

antique

Олечка  
Миронова

Отпуск во времени  
ru

Олечка  
Миронова

calibre 1.6.0  
18.4.2019  
4a79660b-4b53-4850-8650-d094a06dccdc  
1.0

0101

Олечка Миронова Отпуск во времени

Аннотация

Авдотья и не думала кардинально менять свою жизнь, но судьба распорядилась иначе, и встретив одинокого симпатичного блондина, она оказалась на секретной военной базе космических войск. А если он еще и изобретатель машины времени, то отпуск и вовсе рискует превратиться в увлекательное, но опасное путешествие по древнему Египту, где у каждого есть своя миссия.

Миронова ОлечкаОтпуск во времени

## Часть первая

### Глава первая. Поездка в деревню

Отпуск... Ура, ура, ура! На улице стоит такая жара, все мои сослуживцы будут продолжать сидеть в душном офисе, а на 18 этаже это ощущается еще сильнее, да еще этот запах раскаленного пластика от окон, которые плавятся на солнце... Брр...

А мне повезло, сегодня утром я проснулась и мне не нужно на работу, ведь сегодня суббота, а еще и с понедельника законный отпуск.

Вот только времени на то, что б поваляться в постели совсем нет, уже почти восемь утра, а в 11 я должна быть на вокзале, так как еду отдыхать в деревню к тете Юли, и проведу там ближайшие три недели. Так что пора вставать, сходить в душ, позавтракать и собрать вещи с собой, я же как всегда все оставляю на потом и в итоге все собираю в последний момент. И вот уже в 10-02, сумки собраны, бутерброды порезаны и упакованы в рюкзак. Документы взяла. Вроде ничего не забыла.

— «Би-би»...,-просигналило за окном. Приехало такси. Ну наконец-то, а то я уже начала волноваться, что опоздаю. Вокзал на другом конце города, а мне еще и билеты купить нужно. Выходя из подъезда, машину увидела сразу, водитель вышел помочь мне с чемоданом.

— Надо же какая у вас машина. Русская отечественная 2107, сейчас такие редко встретишь в Москве, — я решила начать разговор.

— Ах-ха, ну да, зато моя ласточка самая надежная, — ответил водитель, и мы поехали.

К счастью, до вокзала добралась почти без пробок. И у меня остается ровно 10 минут что бы купить билет на поезд до Иванково, надеюсь место достанется у окна, все же ехать четыре с половиной часа до нужной мне станции.

Наконец-то после поездки на поезде, пересадки на автобус и почти часа пешим я на месте...

Сказать что я в шоке, не казать ничего.

Да, глушь полная, дома наверное еще довоенной постройки, один продуктовый магазин на три близ лежавшие деревни, печное отопление и вода в колодце... Такое чувство, что я сегодня совершила путешествие во времени и переместилась как минимум в девятнадцатый век...

Цивилизация явно обошла это место стороной. Про сотовый телефон вообще можно забыть, хорошо на планшет накачала игр для которых не нужна сеть. Уж электричество то в этом захолустье должно быть.

Асфальта на дороге тоже нет, проселочная... И кажется тут была гроза — не дорога, а грязное месиво... Я об этом не подумала, когда одевала каблук. Наверное, я совсем не вписываюсь в этот унылый пейзаж. Кто бы мог подумать, что я, Авдотья Нипиенко, королева вечеринок и бутиков, поеду в отпуск в такую глушь. Все мои друзья называют меня просто Ава, и я истинная городская леди-блондинка с розово-голубыми прядками волос, Лабутины на шпильках, белый топ со стразами и ультракороткие шорты — сейчас шагаю на встречу полной смене привычной жизни. Словом, они мне не поверили, а зря — ведь все мое детство прошло именно здесь, это потом когда я училась в третьем классе, мои родители решили переехать в город, поближе к цивилизации — решили что здесь мне дадут лучшее образование, и это хорошо скажется на моем общем развитии. А вот мамина сестра, тетя Юля, осталась жить в деревне, вот с того времени я здесь и не была больше.

Так что можно вполне сказать, что это даже не новая жизнь, а возвращение на непродолжительное время в прошлое.

Что ж, я уверенно пошла к дому тетки по всей этой грязи, и при этом еще волоча сзади огромный ярко розовый чемодан и отмечая про себя, как тут все изменилось. И при этом не в лучшую сторону — все стало еще более серо, уныло и развалено...

Уже почти подойдя к дому я увидела идущую на встречу мне мамину сестру, и по совместительству мою родную тетюшку. Довольно пухленькая женщина невысокого роста, в обычном деревенском халате и галошах на ногах. Я уж и забыла что люди так одеваются где-то, мне в жизни привычнее видеть Армани, гучи, дольче и другие брендовые вещи. Жизнь моих

родителей сложилась так, что через непродолжительное время после их переезда в столицу их дела пошли в гору и они довольно быстро разбогатели, и моя юность прошла в роскоши.

— Авдотьюшка, дорогая! Ну наконец-то ты приехала, я так скучала по тебе... — начала меня обнимать тетка, и даже расплакалась на эмоциях. Совсем большая уже стала, красавица наша. А я тебя помню еще маленькой девочкой с бантами.

— Ой, тетя Юль, задушите сейчас, — я попыталась выкрутиться из ее слишком уж крепких объятий.

Тетя Юля к слову встретила меня очень радушно, весь вечер расспрашивала как родители, как мама в особенно. Они хоть и виделись в последний раз давно, но часто созванивались и всегда переживали друг за друга, как-никак — родные сестры.

Я же заметила к вечеру, что Светка так и не пришла, оказывается, она больше не живет в деревне, переехала в город к своему парню. Значит, скучать мне тут придется одной, а я так надеялась на компанию двоюродной сестренки.

После вкусного, но позднего ужина и фирменного пирога тети, который она испекла по случаю моего приезда, я наконец-то отправилась отдыхать. Комнату мне выделили летнюю, так называемую в деревнях — терраску. Сначала хотели, разместить меня в Светкиной комнате, а потом отказались от этой мысли, так как она может приехать в любой день, что б навестить мать и остаться заночевать.

Но мне и на террасе удобно, тут есть шкаф, стол, кровать и даже полка висит со старым телевизором — хотя толку от него, он все равно не рабочий, только место занимает. Здесь большие окна, так как зимой это помещение отапливать не нужно, а мне сквозь них видно звездное небо. Звезды, такие таинственные и такие манящие — что там на далеких планетах? Кто там живет, полетим ли мы когда-нибудь на другие планеты, встретим ли там друзей или врагов? От этих мыслей меня отвлек доносившийся сквозь открытую форточку трель кузнечиков и просто нереальный запах свежести, цветов и еще чего-то приятного.

В городе такого нет — там все бетонное и воняет пластиком, а здесь даже жара гораздо менее сильно ощущается и ветерок свежий-свежий... Так приятно засыпать, зная что все только начинается...

Мое первое утро в деревне. Я только что проснулась, и — вот блин, уже почти десять часов утра! Долго проспала, видимо сказала усталость с дороги, в городе я просыпалась гораздо раньше и уже в восемь утра должна была быть на работе.

И тут я почувствовала сладкий запах через приоткрытую форточку. Ммм... Сейчас оденусь, и пойду посмотрю, что там тетя Юля с утра стряпает.

Выйдя в коридор, я пошла к умывальнику, который находился на улице, и заметила накрытый в саду стол. Тетя напекла блинов, по старинному бабушкиному рецепту с малиновым джемом.

Как же я любила их в детстве, надо же прошло столько лет, а она до сих пор не забыла.

Позавтракав, я пошла изучать окрестности, а точнее смотреть, как и что тут изменилось. Выйдя на улицу, я сразу же стала ловить на себе взгляды и перешепты местных бабушек, и тут я поняла, что я одета в тоже, что и вчера, а это не совсем подходящая одежда для этого места. Нужно было надеть сарафанчик или спортивный костюм с кедами, хотя бы с практической точки зрения. Передвигаться на каблуках удобнее со вчерашнего дня не стало, особенно по заросшим травой тропинкам, все колетса и щекочет... Ну да ладно, идти переобуваться обратно в дом не хотелось куда больше, уж больно интересно что там впереди.

А вот и дом тети Маруси, она работала поварихой в нашей школе. Помню она пекла пышки с маком, и всегда давала мне лишнюю булочку- они такие вкусные были... А теперь, надо ж как дом обветшал, давно не красили, а вот цветочки в палисаднике она по прежнему растит, да она наверное совсем старенькая стала.

А вот через дорогу дом моего одноклассника Димки, хорошо выглядит — все ухожено, чистенько. Ой, и девушка какая-то стоит, не припомню ее, неужто на городской женился. Эх, а я вот все одна, не везет мне с парнями — то эгоист, то жлоб, то пацифист...

Пройдя дальше по деревне я увидела местный «гипермаркет», а точнее маленький деревенский магазинчик расположившийся в одном из домов. Что ж, зайдем, посмотрим, оценим местный ассортимент деликатесов.

Ну в магазине не очень-то выбор, но жить можно, есть только самое необходимое — хлеб, крупы, мыло, немного печения, и что-то еще по мелочи. Продавщица тоже, как говорится истинная сельская, не успела я выйти из магазина, как услышала за спиной:

— Вот только расфуфыренных городских приверед мне тут не хватало..., - и принялась кого-то обслуживать.

Идя дальше по дороге, я увидела заброшенный дом Аньки, девочка училась на класс старше меня, видимо тоже переехали отсюда. А ведь раньше мы с ней дружили, а потом в один миг все связи были прекращены и утеряны.

И вообще, идя по деревни, я заметила что все кто мог, отсюда уехали, остались одни бабульки, либо те кто держит большое хозяйство, тем видимо и живет, кормиться. Из работы тут только один колхоз — мужики трактористами, а женщины доярками на скотный двор. В общем маркетинг блещет, а если серьезно то печально все это, вымирают наши деревни.

А дальше, меня ожидал шок! Я дошла до дома своих уже умерших бабушки и дедушки, там я ожидала увидеть руины от дома, хотела побродить, по вспоминать... А тут возвышается огромный особняк, да-да, именно особняк, и при этом очень современный! Он абсолютно не вписывается в местный ландшафт, такое чувство что его просто перенесли сюда с элитного района пригорода.

Дом из красного кирпича, пластиковые окна, на территории видна резная беседка, а сам участок обнесен глухим высоким забором, и только щель кованых ворот открывают взору все это великолепие, всю эту роскошь.

В итоге, пораженная увиденным я отправилась домой к тети Юли, хочу поскорее ее об этом расспросить.

Придя в дом, я была слегка разочарованна, не застав тетушку дома. Но зато когда она вернусь, я сразу приступила к вопросам:

— Тетя Юль, я сегодня прогуливалась по деревне и заметила много изменений, с тех пор как я уехала отсюда, — начала я. И я хотела сходить к дому, бабушки, но его больше нет. Как это понимать?

— Ох, Авдотья, мама тебе ничего не сказала..., - вздохнув ответила она, и начала свой длинный рассказ.

Так вот, что я из него узнала, так это что оказывается бабушкин дом был продан еще десять лет назад молодой паре с нашей деревни, те там отжили меньше года и уехали в город продав дом дачнице. Та в свою очередь приехала один раз и уехала, дом так же продав другой городской тетке, а та и вовсе не появилась ни разу. А два года назад приехали рабочие и снесли все на участке, оставив только большие деревья. За год они возвели тут элитный пенхауз. У него даже отопление от солнечных батарей. В общем, продвинутый такой современный дом, и как строительство было завершено, в него вселился один чудаковатый парень. Они его редко видят, только когда он на своей большой черной тонированной машине проезжает по деревне. В магазин он не ходит, привозя видимо продукты из города. Да и вообще он никуда не ходит, никто в деревне за год что он тут живет так и ничего о нем и не узнали. Ни как его зовут, ни кем работает. Совсем ничего, есть только догадки и предположения. И они одно страннее другого, например одни считают его тайным агентом, другие военным с секретными разработками, ну а третьи вообще решили, что он сектант.

Я же сегодня тоже засыпала с размышляя об этом доме и его таинственном владельце. Надо же, я его не видела даже, а уже думаю о нем, видать роковой мужчина. Вот бы его хотя бы краем глаза увидеть, и узнать какой секрет он хранит за закрытыми дверями.

## Глава вторая Узнать тайну

Я полностью утвердилась в своих помыслах увидеть того, кто купил бабушкин дом, и так безжалостно все там снес, уничтожил... Мы столько всего там делали, я хоть и маленькая совсем была, но все помню. Как сажали, курочек растили. Помню как в печи бабуля пекла пирожки яблочные. Хорошо хоть этот изверг яблони не спилил.

Ладно, буду вставать, тетя Юля просила утром сходить за хлебом в магазин. В этот раз я оделась более рентабельно- спортивный костюм и кроссовки.

Стоя в очереди в магазине, я услышала что «чудик» уехал спозаранку, еще до первых петухов.

Я так поняла речь шла как раз о интересующем меня мистере «х». Ах-ха, забавно я его прозвала «мистер х».

А это даже хорошо, что он уехал, попробуюсь на участок и поброжу там, может смогу хоть немного поностальгировать. Осталось только помочь собрать огурцы и можно отправляться. Так, забор два метра высотой, если не больше, стремянки у меня нет, да и не дотащила бы я ее сюда. Забор по всему кругу идет. Остаются только ворота, на них ковка выступает, можно использовать выступы и забраться как скалолаз по выступам гор. Вот только это главный вход, белый день - а я полезу через забор на чужой участок, не вариант. Ждать когда стемнеет тоже не пойдет, я потом ничего не увижу, а свет от фонарика привлечет внимание, да и тетка беспокоится начнет. Ладно, сейчас все делом заняты, может никто не и не заметит. Эх, была не была. Я перелезла через ворота. Как же тут красиво, как будто попала на участок к миллионеру. Дорожки мощенные красным мрамором, газон аккуратно подстрижен. Огорода нет, там где он был, теперь все занимает огромный особняк. Современный, с евро окнами, из добротного красного кирпича. Он стоит на месте старого деревянного дома, но и плюс еще много территории вокруг. Мне кажется, часть сада все же вырублена, так как там тоже раскинулся дом. На его крыше стоит пара огромных тарелок, видимо спутниковые.

Но все же я была немного ошарашена тем, что не увидела на территории привычных атрибутов отдыха: бассейн, гамак, летняя кухня, мангал, качели и так далее, ну хоть что-нибудь. А здесь тупо забор, газон и домина. Скучно. Чувак явно не умеет развлекаться и отдыхать. Или он приехал сюда за чем-то другим. Но зачем? Можно метаться в догадках неделями или даже месяцами. Я поступлю проще. Я с ним познакомлюсь. Подумаешь нелюдим, необщителен — еще никто не смог устоять перед обольщением Авдотьи Петровны.

Уже глубокая ночь, а я все не могу уснуть, думаю об этом доме и его хозяине. Вот незадача, я его еще не видела даже, а он уже все мои мысли занял. Еще и руку ободрала пока лезла обратно, хорошо хоть все-таки вроде удалось остаться незамеченной.

Все, завтра же с ним увижусь, надеюсь только он не маньяк... хотя...

Петушки поют за окном, ночью прошёл дождик небольшой. Сейчас позавтракаю, узнаю нужна ли тете помощь, и если нет, то прямо сейчас и отправлюсь навстречу. Только сначала сделаю макияж и надену что-то сексуальное, как никак на встречу с мужчиной иду - нужно быть во всеоружии ему не эти деревенщина.

Я снова стою у ворот, благодаря дождику я вижу что с дороги к ним сворачивала машина, а значит хозяин вернулся. Моя рука уже потянулась к звонку, когда я вдруг поняла что не знаю с чего начать разговор. Что я ему скажу, что я вообразила себя Мисс Марпл и хочу разгадать тайну дома? Или начну со скандала, зачем он снес бабушкин дом? Так он имел на это полное право, он тут всё купил и волен делать что хочет.

Но мои размышления прервал скрип раскрывающейся мне навстречу воротины. И позади стоял он. Среднего роста, длинные по плечи непослушные белые волосы и бездонные зелёные глаза... Одет неброско: белая футболка, светлые джинсы. Но наверное дорого, какая-нибудь Дольче Габбана или Гусси. Я бы наверное так и стояла рассматривая его, но его вопрос враз заставил меня в смнении отвернуться.

— Вы сегодня собирались позвонить и войти в ворота, или снова через них сверху?

Я стояла, и не знала, что ответить ему, на такое я точно рассчитывала. Как он узнал, кто ему сказал, если он не с кем и словом не перемолвился с момента переезда. Видимо заметив моё недоумение, он продолжил:

— Камеры. По всему периметру участка стоят высокочувствительные камеры наружного наблюдения. Даже если птичка залетит на участок, сработает датчик, придет оповещение и я сразу же об этом узнаю.

Да уж, это будет покруче бабушек соседок, я об этом даже не подумала и теперь стою тут как последняя дура.

— Что вам нужно? — он снова заговорил.

А я так и не знаю что ответить, ладно скажу правду, придумывать оправдания всё равно нет времени.

— Здесь раньше жили мои бабушка и дедушка, я просто хотела посмотреть что стало с домом и участком.

Он недоверчиво на меня посмотрел, а потом ответил ледяным голосом, что у меня по телу аж побежали мурашки, и это то в плюс 28.

— Я могу привлечь вас к ответственности за проникновение на чужой участок, но я не стану этого делать. Надеюсь я Вас больше не увижу рядом со своим домом. Прощайте.

И воротина закрылась. Я же поплелась в сторону дома, ругая себя за то, что выглядела идиоткой в глазах самого обворожительного парня что встречала в своей жизни. Даа, Авдотья, кажется в твоём сердце был «дзынь» при виде на него, и ты его упустила. Хотя, как он там сказал «не увижу никогда рядом со своим домом», но ведь есть и другие места, не может же он совсем не выходить и не выезжать никуда.

Зря я поехала сюда на поезде, надо было на машине, но я побоялась ехать самой в одиночку такое расстояние и оставила ее припаркованную у подруги.

Но ночью без машины мне теперь не обойтись, ведь сезон охоты открыт, дичь найдена. Что же мне лучше сделать: позвонить подруге и попросить пригнать машину или съездить в ближайший город Иванково и арендовать машину?... Разумнее всё же будет аренда, не хочу напрягать подругу, ей так мой кот Светлячок достался. Хмм, а ведь тому парню заварочный тоже кличка «Светлячок» подошла бы.

Что ж, завтра же поеду в город и возьму машину. Надо только узнать у тётки Юли расписание автобусов. А пока схожу на реку, искупнусь, я там с детства не была.

Перед сном, я снова вспоминала прошедший день. Что со мной происходит? Обычно это меня пытаются добиться, соблазняют, ухаживают... Видимо, на меня произвело сильное впечатление его холодность, закрыл дверь прямо перед моим носом. Ну ничего я с этим завтра же разберусь. Вот пленю его и гудбай. Пусть знает наших.

Под эти мысли я погрузилась в сон, где мне снились кошмары: Черные вороны кружили, я куда-то бежала или точнее от кого-то... В общем проснулась я посреди ночи, сердце бешено колотится, а за окном полная луна. Все с размышлениями на ночь пора заканчивать. Сон больше не шел, так я и проворочалась, наверное, часов до пяти утра, и только потом погрузилась в лёгкий безмятежный сон.

Так, будильник уже прозвенел, пора собираться в город. Надо одеть что-то солидное. После завтрака пойду на остановку. Ехать в автобусе было ужасно душно, не спасали даже открытые окна. Приехав в город, достала заранее приготовленные адреса автосалонов, надеюсь отыскать их небольшом городе Ярославской области будет легко. Хотя, что мне-то уже давно привыкшей к путанице Москвы. Да, жизнь в столица научила быстро ориентироваться в городских лабиринтах Мегалополиса.

К моему огорчению в первых двух салонах, услуги аренда автомобиля не оказалась в вовсе, что ж буду надеяться что в третьем она будет, так как он последний и находится на другой стороне города, а точнее даже за городом. Не хотелось бы промотаться зря. На вокзале я узнала что автобус туда пойдёт только через полтора часа. Купив билет, я решила перекусить в Макдональдсе. Город здесь хоть и небольшой, но довольно современный и развитый в отличие от деревни. Надо ещё позвонить домой пока есть сеть, узнать как они там.

Итак, проехав пятьдесят минут на автобусе, теперь я стояла у своего новенького авто. Нового для меня, а машина-то подержанная, арендная. Оказалось, что только автосалон «Лада» сдает авто в аренду, мне досталась «vesta». Ну что я скажу, довольно комфортно, даже очень, не уступает мое красненькой «Мазде». Я кстати впервые за рулем черного авто, ну и отечественного в принципе тоже. Моя первая машина была «Киа-рио», подарок родителей на двадцатилетие, а потом я ее продала и купила свою алую «мазду». Люблю быть яркой и выделяться на дороге.

Дорога домой на машине была несложной, в ней встроенный навигатор и климат контроль, не то что в автобусе.

Тетя Юля была удивлена, но я сказала ей что хочу осмотреть окрестности, а пешком это нереально, велосипеда у нас тоже нет, вот и взяла авто в аренду. Не буду же я ей рассказывать, что меня ударили по самолюбию. Так как приехала я уже вечером, свою «слежку» я оставлю на завтра.

Какое дождливое утро, ну ничего — дождь я не то чтобы не люблю, но отношусь к нему спокойно. Сейчас умоюсь, позавтракаю и отправлюсь выяснять кто этот «Мистер х» и что он делает в деревне.

Я припарковалась за деревом у соседнего от особняка дома и начала выжидать. Но уже спустя полчаса я поняла что это не так уж и весело, а через час что я вообще какую-то фигню непонятно зачем начала, и когда уже было мысленно собраться уезжать, я увидела движение — от ворот отъехала машина. Да еще какая, подставка особняку — огромный черный Гелик

последней модели. Я такие только в кино видела, стоит наверное уйму денег, парень явно богат, ну или его спонсоры. Никто ведь не знает чем он занимается.

Я неспешна поехала сзади, оказалось он едет в город. Там он остановился у торгового центра «Silent». Я тоже припарковалась недалеко, и как только он вошел в здание, пошла осторожно следом. Войдя в здание, я уж было решила что потеряла его из виду, но нет — он заходит в продуктовый отдел. Я тихо плелась сзади, он брал какие-то продукты, я не особо на это обращал внимание. Закончив с покупками, он зашёл в кафе на втором этаже. И тут же заказал что-то и стал ждать. Я села в дальнем углу, от куда меня было не видно, пришлось тоже заказать кофе.

Он просидел в кафе более двух часов, медленно распивая кофе и отвечая а эсэмески в телефоне, мне даже показалось что он нарочно растягивал время. Закончив с трапезой он пошел к машине. Я еле успела за ним. Хотя можно было не торопиться, он ехал обратно в деревню.

Мда, он просто купил продукты. А на что я рассчитывала я? Не знаю, но точно не на это, я ждала какое-то приключение. думала с кем то будет встречаться, передавая что-то незаконное и тому подобное. А в итоге в полном огорчение поехала домой и до глубокой ночи я просто читала, все равно в этой глуши больше делать нечего.

Снова идет дождь. До обеда нужно всё прибрать с тётей Юлей — приедет ее дочь со своим парнем. Наконец-то я увижу своего будущего родственника, в чем я не капельки не сомневаюсь, сеструха у меня женщина хваткая, не то что я.

Мы приготовили много вкусной еды, и только сели на диван как услышали съехавшую машину, Света с Пашей. Надо же, Светка так изменилась, такая взрослая женщина теперь, прям не узнать ту девчонку с ленточками в косичках что бегала по лужам когда-то со мной в детстве. Теперь она работает секретарем в администрации, не сказала бы что прям при должности, но для деревенских это уже статус и стабильная работа. А парень ее — Паша, пекарь на местном хлебозаводе, а точнее как оказалось более детальном изучении их личной жизни, Паша не просто пекарь, он хозяин всего местного хлебозавода. И всегда принимает участие в процессе приготовления, чтобы следить за качеством.

Светка много спрашивал обо мне, как живу теперь за тридевять земель от родины, не тянет ли назад. На что я ее заверила что никогда не вернусь сюда жить, для меня короткий отпуск этот уже похож на кошмар- скучно, занять себя нечем и вообще чуждо мне все здесь стало...

Говорили в общем о многом и о деревни и конечно же не могли не упоминать странного жителям, появившегося из неоткуда. Как оказался Света с ним сталкивалась по работе в городе, он приехал к их меру.

— Принеприятнейший тип, — заметила Светка, — злой кой-то, самовлюбленный эгоист, другие люди для него просто ноль. Ведет себя как царь с холопами.

И ей так показалось что мер явно ниже его по рангу, он очень суетился и нервничал, хотя пробыл тот на приёме от силы минут пятнадцать. И всё что ей тогда удалось узнать от шефа, так это то, что наш мистер «х» кажется военный при большой должности, так как личная информация о нем засекречена, но видимо в отставке раз живет теперь здесь.

А вот имени его она к сожалению не знает, он был без записи, просто мер откуда-то знал что он придёт. Просто сказал ей что к трем часам дня придет человек, чтобы она его сразу же к нему проводила.

Больше ничего я о нем не узнала. Спросила только, как мер доволен встречей остался или нет.

Она сказала нет, он был зол, видимо тот указал ему на его «косяки». Весь остаток дня мы провели дома: жарили шашлыки, рассказывали истории. А меня все не покидала назойливая мысль- кто же живет в бабушкином доме.

### Глава третья Странная поездка

Здравствуй, новый день! Сегодня я намерена возобновить слежку за загадочным парнем, все равно больше заняться здесь нечем. Небо снова затянуто тучами, но дождя пока нет, а вот ветер сильнейший.

Позавтракав и взяв с собой бутерброд, я отправляюсь на прежнее место экипировки — соседские кусты. Заглушив машину и включив музыку принялась ждать, но прошло уже

полчаса, а движения ноль. Только ветер усилился ещё больше и похлестал дождь, погода так и шепчет «Иди домой, сегодня не случится ничего интересного...»

И тут передней дверь пассажирского сиденья распахнулась, и в машину плюхнулся слегка промокший красавчик, оказывается наш мистер «х» прошмыгнул побоку машины. Мало того что промочил мне сиденье, так еще и приказывать начал:

— Отвези меня по делам, моя машина сломалась.

— С чего это я должна тебя возить? — спросила я у него.

— Тебе всё равно делать нечего, раз ты снова за мной следишь. Ну и нам ехать два с половиной часа, и мы вместе в одной машине. Ты же хотела со мной поговорить. — бесцеремонно ответил он.

— Куда ехать? — спросила я заводя машину, любопытство всегда берет надо мной вверх. Хотя сейчас намешало бы лучше включить мозги, ехать непонятно куда и неизвестно с кем.

— Военная база, в двести сорока километрах отсюда. — короткий ответ.

— Эй, стоп! Насколько я знаю, тут почти в радиусе тысячи километров нет военных частей. — заметила я.

— Ты правильно подметила, насколько ты знаешь. Она засекречена, ее нет даже ни на одной карте, а по факту она есть. Поехали, или ты до обеда собираешься на одном месте стоять. — сказал он и уткнулся в планшет.

Офигеть, чую поездочка обещает быть интересной, хоть он меня уже и чуток бесит. Видимо Приключения всё-таки начинается. Секретная военная база, я даже не знала, что такие бывают. Движением руки он указал в каком направлении двигаться, и мы поехали. Дорогой я краем глаза увидела у него на мониторе какие-то графики, цифры ничего непонятно. А меня продолжал мучить все тот же один наболевший вопрос, я ведь так и не знаю как его зовут, и я решила наконец-то нарушить молчание:

— А как... — начала было я, но он перебил.

— Габриель, и больше никаких вопросов. Мне надо поработать.

И тут мне в голову закралась одна очень чудная мысль, он, что умеет читать мысли? Я только подумала, а он уже ответил. Ох, Авдотья, куда тебя несет, ты ему явно льстишь. Тут и так все понятно, что еще можно спросить у незнакомого человека, как не его имя. А имя к слову у него красивое, и кажется, если не ошибаюсь, оно в христианстве так же известно как Гавриил, и означает «помощник Бога» божий воин», а дословно переводится как сильный.

Всю оставшуюся дорогу мы провели в полной тишине, он всё что-то печатал, насчитывал, высчитал и только жестом руки продолжал указывать направление движения. Не очень-то весело, музыку он выключил, и все что мне осталось, это рассматривать искоса его. А он к слову неплохо выглядел: светлая кожа, четкие ровные скулы, идеальный нос, зеленые как изумруды глаза, тонкие пальцы и куда более ухоженные волосы чем у меня. Завершал образ необычный кулончик, кусочек какого-то странного камня на цепочке.

Приблизительно через три часа с момента как мы отъехали от дома, перед нами появился странный объект, видимо та самая база. Дорога резко закончилась, уперевшись в ворота я затормозила. Они огромные, наверное, около четырех метров высотой, там же стояли люди в военной форме. Мне стало не по себе, особенно когда один из них направился к нам, и у него в руках было довольно приличных размеров оружие. По жесту моего пассажира я опустила стекло на машине:

— Сюда проезд запрещен, так что девушка, разворачиваете машину и... — начал он говорить, но загляну в салон увидел моего спутника и тут же смолк.

Военный охранник махнул рукой другим, чтобы немедленно открывали ворота. Меня это удивило, он не спросил документов, пропуск, при этом я тут вообще посторонний человек.

Хотя уже даже по тому, как охраняется въезд на территорию, видно, что объект крайне серьезный. Ну, видимо блондинчик тут при хорошей власти, что его пропускают по взгляду и с кем угодно.

Проехав на территорию базы, я не увидела изданий, только дорога продолжилась и уходила в лес, по ней мы и поехали дальше. В лесу оказалось несколько небольших зданий, подъехав к одному из них, на которое указал Габриель я остановилась. Тут тоже везде стоят охранники, но и они ничего не говорят, стоит им просто взглянуть на Габриеля и они открывают перед ним двери. Войдя внутрь, мы прошли по коридору, довольно темному, несмотря на большие окна и слабый свет, видимо окружающие деревья слишком затеняют помещение. Затем мы вошли в



одну из комнат, там оказался лифт. Зачем он в двухэтажном здании, тут что совсем все что ли обленились? Но как оказалось лифт движется не вверх, а вниз, и довольно глубоко. Мы опустились на восемнадцать этажей. И стоило мне выйти из лифта, как я увила нечто полностью противоположное тому что было наверху. Тут настоящая движуха, много людей в белых халатах, они все куда-то спешат, одни туда другие сюда. Много света, очень много, весь потолок увешан квадратными диодными лампами и светлые голубые стены. Увидь я такой коридор в другом месте, я бы решила что это больница, но ведь ее не станут прятать под землёй в лесу. Если только здесь не делают что-то запрещенное, например операции по пересадки органов. И вот теперь мне стало страшно, а что если действительно, это подпольная больница и тут делают незаконные операции, и меня сюда сейчас привели как мясо, донора органов? Ведь никто не знает куда я поехала, и уж тем более с кем. А этот красавчик их лицо фирмы, заманивает смазливой мордашкой сюда молоденьких здоровых дурочек вроде меня, а потом они от сюда уже никогда не выходят. Бежать, нужно, от сюда бежать, как можно скорее, пока меня особо никто не заметил. Да вот только куда тут убежишь, кругом охрана. Лифт и тот работает от биометрического сканера пальца. Ну вот и все, Авдотья, ты хотела приключений, незабываемый отпуск, что ж ты его получила, ты его не только никогда не забудешь, ты его никогда и не вспомнишь, просто некому будет вспоминать. А между тем, под эти мысли я шла все дальше и дальше по коридору за красавчиком, пока он не остановился и не указал мне на дверь. Я вошла туда, а он тут же, не успела я развернуться, захлопнул дверь и запер ее.

— Немедленно открой дверь, — кричу я, — ты слышишь, выпусти меня отсюда немедленно! Я это так просто не оставлю, я сейчас же позвоню в полицию и все вашу банду накроют...

— Успокойся, — он начал говорить, — никуда ты не позвонишь, я вынул твой телефон из кармана, когда мы еще шли по коридору.

— Скотина, сволочь, — орала я, — на кусочки меня порезать решили...

Но орала я уже в пустоту, за дверью слышались лишь удаляющиеся шаги. Ну конечно, он свое дело сделал, привел новую жертву. Сердце бешено колотилось, кровь пульсировала в висках в ритме барабанной дроби. Не подвело меня предчувствие что здесь что то не так, вот только где оно было несколько часов назад, когда я как замороженная смотрела на эту мразь. Тетка небось с ног собьется вечером в поисках меня, только все будет без толку. Но я так просто им не сдамся. Надо осмотреться, может найду что-нибудь, чем можно взломать личину и попробую сбежать.

Так, комната совсем не такая как коридор, свет более тусклый, стены коричневатые. Так же здесь диван, тройка кресел и круглый стол между ними. Телевизор на стене выключен, пара шкафов — посмотрю что в них. Мда, ничего интересного, чайные кружки, какие-то кексы. По-видимому эту комнату используют для отдыха, дверь тут открыта явно нечем. Да и нет смысла даже пытаться, стоит мне начать пробовать открыть этот гребанный замок, как прибежит охрана, так как в углу висит камера наблюдения, а значит, за мной смотрят. О, на одной из стен висят огромные часы, ну хотя бы буду знать, как долго еще пробуду в своем нынешнем состоянии.

Где-то часа через два замок в личине счелнул, и я увидела, что Габриель вернулся. Ну неужели проверили меня, и решили что я им не подхожу, или он пришел попроситься.

— О, а ты чего скучаешь? — спросил он, — телик посмотрела бы.

— Телик говоришь, — завопила я, — пока вы там обсуждаете как меня лучше порезать, я буду тут просто смотреть телик?

— Ты что такое несешь?

— Ты запер меня здесь... — начала было снова орать на него я, но он перебил меня как всегда.

— Я закрыл тебя тут, потому что это секретная научная база, тебя здесь вообще быть не должно. Так что это было в целях твоей же безопасности. Поехали домой.

— Ты сволочь, запер меня здесь одну, а теперь приходишь и снова начинаешь командовать как ни в чём ни бывало, — парировала я.

— Если ты хочешь ещё тут посидеть, то тогда пожалуйста, а я поехал домой. — и в руке брякнув ключами от моей же машины, развернулся и пошел к месту откуда мы вышли из лифта. Мне ничего более не оставалось, как смириться и послушно последовать за ним. Здесь находиться не хотелось ещё куда больше, чем слушать и его команды, да и мне нужно было срочно на свежий воздух. Поднявшись на поверхность, он сразу пошёл к водительскому сидению сам. Я принципе была не против, так как вся на взводе и психую.

Обратно мы поехали довольно быстро, так как он водит намного увереннее, чем я.

— Успокойся ты уж наконец, — заговорил он, видимо меня все еще трясло от страха. — с тобой же ничего не случилось, ведешь себя как маленький ребенок.

— Успокойся? Я тебя не знаю совсем это раз, ты меня притащил в непонятное место, это два, еще и запер там, отобрал телефон и ключи от машины. И при этом всем ты просто так говоришь успокойся, будто бы мы в магазин съездили, а не фиг знает куда, — я все говорила и говорила.

— Ах да, вот возьми твой телефон. Даже если бы я его у тебя не отобрал, ты бы все равно никому позвонить не смогла, на всей территории базы стоят мощные глушилки и там нет никакой связи с внешним миром, кроме специальной внутренней. — он говорил спокойно, и я начала успокаиваться по тихоньку. — Я его забрал только потому что бы ты не сделала там фото, это строгойше запрещено, а говорить тебе этого не делать все равно бесполезно, соблазн ведь будет велик, а так я его исключил.

Что это за место было? — спросила я.

— Это секретная военная научная база. Там разрабатывает новейшее оружие, часть из которого вообще стоит на грани фантастики. Мы были на этаже по разработке лазерного пистолета «Сафара». Это мой проект, но там возникли проблемы и меня попросили помочь, где-то в расчетах была ошибка, я ее нашел и исправил.

— Ясно. А кто ты такой? — продолжила расспрос я.

— Я тоже военный ученый и также работаю там, но у меня нет другого проекта. — ответил он.

— Что за проект?

— Не могу сказать, он слишком секретный и слишком важный. И я повторюсь, в целях твоей же безопасности тебе о нем знать не нужно. — дал он еще один ответ.

— А почему ты не работаешь там со всеми? Ты ведь живешь в деревне, тебя там всегда видят, — решила я задать ему еще вопрос.

— Да, ты права, — начал говорить он, — я живу в деревне в глуши, потому что не могу работать на самой базе, мне плохо под землей. А так как я уникальный человек, мне позволили работать над проектом другом месте, а на базу лишь привозить отчеты о проделанной работе. Мне нельзя никому об этом говорить. И я не должен был ничего тебе рассказывать, но рассказал, что бы ты не считала меня маньяком.

Я решила, что на сегодня хватит вопросов, и я так уже теперь я кое-что о нём знаю. Он трудится на благо мира, хочет защитить народ, а я решила, что он маньяк убийца. Как то нехорошо получилось, стыдно теперь самой же за такие мысли. И пока я размышляла, он ехидно улыбался, что у меня снова сложилось впечатление, что он читает мои мысли.

Когда мы подъехали к его дому, я уже полностью успокоилась, и он вышел из машины, а я села обратно за руль и поехала к тёте. Соседкой его видела, что мы приехали вместе, а значит, завтра будут обсуждать и мучить вопросами. А я не знаю, что мне им говорить, правду ведь нельзя. Придётся что-нибудь придумывать и при этом это что-нибудь должно звучать довольно правдоподобно. Столько впечатлений за один день, столько эмоций... Я сегодня, наверное, до утра не усну.

#### Глава четвертая Предложение работы

Вчера было столько впечатлений, столько информации и я в замешательстве. Что мне делать с тем, что я узнала о таинственном жителе деревни? Я даже поговорить не с кем об этом не могу. Что ж, вот и останусь сегодня дома и проанализирую всю полученную мной информацию, а так же подумаю как себя вести дальше.

— Авдотьюшка, — услышала я тетин голос с улицы, — помоги мне пожалуйста собрать смородину на варенье.

— Да, тетя Юля, бегу уже!

Ну вот, как раз и работенка нашлась на сегодня, это хорошо, потому что когда что-то делаешь лучше думается. Монотонность как бы отрешает от внешнего мира, руки делают, а мозг остается один на один с собой и все обдумывает.

Сбор ягод занял намного больше времени, чем я рассчитывала, да и подумать мне так и не удалась, тетя все время отвлекала разговорами о моей жизни в городе и конечно же о

мужчинах. Эх, вот как раз мне так надо подумать об одном из них.... Придя в свою комнату, я услышала сигнал смс на телефоне. Блин, какое смс в этом захолустье может быть, тут связи ноль, скорее всего какое-то оповещение. Но подойдя к телефону, я действительно увидела короткое сообщение:

«Приди ко мне»

Нет, ну нормально это вообще, смс пришло на телефон, у которого поиск сети, да еще от номера подписанного как «Габриель». Но я не записывала его номер, я вообще его не знаю, видимо он сам его записал и ещё что-то сделал с телефоном, из-за чего он стал принимать сигнал.

Я не знаю, как мне поступить, идти или нет. Я так и не обдумала вчерашний день, и не знаю, как мне относится к нему, как к другу или врагу. Здравый смысл говорит нет не ходи, а любопытство снова да. Что же делать, пойти и связаться еще больше или уехать и забыть? Эх, чую пожалею я потом, но уже переодеваюсь. Решено, пойду. Мне прямо интересно, зачем я ему понадобилось. Может снова надо его отвезти, хотя навряд ли, он же написал, приди, а не приедь.

Выйди на дорогу, я поняла что вся деревня обсудила мое вчерашнее возвращение в компании блондинчика. Бабушки на меня смотрели с подозрением, прямо сверлили взглядом. Проходя мимо магазина, поняла что и там я новость номер один, продавщица аж на улицу вышла потрещать, а как я приблизилась сразу все замолчали. Интересно, что они там говорят, что думают, они же даже малой доли правда не знают. М-да, я даже догадываться не могу героиней, каких сплетен теперь стала.

Приближаться к воротам я остановилась и хотела уже было позвонить в звонок, но воротина как и в прошлый раз, меня опередила и открылась, отъехал в право, только в этот раз за ней никого не было. Я сначала замешкалась было, но потом собралась и пошла вперед, и стоило мне перейти порог, как воротина за мной закрылась. Это как-то немного жутко, так обычно начинаются фильмы ужасов. Мне сразу вспомнился вчерашний день, когда он запер меня в том подземном здании, и я невольно поймала себя на мысли, что снова считаю его маньяком. Я пошла по идеальном мощеной дорожке к дому, и тут уже с полным боевым настроем, взялась за ручку двери вошла в дом.

Евроремонт, стиль хай-тек, шик, лоск... Но не это бросается в глаза, а книги. Их тут много, очень много, они лежат прям начиная с коридора в прихожей. Но от созерцания всего этого, меня отвлек голос одной из комнат:

— Иди сюда. — позвал Габриель.

И я пошла на голос. Блондинчик был во второй комнате, она маленькая и тут много мониторов. Я вошла в комнату и поняла что он сидит за мониторами камер видеонаблюдения. Теперь понятно как он понял что я пришла, видимо ворота тоже управляются отсюда. Я решила не тратить время, а сразу перешла к делу:

— Зачем звал?

— Ой, ну зачем же так сразу. Для начала привет, — как всегда командным голосом произнес он.

Вот видь не зря говорят, что внешность обманчива, с виду няшный блондинчик, а характер как у командира полка. Хотя почему как, доля правды в этом утверждении есть, он же военный вроде как. Возможно даже что и командующий.

— Привет. — ответила я.

— Так-то лучше, — ответил он, откинувшись на кресло. — Мне нужна помощница для одного проекта.

Я стояла в полном шоке, столько событий за последнее время. Я встречаю парня своей мечты, оказываюсь на подземной военной базе, а теперь мне предлагают стать частью какого-то секретного проекта, О да, моя фантазия меня уже понесла, но слова Габриеля быстро вернули меня на землю.

— Много хлопот по дому, мои частые поездки на объекты, я совсем не успеваю смотреть за домом и участком. Мне нужен тот, кто будет прибираться.

— То есть, тебе нужна горничная? — разочарованно спросила я.

— Да. — вот такой скромный ответ, но видимо поняв взглянув на мое огорченное лицо, он с улыбкой добавил — и компаньонка.

— Хорошо, я согласна. — согласилась я.

Ну пипец, можно подумать что я сюда из Москвы приехала полумойкой подработать. Да и кто меня за язык тянул соглашаться, совсем уже ку-ку стала за последние дни. Одно только радует, смогу больше времени проводить рядом с ним. И если честно, то я до сих пор не могу понять, почему я хочу находиться в его компании, я ведь уже узнала что стало с домом. Неужели, я действительно влюбилась? Что ж, вслух я задам совсем другой вопрос:

— Почему именно я? Ты мог нанять горничную уже давно.

— Потому что так уж получилось, что ты частично знаешь, кто я. — ответил он. — Мне нельзя пускать чужих на территорию, так что я думаю понятно, что все это только между нами?

— Да. — в тоже мгновения отозвалась я.

— Вот и супер, — продолжил говорить он, — пойдём, проведу тебе экскурсию по дому.

Дом огромный, но в основном в нем были комнаты, не представляющие интереса. Хозяин особняка показал мне лабораторию, она большая, полная всяких колбачек-скляночек, порошков и еще, фиг знает чего. Но меня поразила библиотека, я столько книг в жизни не видела, огромный преогромный зал весь в книгах. Он выглядел просто нереальным, каким-то фантастическим, как будто сошедший с фетазы фильмов про средиземноморья. Я, конечно, бывала в городской библиотеке, но даже она меркнет перед этим залом. Неужели их можно все прочитать? И видимо этот немой вопрос, прям, отразился в моих глазах, или он снова прочел мои мысли, так как он сказал:

— Да, я всех их прочел.

— Как их можно прочитать? Их тут не одна тысяча. — я ему не поверила.

— А у меня тысячи минут времени на их чтение, — спокойно ответил он, — я уникам, гений, вундеркинд, называй это как хочешь.

— Если ты их все реально прочел, то твоя голова, наверное, круче Гугла, — заметила я, — ну и ты стар как мир.

Он рассмеялся, но ничего не ответил, и мы пошли дальше по дому. Он иногда останавливался у дверей, что-то говорил, но моё сознание всё ещё было приковано к библиотеке, и я к сожалению многое пропустила мимо ушей.

Когда мы обошли весь дом, я глянула на часы, и ужаснулась от того сколько времени мы ходили по дому. Уже был вечер, точнее даже глубокий вечер, и за окнами сильно стемнело, а я не заметила как. Такое чувство, что время рядом с ним бежит быстрее, вроде только что был обед, и зияло солнце, а уже почти ночь.

— До завтра. — сказал Габриель проводив меня до ворот, но за ворота не вышел.

Я хотела было спросить, во сколько мне завтра придти, но воротина уже закрылась. Что ж, я могу и в пять утра придти, подумала я, потопал обратно к дому. Но стоило мне зайти за калитку дома тети Юли, как-то подобно гепарду, бросилась в нападение на меня, к счастью только с вопросами.

— Где это ты была весь день? И вчера, уехала, ничего не сказав. Почему я всё узнаю от соседей? Что у тебя с ним? Откуда ты его знаешь? Прикидывалась, будто первый раз про него услышала... — тётю Юлю было не остановить, она говорила вопрос за вопросом.

А я совсем забыла, что мне надо быть к этому готовой и заранее подумать, как отвечать. Знала же, что соседка натреплет, и ничего не предприняла, а сейчас мозг напрочь отказывается работать. Что же мне ей сказать? Думай, думай Авдотья. Точно, попробую сейчас уйти от ответа, а за ночь всё обдумаю и буду во всеоружии.

— Ой, тётя Юль, я так устала, да и поздно уже, давай завтра утром поговорим, — и я попыталась ее обойти, чтобы войти в дом, но не тут-то было.

— Нет, барышня. Мы поговорим сейчас, и ты ответишь на все мои вопросы. Мне сплетни не нужны, а люди уже чего только не говорят, — и она напрочь перегородила мне дорогу.

Что ж, видимо придется соображать на ходу, главное не выдать правду, и ни одного намека на неё. Так, если, правда, на грани фантастики, то легенду надо выдумать как можно проще, но реалистичную.

— Ну что тут говорить. Я поехала в город за покупками, по дороге заглохла машина, я стояла на обочине, смотрю со стороны деревни едет машина, я даже не знала чья, просто тормознула, он остановился, и на тросу оттащил меня в сервис, и как оказалось свою тоже туда гнал. Пока шел ремонт, мы там посидели в кафе, ну и соответственно разговорились, познакомились. До вечера ремонтники привозили с моей, а его джип оставили до завтра, а так как он вроде как остался без машины из-за меня, я его и привезла обратно в деревню. — прям на одном дыхании

выпала я, и теперь надеюсь что никто не видел что мы вместе изначально уезжали. Но, это я думаю навряд ли, учитывая какой дождь тогда хлестал.

— А где ты была сегодня весь день? — никак не унималась родственница.

— А сегодня я просто ходила гулять, вспоминала любимые места детства. — на ходу сочиняла и сама себе удивлялась, надо же как я могу. — Ходила в соседнюю деревню Верхи, в детстве я там с подружками под дубом играла, посидела там, поностальгировала и не заметила, как время прошло, а пока вернулась уже стемнело. Блин, тетя Юль, заставляешь объясняться как школьницу какую-то.

Тетя Юля задумалась, видимо переваривает информацию, и кажется она сочла ее правдой, так как сказала:

— Это ж надо чего люди-то уже понапридумывали, а тут просто совпадение. И вправду, чего это я на тебя с расспросами, ты извини меня Авдотья. Что ж мы всё на улице стоим, пойдём в дом скорее, а то уже ночь почти, спать давно пора.

Меня так и подмывало спросить, а что люди понапридумывали такого, но не решилась снова начинать этот разговор, и с облегчением вздохнув пошла за тетей в дом. Вот уж не думала, что мне вот так в наглую придётся тетки врать и видимо мне теперь придётся делать это часто, раз я согласилась помогать Габриелю. Я всё больше и больше прохожу к выводу что это будет самый лучший отпуск, и никакие Карибы не сравнятся с тайной которой окутан красавчик.

Здравствуй новый день и здравствуй новая ложь... Как бы печально это не звучало, но сегодня мне снова придется лгать и уже с самого утра. Чувствую от этого себя мерзко... Сейчас встану, выпью кофе и буду продолжать вчерашнюю историю, главное не запутаться, ведь когда начинаешь врать, забываешь что уже придумала и что из этого и как сказала. А что самое ужасное, соврав один раз, уже не можешь остановиться, ложь поглощает всё больше и больше, засасывает тебя как в черную дыру. И чем больше ты врешь, тем дальше уходишь от правды, а значит, когда она вскроется, тебе уже больше никто не поверит.

— Тетя Юля, скажу сразу, что б потом не было опять недоразумения, я сейчас уезжаю в город, нужно забрать машину. — я решила сразу поговорить с тетей, — помнишь я тебе вчера говорила что тот парень мне помог, так вот я обещала ему что сегодня отвезу его в город за его машиной.

— Хорошо, дорогая, только, пожалуйста, не давай соседям повода для сплетен, ты же знаешь деревня маленькая, все у всех на виду. Мне бы не хотелось что б из за тебя, еще и меня обсуждали, или того хуже осуждали. — предосторожно сказала тетя.

Подъезжая к воротам, сегодня пришлось посигналить, так как по обыкновению сегодня воротина не открылась. А я то уже привыкла, что она открывается как от взмаха волшебной палочки, только стоит к ней приблизиться. Оставив машину я подошла к воротам, теперь воротина отъехала немного и войдя за нее я увидела Габриеля на улице возле дома. Подойдя к нему я сразу перешла к делу:

— Мне пришлось врать из-за тебя, придумывать небылицы и еще пытаться не запутаться во всем этом.

— И тебе, здравствуй. Это не мои проблемы. — лаконично ответил он.

— Я не хочу так, вдруг тетя поймешь, что я ей вру? — никак не могла угомониться я.

— Тебе придется врать и дальше, ну или «до свидания». Как говорится выбор за тобой. — сказал он признавая смотря на меня и при этом выходя за ворота.

— Врать... — всё, что я могла ответить, можно подумать этот самый выбор у меня есть.

— Отвези меня в местный ТЦ, а то в холодильнике ноль. — сказал он когда я его догнала и тоже переступила через порог ворот, те как по волшебству закрылись. Классная однако у него автоматика.

— Хорошо, только... — начала было я, но он меня перебил:

— Это был не вопрос, а факт, — и с белоснежной улыбкой он садился уже мою машину, — поехали.

Что-то у меня возникло такое чувство, что я у него стала личным водителем. Командует мной как хочет, но его тайна так манит, что я готова подчиняться всем его приказам.

Мы поехали не спеша в тоже торговый центр, где я его когда-то видела. Магазин в тридцати минутах езды, можно было бы приехать и быстрее, но качество дороги не позволяет.

— Знаешь, — сказал он мне, — шпион из тебя, так себе. Я тебя спалил еще, когда из дома выезжал.

— Извини, — начала оправдываться я, — я просто хотела узнать о тебе больше, и понять что правда из того что говорят в деревне, а что выдумки.

— И как узнала?

— Да. — коротко ответила я.

— Ну и что правда, а что лож? — поинтересовался он.

— Да все лож, в основном в деревенские говорят что ты сектант или сумасшедший. — решила сказать честно, надеясь что он не обидится.

— Ах-ха... — засмеялся блондин, — ну доля правды в этом все же есть, гении отчасти сумасшедшие люди.

Мы блуждали по магазину четыре с половиной часа! Это даже для меня рекорд, он ходит так черепаха и помногу стоит. Много говорит, очень много, что мне даже показалось что вообще за долгое время он с кем-то говорил вот так. Правда ничего конкретного: о продуктах, клиентах магазина, акциях, сегодняшней погоде и ни слова о базе. Я в основном молчала.

Станный тип. С его внешностью можно быть моделью, актером блогером, но никак не ученым затворником. Интересно, как его судьба к этому привела? Надо бы разузнать, но точно не сегодня, не хочу портить сложившуюся сейчас дружную нотку.

Мы поехали обратно, светило яркое солнце и он признался:

— Я редко бываю на солнце, хотя люблю такую погоду, но из-за работы вынужден почти всё время проводить внутри здания.

— И что никогда не хотелось просто забить на неё и сделать себе лишний выходной? — осмелилась я на вопрос.

— Ах-ха, лишний выходной? У меня вообще не бывает выходных, — вдруг выпалил он.

От этого признания у меня просто отвисла челюсть, а он еще, и добавить решил

— Уже много-много лет.

— Как же ты живешь? — с заиканием я снова решила спросить.

Он посмотрел на меня и сказал:

— Ну, я другой жизни и не знаю-то, можно сказать. Своего раннего детства я не помню, только немного школу, обычную, первый класс, я ходил там еще, дома. Потом учителя заметили, что я не такой как другие дети, и видимо доложили кому-то наверх. Меня забрали, больше я туда никогда не возвращался. Вырос в закрытом военном учреждении. Так и работаю на них теперь.

— А родители твои? Как они отнеслись к тому что тебя забрали? Ты видишься с ними? — спросила я, подумав, как бы мои родители отнеслись к такому.

— Я не помню своих родителей, — снова заговорил блондин, — я вообще практически не помню ничего до шести лет.

Я подумала, что не ужели он никогда не хотел найти своих родителей, а он снова, как будто бы прочитав мои мысли продолжил:

— Я хотел их найти когда стал постарше, но потом решил что если бы они захотели то сами пришли бы, а раз не пришли, значит, я им не нужен. Еще больше став старше я решил, что возможно они просто не могли придти, их не пустили бы. Ты себе даже не представляешь, какие тут возможности, и какая сила. И я стал их искать, но результатов не было. Долго искал, поднял все архивы, ведь должна быть информация о пропаже ребенка, но ничего не было.

Искал по записям из роддомов- тоже ничего. Тогда стал искать иначе, через свое единственное воспоминание, через школу- но и там никаких упоминаний обо мне не было, все записи были уничтожены. Тогда я решил сам туда съездить и узнать не по бумагам, а найти ту самую учительницу и поговорить с ней. Я нашел ее, но это ничего мне не дало. Я не помню своих родителей, потому что их у меня нет. Ну, то есть, они есть, но не там. Я приемный ребенок, и жил я как раз в семье той самой учительницы. Она сказала, что всегда знала, что меня придется отдать, так как им меня передали военные, когда я был младенцем. В общем спихнули до того момента как я стал готов к обучению. Больше я не стал ничего искать.

— Нефига себе! Ну и история, — все, что я смогла я ему ответить. У меня это просто в голове не укладывается. — Ты что их раб?

— Раб? — переспросил он, — Нет что ты. Раб, это тот кто никто ничего не имеет кроме хозяина, а у меня есть всё что пожелаю, могу купить всё что захочу, хоть всю вашу деревню целиком. Они помогли мне раскрыть мой дар, мой талант, нашли применение моим способностям по максимуму. Да и моя работа она очень важна.

— Да, но ты не имеешь свободы, — заметила я, — Ты обязан на них работать?

— Да, здесь ты отчасти права, я действительно не могу от них уйти. Я живу там где они пожелают, чтобы я был. Но мне это не мешает, даже наоборот, я могу быть полностью сосредоточены только на работе. А она и есть вся моя жизнь, она занимает все мое время. Повторюсь, моя работа она крайне важна. Это даже не вопрос отдельно взятой страны, это вопрос вселенского масштаба. Ты когда-нибудь слышала о таком как «Космические Войска»? — наконец-то закончил он свою пламенную речь.

— Нет. — спокойно ответила я, а сама по-прежнему находилась под впечатлением от свалившейся на меня информации.

— А ну да, откуда тебе о них слышать, если это тоже засекреченная информация. — подытожил он.

— Так, погоди, там где мы с тобой были, это и есть база космических войск? — кажется, я начала нести полную чушь.

— Да. — коротко и лаконично ответил он.

Я же решила на сегодня по дороге обратно больше не поддерживать диалог на эту тему, с меня на сегодня хватит информации. Ее бы переварить, а то в голове каша уже.

Когда мы доехали до перекрестка, и я уже было хотела повернуть домой, он привычно указал рукой повернуть в другую сторону. Я не стала спорить и последовала его указанию, так как пришла к выводу, что лучше его приказы выполнять тоже молча. Асфальтная дорога быстро закончилась и пошла проселочная, по ней я и поехала. Сначала она шла полем, потом свернула в лес. Ехать по незнакомой безлюдной дороге в лес на ночь глядя — это для пацифистов, к коем я не отношусь. Но мне почему-то не страшно, а даже наоборот спокойно и умиротворённо. Видимо я уже привыкла к компании красавчика, а его власть успокаивает, ну не станут же на него нападать, а значит и на меня тоже. Наконец дорога вышла к реке, прямо, посреди, леса и закончилось.

Выйдя из машины, я опешила, здесь так красиво: деревья в плотную окружают извилистую речушку, растут папоротники, цветут не известный мне цветы и завершает картину пение птиц, всякие разные мелодии, на множества голосов. Здесь намного лучше чем на реке в деревне, более дико, и от того так завораживающе. Габриель подошел вплотную к реке:

— Я приезжаю сюда, когда хочу отдохнуть, когда понимаю что мне нужно привезти мысли в порядок, провожу тут пару часов сидя на берегу, а потом возвращаюсь к работе в доме. Так что, иногда я отдыхаю, правда, очень редко. Раньше в старые времена здесь добывали кварц, а потом его не осталось и работы прекратили, а дорога осталась. Если переплыть реку, то на том берегу можно найти руины их сооружений и заброшенную шахту. Ты первая с кем я сюда пришел.

— Здесь очень красиво, — подтвердила я. — спокойно.

— И главное безлюдно. — заметил он смотря в глубь леса.

— Ты не любишь людей? Ты не общаешься ни с кем в деревне.

— Отчего же, люблю. Просто здесь не с кем общаться, все ниже меня, примитивные людишки.

Я не вижу смысла с ними даже здороваться. — говоря это сейчас, наверное он оскорбил всех кого я знаю и меня в том числе.

Я просто не знала, что на это ответить, он только что унизил всю деревню. Насколько же он высокомерный эгоист. Видимо то что он уникум в конец ему мозги снесло. Сейчас меня просто переполняли отрицательные эмоции, и я хотела высказать ему всё, что я о нём думаю, но вместо этого спросила:

— А со мной чего общается? Я же тоже дура в твоём понимании.

— Ага, дура наиполнейшая, если тебе так нравится, но я бы сказал примитивная человеческая особь, не обладающая особыми умственными способностями. Но мне нужна была помощь, ты мне оказала услугу. И я решил поставить для себя эксперимент, сколько я смогу выдержать такого общения.

У меня просто сейчас был ступор, внутреннее оцепенение. Я для него всего лишь эксперимент, а я-то думала, что мы стали друзьями. А я лишь его лабораторная крыса, какой же он низкий человек. Да-да, низкий это именно он, а не люди из деревни. У него нет ничего человеческого, он как робот, знает заочную информацию, а в душе ноль, пустота. Мне его даже чем-то жаль, скорее всего это результат воспитания военных, лишение его нормальной семьи, где бы его научили человеческим ценностям.

Больше мне было не о чем с ним разговаривать, я была разочарованна, разбита. Все мои положительные эмоции относительно его умерли в одночасье. Домой, мы уже ехали молча, больше за этот вечер он не проронил ни слова, а я не хотела даже смотреть на его смазливое личико.

Лежа вечером на кровати, у меня в голове была масса вопросов и ни одного ответа. Я размышляла над нашим последним разговором с блондином у реки. Я была сильно зла на него. Да он умен, даже слишком умен, но все же это не дает ему права унижать других, использовать их. А ведь сначала он показался мне милым, добродушным — но все обман. Для него обман видимо вообще норма поведения. Его искренняя улыбка вообще фальшь, смех и тот наигран. Жаль, что он такой, мне так хотелось познакомиться с ним поближе. И отвлек меня от всех этих мыслей раздавшийся сигнал смски, что ж мне написать сейчас мог только один человек, интересно и чего же хочет на этот раз наш эгоист?

— «Извини» — одно короткое слово на дисплее

Я аж от злости чуть телефон об стенку не швырнула, после всего что он там наговорил, он всего лишь написал короткое «извини». Даже позвонить смелости не хватило, не говоря уж о том что б придти, хотя о чем это я, не царское это дело, к неученым холопам ходить на поклон. Ну что ж ответим:

— «Всего лишь извини? Ты назвал меня подопытной зверюшкой!»

— «Я такого не говорил, я сказал, что хочу поставить эксперимент» — написал ответ блондин.

— «А это значит ни одно и тоже? Эксперименты ставят на зверюшках.» — строчу я ему в ответ.

— «Нет. Но тогда я тоже, зверюшка, так как тоже участвую в этом. Собственно себя я и проверяю. Для меня это новое, я решил узнать смогу ли я общаться с обычными людьми. Всю свою жизнь я провел взаперти и не тянусь к людям, но тут привязалась и я решил попробовать немного изменить свой график.» — такой вот длинный ответ я увидела.

И тут я задумалась, по сути он прав. Тут получается пятьдесят на пятьдесят. Для меня это тоже все новое, он может открыть мне двери в такие места, о которых я раньше и не мечтала даже, показать мир на грани фантастики. Но готова ли я терпеть такое отношение к себе? Я для него, букашка, и с такой властью он может меня прихлопнуть в любой миг, ведь я даже не могу ему доверять, да и он сам не скрывает что все это опасно, говоря что многое мне лучше не знать в целях моей же безопасности. После всех этих раздумий я написала:

— «Хорошо. Твои извинения приняты»

— «Ок, жду завтра в восемь.» — моментально прислал он ответ.

Я же больше ничего не ответила, просто легла спать. А в голове зародилась новая надежда, он извинился, а значит все не так уж и плохо, наверное.

## Глава пятая Загадочная поездка

Уже без пяти семь утра я стояла возле его ворот и без умолку тарабанила в звонок, так как никто не торопился мне открывать. И вот когда мое терпение было на пределе, воротина открылась.

— Ты рано, договаривались же на восемь ровно, — сказал стоявший позади ворот Габриель. Судя по его внешнему виду день сегодня обещает быть насыщенным. Я впервые вижу его в камуфляжной форме и с волосами собранными в хвост. Не могу сказать, что ему этот образ идет, но в целом выглядит неплохо.

— «Договаривались»? Нет, ничего мы не договаривались, ты просто отдал очередной приказ, мне не спалось и я решила придти по раньше. — возразила я.

— Ну хорошо, я принципе не против, так как ехать нам далеко, несколько часов. И кстати мы поедем на два дня... — начал он объяснять.

Но я перебила его, не дав ему договорить:

— Что значит на два дня? Что я тебе скажу?

— Тебе нужно переодеться, вещи в доме на тумбочке у входа. И меня не волнует что ты ей скажешь. — продолжил он не замечая моего негодования.

Я не знала что делать, я же не могу вот так взять и исчезнуть на двое суток. Да и у меня нет времени нет на то, что бы ее предупредить, он явно ждать не будет. И судя по его жесту в виде



похлопывания пальцами по наручным часам, я либо сейчас переодеваюсь и еду с ним, либо остаюсь, и он уезжает один. Интересно куда же он собрался. Что мне делать?

Времени на раздумывания не было, и пошла переодеваться. На тумбочке я обнаружила в точности такую же униформу, как и на хозяине особняка.

Я переоделась быстро, и выйдя снова на улицу заметила что Габриель кому-то звонит и даже смогла расслышать обрывок разговора когда он сказал в трубку «буду в час, без меня не начинайте».

Увидев, что я уже готова, он прекратил разговор, и подошел ко мне, в плотную, после чего, вынул у меня из бокового кармана телефон.

— Он тебе не понадобится. — и с этими словами он положил его за дверь дома, после чего пошел к машине.

Я хотела было начать возмущаться, что без мобильного я и шагу не сделаю, но быстро поняла, что это без толку, он всегда делает только как хочет он. Интересно куда мы поедем, и что будем делать эти двое суток, все так таинственно. Как всегда, он указал мне жестом, что б я садилась в его машину. То он болтает без умолку, то отдает приказы ни проронив ни слова, странный человек. Я же как послушная овечка подчинилась беспрекословно, и стоило нам выехать за ворота, я решила заговорить:

— Вот так вот прям и поедем? Ты даже не будешь запираешь дом? — меня очень мучил этот вопрос, зная что в доме полно дорогостоящей аппаратуры. — Камеры же не спасут от кражи, когда ты уведешь, что тебя обчистили, будет уже поздно.

— Как только мы проехали ворота и они за нами закрылись, в тот же момент во всем доме заблокировались двери. — спокойно ответил он, а после еще и добавил, — так что не переживай, твой мобильник ни куда не денется.

И снова это навязчивое ощущение, что он каким-то образом читает мои мысли, так как я действительно волновалась, не сколько за аппаратуру, а сколько за свой смартфончик, который так и остался лежать за порогом открытой двери.

Мы поехали сначала по деревни, и я радовалась что у него абсолютно затемненные окна и никто не видел что я уехала с ним, а значит тетка меня потом не приберет. Потом зачем-то по продолжили движение по проселочной дороге, через поле в соседнюю деревню. Не думаю что там проходит трасса, тогда что он делает? В итоге я не выдержала:

— Зачем ты едешь туда, там ведь еще одна деревня, а за ней снова деревня и болота. Я думала, тебе нужна магистраль.

— Нет, не нужна, совсем наоборот мы поедем минуя трассу. — ответил он и видя мое недоумение поспешил объяснить. — по трассе много камер, а мне это не к чему, меня могут отследить и это послужит угрозой всему проекту. Поэтому маршрут проложен самыми глухими дорогами, где порой такие участки что и дорогой то их не назовешь, но благо проходимость моей машины хватает на это. А теперь если ты не против, я хочу бы некоторое время не о чем не думать.

Он включил музыку, которая к слову была неплохая, и мы поехали. Я размышляла над тем, что снова куда-то вляпалась, что тетка даст мне разгон, что вообще не представляю, куда сейчас еду и при всем при этом мне было так спокойно, что я радовалась как дурочка новому приключению. Где-то часа через два, после того как мы проехали очередную напроць заброшенную деревню и выехали к перекрестку, блондинчик остановился и взял карту. Блин, он реально взял карту обычную бумажную карту, я уже и забыла, что такие бывают, настолько тесно в нашу жизнь вошли навигаторы, что я спросила его:

— Ты что ограбил ретро магазин? Нелегче было взять навигатор и проложить маршрут там.

— Нет, не легче. — ответил он и после объяснил — В такой глуши как мы едим, спутники плохо работают, многие деревни вообще не занесены, а самое главное что этого просто нельзя делать.

— Почему? — я снова начала задавать вопросы. — Всем можно, а тебе значит нет.

— Да потому что моя миссия секретна, и те кто хочет ее сорвать могут отследить маршрут по спутнику. Давай, пожалуйста, дальше без глупых вопросов. — ответил он уткнувшись в карту.

Я вышла из машины размять ноги, и заметила красивое заброшенное здание, что виднелось в глубине леса, всего в сотни метров от перекрестка. Я решила подойти посмотреть поближе, что бы это могло быть, все равно Габриель занят картой.

Когда я подходила к зданию, увидела и местами оставшийся кованый забор, замысловатые завитки так и манили идти дальше. К руинам некогда огромного здания вела не сильно заросшая дорожка, только мелкие травинки пробивались сквозь плотную мозаику камней на ней. Я поднялась по полу рассыпавшимся ступеням к большой полуоткрытой массивной двери, и бесстрашно прошла внутрь.

Красивейшие облупленные фрески на стенах, кое-где сохранившиеся цветная мозаика на окнах, паркет, выложенный мелкими полосками какого-то красного дерева... Это было восхитительно, я стояла завороченная этим домом, сейчас он под тоннами пыли и полуразрушенным убранством, но некогда он был по истине величественным. В центре на потолке висела огромная хрустальная люстра, ее обтянуло паутиной, но она не способна скрыть ее великолепие. Я так и вижу, как здесь раньше танцевали вальс под сотни свечей этой самой люстры, на этом самом паркете, на котором теперь стою я. Как жаль, что это все бывшее, и всего этого уже никогда не вернуть, и такие замечательные архитектурные сооружения просто умирают заброшенные некогда своими хозяевами.

Заметив большую широкую лестницу ведущую наверх, я тут же решила подняться по ней. Резные перила потемнели от времени, но все же их было приятно касаться. Наверху видимо были жилые комнаты, кое-где поломанная мебель, и не найдя там ничего особо интересного я поспешила снова вниз.

Из большого зала выходило еще несколько проходов, всех их обрамляли так же резные арки. Я пошла во вторую, и коридор привел меня к трем еще аркам, а те в свою очередь закончились дверьми. Не дом, а целый лабиринт, так хочется все посмотреть. Я вошла в последнюю дверь, это скорее всего был кабинет хозяина дома, так как тут хорошо сохранился рабочий стол и стеллажи с книгами. На стене висит портрет императора, даже страшно подумать, сколько лет тут никто не был. Книги, тут их конечно не настолько много как у Габриеля, но тоже порядочно, и я думаю, что никто уже не обидется, если я захвачу парочку для библиотеки блондинчика.

Я выбрала две книги с широкими коричневыми корешками, и когда уже хотела покинуть эту комнату, увидела книгу с красным корешком и золотистыми буквами, явно выделяющуюся на общем фоне. Я хотела еще вытащить с полки, но не смогла, она лишь нагнулась и что-то щелкнуло. Сработал какой-то старый механизм, и весь стеллаж с книгами отъехал в сторону, открывая проход в потайное помещение.

Узкий коридор с лестницей уходящий вниз, стены без отделки. От туда так и несло холодом, но я же любопытная девушка, потому шагнула внутрь. Свет из кабинета освещал лестницу, и я пошла вниз. Как жаль, что у меня нет спичек, я бы зажгла факел, что весели на стенах.

Спустившись до самого низа, я вижу что коридор, но там темно и ничего не разглядеть. Стоило мне сделать шаг в темноту коридора, как я на что-то наступила, и механизм вновь пришел в движение, стеллаж с книгами начал вставать на место, я побежала обратно по лестнице, но было уже слишком поздно, проем наглухо закрылся.

— Эй, есть там кто-нибудь!!! Откройте!!! — орала я, и тарабанила по бетонной стене, напрочь отделившей меня от света.

Я понимаю, что бес толку орать, меня никто не услышит, но не могу остановиться. Пульс стучит в висках, тело бьет дрожь, меня никто не найдет. Даже если Габриель догадается, что я пошла в этот дом, то не сможет найти потайную комнату.

— Зачем только я сюда пошла... — сказала я в пустоту от отчаяния.

Если подумать логически, если сюда когда-то кто-то спускался, то этот кто-то должен был и возвращаться обратно. И я начала искать рычаг в крошечной тьме прощупываю стены, но к сожалению все безуспешно.

Прошел наверное уже не один час, и когда я обессиленная уже в полном отчаянии сидела на бетонном полу и мысленно прощалась с жизнью проем открылся. Я еще никогда не была так рада видеть блондинчика.

— Тебя на минуту оставить нельзя. — он явно не разделял моей внезапной радости. — Быстро в машину.

Я решила ничего не говорить и лишь вытирая слезы побрела за ним. Я была искренне рада, что он меня нашел, я не смела даже надеяться на это. Мы шли молча, но стоило нам вернуться к автомобилю, и двинуться снова в путь, как Габриель заговорил:

— Мне тебя, что вообще из машины не выпускать?

— Я не знала, что проем захлопнется. — мое оправдание звучало как у трехлетки, и я продолжила, — мне вообще не следовало туда идти, но дом был таким красивым. Спасибо что спас меня. Когда я была взаперти, мне казалось, время там остановилось и идет бесконечно. Спасибо.

Он посмотрел на меня своим невозмутимым взглядом, и добавила:

— Прости меня, я больше так не буду. Только, как ты меня нашел, за такой короткий промежуток времени? — как оказалось, я провела там не более полутора часов в общей сложности.

— Ах ха, это как раз сложности не представляло. — рассмеявшись ответил он. — тут больше некуда было пойти, значит тебя понесло в особняк.

— Допустим, но как ты узнал что я именно в потайной комнате? — я никак не могла уgomониться.

— Пффф... Ну, допустим я видел как ты вошла в комнату, и зайдя немногим позже тоже, увидел что комната пуста. Не могла же ты испариться, а зная, что старинные особняки часто строили с секретными залами, начал искать самый распространенный в то время рычаг за книгами. Вот и все. — спокойно ответил блондин.

— Ясно, значит я пробыла там всего лишь несколько минут, а мне показалось что несколько часов. — толи разочарованно, толи с облегчением ответила я.

Мы продолжили движение еще около часа, после чего остановились на перекус в пшеничное поле. Это выглядело потрясающе, а я то подумала, что за сегодня с меня красот хватит, но нет, я все еще могу восхищаться окружающей меня действительности.

Перекусили мы бутерброды из сумки Габриеля. Блондинчик сидел на капоте своего черного гелика посреди пшеничного поля и пил апельсиновый сок. Эх, как же это соблазнительно выглядело, что я так жалела что он не мой парень. Он заулыбался под моим взглядом, и сказал: — Так, ладно, пол пути позади, пора продолжить маршрут.

И он слез с капота, а я поняла, что пора садиться в машину, а значит, впереди меня ждет еще много удивительного. Мы ехали дальше без остановок, и около часу дня были на месте, даже несмотря на мой форс мажор.

## Глава шестая Полигон

На подъезде к полигону нас остановил пропускной конвой, но как и прежде проверять не стали, стоило им увидеть через опущенное стекло блондинчика. Толи его все знают настолько хорошо, или их предупредили о нем. Как оказалось, мы ехали на испытание новейшего оружия. Все так интересно, я никогда не была на таких мероприятиях, да что там я, большинство людей не было, кроме горстки избранных военных.

На территории военного полигона располагалось несколько офицерских палаток, охрана и пара военных машин. Мне было страшно выходить из машины, но я собралась с силами. Габриель взял рюкзак и мы пошли в сторону одной из палаток, но не успели до нее дойти, как нам на встречу вышел человек преклонного возраста при пагонах, кто он по званию не знаю, не разбираюсь.

— Почему посторонние на территории? — сказал человек в пагонах, обращаясь к Габриелю.

— Она не посторонний, а моя подруга. — ответил блондин.

— Ты вообще охренел? Это секретная операция, а ты бабу притащил? — снова начал орать мужчина.

— Товарищ генерал, у этой бабы как вы выразились, мозгов меньше чем у курицы, она все равно ничего не поймет. — ответил Габриель, и как-то даже с нажимом. — Я просто хотел показать ей яркое зрелище.

— Как соизволишь, проект твой. — ответил военный.

Мы пошли за человеком в форме, как оказалось генералом. А у меня не было предела моему негодованию, меня только что обозвали, и я не замедлила высказать все моему другу:

— У меня значит мозгов как у курицы?

— Фи-фи-фи, тише, успокойся. Мне же надо было ему что-то сказать. — ответил он.

Я решила больше не возникать, чтоб не создавать ему проблем. Видимо ему и так нельзя было меня сюда приводить. В палатке было еще несколько человек в генеральской форме, и других

рангов. Они что-то обсуждали, и как это не прискорбно, но Габриель был прав, я ничего не понимала из их разговора. А потому, когда все мы вышли из палатки и куда-то пошли, блондинчик поспешил мне тихо разъяснить:

— Сейчас мы идем на финальное испытание лазерного пистолета «Сафара», того самого ошибки в расчетах которого я ездил исправлять на базу.

— Поняла. — все, что и смогла я ему ответить.

Мы подошли к натянутой линии, и в сотнях метров от нее стояли мишени. Человек-испытатель взял пистолет, прицелился и нажал на курок. Я ждала звука выстрела, но была полная тишина, а вот мишень вспыхнула, затем испытатель повторил процедуру с всеми мишенями и все они загорелись. Военные дружно одобрительно закивали, что-то забормотали, и было видно, что им понравилось. Габриель объяснил мне, что лазерный луч зажег мишени. Меня поразила мощь данного оружия.

— С наступлением темноты ты уведешь куда более зрелищное мероприятие. — шепнул мне на ухо блондин.

— Что именно? — не сдержала я своего любопытства.

— Терпение, Ава, терпение. — ответил Габриель.

Ему легко сказать, небось, уже видел все это не раз. Сейчас только около пяти, и июль месяц, до темноты как до Китая пешком. Да меня к вечеру уже съест любопытство.

На поля опустилась ночь, и включили прожектора. Военные начали выходить из палаток на открытый участок. Громко объявили:

— Сегодня мы рады продемонстрировать вам новейшее оружие «Гретта». Согласно замыслу, оно обладает просто фантастической разрушительной мощью. Продемонстрирует вам его, автор и создатель всего проекта «Гретта», самый талантливый среди ныне живущих ученых Габриель. Далее посыпались аплодисменты. А я стояла в полном шоке, видимо он не приукрашивал когда говорил что он уникал, единственный такой, раз уже такие высокие чины его так высоко ценят. Но больше всего меня поразило то, что со стороны это выглядело не как подготовка к демонстрации смертоносного оружия, а как презентация, например нового автомобиля. Хотя может оно и нормально, я ведь понятия не имею как оно должно быть. Блондин вышел на середину воображаемой сцены, где его по кругу обступили военные, достал из рюкзака какие-то маленькие металлические шарики, наподобие новогодних шаров, не более трех сантиметров в диаметре.

— Проект «Гретта». — сказал он показывая шарик на ладонке, а военные отступили подальше от него. — Вам это не поможет если он сработает, радиус действия такого шарика километр. Говоря все это, он подбрасывал шарик в ладоши и ловил его снова. И после этого он говорит, что дурра это я? А если он сдетонирует, или что он там сделает, не знаю, но в любом случае я думаю это очень опасное действие.

— Если не кто не против, приступим к демонстрации, — снова заговорил Габриель. — мне нужен дрон беспилотник.

Ему незамедлительно принесли дрона, он закрепил один шарик на нем, и отправил того в полет. Я с замиранием сердца ожидала, что же сейчас будет.

— Погасите свет. — сказал блондин и в тот же миг прожектора были выключены.

Габриель руководил полетом дрона, а тот все летел и летел в даль. Когда тот достиг нужного места назначения, видимо известного только ему, блондин остановил дрон и сказал:

— Попрощайтесь с игрушкой.

И буквально за долю секунды вдалеке раздался мощнейший взрыв, и от его центра пошла круговая волна, наподобие, как в кино показывают взрывы атомных бомб. Только волна шла огнем, она просто все сжигала все на своем пути, и она с бешеной скоростью приближалась к нам. Все мои мысли только об одном, куда бежать и как скрыться от волны, я просто не успею сбежать. А вот Габриель стоял спокойно глядя на воню, он даже ни одним мускулом не повел, ибо видно было уже все, волна осветила поле как днем. А потом случилось чудо, огонь остановился буквально в десяти сантиметрах от ноги блондина и потух по всему кругу, лишь оставив напрочь выжженное поле, теперь вновь погруженное в полную темноту.

— Пуфф... — сказал Габриель напрочь офигевшим военным, — вот и все.

Зажгли прожекторы, все пошли в палатку, дальше были разговоры, но я ничего не замечала вокруг, я была полуживой после всего произошедшего. Да он не просто маньяк, он

сумасшедший маньяк. Военные все что-то ему говорили, они были явно поражены его разработкой, а я тихо сидела в углу и ждала, когда же мы уже поедем домой. Когда наступило утро я не заметила, видимо так и уснула сидя на стуле, и кто-то переложил меня на кушетку, так как проснулась я лежа в той же палатке. Ни Габриеля, ни других военных тут уже не было. Первая мысль была, что блондин меня тут бросил одну, но потом я подумала и решила, что он не должен так со мной поступить. Я вышла из палатки, не знаю, сколько уже времени, но солнце светит высоко. Как и вчера на поле стояли военные, и снова что-то обсуждали, на что-то смотрели, единственное что изменилось, на поле была теперь лишь земля, и ни травинки. Габриель заметил меня, и сразу пошел ко мне на встречу.

— Ну что, выпалась? — спросил он.

— Да. — ответила я, действительно чувствуя себя бодро.

— Тогда поехали домой? Тут все равно уже ничего интересного не будет. — предложил он, и я кивнув согласилась.

Обратно мы ехали тем же маршрутом, разговаривали о всяких мелочах. В общем, ничто даже не намекало о том, что вчера он чуть не прикончил всех на поле. Но мне же вечно неймётся, и я заговорила о событиях вчерашней ночи:

— Ты мог вчера всех убить, ты видел, что сделал огонь с полем?

— Не мог. — ответил он. — Я отправил дрона ровно на один километр в глубь поля, и когда он достиг нужного расстояния активировал «Гретту». Волна остановилась ровно на расчетном расстоянии, там где я захотел что бы она прекратила свое существование...

— А если бы ты ошибся в расчетах? Тут лишний метр стоил бы всем жизни. — продолжала я его возвращать к реальности.

— Я не мог ошибиться. — ответил блондин. — Я никогда не ошибаюсь.

Вот высокомерный тип, с ним бесполезно спорить, он на все сто процентов уверен в своем превосходстве. Если честно, я даже чем-то завидую ему, он никогда не сомневается в себе, идет к своей цели и добивается невозможного. А я? Я часто не обладаю этими качествами, но зато у меня жизнь веселее.

— Чем ты займешься теперь? — спросила я. — Ведь с гретой все закончено я так понимаю?

— Не совсем, проект еще нужно продолжать развивать, но ты права, для меня лично он закончен, им теперь займется другая команда. — ответил Габриель. — А чем займусь, я пока не знаю, замыслов много, что-нибудь выберу.

— Я ожидала другого ответа. — тихо сказала я.

— Какого? — спросил красавчик.

— Ну например планов на отпуск, куда ты поедешь отдыхать или как будешь расслабляться. — сразу выпалила я.

— Ну вот, ты снова за старое! — с негодованием заговорил Габриель, — Я же уже тебе объяснял тебе, что не езжу в отпуск, и работаю без выходных.

Все ясно с блондинчиком, от одного безумного проекта, к другому, наверное, еще более безумному. День уже близится снова к вечеру, а мы к своей деревне. Дома меня ждет уютная постелька, но впереди еще долгое объяснение с тетей Юлей. Я так и не смогла придумать, что скажу тетке. Проще всего было бы сказать правду, но я не могу.

— Что мне сказать тетке? — спросила я, даже не надеясь на его понимание.

— Скажи пять десять на пять десять. — ответил он так, что ничего не поняла, и продолжил более подробно. — Ну, то есть, скажи половину правды, а вторую половину скрой. Скажешь, что уезжала со мной, небось какая-то соседка все равно видела. Это половина правды, а вторую половину сочини. Легенда на твой выбор.

Он посадил меня сразу напротив дома тети Юли, та с соседкой сидели на лавочке и все прекрасно видели, отпираться больше смысла не было.

— Ишь ты, явилась не запыхалась. — начала орать тетя. — она значит по мужикам шляется, а я ее тут ищу, бегая как ошпаренная, вдруг что с ней случилось, чай все незнакомо, не то в лесу заблудилась, не то в речке потонула. А мне баба Катя и говорит, что ты все мельчешишь тут, цела твоя Авдотьюшка, с новым жильцом спозаранку еще уехали, и до сию пору не вернулись. Я тут значит валерьянку хлестаю, а она там кувырывается, дрянь ты такая.

Ох хо, эж тетюшка разошлась то, но зато подкинула мне идею как объяснить свое отсутствие и не выдать тайны блондина. Хотя она чем-то права, насчет ее нервов я не подумала, она ведь и правда переживает, обещала вернуть меня мамке в целости и сохранности.

— Тетя Юля, я вот поэтому вам ничего и не сказала, знала, что орать будете, потому и уехала тихо, собиралась вернуться вчера еще, но не получилось. Знала бы что так надолго, обязательно предупредила. — спокойно ответила я на ее упреки.

— Что сказала бы? — спросила тетя.

— То что мы с Габриелем встречаемся. — резко ответила я, пока не передумала придерживаться этой версии, а теперь все, пути назад нет.

— Вот те на! — воскликнула сидящая рядом баба Катя.

— Значит так, я тебе не мать, ты у нас девочка взрослая и я не собираюсь лезть в твою личную жизнь, но еще раз ты так исчезнешь, можешь сразу собирать вещи и ехать к себе в Москву обратно. Ты меня поняла? — сказала мне тетя.

— Да. — все что я смогла ей ответить и пошла в дом.

Если честно, то я думала, что все будет намного хуже, с мамой точно было бы. Но тетя не стала сильно наезжать, наверное решила, что это типа курортный роман, отдохну, погуляю и уеду в обратно в город. А ведь и правда, я только сейчас задумалась, я же здесь не навсегда, а всего на две недели, одна из которых уже прошла. Что будет потом? Вернусь в Москву и продолжу жить как ничего этого и не бывало, забуду блондина и его сумасшедшие идеи? Я не смогу. Не смогу после всего этого вновь вернуться в свой офис в здании высотки. Я не смогу все это забыть. Ладно, не хочу сейчас портить себе настроение, у меня еще есть целая неделя, и я хочу провести ее не менее интересно чем предыдущую.

## Глава седьмая Выходной

На следующее же утро я подъехала к воротам особняка блондина и посигналила, тот вышел довольно быстро.

— Привет! Я не ждал тебя сегодня так рано. — сказал Габриель. — Точнее, я тебя сегодня и вовсе не ждал.

— Привет! Уже выбрал новый проект? — спросила я.

— Нет еще, как раз только начал рыться в бумагах. — ответил он.

— Тогда заканчивай, сегодня у тебя выходной и я тебя развлекаю. Считай это ответным визитом на вчерашнюю поездку. — сказала я ему.

— Я уже говорил, у меня не бывает выходных. Моя миссия не может ждать, но раз уж я уже закончил старую и еще не выбрал новую, то так и быть, я сделаю исключение на один день. — согласился блондин.

Он сел в мою машину, поправил свой необычный кулон, и мы поехали, а дом по обыкновению снова весь заблокировался.

— Красивый камень. — сказала я указав на кулон, который давно вызывает у меня интерес.

— Это метеорит, таких больше нет. — сказал он.

— Ого, я конечно догадывалась что камень необычный, но что б на столько. — сказала я. — Откуда он у тебя?

— Привез из экспедиции, уже давно. Делал одну вещь, для космического корабля, там была лаборатория, ну в общем я его спер. — ответил он.

— Да ты не перестаешь меня удивлять! — заключила я.

Я решила отвезти его на речку, куда ходила в детстве с родителями. Ему понравилось, что не удивительно учитывая, что он меня тоже приводил в подобное место. Наплававшись вдоволь, он сидел на берегу, восхищался красотой природы, ветер сушил его мокрые белые волосы, а я пухла от зависти, так как не взяла купальник.

— Может перекусим пиццы? — предложила я.

— С удовольствием. — ответил блондин натягивая джинсы.

В городе не большой выбор кафе, одно в известном мне торговом центре и еще одно на окраине, с милым названием «Лана», куда мы и поехали. Кафе расположилось в двух зонах, в открытой на веранде, и крытой, во внутреннем зале. Мы выбрали крытый вариант с мягкими креслами, приглушенным светом, тихой музыкой и уютной атмосферой. Если честно, теперь это даже как-то напоминало свидание, и от этой мысли мне стало не по себе. Да, последнее время я часто проводила с ним, но не в таком расслабленном состоянии, те встречи были на

эмоциях, адреналине, яркие и совсем не было времени на осознание того, что я девушка, он парень и мы проводим время вместе. А сейчас, здесь все иначе, и мне очень не уютно.

— Почему? — спросил вдруг Габриель.

— Прости, что почему? Я видимо что-то пропустила... — я совсем не понимаю что значит этот вопрос ни с того ни с чего.

— Почему тебе сейчас со мной неуютно? — его вопрос ввел меня в шок. Он уже не раз опережал своим ответом мой вопрос, но тогда все было очевидно, но как он сейчас мог узнать...

— Да, я обладаю способностью читать мысли. — совершенно спокойно ответил блондин сам за себя.

И пока он делал заказ, я так и сидела в офигевшем состоянии. Как он может реально читать мысли? Да это только в фильмах возможно, в сказках, да где угодно, но за пределами реального мира. Здесь что-то не так, он наверное меня разыгрывает. Он ведь говорил что он уникал, значит обладает хорошо развитым мышлением, просто проанализировал место, мое состояние отразившееся в эмоциях и жестах, а теперь строит из себя сверх человека.

— Ты не можешь читать мысли. Это не возможно. — сразу же озвучила я свои умозаключения.

— Нет, возможно. И ты сама уже не раз об этом думала. — возразил он мне.

