RNIPUXkKzTuOdCVvJ6EHA5SbtL/ZegpkR6hxP2JcaaZIQ8uJWloI+DXdFXunVGZih
UJO9IPyQkNsJQhWnbmXOKu959+vUbGy00ALoszdHUFmxBc3LmvMgY8zuWSf2y9B6NbzSNvBn
Jyrt45E3hGwsSq7Tqlt2J2MwRBtRMT8iGj7iFk3Dvu9yfwlyTIP6asixYTCDXDck0HBPbTr
ifkj0GNCymHfmXGUSSN1HLu+1Nk+nBOzr10EPY+i5pLrq3D1ZzzTvF+5a5cTG2aP5sQqj9JO
/NT4h0NcwqXunVDVYUaoSeykV5xTZOEKb7DPuL7DF6Zas7LibIbLs3JEIbltdm7DfEFwXFs
ncNuts9zYzJkekHby0ee5MChBREWxOi1gKZC5ltJ9EapBPeuNNX+dbBOgZ112CrCeA60mWYL
yUF/KSYglhBtatLjCjQBERajpdFgSotRx1m54GYCTS7uSRE6RMZgPsXTGj0vuQQrolwKCg02
mQvwxM8GYik6BvuT6IxoQksGDXrGd6qZ9WEOJeiJZL4R1BMmN1hOlnAtxxIm6JVSRAW1w
NrD1U5jaaE6V6sDYNVEZJHoLaxskT4ArwKzEnGC40YisZY0NDXGEyfAFpolDdSLNjY2LUf5V
9+/EzA2SS+ARoqAFwU0G+OJKSEuAnRPhNhluzwMjxRDIEBMjyR4gJZqa8WNcAMN0y/BAmS
xxMI0VX4A0QUdke227uZd7Z56oYbkS4gsqu+EA18IaoQspr4ITJmaUxWp8BUJoXVB5HaifDJ
K4Abq1xD0GaJLwAlwhHjBD4wYJBEVK4nxoq3h/gFpv8AskFBjwQb4JSuWS+IEsl/8iBtqGgX
cEl+CJGyFwBekIhcA+EpC1cMXADZLFIMShBL021a+gIzzQlkseosvwhYE/EgCwLSF50tbd6c
uMAQqFQ88AsVGY1wCQ1TC8AxFVohcFP/xAAAnEAEBAAICAgICAgMBAQEAAAABEQAhMUFRYXG
BkaGxwRDR8OHxIP/aAAgBAQABPxAJItKTzynnZpRI4xEWKMwJ2ejzAPFjWsfQI95EYxvrDoG
pTEi4JhpFpzet4IPLORe9ZyVq8/4nL9s9H7ynnPL/AGxu52d57NZSswVPnOAxN3cyAA584HB
xgJoyf8AjLz5H+BWnfjNBmgDWbIgYnrNk7YNmAORrT5xNEDSb3iQZ4hcSYsYr41xiDhNR7MC
NTHYHOs0ArMOcAWBVltZuYUa76D4yh0wiTIQUWOUcmE8YmtmT/eUcHFdq8ZCJCreAAAnU6XAI
hqNTj3iBygEbrGEJEJ6cAA4P+7yh2irx/eQCFQ6z7TavzKA9rrebF4J85Yjd1kBHJgdDr3g0
OO9YqK6OMDT9YCSkmQOY5xttte41C0m1wuCgam86JaOcoGeSGSID2XNhIk5ztKfGODb3k0hO
8LQ6Ddz5BMbph24kpdMzQNrp/wDmUOXw4MGPhAprccTOvkvGaAanWUGEQn6wApzj0LcaD4w
BVBt2ALiBNZROqH7HvIAEG4IVrw6ygpRWZSIOPXxkf8A3PtZy31znAv4/wAV5rDUT7zfDlcS
5+2R9Z4BryZwdR6yh69Y8chDVz7Hv/A/L4zohn0y3UusyB69Z2ZcCDr3lBnL3IIWxf5zoyPA4
IH/BgChLNZAYQX4TNghOA5MEGGV3vtM2R073bx84kyim7B/vCjjOn38YgfAzU1gdud/C5UUA
Xt8zER3op36zYCrT7/8AMMG4W3XvIBAVjbXeMKQvy+sSXd2+fvEtHnkN7MToe35wlvUfziMg
lZ+c7JcpJGt+sSC5G4GnTjASInvAR4ePjE5OHGJywdFs6wORV4uBqMTgMC6lfoA4eHEQoJx
hBuryYEft95sBoOOM0DYcrkIKRzuKveQehgUKN4g4ZyYgHrt9ZQXfsec2B12YIWBt8OAvVJ4
wF973nYZQtvWQ53nJrADHESV5chBI4xMwCgvfxcSeSrK9dfLnQLI7ktZPWCCARDQV4M6zWO+

s7GR1g0M/Jlf+Z4MVy4yPg7z/hnXznZ1kPGf6ssXvEqZ04HJnBcBaw0CWZDgzkJF6wDrNAGj
OAcSH9ZQjzpcmbriPHv1iBggMTAmqjt9GQiuUgNe5kjh7AF9ecgPMXWnCmnLayEdozbMifCRN
feQBrlD+51A94k1nYgDgAgGo4gZErVuuJBdp7J1qThwJEaAs8a8YEFVAbMQIaiPg7zZAF0q3
zgDwGrizGhdX7VzpvHPeeUiT8YtLZjbHZq4iV3m09dYgbromJd/OTp57wE31kA3nHDrKCC/
GFB/ozRDvziRVDmYkPBLzkAhkQjHA/PjNAN6uUhz0BesgAD3mwq/WcE9B1nQfe8ATQuvWJp
6JlIpbmbAeWQec5GMAut/Ocg3esoUCtfxFbibH9agbgYks0OkYsctHWLaK3Qnvw8ZyAVvecl
BPOsQbB4bgeGBfeRwbxJrcyvKvrOhp/rAb3XzkN5yb2Y85aot4cI7v5SmMWi3pB2CUc66wg
jwWRNvjvYOkHERvFYAANqrADFCFoKd2P+Ufve223OBZht2NiOUA08OJI5Q8+VQe0GCc+85Yo
hjEwrsIE1JvXhHnBwkrIECKFGcvWMXJRw4G8jSDYILm5TjzTBCRO+TZpucrmyYhGla56ZUVm
IDeLtaeVZhXH3kKdxw18OdYg3ycNTguxEEepygHbhTW9MEaKgiesFK5aEW2li2r1sy6g1vUR
WVCYeM2QFNcQYnFhQC8EuxByswJ1FD6ERS8g67zQ84igAOmhpHADIZdWd+W1G4MLuwZ5b0Qn
LDGhCSCbxyKP5zYOBu5nKYge8ndBCORoLs4kXcM2Pi4A7QSR2qy89Zp65CyYvGYOweOcNo7o
JeKQSp7YLSwiEhXFG11gIAkA2DkhHvOBEit53j65iBoAUNzhLyUuyum+acBEAgh++smuP3au
ifsDF7WiqV0vUeekSapZqJjavfGM0ebAjy5NQOzFzQJPCIRRNzgoC5f8UsklWQpohXXOH7oH
RJl8RIDg51gzWMLYgCCREpgDBzLALBrsQbQYGV+SGbFI6ap2YyQol4objTjIQcHK8CISIEkX
nKxvBpgQzRxfWbAGJkKsOp1AmpcSBpOuMgCeq/wAYAKXyes4BRMOQFzgb/OIBQmAHwPeUEDve
qUa3kAvkyhW3Im/4uouJpM5Os7IOrwHbiBrhQg6msQDmzERbQCKH+mBA1KqCtQEKLN63gAN
zYL5Kcd5yun/AljNjVnfOcmsND9Z5Osj4yOueXeB0TOx3nye8+omF3U2IEJAARNjvA7dNWxz
YRrFhjI42jRCEWye1BNMNeAq8qAUQ7b5qC8nLzkoBInNQ0zkrqZFaGzvo9Sg+TDPjYud0Gm
Yxd41BBT1AdqtVd5tLF0WBedIHziN8mUMkfaEDV10fJyEr84gqIiG16GA6copMgjW51RVzVU
WeUAL8uHj8MrLETKEhGC71Au9FkUInQMucQjYQCRoADUxo5HLcRAV1MpJLQ5PzimPshIQORn
xEMu2wEC9AQ9ZSKa0817wnc6VPg9Av6WEV7orpchOdB2veEA9KQtm6SBOPzCZ3YwdIvYD1gB
wG4anJMSMnbAu9S8c40ttVZrtXavOIocWGlinEV0kwCq6KzDoLgODF4aVvNxKBVHTyMxFOq
WdATgByq3WVuh0ESPxrvnCMz+A6geZV0XkM7JKR/LHhboI2D7a59mkaiuVWq/LhhwFV02ARk
m9vCpLGuQ5StV94wRaZMKG6BvD1cujN2wBNR2dPg01K5IHshaFeSrijOLIw3mijtVMG0w0Kb
E5EwbraArppoQZOfbAcA8QPQiOBE6x8Uc8Yyrr2Rq3ZMZJ0ypSnFOzAZHYazVNIW7a0r68Je
cno7m+VvkQd5QKXcyEtE4LmwcpuZRwPQcYiXfjE5p9uaJscGQiKcF5zYCXkesgB1vOuBo4vD
M+G8eXOEyPjgf7ZwRBOF8wzLPDR8ZpA+4sXEAZBVqtnIYABYLnJf4yNMUcH3nAu8ocr3n/TI
c50CsCFPzka18ZyM2LdN4g5iGLQhBuw13jS5epN8Ytw5NwUW5poHTiDyGUMrOt4ws2YggNI3
L22mbPZZQVmyAwfIdnieoNKZrdWHND+vKMWgugoXvnI5d44ixlFOJ2+8vNwzRBXcC1ejeWUM
rSobEPAr0LImqvWhPtOVZsWzQYfBmv3Qlk4x3g4RxxmyiBu+B5wkbU55Bj8BhDaDd6cCBJAN7
wBs0SAuFPWE9O5rif94g8F966chOvXPPWVJJ0nSD8vNAsr385yD8wEQO+VMgY0yMOGIZp2vv
coKbYWypAyh233GANbNH6wjcKOacGEOI2kVXwOcw9CVybJcE3ViXAhHLuAHy6HaeXAPLuNJ
PXRWf3mgMj1LQ8py0uF5uMwgSKUH87/9MKWNHUmTAAVZHC9ZUYIfmLhpXLF0kUit8pQK4mLp
l1VPvAt8MIUljSRonedzesmqJzR+NbCb1vS4GqlSqGqd9GIMgL1qIBK/ARzIYiDVRm/WOND
xK+dSCoHGRIC84gb3mgCsYsuZ0nlVdqu8gSEBmzQb1/SM0/qNC7DNqE0PpkQRUVObqjDgPq7
AinLiQTUTKCbLHFQenIXfRMCCRresoDrzgc1hpveJRibT/wDED/55TIN4gSDbmyFC3JFEA7r5
+sgGuyrJAvHHOADtpT5jKfRnZzc3wPvNG77zVAr3iA1mwa85+BnZ+s+BcTpDNg9ZQVxH2wB0
QdmD+ZqUGBO+5nFMBg2ATm5gQjXOApkqqsAPNyyqsKCAXaSvXhieIN4EgF6rzgXUZcLRF6lv
TPecA0TqSTEA/wDdYdRU54ofrA0wyRBi8zDORO4phH6DpVU3fnCCoSapBavxIBKO2V6ZtYhT
og3cbNEADY2mSuk0RQEUDNIIBGhZU33gCdpDnAhW2Dly2QwBuAjsE3jqOaYgGfaR8XG8TEma
Uozdt7ywYiNNgrUJZ6ybxNBc2z0zQxZyf5wpVxAFeaPleMCAaewqCUgP84ht4RLKKO46V+sC
1QDRbOsaZDFkwom+cKudblhsSjWlmGy2TAPVUKyEfGIKKvti/mDPHvwZgSm7B/K4TldH5zQO
JPJ4xrJYQC13NniGIPXmMfSLITFHyc4I/P1msAPpZ/e0yLZyIdhoI3mEET0EIIscyp5zbPZ
zY9XhaHyyWwj4QUyAdGlzpaCLFo0OqXKnl63efqMT/xk606KCo7nUG4NUdnQ4wBoC5KtceZs
EiWmhV4fB3HFRaEiCoaGgmnK6PDQ1jSi9HzGQOQRBgEgALu5QICjt0kAwXjS72gj4zbXnkz9
Ad52XnA2YAG+mUax/fef1ytTjhx5f/0Da1rIAI4OMANxwQKBtjkFMDzXoHhMEM2gKC8riByK
vzicu8DxfWB9sQaAZA9YR1XnE8fWIrWsStZWhs5sLQODAh8cuc3UUD+okk7r9YHm3tmqxeig
qNTXeQdJkyvVBE0idYtxCKEwBkfhV7YNHRKK0NTali2zHzq1TWChuh6uDR0/IZCHFZu8GpdQ
tBG2uusX90wgJEdAGkXkwE4CEBORZukNB1pk9XnqxUcpHNTkW4m4iqVJDozhKKIkEmqApqrK
To7fWSxJMHEQJbeswMl5UJLfkapunIBdZPUjzIgvE23gRdhDQ7bP5xJ2i5TFSduFHQjBGB3
jEERGBkuBorR2xBpOLRp46wI1Ohsr4ZjVURk2Y8cuByQSafraW3BjWLLaU72wkRk0DgSjF28
BF8mnRwABQ1bRixBBAPaoxI2AAbVA7cZeCPJypHnDz5JtsUA1WQ9zFOK8lzRvdBp+PJQxMSA
SvKAc+Z2kPhNJcbnR72NjSiSQtgn+/WaxrBNix2gfEDQKetVvrs+cas9xOKXZUryy5ulZAKh
4VCgdKca73QGfLxjvMeRh+gjq5EHYiRHvJD8NfFKxvFdujEt4aAQVee1DXeONmPaeNYLzLRq
J0VQ6CoIGJeYfW1ASHjDMzYmdARKQLVofX4U+Tdpv8AOGvzpASZDQPNeMoRMw6pnYx7wqss

JLk7hrCPO3HQdcTHHbWYQC15+6ubxmBd4Pccw6u8CplHrI+b3nQN4zn/AI/r/gNHf/4+P6/x
QXSoJaXhfGJHGsqSngOBnWYXLYMSRZ3jWnd4wKo6DjngxA8MDgz1X4xNfwYmlNYEANHWICGv
GJ/ExPT31gdn/fjOhp2bwNmjBLEBjLAQwqkbHWNu1W3cMVBRRxSghulOimGI6NjnIYgXGoAjR
VUWSASkQ4bzmQJOaauO4IhZgAQhqzgiSKBv3VUrVVquG/rzQV0FbV5RbRJ6VUjhyhBZtq2uQ
lLqihBloJBDIJ72AoljWdqI44mBSc4JjUogALA4aCkFgihIu2dYoKi61YIDfyN0Y4TvcC9r
xpn23gQZny9IUCt20GYQRFltDAtrROJspVgrYHYImDwRoNLjFRt78I3154Fz4pEkPU+3LnHd
NiZUeqxeV6YABjqA488Zyaarp/GcLXdQ0FANoV2t4jVqluRQOK4wC1cyEbQQkFKsGH4BGZU
EJKINbWqHzxOyCJZsvo76PKZ7G4CEcmNazZXQY+AANGxB1XnOIXo0VEGeHR0wSzoOgKleRZD
W9K38IzMWw0TmUro3q1nhG67KhRXmgG3Ykitgbe7exkMV6KwWjugfu4Aq8qJeBgQaOzNDIL4
QjWItV8IYmlmzAAANshsFrg0bRwAChBoqqn1jCIRvUmzsDYFdyLji3eQCQtA6BWXJiz4QOq
5U4cbVc1NAXG0XgBqp2dC10ryG2oB1uhFARQrLUFJYwlyDnhNYBMwQbSjMBbKo4fVZekkQW
po+wCYawUtIloaQlaeI4Wm0TZqCSp0lWXIC4C1wkABunEU+ESRISU5NTiRkKMsFL1yZ6nAI
5ebwVITGMRWYuluc5zXmTog2ghZVSBaVudxoGXFPdzIFBvvAA57MTRwZ69YwAn+ORNIHn9
F/8AwnLg4/wiAutVmAn0t7+NyjfO5+shChDfB6xKOI/GcAlc8mmeB+cA38YkavoxBD45CYDz
gdX9mdpvrNjL24HLn6wAfnlBLgBwyAaPEyMbuE/JkSprFHJ5zyIygaGgyAz8YAOozY5wX
yxMRfOQiZu5WKhTyvBgBEKI3POUH5IIqcoaliteldDb9uUCBJ0ykFKtJMQLGmX8YgaHYvzj
gd1A+3ObAe472chCDRw3IATtZ+maC+ff94Ehnh/GdmpAZ1DKAKoYcRcTQxJ3u5rAFQa1p+M
QGRSGWkXnUDKSCnNxxgUpyevOBpMDABPHXIT06CxnKxAhUcf8YAKjebAQoneIAPKOzAgQsyJI
dI4QTRvnNAaDbcYGxy6/1gEbuTNEF6HNAG8RaXdJ1kBU8XrIQBdmsCB1ZhoTVxAbp2GBXY4C
IaTjOQ5cJkBmwGv8Qq80BU48/wCB6P8AImi5QK05XznGOvFzwnOt5QPPjA46xIDjODW+spyf
BmhKLgOR9YAjX1kD5eLkwIPznIa9MmbGlzeHOSLPOJPwZAUObUI+Mp1PeWNawNvM4wPZ252M
0M5Nb84GAGaFPowOO3Ph+s0F7mR45zYbgJz6LgFxoqN4PJrvNQfKsw1FqB1gBIqVW409Uwh
66wQ90fPBuYkMKoeHOAAxmc0cRkk+7NEzk8srJtaT3vjAl04yv05AxbkKpN3nACB2fxhS54
i1cQMHC863xgYsi0nG82B2Ou8WSNcIVxy84AMTXbiAkdcq/+YILpoi4kHONZQ3KSXW84A1JI
ADIOTAZhacTZoysdw43mgQ90BBHavWUF29+cgBLzkA2Nc2ZWUXbiQGh0ZwXD84NAejiRydh
hQ0+PWUlhX6zQAO5gQoBpcJwA11hRFfG5ga8sQJ33gRDbCAdoxmItZwLmjucGUFKOxzwAOc
ANI/OBVJLFzsCACW/OUBE2umB6Jno5yBDfjEkB3JRTZixKf95okeshDxxBSCngAVW9YgEkJ
2nbT/hMQDYD6n40+cIOQeX+9/TKENnwIkvlmgR5FeYCCdJgbJRtcoBx5xPHHj/7gJrXjOlnM
wK7uJpjQpxgaCZHOB31gdNe1xIGUgbwEBt6xA2OU76k4wNzIreZ84EXog1MSEOqrF4H7yggp
EY3AhfHak5XOAJpSVqFuFR1kJhNcEq1G7w5sRoIAhIm7iN4AqxVJbAIOUVwNZsAkhYW9+S
Vh0NfnEXRb464wJEPg/7wPYg9mBxbqsSkdweM6AkdM4CXTVv1IRRNjCDrs9nOQj4Guc2QKdc
5CJc11ibBGA3kXWADs8YEV772XAH6WfOaBQxfnziIse+tZALU25xEzltO86ZYL5O8TkHa8TI
Gh8+cQLJfWADJ4PnKCHK4iMG95zDacZ9ALIJAXuYkOR13mwIYFF/GUJhvreN0DZkJD00QBR
2ayg92JAE+cAOmaAduSGtxgsWUyIDXFIDofOUmkEDv5MCJte0TrETcrnA1nYFXrPEyAsf3iU
DndeshO8bViSTR9wSm18aPLiTFVEersmdqucVS9G8+RgesEpH5ExEzlyQqpRiR9DRiWfYi
0fAbyfDHelvo9Z5BErMoDo5HznoHjBwDr3cDtoyNPvPlrvAe89cD7dYf9M0JmxVszaHyHOck
nd53IFye86IXnAQnQVeM2SwRdnx1B1BvW+UzggCWswFkfqCgEnQen4dYgOU9tG3qFPeALEXQ
AGHGzTzcQRxXeJuhgCvRziQigQCoCJ4exM2D2FTN+sjtHWBBIfqgHbtBJgDp07ohB0Lrs8Y
AgglUOtHQRrxgTI8cJ6ZS/DiDwQ7KA VRP5PGbBqSICWV17DNk09YCWVdDbckK0m/Wcg4cjLD
s9eRXLb0Le+sATaDHT9cYgQhVL15yAjgJ5ygi0XExEczTzlaBojnKRDC8D9YAC4b4axEUa
lmU0qohmyY4zzgJNRlMqNWGus0CPgN5AD52ZyA0KswKDgo5QVirMDhoDETWjY4ATi7cCFLj
C0Eod5QE+X+sSnC2evnAjZ+yYnljfxziEoHYwCKe8CWmc5QKLqfGBDHcPGJJtQp3vrdMUBd
j4z4AZoa1kBTXjIAIrix+05xEZCp2obcoATFSenxAyIvLV80XPACxVHvvOQVBGQPXzJ1mhe
82SfcmIG6MAOoH4c2R2biWc4F++HWQxWnmwLB/WAg2dffnKANPL4ygJp3gcNtzkP3kC78Zy
PwYG82N4/k5xILkcOfOajNjo88Z/oYsftni77yv9MSM24HZmmiCj3iQI6OZcGYKa51yclW/
OcgVhI9RkaVeCbQzBqXejiYk9MjeBS2+cPjWJK3WuxGpy2sAFJepRwIdFTLCI0fZiE1I7yKK
cDpwDgMdYKBFUwRcBwCmxFpGKEC3DYtB7g6xJognjCBIGD1ka7mwwJILnxmwYHP+mUDGi+H
ziKF/P8ALNGhi43AVTtiQxuLgQ0eDvISsCPOJCF5xBKgQ3xgD05n8spMhMTZgDLRJxkAUanb
PGAGFc+s4SR2Jxnk8lcAM02un+MSSYNEQ1611C6nebBTzM5Rr7xAHSvWQ2jw5CEaUpgByaQ
MLqPCZoNAeDPYBfzMojet4Ijy4QX7tz6yAQlfjNgInjpxAGqjTZmwBawwAe9YgD3mh+sSjlp
cMxG1XQGQhsORRqH3iQ5yNC7Z4XgyoVY9123vEqqaL1M5I8n7wI7POAPJnQ+8gYnJQ1hCsT
6QH2R4ByY5NX4OCfSYAsqW5YdLUD+sSv3cTk4fGQRyNv/uRpM6vPWAL/AISG/Wcm/vA+2dDm
gZeBxzd8ZQAGI4gEcyecgEJBavzkBL+GjIZGNfDeMBFqjFV3yUbN95CMWD9Yklriw7oVaBde
oxAMm12AKqvAGAArLiXQIERHAjXXdAIq3RkKJqtdJTXK5y10zKUHCoj6hoBNmeChYNmQJmU
FUz1k40BrIDPsWuXKIbDSBNOEIVbOfnlhO3W3IG3kqdYACE5wImm7P8AeagDKXKDV78+saBe
5kzGAMdsSHA0YogG1xSGpvZcSSiY+WEF0A9PrKL1uMgXo0G4AACNE54DNgj1BJgQvIszhOCZ

5AcH9ZoJ6OAWHTTKD+BibEamcjl0GIAcEcgl+c4Jq/Waa3IEpNesREUOwzYJ7XnAAbPsyA+
jNAMAv6zkFXE8i44NccYEPJvOQjKATVcRL10UQJROIODAmHWmDvXRveJCySChsxElvI8mKAU
kiYIOUD3jQOE0XbKoO7xmgOUM0137ygwWeUE9Kn7YHRXjNhxM+QTeJ4MrsScZwax0E3nRnTK
b3xnJ/wbDkTLzTjOnLns5zljtM4BmUAN94A6AN04BQECSQJLSQCcmolEVzaPg3pL5V61kKE
CJ79YgwOjmGgJQbjgAM2DAOIFFTW+am95AIQ5IhKiU2rrvEm33IEa0KQeEYECBwYRsAgJLNL
jHhqnQYBE2c6HAIsoMkhQMkMRlKq6GxzK8cNaq4ED9hLlAjIqOIOrJzVCcu/UZyIgvOcE3l
7+s+VVgIFXY2HsMQF6Q6xjXJrvA2iEHbcoaPanOJCCVIBYBX0GIBIYhFI794AKXQPZiSYJp
IToa7woa9pOj1lBS2wHKhkule3nCFunT6+MRJ2f86xORTU1rEBEh5yhCv85WbOABEPGaCMjR
nhA195SP0c2TgriSfT/5iAaHeAJCcZoGHEA5HvnNALy4ihHt6wYB1xg0v19ZqEq5Gg5zQ6c5
F4k+XEB4ZiYhLVkjuzfJdwA2pJxAP5ykY1AikdvvA017YcVbngA8e3ICryneCAdfnOAT7yns
LM5JziUTbx4ygoRfTheMNQKjRo75w6DzgQ8YCWUgozmyIzs/Jn6GdfnnOgfeQbZGvGS/1kaJ
6zVTh4xvbOR+s7MSWZxigMwFoZtuEMTsxDCJDYXgJDKBgehRd3uJ1vnSu+DKCXemlCk9ZoH
BoEuADwCec0Qxt43jUCXDafymitAPHvERTXfHODEoSrB84ATngDeBjQ7IIICFCjEIBX7yIJB
PbAGWwilefna0A2F5ROcqpB2c4jrUnz94A8ZTt+sCGLFX64zsN8vnNA7J/WyEGmL5wo9Si5U5
iQ7ZMNYnjATgIjQ5BNI3NAmhxlLkOPWcALtdYgiDxmwnroxEqB8bucANPHczYFGjCSMzyAO9
ZoBj2c4iGJzMU5BpfeAJXIM2SH3mwcX853AdXBjQ8fGaBwecAcjkY97ucgad3IZuebw4zwn3
nZJUzsAOFTUziInLcJw5TQgrgFYOs2SAESa1xnCJHHjJEV7yAqHjApyc3xnDUey5QHFN7xA
JCaes4JfDyYFPwDtn7xJAfN0dPUwOU5yny4tunjWBo4HwV47yQ6xW3OIGuf8afeBNkxvRpAg
2nY00IK+rOzDpxoazQM8P0djoa6G3Q5QQQeEvFbrHDIV+mUqLDSbGAHsfAiCglUAOBQKwOp
CUZc6TyYIDdaCpAFZBIUNoAhK8HQEGHFodHEIoHkSAEhi2OhvKRgX/EGh1O17chC47XJHTc
LpcTV+Dmv0oHLTAB6SVBFliR3kEacrlnrFlvGuKq4Oj5gZAqKuqHaghSwFl1SeCacMOxAV
LsxENiBChirw0SfixLtE3zYEV5tajlQ88uIPoKwI4+IYiLCIxfiJyRR3kTKarPhgijoIXcQX
1eunSOWrNFGDI5TBQkugHbEjsaVQJqTQYSbNvSpegJvd8ZwReG6lRo1MAjSBItdivYQ9ZRvH
JDaCFbI8MaQe/iIpwFcCoc0DvQziwvvyzkkQPFesQdQBHAh0A7e8AFW2e9ZsGnxnAPDgQCdnx
gAh9shE2Tn1kJZibCXNhPj7zQOUG+s0Bq4g7OzpxAIFb4ykoPvAJapchCeeTJSB5wK7BgayA
IXnAdz/OckM5A4OHIAIHORybdmJ4nWafC6YLa/X+ABrwX8mQg59Sp3vWhmEFMj8q7vi4kXQ3
xPWBQrVwIn9jA6fVWNZyGQRz0YnYg2prECg4Xc9YgqG3xDX84kARPIIPRGK85oH2zkMImvv
8ZyS4238f40P5xu37zk18Yk/rxVw8DT1gJNZxXNFDBTW7xJZ7AglS EiPDmjBimDyR4ZcUvwt
AcCbETTgDzMTICTWK8MNTAAhUbVe1e80Bp+vbbSm/XxQSz09bOQi4eRiismIxpKEW+T8ZAbK
gNQTzUecYZQvFeKcZGJ1i4yg2u0QuAUizCwFQHhi49gukcQFBvXKgaWEpTDKQdnJBDVcGCG
YcIplYKXqzQ9LEhqsJIssKJASoZDSULopPNgmLRkMRS7F4xN7triIqJC0GCJt4WjpJBCWGb
2QXQv9XADkESDyBz3hQX+htHq1N0GsQFFFa8GIg8acUeOyVPqrHsc0moiVgEeQabYgKn0gnX
gLvKBAdilgACxzm1cSG59oikQBEcTku4z7xBKNtV51IAQOzb8OaAUPXeaBod3eAPdx1/eBAc
Fb3gQvDgSob4yBIQIKdGBBGueO82AfveqTnOSQ+MhUE5wA7e8DQ3uYhBDyYgQPWAJQOTET0
cOcAC95oH3iDg9ZLN3rKDnRzkJJgaYeMk11ibH1nSMmQHK4NCodHtn4M4IJSiVAexvOQKhs
aNXWcRg0NyR494kiHR5hgImzS5HA/wABoXGDB4PGICnfGBAQJTxbxkgWOES+DOiMnwVPYblf
ry0P/wAzQcbzYfx4znHobHznBM0G/nLzXDWfy9YCWXREE+P+CcTDUEagxAowDBYqi1V3ig8j
ASICPwq/zizE2kfPZVTIF1hJxWbaQBUYNyc5wnUqh00Eebp+YCbNLWGt3Z2M8ICelvbh7GV2
ckoKmQYC8Q40/JeCWstQSmuAyEY7AKU6ELvuxAmBR1vEBzPDk146/jKEYg7GXMBsnUt1kiYj
zahHe2Hc9Jl6QjsgANQ3WUUh2dHpOCRNBxGIBZrZ/aYghJh01+m7BljCJulg4cQwOX94sSj
BCKrRX0Z6wFOTiC0qtFrH2A7o3ujH4NYZYBFuK0GgCDQANGAG1u9M3/Y5sgsHJ6cQuLmLiO
7moND8uv9ZwRLrEhKbUteQcpXiYZZHPkvC3NgavrThEHAjpdABF4R3XAigRHznwBDy5QEAh1
zxvECODO5AAA1xuBRS1W6liU/XbmwRrveaBvCNe82hBymAK4/vNgdM0ArWzTECsPjZbHBzi
CaW7mgXnhxdDqa/GaC0yJN+cSKDziIHObB/OBYXyHwAdjxgES5VPfGaHrj5yg6yQSf4DwD2z
Elgx0LRPIHp31gArMtUCCRHSecCoFrfl11QKVq8c5Sb0uP/AMJwyN27zcQJGvuiVJOHBbR+
2DKSoW9rwLoGg6MbCvZylDXszQTbgfJrIp5zgXP+HjWXg5M5SZ2PWXgAsyRslfOf05I5YI1
6CI5UfGUp5QHRDPYo6BaFWga0dATpwZlXp1KDPfEdIhEXAlwKfokSxXU3w1iBowCoVeAABAA
AAyQqBbVIWFZI7AC4ASKVhEKqFAARRrKD4ahVAirrV4YUigVLTHWkKPsblb+2jAwVqBBSR3g
DNBTVAojpQnI3EoWyayAXX4qzhEgHcq4E4aT/wAD+QTAEuHCiD0hASCEkNjQX8ZCY02SNLsh
eMLZILSGLLPe6TrAVqMswQSUCeOk1gDeDYQDYwJBnrAloKWJo4FIZ1iANsAfQIey9BMSfEKQ
6iPjmirWcBNnmPEHRAludpEoBF0k9YkXjQ3jSn1JwaAwCQlvSkZ6jtOu8hskJxAVD2i94kK5
CTISyaTpgCvMCVvPuj7EYgTKCAmTQSA+1VV2EXZZgQAG+ZgTXxOSPNMoCeX/ACxEdeh1vO6T
dOnx1kA3eTpDKA0dP9YwHhovvEluvGUaj3gIPIAMGL7MoB1ynWFsU8znEBH1nIDfk3gOrb2
4kr5dZxL4HJ28YAHvIGxv7zZeTgzQHBreQmh0DmgPeQHrvOAszg8jgAyz+cDk/+ZoDw6zQQ
ikPTgBzaR4T2V9OnfmpHMYo9ieTKhoeHA0Pjx/8AmOy3EEBYAiqriTbNARPMHDO9uaCHkPbl
A0feCh73nYSdZYP3gPOBsPOQJ1neZsPGcznF+GbE66z82VWJoa5zYUx/AKxKe8+R7xJ/eJvE

