

Кристина Гончаренко



ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕКРОМАНТКИ

Не скажу, что мне так уж часто и везет, но после некоторых событий, произошедших со мной, я решила, что моя удача взяла бессрочный отпуск. А как ещё объяснить то, что со мной случилось? Попала в другой мир, едва не став кормом для... нежити. Оказалась дома не у кого-нибудь, а у самой бабы Яги собственной персоны. По её совету отправилась в столицу и тут не все прошло гладко. Но это только начало! Король почему-то невзлюбил меня с первого взгляда, у придворного мага проблем выше крыши и ему не до меня, а принц занялся поисками подходящей кандидатуры на роль принцессы. В самом же королевстве бесчинствует неизвестный некромант. А мне что делать? Домой-то попасть хочется. Придется помогать. Кому? Незнакомцу, который тебя спас. Рискую, но ведь на горизонте маячит перспектива после отправиться обратно домой. Если после всего будет, что отправлять... Ведь кто бы ни говорил, а совершать подвиги очень страшно и всегда опасно для вашего здоровья!

---

**Кристина Гончаренко**

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕКРОМАНТКИ**

Зал шумит, возбуждение в воздухе можно черпать ложками или резать ножом — кому как больше нравится. Все взгляды устремлены на короля и верховного мага. Все ждали. Чего?

В этот момент в зал суда ввели заключенного. Все взгляды моментально были прикованы к нему. С трибун послышались шепотки и возгласы, кто-то даже показывал пальцем.

Заключенный шел медленно, будто силы его почти оставили. На покрытом синяками и кровоподтеками заросшем темной бородой лице читалась только усталость и ничего больше. Что это? Хорошая маскировка своих чувств или его действительно не волнует его дальнейшая судьба?

С места поднялся подле кроля седобородый старец. Его борода по белизне могла соперничать со снегом, если бы не изредка встречающиеся в ней серые пряди. Он стоял ровно, как уверенный в себе и своих силах человек.

— Итак, Блейк, надеюсь, Вы сознаете всю тяжесть своей вины. Уверю Вас, что в Вашем случае не поможет даже чистосердечное признание. Не отпирайтесь и не устраивайте тут спектакль, ваше наказание — дело решенное, но мы хотим выслушать Вас. Итак, не будем тянуть. Вам есть, что Нам всем сказать?

Преступник молчал. Первым не выдержал король. Стукнув по подлокотнику, украшенного затейливой резьбой кресла, вдруг выкрикнул он:

— Стража, увести заключенного в темницу! Немедленно!!

Стража уже начали уводить из зала некроманта, когда он, посмотрев в их сторону, сказал:

— Я в темницах надолго не задержусь и когда я выберусь, я убью вас всех — всех, кто сейчас находится в этом зале особенно Вас Ваше Величество! Запомните мои слова — найдутся те, кто поможет мне сбежать и тогда...

Что будет, когда наступит это «тогда» так никто из присутствующих в зале не услышал — дверь за спиной заключенного закрылась. В зале сгустилась неприятная тишина, все смотрели на потухший, горевший синим пламенем, Камень истины, на котором принимались все клятвы.

Клятва принята...

# Глава 1

## По щучьему велению...

Стою в очереди. Скучно, передо мной в хлебном отделе человека три. У них, что у всех дефицит хлебобулочных изделий дома! Достала от скуки из кармана список покупок, просмотрела — так, почти все из списка купила.

Может потом хлеб купить, вот еще, сколько всего надо, но что-то мне подсказывало, может пресловутая женская интуиция и вид очереди из семи человек стоящих позади меня убедили меня немножко подождать... Достояла только из принципа, взяла булку белого хлеба и пошла, покупать щуку. Надо же! Преспорила собственному брату, и он, брат, захотел попробовать суп из щуки! Теперь ищи ее — щуку.

Когда все покупки были сделаны я, подхватив сумки, отправилась на остановку.

Ура! Дошла!

Со стоном присела на скамейку.

Мои ноги! Я их почти не чувствую! Но это лучше. Только вспоминать не хочется, как обратно дошла, точнее, доползла, потому что ног попросту не чувствовала. Да-а-а... надо начинать хотя бы делать по утрам зарядку... а то в сентябре после урока физкультуры вообще утром не встану...

Посмотрела на часы. Скоро должен быть автобус. Так что несколько минут отдохнуть у меня есть. Там может и ноги отдохнут. Достала мелочь и отсчитала 12 рублей, поискав по карманам, нашла ещё 3 рубля.

А вот и автобус. Только жалко не в ту сторону. Вот и кончилось мое везение. Всегда у меня так, только пришла на остановку, как все автобусы будто специально едут не в ту сторону.

Подъехал (ну кто бы сомневался!) полный автобус. Вошла, купила у кондукторши билет, кое-как пристроилась и поехала.

Приехав домой, поднялась по лестнице на пятый этаж — лифта у нас в доме не было. Достала связку ключей и вошла в квартиру. Ничего нового. Все, как и всегда.

Помыла руки, переделалась и проверила дома ли брат. Его, как я и думала, дома не было — каникулы как ни как. Наверное, с друзьями гуляет, веселить, не ему ведь ужин на всю семью готовить. Родители вернутся поздно — у них там какие-то проблемы на работе. Так что сегодня они могли прийти часов в 12 ночи.

Ладно, хватит жалеть себя бедную, пора ужин готовить. А так не хочется... Кто бы знал... Нет, готовить я умею, и, по-моему, очень даже хорошо — на технологии получаю пятёрки, но лень вперёд меня родилась...

Перенесла пакет на кухню, разложила. Поставила кастрюлю и сковородку на плитку. Я положила щуку на разделочную доску, взяла нож и... И тут мне позвонили.

Подошла к телефону и посмотрела на дисплей. Звонила моя лучшая подруга Ирка. Нажала на кнопку ответа. Ирка сразу набросилась на меня с расспросами:

— Привет, что не отвечала на звонки?! Я тебе часа 2 как названиваю! Где ты пропадаешь? — тараторила подруга.

— И тебе привет... — без особого энтузиазма с моей стороны ответила я. — Я сегодня дома вроде шеф-повара. Целый день в магазине в очереди простояла... по ощущениям.

— Понятно... — протянула подруга — Так ну как?

— Только начала, когда ты мне позвонила. Наверное, сегодня ничего не получится. Давай вечером созвонимся и все решим?

— Ладно. Кстати, что ты там готовишь?

— Суп из щуки, вот сковородку с луком жариться на плитку поставила.

— Тогда поторопись пока от лука угольки не остались, ты, наверное, как всегда на плитку включенную оставила!!

Точно! Вот, как всегда заболталась. Уже с кухни запах идет. Быстро попрощавшись, пошла, нет, правильнее сказать кинулась спасать остатки лука. Если там есть что спасти?

Убрала сковородку с плитки и быстро выкинула все её содержимое в мусорное ведро. Залила сковородку водой из-под крана. Так, луком займусь позже, лучше рыбу пока разделаю. Взяла нож и спросила то ли у себя, то ли у моей будущей жертвы кулинарии:

— Ну что начнем готовить супчик?

И вот тут то и началось ТАКОЕ!

— А-а-а-а-а!!!

Щука закричала. Я закричала. И так мы с минуту кричали, дуэтом смотря друг на друга. Щука замолчала первой, смотря, как я продолжаю надирать голосовые связки дальше. Покричав ещё немного, я замолчала и постаралась успокоиться. Что подумают соседи после прослушивания такой вот пожарной сирены в моем исполнении, я старалась не думать, вместо этого уделила все своё внимание щуке.

Та лежала тихо и признаков жизни не подавала. Кажется, начинаю сходить с ума. Я подняла нож, который во время криков успела уронить на пол, и хотела было потыкать им в щуку, как заметила, что её глаз пристально за мной наблюдает. Ну, привидится же такое!

— Нет, не привидится — ответила щука, чем повергла меня окончательно в шоковое состояние. — И перестань так на меня смотреть, что говорящих щук не видела? Лучше водички мне налей да побольше, — зажмурившись, сказала она и тут же опомнившись, посмотрела на меня. — Ну что стоим, чего ждем?!

Я быстро кинулась за ковшиком и налив в него воды принесла щуке, та на меня НУ ОЧЕНЬ выразительно посмотрела и сказала с насмешкой:

— Ну, и как, по-твоему, я там помещусь?

Посмотрела на ковшик, потом на щуку и побежала за тазиком в ванную. Наполнив его водой, поставила на стол, а за тем опустила туда задыхающуюся щуку.

— Ах, как же хорошо! Ещё чуть-чуть и задохнулась бы.

— Но ты же рыба... — тихо сказала я — ты не должна разговаривать...

— А я не говорю, что я обычная, — пробурчала щука.

— А какая? Неужели ген-но-моди-фициро-ван-ная? Или плавала в озере с радиоактивными отходами?! Может после нее у меня хвост или жабры вырастут?

— Да волшебная я!!! — крикнула моя собеседница.

— Как же... — хмыкнула я. — А докажи!!

— Ну, — щука задумалась — за то, что ты меня выпустишь, я исполню два твоих желания.

— А почему не три?

— Неблагодарная ты! Я тебе предлагаю, целых два желания, а ты ещё нос воротишь? Три ей, видите ли, надо... — последнее она сказала уже тише.

— Ладно. А желания можно любые?

— Ишь, как разошлась! Ага! Нет. Только то, предупреждаю: никаких принцев и денег.

Я вопросительно на нее посмотрела, ожидая объяснений. Щука глубоко вздохнула, и устало ответила:

— Представь себе принца. Представила? — я кивнула. Конечно, что тут представлять?

Ну и что тут представлять? Любая девочка с этим справиться. (Хотя я уже, по-моему, вышла из возраста, когда верят в сказки.) Прекрасный принц в доспехах, с мечом и на белом коне. Ах, и чем не мечта! Не понимаю и чего тут не так.

— А теперь представь этого принца на белом коне одетым в парадную форму у себя во дворе. Он не знает ничего: где оказался, что делать дальше, как ему отсюда выбираться. Вокруг машины и другие странные механизмы. Да он за несколько минут посидит, если раньше инфаркт не случится. Это ещё не говоря, как он будет смотреться со стороны! Да его же в дурдом отправят, после того как он только рот откроет!

Я представила все это и почувствовала себя немного глупо, и ещё мне стало жалко принца.

— А на счет денег?

— Их людям всегда мало, сколько бы не было. Тем более, не в деньгах счастье.

Ага. Так я ей и поверила.

— Ладно — тем временем говорит щука — теперь отпусти.

— А как же ты тогда желание мое исполнишь?

— А ты скажи: «По щучьему велению, по моему хотению...». Где бы ты ни была, везде услышу. А сейчас, прощай.

Сказав это, щука исчезла во вспышке яркого света. Ого! Когда глаза перестали болеть на столе стоял лишь пустой тазик с водой.

— Вот вам и щука. Была — и нет. И с чем мне теперь суп готовить. Тоже мне. По щучьему велению, по моему хотению... — и тише, а то раскричалась — мне бы рыбку для супа...

Как только я это договорила, как на столе появилась точно такая же щука, что я покупала. Взяла ложку, а вдруг и эта живая, ещё решит, что я тут по её душу. К счастью, она не подавала признаков жизни, а то от ещё одной такой говорящей рыбки у меня началась бы истерика.

Нет, у меня с головой точно не все в порядке. Так надо меньше мультиков с братом по телевизору смотреть, а ко мне так скоро и Карлсон в гости прилетит. Успокоив себя этим, продолжила готовить ужин и вскоре почти забыла про щуку и два оставшихся желания и больше в этот день не вспоминала.

Да. Если бы знала, что со мной случится — сидела бы дома. Хотя, говорят: от судьбы не убежишь, и если тебе предназначено утонуть, то ты утонешь, а не, например... Хотя, я девушка XXI века и не веру во всю эту чушь про ведьм, колдунов, вампиров, да и во многое другое. Так, к чему это я...

День с утра был солнечным, тёплым. Даже спеть захотелось. Только с моим голосом не попоешь, так как пою я, если честно, посредственно.

Ирка позвонила мне часов в 9 утра и предложила съездить по магазинам во Владивосток.

Мы знакомы с детского сада, вместе мы побывали во многих передрягах, всегда помогая, и выручая друг друга. Примерно одного роста со мной, глаза карие, волосы черные (крашенные), до плеч, кожа смуглая. Красавица, короче, не то что я, даже загореть нормально не получается — после ванной загара как не бывало. И это после целого дня на

пляже!

Отвезти нас туда, а потом привезти домой должен был её парень — Сергей. Встречались они уже третий месяц. Не ссорились, на всякие празднички дарили друг другу подарки. Ну, просто идиллия какая-то. Мне даже немного завидно (по-хорошему). С парнями мне почему-то постоянно не везло, но я не расстраивалась, времени впереди еще достаточно.

Я согласилась и в 10 за мной заехали.

День прошел хорошо, и Ирка позвонила Сергею, что бы он нас поехал встречать, сам он с нами по магазинам не ходит.

— Серёжа приедет через час. Давай пока в кафе сходим, я за углом как раз одно видела.

— Давай.

Мы вошли в кафе. Стены были светлым, стояли уютные круглые столики. Люди сидели парами и поодиночке, но свободных мест ещё было достаточно. От поисков подходящего столика меня отвлекли всхлипы сзади. Повернувшись, я увидела, что Ирка еле сдерживается, чтобы не заплакать. И что это на нее нашло, несколько минут назад все было хорошо.

— Ир, подружка, что с тобой?

Ирка ничего не ответила мне, одной рукой прикрывая рот, смотря в одну сторону. Я посмотрела в ту сторону и даже открыла рот от удивления. За одним из столиков в кафе сидел Сергей и сидел он не один, а с какой-то блондинкой. На ней был какой-то яркий топик и короткая, даже слишком, мини-юбка, не прикрывающая длиннущие ноги на огромной шпильке. Вот ведь... приличных слов на таких вот как она нет.

— Ну, не волнуйся Ирка, — постаралась успокоить я подругу — а может это его сестра, или...

Договорить я не успела, парочка за столиком начала целоваться. Подруга несколько секунд стояла столбом, а потом выбежала из кофе. Я побежала вслед за ней. Догнала я её не скоро, это я медленная как черепаха, а Ирка спортом занимается, бегает по утрам, ходит в кружки и секции.

— Ир... — начала я.

— Не надо меня жалеть... — сказала мне подруга, смахивая с глаз слезы — я, если честно подозревала что-то, но думала, что и на этот раз я себя накручиваю, поэтому не стала себя накручивать... — произнесла она и всхлипнула. — Правильно говорят, все мужики — козлы!

— Ладно, пойдем домой. Я сейчас такси вызову, только постой здесь. Хорошо? — посмотрела на Ирку, она лишь кивнула, стараясь не расплакаться.

Быстро набираю номер такси, его меня мама заставила забить, если честно я не думала, что он пригодится. Я если что могла проехать и на автобусе, но Ира в таком состоянии привлечет слишком много внимания.

Нам повезло, как раз поблизости оказалась свободная машина, внимание на нас, конечно, обратили, но значительно меньше. Я дала Ире платок.

Подъехав к Иркиному дому, мы заплатили за такси тем, что чудом удалось наскрести в карманах после магазинов и под любопытным взглядом таксиста вошли в подъезд. Поднялись на лифте на третий этаж и вошли в квартиру. Сумки побросали на диван в прихожей. Ира так и не успокоилась, от не еле сдерживаемых слез у нее подрагивали плечи.

— Успокойся, — сказала я, хорошенько встряхнув подругу — он не стоит этого!

— Да, ты права, просто... — Ирка опять начала плакать.



— Так, тебе надо подышать свежим воздухом, выпить чай и успокоиться.

Мы вышли на балкон, он был очень шатким, так что без особой причины выходить на него не стала. Через несколько минут Ира почти успокоилась, плечи уже не дрожали, слёзы из глаз не лились, подруга только шмыгала носом.

— Ну почему мне всегда не везет в любви? — со вздохом сказала она.

— Повезет в чем-нибудь другом.

— В чем, в спорте?

Я промолчала, не зная, что сказать. Мы немного помолчали, а потом Ирка вдруг сказала:

— А знаешь, жаль, что в жизни волшебства не существует... — вздохнула подруга, не заметив, как я вздрогнула после её слов, немного отошла от перил — Ну, и ладно, пойду за платком, заодно чайник поставлю. Чай будешь? Я вчера конфет вкусных купила.

Я кивнула. Ирка отдала мне платок и ушка, а я осталась одна на балконе. Положила немного мокрый от слез платок к себе в карман.

Конечно, я не верю во все это, но так хотелось поверить, что из этого что-то получится. Задумавшись, я чуть облокотилась о перила спиной, не замечая, как они чуть за скрипели. Почему то вспомнилась та странная штука... Вздрогнула. Перила скрипнули. Телефон. Нет, не мой, Иркин. Она его в сумочке на балконе забыла.

Так и кто там у нас? Хотя ответ и так ясен. Поднимать не буду, пусть звонит столько, сколько хочет. Сейчас все равно нормально поговорить не получится.

Так о чем это я? А! Точно! Щука... Что там моя галлюцинация мне сказала? Я могу попросить все, что захочу.

— Ладно, как там было. По шучьему велению, по моему хотению... — я опустила взгляд и увидела мышь. Нет, я не боюсь мышей, но в тот момент она стала для меня полной неожиданностью, как и, наверное, я для нее. Я попыталась отскочить подальше, но не удержала равновесия и, перевалившись через перила балкона, начала падать.

Я падала и подумала, как я хочу сейчас оказаться в другом месте. А потом... Я тонула. Что?! Как тонула?! Пожалела, что так и не научилась плавать. Теперь уже поздно. Воздуха катастрофически не хватало, легкие жгло, перед глазами плясали разноцветные мушки, но рот не открывала. Из последних сил я старалась грести посильнее, но сознание медленно покидало меня, принесся с этим покой. «Неужели это и есть смерть?» Последнее, что я почувствовала, как меня кто-то вытягивает из воды и провалилась в темноту.

\* \* \*

Михаил, возвращался домой с охапкой дров. Работа эта была очень опасна, из-за нежити, которой в последнее время было как грибов после хорошего дождя осенью.

Дровосек остановился. В лесу было тихо. Он сразу это заметил. Перестали петь птицы, все зверьки забились в норки. Слева, около озера, послышался какой-то шум и плеск воды. Михаил опустил дрова на землю и с топором пошел в сторону шума.

Там, за деревьями около речки был упырь, тащивший кого-то подальше от берега. Перехватив топор покрепче, дровосек кинулся с ним на нежить. Тот отскочил от своей добычи и посмотрел на Михаила своими красными глазами. Несколько взмахов топора, не достигших своей цели, острые когти едва не оцарапавшие кожу, но вскоре битва была

закончена... не в пользу упыря.

Дровосек быстро подошел и аккуратно опустился около девушки. Жива. Присмотревшись, он заметил, что она странно одета. И что с ней делать? Ответ пришел почти сразу. Ну конечно! Надо отнести её к Яге! Она умная — разберется. Она как раз недалеко живет.

Подхватив на руки девушку и подняв с земли дрова, взял на руки девушку и пошел в деревню.

# Глава 2

## Баба Яга

Ну и сон же мне снился! Кстати, взять на заметку — научиться плавать, лето все-таки. Вот пойду с Ирккой на море и начну. Кстати, а как вечер то прошел. Что-то не помню, как я спать ложилась. Тут как по заказу и всплыли события вчерашнего дня. Наш с Ирккой поход по магазинам, козёл Сергей и то, как я упала с третьего этажа.

Я открыла глаза и подскочила как ошпаренная. Это же не моя комната! Где я вообще?! Так, только истерики мне не хватало для полного счастья, успокойся. Значит все, что было вчера правда?! Я глубоко вдохнула и чтобы успокоиться стала рассматриваться вокруг. Краткий осмотр показал, что переломов у меня нет, только несколько царапин на руках и парочки синяков на спине и ж... пятой точке. Так, переходим к осмотру местности.

На больничную палату не похоже. Небольшая — кроме кровати, на которой я в данный момент находилась, ничего не было. Вход был занавешен. Встала. Пошатнулась, но устояла на ногах. Я была одета в свои вещи. Точнее в то, что от них осталось. Одежда местами порвана, грязная и дальнейшей носке не подлежит. Я подошла к стоящему рядом зеркалу и посмотрела на зелоглазое «чудо», отразившееся в нем.

Да-а-а уж... Красавицей меня сейчас можно было назвать ну с о-о-очень большой натяжкой: каштановые волосы один сплошной колтун, синят на правой щеке и под глазами, бледная кожа, кроме того мелкие царапины на лице. В гроб и то краше кладут. Так, мне срочно надо где-нибудь помыться, расчесаться, а ещё узнать, где все-таки я сейчас нахожусь. Поесть бы тоже сейчас не помешало, а то желудок себя начнет переваривать.

Подошла к окну и приподняла занавеску. Так, делаем выводы: во-первых, скорее всего сейчас где-то часов семь утра, во-вторых, я совершенно не знаю этой местности и, в-третьих — сейчас была зима!!!

Интересно, и сколько я пробыла без сознания. Не в коме же я была все это время... Хотя, будь я в коме, меня бы уже переодели и помыли.

Шаги за спиной прервали мои размышления, я отошла от окна и посмотрела на хозяйку дома.

Высокая, стальные глаза, каштановые волосы с проседью, ей можно было дать лет 57, но чувствовалось, что она гораздо старше и мудрее, чем может показаться на первый взгляд. На ней было одето простое платье до пола с вышивкой (такие можно увидеть в книгах с фотографиями древнерусской одежды). У её ног сидел рыжий кот с разноцветными глазами правый был зелёным, левый — жёлтым.

— Проснулась.

— А вы кто?

— А меня все зовут Яга, — с улыбкой сказала женщина.

— Кто-кто? — не ослышалась ли я часом? Как её зовут?

— Яга.

— Извините, мне послышалось, или вы только что сказали, что вы баба Яга?

— Нет, тебе не послышалось, только я сказала не «баба Яга», а Яга.

— Вы смеетесь надо мной? — спросила я. В ответ мне просто сказали.

— Нет.

«Ладно, пусть будет Яга» — подумала я, с психами спорить бесполезно — целее

будешь.

— А где я сейчас? Последнее, что я помню... — я так и не закончила. И что я ей скажу? Что последнее, что я помню — это падение с третьего этажа.

— Сейчас ты находишься в моем доме.

— А страна-то какая?

— Страна? — переспросила она, а потом поняла руку и ударила себя по лбу. — Совсем из головы вылетело. Да, правду говорят — старость не радость... — а потом, посмотрев на меня, спросила. — И что, горемычная, мне с тобой теперь делать?

— Просто дайте мне позвонить домой, родители, наверное, уже беспокоятся, — в ответ Яга лишь рассмеялась. Отсмеявшись, она сказала:

— Давай я тебе все объясню, — и для себя. — С чего бы начать? — И нахмурившись, будто что-то припоминая, повернулась ко мне и заговорила. — Ладно, сейчас ты находишься в мире параллельном твоему миру. Сейчас ты находишься в одном из человеческих королевств.

Я еле дослушала, стараясь перебивать женщину, хотя самой хотелось заткнуть уши, чтобы её не слышать. Ну что за бред умалишенного?! Какой к... вообще параллельный мир?! Видя, что я ей ни капли не верю, Яга замолчала.

— Не веришь мне, тогда вечером дам книжку интересную почитать она тебе все объяснит, — сказала Яга, ушла, сказав, что сейчас приготовит мне бочку для умывания и платье.

Постойте! Я что в бочке буду мыться?!

— И зачем ты так с ней? — раздалось снизу. — Яга же, как лучше хотела, а ты?

Я посмотрела на кота и увидела только, как тот со вздохом махнул на меня лапкой. Я с открытым ртом смотрела на кота, а он, следя за мной с усмешкой (а коты так умеют?) сказал:

— Закрой рот, а то муха залетит. Что, никогда говорящих животных не встречала? — задал вопрос кот и сам тут же на него ответил. — Хотя, да, не встречала.

Я резко закрыла рот, чтобы через несколько секунд снова его открыть. Точно! Щука! А если спросить кота. Я подумала, а потом решилась.

— А ты случайно не знаешь, а кроме тебя тут нигде нет таких же говорящих... животных?

— Таких умных, красивых и обаятельных как я больше не существует?! — взвизгнул кот, сверкая разноцветными глазами, но через некоторое время, успокоившись, сказал. — Хотя есть похожие...

— Ты не знаешь, среди них щуки есть?

— Щуки? А тебе, зачем это знать? — спросил кот, прищурился кот, но через несколько секунд он отвел от меня взгляд, тихо произнес. — Теперь понятно, где собака зарыта. И что ей в пруду своем не сидится...

И не сказав больше ничего, повернулся и ушел, оставив меня одну в комнате, так и не ответив на мой вопрос. Я посидела несколько минут, а потом встала и отправилась вслед за котом. Тем более нужно было извиниться перед Ягой за своё поведение. Если то, что она сказала правда, в чем я все больше и больше убеждаюсь.

Эта комната была немного больше той, в которой я очнулась. В ней стояли лишь небольшой стол, несколько стульев, много места занимала печка. Яга накрывала стол скатертью. В комнате очень вкусно пахло солянкой и свежим хлебом.

— Ужин будет готов только через 20 минут, а пока пусть Василий тебя проводит в баню, — сказала она, не поворачиваясь ко мне.

— Послушайте меня, — попросила я — Яга... Простите, если я была с вами слишком груба, но поймите и меня. Я очнулась неизвестно где и мне говорят, что оказывается я не что не дома, я даже не в своем мире. Конечно, я не поверила и много чего вам наговорила и...

— Я поняла, что ты хотела сказать — Яга повернулась ко мне и тяжело вздохнув, продолжила — мне не надо было на тебя давить. Кстати, зовут меня Элеонора. А теперь иди скорее в баню. Чуть не забыла! Вот, держи, — Яга протянула мне потрёпанное платье — оно конечно не новое, но думаю, тебе подойдет. Теперь Василий проводит тебя в баню, а я займусь ужином... — но когда я уже повернувшись, собралась уходить вдруг услышала за спиной. — Бог ты мой! И что это у тебя на голове! Нет, сначала причешешься, если не будет получаться, меня позови не стесняйся, сейчас я тебе только гребешок принесу.

Мучилась я с волосами минут десять, но и половины не распутала. Руки болели. Я смотрела на свисающую с моих волос расческу. Дёргаю. Больно. Хорошо запуталась, теперь без ножниц не вытащишь. Вошла Яга, тяжело вздохнула, попыталась взять расческу, с удивление посмотрела на то, как я пытаюсь его вытащить, но потом ей это надоело. Она подвела меня к стулу, и выпутала из моих волос. Через семь минут моих мучений Яга вытащила расческу, вытащила из сундучка какую-то баночку, открыла и начала мазать ее содержимым мою голову. Удивительно, но после этого я была расчесана довольно быстро и отправлена с котом в баню.

Уже выйдя во двор, я заметила, что дом стоит на холме в нескольких шагах от леса. Внизу виднелась деревенька. По улицам ходят женщины в платьях, похожих на платье Элеоноры. Да и другие жители это деревни (по-другому просто назвать не могу) были как с картинки, изображающие повседневную одежду древнерусского человека. Сами улицы маленькие, извилистые, дома за заборами стоят почти вплотную друг к другу.

— Давай быстрее — сказал кот — чего стоишь, увидят ещё, подумают, что чудище из леса по их души пришло.

После бани я поела вместе с Ягой и Василием вкусной солянки и пирожки с яблочным вареньем. После этого меня проводили в комнату и дали какую-то старую книгу. Я вопросительно посмотрела на нее. Книг была толстая и весила соответственно, в потрёпанном кожаном переплете, название даже если оно на ней и было, теперь стерлось, а страницы пожелтели.

— Вот, почитай эту книгу. Она рассказывает про устройство моего мира. И не надо на меня так смотреть, сама не захотела слушать. Хотя, так даже лучше — из меня не очень хороший рассказчик получился. Читать начинай завтра — сейчас уже слишком поздно. Утро вечера мудренее.

Яга уже собиралась уходить, но тут я её остановила, задав только что пришедший на ум вопрос:

— А вы где будете спать?

— Я буду спать у себя комнате. Она находится слева от твоей. Ладно, до завтра, приятных снов.

— И вам тоже... — сказала, чувствуя себя немного глупо.

Я посмотрела на кровать, на ней лежала ночная рубашка. Переодевшись, я легла на кровать и, не заметила, как уснула.

Уже полчаса я смотрела в книгу и почти ничего не понимала. Начала сразу после

завтрака, но до сих пор прочитала лишь половину страницы. Большинство слов просто оставались для меня загадкой за семью печатями. Может ещё не поздно попросить помощь, хотя бы у кота. Яги сейчас не было. Так что попросить помощи с переводом было не у кого. Поэтому пришлось самой заменять неизвестные слова на их предполагаемое значение. Интересно, а почему я их речь понимаю, и читать могу. Не на русском же они разговаривают? Это вопрос тоже надо будет задать Яге или Васе... Ну вот, легок на помине...

— Ну и как, много уже прочитала? — спросил Вася и, посмотрев, где я остановилась, скривился. — Всего то? А что так мало?

— Просто не все слова из этой книги мне понятны.

— Перебивать других не надо. Ладно, я сегодня добрый, так что слушай...

