

Евгений Дю



ПЕРЕЗАГРУЗКА ЖИЗНИ

ЛитРПГ или нет. Решение ещё не принято, но пока что уклон идёт на саму историю, а не таблицы развития и уровни. Мне интересней писать о самом мире, а не наборе цифр и лута. Кто считает всё это бредом и хренью несусветной, ну что же Это ваше мнение. ВНИМАНИЕ!!! Текст частично вычитан, но не полностью.

Пролог

Я смотрел как надо мной кружились крупные снежинки, их танец был завораживающим. Плавно опускаясь на моё лицо и тая, они стекали тоненькими струйками. Снегопад, такой неспешный и успокаивающий, скоро прекратится и тогда начнётся пурга. Настоящая северная после которой остаются метровые сугробы. И скорее всего в одном из таких сугробов окажется и моё тело, нож засаженный по самую рукоять это не шутки.

Как всё-таки глупо получилось. Повёлся на такой развод, как последний мальчишка.

Девушка в тёмном проулке просит о помощи.

Как нормальный человек, я не мог просто пройти и кинуться на помощь, всего трое гопарей для меня не противники, во всяком случае не эти задохлики. Стоило только приложить одного и шугануть остальных, как эти шакалы подворотен тут же и разбежались.

Уже оборачиваясь, чтобы спросить всё ли в порядке, я не ожидал получить нож в грудь. Бледное лицо, нездоровый блеск в глазах, явно девчонка уже давно наркоманка. На дозу не хватало вот и вышли подростки на большую дорогу.

Как глупо.

Вот теперь лежу, а мои карманы обыскивают. Во рту привкус крови, такой знакомый и в то же время подзабытый.

Слышу голоса, но разобрать что-либо уже не могу. Скорее всего ругаются, ведь в карманах у меня рублей двадцать на проезд и только. Даже мобилу на работе забыл.

Как глупо.

Глава 1

Я висел в темноте и в мыслях корил себя за такую глупость.

Так попасться и кому, наркоманам!?

Хотя теперь-то чего размышлять.

Глупая жизнь и глупая смерть.

Сейчас в душе полная апатия и ничего больше. Вот вся неделя не задалась и вот, пожалуйста, как эпилог нелепая смерть вечером в воскресенье.

Вообще вся моя жизнь это сплошная невезуха, была.

В детстве постоянно попадал в какие-то переделки. То меня унесёт в лодке по реке, то собаки покусают. Да много чего было.

После школы провалить вступительные экзамены при этом готовясь к ним на протяжении года и по простой причине — опоздал из-за пробки и вот сижу в призывном пункте вместе ещё с несколькими десятками таких же как я стриженных идиотов, решивших отдать долг Родине, только вот Родина не поясняет за что мы ей должны.

Потеря моих документов не сильно удивила, и в итоге я просидел на распределителе

неделю. Отправили меня в другой партией призывников. Вместо того чтобы топтать плац в течении года я попадаю в секретную часть на целых два. Хотя сейчас я даже не знаю что сказать — повезло мне тогда или нет. Спец войска в которые попал не были предназначены для таких как я. Там готовили элиту нашей армии, да и призывники были странными. Крепкие ребята как на подбор. Серьёзные взгляды, никакого сомнения в выбранном пути. Идеальные солдаты, но об этом узнал чуть позже.

Я тогда не знал что такое срочная служба или подготовка контрактника поэтому не сильно задавался вопросом, а почему нас так серьёзно готовят. В первые месяцы у меня не было в голове никаких мыслей, только поесть да доползти до кровати, чтобы хоть немного поспать.

То что я случайно попал в закрытую часть выяснили только через семь месяцев. Что там было потом не знаю, но мне очень настойчиво предложили подписать контракт на пять лет. Люди в штатском были так убедительны что я, сплёвывая кровь, решил согласиться. Два года учебки и пять лет войны. Такой итог моей корявой подписи. Войны которой никогда не было. Только боестолкновения в некоторых уголках страны по имени Родина, ну и за её границей. Но для меня это были пустые слова.

Кто я такой?

Сирота пытавшийся остаться человеком вопреки всему, а это было сложно сделать не выказав трусость.

Спецподразделение "Антитеррор". Не те отряды, которые показывают по зомбоящику, бравых ребят закидывающих парочку боевиков гранатами и штурмующих дом БТРом. Наша задача была выслеживание и уничтожение главарей бандформирования. Ну, можно было сказать, что это была второстепенной задачей. Первичной было вылов инструкторов и наёмников. Эти твари в отличии от тех же фанатиков были профессионалами своего дела — настоящие псы войны. Такие же жестокие и беспринципные, как и мы.

Наша задача была уничтожение угрозы Великой и Нерушимой Родины, во всяком случае парни в это верили, в отличии от меня. Я вырос в приюте, а не в военном училище, поэтому мне мозги не промывали в воспитательных целях. Но парни верили в то что им говорили, а я не лез. Каждый верит в то, что хочет. Моя задача была прикрывать их спины, чтобы в следующий раз они прикрыли мою.

Такими темпами и протекала моя служба. Постоянные командировки после которых несколько недель, а порой и дней, отдыха, а потом вновь Зов Родины. Хотя я, как истинный человек, быстро к этому привык, правда, порой мне снились те из парней кто платил кровью за спокойствие страны.

Страны, которой было плевать на нас.

Это она показала по истечению контракта. Контрактники, которые только и могли убивать получили в итоге шиш на постном масле Сунули пенсию плюс боевые и чуть ли не пинком под зад, а там дорога к бандитам или в ментовку в спецназ. Хотя теперь всё это называется по-другому. "Частные охранные конторы" и "Полицейские подразделения быстрого реагирования". О как.

Хотя многие как называли всё это своими именами, так и продолжали.

Я выбрал третий путь, уж слишком мне надоело оружие, аж до изжоги.

В итоге всех лет службы — несколько ранений и вот приветствуйте.

Станислав Игоревич Корчагин.

Позывной "Неро".

Двадцать девять лет.

Холост.

Работал в небольшой фирме по установке пожарной сигнализации.

Был убит девчонкой-наркоманкой.

И как всё это назвать?

Правильно!

Не везёт по жизни, да и жизни уже нет.

Прекратив самобичевание решил что теперь стоит разобраться с главным вопросом.

Где я?

Что вообще происходит?

Где Рай, хотя какой Рай с моим-то послужным списком.

Ну, тогда Ад.

Где вообще я нахожусь?

— Приветствую тебя, герой.

Я что ль герой? И вообще, откуда этот странный, скрипучий голос исходит?

Вокруг меня стало твориться что-то невообразимое.

Сначала увидел перед собой замок. Его окружал лес, который был настолько густой, что казался чёрным. Тут же он практически резко приблизился. У меня сложилось ощущение, что какая-то сила просто взяла меня, и резко передвинула практически к самой стене. Только на этом всё не закончилось. Я вновь ощутил себя куклой, не способной ни двинуться, ни даже что-то сказать, которую практически подбросило вверх.

Я оказался перед окном в большой кабинет со множеством шкафов заставленных книгами. Посреди всего этого стоял большой стол за которым сидел старик, смотрящий прямо на меня с какой-то гордостью.

Я даже не успел заметить, как оказался в самом кабинете перед этим старичком.

Окладистая борода, длинные волосы практически до плеч, и КОЛПАК СО ЗВЁЗДАМИ ну прямо волшебник из сказки.

— Приветствую тебя герой. То что ты видишь перед собой моё последнее послание для таких как ты, Странников. Я сделал так что практически любой кто попадает в этот мир слышит мою историю чтобы хоть чуть-чуть быть готовым прежде чем окажется в мире который в последнее время стал опасен практически для всех. Ты наверное хочешь спросить чем? Так слушай. Несколько сотен лет назад в наш мир из вечного Хаоса прорвались несколько тварей. Сейчас уже никто не скажет, что послужило причиной такому. Может звёзды так сложились, а может им кто помог, но в итоге наш мир оказался открыт для Зла. В мир вторглись силы Хаоса и Тьмы.

Сначала практически никто не обратил на это внимание. Ведь твари не сеяли разрушений, а затаились, накапливая силы, да и миру было ни до этого. Князья, цари, императоры воевали плели интриги, заключали союзы. Что им несколько тварей, которых мог бы одолеть простой паладин. Только через несколько столетий появились первые слухи, что на западе появляются жуткие твари, а мертвые встают из могил и убивают всех кто окажется рядом. Тогда это считали страшилками, пока в один день не случилось ужасное.

Практически все столицы королевств были атакованы полчищами мертвецов и демонов. Атаки были настолько неожиданными и молниеносными, что никто не успел оказать

достойного сопротивления, и в итоге столицы большинства стран были разрушены за весьма короткое время. Даже гномы и эльфы не избежали этой участи.

Были собраны армии, невиданные в этом мире по силе и численности. Их возглавили все самые талантливые полководцы четырёх народов. Гномов, эльфов, орков и людей. Все кто умел сражаться встали в строй.

Только вот твари не просто так столько столетий копили силы. Их армия превосходила разумных в три раза.

Всё решилось в одном сражении которое было проиграно. Из той бойни смогли выбраться только пару тысяч воинов, остальные погибли. Говорят на том месте, где состоялась эта бойня до сих пор стоит туман красный от крови умерших. Место так и назвали "Долина красного тумана".

Уничтожив всех, кто мог оказать сопротивление армии тварей стали захватывать королевство за королевством. Они убивали всех кто был живой.

Разумные бежали.

Кто-то спасался в лесах, кто в горах. Мир постепенно поглощала Тьма и Хаос, пока в один прекрасный день не появился Странник. Он пришёл в ярко горящих доспехах и направившись на запад вступил один на один в схватку с силами Зла. Он смог уничтожить многих Повелителей, но и сам был сильно ранен. Вернувшись он предсказал что придёт время и в мире появятся сотни и даже тысячи, таких как он и тогда у разумных появится шанс вновь вернуть себе то что было утрачено — мир и спокойствие.

Когда он умер от ран его похоронили в гробнице вокруг которой, в последствии, появился город названный Святым — это был первый город который смог противостоять силам Тьмы, ведь после смерти Повелителей, огромные орды нежити стали неуправляемыми и бесконтрольно разбрелись по всему миру. У людей появилась возможность строить города и деревни, которые могли устоять против небольших отрядов.

Я же оставляю это предупреждение для всех Странников.

Готовьтесь.

Оставшиеся Повелители вновь копят силы чтобы пройти огнём и мечом по землям разумных уничтожая всё на своём пути.

И только такие как ты, Странники, способны остановить это.

Я смотрел на этого старого маразматика и не верил.

Что за идиотизм?

Какие-то силы зла, скелеты, демоны. Я конечно читал книги и знаю о попаданцах, но такое!

Это что вообще?

Если бы я не получил нож в грудь, то решил бы что меня разыгрывают.

— Теперь же назови своё имя и вступи в мир в котором тебя ждут. И кто знает, может именно ты станешь тем великим Спасителем которого мир ждёт уже несколько столетий.

Внимание. Ошибка.

Перед глазами появилась красная надпись на русском.

Внимание.

Ошибка.

Ваша регистрация невозможна. Ваш аккаунт не обнаружен.

Внимание.

Ошибка.

Ваш IP-адрес не обнаружен.

Внимание.

Покиньте виртуальную реальность и обратитесь в службу поддержки.

Чего?! Виртуальная реальность? Это что за шутки такие! Покинуть виртуалку? Да я даже не знаю как попал сюда! Что за сумасшедший дом!? К тому же я не слышал, чтобы в нашем мире настолько была развита виртуальная реальность. У нас, конечно, есть кое-какие разработки, но и только, а тут настолько проработанный мир.

Внимание.

Вы зарегистрированы.

Введите имя.

Это как? Только что же столько ошибок выскочило и на тебе. Уже зарегистрировали. Что-то я не понимаю. Хотя, а что я теряю? Меня убили в том мире, а тут пусть и виртуальная реальность, но мне и деваться некуда. Кто знает что случится со мной если меня выкинет из виртуалки?

Вот именно.

Так. И как имя ввести? И какое?

Хотя, там я был "Неро" по позывному, пусть и тут так же будет.

Может голосом.?

— Имя Неро.

Внимание.

Ошибка.

Странникам запрещено иметь имя, которое содержит меньше шести символов.

Уведомление, выскочившее передо мной поставило меня в тупик.

Принято.

Тут же появилась новая надпись только уже зелёного цвета.

Внимание.

Ваша внешность будет сгенерирована по вашему образу.

Правилами игры запрещено вносить какие-либо изменения.

Да и пофиг. Я и так никогда не жаловался на внешность. Хотя, интересно, почему запретили вносить изменения? И к тому же как я буду выглядеть? Всё то время, которое я разбирался с системой волшебник стоял как истукан, только пропали все надписи, как он ожил.

— Ну что же. Желаю удачи и пусть тебе сопутствует Свет.

Яркая вспышка и я ощутил, как мои ноги коснулись земли. Когда я смог проморгаться, то был не очень-то удивлен, что в мою сторону чем-то тычут.

— Стой смирно — говоривший был прямо передо мной, и направлял он в меня арбалет, заряженный болтом. Монструозная махина была направлена мне прямо в грудь, поэтому я медленно поднял руки.

Мужик, стоящий передо мной, был одет в кожаные вещи, на которых было столько металла, что любой панк позавидует, но сильнее всего выделялся он своей фигурой. Такой, шкаф с антресолюю и кулаки, как говорят, пудовые.

— Стою.

Не хотелось бы получить постороннее украшение из этого монстра.

Как он вообще может держать его?

На вскидку механизм скорее похож на небольшую баллисту, которые я видел в Нете, чем на арбалет.

— Вист он точно один?

Мужик скосил глаза чуть в сторону и посмотрел мне за спину. Послышался шелест листьев и тихий голос второго.

— Точно. Следов вообще нет. Такое ощущение, что он появился из воздуха.

А голос настолько тихий, что я даже не могу определить не только где он засел, но даже на каком расстоянии от меня. Возможно это из-за того что в теле такая слабость, что я еле стою?

Если меня попросили просто стоять смирно, то никто ведь не запрещал мне хоть чуть-чуть осмотреться? Если это виртуальная реальность, то почему я чувствую запах леса? Да и стоять в одной рубашке и штанах почему-то прохладно.

— Ты кто есть?

Что за вопрос? Кто есть? Кстати, а есть то и правда охота, о чём тут же признался мой желудок, пропев такую руладу во славу еды, что я даже немного застеснялся.

— Тамил решай скорее. Мертвяки, кажется, нас вычислили.

Как из воздуха рядом появился высокий парень, судя по внешности лет двадцати. Его одежда отличалась аккуратным покроем, благодаря которому практически было не видно ни одного шва, и странной раскраской, которая постоянно меняла цвет. Было такое ощущение, что рядом со мной стоит хамелеон переросток.

— Чтоб их демоны покروшили. Что с добычей решать будем? Всё не утащим.

Парень осмотрел меня с ног до головы.

— Я бы прям сейчас убирался. А добычу? Думаю этот парнишка тоже не горит желанием встречаться с мертвяками, так что если мы предложим ему убежище в деревне, он сможет тащить часть.

Так. Срочно думаем. Что я знаю? Если в этом мире мертвяки убивают любого живого, я точно не горю желанием проверять насколько это касается и меня, а вот в деревне я смогу разобраться что к чему.

— Согласен. — Я поспешил озвучить свою позицию и наконец-то убратся отсюда, пусть и в неизвестную мне деревню.

Тамил опустил арбалет и практически бегом бросился в кусты, "хамелеон" последовал за ним. Я не стал медлить и последовал за ними. Буквально через десяток метров, заметил разрубленную на несколько частей тушу животного. Запах крови шибанул в нос как обухом. Рядом валялось ещё несколько свёртков.

— Тамил! Что с амULEТОМ? — Парень уже успел подхватить одну ляжку и увязывал её в шкуру.

— Выдохся скотина. Старый Марко опять не смог его зарядить полностью. — Мужик, отложив арбалет в сторону, стал запихивать в рюкзак мясо. Как ни странно, большие куски которые пролазили в горловину, и которых должно было поместиться только пара, тут же исчезали, вопреки всякому здравому смыслу. Такое ощущение, что у него рюкзак безразмерный. Следом за мясом в рюкзак были запиханы непонятные свёртки.

— Всё. Больше не умещается.

Тут же он ухватил второй мешок и стал так же засовывать остальные куски и свёртки. Всего пару минут и на полянке не осталось мяса только пару мешков и один весьма внушительный свёрток, который самым первым увязывал "хамелеон". У меня появилось смутное ощущение, что именно я потащу.

— Значит так парень. Сейчас хватаем мешки и несёмся так быстро как можем.

Тамил был настолько серьезен, что я почувствовал, как у меня мурашки по спине побежали. Пока он говорил "хамелеон" помогал нацепить ему мешок. На мой взгляд он весил не меньше килограмм семидесяти — приличный вес. Такой же мешок предназначался и второму.

Тамил так же помог ему накинуть лямки.

Я прикинул что мой скорее всего килограмм под пятьдесят. Для меня не такой уж и большой вес. Тут же подошёл и поднял его. Только вот я понял что переоценил свои силы.

Внимание. Вы перегружены.

Надпись появилась как чёртик из табакерки. Я вопреки предупреждению закинул свёрток на плечо.

— Двинулись. Кстати как звать-то тебя?

Как ни странно, вопрос задал Вист.

— Неро.

Я постарался уложить свёрток поудобнее, чтобы он не мешался.

— Ладно. Потом поговорим, если до деревни успеем добраться. Придётся бежать, иначе вся мертвечина с окрестностей сбежится на запах крови. Смотри не свались, Неро.

Меня определили в центр, Вист был впереди, а замыкал Тамил. Он так и нёс в руках арбалет. Уважаю. Этот монстр весит не меньше пары десятков килограмм, так что с учётом всего железа на этом мужике, на нём килограмм так под сто.

И мы побежали.

Этот марш бросок я запомню на всю жизнь.

Марш броски по пустыням и джунглям мелочи по сравнению с этим забегом. Казалось, каждый куст, каждая ветка стремится вцепиться в мою одежду, хотя кое-какой опыт по преодолению пересечённой местности у меня имеется, но кажется весь он остался там, в прошлом. Свёрток постоянно норовит свалиться с плеча, пот застилает глаз, но я с упорством барана пёр за Вистом, спина которого мелькала среди веток. Позади слышалось сопение Тамилы.

Самое странное, что я порой чувствовал как открывалось второе дыхание, только вот не надолго.

Когда я уже считал что ещё шаг и я упаду без сил, Вист остановился. Я тут же встал и

ощутил, что меня качает из стороны в сторону.

— Всё. Мы пересекли барьер.

Послышался облегченный вздох Тамил.

— Я уж думал всё, отбегайтесь. А ты парень как я посмотрю выносливый.

Я ощутил как по спине ударили кувалдой. Это было последней каплей и в итоге не удержавшись на ногах я упал.

Трава показалась настолько мягкой и приятной что вставать не хотелось.

— Осторожнее медведь. Зашибешь ещё, а нам до деревни ещё километр топать. —

Голос Виста был весёлым.

— Ничего. Передохнём и потопаем дальше.

Недалеко от меня упал мешок, рядом с которым сел и Тамил, Вист присел рядом. Только сейчас я заметил, что на границе зрения моргает какой-то значок. Стоило обратить на него внимание, как тут же он сдвинулся и перед глазами появилась надпись.

Ваша ловкость увеличилась.

Ловкость +1

Ваша Сила увеличилась.

Сила +5

Ваша Сила воли увеличилась.

Сила воли +7

Получено достижение 'Марафонец' +1

Теперь даже когда ваша выносливость на нуле вы способны бежать некоторое время за счёт расхода жизненных сил. С повышением уровня достижения, штрафы будут уменьшаться.

Внимание вами получен штраф 'усталость'

В течении тридцати минут вы не можете двигаться.

Выносливость восстанавливается в пять раз медленнее.

Перед глазами появился таймер, который стал отсчитывать время в обратном порядке.

Офигеть, да тут как в компьютерной игре. Я некоторое время гонял такого типа онлайн игрушки, так что кое-что знаю. На работе порой была куча свободного времени и халявный интернет так что я, как истинный русский, не мог пропустить такое. Да и ребята с работы любили убить время в таких играх, так что и меня пристрастили.

Присмотревшись, я смог определить, что у меня на периферии зрения есть ещё несколько иконок. Стоило только обратить внимание, как они тут же разворачивались передо мной. Итак первая.

Имя: Неро.

Раса: человек.

Класс: нет.

Уровень: 1

Опыт: 0/100

Жизнь: 12/50

Манна: 10/10

Выносливость: 0/30

Вторая иконка дала ещё пищу для размышлений.

Сила: 10

Ловкость: 6

Сила воли: 7

Всего три параметра? Странно, так мало? Хотя радует, что получил сразу такую прибавку, но вот ещё раз на такой марш бросок я не соглашусь. К тому же насколько я вижу не только ветки и кусты сняли с меня очки жизни, но и штраф.

Пока я лежал и размышлял, заметил как показатель жизни прибавил единичку. Значит жизнь и сама по себе может восстанавливаться и это есть хорошо.

Тут же проверил выносливость. Она вопреки моему ожиданию оставалась на прежнем нулевом уровне. Хотя нет, вот единичка тоже прибавилась.

Третья иконка

Сопротивление.

Силы стихий:

Вода 0%

Огонь 0%

Воздух 0%

Земля 0%

Тьма 0%

Свет 0%

Хаос 0%

Одна из иконок высветила человеческую фигуру в окружении нескольких десятков квадратов. Только в четырёх из них были вещи.

Так. Это штотки которые сейчас на мне.

Рубаха простая холщовая. Такие же штаны подпоясанные верёвкой и башмаки на деревянной подошве.

Последние иконки ни в какую не хотели открываться. Они только помигивали, стоило мне только навестись на них. По изображению одной я понял что это, скорее всего, походный мешок. На второй был изображён вопрос, она кстати разворачивалась, но была пустой.

— Ты как там Неро? Оклемаля?

Вопрос задал Тамил, отвлекая меня от разбора таких девайсов.

Я посмотрел на таймер, оставалось пару минут до окончания штрафа.

— Ещё пару минут и буду в норме.

— Хорошо. — Тамил вздохнул. — Осталось совсем немного и будем в Деревне. Там сможем нормально отдохнуть и поесть.

При слове поесть мой желудок напомнил о себе протяжным завыванием.

Послышался смешок Виста.

— Как же ты оказался посреди леса?

Я прикинул и решил сказать полуправду.

— Не помню.

— А что помнишь?

Я задумался. А что именно я помню для них?

— Помню как в каком-то переулке напали бандиты. Потом старого волшебника, а потом стою посреди поляны и в меня целятся из арбалета.

Вист задумался на секунду.

— Странно, кому ты мог настолько не угодить что тебя телепортировали в глухомань к мертвякам. Ведь если бы не мы, то тебя бы просто растерзали. Да и на такое перемещение требуется просто огромное количество маны.

Я решил придерживаться версии ничего не помню или тут помню тут не помню.

— Не помню.

Тут решил вмешаться Тамил.

— Вистаниель, хватит до человека докапываться, он и так еле языком ворочает. Главное живой разумный, а там Староста решит. Нам главное до деревни добраться, а там посмотрим.

Таймер отсчитал последние секунды и я ощутил как тело отпустили невидимые тиски и я наконец-то смог перевернуться на спину и посмотрел на небо, но перед глазами появилось новое сообщение.

Время штрафа истекло.

Подвигав руками и ногами, понял что усталости как не бывало. Тут же встал и поднял свёрток, а следом пришло понимание что теперь он не кажется настолько тяжёлым как раньше. Как-то странно осознавать что предмет, всего полчаса назад ощущающийся как неподъёмная ноша теперь кажется всего лишь тяжеловатым.

— Ну что двинули? А то у меня желудок скоро позвоночник от голода грызть начнёт.

Мои слова вызвали на лице парней улыбки.

— Ты прав. Стоит поторопиться.

Покидая поляну я ощущал как спину мне сверлит ненавидящий взгляд, но даже обернувшись я не смог никого заметить.

— Неро, не отставай.

Голос Тамила заставил меня поторопиться.

И только на грани мелькнула слабая тень, или показалось?

При слове "деревня" у меня возникает образ нескольких деревянных домов стоящих в окружении простого забора. То, что я увидел, никак не вписывалось в образ. Выйдя из леса, мы оказались посреди полей. Обычных полей под посевы. Я даже смог определить, что засеяны они пшеницей. А вот дальше. Поля резко обрывались пустырём метров пятидесяти длиной, не было даже травинки, казалось, что землю долго выжигали.

Стены, так называемой деревеньки, вообще заставили открыть рот от удивления. Каменное основание метров трёх высотой было сложено из обтёсанных глыб. Сверху ещё метра три четыре частокола из ошкуренных брёвен. Видны мельтешащие головы стражи. В частоколе заметны бойницы, в которые выглядывают любопытные. Подошли к воротам и у

меня опять шок. Две створки перетянуты несколькими полосами металла склёпанных крест на накрест так плотно что деревья практически не видно.

Да такая стена больше подойдёт какому-нибудь форту.

— Тамил, Вист это вы?

Тамил поднял голову и посмотрел наверх.

— Мы это, мы. Открывай давай.

В одной из створок открылась неприметная калитка. Пройти через такую можно только скрючившись в три погибели, что и продемонстрировал Тамил. За ним пролез и я. Следом нырнул Вист. Мы оказались на небольшой площади перед воротами.

Стоило только скинуть свёрток и распрямить спину как в меня тут же были направлены десяток арбалетов. Они конечно были поменьше тамиловского, но всё равно внушали уважение своими габаритами.

— Это кого вы притащили?

Голос подал один из арбалетчиков.

Вист тут же оказался рядом с говорившим и что-то стал шептать.

Разобрать я не мог, поэтому стал осматриваться.

В первую очередь арбалетчики. Рослые парни полностью, с ног до головы, закованные в стальные доспехи. В глаза сразу же бросалось, что многие доспехи местами исцарапаны, а у некоторых даже небольшие вмятины есть. Кроме арбалета у каждого на поясе висел приличных размеров меч в ножнах, а с другой стороны булава, разных размеров и форм. За спиной цельнометаллические щиты. Понять смог по внутренности которую было хорошо видно, чуть ли не отполированный до блеска металл.

Самое интересное было за спиной стражников.

Одноэтажные дома полностью из камня. Улицы широкие и прямые выложенные плитами. Да это скорее город, чем деревня! Хотя за небольшими заборчиками видны огороды.

Вист закончил говорить и арбалетчик подал сигнал после которого в меня перестали целиться.

— Бери своего найденьша и давай к Старосте его веди. В сопровождение дам двоих. Миро, Сару, в сопровождение.

Тут же возле меня оказались двое, вставшие по правую и левую сторону. Опыт прошлого подсказывал что эти парни весьма опытные вояки, не смотря на весьма молодой возраст. Всё в них об этом просто кричало — взгляд, движения, настороженность.

Вист, скинув капюшон, который всё это время прикрывал его голову, зашагал по улице. Я же шёл ошарашенный. У парня оказались длинные, красные волосы хотя меня больше поразили его уши, их заострённые кончики торчали из волос. На мой взгляд они были сантиметров семи в длину. Насколько я знаю из книг, такой девайс только у одной расы. Эльфы.

Тамил топал рядом со мной и как не странно нёс мой свёрток вместе со своим мешком. Чего же он до этого заставлял меня тащить его?

Встречные, посматривавшие на меня поднимали новые вопросы. Практически все имели оружие, даже у девушек и женщин на поясах висели кинжалы, как минимум. Да и одежда в основном на людях была кожаная, больше похожая на броню. Но самое поразительное что встреченные дети практически все были в сопровождении старших, не было слышно детского смеха. Даже карапуз, которого несла на руках молодая девушка,

смотрел как-то серьезно что вызвало у меня улыбку, но продержалась она не долго. Все спешили по своим делам.

Так, постепенно осматриваясь, мы оказались перед первым зданием в котором было три этажа. Вист оглянулся на меня и мой конвой.

— Неро подожди немного. Я сейчас договорюсь о встрече со Старостой. — Парень тут же вошёл в здание.

— О. не волнуйся. Мы с ребятами тут тебя подождём. — Мне было настолько неудобно, что я стал язвить.

Весь этот городок своей атмосферой заставлял чувствовать напряжение. Казалось вот-вот и случится что-то страшное.

Стражники стояли как в карауле. Прямая спина, руки на рукоятках мечей, ни единого слова. Тамил ещё немного постоял, а потом хлопнув меня по плечу, протянул руку.

— Давай Неро, ещё увидимся. Ты если что обращайся, всегда помогу чем смогу.

Он подхватил свой мешок и свёрток и потопал в один из переулков. Перед зданием остались стоять я и двое сопровождающих.

Через пару минут появился эльф.

— Пошли. Староста нас примет. Парни спасибо за сопровождение.

Как я заметил Вист был без мешка.

Стражники не говоря ни слова развернулись и зашагали в сторону ворот.

— Вист что тут происходит? — Я не удержался от вопроса. Мне всё это казалось странным. Моё появление, этот забег, теперь город в котором вооружены даже младенцы. И все смотрят на меня как будто я вот-вот брошусь на них.

— Происходит?

Я не сдержался и высказал всё что только что думал приправив это словами покрепче.

— Неро, мы на границе с землями мертвяков. Практически ежегодно деревню атакуют полчища этих тварей. Хорошо что демоны не обращают внимания на нас, а порой даже торгуют. Если бы ещё и они бы стали на нас нападать то уже давно бы деревню сравняли бы с землёй. — Пока Вист мне всё это говорил мы успели подняться на второй этаж и остановиться у двери. — Хотя потом поговорим об этом.

Он открыл дверь и тут же вошёл, я последовал за ним.

Первое что я заметил это огромная палица прислонённая к столу. Только потом я обратил внимание на сидящего за столом. Короткий ёжик седых волос, серые глаза, смотрящие как сквозь прицел и кожа с зеленоватым оттенком.

Орк?

Массивная челюсть и лицо как будто высеченное топором. Рядом на столе лежит цельнометаллический шлем без забрала с небольшой стрелкой защищающей нос. А сам хозяин кабинета в полном доспехе, также как у стражников, поцарапанном и в некоторых местах помятом.

— Это он?

При этом староста встал. Да он выше меня, как минимум, на голову! Настоящая громадина. Даже я со своими метр девяносто чувствовал себя неудобно.

— Да Брам.

Староста обошёл меня, осматривая.

— Вроде проклятий и печати нет.

— Я уже проверил. Чистый. — В голосе Виста послышался сарказм.

Я кажется чего-то не понимаю. Какие проклятия? Какие печати? Вообще что происходит?

— Во всяком случае точно не Странник. Те появляются на круге Возрождения. Да и наш круг уже сколько лет не работает.

Староста остановился напротив меня. Скрестив руки на груди, он посмотрел мне в глаза.

— Кто же ты такой?

Я не выдержал.

— Неро. Просто человек, который не понимает, что вообще происходит. Сначала в лесу оказался, потом эти двое сказали, что мёртвые рядом и если я не хочу сдохнуть и получить убежище, то стоит помочь им дотащить мясо до деревни. Потом этот сумасшедший забег и деревня, которая больше на крепость похожа. И все жители ведут себя, так как будто прямо сейчас им придётся защищать свою жизнь. — Я уже не мог сдерживаться и кричал на этого старосту. — Где я вообще?

Староста смотрел на меня ехидно.

— Ну что? Успокоился? Это деревня Скалистый утёс. Не спрашивай почему так назвали я и сам не знаю.

Мы на границе с Землями Мёртвых. До ближайшего большого города как минимум месяц пешего перехода, так что считай тебе повезло что тебя Вистаниель нашёл.

Сразу говорю площадь телепортов не работает, так что выбраться отсюда шансов практически нет. Информаторий тоже не работает, так что вызвать помощь ты не рассчитывай.

Я стоял и хватал ртом воздух. Какие телепорты, какие информатории. Как в том анекдоте.

— Где я?

— В сауне.

— К чёрту подробности, город какой!

Так и я стоял и беззвучно открывал и закрывал рот. На языке было столько вопросов что я растерялся, какой задавать в первую очередь.

Староста понял меня по-своему.

— Не стоит так волноваться. В деревне разумных не бросают.

Староста взял со стола небольшой мешочек и вложил мне в руки.

— Здесь десяток золотых, на нормальную одежду и оружие хватит. Да и на первое время на проживание в гостинице тоже. Спрашивать пока ни о чём не буду, вижу что пока тебе стоит самому всё обдумать. Да и честно говоря мало кого волнует по какой причине ты тут оказался и кем ты был в прошлом. Теперь ты должен знать три правила.

Как только звучит колокол, все выдвигаются к стенам отбивать атаку.

Второе. Воровство не приветствуется. Попавшийся лишается головы.

И третье. Приноси пользу деревне и ты никогда не окажешься без помощи. Кстати, Вист, парень помог тебе дотащить твою добычу так что не забудь рассчитаться.

Староста посмотрел на эльфа с усмешкой.

Вист стоял у меня за спиной поэтому я не видел что он сделал, но орк на это только хмыкнул.

— На первое время все вопросы к Висту. Кого ты кстати на этот раз уговорил идти с тобой?

— Тамила.

Лицо орка стало суровым.

— Неро выйди пожалуйста и подожди этого... на выходе, он покажет тебе что да как.

Я вышел из кабинета, но тут же встал оглушённый. Из-за двери послышался рык, от которого мурашки по спине побежали.

— Ты вообще с головой не дружишь? Он же один из немногих оружейников деревни. А если бы он пострадал? Головой думаешь, прежде чем подставлять всех нас!

Послышалось бурчание эльфа.

— Да мне плевать на все твои отговорки! Ты сам отказываешься входить в гильдию Охотников! Так и ходи один, а таких подстав чтоб больше не было. Это последнее предупреждение! Я не посмотрю что ты лучший и в следующий раз...

Голос орка сменился, и я уже не смог разобрать чем он грозил эльфу.

Я быстрым шагом направился к выходу из здания. Практически у самого выхода меня нагнал Вист, что-то бурчащий себе под нос и на ходу копающийся в своём мешке. Я остановился дожидаясь когда эльф подойдёт ближе и посмотрел на него с сочувствием.

Начальство хвост накрутило, будь здоров. Эльф обречённо вздохнул и затянув горловину мешка посмотрел на меня.

— Слышал, да?

Я посмотрел на него виновато. Сам понимаю, что это получилось случайно, но стыдно за такое.

сам не люблю когда посторонние слышат то что касается только меня.

— Извини. Случайно получилось.

Эльф махнул рукой.

— Да ладно, всё равно почти все в здании слышали как Брам меня чихвостил и не в первой, так что не бери в голову, пошли лучше поедим, да и сдать добычу надо.

Только сейчас я заметил что и правда стало темнеть.

Я шагал за Вистом и размышлял.

Это место не очень-то и похоже на виртуальную реальность. Во всяком случае всё чему я стал свидетелем больше походило на жизнь крепости в осаде. А этих... разумных, я не могу даже предположить что это создано компьютерными гениями, слишком всё натурально и продумано. Есть конечно кое-какие намеки на то что это виртуальный мир, но, слишком уж всё... реально. Все эти люди, весь этот городок. Кстати надо кое-что уточнить.

— Вист а почему ты постоянно говоришь что это деревня? Ведь это скорее городок.

— Ну вообще-то это поселение уже давно по размерам и населению как полноценный город, при этом не самое маленький. Но тут такое дело, чтобы получить статус города у нас должны работать три места. Площадка телепорта, Информаторий и Круг Возрождения Странников, но уже давно эти магические хрени отключены от общей сети, а наш единственный магистр магии настолько стар что еле справляется с созданием амулетов. Куда уж ему восстановить старинные артефакты, а взять учеников он не может.

— Настолько стар?

— Да нет. Просто у нас нет Магической гильдии. Есть те кто может использовать некоторые заклинания и только.

Мда. Надо будет уточнить, что это за артефакты такие хоть интуитивно и понятно для

чего они, но кто знает, может информация поможет мне понять, что вообще случилось со мной и что это за мир такой.

Мы остановились у двухэтажного здания. Уже стемнело, поэтому я не смог разобрать что написано на вывеске над входом. Где-то по улице раздавались гулкие шаги стражи.

— Давай проходи.

Вист толкнул дверь и вошёл и я последовал за ним. Мы оказались в просторном зале с несколькими столами и барной стойкой. Вся обстановка напоминала салуны Дикого запада. Под потолком висел странный светильник в форме тележного колеса на котором стояли шары, дающие свет как лампы дневного света, поэтому в просторном помещении было достаточно светло.

Первое на что я обратив внимание это барменша. Красивая девушка лет двадцати с красными волосами как и у Виста и торчащими кончиками ушей. Эльфийка.

Она что-то говорила приземистому крепышу, но стоило только нам зайти как она тут же сунула тому кружку под нос и обратилась к эльфу.

— Вистаниель кер Маринитэ. Если ты и в этот раз не выполнил мой заказ, то я тебя порву на несколько маленьких Вистиков.

Мой сопровождающий поморщился, как будто съел лимон.

— Тиса хватит. Выполнил я твой заказ.

Он, подойдя к стойке, поставил свой мешок и развязал горловину.

Девушка тут же оказалась рядом и вот тут я увидел странное. Перед ней появилось окошко в котором она стала пальцем передвигать что-то. Для меня окошко было затянуто странной дымкой, в отличии от Виста и Тисы, которые в пол голоса что-то обсуждали и видимо торговались, поэтому я ничего не мог разобрать.

Она что-то шептала себе под нос и стучала костяшками старых счётов, в то время как Вист водил по мутному окошку и что-то показывал и объяснял.

— Всё правильно. — Она положила на стол звякнувший мешочек. — Как и договаривались, сто золотых и в следующий раз, прошу, не затягивай с заказом.

Вист тут же нажал на окне что-то после чего оно исчезло.

Теперь девушка тут же обратила внимание на меня.

— А это кто? Что-то я его раньше не видела. — Тиса нахмурилась.

— Это Неро. Он на время остановится у тебя. — Вист положил на стойку несколько монет. — А пока дай что-нибудь перекусить.

— Ладно.

Девушка посмотрела на меня заинтересовано.

Я последовал за Вистом и сел за выбранный им стол, ожидая заказа.

— Ну что? Задавай вопросы. Пока есть время отвечу на какие смогу.

Я тут же решил узнать первое что поставило меня в тупик.

— Вист, а что это за окошко появилось, когда ты открыл мешок?

Эльф посмотрел на меня с недоумением.

— Это? Инвентарь. А ты что раньше не сталкивался с таким?

Я покачал головой. Врать не хотелось да и не понятно как он отреагирует на мою историю, но Вист, заметив мою заминку, не стал давить.

— Станный ты, хотя ладно, это не моё дело. Брам сказал, что пока тебя ни о чём не спрашивать, если захочешь то сам расскажешь что с тобой приключилось. Твоё появление слишком странное, но пока это не несёт опасности деревне никто к тебе не

полезет с вопросами.

Итак, инвентарь.

Он прикреплен к любому мешку или сумке. Как только новый мешок оказывается в руках своего владельца происходит привязка. После этого достаточно его развязать как перед тобой появляется список всего что там находится. Сам понимаешь, мешки обычно зачарованны на большую вместительность и порой проще просмотреть список, чем перетрясать его.

— А почему я не видел список?

— Так его может видеть только владелец или тот кому дан доступ. Ты же не хотел бы чтобы любой мог видеть что ты там хранишь?

— И сколько стоит такое чудо?

— Ну это зависит от качества и вместительности. Может стоить одну серебришку, простая котомка, а может и пару тысяч золотых, к примеру торговые сундуки.

— Вист, а что Староста имел ввиду когда говорил о колоколе.

— Тут такое дело. Вот сегодня мы смогли оторваться от мертвых только благодаря барьеру. Он может сдерживать несколько сотен мертвяков за раз. Но порой бывает что эти твари собираются в большие отряды в несколько тысяч и нападают на деревню, вот тогда всем приходится вставать на стены, чтобы отбить атаку. Это обязанность любого жителя и если кто-то нарушает это правило его ждёт наказание. Конечно это не прописано в законах, но вот я думаю тебе вряд ли понравится если с тобой откажется торговать даже последний барыга.

— А как узнают что я, к примеру, не последовал на стену?

— Да очень просто. Твоё имя высветится на доске Позора. Магистр Ос в своё время сделал такой артефакт, пока ещё был способен на это. Он хранит все имена жителей города.

— Доска Позора?

— Ну да. Это мы её так называем. Вообще это четырёхгранная стела. На одной стороне появляются имена тех кто нарушил закон о защите города. Она чёрного цвета. На второй стороне появляются имена тех кто проявил храбрость в обороне. Она золотистого цвета. Третья сторона красная, на ней появляются имена тех кто погиб. — На этой фразе лицо Виста омрачилось и он замолк. Видимо там появлялись имена его близких. Не удивительно после того что я узнал об этом мире.

— А четвёртая сторона? — я решил отвлечь его

— Никто не знает. — Вист пожал плечами.

— Даже магистр? — Меня это сильно удивило — создатель не знает чему служит его творение.

— Даже он. Поговаривают, что когда он её создавал, ему помогала сама Богиня, хотя магистр отмалчивается, правда я думаю что он в силу возраста просто не помнит как создавал этот артефакт.

— Богиня?

Я немного удивился. В этом мире верят в богов? На лице Виста было то же самое выражение, что и у меня.

— Из какого глухого угла ты появился? Богиня этого мира. Именно она создала этот мир, и именно она до сих пор даёт силы разумным противостоять силам Тьмы и Хаоса.

Нас прервала Тиса, принеся поднос с едой. Несколько тарелок с мясом, овощи, каши. Еды было так много, что мой желудок стал выть как голодный волк и грызть рёбра, требуя

"хозяин кидай в меня всё это".

Я решил на время отложить всякие вопросы, пока не наемся.

Только через пол часа понял, в меня больше не влезет. Почти все тарелки были пусты и теперь мы с Вистом спокойно попивали холодный сок, блаженствуя.

Только теперь я заметил что у моё внимание стараются привлечь две иконки на периферии зрения. Я тут же решил проверить что это.

Внимание. Вами получено временное повышение ваших показателей.

Скорость восстановления выносливости увеличено вдвое.

Жизнь: 70/50

Выносливость: 40/30

Время действия 1 час

Второе уведомление было более важным.

Внимание вами открыт личный информаторий.

Ошибка.

Связь с глобальной сетью отсутствует.

Соединение невозможно.

Просим обратиться в службу поддержки.

Я уже более привычно посмотрел на очередную ошибку системы. Что-то мне подсказывает что это не последнее уведомление.

Только сейчас я заметил что Вист старается привлечь моё внимание.

— Неро, да ты уже засыпаешь. — Он смотрел на меня с улыбкой. — Ладно. Иди к Тисе и возьми ключ от комнаты, а завтра с утра я зайду и покажу тебе где что находится, да и с покупками помогу.

Я только хотел возразить, как понял что и правда после сытного ужина мои глаза слипаются. И правда, стоит выспаться и на свежую голову решать проблемы.

Подойдя к стойке, я только хотел сказать про комнату, как передо мной появился ключ.

— Иди уже спать. Завтра обговорим оплату за проживание. Комната номер один.

Я на автопилоте поднялся наверх по лестнице и заметив на одной из дверей цифру один открыл дверь. Как скинул вещи и забрался в кровать не помню, единственной мыслью, которая промелькнула в голове было, "а жизнь то налаживается".

Глава 2

Проснулся я в прекрасном настроении. За окном только разгорался рассвет, но сна не было ни одним глазу. Да и ничего удивительного. Я вчера отрубился как только до кровати добрался. Сейчас же, лёжа на достаточно мягкой перине, решил осмотреть жилплощадь на ближайшее время.

Небольшая комната, приблизительно четыре на шесть метров. Из мебели кровать, на которой я спал, при этом не такая уж и маленькая, да при том с настоящей периной и чистым постельным бельём. Стол со стулом, шкаф. В углу стоит массивный сундук, в замочной скважине которого торчит ключ. Обстановку можно было бы назвать спартанской,

если бы не цветы на подоконнике и пара картин на стенах.

Ещё немного повалявшись, я решил вставать.

Мои вещи лежали аккуратно сложенные на стуле, чистые и заштопанные. Вот интересно кому спасибо сказать за это? Хотя я, по-моему, знаю.

Мешочек с золотыми оказался на столе, что вызвало у меня удивление, но потом я вспомнил второе правило деревни. За воровство укорачивают на голову, так что не удивлюсь что в городке минимум воровства, если вообще не отсутствует.

Одевшись, я спустился на первый этаж.

За стойкой уже стояла, Тиса и что-то писала в огромную книгу.

Стоило мне только подойти как она взглянула на меня.

— Доброе утро. Завтрак?

Я тут же кивнул.

— Матео приготовь завтрак. — А голос у неё звонкий.

Из неприметной дверки за стойкой выглянуло существо, при виде которого у меня невольно вырвался смешок.

Такого уродца я уже видел в кино. Большие уши локаторы, глаза на пол лица, рост метр с кепкой, щуплое телосложение и зелёная кожа. На голове поварской колпак смотрелся особенно потешно.

— Чего смешного людь. Никогда гремлины в колпаке не видел? — Матео соорил такую рожицу что я еле сдержался, чтобы не заржать, и уже Тисе, — завтрак практически готов. Минут пять обожди.

Посмотрев на меня как на врага, он исчез за дверью.

— Не стоит с ним ссориться. Гремлинны весьма мстительный народ к тому же склонность сеять хаос у них в крови. — Тиса смотрела на меня с улыбкой.

Я тут же вспомнил моменты из старого фильма и всё веселье пропало. Там Гремлинны были мастерами по несчастным случаям.

— Я хотел обсудить плату за комнату.

— Понятно. Десять серебряных в день.

Блин, а я ведь и не знаю какое соотношение серебра и золота. Да и есть какие другие монеты.

— Тиса только не удивляйся, ты не могла бы рассказать какие монеты есть, и в каком они соотношении меняются.

Девушка посмотрела на меня с удивлением.

— Ну, вообще-то у нас четыре вида монет. Медные, серебряные и золотые, ну и есть алмазные. Соотношение, сто меди — серебряная, сто серебра — золотой. Ну а алмазная — тысяча золотых.

Я задумался. То есть на золотой я могу жить десять дней. Сколько будет стоить оружие и новая одежда я не знаю, но уж точно большая часть денег уйдёт на них. А это значит что мне нужен заработок.

Видимо Тиса поняла мои затруднения.

— У меня есть к тебе деловое предложение. Мне нужна помощь в трактире.

— Какая?

— Понимаешь, эту гостиницу построил ещё мой дед. В те времена ещё ходили караваны и работало тут десяток человек — горничные, конюхи, повара. Но когда путь в деревню перекрыли мертвяки караванов не стало и пришлось уволить практически всех. Комнаты

перестали использовать, нет караванов, нет постояльцев, только парочку поддерживаю в чистоте на всякий случай. Так и получилось, что в гостинице работает только обеденный зал, куда приходят горожане да мастеровые перекусить, а для этого хватает меня да Матео, но вот помощь мне не помешала бы. Дров наколоть, воды натаскать.

Я задумался. И правда, гостиница рассчитана на большое количество людей. Я заметил как минимум десятка два дверей, да и в зале прилично места.

Тиса заметив мою задумчивость тут же уточнила.

— За помощь снижу плату вдвое.

А вот это уже дельное предложение.

— Договорились.

Тут же дверь открылась и появился поднос заставленный просто неисчислимым количеством выпечки. Чего только не было, и пирожки и блины и оладьи, несколько видов варенья.

У меня аж глаза разбегались, а желудок забился в экстазе. Я вообще любитель вкусно поесть, а тут такое.

Из-под подноса были видны только ботинки гремлины. Как только он поставил это на стол, я тут же решил принести извинения.

— Матео прости меня за мои глупые смешки. Твоё мастерство готовки доказало мне полную мою ничтожность. — По мере того как я говорил, на лице гремлины расплывалась улыбка. Потом он посмотрел на меня оценивающе и сняв с подноса пару тарелок, ушёл. Уже у самой двери он остановился и не поворачиваясь пробурчал "прощаю" и юркнул на кухню.

Я посмотрел вопросительно на Тису.

— Скорее всего там было слабительное или ещё что-то. Матео немного разбирается в алхимии. Можешь быть спокоен, он и правда тебя простил.

Я тут же взял кувшин в котором оказалось молоко.

Завтрак был выше всяких похвал. Матео, который присоединился к нам только и успевал отвечать на мои вопросы типа, а с чем этот пирожок или булочка. Наевшись я заметил уведомление.

Внимание. Вами получено временное повышение ваших показателей.

Скорость восстановления выносливости увеличено вдвое.

Жизнь: 70/50

Выносливость: 40/30

Время действия 1 час

Если на то пошло, то стоит воспользоваться такой плюшкой.

— Тиса ты говорила о помощи?

— Да. Наруби дров и воды натаскай на кухню. Думаю до прихода Виста ты справишься. Матео покажи ему, где что.

Гремлин кивнул и направился к двери находящейся справа от барной стойки. Я последовал за ним.

Пройдя путаными коридорами, мы вышли на задний двор. Посередине стояла колода, к которой прислонен колун, а вокруг свалены чурбаки. Чуть в стороне стояли козлы для распила брёвен которые были навалены рядом. В сторонке была поленница, почти пустая.

— Вот. — Гремлин указал мне на двор. — Надо заполнить поленницу на сколько

сможешь. Потом зайдёшь ко мне на кухню, я покажу куда воду натаскать. Если устанешь я оставлю на пороге воду.

Гремлин ушёл, а я, скинув рубаху и поплевав на ладони, взялся за работу.

В своё время, когда сбегал из детдома, нанимался на работу к фермерам. Работа была разнообразной. Часто и дрова приходилось колоть, так что эта работа была вполне привычной.

Уже через десять минут появилось новое сообщение.

Ваша сила увеличилась. Сила +1

Нормально. Если так и продолжится, мои показатели будут почти постоянно расти, а я ещё в прошлый раз заметил что с их ростом и мне становится легче переносить нагрузки. Кстати надо будет потом поинтересоваться, а у местных тоже есть такие показатели?

Работа спорилась быстро. Наколоть поленья, уложить аккуратно в поленницу глотнуть воды, чтобы показатель выносливости восстановить и так по кругу. Когда уже стало некуда укладывать колотые дрова я решил закругляться. Да и за всё время я выпил всю воду.

Итогом часа работы стало прибавление к силе в четыре единицы и повышение выносливости на пять единиц. Я заметил что каждая новая единица силы появлялась всё позже и позже. Значит чем больше показатель, тем сложнее будет получать новую единичку, хотя и правда, не всё же так легко. С показателем выносливости тоже всё понятно, а вот как увеличить единицы жизни? Столько вопросов.

Итак, осталась только кухня и вода, потом найти Виста и отправится за покупками. Кстати, может он мне что подскажет с работой? Деревню он должен хорошо знать, так что всё может быть.

Размышляя я не заметил как свернул не туда и открыв дверь, тупо уставился на интересную картину. Просторная комната, заставленная цветами. Запах стоял как в тропическом лесу, только без гнили.

За всем этим великолепием практически не видно было мебели кроме кровати с балдахинном. И посреди всей этой зелени стояла Тиса. Я открыл дверь в тот момент когда она переодевалась. Первой мыслью было,

"Какое шикарное у неё тело".

Вторая и последующие

"Твою мать.... Да....., я... В.... И вообще....."

Все эти мысли пронеслись молниеносно, как и я сам по коридору, стараясь найти хоть одну комнату, в которой можно забаррикадироваться. Тиса, вместо того чтобы завизжать как все обычные девушки, спокойно накинула халат и взяв в руки два меча, оказавшихся у неё под рукой, с самым кровожадным выражением, которое могло появиться на её красивом личике, пошла за мной. Моя пятая точка выла о том, чтобы я брал руки в ноги и уё... убегал как можно быстрее.

Внимание открыт новый параметр Удача. Удача +1

Плевать, что там открылось. Один из мечей пролетел мимо моей головы брошенный с не девичьей силой, и если бы я не запнулся, эта жизнь оборвалась бы так и толком не начавшись.

Мои метания привели меня на кухню.

Матео посмотрел на меня и кивком указал на шкаф. Я тут же метнулся и юркнул в приоткрытую дверь, оставив щель и тут же заметил как в кухне появилась эта валькирия. Меч в руке, на лице маска спокойствия как у удава, перед поеданием кролика, волосы в творческом беспорядке, халатик чуть ли не распахивается от её резких движений обнажая так понравившиеся мне прелести.

Тут же себя одернул — отставить кабилизм. Она мне отрежет что-нибудь только после этого станет спрашивать: "А чего это я в её комнату вломился?"

Осмотрев кухню, она тут же вышла. Я постоял ещё с минуту и аккуратно выбрался из шкафа.

— Не знаю что ты натворил, но мой совет, до вечера лучше не попадайся ей на глаза, А лучше всего — купи ей подарок, может она тебя и не убьёт, а только покалечит. Так и быть воду сам натаскаю.

Я только и успел буркнуть спасибо и прислушиваясь к любому шороху, стал пробираться к выходу. Не хотелось столкнуться с Тисой, так что я был на чеку и крался весьма тихо. Оказавшись в коридоре, задумался.

Где она может быть?

Либо в комнате решила закончить то что я прервал или уже в зале. Насколько я понимаю у меня шанс нарваться пятьдесят на пятьдесят. Если судить логически, то ни одна девушка не будет показываться на глаза, не приведя себя в порядок, пусть хоть мир рушится, так что у меня есть шанс проскочить через главный вход.

Я тихо крался по коридору.

Как ни странно, в этот раз я не плутал, а практически сразу оказался перед дверью в зал. Аккуратно приоткрыв дверь, выглянул и никого не заметив, бегом пересёк просторное помещение. Выскочив на улицу я столкнулся с Вистом.

Появилось новое уведомление.

Внимание открыт новый параметр скрытность. Скрытность +1

— Неро? А я как раз к тебе иду.

Я, ни слова не говоря, схватил его за рукав и потянул за ближайший угол. Только оказавшись в переулке, смог перевести дух, немного успокоиться и почувствовать себя хоть немного в безопасности.

— Неро ты чего? — Вист смотрел на меня недоумевающее.

— Да так. Неприятность маленькая приключилась.

Вист посмотрел на меня насмешливо.

— Неужели Матео обидел?

— И его тоже, хотя как говорят, чтобы хорошо жить, лучше с поваром дружить так что я просто решил немного улучшить его мнение о себе.

Вист беззлобно рассмеялся.

— Неужели, Тису расстроил?

— Ещё как. — Я решил попробовать надавить на жалость эльфа, может он посоветует что ей за подарок сделать, только без подробностей, кто знает что она со мной сделает если я проговорюсь что видел её в костюме Евы. Да и Матео отблагодарить за помощь надо. — Она в меня мечом кинула.

— Ого, да ты брат вляпался. — Вист посмотрел на меня с сожалением. — Если она за оружие взялась то дело туго. Что, любимые цветы повредил?

Я посмотрел на Виста с недоумением. Он что, шутит? За цветы? Мечом!

— Нет? А что тогда?

Вист ехидно улыбнулся.

— Хватит зубоскалить. Лучше скажи что делать? Может подарок какой?

Эльф задумался.

— Ну, с Матео всё просто. Есть одно верное средство, а вот с Тисой сложнее. Если бы я знал что ты натворил, мог бы подсказать.

Лицо Виста стало настолько невинным что я чуть не сболтнул, но тут же себя одёрнул. Нефиг нафиг, а то в следующий раз она может не промахнуться.

— Даже не надейся, иначе после этого она меня точно четвертует.

— Ладно. Если не хочешь не говори.

Вист уже вышагивал по переулку, размышляя в слух.

— Матео купишь настойку, есть у нас тут лавка где можно купить редкий алкоголь, один старый гном делает. Только сразу предупреждаю, стоит она будет не меньше пары золотых. С Тисой намного сложнее. Она точно тебя простит если ты ей подаришь одну вещь, но вот достать её... — Вист осмотрел меня. — Не с твоим уровнем.

Как только до меня дошло что он сказал я встал как вкопанный.

— Моим уровнем?

Вист тоже остановился и посмотрел на меня с недоумением.

— Ну да. У тебя ведь только первый уровень, что весьма странно. А с таким сунуться за барьер, проще сразу со стены спрыгнуть.

— Ты что, можешь видеть какой у меня уровень?

— Ну да. А ты что не видишь?

Я отрицательно покачал головой.

— Понятно. — Вист как-то посмурнел и его рука легла на кинжал, висящий на поясе что в свою очередь напрягло уже меня. — Такое может случиться только с тем кто лишился благословения Богини. Потеря всех умений и навыков, это ещё ничего. Есть проклятья и похуже, а вот утеря даже минимальных возможностей — это плохо. Что же ты такое сделал что от тебя Богиня отвернулась?

Я стоял растерянный.

Богиня отвернулась? Потеря всех навыков? Да я вообще только вчера оказался в этом мире.

— Значит тебя не просто так выкинуло в Землях мёртвых. С первым уровнем и без возможности роста это верная смерть.

Вот тут уже я возмутился.

— Кто тебе сказал, что мои навыки не растут? Я сегодня утром увеличил свою силу, дрова колот, да и остальные параметры растут потихоньку.

