



THE NEW WORLD

136 Jacque Saladino

Кэролайн Форбс — сирота, проживающая в детском доме, в городке Мистик-Фоллс. Несмотря на это, она остается жизнерадостным подростком, отчаянно пытающимся справиться абсолютно со всем. Так и живет она в этом мире, не зная о существовании сверхъестественного. Но один вечер, меняет абсолютно все.

===== Глава 1 =====

У каждого из нас — своя жизнь. Кому-то, она кажется чересчур счастливой, кому-то, недостаточно счастливой, есть те, кто мечтает о чем-то большем, а есть те, кто довольствуются тем, что у него есть. Кто-то постоянно жалуется на свою жизнь, а кто-то, скрепя сердце, молча терпит все “подарки” жизни. Как вы наверное поняли, я отношусь к последней группе. Меня зовут Кэролайн Форбс. И это, начало моей новой жизни.

Начнем с того, что мне 17 лет и я живу в городке Мистик-Фоллс. Живу я в большом доме... Такой есть в каждом городе, под гордым названием, “Детский дом города Мистик-Фоллс”. Мои родители, погибли во время взрыва нашего дома. Я, как ни странно, осталась жива, да и к тому же, на мне не было ни царапинки. Но, спустя время, на это забили, а меня, в возрасте 10 лет, поместили в этот самый Детский дом. Сначала, мне было тяжело. Но, человек привыкает абсолютно ко всему. Привыкла и я...

Сегодня, выдалось еще одно теплое, осеннее утро. Я открываю глаза, как всегда, раньше всех. Я живу в комнате с еще пятью девчонками, поэтому, первым делом, я лечу в душ, дабы не стоять потом в очереди. Закончив с водными процедурами, я переодеваюсь и выскальзываю из комнаты. Мисс Андреа, наш “надзиратель”, как мы ее называем, очень любит отводить нас в подвал, по любому поводу. Попался ей на глаза с утра — в подвал! Слишком громко чихнул — в подвал! И так все время. Но есть и плюсы, на меня никто здесь практически не обращает внимания. Кроме моих соседок по комнате. И Мисс Андреа. И вообще всего персонала. И даже мальчиков из соседнего блока. Ах да, и конечно же, не забуду упомянуть Мисс Дженкинс, нашего почетного директора. Ух, от этой дамы, у всех мурашки по коже бегают... от ужаса. Её невероятно громкий голос, словно она родилась с рупором в руках, будет нас всех с утра моментально!

Сегодня, первое сентября, начало нового учебного года. Для меня, это начало Новой жизни. Вчера, мне исполнилось 17. Через год, я стану свободной, словно птица в небесах. Жду не дождусь. Я мечтаю наконец выйти из этих четырех стен... Хотя, кто сказал, что я не выхожу? По ночам, я люблю выскакивать в окно, которого, так кстати, есть пожарная лестница, и иду гулять по ночному Мистик-Фоллс, или просто сижу на крыше, любясь луной... Пару раз, меня ловили, и даже заколачивали окна. Пфф, будто бы меня это останавливает. Внизу уже готовят праздничный завтрак, если таковым можно назвать теплую кашу, стакан чая и кусок хлеба.

Я спускаюсь вниз, в гостиную, где нам изредка, где-то по часу, разрешено смотреть телевизор. Вот щедрость-то! Гостиная, оформлена в теплых тонах. Мы считаем ее самой уютной комнатой и, наверное, именно поэтому, нам запрещено проводить тут много времени.

— Ох ну надо же, сама Королева Подвала явилась! — прозвучал немного хриловатый голос, прямо у меня над ухом.

Я медленно, с лучезарной улыбкой, поворачиваюсь к тому, кто любит меня бесить.

— Благодарю вас, Мисс Маршалл. — отвечаю я с наигранным высокомерием. — Когда-нибудь, дорастете до меня.

“Королевой Подвала” — меня стали называть из-за того, что меня частенько наказывала Андреа. Хейли Маршалл — мой заклятый враг. Эта девчонка возненавидела меня с того момента, как я появилась здесь. Из-за нее, у меня конфликты с большинством детей, в нашем общем жилище. Я переключила все внимание на себя, и внимание ее свиты. Вот и сейчас, они в открытую смеются над моей шуткой, но увидев грозный взгляд карих глаз Хейли, замолкают. Я молча прохожу мимо Хейли, со своей сумкой на плече, и иду к выходу.

— Куда это ты собралась, а? — проорал голос, от которого я сморщилась, а по телу побежали те самые мурашки.

— В школу, Мисс Дженкинс. — отвечаю я, словно маленькому ребенку. — У вас такая красивая прическа сегодня!

— О, спасибо, я всего лишь... Эй, стоять! — пока она отвечает на мою умелую лесть, я выскакиваю за дверь и пробегаю по улице пару метров, под громкий вопль женщины.

Теперь, я иду спокойно, дыша свежим воздухом. До уроков еще час, об этом, мне сообщают наручные часы, оставшиеся у меня память о родителях. Я слушаю, как поют птицы, и улыбаюсь, подставляя лицо лучам теплого солнца.

Когда я прохожу через сквер, у меня внезапно начинает кружиться голова и я хватаюсь за дерево, как раз к стати, оказавшееся рядом. Немного придя в себя, я сканирую свое состояние, и, убедившись, что все хорошо, медленно направляясь в школу. Ох, кажется сегодня, меня ждет что-то интересное.

Я прихожу как всегда, за пятнадцать минут до занятий. В школе, я тот час же встречаюсь с Еленой Гилберт, “золотой” девушкой, которой, по сути, важны лишь ее проблемы. Её родители тоже погибли, но у нее, нашлась тетя, которая взяла опеку над ней, с братом. Бонни Беннет, лучшая подруга Елены, и моя, по совместительству. Она — нейтральный человек. Я прощаюсь с девочками и иду на урок геометрии.

Зайдя в класс, я сажусь на третью парту и начинаю рисовать что-то в тетрадке. В школе, в отличие от детского дома, меня знают почти все. В детском доме, мы все учимся в трех разных школах. Я такой везунчик, что со мной учится Хейли Маршалл и половина ее свиты. Мое хобби — устраивать вечеринки. Каждый раз, я состою в комитете, по организации чего-либо. Я думаю, через год, это неплохо мне поможет.

Как ни странно, день проходит спокойно, чему я ни сказано рада. Еще, Мисс Дженкинс объявляет, что сегодня у нас инспекция. Это значит, что сегодня, у нас будет вкусный ужин и в кои то веки, на нас не будут орать! И действительно, лучшего дня я и пожелать не могла. Ночью, я, как всегда, вылезла на крышу, вместе со своей тетрадкой-альбомом. Почему-то, рисование помогает мне контролировать свои эмоции и не истерить, по любому поводу.

Такие дни, как сегодня, выдаются крайне редко. А значит, завтра будет что-то поинтереснее. Я просто чувствую это... Интересно, что же?

END POV Кэролайн.

Черный джип гнал по дороге в городок Мистик-Фоллс.

— Напомни еще раз, почему мы должны тащиться в это захолустье-наш-родной-город, Ник? — задает вопрос девушка, разлегшаяся на заднем сиденье.

— Ведьмы говорят, что какая-то сила появилась здесь. — отвечает парень, сидящий за рулем. — Что-то, что сравнится с нами по силе, Ребекка.

Девушка, Ребекка, фыркает.

— Никлаус прав. — отвечает третий парень, одетый в строгий костюм, и сидящий на пассажирском сиденье. — Если это представляет угрозу, то мы обязаны уничтожить это.

— Узнаю тебя, дорогой брат. — говорит Ребекка, приподнимаясь на локтях, с сиденья. — Старый-добрый Элайджа. Как думаешь, Клаус? — обращается девушка ко второму парню, ведущему джип.

— Посмотрим по обстоятельствам, Ребекка. — отвечает он. — Кстати, у меня для тебя хорошие новости. Ты, пока мы будем в этом городке, будешь ходить в школу. Мы с Элайджей явно выйдем старше, а вот ты...

С заднего сиденья раздается радостный вопль, от которого, сидящие впереди парни, улыбаются.

— Это здорово! Смогу доставать Мисс Гилберт. — девушка широко улыбается. — А я скучала по двойнику. Нас не было всего-то год, а мне кажется, что прошло столетие.

— Ну вот, сестрица, будешь капать на мозги мисс Гилберт. — отвечает Клаус с улыбкой, и сзади слышится хохот.

Даже серьезный Элайджа не может сдержать улыбки, слушая перепалки брата и сестры.

— Впервые за четыреста лет, мой брат разрешил мне “капать кому-то на мозги” — цитирует Ребекка. — Это надо было записать.

Снова хохот.

— Мы подъезжаем. — замечает Элайджа. — Наш семейный особняк, привели в порядок.

— О, а я даже соскучилась по этому дому. — замечает блондинка.

— Что же, в таком случае, дорогая Ребекка, добро пожаловать домой. — говорит Элайджа.

Машина плавным рывком ускоряется и въезжает в Мистик-Фоллс.

Комментарий к Глава 1

Я думаю, я начну писать объяснение всего вышенаписанного...

Дело в том, что сначала, я хотела опубликовать совершенно иную работу.

Но, вдохновение, черт возьми, приходит совершенно неожиданно! (вот просто)

Сначала, я хотела написать АУ, но просто не могу представить Кэролайн, без вмешательства во что-то сверхъестественное.

И вышло ЭТО.

Сразу спрошу вашего мнения, писать продолжение, или нет?

Жду ваших отзывов и комментариев на сей бред)

Приятного чтения)

Ваш автор.

P.s. — прошу прощения за небольшое кол-во диалогов... просто, все надо было вначале объяснить)

===== Глава 2. =====

POV Кэролайн.

Сегодня, казалось, что у меня будет хороший денек. Вначале, все действительно было так. Утро выдалось обычное, такое же, как и всегда. Я терпеливо выслушала утреннюю порцию ора, тошнотворного завтрака, который я так и не съела и выбежала в школу. Первой, в моем обычном утреннем расписании, была алгебра. Я, как и всегда, пришла в класс достаточно рано и села за свою любимую, третью парту, среднего ряда. Не слишком близко, но и не далеко.

Каково же было мое удивление, когда прямо позади меня, села Хейли, весело хохоча, со своей свитой. Меня это насторожило. Прозвенел звонок и в класс вошел учитель. Он начал что-то бубнить, как вдруг, дверь в класс открылась, и внутрь вошла эффектная блондинка. Учитель поворачивается и необычайно громко, для своего голоса, начинает говорить.

— Это, наша новая ученица, Ребекка Майклсон. Раньше, она училась в нашей школе, но уехала в Англию. Теперь, получив опыта, она вернулась к нам. — проговаривает математик. — Присаживайтесь к... — учитель скользит глазами по классу. — К мисс Форбс.

— О нет, Ребекка. — шепчет Елена, которая сидит через две парты от меня.

— Подвинься. — говорит мне Ребекка грубо. Я промолчала и только подняла на нее глаза. — Я сказала подвинься. — сказала она, глядя мне в глаза.

— Нет. — отвечаю я и опускаю голову.

Я безразлично смотрю в тетрадь и не поднимаю голову, когда девушка наконец садится рядом со мной. От нее прямо таки веяло высокомерием. Я ничего ей не сказала и просто продолжила выводить рисунок в тетради. Майклсон внимательно смотрела на мои рисунки и тихо усмехнулась. Я почти уверена, что она сделала это специально. И тут началось. Сзади послышались смешки Хейли, а затем, ее шепот, прямо мне на ухо.

— Эй, Форбс, а как так вышло, что после пожара, на тебе не осталось ни царапинки? — шепчет девушка. — Может быть, это ты подожгла дом? Или твои родители специально бросили тебя? Ты же ведь всегда такая одинокая, никому не нужная... Вот от тебя и отказались.

Я сжимаю ручку пальцами. Я никогда ни на кого не злилась, ни орала, ни плакала... Но сегодня, я усвоила, что времена меняются.

— Закрой пасть, Маршалл. — говорю я в ответ, не оборачиваясь.

Хейли смеется еще громче, но математик так увлечен своим примером, что ничего не слышит.

— А то что? Пожалуешься родителям? — продолжает она, и тут понеслось... — Ах точно, у тебя их нет.

Я медленно встаю со своего места, поворачиваюсь и смотрю прямо на Хейли. Я со всей силы бью ее по лицу. Майклсон, казалось, наслаждалась этим зрелищем.

— Я сказала, закрой рот! — проорала я и в классе повисла тишина.

Сейчас, я чувствовала необычайный прилив сил. Я смотрела, и чувствовала ярость. И вдруг, стекла в классе резко треснули и вылетели. Все вскрикнули, и это вернуло меня в реальность. Я испуганно смотрю по сторонам. Голова дико болит. Я хватаю свои вещи и вылетаю из класса, не обращая внимания на крик учителя. Перед выходом из класса, я заметила заинтересованный взгляд новенькой.

Я вылетела из здания школы и сама не заметила, как оказалась в том самом сквере. Сейчас, было раннее утро, суббота, народу в сквере не было и я спокойно шла по улочке. Я и сама не заметила, как по щекам текли слезы. Я быстро вытерла их запястьем и тут, почувствовала дикую боль в голове. Я остановилась и осела на землю, скатившись по дереву. Я сжала пальцами голову и сцепила зубы. И тут, я почувствовала что-то влажное, под носом, да и еще с металлическим привкусом. Кровь. Я пытаюсь восстановить дыхание, но никак не выходит.

— Ты в порядке? — слышу я чей-то голос и поднимаю голову с колен.

Передо мной сидит мужчина. Он был одет в строгий костюм, будто бы он шел с какого-то мероприятия, или с работы. Сверху, было накинуто темное пальто, как раз под осеннюю

погоду. Я вытираю кровь рукой.

— Да. — отвечаю я напряженно. — Все хорошо.

Мужчина встает и подает мне руку я машинально принимаю ее, поднимаясь с земли. Я чувствую холод, когда касаюсь его, но умело скрываю свои эмоции.

— Мне так не кажется. — произносит он. — У человека не идет кровь из носа, когда все хорошо.

— Все нормально просто... — я пытаюсь придумать причину. — Голова заболела, погода поменялась, и вот, так вышло.

Видимо, парень понял намек и кивнул.

— Хорошо, как тебя зовут?

— Кэрлайн. — говорю я напряженно.

— Меня зовут Элайджа. — отзывается парень.

— Спасибо за помощь, но мне пора. — говорю я и прохожу мимо парня, несколько метров вперед. Я слышу легкий свист и оборачиваюсь, но на дороге уже никого нет. Я пожимаю плечами и иду дальше. Ох, сегодня меня ждет беспокойная ночь.

END POV.

Ребекка с интересом проводила соседку по парте взглядом. Из класса всех тот час же эвакуировали. Девушка, не медля, набрала номер брата.

— Да Ребекка, что-то случилось? — спрашивает голос в телефоне.

— Сейчас, какая-то девчонка вышибла окна во всем школьном здании. — сказала она. — Неосознанно, конечно.

— Что-то еще? — спрашивает голос.

— Да, Элайджа. Она не поддается внушению. — говорит девушка. — И она не на вербене.

— А вот это уже интереснее. Где она может быть? — спрашивает Элайджа.

— Судя по всему, она идет по дороге в ближайший детский дом. Такой один в Мистик-Фоллс. — проговаривает Ребекка.

— Хорошо. Я проверю. — отвечает брат Ребекки, и связь прерывается.

— Что ты здесь делаешь?! — послышался громкий ор, до боли знакомый Ребекке.

Девушка медленно поворачивается на звук.

— Ух ты! Мисс Гилберт! — восклицает блондинка. — Я скучала.

Они стояли одни, на парковке, около школы и Ребекка, спокойно, обратилась. Под ее глазами появились венки, а из-под нижней губы, вылезли клыки.

— Поиграем? — спрашивает вампирша с ухмылкой.

— Что ты здесь забыла? — звучит еще один голос, мужской.

— Стефан и Деймон. — говорит девушка, манерно растягивая слова. — Вот те, кто мне нужны. И отвечая на твой вопрос, Деймон, я решила пожить здесь некоторое время.

— И неужели, ты приехала одна? — спрашивает Елена. — Без своей сумасшедшей семейки?

— Прибери язычок, Гилберт. — слышится еще один голос, и около улыбающейся Ребекки, появляется парень. — Скучали?

— Клаус. — шепчет Елена и тут же исчезает с парковки, вместе с Деймоном и Бонни.

— Беги. — говорит Клаус, Стефану, и тот тоже исчезает. Клаус поворачивается к зданию школы. — Что здесь случилось?

— Какая-то девчонка, вынесла окна. Но, я предполагаю, что ты слышал мой разговор, с

Элайджей. — говорит девушка с улыбкой.

Клаус ухмыляется и вдруг, громко произносит:

— Легок на помине.

Миг, и рядом с Клаусом и Ребеккой, возникает Элайджа.

— Да. Никлаус, просто мастер подслушивать. — говорит Элайджа.

— Ну, так что с этой девчонкой. Кто она такая и что о ней известно.

— Её имя Кэролайн. — говорит вампир. — Как оказалось, она не знает, как это произошло. Кажется, ей ничего не известно.

Ребекка кивает, соглашаясь со словами.

— Похоже, она сильна. — говорит девушка. — Она не только не знает не знает о своей силе, но и не контролирует ее.

Братья согласно кивают.

— Ладно, эта девчонка, просто какая-то ведьма. Нам важно найти того, кто представляет угрозу и уничтожить, при необходимости. — говорит Клаус. — Пойдемте домой. Здесь слишком много ушей.

Майклсоны согласно кивают и испаряются с парковки, будто бы их здесь и не было.

Комментарий к Глава 2.

Ну, вот и вторая глава.

Надеюсь, что хоть кто-то это читает. 9 Надеюсь, что вам не кажется это бредовым)

Я смотрю и вижу 10 плюсики! 10! Спасибо)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 3. =====

В гостиной дома Майклсонов, царили мрак и тишина. Были слышны лишь треск поленьев в камине, пытающимся хоть как-то разогнать мрак в гостиной. Трое вампиров сидели и ожидали гостя И он не заставил себя ждать. В дом вошла молодая ведьма, с книгой в руках.

— Ну, ты выяснила, кто угрожает нам, Софи? — раздается в тишине голос, и словно выводит всех из оцепенения.

Все трое поднимаются со своих мест и в гостиной тут же загорается свет.

— Благодарю. — говорит Софи. — Да, мне известно, кто она.

— Она? — переспрашивает Ребекка, заинтересовано глядя на ведьму.

Девушка кивает.

— Такой силы я не видела уже достаточно давно. — признается ведьма. — Но девушка не знает, кто она. Она молода, и почти не знает ничего о своем прошлом. Хорошее прикрытие, неправда ли?

— Прикрытие? — раздается голос Клауса, который, так и остался сидеть на месте, держа в руке бутылку с бурбоном. — ТО есть, она знает, кто она такая?

Казалось, что этот вопрос раздражает ведьму.

— Я же сказала, что нет. — произносит Софи, с плохо скрытым раздражением в голосе. — Прикрытие, создали специально для нее. Девушка не знает о себе ничего. Последние семь лет, она живет совершенно другой жизнью.

— Хорошо — произносит Элайджа. — Расскажи нам о ней, опиши ее.

Ведьма выдыхает.

— Ей семнадцать лет. — начинает ведьма. — Семь лет назад, ее родители погибли в

пожаре, а она, выжила. С тех пор, она живет в приюте Мистик-Фоллс. Она блондинка, с голубыми глазами.

— И ее имя... — начинает Клаус.

— Кэролайн Форбс. — продолжает девушка.

Все замолкают.

— Это она вчера выбила все окна в школе. — говорит Ребекка и ведьма тут же поворачивается к ней.

— Что? Это правда? — вампиры кивают. — Вот черт!

Клаус медленно поднимается с места, и подходит к ведьме.

— Что не так? — спрашивает он.

— Её сила, она пробудилась с ее семнадцатилетием. — объясняет ведьма. — Скоро, все ухудшится. Она будет страдать от головной боли после каждого всплеска ее магии.

— Уже. — говорит Элайджа и Софи удивленно смотрит на вампира. — Вчера, она сидела под деревом, борясь с головной болью.

— Все плохо. — говорит ведьма. — Она не знает, что с ней такое и ей страшно. Если ей не помочь, то она умрет.

— Ну и ладно. — говорит Клаус.

— Ник, как ты можешь? Она же еще ребенок! — рычит Ребекка.

— А какая разница? — проговаривает он. — Когда она вырастет, она попытается убить всех нас. Так какой смысл ждать? Пойдем и убьем ее.

И тут, в разговор вступает Софи.

— За ней начали охоту. — отвечает она. — Все семь лет, я скрывала ее магией, но теперь, такие всплески магии, привлекают внимания.

— Так не лучше ли, Никлаус, будет помочь ей, а не убивать? — проговаривает он.

Клаус задумывается.

— Хорошо, сколько у нас времени? — сдается он и задает вопрос Софи.

— Сегодня полнолуние. — отвечает ведьма. — Сегодня, ее сила вырвется наружу и убьет ее, если ей не помочь.

— Я поищу ее. — сказал Элайджа.

— Я помогу. — сказала Ребекка. — Мне скучно.

И тот час же, вампиры исчезли из дома. Клаус повернулся к ведьме.

— У меня дома есть все необходимое. — тот час же проговорила ведьма.

— Отлично. — сказал Клаус с улыбкой. — Вперед и с песней.

Спустя пару секунд, Ведьма и гибрид тоже исчезли из дома Майклсонов, оставляя дом все в той же мрачно тишине, в которой изредка слышались потрескивания камина...

Ночь царила на улочках Мистик-Фоллс. Кэролайн медленно шла по городу, вдыхая аромат осеннего воздуха. Даже ветер, имел свой запах. Девушка глубоко вдохнула встречного ветра. Бывало с ней такое, что когда вдыхаешь запах ветра, хочется вдохнуть все больше и больше, до головокружения... Вот сейчас, она делала также. Сегодня, Кэролайн прогуливалась все в том же сквере. Она очень любила проводить тут время. Сейчас, ничто не могло испортить этот вечер, освещаемой светом полной луны... Или могло?

Внезапно, в метре от нее, хрустнула ветка и девушка резко повернулась в том направлении, но там никого не оказалось. Теперь, хруст послышался с другой стороны, и девушка обернулась туда. Это и была ее роковая ошибка. Кто-то схватил ее сзади и закрыл рукой рот и Кэролайн не смогла закричать. с другой стороны, вышел второй парень и в его

руке блеснуло что-то стальное.

— Эх, сама виновата. — произнес парень с ножом, и провел рукой по щеке Кэролайн. Та брезгливо одернула голову в противоположную сторону. — Даже жаль портить такой экземпляр, ну, ничего не поделаешь. Заказ — есть заказ.

Кэролайн запаниковала и каким-то чудом, оба парня отлетели в стороны, когда Кэролайн выставила руки вперед. Девушка не задумываясь, ринулась в гущу деревьев. Она знала, что там более густые деревья и надеялась укрыться там. Но только ее желанию не суждено было сбыться. Свист в воздухе, и девушка падает на землю от боли в спине. Она вскакивает и бежит дальше. Она успевает выбежать на поляну, и тут, ее хватают руки одного из преследователей. Она опускается на колени, когда чувствует, как удар ножом, попадает прямо в живот. перед глазами все плывет. Преследователь поднимает ее голову за подбородок, а второй, приставляет к горлу нож. Она чувствует усилившуюся боль в голове. «Что за черт происходит?» — проносится в голове блондинки.

— Бедную девушку разорвал зверь. — проговаривает парень с ножом. — Очень жаль, но тебе не стоило так обращаться с мисс Маршалл. Я уверен, твоя смерть станет фееричной. — говорит парень, надавливая ножом на горло и по шее стекают первые капельки крови от маленькой ранки.

— Я так не думаю. — послышался еще один голос, мужской. — Разве следует так обращаться с дамой?

Миг, и оба преследователя отлетают в разные стороны и Кэролайн падает на землю, тщетно пытаюсь зажать рану на животе. Кто-то оказывается рядом с ней и осторожно переворачивает ее на спину. Кэролайн откашливает кровь, из неоткуда появившуюся в легких и узнает ту, кто зажимает рану на ее животе. А сзади слышатся звуки боя.

— Ребекка? — с трудом вспоминает имя новенькой, Кэролайн.

— Молчи. — говорит девушка серьезно. — Тебе нельзя разговаривать.

Ребекка, зачем-то подносит запястье ко рту и кусает его, а затем, подносит прокусанное до крови запястье, ко рту Кэролайн. Конечно же, девушка пытается отодвинуться в сторону.

— Спокойно! Я пытаюсь тебе помочь! Пей! — рявкает блондинка и Кэролайн, с ужасом на лице, делает пару глотков крови. Ребекка внимательно смотрит на раны Кэролайн. — Вот черт, Элайджа! Её раны не заживают.

В тот же миг, рядом появляется парень, которого Кэролайн встретила в сквере. Тот быстро набирает чей-то номер и что-то говорит, но Кэролайн не слышит этого сквозь туман.

— Не засыпай! — говорит Ребекка, пытаюсь удержать девушку в сознании.

— Нам нужно к Софи. Срочно. — говорит Элайджа и с необычайной легкостью, подхватывает девушку на руки.

Через мгновение, вампиры оказываются у дома Софи. В дверях уже стоит ведьма.

— Боже мой, что с ней случилось? — восклицает ведьма, пока вампиры подходят к дому.

На землю, с тела Кэролайн капает кровь.

— Может, тебе лучше нас пригласить, а потом задавать вопросы? — быстро выговаривает Ребекка.

— Вы можете войти. — говорит ведьма. — Несите ее в гостиную. Там все готово.

Элайджа и Ребекка проходят в дом, и заходят в гостиную, по указанию ведьмы. У окна стоит Клаус и поворачивается, слыша шаги вошедших. Он невольно засмотрелся на девушку, которая сейчас была на грани жизни и смерти, и, отчаянно боролась за жизнь. «Словно

ангел» — подумал он. Его старший брат переложил девушку на специальный, металлический стол и тут, в комнату влетает ведьма.

— Почему на нее не действует кровь вампира? — спрашивает Ребекка.

— На ней множество блокировок. — говорит ведьма. — И сейчас, я попробую их снять.

— А что будет, если она умрет? — интересуется Клаус.

— Пусть Ребекка дала ей свою кровь, но она просто умрет, так как я не сняла блок. Но даже со снятым, в вампира она не обратится, только я смогу ей помочь. Так что будьте так добры, не мешайте! — рычит ведьма.

И все замолчали. Ведьма начала читать заклинание. По гостиной раскатывался ее громкий голос. Вдруг, тело Кэролайн стало немного подрагивать и через мгновение, ведьма отскакивает назад.

— Вроде я сняла одну из блокировок, но... — вдруг Клаус знаком приказал ей замолчать.

Кэролайн резко вдохнула, а потом, тишина.

— Её сердце. — говорит Ребекка с ужасом. — Оно не бьется.

Комментарий к Глава 3.

Вот и продолжение)

Работа набрала 12 плюсики) Урра)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 4. =====

— Её сердце. — говорит Ребекка с ужасом. — Оно не бьется.

Ведьма выдыхает и быстро куда-то уходит. Возвращается она с каким-то темным кейсом в руках. Девушка быстро набирает нужный код и кейс открывается. Из него поднимается белый пар. Внутри, он подсвечивался белым цветом, а на мягких подкладках, в специальных углублениях, лежало три наполненных прозрачной жидкостью шприца, с очень длинными иглами.

— Ну нет, милая. — говорит ведьма и берет один шприц. Она быстро снимает защитную крышку. — Я не для того столько лет оберегала тебя, чтобы вот так позволить тебе умереть!

Она выпускает воздух из шприца и замахивается. Резко вогнав его в грудную клетку девушки, она вдавливая поршень. Как только последняя капелька лекарства оказывается в организме Кэролайн, Софи вытаскивает шприц, а Кэролайн, резко распахивает глаза и закашливается, выплевывая из легких кровь. Она медленно садится и смотрит на всех окружающих ее, а главное, не знакомых ей людей. По комнате проносятся вздохи облегчения, а Кэролайн, со страхом в глазах, оглядывает всех вокруг.

— Что происходит? — спрашивает девушка, но тут же, хватается за живот. Она видит, как из раны вытекает кровь и у нее начинается паника.

Вампиры слышат, как ускоряется сердцебиение девушки, и от этого, кровь начинает идти сильнее. Ребекка, снова прокусывает свое запястье и подносит его к губам Кэролайн. Девушка с ужасом смотрит на Майклсон.

— Пей. — говорит Ребекка жестко. Кэролайн не двигается с места. Майклсон вдыхает и хватается девушку за голову, поднося свое запястье ко рту перепуганной девушки. — Я сказала пей! Или хочешь умереть?!

И в этот раз, девушка беспрекословно выполняет указания первородной. Она послушно

делает пару глотков и пару раз морщится, от неприятного человеку, металлического привкуса во рту. Она отстраняется и с смотрит на свои раны, которые начали медленно затягиваться.

— Что за черт здесь происходит!? — восклицает Кэролайн. — Кто вы все такие!?

Софи смотрит на Кэролайн с сожалением.

— Ты еще слишком молода... — бормочет она на выдохе, но, собирается и смотрит в глаза девушке. — Меня зовут Софи... — она переводит взгляд на рядом стоящих вампиров.

— Меня, как ты знаешь, зовут Ребекка. Это мои братья, Элайджа, которого ты знаешь и Клаус. — проговаривает Майклсон.

— Почему я здесь? И какого черта ты заставила меня пить... твою кровь! Как мои раны затянулись? — спрашивает Кэролайн.

— Спокойнее. — говорит Софи. — Мы хотим тебе помочь... В тебе просыпаются силы. Ты — сильнейшая ведьма за последние сто лет. А семья Майклсон, первородные вампиры.

Кэролайн нахмуривается.

— Так, все ясно. Очень веселая шутка. — говорит девушка спокойно. — Я, пожалуй, пойду домой. Мне и так хватило, что сегодня, из-за одной особы, меня пытались убить.

— Это не шутка, Кэролайн. — говорит Софи. — Это правда.

Блондинка поднимается со стола и встает на ноги.

— Я не знаю, что вы такого начитались, но...

И тут перед ней оказывается Клаус. Он смотрит ей в глаза с улыбкой и тут же начинает превращаться. Его глаза желтеют, под ними появляются темные венки, а из под верхней губы вылезают два длинных, белых клыка. Кэролайн мгновение соображает, а потом кричит. Клауса отбрасывает в угол комнаты, и он, в полете, пробивает собою стену. Кэролайн с ужасом смотрит на свои руки. Как она смогла отбросит этого парня в угол, не касаясь его? Но, к несчастью, сейчас, это волновало ее меньше всего. Она попятилась от остальных, двигаясь к выходу.

— Ник, ты идиот. — говорит Ребекка, подходя к Кэролайн, вместе с братом. — Успокойся дорогая, мы не причиним тебе вреда...

— Не подходите ко мне. — проговорила Кэролайн, испуганным голосом, продолжая пятиться.

Вдруг, она в кого-то врезается спиной. Она оборачивается, и видит перед собой Клауса, совершенно целого и невредимого.

— Мы не причиним тебе вреда. — говорит Софи осторожно.

— Если не посчитаем нужным. — говорит Клаус ей на ухо, и резко пытается схватить девушку за руку. И таким образом, он совершает самую главную ошибку в своей жизни. Кэролайн громко кричит и все четверо отлетают от нее в разные стороны, а окна, в доме, с грохотом разбиваются.

Это был шанс, и Кэролайн, использовала его, резко выскочив из дома. Сейчас, она пыталась убежать от того, что ее больше всего пугало. Она бежала по главной дороге и вдруг, почувствовала дикую боль в голове. На улице поднялся сильный ветер и запищали сирены машин. Кэролайн, держась за голову, опустилась на дорожное покрытие, пытаясь унять боль в голосе, но все было тщетно.

Софи медленно поднялась, придерживаясь за стену.

— Поздравляю, Майклсон, ты еще больше напугал ее. — говорит ведьма, пытаясь унять кровотечение из носа.

— Ну и что? — спрашивает Клаус безразличным тоном. — Будто бы что-то может произойти... — Клаус не успел договорить, так как на улице тут же поднялся невероятно сильный ветер, а так же, запищали сирены всех машин.

— Ты что-то говорил? — спрашивает Софи и на мгновение уходит из комнаты. Возвращается она с еще одним шприцом в руках. Ведьма передает его Ребекке. — Найдите ее и усыпите вот этим, пока она не сожгла свою голову.

— В смысле? — переспрашивает Ребекка. — Что это значит?

— То и значит, что если ее не усыпить, она умрет. Вы напугали ее, она использовала магию, сконцентрировав слишком много силы. Думаю, продолжать не стоит. — говорит ведьма. — Вам лучше поспешить. Найдите ее, и верните ее в мой дом. Только я смогу помочь ей.

Ребекка на мгновение задумывается.

— Хорошо. — отвечает за сестру Элайджа и берет у нее из рук шприц. — Мы приведем ее.

— А я пожалуй, отправлюсь в наш дом. — говорит он. — У меня есть дела, которые стоит закончить.

И гибрид тут же исчезает. Элайджа с Ребеккой лишь неодобрительно качают головой и тут же исчезают, вслед за братом.

Кэролайн сидит на коленях и громко кричит, но ее крика не слышно из-за оглушительного воя ветра и писка сирен автомобилей. Девушка не слышит ничего, но испуганно оглядывается по сторонам. Перед ней появляется Ребекка.

— Тише, дорогая. — произносит вампирша. — Позволь нам помочь тебе.

— Уходи! — лишь говорит Кэролайн, сжимаясь в комок.

— Кэролайн. — Ребекка приближается, но тут же отлетает в сторону, врезавшись в автомобиль.

Кэролайн тяжело дышит и выплевывает на землю кровь, появившуюся во рту. Она слышит еще один свист, а затем, второй звука падения тела. Как оказалось позже, это был Элайджа. Кэролайн окончательно опускается на асфальт, пытаясь отдышаться. Внезапно, кто-то схватил Кэролайн за руки и прижал их к асфальту, не давая пошевелиться.

— Элайджа, давай! — произнес голос и тут, Кэролайн почувствовала боль от иглы в ее шее, руки, сдерживающие ее, и в следующий миг, ее глаза закрылись, унося девушку в спасительную темноту. Ветер тут же успокоился, а машины затихли.

— И что бы вы без меня делали? — произносит все тот же мужской голос, с нотками высокомерия.

Элайджа аккуратно поднимает Кэролайн с дороги.

— Спасибо, Никлаус. — произносит вампир в ответ. — Помогите с Ребеккой. Кажется, ей случайно сломали шею.

— Встретимся в доме у Софи. — сказал Клаус с улыбкой и двое вампиров исчезли с дороги, будто бы их там и не было вовсе.

Комментарий к Глава 4.

Вот и продолжение)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 5. =====

POV Кэролайн.

Я медленно возвращаюсь в сознание, надеюсь, что все произошедшее было лишь сном. Но увы, мои надежды оказались пустыми, как только я ощутила холод металла у себя под спиной, а затем, и дикую головную боль. Я пытаюсь коснуться головой руками, но не могу. Я понимаю, что в этот раз, мои руки и ноги чем-то привязаны, что конкретно меня пугает и я резко распахиваю глаза. Я нахожусь все в той же комнате, из которой сбежала. Вижу Элайджу, который стоит облокотившись на стену дома, который, я чудом не разгромила весь, хотя будь моя воля, я бы сделала. Я пытаюсь приподняться, когда около меня тут же оказывается девушка... Софи вроде. Кроме нее и Элайджи, я больше никого не видела.

— Лежи спокойно, или мне придется наложить на тебя парализующее заклятье. — говорит она.

Я бы рассмеялась, не будь ситуация столь плачевной.

— Будто бы у меня есть выбор. — бормочу я.

— Верно, нет. — отвечает она и уходит куда-то, вне поля моего зрения.

— Отстой. — отвечаю я и откидываюсь обратно на металлический стол.

Вдруг, я чувствую резкую боль в локте и невольно вскрикиваю, переводя взгляд на правую руку. Эта Софи, вогнала мне в руку иглу от капельницы, стоявшей рядом.

— Какого черта? — спрашиваю я возмущенно.

— Это чтобы ты не нервничала. — начинает говорить девушка, но я ее перебиваю.

— Конечно, я нахожусь, фиг знает где, лежу прикованной к какому-то столу, общаюсь с незнакомыми мне людьми, которые втыкают в меня иголки! Конечно же! Беспокоится не о чем. — заканчиваю свою тираду я.

— И не разрушила еще пол района. — договаривает Софи, полностью игнорируя меня.

Я фыркаю и думаю, что делать дальше, но не могу ничего сделать, со связанными руками. Мне становится скучно, и я начинаю расспрашивать стоящего около стены Элайджу.

— ТО есть, вампиры и ведьмы в правду существуют? — подаю голос я, рассматривая потолок.

На самом деле, я расспрашиваю его, чтобы не психануть, и не выпустить наружу панику, затаившуюся в моей душе.

— Да. — отвечает он. — А еще оборотни.

— Расскажи. — просто прошу я. — А то мне скучно просто лежать здесь.

— Хорошо. — выдыхает он. — Оборотни, это волки, превращающиеся в полнолуние. Яркий пример их здесь, Хейли Маршалл и Тайлер Локвуд.

— Тайлер? — переспрашиваю я, приподнимаясь с поверхности. — Seriously? Я не замечала за ним привычки убегать в лес, в полнолуние.

— Сущность оборотня, активируется при убийстве человека. — говорит Элайджа.

И тут я вспоминаю.

— Точно, была какая-то история. Я была свидетелем. Он толкнул девочку, и та, случайно, упала и ударилась головой об угол стола. Она не выжила, а вот Тайлеру стало очень плохо. — говорю я. — Его глаза пожелтели, но я списала это на количество выпитого в тот вечер. Теперь ясно, что это было.

Элайджа кивает, выслушав мой монолог.

— Да, все верно. — говорит он. — Мы, вампиры, совершенно другие. Например мы, тс есть я, мой брат и моя сестра — первородные вампиры. Самые первые. Все остальные вампиры, идут от нас. У нас превосходный слух, обоняние, скорость, зрение... Ну, я думаю, ты знаешь, кто такие вампиры. — я шокировано гляжу на вампира.

— А Ребекка другая. — говорю я, точнее рассуждаю вслух. — В смысле, она не такая, как твой брат.

Элайджа улыбнулся и кивнул.

— А ты очень наблюдательна. — говорит он и я усмехаюсь. — Да. Никлаус, первородный гибрид вампира и оборотня.

— То есть, вы все... мертвы? — спросила я с небольшой паузой. Вампир кивнул и я выдохнула. — Тогда ясно, почему я почувствовала холод, когда коснулась тебя в том сквере.

Он выглядел озадаченным. Я собиралась что-то сказать, но тут, я почувствовала легкую слабость в теле. Мне казалось, что меня укутали в пуховое одело и я почти ничего не слышала. Правда, я расслышала чьи-то шаги, явно не принадлежащие ни Софи, ни Элайдже, ни Ребекке. Но из такого состояния, меня вывело ощущение боли во всем теле и я вскрикнула, машинально пытаюсь сесть, но не смогла.

— Какого черта? — проговорила я сдержанно. На большее я была не способна. Видимо, действовало успокоительное Софи.

— Прости, но так надо. — говорит она и тут, я взрываюсь.

— Сколько раз на дню, я слышу эту фразу! — проговариваю я. — Отпустите меня, пока я не разнесла здесь все к черту!

О нет, опять началось. У меня снова приступ паники. Такое со мной бывает крайне редко, но я начинаю задыхаться. Мне никак не вдохнуть воздух, и перед глазами резко темнеет. Как же мне страшно сейчас...

Ко мне тут же подбегает Софи и берет меня за руку.

— Тише, в се хорошо. Дыши. — говорит она мне, но что-то не сильно помогает.

— Что с ней? — интересуется еще один голос. Клаус! Вот, чьи шаги я слышала!

— Приступ паники. — говорит Софи, поглаживая меня по голове. И меня это успокаивает. — Такое случается у людей, которые... ммм... многое пережили. — сказала она.

И мне полегчало. Я смогла спокойно вдохнуть и успокоилась. В следующий миг, я снова почувствовала, что засыпаю и в этот раз, я не чувствовала никакой боли. Я резко проваливаюсь в темноту и чувствуя невероятное облегчение и легкость, словно я оказалась в океане. Может сейчас, я смогу отдохнуть?

END POV.

Софи устало выдыхает, когда дыхание Кэролайн окончательно выравнивается и девушка засыпает.

— Я усыпила ее. — говорит Софи через некоторое время, закончив что-то шептать. — Я сняла с нее заклинание памяти. Думаю, это должно дать ей хоть какие-то ответы.

— А нам от этого, какая выгода? — спрашивает Клаус.

Софи медленно поворачивается к гибриду.

— Пока она не вспомнит что с ней произошло, она не будет использовать свою силу так, как надо. — отвечает она. — Пойми наконец, она, самая сильная ведьма за последние сто лет! Её сила безгранична! Неужели тебе хочется, чтобы такая, как она, была против тебя? — спрашивает ведьма тихо.

Клаус задумывается, а Софи, продолжает говорить.

— За ней, сейчас объявят охоту. Все будут пытаться прибрать ее силу к рукам. И она, будет делать все, что ей скажут. Она еще ребенок, а ребенка, можно запугать. И заставить делать то, что нужно. — говорит Софи, грустно глядя на Кэролайн.

— Думаю, она права Никлаус. — сказал Элайджа. — Лучше она будет на нашей стороне, чем против нас.

Клаус молчал. Он обдумывал все, что сказала Софи. Ему нужно было взвесить все, чтобы извлечь из этого выгоду, для своей семьи.

— Хорошо. — отвечает Софи. — Пожалуйста, отнесите ее обратно, в приют. Она не проснется до утра.

Элайджа кивнул и подхватив девушку на руки, попрощался с ведьмой и исчез вместе с братом. Он бесшумно проникнул в комнату, где жила Кэролайн. Все ее соседки спали и вампир переложил девушку на ее кровать, а затем, оставил записку. Окинув девушку взглядом, он исчез точно так же, как и появился.

Утро.

Кэролайн резко распахивает глаза, как всегда раньше всех. Она приподнимается на локтях и рассматривает комнату. Она точно помнила, как уснула в совершенно другом месте. Девушка тут же перевела взгляд на локоть правой руки и действительно, внутренняя сторона локтя, была заклеена пластырем. Как оказалось, Кэролайн спала все в той же окровавленной одежде, и поэтому, нужно было срочно идти переодеваться. Девушка оглянулась вокруг и увидела небольшой листок бумаги. Она взяла его в руки и развернула.

“Дорогая Кэролайн,

Надеюсь, что ты в порядке. Никому не рассказывай о том, о чем ты вчера узнала. Так будет лучше для других,

и для тебя. Теперь, ты под нашей защитой.”

Элайджа М.

Кэролайн улыбнулась и тут же спрятала записку у себе в сумку, под подкладку. Она была уверена, что там, ее не найдут. Она, как всегда, встала, сходила в душ, оделась и спустилась вниз. Она издали услышала, как Хейли разговаривала со своими закадычными подругами.

— Мне очень жаль, что Кэролайн пропала. — говорила девушка с сарказмом. — Надеюсь, ее найдут.

Кэролайн осторожно подходит сзади и кладет руку на плечо шатенке.

— Спасибо большое, Хейли-волчица. — сказала Кэролайн. И тут, по всему зданию, а затем, разнесся громкий хохот Кэролайн. Ну и напоследок, громкий вопль директрисы.

Кэролайн с широченной улыбкой выскочила из здания и побежала по направлению к школе. Волосы девушки развивались на ветру и она улыбалась. Впервые за долгое время, на ней не было никакой маски. Ей было действительно весело. Она остановилась у входа в школу и надел на лицо обычную маску безразличия ко всему, поправив волосы, после бега и вошла внутрь. Она, как всегда, словно невидимка, прошла по коридору и зашла в класс истории. Внутри никого не было. Кэролайн выкладывала вещи на свою парту, как вдруг, услышала, что дверь в класс захлопнулась. Девушка резко развернулась и увидела Хейли, вместе с ее “подругами”.

— Ну что, поболтаем? — спрашивает Хейли с улыбкой.

Как на зло, до уроков оставалось еще 15 минут и в школе, было мало народу, а класс истории находился в самом дальнем крыле. Кэролайн нервно сглотнула и улыбнулась.

— Да без проблем, Хейли. — сказала Кэролайн.

Хейли тут же подлетела к Кэролайн и схватила ее за руки. Кэролайн почувствовала невероятную силу девушки и поняла, что все сказанное вчера Элайджей, чистой воды

правда. Кэролайн оттолкнула от себя волчицу.

— Пошла прочь. — проговорила Кэролайн. О нет, она снова начинала злиться. “Спокойнее Кэролайн, спокойнее”. — пронеслось в голове у девушки.

Но волчица не сдавалась.

— Ты прочитала об изменении? Сегодня история в другом кабинете. — проговорила Хейли и схватила Кэролайн за шею. — А теперь, скажи-ка мне, откуда ты знаешь? Твои дружки-вампиры тебе рассказали?

— Я не понимаю о чем-ты. — хрипит Кэролайн.

— Ах не понимаешь? — Хейли с силой бьет Кэролайн головой о парту. Перед глазами блондинки все поплыло, а из виска, хлынула кровь. — А так?

Кэролайн еле стояла на ногах, когда кто-то стал биться в двери.

— Ты жива. Но это изменится. — говорит брюнетка, но тут, дверь в класс, буквально слетает с петель и внутрь влетает белокурый вихрь, отталкивая Хейли от Кэролайн, а сама девушка, падает на пол, судорожно хватая воздух.

— Уходи, если жизнь дорога. — произносит Ребекка. Хейли пытается возразить, но видя, как первородная превращается в вампира, исчезает вместе с подругами. Она знала, кто такая Ребекка и ей совсем не хотелось проблем с ней, и с ее семьей. Ребекка опускается на пол, рядом с Кэролайн. — Эй, ты как?

— Я в порядке. — говорит блондинка, пытаюсь остановить кровотечение. Ребекка прокусывает свое запястье и подносит его к губам девушки. — Как ты тут оказалась?

— На твое счастье, я чую кровь и слышу громкие вопли. — говорит Ребекка. —пей давай.

Кэролайн послушно делает пару глотков, но вдруг, застывает смотря в одну точку.

— Кэролайн, ты в порядке? — спрашивает Ребекка, блондинку, опуская руку ей на плечо.

— О, нет. — шепчет Кэролайн и по ее щекам, текут слезы.

— Что такое? — спрашивает перепугавшаяся Ребекка.

— Мои родители. — проговаривает девушка, смотря в стену. — Это моя вина, что они погибли. Я вспомнила тот день...

Комментарий к Глава 5.

Ну, вот и продолжение)

Огого, 15 плюсики! Спасибо Вам большое)

Надеюсь, глава Вас не разочарует)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 6. =====

— Мои родители. — проговаривает девушка, смотря в стену. — Это моя вина, что они погибли. Я вспомнила тот день.

Ребекка аккуратно помогает блондинке подняться.

— Что ты имеешь в виду? — спрашивает Ребекка.

— Не знаю. — говорит Кэролайн, переведя взгляд на блондинку. — Но собираюсь это выяснить. Похоже, я вспомнила это, когда Хейли ударила меня головой о парту...

— Что ты помнишь? — спрашивает Ребекка.

— Огонь. Я помню огонь, чью-то тень и свой собственный крик. Но еще, я чувствую, что это случилось по моей вине. — говори девушка. — Мне нужно с этим разобраться. Я

выясню, что случилось. Спасибо за помощь, Ребекка.

Вампирша кивает, кидая вопросительные взгляды на Кэролайн. Кэролайн еще раз благодарит Ребекку и выносится из кабинета, но бежит вовсе не на историю, а в совершенно другую сторону. У нее созрел план. И сейчас, девушка не собиралась отступить.

Спустя час.

Приют Мистик-Фоллс.

Кэролайн тихо заходит в здание приюта. Сейчас, никого, кроме персонала, внутри не было. Кэролайн пробежала в свою комнату и закрылась там. Сняв себя вновь окровавленную одежду, она спрятала ее под матрас своей кровати, а после, привела себя в порядок. Сейчас, ей нужно было умело сыграть маленький спектакль. Взяв мыльницу, девушка собрала немного мха у окна, разросшегося на кирпичном здании. Перемолов мох, в порошок-пудру, она осторожно нанесла его на лицо и вышел достаточно больной вид. Кэролайн сверилась со временем 10 часов, завтрак у персонала. Она проскользнула в мед кабинет, прихватив с собой стакан. В кабинете, как всегда, был горячий чайник и блондинка налила в стакан воды, спрятав его под стулом. Запихнув железный таз, на шкаф, девушка выскочила из кабинета и снова зашла в комнату. Схватив рюкзак, девушка выдохнула и выпрыгнула из окна. Ее комната была на втором этаже и девушка умело приземлилась на кусты и перекатилась, встав на ноги.

Выдохнув, она, в этот раз громко кашляя, вошла в здание. В холл тут же выбежала директриса.

— Что еще с тобой? — пищит она. Кэролайн вновь морщится.

— Мне кажется, что я заболела. — говорит девушка.

Мисс Дженкинс осматривает Кэролайн с ног до головы, а потом громко зовет мед сестру, Сестру Джордан.

Та отводит девушку наверх, в свой кабинет, параллельно что-то печатая на своем телефоне. Усадив Кэролайн медлить температуру, она снова уткнулась в телефон. Кэролайн незаметно сунула градусник в стакан с уже теплой водой, стоявший под стулом. Быстро вернувшись в прежнее положение, мед сестра обращает на ее свое внимание. Выдернув у нее градусник, женщина смотрит то на градусник, то на Кэролайн.

— Тридцать девять и пять. — объявляет она. — Что-то я все равно тебе не верю, белобрысая. Вдруг ты...

И вдруг Кэролайн прижимает руку ко рту.

— Ой, меня тошнит. — симулирует Кэролайн. Медсестра тут же мечется в поисках железного тазика. Пока та мечется по кабинету, Кэролайн незаметно набирает в рот немного воды из того же стакана, а из кармана, достает бутафорскую кровь, которую она взяла в театральном кружке. Быстро вылив его содержимое в рот, девушка стала ждать.

Как только железный тазик появился перед ней, Кэролайн выплюнула всю получившуюся смесь, туда. Медсестра застыла на месте.

— Так все, в изолятор. — сказала мед-сестра Джордан. — Собирай вещи и туда. Из изолятора не выходить, сидеть там. В школу ты не ходишь, учебники взять с собой.

Кэролайн кивает, встает с места и берет свой рюкзак. Пошатываясь она бредет в комнату. Как только она оказывается там, девушка хитро улыбается. Теперь у нее появилось несколько свободных дней. Собрав все вещи, девушка бредет в изолятор. Изолятором называлась небольшая комнатка на чердаке, с одной кроватью, столом и стулом. Там все было приготовлено. Под зорким взглядом мед-сестры, Кэролайн вошла внутрь и Мисс Джордан

тут же захлопнула дверь, закрыв ее на ключ. Кэролайн выдохнула и улыбнулась.

Смяв постель так, будто бы кто-то на ней лежит, девушка достала парик, который был очень похож на волосы Кэролайн, спасибо театральному кружку. Теперь, достав диктофон, где было записано сопения, когда человек спит, девушка спрятала его под кровать. Поставив на повторение запись, девушка накинула рюкзак на плечи, где было все необходимое для сегодняшнего “похода в прошлое”: там были тетрадка, ручка, немного денег, накопленных Кэролайн во время с ее подработки летом в баре, аптечка, несколько простых карандашей, перочинный нож, купленный ею для самозащиты, а так же бутылка воды и спички.

Девушка подошла к окну и посмотрела вниз. Четвертый этаж... высокогато. Девушка аккуратно прошла по карнизу, и полезла вверх, до крыши здания. Дело в том, что здание было сделано каскадом и крыша следующего блока, всегда была меньше, на один этаж. Добравшись до места, где крыша была высотой в два этажа, девушка остановилась. Дело в том, что следующий, самый маленький блок, был сделан из стекла, а так же, являлся столовой для персонала, где сейчас сидели все работники приюта.

Кэролайн выдохнула и вновь прыгнула вниз, прямо на кусты, быстро откатившись от окон. Она поднялась на ноги и направилась к автобусной остановке. Она хорошо помнила дорогу к своему дому. Он находился рядом с Мистик-Фоллс, и Кэролайн узнала, как туда добраться, во время своих ночных прогулок. Дождавшись автобуса и оплатив проезд, девушка села у окна. Через полчаса, она уже покинула Мистик-Фоллс.

До места назначения, она добралась быстро. Выйдя из автобуса, девушка побрела по дороге, по направлению к своему дому. Перед глазами то и дело, мелькали картинки ее детства, дома, где она проводила столько времени... Этот дом, можно сказать, был летней резиденцией, куда семья Форбс приезжала отдыхать летом, именно тогда и случилась эта трагедия. Девушка, через лес достаточно быстро добралась до своего бывшего дома. Она остановилась на пороге, смотря на почерневшее от копоти здание.

Как и ожидалось, вся передняя часть здания, была разрушена, а вот задняя осталась почти целой. Там уцелела гостиная, ванная, комната для гостей и даже лестница, на второй этаж. Девушка аккуратно поднялась на второй этаж, в свою комнату. Когда она остановилась на пороге, она невольно захлебнулась, глядя на комнату своего детства. Здесь все пострадало от пожара, вся мебель была обгоревшая, потемневшая и разрушенная от дождей и ветров. Крыша тоже обгорела, но несмотря на это, она все еще защищала дом от порывов ветра. Кэролайн сделала шаг в свою комнату.

Причиной пожара, по мнению экспертов, стал взрыв бытового газа. Но это было вовсе не так.

— Что же здесь произошло? — прошептала девушка, приближаясь к окну. С ним, у нее было связано первое воспоминание. Она подошла к окну и увидела едва различимые царапины... от когтей. — Комната на втором этаже... Я так и знала, что все это не случайно. — проговорила она, извлекая из рюкзака тетрадку и записывая в нем свои мысли.

Она прикоснулась к царапинам на окне и в ее голову проскользнуло воспоминание.

“Ночь. Маленькая девочка, с белокурыми волосами, сидела спиной к окну, на кровати, и читала книжку. Вдруг, кто-то проводит когтями по стеклу и девочка кричит от испуга, отскакивая в сторону. Она натывается на кого-то взглядом и вновь кричит, выставя вперед руки для защиты. Затем, загораются занавески, висящие на злополучном окне...”

Кэролайн вздрагивает, когда возвращается обратно и тут же слышит чьи-то шаги. Достав из рюкзака ножик, Кэролайн поворачивается на звук. Перед ней, стоит какой-то

силуэт, состоящий из дыма.

— Кто ты? — спрашивает девушка, выставя вперед нож. — Что тебе нужно?

“ — Кто ты? — спрашивает напуганный ребенок”

Дым приближается к ней и Кэролайн делает шаг назад. Когда она упирается в стену, дым приближается и Кэролайн чувствует боль в плече. От страха, она зажмуривается и когда открывает глаза, дым исчезает, а вот на плече, большая, длинная рана от когтей... Как на окне. Девушка тихо ругается и садится в угол, где более-менее чисто. Она достает аптечку и воду. Промыв рану, девушка аккуратно забинтовывает раненое плечо и встает с пола, записывая видение и силуэт из дыма, в тетрадку. Кэролайн видит книжный шкаф, где стоит статуэтка, подаренная ей матерью, на день рождения. Она была словно сделана из воды, а не из стекла и, что странно, она не пострадала при пожаре. Девушка сложила ее в рюкзак, как память. И тут, она увидела, как что-то выдвигается из шкафа а там, книга, замотанная в ткань. А там всего одна надпись: стены хранят много тайн. Кэролайн сразу же прячет книгу в рюкзак и аккуратно проходится руками по стенам ее комнаты, находя какое-то углубление. Выбив кусок стены, девушка засовывает туда руку и втаскивает небольшую шкатулку.

Она открывает крышку, и находит там кулон, кольцо и записку.

“Дорогая моя,

Пойми, нам нужно было так поступить. Ты выдержишь все это. Скоро, ты все поймешь. Помощь обязательно придет.

Мама.”

Кэролайн хмурится и записывает все это в тетрадь. Кольцо, на котором был изображен странный символ, она положила в карман джинс, а кулон, на котором был изображен похожий символ, только с зубцами, девушка спрятала в рюкзак. Она вновь услышала какие-то шаги.

— Нет, не дом, а проходной двор. — рычит она и снова достает ножик.

Она осторожно спускается вниз на звук и видит какого-то парня, хищно смотрящего на нее.

— Так ты та самая ведьма? — спрашивает он сам себя. — Больше похожа на ужин, такая беззащитная...

Глаза парня меняют цвет на алый, а из под верхней губы, вылезают два здоровенных клыка.

И парень бросается на Кэролайн. Девушка отскакивает в сторону, хватая вампира за руку и толкая его в стену. Она не знала, откуда у нее столько силы, но тут, она почувствовала боль в раненом плече. Оказалось, парень сжал его и откинул девушку в сторону. Та упала на обломки стола и тут же подняла деревяшку с пола. парень кинулся на нее и девушка пронзила его вампира. Тот хрипло выдохнул и упал замертво на пол, прижимая девушку к полу.

— Ну я знал, что ты такой неуклюжий, Джон. — говорит второй парень и приближается к девушке. — Я вот, не промахнусь.

Парень надвигается на Кэролайн, которая пытается выбраться из-под тела мертвого вампира, но его тело было очень тяжелым. И тут, парень падает на пол, со сломанной шеей и перед ней предстает другой вампир, знакомый ей. Девушка наконец выбирается из под тела вампира и принимает протянутую ей руку.

— Спасибо, Элайджа. — говорит девушка, убирая волосы с лица.

— К твоим услугам. — говорит вампир в ответ. — Ты в порядке?

Девушка сканирует свое состояние.

— Да. — говорит она, игнорируя боль в плече.

— А ты умеешь врать. — говорит Элайджа. — Только вот, я чую кровь за километр. Что случилось?

Девушка вздыхает и показывает замотанное бинтами плечо. Но взгляд ее был направлен на мертвого вампира, которого убила именно она.

— Тут появилось что-то из дыма и поцарапало мое плечо. — говорит девушка отстранено. — Но я обработала рану и все хорошо.

Вампир качает головой из стороны в сторону.

— Твоя кровь. Она пахнет по-другому. — сказал он. — Это очень похоже на яд. — проговорил вампир и перевел взгляд на девушку, но та, все так же смотрела в пол.

— Я убила человека. — проговорила она, смотря на тело вампира.

— Он бы убил тебя. — сказал Элайджа в ответ.

— Я не про него. — отвечает девушка и вампир удивленно смотрит на девушку. — Мои родители... Это по моей вине они погибли.

Вампир прищурился и смотрит на девушку.

— Сейчас, ты мне все объяснишь, но прежде... — он поднимает рукав пиджака и расстегивает манжету на правой руке. Затем, он прокусывает вое запястье. — Пей, или умрешь.

— Второй раз за день слышу. — выдыхает девушка и послушно делает несколько глотков, морщась от неприятного, металлического вкуса.

— Второй раз? — спрашивает вампир, возвращая рукав рубашки, а затем и пиджака на место. — В смысле?

— А... да так. — проговорила Кэролайн, но встретившись с суровым взглядом вампира, заговорила. — Сегодня в школе, Хейли удивилась, что я жива и... и приложила меня головой о парту. Спасибо Ребекке, она во время.

Элайджа нахмуривается.

— Лучше тебе не врать. — говорит он.

— Да, я назвала ее волчицей. — говорит девушка, потупив взгляд. — Но мстила она мне за то, что я ударила ее в классе. Ребекка свидетель.

Вампир снова удивленно смотрит на Кэролайн.

— Хорошо. — говорит он. — Но тебе не стоит больше вот так раскидывать знаниями о сверхъестественном мире. Что ты здесь делала?

Кэролайн выдохнула. А вот и тот вопрос, который ей не хотелось бы слышать.

— Когда Хейли ударила меня головой, я вспомнила тот вечер, когда сгорел дом и... А ты? — спрашивает вдруг она.

— Я увидел, как девушка прыгает с крыши приюта и решил узнать, куда она направляется. — сказал Элайджа. — Ты рассказывала, что вспомнила, что произошло.

— Ах да. Я вспомнила, как то-то напугал меня в тот вечер. На окне моей комнаты до сих пор остались царапины от когтей. И я испугалась, закричала, детская магия вырвалась из под контроля и занавеска в моей комнате загорелась. Это пока что все. — выдыхает девушка. — И теперь, я в развалинах своего дома, ищу хоть какие-то подсказки.

— И ты нашла что-нибудь? — спрашивает заинтересованно.

— Да. Стены этого дома хранят множество секретов. — девушка окидывает взглядом

дом и натывается на что-то. — О Боже мой.

Она медленно продвигается к тому, что напугало ее, а вампир следует за ней. Она оседает на пол. В копоты, на полу, благодаря дневному свету, она разглядела следы когтистых, больших лап. Больше, чем у какого-либо лесного животного.

— Что это? — задает она вопрос, поворачивая голову к вампиру.

— Следы. — говорит он, опускаясь на корточки, рядом со следами. — Вот только я не знаю чьи.

Девушка задумывается и быстро перерисовывает след в тетрадь.

— Я выясню, кто это был. — говорит девушка поднимаясь и еще раз просматривая дом. — Мне нужно будет вернуться сюда. А сейчас, мне пора, а не то заметят, что меня нет.

— Я отвезу тебя. — говорит вампир, наблюдая за Кэролайн.

— Спасибо. — говорит она и вместе с вампиром, покидает дом.

Машина гнала по дороге, въезжая в Мистик-Фоллс. Кэролайн вытаскила кольцо из кармана джинсов, чтобы изучить символы на нем.

— Что это? — спрашивает Элайджа, мельком глядя на кольцо.

— В тайнике нашла. — пожимает плечами девушка. — Я совершенно не знаю что это.

— Это символ оборотня. — говорит тот уверенно. — они использовались еще в 1000-х годах. Тогда мы еще были людьми.

Кэролайн вытаскивает кулон из рюкзака.

— А этот символ, что значит? — спрашивает она.

— Это символ вампира. — отвечает первородный.

— Странно все это. — говорит девушка, складывая вещи обратно в рюкзак. — Но, черт возьми, это интересно. Я все равно узнаю, что произошло тогда.

Элайджа улыбнулся и кивнул, в знак согласия.

— Фух, ну вот, теперь мне снова не спать по ночам. Хейли очень любит мстить. — говорит Кэролайн.

— Я бы не был так уверен. — отвечает Элайджа, загадочно.

— Почему?

— Скоро узнаешь. — говорит вампир и выходит из машины, вместе с Кэролайн.

Кэролайн подходит к боку здания, где легко можно было бы пробраться на крышу.

— Спасибо за помощь. — говорит девушка задорно. — Я полезла.

Элайджа хватается ее руку, прежде, чем она касается водопроводной трубы, на которую можно встать.

— Ну нет, упадешь еще, сломаешь шею и станешь вампиром. — говорит он.

— А по другому, никак. — говорит Кэролайн, пожимая плечами. Для нее это было обычным делом.

— Есть другой путь. — говорит он и обхватывает девушку за талию. — Держись. — мягко говорит он. Кэролайн вскрикивает, поскольку чувствует, что почва ушла из под ног, и через мгновение, они оказываются в том самом изоляторе.

— Спасибо, Элайджа. — говорит девушка, продолжая широко улыбаться.

— До встречи, Кэролайн говорит он и с тихим свистом, исчезает.

Ее “копия” лежит не тронутой. Девушка выключает диктофон, очень громко сопящий и прячет его в рюкзак и запрыгивает в кровать. Тут, как по команде, дверь в изолятор распаивается и на пороге появляется мисс Дженкинс.

— Ну что, выпалась? — издевательски верещит она.

Кэролайн приподнимается на локтях, смотря на директрису.

— Собирайся. — говорит она.

— Что-то случилось? — спрашивает Кэролайн, обеспокоенно, но директриса лишь кивает головой в сторону выхода.

Странно, обычно она никогда не молчит. Она не упустит случай отпустить колкость в мою сторону — думает девушка и выходит в след за директрисой.

Они спускаются вниз, где столпились все дети приюта. Хейли с такой ненавистью смотрела на Кэролайн, что, отчего-то, блондинке стало легче. Она, вместе с директрисой заходит в кабинет и дверь тут же закрывается.

— Кэролайн, твой опекун, Мисс Деверо. — говорит директриса, указывая на женщину, стоящую у окна. Та разворачивается и Кэролайн тут же узнает эту девушку.

— Софи. — шепчет Кэролайн, стоя с широко раскрытыми глазами.

Комментарий к Глава 6.

Ну, вот и продолжение)

Большая вышла глава)

Надеюсь, что вам понравится)

Ура! Работа попала в рекомендованные! 39 место в жанре ужасы и 17 плюсикив) Спасибо, что читаете, оцениваете и комментируете.)

Приятного чтения)

Автор)

===== Глава 7. =====

— Софи. — шепчет Кэролайн, стоя с широко раскрытыми глазами.

Ведьма мило улыбается и переводит взгляд на Мисс Дженкинс.

— Я думаю, все формальности соблюдены? — спрашивает она.

Директриса кивает. А Кэролайн стоит в полном непонимании. Сейчас, девушка соображала, была, меж двух огней: поехать в дом к чокнутой ведьме, и вампирам, который в любую секунду могут ее убить, или остаться в приюте, где ей точно не пережить сегодняшнюю ночь. Истинная дилемма.

— Да конечно, Кэролайн, ты все вещи собрала? — спрашивает Мисс Дженкинс необычайно добрым голосом.

— Да, мисс. — отвечает девушка, выйдя из оцепенения.

Хочет она того, или нет, но ей точно придется поехать с Софи.

— Все, тогда, можете ее забирать ее. — говорит директор.

— Спасибо. — говорит Софи и кивает на дверь, показывая знак Кэролайн. — До свидания.

— До свидания, мисс. — говорит Кэролайн, директрисе.

Директор кивает в ответ. Софи выводит Кэролайн на улицу, под восторженные взгляды других детей. Хейли, на самом деле, была чернее тучи. Софи и Кэролайн сели в машину, правда, Софи села на пассажирское сиденье, а Кэролайн, села назад. За рулем, был неизвестный Кэролайн человек, но она могла почувствовать, что он был вампиром. Она вспомнила, что таким же холодом веяло и от Стефана и Деймона. Они тоже вампиры! Она чувствовала что что-то другое, исходило от Бонни. Как и от Софи. Она ведьма! Друзья называются. — пронеслось у блондинки в голове. Машина остановилась и обе девушки вышли из нее, и зашли в дом.

— И чья это была идея? — спрашивает наконец Кэролайн. — Зачем все это?

— Идея была наша. — произносит голос сзади и Кэролайн вскрикивает, резко разворачиваясь. Перед ней стоят все трое первородных вампиров. — Прости. Скоро привыкнешь. — говорит Ребекка с улыбкой.

— А затем, чтобы защитить тебя. — говорит Клаус, который стоял рядом с сестрой.

— Зачем? — повторяет она вопрос. — У каждого должна быть своя выгода.

Клаус подходит ближе к ней. Она не двигается с места, ничего не говорит, на лице не дрогнул ни один мускул, а вот сердце стало отбивать бешеный ритм.

— За тобой начали охоту, милая. — произносит Клаус, ухмыляясь. — И да, ты права, ты будешь делать все, что я тебе скажу.

Страх Кэролайн как рукой сняло.

— Отойди от меня. — говорит она серьезно.

— А не то что? — спрашивает он, смеясь. — Ты ведь боишься. Я слышу твое сердце.

— Помнишь, как я впечатала тебя в стену дома Софи? — спрашивает она. — Могу повторить, только запущу тебя на Аляску.

Между Клаусом и Кэролайн возникает Элайджа.

— Никлаус, хватит. — говорит вампир. И Клаус отступает. Кэролайн кивает вампиру головой, в знак благодарности. Вместо гибрида, к девушке подлетает Ребекка.

— Ну, а теперь... — она загадочно улыбается. — Приведем тебя в Божеский вид.

— Что ты задумала? — спрашивает Кэролайн осторожно.

Ребекка ухмыляется и хватается Кэролайн за руку.

— Я верну ее через два с половиной часа. Пока, братцы. Пока Софи. — говорит Ребекка и исчезает вместе с Кэролайн.

Девушки оказываются около автомобиля и садятся внутрь, обе на задние пассажирские сидения. С лица Ребекки не сходит улыбка.

— И что ты собралась делать? — спрашивает Кэролайн, глядя на довольную Ребекку.

Вампирша переводит взгляд на девушку.

— Я собираюсь привести тебя в порядок. Обновить твой гардероб, а так же привести в порядок твои волосы и... Вообще увидишь. — говорит Ребекка с улыбкой.

— Вау. — только и говорит Кэролайн.

— Ах да, чуть не забыла. — спохватывается вампирша и извлекает из своей сумки, белую коробочку. — Это твой новый мобильный. Мой подарок тебе. Там уже есть все наши номера. Мне, звони в любое время дня и ночи.

Кэролайн открывает коробочку и обнаруживает там новенький смартфон.

— Спасибо большое, Ребекка. — говорит Кэролайн и улыбается вампирше.

— Это пустяк. — говорит Ребекка. — Сегодня нас с тобой ждет насыщенный день.

Ребекка улыбается девушке и Кэролайн улыбается в ответ.

Спустя два часа.

Девушки весело смеясь вошли в дом. Кэролайн, сейчас выглядела совершенно по-другому. Ее волосы были красиво уложены и золотые кудри спускались по плечам. Новая одежда, новая прическа... Казалось, что Кэролайн расцвела заново. После смерти родителей, она носил то, что им закупал приют, а это были, как правило, поношенные вещи.

— Садись за стол, Кэролайн. — Софи указывает на стол, на котором стояло множество предметов, непонятных Кэролайн, но определенно вводящих ее в панику. — Твои братья, сейчас подойдут. — сказала она Ребекке.

— Все хорошо, дорогая. — сказала Ребекка, кладя руку на плечо Кэролайн. — Я слышу

твое быстрое сердцебиение. Успокойся, ни Софи, ни я, мы не причиним тебе вреда.

Кэролайн кивает и садится на указанное Софи место. Затем, в воздухе слышатся два свиста и Кэролайн, не оборачиваясь понимает, что пришли Элайджа и Клаус.

— Можем начинать. — говорит Софи и садится напротив Кэролайн. — Дай руку. — Блондинка протягивает ведьме руку и та задирает рукав до локтя. Она берет нож и с легкостью проводит им по руке девушки, оставляя большой порез. Кэролайн сжимает зубы, но не произносит не звука. Кровь стекает в небольшую чашу, а по комнате разносится запах, ощущаемый лишь вампирами.

— Это, чтобы установить необходимую защиту. — поясняет ведьма.

Софи осторожно перематывает рану девушке и подталкивает к ней потертую книгу, с непонятными для блондинки символами. Кэролайн выдыхает и смотрит в книгу. Ведьма ставит рядом с руками девушки небольшую чашу, в которой плещется кровь, но вовсе не блондинки. Кэролайн сощурившись смотрит на алую жидкость, от вида которой ей становится плохо.

— Теперь, попробую определить, чья это кровь. Что ты можешь сказать об этом человеке? — объясняет ведьма. — Опустит руки в кровь и читай заклинание в книге.

— Я не знаю этого языка! — отвечает Кэролайн возмущенно.

— Читай! — произносит ведьма уже громче.

Кэролайн опускает руки в чашу с алой жидкостью и начинает произносить первые строчки заклинания на языке, которого сама и не знала. Вдруг ее глаза закрылись, а сознание стало читать заклинание само. Вампиры с удивлением смотрели на эту картину. Элайджа, нахмурившись, подошел к ней ближе и увидел, что из правого уха девушки идет кровь. Он положил руку Кэролайн на плечо.

— Кэролайн, остановись! — произнес он, но та, продолжила читать заклинание.

— Что с ней? — спрашивает Ребекка.

— Как говорится, ведьмой не становятся, ею рождаются. Она не знает латынь, но ее память сама читает заклинание. — ответила ведьма с уважением.

Стол, на котором стояла чаша с кровью и свечами затряслась и Кэролайн резко схватила воздух. И распахнула глаза. Они были полностью белыми.

— Здесь кровь не человека. — говорит она уверенно. — Кровосмешение. Здесь смешано три вида крови. Каждый из них, находится в этой комнате. У каждого из них много секретов, много грехов... Но они одна семья, который порвут кого угодно друг за друга... — девушка остановилась.

— Начнем. — сказала Софи. — Расскажи нам, что ты помнишь? Что с тобой случилось?

— Я помню все, но сказать не могу. — отвечает девушка с белыми глазами. — Я не могу сказать, пока она не вспомнит сама.

— А если я внушу тебе? — срывается Клаус и подлетает к девушке, но магия блондинки отбрасывает его в сторону. Кэролайн поднимается с места и поворачивается в сторону гибрида, уже поднявшегося на ноги.

— Не стоит этого делать. Вам передают привет. — вдруг сказала она. В голосе читалась уверенность, смешанный с чем-то еще, от чего голос блондинки подрагивал. Со страхом.

— И кто же? — спрашивает Элайджа.

— Эстер. — отвечает девушка. — Она говорит что ее имя Эстер и она ближе чем вы думаете. Она придет и тогда, что-то произойдет.

Клаус резко прижимает девушку к стене.

— Говори! — произносит он.

— Я сказала все что знаю. — произнес механический голос и глаза Кэролайн захлопнулись, а через мгновение, на гибрида смотрели голубые глаза, наполненные страхом. — Клаус,пусти! — проговорила она, точнее, прохрипела.

— Ник,хватит! — проорала Ребекка, но тут, Клауса отбросили в сторону, а девушка скатилась по стене, жадно хватая воздух.

Элайджа прижал брата к стене.

— Никлаус,остановись! — проревел громогласный голос и Клаус пришел в себя.

Ребекка помогла девушке подняться на ноги, и успокаивала ее, приобнимая за плечи. Клаус кинул на девушку безразличный взгляд и вышел из дома.

— Прости его за это. — извиняется вампир. — Но как только он услышал имя «Эстер», все стало серьезно.

— Что случилось? — спрашивает девушка. — Я ничего не помню.

— Ты предсказала, что придет Эстер. — ответила Софи.

— Ты точно не помнишь? — спрашивает Ребекка

— Я не помню этого. — соглашается девушка сдержано. — Мне казалось, что я потеряла сознание, но когда перестала получать воздуха и увидела вашего брата, все встало на свои места.

Все на мгновение замолчали и каждый думал о чем-то своем. И только когда Кэролайн начала оседать на пол, Ребекка вовремя поддержала ее.

— Ребекка, помнишь, я показывала тебе, где будет жить Кэролайн? — первородная кивает. — Отведи ее туда, пожалуйста. Заклинание забрало у нее много сил. Ей нужно поспать.

— Держись. — говорит Ребекка, поддерживая Кэролайн и они вместе исчезают, по направлению на второй этаж.

— И что это было? — спрашивает Элайджа. — Ты, кажется говорила, что это только для проверки сил.

— Мы смогли удержать ее ведьмовскую сущность здесь, в это мире. Я попыталась ее расспросить, но она упертая, как баран. — говорит ведьма с улыбкой и рядом с ней возникает Ребекка, кивая в знак того, что все в порядке. — Напоминает мне меня. Она еще и предсказала появления Эстер. Но больше, она сказать не может. Я попробую завтра ввести ее в состояние транса и узнать, что она говорила про Эстер.

— Хорошо. — соглашается Элайджа. — Нам пора. И да, ты отвечаешь за девушку жизнью. Если с ней что-то произойдет, тебе же будет хуже. Ясно?

Ведьма кивает.

— Отлично. — заканчивает Ребекка и исчезает вместе с братом.

— Посмотрим, кому хуже будет. — говорит ведьма и возвращается к свои делам, напевая при этом какую-то мелодию.

Комментарий к Глава 7.

Ну, вот и продолжение)

Надеюсь, что вам понравится)

Работа набрала уже 18 плюсикив! И она уже на 19 месте в популярных, жанра ужасы) Спасибо большое)

Приятного чтения)

Автор.

POV Кэролайн.

Я резко сажусь в кровати, тяжело дыша. Кошмары, преследующие меня вот уже пару месяцев, все никак не отступают. Правда, все счастье в том, что я не помню, что именно мне снится. Я провожу рукой по шее, и чувствую небольшую боль. Воспоминания о том, как Клаус вчера прижал меня к стене, пытаюсь что-то узнать, всплывают моментально. Я поднимаюсь с кровати и подхожу к зеркалу. На шее багровеют несколько довольно-таки больших синяков, а так же, темный круги под глазами. Когда я там нормально спала? Я обреченно выдыхаю: это уже входит в привычку. Часы показывали пол шестого утра, что хорошо, у меня еще есть время привести шею в порядок. Решив разобраться с этим позже, я иду в душ и пытаюсь смыть с себя остатки сна.

Контрастный душ, помогает мне прийти в себя и окончательно проснуться. Я одеваюсь, тщательно подбирая одежду из нового гардероба, который имею, благодаря Ребекке. На мне темные джинсы, белая блузка, которая немного короче спереди, и длиннее сзади, а завершает образ, темная кожаная куртка, плюс, сапоги на среднем каблуке. И моя душа готова петь, когда я вижу, что теперь у меня довольно-таки много косметики. Я не ярко подвожу глаза, наношу немного тонального крема и вуаля, в зеркале, совершенно другая девушка, никаких синяков под глазами. Я аккуратно затемяю синяки, но они настолько выделяются на фоне моей шее, что мне все же приходится одеть шарф.

Собрав учебники, я спускаюсь вниз. На кухне, уже копошится Софи. Интересно, зачем она так рано встала? Я выбрасываю мысли из головы, и захожу на кухню. Софи сразу же оборачивается на цоканье моих каблуков.

— Ты куда? — задает она вопрос.

Я выгибаю бровь.

— В школу. Все дети, и даже первородная, ходят туда. Так что, да, в школу. — отвечаю я.

Софи на мгновение задумывается.

— Ладно. — говорит она. — В таком случае, я научу тебя парочке заклинаний, который помогут тебе защищаться.

— А разве голова болеть не будет? — спрашиваю я тихо.

— Нет. — говорит Софи. — Не должна, я сняла с тебя эту блокировку. Ну что, ты готова?

Я воодушевлено киваю. Софи тепло улыбается мне и протягивает кружку с кофе. Быстро опустошив ее, и сообщив, что не хочу есть, мы идем в гостиную, где приступаем к обучению. Сначала, Софи показала мне заклинание, позволяющее замедлит вампира, лопаю сосуды у него в голове. Но сообщив мне, что они быстро регенерируются, я выдыхаю. Затем, было заклинание, поднимающее идвигающее предметы, в любую сторону. Им можно было подбросить кого бы то ни было в воздух, свернуть вампиру шею или просто оттолкнуть от меня. И самое хорошее, что их нужно было произносить лишь мысленно. Затем было заклинание огня, которое уже стоило произносить вслух И на этом, наше время кончилось.

Я поблагодарила Софи и, схватив сумку с учебниками, лежащую у стены, вышла из дома и двинулась по направлению у школе. Впервые за долгое время, я чувствую себя такой защищенной. Я смело иду к школе, прослушивая музыку на новом телефоне. Часы показывали без двадцати восемь, когда я открыла дверь и вошла в здание. Мне казалось, что все взгляды были прикованы ко мне, хотя, наверное, так и было. Я подошла к своему

шкафчику и набрала код. Сложив туда ненужные мне учебники, я взяла учебник по истории и пошла в класс, предварительно проверив замены.

Она проходила по пустому коридору, когда перед ней возникла Елена-предательница-Гилберт. Я хмыкнула и обошла ее стороной, но передо мной возникла Бонни, затем Деймон и Стефан.

— Что вам еще надо от меня? — прорычала я.

— Нужно поговорить. — произносит Елена.

— Нет, и не горю желанием. — отвечаю я.

— Да что с тобой, мы же подруги! — произносит Бонни.

И я смеюсь. Смеюсь так громко, что мой смех эхом возвращается от каменных стен здания.

— Подруги? — произношу я, успокоившись. — Подруги, бы не скрывали бы, что вы, Стефан и Деймон, вампиры, а ты Бонни, ведьма. — говорю я и все замирают в шоке. — Вопросов нет? Допрос окончен? Спасибо.

Я прохожу мимо застывших ребят, но меня с вампирской скоростью затаскивают в пустой класс. Я концентрируюсь, а Стефан и Деймон, сжимаются от боли. Я улыбаюсь.

— Ты ведьма. — произносит Бонни. — Это у тебя секреты, а не у нас.

— Я узнала о моем даре, пару дней назад. — отвечаю я, и попадаю в цель. — А теперь...

Я приподнимаю Бонни и Елену над землей, направляя на них руки, а следовательно, и магию, как учила Софи.

— Ты та ведьма, которую ищут. — хрипит Бонни.

Я пожимаю плечами.

— Может быть, а теперь, я просто прошу вас, отстать от меня. Теперь, все по-другому. Я думала вы мои друзья, а вы скрывали такое от меня. И вы вечно были заняты своими проблемами. — говорю я. Бонни пытается направить на меня магию, но я пресекаю все попытки. — И да, к твоему сожалению, Деймон, мне нельзя внушать. Я помню, как ты пытался заставить меня убрать остатки твоего “ужина”. Елена вовремя появилась, но это вам на заметку. Теперь, я сама по себе.

— Кэрлайн, почему? — меня вопрос вводит в ступор.

— Мне надоело, что все считают меня слабой. Я не слабая. — говорю я чуть осевшим голосом. — Я... вы были единственными, кому я доверяла. Но ключевое слово были. Вы предали меня...

— Прости нас. — говорит Бонни.

Я отпускаю своих друзей и смотрю на Бонни, хватающей ртом воздух и на Деймона, со Стефаном, так же встающих с пола.

— Я не знаю, что мне делать, но сейчас... — я иду к выходу из класса. — Просто оставьте меня.

Я выхожу из класса, стараясь ни о чем не думать. До урока, еще пятнадцать минут. Я очень хотела, провести их спокойно, но тут, меня вталкивают в туалет. Я вижу перед собой Хейли. Она зажигает пучок каких-то трав.

— Теперь, никто из вампиров, тебя не услышит.

Она как разъяренный бык, другого образа просто на ум не приходит, бросается на меня. Сосредоточившись, я поднимаю ее над землей, и она начинает задыхаться.

— Отвали наконец от меня. — ору я и впечатываю ее в зеркало да так, что то

разбивается, а Маршалл падает на пол. Я выскакиваю из туалета и иду по направлению в класс истории, но останавливаюсь у окна. Я наблюдаю за солнцем, которое было уже довольно высоко над горизонтом, я улыбаюсь. Теперь, я сильна, и никто мне не помеха. Передо мной возникает Ребекка и я тепло улыбаюсь ей.

— Ты в порядке? — спрашивает Ребекка.

— Даже лучше. — отвечаю я с улыбкой.

Она смотрит на мою шею, а затем, переводит взгляд на меня.

— Тебя укусили? — спрашивает она, немного обеспокоенно.

— Нет, просто твой брат, впечатав меня в стену, не рассчитал силы. — говорю я и показываю ей синяки.

Ребекка выдыхает и я готова поклясться, что она начинала злиться.

— Пойдем на урок? — спрашиваю я и беру ее за руку видя, что в ее руках тоже учебник по истории.

— Пойдем. — отвечает он и мы вместе идем на историю, что-то обсуждая.

END POV.

Этот день, закончился достаточно быстро. Кэролайн, пришлось задержаться в школе, чтобы обговорить проблемы, возникшие в ее учебе. Дело в том, что девушка, из-за того, что часами сидела в подвале приюта, забывала делать уроки, точнее, просто не могла, что отражалось на ее оценках. Но директору, она сказала, что виной всему была депрессия, в которую она периодически впадала. Директор поверил ей, послав сочувствующий взгляд. В дом к Софи, Кэролайн пришла лишь в семь вечера и тут же завалилась спать.

Разбудил ее звук смс-ки. Девушка нехотя встала с кровати и посмотрела на дисплей.

“Жду в школе. Кабинет Химии. Это важно.

Софи.”

Кэролайн фыркает и поднимается с кровати.

— Может, хоть раз в жизни, мне кто-то даст поспать! — возмутилась девушка, и схватив небольшую сумочку, через плечо, сунув туда телефон, и, по привычке, блокнот, с ручкой и карандашом, вышла из дома, и пошла по направлению к школе, не зная, что это ловушка.

Комментарий к Глава 8.

Продолжение)

Работа на 16 месте в топе, жанр ужасы! Спасибо, что читаете)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 9. =====

POV Кэролайн.

Я быстрым шагом шла по направлению к школе, не переставая названивать Софи, или кому-либо еще, но все, как будто бы по выбрасывали свои телефоны и закатали вечеринку. Будь это так, я обижусь, что не позвали меня. Я подошла к зданию школы и на мгновение остановилось. На улице уже было темно, как, кстати, и в здании школы. Почему-то мне казалось, что там никого нет. Здравый смысл говорил мне валить оттуда подальше, но Софи ведь не могла пошутить. Я быстро прогоняю у себя в голове заклинания, которым научилась и, заткнув здравый смысл, открываю дверь и делаю шаг в темноту.

Я подхожу к кабинету химии и слышу оттуда голоса. Кажется Софи не шутила, и действительно ждала меня здесь. Но что-то было не так... Я выдыхаю и открываю дверь кабинета и делаю шаг вперед.

— Софи, я здесь, что случи... — слова застревают у меня в горле. Я вижу стоящих в каком-то магическом кругу первородных, и, каким-то боком оказавшихся здесь команду Святой Елены, в другом, я вижу Софи, которая кстати лежит без сознания, и Бонни, а в третьем, Хейли и Тайлера. Руководила всем этим сборищем ведьма, которая, как только я вошла, улыбнулась мне, только вот так улыбнулась, от чего у меня мурашки побежали по телу. — Ну вот, почему я как не приду в школу, всегда что-то да происходит? Это знак, что мне не стоит здесь появляться. — рассуждаю я.

— Кэрлайн, уходи отсюда. — произносит Софи осторожно.

Ведьма делает шаг ко мне и я отхожу к двери, но врезаюсь в кого-то. Как оказалось, это был вампир.

— Не пытайся сбежать, дорогая. — говорит ведьма. — У меня на тебя планы.

Я стою, и смотрю ведьме в глаза. Я тут же начинаю продумывать план побега. Кабинет химии на третьем, на последнем этаже, в окно не прыгнуть, у дверей кабинета стоят вампиры. Затем, я вижу мониторы, которые показывают все коридоры и кабинеты школы. Она поставила везде камеры видео наблюдения! Да это ловушка. И тут, меня осеняет.

— А зачем ты привела их всех сюда? — спрашиваю я.

— Это, мои стимулы, чтобы ты не думала сбежать. — И я начинаю смеяться.

— Серьезно? Ты думаешь, мне кто-то важен? Мои друзья-предатели? Волчица, которая пытается меня убить каждый день? Те, кого я знаю от силы три дня? — я продолжаю смеяться. — Да ты просто мастер!

Ведьма холодно улыбается и приближается ко мне.

— Что ты хочешь от меня? — спрашиваю я осторожно.

— Ох, я хочу показать тебе, кто ты есть. — воодушевленно говорит ведьма и приближается ко мне. Я делаю еще несколько шагов назад и меня хватают крепкие руки вампира. Я пытаюсь врываться, но, безуспешно, и ведьма подходит ко мне. Она касается руками моей головы и начинает что-то шептать. Я чувствую, будто бы через меня пропустили электрический ток, а затем боль. Я сжимаю зубы, когда чувствую, что из-под носа, течет кровь. И я готова закричать от боли, но тут все прекращается и я оказываюсь на полу, тяжело дыша. — А теперь, последний штрих.

Она снова что-то шепчет и я погружаюсь в свои собственные воспоминания. Я не знаю сколько я просидела на полу, глядя в одну точку, но я очнулась, будто бы от толчка. Я медленно поднимаю голову, а затем и сама встаю с пола. Меня до сих пор потряхивает. Она открыла мне правду. Открыла, кто я такая.

— Зачем? — спрашиваю я. — Зачем ты это сделала.

— Теперь, ты знаешь, кто ты. И теперь, ты будешь делать то, что я скажу. — Я выгибаю бровь.

— Кое-кто, уже пытался заставить меня что-то сделать, и чуть не оказался запущенным на Аляску. — говорю я расслабленно и вырываюсь из рук вампиров.

Я подхожу к шкафчику химика, и, пользуясь замешательством ведьмы, открываю нужный шкафчик с реагентами. Спрятав телефон в сумочку, и вытащив на поверхность карандаши, я отодвигаю книги, и достаю бутылку виски.

— Выпить не хочешь? — спрашиваю я, продумав свой план. — Наш химик очень любит пить. — ведьма с подозрением смотрит на меня, а я, пожимаю плечами и наливаю бурбон в рюмку, и с ходу осушаю ее. Для храбрости. Пожалуйста, пусть все получится. — Хотя признаюсь, предмет он ведет отлично. — говорю я опираясь на шкафчик. — Знаешь к чему

это я? — спрашиваю я, а ведьма качает головой. — Я отлично знаю химию.

И в следующий миг, я хватаю несколько реагентов и бросаю их на пол. Стекло разбивается, и комната начинает заполняться белым дымом. Ведьма начинает кашлять, а я задерживаю дыхание. На меня тот час же бросаются двое вампиров, но в тумане, мне все-таки удается воткнуть в них по карандашу, и не на долго обездвижить их. Я смотрю на народ, стоящий в магических кругах.

— Я вытащу вас. — быстро и тихо, чтобы ведьма не услышала говорю я и выбегаю, оставив ведьму кашлять. Я бегу по коридору, тщательно продумав план моих дальнейших действий.

END POV.

Кэролайн бежала по коридору и первым делом, она забегает в большой зал. Когда она прошла чуть дальше, навстречу ей вышло несколько вампиров. Девушка сконцентрировалась и вампиры, сжавшись от боли, попадали на пол. Он выдыхает и смотрит на бессознательных вампиров. Кэролайн знает, что они не мертвы и поэтому бежит дальше. Сейчас, ее главная цель найти как можно больше дерева и проткнуть и вампиров, чтобы спокойно разобраться с ведьмами.

Ведьма, тем временем, в кабинете химии, поднялась на ноги.

— Умная девчонка. — говорит она и подходит к экранам.

— Поверь, как только я вырвусь отсюда, ты будешь мертва. — говорит Клаус, сквозь сжатые зубы.

— О нет, у меня другие планы. Сегодня вы узнаете, кто эта девчонка такая. А помогут мне в этом мои ведьмы. — говорит девушка, скрестив руки на груди и смотря на экраны.

— Что ты имеешь ввиду? — спрашивает Елена, стоящая в другом кругу, рядом с Бонни и Софи.

Ведьма лишь показывает на экраны, где видно Кэролайн, вбежавшую в кабинет биологии и к несчастью, там оказалось три ведьмы. Софи взволнованно смотрела за Кэролайн надеясь, что их вчерашний урок поможет блондинке.

Кэролайн тем временем, стояла напротив ведьм и те начали читать заклинание. Девушка, сжавшись от боли в голове, осела на пол. Но это продолжалось не долго. Кэролайн собралась и боль прекратилась. Ведьмы поднялись над полом, хватая воздух, а Кэролайн поднялась на ноги. Через мгновение, послышался тошнотворных хруст костей и три тела упали на пол. Кэролайн выдохнула и побежала дальше.

— Вы что, не сняли с нее все блокировки? — возмущается ведьма, смотря на первородных. — Идиоты. Придется потом все сделать заново. — и она снова поворачивается к экранам.

Спустя час.

Тем временем, блондинка уже нашла несколько деревянных палок и сейчас, шла по первому этажу школы. Она уже расправилась с большинством вампиров. Ведьм она встретила лишь однажды, в большом зале. Она была на грани истерики. Она убила. Убила трех человек. девушка зажмурилась на мгновение и перед ней тут же возникло двое вампиров. Одному, она вонзила дерево в живот и свернула шею магией, а второго, так же с помощью магии, впечатала в стеклянный стенд, который тут же градом обрушился на вампира. Она тяжело дышала и не слышала, как кто-то подкрался сзади. Девушка резко развернулась и ее ударили по щеке и Кэролайн упала на пол. Она пнула вампира по ноге и стала отползать назад, но вампир уперся руками в пол и снова поднялся на ноги. Кэролайн

схватила осколок стекла, случайно порезав при этом ладонь, и воткнув его в грудь вампира, сворачивает его шею руками.

— Почему все хотят меня убить? — возмутилась она, прижимая руку к разбитой губе. Она встает на ноги и касается затылка, который теперь кровоточит. Она видит камеру, которая, вероятно, сейчас все показывала той странной ведьме. И Кэролайн осеняет. Девушка подходит к стене, на которой так к стати, оказалась кнопка пожарной тревоги.

— Не смей. — произносит ведьма в кабинете и слышит довольные смешки запертых ею людей. — Только попробуй. Кэролайн кокетливо улыбается в камеру и указательным пальцем, жмет на кнопку. По школе разносятся вопли сирены, и Кэролайн, не забыв помахать в камеру, ломает ее, с помощью магии.

— Уходим. — говорит один из вампиров ведьмы. — Она обыграла нас.

Ведьма подходит к вампирам, стоящим взаперти.

— Теперь, попробуйте выбраться. — говорит она с победной улыбкой и исчезает, вместе со всеми вампирами и ведьмами в здании.

Кэролайн заходит в кабинет химии.

— Сейчас приедет пожарная. — говорит Ребекка. — Вытащи нас. И лучше, поторопись.

— Не приедет. — отвечает Кэролайн с широченной улыбкой. — Дистанционный пульт управления школьными динамиками, плюс звуки пожарной сигнализации, и правильная актерская игра.

У всех стоявших тут отвисает челюсть. Кэролайн достает из сумочки пульт и выключает звуки сирены.

— Так... почему она заперла вас тут... — она начинает нервно расхаживать по кабинету. — Вампиры, оборотни ведьмы... — и тут девушка останавливается. — Я поняла! Я знаю что нужно, это...

И тут, гремит выстрел. Кэролайн опускает взгляд вниз и видит, как алое пятно, расплзается в районе живота.

— Черт возьми... — бурчит она и еще один выстрел, попадает прямо в грудную клетку девушки и та, падает на пол.

— Нет! — кричат Ребекка, Елена и Бонни.

Софи пришла в себя и вышла из круга, сжимая в руке пистолет.

— Ну надо же, какая удача. — проговаривает она. — Все по плану.

— Кто ты такая? — рычит Ребекка.

— Оу, дорогая Ребекка, неужели не узнала меня? А ты Клаус? Элайджа? — ведьма заливается хохотом. — Меня не узнали собственный дети...

Софи изображает обиду.

— Эстер? — с шоком спрашивает Клаус.

— Все верно. Это я — улыбается ведьма.

— Как давно ты в этом теле? — спрашивает Элайджа, смотря на мать с безразличием, хотя в глубине его карих глаз, плескалась боль, но никому не было суждено увидеть ее.

— Давно. С тех пор, как вы приехали в Мистик-Фоллс. Но сегодня, я так же была в теле той ведьмы, что заперла вас сюда. — говорит Эстер и отбрасывает пистолет в угол.

— И зачем ты устроила весь этот цирк? — взрывается Ребекка.

— Чтобы выяснить, кто эта девчонка. — она кивком головы, указывает на Кэролайн. — Но вы не успели снять все блокировки, а я ждать, не собираюсь. Пусть будет мертва, чем сможет помешать мне. — «Софи» широко улыбается — Ну, а теперь... — она достает второй

пистолет. — Тут три пули из белого дуба. Теперь, я исправлю то, что совершила тысячу лет назад.

Вампиры стояли не двинувшись с места. Эстер подходит к телу Кэролайн.

— Хм, а эта девчонка не так проста, как кажется. — пробормотала она. — Ну, все равно.

«Софи» подходит ближе к первородным.

— Последнее слово, Никлаус? — спрашивает она с сарказмом.

Клаус молчит.

— Ты ответишь за это. — процедила Ребекка, стоя рядом с братьями.

Уже ответила, с меня, довольно. — говорит ведьма и нацеливает пистолет прямо Клаусу в сердце.

И гремит выстрел...

Комментарий к Глава 9.

Вот и продолжение)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 10. =====

И гремит выстрел. Эстер стоит на месте и не двигается некоторое время, а затем, опускает взгляд на пятно, алеющее в районе грудной клетки. Ведьма хрипло выдыхает и падает на пол.

— На будущее, меньше слов, больше дела, стерва. — прохрипела Кэролайн, держащая в руке, ранее отброшенный Эстер пистолет.

— Кэролайн, как ты? — спрашивает Ребекка, которая опустилась на пол около барьера.

Кэролайн медленно села у стены.

— Издеваешься? — хрипит блондинка, зажимая рану на животе. Затем она начала что-то шептать и можно было заметить теплый свет, исходящий из рук блондинки. Она вдохнула и поднялась на ноги, придерживаясь за стены и оставляя на них разводы. — Итак, на чем я там остановилась?

— Что ты только что сделала? — спрашивает Бонни.

— Заклинание, сдерживающее ранение и облегчающее боль. Ничего сложного. Эстер помогла мне кое что вспомнить. — Кэролайн зажимает рану на животе. — Итак, чтобы вас вытащить нужна кровь гибрида.

Клаус фыркает и собирается разорвать свое запястье, как и Тайлер, стоящий в круге, рядом с Хейли, но голос Кэролайн их останавливает.

— Не ваша, мальчики. — говорит девушка и закашливается, сплевывая на пол кровь.

— А чья тогда? — спрашивает Клаус, но Кэролайн игнорирует его. Она отнимает ладонь от живота и на пол начинает капать кровь.

— Черт... — проговаривает девушка, зажимая рану. Она уже начинала чувствовать боль и в правой стороне груди, куда попала вторая пуля, но, к счастью, на вылет.

— Как нам выйти?! — проорал Клаус.

— Ты думаешь я тут чай гоняю? — орет девушка и это тратит ее силы. Она опускается на колени.

— Кэролайн, спокойнее. — произносит Элайджа, своим успокаивающим голосом.

Девушка поднимает глаза на вампира и встречается с его спокойным взглядом. Девушка кивает и медленно дышит, приводя дыхание в норму.

— Нужна кровь гибрида: вампира, оборотня и ведьмы. — произносит девушка. — Либо, нужно смешать кровь вампира, оборотня и ведьмы, но сомневаюсь, что даже трупы всех вас вместе взятых, смогут дать нужное количество крови...

И тут по кабинету разносится громовой хохот Клауса.

— И как ты можешь нам помочь? — говорит он зло. — Где ты сейчас найдешь нам такого гибрида.

— Приятно познакомится, Клаус. — фыркает девушка и снова начинает кашлять.

Она опускается на пол, под гробовое молчание. Перед глазами все плывет и соблазн закрыть глаза так велик... Но она держится из последних сил.

— Что ты имеешь в виду? — спрашивает Ребекка.

— Я нашла в своем доме кулон, с символом вампира и кольцо, с символом оборотня. — говорит девушка. — А еще, совсем недавно, я нашла такой же браслет, с символом ведьмы. А сегодня, ваша мать, помогла мне вспомнить почти все. — Кэролайн закашливается.

— Но я не замечал за тобой привычки убегать в полнолуние или пить кровь. — все еще спорит Клаус.

И Кэролайн не выдерживает.

— Я еще не активировала сущности. И если, я сейчас умру, ты просидишь тут до окончания веков.

— Значит, нужна твоя кровь... — начинает Элайджа.

— Да, и сейчас, мне будет больно. — проговаривает девушка и начинает ползти. Да, как бы это глупо не звучало, именно ползи, так как сил подняться на ноги, совершенно нет.

Она подползает к осколкам стекла от реагентов, который она разбила пару часов назад и останавливается, подобрав небольшой осколок. До границы, остается всего ничего, а перед глазами темнеет. Кэролайн отплевывает кровь. В двух метрах от границы Кэролайн останавливается.

— Я не могу больше. — хрипит девушка и резко разрезает свое запястье осколком стекла.

Она ложится на пол, продолжая одной рукой зажимать рану на животе, а вторую руку, она протянула к барьеру и кровь начала образовывать небольшую лужицу. Перед глазами все темнело и жутко хотелось спать.

— Кэролайн, не засыпай, говори с нами. — слышится голос Элайджи и он выводит ее из состояния невесомости. — Расскажи нам что-нибудь о себе.

— Будто бы нам интересно это слушать. — фыркает Хейли.

— Заткнись Хейли! — рычат сразу несколько голосов и волчица опускает глаза.

— А что? Ничего нового вы обо мне не узнаете. Только то, что тот взрыв, в котором погибли мои родители, был подстроен. Все специально... — прохрипела Кэролайн и ее глаза закрылись.

— Кэролайн? Кэролайн! — заголосила Бонни, но девушка не откликнулась. Вампиры отчетливо слышали, как удары сердца становилось все меньше и меньше...

И наконец, кровь девушки коснулась границы барьера. Белая смесь, зашипела и граница растаяла. Клаус сделал шаг вперед и не встретил никакой преграды. Стефан и Деймон тут же бросились освобождать Бонни, Тайлера и Хейли, а Ребекка и Элайджа оказываются около Кэролайн. Элайджа переворачивает девушку на спину, а Ребекка вгрызается в свое запястье и прислоняет его к губам девушки. Но вот, ее сердце отбивает последний удар и наступает пугающая тишина.

— Не может быть. — Бонни опускается на пол, рядом с Кэролайн. — Этого ведь не может быть, так?

— Может. — говорит Элайджа, скорбно опустив голову. — Она не активировалась ни как вампир, ни как оборотень. Мы опоздали.

Клаус опускается рядом с девушкой.

— Ну уж нет. Я слишком мало знаю. Мне нужна информация. — произнес он и со всей силы, ударил Кэролайн в грудную клетку. Нет ответа.

— Что ты делаешь, Ник! — Ребекка собирается остановить брата, но Бонни хватается за руку.

— Он пытается запустить ее сердце. — отвечает она. — Я хотела стать медиком. Это может помочь, если...

Удар. И Кэролайн делает судорожный вдох, сжимая в руке все тот же осколок стекла, который наносит ей новую рану. Ребекка замечает это и вытаскивает осколок из ее руки. Бонни вкладывает свою руку, в руку блондинки, а Ребекка поит девушку своей кровью. И вот, рана в легком начинает затягиваться, а само легкое, расправляется. Рана на животе тоже начинает затягиваться, но не до конца.

— Что не так? — спрашивает Стефан, стоящий рядом, как и его брат и указывает на незаживающую рану.

— Пуля. — говорит Ребекка. — Уж прости, дорогая, но будет больно.

И через мгновение, пуля падает на пол, а рана, затягивается. Кэролайн медленно приходит в себя. Через мгновение, она распахивает глаза, но она видит лишь расплывчатые очертания предметов и людей. Затем, кто-то помогает ей сесть и она приходит в себя.

— Почему я каждый день, пачкаю одежду кровью? — задает риторический вопрос Кэролайн и по кабинету разносится громкий хохот всей компании.

Ребекка помогает девушке встать на ноги и девушка более-менее приходит в себя.

— А вот я тебя так просто не отпущу! — рычит Хейли и бросается к Кэролайн, но тут же врезается в Ребекку, которая успела оттолкнуть блондинку к Элайдже а сама, возникла перед волчицей.

— Я вижу, ты по-хорошему не понимаешь? — рычит первородная и показывает свою вампирскую сущность. — Если ты еще раз тронешь ее, то получишь от меня по полной программе, волчица! — проорала Ребекка.

— И от меня. — договаривает Бонни.

— От меня. — произносит Елена.

— И от нас. — говорят Стефан и Деймон.

— И от меня. — договаривает Элайджа, жестко смотря на девушку.

— А я подумаю. — договаривает Клаус и приближается к Тайлеру и Хейли, которые дрожали от страха. — Пошли вон. — медленно произносит он и Тайлер, схватив Хейли исчезает, затем, Стефан, Деймон, с Еленой и Бонни. Гибрид медленно поворачивается к Кэролайн. — А тебе, дорогуша, придется многое нам объяснить.

И тут, слышится еще один тяжелый вздох. Это Софи пришла в себя. По правде говоря, Кэролайн попала ведьме в предплечье, и брызги крови, попали на ее одежду, но Эстер так перепугалась, что переместилась в другое тело. Да уж, за тысячу лет, она стала настоящим параноиком.

— Что произошло? — спрашивает она хрипло.

— И тебе тоже. — заканчивает свой монолог Клаус и рывком ставит ведьму на ноги.

Девушка шипит, придерживая раненую руку. — Вперед. — произнес Клаус и вампиры исчезли из школы, и направились в особняк Майклсонов. Ох, сегодня, им предстояло многое обсудить.

Комментарий к Глава 10.

Ну, вот и обещанная прода)

Надеюсь, не разочарую вас. (мне кажется, что эта глава вышла какой-то уж бредовой...)

Приятного чтения)

Автор.

P.s 21 плюсик) Спасибо огромное)

===== Глава 11. =====

POV Кэролайн.

Мы заходим в совершенно другой дом и это не дом Софи. Это особняк Майклсонов. Да уж, он не уступает по величию и королевскому дворцу, хотя, глядя на членов этой семьи, я могла бы и догадаться, что их дом будет оформлен именно в королевском стиле. Мы проходим в гостиную, где Ребекка сразу же разливает нам алкоголь. Я хмурюсь, но ничего не говорю, а лишь поворачиваюсь к Софи, сидящей рядом со мной, и все так же поддерживающей окровавленную руку.

— Ребекка, мне нужна аптечка. — говорю я вампирше. Так кивает и через мгновение появляется рядом со мной, протягивая мне небольшой чемоданчик. Я аккуратно кладу чемоданчик на диван рядом с собой. — Давай руку. — говорю я Софи и та, на мгновение задумавшись, распрямляет руку. Меня немного мутит от вида крови, но я не показываю этого и спокойно открываю чемоданчик. — Так что вы хотели узнать? — обращаюсь я к первородным, одевая на урки перчатки.

— Все, что ты можешь нам рассказать. — сказал Клаус, который неожиданно возник и сел напротив меня, так же, как и Элайджа. — Все, что вспомнила.

Я выдыхаю и достаю небольшой шприц, и даже нахожу немного обезболивающего. Я ломаю стеклянную верхушку ампулы и набираю шприц.

— Ну, начнем с того, что вспомнила я совсем немного... — начинаю я, выпуская воздух из шприца. — Будет немного больно. — быстро проговариваю я Софи и пока та делает испуганное лицо, я быстро делаю укол ей в руку. Она даже толком испугаться не успевает. — Пожар, в мое доме, произошел из-за меня. — Первородные с интересом смотрят на меня. Я достаю щипцы и обмакиваю их в алкоголь, предложенный Ребеккой. Странно, здесь есть все, кроме спирта. Я даже догадываюсь, куда он делся. — Меня специально кто-то напугал, магия вышла из-под контроля и я подожгла занавеску у себя в комнате Я помню, как огонь перекинулся на стены дома, помню, как родители выводили меня из дома... — говорю я и рывком вытаскиваю пулю из Софи. Та немного поморщилась, но скорее от страха. Анестетик еще действовал. — А потом, когда меня вывели на лужайку, я помню, как кто-то отбросил меня в сторону, и я больно ударилась о землю, не могла пошевелиться, а родителей затащили обратно в дом. Потом... кровь. — Я смачиваю в спирте иглу и продеваю через нее нитку. — Отвернись, если боишься. — говорю я и ведьма с радостью выполняет мое указание. — На окнах кровь, крики родителей... А я не могла встать с земли. Лишь смотрела. Потом, этот кто-то вышел из дома. Я не разглядела его лица. Его руки были в крови. Он хотел было подойти ко мне, но тут же исчез. Теперь я знаю, что он исчез с вампирской скоростью. Я помню, у него были когти. После, пришла какая-то рыжая девушка и начала что-то шептать. Боль сразу же ушла. Все царапины залечились, а потом, я помню,

как она прочитала какое-то заклинание. Девушка исчезла и прогремел взрыв. Это все, что я помню. — проговорила я и завязала концы ниток, а потом, заклеила рану пластырем. — Готово.

— Где ты этому научилась? — спрашивает Ребекка удивленно.

— О, поверь, и не такому научишься, если живешь в детском доме. — проговариваю я, прикрыв глаза.

Перед глазами проносятся не прощенные воспоминания, в комнате, гулкая тишина и уже слышен звука начинающегося дождя. Я пытаюсь вспомнить, что-то еще, но все слишком уж размыто.

Я задумываюсь, смотря на огонь в камине. Сейчас, мне он кажется таким чарующим, таким опасным, но с другой стороны, жутко привлекательным... О чем я думаю? Я не знаю, но мне явно нужно подумать о чем-то, чтобы хоть как-то отвлечься от грустных мыслей, которые вдруг решили нахлынуть на меня. Сейчас, я в таком расслабленном состоянии, что на мгновение я забываю обо всех проблемах, а огонь греет так тепло. Мне кажется, что я начинаю засыпать, но все же держусь. Осталось вспомнить совсем немного...

END POV.

Дождь за окном, хлестал все сильнее и сильнее. А в доме, было так тепло и уютно. Из полусонного состояния, всех вывел голос Элайджи и все, будто бы очнулись ото сна.

— А что ты можешь сказать о том, кто выходил из дома? — спрашивает Вампир. — Это тот, кто ранил тебя в плечо?

Мгновение, девушка соображает, окончательно прогоняя сон и переваривая вопрос, а потом, Кэролайн вновь глубоко задумывается, слушая завывания ветра и звук, бьющегося о стекло, капель дождя.

— Нет. Это абсолютно разные... создания. — подбирает девушка нужное слово. — Тот был с когтями и янтарными глазами, а этот был как из дыма, но...

— Подожди, подожди. — останавливает Ребекка девушку. — С когтями и янтарными глазами? — Кэролайн кивает. — Дело в том, что это очень похоже на оборотня... больше вам скажу, это точно оборотень. — Ребекка улыбнулась. — Ну вот, мы на шаг ближе к разгадке.

Но тут, вопрос задает Элайджа.

— А тогда было полнолуние? — спрашивает он. Ребекка вскакивает с места и уносится на второй этаж. — Ты не помнишь.

Кэролайн качает головой.

— В тот вечер, меня больше волновал огонь, кровь и крики. — проговорила блондинка. — Я не помню...

Вниз прибегает Ребекка, неся ноутбук в руках.

— Сейчас посмотрим. — Она садится в кресло, где сидела минуту назад и начинает что-то печатать, а через несколько минут, поднимает глаза на всех сидящих. — Это было не полнолуние. Новолуние. Обратни даже при сильном желании не могут превратиться. Без луны, им даже коготь не вытащить. — рассуждала девушка. — Это причиняет им невероятную боль, да и к тому же, они сторонятся тех мест.

— А что если ему внушили? — подала голос Софи.

— М-м-м, мало вероятно, но все возможно. — соглашается Элайджа. — Правда вампир, внушивший обратню, живым бы не ушел.

Кэролайн над чем-то задумывается, и шепчет.

— Что-то не так? обеспокоенно спрашивает Ребекка.

— Заклинание, которое произнесла та рыжая девушка... Я не могу понять, откуда оно... — она заламывает руки, пытаюсь вспомнить.

— Произнеси-ка еще разок. — просит Софи. Кэролайн четко и раздельно произносит каждую букву, и ничего не происходит. — А давай я попробую. — говорит Софи и поднимается с места. Она направляет здоровую руку на Кэролайн. — Итак...

Софи начинает читать заклинание и Кэролайн вздрагивает. Она чувствует, как ожоги расплзаются по рукам, чувствует, как начинают кровоточить ссадины на лице и вскрикивает. Софи останавливается и произносит что-то еще и Кэролайн возвращается в норму.

— Заживляющее заклинание... Что-то знакомое... Но вот, что странно... — произносит Софи.

— Что-то не так? — спрашивает Клаус, который впервые за долгое время подал голос.

Софи неопределенно мотает головой и еще раз членораздельно произносит заклинание и резко вскидывает голову.

— Ну конечно. — проговаривает она, точнее, почти вскрикивает. — Я знаю откуда это заклинание!

Ведьма встает с дивана начинает мерить шагами комнату.

— Ну и? — спрашивает Кэролайн. Софи переводит взгляд на блондинку и ее радость утихает. Она садится рядом с Кэролайн нахмуривается.

— Ох, похоже, что за тобой следили все это время. Не только сейчас, они могут отыскать тебя, но и в детстве. скрывала тебя, но мои чары на них не действуют... — говорила она лихорадочно перечисляя что-то. — Я поняла. Это заклинание из одного ковена ведьм. Я знаю Майклсонов давно и тогда, я еще состояла в этом ковене...

— Стоп. — говорит Ребекка. — Ты про ковен, в Новом Орлеане?

Софи кивает.

— Меня изгнали от туда, лишили силы моих предков, и мне пришлось покинуть Новый Орлеан. Но они все это время следили за мной и за тобой, Кэролайн. — Софи крутит ручку в руках, которой только что записывала что-то в блокноте Кэролайн. — Они знали где ты. А как вы знаете, уважаемые Майклсоны, в этом ковене была единственная рыжеволосая ведьма и ее имя...

— Женестьева. — договаривает за девушку Элайджа.

И тут, Клаус начинает возмущаться.

— Не возможно. Я убил ее уже как десять лет назад. — проговаривает он.

— О, в этом мире возможно все, Клаус... — проговаривает Софи. — Я все же проверю эту теорию. — Софи переводит взгляд на часы. Их затянулась далеко за полночь.

— Так, не знаю как вам, а мне завтра в школу. — проговаривает Кэролайн и поднимается с дивана. — Нам пора.

— Ну уж нет. — говорит Ребекка. — Наша мать сидела прямо у нас под носом, а теперь, ты хочешь, чтобы мы вас отпустили? Переночуете у нас. — проговорила Ребекка — Да и поздно уже.

Кэролайн собирается возразить, но тут в диалог вступает Элайджа.

— Ребекка права. — говорит он. — Разберемся со всем завтра.

— Поддерживаю. — проговорил Клаус, не отрывая взгляда от камина.

— Ну... ладно... — соглашаются девушки.

Ребекка тут же воодушевилась и пошла показывать гостям их комнаты.

— Ребекка, мне нечего одеть. — говорит Кэролайн, указывая взглядом на свою одежду.

Первородная с минуту осматривает девушку, а потом резко возвращается в реальность.

— Будто бы это проблема! Подберем тебе что-нибудь из моего гардероба завтра. — древняя протягивает Кэролайн футболку и шорты. — Сегодня переночуешь в этом. Душ вот там. — она указала на дверь, которая была в ее комнате. — Если что, кричи громко. — говорит она с улыбкой. — Я покажу Софи, где ее комната.

— Спасибо, Ребекка. — говорит Кэролайн в ответ.

— Бекка. — говорит первородная с широкой, довольной улыбкой. — Спокойной ночи.

— Спокойной. — отвечает Кэролайн с такой же улыбкой и дверь в ее комнату закрывается.

Девушка скидывает с себя окровавленную одежду и идет в душ. Она смывает с себя всю кровь и моет под водой до тех пор, пока вода из алой, не превращается в прозрачную. Одев данную ей одежду, девушка ложится спать. Сон настигает ее практически сразу и она спит спокойным сном не зная, чт в это время, за ней внимательно наблюдает взгляд серых глаз...

Комментарий к Глава 11.

Ну, вот и продолжение)

Извиняюсь, что не выложила проду вчера... Автору очень стыдно... (не было времени и вдохновения)

Надеюсь, что глава вам понравится) Прошу прощения за смену повествований (просто мне кажется, что первую часть главы, нужно было вести от первого лица)(Не кидайтесь тапками))

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 12. =====

Комментарий к Глава 12.

Ну, вот и продолжение)

Ух ты, у работы уже 23 плюсика) Быстро, спасибо большое, за поддержку, в виде комментариев и оценок)

Приятного чтения)

Как всегда,

Ваш Автор.)

POV Кэролайн

Утро, как всегда, наступает слишком быстро. Меня будит голос Ребекки и сообщает мне, что пора вставать. Я распахиваю глаза, но первородной в комнате уже нет. Зато, есть одежда и немного косметики. Я быстро принимаю душ и переодеваюсь. Темное платье, средней длины, светлая джинсовая куртка, да у нас с Ребеккой одинаковый размер! Мне кажется, что это немного ярковато для меня, но почему бы и не попробовать что-нибудь новенькое? И еще, я вижу темные туфли на среднем каблуке, а вот это, в моем стиле. Помню, как Елена однажды отдала мне свою пару туфель на каблуках, на которых, я кстати, грациозно передвигаюсь. И я смотрю в зеркало и... совершенно не узнаю себя.