И кот начал мне вкратце несколькими предложениями то, что в книге растягивали на целую страницу. Рассказал про: сам мир, в котором я оказалась, расы его населяющие и ещё много чего. Только как то слишком кратко. Что это интересно может означать?

— А столица этой станы Андора, туда ты и должна будешь отправиться...

— А зачем мне туда? — спросила я у кота.

— Как зачем? А домой ты разве возвращаться не собираешься?

— А как?

— В столице ты должна найти королевского мага. Его зовут Мерлин. Он тебе и поможет отправиться в свой мир.

— Мерлин?

— И что? Тебе имя его не нравится, так ему это при встрече и скажи, только просить тебя, потом расколдовывать я не буду — может, даже вежливости научишься.

— Нет, против имени я ничего не имею, просто у нас так называли волшебника, из легенд о короле Артуре. Так, а дальше что?

— Все. Мерлин тебя отправит домой.

— И все? Так просто? — но чуть подумав, сказала. — Не верю, обязательно должен быть какой-то подвох. Просто так никто ничего делать не станет.

— Не суди всех по себе.

Я даже опешила от этого и не нашла что ответить. А помогла бы я какому-нибудь совершенно незнакомому человеку. Если судить по-нашему миру, то такая помощь может стать последней в жизни.

— Ладно, хватит. Тебе ещё много чего надо узнать, — кот, повернулся, чтобы уйти, но я не могла его отпустить, не задав вопрос о языке, на котором тут разговаривают и пишут.

— А почему я понимаю, то, что мне ты и Яга говорите, и то, что книге написано? Это же не на русском написано?

— Нет, не на русском, — сказав это кот ушел. Вот ведь гад! А на каком тогда? Объяснить, что ли жалко!? Да, Маша, даже кот и то больше тебя знает...

\* \* \*

День у Верховного мага не задался с утра. Точнее с того момента, как и темницы сбежал соратник самого опасного некроманта и уже неделю маг спал от силы несколько часов в сутки, но отдохнуть не удалось. Его разбудил стук в окно. Сначала волшебнику

задавался вопросом — кто к нему пришел в такую рань, но потом резко, для своего возраста, вскочил с кровати и распахнул окно. В комнату влетел почтовый голубь с письмом. Маг отвязал от лапы птицы послание и, раскрыв, стал его внимательно читать. С каждым прочтенным словом настроение Верховного мага становилось все пасмурней, а причина того, стало то, что он всеми силами старался не допустить. Отправив ответ, маг начал одеваться — поспать все равно уже получится, а подумать предстояло очень серьезно.

И в первую очередь он удвоить стражу в темнице — а то вдруг их «друг» решит сбежать?

\* \* \*

Живу я у Яги уже третий месяц. Раньше меня просто не отпускали, сказав, что зимой я не пройду и половины дороги до столицы — замёрзну насмерть. И спорить с ней бесполезно. Это мне кот сказал, да и я, если честно пыталась. С ним мы, кстати, поладили. Кота звали Василий или, как он мне разрешил, Вася. За зиму он рассказал мне много интересного об этом мире. Вася мне рассказал о монстре, который чуть мне не пообедал. Спас меня дровосек. Михаил.

Вот и жила я у Яги все это время, были, конечно, и проблемы, такие, как отсутствие зубной пасты, но я старалась, по мере сил, помогать ей по дому. Дрова мне колоть не доверяли, после того как я чудом не отдала себе ногу топором. Оказывается, Яге их приносил дровосек Миша. Его имя хорошо его описывало. Мужчина лет за сорок, крупный, с каштановыми волосами. Он оказался очень добрый и при виде меня спросил о моем самочувствии.

— Мне уже лучше. Спасибо вам за то, что спасли от монстра.

— Да не стоит благодарить, — отмахнулся он. — По-другому я поступить просто не мог. До свидания госпожа Яга, до свидания и вам... извините, не знаю, как вас по батюшке.

— Можно просто Маша.

— До свидания Мария.

— Кстати, как поживают ваши дети, как Ефросинья? — спросила Яга.

— Спасибо, все хорошо, тот отвар, что мне дали, очень он помог моей дочери, уж очень горло у нее прошло. А то она думала, что до весенницы<sup>[1]</sup> вылечится, не успеет. Моя жена просила передать, что бы вы, если что зашли к нам на чай, с пирогами и вареньем. И Машу с Василием берите.

— Обязательно.

Поклонившись, дровосек ушел.

Яга как, оказалось, была знахаркой у них в деревне. Из поколения в поколения они передавали своим дочерям знания о силе трав. Меня она тоже ими лечила, когда я заболела или у меня начинались...

В деревне её очень уважали и часто к ней обращались за помощью, хотя были и те, кто относился к ней скептически, но даже они при простуде приходили к ней.

Жизнь проходила спокойно. И я уже начала думать, что жизнь налаживается. Вот наступит весна, я с Ягой отправлюсь в столицу, найду того мага, или кто он там и вернусь домой к родителям, вредному младшему брату и моей самой большой проблемой будут предстоящие экзамены. Но мечты не всегда сбываются так, как мы того хотим.

## Глава 3

# Луна, кладбище, упырь, или Не ходите девочки одни по ночам гулять...

Я вышла на крыльцо. Темнело. Я сильнее закуталась в тёплый вязаный шарф, который мне дали, прячась от холодного ветра. Зима уходит, уступая место Весне. Апчхи! А я, кажется, простудилась. Хорошо хоть нос не заложило, а то мучилась бы потом.

Другой мир, только мне так могло не повезти... или наоборот это удача? Ели бы я сюда не попала, то теперь, скорее всего, украшала асфальт тем, что от меня бы осталось при падении. Брр... Жуть. Я задумалась над тем, что рассказывал мне Вася про этот мир. Он мир, называется Ларнейл. Я оказалась в одной не самой близкой деревни королевства Андория, а должна была попасть в её столицу.

Посмотрела на небо — ни облачко, звезды на небе светились, собираясь в группы созвездий. Интересно, а здесь есть Большая медведица? Полная луна своим ликом украшала небо, освещая землю своим серебристым светом, вокруг нее по своей орбите медленно шла маленькая, похожая на голубую жемчужину, вторая «луна». Где-то в лесу ухнула сова, вылетевшая поохотится.

Я уже собиралась уходить, когда услышала крик.

— А-а-а-а-а!!! Спасите!! Убивают!

Я нерешительно остановилась. И что делать. Как на зло вспомнился вопрос Василия о помощи ближним. И что делать? С одной стороны мне было жутко любопытно, что там происходит, а с другой — страшно. И помогать как-то не сильно и тянуло. Ну не такая я, чтобы и коня на скаку остановить, или в горящую избу войти. Я больше специалист по сованию носа, куда не следует.

Ещё один крик. Ничего же не будет, если я взгляну всего одним глазком. Несколько секунд подумав, побежала в сторону криков, спустилась по холмику и остановилась напротив ворот... кладбища. Если бы это был какой-нибудь ужастик, то сейчас бы раздались раскаты грома, и сверкнула молния. Может даже волки повыли бы. Но это не ужастик, а реальность и здесь зомби за углами не прячутся. Но ничего из этого не произошло. Это говорит, нет, кричит из последних сил «умник», бегущий в мою сторону. А кто это там у него за спин, — бутылкой указывая на ЭТО. Так, кто там говорил про зомби. Получите и распишитесь. Не знаю просто, как назвать по-другому то, что я увидела. То, что я видела, напоминало разлагающиеся куски плоти, висящие на костях. Полуразложившееся что-то распространяло незабываемый запах, приближаясь к нам. Красные глаза-угольки горели безумным пламенем. Меня чуть не вырвало. Единственное, что мы могли сделать в такой ситуации это...

— Бежим!!! — крикнула я и побежала, не разбирая дороги. Прибежала к берегу озера и остановилась. Добегалась, называется... Блин, ну что мне так на них везёт! Так, а не часто я то повторяю? Надо заканчивать, а то еще привыкну это повторять.

Посмотрев вокруг, я убедилась, что я теперь осталась одна. А мертвяк и не думал от меня отставать. А почему он побежал за мной?! По-моему того мужчину поймать было намного легче. Не знаю, что на меня нашло в тот момент, и как я собиралась остановить прущего на нас упыря, так кажется, называл их кот. Я подняла руку и закричала во все горло,



отступая к воде:

— СТОЙ!!!

Упырь остановился в нескольких метрах от меня. Я тоже остановилась. Стоит. Хотя, нет, уже не стоит — упал. А дальше что? Так что мне там Васька про этих упырей говорил? Блин. Когда надо, ничего не вспомнить. А точно! Упыри боятся солнца. Осталось только дожждаться рассвета и дело в шляпе. Ждать только долго. А упырь все стоит. И долго он так ещё стоять будет? Не знаю и знать не хочу, так что лучше уходить. А то вдруг очнется. По берегу начала отходить и убедившись, что чудище стоит, побежала к дому Яги.

\* \* \*

«Интересно, — подумал тот самый неуловимый некромант, смотря вслед убегающей девушке — интересно. Он только один раз видел человека с даром подобной силы и это девчонка, что уж таить, его очень удивила. Кто она? Судя по всему, она даже не поняла, что только что сделала (ухмылка расползлась на тонких губах), Но ее аура, в ней есть что-то странное, но что? Она может все усложнить. Он проследит за ней, просканирует ее еще раз и заодно проверит свои подозрения.»

Кивнув этим мыслям, фигура в плаще скрылась среди деревьев.

\* \* \*

На пороге меня встретила встревоженная Яга.

— С тобой все хорошо? Что происходит? Вышла во двор и пропала. Я уже беспокоюсь начала — вдруг ты в лесу потерялась. Где ты была?

— Там... — сказала я, пытаюсь отдышаться. — Там монстр... как его там... О, точно! Упырь!

— Как упырь? Откуда им... — Яга замолчала — если только поблизости есть некромант... — и посмотрела на меня. — Рассказывай, что случилось.

Я задумала, стоит ли говорить, но потом вздохнула и рассказала все, начиная с того момента как в первый раз услышала крик.

— Я не знаю, что там произошло, он вдруг резко остановился и стоял, когда я убегала.

— Тебе надо скорее уходить, а я займусь упырем. Собирайся, утром ты должна встать пораньше. Извини, но из-за этого я не смогу пойти с тобой. Неизвестно, сколько ещё упырей разгуливают поблизости. Не волнуйся — сказала она, видя, что я готова возразить — я дам тебе карту, с её помощью ты без проблем доберешься до ближайшего города. Дальше отправляйся в таверну «Одноглазая обезьяна» и скажи её хозяину или его жене, что от меня. Тебе без проблем дадут комнату и ужин, хозяин таверны мой должник. Утром постарайся там не задерживаться, сразу иди к ратуше, там тебя встретит мой знакомый, который отвезет тебя в столицу. А теперь быстро собирайся и ложись спать, завтра ещё вставать рано...

Я легла на кровать и уснула, едва моя голова коснулась подушки. Странно, обычно я ворочаюсь полночи...

## Глава 4

# За лесами, за горами... или Как нажать себе неприятности на свою ж... голову

День и правда, начался очень рано. Разбудила меня усталая, с тёмными кругами под глазами Яга. Она что вообще ночью не спала? Судя по её виду вопрос можно считать риторическим. Она дала мне мешочек с едой и карту, которой если честно я ничего не понимала и, попросив пока разобраться с картой, ушла. На стеле возле кровати лежала простая белая рубашка, льняные штаны, куртка и небольшой мешочек с несколькими желтоватыми монетками непонятного номинала. Интересно, а кокой здесь курс валюты? Я этим если честно пока у Яги не интересовалась. А ладно, потом разберусь, решила я, берясь за карту. Карты я видела только на уроке географии и не скажу, что хорошо их умела «читать». Нет, ну объясните, кто догадался назвать лес Дремучим? Или как вам болото Кикиморы? Хотя это болото мне лучше обойти. Так, а где тут ближайший город? А, вот. Как там? Я присмотрелась.

Немного всплакнули, присели на дорожку, и Яга проводила меня до леса, то есть до калитки, дала мешочек с монетами, объяснив как ими пользоваться, сменную рубанку, гребень, немного сыра с хлебом и небольшое красное яблочко. Попрощалась, пожелала удачи, предостерегла, что я ни с кем не странным не разговаривала. Ведь не пристало молодой девушке одной путешествовать, можно и на разбойников набрести. Когда я доберусь до таверны, то должна сразу отправиться к хозяину, а потом сидеть в комнате и не нос не показывать. Я хотела возмущаться, но Яга невозмутимым голосом меня спросила, хочу ли я в ближайшее время пополнить чей-то горем и я промолчала. Потом все-таки собралась с духом и... вспомнила, что так и не успела попрощаться с Васей. Яга на вопрос о нем только сказала, что он очень чувствительный... Что-то мне показалось странным, в поведении Яги, но я промолчала, но заверила, что все передаст.

\* \* \*

Яга смотрела вслед уходящей девушке и сожалела, что не может все бросить и пойти вместе с ней, но ничего, Васька за ней присмотрит, поможет. Надо будет королевскому колдуну письмо написать. Пусть девочку его люди встретят. Не надо ей оставаться здесь. Опасно. Но это потом, а сейчас нужно ещё раз на кладбище сходить, посмотреть, вдруг интересное, что оставил тот некромант...

Слухи о нем уже давно ходят, только то в других деревнях и селах на севере, а тут про него почти ничего не известно. И что он тут забыл? Уж не... Надеюсь, с девочкой все будет хорошо...

Но что же случилось с тем мертвецом, которого поднял тот некромант? Почему он остановился? Надо связаться с Мерлином и сообщить, чтобы девочку встретили в городе... Давно я с этим прохиндеем не разговаривала.

Шла я, наверное, по лесу уже часа три и уже ног не чувствовала. Карта не добавляла мне хорошего настроения, показывая, что мне предстоит идти ещё очень долго. Не то, что я привереда какая-нибудь. У себя я могла ходить по городу и дольше, но там дорога ровная, а здесь через шаг кочка встречается, о которую я обязательно споткнусь. И это у них дорогой называется. Сколько же её лет то не использовали?

Через некоторое время идти стало легче. Но для этого мне пришлось смотреть почти все время под ноги, и отвлекаться только на карту. Наверно поэтому я не сразу заметила впереди волка и спокойно пошла к речке, пить хотелось ужасно, а когда заметила, остановилась как вкопанная. Волк, судя по прижатым ушам и клыкастой «улыбке», не был настроен на диалог. Мне даже показалось, я видела, как у него текут слюнки, или это пена? Он что, бешеный?! Мамочка! Я развернулась и быстро побежала обратно. Дальнейшее я помню плохо, не до этого было. Сумка куда-то исчезла. Мне даже послышался плеск и возмущенное мяуканье. Хотя как я уже сказала, это могло мне просто привидиться. Пришла в себя уже на дереве, стараясь отдышаться. Причем как я не старалась, не могла вспомнить, как на него залезала. В жизни по ним не лазила, а тут... Правду говорят, в стрессовой ситуации человек может многое...

Возможно, кто-то на моем месте и попытался бы сразиться. Ага! Взял нож и с криком «Кия!» кинулся на волка... что бы стать героем... посмертно. А я пока в здравом уме и мне умирать не охота. Я жить хочу! Долго и счастливо... у себя дома.

Я посмотрела вниз. Ого! А я, оказывается, так высоко! Да я бы сама и на первую ветку бы не залезла! А волк забраться не смог. Уже хорошо. Скоро ему надоест, и он уйдет, надеюсь. Так что устраиваемся и ждем. Не будет же он всю ночь тут сидеть.

Через несколько часов (точно не скажу, так как просто не знаю, ориентироваться по солнцу я не умею, а мои часы вышли из строя после купания в озере) я была уже не так уверена в себе. Волк все так же сидел под деревом, и, казалось, никуда уходить не собирался. А мне что теперь делать? Вот ведь упрямое животное!

Солнце начало клониться к западу, становилось темнее. Хорошо ещё не лето, а то пришлось бы отбиваться от комаров, налетевших полакомиться моей кровушкой. На небе загорелась первая звезда. Я посмотрела вниз, уже не сомневаясь в том, кого там увижу. Не ошиблась. Волк всё ещё был там. Солнце зашла. Начали просыпаться ночные животные. Где-то ухнула сова. Я вздрогнула, волк даже ухом не повел.

Но тут волк настороженно поднял уши. Я со своего дерева начала осматриваться, что бы увидеть, что его такое он заметил. Не увидела, зато услышала. Недалеко от меня кто-то был, и этот кто-то шел в нашу с волком сторону. Надеюсь, что не очередной мертвяк, а то я ещё под впечатлением от предыдущего. Хотя какой может быть упырь в середине дня? Но тут шаги начали удаляться. Ладно, была, не была. Набрала в лёгкие воздуха и...:

— ПОМОГИТЕ!!! АУ-у-у!!!

Шаги остановились, а потом стали приближаться. Из кустов высунулась лохматая рыжая голова с длинной бородой. Голова осмотрелась вокруг и остановилась на волке, потом подняла свой взгляд на меня. Почесав голову, мужичок поднял руку, в которой оказался кусок сырого мяса. Я посмотрела на волка и мои брови против воли поползли вверх. Страшный зверь прижался к земле, вилял хвостом и тихонько скулит, прижимая к

голове уши.

— Держи Пират, — сказал бородач и кинул мясо волку, потом подошел к нему и посмотрел на меня. — И что такая молодая девушка делает в лесу совсем одна? Спускайся, а то у меня шея затекать уже начала.

Он был небольшого роста, примерно полтора метра, густые брови, длинная до колен рыжая борода была заплетена в две косички, в них запутались мелкие веточки и листья. Одежда на нем была лучше, чем носили в деревне, рука, которой он прикрывал глаза, была унизана перстнями с драгоценными камнями. Короче, сам его вид мне не внушал доверия. И даже, если бы я самостоятельно могла спуститься с дерева, то делать этого не стала бы.

— Нет.

— Почему? — спросили меня, хмурясь.

— Не могу... — шёпотом сказала я.

— Что? — спросили меня, прочищая пальцем ухо. — Ничего не слышу.

— Я не могу спуститься вниз, боюсь, — сказала я громче.

— А-а-а-а... Так мы вам сейчас поможем, — и засвистел так, что у меня немного заложило уши. — Ей! Мальчики, смотрите, что Пират нашел!

Из кустов стали выходить те самые «мальчики». Самому младшему из них было примерно лет 27–30 и у него же была самая короткая борода... и самая ухоженная. У некоторых борода была заплетена в косички разной сложности. Их было человек пятнадцать (а человек ли — очень в этом сомневаюсь). Они собрались около дерева и посмотрели на меня.

— Ну что, кто из вас поможет этой юной леди спуститься вниз? — четверо вышли вперёд, из-за их бород я не смогла определить их точного возраста. — Дори и Ори, остальные стойте на месте. — Один из них начал карабкаться на дерево, отчего я сильнее вцепилась в ствол, спускаться, почему то совсем не хотелось. Второй встал возле дерева и посмотрел на меня. «Он что ловить меня собирается?!» — подумала я и, зажмурившись, ещё сильнее вцепилась в дерево, как утопающий в спасательный круг. Кто-то пытался меня отцепить и у него не сразу, но стало это получаться, потом последовал толчок и вот я уже падаю вниз. Упала я что-то мягкое и кричащее. Не сразу я поняла, что это один из тех двоих, что должны были снимать меня с дерева. Я начала вставать, когда почувствовала, как упало на мою голову, или это меня кто-то по ней ударил. Я это так и не поняла, упав в обморок.

Очнулась я в каком-то чулане или кладовке. Темно. Почти ничего не видно. Руки и ноги у меня связаны. Где я? И почему я связана? Наверное, меня связали те карлики. Хотя, я что-то вспоминаю. Кот мне что-то говорил о расах, населяющих этот мир. Так кто там есть? Люди, альвы, тролли, гномы... Так это что были гномы? Хотя, нет. Вася называл их как-то по-другому. Точно! Дверги!

— Эй! Наконец то очнулась! А то я уже начал думать, что ты до утра проспичь! — воскликнул кто-то немного писклявым голоском. Здесь что ребёнок? Может он мне поможет.

— Ты кто? — спросила я, ища глазами в том месте, откуда шел голос. Почти ничего не видно, только очертания предметов, дающие о них мало информации.

— Не важно. Главное ты очнулась и сможешь помочь мне, освободится... — и поспешно добавил — не волнуйся, взамен я тоже тебя освобожу. Клянусь!

— А почему я должна тебе верить? — спросила я.

— А у тебя есть другие предложения? Я готов выслушать все.

— Я тебя освобожу, но...

— ... а я взамен тебя освобождаю. Да помню я!

— Хорошо, но только я тебя не вижу!

— Давай ты пойдешь на мой голос.

— Один вопрос: как я тебя освобожу, если связана?!

— Не волнуйся, я нахожусь недалеко от тебя.

— У меня есть другая идея! Давай сыграем в игру «Горячо — холодно»!

— Сейчас не время для игр!!

— Ты не понял. Слушай. Чем ближе я буду подходить к тебе, тем теплее будет становиться.

— Как это?

— Ты просто будешь говорить сначала «теплее», когда я подойду ближе — «горячо» и так далее. Начали?

— Хорошо.

Через пять минут я поисков мои руки нащупали клетку. По размеру она подходила разве что какой-нибудь небольшой пташке, но никак не человеку. Я сняла тряпку, которая на ней была, послышался чих.

— Так, а теперь найди крючок, который открывает клетку... Так, ещё чуть-чуть... Да! Открывай скорее! Ура!! Свобода!!

Что-то начало летать в воздухе, и радостно смеяться. Отсмеявшись, он завис около меня.

— Ну что, теперь моя очередь тебя освободить. Сиди тихо, а то нас могут услышать... — я скептически хмыкнула, маленькие ручки, точнее лапки начали старательно расплетать верёвку. Через минуты три она начала поддаваться, ещё через минут семь она начала развязываться, а ещё через четыре минуты веревка, наконец, упала. Итого все заняло минимум четырнадцать минут.

— Спасибо, — сказала я, разминая затекшие запястья — ноги я смогу развязать сама.

— Хорошо, развязала — я кивнула — а теперь скорее уходим отсюда.

— А как же гномы? — на меня с недоумением посмотрели. Ну, путаюсь я иногда, и что? — То есть дверги. Думаешь, они не заметят, что мы уходим?

— А-а-а-а... Они сейчас настолько пьяны, что не смогут стоять нормально, не то, что за нами по лесу бегать.

Я поднялась и подошла к двери. Открыла. Осмотрелась вокруг. Никого. Вышла. Над моей головой что-то пролетело и передо мной, на уровне глаз, остановился мышонок. Летучий. Вот это да! Я летучих мышей только на картинках видела.

— Что так смотришь? Ну, мыш, ну летучая, ну говорящая и что тут странного?

Блин! И это тоже говорящий?! Хотя, чему я удивляюсь. Хорошо хоть куры в деревне не вели беседы.

— Ничего.

— Тогда скорее отсюда уходим! — сказал он и полетел вперёд.

— А ты точно уверен, что мы идем правильно?

— Уверен, — мышонок повернулся в воздухе — когда меня несли сюда, то неплотно прикрыли, и я постарался запомнить дорогу.

Дом был странным. Все окна в нем были забиты досками, только подсвечники со странными, святающимися камнями помогали нам различать дорогу. Дверь мы все-таки нашли. Вышли и на этом остановились.

— И куда идти дальше? — спросила я.

— Смотря, куда ты идешь?

— Я должна дойти до ближайшего города, а оттуда отправится в столицу. Только...

— Что только? — настороженно спросил мышонок.

— Я, кажется, карту потеряла, или её отобрали, пока я без сознания была.

— Они тебя обыскали. Ну и ладно, — махнул крылом мышонок — я, кстати, очень хорошо ориентируюсь на местность и к утру мы выберемся из леса. Хотя, если у тебя там были деньги, то соболезную.

— Ничего нет... — сказала я, после того как полностью осмотрела все свои карманы. Мышонок полетел в сторону домика. — Что ты собираешься делать.

— Во-первых, не я, а мы. Во-вторых, мы сейчас их ограбим.

— Что? — но я подошла к двери и открыла её. Посмотрела на мыша.

— А я откуда знаю, куда идти дальше? — он прислушался. — Хотя, они так громко храпят, что проблем не будет.

Я прислушалась. И правда, откуда то из глубин дома слышался храп. Мы отправились в ту сторону. Чем ближе мы подходили, точнее, подходила я, а мышонок подлетал, тем сильнее чувствовался запах перегара. Я двигалась осторожно, стараясь не шуметь, но мыш меня поторопил, напомнив, как пьяны сейчас те, кого мы собирались ограбить. Я открыла дверь. Осмотрелись. Маленькое, тёмное помещение с наглухо закрытыми оконными проёмами было заполнено запахом чего-то спиртного. На столе и под столом лежали наши похитители и храпели. Очень громко храпели.

— Как раз плюнуть! Они даже ничего не заметят! Давай скорее. Не до утра же нам здесь стоять!

— Хорошо.

Мы вошли, и тут я увидела его. Того волка. Он зарычал, пригнулся и... прыгнул... на меня прыгнул.

— Пригнись!!! Не стой столбом!!

Я машинально пригнулась. Волк пролетел над моей головой. Врезался в стенку.

— Закрывай!! Быстрее!! Пока он не встал!!!

Я поднялась, взяла ближайший ступ, вокруг их валялось куча, и забаррикадировала с его помощью дверь. Как раз вовремя. В дверь заскребли, но не более. Я осторожно отошла, и устало вздохнула. Поискала взглядом мыша. Он с тревогой в глазках-бусинках вглядывался в мое лицо.

— С тобой все хорошо? — тихо спросил он у меня. Я набрала воздуха для ответа, но посмотрела на него и поняла, что он тут не виноват и, выдохнув лишь кивнула. Потом я встала, и мы начали обыскивать двергов.

Несколько мешочков с серебристыми монетами и дюжина золотых, с которыми ни я, ни мыш так и не смогли разобраться. На столе лежало письмо от Яги. Я открыла его, раз уж они порвали конверт.

Ничего?! Как так? Это, что шутка? Ладно, потом разберемся, может там все невидимыми чернилами написано. Взяв немного черствого хлеба и единственное целое яблоко, мы ушли через единственное плохо забитое досками окно, но и для того, что бы его открыть пришлось сильно постараться.

Шли мы уже несколько часов и, по-моему, заблудились. Хотя это мое мнение и тот пенёк кажется мне знакомым только из-за лунного света. Ноги гудели, прося, остановится и

присесть хоть на несколько минут. Ну не привыкла я к тур. походам. А мышь все летит. Вот ведь... Кстати, а как его зовут он ведь так и не сказал. Надо будет спросить. Потом.

— Ты уверен, что мы не заблудились, — спросила я уже наверно в десятый раз.

— Уверен, — последовал ответ. Я поднажала, не обращая внимания на протестующие конечности, догнала мыша, резко подняла руку и схватила его.

— Эй-эй! Аккуратнее! Ты мне так крылья сломаешь! — заверещал мыш.

— Не волнуйся, не сломаю. Так ты ответишь на мой вопрос? Ты хоть примерно представляешь, в какую сторону нам идти и сколько? — в ответ молчание и виновато потупленные глазки-бусинки.

— Ну-у-у-у... вообще-то... нет, не знаю...

— Отлично! А раньше мне это мог сказать? — и устало вздохнув, сказала. — Ладно, давай отдохнем, а с утра ты слетаешь на разведку и узнаешь, как сильно мы отклонились от курса.

— А почему я?

— Я если ты заметил, не умею летать! И ещё. Мы здесь застряли по твоей милости! Кто передо мной распинался, что он сможет вывести из леса! — подошла к более менее чистому камню и села на него.

— Ладно, ладно, не кипятись... — он подлетел к ближайшей ветке и повис на ней вниз головой.

— Не кипятись?! Успокойся?! Да ты знаешь кто... Вот, теперь и голова ещё разболелась... И все из-за тебя! — обвиняющий перст в мыша. Он протестующе замахал лапками и, потеряв равновесие, свалился в лужу под деревом. Повозил там крылышками и посмотрел на меня ТАК. Блин. Сразу вспомнился кот в сапогах из «Шрэка 2».

— И сам справишься — демонстративно отвернулась я, но не удержалась, ещё раз посмотрела на мыша, и со стоном встав (ноги сильно протестовали, кажется, я натерла на левой ноге мозоль) подошла к мышонку. Вытащила его из лужи, села, достала из кармана носовой платок и начала вытирать им мокрого мыша. Тот не протестовал. Закончив отложила мокрый грязный платок и посадила мышонка к себе на колени.

— Кстати, — вдруг вспомнила я — а как тебя зовут?

— А тебе это зачем? — хмуро спросил меня мыш. Нет, точно надо узнать, как его зовут, а то все мыш да мыш.

— Надо, вот меня Машей зовут. А тебя?

Мышь тяжело вздохнул и ответил:

— Нет у меня имени... — немного растерянно ответил он.

— Как это нет? — удивилась я.

— Так, нет и все. А оно обязательно должно быть? Ну, имя.

— Обязательно, а то, как же ты поймешь, обращаются к тебе или к кому то другому?

— Понятно. А как меня звать-то будут?

— Ладно, начнем... — через десять минут и семь вариантов имени сказала я. — О! Придумала! Как тебе имя Фродерик?

Мышь немного подумал, но потом согласно закивал.

— Хорошо, с именем разобрались. Кстати, а откуда ты такой?