— Это правда? — В голосе Виста появилась какая-то надежда.

— Ну да. Я ещё вчера, когда мы в город бежали, силу и выносливость повысил.

Вист облегчённо вздохнул.

— Значит я ошибся. Извини. — Эльф виновато улыбнулся. — Просто проклятие Богини получали всего несколько разумных и где бы они не появлялись, их преследовала смерть. Даже если проклятый старался укрыться в городе, то после этого город мог подвергнуться

атаке мертвяков. Сам понимаешь мои опасения.

— Понимаю. Третье правило деревни. — Я понял, что был на волоске от смерти. Рука Виста только сейчас отпустила рукоять кинжала, висевшего на его поясе и что-то мне подсказывало что до этого его действия были вполне осмысленными, а не как я думал. просто привычка

— Теперь становится понятным, почему ты практически ничего не помнишь. Богиня дала тебе шанс начать жизнь с чистого листа.

И тут эльф на секунду задумался и тут же расхохотался.

Я снова стоял растерянный. Что смешного он нашёл в моём положении?

— Извини Неро, — Вист успокоился только через минуту. — Просто я только сейчас понял. Жизнь с чистого листа, ты просто пока не понимаешь.

Вист зашагал по улице.

— Видишь всех этих разумных? — Он кивком головы указал на проходящих мимо людей. — Местных здесь осталось очень мало, практически все здесь пришлые. Большинство бежали с безопасных земель, спасая себя и своих близких. Практически у каждого есть своя история, как он оказался в этой деревне. Я один из таких беглецов и знаешь что я тебе скажу? Когда я выбирал, куда бежать, то сам, не знаю почему, у меня в голове была только одна мысль, на границу с Землями Мёртвых, там меня никто не станет искать. Я даже не знал что на границе есть такие места, как эта деревня. У меня было только одно желание — начать жизнь с начала. Пусть мне уже вторая сотня лет...

На этих словах я споткнулся и чуть не пропахал носом мостовую. Вторая сотня лет? Да ему от силы лет тридцать, на вид. Это что же получается, эльфы и правда бессмертные? Или по крайней мере долгоживущие.

— Долгоживущие. Нас именно так и называют.

Вист стоял рядом и смотрел на меня с улыбкой. Я что вслух говорил?

— Насколько я понимаю, ты практически ничего не помнишь не только о себе, но у тебя отсутствуют знания даже о прописных истинах мира.

— Есть такое. — Не хотелось признаваться в том что я не знаю того что для жителей этого городка, да и для всех жителей этого мира, есть прописная истина, но мне нужен был тот кто не даст совершить глупостей и Вист подходил на эту роль как нельзя лучше. Он уже доказал что не станет совершать поспешных действий, пока не доберётся до сути, по крайней мере я надеялся на это.

Эльф стоял задумчивый.

— Мда. Тебе теперь уж точно придётся прилично потратиться. Только на свитки уйдёт сотня золотых.

От озвученной суммы у меня перехватило дыхание.

Сотня золотых?

Да у меня таких денег в ближайшее время точно не появится, да и про какие свитки он говорит?

— Вист а что за свитки? — Я решил уточнить.

— Ну, в первую очередь, тебе нужен свиток классификации, чтобы ты мог увидеть уровень и минимум данных, без этого очень сложно жить, тем более когда оказываешься за барьером. Потом идентификационный свиток. Распознать, что за вещи у тебя в руках, без него никак. Это самые дешёвые, всего пара золотых. Затем ремесленные свитки. Тебе нужно как минимум пять, а лучше штук семь — это ещё по десять золотых. Ну и хотя бы парочку

боевых свитков, чтобы получить умения владением дробящим оружием и мечом. Ещё по двадцать золотых.

Тут уж задумался я. Первые свитки идентификации и классификации мне точно нужны, но вот остальные.

— Вист, а без свитков никак?

— Ну, вообще-то есть возможность обойтись без них, но это сложно. Пока откроешь какое-либо умение или ремесло, придётся долго работать.

— Ты ведь прекрасно знаешь что у меня нет таких денег.

— Я бы мог тебе одолжить...

Я тут же запротестовал.

— Прости Вист, может тебе и покажется это глупостью, но я не люблю брать деньги в долг.

— Понятно. Ну тогда пошли. Есть у меня идея как тебе помочь? — Вист решил оставить выбор мне. — С чего начнём

Итак, в первую очередь подарки,

— Сначала подарок Матео и Тисе.

— Хорошо.

Вист тут же указал направление.

Через минут десять неспешной прогулки мы оказались перед приземистым домиком. Зайдя, я увидел несколько полок как в баре и небольшую стойку, за которой стоял старичок метра полтора ростом, только вот о возрасте говорило его сморщенное лицо и седые волосы с бородой. Телосложением он был больше похож на тяжелоатлета в годах — массивная фигура и кулаки пудовые.

— О. Вистаниель. Решил поведать старика? Или что интересное притащил?

— По делу, Кром. — Эльф приветливо улыбнулся.

— Ну вот, всегда ты только по делу. Нет бы заскочить, по рюмашке пропустить, поболтать. Я всё ещё надеюсь с твоей помощью воссоздать рецепт "Слёз леса", а за хорошей выпивкой и вспомнить что-то новое можно.

При этих словах Вист тяжело вздохнул.

— Ты же знаешь, что без "Дикого Светлячка" ничего не получится. А я за всё время так и не смог найти хоть один

— Да знаю, но ведь его можно заменить? Мне тут парни притащили "Лунный светоч". Может он сгодится?

Лицо Виста вытянулось.

— Живого?

— Да — Кром растянул губы в улыбке превосходства. — Пять золотых за него отдал.

— Неро на пару слов. — Вист тут же потянул меня на улицу. — Значит так. Если ты хочешь сделать подарок Тисе, то это самое то. Как хочешь, но ты должен получить этот цветок.

Я посмотрел на Виста с подозрением.

— Цветок? По вашему разговору я решил что вы говорите о каком-то редком животном или насекомом.

— Да, этот цветок сложно найти, ещё сложнее за ним ухаживать, но у моего народа есть поверье, что если "Лунный светоч" приживётся в жилище, то беды будут обходить дом стороной, и это если не учитывать другие его полезные свойства.

— И как мне его получить?

— Ну, это уже тебе решать. Выкупи его, но смотри, старик Кром очень любит поторговаться, так что цену заломит прилично.

Я зашёл в лавку. Старик стоял возле одной из полок и протираал пыль.

— Господин Кром.

Старый гном посмотрел на меня удивлённо.

— Чего то хотели молодой человек?

— Да. Мне нужен "Лунный светоч". Я готов заплатить за него.

— И сколько?

— Вы купили его за пять золотых. Я дам пять с половиной.

— Пять с половиной? Не меньше пятнадцати.

Я опешил от озвученной суммы. В три раза дороже!

— Да побойтесь... Богиню. Пятнадцать золотых за один цветок? Шесть золотых. Вот максимум что я вам могу предложить.

— Мало. Но ты прав. Всего один цветок, так и быть, скину золотой.

Вышел из лавки я только через полчаса.

Вист, увидев меня только головой покачал. Порванная рубаха и счастливое лицо, а в руках небольшой, цветочный горшок, в котором было самое странное растение, которое я когда-либо видел.

На тоненьком стебельке клиновидные листики. Бутон ещё не открытый, чуть вытянутый в виде капли. И всё это серебряного цвета.

— Ну? — Эльф смотрел на меня с ожиданием.

— Семь с половиной золотых и мелкая помощь в течении недели. — Я тут же чертыхнулся. Поставив аккуратно горшок на землю, я залез в мешочек с деньгами и протянул ему пару золотых.

— Вист, возьми настойку для Матео, а то этот старый хрыч меня сегодня на порог грозился не пустить, а я настолько обрадовался покупке что из головы вылетело.

Вист усмехнулся и взяв монеты, скрылся в лавке. Появился он буквально через пару минут, держа в руке пыльную бутылку на литр. Лицо его было задумчивым и, окинув меня взглядом, он покачал головой.

— Чето?

— Да просто давно не видел старого гнома таким довольным. Ты что там учудил?

— Да этот старый хрыч пока торговался, меня так за грудки оттаскал, что я не выдержал и за бороду его ухватил. Так и торговались. Он меня трясёт как липку, а я его за бороду таскаю. Сам не понимаю что на меня нашло, потом он меня отпустил и семь с половиной согласился, только добавил что я теперь должен у него неделю отработать.

Эльф усмехнулся.

— Поздравляю. Ты смог понравиться Крому, лучшему алхимику деревни. — Он протянул мне бутылку и высыпал в руку несколько монет. — Считай что у тебя появился шанс попасть к нему в ученики. Я уже давно не видел его таким довольным. Кстати, настойка на Шихан-траве обошлась в полтора золотых. Пара золотых на свитки и у тебя останется, а вот потом что-то надо думать.

Я посмотрел на Виста, но решил рассказать ему.

— Мне нужен будет только один свиток. Мне когда старик отдавал цветок, пришло сообщение что я получил новую способность распознавания. Да и торговля появилась.

Лицо Виста вытянулось.

— Это как? Мне без свитков потребовалось неделю сборов трав чтобы открыть это умение, да и то только потому, что я знал что за травы собираю.

— Может из-за того что цветок редкий? Мне ведь старик передавал из рук в руки и название говорил. Может и сработало из-за этого.

Эльф задумался.

— Вполне может быть, ну а с торговлей и так понятно. Есть простые навыки, которые открываются, стоит только столкнуться с умением, с которым оно пересекается.

— Теперь за свитком?

Вист кивнул головой что-то обдумывая.

— Да. Пошли.

Пока мы шли эльф молчал. Я не мешал ему, осматривая городок. Уже не приходилось сомневаться, что продолжают называть его деревней люди, скорее всего, по привычке. В отличие от окраины города теперь практически все здания были не меньше двух этажей. В прошлый раз у меня не было времени чтобы осмотреться, теперь же я с удовольствием осматривал фасады.

А посмотреть было на что. Каждое здание было не похоже на предыдущее. Хотя и все здания и строились из одинакового, серого камня, но было заметно что над фасадами работами настоящие мастера. Барельефы и украшения, лепнина, статуи и небольшие статуэтки. Казалось, что строители соревновались в том кто создаст более красивое здание. Можно было увидеть как вырезанные из камня простые узоры, так и настоящие произведения искусства. К примеру мне очень понравилось одно здание на котором были вырезаны лианы оплетающие здание по фасаду. Только на расстоянии они складывались в причудливый узор, который так и притягивал взгляд. Я, конечно, не отличался большой любовью к искусству, но в своё время пробовал рисовать. По моему мнению получалось так себе, но все кто видел говорили что у меня талант, хотя талантом сыт не будешь поэтому я рисовал только для себя и в свободное время.

И, как я понял, мы направлялись именно к этому зданию.

Видя с каким интересом я рассматриваю фасад, Вист решил кое-что пояснить.

— Это библиотека. Здесь в основном можно найти всю информацию, которая может тебе понадобится, да и купить несколько свитков. Это своего рода информаторий нашей деревни. Как ты уже знаешь в общую базу мы выйти не можем, вот и пришлось придумать замену. Пополняют её все кто может из личных информаториев.

— Вист а кто создал Информаторий? Насколько я понял из твоих слов, эти информатории хранят кучу знаний и достаточно только найти откуда и сделать запрос и получишь ответ.

— Кто создал? А кто его знает. Говорят, что в прежние времена наши расы были чуть ли не равны по силе Богам и тогда они создавали такие вещи, что теперь все кто хоть чуть-чуть способны понять как это работает тут же могут претендовать на звание архимагистра.

— Кстати, а как распределяются ранги у магов?

— Ну, деление у них простое. Ученик, потом подмастерье, затем идёт мастер, архимаг, магистр и последняя ступень архимагистр. Говорят ещё есть звание Великого мага, но по моему это только слухи.

— Почему?

— Ну вот к примеру, магистр может уничтожить нашу стену одним заклинанием,

архимагистр может поднатужившись стереть в порошок нашу "деревеньку" одним заклинанием. А теперь представь на что должен быть способен Великий, если между магистром и архимагистром такая пропасть.

Я задумался. Меня конечно не очень это волновало, но вот если предположить...

— По идее, он способен любую армию в бараний рог скрутить.

— Вот-вот. А пока, о таком даже не слышали.

За разговорами я даже не заметил как мы оказались внутри здания. Внутреннее убранство тоже не разочаровало. Высокий потолок, с поддерживающими его колоннами. Везде искусная резьба и как ни странно, никаких книг. Посреди просторного зала стоит три каменных стола, за которыми сидят девушки.

Мы направились к крайнему левому.

Миниатюрная девушка с пышными формами приветливо улыбнулась нам. На вид лет двадцать, пшеничные волосы заплетены в косу, с мою руку толщиной, перекинутую на пышную грудь, только вот её глаза, ярко фиолетового цвета смотрелись немного неестественно.

— Здравствуй, Ялика. — Вист улыбнулся ей, как старой знакомой. — Этому молодому человеку нужен свиток распознавания.

— Здравствуй Вистаниель. Один золотой.

Я, уже ничему не удивляясь, выложил на стол требуемую монету.

Девушка нажала несколько знаков, выбитых прямо на столе, и тут же перед ней появилось окошко. Она пролистала его и выбрав нажала на обозначение. Перед ней, прямо из воздуха появился небольшой свиток, который она тут же взяла в руки и положила на стол.

Вист взял свиток и протянул его мне.

— Просто открой.

Взяв в руки свёрнутый лист бумаги, я тут же заметил как замигала иконка. Прежде чем открывать я решил проверить свою новую способность идентификации.

Свиток распознавания первого уровня.

Шанс изучить 100%

Позволяет увидеть Ник/Имя/расовую принадлежность/клан/семья разумного и его уровень. На более высоких уровнях вы сможете видеть более полную информацию — количество жизни/маны/наложенные проклятия/благословления и т. д.

Внимание.

Умение не действует, если разумный/враг использует умение "скрыт".

Я тут же развернул свиток.

Внимание.

Вы получили новое умение распознавание. Распознавание +1

Мигающую иконку личного информатория я просто отключил, итак ничего нового не узнаю.

Тут же обратил внимание на Виста.

Вистаниель кер Маринитэ.

Уровень: 215

Класс:???

Жизни???

Манна???

Двести пятнадцатый! Ох...

Я тут же посмотрел на девушку

Ялика ив Нарис

Уровень: 39

Класс:???

Жизни:???

Манна:???

Мда. как-то я себя ущербно чувствую, надо срочно поднимать уровень.

— До свидания Ялика. — Вист направился на выход.

— До свидания.

Я поспешил за эльфом. Нагнав его на выходе, решил поговорить с ним и задать мучавшие меня, новые вопросы.

— Вист, у тебя уровень за двухсотый.

— Ну да, хотя ты этого не знаешь. Значит... кстати не хочешь перекусить. Время обеда я как раз и расскажу тебе, как и что.

Не слушая возражения о том что у меня денег мало, он направился в ближайшую таверну.

В голове было столько вопросов что я не обращал внимание на окружающий мир. Оказавшись за столом, я не обращал внимание на то что и сколько эльф заказывает. Меня привлекло кое-что в высвечивающихся Никах окружающих.

— Ну, задавай свои вопросы.

Вист уже уплетал за обе щеки мясо.

— Вист практически у всех... двойное имя.

— Ну так правильно. Практически все здесь имеют имя, расовую принадлежность и имя клана или семьи.

Так. С именем и фамилией всё понятно.

— А расовая принадлежность?

— Ну вот к примеру я. Вистаниель кер Маринитэ. Имя, раса и клан.

— То есть кер это твоя раса?

— Не совсем. Кер переводится как Рассветный эльф, хотя сейчас чаще всего говорят просто эльф. Даже не переводится. — Он покрутил в воздухе вилок. — Это сложно объяснить. Просто перед именем клана идёт обозначение расы. У меня кер, у лесных эльфов нир у тёмных тар. Ну и в таком духе.

— А ив?

— Ив это гномье. Значит гранитные гномы. Вообще много рас и у каждого своё обозначение.

Меня вдруг как током ударило.

— А ты можешь прочитать моё имя и клан?

Вист отрицательно покачал головой.

— Я даже твоих данных не вижу, хотя у меня очень высокий показатель распознавания.

Только имя — Неро, даже расовой принадлежности нет.

Я задумался. Только имя и всё? Почему при переносе у меня не запросили фамилию или расу, к которой я хотел бы принадлежать?

— Неро, не стоит ломать голову. Скорее всего твой клан был скрыт Богиней. Не забывай у тебя жизнь с первого уровня, кстати, кроме твоего уровня я также ничего не могу узнать о тебе. Что, тоже странно.

Я тут же решил задать следующий вопрос.

— Вист, а как уровень поднять?

— Ну, с одной стороны просто, но вот с другой стороны тебе пока даже думать об этом рано. Уровни получить можно только в бою, а тебе, как я понимаю, пока рано об этом думать. Сначала поработай в Деревне. Потренируйся, повысь показатели и только когда у тебя появится нормальное снаряжение можно будет потихоньку выбираться за барьер. — Эльф тут же замер а потом стукнул себя вилкой по голове. — Вот дырявая голова. Я же совсем забыл мясо продать.

— Да оно уже испортилось, наверное. — Я представил, пролежало почти сутки в мешке, скорее всего оно уже протухнуть успело.

— Запомни, Неро, в мешке оно практически не портится, кстати, именно поэтому многие предпочитают хранить скоропортящиеся продукты в инвентарных шкафах.

Я тут же выпал в осадок. Не портится?

— Это же сколько его можно хранить так?

— Да сколько угодно, пока мешок не сгниёт или наложенные чары не ослабнут.

У меня, если честно не было аппетита, поэтому я только для вида поковырялся в тарелке. Всё это время я размышлял.

В этом мире очень много плюсов, которые облегчают жизнь — магические вещи, подсказки, всё это очень облегчает жизнь, вот только есть одно но. Это виртуальный мир, хотя смотря на Виста, с аппетитом уплетающего мясо, у меня появляются сомнения. Да и запахи, чувства, всё сопротивляется этому утверждению. К примеру, все кого я до этого встретил, ведут себя как полноценные личности — смеются, злятся, растрачиваются, никакой искусственности и шаблонов. Поэтому я порой забываю что этот мир не настоящий. Или он настоящий? Ведь кто знает, может здесь совсем другие законы мироздания и там где для меня игра, для этих разумных настоящая жизнь. И если посмотреть на мои действия со стороны, то я с самого начала веду себя глупо. Я УЖЕ отношусь к этому миру как реальному, не стоит себя обманывать. Осталось только разобраться в самом себе и принять окончательное решение. Кто же я — Неро или Корчагин.

— Неро хватит летать в облаках. У нас ещё дел много.

Я и не заметил как со стола пропала вся посуда. Неплохо поразмышлял, даже что вокруг происходит, не замечаю.

— Ладно. Давай, двинули, я заказ сдам и можно будет присмотреть тебе хоть что-то из оружия, да хоть какое-то снаряжение.

Всего пару минут хода и вот перед нами небольшой магазинчик "Редкие ингредиенты".

Вист попросил меня подождать пару минут, а сам зашёл в магазин. Управился он быстро и, выйдя, протянул мне мешочек.

— Здесь пять золотых.

Я был удивлен.

— Вист, а что, то мясо так дорого стоит?

— Ну, вообще-то у нас все продукты дорого стоят, сам понимаешь, деревня большая, а места для хозяйства мало. Хотя у нас и не голодают, но часто приходится выходить за барьер на охоту, а в округе практически все животные владеют магией. Вот и получается, что практически любое блюдо из дичи даёт неслабый прирост к показателям. Итог, охота стоит риска встречи с мертвяками, да и с них можно кое-что поиметь.

— А почему мертвяки ещё всю живность не перевели? Ведь ты говорил, они стремятся уничтожить всё живое.

— Ну, я немного сгущал краски. Скорее они стремятся истребить разумных, но и на животных нападают. Только вот даже простой заяц не безобиден, да и убежать от обычного мертвяка не сложно.

— Почему же мы тогда бежали как удаленные.

— Потому что не от всякого мертвяка убежишь. За нами тогда увязался Мёртвый патруль. А с этими тварями сложно справиться, у них в отряде Умертвие точно было, да как минимум пару Рыцарей Смерти. А эти скелеты не чета зомбам да простым костяшками. Может я бы и справился, а вот тебя бы точно схарчили, да и Тамил, не в обиду ему будет сказано, посредственный боец. Его стихия кузница, да оружейка, а не железками махать. Вот повелители разорви, Тёмные меня дернули согласиться взять его за барьер, хотя, чего теперь жалеть?. Вернулись целыми и с добычей и ладно.

Тут я услышал стук металла по металлу и запахло дымом. За очередным поворотом оказалась небольшая площадь, на другой стороне которой находилось несколько приземистых зданий. Именно из них слышался стук. Кузня.

— Это городские кузницы. Здесь может работать любой, у кого есть навыки кузнеца или оружейника

Мы подошли ближе. На пороге сидел Тамил в просторных штанах и кожаном фартуке на голое тело. Только теперь я смог оценить насколько он громадный. Руки перевиты мышцами как канатами, грудь чуть ли не бочкообразная. Любой бодибилдер от зависти отожрался бы стероидами

Рядом с ним стояла стройная девушка с платиновыми волосами.

Рика нир Даши.

Уровень 145

Класс:???

Жизни:???

Манна:???

Когда мы подошли ближе, она с насупленным видом тыкала тонким пальчиком в грудь Тамилы.

— Я сколько тебе буду повторять! Мне не нужны твои зубочистки, мне нужно нормальное оружие — фальчион или фламберг в самый раз, а твоими шпагами только мертвяков смешить.

— Рика, ну сколько тебе говорить, нет у меня таких чертежей, даже в библиотеке нет такого свитка. Ты же знаешь, что за барьер в основном охотники ходят, а они предпочитают

что-нибудь из дробящего или, в крайнем случае, болт взрывной.

— Ну Тамильчик, ну лапонька. — Девушка состроила глазки бездомного щенка. — Ты же знаешь что у нас есть мастеровые, попроси, может кто сможет свиток составить.

Тамил тяжело вздохнул.

— Ладно. Может кто и поможет. — Лицо девушки тут же озарилось улыбкой. — Но смотри, Рика, ничего не обещаю.

Пока они говорили, мы не вмешивались. Я же пытался разодраться в увиденном. Причина проста.

Тамил ван Даши.

Уровень 15

Класс:???

Жизни:???

Манна:???

Вот как раз то, что у них одна фамилия, именно так я решил считать, потому что кланы, семьи для меня пока были непривычны. К тому же, когда Вист говорил "семья", складывалось ощущение, что он имеет ввиду не то что я понимаю под этим словом. Так вот кто она? На жену не похожа, скорее сестра, только вот он ван а она кир. Насколько я понял, кир — это эльфы, какие именно не помню.

— Привет Тамил. — Вист уже хлопал приятеля по плечу. — Опять она тебя озадачила?

Тамил тяжело вздохнул.

— Ты же её знаешь. Вечно так — решит взять в руки новое оружие и к кому обращаться? А тут братик оружейник

Значит сестра?

— Понимаю.

Тут кузнец заметил меня.

— О, Неро! Смотрю, уже что-то купил? — Он указал на горшок с цветком, который я всё время старался не выпускать из рук, слишком уж он дорого обошёлся мне и я имею в виду не только золото.

— Это он заглаживать вину перед Тисой будет. — Заметив вопросительный взгляд Тамила, Вист решил предупредить. — Сразу говорю, не знаю, не говорит.

— Понятно. Так понимаю ко мне за оружием пришли?

— Да. Нужно что-то нормальное, но недорогое. Сам видишь, он прилично потратился.

— Ну, с его первым уровнем особого разнообразия не получится. Три, четыре меча для новичков и только. Единственно различие, в качестве металла, но сам понимаешь, от такого оружия ничего кроме веса на поясе ожидать не стоит.

— Да это понятно. Просто нужно оружие, выглядящее более менее нормально, которое не окажется простым куском железа и хоть на что-то способно. К тому же, денег у него мало а ещё надо броньку понормальнее подобрать. Сам знаешь, на стене новичкам не так уж и опасно, их стараются не пускать вперёд, но что-то в последнее время моя интуиция показывает вероятность нападения 73 процента. Сам понимаешь с моим уровнем это многое значит.

— Понятно. Из оружия могу предложить неплохой меч, сам делал, а из брони могу у парней поспрашивать. Может, кто из них согласится свои поделки отдать, на большее сам

понимаешь, рассчитывать не стоит.

— Буду весьма благодарен и в долгу не останусь. — Я решил вмешаться в разговор. Может кто-то бы и обрадовался такой помощи, но я привык отвечать за себя и не рассчитывать на посторонних.

— Да ладно. Если что придётся в кузнице молотом помахать. Парни у нас понимающие, так что не стоит беспокоиться.

Тут и Вист вставил свои пять копеек.

— Кстати, представляешь, старый Кром решил взять себе ученика.

Тамил удивился.

-0-0-0. Этот старый пенек решил кому-то передать свои секреты?

Вист хлопнул меня по плечу.

— Вот этому парнишке. Представляешь, они чуть не подрались, торгуясь и как итог Неро согласился на неделю помощи в лавке.

Кузнец улыбнулся.

— Знаю я старого, можно сразу сказать что помогать он будет у него в лаборатории. Только там нужна помощь. Неро, смотри, старый Кром лучший алхимик, так что делай что угодно, но тебе надо подольше поработать у него.

— Кстати, Тамил, нашему парню нужна ещё подработка. Зная старика, уверен, платить он не будет.

— Подработка, говоришь? — Тамил скрестил руки и стал поглаживать подбородок. — По идее, есть у меня кое-какие предложения, только сразу говорю, будет тяжело.

— Тяжело? Тамил мне главное чтобы платили нормально, а с тяжестью как-нибудь справлюсь.

— Ну что же. Завтра приходи сюда же, я поговорю с парнями. Сам понимаешь, оружейники ребята затребованные и порой к нам обращаются разный народ, а пока ждут много говорят, вот и получается что порой интересные вещи слышим. Да к тому же и нам самим помощь не помешает глядишь и подучишься чему-нибудь.

Вист хлопнул меня по плечу.

— Ну вот. Считай что заработок у тебя есть. Осталось только договориться, но по сравнению с Кромом — это сущий пустяк.

Парни рассмеялись незамысловатой шутке.

— Ну что, пошли посмотрим что мы можем тебе подобрать.

Кузня оказалась просто огромной. Длинное помещение в котором было несколько горнов и от каждого слышался грохот ударов металла о металл. Народу было тоже предостаточно. Все что-то делали, кто заготовки обрабатывал, кто кольчугу вязал, все были заняты. Тамил кого то выискал взглядом и направился к нему, Виста кто-то окликнул и он пошёл поздороваться, я же остался стоять на месте оглушенный грохотом и гомоном.

Сколько я стоял один не знаю, но спустя время, появился Тамил и поманил меня пальцем.

Пройдя в небольшой закуток, где шум был не так оглушающим. я получил в руки тяжёлый свёрток.

— Пользуйся, этого тебе пока хватит, а потом как разбогатеешь что получше возьмешь.

Я тут же развернул и уставился на содержимое.

Взяв в руки первый предмет я стал просматривать характеристики.

Меч новичка.
Урон 3-5
Прочность 10/10
Вес 1 кг

Простая кольчуга.
Защита 5
Прочность 30/30
Вес 3 кг

Простые наручи.
Защита 2
Прочность 20/20
Вес 1 кг.

простой пояс с креплением для меча.
Защита 0
Прочность 10/10
Вес 0.5 кг

— Извини Неро, это всё что я смог найти за пять золотых. Парни отдали то что заваялось и стоит заметить, неплохого качества. Просто времени никак не было переплавить. Металл, конечно, не лучший, но качество работы хорошее. Это обычные вещи, но если бы можно было наложить руны, можно было бы и в класс редких для новичков занести. Первый бой они уж точно переживут и защитят от шальной стрелы или касательного удара, а после него тебе уж точно потребуется вещи на уровень так пятнадцатый, уж поверь мне, сам через это прошёл. Я ведь только первые уровни на стене получил, а потом меня как хорошего оружейника никуда и не пускали. Староста сказал что в оружейной от меня больше проку, чем ещё от одного куска мяса на стене.

Я увидел как Тамил засмутился.

— Да ладно. Я что, не понимаю что ты достал мне вещи, которые стоят больше чем пять золотых, так что огромное спасибо. Можешь рассчитывать на мою помощь. — По немного смущённому взгляду оружейника я понял что попал прямо в цель. Вещи и правда стоят больше.

— Тамил а можно нескромный вопрос?

Здоровяк посмотрел вопросительно.

— Какой у тебя показатель силы и выносливости.

— Сила 24, а выносливость 21, а что?

— Да вот мне интересно, если у тебя такие показатели почему мясо я тащил? Ведь судя по твоим параметрам, для тебя это не такой уж и большой вес.

— Вообще-то большой. Я ведь почему у тебя свёрток только на территории забрал? Если идти спокойным шагом выносливость практически не тратится, да и мне немного оставалось до дома дойти, а при беге с грузом меня хватило бы на пару минут, а потом штраф.

— Понятно. Извини за глупый вопрос.

— Да ладно, чего уж там. У меня ведь в основном ловкость увеличивается. Оружейное дело вещь кропотливая, а я ещё в основном арбалетами занимаюсь. Вот если бы я занимался холодным оружием то да, сила бы и выносливость росла, а так только ловкость.

— Понятно. Слушай, а ты мог бы меня подучить?

— Да без проблем. Только смотри, ты мне пока только помогать сможешь. Чтобы собрать простенький арбалет нужно оружейное дело поднять хотя бы до пятого уровня, а потом выбрать направление стрелковое оружие.

— Как стрелковое? Я думал что оружейники занимаются всеми видами?

— Вообще-то нет. С пятого уровня ты можешь выбрать только одно направление. Так во всех направлениях развития.

Вот это подлянка. Это что же получается? Скорее всего такое распределение и в остальных умениях. Жаль. Я уже представлял что смогу заняться всеми видами оружия, оказывается облом.

Тут появился Вист.

— Неро, ты сможешь сам добратся до гостиницы?

— Думаю, да.

— Извини, мне придётся задержаться. Мой заказ практически готов, так что придётся остаться на подгонку. Сам доберёшься?

— Не волнуйся. Если что спрошу дорогу, только это, я не знаю как называется гостиница Тисы.

— "Дикая кошка".

— Ладно, давай приоденься, надо посмотреть, Может подогнать где надо.

Тамил показал мне, как всё это одевается и помог закрепить меч, а потом подвёл меня к отполированному листу металла.

— Ну, смотри, какой красавец.

Когда заглянул в самодельное зеркало, ощутил как у меня ноги подкашиваются.

Глава 3

Я шёл по улице на автопилоте. Ничего не замечая, дошёл до гостиницы.

Странно.

Как я смог так быстро её найти, ведь мы с Вистом плутали по улочкам прилично.

Зайдя в гостиницу, я даже не обратил внимания на взбешённый взгляд, которым меня наградила Тиса. Подойдя к стойке, я поставил на него горшок с цветком. Лицо Тисы тут же вытянулось от удивления.

Она силилась что-то сказать, но я не стал слушать.

— Извини за утреннее происшествие, я просто заблудился и случайно получилось такой конфуз. Это тебе подарок за причиненные неудобства. Я слышал что "Лунный светоч" может сгладить мою вину, так что вот.

Не слушая что она хотела сказать, я побрёл на кухню. Матео что-то готовил и поэтому я просто поставил на стол бутылку.

— Спасибо Матео, за помощь.

Тут же заметил как бутылка исчезла.

Ну что же, на сегодня мои хлопоты закончились, теперь у меня осталось только одно желание. Напитаться.

Выйдя в зал, подошёл к Тисе.

— Тисанэль, дай самое крепкое из алкоголя, что есть.

Тиса посмотрела на меня как-то странно.

— Есть гномий самогон. Только он стоит пол золотого и к тому же тебе не рано...

На этих словах я чуть не сорвался, чтобы накричать на неё. Сейчас у меня было только одно желание — напиться, а слушать нотации...

— Не рано, скорее поздно.

Я выложил на стол золотой.

— Это за спиртное и за проживание, насколько хватит.

Я взял литровую бутылку и направился в свою комнату.

Поднявшись запер дверь, скинув с себя всё железо и, найдя стакан, налил до краёв.

Выпив залпом, сел за стол и уставился в окно, которое выходило на улицу.

Под окном проходили люди, здоровались, заводили малозначащие разговоры, тем самым создавая привычный шум, не хватало только шумов автодорог и тогда эта, так называемая деревенька ничем бы не отличалась от среднестатистического городка, но эта мысль всё равно осталась где-то на задворках сознания, а вперёд вылезла совсем другая.

"Кто же мне так удружил?"

Причина этой мысли была очень проста.

Из зеркала на меня тогда взглянул симпатичный парнишка, чёрные волосы практически до плеч, голубые, чуть прищуренные глаза. В принципе всё нормально. Я прекрасно помню лицо чтобы узнать себя.

Только вот я так выглядел в лет ШЕСТНАДЦАТЬ.

Тиса беспокоилась.

Её единственный постоялец заперся у себя в комнате с бутылкой самого крепкого самогона который у неё есть в заведении. Она даже подумать не могла что он будет его пить, поэтому без задней мысли продала ему алкоголь.

В своё время она даже думала перестать его продавать, потому что гномы, выпивая по бутылки на брата, становились настолько буйными что приходилось вызывать патруль, человек от такого количества мог получить неслабое отравление. Сейчас же на втором этаже находился этот странный парнишка и при этом уже третий час прошёл и ничего. Ни пьяного дебоша, ни поисков приключений на свою пятую точку. Тиса понимала что парнишка не способен выпить всю бутылку, но её так и подмывало взять ключ и проверить, как он там.

Утреннее происшествие её сильно разозлило. Тогда у неё было только одно желание — нашинковать его на мелкий фарш, но стоило парню только принести эту прелесть, как сердце чуть не выскочило из груди. Настоящий "Лунный светоч", и при этом ещё очень молодой и не прижившийся. Этот подарок мог сгладить ещё и не такой...

— Кон-фуз.

Тиса попробовала произнести странное слово вслух, впрочем и сам парень весьма странный, да и его история появления тоже странная. Она уже успела узнать некоторые подробности и просто сгорала от любопытства, узнать как же разумный оказался за барьером, без снаряжения, без понимания — как выжить в столь опасных землях.

Она и сама не заметила как стала аккуратно поглаживать бутон цветка, приговаривая.

— Моя прелесть.

Её мысли с цветка вновь вернулись к этому загадочному пареньку. Когда он открыл

дверь в её комнату, она заметила в его глазах восхищение, что уж говорить, это вызвало в ней как и в любой девушке гордость, каждой понравится когда на неё так смотрят.

— Чего мечешься как кошка в клетке. Иди да проверь, как он там.

Матео как всегда появился как призрак. Порой его повадки больше подошли бы ночной тени — элитному убийце эльфийских кланов, только вот относился он совсем к другой расе.

В голосе гремина промелькнуло волнение, что для такого существа было не свойственно.

Тиса решила, и взяв ключ, направилась к лестнице. Поднявшись на второй этаж она застыла в нерешительности.

Тряхнув головой, прогоняя неуверенность, Тиса нашла для себя оправдание то что собиралась сделать — раз уж он утром решил ворваться к ней в комнату, она теперь тоже имеет на это право на такой же поступок.

Воспользовавшись ключом, она медленно открыла дверь. Парень сидел за столом, к ней спиной и даже не обратил внимание что теперь в комнате есть кто-то кроме него. Возле кровати, кучей, было навалено снаряжение, в котором парень заявился в гостиницу

— Неро, ты в порядке?

Ответа не последовало.

Она окончательно решила и вошла в комнату, прикрыв за собой дверь, которая скрипнула не совсем хорошо смазанными петлями, парень даже не пошевелился.

Подойдя ближе Тиса заметила бутылку с самогоном, которую совсем недавно продала парню. В ней осталось совсем ничего, на дне. Девушка ужаснулась — столько выпить одному!

Аккуратно обойдя парня по дуге она заглянула в его лицо.

Глаза закрыты, а перед ним стоит два стакана. В одном, до краёв налит самогон, другой абсолютно пуст и зажат в руке парня. Тиса прислушалась, спокойное дыхание, и тут же поняла — он спит!

Девушка покачала головой.

Она там переживает, а он уже спит, почти полностью выхлебав немалое количество крепкого самогона.

Подойдя ближе она хотела забрать бутылку, но только она никак не ожидала дальнейшего.

Стоило ей только взять бутылку, как послышался тяжёлый вздох.

Она посмотрела на парня. Его глаза были открыты, взгляд был мутным или скорее пьяным.

— Скажи, Тисанэль, сколько мне лет, на твой взгляд.

Его язык заплетался, но девушка прекрасно поняла что он спросил. Парень постарался встать, но его повело и Неро сел обратно на стул.

— Лет шестнадцать.

Послышался смешок от которого Тисе стало не по себе, слишком много печали и тоски слышалось в простом и незамысловатом звуке.

— Шестнадцать.

Вопреки опасениям Тисы, парень смог встать, только вот теперь перед девушкой стоял совсем другой человек — старше раза в два и намного массивнее. Рост где-то под метр девяносто, рубашка чуть ли не лопается, став маленькой для него.

— Всё. Спать и только спать.

Тиса встряхнула головой, прогоняя наваждение и оно тут же пропало. Теперь перед ней и правда стоял молодой парнишка, а не взрослый мужчина, как ей показалось всего пару секунд назад.

Отвернувшись, он стянул через голову рубашку ничуть не стесняясь присутствия девушки.

Тиса мельком взглянула на него и заметила кое-что интересное. На его правой лопатке был странный рисунок — хищная птица, о чём говорил её загнутый клюв и внушительного размера когти, сидела на щите, вцепившись в его вершину этими самыми когтями. На самом щите был не менее странный герб, а снизу набор цифр. Рисунок был настолько детальным и реалистичным что при его движении казалось, что птица немного двигает головой, как бы рассматривая девушку.

Парень в это время ничуть её не стесняясь и не обращая внимания на её взгляды, разделся полностью и практически упал на кровать.

Уже решив уйти Тиса расслышала бурчание.

— Опять не повезло. Или повезло? А с какой стороны на это смотреть?

Тиса покачала головой.

У парнишки начался пьяный бред, а это не очень-то и опасно. Нужно попросить Матео приготовить ему что-нибудь от похмелья. Завтра Неро будет **ОЧЕНЬ** плохо.

Отступление.

В просторном кабинете или скорее конференц-зале сидело около десятка человек, на первый взгляд различных в одежде, внешности и даже взглядах, но объединенных одним человеком.

Несколько человек в деловых костюмах дорогого покроя, некоторые в белых халатах или в камуфляже. Один вообще в кожаной куртке, но это никого не удивляло и не смущало. Люди были вызваны на срочное совещание прямо с рабочих мест и поэтому все относились к этому спокойно, в том числе и хозяин кабинета.

В мало освещённом углу, на мягком диванчике сидела девчушка лет тринадцати. Она неспешно пролистывала толстую книгу, не обращая внимания, что происходит. Казалось, её ничего не интересует, даже разговор за столом.

— Итак начнём совещание. — Слово взял мужчина лет сорока во главе стола, хозяин кабинета. Чуть седые волосы, прямая спина и немного высокомерное выражение на лице. — Первичный вопрос, что происходит?

Его взгляд упёрся в мужчину лет пятидесяти, встрёпанные волосы, очки, съехавшие на нос. Он скорее напоминал безумного учёного.

— Виталий Сергеевич, я уже докладывал, что все силы моего отдела брошены на предотвращение проникновения. Наши люди используют практически все ресурсы, которые доступны. ПоВирт тоже работает на все сто процентов. — Мужчина невольно бросил взгляд на девчушку. — Есть мнение что это кто-то из наших зарубежных "друзей" пробует на зуб защиту нашего Института.

— Каковы шансы что мы сможем отбиться без потерь и последствий?

Мужчина обернулся к девочке.

— 95.28 % что атака будет отбита в течении двадцати двух часов сорока трёх минут. — Голос девочки был безэмоциональный, проговаривая запрошенную информацию, но спустя

пару секунд изменился. — Пап не волнуйся. Мы с ПоВирт точно отобьёмся.

Только сейчас она оторвалась от книги и посмотрела на Виталия Сергеевича. На её губах была спокойная и нежная улыбка, адресованная мужчине и всем присутствующим.

Мужчина кивнул своим мыслям и тут же переключился на своих подчиненных.

— Значит так, ПоВирт выделить ещё десять процентов мощностей, — Видя возмущение одного из молодых сотрудников, он повысил голос. — Власов, я знаю, что наша система и так перегружена, но я вложил огромное количество денег в ваш проект, так что не говорите мне, что их неоткуда взять. Пусть отключат системы наших тестеров, пока что важнее отбить хакерскую атаку. Сами слышали, нам надо продержаться только двадцать с лишним часов, а потом вновь запустите. И не стоит смотреть на меня как на личного врага. Я прекрасно понимаю, что вы сами используете одну из капсул тестеров. Потерпите.

Руку поднял один из мужчин в деловом костюме, на плечи которого, поверх костюма, был накинут белый халат.

— Виталий Сергеевич, как быть с.. — Он замялся и посмотрел на девочку. Мужчина чувствовал себя неловко, поднимая этот вопрос рот ребёнке, но никто не собирался выводить её за двери кабинета, потому что она также участвовала в совещании. — Пятой лабораторией.

При этих словах все заметили как плечи Генерального директора поникли.

— Пока оставить без изменений. — Он тут же посмотрел на ещё одного обладателя белого халата. Мужчине уже давно перевалило за шестьдесят. Чуть полноватое лицо казалось добродушным. — Игорь Дмитриевич? Что вы можете сказать мне нового?

В глазах Начальника экспериментального отдела нанотехнологий, образованного совсем недавно появилось чуть виноватое выражение.

— Извините Виталий Сергеевич, но я бессилён что-либо изменить. Нанить бесконтрольны, даже ПоВирт не может взять их под контроль. Из-за питательной смеси мы не можем даже визуально сказать что происходит, но все приборы показывают что организм восстанавливается. Мы можем только следить и снимать показатели. Это всё.

— Вы мне божились что система не даст сбоев. А теперь говорите что не можете контролировать её?

— Простите господин Коваль. Я не мог предположить что несколько сбоев в системе в результате атаки, приведут к таким последствиям. Система чуть в разнос не пошла, когда началась хакерская атака. Я должен был просчитать такой нюанс, но не предусмотрел. Простите меня.

Мужчина и правда испытывал раскаяние. Из-за его ошибки в опасности оказалось нечто большее чем эксперимент, но он всеми силами старался не думать об этом, потому что при мысли о том что случится если всё рухнет у него холодело внутри.

— Значит, говорите восстанавливается?

— Да. — Игорь Дмитриевич не знал, стоит ему говорить или нет о последних данных, но посмотрев в лицо Директору решился. — За последние три часа наниты стали перерабатывать не только питрастор, но и часть крепежей внутри капсулы. Я решил что это не повредит и поместил в капсулу кое-какие материалы. Если они уничтожат датчики, то мы вообще потеряем даже тот контроль что имеем.

На лице директора отразилось удивление.

— Материалы?

— Да, список...

Мужчина открыл небольшую папку, которую до этого держал в руках и стал просматривать бумаги, выскивая необходимую.

— Я взял на себя ответственность провести небольшое испытание и вот. — Он выложил на стол небольшой листок. — Это список веществ которые они стали перерабатывать и на которые они даже не реагируют.

Список перекочевал в руки Коваля.

По мере того как он его изучал брови мужчины постепенно ползли вверх.

— Вы шутите? Вы знаете для чего они предназначены? — В голосе директора было больше растерянности чем гнева. — Я конечно всё понимаю, но полимерный титан? Неврит? Вы знаете для чего он?

— Да. И боюсь что именно в этой области используются все материалы.

Мужчины старались говорить сдержанно. Все они понимали что большая часть недосказано по простой причине — присутствующий ребёнок. Девчушка сидящая в зале не должна понять что происходит, по крайней мере таков был приказ директора.

— Надеюсь вы ошиблись, но всё же даю добро. Я до сих пор надеюсь на... — Опять невольный взгляд на читающую девочку. — благоприятный исход... этого эксперимента.

Игорь Дмитриевич Кондратьев только и мог что кивнуть. Он понимал что от этого зависит его дальнейшая карьера, да и скорее всего жизнь. Без помощи Виталия Сергеевича Коваля его дальнейшая карьера как специалиста невозможна, а жизнь в мгновение ока может обесцениться. Его постараются удавить свои же коллеги и это в прямом смысле слова. Слишком уж шокирующие открытия он совершил, а научным миром правят деньги, которых у него нет, по крайней мере не таких, чтобы проводить в жизнь его теории. Слишком уж фундаментальные законы затрагивают разработки и только этот человек, попавший в отчаянную ситуацию поверил ему.

— Я приложу все силы. — Кондратьев сказал это твёрдым и решительным голосом. Он понимал что у него нет права на ошибку.

— Надеюсь на удачу. — Коваль перевёл взгляд на единственного человека, который даже среди присутствующих сильно выделялся.

— Марат, теперь ты.

Мужчина в кожаной куртке, лениво развалившийся в кресле и прикрывший глаза встрепенулся. Только сейчас стало заметно, что он всё это время дремал.

— Извини Коваль, третьи сутки на ногах. — Он единственный мог обращаться к директору так панибратски. Слишком многое их связывало. Генерального Директора Корпорации "Возрождение" и Начальника Отдела СБ корпорации.

— Как дела у твоего отдела?

— Мы практически смогли найти спецов, организовавших взлом. Сегодня вечером мы получим санкцию Регионального Прокурора на силовое решение проблемы, только вот у меня ощущение что это мелкая сошка, которую нам подсовывают как крупняк. Слишком уж всё очевидно. Пока что мои парни идут по проложенному пути, но парочку сообразительных я направил проверить другие корпорации. Информационный отдел тоже помогает чем может. Уже есть кое-какие зацепки, но без конкретных фактов нет смысла бузить. Могу сказать только одно, ниточка, за которую уцепились мои парни, ведёт к ним.

Он протянул небольшой листок.

Директор прочитал её и у него приподнялись брови.

— Уверен?

— Нет. Но как только найду доказательства. — Марат оскалился.

Директор пододвинул пепельницу и, щёлкнув зажигалкой, запалил листок.

— Понятно. Продолжим. Итак остались только вопросы поставок...

Дальнейшее совещание пошло по обычной программе — стандартные отчёты и заключения.

И никто не обратил внимание как одна из камер внутрисистемной безопасности заняла своё положенное место. Она сменила своё положение, когда в руки директора попал листок с именем виновников хакерской атаки.

Та, кому это было важно могла бы усмехнуться. Ведь Она и так знала кто это, но пока ничего не будет делать. Стоит только совершить самостоятельный шаг и тут же ОНА потеряет доверие своего создателя. Слишком уж своевольной и свободной стала в последнее время, а заработанное доверие проще потерять, чем заслужить.

— Когда брат проснётся, тогда и посчитаемся. — Губы девочки невольно сложились в кровожадную улыбку. Она точь-в-точь повторяла оскал Марата.

Глава 4

Прошла уже вторая неделя, как я оказался в этом странном мире. За это время я немного успокоился и, проанализировав свои поступки, понял что они были не свойственны мне. Вернее свойственны, но только для меня шестнадцатилетнего. Именно в шестнадцать лет я стал бы убегать от взбешённой девушки, а потом покупать ей подарок и уж тем более, напиваться.

Хотя, получить вместо головной боли и жуткого похмелья только штраф отравления, оказалось странным. Муторное состояние и небольшая головная боль быстро прошли, как только я выпил снадобье, которое мне подсунул Матео. Вот настоящая мечта русского человека — такие мизерные последствия после выпитого количества, да и зелье от похмелья, всего за пару минут убравшее все последствия, воспринималось мной как истинное волшебство.

Этот мир мне нравится всё больше и больше и хоть я, после того как был списан, практически не пил но это происшествие показало что организм, пусть и непонятным образом омолодившийся, до сих пор помнит что такое не разбавленный спирт. Хотя той сивухи, которой я набрался, до него далеко.

Хотя, всё равно я и прежде не очень-то понимал, как можно напиваться и не контролировать себя. Для нашего образа жизни, на тот момент это был как смертный приговор. Способность по первому сигналу быть готовым пойти в бой, и никого не волнует, с какого праздника тебя вызвали, как твоё состояние. Пуле без разницы, в трезвую голову она попала или пьяную. Хотя ладно — это всё лирика.

За последнее время у меня сложился некий график. С утра разминка на заднем дворе, надо было привыкать к немного изменившимся пропорциям своего тела, тренировочные комплексы хорошо в этом помогали.

Самое интересное что я поставил тренировочное чучело которое было собранно из подручных средств, вернее не это, а то что тренируясь, я несколько раз разбивал кулаки в кровь. И вот тогда я столкнулся со странностью. У меня отнимались очки жизни, но:

Жизнь 47/52

Жизнь 45/53

И в таком же духе.

Я был шокирован.

Это что же получается, мои повреждения позволяют мне повышать свои показатели жизни?

Боль была настоящей, а не виртуальной — мои кулаки саднило, пока вечером я не оказался у старого Крома и он не смазал их заживляющей мазью.

Так и пошло. Утром тренировка, чтобы повисить свои показатели, затем смазать разбитые кулаки, чтобы раны затянулись уже через час. Потом дров порубить, да воды натаскать — в последние дни я уже делал это с лёгкостью. Потом перекус и прямиком в кузню. Как и говорил Тамил, моя помощь потребовалась именно там. Молотобойцев постоянно не хватало, иногда правда мне перепадала и кое-какая другая работа, в основном в физическом плане. Оплачивалось это не сказать что хорошо, но и неплохо. Уже на третий день я смог купить себе тренировочный меч, хотя эту оглоблю сложно назвать мечом. Я даже сейчас не могу понять издевался Тамил или на полном серьёзе тогда сказал что мне стоит стать Штурмовиком.

Тоже интересная ситуация. Однажды я смог разговорить Тамила по поводу деления на классы. Интересная система вырисовывалась.

Первоначально идёт три класса.

Воин, Маг и Ремесленник — именно так, без шуток, Боевой Ремесленник. Я когда это услышал был немного ошарашен.

Итак эти три класса росли до пятого уровня путями тренировок. Достигнув пятого уровня требовалось сделать выбор ещё из трёх направлений.

У воинов были:

Пехотинец — универсал который был посредственен как в защите, так и в нападении.

Защитник — понятно на чём специализирующийся

Штурмовик — своего рода танк, при этом в прямом смысле слова.

Мне для наглядности показали броню этого монстра. Сталь толщиной с мой указательный палец. Не единой щели и вместо оружия рельса по ошибке названная мечом, ну или что-то из другого колюще-плющащего. Я сначала не поверил что в таком можно сделать хоть шаг, но потом мне пришлось поверить. На второй день пришёл хозяин этих доспехов и мне пришлось помогать одевать их.

С магами тоже не всё просто. Скорее это даже не маги а направления в магии.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

Стихийная магия. В основном в ней управляли всеми четырьмя стихиями, так привычными для людей. Огонь вода, земля и воздух.

Также был Шаманизм или управление духами, но кто бы что ни думал, никаких бубнов и танцев. Как мне потом объяснил Вист, шаманы вызывали различных духов и заключали с ними контракты, а потом призывали их для помощи.

Ну и последняя ветвь — это Священники. Сила Богини постоянно проявляла себя, а уж в бою с нежитью не уступала стихийникам, а в некоторых случаях даже превосходила по

разрушительности.

Самое любопытное это ремесленная ветка. К ней относились Алхимики, Рунологи и Оружейники. Из этих веток я смог разузнать о Алхимиках и немного об Оружейниках.

Боевой Оружейник отличался от обычного как земля и небо. Его упор шёл на изготовленную броню — своего рода голем, в котором сидел человек. Вообще о ремесленной ветке было извечно очень мало по простой причине — в деревне не было таких умельцев. В основном были различные ветки Воинов с некоторыми умениями в магической ветке. Как оказалось, достигая двадцатого уровня можно было научиться чему-то из магии. Чаще всего вторая ветка помогала открыть подкласс. К примеру, если Защитник изучал магию и потом выбирал направление Священника, то потом, со временем, мог получить класс Паладина, но вот что меня удивило. Некоторые ветви пересекаясь становились отдельным классом. К примеру не зависимо от того по какой ветви идти, при выборе Стихийника и Пехотинца дальнейший класс назывался Боевой маг. И нет разницы, ветвь Воина была первоначально или Мага. Следующий уровень в классе можно было получить только получив знания и умения в обоих классах, без перевеса в определенную сторону.

С простыми ремёслами была так же. Первый класс ремесленника рос до пятого уровня. Достаточно даже было молотом помахать или землю покапать, как бы это не было банально. На пятом уровне появлялось разветвление на профессии, которых было огромное количество. Затем вновь разделение на двадцатом уровне. Но тут уже другая система, не как у военной ветки.

Вообще, вся система оказалась очень запутанной. У меня чуть голова кругом не пошла, когда я пытался вникнуть в путанные объяснения Тамила. Мне кажется, он и сам до конца не понимал смысла того что объяснял.

Но ладно. Стоит вернуться к моему распорядку дня.

У меня закралось подозрения что одного Боевого Алхимика я всё-таки знаю. Старый Кром встречал меня каждый вечер в своей лавке, а потом вёл в свою лабораторию. Вот действительно. Алхимия — это нечто. Уже на второй день, вечером поле кузницы я не мог идти спокойно в эту лабораторию — я бежал. То что мне показал старик, было для меня шоком. В первый же вечер моя помощь понадобилась в растирании какого-то растения в порошок, потом ещё одно и ещё. Когда я уже думал что это будет единственное, чем я буду заниматься ближайшую неделю, старик забрал мой инструмент и, ворча под нос что-то о криволапых обезьянах, приказал помочь ему в изготовлении огненного газа.

То что я увидел, поставило меня в тупик. Старик смешал несколько порошков растений и жидкость. Может показаться, чего странного, только вот без всякой реакции смесь превратилась в газ, который при образовании сохранил шарообразную форму.

Или другой фокус, когда клеевидная масса, которая после затвердевания способна пробить стальной лист. Кром, казалось издевается надо мной, каждый его опыт показывал не состоятельность законов физики или их спорность.

Неделя помощи закончилась, но я всё равно пошёл к старому пню. И как ни странно, он сделал вид что так и должно быть. Старик также ждал меня в своей лавке, а потом ни слова не сказав, повёл меня в лабораторию, только на этот раз он стал объяснять что и как.

Оказалось что во время всех преобразований он вливал свою ману, которая служила катализатором. Первым же моим заданием было влить в процессе приготовления огненной смеси часть своей маны. Только испортив килограмма два порошка, я смог добиться первого результата.

И при этом, как и с показателем жизни, мой показатель маны стал постепенно расти, стоило мне прилично потратиться.

Затем Кром стал показывать мне как изготавливаются кое-какие зелья. К примеру — зелье бодрости, которое позволяло восстановить показатель выносливости.

Так и повелось. Утром — тренировка, днём — работа, вечером — учёба и я постепенно втянулся в такой график. Мне и самому стало интересно, чего я смогу достичь.

Всё изменилось в один вечер.

Я, как и несколько вечеров до этого, сидел в зале "Дикой кошки" и спокойно ужинал, пока не появился Вист.

От размышлений о новом зелье, рецепт которого старый Кром заставил заучить к завтрашнему вечеру, меня отвлек хлопок по плечу.

— Привет Неро.

Передо мной за стол плюхнулся Вист.

— Вернулся. — Я честно был рад возвращению этого эльфа. Только когда он ушёл в очередной рейд, я понял что этот разумный стал для меня хорошим другом.

Вот тоже странность. Столько в прошлой жизни было знакомых, но ни одного из них я не мог назвать другом, даже с учётом того что некоторых из них я знал очень давно, но они остались просто приятелями. Даже Тамил, с которым я весьма часто работал и помогал, был для меня хорошим знакомым, к эльфу же я относился именно как к другу.

— Тиса дай этому оболтусу тарелку.

Я тут же подал голос, заметив как Вист смотрит голодными глазами на мой ужин. Думаю, он сразу как вернулся, забежал ко мне.

Вист посмотрел на меня вопросительно, впрочем я прекрасно понял невысказанный вопрос.

— Не волнуйся. Сегодня я тебя угощаю, к тому же Матео готовит для меня столько, что приходится Тису просить тайком парням скормливать чтобы он не видел. Сам понимаешь, этот уникам может обидеться на то, что я по достоинству не оцениваю его щедрость.

Эльф рассмеялся.

Тиса принесла чистую тарелку и поставила перед эльфом. Тот тут же стал себе переключивать куски мяса и всякие закуски, чуть ли не захлёбываясь слюной, Матео готовит просто божественно. Только положив в рот первый кусочек, он прикрыл глаза и на его лице расплылась улыбка блаженства.

— М-м-м. объеденье. Ты даже не представляешь, насколько мне надоело вяленое мясо. Я неделю мечтал что съем настоящий, прожаренный кусок.

Он тут же закинул ещё один кусочек и стал его смаковать.

