



**ЕВГЕНИЙ  
ГРИШАЕВ**



**Невеста  
для друга**

**2017**

Приключения Атона и его друга гнома Дориана продолжают. Прибыв на Землю для того чтобы найти попавшую сюда демонессу и вернуть её домой. Атон решает подключить к поиску своего старого друга Фёдора Колосова. Фёдор не сразу верит рассказу своего друга о другом мире, но после демонстрации магии соглашается помочь. Ранним утром друзья отправляются на поиски, для облегчения задачи у Атона имеется поисковый камень, который приводит их к дверям психиатрической лечебницы. Вызволить демонессу незаметно не получается, при побеге гном Дориан случайно убивает одного из охранников этой лечебницы.

---

---

# **Гришаев Евгений Алексеевич**

## **Невеста для друга**

Предоставленный для чтения текст является черновиком. Заранее приношу свои извинения за ошибки, опечатки и прочие ляпы.

Книга вторая.

# Часть первая

Возвращение демона.

Земля. Дом Фёдора Колосова.

Фёдор.

— Антоха?! Ты жив? — я попытался встать, но у меня это не получилось, замотали меня качественно, как младенца.

— Конечно, жив или ты думаешь, что я зомби? — ответил мой друг, широко улыбаясь мне, принялся меня разматывать. Невысокий бородатый мужик ему помогал и тоже улыбался мне. — Ну и рожа! — подумал я. — А зубы то, зубы! — я, таких широких зубов, ещё ни у кого не видел. — А руки! — ладонь как две моих, пальцы как сардельки, сама рука толще, чем моя нога. Меня наконец-то освободили от пеленки, прокатив по ковру, поставили на ноги, голова немного кружилась.

— Чем это меня так приложили?

— Это тебя Дор слегка ладошкой хлопнул — пояснил Антон, придерживая меня, чтоб не упал.

— Ты где был почти четыре года? Мы тут тебя уже того, похоронили, — голова кружиться перестала, но соображал я ещё плохо. — Блин ты живой, а кого же мы тогда вместо тебя?

— Федя, я честно не знаю, кого вы там того, веришь?

Антон сел в кресло, а его товарищ с бородой уселся на диван, он под его весом жалобно заскрипел.

— Я для всех умер, пусть так и остаётся, — заявил мне Антоха.

— Не понял, ты, что, в бегах или я чего-то не знаю, ну типа спец-агент КГБ. — Бородач, сидящий на диване, следил за мной неотрывно, как будто я у него в гостях, а не он у меня.

— Нет, какой из меня агент, но не буду от тебя скрывать, я здесь можно сказать тайно нахожусь, — мой друг явно что-то от меня скрывал. — Мда, сильно Антоха изменился за эти годы, внешне тоже, волосы отрастил до плеч, телом покрепче стал.

— А друг твой кто будет? — спросил я, показав на бугая.

— Иностранец он, Дорианом зовут, — представил он мне подозрительного типа. — По-русски ни слова не знает.

Антоха что-то быстро ему сказал на другом языке, после чего он протянул мне свою здоровенную ладонь, чтобы пожать мне мою. Я опасливо протянул свою руку, которая потерялась в его ладони, — запросто переломает — подумал я. Как не странно, но моя осталась цела, пожал он не сильно.

— Слышь Антох, странный он какой-то, пялится на меня всё время. Ты я смотрю, по ихнему хорошо лопочешь.

— Пришлось выучить, без этого там нельзя, — где это там, он так и не сказал, темнит что-то наш Антоха.

— А это твоё там, это где? За границей да? — спросил я напрямую.

— Да, угадал, именно там! — Антоха поднял вверх указательный палец. Я этот жест не совсем понял и недоумённо посмотрел на потолок.

— Не, не там, ну или почти не там, — ответил, загадочно улыбаясь, он.

Антон.

Фёдор вёл себя странно, был подозрительным, задавал совсем не те вопросы. Нет бы у меня, спросить — как здоровье или ещё что-нибудь в этом роде, а в место этого спрашивал, совсем не пойми чего. Теперь даже не знаю рассказывать ему всё или нет. Расскажу, точно не поверит, решит, что из психушки сбежал, не расскажу, точно проколюсь, на чёмнибудь. — Эх, ладно, расскажу тебе всё что было, только мой рассказ будет долгим, а кушать-то хочется.

— Понял, сейчас организую! — Фёдор убежал на кухню, оттуда к входной двери за позабытыми пакетами с будущим ужином.

— Станный этот твой Фёдор! — Дор выговорил его имя как смог. В общем языке Вирии не было буквы — ё, даже звука такого не использовали. Пока Фёдор трудился на кухне, готовя ужин на троих, Дор расспрашивал меня про некоторые непонятные для него вещи. Больше всего его заинтересовал телевизор, хотя на тот момент он был выключен. Вскоре Фёдор пригласил к столу, который изобиловал всякими вкусами.

— Налетай! — дал Фёдор команду и минут десять на кухне слышались звуки голодных зверей поедающих мясо. Набив желудок, я решил, что настало время моего рассказа.

— Ух, хорошо, с чего начать?

— С самого начала, разумеется! — заявил Фёдор и приготовился слушать.

— Понимаешь Федя, в чём дело, как бы это тебе попроще сказать? В общем, как оказалось, я родом из другого мира и на Земле находился временно.

Я стал рассказывать о том, как меня заманили в мир переходов между мирами, о том, как меня там учили, почти убивая каждый день. Потом я рассказал, как я вернулся в родной мир, но про пещеру с сокровищами я промолчал, это моя тайна. Ещё рассказал о том, как попал на войну в качестве принудительного добровольца и как оттуда дезертировал на следующий день, попутно освободив Дора. Фёдор в начале моего увлекательного рассказа был заинтересован, но с каждой минутой становился хмурее. К тому моменту рассказа, где мы с Дором нашли маленького Мориона, он стал очень хмур и смотрел подозрительно.

— Ой, Антох, у меня же самогон есть! Бабка делала, такая замечательная штука получилась, я сейчас за ним в гараж сгоняю, вы тут посидите, я быстро! — Фёдор встал и вышел из дома.

— Атон, твой друг Фёдор, что-то задумал, я бы проследил за ним, а то кабы чего не случилось, — сказал мне Дор, посмотрев в след уходящему Фёдору. Я с ним был полностью согласен, мне тоже его поведение не понравилось. Его забег за самогоном был явным предлогом, чтобы выйти из дома. Посмотрев друг на друга, мы с Дором встали и пошли за Фёдором. На улице уже было темно, но Фёдора мы хорошо видели, даже при свете мутной луны. Он стоял спиной к нам и пытался позвонить в полицию, но звонок всё время срывался, заставляя его нервничать.

— Помочь? — спросил я, подобравшись к нему ближе. Фёдор повернулся ко мне и получил очередную затрещину от Дора, после которой опять вырубился.

— Дор, кончай его по голове бить, он мне живой нужен и желательно, чтоб соображал нормально.

Мы занесли Фёдора обратно в дом и уложили на диван, предусмотрительно связав, на всякий случай. Дор проверил пульс на его шее и одобрительно кивнул.

— Ты как хочешь, а я ему не доверяю! — заявил Дор. В этот момент Фёдор открыл глаза и заорал.

— А, А, А! — Дор моментально зажал ему рот.

Фёдор.

Я приготовился слушать рассказ Антона и с первых же его слов понял, что он решил меня разыграть. Через несколько минут я убедился, что это не розыгрыш, мой друг явно спятил и скорее всего, удрал из психушки. Нормальный человек такой бред нести не будет, я ожидал от него чего угодно, но не такого. Напридумывал другие миры, Горгулий, гномов, а под конец ещё и дракона приплёл. Нет, с ним надо что-то делать, но что? Позвоню-ка я в скорую, пусть приедут, может, чем и смогут помочь. Мне нужен предлог, чтобы выйти и позвонить. О! Придумал!

Ой, Антох, у меня же самогон есть! Бабка делала, такая замечательная штука получилась, я сейчас за ним в гараж сгоняю, вы тут посидите, я быстро! — Телефон был у меня в кармане, и я спокойно вышел во двор. До скорой помощи я дозвонился быстро, вот только бесполезно. Мне сказали, что если он не буйный то, они не приедут, после этого я решил позвонить в полицию. До них дозвониться никак не получалось, сигнал пропадал почему-то.

— Помочь? — раздалось за спиной, я повернулся и увидел Антона, а мне опять заехали по затылку.

— Как же голова болит, вроде бы не пил вчера, — бу, бу, бу — прозвучал голос рядом, смутно знакомый голос, но чей не смог вспомнить. Говорили не на русском, наверное, я опять забыл телевизор выключить. Я открыл глаза и увидел перед своим лицом бородатую рожу, с очень широкими зубами во рту.

— А, А, А! — заорал я с перепуга, но мне зажали рот.

— Эх, Федор, а ещё друг называется! — бородатую рожу отодвинули и я увидел Антона. После этого я всё вспомнил и про то, как час назад я очнулся завёрнутый в штору и рассказ Антона.

Атон.

— Эх, Федор, а ещё друг называется! Кому звонить собирался? В полицию или в психушку? Поверь мы не преступники и уж точно не психи, ну если только совсем чуть-чуть и не в этом мире. Мы тебя развяжем при условии, что ты меня спокойно выслушаешь. Договорились? — Я дал ему время подумать, прежде чем он согласился.

— Договорились.

Освободив Фёдора, мы переместились на кухню.

— Если честно признаться, то я не надеялся, что ты мне поверишь.

— А ты бы поверил, будь на моём месте? — ответил Фёдор, посмотрел на Дора и нахмурился. Дору же на его взгляд было наплевать, он принялся уничтожать оставшийся на столе ужин.

— Зачем ты начал мне врать про другие миры, гномов и ещё про всякую фэнтезийную хрень? А уж когда ты рассказал о драконе, я удостоверился в том, что ты из психушки сбежал, — высказал Фёдор всё что думал, но всё время следил за Дором.

— Федя, я тебе кое-что покажу, чтобы ты мне поверил, только не ори что есть сил. — Я подумал, что если он увидит магию собственными глазами, то должен поверить. Оставался вопрос, что ему показать? Огненный шар? Слишком опасно, могу дом поджечь. Нужно из водной стихии, потом в случае чего останется вытереть и всё.

— Дай мне воды, половины стакана должно хватить, — попросил я Фёдора. Он, не поворачиваясь спиной к Дору, налил мне воды. Накрыв стакан ладонью, я перевернул его вверх дном, вода естественно осталась внутри.

— Ха, я тоже так умею! — Фёдор решил, что я опять его разыгрываю, показывая примитивный фокус.

— А, так, тоже можешь? — я поднял стакан, но вода осталась на месте, превратившись в водяной шар. Он слегка колыхался, как желе на тарелке, но стекать на пол не собирался. Фёдор стал медленно открывать рот и выпучивать глаза. Наблюдая за ним, я продолжил игру с водой и плавно перекатил шар на другую ладонь. Дор тоже смотрел, как я играюсь, но и попутно следил за Фёдором, не забывая класть колбасу себе в рот. Подержав шар на ладони, я перевернул её, шар повис под ней, но на пол падать не спешил. Потом я плавно убрал руку, а шар повис в воздухе над столом.

— Думаю этого достаточно! — я переместил водяной шар в раковину и оборвал нить силы. Шар упал в раковину, превратившись в обычную воду. Фёдор посмотрел в раковину надеясь увидеть его, но его там уже не было.

— Это что? Это как? — очнулся от шока Фёдор.

— Это, Фёдор, магия, а это настоящий гном! — показал я на Дора. Дор понял, что я говорю о нём и широко улыбнулся с куском бекона в зубах. Фёдор какое-то время сидел, молча, осмысливая то, что увидел, мне даже показалось, что я услышал, как закипают его мозги.

— Значит это, правда? Всё о чём ты мне говорил, это правда?! И ты не псих? — Фёдор был ошеломлён тем, что увидел.

— Да, правда и я не псих, ну может совсем чуть-чуть, но точно не сумасшедший, — подтвердил я. Фёдор налил себе полный стакан воды и выпил.

— Не, вода не помогает! Нужно что-нибудь покрепче! — он встал, открыл холодильник и достал бутылку коньяка. — Может, в баню сходим? Думаю, что ещё не остыла. — Я перевёл Дору его предложение, на которое он с радостью согласился. Войдя в предбанник, я вспомнил о чешуе, мне нужно было отказаться но, подумав, решил, что когда-нибудь он про неё всё равно узнает, так почему не сейчас. После того как я снял одежду в предбаннике на несколько минут наступила мёртвая тишина.

— Охренеть! — это всё что смог выдавить из себя Федор, увидав чешую. — Потрогать можно? Тебе больно было, когда её вживляли?

В бане мы просидели до утра, пока я не рассказал Фёдору все, что со мной произошло за эти не полные четыре года.

— Значит ты у нас ещё и маг! — выдал Фёдор своё заключение, растираясь полотенцем.

— Получается что да, маг, только об этом мало кто знает. Кричать об этом на каждом углу я не собираюсь, мало ли чего, я же не единственный маг на всю Вирию. — я тоже растёрся и оделся.

— Единственное что ты мне не рассказал, так это то, зачем ты обратно на Землю вернулся? — Спросил Фёдор как бы мимоходом.

— Федя, я про это не могу тебе сказать, но мне потребуется твоя помощь.

— Не, так не пойдёт, ты мне говоришь за каким демоном ты сюда приперся, а я тебе помогаю, — поставил он условие.

— Ладно, скажу, но ты будешь должен молчать об этом, чтобы не случилось.

— Согласен! — он оживился и перегородил собой выход.

— За демоном! — признался я в цели своего визита.

— Это я спросил, за каким демоном и не надо теперь увиливать от ответа.

— Я и не собирался увиливать, честно тебе признаюсь, что прибыл сюда за демоном. —

Фёдор ненадолго завис после моего признания.

— То есть ты хочешь сказать, что у нас тут где-то демон бегаёт? — удивился он.

— Я точно не знаю, где он бегаёт или просто сидит, но найти его, меня попросили, точнее её.

— Так это ещё и демоница, то есть демоница, тьфу, не знаю как правильно, — удивился Фёдор.

— Не демоница, а демонесса, как она выглядит, я не знаю, у меня есть поисковый камень, по нему и будем искать. Думаю, ты понимаешь, что времени на поиски очень мало, а пешком я могу до конца жизни искать.

— Не вопрос, я в деле! Можешь на меня рассчитывать, когда начнём?

— Фёдор был жутко рад тому, что примет участие в поисках демонессы. Если он брался за какое-то дело то, иногда доходил в этом до фанатизма, чего я опасался. Правда у него была плохая привычка бросать дело, достигнув очень не плохих результатов, и браться за другое дело, опять доходя до фанатизма. В принципе, его фанатизм нам сейчас был необходим, можем быстрее найти демонессу, главное чтобы он, где нибудь не накосячил.

— Сейчас позавтракаем и за дело! — я всё-таки протиснулся в дверь и вышел во двор, где на горизонте появлялось солнце. Из-за Фёдора наш завтрак прошёл на ногах и за пару минут.

— Федь, 'газель' твоя или нет?

— Не, не моя но ты по этому поводу не переживай я сейчас на базу позвоню и скажу что опять поломался.

Пока Фёдор договаривался, мы с Дором сидя на крыльце под солнцем настраивались на ответственное и опасное дело.

— Всё можно ехать! — сообщил Фёдор и выгнал 'газель' со двора.

— Интересная карета — Дор сидел в салоне и всё подробно рассматривал. Я достал поисковый камень, он еле заметно мерцал и отклонялся в сторону, где сейчас могла находиться демонесса.

— Нам туда! — я показал направление на север, и мы двинулись на поиски. — Федя, тут направо! — я был в роли штурмана, занимая место справа, от нашего пилота.

— Куда это направо, ты спятил, там же пашня, а у меня не танк всё-таки! — я посмотрел направо и увидел свежеспаханное поле. — Скоро развилка, там и повернём! — Фёдор уверенно вёл наше транспортное средство по полупустой трассе. Вскоре мы добрались до перекрёстка, дорога в левую сторону вела в город, и я был рад, что нам не туда, ловить демона в городе не очень хотелось. Нас там точно быстро заметят и тихо свалить, не получится. Повернув направо, Фёдор прибавил скорости, и стрелка спидометра застыла на цифре сто тридцать. Дор от страха, вцепился впереди находящееся кресло и зажмурился.

— Фёдор, сбавь скорость, не на пожар же спешим! — фанатизм Фёдора проявлялся с каждым отмеренным километром и мог обернуться для нас неприятностями. Он всё-таки сбросил скорость до ста и немного успокоился. Поисковый камень вспыхивал ярче, это означало, что мы двигаемся в верном направлении.

— Фёдор, тут налево! — я не следил за дорогой, всё внимание, сосредоточив на камне.

— Не, ну ты бы хоть в окно то посмотрел! Там же лес! Ещё немного и попросишь повернуть вверх! — ворчал Федор, высматривая поворот. Через пару минут он притормозил на обочине.

— Сейчас по интернету посмотрю! — он достал из кармана смартфон и стал увлечённо



в него тыкать пальцем. Погода испортилась окончательно, пошёл дождь, мелкий и противный. — Сигнал слабый! — Фёдор продолжал истязать свой новомодный гаджет. — Вот, нашёл, через два километра есть поворот!

Вскоре наша бешеная карета снова неслась по дороге сквозь дождь.

— Далеко ещё? — Повернув в нужную сторону, мы проехали больше десяти километров, но не увидели ни одного строения. Камень в моих руках уже не мерцал, а слабо светился, асфальтированная дорога заворачивала, а нам нужно было уходить в другую сторону.

— Думаю, что не очень, нам туда! — я показал на просёлочную грунтовку. Через пятьдесят метров после поворота появился указатель. — ПЛ. N1 — 12 км.

— Это что? — спросил я, прочитав на знаке.

— Психушка, я туда ездил однажды, только по другой дороге. Да, не псих я, нечего так на меня смотреть, комиссию я туда возил.

Дождь усилился и уже лил как из ведра, превратив дорогу в испытательный полигон для внедорожников. Мы остановились метров за триста от этого 'весёлого дома'.

— И что дальше? — Фёдор посмотрел на размытую дорогу и поморщился.

— Надо бы разведать, вы тут с Дором пока посидите, а я схожу, посмотрю. — Фёдор покосился на всё ещё державшегося за соседнее сиденье гнома, Дора он побаивался, но выходить со мной под дождь не захотел. Через несколько минут я был у ворот, грязный и мокрый до последней нитки. Ворота были закрыты, и я решил обойти здание по периметру, чтобы убедиться, что наша демонесса именно здесь находится. Убедился, она точно была в этом самом здании, камень это подтверждал. Нам оставалось только придумать, как её оттуда вытащить. Через дыру в заборе я проник на территорию и вошёл через дверь оказавшуюся открытой. Прямо у двери дежурил охранник, вооружённый резиновой дубинкой и висящими на его поясе шокером.

— Чего надо? — он двинулся мне навстречу.

— Так, это, дождь же на улице, я погреться зашёл, — ответил я и соорудил страдальческую физиономию.

— Нашёл место, вали отсюда! — он отстегнул дубинку, давая понять, что сейчас пустит её в дело. Мне ничего не оставалось, как ретироваться и покинуть здание. Возле входа находилось несколько припаркованных автомобилей и собачья будка, в которой скучал лохматый пёс.

— Надо подождать пока народа поменьше будет, — предложил я, когда вернулся к своим друзьям. Последняя легковушка укатила в половине двенадцатого ночи, выждав ещё час после этого, мы решили идти за демонессой.

— Что за дом? — Дор показал на здание, к которому мы тихо подходили.

— Психушка, здесь дураков пытаются вылечить, — пояснил я и попросил двигаться тише. Мы почти добрались до дверей, когда у Фёдора в кармане проснулся его навигатор.

— Установлено соединение со спутником, вы ушли с маршрута. Через двести метров поверните направо.

— Заткнись сволочь, заткнись! — Фёдор стал хлопать по карману, в котором находился его смартфон.

— Плохие условия приёма, — сообщил навигатор и после очередного удара Фёдора наконец-то замолчал.

— Это кто у него там? — спросил Дор, посмотрев на нервничающего Фёдора.

— Да, тихо вы, у нас и так никакого плана нет, а вы ещё и шумите! — Дор пропустил Фёдора вперёд и пошёл за ним, не сводя с него взгляда.

Дориан.

Это какой-то не правильный мир, здесь всё не так. Кареты без лошадей и едут с бешеной скоростью, я всю дорогу боялся глаза открыть и держался что было сил. Скорей бы всё закончилось, домой хочу, там тихо и спокойно. И вообще мне сейчас не помешало бы хоть какое-нибудь оружие добыть и броню тоже, не дело это, на демона с пустыми руками лезть. Дождь был очень некстати, по мокрой земле у меня ноги разъезжались. — Ой! — я споткнулся обо что-то выступающее из земли и чуть не упал прямо в лужу. Я посмотрел на это и потянул его из земли. Железный предмет чем-то напоминал блюдо, — Хм, а что, не плохая бронь получится! — я отгёр его от грязи и засунул за пазуху. Получилось довольно не плохо, удар топора точно выдержит.

Атон.

Дверь, конечно же, уже была заперта и я постучал. По договорённости с Дором, мы решили вырубить этого охранника, но не убивать, зная, как может приложить Дор, я его заранее предупредил.

— Кто там? — послышался сонный голос охранника.

— Это я! Я тут был у вас сегодня, погреться заходил и кажется, обронил телефон! — кричал я сквозь закрытую дверь.

— Завтра приходи! — ответил охранник, начиная злиться.

— Завтра не могу, телефон сейчас нужен, вы посмотрите там у себя, может, найдёте?

— Ну, всё, ты меня достал, придурок! — замок в двери щёлкнул и на пороге появился злой охранник. Я отошёл на пару шагов от дверей, охранник шагнул за мной и получил мощный удар по затылку от Дора. Результат удара был предсказуем, охранник нырком слетел со ступеней крыльца и замер возле большой лужи. Общими усилиями мы затащили его в здание и заперли в туалете первого этажа.

— Начнём поиски! — двигаясь по коридору, мы смотрели на поисковый камень. Он указывал наверх, и мы поднялись по широкой лестнице на второй этаж. Там нас поджидала очередная проблема в виде второго и большого охранника. Не стовариваясь, мы напали на него все трое сразу. Дор схватил его за ноги, за что получил разряд шокером, я повис на руке, в которой он его держал и не позволял ударить ещё кого-нибудь. Фёдор вместо того чтобы помочь свалить его с ног, схватил деревянную кушетку стоящую у стены и со всей силы опустил её на голову охранника. Охранник крикнул и повалился на пол, придавив меня своим не маленьким весом.

— Ох, что это было? — спросил Дор, придя в себя после удара шокером.

— Здоровый гад, где только таких здоровых жлобов находят для охраны? — Фёдор разминал плечо после удара кушеткой.

— Связать надо! — предложил я, выбираясь из-под бесчувственного тела. Дор не стал искать веревку, чтобы его связать, он просто сдёрнул с него штаны и связал ими. Дверь в палату, где предположительно находилась демонесса, была заперта.

— Ломать надо! — предложил Фёдор. Дор не поняв ни единого слова, из сказанного Фёдором, пришёл к такому же решению и выбил дверь, вместе с косяком. В палате, на металлической кушетке, лежала девушка, связанная по рукам и ногам широкими ремнями, на наше 'тихое' появление она никак не отреагировала.

— И это демон? — спросил Федор, недоумённо посмотрев на обычную с виду девушку.

— Сейчас проверим! — я поднёс поисковый камень к телу девушки. Вторая половинка этого камешка обнаружилась не на каком-нибудь шнурке или колечке, а под кожей, чуть выше левой груди. Там вначале появилось светящееся пятнышко, а затем камешек вылетел из её тела, разорвав кожу, и соединился со своей половинкой.

— Вот блин, опять рот не вовремя открыл! — выругался я, после того как кровь из раны демонессы попала мне в рот.

— Почти пулевое отверстие! — сказал Фёдор, голосом человека знающего всё о ранах.

— Отвязываем и забираем, Фёдор поищи одежду, а-то на ней только одноразовая сорочка. — Пока мы с Дором отстёгивали ремни, Фёдор перерыл всю палату, но ничего не нашёл.

— Может по другим комнатам пробежаться? — предложил он, чтобы найти одежду.

— На это нет времени, так забираем, одежда не главное. — Я закинул девушку на плечо, и мы вышли из палаты. Связанный собственными штанами охранник пришёл в сознание и испуганно косился на нашу диверсионную команду.

— Фёдор, подгони 'газель' ближе, мы пока тебе на встречу пойдём, — попросил я и Фёдор убежал выполнять. Мы спокойно спустились на первый этаж, охранник, запертый нами в туалете, упорно пытался выбить дверь и громко матерился. Не обращая на его крики внимания, мы вышли из здания и направились в сторону света фар нашей 'газели'. Не успели мы пройти и ста метров, как на крыльце появился выбравшийся, наконец-то, из туалета охранник, причём с пожарным топором в руках.

— Беги, я его задержу! — сказал Дор, подтолкнув меня в сторону приближающейся 'газели'.

Дориан.

— Беги, я его задержу! — я подтолкнул Атона в сторону приближающейся кареты Фьодора, а сам остановился, чтобы задержать стражника. Топор у него в руках это не просто драка, а гораздо опаснее. Как всегда, когда надо, у меня опять нет никакого оружия, даже ножа. Броня мне может и не помочь, хотя есть одна задумка как отбиться от стражника. Я достал странное блюдо из-за пазухи и со всей силы запустил в бегущего мне на встречу человека. — Попал! — даже сам этому удивился. Угодил точно в грудь, стражник, вскинув ноги, упал на спину и замер. — То, что надо! — я отряхнул руки и побежал догонять Атона.

Атон.

— Мда, девушек мне в своей жизни воровать ещё не приходилось, до сегодняшнего дня. На плече я их тоже не носил, к тому же почти голых и без сознания. Вроде бы совсем не тяжёлая в начале, она сейчас быстро набирала вес. — Ест она там что ли? — пришла мне в голову мысль, от которой я засмеялся и чуть не упал. Дождь очень не вовремя начался, грязь под ногами осложняла мне продвижение. — Вот наконец-то и Фёдор! Открой дверь и помоги положить, смотри головой не ударь, она и так еле живая!

Мы уложили девушку на пол, постелив вначале свои куртки, кровь из раны после вырвавшегося на свободу камня, продолжала потихоньку вытекать.

— Фёдор, у тебя аптечка есть?

— Конечно, нет, нафига она мне? Бинт есть, надо? — Фёдор протянул мне бинт, я не стал перебинтовывать девушку, а просто прижал его к ране. Фёдор ехал аккуратно, стараясь избегать яма и ухабов, добравшись до асфальтированной дороги, он прибавил скорость.

— Антох, может её в больницу отвести, скажем, что на дороге подобрали?

— Ага, прямо в этой одноразовой сорочке и нашли, со следами от ремней на теле, —

ответил я, а сам лихорадочно думал что делать. Надо где-то остановиться и попробовать полечить её магией, отмыть от крови и грязи тоже надо.

— Федя, у тебя на примете нет случайно какого-нибудь места, пустующего сейчас и желательно, чтобы там ещё и вода была? — Фёдор немного подумал, а потом озвучил подходящий вариант.

— Бассейн подойдёт? Там сейчас точно никого нет, а воды много.

Я подумал, что это конечно не самый оптимальный вариант, но за неимением лучшего и это сойдёт. До дома Фёдора ехать было намного дальше, чем до бассейна и я согласился.

— Подойдёт, давай в бассейн, только как мы в него попадём?

— У меня там сторож знакомый, мне точно не откажет. — Фёдор ещё прибавил скорости, а зря, на первом же перекрёстке за нами погнался 'форд' ДПС. До полного счастья нам сейчас только их и не хватало, надо от них как-то избавиться. Как Фёдор не старался но 'форд' неумолимо сокращал дистанцию между нами. Я решился на крайние меры, ударить магией по полицейскому автомобилю.

— Фёдор, тормози, плавно, но быстро! — когда мы остановились, я выбежал и хотел запустить в них обычным огненным шаром. — А если это их не остановит? — пришла мне мысль. Я поднял с обочины небольшой камень, разогрел его почти до температуры плазмы и запустил в машину ДПС, вложив в этот бросок много магической силы. Яркой огненной кометой он устремился к намеченной цели и надвое располовинил полицейский 'форд'.

— Ой, ё! — я испугался за жизнь полицейских в этой машине. — Будем надеяться, что они останутся живы, хотя шансов на это у них можно сказать, очень мало, — подумал я и забрался в нашу 'газель'.

— Фёдор, закрой рот и гони отсюда подальше! — он смотрел на дымящиеся половинки 'форда' с открытым ртом и не мог поверить своим глазам. Мой окрик вывел его из ступора, и мы двинулись дальше, в сторону бассейна.

Сотрудники ДПС.

— Сань, сколько сейчас время?

— Почти два часа ночи, а что?

— Да, мне что-то есть захотелось, а тебе?

— Мне нет, но от чашечки горячего кофе я бы сейчас не отказался. О, смотри, там кто-то везёт нам и чай и кофе и горячий ужин!

— Сто процентов водила бухой, смотри как гонит, давай за ним!

Мимо них на большой скорости промчалась маршрутная 'газель'.

— Мигалку включи, чтоб он нас лучше видел.

— Плохие условия приёма. Установлено соединение со спутником.

— Серёга, ты, когда выкинешь это дерьмо, ну или хотя бы выключай иногда, — на панели форда ожил долго молчащий до этого навигатор.

— Прибавь газу, он не меньше ста сорока идёт, о, смотри, он нас заметил, останавливается. АААА! СТОЙ! В СТОРОНУ! БАБАХ!

Через некоторое время сотрудники ДПС пришли в себя, оказавшись на асфальте.

— Ох, ни хрена себе! Сань, чем это нас так приложили?

— Кажись, РПГ был, я успел только сам выстрел заметить. — Вы прибыли к месту назначения. Плохие условия приёма.

— Вот, блин, цел зараза! Ничего его не берёт!

Атон.

— Это и есть твой бассейн? — спросил я, когда мы остановились у большого одноэтажного здания.

— Он, не мой, он городу принадлежит, идёмте нам к служебному входу, — подойдя к железной двери, Фёдор несколько раз ударил в неё ногой. — Петрович, открывай, дело есть! — за дверью в глубине здания послышалось ворчание и шарканье ног. Ключ в замке провернулся и перед нами предстал сторож, мужчина среднего роста и пенсионного возраста.

— Фёдор? А ты чего это ночью припёрся? А это кто с тобой?

— Петрович, помощь нужна, нам бы помыться немного, видишь какие мы грязные? — Фёдор, не дожидаясь от него разрешения, протиснулся в дверь.

— Это бассейн, а не баня! — нехотя отступил Петрович под натиском Фёдора.

— А, что в бассейне воды нет? — Фёдор окончательно отгеснил его вглубь здания. Демонессу мы с Дором держали вертикально, предварительно надев на неё мою куртку. Фёдор, двигался вперёд, подталкивая впереди себя сторожа и мешая нас рассмотреть. — Слышь, Петрович, ты нас горячим чаем побалуешь или у тебя вода опять закончилась? — Фёдор старательно заговаривал зубы своему знакомому. — Туда идите, там детский. — Шепнул нам Фёдор, перед тем как затолкать Петровича в его комнатку. В бассейне было темно, я поискал выключатель и, найдя его, включил освещение. Под высоким потолком засветилась только одна лампочка.

— Не густо, но нам хватит и этого, — я спустился в бассейн, воды в нём было мне до пояса. — Дор, поддержи голову, чтобы воды не нахлебалась, — попросил я Дору, который остался сидеть на краю бассейна. Я осмотрел девушку магическим зрением и её состояние мне очень не понравилось. Всё её тело пронизывали тёмные нити, на затылке обнаружил чёрную кляксу, которая шевелилась. — И что мне с этим делать? С такой проблемой я ещё дела не имел, рана на её груди меня совсем не волновала, её я мог убрать играючи. Как и обычно, я нарисовал исцеляющую руну, влил немного силы и активировал. Девушка выгнулась дугой, клякса на затылке пришла в движение и выпустила отростки в разные стороны, как осьминог щупальца. Рана на груди у девушки исчезла, но её общее состояние ухудшилось. — Это клякса во всём виновата! — сделал я вывод и потянулся к ней. Она зашевелилась активнее и отрастила ещё несколько щупалец, а девушку стало трясти, как будто её током било. — Хорошо, пойдём другим путём, — решил я и прицепился к тёмным нитям на теле девушки. Клякса вначале замерла, а потом переместилась на эти нити. — Хм, а что, это мысль! — я подумал, что если убрать из тела девушки эти нити, то и кляксу получится снять вместе с ними. Я расплёл свои жгуты силы на максимальное количество нитей, прицепился ими и потянул на себя. Тёмные нити на теле девушки покидали свои насиженные места очень не охотно, но уступали моему натиску. Сколько прошло времени с того момента как я начал тянуть эти нити, я не заметил, но вскоре мне пришлось их набрасывать на себя чтобы не мешали закончить начатое. Клякса вела себя странно, она старалась удержаться и на этих нитях и на теле девушки, цепляясь за всё, за что могла. Через какое-то время, я освободил тело девушки от всех нитей, оставалось только место, где засела клякса, на затылке. Девушка находилась на грани между жизнью и смертью, поняв это, я ухватился за самую кляксу и рванул её на себя со всей силы. Клякса оторвалась от затылка девушки и ударила мне в лоб, после чего попыталась присосаться уже ко мне. Мир вокруг меня резко изменился, я вместо бассейна оказался на мрачной каменной пустоши, а на меня пытался влезть большой чёрный осьминог. Я всячески пытался этому помешать, бил его по

щупальцам руками и ногами, но эта сволочь и не собиралась отступать от намеченной цели. Мало того, он ещё отрастил несколько щупалец, а у меня как всегда под рукой не оказалось никакого оружия. Взревев от досады раненным зверем, я стал рвать его руками, зубами и почему-то ногами тоже. Дело сдвинулось в мою пользу, через пару минут монстр лишился всех щупалец. Эта пара минут, отняли у меня много сил, меня шатало от усталости, на спине ощущалась тяжесть, будто к ней прилипло бревно. Голова осьминога ещё шевелилась под моими ногами, и я решил добить, ударил со всей силы в её центр. Неимоверно громкий визг ударил по ушам, оглушив меня на время, монстр дёрнулся в последний раз и растаял чёрным туманом. Вслед за ним и мир стал терять свои очертания, пока я снова не оказался в бассейне. Проморгавшись я осмотрелся и вздрогнул от увиденного. Бассейн был разгромлен, в окнах не осталось ни одного целого стекла, воды в бассейне, где я стоял, осталось меньше чем по колено. Часть стены самого бассейна была разрушена, на стенах появились глубокие царапины, часть кафеля отвалилась, а единственная лампочка моргала, готовясь перегореть. Фёдор и Дор с голой девушкой на руках, вжались в самый дальний от меня угол, в другом углу крестился сторож Петрович.

— Как там себя наша девушка чувствует и что тут вообще произошло, пока я отвлёкся? — спросил я у своих притихших друзей. Они молчали, Фёдор смотрел на меня большими испуганными глазами, Дор смотрел попеременно, то на меня, то на девушку.

— Чего молчите? — я выпрыгнул из бассейна и бросился проверить состояние девушки. Фёдор с Дором прыснули в разные стороны, поручив осмотр мне.

— Твою ж дивизию! — выругался я, девушка уже не дышала. Секунду я размышлял, что делать, а после решил попробовать искусственное дыхание. Это не помогало, и я решил заставить сердце вновь биться с помощью магии. Опутав её сердце нитями силы, стал сжимать и разжимать его, пока оно вновь не заработало само, без моей помощи. Девушка задышала, но в сознание так и не пришла. — Фух, прямо гора с плеч упала! Главное что она жива, состояние было таким же, как и несколькими часами ранее. В убийстве меня уж точно не обвинят, а остальное не важно. Я посмотрел в угол, где притихли Фёдор, Дор и продолжающий креститься Петрович.

— Всё нормально, она жива! — поспешил я успокоить их, не понимая, чего они трясутся от страха.

Фёдор.

Я дал Антону время добраться до бассейна, заговаривая зубы Петровичу. — Петрович, я конечно на бутерброды не рассчитываю, но чай предпочитаю сладкий.

— Эх, молодёжь, всё бы вам на халяву, как вы говорите. Я вот помню, как мы раньше жили! — Петрович ещё что-то говорил о прошлой жизни, но я его уже не слушал. Из зала детского бассейна доносились очень странные звуки. Петрович их тоже услышал и, бросив чайник, поспешил туда, я побежал за ним. В зал с детским бассейном мы вбежали одновременно и сразу бросились в разные стороны. В самом центре бассейна бушевал ДЕМОН! Самый настоящий демон, с крыльями и длинными чёрными когтями, я вначале подумал, что эта наша девушка так преобразилась. Но в этот момент мимо меня прополз Дор с ней за спиной и замер рядом со мной в углу. Демон крушил бассейн минут десять, пока не доломал почти все, а потом плавно превратился в Антона. От того что увидел у меня шевелились волосы, и я чуть не намочил в штаны, Петрович в это время усердно крестился. — Господи! Что же я такого сделал? Где я согрешил? За какое деяние ты наслал на меня демона? — Донеслись до моих ушей его слова.

— Как себя наша девушка чувствует и что здесь вообще произошло, пока я отвлекся? — спросил абсолютно голый Антон, выскочив из бассейна. — Чего вы молчите? — спросил он, посмотрев на нас своими светящимися синим светом глазами. Потом он оказался возле нас, как это произошло, я не успел заметить, просто — раз и уже рядом. Мы с гномом отпрыгнули в стороны. Антон стал делать девушке искусственное дыхание. Голый Антон, делает голой девушке искусственное дыхание, возможно это было бы смешно но не сейчас, после того что я только что увидел. Пока он был занят девушкой, я прополз мимо него в угол к Дору, который пристроился рядом с Петровичем.

— Что делать-то теперь? Хотя кого я спрашиваю, один молится, второй по-русски ни слова не знает. — Я сел рядом. Дор стал принюхиваться, косясь на меня, я тоже принюхался, пахло как из выгребной ямы.

— Это не я! — опровергнул я его подозрения, и мы дружно отодвинулись от Петровича.

— Всё хорошо, она жива! — крикнул Антон в нашу сторону.

Атон.

Они как-то не очень добро на меня смотрели, я осмотрел себя и удивился, одежды на мне не было, даже носок. Остатки моей одежды я обнаружил на дне бассейна, целой осталась только куртка, а в ней я хранил деньги, что дал мне Эльсигур. — Чего сидим, кого ждём? — я завязал рукава моей куртки на поясе, куртка была мокрой и холодной. — Эй, очнитесь, нам ехать пора! — Фёдор с Дором переглянулись и встали, потом осторожно приблизились. — Не, я не понял, вы что, голым меня никогда не видели? Напомню, что вчера мы всю ночь просидели в бане. Фёдор заводит мотор, скоро рассвет. — Фёдор двинулся на выход, постоянно оборачиваясь, и смотрел на меня. — Дор, ты-то чего молчишь, что тут произошло? — спросил я Дора, который смотрел мне в глаза, пытаясь в них что-то увидеть.

— Ты! Это ты всё здесь поломал! Ты демон! — выдал он, глядя мне в глаза, и ушёл вслед за Фёдором.

— Нифига себе! Нормальный поворот! Я теперь демон! Это он что, так пошутил сейчас а девушку опять мне нести? Ох, жизнь не малина, вокруг одна несправедливость.

Ехали мы, молча, на этот раз Дор занял место рядом с Фёдором, около поселка, где жил Фёдор, он остановил машину.

— Домой нам нельзя, нас, скорее всего уже ищут, из-за тебя, между прочим! — он показал пальцем на меня. — Ты уже не мой друг Антон, ты демон! Я это сразу заподозрил, когда чешую увидел.

Всю дорогу пока мы добирались до посёлка, я пытался осмыслить то, что произошло в бассейне и почему мои друзья упорно называют меня демоном. Вывод получался явно не в мою пользу, но демоном я по-прежнему себя не считал. Скорее всего, это та проклятая клякса так на мозги повлияла. Она внушила моим друзьям, что я демон, либо на мне иллюзию сотворила. А если посмотреть с другой стороны, то кто тогда разворотил бассейн? Кроме меня в центре бассейна больше никого не было, а это значит что? — Я и есть тот самый демон! Не, я с этим в корне не согласен и вообще, я запутался уже, надо быстрее внести ясность в это дело.

— Дор, ты тоже считаешь, что я демон?

— Да, считаю, потому что всё видел собственными глазами! — на одном дыхании выпалил он.

— Если я, как вы утверждаете, демон, то почему же вы до сих пор живы и сидите рядом? — мой вопрос поставил их в замешательство, и они задумались.

— Может быть, ты сейчас просто сытый демон! — предположил Фёдор. При упоминании, о еде, мой желудок подал голос и я сглотнул.

— Не, ты не угадал, я сейчас как раз очень даже голодный — не демон! Готов даже сырое мясо попробовать! Ты как насчёт сырого мяса? — Фёдор на моё предложение скривился но, судя по его глазам, он тоже хотел есть.

— Ладно, признаю, моё предположение не очень подходящее, но ты всё равно демон! Крылатый, и с когтями!

— Федя, ты достал уже, ничего что я, голый здесь сижу, а печку ты и не подумал включить, мне холодно, одежда нужна и девушке тоже. Думай, где её брать будешь.

— А, почему я-то? — удивился Фёдор.

— А ты что предлагаешь мне в таком виде по магазинам пробежаться?

— Дор, что мне сделать, чтобы ты мне поверил?

— Я не знаю, ещё не придумал, — ответил он, не поворачиваясь в мою сторону.

— Тут недалеко живёт наша бывшая учительница по русскому и литературе, в начальных классах преподавала. Ты должен её помнить, Велесова Анна Сергеевна, я слышал, что она одна сейчас живёт, можно у неё попробовать отсидеться, — предложил Фёдор. — Только она болеет, рак у неё.

Я не знал соглашаться или нет, лезть со своими проблемами к хорошему человеку, который ещё и безнадежно болен, не хотелось. Сидеть голым мне тоже не хотелось, можно конечно попробовать её вылечить в благодарность, если получится, и если она согласится на это. Вот только я сильно сомневался, что она вообще нас пустит к себе домой, такой странной компанией. — Эх, была, не была! В конце концов, не попробуем — не узнаем!

— Ладно, согласен, давай к ней, но только огородами, не хочется, чтобы нас кто-нибудь увидел.

Девушку опять мне выпало нести на плече, а Фёдор, гад, завёл нас в самую гущу крапивы, им обоим-то это не страшно, а я голый! Через несколько минут мы уже притаились в сарае Анны Сергеевны, Фёдора отправили на переговоры, а я занялся поисками хоть какой-нибудь одежды. Я ничего не нашёл, кроме грязных мешков из-под картошки. — За неимением лучшего, и это сойдёт, — решил я и проделал отверстие для головы. Надел эту дизайнерскую шмотку и осмотрел себя. Мешковина скрыла моё достоинство, а главное чешую, которую Анне видеть не обязательно. Второй мешок я таким же способом надел на девушку, проделанной работой остался доволен, даже Дор одобрительно кивнул на это. Фёдор появился в сарае минут через десять и позвал за собой.

— Ну и как, договорился?

— Можно и так сказать, — пробурчал Фёдор. — Мне показалось, что ей сейчас уже на всё наплевать, особенно на нашу просьбу.

Демонессу я оставил в прихожей, прислонив к стене в угол. Анна Сергеевна встретила нас сидя в старом кресле.

— Здравствуй Антоша! Ты сильно изменился за эти годы, повзрослел, а почему ты так странно одет? На мешок похоже, сейчас что, так модно? — Я всматривался в её лицо и пытался найти сходство с той Анной, которую помнил и этой, что сейчас сидела в кресле. Сходство было мизерным, сейчас передо мной сидела другая женщина, старше лет на сорок.

— Здравствуйте Анна Сергеевна! Извините что мы, вот так, без приглашения, не очень вовремя да ещё со своими проблемами, — мне было стыдно за то, что мы пришли и потревожили больную женщину.



— Ничего страшного, хорошо что, хотя бы так, ко мне в последнее время мало кто заходит, — ответила она слабым голосом.

— Анна Сергеевна, с нами девушка и она очень больна, можно я её хотя бы на диван положу?

— Вы её что, на улице оставили? Несите её немедленно сюда, я сейчас тоже помогу.

— Нет, нет, мы сами всё сделаем! — она хотела встать, но я усадил её обратно. Я принёс демонессу и аккуратно уложил на диван.

— Нужно снять с неё эту тряпку, — предложила Анна.

— Да, но на ней кроме этого больше ничего нет! — предупредил я.

— Возьми вот это покрывало и накрой им, а мешокними, — посоветовала Анна и протянула покрывало.

— Федя, в сарае моя куртка осталась, а в ней деньги, принеси сюда, — попросил я Фёдора, который молча, наблюдал за всеми стоя у порога.

— А чем твоя девушка больна? — спросила Анна.

— Я пока не знаю, но рассчитываю это выяснить. Вы посидите в кресле и ни о чём не беспокойтесь, мне её осмотреть нужно. — Я стянул с девушки покрывало и посмотрел на неё магическим зрением. Всё тело было нормальным, если судить о ранах, только оно было каким-то тусклым и бледно-розовым, сердце билось не равномерно. — Нужно поделиться с ней силой, — решил я, но ещё не придумал, как это сделать. Наложить исцеляющую руну, это будет почти сопоставимо с этим, попутно подлечу, если что найдётся. Я решился и сделал. Девушка выгнулась дугой, чуть не свалившись с дивана, и открыла глаза, первый раз за всё время. Очень красивые глаза, с необычным вишнёвым цветом радужки. Она смотрела на меня испуганно, но никаких действий не предпринимала.

— О, уже лучше стало! — обрадовался я и спросил. — Как ты себя чувствуешь? — она непонимающе на меня посмотрела и закрылась покрывалом. — Кажется, русского не знает, я повторил тот же вопрос на всех языках, какие знал. Результат был тем же, то есть никакого, она в ответ только хлопала своими длинными ресницами и хмурила брови. — Ну а есть-то ты хочешь? — я продублировал вопрос соответствующими жестами, эффект тот же. Дверь хлопнула, и появился Фёдор, с промокшей пачкой денег в руках протягивая её мне.

— Деньги тебе, а нам одежда нужна, — напомнил я.

— Скоро рынок откроется, у нас что-то купить только там можно, Дора с собой брать придётся, я на глазок ему не смогу подобрать.

Фёдор и Дориан.

— Дор, ты деньги умеешь сушить? — спросил я у Дора, хотя зачем я это сделал, сам не знаю. Деньги конечно мокрые, но он-то всё равно меня не понимает. Сопит за спиной как паровоз, хоть бы рожу попроще сделал, с такой как у него сейчас, только народ пугать.

— Нам нужно еды купить, — сказал я Фьодору, стараясь от него не отстать, ноги-то у него вдвое длиннее моих. Зря Атон ему деньги отдал, не доверяю я этому болтуну. Хотя это и не деньги совсем, а цветные бумажки, почему-то именно такие, мелко нарезанные тут ценятся.

Дориан, всю дорогу пока они с Фёдором добирались окольными путями на рынок, думал о двух вещах, которые его волновали больше всего. Первое — Атон на самом деле демон или всё-таки нет? Второе — как попасть обратно на Вирию, если Атон всё-таки окажется демоном? Все остальные проблемы отошли на задний план, только желудок периодически намекал на обед.

— Надо мяса сырого купить, Атона проверить! — хотя кому я это говорю, он всё равно меня не понимает. Ладно, доберёмся до их торгового места, объясню как-нибудь, что мне нужно.

Дом Анны Велесовой.

Атон.

Они ушли, и я вспомнил, что забыл попросить Фёдора купить продуктов на всю нашу голодную компанию.

— Антоша, а это сейчас что такое было? — Анна изобразила нечто не понятное своими худыми руками.

— Это? Это я её лечил.

— Что значит лечил? Ты же её не касался?

— Есть такой способ, Анна Сергеевна, могу и вас попробовать вылечить. Если конечно вы этого сами хотите?

— А, что, мне это поможет? — спросила она с надеждой и отчаяньем в голосе.

— Не знаю, но что мешает попробовать?

— Тогда пробуй! Мне, наверное, как и твоей девушке, надо раздеться? — она трясущимися руками попыталась расстегнуть пуговицу на халате.

— Это как раз и не обязательно, только вам лучше леч на пол, гарантировано, что не упадёте, — я осмотрел её тело, оно всё было в тёмных пятнах, а самое большое из них находилось на животе.

Лечение прошло вполне успешно, цвет кожи сразу приобрёл нормальный оттенок, даже румянец на её впалых щеках появился. Анна крепко спала, и я с пола переложил её на кровать. Пока я её лечил, демонесса тоже заснула, теперь я остался сидеть в тишине и ждать возвращения моих друзей. Чувство голода привело меня к холодильнику, который оказался практически пуст. Представляю как будут хотеть кушать наши женщины, после того как проснуться! Интересно, а чем демоны питаются? Может они, сырое мясо предпочитают? Хотя сильно в этом сомневаюсь, тело нашей демонессы, от человеческого почти ничем не отличается, уж это я точно знаю. А есть-то, всё-таки хочется и довольно сильно, в огороде кроме кустов смородины и старой вишни ничего не росло. У нашей Анны просто обязан быть погреб, и я отправился на его поиски. Его я нашёл сразу и разжился там картошкой, солёными огурцами и банкой варенья. Всё это я быстро перетащил на кухню и занялся приготовлением. В соседнем дворе появились соседи, и я старался не шуметь и не показываться у окна. Мой внешний вид мог спровоцировать вызов полиции, а этого очень не хотелось, одной машины ДПС хватило с избытком. Вскоре картошка уже шипела на сковороде, а огурцы были переложены в большое блюдо. Я проверил состояние Анны, она всё ещё крепко спала, а вот демонесса, делала вид, что спит. Ну и ладно, пусть притворяется, быстрее освоится, главное чтобы не сбежала. Хотя голышом она вряд ли на это отважится, не дура же всё-таки. — Где наши засланцы бродят? Третий час пошел, как они ушли, может, случилось чего-нибудь?

Мир демонов.

Дворец третьей жены повелителя.

Несколько месяцев назад.

— Наяса, одумайся, это очень хорошая партия для тебя! Он ещё совсем даже не старый демон, имеет высокий статус при дворе, богат, не женат как некоторые, которых ты отвергла.

— Нет! Я сказала, нет! Решение своё не изменю, за кого угодно, но не за этого садиста! А не женат он, потому что его первые три жены умерли, причём подозрительно быстро, сразу через несколько дней после свадьбы.

— Наяса, это сплетни, ты же никогда им не верила. Первая жена умерла, наступив на ядовитый шип 'кокуса' в саду. Вторая была больна ещё до свадьбы, а тре — Хватит, мама я уже всё сказала, не выйду за него и точка!

— Наяса, я в последний раз прошу хорошо подумать, иначе ты так и останешься никому не нужной. Ладно, не хочешь за него, тогда сама скажи за кого?

— Да за кого угодно, кто первый предложит, клянусь! Пусть боги будут мне свидетелями!

Неизвестно откуда появившийся порыв ветра погасил половину свечей в комнате и распахнул окно, разбив изящный витраж.

— Дочка, ты бы поаккуратнее с клятвами, и с магией тоже, видишь, что бывает, когда ты свою силу не контролируешь. Мне нужно сейчас уйти, мы позже с тобой поговорим.

Наяса.

Ну как мне ещё объяснить, что я не хочу выходить замуж, по крайней мере, сейчас. Сбежать что ли? Точно! Нужно попасть в хранилище и украсть шар перехода, он перенесёт меня на самый край наших земель. Там я возьму корабль, и прощайте женихи, здравствуй свобода! Как они все меня достали.

— Да за кого угодно, кто первый предложит, клянусь! Пусть боги будут мне свидетелями! — заявила я прямо маме в лицо и испугалась. Сильный порыв ветра ударил в лицо, погасли свечи, и разбилось окно. И всё это точно не моих рук дело, но мама подумала иначе. У меня, конечно, были срывы, но сейчас это точно не я сделала.

— Фух, наконец-то все ушли, оставив меня в покое, хотя бы на время. Так, что я хотела? Ах, да, украсть шар перехода, продумаю план и возьмусь за дело.

Два месяца спустя.

— Ха, вот и всё, тоже мне, надёжный замок! Против моей шпильки не устоял! Как же долго я сюда мечтала попасть, так, так, так, где ты мой любимый шарик? Должен быть в одном из сундуков, а их тут не один десяток, искать можно долго. Думай Наяса, думай! В большой его положить не могли, значит, он должен быть в маленьком. Таких маленьких здесь только три, вот он! Как всегда, я не ошиблась в выборе, нашла с первого раза. Теперь надо выбраться в сад и разбить его о камни. Маму жалко, переживать будет, не то, что отец, видимся с ним раз в год. Дверь за собой нужно обратно запереть, так не сразу догадаются, куда я подевалась. Вот так, раз и готово! Ай! Что ты делаешь? Бух! Бах!

Земля. Дом Анны.

Наяса.

Где это я? Какое-то маленькое жилище, здесь вообще всё как-то по-другому, не как у нас. Значит я сейчас уже не в наших землях, где тогда? Тихо, но слышно, что в соседней комнате кто-то есть. Надо бежать, через окно, рама совсем старая, выбить будет не сложно. Ох, что-то сил совсем нет, и я голая почему-то, кто посмел меня раздеть? Сейчас встану и всех накажу, ох, нет, не накажу, к рукам и ногам как будто гири прицепили. Дар, мой дар! Почему я им не могу воспользоваться, мешает что-то. Ладно, потом разберусь, сейчас надо вспомнить, что произошло и где я нахожусь. Помню, что попала в хранилище, потом вышла и закрыла дверь, что-то обожгло мне затылок, я повернулась. — Нувис?! Это Нувис! Что он со мной сделал? Я уронила шар под ноги, и? Дальше ничего не помню, какие-то люди

кололи меня иглами и привязали к холодной жёсткой кровати. Потом помню, как меня на плече нёс какой-то человек. СТОП! ЧЕЛОВЕК! Мама, куда меня занесло? Ой, идёт кто-то сделаю вид что сплю, больше смогу узнать.

Атон. Так, чайник-то я нагрел а вот сам чай, я так и не нашёл, это не то, это тем более, это вообще какая-то гадость. Вот, это сойдёт, не чай, конечно, но даже лучше, лесные травы очень люблю. Пора будить спящих красавиц, Фёдора ждать, похоже, не следует, его только за смертью посылать, жить будешь вечно.

— Дамы, подъём! Обед готов! Анна Сергеевна просыпайтесь и вы барышня тоже, знаю что уже не спишь. — Я опять продублировал на всех языках, не знаю, поняла она или нет, но точно услышала.

— Ой, Антоша, я что, заснула? Стоп! Антон!? Так ты мне не приснился? А, э, и не болит ничего, ой, что-то совсем ноги не слушаются. Зеркало, там, на комодe зеркало, дай, пожалуйста! — Анна после сна никак не могла поверить в выздоровление. Получив зеркало, долго на себя смотрела, трогала лицо и даже оттягивала веко. В завершении проверки, ущипнула себя, я ей не мешал и ждал когда закончит.

— Ну и как, убедились что это вы?

— Это чудо! Как ты смог это сделать?

— Вы же не спали в этот момент и всё видели, только вспомнить нужно, а сейчас необходимо подкрепиться. Кому-то не помешает немного прибавить в весе.

— Да, ты прав, от меня только кожа да кости остались, но много есть, не буду, вдруг растолстею! Ой, я про твою девушку совсем забыла, она же, наверное, тоже голодная? Ой, у меня же холодильник совсем пустой! Я сейчас в погреб спущусь и приготовлю что-нибудь.

— Стоп! В погреб не надо, я там уже был, всё давно уже на столе, ходить вы как я посмотрю, ещё не можете, стол сюда принесу. Я отправился на кухню и принёс уже накрытый стол, хорошо, что в дверной проём поместился. Я попытался посадить за него демонессу, но она подумала о чём-то другом и вцепилась в покрывало. Анна Сергеевна, помогите усадить, она меня почему-то не слушается.

— Антоша, неужели ты забыл? Она же совсем голая!

И тут до меня наконец-то дошло, она же всё время находилась без сознания, и ей было всё равно, есть на ней одежда или нет. Сейчас же она пришла в себя и стеснялась.

— Ты б вышел ненадолго, я её сама попробую покормить, — предложила Анна. Я согласился и вышел возмущаясь. — Подумаешь, стеснительная нашлась, столько времени на моём плече голой попой сверкала и ничего. Во дворе послышался голос Федора, и я решил их притормозить по дороге в дом, пусть Анна попробует демонессу покормить.

Анна Велесова.

— Ну, что, дочка, не знаю, как тебя зовут, к сожалению, прежде чем тебя покормить тебя нужно одеть. Согласна? Чего молчишь, я же ничего плохого не предлагаю. Не хочешь говорить, ну и не надо, сейчас я тебе из своего что-нибудь выделю. Ты худенькая, почти как я в молодости, правда, я сейчас ещё худее, чем была. Есть у меня кое-что, подожди, я принесу.

— Мда, давно я свой гардероб не перебирала, вещей у меня конечно не очень много, но все они хорошие. Некоторые как вот эта блузка совсем новые, вот эти брюки тоже её размера, размер ноги у неё почти как у меня. Так, что ещё? А, про нижнее бельё забыла, сейчас и его выделю, дам новое конечно, не поношенное же предлагать.

— Ну, что, будем одеваться? — я подошла к девушке с одеждой в руках. Она посмотрела

на дверь, в которую вышел Антон.

— Не бойся, он не войдёт, пока не позову, одень пока это. — Она осторожно села и попыталась встать, её качнуло в сторону, и упала обратно. — Кажется, сама ты не сможешь одеться, придётся мне помочь.

— Фух, вот теперь всё в порядке, можно и ребят звать, обед почти остыл.

Атон. — Чего вы так долго? За это время можно в город сходить, причём пешком! — спросил я и улыбнулся, увидев Дора. Дор был одет в камуфляж, если дать ему в руки Калашников, то ОМОН нам точно будет обеспечен. Что Фёдор купил мне, я догадался, разумеется, всё тот же камуфляж.

— Федя, ты, что военных ограбил?

— Нет, на рынке купил, там больше ничего лучше не нашлось, мы же не в город ходили, как ты решил. Дору вон пришлось всё перешивать, поэтому и задержались.

— А девушке что взял? — Фёдор достал из другого пакета бело-голубой спортивный костюм.

— Не было больше ничего! — он развёл руками.

— Ладно, сойдёт и это. — Я смыл с себя грязь, взяв воду из бочки в огороде, вода была холодная, но меня и это устроило. Демонессе то я самый чистый мешок выделил, как чувствовал, что придётся её на чистый диван уложить.

— Дор, а ты почему такой молчаливый? Чего ты в пакете прячешь?

— Я подумал, что ты есть, хочешь, вот я тебе мяса свежего и купил, — он протянул мне пакет с несколькими килограммами свежей говядины.

— Молодец, только ты немного с этим опоздал, но думаю, что мы его вечером съедим.

Дориан.

Фёдору я всё-таки смог объяснить, что нужно купить мяса, правда, я не уверен, что он понял для чего оно нужно. Он сам его выбирал, говоря при этом непонятное слово — шашлык. Думаю, что это так зверь называется, чьё мясо нам продали. Мясу Атон обрадовался, но есть сразу не стал, сказал, что я с ним опоздал. Что он этим хотел сказать? Что сыт сейчас? Неужто он, вместе со своей демонессой, съел несчастную, больную женщину? Их же теперь уже двое! Как же я раньше не подумал? Оружие, мне срочно нужно раздобыть оружие! С Фьодором нужно поговорить, жаль не понимает ни слова, но ничего, мясо то смогли купить и оружие найдём.

Атон.

Анна Сергеевна позвала нас на обед.

— А вот и наши мальчики! — Анна встретила нас в дверях. — Проходите, садитесь, обед остывает!

Я вошёл в комнату и остановился, нашу демонессу одели! Она, молча, сидела за столом, опустив глаза.

— Антоша, почему твоя девушка всё время молчит, она что немая?

— Кхе, кхе, Анна Сергеевна, во-первых она не моя девушка а молчит из-за того что русского языка не знает.

— Так она иностранка?

— Можно и так сказать, я тут как раз из-за неё, просили найти и вернуть домой.

— Её, что похитили?

— Не думаю, скорее всего, сама из дома сбежала.

— Давайте пообедаем, о делах и потом можно поговорить.

Демонесса вела себя тихо как мышка, ела аккуратно, не то, что мы. Съела она совсем чуть-чуть, хоть и было видно, что совсем не наелась. Мы же в отличие от неё смели все, что было на столе.

— Фух, хорошо! — Фёдор отодвинулся от стола и погладил живот.

— Анна Сергеевна, можно я телевизор включу, там футбол должен быть?

— Конечно Федя, вам ребята всё можно, особенно Антоше, он же меня вылечил!

— Как это? — не понял Фёдор.

— А вот так! Он сотворил чудо, ты разве не заметил? Посмотри на меня, я снова здорова и прекрасно себя чувствую. — Анна крутнулась на месте, показывая, что полностью здорова.

В эфире экстренный выпуск новостей. Сегодня ночью неизвестными лицами совершено разбойное нападение на психиатрическую лечебницу номер один. Один человек погиб, один ранен. Похищена пациентка, девушка, находившаяся в состоянии комы. Составлены фотоработы нападавших, просим всех, кто что-либо знает о нападавших сообщить по одному из телефонов, номера которых вы видите на экране.

Я от таких новостей чуть со стула не свалился. Наши рожи сейчас поочередно показывали по местному каналу.

— О, ваш чудной артефакт нас нарисовал! — Дор тоже увидел наши портреты.

— Ага, нарисовал, только не он, а мы сами нарисовались, да так что теперь фиг сотрёшь. — По поводу убийства у меня сложилось стойкое убеждение, в том кто это сделал.

— Дор, это ты охранника убил? — спросил я прямо. Он сделал виноватый вид, глаза забегали, избегая посмотреть мне в глаза.

— Не убивал я его, я только блюдо в него бросил и всё!

— Какое ещё блюдо? Ты где его взял? — удивился я.

— Обычное блюдо, старое и дырявое. — Фёдор и Анна не отрывали взгляда от экрана, на котором продолжали показывать нас.

— Федя, это правда, вы? А девушка? Вы её похитили?

— Да, Анна Сергеевна, это мы и девушка та самая, из психушки, — ответил я вместо Фёдора. — Только мы никого не убивали, разве что Дор мог немного перестараться.

— А Дор, это я так понимаю, это вот этот молчаливый мужчина? — со страхом в глазах спросила Анна, отодвинувшись от него подальше.

— Ага, он самый, тоже иностранец!

— Ты бы на него всё — то не сваливал, сам тоже не пай мальчик. Забыл, как полицейскую тачку взорвал? Ещё неизвестно живы те, кто в ней был или нет!

— Ой, ребята, что же вы натворили? Что же теперь будет? Вас посадят и меня тоже.

— А вас — то за что? — удивился я.

— Как, за что? За укрывательство опасных преступников.

— Меня за соучастие, — осипшим голосом сказал Фёдор. — Это всё из-за тебя — демон! — повысил он голос и показал пальцем на меня.

— Я не демон! Это она вот демон! — я показал на притихшую девушку. Она встрепенулась и посмотрела на меня не очень добрым взглядом, глаза полыхнули огнём. Я в ответ показал свой глаза с появившимся в них синим пламенем и на моих ладонях появились огненные шары. Она сразу успокоилась и села на место.

— Последний раз повторяю, я не демон!

— А кто ты, кто? — не унимался Фёдор.

— Я, моё настоящее имя Атон Эмер Маслос, я король Дамроса и маг!

— О, вот ты и признался, а я всё голову ломал, некоторых вещей понять не мог. — Фёдор распалялся с каждой секундой. Чего он там не мог понять, я слушать не собирался и оборвал его.

— Федя, сейчас в глаз дам, а Дор добавит по затылку, если не успокоишься. — Фёдор мне почему-то сразу поверил и притих. Завтра портал откроется, и мы уйдём, можете потом всё свалить на нас, а сейчас давайте успокоимся, не стоит криками привлекать внимания.

Наяса.

Когда люди стали спорить и кричать друг на друга, я ещё оставалась спокойной, а вот когда они стали показывать на меня, я потеряла над собой контроль. Обычно появлялось моё второе тело, и потом всем было плохо, но сейчас его не было. Почему, не понятно, неожиданно пробудилась сила, которую я и продемонстрировала. Зря я это сделала, оказалось, что она есть не только у меня. Человек показал свою силу, причём его сила была чистой, способной на очень и очень многое. Я после этого решила отступить и успокоилась, хотя раньше пошла бы до конца.

Кабинет начальника РОВД.