— С самого рождения я жил в пещере и был самым обыкновенным летучим мышонком. Но однажды к нам в пещеру заглянул человек. Он начал ловить нас. И поймал штук шесть. Меня тоже поймали. Потом продали на рынке какому-то колдуну. Мы ему для зелья какого-

то понадобились. Если честно я почти сдался, смирился с тем, что со мной хотели сделать.

— И, что случилось? Как ты выбрался? И что стало с остальными?

— Я почти смирился, когда меня вытащили из клетки, я посмотрел на его руку, и не думая укусил. Поверь, после я долго старался избавиться от этого противного вкуса. Так, о чем это я? Он этого не ожидал, вскрикнул и попытался меня отцепить, я вцепился сильнее, он начал трясти руку, я не удержался и полетел на полки с какими то колбами. Дальше все как то путано. Огонь, дым, ругань того человека. Не знаю даже, как мне удалось оттуда выбраться. Когда я очнулся, я был уже таким. Ну а дальше меня схватили дверги, захотев продать кому-нибудь за большие деньги экзотическую зверушку.

Мы немного помолчали, а потом я спросила:

— А куда ты пойдешь, когда мы придем в город? Тебе есть куда идти?

— Если честно, то я подумал, что, может быть, ты захотела бы... — начал мышонок.

— Да. Ты можешь пойти со мной...

— Ура!

— ...если мы выберемся из леса. А без карты нам будет сложно это сделать.

— Не волнуйся, с утра я поднимусь над деревьями и осмотрюсь вокруг.

Я кивнула и попыталась устроиться на камне, ноги начали затекать. Спать не хотелось, до утра было ещё... короче, утро наступит ещё не скоро.

— Маша, а расскажи мне что-нибудь... — дёрнул меня за рукав Фродерик — хотя бы сказку какую...

Я постаралась вспомнить какую-нибудь подходящую сказку, вспомнила про Емелю и щуку и начала рассказывать.



# Глава 5

## Таверна «Одноглазая обезьяна»

До утра я так и не уснула, в отличие от мыша, который уснул под конец второй рассказанной мною сказки. Я вспомнила, как он во все глаза смотрел на меня, пока я рассказывала. Посмотрела на него. Спит. Может разбудить его. Нет. Пусть поспит. Как только начало светать я разбудила Фродерика и он поднялся вверх, несколько минут перед этим разминая свои крылышки. Потом поднялся и долго летал над деревьями. Приземлившись, он сказал, что к завтрашнему утру мы возможно уже выйдем из леса. И даже указал крылом, в какую сторону мне предстоит идти и нести мыша, лететь этот лентяй категорически отказывался, говоря, что во время полётов потянул крыло. Разделив между собой хлеб и яблоко (причем мышу это показалось мало, быстро съев свою порцию, он стал жадно следить за тем, как я ем, у меня даже аппетит под его взглядом пропал, пришлось поделиться) мы отправились в путь.

Вот так мы вышли... к болоту. Бродили по нему несколько часов, я несколько раз чуть не провалилась в трясину, хотя вру, один раз я все-таки упала в какую-то лужу и теперь шла вся мокрая, грязная и пахло от меня отнюдь не цветами. В животе урчало от голода. Вот не понимаю я любителей отдыха за городом. Хотя, даже у этих любителей природы всегда есть при себе еда и место для сна. Я уже не говорю про сменную одежду, мыло, зубную пасту и расческу. Ладно, не будем думать о плохом. Надо поскорее добраться до города и спросить, где находится та таверна. Как там её название... Вроде, что-то связанное с мартышкой и её глазом... слепая макака?.. нет... Да как же она называется? А! Вспомнила! «Одноглазая обезьяна». Ну и название, честное слово. У хозяина этого заведения совсем нет фантазии, что ли не было?

С горем пополам дошли мы, точнее я, до городских ворот. Деревянные ворота, кое-где уже прогнившие. Подошла двери к ним и постучала в окошечко. Тишина. Еще раз. Там вообще кто-то есть живой?! Повернулась к двери спиной и начала стучать уже ногами. Грубо, зато действительно. Вскоре мои труды увенчались успехом — послышались шаги и, повернувшись лицом к двери, стала ждать. Окошко открыл усталый и злой человек лет пятидесяти с закрученными усами, одетый в... во что одетый видно не было. Потом пришлось долго уговаривать, что я не нищая, меня не слушали, но город пропустили в город. Скорее всего, потому что стражи, как и я, хотели поскорее оказаться в тепле — утра не радовало солнечной погодой. Я даже не заплатила. Наверно пожалели, а может, подумали, что у такой нищенки как я ничего стоящего и нет. А вот тут они как раз не правы. Хотя, так даже лучше. Показали, где находится таверна. И вот я стою перед немного обветшавшим зданием с немного корявой вывеской «Таверна «Одноглазая обезьяна»». Краска немного облупилась, но на вывеске еще можно было разобрать название таверны.

Над вывеской гордо висела табличка с изображением некогда золотого дракона, чем-то напоминавшего китайского. Поправила рубашку, пригладила растрёпанные волосы, вдруг опять за бродягу примут и не пустят, и вошла.

В таверне почти никого не было. Несколько человек, или это нет, ели какой-то суп. Не знаю из чего он, но, наверное, вкусно. Хотя бы вкуснее черствого хлеба. Но об этом потом. Сейчас нужно найти хозяина сего заведения. И где он может быть? У себя в кабинете. Осталось только найти этот самый кабинет. И у кого мне спрашивать? Мимо меня прошла

официантка. Точно, у нее и спрошу про хозяина таверны. Я подошла к девушке и когда та ко мне повернулась, спросила:

— Извините, вы не могли бы проводить меня к хозяину таверны. У меня к нему важное дело.

— Хозяина сейчас нет, он придет только вечером. Если дело и правда, очень важное я могу проводить вас к хозяйке — она посмотрела мне за спину и нахмурилась. Я тоже туда посмотрела. В таверну зашли несколько человек. Девушка опять посмотрела на меня. — Только... ты не можешь мне помочь обслужить тот столик — она показала мне на вновь пришедших — я там тебе фартук, а я пока обслужу других. После я тебя отведу к матери... У нас просто рук не хватает на всех посетителей, но если нет, то я могу тебе показать куда идти, а дальше ты сама.

— Хорошо, веди — сказала я и пошла за девушкой. Мы прошли на кухню, и девушка достала, когда то белый, а сейчас серый фартук и показала, где находится умывальник. Вымыв лицо, руки и причесав волосы руками, я вернулась к девушке, та дала мне блокнот с карандашом, сама взяла поднос и отправилась к клиентам. Я вышла следом, приняла заказ, потом вернулась на кухню, поискала на печи, насыпала, поставила на поднос, отнесла. Вернулась на кухню и поставила поднос на стол. Тут вернулась официантка. Примерно моего возраста, с таким же, как у меня фартуком, светлые волосы уложены в пучок, карие глаза с синяками от недосыпа.

— Спасибо тебе. Меня, кстати зовут Варвара, но можешь называть меня Варей. Я дочь хозяина этой таверны.

— Правда? — я замолчала, а потом вдруг спросила. — А почему ваша таверна называется «Одноглазая обезьяна»?

Девушка засмеяла, я удивленно на нее посмотрела, но она лишь отмахнулась от меня продолжая смеяться. Отсмеявшись и вытерев выступившие от смеха слезы, она сказала:

— Просто по тебе видно, что ты только недавно приехала в наш город. Вообще-то таверна должна была называться «Золотой феникс», но однажды, когда отец сильно напился своим другом-капитаном и проспорил ему несколько желаний. Кто ж знал, что он попросит это. И вот теперь наша таверна называется так. Давай, пошли, я тебя отведу к матери.

Я удивлённая посмотрела ей вслед, но опомнившись, пошла за ней. Мы вышли из кухни через другую дверь, которую я раньше приняла за дверь в кладовку и оказались в небольшой гостиной. Варя остановилась около немного полноватой женщины примерно сорока лет, которая разводила огонь в камине.

**Больше книг на сайте - [Knigolub.net](http://Knigolub.net)**

— Мам, тут к отцу пришла какая-то девушка, говорит дело срочное — сказала Варя, женщина к которой она обратилась, повернулась ко мне, вытерла со лба пот и посмотрела, спрашивая, что мне надо.

— Извините, мне Яга сказала письмо вашему мужу отдать.

— Давай сюда, сейчас разберемся, что Яга там написала. Давно она нам не писала ничего. А ты Варька, иди обратно к клиентам — сказала она дочери и когда та ушла, протянула за письмом руку. Я неуверенно его отдала. Письмо развернули и начали читать. Интересно, а что там. Я пыталась туда заглянуть, но когда я его раскрывала, то видела лишь пустой лист бумаги. Не выкинула я его только из-за чувства, что эта бумажка мне ещё пригодится. По-моему даже те «гномы» его не смогли прочесть. Хорошо Яга потрудились над ним. Женщина, хмурясь, читала, потом сложила листок пополам, положила к себе в

карман фартука и, посмотрев на меня сказала:

— Сейчас мы поднимемся на второй этаж, там ты переночуешь, платье я возьму у Варьки... — она придиричиво посмотрела на меня — и ванная тебе не помешает... — Это что такой тонкий намёк. Между прочим, я не по своей воле два дня не мылась. — Пошли. Кстати, меня зовут Татьяна.

Вслед за Татьяной я поднялась на второй этаж, подошли к одной из дверей, и вошла в комнату. Комната была светлая. Уютная. Посреди комнаты стояла небольшая кровать, в углу — небольшой сундучок для одежды, или чего ещё.

— Сейчас принесу тебе платье, а ты пока сходи в ванную — я вышла и тут вспомнила, что не знаю где находится ванная. Не в бочке же мне опять мыться? — Ванная прямо по коридору, последняя дверь.

Надеюсь, что там не бочка, надеюсь, что там не...

Ура! Что-то хотя бы отдаленно похожее на нашу ванную комнату. Ванна, пусть и не эмалированная лучше, чем бочка. Даже краны с водой есть. Так холодная и... тепловатая. Главное краны, какие ни какие есть, а нормального унитаза нет. Хотя... кто знает? Осмотрелась, взяла с тумбочки мыло. Ладно, хватит голову ломать, лучше помоюсь нормально.

Наконец-то нормально помылась! Чувствую себя восхитительно! Даже петь охота. Не замечала раньше за собой такого. Ещё бы зубы нормально почистить и будет вообще хорошо.

Я огляделась вокруг. Грязную одежду на чистое тело одевать совсем не хотелось, а ходить голой... ещё увидит, кто... Хотя хозяина этого дома ещё нет дома, это не значит, что кроме него тут никто посторонний не ходит. Да и стыдно немного... Я приоткрыла дверь, осмотрелась. Ещё раз ура. На стуле около двери лежало платье и бельё. Спасибо большое... Кому? Татьяне или Варе? Ладно, все равно, а то я думала, что мне грязную одежду одевать будет нужно. Брр...

Я взяла со стула бельё и платье, одела. Нечего так... Почти мой размер. Только если бы подол немного короче был и рукава. А, ладно. И так пока пойдет. Надо будет потом сходить, платье купить. А что делать со старой одеждой. Я подняла с пола свою одежду. Так. Куртка порвана, на рубашке отсутствовало несколько пуговиц. И когда только успела? Штаны тоже пострадали. Нет, надо будет купить новую одежду. Может попросить Варю сходить со мной за одеждой. Хотя, она наверно ещё занята. Тогда Татьяну. Да. Решено.

Посмотрела на ванну. Надо ещё Фродерика выкупать. Кстати, а где это он? С тех пор, как я вошла в город его я не видела. Ушел? Наверное. Жаль. Я уже начала привыкать к нему. Но так даже лучше, не могла я взять его с собой домой. Как мне этот феномен объяснить. Не поверит ведь никто. Только в «желтый домик» с добрыми дяденьками в белых халатах отправят. И буду там я в одной палате с Алисой, той, что из страны чудес и Ван Хельсингом. Вот ведь веселье то будет.

От грустных мыслей меня отвлек шум за дверью. Будто скребется в нее кто-то тихонечко. Я немного постояла, а потом подошла к двери и открыла её. За ней обнаружилсямыш. В лапке у него была винограда. Надо же, не ушел. Где же он тогда был? Хотя и так понятно. Я посмотрела его толстенькое брюшко и хмыкнула.

— Что ты так долго? — спросил меня Фродерик — Ей, давай быстрее, а то съем все, что тебе принесли!

Хмыкнула, посмотрев, какмыш вразвалку идет к комнате, вышла в коридор и подхватив от неожиданности пискнувшего мыша, вернулась в ванную. Непонимание Фродерика

длилось до тех пор, пока он не увидел, в какую сторону я направляюсь. Дальше было что-то. Мышь старался выбраться, я его помыла. Итог: я — вся мокрая, мышь — чистый и обиженный на весь мир. Со мной разговаривать не хотел до тех пор, пока я перед ним не извинилась, отдав ему оставшийся на тарелке виноград и принесенные мной с кухни орехи. Мир был восстановлен... до следующего посещения ванной комнаты.

# Глава 6

## В пути

Юлиан с раздражением подумал, в очередной раз, о том, как несправедлива жизнь и вздохнул. Вот, что ему мешало в тот день немного опоздать, так нет же. И только он увидел учителя, так сразу почувствовал подвох. И не ошибся. Вот теперь он должен ехать за какой-то девчонкой. Между прочим, на вечер у меня были планы, которые пришлось отменить, и пусть это все равно ничего не значащая интрижка... и девушка ни в чем не виновата, но мне нужен был в этой ситуации крайний, и сделать его учителем мне не позволила совесть и чувство самосохранения. А вот девчонка ответит за все.

Он встал с кровати, которую снял в таверне на окраине города, умылся и пошел встречать девушку.

\* \* \*

Утром нас с мышом разбудила Варька (за неделю, что я здесь нахожусь, уже привыкла — я часто ей помогала), растолкала, говорит, мол, сами же договаривались с ней, чтобы пораньше разбудила. Я не выспалась, мыш ночью забрался ко мне на кровать и запутался у меня в волосах, конечно, я проснулась. Распутав волосы и вытащив мыша из кровати на выделенное для него место — несколько шарфов скрученных наподобие гнезда. Злая легла на кровать, но сон как на зло долго не шел, видимо дядюшка Морфей пожалел на меня своего чудодейственного песочка. Как бы то ни было уснула я только через час, и такое пробуждение казалось мне уж слишком ранним. Услышав мое бурчание, она немного удивленно сказала, что она встает намного раньше каждый день и что до этого я так долго не спала. Больше не став задерживаться ушла, оставив меня обдумывать распорядок сего дня. И для начала (конечно, после ванной и завтрака) нужно, наконец, во всем разобраться.

Спустилась вниз одна, мыш категорически отказался вставать так рано, прошла на кухню. Там уже суетилась Варя, помогая незнакомой мне девушке нагружать поднос тарелками, заметив меня, Варя поприветствовала и меня кивков и, уходя, сказала, что со мной хотят поговорить ее родители.

Некоторое время после разговора с высоким (при моем росте 160 см), стройный мужчина под пятьдесят, с каштановыми волосами уже седеющими на висках назвавшимся Грегори, я собиралась на базар — там меня должен встретить человек, которой должен меня проводить в столицу.

Базар не произвел на меня впечатления: много народу, все толкаются, нужно быть очень внимательной, чтобы не ограбили и лишили последних честно украденных средств (а что это, между прочим, моральная компенсация за похищение). Мы встали около ателье и стали ждать. В голову пришла странная мысль, я даже хихикнула...

«Темно. Безлюдная улица. Под фонарем стоят несколько странных типов, постоянно осматриваясь по сторонам. Вдруг из темноты выходят еще несколько столь же странных человек. Осматриваются.

— Принесли товар...»

Я вынырнула из своих мыслей, почувствовав чей-то пристальный взгляд, и увидела

перед собой незнакомого человека. Он, прищурившись, смотрел на меня, причем в его взгляде (кстати, глаза у него серые) явно была неприязнь. Я в свою очередь с любопытством его рассматривала. Ну, что можно сказать, вполне даже ничего: высокий (выше меня примерно на 30 см), темные волосы, собранные в хвост, спускаются ниже плеч, одет недорого, но со вкусом. Он же, уже не обращая на меня внимания, о чем-то заговорил с Грегори. Поговорив с трактирщиком, он сказал, что зайдет за мной завтра утром и... ушел. Кстати, а как его зовут?

Мы уже целый день в пути, а так и не перекинулись ни одним словом, хотя мне сейчас было не до этого, похоже я себе все внизу отбила. Вот уж не думала, что лошадь можно использовать как орудие пыток, но все же...

Как и обещал мой провожатый утром он зашел за мной (ворвался в комнату и стащил с кровати) и мы отправились на рынок за лошадью (тащил меня за собой на прицепе и, по моему, он даже матерился по-тихому). Купил первую же попавшуюся лошадь, которую позволяли средства. С лошадью, или как ее звал продавец Тихоня (он, наверное, имел в виду, тот самый тихий омут), у нас сразу не сложились отношения и чувствую, не скажу чем, что это взаимно.

Попрощавшись с Грегори, Татьяной и Варей, мы отправились в путь.

И почти сразу начались неприятности... с лошадью. Вот чувствовала же. Сначала меня почти укусила, а когда я попробовала сесть в седло чуть не скинула. А этот гад только стоял рядом и ухмылялся, но потом ему, видимо, надоели мои потуги забраться, подошел и закинул меня в седло. Кстати ворота, через которые мы выезжали, были гораздо ухоженней и новее тех, через которые я вошла в город, да и дома возле них были чище. Понять, почему так сделано не составило труда. С виду город чистый и опрятный, а далеко кто станет заглядывать, особенно смотреть на окраины.

Остановились мы в небольшой деревеньке, каких в этих местах было много. Наконец-то можно было спуститься с лошади. Счастье омрачала лишь мысль, что спустилась я с нее ненадолго. Остановились мы у дома местного старосты. Заплатив мальчишке, чтобы тот отвел лошадей конюшню, бронзовую монетку, отправился договариваться, как он сказал, на счет постоя. Нас приняли явно не с распростертыми объятьями, покормили и то по причине того, что среди нас был маг, ученик самого верховного мага. Нас покормили (я чуть не подавилась под жадным взглядом старосты и почти ничего не съела в отличие от одного гада, то есть моего провожатого), показали нам нашу комнату (да, одну на двоих) с одной кроватью и оставили. Не стоваривались, мы сразу кинулись на кровать и, после долгой борьбы решили, как кто будет и спать, наконец, уснули... мой сосед, а я вдруг некстати вспомнила, что он так и не представился.

— Ей! — дернула его за рукав рубашки. — Ты спишь?

— Уже нет... — не очень дружелюбно отозвался мой сосед и со вздохом спросил. — Чего тебе?

— Ничего.

— Нет уж, раз ты меня разбудила, у тебя должны быть для этого причины. — И повернувшись ко мне и подняв бровь. — Ну, что тебе надо? Спрашивай скорее и спи!

— А... ну...

— Мне это надоело! Если ты меня разбудила только для этого, то могла и подождать до утра! — раздраженно бросил он, разворачиваясь.

— А как тебя зовут? Ты так и не назвал своего имени.

— И это все? Зачем? Все равно после путешествия мы больше увидимся.

— Мне так проще...

— Юлиан — и отвернулся.

— Что?

— Юлиан меня зовут, а теперь спи.

— А меня Маша.

И отвернувшись на свою сторону, уснула.

Проснувшись я на удивление рано в плохом расположении духа, а все из-за одного... из-за одной вредной личности, которая ко всему прочему забрала у меня посреди ночи одеяла. Решив больше не мучиться — сна не было ни в одном глазу, оделась, и пошла, искать, где бы помыться и перекусить. Кстати, а где Фродерик?

— Наконец-то вспомнила! — передо мной повис мыш.

— А вот ты где? И где ты все это время прятался?

— В сумке с твоей одеждой ехал.

— А ты ничего не испачкал?!

— Конечно, нет! Хотя надо было, как напоминание. Но я не для этого здесь. Там на рыночной площади сейчас идет такое представление, все жители деревни. Даже староста с женой уже там.

— И по какому поводу сборы?

— Да там ведьму собираются жечь.

— Что?!

— А ты думаешь, почему я здесь?

— И для чего?

— Что бы ты мне помогла, точнее не мне, а этой девочке. — Как отсталой сообщил мне Фродерик.

— Так чего мы ждем?

— Вот и я тебя спрашиваю, а чего мы собственно ждем?

И побежала за мышем.

На площади собралось много народу — яблоку негде упасть. С помощью локтей я пробиралась в первые ряды, слыша то справа, то слева ругань какого-нибудь задеваемого человека моим локтем. На помосте стояла девчужка лет десяти в рваной грязной одежде с типично внешность ведьмы — рыжие волосы. Сколько во времена инквизиции убивали из-за внешности. Рядом стоял палач — здоровенный мужчина в маске недвусмысленно подталкивающий девочку к столбу.

— Надо что-то делать!

Я беспомощно смотрела на то, как девочку подводят к костру и палач достает веревки. Ну, уж нет! Я не дам этой девчужке погибнуть, будь она хоть трижды ведьмой. Конечно, это глупо, но разве то, что они сейчас затевают — не глупо. И вообще, пока я буду в себе копать, девочку уже поджарят!

— Стойте!

Я бегом поднялась на сцену и, подбежав к девочке, схватила ее за руку и притянула ее к себе. На меня оторопело уставились на меня. Первым подал голос палач:

— И кто ты такая?!

— Маша!

Сквозь толпу ко мне пробирался очень злой Юлиан. Его красное лицо и метающие

молнии глаза можно было рассмотреть даже отсюда, еще чуть-чуть и, по-моему, у него пар повалит из ушей. Он подошел к помосту и стал смотреть на меня, скрестив на груди руки.

— Что ты тут делаешь!?! Немедленно спускайся — мы уходим отсюда!

Я лишь покачала головой и притянула всхлипывающую девочку ближе к себе. Юлиан поднялся на помост и, схватив мою руку как тисками, стал тянуть меня за собой. Я пошла следом, естественно не отпуская руки девочки.

— Смотрите, они помогают ей сбежать!

— Они помогают сбежать ведьме!

— Хватай их!

— Да, хватайте их!

Не знаю, кто это первый крикнул, но если бы знала вреза бы той личностью. Народ идею поддержал и вот мы со всех ног несемся непонятно куда, хотя это нам с девочкой непонятно, а если судить по сосредоточенному лицу Юлиана, то становится понятно, что он точно уж знает, куда надо идти. И правда, вскоре мы затерялись среди закоулков, оставив наших преследователей позади и только тогда немного успокоились. Только сейчас я заметила испуганно трясущегося в кармане моей куртки Фродерика, но не стала его трогать — пусть бедняга отдохнёт.

— Какого... кхм — начал и замолчал Юлиан, покосившись на девочку. — И чего тебе на месте не сидится?! Не могла мне рассказать — полезла в... куда не следует! Что, геройствовать захотелось?! Так может мне следовало тебя там оставить?!

Да, похоже, сильно довела я его, даже глаз дергается или мне показалось? Может попросить его валерьянку попить. Скорее всего, я это сказала вслух, так как брови моего собеседника вдруг резко поднялись, а глаз еще раз дернулся, но быстро взяв себя в руки, Юлиан отвернулся, тихо сказав:

— Что с болезненной взять?

Это что он меня сумасшедшей считает? Хотя, я тоже начала сомневаться в своей вменяемости. От мыслей на эту тему меня отвлек голос Юлиана, задававшего девочке вопросы.

Итак, ее звали Ярослава. Она и правда обладала определенными магическими способностями, даром, как она сказала. Мать умерла, когда ей было пять лет, отца она не знала, воспитывала ее одинокая старая вдова, жила спокойно до недавнего времени. Старушка, пыталась скрыть способности девчонки, но разве утаишь kota в мешке. О даре узнали, ее все единодушно признали ведьмой и сразу приступили к казни. Да, к Яге в деревне тоже не у всех отношение хорошее, но чтобы так...

Лошадь пришлось оставить, забрать ее, как и мою сменную одежду не получилось. К счастью, взятые у гномов-двергов деньги остались со мной, но об этом я пока говорить не собиралась. А без этой «Тихони» путешествия для меня стало значительно лучше. Мы нашли, на чем добраться до столицы, хорошо, не мы, а Юлиан уговаривал заезжего купца за оставшиеся у него деньги довести нас до столицы. Присутствие Славы мой провожатый проигнорировал.



# Глава 7

## Андора

Долго ли, коротко ли... Короче, любое путешествие рано или поздно заканчивается. Вот и я сейчас уже видела мраморные стены цели всего путешествия — Андоры. Мой спутник все так же угрюм и молчалив. Не с той ноги с утра встал? Уже который день? Неужели из-за лошади еще дуется? Я задумалась, может своим поведением я нечаяно задела его мужское самолюбие? Так проще надо быть. Ладно, недолго мне еще его общество терпеть. Скоро уже буду дома, а пока можно и архитектурой полюбоваться... а пока посмотрю, как там Ярослава. Хотела, но меня остановили и со вздохом сказали.

— Да успокойся ты. Все с ней в порядке, просто спит.

Мы ехали в одной из телег того самого купца. Имени его так и не узнала, да и ладно. Прошло несколько дней с нашего побега из той деревни, которая, оказывается, называлась Березняки (что-то не видела я там не одной, даже самой захудалой, березки — врут). Все это время мы путешествовали. Денег у Юлиана на нас всех не хватило и мне, пришлось, расплачиваться за себя замой. Нет, мне не пришлось делать ничего особенного, просто я теперь готовила завтрак и ужин. Некоторые пытались затащить меня в лесок «за хворостом» и если бы не Юлиан... вот, хоть какая-то от него польза. Мыш вообще в это время старался не высовываться и привлекать внимание.

Мы въехали в ворота. Ну что этот город, по сравнению с тем, что я видела до этого, поражал свой чистотой и богатством. Было видно, что люди здесь ни в чем не нуждались.

Подъехали мы не к замку, а к какому-то старинному дому, нет, даже особняку, с черного входа. Там нас ждали несколько стражников, которые проводили меня на самый верх одной из башен одну, Юлиан куда-то в это время подевался вместе с Ярославой, хотя он же меня предупреждал, и сказали ждать здесь.

По-моему комната была слегка захламлена... ну хорошо, не слегка. Зато теперь я себе могу представить, как выглядит лаборатория безумного (а если и правда безумного?) ученого. И долго мне еще здесь ждать?

Ждать, как оказалось, пришлось долго — несколько часов это точно. За это время я осмотрела почти все помещение. Ничего интересного: колбочки, порошки... короче, я чувствовала себя как в кабинете химии. Фродерик выбравшись из сумки, с любопытством стал осматривать все вокруг, засовывая свой любопытный нос с разные колбочки. В конце концов, одна скляночка все же опрокинулась, но не разбилась, вызвав у нас приступ чихания. Укоризненно посмотрев на мыша, принялась аккуратно, не касаясь порошка руками (правилами безопасности не следует пренебрегать, хотя, по-моему, уже все равно поздно) и постаралась скрыть оставшиеся следы преступления, Фродерик забрался ко мне в карман куртки и затих. Как раз во время — за дверью послышались легкие шаги, в комнату зашел старец.

Внешне маг, а по-другому назвать язык не поворачивался, напоминал Дамблдора или Гендольфа. Белая борода, длинные тоже белые одеяния и маска все понимания на лице (вот так некоторые взрослые на неразумных детей смотрят). Не знаю, но я, почему то, как говорит Станиславский: «не верю», может все дело в глазах, цепко следящих за каждым моим движением. Да, не выйдет из старичка шпиона. Эй, и нечего осматривать все — ничего я не брала, больно надо! «Главное, чтобы не посмотрел в ту мисочку с порошком.»

Да, и правда... «Уф! Пронесло!» Так, а это что такое? Показалось?

— Так девочка сейчас быстренько собирайся, я должен тебя как можно скорее отправить домой. — И погрузился в свои мысли. — Одежду подходящую я тебе уже раздобыл, а вот где портал? Так, где же он был то... помню же... а! Точно! Скорее собирайся, мы уходим. — И остановившись у двери, посмотрел на меня. — Ты ведь оставаться не собираешься?

— Нет. А куда мы?

На этот вопрос маг решил не отвечать, просто привел меня в комнату и оставил одну. Так и что у нас тут: кровать под балдахин, камин, кресло с одеждой... ой! Подбежала к креслу. Так это же моя и куртка, и джинсы, и даже босоножки! А что они тут делают? Ладно, об этом потом, тем более я заметила за кроватью ванну с теплой водой и поднос с едой, на котором уже устроилсямыш. Так, сейчас ванна, переоденусь и потом поем. Так и сделаю.

Поев, я стала ждать и вот тут вспомнила про Фродерика. Да, хороша подруга. Придется прощаться, хотя я с самого начала знала, что здесь долго не пробуду. И с кем мне оставить мыша?

— Маша!

В комнату вошла Ярослава. Значит, ее не увезли, а оставили. Идея!

— Привет Слава, а ты что здесь делаешь?

— А я буду здесь жить. Представляешь, мне Юлик (это, что Юлиан?!) тут все-все показал! И вовсе он не бяка! Он даже мне магии будет помогать учиться. — Так он что еще и маг! Сколько интересно ему тогда на самом деле лет? — А, правда, что ты скоро уйдешь?

— Да, правда. Слав, ты можешь выполнить одну мою просьбу? — И дождавшись кивка девочки, продолжила. — Ты не присмотришь за Фродериком?