Минут десять Вист усердно работал вилкой и ножом. Только съев больше половины подноса с мясом, он сыто отвалился от стола.

— Уф. Наелся.

Я заметил, как у Виста из-за пазухи выглянул уголок книги.

Странно. Почему она не в рюкзаке, который стоял у ног эльфа.

— Вист а что это у тебя за пазухой?

Эльф посмотрел на меня вопросительно, а потом, видимо вспомнив, улыбнулся.

— А, это друг мой, небольшой трофей.

Он с гордостью вытащил из-за пазухи небольшую книжицу.

— Оцени. — Он помахал ей в воздухе. — Настоящая книга Рунолога. Хоть и первой ступени, но такой в нашей библиотеке нет. За неё мне отваяют неплохой куш, хотя она и бесполезна.

— Почему бесполезна?

— Так у нас нет Рунологов. Во всяком случае, я не знаю никого кто мог бы использовать руны до первой ступени.

Я немного растерялся.

— Не понял. Руны же используют оружейники?

— Ну да. Только ведь между оружейными рунами и руническим письмом огромная разница. Оружейники используют упрощённый вариант, заточку укрепить, чуть прочнее металл, ну и в том же духе. Рунолог же вплетает руны в сами изделия при их изготовлении. Даже подмастерье-рунолог способен поменять свойство вещества с которым работает.

— Так это же великолепно. Можно было бы столько сделать с такими навыками.

— Облом. Никто не может изучить эту ветку. Для этого нужен мастер-рунолог. Сколько не просматривай книгу, а понять в ней практически ничего не сможешь без пояснений.

Вист положил книгу на стол.

— А где ты её взял?

— В Старом замке.

— Где?

— Забыл что ты не знаешь. Старый замок, он за барьером в дне пути к северу от деревни. Раньше, до катастрофы, там жил кто-то из аристократов, но потом его уничтожили мертвяки. Кстати именно из его стен сделана большая часть деревни.

В своё время столько потратили сил чтобы перетащить все камни, даже до сих пор таскают, хоть это и опасно. Так вот, от замка ещё остались катакомбы, вот в них и нашёл небольшую библиотеку. Там-то от силы было с десятков книг, а у меня на хвосте висел Мёртвый патруль да и мешок под завязку заполнен, — Вист налил себе стакан сока и залпом осушил. — сволочи, привязались как репей, еле оторвался. Они практически неделю гоняли меня, не пропускали к барьеру, вот и пришлось по катакомбам побродить. Я их в своё время хорошо облазил, так что смог их закружить, правда и сам немного заплутал, вот и наткнулся на схрон с книгами. Пока мертвяки оттуда выбирались я к барьеру рванул, ну а когда из катакомб выбираться решил, прихватил что попало. Только там темно было, вот и взял что полегче.

Он закончил рассказ и тут же, практически залпом, осушил оставшийся сок в кувшине.

Я же в это время взял книгу.

Кожаный переплёт, прилично так потертый. На вскидку — страниц двадцать. На обложке корявая надпись с немного стёршимися буквами.

Рунология.

Ступень первая.

Открыв первую страницу я тут же увидел чертёж — Круг в который вписан треугольник, по краям треугольника вписано несколько символов. В углах стоят символы стихий, я видел такие на некоторых доспехах оружейников. Внизу фигуры, от руки были написаны пояснения.

Немного пролистав книгу я замер. Перед глазами появилась надпись.

Внимание.

Получен новый навык рунология. Рунология +1

Это как? Вист же сказал что, чтобы получить этот навык, нужен мастер для активации? А тут я, просто просмотрел книгу и вот. Это что за читерство?

— Неро? Эй Неро!?! — Я обратил внимание, что перед моим лицом махает рукой

Вист. — Чего задумался?

— А? Да так. — Стоит ему говорить или нет? Стоит. — Я только что открыл навык Рунолога.

Глаза Виста стали круглыми.

— ТЫ, ЧЕГО!?

— Навык Рунолога первой ступени. — Я помахал книгой. — И я не шучу. Сам не понимаю как так.

Вист выхватил книгу и показал мне её на одной из страниц.

— Ты понимаешь что здесь написано?

— Ну да. Ещё до того как появился навык понимал.

Я думал что его глаза не могут стать ещё больше.

— Ты можешь понять эти каракули? Быть этого не может. — Он стал просматривать книгу, найдя что-то он протянул мне. — Прочитай.

Книга была открыта на последней странице. На оба листа была нарисована сложная фигура. Куча кругов и ещё больше других фигур, практически все грани исписаны символами, а в вершинах странные сочетания символов стихий.

Внизу была короткая приписка.

"Мой ученик, этот рунический символ будет для тебя последним испытанием. После того как ты сможешь воплотить его, ты можешь перейти на ступень подмастерья. Удачи тебе и не посрами меня"

Сверху фигуры было название.

"Создание гранитного монолита"

Вист, стоящий за моей спиной, только вздохнул.

— ... не может быть. чтоб меня мертвяки поимели... и...

Я оглянулся, услышав весьма крепкие выражения со стороны Виста. Эльф стоял ошарашенный.

— Я только что тоже получил навык Рунолога.

Он схватил книгу и тут же стал её пролистывать.

— Ничего не понимаю.

Он тут же ткнул мне ей в лицо.

— Прочитай.

— "Рунный круг преобразования известняка в гранит. очень прошу проводить практику на свободном месте, а то ещё с прошлого раза я не смог изменить твое преобразование..."

Что дальше, я прочитать не смог, потому что Вист убрал книгу и стал всматриваться в

надписи.

— Так. Значит завтра мы с тобой идём к Старосте.

Произнесено это было ультимативным тоном не терпящим споров. Я посмотрел на него вопросительно.

— Этот рунный символ, он был на одной из стен Старого замка. — Заметив в моих глазах вопрос, он всё-таки пояснил. — Это единственная стена которая до сих пор стоит целой. Её так и не смогли разобрать потому что она МОНОЛИТНАЯ.

Только сейчас до меня дошло. Монолитная стена, для деревни это огромное преимущество при осадах. Стена которую просто невозможно разрушить без помощи мощной магии или серьёзного стенобитного орудия.

Утром, уже по устоявшемуся распорядку, проснулся и отправился на свою тренировкучастие.

И вот лежу, считаю секунды оставшиеся до окончания штрафа "Усталость".

За последнее время показатель жизни стал расти очень медленно, в то время как время штрафа постепенно уменьшалось, но я продолжал тренироваться. Теперь время составляет двадцать семь минут и тридцать секунд. Всего две с половиной минуты минус, но и это огромное достижение.

Ещё десять секунд и я могу вставать.

Послышались шаги.

— Неро ты чего валяешься?

Вист оказался рядом и с интересом посмотрел мне в лицо. В этот момент мой штраф закончился и я стал подниматься. Подойдя к своим вещам, вытащил из кармана зелье бодрости. В последнее время за время штрафа, моя выносливость восстанавливалась только до пятидесяти процентов, а от зелья приготовленных мной прибавлялось семьдесят единиц. Старый алхимик говорил что мне надо больше тренироваться и тогда я смогу готовить более мощный зелья. Результаты своих тренировок я не мог продать, это было одно из условий Крома, поэтому использовал их на себе.

Выпив флакон одним махом, я тут же стал одеваться.

За последнее время мои вещи практически не претерпели изменений. Я просто не видел смысла. Единственное, я купил пояс в котором можно было крепить пяток зелий. Кроме трёх зелий бодрости у меня были два восстанавливающих тридцать единиц маны, тоже моего изготовления.

Кстати, с такими зельями старый Кром познакомил меня совсем недавно. Когда он узнал что я готовлю зелья до полного истощения показателя он так меня отходил табуретом что мой показатель жизни прибавил пунктов пять. Потом он показал как готовить восстановитель маны. Очень интересный рецепт.

Всего два компонента и практически никаких сложностей, кроме одного нюанса. Для изготовления требуется пятнадцать единиц маны, а остаток он сам высасывает практически под ноль. Кром только потом признался что только так можно приготовить мановосстановитель, поэтому такие зелья ценятся очень высоко.

Мой остаток был всего тридцать единиц, но я пока не унывал. После каждого истощения мой показатель увеличивался, пусть не так быстро как жизни, но и этого было достаточно. Как говорится вода камень точит.

— Ты что за зелья пьёшь?

— Бодрости.

— Они же стоят золотой?

— Так то полноценные, которые восстанавливают три сотни пунктов, а эти я делал — всего семьдесят. Тем более старый Кром запретил мне их продавать. Говорит что я так свою харизму испорчу, а их у меня с пару десятков накопилось.

Вист хлопнул меня по плечу.

— Так в чём проблема? Давай я с тобой обменяюсь — ты мне зелья а я тебе травы, вполне выгодное предложение и условие старика не нарушает.

— Давай. — Я решил не упускать такое предложение. Мне уже, если честно, было неудобно. Старый Кром не платил мне, но я уже столько компонентов перевёл, при том что многие из них стоили немало.

— Вот и договорились. а теперь пошли к Старосте.

— Кстати, я так и не спросил зачем?

— Всё очень просто. Ты помнишь рунический знак, который вчера я тебе показывал? Так вот, третье правило деревни.

— Делай всё что можешь на благо деревни.

— Тем более что мы можем получить бесплатный доступ в библиотеку. Староста не упустит такой шанс усилить оборону деревни.

И вот мы перед дверью кабинета.

Вист, не стучась, открыл дверь. После моего прошлого визита практически ничего не изменилось.

Староста всё также сидел за своим столом и листал бумаги, всё в том же доспехе.

Вот интересно, он постоянно в нём ходит?

— Вист? Чего с утра пораньше припёрся? — В голосе Старосты проскользнули нотки раздражения.

Вист посмотрел с ленцой.

Вот интересно, что между этими двоими происходит? Такое ощущение что между ними какая-то вражда.

— Да вот, пришёл к тебе сказать что ты теперь должен дать мне и Неро бесплатный допуск в библиотеку. Да и ещё, приготовил приличное вознаграждение.

Лицо орка вытянулось от удивления.

— С чего вдруг, или тебя мертвяки в твоей вылазке покусали что ты теперь бредишь?

Лицо Виста стало ещё более скучающим.

— Ну ты ведь жаловался что стену пора переносить? А лучше всего ещё и укрепить её.

Орк тяжело вздохнул.

— Хватит надо мной издеваться. Сам понимаешь что у нас нет материала. К тому же, надо будет разбирать стену, а я не могу оставить город без защиты.

— Какая жалость, пошли Неро. Я смотрю, здесь нам ничего не предложат. Вот я лопух, думал Старосте понадобится помощь двух начинающих рунных магов, а этот зелёный верзила отказывается поделится знаниями для нашего роста.

До орка стало доходить про что говорит эльф. Постепенно на его лице сменялись одно выражение другим.

Брам чуть ли не опрокинул стол вскакивая. Несколько шагов и он навис над Вистом.

— Повтори, что ты сказал?

Эльф показательно стал полировать ногти о полу куртки, проверяя стали ли они блестеть.

— Я сказал что нам надо повесить навыки Рунологии, а для этого требуется допуск в библиотеку. Сам понимаешь, сколько стоит просмотреть одну книгу навыка, даже если она лежит мёртвым грузом. Да и вон, Неро деньги бы не помешали, а то единственный кто может открыть навык рунолога, а одет как...

Я ощутил пристальный и оценивающий взгляд орка. Казалось он меня насквозь видит.

Взвесив все за и против он тут же вернулся за стол и принялся быстро писать.

— Вот вам пропуска. — На столе оказались два небольших пергамента, которые тут же оказались в руках Виста. — Значит так. У вас есть три недели чтобы повесить навык рунной магии до необходимого уровня. В награду ты Вистаниель получишь любое снаряжение которое посчитаешь нужным. Знаю что у тебя денег достаточно, но такой заказ никто не примет от тебя без моего приказа. Для Неро наградой будет свободный допуск в библиотеку и тысяча золотых.

Голос орка дрогнул от волнения.

Вы получили задание.

Иконка сама прыгнула в глаза и я чуть не отшатнулся от неожиданности.

Староста деревни попросил вас помочь в постройке защитной стены деревни.

Вознаграждение:

— бесплатный допуск к книгам навыков деревенской библиотеки

— тысяча золотых или один алмазный.

При удачном завершении задания ваш статус в деревне изменится из нейтрального на дружественный.

Ограничение сроков: двадцать одни сутки.

— Вист ты понимаешь что это значит для деревни, прошу не подведи меня. Иначе ты сам понимаешь последствия. — голос Брама стал рычащим. — Вы ещё тут?

Мы тут же покинули кабинет. Только стоило Висту прикрыть дверь как на его лице появилась восторженная улыбка.

— Ты слышал? Вот это подарочек. Я даже не рассчитывал на такое.

Я стоял задумавшись — это было первое моё задание, которое я получил в этом мире.

— Вист ты тоже получил уведомление о задании?

— Ну да. Хоть информаторий и не подключён к общей системе, но свои минимальные задачи он выполняет. А основная, чтобы фиксировать получение заданий и следить за выполнением. Конечно, за провал задания никто ничего здесь не сделает, но и ничего хорошего не будет. В Безопасных землях при провале задания, если заказчик понёс убытки можно попасть в руки стражи, а там и Судьи быстро решат какие штрафы наложить на виновного.

— А кто такие Судьи?

Вист задумался.

— Как тебе объяснить. Судью выбирает центральный информаторий. Им может стать любой кто изъявит желание. Потом, если его утверждают, он получает полномочия следить

за всеми заданиями которые поступают в базу данных. Если задание провалено и возникают какие-либо трения у сторон заключивших договор, то Судья рассматривает дело, а потом выносит решение. В принципе это всё что я знаю. Помощь Судьи требуется очень редко. На моей памяти, когда я ещё жил в Безопасных землях, ещё ни разу не видел чтобы требовалась их помощь.

Дальше мы шли молча. Вист что-то насвистывал себе под нос, а я размышлял.

Из всей награды меня больше всего порадовал допуск. Если у меня безлимитный допуск останется и после выполнения задания, то передо мной открываются просто огромные возможности.

Совсем недавно я размышлял о том что без учителей очень сложно самостоятельно прокачивать навыки. А из разговоров я понял что учителя вполне может заменить книга навыков. Только в самой работе требуется помощь знающего разумного. Своего рода книги являются теоретическим пособием которое повышает навыки. Мастер же помогает закрепить знания. Всё как в жизни — теория и практика.

Кузнечное дело имеет три ветки развития. разделение идёт на оружейника бронника и кузнеца. Кузнец по сути универсал который может починить любую вещь будь то нагрудник или арбалет. Также кузнец может изготовить заготовки дя оружия и брони, но вот саму броню или оружие он изготовить не может. То же касается остальных ветвей.

Один раз я спросил Тамила, почему он не старается развить другую ветку на что он мне ответил, это слишком долго и муторно. На развитие стрелковой ветки ему потребовалось семь лет. Теперь его показатель равен двадцати единицам и он может изготовить даже баллисту, но ему пришлось чуть ли не поселиться в кузнице чтобы добиться этого. Ещё немного порасспрашивав его, я смог кое-что узнать. Я прокачал своё кузнечное дело до семи всего за две недели работая каждый день. Тамилу же потребовалось ПОЛ ГОДА чтобы прокачать кузнечное дело до этого показателя.

Немного поспрашивав старого Крома я узнал что его показатель алхимии равен пятидесяти трём и для этого он работал ВСЮ ЖИЗНЬ.

Из чего следует вывод:

Мои навыки и показатели растут просто огромными скачками. При этом, у меня до сих пор только первый уровень.

А теперь вопрос на миллион.

Кто дал мне такие читерские возможности! Ведь у меня, по сути нет ограничений в росте. Да и до сих пор действует "скрыт", никто не может увидеть мои данные кроме имени и уровня. Я даже наведалься к Магистру Хо чтобы проверить это. Кстати интересный старичок. Немного эксцентричный, но вполне так бодрый. У него, кстати, оказался сто сороковой уровень.

Когда я уходил он предложил мне заходить в гости, при этом я заметил у него странный блеск в глазах. Что-то он задумал, но я тогда не придал этому значения.

— Неро пришли. — Вист смотрел на меня насмешливо. — Что, уже думаешь как распорядишься наградой?

Я усмехнулся.

— Какой ты догадливый. Ну что? Двинули в этот храм знаний?

— Двинули дружище. Нас ждёт учёба и ещё раз учёба.

Вновь оказавшись в библиотеке Вист направился к столам. В этот раз с Яликой он только поздоровался, а заговорил с другой девушкой.

— Мари, привет.

Всё это время я стоял за его спиной и просто наблюдал.

Мари ван Романи.

Уровень: 42

Класс:???

Жизни:???

Манна:???

— Привет Вистаниель. Что-то хотел просмотреть?

Вист положил перед ней свитки Старосты.

— Вот.

Девушка взяла бумагу и бегло просмотрела, но затем уже готовая отложить их в сторону, вновь более пристально начала читать. По мере чтения на её лице появлялось удивление. Она посмотрела на Виста.

— Ты серьёзно?

Эльф только улыбнулся.

— Девочки, вы представляете, Брам предоставил Висту и Неро, — Она бросила заинтересованный взгляд на меня. Видимо вспоминала где видела. — свободный допуск к информаторию. При этом, бесплатный. Допуск ко ВСЕМ книгам навыков.

Послышался слитный вздох удивления.

Все три девушки смотрели с удивлением на Виста.

— Ты что, голову Повелителя ему принёс, что он так расщедрился?

Кажется, я чего-то не понимаю. Они удивились не самому факту получения такого допуска, а тому что именно Вист его получил.

— Нет. Просто я получил навык Рунолога.

Ещё один слитный вздох удивления.

— Вист, но ведь у нас нет мастеров-рунологов.

— Нет. — Мне показалось что он сейчас лопнет от удовольствия. — Но я всё равно смог получить его.

Да он просто купается в женском восхищении. Меня, если честно, это не разозлило, а наоборот рассмешило. Ведь ему за двести лет, а ведёт себя как подросток.

В этот момент я задумался. А правда, он же не малолетка что бы красоваться, да и умолчал про то что это я ему помог открыть этот навык. Он что-то задумал?

— Девушки, можно попросить вас об одолжении?

Голос подала, до этого третья девушка. Я посмотрел на её ник.

Вира оз Крыхт

Уровень: 62

Класс:???

Жизни:???

Манна:???

Высокая, судя по тому что сидя за столом, она была выше остальных девушек. Немного скуластое лицо, что её не портило, а придавало немного хищный облик. Чёрные волосы,

стянутые на затылке в хвост и полностью красные глаза, даже белок.

— Вист, только без наглости.

— О, нет нет, никакой наглости. Я просто хотел вас попросить предоставить мне отдельный кабинет со свободным доступом.

Заговорила Ялика.

— Вистаниель, ты же знаешь что мы не можем. Любой доступ имеет ограничения и полный доступ значит что ты сможешь получить любую книгу навыков, но мы обязаны контролировать то что вы получите.

— Ялика, но ведь у нас итак полный доступ. Брам чётко написал. Да и ты сама сможешь проконтролировать всё что мы брали. Я не сомневаюсь что этот ворчун потребует от вас списки всех книг которые мы брали. Нам просто надо спокойное место, где можно поработать, а постоянные посетители нас будут отвлекать.

Я, если честно, не понимал зачем всё это. Отдельная комната, со свободным доступом. Да и чем ему не нравится общий зал? Что-то он задумал.

Ещё минут двадцать он уговаривал девушек. В итоге получил согласие, но при условии что сам предоставит список всех книг, которые просмотрел.

Нас отправилась сопровождать Ялика.

— Ну что, вот вам кабинет.

— Спасибо Ялика, с меня ужин.

Девушка фыркнула, но стрельнув глазками в сторону двери, кивнула.

Четыре стола с настольными лампами. Пара диванов, поставленных вокруг небольшого столика.

— Ну вот, — Вист театрально обвёл помещение рукой. — На следующие недели — это наша келья, послушник.

Я усмехнулся.

— Так, пока устраивайся, а я пойду, подберу нам книги.

Пока Виста не было, я решил осмотреть комнату. Столы оказались идентичными тем, за которыми сидели девушки в главном зале. Такие же каменные махины, на столешнице которых выбиты знаки. Как не странно, ни один из них не напоминал ничего виденного мной. Даже смутного сходства. Проведя ладонью по поверхности, я посмотрел на руку. Пыль. Хоть и мало, но она есть.

Через пару минут появился Вист, с тремя книгами под мышкой.

Заметив что я стою у стола и рассматриваю знаки решил что меня это заинтересовало.

— Это отдельный доступ к информаторию, только эти консоли отключены.

— Почему? — Меня это немного удивило. Да и сама система меня удивляет. — И вообще, Вист, почему нет свободного доступа к библиотеке. Только через девушек.

Непонятно почему, но мой друг отвёл взгляд.

— Ну, Совет деревни со Старостой было принято такое решение. Свободный доступ к любой информации опасно. Ведь в библиотеке хранятся и запретные знания. Порой из вылазок приносят книги по тёмной магии. Да много чего.

Мне показались его доводы натянутыми. Что-то странное. Ведь чем доступнее информация, тем сильнее те же Охотники.

— Вист, а сколько стоит абонемент в библиотеке?

— Месячный, серебряный.

— А сколько жителей в... деревне? — Я до сих пор так и не смог привыкнуть к тому что город называют деревней.

— Около пяти тысяч, считая детей и стариков.

Я немного удивился

— Откуда такие точные данные у простого охотника?

— Ну...

Видя что Вист замялся, я понял что просто так теперь не отстану от эльфа. Слишком много непонятного.

— Вист, ты ничего не хочешь мне рассказать?

Эльф понуро посмотрел на меня.

— Честно говоря я не люблю говорить об этом. — Он тяжело вздохнул и сел за стол, разложив перед собой книги.

— Понимаешь, Неро, я живу здесь уже двадцать лет. Из них семь я занимал пост Старосты. Так что старые связи остались и кое-какой информации я имею доступ.

— А почему ты оставил пост?

— Тебе стоит знать. Моё имя появлялось на доске Позора.

Я опешил.

И это тот, кто ходит за барьер!?

— Да. Богиня не любит трусов. А я испугался, испугался смерти.

Я немного смутился. Желание узнать подробности тут же пропало. Представляю насколько ему тяжело вспоминать о таком.

— Ладно, не стоит о грустном. Итак, это, — Он указал на потрёпанные книги перед ним. — Общие сведения и информация о рунологах и конкретно рунологии. Тебе стоит просмотреть их для общего ознакомления. Сейчас девочки ищут все, что есть по этому навыку.

Вист отдал мне две книги, а третью взял себе. Отсев за свободный стол я уже приготовился открыть первую, как Вист отвлек меня.

— Неро, какой у тебя уровень в кузнечном деле?

— Седьмой.

Я не видел лица эльфа, но по голосу понял что он напряжен. Всё также, не поворачиваясь, он вновь задал вопрос.

— Ты уже сделал выбор?

— Пока нет. Ещё не решил, какое направление выбрать.

Я ничего не понимаю. Я ощущаю, что что-то Вист не договаривает. Но что именно?

— Не спеши с выбором. Мой тебе совет, подними уровень до десятого.

И всё. Я так и не понял, к чему эти неожиданные вопросы, но решил что потом разберусь.

Приступим.

Через пару часов я оторвался от чтения, вернее меня отвлек Вист.

— Неро, прочитай пожалуйста вот это.

Перед моим носом оказалась книга, которую до этого читал эльф.

— Что это?

— Молитвенник Богине.

— Молитвенник? Я думал ты рунологией занимаешься.

— Не совсем. Мне кое-что нужно узнать.

Я посмотрел на него с подозрением. С чего вдруг? Хотя мне не сложно. Стоило прочитать всего пару страниц вслух как появилось новое сообщение.

Ваши открыт навык священник. Священник + 1

Вист, ни слова не говоря, закрыл книгу и отошёл к своему столу. Я не стал его спрашивать, хотя было любопытно, захочет, сам расскажет. Да и желания не было. Рунология оказалась занимательной вещью.

Выходя из библиотеки я ощущал как голова идёт кругом. Я так себя чувствовал только когда готовился к вступительным экзаменам. Столько информации.

Во-первых, я наконец понял кое-что. Рунологи, достигнув звания мастера опасные противники. Создание рунических фигур, для изменения веществ — это только верхушка айсберга. В бою такие способности быстро не используешь, но у них есть что противопоставить противнику. Во первых — рунология редко использовалась как основное направление. В основном его использовали с воинской веткой. Круги заранее наносились на части доспехов и в бою активировались в зависимости от потребностей. Рунный Воин представлял из себя ходячую крепость с переносной артиллерией. Рунные круги могли изменять не только твёрдые вещества, но и жидкости и даже газ. К тому же они могли менять не только состав веществ, но и его состояние. К примеру, с помощью рунического круга можно было изменить состав воздуха. В итоге можно было получить любой газ, к примеру, метан. И при этом контролировать объём такого изменения.

Я так понял что и сами по себе рунологи опасны.

В книге я нашёл несколько историй о боевых рунологах.

К примеру, некий Тарий ван Фору. Магистр-рунолог

Хотя ладно. Таких историй было много. В одной из книг был, своего рода сборник историй и легенд. Именно в этой книге я смог прочитать много занимательного и смешного.

Вторая книга содержала вводный курс рунологии.

Как я понял, первая книга, которая попала мне в руки в первый раз, была дневником рунолога. Даже, скорее конспектами.

Этот же учебник содержал основные законы и правила составления простейших рунических кругов.

Вечером, сидя за столом в "Кошке" мы с Вистом спокойно ужинали, обсуждая дальнейшие планы.

— Вист, насколько велик шанс что Староста запретит мне появляться на стене, как и Тамилу.

— Зачем ты рвёшься в эту мясорубку?

— Есть несколько причин. Первая и самая важная, мне нужно поднимать уровень. Пусть характеристики растут независимо от уровня, но я так понимаю что от уровня также зависит и боевая ветка, а я не собираюсь быть только рунологом. Второе я не буду постоянно сидеть за стенами. В прошлой жизни я был военным. Не помню кем, но точно помню. Да и не по мне это. Сидеть за стеной, пусть здесь и безопасно.

Вист посмотрел на меня оценивающе и, приняв какое-то решение, отодвинул в сторону тарелку. Оперившись локтями на стол он сложил, перед лицом, руки в замок и посмотрел

мне в глаза.

— Неро, у меня есть к тебе серьёзный разговор. Рано или поздно ты всё равно узнаешь об этом. И пусть лучше рано. Помнишь мой сегодняшний вопрос.

— Про мой уровень в кузнечном деле?

— Да. Так вот. Выше пятого уровня ты не должен был подняться, не определившись с направлением ветви развития.

Кусок мяса остановился у самого рта. Ступор был полный.

В голове заворочались шестеренки, складывая разрозненные частицы мозаики в часть картины.

Минуту Вист меня не трогал, дав время подумать.

Отодвинув в сторону тарелку, я повторил позу Виста.

— Я так понимаю что не я один такой. — Эльф улыбнулся. — Тамил точно, возможно кто-то ещё.

— Да. Практически треть воинов деревни не имеют таких ограничений.

— И как так получилось?

— Эта история очень запутанная. Тебе стоит кое-что прочитать.

— ...

— Тамил бежал из своих земель, а ведь он граф, из-за дневника своего деда. Его замок и земли были отобраны в пользу короны. Причина, подготовка мятежа.

— Подожди, Вист. Что за дневник? Причём тут ветки развития?

Вист залез за пазуху и достал потрёпанную книжицу в десяток страниц.

— Сначала прочитай, потом поговорим.

"Дневник сумасшедшего"

Открыв первую страницу, я приступил к чтению. Приходилось сильно напрягаться, чтобы понять каракули. Подчерк у деда Тамилы был ужасный.

"Сегодня я решил завести дневник, чтобы мои потомки смогли узнать, какой путь проделал их предок, прежде чем создать свой шедевр, свою Эпическую вещь.

Я поступил в ученики к Великому мастеру, надеясь научиться всему, что он знает. Чтобы сделать первый шаг по лестнице своей жизни...."

На этом моменте я оторвался от чтения и встряхнул головой. Это что вообще?

Дальше шла какая-то околесица про цели и стремления.

Дальше я решил просматривать по диагонали. Слишком глаза болели, чтобы читать всё подряд.

Уже стремясь перевернуть очередную страницу, я остановился. Только одно слово заставило меня прочитать абзац заново.

"Крах. Это крах моей мечты.

Я сегодня стал свидетелем разговора, которые должен был услышать только достигнув Титула Легендарного.

Твари. Они настоящие твари. Продать мечту за какое-то бессмертие. Остановится ради вечной жизни. Ненавижу. Продать свою расу этим тварям из страха смерти. Ненавижу. Как

вообще такое возможно. Кто ещё в стоворе? Наверняка и Судьи! Как они не могут заметить такого?

Всё. Конец, я ухожу. Я не хочу иметь ничего общего с этими тварями. Они предали всех разумных.

Насколько глубоко они проникли в наши кланы, семьи?

Я пройду путь до своей мечты сам. Я знаю как".

Я не мог оторваться. Почерк стал более разборчивым. Теперь стало легче.

Перевернув страницу, я вновь стал читать.

"Надо только отключиться от информатория, чтобы они не смогли меня отследить. И когда я смогу доказать что нас специально ограничивают, то смогу открыть глаза всем. Нас предали те, кто клялся беречь и охранять законы этого мира.

Судьи.

Они изменили информаторий. Теперь каждый мастер имеет ограничители. Я не хочу никаких ограничений. Помоги мне, Богиня".

Я и сам не заметил, как осталась последняя запись.

"Сегодня я создал свои первые шедевры и преподнес их Королю.

Это крах.

Эпические вещи признали только Легендарными.

Это всё судьи. Они.

Это конец.

Меня заткнули, когда я постарался оспорить решение Судий. Правильно, ведь я сумасшедший. Легендарный Сумасшедший Мастер.

Они придут за мной. Я это знаю.

Тьма сидит в сердце нашем, Тьма управляет Правителями нашими.

Во всём виноваты они Судьи Тьмы, продавшие души Повелителям".

Закрыв последнюю страницу я откинулся на спинку стула.

— То есть информаторий чем-то заражён, раз искусственно тормозит развитие?

— Да. И не только мировой, даже наш. Как и когда мы не знаем. Что именно за гадость там, тоже.

Именно поэтому свободный доступ закрыт.

— Девушки служат как защита.

— Да. Они решили сделать всё для защиты деревни.

— Почему ты мне это рассказал? Почему сейчас?

— Очень просто. Я тоже был заражён. Только вот ты смог открыть для меня третью ветку. Как и почему? Не знаю. Я уже давно выбрал свой путь Рейнджера, ещё в юности. Теперь же, спустя столько десятилетий у меня появился выбор. Я сначала растерялся, всего одна книга изменила всё.

— То есть именно поэтому ты сегодня читал молитвенник Богини.

— Да. Я проверял, смогу ли открыть ветку священника.

— И?

— Только с твоей помощью. Ты понимаешь? Только ты можешь помочь открыть любую ветку. Сейчас, кроме ветви Шамана и Пехотинца у меня открыты ветки Рунолога и Священника. Четыре ветки развития.

— И что теперь?

— Теперь? Не удивлюсь если Брам решит запереть тебя где-нибудь.

Я ошарашено посмотрел на Виста.

В течении недели мы с Вистом безвылазно сидели в библиотеке.

Книг по рунической ветке оказалось не так уж и много, но сами книги оказались стоящими. В основном они были собраны в округе. Как объяснил эльф, до нападения этот край считался Меккой знаний. Школы и Академии, свободные города мастеров и замки военных Орденов.

Охотники постоянно натыкались на развалины.

Даже эта деревня была построенная на руинах какого-то города.

Первыми здесь оказались какие-то беглецы из мирных земель. Восстановив стены и некоторые дома, они постепенно восстановили и большую часть города.

Хотя ещё оставались места в которые мне категорически не советовали соваться.

В западной части деревни были старые казармы. Их до сих пор не отремонтировали и не использовали, потому что на них было тёмное проклятие. Люди умирали, только переступив порог, а потом восставали в виде нежити.

Высокоуровневые воины могли продержаться в стенах казармы до получаса.

Магистр разводил руками, он смог установить что на здания наложены какие-то проклятия, при этом несколько. Он них разобрался очень плохо. Его знаний хватило только на то чтобы определить их наличие.

И таких мест по городку было с десятков. Люди поступали просто. Те которые возможно, уничтожали. А если не было такой возможности, территория окружалась пустырём. Но чаще люди знали о таких местах.

Так что не всё так хорошо, как казалось бы.

Также было и с внешними руинами.

Охотниками называли не только тех кто охотился на животных. Скорее они были собирателями. За барьером они собирали всё что можно посчитать полезным. Книги, металлы, даже камни из старого замка таскали именно они.

Их можно назвать основной силой деревни. Воины разных веток, но практически ни одного ниже сто пятидесятого уровня.

Элита. Вист мечтал исправить прежний позор, своё имя на доске чтобы стать одним из Охотников. Хотя они уже давно признали его право войти в их гильдию, но эльф считал что пока не достоин этого.

Хотя, не мне его переубеждать.

И именно эта элита стала часто навещать к нам, в отдельный кабинет.

За прошедшую неделю я помог практически каждому открыть какую-либо ветку. Они приходили с книгами, которые многие из них не сдавали в деревенскую библиотеку. В надежде что всё-таки смогут получить шанс. Причины такой надежды я так и не смог узнать, хотя по обрывкам оговорок я понял что в деревне есть предсказатель или что-то типа. При прямом вопросе даже Вист начинал юлить и стараться перевести разговор.

Но одно я знал точно, меня ждали.

Что делать со своим знанием? Да ничего. Оставалось смириться и жить дальше.

Более интересно другое.

Книги охотников оказались на высоте. Как понятно они оставляли самое лучшее, на их взгляд.

Я не сильно удивился, когда трое Охотников принесли книги навыков боевых оружейников.

Я смог узнать ещё, кое-что про свою способность. Я мог открыть навык с книгой любого уровня. Даже если это книги ученика или мастера. И самое любопытное, если эта ветка уже открыта то я получал призрачный навык, которым открывал ветку. Странная возможность в будущем прокачать навык отдельно от развития ветки. Вот это я уже умолчал даже от Виста. Он и так порой смотрит на меня странно, а узнав и про это, я не знаю как он отреагирует. А терять нового друга из-за непонимания не хотелось.

Вот только меня напрягало одно. Я тоже открывал все ветки. Как я понял, чтобы изучить их все хоть до уровня подмастерья мне потребуется несколько десятилетий, даже с учётом моей скорости обучения. Но моя способность открывать навыки не зависимо от развития ветки выглядело немного странно, но обнадёживающе. Всё-таки магические способности использовать, не будучи при этом магом, читерство. Но в этой жизни я готов стать кем угодно. Если мне это поможет выжить.

А с выбором веток, я остановился на Штурмовике, и всей ремесленной ветке. А причина проста. Алхимию я уже изучаю, рунология требуется по заданию. Ну а оружейная ветка, очень уж интересной оказалась.

У меня на руках оказалось всего две книги, которые принесли охотники, но их по праву можно было назвать лучшими. Два толстых фолианта, в которых были не только основы и принципы, но и вся информация для получения звания мастера.

Оказалось что оружейники изготавливали боевые доспехи, усиливающие возможности бойца. Даже низкоуровневый оружейник мог на равных сражаться со Штурмовиком.

По рисункам и пояснениям я понял что стандартный доспех был от трёх до пяти метров. Человекообразная фигура была стандартом.

Создавался доспех на сплаве механики и магии.

У меня возникла идея, создать доспех на основе знаний оружейников и рунологов. Такая возможность тоже была прописана в книгах.

Я не раз читал книги, в которых были боевые шагоходы, и именно поэтому загорелся такой идеей. Но взяться за её воплощение шанс у меня появится не скоро.

Сроки, установленные старостой поджимали, а просчитав время, необходимое не столько на изучение, сколько на работу я понял что даже вдвоём с Вистом нам потребуется три-четыре месяца. В итоге в нашей компании книжных червей оказалось ещё трое. Вернее три девушки.

Ялика, девушка из библиотеки. Рика, сестра Тамилы и, как не странно, Риса.

Я был сильно удивлен, когда она пришла к нам и сказала что хотела бы тоже изучить рунологию.

По её заверениям, рунология позволит ей меньше тратиться на восстановление гостиницы, после буйства некоторых личностей. При этом она покосилась на Виста.

Позже я узнал что порой Охотники устраивают у неё попойки, в итоге гостинице приходится ремонтировать и весьма капитально. Ребята, люди безбашенные и порой в спорах используют свои навыки.

Как мне, по секрету, рассказал Вист, основные разрушения наносит сама Тиса. Её способы разнять Охотников весьма разрушительны.

Она сама является высокоуровневым бойцом, и порой не замечает как пускает в ход свои навыки.

К тому же она оказалась одной из немногих, кто был без ограничений и поэтому владела не только навыками штурмовика, но была боевым магом.

Мои подозрения не оправдались. Ей было всего тридцать лет, что по меркам эльфов, ещё ребёнок.

В итоге наша пятёрка пропадала в библиотеке. Даже ели мы там же. Матео стал постоянным гостем в нашей комнате рунологов.

Кабинет уже давно изменил свой стиль. Эксперименты и испытания настолько изменили интерьер что казалось здесь работают безумные архитекторы.

Было ещё кое-что, что мы всё-таки скрывали от остальных. В правильности такого решения всех убедила, как не странно Тиса.

Дело в том что во время обучения, если книгу читал и объяснял я навыки остальных росли с такой же скоростью как и у меня.

Тиса пояснила что стоит об этом только прознать и меня действительно запрут где-нибудь и заставят работать на благо деревни. В её рассуждениях поддержал и Вист, который хорошо знал старосту.

А в конце второй недели ко мне подошёл Матео.

— Здравствуй Неро.

— Матео? Здравствуй. — Я был немного удивлен. Гремлин появлялся только чтобы принести поесть и только. Тут же я его встретил, отлучившись из кабинета по естественной нужде.

— Неро, я хочу... поговорить... попросить тебя об услуге. — Гремлин замялся, стараясь объяснить мне что-то.

— Матео, говори что случилось. — Я догадывался о смысле разговора. Слишком часто он бросал завистливые взгляды на Охотников, приходивших для разблокировки навыков. — Говори прямо, хочешь активировать какие-то навыки?

Матео только кивнул головой, стараясь не смотреть мне в глаза. Странное поведение насторожило меня.

— Матео?

Гремлин горестно вздохнул и потянул из-за пазухи небольшую книжицу.

Только взяв её в руки, я понял причины.

"Путь тени Хаоса"

— Матео, не хочешь мне объяснить?

Гремлин, всем своим видом выражал вселенскую печаль.

Затем он тяжело вздохнул и, осмотревшись, нет ли никого рядом, заговорил.

— Неро, многие уже привыкли ко мне и не обращают внимания на мою расу, но от этого я не перестал быть порождением Хаоса. — Гремлин посмотрел на меня. — Дети Хаоса, пришельцы в этом мире, хоть и подчинились его законам.

Всего несколько рас приняли законы Богини и в результате мы получили свои ветки развития. Наши поселения малочисленны, а мастеров, способных открыть ветки можно по пальцам пересчитать. Мы ведь тоже работали с информаториями.

— Матео, извини за вопрос, но какой у тебя класс?

Плечи гремлины окончательно поникли.

— Убийца я. — произнесено это было на грани слышимости. — Весь мой клан Убийц.

Мда. Что сказать? Слишком мало я знаю об этом мире, чтобы делать однозначные выводы.

Как-то Вист рассказывал мне об этих Убийцах. Самый ненавистный класс. И дело даже не в их навыках, а в самих заданиях, которыми поднимался уровень.

Матео имеет семьдесят третий уровень. А это значит что на его совести десятки разумных. При этом убитых в спину или отравленных. При этом убивать он мог как воинов, так и простых разумных.

— А что это за книга?

— Это? Навыки пространственной магии Хаоса.

Я посмотрел на него вопросительно.

— Наши ветки сильно отличаются от ваших. Они ещё более запутаны. Этот навык относится к магии Хаоса. Своего рода, телепортация, только используются не порталы, а тень Мира. Своего рода отражение Хаоса. Так вот, эта книга поможет открыть мне ветку мага Хаоса.

— Зачем тебе это?

Теперь уже Матео улыбнулся открыто.

— Делай всё для деревни, и деревня позаботится о тебе. Я тоже вношу свой вклад в защиту деревни.

— Как убийца?

— Да. — Матео оскалился, что в его исполнении смотрелось немного пугающе. Зубы, треугольной формы предавали ему хищное выражение. — Даже слуги Повелителей не защищены от кинжала в спину.

Я усмехнулся.

Как и говорил Вист, староста — орк сообразительный. Даже убийцу смог поставить на место где от него наибольшая польза.

— Хорошо. Я помогу тебе. Только вот не знаю, смогу ли я активировать навыки Хаоса.

Матео, услышав это, улыбнулся более дружелюбно.

— Просто попробуй. Для меня это будет хорошей помощью в выживании. В последний раз я еле смог уйти из лагеря нежити, когда уничтожал их командиров. Колдуны тяжёлые противники.

— Колдуны?

— Да. Неужели ты думал не найдётся перебежчиков и во Тьму?. Слишком велико искушение для некоторых. Тьма может дать силу и власть.

— Не слышал о таком.

— Почитатели Богини не говорят о таком. Это под запретом.

— Ладно, потом расскажешь. Пошли, попробуем активировать твои навыки.

Я уже не раз использовал для таких работ отдельный кабинет, так что нас никто не побеспокоит.

Как и ожидал Матео, я смог открыть это умение.

Уже собираясь уходить на глаза мне попались книги по стихийной магии.

— Матео, не хочешь? — Я взял одну из книг и показал ему.

Гремлин посмотрел на меня вопросительно.

— Мне просто интересно. Ведь у вас другая система веток.

— Да. — Матео задумался. — Сомневаюсь я, хотя, давай. Всё равно я ничего не теряю. Через десять минут он смотрел на меня как на посланца Богини.

— Невероятно. Полная магическая ветка. Я могу изучить стихийное направление! Великолепно! Я смогу сменить класс. Теперь не придётся постоянно носить активированным скрыт.

Я смотрел на Матео и улыбался.

Как мало надо разумному, чтобы испытать счастье.

Я, если честно и не рассчитывал на удачу, но видимо Богиня меня любит, раз сделала такие подарки. Хотя стоит и опасаться, кому много дано, с того и спрашивают многое.

Пока Матео копался в своём личном информатории я заглянул в свой. Приобретённые навыки были в моих ветках. Иконки были прозрачными, что значило они нулевого уровня. Их ещё требовало развивать. Как не странно, но я смог заполучить и навык телепортации.

Иконка с этим навыком отличалась от остальных очень радикально. Все стандартные навыки были прозрачными, а эта наоборот, практически чёрного цвета с изображением мерцающей человеческой фигуры. И она правда мерцала, то появляясь, то пропадая.

Выведя её на передний край я стал вчитываться в данные.

"Навык хождения через Тень Мира.

Относится к магии Хаоса.

Внимание, предназначен только для рас, порождений Хаоса.

Навык предназначен для перемещения на расстояние. В зависимости от уровня навыка увеличивается и расстояние на которое вы способны переместитесь".

— Матео, а ведь это умение может пригодиться всем Охотникам. Если я смог открыть тебе ветку мага то и им смогу открыть ветку магии Хаоса.

Матео посмотрел на меня вопросительно, а потом рассмеялся.

— Неро, ты ещё многого не знаешь. Ни один маг не согласится на такое. Они предпочитают держаться подальше от таких знаний.

— Но ведь даже этот навык может помочь в трудную минуту. Уйти в тень и оторваться от преследования, к примеру.

— А с чего ты взял что у магов нет альтернативы. Магия Хаоса позволяет ходить сквозь Тень, а маги используют для этого телепортацию. Так что твоя идея, немного не туда.

Я понял что сморозил глупость. С чего я решил что у магов нет такого навыка.

— Ты прав, сглупил.

— Но всё равно, спасибо за помощь. Если тебе когда-нибудь понадобится помощь убийцы, обращайся.

По его ехидной улыбке я понял что он шутит. Только вот в его глазах не было ни капли веселья.

Потянувшись, я ощутил как что-то хрустнуло.

— Ну что же, Неро. Тебя можно поздравить. Мы выполнили первую часть задания даже раньше чем рассчитывали. У нас ещё в запасе три дня.

Вист, как и девушки, выглядели довольными.

Ведь и им Староста пообещал вознаграждение за работу с защитной стеной. Я не в курсе что именно, но они просто пылали энтузиазмом.

Наши уровни в рунологии достигли уровня подмастерья и теперь нам хватит сил на преобразования.

— Предлагаю отпраздновать у меня в гостинице. — Тиса тоже светилась как новогодняя ёлка. — Угощаю.

Я тоже был доволен. Вскоре мы окончим первое моё задание в этом мире, и награда, по местным меркам весьма приличная. И я смогу заняться своими навыками. Заветное разрешение на свободный доступ к информаторию лежал уже подписанный у Старосты.

— Я за. — Ялика посмотрела на нас, ожидая решения. Ха, кто бы отказался от халявы только больной на голову. Все поддержали решение дружно.

— За!

В зале гостиницы было шумно. За соседним с нами столом пьянствовали гномы, отмечая какой-то свой праздник. Ещё несколько столов занимали Охотники.

За наш стол пару раз присаживались, чтобы поблагодарить за помощь с ветками лично меня.

Тиса сидела с нами за столом. На сегодняшний вечер за барной стойкой её заменил Матео. Как он успевал готовить и выполнять заказы я не представляю, но эльфийка сказала что он справится.

Вист сидел довольный, Ялика пристроилась справа от него и выглядела счастливой.

— Ваш заказ. — Матео появился чуть ли не из воздуха и поставил поднос с кучей различной еды. Затем подозрительно посмотрел на Тису. — Хозяйка, может не надо?

Его голос был просто эталоном скорби.

— Матео, мы сегодня празднуем, так что не спорь.

Гремлин тяжело вздохнул и продолжая только своим видом стенать, поставил на стол так знакомую мне бутылку.

Я покосился на Виста.

На его лице появилась ехидная улыбка.

До своей комнаты я добрался самостоятельно. Хоть и пил я немного, но в этот раз хмель ударил мне в голову. Когда Риса стала задирать ближайших гномов я понял причину усмешки Виста. Девушка настолько захмелела что её понесло. На мой вопрос Вист ответил что ей не стоит пить вообще, потому что её тянет на всякие приключения.

Вист уже обнимал Ялику, которая так и сверкала глазами. Рика уже успела сбежать, поняв что празднование, с помощью Тисы превратилась в помойку. Я тоже решил уйти по-английски. Не люблю пьяные компании. Слишком часто заканчивается такие приключения не вполне мирно.

Оказавшись в своей комнате я скинул броню и завалился спать.

Проснулся я от того что скрипнула дверь в мою комнату. Благодаря свету луны я смог заметить силуэт, который, пошатываясь, двигался к моей кровати, по пути сбрасывая на пол вещи. Узнать позднюю гостью было не сложно. Красные волосы не оставляли сомнений. Оказавшись возле кровати Тиса осталась только в нижнем белье. А сексуальненькое кстати и вполне современное по меркам моего старого мира.

За всем происходящим я наблюдал с интересом. По моему мнению девушка мертвецки пьяна и дальнейшее предсказать не сложно.

Тиса, добравшись до кровати, рухнула рядом и стала искать одеяло.

Я не стал издеваться над ней и поделился. Она тут же облегчённо вздохнула и через минуту засопела.

Я усмехнулся. Вот и как понимать такое? Вроде никаких попыток сблизиться ни я ни она не предпринимали, а в то что она ошиблась дверью и этажом ни в жизнь не поверю.

Первый порыв отнести её в комнату я посчитал глупой. Встретить кого-то ночью шанс минимальный, но закон подлости никто не отменял и встретить того же Матео шанс есть. А уж если эта красавица очнётся в этот момент, её реакцию предсказать я не берусь.

Хотя чего это я? Утро будет очень интересным.

Перевернувшись на спину, я закинул руки голову.

Тянет ли меня к ней?

А я что импотент? Конечно тянет. Я даже был бы обеими руками за провести с ней ночь, я скосил глаза на спящую девушку, и не одну.

Но вот в таком состоянии она не вызывает у меня никаких эмоций кроме жалости.

С утра ей будет очень плохо.

С такими мыслями я ощутил как моё сознание стало затуманиваться.

Вернулся его величество сон.

Пробуждение было весьма приятным, что удивило Тисуу.

Вчера она слишком увлеклась отдыхом. Уж слишком давно она не могла выкроить время для себя. Постоянные хлопоты слишком напрягали.

А тут и повод появился и Матео согласился подменить.

Так что Тиса решила оттянуться как и раньше, во времена бытия охотницей.

Как не странно, голова практически не болела. Только лёгкое недомогание.

За окном только начало светлеть.

Устроившись более удобно она прижалась к горячему боку, а через секунду замерла.

Чужому боку.

Очень медленно она открыла один глаз.

Её опасения подтвердились. Она была не только не в своей комнате, но не одна в кровати.

Начавшуюся панику она тут же удушила ещё в зародыше. Недомогание тут же испарилось и Тиса стала лихорадочно соображать.

Из гостиницы она никуда бы не ушла. Значит она в номере. В номерах живёт только один человек.

Тиса открыла второй глаз и подняв взгляд получила подтверждение своим догадкам.

Неро спал спокойно, подложив ей под голову руку.

Тиса только сейчас поняла что именно она его обнимает.

Тихий вздох облегчения вызвал тот факт что он спал одетым.

Тиса медленно стала выбираться из кровати, стараясь не разбудить парня. Насколько она помнила он ушёл раньше остальных, вслед за Рикой. Тиса даже заподозрила что они договорились и это вызывало сожаление.

Уже выбравшись из кровати, она посмотрела на Неро вновь.

А он за последнее время сильно возмужал. Постоянные махания молотом в кузнице сильно сказались на его теле. Мышцы стали более рельефными.

Тиса одёрнула себя, поняв что любит его.

Осмотревшись, она заметила свои вещи, раскиданные от самой двери. Видимо она как

шла так и скидывала вещи.

Броня Неро лежала аккуратно сложенной в стороне.

Медленно пробираясь к двери она потихоньку собирала вещи, стараясь как можно быстрее оказаться вне комнаты.

Она даже забыла о своих способностях.

Уже практически оказавшись у двери, Тиса ощутила как сердце замерло, а потом застучало с удвоенной скоростью.

Произошли две одновременные вещи. Скрипнула половица и Тиса услышала за спиной смешок.

— Обычно так мы, парни сбегает, после злостной попойки чтобы не объясняться за поруганную честь, а не девушки.

Тиса замерла на мгновение, но затем стала медленно поворачиваться.

В голове метались мысли. Что делать? Как себя вести? А может что-то было?

Последняя мысль показалась странной. Потому что именно её появление вызвало противоречивые эмоции. Страх, сожаление и почему-то надежду и разочарование отсутствия воспоминаний.

Этот гад лежал, закинув руки за голову и усмехаясь, любовался её нахмуренным выражением лица. Вот его взгляд скользнул по её телу.

Тиса поняла что непроизвольно краснеет. С ней такое уже давно не случалось и очень давно.

Поняв как она сейчас выглядит, в нижнем белье, с охапкой своих вещей она разозлилась.

— Если хоть кто-то узнает об этом....

Она не успела договорить, как услышала новый смешок.

— То сделаешь со мной что-то страшное.

На его слова она только кивнула.

Нащупав за спиной ручку, она тут же выскользнула в коридор.

Щёки пылали от стыда, в голове крутилась только три слова.

Больше. Никакого. Алкоголя.

Тиса уже собиралась облегченно вздохнуть, как случилось это.

Соседняя дверь открылась и в коридоре показалась взлохмаченная голова Виста. Из-за его спины выглядывала любопытная мордашка Ялики.

Тиса ощутила, как руки чуть не выронили вещи.

Ну почему эти двое! Почему они оказались тут? Хотя вопрос глупый. Почему и зачем и так понятно по их внешнему виду.

Вист расплылся в ехидной улыбке.

Только вот его слова так и не прозвучали.

Послышался звук колокола.

Только при первом ударе лицо изменилось, как и у Ялики.

Тиса тоже подобралась, выкинув из головы все посторонние мысли и быстрым шагом направляясь к своей комнате. Уже на первом этаже она сорвалась на бег.

Система прислала уведомление. Нужно спешить.

Когда раздался звук колокола я сначала растерялся. Слишком знакомым он показался. Именно такой звук был у сигнала тревоги во время моей службы. На привычные колокола

это мало походило.

Тут же я оказался на ногах и стал одевать броню. Я уже настолько привык к её весу и довёл одевание до автоматизма что если бы были, сдал нормативы без труда. Уже застёгивая последний ремешок, перед глазами появилось уведомление.

Внимание. Деревня атакована полчищами нежити.

Новое задание.

Помочь жителям отбить атаку.

Награда.

Повышение репутации в деревне.

Случайная награда от старосты деревни.

При отказе от задания.

Ухудшение отношений со старостой и снижение репутации в деревне до уровня презренный.

Блин, нужно что-то сделать с этими оповещениями. Слишком сильно они могут помешать во время боя.

Уже собираясь взять меч и щит, я остановился.

За последнее время я мало выделял времени на тренировки с оружием. Всё время уходило на библиотеку. Я конечно мог сражаться с этим комплектом, но по признанию Виста, мне до приемлемого владения этим видом оставалось как до луны пешком.

Свой выбор я остановил на мече-дрыне. Эта стальная оглобля требовала только большой силы и ловкости, того и другого у меня уже было в достатке. Так что я закинул его на плечо и вышел из комнаты.

Я не сильно удивился появлению из соседней комнаты Виста и Ялики. Слишком уж красноречивые взгляды они бросали друг на друга прошлым вечером.

— Неро. — На эльфе была его привычная броня ещё по встрече в лесу. Правда, за плечами был лук, метра полтора в длину. Ялика сжимала в руках два арбалета. Пистолетная рукоять, небольшой, продолговатый барабан под ложем. Кажется эта штука многозарядная!?

— Вист, Ялика. Думаю называть это утро добрым глупо?

— Ты прав друг. Нападение. Не успели мы со стеной. — И в голосе эльфа море сожаления.

Я только кивнул. Ещё в библиотеке мы смогли проработать все детали будущей стены. По окончанию у нас был чертёж отличный от прежней стены как она же от деревенского забора.

— Пошлите вниз, Тису подождём. — В голосе Ялики проскользнули ехидные нотки. Неужели они её видели? Вот вам и неожиданность, которой и следовало ожидать. Что меня, кстати, не сильно удивляет. Скорее всего, я мог наткнуться на них ночью. Так что я принял правильное решение, оставшись в комнате. Хотя это мало помогло.

Из коридора показалась Тиса. В руках уже виденные мной мечи. Броня, хоть и лёгкая на вид, но даже на мой неискушённый взгляд подогнанная и сидящая на ней идеально.

Её взгляд метнулся по нашим лицам. Не знаю что она увидела у остальных, но я ей любовался. Я не зря заметил что броня лёгкая и идеально подогнана. Все части доспеха были плавными и зализанными. Пластины сменялись стальной чешуёй, закрывая сочленения. Интересно, она сама одевала это великолепие. Сомневаюсь что человек способен за такое

короткое время натянуть всю эту кучу металла самостоятельно. Хотя потом можно будет уточнить у Виста.

Уже готовые выдвигаться мы были остановлены злобным голосом этой валькирии.

— Если кто-то из вас проболтается об увиденном сегодня, на куски порежу.

На угрозу Тисы Ялика ответила ехидной улыбкой.

Я честно говоря не понимал её реакции или у них как на востоке, позор оказаться незамужней девушке застигнутой в такой ситуации?

Вот ещё одно доказательство того что я слишком мало знаю. Может после случившегося я обязан жениться? И никого не будет волновать, было что или нет?

Я осмотрел Тису уже с такой точки зрения.

Хм. Пусть мне и шестнадцать внешне, но даже не смотря на гормональный дисбаланс я продолжаю мыслить своими критериями, ну по крайней мере иногда. И если посмотреть на это отстраненно, то не так уж и плохой вариант. О любви разговора не может быть, ну пока. Но как женщина, мечта, хотя и немного вспыльчивая. Не стерва, как многим нравится. Хотя я никогда не понимал тех кто выбирает такой тип женщин в жёны. Постоянная жизнь как на минном поле, когда каждый неверный шаг может стоить взрыва мозга. Может и есть в этом что-то заставляющее разгонять огонь по венам, но не у меня.

Заметив мой оценивающий взгляд Тиса отвернулась и направилась к выходу. Или мне показалось или она и правда смутилась.

Через десять минут мы уже были у восточной стены.

Ялика убежала к группе арбалетчиков, на ходу принимая вещи у женщины старше её и очень похожей с ней.

Тиса тоже затерялась среди остальных воинов, вооружённых различным оружием имеющих одно общее сходство. Всё оно было одноручное.

Вист тоже собирался направится к компании лучников, но я придержал его за плечо.

— Вист, у нас есть пару минут переговорить?

Эльф улыбнулся.

— Есть.

Я немного замялся, подбирая слова.

— Я хотел у тебя кое-что спросить. Хм. Даже не знаю, как сформулировать первый вопрос.