— Люди не читают мысли, мы не можем знать что у кого в голове, поэтому мы говорим. — объясняла я как ребенку, только непонятно для кого для него или все же для себя.

— Я не такой как все другие люди. — продолжал совершенно спокойно говорить он. — Я читаю мысли, и это для меня совершенно не представляет ни какой сложности. Я таким родился, это мой дар, моя особенность, я уже говорил тебе, что я уникал, и дело тут вовсе не в моих развитых мозгах. Если не веришь, давай сыграем в игру. Ты будешь о чем-нибудь думать, а я буду говорить, о чем ты думаешь. Хочешь?

— Хочу. — ответила я и подумала о фильме «Сумерки», где Эдвард так же мог читать мысли.

— Ах-ха. — рассмеялся он и продолжил. — Ну почему всегда вспоминают один и тот же фильм, полно ведь многих других на эту же тему. «Сумерки».

Так ладно, здесь он тоже мог догадаться, ведь это и вправду первое что наверное пришло в голову. Подумаю о другом, подумаю о последнем отчете для шефа, который я еле успела сдать перед отпуском.

— Ты еле успела сдать отчет перед отпуском. — ответил он.

Нам подали горячую мексиканскую пиццу и апельсиновый сок, кажется блондинчик любитель апельсинового сока.

— Да, я его обожаю и предпочту любому другому напитку. — снова угадал он мои мысли, или все же прочитал.

Так ладно, до этого я думала о чем-то повсеместном, что присуще сейчас моменту и он мог действительно угадать, даже отчетом, ну кто не сдавал его в последний день перед отпуском.

Теперь я подумаю о чем-то таком, что могу знать только я и, что совершенно не имеет никакого отношения к теме. Сейчас я думаю о том, что в детстве, когда мы только переехали в Москву, у меня был котенок Муфа и он однажды выбежал из дома, и его загрызла бездомная собака, а родители мне подарили через несколько дней хомячка, что бы я не плакала.

— Печальная история. — сказал красавчик уже жуя пиццу. — Ты вспомнила гибель четвероного друга и приобретение маленького комочка, это если вкратце.

Вот теперь я поверила. Об этом он знать не мог и не мог ни у кого узнать, только мама с папой знают, да и не помнят наверное уже. Что же он за создание такое?

— Как ты читаешь мысли? Они всегда как голоса в твоей голове? Как найти нужный? — от изначального страха от его возможностей не осталось и следа, зато вопросы посыпались.

— Нет, ты снова опираешься на фильмы, где вокруг человека как миллионы голосов звучат чужие мысли. Все не так. — и он начал мне объяснять. — Я их не слышу вокруг себя, я такой же как и ты, просто смотрю на людей и тишина. Но это только если я этого не хочу, но стоит захотеть узнать о чем думает конкретный человек, и вуаля, все его мысли в моей голове. Это как с радио, нужно лишь настроиться на нужную волну.

— Вроде ясно. А мысли всех присутствующих здесь людей можешь прочесть? — все никак не могла уговорить я.

— Да могу. — ответил он, даже с какой-то гордостью. — меня часто приглашают на различные саммиты, что бы узнать нет ли среди гостей людей с «черными мыслями».

— Офигеть. — все что и смогла сказать я.

Так мне нужно подумать обо всем. Хотя подумать или сказать, теперь разницы нет, он все равно будет знать.

— То есть, все время нашего общения ты читал мои мысли? — спросила я надеясь на отрицательный ответ, очень мне не хотелось что бы он знал хотя бы часть из них, к примеру, даже сегодняшние на реке...

— Честно, да. — признался он. — Я мог этого не делать. Но мне было тяжело не заглядывать в твои мысли. Это как подарок, видеть коробку и иметь возможность заглянуть туда раньше времени, тяжелое искушение.

— Вот блин... — разозлилась я сама на себя, вспомнив как сравнила его в первый день со своим котом.

— Не надо себя винить, ты же не могла знать. А в целом не плохие у меня прозвища. — улыбнулся в ответ блондин.

Мы еще долго разговаривали на эту тему, наконец-то доели пиццу и когда казалось бы сегодняшней день больше не принесет ни каких событий, снова случилось нечто из категории «ничего хорошего». К нашему столику подошел мужчина довольно крупного телосложения и заговорил:

— Я долго тебя искал Габриель, ты как неуловимая птичка прячешься то за своим забором, то за бронированной машиной, но сегодня видимо мой день. Сейчас ты проедешь с нами и закончишь один проект и тогда ни твоя дамочка, ни ты сам не пострадаете.

— Что вам нужно? — начала я. — Никуда он с вами не поедет.

— Хорошо. — перебил меня блондин и посмотрел на меня. — Если я не пойду с ним он тебя убьет, а меня ранит и все равно заберет отсюда. Сейчас его киллер нацелен на нас.

Блондин встал и пошел впереди мужчины. Да что ж за день то сегодня такой. Сначала он признается мне, что читает мысли, а теперь его похищают у меня на глазах. Еще и мне угрожали, Габриель как-то упоминал вскользь что мне опасно все знать и быть с ним, но я даже не могла предположить насколько. Но сейчас нужно думать не о бо мне, я то вот она, целая-целехонька сижу в кафе, а его увезли непонятно куда. Мне нужно что-то делать, как — то помочь ему. Но как? Что я могу? Я всего лишь обычная конторская мышь, а он военный. Так, стоп. Военные, точно. Я ведь знаю, где находится база, как ее там, кажется «Космические войска». Поеду туда и найду там кого-нибудь, а уж они-то вытащат его из любой передраги. Во всяком случае, я на это надеюсь.

Я гнала на полной скорости и уже спустя считанные часы я подъезжала к тем самым ворот, где нас остановили. Снова охрана, снова автоматы, снова подошел солдат.

— Разворачивайтесь и уезжайте отсюда. Здесь закрытая территория, посторонним запрещено находиться. — сказал солдатик.

— Немедленно передай своему начальству, что Габриеля похитили. — выпалила я.

Солдатик подумал пару секунд и произнес:

— Подождите, я свяжусь с руководством. — отошел что-то говоря по рации.

Он разговаривал всего пару минут, а мне показалось, что целую вечность, я так беспокоюсь за блондина. Затем солдат вернулся.

— Я провожу вас до штаба, езжайте за мной. — сказал он.

Открыли ворота, и впереди меня поехал военный уазик, я же пилила сзади, по знакомой дороге в лес.

## Часть вторая

### Глава первая Похищенный

Я очнулся в машине, ощущая боль в правом предплечье. Меня везли по незнакомой дороге. Я бы даже сказал по незнакомой местности, за окнами машины виднелось море. Интересно который час и где я. И еще куда более важно зачем меня похитили.



— Кто вы и куда вы меня везете? — попробовал я разговаривать впери сидящих мужчин.

— Не твое дело, приедем на место, там все узнаешь. — ответили они.

Что ж, наивные людишки, вы и в правду надеетесь скрыть от меня правду? Эх как жаль, что ваш босс не предупредил вас относительно меня. Заглянем в ваши мысли.

«Поскорее бы его передать и получить свои денежки», «Уже почти 20 часов за рулем, устал как собака», «Ничего, через час будем на месте», «Босс дибил, неужели он правда думает что его план можно осуществить», «А этот смазливый совсем не похож на легендарного ученого как о нем говорят».

Мда, мысли, мысли, мысли... Не очень то их много в головах этих наемных тел. Видимо я проспал всю дорогу, и что за план такой, что наемные бугаи не верят своему шефу.

— Долго нам еще ехать? Я есть хочу. — снова спросил я.

— Слышь, ты, кисейная барышня, заткнись. — на этот раз ответил второй.

Всю оставшуюся дорогу я молчал, впрочем, как и мои спутники, мысли их, тоже так и не пролили свет на ситуацию, ибо головы их пусты как дырки от бубликов. Что ж, надеюсь голова их босса будет хоть чем-то набита. За окном уже не было видно побережья, и мы ехали по насыпной дороге еще где-то минут тридцать, прежде чем остановились перед огромным ангаром. Бугаи вышли из машины, и один из них открыл мне дверь.

— Выходи.

Я вышел из машины, не могу сказать, что был абсолютно спокоен, но и тревоги не ощущал. Я вообще редко волнуюсь или нервничаю, привык знать все события наперед. Нет, я не прорицатель и не экстрасенс, просто прежде чем что-то сделать, человек думает об этом, и я успеваю прочесть его мысли гораздо раньше, чем он успеет сделать какое-то действие. Но я допустил ошибку, в кафе, с той девушкой, Авдотьей, я расслабился и был полностью поглощен только ее мыслями и не заметил поджидавших меня похитителей. Это непростительная опрометчивость для меня, человеку с моей работой, моей миссией в мире следует быть более осмотрительным, ведь есть те, кто хочет пустить мой талант во вред.

Меня провели в ангар, тут несколько рабочих вначале, а остальное помещение перекрыто занавесом, через который виден силуэт какой-то большой установки в конце, интересно что это. Скорее всего какая-то разработка на которую замахнулись, а мозгов на реализацию не хватило, иначе бы я им не понадобился. На встречу мне вышел человек в черном костюме и еще два бугая, видимо охрана. Не сказал бы что впечатляет, скорее чувак застрял в девяностых и забыл, что мир движется дальше и сейчас так никто не решает вопросы.

— Габриель Звоновски, самый талантливый ученый на сегодняшний день. Для меня честь видеть вас в своей скромной лаборатории, надеюсь, мои парни не доставили вам неудобств за время пути? — спросил мужчина в пиджаке.

И снова в голове пусто, никаких мыслей. И не потому что, как у его бугаев их там нет, так как думать нечем, а потому что он прячет свои мысли от меня намеренно. Значит он прекрасно понимает с кем имеет дело и прекрасно умеет контролировать свои мысли, ну ничего, это не вечно, как-нибудь обязательно проскочит лишняя для тебя мыслишка, а пока узнаем что мне позволят узнать.

— Где я? — начал задавать вопросы я.

— Вижу, анализ моих мыслей не принес вам результата? — ответил мужчина. — Я прекрасно осведомлен о вам даре. Как я уже сказал вам ранее, вы в моей лаборатории.

— Зачем я здесь? — снова спросил я.

— Дело в том, что я давно хочу построить, точнее сконструировать одну вещь, машину, назовем ее так, но мои ученые не могут справиться с моим заданием. Они провели все необходимые анализы и моделирования, и считают, что проекту не хватает каких-то компонентов которые приведут в движение всю модель. Вы, господин Габриель, здесь, для того что бы найти эти недостающие компоненты и исправить недочеты моих ученых. Как только вы все сделаете, и мой проект будет работоспособен, вы будете свободны. А пока что вы мой пленник. — произнес мой похититель.

Я не могу судить врет он или, действительно отпустит если сделаю, то что он просит, или как только работа будет завершена убьет. И что это за машина, и для какой цели. Ну, хотя бы он не называет это оружием, хотя чую все равно ничего хорошего там нет. Я специализируюсь на вооружении, хотя могу сконструировать хоть подлодку.

— А если я не стану ничего делать? — решил дерзить я.

— Ну, нам от вас нужны только ваши умственные способности, а значит, качество оставшихся ваших переломанных конечностей мне не помешает. Ну или в самом наихудшем варианте их частичное отсутствие. — угрожающе произнес похититель.

— Я понял. — мне не оставили выбора.

— Вот и славно, будете пайнкой, и для вас наше сотрудничество быстро закончится. — можно подумать он меня воодушевил своим ответом.

— Кто ты такой? Я могу знать хотя бы, кто меня похитил? — решил поинтересоваться я.

— Да, господин Звоновски, прошу прощения за мою рассеянность, совсем забыл представиться. Меня зовут Андрей Дудко. — представился мужчина.

Так вот откуда ноги растут, Андрей Дудко, родной младший брат полковника Дудко. А ведь и правда, он даже внешне чем-то напоминает брата, тоже полноватое телосложение, усы как в фильмах про Пуаро, лакированные туфли и ролекс на руке. Если мне не изменяет память, то он кажется одержим идеей кладов, все время в поисках каких то реликвий, монет, драгоценностей. Видимо от брата и узнал о бо мне и моем даре. Интересно, а тот в курсе делишек братца.

— Что именно я должен сделать? — задал я вопрос своему похитителю.

— Об этом чуть позже, сейчас вас накормят, и вы отдохнете, отойдете от снотворного, придете в хорошую форму. Мне все таки нужно ваше мышление, а для этого вы должны себя чувствовать комфортно. А уже позже я вам расскажу суть нашей теперь уже общей с вами проблемы. — ответил Андрей.

После того как я вдоволь поел принесенными мне котлетами с пюре, где-то приблизительно через часа два, Андрей Дудко вернулся, но уже не один, а в компании молодой брюнетки, лет двадцати с небольшим, в джинсах и топе с откровенным вырезом.

— Это моя дочь Анжела, она будет следить за ходом выполняемой работы. — представил незнакомку Дудко.

— Может перейдем к делу? — мне не хотелось лишних разговоров, хотя присутствие девушки мне на руку, она наверняка не сможет так чисто скрывать свои мысли как ее отец.

— Да, вы правы. — ответил он.

Меня добивает его манера общения. Он играет моей жизнью, и тем не менее соблюдает мои принципы обращаясь ко мне на вы. Значит не хочет злить, что бы я мог быть сосредоточен на работе. Он похитил меня из под носа у военных, на что он рассчитывает, что ему это так просто сойдет с рук. Меня наконец-то провели за ширму, и моему взору предстала конструкция напоминающая камеру для солярия. Большая металлическая капсула, с панелью, проводками и ультрафиолетовой подсветкой внутри. Но чую, меня сюда явно не позагорать привели, а значит это лишь поверхностное сходство.

— Это что за хрень? — спросил я.

— Это машина времени. — ответил с полным видом гордости Андрей.

— Ты что прикалываешься сейчас? — спросил я заглядывая к нему в мысли и понял, что нет.

— Я собираю ее уже более десяти лет. Тридцать лучших ученых мира над ней работали, они ее сконструировали с нуля. Каждый новый человек вносил что-то в расчеты или соглашался с предыдущими, но они так и не смогли заставить ее функционировать.

— Папа сказал вы лучший на сегодняшний день и заставите эту машину работать. — произнесла брюнетка.

— Тридцать ученых не заставили, а я значит заставлю? — я конечно польщен таким мнением о своей персоне, но все же это слишком, а потому я продолжил. — Да, я лучший на сегодняшний день, но я не волшебник.

— А волшебство тут и не нужно, мои ученые уже все сделали, но по-видимому где-то допустили ошибку. Вы все проверите, найдете ее и исправите. Я предоставлю вам все их расчеты. — заключил мой похититель.

— Ошибка? Это не ошибка, это фантастика. — я просто не мог поверить что это со мной происходит, вроде взрослый умный человек, а верит в сказки как ребенок.

— То, что вы делали для военных, тоже раньше было фантастикой, но благодаря вам стало реальностью.

— Это полный жнец. — со вздохом произнес я. — ничего не выйдет.

— В ваших интересах, что бы вышло. Я по-видимому забыл сказать, что в случае провала, я вас убью. — с улыбкой произнес Дудко и пошел прочь.

— Работайте. Я принесу расчеты и чертежи. — произнесла Анжела уходя покачивая бедрами.

Уже битые три с половиной часа я разглядывал формулы, наброски и офигевал как его «ученые» тут искали иголку в стоге сена. Это невозможно, нереально. Да, согласен здесь есть некоторые интересные записи, но большинство из них бред. Интересно, куда делись все их авторы, те что были здесь до меня. Учитывая что машина не работает, мне даже страшно об этом думать. И так, что я имею по факту? Установку для солярия, кучу мукалотуры, одержимого маньяка и соску с манией величия. Класс. Надо же было так влипнуть. Я не представляю как заставить ее работать. А самое главное какова конечная цель? Сама машина или изменение хода истории. Если сама машина, то еще не так страшно, но что если он намерен отправится в прошлое и изменить его там в выгодную для себя сторону. Это будет парадокс и приведет к эффекту бабочки, мир может измениться до неузнаваемости. Эта машина не в коем случае не должна быть изобретена. Но они не оставляют мне выбора, моя жизнь или изобретение. Хотя о чем я думаю, я все равно не смогу ее сделать. Хотя не буду скрывать, я бы хотел ее изобрести, но не ради изменения истории или еще чего-то, а просто снова проверить свои возможности, смогу ли я.

Дудко неплохо осведомлен о бо мне и моих изобретениях, ох как не хочется мне в это верить, но видимо его брат полковник все же в этом замешен. Иначе от кого бы он получал информацию. А это означает лишь одно, что меня ринуться искать не так скоро, как я мог бы на это рассчитывать, думаю, братец сделает все, что бы это отсрочить или вообще пока замнет.

— Как продвигаются дела? — вернусь с расспросами Анжела.

— Пока никак. — ответил ей я. — Вся ваша задумка полный бред, я это уже говорил.

Перемещение во времени невозможно. Это противочет физики.

— Другие ученые до тебя так не думали. Так что меньше болтай и больше делай. — огрызнулась она.

— У меня какие-то определенные сроки? — спросил я заглядывая в ее мысли.

«А он ничего, симпатичный», «интересно, когда он выполнит свою работу, папа даст мне с ним поиграть», «надеюсь он будет тихим и папины парни не попортят его тело», «какой же ты в постели».

Вот шлюшка, ни одной нормальной мысли в голове. При виде меня конечно женщины всегда думают о чем-то похожем, но тут уж явно перебор, и совсем не подходящая ситуация. Из ее головы, я видимо ничего не вытащу полезного, во всяком случае пока что.

— Пока у тебя нет сроков, но это если я буду видеть, что ты сдвинулся с места. Если же и дальше будешь дурку валять, с тобой будут по-другому разговаривать. — ответила она на мой вопрос и снова ушла.

Попал я, по самое некуда. Нужно бежать, ну или попробовать как-то связаться с начальством.

Обойдя все помещение я понял что сбежать мне не удастся. Окон нет, дверь одна и та охраняется. Не, попытаться, конечно можно было бы, вырубить громил, не будь у них пистолета. Значит остается только попытаться связаться с военными, но и здесь я думаю не преуспею, скорее всего Дудко старший поставил на контроль всю армейскую связь. Есть конечно еще Авдотья, но она и так знает что меня похитили и не сможет ничем помочь, я и так уже подверг опасности бедную девушку, лучше мне с ней больше не видеться. Хотя это сложно, она мне нравится, но я не имею права ей рисковать.

Как оказалось машина времени должна перемещаться не только во времени, но и пространстве, что делает поставленную задачу еще более не реальной. Попробую разбить работу на два блока. Сначала заняться разработкой так называемого телепорта, заставить переместиться этот солярий, а затем уже попытаться перемотать время назад, и если все это каким-то чудом мне удастся, соединить эти две технологии.

Я провел тут уже трое суток, но так и не сдвинулся с места. Сегодня придет мой похититель, проверять результаты. Я перечитал не один раз все записи собранные за десять лет, перепроверил сотни бессмысленных формул.

— Здравствуйте господин Звоновски! Моя дочь сказала, что агрегат до сих пор не работает? — сказал Андрей.

— Нет, потому что машину времени нереально создать. — ответил я.

— Что ж, видимо вы не понимаете всю суть вашей проблемы, ну ничего, мои парни вам объяснят. — сказал он и вышел.

А разъяснители вошли, трое здоровенных амбалов и приступили к подробному объяснению. Чувствую себя футбольным мячом, а выгляжу и того хуже, весь в синяках и кровоподтеках,

хорошо что не сломали ничего. Но я думаю это пока что, если к его следующему визиту я ничего не сделаю, хрустеть начнут кости. Самое паршивое иметь дело с одержимым идеей фанатиком, ему бесполезно объяснять глупость его идеологии.

Спустя еще два дня, я мог сказать эврика. У меня наконец то начало что-то получаться, как и собирался я углубился только в одном направлении, и как это не парадоксально не в пространстве, а во времени. Нарушив все мыслимые законы физики, я решил что могу отправить этот гребанный солярий в прошлое. Но испытывать на себе его не хотел и позвал Анжелу.

— Мне нужен кот. — сказал я ей.

— Что зверюшку погладить захотелось? Я знаешь ли могу не хуже успокоить нервы. — томно произнесла она.

— Я не против, забирайся во внутрь. — с наигранной улыбкой произнес я, а она уже шла ко мне, — А завтра я скажу твоему папе что отправил тебя в средневековье.

— Урод! — произнесла она отвесив мне посчетину.

— Сучка. — долетело до ее ушей уже у ширмы, от чего она резко развернулась на каблуках.

— Что ты сказал? Да как ты смеешь, ты никто, моя собственность, скажу папе, и его парни тебя по стенке размажут. — стала угрожать мне.

Мне пришлось промолчать, и лишь в знак согласия опустить голову, не хочется мне больше с их громилами пересекаться, все тело болит.

Брюнетка вернулась через пол часа, неся с презрением рыжего кота. Бедный котейка, я даже не представляю что его ждет. Если быть до конца откровенным, я даже не уверен что установка исчезнет, и уж тем более вернется, а если последнего не произойдет, я не жилец. Пустить коту под хвост всю десятилетнюю работу этих маньяков, такое даже в самом страшном сне не присниться. Сколько же они сломали судеб ради этой машины.

Я посадил котейку в солярий, так как по прежнему продолжаю называть его именно так, пока не убежусь в обратном. Сделал все необходимые настройки, рассчитал время и отправил кота на одиннадцать лет назад. Так как агрегат не может переместится в другое место, он появится на этом же самом месте, только в другое время, а учитывая что его люди занимаются этим изобретением уже десять лет, значит это место будет занято и ему будет негде появиться. Хотя не уверен, что все это время они находились именно в этом ангаре, но для подстраховки я решил отправить его дальше в прошлое, когда тут было чисто поле. Согласно моим расчетам и разработанной программе, котик проведет в прошлом ровно пять минут, после чего агрегат вернется в исходную точку.

Пока я проводил все необходимые манипуляции по первому запуску машины, Анжела следила с любопытством за мной. Стоило мне закончить, как появилось чувство приближающегося землетрясения, солярий весь задрезжал, его импульсы передались стенам и они в такт тоже завибрировали, после чего все внезапно стихло. А на месте где только что стоял агрегат был лишь дым и ничего больше.

— Куда она делась?! — завопила брюнетка.

— Отправилась в свое первое путешествие во времени! — ответил я.

Я был горд собой, да что там горд, это даже слабо, это чувство невозможно описать, его можно только почувствовать. Я только что создал машину времени. Хотя я не могу не согласится, все предшествующие ее разработчики внесли в нее огромный вклад, но ведь запустил ее именно я!

— Куда ты ее отправил? — никак не могла успокоится дочка похитителя.

— В прошлое. Она вернется через пять минут, уже через три. — сказал я глядя на часы.

Вернется, это еще как пойдет. Если, что то не сработает, то не вернется. Хотя если подумать, если бы я ошибся, и она сюда не вернется, то значит, она простоит эти одиннадцать лет и ее можно будет просто найти, тем более что место я знаю. Что за бред у меня в голове? Это целое десятилетие, ее сто раз передвинули, выкинули и уничтожили. Вся надежда на ее благополучное возвращение, последняя судьбоносная для меня минута.

Стены снова внезапно завибрировали, и в дыму появился все тот же солярий, хотя теперь я могу смело сказать машина времени. Я ринулся к ней, что бы проверить в каком состоянии кот, к счастью он цел и невредим. Мне это удалось. Я сделал фантастику явью.

— Я немедленно доложу папе. — сказала Анжела и ушла.

Я не знал, радоваться мне или огорчаться. Свои кости на завтрашний день я спас, но чем это обернется миру.

## Глава вторая Неожиданный сюрприз

Шестой день моего заключения. Кормят меня хорошо, но по ощущениям я по-прежнему напоминаю себе футбольный мяч. Чтение мыслей меня окружающих, ни к чему не привело, наемники вообще мыслить не умеют, а у Анжелы голова забита похотью и алчностью. Более примитивной компании просто невозможно представить.

— Здравствуйте, Габриель! — пришел мой мучитель.

— И вам не болеть. — несмотря на все со мной произошедшее чувство юмора меня не покидало.

— Дочь сказала вы преуспели в работе, вот видите как порой бывают полезны своевременные объяснения. — сказал он. — Продемонстрируйте.

Я повторил эксперимент с котом, только на сей раз отправил его еще дальше, в далекий тысяча девять сотый год, и изменил время, всего две минуты. Вибрация стен, дым, пустота, вибрация и дым, и вот кот снова здесь в целости и сохранности. Дудко был доволен результатом, но к сожалению меня ждало новое потрясение, парни привели Авдотью. Этого я никак не мог ожидать.

— Зачем она здесь? Я же все сделал. — недоумевал я.

— Она здесь не поэтому. — ответил похититель, и продолжил. — Когда мы вас забрали у нее на глазах, девчонка немедленно приехала на секретную базу «Космических войск», приперлась к генералу и начала верещать, что нашего Габриеля похитили, прям среди белого дня из кафе! Мой брат, разумеется все замял, убедил генерала, что вы просто ее бросили, а она все напридумывала. Но ведь это стерва никак не могла уговориться, поехала в кафе за записями с камер видео наблюдения, но и тут к счастью, мы подстраховались стеревав их. Вот только эта упрямщица наняла хакеров, которые за три дня восстановили все записи, которые в конечном итоге привели ее сюда, где я ее и нашел.

Мои чувства сейчас сложно описать. Девушка решила меня спасти, я никак не мог на такое рассчитывать. Вот только все это зря, она только еще и себя загнала в ловушку. Но не могу, не отметить, что мне это приятно, она о бо мне беспокоилась.

— Что мы будем с ней делать? — спросила Анжела.

— Ничего. — ответил ее отец. — Она составит компанию господину Габриелю, и в случае если в свой следующий визит я не увижу работающей в полную мощь машины, мои парни поговорят уже с ней.

— Ты не посмеешь... — начал я говорить.

— Конечно, не посмею. Это с тобой они разговаривали по мужски, с ней же поверь они будут куда более ласковыми, да так что если она пойдет им навстречу то и сама получит удовольствие. — с улыбкой на лице говорил Дудко.

Судя, по бледному как мука лицу Авдотьи, я понял, что и она догадалась, о чем именно сейчас говорил теперь уже наш общий похититель. У меня снова три дня, на то что бы завершить весь сумасшедший проект братьев Дудко.

Когда мы остались вдвоем с Авой, я впервые ее обнял и даже несмотря на обстановку, это было прекрасно. Я наконец-то ощутил рядом что-то родное, того кто рискуя собой, решил меня спасти.

— Зачем ты пришла? — прошептал я ей.

— Я хотела спасти тебя. — ответила она.

— Глупая, как ты можешь меня спасти? Ты сама теперь в ловушке. — возразил ей я.

— Я не думала, что будет так. Ты злишься на меня? — спросила она.

— Не знаю. Я понимаю, что ты поступила безрассудно, но тем не менее рад тебя видеть. — ответил ей я.

— Я сразу же из кафе поехала на военную базу «Космические войска», куда ты мне показывал дорогу, но мне никто не поверил, что тебя похитили. Особенно один полноватый мужчина, он пытался выставить меня чуть ли не сумасшедшей. — все говорила и говорила моя блондинка.

— Да, я знаю. Это полковник Дудко, брат нашего похитителя. — сообщил ей я.

— Ааа... Так там все куплено?... — явно разочарованно воскликнула Ава.

— Нет. Только одно гнилое яблоко на дереве. Остальные честные и преданные своему делу люди. И они обязательно со временем заметят неладное в моем отсутствие, вот только у нас этого времени нет. — с огорчением сказал я.

— Мы обязательно выберемся. — воодушевила меня она.

— Конечно. — подтвердил я.

Время одновременно тянулось очень медленно и при этом летело как истребитель. Я работал над телепортацией, эта установка для солярия, никак не хотела реагировать ни на какие мои манипуляции, я просидел уже больше двух суток без сна, которые показались мне не одной неделей, и меня жутко уже клонило в сон, а оставался всего один день на то что бы завершить проект. Ава спала рядом на полу, наши похитители не думают о нашем комфорте, видимо, как и нашем дальнейшем будущем, или наоборот, они давно его решили, независимо от исхода работы. Кормили нас к слову тоже только раз в сутки, и то сух пайком, видимо любезно спонсированным братом полковником из армейских запасов.

Расчеты предыдущих до меня ученых, я больше не смотрел, решив, что там больше ничего полезного не найти. Телепортация, ирония судьбы, но это был именно тот проект, который я хотел взять на разработку, после завершения «Гретты», вот только там мои сроки были бы не ограничены, и проживание можно было бы сравнить с лучшим пятизвездочным отелем. Я бы наверное справился, но тут хотят невозможного, машины времени. Хотя, еще какие-то считанные дни, мне казалось путешествие во времени, тоже нереальным, а сейчас рядом бегающий котик, является первым путешественником во времени.

Я посидел над формулами еще часа три, прежде чем незаметно для себя провалился в сон. Мне снилось море, теплое солнышко, липкий песок и Авдотья. Мы гуляли у кромки воды и над чем-то смеялись. Все хорошее быстро заканчивается, вот и я проснулся вернувшись в суровую реальность. Меня разбудили люди Дудко, а точнее просто пнули.

— Доброе утро, господин Звоновски. — как всегда поздоровался мой похититель, ну что за манера, обращаться на вы, и при этом угрожать.

— И тебе не хворать. — огрызнулся я.

— Вы закончили работу? — спросил он.

— Да. — ответил я, не то что бы солгав, но слегка приукрасив. Прежде чем уснуть, я добился кое каких результатов, но не успел их проверить.

— Продемонстрируйте. — приказал Дудко. — Я хочу, что бы, машина переместилась в прошлое на три часа за стены ангара.

— Это не совсем возможно, я еще не до конца завершил расчет, и могу переместить ее в другое место, но пока только в реальном времени. — признался я.

— И это вы как я понял тоже еще не проверили практически, иначе бы давно сбежали от сюда переместившись. — заметил он.

В его словах есть искра здравого смысла, но она гасится рисками. Да, я бы мог сбежать переместившись в другое место, но перед этим нужно было бы все несколько раз испытать на кошке, иначе я рискую тем, что из пункта А, в пункт Б придут одни уши. Но, к сожалению, на все необходимые проверки у меня не было времени совсем.

— Да, это действительно будет первый запуск. — согласился я.

— Хорошо, тогда я хочу, что бы ты ее переместил за стены ангара. — изменил свой приказ Андрей. — Так, парни идите наружу и сообщите мне, если там будут какие-то изменения.

— Да босс. — сказал тот что был в кепке и вышел еще с одним, а тот что будил меня остался с нами.

Я сделал все необходимые настройки, даже наспех перепаял пару проводов, нажал на нужные тумблеры и посадив кота во внутрь, отошел в сторону. Моя работа, еще усложнялась тем, что приходилось дополнительно программировать все так, что бы машина возвращалась каждый раз в исходную точку.

По стенам вновь пошла вибрация, пол задрезжал и клубы дыма солярий исчез. Не знаю чего я ожидал, но явно не этого, думал что реакция на перемещение в пространстве будет отличаться от перемещения во времени. Хотя, наверное, ошибочно, ведь что в одном, что во втором случае весь агрегат расщеплялся на атомы, а после он снова сцеплялись. И тут самое главное, что бы атомы соединились в той же последовательности, в которой они были до расщепления.

Буквально через несколько секунд, после того как все стихло, мы вновь ощутили вибрацию стен, но не такую как в первый раз, а какую-то отдаленную. А спустя еще не продолжительное время в ангар вбежал один из наемников Дудко.

— Босс, там земля задрожала, дымовуха пошла и это, короче, ну конструкция ваша, там появилась. Вот. — невнятно пролепетал амбал в кепке, и после кивка босса вновь вышел из ангара.

Мы постояли в полной тишине минуты три, а затем все повторилось, и машина вернулась на свое прежнее место. Я поспешил к ней, хотелось проверить состояние котика. Я боялся открывать этот ненавистный мне солярий, боялся увидеть кровь, размазанные останки котика по станам, я сам был в ужасе, от того какие картинки мне рисовал мой мозг. Но к счастью все это оказалось бредовым наваждением, стоило мне открыть дверцу, как котик выбежал ко мне. Я потрепал его, погладил проверив, что он цел и не вредим.

— Что ж, неплохо. — нарушил молчание Дудко. — Но вы не справились с задачей до конца, а я вас предупреждал, что будет, если я не увижу конечного результата.

— Он будет... — начал я

— Парни, она ваша, надеюсь вы останетесь довольны. — продолжил Дудко, не замечая меня, толкнув Авдотью, к уже подошедшим с улицы наемникам.

— Нет, не надо, пожалуйста... нет... — вопила Авдотья, когда парни потащили ее за ширму.

— Не делай это, я уже почти все закончил. Она перемещается во времени и перемещается в пространстве, мне остается только соединить эти две технологии. Не трогай ее, я все сделаю. — умолял я его, я не смогу вынести этого, не смогу пережить того, что Ава пострадает из-за меня.

— Стойте. — сказал наш похититель своим людям.

— Я все сделаю... — только и мог обещать я, не представляя, как быстро я смогу осуществить обещанное.

— Хорошо. Завтра приезжает мой брат, и установка должна работать в полную мощь, если этого не произойдет, я убью ее. — пошел на компромисс Андрей.

— Да, я все понял, я все сделаю — сказал я.

— Подождите, планы меняются. — обратился мой похититель к своим наемникам. — Пока просто заберите ее, и охраняйте. Если он попытается сбежать, делайте с ней, что захотите.

### Глава третья Машина времени

На этом он ушел, а Авдотью увели. Я же снова остался один с установкой от которой теперь зависела жизнь единственного значимого человека, в моей жизни. У меня сутки, а может меньше, на то, что у других ушло более десяти лет, которые впрочем, успеха им не принесли. Но я, кажется, теперь понял, куда делись все мои предшественники, я думал что имею дело с человеком одержимом идеей, а оказалось с убийцей, что сильно меняет дело. Мне казалось, что если завершу дело, он отпустит нас, а если не завершу, даст еще время, а теперь понимаю что это не так, он просто уберет меня и найдет нового умника, который продолжит работу.

В моих руках, несметная мощь, я мог бы переместиться на базу «Космических войск» и все им рассказать. Но эта гребанная установка, гудит как лайнер на взлете, и наемники тут же среагируют. Мне кажется, их всего трое, и я мог бы их вырубить, но мое истощение, мозговое переутомление и не досып уже сказывается на мне, что я сам еле ноги таскаю, а ведь и наемников может оказаться в разы больше. Я не имею права так ей рисковать, значит нужно думать, как ей помочь и как нам вообще отсюда выбраться. Думаю, для начала, нужно завершить работу над машиной времени, что если мне это поможет.

Завершить работу, оказалось на удивление легко. Во всяком случае, в теории. Все мои расчеты говорили мне, о том, что работа над машиной времени полностью завершена. Оставалось проверить, только на практике.

— Анжела! — прокричал я в пустоту. — Анжела!!!

— Чего разорался? — вместо брюнетки, из-за ширмы появился все тот же наемник в кепке.

— Мне нужна кошка, а она куда-то ушла, что бы проверить на проктите полноценное функционирование агрегата. — сказал я ему.

— Кошка там, с бабой твоей сидит. — ответил он. — А Анжела тебе зачем?

— Я могу запускать машину только с ее разрешения. — скал я ему.

— Нет ее, уехала утром с отцом. — разбил мои надежды наемник, а я то уж думал запустить ее. — А что мне делать? — спросил я у него, заглядывая в его мысли.

«а я откуда знаю, че тебе делать», «задолбало все», «позвонить боссу, орать опять будет», «да пофиг, пусть делает че хочет, девка то у нас»....

Мда, мысли примитивного человечка, ни грамма полезного для меня. Как он вообще с ними работает.

— Делай что тебе надо, кота ща принесу. И не рыпайся. — сказал тот уходя.

Что ж, хотя бы могу проверить без опаски. А то я боялся, что стоит мне запустить машину, и они примут это как попытку к бегству.

Интересно, а если я отправлю машину в один конец, то они отсрочат приговор, им ведь буду нужен я, что бы ее найти. Или наоборот, в тот же момент они изнасилуют и убьют Авдотью.

Надо же было так легко попасться, я хоть и ученый, но ведь военный и проходил подготовку на уровне со всеми, несмотря на возраст дослужился уже до полковника, а теперь сижу в запапери. Уму непостижимо.

Я посадил котика в агрегат, провел все необходимые настройки для первого запуска во времени и пространстве. Я выбрал Аляску, февраль тысяча девять сот девяносто седьмого года.

Практически безлюдное место, где внезапное появление столь необычного аппарата не вызовет вопросов. Интересно, а спутники могут засечь ее движения.

Мне было страшно отправлять котика в неизведанное до селе путешествие, которое к слову было еще и сильно опасным, но выбора нет. Установка дала еще большую вибрацию и дым, наверное будь это в квартире, то штукатурка посыпалась бы с потолка вместе со всеми полками, люстрами и прочим. Но здесь к счастью сыпаться было нечему, и только когда дым развеялся, я увидел, что машина исчезла. Я замер в ожидании, когда она вернется, минуты тянулись словно часы, и вот она снова на месте. Я открыл дверь, кот по прежнему был здоров и не вредим, кажется, он вообще не понимает, что уже несколько дней как путешествует по миру и во времени.

Я должен что-то сделать до приезда моего похитителя, но что. Я могу попробовать отправить машину в штаб с запиской. Но это полный бред, в эту установку никто не зайдет, они будут действовать по протоколу, сначала оцепят ее, потом начнут наблюдать, и могут потратить на это месяца, прежде чем кто-то рискнет ее открыть. Да и я совсем забыл о полковнике Дудко, он ведь сразу все сообразит и отдаст приказ наемникам. Этот вариант точно отпадает.

Но я не настолько щепетил к правилам, и могу отправить ее к самому себе, но ранее чем меня похитят, и тогда я сам могу все устроить, подготовиться. Хотя и это не разумно, это может вызвать парадокс времени и неизвестно к каким последствиям привести. Значит и этот вариант отпадает.

Для начала, я думаю, мне стоит выспаться хоть чуть-чуть и это придаст мне сил. А там уже буду действовать по обстановке, не зря же я гений, выкручусь как-нибудь.

Я проснулся от шороха за ширмой, там все сустились. Видимо братья Дудко на подъезде. Что ж, и мне пора собраться с своими мыслями.

Когда спустя час из-за ширмы показался мой похититель, а за ним его брат и еще несколько солдат, мой бунтарский настрой заметно поубавился. Я понял, что ошибался думая, что в рядах «Космических войск» только один предатель, теперь я вижу, что это не так, а значит, я не могу точно знать, кому стоит доверять, а кому нет.

— Здравствуйте, полковник. — обратился ко мне Дудко старший.

— Не могу сказать того же. — ответил я. — Тот кто предает общее дело, ради личных интересов, не достоин носить звание.

— Наверное его достоин такой как ты, недоросок. Я воевал, когда ты еще не родился. Я воевал, пока ты пробирки считал. Я воевал, а ты отсиживался в особняке. Я в канавах ползал с автоматом, а ты разъезжал на элитных иномарках. И какой ты после этого полковник? Да ты никто, ноль. — выпалил он со злобой.

Так вот в чем дело, всему виной элементарная зависть. Он завидовал мне, это месть. И эта машина, ничто иное, как средство к богатству. Жажда денег, власти, скольких судеб людей она сломала, не зря она вошла в семерку смертных грехов, ведь ни что так не извращает людей как деньги. Но не могу, не отметить, что здесь присутствует еще и нотка ущемления прав, как он считает по отношению к нему. Он хочет, что бы восторжествовала справедливость с его точки зрения.



— У каждого свое бремя. — ответил ему я.

— Вот интересно, ты под своим не переломился? — просто кипел от ненависти Дмитрий Дудко.

— Довольно. — прервал наши прения Андрей. — У нас сейчас вопрос куда более серьезный.

— Да, папа. Мне только что сказали, что вчера он провел экспериментальный запуск машины. — появилась внезапно Анжела.

— Замечательно! Значит, она полностью готова к работе? — обратился ко мне Дудко младший.

— Да. Что с Авдотьей? — я очень переживал за нее.

— Да нормально все с твоей бабой. — произнесла Анжела.

— Показывайте как она работает. — сказал Андрей.

— Сначала я хочу увидеть Авдотью и убедиться что с ней все хорошо. — осмелел перечить им я.

— Не в вашем положении командовать, но так и быть. — сказал младший брат. — Привести девушку.

И ее привели. Бледную, худую, с спутанными волосами, в изрядно испачканной одежде. Она была до смерти напугана, но тем не менее попыталась мне улыбнуться. Кажется она действительно была в порядке, только руки связаны.

Увидев ее, я пошел к установке и повторил свой вчерашний эксперимент. Было видно, что Дудко старший доволен результатом, чего не скажешь о младшем. Теперь моя жизнь висела на волоске, стоит им отдать приказ, и один из самых выдающихся ученых нового поколения уйдет в историю. Как же мне не хотелось даже думать об этом.

— Что ж не плохо. — произнес Дудко младший, а я уже успел заглянуть в его мысли и понял, что все самое страшное только начинается. — Но все же радоваться рано, мне известно что агрегат исчезает, а потом появляется, да, парни подтвердили, что он появился за ангаром, но что если это всего лишь разовая удача, а все остальные разы он находится не там, куда ты его отправлял? А время, мне вообще не известно, действительно ли это машина времени, может она вовсе никогда не была в прошлом.

— Да, брат, ты абсолютно прав. Я и не подумал об этом, этот может и с хитрить. — согласился Дмитрий.

Значит, мы поступим так. — вновь взял слово младший. — Сейчас я вам дам фотоаппарат, затем назову дату и место. Вы переместитесь туда, сделаете несколько снимков и вернетесь обратно сюда. Покажите фото нам, это и будет доказательством работы машины времени. А если вздумаете, ослушаться, вы знаете, что мы сделаем с вашей подругой, пока что она будет нашим гарантом, того что вы вернетесь.

Затем братья вышли из ангара посоветоваться, ну конечно делать это в поле моего зрения равносильно тому, что сразу говорить в слух и они оба прекрасно об этом знают. А меня пугала сама мысль уже о том, что мне придется самому переместиться во времени. А если пойдет что-то не так? Если попаду не туда, это еще полбеды, просто попробую еще раз. А если само расщепление на атомы пройдет с ошибкой? Здесь нет ни каких гарантий, но ради Авдотьи, я просто обязан рискнуть. А между тем, мои похитители вернулись, неся тот злополучный фотоаппарат, от которого теперь зависала моя судьба.

— Вы отправитесь в очень далекое время. В древний Египет, в две тысячи пятисотый год до нашей эры, во времена правления фараонов Древнего и Среднего царств. Я хочу что бы вы сфотографировали строительство знаменитых Египетских пирамид. — спокойно сказал Андрей.

— Это невозможно. — возразил я. — Эта ваша установка слишком приметная будет для того времени, меня сразу заметят и могут захватить.

— Значит постарайтесь, что бы вас не заметили. — еще более настойчиво сказал Дмитрий Дудко. — Этот период истории был выбран преднамеренно, из-за своего колорита, вы не сможете с делась доказательства липовыми.

Заглянув в его мысли, я понял, что лучше не спорить.

«Если он этого не сделает, то мы с легкостью найдем другого испытателя, а этих двоих просто уберем.»

— Я понял. — все что мне оставалось.

И так, моя задача усложнилась, еще и тем, что я отправляюсь в очень жестокие времена. Хотя, если я постараюсь не выходить из установки, а лишь приоткрыть ее, сделать быстро снимки и переместиться обратно, я думаю, все пройдет успешно. Даже если меня и заметят, то не успеют просто напастись.

Я вошел в машину времени и просто забил координаты моего назначения. И впервые закрыл за собой дверь изнутри.

#### Глава четвертая Древний Египет

Я ожидал каких-то физических ощущений, возможно боли от расщепления на атомы, того что на какое-то мгновение и вовсе перестану существовать. А нет, по стенам прошла знакомая вибрация, при этом она была в разы менее выраженной, чем ощущалась снаружи. Я же лично ничего не почувствовал. Табло на мониторе показывало, что перемещение завершено. Я набрал полные легкие воздуха, и глубоко выдохнул, открыв дверь.

Перед моим взором раскинулись пальмы, высились барханы и протекал Нил. Но не было видно ни одной пирамиды. Я вышел из установки, огляделся, действительно вообще ни одной. Ну, впрочем, никто и не обещал что я материализуюсь прямо на строительстве у подножия. Значит, мне придется идти дальше, и искать где строи-ка, если она вообще есть. А это рискованно, моя внешность значительно отличается от местного колорита.

Но выбора у меня не было, и я взяв фотоаппарат пошел вдоль берега Нила, надеясь, что меня не примут за раба. Боже, как светило солнце, пока я сидел взаперти, я так по нему соскучился, а здесь в пустыне оно ощущалось в разы ярче и жарче чем в городе в наши дни. Нил, река жизни, он бесподобен, такой синий как васильки на поле, которые я вижу когда проезжаю поля торопясь на испытания. Я услышал голоса на незнакомом языке, и поспешил спрятаться за пальмами, мимо прошли два бедуина, ведя верблюдов.

Древнейшие из известных пирамид находятся в Сакаре, а значит мне нужно именно туда, но пройдя еще с пару сотен шагов, из за зарослей бамбука, я увидел раскинувшийся передо мной Каир. Прекрасный живой город, торговцы спешили на базар, вельможей несли на носилках рабы, кругом статуи их богов. Люди были одеты в сандалии и туники, у всех прямые черные волосы, смуглая загорелая кожа, как нам и говорят историки. На мне же кроссовки от Адидас, вареные джинсы и голубая футболка, и я уж молчу про то, что я блондин, стоит хоть кому-то меня заметить и отправлюсь прямиком на работорговецкий рынок.

А если мне не изменяет память, то пирамиды должны находиться, по другую от меня сторону города, а значит мне придется пройти через весь центр Каира, что очень рискованно. Мне нужно срочно добыть местную одежду, поэтому не долго думая, я спер сушившуюся на веревке одежду возле какого-то дома, волосы спрятал под платок. А вот с бледной кожей сложнее, мне нужно найти магностим, к счастью этот фрукт произрастает именно в Египте, и если я правильно помню, то его сок с легкостью окрасит кожу, придав ей смуглый оттенок.

Вот только бы не попасться, ни кому на глаза, пока я ищу эти фрукты, и вот незадача, я не помню как выглядит дерево, на котором они растут. Пойду вдоль Нила, там ведь главное сосредоточение жизни.

Удача мне улыбнулась, и я увидел нужные мне фрукты в нескольких сотнях метров от меня, и пошел к ним. Подойдя к дереву, я услышал голос, на незнакомом языке. Обернулся, и увидел двух стражников. Я побежал что было сил, но не далеко, видимо сказались события последних дней, и меня поймали. Я пытался вырваться, но все было тщетно, только платок свалился, еще более усугубив мое положение. Они намертво схватили меня своими руками, как клещами и все время что-то говорили, но я не мог разобрать ни слова.

Меня куда-то вели, а люди на улицах во все глаза смотрели на меня, как на какое-то диво. Интересно, что они думают. Так, стоп, мысли же не имеют языка, они просто есть в голове и все, у всех они одинаковые, ведь на международных самметах я с легкостью читал мысли и англичан, и американцев и французов, хотя может это потому, что я знаю их языки. В любом случае, стоит попробовать заглянуть в сознание стражников.

«какой он странный, нужно посадить его в темницу», «а если он такой бледный, потому что божественный», «нужно доложить жрицу, пусть он решает»

Эпохи меняются, а тупизна наемников по видимому неизменна во все века. Меня привели к очень роскошному зданию, я так думаю это дворец их фараона. И когда я уже решил, что меня ждет аудиенция с их владыкой, меня завели в здание с черного хода и таки кинули в темницу.

Что-то последнее время, меня все хотят запереть.

Темница была на удивление светлой, каменные стены песочного цвета и лучи солнца проходили через решетку на окнах, впрочем как и воздух, так что и довольно свежо. Не думал, что в древнем мире были такие гуманные отношения к заключенным. Средневековые времена отличались куда более варварским отношением к заключенным. Других пленников не было, я тут сидел один, хотя я не берусь судить о других камерах, они отгорожены друг от друга толстыми блочными стенами из камня.

Интересно, что они со мной будут делать? Ну, одну линию моего дальнейшего поведения, мне все же подсказали мысли стражника, попробую сыграть визитера из их божественного мира. Больше поразмышлять, мне не удалось, пришел стражник и меня снова повели, теперь наверх в очень странную и красивую комнату. Это был круглый зал с множеством цветных кристаллов, стены были покрыты рисунками, изображавшие и чем-то наподобие алтаря в центре. Возле него, стоял довольно высокий мужчина, на две головы выше меня, он был одет в черный шелк и золото, тело покрывали многочисленные татуировки. По-видимому, меня все же привели к жрецу.

Стражники резко ударили мне по ногам, от чего я упал на колени, и они тоже пали в ниц, кажется это знак поклонения, уважения к власти. Крупный мужчина сделал жест рукой и стражники поднялись, после чего заговорили. Я как и раньше ничего не мог понять из их разговора, зато мог с легкостью прочесть их мысли. Благо, человек всегда думает, прежде чем что-то произнести вслух.

— «О, божественный жрец нашего народа, мы нашли этого странного человека на окраине Каира, и хотели было сразу отвести в камеры с рабами, но его удивительная внешность натолкнула нас, на мысли о его божественном происхождении. О, божественный, развея же наши сомнения и скажи, что с ним делать» — крутилось в голове у одного из стражников.

— «Вы поступили верно, что привели его сразу ко мне. — раздумывал жрец. — Кто ты и зачем пришел в наши земли?»

Последнее, как я понял было уже направлено в мой адрес.

— Меня зовут Габриель, и я спустился к вам, что бы проверить как вы выполняете наши небесные указания... — начал говорить я, но был перебит их жрецом, он начал говорить очень громко и даже я бы сказал злобно, от чего поспешил снова заглянуть в уголки его мозга.

— «Он обычный шпион, посланный чужеземцами для того что бы узнать наши секреты и завоевать нашу великую империю. Будь он божественного происхождения, он бы заговорил со мной на нашем священном языке. Отправьте его к каторжникам, пусть теперь до скончания своих лет, послужит на благо нашего народа.»

Блин, как я не думал о языке, я ведь его не понимаю, и они же меня тоже не понимают. Ну почему я умею только читать мысли, а не вносить свои в чужие головы, вот тогда бы ко мне тут отнеслись совсем иначе. А пока что меня вновь вели по узкому коридору, и совсем в другую сторону, наверное, в другую, тут у них целый лабиринт из коридоров, я уже запутался, они все одинаковые темные и освещаются лишь факелами, как они тут вообще дорогу нужную находят. На этот раз меня привели совсем в другую камеру, плотно набитую рабами одетыми в лохмотья, некоторые из которых были даже в кандалах. Камера была полной противоположностью той, в которой я ожидал аудиенции жреца, здесь не было окон, темные стены, кругом грязь и жутко воняло смрадом, аж нос закладывало. А мне-то, мое содержание в ангаре казалось кошмаром, да оно по сравнению с этим, пребывание в пятизвездочном мотеле. Меня пинком закинули в камеру, и заперли решетчатую дверь, сквозь которую я увидел множество точно таких же камер. Вот теперь я точно попал. Я не знаю как, но мне нужно отсюда выбраться.

Рабы смотрели на меня с опаской, слишком уж я от них отличался, но в тоже время был в одном с ними положении, и буквально спустя пару минут они подвинулись, уступив мне место рядом с ними у стены. Они говорили на множество разных языков, по-видимому, их захватывали во время нападений на соседние государства, но не думаю что среди них я найду земляков. А тратить силы на чтение их мыслей я не стал, все равно я ни найду там ничего, что пригодилось бы мне. Пока что меня наконец-то оставили в покое, я хочу просто поспать, так как завтра предстоит куда более тяжелый день. Меня радовало только одно, что когда я выберусь отсюда, я могу вернуться в тот же миг когда я исчез, а значит там, в далеком отсюда будущем, они не успеют навредить Авдотье.

## Глава пятая Человек из иного мира

Утро началось не столь радушно, как хотелось бы. Я, наверное, поспал от силы часа четыре, и проснулся от криков стражников, всех выгоняли из камеры. Я решил не буянить и вести себя тихо. Нас вывели из коридоров на улицу, и как оказалось уже совсем в другом месте, по-видимому, цепь подземных тоннелей соединяет дворец и тюрьму, по ним я и оказался в ней. Возле колонн выдавали еду, какую-то непонятную кашу белого цвета, но я настолько изголодался за последние дни, что был готов съесть что угодно.

На проверку каша оказалась рисовой и вполне сносной на вкус. Закончив по-быстрому с ней, я заметил, что рабов уже начали поднимать и вести в сторону бамбуковых зарослей, я поспешил не отставать, а то тех, кто плелся в хвосте били кнутах, тем самым подгоняя их.

Пройдя через освежающую зелень, я увидел ошеломительную картину строительства пирамид. Здесь было несколько деревянных подъемных машин, с их помощью шагами как бы, все выше и выше поднимали блоки из известняка. Надо же, несмотря на столь примитивные, каменные орудия труда они работают с таким твердым материалом.

Меня, как и всех рабов, что были со мной, повели к самой дальней пирамиде, которая находилась совсем рядом с Нилом. По-видимому, объекты строительства распределены между группами рабов, одна камера — одна стройка.

Проходя мимо других пирамид, я понял, что несмотря на подъемные машины, перемещать такие глыбы невероятно тяжело. Рабы, что было сил, тянули за рычаги и тросы, что бы хоть немного сдвинуть блок. Если меня поставят на эту же конструкцию, я тут не продержусь и дня, даже несмотря на свою военную подготовку, которая кстати была у меня не в самой лучшей форме. Дмитрий Дудко отчасти был прав, я ведь больше был как научный сотрудник, вечно что-то считал, изобретал и на полигоне появлялся только ради того что бы проверить итог своей работы, где из всех физических действий от меня требовалось нажать на кнопки. Нет, я не говорю, что слаб физически, ранее, когда проходил обучение в части, я сдавал на уровне со всеми, необходимые нормативы по физ. подготовке, но даже этого мало, в наши дни люди стали значительно менее физически развитыми, чем в древности.

К счастью, мне досталась другая работа, хоть и не менее тяжелая. Я ношу воду с Нила в огромных ведрах и выливаю ее в желобки, по которым она куда-то утекает, а потому, сколько бы я не принес, все равно мало. Стражники периодически били плетью, и мне досталось пару раз, когда я решил устроить себе перерыв на отдых, это запрещено. Все начинали работать по сигналу и по нему же заканчивали.

Сначала я честно носил воду, а потом стал задерживаться у реки, и пришел к выводу что когда я спускаюсь зачерпнуть воды, меня никто не видит, кроме таких же рабов как я. И тут мне пришла в голову гениальная идея, я могу уплыть от сюда по Нилу. Все что мне нужно сделать, это войти в воду, а дальше течение сделает свое дело, даже если заметят, сделаю вид что утонул, не думаю, что стражники побегут меня вылавливать. Только сначала, нужно сделать эти злосчастные снимки.

Мы все носили и носили воду, таких как я, тут была не одна сотня. Когда я выливал воду, достал незаметно фотоаппарат и сделал несколько фото. Сейчас, я снова вернулся к Нилу, что бы снова зачерпнуть воды, но вместо этого соскользнул по берегу в реку, уже слишком поздно вспомнив про нильских крокодилов. Да я бы наверное, и не вспомнил, не загляни я мимоходом в мысли паренька, черпающего воду рядом со мной. Течение подхватило меня и понесло, все дальше и дальше от пирамид.

Как только стройка скрылась из виду, я понял что пора на берег, пока я не столкнулся и вправду с крокодилами, которые к моему везению видимо обедали в другом месте. О, обед, зачем я подумал о тебе? Как же хочется мясную жареную котлетку с картофельным пюре, я уже полмесяца не могу нормально поесть. В ангаре меня кормили одними батончиками из сух пайка, любезно наворованными из армии полковником Дудко, тут какая-то рисовая слизь. Да, я очень привередлив к еде, от нее зависит насыщение всеми необходимыми полезными веществами мозга, а его работа, это моя работа, моя жизнь.

Мне никак не удастся закрепиться за берег, течение слишком сильное. Если меня и дальше будет так уносить, то это плохо кончиться, ведь меня уносит дальше не только от пирамид, но и

от машины времени. Надеюсь, ее до сих пор никто не заметил, я даже не представляю что будет случись обратное.

Впереди растет огромное дерево, и его корни возвышаются над поверхностью, уходя в воду.

Мне удалось за него зацепиться и вскарабкаться на берег, который здесь был крайне зелен.

Теперь мне нужно быть куда более осмотрительным и не попасться снова.

Я аккуратно шел вперед, раздвигая пальмы руками, которые так и не заканчивались, что к слову мне было на руку, в чаще меня тяжелее заметить, а мне соответственно легче спрятаться. Я вышел к беседке, огромная куполообразная, вся увитая экзотическими цветами, рядом не менее диковинные фруктовые деревья. Я огляделся, никого по близости не видно и осмелев подошел к финиковым деревьям, начав их есть. Набив живот, мое любопытство взяло верх над разумом и я вошел в беседку, она была пуста. В нутрии стояли роскошные диваны, стол с резными ножками, а по стенам так же как и снаружи спускались цветы. Не знаю сколько я там так простоял, прежде чем услышал приближающийся женский смех, и не придумав ничего лучше, я спрятался за диваном.

В беседку вошли три женщины, одна была очень красивая и одета крайне роскошно, две другие тоже красавицы, но чуть проще, и все носили довольно крупные татуировки. На улице стояли стражники, не могу сказать сколько точно, но явно больше десяти. Затем вошли еще женщины, они принесли еду на подносах, и оставив ее, с поклонами удалились.

Девушки в беседке, продолжали что-то говорить и над чем-то смеялись, и я решил узнать над чем, прочитав их мысли.

«Видели, сегодняшнее одеяние брата фараона?»

«Да, он был похож на индюка»

«Нужно спросить царицу, как ей новая служанка из индии»

Так значит, та что богаче, царица, а две другие видимо приближенные жрицы. Вот, так действительно, она красива как царица. Не зря, при мыслях о египетских царицах, на ум сразу приходит Клеопатра, известная как самая красивая женщина всех времен. Я наверное, мог бы еще долго сидеть тут и восхищаться красотой девушек, если бы меня не отвлек произнесенной царицей вопрос.

— Хочешь поесть с нами? — спросила царица на чисто русском, повернувшись в мою сторону, говорила при этом она даже без какого либо акцента.

Сказать, я был удивлен, ни сказать ничего, я просто впал в оцепенение. Наверное, мне все это сейчас причудилось, послышалось. Сказались на психике события последних дней, вот мозг и начал шалить. Не может царица говорить на русском, да даже теоретически ее никто не мог научить, тогда еще русских не было, да и языка нашего подавно.

— Я Фейредина, царица Египта. — продолжила она говорить. — Ты способен читать мысли, а я заглядывать в судьбы людей. Мы с тобой похожи, но не уникальны, во все времена на земле были не такие как все. Собственно из-за моего дара на мне и женился царь.

— Почему я вас понимаю, вы ведь говорите на моем языке? — спросил я, вылезая из своего укрытия.

— Да. Когда я заглядываю в судьбу человека, то считываю о нем информацию, в том числе и язык на котором он говорит. — объяснила мне царица.

Затем она что-то сказала двум другим девушкам, и те подошли ко мне и усадили на диван перед царицей, став при этом делать мне массаж и угощать едой с подноса.

— Давным-давно нам было пророчество, что придет человек из иного мира, он будет не похож на нас. Он придет, что бы спасти нашу империю от тирании жреца Ламана. И вот наконец-то ты пришел, избранный богами. — сказала царица.

— Вы явно ошиблись. — возразил ей я. — Никакой я не избранный, и вовсе не из другого мира.

— Белая кожа, белые волосы, иные знания в твоей голове. Ты пришел сюда из далекого будущего, для нас ты из иного мира. — переубедила меня Фейредина.

— Как вы узнали про будущее? — недоумевал я.

— Глупый, я же сказала что считываю судьбы и твою в том числе. — заулыбалась красавица.

А я задумался, может она и права. Для них я действительно из другого мира. Нас разделяют тысячи лет. Пророчества, верю ли я в них? Еще месяц назад, я был готов поклясться, что нет, но за последнее время многое изменилось. Многое из того, что я считал фантастическим бредом, стало реальность. Я ученый, проводивший почти все жизнь за забором, отгораживающем меня от мира, сейчас в древнем Египте. Я в это еще до конца не могу поверить.

— А что за пророчество? — спросил я.

— У нас в империи главный это царь. Но это только на первый взгляд, истинный правитель это жрец Ламана, он управляет фараоном как марионеточной куклой, а тот не смеет ему перечить. Ламана убивает нашу страну, он погряз в войнах и расточительствах. Истинные египтяне живут не лучше рабов, он никого не уважает и не чтит. Согласно пророчеству его власти придет конец, когда появится человек из иного мира. Он свергнет жреца и на египетские земли вновь придет мир и спокойствие. — закончила рассказ царица.

Я спокойно выслушал все это, и задумался. Слишком уж странное совпадение, они ждут человека из другого мира, и тут появляюсь я, да еще и именно во времена правления этого самого Ламана. Кстати интересно, а не тот ли это жрец, что отправил меня к рабам на стройку.

— Прежде чем попасть сюда, меня поймали стражники и отвели к жрецу, а он приписал меня к рабам. Это и есть этот ваш Ламана? — спросил я.

— Нет, это не он. Ламана сейчас в отъезде, поехал в южные земли выбирать себе мальчиков для служения в храме. Поверь, если бы он сейчас был здесь, то ты бы уже не сидел тут, он бы приказал немедленно убить тебя. — не очень оптимистично говорила красавица.

— А почему этого не сделал тот жрец, у которого был я. — недоумевал я.

— Потому, что о пророчестве никто не знает, кроме меня и самого Ламана. Если бы пошли слухи, даже о его чисто теоретическом свержении, народ бы стал идти против и верить что ты лжешь. Потому слова пророчества были уничтожены, а упоминать о нем запрещено. Мне оно известно потому что я знаю обо всем происходящем в Египте, о его прошлом и будущем. — поведала подробности царица.

— А не сказано ли в этом самом пророчестве, как именно человек из другого мира, свергнет вашего тирана? — решил я узнать, нет ли у них готовой инструкции для меня.

— Нет, больше там ни о чем не говорится. — сказала она.

А я не знаю, как мне сообщить царице, что меня Авдотья ждет и мне нужно как можно быстрее к ней вернуться, что бы спасти ее из лап братьев Дудко. Но ведь и египтянам кажется нужна моя помощь. Но в любом случае, я не могу сейчас ничего сделать, сначала мне нужно изучить историю, а то таких дел можно натворить, что неизвестно куда я вернусь в будущем. Здесь не родится один скарабей, а в будущем может погибнуть целая страна.

— Мне нужно сейчас, уехать. Я должен вернуться в свой мир и спасти там одного человека, а после я обязательно вновь прибуду сюда и помогу вам. — сообщил я свое решение царице.

— Я верю тебе, ты не лжешь. — сказала Фейредина. — Успеешь еще спасти ее, а пока отдыхай, Арика и Никель о тебе позаботятся.

Затем она снова что-то сказала на своей родном языке девушкам и вышла из беседке.

Стражники пошли следом за ней и лишь двое остались охранять беседку, им она тоже отдала какой-то приказ.

Оставшиеся же девушки, принялись меня раздевать и кормить с рук. Я не то, что бы был против, но мысли об Авдотьи, не давали мне до конца расслабиться. Даже не знаю почему, мы с ней даже не встречаемся, познакомились от силы пару недель назад. Да и вообще, она никогда ничего не говорила обо мне, и не думала тоже, что дало бы мне повод на какую-то симпатию с ее стороны. Ну да, она пришла меня спасти, так это просто из чувства вины, она же меня притащила в то кофе. И в итоге, убедив себя этими доводами, я поддался наслаждению искусно соблазняющих меня девушкам. Но где-то в глубине сознания, все же я чувствовал горечь.

## Глава шестая Возвращение

Когда я проснулся была еще ночь, довольно темная кстати, Арики и Никель уже не было, впрочем, как и стражников у входа. Видимо они дождались, когда те выполнят приказ царицы и проводили их обратно во дворец. Хотя, я бы не сказал, что это был такой прям приказ, они явно были не против.

Я быстро оделся и поспешил покинуть это место, мне нужно как можно быстрее вернуться к моему соларию. Вот только он теперь находится довольно далеко от меня и я совсем не знаю как мне до него добраться. Нет, не в географическом смысле, а в том, что бы не попасться снова стражникам. Я решил не надевать по верх своей одежды длинную тунику, что спер тогда у

какого-то дома, она все равно не закрывает кожу и волосы, а значит, если меня увидят так же поймают. А без нее, мне было гораздо удобнее передвигаться.

Я пошел вдоль берега Нила, здесь было зелено, все еще продолжался сад царицы. Идя через него, я увидел что там много беседок разной формы, лавочки, скульптуры и фонтаны. Но, к сожалению, эта роскошь довольно быстро закончилась, уступив место пустыне. К счастью, было еще темно, и побрел вперед, по прежнему придерживаясь реки как ориентира. Вот и те самые пирамиды, на стройку которых меня хотели принудить.

Саккра была позади, впереди меня ждал Кайр, а на улице уже замаячил рассвет. А я так надеялся добраться в кромешной тьме. Но уж лучше пусть день меня настигнет в городе, где есть спрятаться, чем посреди пустой пустыни.

Я шел и шел, и когда уже входил в город, солнце поднималось, жители просыпались. На строительстве пирамид рабы уже во всю работали. Но, я успел прошмыгнуть в узкую улицу, прежде чем меня заметили и спрятались за домом. Мне нужно только пройти через весь город и я, почти у машины.

Несколько раз мне казалось, что меня увидели, но это лишь казалось. Где-то шел, где-то бежал, а где-то стол и ждал. Но так или иначе, но уже далеко за полдень я был за городом. Теперь оставался короткий участок пустыни и я снова окажусь возле машины времени и смогу наконец-то вернуться домой. Вот только я смогу сделать это, не раньше, чем ночью, не хочу рисковать. Я нашел укромный уголок и спрятался там, попутно украв пару булочек с лотка у пекаря.

Лепешки оказались очень вкусными. Не знаю, толи это от голода, толи раньше и правда на порядок лучше и качественнее готовили, несмотря на все современные стандарты.

Сидение долгое время одному, привело меня к размышлению о том, что ждет меня в будущем. Вот вернусь я сейчас в свое время, покажу снимки пирамид Дудко, он убедится в том, что машина работает, и убьет меня, и Авдотью, как ненужного свидетеля. Что я могу сделать, что бы спасти нас? Если честно, я даже не представляю. Могу попробовать потянуть время, сказать, что сомневаюсь в некоторых настройках, но не думаю, что он поверит. Не предъявлять фото? Это еще хуже, он начнет с причинения вреда Авдотье. Что ж, буду разбираться на месте.

Когда начало смеркаться, а граждане Каира расходиться по своим домам, я вылез из своего укрытия и осторожно пошел к своему устройству для перемещений.

Пройдя желанную зелень, я вновь побрел по песку, надеясь что иду в нужном направлении, ведь уже опустилась ночь, но река служила мне ориентиром. Я подошел к своему солярию, и уже облегченно вздохнул взявшись за ручку двери.

Но я рано радовался. Меня не было несколько дней, а приборы внутри продолжали работать, и уже почти полностью посадили аккумуляторы. Я даже не уверен, что их оставшегося заряда хватит на перемещение обратно домой, а альтернативных источников питания у меня нет. Что ж, попробую запустить машину, надеюсь мне это удастся.

Нажав кнопку пуска, я ощутил знакомую вибрацию стен, я возвращаюсь домой, а задержись я еще на день, этого бы не было, заряд был бы нулевой. Когда вибрация закончилась, я глубоко вздохнул и открыл дверь.

Перед моими глазами возникла та же картина, что и была, когда я покинул ангар. Братья Дудко стояли перед машиной времени, двое амбалов неподалеку держали Авдотью и несколько солдат по периметру.

— Ну? Вы готовы показать, то что мы просили? — сразу набросился на меня Андрей.

— Да. — сказал я, протягивая фотоаппарат.

Он резко выхватил его у меня и пошел вместе с братом на улицу, вне моего поля зрения. Я же стоял на одном месте и смотрел на Авдотью, а внутри меня разгоралось чувство презрения к самому себе. Я просто физически ощущал чувство вины перед ней, и до того мне было больно за свое приключение с жрицами, что я не мог смотреть девушке в глаза.

— Интересно, сколько ты там пробыл, прежде чем вернулся? За короткий срок ты бы не успел так загореть. — отвлекла меня Анжела.

— Вышел небольшой форс мажор, для выполнения задания пришлось задержаться. — ответил ей я, при этом внимательно рассматривая себя. А ведь и вправду, я довольно сильно загорел, за эти два дня, видимо в песках загар ложиться быстрее.

Анжела продолжала меня разглядывать, а мне было леньшний раз лезть в ее голову и читать пошлые мысли, на большее эта девица все равно была не способна. Через несколько минут

вернулись братья Дудко, и они явно были очень довольны проделанной работой. Дмитрий протянул фотоаппарат племяннице, и уже он захватил ее внимание.

— Ну вот и все, ты больше нам не нужен. Убейте его, и девочку тоже. — немедленно приказал «гнилой» полковник.

— Вообще-то нужен. — возразил я прежде чем их наемники успели хоть мускулом пошевелить. — Эта машина работает от двигателей, которые приводит в действие электрический ток, посредством установленных внутри аккумуляторов. И как все аккумуляторы они не вечны и со временем теряют свою энергию, их нужно периодически заряжать. Здесь с этим проблем нет, у вас трехфазная розетка под носом, а что если вы отправитесь туда, где еще электричество не изобрели? Задержись вы там чуть дольше и аккумуляторы сядут, а вы остаетесь там навечно.

— А кто сказал, что мы отправимся так далеко? Нам это не нужно. — спокойно произнес Дмитрий.

— Стойте. Он прав, машину нужно доработать. — его фанатичный брат не был так категоричен. — Ты доделаешь ее.

— Ты что обалдел? Она полностью готова и прекрасно работает, фотографии строительства пирамид тому доказательства. Зачем нам лишние заморочки и промедление в наших планах? — Дмитрия явно все устраивало и так.

— Замолчи, это мой проект и я его доведу до конца. Машина должна быть идеальна, мы уже ждали более десяти лет, подождем еще несколько дней. — Андрей явно видел в своей машине несовершенства и хотел их исправить, даже несмотря на то, что как уверял его брат, им это совсем не нужно.

— Да делай ты как хочешь, все равно ж не успокоишься теперь. — пришлось согласиться полковнику.

— Значит так, вы исправляете эту проблему с электропитанием установки, у вас на все про все три дня. — сказал мой похититель.

После этого мои похитители удалились, и я вновь остался в ангаре один на один с машиной времени. Сегодня я выиграл у судьбы еще три дня, и мне даже не пришлось ничего придумывать, как потянуть время. Надеюсь, когда они закончатся, я уже буду знать, как нам отсюда выбраться живыми и здоровыми. Мне от части повезло, что мой похититель такой преданный фанатик путешествий во времени. Кстати о них, сегодня я немного узнал о том, что задумали братья. Полковник сказал, что им не нужен альтернативный источник питания, значит там, куда они отправятся, есть электричество, а соответственно это временной отрезок не очень далекого прошлого. Что же они хотят изменить?

Я провозился над машиной два дня, мне нужно было создать мощные солнечные батареи, прежде чем пришел к однозначному выводу какие именно мне для этого нужны запчасти и озвучил их Анжеле. Когда та узнала, что добыть их не так уж и легко, она пришла в бешенство и мне снова провели разъяснительную беседу, после чего третьи сутки я работать не мог. Хотя если быть честным, я больше прикидывался и оттягивал время, так как уже почти придумал, как спасти Авдотью, но мне оставалось еще кое что вспомнить, что бы не ошибиться. В итоге, когда через обещанные три дня вновь пришел Андрей Дудко, он увидел полуразобранную установку для солария и меня еле живого валяющегося на полу. Сказать что он был в бешенстве, ни сказать ни чего, он даже не смог скрыть своих мыслей.

«Маленькая дрянь, кто тебе разрешал принимать решения, ну сейчас ты у меня получишь.»

Анжела и вправду огребла не по детски, папаша был в ярости, ведь из-за ее выходки, машина была не доделана. Он приказал отпустить Авдотью, что бы та за мной пока поухаживала, дескать куда мы денемся то на разобранной машине.

Вот только мне это и было нужно, стоило Аве остаться со мной вдвоем, я тут же соскочил и схватив ее за руку потащил в установку и запустил ее. На самом деле, я вовсе не переделал ее питание, а просто снял часть обшивки и лишни элементы, разложил по полу новые. Ощувив вибрацию стен, я понял, что мой план удался и мы с Авдотьей будем свободны.

Когда машина затихла, я вышел наружу и увил двор своего дома. За все это время, девушка не произнесла ни слова, она была в шоке. А вот я был готов прыгать от радости, что мы спаслись. Вот только нужно еще поймать этих предателей и наказать их. Но этим займемся позже, сейчас мне нужно взять необходимые вещи и отправится в другое место, думаю мои похитители



быстро сообразят куда я направился и нагрянут сюда. Поэтому, сейчас нам нужно выбрать более безопасное место, и уже там обдумать свои дальнейшие действия.

Быстро переодевшись и выйдя из дома, с наполненным всем необходимым рюкзаком, я увидел идущую к воротам Авдотью. Она, что решила прогуляться.

— Ты куда? — поспешил я ее остановить.

— Домой к тете Юле, подальше от тебя и всего этого бреда связанного с тобой. — с отчаянием произнесла она.

— Стоп, стоп, стоп! Тебе нельзя выходить, это может быть опасно. братья Дудко знают о тебе и не оставят тебя в покое. Нам нужно уходить от сюда, и как можно дальше. — постарался ее вразумить я.

— Хорошо, ты наверное прав. — немного подумав ответила Ава и побрела ко мне.

Мы зашли в машину времени, и я сделал все необходимые настройки, после чего началось перемещение. Я подумал и решил, что просто переместится в другое место будет не безопасно, рано или поздно нас найдут, а потому мы отправляемся не только в другое место, но и в прошлое.

## Глава седьмая Нью-Йорк

После окончания перемещения, мы вышли не сразу, а сначала постояли несколько минут молча. Каждый думал о своем, и не решался открыть дверь. Но кому-то, нужно было нарушить молчание, и это сделала Ава:

— Где мы сейчас?

— В США. - спокойным голосом ответил я.

— Ого, я никогда там не была. — с восторг загорелся в глазах моей спутницы.

— Ну теперь уже не там, правильное будет тут. — поправил ее я.

— Она и вправду может перемещаться во времени? — спросила Ава, обводя взглядом машину.

— Да. Она и сейчас это сделала. — меня прям гордость взяла за свое детище.

— То есть? — то ли испуг, то ли непонимание отразилось у Авы на лице.

— Год назад. — ответил я.

Да, я решил, что ровно один год в прошлое будет достаточно, им нас уже не найти. А для нас это привычная атмосфера, и я смогу найти все необходимые материалы и инструменты, что бы доделать установку, я ведь так и не сделал альтернативный вариант питания. Я обещал царице вернуться, и если мне все же придется это сделать, я хочу быть уверен, что беспрепятственно вернусь обратно.

Выйдя из нашего солярия, мы оказались на улице Нью-Йорка. Удачно кстати телепортировались, в безлюдном переулке, и нас никто не заметил. Выйдя на оживленную улицу, Ава была поражена красотой роскошных зданий. Я же заметил, что она по-прежнему в той самой грязной и порванной одежде, в которой была в ангаре, нужно это исправить. Но сначала отдохнуть.

— Идем, нам нужно расслабиться и выспаться. Тут не по далеко есть неплохой отель. — сказал я и взял Авдотью за руку. — Ты говоришь по английски?

— Нет, я учила немецкий. А ты? — она говорила очень тихо.

— Да, считай это мой второй родной язык. — признался я. — Тогда буду говорить я, а ты молчи.

Мы дошли до отеля пешком, он и вправду оказался рядом. Пятизвездочный отель «Leboren», один из самых лучших за океаном. Я останавливался в нем в прошлом году, когда ездил на научную конференцию посвященную развитию нано технологий в области космонавтики. Скучное помню было мероприятие, но я должен был быть там как представитель своей страны, скорее для галочки, даже тема была вне области моего изучения, но я честно провел на нем все четыре дня.

Перед нами высился семи этажный дом в стиле модерн. Белоснежные колонны на входе венчали не менее белоснежную лестницу, поднявшись по ступенькам, нам открыл двери услужливый дворецкий, правда с недоверием и я бы даже сказал презрением глядя на Аву, что впрочем, не удивительно учитывая ее внешний вид.

Огромный круглый холл подсвечивался сотнями точечных потолочных светильников и незаметно рассеивался, от чего создавалось впечатление, что свет идет из неоткуда, а помещение просто наполнено светом. Пол же, украшала старинная, как и само здание мозаика, а впереди стоял стол ресейпшена, за которым стояла мило улыбающаяся девушка, к которой я и пошел, оставив Авдотью на диване в холле.

— Здравствуйте! Я хотел бы снять номер. — сказал я по английски.

— Здравствуйте, господин Звоновски! Вы решили остаться еще? — спросила девушка за стойкой.

Я же принялся вспоминать, что за день сейчас, какое число, но пришлось на помощь табло в холле. Совсем запутался в датах, пока сидел в этом изолированном ангаре. Сегодня двадцать третье июля, три часа дня. Ну конечно, как я мог забыть, я же только сегодня утром в одиннадцать часов уехал из этого отеля. Я улыбнулся сам себе, вот так совпадение. А если честно не смешно, я же мог столкнуться сам с собой, а это неизвестно к какому коллапсу времени могло привести.

— Да, уже в аэропорту позвонили и попросили задержаться, у комиссии возникли вопросы относительно моего научного проекта. — на ходу сочинял я.

— Тогда я оформлю продление вашего номера, он еще не кем не заселен. Не каждый может позволить себе столь дорогой номер. — засмущавшись заговорила секьюрити и протянула мне ключи.

— Хорошо. — сказал я, и уже отойдя обернулся вновь. — И я буду с девушкой, поэтому если меня будут спрашивать, скажите что меня сейчас нет.

На ресейпшене мне согласно кивнули, и я пошел к Авдотье, что бы отвести ее в наш номер. Надеюсь, она будет не против, что номер один на нас двоих.

Я всегда останавливался только в президентских или королевских люксах, в зависимости от отелей. Беречь казенные деньги всегда было не моим, но вот наоборот транжирить их на все подряд, поистине мой конек. Я никогда и ни в чем себе не отказывал, самые дорогие отели, элитные автомобили, частные самолеты, роскошные яхты, швейцарские часы и я даже не представляю, сколько армия тратит на мое содержание. Но я им нужен, и они терпят все мои капризы, в числе которых мой пломбированный бриллиантом зуб. По-видимому, мои разработки стоят в разы больше, и прибыль от них, покрывает мои расходы.

Вот и этот отель не является исключением, самый дорогой в городе и у меня королевский номер. У Авдотьи, как говорят, просто отпала челюсть, как только она переступила порог номера. В моем номере девять комнат, огромная ванная, но все же он ценен не этим, а видом который открывается в балкона, что я и поспешил продемонстрировать.

Моя подруга затаила дыхание от открывшегося вида на Гудзон. Это и вправду было невероятно красиво, можно часами любоваться сидя тут за чашечкой кофе, что я собственно и делал каждое утро, пока длилась конференция.

Но сегодня мы оба были слишком уставшими, и потому уже через несколько минут отправились в спальню, где посреди комнаты стояла гигантская кровать с балдахином, заправленная белоснежным бельем. Но ему не суждено было на долго оставаться таким, и мы вместе рухнули на кровать не переодеваясь, прямо в этих грязных шмотках после пола в ангаре. А какая кровать казалась мягкой после него, просто не передать словами, не кровать, а пуховая перина, что и позволило практически моментально провалиться в сон.

Но засыпая, я все же успел подумать о том, что мне приятно просто вот так лежать рядом с Авдотьей. Не ужели, эта девушка, всего на несколько дней, стала так многое значить в моей сердце.

Следующее утро началось для нас с визита официанта обслуживания номеров, он привез завтрак, который я заказывал тут каждое утро год назад, вот только для меня этот год пролетел, а для него это было лишь вчера. Одно радовало, заказывал я на семерых наверное, так что на нас двоих с Авдотьей тут точно хватит.

Позавтракав, пришло время отправиться в ванную, а учитывая что она в номера одна, придется делать это по очереди и я как джентльмен пропустил вперед Авдотью. Сам же вызвал портье, и дав ему денег одолжил его ноутбук, нужно было заказать что-то более подходящее из одежды для блондинки. Через полтора часа прибыл курьер и привез несколько пакетов. Еще через час я спустился в низ в фойе и взял свежую газету, а вернувшись обратно в номер обнаружил, что Ава все еще в ванной, и вновь забрался на кровать с ноутбуком.

— Извини... — услышал я и поднял глаза от монитора, увидел босую девушку в чистом халате и с мокрыми волосами, глазками в пол. — Я не заметила, что так долго.

— Ничего, ты заслужила после всего, во что я тебя в тянул. — воодушевляющее сказал ей я, и указывая на пакеты продолжил — Это тебе.

Она, с улыбкой ребенка на лице, побежала по пушистому ковру к пакетам. Я увлеченно наблюдал за сией действием, и наверное так бы и продолжил смотреть, если бы вдруг не осознал, что девушке нужно примерить вещи, а потому пошел в ванную.

Вода и вправду была прекрасна, горячая, расслабляющая... На стене огромная плазма показывала какой-то прибой дальних берегов, играет тихая музыка, на стенах приглушенные канделябры, пена для ванн с ароматом сандала дополнила картину и я понял, почему Ава так долго тут была. Кажется, я так не расслаблялся уже очень давно, что особенно заметно на фоне последних событий.

Последние события, как же не хочется сейчас о них думать. Ангар, похищения, побои, перемещение во времени и еще этот Египет... Я обещал царице вернуться и разобраться с их пророчеством. Что ж, нужно идти, у меня совсем нет времени тут нежиться дальше. Ах-ха, забавно, я единственный человек в мире у кого есть машина времени, и при этом у меня абсолютно его нет.

Когда, уже я вышел из душа в халате, Авдотья же наоборот, одевшись сидела в плетеном кресле на балконе и смотрела на Гудзон. Я взял ноутбук с кровати и плюхнулся в соседнее кресло.

— Ты напугал меня! — с негодованием сказала девушка, оторвав взгляд от реки.

— Мне нужно найти, где продают недостающие детали нашего «неправильного» солярия. — не обращая внимания на ее недовольство, спокойно проговорил я.

— А зачем тебе детали? Он же и так работает. — недоумевающее спросила девушка.

— Да, он работает, но не так как мне нужно. Я уже говорил, что заряда не хватит на долго, а электричество есть не везде. Когда мы отправимся от сюда, мы сможем его зарядить, а если отправимся дальше, то это будет не возможно. — разъяснил ей я.

— А зачем нам еще куда-то отправляться, переждем, обдумаем, как наказать продажного полковника и его брата, а затем вернемся обратно. К нормальной жизни. — ответила девушка.

— Нет. — твердо сказал я.

— Не поняла. — девушка явно в недоумение.

— И не поймешь, пока не объясню, а я сделаю это позже. Сначала, как ты правильно заметила, нам нужно наказать наших похитителей. — сказал я ей закрывая ноутбук.

Мы шли по первому адресу, для начала мне нужно просто подлатать обшивку, ведь я частично ее снял, что бы провести братьев Дудко. Ну а после займусь переоборудованием системы электропитания, и смогу спокойно отправиться в Египет, но сначала нужно изучить историю этого периода.

Купив, все что нужно, я взял такси, но до места решил не доезжать, и мы вышли раньше, не хочу, что бы кто-то заметил машину времени. В безлюдном переулке промышленной зоны было легко делать все ремонтные работы, никто не мешал и самое главное, никто не видел нас. Авдотья спала в спальне, а я на диване в гостиной, а утром мы уходили снова к солярию, и я его ремонтировал. Так проскочило незаметно три дня, и я все закончил.

Теперь нужно решить две задачи, не можем же мы вечно отсиживаться в прошлом. Одна, это разработать план наших дальнейших действий относительно братьев Дудко, а другая изучить историю Древнего Египта. С какой начать, я пока не знаю.

— Доброе утро! — весело сказала Авдотья, входя в комнату.

— Доброе. — не столь весело ответил я.

— Что такой хмурый с утра пораньше? Сегодня ведь не нужно никуда идти. — довольно произнесла она.

— Зато нам нужно решить ряд важных вопросов, касающихся жизни. Я пол ночи не спал, все думал, у меня уже голова болит от этих мыслей. — наверное немного ворчливо сказал я.

Ава не нашла что сказать, и прошла к накрытому столу завтракать, а я все никак не мог подняться с дивана.

— Так зачем ты сделал альтернативное питание? — наконец-то решила на вопрос Авдотья.

— Затем, что мне скорее всего нужно будет отправиться в древний Египет и помочь царице Фейредине. — я решил честно ответить.

— Куда? Кому? — моя собеседница чуть не подавилась бутербродом с ветчиной.

— А, ну да, ты же не знаешь. — видимо придется рассказывать все с самого начала.

— Не знаю чего? Ты можешь нормально сказать, а не как всегда по пол слова и загадками. — начала возмущаться красотка за столом.

— Ладно-ладно, все слушай. — и я начал свой рассказ. — Помнишь, когда я вернулся из Египта, Анжела сказала, что я пробыл там больше чем пара минут? Так вот, она была права. И я начал рассказывать все то, что происходило с момента моего перемещения во времени, о том что я провел там три дня, попал в рабство, как бежал и встретил необычно одаренную царицу Египта Фейредину. Рассказал ей о пророчестве, которое узнал от царицы, о том что обещал в этом разобраться. Единственное, о чем я умолчал, была та ночь проведенная в объятиях двух искусных жриц.

— Офигеть, и ты молчал? — все, что смогла от нахлынувшей информации произнести Авдотья.

— Не до этого было. — произнес я продолжая валяться на диване.

— Так ты закончил с машиной времени, и мы можем отправляться? — уже с огоньком в глазах поспешила спросить девушка.

— Да, закончил, но мы пока никуда не перемещаемся. — вынужден был огорчить я ее. — Сначала нам нужно изучить историю того периода, понять что к чему и что мы можем сделать, не изменив историю.

— Но разве если мы туда отправимся, мы все равно ее изменим. — недоумевала Ава.

— Да, но не фатально. Ну если быть откровенным, то изучая историю я надеюсь найти в ней инструкцию к действиям. В общем если мне суждено отправиться в прошлое и что-то там изменить, так может я это уже делал и вошел в историю. Типо жило было Египетское царство в гнете и тирании пока не пришел доблестный воин с запада и не освободил мир от оккупанта. Знаю, бред. — я решил выложить свои предположения на чистоту.

— Да уж, это точно. Но ты прав, историю для начала действительно стоит изучить, но для того что бы знать что нас там ждет. — сказав это Ава пошла за ноутбуком.

— Не нас, а меня. Ты никуда не перемещаешься. — был вынужден обнадежить ее я.

— Ага, щас. — не обращая внимания на мои слова, она уже что-то гуглила.

— Там опасно, я тебе не позволю. — настаивал я.

— Кто ты мне такой, что бы что-то там позволять, или не позволять? — как-то даже с гневом произнесла она.

Я решил ничего не отвечать на это, понял, что спорить с ней бесполезно. Интересно, что сейчас у нее в голове? И как-то даже сам для себя незаметно, я уже блуждал в ее голове.

Угу, не позволяет он мне. Совсем красавчик офигел, сначала втянул меня во все, а теперь еще решает за меня. Видимо избавиться от меня решил, а я то уж размечталась, что может у нас что-нибудь когда-нибудь получиться. Лежит тут все утро, валяется на диване и не замечает, что я его люблю больше кого-либо на свете. Так я тебя и отпустила одного неизвестно куда, вляпаешься опять во что-нибудь, а спасать кто будет?

Чувствую себя низко, порой я узнаю о том, о чем по сути знать не должен нормальный человек, это ее откровенные мысли, разговор самой с собой, а я как в замочную скважину смотрю за парой занимающейся любовью. Но все же при всем при этом, мне приятно, что она меня любит. Именно приятно, а не льстит мне, как это было раньше, когда находясь в общественных местах я читал влюбленные мысли девушек при взгляде на меня. Так уж вышло, что у меня няшная внешность, дар чтения мыслей, а мне досталась наука, да даже бы если не досталась, я бы все равно выбрал науку, я очень люблю свою работу, она мне действительно нравится, и я осознанно понимаю ее важность перед всем миром.