Передо мной стоит абсолютно другая девушка. Да, во мне все те же черты, но теперь, я выгляжу более уверенно, серьезно... Это то, что нужно. Кто-то стучится в дверь и входит внутрь.

— Кэролайн ну что, как тебе одежда? — спрашивает Ребекка, но замирает, смотря на

меня. — Это здорово! То, что нужно! Как раз для тебя!

Я улыбаюсь ей в ответ.

— Ты превзошла сама себя. — говорю я и улыбка Ребекки становится еще шире. — Спасибо большое, Ребекка. Я у тебя в долгу.

Девушка смеется и кивает мне.

— Пойдем, нам же в школу. — говорит она, пародируя мой тон.

Я быстро киваю ей и тут, вспоминая.

— Нужно зайти домой к Софи. — говорю я. — Мне нужно захватить сумку с учебниками. — Говорю я, но Ребекка лишь улыбается.

— Уже. — отвечает Ребекка. — Ты спала, а у меня была бессонная ночь. Пойдем, у нас не так много времени.

Я киваю и выхожу из комнаты, вслед за Ребеккой. Мы спускаемся вниз. Как оказалось, в доме уже почти все проснулись. Под «почти» я имела ввиду Клауса. Не было только его, что несказанно радовало меня. Софи сидела на кухне, листая какую-то книгу, положив защитную мную руку на стол.

— Доброе утро. — говорю я. Софи тут же оборачивается и кивает мне.

— Доброе. — отвечает Элайджа из гостиной.

Я смотрю на руку ведьмы и не могу просто так это оставить. Видимо, такой уж у меня характер, всем помогать. Я подхожу к ней.

— Дай посмотрю. — проговариваю я и поднимаю рукав. Как оказалось, все получилось на редкость аккуратно и ровно. — Болит?

— Немного. — говорит Софи. — Спасибо тебе.

— Обращайся. — улыбаюсь я и перевожу взгляд на мои наручные часы. — Нам пора. Софи тоже поднимается из-за стола, но я ее останавливаю. — Подожди-ка...

Я прикладываю руку ей ко лбу. Да у нее температура.

— Как ты себя чувствуешь? — спрашивает Ребекка.

— Голова болит. — отвечает ведьма.

Я хмурюсь и еще раз прикладываю руку, ко лбу Софи.

— У тебя температура. — говорю я осторожно. — Скорее всего, это защитная реакция организма... Надеюсь, что это так. — говорю я уже тихо, надеясь, что меня не услышат. Софи не услышала, а вот Ребекка смотрела на меня с подозрением.

Она отвела меня в сторону.

— Что с ней? — спрашивает она. Элайджа тоже оказывается рядом, от чего я непроизвольно вздрагиваю. — Извини.

— Ничего, пора бы мне уже и привыкнуть. Это может быть обычная защитная реакция организма. Или... заражение... — проговариваю я, задумавшись. — А может и что-то похуже. Например, заклятье... Пуля, что была в ее руке, где она?

Ребекка исчезает, и так же быстро появляется, держа в руках стакан с пулей.

— Лучше не трогайте ее руками. — говорю я и осторожно рассматриваю ее. — Нужно в дом к Софи. Кажется, я знаю, что это... Пуля не простая. Такая же, была и во мне. Но вы вылечили меня кровью, а сейчас, нет гарантии, что она сработает.

— И что нам делать? — спрашивает Ребекка.

Я перевожу взгляд на часы. Я беру салфетку и осторожно заворачиваю в нее пулю.

— До уроков еще два часа. Нужно завести ее домой и я попробую вылечить ее. Похоже, на пуле заклятье. — проговариваю я.

— Я отвезу вас. — предлагает Элайджа.

— Это было бы кстати. — говорю я, помогая Софи встать, то же делает и Ребекка. Я собираю ее книгу мои вещи, и мы отводим ее к машине. Только бы успеть...

До дома Софи, мы добрались за десять минут. Ребекка заводит Софи в дом, а мы, я и Элайджа, заходим следом. Софи стало хуже. Я кладу пулю на стол и подбегаю к библиотеке Софи. Я выдыхаю, пытаюсь вспомнить, что за книга мне нужна. В памяти проскальзывает образ: темно-зеленая книга, с каким-то странным символом на обложке. Я сразу же нахожу ее и вижу Софи, лежащую на полу, с закрытыми глазами.

— Что с ней? — спрашиваю я быстро.

— Она упала в обморок. — говорит Ребекка, сидевшая рядом с ней.

Я убегаю на кухню и приношу какие-то травы, хотя, сама не знаю, какие именно.

— Откуда ты знаешь, что делать? — спрашивает Элайджа, наблюдая за моими действиями.

— А я не знаю. Просто делаю. — отвечаю я и падаю на пол, около Софи.

Взяв пулю руками, я открываю нужную страницу и начинаю читать заклинание, сначала неуверенно, а потом, лучше четче и тверже. Я делаю надрез на руке Софи и капаю несколько капелек крови в чашу, затем, добавляю травы. Я кидаю пулю в миску с травами и от нее тут же поднимается белый дым, и все содержимое ее, вспыхивает. Затем я беру содержимое этой миски и высыпаю в камин. На последних словах заклинания, огонь в камине загорается, и пуля сгорает вместе с травами. Я смотрю на огонь и чувствую слабость. А вдруг, что-то не так? И затем, разносится хриплый, резки вдох и Софи приходит в себя.

Я расслабленно выдыхаю, смотря на огонь. Я все еще чувствую слабость и когда я покачнулась, меня тут же поддержали.

— Ты в порядке? — обеспокоенно спрашивает Древний.

Я киваю и прочищаю горло.

— Да. Все нормально. — говорю я. — Просто слабость.

— Что это было? — спрашивает Ребекка.

— Пули были не простые. На них заклятье. — говорю я, когда окончательно прихожу в себя.

— Но откуда ты знала... — начинает Софи.

— Я не знала, что делаю. Просто... Это произошло автоматически. Нужная книга, травы, компоненты... Я не знаю всего этого... — оправдываюсь я, откидывая волосы назад.

— Но тем не менее, ты спасла мне жизнь. — говорит Софи гордо, от чего, мне становится очень тепло на душе. — Это чуть не убило меня. Спасибо.

Я киваю головой и перевожу взгляд на часы. Я отмечаю, что нам пора в школу.

— Ребекка, пора в школу. — говорю я и направляюсь к двери. Меня кто-то окликает и я резко разворачиваюсь, да так, что еле удерживаюсь на ногах, вовремя хватаясь за стену. Передо мной резко возникает Ребекка и протягивает мне салфетку. Я чувствую, что у меня из носа идет кровь. Я осторожно вытираю ее и смотрю в небольшое зеркальце, которое достала из сумки. — Софи, тебе лучше отдохнуть. Если что, звони мне.

Ведьма кивает и мы выходим из дома.

— Я подвезу вас до школы. — говорит Элайджа и я киваю ему, в знак благодарности. Пока мы едем в школу, Ребекка и Элайджа о чем-то переговариваются, но я не слышу их. До меня потихоньку доходит, что я сделала. Я спасла жизнь Софи, причем, я сама не

осознавала, как делаю это. Этот поступок, вселял в меня какую-то уверенность. Тогда я не знала, что это были далеко не все сюрпризы на сегодня...

===== Глава 13. =====

POV Кэролайн.

Мы подъезжаем к школе. Я слышу, как Ребекка и Элайджа о чем-то разговаривают, но я совсем не понимаю о чем. Мне кажется, что я слышу лишь звуки, голоса, но не понимаю, о чем идет речь. Сейчас, я чувствую себя, так, будто бы получила солнечный удар, хотя, на улице пасмурно. Затем, приходит боль и я сжимаю зубы, чтобы не издать ни звука и зажмуриваю глаза. Чувствую, как хватаю себя за руку и сжимаю вторую руку, чтобы хоть как-то облегчить боль. Не выходит. И я уношусь в пучину своего подсознания...

Я стою на берегу озера, в доме, где я раньше проводила все лето. Вот, кстати, мимо пробегаю и я, в легком голубом платье. Я помню тот день, я очень испугалась, правда, не могу вспомнить причину. Пока что не могу. У меня уже есть идея, по поводу этого всего. Мне кажется, что тогда мне впервые внушил вампир и чтобы все вспомнить, придется попотеть. Я-маленькая, пробегаю мимо большого дерева и прячусь за него.

— Кэролайн, дорогая, выходи, нам надо поговорить. — слышу я голос матери и чувствую, что маленькая-я не на шутку испугалась.

И тут, я чувствую толчок.

Я резко распахиваю глаза и хватаю ртом воздух. Ребекка и Элайджа удивленно, и даже с каким-то беспокойством, смотрят на меня. Я перевожу взгляд на руку, где остались небольшие, кровоточащие отпечатки. Черт, должно быть они почувствовали запах крови.

— Ты в порядке? — раздается где-то голос Ребекки.

Все словно в тумане и я слышу будто бы из-под воды.

— Да, я в норме. — отвечаю я напряженно. — Очередное воспоминание.

Вампиры понимающе кивают и Ребекка и я, выходим из машины.

— Спасибо что подбросил, братец. — улыбается Ребекка.

— Спасибо. — повторяю я автоматически.

— К вашим услугам. — говорит Элайджа с мягкой улыбкой и машина плавно сдвигается с места и уезжает.

Первородная поворачивается ко мне. Её лицо все светилось. Она осмотрела меня и улыбнулась.

— Ты прекрасна. — произносит она. — Ну, пойдём всех удивлять?

Я окончательно пришла в себя и кивнула в ответ. Ребекка берет меня под руку и мы вместе шагаем ко входу в школу. Дверь на входе распахивается, все машинально смотрят на того, кто вошел и замирают, видя нас с Ребеккой. Мы проходим по коридору и в тишине отдается звук моих каблучков, соприкасающихся с полом и наши голоса. Кто-то засвистел, но мы, проигнорировав это, подошли к нашим шкафчикам. Я, как всегда, скинув ненужные книги в шкафчик, и взяв в руки учебник по химии, подождала Ребекку.

— Ну, мы идем? — спрашиваю я.

Та кивает и мы вместе идем в кабинет химии. Я чувствую на себе несколько взглядов, прожигающих меня. Я резко оборачиваюсь и вижу Елену, глаза которой превращались из алого в обычный цвет. Я пожимаю плечами, проигнорировав выпад и захожу в класс химии, который, теперь, был на втором этаже. Тот этаж, где вчера случилось то происшествие, был «закрыт на ремонт». Но я то знаю, почему.

Спустя пять часов.

И вот, в нашем с Ребеккой расписании последний урок, история. Я беру учебник и иду в класс, а Ребекка, сказала, что подойдет позже. Я села за парту и решила пролистать мои записи. Прозвенел звонок, а Ребекки не было. Проходит пять, десять, пятнадцать минут от урока и я начинаю нервничать, понимая, что так же не вижу в классе Елену и Бонни. Что-то не так.

Я отпрашиваюсь с урока и выхожу в коридор. Везде царит гробовая тишина и я понимаю, что единственное место, где могут быть все они, это этаж, закрытый на ремонт. Я непонятно зачем, беру на стойке охраны ножницы, пока охраны нет, да и зная, что это меня не спасет, иду наверх, тихо ступая по ступенькам. Я выхожу на этаж. Тут все было разнесено, моей вчерашней дракой и я слышу голоса. Я узнаю голоса Бонни, Елены, Деймона и Стефана. И рык Ребекки. Я не задумываясь бегу туда и забегаю в класс. Меня не замечают. Стефан и Деймон держат Ребекку, а Бонни, читает заклинание, от чего первородная сереет и теряет силы на глазах. Елена лишь смотрит с победой.

— Мы отомстим тебе и твоим брату. — произносит она.

— Посмотрим. — отвечаю я шепотом и направляю магию на всех стоящих тут, кроме Ребекки.

Бонни хватается за горло и все подбегают к ней. Потом, они обернулись и увидели меня. Я поднимаю руку вверх и все они оказываются в воздухе. не теряя концентрации, я подбегаю к Ребекке и опускаюсь на пол, около нее.

— Бекка? — зову я, но она не откликается. Её тело все серое и такое ощущение, что она иссохла. — Бекка!

Я вскакиваю с пола и нахожу в разбитой дверце шкафа, кусок стекла. Сжав зубы, я провожу запястьем по нему и возвращаюсь к первородной. Как только я прикасаюсь окровавленным запястьем к ее губам, та вцепляется мне в руку и начинает пить кровь. Ощущение не из приятных, но я не свожу глаз с вампиров, висящих под потолком, которые смотрят на меня с открытой ненавистью. Точнее, так смотрят лишь Бонни, Елена и Деймон. В глазах Стефана, понимание. Ребекка распахивает глаза и я убираю запястье от ее губ.

— Уходит, ты слаба. Ты мне не pomoжешь. — произношу я, не сводя глаз с «друзей» — И не спорь. Сейчас же!

Она вскакивает и качает головой.

— Я не оставлю тебя. — отвечает блондинка, пошатываясь

— Я справлюсь с ними. Они слабы. — произношу я. — Иди же.

Она еще сомневается, но все же, исчезает. Я поворачиваюсь к бывшим друзьям.

— Итак, что бы мне с вами сделать? Может то же, что вы хотели сделать с Ребеккой? — начинаю я рассуждать.

— Она тебе не друг. Она, наш общий враг и вся ее семья тоже. — рычит Елена, пытаюсь вырваться из магических тисков.

Я хмыкаю.

— Враги? Они бросили меня вчера, даже не узнав как и где я? — начинаю я. — Они оставили меня умирать? Они мне не враги. Они поддерживают меня. Все это время, они помогали мне, а вы... Весь мир крутится вокруг тебя, Елена. Ты сама бы и не протянула и дня. — отвечаю я и чувствую легкую боль. Бонни направляет на меня магию, высвободившись из моих тисков.

Я рычу сквозь зубы и поднимая вторую руку, приподнимаю Бонни над землей. На пол капает кровь, с моего запястья.

— Если вы еще раз, нападете на них, или на меня... — начинаю я. — Майклсоны станут вашей наименьшей проблемой.

С этими словами, я сворачиваю шею вампирам. И подхожу к Бонни.

— Прости, но сейчас, такова жизнь. — Я читаю заклинание и Бонни засыпает, скатившись на пол, по стене.

Я подхожу к аптечке и перематываю руку бинтом. На нем начинают проступать алые полосы крови, но я сильнее затягиваю его и выхожу из класса, двигаясь вниз по лестнице. Меня начинает шатать, и я захожу в женский туалет.

Я включаю холодную воду на полную мощность и умываю лицо. Мне все еще плохо. Я выдыхаю, стряхиваю руки и вытираю их бумажными полотенцами. Затем, я аккуратно прислоняю полотенце к лицу и когда отодвигаю его от лица, я вижу фигуру в зеркале, стоящую прямо за мной. У меня начинается паника, когда я понимаю кто это и вижу, как клыки выдвигаются у нее из-под верхней губы.

Девушка ухмыляется и вцепляется клыками мне в шею. Я кричу, но мне зажимают рот. Затем, я чувствую боль и слабость, с которой меня покидает жизнь, а потом, я чувствую, как фигурка открывается от моей шеи. Снова боль, как будто бы мне сделали укол и я падаю на пол, истекая кровью. Такое ощущение, что в шею, мне что-то воткнули, потому что было нереально больно, да так, что я не могла издать ни звука.

— Все относительно, Форбс. — слышу я и проваливаюсь в спасительную темноту, избавившись от боли, слабости и от всего остального. В голове была лишь пустота, а затем темнота, которая полностью захватила меня в свои объятия.

END POV.

Комментарий к Глава 13.

Так, ну вот и продолжение)

24 плюсика!) Спасибо Вам большое)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 14. =====

Перед глазами Кэролайн лишь темнота. Она слышать какие-то звуки, но совершенно не понимает, что они означают. Все слилось в одну единственную массу звуков, изредка прорезающую тишину. Вдруг, она и чувствует отвратительный запах и пытается отвернуться, но ее голову что-то удерживает. Запах проходит все дальше и Кэролайн резко распахивает глаза и видит белый, судя по всему, потолок. Все перед глазами плыло.

— Как ты себя чувствуешь? — слышит она женский голос но сжимается, так как громкость увеличилась втрое.

Она закашливается, пытаясь прогнать этот жуткий аромат, который, казалось, заполнил легкие. Кэролайн медленно возвращается к нормальному состоянию и начинает нормально видеть.

— Как ты? — спрашивает еще раз, все тот же женский голос, а затем, Кэролайн видит обладательницу этого голоса, девушку-медсестру.

Значит, она в медпункте. Уже хорошо.

— Лучше. — хрипит Кэролайн в ответ и чувствует резкую боль в руке. Блондинка вскрикивает.

Оказывается, медсестра вставила ей в вену, капельницу.

— Тише, отдыхай. — говорит медсестра и глаза Кэролайн закрываются, унося ее в

привычную темноту.

Как только Кэролайн потеряла сознание, в мед-кабинет входит вторая блондинка. Она ничего не говоря подходит к Кэролайн и касается ее шеи, замеряя пульс. Голова девушки лежала на боку и шея была открыта лишь с одной стороны.

— Что с ней? — спрашивает Ребекка, переводя взгляд на медсестру. Та хотела было возмутиться, но Ребекка хватается ее за шею. — Так, дорогуша, быстро и по делу.

— Ее нашли в школьном туалете. Она потеряла сознание. Она переутомилась и давно не питалась, я дала ей снотворное. — отвечает медсестра, механически, смотря в одну точку.

— Хорошо. Теперь сядь и молчи, проверяй карты, или смотри в телефон. — внушила Ребекка и медсестра занялась делами.

Ребекка села около Кэролайн и прислушалась. Ее сердцебиение было ровным, а дыхание свободным. В воздухе витал запах крови, но Ребекка думала, что это от раненого запястья. Ребекка крутила в руках телефон и ждала одного из своих братьев. Кто-то все таки должен был приехать. Спустя десять минут, она услышала шаги в коридоре, очень похожие на шаги ее самого старшего брата. Дверь в мед-кабинет открылась и внутрь вошел Элайджа.

— Ребекка, что случилось? На пару часов вас нельзя оставить. — сходу спрашивает он, и видит лежащую без сознания Кэролайн. Он поворачивается к медсестре. — Вы забудете, что видели меня. Её забрала ее опекун, а сейчас, у вас перерыв.

— У меня перерыв. — повторила медсестра и вышла из кабинета.

Вампир подошел к сестре.

— Что произошло? — терпеливо спрашивает он.

— Её нашли на полу в туалете. — сказала Ребекка.

Первородный хмурится, видя бинт на запястье правой руки. Он осторожно разматывает его и видит там порез и следы от клыков вампира.

— А это что? — переводит он строгий взгляд на Ребекку.

Та сразу же чувствовала себя ребенком, который что-то натворил и сейчас, ее отчитывали.

— Моя работа. — произнесла она и Элайджа удивленно посмотрел на сестру. — Сальваторе, Гилберт и Беннет пытались иссушить меня. Кстати, у них получилось, но Кэролайн нашла их и дала мне свою кровь. Потом, с казала уйти. Я не хотела, но она сказала что справится.

— И ты оставила ее одну? — возмутился древний.

— Да. — отвечает Ребекка гордо. — И она с ними справилась. В этом я убедилась, когда пошла искать ее.

— И почему она лежит без сознания, если с ней все хорошо? — переспрашивает вампир.

— Она спит. — сказала Ребекка. — Медсестра усыпила ее, она сказала, что Кэролайн переутомилась, но...

Кэролайн что-то прошептала во сне и повернула голову на другой бок. Элайджа увидел, что ее волосы были в крови около шеи и осторожно убрал их в сторону.

— Ух, ты... — только и выговорила Ребекка. — И медсестра этого не увидела?

На шее девушки был большой укус, из которого уже не сочилась кровь, но само место укуса на шее выглядело ужасно, будто бы кто-то специально укусил ее, стараясь причинить как можно больше боли.

— Кто это сделал? — спрашивает Элайджа.

— Не знаю. Сальваторе и Гилберт были в отключке... — произносит Ребекка задумчиво — Локвуд был у меня на глазах... Больше вампиров тут нет. Я не знаю, кто это сделал... — сдалась Ребекка.

— Разберемся с этим позже. Нам нужно забрать ее отсюда. — произносит Элайджа.

Ребекка вытаскивает капельницу из руки Кэролайн, на что так никак не реагирует, а Элайджа, поднимает спящую Кэролайн на руки. Через мгновение, мед-кабинет остался совершенно пустым, будто бы в нем не было не единой живой души.

Дом Софи.

В доме, как всегда, царил тихая атмосфера. Софи сидела и разбирала заклинание, когда дверь в дом резко распахнулась и в проеме появились первородные с блондинкой на руках.

— Нужна твоя помощь. — произнесла Ребекка.

Софи вскочила с места и быстро отчистила тот самый стол, в центре комнаты. Кэролайн лежала неподвижно, но ее сердце билось ровно. Софи прочитала какое-то заклинание и Кэролайн резко распахивает глаза и садится. Она прижимает руку к укусу и шипит сквозь сжатые зубы.

— Черт, я убью ее! Как такое вообще возможно? — возмущается блондинка. — Стерва!

— Кэролайн, спокойнее. Расскажи что случилось. — произносит Элайджа.

Кэролайн зажимает рану, смотрит в пол.

— Мне стало плохо, после заклинания, которое сдерживало моих бывших друзей и я пошла в туалет, умылась, а потом, появилась она... — произносит Кэролайн. — Она чуть не убила меня, понимаете! Она разодрала мне горло!

— Кто это был? — спрашивает Ребекка.

— Хейли. — отвечает Кэролайн. — У нее глаза были, как у оборотня, а клыки, как у вампира. — произносит блондинка, жмурясь от пульсирующей боли.

Ребекка подходит к ней, раздирая запястье.

— Пей. — произносит она. Кэролайн по привычке делает несколько глотков.

— Спасибо. — отвечает Кэролайн. — Ох, что-то мне не хорошо...

Софи нахмурилась.

— Иди наверх и отдохни. — произносит ведьма.

У Кэролайн совершенно не было сил спорить. Блондинка кивнула и ушла наверх. Перед глазами все плыло и она даже закашлялась по пути наверх. “Прекрасно, еще и простудилась” — подумала девушка, зайдя в свою комнату. Она сняла обувь и легла на кровать, прямо в одежде, поскольку сил переодеться совершенно не было. Как только ее голова коснулась подушки, она тут же уснула спокойным сном.

А внизу тем временем, продолжался разговор.

— С ней то-то не так. — рассуждала Софи. — И как Хейли Маршалл, оборотень, стал гибридом?

— Зато, теперь мы знаем, чем занимался Клаус. — произнесла Ребекка. — Его уже несколько часов нету дома. Он каждый день куда-то уезжает.

— И теперь понятно, куда. — договаривает Элайджа. — Но для этого нужна кровь двойника. Елена — вампир, а Кэтрин, исчезла. И вот вопрос, как?

Все сидят задумываются.

— Может быть есть альтернативный вариант? — догадывается Софи. — Я поищу в книгах.

— Хорошо. И если нашей юной ведьме станет хуже, позвони. — произносит древний и они с Ребеккой, исчезают.

Софи продолжает листать книги и не подозревая об опасности, нависшей над Кэролайн.

Комментарий к Глава 14.

Ну, вот и обещанная прода)

Надеюсь, не разочарую)

Урра! Уже 25 плюсов)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 15. =====

Кэролайн открывает глаза и испуганно осматривается по сторонам. Она находится в светлой комнате, но разум отказывается соображать и объяснить девушке, где она находится. Блондинка поднимается с кровати и одевает кеды, которые стояли около ее кровати. Она смотрит на свою одежду и открывает шкаф. Все кажется таким не знакомым... Она вытаскивает джинсы и футболку. Переодевшись, девушка спускается вниз.

— Кэролайн, как ты? — тут же интересуется Софи.

Девушка удивленно смотрит на ведьму.

— Я... Я в порядке, спасибо. — произносит блондинка. — Мне нужно идти.

Кэролайн идет к выходу из дома и оказывается на улице. Там ее догоняет Софи. На Мистик-Фоллс уже давно опустились сумерки. Софи хватает девушку за руку и разворачивает к себе лицом.

— Отпустите меня! — вырывается блондинка. — Я не буду заявлять в полицию, но мне надо домой к родителям!

И тут Софи вогнало в ступор.

— Ты знаешь кто я? — спрашивает ведьма просто.

— Нет и теперь... — она резко выдергивает свои руки. — Не горю желанием.

Девушка разворачивается и почти выходит со двора, как перед ней оказываются трое человек.

— Кэролайн, как ты? — задает вопрос Ребекка.

— Значит так, объясняю все и сразу: я не знаю кто вы, как я, не ваше дело, мне надо домой к родителям. — произнесла блондинка и обошла людей, и пошла по улице. Ребекка фыркает и хватается за руки. Через мгновение, блондинки снова стоят у дома Софи.

— Да прекрати ты вырываться! — гаркнула первородная.

— Отпусти меня! — проорала Кэролайн. — Я в полицию на тебя заявлю!

Первородная продолжает удерживать блондинку и та перестает вырываться.

— Вот и умничка. — произнесла древняя и отпустила Кэролайн.

Она собиралась убежать, как перед ней возник никто иной, как Клаус.

— Куда это ты, дорогуша? — спросил он.

— Не называй меня так. — буркнула блондинка, потирая запястья, на которых остались красные следы.

— Ты знаешь, кто мы? — спрашивает Элайджа, подходя ближе.

— Сколько можно спрашивать! Нет! — ответила она. — Уже ночь! Меня сбила машина и я оказалась тут. Я жива-здоровая и мне надо домой, родители будут волноваться.

Она снова сделала попытку уйти, но тут, резко остановилась и закашлялась. Она пошатнулась и ее подхватила Софи. Через мгновение, Кэролайн выплонула на землю

сгусток крови.

— Софи, что со мной? — паникует блондинка и ее глаза захлопываются. Она оказывается на земле.

Клаус оказывается рядом и подхватывает ее на руки.

— Ну, и что мы стоим? — рявкнул он и оказался в доме у Софи. гибрид переложил девушку на еще свободный стол. Софи влетела в дом и убрала волосы с ее шеи. на нем, был небольшой след от укола, но кожа вокруг опухла и покраснела.

— Но почему это не затянулось? — интересуется Ребекка.

— Я не знаю... — произносит Софи.

— Это яд. — догадывается Элайджа. — Хейли хотела убить ее.

Софи копается в книгах.

— Что у вас тут произошло? — возмущается гибрид, стоя у стены.

— Это не просто яд. Это какой-то магический яд. Мне нужно время, чтобы анализировать его и... — начинает Софи.

— Боюсь, что времени у нас нет — произносит Элайджа и указывают на шею, откуда по венам, течет что-то черное.

Софи убегает куда-то и возвращается с травами.

— Я задал вопрос! — рычит Клаус.

— Хейли Маршалл стала гибридом и укусила ее, бросив умирать, и накачала ядом. Так понятнее? — проваривает Ребекка. — Хотя, это же ты ее обратил.

— Что? Нет, не я. — произносит Клаус со злостью.

— А кто, если не ты? — спрашивает первородная. — Кто еще мог это сделать?

— С этим мы еще успеем разобраться. — проговаривает Софи, и только начинает читать заклинание, как Кэролайн открывает глаза. Девушка резко садится и держится за шею.

— Она идет. — проговорила Кэролайн с испугом. — Она совсем рядом с нами.

— Кто? — произносят сразу четыре голоса.

Кэролайн встает на ноги и пошатывается, но во время хватается за стол.

— Я... Я должна найти ее. — проговаривает девушка и хватается Ребекку за руку. — Прости.

Кэролайн хватается нож и разрезает ладонь первородной. Та вскрикивает и пытается вырвать руку, но никак не выходит. Кровь капает в чашу и наполняет ее. Рана Ребекки не заживает сразу, а только тогда, когда Кэролайн отпускает ее руку.

— Карта. Мне нужна карта. — проговаривает блондинка. — Быстро!

Софи приносит карту и раскладывает ее на столе. Кэролайн начинает читать заклинание и выливает на карту кровь Ребекки.

— Что она делает? — интересуется Ребекка, наблюдая за действиями Кэролайн.

— Заклинание поиска. Она ищет кого-то, связанного с вами.

Кровь собирается в небольшую капельку и оказывается на городе, который находится всего в паре дней от Мистик-Фоллса.

— Она идет. — Кэролайн поворачивается лицом к первородным. — Она рядом.

Она откашливается и на пол капает кровь, которая течет из носа, рта, и даже из глаз.

— Кто она? — переспрашивает Клаус. — Ответь!

— Эстер Майклсон пришла. — прошептала девушка и резко схватила Софи за руку, заглянув ей в глаза. — Вербена, аконит, рябина, омела и кровь вампира... Вербена, аконит,

рябина, омела и кровь вампира... — И Кэролайн начинает падать на пол.

Клаус подхватывает ее на руки.

— Что это значит? — спрашивает он.

Софи задумывается, повторяя рецепт у себя в голове.

— Это рецепт лекарства! — догадалась девушка. — Ребекка, пожалуйста, найди нужные травы.

Ребекка хмыкает и исчезает, направляясь в другую комнату. Софи вытаскивает небольшой шприц, а Ребекка приносит травы.

— Мне нужна чья-то кровь. Быстрее! — Ребекка разрывает запястье и капельки крови капают в чашу. Софи смешивает все ингредиенты и наполняет шприц. Она начинает читать какое-то заклинание, а Кэролайн лежит все так же, неподвижно. Она резко втыкает иглу в шею девушки и давит на поршень шприца. Ведьма отходит в сторону, продолжая шептать заклинание.

Прошло уже несколько минут, но ничего не изменилось. Клаус собирался было возмутиться, как вдруг, из раны, на шее девушки, вытекла какая-то черная жидкость. Софи завершила заклинание и сцепила руки в замок. Кэролайн зашевелилась и выкашляла кровь из легких, сделав свободный вдох, так и не пришла в себя. Клаус подошел к столу и поднял девушку на руки.

— Она будет в порядке. — сказала Софи. — Но пускай поспит.

Гибрид кивнул и мгновенно оказался в комнате девушки. Он осторожно переложил ее на кровать. Даже сейчас, когда она была не в лучшем состоянии, что-то привлекало гибрида в ней. Сейчас, она выглядела как ангел. В последнее время, узнавая ее все больше и больше, он все больше привязывался к ней. Но по его мнению, любовь — это слабость. Но разве нельзя иногда потакать своим слабостям?

Клаус провел рукой по щеке девушки, но та, даже не пошевелилась. Похоже, это заклинание тяжело ей далось. Клаус очень переживал за нее, хотя, это было ему совершенно не свойственно. Что же она делает с ним. Неужели, нашла, что смогла растопить его ледяное сердце, которое было заморожено в течении тысячи лет? Но Клаус знал, что если она узнает о том, что он сделал, она никогда не просит его.

— Что же ты со мной делаешь, Кэролайн? — тихо произнес он, не отрывая взгляда от блондинки.

Через мгновение, в комнате не было никого кроме спящей девушки, а внизу, полным ходом шел спор, что же случилось сегодня в школе.

Комментарий к Глава 15.

Так-с, вот и продолжение)

Те, кто ждали Кларолайн, пожалуйста) Все уже начинается)

И у работы 26 плюсики)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 16. =====

Кэролайн открывает глаза и сначала, перед ее взором предстают лишь очертания фигур, но, через несколько минут, она начинает видеть все четко и ясно. Она приподнимается на локтях и осматривается. Она в своей комнате, в доме Софи. Затем, девушка опускает взгляд и смотрит на свою одежду...

— Твою ж налево, сколько я еще буду просыпаться в окровавленной одежде?! — рычит

она и встает с постели, направляясь в душ.

Закончив с водными процедурами, она надевает на себя одежду: ее любимые джинсы, топ и легкую куртку. Схватив портфель с вещами, телефон и наушники она сбегает вниз. До уроков еще час и девушка собирается выйти на улицу, как ее окликает Софи.

— Не так быстро, дорогая. Поешь. — проговаривает она и зовет девушку на кухню. — Сколько ты уже не ела?

— Что бы я без тебя делала? — спрашивает девушка с улыбкой и садится за стол.

Перед ней тут же появляется тарелка с блинами и чашка с кофе. Кэролайн мгновенно съедает все, что было перед ней. Да уж, пара дней голода дают о себе знать.

— Ты, великолепно готовишь. — сказала Кэролайн с широченной улыбкой.

— Спасибо. — Софи улыбается ей в ответ.

— Ах да, меня кстати взяли на работу в Мистик-Гриль. — проговаривает Кэролайн и светится от счастья. — И сегодня, у меня первая смена.

Софи задумывается.

— Лучше бы тебе выучить еще парочку заклинаний для обороны. — наконец говорит она.

— Сегодня, после школы. — улыбается блондинка, вставая с места.

— Отлично, тогда, со спокойной душой я тебя отпускаю. — сдается Софи.

— Спасибо. Я побежала. — говорит Кэролайн, хватая сумку. — Спасибо за завтрак.

Софи улыбнулась в ответ Кэролайн и девушка вышла из дома, вставив в уши наушники. Ее тут же обдало волной еще осенне-теплого воздуха. Она вдохнула воздух полной грудью и двинулась по направлению к школе. Сегодня у них была контрольная по истории. Кэролайн достала из сумки тетрадку и стала повторять материал, идя по своему любимому скверу. Она не слышала ничего вокруг себя, и поэтому, громко закричала, когда кто-то коснулся ее плеча.

Увидев, кто это был, Кэролайн выдохнула и успокоилась.

— Клаус, твою налево! Нельзя так пугать! — выдохнула она, опираясь на дерево.

— Прости, милая, но ты ничего не слышишь. — сказал он со своей фирменной улыбкой.

Кэролайн убрала с лица волосы.

— Ты что-то хотел? — спрашивает девушка.

— Спросить, куда это ты собралась вечером? — проговаривает он.

Кэролайн кивает. Софи успела все рассказать.

— Меня взяли на работу в бар. — начинает девушка и хитро улыбается. — Ну знаешь, ра-бо-та, люди выполняют действия и получают деньги за...

— Не язви. — сделал он обиженное лицо. — Это может быть опасно.

Кэролайн делает испуганное лицо.

— Да если меня и похитят, то вернут обратно, да еще и с деньгами, чтоб обратно взяли. — улыбнулась девушка.

Клаус закатывает глаза. Кэролайн переводит взгляд на часы. До уроков осталось семь минут.

— Я опаздываю. — проговорила девушка быстро и собиралась идти, но Клаус схватил ее за руку.

— Не проблема, милая. — произнес он, хитро улыбнувшись и через мгновение, они оказались у здания школы, к счастью, никто не заметил их “неожиданного появления”.

— Спасибо, Клаус. — сказала девушка с улыбкой. — Мне пора, пока.

И девушка исчезла в стайке учеников, несущихся в школу.

— Будь осторожна, милая. — проговорил Клаус и исчез со школьного двора.

Конец учебного дня.

— Ладно, Бекка, я пойду. Пока. — улыбнулась девушка.

— До встречи! И будь осторожна вечером. — сказала первородная и направилась в сторону парковки, где ее, вероятнее всего, ждал кто-то из братьев.

Кэролайн вновь вставила в уши наушники и направилась в сторону дома Софи. Сегодня, ей предстояла еще одна тренировка и изучение новых заклинаний. Кэролайн быстро добралась до дома, вошла внутрь и скинула вещи.

— Софи, я готова тренироваться! — проговорила девушка.

— Отлично. — Ведьма оказалась рядом с ней. — Сегодня, мы разучим одно из сложнейших заклинаний. Заклинание телепортации. Это поможет тебе мгновенно оказаться в другом месте, подальше от опасностей.

Кэролайн улыбается.

— И даже не думай использовать его для побегов! — воскликнула Софи.

Кэролайн перестала улыбаться и рассмеялась.

— Хорошо. — проговорила блондинка, перестав смеяться. — Давай начнем.

— Давай, а то тебе скоро на работу. — проговаривает ведьма. — Итак, чтобы телепортироваться, тебе нужно произнести *Fesmatos ignetrem*. — Кэролайн фыркнула. — Да, заклинание глуповато, но потом, ты научишься делать это без произнесения заклинания. Представь то место, где бы ты хотела оказаться и произнеси заклинание. Представь крыльцо дома. С первого раза, не у всех получается.

Кэролайн выдохнула и закрыла глаза, концентрируя внутри себя энергию. Она чувствовала, как тепло исходило от сердца, наполняя все тело. Казалось, что по венам течет горячая лава, но это приносило девушке лишь спокойствие.

— *Fesmatos ignetrem* — произнесла девушка и исчезла из комнаты.

Софи подошла к двери и распахнула ее. На крыльце стояла Кэролайн, удивленно оглядываясь по сторонам.

— Вот это да! — воскликнула девушка, и схватилась за урку Софи. — Голова закружилась.

— Ага, такое бывает. — проговорила девушка. — Именно поэтому, не используй это заклинание слишком часто.

— Договорились. — сказала Кэролайн, которая уж пришла в себя. — Мне пора на работу.

— Удачи. — улыбнулась Софи.

Кэролайн схватила сумку, в которой были ее записная книжка, телефон и еще несколько нужных вещей. Она вышла из дома и направилась в сторону Мистик-Гриля. Сегодня ей предстоял интересный вечер.

Спустя три часа.

Первая смена Кэролайн подошла к концу, а она достаточно сильно устала. Девушка собрала вещи и сняла рабочую форму.

— Спасибо большое, Мэтт. Что бы я без тебя делала? — говорит Кэролайн.

Мэтт улыбается, наливая очередному клиенту кофе.

— Всегда рад помочь. — отвечает парень. — Иди уже домой, отдыхай.

— Я твоя должница. — произносит девушка. — Пока.

Кэролайн выходит из бара и идет по направлению к дому. Воздух был очень свежим и чистым, а на небе сияла половинка луны. Звезды в эту ночь были видны невероятно близко и Кэролайн невольно залюбовалась такой картиной.

— Красиво, правда? — услышала она не знакомый голос и вздрогнула. — Познакомимся?

— Простите, я спешу. — проговорила девушка и двинулась дальше по улице, но ее схватили за шею и прижали к стене дома.

— Мне так не кажется. — ответил парень и заглянул ей в глаза. — Не дергайся.

Через мгновение, Кэролайн почувствовала, как острые клыки вонзаются ей в шею. И девушка закричала, пытаясь вырваться из хватки вампира. Тот отцепился от ее шеи и перевел взгляд на лицо девушки.

— Я же сказал тебе, не дергаться. — произнес парень недоуменно. — Я тут приехал к семье, а в гости с пустыми руками не ходят, так? Вот ты и будешь моим подарком им. Они не откажутся от такой вкусной крови.

Через мгновение, парень обхватил девушку за талию и понес куда-то на вампирской скорости. Перед глазами блондинки все поплыло, когда в глаза ударил яркий свет и она оказалась на мраморном полу, смутно знакомого ей дома. Она увидела, как парень стал приближаться к ней и она направила на него свою магию. Тот на мгновение сжался от боли, но девушку схватили за шею и рывком поставили на колени.

— Ненавижу ведьм. — прорычал парень. — Жаль, для магии, нужно светлое сознание, которого у тебя сейчас нет. Уж я то знаю. — парень прислушался, а по шее Кэролайн продолжала течь кровь. — Моей семьи нет дома, так что, все достанется мне. Прощай, ведьмочка.

Парень хитро улыбнулся и впился в шею Кэролайн, и та попробовала завопить, но дикая боль не позволял ей издать ни звука. Она чувствовала слабость и желание лечь спать, прямо тут, где бы она сейчас не была. Перед глазами потемнело и казалось, что настал конец...

Тут парня с силой отрывают от шеи девушки и прижимают к стене, а Кэролайн, обессилено падает на пол, заливая кровью белый, мраморный пол особняка Майклсонов.

— Кол, что ты творишь? — прорычал Клаус, прижимая брата к стене.

— Ужинаю. — ответил тот, пытаясь вырваться из хватки брата. — Присоединяйтесь. Кровь у нее вкусная.

Кол перевел взгляд на свою жертву и увидел странную для него картину. Ребекка склонилась над девушкой и пила ее своей кровью. Кэролайн долго не пила кровь, но потом, из-за необходимости дыхания, она сделала большой глоток и рана на ее шее затягивается.

— Кол, нельзя трогать эту девушку. — проговорил Элайджа, смотря на залитый кровью пол.

— Почему, старший братец? — вопрошает все еще прижатый к стене Кол.

— Долгая история. — ответил Клаус за Элайджу.

С пола послышался кашель и Клаус наконец отпустил младшего брата.

— Только не говорите, что это еще один ваш ненормальный брат? — проговорила Кэролайн, принимая сидячее положение.

— Я все слышу, между прочем. — проговорил Кол. — Да и с каких это пор, ведьмы стали теми, кого мы спасаем?

— Я тебе все объясню позже, брат. — сказал Элайджа. — Ребекка, отвези Кэролайн домой.

Вампирша кивнула и, взяв у Клауса ключи от машины, помогла Кэролайн выйти. Девушки сели в машину и отъехали от дома.

— Он тебя больше не тронет. — проговорила древняя, нарушая тишину. — Мы не знали, что он вернется. Прости за это.

Кэролайн выдыхает, зачаровано смотря на кровь, на своих руках.

— Н-н-ничего. — чуть заикнувшись ответила девушка. — Еще одно такое приключение, с кровью, и я сойду с ума... Боже, мне теперь спать дома страшно.

Ребекка усмехается.

— Хочешь, я останусь с тобой? — спрашивает Ребекка вдруг. — Братья опять напьются сегодня, по крайней мере Кол и Ник, а мне там делать нечего.

— Давай. — выдыхает Кэролайн. — Спасибо, Бекка.

— Вот и хорошо. — улыбается Ребекка. — Я же должна извиниться за своего братца-засранца?

Кэролайн улыбается и девушки подъехали к дому Софи. Ведьма запаниковала, увидев Кэролайн в таком состоянии. Ребекка отправила девушку в душ, а сама, принялась объяснять ситуацию Софи. Кэролайн с силой оттирала кровь с рук и тела, и та, окрашивала воду в алый цвет. Приняв душ, девушка вышла и переделалась в домашнюю одежду. Ее в комнате уже ждала Ребекка. Девушки проговорили до рассвета, узнавая друг о друге, все больше и больше. Ребекка делилась историями из прошлого, рассказами о своей семье, да и Кэролайн было о чем поговорить. Уснули девушку достаточно поздно, но у них было время выспаться до школы. Да похоже, они стали настоящими подругами! И Ребекка была несказанно рада. Впервые, у нее появилась такая подруга, которой можно доверять самые сокровенные тайны. И Кэролайн, наконец нашла такую подругу, которая всегда поддержит и не предаст ее. Жизнь налаживается — подумала девушка и провалилась в сон.

Комментарий к Глава 16.

Вот и прода)

И работа добралась до 31 плюсика)

Урра)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 17. =====

Месяц спустя.

POV Кэролайн.

Итак, прошел уже целый месяц после того, как моя жизнь кардинально изменилась. И я решила записывать все, что происходит. На дворе уже середина октября и погода становится все холоднее, и все дождливее, с каждым днем. В воздухе, чувствуется аромат осени. С каждым днем, я узнаю все больше заклинаний, рецептов разных зелий, узнаю все больше о себе... Как ни странно, этот месяц, пока что самый спокойный! Даже приехавший в город Кол Майклсон, не доставляет мне проблем.

После того, как он чуть не убил меня, его силком притащили к нам в дом, кстати, притащил его Клаус. Его заставили извиниться и запретили причинять мне какой-либо вред. В школе, он ко мне и не подходил, более того, даже пару раз отогнал от меня тех, кто пытался поприставать ко мне. Вообще, все относительно хорошо, в основном благодаря Клаусу. Кстати о нем...

В тот день, после того как меня укусил Кол, когда я вернулась из школы, у себя на

кровати, я нашла небольшой футляр, обвязанный белой ленточкой. Там была записка, где Клаус извинился за своего брата и... Прекрасный, брильянтовый браслет. Я тогда застыла на месте, минут на десять, разглядывая подаренное мне украшение. Таких подарков было несколько и они, чаще всего, появлялись неожиданно. Клаус все время приходил мне на помощь, и я не могла этого не замечать...

С Ребеккой, мои отношения лишь укрепились. Мы стали подругами и теперь все время помогаем друг другу. Я все так же работаю в баре. И жизнь, мне по крайней мере так кажется, наладилась... Но почему мне кажется, что это лишь затишье перед бурей?

END POV.

Кэролайн захлопнула кожаный блокнот и сложила его в тумбочку. Она перевела взгляд на наручные часы и выдохнула. Сегодня, ей предстояло работать в ночную смену, и до работы оставалось еще два часа. В этот раз, ей попалась смена, вместе с Мэттом. Девушка встает с кровати и направляется в душ. Чтобы не уснуть сегодня, ей нужно взбодрится.

Закончив с водными процедурами, блондинка переодевается, надевая на себя черные джинсы и светлую блузку. Сегодня, как ни странно, на улице было тепло. Зимы в Мистик-Фоллс, были на редкость теплыми, по сравнению с другими городами. Видимо, ведьмы Мистик-Фоллса, тоже любят лето и солнышко. Девушка садится на подоконник, смотря на алеющее на горизонте небо. Восемь вечера, закат. Прекрасное время для того, чтобы подумать о чем-то. Девушка вставляет в уши наушники и продолжает смотреть в окно, слушая музыку.

Мысли так поглотили ее, что она не заметила, как полтора часа уже пролетело. Кэролайн вскакивает с места и, схватив сумку и легкую ветровку, сбегает вниз по лестнице и направляется к выходу.

— Пока, Кэролайн. — кричит Софи из гостиной. — Удачи и будь осторожна!

— Спасибо! — отвечает блондинка. — Пока!

Блондинка выходит из дома и выдыхает. До работы еще целых двадцать минут. Она спокойно идет по улице, слушая музыку. На улице, то и дело встречаются группки людей. Оно и ясно, пятница же. У многих завтра выходной, но, не у всех. Кэролайн заходит в бар и сразу же идет переодеваться, одевая на себя фартук и подходит к стойке бара.

— Привет, Мэтт. — говорит девушка улыбочиво.

— О, привет. — проговаривает он. — Сегодня, на тебе кофе.

Блондинка кивает и подходит к той стороне стойки, где стоит кофе-машина и прочие, безалкогольные принадлежности.

— Как успехи с магией? — спрашивает Мэтт, оказываясь рядом.

Да, Мэтт, как настоящий друг, знал все и поддерживал девушку, в отличие от ее бывших “друзей”, которым на нее наплевать.

— Учусь понемногу. — говорит девушка. — Выучила много и уже могу защищаться. — с ноткой гордости проговаривает блондинка.

— Вот и молодец! — хвалит Мэтт. — Я рад за тебя. Как в школе?

Мэтт отходит к своему месту, наливая очередному клиенту алкоголь, а Кэролайн, делает какой-то девушке капучино.

— Все отлично! — отвечает девушка, отдавая чашку с кофе, клиентке. — Неужели моя жизнь наконец таки наладилась?

— Вот видишь, все хорошо. — отвечает Мэтт, улыбаясь. — Как ты и хотела.

Мэтт очень помогал девушке после смерти родителей, поддерживая девушку, и не давая

ей творить глупостей. И Кэролайн была благодарна ему за все это. Вдруг, у девушки звонит телефон.

— Да? — спрашивает Кэролайн.

— Привет, Кэр, как ты там? — проговаривает женский голос.

— Я в порядке, спасибо Бекка. — улыбается девушка. — Сегодня в ночную смену. До двух ночи работаю.

— Хорошо, будь осторожна и, если что звони, поболтаем. — проговаривает вампирша.

— Чем занимаешься? — интересуется девушка.

— Я в четырех часах езды от Мистик-Фоллс. Мы тут решили покататься.

— Ух ты, куда вас занесло! — отвечает Кэролайн с улыбкой. — Ладно, мне пора.

Работа.

— Не то слово! Удачи. — слышится веселый голос первородной и связь обрывается.

Кэролайн откладывает телефон в карман фартука и принимается за заказы, которых накопилось несколько штук. В баре, становилось вселюднее и люднее, включили громкую музыку и началась вечеринка. Люди танцевали и веселились во всю. Кэролайн усмехается и принимается за работу.

Спустя четыре часа.

Вечеринка в баре закончилась и народу осталось совсем не много... Несмотря на то, что был уже третий час ночи, в глазах Кэролайн не было ни намека на сонливость. Мэтт ушел в служебное помещение, а Кэролайн, сняв фартук, занялась пересчетом остатков товара и пересчетом кассы. Она была так увлечена, что не заметила, как несколько человек воли в бра. Ей показалось, что они были обычными клиентами, но она ошиблась. Если бы она в ту же минут, подняла голову, то увидела, что семеро человек, внушают оставшимся посетителям выйти из бара.

Когда стало тихо и дверь за последним гостем закрылась, она резко вскинула голову. Семеро вампиров стояли и хитро улыбнулись. Девушка проглотила ком в горле и выдохнула, но ее сердце отбивало бешеный ритм.

— Что вам нужно? — проговорила девушка. Она не знала, как смогла заговорить таким уверенным, стальным голосом.

— О, им нужна твоя кровь. — проговорил знакомый голос и внутрь вошел еще один вампир, точнее, гибрид.

— Тайлер. — проговорила девушка, полупшепотом.

Когда-то, они были лучшими друзьями, затем, стали встречаются, но все испортила Хейли, как всегда, любившая подпортить жизнь Кэролайн. Тайлер не был нужен ей, но он был нужен Кэролайн. С тех самых пор, Тайлер всюду таскается за Хейли. И тут, без нее не обошлось, ведь вместе с Тайлером, вошла и она.

— Выпейте ее кровь, но смотрите не убивайте до конца. — приказывает Хейли. — Она нам еще пригодится.

— Эй, что вам нужно? — прорычала девушка.

— Твоя кровь, ключ к созданию гибридов и даже двойник не нужен. Их создает вампир, они пьют твою кровь и остаются преданными создателю. — с гордостью сказал Тайлер. — Сейчас наши друзья ужинают и мы, выкачиваем из тебя всю оставшуюся кровь, но не убиваем. Так мы создадим армию гибридов и уничтожим первородных. А теперь... — Тайлер потер руки, и улыбнулся Хейли. — Вперед, ребята.

Гибриды улыбнулись и двинулись на девушку. Кэролайн сглотнула и легко перемахнула

через стойку.

— Попробуйте только. — сказала она с жестокостью.

И тут, ее с силой прижимают к стене. Один из гибридов уже почти прокусывает ее шею, как оказывается на полу, держась за голову, как ив се остальные гибриды в баре. Из подсобики выскакивает Мэтт с арбалетом.

— Что здесь происходит? — спрашивает он, целясь в ближайшего гибрида и это отвлекает Кэролайн.

Она теряет контроль над магией и этого мгновения хватается, для того, чтобы гибрид с силой оттащил Кэролайн от стены и толкнул в центр. Девушка не устояла на ногах и начала падать назад. Ударившись головой о стойку, она падает на пол, без сознания.

— Что ты делаешь? — рычит Тайлер на гибрида, который смотрит на лежащее на полу тело.

— Алло, скорая. Мистик-Гриль. Девушка без сознания, ударились головой. — произносит Мэтт в телефон. Получив ответ, он сбрасывает звонок. Тайлер злится, он готов порвать Мэтта на части. — Лучше уходи отсюда.

Тайлер злится, и смотрит на Хейли, которая в полной растерянности.

— Уходим. — выдавливают он и гибриды исчезают.

Мэтт тут же оказывается около Кэролайн и осторожно щупает пульс. Она жива, но дыхание слабое. Через пару минут приезжает скорая и забирает девушку. Мэтт остается в баре, убирая последствия погрома. Затем, он берет телефон блондинки и открывает вызовы. Она набирает ближайший номер.

— Алло, Кэролайн привет, как ты? — тут же отвечает Ребекка. — Мы уже вернулись.

— Это не Кэролайн, это Мэтт. — произносит парень.

— Мэтт? Что случилось? Где Кэролайн? — спрашивает Ребекка серьезно.

— В больнице. Приезжайте туда. — проговаривает он и связь обрывается.

Закрыв бар, Мэтт направляется напрямиком в больницу, убедится, что с его подругой все хорошо.

Первородные только вошли в дом, вернувшись после тяжелого дня и у Ребекки тут же зазвонил телефон. Кол хотел было возмутится, но Ребекка одаривает его многозначительным взглядом.

— Алло, Кэролайн привет, как ты? — отвечает Ребекка плюхаясь на диван и принимая стакан бурбона от Кола — Мы уже вернулись.

— Это не Кэролайн, это Мэтт. — произносит мужской голос в ответ.

Ребекка проглатывает ком в горле

— Мэтт? Что случилось? Где Кэролайн? — спрашивает Ребекка серьезно.

Все в доме тут же затихают и прислушиваются к разговору.

— В больнице. Приезжайте туда. — проговаривает он и связь обрывается.

Ребекка встает с дивана.

— С ней что-то случилось. — произносит Ребекка. — Мне нужно в больницу. Я заеду за Софи

— Я пожалуй, с тобой. — проговаривает Клаус.

— Хорошо. — отвечает Ребекка. — Мы расскажем вам, что случилось.

Через мгновение, оба вампира испаряются из дома.

Больница Мистик-Фоллс.

Клаус, вместе с Ребеккой и Софи, вошел внутрь и тут же увидели Мэтта, сидящего немного впереди, в коридоре. На нем был белый халат и он был чем-то очень озадачен. Ребекка первая двинулась к Мэтту, и быстро оказалась рядом. Мэтт, увидев Ребекку, встает со стула.

— Мэтт, что случилось? — спрашивает вампирша.

Парень выдыхает и ждет, пока подойдут Софи и Клаус.

— В бар заявили семеро гибридов, с Тайлером и Хейли. — начинает он рассказ. — Я не слышал их разговора, но когда пришел, Кэролайн держала их всех магией. Она отвлекалась и ее толкнули. Она упала на пол, ударившись головой об стойку.

— Что с ней? — интересуется Софи.

Клаус стоит рядом, пытаясь скрыть свое волнение за эту девушку, да и вообще, волнение по поводу этой ситуации, и умело это делает.

— Врачи сказали, что она в коме. — начал Мэтт. — И неизвестно, когда она очнется.

И в коридоре повисает гулка тишина.

Комментарий к Глава 17.

Ну, вот и продолжение)

Кстати, сегодня, эта работа попала в популярное в жанре ужасы! Спасибо вам огромное!

И мы добрались до 35 плюсиков)

Спасибо большое)

Ну и, приятного чтения)

Автор.

===== Глава 18. =====

— Врачи сказали, что она в коме. — сказал Мэтт. — И неизвестно, когда она очнется.

В коридоре повисает тишина. Софи уже собирается что-то спросить, как дверь в палату открывается и оттуда выходит молодая девушка, в белом халате и с планшеткой в руках. Она натывается взглядом на компанию, стоящую от нее в паре метров и направляется в их сторону.

— Вы родственники Кэролайн Форбс? — задает вопрос врач.

— Да. Я — ее опекун. — говорит Софи, подходя ближе к девушке. — Как она.

Врач проходит немного вперед, к окну, ведущему в палату и кивком головы указывает на него.

— Она споткнулась и упала, ударившись головой. — начинает врач. — У нее сотрясение мозга, слава богу, что легкое, но хуже всего то, что она в коме. Кома — это защитная реакция организма. — проговаривает врач.

Все подходят к окну и видят лежащую на кровати Кэролайн. К ней было присоединено множество разных трубок и в палате, пищал один из экранов, показывая, что девушка еще жива.

— И когда она очнется? — задает вопрос Ребекка, смотря на подругу.

— Никто не знает. — на выдохе говорит врач. — Через день, неделю, месяц или год... Кома, вещь непредсказуемая. — врач тоже переводит взгляд на девушку. — Сейчас, ее жизнь поддерживает аппарат искусственной вентиляции легких, поскольку дышать она сама не может. Теперь, нам осталось только ждать и надеется на чудо...

— Как ей можно помочь? — снова спрашивает Ребекка.

Врач на мгновение задумывается.

— Можно говорить с ней. Это должно помочь ей вернуться в реальность. — заканчивает

врач. — Ладно, удачи вам.

— А можно к ней? — подает голос Клаус. врач круто разворачивается на месте.

— Только на десять минут. — соглашается врач. — Не больше.

Девушка скрывается за поворотом.

— Спасибо, Мэтт. — проговаривает Ребекка. — Спасибо, что помог ей.

Парень кивает и, попрощавшись со всеми, уходит. Клаус, Софи и Ребекка, входят в палату, где лежит Кэролайн. Её сердце бьется ровно, не сбиваясь, а дыхание поддерживает аппарат. Руки девушки были привязаны к кровати, чтобы, в случае, если она очнется, Кэролайн не вырвала нужные трубки из себя.

— Итак, нам нужно выяснить, почему гибриды пришли в тот бар. — начинает Ребекка. — И для того, мы войдем в ее сознание.

Клаус лишь согласно кивает, смотря на блондинку, лежащую без движения. Тем временем, его сестра приближается к блондинке и выдохнув, прикасается к ее голове, рукой. Она прикрывает глаза, но через мгновение, отдергивает руку и отходит в сторону.

— Черт возьми! — ругается древняя.

— Что не так? — удивляется Клаус.

— Я не могу войти в ее сознание. Оно закрыто ото всех.

— Это вполне нормально. — проговаривает Софи. — Нам остается только пытаться снять его или, ждать, пока она очнется сама.

Вампиры согласно кивают и переводят взгляд на мирно спящую девушку. Что же произошло там в баре? Вампирам и ведьме оставалось только догадываться и искать выход из сложившейся ситуации...

Две недели спустя.

Софи и Ребекка сейчас находились в палатке Кэролайн и обдумывали, как “разбудить” девушку ото сна. Кэролайн так и не пришла в себя. За две недели ни сердечный ритм, не дыхание ни даже поза, в которой девушка лежала на кровати, не изменилась. Вампиры отчетливо слышали ее сердцебиение, как кровь курсирует по венам и причина, по которой девушка не приходила в себя, была им непонятна. Врачи старались помочь девушке, но, все тщетно.

Ребекка чаще всех приходила к Кэролайн в палату и разговаривала с ней. Она очень переживала за подругу, которая оказалась в такой ситуации и искренне пыталась помочь ей. Поочередно, эту палату посещали и другие люди, пару раз, даже заходили друзья Кэролайн, но Ребекка, была тут чуть ли не каждый день, как в прочем и Софи, которая всеми силами, пыталась помочь начинающей ведьма, с помощью магии, но, попытки с каждым разом становились все более бессмысленными.

Сейчас, Ребекка и Софи обсуждали очередное заклятье, которое, по их мнению, должно было помочь девушке.

— Может стоит его попробовать? — все таки проговорила Ребекка.

— Нет, оно опасно! — возражает Софи и отворачивается от окна. — Это может сжечь ее голову.

— Но других шансов нет! — отвечает древняя. — Что еще мы можем сделать?

— Ребекка. — позвала девушку Софи, но та не отреагировала.

— Больше нет вариантов! — продолжает древняя. — Мы все перепробовали!

— Ребекка! — произнесла ведьма громче не отрывая от чего-то взгляда. Ноль эмоций.

— Я не знаю, это наш последний шанс и...

— Ребекка! — уже прокричала Софи.

— Да что?! — возмущается древняя и поворачивается в сторону ведьмы.

Видя, как Софи стоит в ступоре и смотрит на что-то, первородная не понимала ничего.

— Смотри. — лишь произнесла ведьма.

Проследив за ее взглядом, она увидела, как пальцы Кэролайн на руках, медленно, один за другим, шевелились, возвращая подвижность.

— Она просыпается! — воскликнула Ребекка и тут же схватила телефон.

Пока Ребекка сообщила Клаусу, что та приходит в себя, Софи стояла рядом и смотрела на то, как конечности Кэролайн медленно, но верно, возвращают себе подвижность.

— Давай же, Кэролайн. — проговаривает ведьма. — Пора просыпаться.

Кэролайн находилась в какой-то невесомости. Повсюду, был лишь белый свет и девушка, словно висела в воздухе. Она пыталась произнести хоть слово, но изо рта не вырвалось ни звука. Временами, девушка слышала смутно знакомые ей голоса. В голове, она прогоняла последние события и пыталась понять, где она находится. Все это продолжалось не так долго. В один прекрасный момент, она поняла, что белый свет, застилавший все пространство, вокруг девушки, вдруг начал тускнеть, а потом, появилось какое-то покалывающее ощущение, которое сразу же захотелось прогнать. Свет все тускнел и тускнел, пока Кэролайн не погрузилась в темноту и ей стало как-то не по себе, даже немного страшно. И она почувствовала, что ее куда-то потянула и она не могла сопротивляться. Лишь подчиняться...

К тому времени, как в палату вошли еще двое вампиров, никто иные, как Клаус и Элайджа, сердцебиение Кэролайн ускорилось.

— Софи, иди за врачом. — произнесла Ребекка. И тут, веки Кэролайн дрогнули. — Быстрее!

Ведьма вышла из палаты и все выжидающе смотрели на Кэролайн, сердцебиение которой ускорилось и уже билось как птица в клетке.

И вдруг, девушка резко распахивает глаза. Ее зрачки сужаются от яркого света, но сейчас, блондинка осознает, что что-то, мешает ей дышать. Она пытается рукой убрать то, что у нее в горле, но не может. И у нее начинается паника. Ребекка тут же оказывается рядом.

— Тшц, все хорошо. Все хорошо, покойнее, это я. — начала успокаивать Кэролайн, Ребекка. — Ты меня слышишь? Моргни, если да. — и Девушка плотно сомкнула и разомкнула веки. — Умничка. Сейчас, ты должна успокоится. Эта трубка, помогала тебе дышать. Сейчас придет врач. — Ребекка вкладывает свою руку в ладонь Кэролайн и та сжимает ее. — Все хорошо, дорогая.

Тут, в комнату входит врач.

— Выйдете все из палаты! Пару минут и сможете войти снова. — компания кивает головами и выходят. — Кэролайн, как ты? — спрашивает врач. Она осторожно вытаскивает трубку из горла Кэролайн и та свободно вдыхает, пытаясь прокашляться.

— Лучше. — отвечает девушка. — когда ей развязывают руки, она касается собственной шеи. — Теперь, я в порядке.

Доктор улыбается и выдыхает.

— Ты проспала две недели. — начинает девушка. — Твои друзья все это время были

рядом.

— Две недели? — переспрашивает девушка. — О Боже.

— Тебе все объяснят. — отвечает врач. — Ну, приходи в себя. Вечером, проведем обследование.

Кэролайн кивает и врач вышла из палаты, разрешив войти всем тем, кто столько времени ждал ее пробуждения.

— Как ты? — с ходу спрашивает Ребекка.

— Все хорошо. — отвечает Кэролайн с улыбкой. — Только вот удивлена, что проспала столько времени... Я убью этих двух идиотов!

— Кэролайн, что произошло тогда в баре? — задает волнующий всех вопрос Клаус.

Девушка поворачивается и пару секунд смотри на гибрида, а после, начинает рассказ.

— Им нужны была моя кровь. — начала девушка. — Через мою кровь, можно так же создавать гибридов. Вампир обращает оборотня, гибрид, за 24 должен выпить мою кровь, или смерть, а потом, гибрид подчиняется тому самому вампиру, создавшего его. — проговаривает девушка. — Они хотели создать армию и убить вас.

После рассказа Кэролайн, в глазах Клауса блеснули недобрые огоньки, но он тут же скрыл их в себе.

— Нас нельзя убить. — проговаривает Ребекка. — Боже, я так рада, что ты в порядке. Твое сознание было закрыто от нас.

Кэролайн выдыхает.

— Когда меня отпустят домой? — спрашивает девушка.

— Через пару дней, после обследования. — отвечает стоявший в стороне Элайджа. — Мы должны убедиться, что с тобой все в порядке.

Кэролайн кивает и тут в палату входит врач. Она просит всех уйти, так как девушке нужен отдых, а самой блондинке, в капельницу, добавляет снотворное. Так как обследование решено было провести ближе к вечеру, Кэролайн нужно было отдохнуть и привести себя в порядок. Глаза девушки закрываются и она отправляется в целительный сон, без сновидений.

В особняке Майклсонов все так же были заняты, обсуждая то, что произошло в баре и рассказ девушки. Правда, у Клауса уже был план. И для этого, ему нужна была помощь Кэролайн. Он беспокоился за нее, о знал, что сейчас, нет лучшего способа защитить их всех. Никто не знал, то опасность подкралась совсем близко, с той стороны, с которой, они никак не ожидали ее появления...

Комментарий к Глава 18.

Ну, вот и продолжение)

Надеюсь, что вам понравится)

В следующей главе, будет много интересного)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 19. =====

POV Кэролайн.

Я стою на небольшой, лесной поляне, окруженной высокими, темными деревьями. Меня освещает луна и я чувствую холод, исходящий от земли. Опускаю взгляд вниз: я стою босиком на траве, которая покрылась легким инеем. Я оглядываюсь по сторонам, но не вижу никого. Внезапно, когда я повернула голову в исходное положение, передо мной оказался

мой сгоревший дом. Я замираю на месте, испуганно смотря на дом. Одна часть меня говорит бежать от туда куда подальше, но вторая часть, требует идти вперед. Я пробую отойти подальше, но врезаюсь в невидимую стену. Когда я вновь поворачиваюсь к злополучному дому, мне показалось, то там проскользнул какой-то силуэт. И я начинаю двигаться по направлению к дому, хотя сама не знаю, как я это делаю.

Чем ближе я подхожу к дому, тем сильнее меня трясет.

— Это всего лишь сон... Это всего лишь сон... — повторяю я лихорадочно протирая руки.

Я подхожу к границе дома и останавливаюсь. В лунном свете, эти почти что руины, выглядят еще более устрашающе. Наверное, я сошла с ума, потому что захожу в дом. Мои босые ноги касаются деревянного пола и половицы скрипят с каждым моим шагом. И я оказываюсь в холле, пройдя через разрушенную стену. Я вижу силуэт, стоящий у окна, в гостиной. Мне кажется, что это женский силуэт и он... плачет? Я вижу, как плечи девушки, теперь я уже уверена, что это девушка, по всхлипам, подрагивают. У меня появляется непреодолимое желание помочь ей.

— Эй, ты в порядке? — спрашиваю я, подходя все ближе.

Девушка перестает плакать и медленно поворачивается ко мне.

— Помоги... — произносит она прежде, чем я вижу ее лицо.

Лицо девушки было в глубоких бороздах от когтей какого-то зверя. Затем, я вижу, как она начинает рассыпаться и превращается в темный дым. Тот самый дым...И я кричу. Я кричу так громко, как только могу, а дым все приближается...

Я резко распахиваю глаза и, громко вскрикнув, принимаю сидячее положение. Рядом со мной стоит врач и держит свою руку у меня на плече.

— Кэрлайн с тобой все в порядке? — спрашивает девушка.

Я провожу руками по волосам и перевожу взгляд на врача.

— Д-д-а.. — проговариваю я. — Просто кошмар приснился.

Врач кивает.

— Меня зовут Мередит Фелл. И я твой врач. — проговаривает девушка. — И сейчас, мы едем на обследования.

— Едем? — переспрашиваю я, удивленно смотря на Мередит.

— Да. — отвечает она совершенно обыденным голосом. — Ты две недели лежала без движения и твои мышцы атрофировались. Им нужно время, чтобы восстановится и поэтому, тебе сейчас будет очень болезненно передвигаться и...

Мередит продолжала что-то говорить, пока я думала, насчет того, слышали ли кто-нибудь еще, про мои кошмары. Им было бы ни к чему знать это. Вот в монологе Мередит проскользнула фраза, что приемные часы закончились и все, кто был здесь, ушли. Я выдыхаю, так как это уже хорошо.

— Так что, сейчас поедем. — сказала Мередит и вышла из палаты.

Я заправляю волосы за уши и протираю глаза. Я проспала так много времени, что на улице, уже ночь. Теперь, мне совершенно не хочется спать. Я вижу сумку, стоящую у кровати, на стуле. Похоже, кто-то принес ее, пока я спала. Я открываю ее и вижу там несколько моих самых любимых книг, чистую одежду, мой телефон, зарядки, наушники, мой блокнот и много всего другого. Непонятно почему, это заставило меня улыбнуться. “Значит им не все равно!” — проскальзывает мысль у меня в голове, перед тем, как открывается дверь палаты и внутрь заходит санитар с инвалидной коляской. Я пересаживаюсь на нее и

меня увозят на обследование.

Спустя несколько часов.

Меня вернули в палату, сказали, что выпишут через пару дней и разрешили передвигаться по ней, но не далеко: в душ, дверь которого находится в моей палате и обратно. Так что, когда санитар уходит, я беру с собой сменную одежду, закрываю дверь палаты на замок и иду в ванную комнату, так же закрыв там дверь. Боже, похоже, что у меня началась паранойя. Я скидываю с себя одежду и захожу под теплые струи воды. Я чувствую, как напряженные мышцы медленно расслабляются, благодаря теплу. Приняв душ, я одеваю чистую одежду и протираю волос полотенцем. Я выхожу из ванной комнаты и как бы невзначай, бросаю взгляд на дверь палаты: она была приоткрыта.

Меня тут же начинает трясти. Я ведь точно закрывала ее! Я подхожу к двери и открываю ее сильнее. В коридоре царили мрак и темнота. Не было даже ночного света хотя, я почти уверена, что он должен гореть всегда. Может быть, отключили электричество? Тогда почему свет в моей палате горит? Я возвращаюсь в палату, делая медленные шаги и беру телефон, включаю на нем фонарик и делаю шаг в темноту. Тут же, дверь в мою палату захлопывается и не открывается. Осветив коридор направо, я вижу лишь пустое пространство, стены и двери других палат. Я чувствую чье-то присутствие и проглотив ком в горле, медленно поворачиваюсь влево...

— Помоги... — хрипит женский голос и свет от фонарика упирается в силуэт, стоящий передо мной: весь в крови и с горящими во тьме глазами. Я зажмуриваюсь и кричу.

Неожиданно, я чувствую холод и распахиваю глаза. Я стою под душем и на меня льется ледяная вода. Я быстро выключаю воду и заворачиваюсь в полотенце. Я тяжело дышу и осматриваюсь по сторонам. Что это черт возьми было?

Быстро одевшись я прихрамывая выхожу в палату и тот час же проверяю дверь: заперта. Я облокачиваюсь на стену и тяжело дышу. Я чувствую, что мое сердце все еще быстро бьется, постепенно замедляя ритм. Я успокаиваюсь, но чувство тревоги не уходит. Я, подрагивая, отпираю дверь и проверяю коридор: горит свет, всюду, даже ночью, ходят люди и чувствуется запах ужина.

Я захожу обратно, в палату, и медленно дохожу до кровати. Сев на ее, я обхватываю голову руками и пытаюсь прийти в себя. Кажется, сейчас, мне лучше не засыпать. Я закидываю ноги на кровать и беру одну из книг. Она была моей самой любимой... Когда-то. Я открываю книгу и погружаюсь в воображаемый мир, созданный автором этой книги.

Ночь.

Часы уже давно перешагнули за полночь, а я все читала книгу, не останавливаясь. Эта история всегда завлекала меня. Внезапно, раздается какой-то грохот и я вздрагиваю. Я откладываю книгу в сторону и собираюсь встать с кровати. В палате не горело никаких лампочек, кроме ночника, расположенного над мой кроватью. Я принимаю сидячее положение, как вдруг, что-то с невероятной силой прижимает меня к кровати за шею. Я чувствую, как мне не хватает воздуха и пытаюсь убрать руку, царапая ее ногтями.

— Хватит меня преследовать! Кто ты? — хриплю я.

— Помоги мне... — слышу я знакомый шепот.

Вдруг, что-то хватается за плечо и я резко распахиваю глаза, вскрикивая. Я вижу перед собой кого-то, но пока, что, не могу понять кого. Я хватаю ртом воздух и держусь рукой за шею.

— Ты в порядке? — произносит знакомый мне голос. А затем, голос сменяется с

серьезного, на веселый. — Развлекаешься?

О, этот голос я узнаю из тысячи.

— Что ты здесь делаешь? — произношу я с небольшими перерывами.

— Похоже, я как всегда во время. — произносит он самодовольно.

— И что, мне теперь нужно сказать тебе спасибо? — произношу я, убирая руку с собственной шеи.

Я слышу усмешку.

— Я думаю, что это бы не помешало. — рассуждает все тот же, приятный голос.

— Спасибо, Клаус. — произношу я, переведя взгляд на гибрида. — А теперь, что ты здесь делаешь?

Клаус садится рядом со мной, заглядывая мне в глаза.

— Просто, мне стало интересно, как ты здесь. И как я вижу, ты не скучаешь. — произнес он с улыбкой.

Я улыбаюсь ему в ответ.

— Поскучаешь тут, когда теперь у меня есть чем заняться, меня таскают на всякие проверки и по ночам, заходят разные гибриды. — ответила я с улыбкой.

Клаус улыбается мне в ответ и вдруг, лезет в карман своей куртки.

— У меня для тебя подарок. — произнес гибрид. — Закрой глаза.

Я удивляюсь, но все же делаю то, что он сказал. Через мгновение, я чувствую холод, а затем и тяжесть в районе шеи. Я открываю глаза и опускаю взгляд вниз. У меня на шее висит прекрасный кулон: сапфир, обвитый золотыми веточками с бриллиантовыми камушками, словно листочками.

— Это... Это прекрасно. — произношу я и поднимаю на гибрида, глаза которого так светятся счастьем. — Спасибо большое.

— Всегда пожалуйста, милая. — произнес он.

Через мгновение я чувствую как он касается моих губ, своими.

— Спокойной ночи, дорогая. — произнес он и через мгновение, когда я открыла глаза, он исчез из палаты. Я все сидела и улыбалась, рассматривая кулон. Остаток ночи, я проспала без ночных кошмаров... Ну, почти...

Утром я резко распахиваю глаза от очередного кошмара. Я не знаю, сколько смогу так продержаться и поэтому, в моей голове созревает план. Я хватаю телефон и тут же набираю нужный номер.

— Привет... Мне нужна твоя помощь. — произношу я а сама, смотрю на стену, продумывая план. Главное все сделать правильно... И так, чтобы меня не поймали.

END POV.

Комментарий к Глава 19.

Так-с, ну вот и долгожданная прода)

Прошу прощения, просто Автор устроил себе затяжные выходные))

Честно говоря, я рада, что кто-то ждал продолжение) Те, кто хотел Кларолайна — надеюсь, ваши надежды потихоньку начали оправдываться)

Ну, что же, как всегда, приятного чтения)

Автор)

===== Глава 20. =====

Спустя три дня.

Кэролайн наконец-таки выпустили из больницы, не забыв провести дополнительные

обследования. Сегодня, было воскресенье, точнее, ночь воскресенья. Несколько часов назад, Софи забрала Кэролайн из больницы. Мышцы девушки уже пришли в норму и она могла передвигаться как обычно. Сейчас, она находилась у себя в комнате и рассматривала нужную ей книгу. После ужина, Софи отправила Кэролайн наверх и она слышала, как кто-то пришел в дом, и, судя по знакомым голосам, это была знаменитая семейка вампиров, но, когда она услышала еще один голос, девушка поняла, что пришел никто иной, как Кол и именно поэтому, Софи отправила Кэролайн наверх.

Девушка зажгла полынь и, прочитала нудное заклинание. Заклинание секретности, такого было его название в книги заклинаний. Она схватила свой телефон и набрала нужный номер. Так как на ее телефоне, была возможность разговаривать сразу с несколькими людьми, она набрала сразу два номера. И ей ответили. Они разговаривали по возможности тихо и быстро, обсуждая каждую деталь плана.

— Хорошо. — проговорил женский голос на другом конце. — До завтра, Кэролайн.

— До завтра. — проговорил мужской голос.

— Спасибо, я рада, что могу на вас положиться. — проговорила девушка и связь оборвалась.

Она быстро потушила полынь и открыла окна, чтобы проветрить комнату и для того, чтобы запах полыни исчез. Как только в комнате стало свежо, дверь открылась, и внутрь вошла Софи.

— Ты спать-то собираешься? — спрашивает ведьма. — Тебе завтра в школу и я иду с тобой до школы.

Кэролайн вздрогнула. Нельзя было этого допустить.

— Зачем это? — задается вопросом девушка.

Софи хмурится.

— Майклсоны попросили. Они сейчас уехали, вернутся завтра к обеду. — проговорила она. — И тебе нужна защита. — Кэролайн собиралась было возразить, но ей не дали и слова вставить. — И это не обсуждается! Спокойной ночи.

Ведьма улыбнулась и вышла из комнаты Кэролайн. Блондинка прикрыла глаза, пытаясь восстановить участвовавшее дыхание. Она не предполагала, что все пойдет так, хотя то, что Майклсоны покидают город, уже хорошо. Меньше шансов, что их поймают. Никто не должен был знать об этом.

— А таком случае, у меня нет иного выхода. — проговорила девушка и открыла книгу на нужной странице.

У нее были запасы трав, которые она тайком брала у Софи, чтобы делать собственные заклинания и сейчас, это все, как ни странно, пригодилось. Девушка достала из шкафа сумку, в которой было множество трав, разобранных по контейнерам. Она достала нужные травы и принялась за дело. Ведь до утра нужно было многое сделать...

Утро.

Кэролайн так и не ложилась спать, продолжая создавать нужные смеси. Правда, сна не было ни в одном глазу, ведь сейчас, галлюцинации ей были ни к чему. Некоторые травы, защищали ее голову от галлюцинаций а так же, не давали уснуть. Но к сожалению, травы не могли долго удерживать ее в бессонном состоянии и потому, она использовала лекарства, что дала ей Мередит в больнице. Врач говорила, что Кэролайн нельзя так много спать.

Девушка услышала шаги на лестнице и быстро, спрятав все под кровать и открыв окно, запрыгнула под одеяло, создавая беспорядок на голове. Дверь в комнату открылась и на

пороге появилась Софи.

— Кэролайн, вставай, нам пора в школу. — проговорила она. Кэролайн потянулась и кивнула головой.

— Хорошо. — сказала девушка и Софи, пожелав девушке доброго утра, ушла вниз.

Кэролайн быстро приняла душ, оделась в удобные джинсы кеды и блузку, начала собирать рюкзак. Сегодня, в нем было всего два учебника, лежащих на поверхности, они закрывали то, что было на дне ее сумки, и это был далеко не учебники. Она собиралась отомстить тем, кто чуть не убил ее, а так же выяснить, что с ней происходит. Спрятав небольшую коробочку в карман джинсов, девушка вышла из комнаты.

Спустившись вниз, она положила сумку в угол и позавтракав, чтобы не вызвать подозрений, поднялась с места. Софи быстро взяла свою сумку из гостиной, и повернулась было к выходу, но около нее стояла Кэролайн.

— Ну, нам пора. — проговорила ведьма и прошла мимо своей подопечной.

Кэролайн шумно выдохнула и достала из кармана коробочку.

— Прости меня, Софи. — проговорила блондинка и Софи, так и не выйдя из гостиной, остановилась.

— Ты про что? — задает ведьма и поворачивается лицом к блондинке

И именно в этот момент, девушка и совершила свою самую ужасную ошибку: Кэролайн высыпала из коробочки немного пудры, сделанной из трав и сдула ее с ладони, прямо в лицо Софи. Та вдохнула частички толченых трав и, схватив воздух, упала на пол, под действием сна.

— Прости Софи, но так нужно. — произнесла девушка и направилась к выходу. А телефон Софи вибрировал от звонка, которого Кэролайн, увы не слышала.

Выйдя из дома, она за считанные минуты добежала до школы и вошла в задние. Девушка знала, где сейчас находятся те, кто виновен в том, что она две с лишним недели пролежала в больнице. Она зашла в класс, где не было никого, кроме нее, Тайлера и Хейли. Парочка о чем-то разговаривала, не обратив на Кэролайн внимание, и это было их ошибкой. Почувствовав боль в спинах, нанесенной кинжалами, они оба опустились на колени, с воплями.

— Ну привет, ребята. — прорычала блондинка, держа в руках ножи. — Я пришла с вами поговорить и обсудить то, что никогда не забудется... Мечь.

— Ах ты... — прорычала Хейли и хотела было броситься на Кэролайн, но не смогла сдвинуться с места. — Что за черт?

— Ох, вы не можете пошевелиться? — театрально ужаснулась Кэролайн. — Какая жалость... А эти ножи пропитаны вербеной и волчьим аконитом... Больно вдвойне...

Кэролайн отбросила ножи в стороны

— Но я... Не такая, как вы... — девушка направила магию на гибридов и те сжались от боли, но не издали не звука. — Запомните, если я хоть еще раз... — гибрида начала приподниматься над землей, и оба схватились руками за шеи. — Увижу вас рядом со мной... Я стану вашим ночным кошмаром, ребята... — девушка рассмеялась. — Пора баиньки.

С этими словами, она свернула им шеи. Смотря, как два тела мирно лежат в ремонтируемом классе, девушка собрала ножи, сложила их в сумку и перевела взгляд на часы. Пора было приступать ко второй части плана. Прошел всего-то час, после того, как блондинка усыпила Софи и сейчас, девушка быстрым шагом шла по коридорам, не обращая внимания на то, что уже начались уроки. Девушка выбежала на парковку и увидела уже

ожидающую ее машину, в которой, ее ждали друзья. Но она не знала, что кое кто собирался подпортить ее планы. Девушка быстро села на переднее сиденье автомобиля и тот сорвался с места.

— Фух... Спасибо вам большое... — выдохнула девушка, переведя взгляд на водителя и посмотрела на “пассажира” в зеркало заднего вида.

— Кэролайн, ты же знаешь, мы всегда тебе поможем, несмотря ни на что... — проговорила девушка. — Нам все равно, как к тебе относятся другие наши друзья. Главное, что ты всегда можешь на нас положиться.

— Спасибо вам, Мэтт и Бонни.

Мэтт, сидевший за рулем, улыбнулся, как и Бонни.

— Ну что, к тебе в тот дом? — задал он вопрос.

Кэролайн кивнула и извлекла из сумки книгу.

— И помните, никто не должен об этом знать. — проговорила блондинка. — Я должна выяснить, что это такое... И ой чувствую, вечером мне влетит от Софи.

Бонни улыбается.

— Значит, рецепт моей “сонной пудры”, подействовал? — получив кивок, ведьма улыбнулась еще шире. — Итак, пожалуй начнем расследование. Расскажи мне, как выглядело то... существо...

Кэролайн выдыхает и заправляет светлые волосы за ухо, открывая свой блокнот и пряча книгу в сумку.

— Вообще, я нашла похожее существо в книге и... — девушка как бы невзначай, перевела взгляд на зеркало бокового вида и увидела, машину, едущую за ними. Она без труда узнала ее, ведь ездила на ней, несколько раз. — Черт! Мэтт, прибавь, они меня нашли. — проговорила девушка, указывая на автомобиль, ехавший сзади. — Как так вышло?! Никто не должен был знать, а они должны были вернуться только после полудня!

— Кто? — спрашивает Бонни и ее начинает потряхивать, и это вовсе не из-за увеличения скорости. Она предполагает, о ком говорит ее подруга, но надеется, что это не так.

— Майклсоны. — проговаривает девушка, обреченно. — Теперь, образуется очередь из тех, кто захочет убить меня за сегодняшнюю выходку...

— Тогда, пожалуй нам лучше ускорится. Мы с Бонни еще хотим жить. — улыбнулся Мэтт и вдавил педаль газа в пол.

Машина Мэтта ускорилась, как и автомобиль Майклсонов, ехавший за ними. Кэролайн казалось, что она чувствует, как злится Клаус, но, пока что, им удавалось держать их на довольно-таки большом расстоянии. Кэролайн подняла взгляд не дорогу и ее сковало от ужаса.

— О Боже, Мэтт, что это? — прошептала девушка в ужасе и все трое усталились на дорогу.

Довольно далеко, стоял человек на дороге. Он был облачен в черную куртку, с капюшоном и явно не собирался уходить с дороги. Зато, он достал что-то круглое и небольшое из кармана, темного цвета. Затем Кэролайн пригляделась и сделала несколько выводов: первое, он был вампиром, а второе, что в руках он держал то, что точно подтверждало первое: этот человек успеет скрыться.

— О Боже... — прошептала девушка смотря вперед. А машина не сбавляла скорость. — Все из машины, быстро! — проорала девушка, наблюдая, как человек, ну, или вампир, делает

резкое движение, срывая небольшое кольцо с предмета, и бросая его навстречу машине.

Дальше, все происходило как в замедленной съемке: граната катится по дороге, а вампир, стоявший на дороге, как и предполагалось, исчез. Двери машины на ходу распахиваются и сигналы в автомобиле громко пищат. Мэтт и Бонни выпрыгивают из автомобиля а Кэролайн, выпрыгивает чуть позже, не сумев сразу открыть дверь. Как только девушка выпрыгивает из автомобиля, гремит взрыв и Кэролайн чувствует жар и боль в спине. Затем, удар о землю и какой-то хруст. Кэролайн прокатывается по земле и останавливается не в силах пошевелиться. Дыхание девушки сбилось, она не может сделать и вдоха, чувствует металлический привкус во рту, в ушах звенит и девушка медленно погружается во тьму, едва слыша скрип тормозов колес автомобиля, ехавшего сзади...

Комментарий к Глава 20.

Так, ну вот и продолжение)

Приятного чтения)

Автор)

===== Глава 21. =====

Час назад.

POV Клаус.

Я никак не мог дозвониться до Софи. Так вышло, что наши дела в Денвере, закончились намного быстрее, чем мы рассчитывали и поэтому, мы вернулись в Мистик-Фоллс, намного раньше. Я решил позвонить Софи и узнать, как там Кэролайн, но ведьма не брала трубку, как и сама Кэролайн. Это заставило меня нервничать. Как оказалось, это волновало не меня одного: Ребекка и Элайджа тоже переживали за Кэролайн, ну, а Колу, как впрочем и всегда, было все равно. Ребекка отправилась в школу, пытаюсь выяснить что-то там, а мы, направились к дому ведьм.

Мой автомобиль остановился около дома Софи и я, вместе со страшим братом, тут же оказался к входа. Постучав и не дождавшись ответа, я легко открыл дверь и зашел внутрь. В доме было тихо, убрано, хозяйка дома лежала на полу и мирно посапывало, где-то тикали часы... Так стоп! — пронеслось в моей голове и я тут же оказался рядом с Софи, а Элайджа отправился на второй этаж. Подняв спящую девушку на руки, я переложил ее на диван и увидел частички какого-то зеленоватого порошка, с резким ароматом. От него, у меня чуть было не закрылись глаза.

— Что здесь случилось? — задал я риторический вопрос. — На них напали?

— Не думаю. — возразил Элайджа и оказался рядом со мной, держа что-то в руках. — Это всякие ведьмовские травы и в комнате Кэролайн, я нашел остатки целых трав. Это она усыпила Софи. — продолжал мой старший брат. — Этот сонный порошок заставляет человека уснуть долгим магическим сном.

Я, непонятно по какой причине, улыбнулся.

— Вот хитрюга... И зачем ей это понадобилось? — произношу я. — А главное, куда она делась?

— Это нам и предстоит выяснить. — закончил за меня Элайджа, как у меня, зазвонил телефон. Ребекка.

— Да, Бекка? — проговорил я в телефон.

Ребекка начала что-то говорить и я включил громкую связь, хотя, знал, что Элайджа и так все слышал.

— Я нашла Маршалл и Локвуда со свернутыми шеями и в нескольких ранах. Это точно

ее рук дело. Ее почерк. — проговорила моя сестра. Я уже собирался одернуть ее, чтобы она переходила к делу и тут, она заговорила. — Я вижу, как она мчится по парковке и запрыгивает в машину... — проговаривает Ребекка. — Машина уехала. Заберите меня у школы. Нужно их догнать.

— Хорошо. — говорю я и связь прерывается. Я поворачиваюсь к брату. — Кажется, что мы нашли нашу беглянку.

Элайджа кивает, соглашаясь с моими словами и через мгновение, мы оказываемся в машине, направляясь в сторону Старшей колы Мистик-Фоллс.

END POV.

Сейчас, Клаус был зол. Невероятно зол на девушку за то, что она попыталась куда-то убежать, не сказав никому ни слова. Они забрали Ребекку и сейчас, ехали за машиной, в которую села Кэролайн. Как хорошо было быть вампиром в этот момент, ведь они слышали все переговоры друзей, выяснили, что с ней едут Мэтт и Бонни, а так же, выяснили, что они едут в сгоревший дом Кэролайн. Вампиры внимательно слушают речь блондинки.

— Вообще, я нашла похожее существо в книге и... Черт! Мэтт, прибавь, они меня нашли. Как так вышло?! Никто не должен был знать, а они должны были вернуться только после полудня! — возмущается девушка, чем вызывает волну хохота у Ребекки, улыбку у Элайджи и еще больше распаляет гнев Клауса.

— Кто? — спрашивает дрожащим голосом Бонни.

Клауса уже заинтересовала эта своеобразная «охота».

— Майклсоны. — проговаривает девушка, обреченно и Клаус начинает улыбаться. — Теперь, образуется очередь из тех, кто захочет убить меня за сегодняшнюю выходку...

— И не сомневайся, дорогуша. — проговорил Клаус, улыбаясь. Машина Мэтта ускорила и Клаус не остался в долгу, продолжая улыбаться.

Но тут, обстановка резко сменяется, поскольку сердцебиения всех троих тут же ускоряются и слышатся какие-то восклицания Кэролайн. Вампиры тут же перестают смеяться и прислушиваются к каждому слову людей в машине, едущей впереди.

— О Боже... — послышался шепот Кэролайн, а затем, и громкий вопль. — Все из машины, быстро!

Клаус Элайджа и Ребекка видели, как дверь водительского и заднего пассажирского сиденья распахиваются и оттуда, на высокой скорости, прямо на дорогу, выпрыгивают две фигурки, обе с каштановыми волосами. И спустя несколько секунд, с другой стороны автомобиля, со стороны переднего пассажирского сиденья, выскакивает Кэролайн и тут, гремит взрыв, осыпая только что выпрыгнувшую девушку осколками.

— О Боже мой! — воскликнула Ребекка и Клаус резко вдавил педаль тормоза в пол.

Машина резко останавливается и все трое вампиров оказываются около пострадавших. Ребекка, подбежала к Мэтту, Элайджа, к Бонни, а Клаус, к Кэролайн. Мэтт был в порядке, он лишь расцарапал себе руку, а вот Кэролайн, была в ужасном состоянии. Ребекка, закончив помогать Мэтту, оказалась рядом с Клаусом.

Кэролайн не могла сделать и вдоха, когда ее кто-то бережно перевернул на бок. Она выплюнула кровь изо рта и смогла вдохнуть хоть немного, но боль в груди, не давала ей делать это глубоко и спокойно. Дыхание девушки было хриплым и рваным, глаза прикрыты, а по одежде, в районе живота, растекалось ярко-алое пятно. Из ушей ее текла кровь и она не слышала ничего, кроме противного писка. Вдруг девушка резко распахивает глаза и Клаус с Ребеккой помогают ей сесть.

— Кэролайн, ты в порядке? — задает вопрос Ребекка.

Она не смотрит на спину девушки, которая была покрыта осколками. Она упорно смотрела в глаза девушки, но та, смотрела за спину Ребекки. Её она могла слышать обрывки фраз одним ухом, но во втором, была звенящая тишина. Временно конечно-же.

— Бонни... — прошептала блондинка и с помощью двух вампиров стала на ноги. Кто-то хотел ее потянуть в сторону машины, но она оттолкнула от себя этого «кого-то» и упала на землю, рядом с Бонни.

— Она не дышит. — сказал Элайджа, грустно смотря на тело ведьмы.

Кэролайн еще раз проверила пульс, но увы, его и в помине не было. Они с Мэттом несколько минут пытались ее откачать, но все было тщетно. Клаус вновь попробовал оттащить девушку от тела подруги, но та с большей силой сбросила его руки и, подняв руки над телом Бонни, стала произносить какое-то заклинание. Она выдохнула и коснулась одной рукой, головы Бонни, а второй, ее грудной клетки.

И тут, обе девушки мелко затряслись и Бонни пришла в себя, тяжело дыша и ее перестало трясти. Мэтт помог ей сесть и оглядеться. Все вампиры с шоком смотрели на это чудо.

— Что случилось? — прохрипела Бонни.

— Кэролайн. — лишь ответил Мэтт. — Она вернула тебя к жизни.

— Что? Нет не... — начала ведьма, как тело Кэролайн вновь мелко затряслось и она упала на землю, сплевывая кровь.

— Кэролайн! — позвал ее Клаус, но девушка не откликнулась. Первородный еще несколько раз позвал девушку, но та, его не слышала.

Он бережно перевернул ее на спину, не давая касаться асфальтированного покрытия. Как удачно оказалось то, что они находились между двумя лесополосами и людей здесь не было. Девушка все еще тряслась и ее глаза были закрыты.

— Черт, нельзя было этого делать! — прорычала Бонни, оказываясь рядом с подругой.

— Что с ней? — задал вопрос Элайджа.

Ведьма прищурилась, смотря на дрожащую девушку.

— Она что-то видит... — проговорила Бонни, ответив тем самым вампиру. — Какое-то предсказание, скорее всего связанное с...

И тут, Кэролайн перестала дрожать. Она распахнула глаза: в них читался дикий страх и ужас.

— Скворцы... — пролепетала девушка. — Скворцы рядом...

Через мгновение, девушка потеряла сознание, обмякшая на руках у Клауса. Все первородные были в ступоре и первым, из него вышел Элайджа.

— Так, давайте, поехали к нам в особняк. Вы расскажете нам все. — проговорил древний. Клаус хотел было возразить, но Элайджа не позволил ему вставить и слова. — Софи сейчас ей не поможет. Она спит и сейчас, ничем нам не поможет.

Клаус выдохнул и нехотя согласился. Мэтт и Бонни уже сели в машину, а Клаус, поднял Кэролайн на руки и осторожно положил бессознательную девушку к ее друзьям. Машина была большой и довольно-таки вместительной, так что, все с легкостью поместились внутрь. Клаус, Элайджа и Ребекка так же хотели сесть в машину, но вдруг, Ребекка остановилась на полпути и начала говорить.

— Вы ведь поняли, что значит скворцы, да? — задержала всех вопросом первородная.

— Еще бы. — хмыкает Клаус. — Наша мать идет...

Вампиры устало выдохнули и сели в машину. Через мгновение, автомобиль сорвался с места и направился обратно в Мистик-Фоллс. В сторону особняка Майклсонов, где Им предстояло привести компанию в порядок, узнать, что произошло и внушить людям убрать все последствия аварии. По крайней мере, это были их основные задачи на сегодняшний вечер. Машина домчалась до особняка Майклсонов за десять минут и резко остановилась у входа.

— Выходим. — прозвучал командный голос Клауса, на что Бонни фыркнула, но гибрид не заметил этого. Казалось. — Давай Бонни, не испытывай мое терпение. — проговорил первородный задумчиво. Сейчас он думал над словами Кэролайн.

Скворцы... Символ их матери. Она приближается. И это значило, что сейчас, он был готов пойти на крайние меры, чтобы защитить свою семью... и Кэролайн.

Комментарий к Глава 21.

Привет привет) Ну, вот и продолжение)

Надеюсь, что вам понравится)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 22. =====

Когда все пятеро, а точнее, шестеро людей и вампиров вошли в особняк, то их тут же встретила полная тишина, что было крайне странно, ведь дома был Кол. Через мгновение, появился и сам вампир. Он оглядел всех удивленным взглядом, а затем, перевел взгляд на девушку, лежащую на руках его брата. С ее тела, на пол капала кровь и с глухим звуком, соприкасалась с полом.

— Кол, ты сделал все, что я просил? — строго проговорил Элайджа, подходя к брату.

Тот кивнул, но продолжал неотрывно смотреть на кровь.

— Да. Гостевая комната готова. Ведьмы тоже где-то здесь. — проговорил он и с колоссальным трудом, отвел взгляд от алых капелек.

— Хорошо. — ответил Клаус. — Разместите наших... гостей в гостиной. — он повернулся к Бонни и Мэтту. — А вам, сегодня предстоит нам многое объяснить.

Двое людей кивнули и Клаус исчез с девушкой на руках, а все остальные направились в гостиную.

Клаус бережно переложил Кэролайн на кровать в гостевой комнате, где все уже было готово, благодаря Колу. Ведьмы тут же зашли внутрь и среди них, была зачарованная девушка-врач, которая сразу же приступила к делу. Клаус, убедившись, что все в порядке, кинув беспокойный взгляд на Кэролайн исчез из комнаты, и оказался в гостиной. Он налил всем бурбон, как порядочный “хозяин дома” и, первородные, начали задавать вопросы, а Мэтту и Бонни пришлось отвечать на них, пока их раны обрабатывали еще две девушки-врачи.

— Ей снились сны... — начала Бонни. — Сны, в которых была страшная девушка, умолявшая помочь ей... Она звала ее в тот дом.

— Ну, не думаю, что сны, это основание, чтобы вот так сбегать. — проговорила Ребекка неуверенно.

Бонни перевела взгляд на блондинку.

— Только если при этом, сны не превращаются в реальность. — ответила ведьма. — У нее начались галлюцинации, она не могла отличить реальность ото сна... Она знала, что просто так ее никто не отступит и потому, ей пришлось пойти на крайние меры...

— Крайние меры? — переспросил Клаус. — Да вы чуть не погибли в той машине! Что там вообще произошло?

В этот раз, отвечать на вопрос начал Мэтт.

— Мы ехали по дороге, когда Кэролайн заметила вампира. — проговорил парень. — Он достал гранату и кинул ее в нашу сторону, испарившись. Она сказала нам выпрыгивать из машины, а сама, сумела выпрыгнуть чуть позже. Наверное, дверь заело или еще что-то... Но когда мы пришли в себя, вампира там и в помине не было.

— А почему вы подумали, что это был именно вампир? — задал вопрос Элайджа.

Бонни фыркнула и ответила:

— А кто еще может исчезать с такой скоростью, не в полнолуние? — ответила девушка.

— А меня больше интересует другой вопрос... — начала Ребекка, но тут, на лестнице послышались шаги и в гостиную вошла ведьма.

— Как она? — тут же задала вопрос все сидящие в гостиной, кроме Кола.

Ведьма выдохнула, вытирая руки, которые были в остатках крови девушки.

— Все в порядке! Жить она будет. — ответила ведьма и все немного расслабились. — Нам пришлось дать ей немного вашей крови, после того, как мы вытащили все осколки. Она скоро придет в себя.

— Спасибо вам. — проговорил Элайджа и ведьмы, с врачами, покинули особняк.

— А почему ты начала волноваться, когда поняла, что Кэролайн воскресила тебя? — спросил Мэтт и все перевели взгляды на Бонни.

— Она могла нарушить природный баланс. — проговорила ведьма. — Но вместо этого, ей сообщили о приближающейся опасности. Видимо, духи понимают, что мое время еще не пришло... Не стоит акцентировать внимание на этом. — заверила всех ведьма.

— Меня больше интересует другое... — продолжила Ребекка. — Как кто-то узнал, что вы куда-то собираетесь?

Клаус хмыкнул.

— На этот вопрос легко ответить: подслушали. — проговорил гибрид, прищуриваясь. — Кто-то просто подслушал.

— Но Кэролайн всегда жгла полынь, чтобы никто не узнал... — возразила Бонни.

— А кто сказал, что подслушать мог только вампир, а не оборотень, или ведьма... или человек, в конце концов. Когда она вам звонила первый раз?

На лестнице послышались легкие, медленные шаги, а потом и голос:

— Из больницы. — проговорила Кэролайн, войдя в гостиную.

— О, а вот и наша беглянка! — проговорила Ребекка, и Кэролайн усмехнулась.

— Но дело в том... — продолжила девушка. — Что заклинание секретности для оборотней и вампиров, одно... А для того, чтобы подслушать разговор просто так, ведьма или человек, должны были находиться чуть ли не в моей палате.

Девушка устало опустилась на диван, медленно приходя в себя. В голове все еще немного звенело, но от крови вампира, ей стало относительно лучше.

— Ну, возможно ты просто не заметила? — задала вопрос Бонни.

— Ага, из-за какой-то девушки, с расцарапанным лицом, зовущей меня в мой же сгоревший дом. Класс! — съязвила Кэролайн. — Кстати странно, что когда я решила туда поехать, все тут же прекратилось...

— Видимо, он успокоилась, зная, что ты придешь. — выдвинул предположение, все это время молчавший Кол. — А теперь, она снова явится к тебе. — пошутил он.

Но Кэролайн эта шутка не понравилась. Она побледнела и выдохнула, сжимая руки в кулаки. Она снова пыталась привести себя в порядок, и, когда это произошло, она вновь подняла голову и уверенно улыбнулась.

— Что же, пусть так... — проговорила она. — Но я выясню, что это значит. — девушка машинально перевела взгляд на часы. — Так, мне пора к Софи. Она итак меня убьет...

— И нам, кстати тоже. — сказала Бонни. — Мы ответил на все ваши вопросы.

— Хорошо. — проговорил Элайджа в своей манере. — Кэролайн, останься пожалуйста, мы еще не договорили.

Бонни и Мэтт, попрощавшись с Кэролайн ушли.

— Да? — задала вопрос Кэролайн и ее сердцебиение ускорило свой ритм, что не заставило не улыбнуться вампиров.

— Мы просто хотели тебе сказать, что теперь, ты живешь здесь. — сказал Клаус, вставая с места и наливая себе алкоголь.

— Чего? — переспросила девушка. — Да с какого это перепугу? Зачем?

— Ну видишь ли, за тобой кто-то умело наблюдает. — начал Элайджа. — Где гарантия того, что тебя не убьют по дороге в школу или пока ты спишь?

— Но... — Кэролайн снова хотела было возразить, но встретившись со взглядом Элайджи, в котором, казалось, был ответ на любой ее аргумент, девушка обреченно выдохнула и опустилась на диван. — Что-то еще?

— Кстати да. — сказал Клаус с улыбкой. — Нам нужна твоя кровь.

И эта просьба вновь ввела девушку в ступор. Она тут же стала соображать, смотря в одну точку: в последний раз, когда ее чуть не убили Тайлер и Хейли, им была нужна ее кровь, для создания гибридов. Значит...

— То есть, вы хотите создать новых гибридов? — выдвинула предположение Кэролайн.

— Совершенно верно. — согласился гибрид, стоящий у камина. — Так, они будут подчинятся всем нам и, в случае чего, смогут защитить всех нас или отвести внимание. Нужна лишь твоя кровь.

Кэролайн внимательно смотрела на видимую ей лишь одной точку. Сейчас, она должна была все обдумать, взвесить все “за” и “против”. Когда девушка спускалась по лестнице, она мельком увидела мед-сестру, значит, у нее по-любому не было выбора. Она аккуратно закатала рукав блузки.

— А разве у меня есть выбор? — обреченно спросила она, кивая взглядом в сторону девушки-врача.

— Выбор есть всегда, дорогуша. — проговорил Клаус, наблюдая, как медсестра вошла в гостиную и села около Кэролайн. — Главное, чтобы твой выбор был верным.

Кэролайн еле заметно кивнула, смотря в одну точку, то ли соглашаясь со словами Клауса, то ли со своими мыслями. Из ступора, ее вывело прикосновение ледяной ваты, пропитанной спиртом. Девушка вздрогнула и машинально попыталась убрать руку, но кто-то схватил ее за руку.

— Неужели, ты, боишься иголок? — задал вопрос Кол, нагло усмехаясь.

— Нет, к твоему сведению, а теперь... — проговорила девушка, смотря, как медсестра готовит все нужное оборудование и завязывает чуть выше локтя, жгут. — Отпусти, или у меня будут синяки. — сказала девушка спокойно, но вампир, лишь сильнее сжал руку девушки. — Я сказала отпусти, мне больно! — прорычала девушка и вампир, еще раз улыбнувшись, отпустил руку Кэролайн.

Медсестра осторожно взяла руку Кэролайн и аккуратно вонзила иглу в вену девушки, присоединяя трубку и отвязывая жгут и комната тут же наполнилась запахом, уловимым лишь для вампиров... Темно-бордовая кровь потекла в небольшой пакетик, а у Кэролайн, немного закружилась голова. Девушка сидела на диване и наблюдала, как Майклсоны уже спокойно занимаются своими делами, при это сидя всем вместе. Кол с Ребеккой постоянно шутили, а Клаус и Элайджа что-то обсуждали. Все это сливалось в один, громкий голос, из-за помутневшего сознания и на мгновение, ей показалось, что она видела ту самую девушку, в дальнем углу. Она сверлила Кэролайн взглядом, но когда блондинка, моргнула, в се исчезло и внутреннюю сторону локтя уже перевязывал бинт. “Ну, теперь будет весело.” — подумала Кэролайн про себя и прикрыла глаза, стараясь все обдумать. Через несколько мгновений, она уже провалилась во тьму и сквозь сон, почувствовала, как ее куда-то несут и она окончательно унеслась в царство сна.

Комментарий к Глава 22.

Ну, вот и продолжение, надеюсь, вам понравилось)

С наступающей Пасхой Вас! Веселых Вам Майских праздников)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 23. =====

Спустя три с половиной месяца.

POV Кэролайн.

Сейчас, самое начало февраля, а на улице уже тепло. За эти три месяца, моя жизнь кардинально изменилась, в лучшую сторону. Например, мне больше не снились кошмары с того рокового дня. Теперь, я действительно живу в особняке Майклсонов, что оказалось очень кстати, когда на меня снова чуть не напали. Тот случай еще раз подтвердил слова Элайджи. С Еленой, Деймоном и Стефаном, я налаживаю отношения. Точнее, наоборот, они начали налаживать со мной отношения. Я все еще осторожничаю и стараюсь держаться на дистанции.

Теперь, что касается моей безопасности: Тайлер и Хейли, а так же другие, не очень приятные мне личности, больше не нападают на меня. Теперь, за мной повсюду ходят гибриды. Куда бы я не пошла, они всюду следуют за мной: в школе, на работу в библиотеку... Только когда я возвращаюсь в особняк, от меня наконец-то отстают. Несколько раз, Майклсоны куда-то уезжали, оставляя меня со своими гибридами. Ох, весело было тогда! Рождество мы тоже встречали весело: весь дом, был украшен просто превосходно: украшения, гирлянды, огоньки... все это было развешено по дому, ну, а как же без ели? Конечно же у нас была огромная ель, стоящая посреди зала. Больше того, мы с Ребеккой уговорили Элайджу и Клауса устроить бал!

Мне невероятно понравился этот бал. Впервые за семь лет, у меня было прекрасное платье, прическа... И я никогда не забуду наш с Клаусом разговор. В тот вечер, он подарил мне браслет. Вновь с драгоценными камнями. Тогда, он признался мне, что он влюблен в меня. И я ответила ему, что чувствую к нему то же самое. И после этого, он поцеловал меня...

Но сейчас, начало февраля. Я открываю глаза, лежа в кровати и перевожу взгляд на часы. 6:30. Сегодня, мне снова в школу и придется писать контрольную работу. И сдавать два норматива по физкультуре. Я обреченно выдыхаю и поднимаюсь с кровати, тут же направляясь в душ. По-обыкновению, я тут же просыпаюсь и привожу себя в порядок. Как ни

странно, в особняке, в это время, уже мало кто спит. Кола, как и всегда, заставляют подниматься и идти в школу вместе со мной и Ребеккой.

Я довольно быстро привожу себя в порядок и, взяв нужные мне вещи, выхожу из комнаты. Моя комната, третья от лестницы и по обыкновению, я съезжаю по перилам и довольно таки быстро оказываюсь внизу. Зайдя на кухню, я нахожу там сонную Ребекку, которая сидела за столом и пила кофе.

— Ух ты, у кого-то была бурная ночь. — пошутила я.

— Ох, и не напоминай. — пробубнила Ребекка, выпивая еще кофе. — Что там у нас сегодня за работа.

— История. — выдыхаю я и сажусь рядом с Ребеккой, хватая яблоко. — И нормативы по физкультуре.

— Ну, история, для нас-то это раз плюнуть, да и физкультура тоже. — проговорила Ребекка гордо.

Я фыркаю и откусываю кусок яблока.

— С историей, согласна. А вот бежим мы сначала по стадиону, а потом, по лесу, Ребекка. — уточняю я. — Так что без вампирских скоростей.

Сверху слышится грохот и будто бы кто-то сбегает по лестнице. Мы с Ребеккой, не оборачиваясь, поскольку знаем, кто это, поднимаемся с мест и берем сумки. Кол пронесется мимо нас и пытается схватить ключи от машины, но, увы, Ребекка его опередила. Я стою, театрально прикрыв лицо рукой.

— Ну, начинается. — проговорила я и опустилась на пол, сядя по-турецки, и подставляя руку под подбородок.

— Так сестра, в этот раз моя очередь вести машину. — начал Кол.

— Только не когда ты выпил! — возмутилась Ребекка.

И я просто сижу и наблюдаю за этими двумя, словно они играли в теннис. В конце концов, я чувствую, как чья-то рука ложится мне на плечо и я машинально оборачиваюсь и встаю с места. Передо мной стоял Элайджа и смотрел мне за спину, где все еще препирались Ребекка и Кол.

— Опять? — просто спрашивает он.

— Ага. — обреченно выдыхаю я. — До уроков пятнадцать минут.

Ребекка и Кол на мгновение смотрят на меня и... снова продолжают ссориться. Я не выдерживаю.

— Так все, я в школу. — проговорила я. — Пока, Элайджа... — начала я тихо. — Кол и Ребекка! — проорала я пытаюсь перекричать этих двоих, но, в пустую.

— До свидания, Кэролайн. — проговаривает вампир мне в ответ.

Я улыбаюсь и тихо шепчу заклинание. Через мгновение, я чувствую, как меня уносит ветром и я оказываюсь около входа в школу. Я издали вижу гибридов, умело расставленных по периметру школы. Я фыркаю и, поборов обычную слабость после заклинания телепортации, захожу в школу. Первая была история. Интересно, успеют ли Ребекка и Кол?

END POV.

Кол и Ребекка в последний момент успевают войти в класс истории. Ребекка улыбается блондинке, а вот Кол, казалось, был готов убить Кэролайн на месте. Девушка усмехнулась и перевернула лист с тестом. Как оказалось, вопросы для нее не были проблемными. Она справилась с тестом очень быстро и первая сдала работу. Учитель отпустил ее с урока.

Шепнув тихое “Встретимся на физкультуре”, которое услышали только они, девушка покинула класс истории, направляясь переодеться для урока физкультуры.

Когда в раздевалку кто-то вошел, Кэролайн даже не обернулась, но, почувствовал, как кто-то схватил ее за плечо, она резко развернулась. Перед ней стояла Хейли и хитро улыбалась.

— Хейли, что ты хотела? — спросила Кэролайн осторожно.

Волчица усмехнулась.

— Я бы хотела твоей смерти, но, увы, мне нужна лишь твоя кровь, так что... — волчица не успела договорить, так как Кэролайн магией перекрыла ей доступ к кислороду.

— Пошла вон отсюда! — проговорила Кэролайн серьезно и в ее глазах блеснул недобрый огонек.

Хейли резко кидается на Кэролайн, прижимая ее за шею к стене, отчего та теряет контроль и магия перестает действовать.

— Эх, девчонка... Ты слаба. — проговорила она и выпустила клыки.

Кэролайн закричала, но ей просто закрыли рот ладонью. Она уже зажмурила глаза, приготовившись к худшему, как почувствовала, что ее резко отпустили, из-за чего, блондинка упала на пол.

— Мне кажется, или тебя уже предупреждали не трогать ее? — проговорил уверенный мужской голос. — Слов не понимаешь? Значит будем действовать по-другому...

Парень выпустил клыки и Хейли, злобно сверкнув глазами, исчезла. Парень повернулся к лежащей на полу Кэролайн.

— Подъем, блондиночка. — проговорил парень и поднял ее на ноги. — Так, ты в порядке?

— Да. — ответила Кэролайн, восстанавливая сбившееся дыхание. — Спасибо за помощь, Кол.

— Я просто не хочу оказаться в гробу, заколотым. — ответил парень безразлично. — Ребекка чуть задержалась, скоро будет, а я, пойду настучу по голове гибридам, что не охраняют тебя.

Через мгновение, первородный исчез и спустя две минуты, в раздевалку вошли другие девушки, в их числе была и Ребекка.

— Кол мне все рассказал. Прости, задержалась. — проговорила Ребекка. — Сложный вопрос в тесте попался. Все хорошо?

— Да. — ответила девушка снова. — Кол вовремя успел. Как вы так быстро добрались до школы?

Кэролайн умело перевела тему.

— Ну, знаешь, вампирская скорость, после того, как нас обрушились оба наших брата. — начала Ребекка. — Да, да, мы умудрились разбудить Ника. Вообще, кто-то из них заберет нас из школы после уроков.

Кэролайн завязывает волосы в хвост.

— Отлично. — улыбнулась девушка. — Ну что, идем?

Ребекка тоже закончила переодеться и девушки вышли на поле, где уже потихоньку собирались ученики. Сначала, они сдавали бег на определенную дистанцию, и Кэролайн еще раз предупредила первородных что бегать надо без вампирских скоростей, на что оба фыркнули, но успокоились. Затем, был забег по лесу. Дистанция была довольно таки большой: два километра. Старт был у самой кромки леса, а финиш, на большой поляне, в

центре леса. Там было место, где бежать, специально сделанное для учеников.

По свистку, забег начался. Кэролайн стартовала где-то в хвосте, вместе с вампирами, а побежала, уже обгоняя всех остальных. Когда она начала перегонять Кола, тот немного удивился, но продолжил бежать. Они не заметили, как все остальные, в то числе и Ребекка, отстали от них. Кэролайн пробегала по очень густому участку леса, когда почувствовала боль в шее. У нее в шее торчал дротик, с красным хвостиком, а его содержимое, уже было в ее крови. Девушка вытащила его и почувствовала, как начинает проваливаться во тьму.

Затем, она слышала, как кто-то еще, тот, кто попытался ей помочь, упал на землю и шипел от боли. Перед тем, как сознание окончательно ее покинуло, она почувствовала, как ее закидывают на плечо, а затем, темнота...

Комментарий к Глава 23.

Итак, ну вот и продолжение)

С первым днем Мая вас)

Я и не заметила, как работа перевалила в формат Макси)

Приятного чтения)

Автор.

P.s. Я очень удивлена! Работа набрала уже 39 плюсов! Рада, что вы читаете) Спасибо)

===== Глава 24. =====

Кэролайн медленно приходит в себя, после странного дротика. Сквозь закрытые веки, она видит мерцающий свет и чувствует весенний, но все еще прохладный ветер. Девушка почти не слышит звуков, но сквозь мутную пелену, она слышит, как ее кто-то зовет. По имени. Она распахивает глаза и тут же видит лампочку под потолком, которая раздражительно мерцает. Она хочет убрать волосы, которые мешают ей, но чувствует, боль в запястьях и на резко поднимает голову, видя, что ее руки пристегнуты к стене по обеим сторонам, на уровне плеч. Девушка пытается хоть как-то врываться, но все впустую. На полу была солома, что означало, что они на какой-то ферме.

Девушка крутит головой, но никого не видит. И тут, к ней медленно возвращается слух. Она снова слышит тот голос и смотрит вперед, привыкая к свету.

— Кол? — спрашивает Кэролайн, глядя на собеседника.

Тот сидел за какой-то решеткой и не касался ее.

— Да. — ответил парень. — Ты в порядке?

— Вроде бы, да. — ответила Кэролайн. — Я не могу выбраться.

— Мне и в правду стоит напоминать тебе, что ты ведьма? — произнес Кол и закашлялся. В воздухе витал аромат травы, которой, судя по реакции Кола, являлась вербена. — Попробуй по колдовать!

Девушка выдыхает и пытается подобрать нужное заклинание, но сознание остается мутным. И наконец, она находит заклинание и выныривает из пелены. Она шепчет заклинание, но останавливается на полуслове.

— Я не могу. — прошептала девушка обреченно.

— Что значит не можешь? — переспрашивает Кол, злясь.

— Моя магия... Её... Её нет! — шепчет девушка. — Что такое?