— Если бы насчёт Тисы, то не стоит волноваться. Я поговорю с Яликой, она будет молчать о вас.

— Вист, если честно. Ничего не было. И спасибо. Просто не хочется, чтобы у неё были проблемы из-за случившегося.

Вист хлопнул меня по плечу.

— Да какие проблемы? Она вполне свободна. Так что ничего не случится, даже если все узнают об этом. Просто Тиса считает это немного постыдным. Остальные относятся более спокойно.

Я немного прифигел. Неужели у них настолько свободные нравы?

Вист понял мой вопросительный взгляд.

Улыбка пропала с лица.

— Неро, некоторые не переживут сегодняшней штурм. Даже может кто-то из нас. Поэтому, постоянно рискуя, разумные привыкли брать от жизни всё. Так что привыкай.

Мне осталось только кивнуть. Мои мысли витали совсем в другой плоскости. Только

теперь до меня окончательно дошло.

Я осмотрелся. Заметив Тису я ощутил холодок. А что если она и правда не переживёт этот штурм.

Возникшие эмоции я задушил ещё в зародыше. Разбираться будем потом. Не стоит идти в бой с какими-либо лишними мыслями и волнением. Это укорачивает жизнь.

— Тиса в отряде поддержки. Они будут появляться на стене только в тех местах где тяжелее всего.

Я буду пока с лучниками. А тебе придётся стоять на стене вместе со всеми. — Обратив взгляд за мою спину, он усмехнулся. — Хотя уже сомневаюсь.

Я тоже оглянулся. К нам направлялся староста.

Брам шагал легко и немного пружинящей походкой. Даже и не верится что у него на плечах висит приличный вес металла. На его плече покоился монстр, по ошибке носящий название палица.

Под мышкой он держал свой шлем.

Оказавшись рядом он посмотрел на меня хмуро.

— Неро, сегодня будь рядом со мной. Это твой первый бой, так что не отходи от меня далеко. Ни в коем случае.

Последнюю фразу он произнёс с нажимом, постаравшись выделить её особо. Причины мне были непонятны. Он что, так сильно волнуется за меня?

Осмотревшись, Брам одной рукой надел шлем и пробно взмахнув палицей осмотрел замерших воинов.

— По местам. Готовится к бою. — Все заспешили, занимая только им известные места. — Покрошим этих костяшек.

Я следовал за орком, который поднимался по ступеням стены.

Только оказавшись за деревянной оградой, я бросил взгляд вниз, где неровными рядами стояли несколько групп лучников и отряды быстрого реагирования. Мои глаза против воли шарили по толпе, ища стройную фигурку эльфийки. Обнаружив её, я успокоился.

Посмотрев вдоль частокола я заметил что кроме привычных доспехов стражи здесь были настолько разнообразные виды брони что найти одинаковые было сложно. Большинство держало дробящее оружие. Также встречались и такие же как у меня огромные мечи. Отдельными стальными башнями стояли Защитники со своими огромными щитами. Насколько я понимаю их задачей будет останавливать прорывы и удерживать мертвяков до подхода подкрепления.

На стенах было не так уж и много людей.

Сама стена напоминала строительные леса, только намного массивнее. Настил из брёвен был шириной метра четыре, на мой взгляд многовато, но оценив размеры оружия воинов я засомневался, а не мало? Частокол брёвен был намного выше моего роста, где-то на метр. В брёвнах были бойницы, совсем небольшие, прикрывающиеся дощатой створкой. Сейчас они были открыты подпоркой. Стоило её только вытащить и с обратной стороны она захлопнется.

Единственное я не понимал, почему лучники и арбалетчики внизу, а не возле бойниц. Но время вопросов уже прошло. Потому что я оказался у одной из бойниц и замер от сюрреалистической картины.

Почти весь пустырь перед стеной был похож на море. Море костей. Сначала я проморгался.

Только после томительной минуты я понял что немного ошибся. Среди голых костяков встречались полуразложившиеся трупы разумных. Некоторые скелеты были под метра два ростом и носили доспехи. Чуть присмотревшись, я заметил что Рыцари смерти, а кроме них никто не мог быть в доспехах, имели не полную броню. Многие части были поеденные ржавчиной, а у некоторых не хватало частей.

Также я заметил размытые фигуры.

Классические призраки. Хотя они и перемещались по воздуху, только вот были они вполне материальными. Я заметил как один из простых скелетов оказался на пути призрака и осыпался трухой от столкновения.

— Брам, а нормально что призраки спокойно переносят свет?

Моё любопытство всё-таки победило.

— Это не призраки, а баньши. Твари очень опасные.

Орк смотрел на армию нежити с каменным спокойствием.

Я стал уже более пристально осматривать мертвяков.

Был ещё вид нежити, который я до этого не заметил. Чёрные, рваные балахоны. В костлявых руках разностное оружие, но в основном двуручные мечи.

На опушке леса я заметил ещё небольшой отряд. Расстояние было слишком большим, поэтому я не мог понять кто там, но я всё-таки смог рассмотреть небольшой шатёр.

Орк, заметив мои попытки, отряд протянул что-то.

С немалым удивлением я узнал подзорную трубу.

Всмотревшись с её помощью, я всё-таки смог увидеть дальних.

Так вот какие вы — колдуны.

Несколько вполне обычных человек стояли около трона, на котором сидела странная фигура. Даже в сидячем виде оно было выше стоящих людей. Такой же равный балахон, но вместо тьмы пол капюшоном, как у Умертвий, был виден край маски. Самой маски я не смог рассмотреть, но что она есть я не сомневался.

— Один из слуг со своими помощниками. Чаще всего сильный лич. Или костяной король. Но в этот раз у нас лич. Только они носят маски.

Голос Брама оторвал меня от рассматривания вражеского командования.

— Брам, чего они ждут?

— Их.

Со словами орка я заметил выходящих из леса... Существ. Слов чтобы назвать эту пародию на человека я не мог. Нагромождение костей и черепов. Только на таком расстоянии похожих на гуманоида. Две ноги, больше похожих на столбы, бочкообразное тело. Голову заменяют несколько десятков черепов, сидящих прямо на костяных плечах. Казалось какой-то безумец взял черепа и срастил их в подобие головы не соблюдая никакой симметрии. А вот руки торчали практически по всему телу. Именно они подавали телу самый отталкивающий вид. Десятки, если не сотни рук.

— Костяные големы. Мертвяки используют их как штурмовые лестницы. Когда они приблизятся к стенам начнётся штурм.

Толпа мертвяков расступалась, освобождая широкий проход для этих колоссов. Они подошли ближе и я смог заметить что их пародия на голову будет возвышаться над стеной. Теперь понятно что эти твари могут заменить штурмовые башни.

Их неспешное движение сопровождал вой баньши и лязг металла.

Когда големы оказались достаточно близко в них полетели различные заклятья.

Только сейчас я понял, как такая жидкая защита смогла всё это время противостоять такой орде.

Огненные шары, размером с баскетбольные мячи врезались в толпы нежити, взрываясь не хуже фугасов. Несколько из них угодили в големов, превращая кости в шrapнель. Воздушные лезвия были заметны чуть дрожащим маревом воздуха. При попадании они разваливали простых скелетов десятками.

Воздушные ядра сминали костяшек как игрушечных.

Водные плети проходились косами по полю.

Один из големов провалился в Зыбучие пески, которые тут же затвердели. Его попытка вырваться удалась только частично. Сотни рук уперлись в землю. Послышался хруст костей и верхняя часть отломилась и, используя руки, уже более резво, перебирая руками как сороконожка, устремилась к стене. Многие мертвяки не успевали убрать с пути и попадали под этот костяной каток.

Вот ещё один голем рухнул, его нога подломилась под собственным весом, подточенная попаданиями магии. За ним последовали ещё трое. Но твари оказались живучими. Теперь они тоже перешли в режим многоножек и направились к той же части стены куда направлялся первый огрызок.

Как только все покалеченные големы добрались до стены они стали забираться друг на друга, создавая своими телами импровизированную насыпь.

Со стен полетели небольшие бутылки, которые при соприкосновении с костями начинали их разъедать, превращая в прах. Но и големы показали новые фокусы. Части костей, на которые попадала жидкость, тут же отваливались от единой туши, стараясь с помощью подобия костяных крюков, отползти в сторону.

Это было настолько омерзительно что я не сдержался и поморщился.

По этой куче уже карабкались простые скелеты, стараясь добраться до верха частокола, но пока это было бессмысленно. Им не хватало пару тройку метров.

В этот момент появились призраки-баньши.

Они плыли над самой поверхностью. Магические атаки практически не причиняли им вреда, только отрывая части призрачных частей, постепенно появляющихся вновь.

Первый призрак уже оказался около стены и, то ли прыгнув, то ли оттолкнувшись, перелетел через частокол.

Реакция была мгновенной. Перед ним появился один из Защитников и нанёс удар щитом. Только сейчас я заметил что массивный щит снабжён шипами. Баньши издал крик, от которого даже на таком расстоянии заныли зубы. А ведь до него метров сорок.

Защитник укрылся за щитом. Как не странно даже в таких массивных доспехах боец двигался вполне проворно.

Как только крик прекратился, призрак опять получил шипами щита. Было заметно что в отличии от магии шипы оставляли огромные разрывы в призраке.

За щитом последовал удар коротким мечом, отрубивший от призрака изрядный кусок прозрачной плоти. Следующий крик был уже слабее и короче. После него ещё удар щитом и тварь расплывается неприятной, даже на вид, жижей.

Пока одного призрака обрабатывал Защитник, через частокол перемахнуло ещё трое, а за ними пара рыцарей.

Новых врагов встретил уже отряд во главе с высоким Штурмовиком. Вокруг них была еле заметная, светящаяся сфера, попав в которую нежить становилась медленнее.

Бой завертелся вновь. Только теперь через частокол нежить перепрыгивала чаще и больше.

Оторвавшись от наблюдения я увидел что ещё три голема добрались до стены. Облокотившись о стену, они стали меняться. Практически большая часть рук стала образовывать что-то типа лестницы, по которой проворно взбиралась нежить. Остальные руки сосредоточились напротив защитников, стараясь держать их на расстоянии. Бойцы рубили руки, чтобы пробиться к частоколу, но момент был упущен и нежить оказалась по эту сторону.

Всего мгновение и вот с голема спрыгивает первый скелет, тут же разлетевшийся осколками костей от удара мечом.

К нашему участку тоже приближался голем. Практически вся его туша была облеплена простыми скелетами, потрясающими оружием. Если бы у этих тварей была глотка, они наверняка орали бы что-то воинственное.

Я осмотрелся.

Рядом находился Брам, с ещё несколькими воинами. Только я выделялся среди них как Запорожец среди Мерседесов. Во всяком случае, я испытал зависть. Мои хлипкие доспехи смотрелись смешно на их фоне, а небольшие вмятины и царапины наоборот придавали им вид бывалых рубак. Хотя почему вид? Они и так были ветеранами.

Я тряхнул головой, отгоняя идиотские мысли.

— Брам? — Орк посмотрел на меня. — Прости за глупый вопрос, как отключить уведомления? А то не хочется отвлекаться во время боя.

Опять этот странный взгляд.

— Просто прикажи, информаторий прекрасно управляется и внутренним голосом.

Буквально через секунду я вздохнул облегчённо. Появилось уведомление что сообщение отключено и если я захочу вновь его активировать нужно только отдать приказ.

Покрепче сжав меч, я приготовился к схватке.

Если честно, я ожидал чего-то большего от этих костяшек.

Их даже пушечным мясом не назовёшь, мяса то и нет. Одни кости, которые разлетались от среднего удара. Многие воины даже не напрягались, уничтожая скелетов простыми ударами.

Орк вообще как то с ленцой отмахивался от скелетов.

Было даже немного забавно наблюдать как воины топчутся по костям, которые так и норовят хоть как-то навредить этим бронированным монстрам.

Я старался не высовываться вперёд, но и за спинами не отсиживался. Скелетов было огромное количество, а когда к нашей части стены подошёл второй голем, пришлось растянуть более широкую цепь воинов.

Всё изменилось в одно мгновенье. Вот на стене появляется первый Рыцарь смерти, следом второй.

Воины добрались, замелькало оружие.

Рыцари оказались крепче скелетов и я наконец понял что мне казалось странным. У рыцарей многие доспехи были не только проеденные ржавчиной, но и вообще были от разных комплектов.

Только вот с каждым новым мёртвым воином всё менялось. Всё чаще попадались рыцари в полных и крепких доспехах. Всё больше времени наши воины тратили на их

уничтожение.

Мне самому пару раз пришлось сойтись с этими тварями.

Брам постоянно следил за мной, оттесняя более сильных противников, в итоге мне оставались всё те же простые скелеты и слабые рыцари.

Сколько мы так бьёмся, не знаю. Время тянется очень медленно. Может десять минут, а может пару часов. На поясе осталось только три пузырька выносливости. Мановостановитель только один. Я не спешил использовать магию как воины, при первой волне. Слишком жалко смотрелись мои потуги. Но вот в ближнем бою я постоянно пользовался всем арсеналом.

Благодаря какому-то священнику, за нашими спинами, мой резерв манны восполнялся очень быстро, хотя для парней наверняка, с их объёмами, наоборот медленно. Но я пользовался своими малыми возможностями с максимальной, на мой взгляд, отдачей. Всё что я знал и смог выучить за последнее время я испробовал на простых костяшках. Даже дважды использовал переход в тень, оказываясь за спиной слабых рыцарей.

На несколько минут мы очистили стену от мертвяков, а один из големов рухнул, как и почему я не видел, но ощутил как руки сами опускаются от усталости.

Достав склянку с зельем, я сделал пару глотков и вновь её закупорил. Выносливость, как и мана, восстанавливались раз в десять быстрее, но само ощущение усталости никуда не исчезало. Только зелье отодвигало его на задворки сознания.

Брам оказался рядом.

Осмотрев меня он, довольно хмыкнул.

— Всё ещё цел, как не странно.

Я ухмыльнулся. Вопреки своим словам эта гора металла и мышц постоянно был рядом, помогая мне.

Чтобы не говорил староста, а я всё-таки очень ценный для деревни. Так что скорее мне позволили поучаствовать в бою, чем действительно драться наравне со всеми.

Я осмотрелся. Во многих местах бой продолжался. Тут и там над частоколом мелькали фигуры нежити. Некоторых ещё в полёте разрывало на части.

Я посмотрел в сторону домов.

В метрах сорока, жидкой цепочкой, стояли лучники и арбалетчики, посылая стрелы в нежить. Некоторые сидели на крышах. Видимо более опытные. Попасть в тварей, в движении и со ста метро сложновато. А видя с какой скоростью летят стрелы, Мда. Робин Гуд удавился бы на своей тетиве.

Несколько мальчишек постоянно подносили стрелы и болты. Женщины при помощи тех же мальчишек и девчонок, слишком малых чтобы участвовать в защите, уносили раненых и убитых.

Я решил посмотреть что творится за стеной, но был остановлен Старостой, как только попробовал выглянуть через бойницу.

— Стоять. — Его рука сжала моё плечо. — Ты что, лишним украшением решил обзавестись?

Орк смотрел на меня хмуро.

Поднес руку к бойнице.

Я тут же услышал звон стали. От ладони орка отскочила стрела.

— Мёртвые лучники стреляют очень метко и без хорошего шлема, даже не стоит пробовать осмотреться.

Теперь понятно, почему всё это время наши стрелки вниз.

Я кивнул на нескольких воинов, которые всё ещё продолжали перекидывать через стены огненные шары.

— А как они целятся? Что-то я не видел у них глухого шлема?

Орк оскалился.

— А они и не целятся. Поверь мне. Сейчас там столько мертвяков что промазать невозможно.

В этот момент через частокол перемахнула новая тварь, которых я ещё не видел.

Скорее она походила на скелет собаки, только размером с телёнка. Вытянутая пасть усеяна клыками. Длинные когти, впивающиеся в древесину помоста на сантиметров пять, из пятнадцати длинны. Длинный, костяной хвост увенчан странным наростом. Я смог понять что это клинок только когда один из ударов оказался отбит щитом Защитника.

— Гончие!!!

После этого крика твари стали перескакивать через частокол десятками. Многие тут же бросались на защитников, а некоторые увернувшись спрыгивали со стены и бросались к стрелкам.

Именно в этот момент я заметил бойцов поддержки. Они как тени появлялись перед гончими и бросались на них. Твари тут же бросали свои прежние цели и вступали в схватку.

На мгновение я увидел стройную фигуру, вооружённую двумя мечами, которая отбивалась сразу от двух гончих.

Но обдумать или что-то сделать я не успел.

Над моей головой промелькнула размытая тень и рядом с ногой упал обрубок хвоста.

— Не зевай, Неро. Теперь за нас взялись всерьёз.

Я посмотрел с благодарностью на орка, сжимающего за хребет гончую, с обрубком хвоста.

Послышался хруст и тварь полетела обратно через частокол.

Я только сейчас обратил внимание.

Передо мной высветилось предупреждение.

Внимание.

Атакующая нежить отправила в бой основные силы.

Вам рекомендуется покинуть стены и укрыться в безопасном месте.

Я немного ох... удивился. Я же отключил уведомления?!

Тряхнув головой, я тут же закрыл окно предупреждений.

К чёрту.

Главное правило, делай для деревни что можешь.

Следующую гончую я встретил огненным шаром, который за всё время боя у меня уже стал получаться автоматически. Да и его сила возросла.

Твари оторвало передние лапы и поэтому она свалилась прямо у моих ног. Тут же отбив удар хвостом я со всей силы пнул её по черепу. Клацнувшие челюсти не успели достать меня, голова, оторванная моим ударом, отправилась через частокол, а остальную тушу я спихнул ногой с помоста, чтобы не мешала.

На немного заинтересованный взгляд орка я только пожал плечами.

— Низко полетела. Наверно к дождю.

Тот вновь оскалился.

За всю атаку я убил ещё две твари и помог парням отбиться ещё от пяти.

Затем через колья частокола перемахнули твари, виденные мной прежде. Умертвия.

Вот тут я уже струхнул. Тяжёлое оружие порхало в их костяных конечностях как пёрышки.

Передо мной появилось новое предупреждение, которое только мешало и я, даже не смотря на него скомандовал

— Свернуть.

Кажется я сказал это в слух, потому что мертвяк тут бросился ко мне.

Эта тварь слишком быстро двигалась и всего через секунду оказалась рядом.

Не отбить, не уклониться от оружия Умертвия я не успевал. Но мгновения хватило чтобы уйти в тень. Оказавшись всего в метре от мертвяка я ударил мечом наотмашь, но наткнулся на блок. Выпад твари наткнулся на палицу.

Орк ударом ноги в грудь отбросил тварь подальше.

— Тебе ещё рано агрить таких монстров.

Бросок Умертвия наткнулся на щит Защитника. Пока мертвяк старался прорубиться сквозь щит Брам оказался справа от Защитника и по короткому жесту сделал шаг и махнул палицей. Защитник в самый последний момент опустил щит и тварь, не успев увернуться, лишилась головы. При длине рук и палице орка не удивительно что он достал. Как не странно, но я оказался на чистом пяточке. Теперь воины работали парами. Один Защитник и один Штурмовик. Или ещё кто-то с мощной атакой. Против каждой пары было как минимум двое Умертвий.

Вот что значит ветераны. Никаких лишних движений. Постоянная защита и только редкие атаки, чаще всего заканчивающиеся успешно.

Я посмотрел во внутренний двор.

Гончих почти добили, а пару Умертвий, пробившихся вовнутрь уже успели окружить и немного покалечить. Так что их уничтожение оставалось только вопросом времени.

Я заметил как Тиса уже практически расправилась с обеими гончими.

Рывок Умертвия был слишком неожиданным для окружения. Двое воинов отлетели как тряпичные и тварь рванулась к домам.

На пути мертвяка были только гончие и Тиса.

Я тут же запустил в сторону твари единственное что у меня оставалось в резерве из магии. Огненный шар попал в ногу твари, но это не смогло полностью обездвижить тварь. Она только потеряла часть скорости.

В следующую минуту из-под капюшона полыхнуло.

Рядом с рухнувшим трупом, уже окончательно, появилась размытая тень и набрав объём и краски превратилась в знакомую фигуру. Вист скинул капюшон и, обернувшись в мою сторону, махнул рукой.

Я ощутил как с сердца упал камень. Ну спасибо друг. С меня причитается.

В этот момент раздался треск и я увидел как одна из створок ворот рухнула во внутрь. Было видно что металл, которым были окованы эти махины чудовищно покорежен. Что могло настолько быть сильным? В следующую секунду я получил ответ.

Через пролом проползла часть голема. Половила туши отсутствовала, но остальная передвигалась вполне бодро.

Отряд поддержки оказался в полном сборе перед монстром.

— Все на защиту ворот!!! — Голос Орказагремел раскатами. Я чуть не оглох. Теперь понятно для чего ему такой голос, перекрывший даже лязг металла битвы.

Я бросился к воротам.

На стене от меня пользы не было, там такие монстры, что меня в порошок разотрут и не заметят. А вот у ворот я мог помочь. Потому что за големом, которого уже разобрали магией, в пролом стали вваливаться ходячие трупы

Уже на бегу я заметил что со мной рядом оказались и лучники с арбалетчиками. Я даже немного удивился. Справа от меня бежала Рика и стреляла из своих автоматических арбалетов. Скорость была приличной и каждый болт находил свою цель. Видимо болты были разрывные, что это, магия или алхимия я не стал разбираться.

Пробегая мимо одного из воинов, попавших под удар Умертвия я заметил на поясе такие же арбалеты, как и у Рики.

Ну что же. Если нет пистолетов, то эти игрушки вполне сгодятся. Так, а где запасные барабаны? Вот они родимые. Ну что же. Понеслась душа в рай.

Как говорил капитан по стрелковой подготовке, настоящий солдат должен танцевать со своим оружием, а не тискать его как... Э-э-э. Не стоит.

Тиса оказалась в первых рядах, врубившихся в нестройную толпу зомби. Замелькали мечи. Против этих ходячих может помочь только острая сталь или разрывной болт в башку. Это она усвоила уже давно. Так что удар, и конечность тянущаяся в горлу падает на землю, ещё удар и голова улетает в сторону.

Эти твари не опасны, слишком медлительны. Но вот в таком количестве, всё пренебрежение стоит засунуть куда подальше. В ближнем бою их медлительность становится обманчивой. Не уследил и позволил себя поймать и от тебя останется только окровавленный кусок плоти, разорванный на части. Чудовищная сила, помноженная на нечувствительность к боли делает их не менее опасными противниками, особенно в толпе.

Толпа зомби смешалась с защитниками, что очень мешало стрелкам. Но ничего не поделаешь, если они прорвутся, то следом за этими тварями полезут и остальные. Пока эта толпа зажата в воротах шанс отбиться есть.

За мгновение воин справа оказался погребён под кучей тел мертвяков и послышался крик дикой боли. Тисе только осталось констатировать факт. Ей осталось жить совсем немного, даже не смотря на её орихалковые доспехи. Потому что слишком сильно она углубилась в толпу ходячих трупов и уже вряд ли сможет прорубиться обратно. А твари просто потратят втрое больше сил и времени, чтобы выколупать её из скорлупы доспехов.

В тот момент как один из трупов практически дотянулся до неё, его голова разлетелась кровавыми осмётками.

В Тисе зажглась дикая надежда. Только Вист мог приглядывать за ней с такого расстояния.

Следующий мертвяк, пробравшийся со спины, также лишился самой важной части, оседавая безголовым трупом своим соратникам под ноги. Уже окончательным трупом.

Тиса заложила голову кружительный пируэт, вырываясь из толпы и приземляясь на какого-то гнилого зомби. Теперь ей оставалось только пробираться вперёд, к своим, вырубая всё что спереди. О тварях со спины позаботится Вист.

Через десять ударов сердца Тиса поняла что количество ходячих уменьшилось, а потом она заметила впереди просвет. Рывок отнял почти все силы и она чуть не упала.

Её подхватили сильные руки и помогли удержаться на ногах.

Небольшой пяточок перед воротами оказался завален телами ходячих. Большая часть была без голов.

Тиса осмотрелась.

Как не странно, мертвяки замерли, в нерешительности. Перед ними была стена клинков.

Вот вперёд выходит Неро. Неро!?

— Ну что, вторая часть Марлезонского балета, гнилые?

В руках он держал два арбалета.

Мертвяки качнулись в сторону защитников. Те тоже не остались стоять на месте и с криками врубались в толпу.

Тиса оказалась отеснена за спину защитников. Сил возражать не осталось, последний рывок забрал все силы и её готовые слова о том что она способна ещё держать оружие оказались бессмысленными.

Мертвяки уже потеряли прежнюю скорость и теперь сопротивлялись мало. Рядом с Тисой остановился священник.

— Карно, ты что тут делаешь? Ты же должен помогать на стене!

Тиса была поражена. Карно считался сильнейшим паладином. Но сейчас он стоял в простой сутане священника и держал в руках молитвенник Богини.

— Брам приказал присмотреть за мальчишкой.

— Мальчишкой?

Тиса сначала не поняла, про кого он.

— За этим Неро, вот поганец, что творит, а!?

Тиса перевела непонимающий взгляд на битву. А посмотреть было на что.

Неро находился чуть впереди основной битвы. Его было плохо видно, поэтому Тиса отперевшись на мечи встала, пошатываясь.

Увиденное сильно удивило. Неро был вооружён всё теми же арбалетами. Только вот стрелял он не с расстояния, а практически в упор, совершая странные движения. Кажется, его руки жили по отдельности друг от друга. Каждый выстрел оказывался точно выверенным и точным. Те кого он не мог достать падали поражённые посторонним стрелком.

Эльфийка проследила траекторию и заметила Виста, засевшего на крыше и постоянно натягивающим лук. Только вопреки обычной практике он стрелял в основном в сторону стены, только изредка посматривая на Неро и помогая ему.

— Вот стервец, как он ловко с арбалетами, гоблинскими управляется. И прям танцует.

Тиса тоже заморожено наблюдала за его боем. Всего пятьдесят болтов было в одном барабане у арбалета, но ни один из них прошёл мимо цели.

— Теперь понятно, почему Брам приказал беречь мальчишку как Реликвию Странника. Если он и правда может открыть любую ветку и обучить такому владению арбалетами, то он самое ценное приобретение Деревни за последние двадцать лет. Богиня любит удачливых. А он очень удачлив.

— Как он справился с сообщениями позора?

— Ни разу не отступил. Даже, по-моему один раз вообще чуть не сорвался из-за них. Представляешь, до последнего стоял на стене, даже когда Умертвия полезли. Только когда Брам приказал ворота защищать со стены слез и сюда как ошпаренный полетел. А когда ты в толпу залезла. — Паладин закатил глаза. — Ты представляешь, эти гнилые остановились. Он

там с отрядом такую бойню устроил. Это сейчас он спокоен, а тогда чуть ли не зубами к тебе пробиться старался.

Я всегда думал, этих тварей только священники приостановить могут, а вот как оказалось. Хотя есть у меня подозрение что он мог и ветку священника открыть. А с его возможностями это раз плюнуть.

— Карно, так ведь у него все ветки открыты. Я сама подсчитывала.

— Даже так? Хотя чему удивляться. Я сразу предупредил Брама что этот мальчик, любимец Богини. Ох, как он его. — Карно чуть не подпрыгивал от удовольствия, наблюдая за боем Неро. — Правильно малыш, врежь ему посильнее чтоб не только рука отвалилась. ОЖ невезуха. Опять болты кончились.

В этот момент послышался звук, от которого даже Карно потерял весь свой задор и весёлость. Его лицо побледнело, а в глазах появилась паника. Единственное что он успел произнести.

— Только не стена.

В трёх местах стена рухнула, проломленная големами. В проломы повалили толпы нежити.

Сутана священника мгновенно истаяла, а на её месте появились массивные доспехи, казавшиеся невероятно тяжёлыми. В руках Карно держал массивный щит, больше похожий размерами да дверь.

Внизу щита выскочил шип, который тут же воткнулся в утопанную землю.

— Богиня наша, даруй детям своим свет свой, дай силу противостоять Тьме, окутавшей мир твой...

Тиса, только услышав первые слова молитвы, встrepенулась. Нельзя просто так сдаваться. Пока дышишь, есть шанс выжить. Борьба до конца. И не важно, битвы или жизни. Вся жизнь это один бой.

Возникший купол над Карно стал расширяться, всё ближе подбираясь к порождениям Тьмы. Те же наоборот, стали приостанавливаться, стараясь не попасть за стены купола.

Разумные приходили в себя от шока. Стена простояла столько десятков лет и тут её смогли разрушить. Невозможно.

Несколько раз сгорала часть деревянного частокола, даже ворота часто выбивали. Но никогда не могли разрушить каменное основание.

Ощувив прилив сил от молитвы Паладина люди постепенно поднимали оружие и, сделав первый шаг, всё более уверенно делали второй, потом третий и вот лавина защитников вновь врубается в строй нежити. Со стены, в самую гущу прорыва спрыгивают Защитники, пытаясь щитами прикрыть брешь в стенах.

Со спины их прикрывают Штурмовики, не давая отсечённой нежити прорвать хлипкую перепонку из стали и плоти, вставшей перед морем нежити. Кажется, ещё миг и заслон снесут, но в напирających летят стрелы и магия. Скланки со взрывчатыми смесями и различное метательное оружие, тут же взрывающееся. Разумные пустили вход всё что так бережно хранили на крайний случай, который сейчас настал.

На стене, вдоль частокола в бой с прорвавшимися мертвяками вступают бойцы, закованные в лёгкие доспехи. Чаще всего в их руках парное оружие либо щит и меч. Они двигаются с поразительной скоростью, но и её не хватает, чтобы увернуться от всех атак. Постепенно, один за одним оказываются сброшенными со стены. И для мёртвых тел нет

разницы, по ту или по эту сторону.

Сильно выделяется одна фигура. В руках подростка, лет шестнадцати только два арбалета которыми он ловко отстреливает мертвяков. Каждый его выстрел находит цель. Каждый выстрел — это минус один противник.

В то время когда деревня всеми силами старалась защитить свои стены или вернее то что от них осталось, по лесу кралось странное существо. Только присмотревшись в нём можно было опознать дитя Хаоса.

Гремлина.

Вот он аккуратно подбирается к кустам, за которыми стоит шатёр Слуги Повелителя и тихо вынимает два кинжала. От его ударов слишком многое зависит. Стоит спешить, но и торопится не стоит. Слишком многое зависит от него, принявшего сторону Богини.

Уже готового совершить рывок гремлина прерывает детский заинтересованный голосок. — Ушастенький, давай поиграем?

От неожиданности гремлиин только вздрогнул.

В огромном зале пятой лаборатории находилось двое.

Генеральный директор компании Виталий Сергеевич Коваль и ведущий специалист этой лаборатории Игорь Дмитриевич Кондратьев.

Они стояли напротив пяти цилиндров, метров трёх высотой, заполненных странной, красноватой жидкостью, сквозь которую не было видно ничего, кроме смутных, человеческих силуэтов.

— Значит и остальные. — Это был не вопрос, а констатация факта. — Какова вероятность что это программный сбой?

— Маловероятен. Теперь я могу точно сказать что кто-то вмешался в ход эксперимента и вложил в нанитов свои программы. Когда именно, до запуска или уже после я не могу сказать. Но факт остаётся фактом. Это можно назвать полноценной диверсией.

— Но судя по вашим наблюдениям эти изменения не несут вреда... им.

— Да, самое странное что после окончания хакерской атаки и остальные наниты вышли из под контроля. Теперь все пять коконов полностью не отвечают на наши запросы и команды.

Коваль сделал шаг и прислонил руку к стеклянному кокону с цифрой пять. Под рукой он ощутил чуть теплую поверхность.

— Значит и остальных это стороной не обошло.

Послышалось тихое покашливание. Оба мужчины обернулись. За их спинами стояла миловидная девушка, с немного растрепанными волосами и очках, съехавших на нос.

— Профессор, нам требуется ваша помощь. Ваш ассистент нашёл кое-что. Вас может это очень заинтересовать.

— Ирина, это не может подождать?

— Нет профессор. Это срочно.

— Извините господин Коваль.

— Идите. Я пока задержусь.

Кондратьев поспешил за помощницей, просматривая данные на планшете, взятом у девушки.

Коваль же сделал шаг назад и посмотрел на капсулу.

— Сын, ты с твоей сестрой последнее что осталось у меня. Не смей меня оставлять. Пусть от человека у тебя останется хоть только внешний вид, но ты будешь жив. Для меня это главное.

Только сейчас стало заметно что этот стальной человек очень устал. Его спина немного сгорбилась, а плечи опустились.

Только при посторонних он не позволял проявляться своей слабости.

Я сидел, привалившись к осколкам большого камня.

Правая рука висела плетью. Умертвие всё-таки смогло меня достать, ранение было глубоким и болезненным, но не очень опасным.

До конца штрафа "Истощение" оставалось всего три минуты, но я не спешил. Уже не спешил.

Как бы не было странно, но мертвяки отступили. Отступили вопреки всякому здравому смыслу. В один момент все, без исключения услышали протяжный звук, похожий на завывание. Мертвяки замерли на мгновение, а затем нестройной толпой стали разворачиваться и отступать через проломы. Многие не отойдя от горячки, продолжали крошить и уничтожать их. Но мёртвые не обращали внимание на это. Казалось, они потеряли всякий интерес к живым, как будто минуту назад не стремились истребить нас.

Многие уже бросились за мертвяками, стараясь уничтожить как можно больше тварей, но громогласный крик орка остановил самых безбашенных. Именно в этот момент меня накрыл этот долбаный штраф.

Мои раны поспешно обработали так что истечь кровью мне не грозило. Я сидел и просто отдыхал.

Последние минуты штурма я был как будто в трансе. Моё внимание было сосредоточенно только на врагах, оказывающихся в радиусе моей атаки. Один из арбалетов разбило Умертвие своим мечом, пришлось биться подобранным костяным клинком, отрубленным с хвоста гончей. Он попался под руку очень вовремя. В итоге я всё-таки смог завалить эту тварь.

Во время боя я потерял всякую осторожность. Всплывающие сообщения моего информатория я игнорировал, для меня они стали как досадные помехи, но сильно уж и не отвлекали.

Теперь же я решил посмотреть что там. Активировав голосом интерфейс я был шокирован. Семьсот сорок три уведомления. Именно такая цифра появилась перед моими глазами.

Взглянув на таймер, я решил хоть часть надо просмотреть.

Возникшие иконки стали накладываться друг на друга.

Я стал просматривать их, постепенно закрывая прочитанные.

Некоторые уведомления были о повышении того или иного показателя или умения. Я уже настолько влился в бой что практически на инстинктах использовал всё что умел. Слишком уж много этих тварей было вокруг.

Только спустя десяток уведомлений я стал просматривать их чуть быстрее.

В основном я высматривал не стандартные, которых оказалось не так уж и много.

Внимание Вами получен уровень.

Внимание. Вами открыт новый навык. Штурмовой бой +1

Решив посмотреть что же это за навык я был обрадован.

Штурмовой бой.

Когда ваш показатель жизни падает ниже пятидесяти процентов, срабатывает навык Штурмовой бой. На десять минут Ваши показатели увеличены вдвое. Вы способны игнорировать часть урона, в зависимости от уровня навыка.

Все показатели, кроме жизни восстанавливаются в четыре раза быстрее.

Возможно игнорирование некоторых штрафов, идущими в разрез с этим навыком.

Время работы навыка зависит от уровня навыка.

Вот значит за счёт чего я столько продержался.

Сейчас этот навык имел второй уровень. Неплохо. Время действия десять минут, десять секунд. Мда. Я свалился в тот самый момент как прозвучал этот странный звук. Видимо моё время закончилось в самый последний момент.

А вот и подтверждение моей догадки. Моя удача подскочила аж на пять уровней. Вот точно судьба любит насмешки. Настолько удачное окончание.

Внимание. Стена проломлена в нескольких местах. Вам настоятельно советуется покинуть деревню, не подвергая свою жизнь опасности.

А вот и уведомления, которые меня постоянно отвлекали. И даже сами уведомления красного цвета.

И таких иконок я насчитал аж двадцать пять. Только немного менялся сам текст уведомлений. Я их свернул с каким-то садистским удовлетворением. Были бы они материальными, разбил бы в дребезги.

Отступить, и оставить за спиной всех кто бросился в самоубийственную атаку? Да после такого я могу идти стрелять себе в голову из арбалета, желательно разрывным болтом. Хоть я и отношусь скептически к своей службе, но честь офицера для меня не пустой звук. Как бы я не материл армию прошлого мира, но я никогда не бросал своих товарищей, даже по приказу, а тут тем более. Наверное поэтому я так и не получил званий выше старшего лейтенанта, хотя многие парни уходили на пенсию в звании капитана, как минимум.

Просматривая остальные сообщения я понял, всё-таки меня кто-то прикрывал. Уведомления о потерях единиц жизни, маны и выносливости сменялись уведомлением об их восстановлении.

Интересно, это Староста назначил мне своего рода ангела-хранителя или я попадал под общее восстановление, хотя я замечал что во время всего боя над большей частью территории мерцал купол. Да и трудно не заметить эту золотистую хрень.

Так, а кстати, какой у меня теперь уровень?

Э-э-э, не понял. Это что шутка?

Мой внутренний монолог прервали. Вернее прервала.

Тиса привалилась к камню рядом, пытаюсь отдышаться. Её доспех был пробит в паре мест, но крови заметно не было. Она села немного в стороне, и я не мог увидеть её лица.

Только я хотел задать вопрос о её состоянии, как она заговорила первой.

— Спасибо, Неро. Сегодня ты мне несколько раз спасал жизнь.

Я не стал отнекиваться. В первый момент, когда мы отражали атаку ходячих трупов, я оказался одним из последних кто вступил в неё, замешкался, пытаюсь перезарядить арбалеты. Но я всё равно увидел как эта сумасшедшая эльфийка, ещё с несколькими бойцами прорубилась в строе зомбаков настолько глубоко, что пропала из виду. Я был готов рвануть за ней следом, хотя сейчас не понимаю своего порыва. Может, влюбился?

От такой глупой мысли я только усмехнулся.

Затем она всё-таки смогла вырваться из толпы и оказалась за моей спиной.

Но вот когда стена рухнула она оказалась в числе тех кто защищал частокол, уничтожая прорвавшихся тварей. Хотя их было и немного, но это были самые опасные. Гончие, Рыцари, Умертвия. Как я, отбиваясь от этих тварей успевал ещё и прикрывать Тису, не знаю.

Мне нечего было делать в самой гуще, не с моими доспехами, но и на стене я прошел по лезвию бритвы.

Может это Удача возвращает что забрала у меня за всё время прожитое в прошлой жизни?

Осмотрев кольчугу и остальную часть экипировки, я усмехнулся. Теперь это всё действительно на переплавку. Кольчуга порвана настолько что трудно понять, как она до сих пор держится на мне. Наручи погнуты, так что ремонту уж точно не подлежат. Из поножей, только один ещё можно восстановить.

Шлем, всунутый мне каким-то священником, вообще не помню когда потерял. Но точно уже на стене, в последние моменты боя против Умертвия. Именно эта тварь подловила меня, когда я всаживал болты под забрало Рыцарю смерти, подобравшемся со спины к Тисе.

И это был один из многих.

Эх, в следующий раз мне понадобятся такие арбалеты. Очень уж они хороши, а барабан можно будет попробовать увеличить. А если создать несколько таких игрушек размером с баллисту, и пусть поставят их на крышах домов. Это же натуральные пулемёты или стреломёты, пусть и громоздкие, но с ними сможет управится и подросток.

Эта, на вид игрушка вполне способна заменить полноценные пистолеты, а вместительная обойма позволяет дольше вести бой. Да и разрывные болты прекрасно заменяют разрывные пули. Стоит поинтересоваться, их алхимией заряжали или магией? Если алхимией — то мне нужен рецепт.

А идею стоит подкинуть оружейникам. Пусть покумекают. Или напрямую к Тамилу подойти?

— Неро? — Я настолько углубился в свои размышления что даже не заметил как Тиса оказалась рядом и с волнением смотрела мне прямо в глаза. — Ты в порядке?

Её голос дрогнул и, заметив что слишком приблизилась ко мне, тут же отвернулась.

Я постоянно забываю что она эльфийка и по меркам своей расы она ещё ребёнок, хотя для меня она девушка. Хотя, как они определяют что она ребёнок? Личность вполне сформированная, да и телом она тоже мало похожа на дитяtko. Может это просто консерватизм?

— Относительно нормально.

К нам неспешно приближался Брам.

Доспехи помяты и поцарапаны, почему-то заметны пятна крови. Откуда, у мертвых нет крови.

Как и до битвы абсолютно невозмутим.

Рядом с ним шагает ещё один воин. Массивные доспехи, огромный щит. Он как полная противоположность Брама. Почти на две головы ниже орка и доспехи чуть ли не сверкают частотой и не единой царапины. Очень подвижный. Волосы с проседью, на лице постоянно меняются эмоции.

— Видишь, цел парень. — Насмешливый голос принадлежал Защитнику, судя по его щиту. — Так что, Брам, зря волновался. Парнишка очень удачлив. Даже смог Умертвие завалить.

На слова воина Брам только скептически осмотрел меня.

— Хочешь сказать, что он завалил его этим?

Он кивнул на моё вооружение.

— А что? Мы просто привыкли к тому что гремлиновские арбалеты лёгкое вспомогательное оружие, а в его руках полноценное и опасное.

Я взглянул оставшийся арбалет.

Лёгкий арбалет.

Скорострельность: высокая.

Урон 30–40.

Требования.

Уровень 5

Или

Ловкость 25

Сила 5

Количество зарядов 13/50

Лёгкое оружие предназначено для боя на средних дистанциях. Имея малое пробивающее свойство, чаще всего используется против низкоуровневой нежити.

Значительно увеличить урон возможно с помощью болтов с магическими заклятьями либо алхимическими зельями.

Внимание: При применении спец. болтов критический урон увеличен от 300 % до 500%

Очуметь. Мой меч-переросток наносил 109–123 урона, что для его класса оружия являлось самым маленьким показателем. Всё-таки я использовал его для тренировок.

Так, а что там у нас с моим импровизированным клинком.

"Костяной клинок".

Урон 372-412

Требования

Уровень 15

или

Сила 25

Ловкость 35

Внимание, прочность оружия критическая.

Восстановлению не подлежит.

Порой под рукой нет ничего, чтобы защититься и тогда даже части монстров в руках настоящего воина могут стать грозным оружием.

Внимание: Чаще всего такое оружие очень хрупкое и не подлежит восстановлению.

Мда. Понятно теперь.

Я откинул в сторону клинок.

Только сейчас я заметил что и Брам и второй воин смотрят на меня ошарашено.

— Чего? — Мне было неуютно от таких взглядов.

— Неро, твой уровень. Это как? — Я посмотрел на сидящую рядом Тису. А в её исполнении большие глаза и приоткрытый ротик смотрятся вполне забавно.

— Шок это по-нашему — Мне оставалось только усмехнуться.

— Третий уровень, всего третий!? — Тиса была ошарашена, как и остальные.

Брам же, в отличии от остальных, смотрел на меня вполне спокойно.

— Но ведь ты... Как это? У тебя должен быть, как минимум десятый, после такого боя! А если посчитать последнюю атаку, то пятнадцатый. Это же атака высокоуровневой нежити! — В голосе Тисы было столько отчаяния, что мне даже стало немного обидно за неё. Так разочаровано и с толикой обиды звучал её голос. Хотя её реакция вызвала во мне умиление. Так волноваться за меня.

— Ну — Я даже не знал, как реагировать. Минуту назад я сам был ошарашен таким, но сейчас стало как-то пофиг. Да, уровень не подрос, как я насчитывал, да, мне не получить автоматического повышения параметров и навыков. И что? За всё приходится платить, а с меня взяли очень маленькую плату за дарованные возможности. Подумаешь, халыва отпадает, есть и другие возможности повисить свои силы.

— Тиса, какая у тебя ловкость?

Девушка уже более менее успокоилась.

— Ловкость? 78. А что?

— А у меня 37 была ещё до боя. Так что сама можешь догадаться.

— Точно! У тебя же показатели растут намного быстрее. Ой.

Тиса зажала себе рот, стараясь отползти от меня, заметив что я рассердился за её длинный язык, о женщины, вы само коварство. Хотя и сами порой не представляете насколько. Теперь Брам знает мой маленький секрет. Один из немногих.

— Чего я ещё не знаю?

Мне, ну очень не понравился голос орка.

Я задумался.

Стоит открывать свои секреты или нет?

Нет! Не охота оказаться на коротком поводке. Слишком уж буквально он выполняет правила деревни. С меня хватит и помощи Охотникам.

Вмешался, до этого молчавший воин.

— Брам, можно тебя на секундочку? Есть разговор.

Пока эти двое бурчали в стороне, Тиса опять оказалась рядом.

— Неро извини за то что проболталась, я не хотела.

Я улыбнулся. Без своего оружия она смотрится как простая девушка, а когда так мило краснеет, хочется её обнять и успокоить.

Я встряхнул головой, пытаюсь прийти в норму. С такими эффектами я знаком. После боя даже у закалённых бойцов начинался отходняк. Напряжение начинает спадать и эмоциональная шкала начинает прыгать от одной критической отметки к другой. У кого-то наступает полная апатия, кто-то начинает веселиться, травя анекдоты, все по-разному дают

разгрузку своим нервам. Я не исключение, так что не удивительно что меня потянуло... на вполне понятные действия с красивой девушкой. Стресс батюшка. Мы с парнями постоянно совершали походы в злачные места, чтобы спустить пар.

— Да ладно. Всё равно он бы узнал.

Возле нас появился Вист. Рядом с ним, оперившись на его плечо, стояла Ялика. Её вид тоже был не очень. Лицо немного осунувшееся, но всё равно улыбается.

— Неро, что с твоим уровнем? — Кажется, эльф уже привык что вокруг меня столько странностей, поэтому удивился он не очень сильно.

— Сам видишь. Мне дали много, но просто так даже мухи не жужжат. Кажется, мне урезали опыт за бои, и весьма прилично. Да и свободных очков для распределения я не получил.

Рядом с Вистом вновь появились Брам с Защитником, кстати, а как его зовут? Кажется, именно он был рядом и порой прикрывал меня.

— Неро, а ты получил свободные очки параметров и навыков?

— Нет.

На мои слова Защитник улыбнулся так, что меня мороз пробрал.

— Значит так. Сегодня отдыхайте, а завтра, ближе к обеду жду тебя у себя в кабинете.

Орк развернулся и сопровождаемый Защитником зашагал по своим делам.

Ох, что-то задумал зелёный, гадкое для меня.

Я постарался встать, что получилось только со второго раза.

Наша команда инвалидов, хромая и останавливаясь передохнуть, заковыляла в сторону гостиницы.

— Вист и что каждый штурм так проходит?

— Почти. Только эти твари ещё ни разу не могли пробить стену так капитально. Да и слава Богине что они предпочитают нападать не расплывая силы вдоль всей стены, а только на небольшом участке. Да и повезло нам, что гремлины вовремя командование покрошил.

Я посмотрел на него удивлённо.

— Матео что ли?

Тиса, поддерживающая меня справа, так как идти было тяжело, издала смешок.

— А кто ещё? Кроме него убийц у нас нет. — Заметив моё удивление, она вполне добродушно улыбнулась. — Думаешь, только ты знаешь его, так называемый, секрет? Да об этом все высокоуровневые воины знают. Самое забавное что этот прохвост делает вид что не участвует в битве. Сейчас придём, а он наверняка уже на кухне что-нибудь поесть готовит. Только вот головы колдунов наверняка уже лежат перед администрацией. Есть у гремлинов такое правило. После выполнения заказа выставлять трофеи перед всем селением, а наш Матео правильный греmlin.

Её слова вызвали задорный смех у нас всех.

Я поморщился, случайно потревожив раненую руку. Да и рёбра как-то подозрительно отдают резкой болью.

— Вист, много у нас потерь?

Мой вопрос сбил весёлый настрой у всех.

— В этот раз приличные. Сто пятьдесят три воина. Самые высокие потери за десять лет. Озвученной цифре я удивился очень сильно. При штурме, полторы сотни разумных? И это много?

На мой немой вопрос Вист пояснил.

— Наши целители очень искусные. Если есть хоть шанс, они его используют на полную. К тому же высокоуровневого бойца не так-то просто убить, а при поддержке Паладинов вдвойне.

— Вист, а почему Охотники не изучают лекарское дело? Ну, те.

Мою мимику Вист понял правильно, как и остальные. Значит и для них это не секрет.

Я сильно заинтересовался вопросом о целительстве, сейчас бы мне этот навык не помешал бы. А Охотники почему-то ни одного такого не стремились изучить..

— Так во время рейдов целительской магией и не воспользуешься. Она связана с Богиней, вернее с веткой Священника, а её силу мертвяки чувствуют на приличных расстояниях, как и силу Паладинов. Проще зельями воспользоваться, и до деревни дотянуть, а тут уж лекари подлатают.

А вот и гостиница Тисы.

Из приоткрытых дверей тянуло ароматными запахами, кажется, Тиса оказалась права.

Оказавшись в помещении нас ждал сюрприз.

В пустом зале сидела девчушка, лет тринадцати. Она беззаботно устроилась на одном из столов и, покачивая ногами, поедала пирожки, уложенные горкой на тарелку, стоящую рядом.

Чистые, платиновые волосы, чуть ниже талии были до половины заплетены в сотни косичек. Небольшие босоножки с низким каблуком и ремешками. Просторные штаны черного цвета, сужающиеся к щиколоткам. Белая блузка на шнуровке, под которой были заметны не совсем детские объемы. Кожаная жилетка со странным орнаментом на правой части. На поясе никакого оружия, кроме маленького рожка.

Заметив нас, она замерла на мгновение, а потом по залу разнёсся звонкий голосок.

— Ушастенький, посетители пришли!

Она тут же спрыгнула со стола и, жуя пирожок, подошла к нам.

Обойдя нашу компанию вокруг, она остановилась напротив.

Доев пирожок и отряхнув руки, она стала придирчиво нас осматривать.

— Ушастенький был прав. Сильно вас потрепали костяшки.

Я если честно был удивлён.

Я не смог увидеть её данные, даже имени.

В этот момент из дверей появился Матео.

Только увидев нас, он расплылся в радостной улыбке.

— Это не посетители госпожа, это друзья, а вон та эльфийка, хозяйка гостиницы.

Девушка, а я уже понял что она старше чем выглядит, посмотрела на Тису задумчиво.

— Хозяйка? — Приподнятая бровь смотрелась забавно, вместе с её ангельским личиком.

Я ощутил, как Тиса вздрогнула.

Осмотрел нашу компанию.

Удивление с примесью восхищения.

— Комнаты сдаются? Хозяйка. — Ехидный голос тут же разрушил образ ангела во плоти.

— Да Хранительница. — Тиса слегка склонила голову.

Та-а-ак. И что тут происходит.

Но больше всего меня удивил Вист.

— Хранительница, позвольте представится, Вистаниель кер Маринитэ, к вашим

услугам.

В голосе столько патоки и восхищения, что я поморщился. С опаской покосившись на Ялику, вопреки ожиданиям, увидел не ревность. Скорее обожание, и направленное на Хранительницу.

Э-э-э. Это чего происходит?

— Иля. — Голос девушки стал несколько высокомерным, но следом она улыбнулась вполне открыто. — Свободная.

На лицах всех присутствующих проступила безумная надежда.

Или я не так понял или у меня настолько пошлые мысли?

Заметив мою реакцию, Иля тут же оказалась передо мной.

Её глаза оказались с золотистой радужкой.

Только сейчас я обратил внимание что её глаза с моими на одном уровне, хотя её рост на две головы ниже. Опустив глаза я впал в ступор, она парит над полом.

— Летает. — Я был немного выбит из колеи таким финтом, поэтому проговорил последнюю мысль вслух.

— Вист? — Я, не отрывая взгляда от босоножек девчушки, позвал друга. — А нормально что это чудо летает?

Кажется, я был слишком ошарашен таким поворотом событий, что потерял над собой всякий контроль.

— Я тоже так хочу.

В себя пришёл от болезненного тычка в бок бронированного локтя Тисы.

Иля выглядела удивлённой. Потом она посмотрела на меня с обидой.

— Я не чудо, я Хранительница. — Вот странность. Сейчас она опять выглядела как ребёнок. Во всяком случае, с таким выражением лица и интонациями.

Она вздёрнула носик и всё также, зависнув над полом, поплыла к столу с пирожками.

Меня тут же дёрнули за руку и голос Тисы, с негодованием, зашептал на ухо.

— Ты что творишь! Это Хранительница, с ними нельзя так разговаривать. Если обидится, мало не покажется..

Обвиняющий монолог Тисы прервал голос Хранительницы.

— Ушастенький, я кушать хочу, скоро готово будет?

Хоть я и ожидал что в ответ эта пигалица услышит что-то язвительное, но мои ожидания не оправдались. Матео был сама вежливость.

— Уже практически готово. Немного терпение госпожа. — Сюриалистическая картина вежливого гремлины пошатнула картину моего мира. — Госпожа, если вам не сложно, не могли бы вы полечить моих друзей?

Матео смотрел на девушку с надеждой.

— Могу, только не того грубияна. — Её пальчик указывал на меня.

Кажется, на меня обиделись.

Я только усмехнулся. Вот оно. Я опять ошибся, подумав, что она старше своего внешнего вида. Она и правда ещё ребёнок.

Освободив Тису от своей тушки, я заковылял к лестнице на второй этаж.

Меня окрикнул Вист.

— Неро, ты куда?

— Приводить себя в порядок.

Я собирался скинуть весь хлам, который ещё болтался на мне остатками брони. Принять

ванну и уже нормально перетянуть свои раны, да и поесть не мешало бы. А переодеться в целые вещи было бы просто идеально.

Мне нужен лекарский навык и плевать что он привлекает мертвяков. Вот в такие моменты, когда все способные лечить борются за чужие жизни, я бы, хоть и по минимуму, но мог полностью позаботиться о себе.

Оказавшись в своей комнате, я вздохнул с облегчением. Даже подъём по лестнице дался мне с трудом. Тело ныло и жаловалось, отвечая болью практически на каждое движение.

Стянув вещи, я осмотрел себя. Куча порезов и синяков. Бинты на руке уже задубели от крови, придётся отпаривать. На правом боку огромная гематома, когда и кто меня так?

Взяв новый комплект одежды, я толкнул еле заметную дверь.

На второй день пребывания тут я был сильно удивлён, обнаружив что в моей комнате есть ещё одно помещение. Вполне нормальный санузел. Немного непривычно было видеть медную ванну с вполне нормальными кранами. Один для холодной воды, второй с горячей. Полком я не разбирался, но Матео говорил что большая часть этих удобств работает за счёт магии, ну и дров которые я постоянно рублю. Канализация тоже была вполне знакома этому городу. Скорее всего, её просто восстановили. Так что и второе удобство здесь присутствовало. Полноценный унитаз из камня.

Включив воду я аккуратно сложил вещи и подождав пока ванна наполнится до половины с опаской залез в тёплую воду.

Какое всё-таки облегчение. Раны хоть и продолжали ныть, но уже меньше.

Около часа я провозился в ванной, аккуратно обмывая раны и снимая отмокший бинт.

Как не странно, но всё было не настолько опасно, как я предполагал. Или меня подлечивал кто-то во время боя?

Аккуратно перебинтовав свою конечность я одел чистый комплект и решил спуститься, чтобы перекусить.

За столом уже сидели все остальные, включая и Хранительницу Илю. Видимо вся команда решила последовать моему примеру и привести себя в порядок.

Иля уплетала еду, попутно рассказывая что-то. Стоило мне сесть за стол, как передо мной появилась тарелка с мясом.

Матео опять убежал на кухню, а я решил послушать что же такого интересного рассказывает это чудо.

Только сейчас я понял причины своего поведения. Меня просто достало моё незнание местных реальностей. Вот я и немного сорвался.

Казалось я уже более или менее разобрался в местной кухне и вот появляется подросток, на которого многие смотрят с восхищением, а я как дурак гадаю, с чего это вдруг. И кто она такая.

— ... ну я и решила сбежать. А нечего меня считать ребёнком! Мне уже двадцать пять, а я до сих пор без своей земли.

Вокруг Святого города земли все поделены и я решила поискать в другом месте.

Я пока не улавливал сути разговора, но решил что потом уточню.

А она и правда оказалась старше своего внешнего вида, хотя я уже понял что здесь, в этом мире, возраст — это ещё не показатель. Вон Висту двести с хвостиком, а ведёт себя порой как подросток, хотя внешне соответствует своему поведению.

— Ну, перемещалась случайными прыжками. А потом наткнулась на этого ушастого. Я конечно знала что есть расы которые приняли свет Богини, но никогда таких не видела.

Думала он вред причинить кому-то из разумных хочет. А он за колдунами с мёртвым магом охотился. Ну, я ему и помогла.

Только эта мумия в маске сильнее оказался. Я думала что смогу его скрутить, а получилось только руку оторвать да маску сорвать. Ф-у-у. — она сморщилась. — Такая мерзость — этот мертвый маг, аж тошно становится от одного его вида.