Наверное, при общении со мной у большинства людей создается мнение, что я аскет, но это не так. Не знаю к счастью это или нет, но женщины у меня были, хотя и ничего серьезного. Любил ли я? Я даже сам этого не знаю, когда мне было шестнадцать, мне казалось что да, она была молодой медсестрой в сан части, только после института, на четыре года старше меня. Я стал тогда совсем плохо учиться, ходил за ней по пятам, дарил цветы с местных клумб, писал ей записки, и она сдалась, согласилась на свидание. В тот же вечер я стал мужчиной, а потом оказалось, что она просто посмеялась. Я любил ее, а она поссорилась со своим парнем и решила таким образом отомстить ему. Для меня это больно, я страдал, мое светлое чувство растоптали, и я тогда решил больше не связываться с женщинами. Но все же годы шли, и нет-нет, да и случались короткие встречи на каких-нибудь саммитах, благо найти запавшую на меня дамочку

мне не составляло труда. А вот так, что бы влюбиться по настоящему, с желанием кого-нибудь оберегать, защищать такого не было.

До сегодняшнего дня. Сегодня я понял, что не хочу больше втягивать в опасности Авдотью, потому что не хочу ее страданий. Я хочу, что бы она находилась в безопасности, в комфорте и я бы хотел о ней заботиться, оберегать ее от неприятностей. Вот только со мной все наоборот, я последнее время просто магнит для опасностей.

— Так, смотри. Я тут набросала в голове первостепенный план действий. Для начала нам нужно будет слиться с местным населением. Вот, я нашла сайт торгующей одеждой для косплея, тут мы можем заказать подходящие эпохе наряд. — вывел меня из раздумий голос Авдотьи.

— Ты, что уже начала подготовку? — если честно я был удивлен, что я об этом даже не подумал.

— Да, так как прочла историю древнего мира Египта вкратце. Тут есть небольшая статья про эту твою царицу. — гордо сказала она.

— И что там? — я даже начал подниматься с дивана, хотя по-прежнему лень.

— Да так, ничего особенного. Просто написано, что во время правления фараона Кленака и его жены Фейредины в Египетском царстве были проведены значительные реформы, которые привели к улучшению жизни египтян и прогрессу. — прочитала Ава с сайта.

— Ты хочешь сказать, что эти реформы внес я? — со смехом сказал я.

— Да! Все сходится, Египет был во власти тирании, потом наступило эпоха правления царицы Фейредины, которую ты повстречал и все, там все изменилось к лучшему. То есть получается, что ты действительно исполнишь их пророчество. — заключила блондинка.

Ох, как не хотелось мне этого признавать, но кажется сегодня Авдотья права во всем. Это не может быть простым совпадением, сижком все точно сошлось. Да и насчет образа она права, в прошлый раз я как раз из-за этого попал в рабство, но смог сбежать, кто знает смогу ли снова. Наступать дважды на одни грабли глупо, тем более, что сейчас я могу серьезно подготовиться к перемещению. Остается только убедить Аву остаться тут.

Около полудня мы стояли у дверей торгово-развлекательного мега-центра «Nadoso», в котором нас интересовал элитный салон красоты. Хорошо, что моя золотая карта виза была выпущена как раз год назад, и действовала как в моем настоящем времени, так и в этом, в связи с чем, я мог по-прежнему не нарушать своих привычек и тратить сколько мне угодно. Вот только интересно, средства с карты списываются в этом времени, или они исчезают в будущем? Так, стоп, если я буду над этим думать, то мой мозг этого не выдержит.

— Здравствуйте! — произнес я по-английски. — нам нужна окраска волос в черный цвет.

— Здравствуйте! Кого будем красить? — уточнил мастер.

— Обоих. Нас обоих из платиновых блондов, нужно превратить в дегтерно черных. — ввел в ступор я своими словами парикмахера.

— Хорошо, я поняла. Сильвия, помоги мне. — сказала кому-то девушка.

В общей сложности, мы провели в салоне около трех часов, болтая ни о чем важном. После чего направились на поиски крема автозагара, и тут же опробовав с максимально темным тоном и длительным эффектом. В итоге зайдя светлокожим блондином, я вышел смуглым брюнетом.

Уже вечером оглядев себя в отеле, в огромном зеркале ванной комнаты понял, что действительно не отличаюсь внешне от египтян, которых видел в Каире. Впрочем и милой блондинки рядом со мной тоже больше не было, на ее месте была жгучая брюнетка, она даже чем-то напоминала царицу Египта.

Утром следующего дня, пока я спал, нам доставили заказ из интернет магазина косплея. Ава тут же отправилась примерять, и когда я проснулся, увидел рядом истинную египтянку, и все бы ничего, если не говорить. Не говорить вообще, в прямом смысле этого слова, молчать. Язык это единственное что нас будет выдавать.

— Когда мы отправляемся? — увидев, что я проснулся, тут же спросила она.

— Во первых, доброе утро. Во вторых мы пока никуда не отправляемся. Но тебе идет. — сказал я.

Как это не отправляемся? А помочь царице изменить мир? — набросилась с вопросами на меня бывшая блондинка.

— Сейчас у нас есть более важная задача. Нам нужно наказать наших похитителей. — вернул я ее к плохим воспоминаниям.

— Ну блин. И что мы будем делать? У нас ведь нет плана. — поинтересовалась она нашими дальнейшими действиями.

— Вообще то есть. — уверенно произнес я.

— Ааа... — у Авы просто отвисла челюсть от удивления.

— А по-твоему, почему я сплю до обеда? Потому что все последние ночи обдумывал наши дальнейшие действия. Так уж вышло, что в нашей маленькой компании мозги есть только у меня, и видимо только меня заботит наше дальнейшее безопасное будущее, а все что волнует тебя, это твои новые приключения. — к сожаления я повысил на нее голос.

После всего сказанного мною, у Авдотьи навернулись слезы на глаза, и она ушла в спальню, а мне стало неудобно, зря я на нее наорал. Она была достойна лучшего, как никак во все опасности она попала из-за меня, так как, когда меня похитили, она ринулась меня спасать, а я повел себя сейчас как последний козел.

Минут через двадцать, зайдя в спальню я увидел уже переодетую в футболку и джинсы Аву, сидящую на кровати и размазывающую слезы по щекам. Ну что за существа женщины такие, когда была реальная опасность она вела себя спокойно, а теперь из-за пары не тех слов сидит ревет.

— Извини, я сказал лишнего. — попробовал извиниться я.

— Ты прав. Во всем. Я действительно уже забыла, что мы тут лишь путешественники и живем совсем в другом времени и, что там нас ждет все тот же маньяк. — сквозь слезы произнесла Ава.

— Так, успокойся. Мы сейчас вернемся в наше время и все там исправим, заставим братьев Дудко предстать перед законом. А после, я обещаю тебя, я отвезу тебя сюда, только в нашем времени и когда нам уже ничего не будет угрожать. Ты пойми, мы не сможем тут отсиживаться вечно. — попробовал объяснить я.

Видимо мои слова подействовали на девушку как поглаживания на кошку, что она разве что не замурлыкала от счастья. Когда она привела себя в порядок, мы покинули отель, взяв с собой при этом косплеевские вещи.

Вернувшись к нашему солярию, я немедленно принялся менять настройки, и поставил точкой прибытия пятью минутами позже нашего исчезновения с моего участка в деревне Сомково.

## Глава восьмая Все явное может быть кажущимся

Прибыв, я немедленно отправился в дом, мне нужно было взять кое какие документы, еще мне нужно как-то убедить Авдотью остаться на ненадолго тут одной.

— Побудешь тут пару минут одна? — решил я спросить по хорошему.

— Пару минут для меня, а для тебя сколько пройдет? — тут же принялась в нападение она.

— Мне нужно кое с кем встретиться, это не займет более чем получаса. — даже не знаю, честно я сейчас говорил или врал.

— Хорошо. — согласилась она.

— Оставайся в нутрии дома, я его заблокирую. — сказав это, я вышел.

Сейчас я отправляюсь на два месяца назад. В мире есть точно один, человек, которому я могу беспрекословно доверять, и к счастью это генерал той самой подземной базы «Космических войск». Я намереваюсь с ним встретиться в прошлом и все ему рассказать, после чего уже заручившись его поддержкой расправиться с предателем. Меня похитили месяц назад, я отправляюсь еще на один месяц раньше, что бы генерал мог подготовиться к масштабной операции захвата. Главное, что бы он не решил, что он сходит с ума, все же встретить путешественника во времени в реальной жизни это слишком, и уж тем более в лице человека, которого он прекрасно знает. Я вот сам создал машину времени, и то до конца еще всего этого не осознаю.

Для своего визита к генералу Брауму я выбрал день, когда я точно не мог встретиться сам с собой, день когда я был на полигоне в Воронеже. Я оставил машину времени в лесу неподалеку от дороги и пошел пешком.

Наверное, если бы наемных солдат посвящали в тонкости планов руководства, они бы сейчас сильно удивились, что я здесь делаю, но к счастью они всегда остаются в неведении происходящего.

— Так, ты чего тут шляешься? Не видишь что ли что закрытый объект? Так если ты сейчас от сюда не уберешься, я тебе zenки протру, понял меня? — начал строить из себя крутого один из охранников.

— Это сейчас ты меня поймешь. — сказал я доставая ксиву.

— Здравствуйте, товарищ полковник! Прошу прощения, обознался. Не ожидал увидеть вас тут в таком виде. — начал оправдываться солдат.

Ну по сути он прав. Приперся какой-то черный в драных джинсах к воротам, явно чужой, а соответственно замышляет что и его нужно прогнать. Я то обычно на машине всегда въезжал, вот ее они все хорошо и знают, а она у меня не смена уже более десяти лет. Точнее машины то меняются на новые модификации, а вот марка и модель остается всегда одна.

— Так ладно, проехали уже. Отвези меня в штаб. — приказал я.

— Слушаюсь, товарищ полковник! — отпартовал солдатик.

Если честно, то я никак не могу привыкнуть к смене своих званий, и понять на основании чего мне их присваивали. Только знаю, что все они были внеочередными за заслуги перед родиной и тому подобное. Зачем они мне, я в принципе тоже не знаю, толку от них особо ни какого, разве что вот так в страх солдат вгонять. Хотя я думаю, мне их наприисовали что б сылать меня на различные саммиты, где собираются большие шишки, и что б по статусу я мог там присутствовать. Пока я размышлял над этим, наш узик ехал не спеша в сторону базы, не люблю этот трактор, не машина, а скрипучая телега.

Приехав на место, я пошел знакомой тропинкой к небольшому домику за елями, а войдя внутрь прошел по большому коридору до его самого конца, после чего прислонил свой пропуск к старенькому выключателю. С потолка спустился купол, после чего пол по до мной начал стремительно опускаться в низ, в самое сердце базы, на подземные уровни.

Я опустился всего на два этажа, это уровень командиров, из которых сегодня здесь только генерал Брауми и пара лейтенантов не представляющих интереса, остальные же сегодня в Воронеже на испытаниях.

Я быстро, и однократно стукнув по двери нужного мне кабинета, тут же вошел. Да, позволить себе такое мог только я, вот так практически бесцеремонно вылиться в кабинет самого главного на базе человека, да что там на базе, вообще среди всех военных, генерал Брауми входил в трио самых великих полководцев современности. Этот человек и научил меня отменному английскому, так как являлся англичанином по происхождению и всегда в моем присутствие говорил только по-английски, и в этот раз я не так же не стал нарушать этого правила.

— Привет. Я посижу тут немного, отвлекая тебя от дел? — сказал я, не то спрашивая, не то ставя перед фактом.

— Приве-е-е-т... — практически с отвисшей челюстью, запинаясь проговорил генерал.

— Да, я знаю, разговор все же получится долгий. — спокойно сказал, бесцеремонно усаживаясь в кресло для посетителей напротив стола. При этом я еще нажал кнопку на коммуникаторе у него, и приказал принести два кофе.

— По манерам вижу, что ты. А по внешности нет. — запутавшись сказал генерал. — Что ты тут делаешь? Ты же должен быть в Воронеже.

— Я и есть в Воронеже. — сказал я.

— А здесь что призрак что ли? Что за новый закидон? Покрасился, сходил в солярий.

Очередной бунт что ли? — набросился на меня Браум.

— Свяжись с Воронежем, и попроси меня к телефону. — сказал я ему.

— Ты что заболел? Доработался? — с сочувствием произнес генерал.

— Да блин, просто позвони на полигон и попроси меня позвать к телефону. — уже с напором сказал я.

Генерал поразмыслив еще несколько секунд, все же набрал на телефоне номер полигона, а там ответили буквально после первого гудка.

— Здравствуйте, товарищ генерал!

— Как у вас там дела? — спросил генерал.

— Испытания нового вооружения идут по плану. Никаких отклонений от графика нет. — ответили в трубке.

— Никаких говоришь отклонений? А позови-ка мне полковника Звоновски, да побыстрее. — приказал генерал.

По его же серьезному выражению лица, была видно, что он настроился на скандал. Как это у них там все по плану, если вот он голубчик Габриель сидит тут перед ним, а не испытывает оружие на полигоне, а солдат при этом врет ему в наглуую по телефону.

— Слушаю. — слышался мой же собственный голос в трубке, а генерал чуть не подпрыгнул в кресле. — Ау? Вы там что, вымерли все?...

— Я? Эээ... Нет. Я хотел узнать как там у тебя дела? — все что смог ответить Браум.

— Нормально все. С чего это ты вдруг решил проверить? — спросил я из трубки.

— Да так, волнуюсь. Все же новое оружие, первое боевое испытание. — пробубнил полковник.

— Ты чего-то не договариваешь. Были испытания с куда более опасным потенциальным исходом, и ты при этом никогда не звонил. Что случилось Боб? — теперь кажется занервничал я, ну не совсем я, то есть я, но тот я, что сейчас на полигоне.

— Да все я нормально говорю, просто черная кошка сегодня дорогу перебежала, а у вас у русских это дурная примета ведь, вот и решил проверить как у тебя дела. Все давай, мне работать нужно, дел не в проворот. — и генерал повесил трубку, так и не дождавшись ответа.

— Ну, убедился? — спросил я.

— Это уму не постижимо. Как ты можешь одновременно находится и тут и там? — генерал был в замешательстве.

— Я создал машину времени. — сказал я честно.

— Ну точно доработался, совсем крышу снесло? — начал было полковник, а потом замолчал на какое-то мгновение и продолжил. — Ты ведь сейчас тут в двух экземплярах? То есть ты реально ее создал?

— Эврика! Да. Тот я из твоего времени, там где и должен быть, и еще ничего не знает. А я тут, из будущего. — попробовал объяснить я ему.

— И сколько лет нас с тобой разделяет? — спросил генерал.

— Ах-ха, лет? Два месяца. — генерал был поражен моим ответом.

— Я так понимаю тогда, это не дружеский визит провести старого друга, ты бы явно за такое время не успел соскучиться. Тебе нужна помощь? — догадался Брауми.

— Да, через месяц от сегодняшнего времени, меня похитят и будут держать в заложниках. — и я рассказал ему все как было, ничего не скрывая.

Только с генералом я мог быть откровенным, я знал этого человека с детства. Он меня воспитал, научил всему, раскрыл мои способности, только благодаря ему, я сейчас тот, кто я есть. На протяжении всей моей жизни Боб Брауми был моим единственным другом, несмотря ни на звания, ни на разницу в возрасте.

— Это ужасно, такую змею на шее пригрел. Немедленно с ним же разберусь. — постановил генерал.

— Нет, этого делать нельзя. — возразил я ему.

— И что ты предлагаешь? Сидеть сложа руки, и знать, что Дудко меня предаст, что тебя там мучают? Еще и гражданскую девочку втянули, сволочи. — генерал просто не мог сдерживать своего негодования.

И я его полностью понимал, а потому, мне нужно очень четко объяснить ему, почему нельзя действовать именно сейчас.

— Нет, я не предлагаю сидеть сложа руки. Но полковника сейчас нельзя трогать, он ни в коем случае не должен догадаться, что тебе известны его планы. Все должно идти так, как и шло.

Если ему помешать сейчас, меня не похитят, и я никогда не соберу машину времени. Вся история с сегодняшнего дня пойдет по другому, а этого нельзя допустить, поэтому сейчас ты будешь лишь разрабатывать план на будущее и начнешь действовать в день, когда мы с Авдотьей оттуда переместимся. — рассказал я ему свой план.

— Я тебя понял и сделаю все как нужно. В день твоего побега, на месте будет работать группа захвата особого реагирования, полковник ничего не будет знать. — заверил меня Боб.

— Спасибо, я и не сомневался что ты меня поймешь. А сейчас мне пора идти, до встречи через два месяца. — сказал я вставая с кресла.

— До встречи и удачи, блондинчик. — подколот меня Брауми.

— Это временно, выполню то, что обещал и осветлюсь обратно, не могу же я лишиться нашу армию единственного смазливового офицера. — сказав это, я вышел из кабинета.



Я переместился на территорию своего особняка, ровно через три минуты после моего исчезновения и тут же пошел к дому за Авдотьей. Стоило дверям раз блокироваться, как та бросилась мне на встречу с расспросами:

— Ну? Где ты был?

— Ты правда хочешь, что бы я тебе рассказал, или лучше все же сама посмотришь на результат? — ответил я вопросом на вопрос.

Ничего не ответив, она развернулась в сторону машины времени, и я пошел за ней. Оказавшись внутри, я произвел все необходимые настройки и мы переместились в нужное время и место.

— Где мы? — все же спросила Авдотья, по ней было видно, что она боится выходить.

— Неподалеку от ангара братьев Дудко, посмотрим со стороны на их задержание. — весело сказал я и открыл дверь.

Мы оказались приблизительно в трехстах метров от ангара, на пригорке, откуда открывался прекрасный вид. Переместились как раз вовремя, буквально через пару минут подъехал Андрей Дудко, и я мысленно настроился на него, интересно с каким настроением он туда шел.

«Ну наконец-то сегодня я получу идеальную машину времени и смогу разбогатеть получив ее самые значимые сокровища в истории.»

Оу, так значит дело все же в деньгах. Не уже ли жажда власти и денег способна с подвигнуть человека на столь ужасные поступки? Мы служили в одной части, но видели мир абсолютно разными.

А вот и группа захвата подтянулась, окружают ангар со всех сторон, вооружены до зубов.

Готовятся к штурму. И вот уже полетели дымовые шашки, солдаты рванули внутрь...

Все закончено. Генерал Браум подъехал, как раз в тот момент когда Андрея выводили из ангара, а следом за ним его солдат. Тут и мы решили спуститься к ним.

— Рад снова тебя видеть! — сказал мне Генерал Браун.

— Я тебя тоже, несмотря на то, что покинул твой кабинет десять минут назад. — ответил ему я. — Кстати, это Ава, я тебе рассказывал о ней.

— Здравствуйте. — ответила девушка, явно не очень понимая происходящую ситуацию.

— Здравствуйте, Габриель поделился со мной как вы храбро ринулись его спасать. — сказал генерал девушке, от чего, та покраснела.

— Ладно, нам некогда, нужно закончить кое-какие дела. Вечером поговорить на базе, если ты не против? — сказал я, решив не дожидаться ответа от девушки, что бы не вгонять ее в краску еще больше.

— Да, конечно. У меня сейчас тоже не будет времени, нужно узнать степень вины каждого из них, определить мотивы. — сказал он, идя за арестованными.

Мы с Авдотьей пошли обратно на пригорок к нашему солярию, и видя ее мысли, я знал, что сейчас у нее на душе также спокойно, как и у меня, все предатели пойманы и будут наказаны. А значит, нам больше нечего опасаться. Ну или нет.

— Куда мы теперь? — спросила она.

— Мы? Я кажется уже говорил, что я один отправлюсь в Египет и выполню там свою миссию. Но я так понял, что тебе это бесполезно объяснять, поэтому мы отправляемся в Египет. — сказал ей я.

В нашей машине времени как раз лежал пакет с нужными вещами, и мы по очереди переоделись, увидев нас сейчас со стороны кто-нибудь, то наверное решил бы что мы актеры исторического фильма. В нас больше невозможно было узнать европейцев, наша одежда и смуглая кожа теперь точно соответствовала эпохе древнего и среднего царства Египта.

Единственное, что способно нас выдать это язык, а потому мы заранее решили, что будем делать вид что немые и говорить не способны. Мы зашли в наш необычный солярий и перемещение началось. Мы стояли близко друг к другу, очень близко и видел страх в ее глазах, но также я видел там ее решимость идти до конца. Ее губы находились так близко к моим, они так и манили, что бы их целовали, и когда я уже готов был их коснуться...

— Переместились. — сказала Ава, и я поспешно отстранился открывая дверь.

## Глава первая Появление в Египте

— Ого, как тут ярко. — все, что я смогла произнести.

— Еще и жарко. — добавил Габриель.

И не поспоришь с ним, солнце так и грело кожу, слепя глаза. Куда не кинь взгляд, на три стороны в даль, виднелась лишь пустыня да барханы. И лишь позади нас были пальмы и Нил, в сторону которых мы и пошли. По дороге нам то и дело попадались местные жители, в основном женщины, по-видимому, мужчины были на работе. На нас же никто не обращал внимания, и глядя на них я точно убедилась, что мы ни чем от них не отличаемся. Я не знаю куда мы идем, Габриель двигается довольно решительно и я стараюсь не отставать от него.

Когда мы вышли к аллее плотно посаженных пальм и прошли через нее, я поняла что ошиблась в начале, когда решила что Египет это безжизненная пустыня, теперь перед моим взором были пирамиды и сотни, да что там сотни, нет тысячи людей, которые как муравьи копошились строя эти самые пирамиды. А звуки хлеста плетей были слышны даже нам, хотя мы находились от них примерно в радиусе километра. Это ужасно, какое дикое отношение, они же тоже люди и им больно...

— Они еще и зверски устали, но у них нет выбора, те кто не сможет работать будут убиты. Они лишь рабы, товар. — сказал Габриель глядя на меня.

А я ведь в суматохе последних дней, совсем и забыла об его признании в владении пара нормальными способностями, и потому я до сих пор так и не привыкла что нужно контролировать свои мысли. Даже не знаю, что более дико, видеть вокруг рабов, или парня который читает мысли.

— Зачем их контролировать? Это так плохо, если я узнаю о чем ты думаешь? — спросил бывший блондин.

— Это странно. И есть моменты, о которых я бы не хотела что бы ты знал. — ответила ему я.

— Иногда лучше узнать о чем думает человек который находится рядом, например, есть моменты, которые тяжело решиться произнести вслух и это так и осталось бы не высказанным, но благодаря своей способности я и так о бо всем узнаю. — как то сумбурно он произнес.

— Давай не будем об этом говорить. — решила я закончить этот бессмысленный разговор, а про себя подумала, что так и не знаю наших планов действия.

— Ты их не знаешь, потому что их нет. — произнес вслух красавчик.

Ну офигеть просто, притащится во времена рабовладельческих сделок, где мы рискуем не только своей свободой, но и жизнью, и при этом не иметь плана действий. О чем он только думал, когда перемещался, какая безответственность. Ну да ладно, я сама хороша, поперлась за ним как марионетка, ничего не узнав о нашем путешествии.

— У нас есть изначальная точка, нам нужно найти царицу Фейредину, а дальше будем действовать по обстоятельствам. — попытался воодушевить меня Габриель.

— И где мы будем ее искать? Мне вообще нужно задавать вопросы вслух, или все, что я хочу произнести, ты уловишь мысленно? — то ли решила съязвить я, толи реально спросила, я и сама не поняла.

— Нужно, я же не вечно копаюсь в твоей голове. Просто иногда вижу твои мысли, и далеко не всегда специально, порой это происходит само собой. Ну как тебе это объяснить, что бы ты поняла и не обижалась. Вот у тебя есть зрение, ты видишь мир вокруг себя? — спросил Габриель.

— Да. — ответила я.

— Хорошо. Вот у тебя есть слух, ты слышишь звуки вокруг себя? — снова спросил Габриель.

— Да. — и снова ответила ему я.

— И ты чувствуешь окружающую температуру, холод или тепло? — продолжал он расспрос.

— Да. — продолжала утвердительно отвечать я.

— Вот для тебя все это естественно? Ты можешь заставить себя не видеть мир? Можешь перестать не слышать шум машин за окном? Или ты можешь перестать ощущать холод, если тебе не захочется его чувствовать? — задал он мне уже странно глупые вопросы, но при этом с глубоким смыслом, который до меня кажется начинал доходить.

— Нет, не могу. — уже с чувством вины произнесла я.

— Вот и я не могу. Но у меня ко всему этому есть плюс еще одно чувство, я читаю мысли внутри человеческой головы, знаю что человек хочет сказать, еще до того как он это произнесет. — объяснял он мне как ребенку.

— Я поняла. Извини. — мне стало по настоящему стыдно.

— Но это не говорит о том, что я только и делаю, что слушаю чужие размышления. Ты ведь можешь смотреть только на один предмет, из всей картины, или выделить один звук из общей массы мелодии. Так и я, когда я думаю о чем-то сам, я не замечаю мыслей других, а то порой наоборот, могу мимоходом прочесть их, как когда ты например гуляешь взглядом по горизонту. — он все продолжал мне объяснять.

— Я все поняла. Давай уже искать твою царицу. — закончила я этот неприятный для меня разговор.

Учитывая, что в прошлое свое перемещение Габриель повстречал Фейредину в садах, то и поиск было решено начать от туда. Вот только как туда идти, мы не знали, ведь тогда его туда вынесло течением Нила. Идти вдоль берега было опасно, нам нужно было преодолеть участок строительства пирамид, где полно народу, в том числе вооруженных, пусть и хопешами, но не менее опасными. В итоге мы пришли к выводу, что начнем свое движение с наступлением ночи, всех рабов уведут и охрану снимут, и нам не что не помешает, да и идти будет не столь жарко. Когда начало темнеть, а день тут к слову длился неимоверно долго, протрубили в набат, что означало окончание работ на сегодня, всех рабов повели обратно к камерам. Мы же выбрались из своего укрытия в листве нильских акаций и сикомора, которые кстати выращивали тут с до династических времен как древнеегипетское дерево жизни, растущее на пороге между жизнью и смертью.

Хоть мы и были обладателями машины времени, со временем не шутили, а потому двигались быстро. Дорога предстояла долгая, а ночь тут пролетает как миг, слишком уж она короткая. Идти было неприятно, песок забивался в сандалии и больно наминал ноги, у меня даже сложилось впечатление, что я уже мозоли натерла, и как только они тут так всегда ходили. В итоге я решила идти босиком, песок без них был куда приятнее. Радовало только отсутствие обжигающего солнца, которое мне еще днем оставило неприятное ощущение на коже.

— Вот здесь, я и свалился в воду, дальше меня несло течением. — сказал Габриель показывая место. — Пойдем по краю берега, надеюсь, нам не встретятся препятствия. Во всяком случае, когда я возвращался обратно к машине времени, их не было.

— Тогда почему они должны появиться? — спросила я искренне удивившись его словам.

— Потому что это древний и дикий мир, и тут можно ожидать чего угодно. Например стражники прочесывающие территорию в поиске какого-нибудь сбежавшего работника, или вышедший из Нила погрееется на песочек аллигатор. — ответил Габриель.

Меня его слова совсем не обрадовали, а даже наоборот напугали. Мог бы и промолчать, ну или хотя бы добавить, что «не волнуйся, все будет хорошо». Но так ведь нет, высказал все с каменным выражением на лице, заставил адреналину подпрыгнуть в крови и теперь спокойно шагает впереди. Ну что за парень такой, как был бесчеловечный к людским эмоциям, так им и остался.

Когда мы подошли к зеленеющим садам, на небе появились первые лучи рассвета, но это уже не пугало, теперь нам было где спрятаться. Сад был прекрасен, акации, финиковые пальмы, гранаты, чего тут только не было, он поражал своей роскошью. Попеременно нам попадались беседки, сначала они показались мне великолепными, но потом я увидела в глубине сада царскую беседку, и поняла истинное значение слова великолепная. Она была из резного дерева, с отделкой из золота и вся покрыта цветами, а окошки закрывала тончайшая многослойная органза. Бывший блондин, а ныне жгучий брюнет немедленно зашел во внутрь и тут же вальяжно плюхнулся на роскошные мягкие диваны, покрытые узорчатой тканью. Я последовала за ним, но садится не стала. Внутри беседка выглядела очень уютно, стены покрывали фрески с изображениями мифических сцен из жизни местного населения, вдоль всех их были диваны, а в центре стоял круглый стол, на котором возвышался поднос с фруктами и сладостями, графин с свежесрезанными цветами и кувшин с соком.

— Ты обалдел? А если кто зайдет? — начала упрекать я его в бездумности.

— Никто не зайдет, это беседка царицы Египта и никто не осмелится сюда войти. Ну разве что я. — гордо сказал он.

Спорить с ним было бесполезно, впрочем, как и всегда. Если он что-то говорил или делал, то это уже не подлежало никакой критике. А потому я смирилась и тоже аккуратно присела на краешек дивана.

— И что мы будем теперь делать? — решила я узнать, к чему быть готовой.

— Ждать. — сказал он и отправил финик в рот.

По сути он прав, раз беседа царицы, то рано или поздно она сюда придет. Вот только у нас каждая минута на счету, если нас поймают, то тогда нам не поздоровится.

К моему великому счастью, Фейредина появилась уже после полудня, в сопровождении пяти стражников и еще двух красивых девушек. Сейчас в моей голове мысли похожи на масло масляное, так как царица выглядела царственно. У нее была смуглая загорелая кожа в каких-то национальных узорах, большие янтарные глаза с угольной подводкой, а цену украшений я и вовсе не могу представить. Сереги с россыпью бриллиантов, на шее кулон в виде скарабея с изумрудами, а руки наверное обладали сильной физической подготовкой, так как они были увешаны массивными из чистого золота браслетами.

Две другие девушки, как и я, меркли в тени ее красоты. Теперь я понимаю, почему Габриель решил ей помочь, такой женщине просто невозможно отказать. Не будь она из прошлого, я бы начала ревновать, но в моем мире она уже давно стала лишь пылью от праха. Интересно, а археологи нашли ее усыпальницу, вскрыли саркофаг? Когда вернемся, нужно будет поискать в интернете информацию о ней.

Царица даже мускулом не повела увидев нас в беседке, не высказала своего недовольства относительно того, что мы заняли ее территорию, а лишь царственно прошла к дивану напротив Габриеля и села. А вот ее подруги, или кем они ей приходились я не знаю, как то странно смотрели на него, все улыбались и перешептывались. Бывший блондин же, наоборот делал все, чтобы не смотреть в их сторону. Я не понимаю такого поведения.

— Здравствуй, странник из чуждого нам мира. Я знала, что ты вернешься. — нарушила молчание царица Египта.

— И вам здравствуйте, великая Фейредина. — поздоровался в ответ он.

— Здравствуйте. — подхватила и я.

Царица кинула на меня свой взор, как будто бы только заметив мое присутствие здесь и как-то пренебрежительно вздернув свой прелестный носик. По-видимому, я была ей не в радость, и она не хотела видеть меня здесь. Но я уже была тут и этого не может изменить даже она.

— Перейдем к делу. Жрец совсем озверел пока ты отсутствовал, он вернулся и подписал ряд законов, которые даже фараон не может отменить, так как он ссылается на их якобы божественное происхождение. — сообщила нам царица, ну или не нам, а Габриелю, меня она упорно не замечала.

— Я прекрасно понимаю вашу обеспокоенность о своем народе и готов начать действовать незамедлительно. Вот только я не знаю с чего мне начать. — признался ей красавчик.

— В пророчестве говорится, что странник найдет ключ в пирамиде Джалара. Это наша первая пирамида, ее строили еще наши предки. Отправляйся туда и найди его там. — приказным тоном сказала царица и отдала какой-то сверток папируса перевязанный нитью..

Габриель, молча поклонился, встал с дивана и пошел вон из беседки, я незамедлительно сделала тоже самое. Этот высокомерный тип не удосужился даже перед самой царицей изменить своим привычкам. Он даже сейчас ставит себя выше нее.

## Глава вторая Секрет пирамиды

Уже несколько часов мы шли под палящим солнцем, несмотря на снующих вокруг людей и опасность быть пойманными. Сверток отданный царицей оказался древней картой, на которой были нанесены пирамиды и красавчик постоянно с ней сверялся. Лично я не понимаю, что он вообще в ней видел, мало того что непонятно где начало на этой карте, а где конец, так еще и все подписи на египетских иероглифах.

— Какая главная особенность Египта? — спросил вдруг меня Габриель.

— Пирамиды. — мгновенно выпалила я ему в ответ.

— Нет. Нил река жизни. Вот относительно именно реки Нил мы и ориентируемся. Смотри, вон видишь в дали ту пирамиду? — сказал он, и указал рукой в даль, а потом показал пальцем в

карту. — Вот она на карте, относительно реки она первая, и на карте первая, если держатся одного ориентира, то карта довольна понятна.

— Хорошо. Но на карте пять пирамид, какая именно нам нужна? Этого ты не можешь знать. — никак не унималась я.

— И тут ты не совсем права. Мы точно знаем, какие пирамиды нам точно не подходят. Царица сказала что это первая пирамида, а значит, она уже выглядит более старо. Мы прошли уже мимо одной, она нам точно не подходит, там еще четко видны блоки, их не сгладил ветер и не засыпали песчаные бури. Поэтому мы идем дальше. — улыбаясь объяснил мне красавчик. Его внезапный вопрос означает, что он снова рылся в моей голове, но у меня совсем не было сил злиться на него, так как я стояла замороженная, глядя на Колоссы Мемнома. Сказать что они высокие, ничего сказать, их высота как минимум восемнадцать метров.

— Мы в накропали города Фивы. — вновь нарушил молчание Габриель.

— От куда ты все знаешь? — спросила его я.

— Тебе напомнить про мою библиотеку? — с сарказмом ответил он улыбаясь.

Надо же, с событиями последних дней, где мне в основном приходилось видеть его в форме и с оружием, я ведь и вправду забыла, что он ботаник. Интересно, что будет после того как он закончит тут и вернется обратно, снова засядет за книги и колбы, или отправится путешествовать во времени. Пока я над этим размышляла, бывший блондин обходил исполинов по кругу.

Мы продолжили свой путь дальше, и подошли к еще одной пирамиде, она была точь-в-точь как на фотографиях в брошюрках — путеводителях турагентств. Я ведь хотела слетать в отпуск в Египет, именно засмотревшись на эту пирамиду, но мама меня отговорила, и я купила тур во Францию. Тогда я жалела, что пошла на поводу, а сейчас я понимаю, что это было хорошо. Потому что, вот она я, в самом что ни есть настоящим Египте, и у самой что ни есть настоящий пирамиды, а не то что там сохранилось до наших дней.

— О, нет-нет, это не вовсе не та самая пирамидка с фоток. Там изображены пирамиды Гиза, а эта другая, хотя бы потому что мы находимся в другом городе. — вновь ответ на мой немой вопрос. — У тебя просто сотни различных мыслей и эмоций, не получается удержаться от их чтения.

— Ладно, проехали. Идем дальше. — сказала ему я и пошлепала неспешна прочь.

— Ну, вообще-то нам не нужно идти дальше. Это она, первая пирамида. — он смотрел на нее с гордо поднятой головой, как будто то бы только что сделал великое дело или получил нобелевскую премию.

— Ну хоть в чем-то она оказалась именно та. — сказала я с облегчение осознавая, что дальше топтать нам не нужно.

Потому что если я еще и пройду немного под этим раскаленным солнцем, то тогда вечером кожа слезет как кожура с мандарина. Глупо было отправляться сюда не прихватив крем от загара и средства от солнечных ожогов, хотя и от теплового удара тоже не помешало бы. Но Габриель уперся, что нам нельзя ничего брать с собой из будущего, что это может привести к парадоксам во времени, и в будущем когда археологи найдут современные вещи пролежавшие тысячелетия под песком, возникнет много вопросов. На которые не будет ни у кого адекватного ответа.

— Ну, мы нашли нужную пирамиду, и что дальше? — спросила я его.

— Царица сказала ответы хранит пирамида, а хранить что-либо она может только внутри. — вспомнил красавчик.

— Значит нам нужно попасть во внутрь. — догадалась я.

Просидев практически до захода солнца у пирамиды, я уже не была так рада тому что нам больше никуда не нужно идти. Ближе к вечеру от исполинского размера конструкции появилась хорошая тень, но она все равно не спасала от жары и жажды особенно. А еще и есть уже хотелось зверски, но и еды у нас тоже с собой не было. И вот когда я уже было отчаялась от невозможности изменить течение дел, Габриель воскликнул «Эврика!».

— Что такое? Что случилось? — прибежала я к нему с тенистой стороны.

Габриель стоял возле входа в пирамиду, который он и искал все это время. К сожалению, никто не повесил там табличку «Вход здесь» или «Welkom», и его пришлось искать самостоятельно. Все грани пирамиды были абсолютно одинаковыми, и ничто даже отдаленно не напоминало вход. Да и сейчас тут нет ничего напоминающее дверь, просто непонятно откуда взявшийся

проем. Такое ощущение, что кирпичи, ну то есть большие такие блоки, просто куда-то отъехали в стороны, как на шкафе купе, и теперь просто был проем с выступающими кирпичами, как шла кладка... Так что я была искренне удивлена, как это он его нашел.

— Идем дальше. — сказал он и скрылся в темном проходе.

Я пошла за ним, а он уже зажигал факел. И стоило мне переступить порог, как проем закрылся, и это совсем меня напугало.

— Вперед. — скомандовал красавчик и пошел освещая себе путь огнем.

От его твердого голоса мне даже стало спокойнее, появилось такое ощущение, что мы не в прошлом варварском мире, а у себя в мегаполисе, просто играем в квест. Но тут ко мне подползла змея, и Габриель молниеносно обжог ее огнем, и всякий позитивный настрой исчез. Мы шли все дальше и дальше в глубь пирамиды, тут было уже совсем не жарко, я бы сказала мне было холодно, и это вовсе не из-за страха. Мы шли каким-то нереальным лабиринтом, он все петлял и петлял, а мы все куда-то поворачивали и поворачивали. На стенах этих коридоров были барельефы с изображениями жизни египтян. Здесь было и сцены поклонения богам, и охоты, и ремесленничества, и праздников, в общем всего не перечсть.

Мы подошли к лесенке, которая вела вниз. Габриель быстро пошел по ней, а мне показалось это полным безумием, мы в плоскости и так заблудились, а теперь еще и этажи. Я хотела высказать все это ему, но поняла что в этом нет смысла. Во первых, он и так знает что я думаю, а во вторых мы и так в западне и нам отсюда не выбраться.

Когда лесенка закончилась, мы снова оказались в лабиринте, но он был меньшего размера, так как довольно быстро оказались перед огромными воротами, с статуями по обеим сторонам от них. Я ждала странный механизм, который нужно будет привести в действие выполнив определенные действия с каким-нибудь артефактом и тогда ворота подымутся, что-то вроде как в «Индиане Джонс». Но Габриель просто подошел и толкнул их, а они распахнулись. Я даже как-то разочарованна.

Внутри зал полон драгоценностей, все тех же изображений на стенах и огромной около четырех метров статуи в центре. А вот саркофага тут нет. Вот это реально странно.

— По видимому первые пирамиды строились с другой целью. А уже следующие стали использовать как гробницы. — сказал Габриель. И хоть у него на каждый вопрос есть ответ, сейчас он был озадачен не меньше меня.

— Ну конечно, посмотри во круг Ава, это храм. Статуя это по видимому та женщина, что и сказала пророчество и в ее честь пирамиду и возвели. — предположил он, хотя почему предположил, он твердо решил.

Я присмотрелась к мелочам, а ведь он прав. В центре стоял идол и подле него принесенные драгоценности, пожертвования.

— Но я никогда не слышала о таком. — я больше не могла ничего сказать.

Красавчик ходил по залу и рассматривал украшения, золотые монеты. Потом его внимание привлекли изображения, они были совсем не такие как наверху. Больше не было повседневных картинок, а была война, кровь, трон, и один человек изображался не таким как все. Это и было пророчество, эго художники увековечили на стенах. Так вот, что царица имела ввиду говоря, что ответы хранит пирамида, да тут не просто ответы, тут целая инструкция в картинках.

После того, как Габриель закончил с изучением, он стал брать золото. Я была в шоке, я конечно в курсе его наглости, но не до такой же степени, что бы разорять храм, или как это место правильно называется.

— Эй, ты что делаешь? Этого нельзя делать. Скорее всего они тебе еще и горе принесут. — сказала ему я.

— Мне можно. — сказал он. — Посмотри на стену вон там.

Я подошла и посмотрела куда он указал, там был рисунок изображавший того самого странного человека, он был согнут и брал в руки монеты с пола. На следующей картинке, он кушал. И я все поняла, это его драгоценности, он может взять на еду и кров, провидица ему разрешает. После того как монеты были собраны, рисунки изучены, а желудок в очередной раз напомнил о себе спазмом, я решала все же задать давно мучающий меня вопрос:

— И как мы будем отсюда выбираться? Это же западня, мы сюда-то проход нашли чудом, а что уж говорить об обратной дороге.

— Не уже ли ты на самом деле такая глупая? Разве ты не знаешь, что если каждый раз натыкаясь на стену поворачивать на право, можно найти выход из любого лабиринта. — с превосходством сообщил он мне сию информацию.

Как же меня бесит его манера общаться, ну зачем вечно сообщать мне, что мои познания равняются нулю. Порой так и хочется высказать ему все что я о нем думаю, но я вовремя понимаю, что каждый раз он оказывается прав, и радуюсь что не успела открыть рот.

Обратно мы шли даже чуть быстрее, нежели туда, хотя и дорога мне показалось другой. Все коридоры были похожи, а вот лестница точно была другой, та по которой мы спустились, была каменная и узкая, стесненная стенами прохода. А вот поднимались мы уже по широкой золоченной лестнице с перилами. Я так поняла, что туда мы прошли через черный ход, а обратно идем парадным. Оказавшись на втором этаже, который был на одном уровне с поверхностью земли, мы продолжили свой путь блуждая по лабиринту, но уже не натыкаясь на стены, а постоянно сворачивая на право и уже вскоре вышли к основанию пирамиды. Хотя назвать его основание можно было только за счет двух факелов на стене, один из которых был на месте, от второго осталось лишь основание, а вот никакой двери там снова не было.

Я ожидала увидеть какие-нибудь сложные манипуляции, которые приведут в действие блоки и проход откроется. Но вместо этого Габриель просто вставил свой факел в основание, и проем открылся, через который мы и вышли.

На египетские земли уже опустилась глубокая ночь, а значит, перекусить мы сможем не раньше утра. Начинать осуществлять свое предназначение Габриелю, тоже еще рано, для этого нам нужно вернуться в свое время, а значит дойти до машины времени, которая находилась совсем в другом конце.

Не успели мы и тридцати метров пройти, как почувствовали что песок под ногами начал дребезжать, а обернувшись назад я увила, что пирамида погружается в глубину песков и вскоре и вовсе скрылась под землей, оставив на своем месте лишь барханы.

— Вот почему ты о ней ничего и не слышала. — заключил красавчик.

### Глава третья Воровство

Когда я проснулась в пальмовых зарослях, солнце было уже в зените, даже не думала, что столько просплю. Габриель принес какой-то еды и наспех перекусив, мы отправились в путь обратно, который к счастью для нас прошел без приключений.

И уже оказавшись в новь в машине времени, я решила спросить, куда же мы отправляемся? Так как лично я ничего не поняла из тех картинок на стенах, а вот Габриель сказал, что нам нужно срочно вернуться в наше время, а вот куда не сообщил.

— Мы в Лондоне, в национальном музее. — сообщил мне красавчик.

— Ты что, смеешься? Как мы можем идти в таком виде в музей? — спросила я с иронией.

— Сейчас ночь, так что кроме камер видео наблюдения, нас никто не уведет. — сказал он и вышел, я последовала следом.

Тут и вправду было темно, только легкий приглушенный свет от подсветок экспонатов. Я стояла посреди зала древнего Египта, ну кто бы сомневался. Габриель ходил от одного экспоната к другому, явно что то ища, но по-видимому нужного не находил. Я тоже стала рассматривать зал, но не по тому что что-то искала, а потому что хотела больше узнать о мире, в котором сейчас была, что-то что помогло бы там.

— Здесь этого нет. — вдруг озвучил Габриель. — Но я точно помню, что видел это именно здесь. Возможно, отправили в запасники или на реставрацию. Идем.

— Что ты ищешь? — спросила я, идя следом за ним.

— Сложно объяснить, это похоже на посох, только из чистого золота. На его вершине круглая золотая пластина, по краю отделанная пятьсот пятидесяти пяти бриллиантами и огромным зеленым изумрудом в центре. — попробовал мне объяснить бывший блондин.

— Офигеть, сколько он стоит наверное! — это все на что я была способна, так как мозг мысленно уже рисовал чек и пытался подсчитать количество нулей.

— Невероятно много, но его ценность не в этом. В настенных рисунках я увидел, что с помощью него можно победить жреца, он обладает сверхъестественной силой, о которой наши археолог даже предполагать не могли. — пояснил Габриель.

Мы продолжили свои хождения по коридорам и залам Лондонского музея, пока не подошли к огромной бронированной двери управляемой цифровым замком. Габриель подошел к замку и начал что-то настукивать пальцами по клавиатуре, а потом дверь открылась. И видимо, заметив мой слегка ошарашенный вид, поспешил объяснить:

— Все пароли на цифровых кодовых замках разные, а вот код сброса един, но его комбинация очень сложная, потому грабителям легче подобрать пароль, нежели сделать полный сброс. А учитывая мою феноменальную память, для меня нет проблемы в этом. Так что я просто скинул данные этого замка, а обнулившись, он отпер дверь.

Мы зашли в новый зал, где так же лежали экспонаты, но теперь они принадлежали не только эпохи древнего Египта, но и другим, тут было что-то из истории гражданской войны в США, что-то из России, Мексики, Румынии. Были картины великих художников, и бьюсь об заклад это подлинники. Это были запасники Лондонского национального музея и именно здесь я увидела его, посох Джаралла. Надо же, он называется в точности так же как пирамида, в которой Габриель увидел его изображение. А значит, что-то из истории той исчезнувшей пирамиды, все же сохранилось до наших дней. Когда Габриель разбил стекло защищающее экспонат, я услышала посторонние шаги.

— А ты, что думала охрана спит? — прочитав мои мысли, тут же отчеканил месье Звоновски.

— Я вообще не думала, что нас поймают. — глупо ответила я.

Он схватил меня за руку и поволол к двери, к счастью мы успели из нее выйти, прежде чем в запасники кто-то вошел. Я бежала за Габриелем по коридору, в сторону аква зала, там мы спрятались за фигурой кита. Я видела в нескольких сантиметрах от меня мыски сапог охранника, а потом он что-то сказал по-английски и вышел.

Мы медленно вышли и пошли к противоположной двери из этого зала, она привела нас в зал африканской саванны, тут было очень жутко. Я понимаю, что это лишь чучела, но все же красться мимо нескольких львов, под взглядом гепард, и готовящегося к прыжку тигра было очень не по себе. Я бы даже сказала, что они пугают меня куда больше, нежели охранники, но это было ровно до того момента пока мы не вышли в коридор и в нас не начали палить. Нет, серьезно, охранники решили не пренебрегать оружием и начали в нас стрелять. Я этого никак не ожидала, мы же в цивилизованном двадцать первом веке, а опасности меньше чем в древнем Египте не стало.

— А ты чего хотела? Мы целое состояние сперли. — прочитав мои мысли сказал Габриель.

— А ты похоже заблудился в этих коридорах. — в ответ съезвила я.

Ну правда, мы тупо бегаем под пулями из коридора в коридор, и прячемся за экспонатами в залах, уже давно вернулись бы на исходную. Забавно, он быстро нашел выход из лабиринта в пирамиде, а найти где оставил машину времени в музее не может. Станный однако человек.

— Потому, что пирамиду строили зотчии по определенным канонам, а этот гребанный музей современные архитекторы, которым не знаком ни один архитектурный закон, кроме того, что чем тупее я придумаю, тем больше мне заплатят. — констанктировал Габриель.

Бегать к слову красавчику давалось тяжело, даже несмотря на хорошую военную подготовку, посох был крайне тяжелый. Но удача нам улыбнулась, и следующий зал оказался залом древнего Египта. Быстро вбежав в наш солярий, Габриель, что-то снова нажал на сенсорном пульте и стены знакомо завибрировали. Мы вернулись в Каир.

#### Глава четвертая Вещи из иного мира

— Дурацкая была идея. — внезапно сказал Габриель.

— Какая? — уже догадываясь сказала я.

— Когда я увидел на фресках этот предмет, то сразу же вспомнил, что уже видел его ранее, когда пять лет назад ездил в Лондонский национальный музей на экскурсию. Я решил, что проще будет вернуться в свое время и взять его там, нежели искать его непонятно где, здесь. Вот только теперь мы в розыске. И когда мы вернемся, нас поймают, даже не смотря на то, что мы его вернем. — объяснил Габриель, а потом добавил, — Если вернем.

— Мы, что в розыске дома? Подожди, ты хочешь сказать, что нам закрыт путь домой? — я не могла поверить в это.



— Сопри обычную безделуху из музея, уже преступление. А если эта безделуха стоит не один миллиард долларов, ты как думаешь? Да. Мне жаль. — с сочувствием ответил Габриель. Я вышла из машины времени в полном отчаянии. Поэтому что, там в двадцать первом веке, вся моя жизнь, мои родные, моя работа, дом. Да там все и куда мне теперь идти?.. куда бы я не отправилась, это будет международный розыск, меня везде найдут и экстрагируют, где предадут суду, признают виновной и отправят на казенные харчи.

— Успокойся и не накручивай. — сказал красавчик, теперь стоявший рядом и смотрел в даль садов царицы Фейредины.

— Успокойся? Я не могу. Как ты можешь быть таким спокойным? Ты хоть понимаешь, что нам там, дома, больше ловить нечего! Ты разрушил всю мою жизнь!... - я обвинила его в полном отчаянии.

— Я главная фишка всего вооружения страны, и неужели ты думаешь, что правительство так легко со мной расстанется? Генерал Браум обязательно как-нибудь это разрешит. А теперь пошли. — и он развернулся шагая в глубь сада.

— Тебя может и отмажут, а я? До меня им нет ни какого дела и именно на меня все повесят... Мне страшно... — призналась я ему во след, по-прежнему стоя на месте.

— Все образуется, я не дам им обвинить тебя. Просто верь мне. — прошептал он мне на ухо, прижавшись в плотную.

Мне одновременно нравилось это и пугало. Он безумец в своей гениальности. Я видела какими разрушительными бывают его изобретения, я слышала о таком оружии, которое даже писатели фантасты не могли представить. Перед до мной стоял единственный в мире изобретатель машины времени, человек способный в один миг изменить всю историю нашей планеты. И в тоже время, перед до мной стоял до невозможности красивый парень, к которому так и манило, его улыбка покоряла, а тепло его близости убаюкивало. Это невообразимое смятение моих чувств так и продолжалось бы, если бы он не отстранился и не зашагал вновь к беседкам в саду. Как я поняла, мы вновь ищем встречи с этой странной женщиной, способной понимать все языки мира, у нее как автоматический гугл переводчик встроенный в мозг. У них с Габриелем есть что-то общее, я бы назвала это одаренностью. Вот только как выбирают тех самых, кого наделить даром? Почему царице достался именно этот? Зачем ей знать языки всех кто находится рядом? Хотя, не зря она стала царицей, проявляет заботу о своем народе, который очень разносортный, сейчас здесь много рабов, которые были привезены из разных государств. А как я поняла, она хочет избавить Египет от рабства. Надеюсь у нее получится. Может и Габриель был наделен даром изобретателя именно, что бы встретится с царицей? Мне кажется, в этом мире ничего не бывает просто так, и если в нем что-то происходит, то это зачем-то было нужно. Вот только, зачем тогда здесь я? От меня какой толк?

За этими размышлениями дорожка незаметно привела меня к уже знакомой беседке. Войдя в внутрь, Габриель как и прежде, по хозяйски развалился на диване. У меня вообще сложилось такое впечатление, что их с царицей что-то связывает, уж больно он себя вольготно ведет при ней, а она на это ноль внимания, все прощает, и при этом еще и жрицы в открытую строят ему глазки.

— Зачем нам царица? — искренне недоумевая поинтересовалась я.

— Что бы, узнать... — начал было отвечать красавчик, но не успел.

Вот и она, легка как на помине, царица египетская собственной персоной, и снова в сопровождении все тех, же двух прелестных жриц. Так и повыдирала бы им, их до блеска намащенные волосенки. А сама владычица, тоже хороша, ходит в до неприличия откровенном наряде. Лиф едва прикрывает соски, все груди на показ, а у юбки в пол, такой разрез, что будь он еще на сантиметр выше, то всем открылся бы прекрасный обзор, на то место, от куда ноги растут, ну или на то, что находится между ними. И если при нашей прошлой встречи, ее хоть как-то прикрывали массивные украшения, то сегодня она их практически совсем не надела, и выглядела как дешевая проститутка из клуба.

— Ваше, величество, рад снова видеть вас! — сказал откровенно пьянящейся на нее Габриель, даже слегка приклонив голову.

— Я тоже. Ты нашел секрет пирамиды? — тут же перешла к делу царица, не обращая внимания на лизоблюдство красавчика.

— Да. Ну если так можно сказать. — сказал Габриель указывая на посох.

— Не может быть! Ты украл его у жреца Ламана? — как-то даже испуганно спросила царица садясь на диван рядом с бывшим блондином.

— Нет, о прекраснейшая из цариц! Успокойтесь, это не совсем тот посох, хотя это все же посох Джаралла. — он еще больше запутал ее.

— Я не понимаю тебя, так это посох жрица или нет? — спросила растерявшаяся царица.

— Попробую объяснить. Да, это посох Джаралла. С ваших слов, о лунолика, я понял, что он принадлежит жрецу и по видимому, он и сейчас у него. А этот — Габриель указал на посох, — я привез из другого мира. Он тот же самый, но значительно старше. В общем их получается теперь два.

Ох, не нравится мне все это. Насмотрелась я в свое время фильмов про путешественников во времени и когда две вещи из разного времени оказывались вместе, обычно это плохо заканчивалось. Вот и сейчас, мало того, что один и тот же предмет оказался раздвоен, так он еще и магический артефакт, что вдвойне опаснее. Ой, мамочки, «магический артефакт», меня уже наверное, ничего не удивляет.

Царица же вообще ошарашено хлопала ресницами, пытаясь вникнуть в происходящее. Для меня то это и то все непонятно, хотя за последние дни уже пора бы научиться мыслить более рационально.

— Ты странно изъясняешься странник, но провидица говорила, что ты знаешь все. Так у тебя посох Джаралла? — решила уточнить царица.

— Да, моя прекрасная, у меня в руках именно он. — подтвердил Габриель, беря посох в руки. А царица-то прям так и млеет под его комплиментами, а этот тоже, сегодня сам на себя не похож, мне так не в жизнь ничего приятного не скажет, а этой фифе так пожалуйста. Видать не зря она все на показ выставила, вон как красавчик тает, будто эскимо на жаре. Прям поедает сидит ее сиськи глазами.

— У тебя в руках могущественнейшая вещь. Но только у тебя. Для обычных людей, это не более чем дорогая палка, для таких же как мы — это ключ к развитию дара. Ты читаешь мысли других людей, а с его помощью, ты сможешь их создавать в головах других людей, они будут твоими куклами и послушно выполнять твои немые приказы. Но ты должен научиться им пользоваться. — рассказала шокирующие подробности Фейредина.

У Габриеля предательски заиграли глаза от таких слов, ему явно нравилось то, как развиваются события. А меня откровенно он стал пугать еще больше. Его способность читать чужие мысли, знать, о чем я думаю, меня просто напрягала, а теперь когда он сможет сам заставлять меня думать о том, о чем он захочет меня зверски пугала. Так он станет манипулятором, и его власть не будет знать границ.

— Но я ничего такого не почувствовал. — внезапно произнес Габриель.

— Ты и не почувствуешь, пока не научишься управлять посохом. Ты должен впустить его энергию в себя, стать с ним одним целым. — сказала египетская царица.

Затем, Габриель стал снова говорить наигранным ласковым голосом что-то царице, они смеялись, перешептывались, а во мне все возрастало какое-то странное чувство, до селе неизвестное мне. И я решила от него отвлечься, вдруг вспомнив про слова царицы о посохе, и сопоставив одно с другим, я поняла, что красавчик заигрывая с Фейрединой упустил из виду один немаловажный факт. Который, впрочем, я решила немедленно уточнить.

— Как даром обладает жрец Ламана? — мой вопрос нарушил их милое чириканье.

— Хм... А ты умная девочка, не ожидала. — царица повернулась сначала ко мне, а потом вновь откинулась на подушки и устремила свой взор на Габриеля.

— Жрец тоже чем-то одарен? — казалось красавчик не верит своим собственным словам про звучащем в вопросе.

— Иначе зачем ему посох. — съязвила я ему в ответ.

— Она права, заметила истину, а вот ты нет. Жрец силен как бык, а с посохом он силен как стадо быков. Его кости невозможно сломать, ему не возможно нанести травму, он неуязвим. — пояснила нам царица.

Вот этого я точно не ожидала. Мало того, что нам надо свергнуть жесткого диктатора, так он еще и бессмертный, которого еще и невозможно победить.

— Ну это как раз не проблема, моя красавица, если я овладею своим даром в полной мере, то смогу просто внушить ему то, что мне нужно и он подчинится. Я ведь правильно понял, чем должно закончиться мое освоение посохом? — самодостаточно сказал красавчик.

— Уяснил ты верно, вот только сначала освой его, ибо он подчиняется далеко не каждому. Его владелец должен быть его достоин, иначе это всего лишь золотая палка. — затушила его пыль Фейредина.

Царица махнула рукой в сторону выхода из беседки, показав тем самым, что разговор окончен. Мы поклонились и вышли, но даже в этот момент Габриель умудрился заигрывающее подмигнуть ей. Если честно, я просто в шоке от всего этого, он просто в наглую ее соблазняет, и при этом не капельки не стесняется моего присутствия. Даже не знаю, что меня сильнее сейчас бесит, его заинтересованность царицей или безразличие по отношению ко мне.

— Ты ревнуешь. — постановил красавчик.

— Вовсе нет. — твердо возразила я.

— Ты сейчас меня пытаешься одурачить? Я просто весь скручивался внутри от смеха, читая твои мысли каждый раз когда делал комплимент царевне! — теперь по настоящему разродившись смехом, признался Габриель.

— Ну ты и мразь. — неожиданно для себя стала грубить ему.

— Ой, зато ты такая вся пушистая и розовая. Я твои мысли вижу насквозь и порой они очень далеки от идеалов. — констатировал он.

Я думала, что мы пойдем обратно к машине времени, но Габриель повел меня в глубь этого роскошного сада удовольствия, где и уселся под огромное дерево тамаринск. Вечнозеленое, кустообразное растение хорошо скрывало нас от тропинки и за его мелкими ветвями нас не заметят мимо проходящие стражники, вот только листья его довольно грубые и колются.

— Почему мы здесь, а не идем к машине времени? — спросила я, искренне не понимая.

— Потому что мне нужно подумать. — ответил красавчик.

#### Глава четвертая Вещи из иного мира

— Дурацкая была идея. — внезапно сказал Габриель.

— Какая? — уже догадываясь сказала я.

— Когда я увидел на фресках этот предмет, то сразу же вспомнил, что уже видел его ранее, когда пять лет назад ездил в Лондонский национальный музей на экскурсию. Я решил, что проще будет вернуться в свое время и взять его там, нежели искать его непонятно где, здесь. Вот только теперь мы в розыске. И когда мы вернемся, нас поймают, даже не смотря на то, что мы его вернем. — объяснил Габриель, а потом добавил, — Если вернем.

— Мы, что в розыске дома? Подожди, ты хочешь сказать, что нам закрыт путь домой? — я не могла поверить в это.

— Сопри обычную безделуху из музея, уже преступление. А если эта безделуха стоит не один миллиард долларов, ты как думаешь? Да. Мне жаль. — с сочувствием ответил Габриель.

Я вышла из машины времени в полном отчаянии. Поэтому что, там в двадцать первом веке, вся моя жизнь, мои родные, моя работа, дом. Да там все и куда мне теперь идти?.. куда бы я не отправилась, это будет международный розыск, меня везде найдут и экстрагируют, где предадут суду, признают виновной и отправят на казенные харчи.

— Успокойся и не накручивай. — сказал красавчик, теперь стоявший рядом и смотрел в даль садов царицы Фейредины.

— Успокойся? Я не могу. Как ты можешь быть таким спокойным? Ты хоть понимаешь, что нам там, дома, больше ловить нечего! Ты разрушил всю мою жизнь!... - я обвинила его в полном отчаянии.

— Я главная фишка всего вооружения страны, и неужели ты думаешь, что правительство так легко со мной расстанется? Генерал Браум обязательно как-нибудь это разрешит. А теперь пошли. — и он развернулся шагая в глубь сада.

— Тебя может и отмажут, а я? До меня им нет ни какого дела и именно на меня все повесят... Мне страшно... — призналась я ему во след, по-прежнему стоя на месте.

— Все образуется, я не дам им обвинить тебя. Просто верь мне. — прошептал он мне на ухо, прижавшись в плотную.

Мне одновременно нравилось это и пугало. Он безумец в своей гениальности. Я видела какими разрушительными бывают его изобретения, я слышала о таком оружии, которое даже писатели фантасты не могли представить. Перед до мной стоял единственный в мире изобретатель

машины времени, человек способный в один миг изменить всю историю нашей планеты. И в тоже время, перед до мной стоял до невозможности красивый парень, к которому так и манило, его улыбка покоряла, а тепло его близости убаюкивало. Это невообразимое смятение моих чувств так и продолжалось бы, если бы он не отстранился и не зашагал вновь к беседкам в саду. Как я поняла, мы вновь ищем встречи с этой странной женщиной, способной понимать все языки мира, у нее как автоматический гугл переводчик встроенный в мозг. У них с Габриелем есть что-то общее, я бы назвала это одаренностью. Вот только как выбирают тех самых, кого наделить даром? Почему царице достался именно этот? Зачем ей знать языки всех кто находится рядом? Хотя, не зря она стала царицей, проявляет заботу о своем народе, который очень разнородный, сейчас здесь много рабов, которые были привезены из разных государств. А как я поняла, она хочет избавить Египет от рабства. Надеюсь у нее получится. Может и Габриель был наделен даром изобретателя именно, что бы встретится с царицей? Мне кажется, в этом мире ничего не бывает просто так, и если в нем что-то происходит, то это зачем-то было нужно. Вот только, зачем тогда здесь я? От меня какой толк?

За этими размышлениями дорожка незаметно привела меня к уже знакомой беседке. Войдя в внутрь, Габриель как и прежде, по хозяйски развалился на диване. У меня вообще сложилось такое впечатление, что их с царицей что-то связывает, уж больно он себя вольготно ведет при ней, а она на это ноль внимания, все прощает, и при этом еще и жрицы в открытую строят ему глазки.

— Зачем нам царица? — искренне недоумевая поинтересовалась я.

— Что бы, узнать... — начал было отвечать красавчик, но не успел.

Вот и она, легка как на помине, царица египетская собственной персоной, и снова в сопровождении все тех, же двух прелестных жриц. Так и повыдирали бы им, их до блеска намащенные волосенки. А сама владычица, тоже хороша, ходит в до неприличия откровенном наряде. Лиф едва прикрывает соски, все груди на показ, а у юбки в пол, такой разрез, что будь он еще на сантиметр выше, то всем открылся бы прекрасный обзор, на то место, от куда ноги растут, ну или на то, что находится между ними. И если при нашей прошлой встречи, ее хоть как-то прикрывали массивные украшения, то сегодня она их практически совсем не надела, и выглядела как дешевая проститутка из клуба.

— Ваше, величество, рад снова видеть вас! — сказал откровенно пьянчащейся на нее Габриель, даже слегка приклонив голову.

— Я тоже. Ты нашел секрет пирамиды? — тут же перешла к делу царица, не обращая внимания на лизоблюдство красавчика.

— Да. Ну если так можно сказать. — сказал Габриель указывая на посох.

— Не может быть! Ты украл его у жреца Ламана? — как-то даже испуганно спросила царица садясь на диван рядом с бывшим блондином.

— Нет, о прекраснейшая из цариц! Успокойтесь, это не совсем тот посох, хотя это все же посох Джаралла. — он еще больше запутал ее.

— Я не понимаю тебя, так это посох жрица или нет? — спросила растерявшаяся царица.

— Попробую объяснить. Да, это посох Джаралла. С ваших слов, о лунолика, я понял, что он принадлежит жрецу и по видимому, он и сейчас у него. А этот — Габриель указал на посох, — я привез из другого мира. Он тот же самый, но значительно старше. В общем их получается теперь два.

Ох, не нравится мне все это. Насмотрелась я в свое время фильмов про путешественников во времени и когда две вещи из разного времени оказывались вместе, обычно это плохо заканчивалось. Вот и сейчас, мало того, что один и тот же предмет оказался раздвоен, так он еще и магический артефакт, что вдвойне опаснее. Ой, мамочки, «магический артефакт», меня уже наверное, ничего не удивляет.

Царица же вообще ошарашено хлопала ресницами, пытаясь вникнуть в происходящее. Для меня то это и то все непонятно, хотя за последние дни уже пора бы научиться мыслить более рационально.

— Ты странно изъясняешься странник, но провидица говорила, что ты знаешь все. Так у тебя посох Джаралла? — решила уточнить царица.

— Да, моя прекрасная, у меня в руках именно он. — подтвердил Габриель, беря посох в руки. А царица-то прям так и млеет под его комплиментами, а этот тоже, сегодня сам на себя не похож, мне так не в жизнь ничего приятного не скажет, а этой фифе так пожалуйста. Видать не

зря она все на показ выставила, вон как красавчик тает, будто эскимо на жаре. Прямо поедает сидит ее сиськи глазами.

— У тебя в руках могущественнейшая вещь. Но только у тебя. Для обычных людей, это не более чем дорогая палка, для таких же как мы — это ключ к развитию дара. Ты читаешь мысли других людей, а с его помощью, ты сможешь их создавать в головах других людей, они будут твоими куклами и послушно выполнять твои немые приказы. Но ты должен научиться им пользоваться. — рассказала шокирующие подробности Фейредина.

У Габриеля предательски заиграли глаза от таких слов, ему явно нравилось то, как развиваются события. А меня откровенно он стал пугать еще больше. Его способность читать чужие мысли, знать, о чем я думаю, меня просто напрягала, а теперь когда он сможет сам заставлять меня думать о том, о чем он захочет меня зверски пугала. Так он станет манипулятором, и его власть не будет знать границ.

— Но я ничего такого не почувствовал. — внезапно произнес Габриель.

— Ты и не почувствуешь, пока не научишься управлять посохом. Ты должен впустить его энергию в себя, стать с ним одним целым. — сказала египетская царица.

Затем, Габриель стал снова говорить наигранным ласковым голосом что-то царице, они смеялись, перешептывались, а во мне все возрастало какое-то странное чувство, до селе неизвестное мне. И я решила от него отвлечься, вдруг вспомнив про слова царицы о посохе, и сопоставив одно с другим, я поняла, что красавчик заигрывая с Фейрединой упустил из виду один немаловажный факт. Который, впрочем, я решила немедленно уточнить.

— Как даром обладает жрец Ламана? — мой вопрос нарушил их милое чириканье.

— Хм... А ты умная девочка, не ожидала. — царица повернулась сначала ко мне, а потом вновь откинувшись на подушки и устремила свой взор на Габриеля.

— Жрец тоже чем-то одарен? — казалось красавчик не верит своим собственным словам про звучащем в вопросе.

— Иначе зачем ему посох. — съязвила я ему в ответ.

— Она права, заметила истину, а вот ты нет. Жрец силен как бык, а с посохом он силен как стадо быков. Его кости невозможно сломать, ему не возможно нанести травму, он неуязвим. — пояснила нам царица.

Вот этого я точно не ожидала. Мало того, что нам надо свергнуть жесткого диктатора, так он еще и бессмертный, которого еще и невозможно победить.

— Ну это как раз не проблема, моя красавица, если я овладею своим даром в полной мере, то смогу просто внушить ему то, что мне нужно и он подчинится. Я ведь правильно понял, чем должно закончиться мое освоение посохом? — самодостаточно сказал красавчик.

— Уяснил ты верно, вот только сначала освой его, ибо он подчиняется далеко не каждому. Его владелец должен быть его достоин, иначе это всего лишь золотая палка. — затушила его пыл Фейредина.

Царица махнула рукой в сторону выхода из беседки, показав тем самым, что разговор окончен. Мы поклонились и вышли, но даже в этот момент Габриель умудрился заигрывающее подмигнуть ей. Если честно, я просто в шоке от всего этого, он просто в наглую ее соблазняет, и при этом не капельки не стесняется моего присутствия. Даже не знаю, что меня сильнее сейчас бесит, его заинтересованность царицей или безразличие по отношению ко мне.

— Ты ревнуешь. — постановил красавчик.

— Вовсе нет. — твердо возразила я.

— Ты сейчас меня пытаешься одурачить? Я просто весь скручивался внутри от смеха, читая твои мысли каждый раз когда делал комплимент царевне! — теперь по настоящему разродившись смехом, признался Габриель.

— Ну ты и мразь. — неожиданно для себя стала грубить ему.

— Ой, зато ты такая вся пушистая и розовая. Я твои мысли вижу насквозь и порой они очень далеки от идеалов. — констатировал он.

Я думала, что мы пойдем обратно к машине времени, но Габриель повел меня в глубь этого роскошного сада удовольствия, где и уселся под огромное дерево тамаринск. Вечнозеленое, кустообразное растение хорошо скрывало нас от тропинки и за его мелкими ветвями нас не заметят мимо проходящие стражники, вот только листья его довольно грубые и колются.

— Почему мы здесь, а не идем к машине времени? — спросила я, искренне не понимая.

— Потому что мне нужно подумать. — ответил красавчик.

#### Глава четвертая Вещи из иного мира

— Дурацкая была идея. — внезапно сказал Габриель.

— Какая? — уже догадываясь сказала я.

— Когда я увидел на фресках этот предмет, то сразу же вспомнил, что уже видел его ранее, когда пять лет назад ездил в Лондонский национальный музей на экскурсию. Я решил, что проще будет вернуться в свое время и взять его там, нежели искать его непонятно где, здесь. Вот только теперь мы в розыске. И когда мы вернемся, нас поймают, даже не смотря на то, что мы его вернем. — объяснил Габриель, а потом добавил, — Если вернем.

— Мы, что в розыске дома? Подожди, ты хочешь сказать, что нам закрыт путь домой? — я не могла поверить в это.

— Сопри обычную безделуху из музея, уже преступление. А если эта безделуха стоит не один миллиард долларов, ты как думаешь? Да. Мне жаль. — с сочувствием ответил Габриель. Я вышла из машины времени в полном отчаянии. Поэтому что, там в двадцать первом веке, вся моя жизнь, мои родные, моя работа, дом. Да там все и куда мне теперь идти?.. куда бы я не отправилась, это будет международный розыск, меня везде найдут и экстрагируют, где предадут суду, признают виновной и отправят на казенные харчи.

— Успокойся и не накручивай. — сказал красавчик, теперь стоявший рядом и смотрел в даль садов царицы Фейредины.

— Успокойся? Я не могу. Как ты можешь быть таким спокойным? Ты хоть понимаешь, что нам там, дома, больше ловить нечего! Ты разрушил всю мою жизнь!... - я обвинила его в полном отчаянии.

— Я главная фишка всего вооружения страны, и неужели ты думаешь, что правительство так легко со мной расстанется? Генерал Браум обязательно как-нибудь это разрешит. А теперь пошли. — и он развернулся шагая в глубь сада.

— Тебя может и отмажут, а я? До меня им нет ни какого дела и именно на меня все повесят... Мне страшно... — призналась я ему во след, по-прежнему стоя на месте.

— Все образуется, я не дам им обвинить тебя. Просто верь мне. — прошептал он мне на ухо, прижавшись в плотную.

Мне одновременно нравилось это и пугало. Он безумец в своей гениальности. Я видела какими разрушительными бывают его изобретения, я слышала о таком оружии, которое даже писатели фантасты не могли представить. Перед до мной стоял единственный в мире изобретатель машины времени, человек способный в один миг изменить всю историю нашей планеты. И в тоже время, перед до мной стоял до невозможности красивый парень, к которому так и манило, его улыбка покоряла, а тепло его близости убаюкивало. Это невообразимое смятение моих чувств так и продолжалось бы, если бы он не отстранился и не зашагал вновь к беседкам в саду. Как я поняла, мы вновь ищем встречи с этой странной женщиной, способной понимать все языки мира, у нее как автоматический гугл переводчик встроенный в мозг. У них с Габриелем есть что-то общее, я бы назвала это одаренностью. Вот только как выбирают тех самых, кого наделить даром? Почему царице достался именно этот? Зачем ей знать языки всех кто находится рядом? Хотя, не зря она стала царицей, проявляет заботу о своем народе, который очень разнородный, сейчас здесь много рабов, которые были привезены из разных государств. А как я поняла, она хочет избавить Египет от рабства. Надеюсь у нее получится. Может и Габриель был наделен даром изобретателя именно, что бы встретится с царицей? Мне кажется, в этом мире ничего не бывает просто так, и если в нем что-то происходит, то это зачем-то было нужно. Вот только, зачем тогда здесь я? От меня какой толк?

За этими размышлениями дорожка незаметно привела меня к уже знакомой беседке. Войдя в внутрь, Габриель как и прежде, по хозяйски развалился на диване. У меня вообще сложилось такое впечатление, что их с царицей что-то связывает, уж больно он себя вольготно ведет при ней, а она на это ноль внимания, все прощает, и при этом еще и жрицы в открытую строят ему глазки.

— Зачем нам царица? — искренне недоумевая поинтересовалась я.

— Что бы, узнать... — начал было отвечать красавчик, но не успел.

Вот и она, легка как на помине, царица египетская собственной персоной, и снова в сопровождении все тех, же двух прелестных жриц. Так и повыдирали бы им, их до блеска намащенные волосенки. А сама владычица, тоже хороша, ходит в до неприличия откровенном наряде. Лиф едва прикрывает соски, все груди на показ, а у юбки в пол, такой разрез, что будь он еще на сантиметр выше, то всем открылся бы прекрасный обзор, на то место, от куда ноги растут, ну или на то, что находится между ними. И если при нашей прошлой встречи, ее хоть как-то прикрывали массивные украшения, то сегодня она их практически совсем не надела, и выглядела как дешевая проститутка из клуба.

— Ваше, величество, рад снова видеть вас! — сказал откровенно плящущейся на нее Габриель, даже слегка приклонив голову.

— Я тоже. Ты нашел секрет пирамиды? — тут же перешла к делу царица, не обращая внимания на лизоблюдство красавчика.

— Да. Ну если так можно сказать. — сказал Габриель указывая на посох.

— Не может быть! Ты украл его у жреца Ламана? — как-то даже испуганно спросила царица садясь на диван рядом с бывшим блондином.

— Нет, о прекраснейшая из цариц! Успокойтесь, это не совсем тот посох, хотя это все же посох Джаралла. — он еще больше запутал ее.

— Я не понимаю тебя, так это посох жрица или нет? — спросила растерявшаяся царица.

— Попробую объяснить. Да, это посох Джаралла. С ваших слов, о луноликая, я понял, что он принадлежит жрецу и по видимому, он и сейчас у него. А этот — Габриель указал на посох, — я привез из другого мира. Он тот же самый, но значительно старше. В общем их получается теперь два.

Ох, не нравится мне все это. Насмотрелась я в свое время фильмов про путешественников во времени и когда две вещи из разного времени оказывались вместе, обычно это плохо заканчивалось. Вот и сейчас, мало того, что один и тот же предмет оказался раздвоен, так он еще и магический артефакт, что вдвойне опаснее. Ой, мамочки, «магический артефакт», меня уже наверное, ничего не удивляет.

Царица же вообще ошарашено хлопала ресницами, пытаясь вникнуть в происходящее. Для меня то это и то все непонятно, хотя за последние дни уже пора бы научиться мыслить более рационально.

— Ты странно изъясняешься странник, но провидица говорила, что ты знаешь все. Так у тебя посох Джаралла? — решила уточнить царица.

— Да, моя прекрасная, у меня в руках именно он. — подтвердил Габриель, беря посох в руки. А царица-то прям так и млеет под его комплиментами, а этот тоже, сегодня сам на себя не похож, мне так не в жизнь ничего приятного не скажет, а этой фифе так пожалуйста. Видать не зря она все на показ выставила, вон как красавчик тает, будто эскимо на жаре. Прям поедает сидит ее сиськи глазами.

— У тебя в руках могущественнейшая вещь. Но только у тебя. Для обычных людей, это не более чем дорогая палка, для таких же как мы — это ключ к развитию дара. Ты читаешь мысли других людей, а с его помощью, ты сможешь их создавать в головах других людей, они будут твоими куклами и послушно выполнять твои немые приказы. Но ты должен научиться им пользоваться. — рассказала шокирующие подробности Фейредина.

У Габриеля предательски заиграли глаза от таких слов, ему явно нравилось то, как развиваются события. А меня откровенно он стал пугать еще больше. Его способность читать чужие мысли, знать, о чем я думаю, меня просто напрягала, а теперь когда он сможет сам заставлять меня думать о том, о чем он захочет меня зверски пугала. Так он станет манипулятором, и его власть не будет знать границ.

— Но я ничего такого не почувствовал. — внезапно произнес Габриель.

— Ты и не почувствуешь, пока не научишься управлять посохом. Ты должен впустить его энергию в себя, стать с ним одним целым. — сказала египетская царица.

Затем, Габриель стал снова говорить наигранным ласковым голосом что-то царице, они смеялись, перешептывались, а во мне все возматало какое-то странное чувство, до селе неизвестное мне. И я решила от него отвлечься, вдруг вспомнив про слова царицы о посохе, и сопоставив одно с другим, я поняла, что красавчик заигрывая с Фейрединой упустил из виду один немаловажный факт. Который, впрочем, я решила немедленно уточнить.

— Как даром обладает жрец Ламана? — мой вопрос нарушил их милое чирикание.

— Хм... А ты умная девочка, не ожидала. — царица повернулась сначала ко мне, а потом вновь откинулась на подушки и устремила свой взор на Габриеля.

— Жрец тоже чем-то одарен? — казалось красавчик не верит своим собственным словам про звучащем в вопросе.

— Иначе зачем ему посох. — съязвила я ему в ответ.

— Она права, заметила истину, а вот ты нет. Жрец силен как бык, а с посохом он силен как стадо быков. Его кости невозможно сломать, ему не возможно нанести травму, он неуязвим. — пояснила нам царица.

Вот этого я точно не ожидала. Мало того, что нам надо свергнуть жесткого диктатора, так он еще и бессмертный, которого еще и невозможно победить.

— Ну это как раз не проблема, моя красавица, если я овладею своим даром в полной мере, то смогу просто внушить ему то, что мне нужно и он подчинится. Я ведь правильно понял, чем должно закончиться мое освоение посохом? — самодостаточно сказал красавчик.

— Уяснил ты верно, вот только сначала освой его, ибо он подчиняется далеко не каждому. Его владелец должен быть его достоин, иначе это всего лишь золотая палка. — затушила его пыль Фейредина.

Царица махнула рукой в сторону выхода из беседки, показав тем самым, что разговор окончен. Мы поклонились и вышли, но даже в этот момент Габриель умудрился заигрывающее подмигнуть ей. Если честно, я просто в шоке от всего этого, он просто в наглую ее соблазняет, и при этом не капельки не стесняется моего присутствия. Даже не знаю, что меня сильнее сейчас бесит, его заинтересованность царицей или безразличие по отношению ко мне.

— Ты ревнуешь. — постановил красавчик.

— Вовсе нет. — твердо возразила я.

— Ты сейчас меня пытаешься одурачить? Я просто весь скручивался внутри от смеха, читая твои мысли каждый раз когда делал комплимент царевне! — теперь по настоящему разродившись смехом, признался Габриель.

— Ну ты и мразь. — неожиданно для себя стала грубить ему.

— Ой, зато ты такая вся пушистая и розовая. Я твои мысли вижу насквозь и порой они очень далеки от идеалов. — констатировал он.

Я думала, что мы пойдем обратно к машине времени, но Габриель повел меня в глубь этого роскошного сада удовольствия, где и уселся под огромное дерево тамаринск. Вечнозеленое, кустообразное растение хорошо скрывало нас от тропинки и за его мелкими ветвями нас не заметят мимо проходящие стражники, вот только листья его довольно грубые и колются.

— Почему мы здесь, а не идем к машине времени? — спросила я, искренне не понимая.

— Потому что мне нужно подумать. — ответил красавчик.

## Глава пятая Недетские проблемы

К машине времени мы вернулись под утро, когда солнце уже озарило первыми лучами небо, при этом бывший блондин так ничего и не объяснил. Я же уже и вовсе не понимала происходящее, мой мозг запутался и игнорировал реальность. Мне жутко хочется домой и просто забыть все как плохой сон. Поехать к себе в квартиру в центре Москвы и проснуться завтра утром в свой уютной постельке от сигнала будильника, быстренько собраться и поехать на работу. Начать жить так, как и жила до этой дурацкой поездки в деревню. И чего только я туда поперлась.

— Заходи. — сказал Габриель открыв дверь в наш солярий и я как марионетка последовала приказу.

— Даже не спросишь куда мы отправляемся? — неожиданно задал вопрос он.

— Нет. — тихо, но твердо ответила я.

Мне уже все равно, что делать, куда идти, я просто хочу домой. Он ничего мне не объясняет, ничего не говорит, просто командует. Мне же надоело вечно спрашивать, вечно быть позади. Рисковать собой. Меня похищали, в меня стреляли, закинули в прошлое, все с меня хватит.

Машина времени пришла в движение, и мы переместились.

Выйдя из нашего агрегата, я сразу же увидела окружающие нас сосны, высокие и древние, они стояли как исполины. Между деревьями вдалеке виднелись крыши каких-то зданий. Надо же,



какой бред, ну кто будет строить дома в лесной чащи... Стоп. Я это уже где-то видела, кажется знакомым. Точно, это та самая военная база, на которую мы ездили в день нашего знакомства. Значит мы в своем времени, отлично. Вот только, зачем мы здесь. Я заметила, что Габриель взял с собой посох Джарала. Мы шагали по тропинке в сторону домов, но вдруг нам неожиданно преградили путь солдаты с автоматами. Ну вот опять.

— Кто вы такие? Что вы делаете на охраняемом объекте? Как сюда попали? — заговорил первый солдат, в то время пока второй нацеливал на нас свой автомат.

— Я полковник Звоновски, что ты себе позволяешь солдат!? — начал кричать красавчик. Ну конечно, можно подумать ему кто-нибудь поверит. Стоит тут с измененной до неузнаваемости внешностью, да еще и в костюме как на хеллуин.

— Вот блин... — произнес Габриель, видимо прочитав мои мысли.

— Я задал вопрос и жду адекватного ответа. — между тем продолжил солдат.

— Отведите нас к генералу Брауму. — сказал Габриель.

— Откуда вам известно, что он находится здесь? Это засекреченная информация. — с опаской произнес второй солдат.

— По-видимому они шпионы. — заключил первый.

— Вот и отведите нас к генералу, пусть он решает, что с нами делать. — вставил свое словечко красавчик, по видимому прочитав в головах солдат замешательство относительно сложившейся ситуации.

Солдаты переглянулись и пришли к выводу, что пойманный дело говорит, так как повели нас к постройкам. Но нацеленные автоматы не опустили. Габриель вел себя спокойно и расслабленно, я последовала его примеру.

Нас завели в крайний от дорожки дом, он был с внешней стороны из дерева и походил на хибару. Внутри же он был из бетонных плит, с камерой и решеткой, наподобие как в полицейских участках. Один из солдат нас запер внутри, а второй куда-то ушел, я думаю, что он пошел доложить о нас начальству.

В камере было на удивление сухо и свежий воздух, смотря телевизор, я всегда думала что тут сильная сырость, а воздух затхлый. Стены были хоть и темные, но чистые и гладкие, только ощущение замкнутости не проходило из за запертой решетки.

Чутье меня не подвело и спустя минут двадцать появился очень важный на вид человек, хоть с потолка и светило несколько ламп, я не сразу его узнала. Это был тот самый генерал Браум, я видела его, когда ловили предателей Дудко. Габриель как-то упоминал о нем, как о своем лучшим друге, надеюсь он мне поможет.

Генерал подошел к решетке, а Габриель облокотился на нее с внутренней стороны камеры, вытолкав наружу локти и сиял самой обворожительной улыбкой мира. Сейчас он походил на героя фильма, которого полицейские посадили за решетку не имея никаких доказательств и вынуждены выпустить подозреваемого, а тот ехидно лыбиться.

— Откройте вы уже решетку, оболтусы. И принесите нормальную одежду, раз не можете узнать в таком виде своего полковника. — скомандовал генерал и продолжил уже по-английски. — Вас двоих ищут во всем мире, чем ты думал, когда воровал раритетную вещь?

— Эту? — как бы горделиво уточнил красавчик, показывая посох.

— Ты ее еще и сюда притащил? — как-то с энтузиазмом сказал Брауми.

— Да, мне нужна лаборатория. Нужно сделать изотопный анализ, провести ряд проб и сканирование. Нужно кое, что проверить. Не думаю, что ты меня сдашь или будешь против. — сказал Габриель пристально смотря на генерала.

— Делай, что считаешь нужным, лаборатория в полном твоём распоряжение. — дал добро генерал.

— Ты вытащишь нас из этого дерьма? — спросил виновато красавчик генерала выходя из камеры.

— Я сделаю все от меня зависящее, но это «международное дерьмо». - ответил генерал, а потом немного помолчав, когда мы уже выходили из здания, продолжил. — Да, я вытащу тебя.

Габриель улыбнулся ему в ответ, и мы пошли по тропинке в сторону уже знакомого мне здания, в котором я была, когда оказалась тут в первые. Когда мы опускались на лифте на подземные этажи, мне уже было не страшно, да и вовсе кажется, что с моего первого появления тут минула уже целая вечность.

А вот этаж оказался другим, тут было тоже был длинный коридор с множеством дверей, но он уже не напоминал больницу. Как оказалось это склад. И чего тут только не было. Еда, предметы обихода, бытовая химия, спорт инвентарь и конечно же, одежда, за которой мы и пришли. Переодеваться пришлось на глазах у бывшего блондина, так как в армии ни каких «примерочных» не предусмотрено, и меня это сильно смущало, но с другой стороны давало возможность полюбоваться его безупречным телом. Если честно, мне было приятно облачиться в униформу, даже не смотря на то, что она выполнена из грубой ткани, а берцы далеки от бутиковых туфелек. Уж слишком мне надоела эта туника и сандалии.

Как бы это не было странно, но дальше мы отправились на этаж с лабораторией, и даже больше, снова в ту комнату, в которой я сидела взаперти. Но на этот раз, Габриель прошел в нее со мной, а там оказался накрытый стол. Надо отметить, сервис тут на высшем уровне, у меня как раз сводило желудок от голода. Чего только на круглом полированном столе не было, тут и ветчина копченая, рыба копченая и соленая, куропатки запеченные, пять видов колбас, салат цезарь, крабовый, восторг и еще какие-то, которые я понятия не имею как называются. В центре стола стояла бутылка с французским вином. Тарелки и те были с какими-то рисунком, не иначе как хохломская роспись, и дополняли картину две зажженные свечи в замысловатых подсвечниках.

Мы потратили на обед около часа, после чего Габриель ушел к генералу, а за мной пришел солдатик и сказал, что бы я следовала за ним. Так как выбора у меня особого не было, я послушно подчинилась.

Меня повели на этаж выше, где была совсем иная планировка. Тут не было ни коридора, ни множества дверей. Я оказалась в одном огромном зале, который по масштабу превосходил футбольный стадион. Впрочем, по наполнению, он тоже ему не уступал, зал был абсолютно, а у меня как всегда в таких местах проскользнула мысль, «как тут держится потолок». Ко мне на встречу подошли двое военных, судя по форме обычные рядовые.

— Здравствуйте. Меня зовут Денис и по распоряжению полковника Звоновски, я буду вас развлекать в его отсутствие. Мне поручено показать вам новейшую разработку по тренировке солдат. — сказал один из парней и передал мне что-то похожее на три Д очки.

— Что это? — спросила я.

