

An illustration of a snowy night scene. In the foreground, a wooden carriage with ornate carvings is partially visible, covered in snow. In the background, a house with a large window is shown. The window is open, and a warm light emanates from inside. A young girl with red hair and a boy with glasses are looking out the window. A small white cat is also visible. The sky is dark blue with falling snow. The overall mood is cozy and mysterious.

Петра Чиликина

**Одди.
В поисках сокровища.**

Малыш Одди получил в подарок от родителей замечательную книгу. Но радость была не долгой. Книга оказалась магическим порталом между двумя мирами. Незадачливый малыш и его верные друзья принц Лен, радужный снип Арсидис и рыжеволосая красавица Айрис попадают в совершенно иной мир. Чтобы вернуться домой, им необходимо отыскать легендарное сокровище. Но не все так просто как им казалось...

Петра Чиликина

Одди. В поисках сокровища

Глава 1

Телега, запряженная парой зайчиков, мерно покачиваясь, ехала по проселочной дороге.

Смеркалось. Одди сидел по одну сторону телеги и хмуро смотрел вдаль. Эмми так же хмуро сидела по другую сторону телеги и смотрела на нарядную куколку в розовом платье и синем пальто. Ее нитяные волосы были украшены синими бантами. Точнее одним бантом. Второй вместе с нитяной косичкой лежал в кармане пальто Эмми. Сама девочка-гномик была с зареванным личиком. Так же следы слез наблюдались и на лице Одди. Все ясно. Они поссорились.

А дело было так. Накануне поездки к бабушке, папа с мамой приехали с ярмарки и привезли детям подарки. Одди получил парочку новых книг с яркими картинками, пачку бумаги и набор перьевых ручек. Эмми получила новое платье, ленты из тончайшего шелка и... куклу!!!!

Это была очень красивая кукла, с фарфоровым личиком и нитяными косичками, с вплетенными в них синими лентами. Кукла была одета в розовое платье и синие пальто и капор. Что и говорить, радости девочки-гномика не было предела. Эмми весь вечер ходила с куклой на руках и, приговаривая, показывала ей дом, в котором той предстояло теперь жить. Одди посмеивался над сестрой и подтрунивал над ней.

— Одди, немедленно прекрати!!!! — возмутилась Эмми. — Это ты просто завидуешь мне!!!

— Завидую? — удивился Одди. — Чему я завидую?

— Тому, что мне подарили такую красивую куколку, а тебе только пару книг и бумагу с ручками. — Эмми показала Одди язык, дразнясь и вскинув голову, пошла в детскую.

Одди смеясь, покачал головой и устроился в кресле у окна с новой, красочной книгой сказок. Он очень долго мечтал именно об этой книге. Где только он ее не искал, и вот, через столько времени, она была у него в руках. Перелистывая красочные картинки, Одди рассматривал картинки и бегло просматривал содержимое книги. Каких сказок в книге только не было!!!! И про пиратов и про разбойников и про гоблинов и троллей и заколдованных красавиц и принцев. Время пролетело незаметно, и вот уже подошло время ужина. Отложив книгу на подоконник, Одди поспешил в столовую. Только он уселся на свое место, из гостиной раздался звон разбитого стекла.

— Что там такое произошло? — встревожено спросила мама, быстрыми шагами направляясь в гостиную. Одди и папа поспешили следом за ней. И что же они увидели, войдя в гостиную?

Эмми стояла с куклой в руках, а на полу лежали осколки декоративной тарелки расписанной радужными красками.

— Эмми!!!! — вскричала мама, всплескивая руками. — Дочка, это ты разбила тарелку? А я хотела подарить ее тетушке Луаре на день ее рождения!!!!

Эмми ответила, прижимая к себе куклу:

— Мамочка, честное слово, я даже не прикасалась к этой тарелке!!!!

— А кто же ее тогда разбил? — спросил папа, как всегда, некстати. — Здесь кроме тебя никого не было, мы все были в столовой.

Эмми растерянно посмотрела на родителей и пожалала плечиками.

— Не знаю, кто ее разбил. Когда я вошла, она уже была на полу.

Мама, с укоризной глядя на дочь, покачала головой, было видно, что она не поверила слабым отговоркам дочери.

— Ох, Эмми, Эмми. Ну, ладно, если бы ты просто разбила тарелку, но врать, это же очень плохо, дочка. И ты это прекрасно знаешь. Придется тебя наказать.

Эмми вскинула голову, и глаза ее наполнились слезами.

— Но, мамочка, я честное слово не трогала тарелку!!!! И я не вру!!!!

Но мама строго вынесла свой вердикт и наказание.

— Ты сегодня будешь ужинать в детской. И останешься без сладкого!!!!

— Но мамочка!!!! — вскричала Эмми.

Но мама, вытянув руку, указала ей в сторону лестницы.

— Живо в свою комнату и без спроса не выходить!!!!

Эмми опустив голову, чтобы никто не видел ее слез, отправилась в сторону лестницы.

Слезы застилали ей глаза, и, уже поднявшись на этаж, она споткнулась о ковровую дорожку и упала, больно ударившись об пол и выронив из рук куклу.

Ой!!! — вскричала Эмми, и она могла поклясться, что услышала какой-то тихий, ехидный смех. — Одди!!!!

Сердито закричала Эмми и оглянулась. Брата рядом не было.

— Хм, но могу поклясться, что я слышала чей-то смех. — растерянно проговорила она, поднимаясь на ноги и беря в руки куклу. Кукла смотрела на нее нарисованными глазами и улыбалась розовыми губами, сложенными бантиком.

— Я думала, что ты уже в комнате. — сказала мама, поднимаясь по лестнице следом за дочкой. В руках она держала поднос с едой. — Ну-ка, в комнату, живет!!!

Эмми открыла дверь и, придерживая ее, пропустила маму в комнату.

Поставив тарелку и чашку на стол, мама, строго посмотрев на дочь, вышла из комнаты.

Эмми вздохнув, посадила куклу в кресло возле окна и села ужинать. Вяло ковыряясь ложкой в тарелке с кашей, она тихонечко всхлипнула от обиды. Конечно, ей было очень обидно, что ее совершенно не справедливо наказали. Она даже близко не подходила к этой радужной тарелке и, тем более, она не разбивала ее.

После ужина в комнату пришел Одди с книгой под подмышкой. Усевшись на кровать, он предложил Эмми.

— Ты хочешь посмотреть картинки? Очень интересная книга.

Но Эмми, дуясь на всех и вся, естественно отказалась.

— Нет, спасибо, не хочу.

Пожав плечами, Одди открыл книгу и перевернул пару страниц. И тут же нахмурился.

— Хм, странно. Очень странно. — пробормотал он чуть слышно, но Эмми все, же услышала.

— Что странно? — поинтересовалась она. Как все гномы, она была очень любопытна.

— Я полностью уверен, что ОН был совершенно на другой странице.

Заинтригованная Эмми подошла к брату и заглянула в книгу.

— Кто ОН?

Одди ответил, указывая на крошечного нарисованного человечка в полосатых носках на кривых, тонких ножках и разноцветном костюмчике с колпаком на голове.

— Вот он, должен был быть совершенно на другой странице.

Фыркнув, Эмми вернулась на свою кровать и принялась заплетать косы своей кукле.

— Какие глупости!!! Нарисованные человечки не могут перемещаться с одной страницы

на другую.

Одди проговорил обиженно, закрывая книгу и откладывая ее на подоконник.

— Но не могло, же мне показаться? Он же совершенно из другой сказки.

— А ты читал? — спросила Эмми, завязывая синие бантики на голове куклы. — Откуда ты знаешь, из какой именно он сказки?

— Я вообще не уверен, что он из какой-либо сказки. Как-то уж больно он не на своем месте в этой книги.

Вечер подошел к концу, и наступила ночь. Укладываясь в свои кровати, Одди и Эмми пожелали друг другу спокойной ночи, и погасили лампы.

Эмми не спалось. Она вертелась с боку на бок и все никак не могла уснуть. Из головы все никак не шли слова брата о человечке, который по его словам переместился с одной страницы на другую.

— И чего только он не придумает. — уже засыпая, пробормотала Эмми.

Утро принесло неприятный сюрприз. Эмми зевая и потягиваясь, села в кровати и откинула одеяло. Одди уже в комнате не было. С кухни тянуло вкусным. Быстро выбравшись из кровати, Эмми подбежала к креслу, в которое еще вчера вечером посадила куклу и застыла с открытым ртом. Кукла так и сидела на своем месте, но одна из косичек, с шикарным синим бантом, валялась на полу. Кто-то безжалостно оторвал ее и бросил.

Громкий вопль Эмми оповестил весь дом. Через минуту в комнате были все. Мама, папа и Одди. Все были встревожены криком Эмми.

— Что случилось? — спросила мама.

Эмми указала на куклу и на, валявшуюся на полу, косичку.

— Это Одди!!!! Это он сделал!!!!!!

— Как так я?!!! — Одди даже подпрыгнул на месте.

Мама и папа с укоризной смотрели на сына.

— Так ведь больше и некому. — ответил папа.

Эмми плакала, Одди оправдывался, а маме почему-то показалось, что она услышала чей-то тихий, ехидный смех...

Внимательно прислушавшись, мама спросила.

— Вы это слышали?

— Что? — спросили хором папа, Одди и Эмми.

— Кто-то смеялся. — ответила мама, оглядываясь. Ей было очень удивительно, что она слышала смех. Но кто мог смеяться, если все члены ее семьи были в комнате, и никто из них даже и не думал смеяться.

— Ну не могло же мне показаться? — сказала мама задумчиво. И тут ее взгляд упал на часы, стоявшие на каминной полке в детской. — Время-то уже сколько!!!! Ну-ка, все живо завтракать и собираться к бабушке!!!!

Зареванные Одди и Эмми поплелись вниз следом за родителями. Они были обижены друг на друга и поэтому даже не смотрели друг на друга.

С трудом проглотив завтрак и выпив горячее какао, малыши побрели обратно в комнату собираться в гости к бабушке. Они очень любили гостить у нее в уютном домике, где всегда пахло выпечкой и сушеными травами и ягодами. Они были уверены, что бабушка уже с нетерпением ждет их приезда и напекла вкусных пирогов со сладкой начинкой.

Эмми завернула куклу в теплое крошечное одеяльце, а оторванную косичку положила в карман своего пальто и с гордо поднятой головой вышла из комнаты. Одди последовал следом за ней. Уже на лестнице, он вспомнил, что забыл взять с собой бумагу и ручку, быстро вернувшись в комнату, гномик взял папку с бумагой и положил ее в сумку, следом последовала ручка. И тут его взгляд упал на книгу, которая все так же лежала на подоконнике, куда он положил ее вчера вечером перед тем, как лечь спать.

— Точно, возьму книгу с собой. — решительно сказал Одди и, взяв книгу в руки, положил ее в сумку и поспешно выбежал из комнаты.

Эмми уже сидела в повозке запряженной парой зайчиков рядом с мамой и упорно не смотрела в его сторону. Забравшись в повозку, Одди сел по другую сторону рядом с мамой. И папа, тронув повод, заставил зайчиков скакать по тропинке в сторону деревни, в которой жила бабушка малышкой. Всю дорогу Одди и Эмми не разговаривали между собой, они были обижены друг на друга. Одди был обижен на Эмми, за ложные обвинения, а Эмми была обижена на Одди за то, что он оторвал косичку у куклы. Она была уверена на все сто процентов, что это был именно он. А кто же иначе? Ведь в комнате кроме них никого не было!!!! Кто же мог пробраться в закрытый дом и нарочно испортить игрушку, которая так сильно понравилась Эмми? А Одди, он вчера позавидовал потому, что она, Эмми, получила подарок, который был гораздо дороже и красивее, на ее взгляд, чем парочка книг, пачка бумаги и набор ручек.

Наконец, показалась деревня гномов, в которой жила бабушка малышкой. Одди и Эмми заметно оживились. Они очень любили свою бабушку, а бабушка любила их. Вон уже и дом бабушки виднеется, маленький, очень нарядный и уютный. А вот и сама бабушка, закутанная в белоснежную пуховую шаль, стоит на пороге и улыбается.

Едва повозка остановилась, Одди и Эмми по выпрыгивали из нее и наперегонки бросились к бабушке, раскинув широко руки для объятий.

— Бабушка!!!! Мы приехали!!!! — кричали они радостно и широкие, искренние улыбки

сияли на их довольных личиках.

— Одди!!!! Эмми!!!! — радовалась бабушка, обнимая своих внучат и целуя их по очереди в румяные щеки и макушки. — Как я рада, что вы, мои дорогие, приехали!!!!

— Мы по тебе очень-очень соскучились!!!! — кричали Одди и Эмми, обнимая бабушку с двух сторон. — Правда-правда!!!! Очень скучали!!!!

Обнимая внуков, бабушка ответила, сияя улыбкой радости:

— А я-то как по вам скучаю, мои хорошие!!!! Идемте скорее в дом, у меня уже и пирожки готовы и чай горячий.

Мальши радостно побежали в дом, мама и папа, радостно поздоровавшись с бабушкой, взяли ее под руки и все вместе пошли в дом.

Домик бабушки был самый уютный во всем сказочном мире, потому что в нем жила их, любимая бабушка. Домик был не очень большой, на первом этаже была расположена прихожая. Влево от нее была уютная гостиная с камином и большим диваном, возле окон стояли этажерки заставленные цветами, цветные вязаные коврики лежали по всей комнате, множество вязаных салфеток и цветные, яркие занавесочки с рюшами придавали комнате еще больший уют. Вправо от прихожей была столовая и кухня, рядом по коридору — кладовая и чулан. А прямо была расположена библиотека. Здесь, в старинных шкафах стояли всевозможные книги, от детских с яркими красочными картинками до научных, которые редко кто понимал. Одди с самого раннего детства любил проводить все свое время в библиотеке и, сидя на ступенях передвижной лестницы, читать и рассматривать книги при свете падающим в большие окна, если дело было днем, или при свете лампы, если вечером. Одди довольно улыбнулся и посмотрел на бабушку. Она ему весело подмигнула. Она тоже очень любила читать и всячески поощряла внука к чтению.

На втором этаже были комнаты. Бабушкина, комната малышей и еще две комнаты, в них обычно останавливались гости, когда приезжали погостить и оставались на ночь.

Все дружно прошли в гостиную и бабушка, хлопоча и суетясь, принесла поднос с пирогами, чашками и вазочкой с конфетами, засахаренными орешками и всякими вкусностями, которые так любили малыши.

Мама помогала бабушке разливать ароматный чай по чашкам и, весело болтая, все позабыли о неприятном инциденте с куклой произошедшем утром.

Эмми сняла с Лили, так она назвала свою куклу, пальто и капор и, поджав губы, искоса посмотрела на брата. Бабушка это заметила, и спросила у внучки.

— А что произошло с Лили? Почему у нее только одна косичка?

— Потому что, вторую оторвал Одди. — ответила Эмми с грустью, и ее глаза тут же наполнились слезами, которые грозились пролиться бурным потоком, если вовремя этот поток не остановить. — И теперь Лили с одной косичкой.

Бабушка, улыбнувшись, ответила, погладив внучку по голове:

— Ну, не такая это и беда. Тем более это горе поправимо. Давай сюда оторванную косичку, я приделаю ее обратно.

Личико Эмми озарилось довольной улыбкой, и она с радостью побежала в прихожую, сунула руку в карман пальто, вытащила из него косичку, с вплетенным в нее синим бантом, и поспешила обратно. Вбежав в гостиную, она протянула косичку бабушке.

— Вот. — сказала она, с надеждой глядя на бабушку.

Бабушка взяла в руку куклу и косичку и внимательно осмотрела место повреждения.

— Да, здесь все весьма поправимо. Я исправлю эту беду. И твоя Лили будет, как и

раньше, с роскошными косами.

Эмми радостно бросилась обнимать и целовать бабушку.

Мама и папа были довольны, что бабушка сможет починить куклу и в их доме вновь поселится мир и согласие между детьми.

