

ДАРЬЯ ОРЛОВА



НЕВЕСТА  
ИЗ ДРУГОГО МИРА

## Annotation

Могла ли представить себе молодая писательница, что ее однообразная, размеренная жизнь в одночасье изменится, что она перенесется в другой мир и окажется той самой девушкой из пророчества, которая должна спасти людей от деспотичных драконов?! Но, от драконов ли нужно спасать этот мир? И что за необычная сила открылась у юной девушки, поступившей на первый курс в Академию Магии и Пророчеств?

---

- [Дарья Орлова](#)
  - [Пролог](#)
  - [Глава 1](#)
  - [Глава 2](#)
  - [Глава 3](#)
  - [Глава 4](#)
  - [Глава 5](#)
  - [Глава 6](#)
  - [Глава 7](#)
  - [Глава 8](#)
  - [Глава 9](#)
  - [Глава 10](#)
  - [Глава 11](#)
  - [Глава 12](#)
  - [Глава 13](#)
  - [Глава 14](#)
  - [Глава 15](#)
  - [Глава 16](#)
  - [Глава 17](#)
  - [Глава 18](#)
  - [Глава 19](#)
  - [Глава 20](#)
  - [Глава 21](#)
  - [Глава 22](#)
  - [Глава 23](#)

- [Глава 24](#)
  - [Глава 25](#)
  - [Глава 26](#)
  - [Глава 27](#)
  - [Глава 28](#)
  - [Глава 29](#)
  - [Глава 30](#)
  - [Глава 31](#)
  - [Глава 32](#)
  - [Глава 33](#)
  - [Глава 34](#)
  - [Глава 35](#)
  - [Глава 36](#)
  - [Глава 37](#)
  - [Глава 38](#)
  - [Глава 39](#)
  - [Глава 40](#)
  - [Глава 41](#)
  - [Глава 42](#)
  - [Глава 43](#)
  - [Глава 44](#)
  - [Глава 45](#)
  - [Глава 46](#)
  - [Глава 47](#)
  - [Глава 48](#)
-

**Дарья Орлова**  
**Невеста из другого мира**

## Пролог

Холодная зима выдалась в этом году. Пронизывающий до костей ветер так и норовил подтолкнуть тебя к самому краю обрыва. Стоя на краю, невольно залюбуешься красотой такого холодного, но в тоже время удивительного, и поистине устрашающего, пейзажа, представшего перед глазами юной писательницы. На тот момент не знавшей о своём будущем. Молодая девушка, лет 20, с огненно-рыжими волосами, с точёной фигурой и поистине прекраснейшими глазами голубовато-серого цвета, даже представить себе не могла, что именно для неё приготовила судьба. А судьба, как известно штука коварная и, не знаешь в какой момент, может кардинально изменить твою жизнь до неузнаваемости.

Где-то на краю сознания, глубоко в душе Дарья надеялась, что хоть что-то изменится в её жизни. Но становясь с каждым годом старше она уже не так сильно верила в то, что тот мир, который она создаёт на страницах своих книг сможет стать реальным, а не чисто фантазией, молодой девушки, мечтающей о чем-то нереальном, фантастичном, но в тоже время не лишенном романтики, о которой мечтают все девушки на планете, сколько бы им не было лет.

# Глава 1

## *Дарья*

Бредя по берегу замёрзшего моря, я думала лишь о том, как бы оплатить съемную квартиру, которую мы с сестрой стали снимать, перебравшись в столицу год назад. О том, что приготовила для меня судьба я даже и не подозревала, и уж тем более не могла представить, как круто изменится моя жизнь. Звонок сестры вырвал меня из размышлений.

— Привет дорогая. Ты где? — спросила Мышка. Я часто называла сестру Мышкой. Наши родители долго не думали над выбором имен для своих будущих детей. Они решили нас назвать самыми распространенными и, по их мнению, самыми лучшими именами. Меня назвали Дарьей, а мою младшую сестру Марией.

— Привет Мышка. Я на море. А ты где? И чего так долго тебя не было слышно?

— Ой прости я замоталась. Я тут познакомилась с одним парнем, он такой... ну такой... ну в общем... понятно?

— Даааа... понятней не бывает.

— Вот сама его увидишь и тогда поймёшь.

— И когда же я его увижу?

— Сегодня вечером у нас дома.

— Мышка ты сума сошла что ли. Какое дома?

— Ой да ладно тебе. Ну мы тебя ждем. Всё давай чмоки-чмоки.

И выключив телефон, я побрела дальше. Да день сегодня явно не удался. С утра опоздала в издательство, рукопись мою не приняли, слишком много романтики там было видите ли, машина сломалась, за квартиру платить не чем, Маруся очередного парня в дом тащит. Да когда ж все это закончится, когда, наконец-таки хоть что-то изменится в моей жизни. Хоть раз бы взять да и попасть на страницы моего романа, взять и переместиться в другой мир. Но как известно мечты остаются мечтами, и моим желаниям не суждено сбыться.



До дому я добралась, когда уже на улице была глухая ночь. Открыв дверь нашей скромной обители, я увидела разгневанную сестру.

— Тебя где носило? — с порога начала она.

— Маш, давай потом.

— Ну, ну!

— А где твой парень?

— Ушел.

— Но обещал вернуться? — усмехнулась я.

— Не смешно. Ты хоть знаешь, как я за тебя переживала? Час ночи, а тебя нет. Надеюсь, хоть завтра ты мне все объяснишь?!

— Обязательно, как-нибудь объясню. Прости, я очень устала и хочу спать. Я пойду к себе. Спокойной ночи. — и поцеловав сестру я ушла к себе. Знала б я тогда, что это будет последняя наша встреча никуда не ушла бы и не отпускала бы Марию до самого утра.

Закрыв дверь я повалилась на кровать и зарывшись в подушки разрыдалась. Где то на краю сознания, когда я уже почти заснула, я увидела какой-то голубоватый свет, струящийся из моего амулета, но что произошло дальше, мне уже не суждено было увидеть, сон полностью овладел мной и отправил в чудесный мир сновидений.

## Глава 2

### *Дарья*

Проснувшись я от того что кто-то облизывал моё лицо. Вскочив как ошпаренная я принялась крутить головой в поисках настойчивого облизунчика. Им оказался маленький щенок или не щенок вовсе. По крайней мере какое-то существо похожее на щенка, у него была длинная шерсть изумрудного цвета, роскошный пушистый хвост так и вилял из стороны в сторону, а вытянутый зрачок аммолитового цвета глаз и пугал и привлекал в тоже время.

— Ты кто? — спросила я обалдело уставившись на щенка. Он только наклонил голову набок и как это возможно по-собачьи улыбнулся. Встав с земли, я решила, что стоит сначала пойти умыться, а потом уже решать, что и как.... Стоп... с земли? С какой такой земли? Замотав головой как ненормальная, я принялась рассматривать то место, где я сейчас находилась. Это была большая поляна, сплошь усыпанная цветами. Невдалеке виднелась деревенька, закрытая от чужих глаз стеной из кустов дикой розы. Подняв голову, я увидела небо голубовато-зеленого цвета. — Значит я не дома, и уж тем более не в своем мире. Тогда где же?

— Ты в Эльвандоре. — услышала я за спиной, чей-то бархатистый голос. Обернувшись, я увидела мужчину средних лет облаченного в ярко-красную мантию. Его седые волосы спускались чуть ниже плеч, орлиный взгляд серых глаз пристально следил за каждым моим движением.

— А что я здесь делаю?

— Думаю, ты и есть та самая дева, которая должна была прийти к нам из другого мира и освободить наш народ от злых и жестоких драконов.

— От кого? — опешила я.

— От драконов! Их народ уже многие века властвует над нами. Им подчинены все расы в этом мире. С каждым годом драконы становятся все сильнее и сильнее, мы опасаемся, что придет тот миг,



когда они истребят человеческий род и на этой земле останутся лишь нечисть да правящие кланы драконов, оборотней, вампиров и эльфов. Но существует предание, что когда на небе взойдет самая яркая звезда и затмит своим светом блеск луны, придет дева из другого мира и при помощи своей силы освободит наш мир от драконов и воцарится на этой земле мир и спокойствие ибо эта дева спасение наше. И вот этот день настал, ты пришла, как и говорилось в предании....

— Стоп, стоп, стоп... а вы уверены что это я?

— Конечно, а кто же еще, ведь именно ты появилась в тот миг когда на небосклоне возшла самая яркая звезда из всех которых я видел на своем веку. Ошибки быть не может! Ты именно та кто нам нужен, та, кто освободит наш народ от драконов!

— Только этого мне сейчас и не хватало. А вернуться домой я могу?

— Нет.

— Что? Вообще?

— Этого мы вам точно сказать не можем.

— Мда.... и что же мне теперь делать?

— Для начала давайте вы несколько дней поживете в деревне, а после мы вас отправим учиться в магическую академию, которая находится сразу же за нашей деревней.

— Погодите, в какую академию? У меня даже магии нет не говоря уже о чем-то еще.

— Есть. Просто вы этого еще не поняли, а для того что бы вы научились правильно распоряжаться своими силами мы вас и отправим туда учиться. Правда будет нелегко, гарантировать, что за время обучение в академии с вами ничего не произойдет, я не могу. И к тому же в той академии помимо наших магов учатся еще и отродье драконьих семей, оборотней, эльфов и вампиров.

— Зашибись! — только и смогла выдать я. Не знаю, но почему-то мне этот человек с первого взгляда не понравился, что-то он не договаривает. Какой-то он скрытный, мне кажется, что не все в этой истории правда, что-то он от меня утаил. Ну да ладно с этим мы разберемся потом, а пока раз уж я не могу вернуться домой, по крайней мере, пока, надо немного обжиться и узнать, что твориться в этом мире и каким ветром меня суда занесло.

## Глава 3

### *Дарья*

По дороге к деревне я узнала, что моего сопровождающего зовут Ариндор и он здесь самый известный могущественный местный маг. Животное, которое было возле меня при моем пробуждении, оказалось самым что ни на есть настоящим магическим зверем из древнего рода Мыншнергов, последний из своего рода помощник великих магов и чародеев, он являлся своего рода проводником между мирами. Маленький Мыншнерг не отходил от меня ни на шаг, поэтому я решила забрать его себе. Мыншнерг оказался мальчиком, долго не думая я назвала его Сард.

Остановившись у первого попавшегося на глаза Ариндору дома мы постучали и вошли внутрь. Здесь жила пожилая женщина с лучистыми добрыми глазами, которая согласилась приютить меня на время. Ее звали Алирэль. Небольшого росточка, в чистом наглаженном передничке, с крючковатыми, от возраста, пальцами, и невозможно счастливой и такой притягательной улыбкой, женщина с радостью приняла меня в своем доме, меня определили в прекраснейшую комнату, окна которой выходили на сад, сплошь усеянный цветами и какими-то травами. В моей комнате располагалась широкая кровать, возле нее стоял туалетный столик, чуть поодаль располагался шкаф, заглянув в который я была не на шутку удивлена, каких только там не было платьев шёлковые, простого покроя, прекраснейшие бальные, и даже костюм для верховой езды. Либо эта женщина была самая что ни на есть светская дама, либо просто осталось от детей. Выйдя из комнаты, я направилась в ванную, которую мне сразу же показали при моем прибытии. На удивление ванная комната этого мира ничуть не отличалась от ванн наших. Быстренько умывшись и приняв душ, я зашла на кухню, где меня уже ждал сытный обед.

Алирэль оказалась добрейшей души человеком, она приняла меня как родную. Разговорившись, мы даже не заметили, что наступил вечер, и солнце стало потихоньку садиться за горизонт, освещая все

небо кроваво-красным закатом. Выпив последнюю, за сегодняшний день, кружку чая мы отправились спать. Я даже и представить себе не могла, что меня ожидает ночью. Что эту встречу я буду помнить всю свою жизнь. А пока я спокойно укладывалась спать, закрыв глаза, я пожелала только одного, чтобы поскорее все это закончилось, и я очутилась дома вместе со своей сестрой.

## Глава 4

### Дарья

Солнышко ласково грело меня в своих лучах. Закрыв глаза, я блаженно улыбнулась и повалилась на мягкую, сочную траву. Поблизости пели птички, бабочки порхали с одного цветка на другой, распространяя по всему лугу сладковатый запах цветов.

Вдруг какая-то тень накрыла меня, закрывая солнце. Открыв глаза, я увидела перед собой лицо молодого человека склонившегося надо мной.

Подскочив, я отпрянула от незнакомца.

— Кто вы? — чуть подрагивающим голосом спросила я.

— Я наследный принц. А вот вы кто? И что делаете в моем сне?

— В каком сне? О чем вы?

— О, так вы не знали, что конкретно в эту минуту вы самым что ни на есть наглым образом пробрались в мой сон?! Я сидел себе возле дерева, ни кого не трогал, как появились вы, и нарушили мое спокойствие. Как вам удалось попасть в мой сон? Кто вы такая? — спрашивал он наступая на меня.

— Я не знаю, как попала в ваш сон, но это какое-то недоразумение, поверьте, у меня и в мыслях не было пробираться к вам в подсознание...

— Если это вышло неосознанно, как вы мне говорите, тогда кто вы? Вы не из нашего мира. Я прав?

— Как вы догадались?

— По вашей реакции, все в этом мире знают, кто я, уважают и боятся меня, и лишь вы одна выказали неуважение к моей персоне. Так кто же вы прекрасная незнакомка?

— Я обычная девушка из обычного мира.

— Какого мира? И зачем вы прибыли к нам?

— Мне пожалуй пора. — от этого допроса мне становилось не по себе. — Извините за беспокойство. Я пожалуй пойду.

Поклонившись незнакомцу, я развернулась к нему спиной и быстрым шагом зашагала вперед, подальше от этого странного человека.

— Куда же вы, юная леди? Мы не успели с вами познакомиться. — сказал он мне на ухо. Подпрыгнув на месте, я оказалась в кольце сильных мужских рук.

— Отпустите меня, пожалуйста.

— Ну, что же вы вырываетесь. Если пришли в мой сон, значит хотели меня увидеть. — говорил он наклоняясь к моим губам.

— Вы слишком высокого о себе мнения! — выдала я каблуком наступив наглецу на ногу.

Мужчина взвыл, отталкивая меня и хватаясь за пострадавшую конечность. А я подхватив юбки побежала пока он не опомнился и не решил догнать и наказать меня за это.

Проснувшись я в холодном поту вся запыхавшаяся.

— Это что и в самом деле было? — спросила я у пустоты. Но ответом мне была тишина.

Приняв душ и смыв с себя остатки сна, я переоделась в свежую, наглаженную одежду и вышла во двор, где уже вовсю хлопотала по хозяйству Алирэль.

— Доброе утро! — поприветствовала я хозяйку дома.

— Доброе утро милая! Как спалось?

— Хорошо спасибо. Может быть вам чем-нибудь помочь?

— Если тебе не будет сложно, принеси, пожалуйста, с кухни чашку, поглубже которая, будем с тобой собирать яблоки.

— Хорошо сейчас принесу.

Быстро отыскав нужную чашку, я направилась к Ариэль, которая уже стояла возле раскидистого яблоневого дерева.

— Нашла?! Вот умница. Давай я буду держать, а ты залазь на стремянку.

Сделав так, как попросила меня пожилая женщина, я принялась срывать яблоки с ветвей дерева.

— Тебе не тяжело?

— Нет ну что вы. У наших родителей была дача, на которой мы часто с сестрой работали, помогая родителям. Поэтому мне только в радость помочь вам.

— Скучаешь по родным?

— Конечно! Я очень хочу вернуться домой, к сестре, к родителям, к своей привычной жизни. Но, к сожалению, пока что я этого сделать не могу! Скажите, а что драконы и правда отравляют вашу жизнь?

— Как тебе сказать милая, лично мне они ничего плохого не сделали, как и всем жителям нашей небольшой деревеньке, но вот Ариндор утверждает, что правящие дома драконов захватили власть над жителями столицы и превратили их в рабство, а сам маг сбежал к нам, чтобы набраться сил и победить драконов и их приспешников. Правда это или ложь не мне судить, мы живем обособленно в столицу не лезем, да и ни кто в наши края не заглядывает, от других нас отгораживает лес, полный нечисти. Селяне боятся в него заходить, поэтому мы и носа не кажем из своей деревни.

— А как же тогда маг к вам пришел?

— Переместился с помощью портала. Он это может.

— Любой маг может это?

— Да. Любой, у кого есть магия может много чего, видеть сквозь время, перемещаться с помощью порталов из одного места в другое и много чего еще, это нам так Ариндор сказал, сами-то мы этого ни разу не видели.

— А хотелось бы хоть раз увидеть?

— Конечно же. Кому б ни хотелось увидеть, всю свою жизнь живем в магическом мире, а как выглядит то, эта магия не видели. Спасибо тебе за помощь, быстро ты управляешься, это я уже старая, хоть целый день могу провести во дворе, а деланного, как и не было.

— Не за что, я всегда рада помочь.

— Пойдем завтракать, а то запрягла я тебя, а накормить не накормила. Давай спускайся. У нас сегодня на завтрак молочная каша. Я надеюсь, ты такое любишь?

— Очень!

— Вот и хорошо. Тогда пойдем завтракать.

### *Ёсидзава Фонире Волитош*

— Те чего такой задумчивый? — сестра присела на подлокотник кресла, в котором я сидел.

— За последнее время кто-то перемещался между мирами?

— Нет, а почему ты спрашиваешь?

— Сегодня во сне я увидел девушку, лица ее я не помню, но точно знаю, что она не из нашего мира.

— И что? Просто сон.

— Нет Канелла, это был не сон, и я это точно знаю!

— Как тогда она смогла пробраться в твое подсознание? — встав с подлокотника, сестра пересела на соседнее кресло. — К тебе, будущему повелителю драконов, даже наш отец не смеет соваться, хотя ему это под силу, не говоря уже об обычном человеке без способностей, это очень сильное волшебство. Ты уверен, что тебе это все не привиделось? Может, это правда был просто сон?

— Ты думаешь, что я не отличу сон от реальности? — я начинал закипать.

— Кхм, ты расстался со своей девушкой...

— И что?

— Ну, ты скучаешь по ней... вот, тебе и снятся всякие там красавицы.

— Не говори ерунды. Я не настолько нуждаюсь в женском внимании, чтобы мне снились какие-то там человечки.

— Как знаешь, но мне кажется что это был просто сон. Ладно, мне пора.

— Куда это ты уже собралась?

— Мы с мамой сегодня решили по магазинам прошвырнуться, не хочешь к нам присоединиться?

— Нет уж, увольте.

— Ну как знаешь, я пошла. — и послав мне воздушный поцелуй она удалилась.



## Глава 5

### *Дарья*

Уже прошла неделя после моего чудесного перемещения в другой мир. Ариндор частенько заглядывал к нам в дом, справляясь о моем состоянии и расположении духа, постоянно поднимая тему моего обучения в академии. Как могла я оттягивала вопрос касающийся моего поступления. Но маг был непреклонен. Скрепя сердцем, я все же согласилась пройти вступительные экзамены и поступить в академию. Ариндор не скрывал своей радости и, не спрашивая моего разрешения, взял меня за руку и в один миг перенес нас на широкую площадь, перед воротами академии. Со всех сторон стоял гул, не стихали разговоры проходящих мимо нас людей, цокот копыт по мостовой. Кто-то обсуждал предстоящие экзамены, кто-то спешил в магазин за последней эксклюзивной сумочкой из новой коллекции, в общем, у каждого были свои дела.

— Тебе нужно пройти через ворота и зарегистрироваться у секретаря для сдачи экзамена... — начал было маг, но я его прервала.

— У вас что совсем совести нет?

— Что? — опешил Ариндор.

— Как вы могли вот так просто взять и перенести меня в другое место, я даже не успела попрощаться с Алирэль.

— И что с того? Потом прощаешься.

— Когда? Когда поступлю в академию?

— Хороший настрой девочка! Обязательно поступишь!

— Я бы не была так в этом уверена!

— Вот увидишь, ты поступишь туда, я приложу все усилия, чтобы это произошло! — я недоверчиво посмотрела на мага.

Интересно и как он собрался воплощать в жизнь задуманное? А хотя не важно, если я не поступлю, что, вероятнее всего именно так и произойдет, Ариндору придется вернуть меня домой.

— Ты где витаешь? — вырвал меня из раздумий маг.

— Да так, а что?

— Ничего иди и ни о чем не волнуйся, все пройдет как по маслу.  
*Вы так в этом уверены?*

Подумала я, но ничего не сказала, делая первый шаг, по направлению к академии.

## Глава 6

### *Икэданио Алефонто Шэнир*

Я шел по коридору академии, смотря по сторонам, чтобы не пропустить заветную дверь экзаменационного класса.

— Вот она! — воскликнул я, увидев по правой стороне от себя дверь из красного дерева. Направившись к ней, я не заметил молодую девушку выворачивающую из-за угла. Налетев на барышню, я опрокинул ее на пол, придавливая своим весом. — Простите, я вас не заметил.

Извинялся я, вставая с пола и помогая принять вертикальное положение девушке.

— Ничего страшного, все хорошо, я тоже вас не заметила.

— Простите. Вы ничего не подвернули, ничего не болит?

— Нет, нет все хорошо, вы простите, но я спешу.

— На экзамен?

— Да... а вы тоже...

— Да решил попытать счастье и попробовать поступить. Проходите. — открыв дверь, я пропустил первой девушку, а уж потом и сам вошел. — Удачи!

— И вам!

— Спасибо.

Пойдя к преподавательскому столу, я вытянул билет и, назвав номер, сел за свободную парту, взяв в руки перо и листок бумаги, я принялся отвечать на экзаменационный вопрос.

### *Дарья*

На мое удивление экзамен действительно прошел как по маслу. Было ощущение, что кто-то вместо меня отвечает на экзаменационные вопросы, используя мой речевой аппарат. В голове была полная пустота, а с языка срывались такие вещи, о которых я, жительница

самого обычного мира, с самыми обычными писательскими способностями, даже и подумать не могла, не говоря уже о том, чтобы это знать.

Выйдя из класса с бумажкой, на которой золотыми буквами было написано, что я поступила в Академию Магии и Пророчеств на первый вводный курс, я направилась к секретарю за дальнейшими инструкциями.

— А ты молодец, так лихо отвечала на вопросы, не думал я, что кто-то из людей настолько хорошо знает историю появления магии.

Меня нагнал молодой человек, с которым я столкнулась перед дверью экзаменационного класса, он в прямом смысле налетел на меня, сбивая с ног.

— Спасибо. — улыбнулась я продолжая идти дальше.

— Меня кстати Икэда зовут. А тебя как?

— Дарья.

— Хм, интересное у тебя имя...

— *На свое бы лучше посмотрел. Интересно, что его родители такое курили, что назвали, вполне так даже привлекательного парня, таким странным именем? Как по мне так оно ему совершенно не подходит.*

— Ты наверное не из нашего мира?

— И как ты догадался?

— О, а я смотрю ты у нас язвочка. — развернувшись я со злостью в глазах посмотрела на парня. — Прости, не подумал. Ты, наверное, и сама то не в восторге от этого?!

— Представь себе!

— А давай дружить?! Я буду тебе во всем помогать, покажу наш мир, поверь, он невероятно красив, тебе понравится, познакомлю с местными жителями... ну как идея?

— Не знаю. Как то странно это очень.

— А я ничего странного в это не вижу. Тем более, ты здесь совсем одна, а я хоть и не сильный маг, но и не слабый, если что смогу тебя спасти из лап нечисти. А за друзей я горой... ну так что? Дружба? — спросил он протягивая мне руку. Я еще немного подумала и протянула свою.

— Дружба.

— Вот и отлично! — пожав мою руку, он обнял меня, как в детстве меня всегда обнимал отец. — Пойдем заселяться.

— Куда?

— В общежитие.

— А оно далеко от академии?

— Нет. Общежитие находится в стенах академии, просто в другом корпусе, сейчас мы с тобой находимся в учебном корпусе.

— Аааа ясно. Тогда пошли.

— А вещи?

— Что вещи? Ты прибыла в наш мир без личных вещей? — понял меня парень.

— Да. — с грустью ответила я.

— Не беда. Мы с тобой сходим на площадь, там и подберем тебе все что необходимо.

— Только у меня нет денег.

— Они тебе и не нужны.

— Почему?

— Много будешь знать, скоро состаришься. Идем.

Взяв меня за руку, Икэда направился к секретарю, за распределением.

## Глава 7

### *Икэданио Алефонто Шэнир*

Дарья оказалась очень милой и застенчивой девушкой. Она с любопытством наблюдала за продавцами, мельтешившими перед нами предлагая то одни, то другие товары. Ей было очень неудобно, она не хотела быть должной, хоть я и говорил ей, что когда она получит стипендию, то обязательно вернет мне все деньги, Дарья все равно чувствовала себя как не в своей тарелке. Она отставляла в сторону половину из тех платьев, что ей очень подошли, на ее взгляд они стоили слишком дорого. Но, несмотря на это, я все же купил ей эти вещи, не обращая внимания на протесты барышни. В магазин с нижним бельем я уже с ней не пошел, всучив Даше деньги, я направился к магазинчику с выпечкой. Пока подруга выбирала себе белье, я успел купить нам перекусить и заскочить в канцелярский. Прихватив от туда несколько пар тетрадей и пишущих перьев. Когда я вышел из магазина, девушка уже ждала меня сидя на лавочке возле фонтана. Ее золотистые с чуть рыжеватым отливом волосы струились густой копной до самых лопаток, приподнимаясь и развиваясь от легкого дуновения ветра. Голубовато-серые глаза с тоской смотрели вдаль, изящный пальчики перебирали подол платья, а на губах застыла грустная улыбка. Невольно залюбовавшись девушкой, я не заметил как сзади ко мне кто-то подошел и положив руку на плечо, громко, прямо в самое ухо произнес:

— Эй, чего застыл? — подскочив от неожиданности, я развернулся лицом к незнакомцу и расплылся в счастливой улыбке.

— Сэнд, какими судьбами?

— Привет дружище. Давно не виделись. — обняв старого друга, я повернулся чтобы позвать Дашу, но девушка была уже рядом с нами с интересом наблюдая за нашими действиями. — Не познакомишь?

— Ой, прости. Сэнд это Даша, Даша это Сэнд.

— Приятно познакомится.

— Мне тоже леди. — взяв руку Даши друг поднес ее к своим губам, касаясь тыльной стороны ладони легким невесомым поцелуем. Девушка побагровела от смущения.

— Прекращай мне смущать моего друга. — возмутился я вырывая руку подруги из загребущих лап Сэнда.

— Друга говоришь? И только? — недоверчиво покосился на меня старый приятель.

— Да, просто друг! — настаивал я.

— Ну как скажешь!

— Так каким ветром тебя сюда занесло?

— Да так по делам заскочил на несколько дней, ничего важного. Ты как поступил в академию?

— А то! Ты что во мне сомневался?

Наклонившись к самому уху Даши, он прошептал.

— Третий год подряд поступает уже, и еще удивляется, что в него ни кто не верит.

— Эй, я все слышу.

— И что? Я правду сказал! Учить теорию нужно было, а не практиковаться все эти три года в поджигании ни в чем не повинных деревень.

— Это случайно вышло, и ты прекрасно об этом знаешь. Просто что-то пошло не так...

— Ну да, ну да, у тебя все идет не так, как ты этого хочешь. А в результате две сожженные дотла деревни, сто сорок мирных селян оставшихся без крыши над головой и вечные нравоучения твоего отца, по поводу моего ужасного влияния на его драгоценнейшего сыночка.

— Да ладно тебе, это уже в прошлом.

— Да? А плешь на моей макушке так и не заросла!

На лице у Даши появилась улыбка.

— Ладно, ребятки, с вами хорошо, но мне нужно бежать, еще увидимся. Приятно было познакомиться Даша. — взяв руку подруги Сэнд поцеловал ее и подмигнув мне удалился.

— Хороший у тебя друг.

— Да хороший! Есть хочешь?

— Немного.

Достав из пакета булочки с мясом, я протянул их девушке.

— Держи, перекуси пока.



— Спасибо.

— Ты все купила? Или еще что-то нужно.

— Нет, спасибо у меня уже все есть.

— Тогда пошли, прогуляемся?!

— Икэда, спасибо тебе за все, но я хотела бы вернуться обратно в академию.

— Устала?

— Да, немного, я не любительница шопинга, меня всегда утомляли походы по магазинам, не то что мою сестру.

— А у тебя есть сестра?

— Да, младшая.

— Наверное, такая же красавица, как и ты.

— Нет, она намного красивее меня, да, я как-то и не считаю себя красивой, обычная.

— А вот в этом я с тобой не согласен, ты очень красивая. Если бы у меня не было девушки, влюбился бы в тебя, честное слово.

— Я верю. — как то с грустью ответила она. — Пойдем?

— Пошли.

И мы направились к академии, в корпус, где находилось общежитие для студентов.

## Глава 8

### *Дарья*

— Привет. Тебя Дарья зовут? — спросила молодая девушка невысокого роста стоящая возле шкафа и развешивающая свою одежду на вешалки.

— Да.

— Очень приятно, а меня Марика зовут, мы с тобой соседки по комнате. А это случайно не твой зверь? — указала она на Сарда.

— Да, а как он тут оказался? — удивилась я. А мой питомец, увидев меня, от радости завилял хвостом и прыгнул мне на руки.

— Не знаю, я, когда пришла, он сидел возле двери, наверное, тебя ждал, вот я его и впустила.

— А по уставу разве разрешается держать животных в своих комнатах?

— Конечно, это же магическая академия, здесь почти все можно. Я не все вешалки заняла, здесь еще осталось, можешь вешать свои вещи.

— Спасибо.

— Да не за что. Мы же соседи. Правда предупреждаю сразу, я люблю наводить беспорядок, поэтому не обижайся на меня, пожалуйста, мои родители все мои двадцать лет пытались справиться со мной, а потом поняли, что это бесполезно и забросили это неблагодарное дело.

Я только улыбнулась.

— Это конечно не мое дело... но...

— Что-то не так?

— Парень, с которым ты пришла, я не подглядывала, ты не подумай, я просто выглянула в окно и увидела, как вы оба входили в академию, ты хоть знаешь кто он?

— Мой друг.

— Друг? Ты его давно знаешь?

— Нет, только сегодня познакомились, но он мне очень помог, я ему за это благодарна.

— Он тебе ничего не сделал?

— Нет, а почему ты спрашиваешь?

— Да так просто. Будь осторожна, он не из тех кому можно во всем доверять. — сказала она и вышла из комнаты, оставив меня одну в недоумении смотреть на дверь, закрывшуюся за Марикой.

— И что она имела в виду? — спросила я у Сарда, но мой питомец только вильнул хвостом и, закрыв глаза, довольно засопел.

### *Ёсидзава Фонире Волитош*

— Ёсидзава. — меня окликнул мой старый друг.

— Привет Тенир, чего так рано?

— Решил сегодня все свои вещи перевести в комнату, завтра ж начнутся занятия, некогда будет, а ты чего, решил в этом году нормально начать учебный год, или что-то дома случилось?

— Нет, все хорошо, просто сестра выперла из дома.

— Я смотрю, вы с ней все воюете! Не надоело еще?

— Ой Тенир молчи. Мы, наверное, даже когда состаримся, будем с ней конфликтовать.

Мимо нас прошла парочка, мило воркуя.

— Смотри первокурсники, и те туда же, еще не начался учебный год, а они уже гуляют.

— Молодежь. — сказал я и отвернулся. — Ну ка постой. — резко повернув голову, я стал вглядываться в черты лица девушки, которая шла под руку с молодым вампиром. — Ты знаешь, кто она? — обратился я к другу.

— Нет. А что такое?

— Да так ничего, не бери в голову.

Почему то мне кажется, что эту девушку я где-то уже видел, а может мне просто показалось?! Мало ли, где я мог ее увидеть, может это одна из моих поклонниц, навязывающих себя мне в жены? Кто его знает.

— Ты где витаешь? — спросил Тенир, провожая взглядом парочку.

— Нигде.

— А красивая девушка, жалко, если такая красота достанется вампиру.

— Я тебя умоляю, где ты там красоту нашел, ни лица, ни фигуры, так только одно название.

— Не знаю, не знаю, а мне эта девушка очень даже понравилась.

— Ну так походи и отбей ее у этого вампира.

— А вот поведу и отберу ее у него. Не боишься?