Кол задумывается и оглядывает цепи, которыми была прикована девушка.

— Цепи. Это мощные темные артефакты. Они блокируют твою магию. — проговаривает Кол. — Я не могу выбраться, решетка пропитана вербеной, как и воздух...

Кол не успевает закончить фразу, как дверь в помещение отрывается и внутрь заходят

двое мужчин.

— Что за черт здесь происходит? Кто вы такие? — задает вопросы девушка и наконец разбирает лицо одного из незнакомцев. — Вы? — дрожащим голосом задет вопрос девушка.

— Да я, Кэролайн. — произносит мужчина. — Ты сделала глупость, связавшись с вампирами. — произнес парень и кинул взгляд на Кола, который, казалось, был готов разорвать мужчину на части.

— Да? — прошипела девушка. — А вы, сделали глупость, связавшись со мной, мистер Таннер. Да вы вообще-то знали, что вне школы, учителя математики, как правило, проверяют тетрадки.

Мистер Таннер смеется.

— Да, только если ты сможешь выбраться из этих оков, ведьма. — произнес он и Кэролайн побледнела. Как он узнал? — Иногда, нужно смотреть, где стоят камеры. Никто больше не знает, что ты ведьма, ну, а что касается внеклассных занятий, только если учитель не состоит в Совете, против вампиров. — Он делает знак помощнику и тот протягивает ему шприц. — Нам нужно доказать, что вампиры снова в Мистик-Фоллс. И как нам это сделать? Показать жертву, пропавшую школьницу, найденную в лесу, в котором, кстати, магия не действует... — он указывает на Кэролайн. — Жертву, выжившую после нападения вампира, который найден рядом с ней, в ее крови. — он указывает на Кола. — Начнем, пожалуй.

Кэролайн чувствует, как игла вонзается ей в шею и сознание снова уплывает от нее. Она чувствует, как ее отстегивают от стены и закидывают в багажник автомобиля. Затем, рядом с ней кидают второе тело, которое не двигается и лежит без сознания. Затем, тьма поглощает и ее, когда машина трогается с места.

Лес.

Кэролайн просыпается от жгучей боли в шее и резко садится. Она сидела на земле, как и предполагалось, в лесу. — Девушка прикладывает к шее руку и видит на ней кровь, а рядом, лежащего на земле, и приходящего в сознание Кола. Тот так же садится и смотрит на свою одежду, которая была вся в крови.

— Черт! — ругнулся он и поднялся с земли. — Мои вампирские способности, как и твоя магия, я полагаю, не работает.

Он тут же прислушивается и снова ругается.

— Да что за? — проговаривает он.

— Что такое? — проговаривает Кэролайн и поднимается с земли, зажимая рану на шее.

— Сюда идет отряд полиции с собаками. Мои слух, обоняние и зрение еще работают. — проговорил он задумчиво. — И что нам теперь делать? Они поймут, что я вампир и они, сто процентов, все на вербене, им не внушить.

Кэролайн задумывается и в ее голову приходит “гениальная” идея.

— Я знаю. — проговаривает девушка. — Мы немного попутаем их планы.

Девушка садится на корточки и под удивленным взглядом Кола, шелестит в земле.

— Что ты задумала? — задет вопрос Кол. — Нужно уходить!

— Нашла. — Кэролайн поднимается с земли, держа в руках небольшой камень. — Нет, бежать я не буду. — Она перекладывает камень в руку Кола. — Врежь мне как следует.

— Чего? — шипит Кол. — Ты из ума выжила!

— Что слышал! Да, это и есть мой план. — отвечает Кэролайн. — Сделай это я, твои раны затянутся. Если это сделаешь ты, то я окажусь на земле, в полуобморочном состоянии. Я скажу им, что на меня напали и ограбили. — проговорила девушка. — Мы ведь в этом

лесу, где мы бежали с утра. Да и к тому же, мы же ненавидим друг друга? Вот сделай это себе на радость.

Кол стоит замерев.

— Это гениально, но меня убьют Ник и Ребекка с Элайджей. — слабо возражает Кол.

Кэролайн фыркает.

— Не убьют. Я скажу им, что этой мой план. Хотя, так и есть. — Кэролайн выдыхает. — Давай. Сделай это и уходи за границу леса. Я буду в больнице Мистик-Фоллс. — вдалеке слышится вой собак и голоса людей. — Быстрее!

Парень кивает и Кэролайн зажмуривается. Через мгновение, она падает на землю, почти потеряв сознание и чувствуя, как она теряет кровь. Она слышит, как Кол быстро покидает место “преступления”, направляясь к границе леса. Через несколько минут, когда Кэролайн уже почти потеряла сознание и она действительно испугалась, что ее не успеют найти, она услышала голос, совсем рядом.

— Мы нашли ее! — кричит голос и Кэролайн переворачивают на спину. — Как ты, Кэролайн?

Она узнала его. Это был Мэтт, который, похоже искал ее, вместе с остальными.

— Это часть плана. — прошептала девушка. — Все хорошо. Скажи, им... Что меня ограбили...

Девушка потеряла сознание и Мэтт подхватил ее на руки и направился к поисковому отряду. Через десять минут, девушка оказывается в больнице Мистик-Фоллс, где ей приходят на помощь врачи. Через час, девушка уже сидит в палате и ждет, пока ее опросят. В палату заходит полицейский и начинает опрос.

— Что произошло? — спрашивает парень.

— Все... Все случилось так быстро... — начала девушка. — Кто-то столкнул меня с тропинки, когда я бежала и... И ударил чем-то в голову и... Все! — проговорила девушка. — Я больше ничего не помню! У меня пропал телефон! Совсем новый, который я купила недавно...

— Простите за вопрос, Мисс Форбс, но как вы могли его купить? — поинтересовался парень. — Вы же... сирота...

— Ах, вы про это? Что за стереотипы? Я работаю и опекун мне помогла... — проговорила девушка. — На этом все?

Парень задумывается.

— Думаю да. — проговорил он. — Спасибо за ответы, мисс Форбс.

Он покидает палату и девушка устало выдыхает, чувствуя легкую боль в забинтованной голове. Еще через несколько минут, дверь палаты вновь открывается и туда входит Софи.

— Ты в порядке? — тут же спрашивает она и обнимает девушку. Несмотря на то, что Кэролайн пришлось усыпить ее, ведьма все поняла и простила ее.

— Да. — ответила Кэролайн. — Только голова немного болит.

— Врач, сказала, что тебя можно забрать. — ответила ведьма — Пойдем.

Кэролайн взяла толстовку и вместе с Софи, выла из палаты. Девушки вышли на улицу и к ним тут же подъехал темный автомобиль. Софи села вперед, а Кэролайн, назад. Машина тронулась с места. За рулем был незнакомый Кэролайн человек. Машина довольно таки быстро добирается до знакомого Кэролайн особняка. Девушки покидают автомобиль и заходят внутрь. С порога, Кэролайн тут же кто-то крепко обнимает.

— Фух, хорошо, что ты в порядке! — протараторила Ребекка и Кэролайн зашипела от

боли.

— Бекка, у меня болит голова. Не так сильно, пожалуйста... — проговаривает Кэролайн и вампирша тут же отходит в сторону.

— Извини, я так переживала... — произносит Ребекка и улыбается.

Кэролайн кивает и Ребекка, взяв подругу за руку, проводит в гостиную, где сидят все остальные. Она усаживает Кэролайн на диван и та, виновато поднимает глаза. Кол сидит на своем месте и молча смотрит на девушку, с тем же безразличием. Софи садится рядом с Кэролайн.

— Итак, мисс-гениальный-план, как так вышло? — задал вопрос Клаус, который улыбался во все тридцать два зуба.

Кэролайн фыркает и складывает руки на груди.

— А Кол вам не рассказал? Хотя, судя по тому, как ты меня назвал, он вам все рассказал. — проговорила девушка, вызвав смех остальных. — Совет, хотел доказать, что вампиры снова в Мистик-Фоллс.

— Они уже пустили вербену в городской водопровод. — сказала Ребекка, отпивая из стакана свой любимый бурбон.

Кэролайн задумалась.

— Кто же знал, что простой учитель математики, окажется тем, кто каким-то образом просмотрит записи с камеры видео наблюдения, которые мы вроде как удалили, узнает, что я ведьма, найдет вампира и решит сбросить нас в анти-магическом лесу. Класс! — проговорила девушка с сарказмом. — Черт возьми, как болит голова. Кол, у тебя тяжелая рука...

Снова взрыв смеха. Кэролайн вздрогнула, когда перед ней возник стакан с кровью.

— Выпей, станет легче. — проговорил Элайджа, отдав стакан девушке и встав у камина.

Кэролайн смотрит на стакан крови и ее немного передернуло, когда она вспомнила ее вкус.

— Интересно, а Министерство Здравоохранения одобряет такое лечение? — проговорила она с улыбкой и выпила вампирскую кровь.

Через полчаса, поговорив еще о чем-то, Софи уходит домой, а Кэролайн, Ребекка и Кол, отправляются спать. Кэролайн приняла душ и залезла в кровать, накрывшись одеялом. Она взяла в руки тетрадку по биологии и, выключив свет, оставив лишь неяркий, ночной свет, начала читать свои конспекты, ведь завтра, еще одна работа по биологии. Она и не заметила, как время перевалило за полночь. Глаза девушки начали слипаться и казалось, что все сюрпризы на сегодня закончились... Но, как оказалось нет.

Комментарий к Глава 24.

Ну, вот и еще одна, обещанная вам глава)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 25. =====

Ребекка поднималась к себе в комнату, стараясь двигаться как можно тише, чтобы никого не разбудить. Она, когда Кол и Кэролайн ушли спать, спустилась вниз. Она переговорила насчет охраны Кэролайн, со своими старшими братьями. Вампирша утверждала, что нужно расставить больше гибридов у школы, и, чтобы больше гибридов, следило за тем, куда она ходит и с кем разговаривает. Их сор продлился допоздна, но, в конце концов, решили, что один гибрид будет ходить с ней, и они усилят охрану около дома

и у школы. Ребекка и вправду сильно переживала за подругу.

Полусонная Ребекка поднималась на второй этаж, стараясь производить как можно меньше шума и девушка на мгновение остановилась. И это, дало ей шанс услышать звук, исходящий из комнаты Кэролайн и от этого звука, сон, как рукой сняло. Звук, с которым достают лезвие. Девушка резко подошла к двери, но та оказалась заперта.

— Кэролайн? — позвала вампирша тихо. — Кэролайн, открой дверь. — сказала она уже громче.

А в ответ тишина. Ребекка снова попробовала распахнуть дверь, но, увы, безуспешно. А в комнате слышались шаги.

— Кэролайн, открой дверь или я разнесу ее к черту! — прорычала Ребекка и тем самым, заставила еще двоих братьев, появится рядом с ней.

— Что за шум среди ночи, Бекка? — поинтересовался Клаус, устало смотря на сестру. Ребекка выдохнула.

— Дверь не открывается. Она не отвечает и... — начала Ребекка.

— Так может она просто спит, сестра? — спросил Элайджа тихо.

— Да? С ножом? — переспрашивает девушка. — Я, как и вы, вампир. Я услышала звук, с которым достают нож и шаги, а сейчас тихо.

Клаус смотрит на брата и с легкостью вышибает дверь в комнату. Сначала, они не видят никого. Комната, казалось бы пуста, но присмотревшись, все трое увидели силуэт у окна, а точнее, силуэт, стоящий на подоконнике. Ребекка проглотила ком в горле и двинулась к Кэролайн.

— Кэр, слезай оттуда. — проговорила она тихо. — Кэролайн?

Но та даже не пошевелилась. Вампирша, подошла ближе и вздрогнула. Кэролайн стояла на подоконнике, в домашней одежде, с приставленным к горлу ножом. Она повернулась к братьям, которые так же тихо зашли в комнату.

— Она спит. — сказала вампирша тихо. — Её глаза закрыты. Но, как...

Девушка не успевает договорить фразу, так как Кэролайн начинает говорить. Ее голос стальной, механический, неживой... Это был не ее голос.

— Отпустите ее в дом, помочь мне... — произносит она безэмоционально. Вампиры медленно приближаются к фигурке стоящей у открытого окна. — Помочь мне... Мне нужна помощь...

Вампиры заметили, как девушка странно дернула головой, словно отмахиваясь от чего-то.

— Она просыпается. — проговорил Клаус тихо.

Через несколько секунд Кэролайн открывает глаза и нож выпадает из ее рук. Девушка пронзительно вскрикнула и начала падать назад, как чьи-то руки, а точнее, руки Клауса, подхватывают ее, не дав упасть на пол.

— Она пришла! — произносит Кэролайн вставая на ноги. — Она снова в моих снах!

— Тише, успокойся. — проговорил Клаус, сжимая ее руки. — Что произошло?

Кэролайн испуганными глазами, оглядывалась по сторонам, казалось, выискивая что-то.

— Она... Она пришла снова... Девушка с расцарапанным лицом. Сказала, что если я не приду, будет хуже... — Кэролайн вздрогнула. — И теперь, я не уверена, что и сейчас не сплю. А... А вдруг...

Кэролайн не смогла договорить предложение, так как начала задыхаться. Она схватилась рукой за шею и пыталась сделать вдох, но не могла. Ребекка тут же оказалась

рядом, оттолкнула братьев и заглянула в ее глаза.

— Эй, тише, все хорошо. Дыши. — проговорила она. — Давай, соберись! Возьми себя в руки Кэролайн!

— Что не так? — задает вопрос Клаус.

Ребекка упорно продолжает смотреть ей в глаза.

— Приступ паники, как тогда. — сказала древняя, не отводя взгляда. — С ней нужно разговаривать и она придет в себя. Да уж, эта девушка сильно ее напугала... Все хорошо, слышишь? Ты не спишь. Ты в реальном мире, все хорошо... — проговорила Ребекка. — Дыши.

И Кэролайн сделала маленький вдох. Она провела руками по волосам, смотря в пол.

— Спасибо, Ребекка. — проговорила девушка, отдышавшись. — Не знаю, что это было... Простите...

— Все нормально. — сказал Элайджа, вступивший в разговор. — Позволишь нам взглянуть на ту девушку?

Кэролайн на мгновение задумалась и неуверенно кивнула головой. Все трое вампиров подошли к ней и коснулись ее головы, проникнув в сознание Кэролайн. Они видели, как она приходила к ней в первый раз. Затем, как несколько раз приходила в больницу, но не видели ничего больше, кроме этой девушки. И видели, как она пришла в этот раз.

Через несколько минут, все трое вернулись в реальный мир, и Кэролайн смогла свободно вдохнуть, приходя в себя.

— Мы отвезем тебя туда. — сказал Элайджа, нахмурившись. — Завтра, после школы.

— Хорошо... — согласилась Кэролайн. — Надеюсь, что хоть остаток ночи, мне дадут поспать.

— Спокойной ночи, Кэролайн. — проговорил Элайджа. — Ребекка останется с тобой.

Девушка кивнула и через мгновение, Клаус и Элайджа исчезли, оставляя девушек одних.

— Ну, значит, устроим ночевку? — улыбнулась Ребекка и вдруг, сделала хитрое лицо. — Подслушаем, когда Кол придет домой?

— А он не дома? — поинтересовалась Кэролайн удивленно.

— Нет. — усмехнулась первородная в ответ. — Он ушел еще час назад. Как всегда, отправился вселиться, зная, что завтра получит втык от братьев, за то что опять чуть кого-то не убил, и от меня, за то, что не взял нас с собой.

Девушки рассмеялись. Уснули они ближе к утру, проболтав почти все это время.

Утро.

Кэролайн открывает глаза, слыша назойливый звук будильника, пищащего над ухом.

— Напомни мне разломать эту штуку. — буркнула Ребекка из-под одеяла.

Кэролайн усмехнулась и поднялась с кровати. Они так и уснули, лежа на кровати Кэролайн, дожидаясь Кола, чтобы напугать и разговаривая о всякой ерунде.

— Подъем. — проговорила Кэролайн, но Ребекка даже бровью не повела. Казалось, что она снова уснула. — Ну тогда, план “Б”. — Кэролайн подошла к вампирше и громко заорала, прямо той на ухо. — Доброе утро, Вьетнам!

Ребекка взвизгнула и резко приняла сидячее положение.

— Поправочка, напомни мне позолотить этот будильник, за его мелодию будить... — пробормотала вампирша, смотря на Кэролайн. — Вот что я тебе сделала, а? — наигранно-обиженно произнесла та и грустно выдохнула. — Теперь придется идти в школу... Может они меня исключат?

— Пфф, размечталась. — улыбнулась Кэролайн и, взяв одежду, ушла в ванную, а

Ребекка, снова плюхнулась на кровать.

Закончив с водными процедурами и приведя себя в порядок, девушки захватили учебники и спустились вниз, на кухню. Как оказалось, в этот раз, в доме не спал никто. Не было видно только Кола. Элайджа и Клаус о чем-то переговаривались, сидя за столом.

— Доброе утро, девушки. — произнес Элайджа, увидев, как две блондинки спускаются вниз.

— Доброе утро. — вторил брату Клаус, смотря на веселую картину, как сонная Ребекка, не привыкшая спать так мало, спускается вниз по лестнице, пошатываясь. В отличие от нее, Кэролайн привыкла вставать в такую рань и выглядела весьма бодро.

— Кофе, много кофе. — пробурчала Ребекка и направилась на кухню.

— Доброе. — ответила Кэролайн с улыбкой и так же ушла на кухню.

Выпив немного кофе и так и не дождавшись Кола, девушки взяли вещи и попрощавшись со старшими Майклсонами, которые все так же что-то обсуждали, и договорившись, что Элайджа заберет девушек после школы, покинули особняк, направляясь в школу. Сегодня было на удивление тепло и солнечно, несмотря на то, что на дворе была весна. Теплый ветер дул навстречу, и воздух, пах ароматом цветущих деревьев, цветов и ароматом свежести. Кэролайн и Ребекка довольно быстро дошли до школы и вошли в здание школы. Как всегда, их встретил шум голосов школьников, их приветствия, их обсуждения. Кэролайн вновь сбросила не нужные учебники и взяла биологию, по которой у них сейчас была контрольная. Дождавшись Ребекку, девушки вместе вошли в класс и приготовились к уроку, зная, что сегодня их ждет интересный день.

Комментарий к Глава 25.

Ну, вот и продолжение)

Надеюсь, что вы еще читаете это)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 26. =====

Комментарий к Глава 26.

Привет-привет) Скучали? Вот и новая глава)

В этой главе я приоткрыла вам кусочек тайны Клауса) Надеюсь, что вам понравится)

Приятного чтения)

Автор.

Время шло довольно быстро и вот, у них остался последний урок. Математика. До урока оставалось где-то десять минут, когда все начали заходить в класс. Кэролайн резко останавливается перед входом в кабинет и отходит в сторону. Ребекка заметила, как дрожат ее руки и как участилось сердцебиение Кэролайн. Ведь вчера, именно этот учитель держал ее подругу и ее брата, в плену, чуть не убив первую. Она берет Кэролайн за руки.

— Спокойно, все хорошо. — проговорила Ребекка шепотом. — Он тебя не тронет.

— Она права. — послышался голос позади, и около Ребекки возник Кол. — Теперь, никто нас не тронет.

Они хитро улыбнулись девушкам и вошли в класс. Ребекка и Кэролайн переглянулись и вместе зашли в класс, заняв свои места. Прозвенел звонок на урок, а учителя все не было. Класс не переставал галдеть, а Кэролайн, нервничать. И тут, дверь в класс распахивается и внутрь входит все та же учительница по биологии.

— Мистер Таннер пропал, то есть... заболел. — поправилась она. — И по этому,

замещать пока что буду я. Итак, начнем. Откройте учебники на странице...

Но Ребекка и Кэролайн не слушали учительницу, а синхронно повернулись назад, где сидел Кол. Тот лишь хитро улыбнулся и уткнулся взглядом в учебник. А у Кэролайн не выходила из головы одна единственная фраза: “Теперь никто нас не тронет.”

Очередной урок закончился и девушки вышли из кабинета, разговаривая о случившемся. Кол снова ушел куда-то после уроков. Сейчас их должен был ждать Элайджа, чтобы отвезти их к сгоревшему дому Кэролайн. Девушки шли к парковке у школы. А Кэролайн не покидало тревожное чувство.

— И куда это делся наш математик? — задала риторический вопрос Кэролайн.

Ребекка пожала плечами.

— Ну, судя по всему, что вчера случилось, его нейтрализовали. — проговорила первородная задумчиво, ища взглядом машину брата и наконец, увидела ее, сквозь толпу школьников. — Идем, нас уже ждут.

Кэролайн кивнула, отбрасывая мысли подальше и вместе с Ребеккой села в машину. Обменявшись приветствиями с Элайджей, машина сорвалась с места и направилась в сторону выезда из города Мистик-Фоллс. Кэролайн еще с утра взяла все необходимое. Буквально через полчаса, машина остановилась у сгоревшего особняка. Кэролайн вышла из машины, как и все остальные. Она о чем-то глубоко задумалась, пытаясь вспомнить все, что ей снилось, все, что здесь было.

Вся компания вошла на территорию, где когда-то был большой особняк а сейчас, остались лишь обгорелые руины. Кэролайн скинула рюкзаков угол и достала телефон, включив фонарик. Она коснулась рукой стен дома, казалось, впитывая его энергетику. Она прошла туда, где когда-то была столовая и стояли большие часы с маятником. Часы давно уже остановились и в столовой царил тишина, нарушаемая лишь тремя парами шагов. Кэролайн увидела что-то в небольшом шкафчике, но тут, по всему дому разнесся громкий бой часов.

Девушка резко взвизгнула и развернулась. У часов никого не было. Она подошла ближе и медленно открыла дверцу, за которой был маятник. Она провела рукой по маятнику и почувствовала выгравированную на обратной стороне фигуру, напоминающую стрелку вверх.

— Все хорошо? — услышала она голос Элайджи и резко вздрогнула.

— Да... — проговорила девушка тихо. — Просто... Часы вдруг заработали.

Вампир кивнул и девушка, открыла вторую дверцу, за которой был циферблат.

— Полночь... Она всегда приходила в полночь... — проговорила девушка и медленно поставила обе стрелки на двенадцать часов.

Циферблат с тихим щелчок распахнулся в разные стороны и Кэролайн, увидела там маленький мешочек из ткани. Бережно взяв его, она открыла мешочек, девушка вытащила оттуда ключ и записку.

— Что это? — спросила Ребекка, смотря на ключ.

— “За знаниями вход найди.” — прочитала Кэролайн и фыркнула. — Только стихами мне еще не хватало... Знания... — девушка задумалась. — Библиотека! У нас была библиотека! Второй этаж... — проговорила она задумчиво и подошла к чуть обгоревшим ступенькам. — Нужно подняться наверх.

Когда Кэролайн осторожно поднялась на второй этаж, двое первородных уже ждали ее

там.

— Ну, так не честно. — проговорила она. — Супер скорость это круто.

Она улыбнулась вампирам и подошла к одной из уцелевших книжных полок. В ряд стояли книги, словно печально выставленные так. На корешке одной из них, был небольшой, выпуклый знак. Кэролайн коснулась его и попробовала сдвинуть в сторону. Знак отъехал в сторону и за ней появилась замочная скважина. Кэролайн вставила ключ и повернула его. Раздался тихий щелчок и книжная полка отъехала в сторону, открывая какую-то дверь. Девушка выдохнула и, резко открыла дверь.

— Так и что это? — задала вопрос Ребекка.

— Не знаю. — ответила Кэролайн и снова включила фонарик. — Но предлагаю узнать.

И девушка первой вошла во мрак. Она оказалась в темном коридоре, пол которого, был выстелен коврами. Шаги троих живых существ глухо отдавались во мраке, эхом отскакивая от каменных стен. Через несколько минут, спустившись по лестнице, Кэролайн и вампиры, оказались в небольшом зале, где посередине стоял стол и несколько стульев. В стене, был сделан небольшой камин, над которым висел какой-то герб. Остальных стен, не было видно, света фонариков едва хватало их различать. Казалось, что это место кто-то покинул в панике, так как мебель валялась на полу, листы бумаги были разбросаны повсюду. Если бы не одно “но”...

— Что это? — услышала она голос Ребекки.

Кэролайн резко развернулась и увидела на столе книгу, завернутую в ткань. Первородная прикоснулась к ней, но тут же отдернула руку, тихо шипя.

— Вербена. — проговорила она, смотря на брата, который стоял рядом с ней.

Кэролайн подошла и осторожно коснувшись этой книги, открыла ее. На первой странице лежал пожелтевший от времени конверт. На титульной странице книги, был нарисован тот самый герб и что-то подписано, на неизвестном Кэролайн языке.

— Письмо для меня... — прошептала девушка и открыла конверт, углубляясь в чтение.

Она вложила письмо в книгу и вытерла слезы, которые оставили мокрые дорожки у нее на щеках.

— Нужно уходить. — проговорила она, осматриваясь. — Быстро.

— Что такое? — задал вопрос Элайджа.

Кэролайн усмехнулась и подошла к стене. Свет от фонарика озарил несколько предметов, висящих на стене. Оружие... И так на каждой стене.

— Моя семья была охотниками на сверхъестественное. — хмыкнула девушка. — Они убивали их... Просто так, считая всех монстрами, без разбора. И... Тут ловушки, быстро, нужно уходить!

Кэролайн схватила книгу и направилась к выходу. Со стороны герба, послышалось тихое шипения и появился белый дым.

— Вербена, аконит и яд оборотня! Быстрее! — прокричала девушка и ринулась к выходу. Они во время выскочили из-за книжной полки, когда она захлопнулась и белый дым начал сочиться из той самой замочной скважины. — Черт, тут явно что-то не так...

— Ты про что конкретно? — саркастически интересуется Ребекка, пытаясь отдышаться. — Про то, что мы чуть не попали в этот туман или про то, что твоя семья оказалась охотниками?

— Не поверишь, и про то, и про другое. — отвечает Кэролайн. — Этот туман вышел не на автоматике... Это все похоже на магию. И, чтобы все это узнать, я должна прочитать эту

книгу с непонятными иероглифами. И, между прочим....

Тут Кэролайн хватается за голову и с диким воплем оседает на пол. Она зажмуривает глаза, чтобы хоть как-то уменьшить боль, но ничего не получается. Она не слышит ничего вокруг, кроме противного писка в ушах, а через несколько секунд, резко распахивает глаза. Она видит перед собой два взволнованных лица. Ей помогают встать и Кэролайн приходит в себя.

— Нам нужно срочно ехать обратно! — шепчет девушка и быстро вытирает кровь, которая медленно стекала из-под носа.

— Что случилось? — задает вопрос Ребекка.

— Клаус. — произносит Кэролайн. — Он хочет убить Сальваторе и Елену.

Ребекка с не скрытым удивлением, смотрит на Кэролайн.

— Как ты узнала? — задает вопрос Элайджа, прежде, чем это делает его сестра.

— Я не знаю. Увидела только что. — сказала она. — Но они знают что-то очень важное... Мы не можем позволить им умереть.

— Тогда, нам лучше поспешить. Вернемся сюда позже. — ответила Ребекка задумчиво, выразив мнение всех остальных.

Компания быстро оказалось около машины и Кэролайн показалось, что она услышала тихое "Спасибо". Или может ей просто показалось? Сейчас, это ее не волновало. Машина уже направлялась в сторону Мистик-Фоллс, а Кэролайн, не покидал чувство тревоги.

— Они в лесу. — вдруг сказала она. — Около подвала Локвудов.

— Отлично. Мы как раз здесь. — ответила первородная и автомобиль остановился.

Все трое тут же вышли из машины и Ребекка, взяв под локоть Кэролайн, вместе с Элайджей, исчезла в лесу. Издалека были слышны громкие голоса, которые о чем-то спорили, а затем, и громкий, истошный, женский вопль. Они вылетели на поляну и Кэролайн тут же направляет магию, на стоящего к ней спиной гибрида и еще одного первородного. Тот в ярости разворачивается и хочет кинуться на девушку, но ее заслоняют собой Ребекка и Элайджа.

— Клаус, Кол, нельзя их убивать. — проговорила Кэролайн и быстро что-то прошептала. — Все хорошо. Они не смогут до меня дотронуться.

Она вышла вперед и, обойдя Кола и Клауса, увидела приходящего в себя Деймона, Стефана и плачущую Елену.

— Уходите отсюда, потом с вами разберусь. — проговорила девушка и вновь повернулась к двум, казалось готовым взорваться тот ярости, первородным. За ее спиной послышался свист и все трое вампиров исчезли.

Клаус был в ярости. Он, казалось, был готов броситься на Кэролайн и его сдерживала лишь ее магия.

— Давай. — вдруг сказала она и сняла защитные барьеры. — Нападай.

Через мгновение, Кэролайн схватили за горло и приподняли над землей. Элайджа и Ребекка хотели броситься ей на помощь, но девушка жестом остановила их. Кол лишь стоял на месте и улыбался.

— Приди в себя. — прохрипела Кэролайн и, не без труда, высвободилась из хватки гибрида, потирая шею и становясь на мокрую от вечерней росы траву. — Еще бы чуть чуть, и я была бы мертва... Да уж, вы сильно напились...

— Зачем ты меня остановила? Я все равно убью их. — ответил Клаус, глаза которого теперь горели янтарным.

— Увы, я не позволю тебе этого сделать. — сказала девушка и, обойдя гибрида, двинулась в сторону двух других первородных.

— А кто тебя спросит? — послышался властный и, что странно, абсолютно твердый голос.

Кэролайн даже и не поворачивается в сторону гибрида.

— Я не твой прислужник, Клаус. — ответила она серьезно. — Я делаю то, что считаю нужным. И никогда не подчинюсь тебе.

— Еще как подчинишься. — сказал он хитро.

— А не то что? — усмехнулась девушка. — Убьешь?

— Сделаю то же, что сделал с твоими родителями.

Девушка резко разворачивается в его сторону, едва не теряя равновесия. Ее глаза были широко распахнуты от шока, а сердце, казалось, пропустило один удар. Она проглатывает ком в горле и почти шепотом, на выдохе, проговаривает один единственный вопрос.

— Что ты сказал? — пронесся по поляне ее шепот.

И стало понятно, что скоро начнется буря.

===== Глава 27. =====

— Что ты сказал? — произнесла Кэролайн уже более твердым голосом. — Повтори, что ты сказал!

Клаус стоял и просто улыбался. Количество выпитого им за этот вечер, очень сказывалось на нем. С лица Кола, уже давно сползла улыбка. Он просто стоял и смотрел на эту картину и казалось, что в его глазах, на мгновение, промелькнуло сожаление. Ребекка и Элайджа вовсе стояли молча, просто не зная, что сказать.

— Вы не брали меня в расчет, так как тогда я еще не был гибридом. — начал рассказ Клаус. — Тогда, ко мне пришла Женестьева и я уже почти убил ее... Но тут, она предложила мне сделку. Она покажет мне, каково это быть гибридом и достанет мне все, что нужно. И взамен, я должен был убить семью охотников на сверхъестественных существ. Всех, кроме их ребенка. Кроме тебя. Почему — меня не интересовало. Я знал, что в будущем, ты будешь очень сильна и по словам ведьмы, я смогу использовать твою силу. Поэтому, я сохранил тебе жизнь. И тогда, напугав тебя, я устроил пожар и когда ребенка вывели на улицу, я схватил твоих родителей и...

Клаус не успел закончить фразу, как почувствовал нарастающую боль во всем теле. Она с яростью смотрел на Кэролайн, которая направила на него магию.

— Хватит. — прорычала она и все поразились тому, как изменился ее голос. За мгновение. Клаус осел на землю от боли, сверкая время от времени, янтарными от ярости глазами.

Ребекка, отойдя от брата, двинулась в сторону Кэролайн.

— Кэролайн, остановись. — проговорила первородная, испуганно взирая на картину перед ней и встала лицом к Кэролайн. — О Боже мой... — Кэролайн смотрела прямо на Клауса, а по ее щекам текли слезы, ярко-алого цвета. Глаза Кэролайн заволокла кровавая пелена. — Кэролайн, остановись, это убивает тебя!

— Мне все равно... — прошептала девушка. — Он убил их... Всех их! И за это, он будет страдать.

Ребекка подошла и встала перед Кэролайн.

— Я понимаю тебе больно но... Он мой брат. Пожалуйста... Не надо. — проговорила она. — Остановись... Прошу....

Кэролайн еще несколько минут стояла и смотрела на Клауса, а потом, перевела взгляд на Ребекку. Все затаили дыхание и девушка резко убрала руку и ее глаза приняли обычный оттенок, остались лишь алые дорожки на щеках и под носом. Клаус поднялся с земли, а Кэролайн всхлипнула, наоборот, осев на землю. Она почувствовала, как кто-то с особой осторожностью, положил руку ей на плечо.

— Оставьте меня в покое. — сказала она сбросив руку. — Вы все знали...

— Нет... — прошептала Ребекка. — Это не так. Мы не знали, Кэр...

Кэролайн лишь качнула головой из стороны в сторону.

— Просто оставьте меня в покое... — прошептала девушка. Собравшись с мыслями, она произнесла заклинание и исчезла прежде, чем Ребекка и Элайджа успели схватить ее.

Ребекка медленно перевела взгляд на Клауса и пустым взглядом оглядела его с ног до головы. Она не произнесла ни слова и снова повернулась к старшему брату.

— Нам нужно найти ее. — сказала девушка. — Срочно.

Элайджа кивнул в знак согласия.

— Пойдем. Иначе, будет поздно. — произнес он и ни сказав брату ни слова, исчез с поляны леса, вместе с Ребеккой.

Клаус фыркнул и перевел взгляд на Кола, с лица которого сползла улыбка и он просто взирал на сложившуюся ситуацию с каменным лицом.

— Интересно, для чего может быть поздно? — изрек гибрид.

Кол лениво перевел взгляд на брата.

— Ну знаешь, люди тяжело переживают все это и... Чаще всего, они не справляются и просто накладывают на себя руки. — произнес Кол. — Хорошо, что это не мои проблемы. Пока, Ник.

Через мгновение Кол исчез с поляны и Клаус остался один. Никто и никогда не узнает, что эта история, была правдива лишь на половину. Никто и никогда не узнает этого секрета. Никто и никогда.

Кэролайн оказалась на твердой земле. Девушка просто смотрела в одну точку, а по щекам текли слезы. Тело девушки немного подрагивало то ли от холода, то ли от подступающей истерики, которая вот-вот была готова врываться наружу.

— Чтобы использовать мою магию... — повторила она в голове слова гибрида. Она чувствовала, как сейчас, в ней смешалось несколько эмоций: злость и боль. — Ну что же, раз вам всем так нужна моя магия... — девушка медленно встала с земли и огляделась. Она находилась на гидроэлектростанции, на самом ее верху. — И раз уж я так удачно переместилась... — Кэролайн осторожно засунула руку во внутренний карман куртки и вытащила оттуда небольшой нож. — Так забирайте.

Она сделала шаг на бетонную стену и подошла к самому краю. Она прикрыла глаза и немного замахнулась рукой, как вдруг... Позади нее раздался до боли знакомый свист в воздухе, а затем, знакомые голоса.

— Не надо. — услышала она твердый голос за спиной.

Девушка резко развернулась и встретилась взглядами с двумя вампирами.

— Еще как надо. — проговорила Кэролайн, сжимая в руке рукоять ножа. — лучше вам мне не мешать.

— Не нужно. — повторила за братом Ребекка делая шаг вперед. — Мы все равно успеем тебя поймать и уж тогда...

Кэролайн тихо рассмеялась.

— Успеете ли вы меня поймать до того, как нож вонзится в мое сердце и я упаду вниз? — задала блондинка риторический вопрос. — Возможно, но к тому времени, я буду мертва и даже кровь вампира меня не спасет. Стоять! — рыкнула девушка видя, как Ребекка делает еще один шаг.

— Это того не стоит. — произнес Элайджа так же незаметно, делая шаг вперед.

— Думаешь? — переспросила девушка. — Твой брат, убил всю мою семью... В течении десяти лет я была не нужна никому! Как оказалось позже, все мои родственники, были либо убитыми, либо пропавшими без вести! Десять лет! Десять лет я жила зная, что я не нужна никому. Я даже думала, лучше бы я погибла в том пожаре... А теперь, ну надо же, какой сюрприз! Во мне появилась эта идиотская магия, которая мне не нужна, зато половина сверхъестественного мира мечтает разорвать мне плотку! — девушка не чувствовала, как по щекам текли слезы, но это видели вампиры, стараясь двигаться как можно незаметнее. — Стоять! Всю мою жизнь, мне говорили, что делать и как. А теперь, это мой выбор... Раз всем в этом мире так нужна моя сила... — он чуть сильнее замахнулась. — Забирайте.

Нож уже почти было двинулся к ее сердцу, девушка не сводила взгляда с вампиров. Кэролайн услышала свист и почувствовала легкую боль в ноге. Она опустила голову вниз и увидела что из ее голени, торчал небольшой дротик, с алым хвостиком, а содержимое его, было в крови девушки.

— Не зря я училась стрелять. — послышался довольный голос Софи с другого берега, а через минуту и появилась сама обладательница этого голоса.

Нож со звоном упал на бетонную поверхность, а девушка сделала несколько шагов назад, в попытке дойти до края... Перед глазами все потемнело и она почувствовала, как кто-то подхватил ее на руки, не дав упасть вниз. Она почувствовала, как ее бережно перехватили, просунув руки под колени и под голову. А затем, она услышала голос.

— Больше никогда не думай и не говори, что ты никому не нужна. — проговорил голос, как всегда, сохраняя спокойствие, в любой ситуацией. — Ты нужна нам. Всем нам. Ты, сделала для нас столько, сколько ни сделал бы никто другой. Больше никогда не думая, что ты одна. Больше никогда не думай, что ты никому не нужна. Ты всегда будешь нужна нам.

И Кэролайн провалилась в темноту, углубляясь в сон, вызванным снотворным.

— Она будет в порядке? — задает вопрос Ребекка, смотря на девушку, лежащую на руках ее старшего брата.

— Должна. — ответил Элайджа уклончиво. — Время должно залечить все раны.

— Надеюсь. — добавила Софи и через мгновение, все трое исчезли с открытой местности, словно их там и не было.

Комментарий к Глава 27.

Приветтики) Скучали?)

С Прошедшими праздниками! С Днем Победы)

Вот и продолжение)

Да уж, затянулись у Автора праздники) Да и глава вышла немного бредовая, на мой взгляд)

Прошу прощения за свое отсутствие, о увы, экзамены так же на носу) (надеюсь, вы меня понимаете).

Продолжение будет выходит в таком же режиме. (я буду очень стараться)

Приятного чтения)

Автор.)

===== Глава 28. =====

Месяц спустя.

Есть такая поговорка: время залечит все раны... однако время, Кэролайн не помогло. Каждый раз, когда девушка видела Клауса, ее глаза вновь принимали алый оттенок, но ее всегда вовремя уводили. Ребекка, все время была рядом с подружкой, но казалось, что Кэролайн не было рядом. Она все время молчала, говорила редко, задумываясь о чем-то своем... Казалось, что вся радость из не куда-то ушла и девушка потихоньку увядала. В конце концов, она перестала ночевать в особняке Майклсонов, а все чаще оставалась у Софи. В итоге, Ребекка и Элайджа пошли ей навстречу: Кэролайн вернулась в дом к Софи. Несмотря на это, Ребекка почти все свободное время проводила рядом с Кэролайн, поддерживая ее.

С Софи, Кэролайн наоборот сблизилась. Как оказалось, Софи не просто так приехала в Мистик-Фоллс.

Flashback. Неделю назад.

— Софи, ты ведь не просто так приехала в мистик-Фоллс, да? — задала вопрос Кэролайн.

Софи замерла. Девушки сидели на кухне и, как всегда, вечером, разговаривали.

— Да. — сказала она. — Я вижу, что могу тебе доверять. У меня была дочь. Клэр. Но когда я была в Новом Орлеане... Вообще, после того, как меня изгнали, Клэр забрали у меня и... Мне сказали, что ее силу забрали и передали земле... — по щеке Софи пробежала слеза. — А такое происходит, только, когда ведьма... Умирает или ее приносят в жертву.

Больше книг на сайте — Knigolub.net

Кэролайн так же замерла на месте.

— Я думала, что она жива, но... Увы, я ничего не смогла сделать. — сказала Софи с такой болью в голосе, что Кэролайн просто не смогла не помочь ей.

— Я могу помочь тебе поискать ее. — предложила девушка. — Я тебя сильнее и... Только ты скажешь, что мне делать.

— Правда? — задала вопрос ведьма и Кэролайн кивнула. — Спасибо.

Через несколько минут, все было готово. Кэролайн проводила поисковое заклятье, с кровью Софи, на карте мира. Она закрыла глаза и представила, как будто бы пролетает над всем миром, ища этого ребенка везде. Софи ужасно нервничала.

— Сколько ей лет. — задала вопрос Кэролайн.

— Сейчас, ей должно быть 11 лет. — сказала ведьма тихо.

Кэролайн берет в руку ручку и пишет что-то на бумажке, в се так же, с закрытыми глазами а затем, резко распахивает глаза.

— Она жива. — сказала девушка, прижимая руку к носу, пытаясь остановить кровь. — Она в Денвере.

Софи застыла на месте. Кэролайн протянула ведьме бумажку.

— Она очень похожа на тебя. Записана в этом детдоме, под именем Клэр Блейр.

Софи просто встала и крепко обняла девушку.

— Я никогда не забуду этого. — сказала ведьма. — Я съезжу за ней, через неделю, как только подготовлю все документы.

Кэролайн кивнула и видела, как искра надежды зацвела в душе Софи и улыбнулась. Хоть кому-то, она смогла помочь.

END Flashback.

И Сегодня, Софи должна была уехать и вернуться вместе с Клэр.

Тем временем, Клаус, как видел Кэролайн, чувствовал невероятную вину... Такую, какой не испытывал никогда в жизни. Он задавался вопросом, чем же так зацепила его эта девушка? Он очень переживал за нее и поэтому, теперь, за ней следило множество гибридов, которые, в нужный момент, всегда были готовы выйти из тени и защитить ее, от любой опасности.

Сегодняшний день не был исключением. Жизнь в школе телка своим чередом, шла подготовка к экзаменам и Кэролайн с головой окуналась в учебу, а в свободное время, все так же, пыталась разгадать найденную книгу, пытаясь прочесть ее, но увы, ее постигала неудача за неудачей. Сегодня, Кэролайн так же, на перемене, сидела в библиотеке, когда по всей школе разнесся вой пожарной сирены. Кэролайн фыркнула и, взяв книгу в руки, покинула библиотеку не замечая, как пара глаз внимательно наблюдала за ней.

После уроков, сообщив Ребекке смской, что у нее дополнительные занятия и ждать ее не нужно, ведь она под защитой гибридов, направилась в противоположное крыло, в котором, как ни странно было тихо. Наверное, потому что рядом была администрация школы. Она тихо прошмыгнула в нужный класс и прикрыла за собой двери.

— Ох, как же давно я этого не делала... — прошептала девушка и подошла к интересующему ее предмету.

Этим самым предметом, оказалось, как ни странно, пианино. Она приподняла крышку и провела рукой по белым клавишам, усмехнувшись. Она скинула сумку с плеча и коснулась клавиш пианино. Невероятно красивая музыка наполнила класс, эхом отражаясь от стен. Девушка играла по памяти, то, чему ее когда-то учили. Она доиграла мелодию и убрала руки с клавиш.

— Помнишь, ты когда-то учила меня этому... — прошептала Кэролайн опуская крышку инструмента. — Я не забыла.

Она еще раз оглядела взглядом инструмент и закричала, когда почувствовала, как чья-то рука опускается ей на плечо. Она резко разворачивается и перестает кричать, узнавая того, кто так напугал ее.

— Что ты здесь делаешь? — произнесла Кэролайн, впервые заговорив с кем-то из Майклсонов, кроме Ребекки.

Она оперлась о стену, пытаясь восстановить сбившееся дыхание.

— Прости. — произнес спокойны голос Элайджи. — У меня к тебе, тот же вопрос.

— Я первая спросила. — буркнула девушка, поднимая сумку и переводя взгляд на вампира. — Ну?

— Не поверишь, меня вызвали в школу. — произнес вампир с какой-то улыбкой. — Ребекка и Кол сегодня взорвали кабинет химии.

Кэролайн не удерживается и позволяет себе рассмеяться.

— Серьезно?! — переспрашивает она и получив кивок от первородного, смеется сильнее. — Да уж! Никогда бы не подумала...

Она успокоилась, и закинула рюкзак на плечо.

— А ты, что здесь делала? — задал вопрос Элайджа.

— Ну... — девушка замолчала. — Читала.

Вампир покачал головой.

— Как я и говорил, ты умеешь врать. — сказал он и Кэролайн нервно провела рукой по волосам. — Но твое сердце бьется быстрее. Я слышу, что ты врешь... — Кэролайн прикрыла

глаза. — Я не буду спрашивать, что случилось, а лишь спрошу, нужна ли тебе моя помощь. — произнес Элайджа.

Девушка благодарно кивнула ему. “Может он не слышал...”

— Я... думаю да. — сказала она, немного растерявшись. — Мне нужно съездить к родителям.

Первородные молча кивнул и повернулся к двери.

— Жду тебя в машине. — произнес он и почти вышел из класса, как вдруг, остановился. — Кстати, ты великолепно играешь.

И он исчез. Кэролайн выдохнула. “Он слышал.” — пронеслось в ее голове. И девушка, взяв вещи, так же вышла из помещения, словно ее там и не было. А через окно, за ей внимательно наблюдала все так же пара глаз...

Спустя полчаса.

Машина резко остановилась, выводя Кэролайн из мыслей. Девушка поднимает голову, оглядываясь. Они прибыли в пункт назначения.

— Мне нужно минут пять или десять. — сказала она и открыла дверь автомобиля.

— Хорошо. — ответил вампир. — Я буду ждать тебя здесь.

Девушка кивнула и вышла из машины. На небе ярко сияло солнце, а в лицо дул теплый ветер, заставляя белокурые волосы девушки развиваться. она подошла уже к двум знакомым монументам и бережно сняла с плеча рюкзак, открывая его. Она достала оттуда небольшой букет фиолетовых, только распустившихся цветов. Сирень. Ее мать так любила ее.

— Привет, мам. — сказала девушка и улыбнулась, смотря на памятник. — Я... я принесла твою любимую сирень. — она бережно положила ее на монумент. — Каждый год, с тех пор, как мне исполнилось три, в этот день, ты получала ее от меня... И этот год, не исключение. — Кэролайн осторожно поправила цветы. — Ну, с Днем Рождения... — девушка немного поежилась от холода, которого здесь и в помине не было. — Как ты здесь? Ты не представляешь, сколько всего произошло за этот год... Я узнала почти всю правду... Теперь, я знаю, чем вы занимались... Вся наша семья, в течении столетий охотилась за сверхъестественным... А теперь и я такая же... — девушка нервно рассмеялась. — Кто бы мог подумать, что моя жизнь так изменится... Я встретила новых людей... Ну, или не совсем людей, несколько раз была на волоске от смерти. — Кэролайн провела руками по волосам. — Как же все изменилось... Но я смогу все это выдержать, ведь так? — произнесла Кэролайн, задав риторический вопрос.

Она вслушивалась в тишину, до тех пор, пока чья-то рука снова не легла ей на плечо и девушка резко развернулась.

— Я же просила пять минут! — проговорила она, немного резко и поворачиваясь в пол оборота.

— Ты сидишь здесь уже час. — произнес Элайджа, всматриваясь в глаза девушки. Та перевела взгляд на часы.

— И в правду. — сказала она, вставая с земли. Она вновь повернулась к каменным памятникам. — До встречи... — она вновь повернулась к вампиру.

— Идем. — вежливо сказал он.

Кэролайн пошла за вампиром, закидывая рюкзак на плечо.

— Элайджа, прости... — сказала девушка, когда они сели в машину. — Я не знаю, что со мной в последнее время и...

— Ты не должна извиняться. — ответил вампир, мягко перебив ее. — Я тебя понимаю.

Поверь, за такую долгую жизнь. я много узнавал, каково это, когда кто-то из твоих близких вонзает нож тебе в спину... В буквальном смысле.

Кэролайн немного улыбнулась.

— Спасибо. — сказала девушка. — Мне стало легче.

Вампир улыбнулся, смотря на дорогу.

— Обращайся. — раздался его голос в тишине.

Спустя десять минут.

Попрощавшись с Элайджей и, поблагодарив его за помощь, девушка вышла из машины и зашла в дом к Софи.

— Софи? — раздался ее голос в тишине. — Софи! Ты тут?

Она прошла немного в коридор и увидела записку, лежащую на столе.

— Буду к вечеру. — прочитала девушка и выдохнула. — Ну конечно. Сегодня, она уехала за Клэр.

Кэролайн оставила сумку у себя в комнате и переоделась, приняла душ и спустившись вниз. Как оказалось, все это, заняло у нее полтора часа! Она вошла в кухню и тут же принялась за готовку. Прошло уже около часа, когда она услышала хлопок входной двери.

— Софи, это ты? — задала девушка вопрос. А в ответ ей прозвучала тишина. — Софи?

Девушка осторожно взяла нож в правую руку и двинулась к входной двери. Она тихо вышла в коридор и увидела распахнутую входную дверь и незнакомого ей человека.

— Кто ты такой и что тебе нужно? — прорычала она, сжимая нож, который прятала за спиной.

— Взять девчонку. — произнес он и из-за его спины появились еще люди, точнее, не люди...

— Вам не войти. — сказала она и начала читать заклинание, чтобы отбросить их от двери, но заклинание вдруг прервалось. Магия исчезла. — Что за черт!

Вампир рассмеялся и с легкостью сделал шаг в дом. Кэролайн начала пятиться назад, все еще пряча за спиной нож.

— Тебе не спастись. Твоей магии больше нет. — прошептал вампир.

— Есть другой способ. — произнесла она и вонзила нож в живот вампира, ринувшись внутрь дома.

— Взять ее. Живой. — услышала Кэролайн озлобленный голос, когда забежала на кухню. Она схватила телефон и стала набирать первый попавшийся номер.

— Давай же... — прошептала девушка в панике. Она схватила еще один нож видя, как несколько вампиров уже идут по коридору.

Она кинула его наугад и тот, попал прямо в вампира и тут на ее звонок ответили.

— Кэролайн? — услышала она знакомый, всегда спокойный голос Элайджи, и чуть не заплакала от облегчения. — Все в порядке?

— Нет. — прошептала девушка. — Они пришли за мной. Ведьмы заблокировали мою магию! Мне страшно, Элайджа! Их слишком много!

— Так, спокойнее, кто пришел и что... — начал было вампир, но тот не успел договорить.

И тут послышался звон разбитого стекла и в дом, через окно, вошло еще трое вампиров. Она увидела, как перед ней появились гибриды Клауса и их было так же много на лужайке перед домом. Она уже было обрадовалась, но тут, все гибриды одновременно упали на пол, под действием магии ведьм, которые блокировали магию Кэролайн.

— Гибриды Клауса! Ведьмы победили их! — проговорила она панически.

— Стоять, девчонка! Тебе все равно не скрыться от Эстер Майклсон! — прорычал он и кинулся на Кэролайн.

Она завизжала и резко ринулась вверх, заперевшись в своей комнате. А на другом конце телефона, все с ужасом слушали этот разговор. Майклсоны вновь покинули Мистик-Фоллс, всего-то полчаса назад и сейчас, услышав до боли знакомое имя, автомобиль уже на всех парах мчался в Мистик-Фоллс.

— Держись, мы скоро будем. — проговорил вампир. — Сначала, найди что-то деревянное и острое.

Кэролайн прошлась взглядом по комнате.

— Нашла. — сказала она, и затем, послышался грохот. Ножка от стула была в руках Кэролайн. — У меня еще есть вербена... Но сомневаюсь, что это мне поможет.

Кэролайн набрала в пустую бутылку воду и добавила туда немного вербены.

— Кэролайн, послушай, мы сейчас за городом, но уже едем к тебе и...

И тут послышался оглушительный грохот и дверь была выбита.

— Неужели ты думала, что дверь тебя спасет? — издевательский произнес вампир.

— Не думала. — сказала девушка, спрятав телефон в карман. — Но мне поможет это.

Она плеснула водой, прямо в лицо вампирам, и, пока те кричали от боли, выбежала в коридор. Она была уже на лестнице когда почувствовала, как ее кто-то толкнул и девушка упала вперед, почувствовав боль в животе. Как оказалось, ее же оружие обернулось против нее и оказалось у нее в животе. Перед глазами все плыло, и было почти невозможно дышать.

— Что делаем? — услышала девушка ехидный голос.

— Забираем ее и уходим. — раздался голос совсем рядом. — Вот видишь, тебе не убежать. — прошептал кто-то ей на ухо и девушка провалилась в темноту. Ее тело подняли на руки и вынесли из дома. Один из вампиров заметил телефон, который выпал во время падения и сломал его, раздавив ногой. Он покинул дом, оставив в нем все следы разрушения.

И ровно через десять минут, у дома оказались Майклсоны и Софи, вернулась домой, вместе с Клэр.

— Нам нужно найти ее! Срочно! — произнесла Ребекка.

— Что здесь случилось? — прокричала Софи, выскочив из машины.

— Эстер нашла ее. — проговорила первородная панически. — И сегодня, как раз полнолуние.

— А это значит, что она попытается вновь убить всех нас. — подал голос Кол. — В месте, где все началось. И магия Кэролайн, ей поможет.

И на лужайке повисла тишина. Все знали, что это значило. Если они вовремя не найдут ее, то Кэролайн будет уже не спасти, как и всех вампиров, во всем мире.

— Тогда у нас мало времени. — сказала Софи на выдохе. — Идите и найдите ее, а я попытаюсь как-то помочь вам.

Через мгновение, все вампиры исчезли с лужайки, а Софи, забрав Клэр из машины, направилась в дом, на ходу продумывая, как можно было спасти Кэролайн. Она не могла просто бросить ее. После всего, что эта блондинка сделала для нее. И тут, ее осенила идея. найдя все нужные ингредиенты, Софи начала читать заклинание, смотря на небо, которое стремительно темнело, после захода солнца и на полную луну, которая проявилась на небе. У нее была лишь одна попытка. нельзя было ошибиться.

Комментарий к Глава 28.

Привет) Ну, вот и продолжение)

Эта глава вышла довольно большой) Надеюсь, вы оцените)

Приятного чтения)

Автор.

P.s. — 42 плюсики) Спасибо Вам огромное)

===== Глава 29. =====

POV Кэролайн.

Я все еще надеюсь, что все, что произошло недавно было страшным сном. Надеюсь. Ну вы, все мои надежды обращаются в прах, когда я чувствую под собой холод. По ощущениям, я лежу на холодной земле, еще не совсем прогретой после зимы. Я чувствую, легкий ветер, который колышет мои волосы и запах цветения, который он принес. Я с трудом распахиваю глаза и действительно, вижу перед собой несколько зеленых травинок. Я с трудом разбираю цвет травы в этой темноте. Темноте? Сколько я спала?

Я чувствую легкую боль в голове и касаюсь ее рукой. Я медленно сажусь и оглядываюсь по сторонам. Моих ран, оставленных после падения с лестницы, как будто бы и не было, они излечились магией, остались лишь разводы на блузке. Я пробую воспользоваться магией, но ее что-то блокирует.

— Ну наконец-то. — услышала я незнакомый мне женский голос. — Ты как раз вовремя проснулась.

Я медленно встаю с земли и поворачиваюсь на звук.

— Кто вы? — задала я вопрос. — И что вам нужно.

Женщина самодовольно улыбается, выходя вперед, в свет факела и я наконец смогла ее разглядеть. Она была блондинкой, с волосами, до плеч. Она была одета в черное пальто, как раз по погоде, в темные джинсы и такие же темные ботинки на каблучке. Она стояла в большом кругу, внутри которого была пятиконечная звезда, сделанная из соли, а на концах звезды, были горящие факелы. Пять горящих факелов.

— Я то думала, что ты быстро догадаешься. — сказала она задумчиво. — Когда мы с тобой встретились впервые, я была в двух разных телах, а теперь я в своем теле...

— Эстер. — догадалась Кэролайн.

— Bravo, Кэролайн. Со второй попытки. — сказала ведьма. Я собиралась сделать шаг к ней, как врезалась в невидимую стену и заметила, что стою в кругу, вычерченном на земле. — Тебе не выйти. И отвечая на твой вопрос, мне нужна твоя сила. Я буду подпитываться твоей энергией, ведь у меня есть твоя кровь, и отменю заклятье, превратившее моих детей в вампиров. Как ведьма, я могу это сделать. — я замерла на месте, понимая, что она хочет сделать. — А когда они станут смертными, мой старший сын, Финн, станет жертвой. Я связала их тогда, когда в особняке был бал. И мне помогла кровь двойника.

— Елена... — проговариваю я и чувствую злость. Краем глаза, я увидела как из тени вышел еще один молодой человек. — Она все знала...

— Именно. А раз они связаны, умрет Финн, умрут и все остальные. — сказала Эстер гордо.

Я решила попытать счастье в другом.

— И ты действительно готов умереть? — задала я вопрос, обращаясь к Финну.

Тот подходит ближе к матери.

— Она избавит меня от вечного позора. Это не жертва. Это дар. — сказал он. — Пора

начинать.

Эстер кивнула, глядя на меня.

— Ты прав. Мы заболтались и отошли от цели. — сказала она и направила на меня магию, так, что я оказалась на коленях, не в силах пошевелиться. — Так тебе будет удобнее. Начнем.

И через мгновение, я почувствовала, как будто бы через меня стали пропускать электрический ток. Сначала, было просто неприятное покалывание в кончиках пальцев, которое распространилось по всему телу, а затем, я почувствовала боль в каждой клеточке моего тела. Сначала, я терпела, но потом, не смогла и громко закричала, ощущая, как из носа течет кровь. Это будет долгая ночь.

END POV.

Ребекка пронеслась по лесу и выбежала на какую-то поляну. На ней не было не души и было так же темно, как и во всем лесу.

— Черт! — выругалась она глядя по сторонам. Она услышала легкий свист и перед ней появились ее братья. — Вы тоже ничего не нашли.

Кол лишь покачал головой. Что странно, он был очень серьезным, было очень непривычно видеть его таким.

— Как можно спрятаться в лесу? — не выдержала Ребекка. — Софи сказала, что они тут и ритуал проводится при лунном свете! А времени все меньше!

— Без паники, Ребекка. — сказал Элайджа нахмурившись. — Нужно просто искать дальше.

— Или... — хотел было сказать Кол, но Элайджа и Клаус синхронно приказали жестами ему замолчать.

И они слышали. Громкий крик, который был заглушен магией и слышался обрывками. Ребекка повернулась в нужную сторону.

— Туда. — сказала она.

— Идите, а я, скоро буду. — сказал Клаус и исчез в другом направлении и все трое исчезли, тут оказавшись в нужном месте.

Они увидели Эстер, стоящую в кругу и сверлящую взглядом Кэролайн. девушка стояла на коленях и громко кричала. Из ее носа, и даже из глаз, ручейками текла кровь, оставляя алые дорожки. Когда Кэролайн чуть не теряла сознание, Эстер приводила ее в чувство другим заклинанием. Услышав свист, она повернулась на звук и широко улыбнулась.

— Мои дети. Собственной персоной. — сказала она и сложила руки на груди. — Неужели вы пришли посмотреть на то, как умрете?

— Мама, что ты делаешь? — задала вопрос Ребекка, очнувшись от оцепенения и попыталась сделать шаг вперед, к кругу, как перед Эстер появился всем знакомый вампир.

— Стой позади, мама. — сказал Финн, смотря на Ребекку.

— Не бойся, им не войти. — сказала Эстер и вышла из-за спины сына.

Ребекка подошла к границе круга, но факелы вспыхнули и та отскакивает назад.

— Ну надо же... Маменькин сынок собственной персоной. — съязвил Кол. — Примчался оп первому зову. Ты просто трус...

— Замолчи Кол. — сказала ведьма, выходя вперед. — У него есть мужество, которое тебе и не снилось... — она с подозрением оглядела своих детей. — А где же хозяин торжества? Где Никлаус?

— Я здесь. — послышался голос и из темноты, позади Кэролайн, вышел гибрид.

— Отлично. Все мои дети здесь. — сказала она с улыбкой. — Приступим, с вашего позволения.

— Какими бы не были твои мотивы, убивать собственных детей, жестоко. — сказал Элайджа спокойно.

Эстер покачала головой из стороны в сторону.

— Нет. — сказала она. — Мои дети небыли монстрами. Даже за твоими претензиями на благородство, Элайджа, скрывается монстр, как и за всеми вами.

— Никто из нас не был! — прорычала Ребекка. — Ты сделала нас такими, обратив вампиров.

Эстер кивнула головой, в знак согласия.

— Да. И я исправлю, то что натворила. — сказала Эстер и направила руки к небу, на котором была полная луна, отбрасывая свет на всех стоящих на поляне.

— В твоём плане, есть два небольших изъяна. — сказал Клаус, выходя вперед. — Точнее, довольно таки больших...

— И каких же? — усмехнулась Эстер.

Клаус загадочно улыбнулся.

— Зря ты расположила свой источник энергии так далеко... — проговорил он и из тени, откуда ранее вышел Клаус, вышла ведьма, читавшая заклятье. — И не стоит позволять нам говорить.

Через мгновение, Клаус с легкостью пересек линию на земле и оказался в одном кругу с Кэролайн. Эстер молниеносно убила ведьму магией, но было поздно. Клаус достал из внутреннего кармана куртки нож.

— Нет, Ник, это не входило в наши планы! — проорала Ребекка.

Эстер направила магию на Клауса, и тот сжался от боли, и, теряя сознание, направил нож ближе к Кэролайн.

— Прости. — проговорил он и в его глазах блеснула боль. В следующий миг, нож прошелся лезвием прямо по горлу девушки.

— Нет! — взвизгнули Ребекка и Эстер одновременно. Ребекка, потому что ее лучшая подруга умирала, а Эстер, из-за того, что теряет свою силу. Кэролайн схватилась за горло, освободившись от магии и попыталась зажать рану, но увы...

— Нет, сестры, не покидайте меня! — прокричала Эстер и факелы ярко вспыхнули.

— Мама! — прокричал Финн и схватив Эстер, исчез вместе с ней.

Кэролайн упала на траву, все еще тщетно пытаясь зажать рану. По ее телу прошлась судорога и ее голубые глаза безжизненно замерли, смотря в одну точку.

— Что ты наделал? — прошептала Ребекка, смотря на подругу.

Она оказалась рядом с ней и перевернула ее на спину. Ее глаза были распахнуты и безжизненно смотрели в небо. Ребекка разорвала запястье и приложила его к губам девушки, надеясь, что это поможет. Кровь лишь вытекала обратно.

— То, что должен был. — проговорил Клаус тихо.

Ребекка убрала запястье ото рта подруги и просто склонила голову.

— Ты убил ее... — сказала она тихо. Она закрыла веки Кэролайн и встала с земли, направляясь к братья. — Почему ты не мог дать ей крови?! Она была бы жива!

— Я просто не успел. — сказал гибрид. — Зато, мы живы. Эстер не убила нас. У нас есть месяц, чтобы разорвать эту связь.

— Ты вновь прошелся по трупам, чтобы достичь своей цели. — сказал Элайджа тихо,

смотря на тело девушки. — Она была еще ребенком...

— А что я должен был делать? У меня не было выбора! — прорычал Клаус.

— Ты правда веришь в это? — подал голос Кол. — Хоть я и не любил ее, но такого, не заслуживает даже она.

Из леса послышались чьи-то шаги и на поляну вышла Софи. Она перевела взгляд на тело Кэролайн и замерла.

— Я успела. — быстро, почти прошептала ведьма. — Я успела... Я успела...

Ведьма продолжала повторять слова.

— Успела что? — задала вопрос Ребекка, но тут, сзади раздался хриплый вдох и в секунду обернулись.

Кэролайн приложила руку к горлу, на котором красовалась ровная, алая полоса, которая вдруг начала затягиваться. Девушка резко села и оглядел себя. Она вся была в крови. Ее затрясло и она медленно осмотрела себя, смотрела на кровь, не обращая никакого внимания. Когда она перевела взгляд на вампиров, она тут же, в панике, попыталась отодвинуться, но Софи, быстро прочитала заклинание и Кэролайн казалась заперта в кругу.

— Есть! — проговорила Софи радостно и улыбнулась.

— Что случилось? — прошептала девушка и по ее щекам побежали слезы. — Что произошло?

Все уставились на Софи и та облегченно выдохнула, убирая волосы с лица.

— Я успела. — проговорила ведьма. — Похоже, пора рассказать, что случилось. — сказала ведьма, складывая руки на груди и приближаясь к Кэролайн.

— Было бы не плохо. — сказала шокированная Ребекка, которая, одна из всех первородных, смогла вымолвить хоть слово. — Как так вышло, что она все еще жива?

Софи выдохнула и начала рассказ.

Комментарий к Глава 29.

Ну что, вот и продолжение)

Я искренне надеюсь, что вы это читаете)

Жду ваших комментариев)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 30. =====

Софи медленно приближается к Кэролайн и опускается на землю около нее, за пределами круга. Она внимательно всматривается в глаза Кэролайн. Сама блондинка сидела и смотрела в глаза Софи, почти не двигаясь и не дыша. Она сидела оперевшись спиной о невидимую стену, притянув колени к груди. А на руках, лице, на одежде, у нее все еще была кровь, которая почти свернулась.

— Черт, я не могу понять. — сказала Софи поднимаясь с земли. — Надеюсь, что с контролем у вас все хорошо? — бросила она первородным, не оборачиваясь и вытаскивая небольшой нож.

Вытянув руку вперед, она вложила в открытую ладонь лезвие и, сомкнув руку, резко провела ножом. Первородные, стоящие позади ведьмы, тут же почувствовали кровь и перевели взгляды на Кэролайн. Несколько секунд, та не реагировала ни на что, а потом, резко вскинула голову, смотря на кровь. Затем, она схватилась за голову и под глазами у нее появились вены, а из-под верхней губы, вылезли два белых клыка, причиняя девушке боль. Софи довольно улыбнулась и повернулась к первородным, которые со стороны наблюдали за

этой картиной.

— Она превращается. — прошептала Ребекка шокировано.

Софи кивнула, обматывая рану небольшим кусочком ткани.

— Но как? — задал вопрос Элайджа.

Софи подняла голову и вновь села на корточки около Кэролайн.

— Это был мой единственный шанс. — начала ведьма. — Я в последний момент успела снять с нее заклятье, не позволяющее ей обратиться в вампира. Когда я сняла его, в действие вступило другое, более сильное заклятье, которое никто не в силах разрушить, кроме ведьмы, его наложившей. Оно собрало всю магию, которая накопилась в ней. Вы ведь в курсе, что ваша кровь, обладает магическими свойствами, а не только исцелением? — задала вопрос Софи и получив кивок, продолжила. — Ну так вот, я нашла эту лазейку в последний момент. Кровь, который вы залечивали ее раны, вышла из ее организма, но след, остался. Магический след. Прочитав то заклятье, что на нее наложено, я поняла, что это и есть один из путей, обратить ее в вампира. Я сделала это для перестраховки, но, как оказалось, не зря.

На поляне на мгновение повисла тишина.

— А ее магия? — подал голос Клаус. — Что с ней?

— О, она все еще при ней. — сказала Софи и прочитала заклинание. Глаза Кэролайн на мгновение полыхнули янтарным, но все увидели это. — В ней есть и ген оборотня. Не активированный. Но это уже другая история.

— Нам пора уходить. — Ребекка первой подошла к кругу и вошла внутрь, но Кэролайн даже не подняла и головы. Она опустилась на землю около подруги. — Эй, Кэролайн, пойдём. — сказала древняя и взяла девушку за руку.

Та резко вскинула голову и в глазах ее был страх.

— Все хорошо. — тут же проговорила Ребекка, вставая, и потянув подругу за собой. — Пойдем, дорогая. Мы должны идти.

Первородная посмотрела на Софи и та сняла заклятье. Они вместе вышли из круга и Ребекка поддерживала Кэролайн, так как та все еще пошатывалась. Ребекка перевела взгляд на братьев.

— Идемте. — сказала она и через мгновение, все исчезли с поляны и из леса, словно их там и не было вовсе. осталась лишь кровь на траве, которую вскоре смоеет дождь, первые, крупные капли которого, уже падали на прохладную землю.

Пятнадцать минут спустя.

Кэролайн ушла в ванную и сейчас, дрожащей рукой, включила воду в душе. Она подставила руки под струи теплой воды и встала под поток воды. По ее телу стекали кровавые дорожки, делая воду розовой. Кэролайн с паникой смотрела на кровавые ручейки и вместе с потоками воды, по ее щекам текли слезы, растворяясь в воде. Она стояла под теплым потоком воды, до тех пор, пока кровь полностью не смылась. Она выключила воду и вышла из душа. Переодевшись в сухую одежду, которую дала ей Ребекка, она вышла из душа и оказалась у себя в комнате. Как оказалось, в комнате никого не было и девушка просто села на кровать по-турецки, смотря в окно. Как оказалось, пока она была в душе, на улице уже успел пройти дождь и солнце вот-вот должно было выйти из-за горизонта.

Она долго смотрела в одну точку, не меняя положение. по ее волосам стекали капельки воды, капая на кровать. Она вслушивалась в тишину и с каждой минутой, ей становилось все страшнее и страшнее. И даже появление в ее комнате людей, не вернуло ее в прежнее состояние.

— У меня есть вопрос... — начала Ребекка. — Будет ли она гореть на солнце?

— К сожалению, будет. — сказала Софи. — Она — гибрид на половину, но так как обращена таким странным путем, она будет гореть на солнце и, как и все оборотни, будет зависима от полнолуния.

— И у тебя есть выход. — предположил Кол.

Софи кивнула в знак подтверждения.

— Я создам для нее кольцо, не только солнцезащитное, но и не позволяющее ей превращаться при полнолунии. — Софи на мгновение замялась.

— Что-то не так? — подал голос Элайджа.

— Вообще-то да. — проговорила ведьма растерянно. — Сейчас, я могу наложить на кольцо заклятье только от солнца, а защита от луны, станет доступна тогда, когда она станет оборотнем. И... — Софи выдохнула. — ей придется обратиться. В первый раз. В полнолуние. С кольцом или без, но это произойдет. Это неизбежно.

На горизонте взошло солнце.

— Отлично, я могу создать для нее кольцо. — сказала ведьма.

— Возьми это. — вдруг сказал Клаус и протянул кольцо ведьме.

Оно было из красивого серебряного металла, с лазуритом по центру.

— Когда она станет оборотнем, нужно будет другое кольцо, уже не только с лазуритом, но и с черным опалом. — сказала ведьма задумчиво и положило кольцо в луч солнечного света.

Софи направила взгляд на кольцо и в полной тишине, смотрела на него, направляя магическую энергию на него, пропуская через себя. Она взяла кольцо с кровати и протянула его Кэролайн.

— Готово.

Но блондинка не отреагировала. Она все так же сидела, смотря в одну точку. Ребекка вздохнула и села рядом с подругой, вглядываясь в ее глаза.

— Кэролайн, ты в порядке? — задает вопрос первородная. И как ни странно, девушка откликается.

— Почему я слышу то, чего не должна? — задает вопрос девушка. — Что со мной не так?

Ребекка переводит взгляд на Софи и та медленно кивает ей, в знак поддержки.

— Ты превращаешься. — проговорила девушка медленно. — В вампира.

Кэролайн на мгновение замолкает.

— Это значит, что... — она не могла сказать этого, но все же... — Что я мертва?

Кэролайн подняла глаза, полные ужаса и страха на Ребекку. Та выдохнула и медленно кивнула. Кэролайн вновь перевела взгляд на стену и по ее щеке бесшумно пробежала слеза.

— Не может быть... — прошептала она. — Не может быть... Я...Я умерла...

Она нервно рассмеялась.

— Как круто! — вспылила она. — Я мертва!

— Тише, все хорошо. — проговорила Ребекка, обнимая подругу. — Сейчас, твои эмоции зашкаливают. Все хорошо...

Кэролайн сжалась от боли, чувствуя ее во всем теле.

— Что не так? — задала вопрос Кэролайн. — Почему мне так больно?

Она сжала руками голову, стараясь остановить боль.

— Потому, что ты превращаешься. — сказал Клаус, выходя из тени и подходя к

Кэролайн. — Для того, чтобы закончить обращение, тебе нужно выпить человеческой крови и все пройдет. Если ты не сделаешь этого за 24 часа после своей “смерти”, ты умрешь, и в этот раз, уже навсегда.

Кэролайн резко вскидывает голову, смотря на гибрида. В глазах ее горело какое-то дикое сумасшествие.

— Ну вот, мы и нашли выход. — сказала она, нервно потирая руки. Все выдохнули от облегчения, но, как оказалось, зря. — Я не буду заканчивать обращение.

И в комнате повисла тишина.

Комментарий к Глава 30.

Приветик!)

Ну вот и продолжение)

Надеюсь, вам понравится эта глава)

Желаю вам удачных выходных и приятного отдыха!

И приятного чтения)

Автор.

===== Глава 31. =====

Комментарий к Глава 31.

Ну, вот и продолжение)

Спасибо Вам за теплые отзывы об этой работе и за ваши оценки, в 45 плюсики)) Очень приятно)

Желаю вам приятного чтения)

Автор.

— Прости, что? — раздался в полной тишине голос Клауса. — Что значит, “не будешь”?

Кэролайн выдохнула и одела кольцо, которое защищало ее от солнца.

— То и значит, что не буду. — сказала девушка обыденно и встала с кровати. — Ведь если я не выпью кровь до полуночи, то я умру? Вот именно это мне и нужно. Я не хочу стать монстром, отбирающим человеческие жизни.

Девушка уже хотел отойти к шкафу, как ее кто-то резко прижимает к стене. Девушка тихо охает и пытается вдохнуть немного воздуха, но это довольно проблематично, так как ее, все таки, держали за шею. Она схватила Клауса за руку, пытаясь ослабить хватку, но увы: что ее сила, против силы первородного гибрида?

— Ник, отпусти ее! — взбесилась Ребекка и двинулась к брату, но тот проигнорировал сестру.

— Ты закончишь обращение, даже если мне придется влить кровь тебе в глотку, силой. — произнес он тихо.

И Кэролайн взорвалась. Она прочитала заклинание, а Клаус отлетел в противоположную стену. Девушка оказалась стоящей на полу и судорожно втянула воздух.

— Давай. — прошептала она. — Попробуй меня заставить и тогда, я тебе не позавидую. Вы не имеете право выбирать за меня. Это мое решение. Уважайте его. — сказала девушка, осматривая себя.

Как оказалось, девушка была одета в темные джинсы и светлую футболку. То, что нужно.

— Иначе, Клаус, тебя постигнет та же участь, что и наших общих знакомых... — начала девушка, накидывая куртку и обувь. — Которые сейчас, будут расплачиваться передо мной.

— Что ты имеешь в виду? — спросил Элайджа, настороженный ее словами.

— Ну бросьте. — протянула Кэролайн. — Неужели, Эстер сама связала вас? Пораскиньте мозгами. Кто помог Эстер связать вас вместе? Кто чаще всего играет на две стороны? И кто ради того, чтобы убить вас пойдет на крайность, в виде моей смерти?

На мгновение, все замолчали, вдумываясь.

— Гилберт и Сальваторе. — прошипела Ребекка.

— В яблочко. — произнесла Кэролайн и натянула улыбку. — Кто-то подмешал ее кровь, в шампанское, на балу. И, вуаля. И следовательно, она знала, что Эстер собирается воспользоваться моей силой. Итог: она виновна в моей смерти. И сейчас, я заставлю ее расплатиться за все.

Девушка двинулась в сторону выхода из комнаты, но путь ей преградил Кол.

— Неужели, ты и в правду думаешь, что мы тебя отпустим? — произнес он тихо.

Кэролайн мило улыбнулась.

— Конечно же, нет. — сказала девушка с улыбкой. — Именно поэтому, я сделаю так.

Она что-то прошептала, Софи упала на пол без сознание, а затем, по комнате разнесся хруст сломанных шей и грохот от падение четырех тел.

— Так то лучше. — сказала девушка и переступив через тело Кола, на вампирской скорости, вылетела из особняка Майклсонов, направляясь к особняку Сальваторе, где сейчас находилась Елена.

Она подошла к особняку и выдохнув, постучала в дверь. Через несколько секунд, дверь распахнулась и на пороге появилась и сама шатенка. Кэролайн убедительно состроила испуганный вид и изобразила легкую дрожь, приобняв себя руками.

— Боже, Кэролайн, что с тобой? — задала вопрос вампирша и Кэролайн, краем уха, услышала, как за Еленой оказались Стефан и Деймон.

— Я... Я очнулась в лесу... — начала врать Кэролайн. — Я ничего не помню. Боже, что случилось? Где все?

Елена приобняла подругу не задумываясь. В глазах ее, на мгновение мелькнула вина.

— Заходи в дом, Кэр. — сказала шатенка и Кэролайн обрадовалась. — Сейчас ты нам все расскажешь.

Кэролайн, получив приглашение вошла в дом и перестала дрожать.

— Ну, на самом деле, я немного приврала... — проговорила Кэролайн. — Я помню все, от того как меня вырубил вампир, до того момента, как я умерла.

Кэролайн с удовольствием смотрела на изменившееся лица троицы.

— Что, прости? — поинтересовался Деймон.

Кэролайн рассмеялась.

— Не догадались еще? — спросила Кэролайн и через мгновение, показала свою новую сущность. — Вчера, я умерла. Из-за вас. Из-за вашего желания убить первородных. И я, пришла свести с вами счеты.

Деймон не медля, бросился на девушку, но та, с легкостью отбросила его в ближайшую стену, с помощью магии, под изумленные взгляды Елены и Стефана.

— Но... Как? — проговорил Стефан, шокировано. — Это не возможно.

Кэролайн увернулась от очередного удара Деймона, прижала Стефана к стене, с помощью магии и двинулась на Елену.

— Я — гибрид, Стефан. — сказала блондинка хитро. — И вы совершили ошибку. Убив меня, вы навлекли на себя мой гнев.

Через пять минут, добрая половина особняка, была разнесена в пух и прах, а троица,

стояла на коленях, в центре бывшей гостиной, удерживаемая магией. Кэролайн мерила шагами комнату, рассуждая.

— Итак, вы предали меня... — начала девушка. — Отправили на смерть...

— Прости... — прошептала Елена и по ее щеке пробежала слеза.

— Поздно, подружка. — сказала Кэролайн. — Итак, вы меня предали, отправили на смерть... Оторвать вам головы, будет не красиво. Нужно что-то более... Символичное. — девушка задумалась, наблюдая за испуганным взглядом Елены, гневным Деймона и, как всегда, понимающим, Стефана. — Сердца отлично подойдут.

Девушка театрально закатала рукава куртки и, вытянув руки вперед, начала медленно сжимать руки в кулаки и тянуть руки на себя. В тот же миг, послышались вопли Сальваторе и Елены. На их одежде, в районе сердец, появились алые пятна. Все трое вампиров, не в силах пошевелиться, умирали. Кэролайн с холодным торжеством смотрела на эту картину. Осталось лишь резко рвануть руки на себя и...

Через секунду, девушка чувствует, как чьи-то руки обхватывают ее сзади, а затем, чувствует боль от иглы, в своей шее. Перед тем, как провалится в темноту, она узнает того, кто смог усыпить ее, благодаря солнечному кольце, на его руке. Елена, Деймон и Стефан смогли наконец свободно вдохнуть и перевели взгляд на их “спасителя”.

— Скажите спасибо, что я приглашен в ваш дом. — послышался до боли знакомый голос Элайджи Майклсона. Вампир перехватил бессознательную девушку и с легкостью поднял на руки. — И вам повезло, что приглашен лишь я один... — продолжил самый благородный вампир. — Я сдержусь от того, чтобы не разорвать вас в клочья, и сдержу Кэролайн, хотя, после того, что вы сделали вчера, я едва ли сдерживаюсь от этого... Но я не смогу сдерживать остальных членов моей семьи. А уж поверьте, мстить, они умеют.

Через мгновение, вампир исчез из особняка Сальваторе, оставляя последних, приходить в себя.

Особняк Майклсонов.

Кэролайн открывает глаза и резко садится. Она оказалась в своей комнате, в особняке Майклсонов. Кэролайн готова разорвать все, от злости. Она почти отомстила, о Элайджа, появился в самый неожиданный момент, усыпив ее. Она встала с кровати и поборов легкое головокружение и боль, привела себя в порядок. Она знала, что сидящие внизу вампиры, слышали, как девушка проснулась, также, как и она слышала сердцебиения Софи, находящейся в доме. Кэролайн вышла из комнаты, и спустилась вниз.

— О, а вот и наша спящая красавица. — пошутил самый младший из этой семьи.

— Заткнись, Кол. — буркнула девушка. — Ну и зачем? Зачем вы меня остановили?

В гостиной повисла тишина.

— Затем, чтоб ты спросила. — ответил Клаус, смотря на нее в упор.

— Хорошо. — сказала девушка и с улыбкой двинулась к двери. — Попытка номер два.

Путь ей тут же преградили и девушка рассмеялась. Перед ней возник Клаус, протягивая стакан с ароматно пахнущей, алой жидкостью.

— Выпьешь? — спросил он.

Девушка перевела взгляд на часы. Десять вечера. Она взяла из руки вампира стакан и когда, он победно улыбнулся, совершенно “случайно”, разбила его о стену.

— Ой, выскользнул. — наигранно проговорила девушка и скрестила руки на груди. — Я же сказала, что не собираюсь заканчивать обращение. Нет, значит нет. И я еще раз попытаюсь их убить. Вам меня, не остановить.

— Тогда чем ты будешь лучше них? — послышался спокойный голос Элайджи.

— Ничем. Я буду мертва. — сказала девушка.

— Они покинули город. — продолжил вампир. — они уже далеко.

Кэролайн задумалась. На самом деле, она была расстроена. Елена — так испортившая ей жизнь, теперь спокойно живет, не задумываясь о том, что она виновна в смерти подруги.

— Что же, тогда, мне пора. — сказала девушка и увидела, как Клаус собирается возразить, заорала. — Просто оставьте меня в покое, черт возьми! Я не обращаюсь! Я лучше умру, чем стану монстром-гибридом.

— А если бы ты убила их, то кем бы ты была? — прозвучал вопрос.

Кэролайн без эмоционально посмотрела на Клауса.

— Мне плевать. — сказала она.

Через мгновение, девушка исчезла из особняка Майклсонов.

Спустя полтора часа.

Полчаса. Ей осталось полчаса. Сейчас, Кэролайн не сдерживала свои эмоции. Она просто дала волю слезам и не только от боли, но и от обиды, горя, злости... Все, что в ней сейчас смешалось. Девушка сидела на земле, когда усылала позади себя, шаги.

— Эй, Кэролайн, ты в порядке? — услышала она голос позади себя.

Вместе с голосом, пришел и запах, такой чудный и вкусный...

— Уходи, Сьюзен. — сказала Кэролайн грубовато. — Все хорошо. — сказала она более мягко. — Правда.

Эта девушка, была младше ее на год. И когда-то, они очень дружили, но кое-кто, по имени Елена, отдалил их.

— Я же вижу, что нет. — сказала она. — Прости, но нет. Я хочу помочь.

— Это ты прости. — прошептала девушка.

— За что? — усмехнулась Сьюзен.

— За это.

И через мгновение, Кэролайн окунулась в неконтролируемую пелену, ярко алого цвета, с дурманящим ароматом.

Пять минут спустя.

Ребекка везде искала подругу и наконец зайдя в парк, она увидела, содрогающейся силуэт и немедля бросилась туда. До полуночи оставалась одна минута и Ребекка знала, что девушка скоро умрет, но тут, ее остановила одна деталь. Вампирша резко затормозила.

— Кэролайн? — позвала первородная, подругу. Она подошла ближе. — Кэролайн, что произошло?

Увиденное повергло девушку в шок.

Спустя еще пятнадцать минут.

Девушки воли в дом. Ребекка поддерживала Кэролайн, которая смотрела в пол пустым взглядом.

— Она закончила обращение. — сказала первородная братьям. — Все нормально.

Через мгновение, девушки обе оказались наверху.

— Все хорошо, дорогая. — прошептала Ребекка. — Ложись спать. Завтра все будет лучше и...

— Не говори никому. — проговорила Кэролайн шепотом и из ее глаз, потекли слезы. — Не говори никому.

— Не скажу. — проговорила Ребекка и Кэролайн просто легла на кровать.

— Не говори никому... — снова прошептала девушка.

Ребекка укрывала подругу пледом.

— Не скажу. Этот секрет, я сохраню столько, сколько нужно, а теперь, спи. — сказала первородная и Кэролайн, как по команде провалилась в сон. — Не скажу.

Слова Ребекки эхом отскочили от стен, и первородная, услышав ровно дыхание, вышла из комнаты направляясь в гостиную, и оставляя подругу в бессонном сне, навсегда сохранив ее секрет.

===== Глава 32. =====

Комментарий к Глава 32.

Ну, во и продолжение)

Ну ничего себе! уже 47 плюсики!) Спасибо Вам огромное!

Желаю Вам приятного чтения!)

Надеюсь, что глава вас не разочарует)

Автор.

Полмесяца спустя.

“Три недели... Три недели уже прошло с того момента как я начала новую “жизнь”. Каждый день, я вспоминаю ту ужасную ночь, которая, похоже, теперь будет преследовать меня вечно. Каждое утро, я просыпаюсь, начиная новый день, который мне вовсе и не хочется начинать. Несколько раз, я даже пыталась сжечь себя на солнце, но увы, кто-нибудь всегда вовремя меня спасал. Я ничего не добилась этим, лишь того, что теперь, за мной по пятам ходят эти чертовы гибриды. Теперь, мне намного сложнее сдерживать свои эмоции и иногда, я просто сворачиваю им шеи и исчезаю из-под надзора семьи Майклсон.

Теперь, мои дни, проходят один на другой: подъем, поход в школу, попытки расшифровать найденную книгу, провал, уход из особняка, сворачивание гибридам шеи, клубы, дискотеки, попытки напиться, “прятки” от всех, кто пытается меня найти, я просыпаюсь в доме, подъем... И так, каждый день. А учитывая то, что теперь, это будет происходить со мной всю мою долгую, бесконечную, бессмертную жизнь... Надеюсь, что я просто не сойду с ума. Или еще чего похуже...”

Кэролайн захлопнула небольшой ежедневник и вложила его в тумбочку, надежно спрятав заклинанием. Девушка перевела взгляд на часы: утро. Кэролайн выдохнула и оглядела себя в зеркало: она уже была одета и готова идти в школу. Только вот казалось, что девушку подменили: она стала улыбаться все реже, реже проявлять какие-либо эмоции, стала более замкнутой, меньше со всеми разговаривала и сторонилась людей. Однако, вывести ее из себя, было довольно таки легко. Тайлер и Хейли уже совершили такую ошибку, и тогда, Ребекка еле-еле оттащила ее от них.

Кэролайн выбросила лишние мысли из головы и взяв сумку, в которой была и ее книга, вышла из комнаты спустившись вниз. До школы оставалось еще полтора часа, а в такую рань, в доме уже никто не спал. Ребекка приводила себя в порядок, наверху, а все остальные, находились на первом этаже. Кол и Клаус сидели в гостиной, а Элайджа находился где-то в другой части дома. Кэролайн поняла, что первородная закончит еще не скоро и поэтому, сое на диван в гостиной, листая свой блокнот, в котором, она пыталась хоть что-то перевести. Но увы, попытка вновь провалилась. Когда девушка почувствовала, как начинает распалатся, она преспокойно налила себе алкоголя и, чтобы не выдать своего секрета, выпить его, ее остановил спокойный голос.

— А разве, еще не рано пить? — прозвучал голос в тишине.

Кэролайн перевела пустой взгляд на Элайджу, так “удачно” вошедшего в гостиную. Она мило улыбнулась, сжимая в руках стакан.

— Ты про время? Или про возраст? — спросила она и тут же продолжила. — Если про время, то нет. А если про возраст... Хм, ну не знаю... Мой опекун живет в другом конце города, мои родители были убиты человеком, находящимся в этой самой комнате и вот сюрприз! Я сама была убита, черт возьми, все этим же человеком, находящимся в этой самой комнате! Ну, или не совсем человеком. Без разницы. Вопросы?

Девушка почти было выпила стакан, как оказавшийся перед ней Кол, с легкостью выбил его из руки блондинки. И, что странно, он был абсолютно серьезен и заглядывал в ее глаза.

— Ты в порядке? — вдруг задал он вопрос.

Девушка фыркнула, пытаясь успокоиться.

— Да. — сказала она спокойно.

— Мне так не кажется. — настаивал Кол, все еще глядя ей в глаза.

— Я же сказала, все нормально! — прорычала девушка и почувствовала как ее лицо начинает меняться.

Приведя себя в порядок, она увидела спускавшуюся вниз Ребекку и взяв сумку, вышла к ней.

— Идем. — сказала она вновь безэмоционально.

Когда девушки покинули дом, Кол обернулся к братьям.

— Вы видели это? — спросил он.

— Ты про что? Ну да, ей сейчас не легко... — проговорил Клаус.

— Я не про это. — отмахнулся вампир. — Ее глаза.

Клаус выдохнул и поднялся с дивана.

— Как и у всех вампиров, краснеют. Меньше надо пить, братец. — сказал он. — Мне пора.

И через мгновение, он исчез, так же, как и Элайджа. Кол остался один, раздумывая над тем, что видел. Может быть, ему и в правду показалось? Он хмыкнул и тоже исчез из дома, отправляясь на охоту.

Вечер.

Кэролайн просидела в лесу, на своем любимом месте, до самого вечера, читая книгу и пытаясь расшифровать ее. Сейчас, девушка спрыгивает с любимого дерева, и, сложив вещи в сумку, выходит из леса. Для того, чтобы попасть домой, ей нужно пройти мимо школы и именно сегодня, ей почему-то не хочется использовать вампирскую скорость, а хочется, пройтись пешком, слушая любимую музыку. Девушка вставила наушники в телефон и уже собиралась одеть наушники, как вдруг услышала чье-то тяжелое дыхание и почувяла запах крови. Затем, она услышала шепот, зовущий на помощь, и без труда, узнала его обладателя.

Она тут же кинулась в нужном направлении и ориентируясь по запаху, и борясь с жаждой крови, нашла того, кто просил о помощи.

— Софи! — прокричала Кэролайн и опустилась на землю, рядом с ведьмой. Она лежала на земле, зажимая рану на животе. — Боже, что случилось?

Поборов жажду крови, девушка прокусила запястье и напоила ведьму кровью.

— Что случилось? — повторила она вопрос.

— Они... Они забрали ее... Клэр... — прошептала ведьма. — Я не знаю где она и...

Кэролайн тут же жестом заставила ее замолчать и прислушалась.

— Они собираются убить ее. И забрать ее силу. — прошептала Кэролайн, вставая с

земли и помогая подняться Софи.

— Кто? — испуганно спросила ведьма.

— Эстер. — быстро сказала девушка. — Вот тварь! И тут лезет. — она быстро повернулась к ведьме. — Сейчас, Клэр придет к тебе и вы обе запретесь в доме, наложи защищающие заклятья, ты поняла?

Софи кивнула и Кэролайн используя вампирскую скорость, ринулась в школу, слыша, как заряжают пистолет. Она влетает в спортивный зал и видит мельком картину: вырывающуюся Клэр, удерживает вампир, а в юную ведьму, целится Эстер, стоя за белой линией. Зал был разделен на три части: в одной, была Эстер, во второй, не замкнутой магией, была Клэр, а в третьей... Ребекка, Клаус и Элайджа. Так вот, что у них были за дела!

— Нет! — кричит Кэролайн и оттолкнув вампира, загораживает собой Клэр. И гремит выстрел.

Кэролайн переводит взгляд на дымящуюся рану, прямо в левой стороне груди. Деревянная пуля попала точно в сердце.

— Нет! Что ты наделала? — кричит Ребекка, пытаюсь пройти через барьер, как и её братья, но все попытки были тщетны.

Кэролайн содрогнулась и упала на пол.

— Что и требовалось доказать. — проговорила Эстер.

Пятнадцать минут назад.

— Она сказала, что нужно встретится в школе. У нее есть то, что нам нужно, для разрыва связи. — проговорила Ребекка поднимаясь земли. — А после этого, наш достопочтенный братик, свернул мне шею.

— Мы не пойдем. — сказал Элайджа, помогая сестре подняться.

— Иначе, она убьет Финна Колом из белого дуба. — договорила Ребекка, отряхиваясь. — Похоже, наша смерть не единственное, что ей нужно.

— Что же, предлагаю выяснить, что ей нужно. — сказал Клаус. — Пойдемте.

Пять минут спустя.

— Мои дети. — сказала Эстер с сарказмом. — Как я рада вас видеть.

Она стояла за белой линией, а рядом с ней, стоял Финн.

— Что ты хотела? — задает вопрос Ребекка.

— Я удивлена, что вы пришли, хотя... Выбора то у вас и не было. — рассмеялась ведьма и достала пистолет.

Тут уж рассмеялся Клаус.

— Серьезно? — проговорил он. — Против нас, с пистолетом?

— Это не для вас. — сказала она и подала сигнал. В спортивный зал волокли вырывающуюся девочку.

— Это Клэр. — прошептала Ребекка. — Дочка Софи. Что-то не так.

Эстер рассмеялась.

— Магические деревянные пули и ребенок, которому не даст навредить... — начала Эстер.

— Ее цель — Кэролайн. — закончил за мать Элайджа.

— Точнее, ее сила. — уточнила Эстер. — Но ты прав, осталось лишь подождать. Ах да, вы в магической ловушке, вам не выйти.

В помещение вошло ей несколько ведьмаков и вампиров. Спустя некоторое время, Эстер надоело ждать.

— Ну ладно, в таком случае, я заберу силу девчонки. Поможет. — она направила пистолет на Клэр. — Прощай, ведьмочка.

И прогремел выстрел. В долю секунды, на месте Клэр, возникла Кэролайн и пуля попала точно ей в сердце. По залу разнесся громкий вопль Ребекки и тело Кэролайн упало на пол и начало сереть, покрываясь венами. первородные с ужасом смотрели на эту картину.

— Что и требовалось доказать. — проговорила ведьма, в упор смотря на тело поверженной вампирши. — Почему сила не ушла в землю? Ее сила должна была передаться мне!

И тут, начало происходить что-то невероятное. Кэролайн вздрогнула и правая рука девушки, под изумленными взглядами всех, находящихся в зале, потянулась к ране и через мгновение, деревянная пуля с глухим звуком, упала на пол. Девушка медленно перевернулась и начала подниматься с пола. Когда она встала в полный рост и откинула с лица белокурые волосы, ее глаза распахнули, демонстрируя всем их янтарный цвет.

— Беги к маме на улицу. Все будет хорошо. — внушила она Клэр.

Когда девочка побежала и путь ей попыталось преградить трое вампиров, те тут же оказались на полу, со свернутыми шеями.

— Итак, Эстер, ты и в правду хотела так убить гибрида? — спросила она.

— Невозможно! — прорычала ведьма. — Этого просто не может быть!

— Все возможно. — сказал она и подмигнула Ребекке. — Спасибо, что сохранила мой секрет.

— Как, черт возьми? Ты должна была убить человека! — вмешивается Финн.

И Кэролайн опускает голову, смотря в пол.

— Когда? — только и задал вопрос Клаус.

— В первую ночь. — ответила она хрипло. — Моя бывшая подруга...

Flashback.

Три недели назад.

— Кэролайн? — произнесла Ребекка. — О Боже мой!

Увиденное повергло вампиршу в шок. Кэролайн сидела на земле и ее тело содрогалось от рыдания. Ее лицо было в крови, так же, как же, как и руки. Только вот руки, были еще и в земле. Ребекка тут же опустилась около подруги.

— Дорогая, что случилось? — прошептала вампирша, беря Кэролайн за руки.

— Моя бывшая подруга... — прошептала девушка. — Сюзен... Я убила ее... Я убила ее, понимаешь?!

По щекам Кэролайн снова покатались слезы и Ребекка обняла подругу.

— Не говори никому... — прошептала Кэролайн.

— Не скажу. Все будет хорошо... — сказала она. — Сейчас мы пойдем, приведем тебя в порядок и смоем кровь, хорошо?

— Не говори никому... — вновь прошептала Кэролайн.

— Не скажу. — ответила первородная, помогая подруге встать. — Никому не скажу.

End Flashback.

— Итак, что мы имеем? — проговорила Кэролайн и магией, заперла все выходы. — Идиотов, пришедших на верную смерть, первородных и сильного гибрида. И сейчас, я наконец смогу выплеснуть всю энергию.

Девушка мило улыбнулась и ее глаза зажглись янтарным, когда на нее кинулось несколько вампиров. Она оттолкнула одного из них, другому свернула шею, а третьего,

схватила так, чтобы он не врывался и укусила его за шею. Тот взвыл и тут же попытался убежать, но увы... Ведьмы и ведьмаки, вскоре, лежали на полу, под действием заклятья, кроме одной девушки, под внушением. Кэролайн щелкнула пальцами и магические барьеры Эстер, разрушились. Она двинулась к ведьме, но ей на встречу пошел Финн. Ведьма остановила сына.

— Уходим. — проговорила ведьма и исчезла, вместе с Финном.

— Черт! — ругнулась девушка. Выдохнув, она повернулась к первородным. — Похоже, пришло время поговорить.

Первородные кивнули в знак согласия и через мгновение, все трое вампиров исчезли из спортивного зала, оставив ведьму убирать последствия “встречи”, естественно не без внушения. Все четверо почти мгновенно появились в особняке Майклсонов, где Кэролайн ждал серьезный разговор.

===== Глава 33. =====

— Я так и знал! — восклицал Кол. — Я же сказал, что мне не показалось!

Такие крики довольно таки долго разносились по особняку Майклсонов. Кол долго не мог нарадоваться тому, что он оказался прав. Ребекка позвонила Софи и узнав, что стой все хорошо, попросила приехать к ним в дом. Клаус отправил за ведьмой трех гибридов. Кэролайн все это время, молча сидела на диване в гостиной, опустив голову вниз. Она даже не пыталась понять, о чем говорят окружающей, ей вдруг стало все не интересно. Она просто сверлила взглядом пол, и была рада тому, что никто не лез к ней с вопросами. но все таки, доброволец нашелся.

— И когда вы обе собирались нам рассказать об этом? — задал вопрос Клаус, когда все расселись в гостиной, ожидая приезда Софи.

— Честно? Когда-нибудь. — ответила Кэролайн, все так же не отрывая взгляда от пола. — Через три дня было бы полнолуние. Затем, мы бы создали мне кольцо и просто забыли бы обо всем, храня эту тайну для таких случаев, как сегодня.

— Ну во первых... — поспорил гибрид. — Полнолуние не через три дня, а завтра...

— Как завтра? — обе девушки вскинули головы.

Клаус усмехнулся.

— А вот так вот. Просчитались вы. — проговорил он, вставая с места. — А теперь представь, Кэролайн, что было бы, если бы ты оказалась в центре толпы людей, обращаясь в волка. — Кэролайн молчала. — Скольких бы ты убила? Десяток? Сотню? Всех? Скорее всего всех, уж поверь моему опыту, когда ты обращаешься, ты не можешь себя контролировать. И что бы было после этого...

Кэролайн резко вскочила с места, оказываясь около гибрида.

— Не тебе меня судить. — прорычала она ему в лицо, показывая янтарный цвет глаз. Она собиралась отойти, как он схватил ее за запястье.

— Никлаус, не надо. — послышался предостерегающий голос Элайджи со стороны, но гибрид целиком и полностью проигнорировал его.

— А все так, между нами... — начал он. — Что ты чувствовала, когда убила ту девушку? Что...

Кэролайн резко вырвала свое запястье из рук гибрида и по комнате разнесся звук пощечины. Он наклонилась совсем близко и буквально выплюнула фразу ему в лицо:

— Катись к черту. — рыкнула она и через мгновение, воспользовавшись своей вампирской скоростью, покинула особняк.

Ребекка устало выдохнула, опираясь о руку, головой.

— Ты идиот, Ник. — проговорила девушка тихо, не поднимая на брата глаз.

Дверь в особняка распахнулась и внутрь вошла Софи. Она выглядела довольно таки уставшей, но в ее глазах горел привычный огонек, а в руках у нее были книги.

— Итак, где она? — задает девушка вопрос.

На мгновение, все затихают, пока самый старший вампир не встает с места.

— Я приведу ее, а вы, подготовьте все, что нужно. — сказал Элайджа спокойно и исчез из дома так же, как и Кэролайн десять минут назад.

Кэролайн устало сидит на дереве, любуясь луной над озером. Всюду царит тишина, изредка нарушаемая стрекотом ночных насекомых или шуршанием листвы, взмахами крыльев ночных птиц, вылетевших на охоту. Таких же, как и она. Девушка прислушивалась к каждому шороху, стараясь отвлечься от тех мыслей, что пролезали в ее головы, беспощадно разрывая ее изнутри. В какое-то мгновение, шум стал просто невыносимым и девушка зажала уши, спрыгнув с дерева на почву.

лесная почва, за счет еловых иголок в некоторых местах, пружинила под ногами. Кэролайн стала глубоко дышать, пытаясь восстановить сбившееся дыхание, но шум вокруг заглушал все: ее сердцебиение, шум крови, текущий по ее венам и звук уверенных шагов, прямо позади нее.

— Вот ты где. — послышался голос и блондинка резко повернулась в сторону источника шума.

— Как ты нашел меня? — произносит Кэролайн. — Я все время тут пряталась и никто меня не находил... — Девушка задумывается. — Фотографии в сгоревшем доме. Там было это дерево.

Элайджа кивнул.

— Ну, и еще по сломанным тобою деревьям. — поправил он. Девушка выдыхает, пытаясь успокоиться, но шум в ушах, все нарастал.

— Придется искать другое место, для тайника. — проговорила она, морщась от шума, но пытаясь не показывать этого. — Пока.

Она уже собиралась уйти, как ее остановил все тот же голос

— Громко, правда? — произносит он и девушка замирает как вкопанная.

— Ч-ч-то? — переспрашивает она, чуть заикаясь. — Нет, все хорошо. — закончила она более твердым голосом.

Сквозь шум, она услышала приближающиеся шаги, шум которых прибавился к общей гамме звуков в голове. От этого смешения звуков, девушка поморщилась.

— Первое время, мы все тоже слышали слишком сильно... — спокойно сказал вампир. — Слишком сильно слышали, видели, чувствовали... Эмоции переваливали через край...

Девушка медленно опустилась на землю, зажимая уши руками.

— Как это остановить? — задала она вопрос, тихим голосом.

Она почувствовала, как кто-то приседает около нее и убирает ее руки от ушей.

— Просто вслушайся и разберись в том, что ты слышишь. — начал Элайджа.

— Я не могу, слишком громко... — произнесла Кэролайн, снова пытаясь закрыть уши руками, но руки вампира не давали ей этого сделать.

— Что ты слышишь? — повторил он свой вопрос.

Кэролайн рыкнула, чувствуя, как начинает злиться.

— Белку. — сказала она. — Она топчется где-то в корнях деревьев... — проговорила

Кэролайн. — Затем птицу. Она пролетает над нами, рассекая крыльями воздух...

Блондинка замолчала, чувствуя, как ей стало немного легче.

— Продолжай. — подбодрил ее голос первородного. — Что еще ты слышишь?

— Все. Воду, ветер, животных... — перечисляла она, а затем, резко остановилась и поднялась с земли, вместе с вампиром. — Меня... Меня так раздражают эти звуки... Они... Они буквально везде!

Она почувствовала, как у нее вылезают клыки и отскочила назад, врезаясь спиной в дерево.

— Что со мной? — спросила она шепотом.

— Спокойно, это вполне естественно. Ты гибрид и твои эмоции бьют через край... — начал он.

— Нет в этом ничего естественного! — проорала она. — Ничего! Нет ничего естественного в том, кем я стала! — она запаниковала, чувствуя, что вот-вот рассмеется, а по щекам текли слезы — А Клаус был прав... Я чудовище! Знаешь, что я чувствовала, когда убивала свою подругу? Радость! Эйфорию от того, что делаю! Мне понравилось убивать! — последнее слово, она проорала на всю округу.

Она чувствовала, как сердце билось с бешеной скоростью, будто бы пытаясь разорвать ее грудную клетку.

— А теперь, мне еще предстоит превратиться в животное и я... — Кэролайн внезапно запнулась. — Я не знаю, что мне делать... Мне так страшно...

Наконец. Спустя три недели, после обращения, девушка смогла выплеснуть эмоции. Она просто ослабла и сейчас, ей хотелось просто сесть, сдаться, и больше никуда не идти. Она чувствовала, как по щекам текут слезы. Она почувствовала, как вампир приблизился к ней и заглянул в глаза.

— А теперь, послушай меня. Мы все — чудовища. Вся наша семья такая. Это, наша истинная сущность. — проговорил Элайджа спокойно. — Мы готовы пойти на что угодно, ради друг друга. Нам всем есть — о ком заботится. И это делает нас отличными от чудовищ. Просто не дай тьме поглотить тебя... Дальше, тебе станет легче. Все будет намного легче и с каждым днем, все будет налаживаться, уж поверь моему опыту. — проговорил вампир тихо. — И мы, все мы, будем рядом, для того, чтобы помочь и поддержать тебя. Ты понимаешь?

Кэролайн кивнула.

— Спасибо. — сказала она спокойно. — Спасибо за помощь.

Через мгновение, она обняла первородного, что тот и сделал в ответ.

— Нам пора. — проговорил он.

Девушка уверенно кивнула и через мгновение, вампиры исчезли из леса, все так же освещаемым почти полным диском луны. А в лесу было тихо. Лишь изредка слышались шумы копошения животных, взмах и уханье ночных сов, всплеск воды в озере, так же освещаемым луной, которая оставляла на нем дорожку. Дорожку, в новую жизнь.

Комментарий к Глава 33.

Так-с, ну вот и продолжение)

Со следующей недели, начинаются 2 недели экзаменов! Так что, главы будут выходить по 1–3 в неделю! Надеюсь, что вы меня поймете))

Ну, вышла вот такая глава)) (Надеюсь, вам понравится)

Не судите строго и жду ваших отзывов)

Приятного чтения)

Автор)

===== Глава 34. =====

Кэролайн все время казалось, что каждый раз, когда она возвращается в этот особняк, начинается самое худшее. Именно здесь и начинаются все проблемы. Возможно, что ей только кажется, но когда она вновь пересекла порог особняка, проблемы не заставили себя ждать.

Софи, тут же оказавшись рядом с ней, решила проверить, действительно ли ген оборотня был активирован. И к несчастью для Кэролайн, так и было. Вампиры с ведьмой о чем-то переговаривались, а блондинка просто сидела на диване, смотря на огонь в камине. Кэролайн даже не вслушивалась в их разговор. Она просто наблюдала за огнем, который двигался в определенном ритме и глубоко уходила в себя, стараясь оттянуть тот самый момент....

— Что с твоими руками? — услышала девушка вдруг чей-то голос и абсолютно не задумываясь, кому он принадлежит, и резко опустила взгляд на руки.

Все ее руки, от ладоней, до кончиков пальцев, были покрыты кровью. Она в панике вскинула голову, ища источник голоса или того, с кем успела это сделать, как поняла, что стоит посреди красочной площади какого-то, совершенно незнакомого ей города. Отовсюду слышен гул голосов, но рядом не было ни души. Внезапно, перед ней, чуть впереди, начинается фейерверк, вырисовывая в небе, какой-то странный, до боли знакомый цветок...

— Проснись! — услышала девушка и резко распахнула глаза.

Кэролайн поймала несколько вопрошающих взглядов, но просто не обратив на них внимания, резко перевела взгляд на свои руки. Чистые. Абсолютно чистые. В голове тут же начали появляться вопросы: что это за город, с той красивой площадью и фейерверками? И этот символ... Почему он так знаком ей?

— Все в порядке? — услышала она сквозь мутную пелену.

— Да. — быстро ответила она. — Все хорошо.

— А когда ты последний раз ела? — услышала она вопрос от Софи. — Я имею в виду и пищу, и кровь. — Еда конечно, в твоём-то случае, иногда действует за место крови, но без нее, тебе будет тяжело.

Кэролайн неопределенно пожимает плечами.

— Не знаю... — задумалась девушка.

Ведьма оказывается рядом с Кэролайн и заглядывает ей в глаза.

— Когда ты последний раз ела? — задала она вопрос еще раз, но Кэролайн не слушала.

Сейчас, ее голова была в мутной пелене и ее внимание привлекала лишь венка на шее ведьме. Блондинка отталкивает Софи и вскакивает с места.

— Да! Давно! С того дня! Довольны? Я не пила кровь с того дня, как стала такой! — сказала она громко. — И лучше тебе не подходить ко мне, а то я и тебя убью! Мало мне проблем!

Она почувствовала, как сердце ускорило свой ритм, словно пытаясь вырваться из груди.

— Тебе не нужно и кого убивать. — просто сказала Ребекка, оказываясь рядом с подругой и протягивая ей... обычный пакет с кровью. Такие есть в больницах. — Донорская кровь, альтернатива для питания. — сказала древняя. — Ешь. Тебе понадобятся силы

сегодня.

Кэролайн с опаской взяла пакет и через секунду, глаза Кэролайн потемнели и вперед вылезли клыки. Последнее, что увидели все сидящие в комнате, это ее янтарные глаза. А затем, она опустила голову, впиваясь зубами в пакет.

Девушке показалось, что ее голова тут же прояснилась. Мутная пелена тут же спала и в ней появилось много энергии. Она почувствовала легкость во всем теле и ей даже показалось, что дышать стало немного легче.

— Итак, а теперь, обсудим план наших действий. — с энтузиазмом начал Клаус. — Но прежде, что ты можешь сказать о ее новых возможностях?

Последняя фраза, конечно же, была адресована Софи. Ведьма сложила руки в замок, напряженно смотря на них.

— После того, как она убила человека, ген оборотня, активировался. После первого превращения, она могла бы быть такой как ты, Клаус, но увы... Так как в ней присутствует еще и четверть ведьмы, то она стала абсолютно новой... разновидностью. Похоже, что эволюция не стоит на месте. — усмехнулась девушка. — Она, как и все вампиры, будет гореть на солнце, и как и все оборотни, будет зависима от луны. Но это не проблема. Сделаем ей кольцо и все. Дерево и серебро, ей не навредит. Убить ее можно только вырвав сердце или... оделить голову от туловища.

Кол, услышав эту фразу усмехнулся, а затем, получил несколько недовольных взглядов, в свой адрес.

— Заклятье, оказалось наложено древними ведьмами, а я, всего лишь освободила ее силы. Так что, фактически, когда я окажусь мертва, даже вырванное сердце или отделенная голова, ее не убьет. Но это, лишь теория. — быстро сказала она, увидев заинтересованность в глазах все того же Кола, и зная, про его ненависть к ведьмам. — Но есть еще несколько проблем... — проговорила ведьма тихо.

— И каких же? — задает вопрос Кэролайн, которая внимательно слушала речь Софи.

— Дело в том, что заклитье, наложенное на тебя, очень похоже на ваше. — сказала она, переводя взгляд на первородных. — Только чуть более современное и более замедленное. И это означает: первое — что оружие, способное ее убить, так же существует, как и у вас. Значит те, кто желают убить ее, смогут найти его. Остается только выяснить, что это. И второе, она не имеет кровной линии. То есть, она произошла магическим путем и поэтому, у нее своя кровная линия. Она не зависит от кого-либо из вас. Это все что мне известно. Остальное, узнаем по ходу пьесы

Кэролайн хмыкнула и перевела взгляд на окно. Солнце уже давно поднялось из-за горизонта, а часы показывали 9 утра. Как быстро течет время...

— Ну, хоть что-то хорошее. — сказала она с улыбкой.

— Хорошо. — согласился гибрид, внимательно выслушав ведьму. — А теперь, вернемся к насущным проблемам, в виде сегодняшнего полнолуния. Наш план действий таков...

Спустя 9 часов.

Время для Кэролайн, пролетело слишком быстро и пришло время выдвигаться в нужное место. Ребекка все таки настояла на том, что она поедет с Кэролайн. Клаус, который тоже ехал с ними, сначала был простив, но вскоре, не выдержав напора сестры, сдался. Она поехал с ними, только из-за того, что он гибрид. Клаус, в случае чего, сможет контролировать Кэролайн и не дать ей натворить ошибок.

Когда машина остановилась в лесу и все трое вампиров вышли из нее, небо было уже

почти черным. Легкие сумерки сгущались над горизонтом, где недавно, оставляя следы, скрылось солнце. Кэролайн просто пыталась оттянуть этот момент, но когда Ребекка, так и не дозвавшись ее, взяла блондинку за руку, той пришлось идти за ней. Они спустились в подвал и Кэролайн поняла, что знает это место. Это подвал Локвудов. Здесь она несколько раз оказывалась, прячась от дождя. Она услышала грохот, а затем, увидела стоявшую на полу сумку и, судя по звуку, с которым она мгновение назад была сброшена на пол Клаусом, с чем-то очень тяжелым.

— А теперь, послушай меня. — произнес гибрид, подходя к девушке.. — Первое обращение — самое болезненное. Ты будешь чувствовать, как твои кости ломаются одна за другой, но когда, ты станешь гибридом, это будет происходить почти безболезненно. Во время первой трансформации, ты не будешь помнить практически ничего, хотя, возможно, как у гибрида, какая-то часть ночи, останется у тебя в памяти. Ты не будешь понимать, что делаешь и именно поэтому здесь нахожусь я. Ты практически равна мне по силе и я смогу остановить тебя, чтобы ты, не натворила глупостей. — последняя фраза была сказана с неким сарказмом. — Понятно? — задал он вопрос. и получив кивок, продолжил. — Хорошо.

Открыв сумку, она извлек оттуда цепь. Длинную металлическую цепь.

— Чего? — не выдержала девушка. — Это еще зачем?

— Для безопасности. — ответила за брата первородная.

— Для какой к черту безопасности? — возмутилась Кэролайн.

— Хочешь перебить половину города? — задал вопрос гибрид. — Нет? Тогда тихо и подходи сюда...

Через пятнадцать минут, все цепи были прикреплены к полу, а к их другим концам, была привязана Кэролайн. Она могла двигаться, но сойти с места, она не могла. Железный “пояс” обвивал ее запястья, лодыжки, талию и даже шею. Сама девушка стояла в свободной футболке и спортивных штанах. Клаус протянул ей бутылку с темно-желтой жидкостью.

— А это зачем? — задала та вопрос.

— Меньше знаешь, крепче спишь. — ответил Клаус. — Просто пей.

Когда Кэролайн попробовала сделать глоток, почти вся жидкость оказалась на полу пещеры и по ней разнесся громкий кашель, эхом отскакивая от каменных стен.

— Что это? — прохрипела девушка, придя в себя.

— Вербена и волчий аконит. — просто ответил Клаус. — Гадость, сам знаю, но это ослабит тебя. Терпи и пей.

С горем пополам, Кэролайн выпила половину этой смеси и просто опустилась на пол, чувствуя слабость во всем теле.

— Что такое? — задала она вопрос тихо. — Что со мной?

— Луна почти взошла. — ответил Клаус, поднимаясь с пола. — Сейчас начнется.

Кэролайн хмыкнула продолжая сидеть на земле, вслушиваясь в ночные звуки тишины, пытаясь успокоиться. Ребекка, которая несколько минут назад вышла, вошла в пещеру, неся с собой рюкзак. Кэролайн встала с пола и собиралась что-то спросить, как послышался хруст, а затем, вспышка боли и громкий крик самой блондинки. Она опустила взгляд вниз и увидела неестественно выгнутую ногу, а затем, упала на пол. Затем, послышался еще один хруст и еще... Ребекка тут же оказалась рядом с подругой и села около нее, держа за руку.

— Все хорошо, я буду рядом. — шепнула она Кэролайн.

— Сколько это продлится? — прошептала девушка в ответ.

— Ну, обычно, у оборотней это длится часа 4, а у тебя... Возможно как и у меня, пару

часов, или больше, часов 6. — ответил Клаус напряжено. Гибрид вслушивался в каждый ее крик и ему был очень неприятен тот факт, что он ничем не может ей помочь.

Это продолжалось довольно долго, крики становились все громче, а боль, все ошутимее. Ребекка пыталась словами успокоит подругу, но ничего не выходило. Через мгновение, когда раздался следующий хруст, Кэролайн не издала ни звука. Послышалось лишь утробное рычание. Клаус на вампирской скорости оттащил сестру от Кэролайн.

