

Annotation

Еще вчера я была невестой наследника светлой империи. Сегодня – адептка магической академии тьмы. Я потомственная темная ведьма, но я не верю в магию! Ведь на светлой стороне нет магии, нет других рас. Тайны окружают меня. Получится ли у меня отгадать загадку завесы, разделяющей два мира? Смогу ли преодолеть все трудности, что так щедро отсыпала мне судьба? И кем для меня будет самый загадочный человек в МАТе – наш куратор и ректор?

Алёна Орлова

Пролог

Часть первая. На встречу новой жизни

Глава 1

Глава 2

Глава 3

Часть вторая. Бойся своих желаний, они могут сбыться

Глава 4

Глава 5

Глава 6

Часть третья. Тяжело в учении, очень тяжело...

Глава 7

Глава 8

Глава 9

Глава 10

Часть четвертая. Все что нас не убивает

Глава 11

Глава 12

Глава 13

Глава 14

Часть пятая. Новые друзья или старые враги...

Глава 15

Глава 16

Глава 17

Глава 18

↑ Часть шестая. На любовь не останется времени...

Глава 19

Глава 20

Глава 21

Часть седьмая. Грядёт война?

Глава 22

Глава 23

Глава 24

Эпилог

notes

1

2

3

4

5

6

7

8

▲Алёна Орлова

Тайны темного мира

▲Пролог

Я бежала, бежала как никогда в своей жизни, чем ближе была граница темной стороны, тем гуще и темнее становился лес. Я видела мерцание факелов, эти всполохи огня пробуждали страх, нет, скорее ужас, удушающий ужас заставлял сердце биться еще быстрее и ноги несли, не зная устали. Смутное осознание дежавю, как будто это уже было в моей жизни. Люди – обычные селяне с вилами, дубинками и факелами загоняли, вот точно так же, девушку и чувство страха порождало именно эти ощущения. Я как будто помнила, что тогда было очень плохо, что тогда все закончилось мучительной смертью. А вот сейчас загоняли меня, как дикого зверя. Я и была испуганным зверьком, что спасал свою жизнь. Еще несколько дней назад я поняла, что меня не оставят в живых, поэтому моим спасением стала темная сторона.

Когда-то наш мир был един, когда-то день сменялся ночью, а ночь – днем. Когда-то в нем была магия. Но много веков назад случилась катастрофа и мир разделился на две половины. Светлая и Темная сторона одного мира. Наш светлый мир от темного отделяла завеса – непроглядное марево. Что там за завесой не знал никто, но у меня был единственный шанс спастись только там. А возможно я найду там смерть, но она будет лучше, чем позорная смерть предателя империи.

Я Лаура Вемпер, невеста наследного принца, первая красавицы империи, бежала от жениха и его ищеек, бежала из последних сил сбивая ноги в кровь, бежала на свою погибель, но, хотелось верить, что я спасусь и смогу разобраться с теми кто оклеветал мой род.

Вемпер – самый древний род в империи, самый близкий к трону, самый верный трону. Я последняя из рода, мою семью казнили за измену на главной площади, казнили как бродяг на виселице, и все, кто проходил мимо, бросали в трупы моих родителей и братика с сестренкой тухлые овощи. А я бежала, спасаясь от жениха и его верного пса.

Я успела до того, как меня загнали и отсекали мне путь к завесе, успела нырнуть за нее на темную сторону. Стояла у кромки этой вязкой кольшущейся субстанции, и вглядывалась, пытаюсь понять, что происходит там, по ту сторону, там, где когда-то был мой дом. Со светлой стороны – это непроглядная тьма, с этой же я видела, как сквозь серую ткань, силуэты людей, факелы и гончих. Запоздалый страх опалил меня, почему они не спустили гончих? Эти мерзкие твари – гончие света, были магически созданными существами, но ничего светлого я в них не видела. Абсолютно черные уродливые создания, очень отдаленно напоминающие собак, четыре шестисуставные лапы делали их похожими на пауков, лысая безглазая башка была усеяна шипами, пасть острыми, как иглы, зубами, эти твари вызывали страх и омерзение.

– Где она? Вы упустили девку? – от знакомого голоса я вздрогнула, этот голос, голос моего венценосного жениха, был всегда вежливым, галантным и соблазнительным. Я была влюблена в своего жениха, ждала дня нашей свадьбы, и тем более неприятно было сейчас услышать пренебрежение и это “девку”

– Она ушла, сир – и я снова вздрогнула, этот голос я тоже знала. Правая рука, первый воин империи, друг и верный пес Вилларда.

– Маркус, я сдержу с тебя кожу живьем. Она моя по праву, а ты ее

упустил – меня затошнило от резких интонаций, я впервые слышала такой голос жениха.

– Сдалась тебе эта девка, ну сдохла и сдохла, сам же знаешь – барьер преодолеть нельзя, он выпивает всех, кто рискнет перейти на проклятую сторону.

– Маркус, это я, а не ты, по приказу отца, терпел малолетнюю девчонку, это мне приходилось возиться с ней, я хотел взять свое, насладиться не только телом, но и видеть, как она осознает свое место, как она просит за своих родителей, как ползает в ногах и умоляет.

– Не знал, что ты так любишь свою невесту, – пес хохотнул и продолжил. – Но согласишься, выросла-то она очень красивой, хоть и наивной до одури.

– Да толку со смазливой мордашки, одноразовая девка... – разговоры стали удаляться. Охота закончена?

Меня тошнило, но я потянулась рукой к завесе “Она выпивает всех, кто в нее вступит”. Может это выход – умереть, и почему я жива до сих пор? Пальцы коснулись темноты, а она потянулась к ним как живая, окутывая мою кисть, но не причиняя вреда, как будто ластилась. Я, в испуге, отдернула руку, и развернулась спиной к своему прошлому, к двуликому жениху и смерти близких. Я Лаура Вемпер, я последняя из рода, я выживу и постараюсь отомстить за родных.

Передо мной расстился все тот же лес, только более мрачный, но тем не менее очень красивый, в небе была луна. Луна! Мне про нее рассказывала нянюшка перед сном, она любила рассказывать сказки про то, как было раньше. Я не верила ей, считая сказками, что может быть темно как в подвале, а солнце будет тусклым, я не понимала, как выглядит луна, не могла представить. Сейчас я смотрела на серебристый шар в небе и понимала, что она не сказка, она существует. Ночь и Луна. Серебристый мягкий свет, что излучало это странное светило, не разгонял тьму, силуэты деревьев были темными и бесцветными, а как будто посеребренные листья чуть шелестели на ветру. Это было красиво, очень красиво. Я никогда не видела такой странной пугающей красоты.

Вздохнув поглубже, сделала первый шаг в новую жизнь. Как я тут буду жить, есть ли тут кто живой или тут только хищники, я не знала, никто не знал. Но не стоять же тут у завесы пока не умру от голода. Под ногой хрустнуло и я опустила глаза, я стояла на костях, на большом количестве костей. Взгляд лихорадочно заметался, я взвизгнула и зажала рот ладонью. Это были человеческие кости, вон совсем свежий скелет, еще не развалился на отдельные косточки.

Вот так, зажимая себе рот рукой чтобы не закричать и не привлечь к себе внимание, я старалась убраться подальше от этого кладбища. Буквально через несколько шагов кости закончились, а под ногами оказалась обычная прелая листва и я вздохнула с облегчением.

Уже углубившись в лес, вяло подумала, что кости были нетронуты, значит хищников тут нет и я могу найти себе пристанище и отдохнуть. Ноги гудели, тело, почувствовав, что опасность миновала, стало требовать сна и отдыха. Когда я спала последний раз нормально? Дня четыре назад, когда арестовали мою семью, я была у озера в лесу за именем. Я пошла погадать. Да, я наивная влюбленная дурочка, гадала, когда будет свадьба и любит ли меня жених, я так ждала ее, так мечтала надеть белое платье, так мечтала видеть восхищение на лице моего жениха. Ведь знала, что у него фаворитки постоянно меняются,

но гнала от себя эти мысли, оправдывая его.

♣ Почему я ни разу не задумалась, отчего так часто меняются в его постели фрейлины, почему так печальна мама, когда я начинала при ней мечтать о скорой свадьбе. Да потому, что с детства мне говорили, что я особенная, я невеста будущего императора, помню, как вздыхали служанки “Вы будете самой красивой невестой”, “Как же повезло его величеству, вы первая красавица империи”. Доверчивая, наивная... Просто мною хотели попользоваться и выкинуть как сломанную игрушку. Меня затрясло от осознания того, что я избежала. Смерть, даже позорная, показалась не такой и плохой, по сравнению с представшей перед глазами картины.

Место для ночлега подвернулось внезапно, я увидела уют-сосну – огромное дерево с массивными лапами до земли. Если подобраться ближе к стволу, то можно переночевать в сухом и теплом месте, еловые лапы защищают от ветра, дождя и чужих взглядов. Своеобразный естественный шатер. Вот туда-то я и полезла, мне надо отдохнуть и поспать. Что делать дальше буду решать на свежую голову.

Наверно от стресса и из воспоминаний детства, мне снились феи, про них мне тоже рассказывала нянюшка, они летали и рассматривали меня, о чем-то перешептывались. До моего слуха долетали только обрывки слов: “Какая милая... Откуда тут взялась темная ведьма?” – “Тихо, вы разбудите, надо рассказать о нашей находке”.

Я отмахнулась от назойливых созданий, почему-то они раздражали, хотя в детстве я мечтала увидеть хоть одну фею. Слава великой Намму, они исчезли и больше ничто не мешало моему отдыху.

Руфус Тремми

Кукла! Это было первой моей мыслью, когда я увидел девушку. Кукольное личико в обрамлении каштановых волос. То, что они именно с красноватым оттенком было видно даже в уют-сосне. Удивительная внешность, совсем молоденькая, ей наверно нет и двадцати. Мелкое хрупкое создание. Как она тут оказалась? Безумно хотелось увидеть ее глаза. Я в удивлении посмотрел на свои руки, которые тянулись прикоснуться к фарфоровой куклке. Пусть пока спит, мне нужно проверить завесу. Но сначала я расфокусировал взгляд и взглянул на девушку, что мирно спала. Темный чистый дар, очень сильный. Удивительное создание.

♣ К завесе я шел быстро, но старался отследить путь куклы. Мне нужно знать точно откуда она пришла. Неужели кто-то смог пересечь проклятья нашего мира? Неужели она с той стороны? Вопросы! Так много вопросов! Когда ко мне влетел этот шумный и приставучий клубок из волшебного народца, я чуть их не развеял, уж больно они назойливы. Их возбужденная трескотня остановила меня. Очень нетипично вели себя феи. А когда они смогли объяснить причину своего поведения, я не поверил.