— Чего?

— Что будет поздно...

— Хм, не смей мой хвост. Пошли уже.

Перекинув через плечо лямку дорожной сумки, я направился к дверям академии.

## Глава 9

### *Дарья*

— Доброе утро студенты! Я рад приветствовать вас в стенах нашей замечательной академии, где вы, я так надеюсь, проведете с пользой свои лучшие студенческие годы. Позвольте представиться. Меня зовут Реджиникус Чернитор Фавей, я ваш учитель практической магии. На наших занятиях мы с вами научимся читать заклинания, отличать сглаз от порчи или проклятия, создавать заговоры, попробуем магию приворота и отворота. Я вам гарантирую, что на наших занятиях вам будет очень интересно, и вы с удовольствием будете спешить на мои лекции. Ну что ж начнем!

Итак, первая наша лекция будет посвящена магическим заклинаниям. Как вы уже знаете, из собственного опыта, словом можно не только вылечить, но и ранить, а заклинанием можно сделать так, что рана нанесенная словом не оставит и следа не в душе человека ни на его теле, ни уж тем более на ауре. Заклинаний в нашей практике, очень много, постепенно мы познакомимся с ними со всеми, и, я надеюсь, к концу обучения вы научитесь сами создавать свои собственные заклинания. А начнем мы с заклинания, которое называется Цветок удачи, оно привлечет в вашу жизнь удачу. Если вам не хватает по жизни удачи, везения, то это самое лучшее заклинание в этом случае. Призвать в вашу жизнь удачу поможет заговоренный цветок. Для этого вам потребуется, а почему не пишем? Так студенты, быстренько взяли в руки тетрадки и перья и давайте записывать то, что я вам скажу. Я конечно понимаю, что вы молоды и быстро все схватываете на лету, да и память ваша, не то что у нас стариков, но тем не менее, это заклинание пригодится вам в будущем, как на экзамене, так и на практике, которая состоится у нас в конце этого полугодия. Так что берем в руки перья и записываем, несколько раз повторять не буду, запомните это на будущее, я не из тех преподавателей которые по два раза повторяют одно и тоже, будьте так любезны все успевать записывать. Итак, для начала нужно взять в левую руку

нераспустившийся цветок, любой, какой вашей душе угодно, специальных критериев в этом заклинании нет, правой рукой вам нужно провести над бутоном читая заклинание. «Удачу привлекаю, ненастья отгоняю, как раскрывается этот бутон, так и удача в мою жизнь приходит. Как будет цвести цветок, так и везения будут сопровождать меня везде. Да будет так!» После чего вам будет необходимо этот цветок закопать в землю и подождать три дня, если бутон раскроется и будет цвести, то ваш заговор сработал, если же бутон завянет, то ничего хорошего это не сулит. И ваш магический потенциал на нуле. Это самое простое и легкое заклинание из всех, которых вам предстоит выучить. И если вы споткнетесь на самом элементарном, то вам в нашей академии делать нечего! Все записали? — студенты кивнули, как замороженные наблюдая за преподавателем, они не обращали внимания на шум, доносившийся со двора академии, они все были поглощены занятием. — Вот и отлично! Идем дальше?

Наши перья не отрывались от бумаги, всю лекцию мы записывали и записывали все новые и новые заклинания. Как и обещал учитель, нам очень понравилось его занятие, и когда настала очередь другого преподавателя проводить следующую лекцию, мы не хотели отпускать профессора Фавея, задавая ему все новые и новые вопросы.

— Я смотрю профессор очередные студенты от вас в восторге!

— Ну чего не отнять того не отнять. Прости Викторн, я опять задержал твою лекцию.

— Да я уже привык. — в лекционном кабинете возле двери стоял преподаватель, не замеченный нами ранее. Его серебристые волосы были собраны в высокий хвост, а немного суровые черные глаза смотрели сквозь профессора Фавея. Руки были сложены на груди, а спиной он опирался од дверной косяк. — Ты освобождаешь мне место?

— Да конечно проходи. До встречи ребята.

— До свидания. — хором ответили мы.

— Ну что ж, давайте, наконец, начнем наш урок. Меня зовут Викторн Вулен Мэлор, я ваш преподаватель по изготовлению защитных амулетов. Легко не будет, говорю сразу, я очень строг и не потерплю на своих занятиях лентяев и бездарей, поэтому если кто-то из вас уже знает что он не потянет мой предмет, прошу встать со

своего места и уйти. Что некого? Все уверены, что смогут сдать на отлично? Хм, ну что ж... тогда начинаем.



## Глава 10

### *Дарья*

Упав без сил на кровать, я закрыла глаза рукой и тяжело вздохнула.

— Да, не думала я, что лекция по изготовлению магических амулетов будет настолько нудной и неинтересной.

— А ты что думала, что все преподают также как профессор Фавей? — спросила меня моя соседка, по комнате присаживаясь на мою кровать.

— Нет, у каждого преподавателя своя манера преподавания, я это понимаю, но это не значит, что интересный и нужный во всех отношениях предмет можно настолько испоганить. Не знаю так тебе, но мне было очень утомительно слушать его и записывать в быстром темпе все, что он диктовал, я даже половину из сказанного им не успела записать. У меня в моем родном мире конечно тоже не все преподы ангелы, но не настолько же, нам хотя бы по два раза повторяли, если мы что-то не успели записать, а тут...бырр ужас.

— И это только начало!

— Я боюсь представить, что дальше будет...

— Не переживай все будет хорошо, а то что ты не успела записать можешь списать с моей тетрадки, правда я не знаю, поймешь ли ты мой подчерк, он у меня с детства кривой и неразборчивый.

— Пойму, главное, что у тебя вся лекция есть, это уже хоть что-то, по крайней мере, не искать.

— А как ты смотришь на то чтобы пойти пообедать, а потом уже сесть за переписывание лекции?

— Я за, после всех этих занятий я ужасно хочу есть.

— Тогда пойдём. В столовой как раз сейчас обед.

— Как тебе первый учебный день? Я ужасно устал!

Говорил мой друг, присаживаясь возле меня с подносом полным еды.

— У тебя ничего не треснет?

— Растущему организму нужно много и хорошо питаться!

— Скорее уже стареющему!

— Ты как всегда, не можешь без своего сарказма! — обиделся

Тенир. — Вот возьму и обижусь на тебя и не буду больше с тобой разговаривать. — надул как девица губки друг и отвернулся но в туже минуту довольный повернулся обратно. — Смотри, кто идет. — кивком головы он указал на дверь.

Повернув голову в указанном направлении, я увидел в дверном проеме двух молодых девушек, одна из которых была нашей вчерашней знакомой.

— Не хочешь подойти познакомиться? — спросил Тенир, толкая меня в бок локтем.

— Нет спасибо! Мне это не нужно!

— А я бы познакомился.

— Ну так иди, кто тебе не дает.

— Думаешь, стоит?

— Не хочешь, не иди, это твое право!

Немного подумав, Тенир кивнул своим мыслям и, встав из-за стола, направился к столику первокурсниц, о чем-то мило беседующих.

Не знаю какие дифирамбы он им там пел, но уже буквально через десять минут он вернулся довольный собой и плюхнувшись на стул с счастливой улыбкой посмотрел на меня.

— Ты чего как тот дебил лыбишься? — меня стало немного раздражать его поведение.

— Они согласились.

— На что?

— Пойти сегодня с нами погулять по городу.

— А ты меня спросил, хочу я этого или нет?

— Да ладно тебе дружище, все путем, и кстати классные девчонки!

— Вот и иди сам, а я ни куда не пойду!

— А не пожалеешь? Смотри, а то поздно будет, вот уведу я у тебя из под носа ту рыжую красотку, тогда посмотрим как ты запоешь.

— Она не моя. Так что делай что хочешь, мне все равно!

— Дурак ты, и не лечишься. Ладно давай есть. Вот все настроение испортил своим склочным характером. — забубнил себе под нос Тенир, отправляя себе в рот кусочек мяса.

## Глава 11

### *Дарья*

— Ты уверена, что правильно сделала, когда согласилась на его предложение? Мы же их даже не знаем. — сидя за обеденным столом спросила я, ковыряя вилкой в тарелке с салатом.

— Конечно, уверена! Ты что, они же старшекурсники.

— И что с того?

— Как что? Они опытные, в плане отношений, да и парень, между прочим, должен быть старше девушки хотя бы на три года.

— Ты уверена, что у тебя что-то получится с одним из них?

— На сто процентов уверенной во всем быть нельзя, но хотя бы так процентов на пятьдесят или шестьдесят ... может быть, кто его знает.

— А ты не допускала мысли, хотя бы на минуту, что у них есть девушки?!

— И что с того, это даже лучше!

— Чем лучше? Они поразвлекаются с тобой и бросят, а ты потом будешь сидеть и слезы по ночам лить в подушку.

— Горький опыт?

— Да, у сестры. Поверь не самое приятное зрелище, видеть, как дорогой тебе человек страдает, а ты ни чем не можешь ему помочь...

— В этом то и состоим смысл жизни! Без падений не бывает взлетов, без предательств не бывает истиной любви... пойми, что в этой жизни нужно через все пройти, пускай те наделаешь много ошибок, пускай тебе будет больно, обидно, но ты станешь только сильнее, ты сможешь преодолеть все препятствия, стоящие на твоём пути, ты все сможешь, если хоть один раз тебя бросили, предали, растоптали, ты поднимешься и будешь идти дальше с высоко поднятой головой. Ты поверишь в себя и заставишь поверить остальных, принять тебя такой, какая ты есть. Ты все сможешь, всего добьешься, но только если хотя бы раз в своей жизни упадешь, и без чьей, либо помощи поднимешься на ноги.

Сколько бы разочарований в твоей жизни не было, ты должна верить, что однажды в твоей жизни появится человек, способный своей любовью залечить все твои кровоточащие раны, который поможет тебе поверить в сказку и который станет твоей опорой, твоей поддержкой и смыслом твоей жизни!

Я слушала Марику с широко открытыми от удивления глазами. Я не могла поверить своим ушам. Немного взбалмошная и непоседливая особа, соглашающаяся на любые предложения совершенно незнакомого ей человека, говорила такие вещи. В моей голове не укладывалось все это.

Помолчав немного, Марика продолжила.

— Я тебя хорошо понимаю, но и ты меня пойми, пожалуйста, мне уже двадцать шесть лет, у меня, ни парня, ни романтики, ничего нет.

— Какие твои годы...

— Хм за все свои годы у меня если и были отношения с парнями, они все заканчивались одинаково, меня бросали и говорили, что полюбили другую, намного лучше меня во всем, а я была так временным пристанищем, так вот то перевалочным пунктом. Знаешь, как я устала от этого? Я хочу нормальных отношений, чтобы меня любили, чтобы меня уважали, ценили, а предложение этого парня... Раньше ко мне никогда парень первым не подходил, и не предлагал пойти с ним на свидание, пусть даже мы с ним не знакомы, пускай это для него просто очередная мимолетная связь, но откуда я знаю, может эти отношения перерастут во что-то большее, чем просто развлечение... это твое право идти со мной на свидание или нет...

— Я пойду.

— Правда? — не поверила своим ушам Марика.

— Правда!

— Спасибо тебе! Я обещаю, тебе будет весело, мы и тебе парня найдем...

— Вот уж не нужно, спасибо. Я как-нибудь сама.

— Ну как знаешь.

— Ты доела? Я еще хочу переписать лекцию, пока у меня есть время.

— Да, давай еще чай попьем с пирожными и пойдем?! Спасибо тебе, большое!

— Угу. Не за что.

## Глава 12

### *Ёсидзава Фонире Волитош*

Наступил вечер. На улице стало темнеть, в некоторых местах уже зажглись фонари. Подойдя к фонтану, где была назначена наша встреча, мы увидели наших спутниц сидящих на бортике фонтана и о чем-то беседующих.

Подойдя к ним, мы услышала окончание разговора.

— Мне осталось еще два листа переписать. — говорила девушка которую я видел ранее в компании вампира.

— Ничего, успеешь переписать, завтра у нас не будет лекций по защитным амулетам. — отвечала ей вторая. Темноволосая девушка с зелеными глазами.

— Добрый вечер дамы. Давно ждете? — спросил друг протягивая руку к рыженькой.

— Нет. — ответила она, но руки не подала, зато ее подруга вцепилась в руку Тенира и поднявшись с бордюра повисла на моем друге хлопая ресничками.

— Может, пойдем, прогуляемся? — меня начали бесить ее попытки соблазнить моего друга.

— А вы не хотели бы для начала представиться? — спросила рыженькая. Я смотрю она та еще штучка. Палец в рот не клади...

— Ой прости, совсем забыл. Меня зовут Тенир, а это мой друг Ёсидза.

— Очень приятно! Я Марика, а мою подругу зовут Даша.

— Даша? — удивился я. Необычное имя у этой девушки.

— Для Вас Дарья! — сколько злобы в глазах. А эта барышня мне определенно нравится.

— Вот и познакомились! — Марика довольно улыбнулась, оголяя свои белоснежные зубы. — Пойдемте, на площади сегодня праздник, мы можем не успеть к началу, если будем тут стоять.

И потянув моего друга, она зашагала к центральной площади, на которую со всех сторон уже спешили местные жители. Буквально

через минуту они пропали из виду, смешавшись с толпой спешивших на праздник людей.

— Может, мы тоже пойдем, посмотрим? — предложил я, повернувшись лицом к Даше.

— Пойдемте. — ох уж это ее вы. Я начинал заводиться.

*Так Ёсидза успокойся, девочка просто хорошо воспитана, и она не может незнакомому мужчине тыкать. Да, правильно, так и есть!*

Успокаивал я себя. Но это юное создание будто нарочно все делала назло мне. То затеряется в толпе, то отстанет от меня, плетясь, как черепаха, позади, то остановится и с интересом наблюдает за фейерверком, который уже начали запускать местные жители.

Уставший постоянно следить за ней взглядом, я подошел к девушке, в очередной раз, остановившейся посреди дороги, я взял ее за руку и повел за собой. Даша попыталась высвободить свою руку, но разве из моих рук можно вырваться?!

— Куда Вы меня тащите?

— На праздник. Если ты не заметила, то наши друзья уже давно пропали из вида, наверное, они уже добрались до центральной площади, а мы еще на окраине с тобой топчемся.

— И что? Если хотите, идите, а меня тащить не нужно, я не горю желанием находиться в столпотворении обезумевшей и пьяной массе.

Резко остановившись, так что девушка от неожиданности налетела на меня, я развернулся к ней лицом и схватив за плечи сжал, так что появившиеся от ярости когти вонзились в нежную девичью кожу. Но она даже не пискнула.

— Ах, так, значит! Совсем меня не боишься?

— А с чего это я должна тебя бояться? Кто ты такой? — выплонула она мне в лицо, пытаясь высвободиться из моих когтей, но своими действиями лишь глубже вонзая их плоть. — Может, ты соизволишь меня отпустить?!

— Хм, мы уже перешли на ты? Быстро же ты меняешь свою тактику. Чего ты добиваешься?

— О чем ты?

— А то ты не понимаешь?

— Не понимаю и понимать не хочу! Отпусти меня сейчас же.

— Даже и не подумаю.

— Я сказала, отпусти! — словно гром среди ясного неба. Этот приказ. Я не мог не подчиниться. Ни кто ранее не мог приказывать мне. А эта девчонка смогла. Как это у нее получилось? Кто она такая? В оцепенении я простоял несколько минут, не в силах пошевелиться. А когда смог двигаться, Даши уже и близко не было возле меня.

— Кто же она такая? — как заклинание повторял я, направляясь к небольшой забегаловке, в которую мы с друзьями частенько заглядывали. — Что она со мной сделала? Кто она? Что это за сила такая?

Звякнул дверной колокольчик. Зайдя в светлое помещение, я присел за стойку, где уже готовил свои фирменные разнообразные коктейли Мирк.

— Привет наследник, чего такой задумчивый что случилось? — спросил хозяин заведения, облачиваясь на стойку.

— Все хорошо Мирк, просто день выдался тяжелым.

— Тогда может по рюмочке?

— А давай. — махнул я рукой и опрокинул первую стопку.



## Глава 13

### *Дарья*

Дойдя до своей комнаты, я устало присела на подоконник и посмотрела во двор академии. Луна уже взошла на небосклоне. Ко мне подошел Сард и, обнюхав, уткнулся носом в коленку. Взяв на руки зверька, я уткнулась носом в его мягкую шерстку и зарыдала. Сард немного поерзался у меня на руках и, высунув мордочку, из под моей руки, лизнул мое плечо. Рана тут же затянулась.

— Ух ты, ты и так можешь?! Спасибо дружок. — слезы не переставали литься из моих глаз. Мне до такой степени было больно и обидно, что словами не передать.

Сард, встал на задние лапы, передними опираясь на мою грудь, и принялся вылизывать мое лицо своим шершавым языком. Засмеявшись, я нежно оттолкнула зверька в сторону.

— Ну все хватит, я уже не плачу. Давай лучше пойдём спать? А то завтра мне еще на лекции с утра идти. Ты знаешь, я до такой степени отвыкла ходить на занятия, что для меня сейчас вставать в семь утра, это просто пытка. Но, мне это нравится, мне действительно нравится здесь учиться! Хоть я и скучаю по своим родным, я уверена, что смогу найти способ вернуться домой. — Сард тяжело вздохнул и посмотрел на меня грустными глазами. — Не переживай малыш, я заберу тебя с собой, обещаю! А теперь давай спать.

Переодевшись в пижаму, я забралась на кровать, укрывшись по самое горло одеялом, мой питомец, недолго думая вспрыгнул на постель, и устроился у меня под боком, положив свою мордочку мне на живот.

— Спокойной ночи Сард. — сказала я и тут же уснула.

*Ёсидзава Фонире Волитош*

— Как же больно, голова словно раскалывается на две половинки. — хватаясь руками за голову простонал я.

— Еще бы, столько пить. Ёсидза, что вчера произошло?

— А что вчера произошло? Тенир, пожалуйста, лучше помоги мне избавиться от головной боли, а не донимай меня с утра вопросами.

— Хорошо, я тебе помогу, но ты мне все расскажешь.

— Договорились.

— Итак, — начал друг, когда моя голова перестала гудеть и раскалываться, а я мог спокойно мыслить и безболезненно поворачивать головой, — что у вас вчера произошло с Дашей?

— Ничего!

— Ой ли?

— А что у нас с ней могло произойти, мы друг друга не знаем, мы совершенно посторонние друг для друга люди. В чем собственно проблема?

— В том, что ты напился до поросячьего состояния, а Даши рядом с тобой не наблюдалось. Вы поссорились? Ты ее обидел? Сделал ей больно? Что черт возьми вчера между вами двумя произошло?

— Я тебе еще раз повторяю, ни-че-го между нами вчера не произошло! Просто мы не нашли общего языка и разбрелись в разные стороны, вот и все!

— Я тебе не верю!

— Твое право. А как ты вчера провел вечер в компании той девушки?

— Прекрасно, уж получше, чем ты.

— Я за тебя рад. А сейчас дай принять душ и переодеться в чистую одежду.

— Я не знаю, что между вами вчера произошло, но ты должен извиниться перед Дашей.

— А почему это ты уверен, что в этом виноват я?

— Ах, значит все же, что-то было. И что же?

— Я не сдержался, она взбесила меня...

— И что ты сделал? — друг явно начал подозревать нехорошее.

— Поранил ее.

— Что? Ты, ты с ума сошел что ли?

— Нет! — я начал злиться. — Она сама во всем виновата! Прямо, цаца, тоже мне нашлась, она сама-то не промах...

— Что ты имеешь в виду?

— Не знаю какой силой она обладает, но мне это не нравится, ни кто, даже самый древний и сильный дракон, не мог приказывать мне, а она... она смогла, ты представляешь, какая-то человеческая девчонка приказала мне, могущественному наследнику и будущему повелителю драконов...

— Мда, ты попал дружище!

— Что ты хочешь этим сказать?

— Похоже, что появилась та девушка, которая сможет взять над тобой верх, и приструнить твоего зверя. Придание не врет! Поздравляю тебя, ты влип!

— Я не позволю, чтобы кто-то мной манипулировал, пусть даже это говорилось в ваших легендах, да хоть где бы это было написано, я все равно не верю в это. Вот увидишь эта девочка, как и все кто был у меня до нее, будет валяться у меня в ногах и просить пощадить ее...

— Ну, ну, смотри, чтобы в ногах ты не валялся.

— Я докажу тебе это, она будет моей рабыней!

— Ой что-то с трудом вериться. — сказав это Тенир встал с кровати и направился к двери. Обернувшись он оценивающе посмотрел на меня и, пожав плечами вышел.

— Вот увидите, все увидите, она станет моей, я обещаю!

Сказал я, и упал на подушки, закрывая руками глаза.

## Глава 14

### *Дарья*

Солнечный зайчик прыгал по стенам аудитории, мешая сосредоточиться на предмете. Как и прошлый раз, я не успела записать всю лекцию профессора Мэлора. Посмотрев на свои каракули, мало походящие на нормальное написание слов, я отложила в сторону тетрадь и посмотрела на соседку по парте.

— И как прошел вчерашний вечер? Мы с тобой так и не смогли поговорить.

— Я думала ты уже и не спросишь. — счастье светилось в глазах Марики, подсев поближе она взяла меня за руку и расплывшись в улыбке начала свой рассказ. — Ой, Даш ты не представляешь себе, насколько я счастлива. Тенир такой, такой... ну словом мужчина моей мечты. Он такой галантный, обходительный, чуткий, заботливый, добрый, одним словом душка. И знаешь что?

— Что?

— Кажется, я влюбилась.

— А не боишься очередной раз обжечься?

— Не боюсь! С этим мужчиной я готова обжигаться хоть каждый день. Он, правда, тот, кого я так долго искала, и уж поверь мне, я не упущу своего шанса и не отдам его никому!

— Я рада за тебя. Надеюсь, у вас все сложится наилучшим образом.

— Спасибо. А как обстоят твои дела?

— Никак.

— То есть? Ты же вчера была с этим как его? Блин, забыла... — Марика почесала затылок.

— Ёсидзавой.

— Вот точно с Ёси.

Я не смогла сдержать улыбки.

— Ты чего улыбаешься?

— Ёси? Хи-хи, прости, просто смешно стало. Ой, ни как у нас с ним не обстоят дела, он не мой тип, это раз, он слишком грубый и самоуверенный, это два, ну и, в-третьих, он мне не нравится!

— А может, стоит приглядеться? Может, он не настолько плох, как тебе кажется?!

— Нет! Я для себя уже все решила, я его и на пушечный выстрел к себе не подпущу и на этом разговор окончен. Не хочу больше ничего про него говорить.

— Твое право. Но, на твоём месте, я бы не спешила с выводами. А там уже решай сама, это твоя жизнь, я не в праве тебе что-либо советовать.

— Спасибо.

### *Марика Порени Онигирику*

— Привет. — подойдя к Тениру, я обняла парня и встав на цыпочки, поцеловала в щеку.

— Привет Марика. — как-то холодно поприветствовал он меня. В его голосе сквозил холод и отвращение. Но я решила не придавать этому должного внимания.

— Скажи, пожалуйста, ты знаешь, что вчера произошло между Дашей и твоим другом?

— В общих чертах.

— Расскажешь?

— Давай присядем.

Подведя меня к лавочке, во дворе академии, он присел и показал рукой на место возле него.

— Не знаю, правда это или нет, но твоя подруга, кажется, является девушкой из нашего придания.

— Какого придания?

— В нашем клане драконов издавна существовало придание о деве, которая спустится к нам с небес и изменит ход событий, она станет женой нового наследника престола и сможет усмирить его дракона.

— Что за бред?

— Мне тоже так раньше казалось, но когда родился Ёсидза, мы поняли, о каком наследнике говорилось в придании. Мой друг был, да и есть, очень своенравный и самовлюбленный наследник престола, он не считается ни с кем, его дракон безжалостен, он может за долю секунды расправиться с самым могущественным древним драконом. Он не знает пощады. Чтобы Ёсидза не натворил бед, его родители поставили мощный блок, удерживающий дракона, но и он начал слабеть. Нынешний повелитель драконов отправил Ёсидзу учиться в эту академию, чтобы он научился сам справляться со своим драконом, чтобы он постиг любовь, сострадание к ближнему, чтобы он стал хорошим правителем и достойным наследником престола.

— И как, у него получается?

— С трудом. Иногда он срывается, у него возникает необоснованный приступ ярости и тогда его дракон вырывается наружу.

— А что потом?

— Он убивает ни в чем не повинных людей, сжигает дотла деревни, ... страшно даже вспоминать, что происходит ... но, вчерашняя их стычка с Дашей, дала мне понять, что твоя подруга и есть та самая девушка из нашего придания.

— Мда, а ты точно в этом уверен?

— На все сто процентов никогда нельзя быть уверенным. Но есть шанс, что именно Даша поможет Ёсидзе обрести себя.

— А она знает об этом?

— Пока нет, и я прошу тебя, не говори ей пока ничего.

— Но почему? Она должна знать...

— Нет, не должна. Если она узнает, то тогда и близко к себе не подпустит нашего наследника, а он, как ни кто другой, нуждается в ее помощи.

— Хорошо, я ничего не скажу ей. Но при одном условии.

— Каком?

— Обещай мне, что твой наследник не причинит вреда моей подруге, иначе, я за себя не ручаюсь!

— Обещаю! Спасибо тебе за понимание.

— Как я понимаю, будущего у нас с тобой нет?! — по его поведению я сразу же поняла, что это очередной мимолетный роман.

— Прости, мне, правда, очень жаль.

— Да ладно, я уже привыкла, что меня все бросают. Будь здоров.

И встав, я отправилась в свою комнату, глотая горькие слезы, которые так и не смогла сдержать.

## Глава 15

### *Дарья*

Сидя за столом, я перелистывала страницы учебника по травоведению, когда в комнату зашла Марика.

— Что делаешь? — спросила соседка по комнате.

— Да так, пытаюсь найти знакомые буквы. — пошутила я. — А ты чего такая? У тебя что-то случилось? Тебя кто-то обидел?

— Все хорошо.

— Ну я же вижу, ... давай рассказывай.

Отодвинув стул, она села напротив меня, и подперев голову рукой, начала рассказывать.

— Он оказался таким же, как и все остальные парни которые меня окружали. Для него это было мимолетное увлечение. Очередная игрушка... вот только я не игрушка, а живой человек...

Из глаз Марики потекли слезы.

— Ну, ну все хорошо. — придвинув стул к девушке, я обняла ее за плечи, пытаюсь хоть как-то поддержать ее, я начала говорить успокаивающие слова. — Успокойся, он не достоин и мизинца на твоей руке. Ты еще встретишь настоящего мужчину, который будет любить тебя, носить на руках. Для которого, ты станешь центром вселенной.

— Ты думаешь? — вытерев глаза рукавом своего платья, она с надеждой посмотрела на меня.

— Уверена! Все так и будет, стоит лишь немного подождать.

— Спасибо тебе подруга, я ведь могу считать тебя своим другом?

— Конечно можешь. — улыбнулась я.

— Ну тогда... давай это дело отметим. У меня, где то в вещах завалилась бутылочка красного вина из наших виноградников. Мой отец занимается созданием самого лучшего в нашем городе красного вина. Ты такого еще за всю свою жизнь не пробовала.

— А может не стоит?

— Стоит еще, как стоит.



Порывшись в своих вещах, Марика достала из неприметной сумки бутылку из темного стекла.

— Давай закрывай все свои учебники, на сегодня уроки закончились.

Скинув со стола тяжеленный том по травоведению на пол, подруга поставила бутылку и направилась за стаканами в буфет.

— Вот же...

— Что такое?

— У нас нет стаканов только кружки. Придется пить из того что есть.

— Ну так давай кружки. Отмечать, так отмечать.

За последнее время на меня столько всего свалилось, что мне просто необходимо было немножко расслабиться.

Заполнив кружки до половины вином, Марика протянула мне маю со словами.

— Ну что за нас любимых?!

— За нас. — звякнули кружки. На языке появился чуть сладковатый привкус вина, а сам напиток уже струился по пищеводу, достигая желудка.

— Ну как? — спросила подруга причмокивая от удовольствия.

— Вкусно!

— Вот. Еще по одной?

— А давай.

После второго стакана вина, уже полного до краев, пошел третий, четвертый, а там и вторая бутылка вина была уже на подходе.

На шестом стакане, мы, уже не церемонясь, начали пить с горла, поочередно передавая бутылку друг другу.

— Знаешь как я устала постоянно получать отворот поворот. — чуть заплетающимся языком говорила Марика.

— Представляю. — моя язык был не лучше.

— А у тебя самой-то парень есть?

— Не а.

— А чего так?

— А как-то не до парней было. Сначала учеба на факультете журналистики, потом переезд с сестрой в другой город, поиск жилья, написание романов...

— Стоп, ты пишешь романы?

— Да, а что такого?

— А какие?

— Фантастические, про попаданцев, про другие миры, ну всякое разное.

— Ух ты, а что за миры?

— Волшебные.

— Пф подруга, так это не сказки это же правда! Так ты пишешь легенды?

— Нет. Видишь ли, в моем мире магии нет! Ну, может и есть, но я ее ни разу за всю свою жизнь в живую не видела пока не попала в этот мир. Поэтому для нас авторов написание романов про другие волшебные миры которые населяют драконы, оборотни, вампиры и так далее это все просто полет фантазии, выдумка. Понимаешь?

— Не совсем! Как это может быть выдумкой, если это все правда? Я не понимаю!

— Как бы тебе объяснить... для вас, живущих в волшебном мире, населенном магическими существами, это все реальность, для людей которые не знают, что такое магия и ни разу не видели настоящих магов, это всего лишь красивая сказка.

— Ладно, вникать не буду, а то у меня и так мозги уже закипают... ты скажи мне, пожалуйста, ты надолго к нам?

— Надеюсь, что нет!

— Жаль, мне бы хотелось, чтобы ты осталась у нас навсегда!

— Прости, но я не могу!

— Я понимаю. — сделав небольшой глоток она протянула бутылку мне. — Будешь?

— Давай.

Допив и вторую бутылку вина, мы решили на этом не останавливаться и отправиться в город в небольшую забегаловку, где можно было найти выпивку на свой изощренный вкус.

— Чего юные дамы изволят? — спросил у нас бармен, или как их тут называют. Толстый дядька с коротко стриженными волосами и устрашающими шрамами по всему лицу.

— Чего-нибудь покрепче. — пьяно улыбаясь сказала Марика.

— На мой вкус?

— А он у вас хороший? — не унималась подруга.

— Ни кто еще не жаловался.

— Тогда наливай. — махнув рукой, Марика повернула голову в сторону, ее лицо озарила улыбка. — О, мальчики...

— Какие мальчики? — мой опьяневший мозг не мог понять кого увидела подруга. Вертясь на стуле в разные стороны, я пыталась рассмотреть парней, примеченных Марикой.

— Да не крутись. — обхватив мое лицо руками подруга повернула его в сторону где сидели те самые парни, на которых обратила свой взор Марика. — Вон они, видишь?

— Вижу, так это же... — прищурившись, я пыталась разглядеть парней, сидящих в дальнем углу. — О Ёси. А что он здесь забыл? А рядом кто?

— Моя не сбывшаяся мечта...эх. — подруга тяжело вздохнула и, отвернувшись от парней, постучала по столу. — Ну что, готово?

— Как и заказывали. — бармен протянул нам два стакана с голубоватым напитком.

— Шеф, ты чего налил? Я просила выпивку, а не бурдель.

— Для начала попробуйте, а уже потом говорите.

С недоверием посмотрев на предложенную нам жижу, я взяла стакан в руки и поднесла к губам, делая глоток. Горло обожгло, на языке чувствовался привкус красного перца, но через секунду его место занял легкий еле уловимый вкус мяты с апельсином.

— Ммм... вкусно. — сказала я, опрокидывая весь стакан. — Еще.

Мужчина с удивлением посмотрел на меня.

— Вы уверены?

— А то. — ну все меня понесло.

Не знаю, сколько всего я выпила стаканов с этой необычной, но очень вкусной жидкостью, но на утро я проснулась в кровати полностью обнаженная и с полураздетым мужчиной у меня под боком. Причем не в своей комнате и скорее всего, что вообще не в академии.