Время за приятной, веселой беседой пролетело незаметно. На улице стало темнеть.

— Ну что ж, нам пора собираться. — с сожалением проговорила мама, ей очень не хотелось уезжать, но им действительно было пора, чтобы вернуться домой до темноты.

Одди и Эмми поникли головой, им тоже очень не хотелось уезжать от бабушки. И тут бабушка предложила.

— А может малыши останутся у меня на пару дней? Я так по ним соскучилась, да и что бы починить куклу Эмми, нужно время.

Малыши, радостно вскинув головы, посмотрели на маму.

— Мамочка, можно? Можно нам остаться у бабушки?

Мама ответила, довольно кивнув, она и сама бы с радостью осталась бы у бабушки в гостях с ночевкой, но ведь не бросишь дом и хозяйство?

— Конечно можно. Только обещайте мне, что ругаться и ссориться вы не будете?

Одди и Эмми, посмотрев друг на друга, дали ответ, вскричав в один голос.

— Да, мамочка!!!! Конечно, мы не будем ссориться и ругаться!!!

— Ну что же, тогда я со спокойной совестью оставляю вас у бабушки. Через два дня папа за вами приедет. — ответила мама, целуя детей по очереди в щеку. — И смотрите у меня, не шалить. И не безобразничать!!!!

Довольные Одди и Эмми радостно кивали, слушая все, что говорит им мама.

— Да, мамочка!!!! Конечно, мамочка!!! Все будет так, как ты скажешь!!!!

Мама, качнув головой, ответила:

— Ох, как бы мне хотелось, что бы именно так и было!!! Но мое материнское сердце почему-то подсказывает мне, что будет все до безобразия наоборот.

Родители поспешили одеваться, что бы отправиться в путь. Малыши довольные тем, что они остаются на два дня в гостях у бабушки, стояли в прихожей, провожая их. Поцеловав на прощание бабушку, родители вышли на улицу и уселись в повозку. Стоя возле окна, Одди и Эмми махали родителям. Мама помахала им в ответ, и повозка поехала по тропинке слегка припорошенной белым снежком. На небе начинали зажигаться одна за другой звезды. Наступал вечер.

Когда повозка скрылась из вида, Одди и Эмми отошли от окна и пошли обратно в гостиную. Усевшись в кресло возле камина, Эмми взяла в руки вазочку с засахаренными орешками и стала их по одному закидывать в рот. Она очень любила орешки, а вот Одди был к ним совершенно равнодушен, поэтому он не возражал, что Эмми их все до одного съела. Он только переживал, как бы у нее не заболел живот от такого количества сладкого.

Да и ужинать скоро, а она перебивала себе аппетит, но говорить ей об этом, он не решился, потому что они еще не до конца помирились, и ему не хотелось нарваться на новую вспышку гнева Эмми. Посидев возле окна, наблюдая за звездами, Одди пошел наверх в детскую комнату. Разобрав сумку, он положил на столик пачку бумаги и ручки, достал книгу и пошел обратно вниз. Зажимая книгу под подмышкой, Одди помахал приветливо бабушке рукой, когда проходил мимо кухни. Бабушка, улыбнувшись, помахала ему в ответ.

Она готовила любимые внуками оладья из тыквы. На столе стояла баночка черничного варенья. Усевшись на диван возле камина, Одди открыл книгу и тал листать ее. Эмми тут же под села к нему и попросила.

— А покажи того человечка, который по твоим словам бродит по страницам книги?

Одди, искоса посмотрев на сестру, ответил:

— Зачем? Все равно ты в это не веришь.

— Ну, покажи. — попросила Эмми, подсаживаясь ближе.

Одди открыл книгу на той странице, где в последний раз видел человечка в полосатых носках. На этот раз он был на том же самом месте, где и остался вчера.

— Вот он. — ответил Одди, указывая пальцем на человечка.

Эмми внимательно посмотрела на человечка и ответила, сморщившись:

— Фуууу, какой он уродливый. На гоблина похож. Не хотела бы я с ним встретиться в жизни. Он, наверное, злой до безобразия.

И брезгливо сморщившись, Эмми пересела обратно в кресло. Одди согласно кивнул, он тоже не хотел встретиться с таким человечком в жизни, потому что считал, что он не просто злой, а чудовищно злой.

В комнату вошла бабушка, и позвала внуков ужинать. Отложив книгу в сторону, Одди следом за Эмми побежал в столовую, где на столе уже стояли три тарелки с горками золотистых оладий и вазочки с вареньем.

Усевшись по своим местам, малыши принялись за еду. В комнате раздался какой-то звук, похожий на звон... разбившегося стекла.

— Что бы это могло быть? — спросила бабушка и пошла в гостиную, Одди и Эмми, переглянувшись, побежали следом за ней.

В гостиной на полу лежала разбитая рамочка с миниатюрной картиной, на которой были изображены Одди и Эмми. Бабушка нагнулась и подняла рамочку.

— Ну вот, ремонту не подлежит. Придется заменить стекло.

— А как она упала? — удивился Одди. — Она всегда прочно стояла здесь.

Сколько он себя помнил, эта рамочка всегда стояла именно на этом месте, на комодe и не падала.

Бабушке тоже было интересно знать, почему рамочка упала именно сейчас и сегодня.

— Не знаю Одди, странно это как-то все.

Эмми произнесла, беря в руки свою Лили.

— А дома у нас тоже упала тарелка расписанная радужными красками и разбилась, но все почему-то решили, что ее разбила я. И даже наказали меня.

Одди кивнул. Он прекрасно помнил про это. Если дома, никто не мог подтвердить не причастность Эмми к разбитой тарелки, то сейчас-то Эмми в комнате не было, и она никак не могла разбить рамку. Значит, это сделал кто-то другой. Но кто? Кто мог незаметно пробраться в дом и разбить рамку? И так же незаметно выскользнуть из домика?

Сорвавшись с места, Одди бросился к входной двери и проверил все замки. Дверь была заперта изнутри на два замка и даже на засов. Ставни на окнах тоже были закрыты, так что вряд ли кто мог пробраться в дом. Значит, злоумышленник должен был прятаться где-то в доме. И находился он здесь, по крайней мере, весь день!!!! От этих мыслей, Одди стало как-то не по себе. Сглотнув, он спросил у бабушки, возвратившись в гостиную:

— Бабушка. А ты случайно не завела себе домашнее животное? Бурундучка, например?

— Бурундука? — удивилась бабушка. — Нет, а зачем он мне?

— Ну, просто обычно это они шкродничают и разбивают вазочки и прочее. Скача по комодам и полкам.

Бабушка отрицательно покачала головой.

— Нет, у меня, как вам известно, нет и, не было домашних животных.

Одди слегка задрожал от страха, который стал постепенно сковывать его изнутри.

— Но тогда кто разбил рамку? Может кто-то пробрался днем в дом, пока ты стояла и ждала нас на улице?

Бабушка посчитала это единственно правильным объяснением произошедшего.

— Боюсь, что ты прав, мой дорогой. — кивнула бабушка после минуты раздумий. — Нужно обыскать весь дом и выдворить незваного гостя за порог.

Одди и Эмми мигом подбежали к бабушке и ухватились за ее фартук. Им стало страшно не на шутку. Еще бы, кто-то весь день прятался в домике у бабушки, а теперь начинает безобразничать. Бабушка взяла в руки маленькую палочку, очень похожую на волшебную, и взмахнула ею в воздухе.

— Кто ты ни был, явись здесь и сейчас, а позже сразу скройся с глаз!!!!

Секунда, и — книга, лежавшая на диване, подскочила в воздух, с силой ударившись, упала на пол посередине комнаты. Затем подскочив еще пару раз, перевернулась, и из нее вывалился тот самый маленький человечек, который путешествовал по страницам книги.

Уставившись красными от злости глазами на старую гномиху и малышкой, он оскалился.

— Ой!!!! — вскрикнула Эмми. — Это же тот уродливый человечек!!!!

Одди кивнул. Теперь ему стало понятно, кто разбил и радужную тарелку и рамку.

— Да, это он все разбил. Тарелку у нас дома и рамку здесь. Теперь мне понятно, почему он прыгал с одной странички на другую. Он просто — на просто прятался в моей книге!!!!

Потому что он не герой сказок. Он просто вредитель-гоблин!!!!

Бабушка взмахнула волшебной палочкой, и гoblin с пискот вылетел в каминную трубу.

— Вот и все. — довольнот проговорила бабушка, убирая волшебную палочку в ящик. — Он больше нас не побеспокоит.

Довольные Одди и Эмми кивнув, посмотрели на бабушку. Как же хорошо, что она умеет обращаться с волшебной палочкой.

Вернувшись в столовую, Одди, Эмми и бабушка спокойно продолжили ужинать.

— Интересно, как этот гoblin пробрался в мою книгу? И, главное, зачем и когда он это

сделал? Мама купила книгу на ярмарке вчера.

Бабушка отрицательно покачала головой.

— Не знаю Одди. Но, как бы, то не было, больше он нас не потревожит.

Эмми посмотрела на брата и схватилась руками за щеки.

— Одди!!!! Значит, это он оторвал косичку у Лили, а не ты!!!!

Одди согласно кивнул. Лично он, и не сомневался в своей невинности.

— Конечно он. Больше ведь некому.

— А я подозревала тебя. — Эмми низко опустила голову, ей было стыдно, что она заподозрила брата в таком низком поступке. — Прости меня, Одди!!!!

Одди довольно улыбнувшись, кивнул.

— Конечно, я тебя прощаю. Ты же не знала, что это был гоблин, а в доме никого больше не было. А он выходил из книги, пакостничал и тут же прятался обратно в книгу.

Выскочив из-за стола, Одди быстро побежал в гостиную, подобрал с пола книгу и вернулся обратно в столовую. Положив книгу на стол, Одди стал перелистывать страницы, внимательно всматриваясь в каждую из них.

— Так, в первый раз я увидел его вот на этой странице.

Бабушка и Эмми заглянули в книгу. Это была красивая легенда о том, как возникла Латания. Все знали эту легенду, но чем бы она могла привлечь гоблина, никто не знал.

Одди продолжал перелистывать страницы с красочными картинками.

— Потом я заметил, что он оказался вот здесь. В этой сказке. Но в этой сказке не было ни одного слова о гоблине, поэтому я очень удивился. А сегодня он вновь переместился, вот в эту сказку.

Одди ткнул пальцем в красочную картинку. На ней был изображен огромный, старинный дом с чугунными, покосившимися воротами, в одном из разбитых окон горел свет.

Эмми поежилась, ее вдруг охватила дрожь.

— Одди, а тебе не кажется, что свет на картинке то ярче, то темнее?

Одди и бабушка присмотрелись внимательнее. И действительно, свет в разбитом окне менял яркость словно, если бы это был настоящий свет от свечи. Все трое переглянулись.

Секунда, — и свет в окне погас. Одди с криком захлопнул книгу.

— Что это за чертовщина такая!!!! — вскрикнула следом за внуком бабушка и взяла в руки книгу. Крепко зажав ее под подмышкой, она быстро вернулась в гостиную и достала свою волшебную палочку.

— Кто бы ты ни был, кем не стал, навечно останься в том доме, это финал!!!!

Книга неярко засветилась и, слегка вздрогнув, погасла.

— Уберу ее подальше в библиотеку. — сказала бабушка. — А потом отвезу ее к волшебнику Тонхироду. Может он посмотрит и разберется, кто завелся в обычной детской книге, и пугает моих внуков. А вы, мои малыши, быстро пейте свое какао и спать.

Одди и Эмми не стали спорить и возражать. Они быстро допили какао и поднялись в детскую комнату. Конечно, им сейчас было не до сна, но они обещали маме. Что будут слушаться бабушку. В детской под потолком горела лампа, от нее исходил мягкий и неярко свет, но он развеивал полутени и мрак, и было не так страшно. Одди зажег еще и две настольные лампы и подошел к окну, что бы задернуть шторы. Выглянув в окно, он заметил, что на запорошенной снегом тропинке, виднеются следы крошечных ног. Все ясно, гоблин все еще здесь, он никуда не ушел. Надеюсь, что в дом пробраться гоблин не сможет, Одди

задернул занавески и вернулся к столу. Усевшись на стульчик, он взял пару листов из пачки и цветные карандаши.

— Эмми, ложись спать. Я покараулю, чтобы никто не смог пробраться в дом.

Эмми согласно кивнула и легла спать.

— Только не гаси свет. — попросила она, засыпая.

Одди даже и не думал гасить свет, потому что без света было страшно, и не стоит забывать, что Одди был всего лишь ребенком, который, так же как и все, боится темноты.

Поглядывая на окно, Одди принялся рисовать и рисовал до тех пор, пока его не сморил сон.

Едва забрезжил рассвет, Эмми открыла глаза и села в кровати. Одди спал на соседней кровати, лампы были погашены. Подбрав ноги, Эмми обхватила себя за колени и позвала громким шепотом.

— Одди... Одди!!!!

Гномик слегка пошевелился, но не проснулся. Тогда Эмми позвала громче:

— Одди!!! Проснись!!!! Одди!!!!

Гномик приоткрыл глаза и сонно посмотрел на сестру, затем опять закрыл глаза.

Секунда, — Одди рывком сел в кровати и принялся усиленно тереть глаза.

— Ой, я уснул!!! И как я интересно оказался на кровати?

— Наверное, бабушка зашла ночью в комнату, перенесла тебя на кровать и погасила свет.

Одди зевая, встал с кровати и подошел к окну. Слегка отодвинув занавеску, Одди посмотрел на улицу. Среди кустов и на тропинке было множество крошечных следов.

— Гоблин был здесь. Он, скорее всего до сих пор здесь.

Эмми, сжавшись в комочек, задрожала.

— И чего ему от нас нужно? То в книге прятался и безобразничал, так теперь еще вокруг дома бегает и пугает нас.

Одди ответил, отрицательно качнув головой.

— Не знаю, Эмми.

Через некоторое время в комнату вошла бабушка, как всегда, улыбающаяся, от нее приятно пахло свежей выпечкой и горячим шоколадом. Отодвинув занавески, она повернулась к внукам.

— Ну, мои дорогие, с добрым утром!!! Одди, — бабушка повернулась к Одди и, положив свою теплую ладонь ему на макушку, погладила его по голове. — Ты уснул прямо за столом. Ну, нельзя же так себя мучить. Если хочется спать, ты ложись, а не сиди, полночи рисуя. Рисунки, правда, очень красивые получились, я сложила их в папку. А теперь идемте завтракать. Я пирожков напекла и оладьев. Погода сегодня просто прекрасная, думаю, что после завтрака вы погуляете?

Одди и Эмми переглянулись. Погода действительно была просто прекрасна, но им что-то не больно хотелось выходить из дома, ведь где-то среди кустов их поджидал злобный гоблин. Поэтому они ответили хором:

— Нет, мы не пойдем на улицу. В доме тоже можно прекрасно поиграть.

Бабушка с сомнением посмотрела на внуков.

— Вы в этом уверены?

Одди и Эмми в унисон закивали головами.

— Да, да, мы в этом полностью уверены.

— Ну, смотрите. — ответила бабушка. — Погода очень хороша для прогулки.

Но Одди и Эмми так и не соблазнились прогулкой, и хотя они очень любили гулять в бабушкином садике, на сей раз, их было трудно выдворить на улицу.

После завтрака, Одди и Эмми переместились в библиотеку и с опаской посмотрели на книгу, она лежала на полке и всем своим видом выражала спокойствие и дружелюбие.

Книга как книга, ничего в ней необычного не было. Одди сделал пару робких шагов по направлению к полкам и тут Эмми завизжала.

— Боюсь, боюсь!!! Не подходи к ней!!! Не подходи!!!!

Одди отпрянув в сторону от полок, выставил вперед руки, успокаивая сестру.

— Тише Эмми, тише!!!! Я ее даже не трогаю!!! Не стоит так кричать и беспокоить бабушку.

Эмми всхлипнула, но взяла себя в руки. Кивнув, она взяла брата за руку.

— Давай уйдем отсюда. Эта книга, она вызывает у меня ужас.