— Это симулятор виртуальной реальности, максимально приближенный к реалистичным условиям. В нем солдат как бы переносится на поле боя, все видит, слышит и чувствует запахи, даже способен ощутить боль. Разумеется, в разработке не только военные сцены, есть и квесты, на один из которых я вас и приглашаю. — ответил с гордостью солдат.

Толи он гордился достижениями разработки, толи тем, что именно ему полковник поручил охранять важную гостью.

— Вы предлагаете, то есть у меня есть выбор? — я решила сразу же уточнить свое положение.

— Да, конечно. Мне поручено присматривать за вами и выполнять все ваши приказы. — отчеканил солдатик.

— Значит я могу приказать тебе отвести меня домой? — с не особо сильной надеждой спросила я.

— К сожалению нет. Госпожа Авдотья может перемещаться только в пределах базы. Мне жаль, но вам запрещено покидать территорию. — разъяснил мне мой надзиратель.

Значит я тут по прежнему пленница, но уже хотя бы с расширенными возможностями. Квест, у меня в последнее время своя реальная жизнь как квест, но идти обратно в комнату отдыха не хотелось, и я решила принять предложение сыграть.

— Хорошо. Что нужно делать? — спросила я у Дениса.

— Тебе нужно просто надеть эти очки и ты окажешься в другом мире. На данный момент у нас есть три полностью разработанные локации. Первая, это леса, тебе нужно будет сражаться с зверьми и разгадать тайну леса. Вторая локация, это море, ее суть найти пиратский клад. Третья локация, это путешествие на заброшенный город. После того, как ты выберешь мир, я активирую программу, и мы перестанем для тебя существовать. — разъяснил он мне. И так, подумаем. Последнюю, можно сразу смело отметить, мне всегда не нравились заброшенки. Первая и вторая заманчивые обе. Первая наверное, что то вроде, где нужно себя представить маугли, а значит...

— Я выбираю вторую. — твердо сказала я.

— Хорошо, можете надевать очки, я буду постоянно отслеживать ваши жизненные показатели. Если захотите прервать игру, вам нужно твердо и громко сказать «стоп», и система выведет вас из нее. — объяснил мне солдат.

После того, как я покинула игру дойдя до самого финиша, меня проводили в душ. Я с нетерпением ждала Габриеля, что бы рассказать ему о своих многочисленных впечатлениях от игры. Я была ему искренне благодарна за такой досуг, я могла снова томиться в той комнате, но для меня время пролетело незаметно. Оказавшись в ванной комнате, я ахнула взглянув на кварцевые часы над золотистым умывальником, я провела в игре почти пять часов! Кстати, насчет душа, меня явно отвели в офицерский, ну или тут все такое крутое. Голубая мраморная плитка на стенах, керамические раковины, начищенные до блеска краны, все роскошно, как будто я в пятизвездочном отеле.

Как же это приятно, принять душ, после стольких дней. Вода теплыми струйками стекает по коже, наверное так можно простоять еще несколько часов, даже мыло и то оказалось с приятным клубничным ароматом. И как же хорошо, наконец-то чистая голова, я уже думала, что ни за что, не смогу вымыть весь этот песок из волос. Единственное, что все омрачало, так это, то, что после такой неги, мне вновь пришлось надеть униформу, но к счастью чистую. Видимо пока я принимала душ, мне ее поменяли.

Я вновь шла по длинному коридору и улыбалась как дурочка, даже домой совсем перестало хотеться. А потому, только когда мы остановились у очередной мимо проходящей двери, я заметила, что этот коридор мне не знаком. Да и вообще, я уже запуталась, насколько этажей мы опускались.

— Что это за этаж? — спросила я у Дениса, который верной собачонкой ни на шаг от меня не отходил.

— Это закрытая информация и я не имею права вас уведомлять. Мне лишь приказано, отвести вас сюда, все вопросы задавайте пожалуйста лично полковнику Габриелю Звоновски, и если он посчитает нужным, что вам следует знать ту, или иную информацию, сам вам ответит. — как-то очень многословно меня отшил солдатик, после чего постучал в дверь.

— Войдите. — послышался строгий командный голос.

Я вошла в помещение следом за солдатиком, это была небольшая комната, с какой-то странной установкой по центру. Она напоминала аппарат для магнитно резонансной томографии, только большего размера и с куда большим количеством мониторов и каких-то проводов. Так же здесь находился письменный стол и несколько стульев, на одном из которых сидел генерал Браум.

Странно, с чего это он захотел видеть меня, да еще в такой странной комнате. Надеюсь, меня не будут засовывать в этот агрегат, с меня машины времени хватит. А если все же будут, то что со мной сделают?

— Ничего с тобой не сделают. — услышала я голос Габриеля откуда-то из-за установки. Вот сволочь, опять мои мысли читал, ну хотя бы, ответ на них радует. И все же, что это за установка?

— Если я объясню тебе это как оно есть, то ты услышишь лишь кучу непонятных для себя слов, поэтому даже не буду напрягать твою светлую головушку. Скажу лишь, что это для изучения скрытых сил в нутрии посоха. — начал говорить красавчик, но я перебила.

— У меня сейчас темная голова.

— Я не имел в виду цвет волос. — сказал он в ответ, выходя из-за установки.

— Ну скажи, хотя бы как она называется? — не унималась я.

— Линдосфоргический аутфондер. — спокойно произнес Габриель.

— Да, ты прав, лучше не стоит терять времени. — все что я смогла ответить.

Генерал же продолжал сидеть и ухмыляясь наблюдал за развернувшейся на его глазах сценой. Блин, что обо мне после такого подумает? Конечно же, что я круглая дурочка, и как только его друг со мной связался.

— Успокойся, ничего такого он не подумал. — снова читая мои мысли заговорил Габриель. — Кроме нескольких человек узкого круга, это больше тоже никто не поймет.

— Как ты его терпишь? — наконец нарушил свое молчание генерал.

— Без проблем и с радостью. — ответил за меня Габриель, продолжая все что-то набивать на сенсорах странного для меня агрегата.

Генерал звонко рассмеялся, а я была удивлена такому простому общению между ними. Я всегда считала, что у военных везде и всегда строго соблюдается субординация, но оказывается, что нет. В свое свободное время они такие же обычные люди, как и мы, а чин никак не влияет на дружбу между ними.

Я уже в который раз сталкиваюсь с генералом Браумом и поражаюсь его бескрайней любовью к Габриелю, он относится к нему как к сыну. Готов в любой момент оказать ему помощь, вытащить из беды, и даже нарушить несколько законов при этом, если это необходимо для благополучия последнего.

Генерал еще перекинулся парой фраз с полковником, на привычном им английском, так что я оказалась в неведении их разговора. Но думаю, сделай они это на родном мне языке, я все равно оказалась бы в неведении, ибо снова ничего не поняла бы.

— Как провела время в мое отсутствие? — уже обратился Габриель ко мне.

— Замечательно! Я такое даже представить не могла, как только вы такое смогли создать? У меня с первого до последнего момента, было такое ощущение, что это все абсолютно реально. — моментально выпалила я ответ.

— Ты выбрала морскую локацию? — продолжил расспрашивать меня красавчик, по-прежнему обходя вокруг Линдосфоргического аутфондера.

— Да. Как ты догадался? — искренне не понимая, спросила я, ведь когда я выбирала, его не было рядом, что бы он мог прочесть мои мысли.

— Ты слишком предсказуема. — спокойно ответил он.

Меня ответ оскорбил. Я — предсказуема? Вот чего я точно не могу о себе сказать, так это того что я предсказуемый человек. Я могу взять и внезапно куда-нибудь поехать, купить незапланированную вещь, принять внезапное приглашение на свидание или например попробовать редкое экзотическое блюдо. Разве на это способен предсказуемый человек? Нет конечно, у него все идет размеренно и строго по плану, это люди которые ведут нескончаемое количество планеров, и расписывают свой день до мелочей, я же все делаю спонтанно.

— Ты не прав, я вовсе не не предсказуемая. — решила я возразить ему, ха, этого он небось точно не ожидал.

— Строгий распорядок дня и спонтанные покупки, вовсе не являются сопоставляющими характеристиками предсказуемости. — пошел мне наперекор Габриель, при этом с аргументами из моей головы.

Наверное, у полковника Звоновски, все люди предсказуемы. Он ведь всегда заранее знает, кто и что ему скажет, что сделает. Скорее всего, и тут тоже он успел уловить мысль в моей голове и озвучить ее раньше меня. А вообще, так наверное тяжело жить, всегда знать, что о тебе думают близкие люди, понимать когда тебе в наглую врут в лицо. Наверное, временами это мучительно больно и обидно, хоть виду он не подает.

— Все, бесполезно. — произнес Габриель.

— Что бесполезно? — тут же спросила я.

— Проверять эту штуку. — ответил мне генерал.

— Мы торчим тут уже около шести часов безвылазно. Перепроверили все, что только возможно, использовали наши самые последние технологии. А толку ноль, по всем приборам, это лишь кусок чистейшего золота, бриллианты идеальной огранки и огромный изумруд. И больше ничего. — с полнейшим разочарованием сказал красавчик.

— Ну может в нем есть нечто, что просто неспособны засечь наши приборы. — решил поддержать Габриеля генерал.

— Возможно. Наши технологии, еще не настолько развиты, что бы могли засечь астральную энергетику. А все древние вещи, непременно ей обладают. — подтвердил бывший блондин.

У меня же от такого выражения просто отвисла челюсть. Люди, ушипните меня! Легендарный ученый, лучший военный изобретатель своего времени, сейчас сказал про астральную энергию? Да как такое возможно, он должен верить только цифрам, формулам и доказанным теоремам, понимать этот мир с точки зрения физики, а все остальное объяснять механикой и генетическими мутациями под действием радиации.

— Я. - нарушил мои размышления Габриель.

— Что я? — переспросила, не понимая его, я.

— Я не объясним с точки зрения науки, и я не подвергался радиационному облучению. Но я не такой как все, я не вписываюсь в привычные рамки понятия человек, поэтому я здесь. Я

обладаю астральной способностью проникать в головы людей и считывать их мысли, как я могу не верить в что-то, что просто неспособна объяснить наука? — толи он задал мне вопрос, толи это был просто риторическое высказывание.

— А тебя тоже изучали приборами? — понимаю, что момент не подходящий, но все же я решила уточнить.

— Да. И на протяжении нескольких лет. И им ничего не удалось выяснить, согласно исследованиям, я такой же, как и все люди. Мои жизненные показатели, идентичны в среднем по населению планеты. Давай закроем эту тему. — прекратил разговор Габриель.

Красавчик извлек из агрегата причину наших современных бед, а та на свету в свою очередь заиграла гранями бриллиантов, да так, что королевская корона обзавидует. А все же интересно, как они столько лет назад, так идеально отполировали грани на камнях.

— Нам пора возвращаться в Каир. — произнес Габриель.

— Ни куда вы сегодня не пойдете. — твердо сказал генерал. — Вот выпитесь сегодня хорошенько, позавтракаете и можете идти на все четыре стороны.

— Спорить, я так понимаю бесполезно? — подчиняясь уточнил полковник.

И мы пошли вон из комнаты, а затем и вовсе поднялись на несколько этажей вверх. Это оказался жилкок блок. Тут расположились комнаты офицерского состава, так как большинство из них никуда отсюда не выезжали, а жили прямо тут. Вот и у Габриеля здесь оказалась своя комната, в которую я и проследовала за ним, генерал же оставил нас еще ранее, вернувшись в свой кабинет, несмотря на то, что уже стояла глубокая ночь.

Комната была небольшая, но богато обставленная. По центру стояла огромная кровать, заправленная постельным бельем телесного цвета, два комода в стиле «барокко» расцветки молочный дуб, зеркало в резной раме, на полу круглый пушистый ковер, с ворсом неопишимо мягким и длинным. С потолка струился теплый свет, исходящий из люстры с рожками в виде лилий. Даже стены, и те были выкрашены в нежный персиковый цвет, на которых весели картины с изображением природных пейзажей. Все в этой комнате говорила, о тонкой и чувственной натуре ее владельца.

Я вообще не думала увидеть такое, идя по коридору, я представляла серые стены и узкие односпальные кровати в два ряда, а может еще и в два яруса. Такую в общем, стандартную казарму. А здесь как всегда, полное ломание стереотипов, ни комната, а мотель под землей. А я еще думала, что он все тупо лыбился пока мы сюда шли, а этот негодник опять читал мои мысли и про себя глумился надо мной, видимо представляя мое несоответствие реальности.

— Ну кровать тут одна, но думаю проблемы из этого не будет? Или попросить, что бы тебе выделили другую комнату? — вдруг спросил Габриель.

А у меня сразу понеслись в голове мысли. Что именно он хочет услышать? Что да, проблемы не будет, я тебя не стесняюсь, поспим рядом тихо. Или наоборот, что я начну протестовать и просить отдельную комнату, так как это будет неудобно и неприлично. А быть может, совсем наоборот все, рядом, но не тихо, а предавшись страсти? Что же мне ответить? Как быть в такой ситуации. Мы ведь уже оказывались в такой ситуации, но тогда он ничего не спрашивал. Зачем спросил сейчас?

— Нет, ненужно. Я думаю, мы сможем вести себя благоразумно, как и ранее. Я тебе доверяю. — сказала я вслух.

— Хорошо, тогда ложись, а я в душ. Насколько я знаю, ты там уже была, а мне было еще некогда. — сказал красавчик.

— Договорились. — что мне еще оставалось ему сказать, и он вышел из комнаты.

Ну не могу сказать, что меня огорчала перспектива оказаться в одной постели с красавчиком, но и не радовала. Хотя при этом, невозможно сказать, что я отношусь к этому равнодушно. Скорее дело совсем наоборот, в моем неоднозначном отношении к нему. Он нравится мне, но я для него лишь тень, он таскает меня всюду за собой, роется в моей голове и наверняка знает, о моих чувствах к нему, и при этом не идет на встречу. Если только не считать того поцелуя, я вообще не поняла зачем он это сделал. И что самое интересное, он не до не после этого никак больше не проявлял ко мне своего интереса.

Я села на краешек кровати, мягкая. Не долго думая, я решила раздеться до нижнего белья, не в робе же мне спать и забралась под одеяло. Постельное белье пахнет свежестью, не иначе как с кондиционером стирают.

Сон ко мне никак не шел, наверное, сказывается эмоциональная насыщенность дня, и безусловно чувство голода, которое уже успело вновь появиться, как никак, в последний раз я ела около семи часов назад. А еще здесь очень не хватает окна, самого обычного окошечка на улицу, и дело вовсе не в свежем воздухе, кондиционер работает тут на славу. Хочется увидеть небо, звезды. Габриель был прав, когда говорил, что не может тут работать, что на него давят стены, это и вправду странное чувство, ощущать себя глубоко под землей.

Провалившись так на постели около часа, я услышала щелчок поворачивающейся личины, и в паники поспешила посильнее закутаться в одеяло.

— Ты не спишь, я знаю. Твои мысли тебя выдают. — сказал Габриель садясь на постель с своей стороны.

Я же уловила соблазнительный запах копченой колбасы, после чего незамедлительно вылезла из своего укрытия, и тут же была свержена подносом с едой в руках Габриеля.

— Я подумал, что ты тоже проголодалась, и решил взять немного еды сюда. — улыбаясь произнес красавчик.

— Ты определенно умеешь читать чужие мысли. — уже жуя бутерброд подтрунивала его я.

При более детальном рассмотрении оказалось, что бывший блондин принес бутерброды с ветчиной, колбасную и сырную нарезку, а еще прихватил яблочный сок. Такой походный запас, который пришел спасти меня от голода.

Но в этот вечер, в этой комнате соблазнительно пахло не только от еды, но и от обнаженного до пояса прекрасного торса Габриеля, исходил приятный запах морского бриза. Геля для душа не пожалел, не иначе.

Было приятно, вот так просто сидеть рядом с ним и кушать бутерброды, как будто бы мы очень близкие друг другу люди. Хотя, почему как будто? Что значит, понятие «близкие люди»? Мы столько пережили вместе за последнее несколько недель, что наверное стали до невозможного близкими людьми. Мы побывали вместе в таких передрягах, что другим и не снились. Нас похищали, в нас и стреляли, мы стали первыми путешественниками во времени, что если не это способно объединить и сделать людей близкими друг другу.

Но мне по прежнему не давало покоя его тело, такое красивое, мускулистое, манящие, всего в нескольких сантиметрах от меня. Так хочется к нему прикоснуться, пройти пальцами по этим мышцам, попробовать языком на вкус соски, покрыть поцелуями всю его грудь...

И наверное прочитав мои мысли, он пододвинулся еще ближе ко мне, я же больше не в силах сдерживаться прислонилась к нему в плотную. Он меня поцеловал. Но совсем не так, как тогда, когда лишь скользнул своими губами по моим. Нет. Сейчас это был поцелуй полный страсти. Настойчивый, сильный и глубокий поцелуй, после которого наши языки переплелись, и меня наверное, уже не оттащить от него, даже бульдозером.

Его руки начали медленно расстегивать пуговицы на моей рубашке, а затем теплая ладонь скользнула на мою грудь, и начала ее ласкать, нежно поглаживая кончики сосков, отчего я издала тихий стон. Наверное, это и стало для него сигналом, так как в тот же миг на пол летела рубашка, полностью оголив весь мой верх. Я в первые была перед ним в таком виде, но не испытывала ни какого чувства стыда. Наверное так и должно быть, к чему лишние чувства и эмоции, когда телом руководит не разум, а сердце. Или гормоны? Не важно, сейчас не важно, есть только эта ночь, эта комната и этот миг.

Я же наконец-то осуществила свою мысль, и принялась покрывать поцелуями его торс, но долго мне это сделать не удалось, он повалил меня на кровать и сам начал осыпать поцелуями мою грудь, а когда добрался до сосков, мир просто перестал существовать. Сердце бешено колотилось, а между ног уже горело огнем, жар от которого превосходил даже извергающейся вулкан.

Его поцелуи опускались все ниже и ниже... Когда же они дошли до резинки моих трусиков, и те в свою очередь сползли с меня, не без помощи Габриеля, я думала что уже просто не выдержу и минуты томительного ожидания финала этого вечера.

Но как я ошибалась, когда его поцелуи скользнули ниже моего пупка, прошли разрядами молний по моему лобку и опустились еще ниже, туда, к бутону наслаждения... Он гладил мои бедра и целовал, а я в свою очередь только и могла, что перебирать пальцами его длинных, теперь черных волосы от нахлынувшего на меня наслаждения.

Пока я прибывала на седьмом небе, не заметила как он избавился от своих брюк, прислонился своей грудью к моей и плавно вошел в меня...

Если бы не идеальная шумоизоляция бункера, то мои стоны этой ночью, наверное, слышали бы все этажи этой базы космических войск. Толи это связано с его способностью к чтению мыслей, толи с его природным темпераментом, но дарить истинное наслаждение этот мужчина умеет не хуже, чем делать свои научные открытия.

Я даже не успела подумать, как буду утром смотреть ему в глаза и как после всего произошедшего себя вести с ним, просто моментально провалилась в сон, после самого яркого оргазма в своей жизни.

## Глава шестая Поиски

Когда я проснулась, определить какой сейчас час на улице из-за отсутствия окна было невозможно, но к счастью на стене висели огромные часы, которые и оповестили меня о том, что время уже к обеду. Я и не думала, что так долго просплю.

Габриеля рядом не было, и я уже было подумало что все произошедшее ночью было не более, чем разыгравшейся фантазией во сне, но мое абсолютно голое тело и хорошее настроение говорила об обратном. А значит, все было реально, и я самая счастливая девушка на свете, мужчина моей мечты наконец-то меня заметил. Вот только куда он делся?

Я подобрала с пола свою рубашку, взяла с комода остальную одежду и решила отправиться на поиски красавчика. Вот только куда? И самое главное как, тут же не походишь просто так, все закрыто и секретно. Я вообще не должна тут находиться.

И все же я решила выглянуть из-за двери и была немало удивлена увидев все того же солдатику Дениса. Он стоял возле двери, вольготно облокотившись на стену, но стоило ему увидеть, что я просунулась сквозь дверной проем, как тут же вытянулся по стойке смирно.

— Мне приказано сопроводить вас, как только вы проснетесь. — отчеканил он.

— Хорошо, идем. — подчинилась я, даже не спрашивая куда.

Да даже если бы спросила, можно подумать это что-то изменило бы. Ну допустим, он сказал бы куда, а толку мне от этого? Ведь отказаться и не идти я все равно не могу, так какая разница жертвенной овечке, на какой алтарь ее положат?

Но мне повезло, я не овечка и меня привели в уже знакомый мне душ. Приятно, кто-то обо мне позаботился и решил, что мне нудно освежиться. Мне и в правду это было нужно, хоть и не хотелось смывать еще не прошедшее ощущение россыпи поцелуев любимого мужчины на своем теле.

Все время которое я находилась в душе, brave солдатик верно нес тяготы и невзгоды службы, охраняя меня. Думаю, что он явно не о такой службе мечтал, когда вступал в ряды секретный космических войск, но виду он не показывал.

После душа, меня сопроводили в комнату отдыха, где меня снова как и вчера, ждал ломящийся стол от различной еды. Вот интересно, у них тут что, каждый день так? И вправду тут элита, как говорил красавчик, сюда попадают только лучшие из лучших. Вот видимо, для них тоже все самое лучшее.

Трапезничать мне пришлось в гордом одиночестве, Габриель так и не появился, а Денис отказался составлять мне компанию, сказал что нельзя ему, не по правилам, и вновь ждал меня за дверью. Я же вкушала пищу медленно, и никуда не торопилась, так как всем явно нет до меня дела, раз вновь спихнули на рядового. Я попробовала суп, несколько салатов и запила это все прекрасным цейлонским чаем со вкусом бергамота и жасмина. Так же тут нашлось и сладкое, в виде круасанов со стуженным молоком, которых я решила парочку взять с собой, уж больно они вкусные были. И если честно, я таких даже в Париже не пробовала, когда летала во Францию, а это ведь их историческая родина

И вот закончив с завтраком, или судя по часам, уже обедом, меня вновь везли на лифте, а затем вели длинными коридорами, которые в этом бункере напоминали целый лабиринт, что я поражалась, как только Денис находит нужный нам путь. И когда мы наконец-то остановились возле одной из дверей, я поняла, что если захочу отсюда сбежать, то точно только заблужусь.

Когда дверь открылась, я увидела просторный кабинет, большой темный дубовый стол, за которым сидел генерал Браун с чашечкой ароматного кофе. Напротив генерала, в мягком кожаном кресле сидел полковник, так же с чашкой кофея.

— О, давай сюда круасан. — сказал Габриель.

— Здравствуйте, Авдотья. Присаживайтесь. А вот некоторым стоило бы поучиться правилам приличия. — сказал генерал.

— Ой, да ладно, она уже давно привыкла и прекрасно меня терпит. — сказал красавчик и продолжил. — Я что, так и буду пить кофе пустым?

Я села в свободное у стола кресло, и протянула круасан Габриелю. Оглядела кабинет и сразу же поняла, что его владелец очень строгий и любит соблюдение правил. Несколько стеллажей, в которых ровными рядами стояли какие-то папки, видимо с документами. Нигде ни пылинки...

Стоп. У Габриеля в комнате ведь тоже не было пыли, хотя он там не появлялся уже давно.

— Там наводят порядок ежедневно, на случай если я внезапно приеду. — ответил красавчик на мой немой вопрос.

Я искоса посмотрела на него, снова роиться в моих мыслях, и кажется в последнее время он стал делать то все чаще. Или просто перестал это от меня скрывать. Но и я должна признать, меня это тоже уже так не бесит, как ранее.

— А мы обсуждали наших похитителей. Скоро будет суд над братьями Дудко. — сказал мне Габриель. — И им светит пожизненное заключение.

— Анжела Дудко согласилась сотрудничать со следствием, в обмен на срок, согласно которому она сможет увить свободу, в отличии от своего отца и дяди. — сказал генерал.

— Если нам удастся доказать, что Анжела никого не убивала, и была под сильным влиянием отца, то она выйдет на свободу через двадцать лет. — пояснил Габриель.

— Не могу в это поверить, так сломать жизнь своей же дочери. — я искренне сочувствовала бедной девушке.

— Ну она взрослый человек и могла сама понимать, что делает. Уже удалось доказать смерть семерых ученых, которые были задействованы на разработке. — сказал Габриель.

— Да, кстати, и ты особо не затягивай со своим делом, а то главный вещдок у тебя, а скоро суд. Я конечно, делаю что в моих силах, но ты сам понимаешь. — посмотрев на красавчика сказал ему генерал.

— Да, мы как раз уходим. Я постараюсь решить свои проблемы как можно скорее. — ответил красавчик, ставя пустую чашку на стол.

— Удачи. — коротко попрощался с нами Боб Браум.

Мы молча вышли из кабинета и направились в сторону лифта, надоедливого солдата надзирателя при этом уже не было, видимо отпустили за ненадобностью. Полковник вел себя как ни в чем не бывало, я же боялась поднять на него взгляд. Интересно, что он думает о случившемся ночью? Наши отношения и дальше будут развиваться или это было лишь спонтанностью? Блин, столько вопросов в голове, и наверняка он их знает, но почему молчит... Не прошло и часу, как мы были на верху. Я сразу почувствовала холод, древнеегипетские туники явно не годились, для прогулок по современным лесам средних широт. Как же приятно ощущать нежный прохладный ветерок на своей коже, видеть солнечные лучи проходящие сквозь густую листву деревьев, чувствовать приятный лесной воздух. А еще кажется ночью был дождь, все тропинки были влажные.

— Как пахнет свежестью. — сказала я Габриелю.

— Да. После бункера всегда так, все краски природы чувствуются острее. — подтвердил он.

Мы шагали по тропинке в лесную чащу, туда, где оставили машину времени. Надо же, еще вчера я хотела бежать от сюда, подальше от него, хотела домой и забыть все как страшный сон. А сейчас, наоборот, я готова идти хоть на край света, лишь бы поближе к нему. Как мало нужно человеку времени, что бы кардинально изменить свое отношение к происходящей с ним ситуации. Мне сейчас даже международный розыск не кажется таким страшным. Ой, мамочки, кажется я окончательно влюбилась.

Но где-то в глубине моего разума все же была червоточинка, которая говорила, не нужно тебе больше никуда идти с ним. Горя потом не оберешься... Но разве будет сердце слушать разум? А потому, я быстренько заглушила в себе все сомнения.

Под эти мысли мы подошли к машине времени, и быстро вошли в нее. Габриель молниеносно расправился с настройками, и я почувствовала вибрацию, а затем тишина. Вот мы уже за сотни километров и тысячи лет от прохладного леса.

Я вышла первой, и яркие солнечные лучи тут же ударили в глаза. Забавно, но я сегодня даже песок воспринимала как что-то привычное, родное что ли. Seriously, за столько времени проведенного здесь, я привыкла, что на сколько хватает взора, можно увидеть лишь пески и



барханы. И как тут только люди живут постоянно. Одно дело съездить сюда в путешествие, понежиться на песочке, и совсем другое прожить тут всю жизнь. И чего меня понесло на такие мысли.

— Какой у нас план действий? — незамедлительно спросила я.

— Никакой. — злобно ответил он.

— Как это? Мы в чужом времени, и у нас нет плана? — недоумевала я.

— Не успел знаешь ли составить. Как-то некогда было. — по прежнему злобно отвечал он.

То есть я еще и виновата? Он сам полез ко мне, а я виновата? Ну зашибись.

— Извини. Просто я вчера сорвался и не обдумал, что буду делать дальше. — попытался он сказать мягче.

Сорвался он? Значит он это так называет? Впрочем а чего я хотела? Размечталась дурра, уже представила наше дальнейшее совместное будущее. Конечно, что ему. Он переспал и забыл уже. А я дура.

— Давай потом об этом? — обратился он ко мне.

Хорошо, молча согласилась я, мне ведь не за чем зря сотрясать воздух. Ты все равно, что хочешь узнать, узнаешь. Я только подумаю что сказать, а ты уже ответ.

— Ну знаешь ли, вчера ночью, тебе нравилось когда я предугадывал твои ощущения. — наверное это был его последний аргумент.

Вот интересно, мы теперь сможем нормально общаться или всегда будем припираться? Я решила больше ничего даже не думать на эту тему, и полностью погрузилась в раздумья на тему Египта. Так, наша главная цель, свергнуть жрица Ламана, вот к ней и нужно идти.

— Мне нужно научиться управлять силой посоха, а значит мне нужно место силы. — увидев мой непонимающий взгляд, он объяснил. — Места особой энергии земли, чаще всего расположенные на месте столкновения подземных плит или в их разломах. Думаю, именно там посох проявит свое действие.

— Это как в кино, где волшебники заряжаются энергией? — кажется я поняла, к чему он клонит.

— Да именно. Я проверил посох на самых последних приборах, какие только смогли придумать люди на сегодняшний день, и как ты знаешь результата ноль. Значит его природа не подчиняться науке, поэтому думаю он раскроит свою силу в аномальном месте. — продолжил объяснять Габриель.

— Я поняла, только не было бы проще скажем отправиться в какое-нибудь такое место менее опасное? — я искренне не понимала, для чего было тогда переться в опасный Египет.

— Возможно и проще, но каждое место имеет только свою, особенную, индивидуальную для него энергию. А раз его сделали здесь, то значит и энергия должна быть этого места. — пояснил красавчик.

— Ясно, но почему тогда не отправиться бы в это место, но в наше время? Мы бы сошли на обычных туристов, и все было бы хорошо. Без риска. — уточнила я.

— Энергия с годами ослабевает, а значит сейчас она сильнее, чем в наше время. Понимаешь? — он всячески пытался донести до меня свои мысли.

— Да, теперь понимаю. Так куда мы пойдем? — я так и не знала, что конкретно мы будем делать.

— Нам нужно на остров Элефантина. Это город на реке Нил, после первых порогов. Там самое лучшее скопление энергии. Туда и отправимся. — задал маршрут Габриель.

А я только сейчас поняла, что песок, песком, а находимся мы в другом месте, вода омывала берег, а в дали виднелись многочисленные здания города. Ну, что ж, новое место это интересно. А главное, тут наверняка не будет той красивой надменной царицы.

— Это перевалочный пункт для речных торговых экспедиций, и здесь проходят водные пути из центральной Африки и Нубии, так что нас тут особо даже и рассматривать не станут. — успокоил меня красавчик, и мне стало легче.

Мы шли по узкой улочке вдоль красивейших храмов и домов купцов, или как их называли в то время не знаю, но вышли мы на городской рынок. Небольшая площадь, вплотную заставленная столиками с продукцией. И чего тут только не было, кинжалы и мечи с рукоятками из слоновой кости и инкрустированные драгоценными камнями, собственно камни тут были и отдельно.

Немереное количество ювелирных украшений, вазы, предметы быта. Рыба свежая и копченая, фрукты, мясо — прилавки ломились от яств. В наши дни такого рынка точно нет.

— Скорее всего, материалы для посоха закупались именно здесь. — предположил Габриель.

— Да тут кажется можно купить что угодно! — я была в полном восхищении.

— Да, здесь находился крупнейший базар и уже отсюда вещи попадали в другие Египетские города, в том числе и в царский дворец. — красавчик заставил задуматься не только о многообразии, но и о важности рынка.

Но даже если на нас здесь и не обращали внимания, то я все равно была рада тому, что Габриель заблаговременно замотал посох в тряпку, и теперь никто не знал, какое сокровище мы несем. Потому как я думаю, что здесь каждый дворовый мальчишка знает, что это за посох и уж точно он знает, что он не должен быть в руках у простолюдин.

— А что история говорит, об этой реликвии? — сказала я Габриелю, кивая в сторону свертка в его руке.

— Особо ничего, он вошел в историю как символ богатства и власти царской семьи. Что-то типа как у нас был скипетр и держава. — ответил красавчик.

— И ничего не говорится о его, ммм... Способностях? — продолжала я свой допрос.

— Нет, конечно! Разве ты хоть в одном учебнике по истории читала, о придворных чародеях или каких-то зельях? Все, что не вписывается в рамки классического понимания, не вписывается и в учебники. Так почему должны были сделать исключения для него? — сумничал он.

— Ясно. Но ведь есть еще и легенды, предания, сказки наконец-то. Они не были нигде записаны, но тем ни менее передавались из поколения в поколение и тоже дают некую информацию о прошлом. О том, во что люди верили в различные исторические времена, чему поклонялись, чего боялись. — ни унималась я.

— А ты еще веришь в сказки? — с сарказмом произнес Габриель.

— Поверишь тут с тобой. — неоднозначно ответила я.

И вот за за беседой, мы прошли почти весь рынок, как вдруг к нам подлетел мальчонок и начал что-то щебетать на своем языке. Как же жаль, что невозможно понять его слов, хотя впрочем, тут они особо и не нужны были. Он пытался продать нам какой-то кулончик, присмотревшись, я разглядела, что это золотой скарабей, с глазами из каких-то камешков. Офигеть, так просто берут и навязывают «Купите золото, сегодня не дорого». У меня от этих мыслей. Рот сам собой разлетелся в улыбку.

Габриель протянул малому несколько золотых монет, и тот радостно отдал медальон, тут же убежав.

— Держи. — сказал Габриель, протягивая покупку мне.

— Ой, ну что ты. Не нужно было. — я и вправду была смущена.

— Ну, считай это сувениром из туристической поездки. Пусть останется на память. — настойчиво сказал он.

— Спасибо. — больше мне было нечего ответить.

А если уж быть честной, то мне было крайне приятно, что он мне подарил его. Я вообще люблю подарки, а тут еще такой ценный. Сейчас небось и золота такого качества уже нет, все ж разбавляют, да заменяют. И украшен скарабейчик какими-то камешками, наверное не менее ценными. А тут мало того, что чистое, так еще и старинное. Небось очень дорогущее, по современным меркам, а тут всего несколько монет. Я даже не знала, что у нас с собой есть деньги, видимо раздобыл на базе.

А в целом красавчик прав, его ценность именно в памяти, я ж это путешествие во времени, запомню на всю жизнь. Не думаю, что со мной, когда-нибудь случится, еще что-то настолько уникальное и противоестественное. Наверное сейчас на моем месте, мечтала бы оказаться любая девушка, но судьба выбрала именно меня.

А мы шли все дальше и дальше, уже и рынок миновал, и город мы прошли весь, оставив его позади. Интересно, сколько еще мы будем ходить? Город конечно небольшой, и за пару часов мы его весь пересекли, но я уже устала и опять намяла ноги в этих сандалиях, песок невыносим, как же они так всю жизнь ходят.

— Что мы ищем? — наконец спросила я.

— Нужно место. — короткий исчерпывающий ответ.

— Нам нужно какое-то определенное место? — уточнила я.

— И да и нет. Остров подходит весь, но нам нужно найти такое место, где мы сможем спокойно заняться посохом, и не бояться быть застигнутыми врасплох. Ну какое-нибудь нелюдимое что ли. — разжевал он мне, я же решила больше глупых вопросов не задавать.

В конечном счете мы побродили так еще с час, и остановились под зарослями акации роде, в окружении ретама. В общем, я так понимаю по мнению красавчика, мы нашли безопасное место. Я села на ствол склонившегося дерева, и вздохнула с облегчением, наконец-то ненужно никуда идти.

— Пора перекусить. — сказал Габриель доставая из-за спины перевязанный мешок.

Ого, а я и не заметила, что он его взял. Зачетно он подготовился в этот раз, и когда только успел. А я ни чем таким и не подумала.

Красавчик открыл мешочек и начал доставать еду, и снова удивление. Я подумала, что в своей тяге к соответствию эпохе он прихватил какие ни будь лепешки. Но ошиблась. Он достал гамбургеры и апельсиновый сок в коробке. Так, стоп. Сок в коробке.

— Коробка не из этого времени, ты чего! — тут же накинулась я. — А если ее найдут?

— Это ты чего? Это эко упаковка, она за пару месяцев полностью растворится. И даже если ее найдут раньше, что с того? Она все равно пропадет, разложиться на атомы куда быстрее, чем тут новая луна взойдет. Успокойся, это не та вещь, которую могли бы найти ученые современности и потом ломать голову, от куда в древнем Египте современные девайсы. — снова он выставил меня круглой дуррой.

Да, что ж это такое? Ну почему, когда я открываю рот, вечно выгляжу глупо. Даже тогда, когда я на сто процентов уверен в своей правоте, он умудряется вся истолковать с точностью на оборот, и я на те же сто процентов получаюсь уже не права.

Трапезу мы провели в полном молчании, никто ни сказал и слова. Габриель закончил есть первый, и принялся разворачивать тщательно упакованный посох.

— И как ты собираешься вызвать его силу? — спросила я у него.

— Пока не знаю. Но раз он лишь увеличивает уже имеющиеся способности, значит мне нужно сначала настроиться на свои собственные. — а чуть помолчав добавил. — А там как пойдет.

— И у кого ты тут собрался читать мысли? — и тут я поняла, что снова задала глупый вопрос. — Нет, ты и так это все время делаешь.

— Ну тогда, разом больше, разом меньше. — усмехнулся Габриель, с улыбкой мартовского кота.

Ну замечательно, теперь он еще и принципиально будет лазить по моим мыслям. О чем же таком мерзком подумать?

А Габриель тем временем, уселся в классическую суру и взял в обе руки посох, как если бы в его ладонях лежал кинжал например. Вообще мне интересно, как он такой тяжелый агрегат, держит с такой легкостью? Я даже приближаться к нему не рискую.

— Я хочу, что бы ты подумала, о чем-то конкретном. — приказным тоном сказал он.

— Ты хочешь? А я нет. — я начала бастовать и дерзить.

Он посмотрел на меня с таким выражением лица, смеси мольбы и в тоже время строгости и непрекаемости в выполнение его приказа, что я невольно сжалась, и сдалась.

— Ну хорошо. Только о чем мне тут думать? — я искренне не знала, так как мысли в голову не шли.

Вспомни, какой последний фильм смотрела и расскажи его мне мысленно. Давай начнем с этого. — предложил красавчик.

Какой я в последний раз смотрела фильм? Да мне бы вспомнить, когда я вообще последний раз включала телевизор. Ох тыж блин, кажется это же было еще до моего отъезда в деревню. Ну да, точно, последний раз я смотрела вечером драму на спутниковом телевидение, а утром я поехала в деревню, а потом все так закрутилось. Получается, прошло уже около двух месяцев, а ведь раньше я и дня не могла провести без телевизора и смартфона. А теперь и вовсе не вспоминаю об их существовании.

— Я не могу вспомнить, это было очень давно. — честно призналась я.

— Ой, ну подумай о своей квартире в Москве, какая она, что за мебель в ней. Ты же по ней скучаешь? — предложил Габриель.

И это сработало, мои мысли сразу понеслись в сторону мой квартиры, я начала вспоминать, где у меня стоит шкаф, где комод, какие обои, даже вспомнила тарелочки на кухне, которые я

купила в подарок подруге в Икея, но они мне так понравились и я потом докупила, точно такой же набор себе.

Я вспомнила и про то, что я оставила машину на парковке у дома все той же подруги, и конечно же, о том что родители наверное с ног уже сбились в поисках меня. Вся надежда на тетю Юлю, она наверняка их переубедила в мыслях о том, что со мной, что-то случилось. Она ведь видела, что я была с соседом, и просто уехала путешествовать.

— Не переживай, твоим близким уже давно состряпали легенду где ты, и что с тобой все замечательно. Это часть работы базы, замечать следы и убирать все дерьмо. — сказал Габриель, утешая меня.

— Надеюсь они не волнуются. Что-нибудь выходит? Ты чувствуешь его силу? — решила я спросить, про наши перспективы.

— Нет, ничего. Абсолютно ничего, мысли я и так отменно читаю, и чего особенного сейчас не ощущаю. Все как всегда. Но я буду пытаться дальше. — ответил Габриель, и вновь принял серьезный умудренный вид.

Мы просидели так до глубокой ночи, а затем там же под деревьями акаций и уснули. Ночь прошла спокойно, и самая главное она была теплой. А вот в нашем родном времени, лето близиться уже к завершению.

## Глава седьмая Дороги домой больше нет

Так мы провели несколько дней, я что-то думала, а он считывал мои мысли. На наши с ним отношения, если такие и были, то даже и намек не проскакивало. Все время, денно и ночно он проводил с посохом. На пятый день я проснулась с первыми лучами солнца, и не обнаружила Габриеля рядом. Куда он делся? На мгновение меня охватила паника, но потом я увидела его идущего по песку.

— Ты где был? Почему оставил меня одну? — тут же набросилась с вопросами я.

— Я просто сходил искупаться, не начинай. И тут, тебе ничего не угрожает. — отмахнулся от меня он, берясь за посох.

— Исккупнуться видите ли раз за неделю сходить нельзя. — вдруг произнесла я.

— Что ты сказала? — переспросил Габриель.

И тут я поняла, что со мной происходит что-то странное. Как будто последние несколько секунд, просто выпали из моего сознания. Хотя нет, не выпали, это мое сознание изменилось. Каких-то пару минут я была напугана и зла, а сейчас испытываю негодование, относительно того, что я не могу никуда пойти. Но я ведь никуда и не ходила, это он ходил и это его эмоции получается я только что испытала. А слова, что я сказала?

— Почему я это сказала? — спросила я у него.

Габриель стоял обалденно красивый, обнаженный по пояс, с струящимися капельками воды по телу, которые в восходящем солнечном свете блестели как рассыпанные фианиты. А в руках, он продолжал держать посох, и весь его взгляд был устремлен только на него.

— Я это подумал. — тихо сказал он. — Но как я заставил тебя это произнести я, не знаю.

— Я не только это произнесла. Я испытала и чужие эмоции. — решила я поставить его в известность.

— Значит не только слова, но и мои эмоции передались. Но как? Из-за чего? Я несколько дней пробовал заставить тебя думать, о том, о чем хочу я что бы ты думала. Но все было тщетно. А сейчас я просто без всяких мыслей по этому поводу, взял посох в руки и оно сработало. — недоумевал красавчик.

— И кажется, сработало еще сильнее, чем мы рассчитывали. — сказала я.

— Какое твоё любимое блюдо? — внезапно спросил он.

— Ризотто с морепродуктами. — тут же выпалила я.

А через минуту поняла, что нет. Я вообще терпеть не могу морепродукты, рыбу и то, ем крайне редко. А люблю я курицу, если прям идеально, то куриные бедрашки в овощах. Значит, я снова сказала, то что хотел он.

— Я люблю курицу в овощах. — сказала я.

— Я знаю, я успел это считать, прежде чем ты полностью осознала эту мысль. Это я люблю ризотто. Это было быстро подумать и я мгновенно отправил тебе сигнал и ты приняла его как свой. — сказал красавчик.

Что ж, получается, он все же освоил посох? На что же он теперь способен.

— Я бы не сказал, что я его освоил. У меня получилось, но внезапно. А что бы утверждать, что я его освоил, я должен понять систему, найти закономерность и понять сам принцип работы. — ответил бывший блондин на мой мысленный вопрос.

Следующие сутки были для меня настоящим кошмаром. Нет, не в каком-то физическом плане, а психологически. Он меня не мучил, но я постоянно говорила то, что не хотела, или то, что даже не знала ранее. Это было жутко, осознавать, что в твоей голове ширяться и что, это даже не твоя голова, так как в эти моменты она была его головой, его разумом.

— Ты читаешь мои мысли, и передаешь мне свои, но мы с тобой из одного мира. А сможешь передать мысли на своей языке, египтянам? — мне вдруг стало интересно.

— Интересная мысль. Даже удивляюсь, что она твоя собственная. — съязвил он.

— Не смешно. — промычала я.

— Лан, извини. Я читаю мысли на любом языке. Давай попробуем проверить твою теорию. — предложил он.

Мы пошли в сторону города, предварительно вновь замаскировав посох. Снова пришли мимо величественных зданий, и самое интересное, они даже сейчас смотрятся древними, хотя по идее должны носить статус «новостройки».

— Ах-ха, — громко рассмеялся Габриель. — Ну ты конечно... Серьезно, вот сейчас ты побила все рекорды. Новостройки.

Мы подошли к базару, где было все в точности как в первый раз. Многочисленные люди различных рас наполнили всю площадь. Кто-то что-то продавал, кто-то покупал, кругом стоял невыносимый гомон различных языков. В общем, жизнь тут кипела.

— Ну что, проверим на самом безобидном и нужном нам. — сказал Габриель.

И я заметила, что он неотрывно смотрит в сторону торговца лепешками, а ведь и правду хороший выбор. Мы последние три дня одни фрукты едим, так как принесенные с собой запасы закончились.

Габриель продолжал смотреть на торговца не мигающим взглядом, у меня даже мурашки от него поползли по коже, и это-то в более чем тридцати гадостную жару, под палящим солнцем. А вот торговец, был непоколебим и продолжал что-то выкрикивать на древнейшем языке, подавая лепешки покупателям. Я посмотрела на красавчика.

— Не получается. — сказал он одно слово на мой немой вопрос.

— Попробуй еще раз. — предложила я. — Ведь со мной тоже вышло не с первого раза.

И он попробовал. И все вышло. Торговец обернулся в нашу сторону, затем взял четыре лепешки и не спеша пошел к нам. Когда он подошел, он поклонялся и отдал мне лепешки, снова что-то сказав, а затем он ушел.

— Вышло! — с визгом запрыгала я от счастья.

— Тише. Пошли в наше укрытие. — тут же остепенил он мой пыл.

И был абсолютно прав, так как даже на шумном базаре, на нас обратили внимание, да и булочник сейчас поймет, что-то не то. Нужно быстрее сматываться, что мы и сделали.

Перекусив свежими, и довольно вкусными лепешками, или они мне после голодухи показались вкусными, не знаю, мы пришли к выводу, что у нас снова нет дальнейшего плана. Посох он по не многу начал осваивать, а толку от этого пока нет, так как применить полученные навыки в деле, пока не представляется возможным. А точнее, непонятно как, и самое главное где и когда. В общем вопросов больше, чем ответов.

— Нам нужно снова увидеться с царицей, она наверняка даст нам ответы на большинство вопросов. — сказал Габриель.

А меня снова кольнула дикая ревность, глупо конечно. Она же царица и ей точно нет абсолютно никакого дела до какого-то там путешественника. И плюс она же древняя как мир, ну должна быть таковой в понимании Габриеля, ведь для нас она пережиток истории. А ревновать к пережитку истории глупо, хоть и к очень красивому.

— Тогда пошли, чего ждать-то? Быстрее свергнешь узурпатора, быстрее вернемся домой. — заключила я.

— Да, только пойдем по окраине города, что бы не попасть на базар, а то этот торговец еще вспомнит нас и вызовет охрану. — предостережил меня красавчик.

— Он ведь сам отдал мне лепешки! — возразила я.

— Да, сам. Но я еще не могу надолго управлять чужим сознанием, и не могу пока внести свои желания, как его собственные, эффект не продолжительный. А значит, в его понимании он этого не хотел, и почему сделал, не понимает, а все что он не понимает, неправильно, а соответственно наказуемо. И тут охрана-то и нужна. Так, все пошли, от сюда и вправду пора выбираться. — сказал Габриель, а я мысленно с ним согласилась.

Хоть мы и торопились, а шли медленно, любуясь красотами города, и периодически останавливаясь, что бы навсегда запечатлеть эти моменты в своей памяти. Это так странно, понимать, что среди современников, мы единственные, кто увидел этот город, ведь в наши дни он был почти полностью разрушен.

Так не спеша мы вернулись к... К месту нашей высадки. Ну кажется, мы вернулись к месту высадки, только вот нашей машины времени нет.

— Может не здесь? — спросила я.

Спросила, кстати очень спокойно, не ну правда, мы шли другой дорогой, и скорее всего заблудились. Вышли в другом месте, не там где рассчитывали, сейчас еще пройдем подальше и все.

— Мы на месте. — недоуменно ответил Габриель.

Вот если я была спокойна, то красавчик явно паниковал! Блин, серьезно, я впервые вижу на его лице это выражение паники и даже растерянности. Этот человек, который все и всегда знает, сейчас стоит тут в полном ауте. И было бы из-за чего, ну пришли не туда и что, трагедия века?.

— Нет, ты не понимаешь, мы именно там, от куда начали свой путь. — сказал красавчик, и продолжил. — Вот статуя в виде кошки, и дом с колоннами опутанные вырезанными цветами. Я их увидел сразу же как вышел из машины времени. Мы не перепутали, мы там, где и должны быть. Это ее нет.

И тут паниковать начала я. Если это действительно то самое место, то машина времени пропала. А раз она пропала, то мы не можем вернуться домой. А сама по себе пропасть она не могла, значит ее кто-то забрал. А раз забрали, то не отдадут и соответственно, мы не можем вернуться домой.

— Я тут застряла навсегда... — и слезы сами потекли из глаз.

— Успокойся. Все будет хорошо. Мы обязательно вернемся домой. — попытался он меня взбодрить, но кажется и сам в это не верил.

— Как? Она пропала, и все пропало... — я продолжала плакать, а мозг рисовал картинки, одна хуже другой.

— Я ее найду и мы вернемся домой. — твердо сказал Габриель, так что у меня не должно и сомнений остаться в правоте его слов.

— И где ты собираешься ее искать? Ты даже не знаешь с чего начать. — уже перестав реветь, я начала думать адекватнее.

— Ну на острове, я думаю ее точно нет. Для этого мира, наша машина времени диковинная вещь, а значит ее доставили либо фараону либо какому-нибудь жрицу. — предположил Габриель.

Наверное он прав, такая странная вещь конечно привлечет внимание богатых мира сего, а жрецов могла она тоже заинтересовать, или к ним могли обратиться за объяснением что это, ведь в их полномочия входит объяснять все не мыслимое божественной силой.

— Значит будем выбираться с острова в сторону Каира? — спросила я.

— Да. На древних кораблях не плавала? — с улыбкой спросил он.

Блин, как он может улыбаться в такой ситуации? Мы висим на волоске, от полного краха наших жизней, а он улыбается как ни чем ни бывало. Тут нужно быть или слишком самоуверенным в себе, либо полным глупцом. Даже не знаю, что тут перевешивает.

Мы пошли в сторону порта, там было много кораблей, так как этот остров является торговым, то и кораблей плывущих в разные стороны света тут полно. Проблема состояла в том, что мы не знаем какой корабль куда идет. И спросить не можем, дабы языка не знаем. Плечь тоже к слову опасно, мы можем привлечь лишнее внимание.

Но делать что-то было нужно, и мы пошли вперед. Габриель настойчиво читал мысли людей толпящихся на пристани у кораблей. Если человек собирается ехать в Каир, то он непременно об этом думает.

Через каких-то пол часа хождения по порту, Габриель наткнулся на нужного нам человека, он закупал на базаре янтарные бусы, в подарок дочери на свадьбу и теперь собирался отплывать обратно домой в Каир. Собственно его мысли и привели нас к самому краю пристани, тут стояло судно длиной около двадцати метров в длину и пяти метров в ширину. Это же невообразимо, как такую громадину построили люди не имеющие лазера и других приборов. Корпус судна был из обработанных акациевых плашек, а для жесткой связи был протянут канат на стойках, который плотно опоясывал и весь корпус корабля. Тут был и парус, он крепился к двуногой съемной мачте, а на кормовом помосте закреплялись шесть длинных рулевых весел. Полдела сделано, корабль найден, теперь встает вопрос, как нам попасть на палубу сей судна, не привлекая внимания, да и вообще как нам туда попасть, как объяснить, что и куда нам нужно.

— Попробуем повторить трюк с булочником? — предложила я.

— Не выйдет, мое внушение не держится долго еще, я внушу ему свою мысль, что хочу в Каир, мы поднимемся, а потом он сообразит, что не хотел нас брать и выкинет за борт. — ответил Габриель.

— Подожди, у торговца на рынке мы взяли лепешки за даром, конечно он будет не доволен. А ты заплати капитану судна. Просто мысленно объясни ему, что нам нужно уплыть на его корабле в Каир. — предложила я, ожидая, что сейчас снова красавчик как трех летнему ребенку растолкует мне, какую несуразную вещь я сказала.

— Можно попробовать. — неожиданно согласился он.

— Что? Я правда впервые предложила что-то дельное? — я просто не верила своим ушам.

— Нет, но это хоть что-то. Ибо лучшего плана у нас вообще нет, и судя по мыслям, все того же покупателя янтара, уже и не будет. Судно вот-вот отплывет. Пошли. — сказал Габриель.

И мы быстро зашагали в сторону трапа, по которому уже поднимался народ, и мы смешались с другими египтянами. По суровому и непроницаемому лицу Габриеля, я поняла, что он пытается проникнуть в сознание капитана. И судя по тому, что лицо капитана приняло отрешенный вид, он был в трансе что ли, или как назвать разворачивающуюся беседу у него в голове. Затем Габриель, быстро моргнул, и даже быстро легонько потряс головой, залез в мешочек на поясе и достал оттуда две монетки и протянул их капитану, которого тоже уже отпустило, но стоило ему увидеть монеты, как он уже и забыл о том, что с ним что-то не так.

Мы прошли вперед, как можно дальше от капитана и мгновенно затерялись на палубе, в десятках точно таких же египтян плывущих в Каир. На судно погрузили деревянные ящики, сетки с фруктами и тюки тканей, и еще много неизвестно чего. В целом, судно было явно не для богатых людей, так как мест для сидения тут не было, люди плыли стоя. Хотя, может богатые сюда и не плавали, им же все привозили слуги.

Не знаю как для Габриеля, а для меня это была первая морская поездка. Надеюсь, меня не укачает, не хочется что бы красавчик увидел на палубе содержимое моего желудка. А судно креном из бока в бок конкретно, оно так и качалось на волнах. К слову о волнах, они были прекрасны, бирюзовые, большие, пенистые, а их соленые брызги долетали до моего лица. Ветер тут тоже был особенный, чистый, но не такой как в хвойном лесу, чистый и свежий по своему, по морскому. Человеку, не побывавшему в море, не вдохнувшему его хоть раз, не понять, какой он бывает.

Меня просто распирало от эмоций, было такое ощущение, что я пятилетняя девочка, в первые приехавшая в Дисней Лэнд. Наверное все это отражалось на моем лице, потому, что Габриель смотрел на меня, улыбался и мотал головой из стороны в сторону.

— Выгляжу как дурра? — спросила я, еще больше расплываясь в улыбке.

— Нет, у тебя глаза смеются. Я впервые тебя такой увидел. — спокойно ответил он.

Ооо, если бы не знать, что у нас столько проблем, то сегодняшний день мог бы казаться самым идеальным в моей жизни. Я на курорте, в круизе и рядом со мной самой желанный мужчина. Это прекрасно. Но это лишь на мгновение, а потом снова приходит мысль, что мы не можем вернуться домой, и застряли в диком и жестоком мире.

Мы плыли около двух часов, за это время я уже устала стоять, но даже это не могло сломить мой дух от чувства морского воздуха, поэтому, когда мы причалили к каирской пристани, я даже немного расстроилась.

— Когда мы будем в своем времени, обещаю, что покатаю тебя на катере. — сказал Габриель, видимо прочитав мое разочарование.

— Ловлю на слове. — весело подхватила я, а про себя подумала, что ключевое слово, здесь «когда».

По трапу мы спустились одними из последних, и тут на пристани не было такой шумихи как на острове. Всего два корабля, и пара десятков людей. Это как побывать в Москве и Урюпинск например, совсем разное чувство. Да еще и день близился к концу.

— Ну, мы в Каире. Дальше что? — я сразу же решила поинтересоваться планом наших дальнейших действий.

— Найти царицу. Если кто и в курсе, где искать машину времени, так это она. — твердо произнес красавчик.

Наверное, он прав, она действительно в курсе всего происходящего в своем государстве, и сможет нам помочь. Но даже если и не знает, то в любом случае она женщина, а значит знает хотя бы сплетни города, а уж такую не утаишь. В любом случае, думаю, она подскажет от куда следует начинать поиски.

— До садов минимум два дня ходу, нам нужно запастись едой, а в это время суток сделать это невозможно, дождемся утра здесь. А потом уже пойдем. — предложил Габриель, ну или точнее поставил перед фактом своего решения.

— Хорошо. — согласилась я.

— Пойдем вон к тем пальмам, там нелюдно, можно заночевать. — сказал красавчик.

И мы пошли по еще теплему, нагретому за день песку молча, каждый думал о своем, но размышления пришлось внезапно прервать. Я услышала топот лошадиных копыт. А спустя мгновения, я поняла от куда шум, к нам приближались три колесницы.

Когда они подъехали ближе, я уже смогла их рассмотреть. Это были боевые колесницы, в виде корзины изготовленной из дерева и кожи, к которой крепилась ось. Каждую колесницу тащили по две лошади, дышло от которых так же фиксировалось под полом колесницы. Экипаж же их состоял из двух солдат.

— Если не ошибаюсь, то в данное время Египет ведет войну с израильтянами. Но не похоже, что бы эти парни двигались воевать. — сказал Габриель.

И действительно, колесницы остановились подле нас, а солдаты вышли из них. И если честно, это выглядело странно, но все же они приехали именно к нам? И кажется совсем не с мирной целью.

— Что им нужно? — спросила я Габриеля, уже зная, что он счел их сознание и в отличие от меня в курсе в чем тут дело.

— Им нужна ты. — сказал Габриель.

— Ну вот, я так и подумала, что они сюда приперлись из-за нас... Подожди, что значит, им нужна я? — до меня не сразу дошел смысл его слов.

— А то и значит. Я и не заметил, что волосы у тебя давно не прямые, а снова выются. Мы уже так давно в этом образе, что перестали замечать его. Им приказано доставить девушку с вьющимися волосами в гарем фараона Кленака. — объяснил мне красавчик.

А я то наивная думала, что хуже уже быть не может, а нет может оказалось. Что же теперь делать? Нас только двое, и то с натяжкой, меня думаю можно не считать, а их шестеро и они пусть и древними, но все же орудиями владеют, а у нас ничего. Хотя стоп, как это ничего, у нас же есть посох!

— На него можешь не рассчитывать, я на одного то не могу долго воздействовать, а тут их шесть. И у них четкий приказ, если я буду сопротивляться, то, ну ты в общем понимаешь. — сказал Габриель.

— И что, вот так просто отдашь меня им? — мир снова рушился на моих глазах.

— Да. И если ты будешь тихой и послушной, то доживешь до того момента, как я смогу тебя спасти. — спокойно сказал Габриель.

— Но это же гарем? Ты что не понимаешь? — я была в полном отчаянии.

— Да, и у фараона Кленака сотни наложниц, так что не думаю, что очередь дойдет до тебя быстро. Езжай с ними. — попробовал меня успокоить красавчик.



— Я не хочу. — твердо сказала я.

— Езжай если хочешь жить. Жажда обладать, это когда либо у меня либо не у кого. Надеюсь ты понимаешь. — произнес Габриель.

И я поняла, что если не сяду в эту дурацкую колесницу, то они просто убьют меня тут, да не доставайся ты никому. Так, что я решила выиграть нам время, как и сказал красавчик и я пошла добровольно с стражниками в колесницу.

#### Часть четвертая. Габриель

#### Глава первая Царица Египетская

Я смотрел вдаль, на колеса уносящей от меня Авдотью колесницы, на песок поднимающийся облаком от копыт скачущих лошадей, и не мог до конца поверить, осознать, что все происходящее реально.

— Что ж за дерьмовый день-то сегодня? — спросил я в пустоту.

У меня и так не было осой надежды, что я найду машину времени, все же она пропала на торговом острове, ее могли увезти на корабле в любой уголок света, просто я не хотел еще больше огорчать и так совсем раскисшую Авдотью. А теперь еще и ее саму похитили. Надеюсь, ей не успеют причинить вреда, прежде чем я успею ее вытащить от туда. Как представляю наглые и похотливые руки развратного фараона на ее теле, так сразу хочется немедленно начать действовать, делать хоть что-то, только бы не сидеть на месте. Но я даже не представляю, что мне предпринять, что бы спасти ее.

Если вспомнить первоначальный план, то мы собирались к царице, может и дальше придерживаться его? Прежде чем я до нее дойду, уйдет пара дней, и при этом нет ни какой гарантии, что я ее там застану и мне не придется еще и там ждать. Но выбора у меня нет. хотя, Добраться туда я могу и быстрее.

Я побрел в сторону города, мне нужно найти лошадь, а они тут судя по всему редкость, так как сегодня я их увидел здесь впервые, и те принадлежали царскому войску.

А вот верблюдов тут сколько угодно, и если не ошибаюсь корабль пустыни тоже бывает довольно быстр и способен развивать скорость до шестидесяти километров в час, в то время как человек лишь около двадцати километров в час, соответственно я в любом случае доберусь быстрее.

Найти верблюда оказалось куда проще, чем я думал. Стоило мне только завернуть за угол какого-то дома, как я увидел несколько запряженных верблюдов лежащих на песке, и погонщика прижавшегося к боку одного из них. Я протянул ему горсть монет, и тот с радостью их взял, а мне протянул поводок от ближайшего верблюда. Я в очередной раз порадовался смекалки генерала Браума, ведь именно он настоял на том, что бы я взял с собой мешочек с местными монетками.

Никогда не ездил не верблюде и не представляю как это делается. Да, что там верблюд, я и на лошади то ездил всего пару раз в детстве, и то в парке. Но думаю разберусь, верблюды вроде животные спокойные, запряжен он хорошо, тут вьючное седло для дромедаров. Так, забраться в седло, пока он лежит, потом заставить встать с помощью плеточки и ехать в нужную мне сторону.

— Ну что, погнали. — сказал я скорее себе, нежели верблюду.

И мы погнали, если так можно сказать, я почему то рассчитывал, что это будет значительно быстрее. Но в любом случае, пешком я бы шел медленнее, да и сил бы потратил не мало. А так, хоть пока еду отдыхаю.

К слову я снова просчитался в скорости верблюда, так как уже к утру я добрался до садов царицы. А вот поспать, мне так и не удалось.

В сады я решил не заходить с кораблем пустыни и привязал его за ближайшую финиковую пальму, искренне надеясь, что пока я буду общаться с царицей, у меня его не сопрет какой-нибудь жадный до чужого имущества бедуин.

Я побрел в сторону знакомой затерявшейся в глубинах сада, золоченной беседке, утопающей в экзотических цветах. Я шел как-то свободно, я бы даже сказал вольготно, не боясь, что меня схватят в царских садах, хотя раньше всегда крался туда. Наверное, я привык здесь бывать и начал терять чувство бдительности. Нужно это запомнить и не повторять подобных ошибок в будущем. Порой последствия собственной невнимательности бывают фатальны.

Я по обыкновению и нырнул за органзу. Недолго думая тут же развалился на мягком диване, и вдохнул запах лотосов, которые были посажены вокруг беседке, а так же стояли в срезке внутри нее. Что кстати не просто, ведь лотос считался божественным цветком. Его клали перед статуями богов, ассоциировали с солнцем, лепестками покрывали усыпальницы. Во время религиозных праздников женщины несли букеты из срезанных лотосов. А еще его изображениями украшали колонны, стены храмов, пирамиды, и даже выгравировали на золотых монетах. Я бы сказал, тут был целый культ лотоса, хотя почему был, для меня будет правильнее сказать, что он есть. Ведь на данный момент я не могу ассоциировать себя с будущим, так как нахожусь в прошлом.

Царица все не приходила, а мои веки от бессонной ночи в седле, так и смыкались, но я старался не уснуть из-за всех сил.

Но уснул, и не знаю как давно и сколько времени я проспал. Когда я открыл глаза, в беседке напротив меня сидела царица Фейредина, которая беседовала о чем-то с своими прекрасными жрицами. К сожалению, у меня совсем не было времени, что бы восхищаться их красотой, так как стоило моему сознанию взбодриться, как я тут же вспомнил о попавшей в беду Авдотьи. И не только о ней. ох, и хорошо же было во сне, где не было ни каких проблем.

— Здравствуй, странник из иного мира! — сказала царица, заметившая мое пробуждение.

— Здравствуйте. Подскажите, что мне делать? На меня столько всего навалилось, я в растерянности. — признался я ей в своем бессилии.

— Что случилось? — серьезно спросила она.

— Мой корабль пропал, а Авдотью похитили стражники гарема фараона. Плюс ко всему, мое освоение посохом, идет не так, как я рассчитывал. — решил сразу же выложить ей все.

— Про твой корабль я ничего не знаю. С освоением посоха, я не могу тебе помочь, тут все зависит только от тебя, либо он раскроется, либо нет. А вот про новую наложницу своего мужа я слышала, но кто она не знаю, возможно это и твоя подруга. — сразу же царица дала ответы, на все мои вопросы.

— Я надеялся, что вы подскажете мне верный путь. — сказал я в расстойных чувствах.

Царица не знает про машину времени, а значит и нет гарантий, что она в Египте. Мне стало еще хуже, чем было. Надежда на спасение быстро умирала у меня на глазах, и от этого хотелось быть всеми позабытым волчонком. Я умудрился сломать не только себе жизнь, но еще и не в чем не повинной девушке, которая просто однажды оказалась не в том месте и не в то время. Она считает знакомство со мной подарком судьбы, я же считаю это ее наказанием. И сейчас очередное тому подтверждение.

— Я попробую узнать, насчет твоего корабля. Как я понимаю, он такой же необычный для нашего мира, как и ты сам? — спросила Фейредина.

— Да. Это не совсем корабль который ходит по морю. Это большой металлический ящик, с дверью в внутрь, и множеством проводов кнопок внутри. — попробовал объяснить я, и только сказав понял, что она не знает что такое провода и кнопки. — Ну там, будут много странных канатов, и различных маленьких квадратиков и зеркал.

— Я поняла, я расскажу это своим людям, и они попробуют что-нибудь выяснить. — пообещала помочь царица.

— А как мне быть с Авдотьей? Как спасти ее? — настаивал я на ответе на мучающий меня вопрос.

— Никак. Забудь ее. Кто однажды попал в гарем фараона, уже никогда его ни покинет. — твердо сказала царица.

— Что? Этого не может быть. Я выкуплю ее, выкраду на худой конец. — я никак не мог согласиться с ее ответом.

— Это невозможно. Девушек из гарема никогда никому не продают. Выкрасть ты ее тоже не сможешь, ибо гарем это драгоценность фараона, и его охраняют, как чистейшее золото.

Сунешься, и тебя убьют. Мне жаль. — с состраданием сказала царица.

— Я не верю, я не могу ее оставить там. Она не принадлежит этому миру, у нее жизнь в своем. У вас же есть ваши служанки, возьмите ее на службу и выведете ко мне. — предложил я ей.  
— Это тоже невозможно. Мне не служат наложницы из гарема, все мои девушки служанки свободны, а приближенные являются жрицами. — своими словами, она напроочь отрезала мне путь к спасению Авдотьи.

Я сам во всем виноват, не нужно было ей идти с ними. Нужно было принять бой. Пусть меня и убили бы, но зато может она смогла бы сбежать. Какой же я дурак, что я наделал. Сам отдал ее в тюрьму. Самодовольный идиот.

— Тебе просто нужно успокоиться и принять действительное как должное. Как я уже сказала гарем является богатством, и как о каждом сокровище, о девушкам там очень хорошо заботиться. Они ни в чем не нуждаются. — решила успокоить меня царица, вот только мне такого спокойствия не нужно, ладно, придумаю что-нибудь сам.

— Хорошо, я постараюсь с этим смириться, если ей там действительно хорошо. — я сделал видимость, что действительно принял ее доводы.

— Вот и замечательно. Теперь у тебя есть время, на то, что бы полностью освоить дарованную тебе силу. — сказала царица, и показала рукой на выход из беседки.

— Но мой корабль, как мне его искать? — решил я все же снова напомнить, о своей пропажи.

— Это недолично тебя волновать, у тебя есть своя миссия, сначала выполни ее. Как я и сказала, поиском займусь я. — властно сказала царица.

Я поклонился и вышел из беседки. Мне не понравился ее тон, даже очень не понравился. Она уже не просила помочь ей, она приказывала. И что-то было в сегодняшнем разговоре не так, но я не могу понять что.

Я поспешил покинуть сады, вернулся к верблюду, и просто повел его рядом в сторону еще неизвестную мне, в даль, туда где заканчиваются сады, мне нужно подумать, и что бы не привлекать внимания. А это сделать сложнее всего.

Я шел вперед, и вперед, туда где был лишь песок. При этом был он уже везде, на моей одежде, в сандалиях, в волосах и даже во рту скрипел. Я добрал до пустынного побережья Нила, пустынного кстати во всех смыслах этого слова. Пусто, тут не было ни единого человека и это радовало. Оглядевшись назад, я понял, что забрел довольно далеко и тут меня точно никто не будет отвлекать.

Я сел на раскаленный полуденным солнцем песок, по небу не плыли даже облака, лишь пекло так, как будто бы меня засунули в жарочный шкаф, включив его на максимум. Лоб покрылся испоринками, перед глазами начинало все плыть. Но я встряхнул головой, отбросив наваждение, и вытащил посох из обмотки. Нужно научиться управлять посохом, принять его силу в полном объеме, твердил я себе мысленно. Но толку не было, мысли не шли. Из головы не выходил разговор с царицей.

И уже перед самым обмороком я понял, что было не так. Царица Египта совсем не удивилась, когда я сказал, что у меня похитили мой корабль. Она твердо отрезала, сказав, что его поисками займется сама. Плюс ко всему, похищение Авдотьи у нее тоже не вызвало ни каких эмоций, и она всячески отговорила меня даже думать о ней, и уж тем более о попытках ее вызволить. Она все знала, и скорее всего все было сделано именно по ее приказу, что бы меня ничто не отвлекало от истинной цели, и мне некуда было вернуться. И на этих мыслях, меня все же свалил тепловой удар.

## Глава вторая Спасительница

В голове звенело, как будто бы меня накрыли колоколом и стали по нему бить. В горле пересохло, и казалось что она высохло как летняя лужа, покрывшись трещинами. Веки были словно свинцовые, налились тяжестью и никак не хотели открываться, но с усилием я все же разомкнул их, в глазах по-прежнему плыло. Тело отказывалось слушаться и просто лежало грузом. Но спустя несколько минут, зрение начало возвращать четкость и я смог разглядеть, что нахожусь в каком-то доме, потолок на до мной являл собой соломенную крышу, или тростниковую, мозг все еще работать отказывался. А вот тело начало с трудом подчиняться, и я смог повернуть голову на бок, и увидел пожилую женщину, сидящую за столом, она склонилась над чем-то.

Прележав так еще минут десять, я наконец-то задался вопросом, что я здесь делаю? Как сюда попал? Кто эта женщина? Попробую, узнать хоть что-то, настроившись на ее мысли. Может они хоть, как-то прояснят происходящее.

«Совсем запасов нет, что семья кушать будет... О, боги, надеюсь люди жрица сжалятца и не потребуют больше налога. Такой неурожай, такой неурожай...» — мысли женщины были заняты провизией, и налогами.

Но, я то, что я здесь делаю? Вопрос по прежнему остается без ответа, а я не знаю языка, и соответственно навряд ли его получу. К этому времени, я уже рассмотрел все жилище, оно явно было бедным и принадлежало низшему сословию. Тут стояли пять кроватей, несколько сундуков, стол. Я решил приподняться на локтях, и по-видимому сделал это довольно шумно, так как женщина тут же обернулась на меня.

«Слава богам, очнулся!» — пронеслось в голове у женщины, которая к слову оказалась, вовсе не такой пожилой, как показалось на первый взгляд.

Ей было всего около сорока пяти лет, она носила закрытую туну, которую в нескольких местах латали заплаты, на шее были надеты простые бусы из ракушек, ноги босые. А вот лицо излучало добро и теплоту, которой можно только позавидовать.

— Что я тут делаю? — поспешил спросить я, и тут же сам усмехнулся своей глупости, она же меня не понимает.

«Чужак, сразу видно было, что не местный, а как похож то. Ой, что я, ты ж пить наверное хочешь» — спохватилась женщина и поспешила к кувшину с водой, который незамедлительно протянула к моим губам.

Я пил и не мог напиться, жажда была невообразимая, холодная вода обжигала горло, как кипятки, но мне хотелось еще и еще, как будто бы я не пил несколько дней. Это было довольно странно, стоило воде попасть в желудок, как тот скрутился спазмом от голода, хотя я ел вчера вечером.

Женщина поставила кувшин обратно на стол и подошла ближе ко мне. Она пристально смотрела на меня, а я смотрел на нее, затем она помогла мне сесть на постели, за что я был ей безмерно рад, так как понял что без посторонней помощи навряд ли сделал бы это. Я ощущал жуткую слабость во всем теле, как после тяжелой болезни.

Женщина положила руку себе на грудь и произнесла «Вава».

— Вавая — снова сказала женщина и еще раз прислонила руку к груди.

И тут я понял, что она называет свое имя. Она хочет познакомиться. Язык жестов, самый древний и самый понятный. Я хотел улыбнуться, но несмотря на только что выпитую воду, губы по прежнему были пересохшими, и вышло это очень натянуто.

— Габриель. — сказал я, и положил руку к себе на грудь.

— Вавая. — более твердо и живо сказала женщина снова прислонив руку к груди, а затем прислонила свою руку к моей груди. — Габриель.

— Габриель. — сказал я дотронувшись до своей груди, и повторил за ней ритуал, дотронувшись до нее. — Вавая.

Что ж, вот мы и познакомились. Женщина явно была рада этому, впрочем, что скрывать, я тоже. Знать имя собеседника всегда стоит.

Женщина вновь пошла к столу, и я только что заметил, что она делала, готовила кушать. Толкла что-то в глиняной чаше. Она взяла эту чашу со стола, затем сделала вид, что что-то берет из чаши и подносит к рту, типо ест, после чего протянула мне чашу. Я принял ее, кивнув ей в ответ, в чаше били какие-то овощи толченые с рисом, и я начал есть. Не ресторанная еда, но сейчас она показалась мне пищей богов, настолько она была совершенна. Я ел с жадностью, которую раньше не замечал за собой.

«Надо же как проголодался, что неудивительно, десять дней без еды как никак.» — подумала женщина, а я от этих мыслей чуть чашу не выронил.

Десять дней??? Что значит, я не ел десять дней? Я что пролежал здесь десять дней? Этого просто не может быть, я всего несколько часов назад разговаривал с царицей, потом сидел на берегу Нила, где от жары свалился в обморок.

Женщина заметив мой окаменелый вид, снова жестами показала есть. Но как тут можно есть, у меня теперь кусок в глотку не полезет. Тут явно какая-то ошибка, ну не могу я быть тут десять дней. Я случайно провел свободной от чаши рукой по щеке, и был просто разбит. Щетина явно

была не пары дней, ей уже недели две. Это невозможно, но кажется, я действительно пробыл десять дней здесь.

Я провел их здесь, а Авдотья в гареме фараона. Эта мысль обожгла меня как раскаленный свинец. Моя бедная девочка, я должен был спасти тебя давным давно, что же теперь там с тобой? Мою голову заполонили картинки, одна другой страшнее. Я незамедлительно принял попытку подняться на ноги, и тут же чуть не упал, если бы Вавая меня не подхватила и не усадила обратно на кровать.

«Иж какой прыткий, куда тебе после такого вставать, еще ни один день в постели проведешь» — пронеслось в голове у мой спасительницы.

Еще несколько дней в постели, да как ей такое в голову-то пришло. Как я могу лежать, когда там Авдотьюшка в беде, и по моей вине между прочим.

— Как же мне теперь все исправить? — умоляющим голосом и видом побитой собаки спросил я у Вавай.

«Как мне жаль, что я тебя не понимаю. Вижу ведь, что тебе плохо, и не физическая слабость тела тому виной, тревожит тебя что-то сильно, а что не знаю. А потому и помочь не могу.» — сокрушалась про себя добрейшая женщина, встретившаяся на моем пути.

Ну вот, теперь и она загрустила из за меня. И почему я приношу всем только несчастья, не зря я все же жил заперевшись в своем особняке, там я никому не мог причинить вреда. Мой дар, мое проклятье. Из за него я слишком высокомерен, всегда считаю себя лучшим и почему-то решил, что могу распоряжаться чужими судьбами. Вот заморочил Аве голову, и что теперь? Я даже не знаю, жива ли она.

Быстро сообразив, что чтобы побыстрее встать с постели, мне нужно набраться сил, я через не хочу доел принесенное мне еду. А через какое-то время еще и поел фруктов, так же любезно принесенных мне моей Ваваей.

В комнате пять кроватей, точнее я вижу пять кроватей, и плюс та, на которой сплю я, то есть всего их тут шесть. Где же остальные члены семьи? Судя про пробивающиеся лучи солнца через закрытые окна, сейчас день, скорее всего все на работе, а женщина осталась, что бы ухаживать за мной. Но долго мыслить над этим у меня не получилось, меня начало сильно клонить в сон, и я решил ему не сопротивляться.

Когда я проснулся в очередной раз, вся семья уже была в сборе. Они сидели за столом и ужинали. Вавая и мужчина лет пятидесяти сидели рядом, это видимо был ее муж. Он был одет с темную туннику, что не очень свойственно этому времени, но да ладно, у него была сильно загорелая кожа и налысо обритая голова. Еще тут была девушка, лет шестнадцати в более богатой тунике, и где-то я такую туннику уже видел, но не помню где пока. И еще пять мальчиков разного возраста, начиная лет от семи и заканчивая двадцатью наверное.

Женщина заметила, что я проснулся и разглядываю их, и она тут же поставила свою миску на стол и взяла мужа за руку и повела ко мне.

— Минор. — сказала женщина и дотронулась до груди мужа, затем произнесла еще раз. — Минор.

— Габриель. — сказал я глядя на мужчину, дотронувшись до своей груди.

Затем женщина повторила эту процедуру со всеми своими детьми, имен сыновей я не запомнил, а вот девушку зовут Нурен. Закончив знакомиться, Вавая принесла мне тоже чашу с едой, а затем и вся семья вернулась к трапезе.

Подслушивать чужие разговоры это мерзко и низко, а уж читать мысли и того хуже. Но у меня не было выбора, я должен узнать, хоть что-то, тем более, что я все равно плохо контролирую этот процесс.

«Он чужак, нехорошо его в доме держать. Как окрепнет, пусть уходит, а то беду накличет» — думал муж.

«Ты сам его принес, по-твоему что нам его бросить умирать нужно было?» — вторила ему жена.

Так значит нашел меня Минор, он получается меня сюда и принес. Вот только узнать бы, сюда, это куда.

«Дочка, как хорошо, что ты заглянула навестить родителей. Я так по тебе скучаю.» — пронеслось в голове у матери.

Значит дочь тут не живет, получается я на ее кровати сплю. Видимо удачно вышла за муж, она явно выглядит богаче своих родителей. У нее золотые сережки, жемчужный браслет на руке. Она определенно устроилась в жизни.

Полазив еще какое-то время по их головам, я пришел к выводу, что ничего полезного для себя не узнаю, обычные семейные разговоры. Но тут, пронеслось это.

«Мама, вы же знаете, что из-за работы я не могу часто покидать дворец. Как только появляется свободная минутка, я обязательно приезжаю к вам.» — это была дочь, юная Нурен.

И тут я понял, где я видел такие туники. Ни за каким она не за мужем. Это униформа служанок дворца. Девушка работает прислугой, а украшения, это подачки богатых хозяев. Получается, у девушки есть доступ во дворец, она может знать, что с Авдотьей. Но как ей это сообщить. Как донести до ее головы, то что я хочу.

Посох! У меня же есть посох, с помощью которого я могу донести свои мысли до нее, я еще очень слаб, но попробовать-то можно. Как я мог про него забыть? Интересно где он.

В поисках посоха, я еще раз внимательно осмотрел жилище, и не обнаружил его. Даже намек на его существования. Хотя чего я ожидал, это посох Джаралла, он принадлежит жрецу Ламана, его наверняка вернули законному владельцу. Вот тот небось в непонятках, был один, стало два. Ладно, смех смехом, а как-то все же спросить нужно где он. Я задумался, ничего в голову не приходило, но как-то нужно объяснить.

— Вавая. — позвал я, и женщина тут же подошла ко мне.

Я стал хлопать по себе, как бы в поисках вещей, женщина непонимающе смотрела на меня.

Тогда я взял подушку и протянул ее ей, а затем дотронулся до женщины, до подушки, потом до себя, и показал пустые руки. И так несколько раз подряд, пока в голове у женщины не начали появляться нужные мне мысли, она поняла, что я спрашиваю про свои вещи. И я ту же закивал ей. Она положила подушку на кровать обратно и поспешила к одному из сундуков, откуда достала мой мешок и протянула его мне. Я снова кивнул, только теперь медленно, в знак благодарности. Я открыл мешок, и нашел там свои вещи, их было немного, но все были на месте, даже мешочек с монетками, они не взяли ни единой. Надо же какие честные люди, хотя кто бы сомневался, помогли, выходили совсем чужого им человека.

Закончив проверять содержимое мешка, я снова возрился на женщину, нужно было как-то объяснить ей про посох теперь, но как.

«Неужели чего-то не хватает? Мы же ничего не брали. Это все, что было с вами на песке, муж забрал все ваши вещи и принес их сюда, никто ничего не трогал» — пронеслось у женщины в голове.

И я ей поверил. Поверил так, что и спрашивать, про посох не было уже никакого смысла, она бы врала мне, но сама себе в своих собственных мыслях. Как я только мог подумать, что они могли его отдать ради денег, они даже монетку не взяли. Мне снова стало стыдно, я понял, что снова поставил деньги выше человечности.

Но тем не менее посох пропал, а значит его забрал кто-то другой, тот кто взял его и оставил меня умирать на песке. Кому он мог понадобиться? Что за ересь я несу, что значит кому? Да кому угодно, любой мимо проходящий мог взять его и пойти дальше.

«Будь осторожна дочка, от Фивов до Каира путь не близкий» — предостережила дочь мать.

Что ж, значит я в городе Фивы. Ну, тут я действительно еще не был. Впрочем, оставаться несмотря на гостеприимность и не хочется. Мне нужно исправлять свои ошибки. Кстати, ничего про купленного мною верблюда, я тоже не счел, видимо он утопал следом за посохом. Хотелось еще о многом подумать, но слабость уже давала о себе знать, и я понял, что снова проваливаюсь в сон.

### Глава третья Миссия «спасение»

Так прошло для меня несколько дней. Они тянулись невероятно долго и одновременно не заметно, так как в основном я спал. На пятый день моего осознанного бодрствования, слабость наконец-то начала понемногу меня отпускать.

И что самое странное во всем этом, не может обычный солнечный удар так свалить человека. Я чувствую себя как выжитый лимон, и дело тут не в обмороке. В последние дни я слишком

времени проводил с посохом. Он дает свою владельцу тайную силу, развивает его прирожденные способности, но видимо при этом питается его же силой. Соответственно, в том что у меня сперли посох нет уж и ничего такого страшного. Ведь неизвестно, чем могло закончиться мое дальнейшее пребывание с ним, кто знает, может он и вовсе убил бы меня.

Я уже стал по немного выходить из дома, но отправиться в дальнейшее путешествие в Каир по-прежнему не мог, я его еще не готов выдержать. Но несмотря на мою физическую слабость, мозговая уже полностью восстановилась и я уже мог абсолютно сосредоточенно проанализировать все, что происходило вокруг меня.

Все мои мысли занимала только одна проблема, как вызволить Авдотью. Царица сказала, что это невозможно. Впрочем, царице я больше не верю. Даже более того, я на сто процентов уверен, что мою машину времени похитили именно по ее приказу, что бы я никуда не делся раньше времени. Впрочем, Авдотья в гарем попала, я думаю тоже не без ее помощи. Она явно позаботилась, о том чтобы меня ничто не отвлекало.

Неужели такая сильная жажда помочь своему народу? Теперь мне что-то в это особо не верить. Более того, общаясь с семьей моих спасителей, я не счел ни одной дурной мысли о жреце Ламана. А со слов царицы, он жизни люду не дает, всех тут терроризирует и гнобит. Что-то тут определенно не так.

У меня сложилось такое впечатление, что царица что-то замышляет, а жрец ей мешает и она решила убрать его моими руками. А что, вполне может быть, она поняла, что я тоже не обычный человек и соответственно, заполучив меня в свои ряды, у нее возрастают шансы. А я повелся как марионеточная кукла на ее управление.

Неплохая версия, если бы не одно «но». Пророчество. Да, чисто теоретически, она могла его выдумать, вот только я собственными глазами видел древние рисунки в пирамиде Джаралла. Там картинки рассказали именно то, что и так поведала царица, и про посох я узнал непосредственно из тех самых рисунков.

Рисунков, которые я не досмотрел до конца. Я вспыльчивый придурок, который увидел на одной из картинок, знакомый мне предмет и сразу же рванул за ним. Потом пирамида исчезла под толщей песка, навечно похоронив скрытое теперь продолжение пророчества.

Как же я запутался во всем этом. Вокруг меня столько тайн, подвохов и интриг, что я не знаю кому можно доверять, а кому нет. Может это и вовсе не моя миссия?

Через неделю я полностью оправился от своей болезни и собрался в Каир. Добрейшая душа Вава, собрала мне еды, даже несмотря на то, что у них самих в семье были плохи дела с провизией. Кстати, о налоге продуктами, люди жреца приходили в дом и дали отсрочку налога, это приняли доводы семьи о неурожае. Что еще раз говорит о том, что не так все и плохо с властью здесь.

Верблюд мой к сожалению пропал бесследно, я кстати о нем жалею больше, чем о посохе. И вообще к последнему, мне больше приближаться не хочется. А придется. И искать его, и брать, так как я должен вернуть его в свое время.

По моей жестикуляционной просьбе, Минор купил для меня нового верблюда, так как я пришел к выводу, что так передвигаться по пустыне гораздо удобнее. Этот верблюд к слову сильно отличался от моего предыдущего, он явно был другой породы. А впрочем, верблюд, он и в Африке верблюд, что его разглядывать. Я хотел ехать один, но мои спасители настояли на том, что бы я прибил к каравану и шел с ними, а то не дай боги, я снова свалюсь в бреду. Я же как разумный и благодарный человек, решил не заставлять за себя лишний раз переживать Вава, и сделал так, как она хотела.

Так что, я ехал почти в самом конце длинного каравана, который вез продовольствие в Каир. Я бы вообще сказал, что расположение у города, так себе, все в него доставляют из вне. Но это уже совсем другая история.

За несколько дней караван дошел до Каира, где я уже с чистой совестью от него отделился и пошел своей дорогой. Которая впрочем, я еще не знал куда лежала. Но точно больше не в сады царицы, ей вообще не следует знать о моем прибытии в город. Что-то мне подсказывает, что и посох уплыл именно к ней.

По прибытии, я решил что лучший способ спрятаться, это оказаться на виду. Поэтому и отправился на местный базар. Похожу там, половлю мысли людей, пойму чем живет город, а может и узнаю об истинных планах царицы.

Я гулял по базару около трех часов, внимательно изучая мысли прохожих, ведь не каждый в слух скажет, что власть плоха, а в мыслях подумает. Но я не нашел этого и в мыслях. Более того, люди искренне желали добра и здоровья своему жрецу. Из чего я сделал вывод, что недовольных правлением жреца Ламана нет.

Царицу же наоборот, вспоминали злым словом, в мое время сказали бы просто — стерва и сучка. Но в этом времени таких эпитетов не знают, а потому сравнивают ее с змеей. А в целом, они не далеки от истинны, в изворотливости царицы я и сам успел убедиться.

Закончив с изучением мировоззрения местного населения, я отправился в сторону Царского дворца. Нужно обдумать, как вызволить Авдотью.

Подойдя к исполинскому зданию, украшенному колоннами и всевозможными рельефами, мне даже не пришлось думать, как попасть внутрь. Множество рабов несли во дворец провизию и ящики. Прочитав мысли одного из них, я узнал, что в гареме будет праздник богини Хатхор. Слившись с прислугой, я прошел во дворец. Теперь мне стоило лишь тихо и неприметно вести себя, и рано или поздно я увижу Аву и смогу сбежать с ней.

В эту ночь, кем я только не побывал, грузчиком таскающим бананы, поломойкой плит в зале и ступеней, ничего более унижительного не делал. Радовало одно, от рабов не требовалось говорить, только выполнять, а чего хочет господин было легко понять по его мыслям.

И вот под утро, когда все приготовления были закончены, в зал вошли они, младшие царицы и «нефрут» — красотки-наложницы. К последним, думаю Авдотью и отнесли.

Нефрут были одеты в наряды из тончайшего льна и бисерные сетки. А на некоторых из них и вовсе были только набедренные повязки. При этом у всех были браслеты, ожерелья и массивные парики.

До нашего времени дошли их изображения играющих на музыкальных инструментах, танцующих, поющих и играющих с царём в сенет — игра чем-то напоминающая шашки. Но одно дело изображения, и совсем другое, вот так стоять тут, и видеть их в живую. Прекрасные восточные красавицы, так и манили, зачаровывали, и я бы так и дальше стоял смотрел, если бы не услышал крик великой супруги царской.