wnbO4b6MTnj4xg1qc5yIM6cTQA7yk6OsDBOjieHOAdil41JkA0hTzHATJNpiA0eaDcCaJSA3
7xZ8pkB3epnghgyAsJPwTEB2ETw5sIEbXUwELve3nNFYoA6XrEQqPxxCz5AyMVjZgTtn1iAR
+89BfzlhveBv+coBriuAmgEUwAmvPzkAKzjACoehyMCtzeaBd+MDZ2tbmlWfFzwA6uBStZy
UeAwhSTWUvIB7xAQO3EEI6ec6JP3iBusBP7BmkEXVOM7HvO533nRcgDi8uaEfi5oPPTnILsk
3liVIAKvOfMDQm9pfyfWFEFok38JtfP8An5/vNuN4WxmCRSWjwN/brNhuftnCa/gMoGz4f1m
ivFywjR495yb2ubD7wOgveV9MDxc/rPI6O8Rp94+XwMpo3d3Agtecph6b85y/wA5/wDTE0c5
7O8DQydnHkwPhgCnLrArOQF4MTYbwIBnJ+8+1050X3iA+O8CJrhGYE4BhsmA77zskV15esWF
CNPq5YZOZ+8hynjB/YzslNh71iAkGIDtHKWOLMrRGd+MpBVA0DgPNwJKTV5/GIFIKF/GbAej
nEo+XfOJ42zhdOUxEPwxMCbOfGD7fnG07HATTp4ZANrV6zkjzv8AGBCFOs2Ekd4iVVN53Aho
7/WMg0af5xhe+I85ySEz4yILXm4ESkdzAEhv7cAShZ8YAOX+M+AMRfDg45BEs5Q/wA5ybh/
efAxNPXOaHvNkaTPSZwb43txNqPj4xAgmcAs0t5yAw47X7HZ6c5Qjmy+Q4BV5NftFH9YEpXO
x/TGBnpHvWk4Ef1PAfDdfRiCAV781WuAFCivOUG6kPObjTnelG6Z6DEpfjO0rkCuOw050ucP
wzYx233nLWfZnByqeM/bHx5ygYDYyDr6zo/xHQL/ADnYOMHQxx4+c2O+nKcPrAhdm5iaj6YU
8Qprb4wI4VrLwR3xjUq5Ho6xAKgu+O3ObA5MSDAHQIF4mDMXKVefecLLJjeq8D31Afx2dCwq
GBDYT6yIbtzs/JxIkliUuzPsZyDznI9YnXXOjsveLQ84EFQgb3lcpuvX/mUG0fjEDZcT7OI
+8QU/OAIfRqTgILiX4yhqHJN3ICCTFpXc4zYPbcQApmh5p/vOwDrNBbqZ4TG1uec+h4z4DI
GtGJDzxc+Boz4J1iCWXRCh7MjEARuBtaOVP+84BPYv85smPT1iQbi4HCspcA2t3nZuvA5/Y
buUK/GehljozwYmsh/DNcZ0H1nAd5sR3mt9OVGsrz846B+P8CL/AITrOH+MoQD11f7xUJM4
AZU5XrA85yDPJod4FFt5v+N8Cd4kbXwYG2MlK9n8ZSHsB0wNQINO53iA6WN2c4HbenAhWPWI
xcThD5wACBzz+M2C564C2FvGX3wO8DR85oEenOD+86LvNheMTyHjIB+c0fGQJz4yAhQZ8Ymx
Gq0uUArbcAlhQTAjzitklwKXl84GzvzgdjAS98mbQJec0QwMpiTAgZPLznyB5MBGUI/WJwM
0mBuawOzE7znkV850GZEveaF14wO1c2SHVYBW8AJCamAGI8TEDszRLHtzRv54mxtmgTlCdY
CLx1hckx5WBsb8zOB59Ynyd4mE0c3IQ6MDQUz++V13icZ8Zyb9TNBnznZIZseGYidi56N52N
+cjr9/4+JMqH6yo2megMDpnJ6zod5Wt5sVwIKTAIQtnrISQqDBPbiZThUiTjIg2v18XKl/0N
5yGEFBPGBPgIHnebDJE+RgALojA3HfpziPxlY+JMA504ivwc82pzcRN2/WbEDnOAXGLEHkxQ
8ZyA+8TQ4EoXh5zRJeXv6ykSO7nNCNF7ykBx0+s0DJgiHp/OUhsOc4ICeDExZrvjKE4Gd1vN
xPZrv/CbbVecghz+BmcGJ3g/JykfhnBgMO/OdhMSEddUyBXibzQbPeQDpPvEDhr7ztgPe8Kt
V8G2AE8DjvORE9BiVaOs2GzxIDvfnEDFiZ+TzidnxbPGADNveDGueDK4GV4jn3TO36yuDWU
cKgd7rxkeM0s1fGaNc57ceMT8ZwJ95wBW8Z5sMipozszoH3lf6ZUb4zv36z2PWEGoADm4A8F
5t1XveshGAGBE0cZQfjCc+jzkBdNjfrIQdB4wJta2YnO5yX4zYXnkxNDjc9zC07wNhr9Z9pn
2M5AbZsLv+MrhAHPBgxWnebHEO5iEAefH1gAvPLnYb7ziLX3mhHfRi/0YC3DY5QXHS5ACPLs
wBAXQYgde7iCMmcDf7x5Fa4usQq85QX69ZAq05cepJ9ayHh1cRJsM0IZzPGNHp/nF6+c6G3O
Aa7yonL1kC6GR/dx66MDgo4EbCdZQR10ZumvTECM/4xEXnKDSdmB1MTOUc0s5/Gcpzmg/OB
jR1+DA/2wFrrAIBtw0P3iUO+s5Bz4c9Yh183E8cYFTI6z/wMDp85wQueAj5zZrotzQzIp/eQ
fnPb7z/65/JrNB25QUoFwIPL0nrFlRjEBGJEbgTNq4Aht3xiDDYL17MABRah3ICC49mPWAJD
vWsAEat4gaNnOXwf4DiSdLkHPDiJv4uaBtzHK5LcSmE0W+crlwTWbQfGbBpOcoA7cTHQ8neU
1dvOAG8O9+MobsztXeQCjOi7M7BDglXnmEty95XBEx8O8QifGLyTezA1w/WegMTVdevvEr9Z
4CzOuEAc7HDgdamlCc4k+DAgcZsHrPI14yBrWdEwIbgbGJjk38MS8ZsX8Y11w+sSLN6sLpgP
jOzzxf8AGgayEe85Gfy6xHA3mxc4HxmjTn/0yBXEDPr9vWJMkvB80noMCbto+KF7chGAhoq
1kCqldzE2SN2dT/AqM2D1nsXKbzYyAKQmUukF+95CdbtLLBPGAtRA06wlpwa/WdEAizszsh
Wu97xAnQn94FKpzlAvOaCITWBen4EvnFifbhm14xKHPkYgGcAcThx3nAbfWbLXr+MrTaYkuc
n84kCpe85a8+cod/OByZ3h2ZABbmgnfWVsc+W8b+RxB0yowHWQLzcvXocZQEGnAPI4wvPUx
ISXzlA8HjOhrA5cCtbyn4wAOF85sE9zO025A3XP/AAZLEg0LLidnNgd5wOsDwYom8DeRy4XD
bc0TiZ0TI8cZ0OfGdM4I5oXPTzhgrQ5xFZKUNtsghwKF51iHURIHhQo51BxvnAhGrhxRiFQk
VTsDeUgiJEHY7Pc4oo+8nEeAGr94mqenRnRE4V94SaVPgyKSg5nFZSckTQghNGjpcIJ4Jo
KKwA2izm4xfbwI12DNKkcOAA62F1Ngh0/MmIRTg+sRI9AL1c7PHWbW95q+s2M8m/WaBYYg95
w7rEHhYpXWtaxRiXsjM2E0JicYjckvzrKCUUXenIS2k+cCr1oPOAJwBP1mw6850HRmhN5G
7rxc5D95G+MD7c5B+M2OY5odlwB664yAbvrnOBOPbkJw9awBUeHEqIXk3iXnK/8ArK7EPOaP
4ZXOV+esSC40b+8DQuMTY484ggL7ueCPTeHAvDrijQjwXmsCbHTxkIpOPBnxucHT5wPpiU8e
sgeMCC3EZnmeqvLh0uILfrFpw3UygSYnA4yGxPGchOcDXOTebG/rFz4OM5A67xK8esqA0Zod
L+88B/hivWTnhn3OMABvW/nNBvGTTB9K15rrhJBiCbiBAAOuMBXM5gCqoTE9uQgM/bLQRoKb
uzOS110IIQjInveBL0LH0ZpGQCOyZRQri2gCJsI0vABAfCFC0cTZ5jceqszoYwnQ6tTnbjEZ
shNqqIrkhy6Nw2NaBAFArqXuBrNgNW11XdZ5SnRNJdCWESBB0jnQa50MSvbeaEFgnj7xkKFE
YXQ4kZIRqB25pK2LpDbvNETlWA9lyAqtNhqswAIOBuh5xKVXziU66xKcvrEgftgZfdrxmoLG
Y0JkbfGckzya8ZXb1MqvOJo8zjE4OjvNgB3m0rXeUF3gO37yggjV3ijvKmsgxNndytTkMCFd
5yOzEqQZA394GiXr5yAenVwY2Xb1gQMJE4xCeA8T+85ISc4jAawA/GR4Fc6HeefQ5EZsD7zQ

1UzoDAnecB1nY4QnrOAO/wAYEbN94CBsnObE2ZsfvA6a9uaDf1mh2esB5653c1tfrz/gBx3n
APznb3m66Mhrm8YqUiOzAHssxTLqhix6AAGQDJTtTloskvFivRUw1I1R4jQfLtO8QTVkQmJ0
ATKTZK5D9MRMCgdziDcXnk5Ct6z9A9AFeJ7wBpBzQcsQgc0XEhiUIdi5270nGdKImor7UBb
aZV59aAhjN2Evk2+sRO2kWKgjXI6feaNTD1AhomcY1oogljczShBEwOFOIWz2d4nbZ3kIOGV
LbgX29QSNvEkrKs6uvjExII8/h6wBxr9/OUlqmbFW5UCuplbDcTZzo41iau8j2ZHkuVxNHe
QBEzQOPGdNZ2184mh1nlZsLzkkcPOBUyDZ9Bn0OsACwzQB9Z+DOQZ2ZWN6z7WbG+cgDzkAXW
BAX3kBqtEwIhwYgGznvA6K4FeXGdFubDnTzxnYO+8SP2+8DrnvEBzuwrvtiflz2c9mbH6xNu
DE5L05CvHWUPOJQaXnNJ55z/ANGBG/rE0etmRtaudh1nBP3lQufK5pyZwR44cTa85sibe9R9
kMUC6T0fKc8YgLRWgS313iIqCqplpKEmBLWiKIqvh2ZtiKrdmQ6tXEApsuIAvQDgB9iniNL
rXfO8gik5VcHwddrkDoqTccfBWWYEwCcr4B5Pn9YhIblPTEtTyYIDVCnigrCj0l6xIVg0QJEC
2pWdBzAHZxXKP5wuaBmqLoQSejsAc/6DjAIE0jiTmxqwanjIDii/nICDqHx+cTBlDU/GJqG
sV11gdquQT8ZU3v3gfDBgffefQefeBqfnEctnOXBDTWc+8AK78Zyazo8d5/xwNG3xmjxif6Y
vpgVm/hn2MoavX+AO2UJzMj/AAjtwcf4uOPw8XE4fGDA8d4RPQwAXvYuaJ5CYnJif8a/wB06
P8bf9M5CeJmgSMwEFx38ua25wtjMiQ5zxZCX7wDR95/4OsTn11nJeXgytvOjAic5pee8r+z
B08ecTzmgcZo51nQ/OeTEnowN7rEWmSl2cPtJiBUOLC1Q7iOCI5HiURPGJOIFNobPScgKp42
JiCk0sXjRtylnQYck38YCBvOSlqPiBIQIT63QHV/WQEQUfPPFDnAUCMB0pp1JL6HPZK5aE7
VczM8gerpwvbrpgjQUOJwvOQlaeQHQCeMhFgVER5SF8y6wBKqkLI6oHN45XLk2A7zSlcB
4XPBEI+mJp+1xATXvGdGzE5u8jkd95su3P4CYIPNz/piJ74xGj+MgXvrlo/GeVz5sPf+R0D
/PGc5yBh7dYG3WUE4eJ/iOwcd4L0zoHefc4m05caE4ykOnf7xE2PeQm3wYFJXziOnBm4/Odh
qauL2ZH95wb14z2HnCDy8YEBFxILDIBz5zsZoOWBopOC5sSSbM5HjGS/Rj5x8D/WJ8HhxNBv
zn+xnA/jOAucAbzsvWcC+mU2394AbwGil8uJRb5xoRxxkwnAsnQYAMIAdRP5mUEoi4nJNzw4
Aiuwk3iPr3nJFSorDteW+MQC0ra8m+uzEhCxdaHC+cjN1EIXy6c2IYVFPFDWsCEuju/Kc/GV
CzQmDiB0eMQGC6jtJNV9uQFkr8knn0wJi17ZR+feEAYwlobV5mCCUTGkU7NpVwI2/O4ITSbL
fomUCwc0HnIxyNmAKis3gAmh/wBznBONZsCpEUCPRxAOnZilJOS/RcGnvnPkDrPyMT/zIEeM
CPJzi5TWV3/iSrv1mznKH+BAXlwKZoP+DgnGfZvvA5KzsudA54coEnjEh3icpM4WmIF4wAuu
N4fp/OIHjOBTK8yd5zG3z6zgHownpZg98Z9jE/HJgfeAHDADd9ZwNvWBE35MCnbn15aTrO84
G3i55EM9n6cDvrZ9/wCBsJoxN+M2PJ/OcrnCaOffecTpx3gp5yu/WPLmhmwBENnLHPDw5YgB
pAAhFiqIUC2BEJG/TiAU3N274xAW8ZgAR9ZsN1wN/OdE3UX8zKQUvmfI5WfgxWdOI5AVLQUH
1gRDdHAT47xAAGi3w0n7xAwV6Ykd497yATmqAboQ69JnIIMh/Jz8mYC8xqJ71Rx6zgA4/GeD
rrKB19YAiihcZtpyYFFE4PeVLy1c0BAKFwZcq56NPeUh4zkN/wC+criJ4wOBPrWJQ2PLnEM7
HvnOL/jJuOJz3mxP8V9sODxm+kGbm+MTtU8YAA6z/ZcCD+sSi66yJOZnRW5yBj/Cn+MDRxxvA
BmhrzhGR2zo4zgbge7I1xDnDQMdj3vOBznrjk/OQC8mbS3ouBg4BkzkLfeGzrIht7wNODxnk
DrOznErfOezrAQN4gR05wWEM9MThr6yvNusbtPweJNgmn+cAaKZCKy49hFhY83oZafw2g6h0
KXAjN2L+jApdxvtXMBfC4nAP5+8CqB8ZsdP8Ygun/LiAiiNOR5MCOIAPFXj4yqkUXQ5RMBKI
HP3O75y0c4IDXgGD84iFCmknku/8AhkBdu1LiuzehwmBDyRgmB93NhOzr1gAaXblB6yFNmAE
cGxNkdJ1V8eMhNF85CGXEXIFFvPfnGNN9YkCvD1vEDgusHRmgm3Qd4AMTfrWBQNFzoMp/hGx
M/Rz/iPF5z8jE7eMJoZk55NmB5qZEB5MjWtMD6yBrDQfW8DRc0FQfz/gHXjA3/XGBW8rgt5o
3+2Jy3iei5Wjocjk3w4sbHnlwD/TIHkzg8dZsfxicK8YmnB/rNK7veVwV85sHRkDe85DEDv3
ickyjtcaTPyZ5M+zIKjgdOMj51zngdOf6DOBfjBmuAxB0j1PWIHLid17rTcBE8spB46uAl4c
XKBRvZfOU3aZAKeGJAau8+WghM7ITXdl1cYLUUO22nmd4CWcP2WPPsxIEgOxOeEKd4hXc2A9
Xt46yEvVfkiHjiBodeWPzFyRyduUOsNJerWAc5fCQcvWluUjOT6yAaPOs2Trut19ZCjDxxiSO
oLzKA2tWfxiAbBDreUng6wP0MCUzsMpTQm8DYJnoGihMQFyqZpd17M6Zy7nvKd4lc7Lzn7Li
J/OJRwNPyxODrrPYYGubgCHGafi9mQH4zYFnGaZc3wFxeTd6xOCe80G085OztxIFQ2ec8CXm
9OBw/wDd4ig6zovPGbG+crwzo/xQedYkfvObfefRcjh5zgmDnEzyJ1mg6M5FzmX7z+XDn/0
z0Zw+zA0852Onxmh9ayvbOBiANgbcMr7GuaJeEhejbvCQbqqC/AX4yk/I3vWIFIKeJPOJIYD
6+z6zQUIFgrw5JIBNBpfK8mlHe7gd4HifeUg0A9+gaZStYGgarzhSSyDTWCPWAB7CxPD5mIJ
UEeB2/TAH1290oe45QIaXyIdO09Yj0cAAPdmmA0q7wJm+nk/eADp5TrAo1FpnAI7ma2OUKA8
95QKac+sSrhwnnPNPAyGZltyAAOsiDj0esAI7vGD5MtvziVO82L94HBgYREcRHNjgH8Zvbvv
P7XI2m8gNzQzU8vOW2J6Z5c6YgB0Z0H5xNhyZYM/GUL3/GBRw5wDgCGE6g8TO6yg7cmcBEe8
gcnvK+smmf8ADPpZoMo51mh/WbQc8Z4t/OBo1nJx7zqX7MDvvB9OeB8ZuObHWbFZ00s5AnkM
jp14ynf4wOmZ4HPeJh5FzsBiwQ1kmvj4ZtNyF7oVTji5wBJaK7t3myR0rVC84gj4rXW8CDQT
rY4EZO7k4aDa4CCEaP1tftTEogSGqEn3vEiJcsL47MCIakl2R498ZtCblKirPjABULZHgTO
QJpbKa598YkVZNg67vL5PWbA+ho9AdAaDOAM4dOztxAYCXeJoBLDKRZe0xi0eUzgzkitz
shy5/WNE5Di7zmUBquUFB6OsQBw85uXBNGQNTqesBu90ZtihzgQvXOAc84IXLxE1xlCennCo
mU4axKf3jcMAPA52M4A4ztnQXOR6yXywW2XIMQ+GcB3gaC+sSPHZn4POB394HJ5M24azwB4z
QPZzibOfxgUM/wCmbd/GIwcjZ65z/hMCM8Pw5Aes8jjNDvtxOk941V3jpreRtcpXE8ZR/o/w

Cec5LM4P1nwM5DnNhmlf1laMCD0qzUPxxJy37kGtoUu92c4FBSDfW4cRqS3IBh3hMQBPkzY2
hr6jmwYqhXRRCHkpmiZ4gCRNBPY+cQ6VqkoIEUM4MoPpED5Uej4MCxxObejtIAXdpZGXf7mN
RvuPuwZIBDbyqMMIMhlW6BfB3qc5Qb/u/i2RogBrazVkyg4lrQ8YmzLpOJiQzoF3jYQ1uxzV
UMHx+M4ACQ/9zYOztdYI2onxkBDoyZAC078YATfnA7S5SHfrNCvnIA7zkGPkWKHecj+8m63k
QOaidcGJY9ZOGQPPd/wABr7zsO8AspT9s0G66c0HDEPTI+MqZoPxnAJiQjIPUx8H3iROcWDo
ecops4c4DJ34x0+M7C+sgR+PnEhrObcCi31zhVyc/Iz2byqWzK/qZ+jA9XK+GcgsyNrM6Nzw
eu8h/DPhcivLnk6zwcOdPWQ1nQ3cjZ0ZGmAwACobNa8fl8JU5RAUGikX6Yg5pjFfAKYk/dgF
D8uFyeKdGsCNECCavnEhESgWfdzkHyWr/GAFPAB/DXWBEOAn6xJlcMnxiY5QYWhUaeN5CVoW
A2CI61cQQi8HoA1s3WIHcckZ5C5nrnxX4f8ACQhEcYtrfnG952HOspahmwqeW4gUmtzittnG
hoHduAla/wA5pB14yPyyOUzgxIe/eEhrR13iC0XWKBtNuNQ89+M4A45zQG86OT85wDT5wNjW
bjK21vziUK/GeVvxwHq4Gkz2MwPYmfQd5GilyAoHrKRq+MQETziWwOplqaDgMQNmjrebHvO
A63cBG+c2h+870/Ge3J/gLgsX+cRPvxmh+WBgkOOjNEQfPebJF3gdoeFxDJR43kptJVdvwYG
0F4LvyDS4USCglfFzkAHYMzkD4M6H1icddpnYfnEdpnyLzmmwM7jicGRD3OM0K6MDh9YkSxP
Hly0F68DzgbSDUAeXf4MsIlCgrXHABVY+F5a24lYVkh1Hm6xggQ2uT04gi63xiAKNec4CN6x
Jx275VOHNEUmMuj+HeBPKCnk2w0LJIIErhGArw3EQD9IBCcycz9O8qm68Z5Pz/gjifjnkf4A
adYH0YrhjaX17wqIXW+MDhXk5xCO+1espFjcuXrI0HUzwm85AiF2YEBPJcDZ1esuPjS5A8
POUK+jvBCPbyczWmxcGaDkwFHnrG0CnnNCG84VjszhXTlcnnyNpy+cgVmd7YPCxiaTWBZK+
MTkbbM5FmQk2Yn4xBvQobiNx8nnG1x/WfJ6zUdZ5HxlG87HPTnINXm50PlhcG8obxPbw5Q2N
Y3QXd4x2VZVvtHGrB2wU+ckFpDQOZeJiEUbAkTxiAKSsdOZm1JHs94Gkxq6dn+G8u8EG9O
srT/AO523DznllhXnA+s0QqO6mr1BgJUpTKChenKL4BsvGsCDEcMoxBNHH54uAQjPMGwoYTm
3EhzhSunPKbcIHBKb1iCaezNgK0R/eANDko/OBQHNa8ZieHGCrEmQgCCCrB2AfOIgjsxEiA
QVfHODMjKyCCam9Pj1noD5MVGzWdjaA5fvE0y/xxldFzgp4zT48f5RB1sxAdsm/OINgP3nyD
vNFgtv8AFH98oB3xkA84wF0NXEEKbTF9xj0azYDjv4yc+cPDrPWdi4rlcPzmjeBo6yfwAQ
jzkecgdavaxb1m4TXWBX7mcB9YA+iPy67A9dYFK9cZATvOE/DiNGUcRzyxODuZ9BvGg78XA8
HxgRwVzkMP8A7iN3bjcm+sAVPWqJmqg4PL3c8kx09/OUO7xo3iTRxnUvgxNzrIDAoSyhfiA
zgyrPGJjX9YKv4xuXP/AIYi9sbyNofGF8hpyk3wQq11rNUind1Am052GIUFGntDPJ/UOst
fQgT+1Eygw6Sa+sKCP2fGbiCiKO/Jf4xEWuy6M5I8Xe08GcErENIYH4mVHOK7zSNAnK6ZQaN
phFkqekagUQFwqDRiaGxH+MSAKuJveJMaYYNzeIKRCspxrveoogUNdZwhfeOhp5wKLJ2Hxm
AqcYktkfcKiw43RXQ5om6bn60iDpQ4AAK1LoYC/VmJKrL78jtn0ywwhYArLxeExJXQ3p6150
dZspkKzR1nl5fOITiPOBzs7Y0VJ1c2PMzYj/AIn+fjPZswfhngz4ZecH+YVH7/x3/wAcpXWw
wBU478es6OTrArAE3A325TfA2ibwEJJoxIPGVhFeXfUvPKMnecinx/jgzyHAo+MT0DOxpnC
iVzG3C6kzZDfB/rOiTlJvNkWtLqYJGJF5D1kRR295wLvnNh+coM1w6zkTZ3ivbKomnE8Z8s0
AR2/ZTGoD7+SGyfwJsa4OE1agubV+nNgaiWjp0b9RiQPAibc0IFc0T3O2c0jBDVBk1O02uIJS
aHrxKhSor+MpNJWDgTonD7xBXmJa6D4rGgAoWLhGoos8fLImjM4PnWUicKCrLzJ9oZB3NX
Ngms9h9ZGNyYcm1fOSmTQq1y4g3oD58mMI0PUz9B7cQECYAhgxG2rEUOKLxlABg6+gfnS7fz
2AEWn1o5YroykuZHMCKg65ETEgYNRISm9DXyYFCE4VKQsNPHOJF3QA8Cry3RwJts12a1cKii
PbNETqb6UFRRT0BYZqncRpqE4PKP0giZoAulhu9zEJq+cAxenWBTvvNhd3jI+M5LzckzfeeD
nJc6BrOBm9bwlc/4DGUhm0AZiW6ypDHvAp23mxO+8S3ozcDoxK94hiiQZAaA9nXIZwD31nJM
dhvN7uJ/YIT/J1qf4uRi+n95XIzxlA4zkN5sa44zQLrhuJw3OsoWcTtZAVYCVLxgcie3Nfp
OfGUO2ezWahc4DnrOBEJRHhwEksgKkZraz1lIfqtI775wPqj5BZbiYZC2X5WdYAIBFEDSc8
GInANheWYCeG4iNIW/OIrt5v/fziM0mBtV6PnAgzkMRo+jhDuERqD0DyNuiAc/WWMtQcPcxL
zezMINGuawg4iJzpwGMEpli7wBBFwer0YoK1COXUwIidgVwQ2/WBKxN1aEK83s8FYESOG
vNQbpbRXlBkQv8AQAC5vAjPYIVGhNDoa4wBKBxPiogyFVGzIQx7rG4HfCMxJBjy7RBB4mQi
2nSO6nD1MAN8vfbATX4A8M4BEHpVIRopae9qFwD4Tb3S8R4ARAnJIsRdwFVvKewFzh1nAjPj
B8JrPIHgz4b7c4Q87/xQ93/GyprA+2bGQ8GeJE+HWJX+HAzJOcSAXoZAuB5zQD+jKDt2HGAA
DbnIYlBxAF2cZ5CUBE8pAjS9xx0WN8vGVh2ujOicMEbchGwuE7EQAHOJBGQRNo7j1ziAmisR
8I8YHxnT+c+V/iShvIqmQEc7OM73vKd/vE27w4HeJ/tiA3nKPDIX+DaC/ebMRJ0JIX2DIjIU
XUA1hozy5CkiJOFZMQMw411iDt88GREc0+sSoXoII5SXORuDAo43zgAbNy4gIKr/UXpbDt9
YEnvzJq3y4ph8nGbF5vX5GNCB4QIyhaCLpfUwAnDAOLiM4BhW+sQM5dXnApAtxaLS0Z3ObY0
6MxZAYo2ktAQkPILiDriRvWbdths7DASulrXBQbehzgpKJqCFnLUCGIIBACwA9SdAcYmJ2mx
V0Th+MhBi9orNihrl1NFoWHe3TmiSgOrasL6ym8VpRiUBsVdujp4wAtIwbtJQ3A17CZQa5K
nU5TUDtIGI4TtESHsNo5N/4+Q5R11WdnOB/pnozQZeAG++MThly850fx/gGtb/wKemQ8ZQ6
NJ3iQlrRiE4m4yDtb1kJQc5sVXw4HBz0c9AYiTM0PdzoDHxcvEDIRWcDlfnEg/nNnGQAIsLY
LHVzhqpyA3DRvFiCFSk+XKCaJHUB3zn8gx43czgink5w3xrKec9YmnOeGU/HOJ2PjHyOfkZy
HM7/AMBpY56VkfnaKm3aWBeDbCEDddhATsK8YpOLvI4SCByOtiAhkwKONK4gKdzbOmZBXWJD
vt78Z2Tnl/nEGivJkTcd8F99ubIEXUPx1MBC5E1Vb2uHQPHnOwa2OBEBwdudgPAZSjyzeAgO