Одди согласно кивнул. Ему самому было не по душе, что в его книге поселилось нечто.

— Давай.

И они, держась за руки, быстро переместились в гостиную. Усевшись на маленьком диванчике возле окна, они стали смотреть на видимую часть кирпичной тропинке, которая пролегла под самыми окнами и была проложена вокруг всего дома и уводила в сад.

— Следов вроде нет. — Не громко произнес Одди. — Может, ушел?

И тут, словно в ответ на его слова, между кустами прошмыгнуло что-то маленькое.

Одди и Эмми в ужасе отпрянули от окна.

— Гоблин!!!! Он все еще здесь!!!! — в страхе прошептал Одди. — Нужно что-то делать!!!

— Прогнать его не удалось даже бабушке. — прошептала в ответ Эмми. — А что сможем сделать мы, такие маленькие и беззащитные?

— Думаю, нужно позвать Лена и Арсидиса. Они что-нибудь придумают.

Эмми схватилась руками за щеки.

— А может не стоит? Бабушка хочет отнести эту книгу волшебнику Тонхироду.

— Да, но когда это будет? А судя по всему, этому гоблину нужна именно эта книга. И он ее получит любой ценой.

Эмми всхлипнула, кивая головой.

— Тогда вызывай их.

Одди решительно направился в сторону лестницы на второй этаж. Уже в коридоре его настигла Эмми. Схватив брата за руку, она сказала, запыхавшись от быстрого бега:

— Я с тобой!!!!

Поднявшись по лестнице на второй этаж, малыши вошли в детскую, и Одди стал копаться в сумке в поисках волшебной таблички и алмазного карандаша, что бы написать сообщения Лене или Арсидису, но не мог найти ее.

— Да где же она? Я полностью уверен, что взял ее с собой!!!! Неужели я забыл ее дома?

Эмми стискивая свою куклу, прошептала, чувствуя, что еще миг, и она заревет.

— И что же теперь делать?

Одди, убедившись, что таблички в сумке нет, ответил:

— Придется воспользоваться для вызова палочкой бабушки.

— А ты разве умеешь пользоваться волшебной палочкой? — с удивлением спросила Эмми, она что-то не наблюдала у брата способности к магии.

Одди ответил сконфуженно.

— Нет, не умею. Но попробую. Нужно просто прочитать заклинание призыва и взмахнуть палочкой в воздухе. — натянуто рассмеявшись, он добавил, подмигнув сестре. Что бы приободрить ее. — Может, что и выгорит из этого.

Эмми с сомнением посмотрела на брата.

— А ты разве знаешь заклинание призыва?

Одди сконфузился еще больше.

— Нет, не знаю. Но я помню, как Лен читал его в прошлом году, когда мы попали в одну опасную ситуацию. И попробовал запомнить его.

Эмми махнула рукой и пошла вниз, в гостиную.

— Давай, вызывай уже. А-то у меня от страха уже все поджилки трясутся. Так и думается, что этот противный гоблин вот-вот проберется в дом.

Одди поспешил следом за сестрой. Войдя в гостиную, Одди тихонечко, чтобы не шуметь, отодвинул ящик и достал мешочек с волшебной палочкой. Эмми стояла напротив открытой двери и смотрела, когда пойдет бабушка, чтобы предупредить брата.

Одди вынул волшебную палочку из мешочка и, крепко зажмурившись, стал вспоминать заклинание призыва. Наконец утвердительно кивнув, он, взмахнув палочкой, произнес заклинание призыва на древнем латанийском языке. Прошла минута, вторая, но в комнате так никто и не появился.

Одди нахмурился. Заклинание не работало.

— Может ты не так его произнес? — спросила Эмми.

— Да нет, вроде все так. — ответил Одди. — Только не пойму, почему оно не срабатывает?

— Значит, не судьба. — тяжело вздохнула Эмми и взяла палочку из рук Одди, что бы убраться обратно в мешочек. Не удержавшись, она взмахнула ею.

— Хочу, чтобы Арсидис был с нами!!!!

Секунда, и — в комнату с потолка свалился Арсидис. Он был одет в мягкий домашний костюм и тапочки, в руках до этого он, судя по всему, держал блюдечко с печеньем, оно рассыпалось по всей гостиной.

— Уай!!! — вскрикнул он, когда со всего маху приземлился на пол.

— Арсидис!!!! — радостно вскричали гномики и бросились обнимать радужного снипа.

Потирая ушибленный локоть, Арсидис проворчал недовольно:

— Что такое случилось? Я даже не понял, что произошло. Шел себе из кухни в свою комнату, и тут пол подо мной словно расступился, и я полетел неизвестно куда.

— К нам!!! К нам ты полетел!!!! — радовались гномики, обнимая снипа за шею.

— Ну, это я теперь знаю, что к вам. — проворчал Арсидис, поднимаясь с пола и усаживаясь на диван. — А кто из вас меня призвал?

Одди указал на сестру.

— Эмми. Видно, волшебной палочкой, могут только женщины из нашего рода. У меня, во всяком случае, не получилось позвать тебя.

Потирая ушибленный локоть, Арсидис поинтересовался.

— А что случилось? Почему вы не воспользовались волшебной табличкой?

— Я забыл ее дома. — ответил Одди, низко опуская голову.

Убрав волшебную палочку, Эмми, довольная тем, что она, когда вырастит большой, то сможет колдовать, улыбнулась и уселась рядом с Арсидисом. Теперь, когда он был рядом, она уже ничего не боялась.

— У нас тут такое дело. — сказал Одди, с опаской поглядывая в окно. — В моей книге поселился гоблин.

— Что? — с удивлением произнес Арсидис. — Гоблин?

— Ага. — сказал Одди, кивнув. — Он пробрался в книгу и выходил из нее пакостничать. Он уже разбил дома тарелку расписанную радужными красками, а здесь вчера разбил рамку для картины. А у куклы Эмми, оторвал косичку. Бабушка вчера изгнала его из дома. А он всю ночь бродит вокруг дома под окнами и пугает нас.

— А еще, еще, когда мы вчера смотрели сказки, по которым он бродил, то на одной картинке, мы увидели, что в нарисованном старом доме, горел свет. — шепотом сказала Эмми. — Свет горел то ярче, то приглушенно. А потом... потом он погас!!!

Арсидис слушал историю с открытым ртом.

— Погас? — спросил он севшим от страха голосом.

— Ага. — ответили Одди и Эмми, одновременно кивая головами. — Погас.

— Значит, так. — Арсидис решил уточнить. — Гоблин до сих пор где-то тут под окнами бродит, а в книге то загорается, а то гаснет свет? Я правильно понял?

Одди и Эмми кивнули и в голос ответили:

— Да.

Арсидис решительно кивнул.

— Значит, так. Немедленно вызываю Лена и Айрис. Одному мне с этим не справиться.

Через несколько минут возле домика бабушки топтался Лен, вызванный Арсидисом. Он был слишком высоким, что бы попасть в домик, поэтому стоял на улице.

— Ну, и что мне прикажите делать? — спросил он, присев на корточки перед открытым окном. — Как я попаду в дом? У меня даже голова не пройдет в дверной проем. Арс, ты должен изменить мой рост, что бы я мог пройти в дом. Давай быстрее. На улице, между прочим, не лето, и ветер поднимается.

Арсидис развел руками.

— Я не могу. У меня нет теплой одежды. Я в чем был, в том и попал сюда.

Лен, вздохнув, поднялся на ноги.

— Арсидис. Немедленно измени мой рост. Это приказ.

Арсидис, нахохлившись, прошипел сквозь зубы, вылезая в окно.

— Ненавижу, когда он так делает. Вашество, помоги мне!!!

Лен протянул руку и помог крошечному Арсидису выбраться через окно на улицу.

Поставив его на заснеженную тропинку перед домом, Лен улыбнулся:

— Какой ты мелкий!

Арсидис на глазах вырос до своего настоящего роста и, взяв принца за руку, вновь изменил свой рост и рост принца на маленький.

— Теперь и ты тоже мелкий. — усмехнувшись, ответил Арсидис и быстро вернулся в дом через окно.

Лен последовал за ним. Пробравшись в гостиную через окно, мальчишки быстро закрыли створки и заперли их на шпингалет. Снимая куртку и шарф, Лен спросил, усевшись в кресло возле камина.

— Ну, в чем такая срочность? Зачем вы меня вызвали? Я собирался на тренировку по стрельбе, а потом немного пройтись.

Одди ответил, с тревогой посматривая в сторону окна.

— У нас завелся злобный гоблин.

Лен повернулся в сторону гномика. Его светлые брови с удивлением взлетели вверх.

— Гоблин?!!!

Одди и Эмми кивнули.

— Да. Гоблин.

— Но мой дед, он, же изгнал всех гоблинов!!!! — сказал Лен, разводя руками. — Откуда взялся этот? Может, вы что-то путаете?

Одди отрицательно покачал головой, и Эмми вторила ему.

— Нет. Мы ничего не путаем. Это был самый настоящий гоблин. И он забрался в книгу.

— В книгу?! — еще больше удивился Лен. — Тааааак, что еще? Давайте, говорите. Не тяните и не создавайте интригу.

И гномики все как на духу рассказали Лену о событиях дней минувших. Принц сидел и слушал с открытым ртом. Когда Одди закончил рассказ, Лен потер задумчиво подбородок.

— Ндаааа, дела. И что решила ваша бабушка?

— Отнести книгу волшебнику Тонхироду. Но когда она это сделает, не известно. А гоблин все ходит кругами по улице с явными намерениями пробраться в дом. — Ответил

Одди и с опаской посмотрел в сторону окна. Эмми и Арсидис последовали его примеру.

— Вашество, — заговорил Арсидис, поежившись. — Что ты собираешься делать?

Лен был самым разумным из всей четверки, поэтому думал, что было бы правильно послушаться бабушку гномиков и переправить книгу волшебнику. Но дух авантюризма и жажда приключений говорил в нем гораздо сильнее... Но, нет!!!! Решительно качнув головой, Лен твердо произнес:

— Я думаю, что бабушка права. Книгу необходимо доставить к волшебнику. Он разберется, что за призраки завелись в ней.

Гномики и Арсидис облегченно вздохнули. Им не больно хотелось выяснять самим, кто или что завелось в книге, сильно страшно было. Да и глупо связываться с призраками и гоблинами.

— Но когда еще бабушка сможет выбраться в город? — вздохнул Одди. — Это, наверное, будет еще не скоро. А гоблин так и будет бродить здесь.

Лен отрицательно качнул головой.

— Ничего подобного. Я сам отнесу книгу волшебнику. Прямо сейчас.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

Одди и Эмми радостно переглянулись и бросились обнимать друга.

— Ураа!!!! Лен, мы так и знали, что ты самый умный и быстро решишь проблему!!!!

Арсидис украдкой скорчил рожу и проворчал чуть слышно.

— Знали они. Тогда чего меня вызывали? Я даже не одет, как подобает, и еще не завтракал...

— Спать нужно меньше! — Ответил Лен, который имел просто поразительно острый слух.

Подмигнув Арсидису, принц повернулся к малышам.

— Так, для начала я должен увидеть книгу. Где она?

— В библиотеке!!!! — вскричали Одди и Эмми в один голос и, схватив Лена за руки, потянули следом за собой.

— Арс, ты с нами? — спросил Лен.

Но Арсидис решил остаться в гостиной и спокойно позавтракать. На столе стояли различные печенья, плюшки, пироги, и чайник с горячим чаем. Усевшись в кресло возле камина, снип налил себе горячего чаю и взял пирог с печенкой.

— Нет, я подожду вас здесь. Что-то мне не очень хочется бегать по этажам на голодный желудок, да еще и портить себе аппетит, разглядывая всякие книги, в которых кто-то бродит по страницам и свет гасит в окнах.

— Ну как знаешь!!! — ответил Лен, скрываясь вместе с гномиками в коридоре.

— Идите-идите!!! — помахал им в след Арсидис, надкусывая пирог. — Вашество!!! Только без меня в замок не возвращайся!!! Я же не умею перемещаться!!!

Лен покачал головой и проворчал.

— Учится из рук вон плохо. Учитель уже не знает, что с ним делать.

Войдя в библиотеку, они осмотрелись по сторонам. На полках высоких книжных шкафов, лежало и стояло множество книг. Но Одди сразу узнал свою новенькую книгу с сюрпризом. Указывая на нее пальцем, он сказал:

— Вот она.

Лен подошел ближе к шкафу и протянул руку, что бы взять книгу.

Эмми его остановила, вскрикнув:

— Стой!!! Лен, не трогай ее.

Лен повернулся в сторону девочки:

— Почему? Что случилось?

— Может быть, ты позовешь волшебника, и он сам ее заберет?

— Эмми... — Лен улыбнулся, качнув головой. — Не стоит так переживать. Это всего лишь книга. Я сейчас ее возьму, и ничего не случится.

Протянув руку, Лен взял в руки толстую книгу с яркими картинками.

— Ну вот, как видишь, ничего не случилось. А теперь идемте в гостиную.

Между шкафов прощмыгнуло что-то маленькое и шустрое.

Лен резко отпрянул в сторону.

— Что это? На мышшь вроде не похоже.

Эмми затрепетала всем телом и прижала руки к щекам.

— Гоблин!!! Неужели он пробрался в дом?

Лен отрицательно качнул головой:

— Нет, вряд ли, когда мы с Арсом заходили в дом через окно, никого рядом не было. Я бы заметил. И я наследник Оберона. Гоблины обходят меня стороной.

Понуднее, перехватив книгу, Лен вдруг заметил, что страницы ее начинают, тускло светиться. Удивленно приподняв бровь, он посмотрел на книгу, повертев ее в руках.

— Как это? Страницы, они светятся!!!

— Так, мы тебе, о чем говорили!!! — сказал Одди. — Это там бродит кто-то со свечой в руках.

Сейчас он погасит свечу, и свет погаснет.

Как только Одди произнес это, страницы тут же погасли.

Лен улыбнулся. Хоть он и не был любопытным гномом, но на данный момент, любопытство выиграло в нем как никогда. Прежде чем Одди и Эмми успели его остановить, Лен быстро положил книгу на стол.

— Нет!!! Не надо!!! — испуганно вскричал Одди, поняв намерения Лена. Но было уже поздно. Лен уже раскрыл книгу. Как раз на той странице, где был изображен старинный дом с покосившимися воротами.

— И? — поинтересовался Лен, разглядывая иллюстрацию. — Тут ничего нет.

Но тут что-то привлекло его взгляд. Он склонился ниже и провел рукой по картинке, словно желая что-то смахнуть.

— Что? Что там? — вскричали любопытные Одди и Эмми и, позабыв о страхе, подбежали к Лену и заглянули в книгу, что бы рассмотреть, что так привлекло внимание Лена.

Книга в тот же момент засветилась, свечение с каждой секундой становилось все сильнее и сильнее, все ярче и ярче, и вот уже оно охватило Лена и гномиков.

— Что?!.. Что это?! — прошептал Лен, чувствуя себя каким-то легким и невесомым, голова закружилась, и он погрузился в темноту.

Книга, перестав светиться, упала на пол... пустой библиотеки.

Арсидис допил чай и с нетерпением посмотрел в сторону двери в гостиную.

— Ну, и чего они там застряли?

Посматривая на большие напольные часы, Арсидис еще минут двадцать посидел в одиночестве. Он начинал волноваться, что с друзьями могло что-то случиться. Конечно, что может случиться в обычном домике гномов? В обычном домике — ничего. А вот в домике бабушки Одди и Эмми, где бродит гоблин, и находится волшебная книга, — все что угодно!!!

Не в силах больше терпеть, Арсидис поднялся с кресла и направился в сторону библиотеки, где уже больше часа находились его друзья. Удачно миновав коридор, и не столкнувшись с бабушкой малышей, Арсидис открыл дверь в библиотеку.

— Ребята, ну вы долго еще? — начал, было, он возмущаться, но тут, же замолчал.

В библиотеке никого не было. Спрятаться среди громоздких шкафов, возвышавшихся до самого потолка, было практически невозможно.