— Она почти превратилась. — проговорил он. — Уходи. — но та смотрела ему за спину. — Живо! — проревел он и та исчезла.

Когда гибрид повернулся лицом к Кэролайн, на него, казалось, смотрело что-то совершенно иное. Это была она, но ее глаза... Они словно горели безумием. Затем, посыпался хруст и он увидел, как Кэролайн стала появляться шерсть. Через мгновение, одежда с треском лопнула и перед ним уже стоял волк, с янтарными, горящими от злобы глазами.

Шерсть волка была, в основном, темного оттенка. Было лишь несколько белых пятен. Шерсть животного красиво переливалась в свете фонарей, стоящих внутри подвала. Волк втянул сносом воздух и стал рваться туда, куда десять минут назад, убежала Ребекка. Волк увидел гибрида, но даже не сделал попытки рвануть в его сторону. Зверь рвался из железных оков, громко скулил, пытаясь вырваться и наконец, одна из железных оков треснула. Когда волк резко дернулся, раздался утробный рык со стороны Клаус и тот, стоя у стены и сверля волком глазами, громко рыкнул на него, от чего животное дернулось в другую сторону, тем самым сломав еще две пары оков.

— Черт. — спокойно сказал Клаус достал еще цепи из сумки. Волк испугался, снова дернулся и наконец, освободился. Волк кинулся на гибрида, но тот одной рукой его отбросил.

— Кэролайн, прекращай. — усмехнулся он. Но вол не стал прекращать, сделав еще две неудачные попытки. Волк стал кружить, ища выход. И он нашел его. Оттолкнув гибрида, волк проскользнул мимо Клаус и ринулся в лес, двигаясь по запаху, оставленному Ребеккой.

— Прекрасно. Начнем охоту. — проговорил гибрид хитро и исчез, вслед за волком, так же скрывшись в ночи, изредка прерываемой светом полного диска луны.

Комментарий к Глава 34.

Так-с, ну вот и продолжение)

Нда, что-то я затянула продю... Но, тем не менее, вуаля)

Не кидайтесь тапками!

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 35. =====

Комментарий к Глава 35.

Итак, вот и новая глава.)

Надеюсь, что вам понравится)

Похоже, что фанфик выйдет довольно таки большим)

Правда, мне показалось, что глава получилась немного размытой... Прошу прощения за это)

Буквально через день, у меня начинаются экзамены, но между ними, я постараюсь выкладывать главы. Простите, если это не будет получаться (Экзамены все таки)))

Спасибо большое за понимание)

Приятного чтения)

Автор.

Ребекка беспокойно расхаживал по гостиной, сжимая в руке телефон. Она вернулась домой уже как полчаса, и все это время, она пыталась дозвониться до брата. Она переживала за них, поскольку не знала, чем все могло закончиться. В особняке так же находились остальные члены семьи Майклсон и Софи. Она так же нервно сжимала телефон, пытаясь дозвониться хоть до кого-то. Но увы, никто не подходил к телефонам.

— Успокойся, Ребекка. — наконец произнес Элайджа, не выдержав постоянных хождений сестры. — Все будет в порядке. Он сможет ее контролировать.

Первородная резко повернулась в сторону брата, остановившись.

— Тогда почему Ник не берет телефон? — возмущилась та. — Я конечно все понимаю, но...

И наконец на звонок ответили.

— Бекка, я сейчас немного занят. — раздался голос Клауса из динамика.

— Ник? Как ты? — тут же спросила она и все, казалось, вздохнули с облегчением.

— Все хорошо, сестра. Только не надо больше мне названивать. — раздался на редкость спокойный голос. — Где ты? Ты добралась до дома?

— Да. — сказала девушка тихо. — Я в особняке.

— Как удачно. — ответил он. — И я здесь.

Через мгновение, входная дверь распаивается и внутрь на вампирской скорости влетает гибрид. Ребекка собирается что-то спросить, но не успевает, как все тут же вскакивают со своих мест... Через порог особняка переступает волчья лапа, а следом и сама волчица, входит внутрь. Глаза зверя горят во мраке дома.

— Предотвращая ваши вопросы, да, это она. — сказал Клаус. — И она очень рвалась сюда.

Волчица медленно продвигалась внутрь дома и наконец, ступила на ковер в гостиной. Все насторожено смотрят на зверя. Софи тут же оказалась за чьей-то спиной. Первородные совершенно спокойно следили за волком зная, что им по силам остановить животное.

Неожиданно, волк присел и зарычал на Ребекку, стоящую у окна. Та вздрогнула, но не сдвинулась с места. Рык стал громче, но не было никакой реакции. И зверь бросился на Ребекку, та стояла с широко раскрытыми глазами и когда, она отскочила в сторону, а на ее месте оказалась волчица, через окно пролетела пуля, пробив стекло и попав прямо в живот волчицы. Та заскулила и с грохотом упала на пол.

Клаус без слов выскочил на улицу. Ребекка, вырвавшись из рук Кола, который во время подхватил ее, опустилась на пол, рядом с оборотнем. Бережно прикоснувшись к ране, и увидев, что волк не собирается на нее нападать, осторожно попробовала достать пулю. Волчица громко заскулила, но, через мгновение, Ребекка вытащила пулю и волчица успокоилась.

— Она... Она спасла меня. — сказала Ребекка тихо.

— Что ты имеешь в виду? — поинтересовался Элайджа, приближаясь к сестре.

Та передала брату пулю. Волчица втянула носом воздух и, в благодарность, облизала руку Ребекки.

— Белый дуб. — ответила она тихо, поглаживая волка по голове. — Это убило бы меня.

Через секунду, в дом, через это же самое окно, влетает еще живое тело и с грохотом падает на пол, а рядом с ним, возникает Клаус.

— Итак, кто же это у нас такой? — интересуется он. — Кто пускает в нас, пули из белого дуба? И кто не доживет до сегодняшнего утра?

Клаус с легкостью поднял человека, а точнее, вампира, за шею.

— Кто ты такой и почему ты хотел убить нас? — произнес он и заглянул в глаза вампира.

— Я пью вербену. — сказал вампир с улыбкой. — И ничего вам не скажу.

Клаус усмехнулся.

— Что же, я ошибся. Ты доживешь до утра... — сказал он спокойно. — Пока вербена будет вытекать из твоего организма, вместе с кровью.

Вампир с ужасом взглянул на первородного, перед тем, как последний, свернул ему шею, передав в руки гибридов.

— Луна заходит. — вывел всех из раздумий голос Софи. — Она превращается.

Ребекка встала с пола и взяв плед, укрыла им волка. Зверь просто лежал на полу, почти не двигаясь, чувствуя, как теряет силы. И спустя несколько минут, послышался тошнотворный хруст костей. Софи просто прикрыла глаза, стараясь не вслушиваться в этот звук. Спустя несколько минут все стихло и на пол, под пледом, лежала Кэролайн. Она была без сознания. Клаус без лишних слов поднял ее на руки и перенес в ее комнату, спустя несколько минут, возникнув в гостиной.

Все остальные обитатели дома уже расселись по местам, осуждая события сегодняшней ночи.

— Теперь нам осталось узнать только одно. — сказал Клаус, который снова возник в гостиной. — Откуда Кэролайн узнала, что Ребекку хотят убить.

— Угадала? — задает опрос Ребекка. — Или может... Почуяла?

— Нет. — возразил Элайджа. — Ты сказал, что она рвалась сюда еще из леса? Значит, она узнала раньше.

— Но как это вообще возможно? — восклицает Кол.

— Шестое чувство. — слышится еще один голос и вниз по лестнице, спускается Кэролайн. Она уже успела привести себя в порядок и переодеться. — Скажу сразу, я ничего не помню из того, что произошло этой ночью, но просыпаться в пятнах крови, мне не понравилось. Скажите, я же никого не убила?

— Скорее наоборот. — сказала Ребекка с улыбкой. — Ты спасла меня... Кто-то, выстрелил в меня пулей из белого дуба, а ты, будучи волком, оттолкнула меня. Спасибо тебе большое.

Кэролайн с непониманием смотрит на подругу.

— Что правда? — получив несколько кивков, она задумывается. — Да уж, а память отшибло, как после пьянки...

По гостиной разнесся хохот Кэролайн приблизилась к Ребекке, и нечаянно зашла в луч света. Она громко закричала и отскочила к ближайшей стене приложив руку к щеке и смотря на вторую.

— Кольцо. — догадалась Софи. — Наверное, оно потерялось при трансформации... Нужно новое. Как я и сказала, в нем должен быть хотя бы один лазурит и хотя бы один черный опал. Тогда ни солнце, ни луна будут ей ни по чем.

— Держи. — сказала Ребекка и вытащила из кармана куртки кольцо, передав ведьме. — Ну а что, я запасливая.

Кольцо было сделано из золота. В центре, был небольшой синий камушек, в форме

ромба. Вокруг него были разброшены небольшие черные опалы и белые бриллианты

Софи улыбнулась и повернулась к Кэролайн, которая стояла в тени.

— Иди сюда. Сейчас все сделаем.

Кэролайн, обойдя все солнечные лучи, села рядом с ведьмой. Та уже приготовила какую-то чашу, нож и кольцо. Она положила кольцо в луч солнечного света и молча смотрела на него, пропуская через себя магический поток и направляя его в кольцо. Затем, она молча взяла руку Кэролайн и вложив нож в руку девушки, сжав кулак и резко выдернув лезвие. Кровь мгновенно потекла в чашу. Прочитав какое-то заклинание, она бросила кольцо в чашу и спустя секунду, чаша загорелась, да так, что все, кроме ведьмы, отпрянули от нее. Когда огонь потух, на дне не осталось ничего, кроме совершенно чистого кольца. Взяв его в руку, она протянула его Кэролайн.

— Держи. Надень его и никогда не снимай. — сказала ведьма. — Тогда все будет в порядке. Превращаться в волка ты сможешь по собственному желанию и почти безболезненно.

Кэролайн кивнула, но ее мысли снова заволок тот туман. Этот символ... Улицы города... Кровь на руках... Перед ней появился какой-то человек, а потом, он выпустил клыки. “Вампир” — пронеслось в голове девушки и когда тот кинулся на нее, она закричала. Через несколько секунд, она вновь оказалась в реальном мире. Все странно на нее смотрели. Похоже, что вскрикнула она уже вслух.

— Софи, почему я вижу какой-то город? — наконец выдавила девушка. — Море крови... И... какой-то странный символ.

Софи тут же заглянула ей в глаза.

— Давно? — спросила она.

— Не очень, но...

— И что же ты раньше не сказала? — поинтересовалась Софи, немного язвительно. — Какой символ?

Перед Кэролайн возникла ручка и бумага. Она прикрыла глаза, вспомнив тот символ и довольно быстро воспроизвела его на бумагу. На белом листе появился старинный рисунок геральдической лилии.

— Вот. Я не знаю, что это... — протянула девушка. — Но это мне знакомо.

— Это символ нашей семьи. — проговорил Элайджа, смотря на бумагу. — Что ты еще видела?

— Город... Площадь и... кровь на моих руках. А потом, какого-то человека. — ответила она. — Софи, как можно узнать, о чем это все?

Ведьма задумалась, рассматривая очень знакомый ей символ.

— Ну... Если это связано с вами, то ей просто нужна чаша крови, кого-то из вас и заклинание. — перечислила ведьма. — Тогда, если вы прикоснетесь к ней, увидите полностью видение.

— Предлагаю узнать, что она видит. — сказал Кол с хитрющей улыбкой, встав с дивана. Софи принесла новую чашу, которую Элайджа заполнил своей кровью. Перед Кэролайн появилась и книга заклинаний. Проговорив это заклинание с Софи, та, немного волнуясь, опустила руки в чашу, с еще теплой кровью первородного. Вампиры и Софи прикоснулись к Кэролайн и как только, та начала читать заклинание, все мгновенно погрузились в магический транс.

“Все пятеро вампиров и ведьма оказались на площади.

— Новый Орлеан... — проговорил Клаус задумчиво. — Французский квартал.

Кэролайн снова увидела кровь на руках, послышался знакомый гул голосов, но народа на улице так и не появилось. Вдруг, перед вампирами, а точнее, перед Кэролайн, возник все тот же не знакомый ей вампир. Позади вампира загорелся какой-то дом, так же не знакомый для Кэролайн. Его лицо было закрыто капюшоном. Он выпустил клыки и кинулся на Кэролайн. Девушка громко завизжала и вампиры вновь вернулись в реальность.”

Кэролайн вскрикнула, распахнув глаза.

— Ну и что это было? — поинтересовался Кол, переваривая увиденное.

Софи хмыкнула и все повернулись к ней.

— Это означает только одно. — сказала ведьма тихо. — Что-то происходит в Новом Орлеане. И вам нужно отправиться туда.

===== Глава 36. =====

— Это означает только одно... — произнесла Софи тихо. — Что-то происходит в Новом Орлеане. И вам нужно отправиться туда.

На мгновение, все замолкают, раздумывая над словами Софи. Та тоже о чем-то задумалась. И затем, все сидящие в гостиной, вновь начинают говорить.

— Но зачем? — раздается властный голос Ребекки.

— Кто-то пытается захватить ваш город. — ответила ведьма. — Превращая его в кровавое месиво. Кровь на руках ведьмы, не всегда означала ее вину. Она так же означает и смерть невинных. Да и к тому же, вас кто-то пытался убить. Одного из вас. — повторила она слова того вампира. — Не все знают то, что вас можно убить колом из белого дуба. Это знают немногие, следовательно, кто-то знающий ваш секрет и обладающий белым дубом решил убить вас.

Кэролайн прокашлялась привлекая тем самым, внимание к себе.

— я согласна с Софи. Это точно не Елена и ее друзья. Их слишком волнует кровная линия и они бы не стали просто так убивать, да и к тому же Ребекку. Они не знают, к чьей кровной линии принадлежат. Это не они. — выдвинула догадку. — А значит, это был кто-то другой, но довольно близкий вам человек, знающий про белый дуб. Он явно не из Мистик-Фоллс.

Все задумываются над словами блондинки. И каждый понимает, что она права.

— Тогда, остается лишь один выход. — проговаривает Элайджа в своей спокойной манере. — Покинуть Мистик-Фоллс и отправиться в Новый Орлеан.

Ребекка тут же фыркает.

— Я не хочу уезжать. И не уеду. — сказала она обиженно.

— Поверь, Ребекка, так будет лучше. — проговорила Кэролайн. — Тут опасно. Меня просто так не убить, да и я сама живой не дамся, так что...

— Подожди-подожди... — перебил ее Кол. — Ты не собираешься уезжать с нами.

Кэролайн покачала головой.

— Нет. Не собираюсь. — сказала девушка. — У меня есть незаконченные дела, здесь, в Мистик-Фоллс. Да и скучать я больше не буду. Это не обсуждается. — сказала она, увидев, как Ребекка пытается возразить.

Клаус, который все это время молчал, наконец вступил в диалог.

— Она права. Вы знаете, что в Новом Орлеане может быть еще опаснее, чем тут. — проговорил гибрид. — Так что, остаться здесь, будет наилучшим вариантом.

— По правде говоря, я тоже собираюсь уехать в Новый Орлеан. — виновато сказала

Софи. — Вместе с дочерью. Что-то происходит с моей племянницей, Моникой. И я должна выяснить, что...

— В таком случае, оставьте мне несколько гибридов, раз уж вы так за меня переживаете, мы будем на связи и вперед. — договорила Кэролайн. — Вот и договорились.

Спустя два часа.

Кэролайн стояла на пороге особняка Майклсонов. Софи покинула Мистик-Фоллс, полчаса назад. Кэролайн разрешили остаться в семейном особняке Майклсонов, на что та, сначала, не согласилась, но потом, переменяла решение, сказав, что в ее планах, в ближайшее время, восстановить дом ее родителей, находившийся в городе. Как только она закончит с реставрацией дома, девушка переедет туда. И спорить с ней было бесполезно.

Ребекка подошла и крепко обняла подругу. Было ясно, что та всем сердцем хотела остаться рядом с подругой. И поэтому, Кэролайн решила сделать ей небольшой прощальный подарок.

— Держи. — сказала она, протягивая небольшую коробочку первородной.

Та бережно открыла ее. Внутри, лежал небольшой, но очень изящный кулон, сделанный из серебра, с красивым, голубым камнем.

— Как оказалась, моя магия может создавать и такое. — сказала Кэролайн с улыбкой. — от тебя, у меня есть кольцо. Теперь, у тебя будет что-то и от меня.

Ребекка снова, без слов, просто обняла подругу.

— Спасибо. — сказала первородная. — За все, что ты сделала.

— Это вам спасибо. — сказала она, увидев, как к ним присоединились братья Ребекки. — Вы изменили мою жизнь. И я думаю, что теперь, в се будет хорошо. Намного лучше, чем было.

Каждый Майклсон обнял ее, сказав что-то на прощанье.

— Прости меня. — сказал Клаус, который оказался последним, и подождал, пока все рассядутся по машинам. — За все, что я сделал. Как бы я хотел, что бы не было того дня...

Кэролайн грустно посмотрела на гибрида.

— Тогда не факт, что мы бы встретились. — ответила Кэролайн с теплотой в голосе. — Время залечит все раны.

Клаус улыбнулся и еще раз крепко обняв девушку, направился к машине. По какой-то причине, эти двое не хотели расставаться, но оба знали, что так будет лучше. Не угасли еще чувства до конца...

Две машины с ревом завелись и, через несколько секунд, выехав с территории особняка Майклсонов, скрылись за поворотом, оставляя столбы пыли, и направляясь к выезду из городка Мистик-Фоллс...

Кэролайн, постояв немного на пороге, и вслушавшись в тишину, зашла внутрь дома, плотно закрыв за собой дверь. В жоме осталась небольшая часть прислуги и гибриды, оставленные Клаусом, для защиты Кэролайн. Она прислушалась к непривычной тишине и спокойствию в доме.

— Итак, что я буду делать дальше? — проговорила она с улыбкой. — Верно, начинать новую жизнь...

Два месяца спустя.

Лес, всегда был любимым местом Кэролайн и, когда она была совсем малышкой, это слово означало для нее множество приключений... Прошли года, и с тех пор, ничего не изменилось. Только вот сейчас, девушка проклинала себя за то, что пошла в лес и мечтала о

том чтобы ее тут и не было вовсе... Пока недостаток кислорода затуманивал ее и без того затуманенную, от удара об дерево, голову. Перед глазами вновь возникло лицо. Его лицо. И сейчас, такое знакомое, оно вселяло в нее такой дикий, первобытный, животный страх...

Заглядывая ей в глаза и хитро улыбаясь, на нее смотрел знакомый блондинке гибрид, который сейчас, сжимал ее шею в кольце своих пальцев, не давая сделать и лишнего вдоха.

— Значит так, дорогуша... — произнес Клаус в своей манере. — Ты найдешь мне твою подружку Бонни, иначе, твоя жизнь превратится в кошмар, ты поняла?

Последнее слово он буквально прорычал в лицо перепуганной девушки, да так, что та не могла и слова сказать. Гибрид чуть отстранился и с силой ударил девушку об дерево. Кэролайн громко закричала, все еще пытаясь вырваться из хватки гибриды, расцарапывая его руку.

— Я спросил, ты поняла? — снова проревел он.

Кэролайн на мгновение зажмурилась и резко распахнула глаза, полные страха и боли.

— Да... — тихо прохрипела девушка, не замечая, как по щеке бежит слеза... От страха.

— Не слышу! — проорал Клаус.

Кэролайн собрала последний воздух и что есть мочи, проорала:

— Да! — ее крик, наверное, разнесся по всему лесу.

Она всхлипнула, чувствуя, как ей катастрофически не хватало воздуха.

— Хорошо. — сказал гибрид удовлетворенно и разжал руку.

Девушка смогла сделать вдох, и ей показалось, что все закончилось, но не тут то было... Она перевела испуганный взгляд на гибрида, как в ее грудную клетку вонзился кол. Блондинка не смогла издать ни звука от боли и просто скатилась по дереву на землю, сдирая кожу об кору. Через мгновение, Кэролайн потеряла сознание, наконец избавившись от боли.

— Так что лучше. — произнес Клаус и исчез с поляны, оставляя Кэролайн лежать на земле в бессознательном состоянии.

Комментарий к Глава 36.

Ну, что же, вот и прода)

Завтра, у меня первый экзамен, так что, главы будут выходить реже. Буду стараться писать их в перерывах между экзаменами, но, увы, ничего не могу обещать.) Надеюсь, на ваше понимание)^^^

Этот фф набрал уже 50 плюсикив) Растем потихоньку)

Надеюсь, что глава вам понравится)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 37. =====

POV Кэролайн.

Я открываю глаза, медленно приходя в себя. Что странно, я не чувствую боли. Совсем. Как оказалось, на весь Мистик-Фолл опустилась ночь. Да уж, что-то долго я пролежала с колом в груди... Стоп! Я тут же опускаю руку на то место, куда он вонзил кол, но его не было... Хотя чему я удивляюсь?

Я медленно встаю с земли, начиная чувствовать боль во всем теле, как будто бы, после долго бездействия. Поднявшись с земли и оперевшись на дерево, я медленно прихожу в себя, сканирую свое состояние. Да уж, а ведь все было нормально, но нет, ведь в Мистик-Фолл просто нельзя жить спокойно. Перед глазами проносятся все события, произошедшие за два месяца, вплоть до сегодняшнего дня. Бонни. Я должна найти ее, иначе, я буду страдать.

Я усмехаюсь. Да что он может мне сделать?

— Ну, например, убить всех твоих друзей и близких... — произнес голос у меня за спиной и я резко обернулась. — С кого мне начать? С Елены? С Мэтта? А может с Ребекки?

— Ты не посмеешь. — сказала я твердо.

Я наконец увидела фигуру в плаще, стоящую на довольно большом расстоянии от меня, но его голос раздавался словно отовсюду.

— Ох, правда? — поинтересовался парень. — Хочешь проверить?

В следующую секунду, я вижу, как на поляну вылетает тело Мэтта. Я видела, как его пустой взгляд был устремлен в небо... И я закричала. Так громко, как позволяли мои легкие. Я развернулась и попыталась убежать в другую сторону, но на моем пути оказалось тело Елены. А затем и многих моих недавних знакомых или тех, кого я знала с детства....

— Вот так вот. — прошептал голос мне на ухо. — Я жду от тебя результата, девчонка. До полнолуния

когда я развернулась, я увидела перед собой ужасное лицо колдуна. Сколько это еще будет продолжаться? Я закричала и на вампирской скорости ринулась в глубь леса, пытаюсь придумать, что делать дальше...

Я не заметила, как выскочила на дорогу и в следующий миг, я слышу визг колес, чувствую удар, боль, ощущение невесомости и удар о твердую поверхность дороги. Я чувствую, как мои кости начинают мучительно медленно срастаться, и тут я слышу голос, который вселяет в меня дикий страх. Я чувствую, как по щекам текут слезы и быстро поворачиваюсь к говорящему.

End POV.

— Эй, с тобой все в порядке? — произносит голос.

Кэролайн медленно приходит в себя, чувствуя, как сломанное ребро медленно срастается, а вывихнутая нога, встает на место. Но тут, прозвучал тот самый голос. Его голос. Девушка мгновенно переворачивается на спину, опираясь локтями о дорогу, пытаюсь отползти назад.

— Сайлас... — шепчет девушка в испуге.

Пять минут назад.

— От Ребекки так и никаких новостей? — интересуется гибрид.

— Да. — отвечает самый старший Майклсон. — Ребекка должна была приехать в Мистик-Фоллс несколько часов назад...

— Но увы, никто из них не отвечает и это странно. — закончил за брата Клаус. — Нужно выяснить, куда пропали наши две красавицы и...

Неожиданно, из леса выскакивает девушка и Клаус резко жмет на тормоза. Слышится звук удара, а затем, и звука падения тела.

— Прекрасно. — выдавил Клаус. — Мы кого-то сбили, а то я как раз проголодался... — сказал он с энтузиазмом и первым открыл дверь, вылезая из внедорожника, как и его брат. — Эй, с тобой все в порядке? — интересуется, смотря на девушку, лежащую на дороге.

Девушка вздрагивает и резко переворачивается на спину, опираясь локтями о дорогу. На мгновение, волосы закрыли ее лицо, но, когда лицо вновь было открыто, первородные без труда узнали эту девушку.

— Сайлас... — прошептала девушка, пытаюсь отползти, преодолевая боль.

— Кэролайн! — выговорил гибрид. — Что ты здесь делаешь?

Кэролайн продолжала отползать.

— Ты... ты дал мне время до полнолуния... — прошептала девушка. — Я... Я найду ее, только пожалуйста... Пожалуйста, не трогай меня...

— Кэролайн, что ты говоришь? Это мы... — проговорил гибрид и как только он попытался сделать шаг к девушке, та громко закричала.

В ее глазах читался страх. Кэролайн, сжав зубы, вскочила с дороги и исчезла.

— Так, по крайней мере, мы знаем, что Кэролайн жива. — подвел итоги старший Майклсон. — А теперь...

— Нужно узнать, какого черта тут творится. — закончил за брата Клаус. — Поехали. Нужно найти ее.

Как только все заняли свои места, автомобиль сорвался с места, въезжая в город.

Кэролайн влетает в свой дом, резко захлопывая дверь. Девушка тяжело дышит и опирается лбом о прохладную дверь. Кэролайн включает свет и резко оборачивается. Перед ней стоят уже знакомый ей гибрид и его брат. Девушка успевает вскрикнуть, прежде, чем ей зажимают рот.

— Тише, все хорошо, это и в правду мы. — проговаривает Клаус тихо. — Мы не галлюцинация.

Кэролайн выдыхает и убирает руку гибрида со своего рта, приходя в себя.

— Ну, в таком случае, привет. — сказала девушка тихо, убрав волосы за уши. — Кажется, мне пора объяснить что тут произошло, верно?

— Было бы не плохо. — соглашается Элайджа

Кэролайн слабо улыбается.

— Пойдемте. — сказала она и провела гостей в гостиную.

Когда первородные устроились в креслах, Кэролайн так же заняла место на диване, рядом с камином.

— Красивый дом. — проговорил Клаус.

— Спасибо, но у вас ведь тоже что-то случилось, верно? — сказала Кэролайн с легкой улыбкой.

Гибрид кивает в знак согласия.

— Ребекка. Она почти сутки назад выехала сюда, в Мистик-Фоллс. И больше, мы ничего не слышали о ней. Она просто исчезла.

Кэролайн хмурится. Потом, наливает всем выпить а затем, сев на место, опускает глаза в пол.

— Что значит исчезла? — переспрашивает девушка задумчиво. — Ну, может она просто задержалась или...

Кэролайн не успевает закончить фразу, так как ее телефон вибрирует, свидетельствуя о новом сообщении. Кэролайн извлекает телефон из кармана джинсов и начинает открывать сообщение. Когда ее глаза пробежались по экрану, девушка с силой сжимает телефон, едва не ломая его.

— Ах ты... ты... — она просто не может выговорить ни слова и с силой кидает стакан о ближайшую стену. — Я убью тебя!

— Что произошло? — интересуется Элайджа.

Кэролайн лишь молча передает ему телефон, с фотографией, отправляясь за новым стаканом и новой порцией алкоголя. На ней было несколько человек, в том числе Ребекка и Елена, обе связанные и без сознания. Два других лица было не возможно разглядеть. А

подпись гласила: “Это твой стимул, найти ее быстрее”. Сообщение было отправлено с номера Ребекки.

— Итак, а вот теперь, кажется точно пора рассказать нам, что здесь, черт возьми, происходит! — возмущается Клаус. — Кто похитил нашу сестру? И что ему надо от тебя.

Кэролайн невесело усмехается.

— Я думаю, что я начну с того момента, как все это началось. — проговорила девушка спокойно. — А началось это все полтора месяца назад. После того, как вы уехали, в городе практически ничего не изменилось. Только жить стало скучнее... До поры до времени. — сказала девушка, и выдохнула, выпив половину напитка из своего стакана. — Я привыкла к себе, даже смогла вернуть Хейли обратно, к облику оборотня, а не гибрида. Она ведь создана с помощью моей крови, а значит, является частью моей родословной. Одно простое заклинание и “раз”, не нужных мне гибридов не существует. Было весело смотреть, как она пыталась активировать сущность вампира. А превращаться снова она не может. Я ведь не дам ей своей крови. А без нее, она просто умрет. Так и жили мы спокойно... Пока не началась гонка за лекарством. И да, опять. Так вышло, что лекарство досталось мне. Так как Сальваторе и Гилберт хотели засунуть это лекарство тебе в глотку, Клаус, я спрятала его. Но потом, в городе появилась... кхм... Девушка, до жути похожая на Елену. Только намного стервознее. Мисс Кэтрин Пирс или...

— Катерина Петрова. — договаривает Клаус.

Кэролайн на мгновение замирает, смотря на гибрида в упор, переваривая информацию.

— Даже не удивлена. — сказала она указывая рукой со стаканом на гибрида. — Вообще. Ну так вот, эта стерва уже трижды пыталась убить меня и выяснить, куда я спрятала лекарство. Один раз чуть не снесла мне голову, а еще два раза, чуть не вырвала сердце. Но, как ни странно, мне удавалось спастись. — получив два удивленных взгляда, девушка улыбнулась. — А потом, появился Сайлас. Он пытается забрать у меня лекарство и заставить Бонни опустить завесу, чтобы он умер. Но вот незадача: Бонни сбежала и спряталась, не отвечает на телефон. По логике трехтысячелетнего колдуна, я, как ее подруга, знаю где она. Но, увы, он этого не понимает. Ну, что я могу еще сказать, весело живем.

Девушка закончила свой длинный монолог, сделав шуточный поклон, сидя на месте.

— Ну, а теперь, разберемся с Ребеккой. — сказала Кэролайн, потирая руки. — Итак, на фотографии, мне кажется, что они в каком-то подвале...

Внезапно, дверь в дом распаивается и внутрь влетает знакомый всем троем вампир. Девушка жестом приказывает первородным молчать.

— Деймон? — удивилась Кэролайн, вставая с места и выходя в коридор. — Какого черта ты тут забыл? Потерял драгоценную Елену?

Вампир усмехается.

— Ему нужна Бонни и ты. — сказал он просто. — И я собираюсь освободить ее и Стефана, отдав тебя ему.

Кэролайн склоняет голову на бок и усмехается.

— Ага, конечно. — сказала она шутливо, но тут, вампир кинулся на девушку. Кэролайн от неожиданности пошатнулась, но Деймона мгновенно отбросило в ближайшую стену.

— Было очень не умно, приходить сюда, мой друг. — сказал Клаус, как бы рассуждая вслух.

Деймон встал и попытался обогнуть Клауса, но снова был отброшен назад, уже вторым Майклсоном.

— Поддерживаю. — произнес Элайджа спокойно.

Деймон рассмеялся и встал с места.

— Ох, нашла себе защитников? — произнес он ухмыляясь.

Кэролайн ничуть не смутила эта фраза. Она фыркает и выходит вперед.

— Нет, дорогой. — сказала она нагло улыбаясь. — Это уж скорее тебе нужны защитники, после того, как ты разгромил мой дом. Я только закончила ремонт! — возмущилась она. — Значит так, не только твою драгоценную Елену похитили. Пропало еще несколько знакомых человек: Тайлер, Хейли и Ребекка. И если... — она медленно приподнимает вампира над землей. — Ты хочешь найти ее и остаться в живых... Ты сейчас же успокоишься, или пролежишь под вербеной до самого конца спектакля, ты понял?

Тот кивает и падает на пол, вдыхая полной грудью.

— Проходите в гостиную. Будем решать что делать. — сказала она. — И разрабатывать план. Полнолуние уже завтра. Время на исходе.

Все прошли в гостиную и расселись по местам.

— Итак, что ты предлагаешь? — начал Деймон.

— А вот что. — улыбнулась девушка. — Поступим так...

Спустя несколько часов.

Кэролайн вышла из дома, пропахшего полынью. Да уж, сегодня у нее была бессонная ночка. Девушка вышла в лес, немного нервничая, или, точнее, делая вид, то нервничает. Она оказалась на той злополучно поляне, где была вчера. девушка выдохнула и громко позвала колдуна.

— Сайлас! Выходи! — проорала она. — Я не собираюсь торчать тут долго! Я нашла Бонни.

— И где же она? — послышался голос за ее спиной и девушка даже не повернулась, чувствуя, как начинает подрагивать от страха. И это уже была вовсе не игра.

— У меня в подвале. — сказала Кэролайн. — Связанная. Сейчас, она в отключке. Я приведу ее вечером, сюда, верно?

Сайлас усмехнулся. Колдун на мгновение сосредоточился, проскальзывая в ее сознание, видя в подвале ведьму, связанную, которая была ему нужна. Не соврала.

— Верно. — сказал он, оказавшись перед ней.

Перед Кэролайн снова стояла фигура в капюшоне и не было видно лица, что несказанно радовало девушку. Тут, она почувствовала боль в животе и сжала зубы, чтобы не закричать. Она издала лишь тихий стон боли.

— И если ты, меня обманешь... — начал он, проворачивая деревянный кол в животе девушки. — Больно, правда? Чувствуешь, как вербена сжигает все изнутри? И это будет лишь щекоткой, по сравнению с тем, что я сделаю с тобой твоими друзьями, если ты меня обманешь, ясно?

— Да. — прошептала Кэролайн и через секунду, боль прекратилась.

— Вот и славно. — сказал Сайлас. — За полчаса до полуночи, твоя подруга должна быть здесь...

— Где Ребекка? — перебила его Кэролайн. — Отпусти ее и я сделаю все, что ты скажешь.

Сайлас рассмеялся.

— Ты и так сделаешь, что я скажу. — произнес он хитро. — Увидишь ее сегодня. В полночь.

Через мгновение, колдун исчез, а Кэролайн ринулась домой, на вампирской скорости. Зайдя в дом, она выдохнула от облегчения.

— Получилось. — сказала девушка вампирам. — Бонни скоро будет. Он поверил и в полдвенадцатого она должна быть в лесу...

— И там мы завершим наш план. — закончил гибрид за девушку. — Откуда кровь?

Кэролайн опустила взгляд на блузку и увидела пятно крови. Ну надо же, в этот раз кол был настоящим.

— Сайлас припугнул. — сказала она. — Все хорошо. Я в порядке. И да, Деймон отлично сыграл Бонни!

Тот фыркнул, сидя в гостиной и опустошая запасы алкоголя, чем вызвал улыбки всех стоящих в прихожей.

— Я переоденусь. — сказала она. — А вы пока располагайтесь.

Закончив свою речь, и рассказав все первородным, девушка поднялась наверх, и, сбросив с себя окровавленную одежду, пошла в душ. “Как в старые добрые времена.” — усмехнулась она, смывая с себя кровь и переодеваясь. Сейчас, в ее голове складывался целый пазл, из того плана, что они продумали. На кону стояли жизни многих. И ошибиться было нельзя.

Комментарий к Глава 37.

Ну, вот и продолжение)

Буду ждать ваших отзывов) Надеюсь, понравится)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 38. =====

Ночь.

Глубокая, темная ночь уже давно опустилась на Мистик-Фоллс. Луна медленно приближалась к своему зениту, освещая двух девушек, идущих по лесу. Руки одной из их были крепко связаны веревками, а рот был заклеен. На щеках девушки поблескивали слезы. Вторая же девушка, блондинка, шла с серьезным видом. Она крепко держала за веревки вторую девушку, изредка подгоняя ее. Обе они приближались к поляне, в середине леса. Девушки вышли на поляну, едва освещаемую светом луны.

— Я привела ее. — сказала она в темноту и перед ней возникла все так же фигура в капюшоне.

Сайлас медленно приблизился к Бонни и заглянул ей в глаза.

— Ну надо же... — проговорил он довольно. — Привела все таки. Предаешь подругу? Ай-ай Кэролайн. Надеюсь, ты не забыла про лекарство?

— Это не мое дело. — возмутилась девушка. — Где Ребекка?

— Как где? — притворно удивился колдун. — Здесь.

Тут же, на поляне зажглись факелы и Кэролайн смогла разглядеть множество сверхъестественных существ. Все они были без сознания, привязанные к деревьям, по кругу. В центре поляны, был большого радиуса круг, вычерченный на земле.

— Отпусти моих друзей. — сказала она, видя, как люди приходят в себя. — Я привела Бонни.

Кэролайн увидела, Ребекка медленно распахнула глаза и с неким удивлением оглядела обстановку вокруг себя. А затем, она увидела Кэролайн и поняла, что что-то не так. Та еле заметно кивнула ей.

— Отпустить? — переспросил Сайлас. — Кто сказал, что я отпущу их Все они, жертвоприношения, для того, чтобы я смог опустить завесу. В прошлый раз, не вышло. теперь, попробуем еще раз. Видишь, три вампира... — он указал на Елену, Стефана и... Кэтрин. — Три оборотня. — ими оказались Хейли и еще два не знакомых Кэролайн парня. — Три гибрида, три ведьмы и три человека. — перечислил он. Среди всех этих “жертвоприношений”, было множество ее друзей и знакомых, в том числе Тайлер и Мэтт. — И напоследок, первородный вампир, для удвоение силы и кое что еще, для завершения ритуала. Как выяснилось позже, мне нужен представитель всех существ. Именно поэтому, ты станешь последним ингредиентом.

Кэролайн замерла чувствуя, как весь их план катится к чертям. Значит, придется действовать по плану “Б”.

— Ни за что. — сказала она.

— А кто тебя спросит? — поинтересовался колдун, и схватил девушку за шею.

Та тут же что-то прошептала и на месте “Бонни”, остался лишь песок. Сайлас от неожиданности выпустил Кэролайн из рук и та приземлилась на ноги, хитро улыбаясь.

— Что за черт? — взревел Сайлас. — Где Бонни?

— Рядом. — прозвучал голос из темноты, а затем, и крик. — Кэролайн, давай.

И пока Сайлас не успел ничего возразить, блондинка прошептала заклятье и всех, кто должен был стать жертвами, выбросила за край круга, а сами его границы, вспыхнули огнем.

— Что ты делаешь? — прорычал голос Клауса за границей круга. — Это не по плану! Совсем сдурела?!

Да уж, похоже, гибрид был очень зол на нее.

— Это по моему плану. — сказала девушка с улыбкой и подняла голову к небу. Луна освятила стоящих в огненном кругу колдуна и гибрида. — Приступим.

Кэролайн начала читать заклинание, но Сайлас с легкостью отбросил ее в сторону.

— Силенок маловато, девчонка. — сказал он с ухмылкой.

— Правда? — прошептала девушка. — Проверим.

И она снова начала читать заклинание, с новой силой. Сайлас, все это время, успешно причинял ей боль магией. Из носа девушки пошла кровь, но она не останавливалась, и продолжала, сжав зубы, читать заклинание. Через мгновение, к ней присоединились ведьмы, которые должны были стать жертвами, и Бонни, которая все это время, была рядом. Сайлас попробовал сделать шаг, но не смог. Опустив взгляд вниз, он увидел, что его ноги начали каменеть, как и руки.

— Нет! — прорычал он и попытался накинуться на блондинку, но не смог сдвинуться с места.

Одна из ведьм упала на землю, от недостатка сил и напор ведьм ослабел, но заклятье было не обратить. В лесу поднялся сильный ветер и огонь полыхал намного ярче и выше, словно битва двух стихий. Вскоре, все три ведьмы, помогавшие Кэролайн, в том числе и Бонни, были на земле и Кэролайн осталась одна, чувствуя, как теряет силы, почти завершив заклятье.

— Я найду тебя! — прорычал Сайлас.

Кэролайн громко произнесла последние слова заклинания и перед ней остался лишь один камень. Огонь вокруг круга тут же погас и ветер стих. Кэролайн, вытерев кровь из-под носа, повернулась лицом к стоящим за кругом.

— В следующий раз, когда ты решишь погостить у меня, предупреждай! — сказала

Кэролайн с улыбкой, обращаясь к Ребекке.

— Хорошо. — сказала та со счастливым выражением лица.

— Все целы? — произнесла Кэролайн громко и получив многократное “да”, улыбнулась. — Вот и хорошо.

Через секунду, лицо девушки стало серьезным и она упала на землю, без сознания.

Спустя несколько часов.

Кэролайн открывает глаза, жмурясь от надоедливого солнца. События вихрем проскакивают в ее голове и она резко садится. Она оглядывается и понимает, что она далеко не в свое доме, а в совершенно ином особняке, который уже успел стать ей домом. Она встала и подошла к зеркалу. Да уж, нужно было приводить себя в порядок: на голове был полнейший бардак, под носом виднелись следы от крови, да и одежда была не в самом лучшем виде. Как хорошо, что Кэролайн не успела перевезти часть одежды. Быстро приняв душ, девушка переделалась и вновь обратилась к зеркалу.

— Ну вот, другое дело. — удовлетворенно сказала она и вышла из комнаты, спустившись вниз.

— Доброе утро. — только и успела услышать она, прежде, чем ее обнял беловолосый вихрь.

Кэролайн с радостью обняла первородную подругу.

— Привет, Бекка. — сказала девушка с улыбкой.

— И снова ты спасаешь мне жизнь! — сказала она с улыбкой.

— Похоже, это становится традицией. — ответила Кэролайн и увидела на шее у подруги кулон, тот самый, что она подарила ей два месяца назад. Это заставило ее улыбнуться. — Только вот твои братья, меня убьют.

— Ну, я этого делать не собираюсь. — прозвучал голос Элайджа и совсем рядом. — А вот насчет Никлауса, ничего обещать не могу. Если что, то с Сайласом разобрались Сальваторе.

Он улыбнулся ей, легко кивнув головой.

— Ну, по-другому, было никак. — сказала девушка. — Это была... Ммм... Импровизация. Ну и хорошо!

— Проходите есть. — сказал он, указывая на кухню и троица, о чем-то разговаривая, отправилась на кухню.

Когда все расселись пом местам, они начали беседовать.

— Итак, что новенького?

— Ну, начнем с того, что мы обосновались в Новом Орлеане. — начала рассказ Ребекка. — Так вышло, что наш город оказался завоеван нашим другом, Марселем, но, Нику, как всегда впрочем, удалось отвоевать его. Даже Кол стал вести себя лучше!

— О, влюбился значит. — пошутила Кэролайн и все рассмеялись. — Вот это да... И это все всего лишь за два месяца? Как там Софи?

— Прекрасно! Её дочка растет и с каждым днем совершенствует свою магию! Правда, как оказалось, ее племянницу втянули в какое-то жертвоприношение... Она и пытается разобраться с этим, пока оно не случилось.

— И когда вы собираетесь возвращаться? — задала вопрос девушка.

— В наших планах было сделать это сегодня, иначе Кол разнесет весь город. — ответил Элайджа, выдохнув.

Кэролайн кивнула, положив кусочек еды к себе в рот.

— Поехали с нами, Кэрри? — проговорила Ребекка.

— Прости, Бекка, но не могу. — сказала она грустно. — Мне нужно закончить некоторые дела, хотя, признаюсь, что я планирую вскоре уехать отсюда.

Ребекка грустно улыбнулась.

— Хорошо, но мы непременно ждем тебя. — сказала она хитро. — Там столько интересного, да хотя бы...

И тут, со стороны лестницы послышались шаги. Две пары! Ребекка замолчала, смотря на лестницу.

— Всем доброе утро. Как спалось? — сказал Клаус, входя в кухню. Казалось, что он был зол на Кэролайн.

И последнее точно убедило ее в этом. Следом за Клаусом, в кухне показалась.... Хейли. Она довольно улыбалась, сверля взглядом Кэролайн. Ребекка, казалось была готова разорвать волчицу, теперь уже волчицу, на части, Элайджа хмурясь, перевел взгляд на Кэролайн, а та, в свою очередь безучастно, смотрела на Хейли.

— Доброе. — ответила она с улыбкой. — Отлично, вижу, что и вам неплохо. Что, Хейли, так ты переживаешь полнолуние?

Лицо волчицы исказилось гневом, а Ребекка, рассмеялась, спрятав смех за кашлем. Даже Элайджа улыбнулся, зная, как Ребекка и Кэролайн ненавидят брюнетку. Кэролайн тоже обворожительно улыбнулась, а в душе ее разрывало на части. Она не показала ни капли эмоций, просто завтракая, пряча боль глубоко в себе... Никто не знал, как ей больно сейчас...

— Мне пора. — сказала она и глядя на Кэролайн, на глазах у всех, поцеловала Клауса. — До встречи.

Через минуту, волчица покинула особняк Майклсонов. Ребекка с ненавистью смотрела ей вслед. Она победила. А Кэролайн просто сидела, иногда участвуя в разговоре, но сердце ее обливало кровью...

Спустя несколько часов.

— Ты точно не поедешь с нам? — в который раз спросила Ребекка.

— Бекка. — строго сказала Кэролайн. — Не беспокойся, скоро мы непременно увидимся. Не скучай. Передавай привет своему братцу-засранцу, и Софи.

Ребекка рассмеялась и крепче обняла подругу.

— До встречи. — сказала она, отстраняясь. — И спасибо.

И Ребекка упорхнула, сев в машину.

— Спасибо тебе. — услышала она голос за спиной и обернулась. перед ней стоял Элайджа. — Ты снова спасла нас.

Блондинка улыбнулась.

— Всегда рада помочь. — ответила она с улыбкой. — До встречи.

Крепко обняв первородного, она отстранилась.

— До встречи. Береги себя. — сказал он заботливо, с легкой улыбкой.

Когда и Элайджа сел в машину, Кэролайн вышла с территории особняка, увидела, как машина отъезжает, окно открывается и Ребекка машет ей и помахала ей в ответ, проводив машину взглядом. Как только, машина свернула на главную дорогу, Кэролайн развернулась и исчезла, направляясь к себе в дом. Ворвавшись внутрь, она почти сразу, оказалась на полу. Блондинка почувствовала, как по щекам текут слезы, а боль в груди не ушла, лишь увеличилась. Что же не так? Почему так больно? Неужели, она все еще любила его? Потому

что, это не должно ее так задевать!

Она слышала, как слезы с глухим стуком, капали на пол, а девушка сидела на коленях, приобняв себя руками. Она не сразу услышала, как зазвонил телефон, но потом, вытерев слезы и успокоив голос, ответила на вызов.

— Алло. — сказала она наигранно весело.

— Кэролайн, нам нужна твоя помощь... — проговорил Стефан. — Мы понимаем, что ты занята, но Елена включила чувства и...

— Я сейчас немного занята, но, постараюсь. — сказала она и прервала звонок.

Девушка всхлипнула еще раз, и вытерла выступившие вновь слезы. Нет, она больше не позволит никому ранить себя. Она встала с пола и отправилась приводить себя в порядок. Нужно было как-то отвлечься от произошедшего и помочь подруге, верный способ это сделать.

Приведя себя в порядок и убрав следы слез, Кэролайн взяла свою сумку и открыла дверь выходя на улицу. Произошедшее сегодня никак не шло у нее из головы, и она не заметила опасность, находящуюся совсем рядом. Кэролайн почувствовала, как кто-то обхватывает ее за шею сзади и не успела среагировать достаточно быстро. Быстрее, чем игла вонзилась в ее шею, пуская смесь из вербены и аконита по ее венам.

— Забираем девчонку и уходим. — проговорил неизвестный. — Не оставляйте следов или чего-то подозрительного. Быстрее.

Это было последнее, что услышала Кэролайн, прежде чем погрузится в сон, вызванный снотворным.

Девушка распахивает глаза, чувствуя под спиной холод металла. В глаза бил яркий свет, и она, попыталась прикрыть рукой глаза, но, увы, она не могла пошевелить руками из-за оков, таких же, как и на ногах. Магию она не чувствовала, да и голова была слишком мутной.

— О, ты пришла в себя. — прозвучал неизвестный мужской голос. — Ну наконец-то, а то я уж испугался, что мои ребята переборщили с вербеной.

— Где я? — прохрипела девушка.

— Там, где нужно. — его голос в миг стал стальным. — Ах да, выбраться, даже не пытайся. Как вампир и оборотень, ты слаба, а наши магический артефакты блокируют твою сущность ведьмы.

Глаза Кэролайн расширились и она собиралась задать вопрос, но ей не дали.

— Да, мы знаем кто-ты, и теперь, пока мы не узнаем твоей тайны, как ты стала такой, ты будешь мучаться. — проговорил он хитро. — Мы, ученые, всегда наготове. Так что лучше скажи сразу.

— А какой смысл? — поинтересовалась она. — Скажу, легче не станет, все равно будите пытаться узнать, как так вышло, с научной точки зрения. — сказала она с сарказмом. Не скажу, все равно будите пытаться все разузнать. Вы ведь ученые. — снова сарказм и смех со стороны девушки.

Мужчина подошел ближе, и Кэролайн смогла разглядеть его. Он был уже в возрасте, но, от этого, он только выглядел еще более устрашающе.

— А ты умная. — сказал он с ноткой... гордости? — Не скажешь. — А в ответ ему прозвучала лишь тишина. — Ну что же, начнем с базовых анализов. Ребята... — обратился он куда-то вперед. — Приступайте.

И тело Кэролайн пронзила боль, заставив ее закричать.

Комментарий к Глава 38.

Так, ну вот и продолжение)

Хочу сразу вас заверить, что это, еще далеко не конец фанфика)

Желаю вам приятного чтения)

Автор.

===== Глава 39. =====

Комментарий к Глава 39.

Итак, вот и продолжение...

Сразу говорю, не судите строго и не забрасывайте тапками! (глава, по моему мнению, вышла на аля “чтоянесу?”)

Но, я все же надеюсь, что вам понравится)

Желаю приятного чтения)

Автор.

Полмесяца спустя.

Кэролайн открывает глаза, понимая, что боль прекратилась, но так же осознавая, что это еще далеко не конец. Она была пристегнута к металлическому столу, только теперь, спустя пол месяца, она, как и все другие оборотни и вампиры, находящиеся здесь, а их было не мало, одета в белую одежду, простой белый костюм, который, в некоторых местах, был уже алого цвета...

— Ну что, дорогая, продолжим наш разговор? — прозвучал все тот же мужской голос.

Блондинка умело делает задумчивый вид.

— Хм, думаю, что мне пора сказать правду... — сказала она серьезно и парень улыбнулся, думая, что победил. — Как там тебя зовут? Бред? Чад? Броди? Будешь Броди. Уважаемый Броди, на не пошел бы ты лесом, куда подальше? — Кэролайн вдруг рассмеялась. — Поверь мне, тебе меня не заставить. Сколько ты уже пытаешься? Пол месяца! И ты думаешь, что есть смысл спрашивать дальше? Я никогда не скажу, как стала такой. Я лучше с удовольствием посмотрю, как твой босс оторвет тебе голову.

Парень перестает улыбаться и с ненавистью смотрит на вампира, находящуюся перед ним.

— Что же, тогда... — он улыбнулся. — В камеру ее.

Кэролайн выдохнула, зная, что камера, это огромная стеклянная “колба”, куда заливается вода. Но у нее был план. Она делала вид, что вырывалась, когда ее руки, с темным артефактом на них, прикрепили к потолку “колбы”, так, чтобы ногами она стояла на полу, а затем, одели на нее маску, с кислородом. Теперь, как правило, он начали все настраивать и Кэролайн несколько раз дернула цепи. На них появилась маленькая трещинка.

— Поучилось! — прошептала она.

Теперь, она сможет отправлять сигналы, мысленно, и аккуратно так, чтобы никто не заметил. И она знала, кому сможет отправить такой сигнал. Колба медленно начала заполняться водой и этот молодой парень стоял за стеклом, с удовольствием наблюдая, как Кэролайн дергается, в попытках вырваться. Вода уже достигла шеи и наконец полностью поглотила ее.

— Добавляем вербену и аконит. — сказал он и через мгновение, Кэролайн почувствовала дикую боль, во всем теле и закричала, забыв о том, что находится в воде. Обжигающая вода заливалась в легкие, несмотря на маску и девушка потеряла сознание.

Два месяца спустя.

Софи резко открывает глаза и садится на кровати тяжело дыша. Да уж, уже полтора месяца, ее не беспокоил этот кошмар, но вот сегодня, он приснился ей снова. Причем, он казался таким реальным... Каким-то особенным. Очень сильным. И в этот раз, она запомнила много деталей. Прошло уже почти пол года, как она покинула Мистик-Фоллс и этот сон, почему-то ассоциировался как раз таки с этим городом. С Кэрролайн. Много успело перемениться за четыре месяца. Теперь, у нее есть кого защищать, и что защищать. Ведьма стряхнула с себя не нужные мысли и, встав с кровати, отправилась в душ. Сегодня у нее много дел.

Спустя полчаса.

Софи сидела в кафе, вместе с Ребеккой. Она уже успела отвести дочь и племянницу в школу и сейчас, встретилась с первородной, обсудить детали какого-то заклатья. Та о чем-то болтала пока ее взгляд не наткнулся на кулон, висящий на шее Ребекки. Тот самый кулон. Софи вздрогнула, поскольку вновь услышала громкий, женский крики, полый боли и страха.

— Ты в порядке? — поинтересовалась Ребекка.

— Да. — ведьма решила “взять быка за рога”. — Откуда у тебя этот кулон?

Ребекка опустила взгляд на украшение, висящее на шее.

— Это? Это подарок Кэрролайн. Ты его не видела еще, верно? — начала она. — Мы не виделись уже два месяца, мне до нее не дозвонится и...

— В таком случае, у нас проблемы. — сказала Софи. — Кэрролайн попала во что-то нехорошее.

Ребекка бросила несколько купюр на стол и схватила ведьму за руку.

— А ну ка, идем. — сказала она и на вампирской скорости, направилась домой.

— Два месяца назад, где-то с пол месяца, мне каждую ночь снился один и тот же сон, но я видела лишь отрывки: кровь, воду, стекло, девушку и ее белые волосы, голубые глаза, твой кулон и затем, когда я слышала крик это девушки, я резко просыпалась. — пояснила ведьма. — Через пол месяца, сны прошли, и не беспокоили меня полтора месяца, до сегодняшнего дня. Сегодня, сон был очень мощным и, казалось, что на то, чтобы связаться со мной, копили силы. И я смогла разглядеть кое-какие детали, но я не могу вспомнить, какие именно.

Она подняла взгляд на всех, сидящих в гостиной. Ребекка, побледнела и тут же, схватив телефон, вылетела на кухню. На лице Кола и Элайджи читалось беспокойство, на лице Клауса — безразличие, но глаза, выдавали беспокойство за эту девушку. А вот в глазах Хейли была радость.

— Как так вышло, что ты не сказала нам сразу? — спросил Клаус.

— А что я могла сказать? Хей, мне снится кто-то неизвестный, что мне делать? — съязвила та.

И тут, в гостиную влетает разъяренная Ребекка, и в упор смотрит на Хейли. Элайджа тут же оказывается позади нее и придерживает сестру, чтобы та ненароком не перешла границу.

— Я убью тебя! — прорычала она и только сильные руки брата, сдержали ее от обещания. — Как только смогу, разорву тебя на куски!

Хейли не на шутку испугалась и отползла на другую сторону дивана, держась за живот.

— Ребекка, возьми себя в руки! — проговорил Элайджа. — Расскажи, что произошло?

Ребекка вырывается из рук брата, показывая телефон.

— А вот что! — сказала она и нажала кнопку на телефоне. — Стефан, расскажи еще раз

то, что только что рассказал мне.

— Кэролайн пропала два с половиной месяца назад. — начал Стефан. — В тот день, когда вы уехали, Елена включила чувства и...

— Ближе к делу. — прервал его Клаус.

— Мы попросили помощи Кэролайн. — продолжил тот. — Она сказала, что занята, но постарается прийти. И потом, она пропала. Её дом был заперт на ключ, вещи не тронуты... Мы обыскали весь Мистик-Фоллс, но не нашли ее. Тогда, мы позвонили тебе, Клаус.

— Что? Мне? — поинтересовался тот. — Вы мне не звонили.

— Дослушай. — возразил вампир на другом конце провода. — На звонок ответила девушка. Ею была Хейли. Мы спросили не с вами ли Кэролайн и она ответила, что с вами, в Новом Орлеане. — все взгляды сидящих в гостиной тут же переметнулись на волчицу. — Ну, мы поняли, что она в безопасности и перестали ее искать. А что, что-то не так?

— Спасибо, Стефан. — сказала Ребекка и прервала вызов. — Ну, а теперь... Я убью тебя! — проорала первородная. — Как ты посмела так поступить? Теперь, она умирает, и это из-за тебя!

Хейли молчала, смотря в пол.

— Софи, ты сможешь показать нам место, где она находится? — поинтересовался Клаус.

Ведьма кивнула.

— Хорошо. — ответил гибрид. — Беккс, отведи Хейли в ее комнату.

Та встала с места и, взяв волчицу под локоть, повела наверх.

Софи, тем временем, приготовила все, что нужно для обряда. Ребекка спустилась вниз и по просьбе ведьмы, передала ей кулон и приготовила чашу, добавив в нее кровь Ребекки.

— Я так понимаю, вы были близки, как друзья? — спросила она и Ребекка кивнула.

— Она была мне, как сестра. — добавила она.

— Поэтому, кровная связь с ней, мне поможет. Возьмитесь за руки и замкните круг. — сказала ведьма и все взялись за руки а те, кто оказался с краю, замкнули круг, держа за руку или за плечо, Софи. Заклинание началось.

“Они оказались во сне Софи, только теперь, он был более замедленным, реальным и были видны все детали. Сначала, они увидели какую-то лабораторию с кучей пробирок, но не было не единого символа, подсказавшего, в каком месте находится Кэролайн. Затем, кровь, капающая на пол. Стекланный контейнер, величину с человека, заполненный водой. А затем, в этом контейнере, в еще пустом контейнере, появилась она. Кэролайн стояла на дне, а руки ее были скованы цепями и пристегнуты к верху контейнера. На ее лице была специальная маска, с которой, можно было дышать под водой. Она стояла, с ненавистью смотря на человека, стоящего перед ней. И вода стала медленно подниматься по ее ногам, и, судя по тому, как она дрожала, вода была холодная. Уровень воды уже достиг ее рук, и вот, спустя секунды, уже достиг шеи, а затем и полностью окунул девушку в воду.

Тот ухмыльнулся и повернулся боком, давая вампирам шанс увидеть небольшой символ, вышитый на рукаве его халата.

— Пускайте вербену и аконит. — сказал он и по трубкам, в воду начали поступать отравляющие для нее вещества.

Кэролайн лишь закрыла глаза и сжала зубы. Кожа на ее руках покраснела и девушка закричала от боли. Вода затекала в горло и легкие, обжигая их. В конце концов, девушка потеряла сознание.

— Пустите кровь, чтобы не умерла слишком быстро. — проговорил голос. — Продолжим завтра, а пока, исследуйте образцы нервов, и поймите, почему у нее такой высокий болевой порок.

И через минуту, все вампиры окунулись в темноту...”

Первородные вновь оказались в гостиной особняка Нового Орлеана. Несколько секунд, все молчали, соображая.

— Я найду место, где ее держат. — сказала Ребекка. — Я запомнила символ, а вы, попробуйте найти ее с помощью магии.

Получив согласие от братьев, она исчезла, прихватив ноутбук.

— Я нашла! — проорала Ребекка, влетая в гостиную, в которой уже собрались все остальные. Глубокая ночь уже вступила в свои права, приближалось утро и к этому времени, каждый потратил много сил, чтобы найти хоть какую-то информацию. — Компания ВестМедикал. — сказала девушка. — Их всего несколько, но расположены они в разброс. Самая ближняя от Мистик-Фоллс, куда ее скорее всего упекли, это...

— В Денвере. — закончил за сестру Клаус. — Мы нашли ее, но теперь, мы точно знаем где она.

— И что мы будем делать? — задала вопрос Софи.

Клаус фыркнул.

— Как что? — с сарказмом спросил он. — Будем вытаскивать ее оттуда. Когда мы привезем ее, скорее всего, понадобится ваша помощь. — сказал он, обращаясь к Ребекке и Софи. — Приготовьте все необходимое.

Девушки кивнули.

— Кол, ты поедешь с нами. — сказал он повернувшись к сестре и Софи. — Мы привезем ее.

Буквально через полчаса, один черный внедорожник покинул Новый Орлеан, направляясь в Денвер.

Когда наступила глубокая ночь, внедорожник остановился на парковке, около клиники по исследованиям, в области генетики “ВестМедикал”. Первым, в здание вошел молодой парень с улыбкой на лице. Девушка-секретарь, сидящая за стойкой регистрации, невольно засмотрелась на него. Тогда, она еще не знала, кто перед ней на самом деле.

— Чем я могу вам помочь? — поинтересовалась девушка.

— Мне нужно знать часы посещения. — ответил парень с легкой улыбкой.

— Часы посещения строго с трех часов дня, до восьми часов вечера. — сказала она заученную фразу. — Так что, боюсь, сегодня вы не сможете навестить кого-либо.

Парень усмехнулся и снова.

— Нет, дорогая, ты не поняла. — сказал он хитро. — Мне нужны часы посещения особого отдела...

— Он хотел сказать подвала. — произнес еще один голос, и рядом с парнем, словно из неоткуда появились еще два человека. — Того места, где вы держите всех сверхъестественных существ.

Девушка все еще делая непонимающий вид, потянулась к красной кнопке, которая была закреплена на обратной стороне стола.

— Что вы имеете в виду? — спросила она и тут, один из “ночных гостей”, выпустил

КЛЫКИ.

Девушка закричала и нажала красную кнопку. В помещениях все тут же замигало красным светом и везде раздался звук тревоги, только вот, далеко не пожарной. Другой из парней зарычал и переместился за стойку регистрации. Через мгновение, тело девушки упало на мраморный пол. Послышалось множество бегущих шагов.

— Хотели тихо. — съязвил один из парней, вытирая остатки крови. — Молодец, Кол.

— Рад помочь Ник. — сказал тот в ответ. — Зато, повеселимся.

— Как и всегда. — спокойно добавил третий и в помещение вбежало множество человек, одетых, как охрана, со странными ружьями в руках.

Один из охранников вышел вперед.

— Уходите, вампиры, или будите убиты. — сказал он храбро.

Кол в открытую засмеялся, а второй и третий, просто хмыкнули.

— Приступим. — сказал один из вампиров и началась схватка.

Повсюду раздавались звуки выстрелов, которые все время летели мимо и никогда не достигали цели, либо, попадали в своих же. Постепенно, пол заливался алой кровью от множества тел, лежащих на нем.

— И куда нам дальше? — поинтересовался Кол, когда последний из охранников, был повержен.

Клаус выборочно пробежался взглядом по телам, а потом, вытащил еще живого, совсем молодого парнишку. Все вампиры были немного испачканы в крови врагов, но совершенно целыми и невредимыми.

— Он нам подскажет, верно? Ты ведь хочешь жить? — спросил гибрид и парень кивнул, приходя в себя, после удара о стену. — Вот и славно. Нам нужно в подвал, где вы держите всех сверхъестественных существ. Знаешь где это? — снова кивок. — Отлично. Тогда, веди.

Миновав множество коридоров, и спустившись вниз по служебному лифту, они остановились у стеклянных дверей лаборатории.

— Здесь. — сказал парень, чуть подрагивая.

— Спасибо. — произнес Клаус и свернул пареньку шею. Его тело с глухим звуком упало на пол.

Без труда пройдя мимо стеклянных дверей, они оказались в холле, в котором, к несчастью, был охранник, но через секунду, его тело так же оказалось на полу, выложенным из плитки. Впереди была большая дверь и, открыв ее, первородные попали в лабораторию. Здесь, все было разделено полу-прозрачными ширмами, за которыми виднелись люди. Все они были одеты в одинаковые, белые костюмы, заляпанных в крови. кто-то был пристегнут у стенам, со странными масками на лицах, кто-то, сидел в каких-то креслах... И не было слышно сердцебиений. Лишь угнетающая тишина...

— Сколько же их здесь? — тихо произнес Кол.

— Это не важно. — сказал Клаус. — Ищем Кэролайн. Разделимся

Все трое вампиров разошлись в разные стороны. Проходя мимо каждой ширмы, можно было заметить, что в начале, располагались ведьмы, затем, оборотни, и, наконец, вампиры. Последние, были посеребристыми, покрыты венами... А на лицах, ужас.

— Никлаус! — раздался громкий голос Элайджи и Кол, с Клаусом, тут же ринулись на зов брата.

Как оказалось, они переместились в отдельную комнату, со множеством аппаратуры и медицинских предметов. Когда они все появились в одном месте, на лицах каждого было

можно заметить плохо скрытый шок.

Перед ними, был огромный стеклянный контейнер, доверху наполненный водой. А в воде, была она... Ее руки были пристегнуты к потолку контейнера, а ноги, к полу. Таким образом, девушка не могла сдвинуться с места. На ее лице была какая-то маска, с трубками, помогающая ей дышать. К правой руке, вела трубка, по которой, время от времени, перетекала кровь. Одетая она была как и все, в какой-то белый костюм, правда, большая часть его, была в крови.

Позади стоял тот самый металлический стол, с лампами наверху. Он весь был залит кровью. Ее кровью.

— Надо вытаскивать ее оттуда. — сказал Кол и приблизившись к пульту управления, нажал несколько кнопок. Вода начала медленно убывать, вытекая через пол в контейнере. Когда вода полностью ушла, стена контейнера повернулась и открылся проход. Цепи, на ее руках и ногах, резко отцепились от пола и верха контейнера. Кэролайн начала падать вперед и непременно бы упала, если бы не руки Элайджи, который во время подхватил ее, сняв с лица маску. Казалось, что тело девушки горело от вербены и аконита, которые были в воде. А самым главным было то, что она не дышала.

— Она не дышит. — констатировал Кол. — Так и...

Тут же, Кэролайн вздрогнула и закашлялась, выплевывая воду из легких, жадно хватая воздух. Похоже, что воздух в маске сам циркулировал, заставляя ее дышать. Она приоткрыла глаза, все так же находясь на руках у вампира и слабо, и еле заметно, улыбнулась, а затем, вновь провалилась в омут собственных сновидений и со счастливой мыслью, что спустя два месяца, ее нашли.

— Уходим. — только и сказал Клаус, смотря на тело девушки, с которого капала вода. Он заметил, что она все еще подрагивала то ли от холода, то ли от страха... — В машине есть плед.

Перед тем, как выйти из помещения, Кол увидел на столе книгу, с записями.

— Может пригодится. — сказал он братьям, и забрал ее. Через мгновение, все они исчезли, двигаясь на вампирской скорости.

Бережно переложив девушку на заднее сиденье, рядом с Колом, которому было поручено наблюдать за ней, Элайджа сел вперед и машина тут же сорвалась с места, направляясь в Новый Орлеан, где их уже ждали Ребекка и Софи, приготовив все необходимое.

— Тут записано все... — произнес Кол с заднего сиденья, нарушив тишину. — Все, что они делали с ней все это время... Какие исследования проводили, по просьбе... Заказчика? А вот это уже интереснее.

— Кто заказчик? — серьезно произнес Клаус.

— Тут нет его имени. — сказал Кол разочаровано.

— Значит, это будет нашей второстепенной задачей. — произнес Элайджа задумчиво.

— Ты прав. — согласился гибрид. — Сейчас, главное привести Кэролайн в порядок и узнать, что произошло. Ну а потом, найти того, кто это все заказал и...

— Уничтожить его. — закончил за брата Кол. — Я — “за”!

Клаус сильнее надавил на газ и машина с плавным рывком начала ускоряться, приближаясь к Новому Орлеану.

===== Глава 40. =====

Машина довольно быстро доехала до особняка Майклсонов, почти в самом центре

Нового Орлеана. Как только машина остановилась, из дверей особняка, навстречу братьям, выскочила Ребекка, взволнованно осматривая каждого из них. Убедившись, что кровь не их, она вздохнула с облегчением. Когда все трое вышли из машины, первым к ней подошел Элайджа, задавая немой вопрос.

— Софи ждет наверху. — сказала она кратко. — Там все готово.

Элайджа кивнул и обернулся. Клаус открыл заднюю дверь машины с другой стороны и наклонившись внутрь, бережно взял что-то, или точнее, кого-то на руки. Вынырнув из машины, он повернулся ко входу в особняк и Ребекка увидела его ношу.

Кэролайн находилась в бессознательном состоянии, что отнюдь не успокоило Ребекку. Она увидела еще мокрые волосы подружки, а затем и кровь, на ее одежде. Она вздрогнула, отходя в сторону ото входа, когда ее брат прошел внутрь и на вампирской скорости направился наверх. Зайдя в комнату, он обнаруживает там Софи, подготовившую все, что может понадобиться. Та резко оборачивается и ее глаза расширяются при виде Кэролайн.

— Клади ее на кровать. — сказала она быстро. Клаус мгновенно выполнил требование ведьмы. — Теперь, подожди внизу. Я осмотрю ее и скажу, что с ней.

Гибрид кивнул. Со стороны, можно было увидеть безразличие ко всему, но в душе у Клауса бушевала буря эмоций. Он очень хорошо научился скрывать их под маской безразличия. Он очень переживал за Кэролайн, но все же, молча покинул комнату, спускаясь вниз, где сидели все остальные, ожидая “приговора” Софи.

Спустя полчаса.

Ребекка нервно расхаживала по гостиной, думая о чем-то своем, абсолютно игнорируя возгласы и просьбы братьев прекратить нервировать всех вокруг. Она продолжала мерить шагами комнату, вслушиваясь в пугающую тишину наверху. Еще полгода назад, она и не думала, что будет так беспокоиться о ком-то, кроме своей семьи. Хотя, Кэролайн уже успела стать ей семьей. Она увлеклась своими мыслями и не сразу услышала шаги Софи, спускающейся по лестнице, а когда на спустилась вниз, то резко остановилась, смотря на Софи.

— Ну и как? — задает вопрос Ребекка, подходя к Софи.

Ведьма выдыхает и снимает с рук белые перчатки, которые были в крови.

— Ну, начнем с того, что она без сознания, и неизвестно, сколько она пробудет в таком состоянии. — сказала она. — Может это и к лучшему, так она быстрее придет в себя. Теперь, насчет ее ран: я не сомневаюсь, что с течением времени, раны даже у людей затягиваются, а у нее, они будто бы нанесены несколько часов назад. Даже когда я добавила крови в ее организм, это не помогло. Это уже на психологическом уровне.

— В смысле? — переспрашивает Кол. — Что это значит?

— А это значит, что она сама не дает ранам затягиваться. — поясняет Элайджа, смотря на Софи.

— Да. — соглашается ведьма. — Есть какая-то причина, по которой она не дает ранам исцелиться. Значит, тут только один выход: заставить ее исцеляться самостоятельно. То есть, сшивать раны, что я и сделала с некоторыми из них. Ожоги от вербены и аконита по всему телу начали медленно проходить, но она еще очень далека от полного исцеления. Вообще, будет не просто. — подытожила Софи. — Ах да, лучше не оставлять ее без присмотра. Неизвестно, как она проснется в неизвестной обстановке. Так что...

Внезапно у Софи зазвонил телефон. Она ответила на звонок и тут же побледнела.

— Скоро буду. — сказала она и прервала звонок. — Извините, но мне нужно идти.

— Что-то случилось? — спрашивает Ребекка.

— Нет... То есть, да. Чертово жертвоприношение. — сказала она. — Мне нужно вытащить Монику оттуда.

— Тебе помочь? — спрашивает Кол.

— Нет, спасибо. — сказала она. — Разберусь. А вы, следите за Кэролайн.

И через секунду, ведьма исчезла, прочитав нужное заклинания.

— Я буду следить за ней. — сказала Ребекка, направляясь вверх. — Столько, сколько потребуется.

И первородная исчезла в комнате Кэролайн. Она очень переживала за подругу и была готова поддержать ее в любой момент, находясь рядом. Её не волновало, сколько нужно будет ждать ее пробуждения. Она была готова сделать все возможное, чтобы Кэролайн очнулась как можно скорее.

Спустя полторы недели.

Дни сменялись ночами, ночи — днями, время все шло и шло, а Кэролайн не приходила в себя. Вот уже две недели, Кэролайн находилась в особняке Майклсонов, в Новом Орлеане, но так не разу и не пришла в себя. Ребекка практически не отходила от подруги, находясь рядом, и только иногда, по настоянию братьев, разрешала им сменить себя, но не надолго. Софи тоже регулярно посещала блондинку, осматривая раны и меняя пустые пакеты из-под крови, на полные, пуская ее по венам девушки, заставляя вернуться к жизни. И в один прекрасный день, их труды оправдались.

Утро в Новом Орлеане вновь сменило ночь. Ребекка, сидела у кровати Кэролайн, подставив руку под щеку, стараясь не уснуть, но, увы, не вышло. Ее сморил сон. Солнце медленно поднималось из-за горизонта, освещая всю комнату, попадая даже на спящую Ребекку. Неожиданно, Кэролайн пошевелила головой, и медленно открыла глаза. Перед ее глазами предстало очертание какой-то комнаты, абсолютно неизвестной ей. Она, стараясь не паниковать, повернула голову и увидела спящую Ребекку. Она сидела в кресле, рядом с кроватью, видимо, ожидая, когда блондинка проснется, но и ее сморил сон.

— Ребекка... — прошептала Кэролайн и та резко вскинула голову, смотря на подругу.

— Кэролайн! — воскликнула она. — Кэролайн!

Девушка прокашлялась.

— Как же я рада слышать это дурацкое имя. — сказала та в ответ и Ребекка широко улыбнулась, бережно приобнимая подругу.

Было видно, что Ребекка была невероятно рада тому, что ее подруга наконец-то открыла глаза.

— Сейчас, я позову остальных. Все уже заждались. — сказала она и выскочила из комнаты.

Кэролайн осторожно пошевелила руками, не ощущая никакой боли. Как странно... Она усидела трубку, торчащую и ее руки, и проследив, поняла, что именно так ее и “кормили”, пока та была в отключке. Интересно, только сколько? Девушка приняла сидячее положение, рассматривая огромную комнату, в которой очнулась.

Она услышала звук открывающейся двери и внутрь вошла Софи, лучезарно улыбаясь, опускаясь на кровать рядом с Кэролайн.

— Ну привет. — сказала она, улыбаясь. — Наконец-то ты пришла в себя. Как ты себя чувствуешь?

Кэролайн чуть прокашлялась.

— Нормально. — ответила она, смотря на капельницу. — Только... Можно вытащить это из меня?

Софи кивнула и осторожно вытащила иглу, наблюдая, как рана затягивается. Регенерация восстановилась. Она услышала шаги, а затем, увидела почти всех обитателей этого особняка.

— Сколько я спала? — произнесла Кэролайн.

— Две недели. — сказала Софи тихо. — Мы беспокоились. Ты слишком долго не приходила в себя, хотя, было ясно, почему...

Кэролайн прикрыла глаза, вспоминая все события. Все, что произошло за два с половиной месяца.

— Ты что-нибудь помнишь? — раздался голос Клауса, заставив девушку вздрогнуть. — Что произошло тогда?

Кэролайн медленно кивнула, смотря на стену перед ней.

— Я собиралась идти по делам, как... — она замолчала — Как кто-то усыпил меня. Я слышала, как кто-то приказывал сделать все быстро, не оставляя следов. А потом, когда очнулась, оказалась в какой-то... В какой-то больнице или... Лаборатории... — девушку начало мелко трясти. Она даже не почувствовала, как Софи положила руку ей на плечо, пытаясь успокоить девушку. — А потом...

Кэролайн закашлялась, тяжело дыша, и держась одной рукой за голову, словно пытаясь становится. Она почувствовала боль в правой руке и увидела, как, из ее руки вынимают шприц. Через несколько секунд, она упала во тьму, погружаясь в сон.

— Значит так... — начала Софи, укрывая Кэролайн. — Не спрашивайте ее про все это, хотя бы до тех пор, пока она окончательно не придет в себя. — сказала ведьма. — И лучше не оставляйте ее одну. Неизвестно, что она может сделать.

— А что ты ей дала? — поинтересовался Кол, стоя у стены.

— Просто успокоительное. — сказала ведьма. — Так она быстрее уснет и придет в себя. Проснется сегодня вечером или завтра утром.

— Хорошо. — Ребекка села обратно в кресло. — Я буду рядом с ней.

И полностью проигнорировав советы братьев по поводу сна, выпроводила их всех из комнаты, сев на место. Она была рада тому, что ее подруга в порядке. Ну, относительно. Сейчас, она больше всего хотела узнать, кто ставил над ней опыты. Она хотела найти его. Найти и уничтожить. Она взяла со стола дневник, что ее братья подобрали в той лаборатории и открыла его на первой странице. Возможно, это поможет ей сделать шаг к разгадке, уем был заказчик, и как помочь Кэролайн быстрее прийти в себя. Сейчас, это было основной задачей. Не только Ребекки, но и всех обитателей дома. Только она знала, как Клаус разыскивал того, кто сотворил это с Кэролайн, часто исчезая из дома. В соседней комнате, жила сама первородная, а чуть дальше, Хейли, которая вынашивала ребенка ее брата.

— Да уж, скучать не приходится. — сказала Ребекка и уткнулась в чтение дневника.

— Простите, мы упустили ее. — произнес дрожащий голос главного доктора клиники “ВестМедикал”, эхом отскакивающий от каменных стен помещения. — Мы ведь еще не завершили исследование и...

— Не беспокойся. — прорвал его, на первый взгляд, радушный и спокойный голос. — Вы сделали все так, как нужно. Совсем скоро, она сама проявит себя. И мы найдем ее,

выберем подходящий момент и поймаем. Пусть я знаю, куда ее забрали, но мы не будем действовать раньше времени. Все только начинается, доктор.

Доктор на мгновение расслабился, и за его спину проскользнула темная фигура.

— Точнее, все начинается для меня. — сказал все тот же голос, в котором, теперь уже, чувствовалась сталь. — А для вас, доктор, увы...

Доктор вздрогнул, почувствовав неладное, но увы, его реакция была слишком медленной. Через мгновение, острые клыки вонзились в шею врача, точно в артерию. Тот попытался вырваться, но ему не удалось. Через минуту, мертвое тело врача, упало на пол, а темная фигура, вытерла кровь с губ.

— Игра началась. — произнес все тот же голос, вновь казавшийся добрым и веселым.

Темная фигура выскочила из помещения, оставляя тело лежать точно посередине. Скоро тело убрали и на полу не осталось ничего, кроме алой лужи крови на пол, но вскоре, исчезла и она, оставляя после себя запах моющего средства. Фигура удовлетворенно смотрела, как тело мертвого доктора закидывают в багажник и увозят из убежища. Спрыгнув через балкон, фигура тоже исчезла, исчезая в ночи. Ведь еще столько надо было сделать...

Комментарий к Глава 40.

Ну, вот и продолжение)

Осталось всего два экзамена и главы будут вновь выходит регулярно)

Приятного чтения)

Автор.

===== Глава 41. =====

Комментарий к Глава 41.

Итак, ну вот и продолжение)

Надеюсь, что вам понравится)

Остался всего 1 экзамен и постараюсь вернуться в прежний график)

Приятного Вам чтения)

Автор.

— Проснись и пой! — эта была первая фраза, разбудившая Кэролайн сегодня. Девушка недовольно распахнула глаза и приняла сидячее положение, смотря на часы.

— 9 утра? Seriously? — переспрашивает девушка. — Ребекка, я убью тебя и мне плевать, что этого нельзя сделать!

— Ой. — Ребекка тут же начинает пятиться двери, изображая испуг.

Кэролайн хмыкнула.

— Только, когда оденусь, покрашусь, приму душ, встану с кровати... — начала перечислять девушка и услышала смех Ребекки, который раздавался уже довольно далеко.

Прошло всего два дня с тех пор, как Кэролайн наконец-то пришла в себя. Сейчас, она чувствовала себя намного лучше, больше улыбалась, стараясь не вспоминать о том, что произошло два с половиной месяца назад. Она знала, что когда-нибудь, ей придется вернуться к этой теме, но сейчас, она думала совсем о другом. Думала о том, что ждет ее впереди. Она вспомнила недавний разговор с Софи. Её племянница погибла на том самом жертвоприношении. Должно было погибнуть четыре девушки но одна, осталась в живых. Подробности блондинка не знала, но собиралась выяснить их. Закончив приводить себя в порядок, Кэролайн, ориентируясь на слух, спустилась вниз и оказалась в гостиной.

С улицы доносился шум людей, ходящих по центральной улице Нового Орлеана. Кэролайн и не заметила, как Ребекка схватила ее под руку, от чего, та вздрогнула.

— Ой, прости. — сказала она тихо. — Пойдем, я покажу тебе дом.

Кэролайн кивнула и таки позволила первородной утянуть себя за собой. Показав подруге каждый уголок дома, Ребекка привела блондинку в гостиную, а точнее, во внутренний дворик, где уже собрались обитатели дома, а так же, Софи, которая пришла проведать Кэролайн.

— Всем доброе утро! — громко сказала Ребекка, втаскивая Кэролайн за собой.

— Доброе. — вторило ей несколько голосов.

Софи оказалась около девушки и обняла ее, на что та, ответила тем же. Затем, все они расселись по местам, в гостиной.

— Как ты себя чувствуешь? — задает вопрос Софи.

Кэролайн выдыхает и улыбается.

— Все хорошо, правда. — сказала она. — Чувствую себя отлично, так что беспокоится не о чем.

Софи кивнула. Кэролайн поняла, что сейчас посыплются вопросы и в этот раз, ей уже никак не отвертеться. Но ей повезло. Как только Софи хотела задать какой-то вопрос, в о дворик вошел человек. Ну, конечно, не совсем человек.

— Клаус, я узнал кое что интересное... — произнес он и замер на месте, смотря на Кэролайн.

Та, в свою очередь обернулась и так же застыла на месте, лишь встала с дивана. Оба смотрели друг на друга очень удивленно.

— Не может быть! — произнесли они синхронно, все так же смотря друг на друга, а через мгновение, Кэролайн крепко обнимала Марселя.

Остальные, сидящие в гостиной, молча наблюдали за этой картиной. Они чуть отстранились друг от друга.

— Да уж, ты совсем не изменился! — проговорила Кэролайн. — Оно и ясно, ты же вампир.

— А вот ты, так выросла! — проговорил он, сверкая улыбкой. — Одиннадцать лет пошла тебе на пользу! Теперь ты тоже одна из нас! Мне очень жаль твоих родных...

— Ничего. — сказала девушка спокойно. — Все проходит...

— Вы что, знакомы? — послышался заинтересованный голос Клауса.

Марсель и Кэролайн тут же повернулись лицом к первородным.

— Ну да. — сказала Кэролайн. — Марсель, был другом нашей семьи. Я видела его одиннадцать лет назад. Я так понимаю, что мои родители знали, что он вампир. — сказала девушка. — Так как старались меня близко к нему не подпускать, хотя мы все равно подружились.

— Да. Твои родители знали, что я вампир. Тогда я заключал с ними договор о неприкасаемости вампиров. — начал говорить Марсель. — Мы подружились, и они несколько раз помогали мне восстановить порядок в Новом Орлеане. Кэролайн тогда еще совсем маленькой была. Но жутко надоедливой.

— Ой, уж кто бы говорил! — ответила она в тон ему и все невольно улыбнулись, вслушиваясь в их препирательства.

После долгого, семейного разговора, Кэролайн узнала много нового, что произошло за то время, пока она “отсутствовала”. Правда одно не стало для нее сюрпризом. Хейли, которая сидела с довольным видом, готовым разорваться от гордости, пришлось успокоится.

Когда Ребекка начала объяснять, что Хейли здесь делает, Кэролайн прервала ее, сказав, что знает, что та носит ребенка Клауса. Надо было видеть их реакцию! Как оказалось, однажды, Кэролайн залезла в голову Софи и увидела немного того, что происходило здесь, и, как оказалось, выяснила, что произошло.

После того, как они договорили, Ребекка решила показать подруге город. Вот уже несколько часов, они ходили по городу, болтая о чем-то своем и изучая достопримечательности Нового Орлеана. Ребекка показала Кэролайн все: от улиц, где можно купить новую одежду, до бара, куда можно пойти отдохнуть. Новый Орлеан сразу же запал ей в сердце, своей открытостью, радушием и суматохой, всегда царящей на его улицах.

Неожиданно, телефон Ребекки дал о себе знать и девушке пришлось ответить.

— Хорошо. — сказала она грустно и прекратила звонок, повернувшись к Кэролайн. — Ник сказал мне идти домой.

— Не беспокойся. — ответила она. — Можно я еще погуляю? За нами ведь ходят гибриды? Вот путь один будет со мной. Хорошо?

Ребекка на мгновение задумывается. Они находятся во французском квартале. Здесь все переполнено гибридами ее брата, так что, волноваться не о чем.

— Ну хорошо. — сдалась она, снова смотря на Кэролайн. — Только отвечай на телефон!

— Договорились! — сказала блондинка в ответ

Мгновение, и Ребекка исчезла, а Кэролайн, наконец-то, была предоставлена самой себе. Несколько раз переговорив по телефону с Ребеккой и Клаусом, которые сказали ей не ускользать от гибридов, она наконец освободилась от всего и просто гуляла, полностью окунаясь в атмосферу праздника. Она сама и не заметила, как наступил вечер. На улицах все еще было много народу и казалось, что город только-только проснулся.

Она шла по улице, и неожиданно, кто-то затаскивает ее в переулок. Та резко отталкивает от себя незнакомца и поворачивается к нему лицом. Чуть позже, она слышит хруст сломанной шеи и понимает, что гибрид Клауса ей не поможет. Она внимательно всматривается в лицо вампира, стоящего перед ней и узнает его.

— О нет. — только и выдыхает она.

— Куда же ты сбежала? — задает он вопрос, садистки улыбаясь. — Мы еще не закончили наши тесты. Очень, очень зря, дорогая...

Этот вампир был один из немногочисленных вампиров, работавших на тех, кто держал Кэролайн в том подвале. Девушка сделала несколько шагов назад, как почувствовала, что чья-то рука захватывает ее шею, тем самым перекрывая доступ к кислороду. Девушка паникует и выпускает клыки, впиваясь в руку похитителя и выпускает когти на руках, но чувствует, как их хватают за запястья.

— Мы уже знаем все твои трюки. — сказала парень все с той же улыбкой, перехватывая запястья Кэролайн одной рукой и достает из кармана шприц, уже другой рукой. — А сейчас, пора баиньки...

Через секунду, парень замирает в неестественной позе и падает на землю, а в его спине зияет дыра. Его сердце падает рядом с ним и Кэролайн узнает своего спасителя. Второй преследователь пытается сбежать, но его постигает та же участь, что и его друга. Все это происходит в секунду, пока девушка снова начинает дышать.

— Уходим. — произносит голос и схватив девушку за руку, вампиры исчезают из переулка, и оказываются в машине.

Тут же автомобиль заводится и с плавным рывком, двигается вперед.

— Боже, ты как всегда во время... — выдохнула девушка, потирая шею. — Спасибо тебе большое, Элайджа.

Первородный улыбается, кивнув головой.

— Да уж. Похоже, это становится традицией. Надо заново тренировать гибридов, а то даже с вампирами не справляются... — сказал он задумчиво. — А ты ведь могла вырваться... Только ты запаниковала.

Девушка фыркает.

— Сама знаю. — сказала она. — Но он был одним из тех, кто... Кто... — она запнулась, пытаясь подобрать нужные слова.

— Это понятно. — облегчает ей задачу вампир. — Но ты не должна его бояться. Скорее наоборот, он должен бояться тебя. — Кэролайн слабо улыбается. — Тебе просто нужно научиться сражаться.

— И ты можешь мне помочь? — задает девушка вопрос. — Каким образом?

Элайджа на мгновение задумывается.

— Здесь, в Новом Орлеане, у нас есть зал, который создал Марсель. Там частенько тренируются вампиры. И я смогу помочь тебе научиться защищать себя. — наконец произносит он.

— Я согласна. — сказала девушка, обдумав предложение. — Буду очень тебе благодарна.

— Хорошо. — проговорил вампир, снова улыбаясь. — Однако, одно из моих условий: “Не возмущаться по поводу режима тренировок!”. А то однажды, Ребекка, оказавшись в такой же ситуации, устроила концерт, по поводу графика...

— Обещаю. — сказала она и снова улыбнулась.

Автомобиль двигался по улицам Нового Орлеана, подъезжая к особняку Майклсонов. Кэролайн смотрела вперед, разговаривая с вампиром и параллельно думая о завтрашних тренировках. Она чувствовала какой-то подвох в “условии Элайджи”. Тогда, она еще не знала, что ждет ее завтра, точнее, прямо с утра...

===== Глава 42. =====

Ранее утро слишком быстро настало в Новом Орлеане. Вчера, по всему дому разносились громкие возгласы Клауса, который отчитывал того самого гибрида, того самого, из-за которого Кэролайн снова чуть не похитили. Хотя, наверное, весь Новый Орлеан это слышал. Вчера, девушка снова засиделась допоздна. Как оказалось, отпускать ее из города никто не собирався, и вера, у себя в комнате, она нашла добрую половину своих вещей, в том числе и книгу своих родителей. Она почти расшифровала первую страницу, спустя месяцы после ее находки, и, уставшая, поздно легла спать. И совершила огромную ошибку. Огромнейшую.

— Подъем! — громкий голос нарушил тишину в комнате блондинки.

Кэролайн вздрогнула и резко села, втягивая воздух. Она быстро пробежалась глазами по комнате, поняв, что находится не там. Повернув голову в сторону входной двери, она увидела стоящего в дверном проеме вампира, а затем, перевела взгляд на будильник.

— Пять утра?! Серьезно?! — возмутилась она.

— А я тебя предупреждал, никаких возражений. — произнес Элайджа, довольно улыбаясь.

— Твоя правда. — сказала она, обреченно выдохнув.

— Вот и хорошо. — сказал вампир. — Жду тебя внизу, через десять минут.

И спустя мгновение, в комнате была только Кэролайн. Она откинулась на кровать, глубоко вздохнув, пытаясь восстановить сбившееся дыхание и успокоить сердцебиение.

— И на что я подписалась? — проговорила она вслух и, пересилив себя, встала с кровати.

Переодевшись в удобную для нее, спортивную одежду и завязав волосы в хвост, она, на вампирской скорости, спустилась вниз. Как оказалось, ее уже ожидали во внутреннем дворике. Первородный тоже был переодет в обычную одежду, вместо обычного костюма. Как отметила блондинка, это выглядело необычно.

— Во время. — произнес первородной с ноткой гордости, а затем, передал Кэролайн пакет с кровью. — Завтракай и вперед.

Осушив пакет и оставив его на кухне, Кэролайн повернулась к Элайдже.

— Я так понимаю, Ребекка вчера показала тебе место, где раньше, около сотни лет назад, была церковь? Сейчас там, если не ошибаюсь, заброшенный дом, с витражами вместо стекол. — спросил он.

— Да. — сказала девушка.

— Помнишь, где это? — Кэролайн, чуть помедлив, кивнула головой. — Отлично. Вот туда-то нам и надо. Сможешь добраться до того места, опередив меня?

— Издеваешься? — возмущается девушка. — Что моя скорость, по сравнению со скоростью первородного?

Вампир усмехается.

— Никогда не теряй надежду. — сказал он, чем снова рассмешил девушку. — Попробуй. Но, магию не использовать. Так не честно.

— Ладно. — согласилась она и подошла к воротам, ведущим к выходу из особняка. — Попытка — не пытка.

Рядом с ней возник Элайджа.

— Насчет “три”. — произнес он. — Раз. Два... Три!

И оба вампира сорвались с места, исчезая из особняка.

Кэролайн возникает в нужном здании, точнее, около входа в него, и оглядывается по сторонам.

— Ну, для первого раза не плохо — раздается голос из темноты и девушка вздрагивает, ища взглядом говорящего. — Но можно было и лучше.

Впереди она видит лишь темноту. И почему-то ей очень не хочется туда идти и поэтому, Кэролайн замирает на месте, всматриваясь в темень.

— Когда-нибудь я все же обгоню тебя. — произносит Кэролайн спокойно, умело скрывая дрожь в голосе. Продолжая всматриваться в темень, она, пересилив себя, делает шаг вперед. Сердце предательски стучит, выдавая ее страх целиком и полностью. Она прикрывает глаза, пытаясь выбросить из головы воспоминания о коридорах подвала, где ее держали. Она углубляется в мысли и не замечает, как кто-то возникает позади нее.

Когда этот “кто-то”, пытается схватить ее за руку, девушка, сама того не понимая, выпускает когти и поворачивается лицом к противнику, сверкнув янтарными глазами. И в тот же миг, в помещении загорается свет. Несколько секунд Кэролайн привыкает к свету, а затем замечает, что ее руки, с выпущенными когтями, держит за запястья первородные, появившийся из неоткуда.

— Вот и твоя проблема. — произносит он спокойно. — Ты слишком отвлекаешься и не

замечаешь ничего вокруг себя.

Кэролайн убирает когти и Элайджа отпускает ее руки.

— Постараюсь исправиться. — буркнула она, потирая запястья и осматривая помещение. — Вот это да! Неужели, это все и в правду сделал Марсель?

Кэролайн оглядывает помещение. Оно было оформлено под спортивный зал, со множеством разных тренажеров и рингом, огороженным сеткой, по центру.

— Как ни странно, да. — ответил первородный.

— Интересно... — сказала она тихо, раздумывая над чем-то. — Даже очень... Но не суть. — она резко повернулась лицом к вампиру. — С чего начнем?

— А что ты можешь? Точнее, как ты сможешь защититься от того, кто на тебя нападает?

Кэролайн задумывается. И в голове появляются не нужные мысли.

Flashback.

11 лет назад.

— Мама? Что здесь происходит? — спрашивает маленькая девочка, с испугом смотря на мать.

Перед ней стояло несколько человек и все они были ее семьей. У многих, было оружие в руках. Была ночь, и все они куда-то собирались идти.

— Все идите. Я скоро буду. — раздался строгий голос Лиз, матери девочки. — Дорогая... — начала женщина, присев на корточки около дочери. Ее голос сразу же стал более мягким. — Просто... В лесу появились плохие звери и мы должны защитить наш город.

— Но почему вы? — снова спрашивает девочка. — Мне страшно. Кто останется со мной?

— Ты останешься вместе с Эйприл, дорогая. — сказала она. — Все будет хорошо, Кэролайн. А завтра, мы начнем учить тебя защищаться.

Кэролайн тут же распахивает глаза, полные страха.

— Но зачем? Я не хочу быть охотником, как вы. Не хочу убивать зверей...

— Это не обсуждается, Кэролайн Форбс. — сказала Лиз, вновь серьезным, стальным. — Не обсуждается. — повторила она. — Эйприл, присмотри за Кэролайн.

Вниз, в подвал, спустилась девушка, лет четырнадцати.

— Хорошо. — сказала она и повернулась к Кэролайн. — Милая, идем со мной...

END FLASHBACK.

— Ну, если не учитывать того, что в шесть лет, родители начали меня тренировать, готовя к охоте... — подумала она. — То фактически ничего. Я все время пыталась убежать с их тренировок... Я не хотела быть охотником... И все время убегала. Однако, они все же заставили меня выучить несколько приемов... — сказала она грустно. — В шесть лет. — сказала она с иронией. — Ну да ладно.

— Ну, старые приемы не забываются. — сказал Элайджа и в миг оказался за решеткой, на ринге. — Вперед.

— Ладно. — сказала она спокойно и с легкостью перепрыгнув через решетку, приземлилась на территорию ринга. — Я не смогу тебя победить! Ты в тысячу раз быстрее и сильнее меня! — возмутилась девушка.

— А ты попробуй. Попытка не пытка. — вновь прозвучал веселый голос.

Кэролайн выдохнула и стала взглядом оценивать “масштаб проблемы”, как ее когда-то учили. Быстро продумав свой ход, она рванула вперед и когда она почти заскочила за спину

Элайджи, тот с легкостью схватил ее за руку.

— Хорошая попытка, но ты выдала себя взглядом. — сказал он и отпустил руку девушки.

Она снова вернулась на свое место.

— Хорошо, попробую по-другому. — проговорила она задумчиво.

Снова продумывая план, она опять проследила взглядом путь, хоть и еле заметно и когда она двинулась в атаку, то рванула совершенно в другую сторону и оттолкнула вампира к решетке.

— Хитро. — произнес он. — С нападением, не все так плохо. А что ты будешь делать, если нападают на тебя?

Кэролайн не сразу поняла смысл, этой фразы, а когда осознала, то было слишком поздно. Она почувствовала, как Элайджа возник сзади и схватил ее за шею. Кэролайн мотнула головой назад, ударив вампира и резко отскочила в сторону.

— Неплохо. Даже очень. — сказал он, вытирая кровь из-под носа. — А почему ты не пытаешься ранить меня?

— Не хочу. — сказала она и снова услышав свист, машинально выпустила когти, развернувшись, направив когти на появившегося вампира и остановила их в сантиметре от его грудной клетки. — Я не могу этого сделать... И это не потому что я знаю тебя, я просто не могу...

— Почему? — снова повторяет вопрос первородный.

— Я не хочу никого убивать. — ответила она просто. — Мне уже хватило убийства моей подруги. А если рать еще раньше, то я делала все то не осознанно, но это ой как давало мне о себе знать по утрам. Те ведьмы в спорт зале. А когда я убила свою подругу... Вообще, я не могу. Они все живые. Они все имеют право на жизнь. Я не могу отнять ее у них. Я не могу убивать их...

Вампир приблизился к ней.

— А если, они захотят убить тебя? — задает Элайджа вопрос. — Пойми, мы не всегда будем рядом, чтобы помочь. Им важно убить тебя. Отобратить твою жизнь и им она не важна. А если, в опасности будет тот, кто тебе дорог? Ты будешь просто стоять и смотреть, как он умирает? Да, не все из нас плохие и убивают не по собственной воле. Все мы совершаем ошибки. — произнес вампир с какой-то грустью в голосе. — Думаешь, мы родились такими? Нет. Тогда, до тех пор, пока мы стали вампирами, мы все были детьми. Ребенка, например, боялась убить даже бабочку. Но когда становишься вампиром, все меняется. Бывают случаи, когда на кону, не только твоя собственная жизнь, но и жизнь тех, кто тебе дорог. Но ты спасаешь не только свою жизнь, но и жизни остальных. Поэтому, возьми себя в руки и пересиль себя.

Кэролайн кивнула, выдохнув.

— Хорошо. — ответила она напряженно.

— Давай еще раз. — произнес Элайджа спокойно, отходя на другой край ринга. — Помни, у вампиров, два слабых места: голова и сердце. Куда бить, решать тебе.

Кэролайн выдохнула и приготовилась к атаке. В этот раз, когда первородный сорвался с места, Кэролайн развернулась, но вампир возник позади нее.

— Рано повернулась. — произнес он и та почувствовала боль в груди. — Выкручивайся.

Она знала, что он ее не убьет, но ей было страшно и из-за этого, адреналина в крови прибавилось. Резко вывернувшись так, что рука вампира перестала сживать ее сердце, она

выпустила когти и молниеносно вонзила их в грудную клетку вампира.

— Не плохо. — произнес он спокойно и Кэролайн вытащила руку, отходя в сторону.

— Ну и зачем? — произнесла она, восстанавливая дыхание.

— Зато ты смогла выкрутиться. — сказал он с улыбкой. — А это, уже результат.

Молодец. Думаю, для первого раза достаточно.

Кэролайн кивнула чувствуя, как ей становится тяжело дышать. Казалось, что-то мешает ей дышать.

— Что-то не так... — произнесла она тихо.

— Что случилось? — интересуется Элайджа, оказываясь около блондинки.

— Что-то мешает мне дышать будто... Будто кто-то или что-то душит меня... —

ответила она и опуская взгляд на левую руку, где висело несколько браслетов. По очереди касаясь одного из них, она произносила одно и то же заклинание. — Ребекка в порядке, Софи в порядке... Что-то с Хейли! — сказала она быстро. — Нужно ее найти!

Позвонив Клаусу и выяснив, что Хейли дома нет, Кэролайн стала думать.

— Так, давай искать ее. — сказала она первородному. — Прочешем город. На связи.

Спустя мгновение, вампиры исчезли из помещения, по направлению в разные концы Нового Орлеана, разыскивая Хейли.

Кэролайн обыскала несколько улиц, на которых еще было не так много людей. Сейчас, Хейли искали и гибриды Клауса. И чем ближе становилась Кэролайн, тем сильнее ее горло сжималось и дыхание становилось все тяжелее и тяжелее. Прошло всего пять минут, а вот Кэролайн казалось, что времени прошло намного больше и она может не успеть. И наконец, она вылетела в какой-то переулок, увидев не самую приятную картину.

Хейли прижимала за горло к стене, какая-то девушка-вампир. Рядом с ней, была девушка, и напарник вампирши пил ее кровь.

— Так вот ты какая... — произнесла вампирша, всматриваясь в глаза Хейли. — Ты ведь не такая обычная, какой кажешься? Хотя конечно, вынашивая ребенка первородного... — она усмехнулась. — Говорят, что этот ребенок будет сильнее всех... А нам и так хватает Майклсонов. Можешь с ним попрощаться.

И она занесла руку для удара.

— Не сегодня. — рыкнула Кэролайн и с силой отбросила вампиршу к стене. Ее напарник тут же всполошился, отпуская вторую девушку, но Кэролайн схватила его за шкуру.

— Кто вы такие и как посмели напасть на нее? — рычит Кэролайн, свирепея на глазах.

— Мы вампиры, девочка. — сказала вампирша. — Занимаемся из охраной. По приказу Клауса.

— Очень жаль... — сказала Кэролайн иронично. — Ведь вас не знаю я...

— Ты не можешь нас знать. — попытался выкрутиться вампир. — Мы занимаемся охраной не в доме...

Кэролайн кивнула, словно соглашаясь.

— Что же, раз вы работали по приказу Клауса... — Кэролайн резко схватила вампиршу и вцепилась ей в шею, а затем, укусила ее напарника за руку. — То даст вам и крови, для исцеления. Пошли вон! — последнюю фразу она проорала и вампиры исчезли из переулка. Кэролайн повернулась к Хейли. — Ты в порядке?

— Да... — ответила она дрожащим голосом и блондинка повернулась к девушке,

сидящей у стены.

Она услышала свист, и позади нее возник гибрид, которые охранял особняк Майклсонов. Кэролайн запомнила его лицо еще в первый день.

— О, ты во время. — сказала она, подойдя к гибриду. — Отведи ее в особняк и если с ней что-то случится, я лично выпущу из тебя все внутренности. Я задержусь здесь.

Гибрид кивнул и исчез, вместе с Хейли. Кэролайн присела около девушки, прокусывая запястье.

— Как тебя зовут, дорогая? — поинтересовалась она у девушки.

— Давина... — ответила она слабо. — Давина Клэр.

— Я Кэролайн. Где ты живешь, Давина Клэр? — спросила Кэролайн, смотря, как рана на шее девушки заживает.

Та посмотрела на Кэролайн, словно оценивая, можно ли ей доверять.

— Церковь в центре французского квартала. На чердаке. — сказала она слабо и потеряла сознание.

— Ну, девушек на руках я никогда не носила, но, видимо, в жизни бывает все. — проговорила блондинка и с легкостью взяла девушку на руки.

Ей на вид было не больше шестнадцати, но в ней была огромная сила ведьмы. Кэролайн сосредоточилась и через мгновение, исчезла вместе с ведьмой. Оказавшись в нужном месте, перед входом, она услышала голоса.

— Где она может быть? — произнес до боли знакомый голос. — Как ты мог ее упустить?

— Все будет хорошо, Кол! Успокойся. — произнес еще один знакомый голос. Марсель!

Кэролайн ногой распахивает дверь и видит Марселя и Кола, смотрящих на Кэролайн с неким шоком.

— Чего голосите с утра пораньше? — спросила она. — Возьмите ее у меня. Я не могу войти.

Кол оказался рядом и бережно взял Давину на руки.

— Что произошло? — спросил он, проходя внутрь.

— На нее напали вампиры. — ответила Кэролайн. — На нее и Хейли. Правда, теперь, я не уверена, что они доживут до утра.

Сказала она и хитро сверкнула янтарными глазами.

— Пока. — договорила девушка и повернулась, приготовилась исчезнуть, как услышала голос.

— На тебе кровь. Что произошло? — сказал Марсель, явно переживая за девушку.

— Тренировка с утра. — сказала она с ухмылкой. — Удачи.

И спустя секунду, Кэролайн исчезла, направляясь в особняк. Да уж, вот это утро...

Месяц спустя.

Жизнь в Новом Орлеане продолжала кипеть полным ходом. За месяц, многое изменилось. Кэролайн стало намного лучше. Теперь, она стала более раскованной, более смелой... Почти каждое утро, Элайджа тренировал ее и выходило довольно не плохо. Кол стал более дружелюбным по отношению к ней, после того случая с ведьмой. С Давиной, Кэролайн подружилась и они часто помогли друг другу. Кэролайн подружилась с Клэр и часто делилась с ней советами о магии, они часто помогали друг другу. Ребекка все время помогала Кэролайн, просто находясь рядом.

Но одно утро, у Кэролайн выдалось абсолютно “бездельным”. Кэролайн просто сидела в гостиной, читая книгу, как в особняк вошел Марсель.

— Доброе утро Кэролайн. — произнес он и увидев скучающий вид девушки, усмехнулся. — Чего скучаем?

— Доброе. — ответила Кэролайн, не поднимая головы. — Ну, Ребекка и Элайджа уехали куда-то, Клаус занимается развитием своего эго, с Хейли я вообще не хочу общаться, так что мне скучно. Я просто не знаю, чем себя занять!

— В таком случае, у нас есть для тебя дело. — произнес голос Клауса и Кэролайн вздрогнула, оторвав взгляд от книги.

— И не надейся, извиняться не буду. За правду не извиняются. — сказала она. — Что за дельце?

Марсель улыбнулся.

— Я предлагаю тебе тренировать новичков. — произнес он спокойно. — Новообращенных. Их нужно научить всему: как охотиться, как питаться, как защищаться. Их нужно научить всему. Ну, так что скажешь?

Кэролайн внимательно выслушала Марселя и улыбнулась.

— Я согласна. — сказала она с улыбкой. — Кто у вас самый труднообучаемый?

— Гибриды. — ответил Клаус. — В последнее время, они стали выходить из-под контроля, плохо исполнять свои обязанности. Новеньких нужно научить всему.

— Дайте мне гибридов и я согласна. — сказала девушка с улыбкой.

Марсель и Клаус кивнули, в знак согласия. А Кэролайн улыбнулась еще шире. Теперь, ей есть чем заняться.

Комментарий к Глава 42.

Привет!

Ну, я наконец — то сдала все экзамены и вот и новая глава!

Надеюсь, что вам понравится!

Не забывайте оставлять комментарии! Мне очень интересно узнать что вы думаете!

Теперь, постараюсь вернуться в прежний график!

Автор.

===== Глава 43. =====

— Вообще, они предложили мне тренировать новичков-гибридов. — сказала Кэролайн, грациозно уворачиваясь от очередного удара Элайджи.

Дело было на следующий день. Как обычно, утренняя тренировка и обсуждение чего-либо, во время нее. Техника ведения боя у Кэролайн была неплохой, а вот защиты... Чаще всего, тренировалась она именно над этим.

— Ну, идея не плохая. — соглашается первородный, едва не хватая девушку за шею. Та вовремя уворачивается и вампир лишь хватает ее за руку, но блондинка, резко вывернулась и отскочила в сторону.

— Вот и я о том же. — сказала она, немного отдохнув, но находясь «наготове». Когда первородные двинулся в ее сторону, по кругу, Кэролайн двинулась в противоположную. — Тем более, мне интересно, что из этого вый...

Как только она вошла в солнечный луч, который оказался на небольшой части ринга, та закричала и резко отлетела в угол, ожидая, пока ее раны заживут, но не подпуская первородного близко.

— Когда ты успел снять кольцо? — возмутилась она, осматривая свои руки и понимая,

что его нет.

— Будь внимательнее. — произносит он и кидает ей кольцо. Та ловко ловит его и быстро надевает его на палец правой руки. — Но будь осторожнее. Новичков сложно контролировать, поверь мне на слово.

И Элайдже удается загнать Кэролайн в угол. Она ищет пути отхода, продумывая все версии, но снова задумывается и оказывается прижатой к стенке.

— И ты мертва. — отчетливо звучит голос Элайджи прямо у нее над ухом.

— Ну, не совсем... — хитро отвечает она и резко пинает первородного в ногу, поваливая вниз, прижимая того к полу. — Ну не знаю, возможно ты и прав... Но попытка не пытка. Тем более, что они могут мне сделать?

Элайджа резко меняет ситуацию, в свою сторону, прижима Кэролайн к полу и та фыркает от досады.

— Совсем. — произносит он с улыбкой. — Знаешь, от них можно ожидать всего, что угодно. Да и к тому же, мы не знаем, как на тебя влияет яд оборотня.

— Попытка не пытка. — произносит она дежурную фразу и продумывает план действий.

Кэролайн пинает первородного в живот, тем самым сбрасывая с себя и вскакивает на ноги, отходя в сторону. Элайджа так же оказывается на ногах и они снова кружат по рингу

— Я гибрид. — сказала она задумчиво. — По идее, никак. Оборотень во мне есть. Важнее, что я могу с ними сделать. — усмехнулась она и почувствовала, как ее хватают за шею и впечатывают в барьер ринга. — Не честно!

— Честно, честно. — произносит Элайджа с улыбкой. — Тогда просто, будь осторожнее с ними.

— Я постараюсь. — произносит она и наконец вырвавшись из рук первородного, вновь оценивает ситуацию

Спустя несколько часов, когда в особняке появился Марсель и объяснил ей, что к чему, они оба исчезли из него, направляясь все в тот же «спортивный зал», где их уже ждали группы новеньких.

— И как тебе в голову пришла идея создать это место? — интересуется Кэролайн, стоя у стены, скрестив руки на груди, рядом с Марселем. Пока все собирались, у них было немного времени поговорить.

— Ну, я решил, что нужно где-то тренировать новичков, да и простыл вампирам и гибридам порой не помешает потренироваться. Здесь, кстати, собирается большинство молодых вампиров, ну, может, чуть поменьше, чем в барах. — Кэролайн улыбнулась и повернув голову, стала наблюдать за группой гибридов. — Раньше они все были в одной группе. Гибриды — это обращенные Клаусом оборотни. Вот этих обратили совсем недавно. — сказал Марсель, заметив заинтересованный взгляд подруги. — Их было довольно-таки много, а теперь, их осталось немного.

— Я так понимаю, вы отбирали их, верно? — спросила она и Марсель кивнул. — И что стало с остальными? Вы же не могли их всех убить? Слишком заметно.

— Верно. Как всегда, логика — твой конек. — Довольно сказала парень. — Они либо тренируются в более слабых группах, либо исчезли из Нового Орлеана вовсе. Либо гибриды помогли. — сказал он спокойно.

Кэролайн задумчиво кивнула, продолжая сверлить гибридов взглядом. Они стояли

почти в центре и определить их было нетрудно, особенно видя, как они наблюдают янтарными глазами, за группой вампиров, стоящих чуть левее и со страхом наблюдая за гибридами, заставляя последних довольно улыбаться. В группе было несколько девушек и парней. В общем счете, человек 15–20. На вид им было по 18–19 лет.

— Ну, идем? — интересуется Марсель и Кэролайн кивает головой, лениво отталкиваясь спиной от стены. — Помнишь, как ты еще будучи маленькой, всех по линейке строила?

— Ох и не напоминай. — сказала Кэролайн и он громко рассмеялся и девушка легко толкнула его в плечо. — Не говори им, что я гибрид. — попросила она и увидев удивленный взгляд Марселя, пояснила. — Будет сюрприз.

Тот кивнул и протяжным свистом привлек внимания галдящих новичков. В зале воцарилась тишина.

— Итак, вы были отобраны из множества прочих. Они остались в прошлом, а вы, прошли вперед. Здесь остались только сильнейшие из вас и теперь, мы разделяем вас на две группы. Гибриды и вампиры. Вы не будете пересекаться, практически не будете. — сказал парень спокойно. — Вампиры идут за Джошем, а гибриды остаются здесь.

— За мной. — раздался громкий голос вампира, как поняла Кэролайн, Джоша, и группа вампиров ушла за ними.

— Теперь вы... — продолжил Марсель. — Это Кэролайн. Она будет руководить вами и обучать Вас всему.

Послышался громкий свист.

— Ух ты, какая девушка. — раздался голос из толпы и все громко засмеялись. Кэролайн и Марсель лишь немного улыбнулись. — Телефончик не дашь?

Вперед вышел парень, самодовольно улыбаясь.

— Прости дорогой, не хочу, чтобы твои внутренности валялись по всему Французском Кварталу хотя... Это с какой стороны посмотреть. — снова смех, а парень продолжил улыбаться.

— Справишься дальше сама? — интересуется Марсель, доставая телефон. — Меня вызывает Клаус.

— Конечно. — сказала Кэролайн.

— Я оставлю тебе несколько старших гибридов. — сказал парень.

— Я так понимаю, Клаус приказал? — сказала она и тот кивнул. — Как всегда. Ладно уж, иди.

— Хорошо, удачи дорогая. — сказал он и повернулся к гибридам. — Кто ее обидит... Пеняйте на себя.

И через мгновение, Марсель исчез.

— Итак, начнем. — сказала Кэролайн, делая несколько шагов вперед. — Сразу говорю, обучать я вас буду всему: как питаться, как охотится, как не оставлять следов, как сражаться...

— И как дышать? — послышался смешок.

— Даже этому, если понадобится. — ответила она серьезно. — Те из вас, кто закончат обучение, смогут жить спокойно и...

— Без обид, но я и без тебя могу сражаться. — сказала все тот же парень и вышел вперед, приближаясь к Кэролайн. — Тем более, чему вампир, сможет научит нас, гибридов?

Из толпы послышались легкие смешки и Кэролайн прислушалась. Она услышала, как в ее сторону уже шли двое гибридов, но та подала им сигнал рукой, и они остановились.

— Умеешь говорить? — произносит девушка и усмехается. — Ну-ну.

— Не веришь? — начинает распалиться парень. — Хочешь, докажу?

— Мне ничего не надо доказывать. — сказала она спокойно, но тут, гибрид резко потянулся к ее шее. Блондинка с легкостью увернулась и закрутила ему руку. — Всему я могу вас научить. — сказала она и оттолкнула гибрида от себя. — Вернись обратно, пожалуйста.

— Нет. — сказал он. — Сейчас укушу и смерть тебе. — произнес он, усмехнувшись, а вот в толпе уже никто не смеялся. — Или пойдем просить крови Клауса, как ручная собачка?

— Джей, не надо. — слышался тихий женский голос из толпы, но тот полностью проигнорировал его.

— Надо надо. — сказал он. — Надо поставить надзирателя на место иначе...

— Ну все. — выдохнула Кэролайн лениво и подняла того за шею и сверкнула янтарными глазами, затем, перевела все тот же взгляд на толпу и все удивились. — Еще хоть слово, и лишишься языка, а он у гибридов не отрастает... — сказала она с улыбкой и швырнула гибрида в сетку ринга.

Затем, слышались аплодисменты. Вся группа стояла и улыбаясь, хлопая блондинке, как и сам парень, который же встал на ноги.

— Bravo. — сказал он. — Кажется, мы поладим. — сказал он самодовольно. — Меня зовут Джей.

— Я запомню. — сказала она и улыбнулась ребятам. — Итак, урок первый. Режим...

— На том все. — сказала Кэролайн. — Сегодня был вводный урок. Завтра начнем с основного для вас. С питания. До завтра!

— Пока! — раздалось со всех сторон и на разный лад.

— Спасибо за урок. — сказал Джей и подошел ближе к Кэролайн. — Может сходим куда-нибудь...

— Прости дорогой, но я занята. — ответила девушка с улыбкой.

Парень фыркнул.

— Все равно согласишься. — сказал он самодовольно, с широкой улыбкой, и тут же исчез.

Кэролайн улыбнулась и повернулась к выходу, где ее все то время ждали гибриды. Она прошла мимо них и направилась в особняк на вампирской скорости, слыша еще два свиста позади.

— Всем привет. — сказала она и вола в особняк.

Как оказалось, дома были только Ребекка, Марсель и Хейли.

— Привет. — произнесли все последних, а Хейли предпочла промолчать, лишь сверлила злым взглядом Кэролайн.

— Как урок? — поинтересовался Марсель с улыбкой.

— А знаешь, не плохо. — сказала Кэролайн, садясь на диван. — Устала немного... — она замолчала, и просто стала думать о чем-то своем, не вслушиваясь в разговор Ребекки и Марселя и тут... — Марсель! Я тут вспомнила, если мои родители помогали тебе в Новом Орлеане, но они должны были где-то останавливаться и иногда надолго, верно?