Товарищи офицеры, я сегодня утром прочитал сводку происшествий за последние пятнадцать часов и у меня волосы зашевелились, — начальник РОВД погладил вспотевшую лысину. — Я хочу знать, что у нас тут происходит? — он повысил голос и посмотрел на своих притихших подчинённых. — Капитан Сеницын! Во время твоего дежурства всё произошло тебе и докладывать.

— Кхе, кхе, сегодня в половине первого, совершено разбойное нападение на психиатрическую лечебницу №1. Один охранник убит, второй с сотрясением мозга доставлен в третью клиническую больницу. Из лечебницы похищена одна из пациенток, девушка, приблизительно 17–19 лет.

— Это как понимать, — переспросил начальник.

— Она поступила в лечебницу в неадекватном состоянии и почти ничего не говорила, — пояснил капитан Сеницын. — Личности двоих напавших нами установлены. Это Фёдор Колосов и числящийся погибшим Антон Маслов, личность третьего установить пока не удалось.

— Даже так! — удивился начальник.

— Подробнее о них расскажет лейтенант Тулин, он участковый в том районе, где жили Колосов и Маслов.

— Позже, продолжай Сеницын.

— Из того что мы успели выяснить это то что нападавшие не были вооружены, погибший охранник был убит старым тормозным диском.

— По голове, что ли дали?

— Нет, товарищ полковник, диск угодил ему в грудь, где и остался. Эксперты утверждают, что его бросили с расстояния семи метров. Главный врач психиатрической лечебницы Соломон Иванович Конц заявил о пропаже трёхсот тысяч рублей из сейфа в его кабинете. Причастность к этому делу, выясняется, по делу лечебницы пока всё. Теперь о нападении на патруль ДПС. В час двадцать пять экипаж ДПС состоящий из младшего лейтенанта Кошелева и старшины Колобкова, заметили автомобиль 'газель'двигающийся с

большой скоростью в направлении города. Преследование закончилось полным уничтожением автомобиля ДПС. Старшина Колобков утверждает, что по ним выстрелили из гранатомета, но они при этом не пострадали.

— Что же это за гранатомёт такой? Прямо какого-то избирательного действия, получается, может они сами свой транспорт уничтожили? — предположил начальник.

— Пока по этому факту ведётся расследование, ничего больше добавить не могу. Кхе, кхе, в два часа неизвестными разгромлен зал детского бассейна. Предположительно это были те же Колосов и Маслов, сторож ничего вразумительного сказать не может и сейчас находится в психиатрической лечебнице.

— Как в лечебнице? Может в больнице?

— Нет, товарищ полковник, именно в лечебнице, он физически не пострадал, а вот с ума кажется, сошёл. Единственное что он говорит это то, что разгром бассейна устроил демон, которого толи боги послали, толи сам сатана. Поиски преступников ведутся, найден брошенный автомобиль 'газель', на котором и передвигались Колосов, Маслов и третий неизвестный. Надеюсь, что они находятся где-то поблизости. У меня всё товарищ полковник.

— Надеетесь вы! — передразнил начальник. — Надо не надеется, а найти! Ещё не известно втроём они действуют или есть ещё кто-то. Синицын, землю носом рой, но чтобы к вечеру вся троица была в наручниках, всё свободны! — полковник достал салфетку и вытер вспотевшую лысину.

Атон.

Как только я успокоил всех собравшихся за столом как раздался звонок в дверь.

— Вот и полиция! — прошептал Фёдор.

— Анна Сергеевна, вам нужно выйти и поговорить с ними, что сказать сами решайте, — предложил я перепуганной Анне. Она несколько секунд о чём-то подумала и вышла из дома для разговора с полицией. Что она им говорила мы не слышали, мало того мы их даже не видели, опасаясь быть замеченными не подходили к окну. Я неотрывно следил за демонессой, боясь, что она может, чтонибудь сделать и выдать нас. Те несколько минут, пока Анна говорила с полицией, показались мне вечностью, я уже стал обдумывать план побега. Звук хлопнувшей двери прозвучал как выстрел и я чуть не запустил в неё огненным шаром, вовремя остановился, появилась Анна — одна, без полиции. Она пристально посмотрела на каждого из нас и тяжело вздохнув, сказала.

— Не знаю, правильно ли я поступила, сказав полиции, что вас не видела. Наверное, потом я об этом сильно пожалею, но выдать тех, кто мне вернул здоровье, я не могу, совесть не позволяет.

— Спасибо! — сказал я шёпотом.

— Весь оставшийся день и почти всю ночь мы просидели в доме Анны, тихо как мыши. Незадолго до рассвета я принял решение уходить к месту, где откроется портал. В лесу меньше шансов нас найти, да и искать, скорее всего, там не будут, перекроют дороги и всё.

— Ну, что, Фёдор, давай прощаться, — я протянул руку, но не тут-то было.

— Не дождёшься, я с тобой иду! — заявил Фёдор.

— Федя, подумай хорошенько, на что ты подписываешься, в том мире, куда я отправляюсь жизнь совсем не сахар. Там нет ни электричества, ни каких либо других удобств цивилизации. Мало того, могут убить, не спросив, как зовут.

— Ну и что, меня и здесь также могут прибить, зато я там не в розыске! Короче я решил



и не передумаю! — если мой друг что-то решил, то переубедить его было делом не реальным. Поэтому я сделал контрольную попытку отговорить его и в итоге согласился.

— Анна Сергеевна, спасибо вам за все, что вы для нас сделали и прощайте, — стал я прощаться с Анной, но она прощаться не захотела.

— Знаешь Антоша, я тут всю ночь думала и пришла к выводу, что здесь меня уже давно ничего не держит. Поэтому я тоже отправляюсь вместе с вами, может в другом мире моя судьба сложится иначе. Если конечно ты меня не обманывал про другой мир и возьмёте с собой.

— Нет, не обманывал, но женщине там гораздо сложнее выжить.

— Я надеюсь, что ты не позволишь меня обидеть, — по глазам Анны я понял, что защита не особо её интересовала.

— Что ж, хорошо, но потом не говорите, что я вас не предупреждал, — согласился я.

— Можно я кое-что соберу в дорогу? Я быстро, — я кивнул, соглашаясь, времени до открытия портала было предостаточно. Честно признаться, братъ Фёдора и Анну с собой я вначале не хотел, но у них тут могли возникнуть серьёзные проблемы, после нашего посещения.

— Сколько времени до этого, твоего портала осталось? — спросил Фёдор о чём-то попутно думая.

— Часов десять, а что?

— Дай мне пару часов на то чтобы тоже в дорогу собраться. — Попросил Федор, состроив умоляющую физиономию. Получив разрешение он как партизан стал пробираться огородами и появился не через два а три часа. За плечами находился туго набитый рюкзак, а в руках держал такую же туго набитую спортивную сумку.

— Ты туда, что, весь свой гардероб впихнул? — спросил я, прикидывая, сколько весит его багаж.

— Там нет одежды, но зато много чего полезного, — уклонился от подробностей Фёдор.

— Надеюсь, что там нет оружия? — Эльсигур за попытку пронести современное оружие в другой мир мог и развернуть его обратно на Землю.

— Откуда оно у меня возьмётся? — удивился он.

За те три часа, что мы ждали Фёдора, Дор несколько раз бегал в туалет и после последнего забега не сел в кресло, а остался стоять. Мне это показалось подозрительным, и спросил, не нужна ли ему помощь, ну мало ли что. Он заверил, что с ним всё хорошо, и я больше не стал к нему приставать с расспросами. Анна Сергеевна уместила весь свой багаж в школьный рюкзак, он оказался довольно тяжёлым и я попросил Дора помочь. Поскольку солнце уже давно появилось на небосводе, мы к месту портала добирались короткими перебежками, от одного куста до другого. Мне опять часть пути нести нашу демонессу, поскольку она иногда теряла сознание, хорошо, что ненадолго. До приметного дерева добрались часа через четыре, часы которые мне выдал Эльсигур, я успешно потерял и теперь время отсчитывал приблизительно. Около часа стояли в напряжении, ожидая открытия портала, и дождались. Портал стал проявляться в виде белой дымки, потом ярко сверкнул и исчез.

— И что, это всё? — спросил Фёдор, не понимая, что он только что видел.

— Нет, Фёдор, это не всё, это гораздо хуже, он почему-то не открылся, а это значит, что там что-то случилось. — Я предложил подождать ещё немного в надежде, что он всё-таки

откроется, но он больше не появился.

— Дор, а тот мешочек, что я дал тебе на сохранение, он ещё у тебя или ты его потерял? — спросил я Дора, вспомнив о демонском портале.

— Гномы ничего не теряют, вот твой мешочек! — Дор протянул мне небольшой кожаный мешочек с порталом, скорее всего одноразовым, по моему мнению. Вдалеке послышались голоса, к нам явно кто-то приближался, и мы решили уходить вглубь леса. Двигались осторожно, стараясь не шуметь, я подозревал, что те люди, чьи голоса я слышал, искали нас. Через несколько сотен метров наткнулись на полуразрушенное одноэтажное здание, заросшее густым кустарником. Всю дорогу я прислушивался, но преследователей за нами больше так и не услышал. Выждав полчаса, я решил воспользоваться демонским порталом здесь, собираясь, хотя бы девушку отправить домой, пока она находится в адекватном состоянии. Несколько минут я крутил в руках цепочку, украшенную драгоценными камнями, не решаясь воспользоваться этим порталом. Меня что-то настораживало, что-то было не так, слишком уж всё просто.

— Фёдор, мы недалеко от сюда мимо свалки проходили, там ещё рыжий кот был, он мне нужен, сможешь поймать?

— Нет проблем, сейчас выловлю. — Фёдор удивился, но согласился отловить кота. Вернулся он почти через час, очень злой и ободранный котом. Самого кота он держал на вытянутых руках, да ещё и связанного. Кот продолжал шипеть и пытался хотя бы укусить, если уж пустить в дело когти не получалось.

— Вот тебе блохастый, он дикий совсем.

Я разложил цепь на земле, так же как было нарисовано на крышке шкатулки, в которой мне был вручен портал и активировал его. Двухметровый прямоугольник портала светился красным, по периметру забегали маленькие молнии, от которых портал становился кроваво-красным. Забрав кота из рук Федора, я бросил его сквозь портал. Кот в другой мир не переместился, а упал за ним в виде маленькой сильно обгоревшей тушки.

— Так я и думал, жаль мурзика, но спасибо ему за наши сохранённые жизни, — сказал я, сворачивая цепочку псевдопортала.

— И что это было? — спросил Федор, посмотрев на то, что осталось от кота.

— Подарок от демонов, нас хотели убить! — я посмотрел на демонессу, она была сильно удивлена и напугана.

— Что теперь? — задал очевидный вопрос Фёдор.

Я задумался, дело наше было плохим, ждать открытия очередного портала ещё несколько дней, грозило нам возможным арестом. Я что если мне самому попробовать создать портал? Я же порталную арку в свой родной мир видел каждый день, в течение трёх лет и был уверен, что могу в точности сказать, где какой расположен символ. Мало того я даже помнил все трещины и сколы на его камнях и его размеры. Единственная проблема встала в накопителях для него, их то, как раз у меня и не было. Я даже хотел использовать вместо них камни из демонского, но решил не рисковать, мало ли что, может опять спалит всё. Попробую обойтись своими силами, хорошо, что они у меня есть, жаль ума маловато. Общими усилиями из подручных средств (кирпичей и гнилых досок) мы сложили арку.

— Развалится, даже от ветра, — предупредил Дор, когда мы закончили.

— На один раз хватит, — я тоже осмотрел нашу постройку. — Есть у кого-нибудь карандаш или мел?

— Косметический подойдёт? — Анна Сергеевна протянула мне свою косметику.

— Должен, лишь бы след на кирпичах оставлял, — я собирался нарисовать все необходимые символы чтобы потом не ошибиться когда повторю их с помощью силы. Рисовал я около часа, начинало темнеть, и я решился попробовать открыть его пока ещё хоть что-то видно.

— Ну, что, попробуем? Когда скажу, сразу прыгаете в арку, — дал я указание всем ожидающим. Арка долго сопротивлялась, но с третьей попытки он сдался и арка засветилась. — Идите! — крикнул я, боясь, что долго портал открытым удержать не смогу. В ярком свете портала один за другим исчезали мои друзья, демонессу прихватил Дор, она, кстати, не сопротивлялась. На пределе сил я тоже прыгнул сквозь арку. — Лишь бы получилось, — подумал я пролетая.

Вирия.

Место неизвестно.

Атон.

Переход в другой мир был странным и крайне не приятным, по крайней мере, для меня. Не знаю, что ощутили мои друзья, но я будто бы пролетел сквозь огонь. Яркий свет солнца ослепил меня на секунду, а когда зрение восстановилось, я увидел что нахожусь прямо в центре сражения. С одной стороны обозники и их охрана, с другой явно не простые разбойники. Самое интересное, это то, что Фёдор и Дор уже участвовали в драке на стороне обозников. Мои глаза моментально увидели все, что могло им угрожать. Время для меня вначале замедлилось, а потом и вовсе остановилось. В этот момент Дор закрывал собой Анну, подставив под удар топора свою спину. Короткий арбалетный болт застыл в метре от груди демонессы, готовый пронзить её сердце. Фёдор пока был в безопасности, он замахивался оглоблей. Спасти Дора я не мог, он слишком далеко от меня находился, а вот демонессу спасти было вполне реально. Она от меня находилась в двух шагах, и я решился. Всё это я обдумывал в течение какой-то доли секунды. Пространство вокруг меня стало похожим на густой кисель, дотянуться до арбалетного болта было не просто. Приложив максимум усилий, я смог до него дотянуться и плотно зажал его древко в кулаке. В этот миг мир снова ожил, звон железа и крики ударили по ушам не хуже колокола. Остановив смерть, в нескольких сантиметрах от сердца демонессы я увидел, как топор ударил Дора в спину. Фёдор ударом оглобли выбил из седла, закованного в латы всадника, единственного, который был на коне. Дальше всё завертелось бешеной каруселью, Дор после удара топором взревел раненным зверем и отобрал топор у напавшего на него человека, пока тот замер, открыв рот. Федор, отбросив оглоблю, поднял сломанный пополам двуручник и со всей силы метнул его в убегающего от него человека. Нападавшие явно не ожидали такого подкрепления со стороны обоза и, побросав оружие, бросились бежать. Бой закончился, и я смог нормально рассмотреть то место где мы оказались. Это точно была Вирия, но что за место я так и не определил. Уставшие после короткого, но быстрого боя, люди пытались восстановить дыхание, одна из повозок горела, перевёрнутая на бок. Тушить её никто не собирался, лошадь была убита, а весь товар лежал в нескольких метрах от неё. На поле боя слышались стоны раненных и тихий плач детей и женщин.

— Я Борт, старший обоза, — ко мне подошёл коренастый мужчина среднего возраста. — Спасибо что помогли нам отбиться, без вас нас бы всех перебили.

Я его не сразу услышал, я думал о том, что произошло. Что со временем произошло? Подарок матери демонессы проявил себя очень вовремя, но совсем не на три секунды как предполагалось, а дольше. Не остановись время и её дочь была бы мертва, а поднимать

зомби я не умею. После остановки времени во мне что-то изменилось, я стал чувствовать этот дар в себе и мог им воспользоваться в любой момент и не один раз в день.

— Что, вы сказали? — спросил я, очнувшись от своих раздумий.

— Говорю, спасибо что помогли, — повторил мужик.

— Да, не за что, а куда ваш обоз направлялся и где мы вообще находимся? — спросил я.

Мужик посмотрел на меня как на идиота, но ответил.

— На юг мы идем, а это земли барона Фарго. — пояснил он, показав рукой вокруг себя.

— Где-то, в чём-то я ошибся с порталом, не тут мы должны были оказаться, но получилось даже лучше, чем хотел, — подумал я.

— А куда конкретно на юг вы идёте?

— В Нэкт, господин, говорят, что там люди трудолюбивые нужны, а ещё говорят, что барон тамошний справедлив, понапрасну не обижает. А вы кто будете господин?

— Я и есть барон Нэкт, только младший, — представился я.

— Простите господин барон, не знал, — мужик поклонился и замер в таком положении.

— Не время спину гнуть, людям помощь нужна, — ответил я, и мужчина убежал, через секунду послышался его командный голос. Я собрал вокруг себя своих и провёл медосмотр, как не удивительно, но из них не был даже поцарапан.

— Дор, почему ты стоишь, я же собственными глазами видел, как тебя топором ударили?

Он немного помялся и нехотя снял свою камуфляжную куртку. На его спине и груди были прикреплены стальные полосы, в которых я признал разобранную рессору от грузовика 'газ 53'.

— Хорошее железо, не смог его там бросить, — пояснил Дор, понутив голову. Я и представить себе не мог, что он всё это время таскал на себе столько железа, а я ему ещё вдобавок подсунул вещи Анны и демонессу во время перехода. Я сначала хихикнул, а потом просто заржал как конь, постепенно ко мне присоединились и все кто понял суть дела.

Обозники собрали всех своих раненных, а нападавших безжалостно добились, я поздно это увидел, хотел допросить, что бы узнать, кто это был. Раненных было много, не спрашивая разрешения, я принялся их лечить.

Фёдор.

Я до последнего не верил в другие миры и что могу туда попасть. Антоха мне никогда не врал, но разыграть мог, больно уж всё на сказку было похоже, магия, драконы и другие чудеса. В сказку я поверил через пару секунд, как мои ноги почувствовали опору по другую сторону светящейся арки. Слеплённый светом арки я получил сильный удар в грудь и чуть не упал. Оказалось, что это я сам налетел на оглоблю, а вокруг шёл бой, самый настоящий средневековый бой. Звон мечей, свистели стрелы, крики раненных и прочие прелести сражения оглушили меня на несколько секунд. Широко раскрытыми глазами я смотрел на рыцаря в полном доспехе восседающего на коне, своим двуручником он бил всех до кого мог достать, включая женщин и детей. Я, недолго думая оторвал оглоблю от разгорающейся телеги, размахнулся и со всей силы ударил его снизу-вверх, попал в голову. После моего точного попадания он вылетел из седла и поломанным железным дровосеком застыл на земле. Свой двуручник он сломал во время падения, я поднял половину, что была с рукоятью, и бросил в убегающего человека. Я надеялся его просто сбить с ног, но обломок меча решил по-другому, остаток лезвия точно вошёл между лопаток. Я этого не ожидал,

совсем не планировал убивать этого человека, но получилось как всегда. От осознания того что я убил человека меня замутило и я закрыл глаза чтобы не видеть труп. Хорошо, что бой закончился, иначе меня самого легко могли убить, я был не подвижной мишенью.

Наяса.

С того момента как я пришла в сознание мыслить я стала относительно нормально но вот тело ещё плохо мне подчинялось. От быстрого передвижения ноги и руки начинали мешать друг другу, меня приходилось нести на руках, я этому не противилась. Носил меня всё время один и тот же человек, как раз тот, что показал мне свою силу. Передвигаться сидя у него на руках мне даже чем-то понравилось, поймала себя на мысли что ненависти к нему не испытываю, он мне даже стал симпатичен. Его действия, когда мы остановились в лесу возле разрушенного здания, мне показались очень странными. Вначале он активировал 'сжигатель', потом бросил в него небольшого зверька и очень удивился, когда он сгорел. Я в этом ничего удивительного не увидела, он и должен был сгореть, это же 'сжигатель', он для этого и предназначен. Дальше происходило что-то совсем для меня не понятное, люди стали строить из камня не понятно что. Наверное 'сжигатель' был необходим им для какого-то ритуала, иногда у нас такое тоже случается. Из камня они построили арку, довольно кривую по моему мнению. После этого человек обладающий силой долго рисовал непонятные знаки на её внутренней поверхности. Когда он закончил, я догадалась что это такое, и меня это шокировало, он создал — ПОРТАЛ! На первом попавшемся месте, из подручных средств Так нельзя, необходимо точно рассчитать место расположения, тщательно отобрать камни для его постройки, обработать их, а уж потом строить. Я очень сильно удивилась, когда портал заработал, и я очень хотела знать, куда он нас перебросит? Шагнуть в него я бы не решилась, но выбора мне не предоставили, а сопротивляться не было сил. Шагнув в него, мы попали в самый центр сражения, от испуга мои ноги совсем перестали слушаться. Я прекрасно видела, как в меня выстрелили из арбалета, но сдвинуться с места не могла. — Вот и всё! — успела подумать я за секунду до того как рука человека остановила её полёт на расстоянии ладони от моей груди. Такого я не ожидала, он же был в нескольких метрах от меня. — Стоп! Я, кажется, поняла, в чём дело — время! Он остановил время! Но этого просто не может быть, этим очень редким даром обладала только моя мама. Оказывается, что такой дар встречается среди людей и обладатель находится сейчас возле меня. Вообще мир этот очень странный, в одном месте очень сильно развит, даже больше чем наш, а здесь мечи, топоры и стрелы. Вдобавок ко всему ещё и магия присутствует, стоп! — МАГИЯ!? Я её чувствую, она сейчас мощным потоком наполняет моё тело, как такое может быть? Там не было, а тут есть? Если только? — Это другой мир, ДРУГОЙ! Но как? Как этот человек смог переместить нас всех в другой мир? Такого быть не может, мы сначала должны попасть в мир 'перехода', а уж — Стоп! А как я тогда попала в мир людей? Ничего не понимаю, совсем ничего. Сила наполнила моё тело, и мне захотелось испытать то, что получила. Люди собирались предать огню тела убитых, и я решила им помочь. Думаю что они не будут против того что я сожгу тела их врагов. Сделав шаг в их сторону, чуть не упала, каблук увяз в глине. Туфли что мне дали были красивыми, но для прогулки по такой земле явно не подходили, я сняла их и пошла босиком. Тела убитых врагов отличались по одежде от тех, кто оборонялся, проходя мимо, я бросала в каждое символ огня. Они вспыхивали как сухая трава и в считанные секунды сгорали дотла, на их месте оставались лишь кучи пепла.

Атон.

Как только я закончил лечить раненных, очнулась наша демонесса. Она, сняв туфли,

босиком направилась к месту, где сложили тела убитых разбойников. Один за другим они вспыхивали как сухая трава и сгорали, оставляя лишь кучи пепла на выжженной земле. Перед ней осталось лишь одно тело, тело закованного в латы рыцаря, она не решалась его сжечь. На её действия все смотрели заковано, в полной тишине, даже лошади на это время стали вести себя не естественно тихо. Я тихо спросил у старшего обозника, как они собирались похоронить, своих павших, в этом сражении.

— Погребальный костёр хотели развести, но думаю что так тоже можно. Мы уже давно в пути, из Мастара путь не близкий.

— Мда, слухи о нашем баронстве дошли уже и до Мастара. — подумал я и отправился помогать демонессе. Подойдя к рыцарю, я решил сжечь его вместе с бронёй, оплёл его своими нитями в кокон как паук муху и создал внутри сразу десять шаров огня. Кокон засветился, когда я влил в свои шары максимально возможное количество силы. Через несколько секунд внутри осталась лишь лужа расплавленного металла. Жестами я объяснил демонессе, чтобы она продолжила начатое действие, и мы вдвоём завершили кремацию. Теперь можно было отправляться дальше на юг, ставший для меня новым домом, Нэкт. Рядом у одной из повозок ругался Фёдор, его рюкзак порвался и всё его содержимое выпало. Я подошёл и посмотрел, что он принёс с собой в этот мир. На земле я увидел приличную кучу бумажных пакетиков с семенами, они почти полностью скрыли собой два пакета, один с картофелем, второй с луком.

— Федя, а зачем тебе это всё? — спросил я, рассматривая содержимое рюкзака.

— Как это зачем? Ты же сам мне говорил, что в твоём мире нет картошки, вот я и решил прихватить с собой немножко. Потом подумал и прихватил семян, мало ли чего, вдруг приживутся. — Фёдор собрал всё, что упало, вплоть до последнего зёрнышка из порвавшегося пакетика.

Дориан.

Когда мы оказались в самом центре сражения я сильно пожалел, что со мной нет моей секиры, я смог только подставить под удар топора свою спину, чтобы спасти жизнь Анне. Стальные пластины, что я нашёл у неё в огороде, спасли не только ее, но и меня. Качество металла было превосходным, я собирался выковать из него новую секиру, а ту, что являлась символом власти, следовало беречь. Потом, правда, мне пришлось показать эти пластины Атону, он долго смеялся, увидев их. Битва закончилась, а после я увидел, на что способна демонесса которую мы спасли. Она сжигала трупы, её глаза при этом пылали огнём, обычным, а не синим как у Атона. Зрелище было жутким, сила демона впечатляла правда не на столько чем сила Атона. Он тоже сжигал убитых и делал это гораздо быстрее, чем она. У него в это время светились не только глаза, но и всё тело, небо над ним почернело, и сверкнула молния. Как только он закончил сжигать, небо сразу стало светлеть и вскоре появилось солнце. Мне показалось, что весь мир отражал собой состояние его души в этот момент. Демонесса посмотрела в его глаза, что-то сказала и поклонилась, припав на одно колено, не иначе как тоже признала в нём законного короля. Я отвел от них взгляд и увидел, что все стоят, припав на колено и склонив голову. Стоять остались только я, Фёдор и Анна, думаю, что они не знали, что делать ну а я тоже король всё-таки. Потом начались сборы в дорогу, нас, конечно, разместили как самых уважаемых людей, или гномов, если говорить про меня.

Атон.

После магической кремации, демонесса впервые заговорила, я мало что понял из того

что она сказала, их язык я не знал но он был схож по звучанию со старозельфийским. Единственное что я понял это то, что она поблагодарила меня за что-то. Я, используя старозельфийский, тоже попытался выразить то, что думал, а думал я о том, что спасти нужно всех кто это заслуживает. После короткой беседы она опустилась на одно колено и поклонилась, чем сильно меня смутила. Чувствуя себя не в своей тарелке, я посмотрел на людей, что стояли у обоза, все они в точности повторили её действие. После этого я окончательно засмутился и красный от этого скромно занял одно из предложенных мест в первой повозке. Я никогда ещё не чувствовал себя так как сейчас, считал себя слишком маленьким человеком для того чтобы люди так мне преклонялись. Обоз двинулся в путь с конечной остановкой в баронстве Нэкт. Всю дорогу демонесса как то странно смотрела на меня, из-за её взглядов я снова становился красным.

Наяса.

Не понимаю, почему, но человек обладающий силой стал мне очень нравиться, казалось бы, человек, а не демон, но находиться рядом с ним было приятно. То, что он по силе многократно превосходит меня, я признала и даже опустилась на одно колено перед ним в знак уважения. Сейчас я наслаждалась полученной в гораздо большем объёме силой. Огненная стихия подчинялась мне как никогда ещё до этого, куда делось моё второе тело, сейчас меня уже не так волновало. Человеку стихия подчинялась тоже и не только огненная стихия я видела, как над ним потемнело небо, откликнувшись на его силу. Сейчас он спокойно сидел на краю повозки и не возмущался из-за того что рядом с ним разместились простые люди.

Атон.

Обоз медленно полз по ухабистой и пыльной дороге в сторону Нэкта, под размеренный стук копыт, демонесса задремала, прислонившись к одному из мешков. — Кажется, пришла в себя, — подумал я, посмотрев на спокойно спящую девушку. — Эх, мне её ещё и домой как-то надо отправить. Честно признаться я не был уверен в том что это получится, сам до сих пор в шоке от того что сюда смогли попасть. Главное теперь надеяться на то, что выжженный на земле след от портала Горгулий остался, можно попробовать повторить. Если же его нет уже, придётся идти в мёртвые земли, там он точно есть. Время чтобы отправить демонессу у меня есть, но вначале доберёмся до Нэкта, попрошу гномов изготовить золотую цепочку для портала и Фёдора с Анной пристрою.

Обоз остановился на ночлег, незадолго до заката и вскоре запахло готовящейся на костре кашей. Сидя у костра, я наблюдал как Фёдор и Анна, пытались общаться с местными жителями этого мира. При помощи жестов и мимики у них это немного получалось, обозники отвечали таким же способом. Вкусную кашу давно и быстро съели и теперь у костра остались лишь две девушки, глава обоза Борт и я, остальные ушли спать. Согретьшись у огня девушки, тихо запели, про несчастную любовь конечно или про счастливую, это уж с какой стороны посмотреть. Борт достал из-за пазухи какой-то музыкальный инструмент, похожий на помесь флейты с чем-то ещё и в ночной тишине зазвучала мелодия. За всё, то время что я пробыл в этом мире, музыку я слышал впервые. Песня в исполнении этого трио звучала красиво, я даже заслушался, вспоминая свою прошлую жизнь. Вскоре к костру пришла демонесса и села рядом со мной, я даже не услышал, как она выбралась из телеги, которая находилась совсем рядом.

Наяса.

Сквозь сон я услышала грустную мелодию, от чего проснулась окончательно. Возле

костра сидели несколько человек, две девушки тихо пели, а человек играл на неизвестном мне инструменте. Получалось у них очень даже неплохо, я решила подойти ближе и послушать. Оказавшись у костра, я присела на бревно рядом с человеком, тем, что обладал огромной магической силой, все его называли Атон. Я не знала, что значит это слово, может быть это его имя, а может и титул. Звуки грустной мелодии напомнили мне о доме и моей маме, я скучала по ней и волновалась за неё. Сильно захотелось домой, всё ей объяснить и признаться во всём что натворила. Как мне вернуться я ещё не придумала, но надеюсь, что человек, что открыл портал сюда, сможет открыть его и в мой мир.

Атон.

Рассвет наступил как-то сразу, может это лишь только мне так показалось, кажется, я всё-таки заснул сидя у костра. Обоз готовился отправиться в путь, впрягая отдохнувших лошадей в свои повозки. Демонессы рядом уже не было, она скромно стояла у одной из повозки, в которой только что проснулась Анна.

Колёса вновь поднимали пыль дороги, но продлилось это не долго, нас окружили, преградив дорогу. Это были не разбойники, а девушки в очень необычных костюмах. Я решил пока не показываться им на глаза и посмотреть, что будет дальше. Борт, как старший отвечал на вопросы, откуда они, куда идут и так далее. Я бы и дальше прятался от них, но всё веселье испортил Дор. Спал до этого среди мешков, а когда обоз остановился, он решил что уже обед. Разумеется, его тут же узнали, и он сразу выдал меня, после чего начался полный бедлам. Вначале девушки громко зашумели, издав толи воинский клич, толи визг радости. После чего опомнились и припали на одно колено, склонив голову. Честно говоря, меня такое приветствие начинало напрягать и какого-либо удовольствия мне не доставляло. Дальнейшее передвижение обоза происходило в сопровождении эскорта и десяти молодых воительниц. Фёдор с них глаз не сводил, он сейчас собственными глазами видел героев компьютерной игры.

По моим подсчётам, обоз должен добраться до замка Дарморо только завтра и мне нужно за оставшееся время подготовить людей к возможной встрече с драконом, но я не успел.

— Атон! — как раскат грома раздалось в моей голове, от чего я чуть не свалился с телеги. С неба на меня падал в прямом смысле Морион, люди увидев его, разбежались в разные стороны. Не все конечно, я, Дор и девушки из отряда сопровождения остались на месте. Смешно было видеть как Анна, демонесса и Фёдор уместились под одной из повозок.

— Атон, ты вернулся! — Морион резко затормозил, расправив крылья, и поднял клубы пыли с дороги.

— Здравствуй друг! — я обнял его за гибкую шею, поглаживая прочную чешую.

— Привет крылатый! — поздоровался Дор, чем вызвал у меня недоумение, раньше он или избегал встречи с драконом или относился как к врагу, которого приходилось терпеть.

— Что нового произошло? — спросил я, отпустив его шею.

— Много чего, — ответил он. — Дарморо собирает ополчение, гномы хотят видеть своего короля и получить часть денег, которые им обещали. Зверь, которого ты называешь — Кот, совсем обнаглел и всё время пытается влезть на меня, а ещё я могу выдыхать огонь, хочешь, покажу? — Я не успел и слова сказать, как он дыхнул огнём и спалил придорожный кустарник. Через некоторое время люди удостоверились, что дракон, не собирает их, есть, стали покидать свои укрытия и подходили к нам, но всё ещё настороженно. Из-под повозки вылез Фёдор и осторожно приблизился.



— Это он, да?

— Ты как всегда угадал, да, это Морион! Морион, познакомься с моим старым другом, Фёдором. — Дракон склонил голову и оказался нос к носу с перепуганным Фёдором. Федор, набравшись смелости, потрогал чёрную чешую и пришёл в неопишуемый восторг. Следом за Фёдором то же самое проделала и Анна, и тоже не могла поверить в то, что видит. Демонесса вылезать категорически отказалась, пришлось вытаскивать силой, но после она впала в странное состояние, вроде и могла передвигаться, но почти ни на что не реагировала. Поговорив с Морионом ещё немного, я отправил его к Дарморо с известием о моём возвращении, пришлось письмо писать, общаться Морион мог только со мной.

Ближе к вечеру, добрались, наконец, до замка Дарморо, где нас встречал Лагор.

— Замок какой-то не очень, думал, что он больше будет, — заявил Федор, осмотрев строение.

— Здравствуй Атон! — Лагор заговорил первым. — Ну и как, помог другу?

— Частично, а где Дарморо?

— У себя, его обрубок опять разболелся, — пояснил Лагор, махнув рукой.

— Лагор, со мной мои старые друзья, но они не знают общего, помоги им устроиться, — попросил я его и подключил к этому делу ещё и Дора, я же быстро поднялся в кабинет к Дарморо. Наш барон Нэкт сидел за столом и скрежетал зубами от нестерпимой боли.

— Добрый вечер! — поздоровался я, появившись у него в кабинете.

— Не добрый он совсем, — ответил Дарморо, скривившись от боли в ноге. — У тебя случайно ещё мази для меня не найдётся?

— Нет, мази нет, не до этого было, но могу помочь и без неё.

— Это как, добьёшь что ли, чтобы не мучился? — он невесело усмехнулся.

— Показывай ногу, сам сейчас всё увидишь, — его покалеченная нога была опухшей и кровила в нескольких местах. — Где это ты так смог её натереть? — я опасался, что могла начаться гангрена, не знаю, как она выглядит и что с ней делать.

— Это не так важно где я смог, лечи, давай, если можешь! — Дарморо терял терпение и начинал истерить. Как обычно я создал исцеляющую руну, но только маленькую, чтобы на ноге уместилась. Кровоточащие раны затянулись за несколько секунд, но опухоль осталась, она лишь чуть-чуть уменьшилась. Хотел ещё одну такую же маленькую руну наложить, но подумал, что от большой пользы будет больше. Наложил на больное место большую руну, да ещё и силы в неё влил прилично. Дарморо, закричал так, что у меня уши заложило.

— ААААА! — он скакал по кабинету на здоровой ноге, а я пытался его поймать. — ААААА! Демона тебе в родственники! Как больно то! — я наконец-то поймал его и повалил на пол. Через несколько секунд он успокоился и облегчённо выдохнул.

— Фух! — я тоже выдохнул. — Очень странная у него реакция на исцеление. Подумал я и посмотрел на его ногу. Не веря собственным глазам, я их потёр, решив, что мне померещилось. Его половина голени отросла сантиметров на десять, и теперь у него не хватало только стопы.

— Ух, и ни фиги себе! — сказал я вслух и на русском. Дарморо просто завис как старый компьютер, увидев свою ногу.

— ЕЩЁ! ЕЩЁ ДАВАЙ! — закричал Дарморо, вцепившись мне в руку. — Ещё, ещё! — теперь он это прошептал и отключился. Я осмотрел его магическим зрением, испугавшись, что убил его, но он просто спал, а его тело было вполне здоровым, не считая ноги. Наш

барон вырубился от усталости и сильного истощения. Вот оно как! Оказывается, руна исцеления забирает всё необходимое из всего организма, для восстановления поражённого места. Может быть, именно из-за этого ему и было так больно? Назначу ка я ему постельный режим и усиленное питание, а пока пусть спит. Я позвал слуг, и они помогли уложить его в кровать, дав им, наказ кормить его как на убой я спустился в низ. Во дворе никого не было, совсем никого, даже слуг, которые были там всегда.

— Не понял, куда все подевались? — Я развернулся и вошёл обратно в замок. Пропавшие люди, и не люди, обнаружили на кухне. Они сидели за столом, среди них я не увидел только демонессу.

— Она из комнаты не выходит! — сообщил мне Фёдор, с аппетитом уплетая жареное мясо. Главная кухарка вручила мне большой поднос с горой еды на нём и показала в сторону комнаты, где находилась демонесса. — Опять всё спихнули на меня, хотя с другой стороны демонесса это моя проблема и нянчится тоже мне, — думал я по пути в комнату. Наш красивый демон сидела на полу, забившись в угол. Обхватив руками, колени она смотрела ничего не видящим взглядом куда-то в противоположную стену. На моё появление ни как не среагировала, и есть, разумеется, тоже не стала.

— Мда, похоже, что не до конца вылечил или просто очередной каприз, — решил я и, оставив поднос, возле неё, вышел из комнаты. Немного подумав, запер дверь, чтобы она не сбежала, мало ли что ей в голову взбредёт. — Время не резиновое, а дел много, — подумал я и решил отправиться к гномам, цепь для портала нужно было изготовить первым делом. Вернувшись на кухню, обрадовал всех там находящихся о том, что собираюсь ненадолго уехать. Выгацил из-за стола Лагора, не дав ему спокойно поесть, оседлав коней, мы с ним отправились в лагерь к гномам.

Лагерь гномов за прошедшее время стал похож на небольшую деревню, только очень богатую, по сравнению с другими находящимися поблизости. Гномы встретили нас довольно холодно, но достаточно вежливо, этом лагере на данный момент не было ни одного гнома, который бы знал общий язык. Гномы очень удивились, когда я заговорил с ними на их языке, после чего сразу выдали мне место расположения своего ювелира. Старый мастер с длинной седой бородой и намечающейся лысиной долго отбивался от моего заказа, ссылаясь на плохое самочувствие и занятость. От долгой работы у него начинала болеть спина, я пообещал в качестве бонуса её вылечить, после чего он сдался и принял заказ. Свою золотую цепочку я получил утром, вылечил ему спину и хотел заплатить за работу, но гном денег с меня не взял, посчитав лечение оплатой. Не теряя времени, мы поспешили обратно в замок Дарморо.

— Наш уважаемый барон в отличие от демонессы питался усиленно и был счастлив, не забывая проверять свою ногу в надежде, что она от этого ещё может отрасти. Времени у меня на то чтобы вернуть демонессу домой было ещё достаточно, больше трёх дней, и я решил за это время изготовить амулеты для Фёдора и Анны. Освоить язык без таких амулетов конечно можно, но времени для этого потребуется довольно много, а его как всегда не хватало. По образцу амулета, что когда-то дал мне Эльсигур я за день изготовил два точно таких же и вручил их Фёдору с Анной. Фёдор отнёсся к такому подарку скептически, не представляя, как этот камешек сможет ему чем-то помочь. Дарморо настоял на ещё одном сеансе лечения не собираясь дожидаться моего возвращения. Лечение закончилось тем же результатом, сначала он кричал, потом я опять ловил его, а потом он отключился. Дор отпускать меня одного в другой мир не собирался и заявил, что без него он

меня никуда не пустит. Лагор тоже собирался со мной, но я объяснил, что столько народа это будет уже перебор и он решил проводить нас до места портала. Он, правда, не сообщил, что помимо него, нас ещё будут сопровождать пять девушек из отряда Дарии. С нами ещё много кто собирался, но я всех отмел, заявив, что иначе вообще никто не пойдёт. Как я и предполагал на том месте, где Асшшаашт открывал портал, остался выжженный на земле след. Демонесса по прежнему находилась в состоянии зомби, ни на что не реагировала и не говорила. С помощью Дора подогнали длину золотой цепочки строго по рисунку на земле, после чего я попробовал активировать портал. Дор шагнул в него первым, как верный телохранитель он собирался проверить выход на безопасность.

Фёдор.

Антоха поступил не хорошо, оставив меня одного, в чужом мире, ну пусть не одного, а с Анной, но это почти то — же самое. Смылся в другой мир с Дором, а мне вручил камешек на шнурке, что мне с ним делать? Висит на шее сейчас, пользы никакой, только мешает. Антоха сказал, что это амулет, и он мне поможет быстро освоить иномирный язык, но я в это не верю, я как до этого никого не понимал, так и сейчас не понимаю. По большому счёту, он мог бы знания сразу мне в мозг передать маг же всё-таки. Коснулся головы, и я уже могу говорить, ну или хотя бы понимать что говорят, говорить, можно потом научиться. Интересно как у Анны дела с изучением языка, думаю лучше, чем у меня, она учитель, как ни как, да и поговорить ей есть с кем. Мне с кухаркой говорить как-то не о чем, а из мужиков я только Лагора знаю, а ему всё время некогда.

— И вам доброго дня! — поздоровался я с подошедшей ко мне девушкой в костюме Ассасина. Возможно, что она и не поздоровалась со мной, а сказала, чтобы не пялился, но я понял по-своему. Из всех её слов я понял только одно, оно было моим именем — Фьодор. Меня здесь все так называют, я уже устал всех поправлять, но пока ничего этим не добился, главное, что уважают, а остальное не важно.

— О, девушка то меня куда-то зовёт, думаю, стоит сходить посмотреть, интересно же узнать. За замком, куда меня привела девушка, я увидел спортплощадку, на которой тренировались другие девушки Ассасины. Это была именно тренировка, а не урок физкультуры. На поединки с оружием и без, смотреть было интересно поначалу, а потом мне стало жаль девушек, они довольно сильно били друг друга. Та девушка, что привела меня, оказалась их командиром, которую слушались беспрекословно, даже я проникся уважением, понимая, что это не за просто так. Девчонки на площадке продолжили заниматься дальше после приветствия командира и показали все, на что были способны. Дрались они красиво, эффектно, изобретательно и иногда даже слишком уж жёстко. Тренировка закончилась и на середину площадки вышла девушка, а её соперником предстояло стать мне. Вот тут-то я и испугался. С девушками мне драться ещё не приходилось. Из-за них, да, приходилось, но не с такими как эти. Площадку быстро окружили, все кто находился в это время рядом, включая слуг барона. Под заинтересованными взглядами я чувствовал себя неуютно и боялся что опозорюсь. — Нужно отнестись ко всему серьёзно, — подумал я, может быть, из меня не очень великий воин получится, но я кое — что тоже могу.

Первые несколько ударов я умышленно пропустил, пытаюсь узнать противника, и узнать в полную силу происходит поединок или нет. Били меня надо признать совсем даже не играючи, по-настоящему били. Я заметил, что удары ногами здесь практически не использовались, и решил использовать это себе во благо. Я пустил в ход подсечки, в

дополнение к захватам и простым ударам. После очередного моего удара ногой моя соперница встать не смогла.

— Фёдор, как тебе не стыдно? — услышал я голос Анны. — За что ты избил эту бедную девушку? Что она такого плохого успела сделать? — Анна протиснулась сквозь стену окруживших нас людей, и, судя по её взгляду, я понял, что она не видела, как до этого били меня. Девушка тем временем смогла встать с помощью своих подруг, ненависти ко мне в её глазах не было, а уважение ко мне как к достойному противнику было. Она слегка поклонилась и покинула место нашего поединка, я тоже собирался так поступить, но меня остановили. На площадке появилась ещё одна особа, с двумя мечами в руках, один из них предназначался мне. Такого поворота я не ожидал, мечом владеть меня никто не учил. Чтобы не опозориться, я вежливо отказался, сославшись на неотложное дело, которого на самом деле не было. — А не навестить ли мне барона? — придумал я себе занятие. — Спрошу как здоровье, ну и может быть просто поговорим, без мордобоя.

Атон.

Переход в другой мир был совсем не приятным. У меня было ощущение, что меня во время перемещения окатили ледяной водой, а потом ещё и током ударило. На порталной площади по-прежнему было многолюдно, точнее многодемонно и многогоргульно. Нашему появлению были удивлены все, а больше всех удивился Эльсигур. Он ждал нас совсем с другой стороны и уж совсем не ждал, что мы без его помощи заявимся. Горгульи на наше появление никак не отреагировали, продолжали стоять по периметру площади как будто и не уходили никуда за это время. — Хотя может быть и на самом деле они никуда не уходили, — подумал я, поднимаясь с колен.

Нарушая правила поведения в мире переходов навстречу нам выбежала мать, демонессы.

— Я не знаю что с ней! — заявил я, опередив её вопрос. — Когда мы её нашли, она вообще была без сознания.

Со слезами на глазах демонесса ощупала свою дочь в поисках ран или других повреждений. Убедившись, что их нет, она кивнула мне в знак благодарности и увела дочь. Через несколько минут все демоны вернулись в свой мир и Эльсигур вздохнул с облегчением.

— Теперь ты мне всё расскажешь в мельчайших подробностях. — Заявил мне Эльсигур, когда Горгульи тоже покинули порталную площадь.

Мой рассказ затянулся часа на два, Дор в это время осматривал арки порталов в другие миры.

— Значит, дар к тебе всё-таки вернулся — сделал вывод Эльсигур. — Вот только я почему-то его не вижу, создай что-нибудь, — попросил он меня. Я создал огненный шар, это для меня было самым простым, ну или самым привычным из всего магического что умел. Эльсигур посмотрел на меня магическим зрением и отпрыгнул на пару метров, испугавшись.

— Хватит, хватит! — замахал он руками, заставляя меня убрать шар. — Фух, это невероятно, просто невероятно, ты случайно не сын какого-нибудь бога? — я и так был удивлён его реакцией, а этим вопросом он меня просто добил.

— Э, не думаю что я к богам имею хоть какое-нибудь отношение, да и божественного в себе ничего не чувствую, а почему вы об этом спросили?

— Источник силы у тебя очень необычный, у Фила почти такой же, только силы у него больше, гораздо больше. Да, кстати, ты Маринэра там не встречал?

— Не, не встречал, а искать его как-то некогда было, вы уж извините.

— Да я тебя в этот и не виню, ты же не за ним туда отправлялся. Куда же он делся, маячок показывает, что он на Земле.

Несмотря на то, что Маринэр пропал, Эльсигур был доволен, что демонессу удалось вернуть. Я, пользуясь его хорошим настроением, набрался наглости и попросил подарить мне несколько книг по магии, желательно в виде учебников.

— Моя библиотека в твоём полном распоряжении, иди, выбирай! — разрешил он, и я рванул туда на пределе своей скорости. Мои глаза бегали по полкам, а руки с жадностью трогали корешки старых книг. Сколько времени я этим занимался, не знаю, но когда эйфория меня покинула, я увидел что свободного места на столе не осталось.

— Фух, кажется, я перестарался — я посмотрел на стопки отобранных мною книг. Ещё почти час я выбирал из того что лежало на столе, в итоге отобрал два десятка самых нужных по моему мнению. Одна из отобранных книг была о тёмной магии, очень старая и написана от руки, плохо разборчивым почерком.

— Хороший выбор! — в библиотеку вошёл Эльсигур. — Вот только ещё одного осла у меня нет, для того чтобы это всё вывезти.

— Не надо осла, первый протянул в том мире совсем недолго, а унести всё мне Дор поможет, — ни от одной из выбранных книг я отказываться не собирался. Было большое желание забрать всю библиотеку, но вряд ли Эльсигур мне это позволит.

— Может, погостишь у меня несколько дней? — предложил Эльсигур.

— Я бы с радостью, но там меня ждут друзья, которым я обещал помочь, — мы попрощались с учителем, он открыл для нас портал, в который мы и шагнули, нагруженные книгами.

Вирия.

Атон и Дориан.

— Ой, ё! — я схватился за ноги и упал на спину, рядом со мной стонал и ругался Дор. Перемещение в родной мир мне тоже не понравилось, мы упали на каменную плиту с высоты двух метров. Я отбил себе пятки, а Дор копчик и теперь ругал меня за книги, из-за которых так неудачно приземлился. Я сел и осмотрелся, пытаюсь понять, куда нас занесло.

— Не, Эльсигур точно прикалывается! — я узнал место, где мы находились.

— Где это мы? — Дор тоже крутил головой пытаюсь понять, где мы находимся.

— Мы с тобой в мёртвых землях Дамроса. До 'хребта дракона' несколько дней пути, — обрадовал я Дора.

— Плохо! — Дор вздохнул, расстроившись этой новостью. — Мы в мёртвых землях, а я опять без оружия, даже ножа нет, — принялся ныть Дор.

— Да, ладно тебе, первый раз, что ли в такой ситуации оказались? Сейчас подлечимся и пойдём домой, главное, что мы на Вирии, а остальное мелочь.

Копчик Дору я вылечил быстро, а вот со своими ногами возникла проблема, лечить себя я ещё не пробовал.

— Дор я тут немного почитаю, иначе мы можем здесь застрять на неопределенное время. — Дор кивнул, согласившись, а я достал книгу о целительской магии. Пока я её листал, выискивая способ лечения самого себя, ноги болеть сами перестали, и я понял, что нужно было просто подождать, а не мучить голову. Дор за это время осмотрел всё вокруг на расстоянии двухсот метров.

— Я нашёл вход в подземелье, — доложил он, когда вернулся.

— Предлагаешь проверить, куда ведёт?

— Можно, кто ж его знает чего там, может что-то ценное найдётся, — ответил Дор, отведя взгляд и явно что-то от меня скрывая.

— Ладно, только книги где-нибудь здесь спрячем, не с собой же их таскать, — согласился я. Спрятав книги, мы полезли в подземелье искать что-то ценное, если конечно оно там есть. Дорогу пришлось освещать мне, с помощью магии, факел для нас никто не приготовил. Подземный ход был узким, но выложен камнем, по моим приблизительным подсчётам мы прошли по нему не меньше километра, когда достигли перекрёстка.

— Дор, куда пойдём, налево или направо?

— Не знаю, мне всё равно, — заявил он и повернул налево. Ну, налево так налево — подумал я, и пошёл за ним, освещая путь. Этот тоннель был извилистым, сырым и холодным по сравнению с тем по которому мы двигались до этого.

— Дор, тут очень холодно, — я стал замерзать и намекнул Дору, что идти дальше не очень хочется.

— Ага, — согласился он. — Всё, пришли! — Дор встал, и я налетел на него, не успев остановиться. Путь нам преградила ледяная стена, и в толще этой стены отчётливо был виден вмёрзший в неё человек.

— Стой! Что-то здесь не так, — я остановил Дора, который хотел потрогать ледяную стену. — На ловушку похоже, льда то больше нигде нет, — пояснил я. Мы отошли на несколько метров от стены и я бросил в неё камень. Слабая вспышка подтвердила моё подозрение.

Ну, по поводу холода мне всё ясно, а вот откуда тут столько воды не понятно. Такую толстую стену изо льда без воды не намагичить. Может быть, какое-то заклинание из водной стихии было использовано, а сейчас у него батарейка села, в смысле магическая энергия закончилась.

— Идём в другую сторону! — предложил Дор, и, не дожидаясь от меня согласия, зашагал назад. Меня его странное поведение уже настораживало, я чувствовал, что он не просто так тут бродит, а ищет что-то конкретное. Остановились мы на перекрестке, где ранее повернули налево.

— Ну и куда теперь? — спросил я, заранее зная ответ.

— Туда! — Дор шагнул в тоннель, который был правым. Через пару сотен метров мы наткнулись на тело человека опутанное корнями как паутиной.

— Что-то здесь слишком опасно становится, ловушек много, — сказал я и заметил, как человек дёрнулся. — Дор он же ещё жив! — не приближаясь близко к этой паутине, я пережог все корни, что удерживали неудачника. Человек упал, издав стон, ударившись о камни, и остался лежать лицом вниз. Я с помощью магии притянул его к нам и перевернул на спину.

— Маринэр!? Какого демона ты тут забыл? — удивился я, узнав в неудачнике своего бывшего учителя.

— О, ученик! — узнал он меня, когда сфокусировал взгляд. — Я сюда случайно переместился, мир этот оказался не очень приветливым, монстры, ловушки, в одну я как раз и попался. А тебя что, Эльсигур за мной прислал?

— Нет, он до сих пор уверен, что ты на Земле ошиваешься, а этот неприветливый мир как ты сказал, называется Вирия, мой родной мир, между прочим. Мы сейчас в мёртвых землях находимся, есть в этом мире такие. Думаю, что надолго мы тут задерживаться не

будем.

— Хотелось бы в это верить, — вздохнул Маринэр. — Я тут несколько дней пытаюсь выжить, поэтому в подземелье и полез. Вход в него случайно нашёл, подумал, что если есть вход, то должен быть и выход. В общем, вы видели сами, чем дело закончилось.

— И как много ты смог проверить?

— Ровно до этого места, там дальше тупик, в ловушку я на обратном пути попал.

— Маринэр, я тебе предлагаю узнать есть всё-таки выход или нет, с нами пойдёшь или тут посидишь?

— С вами, конечно, что мне тут одному делать, вдруг ещё раз в ловушку попаду.

Выход или точнее сказать вход мы, конечно, нашли, через три часа пути по подземному тоннелю. Ловушек на нашем пути больше не попадалось, как и ледяных стен с трупами внутри. Выбравшись из подземелья, мы оказались в основательно разрушенной крепости.

— Большая крепость, — сказал Маринэр и чуть позже добавил. — Была!

— Это Ноэр! — пояснил Дор, взобравшись на часть стены высотой в пару метров.

— С чего ты решил, что это Ноэр? — спросил я, осматривая руины.

— В Дамросе была только одна такая крепость и называлась она Ноэр. Последний оплот королевства и последнее сражение как раз здесь произошло. Я про это слышал, но не много, — поведал мне Дор, об истории крепости.

— Нет тут ничего ценного, идёмте назад, — предложил Маринэр, которого приключения уже раздражали.

— Маринэр, мы шли сюда несколько часов и без нормального осмотра я никуда не пойду. Не хочешь осматривать, тогда сядь и подожди, — присёк я начинающее нытьё своего бывшего учителя. Мне хотелось осмотреть крепость, а ещё больше хотелось провести здесь полномасштабные раскопки. Раскрыть все тайны старой крепости и гибели моих предков. Мы, молча, разбрелись по территории крепости, я направился к наполовину разрушенной башне, когда-то выполняющей роль донжона. Что я искал, сам не знаю, наверное, доказательства существования предков, любые. Личные вещи, книги, свитки или что-нибудь ещё но, увы, я ничего не нашёл. Когда-то в башне было четыре этажа, теперь целым оставался только первый. Толстые каменные перекрытия потолка выдержали разрушение трёх верхних, благодаря чему на первом этаже всё осталось практически целым. Посмотрев последний раз на покрытые пылью вещи, я от досады ударил ногой по ножке большого стола. От моего удара, глиняный горшок, стоявший на самом краю, упал на пол и разбился. По полу, разлетелись спрятанные в нём монеты, с десяток серебряных и почти столько же медных. Монеты как не удивительно были круглыми, и я поднял одну из них. На обеих сторонах монеты был отчеканен герб Дамроса, не очень качественно, но хорошо различимо. Я сжал монету в руке, чувствуя, как в глубине души разгорается жажда мести за моих убитых родственников, скорее всего убитых не за какие-то грехи, а из-за дележа власти. Постояв так несколько минут, я собрал монеты и пообещал сам себе, что когда-нибудь я отомщу за их смерть и отстрою новый Дамрос. Ещё лучше и могущественнее чем он был в своём первом варианте, пусть все завидуют и боятся.

— Атон, там какие-то люди — сообщил мне Маринэр всё это время просидевший на вершине стены и в осмотре крепости участие не принимавший.

— Какие люди могут быть в мёртвых землях? — удивился я.

— А мы, по-твоему, что уже к ним не относимся? — попробовал съязвить Маринэр. Я взобрался на стену, где он находился и посмотрел сам. На пределе зрения я заметил группу

из нескольких всадников, движущихся в нашем направлении.

— Селезерцы! — услышал я голос Дора за спиной. — Человек двадцать, как на войну собрались, с флагом двигаются.

— Тайны и наследие Дамроса никому покоя не дают, здесь все что-то ищут, только далеко не все находят. — Сказал я и стал спускаться вниз.

— Надо уходить, пока они далеко. — Посоветовал Дор и я с ним на этот раз был полностью согласен. Возрождение Дамроса отложим на некоторое время, здесь сейчас ещё нечего защищать.

Мир демонов.

Дворец третьей жены повелителя.

— Ну как она? — нетерпеливо спросила мать Наясы.

— Состояние, в котором она находится, вызвано сильным страхом, и она как мне кажется, сама себя ввела в него. Это не страшно, через несколько дней она придёт в норму, в остальном с ней всё хорошо, но!

— Слава повелителю! Как я рада, а что означает твоё но? Каин, ты сказал но, что это значит?

— Она здорова, но как человек! — пояснил Каин, личный демон-целитель Наясы.

— Что это значит, поясни?

— Она, как бы вам это объяснить, э, не совсем демон, точнее уже не демон. — Попытался выразиться Каин не вызывая гнева, у её высочества.

— Как это не демон?

— У Наясы больше нет второго тела Ваше высочество.

— Как это нет, что ты такое говоришь, это же невозможно?

— У меня есть одно предложение, но я не уверен.

— В чём не уверен и что за предположение, которое может это объяснить?

— Контролёр, Ваше высочество!

— Что? Контролёр? Кто посмел посадить его моей дочери? Она демон, а не рабыня!

— Я предполагаю, что это мог сделать только один демон, который мог это сделать. Это Нувис, Ваше высочество, он имел возможность это сделать, к тому же он исчез сразу после того как Наяса пропала.

— Подожди, ты говоришь, что ей посадили контролёра, так? Но ведь его нельзя снять, не убив при этом носителя?

— Раньше считалось, что так, но как оказалось, можно, мы не знали, как это сделать, правда и сейчас тоже не знаем. Есть ещё одна странность, но она скорее хорошая, а не плохая.

— Что ещё не так? — испуганно спросила мать Наясы.

— Наяса стала очень сильным магом огня, повторяю, очень сильным! Будьте осторожнее при разговорах с ней, иначе нам придётся перестраивать дворец.

— Спасибо Каин, можешь идти, тебя позовут если что.

Что же с тобой дочка произошло? — спросила она у Наясы, которая по-прежнему смотрела в потолок и не реагировала ни на вопросы, ни на что-то другое. Её перепуганное сознание искало выход из лабиринта страхов, самой же Наясой выдуманных.

Атон.

— Вот, до перекрёстка уже добрались, Маринэр, ты домой сильно торопишься? — спросил я, остановившись на перекрестке.



— Не то чтобы сильно, но попасть туда планирую, а почему спрашиваешь?

— Хочу проверить, что за ледяной стеной находится.

— А как же портал? — недоумённо спросил меня Маринэр.

— Какой портал? — не понял я.

— Как это какой, обычный, в мир переходов? — до Маринэра ещё не дошло, что портал буду открывать я а не Эльсигур.

— Ах, этот, куда он денется, проверим, что за стеной и потом отправлю тебя домой.

— Стоп, стоп, стоп, я чего-то не понял, портал ты будешь открывать что ли? — опять не понял Маринэр.

— Ну не ты же! Насколько я помню, ты способностями к магии не обладаешь, Дор тоже.

— Так ты что же маг? — дошло до него наконец-то.

— Ага, а ты что против этого?

— Э, да нет, не против, просто думал, что этот светящийся шарик Дор поддерживает. А это? А сил, в общем, не важно. — Он хотел ещё что-то спросить, но передумал. Пока мы болтали, разбираясь, кто из нас кто, добрались до ледяной стены.

— О, там кто-то есть! — Маринэр увидел человека в толще ледяной стены.

— Ага, мы это уже видели, а к стене подходить, близко не советую. — Предупредил я не в меру любопытного Маринэра. Создав пять огненных шаров, я быстро растопил лёд вокруг человека и освободил его из ледяного плена. Сколько времени этот человек пробыл в толще льда, я не знал, может, совсем недавно попал в ловушку, а может как мамонт, несколько тысяч лет. С тысячами я, конечно, перестарался, тоннель то гораздо моложе, да и одет человек вполне по-современному, для этого мира, разумеется.

— Топор мой! — заявил Дор.

— А меч мой! — Маринэр, тоже был не против, обзавестись оружием.

— А, э, мне? — я поздно сообразил, что оружие поделили.

— А тебе оружие вообще не положено, ты маг! — заявил Маринэр, и меня отодвинули в сторону.

— Он тут давно мёрзнет, скорее всего, с войны. — Предположил Дор. Пока мои друзья занимались мародерством, я пролез в дыру, проплавленную мною в ледяной стене. За ней обнаружилась дверь, медная и позеленевшая от времени.

— Эй, мародеры, вы там уже закончили или ещё нет? Мне тут помощь нужна. — Позвал я Дора и Маринэра.

— Заперта! — сделал заключение Дор подёргав за ручку.

— Дайте ка мне посмотреть. — Маринэр отодвинул нас от двери и осмотрел замок. — За свою не очень длинную жизнь я столько всяких разных замков открыл, что вам и представить сложно. Подсвети ка мне немного, вот и всё, а вы боялись! — замок в двери громко щёлкнул и дверь, тихо скрипнув, открылась. За старой медной дверью находилась большая комната, похожая на лабораторию алхимика. Самое интересное, что в комнате было очень чисто, пыли я нигде не увидел, будто бы хозяин только что вышел ненадолго. В комнате было много свечей, которые мы подожгли, заменив ими мой магический шарик. Моё внимание привлёк стол, на котором лежали туго скрученные свитки, перетянутые цветными лентами. Я сразу принялся читать то, что там было написано. В основном свитки содержали информацию о создании эликсиров и непонятного действия порошков. Два из них меня заинтересовали, в одном из них находился чертёж вполне современного

медицинского шприца. Другой содержал в себе состав эликсира на основе человеческой крови с добавлением марнитовой пыли. Для каких целей это всё было предназначено, пояснений в свитках я не нашёл. Лишь в одном из свитков был когда-то текст, который был грубо оторван и заканчивался словами — этот эликсир должен. Что он должен и кому я так и не узнал, так как оторванной части на столе не было.

**Больше книг на сайте - [Knigolub.net](http://Knigolub.net)**

— Атон, тут баба какая-то, под стеклом, думаю мумия, иди, взгляни. — Позвал меня Маринэр, показывая на довольно большой каменный саркофаг у дальней стены. Я подошёл и посмотрел на находку. Под толстым зеленоватым стеклом я увидел красивую женщину, она на мумию совсем не была похожа, скорее можно было подумать, что она просто спит. На её груди находился неизвестный мне фрукт, напоминающий слегка вялое яблоко. В изголовье у женщины были выставлены стеклянные флакончики, я насчитал девять штук, восемь наполнены неизвестным содержимым и один девятый был пуст. По другую сторону от головы лежал кусочек пергамента со списком. Список был написан на староэльфийском, я прочитал его и понял, что находилось в этих пузырьках. В них находился порошок из сухой крови разных разумных, человека, эльфа, тёмного и светлого, гнома и так далее. Последним в списке находилась кровь дракона, причём не сухая я очень даже свежая, именно для неё и был предназначен пустой флакончик, который по ёмкости был больше других раза в три. Ещё в самом низу этого клочка пергамента была корявая надпись, — смешать и дать выпить.

— Не я что-то не понял, она что живая? — спросил Маринэр, который тоже умел читать на староэльфийском.

— Наверное, только мне сейчас это выяснять не очень хочется, потом, какой-нибудь проверю, когда время будет. Идёмте, оставим здесь всё, как было, надеюсь, ничего после нашего нашествия не испортится. — Предложил я покинуть эту странную комнату. За последние десять минут мне стало очень неприятно находиться рядом с саркофагом, чей-то настойчивый шёпот появился в моей голове, твердил одну и ту же фразу, — разбей стекло! Напряжение охватило и моих друзей, Дор стал прислушиваться, а Маринэр с остекленевшими глазами замер в полуметре от саркофага. Я слегка толкнул Маринэра в бок, после чего он очнулся и мы покинули эту странную гробницу, дверь заперли за собой. До выхода из тоннеля никто ничего не говорил, каждый думал о чём-то своём.

— Куда теперь? — спросил Маринэр, глубоко вдыхая свежий воздух.

— К той одинокой скале, там порталная плита, не арка конечно, но этого хватит. — Маринэр после моих слов немного побледнел, но промолчал.

Для нашего с Дором прибытия мусор, находящийся на этом плоском камне помехой не был, но для отправки Маринэра мог помешать. Пришлось поработать дворником и очистить рабочее место.

— Надеюсь, ты знаешь что делаешь? — сказал Маринэр, наблюдая, как я готовлю место, с которого ему предстояло переместиться домой. — Я точно домой попаду или меня опять мимо перенесёт? Не хочу к демонам попасть, я с ними не в очень хороших отношениях нахожусь. — Маринэр сильно нервничал перед уходом.

— Маринэр, скажи, а с кем ты в хороших отношениях? Может с ангелами? — спросил я, заканчивая приготовления.

— С Землянами, правда, не со всеми. — Честно ответил он.

— У меня всё готово, вставай в центр! — Маринэр ненадолго задумался, прежде чем занять место в центре плиты.

— Прощай великий маг Атон! — Маринэр улыбнулся и исчез во вспышке яркого света.