Я не помню кем я был, не помню, когда родился. Я осознал себя уже в этом разделенном мире. Уже много столетий я хранитель завесы, я хранитель проклятья, я страж границы. И я точно знаю, я должен быть тут. Проверять и ждать. Ждать? Я сам не знаю, чего я жду, зачем? Я просто знаю, что это мой крест, моя обязанность.

Завеса! Когда и по какой причине она появилась никто уже не помнит, но легенды, легенды утверждают, что когда-то мы были одним миром. Красивая легенда о любви двух братьев к одной девушке.

Страшная легенда о предательстве. Грустная легенда о потере и наказании. Я не знаю какая из легенд правдива, или они правдивы все. Я просто страж границы, я не задаюсь этими вопросами уже давно.

– Мастер Руфус, смотрите, вот тут она прошла! – резкий голосок феи вырвал меня из грустных мыслей.

Присмотрелся, и правда кости потревожены, да и сама суть черной материи, что разделяет мир беспокойна. Подойдя, ближе прикоснулся к нашему проклятью. Я единственный кто мог спокойно прикасаться и не бояться быть выпитым. Тьма была довольна, она ликовала, она ждала и дождалась. Неужели эта кукла мой сменщик и я смогу уйти на покой? Неужели судьба так жестока к девушке, что она будет привязана к проклятью вместо меня?

– Наступит день! Придет она! Осколки соберет воедино. Проснётся разум ото сна... – рука сама отдернулась от тьмы, и я в упор посмотрел на фею, что она несет? Фея была в трансе, через нее говорила завеса, бедное создание почти засосало в нее. Я видел, как ее жизнь утекает, как осыпается плоть пеплом. Я уже ничем не мог ей помочь.

Голову прострелило болью. Слова феи что-то всколыхнули в душе. Я уже когда-то слышал подобные слова. Но где и когда я не помню. А любая попытка зацепиться за воспоминания вызывала адскую головную боль. До потери сознания. Поэтому откинув мысли я развернулся и пошел к кукле. Все, что я хотел увидеть – я увидел. А странные слова маленькой феи я обдумываю потом, когда смогу себе позволить проваляться в беспамятстве несколько дней.

Кукла не проснулась. Только бормотала что-то неразборчивое во сне. Хорошо, что девушка оказалась легкой и я смог ее донести до замка. Не подумал взять повозку, когда пошел проверять рассказ маленького народца. Да, честно говоря, я не верил в их рассказы. Феи кружили рядом на удивление молчаливые. Что так на них повлияло? Смерть одной из них или боялись разбудить куклу? Еще раз взглянув на девушку, поразила ее яркой внешности. Чумазая, с царапинами на лице и руках, со спутанными волосами, в которых застряли травинки и листочки. Но при этом она оставалась куколкой, с открытым наивным детским личиком.

Кто же ты, дитя, и почему ты тут?

▲Часть первая. На встречу новой жизни

▲Глава 1

Лаура Вемпер

– Лаура, выходи, сколько можно тебя ждать? – услышала я из-за двери немного нервный голос мастера.

– Я не могу, мастер, это неприлично! – воскликнула я и снова осмотрела себя в зеркале. Высокие ботинки из грубой толстой кожи, на высокой массивной подошве с серебряными набойками на пятках и носках. Облегающие штаны из плотной, хорошо выделанной кожи, не сковывающие движения, и жакет из такой же кожи поверх темной блузки. Нет, это совершенно неприемлемо.

– Что тебя смущает? – он еще спрашивает!?

– Мастер, ни одна приличная девушка не покажется в таком недостойном наряде. Это, это неприлично! – как он не понимает? Я часто с отцом бывала на охоте, любила конные прогулки. Но все мои костюмы для верховой езды были более приличны. Да, там тоже были брюки, но не такие плотные и обтягивающие, а поверх всегда были пышные юбки, более короткие спереди, для удобства, но длинные в

пол сзади, прикрывая ноги, а не выставляли всё напоказ.

– Лаура, мы теряем время! Кого ты стесняешься, скажи мне? Мертвецов!? Мы идем на кладбище, ночью. – голос учителя стал более раздраженным.

– Но вы же будете со мной! Я не могу, это неприлично. – сказала я уже не так уверенно, учитель меня видел и не в таком виде. Я как-то спалила всю одежду, причем на обоих, неправильным заклинанием. Стыд пришел позже, гораздо позже, а тогда от ожогов я потеряла сознание.

– Лаура, этот наряд я заказывал специально, некромантия дело опасное и очень грязное, поверь мне. Я не хочу, чтобы ты запуталась или зацепилась своими юбками и пострадала. Выходи. – я глубоко и нервно вздохнула, щеки залило стыдом. Мастер прав, такой наряд удобнее для бега и походов в лес. Давай, Лаура, ты уже не знатная дама, ты ученица мага.

▲ Когда я проснулась, я не сразу осознала, где я и что происходит. В первый момент мне показалось, что мне приснился дурной сон. Но тут же поняла, что это не так. Комната была не моей. Да, мягкая перина и теплое мягкое одеяло запутали меня. Но как только я осознала, что я не дома, подскочила с кровати. Стены были выложены из камня, серого, очень хорошо обработанного. Полы застелены мягким пушистым ковром. А за окнами было так темно, что я даже не поверила и подошла ближе. Но что было за окном я не увидела, только тьму.

Мягкий свет давал огонь в камине, поэтому в комнате было достаточно света, чтобы рассмотреть все. Изучив комнату, я села на кровать и постаралась привести мысли в порядок. Я пересекла барьер, уснула в уют-сосне... Как я оказалась тут, и где это тут?

– Я слышу, что ты проснулась. Справа дверь в ванную комнату, умывайся и выходи к завтраку, будем знакомиться. И не пугайся, я тебя не обижу. – услышала я и подскочила, как-то я растерялась и не подумала, что кто-то может быть рядом, но ведь как-то я оказалась тут.

Мужчина сидел в глубоком кресле в гостиной, куда выходила дверь спальни. Высокий, стройный, светло-пепельные волосы собраны в тугую длинную косу. Очень необычно, первый раз я видела такую прическу у мужчин. Бледная кожа, светлые, стального цвета глаза смотрели очень цепко. Я не решусь с точностью сказать сколько ему лет, выглядел мужчина молодо, не старше моего жениха, но глаза...

– Не пугайся, дитя, я не обижу – повторил мужчина. А я и не боялась, хотел бы обидеть не уложил спать в теплую кровать.

– Доброе утро ... – я запнулась и не знала, как продолжить, представиться самой или подождать, когда мужчина представится сам? Я была растеряна, только этим могу объяснить свое замешательство.

– Доброе, я Руфус Тремми. – я вздрогнула, но постаралась не выдать своего замешательства. Тремми – фамилия правящего рода. Виллард Тремми, именно так звали моего жениха. Но ведь я за завесой?

– Можешь звать меня мастер Руфус. Не стой столбом, проходи, садись, завтрак стынет – мастер повел рукой указывая мне на стол, сервированный на одну персону. Есть хотелось невероятно, я не ела несколько дней. Наверно он увидел мое смущение.

▲ – Не переживай, я уже поел и не хочу тебя пугать, садись и поешь

для начала, а я расскажу, где ты и как тут оказалась, а потом выслушаю твою историю – и я сдалась, так как желудок сводило от голода. Ела я аккуратно и неспешно, останавливая себя и не разрешая наброситься на еду. И тянула время давая себе подумать.

Мастер рассказал, что это его замок вблизи границы. Меня он нашел со слов волшебного народа Фей, как он выразился “Шумная и назойливая мелюзга“. Они-то и привели его ко мне. Он сказал, что у меня есть дар, я темный маг и мне надо учиться контролировать силу. Он может мне помочь в этом.

Я слушала и не верила, но, как выяснилось позже, я и правда обладаю даром. Но вот контролировать его пока не получается. Но я в самом начале пути и намерена научиться всему. Правда тогда я не знала, насколько это будет сложно.

Я в задумчивости схватилась за кулон, который мама носила сколько я себя помню и никогда не снимала. Он всегда завораживал меня. Почему мама его мне отдала, я так и не понимаю до сих пор. Ровно за два дня до их ареста и казни, и за день до моего 18-летия, мама зашла ко мне перед сном и сняв с себя кулон повесила мне на шею: “Никогда не снимай его, он уберезёт тебя“. Зачем она тогда его отдала? Почему?

– Лаура, мне долго тебя ждать? – я встрепенулась, глубоко вздохнула и открыла дверь.

– Ну наконец-то – Мастер внимательно осмотрел меня, кивнул каким-то своим мыслям и бросив “Мы опаздываем“ поспешил на выход из замка. Я побежала следом.

Руфус Тремми

Кукла, наивная глупенькая кукла решила поиграть со мной. Конечно, я сделал вид, что поверил в ее рассказ. Ну а кто бы не поверил? Прислуга! Прислуга в знатном доме, и лорд принуждал ее к непотребствам. Вот она и бежала. О да! Конечно, я поверил кукле, как не поверить девушке, у которой манеры аристократки. Да и с каких пор служанки выбирают между постелью лорда и смертью? Глупая наивная кукла! Но это не важно, я узнаю ее тайну со временем, она сама расскажет.

Первые пробные уроки дали понять, что куклу никто не учил. Да и она не верила, что магия существует. Неужели на светлой стороне не осталось магов? Но она же пришла оттуда с сильным даром. Пока у меня не было ответов на многие вопросы. Я ждал, старался не напугать и не оттолкнуть девушку, мне нужно доверие. Со временем я все узнаю.

Через две недели в МАТ начнут возвращаться преподаватели, а еще через неделю и ученики. У меня совсем мало времени осталось. Я еще не до конца понял возможности моей ученицы. Но уже сейчас я понимаю – она маг универсал. То, что касается темной стороны дара, дается ей легко. Но она владеет и стихийной магией. Иначе как объяснить, что она спалила на нас одежду?

Я не пострадал, на мне вообще все раны заживают моментально. А вот кукла получила сильные ожоги и пролежала в беспомощности двое суток. Пока я не попробовал ее погрузить в чистую тьму. А то, что произошло дальше, меня сильно удивило. Тьма полностью

погрузилась в тело девушки и от ожогов не осталась и следа. Полное слияние. Даже я не получал такого подарка судьбы. С тьмой мы на ты, но не более. А к кукле... Мне показалась, что тьма ее любит. Как энергия может кого-то любить? Я не знаю, но ощущение осталась именно таким.