— Эй, вы где? — Арсидис внимательно осмотрелся. На полу возле стола валялась какая-то большая книга с яркими картинками. Подойдя к ней, он взял ее в руки и быстро захлопнул. — И куда они могли подеваться?

Арсидис, пожимая плечами, вышел из библиотеки с книгой подмышкой. И тут до него дошло. Быстро вернувшись в библиотеку, он раскрыл книгу и стал перелистывать страницы. Вот он нашел иллюстрацию с большим старинным особняком и покосившимися воротами. Схватив со стола лупу, он подошел к окну и стал внимательно разглядывать изображение дома. Ничего не обычного в нем не было, просто старинное здание где-то на отшибе какого-то небольшого городка. И никакой свет не горит в нем. Тут что-то мелькнуло в окне, и Арсидис, вскрикнув, выронил книгу из рук.

— Нет!!!! Нет!!!! Я так и знал, что все этим и закончится!!!

Подобрав книгу, он вновь открыл ее на странице с домом и провел по рисунку ладонью.

Возле крошечного окна стоял Лен. А рядом с ним стояли Одди и Эмми.

— Ну и как вы туда попали? — спросил Арсидис со стоном.

Лен и гномики стали отчаянно жестикулировать, объясняя ему что-то. Покачав головой, Арсидис спросил, обращаясь к Лену.

— Ты сможешь самостоятельно переместиться из книги?

Лен отрицательно покачал головой и развел руками в стороны.

— Понятно. — ответил Арсидис, захлопнув книгу. Он зажал ее подмышкой и, приложив указательный и средний палец ко лбу, мысленно призвал Айрис.

— Арсидисик!!!!!!! — тут же раздался звонкий голос девчонки у него в голове. — Что случилось? Почему ты меня призываешь?

— Мне нужно переместиться в замок волшебника. Открой мне портал.

— Хихик!!!! А сам, что? Не можешь? — голос девчонки звучал крайне издевательски.

Арсидис выдохнув, ответил вслух.

— Да. Ты же знаешь, что я не умею открывать портал.

— А когда просят, то говорят: «Пожаааалуйста!!!» — Айрис продолжала веселиться.

Арсидис произнес, стараясь сдерживать себя, чтобы не наругать Айрис.

— Айрис, пожалуйста, будь так любезна, открой мне портал в замок волшебника.

— Хорошо!!! — ответил голос девчонки у него в голове. — А ты сейчас где? Я должна

это знать, что бы открыть портал для тебя.

— В домике бабушки Одди и Эмми. — ответил Арсидис.

— А что ты там делаешь? — тут же поинтересовалась Айрис.

— Потом расскажу. — ответил Арсидис. — Давай, Айрис, открывай порт, у меня мало времени!!! Может случиться что-то страшное.

— Хорошо! Открываю! — ответила Айрис, и тут же в воздухе появилось легкое свечение, оно усиливалось, и вот уже, переливаясь всеми цветами радуги, перед Арсидисом возник портал.

— Спасибо! — сказал довольный Арсидис и шагнул сквозь искрившееся кольцо порта и... оказался в большом, мрачном зале замка волшебника Шима!

— Айрис!!! — завопил Арсидис, испугано оглядываясь по сторонам в поисках девчонки. Айрис тут же появилась в зале, она вошла через другой порт. Довольная улыбка сияла у нее на лице. Едва увидав Арсидиса, она бросилась к нему, широко раскинув руки.

— Арсидис!!! Как же я рада тебя видеть!!!

Арсидис, увернувшись от объятий, возмущенно завопил:

— Я же просил тебя открыть мне портал в замок волшебника!!!

— Так я его и открыла!!!! — довольная улыбка на лице девчонки, стала еще шире.

— Но мне нужно было в замок волшебника Тонхирода!!!!

— А ты сразу не сказал. — Айрис весело подмигнула ему. — Мой дед, тоже волшебник. Так что сам виноват. Нужно было уточнить, к какому именно волшебнику.

Арсидис, красный как вареный рак, мысленно выругался. И тут Айрис заметила в руках Арсидиса книгу.

— Ой, это мне?!!! — радостно вскричала она и протянула руки к книге. — Она с картинками?

Арсидис отступил в сторону, прижимая к себе книгу.

— Нет. Айрис, эту книгу нужно немедленно доставить в замок волшебника Тонхирода.

Открой мне, пожалуйста, портал. Я очень тороплюсь.

Айрис, заинтересовавшись книгой еще больше, даже приплясывать на месте принялась.

— О!!! Как это интересно!!! А зачем волшебнику Тонхироду эта книга? И почему он сам не мог ее забрать из домика бабушки Одди и Эмми, а послал тебя? — откинув взглядом домашнюю одежду снипа, она все поняла. — Ясно!!! Тебя никто не посылал в домик за книгой!!! И мало того, там что-то произошло такое, что без помощи волшебника не обойтись. Что с книгой? Скажи, ну, скажи!!! Арс!!! Ты же меня знаешь. Я не отстану, пока не узнаю ЧТО не так, с этой проклятой книгой!!! Точно!!!! Она проклята?!

Арсидис прекрасно понимал, что домой ему самому не вернуться. И что, если он сейчас поссорится с Айрис, то придется идти пешком в Латанию. А если вспомнить, сколько времени это заняло у них в прошлый раз, то не раньше, чем через два дня, он не переступит порог замка волшебника.

— Хорошо!!! — сдался он. — Я расскажу тебе, все, что известно самому. Только пойдём отсюда. А-то вернется твой дед, и я пополню его чудовищную коллекцию статуй.

— Деда нет дома. — довольно ответила Айрис. — Он на совете волшебников. И Тонхирод, наверное, там же. Так что времени у нас с тобой достаточно.

Схватив Арсидиса за руку, девчонка потащила его прочь из мрачного зала с каменными статуями, которые когда-то были живыми существами, но обратились в камень при помощи магии волшебника Шима.

Поднявшись в уютную комнатку на самом верхнем этаже одной из башен, Айрис и Арсидис разместились в креслах возле жарко горящего камина.

— Давай, рассказывай!!!! Что там у вас еще произошло, и почему без меня?

Арсидис вместо ответа положил книгу на колени, стал быстро пролистывать страницы.

Айрис с интересом наблюдала за ним. Молча, что странно было для Айрис, она была большой охотницей поболтать. Ну, еще бы!!! Пожили бы вы в огромном пустынном замке в компании вечно занятого деда и его каменного слуги, то тоже бы были рады возможности поболтать с друзьями.

Отыскав нужную ему страницу, Арсидис протянул книгу Айрис и, ткнул в изображение дома пальцем:

— Вот!

Айрис, взяв в руки книгу, удивленно посмотрела на Арсидиса, а потом в книгу.

— И? Дом как дом. Ничего не обычного я в нем не вижу.

— Точно? — поинтересовался Арсидис. — Смотри внимательно. На окно внизу, справа от двери. Теперь видишь?

— Нет. — ответила Айрис, пожав плечами. — Ничего не вижу.

Арсидис подошел к ней и заглянул через плечо девчонки в книгу.

— Хм, действительно, никого нет.

— А кого или что, ты там хотел увидеть? — спросила Айрис, любопытство так и искрило в ее синих, как васильки, глазах.

— Лена. — тяжело вздохнув, ответил Арсидис. — Лена и Одди с Эмми.

— Лена? — глаза Айрис округлились от удивления. — Одди и Эмми?

— Ну, да. — ответил Арсидис. — Наверное, они переместились.

— А что они делают в книге? — задала следующий вопрос Айрис. — И как они туда попали?

— Я бы тоже хотел знать ответы на эти вопросы. — ответил Арсидис.

И, как на духу, рассказал Айрис о том, что произошло сегодня утром. Девчонка слушала его с открытым ртом.

— ... Вот так все сегодня и случилось. — закончил свой рассказ Арсидис.

— Обалдеть! — вынесла свой вердикт Айрис. И тут же треснула кулаком по столу с такой силой, что чашки подпрыгнули. — Мы должны немедленно что-то делать!!!

Арсидис не стал напоминать Айрис, что именно за этим он и попросил ее открыть для него портал в замок волшебника Тонхирода. Вместо этого он, молча, кивнул, соглашаясь.

Айрис заметалась по комнате, громко топая сапогами с тяжелой подошвой, такие обычно носили войны. Подойдя к столу возле окна, на котором была разложена карта Тасу, Айрис положила на него книгу и протянула руку в сторону и щелкнула пальцами. В воздухе возникла волшебная палочка и Айрис, взмахнув ею, приготовилась прочитать заклинание над книгой.

— Стой!!!! — остановил ее Арсидис.

— Чего тебе? — спросила Айрис, глядя на него через плечо.

— Что ты собираешься сейчас делать? — настороженно спросил Арсидис.

— Я хочу перенести нас в книгу, что бы МЫ помогли Лену и гномикам.

— Так-так-так!!! Стоп!!! — засуетился Арсидис. — А не проще было бы, перенести их СЮДА? В замок твоего деда?

Кривая усмешка пробежала по лицу девчонки, и она ответила.

— Слишком поздно. Заклинание уже произнесено!

Арсидис даже возмутиться не успел, как вокруг них закрутился радужный вихрь, стены светлой и уютной комнаты на глазах стали меняться, секунда, — и вот они уже стоят посередине какой-то мрачной, темной комнаты.

— Где это мы? — шепотом спросил Арсидис, переминаясь с ноги на ногу.

— Наверное, в том доме, который изображен на картинке. — ответила Айрис, осматриваясь по сторонам. — Комната пустая и обшарпанная. Дом, скорее всего, пустует уже много лет.

Вряд ли тут кто-то живет.

Арсидис почувствовал на себе чей-то пристальный взгляд. Резко оглянувшись, он посмотрел в дальний, самый темный угол комнаты.

— Здесь кто-то есть.

Айрис отрицательно качнула головой.

— Нет, это просто тебе так кажется. А может это Лен и гномики?

— Они бы не стали стоять где-то в углу и смотреть. Они бы подошли к нам.

Айрис посмотрела в тот угол, в который так пристально всматривался Арсидис. Но ничего, кроме темноты, она там не увидела.

— Нет там никого.

— Нет, есть. — упрямо стоял на своем Арсидис.

Айрис выудила из кармана склянку со светящимися шариками и, приподняв ее, посветила вокруг. В комнате никого не было. Неосвященным оставался только тот угол, который так привлек внимание Арсидиса. Айрис смело направилась туда.

— Стой!!! — вскрикнул Арсидис и, схватив какую-то палку, продолжил. — Я с тобой.

Айрис кивнув, подождала, когда снип подойдет к ней, и вдвоем они продолжили путь в темный угол комнаты. В углу комнаты стояла гипсовая статуя, изображавшая какое-то мифическое существо. Облегченный вздох вырвался у обоих.

— Никого.

Арсидис отбросил палку, и брезгливо стал вытирать руку носовым платком.

— Странно. Именно в окне этой комнаты я видел Лена и гномиков. Куда же они могли подеваться?

Айрис ответила, медленно прохаживаясь по комнате вдоль стен, разглядывая завешенные грязными тряпками скульптуры и покрытые толстым слоем пыли картины.

— А ты точно уверен, что именно здесь видел их? Может они в другой комнате были?

— Нет, именно в этой. В это окно видно ветвистое дерево, похожее на чей-то силуэт.

Айрис кивнула и тут же закричала как можно громче.

— Лееееен!!! Оддддддд!!! Эмммммммм!!!

Арсидис испуганно замахал на нее руками.

— Тише ты!!! Тише!!! Вдруг здесь еще кто-то есть, они просто прячутся от хозяев этого мрачного дома!

Айрис надменно фыркнула:

— Я тебя умоляю!!! Какие еще хозяева? Дом пустует пару веков не меньше!!! Ты посмотри вокруг? Пыль, слоем в два сантиметра, и тряпки уже расползлись от старости.

— Все равно. Может здесь обитает призрак или дух.

— Лееееен!!! Одди!!! Эмми!!! Вы здесь? Есть здесь хоть кто-то? — не обращая на него внимания, продолжила вопить Айрис.

В следующий момент, раздался быстрый топот ног. Кто-то спешно бежал по коридору второго этажа по направлению к лестнице.

Айрис довольно кивнула.

— Я же тебе говорила, что сейчас они прибегут! Только нужно позвать их.

Арсидис хотел, уже было, признать правоту девчонки, но тут на лестнице кто-то возник. И это был не Лен, и не гномики. Это было какое-то странное существо. Оно было настолько мерзким и отвратительным, что даже Айрис, смелости которой было не занимать, испуганно вскрикнула.

— Что это? — пролепетала она, в один миг, прячась за спиной Арсидиса. — Гоблин?

Арсидис, видевший гоблинов только на картинках, отрицательно покачал головой. И он был прав, это был не гоблин. Существо смотрело на смельчаков, дерзнувших нарушить его покой горящими красными глазами. Затем, опустившись на четвереньки. Оно стало огромными прыжками спускаться по лестнице вниз, издавая какие-то рычащие и гортанно булькающие звуки. Существо было низкого роста, с серой пятнистой кожей покрытой редкими волосами. Четыре кривые лапы были с острыми когтями. Одето оно было в лохмотья неопределенного цвета.

— Оно, оно... Оно сейчас сожрет нас!!! — что есть силы, заорала Айрис и, схватив валяющуюся на полу палку, запустила ею в чудовище, угодив прямо поперек плоского живота. Существо взвизгнуло от боли и скрючилось на полу возле лестницы.

Схватив остолбеневшего от страха Арсидиса за руку, Айрис побежала в сторону входной двери. Толкнув массивную дверь, Айрис и Арсидис выскочили на улицу, и побежали прочь от страшного дома.

— Оно гонится за нами? — спросил на бегу Арсидис.

— Откуда я знаю? — ответила Айрис, у которой совершенно не было никакого желания оглядываться назад. — Надо, посмотри.

Но Арсидис тоже не хотел, оглянувшись, увидеть гнавшееся за ними существо.

— Неет, не хочу!!!

— Тогда беги молча! — ответила Айрис; не сбавляя хода.

На улице было холодно, снег плотным слоем лежал на земле, и Арсидис в своих модных, домашних ботинках то и дело поскользнулся. Айрис тянула его следом за собой и ворчала, когда он спотыкался:

— Арс, ты не можешь хотя бы дома ходить в нормальной обуви, а не в этом подобие туфелек для бала, в каких ходят дамы на балу?

Арсидис уже и сам пожалел, что покупает модную обувь. Хотя, с другой стороны, для дома, оно весьма подходит. Он же не знал, что ему придется в ней бегать по улице, ночью.

Так! Стоп! Какая еще ночь? Сейчас же еще только утро! Он только недавно позавтракал. А здесь, была глубокая ночь, светили звезды и луна.

Впереди показались дома. Небольшой городок встретил их неприветливо темными улицами. Забежав за угол какого-то большого строения, Айрис и Арсидис решили передохнуть. Прижавшись спиной к холодной кирпичной кладке, Арсидис медленно сполз по ней на землю.

— Все, я дальше не могу. Ноги не бегут.

Айрис отдышавшись, осторожно выглянула из-за угла. На улице один за другим зажигались свечные фонари, и становилось чуть светлее.

— Идем, Арс, нужно добраться до какой-нибудь кофейни, там отсидимся, согреемся.

Арсидис не хотел никуда идти, он слишком устал, но мысль что существо может настигнуть их и сожрать, приводила его в дикий ужас. С трудом поднявшись с земли, он, едва переставляя ноги, побрел следом за Айрис. Вынырнув из темного переулка, Айрис чуть не столкнулась с молодым человеком в черном плаще и надвинутой на глаза шляпе.

— Извините. — спешно извинилась она.

Молодой человек кивнул и продолжил свой путь, следом за ним шел большой белый волк.

Проходя мимо, он искоса посмотрел на Айрис пронзительно голубыми глазами и, прищурившись, продолжил свой путь.