— Прощай учитель Маринэр. — сказал я гаснущему свету портала.

— Вот и всё, пора и нам домой. — Сказал я, повернувшись лицом к Дору.

— Эх, сейчас бы лошадь! — с сожалением сказал Дор.

— Зачем нам лошадь если для того чтобы попасть домой у нас есть портал! — сказал я улыбнувшись так широко на сколько мои губы позволили. Дор недоумённо посмотрел на меня, потом на порталную плиту, где минуту назад стоял Маринэр.

— Не этот портал, а совсем другой, я его сейчас нарисую. Ты иди за книгами пока их кто-нибудь не съел, украсть то их тут некому. Короткими порталами мы быстро добрались до баронства Нэкт, только я от такого перемещения еле на ногах стоял. Мне пришлось взваливать на себя Дора вместе с книгами, и теперь мои ноги дрожали от перенапряжения. Мне вспомнился мультик про крокодила Гену, где чебурашка предлагал взять чемоданы, но при условии, что крокодил понесёт его, вместе с чемоданами, разумеется.

— Дор, тебе надо худеть. — Сказал я ему, разгибаясь.

— Куда ещё то? У меня и так уже одни кости остались! — Дор похлопал себя по бокам, показывая, где они остались. Худым его никто бы не признал, даже он сам, но его намёк на то, что он давно уже ничего не ел, я понял. Как я добрался до кровати, не помню, проснулся, когда ещё было темно. Тихо, стараясь не потревожить сон обитателей замка, я спустился на кухню, где обнаружил Дора, который боролся с похудением, то есть ел.

— Проглот, мне- то оставь немного! — я занял место напротив и отнял у него половину жареного гуся.

— Чем теперь думаешь заняться? — спросил он, облизывая пальцы.

— Спать пойду. — Ответил я, заталкивая очередной кусочек мяса себе в рот.

— Да я не про сейчас, а вообще, завтра например?

— Пока не знаю, а что?

— Я тут немного поспрашивал, пока ты спал, проблем много накопилось. Гномы требуют денег, хотя бы часть из обещанных им. Девки твои за последние несколько дней, восемь лазутчиков поймали. Соседа нашего, барона Фарго убили, вместе с женой. Там теперь только их дочка осталась да старый барон. Дарморо им помочь хотел, но дед уперся, как осёл и от помощи отказался, а зря. Не удержит он баронство, людей то мало у него, а желающих прибрать его земли себе много, даже слишком много. Война будет, я в этом уверен, потом могут и нас прощупать.

— Вот, блин, а я так мечтал немного отдохнуть, почитать книги, да и просто побездельничать. — Моё хорошее настроение, резко поменяло направление и есть, мне тоже расхотелось. — Ладно, почитаем и отдохнём после, займёмся тем, что накопилось. Сколько от нас хотят твои подданные? — спросил я у Дора, положив обратно на блюдо так и не съеденный кусок мяса.

— Откуда я знаю сколько, рассветёт, сходим и спросим. — Настроение у Дора стало ещё хуже, чем до нашего разговора. Я почесал давно не бритую щёку и решил, что рассвет уже для нас наступил, встал и направился седлать лошадь, Дор сопел за спиной стараясь не отстать.

К полудню наступившего дня мы добрались до верфи. На самой верфи кипела работа, стучали кузнечные молоты, визжали пилы и дымили костры. Корпус корабля стал приобретать узнаваемые очертания, издалека он мне не показался большим, но вблизи поразил своими реальными размерами. У меня даже появилась мысль о том, что я поспешил

с постройкой этого корабля, надо было выбрать парусник поменьше, поскромнее, но теперь отступить было уже поздно. Всё руководство верфи находилось в большом сарае, переоборудованном под инженерно-конструкторскую лабораторию. Внутри этого сарая стоял такой шум, и гам что нашего появления никто не заметил. Кричали все, кто только мог, гномы били себя в грудь, дёргали за бороды, причём не только свои, и требовали денег. Мастер Вастин успокаивал их, как мог, обещая заплатить в ближайшие дни. Маленький Чиква рычал, забравшись на стол, отгоняя от чертежей, лежащих на нём всех, включая самого Вастина.

— Мне кажется, что пора заканчивать этот балаган. — Сказал я Дору, настроение, которого стало очень плохим.

— Согласен! — кивнул он и протиснулся сквозь толпу в первый ряд. Шум быстро стих и теперь было слышен голос только одного гнома — короля Дориана.

— Я гарантировал вам оплату, и вы её получите, как и было оговорено! — заявил он, посмотрев на собравшихся совсем не добрым взглядом.

— Ты нищий, что ты можешь гарантировать! — выкрикнул один из гномов.

— Ой, зря он это сказал, ой зря. — Подумал я и увидел как массивный кулак Дора впечатался в нос обнаглевшего соплеменника.

— Я Дориан, король подгорного королевства, кто из вас хочет это оспорить? — тишина стала ему ответом, желающих почему-то не нашлось. — Что по закону полагается за оскорбление короля? — Дор кипел от злости, заглядывая в глаза каждого из гномов. В их глазах появился страх, и они опускали их, не выдерживая взгляда своего короля. — Я жду ответа, или может быть вы, уже забыли наши законы?

— Смерть в жерле вулкана. — Тихо пробормотал один из них. — Всем. — Добавил он ещё тише.

Дело принимало очень нежелательное направление, наказание было очень суровым. — С таким подходом у нас через месяц не останется ни одного гнома. — Подумал я и стал думать, что делать. Спасти жизнь глупым бородачам очень хотелось, но и подрывать авторитет Дора совсем не хотелось. Я отвёл Дора в сторону для разговора.

— Дор, я как твой друг, прошу не убивать всех, они не должны лишиться жизни из-за одного дурака. Накажи их как-нибудь по-другому, но сильно. — Попросил я его, говоря тихо, чтобы нас не слышали. Я передал ему два мешочка, по пятьсот золотых монет в каждом. Он взял их, немного подумал, а потом бросил в ноги гномам.

— Здесь тысяча золотых, больше никто из вас не получит и гнутого медяка! Его казнить на площади перед всеми гномами, что сейчас здесь и объяснить за что. Выполняйте! — рявкнул Дор прямо в ухо ближайшего гнома. Приговорённого увели, но он, понимая, что терять ему уже нечего, пытался ещё оскорблять Дора, но ему заткнули рот.

— Осуждаешь? — спросил меня Дор.

— Нет, не осуждаю, ты всё правильно сделал, оставлять такое просто так не нужно, уважать перестанут.

Работа на верфи временно остановилась, многие не могли поверить глазам в происходящее и были шокированы казнью одного из гномов. Гнома повесили, это считалось позорной смертью, и вся семья казнённого лишалась привилегий, если они конечно были. Оставшиеся гномы были, конечно, не рады тому, что им резко урезали зарплату, но приняли это как справедливое наказание и не ворчали.

Я, направляясь сюда, собирался ещё раз поторговаться с гномами, чтобы они сбросили

цену, но чтобы так! Таким способом сбавлять цену я точно не предполагал, да и не хотел даже сейчас, после казни.

Баронство Нэкт.

Замок Дарморо.

Фёдор.

— Анна Сергеевна, это уже свинство с его стороны по отношению к нам! Куда он опять смылся? Бросил нас здесь, а что нам делать не сказал. — Я ходил по комнате и возмущался, жалуясь Анне.

— Федя, насколько я помню, то наш Антон, точнее Атон, является королем, но пытается это скрывать. Дел у него, по моему мнению, сейчас очень много и вообще, он докладывает о том, куда и зачем отправился, никому не обязан. А ты как граф, должен сам найти себе достойное занятие.

— Ну, какое ещё заня — стоп! Кто граф? Я граф? Кто сказал? — я решил, что мне послышалось.

— Фёдор, я честно не знаю, о чём Атон разговаривал с бароном, но нас тут считают явно не простыми людьми. Тебя называют не иначе как граф Фьодор Колоссо, а меня почему-то приняли за баронессу по имени Анна Велес. — Пояснила Анна, чем повергла меня в шок. — Я думаю, что Атон здесь не причём, это Дориан нас так окрестил. Вспомни, что произошло, когда мы сюда прибыли и кто нас с местными знакомил.

— Вот, блин, а ведь точно это был Дор! Вот это он учудил! И что нам теперь делать? — я честно признаться слегка струсил от свалившегося на мою бедную голову титула.

— Ничего особого, просто теперь нам придётся соответствовать высокому положению в обществе, которое нам досталось незаслуженно. И в связи с этим у меня к тебе очень маленькая, но и одновременно большая просьба.

— Какая? — я не мог предположить, о чём она меня может попросить, учитывая, что фактически я никто.

— Веди себя прилично, не позорь ни себя, ни Атона, иначе я не посмотрю на то, что ты теперь граф. **ВЫПОРЮ!** — повысила голос Анна Сергеевна.

— Кхе, кхе, не посмеете, дорогая баронесса Велес, мой титул выше вашего. — Заявил я, поняв, что она шутит про наказание.

— Так ведь я это буду делать не у всех на виду, только когда останемся наедине, например как сейчас. — Анна поднялась со стула намереваясь дать мне подзатыльник, для начала. — Нос высоко задирать тоже не советую, народ уважать перестанет.

— Понял, не дурак, разрешите идти Ваше благородие? — пошутил я пробираясь к выходу.

— Фёдор я тебя прямо сейчас высеку!

— Да я пошутил, чего руки то распускаете! — я выбежал из комнаты и прикрыл за собой дверь. — Мда, дела, шутки шутками, но Анна насчёт поведения права, нужно приложить максимум усилий, чтобы не ударить лицом в грязь. В истории, конечно, было много аристократов самодуров и отмороженных дибиллов и я приложу все силы, чтобы таким не стать. Чем бы мне как образованному аристократу заняться? О, вспомнил, у меня же полный мешок семян, их необходимо посадить, надеюсь, что они прорастут в этом мире. Придётся идти к барону и просить выделить мне землю под это дело. Глупо конечно это выглядит, граф просит у барона кусок поля, но куда деваться, мне, безземельному графу. Мы с Анной можно сказать нищие аристократы и нам придётся много потрудиться, чтобы со

временем ими не стать.

Барон Дарморо находился в своём кабинете и, судя по его улыбке, находился в приподнятом настроении. Это для меня было конечно большим плюсом, но я пока не знал, как с ним разговаривать, языка то я ещё не знаю. Первое время разговор шёл туго, мне приходилось на пальцах объяснять, что мне от него нужно. Он понял меня лишь после того как я показал ему семена, все, их у меня было много. Через час после нашего разговора я уже трясся в крестьянской телеге в направлении выделенной мне земли. Пока мы туда добрались, я отбил себе все, что только можно отбить и прикусил язык.

— Мда, беда! — я стоял и смотрел на не вспаханное поле и на орудия труда, которыми предстояло работать. — Никакой механизации, всё в ручную. — С сельскохозяйственным инвентарём дело обстояло совсем плохо, плуг каменный, а лопаты деревянные. Сельскохозяйственную революцию стоит начинать с внедрения железа, а его у крестьян нет, оно всё в соседнем баронстве. Корабль там строят, которого я, кстати, ещё не видел. Решено, еду туда, попрошу, железа и заодно кораблик посмотрю. Оставив семена на хранение местному старосте, я опять забрался в телегу и попытка дорогой продолжилась. В соседнее баронство я прибыл злым как демон, чувствовал себя одним большим синяком, правда, язык остался цел, я его оберегал, понимая, что он мне нужен больше чем все остальные органы.

— Ух, ты! Вот это кораблик! — я стоял и смотрел на корпус корабля находящегося на стапеле. Насмотревшись, я отправился на поиски железа. Пока я выяснял, где кто находится и что мне нужно чуть палец не вывихнул, на пальцах же всё объяснял. Отправили меня в большой сарай, типа там у них сейчас всё начальство и засело. Начальство и, правда находилось здесь всё, включая Атона и Дора, но о них я на время забыл, потому что я увидел — ГОБЛИНА! Маленький, зелёный, с большими ушами, торчащими в стороны.

Атон.

— А, вот как раз и сам граф Фьодор! — громко сказал Дор, перекричав всех собравшихся, и показал на Фёдора. У меня челюсть чуть по ногам не ударила от такого заявления. С чего это Фёдор вдруг графом себя назвал? Ну, он ещё за это получит по первое число. Тоже мне граф нашёлся, рядом с настоящим даже рядом не стоял. Я не стал прямо сейчас выяснять причину присвоения титула и спросил.

— С чем пожаловали, господин ГРАФ! — я выделил голосом его липовый титул. Фёдор на мои слова никак не отреагировал, он не отводил взгляда от Чиквы. — Это Чиква, он гоблин, если ты сам ещё не догадался. — Пояснил я. Фёдора после моих слов о гоблине отклонило.

— А, он это, говорить умеет? — задал Фёдор глупый вопрос.

— Конечно, мало того он даже не глупее некоторых ГРАФОВ!

— Антох, кончай на меня наезжать, я не виноват, что меня Дор графом представил. — Ответил он, посмотрев на Дора.

— Вот даже как! Дор значит, ладно после поговорим. Ты по делу или просто так?

— По делу! Мне железо нужно и кузнец. — Заявил он.

— А можно спросить, зачем тебе это? — я сразу понял, что он опять что-то придумал.

— Зачем, зачем, ты вообще хоть раз видел, чем тут землю обрабатывают? Вот, я так и думал, что не видел. У них тут лопаты деревянные, а плуг из камня. Теперь понимаешь, зачем мне железо? Короче мне надо железо и кузнец, дашь?

— Дор выдели графу кузнеца. — Обратился я к Дору. По моему тону в голосе Дор догадался, что я на него злюсь, но пока не понял где он так накосячил.

— Дам, но только на два дня. — Пообещал Дор.

— Будет тебе кузнец на пару дней, успеешь? — я перевёл с общего на русский.

— Главное чтобы кузнец успел. — Ответил Фёдор.

— Сейчас мы решим вопрос с такелажем и парусами, потом выделим и кузнеца и железо. — Пояснил я. Фёдор подошёл к столу, где лежали образы канатов и тканей для парусов.

— Канаты дрянь, надолго не хватит, сюда бы капрон, но можно и шелк, а паруса я бы покрасил, чтобы они одним цветом были. Здесь же пять оттенков серого, сшить вместе и получится лоскутное одеяло. На мачты крепить стыдно будет не то, что разворачивать. — Высказал своё мнение по поводу качества Фёдор. — А ведь он прав. — Подумал я, посмотрев с этой стороны на проблему.

— Вастин, у вас шёлковая нить есть? — я, конечно, понимал, что полностью сделать канаты из шёлка мы вряд ли сможем, но вплести в эти канаты этот самый шёлк вполне реально. Вастин на меня посмотрел, так будто бы я спросил его о чём-то фантастическом, поднял брови, икнул и ответил.

— Откуда ему взяться, шёлк очень дорог, им эльфы тайно торгуют, они пауков для этого разводят. — Пояснил мастер. Паучий шелк, оказывается, существует в этом мире, и торгуют им эльфы, но не афишируют это.

— Вастин, а сколько будет стоить локоть вот такого каната? — я показал на канат толщиной в палец. Он почесал затылок, подумал, что-то прикидывая, и выдал получившийся результат.

— Думаю, что серебряный точно запросят, только за ним далеко ехать придётся, в Хавек, есть одно место на границе, где торговля идёт.

— Вастин прикинь, сколько локтей каната нужно на весь корабль и раздели на четыре.

— Я понял, что ты задумал, это может частично решить проблему, но всё равно будет дорого. — Вастин сразу понял, что и зачем, недаром считался мастером. На этом мы закончили наше совещание и отправились в ближайшую кузню. По пути было большое желание дать Дору по шее за титул Федора, но я подумал, что теперь уже поздно это делать, пусть всё остаётся как есть. Я посмотрел на задумчивого Фёдора и подумал, что граф нам всё-таки достался не самый плохой, только безземельный, но будем надеяться что ненадолго. Земли Дамроса пусты и он точно без земли не останется.

Фёдор остался в кузне решать возникшую проблему, а мы с Дором вернулись в замок Дарморо. Во дворе замка я встретил Анну, она, встретив меня, хитро улыбнулась.

— Добрый день, надеюсь, что вы у нас не мать нашего графа Фьодора? — я по дороге как-то забыл расспросить Дора про титул и, увидев Анну, сразу вспомнил.

— Нет, я не мать графа! — она улыбнулась и посмотрела на Дора. Мои глаза полезли на лоб от мысли, что Дор представил её как жену Фёдора. Наверное, все мои мысли отразились на моём лице, потому что Анна, посмотрев на меня, засмеялась и помотала головой.

— Позвольте представиться — Анна Велес, баронесса!

— Фух, — я облегчённо выдохнул. — Дор, когда-нибудь я тебя точно прибью за такие дела. Ты лучше своих подданных титулами награждай, хоть султанами их делай, но мне больше ни одного графа не нужно. Мне бы с темпераментом одного справиться. — Дор опустив глаза, ковырял носком сапога землю и чувствовал себя провинившимся, по крайней мере, я так думал.

— Ладно, господа короли и баронесса, мне сейчас нужен настоящий барон, кто знает,

где он прячется?

— У себя в кабинете, я пока не решаюсь к нему без приглашения войти. — Сказала Анна с сожалением и какой-то грустью в голосе.

— Зато я очень даже могу! — заявил я и отправился в кабинет к Дарморо.

— Ну, наконец-то ты появился, когда ногу мне до конца вырастишь? — набросился на меня Дарморо забыв поздороваться.

— Твоя нога может немного подождать, нам поговорить сначала надо. Что думаешь с соседом Фарго делать? — спросил я, у него задав первый вопрос. Дарморо сразу помрачнел, о чём-то вспомнив.

— Не знаю пока, силой захватывать не хочу, всё-таки друзья мы были.

— А военный союз пробовал предлагать?

— Предлагал, конечно, но старый барон уперся, как осёл и мне не доверяет, почему не знаю. Мы не раз встречались, и он меня хорошо знает, такое ощущение, что он ждёт чего-то. Недавно сына убили Сальса, не иначе кто-то стравливает их между собой, убили то его на территории Фарго. Следов никаких не нашли как впрочем и тело сына Сальса и он думает что к этому Фарго руку приложил.

— Что значит тело не нашли, его что звери съели? И с чего он на Фарго сваливает?

— Так ведь барона Фарго младшего недавно убили, Сальса в этом подозревают. А по поводу тела то куда оно делось, никто понять не может, зверей у нас тут таких нет, чтобы они могли доспех сожрать. Только обломок меча и нашли на том месте, где его убили, правда, там ещё много пепла вокруг было. Я думаю, что тела сожгли, а всё ценное забрали, рядом с этим местом обоз проходил, они, скорее всего и почистили.

— Это понятно, но война ещё даже не началась, а ты уже ополчение собрал. — Задал я второй вопрос, вспомнив об ополчении.

— Да какое ополчение? Два десятка мужиков в помощь девкам твоим. Народа у нас стало много, уследить за всеми стало тяжело, вот я и призвал несколько человек. И вообще, хватит мне зубы заговаривать, ногу то вырасти! — Дарморо нетерпеливо заёрзал на стуле и вытянул ногу. За те несколько раз моего лечения, нога почти полностью отросла, сейчас только пальцев не хватало.

Граф Фьодор Колоссо.

В кузне было жарко, у наковальни трудились трое гномов, проковывая непонятную загогулину. Я спокойно ждал, когда они закончат и займутся моим заказом. Через несколько минут я в очередной раз принялся с помощью мимики и жестов объяснять, что мне от них нужно. Приблизительно через час нашего общения я стал понимать, что они говорят, не всё конечно, но многое, сам тоже стал вставлять слова из чужого для меня языка. Вскоре они взялись за мой заказ, первыми были лопаты, обычные штыковые лопаты. На изготовление одной у гномов уходило около двух часов, листового железа у них не было, приходилось вначале плющить кусок металла до состояния блина. Затем лишнее обрубалось и уж после они загибали полученную заготовку, так как я показал. Посмотрев на весь этот процесс, я задумался, над тем как они умудрялись ковать листы для обшивки корабля. Оказалось, что их отливали по размеру, а потом проковывали. Такой способ был трудоёмкий и не быстрый, но это их не волновало, они к такому были привычные. Пока гномы трудились я на закопченной стене кузни, мелом, нарисовал простой механизм для прокатки стали. Привод на моём подобии чертежа был ручным, но если их это заинтересует, могу подсказать, как его усовершенствовать. Когда я уже почти закончил чертить, в кузне стало непривычно тихо,



гномы отложили свои молоты и собрались у меня за спиной. Они вначале просто смотрели, а потом стали спорить можно ли металл раскатать как тесто. Двое были за использование такого механизма, один был против, доказывая, что сталь не тесто. Я, конечно, занял сторону тех, кто был за, и стал доказывать преимущества и пользу. Через некоторое время я понял, что говорю на другом языке, чему сильно удивился. — Так не бывает! — сказал я сам себе и тоже не на русском. Испугался того что забыл родной язык, решил проверить, оказалось что помню, для полного успокоения даже выругался.

Пока я проверял память, гномы продолжали спорить и я решил их вернуть к моему заказу.

— Мужики, дайте мне то, что я просил, а потом делайте что хотите! — это на них подействовало. Вышел из кузни подышать свежим воздухом и увидел быка, нет не быка, а БЫКА! Я никогда не мог представить, что они могут быть такими огромными как этот. Несколько минут я тупо пялился на это чудо природы, веса в котором было не меньше пары тонн, а потом в мою голову пришла очередная идея. Если такого монстра использовать для вспахивания, то плуг можно изготовить с двумя или с тремя лезвиями. Это же не бык, а трактор какой-то, только с рогами, очень даже не маленькими. Я побежал объяснять гномам, что необходимо быстро переделать плуги, но вначале я хотел попросить у них быка в аренду.

Замок Дарморо.

Атон.

Барон Дарморо Нэкт тихо стонал, находясь в кровати после моего лечения. Теперь его нога стала вновь целой, и он упорно встать и походить. Я ему это не позволял, кожа была очень нежной и могла лопнуть.

— Что ты как маленький, потерпеть, что ли немного не можешь? Всего-то до утра, а потом хоть танцуй!

— Атон, ты меня не понимаешь, я столько лет был безногим что, сейчас глядя на себя, не верю, что у меня вновь она есть. Можно я хотя бы встану, один раз, — а?

— Ладно, вставай, но только потом не жалуйся! — сжалился я и помог ему встать. У Дарморо ещё кружилась голова, но он всё равно был счастлив.

— Ну, что, постоял? Теперь в койку и до утра! — я уложил его в кровать и спустился на кухню. Дор как всегда был здесь, перед ним на блюде лежал большой кусок жареного мяса. Он смотрел на него абсолютно равнодушно как на кирпич.

— Меня ждёшь или уже поел? — спросил я, присаживаясь за стол рядом.

— Нет, не ел и не хочу. — Тяжело вздохнул он и пододвинул ко мне мясо.

— Ты что заболел? — я посмотрел на него и потрогал лоб.

— Не заболел, мне надо вернуться домой, чувствую, что смута назревает. Тот гном, что меня нищим назвал, явно пытался меня прощупать на силу и думаю, что ещё такие будут. Поэтому я хочу сменить всех членов совета пока это ещё в моей власти.

— Так в чём проблема, сейчас перекусим и отправимся наводить порядок у тебя в горах. — Я предложил свою помощь и откусил приличный кусок мяса.

— Ты не пойдёшь со мной в этот раз, я должен всё сам решить. Возьму с собой десять мастеров с верфи, есть там надёжные, думаю, что за месяц справимся. — Притормозил меня Дор с моей помощью. У меня понемногу стал пропадать аппетит, одного Дора я отпускать не хотел, те десять мастеров его не спасут при нападении. Но я понимал, что он прав и моё присутствие могло ему лишь повредить.

— Хорошо, иди с ними, только по прибытии в горы скажи, что если ты через месяц не появишься в Нэкте, то королевство гномов вступит в войну. — Против меня лично! Может быть, я эту войну и проиграю, но и гномам достанется по самое не балуйся. — Я был серьёзен как никогда и Дор это понял правильно.

— Спасибо, я знал, что ты настоящий друг. Провожать меня не надо, я этого не люблю. — Дор встал, положил на плечо секиру власти и тяжёлой походкой покинул замок, я остался один на кухне. Есть, мне окончательно расхотелось, настроение скатилось к нулю, и я решил отправиться с Морионом на побережье.

— Согласен! — моментально раздалось у меня в голове.

— Подслушиваешь да? — спросил я мысленно.

— Нет, я просто всегда тебя слышу, когда ты рядом находишься. — Пояснил Морион.

К морю по узкой и извилистой тропинке я шагал один, Морион в это время парил в небе над моей головой.

— Тебе там, в небе хорошо, камней под ногами нет, а я тут между прочим уже второй раз ногу подвернул. — Пожаловался я Мориону. Если честно, то ногу я подвернул тоже из-за него, смотрел в небо, а не под ноги.

— А что тебе мешает тоже лететь? — спросил Морион и я опять подвернул ногу.

— Отсутствие крыльев мне мешает! — зло ответил я, прыгая на одной ноге.

— Крылья у тебя есть, только ты почему-то ими не пользуешься. Они связаны с твоим вторым телом, я его раньше не мог рассмотреть, а теперь хорошо вижу. — Выдал мне шокирующую новость Морион. Я замер с поднятой ногой для очередного шага.

— Как это, какое второе тело, да ещё и с крыльями? — я, не веря его словам, ощупал себя, но ничего не нашёл. — Шутник, блин, так и до инфаркта недалеко! — у меня даже мурашки по спине пробежали от того что я себе представил.

— Я не шучу. — Услышал я обиженный голос Мориона.

— Тогда поясни. — Я стал медленно спускаться по крутому склону к полосе прибоя.

— А что пояснять? Ты должен это сам почувствовать и тело, и крылья. Может быть, тебя для этого как птенца, выбросить с гнезда? — предложил Морион.

— Из какого гнезда? — я осмотрелся, но никакого гнезда не увидел.

— Я это образно, подниму тебя в небо и, ну ты сам должен догадаться. Ты не бойся, я тебя поймаю если что.

Меня такой подход к делу не устраивал, но Морион продолжал уговаривать и через час я сдался.

— Ладно, можешь меня поднять в небо, но пока у меня крылья не появятся, не отпускай. — Я с дрожью в ногах, влез на спину дракона, и он поднял меня в небо. С каждым взмахом своих крыльев Морион поднимался всё выше и выше, вскоре мне уже стало страшно от большой высоты. — Нафига я вообще согласился, дурак, у меня даже парашюта нет. — Подумал я, посмотрев вниз. Морион парил в небе на высоте не менее километра, мои ноги и руки затекли от страха и холода.

— Как там твои крылья? — спросил Морион, чувствуя мой страх.

— П п п пока никак! — мои зубы выстукивали морзятку а ветер выдавливал слёзы из глаз. Через несколько секунд Морион сделал то, чего я от него никак не ожидал. Он перевернулся спиной вниз и я, как и положено, по закону физики полетел навстречу земле.

АААААА! — закричал я, кувыркаясь в небе и набирая скорость. — АААААА! Я уби тебя! — смог я выговорить и подумал — если конечно выживу. Нужно стабилизировать

полёт, так больше шансов, что он меня сможет поймать, я же полпути уже пролетел. Морион не появлялся, и мне стало страшно до жути, я зажмурил глаза и закричал что было сил. Мощный рывок резко замедлил моё падение, в спине что-то хрустнуло, и боль пронзила всё тело. — Всё-таки он поймал меня! — подумал я и открыл глаза. Мир был чёрно-белым, я повернул голову, будучи уверенным, увидеть за спиной Мориона. Его там не было, а были крылья, такие же перепончатые как у Мориона только меньше размером. Это были мои крылья, МОИ!

— Я же тебе говорил, что они у тебя есть! — услышал я Мориона, а потом и увидел его. Он спокойно летел рядом, но чуть выше меня и его драконья морда была жутко довольной. Махать своими крыльями я пока не решался и старался спланировать в сторону берега. Через несколько минут я успешно пропахал носом песок на пустынном пляже, чему был не сказано рад.

— Ура земля! — я сгребал песок к себе и радовался как ребенок, которому наконец-то разрешили упасть в песочницу. — А ну иди ка сюда, ящерица переросток, я сейчас тебя бить буду. — Я встал на ноги, они ещё дрожали после перенесенного стресса, крыльев у меня за спиной уже не было.

— Догони сначала! — сказал подлый дракон и взлетел. Я попытался схватить его за хвост, но не успел, от досады запустил в него огненным шаром, не попал, конечно. — Всё равно я тебя поймаю! — погрозил я ему кулаком. Решив, что на сегодня острых ощущений мне уже достаточно я отправился обратно в замок. Не успел сделать и десяти шагов как меня снова подняли в небо. — Морион теперь я точно тебя убью! — кричал я, пытаюсь, первые несколько секунд вырваться из его цепких лап.

— Выше Атон, нужно ещё выше! — Морион стремительно набирал высоту, пока не решил что достаточно. Не предупреждая, он меня отпустил, и я полетел вниз.

— Тебе конец хвостатый! — я был просто в бешенстве от его поступка и уже всерьёз намеревался настучать ему по одному рогатому месту. Крылья за моей спиной появились почти сразу, как он меня отпустил, я взмахнул ими и почувствовал их силу, силу, которая мне подчинялась и которой я управлял. Недолго думая я развернулся и погнался за Морионом, но как я ни старался догнать его не смог. Его крылья были больше, и летал он быстрее меня. Понимая, что я его в ближайшее время не догоню, стал бросать в него огненными шарами. Через несколько минут я представил, как это всё выглядит с земли и мне стало смешно. Маленький и злой истребитель — это я, пытается сбить большой транспортник — это Морион.

— Летим домой, хватит на сегодня, я уже зверский аппетит налетал! — предложил я и повернул к берегу.

— Хочешь, я тебе рыбу поймаю? — предложил Морион, догоняя меня.

— Не, сырую, я не люблю, себе оставь я в замке поем. — В этот раз я не пропахал носом песок, а нормально приземлился, причём возле замка, а не на берегу. Хорошо, что уже была ночь, и нас никто не видел, по крайней мере, я так думал. Ночной воздушный бой выжал из меня все силы, меня даже шатало от усталости. Хотелось, есть и спать, чего из этого хотелось больше, не понимал, решил, что сначала выплюсь, чтобы потом нормально поесть. Как и где уснул, не помню, проснулся рано утром на кухне, хорошо, что возле стола лавки широкие иначе бы на пол давно свалился. Проснулся я от запаха готовящейся пищи, к моменту моего пробуждения наша кухарка уже много чего приготовила, и я чуть не подавился слюной, от желания есть.

Фьодор.

Гномы трудились всю ночь, чтобы выполнить мой заказ и спровадить меня из кузни. Подозреваю, что торопились они, чтобы взяться за изготовление вальцов, чертёж которых сейчас красовался на стене их кузни. Быка они мне тоже выделили, правда, только на время и сейчас он упорно тянул нагруженную сельхозинвентарём большую повозку. Двигался бык с одной и той же скоростью, по любой дороге как танк. До деревни, где я оставил семена, добрался я через сутки, уставший как будто сам тянул этот груз и злой от этой же усталости. Староста, когда увидел, что я привез, радовался как ребёнок новой игрушке, к быку он, правда, подходить близко побаивался первое время. Посевную и пахотную работу я решил начать на следующее утро, а сейчас намеревался лечь спать.

Замок Дарморо.

Атон.

Я уплетал очень вкусный завтрак, когда на кухне появилась Анна Сергеевна.

— Что случилось, где ты пропадал всё это время?

— А что не так? — не понял я, чувствовал себя просто прекрасно, ничего не болело.

— Ты посмотри на себя, весь грязный, куртка на спине порвана. — Пояснила она. Я посмотрел на себя и полностью согласился с описанием моего внешнего вида. Мало того, у меня на груди виднелись прилипшие водоросли, дыру на спине точно крылья проделали.

— Это мы с Морионом ле, э, тренировались, на берегу. — Я лишь чудом не проболтался о полётах.

— Ночью?

— Угу, у нас были ночные, ночные, э, как их, учения. Сегодня, скорее всего тоже будем тренироваться, если конечно ничего непредвиденного не произойдёт. А что вы хотели?

— Антош, я хотела тебя попросить, чтобы ты помог мне освоить язык, когда говоришь, так легче и быстрее получается.

— Да, никаких проблем, сейчас дожую и займёмся. — Я ещё жевал, когда на кухне послышались шаги босых ног. На завтрак спустился сам барон Дарморо, босиком!

— И что ты так на меня смотришь? Сам же сказал, что до утра я должен лежать, а потом хоть танцуй! — заявил он мне на моё удивлённое выражение моего лица и присел за стол. Мне было нечем крыть, и я промолчал.

— Ну, мы тогда не будем тебе мешать уничтожить завтрак. — Пожелав ему приятного аппетита, мы с Анной покинули кухню и поднялись в мою комнату. Весь день я помогал осваивать Анне общий язык своей же учительнице. Сам же во время занятий ждал, когда наступит вечер чтобы опять отправиться к морю и подняться в небо. Дождавшись, начала заката солнца, я свернул занятия и что было сил, рванул на побережье, где меня уже давно ждал Морион.

Сегодня меня не пришлось бросать с высоты, крылья появились сразу по моему желанию. Когда-то не очень давно я учил его летать, теперь мы поменялись местами.

— Морион, у меня к тебе есть одна просьба. — Начал я издалека. Я хотел попросить у него крови и навестить подземелье со спящей красавицей.

— Хочешь попробовать вылечить вампира?

— Откуда ты знаешь?

— Ты что опять забыл о том, что я тебя всегда слышу?

— Я не об этом а, о том, что это вампир?

— А, про это, так всем известно, что так долго спать могут только драконы и вампиры.

На дракона она не очень похожа, значит, вампир, это же просто.

— Хм, логично, как поступим? — я мягко приземлился на песок ночного пляжа. Морион продолжал парить в небе под светом ярких звёзд.

— Лететь туда далеко и долго, ты ещё плохо летаешь. — Заявил он мне после того как я только что два часа пробыл в небе без перерыва.

— Ничего себе, плохо, позавчера я вообще не знал, что у меня крылья есть! Всё, я решил, летим! — заявил я, поднявшись с песка и намереваясь лететь прямо сейчас.

— Ночью мы не сможем найти вход в подземелье. — Притормозил меня Морион.

— Ты прав как всегда, полетим на рассвете. — До восхода солнца оставалось около двух часов, и я решил вернуться в замок и плотно позавтракать. За моим ранним завтраком я снова встретился с Анной. — Следит она, что ли за мной? — подумал я. После наших занятий она уже стала достаточно хорошо говорить на общем языке.

— Доброе утро! — поздоровалась она, используя новый для неё язык.

— И вам того же! — я в скоростном режиме закидывал в рот всё что находилось из еды на столе.

— Опять тренировались? Спросила она, присаживаясь за стол напротив меня.

— Угу. — С набитым ртом я больше ничего сказать не мог.

— Ты бы переоделся, сегодня стал ещё грязнее, чем вчера. Вон даже в волосах водоросли появились, ещё чуть-чуть и лягушки заведутся. — Я потрогал голову и нащупал ком высохших водорослей.

— Согласен, внешний вид требует серьёзных изменений, спасибо что подсказали. — Я быстро помылся прямо из бочки с дождевой водой, стоявшей возле входа в замок. Потом поднялся к себе в комнату и переоделся. На выходе из замка вспомнил, что мне нужен сосуд для крови дракона. Забежал на кухню и спёр, первый, попавшийся под руку медный кувшин. — Медный надёжнее, не разобьётся! — подумал я и побежал к морю, где меня ждал Морион.

— Хороший был камзол. — Подумал я, когда услышал, как порвалась ткань на спине. — Красиво! — я смотрел на пробегающий под нами пейзаж. С высоты было сложно определить место, где находился вход в подземелье и это днём, ночь мы бы точно его не нашли. Вначале мы пролетели мимо и вернулись, назад поняв, что место осталось позади.

— Слишком узкий вход, я туда не влезу! — сообщил Морион, сунув свою голову в тоннель.

— Тебе это и не нужно, я один пойду, а ты здесь подождёшь. — Морион согласился и укусил свою лапу, появилась кровь, которую я бережно собрал в кувшин. — Думаю, что хватит! — заглянул я внутрь этого сосуда, где набралось с пол-литра драконьей крови.

— Если что, то беги! — посоветовал мне Морион и пристроился возле входа.

Двигаясь по тоннелю, я выискивал свежие следы, возможных посетителей этого места, следов не было. Я ускорил шаг и вскоре добрался до старой позеленевшей от времени двери из меди.

— Блин, нафига Маринэр запер дверь? — я уже несколько минут пытался отпереть дверь и содрал себе все пальцы. После долгих мучений и отборного мата я наконец-то открыл эту проклятую дверь. Пробравшись в комнату на цыпочках как вор, я зажёл все свечи, что там были. Перед саркофагом с женщиной я долго стоял, не решаясь сделать то, для чего пришёл.

— А, была, не была! — я поднатужился и сдвинул толстое стекло в сторону. Собрав все

пузырьки, что там были, я переместил их содержимое в кувшин с кровью Мориона. Теперь оставалось самое главное, напоить этой смесью женщину, точнее вампиршу. — Укусит или не укусит? — думал я, открывая ей рот и вливая кровавую смесь. Влил третью часть из того что было, меня пока что не кусали. Сделав пару шагов назад, я стал ждать хоть какого-нибудь результата, от страха мои волосы на голове слегка шевелились. Время шло, но ничего не происходило, я решил, что мало влил смеси и приблизился, чтобы добавить. Как только я протянул руку, она вздрогнула, открыла глаза и схватилась за своё горло.

— Больно, мне больно, как же мне больно! — прохрипела вампирша. От неожиданности я отпрыгнул назад и стал пятиться, пока не упёрся спиной в стену. Из саркофага показалась женская рука, и я услышал уже нормальный и совсем не хриплый голос. — Папа, ты где? Что со мной случилось? Вампирша медленно села в своём каменном гробу, её бледное лицо также медленно повернулось в мою сторону. Я вжался в стену ещё сильнее, но глаза не закрывал хоть мне этого и хотелось.

— Ты кто и где мой отец? — вампирша внимательно посмотрела на меня своими голодными глазами.

— Не не не знаю! — я стал заикаться.

— Ты не знаешь, кто ты? — удивилась вампирша.

— Я Атон, а где твой отец, я не знаю. — Пояснил я, пожал плечами и развёл руки в стороны, для убедительности. Кувшин в моей руке предательски звякнул, ударившись о каменную стену. От этого я вздрогнул и задал первый попавшийся вопрос, который пришёл мне в глупую голову. — Есть хочешь? — протянул я кувшин с кровью вампирше. После моего предложения глаза вампирши как-то не очень добро сверкнули. — Всё, кажись, приплыли, добежался тузик, сейчас меня будут есть, возможно, сырым и без соли. — Подумал я и решил бороться за собственную жизнь до конца.

— Свежая кровь! — прошептала она, и я увидел её клыки.

— Ага, свежая, свежая, ещё часа не прошло, как набрал. — Я продолжал удерживать на вытянутой руке кувшин с кровавой смесью. Вампирша принялась и поморщилась.

— Не эту, дай мне свою, немного, один глоток. — Она протянула ко мне руки.

— Всё, сейчас укусит. — Подумал я и машинально понюхал смесь в кувшине. От запаха крови меня чуть не стошнило, но голова стала работать лучше. — Подставляю ей левое плечо, там чешуя, пусть зубы обломает. Я стал ждать нападения, а вампирша стоя напротив, ждала от меня крови. Глухой и сильный удар сотряс стены, потом ещё один и ещё. С потолка посыпалась пыль и мелкие камешки.

— Я иду, держись! — донёсся до меня слабый голос Мориона.

— Что это? — спросила вампирша, посмотрев на потолок где только что появилась свежая трещина.

— Это не что, а кто! Это мой друг, Морион! — я улыбнулся, почувствовав скорую помощь.

— Он кто, тролль? — недоумённо спросила вампирша.

— Не, он не тролль, он — договорить я не успел, потолок обвалился. С грохотом и пылью в комнате появился Морион, сразу стало тесно. Меня частично завалило камнями, в довесок на этой куче буйствовал дракон. Он жутко рычал и бил хвостом, доламывая в комнате то, что ещё оставалось целым. Вампирша металась по комнате в поисках спасительной тени, которой не осталось. Через несколько секунд она остановилась, не понимая, почему солнечный свет её не убивает.

— Морион, ты меня что, похоронить хочешь? Слезь с кучи! — ужом выползал из-под завала. Морион понял и через дыру в потолке выбрался наружу, после чего свесил хвост как верёвку для меня.

— Мадам, не знаю как ваше имя, вы сами выберетесь или мне помочь? — спросил я, ухватившись за драконий хвост.

— А? — вампирша оторвала взгляд от своих рук и посмотрела на меня.

— На свежий воздух хотите или вам и тут хорошо? — я забрался на кучу из камней и земли. Хвост Мориона нервно вздрагивал в ожидании, когда я наконец-то по нему вылезу из подземелья.

— Т-туда? — вампирша испуганно посмотрела на дыру в потолке, из которой было видно безоблачное небо.

— А что, есть ещё какие-нибудь варианты? — набравшись смелости, я протянул ей свою руку. — Держитесь, он обоих вытянет.

Её маленькая была холодной и не естественно бледной на фоне моей загоревшей под южным солнцем. Морион легко вытащил нас обоих, и я посмотрел на солнце. Оно клонилось к горизонту, даже в мёртвых землях Дамроса, закат был необычайно красив.

— У него получилось! — вскрикнула вампирша.

— У кого, у Мориона что ли? — не понял я.

— У моего отца, а где он сам сейчас?

— Мадам, я не знаю, как вас там зовут, Вы бы хоть сказали, как зовут вашего отца, а то заладили как попугай — где он, где он? Откуда я знаю, где, если не знаю о ком речь.

— Его имя Тэнэр, герцог Тэнэр Маслос, где он? — мои глаза стали раскрываться шире и я боялся, что они могут выпрыгнуть из своих мест.

— Знаешь его?

— Э, лично не знаком, но я слышал о нём, он погиб, лет пятнадцать назад.

— Как погиб? — теперь уже её глаза стали не естественно круглыми.

— Как и многие другие, во время войны. — До меня постепенно стало доходить, кого мы откопали.

— А мой сын, Эмер, он где, ты о нём что-нибудь слышал? — после известия о гибели отца она была в ярости.

— То тоже погиб! — я отступил на шаг, но как оказалось, этого было не достаточно. Она с неуловимой для глаза скоростью поймала меня за руку, которую я опрометчиво выставил перед собой. Глаза вампирши сверкнули, а когти впились в мою плоть до крови. Я коротко, но сильно ударил её по руке и освободился из захвата.

— Бешенная! — крикнул я на нее, а Морион заслонил меня собой. Пальцы вампирши были в моей крови, и она её слизала.

— Ты Маслос? — её глаза опять стали круглыми.

— Маслос, Маслос, бабуля!

— Внук! Твой отец Эмер? — удивилась она.

— Ага, здравствуйте бабушка! — я не спешил радоваться обретению такой родни.

— Ты вырос? Сколько же тебе лет?

— Двадцать один уже, а что?

— Какой сейчас год? — спросила она посмотрев вокруг и не нашла каких-либо видимых изменений.

— Сейчас, э — Я стал высчитывать какой сейчас год. Вспомнил дату на своём липовом

свидетельстве о браке, добавил ещё год, что прошёл с этого дня.

— Шестьсот сорок шестой, кажется, какой месяц, и день не могу вспомнить. — После моих слов она упала на колени и обхватила голову руками.

— Шестьдесят шесть, я спала шестьдесят шесть лет и потеряла все, что у меня было. — Прошептала она. Я посмотрел на неё и подумал, что она неплохо сохранилась для этого возраста, выглядела максимум на тридцать. — Почти всё! — она подняла голову и посмотрела на меня.

— Только без рук! — я отступил под защиту дракона. Морион зарычал и показал вампирше свои уже не маленькие зубы.

— Нет, ты меня не так понял, я тебе ничего плохого не сделаю. Совсем наоборот, буду оберегать, у меня же кроме тебя никого больше не осталось. А в той войне, кто победил? — она резко сменила тему разговора.

— Увы, это были не мы. — Я развёл руками.

— Я отомщу, мы отомстим! — поправилась она, и её глаза недобро сверкнули.

— Вдвоём сил — втроём! — поправил меня Морион. — Да, втроём, у нас силёнок не хватит! — охладил я её пыл мести.

— Мы соберём войско! — не унималась моя бабушка.

— Какое войско, из кого? У нас нет людей, даже дома своего и того нет!

— Что, совсем никого нет? — удивилась бабушка.

— Ну, можно сказать, что нет, два десятка может и получится набрать. Простите бабушка, вы так и не сказали своего имени. — Теперь я сменил тему.

— А? Ах, да, я совсем об этом забыла. Моё полное имя Лея Этель Маслос. Герцогиня точнее была герцогиней когда-то. — Она тяжело вздохнула.

— Ну почему так сразу, была! Титул у вас никто не отнимал! К тому же мы сейчас на своих землях находимся. Они, правда, немного мертвы на данный момент, но думаю, что со временем они оживут. Сейчас нам нужно вернуться в наш временный дом, мне что-то есть захотелось.

— Да, конечно, пойдёмте! — Лея покрутилась на месте, не зная, в какую сторону направиться.

— Морион, ты двоих сможешь унести? — спросил я вслух, а мысленно объяснил. — Не хочу свои крылья раньше времени показывать.

— Без отдыха не смогу. — Честно ответил он и подставил спину.

— Бабушка Лея, нам сюда! — я первым влез на спину Мориона и протянул руку помощи.

— Никогда не летала на драконе, мне говорили, что их уже не осталось.

— Ну почему же, вот один из них и мы сейчас на нём полетим. — Я утаил от неё информацию о том, что Морион единственный дракон в этом мире. Морион, расправив крылья, коротко разбежался и взлетел, я почувствовал, что ему было тяжело нести двоих. Я посмотрел на место, где мы выбрались, и увидел приличного размера яму.

— Ты не дракон, а экскаватор какой-то! — сказал я ему.

— Кто такой экскаватор? — переспросил Морион и чуть не уронил нас.

— Потом скажу, ты лети ровнее, не дрова всё-таки везёшь.

— Под нами замок 'Ворона'! — сказала Лея, показывая вниз. Это был тот самый замок, хорошо сохранившийся и пустой, в нём я встретил призрака.

— Морион, давай отдохнём, я ещё раз хочу осмотреть этот замок. — Дракон стал



снижаться и вскоре плавно приземлился во дворе замка.

— Когда-то этот замок был очень красив, я была тут однажды, портной графа даже мне платье подарил. Он был молод, портной конечно, а не граф и влюбился в меня. Виду, конечно, не подавал, я ведь к этому времени уже была замужем. Помню, как он опускал глаза и краснел в моём присутствии, ох, как же это оказывается, давно было.

Замок был пуст, как и раньше, по его коридорам ветер гонял пыль и мусор. Лея медленно шла и вспоминала прошлое, на втором этаже она остановилась у одной из дверей. — В этой вот комнате я останавливалась на несколько дней. — Лея толкнула дверь, она с тихим скрипом открылась и мы вошли. Комната была пустой, если конечно за мебель не считать поломанный комод и очень пыльный ковёр на полу. — Когда-то он был зелёным как весенняя трава и мягкий как мех Тиска. — Лея наклонилась и потрогала серый от пыли ковёр.

— Бабуль, можно я буду тебя просто Лея звать? Ты как-то не очень на бабушку похожа, слишком для этого молода. — Она улыбнулась.

— Можно, мне даже будет так приятнее, только герцогиней меня не называй. Мне не хочется, чтобы все узнали кто я такая на самом деле.

— Хорошо, буду тебя называть баронесса Лея Этель. — предложил я.

— Почему баронесса? — удивилась она.

— Потому что ты не похожа на простолюдинку, слишком хорошо образована, я прав?

— Да, пожалуй что ты прав, что же, я не против побыть баронессой. — Согласилась на понижение титула Лея.

Мы покинули памятную комнату и спустились во двор, где нас ждал Морион. Поднявшись в небо, я попросил Мориона подлететь к замку Дарморо со стороны Фарго и возле какой-нибудь деревни. Пусть все думают, что она прибыла к нам из какого-нибудь далёкого королевства, например из Юкаша. Оно далеко от нас и проверить подлинность баронессы будет практически невозможно.

— Лея, тебе нужно переодеться, твоё платье слишком привлекает внимание, да и не носят сейчас такое. — Предложил я, когда мы увидели деревню, в которой жил мастер Мон Сан. Морион приземлился на лесной поляне рядом с деревней, дальше мы с Леей пошли пешком. Жители, увидев нас, низко кланялись и кричали здравицы, мне пришлось ускорить шаг, чтобы не собрать вокруг себя всех жителей деревни. Мастер Мон Сан, находился в саду и отдыхал под тенью старой яблони, расположившись в большом кресле спиной к нам.

— Здравствуйте уважаемый мастер! — поздоровался я. Мон Сан вздрогнул от неожиданности и повернулся.

— Тьфу, на тебя, напугал старика! — он широко улыбнулся.

— Мон Сан, одной очень красивой женщине просто необходимо новое платье, срочно!

— Для тебя мой мальчик всё что угодно, где твоя красавица? — он посмотрел мне за спину и замер в неудобной позе. Лея медленно приблизилась, вглядываясь в его лицо.

— Эрмон!? Эрмон Санмо!? — её глаза широко раскрылись от узнавания.

— Лея!? Э, кхе, кхе, простите Ваше высочество! — Мон Сан встал на одно колено и склонил седую голову.

— Ты постарел Эрмон. — она помогла ему встать и крепко обняла.

— Да Ваше высочество, а вот Вы по-прежнему молоды и очень красивы. Атон, как ты это сделал? — спросил он, продолжая смотреть на немного смущённую Лею.

— Это не я, точно не я!

— Эрмон, ты сократил своё имя, почему?

— Ваше высочество, мне не очень хочется про это рассказывать, зовите меня как все, просто Мон Сан.

— Хорошо, но и ты больше не называй меня высочеством, теперь я баронесса Лея Этель, пока так нужно. Как видишь, не только у тебя есть секреты.

Я оставил их наедине вместе с их секретами и отправился в замок к Дарморо. Выбравшись за пределы деревни, я увидел знакомую фигуру в камуфляжной куртке.

— Привет граф!

— Кончай подкалывать, это не мой косяк, а Дора. — Фёдор был злым и грязным по уши.

— Что сажаешь? — я посмотрел на поле, где увидел большое количество дощечек, вкопанных в землю.

— Картошка осталась, остальное уже посадили. — Буркнул Фёдор.

— А почему один этим занимаешься, куда помощники делись?

— Я их в лес отправил, поле огородить нужно, ещё хочу охрану выставить, весь урожай снова на семена пойдёт.

— Эт правильно, давай помогу. — Я взял в руки лопату, и мы стали работать вместе. — А ты чего такой злой?

— Не знаю, наверное, я просто себя в этом мире не так видел. — Сказал Фёдор.

— Видел себя рыцарем на белом коне?

— Нет, но я не предполагал, что опять буду картошку сажать.

— Так ведь ты сам сюда семена притащил, я не заставлял.

— Да, я понимаю, просто этим мне скучно заниматься. Местные, так вообще косо смотрят, хорошо, что хоть пока слушаются.

— Почему пока? — не понял я Фёдора.

— Это люди барона, он завтра им может приказать больше не помогать и что мне, потом делать с этим огородом?

— А, ты значит, поэтому такой, можешь не волноваться, Дарморо мужик нормальный, накормишь его один раз, он потом сам за тобой бегать будет. Вон кстати и он сам к нам пожаловал! — я увидел группу всадников на дороге, во главе с бароном.

— Вот ты где, мы тебя по всему баронству разыскиваем. — Дарморо спрыгнул с коня, показывая мне, что нога его ничуть не беспокоит.

— Что-то случилось?

— Пока ещё нет, но думаю, что к нам опять пираты в гости пожаловали. Пока что один корабль, к берегу не подходят, может, ждут чего, а может и просто наблюдают.

— Думаешь, скоро нападут?

— Откуда мне знать, что у них на уме, корабль у них не такой как раньше были, размером больше и флаг на мачте. — Пояснил Дарморо.

— Хорошо, пошли, посмотрим, что за корабль и кто прибыл. Фёдор ты с нами или здесь останешься?

— С вами конечно, вот только у меня коня нет, да и поле надо под охраной оставить. — Тихо сказал Федор, опустив глаза.

— Будет тебе и конь, и охрана, в деревне всё есть. О, чуть не забыл! Дарморо, к нам приехала моя старая знакомая, баронесса Лея Этель, просит приютить. Ты, надеюсь, не откажешь ей в такой малости, она обещает быть полезной, в меру своих сил конечно. — Я

чуть было не забыл про бабушку Лею.

— Ну, уж если ты за неё просишь, то, как я могу отказать, нам полезные люди всегда нужны. — Расплылся в улыбке Дарморо, не подозревая, что Лея не совсем человек.

— Она сейчас у Мон Сана, пойдём, познакомлю. — Я шёл к дому мастера и думал о том, что спокойная жизнь, скорее всего, закончилась. Сегодня прибыли пираты, а завтра и чужие солдаты могут притопать. Мон Сана я нашёл на прежнем месте в саду.

— Мон Сан, а где Лея?

— Она переодевается и скоро к нам выйдет. — Лея появилась через минуту, чёрно-серое платье на ней, чем-то напоминало костюм девушек из отряда Дарморо или моего отряда, как утверждал он сам. Лея выглядела великолепно, я даже пожалел что она моя бабушка, а не простая девушка.

— Мон Сан, Вы великий мастер! — я на самом деле был восхищён его работой. Дарморо замер с открытым ртом как в прочем и Фёдор, девушки из сопровождения смотрели с ревностью. Лея медленно шла в нашу сторону походкой не баронессы, а королевы, каждое её движение было продумано и просчитано.

— Спасибо мастер! — Лея поцеловала Мон Сана в щёку, от чего он немного смутился и покраснел.

— Знакомьтесь, баронесса Лея Этель! Лея, это барон Дарморо Нэкт, хозяин этих земель. Мой друг граф Фьодор Колоссо! — представил я Фёдора, который открыто, пялился на мою бабушку раздевая её взглядом. Я незаметно ткнул его локтем в рёбра, после чего он стал вести себя адекватно.

— А? Да, да, мне тоже очень приятно с вами познакомиться. — Выдавил из своего сухого горла Фёдор.

— Даже не думай про это! — шепнул я ему на ухо и показал кулак для лучшего

## Часть вторая

Невеста для друга. — Вот он, этот корабль! — Дарморо показал на парусник, бросивший якорь почти в километре от берега.

— Пробовали узнать, кто они и чего им надо? — спросил я, всматриваясь в застывший на море корабль.

— Зачем? — недоумённо спросил Дарморо.

— Как это зачем, а если это не пираты? Может быть, торговцы прибыли или ещё кто-нибудь. — Предположил я.

Проверить отправились я, Фёдор и Лагор, который всё это время наблюдал за парусником с момента его появления у нашего берега. Старая рыбацкая лодка, на которой мы приближались к кораблю, пахла рыбой и прелыми водорослями. На вёслах был Фёдор, Лагор с заряженным арбалетом в руках пристроился на самом носу нашего пограничного судна.

— Эй, на борту! — крикнул Лагор, когда до него осталось не больше пятидесяти метров. На палубе появился человек, сильно загоревший на солнце и раздетый по пояс.

— Кто вы такие и чего надо? — продолжил кричать Лагор.

— Мы из Ташеона, хотим говорить с бароном Антоном Нэктом! — ответил человек с палубы.

— А что тебе от него нужно? — спросил Лагор, посмотрев на меня.

— Это я скажу только ему, передайте, что с ним хочет встретиться Тим Нокс. — я услышал знакомое имя и привстал, чтобы рассмотреть говорившего человека.

— Тим? Это правда ты? — спросил я и попросил Фёдора подплыть ближе.

— Атон, как же я рад тебя видеть, поднимайтесь.

Через несколько минут мы уже были на борту. То, что я увидел, меня слегка шокировало, на палубе лежали люди, много людей, и они ещё были живы.

— Что случилось, Тим?

— Это долгая история, я потом расскажу, сейчас этим людям срочно нужна помощь. — Я отправил Лагора на берег за помощью, а сам заставил Тима рассказать, что случилось. — Десять дней назад у нас кончилась еда, через два дня после закончилась и вода, солнце и солёный ветер добавили людям страданий.

— Так я не понял, какого демона вы на палубе — то расположились? Сидели бы в трюме, где нет ни солнца, ни ветра. — Я не понимал их действий.

— Видишь эти дыры в палубе. — Тим показал на недавно прорубленные отверстия. — Там в низу тоже люди, а те, которых ты видишь, там не поместились. Мы ждали, когда вы нас заметите, лодки чтобы добраться до берега, у нас нет, а без неё никто бы не доплыл до берега. Я единственный кто остался стоять на ногах, но я ослаб и боялся, что тоже не доплыву.

— Так какого демона вы ближе к берегу не подошли?

— Корабль сильно перегружен, мы сели на мель, к тому же я не знал, что нас ждёт на берегу. Несколько дней назад мы встретили пиратов, но внезапно начавшийся шторм, помог нам не попасть в рабство. Атон, я прошу тебя, помоги, если можешь, это верные мне люди, все что остались. Потом я тебе всё расскажу. — Тим чего-то не договаривал, но вид у него был жалкий.

Частично облегчив корабль, нам удалось сдвинуть корабль ближе к берегу. Доставка людей на берег заняла много времени, никто из них, не мог передвигаться самостоятельно, приходилось переносить их на руках. Временный лагерь расположили прямо на пляже, первым делом мы напоили всех свежей водой, чуть позже приготовили мясной бульон.

— Ну, что, Тим, я жду от тебя правды! — я присел рядом в тени от большого валуна.

— Я врал тебе Атон, там, в мёртвых землях, потом здесь в баронстве. Я выдавал себя за другого человека. Я не Тим Нокс, меня зовут Титар Новес, я наследный принц Ташеона. Несколько месяцев назад меня опоили зельем и продали как раба, тайно конечно. Отец искал меня по всему королевству, пока его не убили, заманив в ловушку. Теперь в Ташеоне правит другой король, это мой дядя Рамдор. Про это всё я узнал, когда вернулся домой, а на следующий день мне пришлось бежать. Верные мне и моему отцу люди помогли мне, мы украли корабль и я решил добраться до тебя. Нам всем больше некуда идти, мы все готовы служить тебе. Если ты согласишься принять нас, то у тебя будет много верных тебе людей, среди нас сто десять гвардейцев из охраны дворца. Ещё со мной три барона, вместе с семьями и два мага, правда, они ещё ученики, но именно благодаря ним мы остались живы. Что ты решишь? Примешь нас или нам поискать другое место? — Титар замолчал и опустил глаза. Я посмотрел на измученных людей и согласился их принять, лишние руки, как и дополнительные воины, нам точно не помешают.

На следующий день всех вновь прибывших людей переправили вглубь баронства и распределили по деревням. Фёдор помогал мне всем, чем только мог, чем заслужил уважение в глазах людей, как местных, так и прибывших.

— Антох, у меня к тебе просьба. — Сказал Федор, когда мы закончили с расселением людей.

— Какая?

— Понимаешь в чём дело, здесь все ходят с оружием, а я даже не знаю, как правильно меч держать. Вот я и подумал, что ты мог бы мне с этим помочь?

— Нет проблем, только ты сначала немного с Лагором позанимаешься, а после и я к этому делу подключусь. Такой вариант тебя устроит?

— Ещё бы! Конечно, устроит, я вообще думал, что ты меня к девчонкам отправишь!

— Если хочешь, то могу и к ним.

— Не, как раз к ним и не надо, я стесняюсь. Они все почти на голову ниже меня, а отметелить могут, будь здоров. Я потом такого позора просто не переживу.

Мир демонов.

Наяса.

Знакомый потолок, я такой уже где-то видела, — стоп! Это же моя комната и сейчас я нахожусь в своей кровати. Я жива! Руки на месте, ноги тоже, остальное тоже на своих местах.

— Ваше высочество, наконец-то вы очнулись! — услышала я голос служанки, которая дежурила возле моей кровати. Увидев, что я проснулась, она забегала по комнате, не понимая, что делать. — Ой, нужно же госпожу позвать, я сейчас, я быстро, Вы подождите немного! — она выскочила из комнаты, оставив дверь открытой. Насмешила, — подождите немного! — как будто я сейчас могу куда-то сбежать, во всём теле слабость, сил нет, даже руку поднять. Интересно, как я сюда попала? Что я вообще помню о том, что произошло в последнее время? А из этого я помню не много. Помню, как горели тела людей и рядом со мной был человек, маг. Очень могущественный маг, от его силы тела сторали мгновенно.

Стоп! Я ведь тоже этим занималась, сжигала трупы! Не верю, этого не может быть, у меня нет столько силы. Может это мне просто приснилось? Ладно, с этим я потом разберусь, что ещё я помню? Крестьянские повозки, люди, всадники, дракон и? Стоп! Дракон!? От этого мне опять стало плохо, и я чуть не потеряла сознание. Если это был не сон, то почему я жива? Почему он меня не убил? Драконы это злейшие наши враги, это смерть для любого из нас, особенно их чёрный представитель. Он лишь одним своим близким присутствием может подавить нашу волю, после чего мы становимся беззащитными как дети, даже убежать не можем. Я всегда думала, что драконы это всего лишь сказка, ведь их нет в нашем мире. — Стоп, стоп, стоп! — в нашем мире их нет, а там был! Получается, что я была в другом мире!? В мире, где живут драконы, к тому же ещё и чёрные! А они там точно есть, я на себе испытала их силу, поэтому мне сейчас так и плохо. Скорее бы мама пришла, хочется узнать правду, может быть, мне всё это на самом деле просто приснилось.

— Наяса, дочка, как же я рада, что тебе стало лучше! — мама не вошла, а влетела в мою комнату и упала на колени возле моей кровати.

— Как ты себя чувствуешь? У тебя что-нибудь болит? Позвать Каина, немедленно! — прикрикнула мама на служанку. Потом было ещё много всяких вопросов, смысл которых до меня так и не дошёл я опять уснула.

— Каин, что с ней?

— Ничего страшного, моя госпожа, она сейчас просто спит. Слаба она ещё, долго ничего не ела, тот бульон, что мы ей вливали, лишь поддерживал в ней жизнь. Она скоро проснётся и сможет нормально поесть, сама.

— Каин, что сказали другие лекари про её пропавшее тело? Его можно вернуть?

— Извините меня моя госпожа, но с этим всё намного хуже. Они все утверждают, что такое в принципе не возможно. Правда они же и утверждали, что разделить тела тоже не возможно. Осмотрев Наясу, убедились, что были не правы и теперь разводят руками.

— А что ты сам об этом думаешь?

— Я не уверен, но думаю что это возможно, только это очень трудно и очень сложно.

— Ты возьмёшься за это?

— Нет, боюсь, что у меня нет и сотой доли той силы, что на это потребуется, к тому же, я даже не представляю, как это сделать. Это сможет только тот, кто разделил тела. Мне жаль, моя госпожа, очень жаль.

— Спасибо Каин за честность, ты можешь быть свободен, тебя позовут, когда понадобится.

— Я буду рядом, моя госпожа.

Прошло несколько часов.

Наяса.

— Мама, ты здесь? — мой голос был хриплым и слабым.

— Госпожа, Наяса проснулась! — послышался звонкий голос служанки.

— Как ты себя чувствуешь? — мама появилась почти сразу.

— Нормально, вот только сил чтобы встать не хватает, а ещё мне хочется расправить крылья и парить в небе.

— Наяса, я не хочу от тебя скрывать и думаю, что будет лучше, если ты узнаешь это сейчас. У тебя больше нет крыльев, как впрочем, и второго тела.

— Как нет!? Этого не может быть! — прилагая усилия, я смогла сесть и попыталась почувствовать своё второе тело. — Ничего! Даже никакого намёка на его присутствие!

— Что случилось? Куда оно делось?

— Я не знаю, ты вернулась уже без него, точнее тебя вернули. Ты можешь сказать, где ты была, хоть что-нибудь помнишь?

Я напрягла память и попыталась вспомнить всё что произошло с того момента, как проникла в хранилище.

— Мам, я портал украла из хранилища, на побережье 'Змеиного моря'. — Призналась я в краже.

— И что было после?

— Я уронила его, увидев Нувиса, и он разбился.

— Где ты его увидела, в хранилище?

— Нет, не в хранилище, а за дверью, когда вышла в коридор, он появился неожиданно и я что-то почувствовала. Мне показалось, что он коснулся моей головы, вот здесь на затылке. Что потом было, я почти не помню, но помню, что меня всегда сопровождали люди, много людей. Ещё помню, что среди них был гном, он выглядел почти так, как описано в книгах, рядом с ним почти всегда был демон, очень странный демон.

— Какой ещё демон? В мире людей нет демонов!

— Я была в мире людей? На Земле?