— Да.

— Нет!

— Фродерик, тебе и правда лучше будет остаться.

— Нет, нет и еще раз нет. Я поеду с тобой! — И разобиженный на весь мир и меня такую в частности, отвернулся.

Я вздохнула и посмотрела на Ярославу, та лишь мне подмигнула и покосила на Фродерика. И что это значит? Видя мое непонимание, девочка закатила глаза и, наклонившись ко мне сказала:

— Я позабочусь о нем. Меня к тебе, кстати, маг прислал, — девочка покосилась на мыша, но тот тихо бурчал и нас не слышал — сказал, что бы вниз спускалась. Плащ не забудь. Удачи.

— Спасибо.

— А как ты собираешься отвлекать... — взгляд в сторону мыша.

— Не волнуйся, иди скорее.

— Пока.

— Пока. Еще увидимся. — С улыбкой сказала Слава.

Ей что не сказали, что я из другого мира? А Юлиан, интересно, знал? Хотя, этот гад скорее всего знал. А девочке, почему не сказал? Ладно, не буду ее огорчать.

— Да, увидимся.

Внизу меня уже ждал маг, притопывая ногами и поминутно смотря на часы. Я надела плащ и спустилась вниз. Ну, что, прощай Фродерик? Я буду скучать по тебе.

— Что ты так долго?

— Со Славой прощалась.

— Понятно, быстрее забирайся, нам надо торопиться!

И мы отправились... куда-то.

Всю дорогу я только и думала (хотя, не только об этом, но это главное), о том месте, куда меня везут. В последнее время я только и делаю, что куда-то еду. К сожалению, увидеть, куда меня везут, не получилось — окна кареты были занавешены темной тканью, а открыть их мне не удалось, нет, тут не было никакой магии, но вы сами попробуйте пошевелиться, когда на вас смотрят так, будто в любую секунду ожидают чего-то. И это что-то не очень хорошее, как минимум убийство.

Но как говорится — все тайное всегда всплывает, как мусор на улице по весне. Как оказалось меня привезли... во дворец. Ну а где еще может столько дорогих вещей — простой рай для клептомана. Хорошо, что за мной подобного не замечено. Я шла вслед за магистром, который почему то крался и постоянно осматривался вокруг. Так мы дошли до одной из комнат, скорее всего его кабинета, и только там маг смог перевести дух, но ненадолго, потому что в комнате мы были не одни. Магистр резко побледнел. В кресле восседал, просто сидел, по-моему, в этом случае не подходит, мужчина лет сорока, одет он был дорого, но не вычурно, на светлых, до плеч, волнистых волосах незнакомца была корона. Интересно, а что понадобилось королю от мага? А то, что сидящий в кресле человек был королем, понял бы и самый тупой, а я себя считаю не глупой. К счастью Его Величество не обратил на меня никакого внимания (я все еще была в плаще), а пристально смотрел на мага. Маг в свою очередь следил за подвешенным на веревочке колечком. Колечко было серебряным, узеньким, изящным, не украшенным камнями, а какими-то витиеватыми надписями или рисунками. Уж, не за этим ли колечком так торопился сюда маг?

— Ваше Величество, что вас привело ко мне в столь ранний час? — король скептически поднял бровь, я хмыкнул: за окном поздний вечер, куда уж раньше? Видимо и маг понял, какую глупость только что сказал и смутился.

— Я думал, что как ваш король имею право появляться здесь тогда, когда посчитаю это нужным.

— Да-да, конечно, просто все это так неожиданно... так, что привело сюда в столь позднее время к своему верному слуге?

— Ничего нового. Хотел узнать, как продвигается расследование по одному делу... Кстати, магистр, не будем игнорировать еще одного вашего гостя. Кто это с вами магистр? Неужели вы решили взять себе нового ученика? Или ученицу? — спросил мага и уже ко мне. — Сними капюшон! Живее!

Я растерянно посмотрела на магистра, но тот лишь обреченно кивнул мне. И что это значит? Я подняла немного трясущиеся руки и стянула с головы капюшон. Взгляд у короля при взгляде на мое лицо стал очень, ну очень не хорошим. Можно было подумать, что он собственными руками придушить меня или магистра, или нас обоих сразу.

— Магистр, давайте выйдем, я хочу поговорить с вами с глазу на глаз. Без посторонних ушей. — Король встал, вышел в открытую дверь на противоположном конце комнаты, вслед за ним вышел и магистр. Я не смогла удержать и, подбежав к двери, прислонила к нему ухо. И только не надо говорить, что подслушивать невежливо!

— Надеюсь, магистр, что не это является вашим решением проблемы? Вам ведь не следует напоминать наш разговор по этому поводу!

— Нет-нет, что вы это всего лишь недоразумение, которое я намеревался исправить как раз с помощью кольца, которое вы сейчас держите?

— Магистр, вы ведь помните наш последний разговор по поводу этой девчонки, она не пересекает пределов моего королевства, и я не вспоминаю о ее существовании! Почему же Она сейчас в моем замке? Что она здесь делает?

— Это непредвиденное обстоятельство, она ничего не знает. Сейчас я отправлю девочку домой, предварительно стерев память. Ваше Величество...

— Я не намерюсь отказываться от тех слов, что сказал много лет назад. Сейчас ты отправишься на городское кладбище — там заметили большую активность, а девчонка в это время побудет в одной из пустующих комнат. И скажи, чтобы подготавливали там местечко, в ближайшее время у них будет пополнение.

— Но... Слушаюсь Ваше Величество...

Дальше слушать не стала, я оторвалась от двери, постаравшись быстрее успокоиться, мой взгляд зацепился за кресло, в которое я поскорее опустилось, кольца на столе не было — видимо король прихватил его с собой. В этот момент дверь открылась, и вошли король с магом. Мерлин начал хватать различные баночки рассматривал и убирал ненужные, а нужные складывал в карманы своей мантии. Король же в это время подошел к дверям в которые вошли магистр с Машей, распахнул их и крикнул:

— Стажа!

# Глава 8

## Побег дело тяжелое

«Сижу за решеткой в темнице сырой  
Вскормленный в неволе орел молодой...»

Вот и я сижу не совсем в темнице, и не сырой, но все же.

«...Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном...»

Темно (середина ночи на дворе) и страшно — вот как можно было охарактеризовать ту комнату, куда меня по приказу короля привела стража. За стеной скреблась мышь. А еще непонятно когда меня собираются домой возвращать. И собираются ли? Сколько мне ждать, когда про меня вспомнят? И стоит ли? Что означают слова, сказанные королем? И еще много-много вопросов. И ни одного ответа. Вот и жду у моря погоды.

Комнату я уже осмотрела несколько раз и ничего интересного, кроме маленького раскладного металлического зеркала, серебряной расчески и нескольких пауков под кроватью не нашла. К несчастью деньги и украшения, что у меня остались на «черный» день от dwarves у меня забрали при обыске два здоровенных бугая в доспехах, надеюсь не нужно объяснять по чьему приказу...

За дверью послышались тихие шаги постепенно становящиеся все громче. Кто-то шел в мою сторону. Неужели это вернулся маг? Или король? А может это просто стражник?

Дверь открыли, точнее, попытались открыть, так как меня заперли. Тишина, но шагов больше не было. Это что меня сторожить будут? А не слишком ли много мне чести? И для чего надо было стучаться? А, нет, вроде ушёл уже. Так, Машка, не грузим мозг. Как говорится «все тайное становится явным»? Вроде так. Опять послышались шаги.

— Ей! Здесь есть кто? — послышался голос с той стороны двери. Мужской голос. В замке зашумел ключ и дверь открылась. На пороге с подсвечником в руках стоял парень на несколько лет на пять старше меня. — И что ты не отвечала? Ты, кстати, кто? Как тебя зовут?

— Хочу задать тебе тот же вопрос. А зовут меня Мария, но можно просто Маша.

— Так Маша и что ты здесь — при этом мой собеседник обвел помещение свечей — делаешь?

— А тебе какое дело?

— Ну, вообще-то не я сейчас сидел взаперти.

— Ну и шел бы дальше!

— Вот и делай после этого людям добро. Правильно говорят: «не делай людям добра и не получишь зла...»

— И что ты собирался делать? Выпустишь меня?

— А я что тебе говорю? — закатил к потолку глаза мой собеседник.

— И с чего это такая щедрость? — прищурившись, спросила я.

— Ты же и сама знаешь, что я тебя не просто так вытащил, но давай обсудим это тогда, когда будем за пределами замка.

— И ты мне просто так поверишь? Что, если когда ты меня выведешь, я не выполню свое обещание?

Мой возможный спаситель лишь пожал плечами:

— А тебе есть куда пойти — я сомневаюсь. Так ты идешь? Или решила остаться здесь? Так я тогда тебе мешать не буду.

— Ладно, пошли. А ты сможешь из замка выбраться?

— Обижает!

— Кстати могу я услышать имя моего спасителя? — с сарказмом спросила я. Мой собеседник на минуту задумался и ответил:

— Петр...

За дверью послышались шаги, и мы затихли, прислушиваясь.

— Хотя, нам пока некуда торопиться... Вспомнил! Прежде чем мы выйдем из этой комнаты, ты должна будешь дать мне клятву: исполнить одну мою просьбу. — Так и знала, что все это не просто так, но выбор не велик либо я иду с ним, либо жду, что решит Его Величество, а если судить по «милой» беседе мага и короля, то получается не очень радужно.

— Хорошо. Тебе останется, только подтвердить то, что я скажу. Поняла? — я кивнула.

— А подтверждать как? — он несколько раз сказал какое-то странное слово и заставил повторить. Не с первого и не с пятого раза, но вскоре я смогла спокойно его сказать.

Петр немного замялся, закрыл глаза, глубоко вздохнул, потом что-то решив для себя, взял мои руки в свои и стал тихо говорить. Жаль, что я не поняла ни слова, а то получится, что согласилась на кота в мешке. Потом достал из кармана браслет и защелкнул его на моей руке.

— Давай — сказал Петр, и я повторила слово.

Мою правую руку пронзила резкая боль, на глаза выступили слезы, но почти сразу она отступила. Браслет как был на моей руке, так и остался, только он немного нагрелся, и на нем появились странные завитки руны. Смысл рун ничего не пояснил, так как я просто не смогла их прочесть. Я перевела взгляд на руку Петра и увидела точно такой же браслет, но более массивный. Он устало опустил руки и присел на кровать. Я посмотрела на браслет, но там его не оказалось. Как? Он что тоже маг? Этот вопрос я задала Петру, но тот лишь рассмеялся, как то грустно.

— Нет, я не маг. Понимаешь, ты только не сильно злись, — после этих я насторожилась, после такого ничего хорошего обычно не говорят, и была права — я не зал подходящую клятву и произнес клятву, которую говорят при помолвке и теперь мы помолвлены. Нет, нет, не волнуйся! — сказал он, видя мое выражение лица. — Это ненадолго, полгода не больше, если обряд не проводить, как раз хватит, что бы сдержать слово. Но это лучше, чем клятва воина. Ты ведь не хотела защищать меня от всех опасностей.

Нет, этого я не хотела, но и связывать себя с ним чем-либо не хотелось. Петр подошел к двери, прислушался к звукам в коридоре, приоткрыл, осмотрелся и вышел. Я пошла за ним. Сделать все равно уже ничего было нельзя.

Мы шли по коридору, стараясь быть как можно тише и незаметнее, хотя подсвечник в руке Петра мог оповестить всех стражников в округе за милю, но прошли так мы не долго — Петр так резко остановился, что я ему чуть не врезалась в спину. Он осмотрелся, подошел к

одной из стен коридора, жестом подозвал меня и передал мне в руки подсвечник.

— Вот, поддержи пока, посвети мне, хоть пользу принесешь... — сказал Петя, а сам начал ощупывать каждый кирпич в стене. У меня уже начала уставать рука, когда вдруг послышался щелчок и стена около меня резко, со скрипом начала отъезжать в сторону.

Коридор был темным и казался, уходил к центру земли. Петр взял у меня подсвечник и первым вошел туда. Мне не оставалось ничего другого, как со вздохом последовать за ним. От свечей на стенках тоннеля играли причудливые и пугающие тени, шумела мышь, капала вода.

Если честно когда я представляла побег, то не думала, что это будет так просто! Нет, я не намекаю на то, что нам следовало встретить там кого-нибудь — туннель ведь не просто так секретный, что бы по нему все кому не лень шастали. Просто мне до сих пор не верится во все произошедшее со мной... Туннель, как и все в жизни закончился, и мы вышли в лес за замком. Так, встает вопрос: а дальше-то что делать? Куда пойти? Да, деваться мне и правда, некуда. Никого, нет. Никто за нами не гонится. Тогда можно вернуться к проблемам насущным. И клятве, которую я так неосмотрительно согласилась заключить с Петром. Куда он ушел? А вот он! Точнее подсвечник, потому что вокруг почти ничего не было видно: звезды заволкло тучами, а убывающий серпик луны много света не давал. Ладно, потом разберемся. А сейчас мне волей-неволей придется некоторое время идти вместе с Петром — потеряться в лесу мне еще не хватало, тогда весь побег будет бесполезен.

Отошли мы недалеко и решили устроить привал. Интересно, сколько я успела за это время набить себе синяков? Но адреналин кончился, а усталость и нервы за весь день дали о себе знать и на меня навалилась такая усталость, что я уснула на земле. Чую мне сон на сырой холодной земле утром отзовется, причем многократно.

Утро меня встретило не слишком приветливым мелким дождиком. Мой попутчик уже проснулся и был уже готов выступить в путь, только я не разделяла его рвения, но надо было — мое исчезновение во дворце уже процентов на девяносто заметили. Так что со стонами и вздохами поднявшись, поспешила за Петей. Вскоре мой организм недвусмысленно намекнул на естественные потребности, как ни последний раз я ела дома у мага, король об ужине не позаботился, а у моего спасителя не было при себе ничего съестного. Я стала осматриваться в поисках источника пропитания. Только на пути, кроме дуба, но даже если бы на нем сейчас росли желуди, я вряд ли бы смогла с ними хоть что-то сделать. После этого я окончательно приуныла и не сразу обратила внимание на внезапно остановившегося спутника, врезавшись в него сзади. Он повернулся и хмуро на меня посмотрел.

— Привал.

Я облегченно вздохнула — идти я устала еще минимум полчаса назад, а следовало еще многое прояснить. Может сейчас начать? И как начать? «Петя, помнишь, ты обещал рассказать, почему меня освободил?» Так что ли? К счастью мне не пришлось начинать разговор.

— Маша, помнишь, я обещал сообщить тебе причину, по которой я освободил тебя? — я кивнула. Ну! — Так вот ее и вправду нет. Я просто услышал, что какую-то девушку-мага собираются казнить (я подавилась вздохом и закашлялась) и решил помочь. Все равно я тоже бежал, но мне вскоре может на самом деле понадобится твоя помощь. Ты подумай об этом, хорошо?

— А что за помощь тебе может понадобиться? — надеюсь, этот бескорыстный спаситель не собирается отправляться на битву с драконом, магом или с кем-то еще более

ужасным.

— Конечно, я собираюсь спасти принцессу из лап ужасного дракона. — Я чуть не застонала вслух. Сглазила, накаркала, короче не везет мне сегодня. «Только сегодня?» — спросил ехидный внутренний голос. Отстань противный! Лучше бы, когда нужно помогал. Петр резко сменил тему. — А ты слышала про некроманта? Говорят, у него есть лаборатория, в которой он проводит страшные эксперименты над животными и людьми.

— А кто вообще этот некромант? — Петя недоверчиво на меня посмотрел.

— Ты что о нем не слышала?! Да об этом некроманте гудит вся страна! Имени я его не помню, но он правая рука того самого Блейка. Надеюсь, ты знаешь, кто такой Блейк? — я кивнула, что-то про него, в отличие от его правой руки я слышала еще в «Обезьяне». Опять некроманты! Что-то мне в последнее время на них везет. Ага, везет, как субботному утопленнику... Видимо мне не очень поверили, а может, захотели похвастаться знанием истории. — Лет двадцать назад началось восстание. Возглавлял его этот Блейк один из величайших некромантов того времени. Объединившись несколькими племенами орков и обратной, он напал на Андору. Несколько лет шла кровавая война за трон, но нам удалось победить благодаря своевременной поддержке, которую нам предоставили альвы. Тогда на трон после своего отца — Его Величества Ричарда Тщеславного взошел старший сын короля — Его Высочество Люциус Справедливый.

— А с некромантом, Блейком, что с ним стало? Его казнили?

— Нет, заперли в тюрьме и дело с концом, никто не знает почему, хотя — тут Петр оглянулся, будто нас могли подслушивать я тоже невольно начала озираться — ходят слухи, что он поклялся вернуть себе былое могущество с помощью какого-то секретного оружия, поэтому и стараются поймать сбежавшего некроманта.

— И почему же? Думают, что он это оружие сам применит и станет королем? — Петр лишь пожал плечами.

— Да не знает никто, но поймать его нужно, итак много проблем доставил, а если попробует освободить Блейка или как ты говоришь, сам захочет трон занять? И что тогда? Опять война?

Мы замолчали. Так, вернемся к нашим баранам, то есть драконам, нет, одному страшному дракону, а то мы что-то уже отошли от темы:

— И ты собираешься к нему? К дракону? Хочешь победить его?

Петр резко побледнел, замахал руками и ничего не ответил. Странно. Все это дело не очень хорошо пахнет. Меня банально стараются водить за нос. Или этот дурак и правда думает победить дракона?

— Говорят, в пещерах горного дракона чего только не найдешь! Они живут на разломах миров, так, по-моему, в сказках говорят. — Я оживилась, так, а с этого места можно подробней?

— И?

— Драконы всю свою долгую жизнь собирают сокровища.

— И что у них может быть?

— Да я говорю что угодно. Начиная от простых безделушек и заканчивая мощнейшим магическим артефактом, способным помочь перемещаться в пространстве и времени или предсказать будущее. Да кто ж знает? Многие поэтому и стараются убить дракона. Богатства, таящиеся в его пещерах стали последним пристанищем не одного храброго воина или охотника. Ладно, об этом и потом можно поговорить.



Тут я вспомнила, что он мне рассказал про мое спасение. Он сказал, что собираются казнить мага, но у меня ведь не, как там магиня, магичка не знаю, как правильно, а простая девушка... и это не самое плохое, хуже то, что помочь я ему ничем не смогу. Так, теперь мне есть о чем подумать. Значит у дракона может найтись и подобие того колечка, что была у магистра и тогда я смогу вернуться домой.

Долго мы не отдыхали, как я и подозревала, у Петра не было ничего, чем можно было утолить чувство голода, и вскоре отправились в путь.

— Долго еще идти?

— Да нет — почесал затылок и достал карту, посмотрел и кивнул своим мыслям. — Вот на этот холм поднимемся, а там уже не так далеко. К вечеру до деревни доберемся.

Мы поднялись на холм и начали осматриваться. Вечерело, а спать в лесу вторую ночь не хотелось. Вдруг Петр приободрился, я посмотрела на него вопросительно, но тот лишь указал мне куда-то на восток. Заметив, что я ничего не поняла, он стал не объяснять:

— Посмотри внимательней. Видишь? Нет? Над следующим холмом поднимается дым? Вот, там находится деревня. Туда мы сейчас и направляемся. — И, уже не обращая на меня внимания, стал спускаться вниз. Ну, вниз спускаться не вверх идти. Я задумалась.

Вечером мы дошли до трактира в одной из деревень, но сразу решили не задерживаться и с утра продолжить путь. В таверне было много народу, характерно пахло едой и другими, менее приятными запахами. Петр провел меня к одному из дальних еще чудом свободных столиков, а сам принялся объяснять подошедшей официантке заказ. Вскоре принесли и сам заказ. Я взяла ближайшую от себя кружку, довольно большую, и, не обращая внимания на манипуляции Пети, отпила достаточно большой глоток и тут же чуть не выплюнула. Посмотрела в кружку, принюхалась, никто меня не останавливал, и выпила еще немного и еще...

## Глава 9

# О вреде алкоголя, или Минздрав вас предупреждал

Я шла по коридору. Темно. Лишь серебристая и ее младшая сестра — голубая луны да факелы, почему-то с синим огнем, освещали мне дорогу. По обе стороны от меня висели портреты давно умерших людей в богатых одеждах. Я подошла к единственной двери и, приоткрыв ее, вошла внутрь.

За дверью оказался зал. Большой, его круглые без углов стены освещали такие же факелы, что и в коридоре, но не они привлекли мое внимание, а звездное небо, не закрытое от глаз потолком. Я на него смотрела, пока мое внимание не привлекло сооружение, напоминавшее собой Стоунхендж в миниатюре. В его центре вокруг сине-зеленого костра собрались люди в темных плащах с капюшонами. Один из них, ближе всего стоящий к костру произносил какую-то речь или заклинание, хотя кто знает людей в этом мире. Судя по всему действия в круге стали набирать обороты, так как с тем, кажется он тут главный, человеком (а вот тут я не так уверена) завязала перепалка. Я захотела подойти поближе и прислушаться, если это возможно, как вдруг пол под моими ногами задрожал. Я повернулась в сторону звука, то есть к двери, из которой только что зашла в комнату.

Дверь и часть стены отлетели в сторону, и моим глазам предстал король собственной персоны. Венценосный, в прямом смысле слова, монарх был он очень злым и просто гигантским (метра три, не меньше!), его голова смогла бы пробить потолок этой комнаты, если бы он тут был. Его взгляд скользил вокруг, ища что-то, и нашел... меня. Я захотела бежать, но ноги просто отказывались двигаться хотя бы на шаг, враз приклеившись к полу. Тем временем Его Величество вытянул правую руку, схватил меня и поднял так, что я оказалась как раз напротив его глаз, которые оказались голубыми (интересно к чему бы это?). На действия в импровизированном Стоунхендже это не произвело никакого впечатления — перепалка продолжала разгораться, уже к главному, у него единственного из всех была какая-то палка — посох присоединилось несколько, но и его оппонент тоже не бездействовал, короче на огромного короля посреди помещения не обращали никакого внимания.

Тем временем, пока я зазевалась, число «великанов» увеличилось по правую от короля руку из ниоткуда, как черт из табакерки, появился магистр Мерлин, а по левую, так же неожиданно — Юлиан. Оба хмурые, как тучи выжидающе на меня смотрели. Король же тем временем перевернул меня вниз головой, отпустил, я полетела вниз...

Проснулась я... неожиданно. От падения с кровати (так, ничего не сломала и не подвернула) и собственного крика. Лица короля, придворного мага и моего бывшего проводника так и стояли перед глазами.

Резко встала, прилегла на кровать (легла, поперек, свесив с узкой кровати руки и ноги), но ненадолго. Я вскочила с кровати, подбежала к окну и меня вырвало. Вернулась на кровать и задумалась. Стало значительно легче. Тут я заметила, что ужасно хочу пить. Ужасная жажда мучила меня, не давая думать не о чем другом, кроме как о стакане прохладной водички. Во рту просто пустыня. Я привстала и осмотрелась. Да, эту комнату сложно назвать пятизвездочным отелем. На тумбочке рядом с кроватью стояла кружка. Я потянулась и припала к кружке, как путник много дней прошедший по пустыне к живительной влаге. Солнечные лучи уже во всю пробирались в комнату, но до меня пока не добрались. И

который сейчас час? Нет, лучше сначала ответить на более насущные вопросы, например: что со мной? Такое чувство, будто я ударила головой и у меня сейчас сотрясение мозга или при отравлении. В комнату зашел к моей внутренней радости (хоть не я одна такая) бледный Петя, но все равно выглядел куда лучше меня. Он пристроился на стуле и спросил меня:

— Ну как ты меня чувствуешь?

— И ты еще спрашиваешь? — я застонала — Что я вчера такого съела?

— Ты, наверное, хотела спросить, что ты вчера такого пила, и в каком количестве?

Я с плохим предчувствием закрыла глаза, сглотнула, собралась с духом и тихо спросила:

— И что же я вчера пила? И сколько?

— Очень много. Дошла до самогона, но уснула, так и не дождавшись заказа. Кстати ты мне должна за эль и...

Но я уже его не слушала, а тупо смотрела в потолок. Ничего из того, что рассказал мне Петя, я не помнила. И от этого становилось страшнее. Что еще я успела натворить? Мой собеседник видимо надо мной сжалился, или, что более вероятно решил добить, и начал рассказывать так хорошо забытые мною события. Во время рассказа я попеременно то бледнела, то краснела. Вскоре Петр ушел, оставив меня одну со своими переживаниями и воспоминаниями. Что он мне еще не рассказал? Хотя, мне и этого достаточно.

Началось все с той самой кружки, в которой, как, оказалось, был эль, но я не остановилась на этом и попросила еще. Не знаю, сколько кружок я еще выбрала, только в какой-то момент в моей кружке казался не эль, кажется, мне его стало недостаточно, а что-то покрепче. Потом... провал. А, нет, вспомнила! Я вспомнила о своем дне рождения — восемнадцать лет не каждый день! Интересно, чья это была идея: моя или Пети?

...-Петь, представляешь, а у меня сегодня... нет, не сегодня, недавно было день варенья... тфу ты! Рождения! — тот лишь помотал головой и, заглянув в пустую кружку. — А давай отпразднуем это дело? Как ни как восемнадцать бывает раз в жизни! — тот согласно кивнул и позвал официантку...

Или все-таки я? И он меня не остановил? Вот ведь... плохой человек, слов у меня на него нет... приличных, а неприличных и тех мало! Вот, придушила бы гада!.. Я выпила еще немного и задумалась: а что было дальше? А, дальше опять провал. Так, стоп, спот! Я что еще и на столе пыталась станцевать?! Я же танцую как слон! Хорошо, что во время уснула! Или нет?..

...-А станцевать больше никто не сможет?

— Я могу станцевать! Я смогу!

— Ты уверена? — крикнул мой собеседник, потому что по-другому я просто не смогла бы его услышать. — Может тебе лучше пойти наверх?

— Нет, все будет путем! — и, пошатываясь, я пошла, тут что-то привлекло мое внимание. — Ой, смотрите птица! Или нет?

Вспомнились странные взгляды, которыми награждали меня посетители, когда я пыталась танцевать, одежда на мне ведь что на мне, по их мнению, более чем странная, ни одну девушку, носившую штаны я пока не видела. И почему меня никто не остановил? Петр вообще не упоминал про это. Почему? Совесть замучила? Забыл (хотя сомневаюсь)? Решил сознательно умолчать? Посчитал, что не вспомню? Вот только увижу этого предателя, и достанется ему по первое число за все!

Дальше моя память наотрез отказывалась выдавать какую-либо даже мало-мальски полезную информацию. И что за странную птицу я увидела. Помню только что-то темное,

пушистое и круглое. Может у меня началась паранойя, но та птица мне определенно что-то напоминает. Только что? Да, как говорила Алиса: «Все страньше и страньше»! Или не так? Подождите, а день рождения же у меня весной. С другой стороны здесь же весна.

— Эй, ты там случайно не умерла? А то получается, что я зря к тебе сюда летел! — послышался тоненький голосок Фродерика. Что?! Что здесь делает Фродерик?!

— Отстань галлюцинация и не мешай мне предаваться самокритике! — в ответ послышалось обиженное сопение у самого уха. Так, это что ж получается либо у меня такие реалистичные галлюцинации, либо мыш здесь на самом деле. И что-то мне подсказывает, что второй вариант вероятнее. Я открыла глаза и сразу увидела висящего надо мной Фродерика. Не показалось. Тогда возникает закономерный вопрос и даже не один. Что он здесь делает? Как мен нашел? Что мне теперь делать с обиженным мышем? Фродерик тем временем куда-то подевался. Вот, только проблем из-за него мне и не хватало. Так, будем решать проблемы по порядку. И для начала нужно умыться, одеться во что-нибудь чистое, ладно, просто одеться, поесть (желудок меня поддержал) и уже потом на свежую голову решить проблему с мышем. Тогда приступим. Я взяла кружку с остатками воды, прикинула, хватит ли мне ее и, подойдя к окну, принялась чистить зубы пальцем, потому что то подобие зубной щетки, что дала мне Яга, осталось в доме мага. Новую щетку, кстати, надо будет купить. Прополоскала рот, сев на кровать достала из кармана своей курточки, которая как ни странно лежала под подушкой, зеркальце и решила осмотреть.

Тяжеленькое, точно не дешевое, с узором на крышке, похожим на переплетенные стебли растения (плюща, что ли?) и украшенного изумрудами и лучшими друзьями большинства девушек (интересно почему, мне они не сильно нравятся) бриллиантами. Открыла, посмотрела. Выглядела я немного помято, лицо бледно-зеленого оттенка, круги под глазами. Улыбнулась. Лучше не стало. Может, следует почистить зубы углем, говорят, что этим способом можно немного отбелить зубы. Нет. Тогда надо спуститься вниз и заказать себе завтрак, который как подсказывала мне интуиция, надолго во мне не задержится. Решено, попью пока воду с хлебом, а там может мне легче станет.

Внизу уже сидел Петя и ел яичницу. Мой организм ответил мне очередным приступом тошноты. Я спустилась и села рядом с Петром, стараясь не смотреть, как он ест. Взяла стоящую рядом с ним кружку и принялась. К моему облегчению там оказалось лишь молоко. Так, осталось лишь умыться. Это я и спросила у трактирщика, но тот лишь предложил мне бочку, которую он поможет мне наполнить пойже. Я сначала очень удивилась, а потом вспомнила. Варя сказала, что ванна только у них в доме, а в таверне все постояльцы моются в бочках. Им их чугунную ванну сделал брат Вариной матери — местный кузнец. Так что мне придется довольствоваться бочкой.