— Как ты посмел явиться сюда! — отвесив мне пощечину, выпалила царица.

— Я всего лишь пришел спасти свою подругу. Она не принадлежит вам. — наперекор сказал я.

— Я тебе говорила, что бы ты сюда не совался. Отсюда нет пути обратно. Но ты упрямый, решил послушаться, что ж, ты об этом пожалеешь. — продолжила злобно царица.

— Не смей угрожать ему! Ты, расфуфыринная стерва, с раздутым эго... — пошла в нападение Ава, за что быстро и поплатилась.

«Схватить обоих, и отправить в самые дальни темницы. Пусть посидят без еды и воды, после праздника решу, что с ними делать.» приказала Фейредина своим стражникам, я же прочел это мысленно.

Нас повели по лабиринтам дворца, где коридоры освещали лишь факелы. А еще здесь дуло холодом, не тем холодом, который в привычном понимании человека, бывает от понижения температуры, а холодом духовным, таким жутким ужасом.

Всю дорогу мы шли молча, на расстоянии друг от друга, и только когда нас завели в камеру и заперли за нами решетку, Авдотья кинулась мне на шею.

— Как же я рада тебя видеть! — принялась она обнимать меня. — Только, почему так долго?

— Я не мог придти раньше. — признался я ей.

И рассказал ей все, что со мной приключилось за последние дни. Как был без сознания, как меня подобрал Минор, и выхаживала его жена Вавая. Не забыл упомянуть и о том, что сомневаюсь в словах царицы относительно жреца.

— Обалдеть! — только и смогла на это сказать моя собеседница.

Да уж, лучше слова и не подобрать было. Я и сам уже запутался в происходящем в округ. Но ситуацию нужно прояснять и как можно быстрее, от этого зависит не только наше возвращение домой, но и наша жизнь в целом.

— Значит посоха у тебя больше нет? — в сотый раз уточнила Авдотья.

— Нет, его у меня нет. И я абсолютно не знаю где он. — признался я.

А про себя продолжил «И я не знаю где его искать». Но сейчас это, меньше над чем нужно думать, нам нужно выбраться из дворца.

— А машинка времени? Известно, где она? — в отчаяние спросила Авдотья.



— Нет. Ее местонахождение мне так же не известно. — снова признание, и снова обнадеживающие.

Авдотья в который раз тяжело вздохнула, и я ее понимаю, я же успокаивающе ее поцеловал. Наше положение и впрямь из рук вон плохое. Расположение царицы потеряно, если таковое вообще было.

Через некоторое время мы услышали какой-то шорох из коридора, а после в нем появился свет факела, который несла молодая девушка.

— Нурен! — удивленно воскликнул я.

— Кто это? — не понимая спросила Авдотья.

— Это Нурен, дочь Ваваи, я рассказывал тебе о ней. — пояснил я.

Девушка тем временем открывала решетку, и махала нам рукой, показывая жестами, что бы мы выходили.

— Зачем она нам помогает? — спросила Ава.

— Не знаю, наверное узнала меня, и решила что мне нужно помочь, раз мать помогала. — предположил я.

Мы шли очень быстро по узкому темному коридору, как обычно больше похожему на лабиринт. Девушка все время, что-то тараторила, но я не мог понять ее слов, чего не скажешь о мыслях.

«Нам нужно торопится, пока царица на празднике, вы можете уйти. Она очень зла на вас, вы ослушались ее приказа. За это вас казнят.» — проносилось у нее в голове.

Стоп, как это казнить? То есть, я ей больше не нужен. Теперь сомнений в том, кто устроил похищение не было. Получила, что хотела, и решила убрать не нужных людей. Что-то в последнее время, меня часто стали проводить.

#### Глава четвертая Комната с сюрпризом

Мы пробежали очередной участок узкого коридора, когда я интуитивно почувствовал его. Я прямо ощутил, что он где-то рядом, как он зовет меня. Посох Джаралла определенно находился по близости.

— Стоп, стоп, стоп! — резко остановился я.

«Что?» — произнесла Нурен.

«Посох, он где-то здесь и мне нужно его найти.» — возразил я.

«Нет, на это нет времени, нам нужно торопится, нас могут в любой момент поймать!» — настаивала на своем юная египтянка.

«Ты не понимаешь, это куда важнее свободы. От того найду я его или нет, зависит жизнь не только моя, и возможно всего твоего народа!» — попробовал я быстро переубедить ее.

«Хорошо. Там с лева есть комната, но она всегда заперта и что в ней я не знаю. Возможно, то что вы ищите находится там» — тяжело вздохнув сжалась девушка.

— Ааа... С вами все в порядке? — спросила Авдотья.

— Почему ты спрашиваешь? — обернувшись к ней уточнил я.

— Вы сейчас стояли как под гипнозом, смотря пристально друг на друга. — пояснила Ава.

И тут я понял, о чем она. Я ведь только что, мысленно «разговаривал» с Нурен. И при этом, я даже не прикладывал никаких усилий, я даже не заметил, как это произошло.

Я вернулся обратно на несколько метров, и остановился перед большой железной черной дверью, которая была заперта. Я с легкостью проник в сознание Нурен, значит посох однозначно находится за этой дверью. Но почему тогда, такая важная реликвия не охраняется? И тут мне в память врезались сцены из кинофильмов про Египет, где были всевозможные ловушки, направленные на уничтожение того, кто покусится на сокровища.

— Думаешь он там? — спросила Ава.

— Однозначно. — сухо ответил я.

— Тогда о чем размышляешь? — Авдотья непонимающе уставилась на меня.

— О том, что еще ждет меня за этой дверью. И как ее вообще открыть. — попытался я объяснить ей.

На двери был засов, наподобие тех, что в деревнях ставят на хозяйственные постройки, только здесь гораздо более большего размера, и уж с куда более толстым сплавом металла. И конечно

же, засов запирает огромный замок, который так просто не сорвать, но все же можно попытаться. Нужно найти противовес.

— Найти мне металлический прут. Живо! — приказал я Нурен, и девушка моментально скрылась в лабиринте коридоров.

— Как только они находят нужную дорогу. — сказал я вслух.

— Ну я думаю, так же, как и ты находишь нужный тебе кабинет на базе «космических войск». Там тоже, еще тот лабиринт. — предположила сравнивая Авдотья.

И тут я не мог, не согласиться. Попадая туда в первые, человек действительно ощущает себя в настоящем лабиринте. Многих даже берет паника, что они заблудятся и не смогут выйти на поверхность.

Нурен вернулась быстро, неся в руках довольно увесистый металлический прут. Стоило мне взять его в руки, как я сразу удивился, и как только хрупкая девушка его донесла. Или раньше дамы были куда сильнее, или современные куда больше прикидываются слабыми.

Я подпихнул прут под замок и навалился на него, что было сил, но замок не поддавался. И только после третьей попытки, и всех наших совместных сил замок слетел. Вот это прочность! Но я по прежнему не знаю, что за ловушка ждет меня за этой дверью.

— Открываю? — зачем-то спросил я у девушек, и те одновременно кивнули в ответ.

И я медленно потянул за ручку, ожидая что от-туда может кто-нибудь выскочить. Но нет, все было тихо. И тогда я уже смелее распахнул дверь во всю. Книгоед.нет

Меня вообще в жизни редко что может удивить, но это меня не просто удивило, это меня поразило. Я увидел такой же длинный коридор, метров пятнадцать в длину, в глубине которого в воздухе висел посох Джарала. Он реально парил над землей, не касаясь стен помещения.

Стоило только подойти и взять его. Что сделать было не так просто, как может показаться.

Коридор кишел змеями. Они ползали одна на другой, извивались как живой ковер.

Присмотревшись, я понял, что это египетские гадюки, одни из самых ядовитых змей. Да, тут действительно охрана будет излишня.

— Мне нужен факел. Сказал я вслух и одновременно донеся эту просьбу непосредственно в мысли Нурен, и та послушно протянула его мне.

— Ты с ума сошел? Это верная смерть! Нам нужно уходить, пока царица нас нехватила. — попыталась переубедить меня Авдотья.

— Если вернемся без него, нам тоже верная смерть. Здесь останемся, у нас не будет ни какого козыря против царицы. Вернемся в свое время, сядем далеко и надолго. Он нам нужен. — как-то грубо ответил я, зря. Она же беспокоилась.

Но сожалеть над своим поведением у меня не было времени, нужно было действовать. Я начал огнем разгонять змей, и осторожно наступать туда, где они расплзлись. Хотя при этом я все равно чувствовал, как они скользили вокруг моих ног, но я думал лишь о том, что бы не наступить ни на кого, иначе точно укусят.

И вот когда до посоха оставалось метра полтора, меня снова ждала неприятность. Посох был окружен гигантскими пауками, которые наверняка по яду, не уступают змеям. Я остановился, обдумывая как быть с ними.

— Что такое? — Авдотья заметила мое замешательство.

— Все хорошо. — постарался я убедить ее, или себя.

Я решил попробовать с пауками тоже, что и со змеями, тыкая в них огнем, но увы, они не разбежались. И что мне с ними делать? Какой толк от моих знаний, если я не знаю что делать с пауками.

Факел уже стал гореть слаб же, и я решил что пауки не столь быстры, как змеи, и просто быстро побежал по ним. Я остановился лишь на миг, перед тем, как взять посох, ожидая какого-то еще подвоха, и не зря. Из пола по всему коридору вылетели острые пики.

Я поспешил обратно по паукам, и при этом уже аккуратно обходя опасные штыри. Но как оказалось спешить стоило не только по этой причине, потолок начал быстро опускаться в низ, из которого так же торчали пики. Факел погас, а до выхода еще метра два. Я думал, что это конец, так и останусь тут на вечно, а потом через тысячелетия найдут расплюснутый проколотый череп...

Выскочил я из комнаты в самый последний момент, уже у меня за спиной пики сомкнулись.

Адреналин зашкаливал, я такого не чувствовал даже когда прыгал с парашютом, или испытывал сверх новое оружие.

— Ты дурак? Ты вообще головой думал? Ты мог погибнуть! — принялась читать нотации Ава.  
— Ну ведь все хорошо закончилось. — спокойно ответил я.  
«Еще ничего не закончилось, вам нужно торопится. Как только праздник закончится Фейредина отправится в вашу камеру и увидит, что вас там нет. На ваши поиски отправят лучших воинов, и они вас найдут. Вам нужно торопится спрятаться.» — беспокоилась Нурен.  
И она была абсолютно права, поэтому мы поспешили вновь туда, куда шли, до того, как меня отвлек посох. Вот только теперь наше путешествие по коридорам дворца продолжилось в полной темноте, факел погас.  
Но как оказалось, египетской девушке он и не нужен, она прекрасно ориентировалась тут и в темноте. Видимо все же коридоры не такие и одинаковые, как кажутся на первый взгляд. Мы вышли в центре города, по видимому это был секретный ход, так как он не охранялся.  
«Вам нужно затеряться среди горожан и навсегда исчезнуть из страны.» — дала мне совет Нурен.  
«Да, мы обязательно так и сделаем. Только позволь задать тебе еще один вопрос. Ты не видела, некоторое странное устройство. Оно похоже на железную колбу, большого размера с множеством тросиков.» — спросил я у египтянки.  
«Во дворце такого точно нет, я приближенная царицы Фейредины, если бы что-то подобное было, я бы знала.» — ответила Нурен.  
«Почему ты нам помогаешь?» — задал я последний вопрос.  
«Вы похожи на людей, которые способны свергнуть царицу. А у меня с ней личные счёты.» — только и ответила египтянка.  
Выяснять подробности времени уже не было, и мы поспешили спрятаться. По совету Нурен, мы побродили на рыночной площади и затем незаметно улизнули с нее, в сторону Нила.  
Я нашел укромное местечко в кустарниках неизвестного мне вида растений, и мы спрятались в его зарослях. Надеюсь только он не ядовит, а то с меня на сегодня хватит ядов, подумал я с усмешкой, вспоминая змей.  
— Что дальше? — спросила Ава.  
— Спрятать эту штуку. — сказал я показывая посох. — И отдохнуть.

## Глава пятая Встреча

На следующий день у нас был готов план дальнейших действий. Если царица хочет убрать жреца Ламана моими руками, значит она сама этого не может. Я думаю она его боится, он сильнее ее. А значит чисто теоретически сильный враг царицы, наш сильный друг. Хотя с другой стороны, нельзя отменить и тот маленький процент вероятности, что царица не лгала, и все ее последующие действия были чисто из любви к народу. И меня по прежнему беспокоит пророчество, я его видел, хоть и часть.  
На рассвете я пошел в храм, оставив посох в надежном месте. Если мои предположения верны, то этот же самый посох сейчас находится в храме, а значит я без труда пообщаюсь с верховным жрецом.  
— Теперь мы можем идти? — уточнила Авдотья.  
— Я иду один. — в сотый раз за утро повторил я.  
— Нет, я иду с тобой. Это наша общая проблема. — никак не могла уговорить девушка.  
— Нас ищут двоих, а значит и высматривать будут пару. Понимаешь? По одному, нам сейчас быть безопаснее. — объяснял я ей, уже как ребенку.  
— Но вместе, мы можем помочь друг другу. — настаивала Ава.  
— Ты меня будешь только тормозить. Один я быстрее все выясню. — мне пришлось солгать, так как все разумные доводы у меня закончились.  
— Ну и ладно, больно нужно мне, лишний раз подвергать себя опасности. — злобно ответила Авдотья.  
Вышло конечно не очень красиво, но зато я добился желаемого результата. Девушка обиделась и никуда не пошла, усевшись под куст. Пусть лучше сидит тут и дуется, чем ее поймают стража. Что ж, моих извинений хватит на всех, но позже.

К моему огорчению, нужное мне строение находилось совсем на другой стороне города, и даже больше, на другой стороне Нила. Учитывая, что нас ищет стража, преодолеть такой путь не замеченным казался чем-то из области фантастики.

Но учитывая, что за последнее время я столько раз сталкивался с нереальными, фантастическими явлениями и событиями, я пришел к выводу, что все реально, стоит лишь захотеть. А сейчас я хочу в храм.

Я старался прокладывать свой путь так, чтобы мне попадало как можно больше народу. В толпе проще остаться незамеченными.

Только этот принцип работал ровно до того момента, пока я не оказался на пристани. Здесь были большие плоты, которые перевозили людей с берега на берег. Вот только всех пассажиров проверяла стража.

А вообще интересно, как они тут преступников ловят, как проводят идентификацию личности. Ведь нет фотороботов, отпечатков пальцев, при этом все горожане на одно лицо, однотипные, как среди них найти нужного? Нужно как-то подумать над этим, на досуге, в свое время. Что ж, здесь переправа мне не светит, не хочу рисковать. Думаю, если снова попадусь царице, живым уже не выберусь.

Вдалеке я заметил маленькие рыболовные лодки, думаю стоит попробовать. Подойдя поближе, я понял, что не ошибся, кроме бедных рыбаков тут никого не было.

Остается только найти извозчика, а уж объяснить жестами, что мне нужно, труда не составит.

Уже через пол часа, я был на другом берегу, где к счастью стражники меня не встречали.

Видимо Фейредина сильно уверена в своих войнах, раз думает, что они не дадут мне попасть на другой берег. Что ж, мне это только на руку.

Сойдя на пристани, я немедленно отправился в сторону самого величественного здания на этом берегу реки жизни, храму. Найти его не составило ни малейшего труда, он возвышался на несколько метров над другими строениями.

Храм был выполнен из огромных каменных плит, плотно сложенных друг на друга, что щели между ними были практически не видны и создавалось впечатление, что он сделан из цельного куска известняка. На входе, стояли огромные колонны, метров тридцати в высоту, а то и больше. Сверху они были украшены лепниной в виде диковинных зверюшек.

Я поднялся по широкой каменной лестнице, и пройдя между колоннами оказался у входной двери. Потянул за резную ручку, но дверь не поддавалась, она была заперта. Не долго думая, я постучал специальным кольцом установленным тут на двери, именно для таких случаев.

Буквально через пару минут ко мне вышел молодой человек лет шестнадцати, он был на лысо обрит и одет в широкую свободную тунику, темно красного цвета.

Что он сказал мне, я конечно же не понял, а вот мысли его прочитал с легкостью: «Что вам нужно?»

«Мне нужен верховный жрец. Это очень важно, я могу с ним переговорить?» — Помня, что посох где-то по близости, я решил попробовать свои новые способности и донести причину своего визита мысленно.

«Верховный жрец обычно не принимает посетителей, но я доложу ему о вас.» — И свершилось чудо, он понял, что мне нужно.

«Благодарю.» — поблагодарил я его.

Молодой человек удалился, а я остался ждать на ступенях решения жреца об аудиенции. Это часть города выглядела значительно беднее, нежели по ту сторону Нила. Видимо все доходы отправляются во дворец и приближенным к нему.

Я наверное мог бы еще долго размышлять об экономике Древнего Египта, если бы не вернувшийся юноша.

«Верховный готов ваш принять. Следуйте за мной.» — доложил он.

Я решил не тратить силы на мысленную связь, вдруг посох черпает ее из меня каждый раз когда я передаю свои мысли, а потому кивком головы показал, что понял его, и повинуюсь.

Я пошел в глубь храма, который к моему удивлению выглядел довольно бедно. В отличие от дворца в нем не было золотой лепнины, роскошных цветов и драгоценных камней. Все было на удивление просто, расписанные каменные стены, каменные столы. Единственное величественное, что здесь было, это размер храма.

В середине большого зала меня ждал уже не молодой, но еще и не старый мужчина. Он, как и юнец был одет в точно такую же тунику, и так же на лысо обрит. Единственное, что его

отличало, это кулон на золотой цепочки. Приглядевшись, я был шокирован. Это был в точности такой же кулон, как у меня самого. Но я виду не подал, мой был спрятан под туникой.

— «Зачем ты хотел меня вдеть?» — поинтересовался жрец.

И тут я понял, что абсолютно не готов к разговору. Я не подумал заранее, как начну разговор, о чем я буду говорить.

— «Царица хочет свергнуть вас.» — послал я первое, что пришло мне в голову.

Надеюсь, я не поплачусь потом, за свою прямолинейность. И мне вдруг стало очень интересно, чувствует ли мой собеседник, влияние на свой мозг или ему кажется, что я говорю вслух. И почему я не задумывался об этом раньше.

— «Да. Но ей это не удастся.» — заверил меня жрец, и отвернулся от меня, что бы уйти.

— «Я бы не был в этом столь уверен. Она пытается заполучить посох Джарала.» — мне нужно удержать внимание верховного, а упоминание о его великой реликвии должно сработать.

— «Это невозможно, я храню его в секретном месте, известное лишь мне.» — снова заверил меня жрец, но тем не менее проявил интерес в изучающем взгляде на меня.

— «От куда тебе известно о посохе?» — после недолго молчания спросил жрец.

— «Потому, что я тоже спрятал его в секретном месте, известное только мне.» — вот теперь пришло время удивляться жрецу.

— «Это невозможно!» — вновь твердо заявил верховный.

— «Да что ж вы все заладили, невозможно, да невозможно. Я прибыл сюда на корабле богов, из далекого будущего, и меня обманом заставили привезти сюда еще один посох.» — быстро рассказав, я кратко признался во всем.

Жрец ошарашенно на меня смотрел, и непонимающе хлопал глазами. А я улыбался как дурак, что мне еще было делать, если я ошибся и жрец действительно тиран, мне хана.

— «Ты должен немедленно увезти отсюда посох, вернуть туда, где он был. Ни при каких обстоятельствах он не должен попасть к царице Фейредине.» — в панике затараторил жрец.

— «Я это и сам знаю, но есть одна маленькая проблемка, совсем малюсенькая. У меня нет больше корабля. Он исчез, его украли на острове Элефантина.» — язвительно скривил гримасу я.

— «Это Фейредина. Она увидела в тебе угрозу и решила избавиться от тебя.» — решил жрец.

Что ж, мои опасения подтвердились, царица меня использовала, ей был нужен только посох.

— «Чего она хочет добиться?» — решил я узнать весь смысл происходящего.

— «Ее цель, полное господство над миром.» — как-то угрожающе мне сообщили.

— «Так она и так владычица.» — я не понял о чем он говорил, если она уже правит.

— «Сейчас ее власть сдерживается фараоном и мной. Заполучив посох, она не будет знать власти останавливающую ее. Она погрузит этот мир в хаос.» — объяснил мне жрец.

— «Я понял вас. Как только я найду машину времени, я исчезну. Но, можно задать вам еще один вопрос?» — я подумал, что у него мало свободного времени и нехорошо занимать его, без разрешения. А мой вопрос подразумевал долгий разговор.

— «Спрашивай.» — разрешил верховный.

— «Царица обманула меня, сказав о пророчестве. И я бы решил, что она его сама выдумала, но я был в пирамиде Джарала. Я видел пророчество нанесенное на стену, и посох. Его она выдумать не могла, соответственно, есть избранный который свергнет власть диктатора. Но если это действительно правда, зачем ей совершать такую огромную глупость, ведь получается, что я ее свергну. Она об этом знает и все равно просит меня об услуге. Я не понимаю.» — задал я наконец вопрос, который волнует меня уже давно.

— «Ты был внутри пирамиды Джарала?» — уточнил жрец.

— «Да. Я видел рисунке на стенах. Оно в точности иллюстрирует пророчество, которое рассказала царица.» — пояснил я.

— «Как ты сам заметил, пророчество, это лишь отдельные рисунки на стенах древней пирамиды. Их можно интерпретировать по разному. Вот ты смотрел на них, ища подтверждение словам царицы. Но увидел бы, ты там, тоже самое, если бы не знал, что там должно быть?» — философски заметил жрец.

И тут я задумался. А ведь он прав. Я смотрел на рисунки, а в голове звучали слова Фейредины. Каждый рисунок, я ассоциировал с ее правотой. А это как на приеме у психолога, он всем показывает одни и те же картинки, а каждый пациент объясняет их по разному. Я же объяснил их так, как мне сказали.

— «И каково же истинное пророчество?» — спросил я верховного.

— «Когда к власти придет посланница богов, на земли обрушится тьма, и заполонит все вокруг. Боги, увидев происходящие, сжалятся, и отправят на землю еще одного посланника. Избранный, должен будет низвергнуть посланницу и вернуть мир людям.» — посвятил меня жрец в истинное пророчество.

Посланница богов, это стало быть Фейредина, они видимо называют ее так, из-за ее пар нормальной способности. Что ж, тут спорить не буду, даже в мое время такой дар объяснить не смогли бы, чего уж говорить о древних людях.

В одном, получается, царица точно не лгала, пророчество было, и оно действительно о спасении народа. Она приняла меня за посланника, с этим тоже все ясно, я обладаю не свойственной обычным людям телепатией.

— «Но чего я не могу понять, так это того, зачем царице подвергать себя такой опасности. Она, в первую же нашу встречу, поняла, что я тот самый избранный из пророчества, и при этом просила помощи. Я понимаю, что сыграл ей на руку в конечном итоге, но все же.» — этой мыслью я уже поделился с верховным.

— «Она крайне хитра, но при этом и крайне высокомерна. Увидев ваше доброе сердце, она решила обмануть вас, и с помощью удвоенной силы посланников, поработить мир. Но к ее величайшему огорчению, ты вовремя все понял, и разрушил ее планы.» — объяснил мне жрец то, о чем я и сам догадывался.

— «Где мне искать мой корабль?» — я решил спросить у самого мудрого человека этой эпохи, может он мне что-то подскажет.

— «Если посох ты нашел во дворце, то корабля там точно нет. Царица слишком умна, что бы хранить две самые ценные вещи в одном месте. Если, твой корабль пропал на острове Элефантина, то и искать тебе нужно его там.» — уверенно заявил жрец.

А ведь и правда, стоило мне узнать, что машина времени исчезла, как я засобиравшись в Каир, мне нужно было как можно быстрее покинуть остров, и искать машину. И ни на секунду я не подумал, что машина на острове. Меня снова провели.

— «Благодарю за совет.» — я даже поклонился этому человеку в знак уважения, которого я думаю он действительно заслуживает.

— «Часть пророчества уже сбылась, ты прибыл в наш мир. Сбудется ли его вторая часть, зависит только от тебя.» — сказал верховный, и поклонившись в ответ, чего я кстати не ожидал, удалился.

Мне же предстояло отправится в обратный путь, который должен быть не менее опасным.

## Глава шестая Ловушка

Когда я все рассказал Авдотье, ту просто чуть не разорвало от возмущения, как воздушный шарик от перенасыщения воздухом.

— Какая же она тварь, а пела как соловушка. Не зря она мне сразу не понравилась. — негодовала девушка.

— Да, она развела меня как юнца. — признал я свое фиаско.

— А пророчество, значит все же было. Хотя, как его могло не быть, мы же его видели. — лепетала Ава.

— Ага, видели по принципу «смотрю в книгу, вижу фигу». - я был зол сам на себя, за свою опрометчивость.

— Ну если уж сильно не придирается, то смысл один у пророчества, и у того, что тебе рассказала царица, и у истинного, рассказанного жрецом. И там и там, посланник низвергает зло, добро ликует. Просто царица, немного под редактировала его. — заметила Авдотья.

Ну да, по сути она права. Вот только за исключением маленького нюанса, не сообрази я вовремя, что что-то не так, я бы и принес зло в качестве партнера Фейредины. Хочется задушить ее своими собственными руками, как подумаю, что мог погубить весь народ.

— Нам нужно найти машину времени. — сказал я вслух.

— Да, это задача номер один и увезти от сюда посох, что бы он ненароком не попал к царице. — заметила Ава.

Тут я был с ней полностью согласен, сейчас даже одна такая штука представляет опасность, то что говорить, если ей в руки попадут сразу оба.

Теперь попасть на остров, значительно сложнее, нежели было выбраться от туда. Нас ищут по личному приказу царицы, и любой будет счастлив сдать нас, за ее благодарность.

Интересно, знают ли обычные люди о пророчестве, веруют ли в него, считаю ли Фейредину посланницей богов... Немые вопросы, посыпались внутри меня, один за другим, и все остались без ответа.

— Стражники всех проверяют, как мы доплывем до острова? — спросила меня Авдотья, когда мы из-за ящиков на пристани, смотрели как ведут досмотр всех садящихся на корабли.

— На противоположный берег Нила, меня доставил рыбак. Может и сейчас попробуем так?

Стражники их не проверяют. — предложил я.

— Я из здесь не вижу. — закрутила головой девушка.

— Их тут и нет, это порт для больших судов. Рыбаки с другой стороны, в далеко от сюда. — пояснил я.

— Ну пока мы туда дойдем, нас успеют раз сто поймать. Особенно с этой штукой у тебя в руках. Есть предложение лучше. — и она показала на ящики, за которыми мы прятались.

— Почему ты думаешь, что их повезут именно на Элефантину? — спросил я, искренне не понимая.

— Ну во первых, вон там, на корабле точно такие же ящики, а грузчики отдыхают, что означает, что как только они передохнут, они продолжат погрузку. А во вторых ты можешь это легко выяснить. — отпартовала Авдотья, которая в последнее время стала значительно более рассудительной.

Настроившись на мысли грузчиков, я удостоверился в правильности догадки своей компаньонки, эти ящики действительно отправляются на Элефантину, и будут там загружаться крупам.

— Давай. — сказала Авдотья, приоткрывая крышку самого дальнего ящика.

В общем я решил поддаться, и принять участие в этой аванюре. Ящики, должен заметить, довольно просторные, что мы вместились вдвоем в один. Сидя в нем не испытываешь особого дискомфорта, я бы даже сказал наоборот, это такой своеобразный отдых, когда не нужно никуда торопиться, а просто ждешь нужного момента.

Я облокотился на заднюю сторону ящика, а девушка в плотную прижалась к моей груди, так, что мои губы оказались на уровне ее уха. Руками же, я притянул ее, еще ближе к себе, и обнял. Ждать, как оказалось пришлось не долго. Минут через пять, египетские грузчики продолжили погрузку ящиков на корабль, в том числе и тот, в котором мы находились.

Наш ящик оказался к сожалению внизу, сверху водрузили еще пару, а затем и сбоку заставили. Это не критично, но представляет проблему при прибытие, сложнее остаться незамеченными.

— Где мы там будем искать машину времени? — спросила меня Авдотья, когда корабль отплыл.

— Не представляю, но остров не большой, думаю там не много места, где ее можно спрятать. — прошептал я ей на ухо.

— Не делай так больше. — сказала она тихо.

— Как? — спросил я, покусывая мочку ее уха.

— Так... — ответила Авдотья, а я почувствовал, как участился ее пульс.

Я решил никак не отвечать на это, а лишь опустил поцелуем на шею, от чего девушка издала томительный стон. Руками, я начал ласкать ее грудь, чувствуя, как соски набухают, даже через ткань туники.

— Что ты творишь? — как-то лениво возмутилась Ава.

— Нам плыть, минимум пару часов. Мы вдвоем в замкнутом пространстве, в далеко ото всех. У тебя есть другие предложения? — поинтересовался я, убирая мешающую материю.

Она повернулась ко мне лицом, в глазах горело желание и наши губы сомкнулись в страстном поцелуи. Мы обнимались, понимая, что это плавание обещает быть куда приятнее, нежели планировалось.

По прибытие на Элефантину, ящики разгрузили незамедлительно. Стоило грузчикам поставить наш ящик, и отправится за другим, мы тут же предприняли попытку выбраться из него. Кстати, довольно удачную, то, как мы вылезали из ящика никто не заметил. Вот так, зайцем мы пересекли морское сообщение материка и острова. Скажи мне, кто-нибудь в моем двадцать

первом веке, что я буду путешествовать безбилетником в грузовом отсеке, я бы ни за что не поверил бы, да еще и обиделся бы. А жизнь, вон как повернулась.

Мы поспешили покинуть порт, если это вообще возможно, учитывая, что весь остров это огромный порт и отправились в его глубь.

— Ну, ты так и не ответил. — сказала мне Ава.

— На что? — не понял я.

— Мы на Элефантине. Где мы будем искать машину времени? — она серьезно посмотрела на меня.

— Если к краже причастна царица, то я думаю стоит искать в ее местной резиденции. — предположил я, и видя непонимающий взгляд Авы поспешил пояснить — Иногда на праздники, члены царской семьи приплывают на остров, и лично делают покупки. Соответственно, у них должен быть тут местный дворец, в котором они могли бы отдохнуть, перед обратным плаванием.

— Вот я глупая. — только и произнесла девушка.

— Ты не глупая, просто видишь мир иначе. — успокоил я ее.

И мы отправились на поиски местной штаб квартиры, как называли бы ее в наши дни. Как оказалось, искать долго не пришлось, здесь только одно здание выделялось на фоне местных лачуг и торговых прилавков.

Впрочем, дворцом сей архитектурное сооружение, назвать тоже было невозможно. Оно было, всего-то в два этажа, и искусственным озеленением по фасаду. Окна были отделаны позолоченными рамами, наверное единственным фактом, указывающим на принадлежность к королевской семье.

Авдотья незамедлительно метнулась к двери, но к счастью, я успел на это молниеносно отреагировать, и схватить ее, прежде, чем она привлекла внимание охраны.

— Ты че творишь? — возмутилась Авдотья.

— Ты с ума сошла? — начал я кричать на нее.

— Ты же сам сказал, что машина времени должна быть там. — с полным вдохновленности голосом, обратилась она ко мне.

— А ты, что думаешь, что просто так войдешь туда, и тебе там все такие рады, «На, Авочка, возьми свой кораблик!»? — меня аж на сарказм понесло.

— Тогда, как мы ее заберем? — с полным удивлением в глазах, спросила девушка.

— Головой! Нужно подумать головой, прежде, чем что-то делать. Когда уж, я тебя к этому приучу. — возмущенно, но по-доброму сказал я.

— И, что мы будем делать? — она снова задала вопрос.

— Первое, что нужно сделать, это изучить периметр объекта. Узнать, все его входы, и выходы. Посчитать, сколько охранников задействовано, когда они меняются и куда ходят. И, затем уже, найти, где слабое место. — объяснил я Авдотье, план наших действий.

— Ого, все так сложно. — поразила девушка.

— А в жизни, редко бывает, когда все просто. — тяжело вздохнув и как-то, с тоской ответил я ей.

И мы принялись воплощать мой план в действия. Что оказалось, кстати не сложно, и не заняло много времени.

Уже к закату, я знал все, что мне было нужно для успешного штурма. В здание имеется три входа, не считая окон. Один большой, парадный и он охраняется постоянно двумя стражниками. Еще два, второстепенные, скорее всего, для слуг и они охраняются по одному стражнику.

К счастью для меня, у меня хорошее физически подготовленное прошлое, так, что я решил пробраться через окно, в дали от караула.

Просить Авдотью остаться и ждать меня бесполезно, поэтому, я даже и пробовать не стал.

Вместо этого, я помог девушке забраться на подоконник, подставив ей свое колено и плечо, в качестве подъема и упора.

Мы оказались в небольшой комнате, судя по скудной обстановке и нескольким кроватям, это комната для прислуги. И она была пуста, так что, никто не поднял панику, из-за нашего внезапного появления. Теперь, предстоит незаметно найти машину времени.



Авдотья выглянула сквозь щелочку в дверь. Там никого не оказалось, и мы вышли в коридор. Идя по проходу, мы прислушивались, а потом заглядывали в двери, но ничего интересного не находили. Это были в основном хозяйственные комнаты.

В конце коридора, мы услышали женские голоса, их было несколько. Одна женщина, что-то говорила, и минимум две смеялись над ее словами.

— Интересно, что там и как узнать. — сказала Авдотья.

— Нам туда не нужно, это кухня. Кухарка рассказывала, как напортила вчера с лепешками, а хозяин съел и не заметил. — пояснил я ей. — А вот я заметил, две лестницы в противоположной стороне коридора, одна идет вверх, а другая вниз.

— И что-то мне подсказывает, что нам нужна та, что ведет вниз. — предположила Авдотья.

— Мне тоже. — согласился я.

И мы пошли обратно к комнате, через которую попали сюда, и прошли мимо нее, в другую сторону, дальше по коридору, где так же было безлюдно. Но счастье не будет улыбаться вечно, и когда нам оставалось дойти до лестницы около метра, нас заметила служанка. Она подняла крик, на который точно сбегутся стражники, и мы что есть сил, рванули к лестнице ведущий в низ. Тут была дверь, и я ее запер изнутри на засов. Это конечно все не надежно, но даст нам хоть какое-то преимущество во времени.

Теперь, либо пан, либо пропал. Я даже боюсь подумать, что будет, если спустившись по этой лестнице в подвал, мы не найдем там машину времени.

Я спускался осторожно, но быстро, времени у нас мало. Еще неизвестно, есть ли стражники в подвале и если есть, то сколько их. Ох, как же я жалею в последнее время, что не взял ничего из современного оружия.

И чем дальше по подземным коридорам мы уходили, тем больше я понимал, что подвал использовался по прямому назначению. Тут хранились всевозможные припасы: вино, кругляшки сыра, банки с каким-то варевом, были даже ящики с фруктами. Что, кстати, не удивительно, учитывая какая жара стоит на этих координатах, а под поверхностью земли было прохладнее.

Это я еще по бункеру усвоил, там всегда холоднее, нежели на поверхности, а потому обогреватели там шпарят на полную мощность.

И когда я, практически потерял надежду, а за спиной послышались шаги древних солдат, выломавших дверь, я увидел ее. Наша машина времени стояла за бочками с вином. Я, еще ни разу, не был так рад ее видеть, как сейчас.

Я подбежал к ней, и хотел было уже дотронуться до нее, как вовремя одумавшись, отдернул руку.

— Ты чего? Нам нужно бежать отсюда. — верещала Авдотья.

— Слишком просто. Помнишь, что было с посохом? Это для царицы, не менее важный артефакт, и ты думаешь, что такая хитрая особа, как она, просто так возьмет и поставит его в подвале, рядом с запасами провизии. — сказал я вслух свои опасения.

— Тогда, что мы будем делать? — немедленно спросила Ава.

— Прячься! — крикнул я, хватая ее за руку, и затаскивая за гору с какими-то неизвестными мне фруктами.

— Они ведь и так знают, что мы здесь. — сказала она мне.

— И что, это значит, что нужно пойти и немедленно сдаться? Тогда ради чего все это было?

Пусть поищут, а я пока подумаю. — сказал я ей, снова как-то злобно.

Я не хотел грубить, но нервы на пределе. Если нас действительно поймают, это будет конец, домой мы уже никогда не вернемся. А если уж рассуждать совсем логически, то и дома-то не будет, потому как, если изменится прошлое, изменится будущее. И неизвестно, каким мир будет, после победы царицы Фейредины.

И удача вновь, второй раз за день, от меня отвернулась. Не успел я нормально подумать, как стражник ткнул мне в щеку копьё. Что ж, это конец.

Он что-то сказал на своем родном языке, но я даже не стал заглядывать ему в голову, было и так понятно, что он хотел, что бы мы следовали за ним.

Я встал во весь рост, еще в маленькой надежде на то, что их пара человек и я смогу с ними справиться, как и она умерла, их было не меньше трех десятков.

Единственное, что теперь нам оставалось, это быть послушными овечками, это могло хотя бы на несколько часов продлить наши жизни.

## Глава седьмая Да здравствует справедливость

Стражники вывели нас из подвала, и из дома в целом. Даже кандалы не надели, впрочем с таким эскортом это излишне, мы никуда не денемся.

Посох, впрочем, у меня отбирать не стали, видимо никто не решился взять такую ценную реликвию. Или есть что-то еще, чего я не знаю.

Нас вели в сторону порта, видимо посадят на корабль и сопроводят до дворца в Каире, где нас уже и так заждалась царица.

Но как оказалось, она нас слишком заждалась, и прибыла на Элефантину сама.

— А ты, оказывается настыйный, посланник богов. И тупой еще. — констатировала Фейредина.

Царица подошла вплотную к моему носу, что я кожей ощущал тепло ее дыхания. Она пристально смотрела на меня своими угольно черными глазами, в которых металась молнии.

— Я лишь пытаюсь исполнить свое предназначение. — с привычной мне улыбкой, сказал я.

— Ты, так ничего и не понял. Ты был, лишь моим способом обойти пророчество. Сделай ты все правильно, и если бы не пытался мне перечить, я бы разделила с тобой власть. Ты умен, образован, в тебе кровь богов и ты красив, молод — я бы разделила с тобой свое ложе, и жил бы ты не зная бед. А теперь, ты умрешь. — сказала царица.

Она отошла от меня на несколько шагов, затем повернулась ко мне и громко спросила:

— Где посох Джаралла?

Я был в полнейших непонятках. Что значит, где посох? Я стоял в паре метрах от нее, и держал его в руке. Она просто не могла его не видеть, но тогда почему спрашивает? Я взглянул на Авдотью, у той от изумления округлились глаза, она явно тоже, ничего не понимала.

Так, когда нас поймали стражники, они не отобрали у меня посох, не потому что не смогли взять его, как я подумал ранее, а потому, что не видели его. Теперь, его точно так же не видит эта царица с манией величия. Но при этом, Авдотья его видит прекрасно в моей руке. Что же это такое происходит.

— Ну, говори! Где ты его спрятал? — продолжала реветь Фейредина.

— Что мне будет, если я скажу? — спросил я у нее.

— Я тебя не казню. Будешь жить, но уже рабом, ты потерял право на мою милость. — уже более ласково сказала царица.

— У большой статуи, в Каире. — решил я ей подыграть.

Она немедленно отдала приказ стражникам, и часть из них отплыла на материк. Что ж, теперь хотя бы меньше противников. Но их все равно слишком много, что бы сражаться с ними в одиночку.

Но вопрос по прежнему остался без ответа. Почему я и Ава видим посох, а египтяне нет? Хотя нет, не та постановка вопроса, ведь до этого египтяне его тоже видели. Почему сейчас они его не видят?

И тут до моего сознания начали приходить отголоски догадки. Я наделен силой читать мысли, а с посохом в руках, еще и доносить свои, до голов других людей. Управлять мыслями других людей. Я очень не хотел, что бы посох заметили, и что если я сам того не понимая, заставил всех думать, что его тут нет. Ведь в первый раз, это тоже вышло случайно, когда я на этом не заикливался. Вот только, раньше моим противником в мысленной баталии был всего лишь один человек, а сейчас несколько десятков.

И как долго продлится этот эффект, неизвестно. как только царица увидит, что посох здесь, она прикончит нас. А я до дрожи боюсь, как не потерять эту связь с посохом.

— Что здесь происходит? — услышал я чужой голос. Да, именно услышал, а не счел из чей-то головы.

Я посмотрел в сторону говорящего, это был мужчина, немного старше меня. Высокий, статный, красивый, мускулистый и весь в золоте. Я почему-то сразу понял, что это тот самый фараон Кленак. Он был именно такой, каким и должен был быть правитель, на лысо обрит, весь в ритуальных рисунках, загорелый и строгий взгляд черных глаз, таких же, как и у его жены. Он подошел ближе к нам, а потом остановился, как и стража за его плечами.

— Я повторю вопрос еще раз. Что, здесь происходит? — обратился он к своей жене.

— Не долго тебе осталось, тут командовать. Сейчас мне привезут величайшую реликвию, и ты будешь ни кем. Отныне я буду править миром. — сказала она зло улыбаясь своему мужу. Фараон посмотрел на меня с Авдотьей, и задержал свой взгляд на посохе в моей руке. Значит он его видит. Почему, от одних он скрыт, а от других нет. Но как бы там не было, фараон не подал виду, что видит, хотя по любому понял в чем дело. Умный мужчина, однако.

— А можно, мне вопрос. Почему я понимаю ваш разговор? — решил я встрять, все равно мне терять нечего.

— Потому, что каждый, кто оказывается в окружении великой избранной богами царицы Фейредины, способен понимать и общаться на едином языке. — ответил, непонятно от куда, взявшийся верховный жрец Ламана.

— О, верховный, и вы здесь. А, впрочем хорошо, двух скарабеев, одним ударом уничтожу. — ехидно сказала царица.

Она была уверена в своей победе, просто не рассматривала других вариантов. И это ошибка. Это главная ошибка всех, праздновать победу раньше времени. Собственное превосходство затмило ей глаза, она считает себя не уязвимой, а потому, мне нужно быстро найти ее слабые места.

Так, я умею читать мысли, и скорее всего смогу послать свои. Но кому? Царица сама обладательница дара, нет уверенности, что с ней это сработает, только выдам себя. Жрец? Возможно, но думаю он и в нашу первую встречу все мне рассказал. Фараон Кленак, он новый персонаж нашей постановки и возможно даже, знает куда больше всех остальных. Но скажет ли, вот в чем вопрос. Он муж Фейредины, и при этом она его ненавидит и хочет убить явно, значит он ее враг. Враг моего врага, мой друг. Попробую.

«Змея подколотная, пригрел на свою глупость. А ведь притворялась тихоней.» — летало в голове у фараона.

«Мне нужна помощь.» — послал я ему весточку.

«О, а ты и правда посланник богов. Интересно. Что я могу для тебя сделать?» — ответил он на мой зов.

«Что мне делать?» — спросил я его.

«Ты это у меня спрашиваешь? Ты избранный богами, а не я.» — ответил Кленак.

«Да, но я не знаю слабого места царицы, это от меня скрыто... ее даром.» — соврал я, надеясь, хоть на какой-нибудь ответ.

«Ее слабое место молодые красивые мужчины, но его судя по всему ты уже проморгал.» — с усмешкой заметил фараон.

«В вашем пророчестве, в нем не говорится, как я выиграю эту битву?» — решил я задать последний прямой вопрос.

«Нет. Но это в любом случае связано лишь с тобой, иначе, ее мог бы одолеть любой из нас» — предположил фараон.

И тут я задумался, а он ведь прав. Дело только во мне, потому что только я могу ее одолеть. Просто я не знаю как. Но если хорошенько поразмыслить, то в картинках внутри пирамиды Джараллы я видел себя и посох который был возле врага, и из него шел божественный свет. Что ж, я здесь, посох тоже и враг с картинки.

Времени на раздумывания становилось все меньше и меньше, и я принял решения, о котором возможно потом сильно пожалею.

Я молниеносно бросился на встречу царице египетской выставив посох вперед, чего она не ожидала. Но было уже поздно, я присланил изумруд к ее груди, и посмотрел своими такими же зелеными глазами в ее черные, и создалось впечатление, что весь мир пропал. Как будто бы все вокруг нас поставили на паузу, заморозили время, даже песчинки так и зависли в воздухе. Между нашими взглядами образовалась невидимая связь, я знал, что проникаю в ее сознание, и теперь я точно знал, что нужно делать дальше.

— Ты не будешь творить зло. — сказал я.

— Я больше не буду творить зло. — как замороженная повторила она за мной.

— Ты навсегда покинешь Египет. — сказал я.

— Я навсегда покину Египет. — снова повторила она.

— Ты будешь жить тихой и смиренной жизнью. — я дал ей еще завет.

— Я буду жить тихой и смиренной жизнью. — продолжала она повторять за мной.

Здесь я понял, что хватит, и отнял посох от ее тела. И незримая связь тут же оборвалась, а время вокруг нас продолжило свое существование. Она даже как-то обмякла сразу, а стражники поспешили ее подхватить. Если честно, то я и сам чувствовал себя вымотанным.

— Фейредина? — услышал я голос фараона.

— Я должна покинуть Египет. — ответила царица и пошла прочь.

— Что ты сделал? — спросил меня фараон. — Мне показалось, что между вами взошло зеленое солнце, а его свет был таким ярким, что слепил глаза.

Надо же, как на тех фресках, а я ничего не видел. Наверное потому, что смотрел в ее глаза, впрочем, может оно и к лучшему, раз свет был таким ярким.

— Она больше не претендует на власть и никогда не будет делать плохие вещи. А еще я приказал ей уехать из Египта. Не нужно было? — спросил я у Кленака.

— Издеваешься? Да это лучшее, что может быть. Ты не представляешь, как она меня достала. — признался мне фараон.

— Только она не передумает? — с опаской спросил он.

— Нет, это на вечно в ее голове. — и я это точно знал, не знаю откуда, но я был в этом уверен.

И тут за его спиной я увидел Нурен, которая подошла к фараону и тот ее обнял. Так вот почему эта девушка нам помогала. Она любит фараона и кажется у них это взаимно.

— Спасибо за все. — сказал Кленак, и пошел прочь, а все стражники последовали за ним.

Что ж, я рад, что смог не только избавить земли от захвата тираничной женщине, но и помог соединиться влюбленным.

Но у меня оставался еще один вопрос, личный, который волновал только меня. И к моему счастью верховный жрец не торопился покидать остров.

«Верховный, можно задать вам вопрос?» — поинтересовался я.

«Ты уже его задаешь. Спрашивай.» — улыбнулся он мне в ответ. Странно, он вроде еще не старый, а глаза полны мудрости, может он куда старше, чем выглядит.

«Кулончик на вашей шее, он особенный? Что он значит?» — спросил я, впервые в этом мире доставая свой из за ворота тунники.

«Это вещь жрецов, она помогает принимать верные решения. Ее нам послали боги.» — ответил Ламана.

«Значит, он магический?» — решил уточнить я.

«Истинная магия у тебя здесь.» — сказал он, дотронувшись до моего сердца. — «А кулон, лишь ее символ, талисман, потому, что мы его с эти ассоциируем.»

После чего верховный жрец пошел прочь, и в итоге на пристани остались только мы вдвоем с Авдотьей. На остров давно опустилась ночь, и мы поняли, что нам тоже пора покинуть Египет. Теперь уже навсегда.

Мы побрели обратно, в сторону царской резиденции, где в подвале нас ждала, наша машина времени.

Стоило нам спуститься в подвал, как Авдотья тут же побежала к установке и открыла дверь. А вдруг там ловушка, это же проделки Фейредины. Ну что за вечная привычка, сначала делать, а потом думать!

Но к счастью, все было тихо, ни яда на ручке, не змей, ни пауков — ничего. По видимому, она действительно думала, что я сюда не доберусь. Излишняя самоуверенность всегда губит.

— Ну, что, домой? — спросил я девушку, войдя внутрь нашего корабля времени.

— Домой. — ответила Авдотья.

## Глава восьмая Не останется даже снов

Машина времени приземлилась в лесу, в близи базы «Космических войск». Авдотья тут же открыла дверь и вышла на улицу, а я последовал за ней.

Как же приятно вдыхать родной влажный лесной воздух, он совсем не похож на сухой Египетский. Даже не задумывался раньше, какой он — воздух, бывает разный. Я почему-то решил для себя, что никогда не поеду на отдых в Египет, уж больно у меня о нем теперь плохие воспоминания. И даже несмотря на то, что для него прошли тысячелетия, в моей памяти он навсегда останется варварским и лживым.

— Мы дома. — сказала улыбающаяся мне Авдотья.

— Да. — подтвердил я.

— Меня наверное уже обыскались, сколько времени я отсутствовала?

— Если в общей сложности с самого начала, то почти три месяца. — быстро подсчитал я в уме дни, с того момента как с ней встретился.

— Меня наверное уже и с работы выгнали. А может даже и в розыск подали. — огорченно сказала девушка.

— Насчет уволили возможно, а вот в розыск точно не подали, Браум позаботился, что бы твое исчезновение не стало вызывать шумихи. — успокоил ее я.

Не успели мы закончить разговор, как нас окружили солдаты с прицеленными автоматами.

— Ну, что, опять??? — взмолился я в небо.

— А вот и нет. — услышал я голос генерала. — Отставить, опустить оружие. И разойдитесь. После приказа генерала, всех как ветром сдуло, и даже если у них и были снова сомнения относительно меня, то в слух их на этот раз никто не высказал.

— Я право, уже начал волноваться. — признался генерал.

— И не зря, поверь. — подтвердил я его опасения, и тут же продолжил. — Но все уже позади. Генерал лично проводил нас до штаба, и я отправил Авдотью отдыхать в свою комнату. А сам отправился в душ. Мне нужно побыстрее переодеться и заняться делами. Их в последнее время накопилось очень много.

Я не появлялся тут около месяца, и теперь нужно разгребать кучу бумаг, отчеты испытаний. Не говоря уже о том, что я отстал от графика с разработками. Не то, что бы мне ставят какие-то временные рамки, просто я для себя привык все расписывать, и ориентироваться на эти записи. А сейчас все планы съехали и придется все наверстывать.

Проведя в одиночестве около трех часов в своем кабинете за работой, ко мне пришел генерал Браум. Что в прочем было ожидаемо, не может же он все произошедшее оставить без обсуждения.

— Итак, ты вернулся. — начал разговор генерал, присаживаясь в кресло напротив.

— К счастью да. Признаюсь, был момент, когда я уже потерял всякую надежду на это. — признался я.

— Там все закончилось? — спросил он меня, явно имея в виду совсем другой вопрос, означающий «Ты еще туда вернешься?»

— Да, я там больше не нужен. Да и меня туда больше никакими уговорами не заставить вернуться. — твердо ответил я на оба вопроса.

— Хорошо. Что будешь делать теперь? — Боб задал еще вопрос.

— То же, что и всегда делал. — ответил я, продолжая просматривать гору бумаг на столе.

— И ничего не изменится? — прозвучал новый вопрос.

— Нет, а почему ты собственно спрашиваешь? — искренне недоумевал я.

— Ты теперь изобретатель машины времени. Это величайшее открытие из всех возможных. — с восхищением сказал Браум.

— Это открытие способно уничтожить все, что мы сейчас имеем. Одно не верное движение в прошлом, и мир изменится до неузнаваемости. Эта установка не должна ни к кому попасть. И мне она не нужна. — сказал я ему.

— Я хоть и не умею читать мысли, но я знаю о чем ты думаешь. Ты хочешь ее уничтожить? — догадался генерал.

— Да. — мой короткий, твердый и бескомпромиссный ответ.

— Я перечить не стану. О ней кроме нас никто не знает, если мы это не подтвердим, братьям Дудко никто не поверит. Делай, как считаешь нужным. — поддержал меня друг.

— Значит решено. — по-прежнему не глядя на генерала сказал я.

Я дальше просматривал бумаги, и был в полном ужасе, от данных которые видел. Неудачи испытаний, ошибки в расчетах инженеров, сорванные контракты. Да я это теперь не один месяц разгребать буду. А генерал продолжал сидеть и пристально смотреть на меня.

— Ну что еще? — не выдержал я его взгляда.

— Девушка. — в ответ он произнес только одно слово.

— Что девушка? — искренне недоумевал я.

— Она слишком много знает. Могут возникнуть проблемы. — наконец-то высказал свои опасения Боб.

— Ах, вот оно что. — если честно, то я об этом даже не задумывался.

А стоило бы, потому что генерал прав. Авдотья знает о путешествии во времени, она знает о существовании секретной базы, и более того знает ее точное местоположение. И ко всему прочему, она гражданское лицо, которое я просто не должен был во все это впутывать.

— Эти знания представляют опасность, и куда больше для нее самой, нежели для нас. — генерал снова сообщил мне то, о чем я абсолютно не задумывался.

И снова, стоило бы. Такая организация, как моя, всегда отмажиться и выйдет сухой из воды. А вот для девушки, сказанное не в то время и не в том месте лишнее слово, может стать поистине реальной угрозой. Конкуренты могут использовать ее, как источник информации, и это хороший вариант. Потому, как в плохом, ее просто упекут в психушку, что сделал бы каждый нормальный психиатр, кому пациент заявил бы, что он был в прошлом на машине времени и спасал древнеегипетский народ от тирании.

— Ты предлагаешь... — начал было я улавливать, к чему ведет генерал.

— Нет, нет. Я лишь говорю, что ты должен все обдумать. Ты обучался с детства держать язык за зубами, жить в изоляции, а она другая. Вопрос в том, сможешь ли ты обеспечить ей безопасность и научить ее жить по новым правилам. И хочешь ли ты этого? — перебил меня генерал.

— Я подумаю. — тут действительно было, над чем подумать.

— Главное помни, что бы ты ни выбрал, от этого будет зависеть судьба другого человека. — сказал Боб уже выходя из моего кабинета.

Я же остался один на один, со своими мыслями. И отдал бы все, за то, что бы мне кто-нибудь сказал, какое решение будет верным.

Я так и не уснул этой ночью, просидев до утра в кабинете. Но на рассвете, я наконец-то принял решение, которое мне далось с большим трудом.

Принимая его, я в первую очередь руководствовался здравым смыслом, а не эмоциями. Мое сердце говорило мне «Нет, не делай этого. Ненужно, пожалуйста не нужно.» А вот мой разум говорил. Что единственное верное решение. Порой, ради безопасности близкого человека, приходится чем-то жертвовать.

Я вышел из кабинета и направился в комнату для отдыха, где по обыкновению уже должны были накрыть стол для завтрака. Вообще, тут предусмотрена столовая, но я в ней никогда не ем, а потому когда я здесь, стол накрывается на этаже.

Войдя в комнату, я увидел что генерал и Авдотья уже там. Они о чем-то мило беседовали, что я даже так и засмотрелся стоя в дверях, на эту удивительную девушку, которая смогла перевернуть мой мир.

— О, Габриель. Где ты все ходишь? Давай скорее завтракать, мы уже тебя заждались. — с искренней улыбкой сказал Браум.

А я так же искренне люблю его, люблю за то, что он всегда рядом когда нужен, всегда поддержит, за то, что воспитал меня таким, какой я есть. Сейчас в этой комнате находятся два моих самых дорогих человека на свете, и с одним из них мне придется попрощаться.

— Был занят делами, за мое отсутствие их накопилось довольно много. — даже как-то и не слишком соврал я, но при этом обошел истинную причину своего отсутствия.

— Доброе утро! — сказала мне Ава.

— Кстати, вопрос с кражей посоха я решил. Все обвинения с вас сняты. — обрадовал нас генерал.

— Ого! Как вам это удалось? — спросила Ава Браума.

— Ну, это связи деточка. Официально, посох вообще не похищался. Он был на реставрационных работах. — объяснил генерал.

— А как же записи камер видеонаблюдения? — Авдотья все искала подвох, а я то понимал, что его там нет.

— Все записи уничтожены на всегда. В системе произошел сбой, сейчас техники его исправили, и все работает в штатном режиме.

— Здорово, спасибо. — сказала Ава.

— Да, можете больше об этом не беспокоиться и не думать. — окончательно подтвердил генерал.

Мы просидели так около двух часов, и это было самое лучшее на свете утро. Мы беседовали обо всем, и ни о чем одновременно. Смеялись над глупыми шутками, вспоминая наши приключения в Египте. Даже строили планы на будущее, которым было не суждено сбыться.

А оттого на душе было скверно. Я был счастлив, и одновременно я в глубине себя я чувствовал себя мразью. Ведь в отличии от смеющийся Авдотьи, я знал, что будет дальше. Будет дальше с ней, для меня же все останется по прежнему. Хотя нет, для меня уже никогда больше ничего не будет по прежнему. Все будет лишь казаться, что все по прежнему.

— Хочешь, я тебе покажу лабораторию? — предложил я Авдотьи.

— А можно? Конечно хочу! — искренне, по детски обрадовалась она экскурсии, еще не зная, что последует за ней.

— Ты уверен? — спросил меня генерал.

— Да. — твердо сказал я.

— Что-то не так? — спросила непонимающая наш немой разговор Ава.

Мы пошли к лифту, и поехали в самый низ. Если честно, я очень редко бывал на том этаже.

Хотя большую часть представленных на нем аппаратов сконструировал именно я. Чем я, кстати, не горжусь.

— Сколько здесь всего этажей? — спросила девушка.

— Фантастически много. Сто восемьдесят этажей в глубь земли. — честно ответил я.

— Ого, такую цифру не в каждом фильме услышишь. — выпалила пораженная Авдотья.

Но не смотря на такое большое расстояние, лифт опустился довольно быстро. Хотя я бы хотел, что бы он ехал вечно. Мне очень не хочется делать то, что я сейчас сделаю.

«Как же здесь круто, мне так повезло встретить красавчика своей мечты. Моя жизнь уже никогда не будет такой скучной, как прежде. Мы можем вместе побывать в стольких местах, увидеть первый полет в космос, посмотреть строительство Колизея. Да и еще столько всего интересного.» — прочел я ее мысли.

Ох, Ава, как же мне не хочется разрушать твои мечты, я бы их с удовольствием сделал и своими, разделив их с тобой.

— Вот, пришли. — сказал я открывая дверь в комнату с большой установкой по центру, наподобие той, в которой сканировал посох. Только с абсолютно другой функцией.

— Что это? — спросила меня Авдотья.

— Дебератор. — ответил я ей.

— Какой идиот у вас придумывает такие ломанные слова? — возмутилась девушка.

— Этот идиот я. — ошарашил я ее. — Сам изобретаю, и сам даю название.

— Упс... Извини. — Ава поспешила отвести взгляд.

— Да ладно, проехали. — успокоил я ее.

А сам тем временем уже настраивал аппарат, интенсивно стуча по клавишам блока управления. Настройки подбираются индивидуально, исходя из ситуации, а потому мне нужно все точно рассчитать.

— Какого числа ты приехала в отпуск в деревню? — спросил я Авдотью.

— Третьего июля. А что? — сказала девушка, вновь поднимая на меня взгляд.

— Да так, ничего. Просто стало интересно, какая дата перевернула твою жизнь. — ответил я.

Авдотья обошла вокруг установки, замороженная кучей лампочек, а еще больше зарождающимися в нутрии огромной колбы цветными молниями.

— Что это? Только теперь объясни нормальным человеческим языком. — спросила девушка.

— Ммм... Зачем объяснять? Давай я лучше тебе покажу. — предложил я, открывая колбу.

— Как это? — не понимая спросила Ава, наблюдая за моими действиями.

— Красиво? — в свою очередь спросил я.

— Да, очень. — ответила она, смотря на малюсенькие вспышки искусственных молний.

Я подошел к ней вплотную, обнял и впился жадным поцелуем в ее губы. Это так больно, целовать любимого человека и понимать, что это последний поцелуй.

— Тогда ложись во внутрь и я покажу тебе нечто очень красивое. — сказал я ей, отрываясь от ее губ.

— Ааа... — начала было говорить девушка.

— Это не опасно. — перебил я ее.

И она послушалась, как овечка слушается своего пастуха. Она легла в прозрачную колбу, и я закрывая ее, еле слышно произнес «Прощай».

Вернувшись к блоку управления, я нажал одну единственную кнопку, и в колбе начали зарождаться все больше и больше цветных молний. Затем они стали больше и больше, ярче, быстрее. Сквозь прозрачно стекло, я видел, с каким восхищением Авдотья смотрела на них. То,

что разворачивалось у нее на глазах, было по истине красиво, вот только она это уже не вспомнит.

Да, я низкая тварь и мразь, которая стирает память ни в чем не повинной девушке, которая просто однажды сунула свой прелестный носик не туда.

Когда-то я изобрел это устройство, что бы стирать память бывшим работникам базы, дабы те не разболтали о ней. Ну и что бы убирать лишних свидетелей конечно же. Никто не должен знать об этом месте.

Когда вспышки закончились, девушка была без сознания, она спала искусственным сном. Он продлится около пяти часов, если его не поддерживать дольше. Когда она очнется, то не вспомнит ничего, что с ней происходило в последнее время. В ее воспоминаниях ни будет ни похищения, ни перемещений во времени, ни секретной базы, ни меня. Для нее я никогда не существовал, она меня никогда не встречала.

Работники базы отнесли девушку в машину времени и я воспользовался ей в последний раз. Я переместился в тот день, когда Авдотья уехала из города в деревню, чуть позже момента когда за углом скрылось такси, в котором она уезжала.

Я отнес Аву в квартиру, положил в постель и еще минут с пять просто стоял и смотрел на нее. В руках я держал тот самый, подаренный мною, ей кулончик в виде скарабея, и не знал, что с ним делать. в итоге, я положил его на тумбочку, надеюсь, она придумает логическое объяснение его появлению тут. А затем я ушел, закрыв за собой не только дверь, но и свое сердце.

Теперь для нее не было тех трех месяцев, сейчас она проснется в свой первый день отпуска. И что бы, она не поехала к тете в деревню, я положил ей лотерейный билет в журнал, по которому она якобы выиграла поездку в Индонезию.

Она конечно же, как увидит, помчится в агентство, где ей дадут билет на завтрашний рейс и она уедет. Проведет свой отпуск иначе чем планировала, но от этого не менее интересно.

Вот так, я изменил жизнь девушки, о чем она даже не подозревает. Надеюсь, я поступил правильно.

Только на душе, у меня по прежнему скверно, пусто. И отчего то, так одиноко.

Я вернулся на базу только спустя четыре часа, гулял непонятно где, думал о будущем. А затем переместился в момент своего исчезновения, и незамедлительно принялся за уничтожение машины времени, как и собирался. Я просто безжалостно переехал ее бульдозером, и это было последним о чем я сожалел в этот день.

Стоило, мне войти к себе в кабинет, как генерал тут же пришел.

— Как ты? — искренне беспокоясь спросил Боб.

— Нормально. — соврал я.

— По тебе не скажешь. — не согласился генерал.

— Переживу. — успокоил я его.

— Ты ведь можешь встретиться с ней при других обстоятельствах. — произнес Браум.

— И все время лгать ей? Я так не могу, и не хочу. — возразил я в ответ.

Генерал постол еще мгновение на пороге кабинета, явно что-то еще хотя сказать, но так и не решившись вышел.

Я же начинаю новую жизнь. Хотя в отличии от Авдотьи, я и не стер в памяти воспоминания последних дней, я закрою их глубоко в своем сердце. Но не забуду, никогда.

Это было лучшее лето в моей жизни.

#### Эпилог Год спустя Авдотья

Я сидела в уютном кафе, на Арбате пила капучино с круасаном. На мне было одето синее платье из шелка, панама и совсем не подходящий данному образу, старинный кулончик в виде скарабея. К сожалению, я так и не вспомнила от куда он у меня, может кто-то забыл из подруг, не знаю, но ни одна не призналась и я оставила его себе. Мне кажется, он приносит мне удачу. Сегодня выдался отменный денек, солнце светило ясно, но не жарко, как раз, самое то, для весны. Я пребывала в отличном настроении, завтра мой день рождения и я буду получать подарки, слушать пожелания. И все в принципе-то отлично, вот только рядом не будет того самого, единственного. Мне по прежнему не везет с парнями, да и искать его пропало всякое



желание за последний год. Даже не знаю почему, просто где-то глубоко в душе было такое ощущение, что я его уже находила и потеряла. Чего точно быть не могло.

— Привет. Можно? — спросил молодой человек, нагло присаживаясь за мой столик.

Я кивнула ему в ответ. Красивый, должна заметить человек, даже слишком. Среднего роста, с белоснежной кожей и такими же белыми как снег волосами. Одет богато, в черный фирменный костюм, который к слову еще больше придавал яркости его естественной белоснежности. А еще у него были манящие зеленые глаза, при виде на которые у меня щелкнуло в груди. как будто бы, такое уже когда-то со мной происходило.

— Я Габриель. — улыбаясь представился парень.

Конец

/9j/4AAQSkZJRgABAQIAHgAeAAD/2wBDAAoHBwgHBgoICAgLCgoLDhgQDg0NDh0VFhEYIx8  
lJCiFlEmKzcvJik0KSEiMEExNDk7Pj4+JS5ESUM8SDc9Pjv/2wBDAQoLCw4NDhwQEBw7KC  
IoOzs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozs7Ozv/w  
AARCAOWAooDASIAAhEBAxEB/8QAHAAAgMBAQEBAAAAAAAAAAAABAUCAwYBBwAI/8QAR  
hAA  
AgEDAwMDAgQEAWcCBAUFAQIDAAQRBRIhBjFBEyJRMmEHFEJxI1KBkRWWhsRYkM0NicsFT8CU  
0c9EmNWOCkvEXNuFF/8QAGgEAAwEBAQEAAAAAAAAAAAAAAAAAQIDBAAFBv/EACgRAAICAwEA  
AwEBAQACAwEBAABAAhEDEiExBCJBzJRFGFEI0Izgf/aAAwDAQACEQMRAD8AzJAFfZAr7GaiV  
PevFPYJF1rodarNdA+1E4sDJivspVfNfc/FcAuQxnhhkfNFLYxS/wDDiCk+KBHbvj7VOPcG  
DKCT85rrOGkWkXMBk/iAUysdLi/NLviIB80BZX9xAcrJuHwa12h6ws+TNGD6Y74orwnLOR  
a9FGsyRAKYHalEiqOF54rV6lc6bezuWwjfNlbnTYic28oI/elaDETyAqTxUAVJ5oyazlBwS  
DxQ5hakdosmmUp5FSDoOMV8IxpmbMACDFCmJaJIR4qwAGqQSPHFTVvnig2/AtJomQD5qP  
tHiulhXPUC8HFNEB3P2qJAB4FfeqD2XipAmElxk/tXAsjtB5xUT3q9YJZDyMVYLI92NNwFs  
DJHzUS37mmAtLxyTx81JYrYYyRmjw7otDE9kJqQjI+imW+AfSorvrAYIUyocDbAft5Gx7a  
mLKY8gUZ+Yb7AftXPzDns1CkDoONPcruJw1WRaa3dzUzM/HuzV8MwMiq54NGkc2yK6SrLvD  
YxXG02L+taAw2q2BPqAOwyBmkMrSBmx2+aNoCTs4unwAe4jNSFjB8iqd2RkNmuh8+cfals5  
ouFjB8ipfkoPkVrVrI8mvvUJ7E03oPC8WUI8ivvyUR8iqfUJ84/rXRIf5s0HGjvS7/DoiO4r  
h05M8EVEsnH1V8Jm/m4rqs5cO/4cP0sK+OnH7GvvzDjgGpCZ2534+1dq5FTae/hc1FdOdj  
gxf1o1LqRcf61at5Jg9qCSO2Aho/IMhwPimFtb6fbEOybmH2qH5gufe2ampiPcf1pqA2xvY  
atEk3pxoAGpbr13MLn0xwtQDxJKrowGKu1ONJkWXeCW0ohemauFMhyeaDkPONTpHTSRgYJo  
d7N8HgVNxKrkKcgeK+DKfFFS2rDuKp9FsnioU2K9wroIJ7Vwhwe3FdG4UaQC1SMVNZAKpD  
HHI5qLYEV1I4L9UfNfeqo80AZWJ+K4HPc0rSG1Yw9eOuGaM0CCO+a6G+1LQaYZvjPauAp8U  
OrY8VLec966g00EZHXFRyKr9Txiub6FBtlur819vHzVW77819u+Rg11UdbLdw+akGH/s1Rv  
PxXQ5x2rgpl+4V3cKqQDH4r4MfihZ12W7hXxZf71Vk18GPkV1BLNw+K5uB8VHd9q+3/AAKFH  
WTBBQYDxVYY/Ga7v8AtXUdZZ6i/Ffb1qrdX2/7V1BsuDDBqoyLnv8A5V8rDBqrI+9GgWLe  
a+5XxcGvsGtJE5jHipCugV3FE4jivsVMCpKM0GwEFAPcVamBX2ADXxGKAUWb8DA4P2p7p9z  
+W0t3zy3Gazw54zTG5k26asSnBJo7CNWyoSmUHSTQ5eVWwHZcfeuoNq4XuKk6FlDDueK7Z  
DKJSbuYklmJHar7SG81WX0bOB5GBwWC8V9aafNqV7HYxDI2G4j4rX69rdp0LpaabpqK966+  
5sZINUhHZWym51xAidAXCR5vb6GLdzhnAxXT+H3rArZ6nDK+MgCQHNY6a51zVjVUu72Rlbk  
KOMVdbw6jazK0OoSrt54NH6p0Ioy9DNQ0rUtHmMV/bnZ4kUHH96HRGfaUwQfNa/pvqeLW1f  
R9aAkc+1XbvSPV7I6Fq0lmy4jY7oyfNdKcQ0NGbumAizlYkvwB/nUxZxqm59xNWtcs20E+2  
il0nUWtTdrEWgxuBNTUR96BISJerg5X5FfGxbgVz8iqRc+vGXPBzg4NdZwAMnnHakcbfA7  
Fpmfsf8q+9VgvfK/HmrNP0jU9WbFtAdvyeKPM6K16NTIEQgDJAOaosboV5IiZptzbM4Bqpm  
KMq43Dxiuyo8M5gniaObtk1fYafPqDNDaAu6ZJNJKDQ8ZxYL6g24PGfniuiXZ8sD8VGaNoN  
aGbAZTg45oixJ9RuPQsx1lGe1DU5yRD1yow4JB+K4zhQNgBJpmuiyn/xAWBz6xbGPvV17Y  
Xem3qwXI2lhxmu0Z26K97xhiwz8Yr5ZcMpYN/au21vPdZrDbgs5PPFX32m3elSj80Rz+mjq  
zriSkvJHIGTgDgVHeWXLbqha2817MEt4md24/anEfROvuATEij/ALqMcb/RZZEHsPdh1GAO  
33roYOwV1YM3arb/AEnUNMICXURwxwuB5qyTTbu2EIuU9sy5Q+cU0oUcpqRTsfncRx2orS9  
PbVr78lvAJ81de6Ube2jYyHcRyD4q/oo+p1H9XAXxihCNyoWcqRX1D07N0/DHKX3Rk4J70r  
Vx7cdmGa3NxdQ9T2Op6ZK38e3clF84Arz+0Yws1tIDviOOarmikuCY5tvoUAA5FEadp8uqX

YtlvqJ5P2ob1FVWY9z2rUdLrFo2iXOtXRw+GVAR/alwx2Y2aeqF3UXTr6BarP6u7PfJpWjK  
4GOSR4rQda3UmodKWV5yfVGeP3NINP0++msDeRaemoyTT5MfaQMcrjbJBsx7cEEHmpB8rnK  
4HFDrrMZfJ85wcVOGJru4W1tkLTecVmcWnRS0XI2SRkCrPXxwFJA7kUNfQ3GlsqXkYV2IAqV  
/aahp8MU0qERT8IVHcmqKEmK5JEpJQCSpxnwaK9cSWpAYlh2xULTpbWr2IOsKhW7MxxXJ+n  
td0yJ2lgDJ9Jpv5s7+iBmnZduxufvX35xIH8x7EUFfzTbuGV4+4+KhvK+1QXcnsKRwfgdl  
VjIXakYdAP6VwiCTxV1n01reoR+pHCAPG7iu3nTWs2MRklhDAfyHNN/JtC799BHtEbhCCPN  
USWErcRjIHNQS6DZibKOoyRTG0tr+8s2ubblx7uPFI8bG2FEkbAkhTQjmQucggCnSXsM/G  
0ZU4aro7OLUZ1hhAy3xS6PwpskZthISx4wa6rbht3AU9vdFNtP6EnD0ENJnnk9KKHc/jaKO  
jHwAKQACBwQQfBI4rqsQxDdvFP4ug+oJl1KxJg9txpfqWh6tpHF3aZX+YdqLxMCzRbBA2Tj  
/Oujg7iSR9qrRhjKkMScYPYU5h6R164RXgtl2OM8nxSfzkO8kaFYIb3DO010bnYhCMDvTSf  
pHqC2UsbVWQDJwaUFz6nov/DdThhig4P8EjkTJfU2R3FdJw38Tn9qlHHJcul7SMuw74pzD0  
Trs8PqLDGueRuNscmf5IoSqe+Adv3ro9qggMSe/2o7U9A1XTEH5ilkH+XtVUun3tvZJesm  
2GTmi8TSFWVPhSCdnORUv0964rF2VmxsUtoLEjtUJcdFYnw7V3H3r4JU1TFdsMQx9q6o9  
+MVZtr7Yc5zQ2AHPp8P5X1d/vx2zSxjlsY7Vflyu0ucVU6/FdscV5rlWEYFcxXWcRXkh71C  
rFHB5qGP/AHmjsdYBXX6a5WqyR8KmKgO9TheuOOiprXyjiPACIYKJAA966I1PmuqqnvUwBm  
lsJxIFJq2cZCr3xK11JPFWlQTkmuORQYyDua71csBK9zkc1PeFHFfNcP48jBNGPp0nw0HQl  
uh1qS5IB2Rk8/OKzGtzfnuqbyR/eUfAB8VoeiLlYOOht5XwkyEDPkkU16hsm03qm6WRD6cp  
BRvFaV/nhka+3Spz7ViHGexqDj01EFJJPep/UnuwMdq+y2z/AM1lcnalVFDube7t54ztdZ  
F5X961f4jqr6Zpl4Bh2ABPk1nLS1N5qEMeKFnMi5x+9PfxKu0MdjPqN/EiA3j4rZFPXpmn6  
Z3S7OTUtTt7ZSTvILY8CvTRq2mxajF0rgGRoSM/cYrNdB2P5K0udZuchYoztJ84rINqce83V  
ja7lyBJhSD2BP8A/qnglFUxJNzdoK1Kzfr9dmsZVJVGyv8AWmnTWkHWdU/jHMMJ3v8AYU56  
utba5Flr6R74WX+Lj9vNX9DXNm0d6yIxV0LMB320mlTC5/UT9TdeyWt7/g+gqLhGdrOFpWO  
pep9NdJpLpmUnLA+RTsav0XHfTA2kgld+9iBnBP96ufq7o+4cQNbOxTsABYP71aSpiJqgi6N  
h1v01JqEC+neQplsDGTSz8OHeS+u4zjKRsgB75pjY9U9M6Yk0VlayqJB7vaMf60g6b1eLSu  
oZrzYfy1wSMn70sq/To2K7ss3Ud4jnGH4BrSdCif9o3YfTtAxTG+6Z0TUr7/ErbUo0aXlgz  
eab9OaLaWF6XhvI5m4yENJGHTnJ0ZCaEj8Qlk3DaZAMf1rv4hf16it41BLMp2geTxUG3t+I  
q7j/DD5/rmnWttaJ+IVmdQICyBzn9xVHAXdktLlTpXSG1W+Ci5lX2Ie9Y2Se96h1czSA/w  
AV8IPgeK0H4g214+qxTyktZYGwqeBQ+graDWLVVmUOWGOe9TcfsiibH+o3lt0VosaW8Qe+1  
Xdux5rHN1N1NduLkXZBJ9qfFO+tFk/2pgMh4Ke0HtQsVsE9wC5HJ4pMsmvB4RT9GXT3Vkl7  
cpp2vRrKzkBG81b+IE5sLm09EALtAWgDaQT3EM54dGBTHzRH4gBmTT9/cxjv88VRdhbE8n  
SFUlxLd7WmYnjtTD09f8A8QqVHYjP7UtiTbGGP2pv0jj/AGj4PcA1mxS/+yi2RfWwO0vX0r  
8SJ3JxBM21gexzX3WOnDSuolnRcxXXuBhb/wB80v6jllk6iuNndH3A/tWovkHUPRKSj33Vs  
uCfl/8AeK1yqSaM0bjIQNY/nby2trcbllxyPFMPxCvfyWnWeiW/cBTJt81b0Cu+Oe/nGIYF  
4ZvBHFZ+71BdU1i4u5hvAkKoTzx4pcUf58YZ/Y0PUxMPQVgEAACYGf3qfTsm7oO6J5YITXO  
tcp0dZgcjZ/5rvT4VOgL1l+rZyKddkenUTJ2ETtC7ISzFuK2miRWnTtpDf3yj83dMAieQDS  
jorTx6M2q3hC2cZJVW8kUFNe3PVHWEeqHZaQt/DTxjPFT0qdsZu0GfiVufV7Mq3tJU4rYzX  
ljYdLW97qCK4hQMqnyaxv4kKTqlssZ9/sB+2MUx61Uy9GadtzjIDAee3er0k20T6+GYuutu  
oNWnaS3kMNvn2KoxXRmldeazpt2iao/5i2c7SCO1LrKENbJlclg4AAqVxDGIm3kEP3J8Vj3  
bmatFqazqe2srXTxqtlFILkDcR4zzXentEs7GwOuXziSILvVfvXJQIvwxmWQ7sZKbv38VRc  
u0n4XweiWc8BseOea1uK1szW71EWrd61qdxIti/5e23YRcdxXdl6413Tp4zeSfmlYn3Jil  
dlAYoVIUY+1XTKpgdmAC7exrK5vakaP5JR50/WGl2t7pSa5po2lxl1H3qzo+T1O175+BhfN  
W6Mufw6uvXKjAOwn/Kofh2Vg6SvJb5WaPJ3gfFalG0Z3KjC2FypWUdsuecfenvTFyn+01sq  
SEjucuj700j1jo0DKWU2NxBwBjOf3pppN/wBNf4pB+Ts3SZmG0so/+9SUPsO5WjOdbzSjq9  
I0bl+Ao+9aO7u7bo3QEkmUG/mHtzzg1neqTn8Q7Yv23dv60R+J4Y6xZPJkxEcfGaaSSyITk  
6Fx6r6rhvphJ+aCKe2PAp7oHVUt7ctpeuBJ0f2q5HzWZjXYg4AJH+VTbcZ7dCpz6i4Yd+9Zv  
6fajR/JJWS6v0E6DqpMIIt7ghkOa1PWur6ho3SenSadLsdyAzAeMChvxIkKafpquNzGDANO  
9budJg6csZdYjLxFrtUc+K1RVoztv9MX031t1Bc6zBb3ExuYXIVht7VP8QII7XqKJbbCPN9  
eO2TWI0TVelDMBZwCJ3G1C6juaynU2k3t1nFPfvvglcGPnI70FH/p29eGkiFI0P04t9PEs  
l3Mu4A+ax1z1l1HqDGYXPpxE+1V8U//ABRjd20s5ITau347VnYIgFRmGB8CoZZa+F8S39Hm  
h9b3gmW014rPBIQq8cinn4ixxQaDbJbDbETkAVhbmLcQSuTvGytd1f6p6Q0/1c7/AL00JKU  
XYJx1mqMlajdAoPPFFBeBgVXZr/AT9qKQHFeb15I2w/yVhTUISrVU1NY/tUnIYp2VzaQaKE  
Zr4xH4obHAhSolKM9I1FoifFdsCBiKiVJor0jX3pH4op2cChDg8VH0zR6xAA1H0x80bFM+R  
UT+9SNcIrZYKOZNdyA6BxXcUbOo6rECpK5NfKnFSVRQOokh8mrVKAHaqyO1SC0rOotEwA4w  
K+9TP6qqZzQqinCdRaGB7muhhgrnINVek2KksL9666A0dLvFLHPE5V4iCCPOK2CT6X1vYJb  
3Uot71BgH5rICFmIzVE1o8conhkaJx2KmquyJcZGeO/B5P0lrVmSios0f6SpzXIOI9cuMKY  
BHjuTQ1v1P1DZx+il2XUdiyg/+K7L1ZIHODH+awCMEhQDvvp6JrLw0qR6X0VZtdzTLNfuvt

VtNBrCPJd9QavJNMGMk7ewHsBRFvYG9d5bu4aR+T7jVsDvZTrNG4DRn28Ury1wX+bbNP1dc  
r0/0hbaTC38afhgPvWltbcrZrEc4PJjovUby61a9Sa7k3FcbQRUIRl4Zg32pZ5LdopGGqpm  
w6Vmi1jpp60iaQOwXCBvtWe6X1R+I9clsbpQY3co2f5c0Hbz3VhcG5s2KH+UeaHui1yJb65  
+sjvmqRzqVE5YWpuqOhXvGfUenzHOs/udNw4rJ6Z0F1DcXiBbURkN7mfgAUPYdVa3pU7NY3  
b+mD9JwRRk34idUXKMiXAAQEYJCgf+K0bKTE0a4be9tdG6Z0D8o8cNxfSDBbIODWZtUWSArJ  
GNpPYDsaz+mXcst//wDEZXmaU9z+mtrDCFVY1AKgcN81kzza8K48Yq/w9z/w3bZ/KD2p10N  
byQa9u9VypPZqA1PUI9OhJOBn/LWat+o9Qgu2vILgxsG4UDxQxSm/TskEa041BE/E2OD6lM  
oztH3oT8WbmSPqiABmU7SUcd17VnJL+eTUhqSSFbjduL/ehNT1TUdWvlnvrj1tuRyK3xfOm  
ZpHpHSHUcHVOkSdOavIBcFdsUh71i9as9Q6R11Vn3D0ZN0T84Kg8UrjmltAt1au0cyHKsPm  
rNV6i1DW44/8Vm9XaAAQvPFNqmrF2Z6fN+T/ABG0CGazvBFqcCbSCcc0gGgdVae4t5o3d+y  
kHcDWHtLy906UTWEpiYHOVPetF/8A3M6mijWL80HP8xRc/wCII4KR0ZNG+0fRjpxS+16dIA  
CCkZbuf2qr8RJo5Xs3EihXUFMnH9q8t1XXdZ1qdZL6+eQx+5QMALUrvVdS1aOCK+mMwhXCe  
MUNKjQ6f2s3UI9SL2kNgZPxTHpFT/j24A1hNO1S7tEVXbeo7rWpsL6RwLi0f0nPcVhjDWdm  
hO40Va0D/tPcZIC7jz8056OvvyupTWEuDdc4Pj9v70p/LzSytnP/EdmyTUjbyeqtXGxjeP  
6cUY5dZ2c8fLNF1VNa9OdOvp1oQGuCe3fk5rF2kCpbJlcsTkg/NF3aXep3Sy3shbZ9Iq5rZ  
/RITGR2o5su0k0COOxx1jlujLQA5O2jOirWO/6WltpH2pluHYeBWxu59QvrdLSQ/wk4qcN1  
qNjbNb2khVG4IBpo5aYJY+UEDUaxHI66DpWUs4+Hdf1NQ+jqbW9to4wQd4HFUwVd3VM+cs2  
8sfmjjf4iSI6MAycilnm+yHji+pf+JWtqlk+MZK5Yea189rp950xbW146xrKm1GJ7NivPdTe  
51GRZLuYn02GM/vWn60DN0jpywkh1YYOcfFaMc9rZmmnF8Fw6R1PT5ygVbi3I9jryaltOj7  
y5ud97ththySx5qrQ9R16O1EK3DNxxkZxXNYutfuEME1wyqe5UYqctV1BUpphT1vrFvNaxa  
HpbZSLAcp54q7orVbeOybRdRAWN+FLedSe30o2x35LSHux81O4sTOAM7ZByGFK834VcKVjT  
WO19StJt1hCk1seQynJqmw6Q1O+kBukWG2HdmODVNtrPUGmRiOO4Lp/1AGqrzXeo76Mo1yV  
j7YCgZpk4Pou0/A3rLWrSz0yPQ9Nw6ow3uvkimXTDFui79Ci4C8D+lZK30tlcvl27cPdu75  
oqOe/tbaS2tSfrkGGFD+6XEdpaFGnxLJbSpsUFHYg4+9P9CBk6jtAFUBWxNFA2tqIgtVtkty  
TV6/mrW4W4We2PvX4qP8Ad7FVBaneuxlOqllj+pDkYrSfbTrjQljeRUvYh7QfmslKb29v/wAx  
dJvepCOW2HqW8rQS5zxVvmTl0m4NeBr9M63ayLBjB+oRwGHlpxo/TElnN/iGsukSR+5FLDx  
zSy26t16LEckwbwGKg0Lqd5qetXKxXF6wiyMgDHFdaF2D7g3Vest+qj0yfRgYKmk1/VukX  
us9K6ffZR+o6csD+1Z2TSYgiR2KB2AyxJ7mpJmUylktZ2VEGAuwf/AGp45khNGS03oXU3n  
t3miSFY2DM27GKL/EG+glu7G0t3EzfwUw5xjmlcvUXU0sbRSXLA+eAOKBtLRtzzTyM8r85a  
g89DLfZsomes9CSyuZFS7hGELUgn6T1iyGwxerGD7WFCeIlrmW2cxOPlo2HqjqC3xF+YmQ  
j5Qf/AGpN4z9GUZQ8D9L6RmjIW/1iRIIYzkAnvR/XzxXeg2str74icKRWevLvVdcdUvblxE  
v6Bxn+1MobKW409bY3BWCMe1CKZyhGPBXs3bEdtbt6CYHjnNXiLHA5o/8AKegCiuHA+1djt  
hjIXB815WWdyNkJVEESorVi5o1LYGrFtfGVCUw7gaxH4qXoE0etqfirBan4qe9B3FfoVAwf  
em5tTjtVTWxHiu3O3sWGAjxUTFTB4iPFdujA9qpGYNgXZ7T5qv0/v/lRnp8GqfT+9PudZks  
feugeK4DXR3r0Q2z7HipBc19w7gHtR+nwxS3ixSHCKjmhYAlA9s1NRzinWtWNrbviFwfbml  
ABwK6xxoXOKmq11VwBUgtBsB1UFdA3GvgKs3BVpbOInggYqYz2ArqMrD3VZHLisWYZFczrK  
slPqFthb03DN7lZ9JpnJLZSacCBh6W5UH7ULoJZdyx3EoaJAmBQ577gB96tyD2rhYV2zFoq  
IbIK8fNcKBvqHFwFhXODXbf9DSKwvnuRUwo4IHJ71JQKkFz9Pc0FJ+BaTPITDAjIPNIddvB  
K3oREgDvTTVb9bOD0ITuZu+KzQVixLcs3JquONCyZDYNgUDGe+KlsBChMn5q0JxUkWr70LF  
L9I4IIZOD8mtJp2tLFYenKCzIPa3yaRCPPeovMsYwDQa36CT1K727lvLxp5ySxOAPgVQXID  
EkDhwBRkWlm9jMiyYNUflpraTEpyvarwjRmnOzsJWXgqBkYwaFuYWjYxhOW5yaKkt3VPVQ+  
c19MxuEVv14NXIPoIYdkQK5J8hqD3EFgwBHink8apZg45xStbmbcRRT4BqildwOecDxVi8  
53AE+Km+1AAO9VkJZoaKtARJP+ofvU0JBLDjHaoqccV0Hmgm7GCI5SpyfqNaPQbzY+wMD9jW  
YXn96YWTvA6uO1QyLhWEjfnLKGObn4qG0ZyQar0m8S8twCeQKMZPnxXnSVM1R6gXadpD/VU  
SO2M5HeiGXPiola6+DJUUD+a6qAHPNW4Fd20NgNWU7cjac7O+an6alQMYINWACujFc3bs63  
VA80eUOACcgjj4qzUdWudUtlbJ0AWM8cVbtB8V8sabs7eaeORxTQjgn6MNIuRa2+3YC9Qu7  
t5XO4Ar+o0PHuEuBXGU7u9Dd1QdEDyEufdx8Yqv08nnOaIZc1EjAyKS7C0X6fDFK+2Yf1NR  
1GCKKTYnI+1QVYf9nDGoO5Iw3JptmkDVArlhfPlx4rmcse4U9quIHkVHaPFAOpUBhfbgfc1  
zbnDDIz5FXEVERq/bOoq2ovYnP718xB/SKMRXwTihfbCkV8Me2a6wUL7B7vNTK1zZQcmGkW  
W101q++MgnHmibHWGtGZmjRiTk8UF6dc9Pk1ym0Lqi7nUbwtlULt2qq+t2gndHIOzsRUFdx  
OHTvXJQ8kgeR8lq6U7QyiQZ8EbT7X4orT4YZLoJKw2n4NRtLCS5LhAPb2qoo8cxI+od6ntR  
2odOkVvdEQtd5omK8b0UUbSCfFB2yxS5LtyasjUKxVefilc3/ANFcEMftjdQ2QCa+FuByD  
mpxWUqWJmYV2JyCo25XzUpP9YPyj51+O1XxxZGasUI44GktWJh27VknJ/h1JEFjxU9gxVyL  
juKn6YPNTcm1060DFOKpeKj/AEScqnjzQjJtg2QskT7UO6CmckdCSJz3qykNHoCyDB+9U7V  
+1GuvB5ofaKopDmBBOK6Cd1RHapCvaYSZOCvajsCCDj71SBmrVHFKMwtl8n1yE1NXxxiqkX  
irApTQOLFJzg/0qQYds1wbiMhTxXxVApzkGIYD4MTxjt5q1FD96KZbX/DIKt/EPegh7TweK