— Да, ты была там, и мне стоило больших трудов вернуть тебя домой. Ты же прекрасно знаешь, что нам строго запрещено посещать другие миры. Я кое-как смогла уговорить твоего отца, нашего повелителя, чтобы он договорился с хранителем Эльсигуром. Вскоре мы отправились к нему, но он не разрешил нам отправиться на Землю. Вместо нас за тобой он отправил человека и гнома. Мы ждали долго, я не покидала площадь всё это время, но ты появилась совсем с другой стороны, не из мира людей. Что ты ещё помнишь?

— Я не очень уверена, но мне кажется, что было какое-то сражение между людьми. Помню мага. Невероятно сильного мага, такого даже представить себе сложно. Он говорил с драконом, чёрным драконом и дракон его слушался. Больше ничего не помню, как попала домой, тоже не помню. Мам давай позже поговорим, я очень устала, и спать очень хочется.

— Хорошо, отдыхай, я распорядюсь, чтобы тебя покормили, когда проснёшься.

— Каин, я знаю, что ты всё слышал, не надо прятаться от меня за дверью. Что скажешь? Мне показалось, что она бредит или выдумывает.

— Я так не думаю, моя госпожа, после её рассказа мне многое стало понятным.

— А дракон? Хочешь сказать, что и это правда?

— Думаю да, встреча с ним как раз и объясняет состояние, в котором она сейчас находится, только это она сама себя в это состояние загнала.

— Каин, драконы легенда, ты сам это только что подтвердил, сказав, что в это состояние она сама себя загнала.

— Простите, моя госпожа, но Вы не правы, драконы существуют. Если вы не верите мне, спросите у нашего библиотекаря или у самого повелителя. Его деда убил дракон, как раз чёрный дракон, самый опасный из представителей их рода.

Вирия.

Баронство Нэкт. Атон.

— Столько чужих солдат держать у себя в баронстве слишком опасно! — в пятый раз повторил Дарморо.

— Даже если они дадут клятву верности? — я продолжил уговаривать его оставить Ташеонцев в баронстве.

— Да, даже после этого, я их совсем не знаю и ты тоже!

— Дарморо, ну хоть женщин с детьми оставь, солдатам я найду применение в другом месте.

— Хорошо, их можно оставить, но магов тоже отправь куда-нибудь.

— Дарморо, мне кажется или ты боишься? — дошло до меня, почему он противится.

— Да, боюсь! — признался он. — Твои, то есть наши, девки, каждую неделю чужих лазутчиков ловят. Позавчера в меня стреляли, меня одна из девок твоих спасла, своим телом заслонила. Хорошо, что стрела ей в плечо угодила, выживет, рана не серьёзная. — Дарморо признался, почему он боится.

— А почему ты раньше мне про это не сказал? — я обиделся на него, встал со стула и опёрся кулаками о стол, за которым он сидел.

— Зачем, я же не пострадал, девушка тоже не убита, а то, что стрелу поймала, так это у неё работа такая.

— Через пару дней, Вастин обещал закончить ремонт корабля, на котором Ташеонцы прибыли. Я собираюсь солдат в Дамрос отправить на нём, есть там один замок, относительно целый, пусть его в порядок приведут. Зверья вокруг него нет почти но маги помогут если кто-то появится, так что не переживай, солдат которых ты боишься уже не будет.

Я, не прощаясь, вышел из кабинета Дарморо, разговор с ним меня немного расстроил и озадачил. С одной стороны я его мог понять, за последние несколько месяцев народа в баронстве стало в несколько раз больше. Сейчас по моим скромным подсчётам, численность населения составляла около семи тысяч, а полгода назад было всего триста человек. За таким количеством людей проследить стало очень не просто, а ведь люди продолжали прибывать почти каждый день. Раньше у Дарморо было всего две деревни, а сейчас уже двенадцать, это если не считать посёлок гномов на границе с Катасом. Дарморо втайне от меня или не от меня, а от всех, потихоньку пополнял отряд Дарии. Попутно создал отряд обычных латников, они в основном занимались охраной, но и могли в бой вступить, если потребуется. Вооружение у его солдат было не таким хорошим, как у девушек, Дарморо побоялся вооружить их лучше. Он после того как я вернул ему ногу, стал труслив и подозрителен, без охраны даже по собственному замку перестал ходить.

Добравшись до своей комнаты я заперся в ней, хотел в спокойной обстановке почитать книги из библиотеки Эльсигура. Как только я открыл первую книгу, в дверь постучали. Мне было лень вставать со стула, и засов я подвинул с помощью магии, привыкать надо, я же маг!

— Входите, открыто!

— Что случилось? — ко мне в комнату вошла Лея.

— Пока ничего! — сухо ответил я и закрыл книгу.

— Если бы ничего, то ты не был бы таким злым как сейчас. — Скрыть от неё плохое настроение не получилось.

— На Дарморо покушались, он теперь собственной тени боится. Народа в баронстве прибавилось, вместе с ними и шпионы приходят, и убийцы тоже.

— Я как раз по этому вопросу и пришла, хочу помочь.

— Чем?

— Ты что, забыл кто я? Я вампир, я чувствую страх, по капли крови могу сказать кто этот человек. Без твоего разрешения я не могу влезать в дела баронства, а к Дарморо идти мне не хочется, он смотрит на меня как на простую женщину.



Я немного подумал, взвесил все за и против, после чего решил пристроить Лею в отряд Дарии.

— Хорошо, идём! — я быстрой походкой отправился на поиски Дарии. Дария с радостью приняла в свой отряд пополнение и назначила Лею ответственной за поиск лазутчиков, так как сама она с этим не справлялась. Пристроив Лею, я с чувством выполненного долга вернулся к себе в комнату. Взял книгу и не успел её открыть. В дверь опять постучали.

— Входите!

Дверь открылась и в комнату вошла Анна.

— Не помешала?

— Нет, уже нет. — Я отложил книгу, понимая, что сегодня почитать мне не дадут.

— Антон, э, извини, Атон, никак не могу привыкнуть. У меня к тебе просьба. Мне нужен дом, желательно большой.

— Вы, что, замуж собрались?

— Да ты что? Даже в мыслях не было, я школу хочу открыть. Люди тут совсем не грамотные, ни читать, ни писать не умеют, я пока тоже. — Я про такую проблему даже и не думал. Анна права, людей необходимо научить грамоте, умные всегда нужны, без них мне Дамрос не возродить. Я в очередной раз отправился решать возникшую проблему. Отправился к Дарморо, разумеется, он на мою просьбу отреагировал совсем не так, как я ожидал.

— Ты совсем спятил, собрался учить крестьян? — после его ответа я не выдержал и высказал ему все, что я о нём думаю.

— Идиот! Надо было тебя в первый день нашей встречи прибить, проблем бы потом столько не было! — я вышел из кабинета, хлопнув дверью. — Всё, с меня хватит, пора свой дом строить, точнее своё королевство! — злость на недалёковидность Дарморо во мне кипела как лава в жерле вулкана. Чтобы хоть как-то отвлечься и успокоиться я решил навестить школу Хогата. Перед тем как туда отправиться я принял клятву верности от опального принца Титара и его людей. Приказал им отправляться в Дамрос, на корабле, когда его починят, восстанавливать замок 'Ворона'. Через несколько часов после этого я уже находился в Одоре, перед воротами школы Хогата.

Баронство Нэкт.

Дарморо.

То, что Атон будет так на меня орать, я даже не мог себе представить. Давно я себя не чувствовал нашкодившим мальчишкой. В чём я провинился, не понимаю, всего лишь спросил, зачем учить крестьян грамоте. Они, что, от этого будут лучше землю пахать?

— Простите, это я во всём виновата. — Голос баронессы Анны оторвал меня от раздумий.

— В чём это во всём? — не понял я.

— Это я захотела учить людей и попросила выделить мне дом. Наверное, мне не стоило этого делать.

— Знаете Анна, я, если честно сказать, Атона не понимаю, чего он добивается, чего хочет?

— С этим то, как раз ничего не понятного нет, — Анна подошла к открытому окну. — Он хочет создать самое лучшее королевство, сильное и независимое. Для этого ему нужны

образованные люди и желательно чтобы их было много. Пока это у него не получается, вот он и злится, на всех и на себя.

— Для королевства у нас слишком мало земли. — Я тоже подошёл к окну и посмотрел в него. Двор был абсолютно пуст, только у ворот скучал стражник.

— Земля у него есть, ой! — Анна прикрыла рот рукой, понимая, что сказала лишнего.

— Что значит, есть? — удивился я. — Договаривайте баронесса Анна.

— Барон, пообещайте мне, что это останется в тайне. — Попросила она.

— Клянусь!

— Атон наследник престола Дамроса, он единственный сын короля Эмера. Дамрос это его земля и он собирается её возродить.

— Вот это новость! — я даже не смог ничего сказать, услышав кто Атон на самом деле. Теперь мне многое стало понятным, даже появление у нас гномов уложилось в это понимание. Договориться с ними мог только король и никто более, единственное чего я не понял, это кем является гном Дориан. Во дворе появился Лагор.

— Лагор, поднимись сюда, дело есть! Будет вам баронесса дом, и школу помогу сделать, лучшую школу.

Атон.

Я стоял перед воротами школы и думал постучаться прямо сейчас или вначале сходить чего-нибудь съесть. Наверное, лучше будет вначале пообедать, стану спокойнее и добрее. Не дай бог, я сорвусь на Хогата, потом полное разрушение школы будет гарантировано, Хогат может ответить мне со всей силы. Подумав, я развернулся и зашагал в сторону той самой забегаловки, где я подсыпал усилителя в вино Такоту. Домой было идти далеко, потом идти обратно мне будет уже лень. Заказав у хозяина его фирменное мясо с овощами, я занял место у открытого окна. До заката было ещё далеко, и я наслаждался тишиной в абсолютно пустом зале.

— Госпожа Эльтея, вы уверены, что нам необходимо попасть в столицу. Может быть нам лучше остаться здесь, в Одоре?

— Лаура, сколько можно раз тебе говорить, чтобы ты не называла меня госпожой? Хочешь, чтобы все вокруг узнали кто я? — через открытое окно мне было хорошо слышно, о чём говорили за ним. Две девушки находились от меня не дальше двух метров, сразу за стеной этой таверны. Меня они не видели, как и я их, но слышал я их очень хорошо. Не стал выдавать своего присутствия и решил послушать дальше, возможно смогу узнать что-то интересное или полезное.

— Гос, э, Эльтея, как долго мы будем прятаться?

— Пока деньги не закончатся.

— А когда они закончатся, что будем делать?

— Я пока ещё не знаю, но что-нибудь придумаю. Обрато домой в Фарго я не вернусь! Замуж, за старого Сальса, я не выйду, ни при каких условиях, он убийца.

— Мне очень жаль Эльтея, что его сын пропал, он всего лишь был старше тебя на три года.

— За этого идиота я тоже бы не вышла, хорошо, что он пропал, у меня появилось время на то чтобы сбежать.

— Интересное кино! — подумал я, подслушав разговор. Судя по тому, что я слышал, за стеной сейчас находится некто иная как сама молодая баронесса Фарго. Поскольку я был ещё обижен на Дарморо и мечтал о своём собственном королевстве, то план по бескровному

захвату Фарго, созрел у меня в голове моментально. Мне оставалось только уговорить Эльтею, согласиться на мою 'помощь'. Через несколько минут в зал вошли две девушки, одна с тёмными волосами, другая рыженькая. Я не стал торопиться и продолжил слушать и наблюдать за ними. Определить, кто из них Эльтея было не сложно, она резко выделялась осанкой и ухоженными волосами тёмного цвета. На вид ей ещё и двадцати лет не было, рыженькая выглядела старше, лет на пять. Эти две молодые особы пытались выдавать себя за дочерей торговцев или успешных ремесленников. Сделав заказ, они вышли и заняли один из столиков на веранде. Мой план по захвату Фарго был прост и коварен, я собирался якобы фиктивно выдать замуж Эльтею за Фёдора. Быстро дожевав мясо, я купил кувшин лёгкого вина и, пожелав себе удачи, приступил к захвату баронства.

— Прошу меня извинить, за то, что я не умышленно стал свидетелем вашего разговора. — Сказал я, когда подошёл к их столику. — Зная, какая у вас возникла проблема, решил предложить свою помощь.

— Нам не нужна ваша помощь и вообще, оставьте нас в покое, мы позовём стражу! — ответила Эльтея.

— И что же вы скажете стражникам? — по поводу стражи я не беспокоился, в Одоре стражи днём с огнём не найти. Хотя она, стража эта, несомненно, имелась, но в основном у ворот или на рынке, собирая деньги. — Скажете что вы баронесса Фарго, которая сейчас скрывается от кого-то, неизвестно по какому случаю. Может быть вы, кого-то убили?

— Что!? Да, как ты смеешь! — Эльтея быстро встала в надежде, что её рост поможет ей отшить меня и мою помощь. Роста ей не хватило, она была ниже меня почти на голову и смотрела снизу вверх.

— Успокойтесь, давайте не будем кричать, я всего лишь хочу вам помочь. Выслушайте меня, а потом скажете, нужна вам моя помощь или нет.

— Хорошо, мы тебя слушаем. — Эльтея села на своё место и поджала губы. Уважение к моей персоне она не испытывала и на вы разговаривать не желала. Мне по большому счёту это было и не нужно, главное было её уговорить принять мою помощь.

— Могу я сесть к вам за столик? — получив молчаливое согласие, я сел. — Насколько я понял из вашего разговора, то вы пытаетесь избежать нежелательного замужества, так?

— Допустим, что так. — Эльтея смотрела на меня как на врага и крутила в руках глиняный стаканчик. Я предложил ей вина, она, немного подумав, согласилась.

— Лучший способ избежать замужества, это — я выдержал небольшую паузу. — Это, выйти замуж!

— Кхе, кхе. — Эльтея поперхнулась вином, услышав, что я предложил. — Не поняла, это как так? Выйти замуж, чтобы не выйти замуж?

— Всё очень просто, Вам нужно выйти замуж фиктивно, то есть не по-настоящему. Составим соответствующий документ, не настоящий, разумеется, после этого уже никто не сможет взять вас в жёны. Вы же будете уже замужем, а многомужество почти везде запрещено. — Пояснил я принцип решения возникшей проблемы. Несколько минут Эльтея напрягала свои извилины, осмысливая то, что я сказал.

— Интересное решение, вот только есть одна маленькая проблема, за кого мне выйти замуж? — Эльтея заинтересовалась моим предложением.

— Имя придумать не сложно, вот только документ будет стоить денег. Не так много как вы подумали, всего две серебряные монеты.

— Сколько!?! — удивилась цене Лаура. Судя по её реакции, я понял, что денег у них не

очень-то и много.

— Две серебряные монеты всего и ваша проблема будет решена! — подталкивал я их к согласию. — Учтите, без меня вы сами такой документ не сможете достать, даже за два золотых. Подумайте, я пока подожду в зале. — Я не спеша встал и побрёл в зал таверны, по взгляду Эльтеи понял, что она была заинтересована моим предложением. Скрывшись в зале, я стал наблюдать за девушками, стараясь подслушать их разговор. Они тихо спорили, размахивая при этом руками, и закатывали глаза. Для меня было важным не дать им успокоиться, я выжидал подходящий момент, чтобы появиться возле них снова. Решив, что этот момент настал я вышел из зала и непринужденной походкой подошёл к ним.

— Что решили?

— Можно мы ещё подумаем? — ответила Лаура, опередив, уже открывшую рот Эльтею.

— Увы, нет, я тороплюсь, либо соглашайтесь сейчас, либо продолжайте прятаться дальше. — Я повернулся, намекая, что уйду.

— Хорошо, я согласна! — остановила меня Эльтея. Я улыбнулся в душе, понимая, что мой план удался, оставалось только застать писаря Валмета дома, я сам документ тоже мог составить, но времени на это уйдёт гораздо больше.

— Что же, я рад, что вы приняли правильное решение, Вам придётся немного подождать. Мне нужно раздобыть бумагу, денег пока не нужно, но хотел бы убедиться, что вы потом, сможете оплатить мои услуги. — Мне их деньги вообще были не нужны, но не брать с них плату совсем будет слишком подозрительно. Деньги мне показала Лаура, она являлась в их дуэте хранителем кошелька.

Спокойной походкой я скрылся за углом таверны и со всех ног побежал к писарю. Мне повезло, он был дома, я, запыхавшись от быстрого бега, объяснил, что мне от него нужно.

— Валмет, мне нужно прямо сейчас, а не завтра! — я положил перед ним один золотой. Валмет не хотел браться за дело прямо сейчас, он собирался в гости, но увидев золото, сразу передумал. Через несколько минут, общими усилиями, мы сострипали необходимый мне документ в двух экземплярах. Один экземпляр я спрятал за пазухой, второй держал в руках.

— Вот, извольте ознакомиться! — я протянул лист бумаги с красивым почерком писаря. Эльтея прочитала этот липовый документ, и недоумённо посмотрев на меня, спросила.

— А, граф это не слишком будет подозрительно?

— Я так не думаю, так будет надёжнее, ни один барон не станет угрожать графу, даже такому вымышленному как этот. — Пояснил я, почему её выдали замуж за графа.

— Хорошо, где мне поставить подпись?

— Вот здесь, сейчас я принесу перо и чернила. — Про то, что надо ещё подписывать я не подумал и чернил не захватил. Отправился к хозяину таверны за канцелярскими принадлежностями.

— Перо есть, а вот чернила, к сожалению высохли. — Хозяин развёл руками. Я забрал у него перо и подумал, что вместо чернил кровь тоже сгодится.

— Вот перо, госпожа баронесса, подпишите, станете графиней. — Немного польстил я.

— А чернила?

— Чернил, к сожалению, нет, но кровью тоже подписать можно. — Я улыбнулся. Эльтея после моих слов от меня отшатнулась, чуть не упав со стула. — Э, не беспокойтесь я вам свою дам! — успокоил я девушек, поняв, что зря так сказал. Я отвернулся от стола и порезал себе палец, потом подставил палец вместо чернильницы. Эльтея брезгливо макнула перо в мою кровь и размашисто поставила свою подпись в самом низу документа.

— Вот и замечательно, сейчас я сбегая в храм, чтобы поставить печать. Документ же должен выглядеть настоящим. — Успокоил я Эльтею. Завернув за угол таверны я, разумеется, ни куда не побежал, постоял несколько минут и вернулся к девушкам. По моему плану требовалось подписать ещё один экземпляр документа.

— Прошу прощения госпожа Эльтея, но документ случайно сгорел, угодив на свечу в храме. Я за свой счёт составил новый, подпишите, пожалуйста. — Я протянул второй экземпляр. Эльтея подозрительно посмотрела на второй документ, сверяя его с первым, и подписала, опять моей кровью. После этого я опять скрылся за углом таверны. В храм я бежать не собирался, понимая, что меня могут там и послать, возможно, что далеко. Я стал думать, чем изобразить храмовую печать, медальон с гербом семьи Маслос подходил для этого почти идеально. Храмовая печать тоже была круглой, а что на ней было изображено, Эльтея, скорее всего не знает. Чернил для печати у меня не было, ставить кровью будет слишком подозрительно, а бежать к писарю слишком долго. Мне на глаза попала куча углей из кухни таверны. Растерев один из них в порошок, всё-таки пришлось добавить пару капель крови для вязкости чернил. Измазав полученной смесью медальон, я поставил отпечаток на каждом листе. Посмотрел на то, что получилось и признал, что моя печать выглядит даже лучше чем у Валмета, с храмовой вообще сравнивать не стоило, она гораздо хуже.

— Вот Ваш документ! — я протянул лист Эльтее. — Можете спокойно возвращаться домой, а про мужа скажите, что он сейчас уехал по делам. Когда вернется, не сказал, поэтому вы можете пару лет, спокойно всем кружить голову.

— А потом? — спросила Лаура.

— Да, что потом? — повторила вопрос Эльтея.

— Думаю что через два года, тот барон, что хотел жениться на вас, уже передумает. — Если конечно доживёт, — подумал я. Забрав у девушек честным трудом заработанный гонорар, вежливо попрощался и, вздохнув с облегчением, отправился к Хогату. Моя совесть по поводу обмана баронессы Фарго молчала, придавленная моим желанием занять собственное баронство. Которое станет началом возрождения Дамроса, или не Дамроса, возможно название королевства я поменяю. Письмо Фёдору напишу завтра, пусть вступает в права владения, свидетельство о браке я пока у себя придержу, он может его порвать сгоряча. Вот и ворота школы, я постучал в створку, — ногой! Готар появился через минуту, с неизменной глубиной в руках.

— А, это ты, зачем так сильно стучать?

— Тебя не видно было во дворе, я думал, что ты не услышишь. Хогат у себя?

— Я ещё не настолько стар чтобы оглохнуть, директор сейчас занят. У него сейчас какой-то напыщенный тип из столицы. — Пояснил угрюмый Готар.

— Хорошо, подождём, есть место, где можно присесть?

— Есть, конечно, сейчас в школе учеников нет, классы пусты, можем там устроиться. — Готар повёл меня в ближайший из классов на первом этаже.

— Как съездил? — спросил он, наливая по чашкам напитков из трав и фруктов.

— Нормально, все живы и здоровы, а как у вас тут дела?

— Пока по старому, посмотрим, что Хогат скажет, когда этот индюк уедет. — Напыщенный индюк появился минут через десять. Ушел, молча, не попрощавшись, одарив нас при этом брезгливым взглядом. Через несколько минут на первый этаж спустился и сам Хогат, он был чем-то сильно озадачен.

— Готар у тебя есть что-нибудь выпить, покрепче. А, Атон, приехал уже.

— Да, господин директор, сегодня прибыл, вот решил узнать как дела в школе.

— Как дела спрашиваешь? — Хогат глубоко вздохнул, подумал и ответил. — Дела с каждым днём всё хуже и хуже.

— Что-то случилось? — спросили мы с Готаром одновременно.

— Письмо получил из столицы, велено отправляться в мёртвые земли.

— Зачем? — мы опять спросили одновременно.

— В составе из группы учеников из нашей школы и школы Вилима, пробраться в Тондор.

— В столицу? — удивился Готар.

— В её самую, будь она проклята. — Сказал Хогат и ещё раз тяжело вздохнул.

— А это что, так опасно? — не понял я. Мёртвые земли я уже посещал, но мне не показалось это таким уж опасным делом. Хотя если бы я не был магом то, скорее всего не выжил бы, правда, Титар не маг вроде, но выжил.

— Опасно, это слишком слабо сказано, Тондор большой город и возле него самое большое количество тёмных тварей обитает. — Пояснил Хогат.

— А, что там делать то, в этом Тондоре? — спросил я.

— Ученикам следует добыть по одному тёмному зверю, живьём! Учителя будут искать артефакты и книги.

— И сколько учителей будет? — я загорелся желанием посетить Тондор, может чего-нибудь ценного удастся добыть.

— От нашей школы двое и от школы Вилима один, учеников по пять от каждой.

— А мне можно с вами? — спросил я в надежде отправиться туда в сопровождении магов.

— В письме ничего не сказано о сопровождении, так что я думаю можно. Отправление через десять дней, есть время, чтобы подготовиться.

Утром следующего дня я первым делом написал письмо Фёдору.

Письмо.

Фёдор, спешу сообщить и поздравить тебя. Теперь ты женат! Твоя супруга, баронесса Эльтея Фарго, очень нуждается в защите и всесторонней помощи. Я рассчитываю на твоё благоразумие и понимание в сложившейся ситуации.

Твой друг Антон.

Письмо я писал на русском, Фёдор другого языка пока не знает, к тому же так надёжнее, мало ли, кто ещё прочитает захочет. Я перечитал письмо и решил что этой информации Фёдору пока достаточно. Теперь мне осталось это письмо отправить и начать собираться в мёртвые земли.

С отправкой письма возникли сложности, ни один из обозов встреченных мной на дороге, не направлялся в сторону южных баронств.

— Вот гадство, хоть сам почтальоном работай! — выругался я, стоя на дороге.

— Дяденька, давайте я ваше письмо доставлю! — раздался детский голос. Я обернулся и увидел пацана, лет десяти.

— Тебе сколько лет, парень?

— Уже одиннадцать. — Ответил мальчишка и шмыгнул носом.

— Маловато, чтоб посыльным быть. — Ответил я, понимая, что мальчишка до Нэкта не сможет добраться.

— Дядь, вы не бойтесь, я ваше письмо быстро доставлю. — Пробормотал мальчишка,

глядя на меня голодными, голубыми глазами.

— Парень, туда дней десять пути, так что тебе пока это не под силу. Родители искать станут, потом тебе пропадёт за это. — Мне было жаль пацана, но письмо я ему доверить не мог.

— Не будут, нет их у меня, отец давно помер, а мамка полгода уже как пропала. — Прошептал мальчишка и украдкой вытер слезу.

— Всё равно не могу тебя послать, мал ты ещё.

— Дядь, а у вас покушать, ничего нет? Мы с сестрёнкой уже два дня ничего не ели, а она маленькая и болеет.

— И сколько твоей сестре лет?

— Семь. — Коротко ответил мальчик и насторожился.

— Чем болеет и как долго? — спросил я, намереваясь помочь.

— Не знаю чем, смотрит перед собой и ничего не видит, ещё вздрагивает всё время. Заболела она после того как мамка пропала.

— Покажешь мне её?

— Нет! — ответил мальчишка и попятился от меня.

— Парень, ты не бойся, я хочу помочь, лекарь я. — он продолжал отступать, не сводя с меня взгляда.

— У нас тоже рядом лекарь поселился, а потом люди стали пропадать. Некоторых нашли после, мёртвых!

Сейчас он даст — стрекача, подумал я и быстрым рывком преодолел расстояние между нами. Мальчишка сбежать не успел, я поймал его за руку. Со слезами на глазах, он отбивался от меня, пока были силы на это.

— Успокойся, я, правда, помочь хочу, где сестра?

— Не скажу!

— Дурак, подумай, от чего отказываешься.

— Всё равно не скажу! — упирался мальчишка.

— Парень, я тебя буду держать, пока не скажешь, а сестра будет сидеть голодная.

— Все вы так говорите! Не скажу!

— Я тебя сейчас в школу к магам отведу, там посидишь, а я сестру искать буду. Обязательно найду, вот только когда и в каком состоянии она будет.

— Не надо в школу! — он стал вырываться с удвоенной силой. Мальчишка боялся магов до ужаса, считая их виновными в пропаже матери и болезни сестры.

— Ладно, не поведу я тебя в школу. — Мальчишка успокоился после моих слов. — Домой к себе отведу, там разбираться будем. — Он снова начал вырываться, но я держал крепко и отпустил когда мы, были уже дома.

— Ну, поговорим или как? — он захныкал и, понимая, что деваться ему некуда рассказал мне всё. Через полчаса я нашёл сестру и принёс её домой. Очень худая, с большими голубыми глазами и абсолютно седая. Она практически ни на что не реагировала и всё время тихо шептала. — Они здесь, я их вижу.

— Девочка в шоке! — поставил я диагноз. — Как тебя зовут? — я присел рядом и взял за руку. Она вздрогнула и попыталась вырваться.

— Её Мая зовут, а меня Витор. — он взял её за руку и она сразу успокоилась.

— А кого она видит? — спросил я, а ответила мне сама девочка, чего я от неё не ожидал.

— Мёртвых, они рядом, я их боюсь.

Я посмотрел по сторонам и никого не увидел. Потом догадался посмотреть магическим зрением и увидел то, о чём она говорит. Беловатые сгустки, похожие на облака, кружились возле моего дома, вероятно ожидая, когда появится Мая. Посмотрев на девочку, я понял, в чём дело, она была одарённой, только её дар был тёмным.

— Ух, ничего себе!?! — удивился я. — Как её маги до сих пор не нашли? — Души мёртвых тянулись к ней и питались от её тёмного источника. В дом, эти сгустки душ влезть не пытались, вероятно, что из-за меня, опасаясь, что попытка поживиться моей силой, может закончиться для них плохо. Я решил это проверить и вышел из дома. Стремительно протянул жгут силы к одному из сгустков, проникнув в его глубь. Сгусток сразу развеялся, а остальные быстро ретировались на безопасное расстояние.

— Боитесь, сволочи? Я вам не маленькая беззащитная девочка! — вернувшись в дом, я стал думать, как помочь девочке. Додумался только до того, что повесил ей на шею накопитель, с моей силой в нём. Напитать его оказалось простым делом, протолкнул в центр камня свой жгут и по нему влил силы. Камень засветился синим светом.

— Жжётся! — сказала Мая и показала на накопитель, отодвинув его от тела.

Всё ясно, камню оправа нужна, чтобы он тела не касался. К вечеру, с помощью нашего конюха, который оказался мастером на все руки, камень был помещён в оправу из золотой проволоки. Души мёртвых к девочке больше не приближались, это мы проверили опытным путём.

— Что же с тобой делать, тёмная ты моя? — подумал я. — К Анне вас отправлю, попрошу присмотреть, пока меня нет.

Утром я написал ещё одно письмо, только уже для Анны, а после с помощью порталов перебросил детей в окрестности замка Дарморро. Сам я в замке появляться не стал, на Дарморро я ещё был обижен, а вручить письмо Фёдору лично я побоялся. Он же вгорячах полезет в драку, побить меня вряд ли сможет, но то, что мы поругаемся даже гадать не надо. Я с ним потом встречусь, когда он остынет. Перед тем как расстаться с детьми, Витор мне много чего рассказал о том маге-лекаре, что поселился рядом с их домом. Судя по рассказам Витора, получалось, что маг этот точно имел отношение к пропаже людей. Брат и сестра добирались до Одора почти месяц, а прибыв сюда, у них на дальнейший путь уже не было сил. До похода в мёртвые земли, у меня было ещё много свободного времени и я решил навестить этого мага-лекаря, узнать его получше. В столицу я прибыл ещё до захода солнца и отправился на поиски мага. Когда я спрашивал у прохожих, где живёт маг, они убегали от меня, лишь один мужик, находящийся в сильном подпитии, показал мне на двухэтажный особняк, окружённый высоким забором. До самого заката я наблюдал за домом мага с крыши дома, стоявшего напротив. Я уже собирался бросить это пустое занятие, когда к дому подъехала карета. Она долго стояла, прежде чем из неё вышли двое и занесли в дом третьего человека. Через пять минут эти двое вышли, сели в карету и уехали.

— На доставку домой в стельку пьяного хозяина это не похоже. — Подумал я. Сразу после того как отъехала карета, в доме появился свет, в одном окне второго этажа. С того места где я сидел, было плохо видно что происходит за окном и я перебрался в сад к магу. Сидя на высокой яблоне, я радовался тому, что у хозяина нет собаки. С нового места мне был виден только плохо освещённый коридор и часть комнаты, в которой явно кто-то был. Через несколько минут по коридору протащили тело того же человека, которого не так давно привезли на карете. Двое слуг, вынесли его из дома и отнесли в сарай, где и оставили. Слуги



обратно в дом не вернулись, взяли из сарая что-то завёрнутое в мешковину, и ушли в неизвестном направлении. Осторожно спустившись с яблони, я заглянул в сарай. Мужик, лежащий на полу, был мёртв и почему-то очень холодный, как будто его долго держали в морозильнике.

— Твою ж дивизию! На нём же опыты ставили! — догадался я. — Господин маг любит баловаться холодом, не вопрос, сейчас я ему добавлю прохлады! — Я решил хорошенько припугнуть этого экспериментатора, осталось найти подходящий наряд для этого. — Смерть с косой, будет самое то! — коса нашлась на видном месте, правда она была очень ржавая и сломана у основания. Палку для косы я найти не смог, в сарае кроме деревянных вил больше ничего из сельхозинвентаря не было. Косу прикрепил к ним, получилось довольно страшное на вид оружие. Из одежды, я в самом дальнем углу нашёл старый плащ с капюшоном, он сильно вонял плесенью и мышами. Я решил, что ради дела такой запах можно потерпеть и набросил его на плечи и голову. Несмотря на такую маскировку, посчитал, что этого мало и попробовал скрыть себя чёрным туманом. Полчаса я репетировал в сарае, прежде чем отправился пугать мага. На моё счастье слуги не заперли дверь, и я спокойно попал в дом. Окружил себя туманом и поднялся на второй этаж, старался не шуметь, но не всегда получалось. Коридор второго этажа не был темным, а слабо освещался, и я усилил непроницаемость тумана, даже самому стало почти ничего не видно. По пути к комнате, тушил свечи находящиеся в коридоре. Добравшись до комнаты, через приоткрытую дверь, увидел самого хозяина этого дома, искомого мной мага. Он сидел в кресле и что-то внимательно читал, оставляя пометки на полях книги.

— Ну, как говорится, с богом! — я к туману добавил холода. Дверь, пол, стены и потолок быстро покрылись инеем. Толкнул дверь и шагнул в комнату, дверь противно скрипнула, маг поднял голову и бросил в меня какую-то магическую дрянь. Она распалась, коснувшись тумана, я сделал ещё шаг и попутно потушил свечи на столе. В комнате стало очень темно, пришлось создать светящийся шарик перед собой. Маг, увидев меня при этом свете, вжался в кресло, магичить он больше не пытался. Я приблизился к нему почти вплотную и тихо сказал.

— Жди, уже скоро! — для убедительности моих слов, я ткнул кончиком косы ему в руку. Потом немного подумал и решил ещё и силу из него вытянуть. Свободной рукой приложился к его груди и потянул на себя силу из его источника. Как всегда перестарался, лишив его всей силы, что у него была, у него даже после этого дар исчез. Полученная сила, опьянила меня и дала ощущение всемогущества, я почувствовал себя богом. Покинув комнату, я стал осторожно двигаться по коридору, держась за стену. Чёрный туман, который я создал вокруг себя, исчезать не собирался, хоть я этого и хотел. Я пытался его рассеять, втянуть в себя, даже пытался сжать в шар, но все мои попытки ни к чему не привели, он оставался на месте, вокруг меня.

— Вот ведь гадство, не видно же совсем ничего. — Я старался рассмотреть дорогу, но дальше собственного носа ни чего не видел. — АААА! — оступившись на первой ступеньке я полетел вниз, пересчитывая своим телом все остальные. — Ой, ё! — вскрикнул я в конце пути, когда налетел на какой-то предмет мебели. — Как же мне свалить отсюда? — думал я пробираясь к выходу на четвереньках. Опьянение от дармовой силы прошло, но меня ещё не отпустило чувство своей божественности. Выбравшись наконец-то из дома, стал думать, где мне спрятаться пока от тумана не избавлюсь. Хорошо, что ещё ночь на дворе и меня никто не видит, до рассвета по моим подсчётам осталось часа два, должен успеть спрятаться. Косу

из рук я не выпускал, при её помощи я ощупывал дорогу. Мои мысли лихорадочно метались в голове, вспоминая дорогу и места где можно спрятаться. Вспомнил, что где то рядом находится статуя на высоком постаменте, я на нём должен уместиться тоже. Туман, укрывавший меня от посторонних взглядов, стал постепенно терять густоту, я уже смог видеть, почти на метр перед собой. — Ага, вот и статуя! — обрадовался я, когда упёрся носом в постамент. Подпрыгнул, ухватился за край постамента и влез наверх, где и сел, возле ног статуи. Решил, что коса мне больше не понадобится, я разломал её и выбросил. Как только я это сделал, сразу получил сильный удар по лицу.

— Не смей меня изображать! — услышал я голос, который как мне показалось, звучал со всех сторон сразу.

— Кто здесь? — я замахал кулаками вокруг себя, но кроме как по ноге статуи, ни по кому не попал. Мой левый глаз стал стремительно заплывать и через несколько секунд я им уже ничего не видел. В голове стоял звон, но даже сквозь него я услышал ещё один голос.

— Хи, хи, а мне понравилось, напрасно на него обиделась. — Оба голоса принадлежали женщинам, которых я не видел. Отёк на лице после второго голоса, также быстро исчез, после него только кожа немного зудела.

— И что это было? — спросил я сам себя и потрогал лицо. После этого происшествия я ещё несколько минут прислушивался к тишине, надеясь хотя бы услышать, того, кто мне дал в глаз. Само собой ни чего не услышал, а рассмотреть что-то, туман пока не позволял. Успокоившись, я незаметно для самого себя задремал, привалившись спиной к статуе.

Проснулся я, когда солнце уже всю светило на небосводе, поняв, где я сейчас нахожусь, чуть не свалился на землю. Памятник неизвестному мне мужику, в ногах которого я прятался, находился на площади, прямо напротив здания стражи. Возле этого здания толпились сами стражники, числом не менее двадцати человек. Только чудом никто из них сейчас не смотрел в мою сторону, и я вжался в постамент, насколько смог.

— Хорошо, что я дальше не пошёл. — Думал я, наблюдая за стражниками. Они явно были чем-то встревожены и через некоторое время, разделившись на тройки, разошлись в разные стороны. Подождав ещё немного после их ухода, я спрыгнул с постамента и скрылся в ближайшем переулке.

— Фух, кажется, пронесло! — я вздохнул с облегчением и отправился на поиски завтрака. Чёрный туман бесследно исчез, как и чувство бога, чему я был очень рад.

— Чего, изволит молодой господин? — возле меня появилась миловидная девушка, официантка забегаловки, куда я завернул перекусить.

— Немного каши с мясом и чего-нибудь попить, только не вина. — Девушка кивнула и скрылась на кухне. Появилась, она минут через десять, держа на старом подносе мой заказ.

— С вас двадцать медяков! — озвучила она стоимость моего завтрака и кокетливо стрельнула глазками.

— Скажи красавица, а почему стражники бегают туда-сюда, случилось что-то?

— А вы что ещё ничего не слышали?

— О чём? — спросил я и сделал удивлённую физиономию.

— Как люди говорят, что мага убили! — шёпотом поведала мне тайну девушка.

— Да, ты что! А кто же это его убил? — спросил я, а сам подумал. — Убивать его я как раз и не собирался, но получилось как всегда.

— Так кто ж его знает, кто его убил то, вон стражники с самого рассвета бегают, но пока не поймали. — Девушка была бы совсем не против ещё поболтать, но её позвали на

кухню.

— Валить надо отсюда! — думал я, быстро уничтожая завтрак.

Через два часа я уже входил в Одор, вспомнив о том, что для путешествия в мёртвые земли мне требуется конь, я отправился на рынок.

Салес.

Столица королевства Хавек.

— Варм что делать то будем, он же маг? — спросил рядовой стражник у своего десятника. Варм поёжился от холода в комнате и от вида мага находящегося в полуобморочном состоянии. Маг, сидевший в кресле, периодически вздрагивал и сипел, пытаясь что-то сказать или крикнуть.

— В школу надо кого-нибудь послать, он у них там кем-то был, пусть они сами с ним и разбираются. В этом деле магия замешана, а я в ней не разбираюсь.

Через час.

Дом мага-лекаря Роблака.

— Господин Довеннэр, мы здесь ничего не трогали, вас дожидались. — Доложил Варм появившемуся на месте преступления магу Довеннэру.

— Это хорошо, что ничего не трогали, вот только почему тут так холодно?

— Не могу знать, господин Довеннэр, когда мы сюда прибыли, тут было ещё холоднее, чем сейчас. — Доложил Варм.

— Варм, вы сейчас перенесёте господина Роблака в мою карету, только чтобы этого никто не видел. Потом всем скажете, что маг-лекарь Роблак был убит.

— Но он же ещё жив? — спросил Варм и посмотрел на Довеннэра.

— Об этом никто не должен знать, понятно? — пояснил Довеннэр. — После того как вы его погрузите в мою карету, его нужно тайно доставить к графу Оловеру Нату, вам ясно?

— Да, господин Довеннэр, а что нам ему сказать, когда он нас спросит о маге Роблаке. — попытался уточнить Варм.

— Вам ничего не надо говорить, доберётесь до графа и будете ждать меня.

Замок графа Нату.

— Довеннэр, что это с Роблаком случилось? — спросил граф, прохаживаясь вокруг кресла, в которое усадили невменяемого мага Роблака.

— Ваше сиятельство, нас тоже очень интересует, что с ним случилось, и поэтому решили обратиться к вам за помощью. Вы сами видите, в каком сейчас состоянии находится Роблак, сам он ничего сказать не может. Возможно это последствия большой магической перегрузки, его дар исчез, и нам бы хотелось узнать, почему.

— Довеннэр, я не понимаю, почему вы обратились именно ко мне? Я не лекарь, а маг огненной стихии, чем я могу помочь? Если только поджарить его до хрустящей корочки? — графа вся эта история, со спятившим Роблаком, начинала раздражать.

— Хорошо, я скажу по-другому господин граф Оловер Нату. — Довеннэр заговорил с другой интонацией в голосе, от чего граф нахмурился. — Нам известно о пленнике, который сидит у вас в подземелье, и настоятельно просим оказать содействие в раскрытии преступления против мага, используя способности вашего пленника. — Довеннэр закончив говорить, достал перстень дающий право приказывать от имени короля. — Оловер Нату скрипнул зубами, но промолчал.

— Откуда вам известно о том, кто сидит у меня в подземелье? — ещё раз скрипнув зубами, спросил граф.

— Нам много чего известно господин Нату, ну так как, вы готовы помочь?

— Фаломир, приведите Варка! — громко скомандовал Оловер и вслед за его словами в коридоре послышались удаляющиеся шаги. Через несколько минут тишины в кабинете графа Нату, дверь открылась, и Довеннэр увидел орка. Старый, покрытый с ног до головы шрамами, кривоногий и хромой орк, был закован в цепи. На его шее виднелся ошейник, блокирующий магию.

— Я опять тебе нужен, господин граф? — ехидно спросил Варк, и улыбнулся, продемонстрировав свой последний клык.

— Не мне, а вот ему! — он показал на Довеннэра.

— А что я получу взамен? — Варк за годы, проведённые в подземелье, уже ничего не боялся и выторговывал себе все, что только мог.

— Варк, ты должен быть мне благодарен за то, что ещё жив, не наглей! — осадил орка Оловер.

— Хорошо, я же пошутил, что тебе нужно? — орк уважение к Довеннэру не проявил, мало того он смотрел на мага как на вошь. Довеннэр не стал давить на него, понимая, что помощь в расследовании ему больше не от кого получить.

— Орк, ты должен заглянуть в голову вот этого человека и сказать, что с ним случилось. — Довеннэр не стал называть орка по имени, показывая этим, что он тоже не уважает Варка. Орк хмыкнул и показал руки, закованные в цепи.

— Снимите с него цепи. — Приказал граф. После того как цепи сняли, Варк демонстративно подёргал свой ошейник.

— А как быть с этим? — спросил Варк, посмотрев на Довеннэра, от чего тот слегка испугался.

— Ты знаешь, что с тобой будет если что. — Напомнил ему Оловер и кивком приказал своим людям снять ошейник. Варк несколько минут растирал шею, прежде чем приступить к делу.

— Начинай, чего ты тянешь! — нетерпеливо высказался Довеннэр.

— Не учи меня человек, я могу и передумать. — Ответил Варк взял голову Роблака в руки. Роблак всё время вздрагивал и кричал, когда видел свою высохшую и почерневшую руку. Как только орк проник в его сознание, Роблак затих, а через несколько секунд кричал уже сам Варк.

— АААА! Я не могу больше! Он отмечен самой смертью! Это она с ним такое сотворила и теперь нас ждёт та же участь! — Варк схватился за свою голову и упал на колени, продолжая ныть и стонать.

— О чём это он? — не понял Довеннэр.

— Варк, хватит орать, скажи нормально, что ты видел? — спокойно попросил граф Нату.

— К нему приходила сама богиня, это она лишила его магии, а её страшное оружие коснулось его руки. Поэтому его рука такая! Я видел богиню его глазами, и теперь она заберёт мою жизнь! Так же как и у него! — Варк показал на Роблака, который был уже мёртв.

— Фаломир, увидите его и дайте обычную награду за его работу. — Приказал граф Нату, после чего Варка быстро заковали обратно в цепи, застегнули ошейник и увели. — Довеннэр, надеюсь, что вы узнали достаточно, а теперь будьте любезны, покиньте мой замок. О ваших действиях я доложу его величеству, думаю, вы ответите за своё поведение.

Атон.

Пока я бродил по городу в поиске коня, у меня не выходили из головы несколько очень интересных вопросов. — Кто мне врезал, и чьи это были голоса? Метаморфозы с опухолью глаза интересовали меньше, но тоже было узнать интересно. Про чёрный туман, который не хотел исчезать, я уже не думал, он к моему здоровью отношение не имел, то есть вреда от него пока не было, кроме временного ограничения видимости. Блуждал по городу я несколько часов, коня естественно не купил, наверное, потому что думал совсем не о нём. По моему мнению, мне всё время подсовывали старых и больных кляч, которые уже и на колбасу не годились.

— Уважаемый, где я могу купить нормального коня? Здесь мне только одни клячи попадают. — Обратился я этим вопросом к человеку не заинтересованному в продаже копытного транспорта. — К булочнику!

— Есть одно место! — шёпотом ответил он и посмотрел по сторонам. Я его поведение, честно говоря, не совсем понял. — Не далеко от города есть деревня, где коней разводят. Очень хороших коней, для королевской гвардии разводят. — Подсказал мне булочник.

— А почему шёпотом? — тихо спросил я.

— Дык, хозяин тамошний не любит когда к нему за конями чужие приходят. — Пояснил он. За ценную информацию я купил у него булочку по цене трёх, он этому был рад и пригласил обращаться, если ещё что-то будет нужно. Деревню, где разводили лошадей для королевской гвардии, я быстро нашёл, табун был виден издалека.

— Доброго здоровья дедушка! — поздоровался я с дедом, греющимся под солнцем, сидя у загона с лошадьми.

— И тебе не хворать! — прошепелявил дед беззубым ртом.

— Где я могу хозяина найти?

— А пошто он тебе мил человек? — спросил дед.

— Коня хочу купить. — Честно ответил я, поглядывая на загон с лошадьми.

— Дорогие тута кони то, хозяин то за них золотом просит. — Ответил дед, осматривая меня с ног до головы.

— Есть у меня деньги. — Ответил я, правильно поняв его взгляд.

— Ну, тады тебе туда, тама он. — Дед показал на открытые ворота конюшни. Когда я подошёл к воротам, из конюшни навстречу мне вышел сам хозяин. То, что это именно он, сомнений у меня не было. Его взгляд был похож на рентген, а выправка гвардейца, ещё не пропала.

— День добрый, услышал я, что у вас самые лучшие кони во всём королевстве, хотел бы купить одного. — Я сразу сказал, зачем я к нему припёрся. Хозяин немного подумал и позвал меня за собой.

— Вот, это, все, что есть на продажу! — он показал на несколько кобыл и одного старого жеребца. Я посмотрел на этот отработанный материал и поморщился.

— А, что, у вас лучше ничего нет? — спросил я, скосив глаза на большой загон, он это заметил.

— Туда не смотри, они уже все проданы, жеребят даже показывать не буду.

— Ну, если у вас больше ничего стоящего нет, то, наверное, меня обманули, поеду в другое место. — Я повернулся, чтобы уйти якобы в другое место, о котором не знал, есть оно вообще или нет.

— Э, подожди! — остановил меня хозяин лошадей. — Есть у меня один конь, только

больно уж норов у него крут. Я хотел его для развода оставить, но боюсь, он кобыл моих загрызёт! — пояснил он. Я такому описанию коня был удивлён, это что же за зверь такой, который лошадей рвёт, как тузик грелку. Хозяин вывел меня из конюшни и подвёл к загону, стены которого были сделаны из толстых брёвен. Я подумал, что такое ограждение динозавра удержит, но внутри находился конь. Ох, какой это был конь! Чёрный как смоль, с длинными ногами и горящими азартом глазами. Он бегал по периметру загона с очень большой скоростью, я подумал, что ещё немного и он как мотоциклист в цирковой бочке, будет бежать по стенам.

— Честно говоря, продавать его не хочется, но если сможешь его оседлать, он твой. За полцены отдам, но за полученные увечья отвечать не буду. Согласен?

— Согласен! — я остался возле загона, наблюдая за конем, а хозяин ушёл заниматься своими делами. Набравшись смелости, перелез через забор и протянул коню яблоко, прихваченное мной заранее.

— Ну, что, приятель, будем дружить? — вороной косил на меня своим большим глазом и пятился назад.

— Хочешь яблочко? — я медленно приближался к нему, протягивая яблоко. Моя рука с яблоком была в метре от его морды, когда он быстрым рывком чуть её не откусил. Я отпрыгнул, а конь заржал и продолжил бегать по загону. — Мда, норов у этого зверя и, правда, оказался крут. — Подумал я и стал ждать, когда он остановится.

— Укусишь, дам по морде! — я сделал ещё одну попытку покормить его яблоком. Моим словам он не поверил и укусил, после чего я сдержал данное слово и он получил в нос. С третьей попытки у меня получилось скормить ему яблоко.

— Вот, ты же хороший мальчик, зачем кусаешься? — я осторожно погладил его и потрепал за ухо. Конь, получив от меня похвалу, стал пританцовывать и кланяться. Через пару минут я покинул загон и столкнулся с хозяином.

— Ты оказывается псих! — сказал он, понаблюдав за мной. — Даже я опасаясь его с рук кормить.

— Мне нужно несколько дней, для того чтобы он привык ко мне, потом я его заберу. — Попросил я и хозяин согласился.

Три дня я кормил коня яблоками, а после набросил на его спину седло. Ураган, так я его назвал, это дело не одобрил и пытался грызть седло. Ещё два дня потребовалось, чтобы он привык к седлу, и я решился на нём прокатиться. — Прокатишь я дам тебе полную корзину яблок. — Пообещал я и осторожно взобрался ему на спину. Хозяин смотрел на это с ужасом в глазах, опасаясь, лишний раз вздохнуть. — Ну и чего стоим? — спросил я коня. Ураган топтался на месте, и катать меня не собирался. — Открой ворота! — крикнул я хозяину, конь сразу оживился, будто поняв, что я задумал. Как только ворота открылись, Ураган увидел путь на свободу. Остановился он через час бешеной скачки, последние несколько минут я из последних сил пытался удержаться в седле. — Ну и кто из нас псих? — спросил я его, сползая с седла.

— Вы друг друга стоите! — услышал я голос хозяина, который подъехал к нам верхом на рыжем коне.

— Сколько с меня? — спросил я, пытаюсь устоять на дрожащих от напряжения ногах.

— Как и договаривались, возьму половину, за седло оплата отдельно, итого три золотых. — Я от такого заявления чуть не потерял дар речи. Цена за коня была запредельно высока, но я заплатил. Если честно, то я, за Урагана, заплатил бы и больше, так как он стал

для меня за это время не просто конь, а почти друг.

— Ну, что, золотой ты мой! — я потрепал его гриву. — Завтра отправимся в путь, нас ждут мёртвые земли.

Оружие я себе уже купил, два клинка, почти таких же, как у меня были, правда, по качеству сильно уступали моим. Магией мне было пользоваться нельзя, Хогат же не знает что я тоже маг, пусть пока и дальше не знает. Хотя кто его знает, что мне мёртвые земли приготовили, может только за счёт магии и продержусь.

Баронство Нэкт.

Фёдор.

— Вот гад! Поймаю в глаз дам! — я ходил по комнате, находясь в бешенстве, прочитав полученное от Антона письмо. Прочитал его ещё раз, в надежде, что не понял, но всё было именно так как и после первого прочтения. Я в горячах пнул ногой в стену, бешенства у меня от этого не убавилось, а палец ушиб и теперь он болел.

— Как он мог со мной так поступить? Друг называется. — Я возмутился, не переставая ходить кругами по комнате.

— Кхе, кхе, чего ты так переживаешь? — спросил Лагор, наблюдая за мной сидя на стуле у окна.

— Как это что!? Меня нельзя женить без спроса и моего желания!

— Подумаешь, прям беда какая-то произошла. Ну, женили и что в этом плохого, баронесса молода, само баронство не маленькое, ещё и соседнее. Брак по расчёту обычное дело, советую успокоиться и прислушаться к словам Атона. Он человек умный, правда, мне не все его поступки понятны, но они, как правило, приносят пользу. Год назад я думал, что нас всех убьют пираты и посмотри что получилось. Где они эти пираты? Нету их, мы их всех перебили. На сильное баронство нападать опасаются, можно и хребет поломать.

— И что мне теперь делать? — если честно признаться, я понимал, что Антоха это сделал не просто так, но моя свободолюбивая натура этого не желала. Мне всё равно хотелось найти его и дать ему в глаз.

— Как это что? — удивился Лагор. — Ехать в Фарго, знакомиться с невестой, точнее с женой. — Лагор встал и поправил новый камзол из кожи. Он в этом камзоле был похож на чекиста, не хватало только пистолета на ремне, но его с лёгкостью заменял полторный меч.

— Мне что-то не очень хочется. — От намечающейся поездки я успокоился и погрустнел.

— Хочется, не хочется, это дело десятое, пошли ученик, коней седлать, да в путь отправляться. Переодеться не забудь, граф всё-таки, не абы кто. — Посоветовал мне Лагор. Я посмотрел на себя и признал что он прав, вид у меня был потрёпанный, я ещё носил ту одежду, в которой прибыл с Земли. Ее, конечно, периодически стирали, но вид она уже потеряла, да и выделялся я в ней очень сильно среди остальных людей.

— Так ведь мне не во что, у меня другой одежды нет. — Я развёл руки.

— Мда! — Лагор почесал затылок. — Ладно, ты пока тут побудь, я что-нибудь найду. — Лагор вышел и вернулся через полчаса, держа в руках стопку с одеждой. Это был костюм Ассасина, только нормальный, мужской вариант. — На вот, примерь, Тарк поделился, после того как Дария разрешила.

— Что значит, разрешила? — не понял я.

— То и значит, этот костюм разрешается носить только тем, кто в её отряде состоит. — Лагор вручил мне одежду и вышел, оставив меня одного.

— Хм, а я и не догадывался, что костюмы эти здесь что-то сродни военной формы. Костюм сидел на мне великолепно, как для меня шили, только сапоги немного жали. — Растопчутся! — решил я и прицепил меч к ремню. Осмотрел себя и остался доволен своим новым видом. Лагор ждал меня во дворе, рядом находилось ещё десять воинов. Две девушки из отряда Дарии и семь воинов одетых разнообразно. Они внимательно слушали, что им говорил Лагор, что он им говорил, я не расслышал.

— Куда это ты их? — спросил я, когда подошёл ближе.

— С нами поедут, не вдвоём же нам туда ехать. Вот тебе лошадь, не бойся, она смирная не сбросит. — Лошадь была уже не молодая, но и не кляча, которая через пару километров издохнет. Отъехав от замка, я пришпорил свою лошадку и пустил её в галоп. Мой свадебный кортеж, от меня не отставал, мало того, вскоре поравнялся, так как моя лошадка сбавила обороты и пошла пешком.

— Выдохлась, ласточка. — Сказал я, ответив на их молчаливые вопросы.

— А ты что прямо до Фарго так скакать собирался? — спросил меня Лагор, поравнявшись со мной.

— Нет, конечно, но не думал, что моя Ласточка так быстро выдохнется. — Пояснил я. Люди, ехавшие рядом, не очень умело, пытались скрыть улыбки.

— Ха, ха, Ласточка! — Лагор не выдержал и засмеялся. — Твою кобылу баронессой зовут! — после его слов, уже больше никто не скрывал смех.

— Ты серьёзно?

— Серьёзней не бывает, я её у обозников купил, недорого отдали.

— Вот блин приколисты, это что же получается? Я еду к баронессе на баронессе! — от этого уже я сам не выдержал и засмеялся громче всех.

Замок Дарморо.

Анна.

— Дария, ты случайно не знаешь, куда наш граф собирается? — мы с Дарией находились в выделенной мне комнате и осваивали местную грамоту.

— А вы что же ещё не слышали? Атон его на баронессе Фарго женил, вот они с Лагором туда и собрались, знакомиться.

— Как это женил? — удивилась я.

— Очень просто, письмо прислал, Фьодор его прочитал. Долго ругался, а теперь вот поехал на жену посмотреть.

— Нет, ну так же нельзя, нужно с подарком было ехать, а он как на войну собрался. Что у вас тут обычно дарят на свадьбу? — Дария удивилась моему вопросу.

— Я не знаю, я же не замужем пока.

— Есть же что-то, что будет необходимо? Что баронству сейчас нужнее?

— Провизия, крестьян у них мало осталось, землю пахать некому. — Перечислила Дария то, что считала важным.

— Дария, давай, мы исправим эту оплошность, отвезём им несколько мешков зерна или ещё чего-нибудь. Только попроси своих девушек переодеться, а то подумают, что на Фарго войной пошли.

— А Дарморо разрешит нам зерно отдать?

— Сейчас сходим и узнаем! — мы ради этого дела отложили занятие и отправились к барону.

Шесть девушек на двух крестьянских подводах, нагруженных зерном и вяленой рыбой,



отправились вслед за графом Фьодором.

Не далеко от замка Фарго.

Фьодор.

С вершины холма замок Фарго был хорошо виден, его вид вызывал у меня смешанные чувства. Не очень большой, с почти оторванной левой створкой ворот, которая держалась на одной петле. Тем не менее, это был замок, даже с башенками на стенах.

— Вот и Фарго, ваш замок господин граф. — Сообщил Лагор.

— Я что-то не понял, они, что ворота вообще не закрывают? Я понимаю, что со стороны Нэкта угрозы нет, но ведь есть же и другие баронства? — на мои вопросы Лагор только пожал плечами. До замка оставалось совсем не далеко, и мы пришпорили коней, моя баронесса выдержала это расстояние вполне достойно. Не сбавляя скорости, мы влетели в открытые ворота, перепугали только кур, стражников во дворе не было.

— Кто такие? — из донжона, не торопясь, вышел стражник. Он был пьян, без брони и оружия, но с жареной куриной ножкой в руке.

— Где твой десятник? — спросил у него Лагор, оставаясь в седле.

— Отдыхает он, тревожить не велено! — заявил стражник и получил ногой в лицо от Лагора. Стражник упал, раскинув руки, и не шевелился.

— Сильно тут всё изменилось за последний год. — Сказал Лагор и спрыгнул с коня.

— Лагор, а сколько тут вообще стражников?

— Раньше было двадцать, сколько сейчас не знаю.

— Ребята, найдите всех этих стражников и приведите сюда. — Попросил я своих воинов. Через несколько минут я смотрел на оставшихся четырёх стражников и всех слуг, что находились в замке. — Который из них десятник?

— Вот этот! — Лагор показал на ухмыляющегося мужика, одетого только в подштанники.

— Его в подвал, остальных привести в чувство! Где баронесса? — я говорил, находясь в седле, мне показалось, что так я выгляжу важной личностью.

— Сбежала она! — ответила полураздетая девица.

— Старый барон где? — Лагор медленно потянул меч из ножен.

— Болен он, с постели встать не может. — Послышался голос и из толпы слуг вышел говоривший. Мужик средних лет, он мял в руках старую шапку.

— Ворота закрыть, из замка никого не выпускать! Веди нас к барону! — скомандовал Лагор.

Старый барон Фарго лежал на кровати и метался в бреду.

— Что с ним? — спросил я слугу, который привёл нас в комнату к барону.

— Я не знаю господин, он ещё вчера хорошо себя чувствовал, а сегодня с утра его и скрутило. — Ответил слуга, искренне переживая за здоровье своего господина.

— Лекарь у вас есть?

— Нет, господин, сбежал он несколько дней назад. — Пояснил слуга.

— Фьодор, есть с нами один бывший гвардеец, он не плохо в травах разбирается, сейчас позову. — Через несколько минут я услышал причину болезни барона.

— Отравили его, Ваше сиятельство!

— Вылечить сможешь?

— Попробую, но обещать не буду. — Честно ответил воин и отправился за необходимыми травами. Пока наши люди наводили порядок, я осматривал замок. Он был

старым и просто умолял сделать ремонт, причём сильно-капитальный. На втором этаже я нашёл комнату моей сбежавшей супруги.

— Фьодор, там Кат пришёл, ну тот, что травник, говорит, что в лесу подозрительных людей видел. — Доложил Лагор.

— Отправь людей пусть выяснят кто это такие. — Распорядился я, Лагор кивнул и ушёл. Я иногда поведение Лагора не понимал, он, то сам командовал, то на меня это самое командование спихивал. Кто отравил старого барона, мы потом выясним или он сам расскажет, если очнётся. Сейчас я приказал никого к нему не подпускать, кроме Ката, который будет его лечить и охранять одновременно. Вскоре вернулся Лагор.

— Фьодор, там наши прибыли. — Доложил он с ходу.

— Что, уже поймали?

— Да не эти пришли, а девушки наши, подарки привезли. — Пояснил Лагор. Я этому был удивлён даже больше чем Лагор.

— Какие подарки?

— Я точно не знаю, говорят, что Анна их прислала, сказала, что ты забыл. — Мы спустились во двор к ожидающим нас девушкам. Девушки были одеты в простую одежду, и я их вначале не узнал.

— Решили сменить службу на обычную жизнь? — спросил я, а сам незаметно разглядывал девушек.

— Почему, мы ещё на службе и спокойная жизнь нам не грозит, в ближайшие годы. — Ответила одна из девушек и, откинув полог на телеге, достала взведённый арбалет. Вслед за ней, такие же арбалеты появились и у других девушек. — Ваше сиятельство, разрешит нам переодеться? — хитро улыбаясь, спросила меня моя собеседница.

— Что, не терпится обратно форму одеть? — девушка в ответ кивнула, подтвердив своё желание. — Переодевайтесь, только не у всех на виду! — остановил я её, девушки захихикали.

Трое разведчиков от Лагора.

— Лим, что делать будем?

— Пока не знаю, наших предупредить уже точно не успеем. Штырь, у тебя есть какие-нибудь мысли как нашим помочь?

— Пока нет, надо посмотреть, что дальше будет.

— Угораздило же нам так попасть, даже в Нэкт и то не пробиться.

Они залегли в небольшом овраге, мимо которого, не спеша, шли чужие солдаты, в сторону замка Фарго.

— Лим, сколько их насчитал?

— Две сотни пехоты, семьдесят всадников, обоз не пересчитывал. Слишком он у них маленький, провизии надолго не хватит, рассчитывают быстро управиться.

— Штырь, ты у нас хорошо в гербах понимаешь, можешь сказать, чьи это солдаты? — спросил Лим и вжался в склон оврага.

— Сальс, его флаг виднелся, но и ещё чей-то был, но я не рассмотрел. Лим, у меня появилась одна задумка, как нашим помочь.

— Какая?

— Вот как ты думаешь, если все их солдаты вместе с бароном сейчас к Фарго идут, то кто у них в замке остался?

— Ты что, предлагаешь нам замок Сальса штурмовать? Втроём? — удивился Лим.

— Нет, штурмовать мы его как раз, и не будем, но вот видимость штурма можем устроить запросто.

— Это как? — не понял Лим. Штырь коротко рассказал, что именно он придумал.

— Хм, а что, может и получится, ну ты и голова! Идём к замку Сальса! — Лим одобрительно хлопнул Штыря по плечу.

Окрестности замка Сальс.

— Вот он замок, с чего начнём? — спросил Лим.

— Лошадей подальше в лес отведём, чтобы они нас не выдали своим ржанием. Танар ты с ними останешься. — Штырь приступил к выполнению задуманной диверсии. Танар забрав лошадей, скрылся за деревьями.

— Штырь, а Танар говорить умеет? Я сколько его знаю, он всегда молчит.

— Умеет, только он когда не знает что сказать, предпочитает молчать.

Через какое-то время.

— Ну и как долго мы тут будем сидеть? — Лим нетерпеливо ёрзал сидя в кустах. — С чего начнём?

— Видишь копну сена? Как стемнеет, перетащим его к воротам и подожжём. — Ответил Штырь, продолжая следить за замком.

— И как это может помешать Сальсу, захватить Фарго? — Лим пытался продумать ход дальнейших событий, но не смог.

— Нам человек из замка нужен, чтобы он барону смог сообщить о нападении на замок. — Пояснил Штырь и достал сухарь.

— Я чего-то не понял, ты же говорил, что мы замок штурмовать не будем? — удивился Лим.

— Мы этого человека поймаем, обманем, а потом поможем сбежать. Как ты думаешь, куда он побежит? Правильно, к барону? — сам же на свой вопрос ответил Штырь, так и не дождавшись ответа.

— Штырь, я бы не хотел быть твоим врагом, кем ты был до того как сюда попал? — Лим понял, что задумал Штырь и восхитился придуманному плану.

— Отстань, не до этого сейчас, видишь, из замка телега выехала? Готовься, сейчас его брать будем! — сказал Штырь и перебежал на другую сторону лесной дороги.

Ничего не подозревающий Семет, как и положено, по распоряжению самого барона Сальса, выехал из замка перед закатом. Он вёз две бочки вина, для празднования победы барона над Фарго. Как только Семет, миновал первый поворот, на него неожиданно напали. Быстрый и сильный толчок, выбил его из телеги, и Семета прижали к земле, заткнув ему рот.

— Штырь, ты мне- то хотя бы дай что-нибудь сделать. — Лим вылез из кустов, оставшись безучастным.