## Глава 16

### *Ёсидзава Фонире Волитош*

Сидя за столиком в неприметной с первого взгляда забегаловке, где подавали самые вкусные в этом городе блюда из морепродуктов, мы с другом обсуждали дальнейшие действия по устранению зловредного мага, угрожавшего нашей расе, как вдруг входная дверь открылась, и на пороге нарисовались две пьяные барышни. Под ручку идущие к барной стойке, они качались, из стороны в сторону, тихонько посмеиваясь.

— Это что вообще такое? — Тенир явно был не в восторге, увидев этих двоих.

— Как видишь. — а тем временем девушки уже делали заказ.

Повернув голову в нашу сторону Марика улыбнулась и указав на нас с другом пальцем, который так и не мог попасть в цель постоянно уплывая то в одну, то в другую сторону она громко сказала.

— О, мальчики...

Даша тщетно пыталась найти нас взглядом, пака ее подруга не помогла ей.

— Да не крутись. — сказала Марика, поворачивая лицо подруги в нашу с Тениром сторону. — Вон они, видишь?

— Вижу, так это же... — прищурившись, Дарья пыталась рассмотреть нас, но вероятно у нее это не получалось. — О Ёси. А что он здесь забыл? А рядом кто? — пьяно произнесла Дарья, подаваясь вперед и тут же опрокидываясь обратно на стул.

— Моя не сбывшаяся мечта...эх. — Марика тяжело вздохнула и, отвернувшись от нас, постучала по столу. — Ну что, готово?

— У вас что-то произошло? — задал я вопрос другу, не отрывая взгляда от Дашиной спины.

— Ничего особенного.

— Ты отшил ее?

— Ну, что-то типа того.

— И это еще меня называли монстром?! Нет друг, монстр у нас ты, это как так нужно было отшить девушку, чтобы она напилась в хлам, прихватив с собой подружку? Что ты ей такого сказал?

— Ничего, она сама все поняла, мне не нужно было ей ничего говорить, она умная девочка...

— Зная тебя, одного только твоего взгляда достаточно, чтобы девушка поняла, что у нее нет шансов. Бован ты!

— На себя посмотри. — обиделся Тенир. — Что будем делать с этими двумя?

— Ничего, давай посмотрим, что будет дальше.

А дальше к девушкам подошли два парня и, обняв за плечи, предложили вместе выпить. Мои руки сжались в кулаки, я был готов уже сорваться с места, как вдруг Дарья скинула руки нахального мужика со своих плеч и зло посмотрев на него, сказала.

— Пошел вон! — ожидая всего чего угодно но только не того что за этим последовало, я поднялся с места направляясь к девушкам, но моей помощи не потребовалось, парни отступили и даже извинились.

— Не понял? — Тенир оказался возле меня. — Что это только что было?

— Кажется, ее сила действует не только на меня, но и на других... так что это не она, возможно, что твоя легенда это просто выдумка. Но, вот что интересно, почему эта девушка может управлять нами? Что же у нее за сила то? — скрестив руки на груди, я продолжал наблюдать, как Даша напивается.

— Мда, дела. — друг явно был в растерянности. — Может, заберем их, пока они еще в состоянии сами передвигаться?!

Марика опрокинула еще один стакан с выпивкой и, встав, хотя это громко сказано, скорее уж сползла со стула, она повернулась лицом к нам.

— О, мальчики, может, потанцуем? — ее повело в сторону, но Тенир вовремя успел, подхватив на руки девушку.

— Я отнесу ее в академию, а ты проводи Дашу. — сказал мне друг и направился к выходу.

— Эй, куда понес мою подругу, а ну стой! — приказала Даша, пошатываясь, она сделала первый шаг. Друг застыл как вкопанный.

— Ёсидза, помоги, я не могу сдвинуться с места.

— Кхм, и что я, по-твоему, должен сделать?

— Не знаю, сделай уже хоть что-нибудь.

Не придумав ничего лучше, я сгреб девушку, прижимая к себе, так чтобы она не смогла даже пальцем пошевелить, и впился в ее губы поцелуем.

Тенир отмер и смог снова двигаться. Он быстрым шагом направился к выходу, открывая портал, чтобы переместиться в академию.

А я продолжал стоять посреди зала и целоваться с пьяной девушкой, которая меня раздражала и ужасно бесила, но от губ которой, я был не в силах оторваться.

Отстранившись от Даши, я, тяжело дыша, посмотрел в ее глаза, полные изумления и непонимания. Пока не потерял контроль над собой и своим зверем, я одним движением руки открыл портал и перенес нас в мое тайное убежище, дом посреди леса, в который я частенько сбегал в детстве, прячась от всех.

— Ух ты. А как ты это сделал? — Даша отстранилась от меня и направилась к окну. — А где мы?

— У меня дома.

— Ууу... и что мы здесь делаем? Ой, кузнечик, я хочу кузнечика, достань, слови его мне, ну слови-и-и-и.... — тыкая пальцем в маленького зелененького кузнечика, который находился за оконной рамой, ныла девушка. — А если не поймает, то тогда.... Тогда ты сам станешь кузнечиком.

Сказала она и улыбнулась, а я вдруг понял, что предметы в моем доме, да и сама девушка как-то вдруг стали расти, или это я стал уменьшаться. Посмотрев на свои руки, я ужаснулся, вместо рук у меня были тонкие зеленые лапки.

— Кузнечик, иди ко мне, я тебя поцелую. — Даша нагнулась и поймала меня, поднеся к своему лицу, она погладила меня пальцем по голове и сказала. — Какой ты красивый. Я заберу тебя себе.

— Верни мне прежнюю форму. — я начал злиться.

— Ой, кузнечик разговаривает, ... а я думала, ты не умеешь говорить. Давай дружить.

— Давай, только расколдуй меня. — я понял что спорить и уже тем более возмущаться не получится, пьяный мозг девушки совершенно не хотел работать. Поэтому я решил соглашаться с каждым ее словом.

— А я не умею. — пожав плечами, Даша направилась в спальную комнату.

— Как не умеешь? — негодовал я.

— А вот так!

Добравшись до постели, Даша положила меня на подушку, а сама принялась раздеваться.

— Ты что делаешь? — я начал паниковать.

— Мне жарко.

Отвернувшись, чтобы не смотреть на девушку я прокручивал в голове идеи, как бы мне вернуть свой прежний облик.

Полностью раздевшись, Даша заползла под одеяло и, повернув ко мне голову, приказала.

— Спи!

## *Дарья*

Натянув одеяло чуть ли не до самой макушки, я заорала.

— Чего орешь? — повернув голову, на меня недовольно посмотрел Ёсидзава. — Сама не спишь и другим не даешь.

— Ты что со мной сделал?

— Это я что с тобой сделал? Нет милочка, это ты что со мной вчера сделала?

— О чем это ты?

— Ты не помнишь? — я отрицательно покачала головой. — Тогда позволь я освежу твою память.

И он начал рассказывать. Чего, чего, но уж такого я от себя точно не ожидала. Мои щеки стали пунцовыми, а глаза нервно забегали в разные стороны. Виновато опустив голову, я тихо-тихо сказала.

— Прости.

— Что ты сказала? Я не расслышал.

— Прости.

— Ах, прости?! Одним прости, тут не обойдешься! Ты растоптала мою честь, смешала с грязью. Да кто ты такая, что приказываешь мне, будущему повелителю драконов.

— Драконов? — удивилась я.

— Да драконов!

— Ты дракон? — что-то я конкретно зависаю.

— Да! Вот только мне интересно знать, кто же ты такая на самом деле?

Он сложил руки на груди. Мой взгляд мазнул по его сильным, накаченным рукам, по упругой груди, поймав себя на мысли, что я наглým образом разглядываю парня, я опустила голову.

— Нравлюсь? — а в голосе сквозит самоуверенность и превосходство.

— Нет.

— Ах так значит?! Кто ты?

— Я не понимаю тебя?

— Спрашиваю последний раз... кто ты такая?

— Человек.

— Не зли меня.

— Даже и не думала. Прости, но мне пора. — встав с кровати, я поудобнее обернулась в одеяло и направилась было к двери, как вдруг меня схватили за руку больно приложили копчиком о стену.

— Куда собралась?

— В академию.

— В одном одеяле? — дракон явно насмеялся надо мной.

— Да хоть так, лишь бы подальше от тебя!

— Что? — взревел Ёсидза, его зрачок поменял форму, вытягиваясь, как у кошек, на пальцах появились острые чуть загнутые вовнутрь когти, а все тело покрыло жесткая золотистая чешуя.

Мне стало по-настоящему страшно. Зажмурившись, я пожелала лишь одного, поскорее очутиться в своей комнате в академии.

— Даша? Что случилось? — услышала я встревоженный голос Марики и открыла глаза.



## Глава 17

### *Ёсидзава Фонире Волитош*

Я разозлился не на шутку. Мой дракон больше не мог усидеть, вырываясь наружу, ему хотелось показать кто здесь главный. Хотелось растоптать эту несносную девчонку, разорвать ее на мелкие кусочки.

Потеряв над собой контроль, я медленно стал менять свою ипостась, давая возможность проявиться дракону. Дарья не на шутку испугалась. Зажмурившись, она вжала голову в плечи и... исчезла.

Не ожидав подобного, я так и остался стоять наполовину превратившийся в дракона, и смотреть на то место где только что секунду назад стояла Даша.

Кое как вернув свой нормальный человеческий вид. Я отошел в сторону и присев на пол еще раз посмотрел на то самое место, в ожидании чуда.

— Она и так может?! — размышлял я, сидя на холодном полу. — Хм, мда, я ее недооценивал! Какие еще козыри спрятаны у этой девушке в рукаве? Она может приказывать любому существу, как я понял, может перемещаться, не используя портал,... что же еще она может? — все мои умозаключения свелись лишь к одному. — Она точно не человек! Но кто же она тогда такая? Она точно не дракон, иначе я бы почувствовал ее еще при первой нашей встрече, повелители всегда чувствуют каждого дракона из своего рода, будь то новорожденный дракончик или уже старый древний прародитель рода драконьего, да и не вампир, эльфом тут явно не пахнет, тогда кто? Нечисть? Пф, нет на нечисть она не похожа... загадка, которую я просто обязан разгадать, а для этого мне нужно получше узнать ее, понять, на что еще она способна и каких подвохов от нее ждать. Может она вообще враг, которого специально подослали в академию, чтобы навредить мне, а как еще объяснить то, что она постоянно появляется на моем пути, куда бы я ни пошел, она всегда следует за мной. Я конечно не параноик, но это очень странно! Мы постоянно

сталкиваемся с ней, и постоянно она выводит меня из себя. Если честно, то меня это уже конкретно напрягает.

Посидев еще не много на полу, пока моя задняя часть полностью не замерзла, я встал и направился к кровати, взяв свою рубашку, я открыл портал и перенесся в свою комнату в академии, где меня уже ждал друг.

### *Тенирэни Огику Тофено*

Перенеся Марику в корпус, где находилось женское общежитие, я поставил ее на ноги возле стеночки.

— Сама дойдешь? — спросил я.

— Угу. — произнесла девушка улыбаясь и сползая вниз.

— Ну за что мне это наказание?

Взяв на руки Марику, я начал подниматься по ступеням, ведущим на второй этаж, пару раз я нечаянно приложил девушку головой об косяк, но это, правда было случайно, я не виноват, что лестница была узкая, да и сам коридор тоже ни чем не отличался по габаритам, узкий и ужасно неудобный, мне приходилось идти очень медленно боясь в очередной раз наткнуться на не вовремя попадающиеся на моем пути углы, оторвать бы руки мастерам которые делали женское общежитие.

Кое-как добравшись до нужной двери, я пинком открыл дверь и аккуратно положил уже мирно посапывающую во сне девушку на кровать.

Во сне она была такой милой, что я невольно залюбовался Марикой.

— И почему я в тебя не влюбился? — сказал я вслух, поправляя прядь ее волос упавшую на лицо. — Прости, что оказался не твоим принцем, надеюсь, ты встретишь свою истинную любовь.

Наклонившись, я коснулся губами лба девушки и быстрым шагом направился к выходу, взявшись за ручку двери, я еще раз обернулся.

— Спокойной ночи Марика! — сказал я и вышел.

Решив немного развеяться, я вышел во двор академии и, приняв свою вторую ипостась, большого зеленого дракона с перламутровым гребнем по всей спине и сапфировыми глазами, раскрыл свои мощные кожистые крылья и взлетел.

Ветер нес меня к горам, луна уже взошла на небе, озаряя всю землю своим светом. Рядом со мной летела стая птиц, где то вдалеке пела свою ночную песнь синтура, этих птиц можно было сразу же узнать по их тихому мелодичному пению, их песни всегда затрагивали мою душу, я частенько в детстве сбегал от всех в лес, чтобы только послушать пение этих чудесных волшебных птиц.

Приземлившись на площадку возле входа в пещеру небольшой горы, я обернулся человекам и присел возле огромного валуна заслонявшего вход. Посмотрев на небо, я блаженно закрыл глаза.

— Чего делаешь? — услышал я голос Канеллы в своем правом ухе.

— Сжу, тебя жду. — не открывая глаз ответил я ей.

— Ммм ясно. Как там мой братец? — присев рядышком драконица положила свою голову мне на плечо.

— Сносно. Воюет с одной особой.

— Женского пола как я понимаю?!

— Правильно понимаешь.

— И что же они не поделили?

— Да вот как раз таки Даше от Ёсидзавы ничего не нужно, но вот он ею явно заинтересовался.

— Что-то новенькое, обычно я слышу, что на моего брата все девушки вешаются, а он не знает, куда от них деться, а тут все наоборот.... Интересно посмотреть на нее. Кто она? Ты что-нибудь узнал о ней?

— Ничего! Она словно с неба свалилась. Никакой информации про эту девушку нигде нет. Я все перерыл все архивы, все переписи населения за последние несколько лет, но тщетно, ее нет, словно ее и не существовало никогда в нашем мире.

— Думаешь, такое может быть?

— Предполагая, но это не точно.

— А ты уверен, что она не сможет навредить моему брату? Если мы даже не знаем, кто она, как мы можем точно быть уверены в том, что она не прислана кем-то в недобрых целях?

— Может ты и права, тем более что ее сила...

— Какая сила?

— Она может приказывать любому. Поначалу мы думали, что она может приказывать только наследнику, но позже выяснилось, что

действию ее магии подвластны все, не только люди, но и высшие расы.

— Хочешь сказать что она...

— Я ничего не хочу сказать Канелла, я не могу быть точно уверен в том, кем она является, но, то, что нам нужно быть поосторожней с этой девушкой это уж точно.

— Тогда ты знаешь, что нужно делать!

— Конечно моя принцесса! — когда я открыл глаза, Канеллы уже не было рядом со мной.

Лететь обратно в академию у меня не было настроения, поэтому я просто создал воронку портала и перенесся в нашу с Ёсидзой комнату. Повалившись на кровать, я зарылся лицом в подушки и уснул.

## Глава 18

*Ариндор Чарэни Иновэрф*

— Ты нашел ее?

— Да господин.

— Где же она?

— Я отправил ее учиться в академию, поближе к вашему внуку.

— Он знает кто она?

— Нет, я думаю, он даже не догадывается.

— А она? Знает ли она, почему ты переместил ее в наш мир?

— Куда уж ей. Она думает, что случайно попала в наш мир, она ни о чем не догадывается, я наплел ей небылиц про то, что она должна защитить людей от посягательств, злобных драконов.

— Ну, в какой-то степени ты не наврал ей. Она должна избавить этот мир но только от одного дракона...

— Да мой господин. — склонившись в поклоне, ответил я, стоять на коленях перед могущественным древним драконом мне не доставляло никакого удовольствия. Будь проклят тот день, когда мои предки попросили помощи у этих злобных ящериц в обмен на услужение им. Их всех уже давно нет в живых, а клятва их так и осталась и теперь мне, обычному придворному магу приходится выполнять все прихоти древнего дракона. Который, на мою беду, продолжает жить и по сей день и донимать меня своими приказами.

— Ступай, как только тебе что-то станет известно, сразу же свяжись со мной.

— Да повелитель.

— Исчезни. — махнул рукой дракон в мою сторону.

Встав с колен, я еще раз поклонился древнему и растворился в воронке портала, перенесшей меня в небольшую деревеньку, в которой мне приходилось доживать свой век.

*Дарья*

— Доброе утро студенты! Меня зовут Сениторо Аметис Волитон, я ваш преподаватель по некромантии.

— А это нам зачем? — тихо спросила я у Марики.

— Да что б я знала. Я мертвецов боюсь, как нечисть боевого мага.

— Для общего развития. — подсказал Икэда придвигая свою парту к нашему столу.

— Ну пускай некроманты и развиваются, а нам то это на кой ляд сдалось?

— Ты на первом курсе дорогуша.

— И что с того?

— А то, что на первом курсе изучаются все дисциплины, а уже со второго идет разделение по специальностям. И кстати, я слышал от третьекурсников, что наш профессор Волитон очень любит водить первокурсников на первом же занятии на кладбище.

— Зачем? — Марика нервно передернула плечами.

— За мертвецами... — тихим, но пробирающим до костей голосом ответил Икэда.

— Да ну тебя, хватит мне подругу пугать. Я уверена, что ни на какое кладбище он нас не поведет, так что успокойтесь оба.

Но, как известно в жизни все происходит не так, как мы этого хотим поэтому...

— И, говорю сразу, сегодня ночью мы с вами отправляемся на кладбище. — всего лишь одной фразой учитель разбил весь наш настрой и веру в лучшее. — Вам нужно будет разбиться по командам и, произнеся нужное заклинание, мы его с вами сегодня выучим, попытаемся поднять из могилы умершего человека.

По спине нервно начали передвигать своими конечностями огромные мурашки. На лбу выступил холодный пот.

— А может не нужно? — жалобно попросил кто-то из студентов.

— Может, но тогда вы автоматически не сдаете мой предмет и вылетаете из академии и все ваши жалкие попытки попасть сюда, не увенчаются успехом. Еще есть вопросы?

— Нет. — скорее жалобно, чем уверенно ответили студенты.

— Тогда приступаем!

## Глава 19

### *Дарья*

Мы изо всех сил старались не упустить ни единого слова сказанного профессором, конспектируя все в тетрадях. Какие-то сложные заклинания, непонятные действия, для меня все казалось таким странным и загадочным, но что-то в этом было, хоть мне и страшно было от одной только мысли, что придется идти на кладбище посреди ночи, мне не терпелось попробовать на практике все то, что мы сегодня записали на уроке.

— Ну что ж, все успели все записать? — спросил профессор, закрывая книгу заклинаний, выдержки из которой мы записали во время урока.

— Да, вроде все успели. — ответил кто-то из сокурсников.

— Вот и отлично, а сейчас дорогие мои разбредайтесь по своим комнатам и ложитесь спать, сонные вы мне сегодня ночью не нужны. И не забудьте потеплее одеться, ночью на кладбище прохладно, я не хочу, чтобы вы заболели. Идите, встречаемся в полночь во дворе академии.

— Что-то я не особо горю желанием идти на это занятие. — Марика выглядела подавлено.

— Все будет хорошо, не переживай, если что я буду рядом, защищу вас от оживших мертвецов.

— Знаешь, от твоих слов как-то легче не стало, но спасибо Икэда и на этом. Пойдем подруга, нам сегодня предстоит тяжелая ночь. — и взяв меня под руку Марика направилась к выходу из аудитории.

### *Икэданио Алефонто Шэнир*

— Сегодня прекрасная ночь для охоты, не правда ли? — положив свои тоненькие пальчики на мои плечи, Рэнира вышла из зеркальной глади, единственный предмет, с помощью которого мы могли с моей

невестой перемещаться друг к другу, было мое старинное фамильное зеркало в полный рост. Повернувшись к ней лицом, я встретился взглядом с горящими желанием красными глазами моей невесты.

— Здравствуй Рэнира, я уж подумал ты сегодня не придешь!

— Ты же знаешь милый, я всегда приду к тебе если ты этого захочешь. — и прильнув к моим губам поцелуем, она обвила мою шею своими тоненькими ручками. — Я соскучилась. — прервав наш поцелуй сказала она.

— Я тоже. Что нового дома?

— Ничего, все как всегда, твои братья все еще спорят, как скоро тебя выгонят из академии.

— Вот жжешь мелкие, вот вернусь я домой, они у меня еще попляшут.

— Не горячись, они еще дети. Расскажи мне лучше как твои дела, получилось найти новых друзей?

— Да.

— Познакомишь? Кто они? Из какой семьи?

— Одна из обычной, небогатой человеческой семьи, вторая, интересная особа, не из нашего мира...

— Не из нашего говоришь?! А откуда она?

— Не знаю, я с ней на эту тему не общался, не доводилось случая.

— Интересно, интересно.

— Что именно?

— Не та ли эта девушка, о которой говорил мой прадед...

— Я чего-то не знаю?

— Мой дед любил мне на ночь рассказывать разные сказки, легенды, придания, в общем, все, что он знал. А знал он, очень много, что было, что происходит сейчас в нашем мире, и что произойдет через несколько тысячелетий. Так вот, однажды он рассказал мне, что у него было видение, как из другого мира к нам переместится молодая девушка не похожая на нас, у нее будет совершенно другая сила, не такая как у жителей нашего мира. Она полностью изменит весь наш мир, как именно она это сделает и кто она такая он мне так и не рассказал, лишь сказал, что когда придет время, я сама все узнаю.

— Мда больше вопросов, чем ответов. И ты решила, что Даша именно та девушка, про которую говорил твой дед?



— И имя тоже необычное не свойственное нашему миру. Я думаю что это именно она. У нее есть сила, она что-то умеет?

— Не уверен, но мне кажется, что ее магические способности на нуле.

— Но как-то ж она попала в академию?

— Как-то попала, но что-то мне подсказывает, что она у нас надолго не задержится.

— А это мы еще увидим. Ты давно ел?

— А что?

— Да какой-то ты уж больно бледный.

— Три дня.

— Не ел? — удивленно изогнула бровь Рэнира.

— Да.

— Тебе срочно нужно выпить человеческой крови, а то того и гляди загнешься раньше времени.

— Спасибо, ты как всегда добра. — съязвил я.

— Всегда пожалуйста. На примете есть кто-то?

— Нет.

— А может Даша?

— Ты что? Я не могу, мы с ней друзья.

— Ну вот по дружески она с тобой и поделится своей кровью, заодно узнаешь кто она такая. А? как тебе идея?

— Не знаю, как-то все это не правильно.

— Что не правильно? Она твой друг? Друг! А друзья должны помогать в беде! А ты если в ближайшие несколько дней не выпьешь чьей-нибудь крови, превратишься в живую мумию.

— Я найду кого-нибудь другого на роль еды.

— Ну как хочешь, я предложила... тебе, что правда не хочется узнать кто эта девушка на самом деле такая? Ты ведь можешь по ее крови посмотреть ее прошлое и заглянуть в будущее...

— И что? Кем бы она ни была, я не хочу пить ее кровь! И на этом закончим этот разговор!

— Как скажешь милый. — поцеловав меня в щеку она перешагнула через раму и исчезла.

— Нужно немного отдохнуть. — сказал я себе скидывая обувь на пол и укладываясь на постель, не задумываясь о том, что постель была

чистой, и аккуратно сложенной, я лег на нее в том, в чем проходил весь день, снимать верхнюю одежду у меня не было никакого желания.

## *Дарья*

Наступила полночь, мы, как и договаривались, встретились во дворе академии.

— Что-то нас слишком много тебе так не кажется? — спросила я у Марики, рассматривая в полумраке присутствующих.

— Я плохо вижу в темноте, а от этих фонарей ни какого толку. Может быть и больше чем обычно, наверное, остальные учителя тоже идут с нами, не вести же одному преподу все стадо студентов посреди ночи да куда еще, на кладбище, это знаешь ли уже перебор.

— Возможно.

— Все пришли? Ни кто не остался у себя в комнате? — спросил профессор Волитон, обходя нас и пересчитывая. — Вот и отличненько. — сказал он скорее уж себе, чем нам.

— А нам далеко идти? — выкрикнул из толпы девичий голосок.

— Нет, примерно полчаса ходьбы.

— Сколько? Профессор мы, что будем идти туда по такой темени? — не выдержала я.

— Да, а что вас так напрягает, вы чем-то недовольны? Можете остаться, только учтите...

— Я помню, вы не засчитаете мне ваш предмет.

— Умница! Но чтобы вам было не так страшно, я попросил наших старшекурсников сопроводить вас. Если что они помогут вам не получить серьезных травм от оживших трупов. Незначительные порезы или царапины не считаются. Одна просьба, читайте внимательно надгробия, а то кто его знает, кого вы сможете поднять из могилы, или же не сможете, все зависит от ваших способностей. Ну что ж, отправляемся.

Всю дорогу мы шли молча, боясь споткнуться, мы постоянно смотрели себе под ноги, хотя в такой темноте ничего не возможно было рассмотреть, поэтому периодически кто-нибудь из нашего потока падал на землю и уж тогда по тихому ночному городу, разносилась

смачная нелицеприятная брань, от которой у многих из нас начали вять уши.

Держась за руки, мы с Марикой шли медленно, поддерживая друг друга, но когда и мы начинали падать нас сзади поддерживали сильные мужские руки, почему-то мне казалось что эти руки мне знакомы, но кому они принадлежат в темноте было не разобрать, да и обладатель сих сильных рук всю дорогу не проронил, ни единого слова, даже на наше спасибо ни как не реагировал. Немой что ли?

— Мы пришли! — с радостью в голосе сообщил нам профессор.

— Ура. — не сказать что мы были на столько этому рады, но лишь одна мысль что нам больше не нужно никуда идти поднимала настроение.

— Вы разбились на группы?

— Да.

— Прекрасно. Первая группа, Дарья вы будете за главную, кто в вашей команде?

— Марика, Икэда, и Пенелопа.

— Отлично. В помощники я вам даю Ёсидзаву можете преступать к работе.

— А он что здесь забыл? — подумала я, но ничего не сказала, лишь утвердительно кивнула и потащила свою команду к первой попавшийся могиле, которая находилась в самом центре кладбища. Чего меня понесло именно туда, а не возле входа, я не знала, просто, меня словно тянула какая-то неведомая мне сила, указывая направление, куда мне нужно было идти.

— Мы пришли.

— Ты уверена? А почему именно эта могила?

— Не знаю, просто так захотелось. Посвети. — попросила я Икэду.

Парень поднес факел к надгробной плите, на которой золотыми буквами было написано:

«Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор.  
Великому и всеми любимому повелителю».

— И кто это? — мда, выбрала блин на свою голову, какого-то там повелителя.

— Не знаю. — в унисон ответили ребята.

— Да уж. Ну что ж давай те копать. Кто захватил с собой лопаты?

— А что нужно было? — удивленно спросила Пенелопа.

— Вообще-то да.

— А кто-то об этом говорил? — Марика явно тоже не была готова к такому.

— Это подразумевалось...

— Эх первокурсники. — покачав головой Ёсидзава материализовал из воздуха четыре лопаты. — Держите гробокопатели.

— А почему четыре?

— Я к вам в не нанимался, это ваша практика вот и давай те держайте.

И сорвав травинку, он сел на землю, скрестив руки на груди, а травинку взяв в рот как папиросу.

— Давай те приступать, быстрее начнем быстрее закончим. — сказала я и воткнула лопату в землю.

## Глава 20

### *Дарья*

Вчетвером мы за десять минут выкопали могилу, когда лопата Марики коснулась гроба, послышался, скрежет метала.

— Наконец то! — сказала подруга, вытирая пот со лба.

— Может, поможешь нам? — повернувшись к Ёсидзаве, сказала я.

— Так уж и быть.

Нехотя поднявшись с земли, парень подошел к могиле и что-то над ней прочитав, взмахнул рукой. Из-под земли медленно начал подниматься железный гроб. Поставив гроб на землю возле раскопанной ямы, Ёсидза подошел ближе и, склонившись над гробом, начал его изучать.

— Мне кажется, что нам не стоит его открывать. — сказал парень поворачиваясь к нам лицом.

— Почему? Мы столько времени его выкапывали из этой чертовой могилы для того, чтобы ты нам потом сказал, давайте не будем его открывать? — возмутилась Пенелопа. — Открываем! Если ты боишься, так отойди, давайте ребята поднимем, наконец, этого мертвяка.

Подойдя к гробу, Пенелопа взялась за крышку у изголовья.

— Мне кто-нибудь поможет? — вопросительно приподняв бровь, спросила она.

— Да, идем.

Мы поспешили на помощь сокурснице. Ёсидза решил воздержаться и отошел в сторону.

— На счет три, поднимаем. — скомандовала Пенелопа. — Раз, два, три.

Приложив все свои усилия, мы приподняли крышку гроба и смогли ее подвинуть, но лишь на сантиметр.

— Давай те еще раз.

Но ни второй, ни третий раз не дал никаких результатов, крышка гроба так и не хотела больше двигаться с места, все наши усилия были

напрасны.

— Отойдите. — не знаю, пожалел нас Ёсидза или ему уже просто надоело, находится на кладбище в нашем окружении, но он в одну секунду очутился возле нас и с легкостью, как будто это была не тяжеленная железная крышка гроба, а легкая невесомая картонка, откинул ее в сторону, на соседнюю могилу, послышался тяжелый стук и жалобное попискивание мыши.

Наклонившись, мы поднесли единственный, имеющийся у нас в наличии факел к лицу мертвеца.

— О боже! — отскочив от гроба, Пенелопа спряталась за спиной Ёсидзавы.

— Мда, не приятная картина. — изрекла Марика и тоже отступила на шаг от гроба.

— Ну что ж. — повернувшись к Икэде, я взяла факел из его рук. — Давайте начнем.

— А может правда не нужно? — жалобно попросила Пенелопа.

— А ты хочешь, дальше учиться в академии? — спросила у нее я.

— Да.

— Тогда нужно!

Поднеся факел к гробу, я решила повнимательнее рассмотреть тело, которое нам предстояло оживить.

Худое, почерневшее тело, кости обтянутые кожей, лицо все в язвах и зияющих ранах, волосы потускневшие, глаза закрыты, но не до конца, из-под щелочки между веками видны черные, как ночь глаза. В груди у этого мертвеца торчал кинжал. Одежда почти вся сгнила, лишь в некоторых местах куски некогда богатой материи рваными лоскутками прикрывали некоторые части трупа.

Поставив у изголовья факел, я достала из своей сумки тетрадку с заклинанием и, найдя нужный абзац, принялась читать.

— Алефоно рениторо переноти. Велицен тошино зехонитор. Фэли кутен шент.

Произнеся заклинание, я посмотрела на труп, но, ни каких движений не наблюдалось. Мне не удалось его оживить.

— Фух. — с легкостью вздохнула Пенелопа, продолжая выглядывать из-за спины Ёсидзы.

— Я не понимаю, почему ничего не произошло? — пробежавшись глазами по своим записям, я пыталась найти ответ на свой вопрос. —

Я все правильно произнесла, тогда в чем же дело?

— Значит не судьба. — изрек Ёсидзава. — Пора возвращаться.

— А как же наша практика? — Марика казалась растерянной.

— Я скажу, что вы сделали все возможное. Идемте.

— А как же он? Мы что его так и оставим? — спросила я, продолжая смотреть на труп.

— Я сам его обратно закопаю, как только отдам вас в руки учителю.

И он направился к выходу из кладбища, девочки последовали за ним.

— Пойдем. — Икэда положил свою руку мне на плечо.

— Может все дело в этом кинжале? — спросила я у друга указывая на торчащий из груди кинжал.

— Возможно.

— А что если...

— Я думаю не стоит. Пойдем лучше отсюда.

— Ты иди, а я вас догоню. — сказала я подталкивая друга к выходу.

Он недоверчиво на меня посмотрел.

— Сейчас приду, я скоро.

Когда друг скрылся из виду, я наклонилась к мертвецу и тихо сказала.

— Пожалуйста. — и взявшись за стилет, резко вытянула кинжал из груди трупа.

Грудная клетка приподнялась, делая глубокий вдох, и покойник открыл глаза.

— Ой. — только и смогла сказать я.

— Кто ты? — сев в гробу сказал покойник.

— Я... я...

— Язык проглотила?

— Н-н-нет.

— Я жду.

— Меня зовут Дарья, я студентка первого курса Академии Магии и Пророчеств. — на одном дыхании выпалила я.

— Маг значит?!

— Не совсем. А вы простите кто?

— Я Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор, повелитель демонов.

Моя челюсть упала в низ, ну ничего себе кого я смогла оживить.