— Хм, что они здесь делают? — спросил он чуть слышно, видимо обращаясь к волку. Но Айрис и Арсидис не расслышали его слов, а волк отрицательно качнул головой, словно отвечая на вопрос хозяина.

Айрис повернулась, чтобы посмотреть, куда пошел молодой человек в черном, но его уже не было. И это было очень странно. Улица была прямой, и свернуть ему было совершенно не куда. Только большой белый волк, быстро удаляясь, бежал по направлению к лесу.

— Странно. — пробормотала Айрис. — Он же был здесь всего пару минут назад.

— Кто? — спросил Арсидис, засовывая руки в карманы домашней куртки из голубого бархата и поднимая воротник. Мороз начинал пробираться до самых костей. И он уже просто мечтал скорее найти кофейню или какой-нибудь придорожный буфет, чтобы согреться там и выпить горячего чая или молока.

— Тот молодой человек в черном плаще и шляпе. Ты же его видел?

— Видел. — кивнул Арсидис, съеживаясь от холода. — Наверное, домой пошел. Может он из местных. И сейчас в тепле пьет чай и ужинает. О! Смотри! Там кажется какая-то закусочная!!!

Айрис подумала, что, вполне вероятно, все именно так и есть. Но что-то совсем он был не похож на местных. Хотя, откуда она знает, как выглядят местные, нарисованные жители этого городка. И тут ей в голову пришла совершенно дикая мысль: «А что, если все жители этого города были точно такие же отвратительные существа как то, что напало на них, когда они вторглись в его жилище?» С омерзением отогнав от себя эти страшные мысли, она поспешила следом за Арсидисом, который довольно бодро перебирал ногами по заснеженному тротуару в сторону светившейся огнями закусочной.

На крыше высокого старинного здания украшенного горгульями и лепниной, стоял молодой человек в черном плаще и шляпе надвинутой на глаза. Не сводя пристального взгляда с удалявшихся фигур Арсидиса и Айрис, он мрачно улыбался. Когда фигурки подростков благополучно скрылись в дверях закусочной, он перевел свой взгляд в сторону заброшенного дома с покосившимися воротами и произнес чуть слышно.

— Они пришли оттуда. Интересно знать, что им там потребовалось.

Спрыгнув с крыши здания, он не спеша направился к заброшенному дому на окраине городка.

Войдя в небольшую кофейню, Арсидис и Айрис уселись за столик поближе к большому очагу, на котором на большом подносе жарились каштаны. Протягивая озябшие руки к огню, Арсидис попросил, подошедшую к ним румяную хозяйку, женщину средних лет.

— Принесите нам, что-нибудь горячего и жульен с грибами.

Хозяйка, приподняв светлые брови, спросила:

— Жу... что?

— Жульен с грибами и сыром. — уточнил Арсидис.

Айрис фыркнув, обратилась к хозяйке.

— Не обращайтесь на него внимания. Принесите нам две порции горячей куриной лапши и пшеничных лепешек, а еще большой пирог с мясом и капустой. И горячего какао.

Довольно кивнув, хозяйка пошла на кухню, чтобы выполнить заказ.

Взяв парочку горячих каштанов, Айрис стала перекидывать их с руки на руку, чтобы остудить. В помещении было довольно тепло, и они быстро согрелись.

— Арс, сразу видно, что ты только по балам носишься и отстал от жизни. В таких маленьких заведениях не подают жульен. Ты бы еще амброзию попросил.

— Мне все равно что принесут. Я есть хочу и замерз. — заныл Арсидис, катая в руках каштан, чтобы остудить его. — И я хочу домой!

— Ты сума сошел? — возмутилась Айрис. — Ты предлагаешь бросить Лена и гномиков на произвол судьбы и оставить их здесь? В нарисованном мире?

— Нет, нужно просто вернуться в наш, не нарисованный мир и рассказать обо всем волшебнику или хотя бы твоему деду. Они знают что делать. Они волшебники и намного старше нас. И быстро во всем разберутся.

Айрис хотела было поспорить с ним, она даже рукава засучила решительно, но в этот момент подошла хозяйка с полным подносом еды. Расставляя тарелки на столе, она поинтересовалась, широко и добродушно улыбаясь.

— А ведь вы не из наших мест, а, дети?

Айрис ответила, налегая на горячую куриную лапшу вприкуску с пшеничным хлебом.

— Угу! Мы заблудились. И трое наших друзей потерялись. Вы случайно не видели, эльфа с длинными светлыми волосами и двух гномиков?

Хозяйка не задумываясь ни на минуту, ответила, покачав головой.

— Нет, не видела. У нас здесь маленький городок. Чужаков сразу видно.

Откусив довольно внушительных размеров кусок пирога, Айрис спросила с набитым ртом. Арсидис даже сморщился, от такого невежества, но что делать? Айрис жила в глуши в старинном замке и воспитывалась дедом и его каменным слугой.

— А кому принадлежит вот тот дом на холме на окраине города?

Несколько посетителей заведения вздрогнули и, перестав, есть, устремили свои взгляды в их сторону. Вздрогнула и хозяйка. Уронив из рук полотенце, она ответила, нервничая:

— Ох, даже не вздумайте близко подходить к этому дому, дети. Даже не вздумайте!!!!

— А что там? — спросила Айрис, делая вид, что не знает, ЧТО находится в старинном доме на холме на окраине городка. — Просто мы проходили мимо и заметили едва заметный свет в окне.

Хозяйка и посетители не только вздрогнули, а задрожали от страха.

— Свет? О, Боги, неужели это вновь началось?!! — вскричала хрупкая девушка-повариха и, закрыв лицо фартуком, поспешно убежала на кухню.

Арсидис и Айрис даже перестали жевать, хотя все еще были голодны, мурашки пробежали по их спинам. Проглотив кусок пирога, Арсидис подал голос.

— А что тут у вас началось вновь?

Хозяйка быстро подошла к двери и закрыла ее на крючок, затем задернула плотные занавески на двух больших окнах и села на табурет возле камина.

— Мы здесь уже, который год живем в страхе. — начала повествование она. — Давным-давно, еще задолго до моего рождения, в нашем городке жил один богатый коллекционер. Он собирал дорогие картины и произведения искусства, за долгие десятилетия, он собрал довольно большую коллекцию. Иногда, примерно два раза в год, он открывал двери своего дома, и все желающие могли любоваться коллекцией. Так продолжалось довольно долгое время, до тех пор, пока из коллекции не пропала одна статуя. Она была отлита из чистого золота. Кто-то похитил ее, а позже расплавил и отлил из нее множество золотых монет. Но никто не знал, что статуя та несла проклятье!!! И деньги, отлитые из нее, тоже были проклятыми. Кто бы ни брал в руки монеты, попадал под воздействие проклятия и умирал.

Тогда коллекционер стал собирать монеты по одной и складывать в большой, сундук из дуба, оббитый волшебными пластинами. И как только он нашел и положил в сундук последнюю проклятую монету, он умер... Так как детей у коллекционера не было, то городские власти решили продать дом. И с тех пор, каждый день в его доме в одно и то же время загорается свет. Словно душа коллекционера бродит по дому и охраняет свои ценности. Свет появляется то в одном окне, то в другом. Естественно, никто не хотел покупать дом с призраком. К нему даже боялись близко подходить, а уж о том, что бы жить в нем, вообще речи не было!!!!

Арсидис и Айрис переглянулись. То существо, которое они видели в заброшенном особняке, мало походило на призрака. Оно было материально, из плоти и крови. Да и гоблин, судя по словам Одди, обитал в этом доме или пытался пробраться в него.

— Вот так мы и живем здесь. — хозяйка грустно улыбнулась и добавила. — Уже более ста лет, наш городок живет в страхе.

— А чего вам бояться, если призрак коллекционера из дома не выходит? — спросила Айрис.

Хозяйка вздрогнула и вновь уронила полотенце из рук.

— Да, призрак никогда не покидает своего жилища, но в городке с тех самых пор стали твориться странные вещи. Кто-то ночами пробирается в дома и крадет ложки.

— Ложки?!!! — в один голос вскричали Арсидис и Айрис.

— Да. Именно ложки. Ни деньги, ни украшения, а именно ложки!!!! Любые, большие, маленькие, золотые, серебряные, оловянные и даже деревянные!!!! А еще, кто-то стучит по ночам под землей. Стук прекращается с первыми лучами солнца.

Арсидис поежился. Ему вдруг стало так неудобно и по — настоящему страшно. И он так захотел домой, что был готов умолять Айрис вернуть его домой. Но по вспыхнувшему авантюризму в глазах девчонки, он понял, что возвращение домой в ее планы явно не входило. А бросить ее одну, в чужом, пусть и нарисованном городке, он не хотел. И не потому, что переживает за нее, а от того, что Лен и Одди его потом за позорят.

— И ни у кого нет подозрений насчет того, кто мог бы это делать? — спросила Айрис.

Хозяйка отрицательно покачала головой и ответила, пожав плечами.

— Нет. Никто ничего не знает. Все, как только стемнеет, закрываются в своих домах и не выходят до тех пор, пока не расцветет.

— Ясно. — сказала Айрис кивая.

А вот Арсидису ничего не было ясно. Он хотел домой.

— Давай вернемся домой. — настойчиво произнес он, откладывая вилку в сторону. — Я настаиваю на том, что бы мы немедленно вернулись домой и все рассказали учителю!!! Я не хочу, что бы наши тела остывшие нашли где-нибудь на обочине этого городка. А учитель он умный, смелый и сам во всем разберется.

Айрис, закатив глаза, ответила, покачиваясь на стуле.

— Ох, Арс, ну какой же ты зануда!!!

— Я сказал домой, значит домой!!! — довольно твердо произнес Арсидис и Айрис, перестав покачиваться на стуле, ответила недовольно.

— Хорошо. Я перенесу тебя в замок волшебника. А сама останусь здесь и найду Лена и малышей. Я не могу бросить их здесь когда...

— Нет!!! — резко оборвал ее Арсидис. — Ты тоже возвращаешься со мной. И это мое последнее слово!!! Ясно тебе?

Айрис, покраснев до корней рыжих волос, пробормотала:

— Ясно, ясно, чего тут не ясного? Стоило так орать.

— Я не ору. — огрызнулся Арсидис.

Айрис, скрючив, противную рожицу, показала ему язык. И, достав свою волшебную палочку, взмахнула ею в воздухе и прочитала заклинание. И... ничего не произошло. Как они стояли в комнате в кофейне, так и остались стоять.

— Что?!!! — удивленно и с тем же испуганно вскричала Айрис и уставилась на свою палочку. — Как это так?! Почему она не работает?

— Попробуй еще раз. — волнуясь, проговорил Арсидис. — Может ты переволновалась, и поэтому не правильно произнесла заклинание?

Айрис утвердительно кивнув, еще раз произнесла заклинание, на этот раз громко и четко проговаривая каждое слово, но, все так и осталось без изменения.

Посмотрев друг на друга, Айрис и Арсидис испуганно вскричали.

— Она не работает!!!!!! И что же теперь делать-то?!!!

Один из посетителей, проговорил, спокойно попивая горячий чай.

— Можете зря не стараться. Здесь магия не действует. Вы не в своем мире, а в мире людей.

Переглянувшись с Айрис, Арсидис вскочил со стула.

— В мире людей?!!!!

Хозяйка кивнула улыбнувшись.

— Да. Мы люди. И эльфов и других сказочных существ мы видели на картинках.

— Но ведь увидев нас, вы не испугались?

— Конечно, нет. — ответила хозяйка. — Ведь вы же совершенно обычные дети. С богатой фантазией, но обычные детишки.

Арсидис мысленно выдохнул, хорошо, что у радужных снипов не заостренные уши, как у эльфов, а самые обычные, как у людей. Да и Айрис не относилась к расе эльфов и уши у нее были обычные. Иначе бы сейчас же они были бы схвачены и проданы в рабство богатым коллекционерам живых существ. А вот то, что магия здесь не работает, это было очень плохо. Посмотрев в сторону занавешенного окна, Арсидис низко опустил голову.

Что теперь делать, он не знал. И, судя по тому, как притихла и Айрис, было понятно, что она тоже не знает, что делать.

На улице все больше и больше сгущались сумерки, поздний вечер плавно переходил в ночь. Посетители быстро расходились по своим домам, что бы успеть запереть двери на ночь. Хозяйка собиралась закрывать свое заведение, но не могла этого сделать, так как Арсидис и Айрис все еще сидели за столиком и, понуро глядя на огонь, о чем-то тихо, полупшепотом переругивались.

— Эй, дети. — позвала их хозяйка.

Арсидис и Айрис повернулись к ней.

— Вам пойти некуда? — догадалась хозяйка и, подсев к ним за столик, предложила, когда они в унисон кивнули ей в ответ. — Ну, раз вам некуда пойти, то вы можете остаться здесь на ночь. Спать, правда, придется на сундуках на кухне или же здесь, на лавках. Умыться и привести себя в порядок, вы можете в подсобке. Одежда и подушки я вам дам. А вы за это, помоете посуду. Ну, что, согласны?

Арсидис открыл, было, рот, чтобы отказаться, ведь он ни разу в жизни не мыл посуду, но Айрис, закрыв ему рот ладонью, живо ответила:

— Конечно, согласны!!!! Большое вам спасибо за приют!!!!

Хозяйка, поднимаясь с табурета, повела их на кухню.

— Вот и славненько. Вот и хорошо.

Но только они вошли на кухню, Арсидису стало дурно. В двух мойках и на столе возвышались горы грязной посуды. И один, просто огромных размеров чугунный котел, в котором еще булькали остатки жирного супа. Айрис, наступив ему на ногу, чтобы он молчал, обратилась к хозяйке.

— Мы очень вам благодарны за помощь.

— Ну что вы. — ответила хозяйка и тяжело вздохнула. — Вы же дети. У меня тоже был сын.

Примерно одного с вами возраста. Он вышел из дома в такой же промозглый и холодный вечер два года тому назад и до сих пор не вернулся. Никто не видел его с тех самых пор. — Айрис и Арсидис переглянулись.

— Думаете, это дело рук призрака?

Хозяйка, смахнув набежавшие на глаза слезы, ответила:

— Я уже и не знаю что думать. Мы искали его везде. Обошли всю округу, проверили все закоулки и переулки, ныряли в реку и озера, прочесали весь лес. Но так и не нашли моего мальчика. Он бесследно исчез, даже косточек не осталось.

Горько заплакав, хозяйка стала подниматься по узкой деревянной лестнице наверх на второй этаж, где видимо, располагались комнаты.

Сняв синюю кофту, Айрис засучив рукава белой рубашки, заткнула в раковине сливное отверстие и бухнула в нее две кастрюли с горячей водой и одну с холодной.

— Что ж, раз магия здесь не действует, то придется действовать по старинке.

— Это как? — поинтересовался Арсидис, с тоской оглядывая горы посуды.

— Мыть руками. Я мылю, а ты выуживаешь их и перекладываешь в чистую воду. Тебе все ясно? — ответила Айрис и ловко принялась за работу.

Намыливая грубой мочалкой тарелки, чашки и миски, она сваливала их в мойку.

Арсидис с кислой миной на лице выуживал по одной тарелке и перекладывал в другую раковину наполненную чистой ключевой водой.

— Я никогда не мыл посуду. — ворчал он. — В замке учителя этим занимается Глен.

— Арс, не ной. И так на душе кошки скребут, а еще ты со своим нытьем.

— Что?! Кошки скребут? — возмутился Арсидис. — А кто в этом виноват? Я тебя просил переправить меня в замок учителя, и я тебя не просил переносить нас сюда!!!

Айрис закатила глаза, но спорить с ним не стала. Потому что понимала, что он совершенно прав. Они застряли здесь по ее вине.

Выполоскав всю посуду, они принялись вытирать ее и расставлять по полкам.

— Ты слышала, хозяйка сказала, что у нее пропал сын?

— Ага, не глухая. Слышала. — ответила Айрис.

— А что если его сожрал тот самый монстр, который гнался за нами? — шепотом произнес Арсидис, украдкой поглядывая в сторону лестницы, ведущей на второй этаж.