— Ты будешь сено носить! — ответил Штырь, связывая Семету руки. Штырь связал его не очень туго, чтобы он смог позже сам развязаться. Они оттащили его в лес, и Штырь стал ему вешать лапшу на уши. Что такое лапша и зачем её вешают на уши, он узнал от графа Фьодора. За хорошее отношение к людям он уважал графа и готов был служить ему верой и правдой. Через некоторое время, когда совсем стемнело, появился Танар.

— Вот и вторая сотня прибыла! — сказал Штырь, незаметно показав Танару, чтобы он пока молчал. — Лим, ты со своей сотней нападёшь слева. Танар, со своей сотней справа, а я со своей, ударю в ворота. Сигналом к началу будут горящие ворота, всё поняли? — Лим кивнул, сдерживая улыбку, Танар до сих пор ничего не понимая, тоже кивнул. Они оставили

Семета одного в кустах, это он так думал, а диверсанты, отойдя на некоторое расстояние стали ждать, когда он сбежит.

— Штырь, а если он не побежит? — засомневался Лим.

— Должен побежать, я бы на его месте побежал.

Через некоторое время Семет всё-таки смог избавиться от верёвки, которой был связан и на четвереньках двинулся в сторону, где послышалось лошадиное ржание. Добравшись до своей телеги, он выпряг из неё лошадь, и галопом помчался к барону.

— Ну, что я тебе говорил, а ты сомневался! — сказал Штырь и посмотрел на Лима. Через час после побега Семета, загорелись ворота замка Сальс. Политые небольшим количеством масла и заваленные сухим сеном они вспыхнули как огромный факел.

— Вот и всё, теперь уходим! — Штырь собрался влезть в седло.

— А бочки? — Лим показал на брошенную телегу. — Мож спрячем, жалко же здесь оставлять.

— Согласен!

Спрятав бочки с вином, они покинули место диверсии и направились в Фарго.

Замок Фарго.

Фьодор.

— Плохо дело, на рассвете штурмовать будут! — ко мне подошёл Лагор.

— А почему не сейчас? — спросил я, всматриваясь в подходящие войска.

— Скоро стемнеет, они за это время не успеют подготовиться. Пока лестницы соберут, пока таран на колёса поставят, уже темно к этому времени будет. — Пояснил Лагор.

— Мда, я как-то не рассчитывал, собираясь в гости, попасть на войну. — Сказал я и прикинул наши шансы на выживание. Получалось что их, этих шансов, почти не было. Стены замка Фарго не очень высокие, ворота вылетят после первого удара тараном. Людей у меня мало, оружия тоже, больше часа не продержимся. Да и час, это уже слишком оптимистично в нашем положении.

— Что делать будем? — спросил Лагор.

— Как что, готовиться к обороне, есть у меня несколько мыслей как нам дольше продержаться. Усложним им задачу, насколько сможем, потом видно будет.

— Что нам для этого нужно сделать? — Лагор был серьёзен и готов на всё, даже на самый идиотский поступок, граничащий с безумием. Я вкратце рассказал ему что придумал.

— Так не воюют, но мне такая идея по нраву. — Через десять минут он собрал во дворе всех, кто был в замке, кроме больного барона.

— Ты, ты и ты! — я показал пальцем на трёх женщин, они побледнели и упали на колени, собираясь молить о пощаде, но не успели. — Перемолоть в пыль как можно больше сена и соломы, собрать все глиняные горшки! — Люди смотрели на меня круглыми глазами, предполагая, что я спятил. — Ты, ты, ты и ты! — показал я на местных стражников. — Разобрать вот этот сарай и заложить этими камнями ворота! — я показал на строение из каменных блоков в дальнем углу двора. — Вы! — я показал на троих воинов. — Смастерить катапульту, особо мощную не надо, главное чтобы вот такой камень могла через стену перебросить! — я показал на камень размером с голову. — Девушки, сколько у вас болтов в наличии?

— По двадцать у каждой! — ответила старшая из них.

— Мало, нужно сделать ещё, столько, сколько успеете, вместо наконечников использовать камни. — Девушки непонимающе переглянулись. Из всех собравшихся, ничему

не удивлялся только Лагор, он знал для чего это всё нужно. Его суровый взгляд не позволил оспорить мой приказ.

Работа кипела, каждый был занят своим делом, даже я работал наравне со всеми. Перетаскивая тяжёлые камни и собирая катапульту, люди начинали осознавать, что они трудятся для спасения своих жизней. Они не могли понять только одного, зачем нужно перетирать сено в пыль. К началу рассвета мы успели сделать всё, что задумали и приготовились к обороне. С первыми лучами солнца протрубил рог, и войско барона Сальса ринулось на штурм нашего замка. То, что это Сальс мы знали, он это и не скрывал, наоборот, выставил напоказ своё знамя.

— Зря они таран на колёса не поставили. — Сказал Лагор и улыбнулся, наблюдая как шестеро воинов, бегут к воротам с бревном в руках.

— Как только основные силы подойдут ближе, бросаем горшки с пылью! — скомандовал я. Женщины подготовили двадцать горшков с травяной пылью, мало конечно, но хоть что-то.

— Бросай! — крикнул я, и первые десять горшков полетели на головы врагов. В поднявшейся пыли, солдаты Сальса стали чихать, тёрли глаза и налетали друг на друга.

— Катапульта, пли! — корзины наполненные щебнем взметнулись вверх и осыпали чихающих врагов каменной шрапнелью. Послышались крики, ругань и стоны раненных, команда таранщиков, с упорством дятла, долбила в ворота. Они так и не поняли, что это занятие бессмысленное, за створками ворот был плотно уложен четырёхметровый слой камня. Мы этих настойчивых дятлов не трогали, пусть развлекаются. Девушки, за пару минут, израсходовали половину запаса болтов.

— Катапульта! Горящим маслом, пли! — скомандовал я. То, что произошло после этого, я не ожидал, да и не только я, но и все. Висящая в воздухе травяная пыль, вспыхнула как порох, огненной волной пройдясь по воинам Сальса. Крики горящих людей ударили по нервам, пробираясь до костей, хотелось закрыть уши и глаза, чтобы не видеть этот ад. Я так и сделал, но ненадолго, Лагор меня отвлек от этого занятия.

— Смотри! — он показал в сторону, где находилась конница Сальса. Большая их часть уходила в сторону своего баронства. Оставшаяся часть кружилась на месте, не зная, что делать. Уцелевшая часть пехоты, побросав оружие, быстро отступала к лесу, туда, где только что находилась конница и барон. Оставшаяся часть конницы, увидев бегство пехоты, тоже не задержалась и прищорила коней вслед за сбежавшим бароном.

— Они что уходят? — удивился я.

— Они не просто уходят, они бегут! Фьодор, я горд тем, что мне выпала честь участвовать в этой битве рядом с тобой. Клянусь, это была самая удивительная и короткая битва, о которой будут слагать баллады. — Сказал Лагор в наступившей тишине. От последовавшего вслед за его словами вопля радости нескольких десятков людей, я чуть не свалился со стены, на которой стоял. Люди искренне радовались такой лёгкой победе, на которую не надеялись. Я тоже на победу не рассчитывал, прекрасно понимая, что два десятка воинов не удержаться против натиска нескольких сотен.

Где-то в лесу.

Штырь, Лим и Танар.

— Ты как думаешь, нашим помогло, то, что мы замок Сальса подпалили?

— Не знаю, скоро доберёмся и увидим. — Ответил Штырь, не желая разговаривать на эту тему.

— Что опять не так? — Лим не понял, почему его друг Штырь сейчас хмур.

— Пока мы тут развлекались, в Фарго наши ребята погибали. — Пояснил Штырь. Дальше они ехали, молча, пока не увидели двух девушек бредущих по дороге в сторону замка Фарго. Девушки, увидев троих вооружённых до зубов типов, попытались скрыться, но у них это не получилось.

— Штырь, что с ними делать? — спросил Лим, когда они поймали и связали перепуганных девушек.

— С собой возьмём, пусть Фьодор с ними сам разбирается, если ещё жив. — После его слов одна из девушек закатила глаза и упала в обморок, вторая ещё держалась в сознании, но была не на шутку перепугана.

— Припадочная что ли? — Лим спросил у оставшейся в сознании девушки, она быстро закивала головой, подтверждая его догадку. Забрав девушек с собой, трое диверсантов продолжили свой путь к замку Фарго.

Барон Сальс.

— Кажется, я зря нанял столько солдат, можно было бы и своими силами справиться. Фарго сейчас слаб, долго не продержится. — Думал я, осматривая своё разношёрстное войско.

— Пехота вперёд! — отдал я приказ, и солдаты пошли на штурм, волоча за собой наспех сколоченные лестницы. Как только они преодолели половину пути, стало происходить что-то совсем не понятное. От поднявшейся пыли ничего не было видно, даже замок.

— Господин барон! — ко мне подбежал Семет. — Господин барон, на замок напали! — сказал, он, глубоко вздыхая.

— Конечно, напали или ты этого не видишь? — удивился я.

— Дык, я не про этот, я про Ваш, на Ваш замок напали! — пояснил Семет.

— Что? Как напали? Кто напал?

— Я не знаю, их три сотни, я разговор подслушал! — Недолго думая я приказал своим людям возвращаться домой и не думать о сражении. Какое может быть сражение, если на мой замок напали!

Наёмные воины, увидев бегство барона, быстро посоветовались и решили наказать Сальса за предательство.

Добравшись до своего замка, я увидел обгоревшие ворота и почерневшую от копоти надвратную башню. Никаких других повреждений не увидел, чему был сильно удивлён. Догнавшие меня наёмники потребовали им заплатить в двойном размере, за предательство и мой побег с места сражения. Мне ничего не оставалось, как заплатить им и сохранить себе жизнь. Нападение на мой замок, было, способом отвлечь меня и я догадался, что меня обманули. Теперь я был разорён!

Штырь, Лим и Танар.

— Штырь, смотри, похоже, что Сальс обломал себе зубы о Фарго! — сказал Лим, осматривая место сражения. Слуги барона Фарго и пленённые воины Сальса, бродили по полю, собирая оружие и стаскивая трупы в одно место.

— Лим, тебе не кажется что трупов как-то уж слишком много? — Штырь посчитал количество трупов, и у него получилось больше пяти десятков. Пленных было приблизительно столько же, на ногах держались человек десять, остальные были ранены и находились у стены замка.

— Мож к нам подмога пришла? — спросил Лим, сам в это не веря.

— Чего гадать то, пошли, узнаем, вон и Лагор рукой уже машет.

— Вы где были? — спросил Лагор, уперев свой тяжёлый взгляд в троицу диверсантов.

— Куда отправил, там и были. — Не смело ответил Лим, прекрасно понимая, что может и схлопотать за свои слова.

— А это, я так понимаю, те самые подозрительные люди? — Лагор показал на перекинутых через седло девушек.

— Не, эт, не они, их мы уже на обратном пути поймали, после того как замок Сальса подожгли. — Пояснил Лим. Через несколько минут оставив девушек на попечение слугам, они рассказали Фьодору все, что с ними произошло.

Фьодор.

— Получается что это благодаря вам так легко победили Сальса! — сделал я вывод, после того как они всё мне рассказали.

— Получается что да. — Тихо ответил Лим, и приготовился к наказанию от графа за свой поступок.

— И кто это придумал? — я был восхищён, тем, как они смогли отвлечь барона от нападения на Фарго.

— Я, Ваше сиятельство. — Сознался Штырь, и приготовился к тому, что ему сейчас сильно влетит за это.

— Молодец, Штырь! — я хлопнул его по плечу и пожал руку. — Кстати, Штырь это имя или прозвище?

— Прозвище, Ваше сиятельство! — ответил Штырь улыбнувшись.

— А как твоё имя? — спросил я, он немного помедлил с ответом, а потом сказал.

— Обормот. — Наступила тишина, только Лим тихонько хрюкнул от смеха, за что получил подзатыльник от Лагора.

— Мда, не очень имя удачное, лучше Штырём оставайся. Награду за свой подвиг вы позже получите, а сейчас идите, отдыхайте.

— Что теперь будем делать? — спросил меня Лагор, когда мы остались вдвоём.

— Дождусь, когда барон очнётся, объясню ему сложившуюся ситуацию, а после видно будет. И вообще, хватит о делах, давай съедим что-нибудь, у меня уже желудок слипся от голода.

— Вот! Всё-таки посещают твою голову умные мысли! — улыбнулся Лагор. — Я пойду дам распоряжение, пусть нам сюда принесут.

Я на некоторое время остался один, стал думать, что я скажу барону, когда он очнётся, если он, конечно, очнется, а не помрёт. — Здравствуйте дедушка! Я граф Фьодор, муж вашей внучки! Только я её ещё не видел! — Глупо как-то получится, хорошо, если барон человек адекватный, а вот если нет? Что тогда? Сейчас бы, с самой баронессой поговорить, подготовиться — а собственно к чему подготовиться? Я никого из баронства выгонять не собираюсь, после сражения вообще получается, что я Фарго отстоял как своё!

— Обед сейчас будет! — объявил Лагор и прервал мои думы. — Фьодор, мне жаль, ты не переживай только, баронесса твоя сбежала. — С сожалением в голосе сказал Лагор.

— Я это знаю, что же поделаешь, если она не горит желанием со мной встречаться. — Сказал я, отмахнувшись от этой проблемы.

— Э, я это, вообще-то про лошадь говорил. — Пояснил Лагор.

— Лагор, поверь, мне её не жаль, я даже этому рад. Подсунули мне старую клячу, что

мне с ней делать надо было? Скакать на ней у меня нет никакого желания, выдыхается быстро, потому что у неё ноги короткие. Потомства от неё хорошего тоже не получится, остаётся либо её продать какому-нибудь крестьянину, либо пустить на колбасу. — Высказал я Лагору все, что думал о его подарке.

— Если быть честным, то я с тобой в этом согласен, сам об этом думал. Надо будет ребятам задание дать, пусть по лесу проедутся, мож и найдут. — Сказал Лагор и быстрым шагом вышел из комнаты, не закрыв за собой дверь.

Эльтея.

— Эльтея, кухня, это не подходящее место чтобы здесь прятаться. — Шептала мне под стол Лаура, начищая медный котёл.

— Зато здесь сейчас никого нет, все слуги за стенами замка, там сейчас много дел.

— Красавица, нужен обед на двоих и принесите его в комнату наверху. — Услышала я голос и чуть в обморок не свалилась от неожиданности. Что-то я в последнее время слишком часто стала сознание терять, может, заболела?

— Да, да, сейчас принесу! — ответила Лаура.

— Эльтея, что мне делать?

— Что делать!? Обед, конечно, приготовить, только отнесу его я, хочу подслушать, о чём они говорят.

— Пока я этот обед буду готовить, они с голоду помрут. — Заявила Лаура.

— Поищем, что есть из уже готового! — я прошла по кухне и набрала целую гору продуктов. — Лаура, дай мне знать, если кто-нибудь захочет пройти на второй этаж.

— А как?

— Урони что-нибудь звонкое! — пояснила я и, взяв в руки корзину с продуктами, поднялась на второй этаж. Дверь в комнату, где сейчас находились граф и его человек, была чуть приоткрыта. Мне было хорошо слышно, о чём они говорили, и я решила немного послушать, прежде чем подать обед. Жаль, что мне было не видно графа, почему-то захотелось на него посмотреть, вдруг он не очень старый.

— Поверь мне её не жаль — услышала я. — подсунули старую клячу, что мне с ней делать. — Это они сейчас что, обо мне говорят? Это я старая кляча? Да как они смеют так обо мне говорить, мне всего семнадцать!

— Скакать на ней у меня нет никакого желания. — Что!? Он на мне ещё и скакать собирался, он, что по-другому уже никак? Хам и мужлан!

— Выдыхается быстро, потому что у неё ноги короткие. — Я подняла край своего платья и посмотрела на свои ноги. Ничего они и не короткие, они даже длиннее чем у Лауры, а ещё они ровные и стройные не то, что у крестьянских девушек.

— Потомства от неё хорошего тоже не получится. — На эти слова я обиделась, почему это от меня потомства хорошего не будет, я молода и здорова! А ещё я красивая, даже очень, не то, что некоторые.

— Остаётся либо её продать какому-нибудь крестьянину, либо пустить на колбасу. — Ой, мамочка, да он просто зверь какой-то, бежать мне нужно отсюда. Жаль я не сразу поняла, что меня обманули в Одоре, граф то на самом деле такой есть.

— Если быть честным, то я с тобой согласен, сам об этом думал. Надо будет ребятам задание дать, пусть по лесу проедутся, мож и найдут. — Да они тут кажется все, такие как этот граф! Ладно, пусть меня ищут в лесу, а я в замке спрячусь. Послышался звон с кухни, потом шаги в комнате, я встала за дверь, рассчитывая, что меня не сразу заметят. Из



кабинета вышел человек в кожаном камзоле, он был седым как мой дедушка.

— Да, тебя самого пора на колбасу, господин граф! — хотела я крикнуть ему, но он быстро спустился по лестнице на первый этаж. — Думаете, что я вас боюсь? Не угадали, вот сейчас возьму и скажу вам все, что думаю о вас. Прямо сейчас вот! Вот прямо тому воину, что в комнате остался и ещё корзиной в него запушу! Глубоко вздохнув несколько раз, я решительным шагом вошла в комнату и приблизилась к сидящему спиной ко мне воину. Только хотела открыть рот, чтобы начать говорить, как за спиной раздался голос.

— Господин граф, пираты прибыли! — я вздрогнула и уронила корзину под ноги. Воин встал и повернулся, посмотрев на меня. Мне стало плохо, закружилась голова, потемнело в глазах, потом что-то ударило мне по голове.

Фьодор.

Не прошло и пяти минут, после ухода Лагора, как послышались шаги. Я оглянулся и увидел симпатичную девушку с корзиной в руках. Через секунду за её спиной появился Штырь. Девушка хотела что-то сказать, но он её опередил.

— Господин граф, пираты прибыли! — доложил Штырь. Девушка вздрогнула, выронила корзину и упала. Подхватить я её не успел, падая, она ударилась головой о край стола и рассекла себе бровь.

— Ты чего так орёшь, девушку перепугал! — отругал я Штыря за громкий доклад.

— О, так это та самая припадочная, одна из двух, что мы на обратном пути поймали. — Пояснил Штырь. Я поднял девушку с пола и уложил на огромный сундук, стоявший у стены. — Красивая, жаль что больная, я бы за ней поухаживал, жена то в бегах. — Подумал я.

— Штырь, о каких пиратах в Фарго ты говоришь? Ты что напился?

— Нет, Ваше сиятельство, я трезв как никогда. Дарморо гонца прислал, он и об этом и доложил. Сам- то барон не знает что делать, вот и прислал за Вами. — Пояснил Штырь.

— Значит, теперь ещё и пираты, хорошо, поедem, посмотрим, что они из себя представляют.

Небольшой посёлок в баронстве Минак.

Атон.

Не нравится мне этот поход в мёртвые земли, ох как не нравится. С того момента как к нам присоединились маги из другой школы, Хогат стал нервным и молчаливым. Сами эти маги тоже вели себя как-то подозрительно, смотрели на нас косо и с презрением. Мне даже показалось, что они выжидают момент, когда можно ударить и желательно в спину. Наш отряд состоял из Хогата, пяти его учениц, одного слуги и меня. Вилимский отряд из их учителя, пяти его учеников и двух слуг. Их слуги тоже вели себя странно и были похожи не на слуг, а на бандитов. Весь их отряд был вооружён короткими мечами, у нас же меч имелся только у меня и Хогата, слуга предпочитал топор. У девушек я оружие не заметил, но каждая из них носила с собой короткий жезл, с камнем накопителем в наверху. Наш путь в мёртвые земли пролегал через баронство Минак, где мы сейчас находились, потом через Саквес, где был проход через горный хребет. Не смотря на маленький размер поселка, где мы сейчас находились, народа тут было много. Именно возле этого посёлка находилась развилка дороги, путь налево вёл в южные баронства, а направо в северные, нам же нужно было двигаться прямо. Обозы здесь часто останавливались на отдых, чему жители этого посёлка были очень рады и не плохо на этом зарабатывали. Прогуливаясь возле нагруженных повозок, я прислушивался к разговорам. Все торговцы говорили об одном, о торговле

конечно. Лишь один из подслушанных разговоров меня заинтересовал, говорили два торговца, которые знали друг друга уже давно.

— Эх, жаль сейчас на юг не проехать. — Пожаловался один из них.

— Это почему же?

— Как это почему, спрашиваешь, будто сам не знаешь! Дорога через Сальс закрыта, а билет слишком много за проезд требует.

— А почему через Сальс дорогу закрыли?

— Так ведь Сальс сейчас Фарго в осаде держит, вот и закрыл дорогу, чтоб ему не мешали.

— А чего это они с Фарго не поделили?

— Я точно не знаю, но ходят слухи, будто Сальс хотел взять в жёны внучку старого Фарго. Да ещё к тому же считает, что его сына барон Фарго убил. Так что причину точно никто ещё не знает и чем дело кончится, тоже.

— Мда, осада дело не быстрое, если вспомнить что солдат — то у Сальса совсем не много.

— Ну, своих — то да, у него не много, но он смог нанять свободных воинов. Теперь- то у него около трёх сотен, Фарго против них долго не продержится.

Как только разговор вернулся обратно к торговле, я вернулся назад к нашей группе, нужно было срочно возвращаться в Нэкт. Но по дороге заглянуть в Фарго, может быть Фёдор уже там и в осаде.

— Хогат, мне нужно срочно на пару дней домой заглянуть, потом я вас догоню, дорога тут одна, не потеряетесь. — Объявил я своё решение Хогату. Он посмотрел на меня, потом на команду из Вилима, о чём-то подумал и кивнул.

— Что ж, если нужно заверни, но мне будет жаль, если тебя с нами не будет.

— Я обязательно вернусь, обещаю! — я коротко со всеми попрощался, запрыгнул на своего коня и поскакал на юг. Мой Ураган словно почувствовал моё настроение и нёс меня на пределе своих возможностей. Через несколько часов непрерывной скачки я решил отдохнуть и остановился у ручья, который протекал прямо возле дороги. Карты у меня не было, и я немного заблудился, далеко ли ещё до Фарго я понятия не имел.

Немного отдохнув, я снова влез в седло и с его высоты заметил крестьянскую телегу, появившуюся на дороге. Решил спросить, сколько осталось до замка.

— Да, тут недалече совсем, вот по этой дороге ехай, быстро доедешь. — Ответил мужик, низко мне кланяясь.

Мне показалось, что мой конь после отдыха стал скакать ещё быстрее. Взлетев на вершину холма, я остановил его, потому что увидел замок. Никаких войск или сражения возле его стен я не увидел. — Что уже всё закончилось и замок захвачен? Где сейчас Фёдор? — Чем ближе я подъезжал к замку, тем мрачнее становились мои мысли. Новые створки ворот, на фоне закопчённой стены подтверждали, что осада всё-таки была, и я опоздал. Возле самого замка не было никого на стенах замка тоже никого.

— Куда все подевались? — подумал я и подъехал ближе.

— Эй, в замке! — крикнул я так громко насколько смог. Через минуту на стене появился стражник, на его голове был грязный войлочный подшлемник.

— Никого пущать не велено, говори чё надо! — Крикнул он, пытаясь меня рассмотреть.

— Мне нужен Фёдор! — сказал я. Стражник задумался.

— Вон тама он, на погосте! — стражник показал на край леса, где виднелись несколько

свежих могил. Я посмотрел на могилы и почувствовал, как мои глаза наливаются кровью, а жажда мести мгновенно затмила разум.

**Больше книг на сайте - [Knigolub.net](http://Knigolub.net)**

— Я этого вам не прощу! — отъехав от ворот на несколько метров, я слез с коня и повернулся лицом к замку. Стучаться в ворота я не собирался, решил их просто выбить, применив для этого магию. Создал большой шар из всех стихий сразу, напитал его силой, насколько смог и, придав ему максимальное ускорение, бросил в ворота. Переливаясь всеми цветами радуги, мой шар со свистом ударил в ворота. Взрывная волна сбила меня с ног и протащила по земле несколько метров. В ушах стоял звон, перед глазами плясали цветные круги, всё тело болело, но я смог встать. Провёл рукой по лицу, оно было в крови, сквозь звон в ушах услышал лошадиное ржание. — Жив! — подумал я, остальное не важно. Через несколько секунд, когда зрение ко мне вернулось, я увидел своего коня. Он стоял, широко расставив свои длинные ноги, и тряс головой, всё его тело было в крови из-за многочисленных мелких порезов и ссадин. Его вид был настолько ужасен, что я даже вздрогнул.

— Потерпи немного, скоро я тебя вылечу! — сказал я ему и неуверенной походкой направился в его сторону. Создать руну исцеления, получилось только с третьей попытки, вылечив его я, посмотрел на замок, точнее на то место, куда угодил мой шар. Ворота не было совсем, как в прочем и половины надвратной башни. В глубине замка что-то горело, слышались стоны. Сильно пахло палёной шерстью, в нескольких метрах от меня догорала свиная нога.

— Это я как-то уж слишком перестарался. — Подумал я. — А что если Фёдор был там, в замке? Сидел в плену, живой? — от такой мысли волосы на моей голове зашевелились и с такими мыслями я направился в замок, искать Фёдора. Разрушения мой удар нанёс не шуточные, помимо ворот и башни, шар просто сровнял с землёй какую-то пристройку, наспех прилепленную к самому замку. Весь двор был завален битым камнем и горящими деревяшками. В самом замке не осталось ни одного целого окна, как в прочем и массивной входной двери. Жалобные стоны слышались из глубины замка, и я направился туда, надеясь, что это мог быть Фёдор. У дальней стены большого холла, лежал человек, придавленный входной дверью. Это он стонал и это был не Фёдор.

— Эй! — я пнул его по ноге, привлекая к себе внимание. Он вздрогнул и попытался отползти, но тяжёлая дверь, благодаря которой он остался жив, ему не позволила. — Где мой друг Фёдор? Где барон Фарго? Где вообще все?

— Я не знаю кто такой Фодор, а барон Фарго сейчас у себя в замке. — Прохрипел он. — Все жильцы этого замка сейчас в казарме, это пристрой справа. — Он показал в сторону разрушенной постройки.

— Барон Фарго, тоже там был?

— Нет, я же говорю что он у себя в замке. — Стоял на своём человек.

— А это что не Фарго? — удивился я.

— Это замок барона Сальса, можешь сам у него спросить. — Человек ещё не знал, что пристрой, о котором он мне говорил, больше не существует.

— Вот это я ошибся! — мне от этого даже плохо стало. Если все обитатели замка были в этом сарае, то живых там точно не осталось.

Ураган ждал меня за стенами замка, подозревая его, я кое-как взобрался в седло и отправился в Фарго. Как оказалось, баронство Фарго было расположено немного дальше,

чем я думал. По пути я не встретил следов войны, ехал спокойно, быстрая скачка мне сейчас была противопоказана, моё контуженое тело ещё болело.

Замок Фарго.

Эльтея.

Что-то мокрое и холодное коснулось моего лица, от этого я очнулась и открыла глаза. Шмыгая носом, моя служанка и подруга Лаура, смывала с моего лица кровь.

— Сволочи, что они с вами сделали?

Что произошло со мной, вспоминалось с трудом, память выдавала воспоминания частями и не по порядку.

— Ничего они со мной не делали, это я сама, об стол. — Я вспомнила, как упала. — А где они?

— Уехали. — Лаура успокоилась и вытерла слёзы.

— Что, все уехали?

— Нет, пятеро солдат осталось, они наших стражников заменяют. Госпожа, они с вами точно ничего не сотворили?

— Лаура, успокойся, со мной всё хорошо, никто меня не трогал. А как мой дедушка?

— Ему уже лучше, он пришёл в себя, но ещё очень слаб.

— Лаура, этот граф Фьодор собирался отдать меня живодёрам, чтобы из меня колбасу сделали, представляешь? — я вспомнила подслушанный разговор.

— Ой, мамочка! Что же это за звери такие? А мне ещё сам граф показался хорошим, вежливым и совсем не старым, только совсем седой как твой дедушка.

— Лаура, это не граф, граф тот, что был одет в странный костюм и он довольно молод.

— Да!?! — удивилась Лаура. — Ну и как он, ты с ним разговаривала? Что он тебе сказал? А ты ему?

— Хватит, хватит, не надо меня пока спрашивать, я ещё не всё вспомнила, но это не главное. Он подлый убийца, не хочу его видеть. Проводи меня к деду. — Моя голова ещё немного кружилась и болела шишка на лбу.

— Э, а дед сейчас не один, возле него воин сидит и никого к нему не пускает.

— Меня пустит, я же баронесса все-таки, а не служанка. — К деду я пробилась, несмотря на то, что меня не пускали. Мне пришлось немного схитрить, пригрозила, что пожалуюсь своему мужу, графу Фьодору. Это подействовало, но Лауру со мной не пропустили. Дед был бледным и на данный момент спал.

— Как он? — спросила я у воина, что охранял деда и неотрывно за мной следил.

— Жить будет, только выздоравливать будет долго, если бы не граф, то сейчас он был бы уже мёртв. Яд очень сильным оказался. — Я оставила деда в покое и вышла, за дверью меня ждала Лаура.

— Ну, как он?

— С ним всё будет хорошо, а вот нам опять нужно бежать.

— Зачем? — удивилась Лаура. — Барон Сальс войну проиграл, теперь сюда точно не сунется. — Я удивилась, услышав о поражении Сальса.

— У графа, наверное, большая армия?

— Большая или нет, я не знаю, он сюда прибыл с пятнадцатью воинами, половина из них были девушки.

— И всё? А почему девушки? — удивилась я.

— И все, а почему девушки я не знаю, может это его эти, как их, о, вспомнила!

Фаворитки, вот! — мне как-то в это не верилось, бред какой-то.

— Не верю я, что они смогли Сальса победить.

— Я тоже вначале не верила, но все говорят, что так и было!

— Должно быть, граф Фьодор и на самом деле страшный человек, если Сальс от него сбежал. Нам тоже надо бежать.

— Не получится, солдаты никого из замка не выпускают, ночью тоже охраняют, не то, что наши. Граф им так приказал, сказал, что пока барон, ну дедушка ваш, не выздоровеет, никого не выпускать. Того кто деда отравить хотел ещё не поймали. — Пояснила Лаура.

— А что если солдат этих подкупить или напоить? — предложила я.

— Не получится, ворота две девушки охраняют, так они даже ни с кем не разговаривают.

— Какие девушки?

— Так ведь из тех, что с графом приехали, их даже свои боятся.

— И что нам делать? — спросила я скорее у самой себя, а не у Лауры.

— Теперь уже ничего, мы попались. — Лаура тяжело вздохнула.

— Нет, ты не права, выход всегда есть, только его ещё надо найти. — Успокоила я Лауру, но мне самой в это не верилось.

Не далеко от замка Фарго.

Атон.

Я ехал в Фарго и думал. — А зачем я туда вообще еду? Войны не было, значит, все живы и здоровы. Хотя если уж я сейчас здесь, то можно и с Фёдором встретиться, объяснить ему что и почему. Кстати, надо бы людей в Сальс отправить и присоединить его к Фарго. Интересно сколько у Сальса было деревень и населения, чем он занимался? — Пока я думал, незаметно для себя добрался до замка. Замковые ворота тут тоже были новыми, но следов копоты на стенах я не заметил.

— Эй, в замке! — крикнул я, подъезжая ближе. Ворота начали открываться, и я увидел знакомые костюмы.

— Рады Вас видеть, господин Атон! — поприветствовали меня две девушки. — Мы вас издалека узнали. — Я проехал в открытые ворота и спешил.

— А где Фёдор? — спросил я осматриваясь.

— Он уехал в Нэкт, к нему прибыл гонец от Дарморо и он уехал. Возле меня появился ещё один воин и вытянулся по стойке смирно.

— Давно уехал?

— Давно, наверное, уже добрался. — Ответил он и попытался принять у меня коня. За это чуть не лишился руки, Ураган щёлкнул зубами в каких-то миллиметрах от его пальцев. — Ух, зверюга! — воин отдёргнул руку и сделал шаг назад. — Э, простите господин барон, я не ожидал такого от коня.

— Тебя как звать?

— Лим, господин барон.

— Лим, барон Фарго сейчас в замке?

— Да, господин барон, только болен он, его отравить пытались. — Пояснил Лим.

— Кто?

— Мы пока не знаем, господин граф приказал его, барона то есть, охранять.

— Это он правильно поступил. Вот что Лим, проводи ка меня к барону, а коня моего не трогай, покалечить может. — Ураган в подтверждение, попытался лягнуть Лима. Барон был

в сознании, но настолько слаб, что говорить не мог.

— Мда, дело дрянь. — Сказал я, посмотрев на деда. Его надо лечить, но я не знал, как на него подействует моё лечение. Руна исцеления, так сказать чинит тело, устраняя повреждения, но барон то не ранен, а отравлен. Если посмотреть на это с другой стороны, то хуже от моего лечения ему быть не должно. Я всё-таки решился и наложил руну исцеления, барон дёрнулся и застыл без движения. — Ой, ё! Угробил я всё-таки деда! — сердце барона не выдержало и остановилось. Я бросился делать искусственное дыхание, а через несколько секунд вспомнил, что я маг. Вытянул свои жгуты и погрузил их в тело барона. Получился прямой массаж сердца, только бы ему это сердце не оторвать, потом ни какая магия его назад не прилепит — подумал я, сжимая и разжимая сердце барона. Через несколько секунд сердце барона забилося, барон вздохнул и открыл глаза. С минуту дед смотрел на меня, молча, потом сглотнул, смочив горло, и спросил.

— Эльтея, внучка моя, она жива?

— Откуда мне знать, я только что прибыл. Могу позвать кого-нибудь из слуг, они должны знать. — Предложил я. Барон согласился, я встал, чтобы позвать слуг, но он меня остановил.

— Не знаю кто ты, но спасибо тебе, теперь я твой должник. — Сказал барон. Знал бы он, что это я отнял у него баронство, не благодарил бы. Я кивнул и вышел из комнаты, моё зрение почему-то сбило. Прыгало с обычного на магическое и обратно на обычное, от этого кружилась голова. С таким мерцанием в глазах я осторожно спустился на первый этаж и открыл первую попавшуюся дверь. За ней обнаружил замковую кухню, там, гремя посудой, перемазанная сажей девушка, укладывая продукты в корзину.

— Барону стало лучше, он просил к нему подняться. — Сказал я и двинулся к выходу.

Кухня замка Фарго.

Лаура.

План побега, который придумала Эльтея, мне не нравился. Перелезть через стену, которая охраняется, мы точно не сможем, но Эльтею переубедить было невозможно. Мне ничего не оставалось, как помогать ей в этом. Пробравшись на кухню, я измазала своё лицо сажей, может быть, меня так не сразу узнают, если увидят. Взяв корзину, я стала складывать в неё все, что нашла из съедобного.

— Барону стало лучше, он просил к нему подняться. — Услышала я голос со стороны двери. Там стоял человек, а его глаза вспыхивали синим огнём. Его лицо показалось мне знакомым, но мерцание его глаз путало мои мысли. Он, сказав о бароне, повернулся и ушел, а я побежала к Эльтее. Она пряталась на чердаке, это было единственное место, куда давно никто не заглядывал. Приставив к стене лестницу, я поставила ногу на перекладину и вспомнила, где я видела этого человека. Это был тот самый подлец, который убедил Эльтею подписать проклятую бумагу. Только сейчас он выглядел по-другому и говорил так, что я бы не посмела его послушаться. Он сейчас и одет был по-другому, довольно дорого, но не так вызывающе как некоторые богачи. Два меча за его спиной, говорили, что он ещё и хороший воин, мало кто владеет сразу двумя мечами.

— Эльтея ты где? Это я, Лаура, твоему дедушке стало лучше, и он зовёт нас. — Испачканные, одна сажей, другая паутиной и пылью, девушки вбежали в комнату деда. Старый барон попятился, увидев их.

— Дедушка, это я Эльтея!

— Эльтея!?! Что с тобой случилось, почему ты такая грязная?

— Ой, деда, долго рассказывать.

— А я сейчас никуда не спешу.

— Тебе, правда, лучше? — Эльтея заглянула ему в глаза.

— Нет, мне не лучше, я теперь полностью здоров, даже спина не болит. Меня маг вылечил, только я так и не узнал, как его зовут. Вы — то его должны были видеть.

— Маг? — удивилась Эльтея и посмотрела на меня.

— Эльтея, был маг, я узнала его, это тот человек из Одора, который выдал вас замуж.

— Чтооо? — удивилась Эльтея и барон тоже, но он от замужества внучки.

— Ты вышла замуж? Почему я об этом ничего не знаю? — спросил дед и рассердился. Эльтея нехотя рассказала деду все, что с нами произошло. После её рассказа он долго молчал, о чём-то думая.

— Как то не очень вяжется твой рассказ с тем, что произошло. — Сказал дед после долгого молчания.

— Это почему?

— Сама подумай, если граф твой.

— Не мой он! — перебила деда Эльтея.

— Не перебивай меня! — прикрикнул на неё дед. — Так, вот, если граф захватил наш замок, то почему я жив? Мало того, меня ещё и вылечили! Маг Ваш.

— Не наш! — Эльтея опять перебила деда. Он на этот раз ничего не сказал, а посмотрел, прикидывая, можно Эльтею прямо сейчас выпороть или уже нельзя.

— Хорошо, не Ваш! Так вот, маг этот, обманщик по вашим словам, вылечил меня! Опять же, зачем? А по поводу того что граф хотел из тебя колбасу сделать, я думаю что он так пошутил. Слышала бы ты, что мы с бабушкой друг другу иногда говорили, когда ругались! Мне и сейчас стыдно про это вспоминать. Тебе нужно поговорить с графом своим, хотя лучше я сам это сделаю. С твоим характером ты можешь таких дров наломать, что никому мало не покажется.

— А, э, это не получится, из замка никого не выпускают. — Напомнила я.

— Как это? Меня что, тоже не выпустят?

— Не знаю, замок люди графа охраняют, а кроме него они никого не слушают.

— Молодцы! Но они сами — то могут из замка выходить, отправим кого-нибудь из них к графу.

Атон.

Перед отъездом из Фарго, я дал распоряжение отправить в Сальс несколько человек. Навести порядок, после моего посещения и присмотреть, чтобы ничего ценного из замка не спёрли. Моё зрение пришло в норму приблизительно через час, когда я добрался до границы с Нэктом. Почему оно так себя вело, я так и не понял, хотя мыслей по этому поводу было много. Ехать к Дарморо мне не очень хотелось, но я всё-таки решил что надо. — Не всю же жизнь мне на него злиться. Там мои друзья остались, перед которыми я себя чувствовал немного виноватым. Особенно перед Фёдором, представляю, как он на меня обиделся, за женитьбу.

Желудок напомнил о том, что он давно пуст и совсем не помешало бы в него что-нибудь положить. До замка Дарморо оставалось часа три пути, а до деревни, где жил Мон Сан, около часа. Добравшись до развилки дорог, я повернул в деревню. В деревне творилось что-то не понятное, все бегали и укладывали в крестьянские телеги всё мало-мальски ценное. Причём этим занимались исключительно женщины, мужчин почти не было. Увлечённые

этим занятием, они на меня не обращали внимание. Мон Сан был занят тем же, чем и все другие жители деревни, укладывал вещи в телегу.

— Добрый день мастер! — поздоровался я.

— А, Атон, не очень — то он и добрый. — Вздохнул он.

— Что случилось?

— Так ты что же, ещё не слышал?

— О чём?

— Так ведь пираты прибыли. — Ответил он. — Все мужчины, вооружившись, на побережье отправились. Я тоже хотел с ними, но меня не взяли.

— Опять значит припёрлись! — моё настроение и до этого известия было не очень хорошим, а сейчас стремилось к нулю. — Ладно, мы потом поговорим! — я влетел в село своего Урагана, но меня остановил знакомый голос.

— Меня подожди! — я обернулся и увидел Лею.

— Ба, э, Лея!? — чуть не выдал её.

— Я что, так сильно изменилась, за то время что мы не виделись? — она, ослепительно улыбаясь, вышла из дома Мон Сана. Если признаться, то я на самом деле не сразу её узнал. Её бледная кожа приобрела шоколадный загар, платье сменила на брючный костюм с высокими сапогами, на её поясе появился тонкий меч.

— Ну, как я тебе, вну, э, Атон? — она тоже чуть не проговорила.

— Шикарно выглядишь! — честно признался я.

— Спасибо Мон, ты лучший мастер! — она чмокнула его в подставленную щеку.

— Хороший конь! — Лея потрепала его гриву. Ураган, как не странно, это ей позволил и не укусил.

— У меня тоже лошадка есть, спокойная, я её вчера в лесу нашла. — Лея вывела из конюшни свою лошадь, кремового цвета с чёрной гривой и хвостом. — Вот теперь я готова! Только не надо очень быстро скакать, я ещё не очень хорошо в седле держусь.

Побережье.

Фьодор.

Я, Дарморо и Штырь, расположившись на высоком утёсе, наблюдали за двумя кораблями, бросившими якорь в полукилометре от нашего берега.

— И как давно они там стоят? — спросил я Дарморо.

— Со вчерашнего дня, ждут чего-то.

— Или кого-то. — Добавил я. — Штырь, у тебя есть идеи как их потопить?

— Пока нет, Ваше сиятельство, были бы они ближе, тогда да.

— А если подойдут? — спросил я его.

— Можно поджечь. — Ответил Штырь.

— Как и чем? — я посмотрел на корабли.

— Я пока не придумал. — Честно ответил он.

— Едет кто-то! — Дарморо показал на дорогу, по которой, поднимая пыль, двигались три повозки, тянущие за собой не понятные устройства. С такого расстояния рассмотреть, что это, было невозможно, но я смог увидеть лафет как у пушки. Через несколько минут повозки добрались до нас и с одной из них спрыгнул Чиква.

— Добрый день Ваше сиятельство граф Фьодор, господин барон и гос — Чиква запнулся, не зная имени третьего.

— Штырь. — Подсказал он сам.



— И господин Штырь. — Договорил приветствие Чиква.

— И тебе не хворать. — Буркнул ему Дарморо.

— Чего это ты нам сюда притащил? — я пытался понять, что это, но так и не смог. Лафет на колёсах от телеги был пуст, если не считать креплений для чего-то предназначенных.

— Это такое метательное устройство, только мы его собрать не успели, и проверить тоже. — Пояснил Чиква и шмыгнул носом.

— Собирай, сейчас мы его проверим. — Я обрадовался такому подкреплению. Вместе с Чиквой прибыли три гнома, которые и изготовили это устройство. За неполный час они полностью собрали все три метательных устройства, которые представили собой гигантского размера арбалеты. Стреляли они камнями, размером с мяч. Стальные дуги как усы торчали в стороны, тетива из корабельного каната и простой, запорно-спусковой механизм. Всё просто, понятно и надёжно, осталось только проверить, как далеко они бьют.

— Ну и чего вы ждёте? — поторопил я конструкторов и отошёл в сторону. Камень, выпущенный из этого камнемёта, пролетел метров двести, или чуть дальше и, упав в воду, поднял вверх столб воды.

— Хм, не плохо! — сказал Дарморо, посмотрев на расстояние, которое пролетел камень.

— Ваше сиятельство, я придумал! — воскликнул Штырь. Я отвёл его в сторону, прежде чем спрашивать.

— Выкладывай, что придумал.

— Наполним горшки маслом и забросим их туда, а когда они приблизятся, подожжём. — Я представил себе то, что предлагал Штырь и не согласился с этим.

— У Дарморо нет столько масла.

— Я не про это масло говорю, а про земляное! Я его на верфи, несколько бочек видел. — Пояснил Штырь.

— Что за масло такое? — спросил я и тут же догадался. — Нефть! А ведь с этим может и получиться, если её достаточно много будет. Молодец! Вот ты за ним и поедешь. — Похвалил я его и порадовал. Штырь этому был не очень рад но, вздохнув, поплёлся на верфь.

— Дождались! — сказал Дарморо через час после ухода Штыря. К двум пиратским кораблям приближались ещё три, один из них был сильно потрёпан.

— Это, наверное, его так мастер Вастин побил. — Сказал Чиква, показывая на последний корабль.

— Дарморо, ты как думаешь, они прямо сейчас нападут или утра дождутся?

— Да кто ж их знает, что у них на уме, я бы на их месте с рассветом напал.

Пираты до утра ждать не захотели и за пару часов до заката, их корабли приблизились к берегу.

Эльтея.

Из замка нас выпускать не собирались, дедушка даже разозлился и чуть не подрался с девушками у ворот. Пришлось мне взять это дело в свои женские руки.

— Я графиня Эльтея Колоссо! — представилась я, а у самой от этого даже мурашки по спине пробежали. — Хм, а что, очень даже неплохо звучит, мне нравится. — Подумала я. — Приказываю вам открыть ворота! — Ух, как мне это нравится. После моих слов воины графа задумались, но ворота открывать не спешили.

— Чем докажешь? — спросил один из воинов по имени Лим.

— А, э, что доказать? — не поняла я.

— Как что? То, что вы графиня Колоссо! — пояснил он. Доказать я могла только одним способом, это показать бумагу где подтверждается что я его жена. Увы, сделать это я не могла, я порвала и выбросила её по пути домой. Как только я узнала, что граф этот существует, так сразу и порвала. У меня остался последний шанс выбраться из замка, я пустила слезу и сказала.

— Я всё Фьодору расскажу, вы меня обидели! — Лим поморщился и согласился нас выпустить, но только на одном условии. По правде сказать, условий было два. Первое, это не жаловаться Фьодору, а второе это то, что они поедут с нами. В качестве охраны и передадут меня лично в руки графа. Дед был в шоке от моего выступления но, поняв, что у меня всё получилось, улыбнулся.

Вскоре мы пересекли границу между нашими баронствами. Честно сказать я и не подозревала что у барона Нэкта столько людей, повсюду засаженные поля, новые деревни и дети, много детей. Мне запомнилась одна девочка, которую я увидела не далеко от замка Дарморо. Она сильно отличалась от других детей, у неё были белоснежные волосы и какой-то холодный взгляд. Ближе к замку количество людей увеличилось и в основном это были мужчины. Они направлялись в сторону моря, грохотая щитами и покачивая копьями. Возле самого замка я увидела других воинов, одетых в броню, среди них было несколько гномов.

— Серьёзное войско. — Сказал дед. — Теперь я понимаю, почему Сальса раздавили как клопа. — Мимо нас проскакали два десятка девушек, одетых в одинаковую, чёрно-серую одежду. У каждой из них, на боку висел меч, а за спиной арбалет.

— Куда это они так спешат? — спросил дед Лима.

— Пираты прибыли, сейчас на побережье драка назревает, вот все туда и спешат.

Фьодор.

Возле кораблей появились шлюпки, которые быстро заполнялись пиратами. Где-то за спиной послышалось лошадиное ржание, я повернулся и увидел двух всадников. Одного из них я сразу узнал, это был Антон или Атон, как его тут именуют.

— Явился, наше величество! Не опоздал к раздаче пирожков. В глаз я ему потом дам, после того как пиратам накостыляем. Метательные машины сделали первый выстрел. — Недолёт! Поднять выше! Стрелять по готовности! — скомандовал я. Камни полетели дальше, один даже зацепил шлюпку, сбив с неё пирата. Третий залп должен был быть более точным, но камни на подлёте резко отклонились в сторону и никуда не попали.

— Чё за фигня!? — удивился я.

— У них есть маг! — воскликнул Дарморо.

— У нас тоже! — услышал я голос Атона за спиной. Его глаза пылали синим огнем, а взгляд направлен на пиратов. За это время первые шлюпки почти добрались до берега, пираты посыпались с них в воду как горох из дыры в мешке. Наши воины, находящиеся на берегу вступили в бой. Я оставил свой наблюдательный пост и поспешил на помощь. Добравшись, я выхватил меч и влез в самую гущу сражения. Первому попавшемуся мне пирату я отрубил руку, а потом всё вокруг завертелось. Я рубил, колол, пинался, потом опять рубил и колол, до того момента как моя грудь не вспыхнула болью. Я сразу же остановился, и посмотрел, что произошло, короткое древко арбалетного болта выросло из моей груди. Через секунду точно также, болью обожгло ногу, чуть выше колена. Сквозь пелену боли увидел человека перед собой и попытался ударить его в спину. Не смог, ноги подкосились, меч выпал из руки и я упал. Звуки боя становились тише, небо быстро потемнело до полной

черноты.

Атон.

Пиратского мага я увидел сразу, даже не одного, а двух. Они прятались за спинами пиратов находящихся в шлюпках. После того как я запустил в одного из них огненный шар, они оба прыгнули в воду. И из такого положения продолжили поддерживать пиратов. Как они умудрялись держаться на воде всё это время, было для меня загадкой. Несколько шлюпок продолжали шнырять от кораблей к берегу и обратно к кораблям, доставляя свежие силы. Через некоторое время, маги перестали поддерживать пиратов и сосредоточили своё внимание на мне. Что за дрянь они в меня бросали, я не разобрал, да и не хотел, если честно сказать. Я сбивал эту гадость на полпути к берегу, на котором шло сражение. Подоспевшая конница не могла пробиться на берег из-за камней, два десятка девушек спешили и вступили в бой. Пиратов стали теснить, загоняя их обратно в воду. В самом центре сражения увидел Лею, её тонкий меч быстро находил цель. Мне показалось, что она кого-то защищает, отгоняя пиратов. Неизвестно, сколько бы продолжалась эта резня, если бы не Морион. Он подлетел к пиратам со стороны моря и напал на их самый большой корабль. Попав на палубу, Морион поломал там всё что было, включая обе мачты. Пираты в ужасе прыгали за борт, причём даже с тех кораблей, до которых дракон ещё не добрался. Повреждённый корабль дал крен на левый борт и стал тонуть, Морион взлетел и поджог его, поставив точку в уничтожении. Но и этого ему показалось мало, он стал летать над морем и топить пиратов, тех, что пытались спастись. На берегу тем временем сражение практически закончилось, оставшихся живых пиратов вылавливали из воды. В нескольких метрах от линии прибой столпилось много воинов, окруживших тело человека в форме отряда Дарии.

— Это же Фёдор! — узнал я в человеке своего друга. Бежать туда по дороге, не было времени, я расправил крылья и через несколько секунд был возле него. Увидев меня, воины расступились, возле Фёдора остались только двое. Мой найдёныш, девочка с тёмным даром по имени Мая и перемазанная кровью Эльтея.

— Я держу его — тихо сказала Мая, её глаза были полностью чёрными, без белков. — Не могу больше, она сильнее меня. — Слабеющим голосом добавила она.

— Кто сильнее? — не понял я.

— Я! — услышал я голос прямо за спиной. Я быстро повернулся и увидел перед собой женскую фигуру, сотканную из нитей силы. — Я забираю его! — заявила она, голосом, от которого по всему телу пробежало целое стадо мурашек.

— Не отдам! — ответил я, и выставил перед собой руку, останавливая женскую фигуру.

— Мальчишка, ты вообще представляешь кто я?

— Нет, но догадываюсь, только это ничего не меняет. Я его не отдам! — она засмеялась и ударила меня в плечо, хорошо, что это было левое, там чешуя. От её удара я сделал шаг назад и остался стоять на ногах. Странная женщина удивлённо выгнула бровь.

— Хм, ты сильнее, чем я предполагала. — Прошипела она как змея и ударила ещё раз. От второго удара я отлетел на пару метров и упал на спину.

— Ха, ха, теперь достаточно? — ухмыльнулась она.

— Не плохо. — Я встал и стряхнул песок с одежды. Женщина удивилась ещё больше. — Теперь моя очередь! — сказал я и ударил своими жгутами сразу с обеих рук. От моего удара она плюхнулась на пятую точку и пришла в бешенство.

— Ах ты, сопляк! — она встала и хотела опять ударить, но ей помешали. Ещё одна фигура, сотканная из нитей силы, появилась между нами.

— Сестра, оставь его, ведь я ещё не отпустила этого человека, дай ему шанс попробовать спасти друга. — Фигуры после этого исчезли, а я бросился спасать Фёдора. Моё тело после пропущенных ударов, хотелось назвать отбивной, другого сравнения у меня не нашлось. Мая почти потеряла сознание, из носа текла кровь, цвет кожи стал синюшным, но она продолжала удерживать голову Фёдора на своих коленях. Арбалетный болт задел сердце Федора, и оно перестало биться. Я вытянул болт из его груди и быстро наложил руну исцеления, влив в неё силы больше чем обычно, но почти ничего не произошло. Рана лишь немного уменьшилась в размере. Я наложил ещё одну руну, потом ещё одну и ещё, делал это до тех пор, пока рана не исчезла. Сердце само биться не хотело, и я выпустил маленькую молнию, совсем маленькую. Сердце забилося, но опять появилась рана. Я ещё раз наложил руну, рана исчезла, сердце продолжало биться. Фёдор вздохнул и открыл глаза, Мая упала, потеряв сознание. Я поделился с ней силой и встал, мир в моих глазах стал быстро темнеть.

Эльтея.

На берегу сейчас должно начаться сражение, я ещё никогда не видела настоящих сражений, и мне захотелось посмотреть. Я пришпорила свою лошадь и погналась за удаляющимися всадниками.

— Стой бешенная! — закричал дед, но я и не подумала останавливаться. До берега было не очень далеко, и вскоре моя лошадка домчала меня туда. Всадники спешили и пришли на помощь своим воинам. К месту сражения продолжали прибывать всё новые и новые воины, один даже съехал по склону утёса. Чуть позже я узнала в нём графа Фьодора, своего ненавистного мужа.

— Хм, муж, звучит очень даже как-то красиво. — Подумала я и посмотрела на берег. Фьодор влез в самую гущу сражения, его меч сверкал в лучах заходящего солнца и разил врагов. Через какое-то время вокруг него образовалось пустое пространство. Он стоял, тяжело дыша, с поднятым мечом, испачканным кровью пиратов. Потом он качнулся и опустил меч, в его груди появилось оперённое древко арбалетного болта, через мгновение такое же появилось в ноге. Фьодор качнулся ещё раз, выронил меч и упал.

— Ой, его же сейчас убьют, а мы даже не успели познакомиться, он же мой муж всё-таки. — При слове муж в моей груди кольнуло, я спрыгнула с лошади и побежала на берег. Фьодор лежал на спине и смотрел в небо, его губы что-то беззвучно шептали.

— Что, что, говори я здесь! — я упала на колени и взяла его за руку, он шумно выдохнул и замер, его глаза не моргая, продолжали смотреть в небо. — Не смей умирать! Ты слышишь? Не смей! — я трясла его и сжимала руку. Рядом на колени опустилась та самая девочка с белыми волосами, лишь сейчас я поняла, что её волосы были седыми. Своими маленькими ладошками она подняла голову Фьодора и положила себе на колени. Её глаза были чёрными как самая тёмная ночь, бледное лицо не выражало ничего, и было похоже на лицо статуи. Я вначале испугалась, но руку Фьодора не отпустила, звуки битвы стали тише, вокруг нас собрались воины. Они образовали круг, в центре которого находились мы трое. Рядом появился ещё кто-то, я подняла глаза и чуть не умерла от страха, рядом стоял демон! Этот демон был совсем не похож на тех, что я видела в книгах и на картинах. Его глаза пылали синим огнем, а крылья заслонили лучи заходящего солнца. Через мгновение крылья за его спиной исчезли, а глаза стали нормальными, и я узнала этого человека. Это был тот самый маг и подлец, который обманом выдал меня замуж.

— Я держу его, — прошептала девочка. — Не могу больше, она сильнее меня, — её голос был почти не слышен.

— Кто сильнее? — спросил маг.

— Я! — услышала я ответ, и мир вокруг застыл как на картине. Люди вокруг стали похожи на статуи, замерев в разных позах. Я тоже не могла даже пальцем пошевелить, но всё видела и слышала, маг стал с кем-то разговаривать на неизвестном мне языке. Потом он пошатнулся, как от удара, а чуть позже вообще отлетел в сторону, упав спиной на камни. Я видела, что ему было больно, но он поднялся и выставил перед собой руки, что произошло дальше, я не видела и не слышала. Мир погрузился во тьму, стало холодно и страшно, а потом в одно мгновение мир снова ожил своими красками и звуками. Маг опустился на колени возле Фьодора, его глаза были чёрны как у девочки. Дрожащие руки застыли над телом графа, стрелы выпрыгнули и упали на песок. Вскоре Фьодор глубоко вздохнул и сжал мою руку.

— Он жив! — обрадовалась я. Девочка упала, потеряв сознание, маг подошёл к ней, коснулся рукой её груди и упал рядом. Люди вокруг сразу засуетились, меня оттеснили от Фьодора и их всех троих уложили на носилки. Я пошла за ними, стараясь не отставать. — Тебя вылечат, и тогда ты мне за всё ответишь и за то, что умер у меня на руках и за колбасу тоже! — пообещала я и вытерла слёзы.

Замок Дарморо.

Фьодор.

Я проснулся от приснившегося мне кошмара — меня убили! Я сел на кровати и схватился за грудь, никакой стрелы там не было, но больно было, не очень сильно, но довольно ощутимо. Я посмотрел на свою грудь потом на всего себя, одежды не было. В самом центре груди отчётливо выделялся шрам, только очень странный, похожий на паутину. Шрам размером с ладонь, чётко проступал тёмными линиями.

— Чё за фигня!? — удивился я.

— Проснулся герой? — возле окна с книгой в руках стояла Анна.

— Да, кошмар приснился. — Пояснил я своё недоумение по поводу шрама на груди.

— Этот кошмар не только тебе приснился, но и многим другим и это, увы, не сон. — Анна закрыла книгу, взяла со стола кружку и протянула её мне. Из кружки пахло лекарствами, от чего я скривился. — Пей, тебе это пойдёт на пользу. — Я пару минут сидел в раздумьях, вспоминая свой кошмар. Вспомнились пираты, высаживающиеся на берег и последующее за этим сражение. Я с мечом в руках в центре этого сражения и стрела в груди. — В МОЕЙ ГРУДИ! — Вспомнил я и потрогал грудь, под пальцами ощутил шрам, от осознания действительности стало больно.

— Ну, как, вспомнил? — спросила Анна и пододвинула стул.

— Угу — я кивнул. — Вот только что потом было, не помню, хоть убей.

— Второй раз не надо, хватило и одного раза. — Сказала она и положила свою маленькую и тёплую ладошку на мой шрам. — Я непонимающе уставился на Анну, ожидая пояснения. — Тебя убили, там, на берегу. Атон вернул тебе жизнь, пей лекарство пока оно ещё тёплое. — Я залпом выпил почти всё, вкуса не почувствовал, будто это была вода.

— А где он? — мне захотелось увидеть Антоху и расспросить его обо всём.

— Он в комнате Дарморо. — ответила Анна. Я осмотрелся в поисках своей одежды.

— Одежду скоро принесут, только поговорить с Атоном ты не сможешь. Он со вчерашнего дня находится без сознания.

— Как без сознания? С ним то, что произошло?

— Мы не знаем, после того как он тебе вернул жизнь, он упал и пока ещё не очнулся.

Вот и одежда пришла, одевайся, с тобой хотят поговорить. — Служанка принесла мою одежду, и они с Анной оставили меня одного.

— Кому я понадобился? — подумал я и стал одевать штаны. На ноге чуть выше колена увидел ещё один шрам похожий на паутину. — Странно, этого я не помню! — осмотрел себя но шрамов больше не нашёл, даже от аппендицита. Полностью одевшись, я потянулся и подошёл к окну, хотелось вдохнуть свежего воздуха. Послышались быстрые шаги, я повернулся. Красивая девушка стремительной походкой приблизилась ко мне и залепила звонкую пощёчину.

— Это тебе за колбасу! — пояснила она и заплакала, закрыв лицо руками.

— Какую ещё колбасу, причём тут колбаса? — подумал я и потрогал пострадавшую щёку. Девушка всхлипывала, а я не знал, как мне поступить. — Попробовать успокоить или же отойти подальше чтоб не получить ещё раз. — Решил начать с первого, я осторожно обнял её и погладил по волосам. Уткнувшись мне в грудь, она постепенно успокоилась. За окном послышалось лошадиное ржание, я выглянул, насколько позволила моя поза.

— О, баронесса нашлась! — я увидел свою сбежавшую лошадь. Девушка повернула голову и тоже посмотрела в окно. Верхом на моей лошади во дворе замка появилась Лея. — Ха, она ещё на что-то годится, а я её хотел на колбасу отдать. — Сказал я и прижал к себе девушку.

— Садист! — зло крикнула она мне в лицо и стала вырываться. Я отпустил её, не понимая, в чём опять провинился. — Для тебя что, колбаса из баронесс вкуснее? — девушка сжала свои маленькие кулачки и приготовилась броситься на меня.

— Причём здесь баронессы, я про свою лошадь говорил, её баронессой зовут! — пояснил я и понял, о чём думала девушка. Она прекратила кричать на меня и задумалась.

— Это значит, что в Фарго ты не из меня хотел колбасу сделать? — спросила она и этим вопросом поставила меня в тупик.

— А причём тут Фарго, ты вообще кто такая? — брови девушки поползли вверх.

— Я баронесса Эльтея Фарго. — сказала девушка и, закусив губу, тихо добавила — твоя жена.

— Упс! — теперь и у меня брови поползли на лоб и даже выше. Я принялся вспоминать, что происходило в замке Фарго, когда там был. — А ведь точно, это там я предложил Лагору отдать лошадь живодёрам на колбасу. И девушку я, кажется, тоже там видел, а это получается что? — Так это ты, та самая припадочная, э, извини, больная девушка, которая упала? — спросил, а сам уже знал ответ на этот вопрос.

— Не припадочная я и ни чем не болею, просто так получилось. — Стала оправдываться Эльтея. — Меня вообще-то обманом замуж выдали. Это был тот маг, что сейчас лежит без сознания. Когда он очнётся, я с ним тоже разберусь. — Распалась Эльтея. — Вот только там охраны сейчас очень много, меня не пропустят. — Сбавила она обороты.

— Ты хоть знаешь, с кем ты разбираться собираешься? — спросил я Эльтею и увидел, как изменилось выражение её лица до испуга.

— Нет, а кто он?

— Его зовут Атон Маслос, он король Дамроса! — с гордостью я представил своего друга.

— Ой! — Эльтея закрыла рот своей маленькой ладошкой.

— Учти, это я тебе по секрету сказал, об этом мало кто знает. — Я сделал страшные

глаза, показывая, что это большая тайна. — Идём со мной, я хочу с ним поговорить. — Взяв Эльтею за руку, я потащил её за собой.

Охраны возле комнаты, где находился Антон, было на самом деле много, но меня никто не остановил и я вошёл в комнату. На кровати возле окна лежал Антоха, рядом с ним на стуле сидела Мая. Её вид меня напугал, она держала его за руку, застыв как статуя, в одной позе. На её бледном лице, чёрными провалами выделялись глаза, а седые волосы шевелились как змеи у медузы Горгоны.

— Она со вчерашнего вечера так сидит, увести её никто не решается. — Пояснила Анна стоявшая рядом.

Атон.

— Почему так темно? — подумал я, стараясь хоть что-нибудь рассмотреть. Зрение мага мне ничем не помогло, темнота была полной. Ни стен, ни потолка и что самое удивительное, пола, тоже не было. Я как будто находился в космосе, только очень странном, без звёзд. Хотя одна звезда всё-таки была видна и сейчас быстро приближалась, увеличиваясь в размере. Приблизившись ближе, она оказалась открытой дверью, в которую я в итоге и вошёл. За дверью видимость тоже была нулевой, только из-за белёсого тумана.

— Понравилось быть богом? — услышал я знакомый голос, а потом и увидел его хозяйку. Из тумана навстречу мне вышла женщина, с которой я повздорил на берегу. Сейчас её тело не было соткано из нитей силы и выглядело обычным.

— А я что был богом? — удивился я её вопросу.

— Отнять у меня душу, пусть даже и лучшего друга, обычному человеку не под силу. — Сказала она и вынула прямо из тумана бокал с голубым напитком. — Ты меня сильно удивил, даже не один раз и я стала тебя уважать за это.

— Это когда я успел? — я не понимал, о чём она говорит.

— Ты выжил после моей пощёчины, когда изображал меня старухой с косой. На берегу, ты дважды выстоял против меня, мало того, ещё и ударил в ответ. А с воскрешением своего друга ты вообще поразил меня в самое сердце. Я даже не догадывалась, что магией и силой смерти можно вылечить. Тебе это удалось, но тебе и этого было мало, ты ещё и моей силой поделился с девочкой. После всего этого я подумала и решила забрать тебя к себе, будешь помощником.

— Живым не дамся! — ответил я, пытаюсь нащупать рукояти мечей за плечами.

— Ты сам-то понял что сказал? — женщина улыбнулась и сделала глоток из бокала, после чего цвет напитка сменил цвет, став рубиновым.

— Э, признаю, ляпнул не подумав. — Сознался я, но не выпускал её из вида.

— Ты смешной, мне, такие как ты, редко попадаются.