Еще одна грань темного дара. Некромантия. Вот сейчас и проверим, как у куклы обстоят дела и с мертвецами. Ох, надеюсь мои уши выдержат девичий визг. Уверен, что умертвий, зомби и других порождений ночи ей видеть не приходилось. Повеселюсь немного, успокою нервы, а то эти капризы с одеждой уже напрягают. Что я там не видел. Нет, ну правда, неужели она думает, что я не видел женского тела? Наивная кукла.

Лаура Эвонс

Я шла за мастером Руфусом и старалась не поднимать глаза, это неприлично. Мои щеки опалило жаром, когда я увидела такое же одеяние из кожи на мужчине. Брюки плотно обтягивали его ягодицы и длинные ноги. Короткий жакет не скрывал, а подчеркивал поджарую фигуру учителя. В первый момент меня бросило в жар. Это было так... так не прилично и в тоже время так волнительно. Глаза так и стремились обследовать фигуру мужчины.

Но самое обидное было то, что мастер Руфус не удостоил меня даже взглядом. Если я не могла отвести глаза, то он даже не взглянул. Нет, умом я понимала, что я не должна так реагировать, а наоборот должна порадоваться, но меня съедала обида. Моей красотой всегда восхищались. А сейчас в этой одежде я чувствовала себя голой, все на показ. Но на меня даже не взглянули. Странное чувство обиды переполняло меня. Глупое и ненужное. Ведь я не влюблена в мастера, так зачем мне его восхищение? Да и после Вилларда я не хотела больше влюбляться. Не сейчас, я хочу стать сильным магом.

Да, после слов мастера о магии я растерялась. Магия – это сказки, мужчина надо мной смеется, подумала я тогда. Но он зажёл огонек на ладони и послал его ко мне. Огонек плыл по воздуху а я с открытым ртом на него смотрела, не веря своим глазам. А потом оказалась, что я тоже маг и мне надо учиться. Вот тогда, ну или чуть позже, когда прошел шок, я поняла с чего начну свой путь. Я стану магом. Сильным магом. И тогда у меня будет шанс отомстить за свою семью.

– Лаура, подойди ко мне – голос мастера выдернул меня из задумчивости, и я сделала несколько шагов к учителю.

– Это старое кладбище. На нем уже давно никого не хоронят. И я его зачистил. Но для урока оно подойдет. Выбирай могилу и подними мне зомби – я огляделась, глаза давно привыкли к полутьме, кладбище и правда было старым.

Я передернула плечами: “Так Лаура соберись, у тебя есть цель. Отбрось все предрассудки и учись, тебе это может пригодиться.” Я прошла почти к середине кладбища и присев положила руку на землю. Выпускаю свою тьму, прощупываю все, до чего она могла дотянуться. Получив первый отклик, вздрогнула. Никак не могу привыкнуть, что я маг. Могилы были старые, кости я не смогу поднять, не хватит опыта. Но вот в мою сеть попало что-то более подходящие, зверь? Ну, учитель же не уточнял кого поднимать.

Вычертив на земле, там, где стояла, нужный символ я напитала его силой и послала к будущему зомби, все как объяснял учитель. Прошла минута, другая и ничего. Я уже подумала, что не получилось,

встала, так как ноги затекли и повернулась к мастеру. Услышала рык за спиной и увидела расширяющиеся глаза учителя. А дальше произошло все быстро. Неимоверно быстрый прыжок ко мне, как зверь так быстро, одним прыжком, преодолел огромное расстояние, или мне показалась? Рывок, и я за спиной мастера. Рык и удар. Я падаю на пятую точку и вижу, как мастер на лету ловит в сгусток тьмы огромную тушу волка. А следом сам падает рядом с разодранной шеей. Кровь толчками вытекает из разрывов, и я в панике, не знаю, что делать. А за спиной новый рык.

Обернувшись, я обнаружила оскаленную пасть огромного волка с красными глазами совсем рядом с собой. И тут бы мне и конец настал, но тьма сама вырвалась из меня, спеленала животное и подчинила его моей воле, я почувствовала поводок, за который могу дергать, управляя моим первым зомби. Но миг ликования, что у меня получилось, я тут же затолкала поглубже и обернулась к учителю. Что делать я не знала, поэтому подползла и не решаясь что-либо предпринять смотрела на бледное лицо. И тут кулон мамы упал на грудь мастеру, тьма окутала нас обоих, закрутила, завертела и я потеряла сознание.

Очнулась на руках у учителя, рядом поскуливал мой волк, а учитель гладил меня по голове и то ли ругал, то ли хвалил. Я так и не смогла разобрать. Открывать глаза не хотелось, было так уютно и так спокойно в объятиях этого мужчины. Последняя мысль меня отрезвила, и я дернулась отодвинуться, но мне не дали.

– Очнулась? Замечательно, а теперь расскажи мне как ты умудрилась поднять умертвие, кровавого оборотня? Откуда у тебя кулон, блокирующий силу и какие ошибки, ты сделала, призывая нежить первого порядка? – я пискнула – как первого порядка? Как я могла поднять разумную нежить?

– Я что? Как умертвие? Какой кулон? Что произошло?

– Вот и мне интересно. Возвращаемся в академию. У меня ушли на восстановление все силы, и ты тоже истратилась порядочно, хотя я уже не уверен, так ли мало у тебя силы.

– В академию?

– Ох, да, я забыл тебе сказать, мой замок – это Магическая Академия Тьмы – МАТ сокращенно, и я её ректор. Сейчас каникулы, но через три недели ты будешь поступать на первый курс – я в шоке смотрела на мастера и не могла поверить Магическая академия, но почему он сразу не сказал?

– Все обсудим дома. Идем, я сейчас не смогу тебя защитить – я кивнула и встала на ноги. В руку ткнулся волк и я дернулась от него в сторону.

– Лаура, ты накинула поводок подчинения, чего ты боишься? Кстати, как ты это сделала? – я пожала плечами и посмотрела на волка, у него был такой извиняющийся вид. Б-р-ррр

– Я не знаю. Когда вы упали с раной на шее я испугалась, потом упал кулон – я запнулась и стала шарить под ногами в поисках мамино кулона.

– Это ищешь? – спросил мастер, протягивая мне цепочку с кулоном. Я выхватила единственную память о маме и осмотрела, цепочка была порвана.

– Он дорог для тебя? Откуда он?

– Это от мамы, она отдала его за два дня до смерти, вечером, перед моим восемнадцатилетием – я услышала, как мастер, шедший

чуть впереди, хмыкнул.

– Этот кулон, очень мощный артефакт, он скрывает и подавляет магию в носителе. Но тебе не помог, у тебя сильный дар, сильнее чем смог спрятать артефакт. Теперь все, что мы изучали эти два месяца, придется перепроверять, так как силы в тебе больше. Я попрошу тебя не пользоваться магией несколько дней.

– А если я надену кулон? – мастер обернулся, странно на меня посмотрел, но ответил.

– Ты хочешь надеть его снова? Если он не сгорел, то сила будет такой же как ты привыкла, но скажи, ты реально хочешь урезать свои способности? Для любого мага это как отрезать себе руку. Подумай хорошо. По мне так проще научиться пользоваться своей силой, а не применять костыли, как калеке.

– Но это единственная память о маме! – Как он не понимает?

– Если позволишь я посмотрю артефакт, может быть есть возможность отключить его или он уже сгорел от всплеска твоей силы. Тогда это уже просто украшение и можешь его носить не опасаясь.

– Почему вы мне не сказали про академию? – я кипела обидой. Он мне соврал! Как можно верить человеку, который мне соврал?

▲ – Обиделась? Странно в отличии от тебя я не обманывал, просто не рассказал, что я ректор магической академии. Мои ученики зовут меня мастер Руфус, и я учитель – Я засопела, он и правда не соврал, утаил часть информации, а вот я ему соврала, так почему я всё равно на него обижаюсь?

– Расскажи, что произошло на кладбище, что ты помнишь? – И я рассказала, почему я так реагирую на учителя я разберусь позже, а сейчас мне надо попасть в его академию и выучиться. Отступить от своей цели я не намерена.

– Тебе повезло, как и мне, надо полагать. Хорошо, что ты интуитивно накинула поводок подчинения, иначе бы он разорвал тебя на части. Как восстановить и закрепить от распада тело нежити я тебе расскажу и помогу. Старшие курсы будут в восторге – Он чуть обернулся и глянул на меня и волка, что шел сбоку от меня. Учитель был все так же бледен и как будто постарел на пару лет.

– Теперь о твоей учебе. Скоро начнут возвращаться учителя, а следом и адепты. У нас мало времени, чтобы собрать тебя и подготовить к поступлению. Так как ты темный маг, твоим основным преподавателем буду я, но у тебя так же имеется склонность и к стихийной магии. Я хочу, чтобы ты понимала, ты сильный маг, и занятий у тебя будет много.

– А как поступают в вашу академию? – я неожиданно заволновалась, вдруг я не поступлю.

– Не переживай, поступают почти все одаренные дети. Если есть дар, то учить сдерживать магию и управлять ей надо обязательно.

– Почти все, но есть те, что не поступают?

– Есть, если дар совсем слабый. Мы его блокируем, что бы ребенок не смог навредить себе случайно.

Я долго лежала без сна вспоминая разорванное горло учителя, мертвенно бледное лицо и мою растерянность, и боль. Да, в тот момент я испытала боль, физическую, как будто у меня отняли дорогого мне человека. Рык за моей спиной и злость. “Не отдам!” Именно эта мысль промелькнула тогда в моей голове. Может я так разозлилась из-за того, что теряла единственного человека, который мне помог в этом мире? Я не смогла помочь своей семье и тогда тоже

испытывала растерянность, я не знала, что происходит и что делать. ♣Да, наверно именно поэтому. Он мой учитель и он поможет достичь моей цели – отомстить за родных.

♣Глава 2

Две недели пролетели как-то незаметно. Пушка, так я назвала своего первого умертвия, полностью восстановили, плоть теперь крепко сидела на костях и не разлагалась. Даже шерсть вернула себе мягкость и блеск. Мастер сказал, что при жизни это был оборотень. Но, судя по красным глазам, кровавый оборотень. Кровавым тут называли того, кто, в отличии от своих собратьев оборотней-перевертышей, отрицал свою людскую суть и охотился без разбора и на человека, и на живность. Обычным перевертышам, промышлявшим зайчиками и прочими птичками, интерес людей к себе был даром не нужен, и они таких отступников отлавливали и уничтожали сами. И я была рада этому. Жить бок о бок с оборотнями и стать их добычей? Б-р-рр...