Айрис чуть тарелку из рук не выронила. Собственно ей такая мысль даже в голову не приходила, до тех пор, пока ее не озвучил Арсидис.

— Ох, Арс!!! А ведь эта мысль мне даже в голову не приходила!!!! Наверное, бедный мальчишка пошел в тот дом подталкиваемый любопытством, а это существо напало на него. Точно так же, как оно напало на нас!!!! Бедная женщина. — Айрис сочувственно посмотрела в сторону лестницы и с силой приложила полотенцем по столу.

— Айрис, а ты не помнишь, мы, когда убежали, дверь в тот дом закрыли? — задал вопрос Арсидис. Руки у него начинали дрожать, а голос срываться. Еще чуть-чуть и снип был готов впасть в состоянии паники.

— Арс, когда мы улепетывали из этого проклятого дома, то дверь мы не закрыли. Это точно.

Но, она и была не закрыта. Я это помню.

— Значит ли это, что Лен и гномики тоже успели скрыться от этого монстра? — с надеждой в голосе произнес Арсидис.

Айрис ответила, решительно и твердо.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

— Завтра мы это узнаем. А сейчас спать.

Арсидис посмотрел на маленькое окошечко под потолком и утвердительно кивнул. Окно было мало, что бы в него мог хоть кто-то пробраться в помещение.

Разложив на сундуках тюфяки и одеяла, Арсидис и Айрис улеглись спать, предварительно погасив свечи и лампы под потолком. Айрис уснула мгновенно, а вот Арсидис все лежал и прислушивался. Он опасался, что вот-вот монстр проникнет сюда и сожрет. От этих страшных мыслей, он даже взопреп. Прошел час или быть может даже два, а он все не спал, хотя сон так и одолевал его.

— Странно. — пробормотал он сквозь сон. — Я совсем недавно только проснулся, а уже спать лег. Да, мы же попали в книгу, а там был вечер, значит, сейчас здесь ночь. Все так.

Через какое-то время до его чуткого слуха донеслось какое-то шевуршение со стороны улицы. Открыв глаза, он прислушался. В оконце мелькнула чья-то тень. И Арсидис был готов поклясться, что это, то самое существо, что гналось за ними. Вскочив с сундука, он подбежал к Айрис и, закрыв ей рот рукой, потряс за плечо. Девчонка, в совершенстве владевшая боевыми искусствами, в секунду освободилась и собралась было отвесить нападавшему парочку тумачков, но увидав, что это Арсидис, опустила руку.

— Арс, ты спятил? Я же могла и садануть!!!!

Арсидис в этом даже и не сомневался. Молча показав ей на окно, он приложил к губам палец. Айрис, тут же вскочив на ноги, кинулась окну. Вскочив на стол, она, прикинув к холодному стеклу, посмотрела на улицу.

— Никого. Ты уверен, что там кто-то был?

— Да. — кивнул Арсидис. — Я видел чью-то тень. Она еще заглянула в окно, прежде чем бежать дальше.

Айрис взяв в руки кочергу, пошла, проверить входную дверь. Арсидис, заламывая руки, побрел следом за ней. Дверь была закрыта за крючок и задвижку. Два больших застекленных окна, были закрыты ставнями, а сквозь маленькое отверстие в них, могла протиснуться разве что только мышь.

— Все в порядке. — утвердительно кивнула Айрис, отходя от двери и окон.

Но тут раздались чьи-то едва различимые шаги, и Арсидис насторожился.

— Там кто-то есть. — прошептал он, пристально уставившись на дверь.

— Где? — тоже шепотом ответила Айрис.

— За дверью кто-то стоит.

— Отстань, я же только что проверяла, нет там никого.

— А я тебе говорю что есть!!!! — упрямо стоял на своем Арсидис.

Айрис сердито фыркнула и направилась обратно к двери. И, прежде чем Арсидис успел догадаться, что именно она хочет сделать, Айрис отомкнула дверь и рывком распахнула ее.

— Я же тебе говорю, что никого здесь нет! — сердито прошипела Айрис и испуганно ойкнула и выронила кочергу из рук.

На пороге стоял высокий молодой человек в черном плаще и шляпе надвинутой на глаза.

— К-кто вы? — запинаясь, спросила Айрис, даже не подумав закрыть перед незнакомцем дверь, чем привела Арсидиса в состояние паники.

— Прежде чем ответить на все ваши вопросы, позвольте мне войти. — ответил молодой человек, слегка улыбнувшись, и коснувшись кончиками пальцев полей, вежливо склонил голову.

Арсидис чуть не взвыл, когда Айрис отступив в сторону, позволила незнакомцу войти в кофейню. Во-первых, кофейня принадлежала не им, а во-вторых, кто знал, кем был этот таинственный незнакомец. Они видели его всего один раз, да и то мельком. Но с другой стороны, вдруг он неспроста появился здесь. И Арсидис сгорал от любопытства, ему просто не терпелось узнать, кем является таинственный молодой человек.

Айрис повела ночного гостя на кухню, предварительно закрыв и заперев на все замки дверь, что не скрылось от взгляда молодого человека.

— К чему такие меры предосторожности?

Арсидис ответил шепотом, с опаской поглядывая на лестницу, как бы хозяйка кофейни не услышала, что они хозяйничают здесь, и не проснулась. Иначе им не поздоровится. И в один миг они окажутся на улице.

— О, сэр, вы даже себе представить не можете, что тут происходит.

— И что же здесь происходит? — спросил молодой человек, снимая шляпу и плащ и усаживаясь на табурет возле кухонного стола.

И Арсидиса тут словно прорвало. Всего за пару минут, он рассказал все то, что произошло с ними за весь день, о том, что их друзья Лен, Одди и Эмми попали в книгу. О

том, как он попросил Айрис о помощи, и о том, как сами здесь оказались, и о нападении странного, страшного существа, и о том, как они, сломя голову, бежали прочь от старинного особняка.

— ... И тут мы столкнулись с вами. — завершил свой рассказ Арсидис и, вспомнив, что даже не знает имени таинственного гостя, спросил. — Извините, а как к вам можно обращаться?

Молодой человек ответил уклончиво.

— Называйте меня... сэр Деймон.

Айрис и Арсидис одновременно кивнули, соглашаясь. И, тем не менее, они понимали, что это не настоящее его имя.

Сэр Деймон посмотрел своими голубыми глазами на подростков и спросил, уточняя.

— Значит, вы перенеслись в книгу, чтобы помочь своим друзьям, которые до этого каким-то образом попали на страницу книги, где был изображен странный дом на окраине городка?

— Именно так. — ответила Айрис и смущенно улыбнулась. — Вы тоже думаете, что мы сошли сума или фантазируем?

Сэр Деймон ответил, отрицательно качнув головой:

— Отнюдь. Я верю вам.

— И в гоблина тоже верите? И в то, что мы не люди и что из другой страны?

Сэр Деймон, улыбнувшись, кивнул.

— Да.

— И вы нам поможете отыскать наших пропавших друзей? — с надеждой в голосе спросила Айрис.

Она прекрасно понимала, что без магии им не отыскать и не спасти своих друзей. А сэр Деймон был гораздо старше их по возрасту, и было видно, что он не простой обыватель и не житель этого городка. Да и волк у него был не обычным. В мире людей волков таких размеров просто не существует. Это Айрис знала наверняка, она часто бывала с дедом в мире людей.

— Помогу. — ответил сэр Деймон, после некоторого раздумья. — Только с одним условием.

— С каким? — хором спросили Арсидис и Айрис.

— Вы будете сидеть, и ждать меня с вашими друзьями здесь. В этой кофейне. Как я уже понял, хозяйка выгонять вас на улицу не собирается. Значит, вполне можете переждать некоторое время здесь.

Арсидиса вполне устраивал такой поворот сюжета. Он уже достаточно набегался по улочкам этого городка, спасая свою жизнь от монстра, обитавшего в доме на окраине. А вот Айрис, которая любила приключения и опасности, жаждала принять участие и в поисках друзей, и в их спасении.

— Сэр Деймон, а можно мне с вами? — спросила она, масляно глядя на молодого человека, но...

— Нет!!! — хором сказали и сэр Деймон и Арсидис.

— Ну, пожааааалуйста!!!! — затаила Айрис, умоляюще складывая руки под подбородком и мило улыбаясь. — Я буду вас слушаться и вести себя тише воды, ниже травы!!!

Но сэр Деймон был неумолим и не изменил своего решения.

— Нет. Нет и еще раз нет.

Айрис надулась. Ей до ужаса хотелось принимать участие в приключении, но ее не брали с собой. Придется теперь все это время сидеть и дожидаться возвращения сэра Деймона с вестями, хорошими или нет, покажет время.

— Хорошо. Мы не покинем этого дома до самого вашего возвращения.

— Вот и замечательно. — ответил сэр Деймон и, поднявшись со стула, накидывая свой

плащ и надевая шляпу. — Тогда я, пожалуй, пойду. Нужно не упустить время. Если мои догадки верны, то каждая минута на счету.

— А какие ваши догадки? — тут же встряла Айрис. Ее слегка встревожили слова сэра Деймона. Вдруг они касались жизни ее друзей? — Что вам известно? Скажите, пожалуйста — Всему свое время. — ответил сэр Деймон и направился к входной двери.

Айрис и Арсидис побежали за ним. Отопнувшись засовы, Айрис выпустила сэра Деймона на улицу и тут же закрыла дверь и заперла ее.

— Жалко, что он нас не взял с собой. — с досадой в голосе, проговорила Айрис, возвращаясь на кухню. — Я со скуки умирала сидя в замке деда, а тут выпала такая возможность, но... увы.

— Спятила? — спросил Арсидис, усаживаясь на свой сундук. — Первый раз в жизни мы не участвуем в этих полных опасности приключениях!!! Я даже рад, что сэр Деймон появился тут и... — Арсидис осекся и уставился на Айрис. — Так, а откуда он узнал, что нам нужна помощь?

— Так ты сам же все ему и рассказал. — рассмеялась Айрис.

— Это да. Рассказал. Но, КАК и ПОЧЕМУ он оказался на пороге этого дома? Кофейня же не работает ночью. И свет не горел.

Айрис плюхнувшись на табуретку, ответила, пожав плечами:

— Не знаю. Но мне это даже в голову не приходило, пока ты не сказал. Может, он проходил мимо и...

— Увидел нас сквозь закрытые ставни? Или следил за нами с того самого момента, когда мы столкнулись с ним в том темном переулке? И не дождавшись пока мы выйдем на улицу, решил сам сюда проникнуть? Зачем? Убить нас он явно не хочет. Наоборот, он согласился нам помочь.

— Тогда чего ты возникаешь? — спросила Айрис. — Вот вернется обратно, мы его и расспросим что да как.

Арсидис согласился с ней. Погасив лампу, они легли спать. Через какое-то время раздался тихий стук в дверь. Тук. Тук. Тук. Повскакивав с сундуков, Арсидис и Айрис поспешили к двери, что бы открыть ее.

— Наверняка, это сэр Деймон!!! Или забыл чего-нибудь или решил взять нас с собой. — с надеждой в голосе проговорила Айрис и широко раскрыла дверь настежь. В раскрытую дверь ударил яркий свет. Секунда — и Айрис упала на пол перед раскрытой дверью.

Арсидис, не успевший хоть как-то отреагировать, повалился рядом.

Выйдя на улицу, сэр Деймон быстрой походкой направился обратно по направлению к старому заброшенному особняку на окраине города.

— Надеюсь, что они выполнят мой наказ и не станут совать свои носы, куда их не просят.

Скрывшись в туман, и, удостоверившись, что его никто не видит, сэр Деймон, оттолкнувшись от земли, огромными скачками помчался вперед, где-то рядом он отчетливо слышал быстрый, едва различимый топот лап его верного волка.

— Ты что-то разузнал о судьбе других детей? — мысленно спросил он волка.

— Нет. — так же мысленно ответил волк, стараясь не отстать от своего хозяина.

Вот уже впереди показался старый почерневший от времени особняк. В одном из его окон, горел едва различимый свет. Через пару минут свет погас, словно кто-то задул свечу или погасил тусклую лампу. Волк, оскалив зубы, глухо заворчал.

— Что? В чем дело, Вольф, неужели ты что-то почувствовал? — спросил сэр Деймон, замедляя бег. — Или же ты просто — напроосто боишься?

Волк чихнул и потряс головой, затем еще раз чихнул и, остановившись, лег на землю, закрывая нос лапами. Сэр Деймон перешел на шаг.

— Все ясно. Без колдовства здесь не обошлось.

Остановившись напротив дома, он посмотрел на темные и мрачные стены, на холодные глазницы окон, поблескивающие в свете луны стеклами. Дверь медленно, со скрипом раскрылась, словно приглашая уставшего путника войти в дом и найти приют под его покосившейся от времени крышей. И приют, как правильно полагал сэр Деймон, был последним. Но он без страха, решительно направился по кирпичной тропинке к дому.

Поднявшись по скрипучим ступеням на крыльцо, сэр Деймон оглянулся на волка, как бы призывая его, присоединится к нему, но волк, закрывший морду лапами, глухо заворчал.

Улыбнувшись, сэр Деймон перешагнул через порог дома. Не успел он сделать и двух шагов, как дверь с грохотом захлопнулась за ним. Резко обернувшись, сэр Деймон толкнул дверь рукой. Заперта. Старый проржавевший ключ в замочной скважине медленно повернулся два раза и выпал. Сэр Деймон наклонился, что бы поднять ключ, но он быстро метнулся в сторону и исчез где-то во мраке.

Сделав несколько шагов вперед, сэр Деймон позвал громко.

— Эй, здесь кто-нибудь есть... живой.

Ответом ему послужила тишина. Тогда он позвал громче.

— Здесь кто-нибудь есть?!!!

Через несколько мгновений на втором этаже раздался спешный топот ног. Встав напротив лестницы, сэр Деймон крепко сжал свою трость и приготовился встретить монстра достойным образом. Вот на верхнем пролете показалось странное существо в потемневших от времени лохмотьях. Оно несло со всех сил на четвереньках, перебирая ногами и руками с искривленными и отросшими, напоминающие когти, ногтями. Среди копны грязных, некогда светлых волос, промелькнуло изуродованное лицо с кривыми зубами. Существо издавало звуки, жалобные и одновременно радостные. Отступив от лестницы, сэр Деймон покачал головой:

— Бедный мальчик. Что с тобой сделали? И главное кто?

Существо замерло на последней ступени и с опаской посмотрело на визитера, в руках у которого была трость. Видимо, оно помнило, как напугавшаяся его вида Айрис со всех сил запустила в него палкой. Отбросив трость в сторону, сэр Деймон показал существу, что больше в руках у него ничего нет и можно его не опасаться. И действительно, как только трость упала на пол возле стены, существо робко сошло с лестницы на пол и сделало несколько шагов навстречу незнакомцу. Посмотрев на него из — под свалывшейся гривы светлым, сероглазым взглядом, существо вдруг развернулось, и бросилось обратно по лестнице на верх. Иногда оно останавливалось и смотрело на сэра Деймона, как бы призывая его последовать за ним.

— Ты хочешь, что бы я пошел следом за тобой? — спросил сэр Деймон.

Существо радостно запрыгало, выражая бурную радость, что хоть кто-то его понял.

— Ну что ж, я иду следом за тобой. — сказал сэр Деймон и ступил на шаткую лестницу, ступени которой в некоторых местах были прогнившими настолько, что было страшно на них ступать. Но сэр Деймон был не робкого десятка, и поэтому смело последовал следом за существом. Поднявшись на второй этаж, они прошли по темному, пыльному коридору в

дальнее крыло дома и оказались перед открытой дверью комнаты. Судя по обстановке, здесь когда-то была детская. Обшарпанные обои когда-то были веселой расцветки, а сейчас лохмотьями свисали вдоль стен. Окно же было начисто протертым и кровать, застелена чистым и свежим постельным бельем. Существо подтолкнуло сэра Деймона к двери, как бы приглашая войти, что собственно тот и сделал, не ожидая никакого подвоха.