— Ага. — Я отступил на шаг к двери. — Очень приятно было поговорить с умной и красивой женщиной, но мне, увы, пора, всего вам хорошего, до свидания. — Я был уже в шаге от двери.

— Ты наглый льстец. — Она улыбнулась. — Ладно, можешь идти, мне сейчас не до тебя, буду души принимать, в мёртвых землях маги гибнут. — Сказала она, посмотрев на меня загадочным взглядом, и вытолкнула меня в темноту.

— Какие ещё маги в мёртвых землях? — думал я, падая в темноту. — Хогат, там же сейчас Хогат! — вспомнил я, и тьма стала быстро отступать. Их необходимо спасти, на них у меня большие планы, особенно на Хогата. Мир моргнул и проявился в своём физическом существовании. Открыв глаза, я вначале сел, а потом и встал. — Ураган, где Ураган? — не

обращая ни на кого внимания, я побежал искать своего коня. Конь пасся у стен замка, мирно поедал сочную травку, и был ещё под седлом. — Ураган хоть и быстрый конь, но мы, таким образом, всё равно не успеем — подумал я и стал рисовать портал большого размера, чтобы мы уместились там вместе. Закончив с порталом, я запрыгнул в седло и влил силы в рисунок, запуская портал.

Замок Дарморо.

Фьодор.

Мало того что Мая меня напугала своим видом, так после этого и Антон добавил острых ощущений. Он пришёл в сознание и резко сел на кровати, его глаза были такими же чёрными как у Май. Антон что-то бормотал себе под нос на неизвестном мне языке, как я позже узнал, что этого языка вообще никто и никогда не слышал. После этого он встал, и ни на кого не обращая внимания, быстро вышел из комнаты. Все кто находился рядом, включая охрану, устремились за ним. Догнали его уже за стенами замка, он лихорадочно чертил на земле не понятные знаки и при этом был похож на сумасшедшего. Остановить его никто не решался, все боялись. Глаза у него по-прежнему были черными, он продолжал что-то тихо бормотать. Закончив чертить, он запрыгнул в седло своего коня и въехал в нарисованный круг. Сверкнула молния, раскат грома ударил по ушам, место, где только что стоял Антон, ярко полыхнуло огнём. Антон исчез вместе с конём, оставив нас в полном обалдении, трущих глаза и ковыряющих в ушах.

— Я что-то пропустил? — услышал я голос Дориана, он, расталкивая толпу, продвигался в мою сторону.

— Ага, кое-что пропустил, я бы даже сказал, что очень много чего пропустил. — Ответил я и обнял перепуганную Эльтею.

Мёртвые земли Дамроса.

Антон.

Мой конь совсем не ожидал от меня такой сюрприз с порталом, и выбросил меня из седла. Пропахав по земле несколько метров, я встал и осмотрелся, пытаюсь понять, куда меня на этот раз занесло. На расстоянии полукилометра от того места куда я переместился, виднелась высокая, одиноко стоявшая посреди поля, скала.

— Ага, понял, вот только где мне Хогата искать? — Ураган обиженно фыркал и бил по земле копытом. — Так, успокоился, не надо горячиться! — сказал я, себе отряхивая с одежды пыль и мусор. — Отряд из магов это не один человек, заметить можно издалека. — Я влез в седло и посмотрел ещё раз, надеясь увидеть отряд магов или стаю монстров, но это уже в худшем случае. — Никого! — сказал я, а Ураган поддержал меня ржанием. — А что если с высоты посмотреть? — пришла мне мысль. — Ураганчик, ты тут постой немного, а я чуть-чуть полетаю. — Уговаривал я коня, снимая камзол, чтобы его не порвать. Перевявь с мечами, находившимися всё это время прикрепленными к седлу, я надел прямо на голое тело, расправил крылья и поднялся в небо. Летал я по спирали, удаляясь от центра, где меня ждал мой конь. На четвертом круге заметил вспышки света к северу от меня. Подлетев ближе, я понял, что нашёл Хогата, он со своими ученицами вёл бой против команды Вилима. Возвращаться за Ураганом, чтобы потом добраться обратно сюда, я счёл не разумным поступком. К тому времени, когда я доберусь, их всех уже перебьют. Выхватив мечи, я спикировал на самого опасного, по моему мнению, противника. Это был учитель из Вилима, маг огня, который в паре с одним из своих учеников оттеснял Хогата от его учениц.

Лезвия с хрустом вошли в тело мага и пригвоздили его к земле, ударом крыла я сбил с



ног его ученика, попутно вспоров ему живот острым когтем, расположенным на краю крыла. Ход боя резко сменил направление, теперь уже Хогат перешёл в наступление, стараясь держать меня в поле своего зрения. Вилимцы увидев, что их учитель убит, бросились бежать. Хогат остался на месте, закрыв собой девушек. Убрав крылья, я поднял руки, показывая, что нападать, не собираюсь.

— Что случилось, господин директор? — спросил я, продолжая показывать пустые руки.

— Атон!? — удивился Хогат, не веря своим глазам.

— Ага, я, надо было раньше вам всё рассказать, ждал подходящего случая. А, э, девушкам бы надо помочь! — я показал на двух девушек стонущих лёжа на земле. Они получили сильные ожоги, попав под удар мага огня.

— А? Да, сейчас, сейчас поможем. — Он стал осматривать пострадавших.

— Так что случилось, из-за чего война? — спросил я, приближаясь к раненым девушкам.

— Сам пока понять не могу, резко напали, вот сразу двоих уложили. Они только не учли, что мы тоже не из глины слеплены. Атон, ты демон? — Хогат оторвался от осмотра и взглянул мне в глаза.

— Ответ на этот вопрос меня самого тоже интересует, вроде бы человек, правда на сто процентов я в этом не уверен. — Ответил я и поскрёб чешую на плече. — Могу помочь! — предложил я свою помощь, показывая на сильно обгоревшую девушку.

— Ты что, ещё и лекарь? — удивился Хогат.

— Чуть-чуть, вот на столько. — Я раздвинул пальцы.

— Ну, если можешь, сейчас любая помощь не помешает. — Он уступил мне место, пристально наблюдая за моими действиями. Как десятки раз до этого, я создал руны на теле девушки и влил силы. Девушка вскрикнула, её выгнуло дугой, после чего она крепко заснула.

— Никогда такого не видел, это какая-то высшая магия! — восхитился Хогат, после того как осмотрел девушку и не нашёл на её теле даже царапины. Я промолчал, что я мог ему сказать, если кроме этой руны из целительской магии больше ничего не знал.

— Ты точно не демон, они не могут лечить. — Мне, конечно, было лестно получить похвалу в свой адрес, но я решил сменить тему.

— Хогат, мне кажется, что весь этот поход был затеян с одной целью, убить тебя и твоих лучших учеников. — Он задумался над этой версией.

— Возможно, что так и есть, изменённых тёмной магией зверей и раньше ловили, в надежде найти в их телах что-то ценное. Разумеется ничего не нашли а тут вдруг нас опять за ними посылают. Я- то думал что цель другая совсем, все же одержимы поисками 'повелителя сил', только в этом никто не признаётся. Получается, что нас специально сюда заманили и назад мы были не должны вернуться. — Сделал он вывод.

— Мало того, я думаю, что дороги уже перекрыты и назад в Одор вас не пустят. — Добавил я то, что думал про этот заговор. — Вам вообще лучше будет исчезнуть на какое-то время.

— Предлагаешь перебраться в Нэкт? — напрямую спросил Хогат.

— Нет, там тоже чужих ушей и глаз хватает, я предлагаю остаться в мёртвых землях. — Хогат сильно удивился моему предложению и посмотрел вокруг.

— Здесь?

— Нет, конечно, замок 'Ворона' вас устроит? Там сейчас пара сотен моих людей

порядок наводят. — Предложил я как вариант. Хогат удивился ещё больше, девушки уже давно стояли, открыв рот, слушая нас.

— Твоих людей? — переспросил Хогат. — Ты не барон, кто ты?

— Верно, господин директор, я не барон Атон Нэкт, меня зовут Атон Эмер Маслос. — У Хогата чуть челюсть не отпала после того, как узнал моё настоящее имя.

— Постой, так ведь из династии Маслос в живых никого не осталось. — Хогат хорошо знал историю и был уверен в том, что знал.

— Это не так, я вот сейчас стою перед вами, жив и здоров, как видите. Ещё моя бабушка жива, Лея Маслос, она сейчас в Нэкте, шпионов ловит.

— Лея? Её же убили ещё до войны? — не поверил моим словам Хогат.

— Не убили, она просто спала долго в укромном месте. — У Хогата нервно задёргался глаз.

— В, Вампир!?! — догадался он.

— Ага, но для тебя она не опасна, кровь она больше не пьёт, греется на солнце и любит конные прогулки. — Успокоил я.

— Фух, ну и компания подобралась, в ней только дракона ещё не хватает!

— Почему же не хватает, дракон тоже имеется, его зовут Морион. — После того как я это сказал, Хогат стал хохотать как сумасшедший, девушки испуганно отошли от него на несколько шагов. Когда он успокоился, мы отправились в замок 'Ворона', по пути продолжили разговаривать.

— Господин директор, у вас есть какие-нибудь мысли, за что вас убить собирались? — спросил я, когда девушки немного отстали.

— Среди магов друзей мало, а врагов много, не явных конечно, открыто враждовать не выгодно. Маги всегда делились на небольшие группы, эти группы собирались по силе или по определённым умениям. Между групп до прямого противостояния дело чаще всего не доходило, но в самих этих группах шло соперничество за власть. Так что я думаю, кто-то решил расчистить себе дорогу наверх, только вот возникает вопрос, куда? Быть учителем, даже имея свою школу, дело трудное и большого дохода не приносит. Чем больше учеников, тем больше расходы, это и здание, и наём других учителей. Одного или двух учеников учить легче и гораздо выгоднее. Думаю, что дело не в моей школе, здесь что-то совсем другое. — По выражению лица Хогата было понятно, что он догадывался, что это другое, но говорить не захотел. Я не стал настаивать на правде, придёт время он сам расскажет. Моим рассказам он тоже не полностью поверил, особенно о драконе.

— Дамрос изменился, зверей я пока не видел, а раньше их было много, трава появилась, тёмной силы тоже не чувствуется. — Сменил тему разговора Хогат. Я с ним был не согласен, так как мы сейчас двигались вдоль горного хребта, где природа сама исцелилась. Монстров тут не было, мы это уже проверили с Дором, дважды. Ураган подо мной оживился, почувствовав, что рядом люди, его нервозность передалась и другим лошадям. Оказалось, что рядом находился конный патруль из замка 'Ворона', с которым мы и встретились, за первым же холмом.

— Вот и замок! — я показал на громаду замка, находящегося в километре от нас. Возле замка вырос небольшой посёлок из одноэтажных домов, сложенных с аккуратностью и готовых простоять века. Даже с расстояния в километр, я увидел, что сам замок приведён в хорошее состояние.

— Красиво! — сказала одна из девушек.

— Легендарное место, об этом замке много разных слухов ходит, потом расскажу, сейчас хочется туда поскорее попасть. — Сказал Хогат и пришпорил коня.

Баронство Нэкт.

Фьодор.

— Вот так всё и было. — Закончил я рассказывать Дору о событиях, произошедших за время его отсутствия.

— Мда, это я много чего интересного пропустил. — Вздохнул Дор с сожалением.

— А, вон и Чиква возле своих метательных машин. — Я привёл Дора на вершину утеса где располагались три камнемёта, сконструированных Чиквой с помощью гномов.

— Привет зелёный! — Дор радостно хлопнул его по спине, сверкнув пятками, маленький гоблин улетел в кусты.

— Дор, ты спятил? Убьёшь же, кто нам потом оружие будет изобретать? — мы аккуратно достали Чикву из кустов.

— Прости Чиква, я немного не рассчитал размер моей радости. — Извинился Дор и принялся отряхивать гоблина, который ещё не совсем пришёл в себя. — Хорошие машины и с колёсами это ты тоже хорошо придумал, а стреляют далеко? — Дор ходил вокруг метательных машин и всё подробно рассматривал.

— До тех кораблей достанут — Чиква показал на захваченные у пиратов корабли, стоявшие на якоре.

— Молодец! — похвалил его Дор и хотел ещё раз хлопнуть его по спине, но вовремя остановился. — А ты значит, теперь женатый. — Дор посмотрел на меня.

— Ага, вечером я тебя с ней познакомлю, за ужином, там ты мне и расскажешь, чем у себя в горах занимался. Чиква ты на ужин тоже идёшь, это не обсуждается. Я же должен друзей угостить, так сказать проставиться за это дело.

— Хороший ты человек Фьодор, не жадный и про друзей не забыл. — Дор пригладил бороду, подмигнул Чикве и хлопнул меня по плечу.

— Дор, перестань руки распускать, у тебя так скоро друзей не останется, Чиква вон до сих пор еле на ногах держится.

— В общем, я после этого и сбежал. — Закончил свой рассказ Дор.

— Дор, а может ты это зря сделал? Меня вот тоже женили, не спросив, но я же не удрал, даже этому рад. — Сказал я, отсмеявшись, и обнял Эльтею.

— Дор, а девка то хоть красивая? — спросил Дарморо продолжая хихикать.

— Не знаю, я её не видел. — Дор вместе с нами не смеялся, ему было не смешно. — А ты зелёный не хрюкай, иначе и тебя тоже женим! — пригрозил Дор Чикве, который зажимал рот руками, чтобы не слышали, как он смеётся.

— Дориан, думай что говоришь, он же ещё ребёнок! — Анна попыталась это сказать сурово, но у неё это не получилось.

— Да, ну вас, я им всё честно рассказал, как друзьям, а вы ржёте как кони.

— Ладно, не дуйся, мы тебя спрячем если что. — Успокоил я его. — Дор, я вот из твоего рассказа только одно не понял, зачем ты главе совета в морду дал? Он же, наверное, уже старенький, еле ноги передвигает?

— Да, я, это, не сильно, только чтоб отстал, он полдня за мной бегал. Хотел, чтобы я согласие на свадьбу подписал. — Пояснил Дор.

— Так подписал бы и дал дёру. — Не понял я этой проблемы.

— Не, после этого меня бы уже не выпустили, пока жена сына не родит.

— Мда, хорошие у вас порядки, слушай, а давай Атона тоже женим. Как-то не справедливо получается, мы женаты, а он нет. — Предложил я Дору.

— Ты что псих? — удивился Дор. — От нас же потом мокрого места не останется, он же маг!

Замок Ворона.

Атон.

Хогат долго бродил по замку, заглядывая в каждую комнату. Замок почистили и отремонтировали превосходно, только одно сильно напрягало, это, почти полное отсутствие мебели.

— Простор! — сказал Хогат стоя у открытого окна в самом большом зале замка.

— Замок в качестве здания новой школы вас устроит? — спросил я.

— Предлагаешь мне место директора? — он посмотрел на меня удивлённо.

— Да, вам же в Одор дорога закрыта. — Хогат думал не долго.

— У меня нет столько денег. — Он тяжело вздохнул.

— А причём тут ваши деньги, школа будет принадлежать королевству, обеспечение тоже за счёт королевства. — Предложил я, не представляя себе, где я возьму столько денег для этого.

— Это будет очень дорого, много чего будет нужно.

— Постепенно мы решим эту проблему. Так вы согласны?

— Конечно, согласен, я ещё не сошёл с ума, чтобы от такого отказываться! Только учеников у меня всего пять. — Он показал на девушек, которые тенью ходили за нами по всему замку.

— Позовём тех, кто остался в Одоре, пригласим учителей и библиотеку перевезём.

— Библиотеку в первую очередь! — оживился Хогат. — Я Готару письмо напишу, прямо сейчас!

— Э, господин директор! — остановил я его. — У меня есть предложение написать письма всем вашим друзьям, возможно, они тоже захотят переехать сюда.

— Да, да, как я сразу не подумал. — Хогат ходил кругами около окна и вспоминал имена своих друзей, которых следует пригласить.

— Господин директор, у меня есть одна маленькая просьба. — Отвлёк я его.

— А, да, какая?

— Девочку с редким даром возьмёте?

— О чём речь, конечно, а что за дар, стихия земли? Это редкий дар в наше время.

— Нет, она с тёмным даром. — Сказал я, наблюдая за реакцией Хогата.

— А, э, тёмная? — Хогат был в шоке. — Чему же я её могу научить? — спросил он скорее у себя, чем у меня.

— Вы же директор, вот и думайте. — Сбросил я на него эту проблему. Не совсем честно с моей стороны так поступать, но я точно не смог бы научить Маю хоть чемунибудь.

— Атон! — неожиданно раздалось раскатом грома у меня в голове, от чего я чуть не свалился с ног.

— Тебе плохо? — Хогат поддержал меня, не давая упасть.

— Нет, всё хорошо, просто к нам гость пожаловал. Пойдёмте, я вас с ним познакомлю, он вам понравится. — На крыльце замка уже мне пришлось поддержать Хогата, чтобы он не навернулся по ступеням, когда увидел Мориона.

— Я думал, что ты пошутил про дракона! — сказал Хогат, когда к нему вернулся дар речи.

— Знакомьтесь, это Морион! — представил я дракона. Морион учтиво склонил голову, поприветствовав Хогата.

— Морион, это Хогат, директор магической школы Дамроса! — Хогат тоже поклонился и спросил шёпотом.

— А он что, нас понимает?

— Конечно, он разумен, так же как и мы с вами, только говорить может лишь со мной, мысленно. — Во дворе замка стали появляться люди, посмотреть на дракона желали многие. Морион покрасовался перед ними, расправил крылья и одним мощным взмахом поднялся в небо.

— Я не знал, что они были ещё и чёрными, об этом нигде не упоминалось. — Сказал Хогат, не отрывая взгляда от парящего в небе дракона.

— Господин директор, мне пора возвращаться, со всеми проблемами, которые могут возникнуть, обращайтесь к Титару Новесу, вон он как раз сюда идёт. Я познакомил их, после чего мы немного поговорили и я отбыл в Нэкт, под охраной Мориона.

# Часть третья

Королева на час.

Мир демонов.

Наяса.

— Наяса, ты вообще представляешь, что ты натворила?

— Мам, причём тут я?

— Как это причём? Ты вышла замуж и никому об этом не сказала! Дождалась когда свадебная церемония дойдёт до алтаря и?

— Что и? Подумаешь, какой-то там камень показал, что я уже замужем, может быть, этот алтарь сломался.

— Наяса, алтарь не может сломаться!

— Мам, я не выходила замуж, если только?

— Что если? — не поняла мама.

— Я про перемещение это странное, что там было, не помню, крылья тоже в это время у меня украли. А это значит что?

— Что значит? — мама напряглась, ожидая от меня ещё проблему.

— Это значит, что и муж мой где-то там бегают! — сделала я вывод. — Мне просто необходимо опять туда попасть!

— Наяса, ты, кажется, окончательно спятила! Отец до сих пор в бешенстве, после того как ты его опозорила перед гостями. И после всего, что случилось ты, собираешься в мир людей? Тебя из дворца не велено выпускать, даже в сад! Мой тебе совет, забудь про это, через месяц попробуешь ещё раз положить руку на алтарь. Может он и вправду сломался.

— Отлично, у нас есть целый месяц, чтобы подготовиться! — обрадовалась я, и в моей голове созрел план, как попасть на эту Вирию.

— У кого это у вас? — переспросила мама.

— У нас, это у меня и у тебя, неужели ты мне не поможешь?

— Даже не надейся! — мама сложила руки на груди и нахмурила брови.

— Мам, а ты меня любишь?

— Люблю, но помогать не буду!

— Мам!

— Нет!

— Ну, мам, я сейчас плакать буду, объявлю голодовку, подожгу дворец. Хочешь?

— Запру в комнате и одену блокирующие магию браслеты, хочешь? — мама не осталась в долгу, поставив свои условия.

— Мам, мы так и будем спорить? — я пустила слезу.

— Твой отец, наш повелитель, запретил стучать в дверь к Эльсигуру.

— Спасибо мам, я знала, что могу на тебя рассчитывать, а он запретил стучаться всем или только мне?

— Всем, правда мы можем письмо Эльсигуру отправить, есть такой способ.

— Ура! — я обняла маму, подготовка к побегу началась.

— Тихо, нас могут услышать, после этого даже письмо не удастся отправить. — Мама приложила палец к губам. — Ох, и попадёт нам за это, ну да ладно, что в письме напишем? Эльсигура обманывать не стоит, да и не получится, он это сразу поймет, потом о помощи

можно будет забыть навсегда.

— Как что? Попросим найти того кто украл мои крылья, это раз. Потом найти того подлеца, то есть мужа, дать ему по рогам и получить развод. — Перечислила я свои желания.

— Почему по рогам, он что демон? — удивилась мама.

— Я не знаю, да какая разница кто он, главное это его найти, а куда ему дать, потом решим.

— Наяса, раньше ты говорила нормально, где ты таких слов нахваталась?

— А, э, не знаю, они как-то сами появляются. — Пояснила я и задумалась над этим.

— Наяса, вернуть крылья не получится. — Мама вздохнула и посмотрела с сожалением.

— Да я это понимаю, но попробовать-то стоит! — я села за стол, достала бумагу и задумалась, что мне написать Эльсигуру, чтобы он помог.

Баронство Нэкт.

Фьодор.

Я сидел на самом краю утёса и смотрел на море, настроение было отвратительное. Эльтея выставила меня за дверь, заявив, что всё у нас будет, но только после свадьбы. — Сдалась ей эта свадьба, как будто дел больше нет!

— Чиква! — окрикнул я гоблина, который крутился возле своих метательных машин.

— Что Фьодор?

— У вас свадьбы как устраивают?

— У нас никак, старейшина выбирает тебе женщину и всё. Некоторых по несколько раз выдают, наши мужчины часто гибнут, а женщин мало.

— Во! Гоблины умный народ, а тут упёрлась — хочу свадьбу!

— День добрый Ваше сиятельство! — ко мне подошёл Штырь. Его голова была перебинтована, а левая рука находилась на перевязи.

— С тобой то, что случилось, тебя же не было на берегу? — я хорошо помнил, что отправил его на верфь за нефтью.

— Мы на обратном пути в засаду попали, пираты, прежде чем к нам направились, несколько человек высадили. — Вот на них мы и напоролись! — пояснил Штырь.

— Ну, если ты здесь, то они мертвы. — Сделал я вывод, он кивнул подтверждая. — И сколько их было?

— Двенадцать. — Ответил он и сел рядом.

— Ты хочешь сказать, что один всех уложил? — удивился я.

— Да Вы что ваше сиятельство! Я же не Атон, чтобы всех победить, со мной пятерс гномов было. Я сам только двоих успел убить, да и то вот зацепили. Хорошие рубаки были, только гномы оказались им не по зубам, вот они то и положили остальных. Двоих живьём взяли, их сейчас Дарморо допрашивает. — Штырь приложил ладонь к глазам, закрывая солнце, и посмотрел на корабли. — Одного не хватает, он что удрал?

— Не, его Морион потопил, а я вот думаю, как его поднять, кораблик не плохой был, ещё и с грузом.

— Откуда Вы знаете?

— Штырь, ты прям как маленький, у нас тоже пленники есть, почти сотня. Пираты же не только нас грабили, они ещё в пару мест заглянули, ещё им торговый корабль достался. — Пояснил я.

— А что, разве корабль можно поднять со дна?

— Можно, если там не очень глубоко, я только пока ещё не придумал каким способом

это сделать.

— Натяжитель слабоват. — Сказал Чиква, отряхивая руки.

— Да, лебёдка у вас дрянная. Стоп! Лебёдка! Ну, конечно, до корабля всего метров двести, закрепить лебёдку на берегу и вытянуть корабль! Не поднять, а вытянуть на берег! Молодец Чиква! — я радостно хлопнул его по плечу, от чего он улетел под свою метательную машину. — Ой, извини, я не хотел, так получилось. — Я достал его оттуда и отряхнул.

— Вы меня так скоро убьёте. — Насупился он.

— Чиква, ну я же не специально, чего ты обижаешься. Штырь, а где те гномы, что с тобой прибыли?

— Так вон они, на берегу, рыбу жарят. — Штырь показал на дым от костра.

Через час споров, уговоров и яростной торговли, гномы согласились помочь достать корабль. Мне осталось только решить вопрос с ныряльщиками, которые привяжут канат к кораблю.

— Штырь, ты плаваешь хорошо?

— Ага, как топор, быстро и всё время вниз. — Пояснил Штырь.

Мёртвые земли.

Атон.

Мелкий противный дождь, начавшийся с самого утра, вымочил меня до последней нитки. Спрятаться от него было негде, и я продолжал двигаться к морю, надеясь, что дождь вскоре закончится. Морион в солидарность не летел в небе, а шёл рядом. За первые несколько метров он смог перепачкаться в грязи по самые уши.

— А почему бы нам не полететь? — спросил он, видя моё раздражение от дождя.

— У моего коня нет крыльев, а оставить его здесь я не могу.

— Зачем оставлять, я могу его понести. — Предложил Морион.

— А сможешь?

— Да, только не очень далеко. — Пояснил он и отряхнулся от грязи, по собачьи.

— Что ж ты делаешь, тьфу. — Вся грязь теперь попала на нас с Ураганом, а он сам стал чистым. — Ты раньше не мог предложить? — Я спрыгнул с коня и угодил в лужу. — Ураганчик, а ты как смотришь на то, чтобы полетать? — я потрепал его за гриву. Не знаю, понял он меня или нет, но стал пятиться, а потом убежал. — Морион, за седло, за седло хватай! — Кричал я дракону, пустившемуся в погоню за конём. Дракон оказался быстрее коня и вскоре я услышал громкое ржание обалдевшего от полёта коня. Таким способом, до берега моря мы добрались быстро и спрятались от непогоды в большом гроте. Морион поймал для меня большую рыбину, которую я зажарил на костре. — Ураган, я, конечно, понимаю, что ты не совсем обычный конь, но чтоб ещё и рыбу ел? — Мой конь уплетал сырую рыбу не хуже сочной травки.

Замок Фарго.

Эльтея.

— Лаура, на дороге никого не видно?

— Нет, никого!

— Может я перестаралась со свадьбой?

— Не знаю госпожа Эльтея.

— Перестань называть меня госпожой и сиятельством тоже называть не надо, мы же договорились, что ты будешь называть меня по имени.



— Да, я помню, только тогда вы были баронессой, а сейчас графиня. — Робко пояснила Лаура.

— Это ничего не меняет, называй по имени как раньше. Вы с дедом, что сговорились что ли, оба молчите, мне уже поговорить не с кем.

— Хорошо госп, Эльтея, но я всё равно ничего не знаю, а если честно, то и не понимаю тебя. Сначала ты его ненавидела, а теперь переживаешь, придет он или нет.

— Я просто раньше его не знала, думала что он такой же как все, а после того как я его увидела, во мне что-то перевернулось, я влюбилась. Понимаешь? С первого взгляда влюбилась, как в книгах написано, даже самой не верится.

— А если он не придет? — осторожно спросила Лаура.

— Думаешь, обиделся?

— Не знаю, Фарго то ему больше, как и не нужно, у него Сальс есть, точнее уже не Сальс, а Колоссо. — выдала своё предположение Лаура.

— Как это не нужно? — удивилась я.

— Может быть, он передумал жениться, бумаги той уже нет, ты её порвала. — Напомнила Лаура.

— И что мне делать?

— Я бы на твоём месте, своего любимого из виду не выпускала, мало ли кого он, встретить может.

— То, что ты предлагаешь, будет выглядеть не прилично. — Я всерьёз задумалась над словами Лауры.

— Будет не прилично, когда его какая-нибудь уведёт, прямо из-под вашего носа. — Лаура продолжила вытирать пыль в комнате. — Я бы просто была всегда рядом и отгоняла от него всех подозрительных девиц.

— Точно, решено, я еду в Нэкт, где мой костюм для верховой езды?

Баронство Нэкт.

Фьодор.

С момента моего разговора с гномами прошло три дня, а большая и мощная лебёдка уже была готова. Канат одолжили у Вастина, разумеется, с условием, что мы его вернём после. Ныряльщик я тоже нашёл, из числа пленных пиратов, будут свободу отрабатывать. Корабль лежал на глубине двадцати метров, между двух больших камней. Нам повезло, что он находился носом к берегу, иначе вся моя затея стала бы невозможной. Целый день ушёл на то, чтобы закрепить канат к носу корабля, поэтому самую важную часть работы отложили до утра. Ночью начался дождь, мелкий и противный, хорошо, что хоть ветра почти не было. Канат натянулся как струна, лебёдка скрипела, но постепенно наматывала канат на бухту. Прошёл час с момента начала работы по вытаскиванию корабля на берег.

— Я его вижу! — закричал один из собравшихся зевак на берегу. Через несколько минут над водой показался корабль, точнее то, что от него осталось.

— Мда, Морион повеселился на славу! — сказал Дор, который, разумеется, не мог пропустить такое зрелище. Лебёдка вытянула на берег только половину корабля, вторая половина осталась в море. К вечеру, ту часть корабля что вытащили, очистили от всего ценного, что смогли найти. Нашлось не очень-то и много, я ожидал большего, если судить по рассказам пиратов. На следующий день погода порадовала ярким солнцем и отсутствием ветра. Я тоже решил поучаствовать в поднятии сокровищ, хотя решился я на это не сразу.

— Господин граф, там ещё один корабль. — Сообщил мне один из ныряльщиков. — Он

очень, очень давно затонул, от него мало что осталось, мы его вначале не заметили. Вот это мы нашли возле него. — Нырятьщик протянул мне короткий меч, позеленевший и покрытый ракушками. Меч оказался бронзовым и очень тяжёлым, несмотря на скромный размер.

— Там ещё что-нибудь есть?

— Есть, только откапывать надо. — Пояснил нырятьщик. Возле того места где затонул этот старый корабль собралось много народа на лодках и собранных из бочек плотках.

— Ваше сиятельство, может не надо этого делать? — спросил Штырь.

— Это почему же? — удивился я.

— Сокровища мёртвых трогать нельзя, они прокляты.

— Да, брось ты эти сказки рассказывать, какое проклятие, этот корабль затонул очень давно, там даже костей не осталось. — В проклятье я не верил и поэтому нырнул на встречу сокровищем. Глубина метров шесть-семь, не больше, вода чистая, но глаза немного щипало. Глубокая борозда от той части корабля, что мы вытянули, была хорошо видна на дне. Почти по всей её протяжённости осталось много обломков, как старых, так и новых. Среди них виднелись, покрытые ракушками кувшины, амфоры и ящики. Последние были точно изготовлены не из дерева. Ящиков этих было около десятка и все разных размеров. Я решил, начать с самого большого и как оказалось с самого тяжёлого. Моя буйная фантазия рисовала в голове горы золота и драгоценных камней. Общими усилиями ящик доставили на берег, где гномы его быстро вскрыли. Внутри оказались, сгнившая до состояния грязи одежда, на дне нашлось несколько пуговиц из серебра и пара золотых перстней. Азарт заставил меня нырять ещё, до тех пор, пока на поверхность не достали все ящики.

— Открывай этот! — я показал на ящик среднего размера. Здесь меня постигло разочарование, в ящике была такая же мутно-серая грязь. На дне лежал квадратный камень, с вырезанным на одной стороне вензелем. — Вскрывайте остальные! — разрешил я и сел на песок, хорошее настроение быстро улетучилось. Гномы вскрыли самый маленький ящик, в нём было золото. Настроение снова улучшилось, сто золотых слитков, размером с половину спичечного коробка, занимали половину ящика. На слитках лежали украшения и драгоценные камни, в основном это были рубины. Гномы честно отжали десятую часть, от найденного сокровища, это была их доля по договору. Азарт теперь уже захватил не только меня, но и их, за считанные минуты гномы вскрыли все ящики. Золото нашлось ещё в нескольких, но не так много как хотелось. Украшения из золота и серебра они отвергли в качестве своей доли.

— В них нет ничего ценного, золота мало, а камни мутные. — Заявили они.

Я с ними был согласен, на ожерелье, которое мы нашли, все семь камней в форме капли были мутными и имели слегка беловатый цвет. Самое хорошее украшение из серёжек, кулона и перстня с сапфирами, я сразу забрал себе, будет подарком для Эльтеи на свадьбу. Закончив делить сокровища, все вернулись к работе по вытаскиванию оторвавшейся части корабля.

Атон.

Согревшись у костра, который я развёл в гроте, меня потянуло в сон. Большой кусок запечённой рыбы, этому сильно поспособствовал, намекая, что переваривать его лучше лёжа. Положив седло под голову, я быстро провалился в глубокий сон. В полной темноте ко мне опять стремительно приближалось светлое пятно, оказавшееся открытой дверью. Оно остановилось в нескольких сантиметрах от меня, но я на этот раз туда не сам вошел, а меня грубо туда втянули.

— Вот мы и снова встретились. — Обрадовала меня хозяйка этого не понятного места. На этот раз она была одета в красивое вечернее платье, тёмно-синего цвета. — Присаживайся. — Возле меня появилось кресло и небольшой столик. На столике через секунду появилась бутылка вина, пара бокалов и ваза с фруктами. Сама хозяйка заняла место в другом кресле, появившемся прямо напротив меня. Я осторожно опустился в кресло, казавшееся мне призрачным, но женщину из поля зрения не терял. — Поухаживай за дамой — она показала на бутылку вина, я налил ровно половину бокала и протянул. — Себе тоже налей, такого ты больше нигде не попробуешь. — Я налил себе, тоже половину бокала, но пить не спешил. — Не бойся, оно не отравлено, у меня нет плана, тебе навредить, жизнь отбирать, пока тоже не планирую. Ты мне хорошо помогаешь с поставкой душ магов. — Она улыбнулась и сделала небольшой глоток вина, его цвет после этого поменялся на янтарный, а был рубиновым. Я тоже глотнул, вино в моём бокале стало бирюзовым, а на языке остался приятный вкус земляники. Такое вино я уже пробовал и этим метаморфозам не удивился, чем расстроил хозяйку. Она даже удивлённо выгнула бровь, не понимая моего равнодушия.

— Хорошее вино, я такое уже пробовал и о его коварных свойствах наслышан. — Я отставил бокал и стал ждать пояснения, для чего меня сюда притащили.

— Хм, надо же, я и не догадывалась что ты знаком с Филом, где вы с ним познакомились.

— Вы за этим меня сюда пригласили?

— Конечно, нет, вино, как и его хозяин не та тема, про которую я бы хотела поговорить. Хочу предложить сделку. — Улыбка пропала с её лица. — У тебя очень хорошо, получается, убивать магов, их души я совсем не ожидала получить, но это уже не важно. Исходя из этого, хочу предложить свою силу, часть, разумеется, в обмен на души магов. Можно не магов, а магических существ из твоего мира. Прежде чем ответить, подумай, ты можешь стать самым могущественным существом.

— Что значит, существом? — не понял я.

— О, нет, ты останешься таким же, как и сейчас, на внешний вид, но вот внутренне! Честно говоря, ты и сейчас человеком являешься лишь отчасти.

— Как это? — я даже потрогал себя, чтобы убедиться, что всё осталось на месте и ничего не выросло.

— А, вот так! В тебе кровь не только человека, но и дракона, думаю, ты об этом уже сам догадался. Вспомни убитых тобой оборотней, их кровь тоже в тебе, ты её проглотил, помнишь? Кровь вампира тоже немного досталась, бабушке можешь за это спасибо сказать. Я могу продолжить, но думаю, что тебе это знать ещё рано.

Я сидел и молча, слушал этот бред, похожий на правду, верить совсем не хотелось.

— Меня Ваше предложение не интересует. Если это всё о чём вы хотели поговорить, то я, пожалуй, пойду. — Я встал и сделал шаг в сторону двери.

— Подожди! — она остановила меня. — В следующий раз, когда ты кого-нибудь лишишь жизни, я оставлю тебе часть его души. Почувствуй силу, а потом мы ещё раз поговорим, теперь иди, до скорой встречи. — Она приблизилась ко мне и лизнула в щёку, вместо поцелуя. Мало того, после этого она ещё и заржала как лошадь. От такого извращения я резко отшатнулся и получил удар по затылку, открыл глаза и понял, что это был сон. Перед моим лицом склонилась хитрая морда моего коня, попытавшегося лизнуть меня ещё раз.

— Ураган, что за телячьи нежности! — я отодвинул от себя его морду. Дождь давно уже

закончился, ярко светило солнце и кричали чайки. На затылке отчётливо ощущалась шишка, которую я заработал, ударившись о камень. — Морион, ты где? — ответа не последовало. — Ладно, прилетит не маленький уже. — Подумал я и выкопал из песка камень, о который ударился. Камень мне показался подозрительным, размером с кулак Дориана, он весил довольно не много. По форме больше был похож на половинку кирпича, только цветом он был серо-синий. Я ударил им по другому камню, мой кирпич развалился на две половинки, раскрыв свою тайну. Точно в центре одной половинки, отражая лучи солнца, сверкал марнит. — Ух, ты! — удивился я и вышел из грота, чтобы лучше рассмотреть находку. Через полчаса я освободил марнит от всего лишнего, мне достался камень размером с куриное яйцо. — Класс, таких больших как этот, даже в пещере у мумии нет! — восхитился я и вернулся в грот с надеждой найти ещё. Увы, больше марнитов не было, нашёлся янтарь такого же размера и почему-то синего цвета, в его глубине навечно застряла муха. — Может это не янтарь? — подумал я, цвет камня меня ввёл в заблуждение. — Чего голову то ломать, это Вирия, а не Земля, мир магический, а в нём может быть и не такое! Потом сюда вернуться и устрою основательные раскопки.

Мой отдохнувший конь летел по линии прибоя, оставляя на песке глубокие следы от своих копыт. Дым от костра, разведённого возле рыбацкой лачуги Лагора, я увидел издали, Ураган сам прибавил скорости, чувствуя, что мы добрались. Возле костра, уныло повесив свой крючковатый нос, сидел маленький гоблин.

— Привет Чиква! — крикнул я, приближаясь и привлекая к себе внимание. В ответ он лишь кивнул, даже не посмотрев в мою сторону. — Ты чего такой грустный, случилось что-нибудь? — я испугался, предполагая самое плохое.

— Ничего не случилось. — Ответил он, продолжая что-то чертить палкой на песке.

— Почему ты тогда такой грустный?

— Хочу придумать такую штуку, которая будет кидать магией, только вот не получается. — Пояснил Чиква и выбросил палку. Я посмотрел на то, что он чертил на песке, рисунок напоминал ракету.

— Ну и что это?

— Это такая стрела, для большого арбалета, но не могу придумать, как оснастить её магией. — Я поразился ходу его мыслей, фактически он почти создал прототип ракеты.

— Хм, а что, стоит попробовать, молодец Чиква! — реакция на похвалу меня поразила, он вжал голову в плечи и напрягся. — Ты чего?

— Когда меня хвалят, потом почему-то бьют. — Пояснил он.

— Кто посмел тебя избить? — мне стало обидно за то, что его обижают, и я захотел наказать обидчиков.

— Они не специально, просто силы у них много, потом они извиняются, но мне всё равно больно.

— Едем в замок, нужно всё хорошо продумать, пока не забыл! — я подхватил опарашенного гоблина и усадил его перед собой.

— Э, господин-король Атон, там сейчас очень шумно, к свадьбе готовятся.

— К чьей свадьбе, не уж-то Дарморо решил жениться?

— Нет, это Фёдор женится. — Пояснил Чиква.

— Так, стоп, я не понял, как это Фёдор женится? Он же уже женат! — я удивился, услышав о свадьбе Фёдора.

— Э, я не знаю. — Честно ответил Чиква и вцепился в седло.

— Это что же получается, Фёдору однойжены уже мало? Решил горем собрать? Ну, сейчас он у меня огребёт по самое не могу, султан доморощенный. — Я пришпорил коня, и он понёс нас к замку.

Влетев в открытые ворота, я перепугал всех, кто в это время находился во дворе.

— Где Фёдор? — громко спросил я, спрыгивая на землю.

— Там! — дружно показали на замок притихшие люди. Я вбежал в замок и принялся открывать все двери попадающиеся на моём пути. Фёдор нашёлся на втором этаже, он нежно держал в объятиях стройную девушку.

— Федя, как это понимать? — прошипел я как рассерженный змей. Девушка взвизгнула, отступила от Фёдора и повернулась ко мне лицом. Увидев её, я застыл, не зная, что сказать. Это была Эльтея Фарго, она покраснела и тихо поздоровалась.

— Здравствуйте Ваше величество!

— Антох, я не понял, за что наезд? — Фёдор обиженно сдвинул брови толи на то, что я ему помешал, толи на мои слова.

— Э, я это, хотел сказать, что ты поступаешь не по-дружески. Лучшего друга на свою свадьбу не пригласил, а я между прочим уже подарок приготовил. — Выкрутился я из сложившейся ситуации.

— Тебя чтобы пригласить, нужно вначале найти или поймать. Шастаешь всё время неизвестно где, один, без друзей, мы с Дором за это на тебя обиделись, понял! — высказал мне Фёдор свои претензии ко мне. Эльтея в это время стояла, молча, замерев в полупоклоне.

— У тебя что, в спину вступило? — увёл я тему разговора в другую сторону.

— Нет, Ваше величество.

— Тогда выпр, стоп! А с чего это ты меня так решила называть? — дошло до меня сказанное ею. — Фёдор, твоя работа? — теперь уже я сдвинул брови и сердито посмотрел на Фёдора.

— Не, я тут совершенно не причём! — он помотал головой.

— Эльтея, кто это тебе сказал? Хотя, можешь не отвечать, теперь уже нет смысла махать кулаками. Встань, наконец, нормально, у тебя уже ноги от такой позы дрожат! Когда свадьба то? — спросил я, намереваясь быстро покинуть комнату и не мешать приятному занятию.

— Завтра! — ответила Эльтея и опять смущённо покраснела, от быстрого ответа.

— Ладно, не буду вам мешать, пойду, костюмчик поглажу. — Сказал я и быстро вышел. — Какой нафиг костюмчик!? — подумал я, вспомнив что кроме того что сейчас на мне, у меня больше и нет ничего. — Опять придётся старика Мон Сана просить, я вышел из замка. Чиква продолжал сидеть в седле, а Ураган пытался до него дотянуться, чтобы укусить.

— Ураган, перестань пугать Чикву, он мой друг, не перестанешь — попрошу Мориона покатать тебя над землёй. — Пригрозил я. Он как не удивительно, понял и прекратил класать зубами в нескольких сантиметрах от Чиквы. — Тебе тоже не мешает переодеться к свадьбе, вид у тебя не очень презентабельный. — Сказал я перепуганному гоблину, посмотрев на тряпье, в которое он был одет. Чиква посмотрел на себя и пожал своими маленькими покатыми плечиками, внешний вид его не интересовал, главное чтобы было тепло. — Поедешь со мной, подберём и тебе что-нибудь стоящее. — Не дожидаясь от него согласия, я запрыгнул в седло и отправился к Мон Сану.

— Господина нет дома, он на работе. — Ответила мне симпатичная девушка, служанка Мон Сана.

— На какой работе? — не понял я.

— Это вон в том большом доме. — Она показала на длинный сарай в конце улицы. В этом сарае Мон Сан открыл самое настоящее ателье по пошиву одежды.

— День добрый, господин Атон, чем могу быть полезен? — старый мастер учтиво поклонился.

— Мон Сан, перестань кланяться, мы по делу. Одеться нам надо, на свадьбу! — пояснил я и показал на Чикву, который стоял за мной.

— Вам, господин Атон, я уже давно всё приготовил, а вот на Чикву придётся шить. К заходу солнца мы с Чиквой были одеты. На мне был чёрный камзол, расшитый золотой нитью, чёрные штаны и высокие сапоги до колен, тоже чёрные. Смотрелось очень даже не плохо, мне понравилось. Чиква был одет почти также, только его костюм тёмно-зелёного цвета не был украшен вышивкой, а сапоги были коричневыми. Чиква от счастья находился в ступоре и дышал через раз.

— Тебе идёт! — я оценил наряд гоблина и поблагодарил мастера, подарив ему синий янтарь. Мон Сан был в восторге от подарка и пообещал сшить мне ещё что-нибудь, причём бесплатно. — Хм, дорогой камешек оказывается, надо бы цену узнать. — Подумал я и, посадив Чикву в седло перед собой, отправился обратно в замок Дармор.

На следующий день была свадьба моего друга Фёдора, которого я женил чисто случайно и без его разрешения. Народ, как и положено, на свадьбе, пил, ел и веселился, кроме одного человека, им был старый барон Радор Фарго. Он сидел за столом возле молодожёнов и ковырялся вилкой в тарелке с мясом. Старый барон чувствовал себя не нужным и опасался того, что вскоре его выкинут из его же замка.

Мир демонов.

Наяса.

— Мам, что Эльсигур ответил, он согласился помочь? — я второй день не находила себе места в ожидании результата. Мама ходила по комнате от двери к окну и обратно, в её руке был зажат свиток с ответом от хранителя.

— Мама! — повысила я голос.

— А, что? — мама оторвалась от раздумий и посмотрела на меня.

— Мам, ты что издеваешься, да?

— Почему?

— Как это почему, ты ходишь туда-сюда с письмом в руке и молчишь. Что ответил Эльсигур? Он согласился меня пропустить? — я вжала голову, ожидая отказа.

— Да, согласился. — Ответила мама и опять о чём-то задумалась.

— Мам, мне не нравится, как ты об этом сказала, в чём дело?

— Он поставил несколько условий, которые мы будем должны выполнить. — Сказала мама и я насторожилась, ожидая невыполнимого.

— Какие именно?

— Первое! Ты идёшь туда одна и без оружия, и любых других боевых и магических артефактов. — Озвучила мама первое условие.

— На это я и так была готова, даже без условий.

— Второе! Время пребывания в другом мире ограничено двумя месяцами. Камень поисковик, останется у него, и если ты к этому времени не вернёшься, то!

— Что, то?

— За тобой отправят Горгулий, а они нас не очень любят.

— На это я тоже согласна. — Махнула я рукой на это условие.

— Третье! Почти не выполнимое. Ты должна выучить хотя бы один язык того мира. — Мама поморщилась от этого условия. Она прекрасно понимала, что за несколько дней Наяса не сможет этого сделать обычным способом. Был только один вариант, прибегнуть к ментальной магии, а это очень опасно, Наяса может лишиться ума, если что-то пойдёт не так.

— За четыре дня? — удивилась я, даже сжала кулаки от возмущения. — Что ещё? — спросила я, чувствуя, что моя кровь начинает закипать.

— Ты не можешь никого убивать, так что твой способ получить свободу путём отсечения головы мужа, не подходит. Правда, он ничего не говорил, что ты не можешь об этом кого-нибудь попросить. — Мама опять задумалась о чём-то, бросив смятый свиток на стол. Я в бешенстве ходила кругами по комнате, придумывая изощрённые пытки для подлеца, то есть мужа.

— Я ему сначала отрежу уши, это же не убийство? Нет, не убийство. Потом я, стоп! — я остановилась и злорадно улыбнулась, да так, что самой стало не по себе. Подойдя к столу, схватила свиток и быстро пробежала взглядом по тексту. — Так, так, так, здесь написано, что мне там никого убивать нельзя! Нет проблем, там я его не убью, я его сюда приведу, в рабском ошейнике. А вот здесь — то я могу делать с ним все, что мне захочется! — я мечтательно закрыла глаза. — ОООО! Что я с ним сделаю! Он мне за всё ответит, осталось только выучить их язык, язык моего будущего раба. Мам, ты же мне поможешь?

— Наяса, это очень опасно, очень! Ты можешь лишиться разума.

— Ради этого я готова на всё! — настаивала я на ментальном изучении языка или как говорят по-другому, вложением знания. Мама хорошо понимала всю опасность этого изучения, но отступить было не чертой моего характера.

На следующий день.

Наяса.

— Ох, ой, как же голова болит. — Я схватилась за голову, но легче от этого не стало.

— Наяса, дочка, как ты? — раздался откуда-то сзади, взволнованный голос моей мамы.

— Голова просто раскалывается. — Я сфокусировала взгляд и посмотрела в сторону мамы. Она спрашивала меня не на родном мне языке, и я её понимала.

— Получилось! — одновременно сказали мы. — Идём! — я быстро встала с кровати и также быстро упала обратно. Голова кружилась, перед глазами плавали разноцветные круги, меня тошнило.

— Не торопись, время у нас ещё есть. — Мама заботливо укрыла меня одеялом. — Выспись, утром отправишься, конечно, если будешь хорошо себя чувствовать. — Сказав это, мама тихо вышла, оставив меня одну.

— Бойся меня, подлый муж, я иду за тобой! — прошептала я засыпая.

Переход через арку портала, напоминал диверсию в стане врага. Верные слуги отвлекали охрану, мама помогла мне выбраться из дворца незамеченной и добраться до портала. Возле арки меня уже ждали два наших мага, которые быстро открыли его, и я шагнула в мир переходов.

— Значит, тебя зовут Наяса, та самая девушка, которая ради любви готова отправиться в другой мир? — Эльсигур заложив руки за спину, ходил передо мной. — В прошлый раз я не успел тебя рассмотреть, занят был.

— Да, хранитель. — Ответила я и посмотрела на десяток Горгулий, окруживших

площадь.

— Если ты здесь, значит, на мои условия ты согласна?

— Да, хранитель, согласна. — Мой голос от волнения стал сиплым, а голова опять закружилась.

— Я должен завязать тебе глаза, сама должна понимать, секрет перехода и всё такое. — Эльсигур достал платок и завязал мне глаза. Потом он взял меня за руку и помог добраться до арки, после этого слегка толкнул. Опора под ногами исчезла, чтобы уже через мгновение вновь появиться и больно ударить по пяткам.

Вирия.

Мёртвые земли Дамроса.

Наяса.

Развязав глаза, я несколько минут привыкала к яркому свету местного солнца. — Где это я? — спросила я саму себя, осмотревшись вокруг. — Никого! — Куда не посмотри одни только камни и чахлая травка. Местами виднелись одиночные, сухие деревья и кустарники, зверей и людей я тоже не увидела. — Ну-с, Наяса, с чего начнём? — я чувствовала присутствие в этом мире того, кто украл мои крылья, ну и подлеца мужа тоже. Моё чутьё показывало нужное направление, оно было одним. — Замечательно, бегать по этому миру придётся меньше, ещё бы узнать, где я, но пока не у кого. — Я разговаривала сама с собой, успокаивая себя. Я боялась, что не смогу, что у меня не получится, и меня вернут домой силой, а этого мне очень и очень не хотелось.

Баронство Нэкт.

Атон.

Свадьбу Фёдора и Эльтеи решили отпраздновать в замке Дарморо, точнее во дворе замка. Длинные столы ломились от разных вкусовностей и вина. Вино привёз Штырь, а подарок на свадьбу, целых три бочки, где только взял, не имея денег. Молодожёнов поздравляли, дарили подарки, некоторые из гостей даже пели для них. Очередь поздравить дошла и до меня, подарить я решил тот самый марнит, который нашёл в гроте на берегу. Я его заранее напитал силой, и теперь он светился как маленькое солнце. Мой подарок вызвал шок у всех собравшихся, тех, что сидели за столом и стоявших вокруг. По наступившей тишине я понял, что с подарком я перестарался.

— Что же он своей — то жене подарит? — услышал я не громкий голос.

— Господин Атон, возьмите меня в жёны! — раздался звонкий девичий голосок, после чего весь двор пришёл в движение. Со всех сторон посыпались предложения взять в жёны или хотя бы в наложницы. Я отбивался, как мог, пришлось показать своё липовое свидетельство о браке, и зря я это сделал. Шок был ещё сильнее, чем после моего подарка.

— Это когда ты успел? И опять в тихоря, чтобы свадьбу зажать? — наехал на меня Фёдор. Мне пришлось сказать Фёдору на ухо что это липа, просто помогает избежать не нужных проблем. Хорошо, что я ещё никому не успел сказать, что баронство Сальс я подарил Анне, иначе все бы решили, что это не просто так. Многие из гостей стали просить подарить им чтонибудь, некоторые просили невозможного в принципе, например, вернуть молодость. Из всех, только Чиква ничего не просил, он и так был счастлив, у него была новая и очень дорогая одежда и его все любили, больше ему ничего было не нужно. Богатство его не интересовало совсем, зачем оно, если он был другом двух королей, графа и нескольких баронов, ну и многих простых людей тоже. Через несколько часов шумного веселья с песнями и танцами, я изрядно устал и поднялся к себе в комнату, чтобы отдохнуть.



Отдохнуть я планировал с пользой для дела, поэтому, достал книгу, подаренную Эльсигуром, и открыл первую страницу. — Артефакты и амулеты. — Прочитал я название книги, Чиква подбросил мне идею с ракетой, от которой я теперь уже не мог отказаться. Желание создать ракету на магической основе, весь день не давало покоя моей голове и рукам, причём не только моим. Разгонная сила должна быть на основе магии воздуха, сюда хорошо подходило заклинание — воздушный таран. Боеголовка естественно на основе магии огня, для начала, потом можно и чего-нибудь ещё придумать. Где-то в середине книги я нашёл то, что мне нужно, а именно эльфийские стрелы, несущие на своих наконечниках разные типы магии. Это было почти готовым решением, ведь ракета это почти та же самая стрела, только большая. Информации об этих стрелах, было мало, но мне должно хватить. Меня интересовал сам процесс активации заклинания или плетения в данном случае. Всё оказалось понятно и просто, необходимое плетение наносилось на наконечник из камня или обожжённой глины, а срабатывало при его разрушении. Это было очень дешево, но только не для стихии огня, в этом случае использовались рубины и специальный разрушающий наконечник. Стрелы со стихией огня стоили очень дорого и встречались крайне редко. На полях книги кто-то сделал пометку — можно использовать марниты. И то и другое у меня имелось в наличии, правда не настолько много, чтобы разбрасываться ими направо и налево. Такой способ с использованием марнитов меня не устраивал, и я стал думать, чем можно ещё их заменить. Не заметно для самого себя я уснул прямо за столом, сколько так спал, не знаю, проснулся, свалившись со стула. Потерев лицо, я сел на место и продолжил заниматься проблемой. Достал имеющиеся у меня камни и попытался нанести на них хоть какое-нибудь плетение. Мучился около часа, но так ничего и не добился, толи камни были слишком твёрдыми, толи инструмент не подходящий. Работа была слишком уж ювелирной — Эх, сейчас бы увеличительное стекло, было бы гораздо легче. — Подумал я. Где его взять ночью я не представлял и есть ли оно вообще у кого-нибудь в этом мире, тоже не знал. В комнате было душно, я открыл окно и вдохнул прохладный ночной воздух, шум и веселье свадьбы давно стихли, только несколько человек продолжали убирать столы. Витраж в окне тихо зазвенел переливом звуков разной тональности. Я внимательно посмотрел на небольшие стёкла, и мне пришла мысль изготовить увеличительное стекло самому и прямо сейчас. Стараясь не шуметь, вынул все стёкла из рамы и сложил их на столе, где догорала свеча. Качество стекла было низким, и я забраковал большую часть из стёкол. Плавить стекло решил при помощи магии, удерживая его в воздухе. Первый блин был как всегда комом, стекло я не удержал и результат моей неудачи хорошо отпечатался на полу. В центре выжженного пятна блесело оплавленное стекло. — Потом закрою это место ковриком. — Решил я и взялся за следующее стекло. Теперь после неудачи, я соблюдал концентрацию и последовательность действий. Наградой мне стала линза, размером с чайное блюдце, немного кривая, но я был доволен. На рассвете, с помощью этой линзы я смог нацарапать на камнях необходимые мне плетения. Два рубина и один марнит несли на себе плетения стихии огня. Воздушный таран держался на витражных стёклах. — Теперь мне надо попасть к гномам! — я спустился во двор седлать сонного Урагана. — Не забыть взять с собой Чикву, его маленькая голова часто выдаёт очень умные мысли. — Гоблина я нашёл спящим в комнате над воротами, где до этого мы с Дором жили. Спросонья он не сразу понял, что я от него хочу, а когда до него дошло, он побежал впереди меня.

За каких-то пару часов, умельцы гномы изготовили стартовую платформу и три ракеты из тонкого листового железа, которым они очень гордились. Поглазеть на испытания

собралась целая толпа народа, сами испытания решили провести на берегу, поближе к воде, мало ли чего, огонь всё-таки. Первый запуск был неудачным, как всегда и во всём, ракета пролетела всего метров двадцать, ударилась о камни и со слабым хлопком загорелась. Такой взрыв, по моему мнению, стоимость рубина не оправдывал, витражное стекло тоже не подошло, и я решил полностью заменить начинку. Рубин заменил марнитом, а для воздушного тарана использовал изумруд. К какому результату это приведёт, я не знал и боялся, что ракета может взорваться прямо на старте. Ударный механизм сработал чётко, расколов изумруд пополам и запустил ракету. С шипением она сорвалась с платформы и устремилась вперёд, оставляя за собой зеленоватый след. Пролетев метров двести, она резко сменила направление, повернув к нам. Два гнома-ракетчика, первыми почувствовали опасность и рыбкой нырнули за большой камень. Я тоже спрятался за ближайший ко мне камень и даже лёг лицом вниз. Взрыв оказался неожиданно мощным, пусковую платформу разнесло на части, а нас засыпало песком и мелким щебнем. Ракета упала в десяти метрах от нас, пролети она чуть дальше, нам бы пришёл конец, никакая магия потом не поможет. В ушах стоял звон, песок скрипел на зубах, из носа шла кровь. Перепуганные гномы, медленно и с опаской выползли из-за камня, находились они точно в таком же состоянии что и я.

— Тьфу, тьфу! — сплёвывал я песок. — Надо было пустую запускать. — Сделал я вывод и вытер кровь. Гномы смотрели на меня не очень дружелюбно, хотя прекрасно знали, чем мы занимаемся. — А я вам говорил, что оперение очень маленькое! — наехал я на них первым. Они переглянулись, почесали бороды и признали мою правоту. — А где Чиква? — я хорошо помнил, что до взрыва он стоял рядом со мной.

— Я здесь! — раздалось откуда-то сверху, я поднял голову и увидел Чикву на вершине высокого и узкого камня.

— Ты что там делаешь?

— П., п., прячусь. — Испуганными глазами он смотрел на меня с высоты четырёх метров.

— А как ты туда попал? — я был уверен, что он сам туда влезть бы не смог, при всём желании.

— Я не помню! — пискнул Чиква.

— А что вы тут делаете? — услышал я голос Фёдора, он появился со стороны дороги ведущей в Нэкт и был не один. На дороге остались три всадника, в которых я узнал Анну, Лею и жену Фёдора Эльтею.

— Ух-ты, это же система 'Град'! — Фёдор увидел ракету, последнюю, чудом уцелевшую после взрыва. Не веря собственным глазам, он бросился её осматривать и попытался поднять.

— Вам этого лучше не делать! — раздался голос.

— Кто сказал? — Фёдор покрутил головой, но говорившего не увидел.

— Это я, Чиква! — гoblin показался на вершине камня.

— Вы зачем его туда загнали? — удивился Фёдор.

— Он сам туда, вот после этого. — Я показал на воронку после взрыва ракеты.

— Ого! А я думал, что это был гром! — Фёдор округлившимися глазами смотрел на последствия взрыва.

Мёртвые земли.

Наяса.

— Когда же ты здохнешь, гад! — кричала я, сидя на самом верху, почти высохшего

дерева. Я ещё вчера вечером сюда влезла, спасаясь от уродливого зверя, который оказался не восприимчив к магии. Мои огненные шары оставили на его теле лишь тёмные пятна и не причинили ему никакого вреда. — Вот тебе, сволочь, получи! Что, не нравится? — я бросила в него последнюю шишку и попала точно в нос. Всю ночь я просидела на этом дереве как ворона, надеясь, что зверь уйдёт раньше, чем я свалюсь. Увы, эта уродливая зверюга, уходить не собиралась, ещё и выла всю ночь, мешая мне спать. — Эльсигур явно надо мной поиздевался, когда запретил брать с собой оружие, хотя воин из меня не очень хороший. — Думала я, сжимая в руке небольшой нож, который за оружие не считался. — Уйдёшь ты когда-нибудь или нет!? — Я бросила в зверя отломанный сук. Острый кончик сухого дерева угодил ему в голову и оставил после себя кровоточащую рану. Зверь взревел так сильно, что я чуть не свалилась. По его морде потекла тёмная, почти чёрная кровь. — Так ты всё-таки смертный! — обрадовалась я и решила отломить сук большего размера. Если его заточить, будет похоже на копьё, а это уже оружие. Зверь будто бы почувствовал исходящую от меня угрозу и стал грызть ствол дерева, на вершине которого я сидела. Время шло на то, кто быстрее справится с поставленной задачей, я справилась первой. Прыжка от меня, зверь не ожидал и не успел увернуться от удара в спину. Наша схватка была короткая, но ожесточенная, он её проиграл. Извиваясь, он всё-таки смог зацепить меня два раза, оторвал одну штанину и вырвал приличного размера клочок на груди. — Ты не знал, с кем связался! — я победно поставила ногу на поверженного зверя. Одежду мне было очень жалко, особенно её верхнюю часть, теперь я выставляла на всеобщее обозрение голую почти до пояса ногу и левую грудь. Оторванную штанину я нашла под тушей зверя, а вот клочок с груди пропал. Полдня я потратила на то чтобы починить одежду и прикрыть грудь. Получилось не очень красиво и надёжно, но это лучше чем выставлять напоказ некоторые части тела. В потрёпанной одежде и крови я сама была похожа на зверя, в какой-то степени я себя сейчас и чувствовала зверем и охотилась на определённого человека. Мой мешок с вещами уцелел, находясь на дереве, а в нём самое ценное для достижения поставленной задачи, это рабский ошейник. — Ну и куда мне теперь, в какую сторону? — я постояла, чтобы уловить нужное направление и зашагала в сторону гор.

Берег моря.

Атон.

— Чиква, слазь от туда, иначе Мориона попрошу тебе помочь! — гоблин продолжал сидеть на высоком камне и со страхом смотрел вниз.

— О, Антох, у меня идея! — Фёдор поднял вверх указательный палец, его глаза показывали азарт и бесшабашность.

— Бредовая, как всегда. — Ответил я заранее, будучи уверен, что чего-то серьёзного он не скажет.

— Почему сразу бредовая, ты же ещё не знаешь, что я придумал. — Обиделся Фёдор.

— Ну, хорошо, выкладывай, что за идея.

— С помощью Мориона, провести аэрофотосъёмку, карты местности то у нас нет. — Выдал Фёдор.

— Я же говорил что бредовая идея. — Ответил я, покачав головой. — Ты где, умник, видел в этом мире фотоаппарат?

— Нигде, а у кого, у меня! — Фёдор широко улыбнулся и с гордостью достал свой смартфон, тот самый, что мешал нам на Земле. — Вот только батарейка почти села. — Он тяжело вздохнул и посмотрел на меня глазами ребенка, у которого сломалась любимая

игрушка.

— Ну и причём тут я? — спросил я, уловив в его взгляде мольбу.

— Ты же маг, тебе подвластны огонь, ветер, вода и вообще много чего. — Начал он издалека. — Вот я и подумал, что может быть ты, поможешь его подзарядить, электричество выдать, молнию например, маленькую такую? — Фёдор показал пальцами размер молнии.

— Федя, ты вроде бы не глупый человек, — я почесал плечо, которое резко зачесалось. — Ты хоть сам-то понимаешь, о чём говоришь? Молнию он захотел, даже маленькая молния выдаст почти мегаватт! Что после этого с твоим смартфоном будет? — напомнил я ему урок физики.

— А если напряжение убавить? — не унимался Фёдор.

— Федя, не доставай меня, я не трансформатор, смастери себе генератор и заряжай свой смартфон, сколько хочешь! — для меня сейчас было важнее создать ракету и обезопасить людей от посягательств пиратов и других супостатов. Пока мы беседовали, гномы собрали заново пусковую платформу. В последней оставшейся ракете я решил внести изменения, добавить оперения и стабилизаторы для ровного полёта. Боеголовку я обезвредил, вынув из неё рубин, а стекло заменил изумрудом. Третий пуск прошёл удачно, ракета пролетела около километра и упала в море.

— Никакая метательная машина на такое не способна! — восхищённо заявили гномы.

— Ты бы лучше торпеду сделал. — Пробубнил обиженный моим отказом Фёдор.

— А ещё её можно сделать маленькой, чтоб прямо с рук запускать. — Добавил Чиква сверху.

— Атон! Фьодор! — вокруг нас закружил Дор. — Скажите, что вы меня не видели! — проговорил Дор и быстро спрятался за небольшим валуном.

— Не понял, чего это с ним? — спросил я, провожая его взглядом.

— Ха, я, кажется, догадываюсь, что с ним, ха, ха! Его женить хотят, а он упирается! — пояснил Фёдор. — Наш Дориан, теперь в бегах.

Через несколько минут я увидел причину не обычного для Дора поведения. На холме появилась делегация из пяти богато одетых гномов, с посохами в руках и белых расшитых золотом хламидах. Среди этой пятёрки я узнал двух членов совета хранителей закона. Они меня тоже узнали, после той памятной драки в храме они меня ещё долго будут помнить.