OCbZQBPOWDuEFsDpc265rplJW/RfJegaY2ys4qNAuF5fDEDvYaW1FtrAP5YAKc0VOBtK8N10
Q3gT60okCnkCFr8aAAkJmQB5KbcDDnAEh3wd7JXKQXRSMAGOhcSC1Uf7a+fGaAiJU9sWD2dY
2Q9kGHVjwN714MDe4gSjCHKik+JiHZyYtBGds5N61nJFDQELrWTwlQZ4cRzQZW3o1c105zk6
z05/wDlv5cjk25QV3bii0s2KIdQaZtQ54MojxnA3/EOp6zhc0Ae8ACj7ygKB5xQ+DcOMAAAd
npkJoc5AHq/4qFxTda7wA+QD1gA0KFt8j5yE6CULkmsCSjBQQ1I88dZ4pp7s2QcQODcAvRD
RvWAE4BC3POIDQJDED08Rd6SVDDgfv3jTzTTkIGYIOnTT7xlSkDzgdZy8ZQV+854c1pc/wCJ
gPpzj6/Jn2TP9j/HWtY8tzJz+GJMT7ytGjj5wAjRLouBUOmiCDyIiJ2IjmwaA+TfKv4ngYIi
R0ij8OXNB53cQAQZxgBVrTMAIBxcTzOaHImeD85AEuJyrCeLMSHCf1nCc+8SQiGzEQakfJ8Y
gbFa6wKek105CtBYcmSglsqnaG5RTrFB/GDaVBsgV8rBpnZQ0TsaY6xAU2HxA97h5cqpZs6K
r2vB1/KBu1IliHdR5ngrISIZJAEIQ5hqu+BGEbIq11tVnNbVgJW31RiV7CeTEA0QkVKPAaxgu
afNF7vnxIEyoxpsRgvrIBJBKbCDYB/5m2EdagS3lXsHWDLDbiIo8I0XqdNwApiAJGiiZ0dH0
YuFuA0iMjTnkFdrIiQHBzlpviezI3S4HIfrHl6zgDvID04gIxVnnvAg9FTFFNPrNheV3OMo
d5yd+c7XrjPJ4x4coB55MoVl4dXEjtCoubIzvxgAbuYMcLg9ZwzDTVp84MPKo2YAAq1YNPOk
3IhlM0teAJ+coOuzEbASd84kKIWEma+c2EkDYLQABAYgFqGpX2ZulFDUrwB7MQHNbiG3XgxR
teCM6UwIaCvOculhoOwfeMOzhHNosGmj8YhpwvN685SaLinIQW4g2cQmzHkHG2PUyjJx/sMr
5zfmesrgYLx7XPBzw7858sh3ldsp4cgB8EeAfRmoWhuAE820xA6rSfliAICzxgIFBqvL6wQC
ejfJ088ZwAPBgJGqfzKEFKG740QII9dO/jzgjgO2HxZgADgV/GclKVE4e8ALoSf2YE1SJJPz
gBw96zoE+9WPOb1fcyAWCSocII8jkTXIBXlqFIi5XdDAnDpORSfdRggXIDSF4HxmwRcjIQD0
NeFLrOQyDITpPD484gQqME0J8ec0yIAH61xkATscJS9k4z/zCBpEFL/6dp3gIoI2PduGpnEj
y5dUEs0WvrsMCAnjaQcIgbNJziDvejxoHAIL8wOWGKI6Za2pEcMPZ5XyGcAMiPeBR3eTNGSW
DnNXznTB9B/hImzjgDFehDr6c0Xbd5H+z/xnYf4g/zch5xJOqv/ADOQpDXnIgNHYZ0QP/mc
HVziR1W1wANP3iSAREmn0dZsC4uRhm51rPgSxmEBkNobrADISon0bwBB0bQOxETmAA7acV4o
P8ZomhtI2K6vesAI9cL8zeJUoJ+M4CbV9PWljOHEjadGoL37wAPAMQjU8+chUDp0EgGBAki
edN84g4ija5b984iCS07z2feBPnvK08dZRCemJ/bEmkXgHkqAfeQDsi6deeMSIdkt/JrPY/G
XwwaKg5LNfOUFDgqh+c2DuAgIKIO7V9coYEiJkCJTcwFKtUsB5Lt35zRA03KSNmn36zYEFut
84g4PWsSNH/TNhtTrKFdz4xOZaKfH5wBfo6WrijXAGYV+N11iQq3BOON55PwEfrHwZSkh2/r
ABN1J143iA7om+OsoD7fPeWB28BqbgcwfVFAAFphKXSOGT1iR2ULVbLpRJ9nooUGF7Ka7b2d
3OSTmul8e82DZqgVmr4By8cYEU/+MIETKBTHAIBoBhrUeMSB+fOeUOZmyYOG8mKOCjsZ/
vEmDvts71SH1joilcRPJGSTmtAI28b3E4kzZiStBr70nUfpygo6ISiRL2FGjka2QAO6lgnE
R4UDz2N3OI4xAMecTaa89Zv954M5jz5yhyg816mUAEopl+WJvsXWQwun1ngf4HQ9d4EKA6z6
BN6M4A1MCbkoXOR5mdpHW2ZyAprWB5B11EoJq/DesgvKSNAcwyhBU3kcFPOMBCNkPDFS4QJh
aG+B7mJHUgRpfjNgqhUVPpWJH8xn/wBYgSCoBt5hgTkDdOO85AvfEak94gehHAgiq7v+soJB
btrmiapve8aDBLOB5xglJ5XxiRBmm0XUzgBFXpXxS7wJUEG1fGcSXH5v5ZAFdpByB5fecAy
jFAPXwJxIbSNO9v6DOqKrLfmXJJRigrCVhzrNhrVOChCDB1L6xJCpMUjKDBs2ZEYUzb8A2jh
INpyAtB+EAJU7cRFQ0uc67XERaj5whVsaF/Lmhh52fzIbE2nwygDTfjEhNe7mwk+DBAOAh4
pjTYKdcP6DAhG84kCci8bzRBorxevcyEKzS3z4wCGg2nUzIjpte6hXbgDMbHHISc5A1Etlo
mJOWehc6JuQgTQA4AaPGJYNXc/IHrEAqXZyxoIF467xBUZp0rwHkc3s0cMYJTJyJL2uAByLV
795AFHSZsGpymaAa3w8zjFGpN6/65SI4KRoiIyE55CF7EoIE1wPGQAnccER8zg+MvkHWd8+w
knOIIc05Hyn8kzkfJdAF6Ank+iBEchJbcAOx4wNENF8ZsD+Q/GUoJDUMWCZ5wNEIJ5xFSaop
cUHNpOcFX3/sh/Gch1M10zgJvgz2D0ZsCHJxaUBo94wEDNhzQPGeAG5AGI3gBXAFc2A2uQ
ChENPVuEKxNFvombJUw6dPeNC12uLgW2qnXx7yBC86J9YE6FRzcCX8QvPoxAR1bBfZ3kAJ4e
PRIQy7A1r6xgUDNIHgefeQjs7xgpBw3AFbsxNW+sFBh9pcBEK34XTPGvGJhmGRDMYIU6IW0G
hTUWW1xiVkjfGaATQq0eBy4RgRUjYbCUTy5476wISq9cgAgu+8AapDkd2vrFLsAg42Ci3RM
dA+RpFoDsYc76xYS2bnnVUT4xhXk5meXyppejk9gKMbQSoDrtP9iAACuuUIJSibX2eRQTBUQ
Aau3/WNVHXSPrIASEkrV6ykSpo/8yEHIkbcCQu+/PvEDB6zQm76wGRtK/JkBSN8tj0pM/8A
Bj6XziBfjeIEvdUuQG7aX0ZAgOHZjLyDzkIxmrq3hfLBM1Z1qxW26YTRa4k5Aq+6BA1zkAE
onAhA7PRpyo1R7yibQpRziCCsWVQN2eXY8hrAibFqV5SHA93IS6W3ukoA9GUACiKewuUgJAT
qmQRgxyZ4O3ECTY1+YFo8c5YVRNjjwggxAgNhNpGqmiyI+k+Rvvp433jgxSaGoELpL7wkSkK
iTYOzA5Xp7U1i6OyvZznYQM4BvpxNK2bcgCinHvFziduuc1F5d4EahHirEjyOFCrU4S/JgeX
sefvnlDk7zQTR4wIEjeADCptHnKBTzjYKjIzwyETfWGofxnAR4fnAEV9mbZz7zRvMknBxBE
0EOMQFF8MWB40AxMSN0NX1iIm2OSdaDiJRxbfAOZCecUbXLXBiG9LmwauTmZ9w1MrtMgK
0Z2B58YADpm/nFCaXT1gRVKKLupLi+BtBzQAa6QKQKVXsriRCEl1GcGo/J24gykFAUJwb5wE
OTvZ1WsDOCF/QjZbyGILVJ7rKxAmz6x1AGLQ+Jt+G4AV0sD9I9Xj9ZcdvfY9OIMbsq+V1iCn
H6G1OC8P4xoyAKLoBIPrV7BvAS5NxiSg2i4i0TpCtMoJffJ8zn85Ac02+feGI0k5yg8vBrE
goDfc14yAe47yghZ8Taq8TNgCjklNwjeOQTdzWl3mgD085VHb5XE7DzkArPGQABoaygvKq74
wBiRwJASihT3gTDUKhSxpveQjCueJADszErnEtTdfX/jNBbPyxI8Q8ec3gCgaeg+uP1kYfJc

jUEU4AVIJSI4kCEK98YgliumEKu2+V4xUn2m64wIWkabRWR0HHnAFwVfARAQ0FBXLKELpovD
B8ifeUDfCFQ82vHO8RCo69x6g+aDc8YwPfJ+a4mhkOiafZ/EzbKIqN5Jd3RiU+aiPSOc4uQS
/wDDATsuACu++87G4mt4c2Bt4mmWgdUcAX1iFce8RtYE3rOAOsqnivOGxy6xNr33/gflxjmn
WV/RmgH5xY38YOTWAF4D2cMGbXudZZEfHOUo46p1mkpODGp29ZoF+8AbHNAsveBRa8B8ZAJc
IO84JAE8X5AawKTuoYEB/wDM2i14wBRNkmrQYdToWbYnkquwMXK7YQ4KEFUu35wE6IEB4TAO
STaHM1w2mlBZ5xdhWSTZechDsT6chPKwzkgOL38Zoli0OhuEFNJPyxQJaQkcTkell1vV5PTgR
SJw9MrwDhzRMQIWVkpGo6d5Bbajot8MxOxGjz8YCaCb4zQm3BubqQiwB73rIQuwVcbB/B+c2
BvQt4s/lkQRd9qU7xhdTEixKNBs93Lhq8EhFGeRCIJEC0NbM4MV8G8AASy3gQBgmAD0axIEL
BvvpS/0T3rCmeJs9FapT/WQmADrQIbBoHjVjKIN5JIUp5uABLqGvK+TEknFIPiHJgSvTArda
A9AXFIYRFDDQ4RNoFUATgyqbAJER3NFZgTREHdxRvAklvxuOcnJFNziXMT1UpQQcmjiYgCjTy
iKHAr25sgAQra7jU0zpOoHiwGUPvR9kV+W3A4JQfIj8pipqwv0L4iXOwDWe1c5fGjx7z4Dzj
g2XOEamVWIUBzUFFxBbId2Rh4tmQOXld4nLECTQo8eM2dB3vAG67fDAnhgmV3iCxFZM9G8CO
4w7ykZ4f8In8GE2aJmvA4hh+/OVS7MTZ/AzIFfOc24lneK655MXrAuJtcgN4/GaAp7P4zoMe
ssGju5QBz1iU8teBih0vprWTUQR4HvEHhkHo6PowI4AdoCv6MFGpuRu/ZkXYN18A/RiEaTKm
/RkCcH/c4GJjecCqwESY7ADnTxjQby3xmiJMIlKINvP8hiQMk7xJsLwD3fOFI8+5oE2vZl
DgF2DQChJyPsLKQxCicxJZ5V6zyIrrRPjcUrwC3jm10+jEl67u3qGB+UPbgYN21KcbjrzlT2u
9/MF2+3eQg4iGj5yEOx6ABkSNDq8Awguhb4oWmm4xOwwpP54wBCND/Odk8GTkD0DhZ8rGDz4
XEF+YixkTXBZ5ZUOF7JiHTQq4AHa2iO17S1B1kINYCDR+XFKbS707dcYEMY2lpEdRxiWyr
RiQ64wgxKvqzSQ7Gc4kVQRldrp24AFLjqT/3IRsjCEWCN/WcksIZRUBQIq6m8TUSE9lBE8u3
OAKIOiQr1DOQEJAVVD0tyAtSI7SUxomQjkaacII3zeQhCouKHIx4cteM3s69ZsF54xt3nfmz
h9lzoC5+Q5yQbBDxMCfA6TwkI4F7auB2YgfmbygRVvrITQcH/wBwOjODEDbXO80BnhMDTnEl
A0rlIa4/0ZAOnWQgNk0LECAPH5xAsPcc+YeDEj9U9/6ynvNK95wG/edZcCcM/JnpxidjX+E
5y7GQ+coCPGIBeucodbM5L6TNkECLKy4oAicHiSPRVdrV5xIbAnxiAMGzSjUyJKp8Kik/jlh
AkWaBNc8jIa6pwNhrI48YktTnWNQhNrgAER+MCWEIePnKQDfM595xDh5Dn/AOZ0REED/nOw
fyPbmwqwi8PZgRX2ITy9HrNI1EdCuhNzrLV2DHoernkTz3IAYN74wA/JDGqCg1P/AHEhF0vn
AAAdSKSfnnIRXoSR7AdXxiSHBE0wXiNp8YkA8HEgcBO9rT5sDTiKH6uPphgBW6RkXKYWKYGDQG
/hdec0AzV0cpPmfAzSFQRSWBaSM+p4AOMOXyArTZRa2OBHREFDgQD2WHnEk0DUedmQCyFF/G
BDRtlxBaFgTWJIEWDYz+8oau21A504kIYDpVbLMAHnL5Pjj9YgohxYfMJiIQCRe3AmqyaG0
p8ZAdtQQXaqC/k+MQY7zQRhfKd5wRN96TbffeEHijyxZcqFMvNjVzofedH0wJYS6oIPGEkM
qg8bRTeteMDQFU8VuRBC8GV0mJV3OHOAAoIm8QN3Ai0tpkQGiYUNj15/GGE0p8sDZC+GIB5
KbecS0eRnfkacYEDjIHPodmQNZDxmpMgH5c7d3L/AMBcp8HjECMcDYq0YEuEKm6RjP87nu4A
wldEuDd4zQ2G7fB3rNzejWrLvjKBhDsjo+ecgAP4Qv7mLA7VfWAg0zNENznmKC1OH18ZQa65
+M0EKeXTIbz7dYmxx3enOSPzTv4ykbDcZG8L8ZQfkHDKbRCM2/OAaTXWLv+As43m4UFX24ka
jH7wAPY4u8Abfq0+cDLSWD/vEDo9tp4chLUqlj9mUhLj+mcAcN6ePGNTq61rezeMJtMhUSoE
WEfrKCUagRQR9sQkmzEkhiRMNO5ZdsLMQFqC7D7RxX5cBRfrqwfQEObN1gzBvnmoo7YEQCJS
GYhgaFEV2F3iwAXDgAE46MgZpAeG9ZSasTtrWjxiJTz0nHdfPGIE4xWtghUNJzcSqKe7vZlE
u7iYxGQBsfDc+OcoCkQ2lmsEK9Ku5rKq0GPIDecQG0NHQJD75zyQ9IeDq+SYGvDbhte8eg6y
gTDjEQQaliPfygD+QRppzYe/OcBzW3Gez850Z6TIRqZ3iN+Me45OGgG6FuQEaSENPgz9G6G8
4B8ZTKC95QfOJCItbwA4sOVwAUhtzyiNYCKIKyAImI/wdjW/P+FbBc4HDicPxiUnr/A0P3IA
z4GaGzA2PJkx8pkLw8OkP25RI06UxIdNLO7IJAjXPbcCqLK33liAhLsW94MFpDAUoD3XHQF0
vLhX4WILtYHznJDXt5wAQV5qcGaA86EiBgShJw+sQBcoXbowBHRv3iUORNT6zkl8eNfGWB5B
g9mNQGJFLB7+MAGiVP8ATngHi5wb34zSse3ETptzYuz3xkJ/WINx6yiNjyO7IEGqI7/eKjZ2
aUzgQ8DEgz5Gmf8AzGjoloH4wAKDWN0EQHeaDjFmgE6DSD0Okb8YAZawAmjuQ6JbtYh8GPFr
K7r2fnEtxGPAEqsQx8HKCB0F2sJCABOmID3WKzdnbx4A0KD51PnNoLrtwJtADuk95qOHNBqV
le8oGQBZd1+XeUYIVmjYp7wEAYB4zYDCHwc4kFw+I0+gVxRWI0i5s3w1POmQQGNMVEQYnmOe
yZzdsE0Pf5yA11GKQy1uIvBecQWZStAbIzKLnge4Ada1SwRmksKrvI7dZVqZ+RlfbGB94mWM
ytM3a9mAhLMhs0f1gKmhBeZWIlucRc8jOR5wbXef/DKA5NvcwNj8XAhGPnKGzAg2mOlgTeAP
kMT8sofWB8znPRxznZiQOch2PGTmgN56w4M1fOBqfeJiUH6zfDgRboWrV/F78aI1A5ry+W4k
Nyh6TnAghTXNMUV5c5wHap/eAm1uuORz6cSLzX6ziBxbsmBpdHh89Z4A5J4cgDgl2B6+Mgbe
anXTLUUCuo/F3iCXTd1v48ZNIaQTjfnE4AVs45hiDrU22+dYArT4j3mlaDpvRmg4HJnyRxxr
CoKCP6z8jqZokHZlIcYThnbgShnQiXEA0nxvAj3NH4yRUOg5mByaozvOCL/SvK0kBejEgY27
KlqS8KAd0ALWRUiqQ07KfReIO/5/BAMDWv6xAsQAA+p6+MSBQ01nyXr1iED3Rzen5xI4o0a
JpyUfB45otE2e84JqAOr9XAAoHTXWvuhfWJNoYTa2ECHCjEBHENhSy3tYAAUV7R1a1pL+WIB
oRCVpBGJrkyBtrll67yEuNeDJ5cwHxgDZmMCN08Hh4yM6wVSagkR9k2hcQLqnDKBRcbBcBKH
E+lAtME1kEvojjQXbfMuU+WJCNedXgW6YIPJnPIFNXKTgeKxvwwEhtgUnVjlldHskzoV1d+c
2JovHjA9sSs2E+s+Fy8PeJAddYgX84kec3mlTg25yhe7idwzlk9sik24vb6wB4q05cgeUDA4

KBQQhL0e/wDFAXUcTc8Yka5z8RnY4qsODPHKj4MWHwxBamQnIhDcFdsjmkZWw7pxhDVPj10v
sn4+MhGzgMdz4zkGhIEGzn+M0Aiv0L/AHGJGpvhRxNgkYhr5fOAlokp3lAMBS6cAaofXyyI
rhqHL8es4AhR7V/gx+Rt8r85Ag3BRfWLFrQHBPJM5K1EjLfedEoFeOc4N+J7H3MTYDWzvNjT
5i7zzg3Z+sgQek5cAJG3GBCvObr6ywi4WbfJiQk7O7IWA8tyEW2DEEllyaBikSbinmIH6aEV
UxIBAb7yAQDeRIV/tN8uIOAFHAFfBLtk9vOUA4NqciqfjGSwrH75cJP9EAAux2DIJVEIxIgF
TXKcREtveaAcpbuvbszs+cCDTUkfVzYGjYN48645xMc6gTgdrBeXWXjxsqUTV2LcIB+MUvjQ
V84sOLY/H94g5kJEDG+TCvz4xLdfagrPOMAJIAgTp3BDmKTCITIEayQRWDrRgEjYa5CDGJ3
Ls04gyQ9UITpJR/jPyZ7MBOxgSOsMk63nonrIA6nWJORX8BcSeKeDo/PGIKJIUxq+8pAmUBg
OhSPWcl5wE84SshYEOXeJpPnArtzgbPBIIgX25Q4H85ATRmwa/nPIIEmqk6z2+MoPpG+PGQ
njCgveTmgAezjodYgZnjGJddOVJg4cnsnLF1lnof/M0NdYn9ojIh4u8Abs9FAPA5wDIVAIOJ
H8u8D1aHUoSPaLgQTA1B0Jq/vKEiUXXseHGCRsD384EDkawE9k+conTL5U/iYEJGpvWBCI5
vG/vNLQYoTdwEC9G5E/eaJ6X/rkR5MQGc5qCjb16fzlCabs4vSZSKoqBrX85wCck9833gUEO
GAfJ85YDHHM1dEd9fvGA+w5vebVoOiUwEub/wDMgKhvv85wBxye/WBoAanXxiQ8664ygzad
iHpxCwh4d/GJAIcEwD0Y2DRQfvtwYgcQXANiIg149TA16iR3nKninxgATpa4IGIZpk84FNn
FGPQanrKQvY3Q3r13N4ER+vRj0L7wAFdFshDx0XCTgdmPUQT8XAAxC+r12eNP95ACDS4IDBC
K9D0ajiT6Ktt1BWYgcNNdI13xmjG0+KciPfb1gBDYcWCFfVvqtcXu1RwsJ94hRU8tsH5Fp5
KcZpL+GAmNR17BriA6gCwSA0DAD3AbzjmwqnsWACGXfHY9ibHA30dZsgqRgmmi65yw1QTkaG
tceM2S1Qd3zmhz/OJIdUDhXoMtkS6gqr2eDTjAMABzawTncXKTAxdJUVMRhnyQB5OnKFFvK
GNsZVOF5yu2KTKCYcjinOhnQXWogmdLkcvxnI5ZW2nqZCNtbcCE2Z/wA/Gf8APxhz8DHR/u8g
OgN4kvGspDuc4ADrWd7uYgrR/WADBQBY3rAchxrecntymQkoPyDTbCC+31f16vdwASt3y+5k
IC0nj55sjZ2mbH31iohTmulf6wNDUr8+8ChApretYoVwK0mvWKCAFgd+7gGycVfxg0rnwml
QIDboPYS5QTaI3w8hnBkTA8eEcotF8/vXebSDTAmBsMvequJo2h4195Vcgxp+c0AImndzgh
+OCYCGA54A4ACLSy6PGUCHSynrNkN0T3+MSmVo51gZsQQ7vkwKGHLOcCVUdcBXkAY0SCSIVW
9vHtiCdoWYANiHOHNgbliYDFGIQjExsHFmIsViadLhSDoR5IU/jAHWjptLBTYU8BJE2QNmc
taeAespJrQC2AeneKfbzQBtCbH3gBDU3X4tMIBM00TwjJkQGkL39uABqG6gLoL7coA9FTA+y
uMgFAqF0CkXG2PPYfrAtvUtUxiccHzhJT2Vdidgge73IIQSBcanyOQvLeUCqpaJph3NZAUBv
NiKMFY26y5zBH0yALD55pzkAN5r3MQKUnMRx/wDTIQmjssFPHxgSFDa3XnU5CIqcn9+YQXWO
hqbDE6x0jfuEB2dc+MGI77M+yZWvxk2u/OCfhnJ95SFGdmcnt/vOt+s/p+wfnvbJd4ggWO26
T1OMhBW+IcIBIFCBreM0veAHIiRXqIP6yALWnmOr7zyCdmbliauDybzQHWWmqfEV46ygYKqzj
zrP4ZAe1fvPwDj6zQHnjEjamRREEMGKLRkImo+IEQwXgC/jKSIIfk4zgEQWngR5yNd1569r
yemblicXg+47MoOj54zsOusBJsd9UsbA0efWWBo/zmwNzh/3iabPbde9Z0AdcOf/AHDkArRw
mBB0A3641iYWjtf9OJXTyB0XEox73X6yFfh5M5K11t/vBRdGtWT3iRr0HV8BVmUisgBp95y
QDw7fn1lRFs1qx511Jx0954cQaTcS6yIkQqj+NeMrkwq/wCGVxtrkygdFBkBBKIPN4FM9vW
JG9vT1DKgDz84gGAIABDeW8Z5jKE1AqbWaJEF5OIikXnGYCSUH33zqoz0WJVVAQHGTATzAQOx
qcz+sQXj3Q7eOUje3ATtflJ5ejKRTiDtL/5ijKoxTW+M5BXjtv8AONSLCX/riaLuJYN3eAI/
JxOADYDNwoIdoiGBJIQbsBa52OsQHYVasCE7FSmpRucAer7aRlZYgg2riSHxxuKIwMWjoq4G
gHSBRHQpWQXfiJR29ubB4zgc+8h6uIVrxnANFG1g0JBL2waA4mXGA1EmDKBciYaUqA0J9YAx
LEIKQbGJsQTQMAI19HAJfc1BBRuXEAFIE01hQV6JQ1O1vAQ8gxshJKNVxA0BtrQNO5RpPQX
54AOd5a11tjMEUo9kbLPBL0xSBkwVs9tVr8uFtVFP1ikTht9+PxxQAeUQ9uppmJpvkID4e
80DrziUQRPDgtDCGSYT1TeUEfIcf/GIEQA/LOiMbgCP4c0SEhYLt2+8UgGhaFQR+sVGT05ou
OQhxiQnqveIGyA/j9Z0KkNDfrrAB1aXt/7lgEP2Kvsigm2HgihUoFip3PGAB0xpKyATXGJm
hGmO2Ag3oAZSSUSI+ivnWbAg/JvjedBp3z+80jrWSnL+hShfZQ942BzvvKC83j2zYT02zNBt
IROKdZALPQ3PbsAH3nEbNgHAd4kEAAnHWNQN2CMU/OUJlzS9+sTtojvz6yuH1743nIUBs5c0
BF6hH9SYibRy+fSzjAgUOF5+cRBSbnOp13gaLY06vA5QB8zNz3gFTkH9d5AMdp1fB7wghLq7
+HEBjLXA8mBEXO05lu19YhJnVtgSgOBebqZQOAUat7o0Z8CYggI1h6wjdnEkmJMFReBoBNY
gsyyAYAOwbuBEudWoR3yM5hxXEOdzbL58MBM2e9u82Q6G9mUEIgi8G9uJLWmz3MXQnecw7M5
P7xwKwK04MQ/kxEC6Q9g/kXCGBOUytFqCX69sgOCR0tV9w5oCbAqvJsA780soOonCCB2ANDG
MzogeNn4xJeYv3jMQB2xbeo7yI2+ex194kRjG4RIHw5WGMED29W4EfoftFNhk081yAXj7MJU
71Ve3IBDQsC8Xh8/IlrpxV5scMeOMAE0yDFRqsdYCHFuzYOW3GQDgdJCRMkQPriRarinaX
i745wIjbsGj14zRJ1RD9YAkzcoXzR+sCnQt2sfmFhGcgSrszQOxY6eRjQbd1rPV7mBJXO+Nf
2ykEURkfj1ikOHJbkhaDU3Zont6T0GQCK3itDdANV1hA5o1oIh3sJPdyYEakfOQRogRNjpcA
Cjta7YBA8S/tIJs7eiCqJpTrliSZQaTRKcFwkeEVN5WAqwrwvOAhPtENrofHEXJy/eFgY9X+U
4cpH4ggBdloD1nYBQEAoLysh7wYPBI5BBVqtUDgQ7x11GqRY5NnAj850CxHqTrmyn55QBHaH
VwALEyuuJ+7n7EcBojrEEmhhZ3XYXw5QL2PCPLgNd4wJclFM2pCd4AMb4KD8hkAb7d5Qorxx
cQOIT4veaArpv8uAlVaPeaEUGm50ceroyo311lCa9j5zRza49ZFU4QeT24Gm5dg/mc5oIBLz
s604WgFQv5MgUk4bOM9gWXOS1IbkbGgNgNB3iAcO9ij3gBUhpflkAItOUfWLH7sOCANoNIQN