Начали прибывать учителя и это было так волнующе. Мое первое знакомство состоялось очень неожиданно. Утром меня разбудил женский голос. Честно говоря, я не сразу поняла, что меня разбудило. Я допоздна читала книгу, что выдал мне учитель. И вовремя, надо сказать, выдал. Справочник рас датированный 1456 годом. Надо отдельно отметить, что это год до разделения мира. Настолько древней книги я еще не встречала. Откуда такой раритет? Темная сторона таила в себе много загадок. Почему тут есть магия, а там нет? Откуда тут иные расы? Голова начинала болеть, когда я пыталась понять как тут все устроено. Поэтому я отбросила эти мысли. Всеу свое время! Да и знала я пока очень мало, поэтому с нетерпением ждала поездки в город, о которой упоминал мастер. А утром проснулась от возмущенного женского голоса. Я подскочила с кровати и почти выбежала за дверь комнаты, когда поняла, что не одета. Ругая себя, побежала обратно, но тут, прямо у себя в спальне, увидела маленькую женщину.

– Уже проснулась? Вот и хорошо, умывайся и будем пить чай и знакомиться – и она исчезла, просто растворилась в воздухе.

А я, глупо моргая, смотрела на то место, где она только что стояла. Спустя почти минуту я осознала происходящее, сопоставила с прочитанным, поняла, что только что видела домового и уже более спокойно отправилась приводить себя в порядок.

Марта, так звали нашу кухарку. Домовушка с мужем работали в академии. Марта готовила и следила за женским правым крылом. Её муж Ку был по хозяйству и следил за левым мужским крылом. Это я выяснила за завтраком, который Марта накрыла в гостиной. Она пила чай с одуряюще пахнущей свежей выпечкой, а я ела приготовленный для меня омлет с зеленью и сыром. Готовила Марта потрясающе, все таяло во рту. А когда я добралась до чая и маленьких булочек с джемом... Великая Намму, как же это вкусно! После двух месяцев спартанского образа жизни, который вел учитель, это был просто рай.

Пока я наслаждалась вкуснейшим завтраком, Марта возмущалась поведением мастера Руфуса. Очень эмоциональная особа. “Почему он не сообщил, что в академии он не один?” раз за разом вопрошала домовушка.

Уже позже мастер объяснил, что такое эмоциональное общение свойственно всем домовым. Они очень ответственно относятся к своим обязанностям и узнав, что в МАТе новая ученица, да еще и

живет тут уже два месяца... В общем была бурная реакция, которая меня и разбудила.

Следом появился оборотень, не знаю какой у него зверь, но, судя по его внешнему виду, должен быть медведь. Очень крупный, широкий в плечах, но при этом с мягкой походкой. Спрашивать про зверя не принято, дурной тон, а у некоторых кланов перевертышей спросить о звере равноценно предложению сексуальных отношений. Эту информацию я прочла в книге по расам, и еще отдельно объяснил мастер. Я запомнила. Потом прибывали и другие, но знакомиться никто не спешил. Марта успокоила, что я всех узнаю, поступив на первый курс.

И вот настал день поездки в город. Я в нетерпении стояла в холле и ждала мастера. Если в первые дни я удивлялась огромному залу с массивной большой двустворчатой дверью, с огромной лестницей, что делила его на две равные половины, с двумя каминами по бокам, с большим разнообразием мягких диванчиков и кресел, расставленных так, чтобы можно было сидеть небольшими компаниями, то теперь я представляла, как тут собираются студенты и улыбка сама появлялась на моих губах. Я уже ждала и предвкушала.

▲ Дорога в город меня совсем разочаровала. Из кареты я не видела дороги. На темной стороне нашего мира всегда ночь, а сегодня еще и небо было затянуто тучами. Скучный свет фонарей только мешал. Я совсем было расстроилась, так хотелось увидеть какой он, этот мир. Ведь я тут чуть больше двух месяцев, а кроме замка и близлежащего леса ничего не видела, но тут карета остановилась, и мастер предложил выйти. То, что открылось перед моим взором, было восхитительно красиво. В первый момент у меня перехватило дыхание, настолько было непривычно и до зуда в пальцах интересно.

Мы находились на возвышенности, а внизу, расширяясь вдаль, раскинулся город с мириадами огней. Это было неописуемо красиво. Я никогда раньше не видела ничего похожего. Кольца огней пересекались прямыми и извилистыми линиями. От большого скопления огней, вероятно это был центр города, разбегались лучики в разные стороны и затихали, создавая неправильную, асимметричную, но от этого еще более великолепную картину.

Когда первый восторг схлынул, я стала замечать все больше деталей. Вон там огоньки перемещаются. Я присмотрелась – стена?

– Мастер, я правильно поняла, это стена? По ней кто-то ходит с огнями? Для чего она нужна?

– Да, это стена, ты верно увидела, но освещается только внутренняя часть, наружную ты увидишь, когда мы подведем.

– Но для чего город огорожен стеной? – я не понимала, у нас такого не было, города были все открыты.

– Лаура, ты забываешь, что живёшь на проклятой земле, тут приходится защищать свои поселения – Учитель взял меня под локоть и, направляясь к карете, продолжил: “Возможно, при свете дня, такая защита ни к чему, но в ночи кроется много опасностей. Звери, оборотни отступники, да и просто лихой народ. Под покровом ночи можно спрятаться, напасть исподтишка. Наемным убийцам тут рай. Пойми, девочка, это при свете дня мы стараемся быть лучше, чтобы никто не увидел нашей оборотной стороны – подлости, трусости, зависти и других неприятных качеств, а в темноте можно и расслабиться.

Мастер долго еще объяснял мне простые истины, о которых я как-

то никогда не задумывалась. Я жила в каком-то своем, идеально светлом мире. Но, вспоминая подслушанный разговор жениха, я поняла, что мой мир был идеальным и светлым только для меня. Глупенькая, наивная девочка, да Виллард был прав. Но я повзрослею! Выучусь на мага, разберусь, как тут все устроено, и найду возможность отомстить за свою семью, за крах моего идеального светлого мира.

От этих мыслей меня отвлекла новая остановка экипажа. Оказалось, учитель больше не говорит, и мы подъехали к стене, точнее к воротам в город и возница общался с охраной. Остановка была недолгой, и мы тут же продолжили путь, а я засмотрелась в окно. Освещение было слабым, прохожих почти не встречалось, но, по мере нашего продвижения, все менялось. А когда мы проехали еще одну стену с воротами... О! Тут было гораздо оживленнее. Шли по своим делам прохожие, которых я с интересом рассматривала, бегали дети, попрошайки и зазывалы вносили свою лепту в общий городской шум.

Мы подъехали к трактиру, учитель попросил его дожидаться в карете, а сам ушел внутрь. Буквально через пару минут он вернулся и помог мне выйти из транспорта. Положив мою руку на сгиб своего локтя, он пошел по улице прогулочным шагом увлекая меня за собой. За два месяца проживания в замке я поняла, что мастер иначе относится к этикету и во многом меня просто не понимает, поэтому я промолчала и на этот раз. Я смотрела по сторонам и преисполнялась благодарности к учителю, когда он придерживал меня от падения.

А посмотреть было на что. Дома были совсем другими, нежели у нас. Более массивные, простые строения. Без украшений, ваз и кашпо с цветами. Встреченные люди и нелюди меня тоже удивляли. Горожане все были одеты в плотные брюки или кожаные штаны, высокие ботинки или сапоги. У многих были кожаные жилеты поверх простых рубах. На некоторых были плащи, но что меня удивило, все были при оружии. Самым сильным потрясением стало то, что я даже не сразу поняла. Не всегда встреченные нами прохожие были мужчины, часть из проходивших рядом были женщины!

“Дамы“ на улице, в обтягивающих брюках и при оружии. Мой мир перевернулся с ног на голову. Я не могла поверить. А учитель только посмеивался. Теперь я поняла его хитрый манёвр с поездкой в город и прогулкой по улицам. Мне наглядно показали, что в этом мире нет места пышным платьям, только удобная и функциональная одежда. За этими потрясениями я не сразу заметила, что мы зашли в торговые кварталы. Тут все было как везде, добавились только привлекающие вывески торговых лавок. В одну из таких мы и направились.

Лавка была небольшой, но очень уютной. За прилавком никого не было, и я стала разглядывать полки с товарами. Столько разнообразных тетрадей, блокнотов и пишущих перьев я не встречала. Отдельно на полке стояли странные тетради или дневники? В кожаных переплетах, с разным тиснением, причудливыми узорами и коваными замочками. Я подошла чуть ближе, чтобы рассмотреть эти диковинки. Одна из таких тетрадей приковала мой взгляд.

Я со странной жадностью рассматривала черную кожу, что была натянута как будто не качественно, она шла волнами и складками, но в этой небрежности чудилось что-то... как будто поверхность тетради была живой. А складки и волны перетекали одна в другую создавая какой-то дивный гипнотизирующий рисунок. Уголки тетради были окованы темным металлом, так же, как и хлястик, что закрывался на

замочек. Мне казалась что тетрадь живая и теплая и я потянулась проверить. Когда мои пальцы коснулись поверхности, по ней прошла волна, которую я отчетливо ощутила, это не было моим воображением. А в следующий момент случились две вещи.

– Лаура, не трогай гримуары пожалуйста – сказал учитель и одновременно раздался голос от прилавка: “Пожалуйста не прикасайтесь!”

Мой палец кольнуло болью до того, как я успела отдернуть руку. Я вскрикнула от удивления и увидела выступившую капельку крови. Тетрадь открылась, прошуршав черными страницами. Тут же за спиной я услышала голос учителя.

– Ты активировала гримуар? – учитель был явно удивлен – Но зачем?

– Я не активировала, даже не знаю, как это делать, я просто хотела прикоснуться... Мне казалась, что тетрадь живая и теплая и я захотела проверить – голос стал совсем тихим под осуждающим взглядом мастера.

– Гримуары активируются кровью – учитель покачал головой.

– Вам придется это купить, мастер Руфус – я повернулась к прилавку и встретила взглядом с гномом. Спутать представителя этой расы с кем-то другим было невозможно. Низкий ростом, но коренастый, широкий в плечах и с большой головой. Волосы были заплетены в несколько косичек, как и борода.

– Не беспокойтесь об этом, трес Бальтозар. И нам нужно всё по списку номер семь – ответил учитель господину гному, а мне стало неловко, я как-то не задумывалась о том, что у меня нет денег.

– Конечно, мастер Руфус. Гримуар добавлю к вашим покупкам, куда доставить?

– Гримуар мы заберем сейчас, а покупки доставьте в трактир “Пьяный дракон”. Все на мой счет, трес Бальтозар – и мастер повернулся ко мне.

– Лаура, забирай свой гримуар, раз ты его выбрала – я в растерянности смотрела на учителя. Я выбрала? Но понимая, что спорить бесполезно взяла тетрадь, нет гримуар. Он и правда был теплым, появилось желание его погладить, как живого котенка.