— Ваше величество! — гномы синхронно поклонились моей грязной персоне.

— И вам доброго здоровья и долгих лет жизни. — Поприветствовал я их. — Чем могу быть полезен уважаемым гномам?

— Ваше величество! — вперёд вышел самый богато одетый гном. — Мы находимся здесь в связи с поиском нашего короля Дориана, Вы случайно не знаете, где он сейчас находится?

— М, э, уважаемые гномы — я тянул слова, думая, что им сказать — его величество Дориан. — Я посмотрел на Фёдора, который стоя за их спинами, пытался что-то мне сказать при помощи пальцев и мимики. — Э, он, как бы это, отправился в мёртвые земли. — Выдал я, а Фёдор закатил глаза.

— Один? — хором спросили все пять гномов.

— Э, ну, да, один, его величество Дориан ничего и никого не боится. Он самый смелый из всех гномов! — продолжил я вешать лапшу на уши бородатой делегации.

— О, да, мы, конечно же, это знаем. — Гномы от похвалы и гордости за своего короля стали даже немного выше ростом. — А зачем он туда отправился? — не отставал от меня

ГНОМ.

— А, э, он — я посмотрел на Федора, который показал что-то совсем не понятное и в какой-то степени даже нецензурное. — Э, мы с его ве-ли-че-ством, — тянул я, пытаюсь понять Фёдора, — Дорианом, за-кдю-чи-ли договор о! — я в последний раз посмотрел на Федора, который показал мне большой дом или несколько домов. — Договор о строительстве самого большого и самого красивого города! — закончил я. Фёдор хлопнул себя по лбу и закатил глаза.

— Города? — удивились гномы.

— Да города, кого мне об этом ещё попросить, если не гномов. Всем известно их непревзойденное мастерство как в работе с металлом, так и резьбе по камню. — Польстил я гномам.

— Да, конечно, мы лучшие мастера и вы правильно поступили, обратившись к нам. Наш король Дориан, поступил мудро и дальновидно, в очередной раз, доказывая, что он настоящий король.

— Естественно, он настоящий король, я в этом никогда не сомневался. — Подтвердил я, а сам посмотрел на наших гномов-ракетчиков. Они как два резвых коня, рыли копытом землю, точнее песок, закапывая первую покорёженную ракету. По их хитрым физиономиям я понял, что секрет нового оружия они не выдадут даже своему начальству.

— А это у вас что? — делегация дружно шагнула в сторону пусковой платформы. Два наших гнома-ракетчика, которые резко выделялись загаром от своего начальства стали говорить. Услышав, что они говорят, я тоже хлопнул себя по лбу и отвернулся, сдерживая смех.

— Это устройство для ровной распиловки брёвен на доски. — Начали нести они полный бред, но достаточно убедительно. — Эта прорезь для пилы, сюда помещается бревно. — Дальше я уже не слушал, потому что увидел Чикву, изображающего пантомиму на вершине камня. Через какое-то время, мы общими усилиями выпроводили делегацию гномов в гости к Дарморо.

— Антох, ты что спятил, какой нафиг город? — спросил меня Фёдор.

— Обычный, про который ты мне показывал! — честно признался я в том, что понял.

— Я тебе показывал, что Дор ушёл к себе домой в горы! — пояснил Фёдор.

— Мда, а я понял совсем по-другому, ну и ладно, главное, что они ушли. Чиква, ты, что за брачный танец там изображал?

— Это я господину, его величеству королю Дориану, показывал, что тут происходит. — Из-за валуна появился Дор, он, озираясь, приблизился к нам и спрятался за платформой.

— Ушли? — спросил он выглядывая.

— Ага, ушли, но ты мне теперь должен. — Я подмигнул Фёдору.

— Всё что захочешь. — Ответил Дор и облегчённо выдохнул.

— Город! — сказал я и посмотрел на округлившиеся глаза Дора.

— Алвенмор? Весь? — ахнул Дор.

— Причём тут Алвенмор, ты мне должен построить город. В мёртвых землях Дамроса. — добавил я через небольшую паузу.

— А, э, о, большой? — Дора немного подклинило от моего заявления.

— По поводу размера это ты к Фёдору обращайся. — Кивнул я в сторону своего друга, он после этого поперхнулся, толи от радости, толи от возмущения.

— Почему это ко мне? Я не могу, у меня жена, баронство обедневшее, не я не могу,

пусть кто-нибудь другой этим занимается.

— Федя, твоё имя войдёт в историю как основателя столицы Дамроса! — я поднял вверх указательный палец и увидел обалдевшего Чикву. — Снимите, наконец, его оттуда, на орла он всё равно не похож! — попросил я наших гномов-ракетчиков.

Закончив испытания, я решил заглянуть на верфь, благо до неё было не очень то и далеко. Корпус корабля был полностью готов, и теперь все работы перешли к монтажу мачт и других надстроек.

— Его бы покрасить! — сказал я Вастину, посмотрев на местами поржавевшее железо.

— Можно и покрасить, только у нас алхимика нет, чтобы краску сделать. — Пожаловался мастер, после чего стал жаловаться вообще на всё, начиная от нехватки людей и до ниток.

— Дорогой Вастин, в землях Дамроса есть замок 'Ворона', слышали о таком?

— Слышал, как не слышать, а причём тут замок? — не понял Вастин.

— В этом замке теперь размещается школа магии, под руководством магистра Хогата. Советую к туда обратиться за помощью, думаю, что не откажут. — У Вастина медленно поползла вниз челюсть от такой новости. Чуть позже я собрал вокруг себя гномов-ракетчиков и Чикву, объяснил, как нужно сделать пусковую платформу на четыре ракеты, — четыре платформы. — Добавил я, подумав, что одной на корабле будет мало. После, с чувством успешно выполненной работы я отправился домой, то есть в замок Дармор. Там я собирался отдохнуть с книгами в руках, до которых так до сих пор и не добрался. Моим планам сбыться было не суждено, на половине пути меня встретил гонец от Дармор.

— Господин Атон, на Сальс, э, простите, на Велес напали. — Коротко доложил он.

Горный массив 'Хребет дракона'.

Наяса.

— Что ж это за мир такой, второй раз за три дня меня опять загнали наверх! — Сейчас я сидела не на дереве, а на скальном уступе, подвернувшемся очень вовремя. С высоты нескольких метров я следила за зверем, ждущим меня внизу. Зверь был размером не меньше первого, но более быстрым, магия на него тоже не действовала или просто я не попадала. Погода стремительно портилась, подул холодный ветер, принёсший снег с вершин гор. Замёрзнуть я не боялась, я маг огня все-таки, а не просто погулять вышла. Хуже было с едой, осталось пять сухарей и немного твёрдой как камень колбасы. За три дня в этом мире, я так и не встретила ни одного разумного, только странных зверей, один из которых сидел сейчас внизу и смотрел на меня голодными глазами.

— Иди отсюда! — я бросила в него камень и конечно опять не попала, зверь был очень проворный и увернулся. — Я не съедобная, меня нельзя есть у меня важное дело! — кричала я зверю, осознавая своё сложное положение. — Ладно, посидим, посмотрим, кто дольше продержится. — Говорила я, себе, пытаюсь немного успокоиться. С наступлением темноты погода испортилась окончательно, ветер пытался сдуть меня с уступа прямо в лапы голодному зверю. Он же упорно ждал меня внизу, и уходить не планировал. — Как же от тебя избавиться? — в мою голову пока ничего достойного не приходило. — Думай Наяса, думай! — я постучала кулаком себе по лбу, в надежде выбить хорошую мысль. — А что если? Не, не получится. Ну а если? А что стоит попробовать! — сильный снегопад навёл меня на мысль растопить снег до состояния кипятка. Огненный вихрь у меня хорошо получался, и я создала его над местом, где сидел зверь. Немного перестаралась, испарив часть образовавшейся воды, но оставшаяся часть меня порадовала. Зверь скулил и метался в

поисках укрытия от обжигающего дождя. В какой-то момент он взвыл особо громко и пустился наутёк, подальше от этого опасного места. — Ура! Я опять победила! Вот только как мне слезть отсюда?

Погода улучшилась только утром и так резко, что я удивилась. Только что дул ветер, разгоняя снег, а потом в одно мгновение всё стихло и появилось яркое солнце. С уступа я просто спрыгнула, приземлившись в сугроб, сегодня мне предстояло перебраться через горы, главное чтобы погода опять мне не помешала. Наметила дальнейший путь и полезла, вверх карабкаясь по острым и холодным камням.

Баронство Нэкт.

Атон.

— Кто напал? — удивился я.

— Тородо.

— А с чего это он вдруг решил напасть?

— Так ведь хозяин Велеса, женщина. — Ответил гонец так будто бы мне это о чём-то понятном говорило.

— И что? — не понял я.

— Так ведь нельзя ей во главе баронства быть.

— Что значит нельзя, я её поставил управлять баронством и мне решать можно ей управлять или нет.

Пришпорив коней, мы быстро добрались до замка Дарморо и влетели в открытые ворота. Во дворе замка было тесно от собравшегося там народа, сновали слуги, воины в спешном порядке готовились выступить на помощь баронству Велес. Конный отряд из тридцати человек, под командованием Дарии, ждал нас не далеко от замка Велес. Я даже не стал переодеваться, просто взял свои мечи и поспешил в сторону Велеса. К тому времени, когда мы добрались до Велеса, замок уже был в осаде, но его обитатели сдаваться не спешили и уверенно отбивали атаки врага. По построению обороны не было заметно, что управляла обороной женщина. Барон Тородо, пока не спешил применять тяжёлые стенобитные орудия, замок ему был нужен целым. Его солдаты с упорством дятла долбили бревном в ворота, но безрезультатно. Наша маленькая конница появилась в тылу войска Тородо неожиданно, и привела их в замешательство. Увидев нас, барон приказал забыть на некоторое время о замке и атаковать наш отряд. Дария разделила отряд на две части, обходя войско Тородо с флангов, в ближний бой не вступая, а обстреливая из арбалетов. Это длилось не долго, ровно до того момента пока не проснулась конница барона но за это время полегло много пехоты, остатки которой отошли закрывшись щитами. В бой вступили рыцари, одетые в тяжёлые доспехи, зазвенели мечи, Дария командовала быстрым отход. Всадники разошлись в стороны, оставив на месте короткого боя убитых и раненных. Поверженных рыцарей оказалось больше, чем наших легко бронированных девушек, которые составляли основу отряда. Дальнейшая тактика Дарии оказалась очень продуманной, девушки не стремились поразить рыцарей, они били по их коням. От быстро увеличивающихся потерь, рыцари стали отступать за спины перепуганной пехоты, а наши всадники продолжили кружить вокруг, обстреливая из арбалетов. Я же в это время пытался прорваться к замку, но пока безуспешно. Оказалось, что у Тородо были маги, которые обрушили на меня ледяной град и ураганный ветер. В поднявшейся пыли я почти ничего не видел и бил в ответ наугад, огненными шарами.

— Только бы в своих не попасть. — Думал я, швыряя огненные шары один за другим,

без перерыва. В кого я попадал неизвестно, но крики от моих попаданий были хорошо слышны. Тородцы продолжали сражаться с завидным упорством, не подпуская нас к замку. Снова слышались удары бревна по воротам, маги перенесли свои удары на замок, почему-то оставив меня в покое. Такой тактики барона Тородо я понять не смог, как не пытался, любой бы на его месте отступил, чтобы избежать войны на два фронта. Барон с упорством лез в замок, не считаясь с потерями. Войско он собрал приличное, приблизительно человек пятьсот, это если считать с рыцарями, которых было около пятидесяти. Дария отвела свой отряд к лесу, давая небольшую передышку после сражения. Рыцари не могли угнаться за нашей лёгкой кавалерией и остались в составе войска, которому только мешали. Из пятидесяти рыцарей в седле осталось около двух десятков, остальные либо лишились коней, либо были убиты. Неизвестно как долго бы продлилось это сражение, если бы не подоспевшие войска Нэкта. Первыми на краю леса появились всадники, во главе с самим Дармором, рядом с ним находились Фёдор и Дор. Всадники продолжали появляться из леса, и их было много, по моим быстрым подсчётам около трёх сотен. Войско барона Тородо дрогнуло и побежало, но только пехота, рыцари и немногочисленные легковооружённые всадники остались. Они спешно выстроились в ряд, и пошли в атаку, набирая скорость для удара. Поведение нашей конницы было очень странным, они даже пики не опустили и остались на месте. Причину такого поведения я увидел чуть позже, когда рыцарям оставалось преодолеть последнюю сотню метров. Наша конница расступилась, пропуская вперёд крестьянские телеги, без запряжённых в них лошадей, но с закреплёнными на них поперёк брёвнами. Пять телег уничтожили основную часть этой маленькой конницы, в седле остался жалкий десяток, который быстро удрал с поля сражения. Дария в это время гоняла по округе перепуганную пехоту, но часть этой пехоты всё-таки смогла скрыться в чаще леса, где всадникам было не пройти. Маги барона Тородо тоже незаметно сбежали, как и сам барон. Я спокойно добрался до ворот замка, куда меня так упорно не пускали.

— Эй, в замке! — крикнул я, пытаюсь посмотреть сквозь поломанные доски ворот. Как не старался, но кроме темноты я там ничего не увидел.

— Антон, извини, но мы пока не можем открыть ворота. — На стене появилась Анна, одетая в кольчугу. — Мы их камнями заложили, как Фёдор в Фарго. — пояснила она. Ворота нам открыли часа через два, и мы наконец-то попали в замок. Совсем недавно отремонтированный замок опять был частично повреждён.

— Антош, эти сволочи, все деревни по дороге сюда разграбили и сожгли, многих крестьян убили, остальных увели в свои баронства, как рабов. — Пожаловалась Анна. — Появились через несколько часов, после того как я сюда добралась.

— Стоп, стоп! Ты сказала в баронства?

— Да, здесь был не только Тородо, но ещё и Пилет, и Годор. Барон Тородо хотел поделить эти земли, а меня. — Она замолчала и повернулась к окну.

— Что он хотел? — я стал закипать от злости.

— Меня он хотел взять в жёны силой и стать законным правителем северной части этих земель.

— Спелись, значит, соседи наши, ладно чуть позже мы с этим разберёмся и поквитаемся по полной программе. Фёдор, усиль охрану Фарго и удвой патрулирование на



границе, чтобы даже муха не пролетела незамеченной. Всех пленников доставить в Нэкт, в цепях, как рабов. — Дарморо поморщился, услышав о рабах, Дор кивал, соглашаясь с моим решением. — Дария, какие у тебя потери?

— Девять погибло, ещё семеро ранены.

— У меня только трое раненых. — опередил меня Дарморо.

— Наших погибших похоронить с почестями, а этих гадов закопать в одной могиле.

Через некоторое время замок опустел, в нём остались я, Анна и несколько слуг. Анна со слугами пыталась навести порядок в замке, а я собирался помыться и хотя бы немного поспать. Немного помог Анне и слугам, а потом, взяв медный таз, натёртый до блеска, ведро воды и поднялся в отведённую мне комнату на втором этаже.

Где-то в горах.

Наяса.

Спуститься с гор у меня получилось быстрее, чем подняться, зверей жаждущих мной пообедать больше не попадалось. Из еды остался последний сухарь, который я сейчас с жадностью грызла. В полдень начался дождь, дороги превратились в непролазную топь, я несколько раз упала, моя и без того потрёпанная одежда превратилась в лохмотья. Лево́й штанины я лишилась в первый же день пребывания в этом мире, правый сапог порвался во время спуска с гор и теперь открывал рот при каждом шаге. Заплата на груди еле держалась, про мои грязные волосы даже думать не хотелось. Есть хотелось ужасно, но чувство близкого расстояния до цели, толкало меня вперёд. Свой заплечный мешок я выбросила, он мне только мешал, рабский ошейник держала в левой руке, а маленький нож в правой, больше у меня ничего не было. Желание поймать вора, который украл мои крылья и подлеца мужа, затмило все остальные желания. Я ускорила шаг и опять упала в грязь, потеряв нож. — Что ж за мир то такой, тьфу, тьфу. — Выплюнула грязь. — Ещё немного и я не обещаю, что никого не убью! — выбралась из грязи и настойчиво двинулась вперёд к приближающейся цели. Вскоре я вышла на пепелище, оставшееся на месте небольшого посёлка, местами ещё тлели обгоревшие брёвна, тихо шипя от почти завершившегося дождя. Я тщательно осмотрела пепелище но ничего для себя полезного не нашла, только ещё и в саже испачкалась. От пепелища вела дорога, как раз в нужную мне сторону, такая же раскисшая от дождя, как и та, что привела меня сюда. В лес я не сворачивала, там хоть и было меньше грязи, но сейчас скорость была для меня важнее. На закате я поднялась на холм, с которого увидела большое каменное строение и, обрадовавшись, побежала к нему. Пока добралась, стало совсем темно, и я опять упала, споткнувшись о камень. Каменная стена местами была разрушена, перебраться через неё для меня не составило труда. Свет был только в двух окнах, одно из них на первом этаже, второе на втором. Я осторожно заглянула в окно первого этажа. Пять человек сидели за одним столом и ели, что-то обсуждая при этом. Моё чутье, в котором я так и не разобралась, вело меня на второй этаж, я осторожно открыла дверь и вошла. Было темно, на второй этаж вела деревянная лестница, старая и скрипучая. Медленно переставляя ноги, я поднялась на второй этаж, в конце коридора находилась нужная мне комната. Я остановилась перед дверью, настраиваясь на последний, стремительный бросок. Вор, укравший крылья и подлец муж, чётко ощущались за дверью. — Значит, они знакомы, что ж так даже лучше, меньше времени потребуется на поиски. Мне нужно их вначале напугать, а потом напасть, их же двое, со страха не смогут оказать сопротивление. — Подумала я и создала вокруг себя иллюзию пламени. Я часто так делала, пугая слуг до икоты, некоторые даже падали в обморок от такого зрелища. Несколько раз

глубоко вдохнула и, толкнув дверь ногой, крикнула.

— Всем лежать! — больше ничего сказать не успела. Мне в лицо ударил поток воды, а потом что-то звонкое ударило мне в лоб.

Замок Велес.

Атон.

Сняв с себя основательно убитый камзол, я с наслаждением умылся. Чешуя на плече и груди больше не росла, чему я был рад, мокрая, она переливалась при свете свечей всеми цветами радуги. — Даже красиво! — подумал я и погладил чешуйки. В дверь что-то сильно ударило, потом закричали, что именно закричали, я не разобрал. Всё моё внимание было захвачено объятой пламенем фигуре. С перепуга я схватил таз с водой и выплеснул его содержимое на горящего человека. Таз выскользнул из моих рук и полетел вслед за водой, ударив человека точно в лоб, со звоном отлетел в сторону. Огонь исчез, как будто его и не было, а в коридоре на полу лежало тело человека. Одетое в лохмотья, грязное и мокрое тело не подавало признаков жизни. Я испугался, что нечаянно добил беднягу и бросился оказывать первую помощь. Человеком оказалась девушка, её лицо было испачкано так, что понять её возраст я бы не смог при всём желании. Она была жива, я наклонился, чтобы привести её в чувство. Как только я наклонился, девушка открыла глаза, захлестнула на моей шее ремень и стала душить. Этого я стерпеть уже не смог, удар по рёбрам заставил её опустить руки, а толчок в грудь отбросил её к стене. Девушка ударилась головой о стену, сползла на пол и успокоилась, потеряв сознание.

— Бешенная какая-то, чуть не придушила! — пробормотал я, стягивая с шеи отвердевший ремешок. — Связать её совсем даже не помешает. — Подумал я и стянул ей руки за спиной её же ремешком. Ремешок оказался с секретом, он быстро твердел, если его свернуть в кольцо. Я чувствовал в нём присутствие магии, но так и не разобрался что это за магия. Девушку я уложил на кровать, на всякий случай, связав ей ноги обычной верёвкой. Встряхнул свой перепачканный и местами порванный камзол и спустился на первый этаж. Все обитатели замка, включая новую хозяйку баронства Анну, находились на кухне и спокойно разговаривали.

— Уже помылся? Присаживайся я тебя накормлю. — Анна встала, уступив мне своё место за столом, слуги встали как по команде.

— Я, это, не есть пришёл, там, в комнате, девушка лежит. — Начал я, Анна этому заявлению очень удивилась.

— Это когда ты успел?

— Не, это совсем не то о чём вы думаете! Она напала на меня, и я её немного того, связал. — Пояснил я. — Она сейчас немножко без сознания, но посторожить её нужно и поговорить когда очнётся. Да и помыться ей тоже не помешает, она грязная по самые уши. — Я всё-таки сел за стол и придвинул к себе большое блюдо с мясом. Две девушки, подхватив ведро с водой и чистые полотенца, направились на второй этаж, в ту комнату, что мне отвели для проживания. — Вы там с ней осторожнее будьте, она больная на голову и буйная, развязывать не советую. — Посоветовал я девушкам пока они не ушли.

— Откуда она взялась, или ты её сам нашёл? — спросила Анна, присаживаясь рядом.

— Не искал я её, она сама пришла. — Пробубнил я с набитым ртом.

— Ты её знаешь?

— Пока её не умоешь, не поймёшь кто она такая, она вся в грязи. Уф, последний кусок мне есть, кажется, не стоило. — Я погладил живот.

— Тебе нужно почистить одежду, сейчас ты похож на бомжа в дорогом камзоле, а ты не бомж, а король! — Анна подняла указательный палец.

— Да какой я король! Одно название не больше, королевство пустое, звери и те не нормальные, тёмной магией изменённые. У меня даже дома своего нет, так что с бомжом в самую точку попали. Хорошо, что вам с Фёдором жильё нашлось, иначе жили бы в шалаше как Ленин.

— Антош, что ты такое говоришь, и я, и Фёдор всегда будем тебе рады, можешь жить, где захочешь, по правде говоря, это же твои баронства, ты их завоевал. Мы здесь просто управляющие. — Стала успокаивать меня Анна. — А королевство твоё мы возродим, и оно будет самым красивым. Антош, тебе поспать надо, идем, я провожу тебя в свою комнату, мне боюсь, сегодня будет не до сна. Слуги почистят твою одежду, пока ты будешь спать.

— Да, поспать сейчас мне не помешает. — Я зевнул и встал, дойти успел только до двери.

— Господин ба, э извините Ваше величество! — услышал я голос. В дверях стоял молодой парнишка с коротким мечом на поясе. — Ваше величество, Катас в огне, меня Чиква прислал. — Доложил он.

— Эх, опять поспать не получилось, идём, сейчас коня оседлаю и поедем. — Я хотел полететь, но на это не было сил, мог и вернуться с высоты. К утру, мы добрались до Катаса, всю дорогу я переживал за людей, работающих на верфи, да и за всех остальных тоже. Катас действительно был в огне, но не там где была расположена верфь, а лес на границе с баронством Бель.

— Аннар, что случилось? — спросил я у барона Катаса.

— Лес подожгли. — Пояснил он, продолжая командовать людьми.

— Кто?

— Эльфы. — Зло ответил Аннар.

— Эльфы!? Ты в этом уверен?

— Почти уверен, мои люди подстрелили одного, а потом лес загорелся.

— Как-то в это не очень верится, они же любят лес, травку там всякую, а тут поджог. — Не поверил я.

— Ага, лес они любят, но только свой, а не наш. Их лес от нашего сильно отличается, только они в него никого не пускают, а вот к нам лезут постоянно.

Я посмотрел на охваченные огнём деревья, и тут в мою дурную голову пришла самая бредовая идея, которую только можно представить. Идея была не просто бредовая, а сумасшедшая, я захотел забрать у огня его силу и этим прекратить пожар. Тронув пятками бока Урагана, я направился напрямиком к горящим деревьям.

— Атон, стой, куда, соришь! — кричал Аннар, но я продолжил приближаться к огню. Вскоре конь остановился, не решаясь больше приблизиться, спрыгнув с него, я пошёл пешком. Сила огня бушевала в нескольких метрах от меня, нарастая с каждой секундой, с каждым загоревшимся деревом. Стихия была похожа на голодного зверя, попавшего в загон с овцами. Я протянул к огню свой жгут силы, пламя лизнуло его и попыталось забрать у меня силу.

— Нет, так не пойдёт! — ответил я огню и потянул его силу себе. Стихия сопротивлялась, пытаясь отступить, но я был настойчив и она сдалась. Сначала я вбирал в себя силу огня понемногу, маленькими порциями, а потом увеличил поток. Этот поток хлынул в меня как большая волна, меня шатало, разворачивало, прижимало к земле, но я

продолжал тянуть. Вскоре я ощутил себя воздушным шариком, который мог лопнуть в любой момент. — Всё не могу больше! — я разорвал связь и как беременная утка поплёлся к морю. Полученную силу было необходимо куда-то сбросить, и море подходило для этого просто идеально, там не было людей. Я начал сброс, но тут же остановился. — Сила может вернуться в виде шторма или урагана, придёт цунами и опять принесёт людям беду. — Подумал я. — Лёд, вот куда нужно потратить силу, вода замёрзнет и медленно растает, не будет ни шторма, ни цунами.

Вода замерзала быстро и до самого дна, перепуганная рыба выпрыгивала из воды и, превратившись в лёд, разбивалась на мелкие кусочки. Заморозил я много, даже сам удивился, метров на триста от берега замёрзло всё. Лёд сверкал на солнце и потрескивал, теряя низкую температуру.

— Вот так вот! — я отряхнул руки как после тяжёлой работы. — Фух, вот теперь можно и выспаться и лучше это сделать у Анны, она точно меня не выдаст, и я смогу отдохнуть. — Я ещё раз посмотрел на дело рук своих, то есть на лёд и повернулся. Пожара за моей спиной не было, но были люди, много людей и все они смотрели как-то не так как всегда. — А что, мне же надо было куда-то силу деть, вы не переживайте, лёд скоро растает. — Стал оправдываться я и потихоньку двигался к коню, а потом быстро покинул Катас. К Дарморо я ехать не собирался и объехал замок стороной. — А ведь у Анны сейчас находится девушка, которая на меня напала. — Вспомнил я. — Поговорить с ней необходимо, может, узнаю, за что мне такое счастье подвалило. — От усталости я клевал носом, находясь в седле, конь, почувствовав мою усталость, шёл ровно и я в итоге уснул.

Проснулся я от того что мой конь остановился, протерев глаза я увидел что нахожусь в деревне где жил Мон Сан. Со всех сторон меня окружили люди, за их спинами появился и сам мастер.

— Мы все очень рады, что ты нас не забываешь. — Он поклонился, вслед за ним поклонились и все собравшиеся. — Ваша одежда пришла в полную негодность. — С сожалением покачал головой мастер. Я посмотрел на себя и согласился с его мнением. — Ну, это ничего, у меня для тебя, э, для Вас. — Мон Сан перепрыгивал с ты на Вы и этого сильно смущался. — Для Вас господин Атон, у меня всегда что-нибудь найдётся. Пойдёмте, примерим пару нарядов. За всё время, что он говорил, я не произнёс ни слова, думая как я сюда вообще попал. Предложенная мне одежда меня немного смущала, не покроем или фасоном, а цветом. Абсолютно белый комплект из камзола, штанов и сапог, плюс ко всему ещё и белоснежный плащ с капюшоном.

— Таким белым я буду часа полтора, в лучшем случае. — Подумал я, примерив всё это. Мастеру я конечно об этом не сказал, а поблагодарил от души, за его труды. Через час я добрался до земель Фарго, такой весь важный, в белом одеянии и на чёрном как смоль коне. — Не, сейчас я к Фёдору не поеду, он же мне отдохнуть не даст, да и не до меня ему сейчас с молодой женой. — Я проскакал мимо замка, надеясь, что меня никто не видел. Надежда на мой отдых испарилась, как только я добрался до замка Велес. Возле замка был разбит походный лагерь, в котором находились девушки из отряда Дарии. — Блин, как же я про это забыл! Сам же приказал отловить всех сбежавших солдат барона Тородо, вот они и выполнили приказ. — Вспомнил я.

— Ваше вели.

— Давай чуть позже, они никуда не убегут, и вы немного отдохнёте. — Перебил я девушку с докладом и въехал в ворота.

Замок Велес.

Анна.

Когда Атон уехал, я поднялась на второй этаж, посмотреть, что там за девушка, которая напала на него. Девушка и по правде была очень грязная, её одежда превратилась в лохмотья, которые нужно было давно выбросить. Лицо измазано грязью и сажей, волосы слиплись и стали похожи на корни дерева. Она была надёжно связана по рукам и ногам, хорошо, что Атон ей кляп не вставил. Мои девушки служанки смыли грязь с её лица, и я сразу узнала её, это была та самая девушка демон, которую Атон нашёл на Земле. Правда я не верила в то, что она демон, на вид обычная девчонка, даже красивая. После очередного касания мокрым полотенцем по лицу, она вздрогнула и открыла глаза. В её глазах вишнёвого цвета, была обида и недоумение. Я вспомнила, как она сжигала трупы напавших на обоз разбойников и подумала, что она нам может причинить немало вреда.

— Я не знаю, понимаешь ты меня или нет, но прошу не делать глупостей. — Сказала я и присела на край кровати, в глазах девушки появилось отчаянье. — Я развяжу тебя, только ты хорошо себя веди, договорились? — Не знаю, поняла она или нет, но осталась лежать неподвижно. Её ноги я развязала быстро, а вот с руками дело обстояло гораздо сложнее. Кожаный ремешок, которым они были связаны, был очень твёрдым и поддавался с трудом. — Вот и все, а теперь тебе нужно помыться и переодеться. — Я с трудом освободила её от ремешка, после которого на её руках остались красные отметины.

— Спасибо. — Неожиданно ответила девушка на общем языке. Я удивилась, оказывается, она меня понимала, но молчала всё это время.

— Как тебя зовут, девочка?

— Няяса. — ответила она, не поднимая глаз.

— А меня Анна, будем знакомы, хотя мы уже встречались раньше, только ты в то время была немного не в себе. — Я оставила девушку на попечение служанок и вышла. Самой до сих пор не верилось, что у меня есть слуги, даже не думала что это вообще возможно.

Замок Велес.

Няяса.

Я сидела на кровати и ничего не понимала. — Дура я самонадеянная, найду подлеца, надену на его шею ошейник и домой, не вышло. Сама оказалась пойманной, да ещё и связали меня моим же ошейником, приготовленным не для меня. Почему этот ошейник не подействовал на него как положено, не понятно, хорошо помню, что захлестнула его на шее человека. Ошейник помимо своей основной функции подчинения, ещё и магию блокировал, в итоге у меня же и заблокировал. Может быть, в этом мире наша магия не действует или просто ошейник сломался? Хотя на поломку это не похоже, твёрдость то осталась, на себе проверила. Ещё женщина эта, говорит, что мы встречались, но я её не помню, несмотря на то, что её лицо мне знакомо. Ладно, потом разберусь и что-нибудь придумаю, а сейчас для меня приготовили горячую воду. Без раздумий и тени смущения, я сбросила с себя лохмотья, бывшие когда-то одеждой, и залезла в приготовленное корыто. Ох, как же я давно хотела смыть с себя эту грязь, особенно с волос. У местного мыла был приятный запах, пахло чем-то сладким и фруктовым. Живот скрутило от голода, сразу очень сильно есть захотелось. Меня ещё тёрли в четыре руки, когда вернулась Анна со стопкой одежды в руках.

— Ну вот, теперь на человека стала похожа, э, извини, я не знаю, как на самом деле выглядят демоны. — Проговорила она и замолчала, поняв, что сболтнула лишнего. Девушки отпрянули от меня как от огня, хорошо, что помыть меня успели, самой мне это было делать

лень.

— Вана, Мари, оставьте нас, нам нужно поговорить, я сама помогу ей переодеться. —  
Наяса, у меня есть несколько вопросов, на которые ты должна честно ответить. — Анна  
протянула мне полотенце, а потом одежду.

— Я постараюсь.

— Почему ты напала на Атона? — я задумалась, не зная как ответить, соврать или  
сказать правду. Начну врать, сама запутаюсь и моя ложь мне же и навредит.

— Он украл у меня крылья, а тот второй, он, он — я не хотела этого говорить.

— О каком втором ты говоришь? — удивилась Анна. — Разве в комнате был ещё кто-  
то? — Анна насторожилась. После её вопросов я тоже насторожилась и задумалась. Что я  
помнила из того что произошло? Лицо человека, на которого я напала, я не видела, точнее  
не успела рассмотреть. Мне в этом помешала моя же иллюзия, а потом и вода, да и удар  
прямо в лоб поставил в этом жирную точку. Я потрогала ушибленное место и обнаружила  
шишку. Сразу после того как попыталась набросить на его шею ошейник, получила по  
рёбрам и в грудь. Лицо тоже не рассмотрела, мои же волосы мне в этом и помешали. А что я  
ещё видела за его спиной? А ничего, пустую комнату, слабо освещённую парой свечей.  
Второго человека я не видела, возможно, что он был не в поле моего зрения.

— Я не уверена, но мне кажется, что был и он украл у меня, у меня украл, украл. — Я не  
знала, как сказать о том, что он у меня украл.

— Что?

— Он стал моим мужем, без моего согласия! — выпалила я на одном дыхании, и от  
этого мне захотелось кого-нибудь поколотить. Точнее я знала кого, того самого человека что  
был в комнате. Женщина, по имени Анна стала очень задумчивой после моих слов, но как-то  
странно улыбалась мне. — Я сказала что-то смешное? — мне стало чуть-чуть обидно от её  
улыбки.

— Нет, что ты, это я так, кое-что вспомнила. — Ответила она, но я ей не поверила. —  
Знаешь, Наяса, давай мы с тобой дождёмся Антона или Атона, как его здесь называют.  
поговоришь с ним сама. Только не лезь в драку, поговорите, спокойно разберётесь во  
всём. — Посоветовала Анна и как-то очень странно на меня посмотрела, с теплом и заботой,  
как мама.

— А когда он, Атон ваш, появится?

— Я не знаю, может быть, завтра, а может и через несколько дней. У него очень много  
дел и забот, приедет, как только освободится. — Ответила Анна и встала, чтобы выйти.

— Он что на службе у вашего короля? — у нас обычно, такие как он, служат правителю,  
подумала я. Их очень трудно застать на одном месте, они постоянно решают какие-то  
проблемы.

— Нет, он не на службе, всё гораздо сложнее, чем ты думаешь или наоборот лучше, это  
с какой стороны посмотреть. — Уклончиво ответила она и открыла дверь, готовясь выйти.

— Он, что, преступник? — кажется, я была права, когда называла его вором.

— Нет, он не преступник, он и есть наш король, одинокий, несчастный, молодой  
мужчина. Если б я была моложе, лет на пятнадцать, я бы сделала всё чтобы стать его  
женой. — Анна улыбнулась, но её глаза стали грустными, а руки нервно теребили шнуровку  
платья.

— Ой, вот это я попала! — от такой новости у меня предательски задрожали колени.  
Получается, что я хотела надеть ошейник на их короля, не далеко бы я ушла после этого.

Теперь я была даже рада тому, что у меня это не получилось и что Атон, стоп! Анна сказала, что его так зовут здесь, значит он не отсюда, не местный. Нет, всё, хватит, я уже запуталась, сейчас она вернётся, и я вытяну из неё всё, что она знает. Анна не вернулась, а прислала девушку, одну и тех, что меня отмывали от грязи.

— Госпожа Анна приглашает Вас на завтрак. — Сказала девушка и замерла в ожидании.

— Завтрак? — Удивилась я и посмотрела в окно, где на горизонте появилось солнце. За завтраком Анна отказалась что-либо рассказывать и предложила поговорить позже. Мне же очень хотелось узнать всё прямо сейчас, не дожидаясь этого позже. Есть я хотела сильно и быстро насытилась местными продуктами, не привычными на вкус, но они мне понравились. Поговорить после завтрака не получилось, у Анны было много дел, и я промучилась в ожидании до обеда. После обеда, который оказался ещё лучше, чем завтрак, Анна всё-таки согласилась рассказать мне всё, ну или почти всё. Оказалось, что это именно Атон вернул меня домой, и что я уже была в этом мире. Те трупы, что я сжигала, как мне казалось во сне, это был вовсе не сон, а реальность и дракон тоже. Со мной тогда вообще происходило что-то непонятное, я была как во сне, поэтому это всё и воспринималось мной как сон. Анна рассказывала долго, за время её рассказа я даже плакала пару раз, но чаще слушала с открытым ртом. К концу рассказа я уже не хотела одевать на Атона ошейник, даже если бы он был простым человеком, а не королём. Время пролетело незаметно, за окном солнце уже наполовину скрылось за горизонтом.

— Ну, как, я ответила на твои вопросы? — Анна улыбнулась.

— Можно последний? — спросила я и смутилась, от того, о чём хотела спросить.

— Можно. — Анна встала, собираясь покинуть комнату.

— А, э — у меня язык резко стал деревянным и перестал слушаться.

— Ну что же ты, смелее, я же вижу, что этот вопрос для тебя важен.

— Не то чтобы важен, — я попыталась сделать вид, что меня это не особенно интересует. — А он женат? — выговорила я наконец-то и почувствовала что краснею.

— Насколько мне известно, нет, он последнее время мало что рассказывает о себе, но я уверена, что у него нет никого. Некогда ему по девочкам бегать, он спит то через раз, времени не хватает. — Ответила Анна и улыбнулась, от чего я покраснела ещё больше. — Увидимся за ужином! — она повернулась, чтобы уйти и в этот момент за дверью раздался звон разбивающегося стекла и стон раненого человека. Мы с Анной бросились в коридор одновременно и столкнулись у двери, после чего всё-таки попали в коридор. Под ногами хрустнуло битое стекло, в коридоре, в нескольких шагах от комнаты, где мы находились, припав на одно колено, стоял человек в белой одежде. В его груди торчала чёрная стрела, возле того места куда она попала, стремительно проявлялось кровавое пятно. Вопль ужаса вырвался из горла Анны, и она бросилась к нему успев поддержать и не дать упасть.

— Антош, как же так, почему, за что? — спрашивала она, не давая ему упасть вперёд.

— Ой, это же он! — дошло до меня.

Замок Велес.

Атон.

Оставив своего коня на попечение местного конюха, он даже не противился этому. (Конь, а не конюх) — я вошёл в замок. В замке было тихо, только на кухне еле слышно позвякивала посуда. Я заглянул туда, чтобы попросить приготовить мне ужин.

— Ой! — испугалась девушка и чуть не разбила большое глиняное блюдо. — Ва, Ваше величество, Вы меня напугали. — Тонким голосом пискнула она.

— Я что, такой страшный? — я посмотрел на себя, одежда была в полном порядке, даже не успела запылиться в дороге.

— Ну что вы Ваше величество, Вы очень даже симпатичный мужчина. — Ответила девушка и покраснела.

— Тебя как зовут, красавица?

— Мари, Ваше величество. — Она покраснела ещё больше и опустила глаза.

— Кажется, в округе уже все знают кто я, даже кухарки. — Подумал я.

— Мари, приготовь мне чего-нибудь на ужин и принеси в комнату на втором этаже, я там поужинаю. — Попросил я, приказывать у меня не получалось, да и не хотел я приказывать. Я положил плащ на стул, вымыл руки в тазу, что стоял рядом для этих целей и вышел из кухни. За последние несколько дней я так устал, что ноги не желали отсчитывать ступени. Кряхтя как старый дед, я поднялся на второй этаж, коридор освещался десятком свечей, восковых и довольно дорогих по местным меркам. — Не плохо Анна устроилась. — Подумал я. — Хотя если подумать, Сальс славился мёдом, отсюда и воск, и другие блага этого мира. По коридору я успел сделать лишь несколько шагов, когда витраж в конце коридора взорвался фейерверком мелких осколков. Удар стрелы в грудь я прозевал, и вслед за ударом пришла боль. Мои ноги подкосились, я посмотрел на чёрную стрелу, выросшую из моей груди. Кто-то закричал, но я уже не видел кто, в глазах потемнело, я стал падать. — Вот и всё! — подумал я, прежде чем меня поглотила темнота.

Замок Велес.

Наяса.

— Не стой столбом, зови на помощь! — закричала на меня Анна. В замке как оказалось, никого не было, кроме нас и девушки работающей на кухне. Я выбежала из замка, во дворе находились трое. Седой мужчина, снимающий седло с вороного коня и две девушки, одетые в чёрно-серые костюмы.

— Атон ранен! — сказала я и показала на дверь, ведущую в замок. Они все трое бросились в разные стороны, одна из девушек направилась в замок, а седой мужчина и вторая девушка в сторону ворот. Я их действий не поняла и пошла обратно на второй этаж, решив, что там от меня пользы будет больше. Анна вместе с девушкой, пытались поднять Атона, но не могли. Я помогла, и мы втроём уложили его на кровать.

— Лекаря, быстро! — крикнула Анна в сторону двери, надеясь, что её услышат. Её руки и одежда были испачканы кровью Атона, он был ещё жив, на его побелевших губах пузырилась кровь. В коридоре слышались топот и голоса, через несколько секунд в комнате стало тесно, от прибывших на помощь людей. В основном это были девушки в чёрно-серых костюмах, из этого мне стало понятно, что это какое-то военное подразделение, у нас тоже такие встречались, но очень редко. — Лекаря, где лекаря? — сквозь слёзы спрашивала Анна.

— Здесь я, здесь! — девушки пропустили вперёд мужчину с сумкой на плече. — Дело плохо, кровь нужно как-то остановить. — Сказал он, осмотрев рану. — Принесите воды и выйдите все! — приказал лекаря. — Обхватив чёрное древко стрелы обеими руками, он стал вытаскивать её из груди Атона. Вскоре показался широкий и острый как бритва наконечник. С Атона быстро сняли одежду, и все кто ещё находился рядом, ахнули, увидев чешую. Мне стало плохо, ноги и руки как будто онемели, к горлу подступил ком. Лекаря пытался остановить кровотечение, но у него не получалось. — Нужно прижечь рану. — Пробормотал он. Анна заметалась по комнате в поисках подходящего предмета, увидев меня, она



остановилась.

— Наяса! — моё имя прозвучало как пощечина, от которой я пришла в себя. — Ты же маг, сделай что-нибудь! — взмолилась она. Я посмотрела на Атона, увидела чешую, и мне опять стало плохо. Закрыла глаза, сразу стало лучше.

— Закройте чешую. — Попросила я, не открывая глаз.

— Закрыли! — услышала я, Анна и лекарь смотрели на меня с недоумением, не понимая в чём дело.

— Я не лекарь, но попробую помочь. — Пообещала я и подошла ближе. Всё что я могла сделать, это прижечь рану и поделиться силой, что и сделала. Атон стал дышать ровнее, но его лицо осталось бледным как у мраморной статуи.

— Яд! — сказал лекарь, понюхав наконечник стрелы.

— Что за яд, есть противоядие? — взволнованно спросила Анна.

— Я не уверен, но думаю что это яд песчаного паука, противоядия у меня нет, да и ни у кого нет. Не смогли пока ещё алхимики противоядие приготовить.

— Он выживет?

— Не знаю, но вряд ли, ещё никто не выжил после этого яда. — Ответил лекарь. Анна заплакала, закрыв лицо руками.

— Он маг, он выживет, мага очень трудно убить! — заявила я, хотя и не была в этом уверена. Вскоре лекарь ушёл, пообещав, вскоре вернуться и оставил нам свою сумку с лекарствами. Я и Анна остались возле Атона и думали каждая о своём. Я посмотрела на Атона и подумала. — С одной стороны если он умрёт, то я буду свободна, а с другой стороны, кто мне вернёт крылья. То, что Атон отнял у меня крылья, я была уверена, как и в том, что он тот самый подлец муж, лишивший меня свободы. Несмотря на всё это, мне было его жаль. Анна дремала сидя на стуле, и я решила на безумный (для меня), поступок, потрогала чешую. Она оказалась очень твёрдой и тёплой, похожие на мелкие монеты чешуйки плотно прилегали друг к другу, образуя непробиваемую броню. Вот только стрела угодила туда, где этой брони не было, иначе он бы сейчас был жив и здоров. Потрогав чешую, я пошла ещё дальше, стянула с него простынь, чтобы увидеть её всю. Открыла один глаз, голова чуть-чуть закружилась, немного подождав, открыла второй. Упорно терпела своё ухудшающееся самочувствие и продолжала смотреть на сверкающие от пламени свечи чешуйки. Ничего не соображая, я взяла его безвольную руку и прижалась к ней щекой. Мне стало от этого лучше, тепло и уютно, хотелось сидеть так долго-долго, всегда. Сколько времени я так просидела не знаю, меня тронула за плечо Анна.

— Наяса, иди, отдохни, я посижу около него. — Нехотя я отпустила его руку и тихо вышла. За окном начинался новый день, солнце показалось за горизонтом, разгоняя остатки утреннего тумана. За стенами замка я увидела много людей, которые прибыли на помощь и продолжали прибывать со всех сторон. Со стороны леса появились несколько всадников, скачущих на пределе возможности своих коней. Не снижая скорости, они влетели в открытые ворота и, покинув седла, направились в комнату, где находился Атон. В коридоре послышались крики, люди рвались увидеть Атона, но Анна их не пускала в комнату. Эта невысокая, хрупкая женщина, оказалось, имела не малый вес, среди сильных людей этого мира, или королевства, в данном случае. Шумели они не долго, после чего Анна пропустила только троих. Молодого мужчину, жаждущего увидеть друга, невысокого бородатого мужчину, средних лет, рвущегося убить всех кто посягнул на жизнь Атона и стройную женщину, неопределённого возраста. Она в отличие от мужчин, не кричала и не рвалась

убить всех, а спокойно ждала, когда все успокоится и о чём-то думала. Меня они сейчас не видели, а вот я их видела очень хорошо, через приоткрытую дверь комнаты в начале коридора. Двое этих мужчин, показались мне смутно знакомыми, а девушку я точно видела впервые. Она казалась опасной, несмотря на стройную фигуру и отсутствие оружия.

— Красивая, не то, что я. — подумала я, сравнив её с собой. Дверь в комнату плотно прикрыли, и я больше не могла слышать, о чём они говорили. Любопытство стало жечь мне пятки, подталкивая ближе к двери. — Меня поймают, точно поймают. — Подумала я и хотела приблизиться к двери. Оказалось, что коридор не был пуст, возле разбитого окна стоял или стояло, непонятное существо. Маленького роста, из-за чего я вначале приняла его за ребёнка, кожа серо-зелёного цвета и в зелёной одежде. Он или оно, тихо плакало, всхлипывая и вытирая слёзы рукавом. — Мда, кажется, подслушать не получится. — Я с сожалением вздохнула. Какое-то время я ходила по комнате, придумывая оправдание для моего появления в коридоре. — А что мне мешает попробовать успокоить этого зелёного и попутно подслушать? Правильно, ничего не мешает. — Решила я и уверенно вышла из комнаты. — Тебя как зовут? — я наклонилась к нему, спрашивая, и не зная, понимает он меня или нет.

— Чиква. — пискнул он или оно.

— А ты мальчик или девочка? — по его лысой голове и худой фигуре, я не смогла это определить.

— М, мальчик. — Ответил он и поднял глаза полные слёз. — А ты кто? — спросил он, перестав хныкать. От прямого вопроса я запнулась с ответом.

— А, э, Наяса, меня зовут Наяса. — ответила я, попутно прислушиваясь к голосам в комнате.

— Ты баронесса, да? — не очень вовремя спросил Чиква. Я только-только стала разбирать слова, услышанные за дверью, и теперь опять перестала слышать.

— Кто, я? — переспросила я и подумала, что мне ему сказать. Представляю его реакцию, когда скажу правду, — Я Наяса Сат и т. д., пятая дочь повелителя мира демонов! — он же помрёт от страха или не поверит. — Я, нет, не баронесса, я просто Наяса, я тут в гостях у Анны. — Если он сейчас спросит, у какой именно Анны то мне конец, но он не спросил. Я встала ближе к двери, делая вид, что устала стоять и упёрлась спиной в стену.

— Если он не выживет, — бу, бу, бу, — война, — бу, бу, бу, — крови. — Говорил мужской голос.

— У меня кроме него никого нет. — Послышался женский голос, и он не принадлежал Анне.

— Невеста!?! — подумала я. — А он тут время зря не теряет, получается, что Анна мне соврала. Я после этого даже поймала себя на том, что ревную.

— Лея, — бу, бу, бу, — всех! — Бу, бу, бу.

— Значит, её зовут Лея, что ж, я запомню. — Моё ухо само прилипло к двери.

— В помощь десять тысяч гномов! — прогудел ещё один мужской голос.

— Бу, бу, бу, Наяса! — услышала я своё имя и отпрыгнула от двери. Чиква посмотрел на меня с подозрением.

— Э, ну, это, интересно же, о чём они там говорят. — Пояснила я и слегка покраснела от стыда. Последний раз за то, что я подслушивала, это было у двери отцовского кабинета, меня заперли в комнате на десять дней. Мне тогда было десять лет, и сидеть взаперти было невыносимо. Дверь резко открылась, чуть не ударив меня по носу, появилась Анна.

— Вот ты где, идём, Атону стало хуже. — Она схватила меня за руку и втянула за собой в комнату. Две пары мужских глаз смотрели на меня с удивлением, а пара женских, как на потенциального врага. — Это мы ещё посмотрим. — Подумала я и одарила хозяйку этих глаз таким же взглядом. Анна усадила меня рядом с Атоном, он метался в бреду и был горячим как печь. Слова, которые он шептал в бреду, были на языке, которого я не знала.

— Что он говорит? — спросила Анна. Все пожали плечами, только эта самая Лея, пристально следившая за мной, ответила.

— Язык похож на эльфийский, но я не поняла.

— Наяса, а ты понимаешь? — спросила меня Анна. Я отрицательно покачала головой, откуда я могу знать этот язык, если я в этом мире всего несколько дней, а у нас эльфы не живут. Рана на груди Атона открылась и из неё опять пошла кровь, только уже вперемешку с гноем. — Так быть не должно, он же маг! — подумала я. Взяла его руку и поделилась силой, рану прижигать не стала, пусть гной выйдет.

— Скоро Мая придёт, в прошлый раз она его спасла. — Сказал молодой мужчина.

Силы Атону я добавила, но он почему-то не пытался исцелить себя, как поступил бы любой другой маг, оказавшийся на его месте. Он был нужен мне живым, очень нужен и я решила попробовать вылечить его, соединив наши источники силы. Прижала руку к его груди и попробовала сплести наши нити. Оказалось, что это у меня нити, а у него были толстые канаты, сплетённые из нитей. Мне пришлось потрудиться, чтобы сплестись нитями и добраться до его раны, для прямого воздействия на нее, как и положено магу. Рана была намного серьезнее, чем казалась и затягивалась очень плохо и очень медленно.

— Как он? — меня кто-то тронул за плечо, и я повернулась, открыв глаза. Люди отпрянули от меня к стене напротив и достали оружие.

— Ему уже лучше. — Ответила я и разорвала связь. Голова закружилась, из носа потекла тёплая струйка крови, но я смогла удержаться на стуле.

— Наяса, с тобой всё хорошо? — спросила Анна, вглядываясь в мои глаза.

— Сейчас всё пройдёт, не волнуйтесь. — Ответила я, понимая, что ещё чуть-чуть, и я потеряю сознание. — Оставьте нас. — Попросила я Анну, не желая, чтобы кто-нибудь видел моё беспомощное состояние.

— Я останусь! — заявила Лея и скрестила руки на груди. Я усмехнулась и подумала. — Ревнует! Она что, думает, что мы тут прямо сейчас первую брачную ночь устроим? Дура! Но надо признать, дура очень красивая. — Я закрыла глаза, мне стало чуть-чуть легче, голова почти не кружилась. Через некоторое время в комнату вошли несколько человек. Среди них выделялась девочка лет десяти, с белыми как снег волосами. С этой девочкой что-то было не так, она была слишком серьёзной для своего возраста и я посмотрела магическим зрением.

— О, боги! Ангела мне в родственники! Тёмный лорд! — я была в шоке, от того что увидела. Эта малышка, лишь немного не дотягивала по силе до лорда тьмы. И эти люди хотят довериться ей? Она же с лёгкостью может отобрать жизни всех, кто сейчас собрался в комнате, включая меня. Наверное, все, о чём я подумала, отразилось на моём лице, поэтому Анна встала между нами.

— Наяса, это Мая, она уже однажды помогла Атону! — Анна развела руки в стороны, останавливая меня. Оказалось, что это она сделала не просто так. На моих ладонях пылали огненные шары, готовые ударить в девочку. С трудом, но я заставила себя успокоиться и втянуть силу обратно. Девочка в это время тоже без дела не стояла, её глаза почернели, волосы шевелились, как на ветру, а в комнате стало холодно. — Мая, нет! Не надо, она с

нами! — Анна теперь уже меня закрывала своей спиной и пыталась успокоить девочку. Мне пришлось выйти в коридор, чтобы успокоиться.

Атон.

Опять темнота и светящаяся точка, медленно плывущая в мою сторону. К тому моменту, когда она приобрела форму дверного проёма, я устал ждать, мне казалось, что прошла целая вечность.

— Вот мы и снова встретились. — Из молочного тумана закрывшего всё пространство, появилась хозяйка этого странного места.

— Ага, здрасти! — поздоровался я, немного растерявшись, и осмотрелся.

— Что, место не нравится? — женщина плавно опустилась в кресло из уплотнившегося тумана.

— Ну, да, интерьер не очень. — Подтвердил я и поискал кресло для себя, но его не было.

— Постоишь, молод ещё. — Ответила она на мой вопросительный взгляд. — Напрасно ты отказался от моей силы, мог бы стать почти богом, а не умирал бы сейчас в старом замке. Подумай, от чего ты отказался, могущество, власть, богатство! — сказала она с сожалением, как будто бы она сама от этого отказалась.

— А нафига мне всё это? — мой вопрос поставил её в тупик и она задумалась.

— Чего же ты хочешь? — спросила она.

— Я ещё не определился. — Ушёл я от ответа.

— И как долго ты будешь определяться? — спросила она, и туман стал быстро исчезать, открывая для просмотра, всё что скрывал. Посмотреть было на что, начиная с травы под ногами. Она была бирюзового цвета и росла так густо, что казалась сотканым ковром. Бледно-фиолетовое, небо без облаков и солнца, горы из драгоценных камней и прочие чудеса. Я понимал, что это всё не настоящее, иллюзия, но всё-таки любовался этим.

— Так лучше? — спросила женщина, наблюдая за моей реакцией.

— А, да, не плохо! — я очнулся от созерцания несметных богатств. — Картина волшебного мира дрогнула и стала терять чёткие очертания. Мне даже стало жаль такую качественную иллюзию, но через минуту всё опять вернулось в норму. Я потёр глаза, решив, что мне это показалось, почему-то стало жарко.

Замок Велес.

Фёдор.

Настроение было поганим, поиски стрелка ни к чему не привели, эта сволочь просто испарилась, не оставив следов. Лея, как охотничья собака, прочёсывала лес, вместе с тремя десятками воинов. Людей собравшихся возле замка успокоили и отправили по домам. В замке стало пусто, Эльтея не отпускала мою руку и старалась молчать. Моя Эльтея, балаболка и хохотушка, тайком вытирала слёзы.

— Что здесь делает демон? — прогудел Дор, обращаясь к Анне. А ведь Дор прав — подумал я. Вот кого, а её я точно не ожидал здесь увидеть, Антоха же её домой отправил.

— Да, как она тут оказалась? — добавил я, на что Анна долго не решалась ответить.

— Я думаю, что Наяса жена Атона и явилась по его душу, даже убить хотела, когда встретила.

— Даже так!? — я стал нервно ходить по кухне, где мы собрались.

— А мне показалось, что она его любит. — Подала голос Эльтея.

— Ага, любит, хорошо прожаренным! — пояснил я и резко остановился, вспомнив, что

как раз её то и нет с нами. — А где она кстати?

— Спит в моей комнате. — Ответила Анна.

— И вы её оставили одну, без присмотра? — удивился я такой беспечности.

— Фёдор, успокойся, она ничего ему плохого не сделает, он ей живой нужен. —

Повысила голос Анна. — Тем более с Антошей сейчас Мая и охрана у двери.

— Господин граф! — в дверях появился воин из охраны замка.

— Ну, чего ещё? — рявкнул я, не сдержав эмоции.

— Ваше сиятельство, там какие-то люди, все такие важные, хотят Атона видеть. —

Доложил воин.

— Что прям сильно важные?

— Ага, говорят, что хотели какой-то договор заключить. — Пояснил он и опустил глаза.

— А ты откуда знаешь?

— Так, это, мне Штырь так сказал, он их там, у ворот арестовал.

— Что? Штырь их арестовал? — удивился я и направился к воротам.

— Штырь, в чём дело? — спросил я у своего недавно назначенного адъютанта.

— Ваше сиятельство, эти шустряки хотели в замок без спроса войти, я не пустил, они за мечи, вот мы их и того. — Пояснил Штырь.

— А это ты правильно поступил, молодец. — Похвалил я его.

— Я граф Фёдор Колоссо, кто вы такие и что хотите? — я посмотрел на довольно богато одетых людей, стоящих на коленях с поднятыми руками.

— Я барон Бетельен. — заговорил один из них. — Мы прибыли из королевства Хавек, чтобы подписать торговый договор с вашим королём Атоном. Его величество король Хавек, приглашает его величество Атона, посетить Салес. — Пропел как соловей этот напыщенный индюк.

— Король Атон в отъезде, он отправился по срочному делу в Алвенмор. — Соврал я, вспомнив название столицы гномов. — Я могу подписать договор вместо него. — Предложил я, чтобы быстро избавиться от этой делегации.

— Извините Ваше сиятельство, но подписать должен король, либо член его семьи. Например, брат или сестра, сын тоже может, если ему уже исполнилось шестнадцать лет. — Упёрся барон.

— Вот же упорный, гад. — Подумал я и вспомнил о демонессе. Анна сказала, что Наяса жена Атона, а жена это член семьи, значит и подписать может.

— Господа, подпись королевы вас устроит? — делегаты переглянулись и согласились на подпись королевы. — Завтра вечером, её величество прибудет в замок Фарго, я доложу о вас. Возможно, там, она и подпишет необходимые бумаги. — Пояснил я, отправляя их подальше от замка Велес. Делегаты удовлетворённо кивнули и отправились в Фарго.

— Федя, ты совсем спятил или как? — набросилась на меня Анна.

— А что мне было нужно делать, они уходить не собирались. — Стал я оправдываться.

— Вот тогда сам Наясу и уговаривай, только что ты будешь делать, если она не согласится? — Анна говорила тихо, но мне от её слов стало стыдно. Дор вызвался помочь мне уговорить демонессу и мы, собравшись с духом, отправились её будить. Немного постояли у двери комнаты, где она спала, не решаясь постучаться, но постучали.

Послышались шаги, дверь открылась и перед нами предстала заспанная демонесса.

— А, э, дело есть, поговорить надо. — Сказал я, посмотрев на молчаливого Дора. Наяса отошла в сторону, приглашая нас войти. — Кхе, кхе. — прочистил я горло, прежде чем

начать уговаривать. — Наяса, когда-то мы помогли тебе вернуться домой, теперь нам требуется твоя помощь.

— Что от меня требуется? — она насторожилась.

— Если честно, то, помощь нужна не нам, а Атону. Сама понимаешь, в каком он сейчас состоянии находится.

— Что нужно?

— Побывать некоторое время нашей королевой, надо подписать торговый договор и всё. — Я посмотрел на Дора, который так и не издал ни звука, помощник. Наяса нахмурилась, чувствуя неладное. Я соорудил страдальческую физиономию.

— Хорошо, где эти бумаги? — согласилась она.

— А, э, они это, ждут в замке Фарго. — пояснил я.

— До него далеко?

— Часа четыре верхом, можно конечно быстрее, но короткая дорога в плохом состоянии.

— Хорошо, я только узнаю, как Атон себя чувствует и отправимся.

— Фёдор, твои аферы когда-нибудь погубят не только тебя, но и всех нас. — Анна тихо отчитывала меня, отведя в сторону. — Ты даже Наясу втянул, ей же потом отвечать придётся за это.

— Так на это и расчёт, она уедет и не с кого спрашивать будет.

— Эх, ладно, теперь уже поздно отказываться. — Вздохнула Анна. — Не забудь одеть её соответственно статусу! — строго сказала она и посмотрела мне за спину. По лестнице спускалась Наяса, и я понял, что в выборе королевы не ошибся. Анне, правда, я не очень поверил в том, что Наяса жена Атона, когда б он успел жениться? С момента его возвращения на Землю в поисках Наясы и до момента её отправки домой, он всё время был на виду. По движениям спускающейся по лестнице девушки, было хорошо видно, что роль королевы будет для неё не сложной. Несмотря на задумчивость, её движения были плавными и чётко просчитанными, словно она этому долго училась.

— Я готова. — Сказала она спустившись.

— Дор, скажи, чтобы седлали лошадей.

— Чиква уже давно об этом позаботился. — Ответил Дор, напомнив мне про гоблина.

— Главное не встретиться с этой делегацией по пути в Фарго. — подумал я, забравшись в седло. За два часа мы добрались до деревни, где жил Мон Сан. Просьбу Анны переодеть нашу липовую королеву, я хотел решить с его помощью. Мастер на наше счастье был дома и радостно пригласил разделить с ним скромный обед.

— Уважаемый Мон Сан, мы бы с радостью к вам присоединились, но дело срочное. — Я объяснил ему, что нам от него нужно и для чего. У мастера глаза полезли на лоб, а потом стали похожи на сканер, которым он посмотрел на Наясу.

— Кое-что у меня найдётся, но вот с обувью будет проблема, кожи нет подходящей. — Я посмотрел на Наясу, она на данный момент была в обычных коротких сапожках.

— Под платьем будет не видно. — Заявил я мастеру шёпотом. Он со мной согласился и пригласил Наясу примерить платье. За ними, разумеется, увязалась Эльтея, которая была с нами. Посмотрев им в след, я подумал, что мы можем застрять здесь надолго, но не угадал. Они вернулись через пятнадцать минут, со свёртком в руках. — Что, уже всё? — удивился я.

— Конечно, там же было только одно платье, а не сорок. — Ответила Наяса, забираясь в

седло, и посмотрела на меня. — Мы едем или нет?

В Фарго мы добирались по другой дороге, петляющей по лесу так, что голова закружилась. Делегация из Хавека ещё не появлялась, и у нас было время, чтобы подготовиться. Большой обеденный зал, с помощью всех слуг, быстро превратили во что-то похожее на тронный. Мебель заменили, притащив её из комнаты деда Эльтеи, она была самой хорошей во всём замке. На окнах появились шторы, на потолке большая медная люстра на сорок свечей, где её взяли, для меня осталось тайной. Эльтея вместе с двумя служанками, помогли одеться нашей королеве. На дороге появилась группа всадников, прибыла наша неожиданная делегация послов королевства Хавек, время на подготовку закончилось.

— Штырь, держи их у ворот, до тех пор, пока я тебе не скажу, что можно запускать в замок. — Велел я своему адъютанту и пошёл за девушками. Дверь в комнату, где они находились, была заперта, я настойчиво постучал. Скрипнул засов, дверь открылась и передо мной предстала Наяса. Я даже открыл рот, увидев столь красивую девушку, за что получил локтем в бок от Эльтеи. Тёмно-синее платье, распущенные волосы, волнистыми локонами спадали на её плечи, немного косметики на лице, я заметил только помаду. Косметику Эльтея подарила Анна, вот она и поделилась. На широком поясе, украшенном разными побрякушками из золота и серебра, висел длинный кинжал. Я удивлённо посмотрел на Эльтею.

— А, что, оружие знак силы, все носят. — Пояснила она, я согласился, но для полной картины чего-то не хватало.

— Блин, короны то нет! Элечка, у тебя случайно короны нет в заначке? — она посмотрела на меня как на идиота.

— Нет, конечно, я же не королева, но украшения есть.

— Так, так, так, украшения нам тоже не помешают, вот только что выбрать? — из всех имеющихся украшений Эльтеи к синему платью ничто не подходило, я вспомнил про поднятые из моря украшения. Весь тот хлам, что мы нашли, я собирался переплавить, но времени на это не хватило. Перебирая в сундуке, наткнулся на ожерелье с каплевидными камнями, мутными, надо признать. — На синем фоне должны хорошо смотреться. — Подумал я и повесил это украшение на шею Наясы. — Дарю! — заявил я, за что получил от Эльтеи просто испепеляющий взгляд. — Эльтея, мы с тобой встречаем гостей, а Наяса спустится чуть позже, пусть они её ещё подождут, им же надо, в конце-то концов. — Я потащил жену вниз, второпях чуть не упал с лестницы, делегаты нервно топтались у ворот, а потом ещё полчаса в зале для приёма.

Замок Фарго.

Наяса.