4KR1hyBnipFvHiocZznNfZNcdRPuu3nvUt3GKrzXc0GFImproyahmug0DqJ+2ugfFRHNSH  
AyaDOokgHmqNQuItCQfeR7RRG4JCztWYvLl7m5Oew7U8I/oGykStlxdyWZj2NSRRt+rvXU  
QLye9WKADkHmtCYKs5t+BUIUirEyfFWBc44pW+nUVyssMe5qDM0Ujds5q2/kAIDdqBjdZ22  
px+1XgjNNju1liSPajnd8CqbmJmkeR81K1jNrFv27mrs0bXqksCB9qtrBxbKopFfOw+0  
jtU0tC6kKOM/NWWl6fP0Kc2dkSnIpZZBo42xNPb/wQnxQMsfpXWmvdP8Ab7Rmk9xYkrGk  
5oxyIScGhOYd3PmqWiYeKZtavGvbNUvnBBFWU00Rdpi8qyjOK4pq2WTORjFUDzTJphTLVfH  
emOnzB32vwKVKwB+TVsbMGDA0k1Y0H02WnSG1mUhvYT3rVJiVBKv0kVhdOvImiCt3FbHTJv  
Ws1VfFebnjRtx9CGXPIobN3ap3FzHA6hiPipHDJuTHNZLaL6lPp471zb9qs5Oc1zvRTFoiE  
ru2pCuGjsdqOQe2a7/AEr6vqFnakgcPmqyCTmuk1wk0dtSJrhNfGuGusNHM5bPmuHvmvq  
+NGwURPNR96nio4o2NRHzXDxfNcNCwNHCTc5rpJrldYKPsGu7f/AHmuZruTQYUiW04zXzR  
nAI81fb+9wp80xnsBDAJQc58UjTAxMYyBz5qJRc9u3ai3UAEk5+1VhDjBFJLhyK4ZZYIPpP  
tzUdpOSRlj3q0oBXwWpOTKJHFiG0YgKJiQAqcZINVLRA7CpuXTtRo2oF4BBsGO1XW0JW3f2  
g5paBkA+aNiuHEExTxSSmScQuOKFkyWww8VbCgPAbND24aQE8GiUjZQDipPvgkkelbFhnNT  
FoyjNfRzgDGea6r7u/FUjCElUvTPK0UtGQORQ8gI8Ue6ZJXNASuFJFQyQ0fBoqwOXzQcp5  
oyZxQcp5oxdmiMQZmbaaH3f8AvFEMfaaG3L/LmqldTBDkV8Ac9q+QVYte82CzqirFHFRCc1  
aqUtnWSXgZJwKuUgLnbnmqwjkdCpAKrvbr0lCgGgunB1jDPcz/w0O0d+KvuLVomLEBgO+KA0  
/WZbdSMY3Cp2+oNPK0cjcMaElQUd2htZDO0/FfKQF7VNk9IIVPt7ioAZpbGOAajmvsnFdK1G  
us47mvgSa+rq5wTXenH2a+UmvIBZDxUoxigcTXkVZGN7EngLUVGTwKF1K9FrFsX62710Vsz  
m6KtU1MEGGLnPfKFXByeSa+UneWPJapDgkVoigRP0+255qx7V8oGKmoofoy4WID81YgOf  
q4xVYOO9WIN/tzil/TpeWJ71XnlZR9I/V4qei2GLgkuCM9wajqEjtlY4uEB9xpro1sqw78E  
KfNa4vVGKXWOrSwWUCNV3Z80/senUC5kT2/tUumrRJOQM1r0iCx7cCjWwUZOXSlkPsTj9q+  
SzROMVo57dAO1Ctbp3qM4FYSoRzWiEfNAsaQJTux/1WmeGMLiqwBsIpVEaUr/DJzaSCuMUq  
u9K25wK2s8ac8UnvEGTVHJxJvGmYu70okEgf50nmieFiuTW4kQEHl4pfcadFMGOOarDLZGe  
NGTQjOTR9nCt03p7gCfFVXtobeQ4HtqizaRJ8xthvArRVog1THtnam2uBGMnJxxWq6fuPRM  
8cntA+nd5rL2Mss0igjEgPNPbl2gWfgMO3esWeNo2YZF17M93IcMQAc0w0q8MoEbnsMc0vZ  
MRrj6j3qtXaCQMncV504m+uGmYd6hjvxULS4FxAGb6gKtPu5qVsXUhXxqWOa4aKYKI19Xa+  
puBoia4amyEY5qZUKOBXd/AOKU4qJFSlliT63ANAXGrRRZwN2KrGDYjkgzbnK4VrPSdVHe  
VSOhl6gnmjcHFUWGT3RqgFI4Nfbc9hWxOsyghd2KOt9XkDAE7ifFdLE0HdDcqM1ErjuK4l  
5GwAkGwnyat27vcjhxUnGSG2TKSBXMCrGUHjFcZRjigNSIbaljiujtg19+1D0bUtg4ww7im  
FvcvMvpSHjxSxcsQBR9s6xEFu4ook0XpPxjZ5wvfmGZOc4GKaTXou4NvkUrZwDg0kjolaR  
7zy2K6VAqZwORUR3qLRZI4BirUbHeoVIHHipSiEvWTOBRMb4HehEYzq9HqUogcbD4JWVTij  
be6IBDjOaVRSYxRKzYPao7akpYxiU3MHU4+1WrOFHuGTQC3JyBVzyezO6lcpXalvGWzXJZc  
A4FBu/cnvXHMzQ0ktdtKXJMPHHRGX7UHKxB5q5ppkdXqkYloxoHdjtND7jVrggHmqMj+Y1  
XUejFoKmo+aiUbuWRXssjRYoqxerGd65FsIxmSSpEDXHUFT3kK6eIxj1KSbmkOTU2HqSbu  
4ruMdjQQVEieV+MGU+4OCCRipbcjmudjRl0ahrazrcRBSfeKkeD9qVwyGKTI4pkXEkW5eaQ  
FEv3NRNUiXxXwfNcdRdg+KnGsJcfNUeptH3q6GZlAcnzQA0xkmnSflS+2hiAoxjkUyh1kLZ  
FCozjFLnuBJlfbjPOa4HSEkiwQl24rO3c/5qdnb6RRWqXrTyeihwBQaJge4VWMQM+RQPfji  
pBN3uqSrx9qsUht4pjkU4OcVcmB3roQZqewHg8Uv6czhGRXyDHvz2FSC8YHNfTYWzfbz2O1  
Ff6Of+RQxaa9KgYjB5NaCO4ijgSFCag7EVIILmRLsoQRnurU1sTNcSAAfwt3H71rflmSunp  
fSTjsf6ZrXAisV00jIw38fGK2gwbKqSMekOPqDLhXMu8HmgN03INHk48cGgrpc5NCA6dFi+  
eY5xmVkkzH25quU+7HzUQxCMoga8klY0ouZck55pndNuBpNcAljSSHQM5zQ0hVAc0SV+aD  
vgNp+1Ljb2EyLgi1CcM5zzSIXaKYSIcsDkLROoSESnvQcTpI/uycfHcV6UfdZ5Ppp9EuVuZ  
0dhtkz7hWv1S2jS2jucYHFYPR5Y4LthtieGy+/wAivQ764huNOVoCHRGMr3xWXOuF8L6LSv  
0/ccfaomP2keTV3Hp8d8YFQwcd+a8qT6evFfUnZXBtm959tOI5lmAde1I2XPfkVdZzvDLg/  
RntSSBQ3NcHlQ0D1EDg19tA8UjYKKsAiu/TzjNTVRuOeM9q5LJHApaQgKo4PzTRTfsgnRXM  
6QR+rMwApBea96m4QthF80BrertdzFVYhF8Uimud42qdqn4r0MOG/TNOY1n1Zu7nd/Wllxq  
TPkoxA+KXyz59ueP3qr1Qinzmt6xJdIOYALsnLlaqFyzBnVsUOuSmc581HJxjVFFE93YSI  
07EF2x96Z6dqUcMyuxyBSMnjHiubsdjiucEzv6GwvdZS6XCewY71TY61PaybMI0+5rNRTIC  
BnNHKFmTOcE+BUyYotFITN3Z6lDeIchGfNFFQO1efW08tvcBtxBXtjsa2elammowE5HqAcg  
15+THXhjlILyc4r4cV37jtXDWbwsMTD7RwOa6rMTufzVea7uzwTXXR1JlkkKkFDx5r5gJO  
QaqB4xnipLhVABpZOzqokB4NdxXAwJwTXdw+aRoJ9X2SK+LCubxU2gliuatRz8VQrirFfJ4  
pJLg6CkcVar4NDR8nvRUQ3nHkdqj/OwSLMjjPFTZ+B7siomJsbN4qppMnA8UrhQqpljN96r  
LfeoNL96qeTPml1HSRyRhnhbFSd/vVDP96rFHUfPINoyao3x/Jr52G00PkfBq1AMsp+1T  
QZ8VWjnCLjkOdYXFvHK35mPcoFemSoq4UZqiRvV7c12adXlbYMITwKL0+zFzOEDbQe9cD9A  
ghCZB4r5Acc031TTBZsyhs4GaVuQOMc1wUyHeuYqWmf1r6uDZHGRV9pPtOw9jVOK+Axxhuxp  
WENki53L2qIAX3qy2k9VdjHNRljZW47UtnUcChvNTVWA2g1TuJ7HtU42bPPmgc0FIPbgHND

6jc7IdsZw9SIl9Nd5pU8hnn3k554p4wforKtrthj9R70RIpCKTVnoAzL7s5q+8gKEKBnire  
IRgYU4q1eBUxEQOVqBPuxSNMJ9ht9S13HvUWJHlr4ZPJNBAZ9uKnFH6Vck2pRCQb17kfNA4  
zz5o3R5fT1WIsfaK79G/CPWWIWrsLqNgoQA4ZRxVfS1qbmUZ/4Z939aP60T0NOBj+lzmq+g  
IXnhZycAHFabbiz2qZudIsyso25I8GtEiAHCygn4zWNU31vY0emcADl8Vjru+6qsJDMZpGY  
HnirYVwIkR7HKH+DQVwcKQa8yt/wATtWsl231uZMJ6sYo4fibb3G0NDsJ8k084fosJKzWS  
R7mzXHjwlUWWqxX1qJlWCR2qM98qRMXOBisr46NCKLgZyBQL2TMdxNBXnVdjZ5aZw2PFI7/  
r5DHi2XO/hceKf+LkuCvKohltlC8sBj5pXexmRSsbhuPBrI3nUuoXTFFkIJHYVXBPrIxJG  
WxjkHzTRwOPSUsylwNvbZyCpAzSMb4ZwFHUHFNPuLmfHrQ4ak2qhllH6a0Rd8M8kNYSJox  
yEYDnHmnnT9/Kkps3YsjfPOKylKJ5YvaSVArUaDCAokVvf5rPn4i+GHTSAKA2T9Jyv3r7II  
zVJG8hicAVIE5u3evIl6eqISJ5XPJr7j/wC1XLZOYi+CRVJQ558Usjkw6xuiDtdPFHFSTy  
eDzSIZD5GRimNtdGWMoT7l/0qT9Oqwsenc/Cr5rJ9R6y0sht4ThU5yPNONb1E22mMinDOMA  
1gb+4Ygxhtzke41v8AJY76yOR1wqe6kmmO0e0dzQI3cAHbGc18JTBey55PmgFkwSWPNevGK  
/DzpthAYnnNWIMj3VsRdjmr0w3Aoy4JG2fElRgdq+OCvHeuqhLEGuHkgVyzRH9IzXQpzXM  
4HNdycZFMxaOONvI70VaSndycfaqYcOcN3roUxT9uKA8UM5SbiMKBtdef3q61upLZkmgJyv  
1qPNVMS8CyDjByf2q11AKXCf8Nu4qE4qXCybrs7W8S9tlkQg8ZI+KsNZfSb38pdqjN/Dk8V  
pSw3Fv0NyteflhqaoS2JV3FV7sd67hrN6VposHfFS5DAVT6hPFTViPvXUcguzhSSXDnFdu  
oUjOFNDI7BTynBqTSlvqNK0EjzXOc1LixUvbikaGRWverFDE8VJQpq+KMrk9waDjYG6J2S5  
kAdu9MXEcIDBgWHigY4hCpdjPjYVEyB8MQeOxrrSB1hU94J12424oNpSPaf71JmVsc1BivY  
9qzzpllRog0p+aqeU1Y23FUsVNLFFa4VtKaHeUg1Y5UGhZZADVoxJvhx5ODzVHq/euSOcHB  
ofcf5qrqKK1BYq3xXHJJYfNWM2F4qnnvW6yTOqoC5om2mMR3xntQ4OFI+akDgYHauFoLnvZ  
J/czZoYuG/eqxxwKlmuGPjX2K+HFfZrjj7FcAyK6K6BSsKOWOUkzTRNs8efOKVY4oqym2na  
xwKk7sKZP0SpOe1SRBkluaKNeNZF78Ur1G4Ea+khGaMVZzYPeuZZNin21GDT3bG2VQfgO0M  
+W9xq2JZA2N5HmtEeEZMF6Zo1xJOhyrcij9b0aZZdwQ/T4pZpV5NFcoglOD96M1LV55LpkE  
pxjxTWIm7EU0FvHJhlaqXR15II/eibm713Z3GqPWeYe7mlY9leTUIndxivuPmgc2fBua6XK  
OJF7hsVwKaltBAz81xykaDqPZedNpNjO1cUX+HNqH0iRlXkvQ9iqX/Sk9uTmRASopp+HaCP  
SpYmOGWTGKpF3wnIO12aewtiY84HfbWatE1HqC3nkt4yqx9wwr0aa2jmBVIDbhWVubHUdDv  
JLnTw0iyDmlj21qhHXpCb24eX6m1wZpLRzHu3YIxzUodKubZU/wAQTw9E8q6jFP76H/ftdy  
2qpIW3Mo+alFxf3cxROpEK/p8VWUiMccr4P8ApnSY200eiW24yATSLqO6lsmjlc7RW/0S2  
W0jZauBtrz/APEEb5yewzUH6X6ITMBdsZZDJu35P0/NSbSrQK3WeW1dI5D7SRwKLihQ2pKK  
N/cGjj1HfTW1066hzEvZvitOOSM84tiZY3NwsUMRIYc+2rl1GSK5aKXKtnAU0wsdWTRWeW  
C3EruMZI7UvtbWxV9Ue8mXbubOKMpRcWLGmKxrEJZQrleaT68q5G7g1qTCIYfjaBWd1xTJJ  
GVGQTg1nhIs4k+nFZgVAypGK2OmactqGkJ9prK6OhjHt4rbICunJn6m7is3yJ2asEelftZ2  
YdqsjdM5qAHuxn2mu4HivMvpvfg2S+P5cxgCl0pZ2PFRVmHY1Id85oNgiqOKPmpRkq+4fOK  
+xmpBljVmPxQgtmdJ10QdS3itchVPCCstBvmmeRuWJonXbvbo5ByWNfQIyaYZmGGavawQ1g  
YskrYlvpqZto7CqFBlkGO1WzRsEaT5NTt4dkZf+1bISSRkmmyonDbRREW5SCaoKZmTb5PNH  
yr6YAx4zXSasWKZxJhvP7VEuCXqmLLyfauou8E5oJoLTLC24CuqQeKpBZQa7GSWBP7mntAa  
ZdGdj5+KNGyVQfNBFTuDZ4bgUfZQsJVXx5pZNHRTL7I+rI0J+nGKstwS0lo3YfTRKWZSbAH  
18g1RMhvjUZjjJqDfS6RXCGBYN3TtWs065/MWSZPIrM3oMc6zKPay4NNNGm3AgHANZ80bRT  
G6Y5L7jXN4zUGIXGDXN+a8/Xpq9Lw+akGqkH710MPnmizi4GpBqrUk1MYpGFMkGqQYea4uT  
2BNTRctgqaRhs+X5BphaSYdYz9J5NDm3lCg7eK6n8PJGcmj4C7Gd48EiKmaXSBg+1fp8VwE  
kknNdDcY5NJNDxpEMN2r5u2Kn3+agwbPaoKLZTZFLj71S6896IMbNnihpGKKjaadRO2RRIG  
zQ8uPNXOTnJqRj8VvCfdMqZfbVGPvVjbipqna33qgvBYTla+A9tdxha4D7a1Ej6u1wfTXA  
MjOa44+81Koea6TXAbJCulFTxUq4J0V0VwVICgzjhqeBISK6q7qmAFUs3YUKTCENeCO1I3c  
7TSOV2mcuTUri49V9q5CjvVap7sDtRjGgNlixljuB5q/JXhuOKrtysb7nOR8UbcvbzoDGu3  
A5pxGjJlq22ZWz4qMkxa6Zs1VGQRKQeBXHZQ26gCi5yH71ADBwDXEBcZqQGTRoVujvp5Hevv  
T2jOakeK+PK0UgTfCO7mpchSc1xRuOKsVCG2+K5oSMh70lIs1s2Arrjmn+h2r6ZqlxEf8  
Ahs5IH9axlnM9pexzxHBU5NbHRdWXWpnfbhkhODRjx2Fu0a6MbgGBrlyfZyMj4qNs21ABVsi  
74+a2Rk5IzvjMvfaJBfPkqOT4pppfT9taxcIM+DV5jVXHOAAKtrqJ2KB8leDzTRp+jNyS4Q  
kiEUTsBzivLutn9Tf8AY16vOQ8LgeQa8k6t/wCJN9jSTikdFszmlFQyxkZBp6dNhmAwgrL6  
fMVuxhuM9q3Fid8IbI4qbbSGSTYtbQYGI3KKPtNOitx7EA+9H4VwWx2quSYRxxmp7N8KRihR  
qxqCqVUcmk0dk17dRoFyoOTRt5cme4IPP7U30iy9PTry9x/wAOMmmim3QkmrFWmwRPf/lkH0  
uM1o7xRFNtX6UGBWT0rWrGC7bb7ppGx+1adi0ilmPes/yU48L4Wm+HxHtI81EHNSByq/8AT  
3rhGDWGumvYmMV2oA/epA+DStHJkhVd24jJH+2KsyB5oPWXCaw7g85qnx19hMj+phL5Dc6  
mE74bmnn/EEtYoV445pbYbZNZJY8CnLtHpeopPAYCvXbaVGNKxJf2PpooA4ailXSsy9suV7i  
n+o2kMturAj6sUfDbQraggdhRUqRzimYe00//Aht8rwp4om+ti0gwO609tbaMMznHLH/Wot  
AksuMdmAp9gKFGci090jBINfTWDQRfethNZxj2DHGKDuLMSThD2FDZnNGTSzdiMg812SykV

yoB5Na+fTY1kjRQOVzmqbuxWMoxFNswOAoh0iRo1bGdvNM7S0yFYjBJxTK1C4EfGCKlcGKN  
GVCaVGe9dYdUicUCMoVvqQ4H3FL9XiRJQ5xgdq4dRAIkLfTwaU6lqQuMxBuaVK2BsMkH5rT  
uP0nvVmhOFmCN3PFU6TKstmyZzzxuae3p6ihPZWpcq4GD6apkAY8VXgY7UY7RMwIQ8gVWTG  
OymvKlxmlMFIIFSXB8VIygHtU1nXGRj+1NTYbOKSP0VYkhz5/tUPzbE4Cj+1WC5f8AkH9qR  
pnWEJLjyf7URDIjMM+PtQkd05PMY/tRUfrtjYq/2pHw6xj+djkH9PGCB8VSsaM3vkKj9qiq  
3QI2xA/0o2OC9kUZRB+60OsXZI5HBbEAGbP9DV66fat2mqP5G8ByQh+wFSb1YQPUhP8AQV3  
f0nKX/Gd/wZGGVv3UPLpM4PtGV/eio75RxtdRVcupov0u2fgmuWoU8hyCyMYPqRgmgbu3Zn  
O2AEVdJqIPeQUJLfHDYkFK6/B05foDNbsf+TQEYOn/ACaLmvpefetByXMPGSwNMh7YK7FVP  
sqj1v8AoFFSXDIwD/ShvzD/wAgpxqFZ+moE4B+9dydnNUyPgVqsmT3OCMJINdIGAVNX2hW  
5TZ+ojiqXiaByr0G6OojnPeu1EcjNSFMkCjoqYqKjirFHF8DZ8qZqWLMuqtSTvSXYToXGR  
Ql/cAgRoe1W3cwiJb5pY2WO8+aeMWc2fYBUc85qYGBzUEznNWj3DBqjVCWflu496uKkKOa  
pC7Twasy2MGuoVs6g4718qlzg11R85rvb6TXUJuWCMgYBroXB5NRUt813k96dKycpkyM+a7  
jA71FBmpFPvXJdFcrVHYxznNXqAzd6qRCeM1bEPcQDnHehICJbBwQeRRHQeoFeo7i1dvaSx  
H96EjYtK4B4A5pZod4LLq1XBxufBP708Y2jtqPb4iQe/HiiHfagzzmh4zvUMp4wOf6VY3vh  
3A9qrH6xB7IR6tfEArdCu9P+tKJZHwCT3NVajCJ5SPpoRxdraPbwSMjse4pFL7GhxTia7  
bsgbLA5HcV5f1hY+mZZkl3b+4rZ2P5uysBDeTFy44Zq8861vpRK0Fupc59x8CqyknRFKjK2  
6iOY0o5B5rd6aQ1oh+RWI0+EyOFrtzE+4HxXoVpCkVhGoxkDmkk0kdHsiLPsG0Ur1K4KxHn  
Bpi7FmZuwApHqhMi5+azp/Y0S8oGsUW4m9z7SfNaLVJF0npC7CvzNGyg/PFZawVmv14xnk0  
f-II76eiWlgnTkLe7HkVowq5WZZujF9PxPJqUbkEktXqSJ/CGfisV05bAzzqFGQMk1uSpVT  
isvzJbSL4OIqVSCa+ZeCSKuGmd+agxO3gZrz/WarKQpIzIU7s8Yq9JEERB+qqLXJzIUOZMI  
xgZFKepZFSw2A4zzTCedUAHk1muq53Klp7ba0fGjcxckuCTSX9Se4lB5A4qceoskqOTyJOa  
F0djsn29sGhpAcvjJJPjXsOKuzGpGh/xZpoHBPZsimkGsR/kVBZYxWOH44wHVsn+1Wq7E  
Nhjt8UFGItYH76hsQENwWNCXUQWJD8g5pETJiABkgfFDiSVJiSSFA5pqigpyZpv8AHN1wql  
u/ejrnVIyFkUjknfNYT1nWYuTx4oqG7llgKnJbxQIFenW7o1j68s6lhjK8Cq7rVle1Viw3Ka  
SWNjcNCWZGweRmhpY5BI8ROOal+0WXg4GvCE7waAu9alLGRnPv7UG+n3L7RHGzknnggcU/t+  
jLu/tVZoyrAdsVRUvRGmZo6pLyrMcNzVRuJC5ZTnIrUxdA3bMRIPudlyO9Jtf0GfQPbI3Ld  
vtTxcW6RCaaD+nZy8e1x3PPNM4VH5piO4akGhyNHfVJ/enEE+Lk5/UpNTzL8HxmzhkVrdGP  
6hjNfM8WOc1PRWt5tIjdzynd1XvJZAcLmvIyr7GpAPqWdupq+K6tF4Mef6VlzWueIwara5h  
H0xCuvh3S8XdmDn0v8AKil761z/AMLj9qXG6i/9EVYt8i/8oGkbOpjRp7SZNqRBT81WkMyD  
2McUCdRHiKA6t/LjhyBU2wpMaKbtRwxqxLi/J4ZqVi+nOMTVYt7dKeJuKG1DaWN476/Rhk  
gj7miTqU6rmZEYfArPm5nkOTIa+3yeWnk5S8UOm1WEEl4lxVL6pZNy8QH7CILPnvzVbHg7  
cA1ylL8Q/8o/8ARobvTZWwUK/0qqb/AAwjhn4NkMY+Wyardj3xmjs36jtEvGdujHk7e3ig  
nyV4quGHuqo58HimQ1FDH2nND7h/7FXycBuaHwv/sU9BFMznbnxVSvkHdXCfbXO61tSIoug  
nMDB1Pmm8sa3FsJO7GkPf20y0+4I/hseB2pJIZFEsbQn7VGOTee1M5YRMSG4yOKXywg3Ptz  
ihGQK6TDfarV5qhDkVcvamfRWXKceakxWNCScV9GvtJI4HegLy4MnsB9vzSqPQWDzO1xLuU  
8CuhTjtUY19JeDnNWCQ1ZIWzmzb4r4Dmutkio8jzQZzZPHx3qYEh8VSwoo/aoiaUeaZlnJh  
eJK6EfyKG9eXPepLNe5o0S26EBXxVgWTHAqhZJfmpq0zH2mmiTkXRxyZ5NXqo7GqQ8wHKk  
1ASSGTkEUUugTCJilzlalAjLA8p81DHqjBPOaNUY/R08AHkig10axfascTOfikTj8vqqTdi  
DuzThZNpMw8ClGqkjOGx9SiqxXBGz2rQL+PUNDgkV9zKmHpmrqFAB4rA/hxeOlRLC5yM45  
8VuGKqdo7d80snRaCsHlhEsxHAPivlsvTflkH71mOob/UXulWy7LxnNF2dprF1bh5LoA47E  
0EkUbYd1EJDpqpCd5B8d6zus24bQAI1X1SPcT3q29h1iyl3g+ovkZzWW1ODqCaRpxIVh/8A  
TzTKNnSjwFsrU2zkiM7s9/mn9veuqBXYbWMOoarE54GAfNMdO1K6uHAKAFdOHCKtSNNJOHG  
AeD3pTqX8QYU4FFKwXJNLbqblj6aHJY4rNGLTNOyC+nbNrm+UheF8/wCdZnrm+N51QY1bKR  
AKP3rf6ZLBoejNLIyid0OAe+a8pud8+ryyNks0hbNbMPLbMeR3I2fSMQAaWTWuBWmSUMxAN  
Z3Q122e0NjPemKbhL9XFeb8h/Zm3EvqM8AHvUVYZ70I8rBsbq4rMnuJzWVIq2GMOY5qiWb0  
iRnnxVct0SuAcGhHcs4yckmqxicpE4y0zjdzg0k6kAmdxn6ARWht1CsKzuvr/FnIPPnafjx  
qZPJLhm9Km9Njhj5p10VbQXupXH5ldyAE4NJdKWN1nDsAfvTbpG4/KanKeCmPivSn4zPB9N  
bqOnxSwmGx0p5Af1DFZp9GNpLmW1dPnNa+bre3sVEDrGu8d9wpJefiEJBteyjlz52g1CCZa  
VFWlx6FDJmVuT3Bp5/sr03rIDWdwuifGayz9QQXT4fS9mRk7UA4plptnbuVubOdo3B3AHij  
NyQYpNGhtPwpskcPK4b5FNofw10mFldQCR4pr0/qpuoBFO2ZRwWp4ThDt7/NNGVohK0zNv0  
3pcEX8YqFFZTV4OkYLGvvV2HdFNNUqLO5upyfzLInPCGsHf2GyJpLeAyMh9zuOBuu7maoQ5  
Y4/wBpoYkEGkaWW8AkZzV8X+2VwRMsPpJ3C471k01HV7HZlqRY/Tj/APpTBeveorORVu0dB  
jIB8iruHCe1M3Njqt4QlvqtsVb9LCsn+I9shhWXBOexPin2n9WtrcCQvalnP/Mx2pX+IKsN  
JRWwSKjG1M6VNGK0of7ic/NGQsTL37KaBsPbAuOCe9E8pJnPetEusmvTWdOzMbF488dqbfV  
wABWb0S6Kxsg804WZh7t2TXl51Ui0XwLMZHIjDKTVBunbA8V9+YYEDxU0uDpl21viulQorn  
q+0EGh3lY/NI0OmibS7c+akJcoDVCsp+qjEEZtxnFI0NwrWfBoqGVD9RoF8bsjtXA/Pfika

OTHK7CODXxB8HNL45gADuqwXRIwKXUay92Hniq2dcYB5qlnZu5qGCDnNFRYLX6WSKcZBqnc  
cnJr5nZhjNUOWXzTUw2jrMoPeotJ8VSz8981L1FA5pkgkJWXkE96qynzVU7gycGvsfeqUAT  
FsiujJWofZ+1fl3BFbaJkwMMM1JZPTkDKajneM/FcUe4A0rQyHkExniVs8irmjWRMNg4p  
XZzFWC+KbKhXDHsazyVdGQBJAyAsF7GuLnG4rzTddGylcAk0Jexi2i9RhgUYScjpJBK3djD  
p77wN7LxWbLbixAwtrKm9diR2r4E/QRxWIRpGZ+nGGduztVmwkcVwKewqaAgUA2QfKiQyXz  
zVkknuqo5c0ULZ05I4qSjAffKu1easHIFOKJOREDjvVirUIUEVNVxxTNCmql0+UHFSQYP/E  
wfiuha+KruzigkM+k/wA/JEdpAZf2ou31C2I02WMA/tS90L/StXwWjHLNzgURXwf28FjcOg  
jwDV2rablFSNxjHalOkZFy2SeKnf3kzznbIeOK4Meiu8tZoIHTZncMUu16Bo9Pt3YkEYGKa  
T3twAQ43Ac81Xr11FPo8W9ACCDTRDQ+/DbE1tdRj6wRj/Kt5DKCTDJ37ZrA/hY6yXNyFOD4  
H9K30sDNudT7s0slZaDoXXOnkSFsZGaqknkt0yuePFPbcrPHgj3LwaoltEcMpFTUSjkY6/6  
juSTGoxj7UvlvbeIhmyD4FPdW0uIMSooK3sEVDnmnc9fApujJXVuS+dmM96hbqIzwea1d1  
YxtGeKzd0gtmYjtS7SI4I6R9cXZSLOc47j5oe2mijV72c4H6FNA3F6qNvkPA7L80fW1CUS  
EIY17KKpGP/AEi33gaupS6ne7ps+mAdoJpGH2aq+4e0tU5t0C3IGMDbgUIZA+qMreGrSI9  
Sc+M1uiybGMZPtI4pqMq+M5qmw0iSHThetwoFEWbpdHchHFeZmg2zbiktTjA5zzXWYqOWIq  
6SGZW9oyP3qv8rNKD7R/eoLGx5SSoY7v1ZzVkk5cZFRMUKZwVJohCu1eMGnkmkCLLV13DFZ  
PXWYzafyPua1MYzMM9qzWuoDfyj5BFVwP7AyeGf0aBjP595wMUZo59LWSigFSaBoYGWW5kt4  
uGOaZaFbyNrhjP1JgHNehk/ySxJOSNXfdKQapbJbtsnx2zS/TLHsRce0v9N9a5P0SYJxW  
5srQ+kGGVb5oxrMnazwo5+ajCTSLTikzy6N7+RljWyLb2wxIPam9yTDLA0Vo0aIhVz3r0G  
K1AIKoinx7RVN5AJVZZUQ/cAUJzdHQSSTaXM0Mkc0eQrY4rcLjnzVz3IrINbhXijHGa1pT  
ZZonnApcbtBzJJoZxU0hFt/DjZ5DwAKQW1vqs2nTWT2SBZxkkkA5r0CS2WRQSoBHYkdzQ72  
XqPh/qHxSJPHY9KR5bD0lrzRr6IkWN9wBccf51pv8AZCfWbuKXVgsaooUiuMf5Vrks2UHL  
EfGKuSFtnukwKsn9Se1imDR7PTkMVpGqKB3ArE/iCP8A4dhe1ekToFhI+1ebfiCwGmD5zU0  
/uin/AOTEWYxAmftRM4zyDxQlvu/JI1Gkb40J+K1fpNhujP3XODT2KNnGXb9qzmke/mnU9h  
WheVvTAjBrB8iP2HjLhMRS7sKCQPirkim4zGT/AEqmG7IRR8ii11WcAEaf2qKjway6KCQDJ  
iNQeFIP0N/ar4tbnK42r/apnU5H5Kj+1BxGTAdmOSp/tXw9xPDAY+KPXUASAYr/AGqDTeq7  
FAB+wqTiOmBvGxj4VjXCpVOUP/8AGi1vHhBBUE/tUW1KTYi/2oajoDJYL9LD+ldibAJJNXv  
fM6EYX+1CPI7+AB9qDiFlr3DDgVS10zIQveoMxx3qA3bsgcUKFLkeQcmoySF+M131CRjFVH  
OeaKQyR8OB96qcmpng1XKceaZIIIMzlpK+3/eopkkmU7j8U9CWLWYwDGxqKngHNSt4pJnVIIJ  
BqcsZgcpluCK2sj4EY4NdBFRRxjGKKWA8UtD2WqwUqwpvHKHth7ucUh9Q4xVscmcB8Cpy  
jYVlcwSESDJOBQGr335lxEcDvUhdLDCctkml+QzFz3ahCFAnlj2ACjtXDK3ardwC7ce6ot  
37VoXhBvpNGJGas9XA+9QjY4xiuHluBSV0DZFGWJNdtIqwEKMgVifinSEs+ILCufSv7V0Fh  
Xz/QTzTpEZYOLK5PFEQkkZlqm2jLg84oiL2qR3NGiF9K2IYNgAV1Z2BAZedVWGeYgcVIIvK  
CufvXfojaC0MrJ6JyT4NaCbRltL9SRgrkZwKzVrePDdJ6Zwq96ZXetTTNsI3rjGBSiSYLa  
yLCsj458UGZWdy2fOaMmkQ221VwTQTKSRt/rQDE6+HR3fgeYWIgTs5TMNuoyoXn96Z3TAx8+  
1U5H3pNcMxk3HuRkE08elKNb+FkgGsvGeCc9j9q9UI2s2e1eT/h6PQ1uOaT278j/KvXJgBx  
4I710kFPoAw9N96E/NfPMs2DuAYVXcErwnI80glaeDMkb4xUnKi0Y2HaqwEeTik5uY04iz  
tikF71bcoDHJEGx5JrO6h1LdzKVSIP3pow26CU9eD/AFLXB6hSngV8mszqmtJtKRkux/yp  
a0l9eNtAxu+DTvRel/UZZZ1J/eqrWHWS7LgDpekXN/IJZwdo5FOZLNIFCqAMfFOXgW0t1RA  
B44pdIhOcnvU5ZU3wrDHXoqkBWdXXuKQaixtdV3Y9ritFdKUB/wAqTazAZ4o5IxlrrTidoz  
5Y07HFp1QZdP8AyLMcAdqEW6uEJCS4+FXvWcglMe4NIWzzRn5zaByf+7zXTxpirm0N11G7D  
7fWb9ieavNxfLgpckfuaDs9QsxH71yf5j3qU2rQIQBCJAfJqDxdLKY2ttbvoWCySxTJ5wOf  
9ad2txFeKzRE7gMkHxWLjubCdwsYaJz5x2pnatPpsqyRSGdD9TVPJjDHJ3pp4s7jn6hSDWV  
3XbE98cindvcpOyTIfHlpTqq7r13I5OcUuKfMac7MtZu8OrBo/qyeKdaRJjX9z+1iaUWzNH  
qwZV3Ek8Vf+ZMespIeCSOK1SVoOJWz2rTgskS5waaBAEGKzOh3oa3TJ8Vp4ZFaMEmpRpFjt  
2RMarnigbkhyWLFNHZONoINZzVL1pLtYI+RkUmRrwfGv0+ilE9+ip4OOK1MpCwgnvjikOg2  
Ya/djjKd60j2++LB8U+GP1EzyV0VK4ZRk54qYAJzS9XZCy/y1fb3IfjPND9FcOBDKT/Sokc  
YNWBwRmq5HGM0/KES6DXX/DPxivKfxGuB6McYPmvTr+42RHmvHevZjLeog+ajj7kNGr1EkT  
/7iv70xiP+7KSOO1LYR/uyL96Y7j+Swo5Wtkf9EZeF2mEJqK7hkPWqtriFQQyDNZXTJA9zE  
xHIPNPi+3JOBWX5CtghIukMbykjIH2rh27cA0OZQTWRXHkGODWYp+hCvsPBoqCTeMGlkb8  
1ek2wjmgOhgyY5Bq2zvfQZg0akY8iqoZfUHOKIMhGCopWiiZGWUy3BbAANQIQjG0gg1zZuX  
IPNdijeWUIWpaCpE47NpIGfjgV9Y2jT4jyMmpOXhRot9W6ZazcyK3ag0FyBrqy/LTmMnNDO  
VXAHGe9NjBWWTdlI9LpolQgse/alo6LKGdRxmOM5z4q4RRuNwBP9K40IPIU/2rtRpMHdvtQ  
08x7Yo10K8leKAvJQ3CinSOvhCE9/vVIQgSQp9NTw/8hp6FBdJv1s5QWHArup6hFdzbgOTS  
xSFHPevt4x258VraIWXLKpJwMVarpT0e9De04CnnzU1GzG47qFB2LQrN+nir0VANjwaH/MN  
jaqnFfck5JpaBscYAvyc1ZwMHHAubVYCKkWAqpFIKz7dk5Yc10kfFcDKfFdXmuJtkS+PNd  
R+a4SCRUXjNckK5EyVI5711APJqORKVJSucimJuVHXOKjkyKfgVJwGHaurj0mA4OKYSXTsc



TbF2Hg1Pa0RqdsGKIBy2KnJbyggspHyDXCJAKUbu7MtWvC2A7d6lASjvJFTIJYD964oiO1l  
jyO+KJgVIVcnkqvVUz4Qj9qsT6Qc8YFDxE2+Izxs9qYPyaFmnjgBQP6j9ygFDX+pfllyLxn  
zV/TsEt8GkMTFc59Rl4FMo2rKRfAKRp74ARowjzjZjkUbY6P60oaYBY08E960UjQxR+IDEn  
qtwWUCd70NHDHC252ZIB5A7E0sXqyiJ6FYTTdQxTRxlLWIEDxXpIb1bXJPI4FItHhb/DnuB  
HtJPGacWvKZP9qWU7YUjioShyM0o1ay32znGeKehxgr2pdq0oS0Zc8kUskqLQZ5ne6d6rHO  
O9L/APCkD4ArUtas+XJ7muQ2KtKue1BTtoDimxZpeghmDFK0PoJaJtHxTOC2jt7bIA7Um1Cf  
c5Aqc5OQ0YqIuvW9V8A9qBZDzRjqSM5oZgckZpY8OkxVexM4al6qY+4z9jTyePINBGEFua1  
Y50SkrE0iWZIJlJALecdq+bQyf4sQEsR/UD2q/ULMFwF8mpQQ6hpw9WB/VTzGa0KdkHDPXD  
07FckNBc4YDJUipwaURMY5I92PNMrOaDVW/gKYLpeducA/0o0XckEnp6IB7VGNyDBpZSvgy  
pCdtGgZdvqM/pA5/vREVlcaSQjsXtpPB5Io+4tra4tjNZMVB4Peglv5I7WWO+GSo9pPik1  
kxXJBmilobgwSHKucr9qv1uI/mCw7AUpo9PrI553vgGn2t4VwT2C10V0KdmLXNtqAlC55q  
OtbfiZsX8HaDV7zJLdqpXjd3/rVuswp6qYII2iqjptdRrembl1jZRs591bW3vQ6KBXmfTlyS  
mz+WttZT+xSDk1kyPWRvilKCZ03kBiK9zis5Mrw3bTsOF5pysu4CrDbRzg7gOe4PmlX2DBq  
PpmdN6pe31V/4Z9JjycVp5eqIwjb0CZH252Yqj/BrKQ4ESg/bzV0Gk2lrO2yMbiPNUimlSE  
kscnZmrXqnUbjVDbvZOqMTg1p7VJUfc4ODziiVtbcNuKJu+QKm52D5+KNNCuS8RMN89vFUS  
1jP0kUDwJizLcZBo1Sq2wI7kc1TGn/wzPk81MMPQUH+Wty67ME/8ndKz+ZB8Zp1KxBAJ4NJ  
tKObgDxmnmQlnA7ioZiUSo4ztU/vXwYLx3NTddjcHvXPQeQnb3FY7K/p9HKUk9w9tM0LE3S  
GdThRSqOKTDblYBR0F9JDatGnGa6isAiOcRvs+PNMAwlTBNJhMuxRj3HuaOtrkBghGRXUGT  
ovaJQPaxJ+KjFHlrEqGDUZIBgoMmpHU5IHB9MYHyKFCqQsmErPl1bJ7mj7W6jt22M4AI5zR  
Ca9YyjE8IHHgUn1iazkm3224ZHNdRS7HUt5YSR7FIUHzSmeWspDPcDCjiksh249zZNfSw+m  
V3M3uoagUqGCzzI5Eb7lPwK+Mt7knDBf2oZNRW1UBU3Ve3UitGFaEAHgnFFRGTsrY3chO48  
fegTujnJki3L81OW6uXk3w5MX2FUTSXL/EGF+DTajp2XmeQMSrDb4FR9eX/1KCaVyODVe+X  
+ajQaFwck+3mpAvu3MMYqbmIfRXA2cbu1a2jHsdX3t/DPP3ohIiDmV1/bNQ/MQY2qMN81Sq  
5fcznbQo6w/cu3aoGKr896grxgYGa+3Ifmko6y8D28EVDaxPBFeWSPaRzUlkiTk0yQjJAMF  
/TUG3MeSK+/MRseKiZEJ4o0K7J4b5FXlpxyRVAZDVylPjrqEdk9q+TU4wucYzUF9l/OatQK  
PcTTk2yZCjNR2Fg2BXCyse9XqQI/b8VxxPSZFhmDSYIU5waY6hex3h3xoFGMYFJIAWd89qJ  
tyQxXGRQoKKIYz6hycZq5YWacRqciuHaJu9T3GKdXQ5wc4rqOslDQskZEN1iuEhIN7c8fSK  
MeGfUZGbgGxWHkdqYafpNvCjS3B3Few+TTKNk2zP6X0zc61d+vc/w7ZTkKe5rUzPFZQLY2KA  
AjBzU570QW/qqBGQyqPjrvpNDbrcTLm5ueVX+UV0paopHoBHA8IYglifqJ8VTomdS1pbNTu  
RDlj8001SNrLSSc+9xzSfoYRbLUzKW5c+azqWz4WUT1CSBETREgwqgcCqoxTYE+av9ZZYRg  
g5Fcdcxjb3HNPqmh0DTERISGwKW6k+9eDmjNQk9NAT5FLSxkB+Kyzk/C8ELpYsqBip21sxl  
HHFFGMMQcURHhUjxyBSqx2kBajcrBCUz4rNNdB3Yk5qeuXrPMVB4FLImz4OaokI0GyTHB2g  
UOp3n71YsLyDij7OyCyDK5Nl3R2ove3LcHIoc2qg4YkHx960lxbogivhQazt/eqrNFHjcB9  
XxRiwSiK732yjjU5PxpVSL1piZFBRTwK7va6kER9qZyzn9VFS2RuCscQAYfQB5FaIyrhN0B  
aXp9xNqyzW7EFTlmrSa3fd0MtAAVXaSR9RqBEGiWChzh+5b7/FBa3rUep2sYRVWQYx8YrVD  
Ht0xZZpMULfyLKqKApbwKMBt9ViezuXaKcJafskVQB6RM692J+qifQE8BZztjB4+Sa16KuGS  
WToRa6beadLCjhZYg/Dpzj96fa+N8KsjZ9tZ2HVZ7JFVGO1T9B81obiZb3SY7gLSjXkd6yy  
jTNeKVmNVomlRJCVO7v8A1q/WQI3X02LZUUFQ12AykdD3oq9VSqyo2jBHxS3011wJ6cnP  
5oxhuCP863NhlyFVyMj6vtXIENy1rdCSNyAGyRXpOj3q3Vut3F7lf6hUPkQ/TRgnf1Nas6o  
gfj+9Xx6xYJ/wAWcK3xmgIWS5g2sgIx80l1HToS/KsMnwazY5F3BSIRopOr9KguAiyhifOa  
+ueptOiluxPuyPpBrMw9M2lxht5B+9HR9PWUS4flj7mtaZaPx4fo1tutNLuDhyUJ7Eijzrt  
g6DZJv+MGs5/hGmqcP7iewBo+w0yFGDJEVHillIWeCC6hkJvzI3rkfvXCvsJ7mrfSpt2jke  
KjcD9MZwQMms+RWS2SEeqzJBbPO/trVOF3ryW4ufzVzNK3k+01svxD1kQWosIn5kOWxWGtg  
pRV8itOLHULM88luh3boDp3u+O1CO5CEAdhTO0j9WxLeAMUsubt3L9jVIPtCTX1LNJklkjJ  
5LHfB2Hpa/uIUUmVo9jDjLV59pqZkiBPHitXb6pflRGlyyIvAFJ8hcJQGzdI6j6vLRbR/1Dm  
uDpbUVZmRox+zUGuoX7NhrpgB5oiK8uz3umrAvSrRZ/gl7Bbv6io2BmlTiIEhjtPnmtdaah  
ELOUSvvYrWV1Oa1Z2McXP71ZLh0WD+kDkoyn4yakPUiAzn9xQqzezAX/Ori70ptDYZQexpG  
ujy6h3puLmQJvwfuaOvtMuY1O9SVIypFLBo8td6yBAh+c1qDfLdWH+7SBYBg7vFEm0Yu4yC  
VKKpFDSMGPOAab6haMitKYm+aTnaQWIwaakGLZDaNyEnjNNNSs1ltY3jIAFKiPUXctgiut  
cTBAm48V1IawVs79oPu+KisiFtjD3VfdRokYdGy570KGVV3Ee40aGTNH0JtURhd7Qv6QaWa  
xKhu3UYVM+0DzQSO5U13P2qMspcfxDlh2zXUNF9KnB8VDB+a6xiHNQy3z/AJV1FLBfRjWPe  
Pd9q+C5B8cV8GCoF75qRk3OPbxitLMJXEE3c4zRiQiVTg9hQyqgkq5WKyELXBjEBEOK+DYG  
OK+DcksM10OrHlcUgLORpufNTmjCrXUC+D/DqQm8OM0yFbIxoPBGamACcYFVkhTkKasEit  
GCBzXUK5UXehsO7iugKew5qsytSgalHMTfIKZaiAntVxjBTaqJvyatikBGDRom5FaRgHB  
NEBSicDNQbG7ip7iExjvXUHY7bQd2PGas5jYheSaqadnCwwqSx44pta6YLFwFbi7f77TTKLZ



21C9LEtLvduDV+6wtXV3IaXsKqe4ea6Ih4UeKHNvDc3yM5IK+Pk1WMP+k3McQ3M1xJ6ZHtP  
bb4pnsGVjPKQOfvULe1FpEuEy79/tV67FJzzinaSOUR02tql7dmR8C3gG7afJHNMNMja9u  
XvZf9o+hD4H2oRAY7BbeP/iXDhif5rQW1v6cKxIMHHNednlbpGvGhPr1o82kyvgkDJ/YVi  
dPYRgPuwwbGa9YWESI7aVf4ci7a871rQpdl1QxFT+XZ9wapwTSLWro1+h3MlzGrc4UU8WeN  
mxnn4pHpag2CtbsMbecVTdXzWs64yST2pVom0WWO/Bh1AwS0EmcUFpim4g3A967q035zTR4  
+at6fMccCpnJoKSkxtXFBMDg55IOKo1RVs7ZmYjJFaBcBDWX6jWWbgH2VeUUo2ThJt0YeeN  
7m9Y9hmjVhtYVw7rmrHhEZyFBNAXShm57/as9tvhdqkNIljxkHj5ouCaGMGR3H2FJtP0+/v  
JPTi3BfnwKcy29tpqBHP5m7cYVV9yqfvXKL/RJTSQs1zUJPTJz6aHACnu37VILv1CfacIec  
ea0t1ZyGbfdkM7fSo+kUtms1MvY5Hg9qdUmT2tCnczJtPYDOB3rS6RaC3slvZ2zJ2KfAoG  
z02S4vEyAF3c4+KM16b0AYojhVGAK144bsy5J6oz2uaol5dkd4l5x8mgY42mG5sqnn7Cqph  
6tz6anIB5NEgm5mS0gHJHuNerjxqKPNnOyVpE01xbSgU9z+qi5ys7bYhgLw3xVd7ItnCtp  
GQH8kUz0O1RreW9uVxAoyxP6qWbrwWmB47O3t7Zry/kAiA9q+TRllfR32ku0KIY0OFz8Um  
1Sc6huurghIUO2OIeRR/S8sM2n3MW3aQeFrNNfpqwunRn70brtj2ANEz26w2KTJIGZvqX4q  
nUBi6fjHNSkRobMMW3AjtUP09FeCq+RFIYL3px0lrws5vylyx9OQ8H+Wll7/ABETxxS6MET  
Lg4lPeraqUaZKMnGdo9vs5QpQo25T2NHTJ6g3bQfjmsToWsNEkaTZKYAya2lts8StG4ZT4  
+K8qcdZcPTg6WwO2nzSOCj4PjFerpGoumDMNppnaFSudvamETgYAAxV4JtAllkvBLZdPsp9  
Sdskds05SAKu0YwO1GbllGcVRMwwTkADyaaUEEP6Sk+gsg5Gz6vI+KTaxqEVjG+DmQryBUN  
b15LlOkDB5MckVi7jU5J2eWcklhwKiuyKaujJa3LLd6jJLM2QOwNfWkaemGA5NQ1NvUu2wc  
A1YiyQxxgig1ujyBifJjmwDfIHUHGutugd7ftTmxAFm3yRS25jLkqBzUo8ZaXUUabLiPBy  
AacLIRNtYHn4pRbKbaVA/cmnK49VWx4o5OoiuMIM5LCPBx81aJykoTaxX5qtHDNynWNcBn  
gg1icaKbBtiZ55Wgg5LVK46c1CBWeSNivzQdpdyW90Jbfbh808/2k1QR7ZgrqaWwpGUmhkQ  
kAHI8VS7kYJofmntxLPd5f0FXP2pa9pNO+wkKKTZ0mVQPti7imVjdshA3EAeB5oRtNniQAg  
V9Db3Ce4le/iqKJNtmlW9nlXY+0pjzSy4ihEpZ0wDRFkJnTBVqnc2bXCbWXBfNqcpis6ak7  
kwTqPtQd1ZzW7YZCfuKlms7yKf2BkX5rri7UqSxbHzQaodMWyQtF7nVIU+TUIYPzEvpoN+f  
jxTmW+9e0EEtsAe27bQQha0b1LbIOO2K5D/AIEaRpCXkzwSSAOo4BpVqFrJa3bxMQ6qcAim  
sNndQRHUKcmTyAe1J7iSSVy0kmSx932p0hVJpgzH75qGf+mrGjHcHNRwfj/KgPsB7iNh17U  
UWR4VwoLUHIPaOanGe3PirtGWwqNGdiFXJq1I9rFZAVNd0i+hiucygELRGp38F3PmBQUKWg  
bA0UgjmKSgbT2qUqKDuUZBoWQ5IY96vjYPHGHmjR2xzbhu2M18VGeRU1C+TUQ4ZtFIRyCI  
TGyurgdqqRMN9PFciiZZSd2QRRAUg5rqFcgeXbkCoqnfFF+iJDnHao+iQ3AopE5MqjyGFEK  
CCDXNPgMjmiJo8kimrgiZADjcw4qLyHcQoyMVA4O3GKPK0Ky/Mz+o65TtQirZ1hPTelKxa7  
nGMDIBqzV7j1Vywvp4FPpjHb6ezRgYT2msnqhedIxH2J4rZCHCM5FMkAji3xNhj3rvTdl+f  
lJmkOYk5Lfeu3MnpQ+keWMeB+9PdGsRp2ipu/4s+DTujohbu0mZVTgcLQ13l7iGLPLEFh9j  
R7xi3RUH6hkUthBluzrg/y7E/es+R/UtBdG+j24nvXkYZWD2rWkiiHDAcHzQuj6ebexiZ/r  
lGTTeOHkqOwrz3ByZrUqICAcYP7GhdQsrBU7Y214Ash4BxU7vUkilWKH3OTgY+aDuIr+4Xf  
L7Cp74qscbSJufTLsR6n0peiMr61oxyCTk4r64v7bUpw8W6NvgjH+tONV0nULqKOSKdXCDJ  
U81mrjUYpZRaXsOydThSo25qeXByzVhz26GzS7rb0s+4c/NXaWxRwBmk1xPFYQj1bgIzcgH  
uB965Za3b+oscV4u89v3rFFas3P7xN7FMzkJ2OPNV3tjHNEwYjkVnotUurb1WvIyyoMhl/U  
KUz9TXE0haKXdeW2oB4PxW7/AFGkYg9JBF3pkjzFIV9ucFjximOndJQKgub6Uk98DkUhm16  
63JHO2UH1hRzWjXW40t4W3enGwwA/mujhcXYZZ1JUGt6TRtbWcQjQDG8Dk0qTT0gkdkFJcn  
kt5oyG/glb0o3VJDzn5q+UOV7hiO5qc+HJ2jO3duJW96YIoOW0Z+2Ao7/en0pR+NuSBzQTq  
skRAOCazq5SKeIFsrRba2knONmO9ZDWrhpY5JCeQcJz3rWdQS/kdOjgVuZRYKxt1GWUZYyq  
d69z4eKlbPK+RPoiJ/Lqzk5bFN7OFbCx/OyHERj25pZbWxvNZEgcopyaK1u79ecQxHakIwR  
+lbnmqVmJ9ZSgfUtQrVJaWVhkfFabXpo9O02HR0b3Yy+PvQXS9skEM2sXC4SEe0mld5fPqFz  
Ncuc+ocKTWSX3ZdLVCyd5jIRJJ7R9AFaPo1HX1mkTBKk80mtLYyMZ5vpQ+ae6HcNJdyPGP4  
Ww0JwqI+KVyE2pnddOc4G4/619MAbMEpnjkUZqtsqoJ1IO5iSP60FDAGtXID5OD7fisnh6k  
fAC5XKqMeKXshVw3gmUUsWbYP5zigLUeOsZ+9Wi+EkrmaPTffCgxxjvT/T72excbHLK4+B  
SHSUzbrT+CMkAY4xX15ZfdnrQj9TVafriqwwz4bzRcmTW4OVmH96xk1mTzGCP+ana2DyMN7  
saRZKC8aZt4dehZOWyRSrWdekeMxQ8A+apthMxoM9gKEu49z9qb+rZ38khJirtIzO5Ymgbp  
sE8dqbXS7c8YpPcD6vvRjLoXHhk9SLJc788Zo+G8W4hiH8vfNDavFhlJ7Z5rtxbGGCC4j+g  
969KLUB5uSP3NNA8QuB/JmqRxbPK3ytS0aVZEdTyQn+VctUZ7mQIMc1C+IK4DX6D10IGMGj  
RvO2TA2kYzVVxtRxFKeT5ohYHaBPSOQRZNdLwi106JvdgZ/tUHOwCk4qCRSNKysMHxUUV4  
5SD81ma6FukX3DshV4k4rq38zx434oa7kPAJqAlIXiu1F3CHvrnZtExx9hQ8N3cq+RKxP7VG  
RyUJqqLJBpmm1oKmHvqFxDmVuPtX1pfXIHqtj9qCL4Qj5qVu+Ac+aZISUjQWeo3Cy5Ep2  
+eKYvdzSMGEXIP2rNwXRT00ZpxZzCaPBPPxTJE9ult61xtD+oWX4xSqSaYyA+pwPFO8hOMZ  
74pNcxm3lO4HJ7VKRogya4mYBSfbXINUW3kPrLvXHFQdZGHtBagLqKQAK+fFKvSzQfa6/J  
tmtwqssh4+woG9iEJDjHu5IzmgcLG2VUg/vXXkZl3F8/aqxJ/pMMp5Bru6hGmHfHnFQM7Zp

qBZTvLRjINWZOBgGrNpIxiOEsXES1czNICMfX3gHA70SZFc7lUjFWrbyOcKBkd6k0EifUtd  
QLKTJuHapxz7eAK4yyfyVKONz+muoVyJxTBpORxVhZfUG0VxInB+irArhuFrqBsSV9j5z3q  
8SfwwvQ8gZWXXK0XFFuUEijQrZ9bEnOa7ECZSDVoQLjjBq1oAih/JoUI2cFsSScpgMF2hhX  
I5Cw5qgOwYk/NcKixlc85p1pNyLC1KtjcRuFkO0aRljU/XTaVYEv440XefTAI+/FVhGwNh3  
UN6F6cX0vrnYZx+9KpYWitrSPu/c0w1q3BgtoQNOJBx/nVV8mHRkPCj/wAVqXikX1gVrard  
6tFAfd7xu+wrUzzA3Xpj6YfatKOKrQzXM9637U4tgTcSlmyAcVJ9KxRVcPslLMcle1d0+y9  
We3hA/wCYHYfY19e10kyQquQ1N+m4vX1SS5K4EabAPuKIL/haP/TSJEAVUdIGMUP1u9miDW  
9jzMeDjxTS9mNvavKg9+MCKNpZzGOS6lkxcSnPNBQSC5Motz6QjEh3XCncf3oq41BQS89yg  
5zszSfqHUk0shYTvnbgSPFZ1IJ7qUtPISznOc9qLaSJvrN1b6lazz6guUTHAXPegNUaytme  
8a2SSYLIDjt96z69Pgr6kdwQw5xmndnZC706eF5Q0uzALGsmBk2qRowwqVsxNws09y890Vd  
pDIUAqC2kTMUKBH7jHinFxpVyJGQKSyDab4qhNMujMgYEE8k/Irypudnv4XBR6xxo7t+RSK  
UGQx8DP6qNh0q2tHKwxJ7/AHIWHYnzS145EH5a1k/iRDLGIvWnFucWik5HG7NelGT1TZ5Hy  
a2dGrltIZoWLRrSQOdo5JpZqWiW3lqu2V1liBKJ4zWTfUda02RGklfcvgn2mtP091CurxmO  
6hVJ8jBXvmvQ9R5uzixFZXVw29bomO4hOFTywrVaPqIvbZlYn1l4KnuKE1zQ/wCMupxe+eP  
nFlo7wW+qpOspRpBmUf8AV5rF8jHXTZgntw1c4e1lDfUrd8eKjHAJp0VR55old69ujquRL5  
rgJtop7gnAC8GsuBXlD5XUTHdSXaz6m8QYFIwCPBpK/8AC017hj9XernHrGaQ/wDMLz+9D  
9RqYbWG3U7RJ4r6LDyJ4mWTkwTREWcYnv4Y5wTSqKXOXUNQKx5/inGP3ppqmLTSYbVTgsBm  
j+gbVbjVwzpuEQ3EnxijkSoEI27LOrnOk6FZ6PDgNlImZBQWetkM22BQWHGD8Vd1ZfvedVXD  
btyQvtQf0qemxsIjlxCMelQx6p2y0oyapE7oZhRyYBGOHbxWj0S0SPSZpgNoKHH3oBNPiSE  
NKQI+4j/mNNdJI9a1mL8JGpATNdlyKuFsOFp2Zi7n22xB+Twf3quwt1ZpMSDLLwtX6nE8lu  
8npbQCdv96p00qptz95HJRa5WelGPCNzFst2T/zoK4i9SA3KkUwvnOxm8bqrEYMEh/anT+  
tiwj9xlpQ/gIMc4rS2UYZVIFZ7TfrXPxWn09gK83L6eulUeBn5fcvKipwQBx7Cr1BYVdBEN  
2TUoqxJMmy4ixQEsQ2MT3pxIns+aAuRhTVKESz8fcaT3SnBNO7/BY4pTOhcYplSHgr9M7q  
sSuq8eOf3oVbtTp4tXHuXtTe+gaTYg75pbqth+XaJse5q2Y52qMeaKU+DXSxiPeuRIOa7BK  
63LgHuat02PdaMjHHtoKEkzMA3CGufGL+EtSkYTIXB480ytVkSxjmjO5WOD9qWauriNJico  
eKJOG/CmSxnOFdfYfvT1aJPgxgka5kYlGcVfd/wy6lbfHl1+RS92kt5TED7ifcfr8eoXEY  
WC1mKioONMILpA6ZK0u2RSP3qf+B3DrickVTLd3SFiklJY+ap/wAZvUG1LhgKdLhnYZ/s/d  
svCOF2FdXp+5EZ4O7480Iuv6ipwLt8Vz/HL0Pv/MuW+aFBTCm6ZvXTIjb+1RbQryFQGiYff  
FUjqlVc4F24FFnrmpSqVa7dlPejqDYLtbKSEMPqQsfM0bYWdz+Y3FGA+KU213cKpcyZPen  
mmXUzXCGW7bHniu8CIY0jURTKZEOPORR13pNlqahkkQPjtmuXwheJdszNkc8UoyObkQuVb5  
qckXhwKh6cNmWJYMD2pNedPS+s0hmVVPYGrR1Nd2U/pzAyLnGc19ddSWV2v8AFylSp2aFLg  
nk0M5KmePn4NsOnYBIfWuE2/vX02o6YrHa7VSdSsSprNWRN+gV9pCxzSCOZSu7jBoL8jJ/  
wCoKYvdWbk4Jwaq9eD+Y09MTgt/NKqZbioQOZrkMg7earETS4AGRTGARwR4GN1aaMbYU7x2  
0e/cMkc0qk1WVpeDxmiXhilB3OcnxmQp0BOA/8AnXULsQ/POzDNEpcvtyCMVZBo9s8bky8  
r25qy0so4iBK3tbtmjQLOQSSzEkZwKOs7aaWTkirwsEcbBMYXz80FLdNFYjEfsa6juhE1vI  
J8NyPtRCgquPNBw7vIfWdiR9zR1u8LZkYmuFbZ9gnBx2qMshbgeKm9woO0YwapklT+tcBEI  
YbQPIq5R/FUDzXY9pyT2qL5aYAA5PC4oejWotHt0kmLt2jGa+ssR6o8i+/MhAFH6ZClnaFZ  
cerMMD7UHZH0705H660wRKTG2oMzP0kkwNoxil97KqlU+aLk9wmdvcFYUsvGEuoxquMccVW  
TVASNLoMAtdDeQcFmPevrZtsTNue5oq6X0NHRc7eM4pLcXrGABR374qBXweW1lDJMV2gtE  
Dk/FOOIQ35GVyuCZW/qMmsNb3MkcGoygHICgf3Fbjpm7D2aQsMNsDVJv7FUvrYXqEhaZYvA  
5pTqt9FY2L3TNgkYRfTydRtk9QDk4BrJdViOcWtlU9qn3Uy6hJGZSGW49S4nkLSScoDRFh  
a3t83rMPSWL2tnyKJa5Jo1hACr9P3rRzwJZWRBwC8W5v+6pS/4BP9M8bi3SXN1cqlsDgk/  
agtYu77XGFrOzE5TG1pxwKS6hay6/rdlpaPhJm3MVPAApN+1brU+rNG6Nt4tPtYRJtApPL  
zntXQwp+lt6ViBep7vRlP0b+3N/JCMMycYoqx1iLX7c3llMtsIyFelJ5//pS+917S57KR1  
jMbTsS3qDmgtGurCF5I4mCB+SR9NSyYYr8DDM3L0K1w3GkTiey3TwyfWF8V2LqCFVhkc/wp  
CFb7E1r9HFpqHT00D+IJtIyMEisTonT6T3d1p95n0i7MCPHNPjikhJytsZalYh2S3nnWWx  
uE3rIodreBSPSB/gmtI5HvU5Lk+D2o+3lawM+kXAaRVIBhLfy8UNq0LtqkJBB9UjJHwPFaU  
v+EGv+mzcu0gYNkSrk9uaxOvWscLPcIORJtl+1bxRIIZQACEAC1hOuWe3iaWU7m9UEKnYD  
74qWdWqL4ePhotDvGeyWMfSq8CrupLg2nTpx3kyKD6MtZNT09bhGUKR7iewr7qyRZpEso8s  
U/T8liwwcZdNGSTaoylptRggP6vcRveo23+JdU+iQfTgPaxxTmw6db/ABJdQu2ZCi4VQcc  
U7githcMbaINJL3ZhyK9RZUjFLHbPPuo7SaW/yfIhJUA/OrSdMLFaaPczKCKjxsqnHflpnq  
uj28EbJOWLSckjxRAtoE0hEUABeAD5qGXl2Xx4qPMLy0KSSyOu6R2zuq7QbJ7yctcyIUxtT  
PqJTC43NGi4JCng1zQEMlJl6lV8E8Z/as8pyStG2GJfpO9hC2xBl3Sdl/6RVukuFi2+pua  
NDuH8/3pdrkyJdMEMCO+7zSzT9WuReRSxrw7SuO9CO0lbHpRHl5eyy6bOk8ewL9Bbpb8ul  
cyADHINFai9xd6XKxiOc8YH3rT9O9C2l90g19M7JLycSPFHVUK50zJX+z8sPuc1GFg9svP  
1VdqqSojRqcgqxQeippP6cbHlaZf5Oi/tbHenxkOP2rQ2hK4pdHF6bBh5o6Jijj4NefkXT1

cclKJoLQCRaLSPDZFCaeylO9M0C4yaGMnNOz51BjzSm9+k011YBTjtSa9cFWzmqNCJNiO4y  
zEZ70HlgxzRkpUEnNCSP6pAi7+aVRso5aoGW23y+oRwppLqxa91BVQEiM54p1q94LGx9Mcy  
N3A/8VVoton5R7yTBJHKhvWmCowybcgexY4IHYYIK7QtJczAHux4plaSj8xcEDCsDgUBpQ3  
ahcD7Mf8qpLwNhWov/APDI4nxkZpPdMVt0IQ4dTKEU8i0x9YjWISbCM8nxSq/sLixSSzu1I  
2jKt80Y0yU0wix1A3toZm5kHBq4TlApUYPk1n9OguWR5IWIC/UtMrOaRm9JwSG5zTTj0mk2  
hu17FLERjMmKD3O/sxgmrrjpd48ZniQsi+AKsTM+1PSZZAOTjtSpGWXoL6TRf8Tz4r4yIBgc  
miJ42XAduR5NAGUbyoIrv06nRYzk+eKmjIU+1UduSc1MSBLzwQPvTqhFd9DopVAG2mNtOcq  
R3pPbyIw9tGW5KyAmpyReLRqLO7LHbI3NWMCMncCDsSmOT05Fcng0xL74xjzSJD2Aazbh49y  
d8eKy8xDe1hyK2cy77ZozySKxd4PSuXT706hYHOihio71USD2qDy+/BGanG8ROG4qmiF3ZH  
cB4Nfeqv3q4xK/Zq56CfzV2odjm8QZ2n20BLcN6u4P8A0o0xqQpJyp8VxdNj3FieDzVkJZHM  
G/MlpFDNjNHExpHkSc4ri6WkrDaf60db6FExxLLgfvQlWmfsALd7WzviB+9G2/rXkgGDs/S  
aZQ9MWjp6jPuAPA+aLEf5G3aT0wsajCmpf0t0VeOlYtugbdfTJwcc0Cx9YBQcmrJpGupCd+  
4n/ACr62hIfG7BzTrvSbdDLTrWSeFoe2Bn96saFokaJRkinOhLa222SfDZODUNduLeGUi3U  
B25H7V1gZntrxzLvBwD5q1k3Sg4OCa4xlkcyOcir4ZgImDpz4NFgOSFYwDjgd6baNZKXaZx  
u9T6BSH2KpvxurV9ML/A/MN7mH6T4roxsvGl4s1tMrTgiH0/aq9IxcXr55P1Uw6kZpYmIvG  
cDsPfk+lgZLwu7eK0RdIm4jWYFNpuB+pn4/vSSyjd9YjWTJORWk1URrEQh85NZW0vFbqaKM  
vmQnG0eKLvOaPDVdU3DxpCgJAixilhYw2xZwSdpOaM6hDS3KIWOABillwJreydpH313H7Uq  
XCQ6xh06P8QsEVhk3De7+hravZ/IEgMHtKgAkVn+ibYi0tSV4Uk1q758RNj54rJOXS8fKPM  
kb8rvfn3ZrH6q3q6+rg5A/TWxs3VrfY/JI81mNSsUhl1dbj0zI78KAarF3GyU1QPp6xfny0j  
+xTkD7006okcaW7wDj0yxzSORYkuwZX9A7sk/Nai7VL3SnYneuzbnHiguk4nm3QNncajeZ  
Xq53xttXPgdq0PUfRKicXkr9SUjLZ8V907ZXWi2t7NboHG72H55pNr/Veospe4R44VOCfk08  
LOkuCDVdCkeKRYxAU8jxSBVv1mVLVSvByV+QKcah1LdywpGliI35zjuKCjuLq2vYprWP1GP  
G3Hg1VxTXTPBTUrNXod5dJeQz24ZfWG14x2GBWx000MkdzcbCJD7jzWe0WxuopEuCNrnkD  
xzWwuLhtPsdzALkbmb7moVTNMr/TzzUL+WPWWWaP3htuSKKtbV5tXt1fJQHP38UPaM95q8+  
/FxEW3Bj4pro0Ut9rRmRwix8BvFViK+mxalCKGUqWVfaM15911NC9nLHszM8m3aK3MtysVv  
IXjLSAYJz3rFPCL64aMQ72L7t2fpqE5dNOOHCjp6W50jTre1kmZVil2ovcnPmtReW8Ucwup  
yDOUH7AVC206C0WOaQb5IXANC3trc3c+TxHx+r9qlfLKuIDcalPdltx9HBbxWi0Y26aaGm  
Qev5NLRXSFZlhjHsQjj5NNLuJLOP00+rHP2qSm7GjBNiDWL9J7xYIhuyce03iRhplxbq4HB  
Y9x+1ILWN7ie6kQbolGcgcg5rT6VN+b0llkFLKMKtc3YXUWebdVpFFIC6GZiOAR2qfS6iez  
dAS+O6n9NGdURz7mW3Te47gitS3pi7/LzzRvxK3BFdP/ACbsdOIFr9m7WrBN5YNzuGMCgtE  
scpJMx+nIwfNae+dZfKX1PzErdlA+mIMkH5S3QSe1mIJApY5KjQuuzO7541iiwxGSSAO9bL  
T9ftU6Unt1nIkRTlDxg0hsbtLgtEigrKOGP7VRrUdladNqFyLl5GLuPIrk22Lkioih7kt2s  
juOTnFKNPINvdEnjBou3mBjEbDKYoGQFbncDkMfFaIrHJKzfWF0l1Cqry+KuLSJIOPpes5p  
8s+nor7vq5Faenzjv0ExIwowV+TWTJG2bMUtRnY3mxRlqaR36FOD/nVNha2txGCFwT2o2b  
SBIUWIAZ71NqplJ5oAs1+ioTuH96TXeoGRGC8/tT59D53sRtH+dLLp7KFvSSMBwaZgjkTM1  
LLO7D2tgn4qckkNlbGQkbz4q7UdRgtiwDDcw4A8VmbmdrmYPOxCn2hPmrRSJTduy6NZNTuz  
JMT6i4yO4phdyJbwG1RwABkOPP71TYxPbqZIH2SN7VjxndnzVevrDptgtm4xO3LnPc1REmw  
OC6xE8xHbK0us58X7NuxvOP71JJ2OnMO7Hj9hUNKsjd30YJl2sCSKZrgkbbNbBcW+jPALsY  
jn7mh+sL6K+MEkG1gT3HxQ3U7NfSQ2sfBhGA3zVdpou01sqk7nJ+g1KLUVZZ4+dKNAsd0ly  
53AHJzjgirdN42uHlxt3EKD3rQXl1j/hHTwRqRqMownnNKNHiZpIv9yzIT/wATd/4oue3Tl  
BRTNnoUSKmwJnPeUDJpUTXEqhiqs2Cf5a0OmW4gieYnJRckfFL7cLcSSNjOxy37Ub4YJQt  
i5+jY2j3tM7oe23k0nuOn9Kt5yst0yt+4rfxyGAL6BxF+oYzSPXds9anf8ALxGJ2/5gPmh  
ds6lEzFz0xA8PqWlwzGUmmsbiLKurEfJFMJG1Hpy8NrOC0YPDEd6b22s2d+vpTxBW7c+ao  
ROUdnwzdsGjHtFGRA7snzTG90uLO61OM81TFBsOJOCpNI5WcoNHZJMKF802tZd8AHkCs3Jd  
oL0x7s/FN9Om5KnzRSODHkIbPisxrcJWQyJzWhnJC4pdqcfq2nbtVUGNGVA3N7qmVA5AzXU  
+psjkVLcee1Ggorww7E19ub5NTDAjmyY/wDeKWhqRTaq08jqrYA7UbaQo1vL+Yk9y5xQT6d  
e20m2GRefO6px6VfOSWkTnuN3FVfDjmy+zbMvoBsZ80cllJNciF5CFB7g0BDol8JILSoqZ  
5YHnFaGyh3yFcllTu/k1OTLwikF2lnJPOsaMUij5JJ70o1PUnk9S33AqjEDHnFGajrH8MxQ  
EJjg7eCaz+Az7885yfvU1FjzlWus2BYkLjNFKhD5PAzVdmm6Tg4HiiZwVbb4NaF4ZmXpMUj  
Yq5+1QnmNwiyuTlBih1YLiK5uLRtGvmuoFhVrKrex+1dmjlkfao9oqqDOVDDtTOB0CknzxX  
A4VQ2st0ywxcnlBrY21mlpYLAp2uBkn5pN02qnUHJwB4p1JcKZzGTl/inigNibULoSEJL7W  
zjHzQ+hJJDesH4U9v2qOsh0cHbuUnhvIozRcTKZW+pV5qiXQWF67cx21ozq2WrD9PTibrSB  
nJznfgU76lu/WtyqDH7VnOjz/8AjK03csXH9Ko+IC6z0XXHeC+DuuVx2pDq920mlllxgtKv  
/mn2uTs12+8e1e1JZts7xpgcsDioJ2i8Ub/pBNlgARgqvFNbpHdAMck0NoEW2xJ7bsUW8uZ  
doGQtZ69KI7ZqvpOzdxxSjqWJLiwWVG2vEclhTWA7w6juxzioSQRxy27IG3jkHkZqsP80J  
IxqIk0qiVhJHjg5rSaNdKVktZltqbtTz5rNPbPzSxBR6ichfAp1aSSzWQuD7io5PkUKom

id3EkFrO6nYF7L4NYi71Y3FwtteNA+G+gDnFbqwlXVne2mX2Y+O9YHVul2tuoppULOe9wb7  
U8YsnOVFB1HTk9QSWqsn0rkdjS/T57RdVVMYlk+gYorXNHlgSM/REw3s1B6JprJrUGpOjSx  
qRtdhxiqOLEhOz06x042Fmt1fSDc3KCKPUWrXE1yLdVzC4xxTjqjUHe3QxqDEEBB+KQR3EV  
1/HuQVSJMGj9RFSS6WbACiWNt+XgP8SY7gfIHmtL07ZrFCzAe1+Q37Vn9PspdX1HeMhCfbj  
uBW/tbaK1sxbkBGQcZ80zdBgrFGt3m+wdSBGcYz80o0WFWdbgEELH7vvVfU1y1xeC3TkDvj  
saY6RbmCx+kDfx27VjnL7cNcFSCI9d3mHYnG34olGAwTAzjk12AKhCfSqd8ealDF6z7STs  
U5LflolwdF1vAlvG879x9I+aVahMLEymvJm9z8ItMpZjd3CxIMRp2x5rJ9VXpluktUyQp7C  
s8uMpAddMWKw9M3Msgy0oJYn4zQ3TU8Ia4gUl4+cL5zR+nXUQ6Sni37WSPsTSPpyRbS8WSM  
Bi7e6Q9hTp8Eatg3UlrLIsiKNq88DvWHsTNaakqStvExxkHnFeo9R26PM0kW7Mndh2ryzVI  
Y7K9aTdIZafaF7VxqxS5RriY5YmNiFRFX+K8nms9qN0JUCBMsD7T8ij9LH521UszKq8mNf1  
fuKG1ob7pZiY/S9MY2AYFQfHRZLthPT9uZrg+ppwH/ijNdAtrKWM23rArkHHagtL1KNC2CB  
KByD5/atApF7ot1PI+PYcLnkcV0E07EydPLwPTbeW+r9PxVM7bdpPBom7heGUzPGfSJ+qhZ  
29ePuD/AC1vh1ELob6XOt46xTS4AprEGhdijn01bsPNY+1ScTKIFZnHgVpItTLkIfQNGUXA  
2DGTU8kCkJeNHZ9QHcPVRo3ThfjFOY+pZUDGGZTFj2575rHD3ojRuJ5HGSG/SPvVSz+j7Hj  
l2qfQZGag4loqD9Nhd9QTT0pkm2kcsAe9J7zVnuZB6aZAH1UpZp5SJozluO0g5zRtrplx  
NHuvT6KEe30Tkn+lconSUV4UOBOTHTPKf0DzRUGnsjllAmDpt9IfUrU90jp1iUkVsqg/8AF  
7OR96dznR9Ag2OyNPneG/Uf606VGenZILm3bRNN/MzAEge0eVNYW9vptRvWadi7SHg/FaTX  
Ly56hvWSKR1U/wDLXsaM6d/Dy5nlFzdArGvODTxaXoWZS30y5uWWNMqgPuP2rSaHYR20j3M  
o/hxDn71o73SLe3kMdq2E24Zh4NINReT0hFZ5eHEhXU3zSTmXwY9mQkP5689R49sMjfw2F  
aeHTVWOG3RXuE7n0+CKW6XpUkqrKjZgT/lk8g/tRa61Np80jwja6jA3dqz+sf07qKFnWNwk  
s0WnrmMR8An/wA1Lp21kDiZW3Y+lhSKa5/xvVHa8dhIz5GztW96Z05d6wnLEdnxwaslQk5J  
QpjTU5RYaEEVwZJxg/NS0fRw+kmcHLeaF1+U3dytiiL/AAh9Qp/0zGRo7xMcNj7/ALU6POI  
zohBaK49F/pPmiljVW2Dhe+6oyqs8lzb9pom9v3rsTkja4B+RQj6Ua2igfU9P1eAwyIu5B  
7GxyawV3e2emXrQXdu3qRnAPzXpa5Q5yfgfasl17okdzZC/jQerHweO9WSshP6+CE9RaezZ  
CsB+9Vsa9YP9II/esysa52nx3qQSIDAAz+1HSuklkbdB088Ml16sZ7mm1jIWkRweKz2FVOO  
4pppchKDK8UEPZobgllaoT+KhQ/FEft0KvVAwJN2f6U6FszN1H6Fyy1Q/IJ70y1eLE+/55p  
WWyM0QJlzbqhAqX5kVVJESzZPGKjsFCh7LvUnd+ZTUxJcqeqcUAssiSZZiaJMpZNw7/FPL  
hCIWt1cs3p+qdpFN4r38hpZVX3M/ek0UFwYfUKHGO9X2sP5plXnbikaGbalep+YILk96siQ  
tJ7e1VmAxTMg8UZbJsOT3p1HhPZsvgBiYY71907PJUS2CWJ7HfSNtAOM5rjjoJYFj3pnb  
WKGpCtQMb+oyqVo5G9P2bqLEvpx41UHFwxx7kGD5rrIPTJz4qywwyAE+cV0Uc2NLCIwFWHB  
bjNd9ULeMhb+IPp+TV4njJVUIycUgleWSK7FwrBxH01dR4TvodfOz70dggj7GqtDuGiknh  
P/AKZqm9vttglwcAtwftQXS8rSalKskm7cpINPFbBLdXIFsTjkCk3RA9XrSDjkPkVoNWA/K  
3CEdm4P2pJ0FHU6yV1OdrCjk8Hh6bbqOXdezR8gBc0otAZ7qDB/emfVM6R3cwVctt8Ut0E7  
rmAn4rMISLo9Z0tfS0+MhNlqT49xA5IxUrTH5GFgO4r52yjZFQf6PH0EhdorlXJwp4NGKym  
7ZsD7UruhIrou/APNMLZ19IbuXA5+9LjnQZxvwQa7YTQ35mQbklHLUrkvLnTrRzEGII5T4r  
dMhnGyUDZ43CsZrBa3vpoFGQ6n3HsBWlrlkarhLTb9vyMd1AwDfU4rkmuWWqTYwxgRuFw7n  
gUvntzb6GDYzbpAOcVmIrKxRz/mUKsR9Q4o48iZHJjb8DeudbjEP5SEBozHtZ/vS/QdTaex  
trT1yYoiN+1c0r1MNq8iRqjMmzG4eK0HSNh/gqS19uZknXAbHannNREhjaFTZ6nPpsuniOG  
QSpIgAYeCO9Z5omv5Fht02QRYB4+o1VYWkzStZgkCNidh5Jya3GjaQtuguJkCxcgclRyTSpW  
rLalGhaQbGzeYj+KT7QPAqOr3ZjV5ZmwwHFaBWTDMexlJ/avOuqLuSaZobdzuB93nNQySo  
0Y4FWnRPqN+WwSQ2Sa1csXohUzgAZofpHTfSs/zEo9zCi75tn7DFZ4q3ZfwggbTef18CrR  
m3g/fvVVuNyRqeQtdLNJPsJ9vY1SXAikQWjyqe44+1ZrT4I77WA9wPaqk5PzT67ZTIsIOF  
Jx/SI7QpHLNBFgMrjBrLO2+FV4A3MEjRu4bZG7FdnbPNTutPON20KhtiuA23ya5dN+e6ls9  
PjbKrkM+P2pt1BCsl16neKGpb/AGplcV0HrJ3YNzoKlCBgPHOK861+za2zcbQ8vhT/AK1tO  
m9RRJpLeWVVjmzsLHIFA67pjR7w8ZljYkx4qkVaKY5ayox2iyXVpKYxtV5OSpIppfWT38D  
heJUILH7VnLy3/JXTM1xtkU71Ynv9q1vTd0NQhRrm4SOPHvXy1Qmq6jalaMbeW09rN+ZIYA  
dj8+K0GkQahLosjvu2yZH9Kb63p6SGXdT/JHGzH/3php2xYY4RIvohQSnnFD+nKJ+ujJwQR  
yoYLhB6Y/URSjU+lbnMtcWi9SIdS8vNSifU5IIot0Kt3FPtDuYUIMchV4m/5R5LVaE6Jzw  
v08wtWmtJ1cM0ThvcSvb+9bLTriwuY1W9VWZiCZiMVRdd6XttYRJIESPIwqhec0rueg7iK1  
jleXeVwoRB5ppTs6KiuMPsNK6dffJayYfsTg812bpK4Cq0MyMhOQnHNZpDrGkSSRCPEpPtA  
XtU4eotQ06dml3kuMYJ7UErO/nf8AlmotumoYMTzuoAbDrkUa8ehWEhupJkdU4Vc9qw8Wp6  
rqrMIS+GbBFFDpfU7tleaRljQ7ST5zRqgvEl6xlq3WyRrImnx7kIxlV+mkInoepdQu08sjN  
6gwmT2rSWvRsdnu3EFSaWLU6ivLLTYFW0CuOxC+DS7JMP8A6il9C6TbS39ecruj7hsc031P  
VkaL07dxEqfVjilep64VJd3ySeFB71ldQ1B7u5EbK0JY8D+akllpDA5O5Beqavvf04WOxj/  
EceRU9I0144HuV13R53bSKFttOkTakw/hls8+DTm3uEtpFjcAxxgjeRUbstKUYKoltuouJR  
eWkxjRR/FhPGfvzWd6g1CK6mNlbKC/csDinHUuqWvo77JTEzDb34NZK0si928U6vubDb89q

pCJH37MP0OxaR8zQBDH7cg53V6ToqLaafJNnG1SdrVn+n9LcXCQAgg+7B7kfNOOprxMRadb  
nGPq29+Kq0Zck9mA2kwe6a6fLBm7kU4/xQ6HcJLJzBMuFx2zRmh2Ud3ohgZQMjGcc0N+VS+  
0+awuFyYyfTJ8UVHhkn03QHcuTqBvYRIZDyKP9IMqygd+9BadC6xG3k5dOM/NNbWNxDskHI  
pUUuoIKqCDuFD6hAlrT54SAf4Z/wBKNmARqqwPcPDKQa0QM8zwGffBqE8bZG1jXQcHNHdRo  
IOpLmPGMNS8uu7v5qz6jOITLS3t70Xp0wV1XPmgNwL7c1ZbSBLhSfBpK6Ufhsom3wAf+aqc  
YY1GybegOeDVKgw5FdQLANUQPb7sc1nCcIR5rWXCb7ZuO1Zh1VWYk8A1wyRQD7Rmq9/71a+  
THnGBQ2V/m/ypqDRpf8CiAD0ea7Z6Os15sHKr3otl5JWVgSykeBWhsrJbXSZrB3Y9uRUZy  
bYYxSM/rdylN YGGJBge2k1izoyMDx5pjzqCWABj30TQVquwYH05plbQJ0WXCf9SbafaVqwx  
tGuSM1MQHfvQ5J8VJpJFUoyZ4qkWQaAfWLvtK1cz5AA7ioxg+oWZeK+ZXDkYU9qYS0ERMQ  
QzDijo/eQ1VW0KNH8tRZHPqgge6moSUIZZK6gohHDVZYFFuTGBx3rk0YkVGXu09E2VoQ2/  
bzRguiOrfMvO4HBzIlWtRPFJGXGV AzmmTmQuVxgZpfrN7stTBJgqVODWrXgil0zcWppfNJZ  
sfYwww70T0leR2msvayjcFBUNWWilNpfrKDwGyK0NkFbWY50HDjLD5rooeT4PtWIZ/XCHKM  
aD/AA2jDdSdOhYEFqt1Iv6zqvtXacr/SrfwwhZNVv5AOB3pMkaHhKw3qy4EerShDkyLtA+  
9FdOR7HgVx7glJ9dVpeoDzuOc1o9NCh4SfqC81KXhdM9J0znTYifiuuAYz9zUNNYtpcJHPF  
XtgIBjPOe9QaHTFV6v5h0jTupqLytBeqRysf1AUUig6juA/SaoUlt7cycMo7g1kfGWT4FRa  
glxHmLLEn6TWV6olltbozBQVZCCvxTxfTSSaVICMhd370k1e8TUIWWZirKM/vVP68onKH6V  
QSWy9MrJsKl+xxqHRLa7tGnfBAGTms7e67LHEtt6f8ACTCgmtJoIutQtHht0wGHfNSal7E6  
Ml+nNG6egvrllyqsSDAC0Vq8UWnlEQZVVPc0xstPvNFhZ1jRmY+7LeKW60LgTqRDvM55I/S  
KaLm39hml+F3T0KzRvqzoFZ+I1bua1SOggEjneWHI+KzJzCttbfmMJAdzn5yO1XahrUSxrB  
ajdl/la0qdImoluval6Fo8Vs2GcYAHis7Z6V/CSa4O6R2Oc02TS5PyhvL1v4mfaD5qU8oyI  
/MeOPisk5Wy8FQ2t0FvYqQMcdqT3U38Qfc04nfMCgH3bRxSOBbkP2q8FwMgu2ICt9hIXne  
2eWGBUEJW2Rz5r5322zP8c0JHIrtk/M6nuP0BcVCRYhfPcKMoAd371fp7elpk1y3DM3FVTq  
qdPzyjhpSCajLnRwPQre1sL+bUrtx6svCA+Kv1SaP8jLMxP8AEY4HyDQP5VdTkjmaRkiHYf  
NGLA19rEFj9SRAN/alg3NgbroigbtmK39e5iKLnMIA7itDLJ/jOkJOoAlhH0DzTXqqNF0vG  
PatZLSdS/K36yKu6OX2yOfAoybi6R0Xf2M9rmmq+biKNGdOWR/JpFa39zbzevsVEB9yHxXq  
Gs2MdZD69IEpizl5PI/asHq2ipPKZ9xZgM7f5h96ZR2XTZjy/gXbXx1DZM0geFOtTzVskaX  
V0/ovIvs9wXsBWf0+5lsrvEVqqJEffk4pzaa/a2zugjz6x/iSY8Gs84UW1vqAf8DustJCGM  
Ab3OO9X2d6lk3oRplzqeZHHathczWyaZELg+Fm9xGO9ZzXrdHkItABKv1AUikyuOS8khJUL  
mSOOW2mY4PuXP8ApTfTdfE nnM+XwO3gV59BPdWkaxQyOZWblfimNteyWVwzfZJLLuK/NOpD  
SwQn1G7j1izkkMtxAGA44HzVGr6Ppd7aswcRzS/TnxWJTW8zSShzHFkcfFE3Wq2hDyPO8qh  
cpuHGapGTM0/jzj/k11p+R0y0ht1RWucZJA4NU3HVEcLMrjKk4HxmshB1D60e5Tx2BJxzXI  
kvr6Zi9ssir2Gc80JzYceFt/YdX2uyQszxMz+p3DHgUF/jkawu+3fNt3AL2FLN15PMbWfdC  
FPP7Ux/wyzjYvzbFfZh1/mrO5mvSMfBW0h1IFiXEpbC3amlvH6QSQiOWVxgbuf7UNObi3C  
yrb5iU+mQPn5o2EQ27D1cRuvKE+DVf1EZzfTFaMyMbwyKe420vvrq1sYy8xeSQ8Rqv+Vd1  
fXnSMx203rvj3lu4FZ9be6v5hLDPIz+c/pp4xJap9ZHeNUIKSO6yg+0DsBWn0TS2t2Bf+Nn  
gbu4/evtM0cen74FMp+O8n71rrGyh02zN7dAKV7L5FVRKc/wAROFho2nPPMR+YYYVfIH2pb  
plol/cvPOx3tkgnxQt5ezaleCEfhuwo+Vo2PUrWx1SCykBRZhlG++KDZnr9NNNoTi3Y27t7  
j2qF9iz1hHx7JV24+9C3gksys0ChpG5WhydSv4jJexhGjO5cGmU7Rfx+1hFzE1tqCkdmoy5  
uCijjqrhDd2KXOSHjHNVFjPYB15KdxXL0f0k7l0DVzI2g1TDLmMK3BNTX6WU/zCqxYs1SPI  
uuLYJ1BI4/XzSFbdVbJ55rZ9fWanVEkx3rMi35J7itMfDDJuwmLR1nsfXUcgZpVlhQgAcg4  
rUaFJhWt5Ox4xS/WbQ290Sq+081OujqXA7S2LW6n4opz7s0Loh9SArmj54sptX6qMgRZSm5  
9yk8GkOqQxwzFTxk1pYI9oAPes31F/8AMZofEw+S303/AAINvG/FZQ/ltx/iHvV7yE2xjHY  
0BsSiMbHS7u5tniPrBgTjBFegXuq2yaKiTxAkjsK8xtpQZ1J4CnTtTUNQklul0DNsAGB/Sk  
lDpJTLdUWyki3ROMnnbntSuGJIYE4K5qF0mc7d2c+anHHKkQYtdR8UySSC5NhioY7mNv0tR  
SYkvfSI71QrepbROeSD3qYk/jiQHGO1cTm+DCbRzCQ74CnkUNJZR11IIXRlZqElzbKmewxm  
qEJKhc5qsTI5tMrhhIuSRwoqy4GWWGO9TWURuEOKvVef3d6pRKU3ZyIZjAbvTCC7EEe0p471  
GyhE1woxlr3pnNbW84MaLgjzVYR6LKYvH+87mGMY55rHdRMVerklQa0OpXxmlKZlCunc4+K  
zc97DqJlkG18ea2KK1JKdyMpdqWfcnatB0hOs1/HFJywPFJ75fQdozxzTPpNSmsRy918kV  
n8kbbuA+1xtmozt+leMUf8Ah5C35jU3kJVVuef2oDqGJvzTk5Cvhs/NN+hmX0L+c8qy4wPt  
XTVolCT2F1/tHUSKhyXI/wBa0FIILmZj2Q4rOXzhuoovSUGgg8/vTq2lkeF/I3GG7/3qE1S  
NsHZ6Vok3q6DDIG8d6NVt20n4pF0ZP+Y6Ot2zk805jPtAPGKymqK4VocXchHhaXqjyx3TDg  
tRkEh9S4Y+MjP9KCS4xBhSMue9ZclWVJ+Y1tbkHAJAu0svLaB7yGI4zsG40ewLgDd5oUKs  
mpjd3WPBNZZN2V050SaroMVxc+nBFvDHII8YrTdOtp2nWuxpgko+oHNd06JfCVfpUKEHzT  
O7tLR7aVniUEjuowa24pUumScKZReTafdmJGvF2r4XOf2pTqNzc6gVTTToGEMY+sjvTAabZW  
yRyFCSf0ntRBVYySi7SRwF7U05p+DQjfpnbTR7u5ic3BMag8gnvTCw0q3guk2jeY87j8U1i  
x6ZRj9XfNDo3pQzS8ABWANTvnR9VYJrN9mNoBg7XGKEB33zDH1YNVRqtxfWYnchYj+9W6e