Мастер попрощался с Бальтозаром и подхватив меня под локоть пошел к выходу. Уже на улице я посмотрела на учителя. Он не был расстроен или огорчен, скорее даже приятно удивлен. И я тоже немного успокоилась, но пообещала себе уточнить у мастера про плату за обучение и проживание. Надо взрослеть, за эти два с небольшим месяца я даже не задумывалась о деньгах. Меня больше волновало, что я живу одна в доме мужчины, это неприлично. Но так как при первом знакомстве я соврала о своем происхождении, я молчала.

О том, что я сглупила, стало понятно сразу. Ну какая я служанка? Что я знаю об их обязанностях и что я умею из этого делать? Мастер часто ставил меня в неловкое положение, когда просил приготовить ему что-нибудь перекусить, а то и помочь с растопкой камина. Я каждый раз терялась, а учитель делал вид что передумал и занимался всем сам. Я уже давно поняла, что в мою историю он не поверил, но и не требовал тотчас же рассказать правду. Мастер подтрунивал и видимо давал возможность самой во всем сознаться, но я не решалась, фамилия Тремми меня останавливала. Я даже не решилась назвать свое родовое имя и взяла фамилию нянюшки Эвонс. Надолго ли хватит его терпения?

В рассеянности, думая о своих проблемах, я не заметила, как поглаживаю корешок гримуара. В момент, когда я это осознала, отдернула руку. Увидев это, мастер успокоил меня, сказав, что это нормально. Первые часы, или дни, в зависимости от силы хозяина, мы с гримуаром будем привыкать друг к другу и обмениваться энергией. Своего рода привязка, благодаря которой гримуар невозможно будет потерять или сжечь, украсть его у меня тоже будет невозможно. Учитель считал, что это не нужная вещь для хорошего мага. “Маг должен полагаться только на свою память и оружие, пока он будет искать нужное заклинание в тетрадошке, его трижды растерзают и съедят“. Но и осуждения в его глазах я не видела.

За этими разговорами мы подошли к еще одной лавке. При входе звякнул колокольчик и к нам сразу вышла стройная молодая дама. Строгое платье, полностью закрытое под горло, высокая прическа и умеренный макияж. Всё-таки не все тут ходят в штанах. Я оглянулась, рассматривая лавку и не понимая, чем тут торгуют. Пространство вокруг нас было пустым, стояла только пара мягких кресел и диванчик в отдалении.

– Мили, рад тебя видеть, ты как всегда прекрасна – проговорил учитель приветливо – теплым голосом. А я и не знала, что у него бывают такие бархатные интонации. Откуда-то из глубины поднялась обида, но я тут же себя одернула.

– Я тоже рада тебя видеть, Руфус, ты редкий гость. Да еще и не один! Кого ты ко мне привел? – дама разглядывала меня с интересом – Будущая митрес?

– Надеюсь, что будущий магистр – “митрес”, “магистр” ... О чем они говорят?

– О, даже так! – Мили посмотрела на меня с новым интересом.

– Мили, ты же мне поможешь? Девушка сирота и попала ко мне случайно, нужен полный комплект одежды на год обучения – я вздрогнула, услышав про сироту, откуда он знает?

– О! Конечно, мы сейчас все подберем. Подожди нас тут, я распоряжусь о чае – Мили поманила меня за собой.

– Не стоит беспокоиться.

Я обернулась посмотреть на мастера. Тот уже удобно расположился в кресле, закинув ногу на ногу и откинувшись на спинку. Поймав мой взгляд, он поощряющее улыбнулся. Я отправилась за модисткой. Зайдя за плотные шторы, отделяющие гостиную от основного зала, я обомлела. Тут было столько разнообразной одежды! В том числе и потрясающие платья, но Мили повела меня совсем в другую сторону. Сняв с меня мерки, модистка стала приносить разного типа и кроя вещи. Все, абсолютно все, было с брюками разного фасона. Я печально вздохнула, глядя на эту гору вещей. А потом началась магия.

Я по очереди примеряла выданные комплекты, а Мили подгоняла их по моей фигуре. Подгоняла магией! Я видела, как искрятся кончики ее пальцев золотистым теплым светом там, где она проводила ими, и вещи садились по фигуре. Таким образом мы подобрали несколько комплектов белья, простого без кружева, несколько мягких теплых пижам, именно пижам, с брюками и верхней сорочкой. Когда я посмотрела удивленно на Мили она отмахнулась, бросив мимолётно: “Потом сама поймёшь и оценишь“. Следом были несколько комплектов плотно обтягивающих лосин и к ним туники, слава великой Намму, достаточно длинные, чтобы прикрыть мои тылы.

Потом мы долго подбирали комплект из кожи, наподобие того, что у меня уже был. Мили каждый раз кривилась и приносила другой. Когда я уже совсем устала от этих примерок, Мили принесла еще один комплект, и я решила, что пусть он будет хоть самым откровенным, но последним на сегодня! Натянув кожаные штаны, я стала рассматривать верхнюю часть туалета. Это было похоже на корсет, но шнуровка шла по бокам. Мили помогла мне его надеть и показала, как завязывать. Оказывается, это очень удобно, и я смогу одеваться сама, без помощи посторонних. Одна проблема, он был слишком открыт. Да, сидел он хорошо, не сковывал движения, но плечи и руки были голые.

Пока я разглядывала себя и проклинала судьбу, Мили принесла мне еще одно изделие из кожи. Как оно называлось я не знала. Длинные рукава, воротник стойка, выше талии прочно затягивается двумя ремнями, а ниже откиннутые назад длинные полы, закрепленные так, чтобы не мешали быстрой ходьбе и бегу. Мне понравилось, что в него можно завернуться от ветра и дождя, накинуть глубокий капюшон. Одевание не сковывало движений и гармонично смотрелось в комплекте. Мне нравилась то, что я видела в зеркале. Мила, осмотрев меня, тоже осталась довольна и пояснила, что этот комплект можно зачаровать, на кожу хорошо ложатся чары. Такие вещи очень любят маги.

Подогнать я попросила только длину, сделав ее на ладонь ниже колена. Я запомнила замечания учителя и не хотела путаться в длинных одеждах, особенно в расчете на то, что начнутся тренировки, поездки на лошади, быстрое передвижение пешком и бегом.

– Мили, как это называется? Я такого не видела...

– Митреса Мили! – поправила меня модистка. Я обругала себя и неловко извинилась.

– Мы называем её “крылатка”. То, что на тебе надето предназначено для активных молодых девушек – митрес. Эта одежда очень распространенная, но ни одна крылатка не похожа на другую, поэтому тебе и показалось, что ты не видела такую одежду.

Я с сожалением снимала комплект, в нем было удобно, и я чувствовала себя гораздо более уверенной. После мы подобрали мне несколько юбок и простых блузок. Я была довольна, но очень устала. Выходя к мастеру, я думала, как предложить ему перевести дух и чуть отдохнуть, но за меня все решила Мили.

– Руфус, надеюсь ты не откажешься выпить со мной чаю и дать отдых своей ученице? – тон, с которым митрес Мили обращалась к учителю, был не терпящим отказа.

– Вот теперь с удовольствием выпью с вами чаю и послушаю последние новости – мастер легко поднялся и отправился вслед за хозяйкой лавки в сторону противоположную той, откуда мы только что пришли.

За плотной шторой пряталась еще одна дверь, которая вела в небольшую кухню. Мастер спокойно расположился за столом, а Мили собственноручно накрывала на стол. Кухонька была небольшой, но очень уютной. Вот на стол из серванта были выставлены чайные блюда и чашечки, следом на салфетки легли ложечки. Сахарница, маленькие пирожные и булочки на пару укусов заняли место в центре стола, а пока закипал чайник, на столе появилась и более сытная еда, мясная нарезка с сыром и зеленью.

Я смотрела как ловко Мили управляется с делами на кухне и понимала, что для нее это привычно, и для учителя явно в этом не

было ничего странного. Запоздало вспомнила, что два месяца мы жили вдвоем и мастер сам готовил для нас. Пусть это были сухие перекусы, но я и этого не могла. Привычный для меня мир менялся и очень стремительно. Но я сама выбрала свой путь, и значит, что я всему научусь и ко всему привыкну. Только учиться мне придется намного большему, чем остальным.

♣ Я отдыхала, пила вкусный травяной чай с пирожными. Мастер и Мили вели неспешную беседу, я давно потеряла к ней интерес, так как не понимала о ком и о чем речь пока не услышала знакомое имя, точно, я слышала его от Марты.

– Как поживает трес Верден, еще работает? – Как бы невзначай спросила Мили.

– Ты так и не отступилась? – покачал головой учитель

– Сердцу не прикажешь, так как он? – Мили не поднимала глаза от чашки, поэтому не видела его лукавой улыбки и смешинки в глазах. А мне сразу стало так хорошо и светло на душе, что хотелось петь и танцевать. Я даже головой мотнула, тут драма, неразделенные чувства ая...

– Все так же неприступен и одинок – я переводила взгляд с Мили на учителя.

– Надолго ли... – она вздохнула совсем тихо и грустно.

Учитель покачал головой – Мили, ты достойна лучшего!

Мужчины должны добиваться твоей благосклонности – он снова покачал головой и резко поднялся.

– Спасибо тебе за гостеприимство, вкусный чай и помощь Лауре, счета пошли в академию. Только на мое личное имя, а товар пусть доставят в трактир “Пьяный дракон”. И, Мили, послушай старика, забудь ты Маркуса, живи полной жизнью, не хорони себя и все наладится.

Я чуть не поперхнулась последним глотком чая, услышав про “старика” и удивленно посмотрела на мастера. Он серьезно? В задумчивости я тоже встала, поблагодарила от всей души Мили, хотела пожелать ей найти свое счастье, но вовремя себя одернула, ведь я стала случайным свидетелем этого разговора. Похвалила вкусный чай и замечательные пирожные. Девушка улыбалась в ответ и поведала, что в сладкую лавку “Мадам Пышка” они с девочками навещали еще во времена учебы и очень рекомендует и мне туда заглянуть. Выбравшись на улицу из гостеприимного салона митрес Шантель, мы отправились дальше по торговой улице. А я все гадала сколько же лет учителю, что он называет себя стариком.

Следующей нашей остановкой стала лавка сапожных дел мастера, тут мы пробыли не долго. С меня сняли мерки и, получив заказ, мастер пообещал исполнить все в срок и прислать в академию не позднее чем через четыре дня. Я прикинула в уме и поняла, что обувь я получу за день до поступления. Это была хорошая новость. Выйдя на улицу, я осмотрелась, пытаюсь понять куда мы направимся теперь, но учитель потянул меня в соседнюю лавку. В ней было царство всевозможных сумок, от маленьких дамских клатчей и тоутов до больших, вместительных дорожных сумок.