zQDTTIqLAJqPDhnACIWIE0xDanHGAJ1WxuGCK+NMDoHaJ5UNbTycZAbfh2h5n+sx4EgEMBNZ
JvAWkc3brTotygbEtfi94iJHGSgG/GUjcsYIGTQ6a6GYEna3eBPJXhud7P1nALeZAecCNSY9
Qmu1+mBAvCd0Q9FX5yg9oFy10fNwB0Jpvay7EBwEPwbjhpFoCvjeBCLTYmzRFNuRfzNiRMxM
gMMiF+cCVCFmwU410787zQMO7qgNmm1mAmojSK1NgY7465wJNbkfaTXkFDtM0CaYtFJQjNVk
gg7A7LIP6HWIbtzpglIpNHAAwARuCsYIbTm4PWBORWAawcwXYGdzwmFTQqPvVbWUJR9TMRpi
CRYkACBQTeyHg25CVA7wJLjaRPLcoARF1RIBk0pcElcCD62dLHKFGpGwKZo/jAEjFIAiCb
bMEGFjWE31yHOBmalORpETILM5J/DZMgj8MBG4liI8ivOJGHckBTYwFTGmxUQEHbXWuXwb4w
OQRDHHzFPGUAKeUXQSzye/GQEAHF8EF4ecEOM1ftdt9aMpIUVCCpatkHTjStiFoUGnh9mZQd
arSLWyP6+HEC8Sh2FpNnbr3iCOREXe9c3c1gQZITWx2KPw85QtSJAUN4WOrlBUUG41pQbM2
WHWm9Q7xiF8ZpIUndBCF2ifeBA1IYUUGxTnfvOFOKrawBqohC6wEqAD43gEVByHZKIDsA4yk
FJV9+PvATblF6wEoANxidYh3wXaIqx30byiRSWYNg5cBobxTCnIU3sHEXE3FQ6u+80HboxEh
Ow/rE9FvzngDs/jPC884mnfM61xnIQ/z7ytXDEQRT85Wx4Vf3cQGw8+M2CtHcJ+M/KInVzQ
hz74xNnCaE8oGjyeB+sQKYNJU5AjWcLcXFEV2RDUgrVvFzZEN26MDTyNPIVBkC+0thcwuhos
yoIyIldqbYbnpjgYkQBzYJSOGpp10woKANGuhXotm7xIwg8Xyl3DzDNEWxJtG34uBPRAKaR8
Diaeo7BBJOnIRC6DASyv1iRqJQ8znEhkOHAJTxBHgxIQTCAXfliAy5vRH3we8AHEyHASPinE
gBc9sa3TASzIXgO/hHj/AMxQEcogFPAeD5wBRJ1BEW6Hrv5xAkQ8BYA1tHk2tIe15jHgLU
K11rEm1nrVklp0PjEtUN0Uiw1Z940aauk1MMm0MiJcN1Rt3XLR/eAGTW2qjd1vnEEWVyoBo
A3x8c5QTBmMNG4fPeJNu3rEVgt7v8YELwF5BI/8AXOIBi24DhV2ejIByArloXTZ7MoQKiq3S
IWtmaQVEbgsHsBz+82CgO9GxHQ94wFlIsbGuttN35yx/gCWxE1t5MpHoPbZCW7A61kJwK5CK
iXoXEhnnuYN9htjyTwkGjaFOx59sgB4VUPAb0p33XnIBCULidFZs6dZEIdG7G9cJvX6xagos
YFrD5eJIA/gF+eg56cANjVF3Yr93ACcjsx3UGvkwpxXDR9qae0wIqGyGu469Lw+8QfC3UXR1
BXABdEnMBiNBaoMyg5i78FmwrejBwBmRQEGrPs58Kms0SsVs84jY+U8Tjs5Q3JUQ34ZMQZxA
okUsS4EdhggABwHBkLxy4CQ2ujmZscHhPGINxevHreAtV2HIvz1MQFspPC4gbQDnnl/bMSW1
u+vRm5PIMT7EYEEIW6rifL4yAqmwwAKrB/8AucDydawIBEG+XD5C7zUAeg+/OMHjh6ZiJFDc
OZiAO3xj5vm4g7eXAhbFAxArCtEmGxy8fWJWP4wAFa4TRCcoNaajgE+AZeQAAGD+8CfQ6doB
453iQpJFX6ar29YgHwF0hCrTQLp4YgAACxIl6CrAitAK0DwHMPnAgv4ZGxBJt77udEtiVgU
7PbM4I6EKTBTTrWsgIcggjTxro6wBxDwABXYPDsxGBSeRDse8ANuvrc7+8AZYqn2j2tGtGyOc
gV59g2B5Fmlh26pHGw1o1J1yYkNWEggggMyCAi922dPlbhAxxCUqd80xwDeQvL+hcqJoY05U
UAFqPGANV5gBudPkkVDk0Fg+EVvoqPQQnLm6AmdX0B92rJORhKThiteEoeQ7MAOBpBg0iTa2R
y4lrw2KJTiG5qS5oitB7aSq/hmiMcmzDXlhZ4MiaEeEetNzjHDxFLGTG8XKdj/MoC1PxXETH
lLyoSqd2zAYhWggoiwKOsCBCLoU4m9ZSW7wDNOAVytGpVAYinAgRjt6f7MSRg2NZS7T4MiM
dTsl4szgmaqfn2JkSI2G0nFjzJbpGvfZPLpyhXNpUPCnXkIVAETNii2uSDIAiyi87rfO5i
L3YFtgAiQpdqesYB6IJGwjzxiZXoPBCu6DFd4EOSyutTW8OialM51GfvNBTvN4aJy/GAIGe
0le4inwJiATncADQmiBRUBcrY1StCbDsegcoQYwop3Io3BTaec3wIYEgIPIQTAKTVPF00bkw
MWQSp221/eUCotd+p1gBAWUVF8pNb9DMCW1KBjCtkbPeQLvPO3Kga/8AchOvZmyUQ24CXQSP
O+cBirTinzgJg0eHoT2gzYW+JqqrqAKecAWjMdY0Dki731MoNSu1xBt163gQoeSPZ3iIQeMQ
EeXOPme8Xki9OJDn4Jv1iAhNB4DvNEEB8fr3mhVqvJzrOQVHdxIah9Z7YHY5xIsFrlBif+5y
Ewz5TQhRQpDQMok4EyNtQADS7TAGWJqFauljHKopvAiRwNOF0cNlmpGJFYyggFGJYzp5ZQjz
KINhUbVjJC+XNQaH7TeBGWADTQp73vIIRi5E6n7xBKxEJCXoF5+cCUQSU9kdIHQjgIAQPMGy
0YgqG8SeH5sBJhPUYkUyHwpFA27a+cIH+NNiln5LKA4EHrvoJq9eWADGb4Ko4qKfGQBcSAAS
QmEFqHpnDTuAwgVDM8MJ6Yj3gd1F9KB9rxA1jhjA0+FPxiCJwmMgXpN+lCrc20oElu66uwoc
EqOJVwYeU72qBbgA6lKwgKwPhPDckTwnQnPSJoPUOUARwCBUWMkkLB0wBGfbWJrlqHptxI9t
oM7EEONvFC1UyGURGA7wJaR6AAbCK4SHubu0QmbkYQTFfSdtRVkKcuMpGJCyxF2ZCPMgcoDi
pEmUIHgNwKTWdF4+JcCY3aKq2NKNdWopNPrH0oeE5WcujKi86AaRL+2Q2VzqaC8fGckJcseh
II5EQSO0zRKLvUdQhqzyYDBiPKRdp/rBgIAFVUBRbfKXkuJNSaSRsA73AvO+mi9yBHwV4TaX
Nktq1+eDueFMsDjv0CjYFKvPi8JQsKpKHFe+rkyk6bXLUgu15uSFpGzrTkWIRmplkVFUVz3m
wBEXIoGiSU58uFBuAlK2Vm/V/GAMxgDeWwLZ8hgRFImhpdDTNpYKGBM8UWKAlqVPmYAz6wI
hANaK47ecoZHitePMBerjSDDXQEH5AIPWUBQ+7MhpofnFzOR/GeAYimp5zYdR/zhpqbsus
ABARLd+vGBADy8qU/hnQdeLcTyHAQOuHX6xAaKvpB4zQPObAdiujHo7Y70zEACXEssKBt8fj
NDsD4O/ODTKgVouDCyZt38YIDAqjr015xEdDe3vkDsQ2eXziJ/rOy7OuMoP3iacPjKkgxatC
hVJoPLXBSGeEoAQ0ZpDAYEaF7Oo17Hk0ygTB9AgHmAvnac4gN8EULLCLFKHnfBhwg0IsC8tp
rRrIAxJ3AAhdppb2YRG+FawRUTixIk20AIWAA1MILCJ1TR4xAgQdIerQNQD94GBO0FBRpC
0mcUgcADDgS8nrjE3E65FMuyPo1kzdwUimgDvvgwAAIIAWqG7d8sGQ9ba2gtNIX5YkGMnB6j
AHJyMlhiIRGGsFCHdmIGSDgmTORwfxNEBn94WUPERr1gBNS9ovJ3Ej6YmxtGj8ITaOn1IBAj
jqUtEUvyBmyKc3IBFUtTTthQmGJLTpBVfHJ87xJ3Q3uBqrsUhl+BgiEoWACSET5J0pihu0YU
iCYm2rOIEkKCbG+tmkMIIBGzWpUFw8oNuIDGs4aiVBo6MKRuW2bKCnwj2rbAC3ByKFCjJl+

aotwLFqKXqZQXLtBIHTY86vBnyBF12+9Yk4tjqNUDtQG5CIRt0DAIG12T1gjIAZz0bIG7coO
Qg9BQBdDu1JuGBTfrQhNXam4EMsw5UPTYQIO9Yk4Mw1YDRZj6DAiEu6ikqLUMNDi7BCCYomMii
NACWzAj3Zg/GiD15ykpJJI6S38M+HgIqqYHXcJddh74zsn6R1IEj+04c4AkI9zFqFbGuQhVN
QQkbU03XpNYkFKqMtiEeB VusFaz4RcABNxridTtsD8FFtqDhwDWGmQpGC4gdURugicgMpDdg
DohEYwDorH2Uc+nk5hvDAtn9ngyw9YOQTKXw7ryHojp2Y0+NyAyqMElepIbJiCemOAMbaA3xg
BY+FJFWCqGmMop7ufecbg6XASMJv1hUM2xO8BBok3d8Yobzi81HppRPWAD9uAKQHfWB7Qt6O
d4A+G9BrEAbRlGalVbBPWlktVcQEHTs9YgaLteDWzES4H4DOxu9a7+MhNZUkD4zRIR3DhxE4
Dg8HxnoTTfXWbFNWDIKJ75AHk2e8AIMONwBrq8HDdmAwZygB0gQj8YAUKIGQAe30h94kOWgE
A4govJqkuIL+m2FKkRaI7wqZQiKnWOGHZLqsARsekNnwQ6OfbjwSIRC1FBNFHzrAm0C5nAp0
jdzQKlbfLJmwss3o8cQTrEDgAkO02d/nAAj8OBiUwAonCpKWFwEeoWc7LkRNm5DKpNdk3Sc
MSNqEisSHIhePhTQPKMxouq14ygGIWGbSGjPKdkSvhmADgNRxAenl2tbhnNxAObatI3W7j/4
hJIEiABvNoTesAAKM0oL2diZugD1clQcL3iRUFNo4YFabTnKBIHfFondBoYFLIIVohW0PKP
HqmaJHKiaB2p5cDQOOAIdWa7RNaxiQdnQNorwNjxpGYE+xHDonTgs4TjXEBXstHQZiQqbcOJ
AuZQPJA1Gu9rgJhKzYpCVNAVR30D3aWQUgsFJeRiSnErIDPIF4bZOQ6MCW83FqXiTh8MvPjr
EFQGUhRefeQCYIYcgNmc33iDEjmocaFGJ2M6BRU7G0PLi3rKCKTUBJ2C3AAcFTDqnTvdUjYzO
gOWYku4z146Ly7vt3gAp28Qs3XQ+OD41iA9E7p8G0PLi3rKCKTUBJ2C3AAcFTDqnTvdUjYzO
S5QFjxyafnEl6/kyFhtjQGWZeBMND28HeJFRUWnNLUqYQe2EmwGwisBrW1jihHh3QJTY
6AaVqSIEZ4IYN4C0B1tyF3zemLk7FcObIRHVvYWsOrgqlMK3EGM7B33miYIIZWC+aOt4Q46
lrpDyq+3GkYxmAgkCpVEAh1my8cVtwStKm6XACJlppSEBmOTfGs2P3mgMlzQ/f5wAUU1rl13
gA6APGtF65gZsDGAtalwADav5yhaGakd5yBt+53MRFqqOaDdkU0pjAPWT+8ova84XZRAe7rI
DuIvAD/eaGnoT+82Q7bfMJM2DaePzmglqKLGcmBwd7xMkEC9ZWqTx3IAGFUTUCM7f3gApfCC
JQQCQO1zkC9EqgnU0EFyAjIgsig6TA554yB6CNx1AVIBC/BUzQGFdugB5EpMCW17NbHgUAOC
uIF1nJsdBY61vEIoyBigq7EYt41YRNHCxK6Yct5xotFIwCqPRIjRhigNnYXEB5D74FGJ95y
bi7uLETZFM5FCBAAbHbTwwNBIfVNNBR8a4W5SfQteVeSrWx22sTV6S3oUo+h+KZomSacAiU+
c2I7llfQ6+soCCIb6cQRHdpv0TnEnU5aqdDQ/LkIqIwIqkUHma94Buh2rmwKK3WICOOlaHq
nWRBkAuYIvCsZvS6xBejVLSZpcxGfnEA+zCgl9WNK+u84oWNNSXmDj1iDXP1KAcCCvZzLABl
q696BvRoFTAk+zNwOUUnqUeBkBAAQkrow68YgMaqBAsv4+82YOIzSuMtiOpuBCSzbSrUii83R
ldQbRcYhRtAmvrEK808kF1QIVrIghGQi2qoRgqmUhVEM2PXDIB0gOntGjpwImA6SGaZXTihM
eKohIryDjCBj0IYQUBpxlLegwXbjfAPpkBv6o1IXYIYU+c0g8il5FAIFfW3rAkJUDtwHi8Xn
EbSOyne17zwBdZsJarxnADCdJAV+I/TjIS6lu0rbAXbv7yQi22EFTpdB6YUxAwh9LauuLW6w
EO4Ei2EvEXevC4lqRcgAJuBVz0B1FVca4PDEoNrUFUd2hwes2RL5Jd+64hHJfhwDyuF7W6w
Bv8AgTRMGHg9FooGr1jKnIGB7AaPgfnFSCicYUI9KV4wAFFyIdEeHa5yla7zY3xmwducAPL
7ygl0LNHOIstDyR+QuM6BceYEG/RhBdt94AaEB5riBAZPBzy5wDC1CZomoD5TrERNtX7z5R
ecTXHt/xnCKBGR3vxBsGoX9YAU50uvW7zggK2C3fplBbNB6f1IRAcDj7+MCkoEDE5LgjoZ
AbZsor1Is5aSw2Ask3Za0QaODxiT5LrGwzXG17NYkS4YNxlQX9OMgCadoAME0KDWQisO1mFY
onk8ZslAEoSQ5gw8YUewGHBfNyl6xJRrbgFiAs8n1zoSA62tSbRRzY0BOq2z1ICYRiRigOUq
Cc67ZsjLAiaFhVzRMgOApSxbNwjSneUHIoVoTtZsmRFgRFRgjEbsfOaBTYC6GDM+FTkwxBCM
DREaRdWaxIMSLszS6GSWPOspCvxChyj11jBS6d3Bk3qKJ6uzAQlxBa4i8Xh1m0VhStoP2C8g
hFp7yKgpCIMAaCCxfAWAgW63kJtFEKqCGg2cesBAEHDUbailI0DhM0X8rE3dz98Hp6xIZTjAU
/OukMoM0PHg62lRczYNGy7d6av5wJVeE8TAhSN2NxcaRMBqD4p0tHDno2Tj0L2fhRxATFRE
RRoA7OcCY6w1RaEg1AnWCIBVSfZkG01W1hDkyj2DUPSy7OXAgKSYJ5waKX58YA01S/dk9YEI
+eeiaWcun3cKfJN9kQBdo9q6xMDOsQD6BAEDWJN6NpBIgYKb4wRkRhWKS8Gu7poxoIJFasN
a1B1hBQxVdRM07Tb1gBXaV9A14QuEgZtGKAx3LzhJm74AYCgCpN5qhi/OUE12HrrEJZ7TWII
VEZY5CBx82o2lv8AOKL0VJIZB2Fh3KqGUKBUx+IUA2AuWQHcQ3Qx18sgJKVWqxOumULBOA7
feQ3KHdQo+GZCRQWNEVpz5ygC3VaYWT0Z4jARq5xkEb7G9z0SHAu+7qLIPzc4IqpahBdEenU
nWUFsYs4EQYTnRmhQVGgAJnA8PGBTwK4CFYC85wCFpeHCAQV3s+MoFKbLZNHWGdpWvm5QI5
X1mwaNL5mv8AeJZSt84gCt1NXozdQ0ExNml6msgBZ0adZQIOCSf/AHOAXiFBHmusAatjzVed
4gBY14JNTEi6t/bRvOgDKfDjKA5fx+MSAwd5AAbVXRIGjBqgQFARId85snEgEJQhYjswleHL
UCI5UgaNOFLqpHG072putdVqNiCQUA707cq63mwF4UVpLusHvAcUBqaBhF0Ipu9JiQOj2FK1
XhdrvAOWspBSqVwmBoe9t5QAqQUwBJSXbLQtXegfRgC6rGK1WRZAyRTnEmAUthCVENJr3Iik
2VrtEbQ6bO2KEZttQO2+DjvLBEqaVSCOV7HANUp4I2DXAnOaM9BcqBeEex1d40TDUKzBRJvr
UmCEuzStsQKHLASiiZSACQns4I4EKpMkagOQPUPuMCi5SIL8f3gFABHhJvkjiCs0Uh8POBDDi
MPPK0ApRG5pBspkJQacK1CE50q4kEjgFFQ+UEE85RcYAOsRQChqAnfIDn0mjN7+EXBB4XCA
Qzku80BLYvaCrOXEnQJEAtWszxgL1z2tI0R6yEhJVeLaeIovGACCZYQtIWE414eQCApSIBC
AghUIGBcucqUCoUFQXEJYfqaOqjseJC4ACKdmVngV4B1M2Xjs8Q6mEP7DnCFG+bHX1gCEoNI
KVh8OqLvppgChEaH2iPGsABQUfbo7e/vPbQ8uYOHk7hNwusA7M/q0IJzHeIDOUGFENBvnpXc

d2VMCF4PHEqCV6IBNI4tiYRwJsEa56xBWR8RXaU+MAEveAl6qV0e8D0NhXlznvEFxAd5RKGw
PipHOSKepKkiKO9XBjFRsuHCFXDC+ECYBoBoKBHu611AEijutXoiHDrEHx5Y43hmnqzAGeL+
S6Do5SKq76EA59B12rowhgdOHG71CYnJlAsA0duxCGjXjWbNkSmlEUelJmgVYKgcH2sPZzk
DQfbgAvf85R+nWQOgbzgbNF5ZSK40jULvSExBQnLwK/jWfga5yEoV9gU/kygAg9IoPsWABuu
sgR68DXG8RcYq9n3n5DThRvFQyARoAOves0E2ODz59Ymw9nhv3kQU6RNV8OQgNoQR1z1kAFC
iaZ3mkN7X28ZLQSn0iCareTk3iCuzsEFS7Q5yEG1zmAb5lLzSEwiCqgt5xtxtvAFmktk6Fq
8PNxA2oUq1QpQtNXnAB62qaWEYEHznBIRNLS00q0vesQeOCQZ2R5dd4gUXdZIFhHQwgcJPr
DCndA2TYUmmvK1dIVC1GABf8uRwlwYXPTDaFncGijwCjsHrEB8j7KhCDQpZ0zQ6p6jwQs4Z
39ZAcadhngaBddtWlvSjKRUE1VnnAxMB0ACpekJPvAF2vhQpB1JI94kzmhFER0B2HZq4CMqa
ADuKS6/kMpSy9CSUuw58mIneGzHJrjP285AItbzYqkkm/eDQ0Gn/AL11CBIIIVEKHiQPQysK
VQ4wsN6A29nlXEZfioIIPiWHGAAESvYpG6dx4ztisyDNEdnJYO+3FDEKAj0pXh55uIHAdMYx
vEWJ4atykh1TSCPBBd7xIVpljpeMFTydYE7xq8Ok+/XelFIGpw0Xm9lVEZJuMZN2MLEx+zEn
kRVCD2vqS4dJW43IZW0IhC4IFcNpX5wA4R1AftlNr9mAHELVsyB4DWJsyKfxkQHqZMLFKDLm
wRoGiUsew494Aii7G+eMQSc8AbRdEfPz1iAxQsNjACR5E1/ARhCCJ6hTCDY6t6/OAAj0dp7+
sARQXFvSNvemq/ByEwhhkWR8x4cCRcYNYDGD0gAAQEWpYkomMNSq62OBHWKMp4NfAZAPRUKaQ
VG42AcLbvcU6Y1YkLNWEkEHk/h4QDth2UMTICmvUHIQcUUhEDT8hLgggxsKXChVwidoBPsmP
pvTs24AYQ/BN6gJck6xBiHKDAUEERiEpeAnczYoiNy7usCgRRTP6zuOCvL1gA9nU4XXKU0cx
jMPDAvNpwBuBxE7Bs8susgYs5yaEzCuGyJCHVbDICJj8GcH5xgF4hdQ6DNicXjABHnrta1H
LEDDgp66zhD9geHI2m6utcfzICDiGuPWlc2deLuzKF7ZWQfegc/NN4kpJChJUEvoDiEaCVIF
6KnbqddZRRXdMe4A0uxrEWwUcjQhELqzDCBLuobQQIhzkJlqx7zUdduMIgBg2QkRunBNa2
c5tMn08CvAnEVBaQblalO7ega4YkeswpiNKR38JwkHIYZQCOW0T3FcErhV7JsoaXn4xZrUZr
4EGuUcgBoEICGVbuR1oYk4414rSaRm2MuAFdX7FYzOGgnDITtaMCgcRwToXdwAliUekOsq1v
Q4QSNec0hKwJ94g0UIVEqBtCltxKfy790NnT1AEUyh601yA8SXaXXWUDy8DXqPIK0xAIFsF
msU1oGq5AnAhiAgNl88ZQanKf7xBQEHCvRrXnCAcF7rLkQ6OjACgTWDYKn1MpJQQOKCsGlyk
D00kew/LswZnWeVsbvjYuBA4WrxYckfeQHmA4zoJstR4veJjesdCXWCyXEhCEnQ3AE5/Vg
TMX4UQBOGgqryYk1EkYKsgFCIVWwloyBkysv8p2JNBS+3rJed98cwaAnoLg7obzANrEGid7/
ANYExUO9x CFLNOINGH2BOHWcFLs/BgQORAxKFe0LMQGTbBfSnAvFwMKQs6q48IGZx2nvrKcO
jAA6U1/CfvYAFEA0iWQ55buJEtihYXRfM8d4GxUoNtQMbpU/AxIQ1o6hQRqBkghtM4YUH7Z
YThgHIUTV64usSFAuwr3IFvplafGgHpB6kriJfhcoHQUeU3zkgWHGck/kwJd18Ow5mV2SkOU
HHPSgnROXcALS/5GmxgSujpPclvl9qRgRQqehNWBsXDFC/HwSAsuUHYNxxzqlYavPOaHe+sRD
rXP95oOZe/WQHYNmsCahSb28AYAlXt8qkaKCeCacTXVySRYIGy7c4kOhXhX5OwXrCAbWeQKH
7LgACqkPvEn0yOlnH0YiL+8TsdMSiuy8TEA6Qr0YkDw1IfHvICvJNpickfv8GcEBIU2+8SEW
zeVAVrs+iiFfCqAoMQehAERqScpOTKD7dGQAsqBrSMAljPMIEKSKLgCKioEqS7hWZ2YgZy8Q
RBQtqDfjFBsRQAChRyc7AIS1xAKA0mbBEK3KFFsAqM5xAwJcpAB3Sx/OMOA92CdRIDVw0Z2E
0mo7CPTVM0DU9GbRyOr64zRCMKQEY+FUCZiC85g7aEIMJGijYAGbdIKJtU+TOAY1yYA25laT
As26QHJ4m5XjLFjbb6wJQahYLgSyLCA3StFMd8ADKAajS6RvHG8hBOiQK02EDiSBPwsSG6M
WjAC0C4wV8E06kEMHVNLVyaKd6DUQC5vaqz2tP61nAesCjtOnAhqL0AC28AeXWBPKCD2MG9F
mkwAi0CCBkzhnWQCMcE1iXd3FOMHilkwP7R0PeaAGaS8QOF2w/rOAihuI3F73cBEsm+gRF7
Jx3gAqlsEDQNVgTdxJs06otCUjcfBgBHo8HJRDumIEcnyowzuIOUkAOmntYppRcSIyvxrU5
U8YN4LxdgEHwiTdMILoTukgPKidzzgBABpt35vXgTaoaKBFG2BQ4sjwANMpBxEIzZXNIRTYj
VabGknlNAOSKjfyQSYWknaKYgcpdek05HG8QjkEcI7IP1cBKbEwgg227LtlYIVO8BAVe6iu
BLcG8ziltd1i58+tiCWbs4YoQE5Dse5OQSn24wvfKiPsqEZu2KrYoaYTPzHvAwC0orITxA6
atxNkoJ6KpqBKHIjll5iLejY2XeOYRWwNkLSVPqYAJafIg5ZU2zqNA1p2IZOR8HjNgP2MCBq
wN684gCg7ozmxrLthbQARfEiAH/BecAK9MEQgCodZ5HJrKFZTnIN53xOc2DFeuMABARFQE9o
MYIzWJA1FRFVTAJTv4RZTfRO1bcSIYYPMDpU6mAJKPweAdUL84CWDFLep9c4g5XS+HOw15y
lTVcRN0IIHLgHEpE5wSWtgCu+d+chCbNW6PAGAK+Um/34cob6if6c4Lk3f6zRERGX3AgaNv
NNEmDSONBI7/AH0wAcRCaUrKv/GAOKt1jTHSSnExRTRi7hQ0eg885EEOLdkABsDL0lyEZIx
EHegDUafOUFNj0cA1wAhzyazQOYFG4Y7gAExAQsukWJDABMPATaQapOYDN9uchCjYDnvUHNp
zrWIS9uHhJtJQWjc7EWagKkO7gyeWQiztCjDKIdyjpioJeMBuBtsAJKQqXbnfY0nvCRXfxgw
ncAOx5ON+s0AuIzAVFLwXMAb2TgSVcAt4bhJCicPko1c0qYiB8iWNuiDDk6yBxo4ALeonAFd
MAD6Vfu4q00HWLiOzyUCtKgA41kBDPU8uoxNb14zUR4wEQDe5RE5POAkYkvGQ5UIOeecCBq
ddKAVDIdYANRkmgU7hUoslRsmgBANwoA8GJAME2DSK142p58ZEHDGF2bFB4VyAk16JahOm
18YAuR2U2qQabblMbVVUWGoCBhvOgpEQcyw+fxgAQ8eypTDXV6uAziPCNFVAVNfFIKIYXiKr
dtYR3c4MjKIPKEBTHM8tBKpfTQAg+E50AqF/8wIL/oFSxLo6c1pDvJrGr3luRA9HpoV7nKLo
m7wA08CmEG28e+s2SW/vtvTLA3JzXWuODACAYN217axA6V627gEa5IixbuKwKlJxtwAiYsV
WA31BPokIWmANJWF4/JMCBpYDpNdMlcSJttj6tvZtWSBK1OxUCNh2/LiGFjnc1yDclrCaKs7