— Как ты смогла это сделать?

— Что именно?

— Вернуть меня к жизни. Ни кому из моих подданных это было не под силу. Так как?

— Я просто вынула кинжал из вашей груди. — и я протянула к нему раскрытую руку, на ладони которой лежал вынутый мной клинок.

Повелитель демонов рассмеялся, его худощавое тело содрогалось от смеха, казалось еще чуть-чуть и оно рассыплется.

— Что ты сделала? — переспросил он.

— Вытащила кинжал из вашей груди. — как для умалишенного повторила я.

— Ты хоть представляешь, что ты только что сделала?

— Оживила вас?!

— Ты вынула древний артефакт, который запечатал мою силу и мою жизнь. Ни кому в этом мире не под силу было этого сделать, а ты смогла. Кто же ты такая?

— Я не понимаю о чем вы...

— Я расскажу тебе одну историю, присядь, не стой. Давным-давно между кланом демонов и кланом драконов шла ожесточенная война, долгие годы проливалась кровь наших народов. Но однажды дочь клана демонов полюбила наследного принца драконов, и они сбежали и обвенчались в мире людей. А когда демоница была на шестом месяце беременности, они вернулись обратно и сообщили радостную новость. Демоны с драконами решили заключить мир, ибо их соединил еще не рожденный ребенок, в котором текла кровь наших двух кланов. Но древний дракон был против нашего соглашения и однажды он вызвал на бой повелителя демонов и сразил его, пронзив его сердце древним клинком, запечатывающим магическую силу любого живого существа. А после он нанес смертельный удар, повелитель больше не мог восстанавливаться и его жизнь начала покидать его тело. Дракон возликовал, ведь теперь он правил всеми и ни кто не мог ему перечить. А повелителя демонов похоронили среди обычных людей, на небольшом кладбище, положив его в железный гроб, чтобы он не смог выбраться....



— Но это жестоко.

— Дорогая моя, вся наша жизнь состоит из жестокости.

— Это не правда!

— Возможно.

— И что теперь? — спросила я, продолжая сидеть на холодной земле, чувствуя, что мои ноги постепенно замерзают.

— Я очень слаб, хоть ты и вернула меня к жизни мои силы так и не вернулись ко мне.

— Что нужно делать?

— А ты не боишься, ведь перед тобой повелитель демонов, я могу убить тебя, и глазом не моргнув?

— Вы этого не сделаете!

— Поему ты так в этом уверена?

— Я спасла вас, и теперь вы у меня в долгу.

— А ты умная девочка.

— Так что нужно делать?

— Мне нужна человеческая кровь.

— Много?

— Достаточно, для того чтобы вернуть себе былую силу.

Я испуганно посмотрела на демона.

— Капля крови поможет мне восстановиться. — улыбнувшись сказал он.

Покрутив головой в поисках острого предмета, мой взгляд остановился на кинжале так и продолжавшем лежать на моей ладони. Не задумываясь, я резанула лезвием по запястью и протянула кровоточащую руку демону.

— Пейте.

— Ты уверена? Я ведь могу и не остановиться.

— Уверена. — сказала я продолжая держать руку перед лицом демона.

Недолго думая, Нэлиториноль взял своими костлявыми руками мою руку, и впился клыками в запястье.

С каждым глотком его тело приобретало привычный розоваты оттенок. Волосы вернули свой цвет став темно-каштановыми, раны на лице и на теле стали затягиваться и уже через минуту передо мной сидел молодой накаченный красивый парень, он больше не был похож

на того мертвеца которого мы откопали, его черные пронзительные глаза с благодарностью смотрели на меня.

— Спасибо. — произнес он и коснулся губами моей раны, которая тут же затянулась не оставив после себя и следа.

— Даша. — услышала я крику друзей.

— Мне пора, спасибо тебе еще раз, еще увидимся. — сказал он и исчез.

— Даша. Ну слава богу мы тебя нашли. — сказала Марика подбегая ко мне и обнимая. — Мы так за тебя испугались. Что ты все это время делала? Почему не пошла за нами? Да, и где труп?

— Испарился. — ответила я продолжая неподвижно стоять на одном месте.

— Как это испарился? — Ёсидзава подошел сзади и одним рывком развернул меня к себе. — И что у тебя в руках?

— Кинжал.

— Из тела того трупа? — спросил Икэда. — Ты все-таки вынула его?!

— Ага.

— Он тебе ничего не сделал?

— Не а.

— С тобой точно все хорошо? — забеспокоился обо мне друг.

— Угу.

— А почему кинжал в крови? — только сейчас все заметили, что на клинке, лежащем в моих руках, были капли крови.

— Не знаю. — сказала я, и упала в обморок.

## Глава 21

### *Нэлиториноль Вэлитоиш Амипрозолитониор*

— Повелитель вы живы? Но как? — на пороге моего родового замка застыв неподвижно с подносом в руках, стоял Пэртион, с широко раскрытыми от удивления глазами.

— Здравствуй друг мой, как вы тут без меня?

Пэртион отмер и бросив поднос, полный еды, который он видимо нес в столовую, но мой стук в дверь отвлек его от намеченного, бросился ко мне заключая в объятия.

— Повелитель это правда, вы?! Вы вернулись! Хвала небесам вы живы. Но как?

— Потом все расскажу, мне бы для начала привести себя в порядок.

— Да конечно мой повелитель. Простите, что накинулся на вас со своими объятиями. Прислуге такого не дозволено...

— Ты же знаешь, что я отношусь к тебе не как к прислуге, а как к своему старому другу! — нахмурился я.

— Да, конечно. Пойдемте в замок. Ваша сестра будет счастлива.

— Она здесь?

— Да. После вашей смерти она поселилась в замке и никуда не выходила. Только когда родился наследник, она вышла из своей комнаты, но лишь для того, чтобы передать сына своему мужу.

— Мой племянник не в царстве демонов? — я стиснул кулаки.

— Нет, повелитель, он будущий правитель драконов! Отец забрал его к себе, но ваша сестра часто виделась с сыном, пока не захворала.

— Что с ней?

— Она при смерти, ни кто из наших лекарей не знает, чем ей помочь, уже пять лет она находится на грани между жизнью и смертью, и никакие, даже самые сильные лекарства не могут ее вылечить. Они все дают лишь временный эффект, ей становится легче, но только лишь на некоторое время, а потом ее болезнь с каждым разом все больше и больше начинает прогрессировать.

Простите за столь ужасное известие, но вам придется с ней проститься. Лекарши говорят, что ей осталось прожить день или два.

— И что? Ничего нельзя сделать? Я не верю в то, что нет ни какого лекарства, которое поможет ей вылечиться.

— К сожалению. Простите мой повелитель. Прошу, приведите себя в порядок, а я сообщу госпоже о вашем прибытии. — закрыв за собой дверь Пэртион оставил меня одного в моей бывшей комнате. Со времен моей смерти в ней ничего не изменилось, все мои вещи стояли на своих местах, в шкафу висели постиранные и наглаженные рубашки, костюмы, плащи...

Такое ощущение, будто я никуда не уходил, а все те года, что я пролежал в гробу пролетели как один день.

Быстро приведя себя в порядок, приняв горячую ванну и отмыв с себя всю грязь и запах могильника, я облачился в свежую одежду и направился в комнату к сестре.

Без стука открыл дверь и застыл в дверном проеме не в силах двигаться дальше.

Темилина, моя младшая и самая любимая на всем белом свете, сестра, сидела в кресле возле окна, смотря на улицу, укутанная в теплый платок, ее кожа была мертвенно-бледной, глаза впалые, губы тонкие, синюшные, в руках, тонких и полностью покрытых язвочками, в некоторых местах кровотокащих она сжимала платок.

— Темилина... — тихо позвал я сестру. Теми очень медленно, было ощущение, что каждое ее движение сопровождалось невыносимой болью, повернула голову в мою сторону. На ее лице появилась улыбка.

— Нэл это правда, ты? Ты жив?!

— Да дорогая. — в мгновение ока я оказался у ног своей сестры. — Как ты? Что с тобой случилось?

— Со мной все хорошо, вот только немного приболела. Но ты вернулся и я рада что смогла увидеть тебя в последний раз, мое желание исполнилось я могу попрощаться с тобой. — она закашлялась. Кровь, тоненькой струйкой потекла из ее рта.

— Теми...

— Все хорошо, со мной, правда, все хорошо. — окровавленными губами улыбнулась она.

— Я найду самых лучших врачей, я спасу тебя, ты обязательно выздоровеешь.

— Нет... — сказала она, и ее рука безвольно упала на колени.

— Теми, теми. — затряс я за плечи сестру.

— Она просто очень сильно устала, ей нужно отдохнуть. — сзади подошел Пэртион и положил свою руку мне на плечо. — Давай те я ее переложу на кровать.

— Не нужно я сам.

— Как скажите.

Аккуратно взяв на руки сестру я отнес ее к кровати, уложив ее в постель, я укрыл ее одеялом и поцеловав в холодный лоб, вышел из комнаты Теми.

— Идемте, я уже накрыл на стол. — сказал Пэртион выходя из комнаты.

— Нет, спасибо, но я не голоден. Мне нужно уйти.

— Но вы только вернулись, господин может хотя бы...

— Нет Пэртион, у меня нет на это времени, к вечеру вернусь.

Сказал я и исчез в воронке портала.

## Глава 22

### *Дарья*

Прошел день после нашего практикума на кладбище. Нашей группе поставили четверку, так как трупа не оказалось в наличие, куда он делся, ни кто не знал, но за старание и оживление мертвеца у нас в зачетке стояла твердая четверка. То, что эта оценка шла в зачетную книжку, не знал ни кто из студентов. Поэтому у некоторых оценки были неудовлетворительные, за недостаточное старание и непрофессиональный подход к делу.

Этой ночью мне что-то не спалось. Накинув на ночную рубашку куртку, я вышла во двор академии, подышать свежим ночным воздухом, когда прямо передо мной, из портала вышел вчерашний оживший трупик.

— Здравствуйте. — сказала я, пятясь назад.

— Не бойся я тебе не причиню вреда. — сказал мертвяк или уже не мертвяк. — Мне нужна твоя помощь.

— Зачем? Крови мало было? Так вот после вашего пробуждения я полдня пролежала в лазарете, больше такого счастья мне не нужно. Вы хоть представляете сколько раз меня поили какой-то вонючей дрянью? Нет уж, увольте...

— Прости за это. Но ты права мне действительно нужно твоя кровь, точнее не мне, а моей сестре.

— Ее что тоже нужно поднять из могилы?

— Можно и так сказать. Она при смерти и ни кто не может ей ни чем помочь, ей осталось жить всего лишь один день.

— А от меня что требуется? Я не врач и ни чем ей помочь не могу.

— Твоя кровь.

— Не думаю.

— Она особенная, ты сама особенная, если ты смогла оживить меня, старого, дряхлого трупа, то и моей сестре сможешь помочь. Пожалуйста, я прошу тебя, помоги нам еще раз. Взамен я сделаю все, что ты попросишь, исполню любое твое желание.

Мне стало жалко этого человека, он с такой мольбой просил меня о помощи, в ее глазах я видела надежду, надежду на то, что я смогу ему помочь.

— Хорошо. Где ваша сестра?

— Спасибо. Она у нас дома, я перемещу тебя.

И он подошел ко мне, в одну секунду я очутилась у него на руках, а мужчина уже сделал первый шаг, входя в портал, который должен был перенести нас в их с сестрой дом.

Ну домом назвать этот шикарный замок было очень сложно, для меня это был музей, сохранивший в своих стенах историю древности, пропитанный магией и волшебством. Я привыкла бывать на экскурсиях в старинных особняках, поэтому для меня это была очередная прогулка по старинному замку, я не могла себе представить, как в таком месте можно вообще жить.

Но, по-видимому, можно, в коридорах нам, то и дело попадались горничные, снующие туда суда кто с подносами, кто с тряпками, кто с чем....

— Мы пришли. — сказал мужчина открывая передо мной дверь в спальную комнату, на широкой постели в которой спала молодая девушка, больше похожая на труп, чем на живого человека.

— Это она? — спросила я, подходя к кровати и присаживаясь на самый ее краешек.

— Да.

— А что с ней случилось? Чем она больна?

— Ни кто не может ответить на эти вопросы, к сожалению...

— Ладно, ... что я должна делать?

— Я думаю дать ей выпить твоей крови.

— Тогда принесите стакан, не думаю, что она сможет ее пить так же как и вы пили.

— Да сейчас. — и он удалился.

Повернувшись к девушке, я наклонилась к ее лицу. Дыхание было еле слышным, но она была еще жива.

Достав из кармана куртки кинжал, который я так и не выкинула после того как вернула к жизни брата этой девушки, я сделала глубокий разрез на груди лежащей не подвижно девушки, из открытой раны тихонько начала сочиться кровь.

— Такое впечатление, что ее обескровили. — сказала я, и не долго думая резанула по ладони левой руки. Положив руку на рану девушки, я закрыла глаза.

— Прошу, пожалуйста, пускай у меня все получится, пожалуйста. — просила я про себя.

Рана на груди начала затягиваться, а дыхание девушки стало более слышимым.

— Я принес. — в дверях стоял тот самый труп, нужно будет еще раз спросить как его зовут, со стаканом в руках.

— Давайте сюда. — забрав из его рук стакан, я наполнила его доверху своей кровью и поднесла к губам умирающей. — помогите мне, поддержите ее голову. — попросила я.

Мужчина тут же оказался возле меня, помогая мне напоить его сестру кровью.

Поначалу кровь больше выливалась изо рта, чем попадала в организм девушки, но потом она начала жадно пить мою кровь, пока стакан не был полностью опустошен.

Прямо на наших глазах ей начало становиться лучше, кожа приобрела розоватый оттенок, губы стали пухленькими приобретая ярко-алый цвет. Она открыла свои красивые темно-синие глаза, и ус удивлением посмотрела на меня.

— Как вы себя чувствуете? — спросила я, из последних сил стараясь сохранить вертикальное положение.

— Хорошо, очень хорошо, кто вы? И как вам удалось это сделать?

— Меня зовут Дарья, вы простите, но мне что-то не хорошо, я наверное пойду.

— Куда же вы пойдете, оставайтесь у нас. — и только сейчас она заметила порез на моей руке, который продолжал кровоточить. — Вам срочно нужно обработать рану и восстановить утерянные силы. Вы ведь меня своей кровью вылечили, не так ли? — поняла она. — Молчите ничего не говорите, вам нужно отдохнуть. Нэл отнеси нашу гостью в гостевую комнату и прикажи служанкам, чтобы хорошо о ней позаботились, а я пока приготовлю травяной отвар.

— Хорошо дорогая.

— Спасибо тебе Дашенька, что вернула меня к жизни, я буду тебе до самой моей смерти благодарна. А сейчас тебе лучше отдохнуть.



Она поднесла свою руку к моему лицу, и я почувствовала, как куда-то уплываю, мои веки тяжелеют, а сознание покидает меня. Что было дальше, я не знаю, я погрузилась, в долгий сон без сновидений.

*Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор*

— Кто эта девушка? — спросила Теми, сидя в кресле с кружкой горячего чая в руках.

— Студентка академии магии.

— Какой курс?

— Первый кажется, а что?

— На первом курсе уже преподают возвращение к жизни? Это ведь она вернула тебя к жизни? Я правильно поняла?!

— Да. Только как она смогла это сделать для меня до сих пор остается загадкой. Да и тебя...

— Вот то-то и оно... кто эта девушка? Ты что-нибудь узнал о ней?

— Нет, времени не было. Я только знаю, что тогда на кладбище племянник был вместе с ней.

— Ёсидза с ней знаком? Она имеет какое-то отношение к нему?

— Не знаю я сестра. Я только второй день как вернулся с того света, а ты меня уже засыпала вопросами.

— Прости, просто столько всего навалилось да и эта девушка. Нет я ей конечно очень благодарна, что она смогла спасти мою жизнь, но ее сила... как бы потом мы не пожалели...

— О чем? Она помогла нам...

— Да, но... не знаю у меня плохое предчувствие на счет нее. Как бы она не причинила вред моему сыну.

— Глупости говоришь, как эта хрупкая девушка может причинить вред дракону, в котором еще и течет кровь высших демонов?

— Может ты и прав, но мое сердце не спокойно.

— Все будет хорошо, я тебе обещаю!

— Ладно, расскажи лучше как ты.

— А что я? Живой, как видишь. Только место от раны все еще болит, и кажется, что от меня смердом тянет.

— Ну, дорогой, это уже паранойя! — сказала она и засмеялась. Как давно я не слышал ее смеха, такого чистого и звонкого. Как

хорошо вернуться домой!

Даша зашевелилась под одеялом. Открыв глаза, она удивленно посмотрела на нас.

— Как себя чувствуешь? — спросила Теми, поднимаясь с кресла и ставя кружку на подоконник.

— Нормально, только голова еще немного кружится.

— Держи. — протянула она ей стакан с настоем. — Выпей, тебе полегчает.

— А может не нужно. — девушка с опаской посмотрела на предложенный сестрой стакан с мутноватой жидкостью темно-бардового цвета.

— Надо! — стояла на своем сестра. — Пей!

Даша приняла из рук Теми стакан, и на выдохе выпила все его содержимое.

— Бее. — выдала девушка, отдавая пустую тару сестре.

— Нормально. Кушать хочешь?

— Нет спасибо. Мне, наверное, уже пора?!

— Я могу открыть портал... — начала сестра, но я прервал ее.

— Я отнесу тебя. — и не дожидаясь ответа девушки взял ее на руки и открыл портал. — Я скоро. — сказал на прощание сестре, и шагнул в портал.

## Глава 23

### *Дарья*

Темная мрачная комната, из приоткрытого окна виднеется полная луна. Тяжелый взгляд на моем затылке. Оборачиваюсь и попадаю в кольцо рук, смыкающихся у меня на шее.

— Ну здравствуй Дарья. И что же это ты делаешь, девочка?

— Кто вы? Что вам нужно? — хриплю я.

— Тебя это не касается! — как пощечина по лицу. — Ты зачем вернула к жизни повелителя демонов? Ты должна уничтожить будущего правителя драконов! Что ты о себе возомнила? Ты лишь пешка в моих руках! Ты здесь только лишь по тому, что я так захотел! Ты ни кто, ты мусор, валяющийся у меня под ногами! Ты человеческая девка, которая должна повиноваться моей воли! Запомни, ты должна делать лишь то что я тебе прикажу, ни какой самостоятельности. — воздуха не хватает, в голове помутнело, перед глазами все поплыло, а руки не видимого мной человека продолжали сжимать мое горло все сильнее и сильнее. — Ты моя! Запомни это, ты мой раб!

Сказав это, он отпустил меня. А я смогла сделать первый болезненный вдох... и проснулась.

Я хрипела не в силах вернуть себе нормальное прежнее дыхание.

— Даша ты чего? — Марика очутилась возле моей, постели поглаживая меня по спине.

Сард жалобно заскулил.

— Все...хорошо. — еле смогла выдавить из себя хоть какие то слова я.

Марика включила свет в комнате и вскрикнула.

— Что это? — указывала она пальцем на мою шею.

— Что там? — подойдя к зеркалу, я так и застыла. На моей шее красовались следы человеческих пальцев.

— Откуда это? — подруга подошла ко мне и коснулась ярко-красной кожи на моей шее. Я вскрикнула от боли. — Прости. Что с тобой стряслось?

— Не знаю, мне приснился какой-то странный сон. Все было так, словно это происходило наяву, я чувствовала его дыхание, его злобу, от того человека исходил неприятный запах, больше напоминающий запах смерти, казалось, что он несет за собой лишь смерть и ничего более. Мне не хватало воздуха, он душил меня, и говорил какой-то бред, ... я не понимаю, ... я ничего не понимаю...

— Ну, ну успокойся, теперь все будет хорошо, я с тобой. Все, все успокойся, он тебе больше не причинит вреда. — глядя меня по голове, Марика шептала успокаивающие слова. Я и не заметила, как оказалась сидящей на полу в теплых объятиях подруги. — Но вот следы вашей встречи нужно стереть.

— Как?

— Есть у меня одно хорошее заживляющее средство. Сейчас принесу.

Встав с пола, подруга направилась к своей сумке, порывшись в которой, она выудила небольшой пузырек с розовой жидкостью.

— Оно правда вонючее, сильно, но зато эффект от него просто превосходный.

Открыв пробку, Марика вылила на свою руку розоватую жижу и принялась втирать ее мне в кожу. Ее чудодейственное средство имело запах острого красного перца, хрена, горчицы и еще какой-то дряни, определить, что именно еще могло так мерзко пахнуть я не смогла. Но зато ровно через пять минут усиленного втирания лекарства мне в кожу, следы от пальцев ночного гостя исчезли, как будто их там и не было.

— Ух ты, класс!

— А то! Оно меня всегда спасало, убирало все следы синяков, порезов и ран. Хорошая штука, мне ее еще моя бабушка давала, когда я маленькая вечно прибежала к ней с расцарапанными и полностью покрытыми синяками конечностями. Я была беспокойным ребенком в детстве. Вечно куда-то лезла, что-то мастерила, на самые высокие деревья залазила, в общем, еще тем сорванцом было, вот моей бабушке и приходилось скрывать следы мои вечных злоключений, чтобы родители не узнали о всех моих приключениях и не запрещали мне выходить на улицу играть с мальчишками. Хотя, что-то мне подсказывает, что они обо всем догадывались, но молчали. — Марика с грустью улыбнулась.

Ладно, хватит киснуть давай завтракать да на занятия идти. Учебу ни кто не отменял!

— Это точно.

Поднявшись с пола, я направилась в ванную комнату, приводить себя в порядок.

Уже через пять минут мы сидели с подругой за одним столом с Икэдой и Пенелопой и ели свой завтрак.

— Какие у нас сегодня занятия будут? — спросила Пенелопа, отправляя в рот кусочек омлета с грибами.

— Ментальная магия, боевая магия и кажется еще некромантия, если я все правильно помню. — ответила Марика попивая горячий чай и с интересом смотря на входную дверь.

— Что ты там увидела? — спросила я поворачиваясь лицом к двери и обратно возвращаясь в исходное положение. — Да ну нафиг.

В дверном проеме стоял, собственной персоной, повелитель демонов, которого мне, к моему несчастью, довелось оживить.

— Ух ты, какой красавчик! — оживилась Пенелопа, приподнимаясь со своего места. — А кто он, вы знаете его?

— Нет. — по голосу Марики было件нятно, что она заинтересовалась этим человеком. — Но очень хотелось бы узнать.

— А мне как то не очень. — пробубнила я себе под нос, опустив голову так, что мой нос касался чашки с чаем.

— С тобой все хорошо? — обеспокоенно спросил Икэда, подсаживаясь ближе ко мне.

— Да, все нормально.

— Ты его знаешь?

— Ну, как тебе сказать... помнишь тот труп на кладбище? — подняв голову, спросила я.

— Смутно, а что?

— Да так, просто... это он и есть!

— Чего? — в полный голос возмутился друг, вставая со своего места.

— Тише ты не ори. — дернула я его обратно. — Да это тот самый мертвяк, и к твоему сведению он живет всех живых, да еще и повелителем демонов приходится.

— Ну подруга... фух, у меня слов нет.

— У нас тоже! — сказали девочки, которые слышали весь наш разговор.

— И как ты его смогла оживить? — скрестив руки на груди, спросила Марика, периодически поглядывая в сторону демона.

— Да просто вытащила из его груди кинжал и все.

— Вот так просто? — не поверили ребята.

— Ну да, а что?

— Странно это все как-то. Почему сам повелитель демонов бел похоронен на обычном человеческом кладбище, почему ни кто до тебя не вытащил кинжал из его груди и, каким, таким образом, тот вонючий, полуразложившийся труп превратился в такого красавца? Я ж с ним встречаться не смогу, целовать его противно будет, у меня перед глазами будет та самая картинка стоять, я ж его как мертвяка воспринимать буду!

— А ты не целуй. — засмеялся Икэда. — Или представь, что перед тобой его родственник, к примеру, внук.

— Че тоже труп?

— Марика, блин. — наш стол покатился со смеху. — Ты как скажешь.

— А что? Может вот он мой идеал?! А тут блин такой облом. Знаешь, подруга с трупами я еще ни разу в жизни не встречалась.

— Ничего, все в этой жизни, нужно попробовать хотя бы один раз, иначе потом такого случая может просто не представиться! — сделал умозаключение Икэда и заржал.

— Да ну вас. — обиделась подруга и, встав из-за стола, направилась к выходу. «Нечаянно» уронив перед демоном платок, который тот как истинный джентльмен поднял и протянул Марике. Подруга состроила невинные глазки и, сказав спасибо, чмокнула повелителя в щеку.

Наш стол не унимался.

— Поцеловала таки, трупик. — сквозь слезы и дикий смех сказал Икэда, падая со стула на пол и сгибаясь пополам.

*Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор*

— Что ты уже задумал, куда собираешься? — стоя возле окна спросила Темилина, наблюдая за моими сборами.

— Я хочу повидаться с племянником, поэтому я уже договорился с директором академии, меня берут на ставку учителя боевой магии, я смогу часто с ним видеться. Я так соскучился по своему племяннику, хочу посмотреть, как он вырос, каким стал...

— И для этого нужно было становиться учителем? — недоумевала сестра.

— Да, так я смогу быть ближе к нему и если вдруг что, спасти его от опасности. Я не хочу, чтобы с моим любимым племянником что-нибудь случилось.

— Может ты и прав. — повернувшись к окну лицом, она провела пальчиками по стеклу. — Как бы я тоже хотела увидеть своего сына.

— Так поехали со мной.

— Я не могу.

— Почему?

— Его дед запретил мне и близко приближаться к сыну, я не знаю, что он задумал, но мне кажется, он хочет навредить Ёсидзе, поэтому, прошу тебя, Нэл защити его. Вот, — протянула она мне небольшой сосуд с жидкостью, — в этом кувшине мой самый лучший отвар для восстановления сил. Он тебе пригодится. А это, — достав из кармана кулон в виде черного дракона, — оберег для моего сына, я поместила в него каплю своей крови, отдай его Ёсидзе, пускай он носит его не снимая.

— Хорошо. — приняв из рук сестры кулон и сосуд с отваром, я спрятал их за пазуху и закрыв чемодан присел на край кровати. — Ну что я пошел?

— Иди, и будь осторожен. Удачи! — пожелала Теми, целуя меня на прощание.

## Глава 24

### *Дарья*

Первой парой по расписанию у нас стояла боевая магия. И в лекционный класс бодрым шагом зашел повелитель демонов.

Я застонала про себя.

— А знаешь, — зашептала мне на ухо подруга, — от него совсем мертвяком не воняет.

— Кто о чем, а ты все о том же!

— Да, и буду, а может он мне понравился?! Может с ним я стану счастливой?!

— Буду за тебя очень рада!

— Здравствуйте студенты. — тем временем начал демон. — Меня зовут Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор, с сегодняшнего дня и до окончания вами академии, я буду вашим непосредственным учителем боевой магии. Начнем с переключки, кого я буду называть, тот встает со своего места, ясно.

— Да. — хором ответили студенты.

— Ага. — подперев голову рукой, я тяжело вздохнула и посмотрела на Икэданио, который в свою очередь неприлично вытаращив глаза смотрел на Нэла.

— Эй, ты чего? — тихо позвала я друга.

— А? Не ничего? А ты уверена, что это тот самый труп с кладбища, уж больно он живой и подвижный.

— Уверена. — так же тихо сказала я и вернулась к созерцанию доски.

— Марика. — перечислял студентов демон.

Однорупники вставали со своих мест и, получив одобрителный кивок головой, садились обратно. Очередь дошла и до меня.

— Дарья. — встав с места я посмотрела на учителя. Тот в свою очередь расплылся в счастливой улыбке. — Садитесь. — сказал он и вернулся к списку студентов.



— Не поняла? — Марика развернула меня лицом к себе и изогнув вопросительно правую бровь посмотрела мне в глаза. — Смотри в глаза и отвечай предельно честно. Ты давно с ним знакома?

— Нет. — я попыталась отвернуться, но подруга не дала мне этого сделать.

— У вас с ним что-то было?

— Нет.

— Он тебе нравится?

— Ни сколечко.

— Фух, тогда ладно. — отпустив меня подруга улыбнулась.

— И что это было?

— Ты о чем?

— Вот только дурочку из себя строить не нужно.

— Не понимаю о чем ты.

— Ну-ну.

— Давайте начнем. Так как у нас с вами сегодня первое занятие, заставляя вас показывать, на что вы способны я не буду, сегодня я покажу вам, что умею делать я, и чему вам предстоит научиться за весь период обучения в академии, но для этого мне нужен будет помощник. Поэтому я попросил студента третьего курса помочь мне. Он уже ждет нас на площадке. Поэтому поторопимся.

Взмахнув рукой, преподаватель перенес нас всех на большую открытую площадку, больше похожую на Колизей. Так же одним лишь взмахом руки, он рассадил нас на скамейки, а сам направился к центру арены, где его уже ждал Ёсидзава.

### *Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор*

Решив проверить, на что способен мой племянник, я попросил его помочь мне в показательном выступлении для студентов.

Он показал себя с хорошей стороны, его боевая подготовка была на пять с плюсом, отточена до мелочей. Он отбивал каждое мое заклинание, уворачивался от огненных шаров, да и атаки у него были сильные, высокого уровня, достойный наследник растет.

Трибуны бушевали, студентов явно забавлял наш бой.

— Ёсидза, скажи, ты, когда в последний раз виделся с матерью? — решил задать вопрос я.

— Я с ней живу. Что за странный вопрос учитель?

— С кем ты живешь?

— С родителями и старшей сестрой.

— Не пойму, как это может быть? Твоя мать Темилина принцесса демонов, а не та дракониха с которой живет твой отец.

— Она мне не мать! То, что она родила меня, ни о чем не говорит.

— Такого услышать от тебя племянничек я уж точно не ожидал.

— А, так вы тот самый повелитель демонов, про которого мне дед рассказывал! Что ты здесь забыл черт?

— Это грубо! Я не знаю, что именно тебе наговорил про меня твой дед, но поверь мне, вреда тебе я не причиню.

— Да мне все равно причинишь ты мне вред или нет, я убью тебя здесь и сейчас!

— Ну попробуй!

В мгновение ока я принял свой истинный облик, властного и свирепого демона, Ёсидза, недолго думая, обернулся драконом.

— Значит, драконья кровь все же взяла верх над демонической. Ну что ж, давай начнем.

## Глава 25

### *Дарья*

Все их движения были очень красивыми и ритмичными, словно они танцевали, а не сражались. Нэл нападал, Ёсидза отбивал, потом они менялись местами, огненные шары летали по всей арене. Поднимая пыль, которая периодически попадала нам в глаза мешая наблюдать за схваткой двух сильных магов.

Что именно между ними произошло и о чем они говорили, нам не было известно, да и хоть что-то услышать в этом оглушительном гуле, поднятым студентами, было просто нереально, но в один миг оба мага приняли устрашающие, вероятней всего свои истинные формы.

Нашему взору предстали большой черный дракон с мощными кожистыми крыльями, огромной пастью, из которой шел дым, острым гребнем и длинным хвостом и демон с двумя рогами, длинными черными острыми когтями и гибким хвостом с черной кисточкой на конце. Студенты ахнули, в панике срываясь со своих мест, и несясь в неизвестном направлении, они толкались, пинались и сбивали друг друга с ног. Буквально через несколько минут, трибуны били пустыми. Лишь мы втроем остались, неподвижно сидеть, на своих местах, заморожено смотря за схваткой двух существ, которые начали биться уже не на показ, а скорее уж на смерть, нанося друг другу раны.

Черный дракон взлетал над ареной, раскрывая пасть и выпуская столб огня, направленного на демона, подлетал к нему пытаясь ухватить его своими когтями. Демон же давал отпор своему противнику, разрезая своими острыми, как бритва когтями, шкуру дракона, опрокидывая его наземь, ухватив того за хвост и с размаху ударяя по ребрам.

Смотреть на это все было невыносимо больно.

— Икэда сделай что-нибудь, пожалуйста. — умяляла Марика друга.

— Не могу, прости. Они оба из древних могущественных родов, я по сравнению с ними так просто пылинка. Я не успею даже взять в

руки меч, как тут же буду убит, ... простите девочки, нам тоже лучше уйти, пока и нам не досталось.