Марсель задумался.

— Ну да. — ответил он. — Только не здесь, а в Шарлотт. У девушки по имени...

— Эйприл... — закончила Кэролайн. — Точно! Эйприл! Моя двоюродная сестренка!

Возможно ли такое, что она все еще жива?

— Возможно. — проговорила Ребекка, влезая в разговор. — Я слышала о ней. Она стала вампиром и по идее, должна жить.

— Вампиром? — удивилась Кэролайн. — И как давно вы слышали о ней?

— Ну... Это было давненько... 9 лет назад. — сказал Марсель. — Кто-то из твоих родственников приехал и она уехала вместе с ними и с тех пор, все... Дом все это время пустует, там никто не живет. Позже, я узнал о смерти твоих родителей и о том, что ее увезли в Мистик-Фоллс.

Кэролайн задумалась.

— Она не приезжала туда. — с уверенностью сказала Кэролайн, ловя два удивленных взгляда. — Она бы забрала меня из детского дома. Она была совершеннолетняя и могла бы это сделать, да и для вампира это довольно-таки легко. Что-то не так. Ты можешь показать мне где этот дом? — поинтересовалась девушка.

— Да. — согласился Марсель. — Я могу отвезти тебя туда завтра. После уроков у новичков.

— Большое спасибо. — сказала она. — Я должна понять, что с ней случилось.

— Я поеду с Вами. Мне абсолютно нечем себя занять. — сказала Ребекка с улыбкой. — Тем более, я хочу помочь.

Кэролайн благодарно кивнула. Марсель улыбнулся блондинкам.

— Мне пора. — сказал он вставая с места. — Надо закончить кое-какие дела.

— Пока Марсель. — сказала девушки синхронно и тот исчез, словно его и не было.

Две блондинки начали свой разговор о чем-то, не обращая ни на что внимания. А Кэролайн все не покидало какое-то чувство волнения. Она надеялась, что Эйприл, последняя из ее семьи, еще жива. И завтра она узнает, что же с ней произошло. Хорошо, что есть те, кто всегда готов ей помочь. И это не могло ни радовать.

Комментарий к Глава 43.

Всем приветик)

Ну, вот и новая глава)

Что-то совсем разленилась... Но уже начинаю исправляться)

Надеюсь, что вы еще читаете это)

Если глава получилась немного размытой, то прошу прощения... Следующая будет лучше)

И тут возник небольшой вопрос, делить ли мне этот фф на две части? Он получается довольно таки большим и мне важно знать, как бы вам было удобнее его читать?

Жду ваших комментариев по этому поводу и по поводу главы)

Ваш Автор.

===== Глава 44. =====

Половина следующего дня пролетели как-то незаметно для Кэролайн. Она закончила урок с новичками и уже успела вернуться домой. Она и Ребекка, сидели во внутреннем дворике и о чем-то разговаривали, пока ждали Марселя. Хейли сидела рядом с ними, читая какой-то журнал, но все же, внимательно вслушиваясь в разговор двух блондинок. Девушки это отлично замечали и старались не говорить открыто на какие-то определенные темы. Больше в доме практически никого не было, ведь старшие братья Ребекки уехали по делам, а Кол отправился на охоту. И вот, спустя некоторое время, в особняке появился Марсель.

— Доброго дня дамы. — поприветствовал всех Марсель. — Ну что, вы готовы?

— Да. — синхронно сказали Ребекка и Кэролайн, поднявшись со своих мест.

— Вот и отлично. — сказал он. — Пойдемте.

Девушки направились к выходу из особняка и встретили по пути Кола, который вел под руку девушку. Было видно, что она под внушением.

— Куда это вы такой большой компанией собрались? — поинтересовался он, осматривая всех с ног до головы.

— По делам. — ответила Ребекка и взяв Кэролайн под руку, направилась к выходу. — Смотри не опустоши весь запас алкоголя Нового Орлеана. — проорала она не оборачиваясь и послышался негромкий смех.

Спустя час, автомобиль Марселя остановился около двухэтажного дома. Он находился у кромки леса, довольно далеко от других домов.

— После того, как она исчезла, мы несколько раз обыскивали дом, но ничего не нашли. — сказал Марсель, оперевшись на машину. — Такое ощущение, что она просто пропала куда-то.

Кэролайн усмехается.

— Раньше она была охотником. — начала рассказ девушка. — Вы и не могли ничего найти. Они, то есть охотники, умели скрывать свои секреты. Я и в своем-то доме нашла тайник не с первого раза... — сказала она задумчиво, достав небольшой фонарик. — Ну что, идем?

— Идем. — выдохнула Ребекка и все трое спокойно оказались у двери и вошли внутрь.

В доме было очень тихо и открыв входную дверь, вампиры впустили туда ветра и старых листьев, валявшихся на пороге дома. Света в доме не оказалось, поэтому, пришлось использовать фонарики в тех местах, где было слишком уж темно. Пройдя чуть дальше, Кэролайн оказалась в холле. Большая стеклянная люстра, висевшая на потолке, была полностью покрыта пылью, но все же отбрасывала отблески от случайно попадавших на нее лучиков фонарей. Наверх вела небольшая лестница и за перилами виднелся второй этаж.

— Начнем с первого этажа. — сказала Кэролайн и ее голос эхом отскочил от стен дома. — И потом продолжим.

Ребекка и Марсель кивнули и разошлись в разные стороны.

Кэролайн пошла направо, за Ребеккой и они оказались в гостиной. На первый взгляд, здесь не было ничего необычного. Комната была выполнена в легких, светлых тонах, но под слоем пыли, все выглядело намного темнее. Мебель стояла на своих местах, по центру был камин, и в нем еще остались не догоревшие с последнего использования, куски дерева. У стены, стояло небольшое пианино и Кэролайн вспомнила, что Эйприл очень любила музыку и, как оказалось, это передалось и блондинке.

— Что это? — задает вопрос Ребекка, направляя свет фонарика на стену, около камина. Кэролайн подошла ближе и увидела надпись, написанную на неизвестном другом языке. Девушка улыбнулась. Вот и первые следы.

— Это был наш с Эйприл секретный язык. Мы придумали его еще в детстве... — внимательно вглядываясь в надпись. — Тут написано “Смотри на часы”. — девушка задумалась, в доме должны быть часы. Нужно будет найти их.

Кэролайн встала и невзначай опустив взгляд на пол, разглядела небольшие белые осколки, опустившись на корточки, она внимательно присмотрелась.

— Тут кто-то был... — проговорила она задумчиво, исследуя поверхность пола.

— В смысле? — переспрашивает Ребекка.

— Видишь осколки? Кто-то разбил тут что-то... И мебель не на своих местах. — проговорила она. — Смотри, видишь царапины? Будто бы мебель отодвинули случайно, правда? Но смотри... — Кэролайн отодвинула кресло и на полу не появилось ни царапинки. — Нужно было швырнуть что-то или кого-то, чтобы оставить царапины... Присмотревшись, на месте, где только что была одна из ножек кресла, она увидела небольшую, уже засохшую, бордовую капельку.

— Кровь... — сказала Ребекка тихо. — Кто-то приходил сюда.

— Я ничего не нашел. — сказал Марсель, появившись в комнате. — Вижу, вам повезло больше. Пойдемте на второй этаж. может там что-то найдем.

— Да. — согласилась Кэролайн, вставая в полный рост, как и Ребекка. — Ищите часы. Они должны быть где-то в доме.

И используя вампирскую скорость, при этом подняв немало пыли, вампиры оказались на втором этаже. Наверху было четыре комнаты и Марсель, Ребекка и Кэролайн, разошлись в разные стороны.

Кэролайн оказалась в одной из гостевых спален, но увы, там не оказалось ничего интересного, как и в ванной, которая примыкала к этой комнате. Ребекку и Марселя постигла та же неудача и они направились в центральную, четвертую комнату. Открыв двустворчатую дверь, они оказались в большой комнате с телевизором, диваном и креслами. Это было что-то вроде второй гостиной, только намного больше.

— Что-то здесь не так... — проговорила Кэролайн и обведя взглядом комнату, она увидела большие часы. — Вот они.

Уверенными шагами подойдя к ним, она распахнула дверцу, которая обычно открывала маятник и увидела лишь пустое пространство. Коснувшись задней стенки, она поняла, что та легко гнулась и за ней было пустое пространство. Аккуратно открыв заднюю стенку, девушка нашла пожелтевший от времени конверт, на котором было написано ее имя.

Вскрыв конверт, и направив луч света от фонарика на текст, она углубилась в чтение.

— “Дорогая Кэролайн, если ты читаешь это, то значит, я мертва. Если ты пришла в этот дом, то тебе наверняка понадобилась моя помощь, мой совет или я просто нужна тебе. Я очень сожалею о том, что не смогла увидеть тебя. Наверное, сейчас ты полна вопросов и увы, я не смогу ответить на все. Я знала, что когда-нибудь, ты придешь в этот дом и надеялась, что ты найдешь это письмо. Первое, и наверное, самое важное, не доверяй никому из нашего клана. Все они знали, кем тебе предназначено стать и многие были против. Я не могу объяснить тебе всего, но со временем, ты все поймешь. Я стала тем, кем охотнику на вампиров быть запрещено... И теперь, я отвечу за это. Я прошу тебя, будь осторожнее. Чем дальше ты копаешь, тем сильнее ввязываешься во все это. Здесь, в этой комнате, есть тайник. Там ты найдешь все то, что я смогла разузнать. Пусть больше это никто не найдет. Доверяй эту тайну только тем, в ком ты полностью уверена. Помни, что стены хранят много тайн. На большее, нет времени.

Будь сильной и храброй. Я верю, ты сможешь все. Ты всегда была, есть, и будешь моей любимой сестренкой.

Прощай.”

В некоторых местах, на бумаге были следы от капелек воды, словно Эйприл плакала, когда писала его. Кэролайн подняла голову.

— Нет... Не может быть... — сказала она тихо и повернулась к вампирам. — Здесь, в

стене, должен быть тайник. Нужно найти его.

И все трое подошли к стенам и стали ощупывать их рукой. Ребекка оказалась около стены и стенка неестественно легко прогнулась под нажатием.

— Кажется я что-то нашла. — сказала она и Кэролайн тут же оказалась рядом.

Она коснулась стены и там действительно легко прогнулась, будто бы это была дверь. Постучав, она поняла, что там пустое пространство.

— А тела вампиров, после смерти, они... — Кэролайн запнулась. — Они...

— Нет. — ответил Марсель. — Мы магический создания. Изменения происходят минимум лет через сто.

Кэролайн кивнула и выдохнув, резко дернула панель на себя. Та открылась как дверь и на пол выпало тело...

— Нет... — Кэролайн тихо выдохнула и опустилась на пол, рядом с телом. — Нет...

Осторожно перевернув его, она увидела до боли знакомое лицо, глаза которого безжизненно смотрели в потолок а темные волосы беспорядочно рассыпались по полу. Из груди Эйприл торчал деревянный кол. Кэролайн просто прикрыла глаза, чувствуя, как по щекам текут слезы. Она не сразу почувствовала, как чья-то рука опустилась на ее плечо.

— Кто это сделал? — спросила Ребекка. — Ник?

— Нет. — качнула головой Кэролайн. — В этот раз нет. Это моя же семья. Охотники. Гравировка на колышке. Она стала тем, кем охотник на вампиров не может быть... Они наказали ее... И спрятали тело... Она была мне как родная сестра... Мы всегда были друг другу как сестры...

Та просто на мгновение, закрыла лицо руками и вытерев слезы, встала на ноги.

— Что значит “в этот раз нет”? — интересуется Марсель. — Причем тут Клаус.

— Не важно. — сказала Кэролайн спокойно. — Она успела что-то найти. Я хочу понять, что.

— Что это значит, Кэролайн?! — повторил Марсель вопрос. — Ребекка?

Кэролайн не выдержала и резко повернулась к Марселю.

— Моих родителей, как и меня впрочем, убил Клаус. Так понятно? — сказала она громко и повернувшись к вампиру спиной, напарилась к тайнику, оставив недоуменного Марселя.

— Это правда? — спрашивает он, сверля первородную взглядом.

Та выдыхает.

— Да. — отвечает Ребекка за подругу. — К сожалению, это так.

— Я простила его. — сказала Кэролайн, выходя из помещения и держа в руках коробку. — Но у меня найдется повод ненавидеть его. — сказала она и продолжила. — Их не интересовала информация, которую нашла Эйприл. Им нужна была ее жизнь. И сейчас, я узнаю, что произошло. — сказала она. — Заклинание поможет.

— Заклинание? Ты ведьма? — снова задает вопрос Марсель.

Обе девушки удивленно оборачиваются.

— А ты что, не в курсе что ли? — задают они синхронно вопрос и тот качает головой.

— Кэролайн — трибрид вампира оборотня и ведьмы. — сказала первородная. — Это так, на будущее.

Блондинка, тем временем, опустилась на пол, рядом с Эйприл и достала из куртки небольшой стеклянный флакончик.

— Знала ведь, что пригодится... — проговорила девушка и открыв его, капнула немного

прозрачной жидкости на лоб вампирши и произнеся заклинание, коснулась жидкости, проникая в голову Эйприл.

“Девушка быстро написала письмо и сложив его и запечатав конверт, спрятала в часы. На вампирской скорости, составив послание на небольшом кусочке стены, девушка снова переместилась наверх, пряча папки в коробку. Снизу послышались шаги и достав оружие из тайника, не закрыв его, она спустилась вниз. Дверь распаивается и Эйприл видит двух людей, направляя на них пистолет.

— Привет, мальчики. — сказала она.

— Эйприл, ты знаешь зачем мы тут. Так что давай без глупостей. — сказал парень и в его глазах плескалось сожаление.

— Знаю. — согласилась вампирша, отбрасывая пистолет в сторону. — И просто так я вам не дамся!

Люди заходят внутрь и начинается сражение, первого парня, который молчал, она отбрасывает в гостиную. Своим падением, она задевает вазу и там, падая на пол, разбивается на миллиарды кусочков, а парень отлетев, падет на пол, сдвигая кресло.

— Аккуратнее! — язвит вампирша и чувствует боль в плече. Затем, ее обливают вербеной и она вынуждено отступает на второй этаж, пытаясь найти что-то из оружия, но потом, просто поворачивается лицом к вошедшему парню, похоже, что он был главным, который смотрел на нее с сожалением. И в ее глазах блещут слезы. — Они ведь не дадут мне спокойно жить?

Парень качает головой и девушка приближается к нему.

— Сделай это быстро, хорошо, Марк? — спрашивает она, оказываясь рядом с парнем.

— Я не могу... — произнес он. — Я не смогу...

— Поэтому они и отправили тебя. — сказала она. — Они специально отправили тебя. Хотели, чтобы это сделал ты. — сказала она и по щекам обоих побежали слезы. Девушка опустилась на колени. — Давай.

— Я не могу... — сказал он и опустился на пол, рядом с Эйприл. — Я слишком люблю тебя.

Девушка невесело улыбнулась и поцеловала парня и тот, прижал ее ближе к себе. Они отстранились друг от друга и в глазах была такая боль...

— Сделай это. — сказала она, доставая из внутреннего кармана куртки Марка кол и вкладывая его в руку. — Все в порядке... Правда.

Парень качает головой.

— Я отомщу им за тебя... — произносит он и резко вгоняет кол в сердце Эйприл. — Нет...

Та делает судорожный вдох и последний раз заглянув в глаза парня и улыбнувшись ему, падает на пол.

— Прячем ее тело и убираем здесь все. — слышится голос второго. — Мы не должны были оставить следов...”

Через мгновение, Кэролайн распаивает глаза, отползая от тела.

— Парень... Который убил ее... — прошептала девушка. — Он любил ее. Они заставили его убить ее...

Ребекка оказывается рядом.

— Все хорошо. Все хорошо, ты вернулась. — произносит она и обнимает подругу, помогая ей встать.

— Нужно посмотреть, что нашла Эйприл...

— Я уже сделал это. — произносит Марсель. — Здесь много разных документов и легенд. Документы про твою семью, а вот легенды... Я не совсем понимаю, о ком они...

— Значит нужно забрать это с собой. — произносит она. — Я разберусь с этим позже. Много там всего?

— Да нет. — отвечает Ребекка, подходя к коробке. — Три папки.

— Хорошо. — ответила Кэролайн. — Возьмите их пожалуйста. А пока...

Кэролайн на мгновение исчезает и появляется с красной канистрой в руках.

— Что ты делаешь?! — восклицает Марсель.

Кэролайн начинает обливать бензином комнату.

— Она просила не оставлять следов. Она была охотником. Неизвестно, что еще можно тут найти. — сказала девушка и продолжила занятие, только уже на вампирской скорости. Закончив и проведя небольшую дорожку из бензина, она вышла на улицу и встала перед домом. Марсель и Ребекка уже ждали ее снаружи.

На улице уже стемнело и на небе сияла ровная половинка луны. Кэролайн стояла лицом к дому, держа в руках коробку спичек которые взяла в доме. Она достает одну длинную спичку, для розжига камина, и выдыхает смотря на дом. Резким движением, Кэролайн зажигает ее, смотря на пламя.

— Ты уверена? — произносит Ребекка.

— Уверена. — ответила она и кидает спичку на землю. Пламя попадает на дорожку из бензина и почти мгновенно, дом внутри загорается. — Прощай, сестренка.

Кэролайн смотрела, как дом медленно загорается и вот внутри вовсю уже полыхает огонь.

— Нам пора. — выводит всех из мыслей голос Марселя. — Клаус будет злиться.

Девушки кивают и Кэролайн, кинув последний взгляд на горящий дом, садится в машину. Через мгновение, та отъезжает от дома и исчезает в ночи.

Кэролайн вышла из машины вместе с Ребеккой и Марселем. Навстречу им вышли Клаус и Элайджа.

— И куда же вы это исчезли на весь день? — спрашивает гибрид, оглядывая всех троих с ног до головы.

Ребекка собирается что-то ответить, как вперед выходит Марсель и со все силы бьет Клауса в челюсть. Тот лишь отступает на пару шагов, но его глаза уже принимают желтый оттенок.

— За ее семью. — произносит вампир. — Какими бы они ни были, но они были ее семьей.

Клаус хотел броситься на Марселя, но между ними возникает Кэролайн.

— Хватит. — сказала она строго и все удивились тому, как изменился ее голос. — Марсель, я уже сказала, что я простила его. А ты... — Кэролайн повернула голову к Клаусу. — Прекращай так вести себя. Поверь на слово, у меня еще есть поводы ненавидеть тебя.

В глаза Кэролайн промелькнула боль и гибрид увидел это, отступая. Он не понял, почему в ее глазах такая боль... Неужели, ей больно ненавидеть его?

— Хорошо. — кивнул он и отступил.

Все были удивлены. Клаус никогда не отступал.

— Спасибо Марсель, что отвез нас сегодня туда. — сказала Кэролайн спокойно.

— Удачи. — проговорил он и исчез.

Кэролайн так же на мгновение исчезла, забирая документы у Марсея и относя их наверх в комнату.

Тем временем, первородные собрались внизу.

— Итак, мы решили, что мы делаем завтра? — произносит Ребекка с улыбкой.

— Да. — ответил Клаус. — Пока вы уезжали мы продумали все, насчет завтрашнего дня...

Кэролайн сидела наверху, внимательно изучай документы и еще не знала, что завтра, ее ждет особенный день. День о котором она уже давно и думать забыла. В течении многих лет она забывала про этот день, но кажется, завтрашний день, она запомнит надолго... Запомнит, как один из лучших дней в своей жизни.

Комментарий к Глава 44.

Привет)

Вот и продолжение)

Как и обещала, в этот раз я не затягивала)

Надеюсь, что вам понравится, так что, жду ваших комментариев)

Автор.

P.s. — фанфик набрал 56 плюсики!) Урра))

===== Глава 45. =====

Кэролайн резко открывает глаза и осматривается вокруг. Впервые ей не снился кошмар. Она стоит посреди какого-то безграничного поля. На горизонте виднеется солнце, медленно ползущее вверх, а в воздухе витает аромат цветов. Легкое платье девушки развивается на ветру, как и ее волосы, рассыпающиеся по плечам. Вдруг, совсем рядом послышались тихие шаги, словно кто-то подкрадывался к блондинке. Обернувшись несколько раз, девушка никого не заметила, а когда снова встала ровно, перед ней появился силуэт, совершенно незнакомый ей. Он был одет в какой-то плащ с капюшоном, скрывавшим его лицо.

— Кто ты и что ты тут делаешь? — спросила Кэролайн. Казалось, что ее голос раздавался будто бы из-под толщи воды.

Силуэт не ответил, даже не пошевелился. Кэролайн проглотила ком в горле и двинулась вперед, но силуэт отдалился от нее. Снова услышав чьи-то шаги, она обернулась, но вновь никого не увидев, она снова повернулась к силуэту и тот оказался намного ближе, чем был раньше. И что-то заставило Кэролайн осознать, что нужно уходить, но сделав шаг назад, силуэт остался на том же расстоянии. Когда девушка чуть не оступилась, и на мгновение опустила голову вниз, силуэт приблизился еще ближе. “Не отводи взгляд!” — пронеслось в голове девушки и она стала отступать, так же смотря на силуэт. Но стоило ей моргнуть, как силуэт приблизился еще немного. “Это лишь сон, Кэролайн.” — снова подумала она. — “Лишь сон”.

Девушка плотно закрыла глаза, а когда распахнула их, силуэт стоял около нее, на расстоянии не больше чем полметра. Он мог спокойно дотянуться до нее.

— Кто ты? — произнесла она более уверенно. Девушка пыталась не показывать свой страх и лишь частое дыхание могло выдать ее.

Неожиданно, силуэт схватил девушку за горло и та схватила его за руку, пытаясь отцепить от своей шеи, но тот, вцепился в нее мертвой хваткой, приподнимая блондинку над землей, с невероятной силой.

— Это ты во всем виновата! — раздался голос, от чего Кэролайн поморщилась, а сердцебиение ускорило свой ритм. — Ты одна виновата во всем! Ты не сделала то, что должна была!

Из под капюшона блеснули два глаза и Кэролайн начала терять сознание от недостатка воздуха. Перед тем, как провалится в темноту, на мгновение, ей показалось, что она узнала силуэт в капюшоне, но не смогла разглядеть его, окончательно погружаясь в темноту...

Кэролайн резко открывает глаза и принимает сидячее положение, держась за шею, судорожно вдыхая воздух. Немного придя в себя и просканировав свое состояние, она наконец восстановила дыхание и более менее пришла в себя. Она переводит взгляд на часы, стоящие на прикроватной тумбочке: 9 утра. Девушка на мгновение задумывается, вспоминая, почему в такое время, она все еще спит. “Сегодня же выходной!” — вспоминает она с улыбкой. Единственный выходной на неделе. Сейчас еще спать и спать, но увы, сон уже не шел. Выдохнув, Кэролайн поднялась с кровати и стала приводить себя в порядок.

Закончив с утренними процедурами и взяв телефон, девушка вышла из комнаты. Вчера, она до поздней ночи разбирала документы, найденные в доме Эйприл. Блондинка многое узнала о своей семье, и увы, не все, что она узнала, было хорошим. Выкинув грустные мысли из головы, девушка оказалась на лестнице, с которой можно было увидеть весь внутренний дворик. Как ни странно, сейчас, в нем находились бодрыми, и самое странное, абсолютно трезвыми Кол и Ребекка. Как и всегда, они о чем-то спорили.

— Доброе утро! — произнесла Кэролайн и те двое резко обернулись. На мгновение, на их лицах застыло беспокойство, а потом появились улыбки.

— Доброе. — ответила Ребекка, невзначай пихая брата. — Ты чего так рано?

— Хотела задать вам тот же вопрос. — сказала блондинка и собиралась еще что-то спросить, как у нее зазвонил телефон. На дисплее высветилось знакомое имя. — Да, Давина? Ты прямо вовремя, я еще и кофе выпила не успела, а ты уже звонишь. — начала разговор блондинка, спускаясь по лестнице. — Что-то случилось?

На другом конце послышался вздох.

— Да. Случилось. Я еще не очень осторожна в магии. Она бывает слишком сильна и...
Вообщем, мне нужна твоя помощь. — сказала ведьма смущенно. — Сможешь помочь?

Кэролайн, тем временем, уже наливала себе кофе.

— Хорошо. — согласилась блондинка, делая первый глоток. — буду через пятнадцать минут.

— Спасибо! — искренне обрадовалась ведьма, чем заставила улыбнуться и Кэролайн. — Жду.

Звонок прервался и девушка убрала телефон в карман. ну вот, по крайней мере, она наконец нашла чем себя занять сегодня. Выпив кофе, девушка вышла во во внутренний дворик, где все так же препирались Кол и Ребекка, но, услышав блондинку, резко обернулись, снова пытаюсь скрыть волнение.

— Меня Давина попросила помочь и... — девушка замерла на полуслове. — Странные вы сегодня какие-то...

Ребекка проглотила ком в горле.

— Так что там с Давиной? — поинтересовался Кол невинно. — Что-то стряслось?

Кэролайн встряхнула головой.

— Проблемы с магией, ничего особенного. — сказала Кэролайн и продолжила

незаконченную фразу. — Я хотела сказать, что я не знаю, насколько там все серьезно и не знаю, когда вернусь.

— Хорошо. — сказала Ребекка с улыбкой. — Удачи.

— Уж спасибо. — сказала Кэролайн, улыбнувшись в ответ. Положив телефон в карман джинсов, девушка повернулась к выходу и исчезла из дома.

На мгновение, в доме повисла абсолютная тишина, Кол с Ребеккой замерли на месте и казалось, что они даже старались не дышать.

— Она ушла? — высунулся Клаус из одной из многочисленных комнат дома.

— Да. — раздался голос Кола и все облегченно выдохнули.

— И сколько у нас времени? — раздался голос Элайджи со второго этажа.

Ребекка хмыкнула.

— Ну, Давина постаралась там на славу, пустив шторм над церковью. Думаю, она займет ее на долго. — первородная хмыкнула. — На весь день. Она будет задерживать ее и писать нам смс-ки.

— Отлично. — согласился Марсель, выйдя с другой стороны второго этажа.

— Мы с Давиной сделали очень хорошее заклятье. Думаю, мы все успеем. — попытожила Софи, выйдя из гостиной. — Итак, с чего начнем?

И громко что-то обсуждая, все, кто находились в доме, за исключением Хейли, приступили к работе.

— Как ты, черт возьми, это сделала?! — удивилась Кэролайн, стоя около здания и наблюдая, как над ним носятся огромные тучи и льются муссонные дожди. Казалось, от еще одно дуновения, у жилища ведьмы снесет крышу. — Нет правда, как ты это сделала? — вновь удивилась девушка и повернулась лицом к Давине.

Ведьма судорожно пыталась придумать правдоподобную причину.

— Эм... Ну, сначала, я просто расстроилась, а потом, когда мой дом чуть не унесло ветром, поняла, что что-то не так... — сказала ведьма и Кэролайн задумчиво кивнула.

Выдохнув, она направила руки на здание, а Давина мысленно расслабилась. Блондинка поверила ей. Кэролайн начала произносить заклинание, смотря на тучи а Давина, так же тихо и незаметно, направила руку на тучи, удерживая их на месте. Закончив заклинание и не увидев результата, Кэролайн резко обернулась к Давине да так, что та едва успела убрать руку.

— Придется повозится... — проговорила Кэролайн. — В следующий раз, держи эмоции под контролем.

Давина кивнула и когда блондинка вновь отвернулась, расслабленно выдохнула, делая вид, что надеется на помощь блондинки. Ведьма радовалась тому, что все получилось. Осталось лишь задержать ее до темноты.

— Фух... Вот и все. — произнесла Кэролайн, облегченно выдохнув.

Ей потребовалось немало времени, чтобы разогнать всю непогоду и она промучилась около пяти часов. Сейчас, обе девушки еле стояли на ногах, но Давина умело скрывала это.

— Даже не знаю, как тебя благодарить... — произнесла ведьма облегченно. — Давай я дам тебе отвар, восстанавливающий силы? Так ты быстрее придешь в норму. Да и твоя магия не выйдет из-под контроля. — предъявила последний аргумент ведьма, видя сомнения подруги.

— Давай. — согласилась Кэролайн. — Я и в правду не должна выпускать ее из-под контроля.

Давина кивнула и зашла в здание, поднявшись на второй этаж, прошла в комнату, а Кэролайн остановилась у входа.

— Можешь войти. — сказала Давина и вампирша переступила порог.

Через несколько минут, обе подруги уже пили чай, приходя в себя, после длительного использования магии.

— Что это такое? — спросила Кэролайн, смотря на содержимое стакана.

— Это специальный ведьминский чай. — сказала Давина с улыбкой. — Помогает прийти в себя, неправда ли?

— Да уж. — удивленно согласилась вампирша. — Даже без крови, я пришла в норму.

— Слушай, а ты была когда-нибудь за пределами Французского Квартала? — интересуется девушка и Кэролайн качает головой. — Что же, а ты не против погулять немного? Я покажу тебе город с другой стороны, если, конечно, ты не против.

— Не против. — согласилась блондинка, а Давина очень обрадовалась. У нее получится ее задержать.

Написав короткую смс-ку Марселю, Давина вновь спрятала телефон в карман. Продолжая о чем-то разговаривать, девушки выпили чай и вышли на улицу, выходя за пределы Французского Квартала, что и было нужно.

Спустя несколько часов.

Солнце уже клонилось к закату, когда девушки гуляли по улицам Нового Орлеана. Кэролайн увидела город, как и сказала Давина, абсолютно с другой стороны. Здесь, царили какой-то порядок и спокойствие, по сравнению с никогда не спящим Французским Кварталом, однако, тут было на что посмотреть. Весело смеясь, девушки шли по улицам города. Они поднялись на крышу одного из небоскребов, где была сделана обзорная площадка. Как ни странно, сейчас там было немного народу. Сверху, открывался прекрасный вид на город. Внезапно, у Давины зазвонил телефон.

— О нет... — сказала Давина расстроено. — Марсель. Он убьет меня. — улыбнулась девушка. — Я слишком на долго ушла. Придется использовать мой нелюбимый телепорт.

— Почему нелюбимый? — усмехнулась блондинка.

— Потому что никогда не знаешь, куда тебя может занести. — ответила Давина и обе девушки рассмеялись. — Ты идешь? — спросила ведьма, надеясь на то, что она выбрала место, которая блондинка не захочет покидать так скоро.

— Нет. — ответила блондинка. — Я задержусь ненадолго. Здесь очень красиво.

— Хорошо. — улыбнулась Давина. — До встречи.

— Пока. — сказала Кэролайн. — Привет Марселю.

Давина кивнула и вышла с обзорной площадки, спускаясь вниз. Зайдя в неприметный уголок, она исчезла, перемещаясь напрямик в особняк первородных.

— Она осталась там. — отрапортовала Давина. — С чем помочь?

— Мы уже почти все сделали. — сказала Ребекка, обводя довольным взглядом особняк. — осталась лишь парочка штрихов...

Кэролайн все еще находилась на крыше небоскреба, смотря на небо, которое стремительно темнело, после заката. Неожиданно, у нее зазвонил телефон.

— Да? — спросила блондинка, отвечая на звонок.

— Кэролайн, тут, кое что произошло... — проговорила Ребекка в трубку. — Кажется, тебе лучше вернуться домой.

— Что-то срочное? — произнесла блондинка.

— Да. — ответила первородная.

— Хорошо, скоро буду. — ответила девушка и прервала звонок.

Выдохнув и “возвращаясь в реальный мир”, девушка вышла со смотровой площадки и спустилась вниз. Используя свою вампирскую скорость, Кэролайн оказалась у границ Французского Квартала. Когда она вошла на его территорию, первое, что удивило ее, это абсолютная тишина. Сейчас, на улицах не было ни одного человека, казалось, что впервые в жизни, этот квартал уснул. Девушка удивленно оглянулась по сторонам и снова используя вампирскую скорость, оказалась около особняка. Но и здесь царила абсолютная тишина. Кованные ворота были открыты и внутри была абсолютная темнота.

— Эй, есть кто-нибудь? — громко поинтересовалась девушка, стоя на пороге, а потом, выдохнув, сделала шаг в темноту. Она услышала стук. Потом, стучать стало намного громче и чаще. Девушка поняла, что она слышит сердцебиения. Их было очень и очень много. Ее собственное сердце ускорило свой ритм, а она медленно шла все дальше и дальше. Ее глаза загорелись желтым, пытаясь хоть что-то разглядеть в крошечной темноте, но увы, все было безуспешно.

Когда девушка оказалась приблизительно в центре внутреннего двора, а волнение было на пределе, внезапно зажегся свет и девушка на мгновение сощурилась, не успев привыкнуть к яркому свету.

— Сюрприз! — раздалось со всех сторон. — С днем рождения, Кэролайн!

А затем раздались аплодисменты. Девушка выдохнула и не могла не улыбнуться, услышав громкие радостные крики и увидев всех знакомых ей вампиров, стоящих прямо перед ней. День Рождения... Много лет она пыталась забыть про этот праздник, а теперь, она уже точно никогда не забудет про этот день. Да и не захочет забыть.

Комментарий к Глава 45.

Приветик!

Скучали?

Вот и новая глава) Надеюсь, что вам понравится) Должны же быть счастливые моменты в жизни наших героев?) Как всегда, жду ваших комментариев! Спасибо, что читаете этот фф! Благодаря вам, мы добрались до 58 плюсикув! Спасибо вам огромное!)

С продолжение постараюсь не затягивать!

Ваш Автор.

===== Глава 46. =====

— Сюрприз! — раздалось со всех сторон. — С днем рождения, Кэролайн!

А затем, стали раздаваться аплодисменты и выкрики. Блондинка замерла на месте, а на лице ее сначала было легкое замешательство, превратившееся в радость и облегчение. “Я забыла про свой день рождения...” — подумала блондинка, и довольно быстро вспомнила, почему. Тут же на нее налетело сразу три вихря. Ими оказались Давина, Ребекка и Софи.

— С днем рождения! — проговорила Ребекка, обнимая подругу.

— Нельзя же так пугать! — проговорила блондинка, обнимая всех троих. — Но спасибо. Я так понимаю, вы меня пытались задержать? — спрашивает она, отстраняясь, и все трое начинают улыбаться.

— Было не так-то просто... — сказала Давина. — Но заклятье вышло отменное!

Кэролайн хмыкнула, с улыбкой смотря на двух ведьм, которые тут же рассмеялись.

— Когда-нибудь... — начала говорить Кэролайн, но Ребекка взяла ее за руку.

— Потом ворчать будешь, подруга. — сказала первородная. — Ну уж точно не сегодня!

И через мгновение, все девушки тут же оказались в толпе вампиров, оборотней, гибридов... Иногда, мелькали и знакомые лица, поздравляя ее с праздником, а потом, началось что-то совершенно сумасшедшее. Такого праздника, казалось, Французский квартал не знал никогда. Повсюду была музыка, безмерное количество алкоголя, вперемешку с кровью. Казалось, что только сейчас, Кэролайн почувствовала вкус настоящей жизни, этот чарующий аромат праздника... Который сводил ее с ума.

Была еще глубокая ночь, когда девушка вышла на балкон, на втором этаже. Он выходил прямо на улицу, на которой все так же продолжалась вечеринка. Она оперлась руками о перила и шумно выдохнула, чуть опуская голову вниз, а затем, вновь поднимая ее, смотря на звезды и на предрассветное небо.

— Хей, ты чего здесь? — услышала она голос и обернулась.

Перед ней, словно из неоткуда возник Клаус.

— Решила немного прийти в себя и подумать. — сказала она. — Не думала, что тут еще кто-то есть. Не беспокойся, я не на долго.

— Ну что ты. — сказал он в своей манере, чем заставил девушку закатить глаза. — Я тоже только пришел сюда. — сказал он и встав рядом с ней, так же оперся о перила. — Так что ты здесь делаешь? Да и еще в таком состоянии?

Кэролайн переводит недоуменный взгляд на первородного.

— В “таком”, это в каком? — переспрашивает она непонимающе.

— В абсолютно трезвом. — поясняет гибрид.

— Серьезно? И ты туда же. — произносит блондинка, усмехнувшись. — Твоя сестра и твой младший брат уже пытались сподить меня алкоголем и кровью внизу. Увы, у них не вышло. Я не пью. — сказала она, призадумавшись. — Ну, по крайней мере, пока что.

Послышался смех Клауса.

— Да уж, а в тот раз, в кабинете химии? — задает он вопрос и наблюдает за небольшой улыбкой девушки. — Тогда, ты пила как довольно опытный человек...

Кэролайн шутливо толкнула его в бок.

— Ох, и не напоминай... — сказала она страдальчески, опуская голову на руки.

На мгновение на балконе повисла тишина, и каждый думал о чем-то своем.

— Обожаю дни рождения. — вдруг сказал он, заставив блондинку поднять голову.

— А разве тебе не миллиард лет? — спросила она и древний перевел на девушку взгляд, в котором читались незнакомые ей ранее эмоции.

— Милая, нужно менять представление о времени, когда становишься вампиром. — произнес Клаус и Кэролайн хмыкнула. — Когда становишься вампиром, меняется абсолютно все. Эмоции чувства, перед тобой открываются новые грани жизни, о которых ты и не подозревала ранее: искусство, музыка... — первородный на мгновение задумался и перевел взгляд на город. — Истинная красота. И все это у тебя еще впереди. Твоя жизнь только начинается.

Кэролайн улыбнулась, смотря на небо.

— Но до тебя, мне еще далеко. — сказала она усмехнувшись. — Спасибо большое, Клаус. Мне стало легче.

Девушка отошла от перил и направилась вглубь особняка.

— В любое время, дорогая. В любое время. — услышала она перед тем, как снова переместилась вниз, и снова погрузилась в мир, отличный от реальности.

Следующий день.

Кэролайн распахнула глаза, оглядываясь по сторонам. Она находилась в своей комнате. Вчера, а точнее, сегодня утром, вечеринка закончилась довольно поздно. Как выяснилось позднее, гулял весь Французский квартал, куда позже и переместилась вечеринка из особняка. Вспоминая, что вчера произошло, она осознала, что Колу и Ребекке так и не удалось заставить ее выпить, однако, чувствовала она себя сейчас уставшей. Она совершенно не помнила, как оказалась здесь. Приподнявшись на локтях, она оглядела комнату и первое, на что она наткнулась, была тумбочка у кровати. На ней, оказалась горка подарков. Кэролайн, сама того не замечая улыбнулась.

Первый, который лежал сверху, оказался от Софи. Это был небольшой мешочек, внутри которого был браслет. “Теперь, мы всегда можем узнать, если кто-то будет в опасности. Софи.” — гласила записка, и Кэролайн поняла, что перед ней, браслет связи. Так, она могла узнать, если что-то случится с Софи. У нее на руке был два таких: подарок от Ребекки, который она отдала ей вчера и специальный, для Хейли. Следующим подарком, была книга, но не простая. Это была книга заклинаний, и судя по виду, довольно старая. Не трудно было догадаться, от кого был этот подарок. “Используй ее с умом. Элайджа” — гласила записка. Взяв следующую коробочку, и открыв ее, она увидела гарнитур, из ярких камней В комплекте, были сережки и ожерелье, а так же записка: “В следующий раз, буду учить тебя пить, подруга. Ребекка.”. Кэролайн усмехнулась и взяла следующий подарок в руки.

Это были ключи. Самые настоящие ключи... От автомобиля. “Пора уже взрослеть, дорогая. Кол.” — гласила записка и девушка в изумлении раскрыла глаза. Пообещав себе убить младшего Майклсона, она взяла в руки последний подарок. Это был довольно таки большой, длинный, бархатный футляр, перевязанный белой лентой. А сверху была записка “От Клауса”. Развязав ленту и открыв крышку футляра, блондинка застыла в изумлении. На белой, бархатной ткани внутри, лежал прекрасный, бриллиантовый браслет, переливающийся от солнечных лучей, проскальзывающих сквозь приоткрытые шторы. Кэролайн замерла на месте, смотря на этот браслет и, чуть помедлив, улыбнулась. Бережно поставив коробочку на тумбу, она хотела было встать, но ее отвлек телефонный сигнал.

Как оказалось, ее друзья из Мистик-Фоллс, так же поздравляли ее с днем рождения. Сообщения не было только от Елены. Стефан, Деймон, Бонни и даже... Тайлер? Вот чему удивилась девушка и хмыкнув, положила телефон на тумбочку. Встав с кровати, девушка направилась в душ. Закончив с водными процедурами, девушка оделась, приведя себя в порядок. Взяв телефон, она вышла из комнаты, прикрыв за собой дверь.

Спустя мгновение, она уже спускалась по лестнице, во внутренний дворик. Он все еще был украшен, правда, большая часть украшения, уже исчезла. Как ни странно, в особняке было очень чисто.

— Доброе утро. — сказала она.

— Ох, у кого как. — жалобно проговорил Кол, лежа на диване.

— Ммм, кто-то перепил вчера? — спросила девушка с улыбкой. — Я даже боюсь спросить, в каком состоянии сейчас Бекка.

Кол фыркнул.

— И никакого сочувствия к бедному, несчастному, и признаюсь, перепившему

Колу... — начал перечислять вампир.

— К первородному, могущественному, бессмертному вампиру. — закончила девушка за него и усмехнулась. — Ты мне лучше скажи, как тебе пришло в голову подарить мне машину?

Вампир приподнял голову от поверхности дивана.

— Я же написал, "Пора уже взрослеть". — процитировал сам себя вампир. — Да и к тому же, что тебе не нравится? Ты ее видела?

— У меня нет прав. — привела еще один аргумент девушка.

— Это не проблема, милая. — проговорил Клаус, спустившись по лестнице. — Доброе утро. Я полностью согласен с Колом. Пора было что-то менять.

Кэролайн еле заметно кивнула ему, в знак благодарности, за браслет. Казалось, что они поняли друг друга, ведь Клаус ответил тем же кивком.

— Как и я. — послышался как всегда спокойный голос старшего Майклсона. — Только смотри, не сбей там никого.

Кэролайн фыркнула, чем вызвала смех всех троих.

— Ну, что у нас на завтрак? — бодро поинтересовалась она. — Пора будить Ребекку. У кого-то сегодня будет грандиозное похмелье. — проговорила девушка, косясь наверх.

— Я все прекрасно слышу. — пробурчал голос Ребекки сверху.

— Открывай глаза, Спящая Красавица, и спускайся вниз за аспирином. — проорала блондинка, чем вызвала недовольное бурчание не только Ребекки, но и Кола.

Посмеявшись, вместе с остальными, она направилась на кухню, доставая лекарство. Ох, чувствовала она, кому-то оно сегодня пригодится. Неожиданно, девушка замерла на месте, что-то вспоминая. Ее глаза расширились, когда она поняла, что ее беспокоило. "Лекарство!" — вспомнила блондинка, и тут, у нее за зазвонил телефон.

— Да Бонни, привет. — проговорила девушка дежурную фразу, отвечая на звонок. — Что-то случилось?

Кэролайн внимательно слушала подругу.

— Хорошо. — ответила блондинка, выслушав Бонни. — Постараюсь как можно скорее.

Прервав звонок, девушка оказалась у себя в комнате, что-то разыскивая. Когда она нашла небольшую коробочку, то сжимая ее в руках, она оказалась внизу.

— Что ты попытаешься сделать как можно скорее? — поинтересовался Кол, смотря на девушку.

— Мне нужно отъехать в Мистик-Фоллс. — сказала она. — Это очень важно.

Клаус нахмурился.

— Что-то случилось? — поинтересовалась Ребекка, и озвучив волнующий всех вопрос.

— Да. — сказала девушка и показала всем футляр. — Это.

— Что это такое? — допытывался Кол.

Кэролайн выдохнула и открыв футлярчик, вытащила небольшую, но до боли знакомую всем, алую колбочку.

— Лекарство. — произнес Клаус.

— Именно. — сказала девушка обреченно, опускаясь на диван рядом с Ребеккой. — И у меня огромные проблемы.

Комментарий к Глава 46.

Всем привет)

Вот и продолжение)

Надеюсь, что вам понравится)

Как всегда, жду ваших отзывов! Мне очень важно знать ваше мнение!

Хочу сказать вам огромное спасибо! Этот фф добрался до 58 плюсикиков!

Автор.

===== Глава 47. =====

Комментарий к Глава 47.

Всем привет!)

Вот и продолжение!

Я решила добавить немного экшена в данную главу и очень надеюсь, что вы останетесь довольны!)

Как всегда, жду ваших отзывов по поводу главы!)

Автор.

P.s. Вот это да! Мы добрались до 61 плюсикика! Ура!! Спасибо Вам большое.

— И у меня огромные проблемы. — сказала девушка, шумно выдохнув. — Я и сама забыла про него, но сегодня, мне позвонила Бонни. Только она знала, где находится лекарство, и, никому не сказала. Но вчера, к ней пришли ведьмы и проникли в ее сознание. Теперь, они знают, что лекарство у меня. Они не знают, где я, но с помощью заклинания поиска, будут искать его. Пока что, Бонни сдерживает их, но ведьмы очень сильны. — девушка на мгновение замолчала, анализируя ситуацию. — В Мистик-Фоллс, есть что-то вроде “хранилища”, которое создала я. Его не обнаружить с помощью магии и не открыть, без моего согласия. Это самый лучший вариант и так как защита Бонни почти спала... Нужно сделать это как можно скорее, иначе... — блондинка с силой сжала футляр. — Эта фигня подвергнет опасности не только меня, но и вас.

И во внутреннем дворике повисла тишина. Да уж, хорошее выдалось утречко.

— Это у нас в порядке вещей, правда Кэролайн? — хитро спросила Хейли, которая спускалась вниз по лестнице. — И так всегда. Все из-за...

— Заткнись Хейли! — прорычали Ребекка и Кэролайн синхронно и та, сверкнув глазами, не забыв криво усмехнуться, ушла в кухню.

— Что же, я отвезу тебя туда. — произнес Клаус. — Думаю, мы быстро справимся с этим.

Все вампиры размышляли о чем-то и пришли к выводу, что это лучший выбор. Через пять минут, внедорожник Клауса отъехал от особняка Майклсонов и покинул Новый Орлеан. Кэролайн думала, перебирая в голове запасной план, на всякий случай.

— О чем задумалась, милая? — интересуется Клаус, после довольно долгой паузы.

Кэролайн выдохнула, глядя в окно.

— Думаю, что будет, если ведьмы доберутся до нас раньше. Они могут быть еще в Мистик-Фоллс. — девушка задумчиво смотрела на дорогу. — Но с твоей семьей ничего не случится. Они в безопасности.

— В смысле? — переспрашивает Клаус.

— Ну, на доме защитные чары. — проговорила девушка. — Враги не смогут туда войти. Я успела наложить.

— Как оперативно. — усмехнулся Клаус. — Ну и где находится место, куда ты его спрячешь?

— В лесу. Но прежде, нужно забрать кое-что из школы. — ответила Кэролайн серьезно. — Нужно сделать это как можно быстрее.

— Ты нервничаешь. — заметил Клаус.

— Предчувствие у меня нехорошее. — сказала девушка на выдохе. — А меня оно обычно никогда не подводило...

Спустя два часа.

Черный внедорожник на высокой скорости въехал в Мистик-Фоллс. На улице уже был вечер, но солнце только приближалось к горизонту. Клаус и Кэролайн вышли из машины и направились в сторону школы. Сейчас, во время летних каникул, школа пустует, но так как через несколько дней начинаются первые уроки, повсюду уже висят украшения. Вампиры подходили к школе, когда раздался какой-то грохот и Клауса отбрасывает на несколько метров назад, а Кэролайн хватают за шею.

— Ну здравствуй, Кэролайн. — прошипели в лицо блондинке.

— Елена... — прохрипела блондинка и увидела за спиной брюнетки, ведьм, читающих заклинание. — Ты что, снова отключила их. Оно и ясно, видимо, быть вампиром слишком тяжело для такой как...

Неожиданно, Кэролайн влетает в окно, разбивая его своим телом и приземляясь прямо на осколки.

— Убивать нас бесполезно Клаус. — сказала шатенка. — Ведьмы связаны со мной, и их не убить. Не пускайте его внутрь. А я пока что разберусь с блондинкой.

Елена хитро усмехнулась и оказалась внутри здания, где Кэролайн уже поднялась на ноги и с ненавистью смотрела на Елену.

— Очень зря Елена. Очень зря. Я тебя сильнее. — сказала блондинка.

— Здесь твоя магия не действует, так что... — шатенка усмехнулась. — Посмотрим, кто кого.

Через мгновение, Елена кинулась на блондинку, но та ловко отскакивает в сторону, хватая Елену за руку, выворачивая ее.

— Я же сказала. Зря стараешься. — прошептала Кэролайн и в следующий миг отлетела к шкафчикам, довольно больно ударившись головой. — Я не хочу с тобой драться. И я не думаю, что ты так низко пала.

— Очень зря. — ответила Елена. — Потому что я хочу.

И в сантиметре от головы Кэролайн пролетел большой кусок стекла. Блондинка лишь закатила глаза и сложила руки на груди. Елена кинулась на нее с колом. Кэролайн вовремя схватила ее за руки и выбила его из руки, отбросив в сторону. Шатенка в долгу не осталась — она толкнула Кэролайн к стеклянной витрине, за которой виднелись награды, которые получила школа за свое долгое существование. Стекло разбилось и осколки водопадом посыпались на Кэролайн, и блондинка потеряла Елену из вида. Тем временем, Елена швырнула блондинку на пол, но та снова встала на ноги. На лицах обеих была кровь.

— Елена, прекрати! — послышался знакомый голос Деймона.

— Поздно. — сказала она громко. — Вам сюда не войти, а я успею убить ее.

Кэролайн рассмеялась.

— Ты и в правду так думаешь? — спросила она показывая янтарные глаза. — Забыла, кто я?

— Не забыла. — Елена усмехнулась. — Зато тебя легко вывести из строя...

Через секунду, Кэролайн почувствовала жжение и поняла, что та облила ее вербеной и аконитом. Блондинка упала на пол, вопя от боли и не заметила, как Елена нашла деревянной кусок от ручки швабры.

— Хватит. — прорычала блондинка поднимаясь с пола и, кусая подругу в руку.

Та закричала, но в долгу не осталась... Импровизированный кол, вонзился прямо в шею Кэролайн и та оказалась на полу, пытаясь вдохнуть. Кровь тонкой струйкой стекала по шее, на пол, а кол мешал блондинке вдохнуть.

— Теперь, я заберу то, что ты забрала у меня. — прорычала шатенка и глаза Кэролайн закрылись. — Как там? Колом ее не убить? Значит вырвем сердце! — прокричала она всем стоящим на улице и вонзила руку, в грудную клетку бывшей подруги.

Кэролайн резко пришла в себя и что-то запихнула в рот Елены. Та не успела ничего понять, а Кэролайн схватила ее за подбородок, заставив раскусить капсулу. Шатенка закашлялась, пытаясь выплюнуть то, что находилось во рту, но потеряла сознание. Кэролайн оттолкнула тело Елены и, оно оказалось на полу, рядом с ней. В следующий миг, снаружи послышались звуки борьбы и двери в школу распахнулись.

— Живи счастливой человеческой жизнью, дорогая Елена. — сказала блондинка, приходя в себя.

— Кэролайн! — прокричала Бонни, оказавшись рядом с подругой, помогая той встать. — Ты в порядке?

Кэролайн коснулась затылка, и видя остатки крови на ладони, усмехнулась.

— Вполне. — ответила она и увидела, как Деймон поднимает тело девушки на руки.

Рядом с Кэролайн появился Клаус и та кивнула ему в знак того, что все хорошо.

— Что с ней? — спрашивает Деймон.

Блондинка усмехается.

— Она теперь человек. — сказала девушка. — Я заставила ее принять лекарство. И не смотри на меня так, она бы убила меня! — возмутилась она.

— Спасибо. — искренне сказал Стефан и вампиры исчезли.

— Похоже Гилберт-вампир уже успела всем надоест. — проговорил гибрид, вызвав улыбки Бонни и Кэролайн.

Ведьма выдохнула и перевела взгляд на гибрида.

— Еще бы. Она снова отключила эмоции. Прости, я не успела тебя предупредить. — сказала Бонни виновато, посмотрев на подругу. — Мой просчет.

— Ничего. — сказала Кэролайн, обнимая подругу. — Лекарства больше нет. Вы все в безопасности. Ведьмы вас больше не тронут. Я тебе обещаю. — сказала блондинка с улыбкой. — Однако, скажу по секрету, теперь, кровь Елены — как лекарство. Так будет где-то пять лет. И пока что, она не сможет стать вампиром. Кстати, если что, звони. Я помогу.

Бонни улыбнулась.

— Спасибо, Кэролайн. — искренне проговорила ведьма. — Будь осторожна, подруга.

— До встречи, Бон-Бон. — улыбнулась блондинка и повернулась к Клаусу. — Нам пора возвращаться.

Через мгновение, оба вампира уже вышли из школы и сели в машину. Кэролайн выдохнула убирая волосы с лица.

— Как ты? — спросил Клаус, когда машина наконец-таки покинула Мистик-Фоллс.

— Я в порядке. Вроде. — сказала она. — Только голова чуть чуть болит.

— Держи. — произнес гибрид, протягивая блондинке пакет с кровью.

— Ох, это то, что мне сейчас нужно. — сказала она и открыв пакет, стала небольшими глотками выпивать алую жидкость. — В какой раз я возвращаюсь в кровавой одежде? — спрашивает блондинка оглядывая себя.

Открыв солнцезащитный козырек, где было зеркало, Кэролайн усмехнулась, видя кровь на лице.

— Ты все еще питаешься кровью из пакетов? — спрашивает Клаус, смотря на дорогу.

— Да. — сказала вампирша, пытаясь стереть кровь, а потом, бросила это дело.

— И ни разу ни пила кровь человека? — снова раздался вопрос.

— Пила. Тогда, когда обратилась. — ответила девушка. — Да и после того, как закончилась та ночь, не горю желанием.

Клаус выдохнул.

— Это не правильно, милая. — сказал он. — Мы вампиры. Это нормально.

— Не для меня. — на выдохе сказала Кэролайн, смотря на дорогу, а затем, убирая пустой пакет из-под крови. — Просто... Это довольно сложно объяснить.

— Я тебя понимаю. — вдруг сказал Клаус и блондинка перевела взгляд на гибрида. — Когда я впервые убил, я так же пытался искать выход не пить кровь людей, но в те времена, пакетов с кровью не было. И поэтому, приходилось делать то, что не хочется, а то, что нужно, для выживания. И если у других сносит крышу от крови, это вовсе не значит, что это произойдет и с тобой. Да, этому нужно учиться, и не у всех с первого раза это получается. Нужно тренироваться и вскоре, у тебя то выйдет. Ты будешь просто отпускать людей, стирая им память.

— Попытка не пытка. — проговорила девушка спокойно. — Возможно, ты прав. — сказала она, глядя на дрогу.

Уже опустилась ночь, когда автомобиль въехал в Новый Орлеан и, спустя десять минут, остановился около особняка Майклсонов. Клаус и Кэролайн вошли в особняк Майклсонов, в котором, как и всегда, в гостиной играла музыка.

— Что, кто-то еще не отошел от пьянки? — спросила блондинка, как перед ней возникли Ребекка и Кол, оба с бутылками в руках и хитрыми улыбками на лицах.

— Да нет. — сказала первородная, толкая брата в бок. — Просто... А с тобой то что?

Кэролайн наконец оглядела себя: вся ее одежда была в пятнах крови, как и руки, а на лице осталось несколько капель крови.

— А... Елена чуть не убила меня, именно поэтому, я скормила ей лекарство и теперь, она человек. — сказала Кэролайн и услышав, как присвистнул Кол, улыбнулась.

— Похоже скучать вам не пришлось. — послышался голос Элайджи и тот так же возник около братьев и сестры.

Кэролайн усмехнулась и кивнула.

— С каждым днем все интереснее и интереснее. — согласилась вампирша. — Не знаю как вы, а я, устала. — выдохнула девушка. — Я спать.

— А я пожалуй на охоту. — сказал Кол. — Я проголодался.

— Смотри, не выпей весь запас алкоголя в Новом Орлеане. — подколола того Ребекка и он усмехнулся.

— Только после тебя, Бекки. — усмехнулся тот в ответ, и Ребекка открыла рот от возмущения.

— Ах ты... — начала она и послышался грохот.

Следующие пятнадцать минут, можно было наблюдать, как Ребекка гоняется за Колом, сбивая все, что не приколочено. На шум выглянула Хейли, но тихо возмущившись, ушла обратно, к себе в комнату. Остальные же с улыбками наблюдали, как Ребекка выворачивает руку Колу. К зрителям присоединился и Марсель, и вскоре, по дому разносился смех целой

компании. Когда же усталые Кол и Ребекка, в буквальном смысле, рухнули на пол, все, пожелав друг другу спокойной ночи, разошлись по делам. Кэролайн приняла душ и смыла с себя остатки крови. Сегодня, как ни странно, она уснула быстро. Однако на следующее утро, все в особняке узнали, что иногда, утро бывает и не таким уж и добрым...

===== Глава 48. =====

Кэролайн проснулась от шума, а точнее, от гула. Казалось, что внизу кто-то очень громко спорил. Девушка перевела взгляд на часы: 4 утра. Она фыркнула. Конечно, вставать ей было еще через час, но она могла бы поспать! Сегодня, она совершенно не чувствовала себя отдохнувшей. Встав и одевшись, девушка спустилась вниз.

— Я конечно все понимаю, но 4 утра! Не слишком ли рано? — возмутилась она, видя Марсея, Клауса и Элайджа, сидящих внизу, что-то громко обсуждая. — Что-то случилось?

— Случилось. — согласился Марсель. — Десять мертвых за ночь.

Кэролайн резко затормозила. На лице ее было недоумение.

— То есть как? — переспрашивает она. — Что произошло? Кого убили?

— Слишком много вопросов, милая. — усмехнулся Клаус. — Сегодня ночью, были найдены 10 тел: причем убитые вампиры, люди и гибриды.

— Вот это поворот... — проговорила она задумчиво. — И кто же это сделал?

— Скорее всего — гибрид. — ответил Элайджа спокойно. — на телах вампиры были раны, которые мог оставить только гибрид. Гибриды и вампиры были убиты как и всегда: лежали с вырванным сердцем, а люди, от потери крови. Что странно, абсолютно у всех не было крови, словно... Этот гибрид питается всеми ими.

Блондинка сощурилась, смотря в стену.

— Я промою мозг своим. — сказала она спокойно. — Посмотрим, может я что-то узнаю. Где говорите тела?

— На Бурбон-Стрит. — ответил Клаус. — Там работает один из наших полицейский. Он самый старший. Он пропустит тебя.

И развернувшись, девушка покинула особняк Майклсонов, направляясь на Бурбон-Стрит. А уже по обыкновению за ней последовали два гибрида.

Новый Орлеан.

Бурбон-Стрит.

Кэролайн оказалась на улице, где небольшая ее часть была оцеплена, а рядом толпились люди. Не обращая внимания на толпу, она пересекла ограждение, в виде желтой ленты и почти приблизилась к телам, когда ее остановил полицейский.

— Простите Мисс, но посторонним сюда нельзя. — произнес он серьезно.

Кэролайн фыркнула и перевела взгляд на полицейского.

— Мне можно. — сказала она, показывая сеточку из вен.

Парень расслабленно выдохнул.

— Конечно. — он кивнул. — Меня предупредили, что ты придешь. Меня зовут детектив Кинни. Пойдем.

Пройдя несколько метров, они оказались у специальной загородки, за которой и находились тела. Зайдя за нее, Кэролайн увидела, то, что ей было нужно и присела на корточки. На всех телах были раны, на шее. У вампиров, эта рана разрослась намного больше, и было ясно, что это точно сделал гибрид. Оборотень кровью не питается, а человеку такое не под силу. Вампир бы не смог оставить такой след. У вампиров и гибридов были вырваны сердца.

— Улики есть? — спросила девушка, не отводя взгляда от тел.

— Нет. И свидетелей нет. — ответил детектив. — Мы ничего не можем узнать.

— Хорошо. — сказала Кэролайн и поднялась на ноги. — Спасибо, детектив Кинни.

Также быстро, она и покинула место преступления, а сама, тем временем, направилась в зал, где вскоре должны были собраться ее гибриды.

Кэролайн стояла в центре зала, прислонившись спиной к барьеру ринга, ожидая гибридов. И те не заставили себя ждать. Кэролайн приучила их появляться вовремя и все они, здороваясь с ней, выстраивались в полукруг. Услышав тихий свист, девушка кинула взгляд на источник звука и, увидела троих вампиров, стоящих у входа. Ими были все те же Клаус, Элайджа и Марсель. Клаус кивнул ей и Кэролайн снова перевела взгляд на новичков, стоящих перед ней.

— Итак, я так понимаю, вы в курсе, что случилось сегодня ночью. — начала девушка. — Если же нет, то скажу, сегодня ночью, было произведено нападение. Мертвы десять человек, в числе которых были люди, вампиры и гибриды. Установлено, что это сделал гибрид. Поэтому, если вы знаете кто это сделал или хоть какие-то детали, которые помогут нам понять, кто это был, прошу вас сказать мне об этом, здесь и сейчас.

Спустя несколько минут молчания, вперед вышел Джей.

— Это была девушка. — произнес он. — В, джинсах и серой толстовки с капюшоном, скрывавшей ее лицо. Но это была девушка.

— Откуда ты знаешь? — спросила Кэролайн, становясь ровно и складывая руки на груди.

Парень выдохнул, приводя мысли в порядок.

— Потому что я это видел. — сказал он. — И она чуть не убила меня.

— Что произошло? — спросила Кэролайн, смотря на своего подопечного.

Джей выдохнул зная, что ему за это попадет.

— Я вчера гулял по кварталу, когда услышал шум. — начал рассказ парень. — Я увидел кого-то в серой толстовки, склонившегося над телом девушки. Я хотел его остановить, но он исчез, а потом, появился позади меня, схватив за шею. Я вырвался и успел ударить этого кого-то и оно довольно громко ругнулось. Это была девушка. Голос был женский. При других обстоятельствах, он очень даже симпатичный, но тогда... Он был как у зверя.словно рык. Я не знаю, как успел убежать, но меня это и спасло.

— Я даже спрашивать не буду, что ты делал в Квартале в такое время, но хочу узнать, заметил ли ты что-то необычное в этой девушке? — спросила Кэролайн и скрестила руки на груди.

Джей всерьез задумался.

— У нее глаза были черные. — сказал он и послышались смешки. — Полностью.

Кэролайн кивнула.

— В целях безопасности, запрещено покидать дома после наступления темноты. Мне не нужны еще трупы. Начинайте разминаться, сегодня оттачиваем технику боя. — закончила блондинка и, обойдя толпу, приблизилась к вампирам. — Ну, что скажете? — спросила она.

— Что ты скажешь? — спрашивает Марсель.

— Ну... — девушка задумалась. — Я не думаю, что это кто-то из них. Они не пошли бы друг против друга. Поверь мне. — сказала вампирша, усмехнувшись. — Да и к тому же... Эта девушка-гибрид, должна быть сильнее всех моих ребят. А это довольно... Эм... Трудно.

— Что же, тогда продолжайте. Кажется, нам стоит усилить охрану. — проговорил Клаус задумчиво. — А мы, пойдём побеседуем с новичками-вампирами. Может и они гуляли после отбоя.

Кэролайн кивнула и отвернувшись от вампиров, подошла к своим подопечным. Вампиры же стоял на месте, наблюдая за группой.

— Итак. Все вспомнили, что мы изучили на прошлом уроке? Отлично! Сегодня изучим кое-что по серьезнее... — начала блондинка урок.

— А ты то откуда столько всего знаешь? — снова подал голос Джей.

Кэролайн хмыкнула и улыбнулась.

— Скажем так, у меня был хороший учитель. — сказала блондинка, кинув незаметный взгляд на Элайджу, а тот, в свою очередь, улыбнулся. — Однако, раз ты такой болтливый... Давай сюда. Будем на тебе приемы отрабатывать.

И под общий смех, парень перепрыгнул через ограду, появившись рядом с девушкой, пока та скинула легкую куртку с плеч.

— Итак, дамы и господа-гибриды, приступим... — начала блондинка. — Ты то хоть помнишь, как блок ставить?

— Я еще много-чего умею. — хитро произнес парень.

И снова смех. Даже Кэролайн не смогла сдержать улыбки.

— Ну, надеюсь, что тебе это поможет. — сказала она, с усмешкой. — И начнем пожалуй с...

Как ни странно, вечер пролетел довольно быстро, как и ночь. И когда наступило утро, всех снова ждали не самые лучшие новости.

— Снова нападения. — произнес Марсель, войдя в гостиную.

— Кто? — тут же спрашивает Кэролайн, поднимаясь с дивана.

— Семеро. И снова... Под удар чуть один из твоих не попал. — сказал парень.

Кэролайн сжала зубы.

— Кто? — спрашивает она тихо.

— Девушка. Вовремя убежала. Твои не могли до тебя дозвонится и позвонили мне. Она в порядке. — сказал парень, смотря на блондинку. — Говорят, что эта девушка-гибрид, действует как по инстинктам.

— Опять... — прорычала Кэролайн. — Я же запретила им выходить из дома...

— Значит будем ловить ее сегодня ночью. — произнес Клаус, так же вставая со своего места. — Раз работает по инстинктам, то сегодня, она выйдет на охоту и мы ее не упустим.

Кэролайн прокашлялась.

— Дай мне адрес той девушки. — произнесла блондинка. — Я с ней поговорю, а заодно и профилактику с другими проведу.

— Все та же Кэролайн. Это правильно. — произнес Марсель, улыбнувшись. — Они все будут на тренировке.

Кэролайн кивнула и пройдя несколько шагов по направлению к выходу, исчезла на вампирской скорости.

Комментарий к Глава 48.

Добрый вечер)

Вот и продолжение)

Как и всегда, жду ваших отзывов по поводу этой главы.)

Надеюсь, что глава вам понравится!

Автор.

===== Глава 49. =====

Исчезнув из особняка, Кэролайн, как и вчера, оказалась не месте, где были семь тел. Как и в прошлый раз, не было оставлено никаких следов. Закончив разговор с полицией, блондинка, пройдя несколько метров, исчезла, направляясь в зал. Появившись там, она встала на свое любимое место и присела на краешек ринга, опираясь на сетку. В голову ее лезли ненужные мысли, по поводу того, кто бы это мог быть. Кто может вот так убивать налево и направо?

В своих мыслях, она и не заметила, как пролетело время и настало время тренировки с гибридами. От своих мыслей, ее отвлекли громкие разговоры. Подняв голову, она увидела свою группу, медленно входящую в зал. Подождав, пока все соберутся, Кэролайн начала говорить.

— Я уже в курсе того, что на кого-то из вас вчера чуть не напали. — сказала она серьезно, сверля девушку взглядом, а та, опустила голову вниз. — Что ты делала во Французском Квартале ночью? Я же запретила вам покидать дома! Если вы так хотите погулять, молодо-зелено, я понимаю, но если вы решили поиграть в героев, то это очень глупо! Эту девушку не могут поймать даже взрослые вампиры и гибриды! Мне не нужны ваши смерти. Я за вас отвечаю.

— Ну а вдруг... — начал было Джей.

— Никаких вдруг. — прервала его блондинка, краем глаза заметив, как кто-то появился возле входа в зал. — Если потребуется, то на эту ночь, я запрю вас здесь, а поверьте, я это могу. Хотя, оставлять вас с ним... — проговорила Кэролайн, кивком головы указывая на улыбающегося Джея. — Все равно что бомбу подложить...

Послышался смех и это разрядило обстановку. Все выдохнули и улыбнулись.

— В связи со сложившейся ситуацией, сегодня снова проходим технику боя. Разминайтесь, а ты... — она указала на девушку, все так же стоящую с опущенной головой. — Идем со мной.

Обе девушки вышли из толпы, подходя к Элайдже, стоящему у входа.

— Привет. — кивнула она головой первородному. — Расскажи, что ты видела.

— Я почти ничего не заметила. — сказала девушка спокойно. — Полностью черные глаза, резкие движения, та же одежда, вся в крови...

— Может ты заметила что-то необычное? — вежливо поинтересовался вампир. — Что-либо из украшений или чего-либо похожего?

Девушка покачала головой.

— Хорошо, Мэдисон, — проговорила Кэролайн. — Иди разминайся. — когда девушка исчезла, блондинка снова повернулась к вампиру. — Вы нашли что-нибудь?

— Нет. — ответил вампир. — Она не оставила абсолютно никаких следов. Просто... Исчезла.

— Странно все это. — ответила Кэролайн, скрестив руки на груди. — Кто будет вот так убивать налево и направо, зная, что в городе проживают довольно сильные личности? — проговорила девушка, стоя спиной к группе и вдруг, довольно громко, но спокойно проговорила. — Положи на место. Все равно проиграешь.

Сзади послышался удивленный вздох.

— Но как ты... — начал было Джей.

— Узнала что у тебя в руке кол и ты подходишь ко мне? — поинтересовалась блондинка, повернувшись лицом к собеседнику. — Спинным мозгом чувствую. Хотя то, что ты топаешь как слон, кто угодно услышит. — снова послышались смешки и Кэролайн вновь повернулась спиной к парню. — И у вас есть предположения, кто это сделал?

— Никлаус как раз сейчас проверяет эту версию. — кивнул Элайджа в ответ.

Кэролайн вздохнула и вытянув руку чуть назад и вверх, схватила руку Джея, который стоял у нее за спиной. Резко выкрутив ее и вырвав кол, она схватила гибрида за шею.

— Бум. И ты мертв. — сказала она, отталкивая от себя улыбающегося парня. — Как дети малые. Ты всегда улыбаешься что ли? — теперь, она встала полу-бокком, чтобы видеть сразу обоих вампиров. — Как видишь, детский сад, требует присмотра и... — в следующий миг, в нее полетел еще один кол и девушка успела его поймать. — Все! Ты своего добился! — она на мгновение повернулась к первородному. — Извини. Нужно идти. Потом еще поговорим. — получив кивок девушка резко развернулась, подходя к Джею — Проходи на ринг, улыбчивый ты наш.

— О да! — произнес Джей, чем вызвал волну смеха и даже Кэролайн не смогла сдержать улыбки.

Спустя мгновение, оба оказались на ринге.

— Итак. Сегодня, мы с вами изучим технику боя. Ассистировать мне будет всем известный улыбчивый парень. — сказала она, указывая на парня рукой. Тот театрально поклонился. — Итак, дамы и господа-гибриды, приступим. — она перевела взгляд на парня и кивнула тому. Тот лишь улыбнулся и сделал выпад вперед, но Кэролайн даже и не пошевелилась. Когда же парень и вправду рванул на нее, она отклонилась в сторону и схватила его за руку, прижимая к сетке барьера. — Вот так вот не стоит нападать никогда. Старайтесь не поворачиваться спиной к противнику. — блондинка отпустила руки парня и отошла в сторону. — Еще раз.

В Этот раз парень кинулся на нее быстро и ему даже удалось обойти блондинку, встав позади и схватив за шею, но легкий взмах головы Кэролайн вывел парня из строя. Она резко подсекла его ногу и тот упал на пол, а девушка прижала его за горло к полу.

— Никогда не смотрите в затылок противника. Можно больно огрести по носу. — она убрала ногу с горла гибрида и тот поднялся на ноги. — Видишь, все не так-то просто. Но у вас еще впереди много времени всему научится. Продолжим. — проговорила Кэролайн и стала объяснять следующий прием.

Как и всегда, время по вечера пролетело незаметно. Оказавшись наконец в особняке, она застала почти всех обитателей дома в гостиной.

— У, по какому поводу общий сбор? — поинтересовалась блондинка, устало опускаясь на диван, рядом с Ребеккой.

— По поводу сегодняшнего вечера. — просто ответил Клаус. — Семнадцати убийств за два дня. Из них, семеро людей. Нам не нужны вопросы и такого рода проблемы. Сегодня, мы попробуем поймать этого гибрида. Но! — тут же произнес он, увидев лица Ребекки и Кэролайн. — Вы будете дома.

— Но почему?! — синхронно произнесли девушки.

— Потому что, в доме останутся те, кого надо защищать. — произнес Кол, смотря на девушек.

— Ты еще и язык покажи! — пробурчала Ребекка, недовольно косясь на младшего

брата, который с хитрой улыбкой смотрел на сестру.

Кэролайн просто покачала головой и глядя на лицо Ребекки, не могла не улыбнуться.

— Да брось, Беккс! — сказала она. — Дома почти никого не будет и...

— Вечеринка... — проговорила она довольно. — Это то, что нужно!

— Вот и договорились. — закончил Клаус и перевел взгляд на братьев. — Нам пора.

Марсель тоже присоединится к нам.

И через мгновение, все трое первородных исчезли, а Ребекка и Кэролайн хитро переглянулись. Похоже, сегодня ночью, скучать им не придется.

— Ребекка! — проговорила Кэролайн серьезным голосом. — Еще и ночь не наступила, а ты уже успела напиться!

— Что поделать? — сказала первородная, сонно. — Я так хочу спать.

— Ну уж нет, Бекка! Не оставляй меня наедине с собой и с Хейли! — возмутилась блондинка. — Я тут с ума сойду!

— Ну Кэр, пожа-а-а-алуйста. — жалобно протянула Ребекка.

Кэролайн фыркнула.

— Ладно уж, иди. — сказала она снисходительно. — Но с тебя причитается.

— Хорошо. Спасибо Кэр. — сказала первородная, улыбнувшись и исчезла в своей комнате.

— Все интереснее и интереснее. — приговорила Кэролайн и прислушалась.

В доме все было тихо. Слышалось медленное сердце и дыхание Хейли, и это значило, что она спала, а так же быстро замедляющееся дыхание Ребекки. Блондинка сходила к себе за книгой и сев во внутреннем дворике, открыла ее на нужной странице, зная, что сегодня ее ждет бессонная ночь. Дом охраняли гибриды, так что им ничего не грозило. Блондинка вздохнула и углубилась в чтение, а солнце, тем временем, окончательно скрылось за горизонтом.

На улицах Нового Орлеана, как и всегда, царил праздник, несмотря на то, что была уже середина ночи. Народ веселился, гулял и не замечал, что с крыш домов, за ними наблюдает довольно много вампиров. Каждый из них внимательно наблюдал и слушал. Неожиданно, послышался вскрик одного из них и все остальные, как по команде, повернули головы в ту сторону, а затем, и вовсе направились туда. Оказавшись в небольшом переулке, они увидели тело своего товарища и склонившуюся над ним фигуру. Услышав шаги, фигура резко вскинула голову и зашипела, отходя от тела парня.

— Стой на месте. — скомандовал Марсель, смотря на силуэт.

Тот блеснул черными глазами и оказался на одной из крыш. Громко просвистев, он исчез в неизвестном направлении. У парня была свернута шея, но для вампиров это было в порядке вещей. А вот укус, красовавшийся на шее был для него опасен. Но он был жив.

— За ней. — произнес серьезный голос Клауса и все остальные вампиры с готовностью направились по разным направлениям, пытаясь догнать беглянку.

Фигура в серой толстовке резво перепрыгивала через крыши и пряталась по ним. Так прошло несколько часов, до тех пор, пока гибрид не выбежала на площадь, где оказалась окружена со всех сторон.

— Тебе не убежать. — проговорил Марсель, приближаясь к фигуре, а та, в свою очередь громко шипела, показывая сквозь темень глаз, оранжевые ободки. Кинув взгляд на горизонт

и увидев, что приближается рассвет, гибрид резко дернулась и проскользнув по стене близлежащего дома, оказалась на крыше, столкнув вампира с нее. Шутливо отдав честь, она исчезла и как бы ни старались, вампиры не смогли найти ее. Солнце взошло из-за горизонта, освящая все вокруг.

— Она заволновалась, когда увидела, что приближается рассвет. — задумчиво проговорил Клаус.

— Ты думаешь, что она может сгореть на солнце? — поинтересовался Кол, возникая рядом с братом.

— Нет. Мне кажется, что она должна закончить все это до рассвета. — произнес Элайджа, появляясь рядом.

Клаус лишь задумчиво кивнул.

— Пора возвращаться. — наконец сказал гибрид. — Там Ребекка, с Кэролайн и Хейли остались. Может они что-то слышали, ведь пару раз, мы были недалеко от дома.

Кэролайн резко вскидывает голову, слыша шаги. Как оказалось, она все таки уснула.

— О, вы вернулись. — сказала она, убирая волосы с лица. — Как прошло?

— Она исчезла. — ответил Кол. — А где моя горе-сестра?

Девушка прислушивается, прикрыв глаза.

— Спит еще. — ответила Кэролайн. — Сегодня я дежурила, но похоже, что за день я тоже вымоталась.

— Ты ничего не слышала, пока сидела тут? — спрашивает Клаус, смотря на девушку. — Мы несколько раз были рядом с домом.

Блондинка лишь качает головой.

— Нет. Ваши шаги, когда вы пришли, я слышала, а так... Ничего. Я долго не спала. Уж точно слышала бы что-то. — сказала девушка. — Эх, ладно. Что, сегодня еще раз попытаетесь?

— Скорее всего да. — ответил Элайджа. — Она чуть не убила одного вампира. Он еще приходит в себя. Он должен был что-то видеть.

— Ну, хоть сегодня без убийств. — проговорила Кэролайн, захлопывая книгу и вставая с места. Она перевела взгляд на часы. — Ух ты! Быстро же время течет. Мне пора идти. Пните Ребекку от меня и скажите, что сегодня, дежурит она.

— С радостью. — согласился Кол и блондинка усмехнувшись, исчезла из особняка, направляясь по делам.

Как ни странно, эта ночь прошла безо всяких проблем. В этот раз, никто не пострадал. Но никто не знал, что могло произойти сегодня ночью. А значит, всем нужно быть вдвое внимательными и вдвое быстрыми. Эта незнакомка принесла городу много проблем и нельзя допустить, чтобы кто-то еще пострадал от ее рук. Ведь о вампирах в Новом Орлеане могут узнать люди всего мира. А это слишком опасно для всех.

Комментарий к Глава 49.

Всем привет!

Вот и вышло продолжение)

Надеюсь, что вам понравится)

Жду ваших комментариев по поводу этой главы! (тапки приветствуются)

Автор.

P.s. Спасибо большое, что читаете! Мы выросли до 62 плючиков!

С самого начала этот день не задался. По крайней мере, так думала блондинка. С самого утра, а точнее, с самой ночи, Кэролайн чувствовала себя просто отвратительно. Ей казалось, что она совершенно не выспалась и даже обычный пакет крови не смог придать ей нужного количества сил. Выбросив из головы все ненужные мысли, девушка выпрямила спину и с уверенностью, присущей только ей, начала вести урок. Сегодня, для нее урок тянулся довольно долго, а шум в голове все нарастал, мешая ей соображать и уворачиваться от ударов одного из учеников, когда все разбились на пары. Только чудо помогало ей во время увернуться от удара. Казалось, каждое движение причиняет ей боль, но Кэролайн не подавала виду.

— На этом все. — произнесла она долгожданную фразу. — Я все же надеюсь на ваше благоразумие, и очень не советую вам покидать ваши дома сегодня ночью. Уж поверьте, вы не хотите знать меня в гневе.

Выслушав парочку подколов и, как всегда, лучезарно улыбнувшись ученикам, она наконец отпустила их домой. Переодевшись, она выходила из зала, когда голова на мгновение закружилась и только чудом оказавшаяся рядом стена, позволила девушке не упасть.

— Приди в себя! — жестким тоном приказала блондинка себе и встав ровно, как всегда неторопливой походкой покидая зал, она исчезла, растворяясь в толпах на улицах города.

Придя в особняк, она замерла у входа, пытаясь унять разбушевавшуюся боль в голове, она и не заметила, как начала сползать по стенке, когда ее поддержали, не дав упасть.

— Хей, Кэрри, что с тобой? — спросила Ребекка, поддерживая подругу. — Тебе плохо? Кэролайн слабо кивнула головой.

— Ну-ка, иди сюда, садись. — поддерживая подругу за руку, она усадила ее на диван, с беспокойством оглядывая. — Только не засыпай, дорогая.

Ребекка быстрым движением достала телефон, набирая нужный номер.

— Да, Ребекка? — послышался спокойный голос Софи. — Что-то случилось?

— Случилось. — сказала первородная. — Кэролайн плохо.

— Что с ней? — тут же произнесла ведьма. По ее голосу можно было понять: она переживала за блондинку.

Ребекка выдохнула, смотря на подругу.

— Она едва ли в сознании и... кровавый черт. — выругалась блондинка. — У нее кровь из глаз идет. Я конечно не доктор, но что-то здесь не так.

— Я скоро буду. — быстро ответила Софи. — Я как раз к вам собиралась. Сегодня помогаю на охоте. Жди.

И звонок прервался. Кэролайн окончательно потеряла сознание, и теперь не откликалась на зов Ребекки. На вид, она была слишком бледной, но что могло довести ее до такого состояния? Первородная мерила шагами гостиную, беспокойно расхаживая вперед-назад, изредка пытаясь привести подругу в сознание, но увы, все ее попытки были тщетными. Когда она услышала шаги, то резко остановилась и повернула голову в сторону входа.

Больше книг на сайте — Knigolub.net

— Софи? — позвала она, но это была не ведьма. Это были ее братья. — Черт. — только и сказала она, продолжая мерить шагами гостиную.

— Что случилось, Ребекка? — поинтересовался Клаус, сверля сестру взглядом. — Ты

нервничаешь.

— Вот что. — сказала она, чуть отойдя в сторону, открывая всем взгляд на бессознательную подругу, по щекам которой так же стекала кровь. — В себя не приходит уже полчаса. Ждем Софи, она скоро будет.

И в подтверждении ее слов, пока никто не успел ничего сказать, во внутреннем двореке эхом разносились гулкие шаги.

— Я здесь, я здесь! — сказала она быстро и оказавшись рядом с Кэролайн, поставила на пол небольшой чемоданчик. — Полчаса говоришь?

Ведьма осторожно коснулась шеи и запястья блондинки, проверяя пульс.

— Слишком медленный, даже для вампира... — проговорила она задумчиво и начала что-то шептать, а затем, резко вскинула голову. — Как давно она питалась?

— Чем? — переспрашивает гибрид, смотря на ведьму.

Казалось, этот вопрос прост взбесил ее.

— Да чем угодно! Кровью или едой! — восклицает Софи. — Она истощена. Кажется, она не ела месяцами! — и в подтверждение своих слов, она показала всем запястье Кэролайн, на котором можно было увидеть едва посеревшие вены. — Куда вы смотрели?

— Она ела сегодня утром. — сказала Ребекка, сложив руки на груди. — Я сама видела.

Вот это заставило Софи задуматься. Она внимательно оглядела Кэролайн, о чем-то думая. Снова что-то прошептав, она нахмурилась.

— Охохо... — сказала она на выдохе. — Что-то здесь не так. Раз она питается, то я могу заявить о том, что ей просто не дают питаться. Но я пока только предполагаю... — сказала она, доставая из чемоданчика небольшой шприц и ампулу. Расколов крышку, она набрала немного прозрачной жидкости в шприц. — Прости, милая. — сказала она и перевернув шприц в руке, вонзила его в плечо девушки, надавливая на поршень. Кэролайн лишь немного дернулась, но в себя не пришла. — Вот так вот.

Кровь перестала стекать по щекам девушки и Софи облегченно выдохнула. Достав пакет с кровью, она что-то прошептала и достала иглу с трубкой.

— Эта кровь поможет ей прийти в себя.

— Откуда ты столько всего знаешь? — спрашивает Ребекка, улыбнувшись.

— Ха! Образование медика — никто не отменял! — сказала Софи, чуть улыбнувшись.

Как только первые капли крови поступили в вену блондинки, серые вены исчезли.

— Вот и все. — сказала она спокойно. — Когда она придет в себя, я смогу понять, что с ней не так. Не думаю, что она скоро придет в себя, по крайней мере, сегодня точно. Не будите ее. Пусть придет в себя. А пока, нужно решить, как мы попытаемся поймать этого вашего загадочного гибрида...

Когда Кэролайн перенесли к ней в комнату, все остальные, кроме Хейли, которая наверняка все слышала, собрались внизу, обсуждая план сегодняшних действий. Ребекку, как и в прошлый раз, было решено оставить с волчицей и Кэролайн. Та повозмущалась, но, в конце концов, согласилась. Когда солнце скрылось за горизонтом все, за исключением трех девушек и гибридов, охранявших особняк, покинули дом, отправляясь на ночную охоту.

Ни дуновение ветра, ни люди в квартале, ни звуки музыки не нарушали тишину, царившую над самим городом. Как и всегда, черными тенями, на крышах находилось довольно-таки большое количество вампиров, напряженно всматриваясь в темноту, опустившуюся на Новый Орлеан. Неожиданно, ночную тишину прервал не громкий вскрик.

И все, как по команде, оказались около источника этого звука.

Уже знакомая всем фигура медленно вытягивала жизнь из девушки-человека, которая, судя по всему, даже не была под внушением. Она лишь медленно умирала, теряя сознание от потери крови.

— Отпусти ее. — послышался властный голос Клаус и фигура неторопливо отстранилась от своей жертвы, поворачиваясь в сторону вампиров.

Она лишь хищно зарычала и запрыгнула на крышу дома, исчезая в ночи.

— Все не так-то просто. — сказала Софи, выходя из тени. — Заманите ее на площадь на окраине. Ей оттуда не вырваться.

— Помогите девушке. — раздался второй властный голос, но уже Элайджи.

Клаус кивнул, словно соглашаясь со словами брата.

— Догоните ее. — сказал он и вампиры рассредоточились по крышам города, ловко заманивая девушку-гибрида в ловушку, о которой та и не подозревала.

Преодолевая площадь, девушка усмехнулась и почти было исчезла с площади, как врезалась в невидимую стену. Разочаровано зашипев, она рванула в другую сторону, но врезалась в такую же, невидимую стену.

— И не пытайся. — раздался голос с крыши, заставив незнакомку поднять взгляд. — Не сбежишь.

Она стояла неподвижно, вглядываясь в темноту и не заметила, как первородные и Марсель, оказались перед ней. Она сделала шаг назад, напряженно смотря на вампиров и выпуская когти. И это прозвучало как сигнал. Вампиры с крыш ныряли вниз, но отлетали от девушки в разные стороны, со свернутыми шеями. Когда один из них, совсем молодой парень приблизился к ней, она с легкостью вонзила свою руку в грудную клетку парня. Тут же, ее рука была перехвачена Колом и заведена за ее же спину, а парень исчез в темноте.

— Нельзя, дорогая. — произнес он, но девушка взмахнула головой, ударив первородного затылком по голове и она рванула вперед, вырвавшись из стальных «объятий» Кола.

Она рванула вперед, когда ее чуть не схватили, однако, она смогла таки ускользнуть, оказываясь в другом конце площади. Марсель резко оказывается позади нее, отчего девушка вздрагивает и резко дергается вперед. Марсель обхватывает ее за шею, но резко дав тому в живот, но снова оказывается в центре едва не попадая в руки старшего Майклсона. Она почувствовала, как кто-то сбил ее с ног и прижал ее к земле да так, что капюшон от толстовки был готов вот-вот свалиться с головы незнакомки.

— Кто же ты такая? — прорычал Клаус ей в лицо, но та, скинула его, пусть и не без усилий, поднимаясь на ноги. Она и не заметила, как появившийся рядом Кол едва не схватил ее, но пригнувшись, он все же зацепил ее капюшон.

Капюшон слетает с головы девушки, открывая всем золотые, чуть волнистые пряди, переливающиеся в ночном свете фонарей. Она резко повернулась к первородным, ненароком показывая свое лицо.

— Кэрлайн. — только и произнесли первородные и Марсель, оказавшиеся напротив нее.

Сказать, что все они были шокированы, ничего не сказать. Они все просто смотрели на нее, а она, смотрела на них. Ее глаза были затянуты черной пеленой.

— Нет ее здесь. — прошелестела в ответ девушка.

Именно, что прошелестела. Ее голос больше походил на шипение или рык, чем на человеческую речь. Она медленно повернула голову, смотря на горизонт и видя, как тот

алеет в предвкушении скорого рассвета. И, как будто бы ощущая намерения девушки, Кол снова обхватывает ее, и в этот раз не дает возможность вырваться. Она заметно запаниковала, видя, как солнце приближалось к горизонту и перевела взгляд на стоящих перед ней вампиров.

— Вы пожалеете... — прошипела она и как только солнце показалось из-за горизонта, тьма в ее глазах стала исчезать, медленно, словно туман рассеивался. Когда блондинка моргнула, в ее уже голубых глазах отразилась тень непонимания, а потом она и вовсе потеряла сознания, повисая на руках у первородного, вовремя перехватившего ее.

— Что за черт только что произошел? — очумело произносит Кол, передавая тело девушки Клаусу.

— Это нам и нужно выяснить. — сказала Софи, появляясь рядом с вампирами. — Думаю, нужно спросить у нее самой.

— Пора возвращаться. — заметил Элайджа. — Она скоро очнется.

Согласившись со старшим братом, Майклсоны, Марсель и Софи, исчезли с площади, оставив лишь нескольких гибридов, привести вампиров в чувства. Сейчас, у всех них была задача поважнее: узнать, что же случилось с Кэролайн, как предотвратить последствия, которые могут быть после всего, что сделала девушка и самое главное, узнать, кто сделал это с ней. И это были вопросы, на которые ни у кого не было ответов.

Комментарий к Глава 50.

Ну что же, вот я и раскрыла секрет девушки-гибрида)

Надеюсь, что вам понравится эта глава)

Жду ваших отзывов и спасибо, что читаете!

Автор.

P.s. — Мы добрались до 64 плюсиков!!! Вот это поворот! Спасибо огромное!!)

===== Глава 51. =====

В Новом Орлеане настало такое долгожданное для Ребекки утро. Всю ночь она просидела в гостиной, размышляя о чем-то и под утро, к ней спустилась Хейли. Первородная старалась полностью игнорировать волчицу, поскольку, как ей казалось, видела ее насквозь. Хейли же, казалось, пыталась подружиться с Ребеккой, исключительно для своих собственных целей. Ребекка сидела и читала какой-то журнал, когда услышала свист, шаги и резко вскинула голову. Неужели ее наконец-таки избавят от нежелательного общества волчицы?

— Да неужели? — саркастично произнесла первородная, поднимаясь с места. — Я уж думала что вас не дождусь. Как все... Ох ты! Это что такое?! — не удержалась Ребекка, увидев представшую перед ней картину.

Во внутреннем дворике возникли ее братья, Марсель и Софи и, что самое странное, Кэролайн. Она была без сознания, на руках у Клауса, в окровавленной одежде.

— Это? — произнес Кол. — Это — наша загадочная девушка-гибрид.

Блондинка впервые не уловила в словах брата ни намека на сарказм. Все остальные выглядели весьма серьезно и... озадаченно.

— Вы же не хотите сказать, что... — Ребекка запнулась, видя безумие той мысли. — Что это была она... Она не...

— Да. — только и произнес Клаус.

И Ребекка снова опустилась на диван, с широко распахнутыми глазами.

— Не может этого быть. — сказала она тихо.

— Вот и я в это не верю. — произнесла Софи. — Положи ее пожалуйста. Кажется, я знаю, что с ней не так.

Осторожно переложив тело Кэролайн на диван, поместив голову последней на коленях у сестры, Клаус просто отошел в сторону, наблюдая за действиями ведьмы. Софи просто проверила ее пульс, а затем, приподняв белые волосы девушки, осмотрела ее шею и руки, но не найдя никаких следов, она поднялась на руки.

— Так, ну что же, тут есть два варианта... — изрекла она. — Первое, в ней поселился пассажир. Все мы знаем, что она бы не стала убивать людей вот так вот. А второе и это то, во что я не верю, она делала все это сознательно. Кажется, месяцы, проведенные в том подвале, оставили на ней свой след. — Хейли тихо фыркнула, но услышали ее все до одного, метнув в ее сторону взгляды. — Но с другой стороны, тогда, у нее бы не было проблем с питанием. И у нас есть шанс все выяснить. — сказала она, открывая чемоданчик, который она оставила здесь и, извлекая небольшой шприц. — Думала пригодится. Как оказалось, не зря.

— И что ты думаешь делать? — поинтересовалась первородная блондинка.

— Когда она проснется, мы узнаем, помнит ли она что-либо. Если нет, то я снова заставлю ее уснуть и попытаюсь выманить эту тварь заклинанием. А если же, она скажет да... — Софи просто замолчала, обдумывая фразу. — Тогда, просто... Будем действовать по обстоятельствам.

Гибрид, стоящий у камина и успевший раздать всем обитателям особняка, за исключением Хейли, алкоголь, собирався что-то возразить, как его прервала Ребекка.

— Она приходит в себя. — проинформировала та.

Кэролайн резко хватается воздух и открывает глаза, принимая сидячее положение. Она щурилась от яркого солнечного света, медленно заливавшего внутренний дворик.

— Воу. Что здесь произошло? — произносит она, оглядывая окружающих и себя. — Что за фигня тут творится?

— Кэролайн, ты помнишь, что случилось? — спокойно произнес Клаус, а в его глазах плескалось беспокойство, как и у большинства, находящихся во дворике.

— Ну... — она прищурилась. — Мне стало плохо и... Все. — сказала она, убирая прядь с лица. — А что?

— Нет, то, что случилось ночью. — поправил ее Элайджа.

Блондинка нахмурилась.

— А что, что-то произошло? — поинтересовалась она, спуская ноги на пол. — И почему я вся в крови? Если это чья-то шутка, то это не смешно.

— Ты точно ничего не помнишь? — вновь поинтересовался гибрид, чем окончательно вывел девушку из себя.

— А что я собственно должна помнить, а?! — не выдерживает она. — Слушайте, если вам всем так весело, то развлекайтесь без меня. У меня и так дел по горло. — сказала она, вставая с места, как перед ней возник Клаус. — Ох, лучше отойди. Не зли меня еще больше.

Со стороны послышался облегченный вздох.

— Она ничего не помнит. — произнесла Софи, приближаясь к блондинке.

— Или притворяется. — послышалось шипение Хейли.

Кэролайн пытается повернуться к ней.

— Значит так. Я не... Ауч! — восклицает она, чувствуя, как игла входит прямо в ее плечо и в организм попадает какое-то вещество. — Что происходит? — блондинка почувствовала,

как ее ноги стали ватными и совсем не держали ее, как и сознание, урывающееся в даль. — Что за...

— Все хорошо. — услышала она голос Софи. — Нам просто нужно с кое-кем побеседовать.

Эта фраза, была последней, что слышала блондинка, перед тем, как провалится в темноту. Клаус подхватывает ослабевшую девушку на руки и возвращает на диван. Софи подходит ближе к телу Кэролайн и начинает читать какое-то заклинание, от чего поднялся небольшой ветер. Закончив заклинание, она отходит в сторону.

Неожиданно, Кэролайн втягивает носом воздух и раскрывает глаза, демонстрируя всем их черноту.

— Ну на до же... Кто решил поговорить со мной. — прошипела “Кэролайн”, закидывая ногу на ногу. — А я ведь предупредила вас о последствиях... Но вы не послушались... Очень зря я скажу вам. Раньше, я прятала все улики и спокойно засыпала. Она ни о чем и не подозревала, а теперь...

Это точно была не Кэролайн. Совсем другая манера разговора, другие жесты, поведение...

— Кто ты? — тут же произносит Софи, и смело смотрит на блондинку. — И что тебе от нее надо?

Девушка пугающе медленно переводит взгляд на ведьму и чуть наклоняет голову в сторону.

— На тебе заклятье. — произнесла Софи тут же. — Ты не сможешь лгать.

“Кэролайн” кивает, и легко улыбается. Только вот улыбка была какой-то механической и жуткой.

— Кто я, не так уж и важно. Можете считать, что я киллер. — она усмехнулась. — От этой блондинки мне не надо ничего. А вот от того, кто нанял меня... Но, это уже совсем другая история.

— Объясни. — жестко произносит Софи.

— Воу, не горячись. — снова “произносит” вампирша, ухмыляясь. — Я — киллер, но не совсем обычный. Моя задача не убить эту блондинку, а лишь выдать ее местоположение. Заказчик, от которого она сбежала, хочет найти ее. — сказала она. — И предотвращая ваши расспросы, нет. Я не знаю, кто он.

Во дворике повисла тишина. Ведь сбежать она могла только от того кто держал ее в той лаборатории. И он не прекратил попыток найти ее.

— Зачем все эти убийства? — произнес Клаус.

Девушка снова перевела взгляд, вглядываясь в глаза гибрида.

— Привлечь внимание заказчика. — прошелестела она. — Ну, может еще для еды. Я и вправду была голодна.

— Ты не давала Кэролайн питаться? — задала вопрос Софи и та, снова взглянув на нее кивнула.

— Уж простите, но я голодала. Мне никак не удавалось поохотиться, но ту кровь, что ты дала ей вчера, я не смогла забрать. А ты умна. — произнесла “Кэролайн”. — Так даже интереснее.

— Так что же ты не убивала раньше? — задала всех волнующий вопрос Ребекка.

“Кэролайн” медленно повернула голову на нее, осматривая.

— Эта блондинка никак не засыпала, иногда, лишь под утро. А днем, я не могу

работать. Кольцо от солнца не действует. — сказала она. — Так же, как и в полнолуние. А уж обращаться мне не очень хочется.

— Почему она ничего не помнит? — задает вопрос старший Майклсон.

— Потому что она не знает, что я есть. — поясняет блондинка и касается пальцем своего виска. — Она многие месяцы создавала комнатку, где запирала все воспоминания об убийствах и так далее. Она туда не заходит, а вот я, там живу. Но одно неосторожное движение и я разрушу стены этой комнаты и тогда...

— Она просто сойдет с ума. — закончила Софи.

“Кэролайн” ухмыльнулась.

— Верно. — прошелестела она. — Откровенно говоря, я и сама уже хочу покинуть это тело... Ох, все ее мысли так выбешивают! — пожаловалась блондинка. — Каждую минуту тысячу эмоций, маска аля “все хорошо”, мысли, мысли и еще раз мысли. Я удивлена, что она все еще попросту не отключила эмоции, хотя много раз была на грани. Порой, из-за тебя. — она переводит взгляд на Хейли и все автоматически смотрят на волчицу, которая тут же перестала улыбаться. — Я знаю, что ты сделала и удивлена, что она все еще не убила тебя. Хотя, перед выбором она представала и не раз. А как интересно пускать в ее голове галлюцинации... Хоть какое-то развлечение... — произнесла та. — Хотя, мне даже нравится ее мучить, приоткрывая дверь в ту самую комнатку...

— Все. Хватит. — резко произнесла Софи. — Как ты можешь исчезнуть из ее тела?

Блондинка на мгновение замолкает, что есть силы пытаюсь не раскрыть ответа, но заклятье действовало слишком хорошо...

— Заклинание, с помощью которого меня и призвали. Заклинание Теней. — сказала она. — Черт. Шикарно. Вы можете меня выгнать, но! — она торжествующе улыбается. — Но если вы совершите эту глупость... Я разрушу эту стену и она сойдет с ума. Все время, я, сама того не зная, удерживала стену от разрушения. Выгнав меня, она сломается и тогда, начнется буря...

— То есть, у нас есть выбор... — произнес Клаус задумчиво. — Или мы выгоняем тебя, но ты своим уходом сводишь Кэролайн с ума, либо мы миримся с горами трупов на улицах Нового Орлеана?

— Именно. — сказала “Кэролайн”. — Третьего, как говорится не дано. Сегодня полнолуние и увы, сегодня, я буду питаться зачет этого тела. Но мы очень скоро встретимся. Ах да, причинить мне боль, почти нельзя. Даже не пытайтесь, если не хотите навредить ей. Все это чувствует она, а не я. Желаю вам удачи. И даю время. Один день. До встречи. — раздался шелест, а затем, легкая усмешка.

Через мгновение, черный туман в глазах блондинки рассеивается и она снова оказывается без сознания.

— И что нам делать? — подает голос Кол, после нескольких минут молчания, тем самым, выводя из транса всех остальных.

— Нужно разбудить ее. — сказала Софи, вновь извлекая какой-то шприц. — Рассказать ей все и вместе решить, что делать.

И она, чуть замахнувшись, снова делает укол. Дыхание Кэролайн ускоряется, как и сердцебиение. Она открывает глаза, снова щурясь от яркого света.

— И что это было? — спрашивает она, разминая шею. — Я требую объяснений.

Все переглянулись между собой.

— Ох, тебе это не понравится... — сказала Софи. — У нас большая проблема...

— То есть... Это я убила всех тех людей? — произнесла Кэролайн тихо, устремив свой взгляд в пол.

После того, как она услышала всю историю от начала и до конца, она просто не знала, что еще сказать. Она убивала всех этих людей, пусть и не помнила этого.

— Нет. Это не ты. — услышала блондинка чей-то твердый голос. — Это сделала та, что сейчас в твоём сознании. Ты ни в чем не виновата.

Кэролайн саркастично хмыкнула.

— Но их кровь, на моих руках. — сказала она тихо, прикрыв глаза.

Кто-то положил руку ей на плечо, но она все так же смотрела в пол, не реагируя ни на что.

— Кэролайн, теперь, нам нужно решить что делать. — произнесла Софи.

Блондинка резко вскинула голову и в ее глазах читались смешанные эмоции, но в первую очередь, был виден страх.

— Делайте все, что нужно, чтобы убрать эту тварь из моей головы. — произнесла она, со странным блеском в глазах. — И мне все равно на последствия, что она там наговорила. Мне все равно. Я лучше умру, чем каждое утро буду узнавать об убийствах, совершенных мной.

Софи кивнула. Остальные же просто вслушивались в монолог Софи. Даже Хейли пока что не подавала голоса.

— Хорошо. — подтвердила она. — Я сделаю все, что смогу. Думаю, поиск нужного заклинания не займет много времени. Сегодня, она не вырвется наружу, так что этой ночью, все будет хорошо. Я оставлю тебе кровь, которой она не сможет питаться. Сегодня или завтра, она навсегда исчезнет, я тебе обещаю. И в этом мне поможет одна наша общая знакомая.

Поняв, про кого говорит ведьма, блондинка кивнула, снова о чем-то задумавшись. А ведь она сказала правду. Она лучше умрет, чем позволит этой твари убить еще кого-то.

Комментарий к Глава 51.

Всем привет! Вот и продолжение!)

Жду ваших комментариев)

Тут выходит так, что фф получается невероятно большой! (сейчас, мы едва дошли до середины истории и возможно, что придется его разделить (хотя я очень не хочу этого делать)). Надеюсь, что вы все же будете читать фф до конца)

Автор.

===== Глава 52. =====

Иногда, для каждого из нас, время течет слишком медленно, или слишком быстро, и не всегда так, как нам хотелось бы. Вот и сейчас, Кэролайн, сидя в гостиной, в пятый раз за полчаса, смотрела на часы и снова морщась, опускает голову. Ее руки были сцеплены в замок, голова наклонена вниз, а взгляд устремлен в пол. Изредка, она поднимала его, чтобы в очередной раз взглянуть на большие часы, стоящие у дальней стены гостиной. Убедившись, что время течет слишком медленно, она глубоко вдохнула, вновь опуская взгляд. Наткнувшись взглядом на свечу, стоящую на столе, перед ней, она нахмурилась и задумалась, смотря на черный фитилек и через мгновение, он загорелся, а затем, потух. Если найти себе занятие, время должно было течь быстрее, по крайней мере, так думала, и на это надеялась девушка.

В очередной раз зажигая свечу, которая уже достаточно расплавилась от горения, она вздрогнула от громкого голоса, разразившегося на весь дом, если не на весь Новый Орлеан.

— Ну и что ты тут сидишь? — проговорила, а точнее, почти проорала Ребекка, и Кэролайн снова поморщилась.

— Пытаюсь отвлечься. — ответила Кэролайн, снова зажигая свечу.

Пламя отразилось в глазах девушки и там, с легкостью потушила его.

— Отвлечься о чего? — допытывается первородная.

— От криков в моей голове. — сказала блондинка без тени улыбки, снова зажигая свечу взглядом.

Ребекка нахмурилась.

— Каких таких криков? — переспрашивает она. — Моих что-ли...

Кэролайн покачала головой.

— Увы, нет. — сказала Кэролайн, снова зажигая пламя. — Эта тварь, как только узнала, что я собираюсь выгнать ее из моей головы, а узнала она почти мгновенно, пускает мне в голову галлюцинации, пытаюсь доказать, что без нее я не смогу выжить. Крики, которые просят о помощи, просто крики... А магия, требует концентрации и я освобождаю голову от всего и хоть на мгновение, у меня получается ее заткнуть. Но, как видишь, она все равно орет, да и еще по громче тебя. — пламя потухло и Кэролайн перевела усталый взгляд на подругу. — Это постоянно. Я даже уснуть не могу...

Ребекка садится рядом с подругой и задумывается.

— Я знаю, как тебе помочь! — вдруг вскрикивает первородная, тем самым напугав подругу еще больше. — Я предлагаю тебе обратиться этой ночью.

— Что? — раздается в унисон несколько голосов.

Из тени выходит Кол.

— Она как раз таки не хочет убивать никого, сестренка, а оборотней, да еще и в полнолуние, невозможно контролировать. Они убивают всех, кто встретится им на пути. — возразил вампир. — А она, как раз таки, не хочет никого убивать.

— Она не оборотень. Она — гибрид. Она понимает все, находясь в теле волка и может контролировать себя, а эта... — первородная на мгновение остановилась. — Не при детях сказано, вообще, она слаба в полнолуние и если Кэролайн обратится, она не сможет на нее воздействовать, так как часть разума...

— Будет попросту отключена, но часть будет работать, не позволяя мне никого убить! — воскликнула Кэролайн. — Ты гений, Ребекка!

— Сажь это моим старшим братьям и мы в расчете. — улыбнулась блондинка и получила ощутимый пинок в бок.

Кол пожал плечами и рухнул прямо на колени девушек, придавливая их своим телом.

— Ох, какой же ты тяжелый. — прохрипела Ребекка, сталкивая брата вниз.

— Полностью согласна. — кивнула Кэролайн и общими усилиями, они наконец спихнули Кола вниз.

— Никакого уважения к старшим. — пробурчал он с пола, вставая на ноги. — Я вам это еще припомню.

И через мгновение, вампир растворился в воздухе.

— Ох, он ведь слов на ветер, чаще всего, не бросает. — вздохнула Ребекка. — Ну да ладно, давай решим, что будем делать...

Спустя несколько часов.

Солнце опустилось за горизонт и ночь вступила в свои права. Обсудив все с братьями и уговорив их, Ребекка, взяв машину Кэролайн, отвезла ее на болота.

— В полнолуние, тут очень много оборотней — так как ты сильнее их, они тебя не тронут. Только постарайся не убивать никого из этой стаи. — объясняла Ребекка. — Это стая, в которой когда-то состояла Хейли. Я конечно не прочь ей навредить, но это не лучший выбор. Они нам пригодятся.

Кэролайн кивнула, смотря на полную луну. Она красиво отражалась в водоеме, находящимся перед ними. Справа от них, стоял небольшой деревянный домик.

— Договорились. — промолвила она.

— Вот и хорошо. — улыбнулась Ребекка. — Я буду ждать тебя в этом домике, вместе с кровью и одеждой. И не снимай кольцо, а то сгоришь на солнце. Софи его заколдовала, так что оно не исчезнет и не сломается при трансформации.

Блондинка вновь кивнула и прикрыла глаза, а когда вновь распахнула их, они горели янтарным цветом. Спустя мгновение послышался хрустальный костей и на поляне у-дома оказался волк. Последний раз одарив первородную взглядом, он в один прыжок исчез, оставляя Ребекку в одиночестве. Волк бежал, точнее, почти летел, не касаясь лапами земли, ломая низко весящие ветви деревьев. Еще не долго был слышен шум, а затем, раздался вой. Девушка, все еще стоящая на крыльце, усмехнулась и ушла в дом, закрыв за собой дверь.

Ребекка сидела в домике, копаясь в своем телефоне, когда снаружи дома послышался шум. Отбросив телефон в сторону, блондинка встала с места и, потянувшись, вышла наружу. Перед ней стоял уже знакомый ей волк. Он принялся и, приблизившись к первородной, ткнулся носом в руку Ребекки. Та усмехнулась и пропустила зверя в дом и через минуту, послышался хруст костей.

— Это было круто! — послышался радостный голос Кэролайн и Ребекка вошла в дом. Перед ней оказалась ее подруга, закутанная в плед.

— Как же я рада, что ты можешь контролировать свое превращение. Мне не пришлось искать тебя по всему лесу. — улыбнулась вторая блондинка.

Кэролайн усмехнулась и переделалась в чистую одежду. Расчесав волосы, она наконец привела себя в порядок.

— Ну все, давай возвращаться. — проговорила девушка. — Спасибо тебе.

— Да не за что. — все с тем же энтузиазмом ответила первородная. — Была рада помочь!

И разговаривая о чем-то, девушки сели в машину и покинули болота.

Поипарковав машину, девушки вошли в особняк, все такжэо чем-то беседуя. Но они резко замолчали, когда им навстречу вышла Софи.

— Я нашла нужное заклинание. — сказала она, смотря Кэролайн в глаза. — Мы можем начинать.

Блондинка кивнула и, медленно вдохнув воздух в легкие, кивнула.

— Что от меня требуется? — задает она вопрос, пытаясь скрыть дрожь в голосе.

— Не нервничать и успокоится. — начала Софи, беря Кэролайн за руку. — Мы с Давиной постараемся сделать все как можно быстрее и безболезненнее. От тебя останется лишь справиться с последствиями.

— Да и в этом мы тебе поможем. — послышался голос из-за угла, чем заставил всех троих девушек улыбнуться.

— А подслушивать не хорошо. — проговорила Ребекка ехидно.

— У меня сверхъестественный слух дорогая сестренка. Это не в счет. — поспорил голос из-за угла, отвечая таким же ехидным тоном.

— Пойдем. — прервала дискуссию Софи. — Пора начинать.

И Кэролайн, снова сделав глубокий вдох, вошла в особняк.

Комментарий к Глава 52.

Всем привет!

Выкладываю новую главу)

Прошу прощения за ошибки, писала с телефон.)

Глава переходная, не судите строго!)

Жду Ваших отзывов)

Автор.

===== Глава 53. =====

Сделав несколько шагов в темноту особняка, Кэролайн выдохнула и повернула голову в сторону, где должна была идти Софи. Сейчас было утро, но на входе в особняк было довольно темно. Они миновали внутренний дворик и оказались в помещении, где горела неяркая лампочка. Полумрак, царящий в помещении, наводит непонятную панику и блондинка глубоко вдохнула, приводя сердцебиение в порядок.

— Прости, но нам не нужны лишние глаза и уши. — произнесла Софи спокойно и через мгновение, Кэролайн ощутила знакомую боль в предплечье.

— Это уже стало твоей фишкой. — сказала она, чувствуя, как земля вновь уходит из-под ног.

Ребекка усмехнулась, стоя у стены. Когда глаза Кэролайн окончательно закрылись, она оказалась на полу, без сознания.

— Ну все, можно начинать. — сказала Софи уже более громко.

— Думаешь, сработает? — присоединилась Давина, вышедшая из тени, где была дверь.

— Сработает, куда денется. — сказала старшая ведьма, наблюдая, как белокурую вампиршу поднимают с каменного пола и относят в соседнее помещение. — Ты все подготовила? — спрашивает Софи и Давина кивает, смотря на дверь, ведущую во тьму. — Ну, тогда пошли. Побеседуем с нашей красавицей.

И ведьмы сделали шаг в дверь, в сопровождении Ребекки. Войдя в помещении, они оказались в еще более темном помещении. Посередине комнаты был сделан белый круг, в центре которого находилась Кэролайн. Ее руки были разведены в разные стороны и прикованы длинными цепями к стенам. Голова ее свисала вниз, так как она находилась без сознание, но натяжение цепей позволяло ей находится на ногах.

— Итак... — начала Софи, наблюдая, что все первородные и Марсель были в сборе. — Во-первых, предупреждаю сразу, мы сделаем все возможное, чтобы выгнать эту тварь, не навредив самой Кэролайн, но, риск есть всегда. Во-вторых, чтобы она не говорила и не делала сейчас, это будет не Кэролайн. Даже если глаза будут голубыми, это будет не она. Она будет пытаться обмануть нас, чтобы выбраться. Не подходите близко к кругу и не разрушайте его, а иначе... Будет плохо нам всем. В таком случае начнем.

Открыв книгу на нужной странице, и встав напротив Кэролайн, она начала читать заклинание. Свечи, освещавшие помещения, полыхнули и “Кэролайн открыла глаза”.

Осмотревшись вокруг, она попробовала вытащить руки, но ничего не вышло. Подняв голову, она перевела абсолютно темные глаза на стоящих перед ней вампиров и ведьм.

— Ох, добро пожаловать в Средневековье. — съязвила девушка. — И что, вы все таки решили выгнать меня? Ладно, но вам же хуже. Точнее, ей... — усмехнулась она, но тут же нахмурилась. — Ты что, заперла меня в этом теле?

— Да. — согласилась Софи, листа книгу. — И ты не сможешь вернуться в ее сознание, пока я не сниму его. И за это время, мы вгоним тебя.

“Кэролайн” сощурилась, глядя ведьме а глаза.

— Вы не просто хотите выгнать меня. Вы хотите меня уничтожить. — констатировала она факт.

— Абсолютно верно. — сказала Давина, ища что-то во второй книге.

— Вы не посмеете! — прошипела она. — Если вы хоть разок запнетесь в этом заклинании, меня просто разорвет, как и сознание, этой... Как ее там, не важно. Одно слово, сказанное не так и все закончится плачевно. — она перевела взгляд на первородных, стоящих позади. — А вы то хоть в курсе, что все может плохо кончиться?

Вампиры ничего не ответили и “Кэролайн” зарычала от злости. Она еще раз дернула цепи и попыталась вытянуть запястья, но лишь порезала их, наполняя комнату ароматом, чувствуемым только вампирами. Ароматом крови.

— Почему у меня нет сил? — поинтересовалась девушка.

— Кэролайн обратилась. — подала спокойный голос Ребекка. — А это отняло у тебя сил. Да и к тому же, она специально не питалась все это время, как, получается, и ты. Делай выводы, дорогуша.

Блондинка перевела взгляд черных глаз на Ребекку.

— Ух, нас ждет довольно долгое времяпровождение и когда я вырвусь отсюда... — она улыбнулась. — Я убью вас всех. Всех и каждого, а потом, заставлю эту блондинку все вспомнить. Интересно, как сильно она потом будет кричать? И как быстро убьет себя? Делайте ваши ставки, дамы и господа.

Она тяжело дышала, после высказанной тирады, но никто, казалось, ее и не слышал. Все продолжали заниматься своими делами. Кэролайн сейчас походила на дикого зверя, находящегося в клетке и отчаянно пытающегося найти выход из нее. Она еще раз осмотрела цепи, и поняла, что те были надежно прикованы к стене. Сил на то, чтобы вырваться у нее не хватало, и поэтому она все так же, просто пыталась вытащить руки из цепей.

— Готово. — наконец сказала Софи, кладя книгу на пол. — Давина, давай нужные травы и можем начинать...

Давина кивнула и, осмотрев травы, находившееся рядом с ней, принялась смешивать нужные. Внезапно, раздался грохот и одна из цепей обрушилась на пол. “Кэролайн” довольно усмехнулась, разминая затекшую руку.

— Ребекка, ты все помнишь? — тихо спросила Давина и та кивнула. — Хорошо.

— Вы о чем? — подал голос Кол.

Ведьма повернулась на звук.

— Узнаешь. — шепнула Давина, улыбнувшись вампиру и вставая рядом с Софи. — Давай начнем.

Ведьмы взяли за руки и синхронно начали читать заклинание. Свечи в комнате полыхнули ярче, когда девушки повысили голос. Их глаза были плотно закрыты, а руки, крепко сцеплены между собой.

“Кэролайн” снова лишь усмехнулась, как почувствовала что-то странное в груди и в голове. Это была боль, которая постепенно нарастала. Сначала, она была несильной, но с каждым новым словом заклинания, она становилась все сильнее, вынудив девушку сжать зубы.

— Не надо! остановитесь! — прошипела она. — Хватит!