– Какого цвета сумку ты хочешь?

– Черную или темно фиолетовую – сказала я вспомнив цвет комплекта из кожи, что подобрала мне Мили.

Больше ничего не спрашивая мастер стал сам выбирать сумку, я только растерянно хлопала глазами и пыталась вслушиваться в

разговор. Достаточно быстро мастер выбрал и показал мне две сумки. Я сразу поняла, какую возьму. Она точно подходила в цвет к костюму, крепилась двумя способами, просто перекинув ручку через плечо или как ремень на пояс. Я тут же вспомнила все ремешки на крылатке и поняла, что они идеально подходят друг к другу.

Учитель одобрил мой выбор сказав, что эта сумка очень вместительная, хотя на вид она была небольшой. Когда я засомневалась, мне объяснили, что эта вещь зачарована и предложили проверить, что я тут же и сделала, положив в нее гримуар. И не поверила своим глазам! Гримуар лежал на дне сумки и смотрелся как игрушечный, не занимая и десятой части.

В потрясении я подняла глаза на торговца Он имел важный вид и прямо-таки излучал самодовольство. А учитель только улыбался. Расплатившись, мы покинули лавку.

– Лаура, мы можем зайти в квартал мастеров артефактов, если ты хочешь, и показать твой кулон.

– Мастер, я с непривычки очень устала, может быть в другой раз? – я и правда утомилась, но в целом мне не хотелось показывать посторонним мамин кулон. Я была еще не готова и слишком мало знала о магии.

– Хорошо, как скажешь, хотя ты зря боишься. Тогда возвращаемся в трактир, там перекусим,ждемся всех покупок и поедем обратно. Ты точно больше ничего не хочешь посмотреть? – Я хотела, конечно же хотела, но на сегодня впечатлений было более чем достаточно, поэтому просто покачала головой.

▲ Путь до трактира занял больше времени чем я думала, мастер повел меня другим путем показывая город. Центральная площадь была залита огнями, тут было многолюдно и шумно. Мы свернули на одну из улочек и пошли по ней. Я не сразу поняла, что мы идем вдоль парка, при свете дня наверно тут очень красиво. От этой мысли в груди защемило, я так скучала по ясному светлому небу. Луна и звезды – это очень красиво, но для меня, выросшей на светлой стороне, было сложно смириться с вечной мглой.

Мастер молчал, как будто чувствовал, что мне сейчас не до разговоров. Вот так, в молчании, мы и дошли до таверны. Или это был трактир, не знаю, я первый раз заходила в подобное заведение. Мы с мамой иногда посещали чайный дом, но вот такие заведения герцогиня Вемпер обходила стороной. Я входила с со смешанными чувствами, мне было любопытно и страшно одновременно. Таверна оказалась непривычным для меня заведением, в большом просторном зале вдоль всех стен стояли столы и лавки, посередине, вразнобой, маленькие круглые столы с табуретами (название этой чудной кухонной мебели подсказал мастер).

Мастер спокойно прошел к дальнему столику и пригласил меня присаживаться. Вздохнув поглубже, для смелости, я устроилась на лавке. Новая жизнь во всем будет новой, надо привыкать. К нам подошел хозяин заведения, переговорил с мастером и удалился. Надо отметить, что хозяин было точно человеком, высокий, массивный, в летах. Я снова посмотрела на мастера... Ну какой он старик, вот по хозяину трактира сразу видно, седина на висках, глубокие морщины на лбу, мелкая сеточка вокруг глаз. А мастер... ну совсем молодо выглядит.

– Наши заказы уже доставили, так что пообедаем и можем отправляться обратно в академию – улыбнулся учитель.

– Может тогда в академии поедим? – мне было очень непривычно и неудобно тут находится.

– У Михея прекрасно готовят, ты оценишь. Без изысков, конечно – лукавые смешинки заплясали в глазах у мастера, или это блики от свечей?

Еда оказалась на диво вкусной. Нам принесли горшочки с запечённым мясом, по кружке вина, сырную тарелку с несколькими видами сыра, а также нежнейшие булочки, которые таяли во рту. Если пробовала еду я с опаской, то потом удивилась, как быстро она закончилась. Вино было разбавлено водой, очень легкое, поэтому и его я допила до дна, пробуя разные сыры. Если так готовят во всех тавернах, то мама зря относилась предвзято к таким заведениям. Да, неказистая обстановка и мебель, но как же вкусно.

После позднего обеда или, вернее сказать, раннего ужина, мы отправились в обратный путь. Тучи так и не развеяло и смотреть в окошко было бесполезно. Я не заметила, как меня укачало, и я уснула. Во сне мне было уютно и тепло.

▲Глава 3

Руфус Тремми

Лаура уютно посапывала на моем плече. Не ожидал, что она так утомится от поездки. Я внимательно следил за реакцией ученицы. Восхищение, удивление и любопытство вспыхивали в ней, но быстро угасали. Она раз за разом погружалась в свои мысли и вообще была очень замкнута со дня своего появления. Как вытянуть ее из этого, я пока не понимал. Скоро новый учебный год в академии, ей придется общаться с другими учениками и мне страшно подумать, что может приключиться с девушкой из-за ее рассеянности и наивности.

Темная сторона, как и темный дар, не терпит пренебрежения. Тот потенциал, что скрыт в девушке, надо развивать и подчинять своей воле. Темный дар убивает слабых, недостойных и ленивых магов. Еще этот странный кулон, в нем скрыто что-то еще кроме запирающих силу чар. Я не смог разобраться и понять. Как только подбираешься к заветной сердцевине кулона, срабатывает защита. Сильная и темная. Мастер был виртуозом своего дела. Но зачем запирает магию в носителе?

Первые несколько лет после катастрофы многие бежали на темную сторону, спасались. Тогда завеса пропускала всех носителей магического дара, как и магических существ. Многие погибли из-за гончих, эти магические твари выслеживали любого носителя магии и выпивали до дна. Это были кровавые времена, но мы справились. Да и завеса стала неприступной. Кто успел тот и спасся.

Почему та ведьма, от которой пошел род Лауры, предпочла остаться? Кулон передается от матери к дочери, наследственный дар, как и магия. Знать бы ответы, было бы понятно, как правильно поступить.

Девушка вздрогнула во сне и мне пришлось приобнять ее, чтобы придержать. Какая же она всё-таки наивная, доверчивая, но при всем этом чувствуется стойкий характер. Буду надеяться, общение со сверстниками ее расшевелит. Рядом с этой малышкой я, как никогда, стал ощущать свой возраст. Грустно улыбнувшись, глянул на спящую девушку. Яркая, красивая и слишком молодая.

▲ Хм. Когда это я изменил к ней отношение? Когда не смог защитить ее, пропустив свежий труп оборотня? Или, когда она испугалась за мою рану больше, чем умертвия? Или, когда она пылала

гневом узнав про академию? А может когда она кровавого оборотня назвала Пушком? Не могу точно сказать, но похоже за кукольной внешностью и большими наивными глазами скрывается интересная личность. Надо только раскрыть ее потенциал.

Лаура Эвонс

Дни до поступления были нервными. Я металась по комнате и не знала, чем себя занять. Учитель был занят, Марта тоже была вся в делах, а я нервничала, поступлю ли, как это происходит? Марта на мои вопросы только лукаво улыбалась и отвечала “Сама все скоро узнаешь, не переживай“. Как тут не переживать? Живот скручивало узлом от одной мысли, что мне придется покинуть этот замок. Пусть он старый и давно без ремонта, но... Как я уеду? А как же учитель и магия?

Немного отвлекли от переживаний доставленные туфли, ботинки и сапожки. Все идеально село и подходило под одежду, что подобрала для меня Мили. Сильно удивили ботинки, высокие, со странной шнуровкой на крючках и усиленным плотным голенищем. Но самым удивительным был цвет, он так точно подходил под темно-фиолетовый комплект с крылаткой, что всё смотрелось как один костюм. Хотя, когда первое восхищение схлынуло, и я вспомнила на чьи средства все это приобретено – опять занервничала, так как пообщаться с учителем на эту тему пока не удавалось.

И вот настал долгожданный день поступления. За завтраком в гостиную заглянул мастер, попросил не задерживаться, собраться и выйти за пределы замковой стены, форма одежды не важна. Все претенденты собираются именно там, перед воротами. Я оставила недоеденный завтрак, так как от волнения есть уже не хотелось. Осмотрев свой гардероб, хотела надеть новый кожаный костюм, но передумала, выбрала самую красивую блузу, к ней юбку и ремень-корсет с тремя рядами ремешков. Быстро оделась. Мне нравилось, как местная мода придавала воинственный вид вполне обычным вещам. Сапожки и плащ – накидка завершили образ.

Я прошмыгнула в калитку сбоку от ворот и смешалась с толпой претендентов. А народу собралось уже не мало. Я оглядела закрытые алмазные ворота, обрушившуюся местами стену и вздохнула. Замок был в более-менее пристойном состоянии, но он нуждался в ремонте. Почему не приведут академию в порядок?

Я не успела толком присмотреться к соседям, как в ворота вышел мастер, нет, сейчас уже не просто мастер, а ректор академии, мастер Руфус Тремми. Я во все глаза уставилась на учителя. Нет, вроде все такой же, как всегда, но мужчина сейчас выглядел... Пугающе грозно! Кожаные брюки, высокие ботинки, белоснежная рубашка и что-то среднее между моей крылаткой и мужским сюртуком. Чуть выше голенища правого ботинка был прикреплен стилет в ножнах, с левого бока перевязь с клинком странной, немного загнутой формы, справа на поясе висел еще один клинок с тонким лезвием и очень загнутый, почти обрисовывающий круг.

– Что, слюни пускаешь на ректора? Забудь, тебе ничего не светит – обернувшись на голос я поняла, что и правда в потрясении разглядывала мастера.

– Почему? – я задала вопрос не особо осознавая, что спросила, так как моим собеседником оказался дроу. Самый натуральный, с темно оливковой кожей, раскосыми глазами и татуировкой на виске. Очень яркие желтые глаза и золотые волосы, собранные в высокий хвост,

приковывали к себе взгляд. Очень необычная и яркая внешность.

– И не такие красавицы обламывали зубы. Да и зачем тебе такая древность? – А вот это уже интересно.

– А сколько ему?

– Говорят, он застал катастрофу и уже до нее был ректором этой академии – Что!? Как!? Да нет, не может человек так долго жить, или может?

Но интересный разговор пришлось отложить на потом так как заговорил ректор. Я перевела взгляд на мастера и поняла, что пропустила как к нему вышли и другие преподаватели.