Через полчаса бочку, принесенную ко мне в комнату, наполнили теплой водой, и я смогла помыться.

Больше задерживаться мы не стали и вскоре расплатившись, отправились на рынок покупать лошадей, хотя бы одну. Надеюсь, что на это раз мне с лошадьё повезет. Мыш устроился у меня в сумке и отдыхал — я пока не решилась говорить о нем Пете. Мало ли какие проблемы могут возникнуть, да и пропажа мыша, скорее всего не осталась не замеченной. Искать то будут девушку с летучей мышью ведь так? Но не Юлиан, не магистр о нем не знали, только Ярослава. А еще этот Петр. Если меня через него найдут? Я же совсем не знаю кто он? Может он преступник, какой или убийца? Да что за мысли мне в голову лезут?! Но Петя и правда остается темной лошадкой. Надо как-то потихоньку выяснить, что

он собой представляет. Что-то в последнее время мания преследования прогрессирует.

За своими мыслями я не заметила, как мы дошли до рынка. Он чем-то напоминал тот, на котором меня встречал Юлиан, и пойже мы покупали лошадь. Там было что угодно, кроме лошадей. За ними нас отправили на окраину Пестрянок, а именно так и называлась деревня, в которую мы забрели, к одному человеку. У него точно должна быть подходящая лошадь, но сначала не мешало бы прикупить более подходящую одежду, а эту засунуть подальше в сумку. Так что мы разделились: Петя пошел за лошадьми, а я — за одеждой, провиантом.

Нашла подходящую лавку, продающую одежду и выбрала там хорошую простую рубашку с плащом и такие же штаны, но тут встала еще одна проблема. Я уже наблюдала как здесь, так и в моем мире, случаи, когда цену на вещь снижали. Кажется, это называется торговаться, только на рынках я бывала редко и обычно с продавцами не спорила по поводу стоимости. Дедушка как-то хотел меня научить и не раз, цитирую, «обучить молодежь всем премудростям ведения торговли на рынке», мне тогда было восемь лет, но бабушка была против всего этого. Дедушка отнекивался, спорил, но против ее не пошел, хотя и дал мне пару полезных советов, которые я сейчас и старалась вспомнить. Надо было их записать где-то что ли, чтобы не забыть?

Первый опыт прошел достаточно хорошо — мне удалось скинуть у продавца несколько серебряных монеток, серебряники, как называли их. На них я прикупила себе кожаные сапожки вместо своих примечательных и уже потрепанных босоножек.

Потом я зашла на рынок купила: буханку ржаного хлеба, сушёной рыбы, сыр, килограмм картошки, а так же соли, перца и так, кое-какими по мелочам для похода.

Через час мы встретились на площади: я с сумками, а Петр — со старенькой, немного потрёпанной лошадью. Я осмотрела ее, меланхолично жующую траву, и задумалась, а не откинет ли она по дороге копыта? Ой, что-то у меня нехорошее предчувствие, на счет нашего нового транспортного средства. И как мы будем ехать? По очереди? Или вместе, хотя тогда лошадке точно не пережить и половины пути. Вот опять и встает вопрос: куда мы все-таки направляемся?

То, что этот герой отправляется за некой (в идеале прекрасной и умной) принцессой, похищенной одним страшным и, возможно, кровожадным пресмыкающимся, то есть драконом. Интересно и для чего она ему? Убираться и готовить? Это ведь только принцессы в сказках на все руки мастерицы, а так ведь почти ничего, кроме вышивания, пения и еще нескольких наук их не учат. Ест он их что ли? Тогда вообще следует прекратить этот поход, как бесполезный, если только мой попутчик не охотник за драконом или сокровищами. Вспомнилась смешная картинка, где дракон крал принцесс, потому что на горе золота спать неудобно. Я не удержалась и хихикнула, привлекая к себе внимание и получая недоуменный взгляд, постаралась взять себя в руки и прояснить, наконец сложившуюся ситуацию. Так, начнем с малого, то есть с лошади, если это замученное животное можно так назвать.

— А на чем ты поедешь или там была всего одна лошадь?

— Нет, вот моя лошадь — он указал на такую же, как и у меня, лошадку, пасущуюся чуть дальше, — а теперь давай отправимся дальше.

Вот ведь какой облом, но я все равно постараюсь задать ему несколько вопросов, о чем я его и предупредила. В ответ мне сказали, что на все вопросы, на которые сможет ответить. Мне помогли повесить на лошадь сумки и сесть в седло, та на это никак не отреагировала, только скосила на меня глаз, фыркнула и продолжила дальше жевать.

# Глава 10

## И снова в пути, или Кабы не было печали...

А в это самое время верховный маг в своей лаборатории и ходил из угла в угол и не находя себе места. За ним цепко следил большой рыжий кот, один его кошачий глаз был желтый, а другой — зеленый. Он сидел и... старался успокоиться и выть, как какой-то бродячий пес. Он совсем недавно добрался до замка после того, как не смог догнать своим ходом Машу и нескольких провальным попыток воспользоваться порталом-ошейником, который дала ему Яга. И вот он здесь, немного облезлый и, как он считает, изголодавшийся, добрался до замка и что он услышал?! Нет, за его старанье ему точно положено блюдечко валерьянки, для профилактики. Маг, тем временем, наконец, придя к какому-то решению, маг остановился, задумчиво теребя свою бороду и усы, продолжая вслух рассуждать:

— То, что девочка убежала — очень плохо, но я даже рад подобному повороту событий, хотя меня немного удивляет личность ее спасителя.

— Что во всем этом может быть хорошего?! Когда моя хозяйка узнает, что я не справился со своей задачей и в первый же день потерял девочку, а когда нашел опять почти сразу она исчезла... она мне... нет, всем, всем не поздоровиться. — Маг еще раз задумчиво накрутил ус на палец. Он не понаслышке знал характер этой женщины, ему и самому не раз приходилось с ним сталкиваться.

— Ну, во-первых, если она узнает — нужно заняться поисками ее и мальчишка, тоже мне в героя захотел поиграть, а во-вторых ее побег — отличная возможность выманить мага из своего укрытия. Сам знаю, идея никакая, но так мы можем поймать сразу двух зайцев, возможно за это время я даже смогу уговорить Его Величество не казнить девочку, а просто отправить назад.

— Господин маг, — постучав в дверь, в комнату вошел глава королевской стражи, мужчина лет за сорок, в темных волосах и усах уже начала появляться седина, было видно, что мужчина следит за собой хорошо — в отличие от многих городских стажей, которые со временем, проведенным на службе, только набирали вес, он выглядел в хорошей форме от постоянных тренировок, чего нельзя было сказать о предыдущем, который служил при отце короля.

— Плакаты со сбежавшей пленницей и готовы. Завтра мы начнем их развешивать в столице и близлежащих городах.

— Хорошо, можете приступать, но не спешите — поклонившись, удивленный глава стражи вышел.

— Надеюсь, хоть на этот раз все пройдет как надо. Вася, можешь пока остаться в моем доме, твоей хозяйке я что-нибудь скажу — сказал волшебник, смотря на нервно дергающийся желтый глаз кота. — И валерьянку я тебе дам. Вот и мне бы так, успокоится, выпить вина или чего покрепче... так, я пошел.

Налив в блюдце валерьянки, и оставив ее на столе рядом с котом, верховный маг через портал отправился в замок.

И вот опять дорога, что-то я в последнее часто путешествую, больше чем за всю свою предыдущую жизнь, надеюсь, это не станет привычкой, но есть и хорошая новость — я стала привыкать к седлу, ехать стало немного легче, да и лошадь эта не в пример тише моей предыдущей. Я все-таки не удержалась и приблизительно через час, когда начали неметь ноги, решила задать первый, пробный, вопрос.

— Куда мы едем? Ели не хочешь говорить, хотя бы карту дай! — парень вздрогнул и непонимающе на меня посмотрел.

— А? Что ты сказала?

Я повторила свой вопрос.

— Мы едем в Хрустальные горы. Там, по слухам, находится пристанище того дракона.

— А если... — как бы тактичнее намекнуть на то, что возможно к нашему приходу никакой принцессы уже может и не быть... в живых — если спасти уже никого не надо будет.

— В смысле? — до парня не сразу дошло, что я имею в виду, но когда дошло, то он сразу побледнел, но через минуту решительно сказал. — Нет, с принцессой все хорошо.

— Ты так в этом уверен? Кстати, а как Ее Высочество то зовут? Или решил сначала спасти девушку, а потом уже ее имя спросить? А ее отец случайно не тот король, у которого я недавно побывала в гостях?

— Нет! — поспешно ответили мне. И что это значит? Ладно, потом разберемся и с этим. — Принцессу зовут Любава, она из соседнего королевства — Каргон. Недавно ее из дворца она была похищена драконом. Я отправился за ней, что бы спасти и предложить стать моей невестой.

Ух, как пафосно! Он сразится с чудищем, освободит принцессу... эту, как ее там, Любаву, ну Любу, и она из благородных побуждений, просто, предложит выйти за нее?! Так уж я и поверила! За просто так ничего не делается. Так только в сказках бывает. Или все-таки попробовать ему поверить? Ну, встречаются же такие люди, которые по мере сил стараются найти себе приключения на свою... нижнюю часть, на которой им спокойно не сидится. Я вздохнула. Может это у меня после не состоявшейся казни настрой такой, но не верю я ему, не во всем. Что-то тут все равно не сходится. С самого начала. Но что? Сам Петр человек непонятный: о себе ничего не говорит, а это мне задачу не упрощает. В последнее время, точнее последние несколько месяцев, мне только и встречаются странные личности: Яга, Юлиан, маг королевский, да и сам король похоже не в себе, а сейчас еще и Петр.

— О чем задумалась?

— О том, как ты погибнешь от когтей дракона.

— С драконом мне драться не надо. Это мудрые существа. Их запрещено убивать, даже какая-то конвенция есть... — парень углубился в себя пытаюсь вспомнить, но я ему не дала это сделать.

— А почему ты мне сразу это не сказал?!

— Я думал, ты это знаешь, конечно, подозревал, когда ты мне до этого вопрос задала, но подумал, что ты шутишь. Это же любой ребенок знает. — Да уж любой, из этого мира может и любой! — Все драконы миролюбивы, за исключением некоторых не слишком уравновешенных натур, но такие встречаются и среди других рас. Вот, к примеру, среди оборотней чаще всего встречаются не слишком... здравомыслящие особи — это случается из-за того, что большое количество сил они тратят на подавление своей второй ипостаси.

— И откуда ты такой умный? — спросила я и заметила, как парень поморщился. —

Что?

— Да попробуй я не прочитать все то, что мне дали. — Сказал он и ухмыльнулся своим мыслям. Скорее всего, вспоминал что-то. Нет, он определенно он не простой человек с улицы, говорит он не как какой-нибудь деревенский житель — такие не могут просто так ходить по замку, зная наизусть все тайные ходы. «Яга тоже говорила не как деревенская, если не считать некоторых слов и выражений» — съехидничал мой внутренний голос, надеюсь что это не паранойя или раздвоение личности начало развиваться. Все так, но все это никак не хотело складываться у меня в голове в полную картину, вроде и есть все, что надо, а собрать воедино не могу. Ладно, хватит из мозга кашу варить.

Я углубилась в себя и не заметила, как наступил вечер. А никакой даже самой маленькой деревни, только лес густой и темный виднеется впереди. Мы остановились, не доехав до него метров сто, слезли с коней, точнее слез Петр, а я так и осталась сидеть. Ноги от долгой поездки онемели и плохо слушались, пришлось просить помочь. С горем пополам слезла и присела на землю. Рядом со мной, подложив под себя свою куртку сел Петя.

— И куда мы?

— Я тебе уже говорил...

— Да помню я, помню, но может ты мне хотя бы понять, куда мы сейчас движемся?!

— Ты где до этого жила? В глухой деревне?

— Не твое дело, лучше на вопросы отвечай! — тоже мне умник, вот бы я посмотрела, как он, или тот же Юлиан, прожили, окажись у меня дома. Уж я бы тогда постаралась устроить им «веселую» жизнь!

— Мы отправляемся к границе Андории альвами, там у меня есть один знакомый, он поможет нам добраться до Хрустальных гор.

Так, а альвы это кто? Точно, они по описанию книги, что я у Яги видела, на эльфов похожи! Надеюсь, их характер не такой, как его обычно описывают все в той же книге.

— Я схожу за хворостом, а ты приготовь нам место для сна. Ночью лес может быть опасен, особенно сейчас.

Петр ушел, а я быстро начала разбирать одеяла и класть их на траву, закончила я довольно быстро, присела на траву. Из сумки вылез немного сонный, потрепанный мыш, и начал озираться. Он подлетел ко мне и устроился у меня на левом колене, я дала ему остатки орешков, которыми он тут же захрустел, и задумалась.

Уж не о некроманте говорил мне парень. Что-то слишком часто я слышу о нем в последнее время. Неужели он такой опасный? «Уж не опаснее своего хозяина» — ответил мне мой внутренний голос. Понятно, что его хозяин намного его сильнее, но мне до сих пор не дает покоя тот упырь с кладбища — не сам же он из могилы решил встать, услышав, что к нему в гости пришли, и Яга меня быстро решила отправить к королевскому магу, да и часто в лесу встречаются дверги-разбойники. Нет, тут что-то не чисто, так же как и с Петром. Может это он тот неуловимый некромант? А что? Вполне возможно. И куда тогда он меня ведет? Кстати, а где этот неуловимый мститель? Я хихикнула и пошла в сторону леса, а подойдя к нему, остановилась и прислушалась к себе. Моя женская интуиция (и не надо смеяться, она у меня есть, только не всегда работает) подсказывала, что в лесу что-то не ладно, вот только идти туда я не собираюсь — итак проблем выше крыши, а потеряться ночью не хочется. Фредерик перестал жевать и, забыв про орешки, теперь жался ко мне и дрожал, сам лес притих, стараясь не привлекать к себе внимание. Писк комара над ухом в этой кажется, не уступает по громкости дрели. Я опять задумалась на несколько минут. Куда



вообще делся этот Петр?! Все! Хватит!! Я устала, зла и замерзла, хотя последнее скорее от нервов...

Что я хочу этим сказать? Ничего особенного, просто кое-кому при встрече со мной не поздоровится! Я резко встала, Фродерик зацепился за мою куртку, чтобы не упасть, пошла в сторону леса и вдруг остановилась.

Вопрос на засыпку: как я без факела, я уже не говорю про фонарик, увижу, куда мне идти? Может, лучше до утра подождать? А если Пете нужна помощь? Хотя, за это время его уже раз десять могли бы убить. Но почему то я была уверена, интуиция опять не иначе, что парень жив. Тем более мне без него далеко не пройти: элементарное незнание населения и местности, отсутствие всяких связей, королевская стража, спешащая по моему следу и это только начало. Аргументы весомые, нечего не скажешь. Тем более еще неизвестно, чем может мне аукнуться моя вынужденная помолвка? Я машинально потерла запястье правой руки и удивленно застыла — на моей руке был браслет, его металл был теплый и с каждой минутой становился теплее.

И что это значит? Нет, надо скорее найти хоть что-то, чем можно осветить себе дорогу. Подняла голову и разочарованно вздохнула — небо заволочло тяжелыми тучами, лишь в нескольких местах можно было увидеть звездное небо, лун не было.

— И что ты задумалась? Что делать будем? — перед моим лицом повис в воздухе, маша крыльями, Фродерик.

— Не знаю, но без факела я туда не сунусь — я показала в сторону леса.

— А ты не собираешься пользоваться теми зельями, что видели у того парня.

— У кого? У Петра?

— А у кого еще? — я подскочила и стала осматриваться, в поисках лошадей.

Они паслись неподалеку. Я подошла к лошади Пети и стала осматривать его сумку. Ничего необычного: хлеб, сменная одежда, хотя... Так, а это что? Какие-то скляночки. Что там на них написано? Ничего не видно.

— Фродерик, ты читать умеешь?

— Не знаю.

— А в темноте видишь?

— Немного, а что?

— Ты не мог бы посмотреть, что там написано, заодно узнаем, умеешь ли ты читать!

Фродерик подлетел к скляночке — я это больше почувствовала, чем увидела.

— Так, слаб-ит-е-е-ль... а! Слабительное! — постоянно запинаясь, прочитал Фродерик.

— Слабительное?! А оно, зачем здесь? — Я убрала одну склянку немного отдельно, чтобы не взять повторно. — Вот видишь! А говоришь, что читать не умеешь! Ладно, что там дальше у нас.

— Си-ироп от каш-ш-ля.

— Нет, не то.

— Ср-р-едство от го-лов-ной бо...

— Нет.

— Нас-той вал-ер-р-рьяны.

— Ладно, запомним, на потом, такими темпами он мне очень скоро понадобится.

— А для чего?

— Потом. Что там дальше идет?

— А тут ничего нет.

— Как?!

— Так.

— Отложим, рисковать как-то не охота, еще не понятно это может быть.

— Нас-стойка «Кош-ш-ачий глаз».

— Так, а это что? Кошки же в темноте видят? Тут даже глаз в названии есть. Ну что, рискнут?

— Решай скорее, а то спасать уже некого будет!

Я вытащила пробку, зажмурилась и выпила. Ничего не произошло. Это не та настойка? Пузырек чуть не выпал из пальцев. Или у нее срок годности закончился? «А ты глаза открыть попробуй, может лучше будет?» — съехидничал внутренний голос. Я от него отмахнулась, но глаза открыла.

Ощущения были, мягко говоря, странными. А может, следовало не пить его, а в глаза, как капли закапать? «Хорошая мысль, а главное, какая своевременная!» — опять влез вредный внутренний голос. Сначала перед глазами все немного размыто, я поморгала. Все приобрело какой-то серый цвет, но не это было главное, а то, что я могла различать лес и мыша. Теперь можно идти искать (как бы мне его так назвать?) Петра. Взяв в руки нож и взвалив на плечи сумку, я отправилась в сторону леса.

Я все дальше пробиралась в чащу, прислушивалась. Звать на помощь было глупо — еще привлеку внимание хищников, хотя за это время у меня сложилось впечатление, что все звери либо вымерли, либо попрятались, потому что кроме звука моих собственных шагов я ничего не слышала. С другой стороны, я же выпила зелье для улучшения зрения, а не слуха. Внезапно впереди послышался шум. Среди деревьев можно было различить красное свечение чьих-то глаз. Несколько пар светящихся точек двигали и то появлялись, то исчезали. Я сначала оцепенела, но ничего не происходило, и я решила подойти поближе.

Я осторожно отодвинула несколько веток, присмотрелась и от удивления чуть не икнула. Тот лежал под деревом и не двигался. Возле него сидела лиса и принюхивалась, при моем приближении она наостригла уши, и убежала куда-то в неизвестном направлении, с ближайшего куста взлетело несколько мотыльков. В лесу ухнула сова. Да, придумала я себе страхов.

Умер? Но как?! Как?! Так тихо Мария, тихо. Вдох и выдох, вдох и выдох. Успокоилась? А теперь во всем разберемся.

Я подошла к предполагаемому трупу и начала наклоняться. Парень резко повернул голову в другую сторону. Я с визгом отскочила, а тело тем временем резко подскочило и поморщилось.

— И зачем надо было так кричать? — поморщился Петя и, зевнув, потянулся. Что?! Я там вся изнервничалась, а он тут спал?! Ну, все держись и молись, чтобы у тебя оказалась запасная жизнь, потому что тебе крышка! Вот у меня уже руки чешутся. Он, наверно, заподозрил что-то и начал оглядываться, но, конечно ничего вокруг себя не увидел. — А что мы здесь делаем? Маша? Ты еще здесь?

— Да здесь я! А вообще я отправилась за одним самоубийцей!

— Кем?

— Ты сейчас узнаешь, вот я сейчас начну тебя душить, и ты узнаешь! — шиплю я.

— А я что? Я ничего, — пожал плечами — всего лишь уснул и...

— Ничего он, как же! — перебила я его.

— Ладно, Маша, — выставил перед собой руки парень — давай уже из леса, что ли

выходить. Я примерно дорогу помню. Жаль только, что со мной одной хорошей шгуки нет, в сумке осталась, вот с ней при малейшем лучике света выбраться можно.

— Ты, случайно, не о зелье, как его там, «Собачий глаз» говоришь?

— Кошачий, — рассеяно поправил меня Петр и через секунду ошарашенно уставился он немного левее меня. — Ты что в моей сумке лазила?!

О, теперь он разозлился. И что, мне сейчас море по колено. Интересно, это побочный эффект зелья?

— А что мне еще нужно было делать? Один дурак отправился на ночь глядя (И где были твои мозги?!) за дровами для костра и не вернулся. Мне ничего не оставалось делать, как идти за тобой — неизвестно, как обернется моя клятва, если с тобой что-нибудь случится. А в твою сумку я полезла за кремнем. Доволен?! Можешь потом проверить — не пропало ли что.

— Ладно, ладно, — уже спокойно сказал Петр — так даже лучше, что хоть один из нас видит дорогу. Ну что пошли? Только хворост поднимем, — поморщившись, потер голову и застонал. Я вздохнула.

— Что там у тебя?

— Да так, шишка на голову упала. Слушай, ты ведь хочешь быстрее вернуться на поляну? Тогда помоги мне, — сам парень уже собирал веточки и палки.

— Завтра должны доехать до границы с альвами — вторгся в мои мысли голос Петра. Мы уже вернулись на поляну, по дороге несколько раз поспорив, но вскоре пришли и развели костер. Глаза немного слезились от яркого света.

— Что?

— Ты как себя чувствуешь?

— Голова немного глаза болят.

— Завтра будет еще хуже.

Я вопросительно на него посмотрела.

— Завтра у тебя будет голова болеть, да и чувствовать себя будешь как после бутылки двергьего самогона. У меня в сумке должно быть что-то от головы, хотя ты наверно и сама это знаешь. — Интересно, когда я напилась, у него было это что-то? Выглядел он лучше меня. Петр достал из сумки немного хлеба, сыр, вяленое мясо и воды. — Ладно, давай поужинаем и спать.

— А сейчас ты мне это средство дать не можешь?

— Нет, не могу. Кстати, раз мы говорим про содержимое чужих сумок, твоя как-то странно шевелится. Может тебе ее следует проверить?

— Да не волнуйся, это всего лишь Фродерик, — парень после моих слов поперхнулся. И что я такого сказала? Ой, балда! Он же ничего не знает о нем. Совсем от усталости мозг работать отказывается. Петр откашлялся и недоуменно на меня посмотрел.

— Кто?

— Кто «кто»?

— Не притворяйся, что не поняла. Кто этот Фродерик? Или что?

— Да ни что он.

— Как это ничто?! — голова Фродерика вылезла из сумки и возмущенно запищала. — Я, между прочим, мыщ, летучий.

— Он что разговаривает! — воскликнул Петр.

— ОН, между прочим, все это слышит!

— Извини, — сказал парень мышу и обратился ко мне. — И как давно он с нами путешествует?

— Ну.

— Только не говори, что с самого начала.

— Почти, — сказала я невозмутимо.

— Ладно, так значит ты Фродерик? И откуда ты такой взялся? — и посмотрел на меня. — И как вы познакомились?

— Ну, это очень длинная история.

— Не бойся я не болтливый, обещаю никому не рассказывать.

— Да не в этом дело.

— А в чем?

— Я про тебя ведь тоже ничего не знаю.

— Хорошо. Давай мы поедим, и ты мне расскажешь все по порядку. Договорились?

— Договорились.

**Больше книг на сайте - [Knigolub.net](http://Knigolub.net)**

И я начала рассказ: про то, как я оказалась в доме Яги, про встречу с гномами-двергами, знакомство с мышем, побег, противного Юлиана... да про все, что случилось со мной в этом странном мире. Закончив рассказ, посмотрела на задумчивого парня. Никогда не видела у него этого выражения лица. Так даже он мне стал напоминать кого-то. Только кого? Было видно, что он о чем-то серьезно задумался. Я откусила кусок булки и тоже начала думать, хоть о чем-нибудь.

— Да, — протянул Петр — странно.

— Что именно?

— Например, то, что... Тш-ш. Ты это слышала?

— Слышала? Что я должна была услышать? — я потерла немного слезящиеся от яркого света костра глаза и попробовала осмотреться.

— По-моему за нами кто-то следит.

— Фродерик?

— Ничего, хотя, да в тех кустах и правда кто-то есть.

— И что это значит?

— Это значит, что они хотят, чтобы мы их заметили. У нас будут гости.

Я прислушалась, но почти ничего, кроме скрипа веток не услышала. Из леса в свет костра вышли странные фигуры в зеленых плащах. Уж не они мне недавно в кошмаре снились? Один из них вышел вперед и снял плащ.

Под плащом оказался довольно красивый молодой человек, его уши выглядывали из длинной светлой шевелюры. Эльфы?! Нет, не так. Неужели это и есть те самые альвы? А дальше то что?

# Глава 11

## В гости к альвам, или Как некоторое, что было тайным становится явным

Итак, стоящий перед нами альв, а судя по всему, это был именно он, пристально смотрел на нас своими ярко-зелеными глазами. Я встала рядом с Петром, мыш залез мне под куртку, изредка выглядывая и с любопытством осматривая наших гостей. Интересно, что им тут понадобилось? Владения их начинаются, со слов Петра, только за этим лесом. Когда молчание стало невыносимым и мне захотелось хоть что-то сделать, чтобы его нарушить альв заговорил.

— Приветствую тебя сын короля на нашей земле. Что привело тебя к нам? — сказал эльф, то есть альв.

До меня, в конце концов, дошло с кем он говорит и я, как говорится, выпала с осадок. Что?! Подождите! «Так вот кого он тебе напоминал!» — «обрадовал» меня внутренний голос и затих под шквалом моих эмоций и выражений, не слишком лестных, если честно. Интересно, это они вместе с отцом и магистром придумывали? Хотя, нет. Король бы казнил меня еще утром. В голове вдруг появился вопрос: а как его тогда зовут? Не Петр же? Или все-таки Петр? И еще много других вопросов. Так об этом можно и потом подумать. А тем временем «Петр» и альв уже вовсю болтали и смеялись, присев к костру, как старые знакомые. Они что, знакомы? Конечно, скорее всего, еще один прЫнц на мою бедную голову. Так, а о чем они говорят? Может и про меня что-то? «И не надейся,» — буркнул внутренний голос. Я подошла, чувствуя на себе множество пристальных взглядов, присела рядом с «Петром», альв замолчал и посмотрел на меня, и только тогда про меня вспомнили.

— Ой, Маша! — спросил «Петр». Да после такой новости я полночи буду ворочаться!

— Нет, сначала с тобой, Петя, решила поговорить, — альв после моих слов посмотрел на парня вопросительно, а парень покраснел и кажется, смутился, хоть совесть есть и то хорошо.

— Давай немного позже поговорим. Хорошо, — по-моему, это был не вопрос. — Кстати это мой хороший друг...

— Позвольте мне самому, принц Денетор из рода Фелагунда, клана Кленовый лист — о! Так и знала, что еще один принц свалился на мою бедную голову. А говорит как! Если могла, превратилась бы в глыбу льда. Судя по лицу «Пети» он сам не ожидал от своего друга такого тона. И чего я ему уже успела такого сделать? «Да, чужая душа — потемки,» — я согласилась со своим внутренним голосом.

— Ладно, что-то я засиделась, пойду-ка я спать — сказала я и для убедительности зевнула, просто мне надоело чувствовать на себе прицел десятка пар глаз, а возможно и не только глаз, а и чего поострее.

— Маша...

— До завтра. Спокойной ночи.

— Спокойной ночи, Маша, — сказал парень, альв лишь кивнул.

Я отошла от костра и сразу почувствовала себя намного лучше, я даже плечами передернула. Ну и ну. И с чего к моей скромной персоне столько внимания. Причем внимания негативного. Я еще раз передернула плечами, как будто что-то с себя сбрасывая. И

правда, я старалась сбросить, то напряжение, что охватило меня, когда я сидела возле костра. Так, спать, спать и еще раз спать. Только зубы почищу и мыша найду. И если почистила зубы я быстро, то найти мыша я никак не могла. И куда он на этот раз делся?

К счастью мыш сам нашелся. Когда я уже устала ходить всюду и уже начала привлекать внимание альвов-охранников, то решила поспать. Вот там-то я и нашла мыша, точнее это он меня нашел. И не один. Фродерик сидел с каким-то маленьким существом, покрытым шерстью и напоминавшим летучую мышь, длинными ушами и лицом, как у человека. Я собиралась закричать, но мыш меня остановил.

— Тш-ш-ш... Садись сюда и постарайся не привлекать к себе внимания — шепотом сказал Фродерик. — Хорошо?

— Кто он?

— Извините меня юная леди, разрешите представиться. Меня Уилл Струйка Дыма, бродячий огонек<sup>[2]</sup>. А вас, я так понимаю, зовут Мария. Извините, я чуть не завел вашего друга в чащу и если бы не шишка, которая упала ему на голову, у меня бы это получилось.

— И для чего вы мне это говорите?

— Что еще делать скитающейся душе — сказал Уилл.

Я посмотрела на огонек внимательней. Его лицо казалось старым, можно было даже различить бороду, и в тоже время молодым. Всего его окутывало неяркоое свечение.