Но ведьмы не слушали, а все так же упорно продолжали читать заклинание, не обращая внимания на кровь, от напряжения, стекающую из-под носа у каждой. “Кэролайн” резко рванула вторую руку и цепь слетела с ее руки и как только та попыталась сделать шаг, она сжалась от боли и в помещении раздался громкий женский крик. Блондинка все еще стояла на ногах, одной рукой держась за голову, а второй, за шею. Из под ее носа, глаз и даже ушей, текли маленькие струйки бордовой крови.

— Хватит! Остановитесь! Мне же больно! — прокричала “Кэролайн” снова, но Софи и Давина лишь сильнее сцепили руки.

Затем, блондинка почувствовала, что что-то мешает ей дышать. Прокашлявшись, она почувствовала, во рту металлический привкус собственной крови. Выплюнув кровь на пол, она наконец смогла вдохнуть воздух. Новая вспышка боли прошла по телу Кэролайн и та замерла, не в силах сделать даже движения от боли. Каким-то чудом она все еще стояла на ногах. Кровь продолжала течь, только вот стала черного цвета. Ведьмы четко произнесли последние слова заклинания и комната озарилась белым светом. Давина резко отпустила руку Софи, бросаясь вперед и разрывая белый круг.

— Ребекка, давай! — подала сигнал старшая ведьма и первородная, сжав что-то в руке, ринулась к Кэролайн.

У нее в руке был стеклянный нож, который тут же вошел в сердце блондинки. Та резко втянула воздух и чуть вскрикнула, переведя черные глаза на подругу. Тьма в них начала рассеиваться, уступая место голубым, знакомым глазам, полным непонимания, ужаса и боли. Глаза Кэролайн закрылись и она упала на пол, выплевывая остатки черной жидкости изо рта. Софи осторожно приблизилась и вынула стеклянный нож из груди Кэролайн.

— Фух, не успела дойти до сердца. — выдохнула ведьма, осматривая стеклянное лезвие, покрытой алой кровью. — Вроде все.

— А сработало? — спрашивает Ребекка, смотря на неподвижное тело подруги.

— Ну... — начала Софи, как Кэролайн закашлялась и резко села, выплевывая остатки крови изо рта и легких. — Вот сейчас и узнаем.

Оказавшись рядом с блондинкой, она заглянула в ее глаза. Они были все такими же голубыми.

— Ну и методы у вас. — произнесла Кэролайн, морщась от легкой боли. — Предупреждать надо, между прочим!

— Сработало. — сказала Софи и обняла блондинку, помогая ей встать.

Волосы, как и большая часть одежды блондинки, были в кровавых и черных разводов. Осмотрев себя, она подняла взгляд на стоящих перед ней ведьм и вампиров.

— Странно. — вдруг сказала Давина, удивленно. — Обычно, после такого заклятья отсыпаются как минимум день. А ты еще и на ногах стоишь...

Кэролайн улыбнулась, а затем, ее глаза вновь захлопнулись и она начала падать. Клаус, который оказался к ней ближе всех, подхватил ее на руки.

— Вот так и живем. — театрально закончил Кол, разрядив ситуацию. — Ну что, предлагаю всем выпить?

Услышав многократное “да”, вампир улыбнулась и вышел из подвала. остальные последовали за ним. Клаус же, на вампирской скорости оказался наверху, перекладывая Кэролайн на кровать. Вампир на мгновение замер, всматриваясь в ее лицо. “Ангел” — пронеслось у него в голове.

— Спи спокойно, дорогуша. — произнес он и еще раз кинув взгляд на блондинку, вышел из комнаты.

Он и не заметил, что через окно, за ними наблюдала пара глаз, которая тут же стала янтарными, а через мгновение, и вовсе исчезла. И правда, впервые, за долгое время Кэролайн могла спать спокойно, не боясь, что что-то может произойти. Сегодня ей снился сон. И впервые за долгое время, он был хорошим.

Комментарий к Глава 53.

Доброго времени суток, уважаемые читатели!

Вот и новая глава подоспела!

Надеюсь, что вам понравится!

Сразу говорю, по поводу пейринга, я еще ничего не решила! (пока что думаю, а то, что вы прочитали, была просто постановка, и еще неизвестно, будет ли Кэролайн с Клаусом (ибо здесь, как вы все заметили, намечается еще одна пара Кэролайн и Элайджа). Ох какой же нелегкий выбор, но все еще впереди!)

Автор.

P.s. Я тут уезжаю на недельку-две, в края, где интернета практически нет. Не знаю как буду выкладывать новые главы, но сделаю все возможное, чтобы они все же выходили.

===== Глава 54. =====

Комментарий к Глава 54.

Всем привет!) Скучали?)

Я наконец вернулась, и сразу же новая глава! Надеюсь, что вам понравится!) (Писала все это время в оффлайне, так что не судите строго за это (свежий воздух так на меня повлиял хд))

Следующая будет уже завтра)

Как и всегда, жду ваших отзывов!)

Месяц спустя.

POV Кэролайн.

Как ни странно, последний месяц, в Новом Орлеане, выдался крайне спокойным. После всего произошедшего он оказался самым спокойным в моей жизни. Не было абсолютно никаких проблем. Ну почти.

Как и предсказывала эта тварь, я и вправду стала вспоминать все убийства, которые совершила. Почему я не помнила их раньше — я не знала, но теперь, это давало о себе знать. Первое время, я даже в зеркало на себя не смотрела: мне казалось, что оттуда, на меня смотрит чудовище, все в крови и с ухмылкой на лице. Но я поборола это. Не без помощи, но поборола. А затем, все стало намного лучше. Казалось, начала совсем другая жизнь.

Скоро должен был наступить мой любимый праздник — Хеллоуин. Когда-то, он был моим любимым праздником. Но не в этот раз... А все началось за два дня до праздника...

END POV.

За два дня до Хеллоуина.

— Осторожнее! Пригнись, если не хочешь получить прямо по лицу! — раздался громкий вопль Кэролайн, а затем, глухой удар и громкий хохот окружающих. — Именно об

этом я и говорила. Но похоже, это уже в порядке вещей. — усмехнулась она, видя поднимающегося на ноги, а главное, широко улыбающегося парня.

Это была одна из последних тренировок перед праздниками. Как ни странно, гибридам так же полагалось отдыхать. В основном, теперь, Кэролайн лишь наблюдала за своими подопечными, изредка поправляя их и показывая что-то новенькое, так как они уже всему успели научиться. Драться они стали намного лучше, но многое еще было впереди.

Неожиданно, послышался свист и Кэролайн развернулась лицом к появившемуся. А точнее, к появившимся.

— Клаус, Марсель. — сказала она, кивнув головой. — Что вы здесь делаете?

— Да вот, я решил проверить, как и главное, чему учат новичков. — ответил гибрид, заглядывая в глаза девушке. Та выдохнула и не отводя взгляда, скрестила руки на груди, чуть нахмурившись.

— Эй, а чего вы остановились? — поинтересовалась Кэролайн, не оборачиваясь, услышав, что в зале повисла тишина. — Продолжайте.

И зал снова наполнился гулкими ударами, редкими переговорами и смехом.

— Пожалуйста, наблюдай. — сказала она безразлично и повернулась к вошедшим спиной. — Пригнись! — прокричала она и один из гибридов во время пригнулся, уворачиваясь от удара противника.

— Если бы он рванул вперед, мог бы победить. — произнес Клаус, хитро улыбаясь, смотря девушке в затылок. Та лишь глубоко вздохнула и натянув улыбку, повернулась лицом к гибриду. — Решительнее нужно действовать.

— Уж прости, но я делаю из них воинов, а не самоубийц.

— Не скажи. — возразил первородный. — Иногда нападение — лучшая защита.

— Как знать. — неопределенно сказала она. — Но по мне так, не стоит бросаться на противника, тем самым подставляя себя под удар. Так их обучаю я, так что, будь добр, не лезь.

Марсель только собирался остановить спор двух гибридов, как Клаус продолжил.

— Да, их обучаешь ты. Я разрешил тебе это делать, но если посчитаю, что они недостаточно тренируются, могу и запретить...

И Кэролайн замерла на месте, смотря на гибрида со злостью в глазах.

— Если, не докажешь, что ты можешь тренировать их... — продолжил говорить гибрид. — Я вызываю тебя на поединок. Если, конечно, не боишься...

Блондинка замерла на месте, думая над предложением Клауса. Вслушиваясь в тишину, повисшую в зале, она чуть сощурилась, смотря на гибрида. “Не поддавайся! Он тебя провоцирует” — почти орало ее сознание, но Клаус, можно сказать, не оставил ей выбора.

— Клаус... — начал Марсель. — Я думаю, что лучше не стоит...

— Я согласна. — произнесла блондинка. — Ведь выбора у меня и нет.

— Ты не правда, милая. Выбор есть всегда. — произнес Клаус хитро, снимая куртку с плеч. — Марсель будет судьей. Начнем?

Блондинка безразлично кивнула, исчезая с места и возникая на ринге. Спустя мгновение, напротив нее появился Клаус, а между ними, возник Марсель. Он был серьезен, как никогда, и с беспокойством смотрел на Кэролайн.

— Как и всегда, бой без правил. — сказал он спокойно. — Только не убивать друг друга. Все готовы? — получив два кивка, Марсель начал отсчет. — Три. Два. Один. Бой! — произнес он и исчез с ринга, оставляя Клауса и Кэролайн один на один.

Те, смотря друг на друга, оценивая силы противника, кружили по рингу, словно дикие звери. Первой в бой кинулась блондинка, резко и неожиданно, оказываясь рядом с противником, почти сумев ударить его, если бы не сильная рука, схватившая ее за запястье.

— Мимо, милая. — произнес Клаус ей на ухо и оттолкнул Кэролайн чуть назад.

Едва блондинка успела прийти в себя, гибрид бросился на нее, оказавшись сзади и обхватив ее за шею. Кэролайн мотнула головой назад, попадая гибриду прямо в нос, своим затылком и под одобрительные крики других гибридов вырвалась из хватки первородного.

— А по моему, в точку. — усмехнулась блондинка, внимательно смотря на гибрида, который одним движением руки, вытер кровь из-под носа.

— А все не так плохо. — произнес гибрид, только это было больше похоже на усмешку.

— Благодарю. — сказала Кэролайн, сделав фальшивый реверанс и вновь, резко бросилась на первородного, прижав его к сетке, вонзая руку в грудную клетку. — Интересно, как быстро, у вас, первородных, отрастает сердце? — задала она вопрос все так же ухмыляющемуся гибриду.

— Довольно быстро. — ответил он и оттолкнул блондинку, те самым, заставив ее вынуть руку из его грудной клетки. — А разве, ты не знаешь?

И через мгновение, Кэролайн почувствовала удар, отлетая назад, оказываясь на полу и сплевывая кровь. В зале повисла тишина. Все затаив дыхание, наблюдали за этим поединком. Она резко вскочила на ноги, и почувствовала, как гибрид схватил ее за руку. Краем глаза, блондинка уловила какое-то движение, но она не отводила взгляд от Клауса.

— Миледи. — произнес он шутливо и резко укусил девушку за запястье.

Та не издала ни звука а лишь с силой пнула гибрида в живот, отталкивая к сетке, обозначающей границу ринга и резко вскакивая на ноги. Осмотрев укус, который на глазах заживал и стекающие струйки крови по ладони, капая на пол ринга, она усмехнулась.

— А вот это ты зря. — сказала она и вскинула голову. Ее глаза приобрели оранжевый оттенок и взмахнув руками, она выпустила когти на руках. Утробно зарывав, она получила точно такую же реакцию от гибрида, и противники бросились друг на друга, но между ними возник Марсель, останавливая гибридов.

— Стоп. Ничья. — произнес он серьезно, ожидая, пока они успокоятся.

Оба тяжело дышали, смотря друг на друга сквозь оранжевую пелену. Глаза Кэролайн приобрели голубой оттенок, а когти исчезли. Когда Клаус так же вернул серый оттенок глаз, девушка усмехнулась, скрещивая руки на груди и с вызовом смотря на бывшего противника.

— Не плохо. — произнес Марсель, улыбаясь. — Обычно, никому не удавалось оказаться так близко к победе, Кэролайн. Молодец!

Блондинка улыбнулась и перевела взгляд на Клауса.

— Согласен. — произнес тот с улыбкой. — Вижу, что ты можешь тренировать новичков.

Затем, послышались громкие и радостные крики. Клаус, надев куртку и еще раз улыбнувшись, исчез из зала, вместе с Марселем.

— На сегодня, все. — произнесла блондинка, усаживаясь на край ринга. — Все свободны. Удачных праздников!

Послышались одобрительные возгласы и все стали расходиться. Кэролайн оперлась головой о сетку прикрыв глаза.

— Ты в порядке? — услышала на голос совсем рядом и резко распахнула глаза, видя рядом Элайджу.

— Да. Вполне. — ответила она, разминая затекшую шею. — Неужели, и тоже видел этот поединок?

— Видел. — согласился старший первородный. — И даже удивлен, ведь до этого, ни у кого, кроме меня не было шанса вонзить руку, в грудную клетку моего брата.

Кэролайн улыбнулась и перевела взгляд на выход.

— Дождь. — сказала она спокойно. — Пора уходить. Что-то я тут засиделась.

— Я подвезу тебя. — произнес первородный.

Блондинка кивнула.

— Хорошо. — согласилась она. — Только... Я пожалуй переоденусь.

И окинув многозначительным взглядом свою одежду, которая была вся в кровавых пятнах, она исчезла, а через пять минут, появилась на том же самом месте, в другой одежде: кофте, с длинным рукавом, джинсах и обувью, на среднем каблуке.

— Идем? — спросила она и кивнув, оба вампира, миновав пелену дождя, оказались в машине. Кэролайн на мгновение прикрыла глаза, чувствуя, что что-то не так.

— Ты в порядке? — раздался все тот же вопрос, только голос оказался в три раза громче. Блондинка сжалась, чувствуя боль в голове.

— Вроде да... Или нет... Слишком громко говоришь. — произнесла Кэролайн. — Говори чуть тише.

Первородный нахмурился, не понимая, что происходит с блондинкой.

— В какую руку Клаус тебя укусил? — вдруг спросил Элайджа. — В какую руку?

Блондинка протянула первородному правую руку и тот осторожно поднял рукав блузки. На запястье красовался большой, ярко-красный укус, словно это произошло секунду назад. Блузка пока что успешно впитывала кровь, изредка выступающую на ране.

— Укус оборотня. — произнес первородный задумчиво.

— Что за кровавый черт? — произнесла блондинка, смотря на укус. — Я же гибрид, черт возьми! Это не должно на меня так действовать!

— Поехали домой. Софи как раз там. — сказал Элайджа и машина с плавным рывком сорвалась с места.

Спустя 10 минут.

Ребекка о чем-то разговаривала с Софи, когда услышала шаги со стороны входа и развернулась в сторону арки.

— Здравствуй, брат. — произнесла блондинка с улыбкой. — О, Кэролайн! — она встала с места, но увидев, что идти ей помогает ее брат, улыбка тут же исчезла с ее лица. — Что с ней?

— Никлаус. — произнес Элайджа, помогая девушке сесть. — Он укусил ее.

— Но... Она ведь гибрид! — воскликнула Ребекка. — Это не возможно!

Кэролайн прокашлялась и из уголка шуб стекла струйка крови.

— Я тоже так думала. — произнесла она. — Пока галлюцинации не появились и рука вокруг укуса сереть не начала. — сказала она, показав укушенное запястье.

Софи тут же оказалась рядом и начала что-то шептать.

— Где Клаус? — произнесла. — Срочно найдите его, иначе, она не проживет и часа!

Ребекка тут же достала телефон, пытаясь позвонить брату.

— Он где-то с Марселем. — сказал Элайджа, наблюдая за тем, как сестра злится, из-за того, что Клаус не брал трубку.

— Да? — наконец раздался ленивый голос из динамиков.

— Клаус, где тебя носит?! — прорычала Ребекка.

— Бекка, я уже е маленький и...

— Хватит валять дурака! — прорычала она. Казалось, что еще никто не видел Ребекку такой злой. — Кэролайн умирает, из-за твоего укуса, так что тащи свою гибридную задницу домой, иначе я тебе хвост с ушами оторву!

И через мгновение, звонок прервался.

— Он скоро будет. — сказала Ребекка довольно, глядя на Софи. — Что с ней?

Глаза вампирши были закрыты, а дыхание сбившееся и хриплое. Сердцебиение становилось все медленнее и медленнее.

— Пока не знаю, но она потеряла сознание и не приходит в себя. Она умирает. И нам срочно нужна кровь твоего брата. — ответила ведьма, с сочувствием смотря на Кэролайн.

И как по команде, в доме возникли Клаус и Марсель. Клаус был серьезным и его глаза потемнели от злости, на самого себя, когда он увидел умирающую блондинку.

— Быстрее. Дай ей свою кровь. — скомандовала Софи и гибрид прокусил свое запястье, оказываясь рядом с Кэролайн, прикладывая запястье к ее губам. И через несколько секунд, она начала пить его кровь, а затем, резко распахнула глаза, убирая руку гибрида от своих губ. Рана на запястье блондинки заживала на глазах.

— Ну? Что это было? — поинтересовалась она сдержанно, придя в себя. — Когда-нибудь, я убью тебя, Клаус!

Все заметно расслабились и улыбнулись, после последней реплики девушки.

— Так, кажется я знаю, что с тобой. — произнесла Софи, выдыхая. — Так как ты не обычный гибрид, мы не знали, как действует на тебя яд оборотня. Теперь, мы знаем. Яд оборотня у каждой стаи разный. Кровь Клаус лечит от каждого из них, по отдельности. Твой же организм не знает других ядов. Если тебя укусит кто-то из другой стаи, не из той, к которой много лет назад мог бы принадлежать Клаус, то ты можешь умереть, если вовремя тебя не вылечат его кровью. Однако, потом, этим ядом тебя будет уже не сразить. В конечной версии, ты станешь как он. — Софи кивком головы указала на Клауса. — Неуязвимой, как и он, или укус оборотня из любой стаи, тебе не навредит.

— Прекрасно. — сказала Кэролайн. — Еще есть сюрпризы на праздники? — задала вопрос блондинка, а потом, улыбнулась.

Как оказалось, были...

===== Глава 55. =====

За день Хеллоуина.

Утро.

Кэролайн открыла глаза, чувствуя, как сквозь закрытые веки, пробиваются настойчивые солнечные лучи. Снова мысленно отругав себя за незакрытые шторы, она приняла сидячее положение, разминая затекшие мышцы. Приведя себя в порядок, Кэролайн вышла из комнаты и спустилась вниз.

— С добрым утром! — услышала блондинка и перевела взгляд на Ребекку, усердно над чем-то думая.

— Доброе. — ответила Кэролайн. — Над чем задумалась?

— Да завтра же Хеллоуин. — сказала она. — И по обыкновению, мы организовываем вечеринку. И мне нужна помощь, все нужно организовать уже сегодня.

— О-о-о, рассказывай! — сказала блондинка, опускаясь рядом с первородной. — Давай, рассказывай, что нужно сделать. Я с радостью тебе помогу.

Ребекка хитро улыбнулась и положила перед подругой список, начиная объяснять, что и как нужно организовать.

Спустя два часа.

Ночь уже опустилась на город и отовсюду слышались звуки музыки, словно город готовился к празднику, когда во внутреннем дворике эхом раздались уверенные шаги не нескольких человек, а целой толпы. Кэролайн повернулась, удивленно смотря на Ребекку.

— Ты кого-то ждешь? — поинтересовалась она, глядя на первородную, а та, лишь покачала головой.

Обе девушки медленно вышли навстречу незваным гостям. Кэролайн пригляделась и воздух с шумом вышел из ее легких. Она стала отступать назад, а толпа начала улыбаться. На шеях и лицах двоих людей, стоящих перед ней были кровавые раны, а на других, было множество разных ран, словно они были кем-то убиты. И так как скоро был Хеллоуин, это не вызывало никаких подозрений ни у кого, кроме вампиров, чувствующих запах крови. Настоящей крови.

— Ты знаешь их? — тихо спросила Ребекка, впервые видя подругу в таком состоянии. Ее глаза были широко распахнуты и в них читался ужас, вместе с болью.

— Да. — прошептала она. — Это мои родители. Моя семья. Все... Все они уже... — девушка запнулась.

— Мертвы. — значила женщина стоящая впереди. Она с каким-то отвращением смотрела на стоящих перед ней девушек. — Да, мы все мертвы. По милости не только этой семьи. Увы, нам не дали завершить начатое. И мы пришли за тобой. — сказала она, смотря на Кэролайн.

— Вы же мертвы! — воскликнула она, заставив свои глаза полыхнуть янтарным. — Этого не может быть! Что я сделала?

— Вопрос в том, чего ты не сделала. — ответил отец Кэролайн, стоящий чуть левее матери. Он кинул многозначительный взгляд на первородную, стоящую рядом. — И пусть ты не помнишь этого. Мы мертвы, но поможем тебе вспомнить все.

И через мгновение, кто-то возник рядом с Кэролайн, схватив ее за руку и та, вскрикнув, исчезла вместе с толпой. Ребекка, от неожиданности, не успела схватить подругу за руку. Она быстро достала телефон и набрала нужный номер.

— Софи, у нас огромные проблемы...

Кэролайн распахнула глаза, оглядываясь по сторонам. Она оказалась на поляне в лесу, окруженная людьми с ранами. Все они когда-то были ее семьей. Чуть впереди, стояли ее мать и отец, которые с ненавистью смотрели на свою дочь.

— Что вы хотите? — произнесла она спокойно.

— Как что? — фыркнула мать блондинки, словно та спросила что-то элементарное. — Мы хотим твоей смерти.

Внезапно, послышался какой-то шум и на поляну вышла другая девушка.

— Эйприл! — произнесла Кэролайн замороженно.

В глазах шатенки не было ни злости, ни ненависти, лишь теплота и понимания. В районе сердца на ее одежде было алое пятно, куда ранее вонзили кол. Шатенка подошла и безо всяких слов обняла, пусть и не родную, сестру. Кэролайн крепче прижала к себе сестру и та прошептала ей на ухо:

— Ничего не бойся. Все будет хорошо. — сказала она и ободряюще ей улыбнулась,

отстранившись. Она повернулась лицом к матери и отцу Кэролайн. — Лиз, Билл, и все остальные родственнички! Вы не имеете права убивать ее, без определенных поводов.

— Ты не имеешь права говорить! — тут же прорычала Лиз в ответ. — Ты... Ты стала одной из них, из этих монстров!

— Но тем не менее, я мертва, вашими, дорогая тетя, стараниями. И я буду защищать Кэролайн ото всех вас. — Она сделала паузу и ее голос снова разнесся в тишине, повисшей в лесу. — Я требую суда.

Тут же послышались грозные возгласы, но Эйприл и ухом не повела, лишь сильнее сжала руку Кэролайн. В глазах обеих девушек больше не было страха. Лишь стальная уверенность.

— Хотите представления? Вы его получите. — ответила одна девушка из толпы. — Внутри этого круга не действуют ни твоя магия ведьмы, ни магия вампира, ни магия оборотня, Кэролайн. Пока мы здесь, замыкаем круг, ты ничего не сможешь сделать.

И повинувшись какой-то команде, мертвые сомкнули ряды, взявшись за руки. Кэролайн тут же почувствовала дикую слабость и Эйприл поддержала ее.

— Один вопрос, прежде, чем мы начнем. — произнесла блондинка уверенно, приходя в себя. — Как вы здесь оказались? Вы же мертвы и многие из вас убиты далеко не здесь.

— Есть те, кто убиты здесь. — ответила Лиз, двигаясь чуть вперед. Она, как и Билл находилась внутри круга. — Есть те, кто привязаны или даже похоронены рядом с Новым Орлеаном. Среди нас были и ведьмы, так что собрать всех нас здесь, было очень просто. Начнем, пожалуй. — сказала она уже громче.

— Что я такого сделала?! — проорала блондинка. — Чем я заслужила смерть по-вашему?!

Вперед выступила смутно знакомая Кэролайн женщина. На ее щеке красовался темно-синий след.

— Ты не выполнила свое предназначение! — проговорила она.

— Она даже не знала о нем! — вступилась за сестру, Эйприл. — Стараниями одной из ведьм она до сих пор не вспомнила всего!

— Это не меняет дела. — уже не так уверенно добавила та.

— Не меняет. — согласился отец. — Она занималась расшифровкой книги, и она знала, что должна была убить кого-то! — он снова взглянул на дочь, пронизывающим взглядом. — Ты должна была убить первородную семью.

Кэролайн замерла чувствуя, как в груди зарождается знакомая ярость. Пусть сейчас она был бессильна, но эмоции плескались через край. Послышались одобрительные возгласы и Эйприл сильнее сжала руку Кэролайн, посылая ей сочувствующий взгляд.

— Но! — разнесся громкий голос Лиз. — Мы можем дать тебе второй шанс! Если ты согласишься убить их... — сказала она, вытащив из внутреннего кармана куртки, кол, белого цвета. «Белый дуб» — с ужасом подумала Кэролайн. — То мы дадим тебе отсрочку.

Кэролайн выдохнула и улыбнулась. Эйприл с ужасом смотрела на сестру, не веря, что та способна на такое.

— Кэролайн... — позвала ее та, но блондинка сделала шаг навстречу улыбающейся матери.

Она подошла к матери на расстояние вытянутой руки и остановилась.

— Я лучше умру, чем сделаю это. — сказала она шепотом, который эхом разнесся по поляне.

И когда та двинулась обратно к Эйприл, не поворачиваясь спиной к матери, она увидела ярость в глазах Лиз и снова почувствовала теплоту и поддержку Эйприл.

— Держите ее. — только и сказала мать.

— Нет! — прокричала Эйприл, как ее схватили и грубо оттащили в сторону от Кэролайн. Затем, два человека схватили за руки Кэролайн выворачивая их назад, заставляя ту прикрикнуть от боли и опустится на колени.

— Последнее желание? — с сарказмом спросила мать.

— Я хочу знать правду. — сказала Кэролайн, шокировав всех, стоящих на поляне. — Я требую знать всю правду от и до!

Лиз на мгновение замешкалась, а затем, ухмыльнулась.

— Что же... — сказала она с усмешкой. — Хочешь знать правду? Пожалуйста. Когда ты только родилась, мы узнали о том, кем тебе суждено стать. И решили избавиться от тебя. Нам было не нужно, чтобы такой гибрид как ты, существовал. И мы почти сделали задуманное, когда нас остановила ведьма. Она сказала, что мы можем использовать тебя. Сказала, что ты рождена для того, чтобы уничтожить сильнейших вампиров на планете. И всех остальных вампиров, обращенных от них. — Кэролайн с трудом слушала все, что ей говорили. Впервые, она чувствовала себя настолько опустошенной. — И мы сохранили тебе жизнь. начали тренировать, но ты отлынивала от тренировок. И в ту ночь, когда мы хотели все же убить тебя... Одна ведьма об этом догадалась. И нашла, как раз таки, первородного, рассказав ему, что мы собирались убить их всех. Вот что из этого вышло. — Лиз на мгновение сделала паузу, что-то говоря мужу.

Но Кэролайн не слушала. В ее голове была одна мысль: «Он тоже защищал свою семью».

— А вот это, Белый дуб. — продолжил за жену, Билл.

— Знаю я, что этим можно еще убить и первородных. — резко оборвала она отца. — Я не буду этого делать.

— Нет, милая. — усмехнулась Лиз. — Этим можно убить еще и тебя. Мы призраки. Мы не можем убить тебя руками. Сдерживать, касаться, можем. Но не убить... А вот этим... Мы тебя убьем. — она приблизилась к дочери, и начала говорить намного тише. Почти шепотом. Так, чтобы ее услышала лишь блондинка. — Как же я давно хотел этого. С самого твоего рождения. Мне было больно смотреть, как ты дышишь. Я хотела, чтобы моя дочь была другой. И теперь, мои страдания прекратятся.

— Но я любила тебя, мама. — сказала Кэролайн осипшим от ужаса голосом.

— А я тебя, нет. — ответила она и Кэролайн перестала вырываться. Она просто смотрела в землю. Она не почувствовала, как руки, сдерживающие ее, исчезли. Не чувствовала ничего, кроме ужасной пустоты, внутри.

Она слышала свое сердцебиение, которое очень громко билось и вот-вот должно было остановиться. Отовсюду слышались одобрительные возгласы, сквозь которые прорезался крик Эйприл, умоляющий отпустить блондинку и заставляющий подняться на ноги. А Кэролайн все так же сидела на коленях. Ее голова была наклонена вниз, а золотистые пряди свисали вперед. И Лиз замахнулась для смертельного удара, нацелив кол прямо в сердце дочери.

Неожиданно, кто-то начал читать заклинание и мертвые, сдерживающие круг, начали оседать на землю, громко крича, а потом и вовсе исчезать. То же самое происходило и с мертвыми в кругу. Со всеми, кроме Эйприл, словно тот, кто наложил заклятье знал, кому

нужно причинить боль.

Мгновенно, кто-то оказался рядом с неподвижной девушкой, заглядывая ей в глаза и что-то ей говоря. С трудом, Кэролайн узнала в незнакомке, Ребекку. Та взяла подругу за руку и помогла ей встать. На поляне уже находились Давина и Софи. Блондинка кинула взгляд на Эйприл. Та ободряюще ей улыбнулась и исчезла, как только появились первые лучи солнца. Кто-то что-то говорил, пытаюсь достучаться до Кэролайн, но все для нее было как в тумане.

Кэролайн пришла в себя будто бы от толчка. Она была в знакомом особняке, в одной из многочисленных комнат, возле камина. В руках, она сжимала граненый стакан с янтарной жидкостью. Девушка словно вынырнула из какой-то пелены, она слышала треск огня, шаги и смех на улицах города, шаги в особняке... Но она не двигалась с места. Лишь сидела, наблюдая за огнем, горящим все сильнее, а внутри, пугающая, разрывающая изнутри пустота.

— Ты в порядке? — услышала она приглушенный голос, раздавшийся справа.

Блондинка молча пожала плечами. Владелец голоса вынырнул, а точнее, вынырнула, из темноты, оказываясь рядом с блондинкой. Ребекка сочувственно посмотрела на подругу.

— Они ненавидят меня. — произнесла Кэролайн хрипло.

— Это не так. — сказала первородная терпеливо.

— Правда? — с сарказмом переспросила блондинка, постепенно повышая голос. — Они чуть не убили меня! Моя собственная мать, чуть не вонзила кол мне в сердце! Они все хотели моей смерти еще с рождения! А все из-за чертовых ведьм!

— Кэролайн... — успокаивающе произнесла Ребекка, но блондинка не слушала ее, и, не отводя взгляда от огня, продолжала говорить.

— Я должна была убить всех вас тем самым колом, а потом убить и себя! — прорычала она. — Здорово, правда?!

Она резко выплеснула жидкость в огонь и пламя вспыхнула, на мгновение озарив темную комнату и еще несколько теней, находящихся в ней. В глазах стоящих позади двух блондинок отразилось не только высокое пламя, но и сожаление. Во всех, кроме одних карих глаз, в которых, горело холодное торжество, и даже радость, смешанные с глубокой ненавистью.

— Время лечит. — произнес спокойный голос позади. — Все проходит.

Кэролайн ничего не ответила, а лишь прикрыла глаза и погрузилась в свои мысли, полностью игнорируя мир вокруг.

Но даже это были далеко не все сюрпризы на Хеллоуин...

Комментарий к Глава 55.

Доброго времени суток, дорогие читатели!

Вот и обещанная глава)

Надеюсь, что Вам понравится и жду Ваших отзывов)

===== Глава 56. =====

Комментарий к Глава 56.

Доброго времени суток, дорогие читатели!

Наконец таки выкладываю новую главу и очень надеюсь, что Вам понравится)

Простите, что не выкладывала ничего несколько дней, интернет все равно не очень хороший, но я постаралась компенсировать это данной главой)

Здесь прощаемся с одним из персонажей и прошу вас, не убивайте тапками...

Жду ваших комментариев:3

До следующей главы! Постараюсь с ней не затягивать!)

День Хеллоуина.

Кэролайн снова вынырнула из белой пелены, оглядываясь по сторонам. Теперь, она уже оказалась в своей комнате. Она совершенно не помнила, как тут оказалась. Блондинка повернула голову вправо и увидела сидящую на кресле Ребекку. Ее глаза были закрыты, а дыхание было глубоким и размеренным и блондинка догадалась, что она спит. Стараясь не шуметь, Кэролайн поднялась с кровати, но Ребекка резко распахнула глаза.

— Доброе утро. — произнесла она, смотря на подругу с беспокойством.

Казалось, что она хотела спросить еще что-то, но удержалась, потупив взгляд.

— Я в порядке. — ответила Кэролайн спокойно и в ее глазах, на секунду промелькнула теплота, а затем, вновь появилась пустота.

— Хорошо. — сказала Ребекка осторожно, поднимаясь с места. — Сегодня Хеллоуин и... Нам с тобой пора за платьями. — сказала первородная гордо. — И отказ не принимается. не будешь внизу через полчаса...

— Хорошо-хорошо! — быстро согласилась Кэролайн, поднимая руки, словно сдаваясь. И пустота в глазах, уступила месту привычным веселым искоркам. — Я согласна.

— Вот и хорошо. — сказала первородная довольно. — Жду тебя внизу.

И через мгновение, Ребекка исчезла, оставляя подругу в одиночестве. Кэролайн глубоко вздохнула и отправилась приводить себя в порядок. Ведь по собственному опыту она знала, что лучше не заставлять первородную блондинку ждать.

Вечер.

— Наконец-то! — воскликнула Ребекка, смотря на подругу, одетую в легкое, светлое платье, длиной до колена. — То, что надо!

— Думаешь? — проговорила блондинка задумчиво. — Впрочем, ты права!

Платье для Ребекки нашли сравнительно быстро, всего за полдня. А вот платье для Кэролайн искали довольно долго, но, наконец-таки, нашли подходящее, когда за окном был почти вечер.

— Мы берем его. — сказала она зачарованной девушке-консультанту. — Пойдем, дорогая. Нам уже обзвонились. А ведь еще и прически делать... Так все, пошли быстрее.

Кэролайн улыбнулась, наблюдая за подругой и через мгновение, обе девушки исчезли из магазина вместе с платьем для Кэролайн.

— И последний штрих. — сказала Кэролайн себе, заканчивая с макияжем.

Как Ребекка и предсказывала, это платье как нельзя кстати подошло блондинке. Оно было светлого цвета, длинной до колена. Материал, из которого оно было сделано, был очень легкий, почти летящий. Завершали образ каблучки, в тон к платью. Волосы девушки, как и всегда, были уложены золотистыми волнами.

— Кэролайн, нас с тобой сейчас убьют! — послышался громкий голос Ребекки и блондинка усмехнулась, поворачиваясь к двери, словно зная, что кто-то то сейчас войдет. — Только Кол собирался дольше нас! — и дверь резко распахивается. — ты готова? А то... — первородная замерла на входе, осматривая подругу. — Прекрасно, как я и предполагала. Пойдем. Нас уже ждут.

Кэролайн кивнула и вместе с подругой вышла из комнаты. на первородной было зеленое платье, очень подходившее ей. Снизу уже слышался шум и обе девушки вынырнули из коридора, оказавшись на одном из балконов. Внизу, было много народу, уже вовсю

веселившегося.

Пространство внизу было очищено от мебели и сейчас, там было много народу и блондинка прислушалась, вопросительно поворачиваясь к Ребекке.

— Тут не только вампиры. — сказала она уверенно.

— Да. — согласилась первородная. — Помимо вампиров, тут еще люди, ведьмы и оборотни. Сегодня, мы подписываем мир.

Кэролайн кивнула, вспомнив, что Ребекка говорила ей об этом всю прошлую неделю.

— Со стороны людей, мир подпишет глава тех, кто в курсе о сверхъестественной жизни Нового Орлеана. Со стороны оборотней — Хейли, Будущая глава стаи Полумесяца, со стороны ведьм — регент ведьм Нового Орлеана, Софи, со стороны гибридов — Ник и со стороны вампиров, Элайджа. — продолжила Ребекка. — Ах да, и еще потребуется твоя подпись. — она перевела взгляд на блондинку и наткнувшись на ее вопросительный взгляд, пояснила. — Ты представитель всех видов. Это скрепит мир. Без тебя никак. Я же говорила тебе!

Кэролайн кивнула, наконец вспомнив слова Ребекки. Кэролайн обвела взглядом толпу и задумалась. Вот где-то лавировали зачарованные люди, носившие шампанское, в толпе, она увидела членов первородной семьи, в том числе и Хейли, которая везде ходила за Клаусом. У нее уже виднелся довольно большой животик и она, поймав взгляд Кэролайн, хитро улыбнулась, оказываясь еще ближе к гибриду. Кэролайн безразлично смотрела на волчицу и та, фыркнув, отвернулась от нее.

— Итак, вперед. — сказала наконец первородная.

Кэролайн кивнула и две вампирши, спустились по лестнице, оказываясь прямо в гуще толпы. Вампиры, люди, ведьмы и оборотни... Все расступались в стороны и, перешептываясь, пропускали девушек.

— Прекрасно выглядите. — произнес Кол, появившись из неоткуда, вместе со старшим братом.

— Присоединяюсь. — произнес Элайджа. — Вы великолепны.

— Спасибо! — сказали девушки в унисон, лучезарно улыбаясь.

— Нам пора начинать. — произнес Элайджа, на мгновение оглядев толпу.

Кол тут же взял Ребекку под руку, а Кэролайн оказалась в компании Элайджи.

— Ты ведь в курсе, почему здесь столько разных существ? — тихо задал вопрос первородный.

— Да. — отозвалась блондинка, оглядываясь вокруг. — Вы подписываете мир.

— Верно. — согласился вампир. — В последнее время, все слишком устали от войны.

Кэролайн задумчиво кивнула и из раздумий ее вывел чей-то громкий голос.

— Нам пора. — мягко заметил Элайджа. — Пойдем.

— Пойдем. — кивнула блондинка и вампиры отправились в центр соседней комнаты, где уже собрался народ, пропуская входящих членов семьи первородных и глав определенных видов.

Посреди помещения, стоял стол, на котором лежал раскрытый, пожелтевший от времени свиток. По краям его стояло шесть чернильниц, абсолютно пустых, и шесть ножей.

— Это, свод законов Нового Орлеана. — произнес Элайджа спокойно и Кэролайн едва слышала его сквозь шум, стоявшем в зале. — Очень древний свод законов. В свое время, мы лично составляли его. И теперь, пришло время снова ввести эти законы.

— Давно пора восстановить мир в Новом Орлеане. — согласилась блондинка. —

Слишком много крови было пролито...

Элайджа лишь кивнул, соглашаясь со словами блондинки. Она на мгновение, поймала на себе взгляд Клауса, в котором читались новые, незнакомые ранее эмоции.

— Итак, все вы знаете, зачем мы сегодня собрались. — начал гибрид, выходя вперед. Позади него стояла Хейли и с ненавистью смотрела на Кэролайн. — Прошу всех пятерых представителей, подойти к столу.

Вперед вышли Хейли, какой-то мужчина-человек, Софи, Элайджа и сам Клаус. Кэролайн стояла в стороне, внимательно наблюдая за процессом. Каждый из представителей взял нож и порезал себе ладонь. По залу пробежал ароматный, для вампиров, запах крови и струйки крови, с тихим звуком, стекали в своеобразные чернильницы.

Затем, каждый из них поставил подписи на бумаге, тем самым, соглашаясь с условиями договора.

— А теперь... — проговорил Клаус спокойно. — Мы закрепим договор, с помощью крови представителя всех пяти видов. — в зале тут же начались перешептывания и все стали гадать, кто же этот представитель.

— Такого не бывает! — прозвучал громкий голос, а затем, и одобрительный гул нескольких голосов.

Гибрид лишь замолчал и протянул руку в сторону Кэролайн, приглашая ее вперед. Девушка, с маской полного спокойствия на лице, приблизилась к гибриду. В зале тут же повисла тишина. Затем, в центр вышел громко говорящий парень.

— Это все сказки. — произнес он уверенно. — Она просто вампир или одна из гибридов.

Кто-то соглашался, а кто-то просто молчал, выжидающе смотря на блондинку.

— Была бы она таким гибридом... О ней бы знали все. Раз это не так, то эта девушка скорее всего врет. — продолжал парень. — Да и к тому же... Мне кажется врать не хорошо.

И совершенно неожиданно, парень бросается на блондинку, но та, с легкостью, поднимает его над землей, произнеся лишь одно слово, демонстрируя янтарные глаза и вены под ними.

— Еще нужны подтверждения? — вкрадчиво спросила она. — Нет?

Парень осторожно покачал головой и блондинка опустила его на пол, возвращаясь в привычный вид. Повернувшись спиной к парню, она приблизилась к столу и, взяв один, чистый нож, порезала себе ладонь. Кровь струйкой стекала в емкость и через мгновение, блондинка поставила последнюю подпись на свитке. Мир был закреплен.

Как ни странно, вечер сбора всех сверхъестественных существ протекал спокойно. Все соблюдали новые условия, не нападая друг на друга. Кэролайн разговаривала с кем-то, когда возле нее возникла небольшая фигурка.

— Кэролайн! — позвала она ее и блондинка резко повернулась в сторону зовущего.

— Клэр? — переспрашивает она и оглядывает девочку. Ее темные волосы были растрепаны, на руке красовалась небольшая царапина, а в голосе, была паника. — Что случилось?

— Мама. — сказала она. — Ее кто-то забрал. Они попытались забрать и меня, но я убежала.

— Но... Она ведь только что была здесь! — сказала Кэролайн. — Она ушла проведать тебя.

— И у дома, ее схватили. — продолжила девочка. — Они ворвались в дом и схватили меня.

— Все хорошо. — сказала она. — Сейчас, идем-ка со мной.

Секунду спустя, обе девушки оказались в комнате Кэролайн. Блондинка тут же нашла нужный браслет, подаренный ей Софи. На время приема, ей пришлось его снять и сейчас, как только он оказался у нее в руках, девушка почувствовала, что что-то не так.

— Кэролайн, что случилось? — произносит появившаяся рядом Ребекка.

— О, ты-то мне и нужна. — сказала вампирша. — Присмотри за ней. — попросила она и тут же исчезла, чувствуя, куда ей нужно идти.

Блондинка оказалась прямо перед входом на кладбище Нового Орлеана. Она услышала чей-то кашель и мгновенно, прямо у входа, в центре, загорелись огни, освящая тело, лежащее на земле.

— Софи! — воскликнула блондинка и мгновенно оказалась около ведьмы. — Боже, кто это сделал?

— Моника... — прохрипела ведьма. — Моя племянница... Они воскресили ее и она... Она наложила на меня заклятье... Они все вернулись... За Давиной. Им нужно... Завершит жатву... Иначе, магия навсегда исчезнет из Нового Орлеана... Они идут за ней...

По ее лицу стекали струйки крови, из глаз и носа. Она громко кашляла, пытаясь откашлять кровь в легких.

— Сейчас, подожди, я помогу тебе. — быстро проговорила блондинка, садясь на землю, пачкая подол платья кровью и перекладывая голову ведьмы себе на колени. Она приготовилась начать читать заклинание, но ее остановила ладонь Софи.

— Не смей... — сказала она хрипло. — Они этого и хотят...

— Кто? — переспрашивает девушка. — Софи, ты же умираешь!

Она попробовала дать ей своей крови, но она, увы не помогла.

— Предки... Они хотят... Они забрали меня сюда не просто так. Как только ты начнешь читать заклинание... Они заберут твою силу, наполнив квартал магией, что забрала Давина, и ты умрешь, а этого, нельзя допустить. — прохрипела ведьма, сплевывая кровь. — Все будет хорошо. Я знала, что умру...

— Ты не умрешь! — сказала блондинка и снова хотела произнести заклинание, но Софи остановила ее.

— Не надо. — произнесла она. — Все будет хорошо. С моей смертью, ты станешь бессмертной...

— Мне все равно, стану ли я бессмертной. — сказала она. — Пожалуйста, не уходи!

Кэролайн только почувствовала, как ведьма сжимает ее руку, что-то вкладывая в нее и слабо улыбается.

— Присмотри за ней. — сказала Софи тихо. — За Клэр. Пообещай мне... По обещай что она будет в порядке... Пожалуйста...

— Обещаю. — твердо произнесла она, заглядывая в глаза подруги. — Я обещаю.

Софи еще раз слабо улыбнулась и через мгновение, по ее телу прошла еще одна судорога и она застыла, слепо смотря в небо. Кэролайн на мгновение замерла, смотря на тело ведьмы. Разжав ладонь, она увидела амулет. Она вспомнила, что он не позволяет никакой магии, причинить вреда тому, кто носит его. “Почему она не отдала его раньше?” — задала она себе вопрос. Вдруг, Кэролайн вздрогнула, услышав позади быстрые шаги.

— Мама... — услышала она и резко обернулась назад, увидев Клэр, с ужасом смотрящую на тело Софи. — Нет...

Девочка тут же оказалась рядом с Кэролайн и Софи.

— Проснись! Пожалуйста, проснись! — почти прокричала она, и по щекам девочки побежали слезы. — Проснись!

Кэролайн услышала свист позади и обернулась, увидев позади нее Кола, Ребекку и Элайджу. В глазах всех троих были шок и сожаление.

По небу пробежала молния, на мгновение освещая все вокруг. Кэролайн дрожащей рукой закрыла веки Софи и осторожно встала с земли, перекладывая голову ведьмы на землю. По ее щеке пробежала слеза и с неба упала первая капля дождя.

— Пойдем. — сказала она обращаясь к Клэр.

— Нет. — ответила девочка, держа тело ведьмы за руку.

— Прости. — сказала Кэролайн и быстро схватила Клэр за руки, поднимая с земли.

— Нет, отпусти меня! — проорала девочка. — Я не оставлю ее здесь! Нет!

— Ее тело... — сказала Кэролайн глухо, смотря на первородных и кивком головы указывая на тело Софи. — Нужно...

— Хорошо. — ответила Ребекка, не дожидаясь, пока блондинка договорит и Кэролайн исчезла, вместе с вырывающейся Клэр.

Уставшая Кэролайн, вышла на крыльцо небольшого, двухэтажного домика, в котором раньше жила Софи с Клэр. Она глубоко выдохнула и вздрогнула, услышав рядом с собой свист.

— Мы отдали ее тело ведьмам. — произнес Элайджа, всматриваясь в темноту. — Они освятят ее душу.

Блондинка кивнула.

— Спасибо. — произнесла она. — Еле успокоила ее. Она сейчас спит. Пришлось дать ей успокоительное. — продолжила девушка, скрещивая руки на груди. — Они убили ее. Они хотели, чтобы я пришла туда и попыталась остановить смерть. Они бы забрали мою силу и убили бы меня на месте. Но мне кажется, что лучше бы так и случилось. Тогда, она была бы жива. А теперь, благодаря ее смерти, я стала бессмертной. Все просто прекрасно...

Кэролайн медленно опустилась на ступени, продолжая всматриваться в темноту.

— Ты не виновата. — после нескольких секунд молчания, голос первородного раздался как гром среди ясного неба. — Софи сделала свой выбор.

— Но я могла спасти ее. И не спасла. — тихо отозвалась Кэролайн, поднимаясь на ноги. — Я могла это остановить. А она запретила мне это делать. А я ее послушалась! Я просто растерялась! И теперь, она мертва...

— Она знала, что это случится. Она не могла позволить тебе умереть. — продолжил первородный. — Не вини себя. Софи сама решила сохранить тебе жизнь...

— За счет своей. — продолжила Кэролайн. — В этом-то вся и проблема... Она умерла, понимаешь?! У нее осталась дочь, она умерла, а я стала бессмертной! Сколько еще раз кто-то будет умирать из-за меня?! — она сама не заметила, как повысила голос и последние слова уже почти прокричала, смотря в пустоту. — Почему в моей жизни, все рано или поздно, заканчивается чьей-то смертью?!

Кэролайн тяжело дышала, чувствуя, что ее эмоции снова выходят из под контроля. Через секунду, она почувствовала, как ее обняли и вдруг, ей стало легче, намного спокойнее,

казалось, она впервые смогла выдохнуть, спустя эти несколько дней. Она не знала, сколько времени они так простояли, но Элайджа не задавал никаких вопросов и ждал, пока Кэролайн придет в себя.

Вампирша снова выдохнула и отстранилась, осматривая себя. Она все еще была в том платье, на котором остались пятна крови. На руках, кровь была смыта частично, но чуть выше запястья все еще оставались алые разводы.

— Спасибо. Я сегодня останусь здесь. — проговорила блондинка, окончательно придя в себя. — Я пообещала Софи, что Клэр будет в порядке. А потом... Дальше уже что-нибудь придумаем.

— Хорошо. — согласился Элайджа, окидывая блондинку взглядом. — Доброй ночи. Гибриды будут охранять вас.

Кэролайн кивнула и первородный исчез, оставляя блондинку в одиночестве. Та, глубоко вдохнув ночной воздух, зашла в дом, плотно прикрыв за собой дверь. Переодевшись в свою чистую одежду, которая, каким-то чудом, оказалась у Софи она спустилась в гостиную и села на диван. Сама того не замечая, она погрузилась в сон и не подозревая об опасности, нависшей над ней.

===== Глава 57. =====

Блондинка резко распахивает глаза, чувствуя жар и видит перед собой пламя. Оно уже охватило часть дома и девушка резко вскакивает, начиная читать заклинание, дабы потушить огонь, но у нее не получается. Она чувствует, что что-то ей мешает и она бросает попытки потушить пожар, направляясь вверх. Когда вампирша зашла в комнату, то Клэр не было в кровати, но Кэролайн отчетливо слышала ее быстрое сердцебиение.

— Клэр! Быстрее, иди сюда! — произносит вампирша и закашливается от дыма, наполнившего комнату. Из под кровати выскакивает маленькая фигурка и тут же бросается к Кэролайн.

— Ведьмы! Я видела, как они усыпили каких-то людей и потом, они подожгли дом заклинанием и исчезли! — протараторила девочка, прижимаясь к блондинке, громко кашляя.

Девушка осторожно берет Клэр за руку и пытается вывести из комнаты, но выход был охвачен огнем, как и стена с окном.

— Черт! — рычит она и достает из кармана телефон. — Они выглядели как призраки?

Девочка испуганно кивает, прижимаясь к Кэролайн. Через мгновение, обе девушки оказываются а полу, в попытках спрятаться от дыма.

— Да возьми же ты чертов телефон! — почти прокричала Кэролайн и на том конце, послышался голос.

— Спокойнее, я тут. Что случилось? — произносит веселый женский голос на том конце.

— Ребекка, ты сейчас в особняке? — произнесла она срывающимся голосом, и тут же перешла на кашель.

— Да, мы все здесь, что случилось? — спросила первородная и веселость мгновенно исчезла из ее голоса.

— Предки подожгли дом Софи. — сказала вампирша. — Мы скоро будем.

Она повесила трубку и наткнулась взглядом на стену с окном, всюю полыхающую.

— Клэр, обними меня за шею и держись крепче. — произнесла она быстро. Девочка тут же сделала так, как ей сказали и Кэролайн, встала на ноги, придерживая Клэр. — Ох,

идиотская идея...

И разбежавшись, она выпрыгивает окно, попутно разбивая стекло. Осколки градом сыплются на землю и Кэролайн замирает, прикрывая девочку от стекла. Обернувшись, она видит, что комната, где они были секунду назад, полностью обрушилась и вся захвачена огнем. Кэролайн почувствовала, как ее еще сильнее обняли за шею и она, вздохнув свежего воздуха, исчезла на вампирской скорости.

Через минут, обе девушки оказались в особняке. Она тут же увидела толпу обеспокоенных взглядов, но проигнорировав все вопросы, опустила на пол Клэр, осматривая ее руки.

— Как ты, милая? — спрашивает она, бережно осматривая поцарапанные руки Клэр, и ожоги, в некоторых местах. — Ничего, все пройдет. Ребекка за тобой присмотрит.

Она осторожно передала девочку первородной, и двинулась к выходу.

— А ты куда? — тут же раздался голос Ребекки и Кэролайн на мгновение повернулась к ней. — Ты же вся в осколках!

— Вправлять предкам мозги. — коротко ответила она и проигнорировала последнюю реплику первородной. Девушка хотела было исчезнуть, но ее остановил еще один голос.

— Тебя же могут убить! — проговорил Кол, смотря на блондинку. — Пусть ты бессмертна, но магия...

Девушка поднимает руку, указывая на одну из многочисленных подвесок, на браслете, ту самую, которую ей дала Софи перед смертью.

— Не с этим. — хитро сказала она и исчезла, предотвращая следующий вопросы.

— Гениально. — только и произнес пораженный Кол.

— В смысле? — переспрашивает Клаус, смотря на брата. — Что это такое?

— О, это древний амулет. Он защищает ведьму, которая его носит, создает что-то вроде поля против магии и вся магия, направленная на нее, отскакивает в того, кто ее накладывает. — произнес вампир вдохновенно. — Это просто гениально!

Ребекка кивает и тут же поворачивается к Клэр.

— Пойдем, дорогая. — сказала она, осматривая ее руки. — Залечим твои раны...

Кэролайн оказалась около входа на кладбище и ее глаза стали янтарными от злости.

— Ну здравствуйте, уважаемые предки! — с сарказмом произнесла она и смело вошла на территорию кладбища. — Пришло время нам поговорить...

Она прошла в центр кладбища и оказалась около самого большого склепа. Усмехнувшись она тут же произнесла одно слово и склеп, как и окружавшие его здания, загорелся.

— Приятно? — громко поинтересовалась она. — А так? — и через мгновение, огонь стал еще выше, и раздались какие-то странные звуки, но блондинка с легкостью понимала, все, что они значили. — О, правда? Вы убили Софи! Лишили ребенка матери и чуть не убили его же! С чего это мне прекращать?! — произнесла она и в ее сторону подул ветер, но она осталась стоять на месте. — Ага, неприятно, правда?! Может мне так и оставить все, чтобы вы на протяжении многих лет чувствовали боль? Этот огонь затронет только вас, предков... — Кэролайн прислушалась и услышала, как те дают ответ. — Ну что же... Я ставлю вам ультиматум: вы не трогаете никого из семьи Майклсон, в том числе и Хейли Маршалл, с ребенком, которого она вынашивает, никого из семьи Деверо, не трогаете Давину Клэр и не трогаете меня! В противном случае, я вернусь, и заставлю вас страдать.

Все ясно? — и раздался громкий крик. — Отлично.

Девушка произнесла одно слово и огонь потух. Через мгновение, она исчезла и на кладбище снова воцарилась мертвая тишина, изредка прерываемая звуками большого города...

Следующий день.

Кэролайн едва хватило сил разобраться с проблемами, которые навалились на нее за один день, но успешно справившись со всеми трудностями, она наконец смогла вырваться наружу и прогуляться по городу.

Похороны Софи были назначены на послезавтра и сейчас, блондинка закончила последний приготовления. Она шла по людным улочкам города, вдыхая аромат приближающейся осени. Город едва отошел от праздника, который, в этот раз, закончился хорошо, увы, не для всех. Блондинка задумалась и не заметила, как кто-то на вампирской скорости схватил ее и затащил в переулок, прижимая к стене.

— Тайлер? — удивляется Кэролайн. — Что ты здесь забыл?!

Брюнет усмехнулся и его глаза полыхнули янтарным.

— Как что? — переспрашивает он. — Пришел забрать, то, что мое по праву.

— Отпусти меня. — произнесла она серьезно, но гибрид не двинулся с места. — Я сказала, отпусти меня.

— А то что? — усмехнулся Тайлер и его тут же откинуло от блондинки к противоположной стене, а между ней и бывшим оборотнем, возникли двое гибридов. — У-у-у, охрана значит?

— Уходи, пока я лично не вырвала твое сердце, Локвуд. — прорычала блондинка.

И, будто повинуюсь условному сигналу, у всех троих гибридов, стоящих напротив Тайлера, глаза стали янтарными. Тот лишь поднял руки, словно шутливо сдавался.

— Ну-ну. — произнес он хитро. — До встречи, дорогая.

— Я тебе не дорогая. — ответила Кэролайн и гибрид, еще раз усмехнувшись, исчез. — Пора возвращаться. — произнесла она, придя в себя и коснувшись своего затылка. На ладони отпечатались крови и вампирша, досадливо рыкнув, исчезла из злополучного переулка, вместе с двумя гибридами.

Через мгновение, она уже возникла в особняке, а гибриды, исчезли.

— Хей, Кэролайн, привет! — воскликнула Ребекка и Кэролайн прошла взглядом по гостиной, но не увидела первородной. — Я здесь! — проговорила она и Кэролайн подошла к диванам. На полу, сидели Ребекка и Клэр, а перед ними были... — Мы нашли настольные игры! присоединяйся! Однако сразу скажу, эта малышка неплохо жульничает.

На последнюю фразу, Клэр, все это время смотревшая в одну точку, ответила широченной, хитрой улыбкой и Кэролайн тоже улыбнулась. Она была очень благодарна Ребекке, за то, что та помогала Клэр, справится с потерей матери.

— У меня был достойный учитель. — грустно усмехнулась она и стала перемешивать карты. — На что играем?

Ребекка перевела взгляд на подругу и заметив кровь на ее руке, тут же посерьезнела.

— Минутку милая, для начала, разберемся, что случилась с Кэролайн. — сказала первородная, пересаживаясь с пола, на диван. — Мы тебя слушаем, дорогуша.

Кэролайн опустилась на диван и вкратце пересказала произошедшее.

— Локвуд в городе? — переспросила Ребекка. — Это не хорошо. Да, я думаю, это не

понравится не только нам с тобой. А раз он приходил за тобой...

— То ты снова подвергаешь всех опасности. — послышался язвительный голос сверху и две блондинки синхронно закатили глаза. “Хейли” — пронеслось в голове Кэролайн. — Сама посуди, если он появился здесь — то жди неприятностей. А неприятности, связанные с тобой, несут смерти. — продолжила волчица, медленно спускаясь по лестнице. Ребекка покосилась на Кэролайн и увидела перед собой не подругу, а зверя. Ее глаза были янтарными, сердцебиение блондинки было просто бешеное, а дыхание, ускорившееся и частое.

— Не позволяй ей выводить тебя. — шепнула она Кэролайн. — Игнорируй ее и...

— В опасности простые люди, вроде меня, Софи и... Как ее там? — задумалась волчица. — Дженни... или Дже...

И Кэролайн срывается. Блондинка на вампирской скорости перепрыгивает через диван и прижимает Хейли к стене, за плечи, буквально рыча ей в лицо.

— Достала! Если ты хоть еще раз откроешь свой рот в мой адрес... — рычала она, слыша, как ускорилось сердцебиение Хейли. Похоже, она не ожидала такой реакции. — Если хоть еще раз заикнешься о ее смерти... Я не посмотрю ни на что и после того, как все это закончится... — блондинка кивком головы указала на растущий живот волчицы. — Я лично убью тебя и мне будет плевать на все! — неожиданно, блондинка почувствовала, как кто-то с легкостью оттаскивает ее от Хейли и сжимает в “объятиях, не давая двинуться дальше, но она продолжила говорить. — Это ты виновата в ее смерти! Это была твоя вина! И я, знаю всю правду. И когда-нибудь, ты за это ответишь!

Кто-то закрыл Хейли собой, а второй, крепче сжал Кэролайн.

— Успокойся. — услышала она голос у себя над ухом, но резко вырвалась из стальных “объятий”, лицо поворачиваясь к вампиру. Перед перепуганной Хейли стоял Кол, с весельем смотря на Кэролайн, а перед блондинкой, стоял Клаус, смотря на девушку с шоком. Позади него стоял Элайджа, переводя взгляд с одной девушки, на другую, а затем, перевел осуждающий взгляд на довольную Ребекку.

Кэролайн тяжело выдохнула, но поняла, что не может успокоиться и прийти в себя. Она резко опустила взгляд на свои руки и увидела, как на одной руке появились когти.

— Черт! — прорычала она и ни сказав более ни слова, исчезла в неизвестном направлении.

— Ну? — спрашивает Клаус, переводя взгляд на Хейли. — Что случилось? Что ты ей наговорила?

— Захочет, сама расскажет. — фыркнула Хейли. — Она и виновата во всем.

Волчица повернулась к лестнице, как услышала позади голос.

— Вампиры умеют не только рассказывать, но и показывать. — раздался все такой же веселый голос Кола. — И лучше тебе это запомнить.

Хейли вздрогнула, будто что-то поняв, но ничего не сказала.

— Где мы можем ее найти? — спрашивает Ребекка, вставая с места.

— Ну, судя потому, как она злилась... — начал Элайджа.

— Она пошла избавляться от накопленных эмоций. — закончил за брата Клаус. — Сделаем так, Кол пойдет искать в зал и в южной части города, я пойду на север, а Элайджа проверит лес. Нам лучше бы найти ее, пока она не натворила глупостей. — сказал он. — Ребекка, ты останешься дома. присмотри за Хейли.

И мгновенно, трое первородных исчезли, оставляя Ребекку в компании волчицы.

Комментарий к Глава 57.

Всем привет, вот и следующая глава)

Надеюсь, то вам понравится)

Жду ваших отзывов)

===== Глава 58. =====

Большой волк несся по лесу, сквозь кусты, лавируя между деревьями, иногда ломая ветки. Морда зверя была в крови, а глаза горели бешеным, яростным огнем. Волк выбежал на небольшую полянку с домиком, и через открытую дверь, заскочил внутрь. Увидев там вампира, стоящего к нему спиной, волк громко зарычал и издал что-то вроде лая, только намного громче.

Когда вампир медленно повернулся лицом к зверю, то тот, не увидев в его глазах ничего, кроме ледяного спокойствия и снова зарычал, наклонив морду к лапам.

— Брось, Кэролайн. — сказал первородный спокойно. — Хватит.

Волк заскулил и попытался отступить назад, но путь ему преградил все тот же вампир.

— Возвращайся в прежний вид и выходи. — сказал он серьезно. — Я жду тебя снаружи.

И вампир спокойно вышел через дверь, оставляя зверя в одиночестве. Тот прошел немного вглубь дома и затем, послышался довольно громкий хруст костей и через минуту, на месте волка, появилась девушка с блондинистыми волосами. Она, шатаясь, поднялась на ноги и увидела сложенную на диване одежду, переделась в нее. Проходя мимо зеркала, она увидела на лице кровь, но, не придав этому значения, вышла на улицу.

— Как ты узнал, что я здесь? — спросила она серьезно, скрещивая руки на груди.

— Мне просто повезло. — ответил Элайджа. — Откуда кровь?

— Попалась парочка лесных животных. — ответила она, склонив голову на бок. — Поехали. — сказала она и села в машину.

А в голове ее проносились не нужные картинки. Из транса ее вывело резкое торможение. Девушка перевела расфокусированный взгляд на вампира и медленно пришла в себя. Поймав на себе заинтересованный взгляд вампира, она выдохнула.

— Если боишься, что я снова сорвусь — не сорвусь. Я выплеснула эмоции и теперь, меня хватит еще этак на полгода. — сказала она, прикрыв глаза.

— Что тебя так разозлило? — поинтересовался первородный. — Ты была готова убить ее на месте.

— Я всегда готова убить ее на месте и поверь, на то есть свои причины. — сказала она, чувствуя, как ее сердцебиение учащается. — Она заслужила это. Слишком многое она сделала...

Она почувствовала прикосновение к своей руке и увидела, что она была сжата в кулак, а вниз, стекала кровь, капая прямо на одежду блондинки. Рука первородного крепко держала ее за запястье, и блондинка, почувствовав боль, пришла в себя.

— Видимо, не все эмоции ты выплеснула. — констатировал Элайджа и девушка резко разжала руку, пытаясь убрать когти, но ничего не выходило.

— Я не могу. — сказала она тихо. — Я просто не могу...

— Расскажи, что произошло. — посоветовал вампир. — Тебе станет легче.

Блондинка покачала головой, думая.

— Я никогда и никому об этом не рассказывала. — произнесла Кэролайн, прикрыв глаза, словно прогоняя воспоминания в голове. — И об этом, знали лишь я и Хейли.

— Она сказала, что ты сама расскажешь, если захочешь. — произнес вампир. — И

сказала, что ты виновата в том, что случилось.

Кэролайн истерически усмехнулась.

— Да. — глухо отозвалась она. — По сути, так и есть... Это была моя вина... Зачем я ее недоумила... — начала бормотать блондинка из снова из транса ее вывело прикосновение. — Хочешь знать, за что я ее ненавижу? Так и быть, я покажу тебе, все, что случилось.

Она повернулась в сторону Элайджи, и, глубоко вдохнув, кивнула головой. И через мгновение, первородный с легкостью проник в голову блондинки.

FLASHBACK 11 лет назад.

Маленькая девочка, лет девяти, с золотистыми волосами стояла под дождем, около двух свежих могил. По ее щекам, стекали слезы, а дождь с громким звуком барабанил по зонтику.

— Пойдем, милая. — раздался голос со стороны.

— Куда? — глухо отозвалась девочка. — Я хочу к маме и папе.

— Все будет хорошо. — продолжила женщина, взяв девочку за руку. — Все будет хорошо.

Пройдя небольшую часть пути, они оказались около большого здания и женщина, державшая девочку, вошла внутрь, потянув ребенка за собой.

— Это, Кэролайн Форбс. — произнесла она уверенно. — Это, мисс Дженкинс. Теперь ты будешь жить здесь, под ее руководством.

Девочка, то есть, Кэролайн, подняла голубые глаза на довольно высокую женщину, которая с холодным безразличием оглядывала новенькую.

— Спасибо, мисс Ренни, вы свободны. — произнесла она серьезно и женщина, кивнув, удалилась. — Маршалл! Покажи здесь все новенькой, объясни правила и наказания, за их несоблюдение.

Из тени вышла невысокая девочка-шатенка с карими глазами.

— С радостью, мисс Дженкинс. — хищно улыбнулась она, а блондинка вздрогнула, от ее взгляда. Что-то ей не нравилось в этой шатенке и, увы, чутье Кэролайн никогда не подводило.

Маленькая Кэролайн сидела на кафельном полу в душевой, поджав под себя ноги и прикрывая голову руками. Рядом с ней стояли три девочки, и одной из них была Хейли.

— Что я тебе сделала?! — не выдержала блондинка и подняла голову. Из уголка ее губ стекла кровь, а второй рукой, она держалась за живот.

— Теперь, ты знаешь, кто тут главный. — сказала Хейли с величием.

И тут, дверь в ванную открылась, а на пороге возникла женщина, скорее всего, воспитатель детского дома. Она оглядела всю картину и улыбнулась, кивнув Хейли. Та, рассмеявшись, удалилась.

— Вставай, дрянь! — прорычала воспитательница, рывком поднимая девочку на ноги. — Ты упала, ты меня поняла? — спрашивает женщина. — Что с тобой произошло?

— Хейли и... — начала говорить девочка, но ее остановила пощечина и она, коснувшись рукой щеки, опустила голову, пряча слезы.

— Я спрашиваю, что с тобой случилось? — с нажимом повторяет женщина.

— Хей... — начала говорить она, как ее прервала вторая пощечина. — Я упала...

— Не слышу! — прорычала воспитательница.

— Я упала! — как можно громче сказала девочка и держась за щеку, всхлипнула.

— Отлично. — сказала она. — Сейчас мы идем к врачу, и запомни, мисс Дженкинс все знает, жаловаться бесполезно. А скажешь кому-то хоть лишнее слово... Окажешься в подвале. И сегодня, ты узнаешь, что это такое. Ты наказана.

— Но за что? Что я... — и снов по комнате разнесся звук удара и девочку вывели из душевой, ведя к врачу.

Кэролайн сидела в подвале, напряженно всматриваясь в темноту. Она слышала копошение, рядом с собой и сжималась в клубок, чувствуя, как рядом ползают мыши или крысы. Прикрыв голову руками и плотно закрыв глаза, девочка начала считать, пытаясь представить, что она не в подвале, а в теплом доме, вместе со своими родителями. И ее голос эхом отскакивал от каменных стен, словно напоминая, что больше не будет так, как было раньше. Все изменилось и обратно уже никогда не вернется...

Девушка, лет пятнадцати, с блондинистыми волосами, шла по коридорам детского дома. Внезапно, она услышала сдавленный крик и ринулась по направлению в душевую. На полу, в углу, сидела маленькая девочка, лет одиннадцати, а на полу, рядом с ней, была лужа крови. Она слабо всхлипывала, а рядом, стояла Хейли и ее руки были в крови.

— Ты что, совсем обалдела?! — проорала блондинка. — Она же еще ребенок!

Оказавшись рядом с девочкой, она бережно переложила ее голову себе на колени.

— Джейн слышишь, не засыпай. — прошептала она. — Что вы стоите, врача зовите быстро! Или хотите ее смерти?!

Одна из девочек, стоявших рядом с Хейли все же выбежала в коридор, под злобное шипение брюнетки. Та быстро подошла к раковине и смыла кровь с рук.

— Джейн? — дрожащим голосом позвала Кэролайн. — Джейн?

Но та не откликнулась. Блондинка тут же приложила два пальца, к шее, и не почувствовала пульса.

— Нет... — прошептала Кэролайн. — Нет! Ты убила ее!

Хейли лишь сглотнула, стоя в стороне и тут, в душевую ворвались врач, вместе с директором и той самой воспитательницей.

— Что случилось? — почти прорычала директор.

— Это Кэролайн. — выпалила Хейли. — Мы нашли ее здесь, с... Джейн и послали за врачом.

— Да, это так. — поддакнули шокированные «подруги» Хейли.

— Спасибо, девочки. Можете идти. — сказала директриса и три девочки покинули душевую.

— Что? Но это не правда! — проговорила Кэролайн, перекладывая голову подруги на пол и вставая на ноги. — Это не...

И тут она почувствовала, как ее с силой впечатывают головой в стену и она падает на пол, слыша звенящий звук в голове.

— Заприте эту дрянь на три дня в подвале, без еды и воды. — приказала директор и ее голос эхом отдавался в голове блондинки. — А потом, в изолятор, на чердак. Пока она еще кого-то не убила.

И Кэролайн провалилась в темноту.

Пришла в себя блондинка уже на чердаке. Оказалось, она три дня пролежала без

сознания, с сотрясением. Сейчас, девушка медленно пришла в себя и встала с кровати. Воспоминания вихрем пронеслись в ее голове, и она почувствовала дикую боль не только в голове, но и в душе. И она знала, что нужно делать.

Встав на ноги, она подошла к шкафу и открыв дверцу, нашла там свои сваленные вещи. Найдя среди них старую, мешковатую, серую толстовку и мешковатые джинсы, она переделалась, завязав волосы в хвост и накинув капюшон. Осторожно открыв свою любимую книгу, она извлекла оттуда небольшой ножик — подарок. Вновь оказавшись у зеркала, перед ней предстала абсолютно неизвестная девушка, лица которой было практически не видно и увидеть можно было и лишь стальной, уверенный блеск в глазах.

— В кого же я превратилась? — произнесла она, смотря в зеркало.

Она несколько мгновений напряженно всматривалась в стекло, а затем, сама ответила на свой же вопрос.

— В того, в кого надо. — ответила она себе же и под покровом ночи, покинула комнату.

Подождав, пока все уйдут на ужин, она увидела Хейли, как всегда, раньше всех идущую в душ. Она быстро подбежала к девушке сзади и прижала ее лицом к стене, приставив к горлу нож.

— Если ты хоть еще раз решишь показать свой авторитет... — рычала Кэролайн, совершенно другим, полным ярости голосом. — То ты за всю жизнь больше не произнесешь ни слова, ты поняла? — перепуганная Хейли кивнула.

— Да-да, я больше ну буду... Отпусти меня. — со страхом и чуть ли не плача произнесла она.

Кэролайн улыбнулась.

— Хорошо. — она убрала нож и тут же резко провела лезвием по предплечью шатенки и та, сдавленно вскрикнула. — Первое, ты упала и поранилась, ясно? — та кивнула, дрожа от страха. — И запомни: хоть еще одного ребенка тронешь...

— Я поняла... — слабо прохрипела Хейли.

— Вот и славно. — сказала блондинка и со всей силы впечатав волчицу в стену, она убежала к себе на чердак, тут же пряча использованную одежду, с пятнами крови.

Проходя мимо зеркала, она на мгновение остановилась и посмотрела на свое отражение. Теперь перед ней была совсем другая девушка, с иными эмоциями в глазах, готовая ко всему, что будет дальше. Она кивнула себе, будто давая обещание, которое выполнит, несмотря ни на что. В глазах ее проскользнула боль, но она тут же скрылась за стальным блеском уверенности и выдохнув, девушка отошла от зеркала, продолжая прятать вещи. Ее силуэт начал расплываться и все погрузилось во мрак.

END FLASHBACK.

Кэролайн резко распахивает глаза, втягивая воздух через нос и чувствуя нереальную слабость. Придя в себя и вспомнив где на находится, блондинка поднесла руки к глазам и вытерла дорожки от слез.

— Ну, а что было потом, ты уже знаешь... Теперь, тебе известно, почему я так ненавижу ее. — произнесла она слабо, прикрыв глаза. — И я уверена, что это все обоснованно. Но это только между нами. Между мной и Хейли. Это наше личное дело, с которым я должна была разобраться.

— Но почему ты винишь себя в смерти той девушки? — задает вопрос Элайджа. — Я так понимаю, на тот момент, это было не первое убийство Хейли, но ты-то что...

— Это я ее надоумила! — сказала она и по щеке ее пробежала слеза. — Накануне вечером, я сказала ей, что она все поручает своим шестеркам... Никогда не делает ничего сама, что она слабая... Это из-за меня, она убила ее! Чтобы доказать всем, кто она. — Блондинка просто вытерла слезы, и перевела взгляд за окно. — Это моя вина... — произнесла она. — И каждый раз, как я вижу Хейли... Я вспоминаю, сколько всего она сделала... Вспоминаю кровь Джейн на ее руках. И знаю, что виновата в этом только я...

— Ты не виновата, запомни это. — наконец произнес вампир. — Убила ее она, а не ты. То что ты сказала, не важно. Ты не могла предвидеть того, что она сделает, и на что она пойдет, ради того, чтобы доказать свой авторитет.

Кэролайн просто опустила голову вниз, нервно сцепив руки в замок.

— В этом виновата только она. — закончил Элайджа и блондинка устало подняла голову, переводя взгляд на первородного. — А теперь... — он заглянул в ее глаза. — Засыпай. Тебе нужно отдохнуть.

Кэролайн слишком поздно вспомнила, что за была выпить вербену с утра, как ее глаза закрылись и она провалилась в сон. Кажется, ей и вправду нужно было отдохнуть. Обращение, да и путешествие в прошлое отняло у нее много сил, а сейчас, она не могла позволить себе «выйти из строя». Только не сейчас.

Комментарий к Глава 58.

Привет)

Вот и новая глава)

Как и всегда, жду Ваших отзывов)

И мы добрались до 76 плюсиков! Спасибо Вам огромное!)

Автор.

===== Глава 59. =====

Кэролайн открывает глаза и садится на кровати, осматриваясь по сторонам. Сейчас, блондинка была в своей комнате. Судя по свету за окном, было еще утро, а снизу уже слышались громкие вопли. Поняв, что ее разбудило, она перевела взгляд на часы, которые показывали шесть утра.

— Нет, ну вы обалдели. — пробормотала она и, встав с кровати, направилась в душ, приводить себя в порядок и смывать кровь, так и оставшуюся после вчерашнего дня.

Приведя себя в порядок, Кэролайн вышла из комнаты, в коридор, где громкие крики были слышны еще больше. понятно было сразу: кричали во внутреннем двореке.

— Это мой выбор! — услышала она громкий, истерический крик Ребекки. — И ты не можешь запретить мне!

— Могу и запрещаю! — раздался ответный вопль Клауса, больше похожий на рык. — И если ты не хочешь решить все по-хорошему... Значит будем решать все по-плохому, а точнее, как обычно!

Кэролайн тут же выбежала на балкон и увидела, как Клаус замахнулся на сестру, серебряным клинком и, направив руку в их сторону, не позволила кинжалу приблизиться к подруге ни на сантиметр. Оба первородных тут же обвели дворик взглядом и наткнулись на Кэролайн.

— Что здесь происходит?! — воскликнула блондинка. — Шесть утра, не рано ли для споров?

— Присоединяюсь. — раздался голос и на балкон напротив, вышел Элайджа. — Ваш ор и мертвого поднимет.

Заплаканная Ребекка опустила глаза в пол.

— Ник запрещает мне жить так, как я хочу. — сказала она.

— Да, запрещаю! Марсель предатель, и ты не можешь быть с ним! — проорал гибрид.

Кэролайн фыркнула.

— Успокойтесь вы оба! — не выдержала она. — Вы же семья! Научитесь ценить то, что имеете!

Клаус на мгновение задумался и снова сделал попытку пронзить сердце сестры кинжалом, снова попытавшись усыпить ее. Кэролайн фыркнула и сфокусировавшись на кинжале, начала читать заклинание и серебряное покрытие, медленно становилось золотым.

— Этот кинжал может усыпить тебя, Клаус. — произнесла блондинка. — Прекрати, или я усыплю тебя!

И в подтверждение своих слов, она магией заставила клинок, двинуться в сторону Клауса. И гибрид делает рывок кидая кинжал. И пролетев небольшое расстояние, он пронзает сердце блондинки... Не той блондинки.

Кэролайн опускает взгляд и видит рукоять кинжала, у нее в левой части грудной клетки. Тихо вскрикнув, она чувствует слабость и замечает, что тело ее стало покрываться серыми венами. И через мгновение, тело девушки буквально скатывается по лестнице и оказывается на полу.

Ребекка, вскрикнув, отталкивает брата и оказывается около подруги, как и Элайджа, со злостью смотря на брата.

— Ты что, совсем с ума сошел?! — проорала первородная, переводя разъяренный взгляд на брата. — Этот кинжал убивает обычных вампиров!

Клаус собирается что-то ответить, как в помещении раздается громкий хлопок и в центре возникает Давина.

— Что произошло? Где Кэролайн? — тут же спрашивает она и поясняет. — Я не чувствую ни ее, ни ее магии. Она словно умерла и... О Боже! Что здесь случилось?

Ребекка рывком выдергивает кинжал из сердца подруги. Тот медленно становился серебряным.

— Она попыталась остановить Ника. — сказала она. — И получила кинжал в сердце, вместо меня.

— Это убивает обычных вампиров. — произнесла Давина шокировано. Но... Смотри! — она указывает на правую ладонь Кэролайн, на кончиках пальцев которой, медленно пропадали венки.

— Какого кровавого черта здесь происходит?! — раздается возмущенный голос Кола со второго этажа. — Может хватит уже орать? Я только-только встал! Еще слишком рано для криков.

— Скажи это ему. — произнесла Ребекка, со злостью кивая на брата. — И окажешься на ее месте.

Блондинка, отвернувшись от брата, глубоко выдохнула и продолжила следить за мучительно-медленным восстановлением тела подруги. Со второго этажа выглянула Хейли, как всегда, довольно усмехнувшись. Клаус подошел к камину, наливая себе бурбона, а Элайджа поднял тело девушки, перекладывая его на диван.

— Может я смогу что-то сделать. — сказала Давина тихо и приблизившись к телу вампирши, начала что-то шептать. — Она будет жить. Похоже, клинок на нее действует, как и на вас, что логично, ведь она создана почти тем же заклинанием, что и вы... Так она

придет в себя быстрее, но увы, я ничего не могу с этим поделать. Придется ждать. И не меньше нескольких часов.

— Обычное утро Майклсонов. — сказала первородная блондинка, сев на диван напротив. — Ничего удивительного.

Ее реплика осталась без ответа, а лишь растаяла в напряженной тишине, повисшей в особняке.

Спустя полтора часа.

Давина продолжала колдовать над телом Кэролайн, ускоряя ее исцеление. Серые венки почти исчезли с тела блондинки, но цвет кожи оставался таким же серым и неживым.

И тишину в комнате разрезал один громкий удар еще одного сердца и все вампиры тут же метнули взгляд к лежащему на диване телу девушки. Та сделала глубокий вдох, приходя в себя.

— Ну вот, все в порядке. — радостно сказала ведьма. — Теперь...

— Давина, отойди в сторону! — тут же быстро прокричал Кол и оказавшись около ведьмы, мгновенно оттащил ее в сторону.

Причем, очень во время. Кэролайн резко изменилась: под глазами появились вены, глаза потемнели, а из-под верхней губы виднелись два белых клыка. Она резко встала и на вампирской скорости, чуть не впилая в шею подруги, как ее удержали на месте, чьи-то сильные руки.

— Она твоя подруга. — произнесла Ребекка, заглядывая в глаза блондинке. — Ты не убьешь ее.

Лицо вампирши вернулось в прежний вид. Она тряхнула головой оглядываясь по сторонам.

— Какого? Что это было? — переспрашивает она, держась за голову. — Что случилось?

— Ну... — Ребекка замаялась. — Клаус метнул в тебя кинжал и он подействовал на тебя так, как действует на первородных.

— А после того, как первородного вампира усыпить кинжалом, он чувствует голод. — закончил за сестру Кол. — И ты чуть не укусила Давину.

Кэролайн крепко сжала веки, приходя в себя.

— Прости, Давина. — сказала она, немного хриплым голосом. — Мне очень жаль...

— Ничего. — ответила ведьма, все еще стоя рядом с Колом. — Однако, тебе кажется лучше выпить кровь, кого-то другого...

— Самоконтроль, дело времени, дорогуша. — спокойно произнес гибрид, все так же стоящий у камина.

Кэролайн медленно повернулась к Клаусу.

— Ох, если я в таком состоянии, это вовсе не значит, что ты не огребешь за это чуть позже. — произнесла она угрожающе. — Еще раз так сделаешь...

— Понял-понял. — усмехнулся Клаус. — Я метил не в тебя.

— О ну да, а пытаться усыпить родную сестру, это норма? — спросила она с сарказмом. — Блин, голова болит... Как после вечеринки.

Ребекка улыбнулась и принесла подруге пакте с кровью. Обсудив еще несколько дел, все разошлись по своим делам, а Кэролайн медленно потягивала кровь из пакета.

— Спасибо. — шепнула Ребекка и поднявшись с места, улыбнулась подруге.

Кэролайн без слов поняла, куда она направляется и кивнув ей, оглянулась по сторонам. Не обнаружив Клауса ни во дворике, ни в особняке, Ребекка исчезла, а Кэролайн прикрыла

глаза, приходя в себя.

— Доброе утро. — раздался голос у нее над ухом и блондинка, сама того не ведая, улыбнулась.

— Доброе утро, Клэр. — девушка выдохнула. Похоже, Клэр была единственной, кто выспался в это утро.

— Доброе. — отозвалась девочка. — Что-то вы сегодня раскричались.

Кэролайн улыбнулась, наблюдая за хитрой улыбкой ребенка.

— Чем займемся? — спрашивает Клэр и Кэролайн задумывается.

— Что же, мне кажется, нам стоит потренировать парочку-другую заклинаний, а то мы совсем забросили это дело.

Девочка воодушевленно кивает и уходит в свою комнату за книгами. Кэролайн потягивается и продумывает план занятия, параллельно вслушиваясь в звуки дома, в котором отчетливо слышались несколько сердцебиений. Похоже, несмотря на время суток, дом был полон обитателей. И девушка почувствовала себя так уютно, словно... Словно она была дома. И увидев спускающуюся по лестнице Клэр, она не заметила глаза, внимательно следящие за каждым ее шагом. Она не знала, что обладатель этих глаз уже давно подготовил план и был готов вот-вот осуществить его.

Комментарий к Глава 59.

Доброго времени суток, дорогие читатели)

Вот и обещанная глава) (кажется, с пэйрингом все стало проясняться:3)

Жду Ваших отзывов)

===== Глава 60. =====

Ночь очень быстро сменилась ранним, пасмурным утром. На часах было семь утра, а Кэролайн уже не спала, как впрочем, и остальные обитатели дома. Девушка стояла на балконе, который выходил на улицы города, одетая в черное платье. Снова переведя взгляд на часы она переместилась в комнату, которая была отдана Клэр.

Девочка уже не спала, а лишь сидела на кровати, одетая в черное платье и так же молчаливо, смотрела в окно. Когда в комнате появилась блондинка она резко повернула голову в ее сторону и задала немой вопрос, который не могла произнести вслух.

— Пора. — кивнула девушка и Клэр, кивнув ей в ответ, встала с кровати, подходя к столу. Она взяла в руки ярко-алую розу и двинулась в сторону вампирши.

Когда Клэр подошла к Кэролайн, та обняла ее и девочка остановилась, уткнувшись в руку блондинки.

— Все будет хорошо, милая. — произнесла вампирша. — Все будет хорошо...

Обе девушки переместились вниз, где их уже ждали остальные члены первородной семьи и даже Хейли, которая всегда ухмылялась, смотрела на Клэр с сожалением. Когда вампиры вышли на улицу, то увидели, что там собралось не меньше половины жителей французского квартала. Все они были одеты в черное и то и дело кидали взгляды сожаления на дочь Софи. Девочка прижималась к Кэролайн и та крепче сжимала ее руку, в знак поддержки.

На улице была устроена длинная похоронная процессия во время которой, к Клэр постоянно подходили ведьмы, выражая ей свое сожаление и когда у ним подошла Давина, Кэролайн лишь покачала головой, видя состояние Клэр. Ведьма понимающе кивнула и встала по другую сторону от юной ведьмы, так же поддерживая ее.

Саму церемонию похорон, проводили ведьмы Нового Орлеана.

— Как бы они не любили ее, это их долг: освятить ее тело, чтобы душа обрела вечный покой. — пояснила Давина, на ухо Кэролайн.

Она кивнула и перевела взгляд на Клэр, стоящую чуть впереди. Когда на кладбище появилась одна новая табличка, с именем «Софи Деверо», народ стал расходиться, а с неба пошел дождь. Вскоре, на кладбище остались лишь сверхъестественные существа, который хорошо знали Софи. Клэр глубоко вдохнула и вышла вперед, к надгробию, прямо под дождь.

— Когда мне было пять лет, меня забрали у тебя и сказали, что я мертва, а мне сказали, что тебя убили. — проговорила девочка, смотря на надгробие. — Пять с половиной лет я жила с мыслью о том, что я больше никогда тебя не увижу, но год назад, в один прекрасный день, ты появилась на пороге того дома, где я жила. Сначала я подумала, что это неправда... — девочка усмехнулась, прикрыв глаза, словно прогоняя в голове тот день. — И теперь, год спустя, ты снова ушла от меня. Но этот год, был самым счастливым в мое жизни. Я всегда буду помнить тебя, мама. Для меня, ты навсегда будешь жива. Как-то ты сказа мне, в этом мире нет ничего невозможного... Так и есть. Прощай и до встречи, мамочка.

Клэр дрожащей рукой положила около надгробия ту самую ярко-алую розу и вернулась обратно к Кэролайн. Она стояла под зонтом и когда Клэр вернулась обратно, передала его ей и сама вышла под дождь. Холодные струи дождя с глухим звуком достигали земли, отчего повсюду стоял довольно громкий гул.

— Ты многому успела меня научить всего за год... — произнесла блондинка, сцепив руки в замок. — И сколькому могла бы еще научить, сколько еще ты могла бы сделать... Все, кто виновен в твоей смерти, за этот ответят. И я выполню то, что обещала тебе. Обещаю.

Она так же положила красную розу к надгробию и отошла обратно. Остальные ведьмы и даже вампиры подходили к надгробию и что-то говорили, либо просто оставляли цветы, в знак почтения. А когда все закончилось, то у надгробия осталась лежать большая куча цветов и свечей, горевших магическим огнем, а все вампиры и ведьмы исчезли с кладбища и ничто больше не нарушало тишину, кроме капель дождя, бесконечно падающих вниз...

Спустя несколько часов, тучи над городом разошлись и уступили место солнцу. Каждый занимался своим делом, как и Кэролайн. Она читала книгу заклинаний, сидя в гостиной и подыскивая нужное заклятье, когда около нее возникла Ребекка, заставив ее вздрогнуть.

— Кэролайн... — начала она спокойно и вторая блондинка тут же перевела взгляд на первородную.

— О нет, я узнаю этот тон! — ответила Кэролайн. — Тебе что-то нужно от меня.

— И как всегда, ты права. — выдохнула первородная. — Мне нужно отойти, а Хейли... В общем, ей нужно в город и...

— Нет! — воскликнула блондинка, вставая с места. — Почему сразу я? Других что-ли нет? Нет!

— Но Кэрри, это не на долго. — протянула Ребекка. — И Да, некому. Ну пожа-а-а-алуйста, с меня причитается.

Кэролайн скрестила руки на груди и глубоко вздохнула. После этого, первородная снова начала улыбаться.

— Ну... Ладно. — сдалась блондинка — Ты мне должна!

— Спасибо, спасибо, спасибо! — проверещала Ребекка и крепко обняла подругу. — Обещаю!

И через секунду, в гостиной была лишь Кэролайн. Она закрыла книгу и вышла во внутренний дворик, где уже стояла Хейли. Блондинка накинула на себя кожаную куртку и

кивнула двум гибридам, стоящим у входа.

— Пошли. — сказала она Хейли, и волчица, последовала за Кэролайн к выходу.

По обыкновению за ними последовали двое гибридов, державшихся на расстоянии, но в любую секунду готовые защитить девушек.

— А эти все время будут ходить за нами? — возмутилась Хейли, когда блондинки шли по улице, по направлению к лесу.

— Да. — отрезала Кэролайн, вдыхая свежий воздух. — Ты ведь не хочешь, чтобы с тобой что-либо случилось?

Хейли лишь неопределенно кивнула, а блондинка снова углубилась в свои мысли, стараясь не реагировать на взгляды, которые на нее кидала шатенка, но вскоре, она не выдержала и, остановившись, резко повернула голову в сторону Хейли.

— Что ты все время сверлишь меня взглядом? — поинтересовалась она. — Если ты боишься, что я убью тебя, то не беспокойся, в случае чего, меня остановят гибриды.

Шатенка лишь фыркнула, касаясь рукой довольно заметного живота.

— Я уже чувствую, как ребенок шевелится. — произнесла вдруг волчица.

Кэролайн кивает, вдруг улыбнувшись. Они вышли на небольшую полянку у самой кромки леса.

— Это чудо. — согласилась она. — Надеюсь, что ты будешь лучшей матерью, чем другом или человеком.

— Послушай... — резко начала волчица, но тут же замерла, смотря за спину девушке.

Та резко оборачивается и видит, как двоим ее гибридам, сворачивают шею.

— Хейли уходим, быстро! — произносит блондинка и когда поворачивается к волчице, видит, как ей в лицо высыпают какой-то порошок, отчего она падает на землю. Ее подхватывают на руки и куда-то уносят. Кэролайн бросается за ними, как перед ней возникают знакомые глаза.

— Тайлер! — восклицает она и ее глаза приобретают янтарный оттенок.

— Пора спать. — произносит он и с легкостью сворачивает блондинке шею, погружая во мрак.

Кэролайн с трудом открывает глаза, чувствуя нереальную боль и слабость во всем теле. Она сидела на полу, прислонившись спиной к стене, с пристегнутыми к ней руками. Она слабо пошевелила ими и с полу-стоном открыла глаза, тут же прищурившись от яркого света. В помещении находилось еще множество вампиров и оборотней, с готовностью смотря на Тайлера.

— Ну и как тебе смесь из вербены и аконита? — раздался голос Тайлера над самым ухом блондинки. — Говорят, это очень неприятно.

— Ох Локвуд, не удивил... — пробормотала она, привыкая к солнечному свету. — Мне было намного больнее...

— Это далеко не предел, дорогая. — произнес он и Кэролайн откинула голову к стене, пытаясь прийти в себя, но мысли путались и в голове все было как в тумане.

Она перевела взгляд на противоположную стену и увидела Хейли, так же пристегнутую к стене.

— Чего ты хочешь? — хрипло спросила девушка, видя неподдельный страх в глазах волчицы.

— Вот это уже правильный вопрос. — сказал Тайлер весело. — Я хочу, с помощью вас, милые дамы, создать армию гибридов, против Клауса. И ваша кровь, мне поможет. Точнее

кровь Кэролайн и...

— Ты не тронешь его... — слабо сказала блондинка и в ее голове тут же созрел план. — Я ведь ведьма, помнишь?

Тайлер тут же ухмыльнулся.

— Точно! Спасибо, что напомнила. — воскликнул он и направился к выходу из комнаты. — Принесу-ка я магический артефакт, а то сбежите еще...

И как только гибрид покинул комнату, Кэролайн что-то прошептала, поднимая голову на Хейли.

— Значит так, я слаба, и у меня хватит сил перенести в особняк только одну из нас. Сейчас, как бы это странно не прозвучало, твоя жизнь важнее моей. Как только окажешься там, передай, что случилось и где я нахожусь. Мне, пожалуй, не помешала бы помощь. Ты поняла?

Волчица кивнула и Кэролайн собрав последние силы, произнесла заклинание, перенося Хейли в особняк Майклсонов, под громкий рык Тайлера. Цепи, в которые только что была закована волчица, с грохотом провисают вниз.

— Ты за это ответишь! — прорычал он застегивая магические кандалы. — Твоей крови мне вполне хватит. Пора повеселится.

И он с легкостью сворачивает блондинке шею, снова погружая ее во мрак.

Комментарий к Глава 60.

Вот и юбилейная, 60-ая глава)

Надеюсь, что вы оцените ее)

Как всегда, жду ваших комментариев по этому поводу, буду рада мягким тапкам (ибо совсем разленилась)

===== Глава 61. =====

Хейли резко открывает глаза и осматривается вокруг. Она находилась в арке, у входа в особняк и выдохнув, прошла вперед.

— Хейли, ты не видела Кэролайн? — тут же раздается голос Клауса со второго этажа.

Волчица прокашливается и начинает говорить.

— Нет, увы. Она отправила меня домой, а сама, куда-то ушла. — произнесла она, в добавок, кивнув для уверенности.

— Хорошо. — ответил гибрид, появившись рядом, смотря куда-то за спину.

— А я вот, тебе не верю. — прозвучал голос Ребекки над ее ухом и первородная с легкостью проникает в голову Хейли. — Ее и Кэролайн поймали Локвуд и гибриды. Он собирается создать армию гибридов против Клауса, с помощью крови ребенка и крови Кэролайн. Она перенесла ее сюда и попросила привести помощь, но она, как и всегда, ничего не сказала.

— Где? — произносит Элайджа, появившийся рядом с сестрой.

— Где-то в лесу, на болотах. Я не знаю точно. — нехотя отвечает Хейли.

И Клаус, кивнув брату, исчезает вместе с ним, а Ребекка остается с волчицей.

— Сколько раз она еще должна пожертвовать собой, ради тебя? — произносит Ребекка тихо. — Она неоднократно спасала тебе жизнь, а ты все равно пытаешься убить ее!

— И ради чего? Ради ребенка! — ответила Хейли со злобой.

— Она не хочет, чтобы ребенок рос без матери, как вы обе. — отвечает первородная. — Она пытается защитить вас обеих, чтобы мы все были семьей. Сколько раз она должна поставить себя под удар, чтобы ты наконец-таки поняла это?!

В глазах Хейли проскакивают незнакомые ранее первородной эмоции, а сама Ребекка тут же исчезает, оставляя Хейли в раздумьях. В голове волчицы проскакивал лишь один вопрос: “А что если она права?”.

Кэролайн сквозь туман в голове чувствует, как кровь постепенно покидает ее тело и с трудом открывает глаза. Она все так же сидит на полу, только из ее рук ведут трубки, с кровью в них, и наполняют большие пакеты с кровью.

— Как себя чувствуешь? — поинтересовался голос у нее над ухом, от чего блондинка пытается повернуться, но чувствует боль в шее, а затем, понимает, что что-то мешает ей двигать головой. — Хорошая вещь, правда?

И через мгновение, она чувствует, как что-то впивается ей в шею, и она шипит от боли, машинально вжимаясь в стену. Еще через секунду, такая же штука впивается ей в ладонь.

— Промазал. — произносит еще один мужской голос и Кэролайн видит металлическую скобу, у себя в ладони.

— И никакого аконита с вербеной и не надо. — произносит Тайлер. — Хотя, я не поленился их добавить, ведь так больнее...

Постепенно, она чувствует, как новые куски металла влетают прямо ей в шею, но потом, пришла сила. Она поняла, что вместе с кровью, из ее организма вышла и вся вербена, с аконитом. И когда новый кусочек металла впился ей в плечо, она с легкостью разорвала цепи и вскочила на ноги, заставив гибридов сделать то же самое.

— Урок первый — всегда добавляй аконит и вербену в кровь жертвы, а то убежит. — произносит она и сворачивает шею ближайшему оборотню. — Урок второй — бери цепи покрепче.

Следующий оборотень, оказался выкинут за пределы дома и с громкими воплями, умчался в лес. Девушка видит пакеты, со своей собственной крови и, сконцентрировавшись, разрывает их, окрашивая все вокруг в алый цвет.

— Урок третий... — произнесла блондинка с ухмылкой. — Не зли меня.

И через мгновение, ее глаза полыхнули янтарным и она на вампирской скорости кинулась на кучку оборотней, пугливо стоявших в стороне. Не прошло и минуты, как они последовали либо за своим товарищем в лес, либо падали на пол, со свернутыми шеями.

Теперь, перед ней стояли лишь гибриды и добрую половину из них, она прижала к стене магией.

— К сожалению, я сейчас не способна на большее, но можете считать, что вам... — начала говорить девушка, как почувствовала ей в шею впились чьи-то зубы.

Она закричала и развернувшись, отбросила Тайлера к стене.

— Урок четвертый... — произносит гибрид хитро. — Не подпускай врага близко.

— Согласна. — кивнула девушка, чувствуя, как рана зарастает, и как яд оборотня струится по ее венам. — Мой просчет. Но теперь... Как ты там сказал? Пора повеселится?

Из рук вылезают длинные и острые, как бритвы когти. Глаза девушки вновь становятся янтарными, под ними появляются вены и из под верхней губы влезают два белых клыка. Игриво склонив голову на бок, она отпускает гибридов у стены и тут же вырывает первому попавшемуся сердце. Следующего, постигает та же участь, а третий, падает со свернутой шеей.

— Так-с, так-с, так-с, что тут у нас? — усмехнувшись произносит девушка и вытаскивает что-то из угла. — Топор! Ну вы умеете веселится...

Клаус и Элайджа оказываются около хижины, в самой чаще леса, из которой минуту назад доносились громкие крики, но теперь, была лишь гробовая тишина. Дверь распахивается и из мрака выходит знакомая им блондинка, только вся в крови. В глазах горел какой-то незнакомый прежде огонь. На мгновение замерев, она со злобой смотрит на стоящих перед ней вампиров и, наконец узнав их, принимает свой прежний облик тяжело дыша.

Вампиры тут же оказываются перед ней и с беспокойством разглядывают ее.

— Как ты? — первым задает вопрос Элайджа.

— Я убила их. — отвечает она с легкой дрожью в голове. — Убила их всех. Только Локвуду удалось уйти. Они все мертвы. — коснувшись дрожащей рукой шеи, она вытаскивает из нее кусок метала и бросает на землю. — Я никогда не чувствовала такого... Никогда.

— Ты ранена. — замечает гибрид. — И тебя укусили.

Она касается рукой шеи и только сейчас понимает, что место укуса, дико болит. Посмотрев на ладонь, она увидела следы собственной крови.

— Пройдет. — небрежно сказала она, о чем-то задумавшись.

Гибрид фыркнул и прокусил свое запястье.

— Пей, если хочешь жить. — произнес он и в его голосе явно читалась угроза.

— В какой раз за жизнь, я это слышу. — отвечает она и делает несколько глотков крови, чувствуя, как укус заживает и яд постепенно исчезает из ее крови. Но теперь, приходит слабость.

Она выдохнула прикрыв глаза, и резко повернулась лицом к дому, вновь распахивая их.

— Его нужно сжечь. — произнесла блондинка себе под нос, чуть прищурив глаза. — Никто не должен узнать, что здесь произошло.

И не дав, никому вставить и слова, она снова вошла в этот дом, а спустя минуту, вышла с красной, пустой канистрой и спичками в руках. Закинув канистру в дом, она чиркнула спичкой и кинула ее во внутрь. Дом тут же запылал, облитый бензином и огонь на мгновение озарил лежащие там тела.

— Пойдем. — раздался чей-то мягкий голос у нее над ухом, но она просто стояла и смотрела на пламя, горящее в доме. Почувствовав, как ее взяли за обе руки, девушка поняла, что еле держится на ногах и видимо, она начала оседать на землю. Глубоко вздохнув она снова встала на ноги и исчезла, вместе с двумя первородными.

Оказавшись в доме, она встретила с обеспокоенным взглядом Ребекки, но когда краем глаза уловила, как Элайджа покачала головой, за что девушка была ему крайне благодарна, и исчезла из гостиной оказываясь у себя в комнате. Она обернулась и перевела взгляд на зеркало. Перед ней стояла совсем другая девушка, ног до головы покрытая кровь, с совершенно незнакомым ей взглядом. Приблизившись к стеклу, она увидела, как блеснули в полумраке кусочки железа, все так же торчащие из ее шеи и на автомате, она стала выдергивать одну за другой, иногда вздрагивая от короткой боли.

Когда перед зеркалом появилась небольшая горка железных скоб, блондинка с легкостью вынула последнюю и направилась в душ, смывать с себя кровь. Она не помнила, сколько так простояла, но она не уходила из-под теплых струй воды, до тех пор, пока вода, стекающая вниз, из красной, не превратилась в прозрачную. Выйдя из душа, она переоделась и хотела было спуститься вниз, но почувствовала, как ее глаза начали закрываться. Блондинка

села на край кровати и провалилась в темноту, как только ее голова коснулась подушки.

Комментарий к Глава 61.

Всем привет)

Вот и долгожданная новая глава)

Надеюсь вы оцените)

Жду Ваших отзывов)

===== Глава 62. =====

На часах было четыре утра, а по всему особняку Майклсонов уже как полчаса разносились громкие крики двоих, брата и сестры, которые снова о чем-то спорили. Остальные два брата, как ни пытались, не смогли успокоить Клаус и Ребекку и поэтому просто старались игнорировать происходящее.

— Ну почему ты не можешь просто понять меня?! — распалилась Ребекка.

— Потому что я знаю, что для тебя лучше! — в ответ гаркнул Клаус, сверкая янтарными глазами, но это ничуть не пугало его сестру.

Ребекка со злостью выпустила клыки, смотря на брата, полностью игнорируя двух других братьев, так же находящихся в гостиной.

— Ник, послушай... — снова начала говорить первородная, как ее жестко прервали.

— Нет, это ты послушай! — прорычал Клаус. — Если...

И тут по гостиной разносится хруст сломанных шей и Кол с Элайджей вздрагивают, наблюдая, как тела их брата и сестры, падают навзничь, со свернутыми шеями и синхронно переводят взгляд на балкон, где стоит заспанная блондинка.

— Достали. — сказала в оправдание Кэролайн и кивнув первородным, ушла с балкона, к себе в комнату.

— Хоть кто-то додумался! — проговорил Кол с одобрением. — Наконец-то тишина...

Элайджа усмехнулся, поднимая сестру на руки.

— И если ты не хочешь, чтобы завтрашнее утро нарушили громкие вопли...

— Ты прав. — согласился Кол, поднимая Клауса с пола и перекидывая его руку себе через плечо. — Разнесем-ка мы их по комнатам.

И оба первородных исчезают в разных частях дома и впервые за долгое время, утро выдалось тихим и спокойным.

Кэролайн и Клэр вместе сидели в гостиной, изучая какое-то заклинание, почти не отрывая взгляд от книги. День был в самом разгаре, блондинка недавно вернулась с тренировки и сейчас, помогала Клэр разобраться со сложным заклятьем.

— И еще... — продолжила девушка, как ее прервал громкий вопль.

— Кэролайн! — девушка закатывает глаза и встает с дивана, поворачиваясь к источнику шума.

Разъяренный гибрид смотрел на блондинку, а та лишь лучезарно улыбалась, довольная своей работой.

— Не наорался еще? — интересуется девушка, складывая руки на груди. — Может мне снова уложить тебя спать? Утро было таким тихим и...

— Еще раз так сделаешь... — начал гибрид.

— Сделаю. — прерывает его блондинка. — Если вы еще хоть раз будете орать в такую рань! — она склоняет голову на бок и поворачивается к сидящей на диване Клэр. — Итак, запомни, это заклинание опасно использовать несколько раз, так как оно забирает много

сил.

— Спасибо. — произносит девочка улыбнувшись и, взяв книгу, прошептав что-то, исчезает в своей комнате.

— А она быстро учится. — произносит Ребекка, с улыбкой наблюдавшая за ними со второго этажа.

Кэролайн кивает, улыбаясь.

— Безусловно. — соглашается она и переводит взгляд на стоящего рядом Клауса. — Я повторяю, еще раз будете ссориться...

— Все-все, понято. — сказала первородная, и исчезла на втором этаже, не удостоив брата и взглядом.

Гибрид тут же исчезает, а усталая блондинка выдохнув, опускается на диван.

— И как тебе это удастся? — раздается еще один голос, голос Элайджи, и блондинка улыбается, не открывая глаз.

— Просто знаю, как заставить их замолчать. — ответила она. — Ты уж следи за ними, а то еще подерутся друг с другом.

— Это точно. — соглашается Кол, опустившись на диван рядом с блондинкой. — Кстати, Хейли просила передать тебе...

— Мне? — тут же с шоком спрашивает девушка и распахивает глаза. — Шутишь?

Кол со смехом смотрит на блондинку и та откидывается обратно на спинку дивана, прикрыв глаза.

— Она устраивает праздник для своей стаи и ей нужна твоя помощь. Твоя и Ребекки. — договаривает младший первородный. — Там нужно организовать что-то вроде праздника и она хочет все обсудить заранее. Она ждет тебя наверху.

Кэролайн кивает.

— Хорошо, я помогу ей. Я так понимаю, организовывать нужно через день, в полнолуние, когда волки станут людьми? — спросила она и открыла глаза, получив кивок. — И Ребекка уже там? — снова кивок. — Прекрасно.

Кэролайн только поднимается с места, как у нее зазвонил телефон.

— Мне явно нужен выходной. Да? — спрашивает она на выдохе.

— Привет. — раздается знакомый, но слабый голос в телефоне. — Мне нужна твоя помощь.

— Да я похоже всем сегодня нужна. Что произошло, Ди? — спрашивает девушка, замирая на месте.

Слышится кашель и Кэролайн напрягается, как и Кол, возникший перед ней.

— Я... Я не знаю. Мне просто плохо и... Я упала в обморок прямо на улице, а Марсель нашел меня и...

— Марсель, я слышу что ты там! — проговорила блондинка, широко распахнув глаза. — Срочно приведи ее в особняк, если хочешь сохранить ей жизнь. Быстро!

— Хорошо. — раздается в телефоне и связь прерывается.

— Ты знаешь, что с ней? — с ходу спрашивает младший Майклсон.

Кэролайн качает головой из стороны в сторону.

— Нет, но подозреваю. — ответила она. — И ей нужно срочно помочь. Так что с Хейли...

Кол кивает и исчезает куда-то, а Кэролайн устало выдыхает.

— Мне точно нужен выходной... — произносит она шепотом.

— Ты ведь знаешь, что случилось? — спрашивает Элайджа и Кэролайн кивает.

— Это все из-за жатвы. Из-за этого дьявольского жертвоприношения. — отвечает блондинка. — Она была одной из четверых девушек. Магия каждой убитой передавалась следующей, а Давина была последней, когда Марсель спас ее, не дав завершить жатву. — произносит Кэролайн и садится на диван, устало потирая глаза. — Вся магия, которая должна была быть в земле, сейчас в ней. И это разрывает ее на части. Она умирает и единственный выход, это...

— Завершить ритуал. — заканчивает за блондинку первородный и та кивает.

— По легендам, каждая убитая девушка, воскреснет после ритуала. Но... Я не знаю, правда ли это. Софи предупредила меня, что за ней придут. Ее убили не просто так и...

— Ты знаешь кто это сделал. — произнес Элайджа и это было скорее утверждение, чем вопрос.

— Моника Деверо. — произносит она. — Та самая племянница Софи и...

— Одна из четырех. — произносит Элайджа. — Но она мертва. Как на могла убить кого-то?

— Духи не могу убивать прикосновением, но когда умирает ведьма, вместе с ее духом приходит и часть ее силы. Софи убили заклинанием. И то сделала Моника. Софи предупредила меня, что рано или поздно, они придут за Давиной. И нужно защитить ее, пока не...

И тут, земля начинает трястись, а блондинка резко вскакивает с дивана, наблюдая, как все вокруг шатается, с полок падает стеклянная посуда, а совсем рядом слышится кашель. Она на сверхъестественной скорости оказывается у входа и видит Кола с Давиной, и Марселя.

Ведьма громко кашляла, а из ее рта, сыпалась земля. Блондинка на мгновение замерла, а потом резко взяла себя в руки.

— Отнесите ее в гостевую комнату. — сказала она, перекрикивая шум сирен от машин на улицах. — Нужно успокоить ее. Она не должна нервничать. — Кол кивает и подхватив ведьму на руки, исчезает вместе с ней. — Началось...

— Что началось? — тут же спрашивает Марсель, но девушка, проигнорировав его, на мгновение исчезает и появляется с книгой в руках. — Земля — это первая стадия. Следующими будут ветер, вода и огонь. Последняя стадия уничтожит весь Новый Орлеан, если не пол планеты...

Блондинка прогоняет в голове план и не сразу отвечает на вопрос, заданный Марселем.

— Выход есть? — снова спрашивает вампир и Кэролайн переводит на него сочувствующий взгляд.

— Есть. — произнесла блондинка, вставая с места. — Завершить ритуал, который ты прервал.

— Что?! — восклицает вампир и хотел было приблизиться к девушке, но та угрожающе показала янтарные глаза.

— Пойми, эта сила убивает ее изнутри! Если до ночи, мы не завершим этот ритуал... — девушка выдыхает. — Давина умрет, и не воскреснет. А с жатвой, у нас есть шанс, что она, и все убитые девушки воскреснут.

— Но... — Марсель снова хотел было что-то сказать, но блондинка прерывает его.

— Другого выхода у нас нет! — рычит она и видит появившегося в дверях гибрида.

— Какого кровавого черта тут творится? — спрашивает он, чувствуя, как земля вновь

начинает трястись.

— Присоединяемся! — раздаются голоса Ребекки и Хейли с балкона.

— Вот они вам все и объяснят. — сказала девушка и повернулась к Элайдже и Марселю, а затем, и к возникшему внизу Колу. — Найдите старейшину или регента, который сможет взять силы у предков и завершить жатву. И если не хотите, чтобы она разнесла половину Французского квартала и умерла, то делайте что я говорю!

И не дав никому вставить и слова, девушка исчезла с первого этажа, по направлению к гостевой комнате.

Кэролайн собиралась войти в комнату, как услышала голоса, доносящиеся оттуда.

— Что ты делаешь, я же просила разрушить семью, а не Квартал! — услышала она голос Ребекки.

— Это не я. То есть не специально... — произносит она. — Я пыталась сделать все, как ты просила.

— И первые всходы уже есть. — усмехнулась Ребекка и тут же обернулась, услышав звук распахивающейся двери.

Она со страхом в глазах взглянула на вошедшую блондинку и не увидела ничего, кроме осуждения и... Понимания?

— Привет, Давина. Как ты? — интересуется девушка и тут же слышит свист, а затем, громкие хлопки ставен на окнах. — Вторая стадия. — шепчет она, но затем, вновь улыбается. — Тебе нужно отдохнуть, милая.

Она вытаскивает из кармана джинсов небольшой шприц, с прозрачной жидкостью на дне и шторм усиливается.

— Что это? — шепчет Давина.

— Успокоительное. — отвечает вампириша. — Ты же не хочешь, чтобы ты разнесла весь Квартал?

— Не надо! — восклицает ведьма, приподнимаясь на локтях, но Кэролайн быстро делает ей укол в вену.

— Все хорошо, милая, все хорошо. — произносит она, наблюдая, как глаза Давины закрываются и дыхание выравнивается. Ребекка собирается то-то сказать, но блондинка лишь качает головой. — Я ничего не хочу слышать, Бекка. Я никому не скажу. — казалось, на мгновение, в глазах первородной проскользнуло облегчение. — Я очень разочарована в тебе. Не думала, что ты опустишься до такого...

Первородная блондинка собиралась что-то возразить, но Кэролайн просто исчезает, не давая ей ничего сказать.

Комментарий к Глава 62.

Доброго времени суток, дорогие читатели)

Вот и новая глава)

Пишу я все оттуда же, где не ловит интернет. Поэтому, прошу простить за размер главы и возможные ошибки)

Надеюсь, что— Вам все же понравится.

Постараюсь выложить следующую главу как можно скорее:3

===== Глава 63. =====

Кэролайн выходит на улицу и сильный ветер едва не сбивает ее с ног. Она сильнее заворачивается в куртку и на вампирской скорости переносится на кладбище, с размаху едва не врежаясь в стену склепа.

— Чертов ветер. - с чувством ругнулась она и перевела взгляд на стоящих перед ней вампиров. Здесь были двое первородных и девушка, а вот Марселья не было. - Что случилось? И где Марсель?

— Он ушел разбираться с последствиями, но предоставил нам ведьму, так что, первый компонент мы нашли. - произносит Кол, кивая на темнокожую девушку, стоящую у стены. - Ее имя Кейт и она много месяцев помогала нам. Согласилась и теперь. Но дело в том, что сил у единственной старейшины, уже нет.

— Но она же была не захоронена. - возражает Кэролайн.

— Кто-то забрал ее силы. - объясняет Кол и блондинка выдыхает, прикрыв глаза. - Есть еще идеи?

— Хах, если у тебя есть могущественная ведьма, с предками живущими или жившими здесь, в Новом Орлеане. - усмехается девушка, прижимаясь спиной к стене. - Хотя я более чем уверена, что таковых у нас не имеется. Боюсь, что это конец. У нас нет других вариантов.

— Вообще-то, есть одна... - возражает Элайджа и девушка резко переводит на него взгляд. - Наша мать.

Блондинка замирает на месте, с шоком смотря на первородного.

— Она что, мертва?! - переспрашивает она. - И я этого не знала?

— Ну, Клаус не очень-то разговорчив в последнее время, и это произошло почти сразу после твоего исчезновения. - поясняет старший Майклсон. - Она мертва, но не захоронена. Мы сделаем так, что силу унаследует Хейли, а следовательно, и ребенок. Вот и выход.

— Да. - отвечает Кэролайн. - Для этого вы примите участие в жатве, пожертвовав свою кровь. Но есть один нюанс. Вы согласны отдать силу самой могущественной древней ведьмы, этой девушке? - и услышав звонок, она отвечает на телефон. - Да?

— Кэролайн, он забрал Давину. - произносит Ребекка.

На мгновение, девушка замирает, обдумывая фразу первородной.

— Что?! Кто?! - почти проорала блондинка.

— Чертов Марсель. - рычит она.

— А ты собиралась убежать с ним и провести всю вечность с этим предателем. - слышится голос Клауса.

— Сказал тот, кто минуту назад с ним братался! - парирует Ребекка и Кэролайн закатывает глаза.

— Найдите ее. Быстро. - рычит она. - И хоть один день, черт возьми, не ссорьтесь! Я попытаюсь сотворить заклинание поиска.

— Я и Ками проверим церковь, спросим у священника, они могут быть там. - произносит гибрид.

— А я обещаю все остальное. - произносит Ребекка и связь прерывается.

Блондинка убирает телефон в карман.

— Кто такая Ками? И что за священник? - спрашивает блондинка, опираясь о стену.

— Ками, это Камилла. Она человек и друг семьи, племянница священника. Он работает в той самой церкви, где жила Давина. - объяснил младший Майклсон. - Так что насчет силы?

— Ах да, если вы согласитесь, то силу нужно будет передать этой ведьме, которую вы решили сделать старейшиной. - сказала она, убрав прядь волос

с лица. - Вы пойдете на это? Передать силу врагу.

— А у нас есть иной выход? - парирует Кол и Кэролайн усмехается.

— Есть. - соглашается Элайджа. - Передать силу Эстер тебе.

— Что?! - переспрашивает девушка. - Нет. Я не соглашусь на это. Я не ведьма Нового Орлеана, да и к тому же... Я не хочу убивать Давину.

— У тебя есть предки, умершие здесь, в Новом Орлеане? - снова задает вопрос Старший Майклсон и Кэролайн, подумав, кивает. — Захороненные?

— Вроде да. - произносит она, чуть подумав. - Насколько я знаю, есть.