– Рад приветствовать всех претендентов на поступление в МАТ.

Учитель подошёл к закрытым воротам, положил на них руки и произнес: “Да свершится чудо!” Я не понимала, что он делает, пока не увидела, как от его рук побежала рябь, потом еще одна волна и ржавые старые ворота стали преображаться. Замерцали искры и преобразование стало расползаться вширь. И вот, я уже смотрю на великолепную ковку ворот и не верю своим глазам. По рядам пронесся восхищенный шёпот и вздохи.

Несколько минут, и перед нашими взорами появились высокая стрельчатая арка и кованые ворота. Я смотрела на них во все глаза, они были великолепны! Я не видела ничего подобного в своей жизни. На створках была искусно выкована карта всего нашего мира, без завесы.

– Красиво, правда? Говорят, так выглядел наш мир до катастрофы, но сейчас территории разделены иначе, чем раньше – я оторвала взгляд от ворот и глянула на собеседника, дроу тоже был впечатлен.

– Разделены?

– Присмотрись, видишь на карте, справа внизу леса, а в них ушастые эльфы между ветвей? – И правда, среди маленьких листочков был виден лучник с длинными ушками. Я стала разглядывать карту дальше и увидела земли оборотней, дриад, гномов...

– Интересно, а на светлой стороне осталось все так же? Наверняка нашим сородичам не приходится ютиться рядом с вампирами.

– Не приходится. Ни дроу, ни вампиров там нет – и я тут же пожалела о сказанном.

– Откуда знаешь? – Мысли лихорадочно заметались в голове.

– Бабушка рассказывала – я пожалала плечами и постаралась выглядеть спокойной и расслабленной.

– Пф! Вроде выросла, а все веришь в сказки бабушки... – уф, надо быть аккуратнее со словами.

Я вернулась к рассматриванию ворот. С каждой стороны от них были узкие стрельчатые арки с нишами, в которых стояли скульптуры богинь. Богиня жизни Намму и Богиня смерти Тьма. Имя темной богини не произносили, ей не поклонялись и не называли, чтобы не привлечь в свой дом. Что меня поразило, так это то, что изображения обеих богинь были похожи как близнецы. Я еще раз окинула их взглядом и поняла, что статуи расположены так, что создается впечатление зеркального отражения.

Тут раздался странный звук и мой взгляд заметался по воротам и стене.

– Наверху! – Услышала я шёпот рядом и тоже перевела взгляд туда.

▲ Над картой, в самом верху ворот, был еще один лик богини, он был стилизован под солнце и луну. Я заворуженно смотрела как

светлый лик “Солнца“ сменяет темный лик “Луны“ и на карту ворот опускается ночь. Загорелись огоньки, у ушастого лучника зажегся фонарик, на поляне, где танцевали дриады, заплясали светлячки, в пещерах гномов появились часовые с магическими фонарями, я такие видела в городе. Звук продолжался, ночь сменил день, ворота дрогнули и начали открываться!

Я смотрела во все глаза и видела, что преобразование коснулось и внутреннего двора, и самого замка. А я-то, глупенькая, не могла понять почему не сделать ремонт в академии!

– Претенденты! Академия готова принять вас и первое испытание будет простым. Вам надо пройти в ворота и, если арка вас пропустит, считайте, что вы адепты. Прошу вас, проходите, на той стороне вас встретят мои коллеги. Те, кто не смогут пройти – подходите к митрес Вайноли.

Народ потянулся к воротам вслед за всеми преподавателями. Я шла на деревянных ногах, меня сковывал страх, а вдруг арка меня не пропустит? Мастер стоял рядом с воротами и наблюдал за движением претендентов. Вот перед нами не смогла пройти девушка и ее в слезах отвели к митрес Вайноли. Что с ней будет дальше?

– Заблокируют дар и отправят к родителям – я глянула на дреу, что шел рядом со мной, я спросила вслух? Совсем нервы расшатались, надо взять себя в руки.

Мастер мазнул по мне взглядом, как будто и не видит меня, а мне так нужна его поддержка. На идущем рядом дреу его взгляд задержался и что-то промелькнуло в его глазах, но тут же пропало. И вот я у самой арки, взгляд сам метнулся к светлому лику ища помощи и поддержки. Но красивое лицо богини отдавало холодом, я перевела взгляд на темную богиню, и правда, как отражение в зеркале. Вздохнув, я сделала решительный шаг, зачем просить милости у богини? Она не помогла моей семье, значит и мне не поможет.

И вот я уже стою на извилистой дорожке, вокруг много огней и лабиринт из кустарника. Обернувшись, поняла, что рядом никого нет. Интересно, это новое испытание? Я сделала несколько шагов по тропинке. Что делать – непонятно, куда идти? Еще раз огляделась, дорожка была не широкой, вдоль нее шли невысокие, аккуратно подстриженные кусты. Больше всего это напоминало хорошо ухоженный парк. Но там, за воротами, когда я смотрела в сторону замка, я видела совсем другой пейзаж, значит всё-таки испытание. Хорошо, будем разбираться постепенно. И уже более спокойно я пошла по тропинке.

– Зачем ты к нам пришла, дитя? – Я остановилась и огляделась, откуда голос?

– Я поступать пришла, учиться в МАТе – я крутила головой пытаюсь понять, кто говорит со мной.

– Чиста твоя душа, но помыслы темны, учиться тут не сможешь ты! – Когда смысл сказанного до меня дошел, я задохнулась, что значит не смогу учиться?

– Её судьба предрешена, учиться тут она должна! Печати памяти сорвать, сойти с ума не дать! – Это был другой голос, более низкий, грудной.

– Дар сильный дан ей неспроста, учиться тут ее судьба – третий голос принадлежал мужчине. А я уже ничего не понимала и просто ждала.

– Вы правы, о мои друзья, удачу, смелость вижу я. К тому-же

сильный темный дар, в стихиях есть потенциал...

– Дитя, не слушай наших склок, иди вперед и будет толк! А на пути к твоей судьбе мы будем помогать тебе – это был уже пятый голос, но говорящих я так и не увидела. Искать их не хотелось, главное, что меня не выгнали и разрешили учиться.

Я направилась дальше и сделав буквально пару шагов оказалась на широкой дороге ведущей от ворот к замку. Он тоже изменился и сильно.

– Долго тебя не было, хранители задержали? – оторвав взгляд от замка дроу повернулся ко мне.

– А это были хранители?

– Да, и давай знакомиться, раз мы оба поступили. Зови меня Зак – на его лице расплылась довольная улыбка.

– Закариель...? – Я замолчала, ожидая продолжения, я уже изучила тонкости образования имен у некоторых рас. Улыбка чуть померкла, глаза блеснули.

– Закариель Элауг Атар Раи Оус из рода Текен'аш, но предлагаю еще раз, зови меня Зак – и новая широкая улыбка.

▲ – Лаура Эвонс – мне срочно надо узнать, что означают все приставки к имени Закариеля. Чем длиннее имя, тем родовитее дроу, а вляпаться не хотелось, хватит в моей жизни одного наследника.

– “Лори” значит... Тебе подходит. Так что не так с хранителями, почему ты так долго? – И новая улыбка. Хорошо, что мы подошли к остальным адептам и преподавателям и мне не пришлось отвечать.

– Приветствуем новых адептов, сейчас мы отправимся к колодцу знаний для распределения вас по направлениям магии и по кураторам – мы гуськом потянулись за преподавателями.

Я обернулась и посмотрела в сторону ворот. Все претенденты уже прошли, даже те, кто был за мной. Неужели я так долго пробыла у хранителей? У ворот остались несколько ребят, которые не смогли пройти в арку, мастер Руфус и женщина, сначала я подумала, что просто очень высокая, но присмотревшись поняла, что приняла за одежду гибкий змеиный хвост. Вот это да! Одна из преподавателей была из расы Нагов! Я насчитала пятерых несчастных, когда Зак меня окликнул. Пришлось поторопиться и следовать за всеми. Мы обошли замок направляясь к его задней части и мне, наконец-то, удалось рассмотреть все произошедшие изменения. Замок стал гораздо выше и больше. Оно и понятно, ведь первокурсников было принято довольно много, а еще есть старшие курсы и всех надо где-то размещать, да и помещения для занятий должны быть.

Внешне замок изменился очень сильно. Широкая лестница в восемь – десять ступенек вела к массивным двухстворчатым дверям, над которыми было большое, круглое окно. По бокам от входа стояли широкие и высокие колонны, на которых сидели горгульи. Надеюсь, это скульптуры. Появились большие стрельчатые окна. Судя по этим окнам потолки первого этажа стали еще выше. Интересно, как изменился холл, к которому я уже так привыкла? Выше первого этажа шли три ряда окон поменьше, а дальше рассмотреть не удавалась, но от ворот я точно видела башни. Надо будет отойти подальше, чтобы все рассмотреть. На стенах между окон были высечены странные узоры. Так как мы обходили замок вокруг, я точно могу сказать, что он увеличился и вширь, и ввысь и стал просто огромным. Если раньше это был просто вытянутый ряд строений, то сейчас... Я даже не представляю, как все изменилось внутри и смогу ли я найти свою

комнату.

▲ Задний двор тоже изменился, появилось больше свободного места. Слева, как и раньше, располагались дополнительные строения, а справа появился огромный парк. Очень ухоженный, надо заметить, аккуратные дорожки разбегались между кустов и клумб, а в глубине виднелись белоснежные каменные беседки. Все пространство академии, внутри защитной стены, было очень хорошо и ярко освещено. Именно благодаря магическим светильникам и фонарям я могла все так хорошо рассмотреть. Этот факт меня несказанно радовал потому, что я очень скучала по дневному свету.

Я все пыталась понять куда мы идем. Раньше тут не было никакого колодца, и название такое странное, как может быть колодец знаний? Наконец мы дошли, это и вправду походило на колодец. Три очень широкие ступени вели к невысокому бортику, выложенному из камня. Мы обступили со всех сторон это странное круглое сооружение и ждали объяснений учителей. Но неожиданно вперед вышел сам ректор, и когда успел нас догнать? Он поднялся к бортику колодца и, осмотрев нас по кругу, заговорил.

– Добро пожаловать в академию. С этого момента вы адепты МАТа. На каком именно направлении вам предстоит учиться, и кто станет вашим куратором, решит сей древний артефакт.

Мастер объяснил, как будет проходить испытание. Факультетов в академии всего пять – Боевики, Лекари, Бытовики, Теневики, Артефакторы. Нас распределят по ним в зависимости от наших способностей, но учиться мы будем всему.