Меня оставили одну в комнате, я начала нервничать, заключать договора мне ещё не приходилось. Я, конечно, знала, как это делается и не раз видела, как это всё происходит, но всё равно нервничала. Мне от этого даже стало плохо, и воспользовалась магической силой, чтобы подбодрить себя. Почему-то не помогло, сила уходила не туда куда нужно. Я присмотрелась и увидела, как она мощным потоком утекает в ожерелье на моей шее. С перепуга схватилась за него и обожгла руки. Золотая оправа на глазах меняла форму и уже вскоре не выглядела грубой, по всей её длине пробежал огонек, оставляя за собой светящиеся знаки. Снять ожерелье я тоже не смогла, застёжка исчезла. Я запаниковала, не зная, что делать, но ожерелье больше не доставляло неудобств и плохих ощущений. Получив

от меня силу, это украшение стало влиять на моё самочувствие, улучшая его. — Хм, интересно. — Камни тоже изменились и сверкали как на солнце, я потрогала их. Они были горячими, но не обжигали, а успокаивали. В комнату вошла девушка, служанка Эльтеи.

— Ваше величество, Вам пора! — сказала она и, поклонившись, отошла в сторону. Спустившись на первый этаж, я, как и подобает королеве, величественной походкой вошла в комнату, где меня ждали. Приветствие и прочую положенную муть, я пропустила мимо ушей, сосредоточившись на деле. Сорвав печать на протянутом мне свитке, прочитала договор и вернула его обратно, под удивлёнными взглядами всех собравшихся.

— Договор составлен без учёта наших интересов и в таком виде подписан не будет! — пояснила я.

— А что в нём не так? — спросил человек, назвавшийся каким-то бароном, имя которого я не запомнила.

— В этом договоре перечислены товары, которые вы собираетесь нам поставлять. Но в нём нет перечня наших товаров, которые мы будем поставлять вам. — Пояснила я, посмотрев на Фёдора, который, не моргая, смотрел на ожерелье. Я тоже посмотрела и чуть не вскрикнула. Камни вспыхивали разными цветами, не ярко, но заметно. Я нахмурилась, подумав, что, это они как-то не вовремя так заработали. Они будто почувствовав моё недовольство, сразу потухли и стали прозрачными как вода. — Господа послы, мы можем прямо сейчас составить новый договор, который будет учитывать и наши интересы. — Предложила я.

— Мы не уполномочены! — заявил барон.

— Тогда вы свободны, вас проводят до границы. — Сказала я и хлопнула в ладоши. Как и положено, после моего хлопка появился личный слуга Фёдора, по имени Штырь.

— Проводите послов до границы! — Фёдор кивнул на послов и показал на дверь. Недобро посмотрев на меня, послы ушли, а я устало опустилась в кресло.

— И что это было? — спросил Фёдор.

— Договор липовый, как и сами послы, это шпионы, только прикрываются официальным визитом. — Пояснила я.

— Как это?

— А вот так, договор так не составляют, а это значит, что они его сами написали, не зная, как это делается.

— А это ты где взяла? — Фёдор показал на ожерелье.

— Ты же сам мне его подарил, час назад, уже забыл?

— Помню, но это на то, совсем не похоже! Сильно не похоже и камни светятся.

— Я же маг, всё-таки! — заявила я, не зная, что ещё сказать.

— Не плохо она справляется с должностью королевы. — Услышала я.

— Королева это не должность, а титул. — Пояснила я.

— Что, я не расслышал? — сказал Фёдор.

— Я говорю, королева не должность, а титул, как ты выразился.

— А, я, ничего и не говорил. — Фёдор посмотрел на меня с подозрением.

— А, э, разве?

— Точно не говорил, только подумал. — На лице Фёдора появилось удивление, а потом испуг. Я сама была напугана догадкой, почему я услышала его мысли. Это ожерелье так действует, не просто же для внешнего вида оно вытянуло из меня силу.

— А вдруг и Фёдор теперь может читать мои мысли? — подумала я и посмотрела на



Фёдора.

— Блин, её же теперь при всём желании не обманешь. — Услышала я очередную его мысль, который тоже догадался, в чём дело.

— А что, уже обманывал? — я сердито посмотрела на испуганного Фёдора.

— А, так не успел ещё и хватит в моей голове копать! — он также сердито на меня посмотрел.

— Фьодор, что происходит, почему вы ругаетесь? — в наш разговор вмешалась Эльтея. Я тоже уловила вначале её эмоции, а потом и мысли. — Зачем ссориться, у нас и так проблем много, ты ещё с моим дедушкой нормально не успел поговорить. Он добрый, просто кроме меня у него никого нет, вот он и злится. — Я помотала головой, отгоняя от себя чужие мысли, это помогло, но стала болеть голова. Ожерелье опять потянуло из меня силу, потраченную на чтение мыслей.

— Хорошая вещица. — Подумала я и погладила украшение. Жаль, что у меня такого раньше не было, с другой стороны, то и меня бы сейчас здесь не было. Я попыталась снять ожерелье, но не смогла, застёжка так и не появилась. Снять его через голову тоже не получалось, — если только голову срубить. — Подумала я и потрогала шею. — Пусть пока всё остаётся на месте и голова и ожерелье.

Атон.

— Это все, конечно же, очень красиво, но я предпочитаю живую природу. — Заявил я и постучал по ветке ближайшего дерева. Раздался звук похожий на звон хрусталя, и почувствовал прикосновение к руке. — Мая!? Ты что тут делаешь?

— Дядя Атон, идём домой, ты нам всем нужен. — Проговорила она слабым голосом.

— Дрянная девчонка, я тебя сюда не приглашала! — зашипела как змея хозяйка.

— Спокойно, не надо пугать ребенка! — я закрыл Маю собой. — Она ещё маленькая.

— Дядя Атон, идём домой, мне тут не нравится. — Мая потянула меня к выходу.

— Ладно, идите, я чувствую, что скоро придёт душа одного глупого дракона. — Женщина улыбнулась, и перед нами появилось изображение острова. Остров кружился вокруг своей оси, как будто вокруг него летал самолет, с которого велась видеосъемка.

— Морион! — понял я, и искусственный мир стал стремительно исчезать. — Морион! — закричал я и рывком встал с кровати, чуть не столкнув Маю со стула. Она улыбнулась мне, что бывало крайне редко, и сказала.

— Иди!

— Спасибо Мая, я твой должник. — Поблагодарил я её и вышел, прямо в окно второго этажа, крылья появились мгновенно. Поднявшись выше, я направился в сторону моря.

Водная гладь отражала небо, но острова не было видно. Удалившись дальше от берега, я стал летать по спирали, увеличивая зону поиска. Приблизительно через час я увидел тот самый остров и помчался к нему на пределе своих возможностей, попутно пытаюсь мысленно достучаться до Мориона.

— Здесь, я здесь. — Донеслось до меня как тихий шёпот. Я кружил над островом, выискивая фигуру дракона или место, где он мог бы находиться. Вскоре обнаружил вход в пещеру, ринулся туда и сразу запутался в стальной сети, а выход из пещеры перекрыла стальная решётка.

— Какого хрена!? — я задёргался в сети как муха в паутине.

— Ха, ха, ха! — послышалось из глубины пещеры. — Глупый демон, такой же глупый, как и твой прихвостень. — Из темноты выползал дракон и это был не Морион. Он именно

выползал, потому что у него не было левых лап и левого крыла, всё тело покрывали уродливые шрамы, а хвост был укорочен наполовину.

— Ты ещё кто такой? — удивился я, рассмотрев покалеченного дракона. — Где Морион? — я дернулся, но сеть хорошо держала.

— О, надо же, тебе так дорог слуга? — ехидно спросил дракон. Говорить мысленно со мной он не мог и говорил как все, только очень не разборчиво, срываясь на рычание.

— Он мой друг, а не слуга!

— Ты лжёшь демон, вы не можете быть друзьями. — Дракон приблизился, явив себя на свет целиком, вблизи его шрамы были ещё уродливей. — Этот чёрный сопляк, предал весь наш род, всю нашу расу. — Поправился он. Искалеченный дракон был не чёрный как Морион, а серо-зелёный и чешуя была гораздо крупнее, правда её осталось мало. — Посмотри на меня демон, видишь, что вы со мной сделали? — прорычал он мне в лицо. — Теперь я также поступлю и с тобой, наконец-то я отомщу за свои раны, я долго этого ждал, больше шести сотен лет! Я просидел в этой проклятой пещере целую вечность!

— Где Морион? — я попытался выбраться из сети, но она имела много острых крючков, которые вонзились в моё тело.

— Что, не получается? Ха, ха, ха, эта сеть сделана специально для ловли демонов, ха, ха, ха! — Злорадствовал он.

— Мне только спятившего дракона для полного счастья ещё и не хватало. — Подумал я, пытаюсь посмотреть, что находится в глубине пещеры.

— Я теперь уже и не знаю с кого начать, с тебя или с твоего прихвостня. — Дракон был очень доволен, чувствуя своё превосходство.

— Значит, Морион жив. — Подумал я и решил больше не тянуть время. — Эй, урод, ты немного просчитался! — отвлек я его от намеренья идти вглубь пещеры.

— О чём ты говоришь, демон? — он остановился и вернулся ко мне. Я уже удостоверился, что магия по-прежнему со мной и даже попробовал расплавить сеть, получалось. Не знаю, почему дракон был уверен в том, что я не смогу освободиться, но это не моя проблема.

— Я о том, что ты идиот, я не демон! — сказал я, и ударил чистой силой, одновременно прожигая сеть. Если бы дракон был весь покрыт чешуей, то у меня бы ничего не получилось, но я ударил в его шрамы. От дикого рёва с потолка пещеры посыпались камни, дракон завертелся, добавив летящих во все стороны камней. Я не знал, как подействует на него огонь, ведь драконы существа огнедышащие, поэтому я заморозил его изнутри. Покончив с ним, я поспешил вглубь пещеры, где находился Морион, завёрнутый в такую же сеть с крючками. Крючки цеплялись за его чешуйки не позволяя освободиться самостоятельно. Он был жив, но очень ослаблен, я освободил его от сети и помог выбраться из пещеры.

— Есть хочешь? — успел спросить я, прежде чем меня накрыло волной неведомой силы. Божественной силы, обещанной мне за очередную душу. Эта сила пригнала меня к земле, корёжила тело до хруста костей и ударила по сознанию. В глазах потемнело, звуки и запахи пропали, после чего я упал на камни. Через какое-то время боль утихла, слух и зрение быстро пришли в норму, а усилившиеся запахи прочистили сознание не хуже нашатыря. Мир вокруг изменился, теперь я ощущал его совсем по-другому. Я стал видеть ауры всех живых существ в радиусе километра, включая рыб в море и насекомых на острове. От такой резкой смены восприятия, я чуть умом не тронулся.

— Атон, что с тобой, тебе плохо? — услышал я Мориона и тут же почувствовал все его

эмоции и самочувствие.

— Пока не понял, хорошо мне или плохо, но я предпочёл бы вернуть себе прежнее состояние. — Пояснил я, пытаясь хоть как-то переварить и обуздать полученную силу.

— Я же тебе обещала! — прозвучал голос.

— Кто это? — Морион тоже слышал.

— Это та, кому ты обязан своим спасением. — Пояснил я, пытаясь встать.

— Да? Тогда спасибо, только я сейчас не способен хоть чем-то расплатиться. — Ответил Морион, но больше ничего не услышал. Полученная сила постепенно подстраивалась и соединялась с моей, теперь я уже не так явно ощущал изменения мира, как и ауры живых существ.

— По-моему мы хотели поесть? — вспомнил я, ощутив полную пустоту в желудке.

— Да, но я не

— Отдыхай, охотник! — перебил я его и потопал на поиски чего-нибудь съедобного и желательно большого. Бегают это большое или плавают, для меня сейчас значение не имело, главное чтобы было. На острове крупнее мышей никого не нашлось, и я отправился на рыбалку. Не далеко от берега заметил след на воде, который оставался от движения крупного водного существа. Существо это напоминало огромную змею, только с плавниками, змея эта чувствовала себя хозяйкой этого места и атаки с неба не ожидала. Мериться силой с этим монстром я не собирался и приголубил магией. Мясо мы ели полусырым, дожарить терпения не хватило, самочувствие улучшилось, но сил у Мориона долететь до большой земли было не достаточно. — Ты тут пока переваривай, а я пещеру проверю. — Сказал я Мориону и направился в пещеру. В книгах, которые я читал на Земле, драконы всегда охраняли сокровища, их я и надеялся найти. От замороженной туши дракона, ощутимо тянуло холодом. — Мда, представляю, как он будет вонять, когда оттает. — Подумал я, проходя мимо. В пещере я сокровищ не обнаружил, как бы мне этого не хотелось. Почти весь пол пещеры устлали кости, чьи они были, меня не особо интересовало, попадались и человеческие черепа. С пустыми карманами, я вернулся к месту, где оставил Мориона. Полёт домой мы отложили на завтра, ещё подкрепились мясом и легли спать.

Замок Фарго.

Наяса.

Слушать чужие мысли было неприятно, у Фёдора в голове была полная неразбериха от большого количества желаний, идей и далеко идущих планов. Его жену Эльтею, на данный момент волновало только одно, любит её Фёдор или нет. Она очень хотела это проверить с помощью ожерелья и хотела попросить его у меня на некоторое время. Поняв, что оно не снимается, она сильно расстроилась.

— Фёдор, ты Эльтею любишь? — решила я помочь девушке.

— Конечно, люблю, а почему ты спрашиваешь? — ответил он и подумал. — Она такая симпотяшка, она не может не нравиться, я уже жду наступления — я помотала головой, разрывая связь.

— Ничего, это я просто так спросила. — Я незаметно кивнула девушке, подтверждая, что он сказал правду. Эльтея улыбнулась и немного покраснела от смущения. — Теперь я бы хотела вернуться в то строение, где остался Атон. — Напомнила я. По кислой физиономии Фёдора было понятно, что на сегодняшний день у него были другие планы. — Вам ехать не обязательно, просто выделите человека, хорошо знающего дорогу.

— Нет, мы тоже едем, Антон мой друг и я должен быть рядом с ним. — На этот раз я не читала его мысли, хватило эмоций, он на самом деле переживал за него. Я встала, решив сходить переодеться, и почувствовала что с моими ощущениями что-то не так. Через секунду поняла, ощущение направления пропало, я больше не чувствовала место нахождения Атона.

— Он что умер? — я испугалась.

— Кто? — спросил Фёдор.

— Я не чувствую его!

— Кого его? — не понял Фёдор.

— Атона я не чувствую! С самого появления в этом мире я чувствовала его, а сейчас нет. — Пояснила я и побежала переодеваться. Обрато мы добрались гораздо быстрее, чем ехали в этот их Фарго. В строении, которое они гордо называли замком Велес, было тихо и спокойно. Слуги занимались своими делами, а Анна учила читать девочку с белыми волосами.

— Что с Атоном? — дружно спросили мы.

— Он улетел. — Спокойно ответила Анна.

— Как это улетел, куда? — спросил Фёдор.

— Также как и в прошлый раз, очнулся и улетел, ничего не сказав. Мая говорит, что Морион попал в беду, скорее всего он полетел на помощь. — Пояснила Анна и погладила девочку по голове. Мая улыбнулась, но её глаза остались такими же грустными как всегда. — Идёмте ужинать, мне есть чем вас угостить. — Пригласила нас Анна.

— Обалдеть, арбуз! Я уже забыл, что урожай пора собирать! — обрадовался Фёдор.

— Странный овощ. — Подумала я, увидев, что находится внутри, под толстой зелёной коркой.

— А, я и не сомневалась, что ты забудешь, поэтому сама проследила за этим.

— О, Фёдор, уже вернулся? Как договор? — в комнату вошли невысокий бородатый мужчина по имени Дор и Чиква, шлёпающий босыми ногами по полу.

— Нормально, не подписали, они оказались шпионами. — Ответил Фёдор и принялся раздавать большие куски с ярко красной мякотью.

Атон.

— Оказывается, я много чего пропустил интересного. — Сказал Морион с сожалением.

— Ага, есть такое дело но ты не переживай, у нас ещё много чего будет, я это чувствую. — Приободрил я его.

— С чего начнём? — воспрял духом Морион.

— Набъём морду нескольким баронам, стрясём с них компенсацию за сожжённые деревни. Потом, скорее всего, эльфам дадим по ушам, чтобы не лезли, куда не надо и не поджигали чужой лес. А потом, потом определимся с направлением. — Наметил я небольшой план на ближайшее время.

— Вижу берег! — обрадовался Морион.

— А ты у нас оказывается, глазастый!

— Да и летаю быстрее, чем ты! — заявил он и ускорился.

— Ах ты, подлая ящерица переросток! — я заработал крыльями с удвоенной силой, пытаюсь его догнать. На берег мы опустились вместе, Морион от радости развалился на песке, для него этот берег был родным. — Идём, хвостатый! — я дёрнул его за хвост и побежал в сторону замка Дарморо.

В замке нас накормили, и мы около часа отдыхали, потом полетели в замок Велес.

Нужно было успокоить дорогих для меня людей, показать себя, живым и невероятным.

— Морион, если увидишь в руках Анны палку, лучше сразу беги.

— Это ещё почему?

— Выпорет, а обидеть её я не позволю.

— Может тогда лучше в Фарго отсидеться?

— Куда? — я поймал его за хвост, не давая сменить направление. Вот так шутя и болтая, мы добрались до замка Велес и приземлились во дворе. Попросив слуг не поднимать шум, я тихо вошёл в замок. Все кто был мне дорог, находились на кухне.

— Арбуз в тихоря жрёте, не стыдно без меня то? Я тут, понимаешь ли, от голода и жажды помираю, а они? — я обиженно вытянул губу. Об арбузе тут же забыли, все бросились меня обнимать и ощупывать на предмет целостности моего тела. Только одна девушка не принимала участие в проверке моей целостности и осталась стоять спиной ко мне. Когда обнимашки закончились и меня отпустили с миром, она медленно повернулась, и я застыл с открытым ртом.

— Ты? Что, опять? — только и смог я сказать, узнав демонессу. — С того дня когда я отправил её домой, она стала ещё красивее. — Подумал я, не отрывая взгляда от девушки. Она хотела мне что-то сказать, даже уже открыла рот, но передумала.

— Может, вы поговорите с глазу на глаз, одни, без лишних ушей? — предложила Анна.

— А, э, ну, э, да. — Выдавил я из себя всё что смог.

— В моей комнате вам будет удобнее — Анна показала на лестницу, ведущую на второй этаж.

— Угу. — Согласился я и направился туда. Демонесса шла за мной следом, и чувствовал спиной её не очень добрый взгляд. От этого взгляда я пару раз споткнулся на лестнице. — Если ты хочешь попасть домой, то я могу это сделать прямо сейчас, но только к Эльсигуру, как попасть в ваш мир я не знаю. — Предложил я, когда мы добрались до комнаты Анны. — Я посмотрел на задумчивую девушку и подумал. — Хорошо, что она сейчас в нормальном состоянии и тащить её на себе как в прошлый раз мне не придётся. Вытаскивать из психушки и удирать от полиции, тоже не надо. Интересно, как она сюда попала, опять что ли, из дома сбежала? — я думал, а выражение её лица за это время сменилось несколько раз.

— Да, я бы хотела добраться до Эльсигура, но прежде ответь на несколько вопросов, только честно. — Услышал я приятный голос демонессы которая, оказалось, прекрасно знает общий язык.

— Спрашивай. — Согласился я.

— Зачем ты отнял у меня мои крылья?

— Ах, вот в чём дело? Я их не специально забрал, просто так получилось, когда я освобождал тебя от какой-то гадости похожей на чёрную кляксу. — Ответил я честно и поежился, вспомнив как это было. Девушки кивнула, признав мой правдивый ответ, а потом подошла и отвесила звонкую пощёчину.

— Эй, я не понял, это ещё за что? — я потрогал ушибленное место и признал что рука у неё тяжёлая.

— За то, что ты, каким-то необъяснимым способом сделал меня своей женой! — прошипела она как рассерженная кошка.

— Чего? Это ты о чём вообще сейчас? — удивился я.

— О том, что мы с тобой связаны брачными узами, причём перед богами и ты мой муж! — пояснила она.

— Я, муж? Не было такого! — я стал лихорадочно вспоминать, когда и где я смог так накосячить. В голове начался шторм от напряжённого поиска, и я наконец-то вспомнил о том липовом документе. — Не, ну не может быть, это же липа? Или не липа? БЛИН! ХРАМ Всё же в храме заверено! — вспомнил я, как это было. — Ну, Валмет, ну и гад, ладно, я сам дурак. Стоп, а как же имя той, что мы туда вписали?

— Наяса Сат! — чётко по буквам произнесла демонесса.

— Что? — не понял я её.

— Меня зовут Наяса Сат, тебе этого достаточно или назвать полное имя? — пояснила она и посмотрела мне в глаза.

— Не, не надо. — Ответил я осипшим голосом и выпил воды из вазы, предварительно вынув оттуда цветы. — Я честно не хотел тебя того, в жёны, имя придумал, не подозревая, что девушка с таким именем существует.

— Хорошо, я тебе верю. — Заявила она и задала ещё один вопрос, от которого я ненадолго завис. — А я, правда, красивая?

— А, т, м, э, да! — я больше не смог ничего сказать и покраснел как юнец.

— Верни мне крылья!

— Как? Как это сделать? — от таких вопросов у меня начинала болеть голова.

— А это не моя проблема. — Заявила Наяса начиная наглеть и наезжать на меня.

— Послушай красавица. — Перешёл я в наступление. — Твои крылья оказались у меня не по моему желанию. Я спасал твою жизнь, даже пришлось делать искусственное дыхание, когда ты фактически умерла. Так что потерю крыльев можешь считать платой за жизнь. Если это тебя не устраивает, то это твоя проблема, понятно? — повысил я голос. В глазах девушки появилось пламя, а на ладонях появились огненные шары. — Совсем спятила, ты так весь замок спалишь! — быстро впитал в себя силу из её шаров и они исчезли. — Идём, домой тебя отправлю! — я повернулся, собираясь выйти из комнаты. Наяса осталась стоять на месте и с недоумением смотрела на свои ладони.

— Это как, так? — спросила она.

— На линию судьбы нефиг смотреть, она с моей судьбой не пересекается! — сказал я и вспомнил, что очень даже пересекается, благодаря многим вещам.

— Стой! — опомнилась Наяса. — Тот документ, где он сейчас? Я хочу, чтобы ты отдал его мне.

— Если он тебе так сильно нужен, я могу за ним кого-нибудь отправить, он в замке Дарморо. — Заявил я, уже закипая от злости. — Сдалась ей эта бумажка. — Подумал я, остановившись у двери.

— Я хочу лично порвать этот документ, а то мало ли что ещё ты туда допишешь. — Прошипела она, а я в очередной раз удивился, не понимая о чём речь. — Можешь дописать, что и мои богатства переходят тебе! — добавила она съязвив. Я на это ничего не ответил и тяжело вздохнув, подумал.

— Дура, точно дура.

— Сам дурак! — услышал в ответ, и до меня дошло, что эта язва ещё и мысли мои читает.

— Кто тебе позволил читать чужие мысли? — стал медленно приближаться к девушке. Своим поступком она меня окончательно разозлила, и я собирался её наказать. Перебирая в голове виды наказания, из которых самое мягкое было — выпороть, я неумолимо надвигался на Наясу. Она, осознав, что переступила черту дозволенного, отступала вглубь комнаты и

посматривала на окно. — Бежать не советую, во дворе Морион отдыхает. — Напомнил я о драконе. Она побледнела, и опять на её ладонях появились огненные шары, силу из которых я опять забрал себе. Загнанная в угол девушка, решилась на отчаянный поступок, бросилась на меня с кулаками. Я уворачивался кружа по комнате, через несколько минут бесполезного занятия она выдохлась и опустила руки. — Ну, что, это всё? — спросил я, рассматривая готовую расплакаться девушку. В её взгляде появилась обречённость и страх, она кивнула, признав, что проиграла. Мне её стало жалко, она сама себя загнала в эту ситуацию. Наказывать мне расхотелось, но пошутить я всё-таки решил. — Поворачивайся и нагибайся! — строго приказал я. Наяса побледнела ещё больше, глаза округлились, и она дрожащим голосом спросила.

— Что ты со мной хочешь сделать? — она вжалась в угол. Я стал медленно приближаться, расстёгивая пояс заменяющий ремень.

— Для начала я тебя свяжу. — Хриплым голосом маньяка начал я. Наяса обхватила себя руками и крепко зажмурилась. — А потом! — я сделал паузу. — А потом, ВЫПОРЮ! — договорил я и засмеялся не выдержав. Наяса открыла один глаз, потом второй и до неё дошло, что я просто издевался. От этого осознания её глаза сузились, и она опять бросилась на меня с криком — ах, ты подлец! В этот раз я не стал уворачиваться, потому что её удары были скорее шутливыми, чем настоящими. Я поймал её и прижал к себе, она ещё пару раз попыталась ударить меня, а потом успокоилась.

— Успокоилась? — спросил я и немного ослабил хватку, она кивнула подтверждая. — Если пообещаешь вести себя спокойно, то я тебя отпущу. — Наяса опять кивнула, и я её отпустил с сожалением. Хотелось дальше так стоять, вдыхать запах её волос, слышать дыхание и биение сердца.

— Я не могу пообещать, не лезть в чужую голову, это не я, это оно. — Показала она на ожерелье, а отходить от меня не спешила. Я удивлённо посмотрел на ожерелье, не понимая в чём причина.

— Если мешает, сними.

— Не могу, оно не снимается. — Пояснила она. Я посмотрел на это украшение и не обнаружил застёжки.

— Странно, как же его одевали? — подумал я и посмотрел магическим зрением, о котором редко вспоминал, а пользовался ещё реже. Ожерелье светилось, мерно пульсируя в такт ударов её сердца. — Ух, нифига себе, украшение! — удивился я и попытался понять, как оно снимается. Из-за переплетения нитей силы, золотую основу не смог рассмотреть.

— Эх, ломать, не строить! — подумал я и впитал в себя всю силу из ожерелья. Оно растянулось само и упало к ногам, изменив свой вид на уродливое и грубое творение косорукого ювелира.

— Ой, оно что разбилось? — Наяса отступила на шаг, побаиваясь этого украшения. Я поднял и осмотрел, никаких повреждений не обнаружил.

— Нет, целое, даже не верится, пол то каменный. — Я протянул ожерелье Наясе, она отпрыгнула как от ядовитой змеи. — Ты чего, это же твоё. — Удивился я такой реакции.

— Мне это Фёдор подарил. — Ответила она и облегчённо потёрла шею.

— Фёдор? Он, то, где его взял? Ладно, потом узнаю. — Я запихнул его за пазуху, так как карманов у меня не было. — Тебе домой, когда нужно вернуться?

— А тебе это зачем? — она опять начала язвить, я на это только махнул рукой и сбил со стола кувшин с водой. Раздавшийся следом визг заставил меня быстро повернуться и

поймать Наясу прыгнувшую мне на руки.

— Мышь! — показывала она пальцем в угол, туда, где маленький мышонок метался в поисках укрытия. В такой позиции нас и застали появившиеся через две секунды, Анна, Фёдор, Эльтея, Дор, Чиква и две девушки служанки.

— Я думал, помощь нужна. — Пролетел Федор, оправдывая своё появление.

— Подслушивали, да? — спросил я у всех сразу. Они синхронно помотали головами отрицая.

— Отпусти меня. — Тихо шепнула мне Наяса. Я с сожалением выполнил её просьбу.

— Я очень рада, что вы нашли общий язык. — Анна улыбалась, попутно выпроваживая незваных гостей.

— Идём! — я взял Наясу за руку и потащил к двери.

— Куда?

— Я хочу познакомить тебя с Морионом. — Пояснил я, не понимая, почему она стала упираться. — Что не так? — остановился я.

— А это обязательно? — осипшим голосом спросила она.

— Ты зря его боишься, он хороший дракон и людей не ест. — Я потащил её за собой дальше.

— А демонов? — тихо спросила Наяса начиная трястись от страха.

— Он же в прошлый раз тебя не съел, чего сейчас боишься? — Я силой вытащил её из замка во двор и увидел незабываемое зрелище. Лея отчитывала за что-то Мориона, замахиваясь на него прутиком.

— Не смей от меня отворачиваться, когда я с тобой разговариваю! — услышал я строгий голос Леи.

— Что произошло? — спросил я, удерживая Наясу за талию, чтобы не сбежала или не упала в обморок от страха. Я чувствовал, как она дрожала всем телом, а её ногти впились до крови в мою руку.

— Провожу воспитательную беседу с одним малолетним драконом, который лезет туда, куда не надо. Тем самым рискует не только своей жизнью, но и чужими жизнями тоже. — Лея, посмотрела на Мориона так, что мне даже показалось он покраснел от стыда.

— Я думаю, что он всё понял и осознал. — Заступился я за него, он быстро закивал своей рогатой головой, понимая, что экзекуция закончилась. — Я хочу вас познакомить. — Начал я.

— Мы уже знакомы. — Перебила меня Лея и не очень ласково посмотрела на Наясу. — Мне нужно идти, дел много, я рада, что ты вернулся целым. — Заявила Лея, чмокнула меня в щёку и ушла.

Наяса.

Дракона я боялась до дрожи во всём теле, силы покидали меня с каждым шагом. Во двор меня просто вытолкали, я закрыла глаза стараясь не видеть дракона и пыталась не думать о нём. То что дракон всё это время был рядом, я даже не догадывалась и не чувствовала его присутствия.

— Не смей от меня отворачиваться, когда я с тобой разговариваю! — услышала я женский голос. Моё любопытство заставило меня приоткрыть один глаз, чтобы посмотреть, кто говорит. Это говорила девушка по имени Лея, та самая, что была готова напасть на меня в комнате, где находился Атон, будучи раненным. Я тогда хорошо видела, как она на меня смотрела, как на врага. Увидев, кого она ругает, я не поверила своим глазам. Чёрный дракон



размером больше чем она в несколько раз жалась к стене, повесив голову. Мой страх отошёл куда-то на задний план, я успокоилась и продолжила смотреть на дракона. Что ещё говорила эта девушка, я не слушала, очнулась лишь, когда она поцеловала Атона в щёку. — Вот, стерва! — подумала я и удивилась. — Это что, я ревную? Нет, этого не может быть, он же мне никто, муж только на бумаге. Но злым взглядом я ей всё-таки ответила, чисто машинально получилось.

— Эй, ау, ты где? — услышала я, а потом увидела перед лицом руку.

— А, что?

— Я говорю, познакомься, это Морион, Морион это Наяса. — сказал Атон и подтолкнул меня ещё ближе к дракону. Я от ужаса даже дышать перестала, как моя рука оказалась на его морде не помню. Дракон оказался тёплым и твёрдым как камень, он тихо фыркнул и лизнул меня в лицо. — Эй, это моя жена и никому целовать её не позволю! — услышала я голос Атона, мне было приятно это услышать. Через секунду я вспомнила, что его несколько минут назад тоже целовали.

— А тебя значит можно, да? — заявила я.

— Это когда? — удивился Атон.

— Вот только что, Лея!

— Ах, это, ха, ха, ей можно. — Улыбнулся он.

— Это ещё почему, она что, ещё одна жена? — мне почему-то стало не по себе от такой догадки. Атон стал смеяться как не нормальный, вслед за ним хохотнул и дракон, я и не подозревала, что он это умеет.

— Ха- ха, — она — ха, — не жена. — Она хуже, ха, — Лея, ха, — моя бабушка, ха, ха.

— Что, бабушка!? Врёшь! — естественно я ему не поверила, она же не старше меня, ну может лишь чуть-чуть.

— А тебе что, тоже за восемьдесят? — Атон перестал смеяться и стал внимательно вглядываться в моё лицо.

— Что! Мне ещё и двадцати нет! — ответила я, гордо подняв голову.

— Фух, я уже подумал, что женился на бабушке! — Атон артистично схватился за сердце. — Лея вампир, поэтому так и выглядит. — Пояснил он.

Замок Велес.

Атон.

— Надо же, она меня приревновала! — подумал я. — Пойдём, она сама это подтвердит! — я взял Наясу за руку и потянул за собой в замок. Когда я поднимался по ступеням крыльца, услышал мужской голос.

— Ваше величество, мы выполнили ваш приказ. — Я повернулся и увидел Штыря, приклонившего колени и склонив голову. Я очень удивился, поняв, что Штырь поклонился не мне, а Наясе.

— Спасибо, можешь быть свободен. — Ответила она, как будто это было ей привычно.

— Это как понимать? — спросил я притормозив у двери, после того как Штырь ушёл. — Царствуешь, то есть королевствуешь, тьфу, совсем запугался. Короче, пока меня не было, ты устроила переворот?

— Какой переворот? — Наяса испугалась моего злого вида. — Меня Фёдор попросил королевой побыть, временно! — ответила она, не отводя взгляда.

— Фёдор? — такой подлости я от него не ожидал. Я оставил на время разборки с Наясой и ворвался в замок с большим желанием настучать Фёдору по одному месту. —

Фёдор! — закричал я. — Не прячься, только хуже будет! — Я стал заглядывать в каждую комнату, в поисках своего друга. Он нашёлся на втором этаже, впрочем, как и все остальные обитатели замка. — Федя, это как понимать? — процедил я сквозь зубы. — Ты тут решил перевернуть устроить?

— Антох, спокойно, я сейчас всё объясню! — Фёдор выставил перед собой руки, останавливая меня, и стал быстро рассказывать обо всём, что произошло. — Вот так всё и было! — закончил он свой рассказ. — Что мне надо было делать?

— Мда, оказывается, я много чего интересного пропустил. — Я почесал затылок.

— Ребята, может быть, спать пойдём? Уже почти стемнело. — Предложила Анна. — Антон, я вам с Наясой свою комнату отдам, там кровать большая.

— Ещё чего? Пусть даже не надеется! — подала голос Наяса, появившись в дверях.

Утром я собрал свой маленький военный совет, на котором решался вопрос — что делать с напавшими на нас баронами? С Тородо уже делать ничего не нужно, он сбежал вместе с семьёй и деньгами, даже наёмникам не заплатил.

— А что остальные бароны?

— Делают вид, что они в этом участия не принимали, пойманные нами их воины, якобы простые наёмники.

— Интересная позиция. — Сказал я, оценив хитрость баронов.

— Антох, у меня идея? — поднял руку Фёдор.

— Опять? — хором спросили все собравшиеся.

— Чего вы сразу на меня наезжаете, я же ещё ни слова не сказал. — Обиделся Фёдор.

— Ладно, выкладывай, что ты на этот раз придумал. — Махнул я рукой, всё-таки стоило озвучить все возможные варианты.

— Соберём вольную армию, типа не наша она, а потом купим у них это баронство, фиктивно конечно. — Выдал свой вариант Фёдор.

— Не, не реально, нас же каждая собака в лицо знает. — Отверг я его предложение. — План этот какой-то не проработанный.

— Чего вы голову ломаете? В баронствах совсем другие законы, захватил, значит, оно твоё и никто даже пикнуть не посмеет. — Напомнил Дор о реальном положении дел. — На нас же они напали, а остальные молчат, для них важно самим остаться в живых.

— Что, так просто? — удивился Фёдор. — Тогда и думать больше нечего, начинаем собирать войско. — Фёдор рвался в бой, Дор его поддерживал.

— Народа много погибнет, надо как-то это по-другому проверить, без большого мордобоя. — Успокоил я рвущихся в бой друзей.

— Предлагаю их разорить? — нашла выход Лея.

— Эх, жаль у нас, карты нет и электричества тоже. — Напомнил мне Фёдор о своём разряженном смартфоне.

— Федя, а ведь ты художественную школу закончил. — Мне в голову пришла одна мысль, но Фёдора нужно было подготовить.

— Ну, закончил и что?

— Федор, а ты смелый человек?

— Говори прямо, что нужно, а то сейчас спросишь мальчик я или девочка. — Фёдор заподозрил неладное.

— Я вот подумал, если ты с большой высоты посмотришь на местность, то и карту нарисовать сможешь.

— Не, я высоты боюсь, ты же знаешь. — Фёдор немного покраснел, признавшись перед всеми.

— Я не боюсь, и рисовать умею! — в дверях появилась Наяса, которой надоело сидеть в комнате одной. — А что нужно? — спросила она, хитро посмотрев на меня.

— Карту местности нарисовать сможешь?

— Проще простого, это же не портрет. — Ответила она.

— Баронесса Анна, в вашем баронстве найдётся бумага? — обратился я к Анне, которая догадалась, что я собирался сделать.

— Вот, пожалуйста. — Она протянула лист бумаги и свинцовую палочку.

— Идём, покажешь нам, как это делается. — Я встал и пригласил Наясу следовать за мной. Она, улыбнувшись, пошла, не подозревая, что её ждёт. Пока мы шли, я мысленно позвал Мориона, он в данный момент летал неподалёку от замка. — Штырь, принеси длинную верёвку. — Попросил я скучающего у ворот Штыря. Морион плавно опустился на землю возле нас, через несколько секунд появился Штырь, с верёвкой.

— Залезай! — предложил я Наясе.

— Куда? На него? — Наяса испуганно попятилась, но я поймал её за руку.

— Ну не на меня же, я могу уронить! — я медленно подводил её к Мориону, попутно завязывая верёвку на её талии. — Ты же сама только что сказала, что высоты не боишься, вот и действуй. — Наяса с закрытыми глазами застыла в метре от дракона. — Что, струсила? — тихо спросил я.

— Кто, я? — она резко повернулась и посмотрела на меня с вызовом.

— Ага, ты.

— Не дождёшься! — ответила она и полезла на спину дракона.

— Морион, ты осторожнее, она и так тебя боится до ужаса. — Попросил я его. Морион плавно поднялся в небо и буквально через пять минут вернулся на прежнее место. Наяса мраморной статуей застыла на его спине, не открывая глаз. — Хорошо, начало есть, теперь возьми бумагу.

— А? — спросила она, приоткрыв один глаз.

— Я говорю, бумагу то возьми!

— Какую бумагу? — она явно ничего не соображала после короткого полёта.

— Мда, проблема. — Подумал я и вспомнил об ожерелье. — Наяса, наклонись, пожалуйста. — Попросил я, и когда она наклонилась, застегнул ожерелье на её шею. Мне это следовало сделать раньше, чтобы у них хоть какая-то связь была. Ожерелье ярко вспыхнуло и изменилось. Наяса несколько секунд сидела с округлившимися глазами, а потом громко произнесла.

— В небо! — и Морион мощно взмахнул крыльями, поднявшись в небо. Их возвращения мы ждали долго, я уже хотел отправиться на поиски. Морион появился совсем с другой стороны, откуда не ждали. Сделав круг над замком, он плавно приземлился возле меня. Наяса спрыгнула с него как с коня и подошла ко мне. То, что она сделала после, я не ожидал, да и никто не ожидал. Она притянула меня к себе и крепко поцеловала, под возгласы моих друзей. Вручив мне чистый лист бумаги, она, молча, скрылась в замке.

— И что это было? — спросил я сам себя. — Морион, что произошло?

— Ничего, она вначале боялась, а потом я получил такой удар эмоциями от неё, что чуть не свалился на землю.

— Ваше величество, там какие-то люди, хотят вас видеть. — Доложил Штырь,

показывая на ворота.

— Ну, если хотят то увидят. — Я нехотя поплёлся к воротам.

— Так вот ты где обитаешь! — мне навстречу вышел Хогат.

— Что-то случилось? — я насторожился его внезапному появлению.

— О, нет, всё просто прекрасно, даже лучше чем было в Одоре. Я хотел показать ученикам и нашим новым учителям, земли, за которые стоит бороться. — Я посмотрел на группу людей прибывших с ним и увидел, Готара, скромную улыбку магессы Тавитан и широкие улыбки уже знакомых мне учениц.

— Как вам новое место жительства, надеюсь, вы там уже освоились? — спросил я у наших новых учителей магии.

— Спасибо, всё великолепно, не столица конечно, но я очень довольна. — Честно ответила магесса Тавитан.

— Рассказывай как у тебя дела, чего успел достичь, каковы планы на ближайшее будущее? — спросил Хогат.

— Достижений пока нет, а планов довольно много. — Ответил я и заметил его любопытный взгляд за мою спину. Мне ничего не оставалось, как пригласить их в замок. — Проходите, я познакомлю вас с моими друзьями!

— Всё-таки это было правдой! — сказала Тавитан, увидев лежащего во дворе Мориона.

— Позвольте познакомить вас с моими друзьями. — Начал я с Анны, так как она была хозяйкой замка, и я решил, что это будет правильным. — Баронесса Анна Велес, хозяйка этих земель. — Хогат кивнул и представился сам, внимательно посмотрев при этом на Анну. Я заметил пристальный взгляд на Анну, магессы Тавитан. — Граф Фьодор Колоссо, графиня Эльтея Колоссо. Баронесса Лея Тэнэр. Мой маленький друг Чиква, пока ещё не барон. — Добавил я и Чиква смущённо опустил глаза. Дориан, король гномов. — Представил я Дора. После моих слов Хогата чуть удар не хватил, он был всегда уверен в том, что Дор простой гном.

— Рад знакомству Ваше величество! — осипшим голосом проговорил Хогат, на что Дор только улыбнулся и пожал ему руку.

— Ну и наконец, наш общий друг Морион! — представил я дракона. Он немного склонил голову, представившись таким способом, и расправил крылья.

— Он разумен! — сделала уmozаклучение магесса Тавитан.

— Конечно, вы что этого не знали? — Тавитан ничего не ответила, так как из замка вышла Наяса.

— А кто эта столь красивая девушка? — спросил Хогат, когда она приблизилась. Я только успел открыть рот, чтобы её представить, но она меня опередила.

— Принцесса Наяса Сат, младшая дочь повелителя мира демонов и чисто случайно жена вот этого вот шутника. — Выдала она и шок посетил не только Хогата и гостей с ним прибывших, но и всех нас, особенно меня.

— Вот это я попал? — подумал я, когда немного отошёл от шока.

— Мне нужен лист бумаги и карандаш. — Заявила она, как ни в чём не бывало. Анна протянула бумагу и Наяса направилась напрямиком к Мориону. Погладив его, она быстро влезла на его спину и приготовилась к полёту. От её напора сам Морион был в шоке и спросил.

— Что мне делать?

— А, э, лететь, наверное. — Ответил я немного с запозданием. Морион взлетел, унося в

небо на своей спине принцессу.

— Оказывается, я ещё многого о тебе не знаю. — Проговорил Хогат, наблюдая за полётом дракона.

— Я тоже. — Ответил я, на что Хогат лишь удивлённо на меня посмотрел.

— Нет, этого делать не буду, ты совсем спятила. Ладно, но только один раз! — до меня доносился голос Мориона, хотя его уже не было видно.

— Что они там делают? — подумал я и уже хотел лететь за ними, но меня отвлек Хогат.

— А это, я так понимаю и есть та самая тёмная? — спросил он, показывая на Маю.

— А, что, да, это Мая. Мая познакомься с директором Хогатом, он будет твоим учителем. — Пояснил я.

— Это значит, что мы больше с тобой не увидимся? — тихо спросила Мая и по её щеке покатились слезы.

— Почему не увидимся? Я думаю, что скоро увидимся и потом будем часто встречаться. — Успокоил я Маю и обнял.

— Правда? — она посмотрела на меня сквозь слёзы.

— Конечно, по крайней мере, я на это надеюсь. — Ответил я.

Замок Велес.

Наяса.

Это просто невероятно, я лечу на чёрном драконе! Только от этого моё сердце было готово выскочить из груди, а ещё я слышала его и чувствовала эмоции. — Морион, а давай камнем вниз? — попросила я.

— Нет, я этого делать не буду, ты совсем спятила! — отказался он.

— Ну, Мориончик, хорошенький, ну один разик а? — мне хотелось в полной мере почувствовать все прелести полёта. Признаться Атону в том, что своими крыльями я никогда не пользовалась, я не могла. Мои крылья не могли раскрыться до моего совершеннолетия, которое наступит в двадцать лет. Сотни раз я поднималась на вершину чёрной скалы и мечтала подняться в небо, завидуя моим сёстрам и братьям, давно парившим в небе.

— Ладно, но только один раз. — Согласился Морион и сложил крылья. Через мгновение мы уже камнем падали вниз, от чего я даже закричала. От восторга, а не от страха, эмоции дракона стали настолько сильными, что я стала видеть его глазами. Мы стали одним целым и его крылья я ощущала как свои. Насладившись падением, я распахнула крылья, почувствовала сильный рывок и боль. Морион взвыл, и наша с ним связь исчезла, через несколько секунд он опустился на землю.

— Мориончик, прости, я совсем потеряла голову от восторга. — Я обняла его за шею, он молчал, и я не знала, о чём он думает. — Знаешь, как я себя чувствовала, когда имела крылья, но не могла ими воспользоваться? От этого перестаёшь спать, есть, ходить, ни с кем не хочешь разговаривать и никого слышать тоже не хочешь.

— Я бы тебе крылья вообще никогда не дал. — Проговорил Морион.

— Почему? — удивилась я.

— Ты же ненормальная, разобьёшься на первом же полёте. — Пояснил он.

— Наверное, ты прав. — Ответила я, подумав.

— Ты карту собираешься рисовать? — напомнил Морион.

— Карту? Ах, да, карту! Буду, конечно.

— Тогда полетели, но я тебя больше слушать не буду.

Светлоэльфийское королевство.

Кабинет начальника охраны границ.

— Ланамель, у нас возникли серьёзные проблемы. — В кабинет начальника быстрым шагом вошёл глава дома 'Красного листа'.

— Какого рода проблемы? — Ланамель оторвался от чтения поступивших донесений.

— Из посланных нами двух отрядов в земли баронств, вернулся только один, да и тот не полностью. Отряд, состоявший из людей, исчез, а эльфийский потерял двоих. Понимаешь, двоих!

— Они что в плену? — не понял Ланамель.

— Нет, один убит людьми, второй сгорел живьём, пытаюсь сбить со следа людей.

— Товель, я не вижу проблемы, да, мне, конечно, жаль, что они сгорели.

— Нет Ланамель, сгорел только один, тело второго попало к людям и боюсь, что от них к нам будут претензии.

— Товель, это же баронства, что они нам могут предъявить? Свои голые пятки? Мы каждый год их грабили, не позволяя усиливаться.

— Да, я это хорошо помню, но последние несколько кораблей так и не вернулись. Наши разведчики докладывают, что границу с Катасом перекрыли основательно и пробраться туда, не удалось. В Бель поговаривают, что несколько баронств объединились в одно, ещё утверждают, что над морем видели чёрного дракона.

— Это всё не очень похоже на правду. Предлагаешь отправить ещё группу? Хорошо, я дам тебе двоих, остальных подберёшь сам. Только на этот раз пусть подойдут со стороны Хавека, как торговый обоз с нашими тканями. Что касается дракона, мне кажется, что людям нужно меньше пить вина. Как продвигается дело в Ташеоне?

— Достаточно хорошо! — ответил Товель. — Первую партию рабов мы уже получили, ещё немного и три тысячи верных воинов будут готовы отправиться в Южный Наит.

— Что с магами? — спросил Ланамель.

— Из Хавека удалось подкупить только двоих.

— Почему так мало, денег не хватило?

— Дело не в этом, у них там происходит что-то совсем не понятное в последнее время. Двадцать магов пропали, пока их искали, пропало, сорок учеников.

— Куда они могли пропасть? Уж, не в Южный ли Наит они отправились? Может что-то почувствовали?

— Возможно, я уже отправил двух людей туда, нужно немного подождать.

— Хорошо, Товель, подождём ещё немного. — Согласился Ланамель.

Баронство Велес.

Атон.

— И это ты называешь картой? — я смял лист с рисунком Наясы и выбросил в окно.

— Сам попробуй нарисовать! — обиделась она.

— Я рисую плохо. — Признался я. — Жаль, что с этой затеей ничего не вышло, с картой нам было бы легче. — Вздохнул я сожалея.

— Я могу попробовать нарисовать по памяти. — Предложила Наяса.

— Хорошо, попробуй, время у нас есть. — Я вышел из комнаты и направился на кухню, где Анна угощала гостей новыми для этого мира продуктами. Попав на кухню, понял, что я тут на данный момент буду лишь мешать. Собравшиеся здесь люди разделились на группы, где каждая обсуждала свою тему. Фёдор пытался объяснить Хогату, что такое электричество и какие блага оно принесёт. На меня внимания никто не обратил и я, прихватив со стола

дыню, решил вернуться к Наясе. Рассчитывал увидеть старательно вырисовывающую мелкие детали девушку, на бумаге и за столом, но моё предположение было не верным. Наяса рисовала карту на стене, угольком, который нашла в камине. Сосредоточившись на рисунке, она даже не заметила, как я вернулся. Стараясь не мешать, я тихо сел у стола и разрезал спелую дыню. Через несколько секунд аромат достиг её носа, и она повернулась. Перемазанная сажей как трубочист, она увидела меня и то, что я с аппетитом ел.

— А мне?

— Руки мыла? — я показал на её руки, Наяса поискала глазами тазик с водой и не найдя его тяжело вздохнула. — Ладно, так и быть, помогу. — Я протянул кусочек дыни прямо к её губам. Несколько секунд она колебалась, что-то решая, а потом открыла рот, в который я и положил этот сочный кусочек. Дальше я только успевал резать дыню и кормить новоявленного картографа, пока дыня не закончилась.

— Вот как-то так! — сказала она, закончив рисовать. Я встал и посмотрел на её художество, нарисовано было достаточно подробно, но без каких-либо обозначений.

— И где здесь что?

— Вот тут мы находимся, тут Фарго, здесь этот, как его, а Годор. — она стала подписывать, где и что. — Тут Пилет, а вот это Нэкт, всё, дальше мы не летали, Морион есть захотел. — Наяса потёрла щёку, добавив сажи. Раздался стук в дверь.

— Войдите! — разрешили мы одновременно.

— Ваше величество, прибыл гонец из Нэкта, привёз Вам это. — В дверях стоял Штырь протягивая мне мой заплечный мешок. Сейчас он обращался ко мне, стараясь не смотреть на Наясу, осознав, что до этого был не совсем прав.

— Спасибо, можешь идти. — Я взял свой мешок и достал свиток, который протянул Наясе.

— Это что?

— Тот самый документ, в котором написано что ты являешься моей женой, он в одном экземпляре. Ты его очень хотела получить, держи, он твой. — Наяса развернула свиток, прочитала и порвала. За окном сверкнула молния, и раздался гром, через несколько секунд начался дождь. Наяса вздрогнула и пошатнулась, я поддержал и усадил на стул. — Тебе что, плохо? — спросил я, всматриваясь в её побледневшее лицо.

— Не знаю, пока не знаю, можно я одна побуду? — попросила она, отвернувшись от меня.

— Хорошо, но я вернусь чуть позже. — Оставив её одну, я спустился на кухню, где увидел ту же самую картину только без женского общества.

— А я говорю, что будущее за кирпичом и цементом, дома можно строить гораздо быстрее. — Доказывал Фёдор Дору. Хогат с Готаром молча за ними, наблюдали сидя за столом.

— Дело дошло до строительства. — Подумал я и вспомнил, что Дор мне задолжал постройку города. — Хочешь облегчить Дору задачу? — Дор сразу догадался, на что я намекаю, засопел и опустил глаза.

— Не совсем, дело не в этом, нам вообще много чего нужно будет построить. Строить из дерева не практично, долго не простоят, и горит оно, тесать камень дело очень трудоёмкое и не быстрое. Вот я и предлагаю наладить производство кирпича и цемента. — Фёдор закончил говорить и сел.

— Это конечно дело нужное, но ты забыл, что у нас война назревает. — Напомнил я.

— С кем? — удивился Хогат.

— Я так думаю что со многими и не только с людьми.

— То есть? — удивились все.

— Убитого на границе с Катасом эльфа помнишь?

— Да, что-то такое припоминаю и что? — Фёдор не совсем понял возникшую ситуацию.

— А, то! Эльфы несколько сотен лет из своего леса нос не высывывали, пираты это тоже их рук дело. Думаю, что скоро получим от них ещё какую-нибудь пакость. — Пояснил я в наступившей тишине.

— Я с тобой полностью согласен. — Включился в разговор Хогат. — Активизировались не только светлые, но и тёмные эльфы. У берегов мёртвых земель Дамроса видели их корабль, думаю, они присматриваются к бесхозным землям. Я бы на твоём месте восстановил Ноэр и разместил там пару сотен солдат. — Хогат высказал своё мнение и замолчал.

— Согласен, Дор, воинами поможешь? — обратился я, к задумчивому Дору. Он почесал бороду, дёрнул за неё несколько раз и кивнул.

— Город то мне всё равно строить, почему бы под этим предлогом пару сотен воинов не прислать. Как охрану от тёмного зверя и вообще от всех кто будет угрожать. Эх, кажется мне, всё-таки придётся жениться. — Вздохнул Дор и задумался.

— Я как-то не уловил связи? — Хогат посмотрел с непониманием.

— Тут всё просто, его величество, дома ждёт невеста и как только он там появится, будет назначен день свадьбы. — Пояснил я.

— И что в этом плохого? — Хогат так и не понял в чём дело.

— Он этого не хочет! — пояснил я, а Дор посмотрел глазами обреченного на смерть.

Замок Велес.

Наяса.

Я ещё никогда так себя не чувствовала как сегодня. Полёт на драконе изменил моё мнение о них, превратив из злейших врагов в друзей, точнее в одного друга. Он не пытался и не хотел мне причинить боль, наоборот он сделал все, чтобы обезопасить меня от всего. Подарок Федора, оказавшийся скрытым артефактом, позволил мне в этом убедиться, знала, о чём думал Морион, и чувствовала тоже, что он чувствовал. Я спросила его, хочет ли он меня убить? Он ответил сразу и честно, меня не за что убивать я ему не враг. Вернувшись в замок, я кинулась рисовать карту, так как в небе это было сделать невозможно. Рисовала я на стене, бумажные листы были слишком маленькими. Пришёл Атон, стал кормить меня очень вкусным фруктом или овощем, название которого я не знала. Процесс моего кормления мне тоже очень понравился, Атон отрезал маленькие кусочки и ложил их мне в рот. Я была в восторге от этого и не заметила, как закончила рисовать карту. Потом пришёл Штырь и принёс мешок, из которого Атон достал свиток и протянул мне. Это был документ, в котором говорилось что мы муж и жена, прочитав, я порвала его. Как только я это сделала, за окном сверкнула молния, и начался дождь. Мне почему-то стало плохо. Разорвав свиток, в моей душе тоже что-то произошло, я почувствовала пустоту. Очень странное ощущение, будто я лишилась чего-то важного. Я попросила Атона оставить меня одну, мне нужно было подумать. — Может быть, я зря его порвала, или не зря? Да, я теперь свободна, но это мне не доставило радости. Может это от того что мне больше не нужно стремиться к намеченной цели? — Не знаю, сколько времени я так сидела и думала, настроение, как и самочувствие,



не улучшались, стало ещё и тоскливо. Посмотрела на порванный свиток, который всё ещё держала в руках, свернула его, но выбрасывать не захотела. Может быть, пригодится как доказательство? Мне осталось вернуть крылья, вот только как, я пока не знала. Даже если убить Атона, вернуть их всё равно не получится. — А я вообще смогу его убить? Нет, что-то не о том я думаю, да и нет у меня желания. А почему, влюбилась? Нет, только не это, влюбиться в человека это позор для демона. А что тогда? — от таких мыслей разболелась голова. — Нужно возвращаться домой! — решила я и посчитала, сколько осталось дней до открытия портала. Первое уже было, второе будет через пять дней, если не успею, за мной отправят стражей, а мне этого не хочется.

Королевство Хавек.

Кабинет главы тайной канцелярии.

Фаломир уже несколько минут находился в сильном нервном напряжении, ожидая реакции графа Нату на его доклад. Граф внимательно читал доклад и мрачнел с каждой прочитанной страницей.

— Пять лет мы прикармливали баронов и ничего не добились. Горы золота потратили впустую и всё по вине неизвестно откуда появившегося короля. О нём ничего кроме его имени узнать не удалось, слухи о том, что он сильный маг, пока так и остались слухами. Он не смог справиться с двумя нашими магами, отправленными на помощь барону Тородо. Отразить нападение на Сальс или Велес, если быть точным, удалось чисто случайно. — Думал Оловер Нату, читая доклад. — Теперь это не так важно, мой лучший наёмный убийца утверждает, что устранил с нашей дороги этого выскочку Атона. Осталось подождать, сколько продержатся баронства без него.

— Послышался стук в дверь, появился секретарь.

— Господин граф, вернулся Барнари.

— Пусть войдёт! — граф ждал возвращение своего человека из баронств. В кабинете появились трое, Барнари и два его помощника, которых Оловер не знал по именам. — Чем порадуешь? — граф отложил доклад и приготовился слушать. Фаломир вздохнул с облегчением и уступил своё место вошедшим.

— Ваше сиятельство, господин граф, нам не удалось точно выяснить, жив король Атон или нет. Некто граф Фьодор Колоссо заверил нас, что Атон отбыл по важному делу. Мы попытались остаться в баронстве и подождать его возвращения.

— Что же вы для этого придумали? — усмехнулся Оловер.

— Мы составили торговый договор и заявили, что его должен подписать король или член его семьи. Граф Фьодор предложил встретиться с королевой.

— С кем? С королевой? — Оловер даже привстал с кресла от удивления.

— Да, Ваше сиятельство, королевой, мы тоже не знали, что она у них есть. Поэтому не смогли отказаться от встречи.

— Очень интересно, продолжай! — граф Нату сел обратно в своё кресло.

— Она моментально определила, что договор поддельный и распорядилась выпроводить нас за границу их земель.

— Значит королева. — Оловер задумался.

— Да, Ваше сиятельство, смею заверить, что очень красивая девушка, мой племянник Дил даже нарисовал её портрет по памяти. — Барнари положил несколько листов бумаги на стол графа. На самом верхнем из листов, было изображено лицо королевы.

— Да, я с тобой Барнари полностью согласен, она действительно очень красивая. —

Граф взял следующий лист. Долго всматривался в рисунок о чём-то думая, а потом спросил. — Послушай Дол.

— Дил, Ваше сиятельство, — поправил его племянник Барнари.

— Да хоть Дур! — рявкнул граф разозлившись. — Это украшение на её шее, это ты сам дорисовал или оно на самом деле было?

— Ваше сиятельство, мой рисунок точен, оно было на её прекрасной шее. — Дил мечтательно поднял глаза, посмотрев в потолок.

— Точно?

— Да! — Дил вздрогнул от голоса Оловера.

— А ты больше ничего такого странного не заметил? — граф держал перед собой последний лист где девушка была изображена по пояс.

— Ага, заметил, красивые все, — ответил Дил, опять подняв глаза.

— Ты это сейчас о чём? — Оловер посмотрел на Дила с недоумением.

— Девушки у них все красивые. — Ответил Дил, с блаженной улыбкой на губах.

— Тьфу, идиот, я про королеву спрашиваю и украшение это.

— А, это? Нет больше ничего, только она его всё время поглаживала, украшение это. — Граф Нату встал и подошёл к большому стеллажу с книгами. Немного подумав, достал самый толстый и очень старый фолиант. Положив его на свой стол, некоторое время листал в поисках нужной страницы.

— Ага, вот оно, — он подвинул книгу на край стола. — Посмотрите, это украшение похоже на то или нет? — он ткнул пальцем в рисунок. Барнари и Дил посмотрели и кивнули.

— Да, Ваше сиятельство, очень похоже, даже светилось так же, как тут нарисовано. — Подтвердил Барнари.

— Что ж вы идиоты молчали, я же прямо спросил, заметили ещё что-нибудь или нет!

— А мы, а, я, э. — они не нашли что сказать в своё оправдание. Граф махнул рукой, выпроваживая их из своего кабинета.

— Что-то не так? — осторожно поинтересовался Фаломир.

— Это как посмотреть. — Задумчиво ответил Оловер. — Легендарное ожерелье 'Слёзь мира', я думал, что это всего лишь миф, а оказалось, что нет, оно существует.

— Это плохо? — не понял Фаломир.

— Видишь ли, в чём дело, хозяйка этого украшения, если верить этой книге, может читать чужие мысли, и мы об этом даже знать не будем. — Пояснил граф. Фаломир побледнел, ему бы не хотелось, чтобы кто-нибудь узнал, о чём он думает.

— Я вижу, ты понял правильно. — Сказал Оловер ухмыльнувшись. — А теперь представь, какие тайны она может узнать, прочитав, например мои мысли или нашего короля. Хуже этого украшения может быть только 'Корона всевластия', на голове у Атона, если он жив, разумеется.

— А это что? — Фаломир испугался ещё сильнее.

— Девять камней созданных из крови всех разумных на этой короне, позволят управлять разумом и телом любого в нашем мире. Это, правда, тоже известно только судя по этой книге. — Граф Нату захлопнул книгу и поставил на место.

Баронство Велес.

Атон.

После отбытия гостей замок практически опустел, Хогат отправился в замок Ворона,

Фёдор с Эльтеей в Фарго. Его посетила очередная идея по перестройке замка и переименования его в Колоссо. Дор, скрипя зубами, всё-таки решился вернуться в горы и обещал прислать ещё гномов для постройки города, на месте разрушенной крепости Ноэр. Свою секиру власти он оставил мне на хранение, и я пока ещё не придумал где её спрятать. Мая уехала с Хогатом, прихватив с собой тиска, который из маленького котёнка вырос до размера рыси. Я и не догадывался, что он повсюду сопровождает Маю, пока на него не наступил. Его способность к мимикрии сильно возросла, поэтому он и не попадался на глаза, Мая назвала его Тень, так как это оказалась самка. Сидя на кухне, я ковырял вилкой в тарелке с мелко нарезанным мясом и овощами. Мне было скучно и одиноко, я стал придумывать себе занятие. Спрятать секиру Дора это дело нескольких часов, положу её обратно в пещеру. Наведаться в Катас, посмотреть на строящийся корабль, тоже недолго, тем более Вастин заверил, что через пару месяцев он будет полностью готов. Морион охотится где-то неподалёку, я иногда чувствую его охотничий азарт.

— Скучаешь? — напротив меня за стол присела Анна, следом за ней появилась молчаливая и задумчивая Наяса.

— Можно и так сказать, обдумываю планы на ближайшее будущее.

— Может войну не стоит начинать? — спросила Анна.

— Мне тоже этого не хочется, но если не ответить, сочтут за слабость и нападут снова. — Пояснил я и насадил на вилку кусочек мяса.

— Мне пора домой возвращаться, иначе могут быть неприятности и не только у меня. — Тихо сказала Наяса, не поднимая глаз.

— Могу хоть сейчас отправить, но сейчас уже поздний вечер, не стоит Эльсигура беспокоить, старенький он, почти триста лет. — Пояснил я и вспомнил, как он на меня обижался, когда я называл его дедушкой. — Так что утром отправлю, не переживай, может к этому времени дождь закончится.

— Можешь это снять? — Наяса показала на ожерелье.

— Зачем, тебе это подарили, а я не из тех людей, которые забирают подарки обратно. — Для меня это ожерелье было обычным украшением, его необычные свойства больше ни на чьей шее не проявлялись. — Оставь его себе на память о нас всех.

Дождь закончился поздно ночью, а утром я, как и обещал, занялся порталом. Ни каких цепочек для этого я не использовал, они в портале были нужны для удержания силы, которой у меня и так было до безобразия много.

— У меня всё готово! — я повернулся к Анне и Наясе. Глаза Анны ожидали чуда и волшебства, а глаза Наясы страх и тоску. — Наяса, мне жаль, что я не знаю, как вернуть тебе крылья. — Она посмотрела мне в глаза, что-то решила для самой себя и заняла место в центре пентаграммы. Я последний раз посмотрел на девушку стараясь запомнить её лицо, и активировал портал. Яркая вспышка света немного ослепила нас, Наяса исчезла, оставив на своём месте выжженный круг.

— Я бы на твоём месте не отпустила её. — Сказала Анна по дороге в замок.

— Войну с демонами мне сейчас не выиграть, лишь погублю людей. — Ответил я и тяжело вздохнул. Настроение резко испортилось, из-за чего понять было не сложно. — Наяса — вот моё испорченное настроение, не она сама конечно, а её отсутствие. Весь день и всю ночь я просидел в комнате напротив стены с нарисованной на ней картой. О чём я думал? О ней конечно, о Наясе, мне не хватало её улыбки, блеска глаз и её голоса.

— Может мне к демонам заглянуть? — пришла в мою дурную голову мысль. — Как?

Сам не могу, попросить Эльсигура? Не прокатит, он меня туда не пустит. Буду искать местных демонопоклонников, они же должны где-то быть в этом мире. У них по любому есть хоть какая-то пентаграмма, связанная с миром демонов, не полноценный портал конечно, но вызвать кого-нибудь можно попробовать. Хотя бы узнаю как там Наяса, переживаю всё-таки за бывшую жену. Можно ещё одно свидетельство о браке сострять, но боюсь, что в следующий раз ко мне как к рецидивисту пришлют не её. Я посмотрел в окно, там уже поднималось солнце, разгоняя остатки темноты. — Мда, опять я засиделся до утра. — Подумал я и пошёл завтракать.

Конец второй книги.

Продолжение следует.

Больше книг на сайте - [Knigolub.net](http://Knigolub.net)