MuWNgM/OJCCMosrabTCq76TLIpTUu8kwJ90NmAlqPYu8SY0UERcPCRKLKSTbGaksvPR+00ir
e0gU5PPIxMA0XWkaNENoR5Os2DOFwdrsVV/AcYG5r3he3nOiy4gG0d850QnHVJkJIBAsPaAk
DUcQFEjIL3JQY0+NEaCimZA+EKjAEQBHK40AE8tGj/vWIna8/wCsQCbXx1A2kfWEgvn1e8+Q
Wr4yvJLtQXLRQcxH8ZFcfBq+PjKmV88TE4NHb6yAV4F3cafnbdFyEfq0WB2RTERvWQUxnNVA
0o9nJiQbhgtuBKX5EJhTtDVMak0Y0VaCuQgjB4NLHqCEXIDdkaC55qDXbnNEbiKptaErGzZ5
MSYuRZUGDkRFxspbowNS+Ca55yNXxRYx13efDEBDQxsFdittD8ZtYC53aMK9SKOC226FoQa
GCjrACuo28FwOkdPohHxEQqVUadg/TAeagEaiiyBqp5YECBTUyQmIoVO/sBBtWYBINuwH3iB
X0oTgJZND3gTQpZiNWk0JgSTZxLioqugewQxNm2ubDBYCAq+zcQMhMCREDSBMAKA2DQELVfh
vvAggIBoCdTNCa/jEFDeP5zzLeTX95s0dkpVEVyH0xBsgohVaa1VJvF0zQdeFCBIaPqnJYz2
+kPW5/8AMQTXpoBG9o0vfGBAhOuXZA0U4hrNkGAN7EEfBoeOesaETtYquwJyxQyA00kBEJMQ
Mt26SoM02zAgIDFCJoFAgzzMJ900bXJd2b5OMgErfBALQd1v8OQCSUlyDB/ckNpBd+o6LgLY
JTygKA2Xhe+sQUTNtMZ1E9sUCNFZnQY7uvhiG6q4xuSUPxiDB4PDUT8IMCbwgmaIJPkLgAB4
HtliHhF+cSob3oF0zdhrEGCIOCRLAPFiSEy3hEFhXoYgIlaaqbIdgwgxfIaIE00WdDpEgEN
yaiEdInOICz5V0AYkFIhswIYKIRAgNDgUkKQeIbQA2PPE4PVVm6gkwNYSKtiin5Jr8YEEZdR
Fm+FdygmFW2iTgAUApzBxBR8ROUn+7AO2wYomDvSJYcMhPJ5IlsE6rgzScYG5N6kJIJke6HY
ODxgbYM1O+sLlxLII5Ud+pnQR6WSF+ccXIRE6NokjpC8sAchd2s6TL5EYEmyRw6iXFyWtriD
Ah+PceznrKTEK7XziR/DibFePWUFQDfziCLfWxH8YrZkUEN3gDk+++8oHyNrrrNXGI5TER
LgBVfHzkJoPcCIBB6EfM5glCrACBC6Kw8GQntRydW8m7dkunNSAbAnUtAIs3qK4Bg1lIgcCt
E1r7zZIDc3WCqBznnYyUwzNjBSoERoQcC5ETe1Uu0dA8soK2loUNQQVHdjICTHOoodQaSRG
YChTnahaCLgrACNs6WgtSUJoPhm8JkeAzgB4W9+soCYqrItgsArhJLszg1xMOrfNut4kZxR
kNa6Iij8cgYhCOgoFJ0scC5TPYajBkUEV3FrEjrdiy0HCAiSjGfXEcZAIKDZfJz3BOg06KQ
i3xiBjpxrpIS8obGnesOGFORduSweK+8pFaKks7VbVEuVj+s4SzFLuXvXWNSLyFwaQAMXXQ
wC3ws8ubD7S/3gtkJ+f3gUvOAEtubYEJ7pT2M4A6QNixqkvrWbCuy4NqhFggswCQKjsRKbqJ
fOIJpTafKcxh6wA54KPUAvhVDNkoljfoo9oujkAC7VphSGLByC4F0U0BgJi5G3lvNgIQwMDj
PEYla1cJgWImjtiAFUotSBBVFB9ZoRK72Dt62xCzAIDkwbLfcOr6suwRt2IQwpDVApzYWB5
PHkzZHubGCTQ1rxCHJrSzJi6o08hDBlkS+ZXmYHT2hNKvHFL1iU63fNX5cQG0l5Rzgjctsx2
oHe2bJVMKTIw+mBicJlaN6Nd5DCYxaAcB00cCTi8VtCiIKj8WQkKFAesL4GEI2jokmkgQuA
hRo5dBmzIOpSyAnwfc6CqXbkzRNzXo07qTnKCuIUIK8+uJExN8ctjueTEH9DtiHVWnvEjtn
UgVsl8JKwk249Ou3gM0wMkGsFl13rNsxnRqE8zA3dJZc/LzhKW8uf0UpN5sEru50E/3IDwGu
JyTXzw5AErDBAsnxiSb2aNzP2j0OSgDYcAspolvNRyBWC6PKJ1owIRj2hO/KdrznAL5mRAkm
zAhLqb6wIO2g2z7xgpJ4G7POIC2taj2coedSzT85DIHCcc9zEpiOvHziRfcPeKRD3hAdCrbE
IciboDyRaIX1cjinZOaO4YkFquGCUVsvHUMAgLVSKAikcDIYBgAmjB0tm2ASOjSNpKJAAVtfD
EShXaKWurJpNYRAkS6IGRKBs5CEbBxMQTdO8TFIcU8axyRub4TiTjD1WuVJP+mEmV7+CwUtG
VQT7yAR5VIggSNwTfIubCmDSoKCCoU9x2YI5LNSEhUrB1gJ+A7CJQqH+gNYA5ywQLZuqQQ2R
wpMwuLCu1sqbK3IBimG2tgj20Ou0ykF4jIHTa9lcYEBvsigAXoKM5u8giPYMgaNouU8ZwBUd
IQBqNLt8TjIViqiA5mprt1jyhTAikW8o/GAIXGREofUBIliD/jICl29P4z0g7r4c8hDOQQU6
ThPvFIDbcoZkCNXm4AkMSAILFUvr3M6DwqYQJSFK7MgYNVsFFC2bNzOySa0wQgGkrpvGaJIA
HNBwabPDesoBPK7KFCsagnkCaqWmvV1mud+d4g9FG5O9JfJgSpIC655SSL1kA517opBaAJe
TAi2Vq4BH+/XNQBGNebUKHnGIDa4bJgg1YM8fOQNSR68fnBDEo8ICWREHidoGIW80tdMgVM
quEGGK+K3y+YYkIDS2FaVFy7mcnIcY1HNbCr2O80CUey5CQEXvTgIvCjSEe+lgRvA+DA2rP
LAEJMu09qF9sCClzxSCj4Ud94sAwOYSkSEHQ7pcQLkcoTCSazkzlyE2IU+XII/4IIoIIa4Pv
GkKX6MxRDX4FiCxLQJLmtY75fOUrQW9GKxyVYqF0YWu9bD6cANDj69LvElVfbYayAOj1iEEB
qhC0wFuUw4xJ20dmiLROK3DAo7Yn8jy4HoG8XyAfjrAjYDbYEPrAF3Ni8ACBQSZJBewrcBI4
dt+JMoBqnDkReTk/8yUeeBxdnxQygidmliA0P/mJyXR7HjK2o5v9M4ISXXyymAgsN65xAhA8
6cAi7P8AwGKONKQHQEw09sANNw6yFNmwLiDEN1BTUFGQTZ3IYKEYjapaR2wQWrzUGjXLP5yA
goyitLOAUbYgGHbISiidQEN745c0ANqJ34gErXenOde2LXT0BZubxBttYmCMS9LqrVUBItAI
WCq7z7zkGfGzkJwCt5CGdXVikSHGPOBDesRCiHe6FHRqZACFst4CcJwPx4JK5CtPQwu0o2u+
DiS2IqOkEqEvoCdZoOkPtmBs5Jq0TE3VvKY2I0j7Qc5A/teA2jZoab3MCQLocJju6X95wLiQ
Q0QFFJoat84k+VsYAt7olWmQHqt1QVuySfVKZQM17DvUgShNYZibAc4VQCteUTzgh8Qh61gU
VuofjA5BOTvxlc+apnlz4+MAF28YEUQtfNNHqX9dMQYLpdE2NYq1gTokHQt1K0DppqWACAIY
Qjdy20+sBd9uazkGkcCDHBMlZrEZlouQd3OSvsIltbIqhyEmIvPrdmTY2TjQXPluTnjdxAUz
JLAQIu+fJygw0LJwKOLgQ4xlQPMnlyz2QdeZdH5VvGwEPH50tI1XNOvMxA8k8L8YIyiKrQMY
OXDYFDocOUILiByQvsFKHfisJokGnqrHaOhiDKsqUGqQOWBohLqI0Twh2mEF4XMCNBIXkOJO
Qe6N0Q11swEN0nbVpHc/OPKJKBSivjBFYaKGy3V5cMBHAqu8ssHXxgBn9UCDWVYmUo3PcWdr
jIG88AZlpquTBRfcKao1MgRs7mCC+Du3aMdJ2tfiYm3oHg2BeHrrznIQVWXzsqK6j7wJRfR
GSWF9Dw4ymGVMQIEaHM3mwQdsqhMDwOMSApadGINFJXfGbt4AOfs2pxsL/tlAPW76wOXkdTE

BURTIpssAGIG36wbO67znNlAqAbRhruFxuHU8FoHoCGfKGeecoUg7kvqZou/J65wIERoO7jK
oNpZ9eM0BdBeJiEqNXXX3jwTZ8vm5ADC2vMwR+pg6AjoJr7rYABwUpIoAMIawBFUymKr0lBp
Gt4EYFT3RQztYtA9hpAlq0EOf3iQXWT4h9EDeL85SYJQJmwFOlJ6ZAdEAVcKNV8cGUDSKUFN
72rW9PGJNEIQVOHO82nfhGhoqvniE9YktY4VvVvTB9YiDMOYhZs7swBINem8Wgg4YwMys3cW
jRgQA7zZ2ppvUOdPK/GUDEzhYUIBzaW2QcASkmlQQEDeoJN0c3SsXqqkEA5Ik1I0koIZGFC7
aE9ZlWVxpHBgkpuVDIGQB YCNp7B+MQxaMDQIIBiBKNZgrTEmlU1bTs3ikDWz+ao2Uyog4gxO
g1tdRQeFfaxAAZyFphqPH1hOHnNo7rPjGghqecLZvAR5uBXL49ZCSTSk033KyAgJDoEEEVgk
L59CitaRDS75GhlHDBZkjoGlkqGKHwR7Ag8nTA5LVZYJIBAbYAP3LZTmjt3/AEZxDU3waLAq
t+/AEwAIRFdwdN4kcGrR1JVvW14GIPEIYyEKuqQ33gF7oOtI06NOHAMGO2BoXcS6YZCNKGgW
l00pFG0xoCm0vr3hDAMjGrSD4zvIU1NtDUM2lSecQVrfjmNRdaDNIAIS6qJ2JaYsfogFoFP
fpwFEReS7Ec9uJBGuYPkm2/63c5g4AENWBBrzXgLaUBqQibF1kJg7izXDIDeX5wIS8e9CSVmn
55xBxyxrpcXoW6pDwqQVvHxgABwkajCCITR7c4l6pGiGrdP3izWHtJZBzAvAomjG6YL8Gna1
rGrenAKpUutOOcCrEPiTA/WAGLPHQu0ajG/O8S0p2vUouzScGhu4B4FdOiOQLdYSCklWwQdb
oBG1QpGE7ZnWsqvu5Fq0btyh1LMryBxvzGcGPZ0n3vIFmDxyAtyk+L+FsgCa9RmyAB8C19bo
CJeTaJon/wAySpuJTWxwEocpLPa5AoL6cesSLOh3nJMqg94AAV7bJ43lCQ4QwI0g6yEeTVw
xg7iAeqLIDkLkOwB8CDADDTiLJLpd+jiQeQtsiynocd4oOmwmBgoWVWHkVcAwWf1bqPKpf9YU
cEffAZQ0AQNb63QJkKaNBBoRPXRkBoKJqJE8E1f7wgP7HMBisa9IB3iFvU1X2q+c/BMPw/hc
5AkmpKGtACzNgF9Q1EMkVhnaPsU5BVGQJyGoKBeXJl6b1onWulmwUaN5WISxDfpgBZQQpCDI
INrwxIJ5IqPrb+eEWlgBAwHGlnYpLb5zyD1NABcCrDnziBN/irAur5dYEGBq60FWtCnnAGke
qQXAQK1H2mcA5miBAKAA4eDzlAz0r2OtEKA6B5yUG066RbKhH+fICx28le1yAvTn784SH8m7
gNK3Rr1iVuHrIC8ayhDjvKDI52Ao/SDiC4gXRq2NkXnJEnG1wm6eSMQMJUq4SjOqo4Fog0WX
jddPLhJxSzMtakOQ4msQb0EkACqTuP24RGCNITjrKAZqElGTYPg/ZJ6AiBvB85pBcW6AYKo
EWUIEIYUVRgOkDYqSAWqCN8Z0QnRjByaFiu3wQPArv7zREJrebFvxwfebhYLeR+8TejR3C6X
1gSoheCI+w4iAV3YxQpRse8oCDhcQ5lxyEwzThbBQf8AuaBDyUNyChVIBW72BGf9A3gBKAOR
Qn0uBJosROkpD6YSCXb8SHyqq8nbEC5jyhQ1UPArz5xIWBMSpCO0Ik0nJxDt0mEa40BL3iCX
Q3mwVACNjGdHAERSOgBnHQkT28YEGx8CRIQBTx0GgXZ7IxXoKJfknBYq3AhVR7eW5ECQPArp
da2ktnJE7ERSHAWAbCsUNRhCgePcJ1G8lAtJhXoO4E5F7sBNBYBRdNCiaPPifB9eM2NTOgS
fvIDgrXOUleV3K2eNYM8pVbJBDyo4VMILgZuudgrAa81VEHw9uJAdZaU47ygd2Eu+MCKwKc
F+WcAQ4DQmJ7DRG80RUO96yAgXhcA2Y7F48Yk5SRwBEVmwewUcCEN55EGfCBo4L5SRRFPBEU
ikun1iTuKZCdEodNdayEVA8VfJrSGRv6xMw1U2oNdNBDnXGsgBavBbwChhrDoGKNUsnRLq5
UIOuFAN035+kuRHKqbS1WM9GEPASA+8DUFsK8JTnxkDXPPot9AB8YidY1Iqqqu1Cz8iSkuoU
EsVql2DiChbakS15HVHR+cAGylEEpHZsLFCSo6VEKh3oeQwDbiSYAIkQPRmgG7kFSvAPrxD
EGn6yQgh2ADmfvIVyu2KGD031F1oLVaOKsa6opQFddYiogKgQomIG/ZoAQHXiDYunAlSKzCg
oLpn8YwfAOJR27hScaCIcGBy8L+8QGJoneCD9zBpGTxiAlB7wOW3rAAyOnreJTF+FEK1fHvI
QSNmhRFu7efrBAbahbTRRUN+8sdFBAUQGmvJeA8OFUv1smptVm94SHEPHipiADFSSASiCYBS
718YE80gaKhNjkc30zkRICKAJvXX26wJotAIggFNSNqif5M5BkURgRQkRXXLnKACD3EFbv1x
JCTqUA1gZHbfeQUJfL WucoRUoIBuIyaJhISSUCECIWHDraeMALRNKCpuxetHHOANEbWf2s+6
d4lJtoTYhhCDdu9u8JCBsuSLb79ZojBALRQJtBo6cOJJOHsODGhi1ww0kJeNbnOIMlfkU/Is
SGqtA0B0C4gSFF+aG9TANgKM0o36phhDzSOjSrSi24gEQTILEXkUFSPGERApGOC10BiNvk2a
QdJsQdSje1KJcQrzhY6AUTo6UctJUCMASyUm+oYAotNdd7oDt8cmbpGdpEyBZAULISXm+E4x
tqnuM4sQGZOJYrkBqNzEANuLqCuuXXmuJJ40+YaL4exVfKbtqC5tFvWfE1vNwulr5hi8Ei3f
OBBwh2yAHLpVvKBigV472Ot3bbgB2INz5ai/iYgLEnj15xQqrjiXxc0lgaU4yE47Tj6yAd4
ibnmwKvBtbGBot1f9ZsH2SWIAQKR204cAC4SJNwtgDyd5AB70myQqWRMGRRFoURVkoUvhnd
oglyLuN679usJVedBZUB7MAcCFY+i/KX31hDaxcBctxnXkOWYCMUQqaHkIpdaCuWEAHhwBW
0PzjB7u/vF0XPeLle20pPE3cAcZ9DVOy3XtgYFWgKcVE7OudO8SfYwN1Fogrfe2zITQjU4Ch
sIoPW7xnALdDmhStTe7kCWSeIsNiYQI6O8pToW8hYFCUptfLiABSImyvAV0zQEOeOE6PkPKHj
AgkAbUNLymhHWAAGc1AqRP8AYJiSeqigHiBuueAH4INBoXrm5sDEpUKoAQMaThjnmU+VVc0i
1PtxChA4wI++s4NDOP8AebI94wrsrtn4BnnEnOEKWDwHy67YAJolMLt5SBykYXvISPQUSzv
rEBCCfCv3dhMpI0NVk6dl08YQD09cmQfDcpQMZ3sBfgXAI5QoEMIUDRNHnEDPpUBAIMdkil
FIgXuPZCphmg0bwIicVWLKfR58sbIBrt1CATyKafG7sDYflrknNbHgrKANYjBHE2i0xUDJeg
AeoFELN/OF/7rKT/ACQ19rz+cQQvaMKJCHUuqHGABnoHtTW2yn/mQkI7usUFgPQaYgqgVlaQ
OneAGDjpUYPK52uBL5IGtePtyASUGegAog8YpZM7SA0lhhSJsQQckhxWHrChY2AiNfoUPE0
Kdish87pwrE4S8EXCPW1jEGC4oHvRQFWpsdbNjyEuqIvowCqeoJJImeNfZkAQKbU2xJBj2SC
QQuPRqMSLe1K58t4D4wBP/w59WcARWlwgPYMNq8HIkh0rMIHh/igw7UVEoettgOq+SPZoIno
4AbsVsSjolpvZu8CUASdt8dYgK6u/4zwA+v9ZyVxprv6ykXBN14+MQfPgN8utl7WG9YVJeg
HRSncjiTgOYIdrrNeiUNdf7w5YO+R3+MiEigQQ/G8pFDZfvg1gVA6lNv4xCqrVytPrAAlkis

liBThe5gBLREy0NZEC708BFWTpIFZK9YAsFLT00FBN8nxiCgHKUHaJ+k9YE+2IJgDFwQ2DEA
SopOogKgKQS0XEFwAr5NjhSj9t4AILWACaK2w1GYCEVTdDjs/La4qU00/wAZSK/eQOZ4MQaR
laKkujQ4T6wJpeDsu9prFd7ykDXQOCGjHh2e2KBgWpKUT5X/AHkAzl+mVHGwmnczSITwKMid
jQ4c5SDX+zJ0ANDBEyAbxkBYdh0A4yCW7oRNHIVPALjkAy3WALYkDub5ZQV0k2A0FVp48EOc
AcFTGkpaMA74wIOgQBeGc8GNmzQXiDGCDelFQYBQIPGga19xngAoU9jzDAmbVM2+PX84FDa+
uPxmqcLt1P4xFRPfvEo2TT5ckPoJws2mwnrGAvCYAak8WyY+YZgP8tKGqFdAXRCLSLQQSmg+
3j5wAyQqVku1pcBB01mUIT+mADCsjdqINorETAooRZAXXdUvr0nYKi0AVfvR94ox6fBYERV
u0lyEUHX+jAHYVKUuJPYUIKVBN2pXEHSoHGh1DKuxyxAAOTdImvFx40gRSfEH3DEAZsAZALe
HpMQAQohyKc+ecBo2wFHDfzngBxrAWnA5k9EXIp3aqR2difGBKGETwqHFSXEReVtgmwXh1lz
xkCvNsNACK0aBJ7ypihyh2yD9MYeFVXKLrsTjQLAHbseMgCKI8vyhzo2+oqQfnGTUILCxoXg
0BliTpAG6DztoQpISUBbF4+XyyADVBIUR0yfOJKJOds01pL+zKBdNQB02yOt62+cgesURBug
MIHHGegm5bQFV4oFu8wEJ39HNgy7MHiGECMJUkIKpdMW/a1C2PEjIhgI2YUio7nD2tEkI2TA
TQCgknjtEluSAD8Q6bu7aZyU3Px1gKdoaypbIZAIa4GdzEpnZLcJVQDgd4ARORohUdXavx
7ZQpJNd3EnhRmxvZ4fv1myEhE1de1+coyw4Lo6hiBTrAk+pnadfvNB1dBxkIcqljIprinx8M
tAdo6K3FU5OZpyhbC4OWrEaq8BdbzYIshPqm6EqCaLiQVRgQsKhG4m8oHk6DEIgZvJQMcSiP
flbQFgDqxBLmAHmFm0BSRP8AbICiBiYAvanMJUliQ9i1EAQieQ7SI5Q+sFtUTNEdV3z1miY
s5s7OFUeKtNiSmFm0BSRP8AbICiBiYAvanMJUliQ9i1EAQieQ7SI5Q+sFtUTNEdV3z1miY
R0Ql8sSDBASUAgEp4qvLkB4ChmAlb5bTlIG3CDRihoCzYmlAEj2q1CbVvGQHU4NYMUSEXezK
AHRewgmkd5oAdnQivdaK4NHecmWEZ6IFtKh1dzZodaCVYU1b6xBEAjJ0uBAxB78PDnQAYdds
CA6ShdzPZRnkbX8axthE1ngBy511iAzXD3MRlijVvYfrKDDqki8Noa3EljVQJtCFUesWLwk
sAu0lk+s4GBoihOdu3AR+hIFwk8q/jNgJ2qX5RnVPg9cgC2WqbalG08TEBNnCblMdnJVxDuk
WqUINygF4zkAoc0+0XQnbUXBGhRdfEWpiC4c5BgVArJ+3EDobynJxiUIUeEr/eICVinQT9MC
eUSJortEsyg88UpBIAzhdYEOGF2kK67gfH25SfFFR3J2XpXHDN/4QWDRuB2IsQVrsDYibE4R
OcSFIDVd76VfZPGICdBiTVKp1kTgVrfHjVGoR7HO0PUw3NKHI8HH7yQF7gdDxAdSBREUzfr
KVrOuG4gSjR6gJvS72a0iRTKgShhUQXliYgKS+SIBERj16crOY8ZFCcopRKmbA9Xu4Rvx4a1
TgEftDqpEGnvZ/koEAOTqCBW2Rexu4EABF6pMdyKJGtmSBq+lisGgKEcBibfHGhSDJVFm8Si
Kg64lwZQatiEADjJBQAdC7Ynkn4uJpdayAFpkbW5t50ie8YMPjCxYkTg04wZ6k3DlfUAz/jE
h9EWdyHYeF38Ywato2PKzeBFJyC7wID4u5txAKc6R3rBhxTZ2vnOWs5bh9uQrk+qehsIXYHs
M6AVIkoC0t7rjZSh4iQURpOIFeMA0FIRKyGABt2FwghU9FgXa+E0A1Quz+HCF3XLw7xJuBzu
GvmKe+nGQBYSg8EFO+EPWBF8XB4ThI60OsWRRoWgmgg5kNaIAVXi4dKOzk08msrXKd4AIRrb
hjqQ/o3m016gIwpvYxJtgYlpSDvCAqZoDcKfKfYbGLHvEyZjoJeAjahX6ayhI00gJi212xeXe
ii+y0wcKkAhsDvBhgTYReOTYqTC0ORIYAdmi3fzzmgPeOHHg3gdb8ZUqjsKgAtCoHIJvAlYt
IkJ5O2Q2FsdgyqNY5e7KC9cMdZAVlkI6QwUZ0CGqIUAF2slYBFndfxxmi+A0dcHr6xB7HXL
IE3FWh5ZEAhQiqHbOjNIN76ykIT94IWCu4g8TKaDwBBnR5mBDyaaqBH04gdIj5CRMAYIQRz4
iXyd4hIyuh1UNis3zlCEC8aA7Iii77zg0xaKjx3znBnQoAbRaJAbCUZC2VeIBsh43IRtCRh
7Bv2vOQli5ivYA15XnliThHKKU1i1hzQMgwBg4egu/Ik1xQ395HBSTVgthjcdIXiJHFAJFA6
aHWBEpkXyD/WIPgcyCAaPtWZ1dQg4E2dK1mwPlkFciklR19byhRQOkCFBa9jzgTjM8EggS+T
sFyApwiEKC0tQ4wGKreSCHPK0/60levKf4n5mQypCI2iogoOuchA2xBThQH4VgZEQ9FgQUA
LCXCj/UWn94guMPoXELzOcvw84sfgNvQiuiIm87IYjsbEPUDoFwA+limoVXnGxRJwwMuisS0
hw/WaBn7vlttUI9kcQVEVUUMDs+cl2hKRrGqpGjzsADKUgNMutX3FxySW5sqG3YF63GIObj
9hA0dsBDaj51WSCuJacmAgIQa/SF86mUNcEQwAbUleDKHgg8TeKaCCwABmqA+ueI+IaNBOR
Nvb6wlqrT/3jKQPBHLeqdOUCpqOzjrIUEVAR14WzWAOjKtU5mdgDQWvzjQaO3e/1gYkoB7R
GArg3YDN42QAAPb8AJBSFRtRijOTFQJMJGIAUiKNoiH46QBEjvMo2zU+dZQe/IBCF1Dc8O8
oNpB7cMC6onIG8QgikjKDbuX2LsAC6etWjY/KjhgQFsc+IJfufGUmmlWliRB0I5N8IsxnURi
I7E8YEooQC2mkS05pmbRsJISBjiF6ZjQJh50Iia3XjRcpwgWoWlvMKA4OcoKILWra4AOfaJk
Bw7oGIRILKnlgbWYeCWpUsj5bhJAWRQBoJvb9fOImrtfKBor8vvIDzSfTxaKf0MgBBxQil3Q
0vBgD6m4KPC7ZiQxp2XAl41EieMWPq2jRDJQqFfWUArE70KCMNzZ2iwEwLSPzwtlkSdXEREG
oPPAYgJrQ9YBwXFOXwYoHffWDVOOQ4yhBhResgQql4vn11QqK2iaR0ObA2YPC4kgIYBy7XiJ
++BDMmMndDXhd4AmaW1QQpLe+P1gBmwG8mlL5caxJUwqUImpaD5LlJrl3cpsHrh4wIZ6eVbG
Jp4YpYZC7UENcXEB03fHtQA3iEjEhoAwUcb9uyTEEqZAEQA0AIdHywKe7Ojbtvxp/GBQEVGa
YhOReLgMpUyumijf9uUo/jC9qwE6/wDMQdrqbMmCfnCT2alAXBsyPEyGpoeO13d/GBP6TZDo
UCtm8SNrSBUEK8N18sSQCR9Qp4BtGvpmieqal5D37uQMMef3ry9mNBIVG+9V5+Z85GKw7GiC
WD1xgGv2gra0FnQF/GAAyOebYNauiaICEZqS9VDW3EkiFpicuyA3gCEENUWFeA8PnEE1F+E
CADeeIm/jBkKJ5YKTxGTi4EV4RjCtTaK0wglRKYGIHMk1IALFPEvVJaLp/RIAGaYwqQouAG8
wkKdwprSPOIGoQaQQDYSGIDRWrisSq2HGdhFSnEzkKb5utYPg+L5xgcAXW2/GelDcBjJ6XKw
LAjYXNac6G+95Ak7ER/LgkNEg2HvKR3rx8YAgp2Fuu+chE4r1J6fOJRgGnkcjnCh1Xs2P0m