— Но это не правильно! — встав со своего места, я направилась к арене.

— Дарья стой, ты не понимаешь что творишь, они же убьют тебя. — кричал мне Икэда, но я не слушала его продолжая идти.

Выйдя на арену, я очутилась между двух огней. На меня смотрели с ненавистью в глазах, оба противника были в крови, каждый из которых хотел уничтожить другого, но не решался напасть первым.

— Смертная уйди. — взревел дракон.

— Нет. Вы поубиваете друг друга.

— Это не твое дело! — сказал демон, пытаясь схватить меня за руку и откинуть в сторону подальше от арены. Но я увернулась от его когтей и, посмотрев ему в глаза, в которых клубилась тьма, произнесла.

— Сидеть! — на мое удивление и похоже, что и на его тоже, демон подчинился, плюхнувшись на землю поднимая пыль.

— Что? — услышала я за своей спиной голос Марики. Оказывается, друзья поспешили мне на помощь, но так и застыли у меня за спиной, увидев, как могучий демон подчинился человеческой девушке. — Как это?

— Хм. — хмыкнул дракон. — Теперь ты легкая добыча для меня дядя. — словно выплюнул он.

— Сидеть! — повторила я, но теперь смотря на дракона. Могучая громадина со всего своего роста плюхнулась на землю, сотрясая все вокруг и опрокидывая нас в пыль, которая окутала нас с ног до головы, как коконом.

— Ничего не понимаю. — ошарашено смотря то на дракона, то на демона, то на меня сказал Икэда. — Подруга как ты это смогла сделать?

— Не знаю. — честно призналась я и посмотрев на, уже принявших свой обычный человеческий облик мужчин сказала. — Что между вами двумя произошло, что у вас крышу снесло?

— Ничего, тебя это не касается... — начал было Ёсидзава, но я опять перебила его. У меня это прямо таки стало входить в привычку.

— Говори!

— Мы поцапались с дядей из-за матери.

— Дядей? — переспросила я.

— Да. Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор мой родной дядя, а моя настоящая мать...

— Темилина. — закончил за него демон.

— Вот те на! — Икэда во все глаза смотрел на нас с открытым ртом. — Так ты что на половину демон?

— Да. — не особо радостно произнес Ёсидза.

— Драка то из-за чего произошла? Мама твоя жива, я ее собственными глазами видела...

— Ты виделась с моей матерью? — удивленным дракона я еще не видела.

— Ну да, а что такого?

— Да так... неважно. Моя мать родила меня и бросила...

— Не правда. — перебил его демон. — Она не бросала тебя. Это твой дед забрал тебя у нее и запретил видеться с ней. Она любит тебя и очень сильно хочет увидеться с тобой, она скучает и переживает за тебя, а ты так о ней отзываешься.

— А где уверенность, что ты говоришь правду?

— Так встретиться с ней в чем проблема? Поговори с мамой, она-то уж точно тебе не солжет! — сказала я, поднимаясь с земли и отряхивая одежду от пыли.

— Но я не знаю где она сейчас.

— Твой дядя знает, вот он тебя к ней и проводит, только, пожалуйста, для начала приведите себя в порядок. И не подеритесь!

— Это приказ? — изогнул бровь дракон.

— Просьба. Идем те ребята, — обратилась я к друзьям, — нам тоже нужно почистить одежду перед следующей парой. Мы же не заявимся в аудиторию в таком виде?!

— А ты уверена, что их можно одних оставлять? — спросила Марика, с опаской поглядывая на поднимающихся с земли мужчин.

— Нет, но хочется верить, что они не натворят дел.

— Так как это все-таки у тебя получается? — не мог понять Икэда. — Ты приказала двум могущественным существам, одно из которых древнее... как?

— Не спрашивай, я сама этого до сих пор понять не могу.

— Кто же ты такая на самом деле?

— В первую очередь я человек, а все остальное, не так уж и важно!

— Хм, мда, загадка. — улыбнувшись Икэда взял нас под руки с Марикой и зашагал к академии.

## Глава 26

### *Ёсидзава Фонире Волитош*

Нэлиториноль перенес нас в свой родовой замок. Не обращая внимания на слуг, застывших неподвижно с удивлением на лицах при виде нас, мы направились к покоям моей матери. Зайдя внутрь, я очутился в большой светлой комнате. С первого взгляда было видно, что в ней жила женщина. Чистая, в светлых, пастельных тонах, ничего лишнего, ни каких книжных шкафов и висящих на стенах мечей. Лишь небольшой туалетный столик, стоящий возле большой кровати и кресло возле окна, в котором сидела молодая женщина, с интересом наблюдая за птицами, прыгающими по подоконнику.

— Теми. — позвал демон женщину. Плечи ее дрогнули, и она повернула голову, я встретился глазами с такими родными, наполненными материнской любовью и теплом глазами матери.

— Сынок? Это, правда ты? — вскочив со своего места, она подлетела ко мне и крепко обняла, целуя в макушку. — Как я счастлива, что ты вернулся ко мне.

— Пойдите. — отстранился я от нее. — Я здесь не по своей воле.

— Нэл ты заставил его? — с упреком в голосе спросила демоница, смотря брату в глаза.

— Нет, не я.

— Меня об этом попросила Даша. Она сказала, что вы сможете мне рассказать всю правду, не скрывая ничего от меня.

— Да, а откуда она знает, что ты мой сын?

— Я рассказал. Ну я пойду, пообщайтесь и без сюрпризов пожалуйста. — это уже было адресовано мне.

— Проходи, садись, так что ты хочешь узнать? — возвращаясь обратно в свое кресло, спросила она.

— Начнем с самого начала, как я появился на свет и так далее.

— Долгие годы между нашими народами шла кровопролитная война. Драконы мечтали править всем миром, а демоны им в этом были лишь помехой. Мы никогда не соглашались с политикой

драконов, мы считали, что все должны жить в мире и согласии, но вот твой дед считал иначе, он то и развязал эту войну.

Однажды, я, совсем случайно, набрела на небольшую полянку, на которой отдыхал твой отец. Это была любовь с первого взгляда, хотя тогда он уже был женат, и у него была дочь, меня это не остановило, я добилась его расположения и завоевала его сердце. Наши встречи я до сих пор вспоминаю с наслаждением, он был прекрасным мужчиной, заботливым, нежным, ласковым, всегда осыпал меня комплиментами, дарил мне цветы... через некоторое время, я узнала что жду от него ребенка, тебя мой дорогой, я сразу же сообщила обо всем твоему отцу...он был очень счастлив, решив не откладывать в долгий ящик он отвел меня в церковь, где нас в этот же день и обвенчали. Мы были счастливы! Но лишь мы одни. Твой дед был против этого союза и не хотел, чтобы ты родился на этот свет.

Хоть наши народы и заключили мир, твой дед хитростью вызвал нашего правителя на дуэль и убил его. — из ее глаз покатались слезы. — Я спряталась в нашем родовом замке и ждала того дня когда ты появишься на свет...

И вот ты родился, твой отец был рядом, когда я родила тебя. Он всячески опекал меня и помогал во всем, но когда тебе исполнилось пять лет, ты, наверное, уже и не помнишь всего этого, твой отец забрал тебя у меня и отвез в свой замок, он сказал, что ты будущий повелитель драконов и должен жить и обучаться среди таких же как и ты. Я периодически приезжала, навещала тебя, ты рос чудесным, добрым мальчиком, иногда конечно у тебя были необоснованные вспышки гнева, но твой отец с легкостью их подавлял.

А когда тебе исполнилось восемь лет, твой дедушка запретил мне навещать тебя, пригрозив, что убьет и тебя и твоего отца. Я не могла этого допустить, поэтому исчезла из твоей жизни... навсегда.

Прости меня, что не смогла быть рядом, когда ты нуждался во мне, что не смогла поддержать и помочь тебе в трудную минуту... я самая ужасная мать на всем белом свете.

— Неправда! Ты самая лучшая! — выкрикнул я, падая перед ней на колени. — Прости, что столько времени ненавидел и презирал тебя...

— Ну что ты. — мама обхватила мое лицо своими руками и поцеловав в лоб притянула к своей груди. — Я так рада, что ты



вернулся ко мне. Теперь все будет хорошо, я тебе обещаю, я ни кому не позволю обидеть тебя.

— Я был так глуп! Верил сказкам бабушки, что ни кому я не нужен, и что ты специально бросила меня, что я был обузой для тебя,... прости мне очень жаль, что все так получилось.

— Все хорошо! Все хорошо сынок! Теперь мы будем вместе, всегда, чтобы ни случилось!

И она счастливо улыбнулась.

— А теперь, пойдём, я познакомлю тебя со всем твоим народом, ты не только правитель драконов, но и наследный принц демонов!

## *Дарья*

Темный коридор, на стенах паутина, под ногами валяются разбитые вазы, обломки картин, старый заброшенный замок, давно он не видел ни одной живой души. Казалось, что стены пропитаны болью, весь замок дышал смертью. В полах, от старости, образовались дыры, через которые в залы замка проникали из погреба мыши и крысы. В большом, тусклом зале возле дальней стены были скиданы в одну кучу старые трупы. Среди этих трупов можно было различить как женские, так и детские останки, кто-то безжалостно расправился со всеми этими людьми. Пройдя в следующий зал, я обнаружила гору золота, среди которого были и драгоценные камни, аккуратно разложенные по сундукам. В самой дальней зале не было ничего, кроме одной большой картины, выполненной на всю стену. На ней во весь свой рост изображался огромный темно-фиолетовый дракон, с горящими ненавистью и жаждой крови, красными глазами. Подойдя ближе, я поднесла факел к самой морде дракона и тут же отпрянула назад. Это была не картина, а самый настоящий живой дракон, заточенный в стену, его грудная клетка вздымалась от каждого его вдоха, глаза периодически закрывались веками, но лишь на несколько секунд, чтобы тут же открыться и устремить свой взор в самую глубь замка, где было что-то что не давало ему покоя, что-то чем он так сильно хотел завладеть. Лишь его тело оставалось неподвижным.

— Кто ты? — услышала я в своей голове низкий мужской голос. — Что ты здесь делаешь? Никто из смертных не может войти в

мой замок без моего согласия. На нем наложено проклятие, каждый вошедший в замок древнейшего во всем этом мире дракона тут же превращается в пыль. Никому неподвластно снять это проклятие. Кто же тогда ты такая, что смогла дойти до самой последней залы в моей тюрьме?

— Простите, если побеспокоила вас. Я сама не знаю, как тут очутилась.

— Твое тело не здесь, верно?

— Да. Сейчас мое тело находится в академии, я сплю.

— Спит тело, но не разум! Кто ты?

— Обычная студентка.

— Не верю! Даже отделившись от тела ни чьей душе, даже самого сильного мага в этом мире, не пробить защиту моего замка и не справиться с проклятием наложенном на него. Ты что-то скрываешь от меня?

— Нет. Поверьте, я и сама не знаю, как все так вышло. Я просто легла спать в своей комнате, правда легла я не одна, а с фолиантом в руках. Но я даже и не думала посещать вас замок. Я понятия не имею, где вообще мы находимся.

— Вижу, душа твоя чиста, ты не способна на ложь. Ну что ж тогда я расскажу тебе, куда ты попала.

## Глава 27

### *Дарья*

— Ты сейчас находишься в моем старом замке, в святой святых древнего дракона, прародителя всех драконов. Я не просто древний, я древнейший, именно я стал тем самым драконом, от которого произошли все остальные драконы, мои потомки.

Я был самым могущественным и сильным во всем мире, пока не появилась она...

Я влюбился в нее с первого взгляда. Она стала всем для меня, я не представлял больше свою жизнь без нее, но я ей был не нужен, она хотела большего, она имела власть не только надо мной, но и над всем нашим миром. Ей хотелось править нами, хотелось контролировать каждый наш шаг, каждый наш вздох, первыми не выдержали демоны и поднялись против нее, затем их примеру последовали вампиры, люди и в конечном итоге драконы. Я как мог, пытался защитить свою любимую, но что я мог, один против всего мира. Анриэль разозлилась на меня, из-за того, что я не мог должным образом защитить ее, и запечатала мой дух в эту стену, а на весь мой замок наложила страшное проклятие. Мое тело она сожгла, а пепел пустила по ветру,... я думал она остановиться на этом, но не тут-то было, она уничтожила правителя демонов и погрузила в вечный сон могущественного древнего вампира, основателя всего клана вампиров, она замахнулась и на людей... но оставшиеся в живых наследники могучих древних родов смогли избавиться от нее. Ее силу смогли запечатать в древний артефакт, а без своей силы она стала обычным человеком, тогда ее посадили в темницу, где она и доживала свой век, умерла она через несколько лет после заточения от болезни. В нашем мире воцарился мир и спокойствие, но ненадолго.

— А кем же она была?

— Не знаю! Да и ни кто не знает, в древних книгах ничего не говорилось о ее силе, и о том кем она могла быть.

А из того что она мне рассказывала половину я так и не смог понять. Знаю лишь одно, она была не единственной с такой силой. Она говорила, что их род подразделяется на две ветви, создателей и уничтожителей, так вот она относилась ко второй ветви. Ей было не подвластно, что либо создать, она могла только лишь уничтожить все на своем пути... но вот кем она была, она мне так и не открыла.

Уже светает тебе пора уходить.

— Может, я могу чем-нибудь вам помочь? — спросила я, мне почему-то до такой степени стало жалко этого дракона, что я хотела хоть чем-нибудь, хоть самую малость, но помочь ему.

— Чем ты мне поможешь? Мне уже ни кто в этом мире не может ни чем помочь, я обречен всю свою долгую, вечную, бессмертную жизнь провести в этих стенах. Уходи.

Сказав это, дракон закрыл свои глаза и постепенно начал каменеть, превращаясь в самый обычный рисунок на стене.

— Прощай. И береги себя. — услышала я напоследок, прежде чем дракон превратился в самый обычный неживой рисунок.

Открыв глаза, я присела на кровати и посмотрела на Сарда, который лежал у моих ног и мило посапывал во сне.

Встав с кровати, я направилась к окну, из которого была видна полная луна. Открыв окно, я присела на подоконник и полной грудью вдохнула ночной воздух.

— Не спится? — ко мне подошла Марика и присев рядом накинула мне на плечи плед. — Ночной ветер прохладный, смотри не заболей.

— Как ты думаешь, я попала в этот мир не просто так? — спросила я, укутываясь в плед.

— А почему ты спрашиваешь?

— Не знаю. Просто эти странные сны, эта сила, о которой я ничего не знаю, я ведь всю свою жизнь думала, что всего-навсего пишу фантастические романы, что все эти миры, это просто плод моего воображения, я даже подумать не могла, что в один миг могу очутиться в магическом мире о котором я совершенно ничего не знаю. Я здесь совершенно чужая. Я лишь песчинка, которая попала в бескрайнее море, волны которого уносят меня все дальше и дальше от дома. Я не знаю ничего, ни того кто я такая, ни того, что за сила была

дарована мне, я уверена, что этой силы у меня никогда не было, последнее время мне все больше и больше кажется, что я просто пешка в чьей то игре. Я не могу быть на сто процентов во всем этом уверена, но, то, что все, что здесь происходит, особенно после моего чудесного появления в этом мире, не просто так, все это кажется мне чьим-то хорошо продуманным планом. Но кто за этим стоит?

— Мне кажется, что ты слишком много думаешь подруга. Это просто совпадение и все.

— Нет, поверь мне это не просто совпадение, далеко не совпадение, один человек сказал мне, что давным-давно в этом мире уже была девушка с такой же силой как и у меня, она тоже могла приказывать всем, и имела власть над всем этим миром, вот только, кончила она не очень хорошо. — о том что мне это все рассказал вовсе не человек, а дракон я решила умолчать.

— А кем она была? Из какого такого загадочного рода?

— Он не знает. Знаешь, чего я больше всего боюсь? Того что я буду такой же как и она, что я разрушу этот мир, я боюсь что могу навредить своей силой дорогим мне людям.

— Не выдумывай того чего просто не может быть. Я не знаю, какой была та девушка, но с точностью могу сказать, что ты на нее совершенно не похожа, ты не она. Ты это ты. Ты моя самая лучшая и верная подруга и другой такой у меня никогда больше не будет. Ты не причинишь нам вреда, лишь даже по одной той причине, что у тебя есть сердце, доброе, любящее сердце. Ты можешь сострадать другим, переживать за совершенно незнакомых посторонних тебе людей. Ты не способна причинить боль! Так что подруга выкинь эти страшные мысли из своей головы и ложись спать.

— Может ты и права,... тем более что я еще не уверена во всем в этом, я до конца в это так и не могу поверить. Сила моя не стабильна, да и не всем в этом мире я приказывала, только некоторым,... так что судить о чем-то,... наверное, я просто делаю поспешные выводы, а мои сны, это плод моей больной фантазии. Да, точно, именно так оно и есть! Это просто мои фантазии!

## Глава 28

### *Дарья*

— И так, давайте начнем. Что вы знаете о древнем артефакте «Темница силы»? есть желающие? — спросил профессор, проводя взглядом по аудитории. — Неужели ни кто из вас ничего о нем не знает? — студенты отрицательно покачали головой. — Тогда слушайте и запоминайте.

«Темница силы» это самый древний и могущественный артефакт, который только существовал в нашем мире. Кто был его создателем, к сожалению ни кто из нас не знает. Известно лишь то, что в этот артефакт могли заключать силу самых могущественных древних существ. Он был своего рода сосудом, в котором хранилась сила. Поначалу этот артефакт служил источником древней магии, но со временем он стал самой настоящей темницей для магии существа, силу которого в него поместили. Как только сила мага попадала в артефакт, маг становился самым обычным человеком, а сам артефакт исчезал. Долгие годы самые сильные маги нашего мира пытались найти этот древний артефакт, но безуспешно. И до сих пор нам не известно его точное местоположение.

— А как он выглядит профессор? — спросил кто-то из студентов.

— На тонкой серебряной нити висит полумесяц с необычными завитками внутри себя, от верхнего края полумесяца на двух небольших колечках спускается вниз пентаграмма, в центре которой находится черный камень, а по кругу между острыми концами располагаются небольшие темно-синие камешки.

— Скажите, а как давно его уже ни кто не может найти? — спросила я.

— Говорили, что в последний раз его использовали для заточения силы самой могущественной во всем нашем мире волшебницы и звали ее, если мне конечно не изменяет моя память, Анриэль. Кем она являлась на самом деле, до сих пор ни кто из нас так и не знает наверняка. Кто-то говорил что она была богиней, кто-то утверждал

обратное, она являлась самым исчадием ада. Вот только, всех пугала и настораживала ее сила. Ни у одного существа, живущего в этом мире, не было такой силы. Анриэль могла приказывать любому, могла заставить делать то, что она хотела в не зависимости от того кто перед ней, обычный человек или же самый могущественный дракон на земле.

— Ничего себе. — присвистнула подруга. — Я бы тоже так хотела.

— Поверьте, студентка Онигирику ничего хорошего в этой силе нет, вам бы понравилось, если бы вами манипулировали как безвольной куклой?

— Нет, но иметь власть над мужчинами разных возрастных категорий это же...

— Кто о чем... — сказала я закатывая глаза.

— Ох Марика, Марика, ребенок вы еще. — сказал профессор и улыбнулся. — На сегодня, пожалуй, все, подготовьте на следующее занятие доклады по одному из древних артефактов, на каждого, какой именно вы выберете это ваше право. До свидания!

— Эх, а как бы хотелось иметь у себя под боком двоих или даже пятерых поклонников, которые выполняли бы все твои прихоти, а как если что-то не по мне так раз и приказала и они шелковые у меня и ходят по струночке... — замечталась Марика.

— Пошли уже, фантазерка, у нас еще занятие по ментальной магии. — сказала я, поднимаясь со своего места. — И ничего хорошего в этой силе нет. Тебе же уже сказали.

— Ну, это смотря с какой стороны на это все посмотреть...

— Да хоть с какой не посмотри, все одно.

— Фу на тебя. Какая ты...

— Идем, чудо. — сказала я и улыбнувшись подхватив подругу под локоток повела ее на следующую лекцию, которая у нас сегодня проходила на природе. Почему именно на природе решили провести занятия по ментальной магии, я не знаю, но уверена, что нам будет очень интересно.

— Здравствуйте студенты. — как обычно поздоровалась с нами профессор Тирени. — Вы, наверное, удивлены, что наше сегодняшнее занятие будет проходить здесь на свежем воздухе, а не в душном, полутемном кабинете?! Я права? — мы утвердительно кивнули. —

Сегодня каждый из вас должен выбрать для себя дерево, под которым вы разместитесь на все сегодняшнее занятие, сегодня я решила простроить наш урок так, что я не буду вам ничего показывать, вы сами должны будете поработать, а после, поделиться с нами, своими результатами, что у вас получилось, а что нет. Итак, выберите дерево, я даю вам на это пять минут, выбирайте осознанно, ваше дерево должно быть помощником, проводником, а не как не отвлекающим от медитации субъектом.

Выбрали?

— Да. — ответили мы хором, усаживаясь каждый у своего дерева, которое он выбрал.

— Молодцы. Облокотитесь на ствол и закройте глаза. Расслабьтесь. Почувствуйте, как ваша магия соединяется с магией дерева, откройте свой разум и свое сердце природе, позвольте ей заглянуть в вас, наполнить ваши легкие своим воздухом, добраться до самого дальнего, потаенного участка вашего естества и... дальше я помогаю.

Закрыв глаза, я прильнула спиной к стволу дерева и попыталась потянуться своей магией, которая у меня имелась, хоть и в мизерных количествах, к магии дерева. Я почувствовала, как что-то чужеродное мне проникает в мой организм окутывая меня изнутри как коконом. По телу расплзлась теплая нега, я почувствовала магию своего дерева. Она была мягкая, такая теплая и нежная, сияющая зеленоватым оттенком, она полностью проникла в меня, наполнила каждую мою клеточку собой, проникая в мое подсознание и унося меня куда-то далеко от остальных ребят.



## Глава 29

### *Дарья*

Я стояла на освещенной солнечным светом поляне, вокруг летали птички, что-то щебеча, вся поляна сплошь была усеяна цветами, от аромата которых кружилась голова.

— Здравствуй Дарья. — услышала я за своей спиной чей-то очень красивый женский голос. Обернувшись, я увидела как по небольшой дорожке, выложенной круглыми камешками разнообразной величины ко мне словно плыла, а не шла, молодая девушка. Ее длинные белоснежные волосы развивались на ветру, в глазах цвета моря плескалась нежность, а на губах играла счастливая улыбка.

— Здравствуйте. — поприветствовала я ее. — Вы меня знаете?

— Да, дорогая, я давно за тобой наблюдаю. С самого твоего появления в этом мире.

— Кто вы?

— А ты не знаешь?

— Нет. — честно ответила я.

— Я Анриэль демиург этого мира.

— Демиург? — удивила я.

— Да, дорогая, и ты тоже демиург. Только своих миров.

— Но я ничего не создаю...

— Разве? В своем родном мире ты разве не создаешь другие миры?

— Я пишу романы и только.

— Вот ты и ответила на мой вопрос. Ты создаешь свои собственные миры, на бумаге, но тебе только кажется, что все, что ты написала это вымысел, плод твоего разыгравшегося воображения. Те миры и существа, которые его населяют, что ты создаешь, на самом деле существуют. Ты демиург, такой же, как и я! Ты создательница миров и жизни в этих мирах.

— Этого не может быть!

— Не стоит отрицать очевидного, дорогая моя.

— Но ты обладала силой уничтожителя, ты же сама говорила об этом дракону.

— Ты уже виделась с ним? — я кивнула. — Это хорошо. Да, я была уничтожителем, а ты создатель. Когда-то давно я создала этот мир, точно так же на страницах своего романа, я была писательницей, как и ты, меня тогда звали Аней, я была подающей надежды молодой писательницей. Меня все любили и обожали, не давали прохода, постоянно прося автограф, и я возгордилась, я стала считать, что стала самым лучшим во всем мире автором фантастических романов. Я захотела большего. Мне было мало той славы которая меня окружала. — она горько усмехнулась. — Какой же я была тогда дуррой. Только сейчас это понимаю. Я стала писать дни напролет, не осознавая того что моя уникальность, которая у меня была, исчезла, я писала как робот одно и то же, похожие сюжеты, герои списанные друг с друга как под копирку, в общем я стала никем. Когда очередной мой роман отвергло издательство, я пришла домой и стала рвать свои произведения на мелкие кусочки, я была вне себя от злости, когда очередь дошла и до этого романа, он просто выпал из моих ослабевших рук и открылся на странице, где я рассказывала о самом древнем могущественном драконе. Как я попала в свой роман, честно, я не помню этого, помню только, что меня приняли как какое-то божество. И тогда я вновь возгордилась, я хотела чтобы весь этот мир подчинялся только мне и больше никому, я сама того не замечая стала уничтожать этот мир изнутри.

И я поплатилась за это. Мои же создания убили меня. Отобрали мою силу и поместили меня в темницу, в которой мое тело и погибло. Но погибло только тело, а не душа.

Мое создание стало жить собственной жизнью, я больше не могу повлиять на этот мир. Я не могу, но ты можешь!

— Что ты хочешь этим сказать?

— Даша, я прошу тебя, пожалуйста, верни этому миру былую славу, вдохни в него жизнь, ту которую я не смогла вдохнуть. Это конечно прозвучит эгоистически с моей стороны, но прошу, исправь мои ошибки. Мне больно смотреть, на то, что мое творение постепенно погибает, и виной всему этому я сама.

— Но как я смогу? Это же твой мир, а не мой.

— Ты уже стала его частью, ты и только ты, можешь переписать историю, и в этом я тебе помогу. Вот. — протянула она мне на раскрытой ладони Темницу силы.

— Откуда он у тебя?

— Не забывай, я же как никак создатель этого мира. Возьми его, в нем заключена моя сила, она поможет тебе все исправить и подпитает твои силы. Не бойся, уничтожителем, ты не станешь, твоя сила, сила создателя!

Я приняла артефакт, протянутый мне Аней и в туже минуту тело девушки начало осыпаться на землю блестящей пылью.

— Что происходит?

— Теперь ты создательница этого мира. Я больше не вправе диктовать свои условия. Я верю в тебя, ты должна стать самым сильным и могущественным демиургом не лишенным сострадания и сопереживания. Исправь мои ошибки. Только тебе это под силу. Прощай. — последнее что сказала она и растворилась в воздухе, а остатки ее души, были подхвачены ветром и унесены куда-то очень и очень далеко, где бы мы не смогли их достать.

## Глава 30

### *Дарья*

Открыв глаза, я тут же посмотрела на свою правую руку, в кулаке которой я держала древний артефакт.

— Не привиделось. — тихо чтобы ни кто не услышал, сказала я и отправила столь ценную вещь в карман своих брюк.

— Ну что ребятки, как успехи? — спросила профессор Тирени.

— Хорошо.

— Отлично.

— Давай те по порядку, начнем с Марики. Скажи нам, пожалуйста, что ты видела?

— Я была на озере.

— Что ты там делала?

— Плавала.

— И все? — было впечатление, что учитель хотел добиться чего-то другого.

— Да.

— Ясно. — дальше она перечисляла каждого из нас и получала в ответ всевозможные ответы, которые видимо ее не очень радовали. Вот очередь дошла и до меня. — Дарья?

— Я гуляла по лугу. — ответила я.

— Хорошо. Ришен?

— Я видел, как моя магия полностью соединилась с магией дерева, и я почувствовал это, я ощутил присутствие живого существа у себя в голове, я смог связаться мысленно с деревом, оно рассказало мне все, что видело за последние несколько лет. Если честно учитель, то это было немного утомительно.

— Умница. — радостно захлопав в ладоши сказала профессор Тирени. — Именно этого я от вас и добивалась. Ну хоть у одного получилось, значит еще ничего не потерянно. На сегодня урок окончен. Можете отдыхать. Встав с травы, профессор направилась к

академии, а мы так и продолжили сидеть, блаженно закрыв глаза и подставив солнышку свои мордашки.

Но долго нежиться под лучами полуденного солнца мне не дали, закрывая своим телом его теплые лучики.

— Эй. — возмутилась я открывая глаза.

— Чего вы тут разлеглись? Забыли что сейчас у вас тренировка? — надомной навис тог кого я больше всего не желала сейчас видеть, а именно Ёсидзава.

— Отстань. Дай отдохнуть людям.

— Ага, и так не так уж и часто бываем на свежем воздухе, скоро в мумий с вашими занятиями превратимся. — поддержала меня подруга.

— Вот заодно и подышите воздухом и позанимаетесь. — стоял на своем этот вредный тип, подхватывая меня под мышки и ставя на землю. — А сейчас марш переодеваться и на площадку бегом, марш.

— А чего это ты командуешь, а? — недовольно высказалась подруга, пытаюсь подняться с земли, но затекшие от долгого сидения ноги, ни как ее не слушались.

— Потому что я попросил его помочь мне. — сказал Нэл выходя из тени дерева. — Ваш учитель по физической тренировке приболел, и меня попросили его подменить.

— Ну все мы попали. — сказал Икэда подходя к нам.

— А чего? — не поняла я.

— Демоны и драконы славятся выносливостью, чего требуют и от своих подопечных, они могут сутки напролет заниматься силовыми упражнениями и ни капельки не устанут, поэтому их ни когда не ставили учителями физкультуры, директор явно за что-то мстит нам, раз попросил демон потренировать нас. Да еще и этот. — кивнул он в сторону дракона. — Нам крышка!

И он оказался прав. Нас гоняли как лошадей по кругу все время подгоняя и подгоняя, чтобы мы бежали еще быстрее, в легких не хватало воздуха, во рту все пересохло, и когда мы уже думали, что просто упадем без чувств, пытка закончилась, но лишь для того, чтобы началось новая, еще более ужесточенная. Каждому из нас выдали по мечу, тяжеленному такому и приказали сражаться.

— Вы что издеваетесь? — рот еле-еле двигался, губы были непослушными, такими же были и всем мои конечности.

Руки отказывались брать с земли меч, а ноги еле держали мое брренное тело.

— Нет, это вы издеваетесь, это что за подготовка? Да вы и минуты не продержитесь на поле боя. — взревел Ёсидзава.

— А оно нам и не нужно. Мы маги, а не войны, да и с кем нам сражаться. — выкрикнул кто-то из толпы обессиленных студентов.

— Как не с кем? А с нечестью?

— На кой она нам сдалась. И вообще дамам не пристало лазить по болотам, кишачим этой вашей нечестью.

— Да что вы? Студентка Онигирику вы наверное считаете, что до летней практике вы тут не задержитесь?

— Почему это? — возмутилась подруга.

— Да потому это, дорогая моя, что в этом году вас всех ждет летняя практика, на которой, естественно, вам предстоит встретиться лицом к лицу с нечестью и не только. Так что если вы не собираетесь бросать академию... быстро приступили к тренировке. — рывкнул дракон.

Испугано похватав мечи, мы принялись из последних сил, тренироваться, правда это было похоже на очень плохое подобие боя, так как у половины из нас, те кто были людьми, мечи падали то на ноги, отшибая пальцы и больно ударяясь о косточки, у других студентов, причисляемых к другим расам, мечи то просто вырывались из ослабевших рук и улетали куда-то, то стойко оставались лежать в руках студента, тело которого уже давно лежащего на песке и поддерживалось, делая жалкие попытки придать себе вертикальное положение.

— Я больше не могу. — сказала я падая на песок и закрывая в изнеможении глаза.

— Я тоже. — рядом со мной легла подруга, а следом за ней, следуя нашему примеру и все наши сокурсники по укладывались на песок отбросив свои мечи от греха подальше.

— Ладно идите отдыхать. — смилостивились над нами наши мучители.

— Ага. — все что смогла вымолвить я продолжая неподвижно лежать.

— Даш вставай, пойдём уже, все наши побрели, одни мы с тобой остались. — сказала подруга пошатываясь стоя возле меня.

— Ты иди, а я еще немного тут полежу.

— Что тело не слушается? — к нам подошел Ёсидза и одним легким движением поднял меня на руки и понес. — Сама доковыляешь? — обратился он к Марике.

— Доковыляю, ты главное Даше помоги.

— Я сама в состоянии... — начало было протестовать я, но меня прервали.

— Ага, щаз, сама, оно и видно, как сама. Лежи уже молча. — сказав это дракон кивнул Нэлу и направился к академии. — Я хотел тебе сказать спасибо.