Мы по очереди потянулись к колодцу. Каждый адепт подходил и опираясь руками о бортик заглядывал внутрь колодца и почти сразу над ним появлялся знак факультета. С боевым было все просто – кинжал, у лекарей – пучок какой-то травы и склянка с зельем, знак бытовиков – пергамент с гусиным пером, теневиков – сгусток темного пламени и, показавшийся мне самым необычным, у артефакторов – три шестеренки.

Зак пошел к колодцу первым, я все не могла решиться, а вдруг я попаду к бытовикам, и что тогда делать с планом мести? Я с любопытством наблюдала за новым знакомым, кем он будет? Зак заглянул в колодец и над ним появился кинжал, я вздохнула – боевик, повезло парню. Но, не успел он отнять руки, как кинжал окутал сгусток тьмы, теневик? Но разве так бывает? Рядом хмыкнули и я, ▲оторвав взгляд от удивлённого Зака посмотрела на соседа. Рядом стоял эльф. Светлая одежда, светлая, гораздо светлее моей, кожа и светлые, ничем не скрепленные, длинные волосы. Но самым удивительным в его облике были большие, раскосые, ярко-зеленые глаза. Парень был существенно выше меня и мне приходилось смотреть на него снизу вверх. Зак тоже был выше меня, но с ним я не чувствовала такой большой разницы в росте. От бесстыжего разглядывания парня меня отвлек голос мастера.

– Давно такого не случалось. У вас, адепт, сильны два направления, курировать вас буду лично я – Закариель уже справился с удивлением и спокойно проследовал к мастеру встав за его спиной.

– Пожелай мне удачи, куколка! – Я перевела взгляд на соседа он лукаво улыбался, а в невозможно зеленых глазах плавали золотые искорки.

– Лаура Эвонс. На будущее: я не приемлю прозвищ. И да, желаю вам удачи – это снисходительное “куколка“ очень сильно ударило по

самолюбью.

Эльф не представился, только кивнул и быстрым шагом проследовал к колодцу. Не воспитан, но чертовски хорош собой: стройная гибкая фигура, мягкая походка, складывалось ощущение, что он не идет, а плывет по воздуху. Вот его руки легли на бортик, и он склонился над колодцем, волосы тут же закрыли его лицо от окружающих. Как он ходит с не заплетенными волосами? Я увидела, что у него над головой загорается знак лекарского факультета. Лекарь? По его виду я бы подумала о боевом факультете... И вдруг, вторя моим мыслям, склянку с зельем пронзает узкий кинжал, а под ним появляется капля зелья, или кровь? Я во все глаза смотрела на этот знак – кинжал – знак боевого факультета. И вот у мастера появляется еще один ученик.

А я все не могу решиться сделать шаг. Меня опережает еще один парень, что стоял чуть в стороне ото всех. Очень стройный, я бы даже сказала худой, с бледной кожей и смоляными волосами, заплетенными в ряд странных косичек. Он подошел, упер руки в бортик и, прежде чем посмотреть в колодец, взглянул на меня. Наши взгляды встретились, и я вздрогнула, красные глаза! Вампир? Но учитель говорил, что вампиры учатся в своих кланах и не поступают в академию. Над колодцем образовался сгусток тьмы и следом два ✦скрещенных кинжала, один – широкий, боевого факультета и второй – узкий, как у эльфа. Всеобщий вздох и шепот адептов выдернули меня из созерцания этого знака.

Я тряхнула головой, делая первые шаги. Хватит бояться, я хочу знать, где я буду учиться и у кого. На второй ступеньке площадки ноги замедлили шаг, все-таки страшно. Хочу учиться у мастера, но вдруг я бездарность, или у меня всего один факультет? Я старалась скрыть, как сильно у меня дрожат руки, когда, вцепившись в бортик я заглянула внутрь. Вместо воды колодец заполняла странная жидкость, она переливалась как лунный свет и казалось, что она была живой и я слышала шелест её голоса. Я не видела знака над собой, так как разглядывала странную живую суть колодца. Всеобщий вздох удивления вывел меня из странного транса, и я подняла глаза, а следом ахнула от обжигающей боли в запястье. Над моей головой кружили три шестеренки артефакторики, их окружало черное пламя и всю конструкцию пронзал узкий клинок. Переведя ошарашенный взгляд на мастера, я увидела улыбку на его лице.

Я шла к своему куратору на деревянных ногах, перенервничала, да еще и три факультета... Хотя узкий клинок – это же не боевое отделение? Или боевое? Но в душе я ликовала. Я попала к мастеру, и я не заурядный бытовик!

– Артефакторика для меня стала неожиданностью, а вот то, что ты боевая темная ведьмочка я догадывался – улыбка учителя стала шире и у меня в душе разлилось такое теплое и приятное чувство. Он верил в меня, не сомневался!

– Лори, какая удача! Мы в одной группе – подскочило ко мне золотое чудо, и я, переполненная приятными эмоциями, улыбнулась.

– Покажешь? – Я немного опешила, что я должна показать?

– Знак факультета, он на твоём запястье – и Зак приподнял манжет рукава. На внутренней стороне запястья был нанесен тот же символ, что я видела над колодцем, кинжал с широким обоюдоострым лезвием, окутанный черным пламенем.

Я тут же расстегнула манжет блузки. Точно, я же чувствовала

боль, но не посмотрела, из-за чего. На моем запястье, с внутренней стороны, тоже была метка. Серебристые шестеренки – большая посередине, сверху средняя и маленькая внизу, образовывали неправильный треугольник. Его охватывали, опаяя, сгустки темного пламени, а сверху, пронзая верхнюю и нижнюю шестеренки, проходил узкий клинок. Я бы даже назвала его спицей или иглой, уж больно узкое было у него лезвие. Смотрелось все очень гармонично и красиво. Тут рядом с моей рукой и рукой Зака появилась еще одна, и я рассмотрела метку эльфа.

То, что я приняла за пучок травы, было ветвью мира, это растение принято изображать в руках светлого лика богини. Листочки были ярко – зеленого цвета, такие же яркие, как и глаза эльфа. Скланка оказалась небольшим флаконом с серебристым содержимым и клинок не протыкал его, как мне показалось ранее, а лежал как бы под ним. А с кончика узкого, обоюдоострого клинка капала капля крови. Подняв взгляд, я поискала последнего представителя нашей группы. Вампир, а это был точно он, опять стоял чуть в стороне. Я улыбнулась ему и увидела, как каменеет его лицо.

– Покажешь свою метку? У тебя оба клинка, хочу сравнить с нашими – сказала я продолжая улыбаться.

– Лори, не стоит разговаривать с детьми ночи – я недоуменно посмотрела на Зака.

– Закариель, для меня не имеет значения его происхождение. Да и вы, дроу, тоже дети ночи, если я ничего не путаю – на лице вампира промелькнула ехидная улыбка.

Он подошёл и молча закатал рукав. Мы дружно уставились на его метку, а я сравнивала наши клинки. Нет, у меня был самый узкий. У дроу, эльфа и вампира клинки были одинаковые, кроме второго клинка на метке вампира, он был более широким. Очень странно и удивительно.

– Налюбовались? И пропустили пятую участницу вашей маленькой группы – проговорил насмешливым голосом учитель, подводя к нам очень миленькую, маленького роста девушку. Она смущалась и старалась не поднимать на нас глаза.

– Знакомьтесь, Ада Эббисен, ваша законница.

– Ада? Необычное имя. А я Лаура Эвонс, покажешь свою метку? – Ада вскинула на меня взгляд, и я удивилась цвету ее глаз, интересно, какой она расы? Протянув руку, она оголила запястье, и мы все уставились на ее метку. Это был развернутый пергамент, нанизанный на тонкий клинок, снизу справа лежало гусиное перо.

Я подняла взгляд на мастера, но он понял мой вопрос без слов.

– Законники – ответвление бытовой магии с упором на знание законов, и защиты боевой пятерки. А вообще бытовую магию недооценивают, Ада еще преподнесет вам сюрприз – лукаво улыбнулся учитель.

– Вы уже все познакомились? Нет? Тогда давайте я вам всех представлю. Начну с себя, я ваш куратор Руффус Тремми. Это значит, что я вас лично веду до выпуска, и гонять буду безбожно. Наши дамы: Аду Эббисен я вам представил и, если кто не понял – Ада у нас перевертыш. Лаура Эвонс, боевая черная ведьма с талантом к артефакторике, человек. Наши парни: наследник правящего рода Текен'аш – Закариель Элауг Атар Раи Оус, темный воин – мастер кивнул Заку а я уставилась на него с укором, “Зак” значит... просто “Зак”?

– Наследник правящего рода Араниэль Иттари Аэль Гринн Д’Руо, целитель – защитник – и новый поклон головы в сторону белобрысого эльфа.

– Кельнимиир Атуран Ра’Ота младший сын главы клана, я ничего не путаю? – вампир, который опять встал чуть в стороне ото всех, кивнул подтверждая слова мастера – темный маг и воин – защитник.

Мастер оглядел нашу пятерку, задержал взгляд на мне и продолжил.

– А теперь забудьте о своих расах и титулах, в академии все равны. Ваша пятёрка уникальна, но за эту уникальность вам не будет поблажек. Наоборот, вы будете пахать в два, а Лаура в три раза больше всех остальных. Если вы еще не поняли – у вас по два, а у Лауры три основных направления. Если еще не дошло, то вы одновременно будете учиться по программе двух и трех, – кивок в мою сторону – факультетов.

Вот тут-то до меня и дошло, что я влипла по самые уши и мне придется учиться за троих. Я обвела взглядом ребят и поняла, что они в таком же растерянном состоянии, как и я.

– Вижу, вы прониклись всей особенностью своего положения – пристальный взгляд мастера пробежался по нашей пятёрке и остановился на Кель.

– Кельнимиир, почему вы поступили в МАТ, а не остались на домашнем обучении? – я перевела взгляд на вампира, меня тоже интересовал этот вопрос, так как вампиров в академии я не ожидала увидеть. Они жили закрытыми кланами на своей территории и не любили контактировать с другими расами.

– Так пожелал оракул – больше парень не произнес ни звука, мастер по всей видимости знал о чем идет речь и спрашивать подробности не стал.

– Хорошо, теперь поговорим о вашем размещении. Лаура, Аду я подселю к тебе, вам будет проще вместе учиться – я кивнула, принимая аргумент.

– Вас, парни, придется поселить всех вместе, пойдете – и учитель направился к замку быстрым шагом, я пошла следом, схватив за руку Аду. Она сильно тушевалась перед парнями, особенно после представления.

♣Часть вторая. Бойся своих желаний, они могут сбыться

Конец ознакомительного фрагмента. Купить полную книгу вы можете на страничке автора: <https://www.litres.ru/alena-orlova-25397951/tayny-temnogo-mira/>