aAvw1MACHUB8CgMbymACB7BBdLTA GO8CmDQZerNYgjoIBtEV7dN1gRKKUiFg0CLJHTeaJkOx
sojgdOgHISGZcpAAEeAfnIEC0cN8twEroBrfOBjfiakG/jlCee4PEik4KEVWAECPHW8AhTy
yECOLgjWALS96dYEv8pAAGplqTS94kSGLcNhDY3reu2Ah0HMIAXYU6coa0sptkBKdvKsaBgE
57G5JGpHWIq+OVig/Yp4xpBnAJqEdx5HGIDx+A7aof9hN3EDnBVR5YI6Nx271mhj6jxSx2a2
45wDkGKsiCCLJy8HDAijYTghEiEMDrCDYiBjO3SwpRogRWBAklrQqdzNh2N7F5nP4MSD90YL
BRTm4MhZHUzqcOQnZGcH5wAamicZ8jy+82AThchlIxTTPt1iwKcE7RiAbMlcIwCecSfd/MCA
ehMEENJ2FrqaBXbEXG1RCFEIcu+sAjlpewXnkNYIIzd9EBGodzOYZFro8qr0TNAXAkUMEqx
rKDYEMKLBVeD85SAyDCMYa2HGNGQ6XAjTz8b3gQYZMoBIvCG+DAkgAU6mxueOvG3EIDPx0w
TikyweKxVsSAGA3gCvCLBBVUojwfvIE5CgT8jz9JchFBV8CFZYrXOAPpHrHSNi7yE3GgliL
CQohpOcQChF91n01RnGQNa8kT363y5SVQBORQpp7wCFVE2IAW+DKAzuFIQFTt4xCGPhU4001
8YAI1a1ctQNGjVjjAbO42iFi9I3zmgVcuxEFOXZ9sSSfnSOoSddYkJe5lwxHFICBpTX2vgBD
IFZGRtuhI03zNqpyg/EPdc1mrXtt5UTiufA0jXvRgBY8s7x5zS/tiB0/AIVLQB83AkXh64H
OtZwRTolObMIFBhH6ykeqRZEiMjV8MgZlrRS6zQDrmf1jJDA08w4JgJs1vhxkBgymuI8HA
Asdl/rCgNiDvPyCXWKBFFRgq3QfrAAhLe5IJCct7uleRkX+ciKUWsoXdxj8YFbtAgMdkTybwI
Dibun85S546gdlIN+MSwX3jUE1t31YMRjuFvYG6FEHskCaZcQUfiIRrmGUCDGTAAwvqDS
ISYwTuFRWGPGIBaFQB+DjEHWANvErmDCiJppJonARCca2yjxiQ1LxFH+cFEEANv5eXB1g
E+jggWMQBHXKOSEZEHUitTRO3vAAAtR4G0A8vBzsSixKEIytCtGjlcQZkbeSqdGpmsAGmWo
SkryidHGnOsOfxgKbV34NpgCuUBEoRslg5imUEBqogBo0dOnvEhJ5VAoG2tfzghUxFLT8vO
NomiXFIgiHQw2CtP1DU+iDS+M4DgbQMKRd1yrlDoCwDiAvKhhBfOMwpZ9AfJkQObQocJ0UJr
IAKIOjwKH83NAITwwsolhgTjEG1BCE8R3c0CBW7PCJkRUOXu7cDMpgZEFFJ4+cAQxAtkFF9W
5sKEHjaX+8Q6p3giA9FXCSb4ICtByV5cYlgwPugS7WYnp1ropKVgJgAESrEUybfWBK/N8JBU
cFj+MCdTjMkkEXidDBD7MNd+UJjUej+KgWh0E8JhQnq7hSkHAEPVXy6hFj4y9SYFw50P8A
8MuKZsxBSyVRCRfIoMawJUtagAIEn4wAoK1W6gU9J26wAMEKXnwwN/GJ12nFFBTS7N4wEIN
JZFE2UsdYCKqUMrzUXnw0wIQt2wmzV2ZSJku4EXEXzGTWkL1O2AIObLq6enS+cVHsGiwpaOu
MCFToqY1SFQBnbyR6rRgFQ3srQ2RwE4LumsTimA13S9oiU24xFwwlFzNKrphU4oTc3KtVY4X
btyAm7oorQjqUgQcoOmeTV5kjkzIXmg/EYSQM2CDhwdZpCmoNOte/BkqqQsjjUgcFydWEIf3
ggG0FWpkEMDORq1u75yguznhpFChcSEi1xNoXbTD4zYPft8+8HoBBSr5vjITaitpeOdTAmzc
hFTu6rgiLAsc7SLAN4ELc6mw5h3zx7zYYiRbmghqwynjeJBt1N4gaFdXIRmElciYldtZROVT
Yduy95XR6VH5pgIqoA9OgD0TNgYILzrzgRGG1J82ZSgM0KawMd8LNeZ7yi8kwJKpwjgKAHP
JVyEBq+hVK9OzWMAM8WHAM2gD2wOQvlmhZqd4ADbY0DjXjAETAnHOBCTaWr5TNgPEzVb/WQu
2RuKi926OushG1iAiSAFWiUuBBinysDlyPzgAXZK1xp8rGt4gBCSwaSwRZD5c5Z9FoN76A0
UwFopQ6CFDW3rxnJfjkVAQBsXWzKRYGImJLEQG+LIIMlkPaDekb/ALykdvjrVda8uFJmgAgR
iKnoGwM0xd/weI1YbHJpoHFVLQa+OkhphkDtoYLARPWt7rCQFEKuR0IHWILLplpZI5Kd4Erg
2A2oXw2xKBfpJoCecIfecJgOiDQ43gCi2o8QgJ7yBEKO/D1/vIDuGWpC3fxlFiHAMo4AvNwg
jyYos0Oez4zgB8FrR78bzywIEGHQhg0tF5OM4BWRKQTfCknCYrDLpAxqjs9Zuy3ULAIb7+8C
aakBqQsAhu+GJBDRp0EDWe2R/wBBEPaEK1aarRWKkiEbBSu2As472MAEes5QzTS6A5GDBr0
lgPXAiQpsUY3e9TG3ZgSTuJX7ZoC74ktFM2U3mwENs3gpdtzniATA0kJNEWt1gFBIvbTZi97
wJbyJbVAbFDSYkpYM5hKbN6P6wBkDTkFAqw8YA4BGk1398SL5Y0AgIqOsSMak6EtDPBp1bgR
bvoSvMfrEG8yWb7H+0zYRB5G4lgoBYHK/OFDw2/3vKFNqbk+LiBbdDn+8glCLHoWzGFLk19u
RyQ9KPH95tpUSKc/esQEbarp77yM75Hbv94gbW91ygdniLt+c2hrIKrnV9Yks7HcwfeMYu28
ecAIDg4HIDIUAktffoQCyxkqDXen3gUJMqEPXSTxgUr/AH1CwdUneABK4dgg6E7zYlWxNm4k
dyHM6MgKQ2vStHaTjTrOAUdFNH0x8nYRDDs19RuWno7xEI5sIGg8qtaxZ/g/aoiKa1jYGgpe
VRgWJkp4FKvJh+MBZdO7CKhzQLgJJvaiEQ73zc2cqisJrlBg9aygzmSwq4XaqzZSWhAooXg7
vBwrY06yAagStp9ZA2hTfGQq7lwPneADA4pyoaL+8TUKTtwv4wKGI4FHMFfr+WOPxfTIIImw6d
gluJYilstwbMgjkBLkxz2RYCwgotHBUBITpICgm9SHPjEgyIBRkATcO/j0xcm05EFDNjZrgA
hCe3oNQDKtFwaEob9betH6xADWVVSHQeBeGeAK1AAGERYDzzwgBc12Qz00C8luUmgoIBQHY
OycGsAQ5yQpAJyJoMAQkSwhf0XAJf1h5Ap5HeBJ040ogJz3xiLftogIaVYOpgeiViQUBt4
+spA6I1vbVqCO7nBiSkHgifnAoFwN4wVNNmsSNzbgikQo9GspEdDQDVS6NfnAmiA3bw8/E5x
Iv0FdiXS0xgSiEjougR1KYkkSqP5FPQtxB7Km7gB2oHEj9opgGasNuaA6O3WSAz2uINDwc8O
aCZnbcQHx5ePznIO/C61myVBO7BO3eBV46P5ZoHdJQHkM+/nNjpm+XNh6FusUHToR42MAK3G
xuqtfeUlsdj1mhrQ/nAHYdJ38c0iG/OQhkOaRXfGljzInkbc7A7U9d5wwBxd5GIXfHrN0gc
uAKa6mXvKpBXAyD0TjfnEAA7ZiAvucJdRu/OcgNuvGU1NmhmJJG3RkJBQVykYPzkXITyDAkE
Oi68+NYieQm+rmgeEtHfWbMWk9b1MCac+g1LRFS3AKjYKQtG8cecSUyWvBpE02YEQpV8abHj
U7zggWdCiUgurvxBkSXhg2z0E95CP050X1x4u3rAmaj2BhYOOcejOEPYAaKmq5cYA/kQYa
+HQxu3AnAV4AzcgUOWbBLquEWiF10ZSO61E8Bsk8nGAK+I1gGKnYQxBhb2CLMUzTuZQKJaqp
IdRpxNsKXmpQ+Eo+coEaiQR8ZAvU34OBCL1iBVbeufOQFJCvyq7urcTzyGG1EimxvjKfks

wBIY8okdQd4A3W3o4a2Ntb+DKBggqDcLSblN3EiirdxIqMIQm3EBglLdmXrcci5aPR7gOYKU
bSTBIW12G3LYtTojFICI6tw6J4LvjjEBIKWtFsRbreBXpCgE61vBAOGLbtLgD3WpDt3pOsIE
NBRF4i6wY96TZ/h+LgaKYflqQ+DIBZrZNsJQc7OWK8Om/wBYMEjFuiLvY94HC8QzKC4almuS
XZkZb17cFX5I7ygwX4iiKx+8ADqs5OwW0w9mFiFpRiYE5BrKDd9yRVBNcOAE5s80FRcB8Yil
FKnjrWl/RjAWOsOiSjCOdonTkl/tihOCe8QWModX3z/WUogsPhwBxg2e8hBH9+s9BTVPHL9
Zyl0uUb1r4d5omPB95oNo7O8dhaBmyC5gnnrEBmHqVX7chHgU6U4zgH6yBr5xIBrtjijD5zk
KXlc2zuFPbs3xxMgd0QIVFecOs5DhRml5zCZAauikdBPebHQB4usBER1v898gLOaWBefeIBa
CUqsaX1yItoIgvk54hgsojpl0UXIBsAe7rRndzkK+IR9br1kl6NCm+LGcg4iwnOCJO7Px/bl
Eijs44hAvn4GJKBHnIVFtd7+MtREYd4FEI1c0GOGDh4rnTBc3wpNAXjFQRz175KH05s2C9Ws
vQsD+MSPP/bBHL0IMxJWehQbHuDwwICt/ebCuzRnRPZsZBwAhLa4gQDdIhCixEY8YENYkFig
5CHSMA7kQAgicGp95SJZwBE15Xg9ayHDOrijTG6U3euJmgNwx6tBvTsW9YeyZdqIsw0CcsIAz
XBIQsnA4AA0+AtiHayeshEi94IwPUv4chETEILbvKZ800DVmxzXziBT+C/1ykREIE7UbcQJE
RG8d8nedgDw+P7xBsnDKjiBoicJ2YSh7DvWAJw6iCDTQbqEnCYk7sOJrXhwr4jAhLSBoKWwh
0GEisDWHsQFSnBvE0QAnQytPbvRKGNpq7Wa15fnIS0Bcv8A3Nk9TsAN0GQjAORm4ZxxMUSI
UIajcHG8TD9hKzlg/ZgRdA2pq3dnmTITETjO6UfnbAEJGn97Cati5CCUEWBRQiUofnWBR2x
1kCgleeHr94gfJK7r5kg3jQBMU4Ggj1cgWW7QAA4nWIHRDT8GyvGvGaC4vOfcGmAFigEVAp
4zAEUrdChffedBO2oIn4YIOAWSeAJMoCl1s3c6AB4tuVahdIpmAaEAab2HXOaq8Ia4954J
ZOThcwhjUedv3xBoBtNNwMkhUxhV0GTeBGOFZQhnTKZUDwK9p41iSjvu9/jNpYKan/uUqziz
x+cqFnzP+8QGrtln1ieFaiHAg3cuUIVNcH+86VuzX+8CTZyF84hBKHERG18rt7yEoMvHfnjN
UQXhzcD3IKsrNOjQVous2CklgnrEm5ICDONKwntqZoGyITe8pKEmSWkE3s5wA0TStGK8u33i
EL7NddZxCG4Vs1fWBWTIT9vWafIFsOriAixLntXwpTvOwHoPjREgI3Uc7I8WIB05sv6yg8eE
KJrzzgSkbVg5neuTZ7zYNQMSKI09BgBCLIVquzin6ygyjP3ArCLRI+ZcWR14BJIc4KGjnIxGB
CsKwGpacCKszCKQDajAkrJhBWB0+/OCDwPYthq1zvKTePSUakHzWACrVFQdId0DKTgeixUAU
sv4sInFBT0CgTAHKLkHe3pb7zeagMtg1AfAmCEnYakyAzQKsbZgBrMQ7rsFepA0GQITNZ62
ul7TbwZSog8Gyj3cQBE1xq5C3HH58YPUBUOXHf8A3xvKTUCPYq3ZGt4g7fW8kLRmUCp6yNE
LThAR0+oEmwivHVwB+KpnVqIDo5DnzgRUR7Rtl6aBr29YEKZjarX+cNIHdjOMQBvpr0TxiSb
W8N7d4CTdmuKouFPm2Y+ZubwA5Cu/XXMTztyAnems+SDAhAEGK9JCvzgSuWC0QHS9vRykCT
BNAHhXfrNA2cJuzrETTa8hO/rErBdGiCAuuu8FVK1eiaz0BSB4sn4yrXaX5/9zRFGHO9Afow
VAdQIQYvmjklW0dM2746GJH0LDhjdiH85sH+XU1+8nQ8DEVEV0ufrKQEDF5wA+K0XrUzQQXj
rRiqMXlxCjQpdceMsKEM0sDxOiyCnGjvRck304kg8vGu5d/OKC26RePGJzu7x9JIFqrB5zQ1
Rs8pgjuBU0KBpXlzZNC05Dr/AO5Dk7ETyZyhpGwJjXOchys2QiKgm9EVxDPaw4ucjQLrej
IoA2F/WBGjthqfeQkib50/GNt6A81yhtvIYEKQgCwHozQdC7272ZyEIU78YHkUk908AMqNvj
1gbYG3xvjEUvKleLvXgQVScgvfmmUrpsDKL5wMzRUNb4HLBmi+G+OsJFBuF3gUboPjKB7inl
3SeMoJb6ikSB1q5QzV7XUo2ZBUPQ4iLISL3AldgPDEAU3Ed140ps0ZSLsjDKCBLBrEK00DqT
koe8CCo41qhaHG/hgRBBraVEJx0LkgAkkoAIqeXO8aJVv0hEUuwh9ZAPHKIX4kQU0chwDKCc
28kHehxJBjCewYw7uQHDokAAvoBo2yEk6pSbmoAXd75xBD4lhVbhFSep40gQgRJEZH4yAEJM
G2j23zMSI7C6eZOB5PwYAHkqdNbo8ZsGIhHc1/ecAeAu7e//AHEQIVBq6d+cSRQcRGkdge5w
4gPCIA0ki73e8ROJjtAAcdZ0i2rl+XzlaQfd4mQAibwGbo7Z87MwXNg0Z4Lz+MQPwITfuYE
rVcdx3BMRBO6B/5csGG7s+h1iDOV8nSbiObjupjBBhw9jWDG5SgNuzt5YCVABNDelD95Ab2
1855AHX/ALgQaiWnVFv6w5mPBFT7mJXo4/rKHUUPjNiI75QD8GBOhCdyIHsmIHRNalyKQn8j
w5w7R9aStWzS84gA+04eEeT6zgGPT4zgWu2c+87AfGAF24XnNhyXnA7rWtflmyRByBsP1iC9
3ulgrs2V94gE4B3QWq+cQbQewEx26CT3IN6hOhFvHSHZAWBFAeR8cZyCQnYVX3MEPJIaXuT4
ylchZE16XEQxGA84ngPLkIBnWYwntxDdneIQW197zgOeDcX41kCAbXWjwBmxoQa3fvEo5NPn
OUCWxDiHvNk2Pw00TvEHHE42VXXtxFJTvzTxmhE4BpHrKxJURbZiDerZgJV8fnlyppRW6yCN
K6qaeDORQid8g/w4FUnRucc5wsLYG3ovZ+82E8Ept+SJowJgIMOX+Hi4HkCljn2Ock2RWAPZ
1JzII2u3YWYho090ZAerQ3AQIIAvAdOFNBof6ERkbgQW2usTWmiVhrNA+bpivCD5MSpAcwNA
1WNq4keNHN0Zo08nWQJAWesEku7xkhbj/AAaPCEwIxudEoB2RRs6wgD9ZEEu0N50RYui0JE
nYyzjEAaN9OxAYJX1iQ0WmJZmqdJiSWUSBOkSRb/AHmxvVhjBggiHsGxQYNiHmoeKF8+MCAO
7pIRHNQ8JSL7eriS6oTyl0c/liAM1oVda1oPOOGvw77chGugXtrKjgAm8TZiKpDWMIRc68qc
/jNBsG3Q+IW4ARrUhTtN8mIWSk0WCe6bDxjJy8naHBgIIdWdGREw0NH/X6xIkhrU5k1rEKf
LgIVR3Gn25+gict+MoB8OeOCOR3iNOzvnRNmcgOiNyg2egNuU7eM+w0eclX44ywoabuE48GU
DyX8YmzCdfGAJRGvUaazokgIIB0SxRXmR2KAh1kAZUaVjXgyCvApzzJxiaE+RJmng0m5kQB
JzMBGjK62xmIDZFP2KKUe8Su2//AjI8mJTOb+M5GjYxSVXgRojmg7HB1esVs4TEBHDjw8XA
JjRtiC06VbjC2E9YDVXTzkAj5JkDrmK06wiFXs3fl85oENwj0f7xAtc41dl+sAPyBBXwzNE
UA/D0+HADoFLpLYze8GTfXKBUBvdpfEIUpCofPPGJSNhrOFN85sUJseE4FzeYug58HGUNBKl
QyxEBb0b1PeBGw9TbIaENdPpk44xEUwVUNU9mDgiDgO5/vIIUDAC1DHxM6Aqxap8e8Rk6dru

HZMSY5VXh4ut/rEGhbi4EgzTTP4lwqeiRC1QPkwJ3D4SEKvbaSuEP8AQkHAQeDusCF0PbUY
YqOzIALJMKWk75mIWIWgUqfAfxmyiEj2OkaTeJApGgqwbyYEq+3DeAMxd1gJcT5xLUCir
bT5ldc4gVWgEYXWk2OBCrM1tgDQ1XAm1gAoIC6SizeJL8lonAV77uIPrS6UStAPXOAAenTtA
XZXXfKrm2AxYgKuLOt+usYbGmqdM4S8PeJQY2ipG2PPxggHvFs0tSE7xsiRrTyU4/GUA7YL
zlCglnS855BEUtmIHKxaGvMyjEGyvxvWIJNaMU6wowA8V9vzGAIJXQZyCTV5r13npFxA2pdFX
nejEdMRoGORopQvXyOUAaeB4fO9ZCdFLv5XdcSuvJ3iFo+n3gCAWz5cG8QaS8I+HGsoVrGXN
oJKkddAPPvKEiQlcXCbsSPhf1OUgpd0krSTVXfHLjT9pjQBihZzy6ykNjqVC/nOAEbZ+yTJD
cctf01m10f8ArnheV8YFF8r8d7xI6uNbgfFW4ms4Ah1OYfGIByipvIHD85sC+n9YgVUgecA
NbzteYmJNNi4h0TznKgIM2HguKksXW9O8kEQ9LhwKQgtHj1mwTnvAWqZJlaeOsSD2HFbBPxg
ARa10LD8c5Qw0IvACE949T9SrBiD41iSjbbB7RzrlMoGRTupes4AgBOazx6yikSTu7L4cqNA
h5eZ5VM5ZQhzr/UwEajDn/WIihuLY77zYKobNaLqfbiH8Ye94giAieGXADXQ4KMqVofBecJI
BsoBO0HbiSK50DdNwyROFs74+bm0LgKrdihH5MhHrBBqwsVO8SDruE0yDIje79lhQBOFGJFB
DTVbXbfDWREKY02rawPeApRwK0QETnXeAASiByNTR3NYUNq7GRaHRAhwktBSUxoXqV4xJvsz
TQAeXdygf9p2IDvNgvtkFpDUFVvpiAxG7kQ/TkAno6At9JDWAImymgDVg4d4AtoAJsR0PrI
W5xqqqBzMSd1+Evd2kNRyAB024JWGC8ecGp6eBNApw5TXWck+EGxyaybi+s1BZQdUFhzcA+s
ghWkPjsn/OCHIEtKf03vAQtt5+xdnvA0bYc6aPDCxAKja+8ADuG8rCTfPrAgQeOroit/GCj
XQtXtP8ARiOQAhrOR9gPWbDgbfWbAdy3rEAHsx/1wIouVgf31A0FUGFfWIguurozQGhxgAv2
5oN+kLmo99XmrXhvNkrvl6wB4/wRoT4uh3gLDiA1rwnE784AZDaCC/BkApfCrEwicJ2bsYe7
HOQKgzVQJ60/WVBrBGgFWUbpLQZSggqUG6d4EMbmp1W8BmwXZKhiaT4wU1dtej7yBEkXp8
PvEzcTabQfBdZBA4cBr6wEV06j9veBwA2ni50bq8do8ZNFj51k7ct0DEAJAMqQLAFTa5yB0+
tgBTnscQSUUymuh3kCCxv5wOjPHxgf0zkJrr5yPHPP3xgfFI8s4f3iSroeFvaPWQLrBaLcuM
kVWRyLpOfGNAo0XeqIj/WcxCqcTf/wByAQISlzUWkszaDQI8ne/OBAWB4l+sTQmvmh334MDa
gXhp4TKTx9PIwyEBAIGK7j858AnJLw8PGaB6gGzZXWkyV7QmQu13oeUDANQeneIEPovMsbI7
cdw6ho7vjEhSjwrTTm4oVIWNiNlthADAobHpLXECYikkhip3vbnAgFOHUFPg9fvKSreASAv
GxDeJjbfE1hc07QkyoIgkeu0aM64yhAPL4EVEW14ZesICZABIKi+8YHu9oUHV s7wBTQdEcMk
Ga+8hBmrZgEq4y/nKTvnC2JdI0FwAKF1BGjNLwcaBBxVZ3W6i4Iwa/EuhNVykBHliEXmIjTK
0gXlhoNDVczEi/iIW6UzA2e2YBNL47mUnnhDeNjvlnLG0Dbmpuh0QI4kIoSAhFGU8lykqBYq
J0adT3xkAG8IDwnv/piCEKDy+WmDBg8dZczpZQSbolbk14/eIKFi+R0nSXhzeMaV9AfnKSQK
IH4gSZBUOJA4AUcxVg+zAA5CrNF7WQgA5aU+cQJwCiYGrfM1U5mJDgEj0+c0lQaA0hgBsBR
HbN085ABAKiUTrmeIkEAOhAIHALvWQg6t+uspHmeoLC5QqdkalTxFjeBBkd68uBolCZ4Ub+
nOABYcLwP3cgKGHW0I4mExcQUsiHjEEqZYcG415wAolvj7zg1G8uhw16uF10HnOmreZiTn
CKjAsjAu3IBaQeOL5cihoc/Hw4gy1Z7j7BCOmshDiYbXEUUjyupkBDO2Aqwb1gDwrgBIXg72
SkuVugxqt3zgD2D4M4At04M0K1WPbgAAIkncmctG8TgEq8B5+sGQFMJ6R5BwBZpxZ4Apy6xI
RRrN0s+c0TCKZpg2vG2usABtxGhwYgQesiOlk5zYFULsKG+9OUA2AI3oOO+MQFBAgdUVQ3y4
kEGkXjQcXXHrAUwAvbWfTm1OSPfIsnUyAwtsQm7veAHHTwF0USpozRowaRdIvmfnnFRCacZdx
nZgA7vLIA8iJcAUyIi3cRvZgChztdIgc0yAq015Ce5uNEkl0216irGy9gxdnBzHPH3gQAaJ
UlwJrdYAEzbBbc0DwMgM2gXo8D29tyl39KmwdfEgTF2XxJTh1ggBEQJawD6ylt+RS0qqTQcg
slqwQSj4fGJNoKmgNRpfGMYIcsVK2HIg3EmU53UEDcUBzxiT5xTTzD0LL8Y6MhQbBiAPPWA
Mg0rS2nIhdYgZ6LsRADXbtiBzAQJqvcHa/eJTOiMkUFHHAOAK6BUXcPH1kMiDNNxvlxLkgaI
Lu/WEFDDcncycYgDp8rBVIXgB3Y8Rh3IxiDIBTBwodvzF85YcJrQcKIS2eFxBVlWdUjgBIAA
SkiAEDyvnGyXhKK/MJKP1mgXTYEYd+EV2jrAIROFNQUMBCHYdTClA99nhxAotOgugrQb3xih
LoYk0A23Wza5xNJUDpHnTq4QZTZteg6+a4kGuwEb2YHbHlwPlwIrQ+yqMZG410Vaaaf8AjKR
VUXrxicydLGqut4amRFVxbp6RzsgDw0DxbNZU6N7btcDJ2jQC0rfnKnuOIoDc9XBlogHwujn
3kAapoIj5OfhwIHFDhTVgr1xiAlDml4qiGdhIf2W8gWLwcvxmwRLNYcKT2MgbhdL7RjteOM0
S6hXk7L05oDXnIRT095SQ6gQljLzHxgAJyOpvNkbCxZwmBNetQeVXcMnKBafKc3CD5r1qC9W
s0Bec0CvDrc8mJCIdvbk5veaAw112njKTmVRTs7dZpHjZpF87uQVTQgAt0n9YFJrqWx96a3
IAn07aTXxiSZQ9889v3ixTTnEASulHrERJnaPdKtNd4k0dR6hQPnCSnFPZohvpxIGkA6pv1x
m1WzSIjtrdbxAGsjY0o4CQ4QwJOheBPi4JBHAgAGtJlboxiSa+KCOKYmuRyglS011t7uNKBA
x4AvC7NQzxpINPLAXQnHUKa5HLQZBWun8uNi5yKpAeKe8oJoyFUBiAph57yoWAc9GsY3IyVN
glbWctMQLhy00Vvk4mAZ6vCQUubveNBgHhTcUdC/beapkUBGHRpfWBNS0aiCWVWZohoL1FLt
MBJq7SahUR3gIlm13kqCki5SfDyEEAhCbMsJA0hjAvGICUuImEd74coLsn0hs15NOArbpbKQ
8rKkxDAlWbyikLec5YYg1LlZKGIQQRKDgbiQvQSQI8ecgK0LRZ5fvIiPNE9nnrILgO9Kat4l
YgXmDR3iDPj48hx2i7TNmTltW37OUKFOT/GAj4DPCHP3+MgI3fkdu0OMYEFwreeLHNNgpTxr
AHjAeVx5r48/Pe0eNYEyhco0ZoULB1IilArX85ANbc2dIjmiaNqbflicCASBPazQOUkh5Fj8D
NA4clcQN8l/OQFhbKArHzPGcgrKuJfjt14cSiV3zERwAcKZqgj85wPombTt0YAlgYDRtN6z
kCzr3kDUDwpyF36yEFJy1ofGQkjQ7PvEB7SVZ34133nyHn+sgqbnWaClOTOCcOZ3gBtikLsw