— Вот и хорошо. - произносит Кол. - Значит, ты наследовала силу по наследству. Среди твоих были ведьмы, поскольку магия, как и ген оборотня, передается по наследству.

Кэролайн неопределенно кивает.

— Есть и другой вариант. Мы убьем эту ведьму, после жертвоприношения. - сказала Кэролайн жестко.

— Ага, и вся сила нашей дорогой матушки уйдет в землю, к предкам Нового Орлеана, то есть, к нашим врагам. - соглашается Кол сарказмом. - Ты гений.

Вампирша качает головой.

— Я не пойду на это. - произносит она.

— Или Давина умрет или у предков Нового Орлеана будет возможность уничтожить всю нашу семью. - продолжает говорит Элайджа. — Другого выхода у нас нет. Выбор за тобой.

Девушка скрещивает руки на груди и задумывается, сверля взглядом пол.

— Я согласна. - произносит она. - Но мне нужна помощь Кейт. Она расскажет мне, как будет проходить ритуал а после, я передам ей права старейшины. А если повезет, то Давине...

— Вот и хорошо. - подытожил Элайджа. - Приступайте.

И через секунду, в склепе стояли лишь Кэролайн и Кейт, смотрящая на нее.

— Ну приступим, дорогая. - сказала блондинка и сделала шаг к ведьме.

Та кивнула и молча открыла книгу заклинаний на нужной странице. Кэролайн подошла ближе и углубилась в чтение, надеясь на то, что все получится и у нее в роду действительно были ведьмы. Ведь если это не так, то Давина просто умрет и тогда, вампирша никогда не простит себе этого.

Тем временем, на улице начался настоящий шторм: дождь не переставал литься на землю, вместе с сильнейшим ветром, сносящим все на своем пути. Все шло по плану и силы Эстер были переданы Хейли, когда Ребекка наконец нашла то, что искала.

Давина тяжело дышала и громко кашляла, пытаясь выплюнуть воду из легких. Марсель сидел рядом с ней и не отходил не на шаг.

— Марсель... - проговорила Ребекка и темнокожий вампир резко повернул голову в сторону первородной. - Она умирает.

— Уходи. - прорычал он, едва скрывая досаду и боль.

— Она умирает из-за твоего упрямства. - продолжила вампирша, приближаясь к умирающей ведьме. - Магия убивает ее. Позволь нам завершить ритуал. Кэролайн сделает это и все они воскреснут.

— А что если нет? - тихо спрашивает Марсель, смотря на ведьму, которая уже была без сознания.

— Так или иначе она умрет. - согласилась Ребекка. - Только воскреснет она, или нет, зависит от тебя. Ее жизнь в твоих руках.

Последние слова белокурой вампирши эхом отскочили от стен доков и сама первородная исчезла, направляясь на кладбище, где все уже было готово к проведению ритуала. На небольшой площадке лежало три тела девушек, и у каждой на горле были алые полосы. Хейли уже передала магию, Кэролайн, и сейчас, стояла под зонтом, когда к ней, под зонт, закончила первородная блондинка. Под зонтами так же стояли Элайджа и Кол, и вскоре, появился

Клаус, с накинутым на голову капюшоном.

— Он придет. - кивнула Ребекка уверенно.

Послышались шаги и с другой стороны вышла Кэролайн. Ее волосы тут же намokли под проливным дождем, как и одежда. В руках, она держала кинжал, которым ей предстояло убить Давину. Когда она ступила на площадку, по ее краям зажглись сосуды с огнем и блондинка резко перевела взгляд чуть дальше, и все остальные проследили за ее взглядом. На проходе, между склепами, всюю полыхал огонь и даже ливень не мог потушить его.

— Огонь. - произнесла блондинка тихо. - Последняя стадия.

Через минуту, в проходе показался Марсель, с ослабшей ведьмой на руках. Ее волосы, как и одежда, так же вымокли на дожде, но вопреки всему, в глазах ее была стальная уверенность. Кэролайн восхитилась храбростью юной ведьмы и кивнула марселю головой.

Тот бережно опустил Давину на площадку и та сделала несколько шагов к блондинке. Кэролайн нагрела лезвие над пламенем и повернулась к Давине.

— Ты веришь в Жатву? - спросила блондинка, смотря в глаза ведьме.

— Верю. - кивнула она и Кэролайн приставила нож к ее горлу.

Секунда - и на шее ведьмы появился порез, из которого тут же потекла кровь. Сзади послышались сдавленные вздохи Ребекки и Хейли, а Давина, покачнувшись, упала на руки к Марселю. Ее руки еле заметно засветились мягким светом. Дождь, ветер и огонь просто исчезли, а на небе вновь сияли звезды и почти полная луна. Марсель бережно положил тело Давины к другим и отошел в сторону.

— Жертвы принесены и приняты! - громко произнесла Кэролайн. — Мы взываем к старейшинам! Воскресите избранных!

И на кладбище повисла давящая тишина, нарушаемая лишь тихим ветром, изредка шелестящим в кронах деревьев.

Комментарий к Глава 63.

Всем привет)

Вот и новая глава)

Простите за задержку, были небольшие технические неполадки, но, тем не менее, глава есть:3

Надеюсь, вам понравится и жду ваших отзывов)

===== Глава 64. =====

Неожиданно, на кладбище поднялся сильный ветер и Кэролайн вскинула голову к небу, вслушиваясь в шум ветра.

— Уведите Хейли отсюда. — прошептала она. — Живо!

Кол схватил Хейли за руку и исчез с кладбища, а блондинка, почувствовала легкую дрожь в теле. Темнокожий вампир снова появился на том же месте, с надеждой смотря на тело Давины. Она, сама того не понимая, разжала руку и серебряный нож упал на еще

мокрою после ливня площадку. И раздалось четыре резких вдоха.

Девушки поднимались одна за другой и девушка, с черными, кудрявыми волосами, схватила нож, вставая с площадки. Давина, как только открыла глаза, тут же оказалась рядом с Марселем, а тот, подхватив ведьму на руки, исчез.

Кэролайн резко отступила назад, со злостью смотря на ведьм.

— Как вы посмели! — прорычала она. — Магия Жатвы не может быть использована так!

— Может, когда речь идет о тебе и о семье Майклсон. — прошипела девушка. — Именно поэтому я и убила мою тетю Софи. Она помогала вам. А ведь могла бы еще жить и жить...

— Что случилось? — задал вопрос Элайджа, с холодным спокойствием смотря на ведьм.

— Они направили магию не только на себя и воскресли не только они. — сказала она тихо. — Но магии был мало и...

— Вернулась, только я. — раздался голос из темноты. — Но именно мое возвращение перевернет все с ног на голову.

И на освещенную луной площадку, вышла рыжеволосая девушка, одетая в старомодное платье, эпохи 90-х. Она с улыбкой смотрела на Ребекку, а та, казалось, готова была разорвать ведьму на части.

— Женевьева. — прорычала первородная блондинка.

И Кэролайн почувствовала неконтролируемую ярость, почувствовала, как медленно прорезаются клыки. Вот та, по вине которой половина ее жизни была адом. И сейчас, она стоит рядом с ней, всего в метре, лишь сделать несколько шагов... Она делает шаг ей навстречу, но крепкая рука Элайджи удерживает ее на месте.

— Рада тебя видеть, Ребекка. — сказала она высокомерно. — А здесь я из-за тебя, милая. Ведь правда, рано или поздно, выплывает наружу.

— Не смей! — почти завизжала первородная, но ее отбросило в сторону магией и девушки начали что-то шептать, а после того, сознание потерял и Клаус.

— Что вы делаете? — прорычала Кэролайн и со злостью посмотрела на ненавистную ей ведьму.

— Ах да. — сказала она, повернувшись в сторону Элайджи и Кэролайн. — Я хочу, чтобы Клаус узнал правду. А зная его вспыльчивость... Боюсь, милая Ребекка не доживет до завтрашней ночи. На кладбище наложено заклятье и до утра, первородные могут войти, но не могут выйти. Впрочем, скоро все поймешь. — она сворачивает шею первородному и поворачивается к блондинке. — А, так это ты... Честно, я удивлена, что ты все еще жива. — усмехнулась рыжеволосая.

— Ты, тварь! — прорычала Кэролайн. — Это из-за тебя моя жизнь была адом! Я убью тебя!

— Может быть! — улыбнулась она. — Но сейчас, у тебя есть другие проблемы...

И через мгновение, блондинке свернули шею, отправляя во мрак.

Кэролайн резко раскрывает глаза и принимает сидячее положение. Она находилась в гостиной особняка Майклсонов, а рядом, сидели Кол и Хейли.

— Сколько я была в отключке? — произнесла она быстро.

— Почти сутки. — ответил. — Сейчас почти вечер.

Блондинка прогнала в голове вчерашнюю ночь.

— Что там произошло? — тихо спрашивает она Кола.

— Эта рыжая тварь, раскрыла Клаусу секрет, что именно Ребекка и Марсель призвали Майкла в Новый Орлеан. Поэтому, им и пришлось покинуть его. Именно тогда, они думали что Марсель погиб. — выдохнул первородный. — Я все это время провел в гробу, но все же, смог узнать немного.

Кэролайн хмыкнула.

— Клаус в ярости, а никому из них не покинуть кладбище до наступления ночи. — проговорила блондинка задумчиво. — И Женевьева что-то скрывает...

Неожиданно, Хейли вскрикивает, и касается живота. Кэролайн, невзирая на слабость, блондинка оказывается около шатенки и с беспокойством смотрит на нее.

— Ребенок. — выдохнула она. — Началось...

Кэролайн услышала шаги и в особняк вошла толпа.

— А это уже плохо. — сказала она, вставая перед Хейли. — Кто вы, и что вам нужно?

— Нам нужна она. — сказала Моника, выйдя из толпы. — Пожалуй, Майклсоны сейчас слишком заняты, чтобы помочь вам, ну, а у нас, своя задача. Этот ребенок будет принесен в жертву, как только родится, а ты... — она усмехнулась. — Женевьева не откажется увидеть тебя.

— Раз так... — начал Кол. — Вам придется разобраться со мной.

— И со мной. — добавила блондинка.

— И с нами! — раздались громкие крики и в гостиной появились вампиры, во главе с Марселем.

Темнокожий вампир, встал рядом с Колом и Кэролайн, а позади него стояла Давина, уже пришедшая в себя.

— Спасибо. — одними губами прошептала она.

— Половина ваших гибридов либо мертва, либо под заклятьем. — произнесла вторая, светловолосая девушка. — А против ваших вампиров, оборотни! Сдавайтесь, вам не победить.

Но вместо этого, вампиры сомкнули ряды, выпуская клыки. Кол, Кэролайн и Марсель громко зарычали, демонстрируя всем клыки, а блондинка, еще и янтарные глаза.

— Да будет так. — выдохнула ведьма и вампиры кинулись на оборотней и ведьм.

Повсюду раздавались громкие крики, на полу, залитым кровью, лежали тела вампиров и оборотней. Кэролайн вырвала сердце ближайшему оборотню и приблизилась к Монике, преграждая той путь к Хейли.

— Кол, уводи Хейли, скорее! — прорычала она и ее отбросило к ближайшей стене.

— Боюсь, больше он вам не помощник. — ухмыльнулась Деверо и кивнула одной из ведьм.

Та сама ведьма оказалась в самой гуще битвы, прямо позади первородного. Молниеносно, она вытащила из внутреннего кармана куртки кол из белого дуба и воткнула его прямо в спину Кола.

— Нет! — в один голос закричали Давина и Кэролайн.

Даже битва на мгновение приостановилась: вампиры и гибриды с ужасом смотрели на смерть одного из первородных. Тело его загорелось и по особняку разнесся громкий крик, а через несколько минут, все стихло, а в центре внутреннего дворика лежало бездыханное, обгорелое тело Кола.

— Нет! — снова завизжала Давина. — Кол!

Она с дикой яростью кинулась на ведьм, направляя на них магию, но они с легкостью отбили магический поток, перенаправляя его на нее саму. Ведьма упала без чувств на каменный пол особняка, и битва продолжилась.

Никто не знал, сколько времени прошло, но силы и вампиров, и оборотней, заметно угасли. Большинство вампиров были укушены и либо умирали, либо уже были мертвы. Множество тел оборотней, без сердец, мешками лежали на полу.

Когда Кэролайн повернулась, чтобы вырвать сердце очередному оборотню, ее магией припечатали к стене.

— Прости милая, но у нас нет на это времени. — сказала одна из ведьм, с усмешкой смотря на попытки блондинки вырваться. Та улыбнулась и отбросила ведьму от себя заклятьем.

Краем глаза она увидела, как две ведьмы подхватывают Хейли под руки. Она двинулась к ним и услышала голос.

— Прекращайте этот спектакль. — произнес кто-то и Кэролайн с легкостью свернули шею магией, погружая все вокруг во мрак.

Комментарий к Глава 64.

Всем привет)

Выкладываю новую главу)

Со следующей, постараюсь не затягивать)

Как и всегда, жду ваших отзывов и надеюсь, что глава вам понравится)

===== Глава 65. =====

В особняке Майклсонов наконец повисла гробовая тишина, нарушаемая несколькими слабыми вздохами или хрипами, и громким женским плачем. Давина сидела на полу, около обгоревшего тела Кола, а позади нее едва держался на ногах Марсель, с укусом оборотня на шее.

Раздалось несколько свистов и в особняке возникли трое первородных, немного потрепанных, но целых и невидимых. Все трое были в шоке, после того, как обвели взглядом особняк.

— Кол... — прошептала Ребекка, наткнувшись взглядом на тело брата. — Нет! — Она опустилась на холодный камень, рядом с обгоревшим телом. — Что здесь случилось?

— Ведьмы и оборотни. — слабо проговорила ведьма.

— У Хейли начались схватки, когда они пришли. — произнес Марсель, с сожалением смотря на девушек. — Они забрали ее и Кэролайн, а нас, заставили сражаться с оборотнями.

После этих слов, Клаус повернулся к брату, не обращая никакого внимания на раненого Марсея.

— Нужно найти их. — произнес он с нескрываемой яростью в голосе. — И убить всех тех, кто к этому причастен. Женестьева все продумала, заперев нас на кладбище. И она ответит за это. — он приблизился к Марселю, заглядывая в глаза тому. — Ну, а с тобой... Мы все верили тебе, а ты призвал в город Майкла, сговорившись с моей сестрой. — Марсель ничего не ответил, лишь продолжил смотреть гибриду в глаза. — С тобой, я разберусь позже. Сейчас, есть другие проблемы. Ты останешься здесь.

Элайджа лишь согласно кивнул.

— Ребекка... — начал первородный.

— Я с вами. — просто ответила она. — Они наша семья. И эти твари ответят, за то что

сделали. Пора им узнать, что бывает с теми, кто вредит нашей семье.

Все трое согласно кивнули и Ребекка, прошептав что-то Давине, встала с каменного пола, заставив ведьму последовать за ней. В глазах двоих горела стальная решимость. Когда все они повернулись к выходу, внутрь вошла еще одна небольшая группка оборотней. Ребекка лишь ухмыльнулась.

— Никто не говорил, что-то будет так просто... — медленно произнесла она. — Однако, прийти на верную смерть, могут только идиоты. Хоть повеселимся...

И все вампиры выпустили клыки, отбивая очередную атаку оборотней.

Кэролайн услышала довольно громкий женский крик и попыталась открыть глаза, но веки ее словно были налиты свинцом. Казалось, каждый вздох, каждое движение давалось ей с трудом. Когда блондинка наконец открыла глаза, взгляд ее был мутным и перед глазами все расплывалось, но даже сквозь туман, она смогла увидеть рыжие волосы, мелькавшие туда-сюда. Судя по свету за окнами, сейчас уже было утро.

— Что ты со мной сделала? — еле смогла выговорить она и в помещении вновь раздался громкий женский крик. Смутно, Кэролайн осознала, что кричит Хейли.

Девушка вновь попыталась встать, однако кто-то с силой толкнул ее в плечо и блондинка облокотилась спиной о стену, тяжело выдыхая.

— Это всего-лишь легкое заклятье. — отозвалась Женевьева. — Правда, как видишь, действует оно «на ура». Туман в голове, слабость не дают тебе и с места сдвинуться. Так что, думаю, что ты обезврежена.

— И зачем ты это делаешь? — пробормотала блондинка.

— О, все очень просто. — вновь произнесла ведьма. — Ребенка мы принесем в жертву, как того требуют от меня предки, а что же до тебя... — ведьма присела на корточки около Кэролайн и чуть понизила голос. — Когда предки сделают меня регентом Нового Орлеана, мне понадобится сила одной из сильнейших ведьм мира, чтобы подчинить себе силу всех ведьм мира. Придется убить тебя. Прости, милая, но жизнь такова. — встав на ноги, ведьма повысила голос. — Начинаем!

Раздались чьи-то торопливые шаги, а затем, и мужской голос.

— Они нашли нас. — сказал молодой парень-оборотень.

— Отлично. — ухмыльнулась Женевьева. — Как раз во время.

Кэролайн резко разрывает веревки, не позволяющие ей освободить руки и не без усилий вскакивает па ноги, буквально кидаясь на стоящую рядом ведьму, однако, на нее направляют магию, заставляя встать на колени, от боли в голове. Двери в неизвестное помещение распахиваются и на мгновение, блондинка узнает появившегося на входе. Это был Клаус и в глазах его горела дикая злость и желание разорвать на части все и всех.

Не успевает он сделать и нескольких шагов, как его буквально пригвоздили к стене, с помощью магии. Раздается последний, громкий вскрик, а затем, по помещению разносится плач ребенка. Женевьева отходит в сторону, жестом указывая на блондинку. Не говоря ни слова, она забирает ребенка на руки.

— У тебя прекрасная дочь, Клаус. — произносит она серьезно.

— Отдай мне ее. — слабо произносит Хейли. — Дай мне поддержать ее.

Ведьма передает ребенка матери и та, осмотрев малышку, переводит взгляд на Клауса, а затем на Кэролайн. И в этот самый миг, Моника, стоявшая позади, перерезает ей горло, под громкие крики двух гибридов.

— Забирайте девчонку. — сказала Женевьева в приказном тоне. — Этого оставьте здесь.

Последнее, что увидела Кэролайн, прежде чем провалится во тьму, это отчаяние в глазах Клауса и широкая улыбка Женевьевы.

Спустя несколько часов поисков, Ребекка наконец сумела найти своего брата и вместе с ним, мертвую волчицу. Такой смерти, первородная не пожелала бы даже врагу. Сейчас, важно было найти ее новорожденную племянницу и ее подругу. Последний поиски, привели всех первородных, вместе с Давиной, прямо на кладбище.

— Мы уже трижды проходили здесь, Ник! — воскликнула Ребекка, указывая на отметины на стене.

— И у нас заканчивается время. — добавил Элайджа, который был весь в крови, ровно как его сестра и брат.

— Значит нужно идти быстрее. — прорычал Клаус.

— Или умнее. — раздался четвертый голос и все обернулись ко входу, для того, чтобы увидеть вошедшую в одни из склепов... Хейли.

— Но... — запнулась Ребекка. — Как это возможно?

— Я проснулась там же, где и умерла. Я знаю, что мне нужно. — сказала она. — Я знаю, где ребенок.

И не говоря ни слова, она исчезла, заставив всех троих последовать за собой.

Как только первородные, вместе с Хейли возникли на одном из главных «улиц» кладбища, позади них появилась Давина. Хейли тут же рванула вперед, увидев небольшой каменный «стол», на котором лежал ее ребенок. Так же поступили и первородные. Вокруг стола стояли ведьмы, и Женевьева занесла над новорожденной серебряный кинжал. Тот самый, который использовала Кэролайн, во время ритуала жатвы.

— Нет! — проорала бывшая волчица.

Увидев идущих, Женевьева отложила нож в сторону и улыбнулась, посмотрев на землю. Давина, проследив за взглядом ведьмы, широко распахнула глаза.

— Хейли, стой! Остановитесь! — прокричала она, но увы, слишком поздно.

Первородные и Хейли оказались в каком-то кругу и, как только все четверо оказались внутри, круг замкнулся, не позволяя никому выйти из него. Одна ведьма, что-то прошептав, переместила Давину в круг.

Одна ведьма встала поезде круга, словно отрезая кому-то путь к отступлению.

— Дамы и господа! — произнесла Моника с усмешкой. — Сегодня вы станете свидетелями того, как умирает бессмертная семья!

Ведьмы рассмеялись и вновь стали кругом. Рыжая ведьма вышла вперед, улыбаясь, а рядом с ней шла светловолосая ведьма, готовая защитить «подругу».

— У тебя ничего не выйдет. — прорычала Ребекка.

— Все уже вышло, милая. — улыбнулась ведьма снисходительно и в ее зеленых глазах мелькнула усмешка. — Мила, проследи за нашими гостями.

Женевьева отошла в сторону и присоединилась к ведьмам, читающим заклинание.

— И ты помогаешь ей? — презрительно фыркнула Хейли. — Да она убьет тебя при первой возможности.

Мила повернулась к волчице.

— Вообще-то... — начала она возмущенно, как что-то белокурое с яростью вгрызается в ее шею, от чего та громко кричит, привлекая внимание, всех стоящих ведьм. Те с ужасом наблюдали, как тело ведьмы падает на землю и на ее место становится разъяренная Кэролайн.

— Вы нарушили наш договор. — произнесла она. — Вы убили одного члена семьи Майклсон... — загнула она палец. — Чуть не убили меня, решили убить Хейли Маршалл и ее ребенка...

— Допустим. — согласилась Женестьева и перед ней встали ведьмы, словно защищая ее. Синхронно произнесся заклинание, между Кэролайн и ведьмами возникли толпа призраков-предков. Почти все они были одеты в старую одежду и то ли с отвращением, то ли с яростью, смотрели на блондинку. — И что ты сделаешь? Ты слаба и мы одним разом можем убить тебя. Ты здесь одна, милочка.

Выглядела блондинка и вправду слабой: едва стояла на ногах, немного подрагивала, то ли от ярости, то ли от боли, на запястьях ее висели обрывки цепей, которые, судя по всему, сдерживали ее, вся она была в крови, но в глазах была невероятная ярость.

— На вашем месте, я бы радовалась, что я пришла одна. — усмехнулась Кэролайн, окончательно сбрасывая одну из цепей. — Хотя... Я ведь пришла не одна. Я привела парочку-другую друзей.

Сбросив на землю вторую цепь, она что-то прошептала, когда позади и рядом с ней, стали появляться призрачные образы ведьм и ведьмаков, среди которых, можно было увидеть и Софи, с гримаса злости на лице.

— Всех их убили вы, или предки. — продолжила Кэролайн. — Теперь, наша очередь. А этому... Меня успела научить Софи. До того, как вы убили ее. Правда, Моника? — глаза блондинки стали черными и она широко улыбнулась, отдавая команду. — Вперед!

И призраки рванули друг на друга, произнося какие-то заклинания и исчезая, при столкновении друг с другом. Кэролайн спокойно двинулась вперед, приподнимая двух первых попавшихся ведьм над землей и с легкостью ломая им шеи. Следующую ведьму, она лишь отбросила в сторону... Где так неудачно поставили железную ограду.

— Сзади! — проорала Ребекка и блондинка резко развернулась, продолжая магией удерживать двух ведьм.

Она заглянула в глаза той самой ведьме, стоявшей позади. Через мгновение, она закричала, опускаясь на землю и сплевывая кровь на землю. Алая жидкость потекла из ее глаз, носа и даже ушей.

Вновь повернувшись к ведьмам, она вырвала им сердца и ведьм осталось всего три. В следующий миг, в воздухе просвистело что-то металлическое и вонзилось прямо в грудную клетку Моника, занесшей кинжал над плачущим ребенком. На ее теле появились порезы и она, упала на землю, выронив кинжал, который тут же оказался в руках блондинки. Обернувшись, Кэролайн увидела Марсея и кивнула тому, тот сразу же, бережно взял ребенка на руки и исчез.

— Он будет в особняке. — произнесла блондинка.

Прошептав очередной заклинание, она заставила оставшуюся ведьмочку и Женестьеву замереть на месте. Прокусив ладонь, она разрушила магический круг, сдерживающий первородных. Она почувствовала слабость и покачнулась, едва устояв на ногах. Подлетев к ведьме, она впиалась той в шею, на мгновение потеряв контроль над магией. Как только Женестьева собиралась убежать, Кэролайн преградила той путь, схватив за шею. — Ну что,

милая. Пора нам с тобой обсудить некоторые вопросы, не правда ли?

И через мгновение, она исчезла, вместе с рыжеволосой ведьмой, не обращая никакого внимания на вампиров и ведьму, находящихся на кладбище.

Кэролайн приковала бессознательную Женевьеву цепями, в одном из многочисленных склепов на кладбище. Она опустилась на пол, сжимая в руке кинжал и прижалась спиной к холодной стене склепа. Тяжело выдохнув, она прикрыла глаза, чувствуя нереальную слабость во всем теле. Она вздрогнула, услышав свист в воздухе и резко распахнула глаза, привыкая к неяркому освещению. Она мгновенно узнала силуэт одного из первородных.

— Ничего не говори, Элайджа. — сказала она первородному и тут, со стороны Женевьевы раздался слабый стон и дыхание ведьмы участилось.

С трудом поднявшись на ноги, она подошла к ведьме и скрестила руки на груди, смотря на рыжую девушку. Она была благодарна тому, что Майклсон не задавал вопросов

— Хах, ну надо же. — усмехнулась Женевьева. — Решила убить меня? Отыграться за все? Ну что же, давай.

— Уже не терпится? — съязвила Кэролайн. — Не торопись, у нас есть лишь несколько вопросов, а потом...

Девушка улыбнулась, увидев страх в глазах ведьмы.

— Кто отдал тебе приказ? — задет вопрос Элайджа.

Женевьева усмехнулась.

— Я удивлена, что ты спрашиваешь. Ты ведь сам убедил свою семью похоронить ее здесь, в Новом Орлеане, и тем самым, причислить ее к числу предков. — выдала Женевьева, закашлявшись.

— Эстер. — выдохнула блондинка.

— Даже после смерти, моя мать не остановится не перед чем.

Рыжеволосая ведьма вскинула голову наверх, словно вслушиваясь в тишину и из носа, и по щекам, у нее потекла кровь.

— Они забирают меня. Я не выполнила их требований. — шипит она. — А ведь я могла бы стать такой сильной... — ведьма переводит взгляд на Кэролайн. — Они приказывали мне все это время. Убить твою семью... Наложить на тебя заклятья... Пойми, я просто хотела жить! передай Клаусу, что... — ведьма закашлялась. — Что мне очень жаль.

Кэролайн крепче сжимает клинок и вонзает его в грудную клетку ведьмы.

— А мне нет. — сказала она холодно. — За мою семью и за меня.

Ведьма тяжело выдохнула, повисая на цепях. Кэролайн отодвинулась к стене, опираясь на нее окровавленной рукой.

— Как ты? — звучит вопрос.

Кэролайн усмехается, но не отвечает, а лишь продолжает стоять у стены.

— Все в порядке. — ответила она напряженно. — Просто... Использование этой магии отнимает у меня много сил... и еще эти ведьмы... Мне нужно... Нужно прийти в себя и все будет в порядке...

Как только она закончила говорить, ее глаза захлопнулись и она начала сползать по стене, оставляя на той, кровавый след. Первородный осторожно подхватил ее на руки и через мгновение, исчез из склепа, в котором раздавался звук капающей на каменный пол крови, уже мертвой ведьмы.

Ребекка беспокойно расхаживала по гостиной, ожидая появления подружки, вместе с ее братом. Внизу сидела и Клэр, читавшая какую-то книгу. Хейли была наверху, вместе с дочерью, как и ее брат. Раздался легкий свист и старший брат первородной, появился в особняке, с ее подружкой на руках.

— Как она? — тут же выдает первородная, наблюдая, как Элайджа осторожно перекладывает Кэролайн на диван.

— В порядке. — ответил первородный, чуть помедлив. — Только устала немного.

Клэр приближается к Кэролайн и берет ее за руку, что-то шепча.

— Она совсем обессилена. — произносит она задумчиво. — Но я знаю, как поднять ее на ноги.

Опустившись на пол, она продолжает держать девушку за руку и шепчет заклинание. Через несколько минут, она извлекает из кармана нож и делает легкий порез на руке, прикасаясь раной к губам бессознательной блондинке.

— У меня всего один вопрос... — начинает Ребекка.

— Кровь ведьмы. — поясняет Клэр. — Поможет ей восстановить баланс.

— Как давно ты таскаешь нож в кармане? — заканчивает Ребекка и широко улыбается.

— Ну... Время не спокойное и... Не говори Кэролайн. — выдала юная ведьма и улыбнулась в ответ.

— Не говорить что? — спрашивает Кэролайн, открывая глаза. — Клэр, какого черта ты творишь?

— Это ты что творишь? — задает встречный вопрос ведьма и становится невероятно похожей на свою мать. — Я же сказала, что после этого заклинания, ты едва на ногах сможешь стоять. Это надо тренировать, а ты...

Блондинка села, сверля взглядом ведьму и усмехнулась, кусая себя за запястье, немного поморщившись от боли.

— Пей давай. — произнесла Кэролайн. — Что бы сказала твоя мать, увидев, чем ты тут занимаешься.

Клэр усмехнулась, вставая с пола.

— Дала бы нам по шее. — сказала она, выходя из гостиной. — Приходи в себя, а то...

— Поняла-поняла. — пробормотала блондинка. Дождавшись, пока ведьма уйдет, она улыбнулась. — Она похожа на Софи... Итак, что у нас на повестке дня?

— Как выяснилось, за всем стояла небольшая группка оборотней. — начала Ребекка. — Однако, теперь, им удастся удерживать власть в городе. Они еще не знают о смерти ведьм и думают, что ребенок мертв. В городе устроили траур из-за погибших оборотней, с вампирами. Конечно же, большая часть города думает, что это были люди, погибшие при загадочных обстоятельствах. Хейли ожила и стала гибридом. Она обратилась уже обратилась, но...

— Но остается главный вопрос: как нам уберечь ребенка от всего этого. — заканчивает за сестру Клаус, появившись в гостиной.

— В каком мире она будет в безопасности? — продолжает Элайджа. — Кто сможет уберечь её от всего этого?

— Вообще-то, есть один человек. — задумчиво сказала Кэролайн, и перевела взгляд на Ребекку.

— Я? — переспрашивает первородная и кидает взгляд на Клауса, в глазах которого мелькнуло одобрение. — Но...

— Судя по тому, что вы не поубивали друг друга, ты хотела уехать отсюда. — сказала блондинка. — И ты — самый лучший вариант для нее.

— Верно. — согласился Клаус. — Ребекка подготовит все, что нужно. Через час, мы с Кэролайн отвезем ее за пределы Нового Орлеана и она покинет город, вместе с Беккой.

— Но все не так-то просто. Нужно убедить всех, что ребенок погиб. — сказала блондинка и повернулась к Элайдже. — Вы с Хейли должны выйти и по скорбеть на публике. Скорбь, она и есть скорбь. И никто из них ни о чем не догадается.

Черный джип остановился на одной из лесных дорожек. Было темно и дорогу освещала полная луна. Клаус выключил зажигание и повернулся к Кэролайн, которая сидела на пассажирском сиденье, держа на руках спящую малышку.

Через минуту, впереди мелькнули фары и вампиры вышли из джипа, чтобы увидеть подъезжающую машину Ребекки. Кэролайн бережно передала Ребенка Клаусу и двинулась вперед, обнимая уже вышедшую из машины Ребекку.

— Ну что, все готово? — спрашивает Кэролайн тихо.

Ребекка кивает и приближается к Клаусу.

— Привет, сестра. — произносит гибрид.

— Все готово, Ник. — сказала она, смотря на малышку. — Пора.

— Кэролайн сделала вам заклинание невидимки. Никто не сможет выследить вас. — произнес гибрид.

— Но на всякий случай, найди ведьму, способную сотворить это заклятье снова. — проговорила вторая блондинка.

Ребекка кивнула и улыбнулась, переведя взгляд на племянницу. Гибрид с нескрываемой гордостью смотрел на дочь.

— Этот город желает тебе смерти. Но я верну тебе дом и все, кто желал тебе смерти, пожалеют от этом. — произнес Клаус, смотря на дочь. — В твоих венах, течет моя кровь. Кровь нашей семьи. Ты, ко мне вернешься. — он бережно поцеловал дочь в лоб и передал ее сестре. — Как бы мы ни были различны, Ребекка, я никому не доверю жизнь моей дочери, кроме тебя.

По щекам Ребекки побежали слезы. Кэролайн отвела взгляд в сторону, так же пряча слезы, сцепив руки в замок. Наконец, теперь, они одна семья

— Она будет счастлива, Ник. — сказала первородная. — Как ее имя?

В этот раз, он помедлил с ответом, протянув Ребекке деревянную лошадку, и при виде ее, глаза первородной расширились.

— Хоуп. — произнес он и по его щеке пробежала слеза. — ее зовут Хоуп.

Кивнув Ребекка кинула взгляд на брата, затем на Кэролайн и развернувшись, медленно двинулась к машине. Клаус и Кэролайн проводили первородную взглядом. Через минуту, машина Ребекки отъехала с лесной дорожки, выезжая на главную дорогу, покидая Новый Орлеан.

Кэролайн села на пассажирское сиденье и в следующий миг, джип Клауса, так же, завелся, и двинулся с места, проезжая по тому же пути, что и автомобиль Ребекки, только направляясь в другую сторону. В сторону Нового Орлеана.

— Останови машину. — попросила блондинка и как только джип остановился на обочине, блондинка открыла дверь и вышла на улицу, глубоко вдохнув.

— Ты куда? — последовал вопрос и блондинка обернулась, словно что-то вспомнив.

— Мне нужно прийти в себя. — ответила блондинка. — Буду к утру.

И через мгновение, послышался хруст и к лесу уже неся огромный волк, исчезая в ночи.

Джип Клауса остановился и гибрид вышел наружу, захлопывая дверь водительского сиденья. В тишине раздался шум ветра и гибрид резко развернулся, услышав его.

— Привет, Ник. — произнес веселый мужской голос и Клаус усмехнулся, тот час же узнав хозяина голоса.

— Здравствуй, Люсьен... — ответил гибрид.

— Похоже, мы повеселимся... — произнес вампир, приблизившись к первородному. — Как в старые добрые времена, правда, Ник?

Гибрид лишь усмехнулся. Похоже и вправду, ночь обещала быть интересной...

Комментарий к Глава 65.

Доброго времени суток, дорогие читатели)

Вот и новая глава)

Первая часть фф подходит к концу) Вторая часть будет здесь же, только отсчет глав начнется сначала. Или стоит сделать отдельную вторую часть? Как вы думаете?

Ну и жду ваших отзывов)

P.s. — глава дополнена и отредактирована. Не поленитесь перечитать еще раз (забыла добавить кое-какую часть, простите уж:3)

==== Часть 2. Глава 1. =====

Спустя 2 месяца.

Два месяца прошли с тех пор, как власть в городе захватила стая оборотней, после «смерти» новорожденной дочери Клауса и после смерти одного из семьи Майклсон. Столько всего происходило под носом у каждого из них, но они упорно не хотели этого замечать.

В один прекрасный день, а точнее, почти в ночь, в «заброшенном» особняке, появился Марсель, оглядывая опустевший дом, некогда одних из самых опасных существ на свете.

Во время последней битвы с оборотнями, Марсель был укушен одним из них. Но, кровь Клауса вовремя успела подействовать.

— Эй! Я знаю, что вы здесь! — проорал Марсель. — Выходите, нужно поговорить.

Раздался свист и кто-то схватил темнокожего вампира за шею, прижимая к стене.

— Какого дьявола, ты тут шумишь?

Перед Марселем стоял сам первородный гибрид, Клаус Майклсон. Марсель вырывается из хватки первородного.

— Это я хотел бы кое-что у вас узнать. Вы вообще в курсе, что происходит в городе?

Клаус прищурился, а на балконе возник второй, и старший, из живых, Майклсон, брат Клауса, Элайджа. С другой стороны дворника, выглянула Хейли, мать «погибшей» девочки.

— Знаешь, пока городом управляют оборотни, там по определению, всегда что-то всегда происходит. — медленно произнес первородный.

Марсель усмехнулся.

— Если бы все было так просто. Кто-то убивает оборотней из этой же стаи. — сказал темнокожий.

Все взгляды мгновенно переметнулись на Хейли.

— Я?! Уж простите, но вы ошиблись. — прошипела волчица. — Хотя я и сама не прочь

разорвать их всех на куски.

— Это не она. — подтвердил Марсель и все взгляды снова были обращены к нему. — Сначала убийства происходили среди белого дня, но никто не видел убийцу. Теперь убийства происходят ночью и в одном из последних «дневных» тел, мы нашли вот это.

И Марсель вытащил из кармана кольцо, с черными и голубым камнями. Лунный свет проскальзывал сквозь камни и свет рассеивался, отбрасывая зайчики на стены.

— Кэролайн! — В один голос произнесли все трое.

— Теперь ясно, куда она пропадает каждый день или каждую ночь. — пожала плечами Хейли. — Молодец, что сказать, времени не теряет.

— Ты знала? — переспрашивает Клаус и шатенка, пожав плечами на мгновение исчезает.

Появляется она уже с листом в руках.

— Трудно было не заметить. — сказала она, указывая на лист.

На нем, была сделана своеобразная пирамида из фотографий и подписей под ними. Большинство фотографий были перечеркнуты чем-то красным, похожим на кровь.

— Это все убитые оборотни. — произнес Марсель. — Гениально. — Но увидев последнюю, не перечеркнутую фотографию какого-то неизвестного парня, замолчал.

— «Д. Форбс». — прочитал Клаус. — Ух ты... У нее снова появились секреты...

— И кажется я знаю, куда она направилась сегодня ночью. — прислушавшись, закончил за брата Элайджа.

Марсель, Клаус и Элайджа переглянулись и, не сказав ни слова, исчезли из особняка. Хейли снова пожала плечами и скрылась во мраке особняка.

— Все должно быть готово к полудню! — зычно проорал парень, стоящий посередине поляны. Вокруг него собралось множество оборотней. — Завтра, мы раз и навсегда уничтожим остатки семьи Майклсон!

— Сомневаюсь. — проговорил громкий женский голос и все, как по команде, развернулись в сторону леса. На поляну медленно вышла блондинка, с голубыми глазами и блондинистыми волосами. — Привет братик. Как поживаешь, Джек?

Парень усмехнулся и сделал несколько шагов вперед.

— Моя дорогая, двоюродная сестрица Кэролайн. — произнес он с упором на третье слово. — Я слышал, что ты давно мертва.

Кэролайн обворожительно улыбнулась.

— Значит люди правду говорят. — согласилась она. — М-м-м, гляжу, что вас поубавилось в количестве. Интересно, какой дикий зверь мог разорвать твоих помощников?

Девушка говорила с нескрываемым сарказмом в голосе и глаза Джека стали янтарными.

— Стала ли ты одной из кровопийц, как моя дорожайшая сестричка Эйприл, или нет, не важно. А этих идиотов давно было пора убрать с моего пути. — произнес он победно. — Ты стоишь среди оборотней и убить тебя, как я заставил того влюбленного идиота убить ее, ничего не стоит. — он криво усмехнулся. — Как ты думаешь, кто сдал нашему клану охотников, ее? Кто подсказал как лучше убить ее? В каком городе она живет?

С каждым словом Джека, Кэролайн становилась все злее и злее.

— Есть у тебя один просчет. — сказала она, выпустив клыки и сверкнув глазами. — Я не вампир и даже не обычный гибрид. — она взмахнула руками и все оборотни «слетелись» в центр поляны, а по краям, возник барьер. — Я твой ночной кошмар.

Через минуту, пока оборотни пытались вырваться за пределы барьера с воплями ужаса, на месте Кэролайн уже стоял здоровенный волк, с белой мордой. И зарывчав, он кинулся на «собратьев».

Через минут десять, по всей поляне были разбросаны тела, уже мертвых оборотней. По морде зверя обильно стекала кровь и шерсть стала мокрой, окрасившись в алый. Волк медленно приблизился к последнему, живому из них.

— Кэролайн... — проговорил Джек хрипло. Его голос так и сочился страхом. — Мы же семья...

И волк кинулся на парня, и, повалив того на землю, вцепился в горло оборотня.

Тот закричал, а потом, захрипел, пытаясь вырваться, но куда было простому оборотню, до волка-гибрида.

Неожиданно, волка отбросило на другой конец поляны и тот, мягко приземлившись на лапы и проскользнув по мокрой, то ли от росы, то ли от крови, траве, грозно посмотрел на помешавшего ему.

Перед волком стоял Клаус, как и всегда, с улыбкой на губах. Рядом с ним стоял Элайджа, а позади них, Марсель исцелял парня своей кровью.

— Надо же, кто решил пробежаться ночью... — произнес он с сарказмом и волк зарывчал. Глаза гибрида так же сверкнули янтарным и волк, чуть отступив, ринулся в лес, ломая ветви, попадавшие на его пути.

— Ты знаешь, куда она могла пойти? — задает вопрос Клаус и его брат кивает. — Отлично. Пора промыть ей мозги. Марсель, последи за парнем.

И оба первородных исчезли, следуя по следам волка.

В доме, возле болот, раздавался цокот каблуков и из него, вышла блондинка, смотря что-то в своем телефоне. Она была одета в черные джинсы, белую блузку, черную кожаную куртку и темные сапоги. Ее лицо, как и кончики волос, были в крови. В ее руках были также и ключи от автомобиля, припаркованного неподалеку. Она довольно быстро научилась водить и теперь, это ей очень пригодилось.

— И что это было? — раздался громогласный мужской голос, от которого любой бы вздрогнул и испугался, но блондинка лишь подняла руку, в знак ожидания, набирая сообщение на своем телефоне, закончив, она убрала телефон в куртку и скрестила руки на груди, невинно смотря на двух первородных, со злостью смотревших на нее.

— Я вся во внимании. — с такой же интонацией и с сарказмом в голосе, произнесла она.

— И что же ты делаешь здесь? В лесу. Одна. — тихо задал вопрос гибрид. — Зачем пыталась убить того парня? Зачем убила тех оборотней?

— Гуляю. — спокойно выдержав два грозных взгляда, произнесла блондинка. — Законом не запрещено. А что касается парня и других оборотней... А в прочем, какого парня? Каких оборотней? — она ухмыльнулась. — Ну, а теперь, извините, мне пора. Дела, дела.

Девушка собиралась развернуться и уйти к автомобилю, как вдруг...

— Ничего не потеряла? — произнес второй первородный и кинул ей в руки кольцо, от лунного и солнечного света. — Найдено в теле одного из убитых тобою оборотней.

Она ловит кольцо и сглотнув ком в горле, одевает его на палец.

— Опять секреты, милая? — ехидно спрашивает Клаус и Кэролайн взрывается.

— Секреты?! — грозно переспрашивает она. — Сказали те, кто уже как два месяца пытаются уничтожить оборотней и вернуть себе город! — фыркнула она. — И вообще, у меня-то были на то причины!

— Но он ведь твой брат, пусть и не родной. — возразил Элайджа.

Блондинка глубоко вдохнула, пытаясь сдержать гнев.

— Этот... С позволения сказать, мой двоюродный брат, убил свою сестру, единственную, кто когда-либо заступался за меня, хотя... Кому я это объясняю?! Ссоритесь каждый день! И между прочим...

Неожиданно, на поляне появился Марсель.

— Парнишка жив. — сказал он.

Кэролайн улыбнулась.

— Отлично! — произнесла девушка. — Пойду запру его где-нибудь, а как кровь вампира выветрится из его организма, прикончу.

Она двинулись к машине, как ее схватили за руку. Она резко вырывает ее и отталкивает от себя Клауса.

— Да что вы пристали-то а?! Мой родственник, что хочу то и делаю! — уже проорала она. — Это не ваше дело!

— Он нужен нам. — прошипел гибрид.

— Но не нужен мне. — возразила блондинка. — А на все остальное, мне плевать.

— Спасибо, дорогая сестрица. — раздалось позади и блондинка разворачивается как раз во время, чтобы поймать летящую ей прямо в спину стрелу.

Она с яростью смотрит на «брата», который все так же мерзко улыбается. Она подбрасывает стрелу в воздух и кидает ее в парня, попадая тому в ногу. Раздается звонок и она неспешно отвечает на него, наблюдая, как Джек опускается на землю, безуспешно пытаясь вытащить стрелу, проникшую насквозь.

— Да? Я слушаю. — растягивает она слова, хищно смотря на кровь, вытекающую на землю.

— Оставь его в живых! — раздался быстрый из динамика женский голос. — Убьешь его потом, он нам пригодится.

Кэролайн, с видом обиженного ребенка, о чем-то думала.

— Ну хорошо, Ди. Отправляют его к тебе. — сказала она разочарованно и прервала связь. — Слушай сюда, братец... — сказала она, опускаясь на корточки перед Джеком. — Раньше, мне нужно было лишь твое тело, но теперь... Все переменялось. У меня на тебя большие планы... — Она понизила голос до шепота. — И уж поверь, ты будешь страдать...

И она с легкостью произносит заклинание, после которого, Джек теряет сознание и исчезает, буквально растворяясь в воздухе.

— Зачем это он вам нужен? И причем тут Давина? — подозрительно спрашивает Марсель.

Кэролайн усмехается.

— Меньше знаешь — крепче спишь. — произносит блондинка. — Хотя... К утру, вы и так все узнаете. Ладненько, мне пора. До встречи.

И еще раз лучезарно улыбнувшись, блондинка садится в машину и покидает болота, что-то напева себе под нос.

— И что у этой блондинки на уме? — задает риторический вопрос Марсель и трое вампиров исчезают из леса.

Комментарий к Часть 2. Глава 1.

Всем привет)

Вот и долгожданное продолжение)

Ну, жду Ваших отзывов)

===== Глава 2. =====

Черный автомобиль подъезжает к одинокому домику, стоящему в окружении многовекового леса и останавливается. Девушка-блондинка, сидящая за рулем, что-то усердно ищет в салоне, не смотря вперед. Найдя наконец телефон, она поднимает голову и замирает, со страхом смотря через лобовое стекло вперед, в темноту. На первый взгляд, там было абсолютно пусто, но это только на первый взгляд. Кэролайн задерживает дыхание и смотрит вперед, на темную фигуру, едва различимую в свете фар.

Она уже не раз видела эту фигуру, и с уверенностью может сказать, что это женская фигура. Сначала, она попадала в какой-то дом и шла по коридору, в конце которого была комната. Когда неделю спустя, она наконец добралась до комнаты, в ней оказался этот силуэт, и начал кричать. Кэролайн сразу поняла, что силуэт оказался женским. Каждую ночь, она приходит к ней и что-то кричит. Блондинка с трудом различает ее слова, но несколько дней назад, ей удалось различить просьбу о помощи в этом крике. Каждый раз, когда она пытается ей помочь, та буквально бросается к ней и блондинка резко просыпается.

Но сегодня, эта девушка впервые вышла за пределы ее снов. Обе девушки не двигались и, казалось, присматривались друг к другу. Сердце блондинки отбивало бешеный ритм и она, зажмурившись, резко нажала на руль и над лесом раздался громкий сигнал. Через мгновение, из дома выскочила шатенка, и быстрым шагом подошла к машине.

— Что ты тут шумишь? — прошипела ведьма, когда блондинка вышла из машины. — Хочешь, чтобы нас нашли?

— Она здесь, Давина. — только и сказала Кэролайн, дрожащим от страха голосом. — Девушка из моих снов. Она здесь, в реальном мире.

Злость во взгляде Давины тут же пропала и она с беспокойством посмотрела на подругу.

— Этого не может быть. — твердо сказала она, уже не злясь. — Помнишь, мы с тобой выяснили, что она всего лишь сон. Кошмар. Никто не может проникнуть в твоё сознание, твои чары очень сильны. Если хочешь, потом проведу еще одну проверку, но сейчас, у нас есть дело по важнее. Он скоро придет в себя и... — ведьма на мгновение замолчала.

— Что ты узнала? — тут же воодушевилась Кэролайн.

— В особняке Майклсонов. — улыбнулась ведьма. — Они держат там девушку. Его сестру. Адель. — Блондинка тут же помрачнела, вспомнив обладательницу этого имени. — И похоже, ты с ней знакома.

Кэролайн фыркнула.

— Знакома, не то слово. — ответила вампирша, скрестив руки на груди. — Думаешь, она подойдет? Для создания связи.

— Подойдет. — с уверенностью ответила Давина. — Она, как никто другой подойдет нам.

Вампирша ухмыльнулась.

— Ну что же, тогда давай приступим, а то мой бедный родственничек там уже в себя пришел и заскучал. — сказала блондинка, прислушавшись и отправилась в дом, вслед за шатенкой.

— Ну что, все готово? — с нетерпением спросила Кэролайн.

Две девушки уже который раз проверяли правильность составления заклятья, которое вот-вот должно было обрушиться на голову оборотней. Давина еще раз проскальзывает взглядом по столу и кивает.

— Отлично. — сказала она переводя взгляд на Джейка, сидящего на стуле, крепко-накрепко связанного веревками. — Пора перемещаться. Сперва люди, а потом уже ингредиенты...

— У вас ничего не выйдет. — рассмеялся оборотень. — Да и к тому же...

Как только Кэролайн что-то прошептала, парень тут же замолчал и не смог издать ни звука. Она резко заставила его встать со стула, связав руки веревкой с аконитом.

— Мне надоело слушать его лай. — сказала она грубо и повернулась к подруге. — Готова?

Давина кивнула и взяла привязанного оборотня за плечо. Блондинка подошла к ведьме и взяла ее за руку, глубоко выдохнув. Она четко произнесла заклинание и все трое мгновенно исчезли из домика у леса.

Особняк Майклсонов.

С негромким хлопком, в особняке возникло три человека. Через мгновение, Кэролайн покачнулась и едва не упала на пол, но Давина успела поддержать ее за руку.

— Эй, что с тобой? — спросила она, но блондинка лишь отмахнулась.

— Все, а порядке. — сказала она, прочистив горло. — Просто не правильно рассчитала силу.

Увидев, что оборотень пытается убежать, она резко пнула его под колено и заставила того с грохотом рухнуть на пол. Она резко подняла голову, заметив четыре, «слегка» удивленных, взгляда.

— Доброй ночи. — проговорила Кэролайн. — Короче, я в курсе, что у вас в подвале сидит девушка-оборотень, его сестра. — она кивком головы указала на Джека. — Так вот, она нужна нам.

— Зачем? — возмутился Клаус и блондинка скрестила руки на груди, с вызовом смотря на первородного.

— А затем, что к утру, все оборотни этой стаи умрут. И если ты хочешь, чтобы так и было... — она сделала шаг вперед. — То ты вытащишь ее из подвала.

Клаус усмехнулся.

— Умеешь договариваться. — с сарказмом сказал он. — Хорошо. Будет она тебе.

И на мгновение один, и выживших вампиров исчез, появляясь вместе со связанной шатенкой, как две капли воды похожей на Джека. Оборотень с беспокойством посмотрел на сестру.

— Кэролайн? — высокомерно произнесла она. — Ну надо же, еще живая. Странно, никогда не видела тебя такой... — произнесла она с усмешкой, когда ее усадили на пол, рядом с братом. — Что с тобой случилось?

— Хм, дай-ка подумать, Адель... — с сарказмом ответила она. — Слишком много тонула из-за людей, которые даже в воду из-за меня не заходят... — и тут в глазах девушки появился страх. — Ох ты, ты помнишь!

— Т-т-ты ч-ч-что, будешь мстить за детские обиды? — с усмешкой, но уже дрожащим от страха голосом сказала девушка.

— Хмм... Мне просто скучно, так что да. — едко произнесла блондинка. — То неповторимое чувство, когда кто-то борется за такой примитивный глоток воздуха... Уж я то знаю, на себе, благодаря тебе проверено...

Она все с той же улыбкой направила на нее руку и в глаза блондинки горела дикая ненависть. Шатенка тут же схватилась связанными руками за горло и начала кашлять, пытаясь сделать вдох. По подбородку потекла вода и с тихим звуком капая на пол особняка.

— Остановись! — жестко сказала Давина. — Они нам нужны.

Кэролайн опустила руку и девушка свободно вздохнула, оперевшись руками об пол.

— Ты права. — согласилась та. — Ну что, господа и дамы, приступим? — она повернулась к первородным и Марселю и, получив кивки, повернулась к подруге-шатенке.

Давина улыбнулась и что-то произнесла, перенесла на стол, находящийся в гостиной, все необходимое. Подойдя к Адель, Кэролайн взяла у той крови.

— А ты ничуть не изменилась. — усмехнулась Адель.

— Стараюсь. — пробормотала Кэролайн, смешивая ингредиенты. — А ты, все такая же стерва.

Но волчица казалось не слушала.

— Всегда ставишь любые другие дела, превыше семьи и крови. — продолжила та и резко уклонилась от ножа, летящего прямо ей в голову.

— Запомни, дорогая... — угрожающе начала блондинка. — Семья и кровь, для меня, абсолютно разные вещи! Моя кровная семья, к примеру, пыталась и пытается убить меня. И порой, даже сожалею, что они моя семья. Но теперь, я покажу тебе, что может сделать кровь... — она на мгновение исчезла и появилась с небольшой бутылочкой в руке. По запаху, было понятно, что в ней была зажигательная смесь. — Кто из вас желает быть первым? — в ответ, раздалось лишь молчание. — Что братик, не заступишься за сестричку? Как был трусом, так и остался. — произнесла она и вылила всю бутылку на голову Адель.

Едкий запах тут же разнесся по первому этажу особняка.

— Не смей. — прорычал Джек. — Только попробуй!

— Уже посмела. — ответила блондинка и, кивнув Давине, подожгла горючую смесь.

Сквозь громкий крик, по особняку стали разноситься слова заклинания. Поднялся сильный ветер, который лишь раздувал пламя, горевшее в особняке. Вскоре женский крик утих, и через мгновение, раздался крик Джека. Он не горел, но ощущал все, что мгновение назад ощущала Адель. Вскоре, он рухнул на пол, бесцветным взглядом смотря наверх. Девушки продолжали читать заклинание и вдали, один за другим, раздавались громкие крики. У Давины кровь пошла из носа, но через мгновение, она распахнула глаза и пока Кэролайн читала заклинание, начала что-то упорно ей говорить.

— Не отпускай! — громко она произнесла. — Не разрывай связь!

И снова раздали слова заклинание. Вдруг ветер прекратился и девушек едва ли не отбросило друг от друга. Они обе едва устояли на ногах, тяжело дыша. Но тут, глаза Кэролайн почернели, и она стала читать совершенно другое заклинание.

— Кэролайн, все закончилось! — и испугом произнесла Давина. — Что ты...

Но через мгновение, Давина упала на пол без сознания, как и Марсель. Заклинание прекратилось и блондинка повернулась к первородным с Хейли, стоящим чуть поодаль и напрямую двинулась к ним, взяв со стола пустую чашу и нож.

— Мне нужна кровь одного из вас. — сказала она, указывая на первородных. — Быстрее.

Через мгновение, когда перед ней появилась чаша с кровью, она взяла ее и поставила на стол, опустив обе руки в еще теплую жидкость. Она начала читать заклинание не замечая, как из глаз, носа, и даже из ушей, потекла кровь.

— Остановись! — громогласно проговорил Элайджа. — Что ты делаешь?

Но она не слушала и через мгновение замерла, едва дыша.

Она вскинула голову и глаза уже были закрыты не черной, а кроваво-красной пеленой.

— Тьма сгущается. — начала она. — Опасность нависла над всеми вами. Друзья — станут врагами, а враги — станут друзьями. Тяжелое время грядет. Было пятеро, осталось трое. Если это пророчество исполнится, вы все падете, один — от рук друга, один — от рук врага, один — от рук семьи.

И через мгновение, Кэролайн упала на пол особняка, повергнув все вокруг в громовую тишину.

Комментарий к Глава 2.

Всем привет)

Вот и продолжение!) (правда вышло оно, кажется, намного... необычное)

Простите, что задержала продю, но увы, подготовка к началу учебного года заняла много времени...

Кстати, поздравляю всех с Днем Знаний)

Ну и, как всегда, жду ваших отзывов по поводу главы:3

===== Глава 3. =====

Комментарий к Глава 3.

Всем привет)

Вот и следующая глава)

Вот я и раскрыла один из секретов фф:3 Я очень надеюсь, что вам понравится)

Жду ваших отзывов)

Автор.

Кэролайн медленно приходит в себя, ощущая дикую, пульсирующую головную боль. Она открыла глаза, едва ли видя, что находится перед ней. Все расплывалось, а в голове, казалось, кто-то нарочно бил молотом. Последнее, что помнила блондинка, это громкий и испуганный голос Давины.

Она резко села, держась за голову, все еще пытаюсь разглядеть хоть что-то во круг себя. Она тут же почувствовала успокаивающее, но в то же время, сильное, прикосновение к ее плечу, но не смогла разглядеть обладателя руки.

— Что произошло? — сдержано поинтересовалась она, пытаюсь унять боль в голове.

— Ты использовала слишком много энергии. — произнес голос Давины со стороны.

— Разве? — непонимающе переспросила блондинка, понимая, почему голова буквально раскалывалась. — Я ничего не помню.

— Ты вырубил Марсея с Давиной. — произнес голос Хейли и перед мутным взглядом блондинки появился хрустальный стакан с алой жидкостью.

— Вышей. — продолжила ведьма. — Там травы. Должно помочь.

Кэролайн кивнула и отпила из стакана чувствуя, как боль отступает.

— А потом, мы вырубил тебя. — закончила Хейли.

Зрение блондинки пришло в порядок и она тут же заглянула в зеленые глаза бывшей волчицы и поняла, что та нервничала, как в прочем, и первородные, стоящие поодаль, однако те, старательно скрывали эмоции.

— Что за бред. — только и выдохнула блондинка, допивая кровь и устало опуская голову на колени. — Я не знаю, что произошло и...

— Бывает. — перебила ее Давина и встала с места. — Мы все порядком устали от этого. Только больше так не делай. — сказала она, вставая с места. — Ладно, мне пора.

Она покинула особняк, а через несколько минут, особняк покинул и Марсель.

Как только вампир исчез, блондинка вскакивает с дивана, резко поворачиваясь к первородным.

— А теперь, живо колитесь, что произошло! — прорычала она. — Что я опять такого натворила?

— Да так, всего лишь предсказала падение всей нашей семьи. — с сарказмом произнес Клаус и Кэролайн замерла в ступоре.

Она не понимала шутит первородный или нет, но обведя взглядом остальных, осознала, что это далеко не шутка.

— Что? — осипшим голосом переспросила она.

— Один падет от рук друга, один, от рук врага, один от рук семьи. Не припоминаешь. — с таким же сарказмом произнес гибрид, приближаясь к блондинке.

Слепой бы не понял, что он был зол.

— Нет. — твердо сказала она, невольно отступив на шаг. — Я не понимаю о чем ты говоришь.

Клаус усмехнулся, хватая ее за шею.

— Что-то с тобой не чисто, в последнее время... Секреты, тайные планы, предсказания, о которых ты якобы не помнишь... — сказал он наблюдая, как девушка хрипит, схватив его за руки, пыталась сделать вдох.

Неожиданно, Клаус отлетает назад, едва устояв на ногах, отпуская девушку, а между ним и ей, встает Элайджа.

— Прекрати. — властно произносит он. — Она и вправду ничего не знает об этом.

Клаус собирается что-то возразить, как его нагло прерывает блондинка.

— Во-первых, я и вправду ничего не помню, во-вторых, не было никаких секретов, кроме, признаюсь, плана расправы над оборотнями, ну, а в третьих... — она перевела на него взгляд и ее глаза пожелтели. — Еще раз так сделаешь, то я просто на просто вырву твое сердце и с величайшим удовольствием буду смотреть на то, как оно вырастает вновь! — последние слова она проорала, чуть не бросаясь на гибрида и только руки Элайджи сдерживали ее от этого. — Достал уже!

— Спокойно. — проговорила Хейли. — Успокойтесь вы оба! Кэролайн, ты сможешь еще раз сделать предсказание?

Блондинка замерла, разъяренно глядя на Клауса и повернулась к волчице.

— Могу. — сказала она. — Но я не уверена, что я скажу что-либо другое.

Она откинула прядь волос с лица и приблизилась к столу, где все еще стояла чаша с кровью. Склонившись над ней, она опустила обе руки в кровь и начала что-то шептать, постепенно повышая голос. Свет в помещении заморгал и последние слова заклинания громким эхом отскочили от каменных стен особняка.

— Ничего хорошего. — задумчиво протянула она, отходя от стола, но продолжая сверлить взглядом чашу. — Новые враги, друзья... Оно уже начало исполняться... Пророчество... Вас осталось лишь трое. Смерть Кола не была случайностью... Если онс исполнится до конца, то оставшиеся трое падут. Один, от рук друга, один, от рук врага и

один от рук семьи. — произнесла она, оказавшись у стены и устало облакачиваясь о нее. — И увы мне этого не изменить.

Повисло зловещее молчание и блондинка устало прикрыла глаза, но, почувствовав дуновение, распахнула глаза, видя перед собой гибрида.

— А откуда мне знать... — начал было он, но блондинка резко отталкивает го от себя.

— А не пошел бы ли ты? — произносит она в то нему. — Мне надоело это все! К черту!

Последние слова она буквально выплюнула в сторону первородного и через мгновение, направившись к выходу из особняка, исчезла.

— Зря ты так. — сказала Хейли. — Она и так на пределе, а тут еще и ты со своей тиранией... Не удивляюсь, почему она хочет снести тебе голову или что там...

— Прекрати. — резко сказал Клаус. — Это уже мое дело.

Волчица хмыкнула и приблизилась к гибриду.

— Это ты прекрати нападать на всех подряд. — рывкнула бывшая волчица.

Гибрид не ответил, а лишь сверлил взглядом шатенку, на что та пронзала его взглядом.

— Если у тебя паранойя, то не следует срывать на первом встречном или я помогу ей вырвать твое сердце. — сказала она медленно. — Да, всем нам сейчас нелегко, но она пытается помочь нам. И если ты...

Но ее слова были прерваны появлением неожиданного гостя в доме.

— О, похоже я не вовремя. — произнес парень со своей вездесущей улыбкой. — Но за ночь столько всего произошло, возьмем хотя бы мертвых оборотней...

— Нет, ты вовремя. — отвечает Клаус, начиная улыбаться.

— Ты меня понял. — произнесла Хейли и исчезла, вслед за Кэролайн.

— Здравствуй, Люсьен... — раздался голос Элайджи.

Бар Руссо.

Как и всегда, в Новом Орлеане царил вечный праздник и бар Руссо, не стал исключением. Кэролайн сидела за стойкой, смотря перед собой. В ее руке покоился стакан, с янтарной жидкостью разбавленный чем-то алым, без сомнения, кровью.

— Отдыхаешь? — раздался голос у нее над ухом и блондинка неопределенно пожала плечами.

— Имею полное право на выходной. — пробормотала блондинка. — Вдали от всего этого.

— Поддерживаю. — согласилась Хейли и сев рядом с блондинкой, поучила точно такой же коктейль. — А если серьезно, то не воспринимай его слова всерьез.

Кэролайн хмыкнула и сделала большой глоток обжигающей жидкости.

— Мы давно уже не дети. — согласилась блондинка. — Однако сегодня, я не хочу об этом больше думать.

— Вот и правильно. — произнесла Хейли. — Знаешь, мне кажется, что на один вечер мы можем забыть обо всем... — она хитро оглядела бар и заразительно улыбнулась, взяв в руку стакан. — Верно?

Кэролайн улыбнулась ей в ответ, так же взяв стакан с напитком.

— Верно.

Утро.

Время пролетело быстро и вот, через несколько часов, обе девушки, в приподнятом настроении, оказались на пороге особняка и о чем-то непринужденно беседуя.

— О, явились. — раздался чей-то голос и Кэролайн по привычке закатила глаза.

— Отстаньте все от нас! — проорала Хейли, на весь особняк, продолжая улыбаться. —

Сегодня, мы в праве отдохнуть!

И тут происходит то, от чего блондинка мгновенно приходит в себя. перед ней возникают первородные и... какой-то парень. Только вот блондинка безошибочно узнает его.

— Ты... — шепчет она и ее глаза расширяются.

Она непроизвольно делает шаг назад и ее сердце ускоряет свою ритм.

— О, нашлась пропажа. — произносит Люсьен с ухмылкой. — Куда же ты сбежала, дорогуша? Кажется, ты слишком рано ушла.

Кэролайн стояла на месте, не в силах пошевелится и смотрела прямо на Люсьена, узнав своего мучителя. Гул в ушах становился все громче, а тишина давила все сильнее, пока ее не разрезал чей-то голос...

===== Глава 4. =====

Комментарий к Глава 4.

Всем привет! Вот и новая глава!

Прошу прощения, началась учеба и времени на написание глав стало меньше, и поэтому заранее извиняюсь за размеры и за содержания главы. Он переходная, дамы и господа! Не судите строго!

Ну и, жду ваших отзывов!

— Ты с ней знаком? — удивленно спрашивает Клаус, переводя взгляд с блондинки, на друга.

Хейли, увидев, что что-то было явно не так, оказывается рядом с блондинкой, в знак поддержки.

— Ты! — снова выдает блондинка, но уже более твердым голосом. — это был ты!

— Да. — соглашается Люсьен и тут, в его глазах промелькнуло беспокойство. — Ты знаешь Майклсонов?

— Объясни. — спокойно произносит Элайджа, поняв, что что-то явно было не так.

Кэролайн во все глаза смотрит на Люсьена и понимает, что страх медленно уходит, а на его месте возникают совсем другие эмоции, вот-вот готовые вырваться наружу.

— Это был он. — произнесла она тверда, видя нотки гнева в глазах вампира. — Он держал меня в том подземелье! Это из-за него я убивала всех, кто под руку попадет: он подселил эту тварь ко мне в голову.

Это все... — под ее глазами появились сеточки из вен, они сами стали желтыми, с примесью кроваво-красного цвета, а из под верхней губы вылезли клыки. — Из-за него!

И тут Хейли, как бы случайно, отходит в сторону, пропуская блондинку вперед и та, оказалась около него, вцепившись ему в руку. Опомившись, ее кто-то оттаскивает от Люсьена.

— Теперь попробуй сам себя излечить! — прорычала блондинка, вырвавшись из чьих-то рук, вытирая кровь с губ. — А еще раз попадешься мне на глаза... Вырву твое поганое сердце и скормлю его тебе же!

И она еще раз, сверкнув глазами, исчезла.

— Десять баллов! — промолвила Хейли и исчезла, вслед за блондинкой, оставив первородных, в компании Люсьена.

— Я требую объяснений. — спокойным голосом проговорил Клаус. — Какого черта?

Вампир поднялся с пола и все с той же улыбкой принялся рассказывать, что произошло. Тем временем в комнате Кэролайн.

Блондинка, тяжело дыша опустилась на кровать, подогнув под себя руки, и запустила руки в собственные волосы, обхватив голову руками. Она переваривала весь сегодняшний день, все события... Алкоголь полностью выветрился из ее крови и сейчас, она мыслила как никогда трезво.

— И что это было? — спрашивает Хейли, войдя в комнату.

Кэролайн ничего не ответила, а лишь плотнее закрыла глаза, пытаясь освободить голову от лишних мыслей.

— Все в порядке. — ответила блондинка не впад, чувствуя, как кровать рядом с ней прогибается под тяжестью второго тела.

— Я уж вижу. — с сарказмом ответила Хейли. — Если я все правильно поняла... — медленно начинает она. — То от Люсьена скоро мокрого места не останется.

И тут действительно, внизу послышались звуки копошения, перенесшиеся на второй этаж. Кэролайн хотела встать с кровати и уйти, исчезнуть в совершенно другом направлении, но ее останавливает рука Хейли, неожиданно надавившая на ее плечо, удерживая блондинку в сидячем положении.

— Сидеть! — командует ее голос. — И наблюдать.

Дверь в ее комнату распахивается и в эту самую секунду, в комнату входит Люсьен, и видно, что здесь он не по собственной воле.

— Прости, Кэролайн. — произносит он. — Я не знал кто ты такая, да и вообще... — он замолкает, выжидающе смотря на Кэролайн.

Сказать, что та была удивлена, ничего не сказать.

— Ладно. — неохотно буркнула она. — Что было, то прошло.

И Люсьен, кивнув, исчез, появившись, скорее всего, внизу.

И тут Хейли откинулась на кровать, громко смеясь.

— Нет... Ты поняла? — произносит она сквозь смех.

Кэролайн удивленно смотрит на нее.

— Чего только не сделаешь под внушением. — подтолкнула она. — Или когда тебе нужно лекарство от укуса гибрида... Скорее всего первое, ведь он же, судя по всему, “изобретатель”... — закончила она и снова засмеялась.

Кэролайн, неожиданно для себя улыбнулась, прикрыв глаза и чувствуя, как все внутри сотрясается от еле сдерживаемого смеха, такого заразительного...

— Ладно, поехали за платьями. — сказала Хейли, вставая с кровати.

— Чего? — переспросила блондинка.

— А, так тебе еще не сказали? — переспрашивает бывшая волчица. — Завтра у нас прием, по случаю нашей победы. Раз уж город снова наш... Короче, пошли. Марсель и Джексон уже ждут нас. — сказала она, выглянув в окно и подхватила Кэролайн под руку. — Наша “свирепая охрана”...

— А вот с этого момента, по подробнее. — улыбнулась Кэролайн и снова громкий смех раздался разнесся в каждом уголке дома. И девушки, весело переговариваясь, покинули особняк Майклсонов.

На следующий день.

Вечер.

Кэролайн закончила последние приготовления и перевела взгляд на часы, висящие у нее

за спиной. Она была одета в голубое платье до колена, в тон к платью, туфли, волосы уложены золотистыми волнами, на одно плечо. Она уже слышала, как к особняку подъезжали автомобили, слышала отдаленные разговоры, перешептывания...

От мыслей, ее отвлек стук в дверь и стучавший, вошел, не дождавшись ответа.

— Кэролайн, ну сколько... Вау! — только и выдохнула Хейли, появившаяся в невероятно идущем ей, красном платье, как только блондинка повернулась к ней лицом к девушке. — Вот это да!

— Спасибо. — выдохнула Кэролайн и еще раз улыбнувшись себе в зеркало, подошла к Хейли. — Идем?

Шатенка кивнула, так же поправляя прическу в зеркале и глядя в свое улыбающееся отражение, берет блондинку за руку.

— Пойдем. — сказала она. — Нас уже ждут.

Кэролайн кивнула и девушки вместе вышли из комнаты, плотно закрыв за собой дверь, направляясь в сторону главной лестницы.

Спустившись снизу, девушки увидели, как сильно изменился особняк, к приему. Зал был украшен в очень изысканном стиле, всюду ходили зачарованные люди, или даже вампиры.

— Дамы... — раздался голос и шаги позади девушке, заставив их обеих синхронно обернуться. Это был голос Клауса. — Вы чудесно выглядите.

— Спасибо. — сказала девушки в унисон, кивнув подошедшим Майклсонам.

По правилам, Клаус встал рядом с Хейли, а Элайджа — с Кэролайн.

— Готовы? — спрашивает Элайджа и девушки обе кивают.

Люди и вампиры выстраиваются по сторонам, двери особняка распахиваются и внутрь входят вампиры, гибриды, ведьмы...

Обитатели особняка с улыбками встречали гостей. Только вот никто из них не знал, чем закончится этот вечер...

===== Глава 5. =====

— Скучаешь? — раздался голос прямо над ухом Кэролайн и та, непроизвольно вздрогнула, оборачиваясь в сторону голоса.

Прошло уже несколько часов, в тех пор, как прием начался. Среди вампиров, как и среди ведьм, она увидела несколько знакомых ей лиц, но не более того. Однако, достаточно много народ мечтало с ней познакомиться и кто-то постоянно занимал ее разговорами. И вот, наконец выдалась свободная минутка, позволяющая ей обдумать события, произошедшие за прошлый день, как ее снова возвращают в реальность.

— Вовсе нет. — отмахнулась она, поняв, что с ней разговаривает Клаус и, почему-то, немного расслабилась. — Но похоже, что ты не находишь здесь ничего интересного.

— Но почему же? Тебя ведь нашел. — прошептал гибрид ей на ухо и Кэролайн широко улыбнулась и, попытавшись спрятать улыбку, наконец повернувшись лицом к первородному. — А вообще... За свою жизнь я пережил множество и более скучных приемов. Этот, не один из них. Возьмем хотя бы гостей... Среди них есть одна, довольно интересная личность.

— Всего одна? — с притворным удивлением спросила блондинка, чем вызвала улыбку гибрида.

Он окинул взглядом несколько танцующих пар и людей, не спешно беседующих друг с другом.

— А ты быстро учишься. — довольно сказал он. — Да. Эта личность, наиболее важна. И

даже опасна. Но он явно не отличается пунктуальностью. Опаздывает. — пояснил он. — Хотя я более чем уверен, что его слуги уже здесь.

— И правильно думаешь. — раздался голос второго Майклсона и Клаус с Кэролайн, синхронно повернули головы в другую сторону, заметив подходящего к ним Элайджа. — Неясыти уже повсюду. Начальник охраны сообщил.

— Неясыти? — переспрашивает блондинка. — Кто они?

— Сейчас сама все увидишь. — спокойно ответил Элайджа и, словно повинуюсь невидимому сигналу, дверь распахнулась, привлекая всеобщее внимание, и впуская внутрь человека, одетого в белоснежный костюм. Рядом с ним, находилось несколько человек, в темных костюмах и они словно окружили вошедшего, как охрана.

Вскоре, многие вампиры потеряли интерес к задержавшемуся гостю, однако некоторый продолжили наблюдать за ним, со страхом, или даже с благоговением, от чего Кэролайн сделала вывод, что он был очень известной личностью. Не обратив внимания на смотрящих на него вампиров и ведьм, он перевел взгляд на Майклсонов и, широко улыбнувшись, двинулся к ним, словно проходя сквозь толпу.

— Клаус и Элайджа Майклсоны. — произнес незнакомец, с той же широкой улыбкой. — Рад видеть вас в полном... здравии. — произнес он с паузой, переведя взгляд на блондинку, стоящую между ними.

— Здравствуй, Тристан. — ответил Клаус, со свойственной ему улыбкой. — Вижу, ты заинтересован нашей спутницей?

— Весьма. — ответил он, заглядывая девушке в глаза и Кэролайн не пожалела, что, на всякий случай, выпила вербены перед приемом. С этим человеком нужно было быть на стороже.

— Это Кэролайн Форбс. — ответил за брата Элайджа. — Кэролайн, это, Тристан де Мартель. Старинный друг нашей семьи. — произнес он и улыбка Тристана стала еще шире.

— А так это знаменитая, в наших кругах, Кэролайн Форбс. Девушка, трибрид? — произнес он и с невероятной грацией, чуть наклонился вперед, поцеловав руку блондинки, на что та ответила спокойным, проницательным взглядом. — Рад наконец с вами познакомиться.

— Взаимно. — ответила она и поразилась твердости своего голоса.

— Ты задержался, Тристан. — ответил Клаус с усмешкой.

— Сам понимаешь, дела-дела. — ответил он, вновь переведя взгляд на первородного и девушка немного расслабилась, чувствуя облегчение. — Однако я здесь, но увы, не на долго... А прием, в этот раз, не уступает, по слухам, прошлым!

— Ну да, слухи в нашем мире распространяются чересчур быстро. — ответил Элайджа и Тристан рассмеялся.

Заиграла музыка и Тристан снова перевел свой хищный взгляд на Кэролайн.

— Вы же не против, если я украду на один танец, вашу спутницу? — произнес он, переводя взгляд с одного первородного, на другого.

— Конечно нет. — ответил Клаус и Тристан, властно взяв девушку за руку, направился вместе с ней, к середине зала. а его "охрана" таинственным образом растворилась в толпе.

Тристан, все так же властно, положил свою руку на талию блондинки и начал танец, лавируя вместе с другими парами.

— Как я вижу, вы отлично влились в наше общество. — начал разговор вампир и блондинка чуть улыбнулась, отвечая вампиру долгим взглядом.

— Как видите. — ответила она, чуть склонив голову.

— Однако, хочу предостеречь вас. На мой взгляд, вы выбрали неправильную... Хм, компанию. — произнес он и Кэролайн немного опешила от такой прямоты, но ни единый мускул на ее лице, не выдал ее замешательства. — Сторона, на которой вы сейчас находитесь, весьма не устойчива. Но ведь никогда не знаешь наперед, на какой стороне лучше быть. И у меня есть к вам некое предложение... Предлагаю вам обезопасить ваше дальнейшее существование и спасти вашу жизнь... Моя охрана обеспечит вашу безопасность... — “Неясыти” — подумала блондинка. — И не думаю, что вы будете в чем либо нуждаться... — “И такая “охрана” потребует соответствующей оплаты” — закончила девушка.

Кэролайн улыбнулась, продолжая сверлить взглядом вампира.

— Увы, должна вас огорчить, что все, кто когда-либо обращался ко мне, с таким предложением, заканчивали свои дни без сердца, с дырой в груди. — как можно милее произнесла она, словно говоря о погоде. — И боюсь, что если так пойдет и дальше... Вы не станете исключением. — продолжила она спокойно. — Сожалею, но о моей жизни уже есть, кому заботиться. И я вынуждена отказать вам.

Улыбка на лице Тристана исчезла, но лишь на мгновение, и появилась, казалось, еще шире. Он заставил свою партнершу сделать поворот, вокруг себя и встал еще ближе к ней.

— Но ситуация всегда может измениться... Кто знает, может скоро и не останется тех, кто будет готов защищать вас. — произнес он ей на ухо. — Помните, мое предложение, остается в силе.

И музыка останавливается, вынуждая Тристана отпустить блондинку. Еще раз взглянув ей в глаза, он вновь чуть наклонился вперед и растворился в толпе. Она почувствовала, как ее взяли за руку и вновь отвели в сторону.

— А ты разозлила его. — довольно улыбаясь произнес Клаус, наблюдая, как вампир покидает особняк. — Мало кому это удается.

Кэролайн выдохнула, оказавшись в стороне.

— Наша школа. — согласился второй первородный и блондинка улыбнулась. — Ну и что ты можешь сказать о Тристане де Мартеле?

Блондинка всерьез задумалась, повернувшись спиной к вампирам, действительно понимая, что что-то с Тристаном не так...

— Не знаю. — честно ответила она. — Он как будто... Не полный. — неуверенно закончила она.

Клаус усмехнулся, абсолютно не удивившись ее ответу.

— У него есть сестра. — продолжил Элайджа. — Аврора.

— И если честно, я даже удивлен, что он был не с ней. — продолжил Клаус. — Ее преданность ему абсолютно ненормальна...

— И опасна. — довершил фразу старший Майклсон.

Кэролайн вздохнула, смотря прямо перед собой.

— Опасными, людей делает не преданность, мальчики. — сказала она, закусив нижнюю губу.

Оба первородных перегнулись и на лице Клауса расплзлась улыбка.

— Спинным мозгом чувствую, что он лыбится. — сказала Кэролайн, чуть наклонившись к Элайдже и устало выдохнула.

— Потерпи, милая. — ответил гибрид. — скоро все закончится. — Ну, не скучай.

И гибрид, возникнув перед блондинкой, обворожительно улыбнулся и растворился в толпе.

— Так кто такие Неясыти? — спросила блондинка у второго первородного.

— О, Неясыти, это, своеобразная фракция, когда-то созданная мною. — просто ответил первородный и Кэролайн, чуть нахмурившись, повернулась лицом к Элайдже. — В то время, я хотел создать группу идеальных вампиров, если можно так сказать. Но увы, появление нашего отца, все испортило и мне пришлось покинуть город и бросить те начинания. Однако, Тристан взял Неясытей под свое крыло и они, решили отплатить ему за его “доброту”, не понимая, ни тогда, ни сейчас, что он просто использует их.

Кэролайн выдохнула, переваривая всю информацию, смотря в карие глаза первородного.

— Будь осторожна. Здесь много недоброжелателей, Кэролайн. — изрек Элайджа и в его взгляде появилось беспокойство. Через мгновение, он так же, как и его брат, исчез в толпе.

Блондинка на мгновение прикрыла глаза, “смаргивая” усталость и распахнув их, видит перед собой еще одно лицо.

— Ты? — скучающим голосом интересуется девушка. — Чего тебе надо, Люсьен?

Вампир лишь усмехается.

— Да так... Увидел, что прекрасная девушка, заскучала... — произнес он и, наклонившись точно так же, как и Тристан, несколько минут назад, произнес. — Прошу лишь один танец, Кэролайн.

Девушка на мгновение замерла, с подозрением смотря на Люсьена и поняла, что он уже начал новую игру. Отказав, она бы мгновенно показала свою слабость и страх перед ним, и поэтому...

— Только один. — произносит она, уверенно вкладывая свою руку, в ладонь Люсьена.

Он довольно улыбнулся и повел девушку в середину зала.

— А ты времени даром не теряешь. — произнес он, когда они начали танцевать. — Уже успела познакомиться с Тристаном.

— Ты знаком с ним? — удивленно переспросила девушка, чем вызвала улыбку вампира.

— Да, и довольно хорошо. Когда-то, когда мы все были людьми, я был одним из прислужников в его семейном замке. — произнес он и в его глазах промелькнула злость, и он чуть сильнее сжал ладонь блондинки. — Именно он и убил меня. Так что, я бы советовал тебе быть осторожнее с ним.

Кэролайн недоверчиво взглянула на вампира.

— У меня нет оснований верить твоим словам. — наконец произнесла Кэролайн.

Оказалось, что они с Люсьеном переместились из середины зала, в край, где было намного меньше народу.

— О, я понимаю. — произнес он, чуть наклонившись вперед и за его плечом, Кэролайн увидела дверь, ведущая в часть дома, закрытую для гостей: она была чуть приоткрыта и там промелькнула чья-то тень. И это был кто-то явно ей не знакомый. — Однако я все равно советую тебе быть на чеку. Тристан приметил тебя. И теперь, просто так от тебя не отстанет.

И с этими словами, Люсьен исчез, с вампирской скоростью.

Кэролайн уверенно двинулась к двери и резким движением распахнула ее, заходя в своеобразный “коридор”, со вторым выходом.

— Эй, кто здесь? — поинтересовалась она, слыша чье-то сердцебиение. — Здесь никому нельзя нахо...

И тут, произошла череда событий: что-то острое, и деревянное вонзается ей в живот, заставляя девушку резко вздохнуть, затем, чья-то ладонь, явно мужская, закрывает ей рот и она чувствует укол в шею, наблюдая, как пустой шприц падает на пол, где уже образовалась небольшая лужица ее крови.

— Я же говорил, что тебе стоит быть внимательнее, Кэролайн... — произнес голос и она мгновенно узнала его, понимая, что начинает злиться.

Но тут, она почувствовала, что по венам побежало что-то горячее и как сознание меркнет перед ее глазами. Кэролайн ощутила, как ее берут на руки и как один из ее браслетов падает на пол, а затем, ощущение, что ее куда-то несут, и полная темнота...

Хейли торопливым шагом шла к гибриду, стоящему на другом конце зала, искусно лавируя между танцующими парочками.

— Клаус. — позвала она, чуть запыхавшись.

Гибрид неторопливо повернулся к ней, с явным, а может и притворным, недовольством отвлекаясь от беседы.

— Я занят. — коротко произнес гибрид, и хотел было отвернуться, как Хейли схватила его за руку.

— У нас проблема. — произнесла она, начиная злиться.

— А это не может подождать? — поинтересовался он, отводя Хейли в сторону.

— Не может! — рыкнула она. — Кэролайн.

И она тут же почувствовала еще два взгляда, выхвативших ее из толпы и прямо сейчас, смотрящих на нее.

— Пойдем. — коротко сказала она и двинулась в другой конец зала, вынуждая гибрида последовать за ней.

Они прошли в другой конец зала и вошли в другую часть дома. Первым, кого они там нашли, был Джексон. Он задумчиво сидел на корточках, напряженно смотря в пол. Вскоре, в дверь вошли Марсель, Давина и Элайджа.

— И что случилось? — спрашивает Клаус нетерпеливо и с явным сарказмом в голосе. — Ты оторвала меня от очень занимательной беседы об...

Тут Джексон встает и отходит в сторону, выставляя на всеобщее обозрение лужу крови.

— Это кровь Кэролайн. — уверенно сказала она. — Понюхай.

Гибрид, так же, как и Джексон, присел около лужи крови и коснулся алой жидкости пальцами, и поднес ее ближе к лицу принюхиваясь.

— Ее. — сказал он уверенно и увидев лежащий на полу шприц, повернулся к Хейли. — Что произошло?

— Мы не знаем. Скорее всего ее похитили... — отозвался Джексон. — Но еще, мы нашли вот это.

Он разжал ладонь, в котором лежал знакомый всем браслет и Хейли с Давиной, машинально тронули свои, почти такие же.

— Браслет связи. — произнесла Давина. — Она никогда его не снимала. Что-то случилось.

— Да ты что? — с сарказмом сказала Хейли.

— Нужно найти ее. — коротко сказал Элайджа. — И как можно скорее. И выяснить, что случилось.

— И убить тех, кто это сделал. — закончил Клаус, глаза которого стали янтарными. —

Он ответит за это... Никто не смеет причинять вред нашей семье... — “Особенно ей” — закончил он для себя.

Кэролайн почувствовала дикий холод, что было явно не свойственно вампирам и с невероятными усилиями открыла глаза. Перед ними все расплывалось, а боль в животе все еще давала о себе знать. Она почувствовала, что запястья ее были стянуты чем-то очень крепким и жгучим, скорее всего веревкой с вербеной, из-за чего сил подняться не было совсем.

Оказалось, что она сидит на полу, в каком-то подzemелье. Отовсюду раздавались звуки капающей воды, было невероятно холодно. “Пещера”, а иначе это помещение было никак не назвать, освещалась лишь одним фонарем. Свет был лишь в дальнем конце комнаты и освещал парня, стоящего рядом с ним, в котором блондинка легко узнала...

— Проснулась наконец? — довольно громко поинтересовался незнакомый женский голос. — Пора нам поболтать с тобой наедине. Как девчонке с девчонкой.

— Кто ты? — хрипло спросила блондинка и ее собеседница чуть наклонилась вперед...

Комментарий к Глава 5.

Всем привет)

Вот и продолжение)

Ну вот, тем кто — ждал начала какого-то ни было пейринга — начало положено в обе стороны. Надеюсь, что вам понравилось.)

Жду ваших отзывов)

===== Глава 6. =====

— Пора нам поболтать с тобой наедине. Как девчонке с девчонкой.

Кэролайн смерила “собеседницу” холодным взглядом.

— Кто ты? — спросила она, чуть хриплым голосом.

Девушка наклонилась вперед и тусклом свете лампы, она смогла разглядеть ее: огненные волосы, зеленые, хитрые глаза, с каким-то безумным огоньком в них, хитрая, не сходящая с губ улыбка. Улыбка... И тут блондинку осенило. Она поняла, на кого она была похожа как две капли воды, но от этого по ее спине поползли мурашки.

— Меня зовут Аврора. Аврора де Мартель. — и после этого Кэролайн глубоко выдохнула, так как ее догадка оправдалась.

“Соберись” — мысленно приказала себе блондинка и смело взглянула в глаза Авроры, но все же, что-то пугало ее во взгляде рыжеволосой.

— Наслышана о тебе. — спокойно сказала Кэролайн.

— И это взаимно. — сказала вампирша, откинувшись на спинку единственного стула.

— С каких это пор, ты берешь себе в союзники, гибридов? — начала Кэролайн, переведя взгляд на знакомого парня позади. — Особенно Локвуда. Он ведь был первым обращенным гибридом... Вдруг связь вернется и тогда, не сносить тебе головы...

Аврора усмехнулась, не сводя сумасшедшего взгляда с блондинки.

— Уж поверь, когда связь вернется, да и если вернутся, ему прикажут не убить, а охранять меня... — ответила девушка. — Да и к тому же, я никому не позволю убить Ника. Никто не...

Кэролайн отметила, как назвала Клауса Аврора и поняла, что все тут не так просто, как кажется на первый взгляд.

— Ой, не смейся меня. — сказала Кэролайн. — Он люто ненавидит Клауса. И как

только он подобрется к нему ближе... — блондинка замолчала. — Если только... — она снова перевела взгляд, полный презрения и насмешки на Тайлера. — Как же низко ты пал... Оказаться под внушением вампира! Как ты позволил заманить себя сюда, чтобы внушить?

Тайлер ничего не ответил, лишь со злостью посмотрел на нее в ответ.

— Уж лучше быть под внушением, по одну сторону баррикад со мной, чем рядом с семье Майклсон. А они способны на многое... — она выдохнула. — Ну, а сейчас, тебе наверное хочется узнать, где ты, и зачем ты здесь? Что же, ты находишься все в том же Новом Орлеане, однако никто и не подумает тебя здесь искать. — она обвела глазами комнату. — Ты находишься в месте, известным далеко не всем. Это Лабиринт Смерти, и это название известно лишь среди ведьм. — и она широко улыбнулась. — Никто отсюда живым еще не выбирался...

— Потому что они ведьмы. — спокойно ответила Кэролайн, не показывая волнения. — А не гибриды.

— Магия здесь не действует, как и все, что как-то связано с магией. — изрек Тайлер. — А так как ты была обращена с помощью заклинания...

— Ты бессильна. — закончила Аврора довольно. — Здесь, ты просто бессильная ведьма. Которая будет жить, пока я захочу. Видишь ли, умирают здесь далеко не от голода, или жажды. Здесь обитает худший из всех кошмаров всех ведьм... И с ним заключена сделка. Ты — бесконечный источник энергии. А когда я захочу чтобы ты умерла... Ты умрешь.

— Никто не выбирался говоришь? — переспрашивает блондинка. — Значит я выберусь. И неужели ты думаешь, что первородная семья... Такие вампиры, как Клаус... — начала она, специально беся Аврору. — Бросят меня здесь? Или они не догадаются чьих рук это дело?

Глаза Авроры потемнели от гнева и она схватила блондинку за шею.

— Не узнают. — твердо сказала она. — Ведь такие вампиры, как Клаус, будут заняты мной.

— Не стала бы я на это полагаться. — усмехнулась Кэролайн, сбрасывая руку вампирши. — Увы, предпочтения первородных вампиров весьма переменчивы. Проверено на себе. Ну это так, как ты сказала? Между нами, девочками?

Аврора замахнулась и от каменных стен эхом отскочил звук удара и негромкий вскрик. Кэролайн услышала, как Аврора встает с места, и почувствовала, как что-то горячее потекло по щеке.

— Ах да... Регенерация тут не работает. — сказала она спокойно. — Так что любуйся этими стенами... Они будут последним, что ты увидишь в своей жизни, тварь.

Теперь, блондинка поняла, почему ей воткнули кол в живот и усыпили чем-то, а не свернули шею!

И прежде, чем Кэролайн успеваает что-либо ответить, ей что-то вкалывают в шею и она вновь погружается в темноту.

Блондинка приходит в себя и первое, что она видит перед собой, это темноту. Полную, беспросветную темноту. Она осторожно ощупывает свои раны и понимает, что рана на щеке так и не зажила, а вот кровь остановилась. Ей повезло, что рана от кола зажила еще там, на поверхности. Она осторожно, придерживаясь за стены, встает и двигается вперед. Туда, где она видела единственный выход из помещения, когда оно еще освещалось тусклым светом фонаря.

На ощупь, она выходит в коридор и чувствует холодный ветер, ходящий по нему. Она

чувствует леденящий холод, ведь она все еще была одета в то голубое платье и туфли на каблуке.

Чувствуя неровную поверхность пола, она снимает туфли, ставя их на пол, у стены, чтобы ненароком не упасть и не сломать себе что-нибудь, и становится ногами на землю. Она тут же чувствует холод, словно стоит на льду и неуверенно делает шаг, ощупывая стену вперед себя.

Девушка двигается осторожно, постепенно ускоряя шаг. Присев на пол, она почувствовала что-то мокрое и вспомнила, что слышала отдаленный шум дождя, когда ее куда-то уносили. Прислушавшись, она поняла, что с потолка “лабиринта” ничего не капало, а значит, это были следы.

Она продолжала идти по следам, уходя все дальше и дальше, пока не уперлась в стену. Вроде бы, на ощупь, это была обычная стена, но следы заканчивались именно у нее. А у Авроры явно не было времени запутывать следы.

Она ощупала стену и попыталась хоть как-то сдвинуть ее, но увы, без силы вампира, она была очень слаба. Она долгое время искала хоть какой-то выход, царапал, била но увы, ничего не добились и осела на пол, у стены.

Вдруг, справа от нее, после продолжительной, звенящей тишины, раздался странный звук, словно что-то ползло по полу и девушка резко вздрогнула. В темноте что-то засветилось и девушка встала с пола, на мгновение закрыв глаза и когда вновь открыла их, что-то засветилось намного ярче.

И неожиданно, в коридоре появился яркий свет, а затем раздается громкий, протяжный женский крик.

Две недели спустя.

— И никаких новостей? — спрашивает Хейли, видя, как на пороге появляются двое первородных и Марсель.

— Никаких. — спокойно отвечает темнокожий. — Как сквозь землю провалилась. — Но города она не покидала. На тот момент, въезды-выезды из города тщательно охранялись, муха бы не пролетела.

— Но не могла же она просто испариться! — не выдержала Хейли.

— Не могла. — соглашается Давина, войдя во внутренний особняка. — Она не покидала пределы города.

— Неужели ты... — начал было Марсель.

— Да. — прерывает она его. — Я нашла ее.

Все внимание тот час же обращается к ведьме.

— Но ведь ты использовала всевозможные заклинания и не нашла ее. — в своей манере произнес Элайджа.

Ведьма усмехнулась.

— А кто сказал, что я нашла ее магическим путем? — переспрашивает она. — Заводите нашего гостя.

И в особняк входит знакомый всем парень, только вот лицо его было все в крови, а в глазах горела лютая ненависть.

— Видите ли... Когда мне нужно что-то или кого-то найти, а если тем более это кто-то из близких мне людей... Я действую любимыми методами. — она кивком головы указала на Тайлера. — И наш друг, Локвуд, решил нам помочь, правда ведь?

Он лишь злобно покосился на ведьму и ничего не ответил.

— Вообще. — начала она. — Я узнала, где она находится, но не выяснила, кто ее туда запихнул. Молчит, и все тут. Скорее всего внушение...

— Но вампирам могут внушать лишь первородные. — возразил Клаус.

— И об этом я тоже подумала, и это явно не внушение первородного. — сказал она. — И именно поэтому, я уверена в месте нахождения Кэролайн.

— И где она? — задает всех волнующий вопрос, Марсель.

Давина поворачивается к Тайлеру и что-то шепчет, как тот начинает заметно сжимать от боли.

— Хорошо! — рычит он. — Хорошо, я скажу. — и действие магии тут же прекратилось. — Она в Лабиринте Смерти.

— Где-где? — переспрашивает Хейли.

— Лабиринт Смерти... — ответила за Тайлера, Давина. — Это место, широко используется ведьмами для наказаний других, и о нем знают очень не многие...

— Значит нам повезло! — сказала Хейли. — А зачем, не проще ли просто убить?

— Ага, массовые смерти людей и никто ничего не узнает? — переспрашивает Давина — Нет. Да и к тому же, это очень хороший метод. По легендам и рассказам старших, мне известно, что там обитает какая-то тварь и кто попадает туда, не выживает. Может это просто рассказы, но многие действительно не выбирались живыми. Даже тел их не находили. — сказала она с паузой. — Там не действует никакая магия и, следовательно, те, кто обращен от магии, такие как вы, или Кэролайн, теряют сущность вампира или ведьмы. И пытаются оттуда выбраться. И так, кто-то нашел способ внушить Локвуду. А такие способы, поверьте есть.

— Значит нужно вытащить ее оттуда. — произнес Элайджа. — И как можно скорее.

— Да, и вы туда не пойдете. — сказала Давина. — Это может быть ловушка. Там вы станете просто уязвимыми людьми. Дайте мне несколько часов и я постараюсь найти способ вытащить ее оттуда.

— Хорошо. — наконец сказал Клаус. — Но поторопись...

— Это должно убить его? — с подозрением спросила Хейли.

В руках Давины был старинный кинжал и та, уверенно кивнула.

Марсель, Джейсон, Давина и Хейли стояли перед входом в пещеры, закрытым серой бетонной стеной, которая сильно выделялась среди природных сводов пещер. У каждого с собой были фонари и ведьма смело передала кинжал Хейли.

— Ты быстрее меня будешь. — сказала она, переводя взгляд на наручные часы. — Через час, встречаемся тут. Если ее не найдем... То дверь закроется. Нас подстрахуют другие ведьмы, но...

Повисло молчание.

— Ладно, пошли уже. — сказала Хейли и ведьма начала читать заклинание, по старой книге.

Несколько минут спустя, стена начала подниматься вверх и изнутри, стоящих обдало ветром, с примесью чего-то очень противного.

— Будто бы что-то гниет. — сказал Марсель с отвращением. — Вообще так, пойдем в разные стороны. По пути, оставляйте мелом стрелки, куда идти, чтобы выбраться отсюда.

— Моя магия тут не действует. — сказала Давина спокойно.

— Пойдем парами. — сказала Хейли. — Я с Джеком, а Давина, с Марселем.

— Хорошо. — согласился вампир. — Отмеряем время. — все четверо положили руки на электронные часы. — Через три... Две... Одну... Пошли.

И все четверо зажгли фонари войдя внутрь.

Первое, что они увидели, это стены: они все были исцарапаны и в следах свежей крови, словно кто-то пытался поскрестись сквозь стену.

— Крови дня два-три. — заметил Марсель. — Расходимся.

И все четверо разошлись по разным коридорам: Давина и Марсель — прямо, а Хейли и Джексон, направо.

По мере продвижения Марсея и Давины, запах гнили становился все сильнее, а на стенах появлялись следы более свежей крови, словно кто-то едва опирался на стены. Стояла звенящая тишина, а гулкие шаги эхом отдавались в коридорах. Иногда, они останавливались, делая пометки на стенах.

— Похоже, мы идем в правильном направлении. — полушепотом сказала ведьма, указывая светом фонаря на лужу крови и полосы на стенах.

Они двигались все дальше и дальше, как вдруг, оказались на перекрестке, и Марсель жестом заставил Давину остановиться.

— Сердцебиения... — едва слышно произнес он... — Два... Три штуки!

И он резко повернулся вправо, увидев подходящих Хейли и Джексона, от чего те вздрогнули.

— Мы тоже пришли сюда. — сказала Хейли тихо, приобняв себя за плечи, от холода. — Сколько мы уже тут?

— Полчаса. — ответил Марсель. — Я услышал три сердцебиения.

— Я тоже слышу еще одно. — и лучом света, девушка указала вглубь коридора. — Туда.

И все, словно повинувшись невидимому сигналу, двинулись по широкому коридору. Крови становилось все больше и больше, и она становилась все свежее и свежее. Сердцебиение становилось все ближе и ближе и вскоре, стало слышно чье-то тяжелое дыхание.

Компания уверенно продолжала двигаться вперед, пока не дошла до разветвления. Одно вело направо, а другое, в тупик, а там...

— Смотрите! — сказала Хейли с испугом.

На полу, в углу комнаты кто-то сидел. Это был кто-то, очень похожий на призрака. И в этом силуэте, теперь едва можно было узнать Кэрлайн: бледная, едва ли не прозрачная кожа, кровь на некогда белоснежных, а теперь посеревших от пыли, и кое-где по алевших от крови, и красное платье.

— Она... — запнувшись начала Давина. — А она разве была не в голубом платье...

Сначала все посчитали этот вопрос неуместным, но потом...

— В голубом. — подтвердил Марсель. — Это кровь.

Он начал медленно приближаться к блондинке: теперь отчетливо слышалось ее тяжелое дыхание, и бессвязное бормотание. Она вся была в мелких ранах, царапинах, на пальцах были капли крови, стертая кожа и ногти, когда она пыталась прорваться через стены, некоторые раны выглядели очень плохо, поскольку их не обрабатывали.

Когда луч фонаря попал на девушку, та резко вздрогнула и еще сильнее вжалась в стену, словно пытаясь пройти сквозь нее, а затем закричала, не открывая глаз от страха.

— Нет! Не подходи! — прокричала она истерически. — Сколько можно меня мучить, пожалуйста, не надо!

Марсель оказался около нее и прижал ладонь к ее рту, обняв.

— Тише, все хорошо, мы нашли тебя, все хорошо. — произнес он ей на ухо и Кэролайн перестала трястись, но глаз не открыла, а лишь перестала кричать. — Это и правда мы. Нас здесь четверо: я, Давина, Хейли и Джексон. Все хорошо, мы вытащим тебя отсюда.

Блондинка осторожно открыла глаза, щурясь от яркого света.

— Нет... — сказала она шепотом. — Оно придет. Оно скоро придет.

— Все хорошо, мы можем убить его... — сказала Хейли, но блондинка лишь отрешенно закачала головой, вновь закрыв глаза от слабости.

— Вы не понимаете... — запротестовала она. — Оно сейчас придет... Свет! Выключите его! Скорее.

Все удивленно посмотрели друг на друга, но все же последовали совету блондинки.

— Оно придет. — шепотом сказала она. — Справа от вас — дыра между стенами. Спрячьтесь там. Оно не будет искать никого, если увидит меня... Сегодня последний день... Оно убьет меня.

— Не убьет. — твердо сказала Давина, забирая кинжал у Хейли. — Мы не позволим Держи. Ты сможешь убить его. Оно будет рядом с тобой. И все закончится...

— Обещаешь? — переспрашивает Кэролайн, всхлипнув.

— Обещаю. — ответила ведьма и Кэролайн на ощупь взяла кинжал.

— Прячьтесь. — сказала она более уверенно и все четверо отошли вправо, а блондинка спрятала кинжал под себя.

Как только все четверо спрятались в стене, по коридору разнесся звук чего-то скользящего и по комнате разнесся всхлип. Девушка явно боролась с собой и сейчас ей было очень страшно. В коридоре появился свет и звук стал приближаться и вдруг, в дыру, между стенами, проник свет и послышался отвратительный звук. Все продолжалось несколько минут и раздался другой голос:

— Привет, Кэролайн. — сказал в точности такой же голос, как у настоящей Кэролайн, только холодный и без эмоций. — Ты знаешь, зачем я здесь...

— Нет... — свистящим шепотом ответила девушка.

— Да. — твердо сказала “Кэролайн”. — Я убью тебя. Она сказала, что они знают где ты и ты не должна выйти живой.

Послышался стук каблуков и сердцебиение блондинки ускорилось.

— Нет! Не надо! — и по комнате разнесся протяжный крик, от которого у всех поползли мурашки

— Так вот чего ты боишься больше всего! Ты — слабое существо! — с каждым словом, голос Кэролайн становился все грубее и громче, меняясь. — Всего лишь гибрид! И сегодня, твой страх убьет тебя.

— А вот в этом ты не права. — шепотом сказала она. — Это я убью свой страх.

И раздался громкий вскрик ненастоящей блондинки. Звук падения тела и громкий всхлип.

Марсель первый вылез из стены и зажег фонарь. Рядом со сжавшейся блондинкой, лежала бесформенная субстанция, истекающая чем-то зеленоватым. Вампир приблизился к девушке и поднял ее на руки.

— Теперь все будет хорошо... — тихо сказал он. — Уходим. У нас пятнадцать минут...

Особняк Майклсонов.

В особняке стояла непривычная, напряженная тишина, которую прервал звук шагов. Первым, во внутренний дворик вошел Марсель. На руках его была девушка, которую едва можно было узнать: вся в ранах и в платье, полностью запачканным кровью.

— Она жива. — коротко сказал Марсель, перекладывая ее тело на диван.

— Нужна кровь. — сказала Давина, боком оттолкнув Марселя. — Нужно помочь ей исцелиться.

— Почему ее раны не заживают сами? — задает вопрос Эл.

— Потому что ранили ее необычным оружием. И скорее всего вещество, которое было у того существа, не дает ранам срастись. — устало сказала Давина, повернувшись к вампирам. — Нужна кровь и аптечка. Хейли, помогите мне.

Ведьма осторожно коснулась головы блондинки и начала что-то шептать, как рука Кэролайн взлетела вверх и схватила ведьму за шею. Глаза девушки были полностью черными и полными гнева.

— Кэролайн, это я, отпусти. — сказала Давина терпеливо. — Я, Давина Клэр, а теперь отпусти меня.

Несколько секунд блондинка продолжала сдавливать горло подруги, а через несколько мгновений, глаза ее снова приняли голубой цвет и девушка вновь закрыла глаза, потеряв сознание.

— Аптечка, кровь. — сказал один из гибридов, передавая все нужное Давине.

— Хорошо. — сказала ведьма, снова касаясь головы подруги. — Так... Она не пускает меня далеко в голову, но я могу увидеть чуть-чуть... То существо приходилось каждый раз, в образе кого-то, кто ей дорог... — начала ведьма, не открывая глаз. — Все мы, например. Еще Ребекка и кто-то из ее семьи. Последний раз, оно пришло в образе ее самой. Оттуда и укус на шее. Оно питалось ее энергией, а поскольку, она гибрид ведьмы и вампира, она была бесконечным источником энергии. Елене приказали убить и я уверена, что кто-то дал тому существует оружие против нее... Но кто... — ведьма замолчала. — Она не пускает меня дальше... Не может показать... Ладно. Мне нужно, чтобы она пришла в себя.

— Зачем? — переспрашивает Хейли, обрабатывая раны на ногах девушки.

— Чтобы понять, в каком состоянии она и ее сознание. — ответила ведьма. — Да и лучше, чтобы на чувствовала хоть что-то. У нее есть несколько переломов, например левой лодыжки, пальцы рук в плохом состоянии, некоторые загноившиеся раны, но лучше все узнать наверняка, чтобы избежать тяжелых последствий. — Она снова начала что-то шептать и Кэролайн резко пришла в себя.

— Где я? — спросила она сиплым голосом. — Почему я ничего не вижу?

— Все хорошо. — ответила Давина. — Мы вытащили тебя оттуда. Просто ты долгое время не видела нормального света, скоро все пройдет. Что ты чувствуешь?

— Боль. — ответила она. — Что со мной? Почему мне так больно?

— Мы поможем твоим ранами исцелится правильно. — ответила Хейли и наклонилась к Давина. — У нее вывихнута правая рука. Сможешь вправить? — Ведьма покачала головой из стороны в сторону. — Тогда это сделаю я. Кэролайн, расскажите, что случилось.

Волчица начала медленно приближаться к блондинке, отвлекаясь и осторожно осматривая руку.

— Я... Я плохо помню. — ответила она. — Кто-то поймал меня... Это был... Тайлер. Потом, я очнулась в пещере. Там был он и... — И тут, Хейли едет управляет руку блондинке и та вскрикивает от боли.

— Тшш, все уже хорошо. — произносит Хейли. — Остальные раны заживут сами. Клаус, добавь своей крови в пакет. У нее есть несколько укусов. Дальше она сама справится.

— А сейчас, ей нужно поспать. — сказала Давина и сделала укол в руку девушки и та почти сразу уснула. — Перенесите ее в комнату. Она проснется тогда, когда ее организм полностью восстановится. Марсель, помоги Хейли, она знает, что делать, ну а с вами... — она повернулась у первородным. — Мне нужно поговорить.

Как только Марсель и Хейли уходят наверх, ведьма устало выдыхает.

— Я прошу вас, первое время ни о чем ее не спрашивать и ее лезть в ее голову. Ее сознание в очень плохом состоянии. — напрямую сказала ведьма.

— Почему? — спрашивает Клаус.

— Каждый день, в ее сознании копались и вытаскивали наружу ее самые худшие кошмары и не мне Вам рассказывать, на что способны страхи человека... — Она снова выдохнула. — Сейчас, ей нужно отдыхать. Нужно, чтобы кто-то дежурил около нее. Сегодня, это будет Хейли. Я буду периодически проверять ее состояние.

— Хорошо. — ответил за брата Элайджа. — Мы сделаем все, что ты скажешь...

Марсель переложил тело Кэролайн на кровать и отошел в сторону, уступая место волчице.

— Я переодену ее и поставлю капельницу из крови. Передай им, что я согласна подежурить. — сказала она не оборачиваясь — вампира, согласившись, вышел из комнаты.

Когда Хейли закончила с капельницей, блондинка лежала в своей кровати, все еще слишком бледная, для своего обычного состояния. Снова зашла Давина и все проверив, еще раз объяснила Хейли, что делать. Она сегодня оставалась в особняке, на случай, если сегодня потребуется помощь.

Когда они вновь остались одни, Хейли устало опустилась в кресло, стоящее рядом с кроватью.

Постепенно, рваное дыхание блондинки становилось все спокойнее и спокойнее. Несколько раз заходили обитатели дома и спрашивали о состоянии Кэролайн, но оно, увы, оставалось без изменений. Каждый переживал за нее не просто из-за того, что тот, кто похитил ее, хотел навредить всей семье Майклсон, а потому что, за последнее время, девушка стала полноправным членом этой семьи и теперь, этот особняк опустел без нее. А кто-топологический переживал за нее не только, как за члена семьи...

Все оставалось тихо, только не спящие внизу обитатели едва слышно переговаривались. Но примерно в два ночи, произошло нечто странное...

Комментарий к Глава 6.

Ну, что, кто там хотел большую главу? Получайте! Я наконец дописала ее!

Простите, что так долго, но глава и вправду вышла очень объемной.

Надеюсь, что Вам понравится и что я не зря старалась!)

Жду отзывов:3

===== Глава 7. =====

Комментарий к Глава 7.

Всем привет)

Вот и долгожданная вами прода)

Простите за задержку, просто не было времени, но все же, вуаля) Надеюсь, вам понравится)

Жду ваших отзывов:З

POV Кэролайн.

Я открываю глаза и вижу перед собой очертания комнаты. Неужели я и вправду что-то вижу? Я чувствую усталость и как боль от каждого движения, эхом отдается в каждой клеточке моего тела. Однако теперь, мне намного легче.

Я осторожно приподнимаюсь на локтях и осматриваюсь по сторонам. Я в своей комнате. Моему счастью просто нет предела. Они вытащили меня оттуда. Повернув голову чуть левее, я вижу спящую в кресле Хейли. Я чуть нахмуриваюсь и понимаю, что она, наверное, за мной следила, но и ее сморил сон.

Неудачно пошевелившись, чувствую боль в левой руке и вижу иглу, и идущую от нее трубку, с чем-то алым. Так вот почему мне легче! Кровь.

Я вытаскиваю иглу и своей вены и осторожно встаю, чувствуя духоту. Меня немного пошатывает, пока я иду в сторону ванной, чтобы умыться. Я не включаю свет, просто боюсь разбудить Хейли. Я боюсь вопросов, которые посыпятся на меня, как только они узнают, что я приду в себя.

Я плохо помню, что случилось и пока была не готова ответить на все вопросы. Пока.

Я включаю воду и тут же умываюсь холодной водой, чуть нагнувшись над раковиной. Встав в полный рост я на мгновение кидаю взгляд в зеркало, перед тем, как спрятать лицо в полотенце. Повесив его на крючок, я вновь перевожу взгляд на свое отражение и замираю, смотря в зеркало.

Чувствуя, как к горлу подкатывает знакомый комок паники и глубоко вдыхаю, пытаюсь успокоиться, но что-то мне подсказывает, что сегодня мне вопросов не избежать...

END POV.

Давины, тем временем сидящая на первом этаже особняка Майклсонов, медленно листает старинную книгу, ища в ней хоть какую-то информацию, которая могла бы помочь ей разобраться с последствиями пребывания подруги в лабиринте.

— Господи, что ж за бред-то такой! — в очередной раз не выдерживает шатенка, чем вызывает смешок Марселя, сидящего неподалеку.

Все остальные проигнорировали реплику ведьм что-то обсуждая, либо просто сидя в тишине, и думая о чем-то своем. Ведьма перелистывает еще одну страницу и ту, она чувствует липкий страх и холод, прошедший по позвоночнику. Она поднимает голову от книги и видит три вампирских взгляда, смотревших в потолок.

И тут, она поняла, что произошло.

— Это Кэролайн кричала? — задала Давина вопрос, а ответом ей был лишь звук разбитого стекла, от которого девушка вздрогнула и захлопнула книгу, первой двигаясь вверх.

Когда девушка оказалась наверху, в комнате были все сидевшие полминуты назад внизу, а вот блондинки видно не было.

— Сюда. — раздался голос и Давина, первой пройдя в сторону ванной, увидела весьма необычную картину:

Хейли, сидит на корточках, около стены, пытаясь кого-то успокоить и этим «кто-то», оказывается Кэролайн. Она смотрит куда-то за спину Хейли и сжимает в окровавленной руке осколок от разбитого зеркала, не давая Хейли коснуться себя и вырвать осколок из руки. Через мгновение, Хейли легко относит к противоположной стене.

Давина, не реагируя на предостережения Марселя, приближается к Кэролайн, но

останавливается, в метре от нее, прислушиваясь к шепоту.

— Она здесь... Она снова здесь... — произносит Кэролайн, постепенно поднимая голову выше, словно кто-то невидимый приближался к ней, а затем, сильнее вжалась в стену, словно кто-то пытался схватить ее за шею и резко отмахнулась рукой с осколком.

— Поняла! — восклицает Давина. — Она не видение...

— Что? Что ты... — начал было Клаус, но ведьма жестом прервала его, начиная произносить заклинание.

Вспышка света: и посреди комнаты появилась черная фигура, тянувшая руку к Кэролайн. Неожиданно, она поворачивает «голову» в сторону и поняв, что ее видят, исчезает, а Кэролайн резко хватается за воздух.

— Я ж тебе сказала, что она не галлюцинация! — воскликнула Кэролайн, переведя взгляд на Давину. — Как ты ее материализовала?

— Прости. — ответила ведьму. — Осколок опусти. Заклятье материализации.

— Что вообще случилось? — задает вопрос Хейли.

Кэролайн бросила осколок на пол и встала на ноги, придерживаясь за стену.

— Я проснулась. Мне было жарко, пошла умыться, а там... — она указала на осколки, которые когда-то были зеркалом. — Была она. Она вышла прямо оттуда и...

— Так это что, не в первый раз? — раздается вопрос, произнесенный грозным голосом и Кэролайн поворачивается лицом к гибриду, задавшему его.

— Не в первый. — соглашается девушка.

— И почему ты не сказала? — спрашивает Элайджа.

— Ну во-первых, когда? А во-вторых, что я должна была сказать? «Привет, меня преследует какая-то женщина во сне, которая хочет от меня чего-то, и пытается убить. Ну, а погода сегодня прекрасная!» — ответила блондинка с сарказмом.

Повисает тишина и Кэролайн, воспользовавшись ею, проходит сквозь «толпу», в комнату и садится на кровать, чувствуя, как ее все еще трясет.

— Хорошо, сменим тему. — соглашается Марсель, пытаясь разрядить обстановку. — Ты помнишь, кто упек тебя в тот лабиринт.

Кэролайн приобнимает себя руками, смотря на невидимый рисунок на полу.

— Так вот что это было... — говорит она namного с большим напускным спокойствием в голосе, чем хотелось бы. — Если бы я знала... Дело в том, что я ничего не помню. Вообще. ну так, отрывки и, судя по всему, это хорошо, так как мне кажется, что нашли вы меня не в самом лучшем виде...

Она замолкает и продолжает смотреть в ту же точку.

— Как такое может быть? — тихо спрашивает все тот же первородный, поворачиваясь в сторону Давины, стоящей в противоположной стороне комнаты, побуждая всех остальных поступить так же, тем самым отвернувшись от блондинки.

— Ну... — ведьма задумчиво смотрит в пол. — Возможно, ее разум сам не хочет всего вспоминать... А если подумать, то живущее в Лабиринте существо каждый день, можно сказать, «перемешивало» ее воспоминания. Возможно, ей просто нужно время...

Со стороны блондинки раздался негромкий вздох и все на автомате повернулись к ней. Казалось, что с лица Кэролайн пропали все эмоции, она просто перевела пустой взгляд на сену, перед ней.

— Я не причиню ей вреда. — раздался мягкий голос, такой, словно говорила не Кэролайн. — Мне просто нужна ее помощь.

— Во черт... — выругалась Давина. — Она в ее голове. Кто ты?

— Ты меня не знаешь, Давина Клэр. — ответила терпеливо девушка и перевела взгляд на стоящих первородных. — А вот один из вас, знает меня. Мое имя — Фрея.