— А почему я должна была молчать?

— У меня этими с альвами не очень хорошие отношения. Я несколько раз заставлял плутать молодых воинов. Вот была потеха, — он рассмеялся. — Как они злились! Как?! Они, дети леса, знающие его, как свои пять пальцев, и потерялись! Те воины растерялись, как малые дети. Конечно, было весело, до того как они узнали.

Я против воли рассмеялась, прикрыв рот рукой и представляя лица альвов, особенного их противного прЫнца. Я посмотрела за спину — на меня странно косился ближайший от меня альв.

— Да, весело было — сказал огонек.

— И что же случилось? — мне стало интересно, отчего огонек так погрустнел.

— Мне все это надоело. Понимаете, хотя как вам понять, вы же живы. Я хочу обрести покой. Я устал. От всего.

— И почему вы мне все это рассказываете?

— Только вы можете мне помочь! Пожалуйста!

— Я?! Но как? — я опять почувствовала на себе несколько взглядов.

— Вы ведь чувствуете, как за вами следят? — еще бы я не чувствовала, еще немного и у меня от их взглядов дырка между ключиц появится. Я кивнула.

— Альвы очень хорошо, не знаю, как вам сказать, распознаю магию.

— И что? Я же не маг!

— Ну...

— Что?

— Я тоже очень хорошо чувствую магию — замялся Уилл.

— И?

— Не хочу вас огорчать, но вы не правы.

— Что?!

— Маша, что-то случилось? — послышались шаги.

— До скорой встречи, — с этими словами огонек с хлопком исчез.

— Маша, с тобой все в порядке? — ко мне подсел обеспокоенный... а собственно имени его я так и не узнала. Нужно спросить. Сейчас.

— Нормально. А как тебя зовут? — он удивленно, из-за быстрой смены темы, и немного подозрительно на меня посмотрел и сказал:

— Ты что не помнишь? Меня... — и замолчал. И сам, наверно, понял, что я имею в виду. Я посмотрела на него. И что он на этот раз придумает. Парень вздохнул. — Давай поговорим об этом завтра, хорошо? За это время ты успеешь успокоиться, а я... — от дальше я его слушать не стала. Хватит.

— А ты придумаете, что мне на этот раз соврать.

— Нет. Завтра я скажу тебе все, о чем ты меня спросишь. Тебе, да и мне тоже нужно выспаться. Рано утром, предупреждаю сразу, что вставать придется действительно рано — альвы пташки ранние, мы отправимся к ним в столицу.

— А разве мы не должны были просто пройти по границе их территории?

— Должны, то были должны... — принц устало вздохнул. Я присмотрелась к нему. И правда на отца похож, и как я сразу и не заметила. Интересно, согласилась бы я тогда пойти с ним? Даже и не знаю. «Согласилась, как миленькая, если своя жизнь дорога.» Помолчи противный, не видишь и без тебя плохо!

Я зевнула, глаза начали слипаться, слезились они уже не так сильно, скорее всего, потому что я отошла от яркого костра. Спать хотелось ужасно, даже назойливые взгляды альвов перестали меня беспокоить, ну не так сильно раздражать. Я прилегла как есть, в одежде. Снимать куртку не стала — мало ли что эти ушастые ночью могут выкинуть. Нет, у того огонька они все же больше будут.

Как только я вспомнила о бродячем огоньке, сон как рукой сняло. Я заворочалась. Что он имел в виду? Он сказал, что я маг. Но как?! Хотя Петр... тфу, не как не могу отвыкнуть так его называть, принц мне тоже говорил, что-то про это. Хотя, он мне прямым текстом сказал, что решил взять меня с собой только из-за того, что думал, будто я маг. Я просто никак не могу в это поверить. Да что там поверить, представить себе это не могу. Не случилось со мной ничего такого. «Так уж и не случилось, а тот зомби.» Да, мало ли что с ним могло случиться и без меня. «Хм» — как-то скептически. И вообще, в последнее время я слишком часто разговариваю сама с собой. Интересно это лечится? «Нет, это уже диагноз.» Сон так и не шел. Интересно как там родите, брат, Ирка. Наверно они уже весь город на уши поставили, пытаясь меня найти, а я здесь. За этими мыслями я и не заметила, как уснула.

Мне показалось, что я только-только уснула, как меня кто-то бесцеремонно стал трясти. Ей! Полегче! Убедившись, что я более или менее, скорее менее, в сознании, альв отпустил меня, отчего я больно ударила головой об землю, и отошел. Нет, у этих альвов все-таки начисто отсутствует само понятие совести. Я задумалась и не заметила, как опять стала засыпать. И мне это почти удалось, когда на меня что-то упало, причем это что-то было очень тяжелым. Глаза открывать я категорически не хотела, но все же пришлось. Глаза слезились, голова болела, во рту было сухо. Я посмотрела на предмет, который на меня кинули. Этим тяжелым предметом оказалась моя сумка. Не знала, что она такая тяжелая. Со стоном села, сумка упала на колени, и начала осматриваться. Кто тот умник, что кинул на меня сумку. Сейчас ему не поздоровится. Все уже давно проснулись и теперь собирали вещи. Я посмотрела на него — звезды еще горели, солнце даже и не собиралось вставать. Рань несусветная. Нет бы поспать нормально, а они... Я зевнула так сильно, что у меня чуть не вывихнулась челюсть. Так, первым делом найду воду, попью и немного умоюсь, может легче

станет, затем переоденусь, а дальше по обстоятельствам. Да, так и сделаю.

Я встала и потянулось. После сна на земле тел немного болело. Фляжку с водой я обнаружила не скоро методом проб и ошибок. В нескольких предыдущих флягах было налито, что-то напоминающее шампанское, но рисковать и пробовать, что там налито я не стала. Вернулась к своему спальному месту и взяла сумку. Когда я ее открыла, у меня появилось чувство, что в ней до меня уже кто-то покопался. Так и есть, зеркало, что я взяла, пропало. Интересно, а для чего она альвам-то понадобилось. Может у них того, приступ нарциссизма? Представила их прЫнца, смотрящего в это зеркальце и поправляющего прическу или тушь, и не удержалась от смешка. Не, ну на самом деле, зачем оно им? Я взяла одежду, которую купила, положила одеяло, на котором спала в сумку и пошла в сторону кустов.

Найдя, по моему мнению, самый подходящий куст и стала переодеваться. Сзади послышался шум. Я замерла с рубашкой в руках, но тут же опомнилась и повернулась. Потерла рукой слезящиеся глаза. Сзади оказалось несколько альвов с красными, как помидоры лицами и вытаращенными глазами. Тоже мне сеньоры Помидоры. Видимо они и сами поняли, как это со стороны выглядит и, буркнув что-то то ли извинившись, то ли поругавшись (по-моему, скорее второе), ушли, оставив меня, наконец, одну. Я пожалала плечами, а нечего за честными девушками подглядывать.

Когда я вышла из кустов то заметила, что все садятся на лошадей. В воздухе еще витал запах еды, в животе заурчало. Они что меня подождать не могли?! Я говорила, что у них начисто отсутствует совесть? Так, вот, говорю еще раз. Я посмотрела на «Петра», который уже запрягал лошадь. И ты Брут! Хотя, чего еще от него ожидать можно? Он же с самого начала меня обманывал.

Видимо мой взгляд был настолько выразительным, что принц повернулся и мою сторону, а потом подошел ко мне.

— Ты где с утра была? — и это вместо приветствия?

— И тебе доброго утра — парень нахмурился.

— Где ты была? Я тебя по всему лагерю искал.

— Переодевалась — меня осмотрели с головы до ног и кивнули своим мыслям.

— Так, что мы уже отправляемся — принц вздохнул и отошел куда-то, а когда пришел, то в руках у него была тарелка с гречневой кашей. Ура! Еда! За это я даже готова его простить, почти.

— Сначала поешь, нам целый день ехать — и ушел, но мне уже было все равно — наконец я могла поесть.

Быстро справившись с ранним завтраком, я встала, взяла сумку в руку, подняла тарелку и огляделась, а ее куда. Я присмотрелась к ней поближе. Деревянная. И куда мне ее теперь деть? Ко мне подошел один из альвов, взял тарелку и ушел. К их бесцеремонности я уже начинаю привыкать. Вздохнула и пошла к лошадям.

Моя лошадь, запряженная, уже ждала меня. Странно, она казалась мне темнее. Я присмотрелась к ней и покраснела (а делала я это редко) — да ее просто вымыли. (Интересно, а где воду взяли?) Сейчас она имела почти белый окрас. Я закрепила на сумку, села на лошадь, сегодня у меня получилось лучше — упала всего один раз, и задумчиво потрепала лошадь по голове. Альвы тоже устроились в седлах, и мы отправились в сторону леса.



## Глава 12

# Неожиданности или Тайны продолжают раскрываться

Не знаю, сколько мы уже едем, на дорогу я почти не смотрю, да и что нового может появиться в лесу. Скорее всего, я все же уснула по дороге, так как когда проснулась, от того что начала куда-то падать. Умирать мне категорически не хотелось, но не успела мое тело достигнуть земли, как меня кто-то подхватил и сразу прижал к себе. И все бы хорошо, почти. Я повозила, устраиваясь удобнее и почти сразу уснула, прижавшись к чьему то плечу.

В следующий раз я проснулась от того, что меня кому-то передавали на руки. Так и что это значит? У меня в голове почти сразу возникла ассоциация меня с олимпийским огнем — его тоже из рук в руки передавали. Разочарованно вздохнула — я так и не узнала, кто был тот добрый альв. А может это человек? Я открыла глаза и посмотрела на (блин, до сих пор его имя не знаю, так что на время он опять Петр) парня. Значит не он. Ну нечего, у меня еще шпук десять вариантов, без их прынца, есть. Я подергала Петра за рука, в ответ на меня хмуро посмотрели.

— Можешь меня уже отпустить, дальше я сама — через несколько секунд я уже стояла на земле. — А где это мы?

Я посмотрела на хмурого Петра.

— Мы почти у ворот столицы альвов.

— И что? — парень лишь раздраженно пожал плечами.

— Я здесь еще ни разу не был, как и большинство людей, обычно альвы сами приходят к нам — они очень ревностно охраняют свои традиции.

— А почему мы еще здесь?

— Не имею не малейшего понятия. Ладно, давай поговорим — резко перевел разговор на другую тему принц. О чем это он? — Помнишь, я тебе обещал все рассказать.

А, теперь вспомнила. Я кивнула. Парень вздохнул и сел под одним из деревьев, я пристроилась рядом и приготовилась слушать.

Парень немного помолчал, видимо собрался с мыслями, и начал:

— Для начала хочу представиться, если еще не слишком поздно. Меня зовут Даррэн. Я сын короля Андории и соответственно кронпринц, и наследник трона, — взглянул на меня с ухмылкой — но ты и так уже это знаешь.

— И к чему все это?

— Как и обещал, я отвечу на некоторые твои вопросы.

— Некоторые?

— На те, на которые смогу.

— Почему ты меня спас? — Даррэн вздохнул. — Ты так и не ответил на мой вопрос и как ты про меня узнал?

— Я уже сказал тебе, что подслушал разговор отца и Мерлина. Отец настаивал казнить какую-то девчонку-мага, — я открыла рот, чтобы возразить, мне не дали — но магистр был против — я задумалась. Что-то похожее я тоже слышала, только не о какой магии там не говорилось, но ведь я разговор до конца слушать не стала. Неужели я так много пропустила? Надо было разговор дослушать. Ненадолго замолчали.

— И для чего ты мне это все рассказываешь?

— Я как раз решил отправиться к дракону, тому, который украл Любаву, а с магом это проще.

— А если бы я тебя обманула?

— Ну, во-первых, я верю Мерлину, а во-вторых, дав клятву, ты бы никуда от меня не делась, пока не исполнила все условия.

— А для чего тебе надо было к дракону?

— Он старый знакомый нашей семьи, отшельник, живет в пещере один, мне надо было узнать, кто похитил принцессу.

— И он тебе скажет? — принц на меня удивленно посмотрел, но затем улыбнулся.

— Забыл, что ты ничего этого не знаешь. Драконы могут видеть будущее, они замечательные предсказатели.

— Правда? А принцессу, почему пошел спасать?

— Мы с ней с детства дружим, скоро ее помолвка должна была быть и тут такое! Да еще и кандидатура на роль похитителя более чем странная.

— А почему за ней жених не отправился?

— Да он и отправился.

— И?

— И вот! — он развел руки. Что-то я недопонимаю? Потом до меня все же дошло. Догадка озарила меня, как молния небо в ясный день. Это что получается он жених? Я удивленно посмотрела на принца. Что-то не похоже на то, что он счастлив, но кто будет счастлив, когда его невесту похитили?

— Я не хотел этого, — я удивленно на вдруг заговорившего принца посмотрела, переваривая услышанное, на меня насмешливо посмотрели — потому что считаю Любаву только сестрой, но меня зажали с разных сторон и не оставили выбора. Ты себе не представляешь, сколько в нашей стране незамужних благородных юных дам, мечтающих выйти замуж за принца! Меня буквально завалили их портретами. И не только меня. Та помолвка была единственным выходом для меня и Любы, чтобы нас хоть на немного оставили в покое, а там до свадьбы и встретили бы кого, но даже если и не встретим, вместе нам будет легче. И не просто для нас, со стороны политики другой хорошей партии нам было не найти. Когда ее похитили и сказали, кто это сделал, я, как и все был обескуражен, но оставить все так я не мог. Вечером хотел прокрасться за зельями к магистру и услышал про тебя. Решил, что помощь мага мне пригодится, кто ж знал, что ты специалист не того профиля.

— В смысле?

— Только не говори, что этого не знаешь? А, точно, опять забыл — Даррэн задумался. — Есть несколько видов магии: стихийная, бытовая, черная, запретная и другие. Так, к чему это я? У каждого мага есть потенциал к той или иной магии. Есть, конечно, и универсалы — использующие разную магию, но они встречаются редко, например наш верховный маг — универсал.

— А я? Если конечно я и на самом деле маг.

— Сначала я сомневался, но то, что ты мне рассказала, помогло мне прояснить ситуацию и многое понять.

— Что, например?

— Например, что нападение тех dwarves на тебя в лесу было не случайным? Какова

вероятность того что в лесу возле маленькой деревеньки.

— Так, что ты думаешь?

— На тебя определенно идет охота.

— Но, зачем? Я просто не могу понять!

— Я тоже, если честно, но я думаю... — и остановился.

— Что? Что ты думаешь? Говори! — парень вздохнул.

— У меня есть одна мысль, но судя по тому, что ты так настойчиво отказываешься признавать, что ты маг...

— Я не маг — возразила я, на что принц лишь пожал плечами.

— Я тебе уже говорил, что считал и считаю тебя магам.

— Я не маг — повторила я, парень покачал головой, как бы говоря: твое дело, не верь, если хочешь.

— То, что ты не хочешь это признавать, еще не значит, что это не так — и, повернув ко мне голову сказал. — Маша, я не маг, но могу тебе точно сказать, в таких вещах верховный маг королевства не может ошибаться, а мой отец верит ему, и я ему доверяю.

— Так, кто, по-твоему, за мной охотится? — не до конца веря в сказанное, спросила я.

— Некромант — я удивленно замерла. Опять некромант?! — Не веришь? Точнее не сам он, а его сбежавший приспешник.

— Но почему? Для чего? Зачем? — зачем тому некроманту какая-то неизвестная девушка? Принц пожал плечами.

— Наверно это потому, что он знает — ты...

— Только не говори опять, что я маг! — на меня посмотрело несколько альвов, так пристально, я села. Интересно, а когда я встать успела? И тише продолжила. — Я просто хочу попасть домой. Вот, если бы у меня было то кольцо.

— Какое кольцо? Такое маленькое, серебряное, без камней, с вязью из рун — я посмотрела на него, открыв рот и кивнула.

— Ты знаешь, где оно? — шепотом спросила я, почему то сказать громче у меня просто не получалось.

— Да, я видел его в кабинете отца. Вот кстати оно — он потянул за незаметный шкуроч на шее и вытащил то самое кольцо: маленький, серебряный ободок без камней, а те загогулины, которые мне на нем запомнились, оказались рунами. Я протянула к нему трясущуюся руку, и колечко оказалось у меня в руке, в голову вдруг пришло сравнение с горлумом, так и хотелось сказать: «Моя прелесть!» Я постаралась сосредоточиться.

— Это оно, то кольцо — я замерла. Неужели я, наконец, смогу вернуться домой? И почему я не решилась поговорить с ним начистоту раньше? Сколько времени потеряно зря! Я покрутила кольцо. — И как оно действует?

— Ну, это кольцо, так что его, скорее всего надо просто надеть на палец.

— А на какой?

— Не знаю — сказал Даррэн, а потом ошарашенно посмотрел на меня. — Подожди, ты его сейчас надевать собралась?

— Ну да — не понимаю, и чего он так разволновался?

— А как же твое обещание мне помочь?

Я задумалась. С одной стороны то ради чего я отправилась с принцем — способ попасть домой, с другой — я же ему обещала, а свои обещания я стараюсь всегда выполнять, меня этому с детства приучили. Я вздохнула, кольцо уже у меня и я могу отправиться домой в

любой момент, так что, почему бы и не помочь.

— Нет, я никуда пока не уйду — ответила я и повесила шнурок с кольцом себе на шею и завязала — я же обещала. Так что, куда мы дальше пойдём?

— Сначала мы узнать, что от нас надо альвам, а потом отправимся в горы — сказал парень, выглядел он сейчас гораздо спокойнее, наверно, как и мне стало легче от того, что все, наконец, прояснилось.

— А почему тогда ты представился, как Петр?

— Не хотел, что бы меня узнали.

— Думаешь, с такой внешностью тебя никто не узнает? — принц на меня удивленно посмотрел, но потом улыбнулся.

— Я редко появляюсь перед простыми людьми, все больше в библиотеке сижу, отец тоже почти все время проводит в кабинете, это у нас обычно мама любит балы и благотворительные вечера устраивать.

— И почему это ты со мной так разоткровенничался?

— Я же обещал тебе ответить на все вопросы, на какие смогу — и мы замолчали.

Я облокотилась на ствол дерева и стала мечтать: вот я вернусь домой, родители конечно будут ругаться, куда я так надолго пропала, почти на полгода. Что я им скажу? Это будет выглядеть как бред. А если я вернусь в тот момент, когда переместилась. Так, а что тогда было? Я вспомнила и побледнела. Нет, лучше через полгода вернуться, а там и придумать что-то можно или сказать, что не помню ничего. Вдохнула. Врать не хотелось ужасно. Я потрогала кольцо. Ничего, осталось совсем чуть-чуть.

\* \* \*

В комнату в своем доме ввалился магистр. Именно ввалился, потому что он не спал уже несколько дней и уже почти падал от усталости, не помогали даже зелья. И все потому, что нужно было найти принца и девушку. Ну, куда они могли деться? Мерлин потер виски пальцами — голова просто раскалывалась, и посмотрел на спящего кота. Он только что разговаривал с Норой и еще раз сказал, что с девочкой все в порядке и что в ближайшее время ее отправят домой и почти не соврал, как только найдут. Когда он вернулся во дворец, то сразу побежал убеждать короля отменить казнь, как только у него это получилось, магистр отправился сообщить девочке хорошую новость, но на месте ее не оказалось, она пропала вместе с принцем, кольцом-порталом и десятком зелий из его кабинета. Хорошо, что самые опасные из них он предпочитает не оставлять на виду. Магистр присел на кресло, решил несколько минут передохнуть и сам не заметил, как тут же уснул.

Разбудил его стук. Признаться, Мерлин не сразу понял, где он находится, от долгого сидения на жестком стуле у магистра заболела спина. «Только радикулита еще не хватало» — раздражено подумал маг.

— Войдите — немного резче, чем хотел, сказал магистр. Если это одна из фрейлин королевы с очередным прыщиком, то он даже и слушать не станет — сразу выставит за дверь. У него и без этого дел много. К удивлению Мерлина в комнату зашла не фрейлина, а глава городской стражи. Магистр подался вперед, спина опять запротестовала, но магистр постарался это не замечать. Уже несколько дней о девочке нет никаких новостей.

— Магистр девочку, подходящую под описание видели в деревне за два дня пути до

границы с альвами. С ней был и Его Высочество.

— Значит альвы — магистр поднялся, сна, как и не бывало. — Больше ничего не известно.

— Нет.

— Хорошо, можешь идти и подготовь небольшой отряд из дюжины человек и жди дальнейших указаний.

— Есть магистр.

Надо сообщить эту новость королю, но сначала где его племянник, когда он так нужен? Еще утром он был здесь. Маг покачал головой, он еще помнил свою бурную молодость.

— Юлиан! — крикнул маг, усилив свой голос заклинанием так, что его был слышно по всему дому. — Ты здесь?

За дверью послышались быстрые шаги и скоро, и появился сам племянник. Он взял его на воспитание лет пятьдесят назад, после гибели его племянницы и ее мужа. Мальчику тогда было семь лет, вскоре у него появились способности к магии и Мерлин стал обучать его всему, что знал сам. Вскоре ему предстоит стать великим магом. Из раздумий его вывел голос племянника.

— Магистр? Дядя, что-то случилось? — обеспокоенно спросил Юлиан, Юлик, как его любила называть Ярослава. Магистр усмехнулся.

— Нет. Да — ученик удивленно посмотрел на него, потом нахмурился. — Собирай мою сумку и готовься сам, мы, кажется, нашли девушку и принца, — магистр схватил со стола свою мантию, недоуменно посмотрел на свежее пятно от зелья и выкинул его. — А я пока отправлюсь к королю.

И магистр исчез в свете портала.

\* \* \*

На поляне вдруг стало неожиданно шумно, изменилась сама атмосфера вокруг нас. Я отвлеклась от своих мыслей, посмотрела туда, где было наибольшее оживление, и увидела, как открываются большие деревянные ворота. Подождите! Какие ворота?! Здесь же их не было! Лишь один лес вокруг. Из любопытства посмотрела на реакцию сидящего рядом... тфу, никак не могу отвыкнуть, но Даррэн, был так же удивлен, как и я. Значит, не знал. Я всматривалась в ворота, гадая, кто же оттуда выйдет, но все равно не готова была к такому. Альвы, похоже, тоже.

На поляне стало тихо. Головы одна за другой склонялись, пока она к нам шла, нет, летела, создавалось впечатление, что ее ноги не касались земли, неизвестная женщина. На полпути к ней подошел их прЫнц и стал что-то ей говорить, вскоре он остановился, и заговорила женщина, альв опустил голову и покраснел. Вот это да! Покраснели даже уши. Женщина направилась в нашу сторону. Сразу понятно, что ее мнение у них ценится и ее уважают. Я присмотрелась к ней. Светлые, льняные волосы до пояса, из которых виднеются кончики острых ушей, светлая кожа, зеленые глаза смотрят серьезно, но добро, заставляют задуматься, а сколько ей лет на самом деле. По-моему она намного старше Яги, хотя и выглядит моложе. Она подошла к дереву и остановилась возле меня.

Принц опомнился первый, встал, увлекая меня за собой и поклонился. Я недоумевала, но сделала то же самое. На мое плечо легла рука. А она сильная, а так и не скажешь.

— Встань, дитя — я подняла голову и посмотрела на... а как называет альв, но только женщина? Альфийка? Нет, слишком похоже на «эльфийка». Я нахмурилась, а женщина улыбнулась, лишь краешками губ. — Смешная ты, давно мы не видели таких людей. Я знала, что ты придешь Мария.

Я не придумала ничего лучше, вероятно из-за шока, как спросить:

— А откуда вы знаете мое имя? — женщина опять рассмеялась, ее смех звучал, как музыка и все, казалось, прислушались к этому смеху.

— Я многое знаю, но сейчас не об этом — и тут же стала серьезной. — Давай отойдем? Хорошо?

Я кивнула и отправилась вслед за женщиной под недоуменные взгляды Даррэна, Денетора и других альвов. Мы отошли на несколько метров и остановились.

— Ты, верно, слышала о некроманте, что бродит в лесах наших соседей — женщина повернулась ко мне и улыбнулась, по-настоящему. — Можешь называть меня Анорсел.

Я покраснела, но собралась и спросила:

— А что вы мне хотели сказать?

— Я многое хотела тебе сказать, но сначала ответь мне на один вопрос.

— Какой?

— Будешь ли ты слушать, чтобы тебе не сказали? — я хотела ответить, но мне не дали. — Пойми, ты должна понять, готова ли ты услышать правду? Правду о себе, кто ты такая, потому что тогда обратного пути для тебя не будет.

— Но я знаю, кто я такая! — воскликнула я.

— Подумай об этом, а теперь давай пойдем к остальным.

— А как же?..

— Всему свое время. Не будем заставлять других волноваться.

И мы пошли обратно, а я думала о том, что мне сказали. Готова ли я? Думаю, что нет. Я боюсь того, что могу услышать. Любопытно ли мне? Конечно, но страшно гораздо больше. Трусливо? Согласна, но посмотрите на все с моей стороны! Страшно узнать из-за чего за мной охотится какой-то некромант, которого ты и в лицо не видела. Мы пришли дереву, где стоял принц, я осталась там, а Даррэн ушел с Анорсел. Я присела под деревом и положила голову на сложенные на коленях руки. Мыслей было столько, что я не успевала за ними уследить. Рядом кто-то сел. Я повернула голову. Рядом облокотившись на руки, сидел Даррэн и смотрел, куда-то перед собой. Интересно, а ему что сказали? Посмотрела на свою мирно пасущуюся лошадку, не такая она уж и старая, просто грязная была и тощая. К нам подошел их прынц, я и Даррэн тут же посмотрели на него.

— Вам пора, завтра утром здесь уже будет Его Величество — я ошарашенно уставилась на него, принц тоже не менее удивленно смотрел на него.

— Отец? Но как?.. — альв лишь пожал плечами.

— В любом случае вам лучше отправляться сейчас, еду в дорогу мы вам уже подготовили — Даррэн встал и обнял Денетора, то немного неловко ответил, но потом разжал объятья и отошел.

— Спасибо, за помощь.

— Не за что, мы попробуем их немного задержать. Заезжай к нам еще, возможно в следующий раз мне удастся показать тебе мой дом, а то все в библиотеке, у нас, кстати, она не хуже.

— Хорошо, буду иметь в виду.

— Вы мне ответите на один вопрос — альв нахмурился, но кивнул. Ну, была, не была. Так Маша вдох, выдох. — А какое отношение имеет ко мне тот некромант?

Специально не стала уточнять какой. Денетору нахмурился.

— А разве не об этом вы разговаривали с госпожой Анорсел почти полчаса? — а я и не заметила, как пролетело время. Я покачала головой. — Если, она не пожелала вам об этом рассказывать, то я ничем не могу вам помочь, не имею право идти против ее воли.

Я не понимая, зачем вздохнула с облегчением, альв заметив это, немного приподнял уголок губ.

— А ты знаешь? — вопрос вырвался сам собой, принц нахмурился, видимо ему не понравился переход с «вы» на «ты», но кивнул. Вот и этот знает про меня больше чем я сама. Не порядок.

Дальше мы задерживаться не стали и оседлав лошадей, седлал принц, мне помог один из альвов-охранников, как я их про себя называла, отправились в путь.

# Глава 13

## Путь в логово дракона

Через два часа мы выехали из леса в поле. Оно простиралось вперед, насколько хватало глаз. Солнце медленно, но верно уже клонилось к закату, а желание встретиться с королем снова несколько не выросло, скорее наоборот.

— ...так что к утру должны дойти, если ночь будем скакать — сказал принц. И что я пропустила?

— Что? — парень закатил глаза.

— Ты меня вообще слушала? Судя по вопросу, то нет. Я говорил, что если мы будем скакать всю ночь, то к утру должны добраться до места.

Я подавила разочарованный вздох — ничего не пропустила.

— Это я слышала — мой голос сразу давал представление о моем настроении. Даррэн недоуменно на меня посмотрел, но спрашивать не о чем не стал. Так даже лучше. Бывало у меня такое состояние, когда хочется просто сидеть и думать, не с кем разговаривать не хочется, а еще настроение такое ужасное. Меланхолия? Все может быть. Как бы то ни было, сейчас это у меня было то настроение.

Через некоторое время принцу надоела тишина, и он попытался меня развеселить — у него ничего не получилось. Заметив это Даррэн от меня отстал.

В последнее время я все чаще о нем думаю. Странно, но я почти не скучаю. Наверно это было причиной моего плохого настроения. Ведь скучать должна. И скучаю: по маме, папе, брату, но не по дому, даже по Ирке, с которой мы чуть не с пеленок дружим.

Потом стал задавать вопросы о моем доме, и я охотно на них отвечала. Он спросил меня про боевые искусства, которые я упоминала, в свой день рождения. И когда я успела? Но если учесть, что я не помню большую часть вечера... пришлось рассказать про несколько приемов, про которые я хоть немного слышала, приводя примеры из фильмов с Джеки Чаном. Оставив парня размышлять о чем-то своем, опять задумалась.

Вспомнила, как однажды в восемь лет спросила у родителей, почему я на них не похожа. Я тогда поругалась с одной девочкой из класса, не помню, как ее звали — в следующем году она переехала и ушла в другую школу. Не помню, что тогда было, но она мне сказала, что я не похожа на родителей, из-за того, что меня бабайка в детстве подкинула, ну я и врезала ей. Когда мы с родителями вернулись домой от директора, я и задала этот вопрос. Они тогда так странно переглянулись, но ничего не сказали. Только через шесть лет — в четырнадцать я узнала, что меня удочерила мама, тогда еще студентка института. Мне тогда еще и года не было.