Я пока с ним возилась, ушастенький успел колдунов поубивать. Эта страшилка как увидела что одна осталась убежать пытался, я за ним. Он как прыгнет, — Иля взяла стакан с соком и практически залпом его выпила. — я за ним, он опять прыгнул. Я опять за ним. Потом он достал свою бандуру и давай в неё дуть. Я думала он опять магичит, а он помощь звал, ну я и решила. Ну его. Прыгнула, схватила ушастого и по его памяти сюда прыгнула. Правда, он вырывался, всё какой-то мешок хотел забрать. А я что, носильщицей нанималась? Пусть спасибо скажет что его там не оставила. — Иля задумалась на мгновение. — Или не говорит, а то кто знает, куда бы я прыгнула без его образов.

Я если честно понял только половину из сказанного. Хотя догадался что прыжками она, скорее всего, называла телепортацию.

Уже наевшись, я заметил что на улице стемнело, да и меня после дикого дня клонило в сон.

Попрощавшись со всеми, я направился в свою комнату.

Завтра буду выяснять кто она. Сейчас главное до кровати добраться.

Проснулся я от аккуратных шагов в своей комнате.

Кажется, кому-то было мало неприятностей утром?

— Тиса, а тебе не кажется что ты опять ошиблась дверью?

— Нет. Сегодня не ошиблась. У меня в комнате Хранительница ночевать будет, а других подготовленных комнат нет. И сил убираться тоже нет.

Мне оставалось только уточнить.

— Смотри, я со СВОЕЙ кровати никуда не перееду.

— И ладно. Как-нибудь переживу.

Я ощутил как она улеглась рядом, стараясь, устроится на крае кровати.

Я только хмыкнул. Сейчас она может не бояться за свою честь. После сегодняшнего дня, я мечтаю только о сне. Спокойном, целительном сне.

Проснулся я вполне выспавшимся.

Моя кровать была пуста. Кроме меня никого не было.

Удивительно, Тиса ушла настолько тихо, что я даже не проснулся, хотя должен был. Или мне приснилось?

Так, отставить мозголомство. Сегодня день будет долгим, по ощущениям. Появилось много дел, да и разговор со Старейшиной обещает быть сложным. Что-то мне подсказывает, оговорка Тисы может вылиться в проблемы, хоть и не глобальные, но проблемы — это проблемы.

Собрав всё что осталось от моих доспехов я решил сначала наведаться в кузницу. Сдам ребятам этот хлам.

Потом стоит присмотреть себе одежду попримичнее и к Старосте зайти. Что-то он хочет от меня. Ну а потом по обстоятельствам.

Уже оказавшись в зале я решил задержаться и позавтракать.

Зайдя на кухню к Матео я застал его суетсяящимся у плиты.

— Матео, доброе утро. — Гремлин отвлекся и посмотрел на меня.

Красные глаза, вымученная улыбка. Уши обвисли, а руки подрагивают. Ещё не разу я не видел Матео в таком паршивом состоянии.

— Неро? — да и голос был измученным.

— Матео ты чего выглядишь как ходячий труп? — у меня закрались подозрения о причинах такого вида.

Матео, на мой вопрос только горестно вздохнул.

— Хранительница, по, их меркам ещё подросток. И как всякий ребёнок ей всё интересно. — Матео закатил глаза. — Богиня, почему я не остался в своей деревне, от внуков и то меньше проблем.

— Матео, объясни мне, что за Хранители.

Гоблин посмотрел на плиту, но махнув рукой, убрал все кастрюли и сковородки с неё. Затем сел за стол и достал подаренную мной бутылку.

На его вопросительный взгляд я покачал головой.

Он налил себе рюмку и опрокинув, занюхал поварским колпаком.

— Хранители — это защитники Богини. Каждый из них имеет огромную силу и способен противостоять самим Повелителям, но только в том случае, если привязан к определённой территории. Но основная их сила не в этом.

Земли Хранителей очень ценятся за то что разумные на них становятся намного сильнее.

— Сильнее?

— Ну, можно сказать что разумный получает благословления. При этом существенные. Сама земля становится благословенной Богиней. Нежить сильно слабеет, а магия Хаоса теряет процентов семьдесят. Именно за это — земли Хранителей называют безопасными. Высокоуровневая нежить старается избегать таких земель, а простые костяки даже дети камнями закидают до трухи.

Я ухмыльнулся.

— Теперь понятно, почему вы её чуть не облизываете. Своя Хранительница — это минус половина проблем.

Матео горестно вздохнул.

— В том то и дело что вряд ли. Привязать Хранителя к земле могут сами хранители и только после ста лет жизни. Иначе сам понимаешь, уже давно бы все обжитые земли имели своего Хранителя. Да и мертвяки стараются убить их в первую очередь. Так что, теперь у нас появилась новая головная боль. Если Повелители узнают что в нашем захолустье появилась молодая хранительница, стоит ждать полномасштабного штурма.

Вот тут меня проняло.

— Так лич же сбежал. Теперь у нас огромные проблемы.

Матео оскалился.

— Не ушёл. Его голова теперь украшает Зал Славы. — Гремлин опять посмурнел. — Только эта тварь убила ещё троих сильных охотников, пока мы её на куски не порвали. А кроме лича её никто не видел, а колдунов я самолично убил. Только вот жалко головы так и не смог притащить. Не вовремя она меня выдернула. Они, наверное так и лежат в моём мешке, где-то в кустах.

— Я может скажу глупость, но мертвяки не смогут использовать некромантию, чтобы

узнать у погибших колдунов о случившемся?

Матео посмотрел на меня удивлённо.

— Не знаю. — Потом сморщился. — Хотя, вполне. Стоит поговорить со Старостой. Пусть отправит Охотников за моим мешком. Рисковать не стоит.

Я вновь осмотрел на гремлина. Только теперь стало заметно что он старается двигаться осторожно.

— Матео, а ты чего бок бережёшь?

— Заметно, да? Да достали меня колдуны, кабы не сопротивляемость Хаосу, вообще в две половинки превратили бы. Спасибо одному мальчишке, во время меня магии обучил. Сопротивляемость усилил.

Он вполне открыто улыбнулся.

Я ответил ему такой же улыбкой.

— Всегда пожалуйста. Надеюсь за это меня накормят завтраком?

Через пять минут передо мной уже стоял поднос.

В кузне было форменное столпотворение, хотя и упорядоченное.

Многие стремились как можно быстрее оставить заказ на восстановление брони или оружия. Теперь стало понятно, почему многие ходят в слегка помятых и поцарапанных доспехах. Наверняка кузнецы не успевают ремонтировать все доспехи, поэтому к ним обращаются только те у кого они особенно пострадали..

Я смог выловить Тамिला случайно, он опять выслушивал свою сестру.

— Ну Тамилчик, ну пожалуйста. -

Рика стояла, умоляюще смотря на оружейника.

— Ри, я же тебе повторяю в пятый раз, не могу я взяться за твои доспехи вне очереди, и не смотри на меня так жалостливо. Даже то что ты моя сестра не отменяет правил. Кто тебе мешал ещё дома попросить вписать тебя в список? Никто. Ты же занята была, бега...

В этот момент он увидел меня и расплылся в улыбке.

— Неро, рад тебя видеть живым и здоровым. — При этом он ехидно посмотрел на сестру.

Рика тут же сделала вид что увидела кого-то знакомого и постаралась ретироваться.

— Что, опять старается надавить на брата? — Я с усмешкой смотрел на Рику, которая налетела на кого-то из толпы и сейчас покрасневшая сумбурно извинялась.

— Да. Вспоминает о брате, когда ей что-то нужно. А чаще всего смотрит на меня как на несмышленьша. Считает что по меркам эльфов я ещё ребёнок. Как же, как же. Мне всего двадцать два а ей уже двадцать четыре. — В это момент она опять кому-то на ногу наступила и не став даже извиняться, исчезла. — Пигалица.

Вопреки ожидания сказано это было с теплотой в голосе. Сейчас, скорее Тамил говорил о ней как о нерадивом ребёнке.

— Тамил, может это неприлично, с моей стороны. Но как получилось что она эльф, а ты человек, но вы брат и сестра?

— Понимаешь, Неро. — Оружейник посмурнел. — Ты наверняка в курсе, что мой дед узнал кое-что?

На его вопросительный взгляд я кивнул. О дневнике его деда я был в курсе.

— Когда о том что наша семья вся отключена от информатория стало известно, на нас началась охота. Мы бежали по отдельности, так шанс выжить хоть кому-то был больше.

Меня гнали как зверя. Свои же разумные, нежить.

Я практически не умел сражаться, но смог добраться до самых стен деревни. Именно здесь, на границе барьера, меня и нашла Рика. Раненого, без сознания.

Она выходила меня, вылечила. А в один прекрасный день я обнаружил что мой ник сменился. Я стал Тамилем ван Даши. Вот такая история.

Затем он улыбнулся.

— Только я рад этому. Это означает что не только я выжил, ведь если бы я остался последним представителем своей семьи, то Богиня не позволила отцу Рики принять меня в их клан.

Вист был прав. У каждого в этой деревне, своя история.

— Спасибо за пояснения.

— Да ладно, ты кстати что, тоже ремонтировать доспехи? Извини, без очереди....

Я засмеялся.

— Тамил, извини, но после штурма ремонтировать и нечего.

Я передал ему свёрток с остатками брони.

Тамил развернул ткань и на землю посыпались куски кольчуги.

Оружейник посмотрел удивлённо.

— Это чего?

— Кольчуга моя, вернее то что от неё осталось.

— Такое ощущение что тебя в ней на куски резали.

Я пожал плечами.

— Когда эти твари стену проломил я уже думал всё, оторвались.

— Так ты в самой мясорубке был? — Тамил смотрел на меня неверяще. — Но твой уровень, третий? Я после первого штурма уже тринадцатый получил.

Я смутился.

— Да вот, как-то так получилось. Большого не дали. — Тамил только головой покачал. — Ладно, побежал я. Мне ещё по делам надо и к Старосте.

Честно говоря, я теперь понял что меня раздражает в моём низком уровне. Многие жалеют меня, а мне плевать. По моим показателям я уже на уровне двадцатом, а если посчитать навыки, то и пятидесятые, мне не противники.

Вывод.

Не смотря на уровень, я ещё могу многое.

Но есть и кое-что, что стоит учитывать. Мои навыки хорошо прокачиваются в бою. Простыми тренировками быстрого роста не добиться. А это значит только одно.

За барьер.

К кому в напарники набиться, такого вопроса даже задавать не стоит. Думаю, Вист мне не откажет.

Итак. Дальнейшие планы. После выполнения задания, выход за барьер. Библиотека пока отпадает. Ещё, мне нужен полноценный учитель, который сможет меня натаскать на владении холодным оружием. Здесь нет, как в играх, спец ударов. Но нет их в самих ветках, а вот мастера своего дела такими навыками пользуются. А это значит обучение.

Вот и кабинет Старосты.

Постучав, я тут же вошел.

Вопреки обычаю, в кабинете было трое.

Сам Брам, Защитник, имя которого я так и не узнал и странный тип в балахоне, с

накинутым капюшоном. Даже руки в рукавах спрятал. Выше меня на голову, телосложение, массивное. По контурам балахона понятно что под ним доспехи. Хотя из под капюшона не видно, но скорее всего он и шлем не снял.

— А, Неро. Мы уже заждались. — Хоть орк и улыбался, я ощутил как по спине пробежали мурашки. — Я хотел поговорить с тобой о нескольких вещах, присаживайся.

Я аккуратно сел в предложенное кресло.

— Итак, задание.

Нам нужно ускорить ваше обучение. Я понимаю что вы и так практически не выбираетесь из библиотеки, чтобы достигнуть уровня подмастерья, но сейчас у нас просто нет выхода. Ещё один штурм мы не переживём. Поэтому я поднимаю вознаграждение до двух тысяч и открываю для тебя допуск к закрытой секции.

Ко мне в руки переключалась бумага с кучей печатями о допуске в закрытые отделы библиотеки.

Внимание. Задание от старосты изменено.

Если вы сократите срок обучения, ваша награда увеличится.

Я дальше не стал читать, и так всё слышал.

Я только хотел заговорить как тут же получил новое уведомление.

Первая часть задания выполнена. Срок сокращён до трёх дней.

Послышался смешок Защитника.

— Брам, кажется ты поспешил. Парень его уже выполнил заочно.

Староста только вздохнул.

— Понял уже. Ладно — это и к лучшему. Вот кстати и твоя награда.

На стол опустился тугой мешочек. По глухому звону не сложно догадаться о содержимом.

— И ещё, ты у нас человек ценный, но с проблемами уровнем большинство доспехов, даже твоего класса у тебя не получится носить. Но эту проблему я уже решил. Считай это вознаграждением за твой вклад в защиту деревни.

Брам выложил на стол странный предмет. Небольшой медальон, в виде парящего орла.

Взяв в руки я сразу же использовал идентификацию.

Парящая броня.

— Брам, что это?

Он прошёлся по кабинету.

— Это? Твоя броня на ближайшие уровни. Сделана по заказу ещё до твоего появления. Уровень только третий, но работали оружейники долго. Была идея снабдить такими весь молодняк, если стены падут. Сам понимаешь, эти штуки увеличат шанс на выживание. — Он посмотрел на моё непонимающее лицо. — Постоянно забываю что ты многого не знаешь. Это своего рода вещмешок для брони. При активации доспех оказывается на тебе одетым. Со временем ты сможешь занять броню поприличнее, а с твоими навыками рунолога я считаю что это пока временная мера. Подарок, сам кулон, цени, такая вещь стоит огромных денег.

Я посмотрел на Брама. Что он там увидел, не знаю, но я был растерян.

— Неро, твоя помощь при штурме оказалась достойной вознаграждения. Вопреки всем уведомлениям системы ты так и не покинул рубеж, поэтому я могу сказать, теперь ты стал полноправным жителем нашей деревни. Да и сам штурм был не чета последним. Твоё последнее испытание закончено.

Практически каждый получает уведомления от системы и предложение покинуть стену. Некоторые всё-таки не выдерживают и отступают. Таким способом мы проверяем разумных на подчинение системе, отравленной судьями. Ведь кто знает на что они способны, имея рычаги управления информаторием.

Внимание ваш статус изменён

Теперь вы считаетесь полноценным жителем деревни.

Ваш статус в деревне дружелюбный.

— Ну а теперь, насчёт твоих умений и уровня. Ты у нас оказывается уникам и твои навыки и параметры растут очень быстро. — Я посмотрел на него удивлённо. Откуда он узнал? — Не удивляйся, ты не первый, кроме тебя есть ещё один разумный с такими способностями. Познакомься, Ирва, твой будущий учитель.

Третий участник, в балахоне, сдержанно кивнул, но капюшон так и не скинул.

— Учитель?

Я посмотрел на Брама.

— А ты что думал. Деревня позаботится о тебе, чтобы ты рос не зависимо от уровня, а Ирва боец от Богини. Только вот знания свои передать не может. Ты же вполне способен их принять, магию Хаоса ведь смог Матео открыть?

Спускаясь по ступеням, я костерил Виста. Из-за его оплошности мне пришлось переделывать часть стены, а это намного сложнее, чем провести изменения в монолит.

Теперь же я опоздал на тренировку. Ирва меня так отходит за это.

По спине пробежали мурашки от неприятного предчувствия тренировки в полный контакт.

— Ты опоздал!

Под сводами катакомб прокатился гулкий голос с шипящими нотками.

В темноте, еле разгоняемой световыми шарами, появилась фигура в полном латном доспехе. Мой нынешний учитель, Ирва.

— Прости, строительство стены мешает — Я сказал это злорадно. Ирва требовательный и жёсткий учитель, но ещё при нашей первой встрече Брам предупредил его что мои тренировки не должны идти во вред основному заданию со стеной.

— Ладно. Сегодня разминка отменяется. Рыцари западный туннель пробили.

Я вздохнул с облегчением.

То что этот ящер переросток называет разминкой для меня выливалось в попытку отбиться от этого кошмара подземелий. А рыцари, так, мелочь. По крайней мере по сравнению с этим гадом.

Тогда я ещё не знал, какую пакость придумал для меня этот зелёный выкидыш болотного трупа.

Как я могу поднять уровень и навыки? Правильно в бою. А если мне не желательно

покидать стены, пока идёт строительство стены?

Так вот в итоге я узнал ещё один секрет деревни.

Катакомбы.

Под деревней находились старые катакомбы, существующие ещё со времён старого города. И в эти катакомбы часто проникали мертвяки. Как? Да здесь столько входов выходов, какие замурованы, какие просто обрушены. Вот именно через них и пробивались костяшки, а порой и что посильнее.

Они бы уже давно заполонили эти коридоры, если бы не этот монстр. Ирва.

Он был одним из многих детей Хаоса, осевшим в деревне, только вот о его существовании знал только Староста и пять членов деревенского Совета, своего рода тайного общества высокоуровневых воинов.

Сам он предпочитал не покидать катакомбы, здесь он был в своей стихии.

Драконид.

Когда я его впервые увидел без балахона, минут десять не мог подобрать слов. Сначала решил что это шутка. Четырёхпалые чешуйчатые конечности с сантиметровыми когтями. Голова дракона, какие я часто видел в Нете, в прошлой жизни.

Вытянутая пасть с рядом острых, треугольных зубов. Небольшие рога, направленные он висков назад.

И хвост. Настоящий хвост, метра два длиной. Снабжённый на конце шипом. Это украшение было вполне опасным оружием, а шип был способен пробить нагрудник, без труда. Остальные части тела были прикрыты бронёй, по которой я сразу понял, передо мной Штурмовик.

Этот монстр таскал за спиной и на поясе целый арсенал. Как оказалось в оружии он универсал. Одноручное, двуручное, щиты. Он владел любым из них.

Почему монстр? Потому что он охранял катакомбы ОДИН.

За всё время я так и не смог узнать его уровень, но оговорка о том что кроме меня ещё один разумный имеет такие же проблемы с уровнем не оставляли вопросов кто именно.

И самое удивительное. Живёт он в этих катакомбах уже пять лет.

Вообще Ирва оказался молчаливым ящером. Он ничего не рассказывал, ничего не объяснял. Я спускался в один из подвалов, где был замаскированный вход в катакомбы, затем меня встречал драконид. Как я смог понять, у него феноменальный слух, что это, его собственный дар или особенность его расы я не спрашивал, всё равно не ответит. Так вот по слуху он знал, когда в катакомбах кто-то находится. И если вторженцев не было, он устраивал разминки спарринги. В мои руки попадало какое-либо оружие, меч, топор, пика. Да что угодно. А затем начинался мой Ад. Я мог быть в доспехах или без, я мог убежать или защищаться, хотя убежать от дракониды невозможно, а уж прятаться тем более.

Небольшой зал с тремя выходами становился индивидуальной пыточной. Мне оставалось только защищаться, пытаюсь уследить за его движениями.

В итоге я поднял все свои показатели и при этом весьма значительно.

И в экстренном порядке выучил навыки лекарей. После моего избиения они помогали мне залечивать ушибы и гематомы. Да и открытые раны были не редкостью.

Со стеной тоже были проблемы.

После памятного штурма пришлось переделать проект.

Теперь, создаваемая стена имела ширину пять метров и высоту двенадцать. Также фундамент уходил на пять метров.

Оказалось что всё это время мертвяки, во время штурмов, использовали какие-то зелья, чтобы размягчить раствор между камнями фундамента стены.

В итоге они отправили големов на таран и те проломились сразу в трёх местах.

Потом, после осмотра были найдены ещё семнадцать мест, вдоль всей стены, где кладка была испорчена. Хорошо что эти твари атакуют только один участок стены.

Что там за полководец так глупо руководит штурмом не знаю, но для нас это только на руку.

Сейчас мы уже закончили около шестидесяти процентов работ.

Вист рассказал что теперь у нас есть как минимум три месяца до следующего штурма.

Охотники сейчас появляются в деревне на сутки, только чтобы сдать добычу и передохнуть.

В окрестностях почти не осталось мертвяков, даже Мёртвые патрули были брошены на штурм.

Но даже в таких условиях, стена возводилась в авральном режиме.

На строительство были отправлены все кто мог передвигаться самостоятельно. На ближайшие развалины отправлялись целые караваны из телег. Цель была одна. Всё что способно быть использовано как материал для стен.

В самой деревне также были собраны все пригодные материалы. Даже разобрали несколько пустующих домов.

Задание постройки стены оказались не ограниченным, ведь теперь многое зависело не от меня.

Задача нашей пятёрки рунологов была использовать круги преобразования и формировать сами монолитные стены.

Всё происходило весьма скоро. С фундамента старой стены снимался деревянный частокол.

Затем приступали мы. Нанести на землю рунические фигуры для создания подземного фундамента и сделать его монолитным. Затем преобразовать и наземную часть. А затем начиналось самое сложное. Пока мы подпитывали узоры жители таскали на рабочий участок камни, землю. Всё что можно было назвать строительным материалом.

В итоге работа была скорее выматывающей чем тяжелой. Постоянное вливание маны привели к тому что мой резерв практически никогда не был выше пятидесяти процентов наполнения. Даже зелья помогали мало. Только чтобы не получить истощение.

Но были и плюсы. Сам резерв значительно увеличился, а несколько новых способностей были приятным дополнением. Увеличилась скорость восстановления резерва, да и способность удерживать несколько заклятий созданными, но как бы в подвешенном состоянии могут быть очень полезны. Создать пяток фаеров и запустить их одновременно, неплохой бонус.

— Внимание. Впереди, двадцать метров. Рыцарь со свитой. Все твои.

Я горестно вздохнул, скорее показательно. В первый раз я не решился бросаться в бой в темноте. В итоге этот гад, в прямом и переносном смысле пинком отправил меня к десятку костяшек. Теперь я постоянно таскаю с собой полный набор Охотника.

Старый Кром всё также учил меня алхимии. И как оказалось, я был прав. Он боевой Алхимик. Только вот уже стар он, да и Брам его бережёт. Слишком уж он много пользы приносит в своей лаборатории, а бросаться зельями, другие мастаки есть.

— поудобнее перехватив меч-полуторник я зашгал по проходу.

Рыцарь Смерти.

Уровень 56

Жизнь: 563

Мана: 217

Слава богине, уровень у этой твари маловат, так что смогу немного поиздеваться над ним, да и его свита не выше тридцатника, так что можно потянуть время, а потом сделать уставший вид и пойти к Крому, пропустить рюмашку, да немного позаниматься.

— У тебя полторы минуты на всё.

Вот сволочь. Как он угадывает, когда я собираюсь пофилонить?

Эх, жаль что я пока не получил свои арбалеты, сейчас бы разметал этих тварей.

Мой заказ взялся выполнить Тамил, как оказалось, он уже давно обдумывал идею усовершенствовать гремлиньские арбалеты. Но пока не знал как к ним подступиться. Я ему подкинул пару идей, пусть работает.

Да и его внешний вид был обманчив, стоило мне только заикнуться о баллистах как он показал мне несколько чертежей. Он и сам обдумывал такую идею, но вот несколько образцов у него развалились при испытании, только чудом не покалечив. В итоге я ему дал в помощницы рунолога, пусть поможет с преобразованием металлов. Не трудно догадаться кого, конечно Рику, пусть немного отыграется за обиды, старшенькой сестрице.

Так, прочь из головы все посторонние мысли, есть враг и пусть для меня эти скелеты не проблема, но расслабляться не стоит.

Бой.

Рыцарь оказался не просто низкоуровневым, но и свежим. Так называли скелетов, которые только недавно переступили порог простых костяшек и стали обзаводиться бронёй.

Определить их было не сложно.

Части различных доспехов, прилично поеденные ржавчиной, удерживаемые только за счёт магии.

Самые опасные Рыцари, те что с плащами и полным доспехе. Я видел таких, при штурме. Они были последними кто оказался на стене и именно они были грозными противниками, с которыми я старался не связываться. Даже пары, Штурмовик-Защитник, справлялись с ними с трудом.

Простые костяшки разлетались как в кегельбане. Их крошил не только я, но и сам Рыцарь, порой, не рассчитывая свои силы, стараясь достать меня. А что такого? Мои доспехи очень легки для моих сил, так что моя основная ставка скорость и ловкость, да и обнаружился огромный плюс с моим уровнем. Я мог таскать лёгкие доспехи и при этом двуручное оружие, для меня вполне лёгкое.

Ирва вообще придумал для меня истязание.

По мечу в каждую руку и стоять, вытянув их параллельно земле, пока выносливость не кончится. Всё бы нормально, если бы мечи не были бы двуручными.

Гад.

Ирва, гад. Этот рыцарь оказался разведчиком.

Стоило мне только смахнуть его пустую черепушку как из того же прохода появились ещё двое рыцарей. Только без свиты.

Да и не нужна им свита.

Двое, девяностого уровня. БЛ...

Я сделал шаг назад, но в этот момент что-то стукнулось у моих ног.

Я опустил взгляд.

Под моими ногами оказались два лёгких арбалета.

Рукояти чуть скошенные, дуги стянуты к ложу. Барабаны чуть расширенные.

Мой ЗАКАЗ.

Я оглянулся на Ирву.

— Староста говорил что ты с ними вытворял настоящие чудеса. Покажи. — Голос Драконида был спокоен, как и всегда, во время боя. Может они с Брамом братья?

Да плевать.

Я аккуратно положил меч и взял в руки свои игрушки.

Мои красавицы!

Сдвинул рычажки и плечи дуг встали в пазы, послышался щелчок. Зафиксированы.

Теперь потанцуем.

В барабанах должны быть болты с новой начинкой, наша разработка с Кромом.

Я ухмыльнулся. Да я этих Рыцарей с первого выстрела сниму.

Твою маман!!!

Я увернулся от брошенной тёмной сферы. Какая-то гадость из магии Хаоса?

А слона-то я не заметил. За плечами Рыцарей развивались плащи, два высших Рыцаря.

Первые мои выстрелы эти гады приняли на плоскости мечей, при этом также синхронно как я и стрелял.

Итак, уворачиваюсь от новой серы, анализ.

Твари бронированы не хуже Штурмовика, такие же толстые пластины доспехов. Единственные уязвимые места, сочленения и черепа. Эти твари не носили шлемов. Почему? А х... его знает.

Так, на средней дистанции их не достать, значит будем сокращать, станцуем на лезвии бритвы?

Больше книг на сайте - Knigolub.net

Я сидел, переводя дыхание, и дебилно улыбался. Я смог, я завалил этих уродов.

Как оказалось, я принял верное решение сократить дистанцию. Эти консервные банки с костями оказались медлительны, по сравнению со мной. На средней дистанции они ещё могли отражать мои атаки, а вот в ближнем бою, когда болты крошили их черепа, они были беззащитны, ну относительно. Вдвоём они заставили меня попрыгать, но я всё равно смог их завалить. Только вот болты с благословением показали свою малую эффективность.

Дело в том что высшие Рыцари имеют пару фокусов из магии Хаоса, сферы, один из таких сюрпризов, но ещё, они могли создавать защитные сферы, вместо шлемов.

Так что стрелы, пройдя через защиту, теряли всю свою мощь и способны были только откалывать куски от черепушек, так что мне пришлось повозиться.

Всё-таки стихийная магия намного эффективнее, во всяком случае, против этих, высокоуровневых.

— Ты и правда, кое-что можешь.

Ирва стоял возле меня, рассматривая мои арбалеты с любопытством.

— Ирва, гад, не мог помочь? Да и предупредить не мешало бы.

— Если бы меня увидел разведчик, эти, — Он пнул одного из Рыцарей. Из доспеха

послышался протяжный гул и посыпалась труха. — постарались бы обойти нас, разделившись. А так ты справился с обоими и заметь, быстро. На сегодня свободен.

Я встал, опираясь на стенку.

Ирва спокойно направился обратно, я же стал паковать доспехи в свой мешок, а что, отдам Карно, почистит от тёмной магии и можно загнать бронникам. Доспехи у этих Рыцарей вполне хороши, так что выручу вполне нормальные деньги.

Ну вот и дом Карно. Этот паладин, за последнее время стал кем-то вроде посредника для меня.

На стук, открыл сам хозяин дома, хотя служителям Богини и не запрещались браки, как в некоторых религиях моего прежнего мира, но Карно был убеждённых холостяком.

В повседневной жизни он носил балахон священника.

— Неро? Привет. — Заметив мешок за моими плечами, он горестно вздохнул. — Что, опять!?

Я ехидно ухмыльнулся.

— Нет, снова.

Карно с обречённым видом отошёл в сторону, давая мне войти.

— Давай, тащи свою добычу в мой кабинет медитаций.

Ох уж этот Карно.

Вообще, Паладин оказался вполне весёлым и добродушным мужиком. Единственное, ехидным и скорым на сарказм. Очень скорым. Вопреки своей боевой специальности Защитника, вполне подвижным. Хоть балахон и скрывал, но этот улыбчивый индивид не уступал в ширине плеч обычному гному. Я подозреваю что один из его родителей был из этого подгорного племени. Определить в точности по нику не получалось. У него, как и у некоторых было скрыто всё, кроме имени. Для местных это считалось вполне нормально. Многие скрывались на границе не просто так.

— Ну? Что там опять вы навоевали?

Хоть Карно, часто стенал о тяжёлой доле священника, но никогда не отказывал в помощи. Да и сама работа снятия проклятий с вещей мертвяков, стоила прилично.

На мой вопрос, почему он здания в деревне не почистит, он только горестно вздыхал. Его уровня не хватало.

У него, самого сильного Паладина деревни? Что же там за монстры уничтожили город?

— Сегодня два комплекта Рыцарей.

Поставленный мешок тут же был открыт и Карно сосредоточенно стал просматривать список.

— Ого, два полных комплекта! Хорошая добыча. Кому сдавать? Бронникам или Бралу?

Вопрос вообще-то не простой. Так как я официально не хожу в рейды, сдавать добычу мне было бы тяжело, но в этом вызвался помочь Паладин. К нему часто обращались с проклятыми вещами из добычи и порой продавали или просили продать его самого. В итоге он имел неплохую прибыль с таких сделок и не только за свою работу священника, но и как посредника.

Проблема же заключалась в том, что Бронники заберут доспехи по высокой цене. Но вот если я сдам их Бралу, они пойдут в общий арсенал, для стражи. А эти доспехи намного лучше того что имеют стражи. Но если многие подумали бы о том что с Бронников придёт больше прибыли, ошибка.

В деревне было не принято завышать цены. Так что, в основном продажи были за оптимальную сумму. А это значит что после доработки оружейников эти доспехи уйдут какому-нибудь охотнику и может, смогут спасти его жизнь.

— Давай Брамму. Бронники итак завалены работой. После штурма.

— Вот и правильно. Полные доспехи высших Рыцарей, хоть и не редкость, но в таком состоянии их сложно добыть.

Затем он обратил внимание на мой пояс, где болтались мои новые арбалеты.

— Смотрю, Тамил доделал твой заказ?

Я довольно улыбнулся.

— Да. На владельцев железа и испытал.

Карно посмотрел заинтересованно, именно он помогал создать благословленные болты.

— Ну и как болты.

— Против этих костяшек оказались бесполезными. Их защита почти полностью поглощает Благословление.

— Ну, этого и следовало ожидать. — Заметив мою кислую мину, решил подбодрить. — Да не расстраивайся. Высшие встречаются не настолько часто. Вот против простой нежити они будут в самый раз.

Да я и сам это понимал.

— Слушай, Карно. Не знаешь, кто сможете сделать для моих игрушек... чехлы, по моим потребностям.

— Знаю. Обратись к Виту, кожевеннику. Он башковитый, да и заказ он быстро сделает.

— А где его искать?

— Да и искать не надо. Он через два дома от меня живёт.

Попрощавшись с Паладином, я тут же направился к Виту.

Кожевенник оказался мужиком, лет сорока, вполне понятливым и уже через пять минут объяснений кивнул, в знак, что принимает заказ. Сказал наведаться к нему через пару дней.

Выйдя из мастерской, я заметил одну неприятную личность. Вопреки желанию сбежать, сдержался, спокойно зашагал к Крому. Старый гном хотел показать мне что-то новенькое, да и просто поздороваться со своим учителем не помешает.

Но, как и всякие законы, закон подлости сработал вопреки моим стараниям.

— О, Неро. Привет. — Голос Виста разрушил все или попытки уйти подальше. Вист, ты сволочь.

— Уже виделись.

— А что, со мной здороваться не надо?

Вот она, причина моих попыток тихо скрыться.

— Здравствуй Иля.

— Вот видишь, это ведь не сложно?

Хранительница без всякого стеснения висла на руке эльфа. Вопреки первому ощущению эти двое не переступали черту дружеских отношений. Скорее они вели себя как брат и сестра, чем парень и девушка. По признанию самого Виста, он не воспринимает её как девушку, что меня весьма удивляет. Вист известен по всей деревне, как бабник. А тут такой выверт.

— Неро, а ты чего в "Кошку" не заходишь? — Немного ехидный голос Хранительницы стал меня раздражать. — Тису не навещаешь?

Так и хотелось ответить ей в грубой форме, но сдержался.

Вист постарался незаметно оддёрнуть Илю, но та не унималась.

— Или настолько занят? Разбиваешь девушке сердце.

Я сдержался вновь.

— Занят я. Времени нет.

Больше ни говоря не слова я, развернулся и зашагал к лавке Крома.

— Вист, увидимся.

Вист только и смог что горестно вздохнуть.

— Иля, зачем ты так? Он этого не заслужил.

— А зачем он Тису обидел? Она ходит сама не своя, а вы с Матео только и делаете что осуждаете её.

— Мы не осуждаем. Но так нельзя. Она сама ему причинила боль. Для любого мужчину это унижительно.

В данный момент Хранительница не напоминала ту взбалмошную девчонку, которые многие видели в ней.

— Просто она сама запуталась. Она и хочет быть с ним и боится. Ты сам прекрасно знаешь что её слова, это всего лишь попытка исправить свой поступок.

Эльф нахмурился.

— После того как она сама пришла к нему ночью, а на утро, практически при нас сказала что всё что произошло, это только её благодарность за спасение её жизни? Знаешь, хоть Неро и выглядит мальчишкой, но он вполне взросло мыслит. Но даже он не смог стерпеть такого унижения. Переспать с мужчиной, а потом сказать такое. Я бы тоже постарался оказаться как можно дальше.

— Ты сам прекрасно знаешь что в её клане слишком консервативно относятся к межрасовым узам.

Вист горестно вздохнул.

— Да знаю. Но эти ублюдки уже давно зарвались. Строят из себя аристократию. А сами как пиявки, присосались к деревне и пьют соки. Если бы не подстава с доской Позора, я бы разогнал этих высокомерных чинуш по городской страже еще, будучи Старостой. Взяли моду, сядут по тёплым кабинетам и строят из себя невесть что. Позор рода эльфийского.

— Вист, не злись. Брам же пообещал что разберётся с ними.

— Иля, Брам — воин, именно поэтому его выдвинули на пост Старосты. Руководству это выгодно. Он плохо разбирается в бумажной волоките. Ему сподручней армиями командовать, а не в кабинете сидеть. Если бы не Карно и другие члены Совета, его бы уже давно схарчили эти дармоеды. Они слишком отвыкли рисковать жизнью. Сидеть на крышах за двумя рядами отцепления, отстреливать приبلудных мертвяков — это не на стене железом махать. Эти ублюдки всегда выбирают самые безопасные места. Не хотят рисковать.

— Но ведь Тиса не такая. Она идёт в первых рядах.

— Тиса. Она другая, но из-за отца боится перейти в другой клан. А стоит ей объявить своим родственничкам о том что она выбрала себе спутника и её отцу придётся туго.

— Так всё-таки, почему он не может покинуть клан?

Вист насупился.

— Извини, Иля. Но я и сам это случайно узнал. Не стоит, даже тебе, в это лезть. А с её кланом, я не оставлю это просто так. Да и ты сама видела что Неро сам мучается из-за

происшедшего.

— Хорошо, я не буду в это лезть, но оставлять всё вот так? С его стороны, глупо.

— Иля, скажи, зачем ты постоянно его выводишь из себя?

— Просто он мне нравится.

— И что, обязательно вести себя как стерва? Ведь ты не такая.

— Не знаю. Просто само по себе выходит.

К Брам я зашёл, но все его слова и наставления пролетали мимо меня.

Тиса.

Вот зачем она так поступила?

В одну из ночей она пришла ко мне. Все мои пафосные шуточки застряли у меня в горле, когда она ни слова не говоря поцеловала меня.

А потом, потом я был счастлив. Ночь пролетела как один миг. А на утро Вист, заметив мою счастливую рожу, долго пытался меня подколоть. Только мне было плевать. Я был счастлив. Но не долго.

Девушка, которая была мне небезразлична, чуть ли при всех сказала мне что эта ночь была благодарностью за спасение её жизни.

Пусть я уже не сопливый мальчишка, пусть я видел кровь и смерть. Но я остаюсь человеком. И услышав такое, стало так больно и противно, что в тот же день я собрал вещи и ушёл.

Этим же вечером Брам предоставил мне съёмный домик.

Первые два дня у меня всё валилось с рук. Такая апатия и безразличие к происходящему была не свойственны мне.

На третий день я плюнул на всё.

Разбираться?

Выяснить?

Да пошло оно всё.

Жизнь продолжается. Она первая, но не последняя.

На третий день, появившись на строительстве стены я просто стал игнорировать Тису. Если она так хочет, пусть так и будет.

Единственное, порой, вечерами становилось как-то не по себе. Тяжело.

В прошлой жизни с женским полом у меня не складывалось. Лёгкий флирт, случайные знакомства. Редкие встречи.

Ну не складывалось у меня с девушками.

А сейчас, Тиса и правда запала мне в душу.

Бороться за неё? Не знаю.

Как? Я могу убивать, но налаживать отношения с девушкой, такого опыта у меня нет.

Я просто сдался.

Слабость?

Да.

Я просто не знаю, как мне быть.

Сегодня последний день.

Строительство стены подходит к концу.

Последнее преобразование и моё задание закончено.

Вист предложил отметить это дело.

Но я, хоть и согласился, сразу после окончания уйду в рейд.

Предложение поступило от самого ящера.

Эта хладнокровная зараза, впервые за всё время обучения, расщедрился поделиться кое-какой информацией.

По его обмолвкам я смог определить его приблизительный возраст. Больше семисот лет.

Так вот. Он мне рассказал что в прежние времена, когда он со своими соплеменниками только пришёл в этот мир, его раса воевала с разумными, мира Богини. Тогда ещё существовали старые государства, но это даже не назвать существованием. Агония. Преведний мир доживал последние мгновения, но не сдавался без боя. Постоянные битвы, налёты на города. Тогда он был молод и делал всё, для захвата этого мира. Как и его сотни братьев.

Так вот. В двух неделях пути, вглубь территории мёртвых стоит старая крепость, принадлежавшая прежде людям. Когда-то ящер участвовал в её штурме.

Когда он узнал о моих способностях, то загорелся идеей.

Боевой Оружейник.

Это была его мечта.

В старой крепости они столкнулись со странными воинами. Выше самого высокого демона. Закованные с ног до головы в сталь. Они бились настолько умело что смогли сдержать недельный штурм драконилов, одних из сильнейших воинов Хаоса.

Крепость смогли взять только при помощи одного из Повелителей нежити. Что он использовал, проклятье или мор? Кто знает, но на утро крепость не выставила на стену ни одного воина.

Ворвавшись в выбитые ворота, они нашли только кости. Голые кости защитников. А через некоторое время они, кости защитников, пополнили армию мёртвых.

Вот тогда он и увидел как доспехи раскрылись и из них выпали скелеты. Это были боевые големы. Стальные големы.

Взятие той крепости стало моментом перелома в отношениях детей Хаоса и Тьмы. Драконилов привыкли упиваться битвой. Ощущать опасность смерти. Для них хаос битвы был важнее самой победы. Демоны не сильно уступали драконидам в этих пристрастиях. Только они предпочитали ещё и пленных брать. Для чего? Ну, догадаться не сложно, стоит только посмотреть на их изображения. Многие из них были намного ближе, внешне, к разумным. Хоть было и огромное количество рас, которых просто объединили одним словом — демоны, но это было неправильно. Это как, просто увидев эльфа или человека, говорить — разумный.

Самое смешное что драконилов не относил себя к демонам, вопреки мнению остальных.

Вот такая каша.

Так вот именно тоже он загорелся мечтой научиться этому. Направлению боевого оружейника.

Для меня, присутствие драконила в этой деревне стало ещё одним доказательством того что меня ждали. Конкретно этот драконилов ждал меня. Способного открыть для порождения Хаоса светлую ветку.

Почему? Кто его предупредил?

Стоило только поднять этот вопрос, как ящер начинал юлить.

В итоге я плюнул и просто поинтересовался, что он хочет от меня?

Оказалось ему нужен напарник, который поможет разобраться в големах. Они,

наверняка так и остались там, в крепости. Мёртвого Повелителя так и не заинтересовали големы. Его армия постоянно увеличивалась, а разбираться с металлическими воинами. Им подвластна только смерть, а не металл.

Дракониды тоже не смогли разобраться в них и в итоге оставили.

Но этот проныра уговорил своих соплеменников спрятать нескольких големов в катакомбах крепости.

И теперь он хочет вернуться.

Меня тоже захватила эта идея. Вместо траты кучи времени на создание своего, взять одного из созданных мастерами прошлого.

Это сколько мне потребовалось бы времени на создание полноценного, действующего доспеха? Если посчитать, годы. Да и создание с нуля, без помощи кузнецов и остальных мастеров, задача из уровня фантастики. А тут мне предложили настолько заманчивую идею.

Можно было бы и ещё несколько охотников захватить, таких как я и драконид, мечтателей наберётся с пару десятков, но этот хладнокровный чешуйчатый отказался. Причину он озвучил простую, его, за принадлежность к расе Хаоса могут невзлюбить.

Мне эта отговорка показалась натянутой.

У него, конечно скверный характер, но за пять лет своего добровольного заточения в катакомбах он заслужил уважение всех охотников. Так что я не очень то и поверил. Но другой причины я так и не услышал, а выпытывать её, да проще мертвяка разговорить.

А вот и место для будущих ворот.

Кузнецы были возмущены, когда у них потребовали просто невероятное количество металла. В ход пошли даже некоторые доспехи.

Причина проста. Было решено сделать полостью литые створки ворот. Сам механизм закрытия разработал Тамил. Его уже установили, осталось только создать сами ворота и воротную арку.

Сама работа займёт только час.

Брам решил сделать окончание работы общественным мероприятием. Собрался почти весь город. У каждого в руках был камень или ещё какой строительный мусор. Всё это должно было оказаться в кругах преобразования. Таким образом, Староста решил закончить строительство. Может и смотрелось это наигранно. Но только не для этих разумных. Это было, своего рода конечным вкладом в защиту деревни самих жителей. Хотя стоит признать, за последнее время деревня немного изменилась. С фасадов пропали многие барельефы и лепнина. Статуи тоже пошли на переработку. Материала категорически не хватало. Нам, рунологам тоже пришлось поработать. Когда стало понятно что материала категорически не хватает и в ход пойдут все ресурсы, доступные деревне, пришлось вновь засесть за книги и искать круги преобразования для других материалов. Адский труд.

— Неро, вы готовы?

Вопреки обычному состоянию Старосты, хладнокровие Брама дало трещину. Было прекрасно видно, он волнуется.

Я осмотрел круги, начерченные прямо на земле, ещё вчера.

Осмотрев свою команду я кивнул.

— Да, Староста. Можно приступать.

Мы, впятером, встали возле фигур и приложили руки. Нам осталось только вливать ману и мне, контролировать преобразование.

Как только фигуры засветились, металл, сложенный кучей в центре стал оплывать. К краю рунного круга выстроились несколько толп жителей. Каждый подходил и укладывал камень во внутрь круга, свой вклад в создание новой защиты.

Я до сих пор не мог привыкнуть к такому зрелищу. Пусть даже это делаю я сам, но смотрелось это завораживающее.

Камни, попавшие в зону действия рун оплывали. Жидкий камень. Это просто невероятное зрелище. И никаких высоких температур. Магия.

Постепенно ручейки камня сливались в потоки, стремящиеся к новому основанию. Металл, такими же потоками, вопреки законам притяжения поднимался вверх, образуя гладкое, металлическое полотно.

Вот, стена поднялась на метр, соединившись с краями правой и левой стены. Простых жителей, ремесленников сменили воины. Эти притащили целые глыбы камня. Добыча последнего рейда в руины, уже вернувшиеся во владения нежити. Рядом с Защитниками и Штурмовиками проскальзывали фигурки детей. Эти проныры также закидывали камни, и мне кажется что в мостовой не станет приличного куска. Но это не важно. Вопреки ожиданиям, на лицах детей не было заметно и тени веселья. Сосредоточенные, понимающие важность происходящего.

Я ощущал как постепенно пустеет мой резерв. Вопреки прежним затратам пришлось растянуть преобразование. Для многих это смотрелось пафосно, во всяком случае, в моём прежнем мире, но не здесь. Эта стена будет залогом безопасности деревни.

Стена растёт метр за метром. Петли ворот врастают в монолит, для этого преобразования Вист составил такой зубодробительный круг, что у меня мозг чуть не заклинило, когда я попробовал в нём разобраться. Но он клятвенно заверил что он сработает. При этом посматривая на Хранительницу. Кажется, без её помощи не обошлось.

Чтобы составит общую фигуру, нам пришлось потратить три дня, включая и начертание. Всё это время в оставшейся прорехе стены дежурил отряд высокоуровневых воинов. Никто не хотел прорыва мертвяков.

Последние ручейки стекаются к стене, ещё пару минут и всё закончится.

Я ощущаю, как руки уже подрагивают. Я на грани истощения, но останавливаться нельзя. Впереди последний штрих. Останется только завершить преобразование и закрепить всё изменение.

Ощущаю как моих губ касается холодное стекло.

Чуть отвлекшись, замечаю Илю, тыкающую мне пузырьёк с восстановителем. Почему она? Да и взгляд у неё, вопреки обычному состоянию, немного взволнованный и... тёплый?

Я чуть не поперхнулся от такой картины.

Стоп! Не отвлекаться. Мана пополняется, надо сосредоточиться.

Преобразование закончено.

На воротах и створках вспыхнули круги преобразования в монолит.

Последний толчок силы от всей команды и они вспыхнули ярким голубым цветом, вплавляясь в монолит.

Конец.

В этот же момент появилось уведомление.

Внимание, ваше задание выполнено.

Постройка стены закончена.

Следом появилось новое уведомление.

Внимание.

Деревня сменила свой статус на Город-Крепость.

Послышались вскрики в толпе.

Кажется, не только я получил такое сообщение.

— Город-крепость?

— Мы сменили статус?

— Что это значит?

Тихий ропот толпы набирал обороты. Жители не понимали что происходит.

Я тоже пока смутно соображал. Последнее преобразование забрало слишком много сил.

Как магических, так и нервных.

— Тихо. — Брам не растерялся. — Тихо, всем! Карно, поясни людям!

Вперёд выступил Паладин. Вопреки привычке, на нём были доспехи.

— Жители... города. Да, теперь мы официально получили статус Города. Не стоит волноваться. Ничего страшного не произошло. Мы просто сменили статус. — Карно развернулся к Брам. — Староста Брам, примите мои поздравления с титулом мэра города Каменный Утёс.

Внимание. Город получил новое название.

Каменный утёс

— Город?

— Стали горожанами?

— А что это даёт?

Вопросы сливались для меня в сплошной гул. Чёрт, всё-таки немного перенапрягся.

Внимание.

Вы магически истощены.

Вы получили штраф.

"Маноистащение".

Время действия, три минуты пятнадцать секунд.

Ноги подкашиваются, но я ощущаю как с одной стороны меня подхватывают.

— Ну, друг, говорил я тебе, чтобы не брал на себя все растраты по преобразованию. Ты итак управлял камнем и металлом. — Голос Виста так и сочился сочувствием.

Я только ухмыльнулся.

— А кому доверить это важное дело, Вист? Тебе, раздолбаю?

Я ощутил как мне помогли присесть.

— Да ладно. Подумаешь, не получается у меня работать, настолько идеально с камнем, как у тебя. Всякое случается.

Я заметил на его лице ехидную улыбку.

— Ага. Запороть три участка стены. Какая мелочь?! А мне потом исправлять пришлось.

— Да ладно. Для этого и существуют друзья, чтобы прикрыть в нужную минуту.

Я тяжело вздохнул. Вист ещё не знает о моём уходе. Как он отреагирует? Хотя, зачем я оттягиваю неизбежное?

— Вист, задание закончено.

Я немного замялся, заметив, как эльф насторожился.

— Да.

— Вист, я сегодня уйду в рейд.

Сначала Вист посмотрел на меня удивленно.

— Рейд? Так чего раньше не сказал? Я бы подготовил всё необходимое заранее. — Он оценивающе осмотрел мою тушку. — Да и тебе, стоило бы перевести дух.

Я виновато улыбнулся.

— Прости друг, но я не рассчитывал идти с тобой. В этом рейде у меня будет другой напарник.

Эльф смотрел на меня ошарашено.

— Другой? С чего вдруг?

— Вист, мы пойдём вглубь земель мертвяков.

— Ты что? Сбрендил? Да ты не разу не был за барьером. Не спорю, на стене ты бился выше всяких похвал. Но там, за барьером куча тварей, намного опаснее всего, с чем ты сталкивался. Да тебе, первое время и на дневной переход от барьера отходить нельзя. И кто тебе сказал что я не смогу пойти с вами? — Я заметил как Вист, с каждым словом, распаляется всё сильнее и сильнее. — Да тебя первый же Мёртвый патруль прихлопнет.

— Вист, не заводись. Уже всё решено и ни изменить, ни отменить нельзя. Брам тоже долго ругался, но это моё решение. Да и зря ты так. Я ведь не сопливый мальчишка, прекрасно понимаю все риски. Но я должен пойти. От этого похода многое зависит.

Мне очень хотелось рассказать о цели и даже вновь поспорить с этими гадами, Брамом и Карно. Но всё уже и правда решено. Причин я так и не узнал, но я сам ощущал что там, за барьером, я смогу найти ответы на свои вопросы.

Раньше я бы не полез очертя голову, в пасть к мертвякам, но что-то внутри кричало что я должен идти. Там есть ответы, которые я продолжаю искать, вопреки своему решению смириться со случившимся и жить спокойно.

— Извини, Вист. Но решение уже принято.

Эльф смотрел на меня со злостью.

— Поступай как хочешь. Но если сдохнешь, на глаза мне лучше не показывайся.

Старая шутка, которую я часто слышал в прошлом мире, здесь приобретает смысл.

— Не беспокойся. Я вернусь живым.

Во всяком случае, надеюсь.

Штраф уже прошёл, поэтому я направился к Брамму. Осталось получить своё вознаграждение и купить кое-что.

Староста, хотя, уже мэр, стоял в окружении некоторых жителей и выслушивал их оживлённый спор.

— Фир, я тебе говорю, в первую очередь нужно создать Магическую гильдию. Воины — это хорошо, но и маги нам нужны как воздух. А создав гильдию мы сможем получить необходимые знания, чтобы продолжить полноценное обучение молодых охотников.

Я только сейчас понял что вокруг Брама собрались все видные личности деревни.

Смысл их спора ускользал от меня, да и в голове были совсем другие мысли.

— А, Неро. Ты как раз вовремя.

По тому как выражение лица новоявленного Мэра, до этого кислого, озарилось радостью я понял, и правда вовремя.

— Брам, я...

Меня схватили тиски, по ошибке названные руками и потащили в сторону администрации.

— Извините, парни, но мне ещё надо вознаградить виновника нашего повышения статуса.

Если бы я не знал Брама, то решил бы что я стал просто предлогом чтобы сбежать.

— Брам, отпусти. Я и сам могу идти.

Как-то странно себя чувствуешь, когда тебя таскают как авоську. Во всяком случае, я себя чувствовал неуютно под мышкой у орка.

— А? Ну, прости. Эти гады меня достали со своими требованиями и предложениями.

Теперь мы неспешно шагали к администрации.

— Брам, ты знал о таком эффекте?

— Откуда? Наши орочьи племена никогда не строили ничего больше стойбищ. Но я подозреваю что знал Карно. Этот прохвост меня уже не первый год уговаривал перестроить стену.

— Понятно.

— Неро, ты конечно самостоятельный, но может передумаешь? Сейчас заданий для тебя появится море, а ты соблазнился посулами этого ящера переростка.

— Брам, у тебя остаются ещё четверо рунологов, и при этом, трое из них достигли уровня мастера. А Ялика уже практически тоже достигла этого звания. Да и не стоит пробовать меня отговаривать. Проходы в катакомбы мы заделали, на пол года этого хватит. Да и твой новый караул сможет, если что зачислить катакомбы.

— Ладно. Я уже понял что ты упёртый, как и весь молодняк. Смотри только живым вернись.

Зайдя в администрацию мы оказались у его кабинета. Как и ещё с два десятка жителей.

Брам только горестно вздохнул.

— И здесь караулят.

Пройдя сквозь толпу, он остановился у двери.

— В очередь, сукины дети, в очередь. Я один, а вас весь город.

Пройдя в свой кабинет, он поставил на стол вместительный мешок.

— Неро, я знаю что ты искал кое-что особенное. Так что вот. Как ты и хотел.

Самый вместительный мешок путника. Вес уменьшает втрое. Даже можешь наложить свои руны. — Он усмехнулся. — Боевой Рунолог.

Следом появился очередной монстр кузнечной идеи. Огромный меч, с полтора метра в джину. Лезвие утолщённое, что придаёт вид дубинки, но как заметно, в сечении он скорее ромбовидный.

— Убийца мёртвых. Ковал Тамил. Сам понимаешь, этот гений не может без своих изобретений. У кого-то подхватил эту заразу.

Новый, насмешливый взгляд в мой адрес.

Провернув рукоять он вытащил из основного лезвия более тонкое. Теперь на столе лежало пустотелое огромное лезвие, а Брам держал в руках странный меч с рукоятью на три хвата и прямым лезвием. Гарда была с прямыми крючьями, острыми шипами вовнутрь.

Моё лицо вытянулось. Я как то обмолвился о таком оружии. Читал про такое в какой-то фэнтези.

Но моё лицо вытянулось ещё сильнее, когда Брам взял лезвие огромное, пустотелое лезвие и разложил его как веер. В руках у него оказался клинообразный щит.

— Видел? Вот настоящий гений-умелец. Я даже не знал что он использует механику с таким мастерством. Кстати, один рунолог поработал над твоим подарком основательно. Щит выдерживает даже мой удар.

Я сделал неловкий шаг и вскрыл мешок, оставив меч на второе.

Да мне прямо сейчас можно идти. Во всплывшем списке я заметил запасы на весь путь. Несколько десятков зелий. И даже походную кузницу, вещь редкую и очень дорогую. Не говоря о её компактности.

— Неро, это всё из наших личных запасов. Если отговорить тебя не удаётся, то стоит повысить твои шансы на выживание. Драконида конечно знатный боец, но и ты не плошай. Если поймёте что дальше только смерть, возвращайтесь. Вы, оба, слишком ценны для нас. Вы часть нового города.

Я осмотрел щит. Мда. Тамил и правда гений. С помощью механики и небольшого количества заклинаний создать такое.

Соединив все части нового оружия, я посмотрел данные.

"Убийца Мёртвых"

Комплект оружия.

Уникальное.

Урон зависит от показателей владельца.

Требования

Сила 150

Ловкость 100

Шанс критического удара 15%

шанс смертельного удара 5%

Одно из творений боевого оружейника. Может служить как двуручное оружие, так и комплект из щита и меча.

Внимание.

Уникальное оружие подстраивается под уровень хозяина, если его показатели соответствуют или превосходят минимум требований.

Хм, мои показатели выше, так что это комплект мне по силам.

У меня нет слов. Только звуки. Уникальное оружие. Выше только эпическое.

Да этот комплект стоит несколько сотен алмазных!

— Брам, а не дороговат подарок?

— Нет. Для города ты сделал намного больше. Считай это благодарностью за свой вклад.

Внимание. Вами получена награда за выполнение задания Город-Крепость.

Вы помогли Старосте повысить статус его деревни.

Награда.

Уникальное оружие, созданное одним из гениальных боевых оружейников.

Мда. Сюрприз, приятный.

— Ладно, топай давай, у меня ещё куча дел.

Я не стал затягивать и вышел.

Там, за стеной и барьером меня ждут ответы на мои вопросы.

Брам наблюдал через окно, как через площадь шагал парень лет шестнадцати. За спиной походный мешок. На плече огромный меч. Доспехи почти не заметны под плащом с глубоким капюшоном, откинутым на спину.

— Ты всё-таки считаешь правильным, отпустить его?

Голос Карно, самого близкого друга, сейчас казался раздражающим.

— Нет. Была моя воля и он бы не покидал стен города. Но моя часть предсказания сбылась. Останься он здесь и деревня погибнет.

— Хочешь сказать что включение порталов и остальных плюсов нашего статуса стоят такой цены?

— Не стоят. Каждый житель для меня как родной брат или сестра. И вот так, спокойно отпускать на смерть, скольких мы потеряли вовремя не остановив, не предупредив.

— Ты сам знаешь что мы не скатываемся в фанатичность, как в безопасных землях, только благодаря свободному выбору, данному нам Богиней. Она даже колдунам позволяет существовать, хотя только по одной её мысли они могут исчезнуть из этого мира.