— За что это?

— За маму.

— Ты поговорил с ней?

— Да, и много чего узнал... я был таким дураком, что аж вспоминать тошно. Спасибо тебе за маму, за то, что спасла ей жизнь. Она мне все рассказала. Я не знаю, как это у тебя получилось, но это действительно чудо, Даша у тебя великий дар. Прости меня за то, как я себя раньше вел. Я был ужасен...

— Все нормально. Я не держу на тебя зла.

— Правда?

— Конечно. Мир?

— Мир. — ответил он улыбаясь.

## Глава 31

### *Дарья*

Стоя под горячими струями воды, я блаженно закрыла глаза, наслаждаясь и расслабляясь. Не знаю почему, но с самого моего детства, я любила принимать горячую ванну или душ, терпеть не могла прохладную воду, от нее у меня, словно мороз по коже пробегался. А вот от горячей воды наоборот, все тело расслаблялось и мысли прояснялись. Я могла часами напролет стоять под водой, пока, естественно горячая вода не заканчивалась, уступая место холодной.

Боль в теле потихоньку начала уходить, голова уже не гудела, а руки могли снова двигаться. Закрыв кран и обернувшись в полотенце, я вышла из ванной и встретила с недовольным взглядом подруги.

— Что-то случилось? — спросила я.

— Ты хоть представляешь себе, сколько времени ты проторчала в ванной комнате? — поднявшись со стула, она направилась ко мне, медленно, не спеша, как дикая кошка, готовая в любую минуту накинуться на тебя и разорвать в клочья.

— Долго, да?

— Два с половиной часа! Я уже грешным делом подумала, что ты там утонула. Нельзя же так, пугать!

— Прости, я больше так не буду, честное слово!

— Ой ли?

— Честно-честно, обещаю! — клятвенно пообещала я.

— Смотри мне. Я в душ, а то от меня уже за добрую версту несет какой-то дрянью после этих издевательств, мало того, что вся моя одежда пропиталась потом, так я еще умудрилась по дороге к общежитию упасть в какую-то вонючую пакость, оставленную непонятным существом. Наверное, кто-то из студентов выгуливал своего питомца, а убрать за ним забыл. Гад такой! Поэтому меня уже конкретно так типает от всего этого и я хочу поскорее избавиться от этого ужасного запаха, не обещаю, что я быстро смогу отмыть с себя



все это, но я постараюсь как можно быстрее это сделать. Надеюсь, ты меня подождешь? Я же тебя ждала...

— Конечно, подожду.

— А потом мы с тобой кое-куда ходим.

— Хорошо.

— Только смотри, без меня ни куда не уходи. — сказала она скрываясь в ванной комнате.

Пока подруга принимала душ, я оделась и принялась сушить волосы магическим феном, который я одолжила у Марики. Он почти ни чем не отличался от нашего фена, которым я привыкла сушить волосы дома, правда, что работал не от электричества, а на магии. Собрав в хвост уже высушенные и расчесанные волосы, я достала из кармана брюк, валяющихся на полу, «Темницу силы» и покрутила ее в руках.

— И что же мне с тобой делать? — спросила я скорее сама у себя, чем у артефакта, но на мое удивление «Темница силы» засветилась и, вырвавшись у меня из рук, взлетела воздух, чтобы тут же секунду подлететь ко мне и непонятно каким, для меня, образом очутиться на моей шее. — Это... как это?

Протянув руку, я попыталась стянуть артефакт со своей шеи, но он словно приклеился ко мне, ни одна из моих жалких попыток снять сей могущественный древний артефакт не увенчалась успехом, он ни на йоту не сдвинулся со своего места, словно его приклеили к моей коже быстросохнущим суперклеем.

— И что мне теперь делать? Не могу же я так везде ходить?

Будто услышав меня «Темница силы» стала исчезать, и уже через секунду от нее ни осталось и следа. Но это только на вид, артефакт как был, так и остался спокойно висеть на моей шее, просто теперь его ни кто не мог видеть, но если коснуться того места, где он находился можно почувствовать теплый, чуть покалывающий кожу артефакт в котором хранилась сила демиурга этого мира.

### *Ариндор Чарэни Иновэрф*

— Что еще успела натворить эта девица? — грозный голос повелителя заставлял все мое тело трепетать от страха.

— Она поверила вашего внука с матерью, повелитель.

— Темилина еще жива?

— Да, господин.

— Я приказывал тебе убить ее... — пауза, от которой внутри все холодеет — и что же я вижу? Она еще жива?! — подскочив со своего места, он рванул ко мне и в одно мгновения я оказался схвачен за волосы и придавлен к полу всем телом. — Это так ты выполняешь все мои приказы?

— Простите повелитель, я правда сделал все, чтобы она медленно умирала, как вы и просили, она должна была умереть несколько дней тому назад...

— И что же произошло? Почему она до сих пор еще жива?

— Я не знаю, простите, меня, но я, правда, этого не знаю.

— Беспольный червяк. — выкрикнул он и со всей силы швырнул мое безвольное тело в стену.

Больно ударившись головой о железный брус, прибитый к стене, я со стоном сполз на пол, из раны на затылке потекла кровь.

Видя всю эту картину, древний лишь рассмеялся, злобным, полным ненависти и с чувством своего превосходства надо мной смехом.

— Ты заслужил это смертный! Учти еще один промах с твоей стороны, и я уничтожу тебя, ты все понял?

— Да... господин. — губы не слушались, а сознание начало покидать меня.

— Исчезни.

Собрав последние силы, я поднялся с пола, упираясь рукой в стену и с большим трудом открыв портал, переместился в свой дом, где уже без чувств упал на руки, подоспевшей во время служанки.

## Глава 32

### *Дарья*

— Как же я сегодня устала, еще одной такой тренировки я просто не вынесу. — сказала Марика беря со стола кружку с пивом. — Это ж надо так издеваться над бедными студентами, ух, изверги, что б их упырь болотный погрыз...

— Да ладно тебе, все не так уж и плохо, за то какое тело у Ёсидзавы, видели, как мышцы перекачиваются под его рубашкой? — мечтательно облизнувшись, Пенелопа посмотрела на людей, сидящих за соседним столиком. — Как бы я хотела коснуться их...

— Эй, подруга тормози, тебя не в те дебри понесло. — одернула девушку Марика. — Он не твоего поля ягода. Наверняка у него есть девушка, и возможно даже невеста, которая сидит и прилежно ждет его в их родовом замке, а на такую, как ты, он даже внимания своего не обратит, мы для него так, мелкие сошки.

— Вот умеешь ты обломать! Вот что ты за человек такой, а? Сама несчастлива в любви, так еще и другим не даешь свое счастье обрести!

— Ах это я не даю тебе обрести свое счастье?! — вспалилась Марика.

— Да, ты!

— Успокойтесь девочки. — попыталась я утихомирить не на шутку разошедшихся девчонок, но какое там, меня не просто не услышали от меня как от мухи отмахнулись продолжая спорить между собой. Долго смотреть на перебранку своих одногруппниц у меня не было ни сил, ни времени, ни желания. Встав из-за стола, я направилась к выходу из кабака в который мы решили заглянуть после того как привели себя в порядок, после той ужасно выматывающей тренировки, расслабиться, называется, решили, ага, расслабились, не то слово...

Выйдя на улицу, я решила еще немного прогуляться перед сном, подышать свежим, ночным воздухом. На столбах уже зажглись фонари, люди спешили поскорее вернуться домой, залезть под уютное

одеяло, укрывшись с головой, и погрузиться в приятный мир сновидений.

— Даша. — меня кто-то окликнул, обернувшись на голос, я встретила лицом к лицу с драконом, который, как оказалось, шел за мной следом.

— Ёсидзава? А что ты здесь делаешь?

— Гуляю! Ты как я вижу тоже...

— Ты что-то хотел?

— Просто решил составить тебе компанию, ты же не против моего общества?

— Нет. — соврала я, если честно, то мне хотелось побыть одной, но усугублять наши и без того натянутые отношения я не хотела, ведь дракон первый пошел на примирение...

— Куда пойдём? Есть какие-нибудь предложения?

— Мне все равно! Я просто хотела немного прогуляться перед сном, собраться с мыслями, да и вообще...

— Тогда, доверься мне, я знаю отличное место, тут неподалеку. Тебе понравится, обещаю. — и он протянул мне локоть. — Пойдем?

А что я собственно теряю?

— Пойдем. — согласилась я беря его под локоток.

Завернув за угол, мы свернули на неприметную узкую улочку, вымощенную разноцветными камнями. Ее не освещали уличные фонари, поэтому шли мы очень медленно, боясь упасть, по крайней мере, это я боялась, а дракон, как видимо, чувствовал себя комфортно, спокойно шагая и придерживая меня, чтобы не споткнулась.

— Даша, кто же ты все-таки такая, на самом деле? — решил спросить у меня дракон, даже не удосужившись повернуть головы в мою сторону. Лицо его было невозмутимым, лишь желваки, которые ходили туда-сюда выдавали его напряжение.

— Человек. — мне не хотелось вдаваться в подробности и уж тем более обсуждать эту тему.

— Это я знаю. Но... ведь ты совсем не обычный человек... и твоя сила...

— А что не так с моей силой? — решила прикинуться дурочкой я.

— Просто понимаешь,... как бы так тебе сказать...

— Говори уже как есть.

— Ты другая, ты не такая как все мы...

— Конечно другая, я человек, а ты дракон, другие вообще вампиры, демоны...

— Я не об этом. Ты отличаешься от тех людей, которых я видел за свою жизнь, а я их повидал на своем веку, очень много, уж поверь мне, так вот ты не похожа ни на одного из них, ты другая, совершенно другая, и как ни странно мне это нравится. Ты мне нравишься! Я не понимаю почему, но меня к тебе тянет, словно магнитом ты притягиваешь меня к себе, да еще и эта твоя сила, которой я просто не в состоянии противостоять, я не знаю что это, но мне это не нравится. Я не люблю быть зависимым от женщин, я привык, что они все зависят от меня... но ты другая, ты не будешь никогда ни от кого зависеть, это я уже понял, ты особенная, ты сильная, волевая, ты лидер!

— Спасибо конечно...

— Подожди я еще не закончил... я понимаю, что ты не хочешь говорить мне о том кто ты и откуда, и какая у тебя сила, да и мы не так давно знакомы, чтобы откровенничать, но, возможно я тороплю события, и потом я пожалею об этом... — пауза затянулась, я хотела было уже спросить, что он хочет всем этим сказать, но дракон вдруг резко остановился и развернув меня к себе лицом посмотрел мне в глаза и спросил — ты станешь моей девушкой?

— Что? — опешила я, уж чего-чего, но этого я уж точно не ожидала.

— Ты станешь моей девушкой? — повторил он свой вопрос. — Давай встречаться?

— Я... — я не знала, что ответить ему на это. — Я... это как то неожиданно... и мы с тобой совсем не знаем друг друга...

— Вот и узнаем, познакомимся поближе!

— Я не подарок...

— Я тоже и что с того?

— Я другая...

— Я знаю!

— Я не та кто тебе нужен!

— Уж позволь мне это самому решать, хорошо?

— Но я тебя не люблю!

— Я тебя тоже! — ну все ступор, полный, мой мозг отказывался вообще воспринимать, что-либо извне, он просто напросто завис, это

было для него уже слишком.

— Зачем тогда... — не могла понять я его мотивов. — Если ты меня не любишь, зачем тогда предлагаешь стать твоей девушкой? Я не понимаю...

— Потому что ты другая!

— И что?

— Мне хочется узнать о тебе все, понять природу твоей силы... и если ты будешь рядом со мной, то возможно даже будешь мне полезной!

— Прости, я что-то не поняла... ты хочешь, чтобы я стала твоей девушкой только лишь ради того, чтобы я была у тебя на услужении как собачонка?

— Ну, можно и так сказать.

— Знаешь что?

— Что?

— Пошел ты!

Вырвавшись из его рук, я рванула с места, не разбирая дороги, я бежала куда угодно только бы подальше от этого наглого дракона, мне было так больно и противно, а на душе скребли кошки. Хотелось убежать далеко-далеко, чтобы ни кто не смог найти меня, скрыться от всех и поплакать в одиночестве, но видимо, этому не суждено было сбыться. Споткнувшись, я полетела вниз, но мое лицо так и не встретилось с холодной землей, меня вовремя подхватили за талию сильные мужские руки.

— Дарья? — удивился Нэл. — Что ты тут делаешь и тем более одна?

— Гуляю. — соврала я пряча полные слез глаза.

— Гуляешь? А у меня вот сложилось впечатление, что ты от кого-то убегаешь. Что произошло?

— Ничего. Простите профессор, но мне пора. — я попыталась было отстраниться, но демон не дал мне этого сделать прижав меня к своему телу еще сильнее.

— Куда это ты собралась?

— В академию. Простите, но мне, правда, уже пора, отпустите меня, пожалуйста.

— Даже и не подумаю. — прошептал он мне на ухо. — Ты такая аппетитная, что мне хочется съесть тебя...

Проведя носом по моей щеке, он, словно невзначай, зацепил мочку моего уха зубами, проколов тонкую кожу, из небольшой ранки появилась кровь, демон подхватил каплю крови своим языком, не дав той упасть на землю.

— Что вы делаете? Отпустите меня.

— Ты такая вкусная. — словно не слыша меня Нэл одной рукой продолжал придерживать меня, а другую запустил мне в волосы, заставляя запрокинуть голову назад. — Я хочу тебя!

Сказал он и, наклонившись к моей шее, впился в нее клыками.

## Глава 33

### *Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор*

Я не мог устоять от желания выпить ее крови. Дарья настолько соблазнительно и чертовски вкусно пахла, что я не устоял и укусил ее, став пить кровь молодой девушки до тех пор, пока полностью не насытился.

Даша поначалу что-то кричала и пыталась вырваться из моих стальных объятий, но ее жалкие попытки были пресечены на корню, а спустя минуту ее тело обмякло в моих руках и не шевелилось. У Дарьи больше не было сил двигаться, она была в полуобморочном состоянии, подхватив девушку на руки, я понес ее к академии, открывать портал мне не хотелось, поэтому я неспешным шагом направился к зданию с невесомой и столь прекрасной ношей на руках.

Примерно через полчаса я уже стоял у двери, ведущей в комнату девушки, толкнув дверь ногой, я вошел вовнутрь и, положив Дашу на кровать, присел на стул возле нее.

— Прости дорогая, что так с тобой поступил, мне, правда, очень жаль. Но взамен я отдам тебе самое ценное, что у меня есть, свою душу. — Поднеся ко рту запястье, я прокусил кожу, и моя кровь полилась мне в рот тоненькой струйкой.

Набрав достаточное количество крови, я наклонился к лицу девушки, и, приоткрыв ее губы начал вливать в ее рот свою кровь, а после поцеловал. — Теперь ты моя и только моя. Я обещаю тебе, что отныне ни кто больше не сможет причинить тебе вреда, ни кто, в том числе и я. Авелено тенире шерон фывьерн! Спи моя дорогая невеста, сладких снов!

Поцеловав девушку, я встал и, подойдя к окну, распахнул его настежь. Обернувшись, я еще раз посмотрел на мирно спящую, теперь уже мою невесту и спрыгнул с подоконника вниз.

*Дарья*



— Тебя можно поздравить?! — перехватив меня в коридоре за поворотом, ведущем к кабинету профессора Фавея по которому я спокойно шла на занятие по практической магии, спросил Ёсидза, прижав мое брненное тело к стене.

— С чем? — недоумевала я.

— Мне значит, она отказала, а моему дяди нет?! Даже согласилась стать его невестой?!

— О чем это ты? Я не понимаю.

— Не прикидывайся дурочкой, я все знаю! Ты помолвлена с повелителем демонов!

— Что за бред ты несешь? Какая помолвка? Ты в своем уме?

— Я то, как раз таки в своем, а вот ты?

— А что я? Ты не выпался? Так пойдя, просппись, а мне некогда, отпусти меня, мне на пару нужно идти. — оттолкнув парня, я поправила кофту, сползшую с плеча и направилась к кабинету.

— Не думал я, что ты такая... ну что ж посмотрим, как ты сможешь прожить с ним... еще прибежишь ко мне первая и будешь умолять меня жениться на тебе. — прокричал он мне в след. А я лишь отмахнулась от дракона, как от назойливой мухи.

Чего это с ним сегодня с утра? Приснилось что-то что ли? Станный он какой-то.

Мало того что вчера вечером произошло со мной, половину событий которого я не помню, отключившись почти сразу же после того как Нэл начал пить мою кровь, с утра подруга налетела на меня с гневным высказыванием почему я оставила их одних в кабаке, так еще и этот несет какую-то чушь про помолвку с демоном. Они что все с дуба рухнули что ли? Или в этом мире такое в порядке вещей? Не пойму!

Открыв дверь, я сделала шаг, переступая порог аудитории, как вдруг на плечо мне легла чья-то рука, и знакомый голос профессора Фавея произнес:

— Сегодня вы освобождаетесь от моей лекции, вас ждет в своем кабинете профессор Амипрозолитониор.

— Зачем?

— Не знаю, ему нужно с вами что-то обсудить, поэтому идите, вас уже ждут.

— Хорошо профессор, спасибо.

— Идите студентка, не забудьте, потом у сокурсников взять домашнее задание.

— Обязательно.

Интересно, что такого случилось, что Нэл отпросил меня с лекции, о чем он хочет со мной поговорить? что-то произошло с его сестрой? А может он хочет извиниться за вчерашний инцидент? Так это можно сделать и потом, не обязательно отпрашивать меня с лекций... странно, что же все-таки произошло?

За раздумьями, я не заметила как подошла к кабинету Нэла. Постучав в дверь и получив приглашение войти, я взялась за ручку двери и вошла в кабинет.

— Вы меня звали? — с порога спросила я.

— Да, проходи, присаживайся, мне нужно с тобой серьезно поговорить, и разговор наш будет долгим.

## Глава 34

### *Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор*

— Для начала, я хотел бы перед тобой извиниться за вчерашнее. Прости меня, я не знаю, что на меня нашло. Просто, когда я тебя увидел заплаканную, с растрепанными волосами, такую беззащитную... да еще этот чертов ветер, который принес твой запах. Я не сдержался, у меня разум помутился, в тот момент я не осознавал что делаю, мне просто захотелось выпить твоей крови... прости, я понимаю, что одним этим словом ничего не исправить и не завоевать твоего доверия ко мне, мне нет прощения, но я все же прошу тебя простить меня... я не прошу меня понять, только...

— Я уже простила, закроем эту тему, мне не очень приятно вспоминать все, что было вчера. Вы только ради этого позвали меня?

— Нет, не только...

— Я слушаю. Что-то произошло?

— Да, видишь ли, я вчера слишком много выпил твоей крови и для того чтобы ты быстрее восстановилась мне пришлось поделиться с тобой своей...

— Что вы имеете в виду?

— Я напоил тебя своей кровью и прочитал заклинание, позволяющее мне защищать тебя от всех, в том числе и от меня тоже. Теперь, начиная с этого дня, ни кто, из живущих в этом мире, не сможет причинить тебе вреда, даже я.

— Вам не стоило, я и саамам могу о себе позаботиться...

— Подожди, ты еще не все знаешь, видишь ли, только став твоим женихом я смогу защитить тебя, и этот ритуал, что я провел вчера ночью, был направлен в большую степень не на то, чтобы восстановить твои силы, а на то...

— Чтобы я стала вашей невестой?!

— Да!

— Зачем? Зачем вы это сделали?

— Я многим обязан тебе, ты вернула меня к жизни, спасла мою сестру, помогла помириться матери с сыном, я в долгу у тебя! И единственное что я могу для тебя сделать, это всячески оберегать тебя, даже ценой собственной жизни.

— Но...

— Подожди, не перебивай пожалуйста. Я понимаю, что поступил опрометчиво, но по другому, я не смогу защитить тебя, лишь став моей невестой ты обретаешь покровителя в моем лице. Между нами теперь есть незримая связь, благодаря которой я могу почувствовать тебя, где бы ты ни была и прийти на выручку, если вдруг кто-то решит напасть на тебя, я ни кому не позволю навредить тебе. Статус невесты не обязывает тебя становиться моей женой, когда я буду уверен, что тебе не будет грозить опасность, и ты найдешь себе верного спутника по жизни, который сможет защитить тебя, я разорву нашу помолвку, обещаю. А пока...

Я достал из кармана брюк коробочку, открыв ее и подойдя к Даше, я взял ее левую руку и надел на безымянный палец кольцо, которое было нашей семейной реликвией и передавалось от отца к сыну по наследству.

— Носи, его не снимая. И еще, ни кому не стоит знать о том, что у нас фиктивная помолвка. Хорошо?

Девушка кивнула, но я видел, что она все еще пребывает в недоумении, ну ничего со временем она все поймет и свыкнется с этим, и кто знает, может, заметит во мне мужчину, а не просто своего учителя.

## *Дарья*

— Невеста? Невеста?! Он серьезно? — возмущению моему не было предела, я попыталась стянуть кольцо с пальца, но у меня ничего не вышло. — Гадство, намертво прицепилось, даже не прокручивается. Они что тут все с ума по с ходили что ли? Защитить он меня решил?! От всех.... Ух демон проклятый, чтоб тебя вурдолаки покусали, это ж надо... невеста. Да я еще как минимум лет восемь не собиралась становиться ни чьей невестой! А тут на тебе, за меня все решили, опять! Да сколько ж можно?!

— Эй Даша ты меня слышишь? — подскочив от неожиданности я резко развернулась на каблуках и стукнулась лбом о подбородок Икэды, который все это время шел за мной и пытался остановить.

— Ай. — из глаз посыпались искры. — У тебя что подбородок из мрамора сделан?

— Нет, из гранита. — решил пошутить парень. — Ты куда так спешишь? Что случилось? На тебе лица нет... — и тут его взгляд упал на мою руку, а точнее на обручальное кольцо. — это то о чем я думаю? — приподнял бровь Икэда, посмотрев мне в глаза.

— Не знаю, о чем ты там думаешь...

— Ты обручена! — утверждал парень.

— Допустим, и что с того?

— Кто он? — взгляд стал ледяным, у меня аж мурашки табуном забегали по коже от этого взгляда. Но я не подала виду.

— А тебе то что?

— Я хочу знать, с кем, обручилась, моя, подруга. — чеканя каждое слово ответил он.

— А это имеет какое-то значение? — на нас уже стали с интересом поглядывать проходящие мимо студенты.

— Эй ребята вы чего там застыли? — к нам подошла Марика. — Вы не представляете, что я только что узнала... ой. — ее взгляд зацепился за кольцо. — Ты когда это успела? И ничего мне не сказала?! Подруга называется...

— Прости, просто...

— Кто он? — не дал мне договорить Икэда. — Отвечай!

— Да что такое? Какая тебе к черту разница?! — не на шутку распылилась я. — Чего вы все ко мне лезете, оставьте меня одну.

— Даша я...

— Не трогай, я хочу побыть одна. — и сорвавшись с места я побежала, а на глаза навернулись предательские слезы.

Только когда за моей спиной закрылись ворота академии, я перешла на быстрый шаг и направилась к кабаку, в котором мы вчера отдыхали с подругами.

— Что желает юная леди? — спросил пожилой владелец заведения.

— Чего-нибудь покрепче.

— Вы уверены? — с сомнением покосился на меня мужчина. — Может лучше...

— Я сказала покрепче! — повысила я тон. — Простите.

— Ничего милая, старый Джеф все понимает, проблемы с парнями?!

— Как вы узнали?

— Юные девы заказывают выпивку в моем заведении только в двух случаях из-за неразделенной любви либо из-за навязанного брака. Так что немудрено догадаться.

— Ясно.

— А другими способами вы не пробовали избавиться от стресса? — прозвучал незнакомый голос за моей спиной. Обернувшись, я увидела перед собой высокого мужчину в черном плаще, капюшон был плотно натянут на голову, поэтому лица незнакомца не было видно, но вот он откидывает капюшон и моему взору предстает молодой человек с красивыми, аристократическими чертами лица. Белоснежные волосы были заплетены в тугую косу, лишь несколько непослушных прядок, выбившихся, из прически были заправлены за уши, за остроконечные уши. Он что эльф? — Позволите? — тем временем спросил он, присаживаясь рядом.

— Э, да, пожалуйста.

— Что вы так на меня смотрите? Никогда не видели эльфов? — я отрицательно покачала головой. — Из какой же вы глуши выбрались юное создание?

— Из далекой. — коротко ответила я и отвернулась. И правда что это я, ну подумаешь эльф, что в этом такого, чего на него так пялиться? Еще раз, покосившись на мужчину, сидящего рядом со мной, я заметила его пристальный, изучающий взгляд.

— Что никогда не видели юных особ? — накоси-выкуси. Эльф улыбнулся и, откинувшись на спинку стула, ответил.

— Таких как вы нет!

— Так что нести бутылку? — спросил Джеф, поглядывая на эльфа.

— Я думаю, мы с юной леди найдем другой способ снять стресс, правда, же... — он выжидательно на меня посмотрел.

— Дарья. — представилась я.

— Какое интересное имя. Ну так как, а Дарья?

— Я с малознакомыми эльфами, ни каких других способов снять стресс искать не собираюсь!

— Так давай те познакомимся. Меня зовут Эльвинириэль, можно просто Эльвинир.

— Очень приятно.

— Раз мы уже познакомились, давай перейдем на «ты», и немного прогуляемся. Я научу тебя снимать стресс другими, более приятными способами. — и поднявшись со своего места он потянул меня на выход из кабака.

## Глава 35

### *Дарья*

— Может, расскажешь, что такого страшного с тобой приключилось, что ты решила горе спиртным залить? — спросил Эльвинир, продолжая меня куда-то тащить.

— Надоело все!

— Что именно?

— Надоело, что все, за меня всё решают, считают, что делают как лучше для меня...

— А ты значит, так не считаешь?

— Нет.

— Как я понимаю твое состояние связано с этим артефактом?! — указал он взглядом на ненавистное мне кольцо.

— Да.

— Кто тебе его надел спрашивать не стану, скажу только, что снять его можно лишь в том случае, если ваша помолвка будет расторгнута или же надевший его тебе на палец человек умрет, тогда артефакт сам соскользнет с твоего пальчика! — я сразу же сникла. Вероятность того что Нэл захочет расторгнуть нашу, хоть и фиктивную, помолвку очень мала, а убить его невозможно, тем более что кинжал, способный лишить его магии и сил пропал. — Не расстраивайся так-то, в твоей помолвке есть и плюсы.

— Какие?

— Твой будущий муж — на этом слове я скривилась — ой прости, ну может и не муж, дал тебе очень сильный древний артефакт, способный защитить тебя от любой опасности. С его помощью твой жених сможет найти тебя в любом месте, где бы ты ни была, и сразу же переместиться к тебе.

— Короче прикрепил ко мне маячок! — сделала я свой вывод.

— Что прикрепил? — не понял эльф.

— Да так, не важно. А куда мы хоть идем?

— Сейчас увидишь.



— А идти долго еще, а то у меня уже ноги устали.

— Нет, еще чуть-чуть. — завернув за угол мы оказались перед распахнутыми настежь воротами, за которыми находилась тренировочная площадка. — Вот мы и пришли. — радостно сообщил мне эльф отпуская мою руку.

— И что мы будем здесь делать?

— Как что? Снимать с тебя весь стресс. Ты кстати умеешь стрелять из лука? — я отрицательно покачала головой. — А меч или кинжал хоть раз в руках держала?

— Нет.

— Вот и отлично, сейчас поддержишь, а заодно и научишься парочке приемов для самообороны.

— Может не надо? — с опаской покосилась я на кинжал, который Эльвинир непонятно откуда успел достать и сейчас протягивал мне.

— Надо, надо, не бойся, я тебя научу, как с ним обращаться.

Я старалась запоминать каждое его слово, повторить каждое движение, каждый поворот и взмах кинжала. За такой короткий промежуток времени, что мы провели с Эльвиниром, эльф умудрился научить меня основам самообороны, я уже не боялась держать в руках клинок, а, напротив, с упоением отрабатывала приемы. Эльвинир был прав, когда говорил, что это поможет снять мой стресс, занятие с эльфом не просто сняло с меня весь негатив, а наполнило каждую клеточку моего тела зарядом энергии. На лице засияла счастливая улыбка, а немного подуставшее тело с упоением оперлось об ствол дерева и сползло вниз, присаживаясь на траву.

— Устала? — спросил эльф, протягивая мне флягу с водой.

— Немного. — призналась я. — Спасибо тебе.

— Не за что. У нас еще с тобой впереди стрельба из лука, так что не расслаживайся.

— Есть! — громко отрапортовала я и вскочила со своего места. Усталость как рукой сняло. Я еще со школьной скамьи мечтала научиться стрелять из лука, да все как-то возможности не было записаться в спортивную школу, а потом и вовсе стало катастрофически не хватать времени на домашние задания, куда уж там стрельба.

Довольно потирая руки, я направилась к скамье, на которой лежал лук со стрелами.

## Глава 36

### *Эльвинириэль Фон Тире*

Получив письмо, я, недолго думая, собрал все свои вещи и отправил их со слугой из замка напрямиком в академию, а сам решил немного прогуляться по городу, размяться так сказать, а заодно и разведать обстановку. Выйдя из портала, я оказался на узенькой улочке, ведущей к неприметному в этом месте кабаку. Мимо меня пролетела словно легкий летний ветерок молодая девушка, в ее глазах стояли слезы. Я поспешил направиться следом за ней, вдруг ей нужна будет какая-то помощь?! Почему-то мне казалось, что именно я смогу ей помочь.

Вблизи девушка оказалась еще более милая, ее огненные волосы не могли не привлекать внимания, подойдя к ней, я прислушался к разговору юной леди с хозяином заведения.

— А другими способами вы не пробовали избавиться от стресса? — не мог не вмешаться я. — Позвольте? — спросил, пока девушка с интересом разглядывала меня, присаживаясь рядом.

— Э, да, пожалуйста. — кажется я немного ошарашил ее своим появлением. Интересно чего это она так смотрит на мои уши?

— Что вы так на меня смотрите? Никогда не видели эльфов? — она отрицательно покачала головой. — Из какой же вы глуши выбрались юное создание? — не мог не подколоть ее я.

— Из далекой. — коротко ответила девушка и отвернулась. — Что никогда не видели юных особ? — вернула она мне той же монетой. Улыбнувшись, я откинулся на спинку стула, отвечая.

— Таких как вы нет! — вполне честный ответ.

— Так что нести бутылку? — спросил Джеф, его имя я узнал из подслушанного мной разговора.

— Я думаю, мы с юной леди найдем другой способ снять стресс, правда, же... — я выжидательно посмотрел на девушку.

— Дарья. — представилась она.

— Какое интересное имя. Ну так как, а Дарья?

— Я с малознакомыми эльфами, ни каких других способов снять стресс искать не собираюсь! — а вот это ты молодец. Лихо меня отшила, да вот только я не привык отступать, особенно когда очень сильно в ком-то заинтересован.

— Так давай те познакомимся. Меня зовут Эльвинириэль, можно просто Эльвинир.

— Очень приятно. — улыбнулась Даша уголками губ.

— Раз мы уже познакомились, давай перейдем на «ты», и немного прогуляемся. Я научу тебя снимать стресс другими, более приятными способами. — и поднявшись со своего места я схватил еще не успевшую опомниться девушку за руку потянул на выход из кабака.

— Может, расскажешь, что такого страшного с тобой приключилось, что ты решила горе спиртным залить? — спросил, продолжая идти и вести за собой девушку.

— Надоело все!

Вот так новость! В столь юном возрасте, еще не познав всей прелести жизни, не насладившись вдоволь всеми подарками, которые приготовила для нее судьба, ей уже все надоело.

— Что именно?

— Надоело, что все, за меня всё решают, считают, что делают как лучше для меня... — ах вот оно что. Теперь понятно!

— А ты значит, так не считаешь?

— Нет.

— Как я понимаю твое состояние связано с этим артефактом?! — указал я взглядом на кольцо, которое заметил еще там в кабаке.

— Да.

— Кто тебе его надел спрашивать не стану, скажу только, что снять его можно лишь в том случае, если ваша помолвка будет расторгнута или же надевший его тебе на палец человек умрет, тогда артефакт сам соскользнет с твоего пальчика! — Дарья тут же сникла от моих слов. — Не расстраивайся так-то, в твоей помолвке есть и плюсы.