Мои размышления в очередной раз прервали. На этот раз мыш, который пожаловался, что его не кормят, и перебрался к Даррэну. У него была сумка с продуктами от альвов. Я лишь покачала головой. За то время, что мы знакомы Фродерик, лишь поправлялся, но никак не худел. На диету его посадить. А то такими темпами, он скоро взлететь не сможет. Надо будет Даррэу сказать, что бы, когда Славе его отвез, сказал, потому что возвращаться я не собираюсь — сразу домой отправлюсь.

Вечером мы все-таки ненадолго остановились. В этот раз я слезла быстрее, а я учусь. Жалко, что когда вернусь, продолжить не получится. Я погладила лошадку по гриве и дала ей яблоко из сумки, которое та с благодарностью его съела. А как ее зовут? До этого я как-то



этим не интересовалась. Лошадь ткнула мне в руку мокрым носом, я ее погладила.

— Интересно, а как тебя зовут? — лошадка хитро скосила на меня глаз. Вот врут, что животные ничего не понимают, все они понимают, просто сказать ничего не могут, вот взять в пример того же Фродерика.

— Маша, скорее ешь, мы остановились ненадолго. Через пятнадцать минут мы поедем дальше. Я вздохнула, но пошла, есть очень хотелось. Присела возле парня и посмотрела на небо.

С каждым днем становится все теплее, а день все длиннее — приближается лето. Интересно, а у меня дома сейчас зима? Ведь, когда я попала сюда, здесь бушевала метель, когда у нас еще всю было лето. Быстро спарившись с ужином, мы снова сели на лошадей. Мне в голову опять пришла мысль.

Если с моим нежеланием видеть короля и придворного мага все понятно, какой нормальный человек по собственной воле захочет лезть в петлю, то вот Даррэна я немного не понимаю. «Так уж и немного?» Хорошо, я его совсем не понимаю. Почему он не мог дождаться своего отца у альвов, к чему такая спешка? Так, надо, как говорится, брать быка за рога, то есть ловить принца на слове. Он же не все мне рассказал. Я осторожно стала подъезжать к принцу, тот заметив мой маневр, немного придержал свою.

— Что-то случилось?

— Нет. То есть да — я вздохнула, принц, смотря на мои потуги что-то сказать, постарался скрыть улыбку, за что получил подзатыльник и посмотрел на меня возмущенно и немного обиженно, рукой потирая голову. Я покачала головой — все мужчины, как дети.

— Так что ты хотела? — немного хмуро посмотрел на меня Даррэн, не скрывая своего любопытства. У меня уже пропало все настроение задавать вопросы, захотелось спать.

— А мы не будем останавливаться на ночь?

— Нет — ответил мне парень и покачал головой. — Ты же этот вопрос мне хотела задать.

— Нет.

— Задавай, если я смогу на него ответить, то отвечу. — Ладно, но ты сам напросился.

— А почему ты решил не дожидаться отца и магистра? — Даррэн удивленно на меня посмотрел, затем немного задумался и ответил, смотря перед собой.

— Отец бы сразу отправил меня домой, а я хочу ему доказать, что готов. — Ну вот, а я что говорила? Он посмотрел на меня и, увидев мой скептический взгляд продолжил. — Нет, ты не поняла...

И замолчал. Что я не поняла, осталось для меня загадкой, так как ничего не понятного здесь не было.

— Да, я хочу себе, только себе, доказать, что я достоин, — продолжил принц. — Что я достойный сын своего отца и готов принять на себя ответственность за свой народ. Но так же я не мог бросить в беде своего друга.

Я задумалась, скорее всего, я правда ничего не понимаю.

— Извини.

— Что? — Даррэн рассеянно на меня посмотрел, видимо настолько углубился в свои мысли, что уже и забыл, зачем решился на это. — За что?

— Ну за то что посчитала, что то что все это ты делаешь из-за того, что доказать хочешь всем, что храбрый и сильный будущий король — парень немного грустно мне улыбнулся.

— Если я кому и хочу что-то доказать, то в первую очередь только себе.

Дальнейший путь мы продолжали уже молча. Скоро спать мне хотелось так сильно, что уже начала засыпать в седле, тогда принц, вопреки своему решению, все-таки устроил привал. При этом выглядел он не лучше, а даже хуже меня, как человек, не спавший уже несколько ночей. Я лишь покачала головой, быстро соорудила для себя постель, пока кто-то не передумал, и легла спать под одно из растущих здесь низеньких, но широких деревьев. Однако проспала мы, как мне показалось, совсем не долго.

Разбудил нас яркий свет, в котором принц узнал портал, и появившийся из него магистр. Вот ведь! Попасть опять в замок, но на это раз в камеру мне не хотелось. И что теперь делать? «Кольцо!» Точно! Совсем про него забыла. Я потянулась к вырезу рубашки и потянула за шнурок и вытащила кольцо. Так, осталось его надеть на палец и прощай король, магистр и тот странный некромант. Тут мне у меня появился еще один вопрос, а на какой палец его надевать? Да, вот незадача.

Я попыталась надеть кольцо, но у меня ничего не получилось. Что?! Я подняла глаза в сторону мага, единственное, что я сейчас могла сделать, и увидела, что он что-то тихо шепчет. Так вот кому я обязана неожиданной парализацией. Интересно и как он узнал, где мы?

Маг развел костер, конечно с помощью магии, присел напротив нас, и, видимо удостоверившись, что мы никуда не убежим заклинание не снял полностью, а немного ослабил. Я хотела уже надеть кольцо на руку, но она упало из ослабевших от напряжения пальцев. Найти его не привлекая внимания у меня сейчас бы не вышло, поэтому я продолжала смотреть на магистра. Тот сидел и пристально смотрел на нас, потом не выдержал и зевнул, так заразительно, кстати. Мы с Даррэнном немного не синхронно к нему присоединились. Маг резко тряхнул головой, прогоняя сон и, опять посмотрел на нас. Вскоре эти гляделки ему надоели.

— Я так понимаю, вы ничего не хотите сказать в свое оправдание? — наше молчание маг принял за положительный ответ. И правильно, я оправдываться не собираюсь, а принцу это по статусу не положено. Посидев так еще минуту, магистр видимо только понял, что совесть в нас просыпаться не собирается и решил зайти с другой стороны. — Может быть, вы мне все расскажите? Кува вы направляетесь, я и так понимаю, но для чего Ваше Сиятельство вы взяли с собой девушку?

— Я не обязан вам это говорить.

— Понимаю, но...

— Я не обязан вам, что-либо объяснять! — вот теперь Даррэн был как никогда похож на своего отца.

— Ваше Сиятельство, будьте благоразумны! — взмолился магистр, но его призыв, так и возымел никакого действия. — Скоро сюда приедет король. К сожалению, у меня пока недостаточно сил, что бы нас всех отсюда вытащить, так что когда здесь появится король, я надеюсь во всем разобраться. — И, видимо, поняв, что от принца ему нечего не добиться повернулся ко мне, но перед этим задал принцу еще один вопрос. — Кстати Ваше Сиятельство, а что вы сделали, с тем маленьким колечком, что вы нашли на моем столе? — я украдкой посмотрела на шнурок, запутавшийся в траве. Магистр быстро подошел и поднял его, вместе с кольцом, которое на нем висело. — Это у меня будет в большей безопасности — сказал магистр и спрятал шнурок с кольцом в складках мантии. Я не смогла подавить вздох. А ведь еще чуть-чуть. — Мария, Маша, ну вы, ответьте всего на несколько моих вопросов.

— И после этого вы меня вернете в замок и казните! Так? — маг на мои слова лишь покачал головой.

— Нет, мне удалось договориться с королем — я хмуро посмотрела на магистра Мерлина — он согласился. Как только мы выберемся отсюда, то я первым делом отправлю вас домой, только...

— Что? — как всегда ничто не бывает слишком хорошо.

— Мне придется стереть тебе память, ты ничего не вспомнишь не обо мне, не о ком-либо еще.

— Точно?

— Слово магистра — я покосилась на Даррэна, тот лишь пожал плечами.

— Хорошо, только можете мне ответить на несколько вопросов, я ведь это все равно забуду — маг задумался, но потом кивнул.

— Задавай свои вопросы.

— Что от меня нужно тому некроманту? — тут же задала первый вопрос.

— Ты.

— Но... — перебили меня.

— Правильно задавай вопросы — я кивнула.

— Для чего я понадобилась ему?

— Он почувствовал в тебе силу — после этого я не выдержала.

— Силу?! Чуть что и каждый мне пытается указать на какую-то мою силу! Я даже не знаю, есть ли это предполагаемая сила у меня или нет, но она уже принесла мне кучу неприятностей! Я просто хочу домой, к родителям!

— Нет. А то кольцо, оно потом останется у меня?

— К сожалению, нет — я кивнула, что-то похожее я и предполагала.

— Да, твое появление спутало его планы, но ты очень его заинтересовала, с твоей помощью он надеется выпустить своего хозяина — я удивленно на него посмотрела.

— А если я не собираюсь ему помогать?

— Он заставит, угрозами, посулами, пытками да чем угодно, хоть теми же зельями или гипнозом.

— Почему?

— Это долгая история и в ней очень много... всего.

— Все равно не понимаю.

— Мария, постарайся принять это — ты маг. И не просто маг, ты — некромант — я от удивления открыла рот, даже принц рядом затих. Я кто?! Некромант?! — Постарайся понять, я говорю это тебе, так как ты правильно сказала, потом это не вспомнишь. Да, ты некромант и довольно сильный. Твои родители постарались.

— Родители?

— Я имею в виду твоих настоящих родителей.

— И кто они?

— На счет твоей матери ничего не известно.

— А отец, кто он? Неужели?..

— Нет, это не тот некромант, что мы ищем, но близко — я непонимающе уставилась на мага. Что он хочет этим сказать? Мерлин вздохнул. — Твой отец Блейк.

До меня не сразу дошел смысл фразы. Только когда я посмотрела на абсолютно шокированного принца, я поняла весь размер катастрофы. Я дочь самого могущественно

некроманта, того что пытался захватить королевство и возможно не одно.

— Ты ведь знаешь, что ты в той семье не родная? — я коротко кивнула. Да, это я знала, но никогда мне в голову не приходила идея узнать кто мои настоящие родители. А все вот как оказалось. Посмотрела на огонь, я уже ничего не чувствовала, это от шока, пройдет. И тогда... а что? Заплачу? Скорее всего, это мне хотела тогда сказать Анорсел. Хорошо, что не стала. Я и правда к этому не была готова. Я и сейчас к этому не готова.

Над нами послышался шелест крыльев. Не сговариваясь, мы одновременно подняли головы вверх, но ничего не было видно из-за веток дерева. Магистр стал и приготовился. К чему? Отражать атаку? Но кого? Я даже не знаю, кто на нас напал. Я расправила ноги, а то они начали затекать. Стоп! Ноги, я могу ими двигать. Пока я пыталась это осмыслить, принц уже поднялся на ноги и смотрел на небо вместе с магистром. Что они там увидели? Я выбежала к ним и, посмотрев на небо, застыла.

В слабом слете только зарождающейся луны можно было различить большое пятно, и оно двигалось к нам, очень быстро.

Я решила пока посидеть под деревом, так как мне подсказывало одно место, а оно, как я уже выяснила, не обманывает, принц, просто смотрел в небо. Вдруг он подошел к магистру и что-то ему сказал, расслышать, что именно было проблематично из-за шума. Я подошла к ним и, убедившись, что меня будет слышно, спросила.

— Что случилось? Что это? — пришлось кричать, так как я боялась, что меня так попросту не услышат.

— Кто.

— Что? Я тебя плохо слышу!

— Это тот дракон, к которому мы шли! — крикнул Даррэн, в этот момент магистр напрягся и стал к чему-то приглядываться. Интересно, что вообще можно разглядеть в такой темноте?

— Под дерево, быстрее! — крикнул нам маг, а сам стал присматриваться, потихоньку плетя заклинание, которое тут же послал в источник звука. Оно отскочило от толстой шкуры, не причинив ее хозяину никакого вреда. Магистр выругался, но начал плести следующее заклинание, при этом немного отступив от дерева, под которым мы прятались. Следует ли говорить, что ни одно из его следующих заклинаний так же не причинило большой рептилии никакого вреда? Ящерица, судя по звуку, полете за магистром, но потом повернула и опять направилась в нашу сторону. Что ей от нас нужно? «Скорее не от вас, а от тебя.» И я, по-моему, догадываюсь кому.

Дракон все-таки догадался приземлиться. В свете огня его чешую казалась красной, но может она такой и была. Дракон наклонился, и под дерево заглянула его длинная вытянутая морда, которая тут же уставилась на меня. Хорошо, если у него лапы, как у тираннозавра. К сожалению, моим мечтам не суждено было осуществиться — лапы у него оказались крупные, длинные, с острыми темными когтями. Этой самой когтистой лапой десятиметровый (я так думаю, хотя возможно и намного больше) ящер меня и схватил, я только пискнуть и успела, очень громко пискнуть, даже дракон поморщился, или мне показалось, но потом его морда опять приняла прежнее выражение. Другой лапой дракон уже держал Даррэна. С грузом в виде нас дракон поднялся в воздух и полетел в неизвестном мне направлении.

# Глава 14

## Некромант

Наше путешествие закончилось не скоро. После нескольких часов полета, по ощущениям, нас не слишком мягко, можно даже сказать жестко опустили, точнее, кинули, на землю, камень пещеры, к чьим-то ногам. Быть у ног кого бы то ни было, мне не хотелось, так что я постаралась как можно быстрее встать на ноги, слева от меня уже почти поднялся Даррэн. Руки после падения уже начало саднить, но я постаралась не обращать на это внимание, а рассмотреть стоящую перед нами фигуру.

Не было никаких сомнений, что перед нами тот самый некромант, что уже некоторое время не дает мне спокойно жить. Но разглядеть что-то не получилось — длинный плащ с капюшоном сильно мешал этому, если бы я не знала, что под ним находится мужчина, то, скорее всего даже и не поняла этого, так как субъект был выше меня, если смотреть на глаз, сантиментов на десть — пятнадцать. Хотя лица его видно не было, было понятно, что смотрит он на что-то что находится за нашими с принцем спинами. Я немного повернула плечо, посмотрела назад и тут же повернулась полностью. К моему огромному удивлению за нашими спинами стоял магистр Мерлин, он опирался на какой-то посох, за его спиной стоял дракон. Он что его не видит? Я хотела крикнуть, чтобы маг отошел, но так и не смогла произнести не слова — в горле стоял ком, сглотнула. Магистр сделал еще шаг и поравнялся со мной и принцем.

— Вижу, учитель, вы смогли снять подчинение с моего дракона — не скрывая насмешки, сказал некромант. Я посмотрела на удивленного Даррэна и понимала, что я сейчас выгляжу почт так же. Что-то в последние несколько дней я только и делаю, что удивляюсь.

— Ты потер право называть меня учителем, когда предал — сказал, как отрезал, но, похоже, некроманта это никак не смутило. — И наконец, сними капюшон или ты боишься.

— Боюсь?! — зашипел некромант, задетый за живое. — Я ничего не боюсь, тем более такого старика, как ты!

Светлые руки с тонкими и длинными пальцами потянулись к капюшону и откинули его. Под ним оказался мужчина среднего возраста (а судя по тому, что он маг ему, как поняла, может, быть сколько угодно, но он однозначно моложе магистра). Лицо бледное и уставшее, с морщинами вокруг глаз, спутанные русые волосы неровно подстрижены и торчат в разные стороны, среди них видны и седые пряди, на тонких губах играет едва заметная ухмылка, но он не выглядел радостным.

— И что вы собираетесь со мной сделать, а магистр? Я знаю, что вы потратили слишком много сил на дракона, так что остались почти без магии. К несчастью ваши старания прошли даром — неблагодарная рептилия уже улетела. Так что господа и дама в мою скоромную обитель — маг повел нас по длинным коридорам и привел в еще одну пещер, но поменьше, чем предыдущая. — Располагайтесь, будьте как в тюрьме. Сейчас магистр я надену кандалы на вас с принцем, а вот с молодой леди мне нужно уладить несколько очень важных вопросов — маг поднял откуда-то с пола тяжелые цепи, которые надел на их руки. Я же в это время постаралась осмотреть пещеру, освещенную несколькими факелами, укрепленными к стенам. Ничего интересного, все, как и везде: сталактиты, или сталагмиты, на потолке, мокрые стены и пол и только один вход. Некромант уже закончил.

— Узнаешь эти оковы, антимагические, специально потратил много времени, ища того, кто способен их выковать. И все это специально для вас, цените. Ну что, давай пройдем в другое место и поговорим — сказал колдун уже ко мне — и не вздумай отстать, а то так и останешься в этих пещерах.

Этого мне не хотелось, так что пришлось поторопиться. Мы опять прошли несколько коридоров и скользнули в неприметную нишу. Это оказалась небольшая комната, с грубо сколоченным стулом и стульями. В отличие от остальных пещер, здесь было маленькое окно под потолком или в потолке. Маг присел на один из стульев, я решила, что не стану дожидаться проявится ли у него гостеприимство и сама села за стул напротив него. Некромант положил на стол локти с переплетенными пальцами и, устроив на них узкий подбородок, стал пристально на меня смотреть. Если ему что-то надо было у меня спросить, то пусть спрашивает, а не прожигает во мне дыру взглядом, видимо колдуну это тоже надоело.

— Так тебя зовут Маша.

— Мария — тут же поправила я некроманта, тот приподнял левую бровь, но никак не высказал ничего по этому поводу, лишь ухмылка стала немного заметнее.

— Хороша, Мария — по голосу было слышно, что он недоволен. Некромант еще раз бросил на меня пристальный взгляд и пробормотал что-то тихо себе под нос. Задавать вопрос, что именно я не стала, так как не хотела разозлить некроманта еще больше. Пусть если хочет, разговаривает сам с собой — это его личное дело. Мне достался еще один цепкий взгляд и тихое бормотание. Что он делает? Если это заклинание на сон, то я почти уснула. Адреналин после полета с драконом и встречи с некромантом стал сходить на нет, и ужасно захотелось спать, я даже начала немного завидовать принцу и магистру — они хотя бы сейчас спят или нет... Я почти уснула, несколько дней бессонницы давали о себе знать, когда под столом кто-то, а именно некромант ударил ногой об одну из его ножек. Маг все так же пристально смотрел на меня.

— Может, вы лучше вернете в предыдущую комнату?

— Нет, мы еще не поговорили — ну такими темпами и до утра не начнем, хотя, скорее всего уже утро. — Ты ведь знаешь о своей силе? — наконец-то, а я думала, что он еще не скоро начнет. Я кивнула. Даже и не верится, что я узнала об этом всего несколько часов назад. — Тогда ты должна знать, что в королевстве не любят, даже призируют таких как мы. Призируют, но совсем без нас не могут. Мы им нужны. У кого еще хватит сил умертвить нечисть и нежить, — некромант нахмурился — нет, умертвить может любой достаточно сильный маг, а вот воскресить. Поднять мертвяка из его могилы или освободить заблудившуюся душу можем только мы.

— И для чего вы мне все это говорите?

— Если ты умная девочка, то все поймешь — сказал колдун, но все-таки решил объяснить. — Признаюсь, сначала у меня были другие планы на тебя, но упускать молодого, подающего надежды ученика не в моих интересах. Твоя сила при должном обучении может быть очень полезна — на лице некроманта появилась очень неприятная ухмылка. Вот оно значит как? Вроде «переходи на сторону зла, здесь дают печенки». Ага, так я ему и поверила! Подкупить меня не получится! И помогать своему недавно обретенному папочке я не собираюсь. Никак! На меня опять пристально посмотрели. Ну, все, мне это надоело!!

— Почему вы на меня ТАК пристально смотрите? Извините, но хочу вас разочаровать — дыр во мне после этого не появится! — маг опять поднял бровь. И как так можно? По его

лицу же не поймешь, о чем он думает.

— Просто ты мне кое-кого напоминаешь и все — безразлично пожал плечами некромант.

— И кого же? Какого-то вашего знакомого или знакомую? — некромант хотел что-то ответить, но задумался, снова пристально на меня посмотрел. Определенно, эти игры в гляделки мне уже надоели. «А может это новый способ пыток? Представь. Приводят преступника в комнату, сажают на стул и просто смотрят. Он начинает нервничать и сам все рассказывает.» Только проверять этот способ на мне не надо! И вообще, я не преступник... ца, не преступница.

— Не знаю! — сказал маг громче, но потом постарался успокоиться и вернуть себе хладнокровность. Видимо очень это его нервирует. «А что? Может, поможем человеку? Безвозмездно» — последнее слово по интонации было похоже на то, как его сказала сова из мультфильма про Винни Пуха. Я хмыкнула, а почему собственно и нет? Но есть вероятность, что он может использовать эту информацию для своих целей, даже против своего предполагаемого хозяина. За все время, что я здесь он так ни разу его и не упомянул. Надо ли в таком случае выдавать противнику такую информацию или оставить, как козырь? Хотя такая информация может его дезориентировать. Решено, скажу, а там будь что будет.

\* \* \*

Маг был раздражен, нет, он был зол, очень зол. Так зол, что захотелось что-то разбить или сломать, но он сдерживался и не подавал виду. Из этой девчонки надо добыть как можно больше информации, но сначала надо втереться ей в доверие, что, судя по всему у него не получилось. Может, следует перейти к угрозам? Нет, пока рано. Он пристально на нее посмотрел. По лицу девчонки не возможно было ничего понять, но все равно кого-то она ему напоминала. Но кого? Это его ужасно раздражало. Он привык, что его все боятся, кроме его бывшего учителя. Некромант фыркнул. Старый дурак! Маг еще раз посмотрел на девочку, по сравнению с ним она еще девчонка, хотя потенциал у нее есть и очень даже неплохой, он сам это видел, но ей что-то мешает. Мешает раскрыть его в полную силу. Щит? Вполне возможно. Может, следует заняться ее обучение? А что с ее помощью можно будет освободить Блейка. Он ей даже об этом намекнул, но девочка либо не поняла намека, либо его проигнорировала.

Хотя она смелая решила спросить, почему он на нее так пристально смотрит. Почему? Да потому что хочет понять, на кого она похожа, так он ей и сказал, стараясь как можно безразличнее пожать плечами. В ответ его спросили, не похожа ли она на какого-то его знакомого. Да как она вообще смеет? Он честный человек, почти, благородных кровей, как и его друзья и не стал бы связываться с какой-то деревенщиной, а то, что девочка из деревни было понятно. Он сам ее там видел. Так что ответил он несколько резче, чем рассчитывал, но быстро взял себя в руки, хотя ему хотелось придушить девчонку не за это, так за то, что чуть не уснула при нем! Девчонка в этот момент думала о чем-то своем, даже усмехнулась. Некромант нахмурился. Что она задумала? Девушка кивнула, приняв решение, посмотрела в глаза магу.

Глаза у нее были зеленые, мысль у меня в голове мелькнула и пропала, оставив после себя разочарование и злость. Почти, почти вспомнил же!

— Я думаю, что знаю, на кого похожа — начала девушка и замолчала. Ну, раз она знает. Только, если она скажет, что на меня ей очно не поздоровится!

— И на кого же?

— Вам знаком этот маг — началось! Но лучше выслушать ее до конца.

— И кто же он? — девушка закусила губу и задумалась. Сомневается? Или пытается придумать что-то более правдоподобное? Я не выдержал. — Ну?

— На господина Блейка — спокойно сказала нахалка. Я уже собирался сказать ей все, что думаю об этой ерунду, даже вздохнул и чуть не подавился воздухом. А ведь и правда, похожа! Я резко выдохнул и постарался взять его в руки. Нужно еще кое-что проверить, прежде чем все обдумать.

— И сколько тебе тогда лет?

— Восемнадцать. Исполнилось весной.

Почти сходится. Восемнадцать лет. Примерно столько лет назад был заточен Блейк и я. Но тогда получается, что девочке тогда было всего несколько месяцев. Но тогда становится понятно, откуда у нее такая сила. А жила она у кого? Не у родственников же? И нет у Блейка близких родственников. Хотя... точно! Яга! Я улыбнулся. Кому еще так доверяет Мерлин. Так, девочку пока можно оставить с ее друзьями, а у меня есть над чем подумать. Определенно это может сильно изменить все планы.

\* \* \*

Когда я сказала, что я дочь Блейка мне не поверили, да еще и наградили таким презрительным взглядом. Я уже думала, что мне достанется по полной программе. Маг даже набрал в легкие воздуха, что бы начать, но тут же им подавился этим самым воздухом и несколько секунд смотрел на меня, немного приоткрыв рот. Да дезориентировать его у меня хорошо получилось, жаль что ненадолго. После этого некромант погрузился в свои мысли, а потом улыбнулся, нет, оскалился и повел меня обратно к магистру и принцу. Это я поняла уже там. Так же, как и моих знакомых меня приковали к стене с помощью цепей. А она тяжелая, даже руки еле поднять можно. Некромант уже уходил, когда Даррэн, наконец, подал голос.

— А где Любава? — колдун повернулся к принцу и недоуменно на него посмотрел. Но потом до него дошло, что от него хотят и он ухмыльнулся.

— А, вы говорите о вашей невесте, принцессе? А ее здесь нет — маг посмотрел на растерянного принца и ответил на еще не заданный вопрос. — Где она? Понимаете, мне требовалось кое-что у принца обратной. Сами понимаете, просто так бы мне это не дали... — договорить он не успел — принц попытался подняться, но цепь была слишком коротка, и у него ничего не получилось, зато взгляд, которым он наградил колдуна, был более чем выразительным, но маг не обратил на него никакого внимания, оставив нас одних.

— До того, как меня приковали, я успел отправить сообщение Юлиану, так что скоро он и король будут здесь — я удивленно на него посмотрела. И когда успел? Но что это нам дает? Ждать у моря погоды? Я посмотрела на браслеты. Замков на них не было. Странно, а как их открывать? — Это особые браслеты, их придумал один очень известный маг несколько веков назад. Их обычно используют в магических тюрьмах, чтобы заключенные не сбежали — пояснил магистр Мерлин — они способны высасывать из мага почти всю



магическую энергию, оставляя лишь столько, сколько бы хватило на поддержание жизни. Интересно, как он сумел их раздобыть? Такие браслеты изготавливают единицы.

— Маша, о чем вы разговаривали? — спросил магистр Мерлин. Зачем ему это? Ну, если он так хочет узнать, то пусть, от меня не убудет.

— Рассказывал, как опасно у вас работать некромантом, похвалил мои способности, предложил у него обучаться — про то, что он знает, чья я дочь тактично промолчала.

— А ты?

— Что я, конечно отказалась. Я же домой хочу попасть! — маг кивнул своим мыслям.

Наступила тишина, в который каждый был занят своими мыслями. Мне было жаль Даррэна — его подругу отдали оборотням, даже то, что я прочитала в книге у Яги, дает не самые оптимистичные прогнозы. Я опять вспомнила ту книгу. Текст я понимала.

— Магистр? — а может, он уже спит.

— А?

— Ответьте мне на один вопрос — и, дождавшись его кивка, продолжила. — А на каком языке вы пишете, просто я прочитала одну книгу у Яги, и мне в ней все было понятно. Со мной ничего не случилось? Или вы пишете так же? Возможно это глупый вопрос, но я просто хочу знать.

— Ничего страшного — немного грустно улыбнулся мне Мерлин. — Хотя мы и говорим с вами на одном языке, у вас он, по-моему, русский, но пишем совершенно по-другому. Я бы вам показал несколько слов, но боюсь мне, на чем их записать, многое наши слова пишутся не так как у вас, а некоторые и вовсе отсутствуют. А кстати, если вас не затруднит, как называлась та книга или как выглядела?

— На ней не было названия, но она кожаная, старая, толстая. Я ее за то время и то не всю прочитала.

— Если я правильно понял, то это книга отца Норы, то есть Элеоноры.

— И кто он был? Ученым? Магом?

— Нет, он был простым человеком, случайно попавшим к нам в академию, там встретил мать Элеонор — Кассандрой, тогда ей было девяносто семь, — я чуть было не подавилась, никак не могу привыкнуть к тому, что маги живут дольше — а ему двадцать пять или около того. Я тогда учился на первом курсе, и она была моей преподавательницей, замечательная женщина и маг. Антон, а именно так и звали его, он был очень любознательным и все что узнавал о той или иной расе сразу записывал в свою записную книжку, что бы позднее, уже дома переписать.

— И что случилось?

— Как коротка человеческая жизнь, намного короче, чем жизнь мага. Он умер в возрасте семидесяти трех лет. К этому времени у них уже была Элеонора. Ей тогда было восемнадцать, вскоре умерла и вскоре тоже умерла, не выдержало сердце.

— А как... — я не смогла продолжить вопрос.

— Элеонора тогда уже обучалась на третьем курсе академии.

— Грустно.

— Да, нелегко ей тогда было — так же грустно сказал маг. — Книгу она хранит в память об отце.

Я постаралась отвлечься от грустных мыслей. Интересно, а где сейчас Фродерик? Когда мы сюда прилетели, со мной его не было. Скорее всего, на поляне остался. Делать было нечего, и я решила немного поспать — глаза ужасно слипались.