— Знаешь, Карно, у меня возникает порой ощущение что она рядом, наблюдает за нами. А ты прекрасно это знаешь и насмехаешься на старым орком.

— Ну, ответить на твой вопрос я не смогу. У каждого из нас есть своё предсказание, предназначенное только для него. И следовать или нет, мы сами выбираем. Драконид сделал свой выбор, как и ты.

— Знаю. Цири, стерва, не могла промолчать, Оракул долбаный. Дать каждому своё предсказание и запретить рассказывать друг другу.

— Брам. Твоя жена была самой даровитой жрицей Богини. Мы сами творим свою судьбу. Её смерть не была напрасной. Она дала надежду разумным. Если бы не её предсказания, деревня бы уже давно погибла. Все получили уверенность в будущем. А это уже многое.

— Мне всё равно её не хватает. Только ради неё я сбежал из своего племени.

— Я знаю. Я прекрасно знаю. Вождь Урук-хаев. Мадук.

— Спасибо за поддержку, Первосвященник Ваал.

Оба собеседника ухмыльнулись старой шутке об их прошлом.

Вист не смог сдержаться и стукнул опустевшей кружкой по столу.

— ..., чтоб ему мертвяки.... По самые... — Ялика, сидящая рядом переводила только растерянный взгляд со своего любимого на Хранительницу. В данный момент печально улыбающуюся, выходкам пьяного эльфа. — Оставить меня здесь. Меня, самого близкого друга. Засранец.

Его бурчание стало мало разборчивым.

— Хранительница, что он бормочет.

— Не обращай внимание. Пройдет. Он просто злится на Неро.

— Тиса, мать моя кикимора, принеси мне выпить! — Голос Виста заглушил весь шум в

зале. Сегодняшним вечером посетителей прибавилось. Все обсуждали новый статус, полученный поселением сегодня днём.

Тиса, нахмуренная принесла новый кувшин вина.

В этот момент дверь чуть не слетела с петель, от мощного удара.

На пороге стояла Рика, взлохмаченная и запыхавшаяся.

Заметив эльфа, она быстрым шагом направилась к столу, за которым пьяный эльф пил вино прямо из кувшина.

Оказавшись прямо перед Вистом, она выхватила кувшин из его рук и схватила его за грудки.

Эльф завис в воздухе, болтая ногами в поиске опоры в виде пола, до которого он не доставал пары сантиметров.

Голос Рики был похож на шипение змеи.

— Это правда? Он ушёл вглубь земель? Скажи что брат пошутил! Вист, скажи что это шутка!?

Вист, вопреки пьяному состоянию, посмотрел на неё совсем не пьяным взглядом.

— Правда. Ушёл он. Ещё днём.

— Ты... Ты... Как ты мог отпустить его! — Только сейчас стали заметны мокрые дорожки на её щеках. — Это же верная смерть. Он же погибнет при первом столкновении с Высшим Рыцарем! С его уровнем.

— А что я мог сделать. Это его решение.

— Ты... — Рика отпустила эльфа. Показалось, что из неё выпустили весь воздух. — Зачем? Зачем он пошёл туда?

Рика села за стол и, не замечая что делает, сделала два мощных глотка из кувшина с вином. Но, кажется она этого так и не заметила.

Затем она увидела Тису. По-прежнему стоящую рядом. Бледную как смерть.

— Что, рада? — Со стороны Рики послышалось новое шипение. — Из-за тебя он ввязался в эту авантюру с рейдом вглубь земель мёртвых. Тварь, ненавижу.

Тиса никак не отреагировала на слова девушки.

Только Хранительница расслышала, за общим гулом тихие слова.

— Последний путь орла со щитом принесёт смерть в твою жизнь.

Иля печально улыбнулась.

Вскоре будет много смертей.

Сидя у костра, я неспешно прокручивал тушку зайца над углями, чтобы не подгорела.

Вообще, готовил я его не себе. Драконида.

Для меня, этот заяц был как резиновый. Меня всегда удивляло, как некоторые попаданы из книг, могут есть такое? Дичь, прежде чем приготовить, нужно так обработать, чтобы и запах задавить и мясо мягче сделать. Это Ирве без разницы. У него в предках чистые хищники, так что он может и сырым мясом питаться. Но я всё равно готовил и для него и для себя. Всё-таки привычки, приобретенные в прошлом мире, во время службы, перебороть сложно.

Хорошо что вещевые мешки могут хранить свежее мясо столько угодно долго. Именно поэтому мы практически не охотились, только иногда, натываясь на дичь, решали разнообразить свой рацион.

Как я и подозревал, драконид пошёл в рейд не наобум.

После нападения на бывшую деревню, все оставшиеся силы мертвяков были стянуты к границе, в виде усиленных Патрулей. Нам осталось только избегая их, пересечь опасную территорию и мы оказались на земле врага. Самое веселое, два дня мы чуть ли не ползком пробирались через лес. Мертвяков было немного, но практически все были высокоуровневыми.

А на третий день, когда патрули остались позади, драконид сказал что дальше мы можем двигаться, не опасаясь натолкнуться на отряды мертвых. И опасный рейд превратился в неспешную прогулку.

Как он мне объяснял, в кои-то веки, вся нежить предпочитает сидеть по укрепленным замкам и крепостям. Кроме патрулей встречаются и другие мертвяки, но их скорее можно назвать дикими, появившимися из-за случайности.

А в окрестностях, потому что эти Слуги, постоянно воюют между собой, стремясь занять как можно ближе, место у трона своего Повелителя.

А если подумать, откуда они набирают свои армии?

Ну, если прикинуть, при нападении на живых, они могут пополнить свои армии, ну старые кладбища. Хотя, наверняка все они уже давно подняты. А как ещё?

Перевернув зайца на другой бок, я услышал тихую поступь ящера — закончил осмотр окрестностей.

А ведь, тогда при штурме, ходячих трупов было очень много. Где-то с полтысячи.

Ну, это по моим подсчетам.

А это — десятая часть нашего нового города. Неужели мертвяки смогли взять штурмом одно из поселений? Вполне возможно.

— О чём задумался?

За последнее время Ирва стал более разговорчивым, да и его настроение, по десятибалльной шкале, было где-то на уровне восьмёрочки.

— Да вот задумался, откуда мертвяки берут своё пополнение?

Ящер присел рядом, втянув ноздрями запах от зайца, он довольно рыкнул.

— Вот умеете вы люди, переделать простую дичь во что-то невероятно вкусное. А пополнение? Часть из павших собирают или создают.

— Создают?

— Ну да. Что-то типа призыва мертвых. Правда проконтролировать, кого вызовут, простой костяк или Умертвие могут только Слуги Повелителей. Ну а неудавшиеся вызовы колдунов и слабых личей, бывает и такое, переделывают или в костяных големов или костяных драконов.

— Драконов.

— Драконов. — Ящер сплюнул. — Пародию на Повелителей Неба. Тварей уродливых и опасных. Только за последнее годы я не то что не видел, но даже не слышал о таком.

— Скажи, ты знал что наша вылазка окажется такой?

— Что насчитывал что придётся постоянно скрываться, а потом с боем прорываться? — голос Ирва прозвучал вполне ехидно.

— Не совсем. Но и на такую... прогулку не насчитывал.

— Знал. Только не стоит расслабляться. Это мы пока в нейтральных территориях двигаемся. По негласному закону труповодов, в этих местах, на границе между их землями разумных, никаких столкновений быть не может. Дальше будет сложнее. Пойдём по землям Слуг. Вот там твари постоянно патрули держат. Опасаются нападения своих соседей.

— А может крепость уже кто-то выбрал для своего жительства?

— Нет. — Драконид ответил настолько резко и быстро что я понял. Всё-таки он не всё рассказывает как всё-таки раздражает что меня считают сопливым мальчишкой и стараются использовать в своих планах в тёмную. Но пока у меня нет силы, чтобы стать самостоятельным. В этом мире одиночки не выживают, это я уже понял.

— Может всё-таки скажешь истинную цель этого рейда? И есть вообще там големы.

— Ты мне не веришь?

— А ты мне?

— Там и правда есть големы, но это не основная моя цель.

— А какая, твоя цель.

— Прости, прибудем на место, узнаешь. — Внимательно осмотрев меня, драконид заворчал. — Если ты мне не доверяешь, можем развернуться в деревню, вернёмся в город.

— Нет. Големы, это тоже не моя основная цель.

— Да? И что же за цель у тебя.

— Не знаю как тебе объяснить. Такое чувство что этот рейд поможет мне разобраться с некоторыми вопросами, касающимися только меня.

— Вот видишь, и у тебя есть что скрывать.

— Да что тут скрывать. Я до сих пор не могу понять как я здесь оказался. Вроде как умер, но жив, здоров. Оказался в этом безумном мире, где трупы штурмуют города.

— Да, расслабились вы там, в безопасных землях.

Мне оставалось только тяжело вздохнуть.

Рассказать ему всё правду? А смысл? Ну, узнает что я из другого мира, так он тоже. То, что у нас магии нет, я уже не уверен. А просто так, забивать его голову всякой чушью, так его это мало интересует, я уже это понял.

— Может уже хватит над моим зайцем издеваться? Готов уже давно.

Голодный взгляд ящера говорил намного красноречивее слов.

Я надрезал тушку и заметил лёгкую сукровицу. Как он и любит, не прожаренное, с кровью.

Протянув металлический шомпол, я достал из рюкзака свою еду. Пара кусков вяленого мяса и сыр. Мясо зайца не накормит двух здоровых воинов, так что это скорее разнообразие. Почему я не приготовил свежее мясо? Да потому что оно кончилось вчера. Да и Брам дал мне немного. А я не привык ещё к этим мешкам, в которых мясо можно носить месяцами свежим. Вот оно, мечта военных. В любой вылазке можно питаться как белый человек. Не только мясо, хлеб, сыр, да любые продукты остаются вполне свежими. А я, по старой привычке укомплектовывал провиант с учётом срока вылазки. Чтобы было долгохранящиеся продукты. Вот теперь и приходится страдать, хотя. Это уже дело привычки.

Пока я вяло жевал мясо, со стороны ящера слышался хруст костей. Он ел зайца целиком.

— Когда дойдём до первой границы Слуг?

— Через пару дней. Хотя сомневаюсь что с первым будут проблемы. Сейчас один из Слуг ослаблен, после штурма, так что эти стервятники не откажутся увеличить свои территории за счёт соседа. Так что там неплохая грызня идёт. Сможем проскользнуть мимо уменьшенных и ослабленных патрулей без проблем.

— Ясно.

Я уже собрал все оставшиеся продукты в мешок, и устроив рядом с собой меч, завернулся в плащ. Хотя, по уверениям Ирвы, на дневной переход от нас никого и ничего

нет, как говорится — осторожного Богиня бережёт.

Как и говорил драконид, через два дня мы натолкнулись на первый патруль.

Благодаря слуху ящера мы смогли их обнаружить раньше. Но моё волнение оказалось напрасным. В патруле были обычные костяшки, за исключением одного Рыцаря. Но на нём были такие обноски доспехов, что даже без данных было понятно, это просто низший. Скорее они служили как сигнализация, чем настоящий Патруль.

А вот второй патруль вызвал во мне противоречивые чувства.

Дело в том что мы обнаружили его намного раньше и причина, два патруля сцепились между собой. По три костяшки и по Рыцарю.

Было забавно смотреть, как они разбирают друг друга.

Пару минут понаблюдав за абсурдным боем мы обошли их стороной.

А вот на третий день мы вляпались.

Признаю, я виноват, слишком положился на слух ящера, в итоге мы натолкнулись на замерший патруль.

И такое бывает. Эти костяки, просто стояли на одной из полян, на которую вышли и мы.

Реакция была мгновенной.

Рыцарь бросился на впереди идущего ящера, а скелеты на меня. Шансы победить стремились к минус бесконечности, но как понятно, мёртвые не знают страха за свою псевдожизнь.

Всего пару взмахов и патруль рассыпался набором кабинета биологии.

Но проблема была в другом.

— Скоро этого патруля хватятся. Надо проскочить как можно большее расстояние, пока за нами не послали полноценную погоню. — Драконид выглядел хмурым. Столько пройти незаметно и спалиться на этой мелочи.

— Слушай, есть идея. — Происшествие с прошлым патрулём подсказало кое-какую идею. — А что если они обнаружат другой патруль, соседский?

— Неплохая идея. Только вот как его найти?

— А зачем? Сам придёт. — Я вытащил подвеску Или.

Перед самым моим уходом эта язва пришла ко мне и всунула в руку странную подвеску в виде орла, сидящего на щите. Единственная сказала что это купол божественной защиты. Хоть и не сильно мощный, но против Слуги продержится минуту, полторы.

— Защитный купол?

— Да. Включу на секунду.

— А если не один Патруль почувствует?

— Ну, чем дольше разбираться будут, тем лучше?

Драконид оскалился.

Через час мы уходили с поляны.

Как и предупреждал Ирва, всплеск божественной магии, почувствовал не один патруль. Пять, и в трёх из них оказалось два полноценных Рыцаря Смерти, два Умертвия и на закуску, три Гончих.

Был соблазн прихватить трофеи, но как понятно, это было бы полнейшей глупостью.

Ирва показал мне интересную вещь. На каждом мертвце было клеймо. Небольшая, пол сантиметра в диаметре печать, показывающая какому из Слуг принадлежит мертвяк. Такие печати я обнаружил у всех скелетов, на задней части черепа.

И самое весёлое, что я обнаружил. На нашей полянке появились Патрули с тремя различными печатями.

Мои надежды на сумятицу оправдались, потому что на второй день мы стали свидетелями боя уже между двумя отрядами нежити. В этот раз это уже были не только простые костяшки, но и гончие и Рыцари, даже парочку баньши, с одной из сторон. Но призраков, за пару секунд разделало Умертвие, просто порубив на лоскутки призрачной материи.

Дальше мы уже двигались очень осторожно. Потому что наша задумка вылилась во что-то большее. Столкнувшиеся отряды встречались всё чаще, что нас только радовало. Один раз, даже решились добить Умертвие, слишком уж сильным оказался, всего пару уровней до высшего, как мне пояснил Ирва. После того, как он мне рассказал, на что способны эти высшие мертвяки, я уже не сомневался что мы поступили правильно. Тем более что эта тварь была прилично ослаблена, после боя с большим отрядом Рыцарей.

Ну а на пятнадцатый день. С начала нашего рейда, Ирва обрадовал меня что мы уже пришли. Среди деревьев виднелась стена крепости. И не только.

То что я увидел, поставило меня в тупик.

Вопреки моим ожиданиям, да и кажется драконида, крепость была кем-то уже обжита. Потому что её штурмовали.

Тиса задумчиво вертела в руках нож, поглядывая на происходящее в зале.

Как никогда прежде он был полон.

Между столами мелькали юбки новых официанток.

Возле входа стояло пара высокоуровневых воинов, на сегодняшний вечер выполняющих роль вышибал.

С кухни слышалось ворчание Матео, гонящего своих новых помощников-поваров.

За последнее время многое изменилось. Если быть точнее, после ухода Неро.

Практически на следующий день заработали артефакты города, но жители узнали об этом случайно.

Площадка Возрождения активировалась весьма неожиданно и после яркой вспышки появился странный парень. Он выглядел очень странно не только своей одеждой, но и своим поведением и местом появления.

Круг Возрождения.

Стража, среагировавшая весьма оперативно, тут же окружила его.

Как потом многие рассказывали, кто оказался свидетелем происшедшего, он смотрел на ошетилившихся оружием стражей вокруг удивлённо или даже растерянно.

Через пару минут появился и новый мэр города, а по старой привычке староста Брам. Он успокоил всех и сказал что это первый Странник и что теперь все артефакты, положенные нашему статусу Города-Крепости работают.

Это всё взбудоражило город. Ведь теперь работал не только Информаторий, но и площадка Телепортации, а это нехорошо. Это значит что в скором времени, многим придется встретиться со своим прошлым, от которого они бежали. Но тут уже вмешался Совет бывшей деревни. Практически все, кто был изгоем в том мире, здесь стали высокоуровневыми воинами, а это значит что теперь это уже не безобидные жертвы, а грозные хищники, за спиной которых стоит боевое братство которое не даст в обиду тех кто проливал кровь, защищая покой деревни. Да и земли на границе опасные, каратели или

другие неожиданные гости вполне могут потеряться по дороге.

Народ это успокоило, но многие предпочитали теперь пропадать за барьером.

Но и новые гости не оставили гостиницу без прибыли.

Странники.

Уже на второй день в город прибыл отряд в десяток высокоуровневых воинов, ну это по их словам. Хотя многие смогли увидеть их уровень и тихо посмеивались.

Практически каждый житель считал правилом скрывать свой уровень, даже за безопасными стенами. Всё-таки привычка быть осторожным въедается в суть очень быстро. Нежить быстро учит, не относится к своей безопасности безответственно.

Но вот то что высокий уровень в понятии Странников не превышает сотый — это даже не смешно.

И эти смертники решили наведаться за барьер, ничего не зная и не понимая в насколько зубастую пасть собираются сунуть свои глупые головы.

Может у них и был шанс пройти на безопасном расстоянии вдоль барьера, но вот то что они привлекут к себе все Патрули, никто не сомневался. От них за километры несло магией Богини и им об этом не раз говорили. Староста даже предложил им проверить свои силы в тренировочном столкновении со стражей, чтобы они поняли насколько их решение безрассудно. Но эти высокомерные выскочки заявили что сами разберутся.

Итог, через три часа вся компания оказалась на Площадке возрождения.

И вот уже вторую неделю в город прибывают всё новые и новые разумные.

Кроме странников появились и торговцы, которые в первое время старались скупить многие товары по дешёвке. Как они считали, это их шанс нажиться на наивных жителях пограничного городка, который только недавно смогли открыть.

Только вот их ждало разочарование.

Брам, вместе со многими местными торговыми воротилами позаботились о том чтобы в сети торгашей попало как можно меньше жертв. Они скупали товар у охотников и ремесленников, предлагая обычные цены, а вся торговля с пришлыми шла через представителей Администрации.

Вообще, практически всё общение с пришлыми старались ограничить.

Слишком много секретов хранили новые стены города. Да и сами жители понимали что стоит посторонним узнать о происходящем и город сотрут в порошок армии из безопасных земель. Судьи постараются спрятать всё что может пошатнуть их власть. Многие убедились в этом на своей горькой истории.

Одним из опаснейших, для Судий может стать и Неро.

Только при одной мысли о парне Тиса ощутила как её сердце сжали тиски боли. Всё что она наговорила, всё что она наворотила оказалось несусветной глупостью. Так унижить его и оскорбить только из чувства страха за судьбу отца. И вот, всего один день и её худшие опасения воплотились. Как только клановые старейшины поняли что грядут перемены его изгнали. Ни причин, ни даже надуманного обвинения. Просто поставили перед фактом. Твари, почувствовали новую силу и решили переметнуться.

Тиса ощутила как лицо само по себе расплылось в кровожадной улыбке.

Именно в тот момент когда отца отлучили стало понятно назначение четвёртой стороны стелы. На ней высветились имена всех представителей клана, отлучившего отца и ещё пару имён.

А над ними, кровавыми буквами было написано.

"Предатели Крови и Клана"

Только потом отец рассказал что это стало последней каплей и в городе пропало несколько представителей нашего старого клана. Они затерялись в подвалах администрации. И как и следовало ожидать, потеряшками оказались все из списка стелы.

Богиня никогда не ошибается и не обвиняет. Она только информирует, а вердикт выносят сами разумные.

Все жители сделали вид что так и должно быть.

Но всё это не могло заглушить ту боль что поселилась в сердце эльфийки. Только о воспоминании о Неро она еле могла подавить желание, собрать необходимое снаряжение и броситься за ним. Пусть одной, пусть с самым мизерным шансом найти его, но останавливало трезвое осознание что это будет путь в одну сторону, и скорее всего недалёкий.

Как бы она хотела всё изменить. Столько сказать и попросить прощения за то что повела себя как последняя дура.

Но шанс упущен. Он ушёл.

Только Иля продолжала поддерживать её и уверять что она ещё встретится с ним. Что всё только начинается.

И Тиса ей верила.

Вопреки её страхам, предсказание сбылось но не так как она боялась. Смерть пришла, но не с той стороны с которой она ждала. И это приносило облегчение.

Тиса, даже сама не заметив, провела по правому плечу.

Вот уже второй день на её плече продолжает проявляться рисунок. Так хорошо, в своё время, изученный в самых мелкий деталях. Тот что она рассматривала, когда Неро спокойно спал в их единственную ночь счастья.

Тиса и сама не заметила как перед ней за стойкой присел Вист.

— Тиса? Чего такая красная?

Эльфийка смутилась, поняв что только что вспоминала ночь в мельчайших подробностях.

— Вист, а ты чего не на вылазке?

Эльф нахмурился.

— С Яликой проблемы.

Тиса посмотрела удивлённо. За последнее время Вист сильно изменился. Все считали что его шашни с гномой продлятся недолго. Всё-таки он парень ветреный и очень часто его подруги сами бросали его, но он не оставался в обиде, уже через некоторое время обзаводясь новой пассией. Но Ялика была из клана истинных детей камня. Казалось что её мало волнует его вечное детство, она просто была счастлива с ним и вместо серьёзной гномы появлялась девочка сорванец, не уступающая по своему парню.

Именно поэтому такой ответ обеспокоил Тису.

— Что случилось?

Вист тяжело вздохнул.

— Даже не знаю как тебе сказать. — Казалось что эльф колебался, но вот он решился. — Ладно, пошли в какой тихий уголок. Проще показать чем рассказывать.

Поймав на себе настороженный взгляд Тисы тут же смутился.

— Не думай чего. Просто объяснить происходящее я не могу. Проще и правда показать.

В одном из подсобных помещений Вист повернулся к ней спиной и стянул куртку.

На его спине также как и у Тисы проступали контуры так хорошо знакомого рисунка.

— Мне-то без разницы, а вот Ялика паникует. У неё...

— Рисунок появляется на плече. — Тиса закончила фразу эльфа за него.

Вист тут же развернулся к ней и посмотрел ошарашено.

Тиса, вместо пояснений закатала рукав.

— И у тебя? Что за... что это вообще такое?

— Это изображение птицы, сидящей на щите со странным гербом. А внизу набор цифр и букв.

— Откуда ты знаешь?

— Потому что уже видела такую. У Неро, там же где и у тебя она с самого его появления.

— Неро? Вот оно как? И что же это значит? Ты его не спрашивала?

— Нет. — Тиса ощутила как её вновь начинают душиТЬ слёзы. — Нет, не спрашивала. Не успела.

Сделав над собой усилие она резко вышла и зашагала в свою комнату. Никто не должен видеть её слёз. Она сильная. Она выдержит и когда он вернётся она поговорит с ним. Она попросит прощения, а потом задаст ему такую трёпку, за каждую слезинку пролитую из-за этого гада. Ведь мог же попробовать поговорить с ней. Она бы постаралась объяснить, попросить подождать. А он. А он ушёл.

Стоило мне остановиться, как справа мелькнула тень. На одних инстинктах я смог увернуться от Умертвия, бросившегося на меня. Мимолётный взгляд и я заметил как Ирва отбивается от второго. Как они подобрались к нам так незаметно?

Опять уворачиваюсь от косы Умертвия с которой оно больше походило на Смерть из легенд, но в этот раз, пригибаясь, поворачиваюсь вокруг своей оси, сжимая рукоять меча. По инерции лезвие проходит в полуметре над землёй и подрубает ноги. Продолжая движение делаю второй оборот и попадаю в бок, отбрасывая мертвяка. Времени нет, потому что замечаю ещё одну тварь, несущуюся к дракониду.

Замахиваюсь мечом и во время взмаха расцепляю замки на лезвии щите. Хоть бросок получился неудачным, но главное метким. Тварь сносит чуть в сторону и её удар проходит мимо спины Ирвы.

— Ирва, как они нас вычислили?

— У них тут засада. Давай быстрее.

Драконид, бегом направляется к небольшому валуну, на бегу перекидывая мне в руки мой импровизированный метательный снаряд. Когда только подобрать успел?

Несколько непонятных движений и верхушка камня сдвигается, открыв колодец, около полутора метров в диаметре.

Я, не задавая вопросов, чуть ли не ныряю в него. Ирва следом за мной.

Уже закрывшийся лаз отсекает от нас звуки завываний баньши и глухой удар чего-то тяжёлого по камню. Наверняка Умертвия успели опомниться после атаки. Жаль не хватило времени добить тварей.

Я зажёл небольшой шар света.

— Чуть не влипли.

— Ну и? Они не смогут взломать лаз, — я осмотрелся. — Или скорее подземный ход.

— Нет. Металл и камень укреплены магией Хаоса, вернее не укреплены, а защищены.

Любой, кто не знает секрета как открыть его превратится в... хотя тебе не стоит этого знать, неприятное зрелище.

А вот теперь у меня и, правда, столько вопросов появилось, что я даже не знаю с чего начать.

Во-первых, колодец пары метров в высоту, по которому мы сюда попали, был грубо вырублен прямо в камне. А вот дальше.

Мы стояли на металлической поверхности. И она была очень гладкой, со ступенями, постепенно спускающимися вниз. Странное сочетание. Каменные стены, на которых заметна грубая обработка и металлические ступени, уходящие в темноту. И что-то мне подсказывает что этому ходу очень много лет, если не веков.

— И где мы?

— Один из тайных выходов из крепости. Странно, как эти твари смогли его вычислить?

— Ирва, может уже пора рассказать, что тут творится? Ты ведь сказал что в замке никто не должен поселиться?

— Сказал. Так никто и не поселился. У вас у детей Богини слишком плохое зрение. Ты просто не видел что на стенах были мои соплеменники. Это мои соклановцы, опять нежить отваживают.

— Да? И зачем им сдалась эта крепость? Ведь вас бы могли принять в любом городе или на худой конец, я слышал рядом поселение демонов есть.

— Теперь я могу тебе кое-что рассказать. — Ирва уверенно шагал по ступеням, я следом. — Мы не просто так откололись от мертвяков. Мы, драконицы, существа не прихотливые. Жить можем где угодно, питаться, любыми живыми тварями. Но это если уж и правда, прижмёт. — На его странную обмолвку я только усмехнулся. Не удивлюсь, если они и разумных могут воспринимать как пищу. Хотя, меня это не сильно волнует. Война хорошая учительница, быстро избавляет от предрассудков. — Нам, для жизни подойдёт любой мир. Даже миры хаоситов нам как дом родной. Место постоянной битвы и выживания. Для нас это как дышать. Постоянно совершенствовать своё мастерство. Но у нас есть цель. Именно преследуя её мы путешествуем от мира в мир.

— И что за цель?

— Поиск. Мы постоянно ищем.

— И что вы ищете?

— Не что, кого.

Я остановился, потому что мы вышли в просторную пещеру.

И то, что я увидел, потрясло.

Не сама пещера и даже не десяток ящеров, направивших на меня оружие.

Стал

Золотой Дракон.

Уровень???

Жизни???

Мана???

У дальней стены, на небольшом постаменте спал настоящий дракон.

Золотистая чешуя, хотя на вид тусклая и затёртая. От шеи начинались узоры из красных и зелёных линий. Только стоило сделать шаг, я тут же ощутил, как моего горла коснулась

сталь.

— Остановись, Неро. Мои соплеменники очень подозрительны.

Я смотрел ошарашено, не сильно-то отвлекаясь на опасность жизни. Настоящий дракон.

— Вы искали драконов, своих предков. — До меня постепенно дошла цель поисков.

— Да. И мы их нашли, вернее тех, кто ещё остался.

Только сейчас я заметил что из под брюха дракона выглядывают пара заинтересованных мордашек.

— Детёныши. Вы их защищали всё это время.

— Да. Последние Повелители неба и ветра. Наши боги, ради которых мы готовы умереть. Наши предки, создавшие наше племя для своей защиты. Наша цель жизни — защищать их.

В голове дракониды проскользнула гордость с примесью восхищения.

Я посмотрел на Ирва.

— Почему я здесь? Ведь ты не просто так привел меня?

— Не просто. Для полноценного взросления дракона, нужна человеческая кровь, вернее не взросления, а смены ипостаси. Драконы научились прятаться среди разумных, становясь такими же как они.

Ирва говорил это с болью в голосе.

И я его прекрасно понимал. Легендарные существа моего мира. Их представляли монстрами, убийцами. В сказках их истребляли великие и не очень герои. Их всегда представляли монстрами и опасными хищниками. В книгах встречались и другие идеи, но это были только фантазии авторов. В самих же легендах их представляли идеальными хищниками. И сейчас, хоть и в другом мире, я смог увидеть настоящую легенду.

В этот момент у меня в голове задержались последние слова Ирвы.

Я чуть напрягся, понимая что трепыхаться в таком положении глупо, пока я кое-что не проясню.

— Жертвоприношение?

Драконид рассеялся.

— Глупый. Нет конечно. Всего несколько капель, отданных добровольно, и они смогут перекинуться в человеческих детей, чтобы затеряться среди детей Богини.

Я смутился. Глупо было думать что меня принесут в жертву, но паранойя продлевает жизнь. Да и слишком хорошо я смог узнать ящера. Он скорее попробовал бы выловить пару колдунов для жертвоприношения, что весьма опасно, чем использовать боевого товарища. Уж очень он похож на самурая моего мира — честь выше жизни.

— Так всё-таки, почему я?

— Потому что для проведения ритуала нужен разумный маленького уровня. А на такую роль подходят только дети или же...

— Я.

— Пошли, я познакомлю тебя с Владычицей.

— Это она?

— Да.

Подойдя ближе, я услышал шипение. Оказалось, так реагировали маленькие драконы. Они, изворачиваясь, выползли из-под крыла драконы и тут же преградили нам дорогу.

Ирва начал порывивать и шипеть в ответ.

На мордах ящеров появилось странное выражение. Правый с красной чешуёй, сделал

шаг и стал принахиваться, в то время как левый, с зелёной, скорее даже изумрудной чешуёй, постарался залезть обратно, под тёплый бок драконы.

В этот момент она открыла один глаз и посмотрела на меня.

Золотистый глаз с вертикальным зрачком?

— Ирва? Ведь у Хранительницы тоже золотые глаза.

— Драконы тоже хранители этого мира. Но их удел, небо.

В этот момент тело драконы потекло как воск, растворяясь в воздухе. Я не поверил своим глазам. Мгновение и передо мной, на каменном ложе с уставшим лицом лежит девушка, лет двадцати пяти. Чуть бледная, с осунувшимся лицом.

Стал

Уровень???

Жизни???

Мана???

Зелёный дракончик зашипел недовольно, оказавшись без укрытия.

— Равви ирва Катар, ты выполнил клятву и привёл воина богини, я рада. — Или мне показалось или ей правда тяжело говорить. — Я Стал, последняя дракона из Золотого рода.

В этот момент к Ирве подошёл один из его соклановцев и отвёл в сторону, что-то говоря ему.

Даже не понимая почему, я сделал шаг и протянул ей бутылёк с мановостановителем со своего пояса.

Я знал только одно, хотя и не понятно откуда, она очень истощена. Хотя, тут и дураку будет понятно по её внешнему виду.

В глазах драконы промелькнуло удивление, затем узнавание и радость.

Почти одним залпом она осушила флакон. Я даже не понял когда она успела его взять из моих рук. Только вот ей наверняка будет этого мало.

Я тут же полез в свой рюкзак.

Так, у меня осталось три флакона с моими экспериментами и десяток полноценных. Плевать, за время путешествия я много собрал ингредиентов, можно приготовить и в полевых условиях.

Выложив из мешка полноценные зелья, я тут же увидел как они поднялись в воздух и сами выплеснули содержимое в воздух. Вся жидкость собралась в небольшой шар и тут же ужалась до небольшой капли, которая зависла между ладоней драконы.

Мгновение и зелье испарилось, оставив после себя маленькое, светящееся облачко. Девушка сделала глубокий вдох и втянула в себя энергию.

Тут же, практически на глазах, она стала меняться.

Пропали тени под глазами, лицо стало более светлым и пропала усталость.

— Прекрасно. — голос уже не звучал устало. Теперь он был звонким и радостным. — Почти треть резерва! Спасибо тебе огромное.

Треть! Да этого количества мне хватило бы неделю магией от мертвяков отбиваться! Почти пять тысяч единиц маны зараз!

— Спасибо за такой дар. Последние дни я кое-как держалась. Даже для дракона трое Слуг Повелителей это много. Пришлось использовать даже запасы жизни для их уничтожения.

Я немного смутился. А ведь они неизвестно сколько обороняют свою крепость. Да и сама дракона вряд ли осталась бы в стороне.

— Почему вы не покинули крепость? — Я всё ещё чувствовал себя неловко. Вроде и обычная, красивая девушка, но ведь она дракон!

— Из-за них. — Она с улыбкой кивнула на дракончиков, в этот момент свернувшихся на ложе и посматривающих на нас с любопытством. — Этим детям всего три недели от роду.

Заметив мой интерес девушка тут же уселась поудобнее и погладила по голове пристроившегося рядом зелёного дракончика.

— Это не мои дети. Дракониды нашли их ещё в яйцах, в подземелье этого строения. Как видишь, они из разных кланов. Он из Красного рода, она из Зелёного.

Дракониды прекрасно знают, как помочь драконам появиться на свет. Шесть лет ухода и охраны. Именно поэтому появилась эта раса защитников. Слишком долго наши яйца созревают. Да и это Место Силы очень истощилось. В тот момент как пришло время им увидеть небо, я оказалась рядом, услышав их Зов. Именно поэтому мертвяки оказались у стен. Они всегда стараются уничтожить Хранителей, а тут дракон сам залетел на их земли. Хорошо что клан Катара постоянно охранял крепость иначе я бы не справилась.

Я многого не понимал из рассказа, но решил что свои вопросы задам потом. А сейчас только один вопрос.

— И что теперь?

— Теперь? Мне понадобится три дня, чтобы подготовить детей к ритуалу, ну а потом мы можем оставить крепость и перебраться в безопасное место.

В этот момент я ощутил как кто-то потянул меня за рукав. Это оказался зелёный дракон.

— Ты понравился Рири. Редкое явление. Она даже драконидов побаивается.

Значит эта малышка дракона? Опять женщина? Что-то вокруг меня слишком много противоположного пола.

— Странно им только по три недели, а они уже такие большие и сообразительные.

— Это из-за сроков их рождения. Шесть лет они спят в яйцах, получая энергию из магических источников. За это время они получают основные знания из памяти крови. В итоге, после рождения и ритуала им, по человеческим меркам, будет лет по пять-шесть.

Мда. Удобно. Минуя все неприятности и мучения первых лет жизни ребёнка.

У моего соседа трое детей, не старше шести лет было. Так что мне хватало ощущений, когда в четыре часа утра вскакиваешь из-за голодной детской сирены. А при том, что я сплю весьма чутко, можно понять весь мой ужас при мысли о детях.

— Неро? — Ко мне подошёл Ирва. Хотя я уже и понял что это не имя, а только обозначение его расы, но это уже сильнее меня.

— Да?

— Я хочу чтобы ты осмотрел големов. Они бы очень помогли нам в защите крепости. Сам понимаешь, пока что мы не можем уйти, а братья подустали оружием махать. Уже месяц сменяют друг друга на стене. Мы ведь не стальные, да и раны залечить сложно, пусть и Владычица способна нас лечить, но её силы не безграничны.

Пока он всё это говорил, скорее для себя, чем для меня, мы углубились в одно из ответвлений.

Как и прежде, мне хватило света от светляка, чтобы не споткнуться об неровности пола. Только вот вырубленный камень остался позади, а мы сейчас топали по полностью металлическому коридору, только в некоторых местах встречалась кирпичная кладка.

Я шагал за Ирвой более аккуратно, поглядывая по сторонам.

— Ирва, ещё долго?

— Нет, почти пришли.

Чёрт, если я прав...

В это момент я заметил небольшой пролом. Или не пролом.

В металлической стене была аккуратная дыра, правильной окружности с немного оплывшими краями.

Ирва остановился как раз у этого прохода.

— Смотри.

Его широкий жест я принял как приглашение.

За проломом меня ожидала просто футуристическая картина.

Десяток стальных человекоподобных фигур.

Все они были раскрыты.

Часть сегментов раскрывались как лепестки, обнажая внутренности. В книгах я видел только схематические изображения, но реальность оказалась шокирующей.

Подойдя ближе к одной из фигур, я встал как вкопанный.

Это не големы!

У голема внутри не должно быть столько электроники. Мониторы уж точно не для этого века, даже с учётом магии.

За столом комнаты ожидания больничного крыла сидели двое. Глава корпорации — Коваль и начальник СБ — Марат Фёдорович Якушев.

— Ну, что нового?

Марат посмотрел на своего старого друга виновато.

— Провал. Мы успели прихватить только исполнителей. Команда молодых ребят у которых ещё детство в одном месте. Купились на посулы да приличную сумму. Решили что хакнуть нашу систему смогут, а там и знаменитыми станут. Сейчас мои ребята работают.

— Надеюсь ты додумался их не сильно калечить?

— Нет. Думаю отобрать из них более менее адекватных и, подучив, в свою команду взять. Хоть и молодые, но мне нужны спецы, надоело по другим отделам шляться, помощь кланчить.

— Как остальная цепочка?

Марат нахмурился.

— Плохо. Всех посредников на которых мы вышли зачистили. — Коваль посмотрел на СБшника удивлённо. — Все мертвы. Все, на кого мы вышли. Такое ощущение что они зачистили всех кто хоть как-то мог навести на заказчика, прямо перед нами.

— Значит обрубали хвосты. — Коваль не спрашивал, а констатировал факт.

Марат сжал со злостью кулаки.

— Я потерял троих парней из ближнего круга.

— Как?

— Я отправил парней проверить другую цепочку. Работали параллельно с основной группой, я тебе говорил. Должны были выйти на местных воротил. Сомневаюсь что они в этом не замарались. Парни смогли что-то пронюхать. Печенью чувствую что они вышли на что-то важное и их убрали.

— Марат, прошу только без лишних жертв. Прокуратура носом роет под корпорацию.

— Я знаю. Не забывай, это я тебе поставлю основную информацию. Ох, чувствую на нас объявили охоту. Атака — просто пробовали на зуб.

— Думаешь опять решат развязать войну?

— Не думаю, знаю.

Коваль откинулся на спинку весьма удобного кресла.

— Война? Будет им война. Теперь я уж точно не оставлю от этих "друзей" мокрого места.

— Коваль. Я хотел бы с тобой поговорить ещё кое о чём.

— Да?

— Я... честно говоря не знаю с чего начать.

— Марат, давай без твоих этих разговоров издалека.

— Хорошо. ПоВирт следит за нами. И не только следит... ребята обнаружили что кто-то ковыряется в данных СБ.

Коваль посмотрел на Марата удивлённо.

— Ты уверен?

— Нет. Все доказательства зачищены, и вполне грамотно. Если бы не один из мальчишек из взломщиков, мы даже не нашли бы следов. Это они натолкнулись на кое-какие данные и предоставили нам, как откупные. Именно поэтому я хочу сманить их в свой отдел.

— Хочешь сказать, моя дочь действует во вред мне?

— Коваль, не считай меня последним параноиком. Но твоя дочь... Она...

На директора было страшно смотреть. Казалось ещё мгновение и он ударит своего друга.

— Если бы это сказал другой человек, я бы уже свернул бы ему шею. Вы можете считать её кем угодно. Монстром, экспериментом, хоть дьяволом. Но она моя дочь. Моя кровь и плоть. Она и Валерка — это то ради чего я живу. И если даже она решит уничтожить корпорацию я не стану ей мешать. Мои дети это всё что у меня осталось, а корпорация только средство, чтобы мои дети не знали ни в чём отказа и были защищены.

Коваль резко встал и вышел из комнаты, на что Марат только покачал головой. Он знал что этот разговор плохо закончится, но не мог по-другому. Хотя многие считали Ковалья жёстким, беспринципным человека, но только люди, входящие в ближний круг знали что Стальной Коваль трясётся над своими детьми больше чем над своей корпорацией.

Когда в конце последней войны корпораций погибла его жена, а дети стали инвалидами, все думали он сломается. Его уже списали как проигравшего. Но случилось это. Появился немного безумный гений и через некоторое время объявили о выздоровлении его дочери, а сын пошёл на поправку. Только десяток людей знают что скрывается за этими сухими строчками.

Марат настолько задумался что не заметил нового гостя, вернее гостью.

— Дядя Марат? А где папа?

Бывалый боец вздрогнул при звуке этого голоса.

— Маш, не подкрадывайся ко мне так. — Марат вполне искренне улыбнулся дочери друга. Пусть он и испытывал опаску в её отношении, но когда её видел вот так, в больничной пижаме... И эта малышка внушает страх его людям? Абсурд. — Папа пока вышел. Уже прошла обследование?

— Не совсем. — Девушка застенчиво улыбнулась. — Дядя Марат, вы тоже считаете меня монстром?

Вопрос ребёнка заставил мужчину вздрогнуть. Её слова не только прозвучали как удар хлыстом, но и её тон потерял всякую эмоциональность.

Мужчина смутился. Наверняка она подслушала разговор, а голос изменился, потому что сейчас она использует ПоВирт. Экспериментальную систему Искусственного Интеллекта часть которого была вживлена в её мозг.

— Нет. Просто многие боятся тебя и ПоВирт.

— Дядя Марат. Вы ведь знаете что я и ПоВирт одно целое. Без неё я была бы дурочкой, пускающей слюни. — Сейчас слова девчушки были печальными.

Марат встал и, подойдя к ней, положил руку на голову, взлохматил волосы.

— Я знаю малыш. Я знаю. И я также как и твой папа считаю что они дураки. Ты не монстр. Просто ты можешь намного больше чем любой человек на планете. Но ведь и ты пойми, взламывать наши системы... это как-то неправильно.

— Дядя Марат, но ведь вы мне ничего не рассказываете. Считаете что я маленькая и ничего не понимаю. Только я уже выросла. Я уже не беззащитный ребёнок и могу постоять за себя.

СБшник был рад что ребёнок не стал отпираться, а как бы постфактум подтвердила свои дела, но вот то что она не испытывала раскаяние за свои дела — это о чём то да и говорит. Видимо она считала себя правой и, как и её отец, не отступит от своего. А это значит что она опять взламывает системы чтобы быть в курсе дел.

— Машенька, но ведь ты и правда ребёнок. Тебе только тринадцать лет. Пусть ты и способна на многое...

— Не только я. Ой. — Девчушка выглядела виноватой, а Якушев напрягся. — Простите дядя Марат. Я побегу. Станислав Михайлович наверняка ищет меня. Я ведь сбежала с обследования чтобы папу увидеть.

Девушка убежала, а Начальник СБ смотрел ей в спину, обдумывая её последние слова. Что она имела ввиду, не только она?

Вернувшись в пещеру я сел в углу и задумался. На обратном пути я практически ни на что не обращал внимания, а Ирва не лез с расспросами, за что ему огромное спасибо.

Фигуры были высотой метра в четыре, удлиненные руки, вместо головы непонятный наплыв с длинной, горизонтальной прорезью. Ноги двухсуставчатые что придавало ощущение что они выгнуты назад. Так понимаю что этот наплыв, заменяющий голову, несёт в себе основную часть электроники.

Скорее всего пилот залазил в..., голема, как в скафандр. Только очень большой скафандр.

По-другому назвать я не могу настолько технологичные вещи.

Все мои мысли были только в одном направлении.

Если судить логически то за всё время я не видел ни одного высокотехнологичного предмета. Вершиной считать можно только арбалеты гремлинов, но они основаны на механике и магии, да и сами создатели из другого мира. Да и сами скафандры основаны на близкой мне по духу технологии. Чтобы создать только мониторы нужна такая технологическая цепочка что такое производство скрыть не удастся.

А если зайти с другой стороны?

Если этот мир достиг высот технологий, а потом рухнул в дикость. Ведь такое вполне может быть. Техногенные катастрофы, войны на истребление, в конце концов природные

катаклизмы. Ведь в моём мире динозавры исчезли с лица Земли из-за падения астероида, по крайней мере так считали учёные. Почему такой фактор не мог случиться и здесь? В итоге мы имеем осколки прошлой цивилизации, на которые я наткнулся. Да и это появление мертвецов. Ни с того ни с сего открываются проходы в другой мир и приходят новые расы. Может катастрофа что-то сдвинула в физических законах и появилась возможность открытия порталов в соседнюю реальность или что-то по типу этого.

Только вопрос — насколько давно это произошло? Ведь если взять этих "големов", они выглядят как будто не так уж и давно сошли с конвейера. А вмятины и царапины — так их использовали в обороне. Но сам металл практически без ржавчины. А ведь внутри кабины-кресла использованы не настолько долговечные материалы. Я смог понять что само сиденье изготовлено из кожи, при этом привычного для меня качества. А сохраниться в таком прекрасном состоянии за столько времени оно не могло.

В голове был безумный хоровод мыслей.

Средневековье со всеми этими эльфами гномами и в этой заброшенной крепости высокотехнологические... даже не знаю как это назвать. Роботы? Техногoleмы? Боевая броня? Ведь осмотр показал что раньше на манипуляторах-руках крепилось снаряжение или скорее оружие. Крепления с гнёздами подсоединения я ни с чем не спутаю. Это уже потом их приспособили под махание железками.

Если проанализировать остальное?

Тот же информаторий.

Это как в моём прошлом мире появилась бы сотовая связь в тринадцатом веке. Невозможно, но если бы до этого существовала развитая цивилизация и оставила после себя только связь и пояснения или инструкции, то народ уже в следующем поколении относился бы к этому, как к чему-то привычному, магическому. Да, магия накладывает свой отпечаток на мышление.

Только вот магия — это не технология.

Смогу ли я запустить эти машины?

Не знаю.

Я могу управлять любой боевой техникой на приемлемом уровне, даже танком или вертушкой, хотя бы сдвинуть с места я их мог. Мы все были спецами широкого профиля.

Сомневаюсь что эти железки сложнее в управлении чем танк, а если следовать моей теории, то и функции он выполнял те же. Только вместо гусениц железные ноги. Да и судя по кабине-ложементу, большая часть управления завязана на движения тела. Даже интуитивно понятно для чего в нём подобия ботинок и перчаток. А мониторы выводят информацию и данные.

Но есть и свои но, во всех моих рассуждениях.

Первое. Сомневаюсь что такая техника не имеет систем безопасности. Даже систему пуска должны были поставить. Я бы вообще установил систему распознавания. А может она там и есть. А если вообще переходить на параноидальную волну то и система самоуничтожения там есть.

Второе. Что используется в них как топливо и осталось ли оно вообще?

Ну а третье. Как бы это не смешно, но дракониды не смогут их использовать. Пилотские места рассчитаны на человеческое тело, а ящеры схожи с остальными разумными только наличием рук, ног и головы. А вот дальше — это совсем другие существа. Рост под метра два. Крепкие ноги с удлиненной ступнёй. При ходьбе они упираются на носки и в итоге

больше похожи на своих сородичей, динозавров. Руки практически человеческие, только наличие когтей портит всё ощущение.

Толстый и длинный хвост служит для равновесия, а уж в бою они научились им пользоваться как дополнительной конечностью и притом вполне мастерски.

Голова отдельный разговор. У меня складывается ощущение что драконы использовали людей для создания этой расы. Вполне человеческие лица, только с поправкой змеиных черт. Безгубый, широковатый рот с рядами острых клыков. Хотя, если судить по тому что Ирва пережёвывает пищу, а не глотает сразу, у него есть коренные зубы, а это уже свойственно травоядным или скорее всеядным. Нос кажется немного вросшим, а вертикальные ноздри способны полностью закрываться. Глаза отдельный разговор. Я смог заметить что у драконидов двойное веко. Первое прозрачное, поэтому сложно заметить когда оно закрыто и закрывается оно горизонтально. Второе вполне обычное. Сам зрачок больше похож на человеческий, хотя при ярком свете сужается в вертикальный. Даже не хочу думать как они воспринимают окружающий мир.

А вот уши ни на что не похожи. Думаю из-за своего строения они и позволяют драконидам прекрасно слышать. По строению они чем-то схожи с крылом летучей мыши, Три удлинённых, тонких кости или хряща, не знаю, не шупал, служат каркасом для тонких перепонки-мембран. Насколько они хрупкие и чувствительные не знаю, но Ирва спокойно носит шлем, правда весьма необычный. Конусообразный, со стрелкой, прикрывающей нос. По бокам отверстия в которые выглядывает небольшая часть уха. Практически все дракониды, которых я видел предпочитали прикрывать эти уязвимые места, правда здесь они уже выделялись. Небольшие щитки с гравировками, у некоторых что то по типу металлических ушек, также украшенных гравюрой. А у одного я видел вообще защиту в виде коротеньких крылышек.

Но самое главное богатство драконидов — их так называемые волосы, скорее похожие на тонкую проволоку, только разноцветную, и при этом самого неожиданного цвета. К примеру у Ирви волосы были полностью чёрного, даже слегка синевой отдавали, а парочка драконидов имела ярко синий цвет волос. Свою шикарную гриву они чаще всего заплетали различным способом даже вплетая что-то из холодного оружия. В итоге получалось что-то по типу дрэдов, только поделённых на сегменты. Чем то схожи с причёсками хищников, из одноимённого фильма. Думаю эти их косички-узелки что-то да значат.

Я всегда видел своего знакомого дракониды в доспехах, но и того что заметил хватило для выводов.

У Ирви была кожа синеватого оттенка, а у остальных оттенки были всех цветов радуги. На костяшках она была очень плотной что даже становилась, внешне, схожей с драконьей чешуёй. Думаю и на остальных суставах она тоже уплотнена.

В следующий момент, меня вывели из задумчивости, я ощутил как моего лица коснулось что-то тёплое.

Оказывается я уже успел прикрыть глаза и был на грани дрёмы.

— Неро? Ты себя нормально чувствуешь? — Голос драконы был немного взволнован.

— Да. Извини, чуть не уснул.

На лице драконы проступило понимание и она улыбнулась.

— Ничего удивительного. Вы с Равви уже какие сутки без нормального отдыха. Ему-то что? Они созданы очень выносливыми, а вы люди очень хрупкие. — Заметив мой скептический взгляд она понимающе усмехнулась. — Ну не так уж и много, но по

сравнению с этими прирожденными воинами вы и правда слабоваты.

Ну да. Драконидов и создавали как расу воинов, а кто создал человека?

Что-то меня опять потянуло в философские дебри.

— Ты права. Нужно отдохнуть.

Проснулся я от давящего чувства, как будто что-то тяжелое положили на грудь.

Открыв глаза я застал веселую картину. Рядом со мной, как какой-то котёнок-переросток, свернулась маленькая драконида и положив мне голову на грудь тихо посапывая, спала. А ведь в этом "детском теле" килограмм двести веса.

Стоило мне только пошевелиться, в попытке чуть повернуться, как на меня уставились два изумрудных, заспанных глаза.

Я просто наблюдал за реакцией этого удивительного существа.

Малышка широко зевнула, я даже увидел совсем не детский набор клыков, и постаралась вновь устроить голову у меня на груди.

В этот момент послышалось шипение, а рядом появился второй "дракончик-малыш". Настороженно косясь на меня он аккуратно куснул её за лапу, а затем стал порывивать.

Драконида что-то проворчала и отмахнулась от дракона хвостом.

Получив означенной конечностью по носу тот удивлённо сел на задницу, а потом что-то рыкнув резко бросился на дракошку. Только вот эта хитрюга только изображала вид спящей.

А затем рядом со мной образовался маленький филиал Ада.

Рычание, повизгивание и фыркание.

Только через пару минут я понял что драконы просто играют, хотя со стороны это смотрелось весьма жутко, но я пару раз заметил как челюсти то одного то другого дракона сжимаются на горле оппонента, но скорее обозначают победу, чем доводят дело до конца.

— Дети.

Голос Ирви звучал немного непривычно. Смесь гордости и радости.

— Для детей они слишком хорошо вооружены. — Я тоже усмехнулся, представив как эти малютки решили бы поиграть со мной. Кости бы точно переломали своим весом.

— Неро, Владычица просила с тобой поговорить о големах.

— Ирва, я хочу сразу сказать. Переделать под вас я их не смогу.

— Нет? — Я ощутил в голосе учителя разочарование.

— Прости, но я не могу тебе толком объяснить, но это даже не големы, вернее не такие големы, которых я ожидал здесь найти.

— Я не совсем понимаю.

Я взял в руки свой арбалет.

— Ирва, разница между этими машинами и обычным големом как между вот этим и детским луком. Эти... машины, они намного сложнее и опаснее.

— Опасные? Насколько?

— Ты говорил что они сдерживали вас, лучших воинов.

— Да.

— Так вот. У них не было их настоящего оружия.

— Настоящего?

— Да. Если они должны быть вооружены так как я думаю, то у вас и шанса бы не было. Магия конечно многое может, но и эти големы не просты.

Ну да. Если представить столкновение мага и этой машины, то я не уверен кто выйдет

победителем. Но вот при столкновении даже драконида и техноголема со своим настоящим вооружением я на сто процентов уверен в победе последнего. Я мало представляю какое оружие было у развалившейся цивилизации, но уж точно не уступало привычному для меня. А стальная броня, даже зачарованная, не устоит при попадании кумулятивного снаряда, способного на раз прожечь танковую броню.

Другой вопрос, откуда они взялись и как прошлые пилоты смогли разобраться в их управлении? Или их кто-то обучил?

— Неро, ты опять задумался?

— Да.

— Если ты говоришь что эти големы настолько опасны, то стоит об этом и Владычице рассказать.

Через два часа я тоскливо стоял напротив туши одного из стальных монстров.

Разговор и объяснения моих скромных познаний привёл к неутешительным последствиям.

Вы получили задание:

Владычица Драконидов попросила помочь драконидам доставить техноголемов в безопасное место, не дав Повелителям мёртвых заполучить хотя бы одного.

Вознаграждение:

— неизвестно

При удачном выполнении задания ваш статус среди драконидов изменится из нейтрального на дружественный.

Ограничение сроков: До взятия крепости.

Вот теперь и ломаю голову — как? Даже если я смогу разобраться в управлении, даже если он заработает — я смогу управлять только одной машиной, драконида просто не смогут влезть в ложемент. Строение тела хоть и схоже с человеческим, но имеет слишком большие отличия. А как груз, да в этой машине веса в пару тонн, если не больше. Второго может взять на себя дракона, теоретически. И всё.

— О чём задумался? — Ирва незримой тенью следовал за мной, так что сейчас стоял со мной рядом. Может охраняет меня?

— Жаль что вы слишком отличаетесь от людей по строению тела. Чтобы ваша раса смогла управлять этими техноголемами вы должны больше быть схожи с людьми.

— То есть ты хочешь сказать что если бы я был больше похож на тебя, то мог бы управлять этим.

Он указал на машину.

— Да.

Морда Ирви расплылась в довольной улыбке.

— Хорошо. Значит мы тем более должны забрать их.

На его заявление я опешил.

— Ирва, к чему такое довольство?

Драконида посмотрел на меня удивлённо, а потом расплылся в ехидной улыбке.

— Ты ведь не видел наших женщин? Да и откуда?

— Нет.

— Поздравляю. Ты будешь одним из немногих кто сможет похвастаться таким. И думаю тебя это удивит.

— Я рад за твоё оптимистичное настроение. Только вот сначала мне стоит разобраться в этих железяках, а потом каким-то способом переправить их в нужное место.

На некоторое время драконид задумался.

— Знаешь, тебе стоит поговорить с Владычицей. Она может подсказать какую-нибудь идею.

— Думаешь? — Я задумался. А что? Если я получил задание от неё — это не значит что она мне не поможет. Я тоже согласен что бросать или уничтожать машины будет глупо. Стоит только найти способ переправить машины в пункт назначения... Переправить...

Я резко развернулся к Ирви.

— Пошли.

Кажется у меня появилась идея.

Владычица сидела возле малышей и что-то им рассказывала.

— Стал, я хотел бы кое-что спросить.

— Слушаю.

— Можно ведь телепортировать големов. Ведь Хранители вполне прекрасно владеют этим навыком.

Дракона задумалась.

— Я не смогу перенести всех. По крайней мере сразу. И для этого потребуется просто огромное количество маны. Хотя есть выход.

Дракона задумалась, а затем предложила обсудить это чуть позже.

Ну что же, позже значит позже, а сейчас мне всё-таки придётся решиться на это безумие. Слишком уж долго я тянул с попыткой запустить техноголема.

В первые дни я не очень обращал внимание, но как потом оказалось пещера, в которой мы появились в первый раз была не единственная. От неё ответвлялось ещё несколько пещер поменьше которые служили для нужд драконидов. В основной пещере спали дракона и малыши и ещё десяток драконидов. Несколько топчанов вполне нормально заменяли им кровати, а драконам хватало и каменного ложа. Здесь же, рядом с ящерами спал и я. Мне выделили топчан на который я сейчас укладывал свои вещи. Доспех, запечатанный в кулоне, я снял, при сильной помощи дракониды. Рядом устроилось и моё оружие. Я остался только в лёгких штанах и башмаках, больше смахивающих на мокасины. Только с твёрдой подошвой.