— Какие? — оживилась девушка.

— Твой будущий муж — на этом слове она скривилась и я тут же поспешил поправиться — ой прости, ну может и не муж, дал тебе

очень сильный древний артефакт, способный защитить тебя от любой опасности. С его помощью твой жених сможет найти тебя в любом месте, где бы ты ни была, и сразу же переместиться к тебе.

— Короче прикрепил ко мне маячок! — сказала она.

— Что прикрепил? — какое странное слово. Интересно, что это?

— Да так, не важно. А куда мы хоть идем?

— Сейчас увидишь.

— А идти долго еще, а то у меня уже ноги устали.

— Нет, еще чуть-чуть. — завернув за угол мы оказались перед распахнутыми настежь воротами, за которыми находилась тренировочная площадка. — Вот мы и пришли. — радостно сообщил я отпуская ее руку.

— И что мы будем здесь делать? — изогнула бровь Даша, скептически осмотрев площадку и переведя свой взор на меня.

— Как что? Снимать с тебя весь стресс. Ты кстати умеешь стрелять из лука? — она отрицательно покачала головой. — А меч или кинжал хоть раз в руках держала?

— Нет.

— Вот и отлично, сейчас поддержишь, а заодно и научишься парочке приемов для самообороны.

— Может не надо? — с опаской покосившись на кинжал в моих руках, спросила Даша.

— Надо, надо, не бойся, я тебя научу, как с ним обращаться.

## Глава 37

### *Дарья*

— Тебя где носит, мы всю академию прочесали, но тебя так и не нашли. Что случилось? Почему убежала? Почему не сказала ничего? — завалила меня вопросами Марика, как только я зашла в аудиторию и села рядом с ней за парту.

— Долго рассказывать. А ты чего такая перевозбужденная?

— Пока тебя не было, у нас в академии появился новый учитель, поговаривают, что холостой и такой красавчик...

— Ты его видела?

— Нет. Но скоро увижу и не я одна. У нас сейчас должна быть с ним пара, он будет преподавать у нас зельеварение.

— Добрый день студенты. — в аудиторию вошел мой недавний знакомый. Одет он был белоснежную рубашку заправленную, в темно-зеленого цвета, брюки и такого же цвета камзол.

Половина женской аудитории ахнула, остальная половина, которая, состояла, собственно говоря, из парней, с ненавистью посмотрела на преподавателя.

— Позвольте представиться. Меня зовут Эльвинириэль Фон Тире, как вы уже поняли, я ваш новый преподаватель по зельеварению. Кто может мне сказать, на чем вы остановились прошлый раз с профессором Ирэни?

— Мы изучали зелье для восстановления магического резерва. — ответила одна из наших сокурсниц, томно улыбаясь, то и дело постреливая глазками на эльфа.

— Вы его уже на практике применяли?

— Нет.

— Прекрасно, тогда этим сегодня и займемся. Все помнят рецепт зелья?

— Д-да. — не уверенно ответили мы.

— Конспекты у всех с собой? — мы утвердительно кивнули. — Прекрасно, тогда если кто-то забудет какой-либо ингредиент, может

подсмотреть в своих записях. Но старайтесь все же создать зелье по памяти. И так, приступайте, все нужные ингредиенты находятся в шкафу. Удачи!

— Ну что ж начнем! — сказала я сама себе и встав со своего места направилась к шкафу с травами. Взяв все необходимое, я аккуратно сложила травы в чашечку, и развернувшись, пошла по направлению к своему столу, когда мимо меня фурией пронеслась сокурсница сбивая с ног. Прижав чашку с травами к своей груди, я начала падать на преподавательский стол, но так и не достигла его вовремя перехваченная за талию эльфом.

— Ты в порядке? — спросил он, наклонившись к самому уху, чтобы его могла слышать только я.

— Да, спасибо.

— Студенты будьте так любезны, не бегайте по аудитории, вы все успеете, на приготовление зелья вам отводится весь урок, поэтому спешить не нужно. — уже чуть громче, чтобы его слышали все, сказал он отстраняясь от меня.

— Прости, я нечаянно. — сказала девушка, толкнувшая меня. — Ты в порядке?

— Да все нормально. Не бери в голову.

— Что он тебе шептал на ушко? — придвинувшись ко мне спросила подруга, когда я разложив все необходимое на столе села на свое место.

— Ничего такого, чего бы ты могла там себе на придумывать, просто осведомился в порядке ли я.

— А с чего такая забота? Вы с ним знакомы? — нехорошо прищурилась Марика.

— Сегодня познакомились. — честно призналась я.

— Когда успела? — воскликнула подруга и тут же шепотом продолжила. — Где вы с ним познакомились?

— В кабаке, в котором мы с вами недавно были. — отвечала на ее вопросы я, готовя зелье.

— А что ты там забыла?

— Решила привести свои мозги в порядок и немного успокоиться.

— Из-за чего?

— Вот из-за чего. — подняв руку, я показала Марике кольцо.

— Это из-за этого ты тогда убежала и ничего мне не сказала? — я кивнула. — Это, то о чем я думаю?

— Не знаю, о чем ты там думаешь, но это, то чего я совершенно не хочу!

— Кто он? Я его знаю?

— Более чем, так щепотка цветка фороны, два листа лавренуса...

— Не отвлекайся, кто он?

— Блин Марика из-за тебя сбилась.

— Ну...

— Загну!

— Дарья, я ведь все равно узнаю.

— Нэл.

— Что Нэл? — не поняла подруга.

— Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор мой жених!

— Что? — опешила Марика. — Когда? Как ты могла?

— Это не я, честно, он сам одел мне на палец свое кольцо, я не хотела, поверь.

— Допустим, но зачем?

— Чтобы уберечь меня.

— От чего?

— От всего! Я тебе не рассказала, но после наших с вами посиделок, я не сразу направилась в академею...

— И... не тяни кота за хвост.

— В общем, Нэл чуть не убил меня.

— Как? Он... ну я ему...

— Успокойся, пожалуйста. Он просто не сдержался.

— Что он сделал?

— Выпил мою кровь.

— Он же демон, а не вампир, зачем ему твоя кровь?

— Не знаю, давай потом поговорим об это, а сейчас нужно доделать зелье. Так, вроде все, теперь нужно растереть все в порошок и добавить немного воды.

— Ну как успехи?

Мимо наших рядов проходил эльф, внимательно следя за нашей работой.

— Почти готово. — ответила Пенелопа, которая внимательно слушая наш с Марикой разговор продолжала готовить зелье.

— А у вас? — Эльвинир подошел к нашему столику.

— Еще немного.

— Все. — сказала я и поставила на стол колбу с темно-фиолетовой жидкостью.

— Вы уверены? — подозрительно покосившись на мое зелье, спросил эльф.

— Да! — уверенно ответила я.

— Тогда, может, вы его нам продемонстрируете? Если вы, конечно, уверены что все сделали правильно?

— Уверена! — и не задумываясь выпила все содержимое колбы.

— Ой. — выронив из рук колбу сказала Марика прикрывая рот рукой.

— Ты чего?

— Твои волосы...

— А что с ними?

— Они, они...

— Фиолетовые. — подсказал эльф материализуя передо мной зеркало.



## Глава 38

### *Дарья*

На меня из зеркальной глади смотрела девушка с яркими фиолетовыми волосами.

— Вот вам живой пример того, что не нужно болтать во время приготовления зелья, иначе что-то может пойти не так, как в случае с Дарьей. — тем временем продолжал говорить преподаватель, пока я оторопело разглядывала свое отражение в зеркале. — Кто скажет, что именно она сделала не так? Кто знает? Ну же, не бойтесь предлагать варианты ответов.

— Может...

— Да, да я слушаю.

— Может она добавила в зелье корень остролистника? — предположила Вита, темноволосая девушка с яркой темно-зеленой прядкой волос.

— Нет! Еще варианты? Не знаете? — одноклассники отрицательно покачали головой. — Тогда это будет вашим домашним заданием.

— А это можно как-нибудь исправить? — с надеждой спросила я смотря в смеющиеся глаза эльфа.

— Конечно, если поймете, что именно сделали не так!

— А вы не можете?

— Извините юная леди, но вы сами должны исправить свою ошибку. Если поймете в чем дело, тогда я поставлю вам зачет по моему предмету. Это же касается и остальных, если вы сумеете определить и исправить огрехи вашей сокурстницы, я поставлю вам зачет.

— Ух ты!

— Класс! — слышалось со всех сторон.

— Не радуйтесь раньше времени, это не такое уж и простое зелье. — ребята сразу же сникли. — Вы можете работать в парах, так вам будет гораздо удобнее и возможно, что вы быстрее сможете

решить эту проблему. Ну что ж идем дальше. Кто готов показывайте свои работы?

## Глава 39

### *Дарья*

— Что думаешь делать? — спросила Пенелопа, когда мы выходили из аудитории.

— Как что, пытаться снять последствия своего неудавшегося зелья.

— А зачем? Тебе очень идет твой новый цвет волос! — улыбнулась Марика.

— Нет уж спасибо, ходить фиолетовой, как-то совсем не хочется.

— В библиотеку?

— А куда ж еще?!

— Мы с тобой! — заявила Марика, беря меня под руку.

Завернув за угол, мы столкнулись нос к носу с Ёсидзавой.

— Ой ё... кто это с тобой так? — спросил он протягивая свою руку к моим волосам.

— Неудачно подобрала краску. — дернулась в сторону я.

— Что ты сделала?

— Ничего! Ты что-то хотел?

— Да нет, просто...

— Тогда мы с твоего позволения пойдем. — и обогнув дракона потащила ничего непонимающих девочек в библиотеку.

— Зачем ты так с ним? — Марика попыталась остановить меня, но я продолжала идти вперед, не обращая, ни на что внимания.

— За тем, что заслужил. Слишком много он о себе возомнил. Пора бы его поставить на место, а то ты смотри какая цаца...

— Мы чего-то не знаем?

— Вы много чего не знаете!

— Расскажешь?

— Обязательно, как только дойдем до библиотеки.

Но дойти до заветной двери, за которой находилась кладезь всех знаний, видимо нам сегодня было не суждено. До библиотеки

оставалась пройти всего пару метров, как вдруг на нашем пути возник вампир.

— Привет. Далеко собрались?

— А ты что-то хотел? — явно сегодня не мой день.

— Да. Даша мне нужно с тобой поговорить, наедине, пожалуйста, это очень важно.

— Ладно, мы пойдем, увидимся в библиотеке. — сказала Марика и схватив Пенелопу за руку потащила ее подальше от нас.

— Я тебя слушаю.

— Давай не здесь. Я знаю отличное место, тебе понравится, обещаю.

— Ладно. — согласилась я и зашагала вслед за парнем. Мы вышли из здания академии и по алее ведущей к воротам направились в город.

— Не отставай. — Икэда постоянно оборачивался и недовольно повторял одни и те же слова.

— Да иду я, иду. — звучало в ответ. — Куда мы так торопимся?

— Скоро узнаешь. Идем.

Под ноги попался небольшой острый камешек, вскрикнув, я присела и потрогала пострадавшую ногу, я всего на минуту потеряла из виду вампира, а когда подняла голову, его рядом уже не было.

— Икэда. — поднявшись, позвала я парня. — Икэда.

Сзади послышался какой-то шорох, но не успела я обернуться, как мой затылок пронзила острая боль. Ноги подкосились, а я стала оседать на землю, теряя связь с реальностью.

### *Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор*

— Ну здравствуй дружище, давненько я тебя не видел. — в мой кабинет вальяжно, впрочем как и всегда, сколько я его помню, вошел Эльвинир.

— Привет. Какими судьбами в наших краях? — встав из-за стола я направился на встречу эльфу, чтобы поприветствовать своего давнего и самого лучшего друга. С Эльвиниром мы были знакомы еще с пеленок, наши отцы были давними друзьями, которые вместе сражались бок обок против нечисти, родные Эльвинира были постоянными гостями в

нашем доме. Дни напролет мы проводили с моим другом в нашем тайном месте, о котором знали лишь мы одни. Там мы тренировались, читали книги на драконнем, эльфийском и других языках, да мы с Эльвиниром были очень образованными и знали все языки, на которых говорили в этом мире.

Все изменилось после моей смерти. Эльвинир отправился странствовать по свету в поисках средства, которое сможет вернуть меня к жизни, но к сожалению его попытки не увенчались успехом, вернувшись домой ни с чем Эльвинир закрылся от всего мира в своем замке, пообещав что найдет способ отомстить за мою смерть.

А сейчас он стоял передо мной весь такой ухоженный, красивый, излучающий тепло и свет.

— Получил письмо от директора с просьбой поработать у вас тут учителем зельеварения.

— Ты и учитель зельеварения? — не поверил я.

— Да! А что тут такого?

— Не могу тебя представить учителем, уж извини. Ты воин, правитель, но ни как не учитель!

— Ой кто бы говорил, а сам то? Повелитель демонов! И учитель боевой магии!

— Мда.

— Ты мне вот что скажи дружище, ты это серьезно?

— О чем это ты?

— Даша, ты серьезно собрался на ней жениться?

— А тебе какое до этого дело?

— Самое что ни на есть прямое!

— Только не говори мне...

— Не могу! Она моя элите!

— Вот черт! — выругался я. — Ты в этом уверен?

— На сто процентов, как только увидел ее!

— Может все же показалось? Эльвинир это ведь не шутки...

— Я знаю! Ты тоже имеешь на нее планы?! — понял друг.

— Да! Она мне нравится, и не только мне. — не стал отнекиваться я.

— И кому же еще?

— Моему племяннику, только он этого еще до конца не понял, он считает, что просто заинтересован ее силой, а не ей самой.

— Вот как?!

Он хотел еще что-то сказать, но мою руку вдруг резко пронзила боль.

— Даша в беде.

— Что с ней?

— Не знаю.

— Можешь определить ее местоположение? — занервничал Эльвинир.

— Нет, она без сознания. И пока она не придет в себя, я бессилён.

— Вот и толку от твоего артефакта? Ладно, что-нибудь придумаем по пути, собирайся.

## Глава 40

### *Дарья*

Голова гудела, мысли путались, все тело болело так, словно по нему несколько раз проехали бульдозером, а перед глазами плясали золотистые звездочки.

— Очнулась?! — услышала я наполненный злобой и негодованием голос. — Поднимайся, нечего на полу валяться. — приказал мне этот голос.

Встав с пола и опершись спиной о стену, я решила посмотреть на обладателя столь властного голоса. Им оказался мужчина средних лет, с волевым подбородком, прямым носом и острым, словно бритва взглядом темно-фиолетовых глаз.

Темно-каштановые волосы собраны в хвост, а подтянутое, мускулистое тело облачено в темно-зеленый кафтан.

— Ну, здравствуй Дарья, вот мы и встретились!

— Кто вы?

— Ты еще не поняла?

— А должна была? Я вас ни разу не видела...

— Отчего же, мы уже встречались, — ухмыльнулся мужчина, указывая пальцем на мою шею, — помнишь?

— Это были вы?! — поняла я его намек. — Это вы тогда приходили ко мне во сне!

— Я! Тебе понравилось? Я был с тобой нежен, и очень деликатен!

— Вы издеваетесь? Да вы чуть не придушили меня!

— О нет, милочка, если бы я хотел тогда тебя убить, то убил бы, уж поверь, я никогда не останавливаюсь на полпути.

— Что вам нужно? Решили добить?

— Нет! Пока что только поговорить. Видишь ли, ты рушишь все мои планы.

— Ох простите, что вмешалась в ваши планы. — съязвила я.

— Язвись?! Это хорошо, я это люблю, но перебивать старших очень плохо. За это наказывают! — в меня полетела плеть, от сильного

удара я увернулась, но самый кончик плети все же достиг своей цели, разрезав кожу на моей щеке. Я вскрикнула от боли, прижимая рукой рану из которой потекла кровь. — И не стоит на меня так смотреть милочка, ты сама в этом виновата! А теперь слушай меня внимательно. Тебя в этот мир переместили не для того, чтобы ты тут наводила свои порядки, у тебя другая миссия. Ты должна убить дракона!

— Что вы такое говорите?

— Что есть то и говорю! Ты должна убить Ёсидзаву!

— Никогда!

— Ну, ну зачем же так сразу категорично.

— Чем вам не угодил Ёсидза?

— Ёсидза? Ха-ха-ха спелись значит. Неужели мой внук смог поладить с человечкой?

— Ваш внук?

— Да. Тебя это удивляет?

— Тогда я вообще ничего не понимаю. Как вы можете просить меня убить вашего внука?

— Во-первых, я не прошу, а приказываю тебе это сделать, а, во-вторых, этот выродок не должен был появиться на свет! Мой сын поддался искушению и польстился на красоту коварной демоницы. Она заставила его переспать с ним, и от их союза появилось на свет это существо на половину дракон, на половину демон. Самый могущественный из всех, кто жил в этом мире до него. Я не могу позволить, чтобы этот гибрид занял трон, мой трон! Когда наступит его двухсотлетие, сила проснется, и он станет самым сильным и могущественным из всех. Я не позволю этому случиться! Поэтому ты должна убить моего внука!

— Нет!

— Я пока только говорю. Не вынуждай меня использовать силу подчинения. Будь хорошей девочкой...

— Я не подчинюсь вашему приказу никогда, и у вас ничего не выйдет!

— Что ж, ты сама в этом виновата!

Подлетев ко мне, он схватил меня за волосы, и, приподняв над полом, посмотрел в мои глаза.

— Ты будешь подчиняться мне, выполнять каждый мой приказ! — когда он говорил, его глаза светились фиолетовым светом. — Ты моя



слуга! Marionетка в моих руках! Будет так, как я скажу! За неподчинение моему приказу ты понесешь заслуженное наказание — смерть!

— Отпусти ее немедленно! — услышала я голос эльфа перед тем, как меня еще раз хорошенько тряхнули и откинули в сторону, словно ненужную вещь.

## Глава 41

### *Эльвинириэль Фон Туре*

— Я знаю где она. — разрезал тишину громкий голос Нэла.

— Где? — резко развернувшись на каблуках, я поймал налетевшего на меня демона.

— Ты чего так резко затормозил? В одной из комнат на постоялом дворе ближайшей к нам таверны.

— Ты в этом уверен?

— На все сто процентов! — заверил меня друг. — Я чувствую вибрацию своего кольца, она совсем рядом, но мы должны поспешить, иначе может произойти страшное.

— Тогда веди.

Пропустив вперед друга, я последовал за ним. Через несколько минут мы уже были на том самом постоялом дворе, где насильно удерживали Дашу.

Взбежав по ступеням, Нэл вышиб магией дверь одной из гостевых комнат, в которой находилась Даша.

— Я не подчинюсь вашему приказу никогда, и у вас ничего не выйдет! — услышал я голос Даши и сломя голову понесся в том направлении, откуда доносился ее голос.

— Что ж, ты сама в этом виновата! — грубый, полный ненависти и презрения, но до боли знакомый голос прошипел эти слова, и в следующую секунду, Дарья уже висела над полом схваченная мертвой хваткой за волосы. А древний, а это был именно он, смотря моей элите прямо в глаза, пытался подчинить ее разум своей воли.

— Ты будешь подчиняться мне, выполнять каждый мой приказ! — когда он говорил, его глаза светились фиолетовым светом. — Ты моя слуга! Марионетка в моих руках! Будет так, как я скажу! За неподчинение моему приказу ты понесешь заслуженное наказание — смерть!

— Отпусти ее немедленно! — закричал я, и прыгнул на дракона. Тряхнув девушку, как тряпичную куклу древний откинул е в сторону,

одним прыжком сократив разделяющее нас расстояние, я оказался возле Даши, подхватывая ее на руки и, не давая, безвольному телу девушки коснуться пола.

— Уходи отсюда Эльвинир, отнеси ее к лекарю. — Нэл преградил дорогу дракону, намеревающемуся покинуть комнату.

— А как же ты?

— Я справлюсь! Это наши с Венороном дела!

— Ты настолько в себе уверен, демон? — выплюнул древний.

Дальнейшего разговора я уже не слышал, открыв портал, я перенес Дашу в лекарское крыло.

— Что случилось? — к нам подбежала молоденькая девушка, одетая в кипельно белый халат и такой же чепчик. — О боги, скорее кладите ее на кушетку. Аккуратнее, пожалуйста. Все можете идти.

— Но как же...

— Идите профессор, у вас наверное уже лекции началась. Мы сами совсем справимся и подлечим девушку. Ничего с вашей студенткой не случится, не съем же я ее?! Все идите и не мозольте мне глаза.

Выдворив меня за дверь, лекарь позвала своих помощниц и принялась лечить Дашу, мне ничего не оставалось, как вернуться на лекции, но все мои мысли, то и дело возвращались к девушке.

Отправив студентов на изучение нового материала по своим комнатам, я только собрался отправиться к Даше, как неожиданно дверь в аудиторию отворилась, и на пороге возник весь в крови и ссадинах Нэл.

### *Нэлиториноль Вэлитош Амипрозолитониор*

— Ну здравствуй Венорон Фонире Волитош!

— И тебе не хворать Нэлиториноль. Я смотрю ты живее всех живых! К сожалению!

— Как видишь!

— Но это ненадолго! — сколько яда. Мда, а он не изменился, говорят, что с годами драконы меняются, видимо это не про него. Мало того, что он не изменился, наоборот он стал еще более кровожаднее и злее.

— Посмотрим. Ты мне вот что скажи дорогой мой враг, зачем тебе понадобилась моя ученица?

— Твоя ученица? А я уж было решил, что она твоя невеста. Неважно, она моя рабыня! И должна выполнять все мои приказы беспрекословно! — сколько самодовольствия, аж противно.

— С чего это ты так решил?

— Если бы не я, этой девки не было бы в моем мире. Я приказал магу переместить ее сюда, и только я могу приказывать ей, я ее хозяин!

— Она не вещь! И что значат твои слова о перенесении ее в наш мир?

— Мой мир! А ты разве не знал? — я отрицательно покачал головой. — Ха-ха-ха великий и могучий повелитель демонов не знает, что его невеста иномирянка.

— Не вижу ничего в этом смешного. Ты не ответил на мой вопрос.

— Видишь ли, у твоей «ученицы» была очень важная миссия, она должна была убить неугодного мне дракона.

— Кого? — меня начало трясти от негодования. Неужели Даша собиралась кого-то убить? Нет, этого просто не может быть! Я не верю в это, чтобы столь юное и милое создание готовое прийти на выручку в любой ситуации была способна на убийство.

— Твоего племянника.

— Что? Этого не может быть. Ты врешь! Она не могла на это согласиться! Я знаю ее, она хорошая девушка и никогда не пойдет на предательство и уж тем более на убийство.

— Ты настолько в ней уверен? Глупец! Она обвела вас всех вокруг пальца, одурачила, а вы и рады верить. Она лишь действовала по моим указаниям, все ее действия, ее слова были тщательно спланированы мной. Это я отдал ей приказ вернуть тебя к жизни, лишь для того, чтобы убить раз и навсегда, она наемная убийца. Ариндор нашел ее для меня, чтобы я смог воплотить в жизнь свой замысел.

— Я не верю тебе. — в это сложно было поверить. Сжав пальцы в кулак, я нанес первый удар.

— Оооо, смотрите, наш демонёнок вышел из себя. — сплюнув кровь на пол, дракон улыбнулся и создав огненный шар кинул его в меня.

Увернувшись от огненного шара, я вытащил из ножен меч и направил его острие прямо на Венорона. Дракон не долго думая подхватил плеть валяющуюся у его ног и началась наша с ним битва. Я уворачивался от ударов плети и наносил удары мечом, пару раз плеть прошла по мне, оставляя кровавые следы на моем теле, но и я смог несколько раз достать дракона, обессиленные и все в крови мы остановились тяжело дыша.

— Наша битва с тобой демон еще не закончена, сейчас я уйду и прерву наш бой, но лишь на время. Сильно не радуйся, я бы мог убить тебя прямо сейчас, но у меня немного другие планы на тебя, ты мне еще нужен живым, так, что считай это моим тебе подарком, то, что ты еще жив.

Сказав это древний исчез в портале. Обессилено прислонившись к дверному косяку, я прикрыл глаза, выравнивая дыхание, открыв портал, я переместился в академию прямиков в аудиторию, в которой сегодня проходили лекции моего друга.

— Нэл? Что это с тобой? — спросил Эльвинир, вставая со своего места.

— Сейчас все подробно расскажу, только боюсь, тебе этот разговор очень не понравится.

### *Эльвинириэль Фон Туре*

— Это не правда, он все это выдумал, я просто не могу поверить в это. — то что мне только что рассказал Нэл просто в голове не укладывалось. Даша, милая, чистая девушка, и наемная убийца, так еще и из другого мира. Бред! — Бред! — повторил я вслух свои мысли.

— Я тоже так думал, я и до сих пор то в это поверить не могу, но а вдруг он все же прав? Что если Даша на самом деле пришла в эту академию не для того, чтобы учиться, а чтобы убить Ёсидзаву? И все, что она делала до этого дня, было лишь хорошо спланированной игрой?

— Давай не будем с тобой гадать, а лично обо всем спросим у самой Даши, но только не сейчас девочка и так натерпелась всего, пусть отдохнет и подлечится. А ты друг мой давай ка сходи в душ, да приведи себя в порядок. Надеюсь раны не глубокие?

— Нет.

— Вот и хорошо. Идем.

Выйдя из аудитории, мы направились каждый в свою комнату, Нэлу необходимо было привести себя в порядок, не хватало, чтобы кто-нибудь из студентов увидел его в таком виде, тогда уж точно слухов не оберешься, а мне нужно было подумать над словами друга в спокойной обстановке без посторонних глаз и ушей.

### *Ариндор Чарэни Иновэрф*

— Проклятье, как он мог ранить меня. Меня. Древнего дракона, великого в своем роде. Если бы я не остановил бой, неизвестно чем бы все закончилось. Этот демон стал намного сильнее, чем прежде.

— Господин, зачем вы меня звали. — решил напомнить я о себе, смиренно склонив голову, но лишь для того, чтобы дракон не увидел улыбки скользнувшей на моем лице. Неужели он боится?! Впервые за все то время, что я служил у него, я увидел страх в его глазах. Он боялся! Боялся, что демон мог его убить! Великого и непобедимого, коим он всегда считал себя, может убить демон, только недавно восставший из могилы.

— Почему на эту девку не действует моя магия?

— Господин?

— Сегодня я пытался подчинить себе разум этой девчонки, но она отмахнулась от моей магии, ни кто ранее не мог противостоять моей силе подчинения, почему же тогда она смогла? Кто она? Кого ты переместил в это мир?

— Как вы и просили, девушку способную убить вашего внука. Я все тщательно перепроверил, у нее был великий потенциал и сила, которая просто сметала все на своем пути.

— Ты не мог ошибиться и переместить сюда совсем не ту девушку, о которой говоришь?

— Нет господин, это она! Я головой ручаюсь, что это та самая девушка, о которой шла речь!

— Уверен?

— Да!

— Хорошо, исчезни, мне нужно привести себя в порядок.

— Да господин.

Поклонившись, я удалился, но возвращаться домой пока не спешил, мне нужно было проверить свою догадку. Что если, эта Дарья, та самая девушка, о которой некогда обмолвился старейшина вампиров. Если это так, то я должен сделать все, чтобы помочь этой девочке пройти весь этот не легкий путь до самого конца и защитить ее, ведь она наша надежда на счастливое будущее!

## Глава 42

### *Дарья*

— Ммм... как больно. — постанывая, я открыла глаза и попыталась сесть на кровати, но меня удержали тонкие, но тем не менее очень сильные руки, которые уперлись мне в грудь, чуть надавливая и заставляя лечь обратно в постель.

— Полежи дорогая, тебе еще рано вставать. — такой приятный тоненький голосок. — Как ты себя чувствуешь?

Проморгавшись, я смогла таки хорошенечко открыть глаза и увидеть говорящую со мной девушку. На вид ей я бы дала лет 27 не больше, одета она была в кипельно белый халат, плотно застегнутый на все пуговички, под белой шапочкой, строго уложены и заколоты невидимками пепельно-русые волосы. Глаза большие, с вертикальным зрачком посередине, носик маленький, чуть вздернутый, губы пухлые, чувственные, немного приоткрыты. Из-под верхней губы, виднелся острый клык.

— А вы кто? — испуганно спросила я, стараясь незаметно отползти подальше от девушки.

— Не бойся, меня зовут Тэмифила Магнитус Аворонт, можно просто Тэми, я лекарь здешней академии.

— Ясно.

— А что со мной?

— Уже все хорошо, мы тебя немного подлатали, так что к утру будешь как новенькая. Сейчас ты себя как чувствуешь?

— Сносно. А что, у меня было что-то сломано?

— Почему ты так решила? — удивилась она.

— Ну, потому, что я нахожусь в палате для больных...

— Допустим не для больных, а для всех студентов академии, у которых что-то произошло со здоровьем требующее нашего прямого вмешательства, а у тебя дорогая моя было сотрясение мозга, множественные ушибы, глубокий порез на щеке, полное магическое истощение и это еще не считая потери сознания, сопровождающегося



болевым шоком. — я только и могла что глупо открывать и закрывать рот. — Но все уже позади, ты полностью здорова, твой магический резерв восстановлен, а следов повреждений, как и не бывало, но, тем не менее, тебе необходимо еще немного полежать в кровати и отдохнуть, набраться сил перед предстоящим днем.

— Но я не могу отлеживаться у вас, можно я пойду к себе в комнату?

— Переживаешь за своего питомца?! — не спрашивала, а скорее утверждала она.

— Да, а откуда вы знаете?

— Твоя подруга приходила, пока ты была без сознания, она присмотрит за твоим зверьком, не переживай. Тем более что я все равно раньше, чем наступит утро, тебя не отпущу. Даже и не надейся. Отдыхай, а я пойду, у меня еще много дел.

— Спасибо вам за все!

— Это моя работа. Отдыхай, набирайся сил.

Как только за ней закрылась дверь, я перевернулась на правый бок и закрыла глаза, но сон все, ни как не хотел идти ко мне. Поворочавшись в кровати, я решила открыть окно и подышать свежим воздухом, обычно это помогало мне поскорее уснуть.

Спустив ноги с кровати, я немного посидела в таком положении, чтобы мое тело от резкого изменения положения не подвело меня, увлекая на пол, с которым я не желала сегодня больше общаться.

Поднявшись, не спеша направилась к окну, открыв створку, я выглянула на улицу. В лицо удалил прохладный ночной ветерок, забрался мне в волосы и немного поиграл с прядями, а после пробежался по всему помещению, поднимая в воздух исписанные чуть пожелтевшие листы, аккуратно стопочкой сложенные на столе, возле шкафа с медикаментами.

Облокотившись на подоконник, я блаженно закрыла глаза, наслаждаясь ночными звуками и запахами, которые приносил с собой ветерок.

— Не спится? — услышала я голос эльфа совсем рядом. Резко распахнув глаза, я встретилась взглядом с улыбающимися глазами Эльвинаира, эльф висел в воздухе прямо напротив моего окна. — Привет. Как ты себя чувствуешь?

— Здравствуйте профессор, спасибо все хорошо. А вы что тут делаете?

— Ну зачем же так официально? Мы не на уроке, поэтому можешь звать меня просто Эльвинир. Договорились?

— Это как то не правильно...

— Ничего не правильного здесь я не вижу. Ну так что?

— Хорошо Эльвинир! Но ты так и не ответил на мой вопрос. Что ты тут делаешь?

— Вот решил немного прогуляться перед сном, вышел на улицу смотрю, а ты в окне стоишь, дай, думаю, поздороваюсь. — на его лице засияла улыбка. — А если честно, то очень хотелось тебя увидеть. Может, прогуляемся? Не составишь мне компанию?

И лучезарно улыбнувшись, он протянул ко мне руку в приглашающем жесте, недолго думая, я подхватила со стула плед, не буду же я гулять в одной ночной рубашке, холодно как-никак, и шагнула на встречу к эльфу, принимая его руку.

## Глава 43

### *Эльвинириэль Фон Тире*

Прогуливаясь по внутреннему двору академии, я с удовольствием наблюдал за сияющими на ночном небе звездами, когда услышал звук открывающегося окна.