3qXG5vGRmof/otGI1aQNKSeWkAjYsB2zTdiDaOwPNLLfBYk962Q8I5Cb5VI46r1JtlmVH  
1OMD96MhUSNvP6e9AXrCW9toccGTmukhUwqYiHS4IQO4BIofXJQmIW9svDSkcfarJ5RJqMc  
A7KQMUBqcn5rqSGEHKxcYqEv+FUMobZVC4AEcUe5vjOKWdFO911Be3rt7ELIpXmnOpMLbR  
JgOHdcCkXoTadpkLWmVaYgnHyandD6Ow67cHvVnyhg27sg+PmsnFaPcTzmP2oADgdqn1BeOt  
vDGXLYbcMPvT3p+0FtoAmmG6S4GACe9C3KVjaqMaF2lao+nsbW4UtA5wFPO0/NS1bRN5F1Y  
MJ1c5ZV+aq1OD8uJXxuyuf2oLSdWn00rIHZkYcRmqxmdTXRfqPT8U4JmyLnv6a5Gazuo2lz  
ZuggwFUjKkCvUoLyz1qErKqQzHOZDxWd1bQ0iDQyLIbcn2yjuT+9NSkWhmcTNWnULxKImQh  
gMZzwKPtrqCUtIjby//EOe1K7zSJLRiLMer5y/NAW2y1mzK7xuTyoOFNRnj/4XTUzdaYLN/  
UvpEGQNuMd8cUFRVoZQs6gbyPaMdhXdP1OzmjQKQoXhl+aKv909wssasI1XA+KyytPhdNwV  
I5b9NWUulKZRullGSc4xWa1zRLm0jNuzh4YjldvG6tfbXqAxRPlcDz5oLUEkwouuE3ZGfIp  
4Tf6LLLlYnNZLqMkcMcDKBxXWstrx7F1trW3LOi8k81wSWdnAVg2hiN274oT/HreC3Z2d  
fUbbiO9O25EnOTfAsPPqFyZJlVgBjGAKgqpKWQDEKJzgnG6lS9QRCJhcK6u/8AwyOKBnvbt  
5C7OACOChwaT+fSsW/0cahq8NrEweUK7nhe4BpBdyX95NEZHMk5yvGKnBwdzcsRcIJFY+0  
kc1q7PR4LZUhbLu30le2a0xhSpk5zS6hBaaIxnMhLFSOfWl0zS3il/LxeszfquYCYC/c0+st  
A9FRNeuiRryVJwSKvutatsrWL09Pjye24DijVGWWZvwgbe30a0aa4lWSdx7CPB+KWSTXOtTB  
3yFzj0/BH7UNf+tLC15MzMDyq/pFOdIaORIKZlI3E9x2qcpUKkyK262qhggYDtlx2pd1VpzS  
pBfW6+6EDt4rUapbZKYJ2bv+9QWNJovRK5UqC/OKV2GNNAmh6guo2AVzulUY5705jlezYb  
eRfWN01X0rWzA3AD5P3BrZl6h8D6WGRVliTRC2QGF4SODQF022d7Y9mNHQY/ALxJ8A4oG7A  
glDcPmqtslF9KZ/4M5Hha7FJ/EyfpbmrdQTfEJEGSe+KFLbYoyD9jRh6PLwyn4gIGlGYDg  
96yEWzgZ/vW46+2xaSs7AkrzXmg1OIqvcEdsVqiYcke8Hds4trtTvHJplrmYubP1VI4HcVl  
P8AEY3YMScimEfU0X5cwOhIxxkVzTsRPGV0+wEpjzg0+/4eSeaznTtzFc6m5TtWmk5iORyD  
QkNAGDe/ms9r65Jb5p6xIOaU62A1uWpUVRm2PxxQ22iGHHeobKahhtpoa5nVBnd5OKfRwwJ  
fxrO3b5oLTz+SBRowJcULcXEk13mQEEdsUH0zeDfWI7ZSWi5A5OKDi2PpzbTnmrIHlElvX  
LBTjNV2P8A8i42c/FFIGxZG+bRVHzUJCQo5r6EH0x9jU5FDgAUdRZSCLaUMoHzRcCENmhrW  
3K4JpJHHiqJGWZXPb5Ytg58URbI0SAatzlakpycEZou1geWXA3Cg5/pRT7RKTkMNLh2W/q4w  
SKNjWAoePcfNAzXRDLFGMIOM1ZJNGiDBz+1aYIg2/wBOXPpvEUkAYHjBrC9Q6J6TtPD7AOe  
K2Md7G8hrZ9hSnXY5ApZQJl8c1r8QE6Z51OwulyG/4i/NOukIwsUsjH3rwFNKtSAM5liTaB  
3FNem9xc3EZHBllFZJP7G1O4jbWppGsUnkGWA24A/pTXoZgmK3ZOD7SaQ6lcyyhlUDBHbxT  
/o0N/gF04HJUijJ8FgvsLL5g2vLIFxgUcxcabQm6nI9QDP96GkVpbhnYAEUZeqt0NeFWyX  
IX/Q1HK+GzF6bL8OH39GxA+PFaWRxs9vesj+HE2elkQnjFa2NARYaxJm1FHa1uD9j/pSW3f  
ekWPk02kdTa3Cj70u0+BfQjY/JrFky4aIEi/8VO+D2qFgjTarIfAUijlRrcSeYzk1PT4Q  
kLzKPdl/B+1coX6dOYRYQeiGJ8nirLk+oViXyealHkSfCr3oZplSSWXwOFq6jSIXb6RuZsM  
Iz2XgVJPepYnmqbsLI0QGcn3GuXEwjtnkU4wQKVtFEguXbFbySFhgDikd9fMmikr9TvtA/r  
RN/MV06GMnk/VsrUJQbeBEHAcMaE3wMY9KtPkIuN8ndYyP8AWjdNwIR85JpVbb/QupX/AJ9  
q/wBhTiwT+F/SpXsSj4HkgWbEc0tt+Nz+ADTGQenYj70vi4THy2K2QXDNN2wiFvTgZv8A1T  
S1GMurliciMZphP/DAj8IKX2vEdxcnzka0JMKRkZYTarLMeyAmg9F/37qaeXwrVZakxWNxN  
nlhjNfdGrl7mQ9ye9Qfo6Qw12f1JoLcdmbFV6kQkkManiJAzD9q5fAPqscfmM7qouleaeRg  
faylKIlvEzYjmlrWXjU7Q7hlJ8qO+K3qtGzhIsehAoxjtnzWJ1y4Syy7G007i4CYyitVbN+  
S0VWkPufkk96KeqBq5MVa/dqix7R9cmCPtRljoMd5ZtNs24zt/es1PenU+oYbSMbl3dvivR  
bn09O01IRwxABxXY1xs7K0mkYg7gnt1KJlipwfGeaaWOuMiiHU0DwqvtUjvRHpg3bJIA3x9  
/NL72yuvSkuljwiZwcdsV0W2zpJUEXOiGeM3GnFXEvu9M+B8VmdY0WgzSu0q0fZiMZovTdd  
mSYmKX0wOHU9n/an35+y1UrFdQiB YuAR+o1VyoEJOLPNZrO6t5FaXdeP0IBRT69ehFsUZ2B  
53sMGt6em5NgZnWVZGOyMDsPFLrzR4hGyTxZdW29v8qXXZ+Gv+6aMVJrU93dpbSSOgi7ugo  
q56vNxCLRh6mwYEnmnlrpFrkvCYSRVwV17msbDp19aT3CNESckk/anWKIjmmFW9/dyCSSKN  
HUKV9x7irLPTZdSRUMIVByzA8irOnNDeaUtNJ9T4CV6HaaA1vcLAV9EMhIJPBGK5QSFeRix  
sOixze2UlvT+gkU0g6dhkh3kMSPtWhxpNk0bySBnUkMBV/8AjcMUzelZqUI9rUskxxVnk+I  
VWOhsWSRGtVGHY9xR99eWVgj2sEQcgZR+/8AWHj7u6vncOxghXJ2fNB2UiXSI0bIz7Qf86  
aT8E9TZY93fT2rXTk+mVBxtq7R4l1GffTGBvGR9s0/wBY0uH/AAQsi7WMYLfvikfTUipBg  
nDI2OP3qORvYSKuJo9W0qL8jtRAEVeRwF0G4X8u1uoG5HJraTAXVg3wy15IY3QtdeeMvhWY  
jFDJGKjZTDK00z0SQiXTUBYbjihI8RnB7GllzLNGYplkOwOFxTdwOGbkMvH9qWM1JULo4s  
QdR2byWS6hD/xY2y+PIFOdMuReWFvKOSoAbFfSRNLp7w4zu+ofahdABhtpYyeA/FUFASDoX  
237RH/AJhyKH1pfTuFk/nqV8fR1C1mHAXglbrS79PSTGSvOat/+SK9K7B/zNs8fcqKAILcz  
Qt3Q8VZpMuyUKT9YquRPQ1Zx4krocY8vBZ1ba/nelrjyVXivFlkBM2MexX6AvIRPp01tjh  
lNfn6dWj1SeMnBDkVriZpoYLPZkbKtXx07a+1ljz+9cguHhly5xRC3AI07PNOiEgrQom0/UA  
B+qtufuyPH9ax9nIz6rHn7VrCSP7VKS6GLoEkuOTS/VE32ho6YksaFv4ybNvvQSH2MkQQxH  
xXN1WSZDMCOapw1MPsPLm6LXzHsfmoJuDFzyfBNfTorSlIPJru04AJ4oqJkc7DbFt24HkkV

9bu8crKO3xVenuBIRnntX2ZPzTKooukCyyJ3YsMc54oy2t3Zdzc0FHHKkhJH9Kc2NvJMvIw  
tDakTdtl0WxEBb9qOhtXfDY4b5qLWiYVB7j3pjCwWNEHcUNx1C/SMdgqEM5o5HjTgYHtoS4  
u1UYzkjxVVvI8smXUgFe9NB7SFyKMUV3d3sBCYz80LbalhzE2HYivrwQgNzfkakuSLn1IpA  
AD2Jr1McOHl5ZdGsJiEsgmfa7H2Z+fSu1ItNkpYn5HmkOtO8c0UrOQxwRimljq8U1m0co9  
RtuAfirSgSi2ZLU4CspU4CHiu6JKbS5eBWJDDiiNejAkDhu57UqV3hkSZTn9qyTjTs3wlyk  
OL6SRP4fIB5+a1XRu+Hp2VXHL7qyepXMc1lHMhy6jkVremZxL02WxyQQKm2VgBQuGW7LH6  
EJBr7VJGPQMj5/wCJlrD/ADoa43xadCTBT7yUNWdQv6PQlSnbcVNTyvhqxems/DmRzoKoAQ  
a3sMRAG748lhfw/XZpac9wDW5ldvQ9QHtWBI2gEkYMN0VPHNV6dF/uKSOMCu2yv+Tn3Ny78  
Z+KLWEiD0BwBUXG5FFIqZXFo6qOGGAaJtk9O3jj75UH9qpJJSOBecNkmieFBbd24FV1SQr6  
QupCqCid5O5qqeFDJDbLyQdzff8AeroD607SOPo7VWJgGnuGxwMKa5vgldBJ5PTu/TkI4GB  
S/U5AwWBCcSODx5q+SSO9u2cg8L3oaSZX1a0gUDAJJP78VCRoXhX1A5jkjjiPOBxQN9KTLt  
B+mEMR98VHVLtpdWjKnIc4xQlxMWuXw2SyFKDdoeKoIQgWSR7iWlIf/wB/2p7bEC1aQc8AU  
lt4Vje2WT3HZj/Onsv8OyKgYzjBdBMtv22afGOxyDQcCZVHPbuav1fKxwxZ7qDVcb7LJif  
AxWuKpGZ+g15NhZJM/agruT8vpEadmkb5rt1J/CCH9TD/Wo6mv5rULW0Tt7TU5lInNQza6E  
E7M4zmiulEEWjSyEIIINcdUyLHbrAOCg20bYn8p03ADwXSolpQOknralNjNof4NXgBdPaUf  
UJNxoDS5fUSV/J4ou9ZobaML9MhANKujpibTNPa51ma8IGSZAeJ8CjOsdR/LQLCjYKDDmmml  
xD8zkD2ouT+9Y7qZZL/AFdbcN7ZHwTU5srAo6ZneHV0vWXcBy2a3kl+NRujN+g/SD8UjhsY  
beFJIUBVUIw+abWSpksqkKF4FLvURZQ2nZVZB7nV3G07VPH2rSXkMceiXKsuF9I5/tSPSPm  
dyEgAhNJo/q/V4LDp2Ta4Z50KKAcnkVowJuLbI521JJGP0LR4rmGcOABuypAoqTSpiEitl  
3HvRegRFdGjf8AU3enWkpuvWJO0KOBu7bnQ0v82Z2O7vbDLmUq44YP2GPir311pbdY3jV2Z  
gxwO9N9fs4ZUK9irxklu1KY9OgeOIBiGwF3LVJS14LBWEWuq2kheNrPYr4BdlHFL7vpiNbk  
S2l5EYbo7ZCxyRQ2qm46fvUt5t8kVwPae9KY5ZLbU5I3uJZI2G5EJ7U+z4BW3aGunvZaBHP  
Ywj8xMzlldTnaauV76+2SXezGXsq4FZpZZYNXMUSMu/3FmHOK9C6U09SDcyjcVGELU3p0n  
SM7d2ElpEzyjcRzg0XpVqZLVASOWOQaY9Qxj0Lpy3AGTQ+jSAafE57LICT9hUHK5Uy6SULG  
t7pcUOneoig4Q54rK6PGRQPtI9rZrc6rPGvT8sq/SYzisF0ifUtJgzDcDzmmY1DwTEt0zc3  
Uwm0B3yMiPBzWK6bkVhMA2W3nv4ruq3WoQRNAjt6L9z9qA6ZYwai6A7twOaz5ciiEaGnp0a  
yfXby0eOCOPej8E/FYnW7d4NU/MpkFfdgVvIQCMXAY5pN1RZr+WFwi5PkVFtuJWMFBhik35  
3Tltw5KhipvTeH+JAgJ7DApF09IXsEb7YxTxmETJiq4qFzO6LwuNw8kc0usG23LwEYO/d/S  
mAfneaXSyh17PYOnH71dkGEaxGz2RkX6kYYP2ori90ZiOdy8V2RfWtnTP6STVHTlrBoG+p  
Se9Vh1Em6YkhlMb98FDjNF3xD+jOO480FcJ6V9NCFqLEiifflLJo2+pTXeMe+BisHjz9jXh  
WvWnodTXC7RgktXuFod0JI8CvK+u7YW3UDyflWqD4ZpmZfHbNfr+08Gq0G/JB8/NXwqCfv  
VomWcqGOMnNuUj8YrYD6/tisdpYzeg/JrZIPYG+1TkqKQDKP4nFRusGzNWScyd65cAG2YUE  
g7GQIT3sSPNU4H3/tTGVASRjzmhfS+9EbYJUjOcVMYAd66qbYie9Utz37VRsgmgqz2C4DA8  
E80fHJEupBeMGItn6g5A4zxRoRmuVlxyKlKlRkxvKsK3TAKYx2pnaXELL6Mfes+0c95cLI  
mcdjTGBJLa5R1GT5pa4FUmO8IpGWwQfNVzXMju0cK/wD7q+SKa8bttHeqzM0V0ttEgJPBNK  
g234SASJQX/iM3iiYhKYiScLipwWvptlvc5OcV9cMpBjLbav67Ix/ItRFGpIlrYlO5+9Zxm  
KzgYJzWgl0YFVmn3fasvdXqvc7o8YBxXrwdGFralfq6m405HVfcgpZo17tmWInaCcNmnFn  
OJoiki5DDDFZvU4HsbfnGMDdmrS/9Awtsu9GfUkBJlUgcEZ4pbCyyCysvu28GnEk66l0+JC  
MyJyaURKvTWOpdWTlRj+qcWEusMmnD01w207ufNanp6Qw9KQyAjJLAD55rGRN1icZyea1+  
na/wCx9sEHuDNx/Ws7iy8GyOoCSLRmiY8O+7NU9Yt6fTenRFshlBK1drLu8MCYwu0D9zQ/W  
igWomRZy2wZ/wAqz5+GzD6bn8PkB0qMkcBRWuvMkoI14Disp0PII9O9MHnArU3jbpYceCKy  
S8Np88fpRQpjORlv3qyWZRlscAVxXaW5w30jtUp0VpAp7UiicD24eOVnduGGRRLkBMEE44zm  
oiVTbsxHnAoe7mVbNSTyx20WMkEvNHb2ZkjhVhellxOhs4VzhZHOTVWsz/17CCM5we5pPdX  
kjXdrbp/wlOSanKVFIQDDfYYRqAo37M0OpSLVyxbyKQKhGCwZnGAJNwr6zhE1zPcE5CnFS  
VsrLgDGGlvo3I4RiTVR3bRcldwNzt/pmp2aPpEXsatgIMj+9ERwsgSBj7Q+80wqZKwlebUH  
3DhW9o+BWivODcmf7Us0q2QX0pXnJyKaSQ+rf24J4QkmqRVHN2Ca1Kf8SSPwEFRdsWP7mq  
tSf1tbYD9KAVdeL6eng/etP4ZpcYok3TX0Kg+0d6vgQy68jg59PFV6f8AxJ5JD+gUVpC/73  
cSt+lcipy6hoyFPUCvrahGnfc4zTTUpPSsIoj+hMYpRd5uNcjU84cGmPUPvBUcbayUvF0Ba  
Jn8ju+XNNLl1MUCbd9wIpdPK+np0Y8lzRtyouJkC8bRmuixkg+Ffy9jNLU5aseyC51dmKnj  
lTWuvZEjsFjJ+paVaVYi4vQ4HAPNJNWUjwunT1ZI4IG0AUwgQrE2TyOKruo1a4AQYKHmr3b  
bbO4HOaTUbYDWBpUnXODjg1hb2S6ur0wvI0iRv2PgV6GgP5eSXGDtrIaXGqvqE0ozuDbc11  
uKpAdN2zU6GM6YHx9JAplauIdQjcjiXzQ+kWxTSYwe7c0VfxM1n/CH8RPpNNB/9ITLdchM9  
pKrcrtzwe9I9EkSWNQpdsLioS3OqLpVxNdZAC4FAdL3WYG8N6m40HNOSsMeRNpq2IQX0SP  
KqkxrgE+KxFjYRv1KUdd+w1v57hG0/1C3BFYjT7pE6lkIOcmtM5pJUJh8dlfU9qkXUUMqbU  
GwZUCtnpCpFpyyJgFc1iuq7hT1LDGfdmPOKOstYumT8qoxGP9KH9FRzg2VdZX4S0MSth5zj  
Fd0QE6OUxulXikmuJL6rCgyQp4FP9GjIWFz22L2rHOX24akk10B1XV7v/AA7FshV4HHig



ejB6gnVgck8mnfUNobRQ2lhQCXzSvpiOSCApj3seadyuPTotR8G+sQ+rYNGvJxwazWgJjUi  
Aexw1be4tf4BXuSuTWc0ftJLe8llYcNjXUHBvg6nEeI22XYDgVbd2qXFnJGwzkVMwETkAfF  
EJEfPYitMMbcalyydEOiQNbQNG3huKbXf/DSTvXJlhESAMZqcgMloAaMIVIWU0ye/MSYohW  
G9O7tZBwSQtGRD/d8N3FAdRkLFayj9Egz/AHqskTi7kObdwxceTxQOmSG01e4gPk+0f1q60  
k5RhyHxQ9/iDWOzgcBmwaMHwnkf2oC6jgMOQxSLxuGTXLPDbgezCjuqlElulwvzSxqc7VI8  
VSMbBtSDLMODJHn6T2rz38Uodt1HMBgHjNehwOFv33fS4wKxf4n27SaVHKByr962QMk5Hm0  
XcEfSaLgAJZgOMUDA26EfIxR0JxGarRlmxhpK/wC8BvvWu3EIAOeKy+lFeD5zWn3Yjz8ioy  
OiDqymT3djREsEU9uQrAGgw3vwatkj/gEhyKCHAU0C4fcUYP8A1qj/AADUf/Rq+01Ce2uQE  
lySfNO/8Qvflf7VwTH+rG8ffmhpSwTA7VYYtpzViRmfCBc0yF1BhcyJgCjImnRfUzwa49rs  
nRJfXkgU1FkrOkW4AGukziOnTSW0W7OR4ptZyxsDNK3uHYUE9oTAKMXZT3q5dNmYIATtFI3  
wKVslOl3cfplpFG3HGKGNrHLffmV9qqc1Xbx7YVQnGKldXXoooYbU80iQ7WvoU0gySuSRzS  
2Y+pJnJJ+9FQzmY/w/pxjNVyQushLEf3rf8aFs875ORNCLWGZo9rIMAd6xksZSY4Jxmt3qy  
BlOWFZC7ZV1K4r0HCjDgyW2hrpFyRH6ZjB470Tq2mx3dmzYO4DNA6TguMfNaaCaOR/yrLnc  
OCa0KNozTm4ZbRidFnMNzNZSfS4wM1TLGEvTEXwucGmevaXJZX4mjXDKckik2oSLIjI31dw  
Kx5Vqz1ISWSmixNqySxqdwAOAK22ISCPOmAbPeWbg/uawdvLsDyoOR816Fo4DdK2srYdnLY  
X+tZ5PhbziFt+Umu7WNS2CQCDVfWak32nQnskeP9KKuNs2owOF2qGAx96o6tlk1uzUnlUOf  
8qzZ1ZrwPpuuj4v4LY8AVrAhlmGf0is50MA1mzMfArWKqgF174rI0b2yLKq8k9qplCzKyHh  
m5q4kuFGaFLKboANwveumqAnbBZtywRKT2fmg9Quw6RxADpR/ap3Eu+4kQNkKM0DcMDf26g  
Zzgmspp9o1RXD7qCbfTyCMChIY5p7yYyRqFjjBB/pRuoWkl3rSRge0jP+VMJbWOKIMxAaT  
2mucQqSQuMDO5zwqx7/wCtfWNukej3ErHBkO4f50ReMsNiWU+5h6dD6qDa6JbKT3XB/ejFU  
CTFenkLYXdwB7rkBF/oR/8AamaQLh4tuWFvuz98UKtsIbTS7fsWYlh/QmiFltprrdgkEP  
9KLQqC9FgWGJZCcuRzRRdo7sMe9DaWriOMN5oi5kUXrf9K08DmJvU36pIf5sijNVYR2Kr/0  
5oO2Xfcs577qu11swBe3sxWleGab6AaYw/JXDD9dF6Q7M9xzxsoS0T0dNUfzZzRWjKBLhv+  
iptcDBgNhH62vMx7AGitRj3icmqdMbOrO/2NHTASer96xTNEWB2keNMR/KtRKrucH/AKaqt  
+bLaO4Jr6FyVOF2FdjVILJXm+4aOJeRim+n2f5O04Hu70JYoPzse/sKfTAcYPcVdQsVzEz2  
7mN5D3Jouz0tNou/nNXzR4syAOaqtXLWeB+k0soUdtZTqxSLTpUHGRWZgt1uloo4gf8Aie6  
tXdQG6xG3ZhVEVnFp8KgAbmes80FMMhjEcaoOyCri4MQG0ZNVZ/g7iftXVYO4HxQXgshb1E  
N1iFBwG4xSzTbD0LByoCs+QCO/NNteBmIweE5qq2UvZRkflbismRtOysFaFlvqV2Q2lyBTj  
tk80nj3jq2aMDDKoI/zqOoO69SPcI+CpFMtOaC96imk43FAM/3p1NyRWWPUUWl4LmqKZr0Z  
aMlVrQWbI90zquB2rLXLiPXHVrNehBPzzWntOEB+RTRbbFFCCQf/ABpZSuUVs00t4mDTsMh  
Tk8eao09TcXmKZ7L2pwsQSMqPPerRg2ye9gcuBpErMM4zxSnpxDJFNKwwAeKe2wDRTJIMoM  
5qqzjijSzteAFNM4doVsLPvg2sOCKFVFMPA5RuKNCh7cYPZRQ0QGCPvVdUkLsEOFGx/JFXw  
ruXGKGLAyBPij4NqqcVox1RGT6A3Se7AP8AnVYG0DJ4NEXDBnOPNVv2Cg1zigRbK2wFb4pN  
1U6jTosE8NxTmaLELc1ket770LeCIHLZBNQm0jRjjcS2DAWlpIfK81zW4y1p6w59PkVXok  
n5nQ4mxlgBij7qP8AM6c0efqFdHqEypqFV9i96cStuwjz/1Wf08hYx8+ae6G3raRNBvywJU  
Cs/EPTnmTtsetUEY5ypjKdSJYpB/WkvW1ulx05ISMIMsKeqfVtj9qA1mAXPT9yvkRnFXijP  
KR4aqMqqV7NyaOAKqB8ihoy6TmNv0tjC2XAFV/CMhppy7ftx+o81pmOAF8AVn9OTMsQ+9P  
5DgEVCQY8BAcOaldPi2NcQAvmo3/ALbY80UPshTasDfguOAc5rQjUocfUKz74S39Q8HHBpa  
Z2z9Zo6g2PopHLDccD70304jeCFBHzVVktc4WYbT+1PbaysCgRJgrfvStjop/JtfXyqYto  
XBz8180TtqWxUYKvFa7p/QduZ3nEnHHOarvdPkhnlWMBfsKnJ2NQs9OOC1c4G9RX2nzl7d  
izAHPApbfzTbmU5Ab7UGZpIVXYxrtXRYkkaf1BGmWlZQF60t3EVIIX2qmxma8I3v9PyaYoy  
zShABhO+KpCFkMuSyFmXgsAigl/NVSPNyz5wPgaOkxu/hDBoCZXBYSfTXpfHhTPNnUkxfz7Z  
o2O7B+CazF8gEpNaK5hkZfZkZpBfxyxMQwyPmt81wyYFU2HaIRu7bsUyvL1Yp43RcOPNINL  
kdZBSbAPemWrhjbIMZFGM/qDJDbJQ31Vf8RsVnQZLdaawl9bsAVI5U1r9H1BmtPQxk0r1q  
02Tk44bk1Ocd4tj/Hm8c9WlbaIywugbBAJr0PpnY/TVtj6omY8/vWCjUIz7D4NbXpGYf4LJ  
H5wf6V5+tkj09rORFp79fi9TgCguo5BJ1RDHglpH+lNtHVP8QQAziIfjpc2pvvxACqCQH7  
flrNn9NeD09J6OtjDpO9gQWA4rR5IiAXuapgt0s7eOIDjaM1N3KOCO1Z5Kjd6WL9RyQcCIK  
SkG7JBOMBtTF5QLWSTPftSyJSEiLdpc7qjNjXRWkCCaVielkquCFJNVtZsj/zohlcRer+jO  
P6VXpaBi7mfu24kH7VBQt2XT4dglZ9SmmPtWHjmoyzJcNHvbARsn+9Rt8va3ErcGaQY/vV7  
QQmVgB3QY/eqtcEXoBq6hDBbICS8gfi7Yqjq1glbe3VgTvHAq+MyXHUaq5zHHHxULm3jv9c  
KscrGSaWhvTmoKvrLinH5ZASvnkYoGbKWscEEJN5H7mjpistxdMD7ZAFA/Yig70hdTjjHI  
WMcfffDYf6PrVQoR/G2ltxcbr4PwBTK3XFOHY49lZ26nAimfJ5OM1WEW+gnJBVBhkTqPvk  
191GcWwZf5wuKhpsZuwokBbaDjNT1xfUMSdwWBNAFHjbtg8nstl4jyQKs0g/7rcue+01C  
4/4xHcKv/iqtKkLWtwfHNSnwtFEtGUS30jdiAaP2/wARhkcgmgTtbeP/wBuaPfCPn+ZSKx  
zRVICsGEiuo/STmpXC+mqbTgAhif/ABS7Trz8trU1k5/4nbNOJowQY2PtBzmuh6Vo7bXB3+  
oByey+acxXqyKu7gjjs1AzRS7yec+0fairoySqJIScfb5qt0drZoWIT0WJYYxS6yulMcwD



AgHFDQvJNaNEW07FA6cr2sk8UjE7skZqM5yHjjHFtdvLcoByAauvW33cAzwGGaTabI6PJlc  
kKTijop/zEzknLrkVnc2/Q/zC7mbZKsQ7NyKvQAFm+KUXc5OoQJnkp02jO2L3fqFBSFIgk  
BaivqLszkEVWjejbPheDRiRpKhJHk0LrDJBWRPAJ4qeRcsfD6kZG8jD3nqt3Y8nxVInttN  
TuJk5GwbSP6125t3ltX2k72ORXFRobP3/Ue9ZVOnR604JpCmd9t2shGTI/+tbK1hGFTztrG  
SfxL6BfBkBreBPTaNu/at2Gmzsz61DLG0EWWGNx7mr+5ZR3NcVsEEdsVwyhGJrfSSMKdsFt  
tyx3CMcgE5qmsZv8PfZ9LeK+EpRp/gqTUdKbfowY9yak2rK6uhgkh9H4G3FB27t6zAnsc1e  
0oWzY5H08UttZ9+W8nllk/Bo47GKSbp2bdgUdDN7aSCVIPpnnvNMEkzFwecU8MgksfSx5B  
vNdB/iDd2+aGQkMSx7115C8ixjhQeTV5TSRLSmWu+C7udqDya8z6nv11PVCfHtj45+1P8Ar  
DqP0gbCBsEjBIRJ20GcyyHJPfNY80/qej8fHbs9C6Ok9TTxEf0inibtmOPNZnop/wCMY88E  
VqgNszJ81TC7jZk+SqyMvAMwi1WaEnhiSBS7U4fy2pyY7Oc0c5/L6yJRwDxXOoowZYpvtzW  
vE7Z5mVfpC0YGLbnuKomUvbTwk/UpqNjJhIb7VZLxdsVgitL4QXTxvUYUTUJ4guCshGargT  
fcEd8U01+39PWZ+O8hP+dU28OGD470/wCEZSpjLSU33QwcAU4l+kn70Bo8eGLY70zkUBcVJ  
+jrwGjj+1RvIvYj9PsT80QiMCOeKF1KV43GKZUK2Rv9HY6Yu1gCBms5/hz/AG/vT2/1KeS1  
WMccUm9Sb+emsFjC2sGRASuTR0digxI7HNdtVZExIOasBLsF8ZqDTK/0RptOu2s9J9r4B7G  
uLftSDcXDA+DS+R0i04KX5PivreRnChe2Km4+v0KyIHv7lp2A9EHB8CgW9NgQ6YPinDRBASo  
BPxVQtkkHqSkK3xVYp0Sc02KYwfUURblbt+9aG0hEMIORuYc5oe2tjNOGWPhemWUXwi  
mA/6arGycqYguJSZtsbFcdz80svTcrIjL7K3zabozqFeI4/mr6TTenpYvSZAP3NaceWUXw  
8KaFTzvEssGBJj96U39vcE5OXUeRXpt501oU1uyQ3AhY9m74pFJ0bfRZ/K3qXSHsAOa2/wB  
W/TDHG4z4Y6xhaMb9v9KYSKbiycBvevcGmVxvV/Z4aS0aI/3zVNr6eXF1GdxGM4xVYzVUSy  
bKWxmR07a2u+GPBP9dbb+39QEZC0p1XSmikM0JGw84AqOm33pt6b5weOaSEqbTLZIBRU4+i  
pz+XuHD+c4rVdLSbNNmYdz2pDrsIVxIgwDzTHpe5VLeQMRzWaf++G2P2gmanTQlvxPgl2P  
IqfS1uLzr+4kYZCs9arhuFfVkiTwgamX4dx+r1DqU/lZSM1j+Q+no/Hjw9EuMF9ueRQ08p  
CsvnVjk+s2ahPESVYH6uKyTfDbEou2K6fEmfe57V85UIYQP+GOf61G93G8gT+UCr/TdyXC  
njcBUH6UQPdSbFlhUDaEBBrhBtdHznLSCoTFTIsYbO87TVuogF7e1B+K6wlCxn0bRowKkt/  
nUUCWJ1PG4hqIuXRUEPsUIUH96XXP8OWWJOAFBB+DXDIv0xN01xO/DBYFP2oS1H/xK5nBy  
qZBP3op8WekuYz7ipbNLlpXstCkuW5M7rk/3paCfQ7nubdM53u27/Oh45Yv8QkmuGCorFck  
0FqerPpc/8GIySINwI+4//wB1hr3Xr12kS4RISViyc+a048ezITnqeo3/AFNpNvYyRrLlsY  
XBrIP1B6qFGXCE9qyqMODPIWU92H6TV8cjJOEuiAW+h/DivUhgikedkzSbNn07I9SE6vnI5  
B8VorvE1zz2XtWW6UdDfsnO8L/StXlp9Q8VnzRp8GhJv0BvCNsrD4qrRgF0uZm7tnFTvvZa  
SN5ap2UYj0pMn6mNYpo2wZ3Q/dqDITzsNMZ0+4/lagtEIGqOfO0imssZwc85NZpLhaL6ee9  
USvZa1DdJlSG5/atRpt9HqdmjxOG2jLfvSHrWEb1c8gnms909qlxptywjYtETyM1GLpmtQt  
HoMgJy47jxVtrMEwr/AESf7VXZ3MGowh4WG/HIroUxMUcZzx+1UcifjCpVMLhIPtb4q6S2E  
qepEQWC81CAKimKQ7t3YnxXbNDBcGJjkPnFRkrHjJizSpy6XKY5Q4NMdi28qvnH8CqIbdYN  
Suo0wBLjAq7jIaBewD1CSY+wssZmvNdYkJEYxWjZhtAzzWcSxfT9Z3AnZlc5rQAq87jvjt  
Sx9Fm+FyYQEY+4pR1KS9mgH8wz/enTYKDnnFKdXj3Wp+xqmT/ACdhX2QkJLbf2oXUZr6OOx  
80WowpoDUF9hrzfJHuJbUKYznUIPguMGvR3TMADH3AA15izenlkmfofcK9L064F5YQzDncn  
Nel8fp5vzIUEREPCuO4qqUBW5q2PKKwH01XKVKiMgPbit0pcPNhHoJPGVhcr3Ygq9PKEOnq  
HIA54oe/1FEdYoxkgHdQVvcGZYwoO08GscpG6MC251MflgFbkyFf6VdB7VQcA43GIN1B6Oo  
w27fSW3UrFXJmVEbnG3+lSbbHSSGKzB53wfgFNFHJPJeiAFuaTQKV2gd+4NX/AFc55qsE0T  
lQZJcFzsTvUXukhiZGzvxVXqCLaxOSTVd6m9i4/lzTSbaJKrPP9QdrjWZPUJJzxTG3iAjU  
H+tbYgHV3z3zTFOAKhkb16en8eKsddMS+lq6OxrbzLi4U/Nee6LJ6WrRt4Br0Gc7greR5r  
Z8Z3A8350KmJdaGyVHXtuyav1VRPpEco5IUvZWF3w7gPGa+t5BcaM0RPKjtWyHGGeTIVoSQv  
gqR80Vd8Sxy+CcGgx7JMfBoy499oCO681pTMviMJ1PbgauX3yaASMLGvHetD1FEHlimPcr  
zSh4x7VANX5qYcmzkMdNhKWwJoiYBsbe1TtBi3AqMgHzUeFYOSVEFXsM80s1JsylRTVFZwS  
BS+6tHeQmlUopnOMvRc8YMXJJoT0h8GmjW0gyNuaq/KyfBqm0SdTGlyRkfavFQQ+/H3rlvO  
gT3d6tpp4lnRmj4yeaDiJsyVY2ZFQ5xijYMqg2jFVTSxzT5AGM0SGGwBR2pdTtmSLkLkcmu  
RRtM+W7VFvH3oq3XYM/NOoo62FRYQBV4NX+4cuoeqkwPGd1FxpAPqqlUG2RZn2rhQAfBqM8  
qpnenipOpz7ZA2PvQF9cSrwQTTwoSdpFYIjldhnH2NfJtgnDLPKpPhW4oQXMccgaRDip/ml  
rj3BwPitGtmXZxYVJrOpQSMQ6yoB/zTmgrXIbuBkubVCT+tFFQuIy4wsgYfvSyE2lRwFLB  
e/A4qkYNOxG9mWvp9hdxqEmeLd+lzxSXVemb+2BuLYCaNf8A06OmkMj4ZFOzzmuRaldwH1I  
7lvSJwYyeDQycdlsDozUlw9xatHKcMo+k96+0NsSMm7kntTTVxFehp0jSCVRyF7NWashr4r  
pmXO4Gsspsd9GEecN9p7A6s7KcskQ/81ovw5b0rjUXJ5aUEf51ldJuVa4IIUe5oOf860/QK  
bzPlz43Pmsmd2b8Cr09AkkVpyAapkuWaVVGQAai8kds+52GD35odtSs0YMOgzms+r16aG6Z  
ZqDOL6NIBOFzU2Zm2HsZD/ehTqVtNebtwCBMZPzRMUq3DwGJgwQHNI1Q6kqBoQDQSA8kNV9  
ywl1QE49n+IV2cW/UpGO72cjFTVs3FxI2BID34pGhkmyrUJUk3iLksQcjzihLlxsUjn1AFz  
UWwLa3jiaWZQxBBG6lN/1FpsLQRLK7BJNx20tFBjJHXZmWCNITxtw4oO/lZrWztmO2MrubJ

+MUq1Xq386FS3hGc/VjuKBuby7u2VnZsIMKAaDkVjjbPtU/ES10/UvyiWAmjQ7ZH2A8dqnq  
Gi2N9p66naK09rP7iq8tGxpeNChldnMaszHLlvNONIWXRSUgBlT3+uFu1aceeiGX47oxl9H  
NprelKUktnGvDR9P719DNCYDFO3qxMPaw7rW61XQrPVLc3NgBK3/MgYcIPOBWGu44NIvpY3  
jJtHON2OVPmvTx5dkeVxkuLH/Q4uE1OVS3qxBFY4rdK+7cT4rCdFr6eoS+lJm2ZcooPFbuM  
+w8fqqOX/R0GLNbk2W0agdyKLxs0+NfG3NL9aYvMiD5FN7hc2CcforHM1QYPpQA1BSD3XJr  
RTToCRjkVn9IH+/pnseK1MiDcQKilaKp0zCdc2w/KK+PPNYGAf700j4U9xXp/W8W7S93xXmI  
wl3CQMAkCsb9PUw/aJpNNaa3bfAx5Hb5p/b6n/AH5ISjMcAtSKzISUN2ArWDTToNQs4zLyyj  
Iq0YbeGbK9ZFS3Ua4VnBY8g1at2PzsWDuGMZFA6rpU6zwmDJTscVLUI1tmgtkDh5cHco7Us  
4yJxoMZRGU0ZSaOVRls+4CjJdsjRSd9pzSi5S904b2ZZBIBtyaqXU7yGT+JbMYmHDBazyTY  
1r/o8vVWWIOvcHOaswokLr3bxSh9XKbAsTtnuNpq2TVkV13xtz4waVJ0BpUMRN7k584oPVp  
D+WbjnNurfetCkqRkANnmh9buo12xsSCTnilk3RbClsgRTxg1Tcxh1NS9Vcrn6T5NTJXBBH  
A81gknsexGSVGWv4iCR2GcVqeidQ9a0e3duYjgAnxSrUbdJ1yhBxxQ3TN0LS6uGZSDuxW/  
wCO6M3y0pRtG+lmpGxuBSStS23JtUO/9R2/6VRNcSGIyJu2EZBoOwkjgLmVWWV+d2PFaSBb  
POhFlvQgmaRl9x4Ga6sE0VmNikec1OS4tyixRo5Yn6gDX1zqE0TemsbuoHcLmo0zQpRSBbW  
Oa91X1pSCqrX96Nl0xPWaWRwuDkZ+K5YLPcbvy8WC/flxij7ayS6kaC6k/iL4JpoQciM8i  
QHfHLJII40bb4aiktWmiZfQl6Y6dG8cjly4ROATVqIsExZXIzW6GBsySzoHtdKVLcG4YFvi  
qbmONGZVGQRR3ptK5Yuf2oK5GxZmc+1VNHHjUUDHNYkedXaqutSAfNFjlc/eg5Mz6o0qnu2  
KM2kLj715mVp8Pb+Omids5S8TxlhXpob1LRT8qK8t3ETo3wwr02xk9S0t2HIZcf5Vf4j/DH  
/APix6mDXo32gP9KA0liTNEfOcUznUG3IX4yaTW0vo3qHtu4rddSPHmlqDTph3/6Tk1bvAQ  
r3ytT1GMrdSoBw4BFDlj7T57VqfhiQuubVbwhHONpwM10dOqJFc4/ai5IF/MqxPc5p28K4V  
wc5FTlkceBjiUnYkOmKqcDtQT6axfOOM1oZAAKGdcmoLK2V/ikBQ2aRpnFDSxKXPFNSo4Ba  
hriBVYEHvQc2OsaAltOyDkc1X+UT+Wj1VDk5rm2u3YP5IySgKocdqJaeJoECqN2anHHbmxG  
76vvQw2Z27fb4NepR4VhEALOT96YIpC9qCtgFYAHg0y2sAMHvQaHj07CvqMAaJC4O2voVVU  
AP1fNEKkj2jdQTVj6M7EMnPgVZOiuv1YomCymPbC/vUptNuWB4BH2p9kFYnZSrKIpCxNW  
zl0VTIualJYzQyq7Rsv3rl1dS5AdAw/anjJCTi6Ft7PE67SoFKgYpGZBJgj70TrNz6cZbAX  
I7VX07pj6wrMFYlcnIrSpplz/wApSYP74nKrJnPBjQKXU7zCOSfK9sUdqfTtzHcKseQQKgN  
KNNGWNblqnP5Ciasfw2+0UX01vYAAQBnkGM5zSTUpEmg3WxLE+10Axt+9PY9Ot5CY2LPu7H  
Pavp4b01G2JQWUYNZJ/Js24/hV2jLCyvhRDyyAcfYUvl0q4W9WVB7T3IrXHMw49o+xlrlp8  
t7N6ca7IPdvis6yuT4a1g0Qr0r15LmWKJTuaPbmt3pEM2kacsOCHfnNQs7Kz0uHbbIHPlj5  
NTfXNICsYzITgZ/SKulfpY1fCy91IR8y3By3Zc0Et6rtulVtgHDferV02P88Co/MuPrYdl  
ptbzbpbob23DlfbpFOoKh9r9KYVE6xrCDLG4y0nwao1nV7jpm1EqD1I2HuYfpNEv/ALtcKl  
q2IILY+KG1W0lv+nru3kiJJXKN9qlOCKRIQg6+1EAzQOAH84oSXqrUJHb1pyd/OB8Vilm  
ZXda3CsVxVyTNjOc1knE2QnE0Mt5NMylpW2jgc1fbR43E+8t2zWfguGBGT5rQ2B9RAe9Z5K  
jXjaYZDAOCcbu1HxQso+rPnFUQknuBRsyYFSbs08RfGjZ3dx/KPFXrOkalXwSaXm5bB5qG8  
tyTXNteCtKQdbXUtnD/moCQB9S/zCrNV0a1lqymu7eMPvH8Sid1+9BRSGK5bB8Zq+01CXTp  
zcW/LtxIp7Mv8A7zWnBlkvTzfk4kJOjLG603Wpbd8mDHtY/wClegRLlmHjNLoksric31kWc  
yL70+Go6DiN2Neg3t08vXViq8w+qKh+ac3XtsSphaVwL62pF+4FMbyQC1cVmyIvAo0tv97U  
/etYx3SfuKyFg+24i/etYp3KTU14UYg6rT1NGm/6RXlkyANG3ISDXrmvvp0qcf8ATXk10Mb  
ue1Y58dHq/H/yP7UBoVbyea2G1Sh7ZecIRWN0oh7RP2rV6LgxFfitOB9oz/JQzVmU4ZQWPb  
NLtU1qGC4SExK5Xu2O1MTncRnisnrFctdySxruQE5qvyZxUf/AGZ8EZx00hiOt2cZiUqF5  
DU1kT8tpTRbBI6p8Ug6V1PFt+WkO3aSOa05KEHa3tlqXxoKcenZ/rLgr0VlaF/WiG7xkVSG  
9XV8TRKfHJFM2AU5AFSQUIXBIBNV/8ftCLJSA9Ts0aRXtgFI74q19JtLu1WWZMsE5NExtv3A  
jI+KE1PWYLGaorhHA+k+ftSZMMMcW5D45Tb+oHBplnOnYempX1xZWvrRwqRtk4pNhrMI27  
w49MPztHmulWa79V5isyj2R5rynLG2b2svOjW+0azsYGIWPdu4q7TtH057L1Gtlye9D2+pv  
G6w3I3h/qJ+a0ELRNCFgA2jk1uwfzL4Z80sY0xLa/IJb57SSHbEvCZ80RrdjDHZgx24LL8  
DxTNLeETesExmijskABAIrW/jp+GP+0hLDaxnRVkjt1DlccjnNT0i0JsHEkQWxN6hTjKhdu  
0bfivtwPKdvim/wDHSR39ZMzFm50m5Zbs7S5ODiqYpLSHVzKZNzTfSM/NHdTzIlmCU3uTgf  
IpFHd2FvPBFJ/GuGAO1e6150pfznqaoLZWzRNld+XwCO1cHftVL31sFXdx85qSXNvKRskAP  
716mF7RMmSLUqLvUypAXtWU6r1hbWIwI2G14rRXFzIi/wAPBB715jrkk6+4kJIzXms3yG0  
bfiw+yCdOhXYztyW5FGugGBXNPjHphfmr5U2g14eSX2PdgtXQvkI5OeQa3+h3O/SrcnxXn8  
3Ckit0IIJdJdCclK1/Ff2Mf/AMjG48H84z6mOzJSCVssquP0NT+Rg8MZ+GwaS6gv8dlHHO  
a3y/1Z4L6qL79A+yf5FLpFAU58UyB/MaYiA8ilrrwD8Hmtd2jK10HmBKpID3FObdy9orE5p  
Yo9QNjwaOtHAttvxUMhSLR2Y0OT58VdlYsaqYgr37c1BFk0CXEmG4NVOWfbzXJhvfIr4Zzg  
CiGwuCKMxsSah6SfNdhUlcVb6X70tnUZL8p1mJrXVCBIAWHAq0zyCER7iF+K+jTcuCxr2k  
qPnJBNoY5xTSODeoYtgCl1qpYgKeBTK4O22wp1OKWXSUP/pNr2ztTyS7jxQFxlJOTsgHvF  
vQscZkLFuWz3r5oV3cqP7VKjVaR8uqalJKD+YZfsDVyavq0UvFwx/dqjHASpYDGKrWMNISR

yKNOhIJBj9X38LhZYlIH/VRsPV2mXYWK9hMR+UFZ68PAx3/AGoK5QqmduS/HFd1AtSdG0vL  
PQdZiUW1yGbHZjzVegWN5pFzKtvglxlcD+9BdO9ORQ263TKQ7DJ5pte6tbaWCjMASPmpTyvw  
vDEkwtplef1LgI4xQ9/aw36nQGBWVTqWO61ZbaDLh3Gcc4rQ6lczWloPT5JFZ5Sb9PVxwV  
cAbm2FtZMYwC69qT2sABZ5slm5INTi1Od2PrnA+KlPc+nMGUBgwqTRoUUkQ9AvNtCYU+adW  
sYsbUqq4LfU1Q0aEXdyok744BpjQFxpWmq0V7dEM3G0AmtGGLsxfIml4ARNHPN6aj25xu+D  
TddHjkVWglX28SMKAsLSK6t2Ak9JG+iTscV261610GBbGNPUZiA0me9b0rR5UssU+mjsk07  
SbZnTDIeXZvNLtZ1jTtTilisNjOpyaB1O3n1bQVuLY7EAyQD3pJoBihnaWa3DOfaufB+aGk  
rO/wDlix/iIQRjdmYj6PIFdvNWj0/py8eXaQEIU+e1K7x2juSYjiZ+d48Cl2pW731nJbySF  
kfufFX/AIPWzK//AJFKep5pHH6kkjgFWxIoqNSAQe9NbnTlbWLDGcc4oUxru3bs8V5k+So9  
vC1KGwNg5XFajSVAtwSeazbEAU60+5AgxuxUJxs3YJUOXfA9ppqZZOcnNLmvGBPu4qh71ye  
GqOhrkjQ2a4PbNcWck96StePjJJrovTt4zmmUCf9VQ9adAoYt2NQfUC0uF+kjGRSNLh5HJ  
J4Hir0kIur4NMo/wDDLkyJmp6ecreOofKlfpUrUttuw+RWM6Uy18/kbfNa+c7bdj5xW7GuH  
mTdyKNPwsjMaJvcflmIoOzyYifOaLv/APgEflpMiKQB7Xi4i/cVroGBUgmsfFw8J+4rW2pz  
g+MVnT5RWQHrCbtPnXxtNeSXo9sp+CRXsGoIGt5V8Fa8j1MBZZ08ZNYsn+rPS+M+DPQTvtU  
PxWs0R13MPNZDpxv4WB2rS6U227AHZjzV/jy70T5KfqGOp3Qt492cE9qA0m89OZ/zADPlc8  
0XqtqtxC+79IyKzdlbX0rMFLFEznFJ8qMrTBiqUTQT6Yfz35q0OUPJU09tZhLACG9y8EUi0  
e6u4kMcsRIHAJ8ii3kZCHjUxMe+K0/HeqtmfMrdDncGGK5gg/FKI9TMZW4LH7iiV1aJkBPt  
/pW6ORXZicGMFVhuMTDdjPuNYjqGV5bwrMFODxtrWLD2s4w82M/akGpdP288/qxXRYt2rB8  
2bnxG34/1E49dIgLeMPPJ9LEdhU5unL84uo7std43Mu7gCmi6fdWlsZyU3sowP2pfa6oLb1  
FLMZ5Dgx+RXjLG1+Hof0K7K/nuibecBZYuo/ffFa/Q55Mem3FJYtAaWdLyY+izcjFaWzs7eB  
stNucduK0fHhKMrM/yMikhjkbim/wBM131MdhUFkiYjEgyfBrrSggJJGB5zXvRmqPIIFt8O  
s+AWz/8AtquWcW0JlJ9xH01TLqMKf8PDvQbSK7mS6kKp4A5oSnapMeMWvRHqMOo6pPvTKJn  
+1RubSz0uyBG38yfrkP1Yp5PqDNAwtINyAfXjGKyt5b3WoyMVha4+x4xX15kt+noYHwI0DU  
lv3mtpo8ov0OfNN5dPgcj0nKGluJWctgQ00fpu36cU3JywJ5Y1t+O2okfkNOXAV4ZIBgksP  
msv1PbRxIJQoDNWunZWmZJrGdW3yG6hhyMqeah8m2afiS+yOaacKobvRNycqaHtWXA6B5xU  
5JGIIzXkTX2Pbk/KF0smcrWg6KusSz25P1ikMkeWJxzTDp3/AHfUlfOM1o+O6kT+RHbGbmN  
j6TD+Qk0u1L2uj/zCmlYeow/mHNL9QG63J8q2BXoyW3UfOSX2Z3S3XEKbeBQcgwXUnjOa7a  
SFLwDPtcc1ZcoTKeOKvB2jHP3hRaJzg/q5q8H02K5r6KPEg8gCpXCAYqfBoTFTZW0auhj3q  
/7VGKJSeWo20WBWO45rOysWJTAVbk12OIZpjdvCkhCoDQXqqc4GKBXZImg2g8VH1f2qtrgb  
T7qp9dfn/Kkph3RnfTDqD4pjZQwFMOOa7pVtDLIZThaLmsVikHokFM17LbPn4x/6VwWpVjs  
7E8UUbctEQe5o6BI9ihcHirTDk5qbbss0ZhonhfGO5qSwnK+cU5vLEN7wDmqRSHnBFFle+  
Arw+jDz5pcwO4kU91RFEIA8CkQJ3kd6o0dFIU004hx470RplguoX6QtjYvNU3DGHluzU00G  
CSHT5rwfQTW3kCkl4Vxq5BWrakNNVzGw2KMBRWSbStW6luDLAgjibuzDxWk0yz/AMUv3kux  
uhQ8Buxp9PqNho0G3CofCr2xWKS6enFJGe0bo2w0EfmR/Euj9TMc1DXLxTEy5wcUv1brZ/U  
JiVT7sBVHJorT45NYhE86bQecMKEkcbvGYRpWkIGWBo1XZ50jxynuNONSiW0TEMS/vilEH  
rXcxymB5Zan+hk3XAi41kWfu97CeNC2zHznippqwmSyuHiE0ty53FlBxzQeqaYw0mfAyZDv  
C+eKjoGrQaboiXFzCjdrEcjla9LFFKJ5PyJNPp6JJP6G1ilB2kjKqvA/tWT1nSnu7sRlcNn  
O7tTW863aCyiNrErK68MR2rF6l1NeXc7s8qowPBWtcEjxm7k3w1dpNdWum3FqGJSJcd+9Zz  
T9YWG7m3oWUAKD70HYazOsMgMjPuHJzmkUI7I2oH0yRlvijKkShjnJm+j1FL1BMg2leOa+a  
QsnpxyBjjJFZ+x9Q3aFnxFsLMfGabw6iJlmdYQGxgMPirLKtKM7+LP+mxl9ZnkivWUKTEOa  
VtfF84GB4rWzadHPp8glbJbJU+RWHZZldoUhdih2g47/evLyRTkfSfHm4wSZc0xZAPNcivJ  
IzwTipC0vGUH8s/9ql+QvG4EDf2rPKJr/r4XLqDOADUw7P2Nch0DUPT7Yjn9qIm6f1q0j9  
WS3OzHcCgoDrPsVLvK81YiY7mqY4NScgC1fH/AG1cbDUM8xMoHPlovG/wDzF8aqOauVICk5  
pLLdSwuRKD7fgVBr+ZoS6qdvmmjHCycsqPQejXRr58HPtrV6j7bcisH+G87z6jJvGFC1vdWB  
NuPknFXjDvDmSp7PgPp4zb5orVHCw/0FUWqFIU1Uea7rDH0jk9lqc1wvjZST7IWHyK1do2YY  
z8isiW228LD4FaqxdbaRH5FZqLy8LLkDaynyteR6/hb2dR/Ma9eue485zXkXUwK6jP8AYk1  
kyrpu+M+F/Tpxbm1aXTWxdofFzZQUIsFPI+a0Fln80qr3p8C6d8iXDQyxklt30kVmLjWU0y  
4khjdQCealKimVRHnBZcZrzjXNCmt9cxKXZJXyG8cmtXyk6XDPgf8A7HNv1Ve3N2tqiLg/S  
22tHHHf8F3XfjPNVaRo9tZQRuUV3IGCe44q6/1AWaGXeuPOa7FFNdBNyb4dktrhyAWUf0qi  
TTLwMDvVh8AV2+12KzggupTKImIwQuQK11O/mg09boMpz2UdzTSiFfoijL9R8mmXDRhsAKP  
tV0WISXCKB1yKla36XeIKXuFSYryucGlekXktleylvfTMIwx2c9xUvq3ZRKVcNFa2q2cQEsq  
sexBpNLo+n2/UTaiyhiwGFxwCKovr1L3UEkheURL9WO1EXeoRzFzHE5LLtBx5pZJPxHVNeh  
35iK8uTHuBI5AXxVchZZAp3K54AJ70H09OliJBeRv6xJYMV8UKI2I91OJXkkSBcgA8CkSa8  
Rzk/KHLwTsoJQjHOc11LGcxuSxff4zQ3UerSW8MMFm+8ynazfAphDdTWei+vJtcou4mmTk/  
RP/8AAWPTJfBHP3zVr20n0Qoxx4fmh9A1m51FLi6KkQg9j/qKlaa+l3qMkCZ2IeXFVil+s  
nJy/Edv9TbTbQLPb/VwCFwKWRdV21rDtalFyc+0YrR38cd7YsntlYDisPrOhbEEtsc8e8fB

rPmTUuGnAk4/YZxa+mo3scIUEN2AFFzBoP4mCRSTpbR5oZTczgjYfbmtJO42FCvtPc1pwOW  
vguZQ2ALq8S3tHu3PAXOK8rutUXVtWklH0hjivTdSsBfWj2gYhGGM+a81v8Ape90O5YhGeA  
nlbFDPFyRb40oxY/09k9Jc0xZENINLut8W5TwvcN3p5E++PNeNKNSPbi1JcKJQFqu3IEd7G  
wPG6rpRvU0BLIWDA4KnNHE/sGX+Wj0H1QPSkHYgVVe+9HjH6juoTTrkXOnxnOSoFGz+5BJ9  
sGvXh2J83njpNoU7irLIP0nFNpgHjVh5FKWXcrqvjtTO1le3VCeQKeHDDNUcxtNVyn9XxVk  
jYzVrFwzT62RIKjvRBF7UP+exKAPJoS4usDbml7XTFwc9qVwIvNTGs90fWPxVbTjYT2pf6  
hLlieDVU1xk4DcVyxgl8jgRLcja3OaF/NrQc1xgYDZof1ab+RL/yGMUkdcKrYxRUd7IV2Em  
gsAHK9vmrKXAyBk1v1M7mxraXjBgCe1OobhWAZwbtcZGe9M1YqmVpHEMJsdqEkjI4zQXpek  
7HxmqlRplIyaulf1o8g0FGiu1i/UW3KT4pOFw+RTW6OQV/zpcRsYHGa5lIIV3bNNHn+UZx8  
0y0S6YWxsnHskPJ+Kjcx7oJY+4GSKeWNIBDonrge5uWPxST8NWKPBdVKWNssFmwG3uR5r  
PLZXXU10II5N2O7f+KKvkutUnjtLXO1jy/wBqOjtn6diBtG94+tvvWV+m/wARmTE0jT7TqW  
aDUh148hFbsTjitVdXFtBGBuVFHYCs3rVjd3bjUoDul+pmFJJE1jV2EEYbKkn1zOjka4jVX  
t1Fer6UBHPc0ua7i0jEcX8WRvqo3RtBe1tv971zL/LQ19bRpd6MZLHuxqcl+o0Rm66QPq3  
7mZshQMAVE2Flp2n3DXUhey59KDwxq3kdjDiTG7HGDSOah+ZuhLldwU8A1oxzaRgztSJ/m  
LzU7VbOKyEaduf0ipx6TpyrskUvKPqNGJdNcIyoVG7+XxVaSvatgrvGOeK2wlaPJnSYwsNK  
0ZLYhnUEjtQ82haSFMkO3J7ml9xeW0i5bMBPyaCd50kRIrneh5DDxQlsxN1FWN57S0tYArS  
Da3YA1O3CLZNgZ9P6SKSDT7m5uRI1zkA85phdXT2lsrae7f/xHoxjL9KRyJqzsb+tC5LbW  
I4Xw1LZoCl/G0aLkr9Px9qaQwo6/04/ehOZdTVB9CjH/AO6knFFYTD0iuzGu2JcGrvQvUGR  
CtHJEYEiVzkuMkffWo7K0Ssv/ABGxj4qLNKnwpsPzwcl7baB8Cjdc1eVNLSH0QXJHcUZaa0  
lrN6HpgkUu1+6i1a6jiZRGB3Ncicsv/Cu1t7iZRhVjUgYIo230yIswnm3cdsCqoUtokWNGL  
FfvRkWw/o/zopg3bMd1FoUT3BNug2jliKQR2IZHtuF9TIP2x2r0qWzV2OFJU96yeqab+TuX  
I7sRz8VeDI5Jlt/D+H0bmRSPcOP6Vtr9S5VP61nul44lvWkjGCVwfvWhuXJuB9hiumHDO0  
VRnYyg1Tq0nqI4/6asUF5QPjmhtRcGNj24xWfJ4bcbPpuLSHH8orTaY2bSHnxWZkYfkoyef  
bWk0s77GMjxWX9NTYZOchf615J1acapKvySK9ZdWJ7ds15R1ghOt4/masuaJs+PLgZoYlbW  
FPtT3TIL3q47ilemRFRHxwoxT3Rk3XDOvOKbBG3YfkTVUaCOH+GST7scUPe6fBeW4E74dBu  
B/aj90caB5W2rjuaQardy296rDL2zr2Hmt+eS1oy4Itsq/PPe6fNHbBValf8TPxxSt7+3OI  
rZzr+auN3LHxUZhJJ14i3RW8ndPJr6ONYgViUKfOeTWLrXDbGKROMXWoWawz/AMOGlkYoq2  
UvhpZWIUYRWr63ZThWOBRL+nwcZx2x4o/yvrH3iiEEEA3DNLGBnkEUa8cVwqs6B1UcZoMyF  
+3FdJcoFBIAFH+aXhGWZB8RhSMxAKC1XJPGdqBFBXzScREtkk5olEJHc1aMSU8nBhM6Alnb  
JxgD7VSkdqyYEancfz5qAid0JJzxgGIUzy2spD5YZ4FdLnBYSch8bSELtaPPH1E0FcWs4g  
MC3LC1YzF7D4qiDWBg1/b70zjlinj2qwl6b6h80f5p0Lk4vwCjuZbGFYbNRLbshUAjFCaYYd  
FMxvsxmYe3zzTKWwEnMbEEfT8Cg7tJYk96hmByGxUJY9SsHGXCfTVxeT312ZXliKkRg8Z5r  
lg93cavMjx7oUY55qEM8M0qy3AKyjcpXRCs8Fz6tiwdSPfH5P9aXdILxf8GourYyrbxDaV  
+oCuzQuxBUZWkOlypHq9xPehojIQVDHtRI18y6wLOikof1CtGLMooy5cLsPCR+pz7alNaw3  
cLJOgeMDuRXZJLeW5MBYeoKk0UoQqJBtHgU05qaBG4Hn/AFBOW0q5/MW3/AY8gdqhZT+pHk  
NWs1e2F1p00T4r4rAWU/ozPEXwF0K8nJB2ex8fNyh0wJU0FMntOfPailcsmO7HxVM67mU54  
FZ1yRuUrQ06YmLwvGTyM1oFYPAy+RWX6ekCXsiY7itLFIWYfzV7GF3A+e+avvYtUFJWz5o2  
zOJDntVUkey5APOavx6bACqLh5+R7Lh9N3/rQ8n0EHmiZfdg0JO/mqxRjyS/BfcufXIFUAb  
jxRN4uyXd/NVUeFYkmrJGKV2fOdseCOaEk9PHufBqU8xZzzxS+dw8mAe9NqBsvVInk90uBV  
/5a0/9f/KIM7GPABx96H/MP/PXaC3E0q5ZdgHA81KNIJ2BxuwI5jYRrnPml6adcm49VW5z  
2zRUizgNrcYcU1T/h4zSuliePAkPNNYVLYGaexVE5HGZpQtN49PAiwTzXbSyVVEmOaYKAwA  
FTc6ZSMOmevrUREnHBfKAmJeRkVs7yzEsDFfQFZua3IZhjBFBPYtrSORp7GXuriqWvLiF00  
4n2S8Zou3UyRIT+mhr1TIVIRcujiUsi+OVDUWw0OJEGGdh3+KzOvdQrCxiB3H9WKbXV815ZO  
xJ3qvesDZWdzqOuek6syu+C32qDga9+Gi6Tub6+vXhdD+XbyfitfdxWmmRhraNSx+psUHZm  
00mE2q4R1XBbFIdS6jjWR4Gkyh4BoagUI6E6hq8STBmYb84OK5qt9bLpRmRk3lc8d6w2pXE  
yz+orFIY8HNL1muSxEk7Mh7qT2powFlnolc6oskjM8pPPbNUJq5UIUj3VXdWibd4X+tG6Xp  
263WTAxPOassZlnk/Ttlf36TCSPHSeVrVW19FIgWRCsp8ntQ0OkqoVwfd8Uwi0v17pRngL  
yKtF6nn5JOT4QeO3aT3okgPZsZFC3Gm2Ezb97RuP5eFp5baE3gnBPA8U7j6ZiZFEkKkkZx4  
oyyCwxzbMLHpwQ/w5WYH5NE+lst8KACD5rcnpe1Ch0QKVHIOVenku7ouMBV/TS/04XjhkYt  
nZN8cSNvYf2+9WadZPHOjS+5hyfv96213odvbqGjQFzweKBbSQriVc7j7cfFTIMvHG0DRW7  
XfqSnsGG2rr+PF7YrHyMjOKapY+jbpGmMnlqtTS/V1AskZjRcg/ep2W0MrNE5vmZTyG5/au  
S2bTX6k8AitLBpsbajPu/lyKF1S2W3MZAwwQOTQJSgdtNNRVxvQH5NFrp8YOTIMf9NcsJBLG  
GMSsp/UTzRTqQNYhQPgmubGjEreK3EZCI7Eeaz/AFDaq8QdYzuYHORWiDu44OznxS/UkM85  
g3Mxlz2q0JEs0OCPpVSJHDAZFP5hmaIwJwiG+k5+1N5Vw+7xTydk8fOFUQxKX+AAU6kWYYYH  
6mNOokzu+9A6jEqIL5L1CfhuxshIm2xUfC0/0CTNgmffJLYhC+MU46eYNYEDwayP/RtXUN  
5UZsFf1V531XaxQ6uhYZY816Q0rIqZxzXn/V8THWVITaykc1LP4aPjsq05XYM/geK0uhARx

PNGFAHJB81nrCQGBsU3t7z8qF3gLG/3qeKepXLDYN1bUIdR0mRYZFR4/0juaz9q1zdxR/m  
nwsYwoB8VebeA3b3UbERt+nHGapu5/TGY1xj4qz+zJx+gUYNuASGGPb9qEmZ4nxt5+RVNve  
scgucnxVnqFyctuzV1EnLPRz3E5zg0ZbhyozzVMA7jzTCFFwKo48I/wBbPgnParVSroo9xx  
X0kbR85qaiHcq24NTBwKqMpGc1wSUU1Z12MbUk4BGRX15ZLKM1RZT5fBNNCcqM8iqpRkiLn  
KDMje6eyOSpNQ5Ht25YmtLdW4k7Ck91YIMkCpuLTNEcymqYZa6iGxvNMWWO5j5AzWTBZJA  
ORTezvsAAAtXJX6M/r1ELuwfJZBnB7DzS4SRSSha3pEeRWmDrKoORxzQV5aLcAnABHxSTwr1  
GjF8hPkhZBdidil0u8+G80VEXsJBPCiMp+R7qWvE0MhL8AHiiI7o497cj6T8Vncel3rNBVu  
j3WsNcGURcHafuaN0y+k/OTxze9VPBpYZBNHucn1Afq7GiY1lii3W2HLDDFu9LJOPUZ5QG1  
0IrkD148YHBArYnWrdtO1s7wRHI2a3ttTWqGN/1HJoPW9Kg1uD3cTAe2lc1JUdjlxDbTB  
8OvJ8CrXGF45pTamayvWt51wUOFHzTgEHBHc96xTg4yPThltFdg5h1KMjsxArZR4LhjWMiR  
Iib9W7itZaMXgiA5bHNb/AI8uUeZ8zpO7T3CTNQZtxFEXal7fIH0jmhoG3xbq1es8r8Jtyt  
AXHuJosyAgjzQxUgkHv4mOa6Lr+LcgbGcUD06hBjvTm4jIt2yKz0jkuVI81ZGeQNcSAZHc  
0GgyxPmiJYWMhJ/zq3TtOmuLncwGyntInq5AN8p2KcCgMN9q29900s8StDJ7sdjS/z/ZGb+d  
f70f6IH8maawNoLNldPfihlEW5toI0a4IJUPuXafgORBaN6ZkNZ0zZJFaQ7sE8CjIUTuH7f  
eoRBPj6ail9xHcQX4hUkhjim2YEkaWDUk2iP4ouK8QsOO9L4LNI41ZzziilRDipSX6NH0Y+  
qrLx2PeleoWgRvUUCnTSDYEIOCPmuzok8W3gYHFTUmmaVFNGdVdrkqPaRQt3E0RMngj/KnM  
kSxf070kvGeZYY84bIJ2/tVoOxJR1F9nG95eejGSIT3P2rTWGkwdq3qRoqunO4+aU6DIkMQW  
QYL/AORp4wYyCPPBHjzV9UyanQJq2IRahE7RHZNgnPzWDHSUtxdMLiUjByM16MZQswjb9I4  
ApNrimAi5U4XzS6FHPkhLvTbeCMRZ3MnzSC5tljc4HfntFeSLNIzKT270pmXexJPau1ohJ2  
KJkRJR4JrS6baqumnA5UZpUIQ7IvbmTb2XpaUGAzkc06ZnlK+IhEuHiB/UOabafGPzTHGQ  
vFDW0KSAOewFX6ZKd0+T+rilkxYKn0f2yL7Vx2NO8D2nHAFI7Zjuznim8U24BSeaztnp42m  
j6+fZBx3NVWMYDhv5u9SvwWTHiuacCyEn9NcinLO3MQku/T8AZoKVESFmxg7qZsN1wz+cUI  
v58P6Y7k5xQkqGtBcKBo0JNMAqx2zOPilcRPoIR3oy8nMWksZDnBrjKL7Ri2oOW8rQueEfl  
/UP6RiiYXxex4/VGKq1+EnR5HA5BANcvSc0CaFJfCRqHmCr+9OJEsy4CyEgfsBpufVBerB  
R3Ga3FtJbtaqEUu3k5p3HhGEu0FF7RgEiByBUJXSOAyenlxz25qJcBRtjKn5rplYsC20j4o  
RVDZFaE0SxjUm2jBiYRRsuN1ByY/xliuMFavkfJ71e+GWqZKI4BoLUI3+ic/qotVIUtQuoH  
BhH/VUJmrGfXSexR9qP0BiLZ0Hg0BdMcJgeKM0DI9UHjmsr9N0XwfuS6Kc8AVgOot0ev8km  
NkxW8LfwfvisL1cQmpJID7cYIqWfwvgZKyVWsxWM9jyatgk/OsIX4jTsfvQFq7LAYY8gS8  
lvimnqkRMZG5R585qGFbMvkm0g11Bt/RVMKvmldxExUrjtPlMjcNhcdq6bUSKpb4r0IQS  
Mc8jox7LlkvAxRFo7GTBNO5NLDyHil7WhgueKovTNJ2rD4oiVBq4krVtsu+MBa7NC23O09q  
Mm6BAusLiNnCNvToWqPhyByKwMI9JZ3gHYZrZ6NqSXduAWGcUkX+Moga805o8IRkUukRhXj  
FaxtoU78EUtvbRXyyDarpw/ULGdMRK7RMCKcW90HQA96WzQmPwa5FIY2BroWi8oxmh07DGA  
omRZFquK7EgAOKtcjHFxu0Y60YkubbDZAqmp2ng05mjVkJxzSp0Ic5FDQrHNfGFwzshGTxR  
plVsEdj3pQm4vjjFY0AKZf8AGclbtE7uGOZMqvNKJYSjU49TGAPNRlhRxnzUp40a8eVoUB8  
DPmjbOY/zcHxUHTjk8VQAYnHxWaUfxl5ZLQ1aOO59vY0G8UkcNbzsq5JNyDHB+aljcBz370  
svjprZGZzpmZ1+0/OR/nbdcNDwwHmhrBjJGC3etK8I3Mo+hhgj5pGLf8peNG/AP01CXfqy0  
MrRbsLAYFPdKbbDhJzSyMExn2cfNG6cW347imhFRJ5Z7DZcvG4J4NABhGWj7Uf9DAHgGlt7  
7bnvcY1qqjEyP6q66YwTXwycEVyd8pgVVMyyXQa6f+GRms3NcpFOC/lz2p3LKRnNZrUziXO  
OK0xMuR0W32pQyDEcP9c026fvreZBGV9371IGYZJwc4qzSVnF96kW4/YU0oWTjM1usaytlO  
sEanLeaXf4tc/J/vQV68stWRKPfnjNc9J/5z/ak1H3Zt7mVJPceTQMI5Io2qTiiWiBXOaoc  
KDis0LZtyKiVvcMvvXg0bCouZg5HupfGGZwqDinlpbGGIPgE1WSojHpcsZBJYZ44qmR23YX  
gVck7JId54pfq8r+mXg4xS3aH8YetySKZkc/sK+V5L9wYmZUFZ/SZbi9mYyn2ocYNAGzujb  
uVUBVH2pHCysZ0dulftIBJlbuTSS8aOKQo5G8twftTe7vZHD4wVPas3exPO5ZzlvFPCNA9  
kWsYkkGx/aT7ac2b71RxKGL+3Oe1Y55PRb05G936aP0aWWG7eASbo9uQc9ia1RRjdpmkuHi  
WXIOSByaEvg7pki43YBNB35f8ANKiE+ntyT8mrrGRhDJGecqaKQXMxie+ORSMEGg57cPhQ  
5UmmePTvp4yMg5NDT2+cSnjb4oakZSYNaqYpsOu7YMg1r7WT19ChfIw5IrNwRrMxGQARg09  
0uVDbCzRgyxEkUr4LGXS2PEYZA3Zc0HFcmLdt8tRbArOw8FaXXK+nux80H0ZvpogR8Z1JJ+  
Ke2j7nBzwBWMs5ii+9aPTbokkZ8VKUTXhknLub2farbBtsDHPBpffyYhVs96MsmzbL9xSL0  
1+hDyYZmHbFZ+5912ZPinVw+233eaSu+6N2+KaZ1Bdod3OaJ1j0kjPg0Bpkm6Hd96M1Z86  
Sw+1J+FllyC4zdW4+wFMdZG/T7qIee3+dli3p31oPnaaf3DCW3uWPgEV0fRjnnlizLI4BPB  
rZaFOBbEbuaylnG35iUBc8mtFpEcxB/h4FV14ZI/6HqTbu5JA+1SDoTyOMVCNDtwWC/aoSg  
xs4w7VOLLzlvVGRX1V1HgURJIFHAyaXxtVpPeD7aYo0f66tfDIn0tSXdCRjk0HfMC8I/6  
qLLR91oW8iJef/+qs87NON0duJEVI3GitJlWR5Avk5oG5QSv+wqWktsuSiZJNZ16aYyNEpw  
gB8GsV1owXUI8DIwK2CBiGye1Y/q4h7+MfYUc8bRbFKjtuEWwBHFF2fMYbGD2oKEgW6jHF  
M4UAVcdsVLBjplMs+BKyncM0bHKMCgVXODmp81uiuGKUgFWcmld6o9Ykd6JWRhk0uuZyZO  
aNE3Lgy004HNMCgcEGlmmvupooxyaajNtGa13S/aZVHNKNH1mWyulikJA3YrazukilGGax

XUGn+lMZIxjBzxWedp2aodVHolnfJdwA7geKudwy7QK860HX3tnWOQnH3rcW1/HcxhlI5FV  
xzT4yU4NdRG5hBXilskZBzimrsTQ0y8ZxVtUKsjXBejEN8GjElJUc0LIDkkVGNmzXJCzlfQ  
5mzQskYarQSRVbnFMTTK40CnOamceKrJJ818rc8mg0WjJouVj2NSD44NUmXBrnq5oUW2CCA  
1A3MXNEByK+fDqaWUUt6KI24wTVitzgVSfa2Kuh9xqclyie/S0qQmR5pZqddqJkWUd1NN9v  
j5quWAbdh/VWWUKKKfAWOSJrWNP1EVyIFJhsOAO9dgs/SuSWPA7CrpfTALg81NRdiSk2FOx  
ZMk5qm4j9RVI71O1f1YTipE7EJNaYRJuRQyhY+KrRFIBVjivml4Y0MZmycHFWhEzSkA3sYj  
mIDU11FFOM01u2JkLF6VXbA/etUEY8jFoKF/dzimvT19awXbtJGB4pRB/EdzjtUYNxmGAOT  
V9bRmi6Y11PUIJbx5Y1HBwKC/xMfy1TdWz29xyAQwzxVfoH4FDQZyN9IWKKAA+aPO0sewqm  
K6ZZCsi0Ym25zsPavMj9T15PYts1jUcn9qPS5WLjNLVicduwqRDNVG9iX+WHh1nJNVTR5yh  
7GoW0gQ9+1ENMsh5pfDm76C2tutsGPuxyauZzt/epKAOx71CQ84pkxekUzISpoc/G1xRZY  
xtnNB3zb1zTjJp/hmdYhLH1EJBq7SWktGLNJud1wMmvr8l42SgbOOYushZtqHFVjISUTVTz  
yGSJsJBmpwSt6gRfNCbTLCHXOMd6ssWKEljkqKpZGhReIsWqMGP1CqrmFJhIXyAMYzVN1d  
JLqzySvGLVb6hbLG3psSTQchXAqhzaufEgfe1FaVotlefmcT/HONvxS+S7aQYC4FQuLpsJt  
G5l+BSNpiKLT8NIE4IV18seDS66VIZo38HvUdD1KKWNYpWCyE1bqbL/EweQe9KPKJbEFFuz  
A0do1yHuiuvskVWspFkd3Yip6LNsV2Oe9c1wffKnrP71/UCqD5o23k2xhQaUOxd+PmjLebc  
WGe1RXpuU7D7t2aLAPFJrp9towX+tmPZh+XHPNI2l3xTAtyCaMx9hhpXNupB/emV44ktQng  
Ckejn0SnwaZTS7bRmJpUuBUhMwaXUonUcRkA1oS+Vm2kbWHNZe2mf1nwMgtNnCaC0mH5VgO  
TtOa6K6JORi1vVtr6SLg8n/WnNpqkjrtiAH7Cs9J6bXspHJyf9ae6lF8iqyRmUvsMla6lwx  
yBRiWu5QzPk48mq2kP0rgVJVkJGGzwaSKKSfBFEAmpyqDRrEFwDQsMTjUpGI7nFX3AMZDbc  
VSjP8AoSquUA1XOXnXGA3moQy73HmqJX/AN8TnPuqU42VjIKn3b+1c09vS1IDB5FU3EzBz  
8V9Zyg6imfIqGtSNCfDRRk5Yk96xHV8o/xSJQfFbRX9wHg1hOo1aXqBFPYCjIRaDG1pEHto  
ST4pvb2+9sfalltKcaRk9hTyxAKKc0caTDkkUvGUBHiospHlPnJAsgz5oKaMxkg9qulSM  
zdggcuQaXX6FXLCmSjDE0LeJ6gIFJYGvqV6TdD1dtP85XOayduGt7nPYVoobjegBPFdtZSC  
qJa6AsDQd/ZLCRkYzmjN4IxUVfJx5pnDZDKbiYDUtJmtJi6Z7+KZaBrEkxixTxxzWkurJb  
gENis9NpJgudycftUtHBmrHNTj01aXSzLkHk1xpMgg0qspHRQG8Ud6glz5q8G5GDLSlw4xq  
BIzXS9QLc1aiDk2ywOQKjuz3NVhssBUZHw/70tBTJMRmuE1Av7q4ZPvXDKdEi1cDYFVGSom  
WuodZAn1PvX3qUL6tfcQ5rg7WEH3URCCBVMC7xRK4WoyDRavepSe7afiqwwFd9TKHnxUnEd  
MEvG2TLJuIWq22y4YHjFSulM8G0dxVKArDhu4pNenPqCrGQRswzxUpZu+TS71xG4Ge9WSy7  
yAKtFEZIZI/iGq5XOM1BzscVGSSMIQ54bvVomdugS8kYFc9vsKV3AL5AB5p/q01qLVBHjcB  
SKS5JKqgGSasnSM8lBptJ0ee6M0iIxxS2e2ubS4aNiYbWJrSaN1AdOM0JReaSanq7XV674X  
BNGNsnKkUBpJCS+TtWqPVb+U1fDK04cAfpNCbJvg09MS//R6HbQNdze1cmioAYLowsuP60t  
sL6RGWSJu4rs13NNOZWbDfNee42eqpqhvPcRW+c8mgTe+o+EOBQLu0hyzZriyBTgU0ESnNM  
ZxS5IlorJwDS2KVRGDnmjYJg6HJrpI6MgpJFgx9647oBnzQrvq5z2qIcv3NKipa53HJ7UFe  
sCpANEM2KoiUP3NMBCaZd4KqZJOKrcGCQWYEFmpgYxHLv8AE0g1KSR2eZCVZTnNPFnPgocQ  
ak8MbQyDGOAKra8NtDLISDkHHNAaVbanrZT8pGxIIVmx/nW/0/oO19JW1JzPJ3wOBVHJIMM  
EmeOrHqGpXcn5eCRyx+KcWfRHUdwqn8qVB8k17ZaaVZWSBILZEA+1GA AeKm5WXj8f/AKeNR  
fhzrx+oYq0/h5rqHcq7v617BXaWyn8Inh110h1JYP8AmBa/TzkGhPzt5GSI7EwJPkV70VUj  
kA/vQd5o9hfrIJ7dGBGM45oqRKXxrR48l2n5YAP47VZpdwv5sEnFbHwfw7gkiL6WfSbH0nz  
WCuLXuDFuvTvbdtOA+OKO34ZX8eUHZrobktMePaPNF2kgYuwnZiy1LcQc8eRTizuVbJU4B  
70dV6Mp6+jf7hQoBOaU3GVEhU4yc1fO470JMxIHPBpZlfe/Cei3P8AEddTt29e3ZM4yKQ6S  
ii6dvimkbbkZ57E0EuBUgK1cR3LR+AeaZQzYSQIccGIRA/Nls8k5oylhVk58GjFJzkZX1At  
3I3fk/6050u62vwOKTKVa4f9z/rRlrcCKXaBVGjMpfY0QvNx4XmrhduF44lPdHdNjhM1fHJ  
NMxATxQSNGLxPtOuVGpSevyCOKs1OZWkwn00ojklGrOj8DFFXTYaupkk+Wdt5DvqjeW1Dnw  
anbfVmqRxfGg0GLLPZG3n3V9AxEyt5zXJCCxrgO11P3qLSs0QkacNyuD4zWO1g7uoQDzxWu  
icMgOf01krhRP1G2fApMis0RZ9cyvE4YHCgVodEvBNbqA2T2pfeWaS25C4zilelXzafdGNv  
oz3Nji+r6dN2b9WxxmqrrhRKp45oeGdZkV1bgirfVAIHiti+yM6fRe5MZOAhlbPOaYXcYkXK  
ilkgI4qE+FYq+AlxjdkUXazHaAW5FVylCOa5HhO1T2NEY0qGImAHepI/OQe1ACTJq0TBV5N  
XhMnKKDTPzkmhbkoxBxzVPr7jUWlztT2TcfDgfbxVqTACHWcCuCUZ700HXhGdvoY0uarL/  
eqTKO1cEgNPZNF6SYcE9qnc+3D+DQxOQAKNdPXB8rSSkh/UDFge5xxVUkwWou+1OfnFcVO  
WPCK1yaYkXmXzmo+sKHwxGTWkgTz3p+CpMKEmTxREILkUHCpcimduoQc1OTorGwmMYQY71  
Nu/eqRIC32rpeoN2zQi0uAtQVt3mqS2atjAVck0QWfMSFJpZJc/Xk9j2plLIDG1Zu6mLuSn  
YGloYunm3Mrg8CiopRJGsg/tSzcPq9j5oixkxmiIntVYkZIJuTgg0JLulGeRV90+UyKDHv  
U44NVikZJFF24Y7aBhwbpR35o97cufqGaOOHQ1urvLyD2nNO3SJPwZpZ4W8l+aGSSEOVki8  
53ZrW9V9Pwww60MgUsKyYtGaMImGRXY5WhMkaZounb3RkEoulhwp5o7/ABHpzP8Aw1rJ2tu  
2HUHOV7iqjZHP1H+1c7OjJ14aS2lAQEeKm8/f4oGOX2cVZvJWpGpBby5UEdq4snmqowXULm  
irq2EdqGUjdXLgriRRz5amd6lpiJzkUjVyT9xRtneSRoQc4oSvJQRxbvkHmuFiR8VCFW6lv