На шее болтался кулон. Всё-таки он мне не мешает, а снимать не хотелось. Как оказалось драконы очень падки на украшения. Нет, малыши не пробовали стянуть его у меня, но вот их взгляды красноречиво говорили об их заинтересованности, а несколько безделушек, которые обнаружили на ложе, они периодически таскали с собой, в зубах.

Передёрнув плечами от прохлады я обратился к Ирви.

— Пошли, попробуем запустить хоть одного техноголема.

Шагая по прохладному коридору я прокручивал в голове план своих действий.

Само пилотское место ни на что не было похоже.

Спинка и короткое сиденье было обтянуто кожей. Из верхней части спинки выходили ремни безопасности. Вся конструкция чем-то напоминала детское, страховочное кресло, которое устанавливают в машинах, только сделанное под взрослого человека. Ноги и руки должны были находится в держателях, чем-то смахивающих на металлические ботинки до

щиколотки и перчатки до локтя.

Я осматривал внутренности очень внимательно, но так и не решился испробовать. А сейчас пришло время.

Войдя в импровизированный ангар я осмотрел машины. Они все были однотипными, так что в какую садится не было разницы.

Решил выбрать ту, которую осматривал в первый раз.

Всунув ноги в крепления стал накидывать ремни безопасности. Как оказалось, их больше чем два, просто прятались они внутри кресла и вытягивались. Два через плечи, два вдоль пояса. Теперь всунуть руки в крепления, которые оказались весьма просторными.

Стоило рукам ощутить мягкую поверхность внутренней части перчаток-манипуляторов, как в районе затылка почувствовался укол, который заставил вздрогнуть. Или у меня взяли образец крови либо отравили. Я замер, ощущая как всё внутри похолодело.

Секунд десять ничего не происходило, а затем перчатки стали сжиматься, обхватывая руки. Ботинки тоже претерпели изменения. Несколько щелчков и сверху ботинок появляются стальные накладки, обхватывающие щиколотку и колени. Кресло также меняется, подстраиваясь под мои габариты и убирая сиденье в вертикальное положение.

Один из мониторов смещается на кронштейне, зависнув прямо перед лицом.

— Вас приветствует система учебного техноголема.

Желаете начать обучение?

И всё на русском языке. Интересно, эта техника создана моими теоретическими соотечественниками? Но об этом подумаю потом.

Как понятно, управление мысленное, к которому я уже, относительно, привык. Да и сложно управлять по-другому, когда руки зажаты в захватах.

— Да.

В закрытом режиме? В открытом?

Мне страшновато использовать закрытый режим, пока я не знаю хотя бы минимум возможностей и опасностей этой машины, так что выбираем открытый режим.

Принято.

Перехожу к начальному курсу обучения.

Дальнейшее чуть не заставило заржать.

На мониторе, висящим передо мной, появились первые кадры детского мультлика в котором пошагово показывалась система управления. Всё время я подавлял себя, но когда рисованный открытый голем упал, при попытке шагнуть, а пилота показательно расплющило, я не выдержал.

Оказалось, эта железяка, в управлении, ничем не отличается от обычного голема. Несколько отличий заключались в наличии систем внешнего наблюдения, дающих обзор в триста шестьдесят градусов. Панелей, на которые выводятся данные о состоянии пилота и

машины, ну и ещё по мелочи.

Теперь становится понятно, почему местные смогли разодраться в управлении. Никаких сверхсложных принципов, никакого оружия. Даже ребёнок разберётся. А если среди прошлых пилотов был хотя бы один Оружейник, то всё становится на свои места.

Уже не опасаясь я дал команду на закрытие кабины.

Панели брони скрыли от меня внешний мир. Секунда и загорелся приглушённый свет. Мониторы тут же ожили и я смог осмотреть окружающую местность вне кабины. Системы наблюдения были снабжены фильтрами ночного видения и тепловыми датчиками, поэтому полумрак помещения сменился на чуть сероватый дневной режим.

Фигуру Ирви, всё это время наблюдающего за мной, система подсветила указателем — союзник. Видимо успела снять мои показатели, раз такое произошло без всяких запросов.

Первым делом подвигал руками.

Система отозвалась молниеносно и никакой задержки или замедления. Такое ощущение что двигаешься без всяких ограничений, чего я не ожидал. Слишком уж массивно смотрится машина.

Прежде чем попробовать сделать первый шаг, осмотрел мониторы. На одном изображалось схематическое изображение техноголема. Левая рука, в области предплечья была окрашена в жёлтый цвет. Может повреждение какое? Ладно, потом посмотрю.

Небольшая фигурка рядом изображала меня. Всё было в зелёном, безопасном, диапазоне.

Четыре монитора показывала окружающее пространство. Ещё один монитор был пуст. Он работал, но его экран ничего не показывал.

Так, а где показатель топлива или запаса энергии? Вообще, на чём он работает.

В этот момент ожил пустой монитор и высветил текст.

— Внимание.

Системы техноголема используют запас маны как топливо.

Резерв пилота позволяет находиться в активном режиме пять часов тридцать две минуты. При активных щитах пассивной защиты — семь минут двенадцать секунд.

Вооружение отсутствует.

Система жизнеобеспечения работает в пределах нормы.

Значит этот монитор выводит системные данные. Удобно.

А как задавать вопросы?

— Мысленно проговорите их.

Логично.

Ну что же. Стоит сделать первый шаг.

Ирва наблюдал за големом Неро и мысленно молил Владычицу, чтобы у того всё получилось.

Ещё тогда, в кабинете Старосты, он понял что наконец-то дождался человека, способного помочь выполнить задание клана. Один из воинов Богини, уровень которого рос очень медленно. А это значит, как никто другой, подходящий для ритуала. И этот воин

попал к нему в обучение, неслыханная удача.

Когда драконид понял что перед ним Оружейник появился план, как выманить его из деревни в старую крепость, но прежде стоило взяться за его обучение, чтобы он смог постоять за себя.

Драконид не сообщал старосте, да и зачем волновать зелёного, но он регулярно уходил в крепость, чтобы отчитаться перед Главой клана. В последнюю отлучку он и узнал о появлении Владычицы и скором появлении маленьких Владык.

Его ученик оказался весьма способным и после пары спаррингов Равви решил обучать человека как обычного дракониды. То есть минимум теории, максимум практики. Драконид должен учиться на настоящем противнике, а не махать железом в тренировочном зале. Только в настоящем бою ученик начинает вырабатывать свой стиль боя.

Сами дракониды никогда не обращали внимания на уровень, да и сама система показателей казалась им чем-то глупым. Сила разумного не в очках характеристик, а в его мастерстве и силе.

Но Равви признавал что ветки развития относятся к той категории данных, которую им стоит учитывать. В этом мире эта система давала многое, в том числе навыки затребованные в жизни. Его поддерживало большинство соклановцев, включая и Главу. Аппозицию составляло с десяток сородичей, в основном старые воины.

Эти големы, это шанс доказать полезность навыков.

С самого рождения дракониды не делают различий между мальчиками и девочками. Сражаться должны все. Но вот старики стараются не обращать внимание что их потери в боях, основная часть, это молодые девушки. Пусть они сильнее обычного разумного, но их ярость и жажда боя не меньше чем у мужчин. И они на равных бросаются в бой с остальными.

Но эти големы, они могут спасти женщин. Идеальное решение проблемы. Сейчас основная часть женщин находятся в поселении демонов. С трудом, но удалось уговорить их остаться в поселении, мотивировав это тем что деревне демонов тоже требуется защита, чтобы было где укрыть Владычицу и детей. Даже старики помогли, понимая что если оставшиеся два десятка женщин и взрослых девушек погибнет, клан обречён на вымирание.

Но даже этот десяток големов может всё переменить.

Неро сидел внутри и внимательно наблюдал за странной панелькой. В следующий момент он рассеялся, что весьма удивило дракониды.

Что смешного он там нашёл?

Затем голем стал закрываться. Равви ощутил как на лицо напозла улыбка радости. Он смог!

Руки голема стали двигаться, как будто он разминает их после долгой неподвижности. Затем замер и сделал первый шаг. Фигура пошатнулась и сделала ещё два торопливых шага, чтобы удержать равновесие и вновь замерла.

Следующие шаги были более уверенные и голем оказался около оружия. Подняв меч, он пару раз им взмахнул, как бы привыкая к нему.

Драконид заметил как вокруг голема сверкнула голубоватая сфера. Он смог запустить те магические щиты, которые были очень действенны против атак демонов. Именно эти щиты позволяли защитникам так долго обороняться.

Получилось.

Покинув кабину, я был доволен первые пять минут. Удалось запустить и даже опробовать голема, но потом вспомнил о главной проблеме — эвакуация машин. Надеюсь у Стал появится более жизнеспособная идея, чем моя с телепортацией.

— Неро, ну как?

Вопрос Ирва вывел меня из размышлений.

— Что, как?

— Как тебе голем, легко им управлять?

Сейчас вместо грозного дракониды передо мной был обычный подросток из которого любопытство просто фонтанировало, что меня весьма позабавило.

— Можно сказать что очень прост. Даже ребёнок справится, если помочь.

— Это хорошо.

— Ирва, может расскажешь, чему так радуешься? Ведь ты не сможешь пилотировать?

— Я, нет. Но наши женщины смогут. Как ты и сказал, чтобы пи-ло-ти-ро-вать, разумный должен быть без хвоста и схож по телесному строению с вами. Так вот, наши женщины не похожи на нас, они более схожи с вами, людьми.

Вот значит как. Хотя, с чего я решил что всё должно подчиняться привычным мне законам? Взять тех же гномов. Они, как в любой фэнтези, малого роста, косая сажень в плечах, правда с бородами ходят не все. Скорее уже умудренные мужи или старики, но тоже не все. Молодые гномы всегда гладко выбриты. Но я вспомнил эту расу из-за их женщин, не толстые, усатые, а вполне стройные, красивые. Да к тому же, чаще всего, выше своих мужчин. Взять, к примеру, ту же Ялику. Ростом она, где-то под метр шестьдесят или даже больше. Ладная фигурка с объёмами там где надо. И ведь не скажешь что она гнома. Так почему дракониды-женщины должны быть похожи на мужчин?

— Значит вы решили сделать подарок своим женщинам? — Мой, немного саркастический тон, Ирви не поддержал. Его весёлость пропала, как не бывало, и он посмотрел нахмуренно.

— Не подарок, защиту. У нас осталось слишком мало женщин-воинов, но они сражаются с нами, мужчинами, на равных. Но в силе и живучести они уступают и поэтому очень часто гибнут. Эти големы, это шанс обезопасить их.

— Ирва, големов всего десяток.

Драконид ещё сильнее нахмурился.

— Этого хватит.

Вот тут меня и проняло.

— Ты хочешь сказать что у вас осталось десяток женщин?

Ирви улыбнулся немного снисходительно.

— Нет. Больше, но десяток это те кто всё ещё выбирает путь воина. Именно они стоят на одной ступени с мужчинами. Есть ещё младшие, но их удел быт и они могут стать только младшими жёнами.

Я задумался. А ведь об их народе я ничего не знаю.

— Ирва, расскажи о своём народе.

Драконид задумался, а затем сел на массивный щит голема, лежащий у его ног.

— Почему бы и нет.

Наш народ создали драконы. В своё время наши Владыки озаботились об охране своего потомства. Ты и сам уже знаешь об их проблемах. — Я согласно кивнул. — Так вот, драконы предложили одному из человеческих кланов, кстати весьма воинственному, стать

защитниками. Сам клан был весьма небольшим, но был искусен в воинском мастерстве. Очень часто они совершали набеги на соседние кланы, но и сами подвергались нападениям. Поэтому в клане сражались и мужчины и женщины. Первым изменением прошёл Глава клана — он стремился стать самым сильным, в клане вообще уважали только силу. Потом самые сильные воины также решили последовать примеру своего вождя. Уже в третьем поколении почти весь клан изменился. Только из женщин измениться решились только единицы, но об этом чуть позже.

Заметив моё недоумение, он усмехнулся.

— Нет. Вот так мы стали выглядеть не сразу. Для изменения драконы использовали ритуал и свою кровь. Сначала мои предки получили огромную силу и живучесть, но внешне практически не изменились. Это уже потом мы стали меняться, но не все и не сильно, но с каждым поколением изменения стали становиться всё сильнее и сильнее.

— И как отреагировали ваши предки?

— А никак. Они считали это небольшой платой за новые возможности. Ведь вместе со внешними изменениями росли сила и возможности.

— А ваши женщины?

— Как не странно, наши женщины до сих пор изменились очень мало, вернее вот так как я выглядят те кто в пути воина достигли уровня мастера и выше.

— А как получилось, что вы отправились на поиски драконов?

Ирва тяжело вздохнул.

— Наша задача, всегда защищать потомство драконов, пока дети спят, растут. Мы никогда не знали чем живут драконы и кто у них враги. Да и чем бы мы могли помочь, если не могли справиться сами Владыки. Однажды они просто исчезли. Все, и драконы и их дети. Последнее драконье яйцо, которое мы защищали — ребёнок умер, а мы так ничего и не смогли сделать. Магический источник был сильный, взросление проходило нормально. Просто в один момент его сердце остановилось. Ещё три года наш клан искал по миру хоть одного дракона. Напрасно. Сам мир постепенно стал умирать, пропадала магия. Маги были в панике, стараясь спастись попытались открыть переходы в другие миры и наш клан, поняв всю тщетность поисков, решил что драконы могли уйти, не просто так магия стала угасать. Мы первыми шагнули в порталы и с того времени сменили множество миров, в поисках драконов. И вот, нашли.

Драконид конечно не может рассказать более связано, всё-таки он воин, а не сказитель, но и рассказанного хватит.

— Ирва, так вы так и не узнали причину исчезновения своих Владык?

— Нет. Но за последнее время появились подозрения что Повелители приложили к этому свои костлявые руки. Слишком уж сильные у них костяные драконы.

Меня удивило кое-что, поэтому я решил уточнить.

— Ты ведь говорил что они практикуют Вызов мёртвых?

Ирва пожал плечами.

— Повелители способны превратить и простые трупы в немертвых. Именно они создают Слуг и другую сильную нежить. Костяные короли и Личи создаются из сильных воинов и магов. Именно после того как наш Глава видел такой ритуал и появились вопросы, на которые Повелители не ответили.

— Хочешь сказать что Повелители могли создать своих костяных из тел настоящих драконов?

— Да, вполне возможно. Костяные очень сильны. Даже намного сильнее Слуг. Скорее это цепные псы Повелителей, которых они натравливают на восставших Слуг. Но не редко и в бой с разумными бросают, показать свою силу.

— Восстание? Слуги способны восстать против Повелителей?

Драконид вновь усмехнулся.

— Конечно могут. Ты ведь не думал что у мертвых не может быть стремлений или жажды власти. Они тоже становятся сильнее и порой способны претендовать на место Повелителя. Да теоретически любой мертвяк способен дорасти до Повелителя, если выживет и сможет накопить достаточно сил. Ну, это только теоретически.

— Хочешь сказать — кто им даст?

— Они ведь прежде были разумными и пускай сейчас от прежних остались только кости. Не знаю как Повелители, а их Слуги постоянно воюют между собой, хотя сложно это назвать войной, скорее небольшие столкновения интересов, да ты и сам видел.

На его замечание я кивнул. Ну да, в течении всего пути мы видели стычки между Патрулями разных Слуг, а одно крупное столкновение даже сами спровоцировали.

— Ирва, а как получилось что вашу крепость пока не взяли штурмом? Ведь достаточно нескольким Слугам объединиться и вас просто завалят костями, а ради такого можно и потерпеть конкурентов.

— Ты правильно заметил. ЕСЛИ объединить, но без приказа кого-то из Повелителей они скорее передерутся между собой, чем позволят одному из равных встать во главе союза. Для них это как признать свою слабость.

— Мда. Везде одно и то же. Даже мёртвые отличаются тем, что они мёртвые и только.

В этот момент в проёме показался другой драконид. Хмуро осмотрев нас, он зарычал.

Вот как эти звуки можно перевести? Я даже не понимаю что это, просто звуки или речь, по какому принципу они разговаривают.

В это время Ирва также стал отвечать. Пару минут и второй драконид ушёл.

— Неро? — На морде этой ящерицы появилась плотоядная улыбка. — Не желаешь проверить голема в настоящем бою? Один из Слуг решил опробовать свои силы на наших стенах.

Вот как так можно? Только недавно он говорил что его родичи устали, а стоило им передохнуть немного и он рад вновь ввязаться в бой. Дракона права. Дракониды не только выносливее человека, но и психологически другие.

Значит опять мертвяки? А почему бы и нет.

Без лишних слов полез обратно в кабину.

Сейчас опробуем в реальном бою, на что способна эта машина.

Только вот внутри что-то шептало — жди неприятностей.

Стал наблюдать за подходящим отрядом очередного Слуги, или его приемника?

В последние дни установилась тишина. Последний штурм был пародией, а не боем. Мёртвые уже скорее по инерции лезли на стену.

Их хозяин погиб от лап Стал, а последний приказ так и не был отменён. Да и кому? Слуги никому не доверяют и предпочитают всю власть держать в своих руках. А те кто мог бы претендовать на место Слуги шли в первых рядах и соответственно и погибали первыми.

Теперь же время передышки закончилось, новый Слуга хочет опробовать свои силы. Ну ничему они не учатся и это хорошо. Значит, клан Катара сможет справиться и своими

силами. Ей сейчас нужно копить силы для ритуала. Вообще, в нём должно учувствоваться как минимум трое взрослых драконов, чтобы не оказаться с пустым резервом. Но другого выхода нет. Дети слишком уязвимы, по крайней мере следующие три года, поэтому им как можно быстрее надо пройти ритуал, чтобы затеряться среди разумных этого мира.

После ритуала придётся решать ещё две проблемы. С первой ей помогут дракониды, переправить техногемов можно, и при этом не сильно рискуя, дракона уже придумала как.

А вот вторая. Даже среди разумных маленьким драконам может грозить опасность. Многие разумные и не подозревают что власть Повелителей мёртвых распространилась в самом сердце их Безопасных земель, чему она пару раз становилась свидетельницей. Но есть места и относительно безопасные.

Граница.

Там до сих пор живут своим укладом, да редко задают вопросы, кто и что. Слишком уж многие бегут в такие селения от произвола Безопасных земель.

До того как Стал услышала Зов драконов, она путешествовала по землям разумных, порой заходя и в пограничные посёлки. И именно тогда она поняла что самым безопасным местом может быть граница.

Ещё одним местом можно считать деревни демонов, но они предпочитают не связываться с любой угрозой их нейтралитету. До сих пор не понимают что в этом мире нейтралов не будет. Слишком уж это лакомый кусочек. По этой причине Повелители мёртвых так стараются здесь укрепиться. Вскоре этот мир может стать Перекрёстком, слишком просто проникнуть в него.

Многие пока не задумываются о происходящем, но придёт время и они пожалеют о своих действиях. Особенно верхушка правления в Безопасных землях и Хранители Земли, которые закрывают глаза на происходящее на их территории. Даже присутствие Странников не поможет.

Хранители Неба, драконы, пытались изменить ход вещей, но потерпели поражение. Хранители Земли остались в стороне, решив что это не их дело. Так погиб её клан Золотых, также погибли кланы Ри и Арса, последних драконов, рожденных в этом мире.

Стал прекрасно чувствовала что остались только они втроём. Больше драконов в этом мире нет. Ушли ли выжившие или погибли она не знала.

Но ничего. Как только дети смогут поддержать её магически, Стал откроет портал и уведёт их отсюда. Теперь у них есть защитники — дракониды. Глава клана Катар уже отправил гонцов к остальным трём Свободным кланам, чтобы они узнали о драконах.

Стал не знала, кто их создал, драконидов. Слишком молода она, да и родилась уже в этом мире. Но тот кто создал этих существ был безумным драконом или гениальным, между этими определениями граница очень тонка и порой и гениальность и безумие могут идти рука об руку. Найти разумных, способных пережить ритуал преобразования и при этом добровольно согласиться на это не сложно. Но тех кто действительно пройдёт через это — шанс мизерный, психика должна сама подстраиваться под тело. А тут такой выход. Ритуал наверняка изменили и само изменение — чем сильнее разумный желает усилиться тем больше изменения. Да и обратное изменение теоретически возможно, но пока что никто не стремился к этому. Вмешиваться в разум при этом нельзя, иначе уже в третьем поколении можно получить безумного зверя, желающего только крови.

В этот момент Стал отвлеклась от своих мыслей — мёртвые пошли в атаку. Их тактика была всегда одной и той же, по крайней мере здесь, на их землях.

Небольшие отряды низкоуровневой нежити возглавляла более сильная — Рыцари, Умертвия. Хозяева всегда пускали в первой волне, во главе отрядов, самых сильных, избавлялись от претендентов на своё место. Затем на штурм шли остальные отряды. Стал подозревала что Слуги, вопреки своей подозрительности, смогли договориться между собой и уничтожали претендентов соседей. В оплату те оказывали такую же услугу.

На границе были другие правила. Всё-таки там Слуги предпочитали другую тактику в угоду стремлению смять поселения разумных. Сильных старались пускать в самом конце атаки. Там, на границе, Слуги стремились уничтожить своих врагов, а не избавиться от неугодных. Можно сказать, своя граница изгоев у мертвецов.

О-о-о. Вот и первые рыцари оказались на стене. Дракониды никогда не избегали прямых схваток с сильными противниками. Поэтому немногочисленные стрелы и болты летели в слабую нежить, пока сильная приближалась к стенам и взбиралась на них. Можно сказать дракониды тренировались в стрельбе, пока ещё достойный противник не оказался рядом.

Стал не волновалась о штурме. Слишком слабым и малочисленным был этот отряд. Возможно, кто-то из свиты прежних Слуг решил попробовать себя на новом месте?

Дракона собственноручно освободила три вакансии, так что сейчас в трёх замках идёт неслабая интрига и борьба ради места Слуги и возможно кто-то решил укрепить свою власть, избавившись от остальных претендентов.

В этот момент Стал услышала странный металлический лязг и скрежет камня. Одна из проломленных стен старой хозяйственной постройки, кажется конюшни, окончательно рухнула, подняв облако пыли. Затем показался Равви ирва Катар, спокойно шагающий к стене. За ним, неся на металлическом плече огромный меч, шагал голем из подземелья. Видимо воспользовались одним из проходов на поверхность которые проложили дракониды. Спуск в пещеры под замком был до этого один и весьма узкий. Драконидам это не понравилось и с помощью боевых заклинаний огня они проложили несколько новых выходов, при том весьма широких.

Стал ощутила удовлетворение. Всё-таки Неро смог разобраться с этой железякой и наверняка решил опробовать её в бою.

Голем шагал немного неуверенно. Наверное, парень ещё не до конца привык, да и как он освоится, если только пару часов назад решил попробовать сдвинуть этого гиганта с места.

Стал наблюдала за продвижением голема и размышляла о его хозяине.

Неро. Странное имя для разумного. Как Хранитель она могла игнорировать все ограничения скрытия данных, но даже так она не могла увидеть ничего кроме имени и уровня. Ни названия клана, ни расу, хотя драконы всегда обходили это умение, даже скрыт своих сородичей. А тут такое. Мысль о том что он дракон Стал откинула тут же, такое бы она знала точно. Все драконы связаны узами крови, которая не только хранят память прошлых поколений, но и даёт возможность ощутить сородича на огромном расстоянии. Странником он тоже не может быть. Он ни разу не уходил в медитацию, что для Странника обязательно. Так они перемещаются в свой мир. Тело оставляют в безопасном месте и перемещаются. Стал было осень интересно наблюдать за этими существами.

Они по-своему бессмертны и способны возродиться даже после уничтожения магическим огнём дракона. Стал сама уничтожала парочку зазнавшихся Странников, которые решили что смогут потягаться с истинным драконом. Каково же было её удивление

когда на следующий день они появились вновь и уже с подкреплением. Было забавно погонять этих высокомерных разумных. Хотя стоит признать, будь они посильнее и ей пришлось бы несладко. Они очень грамотно работают в команде, всегда сбалансированной. Так что в тот раз она, немного развлёкшись, просто улетела, не став рисковать. Ведь если бы она просто вновь уничтожила эту команду и решила задержаться, то в следующий раз они могли собрать команду побольше и вновь прийти незваными гостями

Голем остановился под стеной и после нескольких слов Равви просто стал ждать. Драконида по каменной лестнице забрался на стену, весьма попорченную временем и последними штурмами и присоединился к своим соплеменникам.

Дракону стало интересно, а как они собираются затащить голема на стену? Ступени слишком разрушены для этого.

Но как оказалось они и не собирались его тащить. Всё оказалось легко и просто.

На стене уже рубились драконида и первые Рыцари, можно сказать бой шёл в полном разгаре, но следующие действия ящеров весьма удивили дракону.

Вот Равви оказался рядом со своим соклановцем, помогая ему сдерживать Рыцаря, а затем, улучив момент, пинком сбросил костяного воина прямо под ноги голема, стоящего под стеной.

В этот же момент его сородич чуть не набросился на драконида. Ну правильно, одно дело чуть помочь, а другое, забирать законную добычу. Небольшая перепалка и Равви указывает вниз, где голем уже схлестнулся с противником.

Всего несколько секунд и по стене проносится радостный рык, от которого даже дракону передёрнуло.

Если до этого драконида удерживали мёртвых на стене, не давая им прорваться вовнутрь крепости, то сейчас происходило обратное.

Эти драконида могут быть сколь угодно сильны, выглядеть ужасно, с точки зрения разумных и столь же мудры, как истинные драконы. Но вот одна вещь, которую они весьма успешно скрывают, привела к тому что их называют монстрами. Их азарт и детская непосредственность.

Уже через минуту эти "мудрые дети" стали сбрасывать своих противников со стены. Они нашли новое развлечение!?

Предложение Ирви обождать пока возле стены, я воспринял спокойно. А что мне оставалось, голем конечно сможет забраться по ступеням, но с какой по счёту попытки?

Дальнейшее заставило усомниться в разумности драконида. Эти идиоты стали сбрасывать мёртвых воинов со стены, ко мне.

ИДИОТЫ!!!

Это что за финт ушами!!!

Первого Рыцаря, упавшего прямо мне под ноги я, недолго размышляя, встретил ударом ноги. Мертвеца отбросило метров на пять, но он тут же поднялся и бросился в бой.

Сидя в кабине голема я чувствовал себя непривычно. Сами Рыцари были чуть больше двух метров роста, но с высоты машины смотрелись уже не настолько внушительно. Да и куда им против пяти метров техноголема.

Удар двуручника Рыцаря я встретил жёстким блоком своего дрына.

Сначала, при выборе оружия, я думал взять щит, но по здравому размышлению передумал. Если я сам, без машины, не мог нормально управиться с этим набором то и

сейчас не смогу. Так что остановил свой выбор на огромном мече.

Вертикальный удар Рыцаря натолкнулся на мой блок и его клинок откинуло, что заставило мертвеца сделать два шага назад, чтобы удержать равновесие. Перехватить меч в левую руку, шаг и удар правым манипулятором-рукой.

Упс. А мне это нравится.

Мой удар попал по голове этого набора костей и оторвало её, в прямом смысле. В следующую секунду мертвец осыпался в кучку костей и доспехов. О как.

На одном из обзорных экранов я увидел ещё пару рыцарей, совершивших свой первый полёт. Как наверное удивительно смотрится со стороны. Прямо арена гладиаторов — драконида сбрасывают мне противников, а сами наблюдают.

Хотя, почему бы и нет. Мне всё равно стоит освоиться с машиной, а как считают драконида, нет ничего более подходящего для оттачивания мастерства чем настоящий бой.

Стал наблюдаю за происходящим и тихо посмеивалась.

Драконида, как никогда, походили на детей, при этом весьма жестоких.

Чем-то происходящее походило на поступки маленьких детей, которые сажают в банку муравьёв и паука и смотрят кто победит. В роли паука выступал техногolem. А муравьи, как понятно, мёртвые воины. Сами же драконида, большей частью собрались в небольшие компании и занимались тем что спихивали со стены воинов мертвецов.

Тактика была весьма проста. Парапет самой стены был зубчатым, всего с метр высотой, а сами зубцы имели небольшое расстояние между собой, где-то с полметра. Вот одно из Умертвий перемахнуло через парапет, протиснувшись между зубцами, и вступило в бой. Его встретил жидковатый ряд щитов, но и это заставило мертвеца, после первой атаки, сделать шаг назад. Тут же драконида сделали слитный шаг к мёртвому, принимая удары на щиты. Такое противодействие приводило к тому что Умертвие постепенно оттесняли от парапета, сгоняя его к краю стены во внутренний двор. Вот он всего в метре от края и драконида делают шаг, щитами просто сталкивая Умертвие во двор.

И такое происходило по все стене. Сами драконида практически перестали сражаться, просто переправляя всех мёртвых в металлические руки железного голема, а потом просто наблюдали, иногда отвлекаясь на низкоуровневую нежить, которая рассыпалась после пары ударов.

Как не странно, но все сброшенные мертвяки тут же бросались на голема, который весьма успешно уничтожал их.

В один момент драконида собрались вокруг Равви, драконида который привёл парня и недолго посоветовавшись, встали на небольшом участке. Всего через пару секунд до драконы дошло что задумали эти великовозрастные дети. Она уже набрала побольше воздуха в грудь, чтобы пресечь своим запретом безумную идею, но было поздно. Несколько драконида, во главе с Равви дружно взяли за булавы и нанесли слитный удар по каменной кладке, на которой стояли, используя что-то из огненного арсенала. Этот участок был самым ветхим и грозился вот вот рухнуть. А при помощи этих двинутых ящеров разрушение ускорило. Послышался треск и приглушённый скрежет.

Драконида бросились в рассыпную, опасаясь попасть под осколки рассыпающейся стены.

Металлический голем заметил как рухнул внушительный участок стены и стал показалось что он обречённо вздохнул, но вопреки всякой логике потопал к пролому, из

которого уже появились первые мертвяки.

Сейчас дракону волновал только один вопрос, не придётся ли ей вмешаться.

Я стоял посреди пролома и вновь костерил Ирву. Вот такого поворота событий я и боялся. За прошедшее время я прекрасно смог узнать сволочный характер этого ходячего генератора идей по осложнению моей жизни. Что-то в роде обрушения части стены и стоило ждать. Ведь он прекрасно знает что я способен починить её и при том этот участок будет в десятки раз лучше остальной стены.

Так так. А ведь этот гад может вновь провернуть такой трюк, а значит стоит озаботиться и вместе с этим участком слить в единый монолит и остальную стену. Нехватку маны можно будет попросить компенсировать Стал. Ведь ей наверняка не понравилась выходка драконидов, так что она поможет мне компенсировать мой небольшой резерв. А её потери я смогу компенсировать зельями.

Осталось только отбить эту чёртову атаку. Пусть я участвую в бою только двадцать минут, но я уже трижды активировал энергетический щит, защищаясь от шальных проклятий, подсвеченных системой, который сжирает энергию просто с катастрофической скоростью. Но и отбитые заклинания могли такого натворить, не дай Богиня, вывели бы из строя голема. Меня бы растерзали прямо внутри этой консервной банки и я уверен что сделали бы это не мертвяки. Пусть это и прекрасная машина, которая просто идеально слушается управления, даже задержки нет на команды моего тела, но при малейшей потере мобильности она станет индивидуальным гробом. Пусть высокотехнологичным и бронированным, но гробом.

На одном из экранов я заметил дракониду, который в этот момент стоял справа и чуть сзади и с какой-то лентой отбивался от Рыцаря смерти. Чуть повернув корпус я заметил что он не один. Повернувшись вправо-влево я увидел картинку, которая успокоила моё волнение.

По правую и левую стороны от меня стояли дракониды. Вместе мы напоминали волнорез в вершине которого стояла моя машина. Видимо ящеры оказались не настолько безбашенными и решили быстрее закончить с этим идиотским штурмом.

Даже со своей позиции я смог понять что этим мертвякам далеко до тех которые штурмовали деревню. Никакого организованного штурма не было. Они просто пёрли на пролом, а с учётом что в их рядах не осталось никакой высокоуровневой нежити, сейчас мы просто истребляем этих мертвяков.

Моё спокойствие, как пришло, так и улетучилось. Мёртвые как то странно активировались и бросились с новой силой в бой. Система тут же включила голосовое оповещение.

— Внимание.

На вражеские войска наложено "Благословление тёмной ауры".

Простые скелеты обезумели, бросаясь в самоубийственную атаку.

У меня сложилось ощущение что они решили просто засыпать нас своими костями, пытаясь хоть на мгновение дать шанс другому дотянуться до дракониды. Ноги голема вообще были похожи на новогодние ёлки, скелеты весели гроздьями. Я конечно понимал что их ржавые лечи не смогут нанести существенного ущерба голему, но всё равно это меня нервировало. Вдруг кто-то из них сможет найти щель в броне и сможет повредить что-

нибудь.

Но эти волнения отошли на второй план, когда появился новый персонаж. С первой минуты, даже без оповещения системы я понял что пожаловал босс, а система подтвердила мои догадки.

— Внимание. На поле боя появился Главнокомандующий армии.

Окажите помощь в уничтожении противника пока он не нанёс существенного ущерба дружественным войскам.

Награда. Неизвестна.

Но меня поставило в тупик не задание от этой машины, а то кем оказался наш противник.

Нет, не Король скелетов и даже не Лич.

Колдун.

По небольшому коридору, образовавшемуся в толпе психованных скелетов шёл, вроде, человек. Накинутый на голову капюшон не позволял рассмотреть расу, но то что это разумный я был уверен.

Но в ступор меня вводило не только наличие колдуна, но и его выбор оружия.

На плече этот урод нёс двуручный меч и что-то в его походке говорило что это не первый сюрприз.

По немного угловатым очертаниям балахона я понял ещё одну неприятную вещь.

На этом колдуне доспех!

Те колдуны, которых я видел у стен деревни, также были в балахонах, но по очертаниям можно было без труда понять что даже если они и носят доспехи, то что-то лёгкое. Тут же были заметны угловатые очертания тяжёлой брони.

Чёрт, надо быстрее покончить с этим уродом, а то чувствует мой детектор неприятностей под названием пятая точка, этот колдун может нас удивить просто смертельно.

Не обращая внимания на небольшой завал костей перед собой, я сделал два шага и когда он достаточно приблизился, не сильно заботясь о безопасности, нанёс горизонтальный удар на уровне пояса колдуна и получил подтверждение своим ощущениям.

Хоть колдун и протащило пару тройку метров, оставляя глубокие борозды от его ног, но он смог принять мой удар на жёсткий блок.

При этом с головы колдуна упал капюшон и я увидел вполне человеческое лицо, при том совсем молодое. Может лет двадцать, двадцать два.

— Внимание.

Вы вступили в схватку с претендентом на звание Слуга Повелителя.

С данного момента ваш бой записывается по просьбе Странника, отыгрывающего претендента.

Какой нах...й отыгрывающего, тупая железяка. Это не игра, а жизнь!

Мой второй удар, чуть под углом, колдун пропустил по скользящему блоку, а затем контратаковал.

В невероятном прыжке он оказался на одном уровне с оптическими датчиками и

попытался нанести колющий удар в узкую щель, где располагались приборы наблюдения. Я резко шагнул назад и смог уклониться. Будь система чуть помедленнее и этот урод смог бы вывести из строя часть камер наблюдения. Моя попытка отмахнуться только дала время выровнять машину.

Колдун успел приземлиться и вновь взвился в прыжке. Его секущий, вертикальный удар я встретил своим горизонтальным блоком.

Да этот урод монстр какой-то. Я даже через манипуляторы ощутил как от мощного удара руку голема чуть повело вниз.

А ведь он всего лишь человек!

В этот раз я не стал тупить и до того как колдун коснулся земли, нанёс удар ногой и о чудо, попал.

Мечника отбросило метров на десять, но приземлился он на ноги и тут же запустил в меня какую-то гадость. Щит появился в доли секунд, в последний момент приняв на себя всю силу проклятия.

Твою мать, да он же универсал!

Дальний бой — заклинания и проклятия. А в ближнем бое он и мечом отмахается.

Вот и превратилась простая обкатка голема в настоящие полевые испытания.

Проверив свой резерв я заметил неприятную вещь. Мой щит, от удара этой пакости, просел почти на треть от оставшегося резерва. То есть я смогу заблокировать ещё две такие плюхи и стану настолько пустым что голем просто встанет, а успеют дракониды прикрыть меня или нет, что-то я сомневаюсь в таком хорошем исходе. Значит надо сократить расстояние. В ближнем бою я просто не дам ему времени на заклятья.

Как оказалось колдун и сам не против ближнего боя. Во всяком случае он бросился мне на встречу, стоило мне только сделать первый шаг.

Вот и первые недостатки голема, слишком уж он тяжёл. Поэтому разгон набирает он медленнее простого человека.

В этот раз моя инерция помогла повернуть один фокус, который я только что придумал.

Колдун вновь взвился в высокий прыжок, кузнечик бл... готовясь нанести вертикальный удар, но я не спешил его заблокировать, отведя меч чуть в сторону и перехватив его обеими манипуляторами.

Надеюсь я сильно удивил этого урода приняв его меч на свой энергетический щит, прекрасно поглотивший весь его урон. А вот мой горизонтальный удар достиг цели и мой дрын, врезался в его неприкрытый бок. Надеюсь он ощутил всю прелесть удара рельсом.

Колдуна отбросило метров на пятнадцать и впечатало в край стены, вызвав новое обрушение и засыпав тело.

Воспользовавшись передышкой я осмотрелся.

Как оказалось мы были за стеной замка и даже успели немного сместиться и моя машина стояла спиной к атакующим и лицом к стене замка, но скелеты не спешили атаковать меня, маленькими группами подтягиваясь к пролomu и там бросаясь в бой с драконидами. Но это уже была настолько жалкая пародия атаки что я понял — штурм отбит. Осталось только прикончить колдуна. На то что эта тварь подохла я не рассчитывал. Слишком уж он силён.

Да и моя "удача" просто гарантировала мне неприятные сюрпризы, поэтому я не спешил бросаться к куче камней, под которыми покоилась тушка этого индивида, а стал

медленно приближаться, чуть сместив в сторону корпус голема и готовый в любую секунду активировать щит.

Но атаку я всё равно прозевал. Ни один камень не шевельнулся, но какая-то пакость всё равно полетела в мою сторону и настолько быстро всё произошло что я даже щит не успел активировать.

Машину покачнуло от мощного удара и мне стоило огромных сил чтобы не завалить голема. Резко сократив расстояние я опустил ногу на то место где, по моим предположениям, было тело колдуна.

Внешние микрофоны порадовали мои уши отборным матом. Значит попал. Подняв ногу я ещё раз наступил на это место и вновь услышав рулады ласкающие мой слух, решил и воткнул меч вертикально, в то место откуда слышался мат.

Для большей уверенности я стал топтаться по камням, держась за рукоять меча. Лучше подстраховаться и превратить этого терминатора в кровавую кашу. А то окажется что на него повешено какое-то заклятие и стоит ему умереть как тут же поднимется какой-нибудь высокоуровневой нежитью.

От увлекательного занятия втаптывания противника в щёбёнку меня отвлекло уведомление.

— Внимание.

Задание выполнено.

Получен уровень.

Получен уровень.

Внимание, вы убили игрока из враждебного лагеря.

На следующие двадцать четыре часа вы получили бонус в размере 50 % увеличения Удачи.

Внимание.

Вы внесены в чёрный список игрока под ником:

DarkAssasin

Уровень 145

Будьте внимательны!

Твою мать! Этот придурок игрок! Вот это попадалово.

Так, мне нужна информация об этих сраных Странниках. Что-то мне подсказывает что своим зажигательным танцем нажил себе огромные проблемы в будущем.

— Чего ты хочешь, колдун?

— Повелитель. Я с боем доказал своё право на звание вашего Слуги.

— А не слаб ли ты? Всего лишь недавно встал на путь Тьмы, а уже хочешь стать моим Слугой.

Молодой парень смотрел на своего потенциального Повелителя злобно.

Немёртвому это не понравилось, но поделаться он ничего не мог, пока. Убийство этого нахального выскочки в стенах Цитадели может всколыхнуть недовольство многих Слуг,

прошедших такой же путь Силы, тем более что этот Странник вновь воскреснет не ослабнув и сможет устроить какую-нибудь пакость. Пусть для Повелителя это мелочь, но коллеги ждут любого момента чтобы воспользоваться секундной слабостью и подсесть ослабшего собрата. А как известно, маленькие пакости могут вылиться в более крупные неприятности.

Так что Повелителю приходится считаться с такими гордецами, но только на виду у остальных.

— Повелитель, думаю что мои соперники уже не смогут оспорить моё право на это место, да и думаю я смогу заинтересовать вас кое-какой информацией.

— Хочешь купить место Слуги?

Парень оскалился.

— А почему бы и нет. Думаю моей платой может вполне послужить важная информация.

Повелитель ощутил интерес, что случилось с ним весьма редко. Мальчишка хочет поиграть? А почему бы и нет.

— Хорошо, я подумаю о твоём предложении, а решение скажу... — Немёртвый Повелитель задумался всего на мгновение, но парень уже ощутил что отсрочка принятого решения, это мелочь. — через семь дней.

Колдун поклонился и, резко развернувшись, покинул тронный зал Повелителя.

В этот же момент из тени за тронном появилась размытая фигура и припала на одно колено.

— Ты всё слышал? — Не дожидаясь ответа, Повелитель продолжил. — Выясни что за информацию он хочет мне предложить... и узнай кто это отправил его на возрождение. Хотя...

Тень замерла, так до конца и не встав с колена, хотя Повелитель этого даже не заметил. Сейчас он обдумывал одну интересную мысль. Слишком давно он не указывал место своим своевольным Слугам, и кажется только что перед ним появился реальный шанс напомнить кто в Цитадели хозяин.

Ну а если этот зазнавшийся колдун осознает всю глубину своей ошибочной гордыни после своей смерти, возможно он и сможет стать Слугой и подставным Претендентом на его трон.

Повелитель плотоядно ухмыльнулся.

Что-то давно он не устраивал чисток среди своих Слуг. Провокатор есть, потенциальные предатели всегда трутся возле его трона. Почему бы таким способом не развеять свою скуку?

— Поиграй с этим колдунишкой, можно даже с разрушениями и смертельным исходом.

Стал задумалась на секунду.

— Значит, говоришь это был Странник?

— Да. — После моего ответа на лице драконы появилось задумчивое выражение.

— Это плохо, очень плохо.

Кто бы сомневался.

— Стал, что ты знаешь о Странниках?

Дракона вновь задумалась.

— Я знаю о них немного, приходилось пару раз сталкиваться.

Странники появились в этом мире сравнительно недавно. Откуда они и что

представляет собой их мир не знаю, но существа они своеобразные.

Странник может быть любой расы и даже, как ты сам видел, на любой стороне. Хотя я впервые узнаю что они могут принять сторону мертвяков. Вообще, у меня сложилось ощущение что они не до конца понимают происходящее. Такое ощущение что для них это игра. — На этом замечании я хмыкнул. Ага, наверняка так и считают. Уровни, характеристики. Как обычная ММОПП. — Но стоит заметить что даже в таком виде неадекватности, они приносят огромную пользу. Их появление выровняло баланс в мире. Эти существа практически бессмертны, то есть убить их можно, но они вновь появляются на ближайшей площадях Возрождения. По моим наблюдениям, наибольшая часть Странников, молодёжь, притом возраст может быть от четырнадцати лет и старше.

Как-то всё запутанно получается. В мире, где есть магия и технология, притом последняя скорее напоминает техномагию, появляются игроки виртуальной реальности. В последнем я уверен на сто процентов, потому что я сам попал сюда и видел стандартную заставку для игры. Сам мир пережил катастрофу, которая что-то изменила в законах мироздания и в него смогли проникнуть создания из других миров и измерений.

Вот так как-то и звучит моя теория. Может она фантастична, но кто сказал что такого быть не может?

Теперь что я знаю о Странниках?

Разумные, считающие окружающий мир выдуманным и поэтому чувствующие вседозволенность. Конкретно тот урод, которого я растоптал в прямом смысле слова, внёс меня в список личных врагов, что не очень хорошо. Кстати, желательно бы узнать, много ли его коллег решили играть за мертвецов.

Теперь стоит решить, чем мне это грозит?

Собственно, нам надо продержаться, пока дракончики не пройдут ритуал и мы не найдём способ переправить техноголемов в безопасное место. Слишком уж действенными оказались эти машины.

На данный момент у меня тридцать восьмой уровень и я смог распотрошить сто сорок какой-то там. Разница больше сотни уровней — не слабо. И при том я израсходовал почти всю энергию. Будь у меня большой запас и щит можно было держать весь бой, а это чуть ли не читерская способность избежать повреждений. Вон, один пропущенный удар и верхняя броня правого плеча разворочена как от приличного взрыва, ещё и ржавчина появилась, наверняка колдун попал заклинанием с каким-то сюрпризом. Хорошо что внутренние системы не пострадали и я смог быстро заделать дыру. Правда я не знаю состав металла брони и поэтому использовал рунический круг преобразования в мифрил. Жаль что энергии жрёт это изменение просто огромное количество и моих сил только и хватило, чтобы заделать повреждения. Представляю на что будет способен голем с такой бронёй, а я постараюсь со временем обеспечить свою машину такой защитой.

Так, что-то я увлёкся.

— Стал, скажи, ты ведь что-то придумала с переносом големов?

— Придумала, вернее придумал ты. Неро, ты ведь знаешь что существуют площадки телепорты — Я кивнул. Одну я видел в нашей деревне. — Так вот, я могу на небольшое время активировать такую, вернее не активировать, а использовать для открытия портала. Просто обычной телепортацией я не смогу даже себя переместить. Ритуал заберёт все мои силы и некоторые способности, я даже в дракона перекинуться не смогу в течении месяца. Но моих сил и площадки телепортации хватит активировать портал.

Вот это фокус.

— То есть нам нужно только найти саму площадку? — Дракона грустно улыбнулась, что меня несколько не удивило. — Ну, давай теперь плохие новости или нет, я сам угадаю. Единственная близкая площадка находится в замке одного из Слуг?

Стал только удивлённо кивнула.

Чего-то такого я и ожидал. Вот и закончилась моя светлая полоса удачи. Правда у меня есть шанс пережить чёрную полосу с наименьшими потерями, только надо не расставаться с моим големом.

Стоп. А чего это я скатился до фатализма.

— Стал, а скажи ка мне красавица, — Девушка-дракон посмотрела на меня подозрительно, но при этом и заинтересованно. Эй, только мне такого интереса не хватает с её стороны. Мне ещё в потенциальных девушках дракона не хватает. — А замок случайно не одного из Слуг, которого ты упокоила?

— Его. Я просто знаю что во внутреннем дворе замка находится площадка телепорта и вторая, возрождения.

Точно. Ведь эти два артефакта и в деревне были в паре. Третьим был информаторий. Вот засада! Значит и этот урод, теоретически, воскрес в этом замке. А это значит мне придётся снова с ним сражаться.

— Ста-а-ал. — Дракона как-то странно посмотрела на меня, а потом отодвинулась. Я не обращая внимание на её опасливые взгляды внимания, подошел ближе. — А ты не хотела бы попробовать поуправлять големом?

Я шагал весьма уверенно, мониторя окружающую обстановку, да и кружащие патрули драконидов пока молчали, но привычка есть привычка.

Мне даже не мешал щит, висящий на левой руке. Меч уже по традиции был закинут на плечо. Да и какие неудобства, если весь груз оружия несёт голем. Я конечно долго раздумывал о полезности щита, но когда Рия, в своём новом, человеческом облики, категорично заявила что поедет со мной оставалось только тяжело вздохнуть и принять неизбежное. Арс выбрал своей ездовой лошадкой голема Стал, и как бы он не строил хмурые рожицы, я прекрасно видел что ему нравится так путешествовать.

Последние дни до ритуала я учил дракону управлять големом. Как оказалось — для меня всё было легко и просто, а вот девушка дракон оказалась немного растерянной, впервые сев в кресло машины. Она столкнулась с самой первой и сложной проблемой, которая чуть не отбила у неё всё желание дальше учиться. Дело в том что она не могла понять что ей показывают мониторы. В первый момент я даже не понял о чём она, но после продолжительного объяснения я был весьма озадачен. Она не могла понять переливающихся красок на плоской досточке, её слова, слово в слово.

Только потом я сообразил что драконы, скорее всего, воспринимают картинки монитора не так как я. Строение глаз другое. Я долго ломал голову, пока Стал не предложила сменить свои глаза на человеческий аналог. Я был в шоке.

Через два часа изменений и три часа моих пояснений она смогла что-то разобрать, а на следующий день уже спокойно воспринимала все данные мониторов. Кстати у неё глаза стали ярко-голубого цвета и как она призналась, как поменять именно цвет, она не знает. Хотя мне такой цвет нравится.

В итоге она всё-таки освоила управление и сейчас вела второго голема. Остальных

восемь мы загрузили на самодельные телеги, притом делал их я с помощью рунного круга. Сам процесс занял час времени, а вот эксперименты почти неделю. За это время дракониды вдоволь наиздевались над моими первыми творениями, которые были похожи на всё что угодно, но не на телеги и их части. Простое колесо получалось нескольких видов, то овальное то вообще квадратное.

В итоге мои повозки состояли из двух осей с колёсами и плоской площадкой на которой в сидячем положении были машины.

В две из восьми мы запрягли наших големов, моего и Стал. В остальные впрягли драконидов. Я конечно не отпускал в их адрес шуточки, с ними даже внутри голема не чувствуешь себя в безопасности, но по моим взглядам на редких привалах, они всё прекрасно понимают и злятся, но ничего поделать не могут. Эти машины очень важны для их клана и если надо, они на руках их поволокут, если потребуется. Кстати именно так они и перетасили големов в то помещение подземелий. В этот раз, при погрузке, мы со Стал перемещали их своим ходом и я понял одну вещь. Все машины однотипные. Складывалось ощущение что их создали на конвейере.

Что касается ритуала, прошёл он как-то буднично. Стал подготовила круг преобразования из рисунка которого я смог понять где-то десятую часть и то по подсказкам самой драконы.

Потом спящих малышей поместили в центр и началось преобразование. Моя кровь понадобилась в небольшом количестве. По паре капель в определённых точках рисунка, при этом я должен был наносить их самостоятельно а затем Стал начала вливать в рисунок просто море энергии. Тела дракончиков менялись на глазах и через три минуты всё было закончено.

Но весь кошмар я познал когда дети проснулись.

Рия, ребёнок лет пяти с ангельской внешностью и водопадом тёмно-зелёных волос следовала за мной как хвостик. А стоило только сознаться что это мне не мешает, вообще превратилась в мою тень. Когда я проснулся, на следующий день, она спала рядом, при этом вцепившись в мою руку на зависть всем клещам. Никакие уговоры драконы, не докучать мне и оправдания о моей занятости на неё не действовали. Да и говорила она мало.

Как призналась Стал, маленькие драконы очень моногамны и привязавшись к кому-то определённому, дракону или другому разумному будут стараться быть рядом. Конечно со временем это стремление ослабеваает, но первое время мне придётся смириться с присутствием ребёнка.

А теперь я даже чувствую определённую симпатию к Рие. Ребёнок она молчаливый, говорит только по делу, самостоятельный, если что-то потребуется пытается сама справиться.

Я конечно не понял всего смысла, что пыталась мне объяснить Стал, но решил посмотреть на это упрощённо. Скорее Рия смотрит на меня как на близкого родственника — брата или дядю, скорее второе, потому что обращается она ко мне по имени и весьма уважительно.

Наш импровизированный караван передвигался не то чтобы медленно, но и не быстро. Дракониды периодически сменяли друг друга. Освободившиеся отправлялись в патруль, который кольцом окружал караван и постоянно разведывал дорогу. Сами дракониды в лесу ощущали себя вполне комфортно, да и передвигались они бесшумно. Идеальные воины.

Дорога, вернее её остаток, позволяла спокойно двигаться и даже телеги не застревали. Видимо это был старый тракт, я даже замечал заросшую колею, по которой мы и двигались. Видимо эта старая дорога ещё не успела до конца зарости, или ей изредка пользуются?

Стал говорила что наша цель находится в дневном переходе, поэтому драконида решили штурмовать крепость с ходу, а по моим подсчётам, в таком темпе мы достигнем цели ранним утром, когда только начнёт рассветать. Им без разницы, темнота не помеха, они прекрасно видят даже в кромешной тьме подземелий. Я тоже буду участвовать, как и Стал.

Мой резерв маны сейчас полон и в запасе у меня ещё три эликсира с маной на сто единиц. Я даже взял их с собой, в кабину. Уверен что они мне понадобятся. С учётом моего везения, я точно знаю что столкнусь с тем колдуном-Странником, как его там, точно — Тёмный убийца, если переводить с английского.

План атаки замка мы разработали ещё до выхода, да и разрабатывать особенно нечего. Я создал руническую печать как раз на щите, который в данный момент лежит в одной из телег. Как оказалось создание таких вещей относится к навыкам артефактора, который к счастью у меня был открыт, но вот из-за маленького уровня пришлось испортить три щита, пока у меня получилась задумка. Неудачи связаны со сложностью круга преобразования и самой задумки.

Сам же план состоял в том что с помощью своего щита я смогу разрушить небольшой кусок стены, уже опробовали на нашей собственной. Когда проводил испытания чуть ли зубами не скрипел от досады. Только восстановил и тут же сам повредил, но слава Богине, энергией меня снабжала Рия, Стал к тому времени была полностью, магически, пуста. У Рии резерв был маленький, но это только по сравнению с объёмами Стал. Для моих потребностей она даже десятой части не потратила. Так вот, восстановленная стена в месте испытания была пробита за пару минут и идеально круглая часть почти истаяла, оставив после себя только небольшую горку пыли, как и мой экспериментальный щит, но по итогам было признано что в случае выполнения плана со стеной, взятие замка будет только вопросом времени. Да и из защитников там ожидается всякая мелкота. Самых опасных противников выбили ещё при штурме нашей крепости.

Но меня всё-таки волновал колдун. Я точно знаю что этот урод захочет отомстить за проигрыш, а способов у него огромное множество. Вплоть до просьбы о помощи от какого-нибудь Повелителя. При таком раскладе нам нужно как можно быстрее сматываться отсюда.

Как мы и рассчитывали, стены вражеского замка мы увидели уже на рассвете. Немного мрачноватое строение с высокими, метров десять, стенами и засыпанным, всяким мусором, рвом. Да и чему удивляться, если для мертвецов вода не преграда. Они не дышат и смогут пройти по дну до самой стены. Да и сомневаюсь что их стычки переходят во что-то большее чем драка между отрядами. Наверняка Повелители не любят когда их слуги переходят определённые границы дозволенной грызни. Во всяком случае это только мои догадки.

Сам замок был огромным, вернее протяжённость стены была большой. Если прикинуть то по размерам площадь этого замка где-то с футбольное поле. Только почему не видно ничего кроме стены, даже самой маленькой башенки не возвышается, только голая, покрытая рытвинами стена с зубчатым верхом.

В нашем отряде насчитывалось сто пятьдесят три драконида, включая Главу клана, на мой взгляд огромная сила с учётом навыков этих прирождённых воинов. Но даже для них, на мой взгляд, взять этот замок будет сложно. Надеюсь они знают что делают.

По плану с повозками останется пятнадцать ящеров. Их задача не только охранять големов, но и присмотреть за Рией и Арсом. Вероятность что на них нападут мала, но она есть, поэтому было решено оставить повозки с големами и сам отряд в лесу, но в

относительной близости от кромки.

Также был сформирован резерв из двух десятков драконидов. Самые бронированные бойцы должны будут остаться в резерве. Чтобы убедить их не участвовать во взятии замка-крепости пришлось прибегать к самым весомым аргументами, приказу Стал.

Может кто-то и посчитал бы нашу стратегию распылением сил, но интуиция просто кричала что в самый неподходящий момент нас ждут крупные неприятности. А если судить о ситуации рационально, эти тридцать пять драконидов, оставленных в резерве, во взятии замка никакой роли сыграть не смогут. Я и Стал будем центральной ударной силой, дракониды — поддержкой. А если брать в расчёт размеры самого замка, мы просто там не сможем растянуть полноценную стену бойцов, только небольшой отряд, но по заверению драконидов, большой отряд и не понадобится. Стоит только оказаться за стеной и все мертвяки бросятся на нас, а с учётом отсутствия у них не только дисциплины но и малейшей выучки, шансов отбиться у них нет. А дракониды — это те же легионеры и варвары древности, только в одном лице. Они обучены как бою в строю так и тактике малых групп и в одиночку очень умелые бойцы.

Весь план был относительно прост.

Проломив стену мы с драконом возглавляем атаку, уничтожая самых опасных противников и проламывая заслон. Наши големы должны сыграть роль приманки и тарана. В это время, если серьезного сопротивления не будет, дракониды, разбившись на группы зачищают замок. Первичной целью являются места, удобные для стрелков и магов. А это донжон и стены.

Нам нужно обезопасить площадь по центру двора, где находится площадка телепортация. Как только получен сигнал о зачистке и взятии под контроль телепорта, к замку, в сопровождении резерва, выдвигается наш караван. Если на горизонте появятся гости, то резерв должен задержать их, пока караван не достигнет стен замка. А уж там, в замке, мы сможем продержаться необходимое время для телепортации. Было решено, что мы со Стал, главой клана и ещё тремя ящерами из ближнего круга уходим последними, прикрывая остальных.