Ее лицо показалось из открывшегося окна, закрыв глаза, она вдыхала полной грудью ночной воздух, она была такая прекрасная, такая маленькая, беззащитная и такая соблазнительная в этой ночной рубашке подчеркивающей каждый изгиб ее тела. Я боролся между непреодолимым желанием ее укрыть в своих объятиях от холодного ночного ветра, и незамедлительно раздеть, исследуя каждый сантиметр ее тела своими губами.

Призвав магию, я поднялся над землей на несколько добрых метров, оказавшись перед открытым окном, напротив Даши.

— Не спится? — Резко распахнув глаза, Даша удивленно посмотрела на меня, девушка явно не ожидала меня здесь увидеть. — Привет. Как ты себя чувствуешь?

— Здравствуйте профессор, спасибо все хорошо. А вы что тут делаете?

— Ну зачем же так официально? Мы не на уроке, поэтому можешь звать меня просто Эльвинир. Договорились? — терпеть не могу эту официальность, тем более слышать это ужасное обращение от девушки, которая мне не безразлична. В любой другой ситуации, я, возможно, и остался бы доволен, что ко мне почтительно обращаются, называя меня профессором, но не в этой.

— Это как то не правильно... — начала, было, она говорить о принятом обращении в стенах академии к преподавателям у студентов, но я перебил ее. Устав академии я знал назубок, но, нам ведь, ни кто не запрещает его немножечко нарушить?!

— Ничего не правильного здесь я не вижу. Ну так что?

— Хорошо Эльвинир! — сдалась без боя она. Правильно, хорошая девочка, со мной нужно дружить, а не пререкаться. — Но ты так и не

ответил на мой вопрос. Что ты тут делаешь?

— Вот решил немного прогуляться перед сном, вышел на улицу смотрю, а ты в окне стоишь, дай, думаю, поздороваюсь. А если честно, то очень хотелось тебя увидеть. Может, прогуляемся? Не составишь мне компанию?

Подарив ей самую лучшую из всех моих улыбок, на которые я только был способен, я протянул Даше руку, приглашая на ночную прогулку. Девушка, недолго думая, а возможно, что и вообще не думая, приняла мое приглашение, не забыв взять с собой этот ужасный, страшный плед, не вовремя подвернувшийся ей под руку, можно подумать, что этот лоскуток ткани согреет ее от пронизывающего ночного ветра лучше меня.

Взяв ее за руку, я потянул девушку на себя, заключая ее в свои объятия, прижимая хрупкую, точеную фигурку Даши как можно ближе к своему телу.

— Надеюсь, ты не боишься высоты? — спросил я, склонившись к ее лицу, наши губы соприкоснулись, но лишь на мгновение, потому как, девушка протестующе уперлась руками мне в грудь.

— Нет. — ответила она смущенно, отстраняясь от меня.

— Тогда, думаю, ты не будешь против, понаблюдать за звездами с крыши самой высокой башни академии?!

— А мы с нее не свалимся?

— Нет, но если, что я смогу тебя поймать и удержать. Будь уверена! — сказал я, но имел в виду вовсе не падение девушки с крыши...

— Тогда я согласна. — ответила она улыбаясь.

— Вот и прекрасно! — прямо таки стихи получились.

Подхватив девушку на руки, чтобы удобнее было слевитировать, я поднялся со своей абсолютно невесомой ношей, интересно она вообще хоть что-нибудь ест, на крышу самой высокой башни и аккуратно поставив девушку на ноги, расстелил плащ на черепице.

— Прошу. — указал я рукой на импровизированное место для ночных посиделок.

— Благодарю. — укутавшись в плед девушка аккуратно, чтобы не упасть опустилась на плащ прижимая колени к груди и запрокинула голову. — Как же красиво. Я всегда любила смотреть на ночное небо. В детстве, я даже специально выходила ночью на балкон лишь для

того, чтобы полюбоваться на звездное небо и увидеть падающую звезду, чтобы загадать свое самое заветное желание.

— Получилось? — опускаясь на плащ рядом с Дашей, спросил я.

— Что?

— Загадать желание.

— Нет. К моему величайшему огорчению звезда так и не упала, а мечта, казавшаяся мне тогда самой заветной, с возрастом стала самым обычным желанием, которое я сама смогла реализовать, правда пришлось немного попотеть, но результат того стоил. А ты?

— Что я?

— Просил у падающей звезды исполнить твоё заветное желание?

— Нет, в этом не было особой нужды. Все мои желания, я бы даже сказал прихоти, всегда исполнялись, да и до недавнего времени у меня не было самого заветного желания. Не было той мечты, которую хотелось бы, чтобы исполнила падающая звезда. Но, после твоего появления в моей жизни она появилась. — я неотрывно следил за каждым движением, каждой эмоцией, которая незамедлительно отражалась на лице девушки после моих слов. Мне было трудно оторвать взгляд от ее лица, от столь манящих губ, к которым хотелось прикоснуться, завладеть ими и почувствовать на вкус поцелуй моей элите.

## *Дарья*

Ночь действительно была превосходной. Сидя на крыше башни, я с упоением смотрела на звездное небо, как и в детстве, ожидая, что одна из звезд упадет, а я смогу так загадать желание. Самым сокровенным моим желанием после перемещения в этот загадочный мир, стало желание поскорее вернуться обратно домой к моей сестре, родителям, которые с ног уже, наверное, сбились, разыскивая меня. К моей любимой работе, к моим друзьям... Смахнув набежавшую на глаза слезу, я повернулась лицом к Эльвину и попросила.

— А расскажи что-нибудь о себе.

— Что именно ты хочешь услышать? — улыбнувшись одними уголками губ, спросил он.

— Откуда ты родом, сколько тебе лет, кто твои родные, все, что считаешь нужным мне рассказать.

— Хорошо, только у меня одно условие.

— Какое? — удивилась такому повороту событий я.

— Ты ответишь на мои вопросы, честно ничего не скрывая. Договорились?

— Договорились. — ох чует мое сердце, что вопросы его будут с подвохом. Но, что поделаешь, я уже дала свое согласие, обратного пути нет, остается идти только вперед.

## Глава 44

### *Дарья*

— Чтобы тебе такого рассказать обо мне... родился я очень давно.

— Насколько давно? — любопытству моему не было предела.

— Очень-очень давно, тебя тогда и в помине не было. Скажу только, что твоего новоиспеченного жениха я знаю с самого детства. — это ж насколько он древний тогда получается.

— Так стоп. А откуда ты знаешь кто мой жених?

— Думаешь, я не узнаю древнюю реликвию рода Амипрозолитониор? — я только удивленно открыла и закрыла рот, мне нечего было на это сказать. — Родился я в очень могущественной и самой древней семье лесных эльфов. Моим любимым занятием была стрельбы из лука, метание кинжалов я немного недолюбливал, но к моему величайшему сожалению не мог пройти мимо этого навыка. В детстве я часто сбегал с уроков этикета, мадам Вилириэль за это меня очень строго наказывала, заставляя днями напролет штудировать книги по этикету и манерам поведения в обществе. А после прочтения, я должен был на практике показать ей усвоенный мною материал, и не доведи пресветлые эльфы, я сделаю что-нибудь не так, по моим рукам тут же проходилась, тонки прутик, оставляя после себя ярко-красный след. С ее уроков я приползал выжатый как лимон и невероятно злой, проклиная тот день, когда я родился в семье правителя эльфов.

— Ну ничего себе! — Мысленно присвистнула я. — Он оказывается не простой эльф, а из благородных кровей. Что ж мне так везет-то на этих благородных блин!

— А ты? Где ты родилась?

— Далекотсюда. Ты не знаешь это место.

— Уверенна?

— Более чем. — подумала я, но сказала совершенно другое. — Мой дом очень далеко отсюда, он находится не просто не в этом городе, даже не в этом мире. Я из другого мира. Я иномирянка. — ожидая его реакции, я выжидательно посмотрела на эльфа. Но на его

лице не было, ни удивления, ни разочарования, ничего, складывалась впечатление, что он уже давно был в курсе всего, что касалось моей скромной персоны.

— Знаю.

— Давно?

— С самой первой нашей с тобой встречи. Еще тогда в кабаке я понял, что ты не принадлежишь этому миру. Ты была другая не только внешне, твоя манера разговаривать, твоя аура, все говорило о том, что ты другая, не такая как все живущие в этом мире люди. Так что, может, ты расскажешь мне, где твой дом и как ты оказалась в этом мире?

— Хорошо, расскажу. — сдалась я. — Родилась я в небольшом но очень красивом городе на юге нашей большой страны, России. Когда мне исполнилось 19 лет, мы с сестрой перебрались в столицу на съемную квартиру, решили немного пожить отдельно от родителей и заодно закрепиться в Москве. Машка, это моя младшая сестра сейчас доучивается в 11 классе, устроить ее в школу, конечно, было не так просто, но мы смогли это сделать, не без помощи родителей конечно, директор школы мамина давняя подруга, поэтому Машку взяли в середине учебного года без лишних вопросов. А я начала заниматься своим любимым делом, о котором грезил еще со школьной скамьи. Я начала писать книги. Про оборотней, вампиров, эльфов, драконов, демонов и всяких разных живых существ обитающих в других мирах. — брови эльфа взлетели вверх, улыбнувшись уголками губ, я продолжила свой рассказ. — Конечно, меня не сразу же заметили и стали печатать, не известный ни кому автор, который только ступил на этот путь, полный волшебства и чудес, но спустя какое-то время, я смогла достучаться до издательства и мои романы стали выходить в свет. Моя давняя мечта исполнилась, я смогла воплотить ее в жизнь!

Но жизнь стала казаться мне однообразной, ничего нового за год пребывания в Москве не произошло. Моя сестра постоянно посещала ночные клубы и знакомилась с парнями, каждый раз притаскивая их к нам домой, частенько стала прогуливать занятия в школе, за что не раз меня вызывали к ее классной руководительнице в школу, соседи постоянно жаловались, что у нас слишком громко играет музыка в квартире, родители донимали вопросами не хочу ли я поступить в институт и отучиться на психолога,... в общем, каждый новый день был похож на предыдущий. Но, в один прекрасный, или не очень,



день, я очутилась здесь. В этом мире. Без права вернуться обратно. Меня нашел деревенский маг и отправил учиться в академию. Вот и вся история. — на протяжении всего моего рассказа Эльвинир не проронил ни слова, внимательно слушая меня и впитывая, словно губка, всю ту информацию, что я пыталась до него донести.

— А как ты попала в наш мир?

— Честно не знаю. Я уснула у себя дома, а проснулась уже здесь.

— А тот маг?

— Ариндор?

— Да, наверное, он что-нибудь тебе сказал при первой вашей встрече?

— Да, нес какую-то чушь, будто я та самая девушка из пророчества, которая должна спасти этот мир от коварных и злых драконов.

— И ты ему поверила? — в его голосе была слышна тревога.

— Если честно, то не очень. Слишком все как-то странно выглядело, не правдоподобно. А потом все завертелось, закружилось, и я совсем позабыла о нашем с ним разговоре.

— Ясно. Скажи мне, ты знакома с родным дедом Ёсидзавы?

— Имела честь познакомиться с ним вчера. — коснувшись щеки рукой я внимательно посмотрела на эльфа. — А что? Он вам что-то наговорил про меня?

— Это не важно.

— Не думаю! Если уж вы задали мне этот вопрос, значит, слова этого дракона очень сильно задели вас. — сама не заметила, как вновь перешла на «вы». — Это так?

— Ты права. Не стану скрывать, его слова действительно очень сильно огорчили меня и долгое время не давали покоя, но я был уверен, что все что он сказал чистой воды лож. А сейчас ты лишь подтвердила мои мысли своим рассказом. Спасибо что открылась мне.

— Вы хороший слушатель, с вами очень легко общаться.

— Я же просил на «ты».

— Ой прости, ты очень хороший и внимательный собеседник, с тобой так легко непринужденно общаться, давно меня так внимательно, постоянно не перебивая, как это все делали, последнее время, ни кто не слушал. Спасибо тебе за это.

Вот высказалась и на душе сразу же легче стало! Ты хороший человек, ой, то есть эльф, прости, — смущенно опустив глаза, сказала я, — ты правда классный!

Подняв голову, я увидела, что Эльвинир все это время смотрел на меня каким-то странным, немигающим взглядом. В его глазах читалась нежность, радости и, неужели, да нет, мне, наверное, просто показалось, не может эльф, который на своем веку повидал столько красоток, смотреть на меня с нескрываемым обожанием и желанием, сто процентов мне просто это показалось! Или же нет? Ай, сейчас мой мозг просто взорвется.

— Знаешь Даша, я еще никогда не встречал столь чудесного создания, чем ты. Может, я тороплю события, но больше скрывать свои чувства я, наверное, просто не смогу... — что он хочет мне этим сказать. Ой, как обратно в палату резко захотелось... — Даша ты..

— А что это вы тут делаете? — прямо перед нами в воздухе расправив свои огромные кожистые крылья, парил дракон.

— Ёсидза, чтоб тебя вурдолаки сожрали. — выругался Эльвинир. — Ты что здесь забыл в такое время?

— Тоже самое я хотел бы спросить у вас профессор. Что вы делаете на крыше ночью в компании одной из студенток академии?

— А тебе то какое до этого дело? — вскакивая со своего места, я с ненавистью посмотрела на дракона. Что ему опять нужно?

— Самое, что ни на есть прямое, дорогая моя убийца драконов!

— Что? — от подобного заявления я просто опешила, не зная как на это реагировать.

— То! Мне дядя все рассказал.

— И что же такого он тебе рассказал? — при обняв меня за плечи, спросил эльф, с негодованием смотря на дракона.

— Все! — выплюнул этот, этот, гад одним словом.

— Ну что ж, как я понимаю, ты для себя уже сделал выводы!?

— Да.

— Тогда, — и развернув меня к себе лицом, он посмотрел на меня с грустью, обращаясь уже непосредственно ко мне, — Даша, прости за испорченную прогулку, обещаю, что в следующий раз все будет совсем иначе, не так как сегодня. Надеюсь, ты не будешь сильно злиться на меня за это, но сейчас мне нужно поговорить с этим остолопом наедине. И, пожалуйста, не бери в голову его слова.

Зашептав заклинание, он открыл портал в мою комнату.

— Приятных снов.

— И вам профессор. — и не оборачиваясь на плюющего огнем от негодования дракона я шагнула в портал.

## Глава 45

### *Ёсидзава Фонире Волитош*

— Здравствуй племянник. — как обычно без стука вошел в мою комнату Нэл.

— Привет дядя, ты что-то хотел? — не отрывая головы от написания доклада о необычных свойствах ретинокулюса, спросил я.

— Мне нужно с тобой серьезно поговорить.

— О чем? Я разве сделал что-то не так?

— Не ты... Даша.

— А что Даша? — отложив в сторону исписанные листы, я с интересом посмотрел на дядю, ожидая его ответа. — Какое мне дело до твоей невесты?! Она тебя отшила?

— Дело не в этом. Дарья работает на твоего деда, ей приказано убить тебя.

— Чушь! Что за бред ты несешь?

— Я был бы очень рад, если бы это действительно было лишь моим бредом, но к сожалению... Венорон мне все рассказал. По его приказу девушку переместили в наш мир для того, чтобы она избавилась от тебя. Все то что мы видели, ее доброта по отношению к нам, помощь, это все было заранее спланировано твоим дедом. Он уже несколько лет вынашивал этот план, твое существование сильно затрудняет его жизнь, твоя сила...

— А что не так с моей силой?

— Ты самый сильный среди драконов и демонов тоже. Венорон боится тебя, точнее сказать твоей силы, поэтому и пытается всячески избавиться от могущественного наследника, который может сплотить два народа, и помешать Венорону, воплотить задуманное им в жизнь.

— И чего же хочет мой дед? — голос стал стальным.

— Править всем миром!

— Хм, и, что, я могу ему помешать?

— Да. Только ты можешь помешать своему деду, подчинить себе весь мир.

— Ну допустим, но причем здесь Даша? Она слабая девушка, что она может сделать мне?

— Вот это я и хочу у нее узнать.

— То есть, все что ты сказал, правда? — я почувствовал, как мой дракон начал выходить из себя постепенно оттесняя меня и занимая мое место. Зрачок стал вертикальным, для полного оборота оставались считанные минуты. Я как мог сдерживал рвущегося наружу дракона, но лишь один утвердительный кивок Нэла решил все. Дракон вырвался и полетел крушить и уничтожать все что попадалась на его пути в поисках своей жертвы.

### *Эльвинириэль Фон Тире*

Как только фигура девушки скрылась в портале, я повернулся лицом к разъяренному дракону и, схватив его за гребень, швырнул ничего не понимающего парня в портал, подальше от академии.

— Ты что себе позволяешь эльф? Ты хоть представляешь себе, кто сейчас находится перед тобой? — ревел дракон.

— Глупый, не сдержанный, высокомерный мальчишка!

— Да как ты смеешь? — дракон поднял переднюю лапу в попытке нанести удар, но я вовремя успел увернуться от его когтистой конечности, все же годы тренировок не прошли даром.

— Успокойся. И будь так любезен, выслушать меня, внимательно послушай, что я тебе сейчас скажу, потому что второй раз повторять то же самое я не намерен.

Я не знаю, что там тебе наговорил твой дядя по поводу Даши, и даже знать этого не хочу, скажу тебе лишь одно, девушка ни в чем не виновата, ее оклеветали и подвергли опасности. — дракон фыркнул, но я не обратил на это ни какого внимания. — Знаешь ли ты, могучий дракон, что Дашу похитили и пытались убить сегодня?! Конечно же не знаешь! Откуда тебе об этом знать?! Ты не интересовался судьбой девушки ровно до того момента покуда не узнал, что она якобы хочет тебя убить. Я прав? — и не дожидаясь его ответа сам ответил на свой вопрос. — Прав! И ты этого не можешь отрицать. Так вот, дорогой мой, усмири своего не в меру вспыльчивого дракона и заруби себе на носу, если я хоть раз увижу тебя рядом с моей элите я оторву твою

непутевую башку, и мне будет по великому счету все равно кто ты, и какие последствия за собой повлечет твоя смерть. Тебе все ясно?

— Да. — ошалело рыкнул мне в ответ дракон.

— Вот и прекрасно. Завтра обо всем, что произошло сегодня на постоялом дворе мы с тобой и твоим дядей поговорим, а пока возвращайся обратно в академию и будь добр смени ипостась.

Сказав это, я переместился с помощью портала в свою комнату, где сразу же отправился в душ, чтобы привести свои мысли в порядок.

## Глава 46

### *Дарья*

Лежа в кровати, я с грустью смотрела в потолок, периодически пропуская между пальцев мягкую шерсть Сарда. Моя подруга уже давно спала в своей кровати, на мое появление в комнате, она лишь пробурчала что-то нечленораздельное себе под нос и перевернувшись на другой бок шумно засопела.

— Как мне хочется хоть с кем-то поделиться всем, что со мной произошло и спросить совета. — тихо, чтобы не разбудить Марику сказала я. — Жаль, что ты не разговариваешь Сард, ты единственный в этом мире, кому я могу доверять и не бояться, что ты меня предашь при любом удобном случае.

Уткнувшись лицом в мягкое тело своего хранителя, я представила, как сижу на кресле, забравшись на него с ногами, перед горящим камином и с увлечением о чем-то спорю со своим питомцем.

— Я так рад, что могу разговаривать с тобой хозяйка. Ты не представляешь сколько времени я ждал этого момента, когда ты снимешь с меня печать безмолвия. — отстранившись от Сарда я с недоверием посмотрел на своего питомца. — Тебе не почудилось, я действительно разговариваю. — зашевелил он губами.

— Не может быть! Не верю, это сон, животные не разговаривают с людьми, я просто сплю. Да точно я сплю!

— Ты не спишь! И я действительно могу разговаривать с тобой. Сильно не удивляйся, но я и раньше умел говорить, и был очень болтливым мыншнергом, я бы даже сказал самым болтливым среди моих сородичей. Но потом, мне посчастливилось или не посчастливилось, уже даже и не знаю, столько лет прошло после нашей встречи с госпожой, стать хранителем Анриэль.

— Анриэль? — это имя мне показалось знакомым.

— Да, она еще называла себя Аней. Говорила, что это она создала наш мир.

— Точно. Анриэль. Демиург. Как же я могла забыть?! Я ведь видела ее, она разговаривала со мной.

— И отдала тебе Темницу силы.

— Да, верно... — с интересом посмотрев на Сарда, я села на кровати пересадив хранителя себе на колени. — Расскажешь, свою историю?

— С превеликим удовольствием хозяйка. Начну я, пожалуй, с самого начала, родился я очень давно, несколько тысячелетий назад, в день, когда впервые зацвел Леникус, это особый, удивительный цветок, наделяющий своего владельца способностью видеть сквозь время. Так вот, я был первенцем в семье, всего у мыншнергов может родиться пять или шесть щенков в одном помете, но моим родителям так не повезло я был единственным, меня оберегали и всячески пытались оградить от всего, что могло навредить. Я рос в любви и обожании, когда мне исполнилось пятьдесят лет, моя мама родила мне двоих сестреночек и одного братика, а сама умерла, роды были тяжелые, сильная кровопотеря, она умерла сразу же после рождения тройни. Отец сильно горевал, он очень любил маму и тосковал без нее... через пять лет не стало и отца. На меня легла забота о маленьких щенятах. Я был не готов к этому, я сам себя еле мог прокормить, не говоря уже о своих сестрах и брате. Однажды, когда я отправился на охоту в лес, я встретил ее, свою будущую хозяйку, она была так прекрасна, что я не раздумывая ни минуты подошел к ней, и поклялся ей в верности, став хранителем Анриэль. Это сейчас спустя столько лет, я понимаю, что поступил опрометчиво, ведь мы мыншнерги так не выбираем своих будущих хозяев, как это сделал я, но что я тогда понимал, еще ребенок, совсем несмышленный и не приспособленный ко взрослой жизни.

Бросив своих родных, я отправился странствовать по всему миру со своей госпожой, она была очень строгой и эгоистичной, хотя меня она любила. Я всячески пытался ей угодить и уберечь от опасности, которая часто подстерегала ее на пути. Несколько лет я служил ей верой и правдой, пока алчные людишки не решили избавиться от Анриэль, тогда-то она и наложила на меня печать безмолвия, чтобы я не мог ни кому ни чего рассказать, ни о ней, ни о том, что я узнал, пока странствовал вместе с ней. А в ночь перед своим исчезновением хозяйка открыла мне тайну и рассказала, что я должен буду сделать, а после наложила на меня заклятие, я уснул и проспал до того дня пока



не появилась ты, почувствовав появление новой хозяйки я переместился к тебе и когда ты открыла свои глаза, я уже был рядом. Позже я узнал, что все мои сородичи были уничтожены, их истребили как каких-то зайцев, всех в один день, я единственный оставшийся в живых и то благодаря Анриэль. — он грустно улыбнулся, если это конечно можно назвать улыбкой. Его губы растянулись являя моему взору белоснежные острые клыки. — Вот и вся моя история.

— Грустная. А что за тайну открыла тебе твоя хозяйка?

— Этого я пока тебе рассказать не могу, еще не пришло время, ты пока не готова воспринимать всю информацию здраво и без лишних эмоций.

— Это касается меня?! — даже не вопрос, а скорее утверждение.

— Да.

— Это что-то опасное?

— Смотря, как ты себя поведешь и какие меры предпримешь для решения проблемы, которая встанет перед тобой. — исчерпывающий ответ, ничего не скажешь. Похоже, что я от Сарда сегодня не дождусь объяснений, ну что ж тогда остается только одно, подождать, пока он сам не расскажет мне все. А пока, расслабиться и жить дальше, как будто ничего не произошло, вот только как объяснить моим друзьям, что мой питомец вдруг заговорил? Это хороший вопрос. Ладно, подумаю над этим завтра, а сейчас спать. Учебу еще никто не отменял, а клевать носом из-за недосыпа на парах, как-то совсем не хочется.

## Глава 47

### *Дарья*

— С добрым утром хозяйка. — топтался своими лапками у меня на постели Сард. — Ну и долго же ты спишь, я уже пятнадцать минут пытаюсь тебя разбудить. Что только не делал, а ты все спишь и спишь.

— Д-даша... — осторожно позвала мена Марика.

— Да совсем забыл сказать, пока я тебя будил, твоя соседка проснулась и, кажется она в шоке, правда, от чего не пойму, я вроде ничего такого не сказал.

— Ты говоришь. — дрожащим голосом произнесла подруга, пятясь назад. Все это время она неподвижно стояла возле своей кровати взирая на нас с неподдельным ужасом широко открытыми глазами.

— Ну да, а что тут такого необычного? Все мыншнерги говорят! А ты разве этого не знала? — Марика отрицательно покачала головой. — Вот ведь, темень... эх, что с вас взять, неучи. — и обиженно отвернувшись зверек соскочил с моей кровати и потопал в ванную комнату.

— Даша, это что сейчас было такое? — пришла в себя Марика. — Как? Твой питомец разговаривает? Этого просто не может быть! Возможно, я сплю... да точно, я... нет я не сплю! Но, каким образом? Да, и где тебя вчера носило весь вечер? Мы всю библиотеку перерыли, но так ничего и не нашли. Думали ты к нам присоединишься и мы все втроем сможем отыскать нужную информацию... так где ты была? Учти подруга, пока я не дождусь ответов на свои вопросы, я от тебя не отстану!

— Вы еще долго будете болтать? — из-за двери в ванную комнату показалась мордочка Сарда. — На пары опоздаете, студентки.

— Ой, и правда. — спохватилась Марика и заметалась по комнате, как ненормальная, закидывая в рюкзак учебники и тетради разбросанные по всей комнате.

— А что тут вчера было? Почему такой беспорядок? — спустив ноги с кровати, я плотнее укуталась в одеяло, с интересом наблюдая за, мечущейся по комнате, подругой.

— Лучше тебе этого не знать, поверь. Кстати, а ты чего вообще расселась то? Давай собирайся. А то и правда на занятия опоздаем.

— Да иду я уже, иду. — ровно пять минут мне отвели на сборы, за которые, к моему величайшему удивлению, я успела собрать все необходимое для сегодняшних занятий в свой рюкзак и привела свое брэнное тело в более-менее презентабельный вид. Расчесав свои космы, которые так и не поменяли своего цвета, отливая насыщенным фиолетовым, я завязала их в тугий хвост. — Нужно что-то с этим делать?

— Ты о чем? — подкрашивая ресницы тушью Марика засовывала свою ногу с туфлю, которая не хотела нормально одеваться, постоянно выскальзывая и переворачиваясь на бок.

— Об этом. — затрясла я собранными в хвост волосами.

— Аааа... может само пройдет?

— Как видишь не прошло.

— Ну, мало времени прошло... — я скептически посмотрела на подругу — не знаю, мы ничего не нашли в библиотеке. Может стоит попросить помощи у препода?

— Нет.

— Почему?

— Я сама справлюсь со своей проблемой, без посторонней помощи.

— Зря ты так, он мужик хороший, хоть и эльф, мог бы помочь...

— Я сказала нет! — я была непреклонна.

— Ну как знаешь подруга, это твое дело. Но если что мы с Пенелопой тебе всегда поможем.

— Спасибо. — грустно улыбнулась я.

— Не грусти, все наладится. Ой, совсем забыла сказать, мы вчера одну очень интересную книжонку в библиотеки откопали, — ее глаза загорелись азартом, — там подробно расписано, как и что нужно делать чтобы перекрасить волосы, я ее позаимствовала на время. Может попробуем? А чем черт не шутит, вдруг из этого что-то дельное выйдет?!

— Стоит попробовать.

— Да, да, стоит, а еще юные девы вам стоит поторопиться. — подталкивая нас к выходу ворчал Сард. — И так много времени потратили на сборы.

— Не ворчи. — щелкнув питомца по носу, и послав обалдевшему от подобной наглости со стороны хозяйки Сарду воздушный поцелуй, закрыла дверь и уверенно зашагала вслед за удаляющейся фигурой Марики, которая, словно увидела приведение, понеслась сломя голову по коридору к академическому корпусу, что-то невнятно бормоча себе под нос.

## Глава 48

### *Дарья*

— Итак, дорогие студенты, я надеюсь, на сегодня каждый из вас подготовил доклад об одном из древних артефактов, который был задан на прошлом занятии?! — обведя аудиторию внимательным взглядом спросил профессор Мэлор. — Вот и отлично. Тогда начнем! Кто первый хочет пойти к доске и зачитать свой доклад? Учтите пока спрашиваю по желанию, если желающих не будет начну вызывать по списку. Итак....

В аудитории стояла гробовая тишина, никто не решался идти первым на растерзание.

— Что ж, раз никто не хочет, тогда...

— Можно я первая буду? — подняв в верх дрожащую от страха руку, спросила я, хоть доклад и был готов, сказать, что он был идеален, я не могла, много, чего из того, что должно было в нем быть, я просто не смогла найти в нашей библиотеке, а интернета, как в моем мире, здесь не было. К моему величайшему сожалению, все же мировая паутина сильно нас затягивает, делая своими рабами, сейчас каждый третий студент сидит не в библиотеке за старой книгой, а дома в интернете выискивая нужную ему информацию. Как мне кажется через пару лет, мы вообще забудем, что такое печатная книга и с какой стороны к ней подходить.

— Да, пожалуйста Дарья, не думал, что вы у нас столь смелая. Ну что ж, это похвально! Какой артефакт вы взяли?

— «Аккумсан вэлери», «Высвобождение силы».

— Очень интересно... продолжайте.

— Это один из пяти самых древних артефактов, появившийся одновременно с «Темницей силы» или другое ее название «Карцеом вэлери». Этот мощный артефакт был создан самой природой, он появился из капель росы, выпавшей на высоком холме в день, когда впервые расцвел единственный в своем роде цветок — Драконье пламя, которому дали такое название из-за его схожести по цвету и

форме с пламенем, извергаемым из драконьей пасти. «Аккумсан вэлери» обладал силой высвободить или по-другому сказать пробуждать из заточения магию, спящую в человеке.

— А как выглядит этот артефакт? — спросил невысокий парнишка, Монд, кажется.

— Да, поведайте нам, как выглядит «Аккумсан вэлери», и что было после того, как первая роса опустилась на Драконье пламя.

— Когда капелька росы коснулась лепестков цветка, Драконье пламя словно ожило, начало двигаться, проникая в крошечную каплю, которая стала расти, грянул гром, молния, прорезав ясное небо, устремилась к цветку. В результате столкновения цветок сгорел, а на месте, где только что удалила молния, на земле лежал небольшой, по форме напоминающий каплю, артефакт, внутри которого словно пламя ярко горел лепесток Драконьего пламени. Когда артефакт взял в руки тогдашний правитель драконов, «Аккумсан вэлери» приобрел голубоватый оттенок, напоминающий собой морозное небо, цветок больше не сиял, но цвета своего не менял, оставаясь красновато-оранжевым всполохом внутри артефакта. — в аудитории царила гробовая тишина. Студенты неотрывно следили за мной, неподвижно сидя за партами, они впитывали, как губки весь материал, который мне удалось найти и поделиться им со своими сокурсниками. — У меня все. — поворачиваясь лицом к преподавателю сказала я.

— Хорошо, очень хорошо. Это все что вы смогли найти?

— Да профессор.

— Ну что ж неплохо, для первого раза. А где сейчас находится этот артефакт? Знаете?

— К сожалению нет.

— Угу. А остальные три могущественных артефакта, о которых вы упомянули в начале своего рассказа, какие они? Вы что-нибудь можете нам по этому поводу рассказать? Как они были созданы? Для чего их создали?

— Простите профессор, но как раз этого я и не смогла найти.

— Вы пользовались лишь нашей библиотекой?! — не спрашивал, а утверждал профессор Мэлор.

— Да профессор.

— Хорошо, ставлю вам пять, а по поводу остальных артефактов, подойдите ко мне после занятия я вам подскажу где найти про них нужную информацию, уверен вам она не помешает. — и уже повернувшись к аудитории продолжил. — Кто следующий.

Сложив пополам свой доклад, я направилась к своему месту, где меня ждала Марика, нетерпеливо ерзая на стуле. Девушка явно хотела у меня что-то спросить, но этому не суждено было произойти...

— Марика, прошу к доске. — прогремел на всю аудиторию голос профессора.

— Но я...

— Вы не готовы?

— Нет что вы, конечно я готовилась.

— Тогда прошу, не задерживайте остальных.

Подняв на меня печальный взгляд, Марика тяжело вздохнула и, поднявшись со своего места, понуро побрела к доске.

*Конец первой части.*