Существо вошло следом и уже через секунду, перед сэром Деймоном стоял высокий светловолосый мальчишка с серыми глазами, он был босой и в лохмотьях...

Сэр Деймон был слегка удивлен, такими переменами, но виду не показал. Мальчишка, вежливо отвесив ему поклон, проговорил:

— Я благодарю вас, что не испугались моего облика и решили последовать за мной. Только здесь, в этой комнате я могу принимать свой настоящий облик. Облик человека. Стоит мне покинуть комнату, как я тут же превращаюсь в того монстра, которого вы могли лицезреть перед собой некоторое время назад.

Сэр Деймон подошел к окну и выглянул на улицу. Туман окончательно рассеялся, и в свете луны, было понятно, что это именно то окно, которое находится над крыльцом.

— Это ты зажигаешь свет и тут же его гасишь? — спросил он мальчишку.

— Я. — Честно ответил он. — У меня закончились свечи, и остался только вот этот огарок. А я должен хоть как-то привлечь к себе внимание. Я хотел, что бы хотя бы кто-нибудь пришел в дом и поднялся со мной в эту комнату. Что бы увидели, что я человек, а не монстр. Я уже два года нахожусь здесь, не имея возможности выйти на улицу. Я знаю, что моя мать и мои родственники с ног сбились, разыскивая меня.

Сэр Деймон, кашлянув в кулак, спросил вкрадчиво:

— А ты не пробовал написать записку и выбросить ее в окно? Или ты не умеешь писать?

Мальчишка, низко опустив голову, ответил.

— Писать я умею. Но... смотрите сами. — с этими словами, он схватил какую-то палку и с силой запустил ею в окно.

Сэр Деймон полагал, что сейчас услышит звон разбившегося стекла, но... палка, не долетев до стекла каких-то несколько миллиметров, с грохотом упала на пол.

— Думаете, я не пытался? — с отчаяньем в голосе прошептал мальчишка. — Я тысячи, миллионы раз пытался разбить это проклятое стекло, я пытался выйти на улицу, но дверь, которая открыта в любое время года и в любое время, тут, же закрывается перед моим носом. А ключ, словно по волшебству, исчезает, и я никак не могу его найти. Я все обыскал, от подвала до чердака, но он словно растворяется в воздухе. Стоит мне подняться обратно в эту комнату, дверь сама собой открывается.

Сэр Деймон спросил:

— За последнее время, ты видел кого-нибудь здесь в этом доме?

Мальчишка кивнул, и даже не задумываясь, ответил.

— Да. Сначала сюда попали, словно свалившись с потолка один ушастый парень, примерно моего возраста и два... — Мальчишка, словно извиняясь, улыбнулся. — Гномика. Мальчик и девочка. А потом чуть погодя парень с рыжей девчонкой. Она так приложила меня палкой, что до сих пор все болит. Я так испугался.

Сэр Деймон, не сдержавшись, широко улыбнулся.

— Поверь мне, они тебя испугались не меньше.

— Я понял это. — кивнул мальчишка и низко опустил голову. — Вы единственный, кто не побоялся войти в дом и последовать за мной в эту комнату. Теперь я могу быть уверен, что вы расскажете моей матери, что я жив и здоров. Правда, теперь я не совсем человек и вряд ли когда смогу покинуть этот дом. А когда-то меня звали Арчи.

Сэр Деймон задал вполне логичный вопрос, который стал его волновать с самого

начала, как только он увидел мальчишку.

— А чем же ты питался все эти два года?

Серые глаза Арчи широко распахнулись, видимо он даже не ожидал услышать его.

— Не знаю. Я всегда просыпаюсь сытым и не чувствую голода. Только сильную жажду. Но здесь, в комнате, всегда, каждое утро стоит большой кувшин с водой, и я выпиваю его в течение дня. Вот он, но сейчас он пуст.

Сэр Деймон подошел к большому пустому кувшину и взял его в руки, на дне все еще было несколько мутноватых капель, понюхав содержимое, он утвердительно кивнул.

— Точно здесь не обошлось без магии. — Чуть слышно пробормотал он, но Арчи услышал его.

— Магии? Вы сказали, что здесь не обошлось без магии? Я тоже так думаю. Меня кто-то заколдовал. Как помню, смутно, но я помню, что как только я склонился над сундуком с золотом...

— Каким еще сундуком с золотом? — живо переспросил сэр Деймон, перебивая Арчи, конечно, это было не в его манере, но выслушивать долгий рассказ мальчика, у него не было времени. — Золото коллекционера?

— Да. — ответил Арчи. — Если бы я знал, что это золото проклято, то не стал бы забираться в этот дом. Но я так хотел собственными глазами увидеть клад, про который десятилетиями ходили легенды, что не побоялся, проник в дом.

— Значит, сокровище существует? — спросил сэр Деймон. — И это не слухи?

— К сожалению, нет. — ответил Арчи. — И теперь я навеки обречен, остаться в стенах этого дома, толи человек, толи чудовище.

Крупные капли потекли по щекам Арчи, свернувшись в клубок на полу, он отрешенно уставился на окно. На улице была ночь, и светила полная луна. Волк все так же лежал на тропинке перед домом и не сводил глаз с окна комнаты. Сэр Деймон был полностью уверен, что он в данный момент ворчит. Улыбнувшись, он отошел от окна и спросил затихшего Арчи.

— А проклятое сокровище, оно сейчас где-то в доме?

— Не знаю. — безразличным тоном ответил Арчи. — Может и в доме, а может он унес его и спрятал где-то.

— Кто он? — поинтересовался сэр Деймон.

— Мерзкий гоблин. Он появился тут же, как я откинул крышку сундука. Я даже испугаться не успел, как превратился в это ужасное существо. А гоблин, смеясь, куда-то убежал, быстро перебирая своими тонкими и кривыми ногами в полосатых носках.

Сэр Деймон произнес, после продолжительного раздумья.

— Так, значит, это не золото проклято, а гоблин превратил тебя в это жуткое существо, дабы ты охранял этот дом, отпугивая нежелательных искателей сокровища. А самого гоблина кто-то заточил в этот самый сундук много лет тому назад. А ты, желая заполучить это сокровище, выпустил гоблина наружу, и он тебя заколдовал.

Арчи сник еще больше. Он и так осознавал свою ошибку, которую совершил, пробравшись в этот дом на окраине города, а теперь, понимая, что сам навлек на себя проклятье, выпустив гоблина на свободу.

— Но все еще поправимо!!! — довольным тоном заключил сэр Деймон. — Проклятье падет, как только гоблин будет уничтожен.

Арчи тут же оживился. Поднявшись с пола, он оскалил зубы.

— Тогда я готов собственными руками уничтожить его. Пусть только он здесь появится!!!

— Не появится. — заверил его сэр Деймон. — Если сокровища здесь нет, то и делать ему больше здесь нечего.

— Тогда, я найду его и уничтожу!!! Я разнесу в щепки эту проклятую дверь и выйду отсюда!!! — зарычал Арчи и, сорвавшись с места, бросился прочь из комнаты, на бегу превращаясь в жуткое существо.

Сэр Деймон бегом последовал за ним.

— Стой!!! Стой тебе говорю!!! Это может быть опасно! Ты же не знаешь, что может произойти с тобой, если ты покинешь этот дом!

Но было поздно, Арчи уже был возле самой двери. В тот момент, когда он приблизился на максимально близкое расстояние, дверь с грохотом захлопнулась у него перед носом, все так, как и говорил ему Арчи. Глухо рыча, Арчи принялся царапать дверь и колотить в нее, в надежде, что тогда она откроется, но все усилия были напрасны. И тогда, отбежав обратно к лестнице, Арчи, разбежавшись, бросился на дверь, надеясь выбить ее, но, как только он соприкоснулся с поверхностью двери, его сильнейшим ударом отбросило обратно к лестнице. Сэр Деймон подбежал к распростертому на полу Арчи и проверил, дышит он или нет. Утвердительно кивнув, он с облегчением выдохнул.

— Живой.

Арчи, слегка пошатываясь, поднялся на ноги и с глухим рыком вновь бросился на дверь. На этот раз, сэр Деймон оказался проворнее и перехватил его, ухватив за шиворот.

— Я кому говорю стоять?

Арчи протестовал, глухо рыча, и пытался вырваться из рук державшего его молодого человека.

— Пойми, ты, глупый!!! Ты не сможешь покинуть этот дом через дверь, даже если она и будет открыта настежь.

Арчи посмотрел на окно, а затем на сэра Деймона. Тот, поняв, что означает этот взгляд, ответил, покачав головой с сожалением.

— Нет, и через окно тебе тоже не выбраться. Мешает проклятье гоблина. Не переживай, я найду его и уничтожу. И проклятье с тебя спадет. Уже утром ты сможешь отправиться к себе домой, обещаю.

Арчи с благодарностью посмотрел на сэра Деймона. Потрепав Арчи по спуганной гриве волос, сэр Деймон направился к двери. Но, стоило только ему прикоснуться к дверной ручке, как сильнейший удар откинул его к стене.

Арчи взвизгнув, подбежал к лежащему на полу сэру Деймон и тронул его рукой.

— Я в порядке. — ответил сэр Деймон, поднимаясь с пола и отряхивая свой идеальный черный костюм из черного бархата. — А вот мой костюм, похоже, что нет. К нему вечно прилипает различная грязь.

Подобрав свою трость, валявшуюся возле стены, сэр Деймон предпринял еще одну попытку выйти из дома, но вновь был отброшен в сторону, но на сей раз, он был к этому готов. Сделав сальто через голову, он приземлился на нижнюю ступень лестницы.

— Понятно. Дом меня не выпустит, и я, кажется, знаю почему.

Арчи с любопытством посмотрел на сэра Деймона, он тоже хотел знать, почему дом отказывался выпускать и сэра Деймона, ведь гномики, эльф и те двое, без проблем выбежали в дверь, которая еще и услужливо приоткрылась перед ними. Но сэр Деймон видимо не

собирался ему об этом говорить, он, молча, смотрел голубым взглядом на закрытую дверь.

— Значит так, нужно от сюда как-то выбираться. — наконец нарушил молчание сэра Деймон, и Арчи согласно кивнул.

Приложив ко лбу два пальца, сэр Деймон мысленно призвал к себе волка. Прошло несколько минут, но так ничего и не произошло. Нахмурившись, сэр Деймон чуть слышно проворчал, подходя к одному из окон, выходящих на залитую лунным светом тропинку перед домом. К его удивлению, Вольф все так же лежал перед домом и закрывал лапами нос и пристально смотрел на окна дома, в ожидании знака от хозяина.

Сэр Деймон еще раз призвал к себе Вольфа, но тот все так же продолжал лежать.

— Да что тут, черт возьми, происходит? — возмущенно вскричал сэр Деймон.

В этот момент Вольф поднял голову, видимо заметив в окне дома своего хозяина. Сэр Деймон, плюнув на мысленные призывание, помахал ему рукой, что бы Вольф подошел к дому. Вольф поднялся на все четыре лапы и направился в сторону дома на полусогнутых лапах. Было видно, что ему неприятно было приближаться к дому, от которого за версту разило проклятьем. Но пересилив себя, Вольф подошел к окну и, поставив передние лапы на старый наличник, заглянул в окно.

— Иди к двери, и попытайся войти в дом. Как только ты подойдешь, дверь должна открыться, и я выйду на улицу. — сказал ему сэр Деймон.

Вольф, глухо зарывав, направился в закрытой двери, выполнять поручение хозяина. Но стоило, ему приблизится к двери, как сильнейший удар отбросил его обратно на тропинку.

Вольф отлетел в сторону, поднимая огромную снега, вперемешку с промерзшей землей.

Вскочив на лапы, Вольф тут же предпринял еще одну попытку, но вновь был отброшен в сторону. Понимая, что волк так и будет до бесконечности бросаться на закрытую дверь, сэр Деймон махнул рукой, приказывая волку прекратить все попытки снести дверь и ждать его на улице. Вольф, сердито рыча, отошел в сторону и залег в кустах и еще долго не мог успокоиться, ворча и фыркая.

Арчи посмотрел на сэра Деймона, а тот ответил, буравя дверь пристальным взглядом.

— Не переживай. Здесь должен быть другой выход. И я его найду.

Арчи отрицательно покачал головой, что означало «нет, другого выхода из проклятого дома нет». Он за все два долгих года, перерыл весь дом от подвала до чердака, но так и не нашел другого выхода. Но сэр Деймон, видимо был уверен, что этот другой выход существует. Иначе от чего на его губах играла такая самоуверенная улыбка? Продолжая буравить взглядом закрытую дверь, сэр Деймон медленно стал сжимать кулак и при этом приподнимать руку.

Тук. Тук. Тук.

— Что это? — удивленно спросил сэр Деймон и резко опустил руку вниз, Арчи принялся, он мог, был поклясться, что от руки сэра Деймона пахло гарью.

Тук. Тук. Тук.

Сэр Деймон, насторожившись, прислушался. Звук исходил снизу.

— Подвал!!! — Шепотом произнес он, совершенно уверенный, что Арчи его слышит. — Где здесь подвал? Отведи меня в подвал. Срочно!!!

Арчи, сорвавшись с места, на четвереньках помчался в сторону двери ведущей в длинный мрачный коридор. Сэр Деймон поспешил за ним, передвигаясь на удивление тихо,

словно не касался ногами пола. Преодолев большую часть узкого, темного коридора, Арчи, а следом за ним и сэр Деймон, свернули в прогал и оказались в маленьком помещении без окон и с одной дверью. Как понял сэр Деймон, это была дверь, ведущая в подвал. И она была не заперта, это он понял, как только коснулся рукой дверной ручки. Дверь медленно, со скрипом открылась, и сэр Деймон стал спускаться по старым, каменным ступеням в подвал.

— Останься здесь. — сказал он, обращаясь к Арчи.

Но мальчишка, посидев минутку на пороге, по крался следом за ним. Сэр Деймон качнул головой.

— Упрям ты парень не на шутку. Можешь пойти со мной, только не вздумай ничего предпринимать без моего ведома.

Арчи кивнул и пошел позади сэра Деймона, радуясь, что тот не отправил его обратно на лестницу.

Тук. Тук. Тук.

Звук раздавался все четче и громче.

«Значит, мы на верном пути.» — подумал сэр Деймон.

И вот уже впереди забрезжил тусклый свет. Арчи принюхался, словно собака, и оскалил зубы. Из его груди раздался приглушенный звериный рык. Сэр Деймон, закрыв ему рот рукой, приложил к губам палец.

— Тссс. Ни единого звука. Понял меня?

Арчи кивнул, и сэр Деймон убрал руку. Они продолжили свой путь, пробираясь по узкому коридору выложенному когда-то светлым кирпичом. Вот коридор резко повернул направо, и они оказались в большой пещере с серыми стенами.

Тук. Тук. Тук.

Раздавалось совсем близко, и сэр Деймон, сняв со стены факел, чиркнул им по стене и выбил искру, факел загорелся. Освещая им стены и свод пещеры, сэр Деймон чуть не вскрикнул от неожиданности.

Прямо на него смотрели пять пар любопытных глаз с чумазых донельзя мордашек. Две из них ему показались до боли знакомыми.

— Так, и что вы здесь делаете? — сердито спросил он, обращаясь к Арсидису и Айрис.

Те, побросав кирки и лопаты, радостно вскричали:

— Сэр Деймон!!!! Вы нашли нас!!!

И тут из-за угла вышел Арчи, и Айрис взвизгнула, замахиваясь киркой, которую выхватила из рук высокого мальчика с длинными светлыми волосами.

— Сэр Деймон, бегите!!! Это монстр, он хочет вас сожрать!!!

Сэр Деймон, оглянувшись, ответил, улыбаясь:

— Что-то я в этом сомневаюсь. Это Арчи. Он пал жертвой проклятья гоблина. Вы так и не ответили, что вы здесь делаете? Я же ясно вам сказал, ждате меня в кофейне.

— Так мы и ждали. — ответил Арсидис. — Но потом на нас напал гoblin, и мы потеряли сознание, а когда очнулись, то были уже здесь, в пещере, закованные в цепи. Здесь же уже были и Лен с гномиками.