И в следующий миг, глаза блондинки захлопываются и она падает на кровать, без сознания.

— Что за черт? — непонимающе произносит Клаус, переведя взгляд на старшего брата. — Кто такая Фрея?

Элайджа не отвечает, задумавшись.

— Она наша сестра. — наконец произносит он. — Когда-то давным-давно, у нас была сестра. Но однажды, она исчезла. Помню, как ее долго искали, но увы, ее не нашли. пропала она, в ночь полнолуния, когда ей было пять лет. Мы думали, что она мертва... — он вновь задумался. — И звали ее и вправду Фрея.

Клаус гневно смотрит на брата, и его злость ощущал каждый, находящийся в этой комнате.

— Опять секреты, брат? — произносит он с усмешкой и исчезает из комнаты, не дав никому сказать и слова.

Вновь повисает молчание которое нарушает Давина.

— Что же, раз так, то она очень сильная ведьма... — тихо сказала шатенка. — Она смогла забрать сознание Кэролайн. А такое заклятье я видела в действии лишь однажды. — сказала ведьма, чуть улыбнувшись. — Когда его сотворила Кэролайн.

— А я вот этого не помню. — возразил Марсель.

— А мы не все вам рассказываем. — сказала она, легко толкнув вампира в бок. — Даже силы регента не хватает на такое заклятье. Возможно, что Клэр Деверо когда-нибудь будет обладать такой силой... — она переводит взгляд на тело подруги. — А теперь, нам остается только ждать...

Кэролайн открывает глаза, оказываясь в темном коридоре, какого-то старого, деревянного дома. Повсюду царил мрак, едва ли освещаемый тусклым, неизвестно откуда лившимся, светом. По сторонам было множество дверей и одна, ничем не отличающаяся от других, деревянная, обмотанная паутиной дверь, в конце.

— И мне теперь каждую проверять? — возмутилась блондинка вслух, как дверь, в конце коридора открылась. — И на том, спасибо...

Девушка сделала первый шаг и половица неприятно скрипнула у нее пол ногой. Опустив взгляд, девушка поняла, что стоит совсем босая и фыркнув, двинулась дальше.

Медленно проходя мимо каждой двери, блондинка, спустя неизвестное количество времени, добралась до конца коридора.

Комната была абсолютно пустая, если не считать стеклянного, запылившегося гроба, стоящего по центру.

— Невероятно. — только и сказала блондинка. — Мне уже гробики снятся... Как мило, дожила...

Кэролайн подошла к гробу и сквозь запылившееся стекло, увидела там очертания тела. В нем лежала девушка и... Дышала?

Ее дыхание было размеренным, как и сердцебиение. Как вдруг, она открыла глаза и Кэролайн отскочила в сторону.

Когда она увидела, что девушка пыталась приподнять стеклянную крышу, ко, пересилив

себя, блондинка попыталась е помочь, но, увы, ничего не вышло.

Вдруг, рядом появился стол, на котором лежала потрепанная книга и тут же открылась на нужной странице.

— Нужно прочитать. — сказала блондинка тихо и выдохнув, начала громко читать заклинание.

В полумраке сверкнула вспышка и вот, перед открытым гробом уже стояла девушка, в старомодной ночной рубашке, заплетенными в длинную косу волосами и синим кулоном на шее.

— Спасибо, Кэролайн Форбс. — сказала девушка. — прости, что так долг пугала тебя, но мне нужна была твоя помощь. Прошу, скажи моим братьям, что я скоро приду к ним. Буду рада увидеть их. — Кэролайн только кивнула в ответ. — Спасибо.

И через мгновение, блондинку поглотила тьма...

Девушка резко открывает глаза и втягивает воздух, тут же чувствуя прилив кислорода в крови.

— Ты в порядке? — обеспокоенно спрашивает Давина.

Кэролайн кивает, принимая сидячее положение, и все еще держась за шею.

— Где Клаус и Элайджа? — быстро спрашивает она, обводя взглядом комнату, ища в ней первородных. — Они нужны мне. Кажется, у нас тут новое, и весьма неожиданное обстоятельство появилось...

===== Глава 8. =====

Комментарий к Глава 8.

Итак, дорогие мои, есть вайфай, есть жизнь!

А вместе с ней, и нова глава:3

Сразу же скажу, сама не ожидала от себя такого, просто села писать и... Как-то само получилось)

Надеюсь, не зря я тут корпела над этой главой почти четыре часа...

Тех, кого волнует (и никак не отпустит) вопрос пэйринга данного фф, скажу, что я уже решила, что и как тута будет. Вообще, сами все скоро увидите.

Ах да, с гордостью сообщаю вам, что будет еще и вторая часть этого фф, так как он получается непростительно огромным и вам будет просто неудобно его читать (ну что сказать, не убивайте тапками, такая уж я:3)

И да, эта работы выходит самой большой, в моем арсенале, на знаю, интересно вам будет, или нет... (нет)

Еще одна новость, такова, что мы с вами медленно, но верно, почти доползли до 90 плюсигов!)

Несказанно рада, что вы читаете этот фф, спасибо вам огромное, за поддержку и пинки^^)

Ну и как всегда, ваши отзывы, тапки приветствуются)

Жду)

Ваша Алиса^^.

Месяц спустя.

POV Кэролайн.

Вот настал еще один новый день, солнце снова взошло над городом, птички там всякие летают... Возможно, для кого-то это действительно новый день, новая жизнь... Но не для

меня, увы.

Для меня это еще один однообразный день, который я проведу точно так же, как и все предыдущие: сидя в комнате. Теперь я понимаю, какое счастье иметь в комнате балкон. Очень помогает мне не сойти с ума от однообразия.

А началось все месяц назад, когда новоявленная сестра-Майклсон-ведьма-Фрея, явилась в Новый Орлеан. Не могу сказать, что я прямо таки доверяю ей, прямо-таки к ней расположена, однако она намного лучше еще одного «сожителя», ну или точнее, почти сожителя, едва ли не поселившегося здесь.

Вопреки всякой логикой этим сожителем, а точнее, сожительницей, оказалась Аврора. Да-да, именно эта рыжеволосая... кхм... Стерва.

После того, как я выгнала Фрею из сумасшедшего дома для ведьм, я успела многое рассказать всем интересующимся, и когда на следующий день на пороге особняка появилась Аврора, я была удивлена... Хотя нет, это еще мягко сказано. Я немного офигела. Ну прямо чуть-чуть...

Когда Клаус попытался прояснить ситуацию, она извинилась передо мной, подстроив это все под ошибку. А он ей поверил.

Сначала, я могла спокойно бродить по особняку, однако вскоре взгляды, которые Аврора метала на меня, ее фальшивые улыбки и слова... Вообще, взбесила она меня. Как выяснилось позже, и не меня одну. А когда к нам вскоре собирается присоединится ее брат, Тристан... Тушите свет, короче.

Я так увлеклась собственными мыслями, что не заметила, как солнце успело подняться довольно-таки высоко и еще по-осеннему тепло припекало, несмотря на приближавшийся ноябрь. Или октябрь? Ах, черт его знает... Хоть Рождество-то не скоро?

Я стою на том самом балконе и смотрю вниз, на постепенно оживляющийся Французский Квартал: после ночных бдений, казалось, что жизнь немного поубивала обороты и уставшие от «веселых» посетителей хозяева баров и других заведений, расплзались по домам, передавая свои дела новой смене.

Я невольно усмехаюсь, глядя на всю эту картину. Если чуть перегнуться через перила, то можно заметить стоявших внизу гибридов, охранявших особняк. И снова на меня навевает мысль, что большинство моих воспитанников, погибло, сражаясь за нас.

Я тяжело выдыхаю, слушая какую-то спокойную, но в то же время отлично подобранную под мое так-себе настроение мелодию в наушниках, постукивая пальцами по перилам и совершенно атрофируюсь от мира и, естественно, вздрагиваю, когда невесть откуда взявшаяся рука хватает меня за плечо.

— Твою ж налево! — вскрикиваю я, вытаскивая наушники. — Я конечно понимаю, что мужчины ко мне в комнату толпами заваливаются, но можно хотя бы так не пугать! — выдаю я, разворачиваясь лицом к вошедшему, прекрасно осознавая кто передо мной стоит. — И где же все твои манеры, Элайджа... — произношу я театрально, не забыв закатить глаза, выключая музыку и отбрасывая ни в чем не повинный телефон в сторону кровати, который как назло, упал мимо. Ну что за день...

— Ну во первых, — начинает отвечать на мою «гневную» триаду первородный. — Я звал тебя несколько минут, но ты похоже, слишком глубоко ушла в себя. Во-вторых, за что ты так с бедным телефоном? И наконец, в-третьих и тебе доброе утро.

Я потупляю взгляд, опираясь локтями о перила, стоя к ним спиной.

— Прости. — произношу я, задумавшись. — День неудачный.

— А точнее месяц. — исправляет первородный и я понимаю, что он прав.

Когда у меня в последний раз было хорошее настроение?

— В яблочко. — произношу я, прикрыв глаза, разминая, неизвестно каким боком, успевшую затечь шею.

— Что-то ты совсем тут засиделась... — продолжает Элайджа. — Появление Авроры в этом доме вовсе не делает тебя узницей, да и кому же, дверь открывается с обеих сторон.

Я выдыхаю, понимая, что он снова прав. То что я сижу здесь, показываясь на свет Божий лишь по ночам, как порядочная девушка, идя перекусить, лишь унижает меня саму. Однако я не могу подавить желание вспороть этой рыжей горло, как только вижу ее надменную улыбку.

Опускаю взгляд на руку и вижу, что до крови впиваюсь ногтями в собственную ладонь. ослабив хватку, вижу, как раны медленно затягиваются, оставляя лишь небольшие алые разводы.

— Видишь, как я реагирую на мысли об Авроре? — спросила я. — А теперь представь, какого мне видит ее каждый день, и удерживаться, чтобы не вырвать ее сердце? Мне кстати, жутко интересно, как это вы в миг решили забыть, что сделала со мной Аврора... — я устало прикрываю глаза, подставляю лицо солнцу. Кажется, что я не спала всю ночь, хотя так и было.

— Никлаус решил, что ее знания могут быть нам полезными. — я перевожу усталый взгляд на первородного.

— Ну да. Того и гляди скажет, где спрятала мины, ракеты и гранаты, дабы попытаться уничтожить всех нас... — язвлю я. — А общение с Клаусом уж явно этому содействует... Как же меня это бесит. — просто выдыхаю я. — Я жуть как устала от нее. От ее голоса и поэтому поставила защиту на свою комнату. Хоть теперь не слышу ее.

— Поверь, далеко не тебя одну так... напрягает присутствие Авроры в этом доме... — начинает Элайджа снова, но я перебиваю его.

— А как на пороге появится ее самовлюбленный псих-братец, такой же, как и его психичка-сестричка, можно будет смело переименовать этот особняк в «Дурдом для всех нуждающихся и мечтающих уничтожить Майклсонов» — выдаю я на автомате и чувствую, как где-то в глубине зарождается смех. — А ведь еще и не уйти никуда. Клаус ведь запрещает, да еще и охрану за мной приставил, вот спорю на миллион, что по наставлению Авроры, не напьюсь особо...

И меня прорывает. Я просто начинаю смеяться, чувствуя, как вместе со смехом, по щекам текут еще и слезы... Хорошо хоть не накрасилась... И меня прорывает еще сильнее, потому что удивляет сама мысль об этом, в данный момент. До чего я уже докатилась...

Я чувствую, как меня обнимают, позволяя наконец дать волю эмоциям, которые я держу в себе не месяц, не два, а много больше. Почти полгода. В принципе, Аврора конечно меня бесит, но чтоб так довести... Она скорее стала последней каплей.

Я не знаю, сколько времени проходит, сколько я стою вот так, уткнувшись носом в грудь первородного, ощущая как го рука невесомо гладит меня по волосам.

Выдыхаю, чуть отстранившись.

— Прости. — произношу я. — Спасибо, что дал выговориться.

— Все бывает. — отвечает Элайджа. — Запомни, ничто и никто в этом мире не стоит твоих слез.

Я улыбаюсь, вытирая с лица остатки слез.

— А что касается...

Но уже его тирада прерывается ввалившийся в мою комнату толпу, из двух человек.

— Ну прям вечер сбора семьи! — констатирую я, проходя в комнату, разглядывая вошедших Фрею и Хейли. — С чего это мы вдруг решили собраться здесь, в этот...

— Фиговый.

— Ужасный.

Мне выдают сразу два сравнения, но они мне увы не подходят. Как только я собираюсь сказать что-то другое, более подходящее под описание, ловлю на себе взгляд старшего Майклсона и театрально закатываю глаза. Снова. Все, это моя фишка.

— Прекрасный день. — заканчиваю я и опускаюсь на кровать. — Итак, что у вас случилось?

— Аврора. — синхронно говорят они и я снова начинаю смеяться.

Чуть успокоившись, я выжидающе смотрю на ничего не понимающих девушек.

— У тебя есть защита против прослушивания? — осведомляется Фрея и когда я киваю, она казалось, собирается высказать все, что надумала, но второй предостерегающий взгляд карих глаз, посланный ей, заставляет ее сходу перефразировать предложение. — Эта... Стерва, уже достала всех и каждого в этом доме. Вот просто... Ты была права. Я скоро убьюсь от ее присутствия в этом доме.

— Мне бы так... — мечтательно произношу я, чем вызываю улыбки всех троих собеседников. — Так, с кем же я спорила, что она и вас успеет достать? — вспоминаю я, видя, как Хейли улыбается еще шире. — Ты мне должна.

— Заметано. — соглашается шатенка. — Так что у нас на повестке дня?

Я задумываюсь, обводя взглядом комнату.

— Ну, это я как раз таки хотела узнать от вас. — сказала я, вставая с кровати. — Ну надоело мне быть массовиком-затейником в похоронной конторе. Ой... — запинаясь я понимаю, что технически, так оно и есть.

— Есть тут идейка одна... — начинает Фрея, но тут же я чувствую сильную слабость во всем теле.

Я осторожно встаю с кровати, чувствуя с каждым мгновением усиливающееся головокружение, не сводя взгляд с руки, на которой у меня много различных браслетов. Каждый, из тех, кто мне дорог, носит точную копию одного из моих. Да, а все-таки, браслеты связи, отличная штука. Правда два мне пришлось снять, но прибавился еще один.

Но сейчас, я чувствовала, как сигнал подавали два из тех, которые «молчали» уже столько дней... Они светились слабым светом, и от этого, хотя нет, скорее от волнения, у меня перехватило дыхание.

— Кэролайн! — слышу я сквозь туман свое имя, произносимое отнюдь не стоящими в этой комнате. — Ты нужна нам!

— Ребекка... — произношу я начинаю падать, чувствуя, как меня подхватывают чьи-то руки, а потом я вижу лишь три расплывающихся силуэта, склонившихся надо мной.

END POV.

— Ребекка... — сдавленно произносит Кэролайн и начинает падать, но Элайджа, подхватывает ее прежде, чем она коснулась пола.

— Что с ней? — спрашивает Хейли, заметно занервничав.

Обмякшее и бессознательное тело блондинки осторожно переложила на кровать, а Фрея, тем временем, разглядывала браслеты на руке у девушки, к слову, копия одного из них

была на руке и у самой ведьмы.

— Кому принадлежат браслеты? С кем они связаны? — с ходу спросила она и поймав два подозрительных взгляда, выдохнула. — Ну вы же хотите ей помочь. Сколько раз мне еще нужно доказать, что я вас не предам?

Хейли собирается бросить что-то язвительное, как за нее начинает отвечать Элайджа.

— Один, принадлежит мне, второй Хейли, еще один тебе, затем один, которого здесь нет, принадлежал Колу, другой Никлаусу и Давине Клэр, которые она так же сняла, остались только Ребекки и Клэр Деверо.

— Светятся два последних. — сказала она с уверенностью. — Ведьмы могут видеть магию, направленную в них. Похоже, что-то понадобилось и Ребекке и той ведьме.

— Клэр. — поправляет ее Хейли.

— Клэр. — соглашается Фрея. — Ну, когда очнется, она...

И по комнате разносится громкий вздох и Кэролайн резко садится, вытирая рукой дорожку крови, непонятно откуда взявшейся под носом.

Игнорируя все вопросы, она встает с кровати и подходит к столу, доставая ручку и бумагу. Написав там что-то, она передает бумажку Фрее. Та прочитав ее, кивает, и берет блондинку за руки. Вместе они произносят какое-то заклинание и вскоре, звуки с улицы пропадают совсем, погружая все в мертвую тишину.

— Нас слышат. — быстро сказала блондинка и повернулась к Элайдже. — Скажи, есть ли где-то в Новом Орлеане дом, где я и Хейли смогли бы жить некоторое время? В безопасности и подальше отсюда? Не задавай вопросов, просто ответь, заклинание глухоты действует недолго.

— Есть. — отвечает первородный. — Дом на плантации, по документам, он принадлежал Хейли, когда мы участвовали в жертвоприношении, и тогда, она пригласила в дом всех нас, то есть меня, Никлауса, тебя, Кола и Ребекку.

— Отлично. Объясню вам все потом. — произносит девушка и снова комнату наполняют голоса с улицы. Она подмигивает всем стоявшим около нее и начинает почти кричать, уставившись в потолок. — Боже, как меня все достало! Да уж лучше на болота переехать, чем тут жить!

Она многозначительно кивает Хейли.

— Согласна! — кричит та. — Хочу уехать на время куда-нибудь.

Кэролайн снова достает бумажку и пишет на ней что-то, а затем, передает ее в руки первородного.

«Скоро все узнаете. Завтра, дом на плантации, двенадцать ночи. пусть Клаус ничего не узнает. Придумайте что-нибудь, чтобы он не мог попасть в дом без приглашения. Найдите тех, кому можно доверять.»

И как только записку прочитали все, она кивнула им и исчезла из комнаты, переместившись в совсем иное место.

— Ну что, начнем? — весело усмехнулась Фрея. — Вот и планы на сегодня нашлись...

Следующий день.

Полночь.

Хейли, Фрея и Элайджа терпеливо сидели в гостиной небольшого домика на плантации, как и просила их Кэролайн. Этот дом был не таким большим, как особняк Майклсонов в центре Орлеана, однако он был очень уютным и подготовленным для проживания в нем.

— Что же все-таки случилось? — задала она риторический вопрос, смотря перед собой.

И тут, как по команде, на улице раздался скрип колес о камни и звук открывающейся машинной двери. Все трое, словно повинувшись невидимому сигналу, встали с места, в тот момент, когда дверь распахнулась и на пороге показалось знакомое, чуть повзрослевшее лицо Клэр Деверо, дочери погибшей Софи Деверо, которая становилась невероятно похожей на свою мать.

На ней было несколько мелких царапин и пятен от крови, но она в целом, она была невредима и одарила всех лучезарной улыбкой и поставила на пол сумку, при соприкосновении с полом, в которой, что-то смешно пискнуло.

— Привет. — сказала она.

— Привет, Клэр. — улыбнулась Хейли и обняла вошедшую девочку. — Ты так выросла! А всего полгода не виделись...

— А где Кэролайн? — спросила Фрея.

Клэр внимательно посмотрела на нее.

— Да, где Кэролайн? — спросила в конец перенервничавшая Хейли. — Что случилось?!

— Тише! — послышалось одновременно и от Клэр, и с улицы.

— Тише! — повторил голос с улицы и послышались уверенные шаги по крыльцу. — Чего орешь как в лесу?! Не хочешь ведь дите перепугать? Не признает ведь... — послышался смеющийся голос Кэролайн и через мгновение, порог дома переступила и сама его обладательница, лучезарно улыбаясь.

Одежда блондинки была перепачкана пятнами крови, а на лице остались лишь мелкие, незначительные пятнышки алого цвета. Она выглядела невидимой, но то, что, а точнее, кого девушка бережно держала на руках, заставило всех потерять дар речи.

В глазах Хейли появились настоящие слезы счастья и она всхлипнула, смотря на продолжающую улыбаться блондинку. А точнее, не совсем на нее.

— Хоуп... — выдохнули все трое и в доме повисла тишина, нарушаемая лишь всхлипами Хейли, которая приближалась к Кэролайн и малышка стала тянуть руки к матери, а через мгновение, она сама взяла дочь на руки и обняла, вдыхая такой родной запах...

— Господи... — выдохнула она, и по ее щекам, из переполненных слезами глаз, побежали по щекам алые дорожки и она, вместе с дочерью, опустилась на пол, уткнувшись в ее темные волосы. — Хоуп...

И больше никто не смел нарушить эту тишину, молча и с улыбками наблюдая за этой трогательной картиной.

===== Глава 9. =====

Комментарий к Глава 9.

Так-с, всем приветик!)

Вот и новая глава.)

Надеюсь, вам понравится.

С радостью сообщаю, что мы превысили порог в 90 плюсики:3 (ну, кому интересно)

А мы все приближаемся и приближаемся к самому интересному)

Надеюсь, Вам еще не наскучило читать этот огромный фф)

Спасибо вам большой за отзывы, лайки и просто за то, что читаете)

Я ценю это, правда. Огромное спасибо всем Вам!

Ну, жду ваших тапков (без шипов пж) хд)

Ваша Алиса.

Кэролайн с улыбкой наблюдала за Хейли, обнимавшую свою дочь, которая, казалось, мгновенно узнала мать и тут же прижалась к ней. Блондинка устало облокотилась о стену, прикрыв глаза и успокаивая собственное сердцебиение. Они добрались.

— Что с вами случилось? — раздается тихий голос Фрей и девушка вскидывает голову.

— Ах, это... — она оглядывает себя и усмехается. — Думаю, стоит начать с того, что на Ребекку, Клэр и Хоуп напали Неясыти. — ответила Кэролайн и увидела, как изменились лица всех находящихся в помещении. На лица первородной семьи, была ярость, а вот на лицах Кэролайн и Клэр, были улыбки. — Я переместилась как раз вовремя, фактически на голову одному из них, когда тот чуть не убил Клэр...

— Ага. — подхватила девочка. — Эта тварь чуть всю кровь из меня не высосала и...

Кэролайн открыла рот и с удивлением повернулась к девочке и та, не переставая улыбаться, прикрыла рот рукой.

— Так! Пребывание с Ребеккой явно пошло тебе на пользу. — саркастически сказала блондинка. — Приедет, шкуру с нее спущу...

— Не надо... — сказала Клэр. — Она ведь не нарочно...

— Знаю, как не нарочно. — хмыкнула Кэролайн.

— А где Ребекка? — спросил Элайджа и блондинка повернулась в его сторону.

— Она увела Неясытей с нашего следа. — сказала она. — Сейчас, она прячется, но через месяц, должна вернуться. Так вы сделали все, что я сказала?

— Да. — ответила Хейли. — Ками и Джексон согласились нам помочь. Думаю, и Клэр не откажется. — девочка кивнула головой.

— Отлично. — согласилась Кэролайн, проход в гостиную и устало опускаясь на диван, заставляя всех последовать своему примеру. — Значит, поступать мы будем так: во-первых, мы должны доверять друг-другу полностью. Во-вторых, на тех, кто будет покидать и проводить некоторое время в городе, и на тех, кто не может защитить свои мысли от проникновения, стоит наложить внушение. Мне кажется это разумным, чтобы ни Клаус, ни Аврора не узнали ничего. А если они узнают... — блондинка на мгновение замолчала, положив голову на руку. — Вообще, и так понятно, что с нами будет. Есть кто-то, кто против? — но ответом ей послужила лишь тишина. — Прекрасно. В-третьих, в доме, помимо меня и Хейли, должен находиться кто-то еще. И они будут чередоваться, так, чтобы никто ничего не заподозрил. Да и в случае появления тут Клауса, кто-то должен увезти отсюда Хоуп, чтобы он ни о чем не догадался... И в-четвертых, Фрея, можем ли мы наложить на дом, заклятье доверия?

Ведьма, оживившись, кивнула.

— Да. — сказала ведьма и получила несколько вопросительных взглядов. — Заклятье доверия, позволяет защитить дом от тех, кто не ходит в круг, как бы сказать... Доверенных лиц. Это довольно просто, ведь нам известно, кто входит в этот круг. Если кто-то проболтается, то защита падет. Но на этот случай, на дом уже наложена парочка заклинаний.

— Хорошо. — выдыхает Кэролайн, открыв глаза, которые до сего мига были прикрыты. — И главное, если они узнают хоть что-то, даже если у вас появятся хоть какие-то подозрения... Звоните. — она снова прикрыла глаза и усмехнулась. — Не сносить нам головы, если он об этом узнает...

Месяц спустя.

Прошел примерно месяц с тех пор, как Хоуп вернулась в новый Орлеан, но об этом, все

еще знала небольшая группа людей. Они соблюдали предельную осторожность и пытались сохранить тайну, от которой сейчас зависли очень много. Несколько раз, они чуть было не провалились, когда Клаус неожиданно приезжал в дом на плантации, вместе с Авророй, но до этого момента, им удавалось спрятать Хоуп или вовсе увезти ее оттуда. Но в один прекрасный день, все пошло не так...

Кэролайн беспокоило позванивала все нужные номера, но у всех телефоны были отключены.

— Странно... — пробормотала Кэролайн. — У всех отключены телефоны...

— Может просто сети нет? — предположила Хейли, однако ее сердцебиение участилось.

Неожиданно, на улице раздался шум, словно кто-то бежал и через мгновение, в дом влетает запыхавшаяся Клэр, которая дежурила в начале дороги к дому на плантации и уже знала все короткие пути.

— Клаус... — выдохнула она. — Он едет сюда... С Авророй, гибридами и ведьмой...

Кэролайн резко повернулась к Хейли и Клэр.

— Значит так, обе прячьтесь, вместе с Хоуп. Клэр, создай заклинание глухоты в том помещении, а я постараюсь спрятать все признаки прибытия Хоуп в этом доме. — она выдохнула. — Быстро!

И девушки резко бросились в разные стороны, Кэролайн быстро спрятала игрушки, с которыми играла Хоуп, а Клэр и Хейли спрятались в одном из потайных помещений, оборудованных совсем недавно и вскоре их сердцебиения перестали быть слышны.

Через минуту, раздался скрип колес, словно машина остановилась и несколько шагов. Кэролайн выдохнула, успокаивая сердцебиение и еще раз окинув комнату взглядом. И раздался звонок в дверь. девушка взяла в руки телефон и неторопливо двинулась к двери, распахивая ее.

— Надо же. Здравствуй, Клаус. — улыбнулась блондинка, полностью игнорируя Аврору. — Как дела?

Она собиралась выйти за порог, но Клаус лишь хищно улыбнулся и поднял руку, в знак протеста.

— Нет-нет. — сказал он и кивнул незнакомой блондинке, ведьме и та, стала читать заклинание. — Позволь, я войду.

И он спокойно сделал шаг в дом, ломая все магические преграды. Следом за ним, вошла Аврора, несколько гибридов и та самая ведьма.

— А где Хейли? — спросил он и Кэролайн, делая вид, словно копается в телефоне, лениво подняла на него взгляд.

— Уехала в город. — спокойно ответила блондинка, глядя ему в глаза.

Кэролайн стояла посередине комнаты и Клаус стал обходить ее по кругу.

Неожиданно, перед ее носом появляется детский мячик, который девушка, похоже, не углядела.

— М-м-м. — протянул гибрид, а Аврора лишь довольно улыбалась, как и один из гибридов. Остальные же с сожалением смотрели на Кэролайн. — А это что?

— Решили завести щенка... — немного подумав, ответила она и послышался грохот.

Клаус с силой ударил в стену.

— Хватит врать! — прорычал он и схватил Кэролайн за шею. — Я знаю, что моя дочь здесь. Где она?!

— Во-первых, отпусти! — проорала Кэролайн в ответ, вырываясь из хватки первородного. — Во-вторых, откуда здесь может взяться твоя дочь?!

— Гибрид видел Хейли с моей дочерью, а потом и Камилл! — прорычал он. Кэролайн тут же поборола желание убить того улыбающегося гибрида. Предатель. — Ничего не хочешь сказать?

Кэролайн вырвалась из рук первородного и встала прямо, смело смотря в его глаза.

— Нет. — ответила девушка с гордостью.

— Она врёт. — сказала Аврора спокойно и Кэролайн отбросило в ближайшую стену.

Она вскакивает на ноги, но ее вновь отбрасывает на стеклянный, журнальный столик, от чего тот ломается и осколки впиваются ей в спину. Аврора, проскользнув по комнате, вгоняет в грудную клетку блондинки деревянный обломок от стены и Кэролайн резко хватая ртом воздух, чувствуя, как из уголка губ текут первые струйки крови.

— Что же, рано или поздно, я найду ее... — сказал Клаус, смотря, как девушка вытаскивает из себя несколько деревянных обломков. — И вы все ответите за это предательство. Ну, а пока что... — он кивнул ведьме и Аврора стала улыбаться еще шире, прижимаясь к гибриду.

Кэролайн снова едва подавила желание хорошенько приложить ее лицом об коленку и не заметила, как ведьма начала читать заклинание. В комнате раздался хруст костей и громкий вопль Кэролайн.

— Теперь, ты будешь обитать в образе животного... — начал Клаус.

Глаза девушки пожелтели и очередная кость сломалась, о чего девушка громко закричала, царапая деревянный пол, появившимся когтями.

— Нет... — выдохнула она.

— И лишь раз в месяц, в полнолуние, ты сможешь стать человеком, на одну ночь... — продолжила Аврора.

— Нет! — закричала блондинка, чувствуя все больше и больше боли.

— Ты это заслужила. — спокойно ответил Клаус. — А как я отыщу Хейли... Ее постигнет та же участь, не скучно тебе будет в лесу бегать. Все вы понесете свое наказание... Некоторые, уже понесли... И место твое, теперь, в лесу...

Он засмеялся и его смех едва ли перекрыл новый крик девушки, и через минуту, перед ними уже стоял волк, с яростью в глазах глядя а всех стоящих в особняке. И ведьма, снова что-то прошептала, о чего волк завыл и пулей выскочил из дома, исчезая в лесу. На полу осталось лежать несколько ее браслетов, ключья одежды, и кольцо, с черными, белыми и синими камнями, которое тут же подобрала Аврора и с усмешкой надела себе на палец, рассматривая, с довольной, детской улыбкой на губах.

— Хейли здесь нет. — терпеливо ответил Клаус. — Ведьма никого здесь больше не видит. Продолжим поиски.

И спустя несколько минут, все стихло, а машины уехали. Хейли и Клэр вышли из своих укрытий и с ужасом оглядели поле боя и...

— Нет... — прошептала Хейли. — О Боже, заклятье стаи Полумесяца...

Она, вместе с Хоуп опустилась на диван, не в силах стоять на ногах, как и Клэр, по щеке которой пробежала слеза.

Неожиданно, раздался скрип колес, и Хейли вздрогнула, а Клэр резко встала на ноги, и повернулась ко входу, но вошли совсем другие люди.

— Боже, что тут случилось? — шепотом спросила Фрея, с ужасом глядя на разрушения.

В дом вошли все: Джексон, Ками, Элайджа и Фрея. Все они были немногo потрепанными, а на первородном даже были видны следы действия серебряного клинка, но в полном порядке.

— Клаус запер нас в особняке, с помощью магии, отобрал телефоны и и... — начала было Ками, но осеклась. — А Кэролайн где?

Хейли лишь кивком головы указала на центр комнаты, на остатки одежды, царапины на полу, кровь и браслеты.

— Они... — Хейли выдохнула, держа на руках дочь. — Он пришел вместе с ведьмой и сломал защиту. Он... Наложил на нее проклятье. Проклятье Полумесяца... Клаус как-то узнал секрет этого дома... — шатенка выдохнула, опустив голову. — А один из гибридов, видел нас с Ками и Хоуп в городе... Он все им рассказал. Она не смогла победить его. Просто не смогла... Мы все слышали. Клэр с трудом отразила чары той ведьмы, они чудом нас не нашли... А вот Кэролайн...

— Он привязал ее к телу... Животного? — переспрашивает Элайджа с хорошо скрываемой яростью в голосе и Хейли кивает.

— В полнолуние, она сможет стать собой лишь на одну ночь. Через месяц. — отвечает шатенка.

— Я попрошу наших оборотней присмотреть за ней. — сказал Джексон, глядя на свою жену и извлекая из кармана с трудом добытый в особняке телефон. — Она не пропадет. Ну а мы... — он замолчал, смотря на последствия и его глаза пожелтели. — Не должны просто так сдаваться. Она пожертвовала собой, ради нас. Мы должны продолжить. Мы не отдадим ему Хоуп просто так.

Остальные лишь молча кивнули, соглашаясь с этой мыслью, а где-то вдалеке протяжно завыл волк, и его вой подхватили несколько других и его эхо еще долго разносилось над затаившимся перед бурей лесом, которая вот-вот была готова грянуть...

===== Глава 10. =====

Месяц спустя.

Ночь опустилась на новый Орлеан, и впервые, все, кто так ждал этого дня сознали, насколько длинным был тот день. Солнце заходило мучительно медленно, да и сам день тянулся, словно вечность.

— Никогда не думал, что буду с таким рвением ждать полнолуния... — задумчиво проговорил Джексон, всматриваясь в лес.

Луна появилась на небе не более часа назад, однако все уже собрались в небольшом деревянном домике на болотах еще несколько часов назад. Нужно было многое подготовить, и встретит гостя, ну а точнее, гостью.

— Впервые слышу эту фразу от оборотня. — усмехнулся Элайджа, стоя рядом с оборотнем и так же всматриваясь в темноту.

— Луна на небе уже давно. — продолжил оборотень задумчиво. — Она получила наше послание, место, куда ей нужно выйти. Там все подготовили... Думаю, ей пора бы...

— Тихо. — оборвал его первородный и оба парня прислушались. — Шаги.

И действительно, вскоре послышался хруст ветвей, словно кто-то пробирался им навстречу и через мгновение ветка плакучей ивы, свисавшая вниз, чуть отодвинулась и на лунный свет вышла она.

— Кэролайн. — в один голос произнесли стоящие на берегу.

Девушка улыбнулась грустной улыбкой, оглядевшись по сторонам, и двинулась вперед.

Она была одета в одежду, только вот шла по земле босиком. По очереди обняв каждого, кто стоял на берегу, она глубоко выдохнула, чувствуя облегчение и такие знакомые запахи, окутывающие ее.

— Проходи. — сказал Джексон с улыбкой, отступая в сторону. — Тебя уже заждались.

Кэролайн кивнула и направилась к дому, слыша еще две пары шагов позади. Она поднялась по лестнице, чувствуя легкую слабость в ногах и открыла дверь в дом, делая шаг в тепло.

— Кэролайн! — раздалось с нескольких сторон сразу и блондинка непроизвольно вздрогнула, почувствовав, как ее обнимают сразу три человека.

В ноздри ударил запах, такой знакомый, и непроизвольно, в глазах появились слезы... Как же она скучала по ним...

— Привет... — хриплым голосом сказала девушка, и прокашлялась. — Скучали?

Перемены в девушке были видны невооруженным глазом: она стала намного более бледной, грустной, голос ее был хриплым, словно она сорвала его, но несмотря на вампиризм, он никак не мог восстановиться. В глазах была одна лишь печаль и... Боль.

— Еще бы! — живо отозвалась Хейли, чуть отстраняясь и позволяя Кэролайн пройти чуть вглубь дома.

— Как ты? — тихо спрашивает Фрея и Кэролайн усмехается, соединив руки вместе, пытаясь унять легкую дрожь.

— Относительно неплохо. — сказала блондинка, чуть прикрыв глаза. — Боже, так непривычно находится в теле человека... Но могло быть хуже... — неожиданно, ее глаза пожелтели и под ними появились темные венки. — Я убью его... Мне плевать на все, но я лично убью его, вырву сердце, и буду смотреть, как оно медленно и мучительно вырастает вновь. — неожиданно, Кэролайн вздрогнула и ее глаза приняли прежний вид. — Простите... Тяжело с эмоциям справляться... В теле волка...

— Не извиняйся. — раздался третий женский голос. — Кто, кто, ну а уж мой брат это заслужил...

И из темноты вышла улыбающаяся обладательница этого голоса. Она лучезарно улыбаясь, так же наблюдая кардинальные изменения в блондинке, но просто не подала вида.

— Ребекка... — выдохнула Кэролайн и первородная тут же оказалась около нее, обняв. Она почувствовала, как голова подруги ложится на ее плечо и, как и все, услышала едва заметный всхлип. Все сделали вид, что не обратили внимания, поскольку блондинка тут же пришла в себя, снова закрывая эмоции на замок.

— Мы уже едва не угробили его все вместе... — сказала Хейли весело. — Видела бы ты его реакцию!

— Ох, а как я приехала, так он еще раз от меня отгреб. — улыбнулась Ребекка, отстраняясь от Кэролайн и держа ее за руку, опустилась на диван, призывая всех остальных поступать так же. — Держи. — сказала она, протягивая пакет крови подруге. — Думаю, ты голодна.

Кэролайн кивнула и взяв пакет, тут же разорвала его чувствуя, как постепенно голод отступает на второй план, вместе с усталостью и легкой дымкой в голове.

— Ну, как я вижу, он тебя не тронул... — сказала Кэролайн более уверенным голосом, закончив с кровью и повернувшись к Хейли. — Надеюсь, и Хоуп тоже? Как она?

— И это полностью твоя заслуга. — ответила шатенка. — К тому времени, как ты исчезла, его гнев поубавился. А когда он нас нашел, он тоже хотел наложить на меня то же

проклятье, но... общими усилиями, нам удалось уговорить его, что Хоуп нужна мать. — Хейли на мгновение задержала дыхание. — Спасибо тебе... Только благодаря тебе, я ее не лишилась и только благодаря тебе, с ней все в порядке. — продолжила девушка и добавила. — В полном порядке. Сейчас, с ней Ками. Клаус вновь стал доверять ей чуть больше, раз доверил ей свою дочь. — Хейли улыбнулась, сделав ударение на слове “свою”.

— Еще и Аврора влезла. — тут же продолжила Фрея, с сарказмом. — Она предложила мысль о том, что без матери не обойтись. Видимо, она имела в виду себя, но Клаус, оставил Хоуп с Хейли. Клаус кстати заметно стал забывать о ней... Надо было видеть ее лицо!

Кэролайн непроизвольно улыбнулась.

— И да, мы нашли твое кольцо у этой рыжей стервы. — продолжила Ребекка. — Отдавать она его просто так не собирается. Однако когда мы снимем с тебя заклятье...

— Кстати, есть продвижения в этом? — спрашивает девушка, а ответом была ей лишь тишина. — Значит нет... Ну, раз Давина отказала вам, и раз он убил ведьму, наложившую на меня заклятье... Да, я в курсе дела. — сказала она, увидев удивленные лица и ухмыльнулась. — Мне рассказали. Вообще, я могу попробовать подыскать что-то нужное... — она запнулась, смотря на свои руки. — Пока буду в теле человека.

— Ты мне лучше скажи, у тебя нет никаких... Побочных эффектов? — строго спросила Фрея.

Кэролайн с трудом проглатывает ком в горле.

— Нет. — слишком уж быстро ответила блондинка, пряча глаза.

— Врешь. — произнес Элайджа спокойно. — Сердце бьется быстрее, когда человек лжет.

Он чувствовал, что что-то с ней не так, а раз она еще и решила соврать...

Кэролайн выдохнула, опустив дрожащие руки на колени.

— Слишком много энергии? — тихо произнесла ведьма и блондинка кивнула, чувствуя, как в глаза мутнеет из-за влаги.

— Что это значит? — спрашивает первородная блондинка.

— В ней три сущности, ведьмы, оборотня и вампира... — начала ведьма. — В теле человека, они находятся в относительной гармонии, а вот в теле волка...

— Им мало места... — дрожащим голосом продолжила Кэролайн. — Магия трех существ разрывает меня изнутри, и поэтому каждая секунда, проведенная в теле оборотня, сопровождается болью. Такой, словно... — она замолчала и по ее щеке пробежала слеза, капая на джинсы. — Слово кости плавают каждое мгновение... — она трянула головой, стерев слезы и подняла голову, тщательно скрывая эмоции, рвущиеся наружу. — Спасибо, что предупредили оборотней... Они очень помогают...

— Это меньшее, что мы можем сделать... — отозвалась Хейли. — Пока что...

Несколько часов спустя.

Беседа продолжалась уже довольно большое количество времени. Кэролайн машинально перевела взгляд на часы и увидела, что утро почти вступило в свои права.

— Мне пора. — сказала она, когда возникла пауза. В эту ночь, они успели многое обсудить, вспомнить, обдумать... Но увы, времени осталось слишком мало.

— Мы постараемся найти решение, как можно скорее. — пообещала Ребекка, вновь обнимая подругу. — Ты только держись, слышишь? Кто-то из нас придет сюда в следующее полнолуние. Сегодня, Клаус не знал, куда мы исчезли, поскольку мы все почти каждый день

покидает особняк...

— Но узнает, после того, как снова отгребет от всех нас сегодня. — продолжила Фрея. — Это мы тебе обещаем.

— Обещаем. — вторили ей хором все голоса и Кэролайн улыбнулась, чувствуя, как тепло наполняет каждую клеточку ее тела.

У нее была надежда. У нее была семья.

— Поверю на слово. — усмехнулась она и в глазах промелькнули знакомые всем озорные огоньки. — Но жду доказательств.

— О, какую часть тела тебе принести? — воодушевилась первородная. — Может...

— Ребекка! — оборвало ее несколько возмущенных голосов и общий хохот всех, стоящих в доме.

— Спасибо вам за эту ночь. — сказала блондинка, чувствуя, как знакомы ком слез подкатывает к горлу. — Просто, спасибо...

Хейли, приблизившись, снова обняла ее.

— Не смей раскисать. — сказала она строго. — Это тебе спасибо... Если бы не ты...

Девушки отстранились друг от друга и Кэролайн, попрощавшись с всеми, прокашлялась.

— Не идите за мной... — вдруг сказала она. — Просто поверьте, этого лучше не видеть... До встречи через месяц...

— До встречи. — вновь хором, только уже тише ответили ей все те же несколько голосов и девушка, снова грустно улыбнувшись, вышла из дома.

В предрассветных сумерках, она увидела две большие, знакомые машины, стоявших около дома на болотах и почувствовала слезу, незаметно побежавшую по щеке. Как только фигурка девушки скрылась в лесу, раздался громкий крик и тошнотворный хруст ломающихся костей, но через минуту, все уже стихло. Когда обитатели дома вышли на улицу, на поляне, перед ними, показался большой, трехцветный волк, и сверкнув глазами, скрылся в лесу, мчась сквозь деревья, ломая ветви.

— А ее окрас стал немного другим... — задумчиво сказала Ребекка.

Она очень переживала за подругу, чувствуя невероятную злость на брата.

— Это скорее всего из-за того, что в ней сходятся несколько сущностей... — задумчиво сказала Фрея. — Может и из-за физической боли...

— А она изменилась. — согласилась первородная. — Внешне. Только бы она продержалась...

— Ну в таком случае, нам нужно скорее искать выход. — уверенно произнесла Хейли. — Мы не бросим ее. Вперед. Нам нельзя тут долго задерживаться. За нами могли следить...

И вскоре, оба автомобиля отъехали от болт, шум моторов стих и вскоре ничто больше не нарушало тишину леса, кроме журчания воды и далекого воя волка.

Комментарий к Глава 10.

Я даже не знаю, зачем написала эту главу, но мне бы очень хотелось, чтобы вы увидели, как наши герои продолжают общение, даже в такой трудной ситуации.

Я пойму, если глава вам не понравится. Она переходная, поэтому, не имеет особого смысла, просто... Мне кажется, стоило передать эмоции Кэролайн да и всех тех, кто беспокоится о ней.

Пожалуйста, не судите строго, глава исключительно для того чтобы можно было понять чувства героев (и что-то мне подсказывает, что долго она не задержится...)

Еще раз просите, если разочаровала...

С уважением,

Алиса.

===== Глава 11. =====

Два месяца спустя.

Очередная, в этот раз, черная, как уголь ночь нависла над Новым Орлеаном. На небе не было ни облачка, ярко сияла полная луна, но сами небеса были черными, как уголь. На небе не было ни единой звезды, лишь луна, в одиночку царящая на них, освещая город бледным светом. Эта ночь была непростой для многих в этом городе, в том числе и для семьи первородных вампиров, у которых возник спор в это время суток, и он не предвещал ничего хорошего.

В гостиной, собралось всего три человека, но и остальные обитатели дома не спали, либо исчезнув из особняка, либо слушая разговор на повышенных тонах, сидя по своим комнатам.

— Хватит поучать меня, Элайджа! — проревел Клаус, смотря на стоящего напротив него брата. Чуть позади гибрида сидела улыбающаяся Аврора. — Пусть ты старше меня, однако не забывай, что сейчас, сила на моей стороне... — произнес он и последняя фраза прозвучала с двойным подтекстом. — Ты ведь знаешь, что...

— Клаус, где она?! — прервал тираду первородного, громкий и холодный женский голос. — Говори, что ты с ней сделал самовлюбленный, подлый кретин!

— Хватит кричать сестра. — произнес Клаус, смотря на Ребекку стремительно приближавшуюся к нему. — Позволь узнать, в чем я в этот раз виноват?

— Кэролайн. Говори, куда ты ее дел? — рычит она, останавливаясь в полушаге от брата и с яростью смотря ему в глаза. — Только скажи, что ничего не знаешь!

— Не знаю. — согласился гибрид с такой же спокойной улыбкой.

Первородная сжала ладони в кулачки и под ее глазами появились вены.

— Что с ней, сестра? — спрашивает Элайджа, приближаясь к брату с сестрой, чувствуя, что ситуация накаляется.

— У него спроси! — отвечает Ребекка громко. — Кэролайн пропала. Ее не видели уже несколько недель.

— Ну, сбежала она и что? — усмехается Клаус, повернувшись к сестре спиной. — Закроем эту тему, Бекка.

— А сегодня, по всему лесу стали находить тела волков. — закончила она. — Мертвых. Из тех, кто не подчинился Хейли и Джексону. В лесу охотники.

Клаус поворачивается к сестре, и с его лица исчезает улыбка. Ребекка приближается к брату, уже не скрывая вампирскую сущность.

— Если я узнаю, что ты хоть что-то с ней сделал... — произнесла она, едва сдерживая ярость. — То первая часть пророчества исполнится, и ты падешь от руки сестры!

Бросив это, она увидела, как глаза Клаус стали желтыми от гнева, и развернувшись, исчезла.

— Что ты опять затеял, Никлаус? — тихо спрашивает брата второй первородный.

— Это был не я... — он задумался. — Но если Ребекка врет...

— Не думаю, что она врет, Никлаус. — оборвал его старший брат. — И если с ней и вправду что-то случится...

И Элайджа исчезает, вслед за сестрой.

— Что за пророчество? — оживленно спрашивает Аврора, оказываясь около Клауса, но тот так же исчезает, проигнорировав вампиршу, на что та лишь рыкнула от злости и исчезла, вслед за Клаусом.

Спустя три часа.

— Ты поняла, Фрея? — спрашивает Клаус, смотря не сестру, стоящую перед ним.

— Хорошо. — холодно ответила она. — Я постараюсь найти ее.

И ведьма исчезла, не сказав больше ни слова.

— Так что за пророчество, Ник? — спросила Аврора, с хищным взглядом смотря на Клауса.

— Аврора, послушай, сейчас не то время, чтобы об этом говорить... — начал гибрид, как в воздухе раздался свист, словно от ветра, и позади девушки, стоящей спиной вглубь дома, проскользнула тень.

Затем, гибрид заметил эту тень на одном из балконов, затем на крыше, которую было видно из внутреннего двора, а затем... Глаза Авроры широко распахнулись, смотря за спину первородного и тот повернулся лицом ко входу.

— Ну здравствуй, Клаус. — произнес хриплый голос и гибрид резко развернулся.

Перед ним стояла... она.

Кэролайн была одета в чужую одежду, которая явно была ей большой. С волос, рук и лица девушки, все еще капала свежая кровь, а в глазах горел дикий огонь, вперемешку с ненавистью и яростью.

— О, а вот и нашлась пропажа. — произнес гибрид с усмешкой.

Аврора вышла из-за спины гибрида и встала чуть вперед.

— И где же ты... — начала было девушка, но блондинка с легкостью свернула ей шею, откинув тело на пол.

— С тобой тварь, я еще разберусь. — она перевела взгляд на гибрида. — Ты, первый на очереди.

И она, выпустив когти на руках, кинулась на гибрида, метя ему в грудь, но он перехватил ее запястье. Девушка резко вывернулась и снова сделала попытку ударить гибрида, но он снова схватил ее за руки.

— Похоже, три месяца в лесу, отучили тебя драться... — произнес он ехидно и девушка, перекувырнувшись, ударила гибрида ногой по лицу и тот машинально отпустил ее.

— Закрой пасть! — прорычала она. Кэролайн чувствовала, как ярость клокотала в груди, грозясь вот-вот вырваться наружу. — Или я вырву тебе язык!

Никогда Клаус не видел ее в таком гневе. Никогда она не злилась так, как злится сейчас. Никогда она не кричала так, словно ее разрывало на части от эмоций внутри. Никогда...

— О, большая тема... — произнес он. — Ясно, ясно. Интересно, как же это ты выбралась из леса? Не понравился мой подарок?

Она снова кинулась на гибрида, выпустив клыки и попутно оторвала от стоящего неподалеку стула, ножку. Кэролайн попыталась вогнать ее в грудь, или хотя бы в живот гибрида, но тот изменил траекторию удара и тот вошел прямо в живот девушки. Вырвав его из себя, она кинула его в Клауса и, пока гибрид был занят, ударила его рукой по лицу да так, что у него пошла кровь.

— Как ты смеешь говорить мне это?! — проорала она. Ее все трясло от гнева. — Ты! Ты ничего не знаешь об этом! — Она оттолкнула гибрида от себя и тот, оказался на балконе

третьего этажа. И через мгновение, девушка оказалась прямо перед ним, снова ударив по лицу. — Ты заточил меня в теле волка! — снова удар. — Ты заставил меня страдать каждую секунду этих чертовых месяцев!

— Ты это заслужила. — ответил он, блокировав ее очередной удар. — Ты посмела спрятать от меня мою дочь и я более чем уверен, что это твоя идея, Кэролайн!

— Посмотри на себя! — прорычала она, вновь вырываясь из захвата. — Ты ничего не замечал вокруг себя! Тебе было плевать на всех и на все! Ты готов был рассказать Авроре все! Тебе было плевать даже на свою дочь, но потом, ты решил включить собственника!

— Так было нужно! — проорал он в ответ, сверкая желтыми глазами и хватая девушку за шею, оказавшись сзади. — Не лезь в то, о чем и понятия не имеешь!

Оттолкнувшись от пола, она сделала переворот в воздухе и снова оказалась на ногах, стоя позади гибрида, и тот мгновенно развернулся к ней лицом.

— Посмотри на себя! — повторила она, почти срывая голос от крика. — Ты забыл про всех, и старался только ради себя! — она с силой ударила его в грудь, толкая назад. — Твоя дочь, твоя семья, никто не заслужил такого обращения к себе! И теперь посмотри, что ты сделал со мной, Клаус!

— Никлаус! — послышался снизу знакомый голос снизу, да и другие тоже, звавшие ее, но Кэролайн проигнорировала их.

— Знаешь ли ты, какую боль я терпела каждую секунду? Я спать по ночам не могла! — проорала девушка. — Знаешь, скольких я сегодня убила, чтобы вернуть себе это тело? Сколько жизней я сегодня забрала? — гибрид глянул на Кэролайн и понял, почему она вся была в крови. Она «выкупила» свою человеческую жизнь, убив невинных людей. — Посмотри, что ты сделал со мной!

Гибрид замер, позволив девушке еще несколько раз ударить себя и она с легкостью толкнула его через перила, попутно сломав их, и оказывая на каменном полу, вместе с Клаусом и другими членами этой семьи, наблюдавшими за этой сценой.

Они оба приземлились внизу, и девушка снова кинулась на него, через несколько секунд, повалила его на земля, нанося удары.

— Из-за тебя я стала убийцей! — прокричала она и по ее щекам побежали слезы. — Я стала такой, как ты! Я ненавижу тебя, Клаус! Это ты во всем виноват!

Кэролайн почувствовала, как ее оттаскивают от гибрида и удерживая на месте.

— Клянусь, я вырву твое черное сердце! Отпусти меня! — снова прокричала она, пытаясь вырваться, как со стороны послышался вздох и Кэролайн, наконец вырвавшись из рук Элайджи, удерживающих ее на месте, двинулась к Авроре пришедшей в себя, и наступила ей на горло.

— Отпусти! — прохрипела девушка, но Кэролайн лишь сильнее надавив, заметив правую руку Авроры.

— Это мое, стерва. — сказала она севшим голосом и сорвала с ее руки свое кольцо, одев его на палец, где оно и должно было быть. И в следующий миг, она, все так же прижимая вампиршу к полу, вцепилась в ее шею, отпуская лишь через некоторое время. — Это отучит тебя лезть в чужие дела, тварь. — Она поймала удивленный взгляд Авроры и выпрямилась, смотря на нее сверху вниз. На шее вампирши уже красовался укус оборотня. — Я ведь животное, мне можно все.

Она отпустила девушку и повернулась к Клаусу, чувствуя, как по щекам текут слезы. Гибрид смотрел на нее в ответ, а под носом была дна-единственная дорожка крови.

— Мои руки, по локоть в крови. — сказала она с ненавистью смотря гибрида. — Из-за тебя...

Кэролайн молча стояла, смотря на гибрида, а по ее щекам бежали слезы. Сил говорить больше не осталось, а из горла вырвались лишь редки всхлипы. Больше не было желания скрывать эмоции, да и их больше не был. Осталась лишь пустота. Она почувствовала слабость и рядом как раз оказалась Ребекка.

— Тише, все хорошо, милая... — сказала она поддерживая подругу. — Пойдем с нами...

Со второй стороны подошла Хейли, поддерживая Кэролайн. Последнее, что она помнила, это как ее посадили в машину, а потом наступила долгожданная темнота, ненадолго избавляя ее от боли в груди.

Клаус молча смотрел, как Ребекка и Хейли уводили девушку, поддерживая под окровавленные руки. Окровавленные...

Он сделал ее убийцей.

— Как и всегда, на высшем уровне. Молодец, Никлаус... — произнес Элайджа с не характерной для него усмешкой. — К твоему сведению, в Квартале сегодня ночью был убито одиннадцать ведьм. — и не проронив больше ни слова, Элайджа покинул особняк, вслед за сестрой и волчицей.

А Клаус лишь остался стоять, смотря вслед исчезнувшим, осознавая, что он натворил. Он игнорировал крики Авроры, тут же оказавшуюся около него, а в голове его была одна-единственная мысль: он совершил грандиозную ошибку. Сколько всего она сделала для него, а он отплатил ей очередным предательством. Она пыталась защитить его семью, от него же самого. «Кэролайн была права. — подумал он. — И теперь, она никогда не простит мне этого... Какую же ошибку я совершил...»

Комментарий к Глава 11.

Ну, вот и новая глава!

Надеюсь, что вам понравится!

Я постаралась с точностью описать эмоции Кэролайн и надеюсь, что вам понравится сцена драки!

Мы добрались до 95 плюсиков! Огогошеньки, спасибо вам огромное!) Я очень вам благодарна за вашу поддержку!

Ну, надеюсь, что глава вам понравится)

Жду отзывать)

Ваша Алиса.

===== Глава 12. =====

Первое, что слышит Кэролайн, когда приходит в себя, это чье-то дыхание рядом с собой. Она медленно открывает глаза, и дает им привыкнуть к дневному свету. Она поворачивает голову вправо и видит сидящую рядом Ребекку, которая переводит на нее взгляд и улыбается.

— Хей. — тихо произносит она. — Ну как ты?

— Как и всегда. — отвечает блондинка, прокашлявшись. — Что со мной?

— Все в порядке. Просто ты очень устала и поэтому потеряла сознание. — сказала первородная. — Ты спала около двух недель, но теперь, все в порядке.

Кэролайн медленно приняла сидячее положение, почувствовав легкую боль в мышцах и огляделась. Похоже, они находились в доме на плантации.

— Похоже, много произошло за время моего отсутствия... — сказала она, оперевшись спиной о стену. — Просветишь?

Ребекка выдохнула и невесело усмехнулась.

— Просвещу, а как же иначе... — отозвалась наконец первородная. — В городе началась настоящая война. После того, как ты вернулась, выяснилось, что Аврора каким-то заклинанием, смогла заставлять Ника принимать решения, принятые ей. Ты сломала ей шею и она ненадолго потеряла контроль над ним. А когда она начала умирать от твоего укуса, чары спали окончательно. Ник вылечил ее... И замуровал в кирпичной стене. — сказала она, с улыбкой. — Как же я этого ждала... А потом...

Ребекка помрачнела, чуть прикрыв глаза. А в голове Кэролайн все наконец вставало на свои места.

— Что случилось? — тихо спрашивает блондинка, пытаясь подавить плохое предчувствие.

— Джексон. Они вырвали ему сердце... — тихо сказала Ребекка. — На глазах у Хейли. Забрали его сердце и...

Кэролайн прикрыла глаза, чувствуя злость.

— Она еле держится, но теперь убивает всех Неясытей, попадающихся ей на глаза. — сказала первородная, выдохнув. — Тристана за это отправили на дно моря. Элайджа пытается помочь ей, но... Она почти никого не слушает, постоянно исчезает. Надеюсь, у него получится ее остановить, иначе это вызовет вопросы. — Кэролайн кивнула, услышав последнюю фразу Ребекки. Да, многое изменилось, с тех пор, как она бегала по лесу в образе волка... — Ах да, Аврора еще и Ками убила. Заставила выпит свою кровь и перерезать себе горло.

— Господи... — только и произнесла блондинка. — Вот ведь...

— Ага. — выдыхает Ребекка. — Вот такие новости.

Неожиданно, снизу слышится хлопок двери и наверху, мгновенно, появляются Хейли с Фреей и Клэр. На руках Хейли были следы от крови, да и пахло от нее ею за километр.

— Они пропали. — произнесла ведьма. — Исчезли. Я не могу их найти.

— Что? Кто пропал? — спрашивает Ребекка, вставая с места.

— Элайджа и Клаус. — отвечает Хейли. — Они оба исчезли. Ками, которая была с Хоуп, сказала, что им свернули шеи и забрали куда-то. Ведьмы какие-то и Неясыти. Марсель, кстати и Давина, на их стороне.

Кэролайн медленно встала с кровати, придерживаясь за стену и в ее глазах полыхала ярость.

— Мои браслеты, где они? — Хейли тут же оказывается на другом конце комнаты, открывая один из ящиков и отдает браслеты Кэролайн. Та тут же одевает их и протягивает руку Фрее. — Ты будешь моим проводником. Моя магия мне не доступна, из-за заклятья ведьмы, лежащем на мне.

— Кстати, кто тебе помог? — спрашивает Клэр, смотря на блондинку.

— Помог... — она усмехается. — Давина. Я должна была убить ведьму, которая настроена против нее. А получилось, что перебила пол квартала... — девушка горько усмехнулась. — Она сдерживает заклятье, но из-за него, магия мне не доступна. Ладно, не будем об этом...

Она взяла Фрею за руку и начала что-то шептать, с закрытыми глазами. Открыла она их лишь через несколько минут, а в глазах был страх.

— Они хотят разорвать их кровные линии. — сказала она. — Ведьмы. Тогда они убьют их, остальные вампиры будут жить...

— Где? — тут же произнесла Ребекка.

— Не знаю, это какой-то склеп... Я там никогда раньше не была. — сказала девушка сбивчиво. — Там еще что-то вроде бассейна внутри и...

— Это, считай, обитель Неясытей, дорогуша. — раздался голос, в этот раз мужской и на этаже возник Люсьен. Казалось, Кэролайн едва ли сдерживалась, чтоб откровенно не разбит ему лицо. — Тише, я хочу помочь. Я знаю, где это находится. Они заточили их души, вместе с душами Авроры, и Тристана. И попытаются разорвать связь, используя сердце, не принадлежащее к их родословным...

— Джексон. — произнесла Хейли. — Они ведь сначала пытались убить и меня...

— Значит, нам нужно придумать план. — подытожила Кэролайн. — И нам придется работать вместе, направиться туда, и вытащить их оттуда.

— Осталось только придумать как... — закончила Ребекка и повисло напряженное молчание.

Кэролайн тихо продвигалась вперед, ступая по каменному полу тихо, едва слышно. Она как монстр, кралась во тьме и слышала еще два тихих дыхания, справа и слева от себя. Впереди были стеклянные двери, с матовым стеклом, через которые лился тусклый свет, слышались голоса вампиров, и ведьм, которые готовы были читать заклинание. Трое ночных гостей остановились и Кэролайн повернулась лицом к Хейли и Ребекке.

— Фрея постарается вернуть их в сознание, через Люсьена. Наша задача, убить столько ведьм и неясстей, сколько сможем и не дать им разорвать кровные линии. — сказала девушка, чуть оперевшись на стену.

— Ты справишься? Ты все еще слишком слаба... — проговорила Ребекка шепотом.

— Справлюсь. — отрезала вторая блондинка и посмотрел на новенькие наручные часы на правой руке. — Начинаем через три... Два... Один... Вперед!

Как только девушки оказались внутри, начался бой.

Комната была забита Неясытями и ведьмами. Последние, в том числе и Давина, сидели по краям бассейна, вода в котором была алой от крови, а в нем лежали тела двух первородных. Кэролайн подлетела к ближайшей ведьме и свернула ей шею. Первым очнулся Элайджа и схватив ближайшую к себе ведьму, утащил ее под воду, и вода сала еще более красной.

Хейли с необычайной легкостью убивала Неясытей, вырывая им сердца. Ребекка справлялась с ведьмами и вот когда одна попыталась наслать на нее чары, Кэролайн вырвала ей сердце и бросила к следующей. Блондинка увлеклась и не заметила, как один из неясстей, с колом из белого дуба в руках подкрался к ней и занес руку для удара. Девушка сжалась понимая что не успеет ничего сделать, как голова нападавшего падает на каменный пол, как и его тела.

— Ты в прядке? — услышала она голос Элайджи и кивнув, кинулась к следующей ведьме.

Спустя несколько минут, она увидела выразительный взгляд Марсея и тот, легким кивком головы, указал на вверх. Там была комната, как будто бы на втором этаже, но стены, отделяющей ее не было и там была дыра, прямо над бассейном. Оглядевшись, и убедившись, что ее никто не видит, она оказалась там с Марселем и, кивнув ему, начала с ним драку, специально, чтобы их можно было услышать.

Следующим очнулся Клаус и, выпрыгнув из бассейна, кинулся на Давину, но та с

легкостью задержала его с помощью магии и взмахнула руки для того, чтобы бросить его обратно в воду, чтобы завершить заклятье, но.

— Нет! — рявкнула Фрея, на мгновение появившись в проекции и остановила Давину, легким взмахом руки: Клауса отбросило прямо в ближайшую стену, подальше от воды. Через секунду, ведьмы уже не было рядом.

Внизу, продолжался бой, но все на мгновение перевели взгляд на Кэролайн, сражавшуюся с Марселем. Давина, увидев Марселя, кивнула ему. Тот кивнул ей в ответ и перевел взгляд на Кэролайн. Та едва заметно кивнула и он толкнул ее назад, и девушка, с громким криком полетела вниз, замерев в сантиметрах от воды.

— Давина, остановись, не делай этого! — сказала она, но ведьма дернула рукой и на шее Кэролайн появился длинный порез, кровь потекла в воду и прежде, чем кто-либо успел что-то предпринять, она оказалась в воде.

Давина вскочила с колен на ноги, что-то яростно говоря и вскинула руки в верх, раздался крик Кэролайн и туча брызг взлетела вверх, намочив всех вокруг. Вода успокоилась и на поверхности оказалось серое тел девушки глаза ее были закрыты, а сердце не билось. Клаус оказался около нее, поддерживая голову на поверхности и девушка распахнула глаза, придерживавшись за руку гибрида, рассмеялась, смотря на удивленную Давину.

— У меня... У меня еще нет кровной линии. — сказала она улыбаясь. — Ни одного. Я еще никого не обратила. Вся сила, накопленная для этого заклинания, потрачена в пустую... Ах да, ты вернула мне мою магию, спасибо.

— Но... — Давина перевела взгляд на улыбающегося Марселя. — Но он ведь...

— Хорошая актерская игра. — ответила блондинка с усмешкой. — Ты проиграла.

Ведьма зарывав от бессилия исчезла и Кэролайн позволила себе опереться на гибрида, выдохнув.

— Как вы додумались до такого? — недоуменно спросил Клаус.

— Просто договорились. — сказала Марсель. — Несколько часов назад, она позвонила мне.

— Мы не были уверены, что это сработает и снимет с меня заклятье, но, как правило, более сильное заклятье способно убрать более слабые. Моя теория была верна. — сказала Кэролайн и смахнув с лица воду. — Однако, много энергии у меня это заклятье украло... Думаю нам пора.

Она все еще придерживалась за гибрида, в попытках не упасть. Ребекка стояла у стены, смотря на мертвого Неясыти перед ней, и улыбнулась, когда к ней приблизился Марсель. Элайджа поддерживал Хейли, которую, судя по всему, успели ранить, но выглядела она довольно, оглядев поле боя.

Когда все двинулись к выходу Клаус, вместе с Кэролайн, остановился и заглянул ей в глаза.

— Я очень виноват перед тобой, милая. — начал гибрид. — Я знаю, сколько всего совершил, и уверен, что ты никогда не простишь меня, но прежде, чем ты скажешь нет...

И прежде, чем Кэролайн успела что-либо ответить, она почувствовала, как его губы, накрыли ее собственные. Клаус бережно придерживал ее, но так, чтобы у нее была возможность отстраниться, но она, наоборот, лишь ответила ему, коснувшись одной рукой его щеки, а вторую, положила ему на шею.

— Посмотрим, Клаус, посмотрим... — только и сказала она, после нескольких минут поцелуя, отстранившись и прижавшись к нему.

Через мгновение, оба вампира исчезли из склепа, и только звук капания воды, нарушал тишину в нем, эхом отскакивает о каменных, разрушенных стен.

Кэролайн первая входит в особняк, так как во время дороги, она уже успела прийти в себя, но первое, что заставляет ее насторожиться, это тишина, повисшая в особняке.

— Что не так? — спрашивает Клаус, оказавшись рядом, как и все остальные.

— Слишком тихо... — ответила она. — Не могут Люсьен и Фрея просто так молча сидеть в одном помещении...

В воздухе витал аромат крови и пройдя чуть вперед, перед ней предстала далеко не радужная картина.

— Клэр! — выдохнула она, оказываясь около нее и приподнимая голову девочки.

На ее шее был огромный укус вампира, из которого медленно вытекала кровь. Кэролайн быстро выпустила клыки и чуть поморщившись, разорвала кожу на своем запястье, заставляя ведьму сделать глоток целебной жидкости.

— Давай же... — прошептала Ребекка, опустившись на пол рядом с Кэролайн и через минуту, девочка сделала глубокий вдох, откашлявшись. — Что случилось?

— Люсьен... — слабо ответила Клэр. — Он похитил Фрею... А потом... Укусил меня... Он направляется в Мистик-Фоллс...

Кэролайн помогла Клэр сесть на диван и еще раз осмотрела ее шею, пока остальные рассаживались по местам

— Хоуп. — выдохнула Хейли и исчезла на втором этаже, вернувшись вместе с Ками и дочкой.

— Ты много крови потеряла... — сказала Кэролайн. — Жить будешь, а вот Люсьен, скорее всего, нет... Черт, он только и ждал, когда мы оставим его один-на-один с Фреей... Конечно, что могла сделать Клэр, против взрослого вампира...

— И теперь, я думаю, нам стоит найти нашу сестру. — раздался мужской голос не принадлежавший ни Клаусу, ни Элайдже.

Кэролайн и Ребекка одновременно поднялись на ноги. Из темноты особняка вышла Давина, а позади нее стоял...

— Кол! — первой пришла в себя Ребекка и первой кинулась на брата, обнимая его. — Ты жив!

— Конечно жив. — усмехнулся он, обнимая сестру.

— Ты не постарел ни на день... — Элайджа приблизился к брату, обняв его так же, как и Ребекка несколько секунд назад.

— Как ты вернулся? — спрашивает Клаус так же обнимая брата.

— Давина меня вернула... — произнес он, переведя взгляд на Кэролайн. — С помощью твоей энергии. Спасибо, кстати.

Блондинка лишь скрестила руки на груди и чуть улыбнулась. К ней подошла Ребекка с широченной улыбкой на лице.

— Ой все Бекка, не видать нам больше покоя... — театрально произнесла Кэролайн. — А я ведь так привыкла к тишине в этом доме...

Первородная засмеялась и впервые, за долгое время, искренне. Ее поддержали и остальные, и вот, казалось, все снова стало как раньше. Хоть ненадолго, всем смогли сделать свободный вдох.

— Так, давайте искать Фрею... — попытожила блондинка. — Нам нужно...

— Вам нужно вытащить ее оттуда, и как можно скорее. — в особняке, со стороны входа, прогремел еще один голос и все, как один, повернулись в сторону арки-входа.

— Финн. — произнес Клаус, вставая со своего места.

— Здравствуй, брат. — ответил первородный спокойно. — Какая бы вражда между нами сейчас ни была, нам нужно спасти нашу сестру. И главное, е дать Люсьену совершить то, что он собирается сделать.

Ребекка лишь фыркнула, смотря в пол.

— Вечер сбора семьи, прямо-таки, однако, он прав... — хмыкнула Кэролайн и повернулась к заклятому врагу, с ненавистью смотря в его глаза. — У тебя есть предложения?

Комментарий к Глава 12.

Итак, думаю, теперь, вопросов по поводу пейринга у вас не будет.

Простите, если я не оправдала чьих-то надежд, и мне вправду очень жаль.

Я ведь действительно планировала другой пейринг вначале... И эта идея до сих пор засела в моей голове, да так, что еще четыре черновых фанфика у меня висят, и один из них посвящен именно пейрингу Элайджа/Кэролайн. Планирую в скором времени выпустить его в свет.)

Надеюсь, вы не сильно на меня обидитесь... (Можете закидать тапками и подушками)

А если возникнут вопросы, то смело пишите их, я отвечу^^

Наверняка вы спросите, как она смогла его простить?

Да, вот перечитав весь фф, я еще раз убедилась, что писала с такой задумкой, что между Ником и Кэр существует какая-то связь, даже не смотря на то, что порой, они действительно ненавидели друг друга, между ними было и еще что-то большее (если кто-то и не заметил то каюсь, мой косяк. Оттуда кстати жанр Любовь/Ненависть)

Ну... Нда, я мастер объяснять, конечно...

Ах да, сообщаю, что мы уже на финишной прямой и до конца фф осталось главы 2-3-4.

И, дабы не сеять панику, сообщу, что будет вторая часть, ибо все в один не влезет, да и читать его вам уже не будет удобно. (сама убедилась, выискивая нужные главы, хех:3)

Ну и, радостная вест, для фанатов Колвины.)

Ну что ж,ставляю главу на ваш суд и надеюсь, что смогла максимально точно ответить на ваши возможные вопросы)

Жду тапок, помидорок и подушек.^^

Ваша Алиса.

===== Глава 13. =====

POV Кэролайн.

Я стою в одной из многочисленных комнат огромного особняка, уже успевшего стать мне домом за это время, и смотрю на кровать, а точнее, на лежащую на нем девушку. На умирающую девушку. Подругу.

Внутри меня все разрывается от отвратного чувства бессилия.

Сначала умер Финн.

Люсьен совершил заклятье и теперь, он стал не простым, а усовершенствованным первородным вампиром. Его укус смертелен для первородного. Следующей его целью стала она. Ками.

Уже несколько часов, мы искали выход, но увы, ничто не помогла, а теперь... Она и вовсе потеряла сознание. Я сжимаю ладони, чувствуя, как в душе скребется ужасное чувство

вины. Я ведь могу что-то придумать... Я могу ее спасти.

Я не выдерживаю и еще раз окинув взглядом умирающую девушку, успевшую стать мне подругой, покидаю злополучную комнату, переходя в гостиную второго этажа. Вместо меня, ни говоря ни слова, туда приходит Клаус и я не осуждаю его. Ками была очень ему дорога. Я не переставала думать, чувствуя, как внутри меня разрастается ярость.

Я ведь ведьма, черт возьми! Я могу спасти ее, но никак не могу найти решения, ответа на этот вопрос, который, казалось, был совсем рядом.

— Что с тобой? — тихо спрашивает Ребекка, касаясь моего плеча, и, тем самым, привлекая всеобщее внимание ко мне.

— Думаю. — отвечаю я, переводя взгляд за окно. — Способ должен быть, его не может не быть...

— Увы, здесь выхода нет. — отвечает Давина, и я затылком чувствую ее сочувственный взгляд.

Это уже начинает злить.

— Никогда не говори никогда. — произношу я, переводя взгляд на книги на столе, осмотренные нами не менее двадцати раз. — Яд оборотней всех стай... Белый дуб... Кровь первородной ведьмы...

Я, сама заметив это не сразу, начинаю мерить комнату шагами, пытаюсь думать, параллельно прислушиваясь к замедляющемуся сердцебиению из соседней комнаты. Здесь собрались все: Марсель, Давина, Хейли, все Майклсоны... Даже друг Фрей, Ками и Давины по имени Винсент. Признаюсь, и сама несколько раз с ним работала, знаю, что ему можно доверять... Все мы пытались найти выход, но постоянно упирались в тупик, находясь на миллиметровом расстоянии от ответа...

— Слишком поздно... — выводит меня из мыслей голос Фрей и я замираю, прислушавшись.

Сердцебиение почти остановилось... Нет...

— Нет... — произношу я последнее слово вслух.

— Кэролайн, ее кровь полностью заражена и... — но я не слушаю дальше.

Кровь...

— Кровь... — произношу я, повторяя определенные слова.

Я слышу гул голосов, зовущих меня, из-за чего думать остается практически невозможно. Чувствуя как мои ладони вспотели от волнения, и наконец не выдерживаю.

— Заткнулись все! Мешаете думать! — рявкнула я. — Ни звука, ни вздоха, не пяльтесь на меня, достали!

Последнее слово я выкрикнула и выпустив эмоции, я широко улыбаюсь.

— Есть! — прокричала я, поворачиваясь с широченной улыбкой. — Я знаю как ее спасти!

И не отвечая ни на чьи вопросы, я исчезаю, появившись с пустым, самым обычным шприцем в руках.

— Скоро вернусь... — только я собираюсь переместиться в нужное место, как меня хватает за урку Фрея.

— Нельзя, ты слишком слаба да и... — начинает она, но увидев мой переполненный яростью взгляд отпускает и позволяет мне спокойно исчезнуть.

END POV.

Кэролайн появляется через несколько минут, с тем же шприцем в руках, только наполненным алой жидкостью и вампиры, безошибочно смогли определить, что это кровь.

Она едва не упала, на мгновение прикрыв глаза и тут же ринулась в комнату, но было слишком поздно. Сердце Камилл уже не билось.

— Ну уж нет. — произносит она уверенно, приблизившись к телу. — Только попробуй...

— Не смей этого делать! — рычит Фрея, подлетая к блондинке. — Ты не сможешь вернуть ее! Она все равно умрет от укуса!

Кэролайн резко вырывает свою руку и показывает ей шприц.

— Не умрет. — отвечает Кэролайн, слыша, как и остальные появляются в комнате, смотря за ссорой ведьм.

— Что ты собираешься сделать? — спрашивает Клаус, смотря на девушку.

— О, она собирается вернуть ее. — ответила Фрея. — Этого нельзя делать. Предки, да и сама природа, не простят ей этого. Она нарушит баланс. Плюс, на еще не восстановилась после заклятья, оживившего наших братьев, и...

Вдруг, ведьму отбрасывает к стене, а Кэролайн смотрит на нее уже почерневшими глазами.

— Прости, но у меня нет времени. — произносит она, ловя удивленный взгляд Фрей. — Все будет хорошо.

— Ты уже потратила шанс на воскрешение. — отвечает она, пытаясь встать на ноги, и параллельно, касаясь кровотока затылка.

— То есть? — переспрашивает кто-то из вампиров.

— Вернула Бонни к жизни. — отвечает Кэролайн, повернувшись к телу Ками. — Тогда, после аварии. А теперь, все заткнулись, если не хотите проспять часов эдак пять.

И не дождавшись ни одного ответа, начинает читать заклятье, от которого в открытые окна залетает ветер, свет в особняке начинает мигать, да и сам особняк начинает трести. Но блондинку, казалось, это не волновало. Не волновало ни маленькое землетрясение, ни кровь, дорожкой побежавшая из под носа, ни боль. на последних словах заклинания, комнату озаряет яркий луч света и Ками делает первый вдох.

На мгновение серые вены исчезают, но тут же начинают медленно появляться на руках, двигаясь к сердцу.

— Я же сказала... — выдохнула Фрея, придерживавшись за стену, но Кэролайн резко замахивается рукой, в которой был шприц и делает укол, прямо в грудную клетку Ками, наблюдая, как та резко хватает ртом воздух, а затем теряет сознание. Серые вены резко перестали появляться и... исчезли.

— Как? — выдыхает Ребекка, смотря на Кэролайн, которая оказалась у стены и сползла по ней на пол, тяжело дыша.

— Все дело в крови. — объяснила девушка. — Это не простая кровь, а кровь Елены Гилберт. — сказала она, согнув ноги в коленях, и поставив на них локти. Положив на руки голову, она прикрыла глаза, чувствуя слабость, после заклинания. — А как в помните, не так давно я скормила ей лекарство от вампиризма. Теперь ее кровь — сама стала лекарством. — отвечает она, прикрыв глаза. — Ну и достав ее, я обратила Ками в человека, а укуса любого оборотня...

— Не действует на человека... — закончил за нее Клаус, оказываясь около блондинки и помогая ей встать на ноги, а затем, обнял ее, уткнувшись в волосы. — Ты — гений.

— Спасибо, сочту за комплимент. — сказала она, вымучено улыбаясь. — И всего-то, стоило вам заткнуться на несколько минут...

Последующий смех в ее голове, смешался в один громкий гул, от которого девушка зажмурилась и ухватившись за Клаус, начала вновь съезжать на пол. После, она услышала строгий голос Фрей, почувствовала, как ее тело перехватывают, не давая соприкоснуться с полом, ну а после, наступает темнота.

Кэролайн открывает глаза, от довольно сильной головной боли и резко садится, слыша разговор на повышенных тонах снизу. Прислушавшись, она понимает, что что-то не так. Стиснув зубы и преодолевая боль, она встает на ноги и, держась за стены, двигается к выходу из комнаты. Оказавшись на балконе, ведущем внутрь особняка, перед ней предстает ужасная картина...

— Не смей! — рычит Марсель кидаясь на Фрею и та без эмоций на лице сворачивает ему шею, повернувшись лицом к Давине.

— Нет... — шепчет она, стоя в странном белом кругу и как только Фрея хватает ее за руку и фигурка Давины начинает светиться синим светом. — Пожалуйста, не надо! Ты разрушишь круг! Марсель! — ведьма тщетно пытается докричаться до вампира. — Нет, не отправляй меня туда! Пожалуйста, нет!

И в следующий миг, Давину отбрасывает на пол, но она исчезает прежде, чем касается его.

— Что ты сделала? — рычит Кэролайн, собрав силы в кулак и появившись возле Фрей.

Ведьма поворачивается к Кэролайн, с сожалением смотря на блондинку.

— Ее убили вчера. — отвечает она. — Кол убил. Случайно. — Фрея выдыхает, прикрыв глаза, а глаза Кэролайн наоборот, сильнее расширяются. — Люсьен собирается убить Клауса, Элайджу, Ребекку и Хейли, а затем и нас с тобой. И если я не забрала бы энергию ее предков, то сейчас, я не смогу его остановить. — Фрея издала что-то, похожее на всхлип. — Ты спала очень долго.... Он уже поразил Ребекку заклятием безумия, заколов ее магическим колом всего лишь на день! — девушка перешла на крик, но ее голос сорвался. — Она медленно сходила с ума, а я не смогла снять это заклятие... Элайджа, по ее же просьбе, заколов ее клинком, и, тем самым, исполнил первую часть пророчества... Он чуть не убил Ками... Убил Финна... Я не позволю ему больше никому навредить, Кэролайн... Он уже нашел тело Ребекки. И сейчас, тебе меня, не остановить

Блондинка, чуть отойдя от шока, хватая ведьму за руку, когда та собирается уходить.

— Но нельзя решить эту проблему так! Ее ведь убьют! — воскликнула она. — Верни ее, сейчас же! Она же еще ребенок! А ты подумала о том, что чувствует Кол? он ведь любит ее...

— Нет. — ответила ведьма. — Еще как можно! Нет другого выхода! Тут выбор, между ней, и семьей. Я сделала выбор в пользу семьи. Прости. — Фрея вырывается из хватки вампириши. — Ах да, Клэр с Ками. С ней все хорошо и...

Кэролайн резко подлетает к Фрее, собираясь впиться ей в шею, но девушку отбрасывает в угол.

— Я сейчас сильнее тебя, а воскрешающее заклятие забрало у тебя много сил, да и последствия еще не проявились... — девушка на мгновение улыбнулась. — Давина дала мне мало энергии. А ты, сможешь дать больше.

— Нет! — Кэролайн начинает отползать к стене, но Фрея, выкинув руку вперед, заставляет ее замереть на месте.

— Прости. Они могут погибнуть. — отвечает она и в глазах Фреи появляются слезы. — А я слишком долго их искала, чтобы вот так потерять...

И схватив Кэролайн за руку, она начинает читать заклинание, от которого волна боли захватывает ее тело и она громко кричит, чувствуя, как постепенно крик сходит на нет, да и силы исчезают окончательно.

— Прости... — это было последнее, что услышала блондинка, прежде, чем ее глаза закрылись. погружая ее на мгновение в темноту.

— Проснись! — слышит она громкий вопль над собой и распахивает глаза, видя Давину, склонившуюся над ней. — Быстрее, вставай! Они идут!

Кэролайн с легкостью вскакивает на ноги, уже не чувствуя слабости, однако понимая, что огромной доли магии в ней больше нет. Она была в ее теле. Она стояла на точной копии Новоорлеанского Кладбища, только все тут было залито синим светом, что явно не предвещало ничего хорошего.

— Бежим! — кричит Давина, и схватив блондинку за руку, тянет в нужную сторону.

Кэролайн кивает, заметив огромную толпу, чуть впереди, и среди них была не только ведьма, которую Кэролайн убила, но и остальные, те, что попались ей под “горячую руку”.

— О Боже... — шепчет девушка.

— Да! Они убьют нас! — кричит Давина. — Скорее!

И девушки бегут вперед, уворачиваясь от заклятий, кидаемых в них.

— Ты. пустое. Место. — медленно произносит Клаус и рывком вырывает сердце Люсьена.

Тело вампира сереет, его глаза стекленеют, тело мешком падает на землю, а пустой взгляд устремляется в пустоту. Через мгновение, тело Люсьена загорается, сжигаемое магическим огнем Фреи.

— Справились... — выдыхает Хейли, оперев руки в колени. — Неужели...

— Вот видишь, и не нужно было отправлять душу Давины в другом мир. — произносит Элайджа, смотря на сестру, от чего та опускает голову в пол и Клаус, чувствуя не ладное, переводит на нее взгляд, оказавшись рядом.

— Фрея, скажи мне, что ты не тронула Давину! — шипит он, смотря в глаза сестры, но та упорно молчит, чувствуя, как по щеке пробежала слеза. — О, нет... Что ты натворила, Фрея!?

— Мне пришлось... — выдыхает она. — Другого выхода не было! Ее энергии и так бы не хватило, и... — девушка резко замолкает.

— Только не говори, что ты уничтожила еще чью-то душу? — спрашивает Хейли, приближаясь к ней, но видит, что та упорно смотрит в землю. — Кто? Кого ты еще убила?!

Фрея молчит и подняв взгляд, смотрит в огонь, чувствуя, как по щеке побежали самые настоящие слезы от осознания того, что она натворила.

Комментарий к Глава 13.

Ну, всем добра)

Вот и новая глава)

Надеюсь, вам понравится)

Да-да, вот такой вот поворот событий я решила сделать. Я описала все, что случилось, наверное, даже слишком быстро, но, мне кажется, растягивать это не стоило... Можете

закидать меня тапками, я не против...

И да, я уверена, что тапки будут, поскольку...Ну, вообще, понятно почему.

Однако скажу, что смерти здесь — дело обычное. Не убивайте тапками, а просто доверьтесь мне)

Ну и, жду ваших отзывов)

Алиса.

===== Глава 14. =====

Вечер.

Несколько часов прошло, с тех пор, как первородные, оказавшись в особняке, обнаружили тело Кэролайн. Сердцебиение ее было слишком медленным, даже для вампира, едва слышное и размеренное, а дыхание было таким слабым, что услышать его можно было лишь с помощью вампирского слуха.

В соседней комнате, царила еще более напряженная атмосфера.

— Я делал все... — проговорил Марсель, едва сдерживая гнев. — Я бросил все, всех своих друзей, свою старую жизнь, потому что это было нужно вам! Я сражался за Хоуп! Я спас жизнь Хейли! — он перевел взгляд на Клауса. — Я не дал белому дубу, пронзить твое черное, ледяное сердце! — он выдохнул и по его щеке пробежала одна слезинка. — Я делал все!

— Мы знаем. — сказала Элайджа, смотря на темнокожего вампира.

Фрея стояла чуть в стороне, потупив взгляд.

— Не знаете... — ответил он, смотря на ведьму. — Не знаете!

— Марсель, у нее не было выбора! — вступился за сестру Клаус.

Марсель горько усмехнулся, приблизившись к вампирам и с яростью смотря на каждого из них.

— Они были правы насчет вас. — произнес он и вложил в эти слова все презрение и боль. — Все они: Тристан, Аврора, Люсьен... Все, кто не входят в вашу семью, для вас никто!

— Марсель, ты — часть семьи... — начал Элайджа, но Марсель перебил его, подняв одну руку.

— Вот уж нет... Ни за что. — медленно и с расстановкой произнес он. — Я больше не часть этой семьи.

— Марсель, брось. — произнес Клаус, приблизившись к вампиру, но тот оттолкнул его, с ненавистью смотря на своего «создателя». — Еще есть шанс их вернуть.

— Нет. — ответил он. — А если и есть, то мне все равно. Вы все равно убьете ее, как только представится случай. Она для вас ничто. — и через мгновение, вампир исчез, попутно перевернув какой-то предмет мебели.

Фрея спустилась вниз и остановилась, смотря на разрушенный ею круг и выдохнула, ощущая отвратительно чувство внутри. Внизу так же стоял Винсент, прямо по центру круга.

— Сегодня, ты расправилась с хорошими людьми... — начал он медленно. — Ради тех, кто уже прожил слишком много...

— Знаю. — ответила ведьма, чувствуя, как по щеке бежит слеза. — Мне очень жаль... Я должна беречь семью! Я не могла просто...

— Хватит Фрея! — громко прервал ее ведьмак, приблизившись к ней, и наклонившись к ее уху. — Ты такая же кровопийца, как и все они.

Сказав это, Винсент на мгновение поймал взгляд ведьмы и покинул особняк, оставляя Фрею наедине с чувством вины, буквально поедающим ее изнутри.

Утро следующего дня.

Ночь, практически у всех, прошла в раздумьях. Лишь Винсент подошел в особняк к утру, а все остальные, остались в особняке. Не было только Клауса, которого Марсель все же решил выслушать, назначив встречу на мосту и Элайджи, который так же решил пойти с братом, отнюдь не просто так. Несколько часов назад, Фрея сделала предсказание, в котором, в качестве главного врага, фигурировал Марсель.

— Итак, есть идеи, как их спасти? — начал Кол, демонстративно не смотря в сторону Фрей.

Его злость можно было почувствовать и за километр.

— Есть. — начал Винсент. — Фрея отправила их души в мир предков. Значит вернуть их нам мешают именно они. Мы можем отправить кого-то туда и узнать, что там происходит. — ведьмак выдохнул. — Но есть одна проблема...

— Какая? — нахмурившись, спрашивает Хейли.

— Дело в том, что выгнать их, нам будут мешать предки и их нужно остановить. — продолжил ведьмак. — А сделать это можно только одним способом: уничтожить. И уничтожить их может душа, оказавшаяся там, либо из-за смерти, заклятия... Вообще, не по своей воле и... — Винсент выдохнул, соединив руки под подбородком. — И тот, кто это сделает, будет уничтожен вместе с предками.

— Только не говори, что выгнать можно только одну... — перебила его Хейли, но ведьма лишь кивнул. — Вот ведь кровавый черт!

— И... — заговорил Кол, после небольшого перерыва, но был перебит все тем же ведьмаком.

— Это решать уже им, а не нам. — произнес Винсент. — Ну что, кто пойдет?

Когда Кол закончил говорить, Кэролайн перевела взгляд на Давину и та сделала то же самое в ответ.

— Черт, ну почему все не может быть просто! — выдохнула блондинка, спускаясь по стене.

Они находились в склепе, в мире духов и, к счастью, в этом склепе никто не мог их достать.

— Согласна. — сказала Давина, приближаясь к Колу и обнимая его, видя, в каком состоянии находится первородный. — Дайте нам время. До вечера. Все равно, заклинание можно произносить лишь пока луна на небе. Приготовьте все, что нужно, а мы... — она отстранилась от вампира и повернулась к Кэролайн. — Мы сделаем выбор...

И с этими словами, она коснулась Кола, и тот исчез, очнувшись уже в реальном мире.

— А теперь, послушай меня... — сказала Кэролайн, вставая на ноги. — Выбирать не нужно...

Ночь.

Кладбище Нового Орлеана.

Все было готово к обряду: посреди склепа, того самого, в котором находились девушки в мире духов, был создан большой белый круг, в центре которого лежали два тела: Кэролайн

и Давины.

— Мы готовы начинать... — произнес Винсент и повернулся к Колу. — Тебе нужно снова отправится к ним и сказать, что все готово. После, ты должен сразу же уйти оттуда, иначе...

— Ты можешь умереть. — закончила за друга Фрея, но вампир не повернул и головы в ее сторону.

— Я понял. — спокойно ответил Кол, проходя в центр круга и ложась, рядом с телом своей любимой. А через мгновение, он уже перенесся сознанием в мир духов.

Неожиданно, в склепе объявились Клаус и Элайджа. Оба были очень серьезными и... Озабоченными.

— Что случилось? — спрашивает Хейли, приближаясь к старшему брату.

— Марсель мертв. — ответил Клаус и увидев, что Хейли собралась задать вопрос, продолжил. — Об этом потом.

И тут, в себя приходи Кол, поднимаясь на ноги, и выходя за пределы круга.

— Они готовы. — сказал он коротко.

— Тогда просто держитесь. — предупредил всех Винсент и, словно повинаясь невидимому сигналу, все вокруг затряслось, заставив всех находящихся в склепе, схватиться за стены. — Кто-то из них начал читать заклятье...

И по склепу разносится резкий вдох, эхом отскакивая от каменных стен.

Комментарий к Глава 14.

Доброго времени суток, дорогие читатели!

Вот и продолжение)

Извините, глава получилась короткая, она переходная, перед последней, но, все же, очень надеюсь, что вам понравится. (Хотя на мой взгляд, как-то сухоовато вышло... Компенсирую следующей главой. Там будет много всего интересного, обещаю:3)

Интрига:3

Следующая глава будет последней в этом фф. (И да, напомним будет 2-я часть)

И еще такая новость, мы доползли до 96 плюсов! Спасибо Вам огромное!!

Жду ваших отзывов...

Алиса.

===== Глава 15. =====

Раздается резкий вдох, эхо которого отскакивает от каменных стен склепа и одна из девушке приходит в себя.

Давина резко садится, осматриваясь вокруг. И тут, склеп начинает трясти, но все находящиеся внутри, не сдвигаются с места, смотря, то на ожившую ведьму, то на неподвижное тело Кэролайн.

— Нет! — произносит ведьма, отдышавшись. — Как так? — девушка во все глаза смотрит на тело подруги. — Зачем?!

Кол оказывается рядом с ведьмой, обеспокоенно смотря в ее глаза.

— Что случилось? — спрашивает он негромко.

— Она должна была вернуться. — сказала девушка. — Она, а не я. Она в последний момент вытолкнула меня сюда, а сама начала читать заклинание... — ведьма замолчала, снова переведя взгляд на тело подруги. — Я должна туда вернуться.

— Что? Но ты же погибнешь! — воскликнул вампир, сидящий рядом с ней. — Я не позволю тебе...

— Это не обсуждается. Она должна жить. — сказала ведьма, выдохнув.

— Почему? — этот вопрос прозвучал слишком тихо, словно тот, кто его задал, сомневался в этом.

— Так нужно. — ответила Давина, смотря на Кола, задавшего вопрос. — Ты убил меня тоже не случайно. Так было нужно, а точнее, предназначено. Она должна жить, поскольку...

Неожиданно, большой кусок стены рухнул на пол, от чего Фрея испуганно вскрикнула, отскочив в сторону.

— Она уже разрушает мир духов... Но знает, что мы еще здесь, поэтому не завершает заклятье. — сказала она, снова повернувшись к Колу. — Нужно ее остановить. А ты будешь, моим проводником.

— Но ведь он прав. — возразил Винсент. — Ты умрешь там. Уничтожишь свою душу вместе с миром предков!

— Знаю. — спокойно ответила ведьма, пожав плечами. — Но я помню, сколько всего Кэролайн сделала для меня. Для нас. Для всех нас. И мне кажется, что в этот раз, я должна помочь ей.

И ни говоря больше ни слова, Давина берет Кола за руку, и оба мгновенно проваливаются в магический сон.

Кэролайн прерывается на полуслове, когда чувствует, как кто-то хватается за плечо. В стороне стояла Давина. Кэролайн нахмурилась, убрав ладони от стеклянного шара, с разными, магическими знаками.

— Что ты здесь забыла?! — медленно проговорила блондинка. — Ты должна быть уже далеко за территорией кладбища! Я же сказала тебе уходить.

— Прости. — ответила она. — Но ты сегодня не умрешь. Ты должна вернуться.

— Что? — переспрашивает Кэролайн изумленно. — Я не позволю тебе умереть, Ди.

Давина выдыхает и обнимает блондинку, уткнувшись ей в плечо.

— Времени мало, Кэрри. — произнесла она, как только отстранилась и грустно улыбнулась. — Тебе еще рано умирать. Я связалась с предками. С твоими и с моими, а они, не были предками Нового Орлеана... Ты должна жить, понимаешь? Я уже мертва. Я умерла потому что так было предназначено. А ты, по чистой случайности попала сюда. Тебя не должно быть здесь. Они сказали... Ты должна жить.

— Да мне плевать, что они сказали! — возмущается блондинка. — Ты не можешь просто так взять, и решить за меня!

— Могу. — сказала она. — Ты столько сделала для меня... Позволь мне отплатить тебе тем же.

И по щеке блондинки пробежала слеза, а ведьма, вновь грустно улыбнувшись, взмахнув рукой, заставила Кэролайн исчезнуть из мира духов, а затем, повернувшись к Колу.

— Ты тоже должен идти. Но... Я... Я не знаю, как попрощаться с тобой... — выдохнула она.

Кол приблизился к ней и взял ее лицо в свои ладони.

— Знаешь, когда я впервые увидел тебя? — спрашивает он тихо. — Еще тогда, когда я только приехал в этот город, я думал, что ничего хорошего здесь не произойдет, кроме семейных ссор, передряг... Гнев, который я не мог отбросить. И вот, в дну из таких ночей, я увидел, как ты выходишь из церкви... У тебя был такой взгляд, словно весь мир покоился на твоих плечах. Ты коснулась рукой увядших цветов, и ни ожили. Ты улыбнулась, и в тот миг я

понял, что ты оживила еще и мою душу. Я был мертв сотни лет, а ты заставила меня снова захотеть жить.

Давина всхлипнула, и на ее щеках появились мокрые дорожки от пробежавших по ним слез. Вампир наклонился к ней и бережно, словно боясь причинить ей боль, или боясь, что она исчезнет, поцеловал так, как в первый раз. И Давина, отстранившись, заглянула в глаза первородного, в которых, казалось, была точно такая же боль, царившая в ее душе.

— Я люблю тебя, Давина Клэр. — произнес он, тоже чувствуя, как мокрая слеза сбегает по правой щеке.

— Я тоже люблю тебя... — она улыбнулась, а затем, взмахнула рукой так же заставляя Кола исчезнуть, а сама, двинулась к стеклянному шару, вытерев слезы. — Ну что, посмотрим, кто кого?

И она с уверенностью в глаза начинает читать заклинание, коснувшись стеклянного шара, из которого тут же полился яркий голубой свет. А она лишь смотрела вперед, со стальной уверенностью в глазах. Но вот, яркая вспышка света заставляет ее закрыть глаза, на губах застывает улыбка, а потом, наступает темнота...

Кэролайн приходит в себя, резко садясь, и оглядевшись вокруг, встает с пола, чувствуя, как земля в буквальном смысле уходит из-под ног. Следующий вдох раздается со стороны Кола и тот так же встает на ноги, выходя за пределы круга вместе с Кэролайн. Вдруг раздается грохот и одна из стен полностью разрушается и обломки чудом падают в противоположную сторону, отброшенные магией Кэролайн.

— Кажется, нам пора. — констатирует Винсент. — Быстро, уходим!

Один а другим, вампиры покидают склеп, на вампирской скорости проносясь меж горящих склепов и обломков от них. Кол, остановившись, оборачивается на злополучный склеп.

— Задай им жару, Давина Клэр. — произносит он в пустоту, а ответом ему служит взрыв и вампир спешно покидает разрушающееся кладбище.

Спустя несколько дней.

POV Кэролайн.

Я стягиваю с себя черное платье и надеваю свою обычную, привычную для меня одежду: джинсы и футболку. Всего лишь несколько минут назад, мы вернулись с похорон. С похорон моей подруги. Чем больше я думала об этом, тем сильнее разрасталось отвратительно чувство внутри меня: чувство вины. Она погибла из-за меня. Она умерла для того, чтобы я жила. От этой мысли, я была готова разрушить все вокруг. Кажется, теперь я понимаю, как порой чувствует себя вся моя семья.

Да-да, именно. Семья. За все время, что я провела вместе с Майклсонами, после всего что случилось со всеми нами, после всего, что они сделали для меня, открыли мне совершенно другую жизнь, новый мир, они стали мне самой настоящей семьей. Как и я для них.

А еще и Марсель... Он тоже умер. Насколько я знаю, он хотел убить Клауса, а Элайджа не позволил Марселю даже на мгновение подумать об этом. И теперь я понимаю, что порой, друзья очень быстро, становятся врагами, и наоборот...

Я выдыхаю, выходя из комнаты, и направляюсь в сторону гостиной второго этажа, где меня уже ждут Фрея и Хейли и Клэр и Хоуп, но чуть не врезаюсь в проходящего в другую

сторону вампира. Я едва не падаю на землю, но руки Клауса подхватывают меня быстрее, чем я касаюсь земли.

— Осторожнее нужно быть, милая. — произносит он, помогая мне вернуться в исходное положение. — Ты в порядке?

— Да. — отвечаю я. — Не упала, спасибо.

— Я не о этом. — мягко исправляет меня он и я горько усмехаюсь.

— Все в порядке, кроме того, что несколько дней назад, вместо меня умерла моя подруга, умер друг моего детства, я несколько последних дней чувствую себя как на иголках, ну а так, все прекрасно. Солнышко светит, птички поют и... — мне не дают договорить, а просто обнимают, позволяя наконец перевести дыхание.

Я и сама не поняла, как на глаза навернулись слезы и теперь, я почувствовала облегчение.

— Почему? — сказала я тихо. — Почему все должны умирать?

— Это жизнь. — ответил Клаус, чуть отстраняясь, для того, чтобы заглянуть мне в глаза. — Порой, приходится пожертвовать чем-то, ради себя, своей семьи... Так уж случилось... Нужно отпустить это, иначе, это чувство вины сведет тебя с ума. Я отлично понимаю тебя, Кэролайн.

Я даже и не удивляюсь.

— Как? Как мне отпустить это? — спрашиваю я тихо. — Если постоянно чувствуешь боль, вину и просто свою беспомощность?

— Эта боль не уйдет никогда. — начал гибрид. — Она будет с тобой всю твою жизнь. Она утихнет, но не исчезнет совсем. Именно способность чувствовать боль делает нас человечными. Ты просо должна простить себя. Пойми, ты сделала, все, что могла, но порой, люди рискуют собой, ради других, как это делала ты. И это нужно помнить — произносит он и я чувствую, как мне легчает. Словно... Словно я наконец поняла то, чего не понимала все эти годы. — Прости себя и отпусти...

Я усмехаюсь, вытерев рукой следы слез.

— Я помню тех, кто ушел. — произношу я. — Всех, кто ушел... И всегда буду помнить... Кем бы они ни были.

— Вот и умничка. — произносит он, коротко поцеловав меня. — Иди. А то Хейли с Фреей грозилась с меня шкуру спустить...

Я улыбаюсь впервые за несколько дней.

— Спасибо... — произношу я прежде, чем исчезнуть в другом конце особняка.

END POV.

Три девушки с улыбкой наблюдали, как Клэр играет с Хоуп, которая с громким смехом бегала за так же по-детски юной ведьмой.

— Нам и вправду нужна передышка от боли... — произнесла Фрея, любуясь племянницей, и неожиданно, она повернулась лицом к Кэролайн, смотря ей в глаза. В глазах ведьмы стояли слез. — Мне... Мне очень жаль, Кэролайн. Я не хотела, чтобы все закончилось так. Не хотела смерти Давины...

— Я не осуждаю тебя. — спокойно ответила блондинка. — Ты защищала семью и просто не видела другого выхода... — девушка прикрыла глаза, выдохнув. — Как сказала Давина, так было нужно...

— Хоуп, куда?! — с театральной серьезностью улыбнулась Хейли и побежала к дочке,

которая со звонким смехом, спряталась за ноги Клэр.

Раздался резки вдох и Кэролайн мгновенно распахивает глаза, а Хейли оборачивается в сторону Фрей, сидящей спиной к балкону. Ведьма держится за кровотокающую шею, а сзади нее стоит какая-то вампирша, со сжатым в кулак руку, на котором красуется кольцо, с острым концом, на который явно что-то нанесли.

— Клэр, бери Хоуп. — сказала Кэролайн спокойно. — И закрой глаза...

Через мгновение, вампирша кинулась на блондинку, попытавшись поразить ее тем же кольцом, но Хейли оказалась быстрее и с легкостью вырвала сердце гостыи. Прислушавшись, девушки услышали шум внизу, словно толпа народу входила в особняк. Хейли осмотрела порез реи и повернулась к Кэролайн, как раздался шум, на другом конце коридора и Клэр, с Хоуп на руках, подлетела к вампиршам.

— Яд. — сказала Хейли. — Ее поразили ядом.

Блондинка выдохнула, едва сдерживая гнев.

— Идите, я их задержу. — сказала она быстро. — В апартаменты Люсьена. Там поищите противоядие. И... Вообще, вы знаете, ст делать. Встретимся там.

И без лишних слов, Фрея перенесла себя, Хейли, Хоуп и Клэр из особняка, как раз в тот момент, как в гостиную ворвалось пятеро вампиров.

— Ай-ай-ай, мальчики... — театрально возмутилась девушка. — А я ведь только маникюр сделала...

Снизу были хорошо слышны звуки драки, а затем, громкие крики, звук ломающейся мебели. Через минуту, пятеро мертвых вампиров лежали у ног тяжело дышащей блондинки. Не успела она и ничего сделать, как ей в шею вонзилось что-то острое, от чего девушка сразу же стала намного слабее. Кэролайн почувствовала, как ее куда-то ведут, кажется в сторону внутреннего дворика. Она оказывается внизу и ее грубо толкают на пол и она вскидывает голову вверх, смотря на того, у чьих ног оказалась.

— Не может быть... — выдохнула девушка. — Марсель...

— Здравствуй, Кэролайн. — произнес он, поднимая ее голову за подбородок. Позади него, она заметила... Ребекку? Значит кто-то подозревал, что подобное может произойти... — Прости за такой прием, но ты, пожалуй, единственная знаешь, куда они все могли уйти. Куда укушенные вампиры могли пойти?

— Укушенные? — переспрашивает она, смотря а глаза друга. — Что ты с ними сделал...

И вампир сверкнул своими новыми, красными глазами.

— Так, Фрею отравили, Кола и Элайджу укусил воскресший Марсель, Ребекка проклята... Такими темпами, никто из нас не доживет и до утра... — невесело усмехнулась Хейли.

— А Кэролайн где? — вдруг спрашивает Клаус, смотря на бывшую волчицу.

— А она разве не с вами? — отвечает Хейли вопросом на вопрос. — Она осталась задержать вампиров, попытавшихся напасть на нас, и...

— Марсель поймал ее. — произносит голос Ребекки из телефона, в руках Фрей. — Я видела. Он хочет узнать у нее, где вы, но она сказала, что скорее умрет, чем скажет и что-то мне подсказывает, что это может стать правдой.

— Нам нужно что-то делать. — неуверенно произносит Клэр, держа Хоуп на руках. — Нужно как-то найти лекарство...

— Для четверых сразу, избежать обнаружения Марселя и вытащить Кэролайн из

особняка, прежде, чем он укусит и ее... Все предельно просто! — с сарказмом закончил за нее Клаус.

— Не наезжай на ребенка! — прикрикнула Хейли. — Она права. Вот этим мы и займемся, пока Фрея в состоянии помочь нам. Яд Марселя распространяется слишком быстро... — сказала она, смотря на укушенных Марселем Кола и Элайджу, находящихся на грани сна и реальности. — Мы с Фреей и Клэр будем искать выход, а ты с Ребеккой, попытаешься придумать, как вытащить Кэролайн.

— Я попытаюсь ей помочь. — уверенно ответила первородная и после этого, связь прервалась.

Вечер.

— Ну, не сдаваться же ему в конце концов! — воскликнула Ребекка, не выдержав спора с братом.

— А может и так. — вдруг сказал Клаус. — Что если, это единственный выход?

— В таком случае, я думаю, моно поступить так... — начала Хейли. — Мы не успеем найти лекарство для всех сразу, это займет какое-то время. Нам нужно придумать способ, как замедлить действия яда... Они долго не протянут.

— Время остановить. — фыркнула Ребекка с сарказмом.

— А это выход. — вдруг сказала Фрея. — Клаус, Марсель хочет, чтобы ты явился на его, так называемый, суд, иначе, он убьет Кэролайн и Ребекку?

— Ребекку он не тронет, а вот Кэролайн... Но в целом, ты права. — согласился первородный.

— Тогда я знаю, как нам поступить сказала ведьма и пустилась в объяснения.

— Ну что, устроим шоу, Бекка? — произнес Клаус, стоя на пороге собственного особняка и обнимая сестру и та кивнула, отстранившись.

— Чтобы вы получилось, ты должен остаться в живых, а я не должна сходить с ума... — произнесла она, касаясь метки в виде черепа на правом запястье. — Ох, непростая будет ночь.

Ребекка взяла брата за руку и повернулась в сторону входа.

— А когда все было просто? — усмехнулся гибрид и вместе с сестрой, распахнул ворота особняка и оттуда тут же хлынули громкие вопли.

Дом изменился до неузнаваемости: большинство вещей было разломано и подожжено. Картины на стенах были разорваны, перила балконов разломаны, а по центру внутреннего двора, было сооружено что-то вроде трона, на котором восседал Марсель.

— Надо же, Клаус Майклсон... — усмехнулся он. — Я знал, что ты придешь... Не мог же ты бросит Кэролайн, так?

На последних словах он махнул куда-то в сторону, где между колоннами, расправив руки в стороны, была прикована она. Черные цепи обхватывали запястья девушки, не давая той и шанса на то, чтобы вырваться. Она стояла на коленях, опустив голову вниз, из чего Клаус сделал вывод, что она, скорее всего, была без сознания.

— Ты прав Марсель. — сказал гибрид с своей фирменной улыбкой. — Ну что же, ты решил судить меня? Давай же начнем...

— Убить его! — крикнула Ребекка и ее слова поддержали все вампиры, стоящие в этом

зале. — Он это заслужил!

Клаус с удивлением смотрел на сестру, которая и без капли сожаления смотрела на гибрида.

— Пусть так! — ответил он. — Да я закалывал свою семью, я перебил ваши семьи, но именно благодаря мне, вы все сейчас стоите здесь! Потому что я этого пожелал. Само ваше бессмертие, это дар! Мой дар и вы передо мной в неоплатном долгу! И вы все, будите помнить меня! Клауса Майклсона! Своего создателя! — его слова эхом отскочили в гробовой тишине, повисшей в особняке.

— Смерть слишком простое наказание для него. — сказала Ребекка, с яростью смотря на брата и держась за метку на запястье. — После всего, что он сделал!

— Так каков же приговор для Клауса Майклсона? — спрашивает Марсель, смотря на вампиров.

— Пытать его! — начали наперебой кричать вампиры, от чего Клаус лишь усмехнулся.

Он почувствовал, как несколько рук подхватывают его, но не стал сопротивляться. Марсель вытянул руку вверх, в которой красовался знакомый всем клинок из белой кости: клинок Папы Тунды.

— Этот клинок причинит ему в три раза больше страданий, чем он причинил нам! — зычно прокричал Марсель, поднимаясь с “трона” и приближаясь к распятому гибриду. — За Давину, за всех убитых тобою невинных людей и за юнца, которого ты когда-то звал сыном! — и как только последние слова прозвучали в воздухе, он с силой вонзил клинок в грудь Клауса и громкий крик гибрида, смешался с улюлюканьем толпы.

Ребекка осторожно выскользнула из толпы, оказываясь около Кэролайн, которую оставили без охраны. Резко рванув магические артефакты с рук подруги, она подставило плечо, медленно приходящей в себя подруге.

— Идем же! — сказала Ребекка тихо.

Она привела блондинку в сознание и поставила на ноги.

— Клаус... — выдохнула она, сквозь толпу смотря на мучения гибрида.

И перед тем, как исчезнуть, ослабевшая Кэролайн смогла поймать взгляд взгляд Клауса, наполненный болью и, между тем, стальной уверенностью в своем решении. И через секунду, обе девушки исчезли из особняка.

— Все готово, можешь начинать. — услышала Кэролайн сквозь пелену голос Ребекки, раздавшийся где-то совсем рядом.

Она распахнула глаза, жмурясь от яркого света. Кажется, она находилась в какой-то незнакомой квартире, правда, судя по виду из окна, которое так удачно расположилось напротив нее, было понятно, что квартира находилась напротив особняка Майклсонов.

— Ты как? — услышала она голос первородной и повернула голову в ее сторону.

Кэролайн кивнула, в знак того, что все было в порядке. И правда, всего лишь несколько ран царапин, и вербена в крови. Она услышала глубокий выдох из телефона, который держала Ребекка, а затем голос, читающий заклинания. Фрея.

— Что-то не так... — через полминуты произносит Хейли в панике. — Фрея потеряла сознание, Ребекка! У Клэр нет столько сил для заклятья!

Первородная краем глаза поймала взгляд подруги, которая кивнула ей и продолжила заклинание Фрей с того места, где ведьма и остановилась. Она узнала это заклинание, когда-то прочтенное ей в старинных книгах, найденных в особняке...

Через секунду, она оказалась в апартаментах Люсьена. Почувствовав под собой стену, она облокотилась на нее, открыв глаза. Она поймала несколько взглядов и продолжила читать заклинание с новой силой, словно у нее открылось второе дыхание и через несколько секунд, все трое, Кол, Элайджа и Фрея, откинулись назад, на своих стульях, на которых сидели вокруг круглого стола. На нем лежал лист бумаги, с написанными именами первородных и их кровью.

Кэролайн начала съезжать по стене, но почувствовала, как Хейли подставила ей свое плечо.

— Ну а теперь рассказывай, что я пропустила... — невесело изрекла блондинка, с грустью смотря на шатенку.

Закончив с погрузкой, Хейли опустила заслонку, закрывая заслонку грузового фургона и тем самым, отгораживая о любопытных глаз четыре гроба, находящихся внутри. Она подошла к Кэролайн и обняла и впервые, девушка охотно сделала это в ответ.

Они стояли на перепутье трех, идущих в разные стороны до рог.

— Не могу поверить. — выдохнула Хейли. — Не могу поверить, что все вот так закончилось...

— Не закончилось, Хейли. — ответила блондинка. — И никогда не закончится... — она выдохнула. — Мы с тобой найдем лекарство и спасем их всех... А все, кто это совершил, получают по заслугам, обещаю... Так, насчет заклатья... Ты можешь связываться с ними через мир снов, либо через заклинание, которое я тебе сказала. Сейчас, они привязаны к Клаусу, он стал якорем для них. Я же завершила заклатье, и снять его могу либо я, либо ведьма, сильнее меня... В случае моей смерти. Но я умирать пока что не собираюсь. — Кэролайн нахмурилась. — Ах да, если я умру, то... Они будут привязаны уже не ко мне и к Клаусу, а к тебе и к нему.

— Но как узнаю, что ты... — начала Хейли неуверенно.

— Почувствуешь. — ответила блондинка и волчица кивнула. — Я прошу тебя, возьми с собой Клэр... Со мной, ей будет слишком опасно, а тебе она сможет помочь, если что...

— Да и Хоуп к ней привыкла... Конечно, Кэролайн, какие вопросы... — согласилась шатенка и вздрогнула, когда с разных концов появилось два, точно таких же, как и у Хейли, тягача, с такими же прицепами.

— Это свои. — успокоила ее блондинка и рядом с ними появилось два знакомых им гибрида. — Они под внушением, на всякий случай, да и последние, оставшиеся в живых и согласившиеся помочь... Это поможет отвести от вас внимание. Три машины, отправятся в разное время, в разные стороны. — она повернулась к гибридам. — Как только вы покинете пределы Нового Орлеана, нужно будет сменить номера, ну а там уж... Как получится. — грустно сказала девушка и гибриды, кивнув, разошлись в разные стороны, к своим грузовикам. У всех трех были одинаковые номера, марки... — Как только они сделают все, что я им сказала, они все забудут и буду жить своей жизнью. Ты поедешь последней, по главной дороге, и тебе не нужно менять номера. Так, это все не вызовет подозрений. До поры до времени. А ты, езжай как можно дальше, постарайся спрятаться... Не говори мне, где вы, если нужно, я и сама узнаю. на связь так же буду выходить я, по возможности. Все заклинания защиты я наложила, так что, вы в безопасности. — Кэролайн перевела взгляд на часы, на своей руке. — Время, тебе пора. Удачи, Хейли...

— Удачи, Кэролайн. — сказала девушка и грустно улыбнулась.

Через мгновение, Кэролайн уже стояла на балконе близлежащего здания, а Хейли сидела в кабине грузовика. Блондинка перевела взгляд на часы и махнула рукой первому грузовику, и тот отправился, исчезая в ночи одной, из многочисленных, внутренних дорог Нового Орлеана. Следующим, через несколько секунд, тронулся грузовик, он отправился по противоположной дороге и наконец...

Кэролайн кивнула головой и грузовик, в котором находилась ее семья, тронулся с места, двигаясь по главной дороге, направляясь к выезду из Нового Орлеана. Кэролайн крепче сжала перила и, с грустью посмотрела след уезжающему грузовику. В ней была ее семья.

И теперь, она осознала, что готова на все ради них. Она, как и Фрея, пойдет на любые жертвы, чтобы защитить их, будет сражаться за них до последней капли крови и до последнего удара сердца. А те, кто причинили вред этой семье, ответят за это.

— Клянусь. — прошептала девушка в пустоту и услышала позади себя быстрые шаги, слишком быстрые, для человека.

Их уже искали.

Огни всех трех грузовиков уже скрылись в темноте и девушка смело спрыгнула на землю, с балкона.

— Эй вы! — крикнула она, увидев силуэты двух вампиров и те мгновенно развернулись в ее сторону. — Попробуйте поймать!

И усмехнувшись, девушка ринулась в город, уводя вампиров с правильного пути.

Город все так же сиял огнями, люди в нем так же веселились и не подозревая, что этой ночью, сильнейшая и древнейшая семья вампиров на планете, была свергнута и отправлена в магический сон. Но никто из них не знал, что скоро они вернуться сюда вновь, чтобы отомстить всем тем, кто причинил им боль, всем тем, кто попытался их уничтожить.

И вот тогда, грянет буря и содрогнутся сами Небеса...

Больше книг на сайте — Knigolub.net