qB6HneQh3cE3mgT/AHd5QGz4QwWi8h0cXNm2fJANKjoa1gj5x3eBFB1sxWzhNd/m95YLTnR1
9YBOJOJQCDE4e821IN/WEiHHH1gTCAM2tvxoxIhWUvk+dYkEKM2ycbLnABAFQ2ZQGJAL2poJ
qzeEVsqXWgqHBdsHUBgKzDaX7wA4DgxAAA5PDNEuAPO3nu+dZQSYIErLrZrjeQnKiyK8lJnIa
TNbvHW8oAIN0KRTedlUnL4Bq/edUXsvokHtNZoGoICb4bu6wEYLLeoJNGmxxIFm5eFwLhdYQ
3GIQK0ZQJ7xGaPSoQW1QYdhgR0inScjw6cG1YrqERtYdtaJgAHEIRQUPLDAHNNYrVZKixcDR
SxCsMa08a3JF7xcBCWtExJzVtxAPC+GARbHboK0qJ3zMoBFNrVfGpDAA0IDA2ThJiMPTFrS
n1c4DgUa4qLy+QykU3NdpV2HvICvHurITg8d4AepEinAAz9ZTMlzOoqvV5ygIBgg60Kiweso
MBXXZ12c6wIAPF1E2rN4kfiE9JVdusiEY1WDgLGa/ng7rcDnxkU0jYSbOXzMOEZHIqtb17
85x6C6vGIEW8iqaN1OxxCHqAPP8AWUPpm/ebCgF+NceMole3kSUMhDONqoqrenNAtPH0YtX
ke+sQDk4qyI8dZCLzN3z85oKEMoOhx8Z9kjqZoDhw8XAMtm3NBZp3iAGwBfrAXIP1gAob9uK
MVoyoUVAq9ZATceOvxhUNgosA7q85ICDVnH5ZoN4iFtVhdd85tGBGa56/ebDxoDQTezNkAqU
h/7nHYIHyyv8ArNJJKy8bzQDh+bmhkbcqDU1c5Et/XlzpXO65Sa0eN7M2QqUQSaAfHnNisfhe
x02gUPfWleQpoqKA2XyYAnSqipN8UBbuK7JdaxA3uAbruesKW+ZYLwLmjFw7IcHACZyG4cZy
Bo7+8aaFty1qjntq7wIeh0M0hXeJDOKF8NfnAQoklhOn84kZWVso8dfeAFaIyqEh+MgQOgzV
jeINTKO2tQ1+8CECF6giKK5W8Cil0LJrlcgJugbfieNYkOwSHknHnWbCE1Ub4b46yMAsRjao
eb8ZsJQ2nSJxZ94gTQPkdBesWUV9oV166XFK2mXotlqmoEfHGIEzpBqAsiAkfGIK+i/NKiK
3N2UD+rYWorjvyXHjleMqSAfjAh/KCCOEqDBHnUYgZbEYEUHWAfuV419Im9705CfMoSXYITY
YEelmwNaQbd3IBig06rVhKzKAKnTo4J7cgNSmG+uMCU5pNkCPGAX2sbEgQ3Np1llmWck6ByZ
SW5tNENjDeUrCDjmkbwZAQga1r6cmUDgowPFDnNIMKbBi9sApCivGp64xAEBcN6xIFQN118Z
RkQEA0glbu69YgYosIAqpStjnIaZapNt2jbNAzT3ysa4C5AYIjriP4zaM1Drd7wG0FTE+LDr
KEoQEgrvI8ZA6+mVeYQqTeNH9/GL0JdpXfG/jITi663kFcBB0Db9uJCPIYgEEHv/jNhKTTdH
z6wK3Z13gatV30HznYAb9OJA7NXEgJDu4AJCsSpEREfLWAFOr2KrKprV5ygeGws74zklHQW
3p4XA9YEs0/2lji9L4wKHSvZpv4uDt0lvKdDKVzGybyoFE9e/vxkbbDnF/ziDulj152DxgQV
5H9ZABTWA0A5neJCbO8RB9DwZsDSCoLz0+8iJWPNegjMUCpe24gBaR29G/OJARL1wnOJDQXZ
0PGACV4NBsvJkARnWiN9oPd1jijDcPbflZvAC55DyeNzAAPtc8EdHOdglBLvo05h1mh+xdj4
51c4D9Q8JQ+JvEjmitwwaWc4EjENdBFJ5yAWWRHVR6lyBZdg86N8hcRZRUKQOS5SW26pwXnQ
a9YgBMgWc3zzzKABtdqDb74zQINjrZCm87BVR2Eh/ORsBQRw85QI2Cq6DsfDkRpNHK6A8HrE
PPIGgKV0xCOzcRkNVrHAiKP/hjgcCDitV2DXA6ZAFQ3FTRel089OulZcooudoWtQ/OWEhOw
oCrsA14ziiQktVyaXe/LYQ8Ho4By6/fNkMDGxeSnnxiSFeUP1tlxBWgFNaEukq6wZITqR3o
tqa1iRN1Ea7Q1eXjAoKi3gorz5xNDxDQor+t4gWFOGaBQxESgEQVwkc8AIwuz/3KIPLd07MQ
IDHInAQu7l43bh3r+MQVh8+G0Nt9uJMcx1EHBTou1m/Z4xAXsO+U6Moejs8vjesCc9siv15
PrECYNrik2Uqo7zSIL2IB4Otr+c5Df5feaCDA+af+5wCqRwvPGUitBxF1jNUTSsqj0HGzEra8
TbBUB4X8sCXOKJyGzU115wHkAXn1gHokJrOA2cqX+cKNi5R0uflNc1DRHUcsk8FBqvrXrNA5
HZ7wGqJNsyt3e/HzkCabpox4W+c5AJ2f7wI7ia9T4AsCTA8sD3P6yoHaK7U7ZoGAmt3T94I
JFS9CI19ZwAQB2Ly/fWUkqt/GB5Oj3iQLFgXmhzc5DSvP7v+80WXw/GHhRLforXvbMRVAu33
1tmABYNGIb0Sg95EMYmyIvG8CNHSuCdvdYgvapKcComtZwFW672zlnvErdHfQYBgQ3hoHlwD
nz0rlDpxIIIQ044cRF17u9mco8vxia1IMKiReQCihJOpeEqQhIohvrzigiKaGhNi/OQB6T04
OPJlJgCEVjnXt7x5A/TTppTlwKTeY09WnNF7Uu0mrrELaHPnoX6zQPQi8BdIabcRBFXXkq3c9
5yGHQ0bPjAobi0qrzdEzYBILWixBHZgBXMICACK2/nDm3ooi2L3py4i0APo1zJkDS1V3egB
V6tNdimUG2SmzZyzXJ7xJQKkc3UHZG6zYEsUBIYrWX3kJtIgtVF7cCU8xgj8TlnZMtwAre9
4UVxoNRZuDq4gBa47ViptWsSBsA7oxoZwdYkUVU1rptXRIQPByIZsCYdVfEC86xAEjjiDS1bf
AGCGnFPfnAVn1iKiTYMo9tsvxxJBB1S97cmBwF13TdfnNAYjeM4PeJBoLRW8fxjAQdHDz394
AXpEc0ed4AGIlu+tY0dVrppMoLs+DK1RoCJ9OQEmpbc/vAQBjIEkocjpxAJ1UcwU2osxoJNp
8zrAjThOs0ryrrWLE2XIjgNS3kma0hoshTnWRFKAVGvdykIKELs2e7ziRvIxt0RouNN1w6FH
NRxE2CDx21Y8OaFIBNhWim8Vw970Hs94gWEcUZwuQnQ2d7zgklJ/DgSOcznvYDgI6fJT5qzz
iBmyQHAE8DxgQndEggbdNbwIeMrLDneBBa1CxMS15eDhxAcwKcm8aJcvIcl/WVPaKmyztxOw
rL36+MRAQvGJ3u2LzfBladboPGcEJeHxXeDFONnqRidZGksBc4EY3xgdK6D8d4FFC295zAJ2
aqyn0RNvzGAFDyuE7GkfbAUFs0oi9IhqYpC12b8/9vIg5IHF4eriqC4YpDdQNCcYHJfQXZRP
UeMfBLW3otHOiasKo+8VCsUgECqnY6JgQDZTtvifeUjdkEh2ap8YANKAbKjU2nzlb00AN65h
66yEDMk9wEFHk3gR0hDTUbv6XA2i5Vc7Q75xemyh17r+MiKA7tkfJgh1KXt2rOveNfP4LC2w
XelxOjUAdTYD3gSQtVtQDe3UxtE6qgCqwSefYcl8AdWsMrTWOVMQIw2DNNC2R2csCpYG1G2N
S4EKQb4+v0uBK0giBOT1NGJlkHcRgDi594gsJxtTZnSTeOCO1qfubqaMjNjJoAFOTbAQAY2i
BqMbwZ5XIwS8HTGBk072IqfXnKZ9BHd4LiKm+Kpw4EZuA7i7fb6xMg/TZJXIZr9PLAUCwcDf
TmiEYVq9YQOwBNIQ/wD3NEUILg49HxgAARJizw9+cQBdqEcK4k49m8CA9dCiA7wAqavDB8MF
Uog3SYv3mkpELUnCnJ5MSOAAh/zLlovH1ZYG3WuZEEBgawgF7Go1IP75zYFoJrX+2UOyF3C0
TzRxBsZVvXIDvAAqQT09YDyl15Bq4kDWPOu31iCNF4g1Rsva+sQK7JF5Vu9bfGUARQPpB6vX

nEAiwsfJ1M5OnjefIVeXfvEBAtozCgUOHl3QclX+Tee0dHL+8QMqomm+K5QZ7wTkIM8XEiF7
DWzBfGAICQgNYHweg4HDmNG53Hl4cDjm6yEPYPY0H0xAzzho2MyiOpAqvqM2DpoETnnJXM
54FOihRVXjOwu0/WPSgbw8vx1iIKVHJE9I9ZQHUIJfnf6xBpYgW13+esqPgBh6AdbOuc5FQE
XyfDIDjRWVgQBdmbAXQgjjdq6M0SiCXtIHRHMxanYQOMJWt8hkMSQrBR3HR8zbhpaWgcTtxO
ArkO/rIBUL89xPszYUgij2Iv1iD1nCcqvZIBgJqCCOjw+cSNoyc0t59ZCVAQeU6ygc6C8Kb4+8
SjPoHg9XEAClqXnNgJDUI4TswOD1oQRAVh95CoKivEY/vEHHPZgAWr6yAF6ASKuh238PaSII
ejFLaB4gMUGtflJITYhsJ64YqZJHsDQapdd8ZcCgeV1tU1ecaQqxAG23ycYAAIGAWJ9g/Uxge
oJkOKmnxgBQQ2dSjwbOCd1PNeAUdBo0iWJlpsd+7+e8adRE0QAW604wBzL4GwggghsYDILNxs
Gz19ZAWhr+FOUK2x8neNNdReb1HIDZ7ykYkQyou1TYM9gC812fvYeiQvJRyH1isBF6RuJ84
gFUA1q8s8OnKk0W3o9v4zQI04vjXtODKEoYNnHebwUbHT4yA0B/JykGhLgPOIElbnmLTzxiB
otGUQoJ1JmgoTk45/pnJyEsEtyhppo0maEgBROHvF8JuUOjfxiRRzLuM1hcMUaWg29HW013g
yyqCEiRL3J4zYT2ySiu2sQJ7wl3kaBNVeW33n5AO+75JzRAurp+spIdBGmaC12px+86CvU7
cKhQLsSW7hInZl9ZDlahmiIoO6ctdaxAZRoJqb3MhE0CoAC2wCPWcgaHIP9nOQB09aEq+sg
479WVqCdDjJB YtMxCKk7XEhs7i0IExBylclrX3iQcijkimB62PjNKRfWlkrL2ZoBtxdCE5U2
+MoAED7esoB3dC39+soFQ6QD3IRFFHtRAHWyO5rGQfJ6xA5e2p2wb95QLfJC0E0G0EMnN2C
Dw4gdFd229ZB3nK1iaamlGfWJBarU56+MDw6QTK1Q8uAQDa6B7y3MmAO8QYp5/OIORyeR9PE
wAQAwfo+mZQIwQ+/zkBHDgWhDU5K94EHQRheTh9+cDZu62o8e+MDknZ+C4VFD0ca2fjNATzu
0Q9e8hKJoDv3MYA94DdeFJrEDaAGleCS5JDhg6+i6InmjEXPdyBDfgTegqCrasSCKqNTXH
tjyzzKxAtbOXl/GbBpDGoKfV7xIy08mPGJVJo0aN1041vArq0mpCnvhg4CqGgh2oCYAVk5R
WwNAQ374rAGVvecJaSqFu/u5TJCETxBEnMMCS7xPS6Idc4EKqy9G+erlJAYcn7WTOQAFVtPn
IR7qbXj63nZOE4CgpyvLICNkexUU/OIkklvYuzIUKLqpl7zYUBr8PvEm0ymwjgToo8adFxN7
YtlqwrxvrChylQsue5Rf0ziaP9vnbDoBbL4ZsHAhE3RtmbBXFBiyWC3jAj3zmqp33LrCI1S1
urPgcBB0cfeVEmCFqtBHzkFucsQvYi6frNgBVq0nRTneVCFq/ZPozgpoZNwAE9BiAVrQ+PMD
3vBjEjQR1c/jNggEWkdUfGQgytIDlOae8KAN2+Tvb7xKBihlTyamBbsnvnIDIHGx2PNwNAaa
QeNF95KiXs+MASz0ZQUKCYe5aYFMLuVQw0pvrAFkM08K5dPbPNXUrq/iIPjArkCnIOizw7xI
oRhMKh7cCG0NG2hSw7LKCJaCyZHRpwMCE12cY+M0DNWmgU5echMukFvRze9mJU6DXZON+TvA
p2ZTIZv5wAOQaXKaR3CUBRHTswIPAMOAgZwhM2p3u0XUz5hu5EJXfud4EBRWQNmwO/u8ZwJ
RTWnU/WJSFEfCNG+sQGMnlADAIBgbSXxlAAUDZx3mggva/nKAsgWLx7P7zQLVDDfWrzmpwor
ru+8BCDTwV3VfOsBAPVsIdT85COS77boK94jN3s6B6/WJoffvT4MXbACqk4hLuYEGWtFzCDt
xcBd8oG1dN94Ei9Uo0PBNWZY61BnVIR+Uj9KAfAdOkJAXDgY4RxtGqo4Z5RUbMIRDuzXGwA6
DAg3ZitQ/RyxEMFCHIqpKsmaQdNdhitZS8QSG9SocoDXOIG5KUB1N6NmACmTcbdNg3yWd4ih
aSqV64cQzga52QqVQws2dnOUmS/loJ+8AMMi7IguhL7zQGoCTCASx7dzAA6QR39e8pGR5Gh
7F55zyB3CcMmusAI0B9XX94kc7ghDglzYr5uk8b5cCnNa7Qe8pUSM9XOYEQvE7L+MCQattOY
8M6wBr4GxfOUc0kTqc6MAaEsD33xmhnTYnHPOspmFizUSIz4xOmQNwRN+dcuaBw4/JnIxTb+
enECDQNRPNsPQWX3BYp7wJiK9jIq9/GIDTS6r5V2x3jIk+hFHx2pxiJull/rCgRy+j4xAIQ
MBqlOfblh0sifBM2SrQqIeg0mneUhgMrtiIRq84InNmm2JB34esgR5JJr6ZSJQvHKdYkq9s4
94AAfS4IX1qp9c2PIE7C5KOriNeK7Uu0vd94ilSKX/5jI4jZkNHu+88Ag7t8ZEoUA7jeQ44w
BGHn2zRot3M4AZO0/WRo8mns94CpYaUGqDVe8oGIVXyvP3nA0736xASyVfXnlC1OXapsKb5
mUG6Er46Mp2OjhytdDstXrABmieZPnIGMUQGiPOALNFg09W95QPteERptxI6+t4Aeuzri4A
Ldb8ZCrTcvWREXUfnop4LrCROrocUneJoR8DrZPC6yJ57r1Z3lB0Hf8AwwNtjYvEe/rKUgOF
8zk5ICR44zRYAA6jeJOJYAsabLOriQx0r96MKcBZJpcbXQ117TKRQl0xyorDb6jAmpRBOwP
HJFDfJhCO8HpyDNVPOIOeDg+29GUEnkJwLdlvXemaLY+z8G0xNq9jo7U/bgJVe/VgeoVmn50
A3aEWivldkC5shYS2RKcHAHWjWFGyjaXhG6xMIX6uEnBOH84EE0ivCNO1lBkM1hGhODvED
ZKij7MNZALfhfhWmNmY2Ku0GBC5ZtzXyK4AZBUANsED+Uza5gROY1v4wAEQdkN36cQRAQEDU
0cGJS6VpQzmFIR00z07wAo6HjbyZsPoC7DUDfHbjIpy2g9nnNoKOVKSg64wAXz7wgccAaPvK
QIFFwzrNjHQN+Wv1JgUtAVTt4zgK2F0v1iRSZE8/OcAtp94CPIvzniNa912fjIKpEWnFWePG
IAacDpmxsBLNzACQVBVXeaBRRgaNtXKlAb6Q87xNkeTz84hX5Jd/DNhyWD7Ndb3kIXADVdoX
nXGDI00ibpfkzY0RwHn5yqD5OJ5A4yhJWF4Lwg954BlhepBD0OcAZhyVpdKgnKACBcidQTe3
A4Aa0eu84K5c/wBe80KdG0BATkBr1glKOi0B115ZtsXgwOgEf9Z2QXKSjbWLAwI7IxxU4oYk
iw2fv3HvOCuq7UO5qvWUAbNBxHaDi8/DkoIQqNXAD8ROMQzS85TMMy/NaKS7yhnWwu+byYBVx
NG7B0NvGckk8J21i9HeJAFUAh0e7hBUYxkrRUozNrZolpbdb+MOgUso0KoBPeTf0KPUim+lu
UhKJsKgrz6wBSiUqt9AnOAxYQa57wpbkNDkPL0ZSXTDVP9ZyLXa9hiH3syofipNOPEAMnrJi
rrdh7xQYBAVDboTt4xITyeGoCaCDvEEYxq9dFKHbXEIn06wqZBo0CnLRowBbCBCn4kiJpiBt
Sj8-ciLkbtFBKcPkkKsQqGKmg2ayVdYqjUE1EcDhS0rpqi2AsN5YFhC7xPRotKHrNkmoEcv
2jNF/qDKyOipFE6veal8lonPeQtnAm697wByCwCTwMoB0Y2h2XKcufBNHgxNKi2urgKRSFuj
frEE2MPYa5zQMWB0Bf8AeVDRI81n95AUfIP37wJRcVTfwsvlyBsOHYPLnySoQqDxXlwOQFt7

p7xAYYtwcw4biTeW0DY3rzcBGGbCgCONYESERhKiLv4yAjxJ31L1tZpgqv1gBOxFsPnxMBK
oE13Q5kxLJa98aVyC8GIBMKcb4yqk6U0A3sygIU7XCXznEKJswI7ojgqmOtT5zklWprnx6m
QB5OG8XIQDqI35Hh7xg8LoRyqPjniQrwoEN4IOsACocAXUSlxCj3Ad1xdEPEQASpahZR8e8
SMY9JIEauym+dawAo0zsXXHhziJu8TE0u3rEU7xENb0eus8jAUFiTsTFDSjsFMpQQkIOwoFL
24KeOc5nkSIP6YAUichBU5/51gDQ2hdDULSt3vEiwTcd7Df7zYVGKcxzTArAqFSSxRpSsyENz
g0hzrreBAW9UACQ5E76wARst+e358dZoVxwmAA4y37DMUYJvme4XR9YEkUhFhRE2BZhT1ueS
M1nkAif7yAV1w4GzPkAE1/8AMSi8fr7ygK4CQjNgtAeTieTL7cSSoXdHTmyXtqBXtXvNhCkl
3984CFLEntPhzwLN2b8ecTI8ERhd/WJAF0XYF2GAjKEqNuumMCEzNjfhBuIaIEewiaFXyCXX
gnrUWBhd2YkG6r1BCpY03+2CjEGooNPbt2+GLRmveUy2KFueYLTlHqq53IBdWP5md4EFkKIN
C6R6yAQbkKFFAC4uEEwYbtkNDTWuDM00AzkZK3QieTowDrqFbiQXoA0PGIJs2I+ohpvnAD1q
311oWNsyBrEYPCsq1pJkBJwE11gS8i75dbwAkDR86xgm3p36ylLTgml7yh7OJ48ftzYUrzed
OhSIWXESVfhqllvWQF2HrVuAnkAlM3u8h4xOzW3t7xOSTj3nANCCeubRT88fjOAAiFHV1rzz
kA0DbCNHrx1Acs9HOcBA/l/vISBQSIKJanJ8YUEldFI2DiQ6zsMQ6rR0J4udQ2A219N5yH
TF1J5yECCcFR8pvCiCbJBwe8QcXiPOoZyABsjL6ZyZ4AinPZXvKDZofHm/OdkU46brWJ2FLk
5Pu4Go+CRNmtusDgZU5RI+Q7wZKJKUUDi2sgIaVgreUOD1kiOgh09acCA5sULx+cRbEBTEgo
6FklfvANBxXfG820Z1POaKgnC8PvADrppfCzNTSenQmBD83WjwJgDrtOgFWo83EWWew4Pg6
zGAohbH7wICglsejreEjUXWz0AT6xAJSg7cDOPvAstO6jptW7yYrCiCJu77wCY6a/HLmwd00
eHjWUAo4NG6E2a9sCBLZ4IzlhPwRwa2k77WDjSMRwgUSmEK8a7+MgKJocaikXlrxk+XNwjKJ/
GbFeX5yQ6u1flWtIrlB8Ykkk3LDw7+TEAMJfMnuspFRO+/wulBoZvmXjnAQIFlhuJkucDb
LxEb27MQOgi9ybmQIaUJotPfvOSZbdqqCVGx2ZAbzkAqkLV2UqYUngSNaco4Y5eLSAOKEAVA
TqGpgIthKhRJA0ZusBOLDnQIaDw5d5DRPJ/hQ4grC5fYBYelyI4sb22hr4sPeexGK0AiDoBw
AMZTKg5gNVgo0gUPDOI3e7xCYICawzQptjdvc6ft5xYGljK2AN48cYp7cJaIASKg/GQiCimx
f5zYck0vW85ArnfeJEqco7PwZAzt1wLkANhfrkMoDzDAqgUGt8JUD3gp380NJJw095Cs/JYQ+
eMgVWSi6B7XxkFo2DrA6NJyYUtKVc4ADqQzXzkBAARKkIyxOSzPIDo5R8Zso1oOz4MiDp0Dk
51gDImrkIt6ug5wB22csII5WUGY2nkLrfeI9JXTIEZIR2HgcEFty8jIG4obiWGMic/wFxA0
xdid3Z1lhLuVy/8AmBUU0Hj4xFNAEiNO06MSU2SEBA9zATIS4RD0NEZrLVUDJHtHLRkLTYVv
0dcGAFgkluUDwo2YklEu01oHifGUMD4BDU0eecgWwhv+GAAAUFl+8AXTy/rAkhcLXZ13iA5Z
bQV0mBatrANOLneANwG96u8J1MRIm3btAF13MSEsvVF2i6V51mk+ZVDICi9nFwNnNtn94hnt
DIQkV2hhZub8ZACcin0L05qNzcvmuFlIoQ4ob1XzkBEGUbtEd7jCTI9uLAH+cCDgfACMe+s
gMQOwBs0e5icW4Db4j1iBaaAeStHzM4BU7bp8cYXZ15POaBXG8GROHYxOVJWAlGI+Y6cSMCO
qkFQdc6xEbTNEdgruHFxBfiQdogWpp3gBz6Q7hibCJvV2vrNjesvdd4A1QLO5MQNJv6xPEEL
3DvKBpDbjTB7H8sENhdEI0nHYeMaXI3VMqmeiccYoGnRH0DMRCRje9CyPOsADDsG0agTyOBB
O1YhRND08VkbCbYpGU8BcePpng5Ob/AMxI2nfNRNbrQ990IbLu4g3SiXxkJEErr3k52M/t
w627UyeochVIJhBg2R2vk8I9ZAW71bAcR9YkTY5Xs0g/nE0VJ768ZEEUTmO+DNwCqChUP4zS
J1V1MBBIaUQelb6wIOEXkk0Gw1kCprOwrXgcoKRwmiPXvOztf25uFhkMB5xAbw88IKA7QQ7y
EznnJdEis1gRkKwF7wAAKfgP7yAD0bBzQCmhfWBEUNStBvWhcUepgUVFr4B1Ckvc+LrxrK2Y
am5CB3/mM7G2B5+jtxKwsjXFAdnD3kAjjAumE9g4FS3TdatLIRLCEbDrE0ePfGaEunaDUSin
hwiXScxifJ7NxrAABLFCEagDD1kd7D1gBojVSiKHAuIjQn2KAooGjGEXxRCd2OE0FUionFQh
895QsoU694giqB5zYZC2vbkANjT3OJcgIkN8dNkPjEBLdiUnjA8Js56xJ/CxCAFy7xEg2D1V
tfNyALgRCxHgtfxxnlkpuDAqbpLEDAiG02AmzED4h4X1iDArQAQF2k7D1iK8qL7GjfebVFW
/J4zgjIooW3QDkQPeUn8S3RhCZalOshlrGEK7t8ZJFHahUwLk09NYIAsFF6QBQvrAjqVdKgD
3rKibdqS+FyhW1+82ghx41nQDGS2CgzoK3U5xiIAVcOF9b1nYleXWBXQ6S694gqXxwHnfPwY
EdKxkdmCezBE6Ebl+fGInTsjocDoga84M24hLFxzSamsxBNKOPVOTEKcFzEaVYj1c5SoCdN
WTpC2UHDiHIIWktTi3PQO1J4v941Ww5vvESKdPjEDo+SA6d+MASoLTK9eAVwmJ4zjlBktjXZ
qmUhCh2NALJidGQlwgF0OJiTpZiLNIxBucARPOJsEUD89YaaQRLr49ZoDrLPx4zjnkwyGoBM
DIrwd3OA2Q06uICUyDQBRIrh4xBRfkGa4Ci3MjaAIJRRLxzkAGwUeo4FDV3vjKDZRer37xEb
yBuV3POUHKU30cP31C6jBr6YgNoYtCkAtOjNhuKfanpweVDrKB4R0OcUxIKNgC60Gp3c0CSx
HluWUNWEKALHjxiga7VI25shqITWxyJomtbwUS1VQB5W/rEn9FLwaAIaGSBWTbxJ+MgRQW3T
7riS1NXzP6wAptyawr1Uh+8QncOz+M8gcb8YExioZnM7TAQdLOv3iT0DDvpPo3mhSLAcE5Hu
Ykp29M118HrK0qcZ0HZz4MBbcgbX34yhVXrIA12OcgcmPeXB3NuAnCRii41RT31A2o5JqopZ
yYgWDaULwfWBSmngzhjly3CAuzVhAz68Giu3tiALiWbPQW01oyDo1uYwKni8OIIfjgNTARAwx
g3kAyUQ1goim50zISpBrQC832njK5MyP6H1gQ9meH3iSOyjdXrKmVUBJWNAOhtcfyYERQJ4
G8CIuMqsHaUoOc3jMquwJ5ubCI6b5fD7yAMid3I2c+MAKh02YE4ociRopPBmguh0+nOEdhpx
O8RCwlA1xzIahVIqtON+MoG3Z895pLFUR4cQG9DgOyd0yEbolBytlw7JrxILFbUIkCsAQmtm
BGuTQXF0zU3ARBMbGe6kXowCoiGxHzO80WNX3PAGVd5ECosXT+8SDdkCHsdZAbOmOB1srxu
5Bm95IUMbqtdTdxJyhUHxamfl7wYATgOPjpyAs9ZzyyD5cAGGKKK7V/8zoHE78ciI//ADAH