# Глава 15

## Освобождение

Проснулась я отписка. Неужели даже здесь водятся мыши? Или это комар? Я перевернулась на другой бок и хотела продолжить спать, но назойливый комар так и не хотел оставлять меня в покое. Наверно про комара я сказала вслух.

— Какой я тебе комар?! — возмущенно пропищал назойливый вредитель. — Маша! Просыпайся!

Когда я устала отбиваться, то открыла глаза и увила перед собой моську очень недовольного, даже скорее возмущенного Фродерика.

— Фродерик? Что ты здесь делаешь? — спросила я.

— Спасая тебя, что же еще!

— Нет, я не об этом. Как ты сюда попал?

— Я помог! — выскочил Уилл Струйка Дыма, я даже подскочила от неожиданности. — Не волнуйся, я запомнил дорогу и смогу вас всех вывести.

— Ты точно нас выведешь?

— Конечно, я вас выведу! — немного обижено воскликнул огонек. — Можете не сомневаться.

— А как же некромант?

— Его сейчас отвлекает король. Даже привел с собой воинов и дракона — пропищал мыш. Я удивилась. Ого, дракон! А разве он не улетел. Может это с ним магистр Мерлин отправил послание.

— Хорошо, давай веди.

Проблема возникла только с цепями, но как оказалось, они были не очень крепко закреплены к стене. Магистр и принц оказались прикованы одной цепью, а я другой. Поднявшись, мы пошли, мы быстро собрались, наши с Даррэнном вещи так и остались в поле, и поспешили за Уиллом и Фродериком.

Впереди летел Уилл, светясь неярким светом, за ним — Фродерик, дальше шли магистр, принц и я. Насчет порядка, мы спорили долго — я отказывалась идти позади всех, в фильмах ужасах обычно именно тех, кто там идет последним хватают самым первым, но меня нагло проигнорировали. Хорошо, но если со мной что случится, то я буду приходить принцу каждую ночь в кошмарах. Почему только принцу? А магистра мне жалко — старенький он уже, еще сердце не выдержит. Вот так мы и шли, и шли, и шли... Я резко остановилась. Сейчас я порадовалась, что шла не первая, но я не поэтому остановилась, а потому что место мне показалось знакомым. И не надо говорить, что все пещеры одинаковые! Просто когда несколько раз пройдешь мимо камня, похожего на профиль орла — поневоле задумаешься, а идешь ли ты кругами. Все уже скрылось за поворотом, но я решила не идти за ними, проверив свою гипотезу. Через десять минут, когда я решила все-таки пойти дальше сзади меня послышались шаги. Я стала осматривать коридор, ища место, где смогла бы спрятаться, но такое место не желала находиться, а может, здесь такого просто не было. Я прижалась к стене и стала ждать.

Из поворота вылетел огонек и тут же попал ко мне в руки, следом за ним появились мыш, магистр и принц. Все трое посмотрели на меня очень удивленно, даже за спины посмотрели, что бы проверить, но там меня конечно не было. Я посмотрела на Уилла,

подняв брови, ну не получалось у меня, как у того некроманта. Хотя, может все дело в тренировке. У него от, сколько его, времени, было, мог себе позволить. Я представила, как некромант стоит перед зеркалом и корчит себе рожи, но поскорее прогнала картинку, чтобы не засмеяться уж больно смешно у него получалось. Уилл попытался воспользоваться тем, что я отвлеклась, и попытался выскользнуть, но был тут же схвачен.

— И? Что это все значит? Только не пытайся оправдываться, я знаю, что уже минимум полчаса ходим кругами.

— Ну, возможно я не туда свернул. Память у меня уже не та, что прежде — развел руками Уилл.

— А я тебе, что там надо было сворачивать налево, а не направо — пискнул Фродерик.

— Так, если я вас правильно понял — мы заблудились — подвел итог Мерлин.

— И что нам теперь делать? — спросил принц.

— Как что, идти налево — со смешком произнес магистр. Фраза прозвучала, как то двусмысленно. Мы с Даррэнном хмыкнули, но никто возражать не стал. Пройдя к следующей развилке, мы свернули налево, и попали в зал, куда нас привел дракон. Еще подходя к нему, мы слышали шум.

Нашим глазам предстала самая настоящая битва. Воины короля сражались, а вот тут я чуть не вскрикнула, с самыми настоящими зомби. Хотя, кто еще может быть у некроманта. Вопрос только откуда он их взял? Но стояли мы так недолго — нас заметили. В нашу сторону побежало пять зомби, если так их можно назвать, среди них я увидела и одного знакомого. Магистр, подняв вверх руки, стал произносить заклинание, но враги все приближались, а ничего не происходило, маг опустил руки.

— У меня не хватает сил — браслеты забрали слишком много — устало произнес маг и посмотрел на цепи на руках.

— И что нам теперь делать? — спросила я, мне тоже казалось, что с каждой минутой сил двигаться становится все меньше.

— В данном случае вам лучше бежать — сказал Уилл. Как так мертвяки были уже близко, эта идея была как нельзя кстати. Мы разбежались в разные стороны: со мной полетел Фродерик и Уилл, магистр и Даррэн. Я постаралась скрыться и вскоре зомби от меня вроде бы отстали. Я отвлеклась и не заметила, как на бегу врезалась в кого-то. Меня сразу схватили, я стала вырываться, но у меня ничего не получилось — слишком крепко меня держали. Тогда я подняла глаза и тут же увидела перед собой лицо хмурого Юлиана. Убедившись, что я успокоилась, меня отпустили.

— Где магистр?

— Не знаю — я пожала плечами. — Он в другую сторону побежал.

— Понятно — маг раздраженно на меня взглянул, потом посмотрел по сторонам. Интересного кого он ищет?

Неожиданно он окликнул пробежавшего мимо воина, тот остановился возле нас. Молодой парень недоуменно на меня посмотрел. Юлиан схватил меня за руку и подвел к нему.

— Эту девушку нужно вывести отсюда — и повернулся ко мне. — Сиди тихо и не высывайся. Поняла?

Мою руку тут же передали воину и меня как на буксире потащили сквозь толпу к выходу. Если честно, то мне захотелось врезать Юлиану по первое число. И чего он о себе возомнил?

Меня вывели из пещеры, когда я вышла, меня ненадолго ослепило солнце — уже был день, и отвели вниз к лошадям. Меня подвели к одной из них, я с удивлением узнала в ней мою лошадку, вытащили из сумки одеяло и дали его мне. Потом принесли немного поесть. Я присела на одеяло, рядом пристроился Фродерик. Я взяла в руки яблоко и отрезала кусочек для мыша, он тут же им захрустел. Я посмотрела на пещеру, потом на воина стоящего неподалеку и смотрящего туда же. Да mio него мне не пройти — остается ждать или надеяться, что он скоро там понадобится.

\* \* \*

Юлиан посмотрел на небо. Вот уже несколько часов, как магистр исчез в портале, а он остался с королем и его воинами. Это было странно, хотя возможно магистру не хватило сил перенестись назад, тогда нужно ждать сигнала. Он посмотрел на короля, магистру так и не удалось переубедить его поехать, видимо он сильно беспокоится за сына или очень зол. Хотя скорее и то и другое. Юлиану не хотелось бы оказаться на месте принца, в тот момент, когда его найдет король.

Время шло, а от магистра не было никаких вестей. Недавно мы прошли по границе с альвами, но там не было не принца, не девчонки. Неужели опоздали? Надо поскорее их найти, пока с принцем Даррэнном ничего не случилось. И чего всем понадобилось от этой девчонки? Ничего особенного она собой не представляет, хотя силы у нее определенно есть, но их слишком мало даже для того, что бы зажечь свечку.

Вдруг послышался все возрастающий шум крыльев, воины быстро поднялись со своих мест, схватили оружие и приготовились дать отпор врагу. Но драться не пришлось — на поляну приземлился Дракон. Мы не знали его имени, но он был частым гостем у нас в королевстве. Вперед вышел король и поклонился. Драконы вообще самые древние из существ нашего мира, их очень ценят за их ум, но они редко вмешиваются, предпочитая жить на своих островах.

То, что рассказал нам этот дракон, нас очень взволновало. Оказывается, его дом захвачен тем самым некромантом, что мы ищем. Сам он все это время был под воздействием старинного артефакта, но магистр смог ему помочь и отправил сюда, чтобы он помог нам добраться туда. На поляне началась суете, быстро собрав вещи, мы отправились за драконом. Мы спешили, выйдя в поле, мы пустили лошадей в галоп. Проезжая мимо нескольких дубов, мы заметили под ними лошадей, оставили несколько человек, что бы те их забрали и продолжили путь.

К утру мы добрались до скал. Мы поднялись в пещеру, там нас уже ждал некромант. За его спиной было как минимум дюжина упырей. Не самый приятный расклад дела, но другого выхода не было. Они напали на нас, мы отбивались, проблема была в том, что кроме меня здесь не было больше магов, где пропадал магистр, мне было непонятно.

Неожиданно в меня кто-то со всей силы врезался. Я продолжал человека, а это определенно был живой человек, руками, что бы тот не упал и посмотрел на него. Это оказалась так самая девчонка, Маша. Не знаю почему, но она безумно меня раздражает. Девочка стала вырываться, но поняв насколько это бесполезно, решила посмотреть, кто это ее схватил. Она удивленно посмотрела на меня, что не ожидала увидеть? Отлично, значит где-то поблизости и магистр с принцем, но девочка ничего не знала. Я постарался скинуть

ее на первого попавшегося воина. Схватив ее за руку, я с удивлением отметил на ней антимагический браслет с цепью. Я продолжил искать магистра, ясно, что и ему надели такие же браслеты, так что у него сейчас почти нет сил для защиты.

Неожиданно я увидел магистра, за его спиной стоял принц. Дядя бросил в одного из упырей заклинание, но оно оказалось не достаточно сильное и не смогло его уничтожить. Я поспешил помочь.

Вскоре в пещере не осталось не одного целого упыря, но и некроманта тоже уже не было. Видимо он воспользовался, тем, что мы заняты и ушел. Я побежал к входу пещеры — не мог же он далеко убежать, снаружи все было хорошо. Воин, которому я приказал, сторожить девчонку спал под деревом, как и сама девчонка, сейчас лежащая на одеяле под деревом. Мне это показалось странным.

Я подошел к воину и попытался разбудить, но тот никак не реагировал. Присмотревшись к нему, я заметил маленький дротик у него на шее, осторожно вытащив его, быстро подошел к магистру, который уже и сам сюда направлялся.

— Магистр, посмотрите — я показал ему дротик. Лицо магистра сразу стало хмурым. Он взял дротик из моих рук и посмотрел в сторону девчонки.

— Девочка, — я покачал головой.

— Нет, ее охранник, саму ее я еще не осматривал, возможно, она просто спит.

Магистр отдал мне дротик и пошел в сторону девушки. И что с ней может случиться? Надо будет спросить про нее у дяди. Он наклонился к ней и слал мерить пульс на шее, лицо его при этом стало еще более хмурым.

— Юлиан, подойди сюда — сказал маг. Неужели с ней что-то случилось?

— Да — я присмотрелся к девочке: бледная, почти не дышит. Рядом с ней на одеяле сидела маленькая летучая мышь. Откуда она здесь? Ладно, потом с этих разберемся. Рядом с ней я заметил что-то светящееся, но принял это за блик солнца от лежащей рядом серебряной тарелки с фруктами. Тут меня окликнул магистр.

— Юлиан, принеси сюда мою походную сумку. И быстрее.

— Что-то серьезное?

— Ее отравили. Только все это странно.

— Что странно? — мне стало интересно, что так обеспокоило дядю.

— То чем на нее воздействовали яд, но его доза не настолько сильная, что бы убить, в отличие от того, что был использован на том молодом воине — маг вытер испарину на лбу. На его руках до сих пор были антимагические браслеты с цепями. Надо их скорее снять, пока маг не истратил все свои силы. Даже преступникам их одевали крайне редко, только самым опасным, таким как Блейк — они отнимают у мага слишком много сил и не только магических.

— Магистр, если яд не опасен, то может, сначала снимем с вас браслеты?

— Нет, это не займет много времени.

Я пошел к лошади магистра, взял его сумку и положил рядом с ним на одеяло. Дядя благодарно кивнул головой, сел и начал искать нужный пузырек, а когда нашел, быстро вынул пробку, попросил меня подержать девочке голову и вылил содержимое бутылочки ей в рот. Через несколько минут дыхание стало глубже, а на щеках появился румянец, стало понятно, что девочка спит. Магистр встал и отошел от одеяла со спящей девочкой.

— Дядя — на меня удивленно посмотрели — не часто я его так называю. — Какое отношение ко всему этому имеет эта девочка.

— Ты про Машу? — я кивнул. Конечно про нее, про кого же еще?! Нет, магистр вы все-таки что-то скрываете. — Самое что ни на есть прямое. — И пошел дальше. Я нахмурился. И что это значит? Но если магистр пока не хочет об этом говорить, значит нужно подождать. Я еще раз взглянул на Марию, похоже она стала приходить в себя, но лучше бы поспала и восстановила силы. Я прошептал слабенькое заклинание сна, девочка опять уснула, и решил, что тут можно уже не оставаться и пошел за дядей.

\* \* \*

Вот уже минут десять, как не происходит ничего интересного. Мышь лежал на одеяле и загорал, наевшись яблоком. Интересно, как там магистр и Даррэн, а потом мне вспомнился наш первый разговор, мне захотелось кое-что прояснить.

— Уилл, вы мне говорили, что только я смогу вам помочь — и, дождавшись кивка, продолжила. — Что вы имели в виду?

— Я имел в виду, что ваша сила может дать мне покой.

— Но как?

— Не знаю, слышали ли вы, но некроманты не только дают подобие жизни, но и могут отнять ее.

— Вы хотите, что бы я вас убила?! — я даже вздрогнула от этой мысли. Убивать мне никогда не приходилось, не считая комаров.

— Нет, у вас это не получится, так как я давно уже мертв, но вы сможете дать моей душе покой, освободить ее.

— Но я не смогу, даже сейчас, узнав об этом, я все еще не могу в это поверить. Наверно это немного трусливо, но я хочу поскорее вернуться домой и обо всем забыть, как о страшном сне. А вы как думаете, что будет?

— Не нам решать, что случится, на все воля богов. И то, что ты боишься, в этом нет ничего страшного, каждый из нас боится, но не многие могут признаться себе в своих страхах.

— И много их? — меня недоуменно посмотрели и я пояснила. — Богов — за то время, что я здесь, ни разу мне не удавалось услышать об их религии.

— Достаточно, я сам точно не знаю сколько.

— И каждый из них занимается своим делом?

— Да, каждый взял под покровительство то или иное ремесло, но мы немного отвлеклись. Вы, правда, сможете мне помочь? — и взгляд полный надежды, мне стало интересно, а сколько он уже так живет. Этот вопрос я и задала.

— Я уже давно не живу, моя душа так и не смогла после смерти обрести покой.

— А из-за чего?

— Наверно все дело в том, что я натворил много не очень хорошего в своей жизни.

— И что вы сделали такого?

— Лучше спросите, чего я не сделал, но я не хочу об этом говорить, — я не стала настаивать, видя, как Уиллу от этого плохо, хотя мне и было любопытно.

Я еще раз взглянула на моего сторожа, тот был на месте, и вздохнула.

— Что-то случилось? — спросил меня Уилл. Я покачала головой.

— Нет, просто не могу сидеть, сложа руки — огонек усмехнулся.

— В этом вся молодость. Если тебе так интересно, я могу посмотреть, что там происходит.

— Правда?

— Да — и он полетел в сторону пещеры. Теперь мне осталось только ждать. Я легла на спину и стала смотреть на небо. Погода сегодня на удивление летняя — так жарко до этого еще не было, по-моему, сейчас должно быть градусов двадцать. По небу летели белые облака, одно из них чем-то напомнило мне кролика.

Послышался стон, за тем звук падения и я резко села. Мой охранник лежал на земле, облокотившись об дерево. Это было очень странно. Послышался удивленный писк мыша и тут меня резко схватили чьи-то руки, а ко рту прижали пузырек из темного стекла, запах которого мог сравниться с запахом тухлых яиц. Прежде чем в меня попытались влить эту гадость, я закрыла рот. Но и нападавший был не глуп — мне тут же закрыли нос, прищепкой. Я ойкнула и мне тут же влили в рот содержимое пузырька и закрыли рот, прищепку убрали. Я поморщилась — на вкус эта гадость была почти такой же, как и на запах, то есть просто ужасной. Меня опустили на одеяло, и я увидела перед собой фигуру, капюшон плаща был откинут с лица. Так что сомнений в том, кто передо мной не возникло. И как он тут оказался? Меня начало клонить в сон, я увидела, что некромант надел на голову капюшон. Неужели это конец? Подумала я и потеряла сознание.

# Глава 16

## Домой

Просыпалась я не охотно. В глаза светило заходящее закату солнце, все тело болело от долгого сна на неудобной земле. Я потянула. Неужели я заснула? Я попыталась вспомнить что-то до того как я уснула, но не смогла. Я прислушалась к себе. Странно, но я чувствовала себя немного необычно, но не представляла почему. Наверно, все дело в том, что я, наконец, хорошо выспалась. Я только сейчас заметила, что сплю на кровати. Вообще комната, в которой я находилась, больше напоминала больничную палату — такая же чистая и пахнет чем-то по запаху напоминающим хлорку. Сколько же я тогда получается, проспала? Я почесала кончик носа, в который меня укусил комар.

Ко мне вошла молодая женщина, лет тридцати, в простом белом платье и чепчике. Темные волосы были собраны сзади в пучке, карие глаза посмотрели на меня. Я попыталась попросить принести мне воды, но увидев, что я пришла в себя она всплеснула руками и исчезла. Ладно, спрошу, когда вернется.

В палату вошел магистр, приставил к моей кровати стоящий неподалеку стул, сел на него и пристально, но добро на меня посмотрел.

— Как ты себя чувствуешь? — я пожалала плечами.

— Хорошо, только пить очень хочется — голос после сна у меня был немного хриплый, магистр кивнул и попросил у той женщину, скорее всего медсестры, принести мне немного воды. Женщина кивнула и вышла из палаты. Я решила задать магистру несколько вопросов, пока никто не мешает.

— Магистр, а сколько я уже здесь нахожусь?

— Не волнуйся, всего второй день. Как только ко мне вернулись мои силы, я тут же переправил тебя и принца сюда. Бедняге надо было спрятаться от гнева короля — сказал магистр. Я представила, как король бежит за принцем с ремнем в руке и усмеялась. Магистр удивленно на меня посмотрел, и я решила поделиться с ним своей идеей. Услышав это, маг засмеялся.

— Не думаю, что все происходило именно так, не по-королевски это, но небольшая порка я думаю, принцу не повредила бы однозначно — и Мерлин неожиданно подмигнул удивленной мне. Тут в палату вошла медсестра с кружкой в руках и передала ее мне. Руки после сна немного тряслись, и я постаралась пить аккуратнее. Напившись, я поставила кружку на столик рядом с кроватью. Магистр попросил женщину пока оставить нас. Я осмотрелась. Чего-то явно не хватает.

Точно, Фродорик! А что с ним будет, когда я уйду? Не брать же его с собой? Или... Он, конечно, милый, но здесь ему будет лучше. Ну не могу же я его от всех прятать, да и где? Но мы же столько прошли вместе... За то короткое время, что мы знакомы я сильно привязалась к этому малышу. И теперь мне придется его оставить, потому что брать его в чужой ему мир просто эгоистично. Здесь ему будет лучше. В который раз, интересно я прихожу к такому выводу? Я опять посмотрела вокруг. А где мышь?

— Ты что-то ищешь? — спросил меня магистр.

— Да. Вы не знаете, где Фродорик?

— А, тот маленький летучий мышонок. Он сейчас у меня дома. Кстати, все хотел спросить, где ты его нашла — спросил магистр. Я рассказала ему о двергах, кладовке и



мышь. Магистр слушал меня и не перебивал. Я даже рассказала о том, что, по мнению Даррэна нападение на меня было не случайным, маг согласился с ним. Закончив рассказывать, спросила.

— А что с ним будет?

— С мышонком? Будет жить у меня. Кажется, он понравился Ярославке, она хорошо за ним ухаживала, пока ты спала, — я кивнула, так будет лучше. Я и до этого хотела оставить Мыша со Славой.

— А когда я смогу отправиться домой?

— Давай об этом поговорим завтра, сейчас тебе нужно восстановить силы — я и сама это уже понимала — разговор с магистром отнял у меня много сил. Магистр ушел, я легла и уснула.

В следующий раз я проснулась ночью. Шторы на окнах были зашторены. На столе горел синенький огонек, на стене висели часы. Только странные очень. Они были похожи на обычные часы, только выглядели, так как будто отражались в зеркале. На них было половина третьего ночи.

В животе заурчало — организм напомнил, что я уже давно не ела, яблоко, которое я съела, давно уже переварилось. На столе я заметила булочку, и стакан с холодным чаем. Перекусив этим, но смогла уснуть, не смотря на то, что спать хотелось и сильно. Решила немного пройтись, заодно посмотреть, где здесь есть туалет. Как только я попыталась подняться, пол был холодным, ноги слушались меня плохо и постоянно грозили уронить меня на пол. С горем пополам все-таки сумела дойти до двери и открыть ее. В коридоре было темного, огоньки на стенах давали не слишком много света, оставляя много темных мест. Я посмотрела по сторонам, коридор уходил в обе стороны, но куда он вел, мне было совершенно непонятно. Я вышла и стала думать.

— Тебе что-то нужно? — я увидела, что ко мне идет женщина, не та, что я видела днем, эта была полнее и волосы у нее были светлые. Я немного помялась, но спросила, что мне нужно. Меня проводили и привели назад. Я легла в свою кровать, после того, как я помылась и почистила зубы, стало намного легче, и сразу уснула.

Утром меня разбудил какой-то шум за дверью. Я приподнялась на кровати, сонно потерла слипающиеся глаза, зевнула и посмотрела на часы. Зевок застрял у меня в горле. На часах был час дня. Да в последнее время я много сплю. Шум за дверью затих. Интересно, к кому это пришли? Не ко мне же. Я еще не успела закончить эту мысль, как дверь открылась и в дверном проеме показалась голова принца Даррэна. Он был не очень, хотя и выглядел отдохнувшим. Он вошел в палату и приветливо, но немного грустно мне улыбнулся, прошел в комнату и сел на стул, на котором вчера сидел магистр.

— Как ты? — спросила я.

— Нормально — принц посмотрел в окно, грустно улыбаясь. — А у тебя?

— Да сам видишь — он кивнул.

— Тебе сильно досталось — на меня удивленно и недоуменно посмотрели. — Я вчера магистра видела.

— Да, досталось мне вчера. Сказал, что я безответственный эгоист, даже ремнем пригрозил — последнее принца удивило сильнее всего. Интересно, эту идею ему магистр подал?

Мы еще немного поговорили, и принц ушел, оставив меня одну. Больше ко мне никто не заходил, только вечером пришел магистр и сказал, что через пару дней я, можно готовиться

отправляться домой. Я очень обрадовалась, но мне было грустно расставаться со своими новыми знакомыми, даже с вредным Юлианом, но я очень хотела домой. Маг мне еще раз напомнил, что когда я войду в портал, то, что со мной здесь случилось, исчезнет из моей памяти, как сон.

— А когда я вернусь, сколько времени там уже пройдет? — этот вопрос меня очень волновал, причем давно.

— Столько же, сколько и здесь.

— Но как я тогда объясню свое исчезновение, если ничего не буду помнить?

— Не волнуйся, я об этом позабочусь — он достал из складок мантии простенький кулон, как будто светящийся изнутри. — Память сотрется не сразу, у тебя еще будет несколько минут, максимум десять — пятнадцать, что бы убедить своих родителей в том, где ты все это время была, а кулон тебе в этом поможет, использовать его можно только один раз, после этого он станет самым обыкновенным кулоном. — Он дал мне его в руки, и я его надела на шею. — Только осторожнее.

— А как его включить?

— Плюнь на него — я очень удивленно посмотрела на мага. Что сделать? Я случайно не ослышалась? — Нет, ты все правильно поняла, а теперь тебе лучше поспать.

— Магистр — маг остановился у двери и повернулся ко мне. — А вы поймали некроманта?

— Нет, — покачал головой Мерлин — он исчез в неизвестном направлении. Это все?

Я кивнула и магистр, пожелав мне приятных снов, ушел.

Вот и все. Я стояла на большом дворе за замком. Провожать меня пришли все: Яга, Василий, Варя с отцом, магистр Мерлин, Ярослава, Юлиан, Даррэн, даже король, рядом с ним стояла красивая женщина с короной в каштановых с рыжиной волосах — королева. Приятная женщина, в отличие от ее мужа, она вчера заходила ко мне. Я помахала им на прощание, вытерла неожиданно выступившие слезы и подошла к магистру.

— Ну, всем пока. И спасибо за все, что вы для меня сделали! Я буду по вам всем скучать и, хотя я не вспомню вас, в моем сердце я всегда буду вам благодарна. Прощайте.

Когда я закончила, Яга и Варя тихонько вытирали платками глаза, в отличие от них Ярослава оставалась спокойной. Маг тут же подал мне простенькое серебряное колечко, которое я взяла в руки и остановилась, в замешательстве посмотрев на магистра.

— Сломай его — тихо сказал Мерлин. Я так и сделала, что удалось мне на удивление легко, передо мной появился портал, ненадолго ослепив меня, но когда глаза привыкли, я увидела в нем свою квартиру. Помахав на прощание еще раз, последний раз на всех посмотрела еще раз и, увидев, как мне машут в ответ, быстро скрылась в портале. Меня ждет мой дом. Наконец!

\* \* \*

На столицу опустился вечер, ровно в девять часов по городу зажглись магические фонари, город готовился ко сну, но не все еще спали. Во многих окнах еще долго будет гореть свет. В тавернах сегодня было шумно, конец недели для многих повод выпить, хотя некоторые могут это делать и в любое другое время, а если учесть еще тех, кто снимает там комнату, так что свободного места почти нельзя было найти. Можно сказать, что там было

яблоку негде упасть.

В одной такой таверне, за столом, в самом темном углу заведения, сидела фигура, закутанная в плащ. В плаще было не заметно мужчины сидит за столом или женщина. Перед ней стояла полная кружка самого дорого в заведении — знаменитого эльфийского эля, к которой даже не притронулись. Тонкая рука в кожаной перчатке нетерпеливо стучала по столу, выдавая в ее хозяйине раздражение. Видимо, тот, кого тут ожидали, уже сильно опаздывал.

Но вот дверь в таверну открылась и в таверну вошла высокая фигура в плаще, в которой можно было узнать мужчину. Он осмотрелся и двинулся к столику, где его уже ждали. Как только он сел за стол на него посмотрели зеленые, полные раздражения и какой-то легкой брезгливости глаза.

— Почему так долго? — раздался злой женский шепот, мужчина под капюшоном вздрогнул. — Ты должен был прийти сюда полчаса назад.

— Это все императорские ищейки, мне пришлось на время затаиться — сказал некромант, но его спутницу это похоже не убедило.

— Что ты мне хотел сообщить такого срочного? И почему именно здесь? — перешла к делу женщина.

— У меня для вас есть новость, которая точно не оставит вас равнодушной — убежденно сказал маг.

— И что же это за новость? — не очень заинтересовалась дама.

Но мужчине было все равно. Шепотом он начал рассказ, к концу у женщины было совсем другое выражение лица.

— В самом деле, так и сказала? Ты точно уверен, что она тебе не соврала?

— Точно, она точная его копия, только глаза ваши — сказал маг и посмотрел по сторонам, опасаясь увидеть и здесь королевскую стражу, женщина задумалась.

— И где она сейчас?

— Я слышал, что маг переправил ее обратно...

— И ты мне это сейчас говоришь?!

— Я сам узнал об этом только сегодня, но она далеко не уйдет. У нее не получится, будьте уверены, у нее уже начала просыпаться ее сила. Я дал ей то зелье, что вы мне оставляли для повелителя. Не волнуйте, никто ничего не заподозрил.

— А она станет нам помогать? — с сомнение спросила незнакомка.

— Я доложил наш человек, что маг полностью стер ее память, перед тем, как отправить.

— Значит, его еще не раскрыли? — задумчиво спросила женщина.

— Он профессионал в этом деле — заверил ее некромант.

— Хорошо. Ты должен найти девочку! Чем быстрее, тем лучше. Как только ты это сделаешь, то сразу дай мне знак, я ее заберу.

Незнакомка поднялась и ушла, а маг взял кружку и отхлебнул из нее немного эля. Осталось самое трудное — найти девчонку, но за этим дело не постоит. Она ничего не помнит и на сейчас рядом не будет рядом никого, кто сможет ей помочь.

Скоро его хозяин снова обретет свободу, отомстит всем своим недругам, вернет себе свою власть и займет свое истинное место.

Некромант усмехнулся, допил кружку, вышел из таверны и растворился в темноте.

Больше книг на сайте - [Knigolub.net](http://Knigolub.net)





**Весенница** — старинный праздник конца зимы и начала весны. Чем-то напоминает масленицу.

**Бродячий огонёк** — это скитающаяся по свету человеческая душа, которая никак не может успокоиться. Бродячий огонёк нередко появляется ночью перед усталыми странниками и уводит несчастных с дороги в болото или глухую чащу леса.