И только тут сэр Деймон заметил, что руки и ноги детей закованы в тонкую, но, тем не менее, прочную цепь. Такую цепь могут выковывать только горные тролли. Пощупав цепь, сэр Деймон вставил факел в держатель, закрепленный в стене, положил цепь, соединяющую Арсидиса и Айрис на большой кусок породы, и взял в руки кирку.

— Главное, ничего не бойтесь. — сказал он, замахиваясь и с силой опуская кирку на

цепь.

Послышался бряцанье, и цепь развалилась на множество мелких колечек.

— Ура!!! Свобода!!! — вскричали Арсидис и Айрис.

Еще пара взмахов киркой, и вот уже и Лен и гномики оказались на свободе. Отбросив кирку в сторону, сэра Деймон скомандовал:

— Так, а сейчас нужно отсюда выбираться. И побыстрее.

Никто, естественно, возражать против этого не собирался. Сэр Деймон внимательно осматривался по сторонам в поисках выхода. Тот коридор, по которому они сюда пришли, выведет их обратно в подвал. А дом выпускать их совсем не собирался. Наоборот, как понял сэра Деймон, этот дом веками собирал в себе силы всех тех, кто рискнул пробраться в его стены, и справиться с ним было возможно только сильному волшебнику или... демону.

Сэр Деймон криво усмехнулся, но тут, же улыбка сошла с его губ. Где-то высоко над головами послышались едва различимые спешные шаги. Кто-то со всех ног мчался по направлению пещеры. Вот некто уже в доме, вот он спускается в подвал и мчится по узкому коридору. Сэр Деймон, стиснув зубы, продолжал озираться в поисках пути отступления. Но крепкие стены и свод пещеры, были прочные и, ни единой трещины или расщелины, в которую можно было бы выбраться.

— Это он!!!! — в страхе вскричала Айрис, прячась за спиной Арсидиса, а тот, в свою очередь спрятался за спиной сэра Деймона. Гномики и Лен последовали их примеру, и вот уже все пятеро надежно укрылись за спиной сэра Деймона и даже прикрылись плащом.

Сэр Деймон, медленно сжимая кулак, пристально смотрел на вход в пещеру. Арчи медленно отступая, пятился, глухо рыча. Через какое-то время, в проеме пещеры показалась высокая искривленная тень, а затем в пещеру выскочил маленький, уродливый гоблин в полосатых гольфах на кривых ногах. Он был настолько омерзителен, что сэра Деймон даже сморщился.

— Куда собрались? — прохрипел гоблин, на удивление громким для своего роста голосом. И тут его тонкий, узловатый палец устремился в сторону Арчи. — И ты здесь?!?! Как ты осмелился выйти из дома?

Арчи съежился под злым, пронзительным взглядом гоблина и чуть ли не ползком придвинулся к ногам сэра Деймона. Гоблин проследил за ним взглядом и тут, словно только сейчас, заметил высокого молодого человека в черном плаще и шляпе.

— А ты кто такой? — клопоча от злости, произнес гоблин.

— Кто я, это не важно. — вежливо улыбнувшись, ответил сэра Деймон. — Важно то, что ты, ничтожное существо, сейчас отойдешь с дороги и дашь нам пройти.

Арчи поскоблил ногу сэра Деймона, как бы напоминая о себе.

— И ты расколдуешь вот этого мальчика Арчи. И он спокойно пойдет к себе домой. Его уже там заждались.

Гоблин, выпучив глаза, уставился на сэра Деймона и уже в следующую секунду громко издевательски расхохотался. И сэра Деймон был готов поклясться, что в эту минуту гоблин стал неумолимо расти вверх.

Вырастая просто до колоссальных размеров, гоблин, оскалившись, обнажил свои кривые зубы. Сейчас он был еще более омерзителен, чем прежде. Сэр Деймон сморщился, продолжая медленно сжимать кулак.

— Сокровища. Тебе же нужны сокровища? — спросил он у гоблина. — Поэтому ты воровал из домов ложки, что бы копать ими.

— И что с того? — зло огрызнулся гоблин, загоразивая собой выход из пещеры. — Жители этого городка не обеднели из-за пропажи пары десятка ложек. Это потом мне удалось раздобыть пару кирок и лопат. А эти любопытные дети, сунули свой нос туда, куда их и не просят. А за любопытство нужно платить. — В руках гоблина появился хлыст, которым он тут же щелкнул в воздухе. — А ну, по своим местам и живо принимайтесь за работу!!!

Солнце еще не встало, будете копать до самого утра!!! И ты, спасатель, тоже присоединяйся к ним. — узловатый палец с желтым ногтем уперся в плечо сэра Деймона.

— Зачем? Я и без этого знаю, где сокровища.

— Где? — тут же заинтересованно вскричал гоблин и схватил сэра Деймона за плащ и рывком подтащил к себе. — Где оно?! Отвечай немедленно!!!

Сэр Деймон сморщился от зловонного дыхания, исходившего изо рта гоблина, и ответил, отстраняясь от него в сторону.

— Тише, тише дружище. Я обязательно тебе покажу, где оно находится. Только отпусти детей... и не трогай мой плащ. Он слишком дорого стоит, что бы ты хватал его своими грязными руками. И, не дыши мне в лиц, будь любезен, от тебя исходит зловоние.

Гоблин от такой наглости, чуть было не потерял самоконтроль, еще никто не смел, так с ним говорить в таком тоне.

Айрис, Арсидис, Лен и гномики даже дышать перестали. На это было две причины, смрад, исходящий изо рта гоблина и страх, что сейчас сэр Деймон может погибнуть от рук этого чудовища и, тогда точно он не сможет спасти их.

Но жажда обладать несметным сокровищем, подавила гнев, и гоблин согласился на сделку.

— Хорошо. Я согласен. Пусть уходят, а ты! — палец опять уткнулся в плечо сэра Деймона и, тот нахмурился. — Показывай где мое золото!!!

— Конечно! Конечно, я тебе покажу, где золото. — ответил сэр Деймон, и глаза его сверкнули голубым пламенем. — Только пусть дети покинут пещеру, и сразу покажу.

Гоблин отошел от входа и взмахнул рукой на напуганных детей, которые все еще толпились за спиной сэра Деймона.

— А ну, пошли вон отсюда!. Да поживее перебирайте своими ногами!!!

Сэр Деймон повернул голову в сторону оцетинившегося Арчи.

— Арчи, отведи детей в дом в свою комнату, и ждите меня там. Можешь рассказать им о своем проклятье, и кто в этом виноват. Давайте, идите.

Арчи кивнув, посмотрел на Арсидиса, Айрис и Лена с гномиками и, приглашающе мотнув головой, спешно помчался в сторону выхода из пещеры.

Лен и Арсидис взяли на руки гномиков, и все пятеро немедленно покинули пещеру.

— Ну? И где мое золото? — Тут же спросил гоблин, нетерпеливо наступая на сэра

Деймона, который едва доставал ему до пояса.

— Подожди. — спокойно ответил сэр Деймон, отступая назад, но не от страха перед мерзким созданием, а чтобы как можно меньше вдыхать тошнотворный запах изо рта гоблина. — Дети еще не поднялись в комнату.

— Откуда ты это знаешь? — оскалился гоблин.

— Я много чего знаю. — невозмутимо ответил сэр Деймон, все, отступая и отступая в сторону. Наконец, до его слуха донесся звук захлопывающейся двери. — А вот теперь все.

— Показывай, где мое золото!!! — настойчиво повторил гоблин, потрясая огромным кулаком.

— Здесь. — ответил сэр Деймон и, резко выбросив вперед руку, произнес заклинание. — Крепитус! Моритур ин этернум!

И в тот же момент гоблин взорвался.

— Получи свое золото. — усмехнулся сэр Деймон и, отряхиваясь от поднятой взрывом пыли, направился в сторону выхода из пещеры, но, не дойдя до проема, он растворился в воздухе.

И вот он уже стоит напротив входной двери проклятого дома. Дверь естественно тут же захлопнулась прямо перед его носом, но это ничуть не смутило сэра Деймона. Он просто дотронулся до нее и дверь, слегка колыхнувшись, медленно отворилась.

— Ну, вот и все. — довольно улыбнулся сэр Деймон и посмотрел на лестницу, ведущую на второй этаж. — Дело сделано.

Когда Арчи привел в свою комнату Арсидиса, Айрис и Лена с гномиками, он прямо у них глазах превратился в человека. Потом рассказал удивленным друзьям о своем проклятье, о том, как испытывая жадность и алчность, он выпустил из сундука гоблина, а тот превратил его в это омерзительное существо, которое два долгих года отпугивало от дома всех желающих отыскать сокровища.

— Я каждый раз радостно бежал на встречу, в надежде, что хоть кто-то разглядит во мне хоть что-то человеческое и поднимется со мной в эту комнату, чтобы я мог рассказать о своей беде. Но, увы. Только сэр Деймон не побоялся.

Айрис покраснев, извинилась.

— Прости, что швырнула в тебя палкой.

— Ничего. — смущенно улыбнулся Арчи. — Я бы тоже швырнул в себя палкой, если бы встретил такое страшное существо.

Арсидис спросил Лена, посмотрев на него:

— Вашество, пока мы ковыряли породу, у нас даже не было возможности поговорить. Как ты и малыши оказались здесь?

— Не поверишь. — ответил Лен, вытирая с чумазого лица пыль и копоть. — Нас затянуло в книгу. Как только я открыл ее, из нее вырвался сноп света, и мы словно провалились в черноту. А когда пришли в себя, то уже были в доме. Несколько часов мы пытались выбраться отсюда, но все напрасно. Потом, когда ты, наконец-то, сообразил что к чему и отправился за помощью, на нас напал Арчи, и мы убежали из дома, но уйти далеко нам так и не удалось, на тропинке нас уже поджидал гоблин. И, схватив нас, оттащил в пещеру, чтобы мы искали сокровище.

— А кстати, где оно, это сокровище? — Спросила Айрис обращаясь к Арчи.

— Не знаю. — ответил тот, пожимая плечами. — Когда я откинул крышку сундука, и едва погрузил руки в золотые монеты, в тот же момент появился гоблин и наложил на меня

заклятье, я потерял сознание, а когда очнулся, золота уже не было. Я думал, что гоблин его забрал и спрятал, но если он искал его, то значит, это был не он.

— А даже если это был и он. — раздался голос сэра Деймона. — То он просто-напросто сам забыл, куда спрятал сокровище. Гоблины очень забывчивы.

Повернувшись в сторону сэра Деймона, дети радостно улыбнулись.

— Вы живы!!!!

— А отчего мне умирать? — довольно подмигнув, спросил сэр Деймон. И все шестеро были готовы поклясться, что от него пахло гарью. — А теперь, мои юные друзья, прошу вас на выход. Или же кто-то из вас, так прикипел к этому дому, что и уходить отсюда не желает?

Арчи отрицательно качал головой и самым первым выскочил из комнаты и, ничего с ним ничего не случилось! Как он был мальчиком, так им и остался!!!

— О Боги!!! Заклятье пало!!! Я свободен!!! Свободен!!! — радовался он, разглядывая свои руки, словно впервые в жизни видел их.

— Да. — кивая, подтвердил сэр Деймон. — Заклятье пало, и ты свободен.

— Но, тогда это означает, что, гоблин повержен. — Арчи с благодарностью смотрел на сэра Деймона, а тот лишь молча, кивнул ему. — И это сделали вы? Вы уничтожили гоблина?!!

Сэр Деймон в ответ снова, молча, кивнул и направился на первый этаж, а за ним всей толпой двинулись спасенные дети. Они наперебой засыпали его вопросами, а он только, молча, улыбался. И, уже на улице, он повернулся к ним и ответил, хитро подмигивая.

— Я, конечно, могу, ответить на все ваши вопросы, но вспомните одну народную мудрость:

«Кто слишком много знает, тот скоро состариться».

— Ну, тогда, скажите хотя бы, как вас зовут по-настоящему. — попросила маленькая Эмми, глядя на сэра Деймона снизу вверх своими ясными глазками.

Сэр Деймон, чуть было, не поддался на этот наивный, полный восхищения взгляд, но вовремя вспомнил, что гномы очень любопытны, и уже через час вся округа будет знать, кто он такой на самом деле, и поэтому он воздержался от ответа на этот вопрос.

— Вам пора домой. — ответил он грустно, улыбнувшись. — И тебе, Арчи, тоже. Давайте, прощайтесь, и я открою вам портал.

— Вы волшебник? — спросила Айрис. — Или быть может колдун?

Сэр Деймон, отрицательно качнув головой, открыл портал и, свистнув, подзывая к себе волка, неспешно направился прочь от дома.

— Поторопитесь, портал закроется ровно через минуту. Прощайте!

— Спасибо вам!!! Спасибо большое!!! — закричали все шестеро, махая в след удаляющемуся сэру Деймону.

На горячие прощания времени у них не было, поэтому просто обнявшись с Арчи, Лен, Арсидис, Айрис и гномики, по одному быстро нырнули в портал.

Арчи смотрел им вслед, когда портал закрылся, он побежал по направлению к городку, что бы обрадовать мать своим возвращением. Оглянувшись вслед удалявшейся высокой фигуре сэра Деймона, Арчи, был готов поклясться, что волосы у него прямо на глазах потемнели и удлинились и теперь развевались на легком ветру. Крепко зажмурившись, Арчи вновь открыл глаза, но уже никого не было, словно ночная тьма поглотила сэра Деймона и его волка...

— Что-то, вы мои дорогие, засиделись в библиотеке. — раздался голос бабушки, когда

Одди, Эмми и их друзья вошли в гостиную. — Я звала вас обедать, но вы не отзывались.

Одди и все остальные устали на каминные часы и были поражены. Они отсутствовали не больше часа, а им казалось, словно они провели в мире людей всю ночь.

— И где же вы так у меня там испачкались? — всплеснула бабушка руками. — Как горные тролли, все вывозились. Ой, у нас гости?

Бабушка только сейчас заметила Лена, Арсидиса и Айрис.

— Здравствуйте!!! — хором протянули гости. И бабушка, причитая и охая, убежала на кухню, чтобы накрыть на стол.

Айрис взмахнула волшебной палочкой — очистила свою одежду и одежду друзей, и только после этого буквально рухнула на диван.

— Я устала как рудокоп. У меня все болит.

Арсидис повалился в кресло и тоже заныл, подхватывая:

— Я думал, что мы там останемся навечно. Спасибо сэру Деймону, что вытащил нас оттуда.

Кстати, а куда он подевался-то? Я думал, что он пойдет следом за нами. Кто-нибудь из вас видел, как он проходил через портал?

Но никто этого не видел. Поэтому все отрицательно покачали головами. Лен быстро вернувшись в библиотеку, схватил валявшуюся на полу книгу и заглянул на страницу с иллюстрацией мрачного дома. Ничего на картинке так и не изменилось. Захлопнув книгу, он положил ее на стол и со спокойной душой вернулся в гостиную.

— Ты чего? — спросили его хором друзья.

— Да так, хотел проверить, затянет меня обратно в книгу или нет.

— Ну и как? Затянуло? — дружно засмеялись друзья, и Лен вторил им.

Книга в библиотеке засветилась золотым свечением и растворилась в воздухе, словно ее и не было.

А в это время, где-то в далеком мрачном замке, посередине огромной, темной комнаты заставленной высокими книжными шкапами, стоял сэр Деймон. В руках он держал, ту самую детскую книгу с яркими картинками. Верный волк стоял рядом и смотрел на него.

— Портал между двумя мирами — это не игрушка, тем более в руках детей. — произнес сэр Деймон и поставил книгу на полку. — Здесь она будет в безопасности. И я могу не переживать, что кто-то вновь нарушит границы между мирами.

Его верный друг волк кивнул в знак согласия.

Сказав так, сэр Деймон опустился в огромное черное кресло и задумчиво посмотрел куда-то вдаль.

Больше книг на сайте - Knigolub.net