zFggoNKq6MSZ1NqURDZIAB31jz1gGYIXu1r94kImkJZ7udksatlBh5cQ7TWLOlcPOjKQvDYS
HUejBTzUgnrAj2UE6AAvOit/B/IELTuYAUIRQOq6BF4cQH3gpzaDL1IQFaZCUNH8YEjSfA
3hgza1TtoQHGsGkP0P8AxxAg3RzfrILEWgvShxICAaOGfWBFovl5A11dYANLTX8nWB1qlcvj
UxJKwN68KgccZDHWmPbpFa1rAXkSKvMIPaykBIasyNg+lwA4cHd6QE3M7pDfO+8bARYBrm63
cpJd4TUR2J7yQD5UeUByERnl2YgW+2UBAVuDksOfjAg7hXuZAuzrxlBjwAfEGjoeCWbvNOC
Jt53kBawVr6hT3cAd0RFVYbdU7eMIRAG98gAr7NesgacCGkkR29YgJBWk86RX4x10LpxnPic
YAhjHmG4FdGQqTcF/BiBjBgh/GCISXjYegpTEhPRv7Bs4ADKtRYxBmnk6xAN21+l/cxB45xB
dFCzEqSo6yGq6/6Yk/OsKaI6PObl+hsXhYJNYiXQ0GebYMzZfBfmkK+nE12Gge9qcPrKQPZ
SdpZo85QOncgG4WXIDGIj/rwBaAC6geDWJWjqk752GKKw2Ij7o4kU34xNd6OcgD+ZAG5ivFx
I6i8VMvVnPVxEQiUa4zgF8pzgApreGFCFdaC6ygd1Jzz4xAptXX855OQnomIBBBA7fWCsW/V
ScJiGU5vnlB1M69v3KfVB4yh27lcVvaezzOs2Duaq1/nFlb6v7zRGiCtb0xWXEn5i7yj21Te
AJqRv29IXApFBS3NKKplr5LgVoseoQA5toDdfGBzA10CKGg5VxhSO3BtXkkS7RusRLY4E1QA
JPP3iTfnOEgTT9YEEbnjpigCgHT0EvFuZUQBeWsSdqSpFNFK2fQ0V6ScrIE1xaXvvEgqVeAt
QRYLrTkBfxNSJ8zAzidE2uIVh72WIJ2sYATGrVncXbgCS8RSgKsBhgzoIT1UXaqGA68dHRC
06l+WBLHKGvNR6nA/WW3dTX19/hxh1iltBSqg12UYkPPOXsQpY7Lr2RUDSIhA+0mQnmVM9z
PIJnkYoVFPNeP2xRgsaqABF2ipBa1ugWw2CadZhDd94BIPME22OUEHcrAIEcPH8YkotSbRnY
aBemLlregLC9pK3ycRxlEXBztW7eM2U3qcB1E65wBSKNhFE4C1ymjCIFaIOo08SNi9LKAqg
Rbd78GBTax27jQRZ9E3RHZ4GwrqKpETyuQmstloWCn6C6wwh3TnFIKjy4+QIEW4BAou2vccTG
+/eBAsDd9DiiYm4UhraXgMXhUo1laaNOPQxIEq11OgMuAHDwBmvPGaCqhbuhJ3zhrztxtLN
e4wImNqhGWEigG8A5xMipx47mo3wnWAPDC680LjWEKlsT2khAXsblw9u3JBU4pA/hLID1WEt
Ijk6H4XEic2MkShNNds3WHSmwhQzGB+VKKcWYIYwGpD1NYcxrg0WFOVEHp3cISY7DVdGgAu+
MWPf7QCAGs6fLnDICXzYAx7TWKfFe66QYHI7YXrAtUV4LDiHKi7hcSTVLCvdZPrIT/5jawIZ
tfsOIHuVkaDP7nJHEAzCWYWIEo6AygLjPtLYX/QITgK5iBaB4ntqY1+ub1qmr1fTCSuYlzZ
PWtFPObhF01oodZoyUa3kFyfiReURh59Y0RSDAPK5QdGqiKMM495wEII31295sG/A/1iUsXd
7zqPg8oBDMTAZXBIs4T4xA4Y7B3fNBGihzr2+sA04NH0XRUB84hN4NnCdYDTjRRkJGi3Jly
PjInYBiYR2gfazkJdO8iKm2zDAPLQ7eshLRkKUpp83AqkVBF2/BKr0bxwKBmIKENKaphDsi
CWgeAQHjAkDPyAijfexvfGQB31MSG4alfHmpGqgW38uNC5ijbkDvulsC2rADjAhQgbKf9DiB
PM7qTNZS9rUh6MQDvlCbyiLU0MoKggZ2rWBHYzG7AQEKYazeQuLW5oKyAKAaus5FwHhD8nAC
GeyCFtdBeY6YEEEdSGRJylyjPlykakKt/1XKQUHhY+sAIFeJVVsk4V8PTEs9H4wLteSnnwvjFI
Bnuil3enAiUprK6b74zkLvL6agK0biCqRRiAryiphBilRnNjsFHIZYk0FBFEYmIEggXmEM9Z
cLbyesEPAKxkLpblJ26F6ZuH9zG9L2EjIcAuATbtg1tY660kheEU2Va52xbXqcXArA79Pv
KMq2BF85jQcmDzrHKdpB8Ygew4u7ToG1eDKKAOSwiqRFvPQYoOf62JQpePeUCu3lloHhDIho
F0I1XqhXxkgKy6FSMAJcUM4zsAitHEBp2pr7LCVK4PFm73vNBXpOJiR2I6z0jKG3el3hZAQQ
lOsjm+PSmsLo5zYImJ5waeBFivbYM95zCNg907TnEQ7zznAKOCzI0z3IBIithQHwDxiTZsB9
CLpPiTh3mgUR4DEkXiJz2GJOode3QD0GgaDIQBRbqy0n6YkFQ6gRbohyYkkjj7ZeKQxo1ec4
IGY+anACnqPLkCR2n3iJN7PriSua+2UnMFUNETM0VKmGqnKEwAqB9nCXt275xAbDvXmgOiD
9NOQWa+MjZt2HE8jmx37xBCOAcokZxfecB00M7Isd3E4NH8YAa06CLj08hMbHj0A9m62HwHE
Fsm+FDfm3IwyOQ4Nc7P4zwSrvxkaUvMMQA+FOzsE6zQHV9TIDt7wopTIKU2aQPdvh1BxoyCB
2Yqn+bixQpC27HbsxIwG6fF/QZifz3bav7zkEwXq5UDQDc7mBE6nQRcCgyZSDt4QAF4AIGU
NCpBvVPVOCz11I/auCVGgrKAtKAoHCgRMLi5BBaucgK4s7SIQQRNXE4D7et8XDjoLh1D01JJ
vAARMIGABISEjig0+1q4CJodT1iAkKPyvWAGx7EKCHhbgtqGBGZopj8YEgahaHoZzg2B22
79YAEdxt1NpScYVNA26SoV6Scd5AliG6A83nKCFu4/HAhG2HxhAMamPnOAOR95w6OnAGR9fg
ABVVxl4t8LNQdTXeS1tFtMgFBXlgSeGL5Pke+MpZiQFhVEvB0yhUgdHPx1nsXi+sBBqIG1Xg
M0QG7pv6yWfk3CXjyt6gU/fgTKE3oZTHrIrBAtYncmbTAdt0eT67ygWoSiCqpxmwamCtp72x
x0sSWLLgCPx3CJb2HDOARz1ZeHGjdudhQ+o7+MAOFsUCYLGC0cV1izNMqzVXzeczRPbjBldwM
kjCtjKuVOucneNEdUsA6GgcSBEvcPgG7BoW0ipCGaFvOQA9Z1yPZQ+8GDOBIIR8pLxziIAvI
1/jjEfofAQbDy2ZCGj3v3MCJuQWJ9CYPrEFpYdxPBG/WEDiKPambH4PwzZBwdkop3LrADpXp
MAHLm+L7j1AsTIZ2ecpGXEABvYIcdxkdwCBHijEvWcjfz1m2JBhzA6+spLa2Mx7c/WDQ+c0H
ff5MrwUhY3AVqe3Pk15wAyqB7xJ0QfFLDolgvInNSKa2J94grlXA0AoNsNn240TgXIFrArhA
8HHDIBWANzDh2OJFCKvdGwSlxz7KuenXSocGA6fJaFN4BoCVwAqrp4AR65xAInB77D3MCEPc
d+n4xJIIIAroHr24kCiOeEoCiLnLBHwCzt9BvOEDqn5Hn1gcqmrRhsJAWSB3G0NuIfn/AKyK
/RDpuJKy70C3UoCOC52mgGcb+VygGYqQI7TjAjCcVdJRe33i2IalnRCfKyEGlhTAKOVV9dZE
Xj1DVQhiXVFKalTkemM2D8m6arz5XPiVjwKq85QSmidO3Dz3iTaCqklFq+GZaZB13kgIcbN+
94CUG6nZPPEUHjAfBriAShE6JeU6ZWAToMRB14AO2X6xSQFdsE60013hYnZICFg8xN9ZsCJ
3dU+xaPwdeFclaw7ylRnAkfZiDjFiKkqchvrAi5HmzWNeCvWiqd8JHXa4MdTdyCj2v/AEuB
BCYsREcOoz36xHuaE4NPVgJSIKOq6n3kIagLrbKjQbrj3iA3qAoItE8LmEkfBnTU4cFx5hjI

V+G/BkIy4MhGvDBgAaBOk9vnIRpFqldmrxDWAEoARhp01pN7zsgSQoAFF50zmA0/LoPEwAEb
tABT4crXu1yizZQB9usSWwUErrRymcpwT/PCZQHxRcNEcxsPPgeSeaKPELziSD0vNIHyBu5
1JJ0dA+u+87YQKAHS705KImtK7Bq5BLW2pfnEgMULB6+c2CqlmWj5DEmE8im3Bp2dYhWgCp
W+c2h8X0xI49wAvFG4ercAeDA1UopC9F5xKtyZjSrAwTQoGgiCEVaq2tO3JkK+03DirV/OC
0aH/AFxNzV6MvT95RzzM/abMaqILvXWeiJgDJdzUAP5xIS0yMFJoBMcEABVcTjUBiBAdEYE
b2UnY+801tHAnWZQMunURNEuqPfiAJYS3SlqilA8tBlEq17V5blAhAmSFJ3gQmpolGne9eH4
xKL411SDThvWBR7NpBdWCbPGIFeQHZ4QCnxiWczZb01HLywKOE78YkGCVFIPIm1MlbQgbW
nWbDsAdjyespMWRaOA5hdvXOQFTTrKmgQ1U8XNg9qk2rfKyO5LnJOTlzgEU5UHPRN4EVLlqTm
4g8GUImYGHIEm7hF1dd896wJfFO0mxED7yBmhT3eDNhJ46kSnR0c0BW93RG748mUglKIOUde
sRYI0A7QtVozQVAMAS3agT3vEB5onF8k7cq12D2NSe/WQgKe00qyijhQbRTRDrTmYieZ/DJa
BmymAJRE5xkzyXTECh333vhCAaTJmh5ngap1ix7TplqFHxkOM6AM2KrSxQvjrGg3HW5QZJuO
sQCxAGNOKO3XnARUvIBV9D/TEKqUoUCpJQB7TGHvbiugtNB0YkBi2OLCjGveRcHzX0LqpeZ
lQHsI7ffbM0UC0b4Q7cQOZ53AocvziAQSaOYa6vp/WUHgyAYBLy5rCL5HL/7ldptHzkgi6tH
4G2/WaBQgrnoXICyEEnfTe8gINR8IHWVUE0ZupQxhgTog7etrGnWRLtd/7wBK6cOo0wxZha
UWDgHU+MORrsLynvIBSYqgRISc8UdsYhOXfWVuQO+6thrd2ucnb5yhCBUWz4cYGD6cjr+MAQ
CBVIOhPNhkB4SFO6YwwQA2qdBkBgVBTgx6cva3F92kQfCZQZ9PhMEiCqbm3WCErWHQVQrv
W3pgTKinOfbgUvv054MjF8ZVXn3ggC3KTLGmkTIpweMgBXV8YckZL0s38OAK2TcW+XenKA6J
dN5NZsDWBeOdv7wOQLo85AaAQOBXCF8mVEnqqfMvLPHDk4pIRGYq194AVikXr1xjQ+13Wzd
CcEgyGmrvekpMARZdxXZ7zWhyUmX1cRppdPkkIiyZ5AEgHnEkBxIwRI2FauKCAO8godvAP
vCGQbjGoDyImQmMu4lobpyDkurrWCAKGr5z0BJ6QJ3GrXl6YkOwqs4yLB4HLih5UEdOr9ZQU
7uBsOqITGwdX0SJ2nlhr0wIOR0Bh+RhHs3gA0WlFw5QcAAUmiClfGJjrCQDsAht3tzkhcEG+
0JyHmGUBy00QbwIsxA+agEe5rNEcd7RPSqh5xIu0tXiLXh94EQggswBYBdyg0BVccL+srA8c
ljkvebARkzqRF7E3lAgVERi8cGDkkGy7tecE5Iq0QU0KVyZCe7KoFmmL6M7IDLh/eGg9LgB
SHT0+Z94BiWIRQ9fWDGhcfmsTUEDYQIMD4OBCG8YhB03N+sUd4Vs6CauBW2Y8yZ95oGiTc2B
HEZBg01FQpR4MsNBUIjFpp3zMQLiDIXjACmm6aD0brcJarfOWBmx464YQijovD+ExAHnj3iU
brDjnIwPSEEWFnzmwPhkaClGJ1nhZkVCrMPLIANhTst1N0XAIEiKIlfkOnE2ExoCKasohAr
lQNptMgUexu7qbgA8THAYJF0UA2ha+DKUPNEe8G058ZwHfr1kAjkgns8baefWbDrL1J1dgac
0awEgAim1sTw4g5ss6lb2S5U1iCaCu29s3sOdYkKGWzIF663gJ+zO2Jvol05oiIHCXWcA27w
OVxWxpK32ZyL5c7Xby56vzkAnX4CfxiBQDcSefY08nBjZfLU5yHVdZsTk0P6w4WgAK3wGJ
xCIHoOMmsIb0YDlXipwCLUWaeAwlqLxI+XOsOxaTGV0FxmQNi7f/MS646l8/vIRUcooNIAa
lxheLIYamoiG1F5wgaqA2WwqgiJ1xEDzkCiao0kojHIBHiek84jS6ppj0kI0mG/LiOyTeteWA
ckf2cDseJgCoOTSFxiIbYEtFiU4kgvVyIkuWbaNDsT3glw6rUM8UQvlyhgK16QPYK13hJEvr
aINWbnTAIjZpgaFtlrgISXgIAEihpyccRxOS1zhFCURPGEABCFrwJsXFA+E+AYNk2Lnyxlp
uewcArxZ+nAgOexwA7q4FvQ9WIEkFDm/GT2L/rHGzUrK8zKTUZSCOJ1fMTAjQPSUQQgReRnO
UDD9K1GFhgzAAcSctdDAHYAHQckSs3rfOAMAU66YvvEHRyMkiMrxHEEY7F2kBmsoAa5sMT0I
jc0XBfTeu0CKiSw9kmIPpnDMAUixwISBN5SDTmCNAZXR7Nwnf24gQFIj5dwyg6XmZQvKL8cB
J4bp6ecYqqmMpdBIuarUtHzqOtujAV2QEjGnGALBsWiwqW+MARb8ntoDBs5D6UgKQ5RyLohz
8mEExUOGKEEiZSQAk+eJajP1akHgO/1gBQi2tRPXziDw1IJ4EDEADvBIAAX5BygCUyqGouzI
RiITC5firIarlCIY169tiPmYgXldmBCa52ZSKrzwWROVncUyg5hIrVvIn4XwcSXJe6b1Vz5Lz
iBqCO1vsmjAHRFDebEBYq67xZnMU4b6Ttoe25sGbWIBDgKmlJscAiAjfMzQAWfrnBBujPrgJ
/uXMAAWrjoJXR7s7S9CgGeZiAJ4VdmTFJh8x2ObDQvnKE2AEOQoBOsnAhDSU5SWyEnvOwzyH
PeRy+8ji8c5AAwabGiPITADwCkK60vPsDHeGFqhHqk+3IIRcQ4lY8iVjQd5rQFPaEzTuw8
CeMnqVly17BQPQOII8Ce4bu4gUVas1gbKlqf1nADWC8s4c/IQVOu3rFFStHaPGnnNC/Trui
mBox2wAphKgGKJ5D8us4A6BJC0EkRu6zkmfg8mLC8F9YhCSIhB1iLNPi4mHZ2qgY0PKYAvbK
SkHkolycPCgAHiECS7BzfdwArtZUqhv6VPpy0QReaUfxgTsZcy1NhDUyAPk+7oLIEDBaQZ46
gUs+UHXrITqWvIr1we/EcpAeoKLtg7LUuEnQA5O5HdeBwABAn7ti85AT4MpFYzJE4Y6gI6M5
wJTiUOIthgOMguz02dShpzB3Q3kIa22jsoq1uIzXzUAB5XaeHfdJwVUdu3uYABlfdAlVfM9j
JLogEKf11qQ9YAk86jJQAbJA2xwBbGF8BGkoqRzx0llCsAK+oYPkwJa31ahW06c3LcKRRo
pvm+sAAoB0tPI+sQU2wqgA2BzNZSQkqIFAHTNH1gQne4zLDTVcjhYWL/EKF16SHrAB5uD0N
Gg6A/OUkcT3TBRR0644wA8v1S5NoACQZxbg1tkSBdgDoG8uKJphiiFUTZXF4yGqAxSRDoOYD
hoXEkBjIq65d+8AIFJOR6XxgAUdUEN2a4U+lfwwSuaNn5yAjuSEYg6kNnhlIXHINyxe7yYCL
4uw4SDQNH94aYDeYhLzvy7wlfXJQOkHU35BTFE+3gQ0dk2teJiBxkC6MAgm8bJjVg3GIh5hd
9A4cqdhAKaVufy4wJ36SwuTk2ovhMWMWE0CAOByOIQgJSSlgeJANLnKjpRRA6ACEjvNGZHA
kV1X2hN9m6gWUPKSRXpbrzgBob8PZ9UuBI5k4dUqp/YzQq13FqSqXROuJvZMIN9sBrl8WwE
AkQZwK5Ezz6gmZAegr31iX0BkplACjxiCLANXMGBnGQVVyRQUS7xK6GADJiW0Ww4294iP5zf
P+E0eDrxnZ1Imvzn/DNmUDNiDFBH5wJJAQiaJQTgZiSsImUjEofjEi6YInyo+gDAP2M10FHZ

xxMaEUQthWAwtwIp1XEenxmwDWFDB2boVyYERmRjG18xyCwIaCHgnH31AOK/mvbmxcPH9N5S
TpMsbSPNzkgMs7KL5MoKi7Y/dyA2ZojwHjKQq7TR2BxvnKADt8f3mptVuw6HvKVPQb5xAl4X
Zvhup7xhxF9zkXUe7nW4Gqa25flwFbQ10A2qu+MQAEPVtliHGIKTB4XQqjzrKAqJXcFDUu8g
rKhVvDpTXImnvEHlgi8+HXGIEQqPliCGzIEqqsY2CbHESDeEYdc4giRTi6qamAMkKBbpK4kk
RWkIxPJO8ROsDdcBISTeIF2xujuEvPAYk4BBFoEd+umIDBDRTy+fRo6zUMVY1x6MhWCb3w/P
jOTH19axAclbOzb4mlHjFbRcIP23gSO9SSaWOpmgXcjef8BkRg4Oj47xlqQQt84Oo4bSlwbo
979YgjCHYfO4AGQOjo4gDc4es2XirLh1oE27yAVdvw6t5uriFGizhQEVdFuuc2QKGVHw8J8Z
SDdyck0GyJOOMDJ2RV5AdMhIS1JX7d4kFWmlPcOsAXBFQrpFXh8ZsBR5VfaZARZRLC6ro7y
hDiDra7/AN4sEmjFnLB+7gCLA1GwEPpzmwJHZfkHH/3EhtaK12Dn1M0QE2PHzgAS3SvyJkI9
BI8IYQxwWIWwFX7ykqIVE444veUyXhNb824gUFEoVakxAOvisvzmjDzVYum+8EellusgEOjf
VygIJF0YtPvNgEbnkdZHb4whRtpM3iILy9ZBRPbE0TaaPeeCNeDI1deM8JfGchKzRzIDig7
XWICLaIJmgBtKU/GQAxQWR5MCCxx0QOqB6zYFLC+l3OsQAE3sZq8mchThf1IEK9r7wOCdPJg
cAs0f0ygCetv4zyA7Oucqb45PnECqm/TBAhOnO485GhpmBC+rnIglHshd79YiDspW69dzHQL
iJaz8TNjvF4iu+J87yFluQY9evvNFTf0EUAsVDrKQ97gl2VhaLMSVwnLcwKD4x5Rb0SPW5IK
imC7iqOnvzkBKghG2gA6+DArppTICVHEcZQ6ooorUGuus4BKA16vJ+siO1B2Vj1iYtAuSQ2d
1YdVoI+so3eVgBWPfWWhQoTy4pGQK64jrijOSNhhEhHSPoIgzQmEDgeXzLLOAXH94XBkW1NO
qbTzrAwU0Xieypl48YoEFCajev1nAccsSTdpx1IDcLOBytNCi3gAGhVG1AafxiU01AN5sIlh
qt4CnLMD1LR78PDgAeLZzs2OVCiqMU8w4NYk22LFOSVejNhgZKQJxxw4AgVHAfCOL2YkLmNC
eoTV4pnssRvhkI2F4I8OneALSkIdVX9YgXGytk8HLnkM4FSPambRisXreNa0FMUWUow0KOO
rSy1Rt4xJ1SpNIK4qdZUKUvoG3mT5wpcA7214PqyxY19zsDVACA74wIV7pYqIDRyuBLZ2eFA
ARwk0KURf+1kBEEfIBHrNghy5GhWP0xS2JseD3LlaNmiiyph7P8AzcUIJU+XxlDfDkceptTg
YBdXD1m0Alt3VykSYx0jaDziIaqsKctc3CAjnTsyBNOWE37yABlxili6zguV4M7DfeSNzzg
AJK6DvAcKdB5zZOnInT+8SFSQS3wzsBOHnCFILMULBRQ235+MLrVCQ0Ba7k1iDNHJx2eDKB
QjBToAtcQFohpb4cOfWckDkAeNkMQexQBk45G9h1QaHE+M2Aiy2ZsGhSt7w0G1zfOSwO17Ou
V+jOABKt6euTKCPMWGguhSgzPOEG4x3sMKLhvlcSSW9EzQlqLIVQ+cTQNmi1zp4xFoqACIPQ
PlwwEjJwTyC8esgNqGfQSx/GUFQ7Wq+XRv11AG6vP1gQK38hv3feci1eOq+MTkSG/lmUhVYq
WEGDxqZCMUTq8X+MUQxwDanm+8AK0MhWReQUMcd6GxTw6Dr0+WQm9gCQRhQj11gHpS23AiqA
BKsKVgU4nNhIUNL4r1cRHvesMY9mdjkAnPG9/wCsQTF1+ZCk9JgCprUoDs7zYKCK0ur9OcAQm
oVu0BbrOAYEr13t/OaBnjUxBPGVohRHJKes55CFIg00gDJw8PWJGWyTnUygcory75mDKKmjRo
Ifo4MSqQwrt1+8C2qpQOCy97wqmsdUS6DA6QxUVKNpxgBVU13PzjAkJReDEAABcaOlV8MRvf
QCem3NoN+r1frCSFDpiEjzxCHbjSki7vN6qCJiZ2CDOHOTUuIWlitBIA4AFJ+GIWYEp6Ajt
0vFwNQE3scpOJnIBJKPZOrhMV3K9051gRLEt0JWKOzNEH4larA1XozRi3Yr0B5OBIVtiK2Cj
uazUNL3/AOYEfaq3F+jNQBChkLpPxnEKTQ3r19ZQLr7ZEBt/7WAFVjTR5uJ2KDBe30YAxYk6
Dks05wDrrA4dZEYmmqlM4PBjQEd07mOxU0iO8qnLlu65oN5Wec7HRwPeU0NTTiAG9jp8zEM2
TewbX28YkFJIXw5Mkf2PTE80EDhIgjTFYamUC5dqohaddYI6frygDVZICA5OUuUJCO6PwT18
4INilXNmtU+jmyV5XWdeBr9M+eMQE9wQaOfHeIk8nvn7+cAdVAFibA6OMpUDw85QDW5vmmu
J3mwLUo48QfHxgUZKnNhoYGDsgdKUEEscS1NEDUjRrSEMSsVFukbr55yglGn284FBtx1rzgQ
Aiw3D5wivIEdkl417xIxYFQ2Cgu2yawA9PIWwKv1iScIBqdKPBpMABA+NYQIDchbYabtu/2L
IJURNnwbQLJjoHvEmMSB1tk4HAh6AVZUgq8R4caShfcVCQ91znIYLkLNoN/OIFgEaI68mAFB
0yV0zeJluob8TNBJivMdQPedBxluDcPZwZAYEp4E8OLtvVsnzrAQ39Np7EGZ8MhGCK0pU16
wBLBuVbVXbiANqfY8ZQZIIW+HJgZsEwACA13yq4iJyqVQ2EeC+MAKcW18K+s2FjXKB0PgmQr
4BaNDFC+80N7jALoh3cKV0MLIKGvDBPDlQW2KDuth3dYkvyaa0fhlIMiUap41cgVfGv5xIGI
5ea/es2DjIREeiN3gBTzA0ck9fOICH4OzzOOJXIUKaahwYDjC2BijXltPOIPz0TxlAFbN5b8
ZQHVG00/nEG6HURvjzy5SPWUr3cuKKLM1cijw9mFKnTaEWDQBCyZugABHrrA4OsojrERSJnt
8q83Kj50+sKEUaMYTjfedHOBkdA9Z2DjrPYePWRzbxOPxMgDtujrK0qcVO80HMMr0BTmTtzQ
tDcXXknOSABdLUVLoPi56R8G09LjCp5cZ83KCWr5N8/OBIPUsX+80B7aW+coNEgio6YQgeGe
wAkJM0RB4BZLcX+83FKFSOpXWdANpqHk7feBQq6Ycehg1PTv/wAwCTYgD2xEKsNNO80EdcaL
iRLncVQCbBY68maZhGAwAAKTo4znFaBLzCOMCDWIRtW/WQqXhQCHmecip02IPiul531woKpg0
N6uUAIIdCOKPLIAV0+bcOdmydZSDhV7mtDkRhiRZDLgEoRrZwzZNVyQJHZiPY9YkC97KF04Es
EhEBqEaN6PTAn0RvDGNjmi3NAGQC3w6N3AEOWmITuZCBeZe8QB2BXlefjPJVrqIDu2HUNYCA
IoIpldYANAVsWHPeQM2wN9edceXAitNujOdvXjAoBe0gdCfyYBmgE22CVV+2s0RSaGBImIQZ
iAYtOrHidbykONC1E6hmhXQQtedesSJuaDz5j2ZCp108YFjoGgKg9YhArs1wA6v3kQUI/sLi
DaRhpUg7NYAe+hxs4vNPJK1g7QByHRgaLgq80goS/WcgIj08KYAloo1JQj55ylLBapqCbO
s7F07AdymFM1tfcWwo7xB0Tj1tD3M2CJEsKGws4c8EbE7u8oK4KWT/3IQRRug3Xt3gjEW83C
+1NZsaDq7hmyAhxesDcJ7nhi/oZsAPBLvKDUUFt0D7xJhyaJiPE41eesCTE13YTW183KLxM
DQU3O255Ewob01/rGDEQZlAPKOHvEk4ta5ucFlhXgrigul+d6MLm4OV4mUP8VofUUh94EFJUH

PJAMVAfqUHMGMVY0YBV14NuQC57dnTlh8ZsPCmiSQdBgx3mXgChnyjjYFRaBb3OJnkhEFT1k
UzRvnj4xthSG00uJVzjfOQXluCjsaDrIgSq1nScH+82CAL5JgDzkArFoPFw4A+pW/wAA8q4i
jfd7lezNAV5a/nICaivQPWbAPoTAC8Ea8T3gxcdKNXZJ5HIWw1CjOlhSbxJCAkQGs0DqEvwz
EASRsLiBtwcDPPWjTDqPnPIdgQUXgfb1IAoA0Ceo8v7xEO0WrpRjDYZCJ2jdKR+vWRENOI1L
4mASkDbaRnwc5ASgRYbv2YgqRSNoQgp04EvhNHQkZnFOvLp35ylDEXiFykQF3vbkGswkXIYk
qi70KgMo4xOCRHNA99/WciwVsIPm7yk0oEvStxA5tH0BTjIRFDUFryK2TziRJa5tS0eXGcYk
HDdY0iFDwc5QS8VDSx8YkKVTS2B14iHeAGPmpNkanoyER5WEIKfOBAM5QXVbF4IyYgnMWXKF
ni4Au1aGafH8MQMSbShdJl4yhKLd6eYmRQBdB1/24MfhUXGks97yijmANA6OhcCXBrAiKq3w
czEU0fiDgcADgd8YFQZwAkCbwYn3oA3sENTXOICIDy2D0ePnKDIKGYAVPWLNQKE3EN8hlQWY
0RTLl21NdZwCjxN5+RrTOUBOXl17cv0ZSIidijxvn6zghBQnCVtDJCTus8rqXRcjyTvNqVzf6
MCMkEhphpxY+8VQJQfGsCIs1BAqYHAaMCDgOoawI1T3mgEDjeXQic4yLS7c5AjNTKDkqPxiI
Rovbf+XNajehVdQu8AkWC10+wG07TnKJStbqvm4iIESnObInL9s9ppxLoMvmHOBa2IAJCrXv
AiRiSz2adZ8A6/piaDLpqf8AuBJoYcC73ngh77wgd9iAQk3xgB8psiLS1ycZADQ9mUUU/Rna
LKHvWjfnNDqBs385RUKFvT3gTgRlhNobywld1BqQ5p07ygwkXAFryZXrElO/O2A0wQO8RBg2
i1ECLuF7yAAu0Ta82eMpOEmsVRqE1GzAmjryCBWw8twCEABdsVeA9ZQA6avJD6GAgKXmTfY+
WsAVKuTNE7VyYiJSRx1cppDrF5rfE1+mYAooLTL4PrISNJIoavLvPkeEBR8Pb85sAF1FV8TEI
lEWhN6ng5xJCYSRV8GIC1aOckCOi9ZAN+IriCAwghb90Lukmw6zYOASKbsLDw5CKCNETfHnn
w5ABADRm2H1vISEALTSFVPOvOAEZDmpfAOsaLfQAPIEK9TvNAHk5PcHOQWYhy0NhsOcGfivF
7XvNAnFk2nrmNiPESqTrOQHAcZiKSsNzRHyzAK1E3XU84EI0EaS2bb4nOAbKzSfHzPGQk18
tHQngwldM7cErBduBkqqr6mO56cqGibfL9eM2B0u/wD3zlCr57M0DQF4mzvAh+TINXqDW51D
wZWl9vWCMTnVBCP7xIHheChfTrIYAWdhxX7xNF7K/OBBaVcCQ5+8owA6kemZWk34yIKFVPOb
ICq6R4nn3hUadJrIgoXebnYeJnkGovziUOhocPj9ZRneeEbrEpdIAepnYfWf/9k=