NScmplqPiViXmqZXIOM18zheaFnn9MGVvHYUQL2iM9xhGRu57UXonSkutukt2GigU5x/NV/  
TWgyatci6uARCPzg+a9DihSGIRxqFCjgCi+GnHi/Smy0+106BYraJY1UY4HJomvvFB6hqdr  
plq9xdyLHGoyMnk0DT4Fg557Y+aG11OxgBMt1EmPlq831P8RLvVJ2t9NX0oRx6nbNZTUxfX  
L75p2bd35oCOdHsknVuixnBvYz+xrKXV2izEYvY1z5Jrww8hHwctnzK1VdWvpjerHHxmh6K  
8h+i7fULO6/4FzHJ/2tRHn/AM1+ZIdV1PTpVltb6RMH6QTW86Y/FeaKVLfWQSjED1TzT6nL  
KmevmgNS0m01W3aK5iDA+cc1fZX1tqFus9rMsiMMgqc1eDmhdMo1seP9Q9L3fTd01zbBpbR  
z2/IFCWOoqx9rcZr2a6tYry3eCZAYOMEEZryHq3piXpu+/M2ys9pIc8fpqilZjy4f0Mlmei  
kq3OKpWcyRn5WlFpeCWMP6mf60bHMOWXsaDMyevBjYOQzN5NGmUJEzZ5pXaS4JJNEzy/wG5  
opDIpScvKWJ5BotZCUk57g0rD4IooTYicZ8U0V0SQoiiXezFvP/AJo6zZFk4waTBpC74b27  
jRts+P1e6nZld2aATgKMEDNXxXkcSkLucUjQux5aj4lRgATzikoum9QSKX1dZdsnG2jbl9z  
fsKXxezVHx8UUVLKN+M06Qif4X27AKc0NDIHvHye1dik470NbE/mZTnxSSLRTDXI75rhcEjm  
q8896i7gYIqDfSqRpLWXMQP2rLyzbdcd8/qIp9bS4t1Oazkg9XUJHz+s0kmXiaCKZWGM54p  
ZqNp6sZlThgalGxTnNFCQen7ux8UErDIq0PVsH8tK2COOaf7wV3A1iL1DaXfrJwDTvS9TFx  
Fhm5q8ZJKiKXR+rCRSCaEuUK+4DIr5ZNpzmrgkEg5pZrYvHjFzyjsRiqzJk/FXXCjk0Ez7e  
MVmcTRGSCQ4U5FVvKSe9CGcg4zUWnp4uhJdDA5HmuNMaE9f71E3A+aomSkqCHm5rsTF2AFC  
NMpxrDdlLGRkinUqJVZKVRstnFREw7ANR13JARkkUGLy2TO0AmqXwSkvS63Esh3Kpp3Y2p  
9FIYj3Dz4pGNVIX6SgCrLTVZvX2u2AalLPsOoRc29rbZWSQE5zilk9/DExWNQahqsw/OE5P  
IpeW3HlplwSSRbJeNl2OAKtijaU8dqphty7DimtCI+9FsVlsg2KMjmiGc4qstUTJ4qTdI  
EqLQ2OTXwJY1VuzUwwTkmgkNZbyOarlmxzuH7UPNdgdjQMSzSZw5pqJ7dHllbi5iJLeKQ6x  
aiC5HIq6zv5IAVBzS7WZ5Jl9Td2o6h3OMhKggiroi5QzHvS+0ZpIgC3NHACMZPJFC6KVaD  
p1Zos/pNURWbtayTFxgeKnXh5i0dW/TQEsroulJMqe4zVYyMuSNFEjuD/xCKs03UJ7G7V4  
3PfnJqmTJOiFVrgSqTzzVGZk6YR1HqlzFTlWcqqfBpCsr8LvYimV/j1mbPteloGyQgHv96O  
OqFzWnY30i8hgcl1JH3p1/iOn/wDpCsgrsvA/1qfqv8/50ZJ2TWZr8GtvKNnNELIB4pZFKR  
ijkfcnepM1RCY5DvBA4oiSd5ABnj4peGYeaJgmUH3c0qK2S3BQTj3GrreUL7TzmqJZFZ8jt  
XY5FyF810vAWOralyAenz9qImj9OLJ+r4obTJ/y59VjkDxRd3cJdj1l/qFSNCpxFcjD6Sfc  
fFV6bYyavqQWy59Mcs3iq7yRdrDO1/Bra9FaWbTTPWlGWl5GfAooOOFSf2lqlnbpDGAAo5w  
O9XceT37V3PFcJVvYsMDnNC7ZuSpAWr6pb6RYSXc7ABFJAz9RHivDdZ6kvOq9TJldo4FfAj  
Bp919rsm26kljC5WCE7SQe5rI2Nu0d4V7AU6RGc+jOJCN8JRhtRsc5cefvUYygrcirfpa  
g0J6Cyql2w2Dmgb1AsYGO9NJ8Nk0tvTuUfahH0jLgk1QqxU9qDeNcEcnnmmkq7jmrTRzcX  
vKDJaM4+avEz7NMY9HdYXfT4kDSGS2kOGBOCvdbC8g1C0S5gcMjgHg5wa/NhVVVLxgYLHv  
8Vu/wu6nexasDpF7KSkpPplj5zSTibMWX8PYR8UJqenxanZSW0yhgW4z80WOa++aim0an1Hg  
GqWEmg63NZSKdgOQTR1tJ/DAFbP8TtBW603/EIU/iR8uR8V55aTl44wD2XvVo9R52fHTHts  
2c+KILMWjZQf60Fbzn/AISZeRuWFOtN6S1XUIpXBjbb54rm6Ox420KGnSMKS+cfFfS3sXos  
wY8jit7Zfh5YQYM7s5880zHR2j4wYMgfeUUh38eTPFY7tQzZYgE9iKOt5lJBH969Yl6H0O  
VcG3I+4NLbz8NdMeMm0eRH8ZbijvYkviSMTFKNwYHdjwKJa6XcoX2ufFX3/RG6sYS6OJoO5  
Cd6z5n2XXpHcrKfPbvXKXRXhlFdD1k1lFucnFWySD1Dk4peJD+Z3A4P3qU1yu8ZOX8KPNPJ  
0iEI3Kg9ZCAT9qDt7tY5pGZuTxinGi9J3+t4mm3QxH54rW2H4faVarmQNI3nJqexrjgkedn  
UF574/avvzqMnc969SPR+jsMG3P96Avfw+0udP4ReNvHNT/SyxNemXgugbNcdh96T202biQ  
t5Y8031np/UNBHjU4R5rL2Vz6kjncM7jxU2rG1ofeqGbbu7feprM23nx96WfmQ6ZBwwOK0  
Fh0jqWp2cd1FOiq3g00OCP7cQsvHwAe5HalEFy9piHBOM9q2J6D1VlKmePisnrOnTaffPbz  
OpKeBTyXBFBpmktb5Z4lfdyR2ogzkHk1i7LUGtyd2QM45raaf0F3q9ml1DIADSxfOIVEg0+  
7I4/vVDssi/BpkeitU3EidcUk1CGfSr5raVwcUdVI53FFMysG75qh3I45Jq0yHvNVsQHPB/  
rSvGTWUiZQo5Pu+KiZ/iqHbY2GI2/NRgtbvUJvSskZif1AUyjgqtsWvcpj6ufIqEd7sfO4i  
tNpv4c3k4WS/mUK3JC960dr+H2j2/LB3PnJo7IaOKR5tJqgZuZDj9qg6L6NuzH+1ett7I6Oo  
/8Alxih5uhtFmUj0Sufg028fAvAzzRLtcDnGK6L9hMjA4ArX6j+GduVLWE7q/gOeKyOo6Bq  
ukP/ALzEXQH6lHFG0/CTxtBd7I1yqqqOO1RgQsQDxULNvVhwW7eKLEiRrwMtilF1ZemYzjA  
P3q4y4I/+9EWPTt9qdss8cmFbtV3+xWqFgfWUAUkmalw4Aicf1qQbdiqb+1k0y7EMzqWPxU  
VuQOPNKRkEqCWkVBYaBub9UJGeMd81TfXBTLZqjStLu+obp7eFlXaucmnomunJLsbVZmwGq  
trkYZwSQKct+HmtMmFni9vHNJ9d6bvunoVnuZVbfxhapFJiyg0dt51fLA54qm8dbdsTnvQl  
rMsg3IduRRUBjbsCOaMkTV2faJAs8oUvtBpneWZjIKRMG/aldqDASV4Iq17ydn3KCTWeVmy  
FUaDQNEklikaTjds/WdFktSdnIJ4pjo2vOtk6tEwYKccV2f8AN3+kpOyMH5xxQjNoGSCasz  
TW0qxcih8KHUMcAHk0XN+b7MrffigZYmJO4EVqjK1085xqQ71WDSv8JidJFMmORnmshMIg3  
tNMJxmJByQKAusGQMowMYxTQVIGTPFCNvzXdy18uNtQx9jVkJpB0fYgJYXGw5pejZWrocha  
ztGIMP44OasRR370PFKGXB70RbMR/DxkntSvvg6tkmXAYKvgtdpmK+2oLGysY2yG7ijLWS6  
MTRITj5pNhlAGMjM4Aft4omKdlYDOPGKCKkStluxrvqMuTmupDp1wLih/xDU7eHb3kwa9Ut  
oRb2yRkeEGK836OQ3VwAnn0+a9MzSN0bcK5Z92pF1fqi6XoM5DESSAqmPk09JxXnn4mXbF4



LQdiwOP6UF6Vk+GI4jL75O7nJPyasht9t7yOKKt4SFUAdgDRUKWE3heRVG6M76QIVUUbRQ  
c0qqD81d+Yd854qiRVcc8mlsNA3rFIIFDyozg0YYio3Y4FdVA8JcDDHvRgRmhRON8I47imm  
kyEWzH+hFAXBCMDwwaO0+UKgQjG6rxZjkmAapbmC4LRp7WNL2JtZ4byJiGjYMMflrVXdus1  
swx7hSCaAGJkfg84oPo0G0z3jpjVF1fQra5DZYON/703rzz8I7xpdHntPD7o5MD9sCvQjWe  
fD1oOOCapai+0ye3IB9RCMV4JLEbPVpbNzsCSbM1+hTjbj5rwbraD8t1RcKoxvYt/nTlwlwl  
mSPU+l+19NtLCG4CrMzgMGPglpxxwBgVjfw31T89oAt3fcbfjv2qXVXXdvpCNBaH1Zx8eK5  
pseMopcNZLdQQMFllVSxwATVmcjgl4LFq+p631Jay3077DKCEB4xmvd4h/DUDsAKR2GM7Z3  
6Rkt27k1yK4imB9KRXX/KaF1f/APKbnJwPT8V4PpfVOr6Bq1xJbTGWH1TICewzQVjOVH6FP  
bt/Ssf1n01pbaZPqHpiGVbkuo70R0x1vY69EiOwinxjafJpR+KutflNJjsI2911kEA/H/8A  
WmXok3GUTy2G9yXJcsEPtavQOhuljqhXVL1fYPpBrzXS4Wm1K3tRyOrgEV+jtIs0sNLgt1X  
ARAD/AGp5SPEMeOO1haRrEgRAAoGBihdS1ix0mH1ryYRr/nRMsixwPKx9qKSf7V+f+qNduu  
o9Zmd5StvExUID3xSq2aJ1PWF/Enpx5vTFw4yPqK8f61orHUbTUrcS2syyIfg81+chbxmP  
bzyyDT7orXJdC1+BGkZ7eQ4Kk1z4Thl2Z7pPDFPGYpYxIjcEEZryrbpM6JdHULBcQSH3qP  
Feso4dFdezAH+9L+oLGO/wBGul3GS12K/vik/SslaPD2utyKy8EHBr2jo99/TdsxPcV4TN/  
ClkiJ5V69x6J0elU/aqvii419jQYrxnrKQDqedT/ADN/rXswrxLrY46rn/7jQj9h8IJWIL  
xmER8cjFey/h8xbpWA5zya8ZuvdCf3r2T8Pf8A/Fif+4101qhcMII1AryPr64KdTMnavXBX  
jP4iybeqW/7qXG7Q2b/ACApN7cse9fS3WxTz3FACZI9pOXbt9hT7pLp5+or1XcEWsLe4nyR  
4rQ2krMEINyCOmOmLzX5BNMClmua9N0vRbPSrdYreMAju2O9E2sEVrAsEK7VUVy6vYbK2a  
4uHCRQ0581By2dI3wxqK6EZAGScCl17r+mWAJnu0GPAIrzDqr8RL/AFCV7TSmMUQJUuvORW  
Qa2nuXEXsruxOWbNfL/p0sqXh7Yevenwcfmj/ajbPqfR787Ybtcn+Y4rxOLSudysTn5NFR6  
WIm3qzB/kGi4r0VZbPd0ZXXcrhh8ioS28NxGUIQOp7gl5To/VWp6NMI5iZICcnPivTNL1a1  
1a2E9tIdkZK/FTbosqZlepOII7WGS+scKo5dB2ArGvOTDn7GvVuoWH+z92R29M145vb0znt  
g1ybYkor8PWejG39PQsTk80/rO9DtnpyL9zWiFddjrw8u66uFh6gCY52nFIRdtkHNHfiNIV  
6oXB52Gs61uWtVkjBdM+VpBV9fNs9x4rc/hdZn8ILeODksVB+1eZGOa9vYrW3y7XDYbb+m  
veentMTStFgtlGCFy33NPKSSBihbsZ45+1eX/i1qIVra0Vud3Ir053CIXbhQCTmvAetNVot  
dWSurZiQ4HxQgyuWkiFmu5V5xgU6tASwz9IFJ7Knu/in9vElrTce5p5SMVdAbyf0pSFHFVw  
3J8nBqjUHYuSO2aqqYk5NSfS0DS6dqKRx+8DjvWrGo2b6Bv8AVCbRgCvPPUaiYAckVGed00  
jaHbxSJdLSVxGV5eK852zFgaWyyszH38UKku5FYd8UQVDwbvJNWizDKHSGl2BXPtqi5iwgO  
aIKVVMpKVSMiUoA6crXNp+a+iGCanj71XYg4FsX081egBGRQ8MgZORRUCof1VFui0Y2TgAD  
5AJp9pSwSXXKjGAEd6TC4ii4AGasS4LtkHA+1TbspF0a/WDp4jjMe3d2JFX6dawtabgQQR3  
rMxym4tyjc7fNHafdTxx2zKp9v3qdUy8aZ9f6Zidmi5Wl8loyA7jjNaOG8t2tCCw9Ss5eSvN  
M+G4FFSEcej/oGPbrNwSc/w+K9BPFeddaSltcnye8eK9F70sjdi/yfV5h+IDb+o1Q8hUB/y  
r04d681/EBNuvLJj6lUf5UIspJcFNUpZuxyaI9MshBHFQgBwF8Yoph7AKZuyDiKLIH0zkDj  
5qUOntPCbgH2/FNJbcSQY8YpPcX8llmCPIU1yFcqRFpFbhsLt4r4Eej7MA0BMRks+oCRyRU  
P8UUV22D2kVrcJN7HbuFXTcwyajaSbHU44omMCVcuRipiCP8ATR3JuAd9SBx570o1O2wfuW  
nNq49L0yPFBXx9rKBwKKmD+Y9/CiQi+uI84BJOP6V6n9q8w/CmHN1czfDef5V6ce+c1DKz0  
MS+p3vXjH4kRbOrFIGdyZlr2YE5wPFeM/iHJ6nVqkH6VIo4WLMVgGk6ld6UrizkKet9QzQ0  
sTM7zSsWeQ5YnmroAWPC8Yq542K9u1V26Y+oo0mNV1y0wed47/vXvK/SpPffE6cjdXbRv8  
A9Qf617uPoH7UuR0rNeEF1IbtKuAecoa8Bks/Uv7jbx/EbPPfmvf9Sz/htxjvsNeHwbTe3A  
Y/81v9aVS4PKF0IuLecPblkdDww4zVmpajc6pKjXkhdoh7cmtClpFPkDg/NKNQ0GRZTJEC/  
tXbGXov6clTqxyOTIK/Rnbivz1oFvKnVf16ikbZBX6FznH3pZvhpXoXa+WXQ7kqEJX56h  
b1LqYsRt9Vsj+tfoXXzjQ7o442GvzxAwE83t/wCY3+tUwvgmYZhVXMmAQeMUOmfz8DLtAdj  
A/rETMYc4odT/vluMD6x/rRk+maC6foaybdYQEjkr/pUrrBsp/vG3+lcsf/AMvt/wD6a/  
6V25/+Tm/+m3+ISv7HoLw/PGqj/wCMXaA8b69t6G//AMUtQfg14fquTrd7jXJXtvQbb+k7U  
/v/AOKrPwjD/Ro68Q64/wD8puP+417fXhVXLMOr7jjI3n/WhiaQcybQmmAMJA75r2X8Pxjp  
WH/uNeMv/EQqBg5r2X8P8/7LRBvDGmy/5JYFTo0w7V4l+JT46sYfevbRXiP4IJu6sf8Ac1L  
E6RflrQltl5L68itW587gAxxXuvT2kRaNPuVuiqOQDIfk15f+Guli915rhxxANwz817Hnm  
jKf4LjhR8SFBYkAdya8h686ml1q9OnWjMsEbYZl816F1dqR03p+5IU4fGFryawtN4Mz8l23  
Guj/wBGm+FdhpmxNqj9z802t9OVWzgf70Taw7FwKLRceK5yMupSlrGvIUftiuvCzD2qgz8  
iiQM18V47ZpLYyJQtntOCO+Rgix2iajPoOo0LEwMcOvxR8iBQX8n5pfcBDE4Hc0UOnR6L  
q11Hf9NXE0LBlaPPHzXkEj7YWwOwIrVaPrrW2lXFIOfaYztBNY+9mG2Qr2OaZB2PWuhG3dN  
wnzzWlzzWY/D47ul4CDWmGCC/50jVMtHw8W/E+Up1SuTj2VljMVAy9fYDmtD+KTM3VyRwR  
NKSngZyeKP6K/Dy8v549Q1dTHADuWM8Z+KqpJlhKDKxz+GvSZgVtWvE5fmNW8V6TnPx96  
qjSOCNIII2hRhVxgUHq+s2+k25eR19Uj2Jnk1N9ZdJRIz/8AETqiLRNDkihkh5iX2hAeea8  
WskeSXC+Szck036pN5q2rte3D8Z9iE1HTdNYBTnmrJJly5HbGthbltqDmmd0+yIRjwKqgJF  
tHuyQ2KHeUu5LHxSvpFIAuxlSe5qmJv4XBG6rZcEmhUYbuTSOWg0HCTCKOPvUbk77Uxg5+B



XFYFarfIUkU6RSUqVA0QnjO1VJz9q0a6Bff4R+ZZCB37Vn/AMzcR8qBwc9q2ll1cZNFw1lx  
8VKUmhFFMzJhkAxtORQ8qEA5zTW9mBlzH2PNCyDcCWPNGE2yU4IVJtG7nmu4/wCqqJm2TEC  
o/mD8Gr2ZJR6Sjnw23GKJRlBzupcA2A4YbaJhnhH6cgd6A0eIMDg+KsSUDGM0P6iMcqMcUR  
aqXJ47V1pC/owsLgK7Kz8H5p5pkSXTNEJMKfNZSPO4kHHNMrSdoyQHwfkGpvpeDoY3MK210  
yJJkZ+aBuVZCSpzmuqxaQszE88mrpBBIO/NL4FO2FdGXJtteRSf+IcV6oT8fNeVxCKye2uU  
YAo4zXp1rcC5tIplx71yKSfhuxeF2cGsR+Idlvjt7sckNg1tTyMfNL9d08alpMsQGXC5X96  
ICXaKyXDzi0l3Irf0o4DcBS6lUxMbdhteNsHNMEYEgA1RkJtC4jxSXW7liAyIMsae4OwVG  
aNZIXGec0yEas85khmhy7MSfiiV0l1jaLek4LdxWj1PTk2FCowftSswG1sntonLBv5vFWu0I  
0K45psnBJA70Rb3j785yKHUXGnwGJAH39yaEiLBz6ILMD7vtSi0zSw3YwGr11Mk0bY4Pmka  
3IwxJ9x7DNdgnuLq7hs48s0z7CBRXEcibo9X/DWw/KaXNK3eR8/0wK2ZoDRrJbDR7e2AwQg  
z85o3jgElmnK3RuhGkS4GTmvDOP5Rd9VXLZzscqD/Afr2bWbxbLSLi4JxtTivE13XN1NORk  
yvvypaj4hMjCLB2r//ALqyQSPwoqcUbgYxVxiITPmmcumSrZTpig6va577xXtXgftXi9ihG  
s2h/wD1B/rXtHgftU8kuGrEqB9R9um3B/6DXh9vC0uoXDHOPVb/Afr3DUBnTZx8pXjqLee  
4AGWZ2orwaYYCkQCg9xVMkoXu2a+RWYe7vVUsWCc+KZGai7SDHJr9q20DEg5r2Qnl4rxrRA  
P8etcf+oK9k8UmR8NGMA1tS2i3IHfYa/P6WUxmno39bePvX6B1cn/AAi4x32mvHbGQCaxKj  
6zmnxPguVWKoxKke0gkftQy5/Nw/8A1B/rWxWOJ48kL/al89lbtcsuB7x2H3o30hFzU2ex  
/8Ay+3/APpr/pUrj/5SYf8A6bf6Vy1GLKED/wBNf9K+nH+6Sg/yH/Spt/c2Lw/Omoq761f4  
P/MOK9c/DHURN0+tkxHqQ5NecXlissXh/8A1KddL3j9P6qsgb+C+AwzV5dVELupWewqML8  
15b+J+hSpexarbbqSneTAr0y3uoryBJ4XDRsOcVC7tINQtnt7hValxjB71nTqReStHgGTJGJ  
E4+a9k6ABHS0We+4l1j9f8Aw8u7P1ZtNYyROc+njmr0bbTWXTsUM8ZjcE5Bq05pxExxpmgB  
rxv8Q4w/VLn4zXsYNeR9fru6kcDvmpQlweSHX4WQgQ3MwHLDH9jXoPfj/OsJ+GDD8pOnYjP  
H9a3gOaWfoYmG/EyZ1t7aLZ2vncKy1jH7FB7Y4rTfiziE7R2rj6B3rN2DZCA8DFVi+EpjCMF  
RxVqgkdq+BVBwc1FrkD7UvbJ2iYIGa48uBQz3C/NVNIrDOaKQHJE5ZyQRNlPfnIDkxXJLr  
BY/wCVAYygiWY8mqJE3IsklD5J44pPfSF43VfAPmizMCCM43Clto+1XUHnB5pkgbHs34cHd  
0nBk+K1OewXn5rKfhsc9IWx8EH/AfrV5HisuWVM24+oBn0TTbi9W9mtleZf1GjpfGeNmOx4  
xXc0j60hu5+lrtLIsJguRtPPFCMTuDNULeq/xD03p6ExRSC4uvCA9q8in6j1TWtZN9cykY+  
iM1n0LzssZnZ51chixzjmmVquyTn6j5rZGKoyZMjToKklmvL0PLKQe22tPplk8YDO3tPPal  
mj2DTXIZ1yPmtHOyW8Xp55FTd2KnYPeTLyq+KXtJgH9qukkDA/NCS+9Tg00ScmCmQlmyaH3  
Yar2XCK1QcZp2gQl0Ni9yVJkOOe1UQS YGM1a8mwbic10UVIIHcMszBW4xUDJIsZAPmrFPqS  
bia5cqSnApJRTBGTCReZpEySc1ZvJODQFm5UbS1GHJ8igooStbF95EwYsB3qj03pjcoxi70  
P6bfziqXRll6U6lFDDc7LZt0XyKoBKMAMcP71KYhIyEG7Hk0LbuzI3zntSpj1SGEOQCHxm  
tP0volvfTuslyACPJrJLCyBW3cEfNF6fcTW1w7RyFcyjwaEk2CLVjPUtPisr+SBJwyg980Ku  
UOQ+c0MZXlkZpGyxPfNWB9i428miqSDdMNimI4ouOdduGXk+cUsjJJU02s4GIZcjIqcisOs  
+lt3kgGCcZyPvW96OvzNYflpXy8fbNY6b+GQHOF8fao22pT6bfxTxlvtQ+7Hmkl1UboNHqp  
Pk9/FfBecjz3FDWF9FqVqlxCQyMOcdwaIBzz2ArP/AJdsuumI6s0ZrW8/PW4xG/1gfNjreZ  
XJOeTXpk8EV5btDMoZWBGDXnet6HdaJdGZEL2rHOQMkVSElInKJb6gIA71ZxwQOaWw3MbqG  
R/6HxRkUylhhoq7RF188C3EJDD3Y4rO3Wnsr5Z8ZPArSeoMjJoHVLTYtXlo39w7CuUmvQSQJ  
DoSGNGIYOT/W1V5pUdtOyQMoMnfJxivm1a6tyULHK9uaTXeoySSmSd/d4AOaslasjsV6lpi  
2ZUrMrju2Dmtt+GfSTm4Or3yZGcxA/wcTL0i+jrrWphd3kbLaBsjPG7+9ewQQRWlukEChY0  
GAPtUss1FUXxwbdstJB47Gvsbjg/vXAcnPYHt96W9Qa3BoOly3czLuCnYueTWaEXN2aW1E  
yP4kdQem0elQNYT/EAPishZSphQ+Mj20putRm1a+1lGcljITjPgUTbNvZecYFblGkYZ5LZp  
7UROcZFXNaAn7UhiuXRshqOTUnAyWzUpR6CLVhVrahdVtjj/AJgr1fAG3nsK8jsb4y6ra/d  
xXrbd1qU+RNmOmU3pBsZ/jZXkCRO19O5+je2P7169e/8AyE//AGd68psmElxclxz72/1ox7  
FAM6DIURlBIHb4qq5hUk4phDZHaGB4+KhPb4GBmnsguizSYwmu2uB+sV68TXlmmRFdctcj/  
mCvUmP96nkfDRAC1f8A/KbjH8prxyXM03/AHmvYtVydJuM/wAteSWceLiXn9ZpsL4DIgyM  
EpxQkuVniGP1j/WmCLgdqFmA/MQ8rFNfSMV09etv/k4cf8Apr/pX03NrL/2H/SuW+fycH/  
Yv+ldmz+Xl/7D/pUdv/sNP4eMTD/4rd//AFKvMG+MdiD3qLgf4vdZhd6PijzWpszNd4X6J1  
JdaHosDBpLY9wecV6Fp2s2WpxLJBKm74NebzWmVPFBGGA0YSW8rRvnPtPFJrb4PGdcZ7LyP  
vUGznPP7V5SnWWt2CjdK04HfNeg9OarJrOjR3kke1yxBFTyRai2WjJDZa8o65Xd1K4H3r1Y  
N7gK8u64Geo2wcYNLhdxBJhn4eXK2+pz25PDJA/evRScvjwBzXjenXx03VorsD+GjDcPmvX  
rW5ju7SO5QjbIu7immmCLEfXVibzQXZBlk7YrzWxuvYVY8gYFe0SxxyxtFIN6yDGD2rxrqT  
SZuntYkiZT6Eh3RyH/AEpoSvgs1+hsd0fJ5r6Sche9Jkuy2NpznyatFyB9R4qyiY2+hnrcG  
rLSGedGZQSKBS7TPC5UU+0jVrb02T2qaLRxmJlkjLZWJBzQzyZLb+wo6/1GKS8lwi8HwaBt  
I5da1JLG1iLPI2DgdhQQyhYVpW13Oq2tZdBSIoELZ/ypDcOCjjdzgj/KvapdDj6e6HviEIM  
hhO9vv8V4cWjw5bk806d+DPG0e3/hoSekoATkitZxWV/Dbakbdl8itUBzyc5rHmS2o1Y+I  
+xxXHQRPE2DvUgj7HishL1UdN68XRbqX+FMhZCfnitcDj6efJPzSauHR7TPAOsum36e6im

URkQXLZR/GTQNham6ukVTkA817n1X05D1LpL2sgVZsexvIry6y0iXp6d472PDKcKzea1Rn9  
TNPGvRxbxRWdsMABsUBcOZCWY5Oa5LfBm9xyT9PNDGZifcuP3oK2yD5wgQNxqMgwOKscbfc  
ex+KrkGVyDkVZEpMEYk5zVWzJJq9oySeark9q98mnYsWTt1Tya5dLiM7agodV3Ac1GYu0fb  
IpV0ZyB45W3Yo3lo/cPFLVf+JgAkj4pzbIJrMnHuB80kuFIdQvQhZcYNGgqAMg1RciOORXL  
Y+cVekkbhWU5/eITBJUELbPcW7svYUuMcmfNH/mjHCyocA+KB9d89jTWQ4U9SPZi+ZLF/4f  
2pPEQDhWr6Y5XIwKoRtr4H9aPgZ6NY5yygNJwKvikCy/X3pWm4jC9s0Zb7GGX+oURGqDAwB  
Y7u1GKrPamUAkDyKAAtZty+nsGSa0trEUgGPEYkJzjOOaDHUbQpgmVEz3yfnMYdRaPaUApd  
byR3EJPAJNTAApKYIFLrY0XQ1mumkIaSrWuowinAKnuKVrcAj3GiUJcdhtpXEdZKY60HqR9  
CvdsMwTzzznstekwXMV3ClxbuHRxng143J6cilWGfGKO0LqS96cnCM4mtnPKN9Iqc4W4ZL  
PWj7jkHAXXJlknHMcylHwQaC03WLPWLcSW0wLHkrntRuGA54H3rPKLg+F10yOr9E7pfzOm  
yFPJj+aQTWOqWsh9aykVR+rFemhsDgk1x9rgK4Vh8GmjmS9A8dnmAvShAbIPwa+a9kfOV3p  
8AYr0r8lZt9Vqmf+2u/k7Nfpt08/8AbVP7RAsf4eTXHTuq6pJmytGRW/WRmn+gfHjHbSLc6  
vKLgkIBjFb9Nsa4Cqo+BX2QzZPakln/ED+SIxRxW8axRKqIBgAcVlscgL3+K+BLkgKOPmk  
3UPVOND02pkuJQ8vZVB5z96RJz9G5FB+p6ja6TZPdXkgWNRkAnz8V4f1R1TcdVaozIxS2jO  
FXPBFDDsdV33VF6wlLrbqfainhqXooVAFACj4rZDHqjLkyhMSttAH0ir45cHjjAoZZcJ7c8  
1ISYQg+au+GCU22FLdHOc1aL0EYBpXzsyDX0bMpzkuIwWxux/o94DrNqD/AOoK9yJLbSBxX  
570WV31+zXjHqD/2AF9CdIU4OMVm+RFpHpYLB9QP/w24P8A0V4tDdlL+chsfXG/1r2fUSP8  
Mucd/TrwVZm/OXJPCSt/rQwr6hyrRsbTU32hWPFWTAgvflPDbXICqG5yOakOpaTCONv3qrh  
bIRkONMvBLrdqP/1BXqb8HPivGtHkz1DaKO/qCvZJiAoBqWWLo0YpWC6scaVcf9teT2ZUZS  
e79Zr1fVhnSblf+ivGrS4InlRW5Eho4Vw7KzRIUC96BuHU3EOP5xVKTsDh2/tVcgl4hPcb  
xVKJQkexwH/AHSDH8i/6V2Y/wC7y/8AYf8ASowY/KQrnkIv+lFTNm3nx4jP+IY2n/Q1Jqjy  
CR1/xe5BP/MpnFKoA5pE4Ztausn/AJIFGV4iQTYBxW3VmOb6NZblAuMigpLtDlcA8d6u0TT  
JdduWhDhSozWij/D1Gb+NcEKe+2hKWg0YX0w10XunjitVLOzAHj716309ZtYaJBC+N5GcUP  
pfS2l6OweGMyP/ADPzTgZLAjnnngfFRlkUvqXjGj9yW4xXknV1wtz1JM0bDG44r0DqjqGDR  
bGQCQNcOPaleQNPnPI08zAu7Z4pscdeCzkGRwTTqdpPHitb0P1MbWU6TfOOW9hasnaXU0U4  
Ze3Yg1RqImuLgSRkRuOVZfBq0obKiMclM90Bx1jyD2P2pdruh2euWBtrlRuAyjeQay/RvWM  
jwrYamcsnCyfNbgMjgSp7wexHis3cb+pqTukeHa3oWp9NTMksZkh3EK2PFLVvEIGMnPCfFe  
/XFtbXaGo6jSRSP1d6ymp/hlo9+TLEXjc8gDgVaGbbkiGTBfh5f+Z92FOPtUortFLBnCH96  
2kn4SOXyl0AP35pjpn4WWNuWkvJ5JGHcKafaEXZGOCsz5pp2m3mtXzw2CM5ZuTjsK9j6S6S  
tem7Xe4D3Ug9zEcim+naVp+mJts4EjPlvJosZk/J9io5M0p8ia4QUfRX1USe174nuIj2r85  
tzHlc/Ne5dedT6dp+jzWBmElxMuwlh5FelHnGctwrKTz81bFso9JTl9j3H8Mzjo22Hxn/AF  
rVofduJ78YrK/hyNrV8GPj/wA1qkOWIJHHlrLkTczRGtbPDPxZeWLRogSFmSaJdyuP6V6D+  
HnWUXUGmJbXB23cQwcn68VhPxUgkuer4sDIEZHH9KA0axuraeO5tnKNH7uDjNXaThRFS6e9  
8huSNx8ffLNZ6fstcgKXAak/S44pX0/1na34W0vD6c443HgGtQuGXKEFT5rM4yi7Krp5Nq/  
RuraQzPEjXMX6WUfTSF5pYjtuFKv2ya92DcFSQwPg1h/xHtbaPSY5Y4FV2POBitWPKpcZI  
JdMELh1H8619Jc7gAFxQMO4xKoB5q1w+QD4q6Rgn6SMx5JqiSYsTg9qhLize1aHbjlyc0dg  
xiHx3BCDD2rlzcD0MA8GgQ2lgWY1daxPcEeVpXKiiX2RtvzAO6OLcG4BxWr6e08ys6XLhNw  
pG1zscQINuPirEvXtrmNt7jnnPapt2yqjQVrdvb27tHEBIwpLDO7Lsxtx9qnql2z6h6iv7S  
O4oUXILhsnOaKRnnLoYJG24zUdz1V6hJr71zT0Q6KXbEWD3/AHqhCN4J7Zq+5GW247ULuz  
28Gl6aKHC+kkj5IqKEGQ1CIh1VmyMDtRcdk0kRmHC03PRJJs+sHANxirDL/EaJhwSas0q2  
U3YLOOO+RRM+n+te7kYKpNBtBSdASSqntBxijoXZozyTUX09Leba8gbPxREc0EOYtuAR9Vc  
BsjHEdm9u1WLchfYO1Q3lgUHuX+arFtLA39wfNd/7D50JjZBGZBYwqAQOwIIJbvmqtrbhs5  
B71A7lfKnt3HxQ9KQbYtByXmmXPq2EpVhyVzwa1Wj/iQqN6OrxEHtvHNY4XSsk4Zs+CBVcvo  
4IAGD9qm4KRpjOX4eyWOuaXqK7rW7XnwTimAKsMqyHP3zXgKssT74pHiP2Jplba/q0RAgvG  
IHyaJLCWU2e27WJ5OB9q+2HGQR/WvI4+stfGF/OZ/pVrdVa/KuGuwFP2pP4I5ZONqrFFX3O  
g/dqBvNd03T0LT3CjHhTmvL5LzU73PrXD4+QcVUth6r5eR3/AO5iaaOFI5zsddTfILfCOSL  
SbfEZ49bOCK8wvGvdQk/MXly8zsf1HtXoS6crDaygoR2xS7VenovS9RFGb4FXikuEJtsx8a  
ugCgDFTJK4GKL/ACpSQr8eKpaN3n2Ac98Vpi0YZXZ83CDyagJGK4NRZ2EhDjGKsZg0eQK5o  
Wj5ZVCkZ5qG478DtQ7/AFg7tufFTVS2TvFjBTHVoZ6ddwWooQXbgy2BJxXqX/91NEMeS7j  
HBwK8bRGcbBlzkl1IrGpZEXPyTRnHZFI5JRPWrr8T9EvbWaO33bnXHNaeoZLiWVOFdy1BR  
QRhQwI+9X7g21YgeeDSqOouTLyYjuY449pHerRGJ490cmD8UJDGgCVuavX04pQI34Fdl6D  
bRZpt0bDV7eafJVHBJr0x/xE0dfqJ45HFYJktriEIWUMw4Pwaio0eQzjdjavOe+anJKSovj  
k0by/690y602Zl1fcy45WvN1uVe4eRvWGbOcUXdXMST+iygIO5xQTFWYVYBBYKOONIOSfaH  
Fv8Al1gMhbJ+KkquX3Rt+kMDSStb6OKJIIJ7GopeFxxG4A5rqaZPaj1eLrjTY7WINywUA/0  
qp/xC0maOWNCClSO1eb2J9e1Yk7mX71QYhDIcrt3dzS/zblZVZeBkrCa/mul5SAzZ7VlzfX  
I95Ymh/UjjjGJg24f2oeG7iNx9R4+2as7Tog5SbNx+Hs6JrM7OVRSmASa9De4tU+q4jA75y

K8JE0qoTBKyPn9s1ITTSMPzU79uCHNSIHY0QypcZ7Hc9TaPZZ9W+U4HYc1lda/E63iidNMi  
LyY4bFedSRwyTEK7kg9iTg1FCI5F5AJ4K470I4V6NLLXAm5vr3VbgXl25LE9/ir0jRmzGeT  
3+9VSMzAx+ltQ+BX0bemgYttZfpX5qulGeWSwkGVQT2AqCXAziSeDxn4rjXrtEU2ZJ80IhA  
GHGSTRr8J70M7O5aFyrfQeQwovTuuNW0e827jNaA8qT2pKkoafBJCgdqGf1DOwX6D/AFpXB  
IpHK14evaX+IGi6mFV39NyOcjGDWgiv7KYAwXUbD/vr89TxlecEf9vFfJPcRD+HcShj43mp  
yxJl453+n6K9VM/8aL999Qae2j90lzGP/wB9fntNV1Zc7ryQf/urpu76Yey3rkf9xpHhHed  
Ht2odX6LpqFpLhXYDsK856h/Fe9vS1tpSGFO3qL3rJy26PEzGRnY/zMTQyrHEmFHuq0MWvh  
KWVs6vq312ZriZpp3OS796ZR6VLLG8rjChSOfml8TKOc/xPGKeJqkhtVt5FY8eBjNM2/Cbb  
ZqumOudO0HRYrG6+uPi4FOB+KWhGUKquxIxxCvKJbX8w3qKh3t2FPNG6fZCHmRf61OUV6is  
JuqY21uWPqPXlu4AwjCnuKlcCO3hEduMN2JzV4kitU9MADHHFDSSRs2A2V+KnsF2KbyKQYf  
OGP6l70bpXXura14iuCbmD4Y5wk5dBTGVQUmlt8Alu9FPbhynXD1nSOudF1RUUTiOVu6kYw  
aWfiTOsmiQmKRW5zkGvKvy2JPUTKSocg4qz/Eb2WP8vNM7Rr2DHNGMFGXAYlaLY53SNSO+O  
ambvLbmXcDVUVxGqtFipz80VZJCAQzBg3IJ8VZypGRxtkrGyE8vqMPb3oq8Wx2iNY8v84q1  
Z1RNsblJ5rm1ACxAZvmouRphBUUx6PFKiyMOPIogR29rhEXmq1vZewA21Te3DyFcR/1FI2x  
1SKdQRBMsrQDkd6X6leW0qKqnDjvTOQRz24BcK2KWHtLb1CzTDP9aeLoWa/wCCwzb1OTkioI  
z9x3pmdKiAJ9VcZzxUGsf1rKMftVFlyzxlKs7KM1PMld2hfOa+9Q/B/tTWS0Fs05eVqHQqJ  
OTV8u15CydqoaFnB14oNFIEfdKWMmuakLRWAzxx1vh+F2px/wDDvY9vcKTWU/DOP0uqolDD  
sDXuzuRN28VHJk1RohiTPMR0Bq9tK0rFH+AgpRrWm6lZS5a0kVQOWxXspfw3yqmewJxmuT  
xxzpsuYVvkQ/PNTU+WU/ikeAx3OWZpGzt7g98131XdBNGgK57HzXqmudEWF3G91YQKkqjOzw  
1eX3N40F7JZy24hKHBU8VohPZUY8uPV2VrdyGTKjv+kUR6szIMHAHcVAXKLGSYhnxiqGmO1  
psHvtVR3zVKr3wirlwOmvYUjXY+1uxHzR2kdPalrbKYI2jjY/8AEbtTzo7ogXSLqerx+3ui  
H/7V6LEkcMa29tGsaY7L4qGTNGPEbsWKl0yOl/hzZ2pEl5N6jjkgHing6Y0cY/3cEj7CrNU  
13StFi33lyMj9IOTWan/FGwDkW008fJqFT11FVFRNA/TWiOdrWoBP7UBedA6TOpMDGJ/HOB  
S6H8TbYn+PAAPsKf6X1NpGr/8ABl2sfDcUdpR9GqLMNrHRmp6cPVTE8Y7emP8AWldsd59OZ  
ShHGGHNexl2DBWCID24yDWd6h6Uh1MGeyVUnHjxTRYqXASgl4Y2JArbW+nxRsSKew4oGJZI  
ZXtbgEPH80wiY1B8VsrJSTRco+BU2ClCpUEHvXFPFTD+AKTwH5Qk1fRyHd6tuPdjxWokWaG  
4PqKVYydiRXpwUDuMg0t1LQoL1GcKf5qkZkp4zzhld2Zm5Jqs+oq8dhT+50yWzdklyD51pb  
cRhFzxmrxkR/n0O6X6MueqppjHMEEXHNaOT8IdVRSIr2LP3NE/g27NPqAJON3H9hXp24hjg  
luaz5/kKH4a4Yk0eKXXQHUene9EE+PCDOazlz30MpN/ZyQMP8rgV+jxN7zGZV34+nIz/ah  
b3TbC/XZe2qSbx3I5pIfjVW0NLDFn52jMbEuHBP8oq8SqF9pwa2/WX4bfl4n1HRgWVWwj2  
rz0JIxBb2OvBU961xmpK0YMmKUZGg0aKHVNSismf3MO9bOX8LrgtvivFXI43GsL0UAOr7fj  
zXvs2eCScYGOaz5Z6o1YIrp5fdfhnrYO+K9jZR8GuNpmtaDaEbvPclR7iFzivUWcoAXkVA  
eBuIAJr52JAEgDIwx2qX9frZd40nw8NujBeq8ij05vMb8Gklw0kQO5j3xx2r2jqDoiwl1mF  
pbVRDgcMvY15RqlJpV8dN1NMMp9smO4rTgyKS6Zc2N+gVrexooEqZB7USbi3ZCU4PlfNV  
i2t1uFCPvUcgGh5mVJXdR9gvzWhUz15NvU+ivWgkJVsAnG0d6babpGr69OBbwyAHgMwO2n3  
RP4fSalGNT1NdkTcqvk16laW1vZRp2kQjCjHA7isuXNGPEbMeCVWzCaZ+Fa7lk1W4yQOVR  
q0dv0PoFuFcw7yD55plf6rp2lRvJe3SJ/07uTWTvfxZ0K2bZahnYflqUd5uzTUIoz34j2tr  
pGpRxWqemGXPFKOmdIuOo70WyyquMnJ+Kh1j1RD1PfRXEce0IoyKb/hTOX6jkAxt2MBWjWo  
tsyJxc+DDVvw21QKr2UsZZe+O5rK3ukanpErC7snbH6wvFe6klXCix5qMyQ3MRiniWVfORW  
WPyI20aZYNIZ4At+Q3sJ++7xRCOzKUA3FvPxXoPUn4b219E11pR9Ofvt8V51OLnS7hrW8Ro  
pl+3BrZDJGaMc8Lh0OtlUKQx5FUSRqZuSAvn7UML1+WPyfHmpQpcareJa2MbSSOcdpu608/  
rOnBbcJN+Xhc7JQWajdO0PVdSO+2tZMHs7L7a3XTX4dWtiVvNUAmlxn0/wB1rZQLHBFtt4l  
jVeyjzWTJnijZjwWeZRfhlq91tea5iQdyAazPUWhy6HqYtZHDH5Fe7JIXdSeP2rx78TZWXq  
hUB4INHHI3Oy4lCNmZEeFJPIrhQvGQp2j71yHBfBY80Xaadd6veR2dku7LYZh4FXTS6zLGL  
kxcAZJRHBvllPhK1ei/htq2rKJrki3Q84PBr0HpronTdChVpY0lu8ZLN4rQiTehLYjRO+eA  
Khkz9qJshi/6ZLTfwz0ezAe5JlfHfPFNBjpbR47Sb07YFljbafviu3vVujWLIDP6zjsqcgG  
gpetYZYmWOAFXUjPnmpRnJ+1NEjEaZpwSV3nUeliF/atdZ9Nyalp6ywwBAXxyazVzOQXYHA  
OSBW96WLF7Nxe7ncaeU6XQKKbEc3Qt0qO7XKHC5xmsTO7W140RblSa9nY5hmz32GvEr8k6x  
cZ/mOP70sJKYZrVcLGueCe+aGYiaVI9xy7bea7hyQAK6key8t8DJ9Qd6qlSM6Vs1UH4aXVx  
HHOtyiqwzgmhtY/DybTtOmvnnVhGMnBr0u2Lf4fy49gzSrzLI6TuiD+nmoxypejQ4fWzx2  
H0pLNPdtyvHNPemOjpuoLR7iK4VFDYwTWVjkYW5jUe08nNer/AIXNs0CbBHENmrzkIGyElp  
yoWN+Ft0Rxdgfs1Y27hbTL6ayeYlox3zXu8eWbJfHB4FeDdVSf/ie55z3H+dThLcplWiBFv  
GVD7/NQe+kCbt/96o2KE7VXOVEY4OPmra0ZYztmz6f6K1DqDTFvI7IFRie/imUn4Yamvu/N  
wsFGSueTWn/DtWToyEN7SWPb960gP14xwp71mlJKRujG1Z+fb15NN1G4s5RuMbY4FVC/VkK  
KnNd6kfHvEobmPMnagg692OP2q6SMuRlquxbJXirQox3NUC7jUc1L87H96pqZrYs5C4qh3f  
sCaKbGeaqIVGHNLHpVppvwkx9ZRgn9Ne/TEBzXgP4aN/+M4/2Fe8zyATED5rH8lqrPQw+

GE/Fm9ubC3sZIJ2iYOSMHv2qPQXXcl/Ium6n9bAbG+aH/GnDWGn7xxuOP8AKsB0+8x1/TBA  
SWEygsPC1WMV/NCub2o/RGHikY7uO4HzXmX4q6NHF6GrwrtDf8TAr0q6YqQobkcN71kvxOl  
j/wBjn34yw4FRwybnSGywThZ4+t3gA7uPH7Vtwv76afV706jeqfyyHKqexNefW1u93PDbrg  
lpcKtfobQrKPR9CtbQLtdkBb7mtnyJ6YzLghchoG7RooUYwFHYVletOtI+m4DawsJb2QYH/  
TTzUtTTStJub+Xsq8fvXgF7qE+o6lNfTuzvIx25OcLmsnx8e/2kasslHiLpbm51O4a5upme  
RzkngUxt1UwBdo3ftQEDqQIQBt+on700iXbGHB/pW/WuIwvI2z4wn0yCoz+1fRxSriSKUx  
gfy0QsxK84B7YoyFI/wAttfu3+VJKCfoymzSdH9ZF5F0rUjgYxHLnvW6YtCRt9ykZz814dd  
wssimJsOhBUjvXqnSmrNqmiJ6p/jwDDfJFZMsVFXE1wlfGV9V6MlzZtf26YmjHuC+aytnMX  
jXdwflr0eJ0fML+4PwR4rzfWEoma5NCMBGYIR8CuxScuHZI0rDQ+PFTV6Hjm9RQB3q1W8Hi  
qvpFqgWqQY8YqpcVPPNK+HJ/wDSFzZxXaFHUdPmsdrPT8kMjNb5ZPNbhGwDuHFUXQVilUZ  
B75p4zOcQD8IoPQur4EYOf/FelRrtm+QayXQ8MUc94UXad3/itOkpN0oBB581mzyTmkzTiT  
1PHfxK1jUtl61SbT7h42EYwAeO5rc/h91kOqLJoL0gXsPBz3NYj8UYBP1Sd449LuP3NV/hS  
jp1UAoIQASPyavrFY+k03se0R8gxOm4OCCprxr/Q4tK6gdofaJhuA8A17JLIVlyGGQcGvM  
fxjeNZrV1YGB2nH2qeDI7Yc0VVme6Oxs/tTaSK3JHavdJW96r9hXgRF1LL1dbd8EV7xO4E  
wXyAM0fksTArRjPxWu5rLQraaKRo2EvcH7VtMokPxKurO4hstYYyWzYCOTwM1oPxxZm6etSv  
K+rz/avGZUKbZFPtTlc1TDiU4UJJPWR+oUYTik0EgMbAFSKy34gaBDrOhyXcaD8zbjeSBY2  
Kt/D/UHvejoZJCSyJHf71olWK4WWMgYkXBB81B3jnqUpSifneC7ghiPqI2/kHPitP0L063U  
mqC6ulypAc/91ZXV4DH1Dd2ybTvnKgYr3TpXTI9B6ZtbfZ73Qb2HzW3LPWFox48Kz7HY9i  
iKJdqrwoHbFZXRa36atTbQkS3ki4VQfpNO9U1JNG0Se9ldSUT2fc1+dtTv7jVtTmvJnLM  
zllyc4FZMON5JXI05Z6xpBGPX2oaxMbm+ndmY9s8D7UOYkUAAZrg9fvjk+KlscyYHNekIGH  
1R5zcm/T4pg8YHFbT8JAR1M/PG1qxbRynnacea234Roy9SSFu2xqWbTxs46qfT2B2OSFHF  
sape7sobpLSadVnOCFJ71IyFt2ONrf8AmvLfxUkuIo07Wa1laOQBTwcZ5rxvj49pM9SutUe  
rMxjf4OeCOxrO9X9KW3UVg0kahb1RlSvmlfRHXI1gnTNUKrcobtb+atkHMD7CSWHerKTxyF  
aU4n56FpeR6qmlIGM7SbAuP869p6T6Yg6c09QwWS8kG4sR2ok9O6WddOumMGfaFax2IGM0x  
Q5kljJZ3OST+mmn8jdUiWPBq7ZcWYUCDnj3HwKpjbvO4uXtop1lnTkhT2rC9fddtpUZ0rSm  
BnYEPJntS/8ACJ5JtW1CaeR5J3QFmY5+aX+Latj7U6R6kuVkvT3Brxz8Tx/+KY/6168kg9Y  
DOfdXk34mLnqiPjgg0fjrWVHZ+xMxbQGZ0jTJZgAV7H0j05DoWmpKy3MozyO1YP8P8ASB  
qWvCaRcx2x3HPnivWWlBuSqD6RgCq/Jm0qRLBj/TksiRW7XM8mxEGSTXmvUHVOp9RXDWmms  
1valcNIP1invXmrZVNLRIbIMyFazdlHFFEqAYTsMeaGGR2ZacqRGw0iC1XgmRjyzMc0weM  
BMKAKnGNOCjG2rCAQTkYPaqXfEZnK2KLxCI2r0LpUk9OQ5/mrC3wG0it3037Om4v+6kzR+t  
IMXZUMpD/AAZsfyGvFbwMdYuDjjef9a9nD7opv/pmvGb6cLqtwoHO8/61HBwfmQReQpUYGT  
VOR+dt/wD6gomHYyglhmqmiAv4D49UVt9iZlumexWx/wDh9v8A9lLosCD0jd5P6KYQsEsLb  
P8ALS3q1g/SN4B22/8AmvPgn/Q3N/Q8TSQCIjGfbXqn4Y//AJBP/wB//wBq8sihDL38V6x+  
HMfpdPzePfWzOmoGXC05mthPv/oa8F6oRz1Rc4+T/rXvEL5nAHPBrxbqJB/tLcMw4yan8Xq  
sb5fgl9OQAc+KEuFb2JnJZxx/WnZSNGO/apaZp6hr1tbBSQ7g/2rZJ8PPx9lSPYOmLX8j0  
5aREYBUN/emapdD42mqnlihigXsqhcfGBXYpNxxXPG2vJyyqZ7MF9D89dTc9VX/wD9ShREH  
25NMeo03dUahk/8yhFgyRz2r04L6pnl5H1JgUduaj6K/FGLCD/AeruyP4NNbliNmzmjvt  
Zx9qhGAcmvGVEi7sgfcUkX00V01v4bKB1Pf+wr2m8m23jjxn/wAV4n+Gz/8A40THPFevajc  
Y1BxnzWL5Xh6WCNoy34trJPYacq+9mchAPPaq/wAP+jWsEXWtXT02/wCXG3fNR/Fi8ls9M0  
y4iXMGY1GpjtVXRP4jjVDHpGthTI5Ail7AHxWiPcSQk4pTPQ45WubosTyedv2ry38T+pm1L  
UU0aJSiwcOfmvQ5GbTrz6y5GSG8EVlfxC6dtNT0ga9ZptkiGZsDBP8ASs3x/pkaY+VN4+GK  
6HtlU+rLRD9Mcin/ADr3C8uAbhoyfoPFeh/h5cL/ALZ22zgMyjnNjNev6lJ/v8pXwap8t2q  
E+LH9EP4o3ssPTUVuhwbNlv6V5bFbgQoR9WBx8cV6R+Jr50SwmJyAprzi3lLkHgAjjmR4F9  
EkZvk2phdvGDkDvjtrQeOBupfE5jnzvRs0pAU8kfOK0Lwxt9C1IT2k1ebj1CAntPbNC2xj  
kKjmi2gSNMtwfFBodMrcwwR7nYNI3mnv4cahK2s3Vs5wJMYrLytCGO85Ydqefh8Qepvg8VG  
cfoaMc3seiNKYLvCtwG5rG/iJGI9Ts7kf8xCT/1WguZ8XkysfNZ/8Qcs2nrntH/9qxYJbTo  
9DPHWfG2myAhWY9xijZcK5bwaQ2cjBFwe1NbactKVf+lbGqZhcrQSA30nFXIEB80C0body  
nj7VbFP7ue4paOUg4EgUPenI5qws7hVU4yh/alaHUhp0YQDdn7/wDim8Nz/vKjOfdSfpEbf  
zn/AL8VdbS/76oB43/+ax/KVTjRswx+rMr1zpUurdUJBbJukMf9OTWj6W6di6ZsWaRVN5J5  
/lpN1Tft2HVMU1rwtTGfntV7Rtbj6jtTbyn0LxO3/UK2ZO46RFL7jRJAeku3JdYhkQO5rxb  
qnV5Oo9cmlkUiOIIeQ+AK9bgvXgmZJEwo9rqfI7Vlur+mbWFxqNkgCTsNwHg1DA1dDZ4Nxs  
yHralerrUAYwO9e03kpW8f7KK8w6Y08x9T27DHAr0DUjp/AlI4+wp/lviF+LDhmfxyO/pa0  
OSAZOT8cV5GwZ1WOMFs8KD5r2Xrywu9U6atYbWMyt6uSB8YpR0x+HhtnTUtb2oEIMceQc/2  
qkMukCc8TnkNP0VZtpHR9utxkSj6T45p3BciNZZWOBEm5ifi9xd/mpVRE2oPagWIPWmtL  
ovThtAwNxcKVbbyQD2rK7y5LNOqxRpnmunxjVvxFdidym43D7jNe53sqif0lbaqADFeLdCw  
en1ZBNJ2P+ua9Z1KQDUFPPOcVf5eygqE+NFSkwTq3RbzbqPQEsboAJW3e7LYwKxNv+EOpQq

N9zCxH/AF1v4UzCbh5vRVuFLNjJqaiHv/iK58jeKXDOenEdkhHbphJPwr1NxhbmJT8h67af  
hXqcUwMtzERntvrdrkRn/AP6Cgf8AcK+RIywP55SFOfrFOss31kpYoHlfVPT1x0/dpE7Bgwz  
7ad/hYmNzlcqQdrYzRH4iyRXGoQenKHYIAcc1H8OWKa3Ig7BGH+VUUnqyUIJZOG5a495Gf1  
f+a8//ABVRjr1k3cYXIrXzz7ZzzwWrO/iREJNUS38bVrL8T/bNfyFUTByifTtTivYCQVO/I  
4/pXtmmaqNY0K31JMbPF932ry69sxPCpUe3GM1s+hWZdCvbYnIQjYPjvWn5CTjwz4LcjQCb  
A785zVWR6qmkdPzXhbbI2VU/c0EJyp5OecClvX4afTrWxRsBwHPNYfjqXtbn/zw8zmlvJ  
pry5JZ3fP9K3n4VQG3vb6TBwYxjP9aSxadGigSc8Vreh0Ec94VHGwVuyPIIxY4tzNLFpuuQ  
P+qvOPxHhkk6kQr8H/AERbR3H+/KP+rFZnrpR/jiMRn2n/AErP8d3J2ac0fqNPw7svyWh3F  
0w90gOP9K0Vtcr+ZU5yTjNKemJi3SuV42Zz/epwuZZVSM+9vNTzzanZTDFai7WOiL3U9Vku  
47tdjNkBn7VGLoa/jA/3mL/+VP8A0QrMj3ahgcFd4BFc9JM5/OD/APnVY5pV4ScVKVMVL0h  
eoMCEI5+XrsvSt4sRHrowUbjg/FNPSQkAXYZ/AN9EQmG3t5zJchmKMB7s+KaMn6JPDFI89v  
JCCUOTg4JFbnQn29LwnPO6sNdLy+DkFjW004+10tD/AN9PnleMTBFKYwtp94kiBAaRCB+9e  
fXfQmtvqE8yiPDMSPd4zWuilkeVfTPu8UeE1DhTOhLD+cVlwTaj4askE30wTdfA8AGUR5/e  
rV6M10zQSsI8K4Jw1bf0tRBGZlx/3iu+lqPpkeqnJ4/iCtKzSrwg8UbLriQwWsETsCyKAdt  
CatbPqfTt1awON7rgA0NM80U+24yD4zUrX8zcM3ojt3bOBWBZpf04jZ/KP8+mEg/D7XYoxu  
RDnkc1vOmdPn0fRJYLwqHZsgA0YU1Fmd/meE2jgDeKGu1vQDJM4Zc8bSCK1TyZlAZcMNg6x  
mbu1X5BFET9QwyN1JPjlcNl6ZOGv41zk157rzleoJ/wBzVPhPjIfNWvELPy7gEnJCrmTX  
+HOIO9zNq0/CR5MeR3pJbxbvqV9DZxA8kbsCvQ2Eel2CadBgFF95FaPkZVGBm+H8dudsJa6E  
kpYHjNXWsu6SQA5yIJ0uAEI7midLmLXDknjbXjQk5ztnsSx6JnlOuWjTdU3px/wAyyvOdNZv  
096v1zUooOqLwAc76EfW2AwmK9tS1SPByRdsG1B0tmCLg84bntQ3rp/MP7UPMJLiVnYH3HP  
eqvyEh8f50P6EtQBEMje0byPir7ICUjMibAKbzva2Max20eWccFqTTevNNsfAyewpIvppb6  
aP8ADNg3WskDgLxXqepyEalKD8ivMfw1t/S6wQHsFr03VBnUpiP5hWb5Xh6fxWZX8XFmnga  
Vsyfc2f8AKvN7LT5WUXUbMpiOQw+a9K/FmX0tD0wKMgs2f8q8xF/IIBBCcFmyBWnH/lGbNt  
/Q90sp3v8ApOzunP8AEhQBj8mr7AC7sry0kAYSrN2nt2oDQraaz6GtI5v+LOitj4o/Sz6a3  
Vw5wsaH/Ssj+uU3Rr+fTxbRLr/Cuuo5CQIOusN9hkV7VqzB5VmjPtnG5PvXg2oAvql3IuQR  
Mza17L0rqcPU/Skagj81aKEIzyQK0Z43GzPgmt6I9WWR1zoicx8y2ig4/rXj9nKNypLxtOC  
Pg17lpk4E8kVwMQyAq6n5ry/rbpmbpzVXnRc2lwSyP8Z5pfjz/Bfl403YAJFluFXsF7/tT7  
81YtYCJMF8d6zMUsbIlg8nnd8irDIEcFM4rW5f8PKa6Hx3DWk+R2J4q+41RpnC7u1ACVZHB  
Y4qm5KQygl2Q3Fdt/0eK/4HRuJ5SJBjA4Nbn8P9OaxjvdUuB7VX+Gf6VkOnrCTVZ1sok3Es  
NzfAr0+5WLTtOiOuBsqqBkb71DNkqHDbgxOUugkTtc3qEjBkfC/ekHXN0JdXhIB/4A2tWmt  
mTT7KbUrghVjU+kT2JFebalePd3kt2+Szm3VH4+OnsaPlTvj6jKB4mKjODTJcLwvbfZ20cBk  
LGtEssaQrI4wuK0+9PNk2giGUKm1uc1JY1Bzmgvz0Ocgir4riOU4DZrqOjIMjbFRlIAyKiD  
8VTOTStfFId9JNmC9P7/wClQtnP51Mn9X/mo9IEtFfDvz/4rtsub1P+/wD81k+SuxZ6fx3c  
RV1eMa7G6/V6Ypbp8z2OpQXEROSQGx96ZdYShNdjx9WwdqXW/wDvNzBFHy7Mca0R7Aj1M2  
et4W4WUdpUHA+aqul/N9NSx4y0RLA/sKv10YkihA90Sg4/pQ8rflem53PHqKy/wB6xxT3dG  
nJ/wDzM10s+7X4B3ODWm1R2GpyDnsKy3S3OuQjHODWp1bJ1F8HnAqnyk6QPjOkfWt9eKhWO  
PfnjBgCvYbXUbt1tYskQ53NwBQ2s6hPo3T8Nzaohllfad37VmW1TVNQ/wDmLh489liPFCEH  
JIE80Yy4aO+1yy0WJorZhc3RGFYcgVh7uK61O7a5vCzFv0nsP2pzDZFv+IMv80YlsANrWu  
EYxRizSIN2jMafBJp+r28qD2iQZr0jWSI7xZx/wA8ZFZS7tlwWQYI5FabTJRrHT6xNg3UAw  
BUs8ZONlvjyUHQBr1k+s9GyLHIyzWvuwpwef8A+teZ2yTJGoa5myvtOX816xpty1rMI5l/h  
ynZKDwb6j6d/wAIIE3MaB7Oc78+FzQ+K2o0w54yu0ZuOG5OFe4l2HnO+iFt7gg4ml+Pqpla  
RRbckhlblTR0MCZ7cVo2jfTLLcRJYs4LSMznwXatH0Dbejq8hH8jf6VW8SbDxTHo4AarKRz  
7G/0otxcHR2JPfpdLJ/vBz/N/5oPrdQ17bFv5F0x1JnY/9f8A5obrXi7tvPsWsHxU92ehnS  
caFCQh4NmexrRdIIFS9XGBxn/Ok1sAUJHkU00O/j0t3eYEO45xWqacjJiajIksi/mPTLjJc  
8f1qnrBXa9s09uQIhRn+M6Ksm8wyb8k0Bqt5Fq98k8QZVRce6pQg07NGXIPIAjg4zin3Sih  
RfYGDspVt2oab9LgH86P+iqyXCOP/RXA4N8nP/MpL1z7tYjx8GnES4vo/wD6lK+xsu1qP7c  
1nwqpmrN/gY9GyfmNku7Id1XNEWUwt9QjH6VYBqRaDenSdRifOI5jh60WrWfpzCWE4Subhj  
713yI9sGCScaMh1IZXFj1Es6zSBLr3qQ3FUQRTTRq6TyFTyfdWzv8AT06m0T8ow23cPKN5x  
WTtPVgl9CZdjRcFc8tV4aKKM+RSUm0XLam210mkx/3USls44MrnPy1EwiNfo5U8n7GrmZce  
2qyUa4ZXKbFdzCFXgcDvWmt229JwY/nrPXzD0mxxWghG7pOH/vpM1fzLfeF36faUcyy5PIi  
JFeZX2o3/APjFwi3cuN54D9ua9N0hcSzc/wDKNeZXCiddvGz2c1DAIqaPIT1fAe41PusbBd  
S8f9RprY316xtgbyTJcZyTSqVFI3soIxX1uHW6tfcf+Kv+taUkY4zk5HrOsMyx2uWXJTk0N  
ePinSl66PtIXhLOCKv1MKbazzkx/8A2oe5RR0reBgTlaxwUXkdnoS2/meZvqN8lsZDdydu  
Pea9B6NuZbjpKeaWQyMG7s2a891LYNPMag521uegMt0TcqR2kH/itWWMVjdGLBOW9Mc6LJv  
1SLB4POa8+124WTqiaGIGSYsQqr371vdLcRXsbt7QCQTUIn9M0fVpdZl/MTTfSpOQKzfGn  
pFtGzNj3fSPTujp09p35292teTDcqHutWwRy385k3ZH1SN/KK6EudWu2d+V/m8KKYvXPWdv

pVk+iaLIHnkG2aUHN9q5xeSV/gFWKNmxkaxurE3FjJvVSUYg+RwahpDn846D/h7KSdBRFvw  
93EkymRixPmnWkDdeNg4UJUUpwUJJivGW+N8sc6qfPV19z2koaACXLc4FEdu4HVWwDPd6otv  
4asnyK3SvVHi5F1hCOi8kGrPzMXwaq2cYzX2PvUbZmNF1C2m3MUUljAsYUePNZR0maT1VjZ  
2B5A8VQ1/ct7GO1U4/em2ia5DpLSyzRiYSrgDAOP71oSZpa6Mfw/Zj1rGx7bRkV6jqEQF/N  
IM8sOK8r6AnDdeCTcoWU7seBXs91YySXBbyBQyScg7hWfNBs24HRIOvuldQ6o0qwhsNpMZJb  
LftS3QfwrSDKeO71WZZHTB9Mc81lksLiHJVto+N4/wDvVc6Wtvlrq9RQRk7mzXKctaHITlb  
A7o/mpkjgU7YhtijHxiknWurr07089mjqu8GCoPKVDX/AMRtL0VHi0ordXGMB1HY/wBa81  
1LVbzWb97+9mLSE525poQt7SEyZVrSJSJIN27LN9Q+9HdM9QT9M6mt1HloCdsifNKhJuPJ5  
Nc4kJD8Ad/vV5O1RghNxIZ75A1nrtkupabIJBKNzIO61KS3tdV01tM1OMSR84duSprxnPzq  
m/6XvPUtWZrdj7oyfFet6H1ZonU6KUMs0uj9SMPqNZ/5uLtG+OVTXTBdR/htqelk3Gm4urP  
lgTwQP2rMsl3CNk1vKrDzg1+gUhu7dyQhkiHb3Bgf6VVKLa5fNzp6uPsgFUjka9JSwR11Hg  
SCaTkQTE9shadaT0VreusqJAY4SQWkYkEV7EkVjC4aHT41/dAav3XkvESqkZ/SoC0XlviBH  
Bq7EukaNZdK2Aht/wCNdEYdyMEfNXlBjIrXNZJ6Vup3O78E/tU9Q1PSdAR5r+9Qy4z6JO5j  
XlvVXX151L/utqjWtopwE7F/7VOMJTfTQ8kYLGX1p1cdYuEsLElBkFuMdmNKbaXfGfK7jgD  
4pVehVQRyT+k+DRkMhB93etMfqmMM8mztjGBvTb3c/FFvdPMgTJ2jxS5JNxG6rxIpOAefiu  
r/AILVqwgJY3IDNtFN7SWzgG0PlqTRLN7Uu/2olbWdP8Aln96FMRtGhHuXeGyDVEw75obT  
Xm3bJc4HzRc43Mw8Cm1OsbdGBmS9AAJz/4ouGNUuw7DG1qq6Kj2i7427jxk02OnSFmfwcn5  
FYs6k34engmIEz3UfS2o6prcVzZIDEUAaQtjHJo/SonbLp1XneUXVx4z4pt+TuAf+JhPjFQ  
8iWfuGa8u1UDnBPNcpT14gycdrYG0M19cF3yS/LH4FLeq72OOCLTLQ+oAQXYeDvt71Sgza6  
Wu9Dwz4pAsTM0juxy5OSafDB+sXJIVUE9NwOnUEJABCrxzWn1JA2oO54PFlen4AmuQMX8Y7  
1r76xkuLsuqgrwc5Fdm15M7Dkoz/VUedBt8DJ9T/wAUhs7dcD2+O1arquILpNunG7fnFJLR  
BtB+1UjxCTkm7Lo4QAOKt2cYq1MYr7zQa/SffwDnjLAgDJ+KCs7mbSdQ/Mxksc+6OmrKe48  
UHcQjvjDt+r5pruNMEeOzQmlvq9v+esiu4D+InkV9DPHCwRWN7H6kTcZYfTWUtrm70ecy2r  
Ehj/ET5rUWWt6dqyCO4Itngx54yf6Vn1afDUsmY6J9S6Qntczac4ni77M/TSSm6tvbPA6sP  
IXIrexW11bDNtKHj8cg1MXMm7Zcwqy/9gJp/wAFaMC8p+nBBP8AMMU06N3HVpgQMbg5zUus  
UiS9jEKBARnAGKj0So/xV+MZQ8k075CicFUhg0Q9Ypnnf/5pf1tn85AD2CDmtKdOILt7RgN  
nOR80g6zjDX0SrzhBkio4Y62y+SaaFtmvsGKLeHeAMdqptI9qimSx5q1mVAAtsHtVqW+BjF  
F+mDUhFwxOaNhBAZY124JxR3Sy++9Gc+ziq5k9rb17UZ01FtnuhuABTHJoS8GhKmVRRKbtC  
cg+pSnrcPDriaAn71rF0+RrhWLDaflOaz3U+59aUAZ2+aljjTstkncRQLTdcOzy3+VPdH1Z  
JMaZfHGRhJD4pfFGRknuRVF3bB0ySVYdiO9WmIPiGaGTvmjktptOuDNgsUXs481y802y1pT  
L/wDL3RGQwH1GIgmdSzWeLS/QyQDsTzWgg/JakC1ndoW8IDgio/ycDR/VSMvcaVqmnFhJDI  
c+1kOc1UJ5sDfE6Y75FbZDeWw2MAw+W91SI9G4spmkiQFUY52j4q0JJ8ZGcf1Hn15cB0Owb  
v3rW2SrJ0rBnj39hWAudRUTyDZwHNeiaBGbvpaFUwTu7E12RXGgYvrljpsZWWUjP/CNeVXq  
M+sXZRsnv5FeyQWzwxzSSkLiMqPcK8buyBq10VPuLnFSwx1RT5Ek6K5toiBV8H9Qquyl/wB  
8tg4wPVXh966xQhw/LeKEgbOq2xL5USA8fvWmPhlg6ke0agjvb2jAcCOgtTkEXSN/Jz7U7U  
5ltmurG0eHDBU5AYUu6ogaDo2+TADOMMZHWRQf9DdLJ9KPEXvpJfJfJB/Or1P8PH9bpG6C  
rx6g/8AFeUemJYSM4ZV7V6v+GRX/Ze6WeQRD1B7mOPitWSFwpGXHNKdsZbP4eACx+CKvWxW  
OI3N1ItvEgyzE4OKVa/11o3TibbYlFXHbcOQp/rXm2u9Xat1DPvnuGSHu11OP9KyY8Dia5/  
IVcNL1d+IkaQNp3TxKocq8w4JrxzIyzl2b3SHLk+arkZBcFwO/wDIXQXfIOWHjHitKjSpGG  
eRy9Z7V0IQeiFAHd2HFOtMh2XT9/pJpX+HEXqdDxwptD727mtNaWTwzNLM6jCED3Cs04Nys  
2YsiUKPD+rtPhOv3dyJtr7+UpXBtYjnLEYFGdSzCXqi/V+QX4I7UEsYSMEHDDtitLf1o8/I  
/SbWs3J3DI+9c9GT5/zodpZVJBDZP3r71z/1VMgB4MZZXfIPck1S8ka4UHctTuEaZdygg1X  
Eion8RTnNafDa4hCzzWqLeW7ujA4DqSKJ/wBqtffj3HU5yvj+Ia1raj06/QiwJbbrvPcDzW  
HYi4xElyMHtihaYVLU2XTT6x1NazZ1a4V0GTiU1zqDTr6x0xZ7m8umJbb12OCKQQXV7p0Kw  
WcnfF/rI803v+r5NRsYNJmQSquMue5NKkk/A77GUA V3Y5GM/VVg2kncQSO2KI1CyltZRM3d  
I35BNEW+jX11atNb25MSDlsU9RZnknYuBOQcc1P1FVNuMk+TXHikT2HvnmusQsozSaqxKRx  
zuAAOAKiryRsHhkaNgchlODUCWBwa6GFVpUPG0aXSev8AqHSFCJcmYDuJCW4rRQ/jLqSRj1  
7ONv2SvOsirUwRg0qhH9G/pJM9FP4x3siH0rKLP3SkefTi1DqKNGjrCp8xjBARkt7R7eK+  
jYg880P5xQ/9Wy6Wee8cy3dxJM58uc12JySAw7duKgCAckVNXx7hxmRrpIR9G11BBNbu8j7  
XXtzXygIwLYI8UHDksYGc+7vTu21exiiWP8ALJiflVFTIG2Rkv8AhSh3EDb7zwtPNL0Fx/F  
ulPPI4pLe6nHcSJJBEEqFT+miB1HfYUhaBjFGKrgtyNasCwIFWMAfOKswAAOCCKyEmvXrov  
NfHWLp1A9TgaLe1ka5AmcDGftUXUkn2n+1ZaHUrIG3epmjouoJ+QygjzXXQ6gxn61xAH9CR  
o8nxVMI7qTHK3U3/wDKg7nWTLF/DXmqldQnCYUjd/heLkkMlm1SSMrJeThe5zuqAtZ5Dul  
mkkx/Mc5oU6pJt4WroNVcLytdfKoZuXoytLX08+xUz8UQIQoIPNKH1GZuU4qJ1CY4wTmh4i  
ck2xwY3Rg8bYK9iKqe61EEhbqTn4agGvZdo91RF+6tlqX0pFtDAyXUwHrSvIo8Mc0XCQMCg  
bW+Wdth4NHghcMMGhqBy6X+qF4xU1fPJocSqxyahLdhSAO1dqcpHxkU/eqXlBPAI/0qn1xt

B+a+D+3vml1Y+6K5oBIOO/mgJrMHJBw3yPFMg2M5NVsBkmicmwO31PU7HCxXDOo8MaawdYa  
iMLJFEQO2RQJjU1X6KnxS6jLJ+F2qX8mr3CyuoGB2FUxiSEBoXaN/JWrfj2jgVai+0k0Zcd  
A3op/M35Yt+al/wD5V0CWUgzSM5Pljmr1Cla+7dqLWvEc52EQoFwMUvKjzmhEkYDOKuMpZM  
/FLqDYu3kCuGrvBoYSMfNS9Q4oqJ2xOQllyOe9LZpZbd2aOVI3jnBo4klSSaWzguxB7UJcO  
UgdNQvvUUC6lWd/ADUWDJJIZZGdmb55oJj6TDzRSXqjuMU8aigyk2gzIOFy2R9q5KVC5Y5+  
xof/ABOMDAHNB3N2ZDwcCg2vUQps7dyRsGHBpMDdW0pkt52Qn+U4otpU8tmqJJIPC0E2/Sk  
biH2XWms2I9N2WVRx7xmjn/EK7eB4ngiAdSpIHzWdYoV9/wDSqHXd9K8UFGnwdztFb/xnZw  
frJOPir4r/AFO2iWKC7kSMHI2sRVSQknFE+lhcE0xG5XYPJq2rMpUXkpB75cnNCbTn1QSXY  
+4miZUUVG71UWHjxQoZzcVSNwEjj3AAuRQLLtAZRgg5zVsjtMx54FVIgQQTTxepy9st/2g1Z  
WVE1CZVXgAORX0usapdQGKe+ldW7hmJzS+UFWyK+Z/4e7P8ASucbdjOTo5taPO0Z3eam+pX  
y235eK4eKI8sqjNUCckcc1xMyKS1ds/CTv0rYrImHyT8nk1UFIGOceKJdl41zmhZJgE4p0  
C2RFszvxVuTbPjwfmq4roqxJrs1wso7c0GgNMKh1zU7WfYLS8ljQEnCuRVx6l1wpt/xCclv  
/1KWRAEnJ713JU5PNK0h1NotZJ5pWkkZ2djsTnNGQMIRul5NUJc7Y8Ec+KjG5fmTtSNE5d  
GSmG6BIFQ9FKC/OC2xCo/npaWhKL7VEuF3hsfauywn1QjQ5z2bFCWayRIH3UyXUOVU9/mr  
SZss1/RPT1lc6ZPc3ciD0wWEZ+1ZbWJbWO/kltoxt2+KnBNNFKZ4bgrG42soNK7iB5pXXc  
QGPc0kbEZfb2NqxVvJdpuCxpPardOsTb3kV7LamSKJtzGnWja+troz6KlqZZRjeq9qTLrt  
zZW89k0e0HKtmi2wdiaDrjqO11VbRbK1AjEYBb70iseqdSsLSfTwy+nKMDI7VVYwz62Es7R  
QJP0iqNT0m60ecRXwlf70KYtsDV2yzOcsTk1W0+8hd3c1838XLBgNvj5o6Pp+7NsomoSxbYN  
4yx+KdUgKKbtii4LLIVOf96thty2N3Ga3HVFf05BoFtcWRWW7IGStZlzfolyg80yaKt0g  
aRPTbacH4Ir4NtPfC/NXxWFzfNi0VpR+rHiuTRRWmIX8fUPg0/+gFRLbd0gyn6fvUkicK7n  
GB4q+zSKVzLO2IkGQtcnufzDERkIO1MkCj6JDLnPAFSICRpt8/OapErYwh4FdUmYsPIrqOL  
Ed964PAqwv7jnzVKYVCfNSzuTdnvTpP9BqFbhtG2rkbAxQEbKDFWpKRSsNBTTncFqTO3AI4  
oYHL7qJSRWIBNTZzVBEcgUZJqWXAuk7qEdlyBmpBI2xzzQCglbgq2FNElclh3pe67RweK4l  
xtOM0Uh0N45C3epKxzgUuW6wODV0dwx7HmuaCxgswT6hU0uAOcUvLlhkmrRJ7QKR0AcJ884  
rplUjJAoaNgqEnmotKGGKVKgBaOFO+M80ytL31F2u3akihscGvt7jscUbEcbZpDMpPtaoSy  
Jgblz96S292V7nNHQX8Mh2uaPBHFh35hSgAGcV1ZcenvVR9M/RyKgWG7jNGhfAssSMg1IkFa  
FV2K9676jDg0jiHcu9o7tUgwxgUN9XOa6ZDEuTXNB98CQxzyakWBGGxj5pZJcsTkGvkuWI9  
5O35pWrGSb9Gg2qM5BFdbAXcDxSZ7xy20E7PmurduuQzezRfWNqOBIFT6qtSQNASXArPNd  
u2cNxXI72UIVLCGi10bUbtfojbQc481B9SXPfIy5Zyc1IyffcdqNfz7Me9SEwk84NKQ5z3q  
6KYbyM0jVhSRO6Zklwe2aiXymar1CXlcGqTODg5o0F17PgVS0hI581UZiaiZMg1yjQqVHTt  
LgHiuhot2CP60OZRggn+td/MRBQmMsexrmhqsLeHjcYyUPYivnjJiyOPtTXSnh9Ai6YFce0  
fel2qzospCY20VwGoGjKpOeTXzzA+aDknGfYapeYnsaKQnSVw53d85quWURicjOajuLZYnx  
Q0rl15o0FIkJAUPPehmZlOcmuhvaQaplYkUaGJNJJuQ0M8vt7VNDkHNvvtxTJHUcjmxxVv5n  
KnAxQoKjiuM+BxXa9OaVHJpGcnDGGmf24PNRZmLGufskA0UhKpt+ath2eeaqYIvGa7FMFU4  
HPzXNH0IQyYOU4FS3jABXJqhZiakSe9TaZNplzzALjHNferkDccChmfkV2R1YKBQoKRehUM  
TnIqe8fb+1CBs1LJ+aOotHUeUoME4q1GTAOSWoY3H8PC1Uszpn4pqssosbm72IFjA2jv8Av  
RKypd5MhEZHBfZ8XLk1ctzgcSXXKI2prOnNRbRdRNy0KTxY53DNVMbXqXU53n22sYLFQvGa  
T2eoEEr3GPNEBIrpsxSem/nBxQcQqJLSNVbpzqGOWJgyrIFyfiNazrNf9qNTprd413rk+4  
DxWEubJ1JDNJHIPzTG1sdUbSmu2ztT6TnmhQdUAajbGxu2gyHwOStGT6/fs6SunGT+BnyaW  
zRuqjfKWdzq42EM0cU8bFQ+WJ+KZRFUehUeVhKEBh+nnNEX+hXlnaQ3DkenceKM81frcNs  
Ft5NN3KrD3EDIOeS5v5RFDcStPFGdycefiuoDXRr0z1CvSqygwLMZkKkEZlyKR6ncJLeG6q  
KVnbJHxRerWs9giSPbtvmXcGI4waUw28xieR4Wkrzn4op0NodD5yrDA+BUIQEBjhAFD+q  
CCoJ+1TjC5USZHPmjsDUMkt5ioa3BcN4UZXCCWxtw9yjRs/YMMZovpbUls9ejaeMSQK2SC  
M1oOv9U0rqSW3TTwtqEMNt4oqR2piFkJBB8nprJ7cZr6WA28ZDrwexqpTjGO1UuuCtBCuT  
ViyAKB5qo8ruWuryAaRsBcZSBipBj9earbGB5Jqt92COeKRhqwwsZlHIMkHjipRN7QcnNMN  
E6b1HVtInubZcrGN1LXtrmEfxRtKn5rhqCGmbOD8VUx5of1yzD5qRkyRROiFJIFHNTiuCGw  
M0GHJNXLjbmniYasxzyaIEmRwaWoSx70arqsePNiXw2OYGLb3NfBwD96AWQqck8UXFKhOf  
NKxbLluCuQ3ArjT7lOKrdkkbbnFcUqh55FAZNEklwcnv8AFTVxu3ZwaqfBHqL2r4bmXIopg  
dMNgvpE4Y8UdHqcZGCOaRHKnk81OFvdkmmQriOoL9JJtmTRYurc/wCtZcTmGcOKaQ6tA+Fk  
O2iScRoZFIJ8fag7u/Rl9NecVVdahF6e2HkGI4DNlye9K0NCJe10zHFEzxlbNiPcKWM+DRd  
tdRR2skcp5J4paNCSJR3rvGQqA1GS69SIRIQMeaH9Vdp2duar3HbnNGjuWGo4EfB5qsS7e9  
DrKQtC35o0cErLmumTuaE9Q1wykA0DqCvVx5riTsG70J6px3qPqmjwFB1xOxaq/W7UNJITX  
A9dw6gl5xjg1WZ+O9Uls1Bia7gS15Aw+K5G6pyeTQ7uVqHqGu4HgeLuVs5cgDtVcl56y7HP  
9aE9bHfzVZcZzmu4G0TaTaxGar9Y+TUW5GSagTmn4K0ibTHHBqAmypHeq3DeK4JHhGWQ7PJ  
oM6j5jmThZVMisASe1aXpvpt+ppJZrU59JeRSHVv4N/JZsMNGcGlTOoDDnacVWxO0t4qe12  
kCJ2zj73Qr+z06C8MZEUVk+aomqBQpIJPeoO4A4NWypJHIFiiJegBJpqzfTkNjoEWorcb7



iQZ9PHautMOpnixOMKWJ8AZq1bNwolmYKnwTzTXS5tLTSZLmVtt5GOF+TSK6upblyz5AbnA  
rhqRGbYJv4Z9tdVsA5qleG5qW7PAphWi9WxyBXfVJBfVL8ZqYGOc0HQlEn+nnvVRb3DBr52  
L81DseaHBkkW+piu+qtUls1zNNw7VHUfaam8wdcY5riAFeagwCmlQyPhkcmvsea5u4xUwMo  
KY5kkd1QKvzRsVwqqMfUO5oRvaBVZciu9AvR1Beq/EvIx3oz1ZZrYwJMRGfANZdZyv96Ogu  
mVMg1ziOzR6X0+txazXktyiNCu5UfyRQccEusXyRyhCg4ITg19a6jJ6e0k4PerVBhlWaFip  
xiptARuZbayg6Rl0y1jVpUUBiwBYVj+m9Xs7XU44rqENBE+X3VRDqV3Z3EkxYv6mRgnipaH  
Hp91rCJdlIM7YIWkBJfpqPx6lsNTsYYtLVAqAdgM1m9H6itoNCu7K5tA8j/ScVLW7PT7LV  
fShLGGNgzBvgGkmp3dubp5LJfZ5Boo7f8AB30vpui6ja3El7cLBOgykbH6qRzW/wCe1CVYI  
SEQnBHInGgdMS9VO35FtkwGSc0v1l5dCvX05G/iL7ZD8mmDVoHgZYY2VnAcnGausdBvdRvF  
hsN0kkh8UobcxBPLMa3+h2w6asbTXo53aRskpnjig1QFHpn+qtOvNFmisrtChKZyR5pKrlh  
yQK0XUnWsvUt2ZLq3TanAIHNIJGgl98AOPoAKFkix5AIwAa4kns781WG3YHivgdrGuF1Cmb  
IT/OvjctHI5UA/Gao9WuBs80QpUabQutNR0y1nsY8bJVxnFI5LqWadxK5OTnINCJKVYjvXx  
bc3HmuoYvyoepbiaHLGurKe1GghIf8AvV8UrE4PagtwPNTSTHmuFaD9+33CrN7OARS/1jtI  
omC4wVzSM5oLJYxc+KhFKwzk1x7gHtUQ4xSsmwlCXb6qJQ8c0PCoIzVsgIXAPNK2Kn0v3AJ  
ww/apiZdu1fqoFFf1QCeM0VLbmIhx5FcmOVklmOTUdxUcVFVYkkmrPTwuc0+1HbUd3qyZ80  
Za20SIXm5yO1ArtA5FWNcEgL8UNrOuuyXazERna+K+FwwG00OZdpyK5vyeaNjIuaTJzXxkX  
yKoMIRD880EMgj1TtxipLJxjNUGXAriuGcCmOaCFk7j4qJk+DUCTHIw8VPchi3Y5rgI+388  
1xmzVZIG6oNIK4Jdv4qIfHNvGQYqHqjFcMi9nqJk+DVRk4qO/kUKAy9WJzXS+KpSUBiK+Mg  
Jo0ISJ4yaqZwK7JJgYocnIrqGLN4Pf+lfeEnG3NRDADB/pUTIyKXB5FK0cTU5I9PBz8VTI2  
xjg8eRWv6Qv9Jawuvz1uGlXhWx9qyt9BF+ckeInYWJGa5Ss4qaTIHHFWRX3pzRwyJvR2AIH  
xVUsLJEHB4NVQbHl5yWB4p/w49YuLnTOnemN2iTpHeTpkhj5ry3UA1273Mg/iH6yPNQ1CWe  
WRf4jbVHzV1ysAsUKuxJ75pK6cLYpzG6qBnJBP2Fejanq2jv0pZWt3Jvcdgp7cV5yYmZg3b  
g1D1AZI1kYsAe1NVokNvpTWOriWi6Xaw7bgNu9RvC/NZzW9QudNu59OSVJkU4L9/7U30mwg9  
K4vI5nib0D9PFZWZd8jOZC5J5JpV/w5sFGSdwwrH6vg1VIuT96IcYUiqW5qouxWUG3Pmvgu  
K7mvj2rhrOjvUm581UTUkOTg0wKJ52jvUGIbzVojB81JIQT2pP05IillcywNPHEzRr3bFU7  
R/NTVdYezsWswMhvvS/1SfAphqP/2Q==