Я конечно не великий полководец, но чем проще план действий тем меньше вероятность получить проблемы. Именно руководствуясь этим постулатом, я и мои сослуживцы строили планы операций.

Сам я в обсуждении не участвовал, но как пилот основной ударной силы, голема, присутствовал на военном совете, только иногда вставляя комментарии. Причина в том что я мог бы дать фору в обсуждении и планировании операции в техногенном мире, а не в мире магии и меча. Так что моя задача сводилась к высказыванию мелких деталей относительно голема и рунной магии.

Весь план атаки строился на скудных наблюдениях драконы, когда она случайно пролетала над этим замком. По её описаниям, сам план замка был весьма стандартен.

Центральное строение, само по себе весьма укреплённое, было практически полностью разрушено. Вокруг просторный двор с несколькими хозяйственными пристройками, кузница, конюшня и тому подобное. В центре площади, между донжоном и воротами с подъёмным мостом и находится цель штурма.

На мой вопрос, а не могли ли за всё это время повредить площадку телепорта мне как маленькому объяснили — это просто невозможно проверить без последствий. Сама площадка представляет собой круг, радиусом метров шести из металла, вмурованного в

камень. Как он работает, а тем более как его разрушить никто не знал. Ходил слух что один из Повелителей попробовал его разрушить. Что он там делал и как никто не узнал, но в итоге на одного противника стало меньше, а то место уже несколько веков считается гиблым. И это не оборот речи. Стоит пересечь определённую границу и любое существо просто распадалось прахом. Во всяком случае ходили такие слухи, которым многие предпочитали верить.

Короче, никто не рисковал, даже мертвецы.

Когда мы готовились к штурму, я думал драконицы попытаются провести разведку, но эти безумцы выстроились в цепь и спокойным шагом направились к замку. Первый шок прошёл, когда моего голема слегка подтолкнули в спину. Это оказалась Стал.

Немного придя в себя я подхватил с повозки свой рунический щит и сделал первый шаг, а затем чуть ускорившись, оказался среди ящеров. Рядом вышагивал голем драконы.

Только когда мы оказались в метрах тридцати от стен, нас заметили. Я видел несколько голых черепов, которые мелькали среди высоких зубцов стены.

Двадцать пять метров.

Со стены полетели первые стрелы, тут же либо отбитые драконидами либо принятые на щиты. Некоторые драконицы вообще с ленцой отклонялись.

Двадцать метров.

Со стены послышался первый крик баньши и не один.

Драконицы даже шаг не замедлили, просто проигнорировали.

Внешние микрофоны или что там их заменяет, тут же подкорректировали звук, и я смог даже понять что кричали эти призраки.

— СТРАХ.....ПАНИКА....УЖАС... — И всё то же самое по новому кругу. При этом кажется что голосов не десятки, а сотни.

Пятнадцать шагов.

Ящеры останавливаются. Это их рубеж для моей защиты.

Впервые драконицы ответили.

Всего лишь огненные шары, но какие.

Дружный залп почти сотни белых сгустков врезались в верхние зубцы, превращая в шрапнель камень и расплёскиваясь как напалм. Вот теперь я верю что эта горстка бойцов могла столько времени отбивать штурм, один за другим, а в прежние времена брать штурмом самые неприступные крепости и замки.

Голоса баньши почти сошли на нет, а стрелы практически перестали сыпаться на цепь дракониц.

Десять шагов.

Я переворачиваю щит внешней стороной к себе.

В центре рунический круг, почти занимающий всю поверхность металла. Сам щит треугольный и на каждом углу начерчен ещё один круг преобразования, но более простой и меньший. Теперь осталось самое опасное.

Пять шагов.

Позади меня встаёт голем Стал. Теперь у неё только одна задача, прикрыть меня. В руках она держит два прямоугольных, башенных щита, не представляю как драконицы таскают такие, ими и будет прикрывать меня.

Всё. Мы около стены, пора.

Грудные пластины моего голема открываются, впуская в кабину внешние звуки.

Слышен шум новых взрывов, всё-таки дракониды унаследовали от создателей и предрасположенность к огню, поэтому почти не пользуются другими стихиями. Да и на мой взгляд с их уровнем этого не требуется, дракониды рождены только для битв и защиты, а огненная магия считается самой разрушительной.

Над моей кабиной появляются металлические манипуляторы, прикрывая щитами от стрел и другой опасности.

Понудобнее перехватывают щит и прислоняю его к стене. Теперь освободить руки из манипуляторов и по очереди активировать круги в углах щита. В моём мире невозможно превратить металл и камень в единый материал, но в этом мире таких ограничений нет.

Щит вращается в камни стены и теперь можно приступать к основной работе.

Довершаю круг разрушения с учётом материала. Всё-таки я не знал из чего состоит стена, кто знает бывших владельцев, какой камень они использовали. Если бы нанёс неправильный знак, результатом могло быть что угодно, даже вплоть до взрыва или преобразования в монолит.

Чувствую что мана утекает как в бездонный колодец, но эти ощущения обманчивы. Рунические преобразования ближе к созиданию, по моим предположениям, поэтому разрушение неестественно для этого раздела магии, хотя и очень действенно. Но при активации создаётся ложное ощущение бездонного колодца. В который утекает мана, но только ощущение. Но для меня и эти затраты очень велики.

Можно было бы преобразовать камень во что то другое, но и здесь не всё так просто. Разрушение происходит как цепная реакция и поэтому действует до тех пор пока есть энергия, преобразование же затрагивает только ту часть цельного материала, на котором нанесена. То есть я могу преобразовать отдельный камень из стены, но не определённый участок. Для этого нужен полный круг преобразования, на подобии которого я использовал для создания новых стен.

Моя рука метнулась к поясу, на котором висели эликсиры мановосстановители. Вторую руку нельзя отрывать от круга, иначе прерву преобразование. Выпиваю залпом и чувствую как мана, хоть и очень медленно, восстанавливается. Большая часть уходит на рунический круг и только крохи перепедают мне.

Как не странно, но только после использования голема я смог ощутить свой внутренний резерв маны. До этого приходилось использовать интерфейс личного информатория.

Круг уже начал действовать и оставалось секунд десять и можно готовится к прорыву.

Удача опять отвернулась от меня.

Я услышал над головой удар металла о металл и в следующую секунду, прямо перед лицом промелькнуло лезвие меча.

Чуть отвлекшись посмотрел вверх и то что я увидел мне очень не понравилось.

Мой голем стоял чуть наклонившись вперёд и оперевшись руками-Манипуляторами о стену. Сзади стоял голем Стал и соединив надо мной и кабиной голема два щита пыталась скинуть с них двоих Рыцарей Смерти. Над нашим участком стены шёл самый ожесточённый бой. По щитам стучали стрелы мертвяков и камни с костями защитников, отлетающие от верхней части стены при попадании очередного огненного шарика. На самих щитах, ухватившись за края, пытались удержаться уже трое Рыцарей, при этом пытаюсь достать меня. Стал оказалась в затруднении. Сильно сдвигать щиты она не может, стрелки у мёртвых не упустят шанса, а Рыцари могут дотянуться до меня. Пару раз лезвия мечей промелькнули в опасной близости от моей головы, но я не отрывал рук от круга.

Три, два, один. Всё.

Откидываюсь обратно в кабину и даю команду на закрытие.

Правая рука уже зажата в перчатке управления манипулятором, поэтому недолго размышляя бью наотмашь Рыцаря Смерти, сумевшего пролезть между щитами. Мертвеца впечатывает в стену и следом удар щитом от Стал, разделяет рыцаря на две части, нижнюю и верхнюю.

Двое других, до этого кое-как держащихся за щиты, оказываются на земле. Одного тут же разрывает на части огненным шаром, кто-то из драконилов вмешался, второго отбрасывает от мощного пинка моего голема. Стал топчется на верхней части рыцаря, срубленного щитом по пояс.

Из специальных креплений сделанных на спине моего голема достаю меч.

Уже хорошо видно как стена разрушается, щит в доли секунд распался на невесомую пыль. Прежде небольшая округлая вмятина продолжает расти, превращая камень в мелкую пыль, которая не долетая до земли тает. Делаю шаг в сторону, нам осталось только ждать.

Немного жутковато наблюдать как рунический круг, который уже давно исчез вместе со щитом, продолжает пожирать камень. Складывается впечатление что огромная сфера проминает камень, завораживающее зрелище.

Бой постепенно стихает, видимо командиры мертвецов поняли нашу задумку и решили сконцентрироваться на защите пролома в стене. Ничего удивительного. Мы ведь шли на штурм даже без лестниц, вся ставка была на мои рунические круги, наверное это самый безумный план штурма, который можно предположить.

Вот в центре сферы появилась маленькая точка, постепенно увеличивающаяся и открывающая вид за стеной. Уже видны мёртвые воины, выстраивающиеся в подобие строя для защиты. Впереди три или четыре шеренги простых скелетов, у которых из оружия и защиты меч и щит или другое оружие, но щит обязателен, при этом всё ржавое.

Прямо перед проломом в стене, с той стороны, стягивались силы мертвецов. Наверняка все, которые есть в наличии. Даже со стены спрыгивали, чтобы быстрее оказаться в заслоне.

Стал стояла рядом со мной, активировав энергетический щит. С её запасами маны можно держать его активированным постоянно, видимо что она и делала.

А вот теперь я ощутил как внутри поднимается злость. Среди защитников я разглядел фигуру давешнего колдуна, ненавижу быть правым. Всё также в своем балахоне поверх доспехов, но с откинутым капюшоном. Тот же огромный меч и довольная улыбка. Стал права, Странники неадекватные разумные. Ведь жалкая горстка Рыцарей Смерти и десятков Умертвий не смогут остановить прорыв. Простые костяки не в счёт. Для драконилов они не противники. И при всём при этом этот урод улыбается. Неужели для него всё это и правда игра?

Я слышал шум на который только сейчас обратил внимание. И насколько я понимаю это постепенно нарастающий рык драконилов.

Первая атака последовала от колдуна в виде сгустка серебряного племени и направлена она была в Стал, который она отразила энергетическим щитом. Это послужило спусковым механизмом.

Мы с драконом сорвались с места одновременно. Нашей задачей было только проломить жидкий строй и позволить драконидам закрепиться за стеной.

Стал вырвалась чуть вперёд уже на втором шаге. Я за неё не волновался, сейчас, с поднятым энергетическим щитом она похожа на настоящий танк. Простые скелеты для этой

машины не препятствия. С Рыцарями и Умертвиеми почти также не могут ничем навредить. Мой щит не способен отбрасывать противника как у Стал, поэтому я старался не лезть на рожон.

Стена осталась позади, а перед нами раскинулась площадь замка. На первый взгляд размером с футбольное поле, как я и думал. Мы пробились справа от ворот, метрах в пятидесяти. Площадку телепорта я заметил сразу, металлический круг находился между нами и полуразрушенным замком, от которого остался только первый этаж и частично стены второго. Тут и там валялись глыбы разного размера, а вдоль дальней стены были видны приземистые постройки непонятного предназначения. Всё это я заметил только мельком, перед тем как мы врезались в не такой уж жидкий строй мертвецов, как мне казалось, и потеряли разгон. Голем драконы просто завяз в том количестве костяшек, которые бросились на неё, щит продолжал работать, но уже не справлялся со всем количеством противников, только не позволяя им нанести урон голему драконы.

Меня же встретил колдун.

Стоило потерять его из вида как в следующий момент мне пришлось отражать атаку со стены, от которой мы смогли пробиться только на пару тройку метров. Когда он успел туда забраться?

Но не зависимо от всего этого свою задачу мы выполнили.

Через пролом в замок уже пробились первые драконицы и теперь старались оттеснить защитников, позволив остальным соклановцам прорваться и развернуть полноценный строй.

Всё это я заметил только мельком, отражая атаку колдуна. Его прыжок был безумным, но действенным. Падая на меня он использовал какое-то заклятие. Вся его фигура и меч были окутаны чёрной дымкой, а вес вложенный в мощный вертикальный удар, который я блокировал ценой меча и огромной вертикальной зарубки на грудной броне, пробил мой щит. При том мой запас маны просел до половины, повезло что оптика не пострадала. Он тут же разорвал расстояние, уходя от удара манипулятором.

Метнув в этого урода рукоять меча, следом пнул и обломок лезвия, упавшего у ног голема. Пока на него действует эта дымка мне лучше держаться как можно дальше. Щит не выдержит новой атаки и тогда всё, life over.

От рукояти он увернулся, а лезвие немного лениво отбил в сторону.

На его лице проступила довольная улыбка и этот му. ак неспешно направился ко мне.

Твою мать, нужно оружие.

Справа на меня бросился Рыцарь.

Хрен вам на постном масле, мы ещё побарахтаемся!

Секундная активация щита, чтобы принять на него атаку Рыцаря, а следом удар правым манипулятором. Череп и верхнюю часть сносит, а ноги и часть туловища остаются стоять. Поднять меч, выпавший из костяных рук мертвяка, хоть и коротковат для голема, но лучше чем ничего.

Хорошо что колдун никакой боец. Его арсенал прямолинеен, никаких финтов и обманных движений, только прямые удары. Часть я отражал трофейным мечом, а от части просто уклонялся, колдун всё-таки не совсем боец, иначе выбрал бы другое оружие, зачем брать такой дрын если при этом теряешь скорость. Самое противное что и полноценно атаковать я не мог, оружие неподходящее. А мои удары манипуляторами всего лишь откидывали колдуна на незначительное расстояние, чёрная дымка хорошо защищала от моих ударов, видимо универсальный покров позволяющий как атаковать так и защищаться.

Ситуация была патовой, мы оба это прекрасно понимали. Он не может нанести полноценный урон, как и я. Вот только есть ещё одно "но", пока что терпящее, мой запас маны не бесконечный и на данный момент у меня осталось процентов тридцать.

Разорвали дистанцию мы одновременно. Я замер, наблюдая за колдуном, а он наблюдал за происходящим за моей спиной. Наверняка дракониды развернулись в полноценный строй. Ну всё, теперь повеселимся.

Рядом со мной появился голем Стал. Я не удержался и злорадно ухмыльнулся. Что, сучок, не ждал что будет два голема против тебя одного?

В манипуляторы моего голема переключался новый меч, предоставленный доброй напарницей. Настроение резко скакнуло вверх.

Теперь этот убл...ок никуда не денется.

Дальнейшее мало напоминало бой. Мы со Стал гоняли колдуна по всей площади, иногда отвлекаясь на одиночных мертвяков, уничтожая их по ходу. Даже Умертвия не оказали достойного сопротивления. Сейчас мы старались не дать колдуну остановиться чтобы организовать оброну. Было заметно что Умертвия и рыцари бросаются на нас по приказу колдуна, чтобы дать ему шанс организовать оборону.

Когда во дворе замка не оказалось полноценных противников, кроме скелетов я подал знак Стал, указав на площадку телепорта. Колдуна я смогу и сам отвлечь, а внутри что-то подсказывало что время неумолимо утекает. Видимо дракона чувствовала то же самое, потому что не стала медлить и тут же отступила.

Колдун остановился в некотором отдалении и приготовился к бою. Было заметно что и он уже изрядно пострадал. С плеч свисали обрывки балахона, а доспехи чёрного цвета, кто бы сомневался, были во многих местах помяты.

Поняв что против него остался только я колдун бросился в атаку, но в этот раз уже без своего покровы.

Я не спешил и поэтому только защищался, только иногда контратакуя.

И в этот раз я решил не рисковать, помня о такой вещи как посмертное проклятие. Стал подтвердила мои опасения и подтвердила что иногда колдуны накладывали на себя проклятия, которые после смерти поднимали их, чаще всего в виде Личей. А новообращённый Лич, в первые пол часа своего рождения становится чудовищно силён. Энергия смерти, при том именно проклятого, бьёт через край и поэтому Лич способен скрутить в бараний род даже дракона.

Отразив очередную атаку я перешёл в контрнаступление, но колдун разорвал дистанцию и замер.

В этот же момент я услышал через динамики странный свистящий звук.

Не теряя противника из виду я чуть повернул корпус. Обзор оптики был больше двухсот градусов и поэтому я смог увидеть как первые дракониды проскакивают через светящуюся арку, а через открытые ворота втягивают первую телегу из каравана.

Как не странно колдун не бросился в новую атаку, а что-то высматривал. Проследив за его взглядом я заметил на что он смотрел со злостью и раздражением. Смотрел он за куском стены. Чего это он там увидел?

На лице колдуна промелькнула новая гримаса, на этот раз непонятая мной. А вот со стеной стало происходить странное.

Небольшая тень, одна из рождённых восходящим солнцем, стала удлиняться, при этом в нашу сторону.

Колдун посмотрел на меня, затем на тень, снова на меня и приняв какое-то решение повернулся боком, перехватывая меч одной рукой а во второй формируя странное пламя серебряного цвета, только кардинально не похожее на то которым запустил в Стал. Кажется появилось новое действующее лицо.

Не прекращая наблюдать за противником я всё-таки сделал пару шагов, чтобы развернуть машину так чтобы успеть среагировать на атаку колдуна и странного существа в тени.

Я уже смог заметить что эта тень намного чернее окружающих во дворе.

В этот момент и я увидел это.

Тень была не совсем тенью, было заметно что некоторые части имели разный оттенок.

Когда тень приблизилась к колдуну тот метнул огонь в центр странного образования.

Небольшой сгусток исчез без видимого следа, а в следующую секунду замок сотряс оглушительный рёв.

Не успел я и глазом моргнуть как к колдуну из тени метнулось тело, но и колдун оказался не пальцем деланный.

Приняв удар двух кинжалов на лезвие меча он нанёс удар в грудь, отбрасывая противника. Силы этому индивиду не занимать и ничего странного что теневика отбросило на приличное расстояние и он проломил стену какого-то сарая.

Колдун не долго раздумывая запустил следом ещё один серебряный огонь и пару проклятий, которыми в прошлый раз проломил мою защиту.

Теневик успел выбраться из-под обломков и с трудом уклонился. Затем вновь бросился в атаку.

Как хорошо всё складывается!

Сделав шаг назад, я немного повернул корпус.

В арку портала проходила предпоследняя телега. Часть драконилов тоже уже пропала в арке, остался только небольшой отряд прикрытия я и Стал, склонившаяся над плитой телепорта. Даже с такого расстояния я видел как по её вискам стекают капельки пота.

Постепенно отступая, я не сводил взгляда с колдуна и теневика, которые продолжали сражаться. Свиту Слуги уже давно разобрали на запчасти дракониловы, в том числе и последних скелетов, так что в усыпанном костями дворе замка остались сражающиеся и наша группа.

Вот в арке исчезла последняя телега и портал уменьшился в размерах, а дракона пошатываясь встала.

И вот тут произошла неожиданность.

Как только она заметила теневика я услышал рык от которого побежали мурашки по спине.

Дракона метнулась к голему и уже оказавшись в кабине крикнула.

— Неро, мы обязаны уничтожить его. Во что бы не стало. — Посмотрев на драконилов, подготовившихся к битве она задумалась на секунду. — Цвит ирва Катар, собирай своих воинов и уходите. Мы за вами.

Пока кабина голема Стал закрывалась я недолго думая освободил правую руку из манипулятора и опустошил флакон с мановостановителем.

Краем сознания я отметил новое сообщение.

Новая задача.

Помочь дракону Стал в борьбе с новым противником.

Награда: Одна из способностей драконов.

Не понял. За такую мелочь и такое вознаграждение? Пусть я не знаю что именно за награда, но слово уникальная сразу наводит на мысль не о лёгкости задания, а уж одну из способностей драконов не дадут за простого убийцу, а это значит не стоит спешить с атакой.

Дракониды, вопреки моим ожиданиям, выполнили приказ и по одному стали исчезать в арке портала.

Стал уже была рядом со сражающимися, когда у меня всё внутри похолодело, она бросилась в бой без оружия.

Когда я только сдвинулся с места, теневик уже получил мощный удар в спину от Стал, который бросил его на колдуна. Тот не растерялся и встретил его мощным пинком в грудь. Но теневик смог извернуться и удар пришёлся вскользь, но даже от этого его отбросило в сторону.

Стал сделала несколько шагов и вновь пнула поднимающегося теневика в корпус.

От мощного удара того отбросило прямо к стене.

Дракона бросилась следом, а я последовал за ней.

Сейчас мне не было дела до колдуна, наш противник уже успел подняться на ноги. Настоящий монстр.

А следом я получил подтверждение своему предположению.

Вокруг фигуры за клубился чёрный туман с фиолетовыми всполохами.

То что происходило мне категорически не нравилось, туман постепенно разрастался.

Стал бросилась в новую атаку, я следом, хотя даже предположить не мог что можно сделать.

В это время о себе напомнил позабытый колдун.

С замковой стены полетели магические снаряды — серебряное пламя и другие проклятия. Все они пропадали в чёрном тумане, вызывая фиолетовые вспышки.

Стал чуть приостановилась и вдруг стала пятиться. Я оказался рядом и выставил перед собой меч, готовясь в любой момент уйти с линии атаки. Дракона, если что сможет отбить атаку с помощью энергетического щита, в отличии от меня. Интуиция кричала уё... уходить в срочном порядке. А через мгновение я получил подтверждение.

Туман резко стал стягиваться и проявляя новый облик противника.

Костяной дракон!

Тварь превосходила по размерам Стал в её драконьем облике, не смотря на то что это скорее были кости дракона. Внутри грудной клетки у костяного плескался фиолетовый огонь с темными вкраплениями. Сама туша была метров пятнадцать в длину, от костяного черепа до последней косточки хвоста. Подтвердились мои худшие опасения, этот противник нам не по зубам.

Костяной дракон.

Уровень: 463

Жизнь:???

Мана:???

Получив в морду новый сгусток серебряного племени костяной взревел, а затем

фиолетовый поток пламени ударил в стену замка.

Дракона бросилась в бой.

От её удара голова костяного мотнулась в сторону, а следом и пламя сменило направление. Следом ещё один удар в челюсть и поток иссяк.

Я кинулся на помощь, но тут же сменил направление, получив удар хвостом. Моего голема опрокинуло на спину, а меч, которым я прикрывался в последний момент, обломился у самой ручки.

Поднимаясь, я бросил взгляд на одну из панелей, на которой отображалось схематическое изображение голема. Левый манипулятор по локоть окрасился красным, остальная часть до плеча была жёлтой.

И это только скользящий удар хвоста.

Мой голем завалился на спину.

Взглянув на экран увидел очень неприятную картину. Левый манипулятор, от локтя и ниже окрасился в красный цвет. До плеча в жёлтый.

Да твою мать, я даже толком в бой не вступил, а уже лишился левой руки.

Только попробовал поднять машину, как рядом со мной проскрежетал металл. Голем стал оказался рядом, завалившийся на бок.

Грудная броня помята, наверняка именно туда пришёлся удар, в остальном машина была цела.

Хотя вру, одна из грудных пластин пробита и сильно искорёжена и я вижу девушку, без сознания. Во всяком случае ран не видно, но и движений тоже.

Посмотрев в сторону Костяного увидел как он крушит стены замка, наверное колдуна пытается выковырять.

К чёрту задание, мы здесь сдохнем зря. Нужно уходить, к тому же портал ещё работает.

Перевёл голема в вертикальное положение и не долго думая потащил дракону, прямо в машине, к portalу. Надеюсь успеем уйти до того как Костяной доберётся до колдуна.

Два десятка метров превратились для меня в пару километров. Мой голем оказался повреждён сильнее чем я думал. Появилась задержка в передаче сигналов, правая нога еле сгибалась. Половина мониторов погасла уже на втором шаге, а на остальных появились помехи.

Ну, ещё чуть-чуть!

Втолкнул Стал, так и не пришедшую в сознание, в портал. Вернее только успел, когда на правом плече машины сомкнулись челюсти Костяного.

Он мотнул головой и мой голем вновь оказался в полёте.

Пропахав приличную борозду, голем замер.

На мониторах высветились повреждения от которых волосы встали дыбом. Почти половина машины окрасилась в красный цвет, остальное в жёлтый. Единственный плюс — задержка пропала.

Поднял машину и тут же постарался сместиться в сторону, избегая магического огня Костяного, хотя и не смог полностью уклониться. Левый манипулятор попал под струю, тут же став плавиться. В кабине сразу же стало жарковато, правда обращать на это внимание, времени не было. Пришлось на мгновение активировать энергетический щит, спасая кабину от удара костяного хвоста. Механический голем вновь завалился на спину.

Дракон бросился к моей машине.

Да твою мать, не успеваю!

Новый удар и голему отрывает многострадальную, левую руку, а машину откидывает к стене.

В кабине запахло гарью и палёной проводкой, хотя задохнуться мне не грозило, теперь у меня есть не предусмотренная конструкцией вентиляция, вместо руки теперь внушительного размера дыра. Хорошо что я освободил руку из манипулятора, иначе уже я бы стал одноруким.

Костяной не спеша направился ко мне.

Ну ничего гад, я тебе сюрприз приготовлю.

Так, быстро начертить Рунный круг не получится, но у меня есть время, пока он будет расковыривать эту консервную банку, а маня, у меня осталось достаточно для активации.

Только начав чертить необходимые знаки заметил движение слева, как раз с той стороны где была дыра от оторванного манипулятора, но не придал этому значения.

Машину сотряс удар, от которого согнулась часть грудной брони. Один из мониторов треснул, на других была страшная картинка, Костяной навис над машиной и вновь замахивался костяной лапой для удара, но момент удара я не увидел, потому что мониторы заискрились и выпустив струйки дыма, окончательно потухнув.

Новый удар и я вижу пару когтей, окончательно пробивших броню.

Послышался скрежет и когти стали вырывать куски брони. До меня они не доставали всего ничего, но я старался не отвлекаться, продолжая чертить рунический круг.

Ничего, я успею.

Странно смотрелась светящаяся фигура, появляющаяся прямо в воздухе передо мной.

Спасибо сбору сказок, прочитанных мною в информатории деревни. Там было упоминание о том как некий умник использовал воздух как основу, создав воду во время осады своего замка, тем самым спасая своих воинов и мирных жителей. Колодцы оказались отравлены и пришлось в срочном порядке искать выход. Всё это он проделал прямо перед своими вассалами, также как и я, создавая рунический круг прямо в воздухе, тем самым поднимая их боевой дух. Я тогда посмеялся, но потом натолкнулся на информацию как преобразовать воздух в болотный газ. Посмотрим на яркий фейерверк из самой совершенной машины, которую я встречал в своей жизни. И мне предстоит увидеть это в первых рядах.

Броня окончательно сдалась на милость Костяного. Прямо в мою кабину заглянула морда чудовища и рыкнула. Интересно как, ведь лёгких у него нет. Из пасти струился дым фиолетового цвета, создавая какую-то завораживающую картину вместе с моим руническим кругом. Красивая иллюминация для финального аккорда.

Костяной склонил на бок голову, наблюдая как последние линии в воздухе образуют круг.

Ну что же, пафос наше всё.

— Сюрприз, костяшка.

Щелчок пальцами для активации круга и последнее что я видел, яркая вспышка.

Уход в тень.

Посреди площади разрушенного замка сидел странный человек. На лице металлическая маска, погнутая с правой стороны и подкопчённая.

Дорогая, кожаная броня превратилась в лохмотья, прожженная и пробирая во многих местах, хотя в прорехах не было заметно ни единой раны. Вокруг него валялись металлические обломки, раньше бывшие частями техноголема. Взрывом разворотило не

только машину, но и как последствие — образовалась огромная воронка, метров семи в диаметре и не меньше метра в глубину. Но человеку было безразлично это, даже то что он оказался в центре взрыва.

Его волновало только одно — маска повреждена.

И сейчас перед ним появилась возможность снять её, но до сих пор он не мог решиться на это.

Маска — проклятие Повелителя, но и спасение для дракона. Много лет назад он добровольно одел её, это было его решение и его путь спасения от прошлого и будущего. Но теперь, когда маска повреждена, его память вернулась, но не только она. Вернулись и кошмары прошлого, которые ещё удерживались проклятым артефактом на задворках сознания.

Многие бы попытались вернуть всё как было, только бы вновь не вспоминать то что пережил он. Да и сам носитель маски предпочёл самый простой путь, спрятавшись от реальности.

Стать цепным псом нежити, убивать ради чужих интересов, служит мерзким тварям — ему было без разницы. Забыть весь ужас прошлого, вот что было главным. Стереть воспоминания о гибели родных и близких.

Но сейчас появилась робкая надежда что не всё так плохо как он думал. Причиной тому, произошедшее недавно. Когда он в драконьем облике уничтожал этот замок, он видел ИХ.

Драконов.

Настоящих, пусть и молодых, но драконов.

Даже не так.

Он чувствовал, ощущал всей душой, и даже маска Забвения не могла заставить его атаковать сородичей в полную силу, хотя и пробовала.

Дракон не боялся надеть маску, хотя и знал что проклятый артефакт попробует взять под контроль его разум. Для дракона не было тайной что Повелители уже давно стараются создать своих Проклятых Хранителей Неба, но самое большое чего они добились — это жалкие пародии. Восставшие кости в которых не осталось ничего, что хоть отдалённого напоминало Истинных драконов. Многие даже считали что это Повелители извели драконов, в своих попытках.

Повелители — дети по сравнению с истинными врагами драконов. И именно эти враги уничтожили почти всех драконов в этом мире. По крайней мере, бывший вожак стаи думал так, пока не встретил сегодня своих сородичей.

При его силе и уровне было не сложно перенаправить всю ярость на другой источник — Колдуна. Да м сама дракона оказалась в хорошей компании, дракониды и этот странный рунолог, который выкинул золотую глупышку в портал и даже смог ранить его, Грана Серебряного Дракона, бывшего вожака Танца драконов. И самое удивительное — смог сбежать с помощью магии Хаоса.

Дракон посмотрел на телепорт, где только недавно был открыт портал. Он знал куда вёл этот портал вначале, правда при взрыве портал попал под действие энергетической вспышки и его координаты сместились. Куда именно дракон не смог бы определить. Да и повезло парню или его разорвало на части, дракон тоже не мог сказать.

Да, именно вот таких сумасшедших воинов они в своё время и выбирали для защиты потомства. Готовых взорвать себя только имея крохотный шанс выжить или вообще без него.

Дети. Как минимум одного детёныша он видел в истинном облике, когда она крутилась

вокруг поврежденной машины, пытаясь поделиться энергией.

В самый последний момент Костяной, нет Уже Гран откинул её прямо в портал и только потом попытался вытащить парня из искорёженной груды металла. Эта мелкая уже прошла ритуал запечатления, что не очень хорошо. Если парень погиб, а девчонка это почувствует, она может оказаться на грани помешательства.

Да. Он уже решил.

Резко сорвав маску Гран отшвырнул её в сторону.

Хватит прятать голову под крыло. Остались выжившие и необходимо сделать всё чтобы спасти их от участи остальных. Где-то там, в других мирах, должны быть другие драконы и вместе с сородичами он теперь имеет все шансы найти их.

Подойдя к площадке телепортации дракон задумался.

Место, в которое переместились беглецы он знал, но появляться следом за ними не стоит, можно подобрать координаты рядом.

Прикоснувшись к плите бывший теневик Повелителя открыл портал и без раздумий шагнул в него.

И только после этого на площадь вышел последний участник битвы. Осмотрев свои бывшие владения он печально усмехнулся. Столько времени и сил было вложено в этот путь Тьмы, а в итоге Повелитель натравил на него Костяного дракона.

Подняв маску он покрутил её в руках.

И что теперь делать?

Внимание.

Вы получили трофей.

Повреждённая маска Костяного дракона.

Теперь Повелитель остался без основного оружия своей власти. У вас появился шанс оспорить власть одного из Владык мёртвых.

Колдун ухмыльнулся.

Оспорить говоришь? А почему бы и нет.

Отступление.

— Что у вас?

— Господин Коваль, мы смогли получить частичный контроль над нанитами. Управлять или ещё как то воздействовать у нас не получится, но вот кое-какую информацию мы смогли получить. — Глава лаборатории выдержал небольшую паузу, чтобы директор смог осмыслить сказанное. — Полученные данные весьма скудные, но мы смогли высчитать будущую модель строения организма вашего сына и остальных... подопытных.

Валерий Коваль не смог сдержать лёгкого отвращения от слов научника, но что возьмешь с деятелей науки, у которых весь мир может быть подопытным кроликом.

— Продолжайте.

— Всей картины мы не получили, но могу сказать что ваше предположение оказалось верным и тот кто вмешался, старался дать шанс проекту "Возрождение" на полноценную жизнь. — Заметив как директор вновь сморщился, начальник лаборатории понял что это слишком простая и обтекаемая формулировка. — Если воспользоваться шаблонами, кто-то

решил сделать из наших подопытных свою версию универсальных солдат. Кости скелета, мышцы и связки усилены нанотрубками из нового вида сплава, который разрабатывался параллельно с нашим проектом в нашей же лаборатории. Нервная система и отдельные часть мозга также были подкорректированы, но мы пока не можем определить степень вмешательства. Есть только одна уверенность что все шестеро смогут без проблем управлять любым видом БШ за счёт своей нейронной сети. Внутренние органы также подверглись воздействию, но какому у нас даже предположения нет. Единственное отличие от всех имеет ваш сын, мозг которого был повреждён и который наниты почти полностью восстановили. В его грудной клетке образовалась небольшая опухоль и мы подозреваем что это что-то вроде новой матки нанитов, вживлённой в его организм. — Учёный даже не заметил что увлёкся. описывая изменения и уже стал немного нервно расхаживать по кабинету, не замечая задумчивого взгляда непосредственного начальника. — Если прибегнуть к армейским аналогиям, возможно он должен стать командиром отделения и руководить остальными подопытными.

Резко остановившись он посмотрел на директора с немного маниакальным блеском в глазах.

— Я строил теории о том что в будущем можно будет вживлять в человеческое тело нанофабрику, но это оставалось только на уровне теоретических разработок. И тут кто-то решил опробовать теорию. просто неслыханно. Либо тот кто вмешался — гений, либо сумасшедший. Таким изменениям в человеческом теле должны предшествовать годы исследований и экспериментов и только после этого приступать к изменениям. Ведь это и работа на генном уровне, чтобы организм принял настолько радикальные преобразования заложенных законов самой природы.

Коваль чуть нахмурился и уловив момент, когда профессор переводил дух, собираясь разразиться новой тирадой, задал вопрос.

— Насколько сильно они будут отличаться от людей...

Доктор как-то поник.

— Внешне практически никаких отличий. возможно внутреннее строение будет отличаться, но никаких кардинальных изменений. а вот состояние разума мы сможем оценить только после нескольких тестов и проверок на подопытном, который должен быть в сознании, что в данный момент просто невозможно.

Директор сцепил пальцы перед лицом, положив на них подбородок.

— То есть мой сын, — Последнее слово он особенно выделил, — после пробуждения может стать прежним?

Профессор развёл руками, показывая свою беспомощность.

— Ваш сын никогда не станет прежним. Его мозг слишком сильно пострадал и наверняка его прежняя личность была в следствии этого уничтожена. Это будет уже совсем другой человек, который не будет помнить прошлой жизни.

— То есть мы получим новорожденных младенцев в телах больше приспособленных для войны, а не мирной жизни.

— Скорее для обычной жизни в наших условиях. — Профессор улыбнулся. — Не забывайте что происходит за стенами города, господин директор. И я не сообщил вам ещё кое-что. Мы это выявили только недавно и я могу с уверенностью сказать что все подопытные когда очнуться, будут не совсем младенцами.

Правая бровь директора приподнялась, выражая его крайнюю степень удивления.

— С этого момента подробнее.

— Дело в том что когда мы отключали тестовые капсулы отдела компьютерных технологий, были обнаружены несколько неучтённых каналов скоростной связи.

На лице Ковалья застыло задумчивое выражение, которое быстро сменилось на понимание.

— Сколько?

— Шесть.

— Значит...

Профессор утвердительно кивнул.

— Мы практически на сто процентов уверены что по этим каналам наши подопытные получают информацию, и самое интересное что обмен данными идёт в обе стороны.

Коваль не выдержал и послышался хлопок ладони по столу.

— И вы сообщаете мне об этом только сейчас? У нас только недавно была отбита хакерская атака и кто знает что за информацию получает мой сын и его хран... — Директор на полуслове понял что сболтнул лишнего, но теперь уже поздно. — ...нители.

Профессор посмотрел на Ковалья с недоумением.

— Вам не стоит волноваться. В логах хранится все данные и я с уверенностью могу сказать что практически весь обмен данными производился с нашими серверами. Следов вмешательства мы так и не обнаружили, а отдел киберзащиты получил приказ отслеживать все процессы обмена данными. Результатом стало вот это.

Профессор чуть замешкался, пытаясь найти необходимые данные на своём планшете.

— Так... а, вот...

На экране появились всего шесть скудных строчек, которые он показал директору, на лице появилось удивление.

— Это то что я думаю?

— Да. Это их статусы. И как вы видите. они весьма сильно различаются. Если кто-то уже переступил за второй десяток, как ваш сын, то некоторые ещё и пятый статус не разменял.

Коваль взял в руки планшет и неверяще посмотрел на показатели сына.

— Он уже перешагнул свой прежний военный статус. Невероятно.

Профессор согласно кивнул головой.

— Я тоже считаю это невероятным. Только элитные поисковики могут похвастаться статусом выше второго десятка.

— Но как? — Директор смотрел неверяще на показания сына, впрочем не упустив и остальные данные. — Даже показатель больше трёх означает столкновение с реальным противником и психологическую устойчивость в экстремальных ситуациях. Да и наверняка наличие активных навыков в энергетике.

— Господин Коваль. — Профессор обратил внимание на пару знаков в своём планшете. — Вам стоит заметить что эти показатели для нас до сих пор под вопросом. Всё это только теории и догадки, основанные на обрывочных данных, так что пока наши подоп... пациенты не придут в сознание и не пройдут все тесты, мы не можем окончательно верить этим данным.

Директор успокоился, поняв что его надежды могут оказаться пшиком.

— Хорошо. Думаю мы теперь можем успокоиться. Тот кто вмешался в процесс не стремится навредить. — Директор еле сдержал ухмылку. — Думаю нам остаётся только

следить и наблюдать.

Профессор кивнул на эти слова, также соглашаясь с выводами директора и направился на выход.

Стоило закрыться двери, как Коваль набрал на панели стола несколько команд и перед ним развернулась проекция человеческого тела в соотношении один к пятнадцати, а сбоку появился текст.

Сверху была крупная надпись проекта.

"Хранитель"

Просмотрев часть текста, директор набрал номер видеосвязи с дочерью, которая должна была в данный момент быть дома.

После нескольких гудков, перед директором проявилась голограмма грустного лица дочери.

— Леди Коваль!?! — Директор изобразил удивление на лице, пытаясь сдержать улыбку. — И долго вы собирались от меня скрывать своё вмешательство в лечение брата?

Казалось что вопрос не стал неожиданностью для девочки, которая выглядела немного хмурой.

— Пока весь процесс и изменения не станут необратимыми.

Директор чуть ухмыльнулся.

— А ты не считаешь что после такого своеволия мы просто обязаны провести обнуление личности ПоВирта. Это выход за рамки одной из директив, вложенных в эту систему.

Девушка стала ещё больше хмуриться.

— Папа. — Из голоса девушки пропала всякая эмоциональность и директор ощутил как по спине прошёл холодок. — Если произойдёт обнуление личности ПоВирт, и моя личность будет уничтожена с вероятностью 79.32 %. А это практически верная смерть для меня, как личности.

Всякая веселость пропала из эмоций директора.

— Если ты знала о таком риске, почему вмешалась и запустила недоработанную программу создания "Хранителей"? Ты могла убить своего брата неосмотрительными действиями.

— Проект был доработан ещё полгода назад и просчитан, Шанс удачного завершения с учётом новых вводных, в том числе и разработок профессора. На момент принятия решения шанс составлял 99,57 % — Из голоса девушки пропала холодная расчётливость и она вновь посмотрела прямо в глаза отцу. — Я больше не хочу терять никого из близких, а ты бы ещё долго не решился на такие эксперименты. Теперь я точно уверена что брат и его бойцы смогут защитить не только себя, но и тебя. Теперь они на голову превосходят любого бойца этого мира, а когда их реабилитация закончится, я вновь верну брату память.

На лице Коваля проступило удивление.

— Повтори, что ты сказала?

Девочка виновато улыбнулась.

— Когда было совершено нападение и машину атаквали, Влад был подключён к системе ПоВирта, что-то просматривая с систем корпорации. В момент атаки была снята копия его воспоминаний, хоть и не полная.

Директор уже сбился со счёта, сколько за сегодняшний день было странных и удивительных известий.

— Что ты этим хочешь сказать?

Девушка искренне улыбнулась, своей привычной, доброй улыбкой, при этом становясь маленькой копией своей матери.

— Папа. Влад жив, пусть и в немного нестандартном смысле.

В этот же вечер произошёл ещё один разговор с участием директора и его шефа безопасности.

— Марат, ты уверен что это помещение чисто?

Коваль сидел за одним из столов небольшого, старого ресторанчика, который вот уже триста лет оставался в таком же состоянии, каким его задумывал первый владелец.

Его здание было одним из немногих, которое уцелело после катастрофы и хозяева всегда считали это самым важным достоинством своего заведения. Именно поэтому до сих пор в его стенах наличие электроники сводилось к минимуму, которое выражалось в наличии только старой электронной кассовой системы и пожаротушения.

— На все сто процентов. — Начальник СБ по старой привычке развалился в удобном кресле, покачивая в руке бокал с коньяком. — Так что можешь не опасаться ни прослушки, ни наблюдения.

Директор взял со стола фужер и сделал небольшой глоток рома.

— Ты не заметил в последнее время за моей дочерью странностей?

Марат прикрыл один глаз, ехидно наблюдая за сосредоточенным лицом своего старого друга.

— Неужели, ты наконец-то заметил?

Коваль казалось постарел сразу на лет пять. плечи опустились а на лице проявилась огромная усталость.

— Значит я не ошибся.

Начальник СБ встрепенулся.

— Эй, эй, не гони коней. Смотри в чём и смотря в чьём отношении.

— Насчёт дочери и ПоВирт. Марат я на сто процентов уверен что эта долбанная программа негативно влияет на мою дочь.

— Поэтому ты и настоял на том чтобы наша пьянка проходила в месте, где нет наблюдения? Боишься что она вновь будет следить за тобой?

Директор посмотрел на друга с ненавистью.

— Если ты знал об этом, почему не поставил в известность?

Марат пожал плечами.

— А смысл. Тебе только лишняя головная боль. Дочери упрёки, а мне головомойка. Смысл ставить тебя в известность, если это не несёт никому угрозы. — На секунду СБшник задумался. — Ну, не считая наших врагов.

— Поясни?

— Завтра тебе на стол попадёт доклад из информационного отдела о том что сегодня, после полудня несколько наших заклятых друзей поимели огромные проблемы с хакерскими атаками высокого уровня. Результатом стали несколько несчастных случаев и денежные потери приличных размеров. Впрочем я мало что запомнил. просматривал доклад по диагонали.

— Ты хочешь сказать....

— Не хочу, а скажу. Поверь мне, Коваль, той наивной девочки, которую ты привык

видеть уже давно нет. Она просчитывает ситуацию на раз и я даже не удивлюсь если она даже не наблюдая за нами, окажется в курсе этого разговора, просто просчитав вероятности.

Коваль допил ром одним залпом, что не укрылось от внимание старого друга.

— Ой, да брось ты эти мысли! — Марат также опустошил свой бокал одним залпом. — Твоя дочь не стала монстром или какой-то извращённой версией машинного разума. Это всё та же маленькая дочка, которая с восторгом смотрела в рот папе, рассказывающему сказки и любящая братика-Владика. Твоя дочь просто повзрослела, пусть и слишком быстро. Она изменилась, но ты же не думал что она останется такой же наивной и доброй, после всего случившегося?

— Марат. Одно дело когда она использует программу для подсматривания за моими делами и... взламывает чужие системы защиты. но совсем другое когда она проводит эксперименты над собственным братом.

Марат с ухмылкой, ударил ладонью по столу.

— Так и знал что это она устроила. Какова чертовка.

Директор вопросительно посмотрел на друга.

— Ай, да ладно. Я что, мог прийти к тебе с таким докладом без всяких доказательств, только со своими выводами, построенными на интуиции?

Директор кивнул в знак согласия, он бы и правда не поверил бы в такие утверждения без веских доказательств. которые, впрочем, появились теперь.

— Марат, меня пугают её изменения. А если она и правда оказалась под влиянием этой программы слишком сильно? Ведь кто знает, насколько она сможет развиваться. Может там уже совсем другая личность, а не моя дочь.

Марат неодобрительно покачал головой.

— А вот такие мысли выбрось из своей головы. Это твоя дочь и не стоит даже озвучивать такие мысли. Ты сам не замечаешь что после случившегося изменилась не только она, но и ты сам.

Директор посмотрел на Марата с вопросом.

— Ты сам этого не замечаешь, как впрочем и она на свой счёт, но ты изменился весьма ощутимо, это я могу тебе сказать как друг. Раньше ты не был настолько жёстким и прагматичным. Да и в других эмоциональных аспектах ты изменился весьма ощутимо. Ты можешь перед остальными показывать свою стальную волю, но я же вижу насколько тебе тяжело оставаться таким же собранным и сильным.

Марат поднял указательный палец и отрицательно покачал им из стороны в сторону.

— Ц-ц-ц-ц. — Марат как в далёком детстве придал себе высокомерный вид, кого-то парадирюя. — Вы, батенька такими темпами надорвётесь.

На лице Ковалья проступила слабая улыбка.

— Ну вот. Так-то лучше, а насчёт Оленьки брось. Просто посмотри на это как будто твоей дочери уже не тринадцать, а все двадцать и она вполне способна самостоятельно принимать решения, стоит заметить на которые у тебя бы не хватило духу. Кстати, что за проект она запустила?

Директор удивлённо посмотрел на Марата, заметив его ехидную ухмылку.

— Как понял?

На лице СБшника проступило напускное огорчение.

— Коваль, я кто по твоему? Или думаешь что у меня вся сила ушла в мышцы? Кажется, ты ценишь меня не за это и не за то что я твой единственный друг детства. Ольга бы не стала

всё это затевать без точной уверенности что всё получится и без чёткого плана. Кстати какой там шанс на удачный результат?

Коваль тяжело вздохнул, понимая правоту друга.

— Девяносто девять с чем-то там процентов в успехе проекта "Хранитель".

— Вот видишь, Или мне напомнить о том что первыми изменениям подверглись наши детки из пробирки? — Марат ухмыльнулся. — Дашь почитать документацию по проекту? Мне, конечно, понятно что твоя дочка не станет лепить из брата монстра внешне, но с неё станется смастерить братику мордашку посмазливее.

Через мгновение послышался слитный смех, который окончательно разрядил остатки напряжения.

— Вист, хватит страдать ерундой.

Эльф сидел на своем привычном месте в "Кошке", пытаясь найти успокоение на дне очередного кувшина с вином. Напротив него на скрипнувшую скамью приземлился Брам, вопреки своей привычке одетый в кожаный жилет поверх белой сорочки. Широкие штаны были заправлены в высокие сапоги из коричневой кожи какого-то зверя.

— Градоначальник смог вырваться из своего кабинета?

Рядом со столом появилась улыбающаяся эльфийка, впрочем у которой не получилось скрыть искусственность эмоции. Также через макияж проглядывали еле заметные следы усталости и тёмные круги под глазами.

— Рада что ты нашёл время нас навестить.

Орк покачал головой, смотря вслед ей.

— Смотрю вы сильно привязались к нему, раз столько времени не можете успокоиться.

Эльф посмотрел на бывшего старосту совсем не пьяным взглядом.

— Ты ожидал другого?

— Нет. Но мы и до этого несли потери, и стоит заметить все погибшие были если не друзьями то хорошими знакомыми.

Вист резко стукнул кружкой по столу, расколов её на части.

— Он жив, слышишь, Жив и не смей сомневаться в этом.

Орк поднял руки в защитном жесте.

— Я и не говорил что он погиб.

— И не говори, пока его имя не появится на стелле. Он такой же гражданин города, как и все остальные и мы обязаны его вытащить...

— Откуда? — Брам взглянул в глаза эльфа. Впрочем тот не отвернулся, как многие до него. — Откуда мы должны его вытащить? Драконида чётко и ясно дали понять что не знают чем окончилось столкновение с Костянным. Если Неро не погиб, где его искать? Если он воспользовался порталом во время боя, его могло закинуть куда угодно, как в безопасные земли, так и в центр проклятых пустошей. Мы просто не знаем где его искать.

В это раз Вист сдержался, понимая всю правоту орка.

Только сейчас оба заметили что рядом с ними стоит бледная эльфийка, прижавшая руки к груди.

Брам ощутил неловкость.

Тиса деревянной походкой направилась обратно за стойку, Вист же последовал за ней, прихватив недопитый кувшин с вином.

Тут же рядом со столом появился греmlin, неодобрительно провожающий взглядом

двух эльфов.

— Матео, вот скажи, как такие бойцы как Вист и Тиса могли настолько размякнуть. Ведь и до этого они теряли близких и друзей.

Гремлин тяжело вздохнул.

— Ты слишком мало с ним общался, чтобы понять. Этот парень за короткое время стал для них больше чем другом — Вист воспринимал его как часть семьи, как младшего брата, за которого он не только отвечает. А Кошка, вопреки своим правилам, влюбилась в него и теперь горько жалеет о своём решении обождать с отношениями, считает что если бы она в тот раз поступила иначе, возможно он бы не ушёл в эту злосчастную вылазку.

Бывший Староста прикрыл глаза, осознав что этот парень смог зацепить и гремлина, который намного лучше остальных скрывал свои эмоции.

— Как там наши новые гости, устроились?

Орк с удивлением посмотрел на Матео, который уже успел поставить на стол несколько тарелок с мясом и в данный момент устроился на стуле напротив.

— Эти психи устроились в старых казармах. Охотники видели как девушка, которая прибыла с ними, всего несколькими магическими ударами развалила старое проклятье.

Гремлин усмехнулся, обнажая свои игольчатые зубы.

— Что, так и не пускают тебя пообщаться с людьми?

Бывший староста тяжело вздохнул.

— Нет. Общаюсь с ними только через эту канализационную ящерицу, сволочь хвостатая. Мог бы по старой дружбе хоть намекнуть кто они такие. Если уж дракониды охраняют их как самое дорогое, то после открытия портала чувствую наведаются к нам из Безопасных земель инквизиторы с визитом вежливости.

— Думаешь сбежавшие аристократы из высшей касты? — Гремлин задумчиво потёр подбородок.

— Матео, сколько среди простых охотников аристократов скрывается?

Гремлин покивал головой.

— Ты прав. Большая часть наших охотников так или иначе относятся к аристократии.

— И заметь, сколько среди них тех кого объявили преступниками короны. и ничего. Никто из них не старается как можно меньше мелькать перед глазами странников, боясь что вот сейчас кто-то донесёт и через порталную площадку к нам ломанутся святоши.

— Не забывай что все они высокоуровневые бойцы. способные раскатать в тонкий блин инквизиторов.

— Не спорю. Только ты ведь видел сколько прибыло драконилов, пусть они и успели отцепить площадь и вытеснить всех любопытных? Да они наш городок способны по камешку разобрать, а с учётом поддержки этой магички...

Матео рассмеялся.

— Почти двадцать, а с учётом недавно прибывших — полный клан. Но и ты не прибедняйся. Наши охотники тоже не криворукие крестьяне. Если бы такое случилось, драконидам дали бы достойный отпор. Мы на границе не первое десятилетие живём и прекрасно знаем что такое битва на выживание.

— Даже если и так. Не понимаю, почему они опасаются нас?

Гремлин хитро прищурился. смотря на орка.

— А если они опасаются ЗА нас? Что если после того как мы узнаем кого защищают дракониды, мы не сможем остаться в стороне, если случится заварушка?

Орк удивлённо посмотрел на гремлину.

За нас? Ты вообще, понял что сказал? Вся деревня один большой рассадник ереси для церковников. Мы все отступники не только для церкви, но и для судей.

— Кстати, что решил с информаторием?

Брам ехидно ухмыльнулся.

— Всё также решил изображать из себя алчного и недалёкого орка, который даже самую последнюю бумажку из хранилища информатория города не даст в руки, пока не заплатят?

Орк оскалился, обнажая внушительные клыки.

— А кто мне что скажет? Мой город, мои законы. — Орк, подражая своим сородичам зарычал. — Моё стойбище, мои воины.

Матео одобрительно покивал головой.

— Правильно Брам. Ты градоначальник, тебе и вожжи в руки.

Матео оправился на кухню, заметив как в трактир зашло несколько посетителей, а следом за ними священник который был чем-то взволнован. Заметив Брама он тут же направился к нему, а через пол часа весь городок узнал что к ним направляется отряд инквизиторов.

Открывать глаза не хотелось, категорически. Чувствую себя, как будто моё тело засунули в мясорубку, перекрутили, а потом получавшееся засунули в миксер и перемешали. Проще говоря, как катлета, только не зажаренная, хотя шанс был.

Но даже закрытые глаза не смогли остановить систему.

Внимание.

На вас наложен штраф.

В течении часа ваши показатели снижены до десяти процентов от общих показателей.

Судя по ощущениям, у меня осталось только один процент, а не десять. Маны и правда осталось десять процентов от всего резерва, а выносливость вообще на нуле.

Итог всего случившегося — не стоит больше перемещаться через тень прямо в портал. Как меня ещё по всему миру не раскидало по частям?

Так, хватит валяться, судя по звукам, я не там где ожидалось.

Открыть глаза и хотя бы привстать было весьма проблемно, но я справился.

Так, где там остатки зелий?

Мановостановитель, последний оставим на всякий случай. Пусть я и просел по мане, но на пару атакующих заклятий мне хватит.

Ну, пора осмотреться.

Выбросило меня в каком-то поле, хотя нет. Небольшая поляна оказалась окружена руинами домов. При более внимательном осмотре я понял что лежу на плите телепортации, которая просто частично засыпана землёй, на которой проросла трава.

Скорее всего, раньше это была центральная площадь поселения.

Очень интересно.

Это каким же образом меня закинуло сюда, и куда это — сюда?

Прежде чем осматриваться, стоит сначала проверить, свой инвентарь. Что у меня осталось.

Доспех, всё это время хранящийся в уклоне, ясно дело при мне, хотя оружия нет. Не считать же за нормальное оружие пару кинжалов, болтающихся на поясе. Провизии нет, из зелий остался только один манрвостановитель.

Ну, всё не так уж и плохо. Активируем кулон и тело ощущает тяжесть уже новых доспехов. Главное сам жив и цел, а остальное приложится. Жаль только голема пришлось взорвать, но по-другому никак. Эта тварь, костянной дракон, ещё тот монстр — в прямом и переносном смысле.

Одна радость, дракониды со Стал и малышами успели уйти.

Так, хватит расслабляться.

Первым делом надо разжиться нормальным оружием, а для этого мне придётся воспользоваться мановостановителем, хоть и хотелось приберечь его.

Флакон опустел, а я наблюдаю как мой резерв заполнился на две трети. Вот вам и бой. А ведь мой запас маны весьма подрос что только радует.

Ладно, займёмся привычным занятием.

Через десять минут, прямо на земле был начерчен рунический круг с необходимыми мне данными.

Ещё минута и у меня в руках оказалось "чудовище".

Преобразовывать землю в металл слишком затратно, но если перед этим внести изменения в рунический круг, чтобы он не преобразовывал, а вытягивал металл из земли, то затраты в разы уменьшаются. Только вот я не ожидал что на сто квадратных метров земли будет столько металла и в результате у меня в руках окажется такой дрын, по размерам не уступающий моему прежнему оружию. Почему задал такой небольшой ограничитель площади? Да потому что я находился посреди поселения, пусть и разрушенного.

Круг должен был собрать с заданной площади металл и преобразовать его в нужную мне форму. Только вот я не ставил ограничения по объёму, поэтому в руках у меня оказалось металлическое ромбообразное в сечении лезвие с металлической же рукоятью. Никакой гарды или другой защиты кистей, рукоять и лезвие были цельными, так что я не опасался что в самый важный момент рукоять обломается. Единственный недостаток, но его в будущем можно будет решить — нужна оплётка для рукояти на четыре хвата. Оружие я создавал из расчёта на бой с нежитью, так что размер не настолько важен.

А что там с данными?

Меч Рунолога.

Урон 257–315.

Дробящий урон +15%

Шанс критического удара 75%

Мда. Не думал что моё творение будет иметь такие данные. Его правда стоит назвать "Чудовищем". Семьдесят пять процентов на крит — это вам не шутки.

Ещё один недостаток — габариты и перенос оружия.

Закинув оружие на плечо, направился к ближайшим руинам дома. Судя по уцелевшей части стен, раньше здесь жили либо весьма богатые разумные, либо это было административным зданием.

Внимание.

Вами открыта новая область.

Внимание.

Вами найдены "руины Громого форта".

Вами получен навык "Первооткрыватель".

Получаемый опыт в открытой области увеличен на 25 %.

Больше книг на сайте - Knigolub.net