

LitRPG

Махан

Василий МАХАНЕНКО

ПУТЬ ШАМАНА

ШАХМАТЫ КАРМАДОНТА

Annotation

Приключения Шамана продолжаются! Утих ветер в Темном лесу, Альтамеда признала своего нового владельца, Гераника продолжает вынашивать планы уничтожения всего живого — игровой мир Барлионы начал входить в привычную колею обыденности и повседневности. Но такая жизнь не для Махана! Новые сценарии, новые монстры, новые Подземелья, новый статус — Верховный Шаман не знает слова «привычно». Если ученик, то такой, которому запрещено работать с Духами. Если корабль, то такой, которого никогда не видели в этом мире. Если любовь, то такая, что уничтожается несколько кварталов города. Ведь все должно быть так, как подсказывают ощущения!

Василий Маханенко

Путь Шамана. Шахматы Кармадонта

© Маханенко В., 2014

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

* * *

Глава 1

Альтамеда

Просим определиться с новым месторасположением замка...

Едва я надел корону и уселся на трон, перед глазами возник довольно замысловатый интерфейс управления замком. Первое, что в нем бросалось в глаза, — процент повреждения. На текущий момент Альтамеда имела 88 % изначальной прочности, информируя владельца о необходимости ремонта. Когда я посмотрел прогнозируемый список необходимых материалов для ремонта, то на некоторое мгновение потерял дар речи: замку требовалось несколько десятков тысяч пачек Императорского гранита, дуба и стали, при этом эти материалы необходимы для «начального», то есть косметического, ремонта. Чтобы сделать более точную оценку ресурсов, как сообщила мне система, необходимо привлечь Архитектора не менее 350-го уровня развития специальности.

Жесть...

Я примерно представлял себе стоимость Императорских ингредиентов, поэтому прямо сейчас выбрасывать порядка семидесяти миллионов, чтобы восстановить замок, не имел морального права. Согласен — ворота, которые повреждены более чем на половину, потребуют незамедлительного использования Резчиков по дереву, однако все остальное, включая стены, сооружения и внутреннюю отделку помещений, может подождать. Лет триста, не меньше...

Отдельной закладкой шел наемный персонал — различные дворецкие, охранники, слуги, исключая ремесленников и добытчиков... Учитывая, что для замка 24-го уровня необходимы слуги чуть ли не императорского качества, один дворецкий будет обходиться клану в два миллиона золотых в год. Более дешевый слуга не сможет справиться с тем объемом работ, которые на него планируется возложить. То же самое касалось охранников — обычные стражи не смогут обеспечить безопасность замка. Нужны продвинутые, 300-уровневые воины и маги, с обязательным наймом 350-уровневого командира. Я посмотрел и не смог не выругаться — минимальный численный состав охраны, из числа НПС, обойдется моему клану в двадцать семь миллионов золотых в год.

Следующая закладка настроек замка меня порадовала — хоть что-то в этой жизни не требует глобальных вливаний — пассивная защита. Оказывается, у замка существует ров, который в случае активации появится вокруг замка в течение пары дней, причем без посторонней помощи. Магия, что сталкивала Гейру и ее воинов со стены, была завязана на целостность замка, а не его уровни, имела максимальный уровень развития, поэтому пробраться ко мне тайком не получится. То же самое касалось защиты от полетов — над Альтамедой нельзя было летать не только игрокам, но даже птицы Рух, о которых рассказывала Анастария, не смогли бы попасть ко мне в замок с воздуха. В этом плане Альтамеда была идеальной.

Следующая закладка — что необходимо для получения 25-го уровня замка. Я взглянул на требования и тут же пошел дальше — в Альтамеде были построены все строения. Чтобы двигаться дальше, необходимо улучшать спартанский интерьер замка — добавлять статуи, фонтаны, картины, хрусталь, люстры... Для замка нужно сделать сумасшедшее количество

всевозможных улучшений, готовых вылиться в несколько десятков миллионов золотых только за материалы, не говоря уже о работах. Да и где найти таких работников?

Стоять...

Свернув интерфейс, я под удивленные взгляды Анастарии и Плинто достал Почтовый ящик и набросал письмо. Настолько я помню, Сакасу и Альту оставалось не так уж и много времени на то, чтобы выйти из Прика. Быть вышедшим на условно-досрочное не такое уж и радостное занятие, по себе знаю, поэтому я предложил им обоим присоединиться к моему клану. Свои Резчик и Художник пригодятся, не зря же начальник рудника их хвалил...

— Махан, то, что стены дрожат, — это нормально? — совершенно нейтральным тоном спросил Плинто, словно его этот момент несколько не беспокоил, однако по ряду признаков становилось понятно — Разбойнику не очень хочется быть погребенным заживо.

— Разбираюсь с управлением замка, еще не дошел до перемещения, поэтому стоим на месте, — успокоил я Вампира.

— Перемещения? — тут же «встала в стойку» Анастария, услышав два несовместимых слова: «замок» и «перемещение».

— Угу. Наш замок может прыгать с места на место раз в три месяца либо по запросу. Разве вам не приходило это сообщение? Мы же вроде как равноправные владельцы...

— Равноправные, но кто-то равноправнее, — улыбнулась Настя. — Ничего такого не приходило, если ты выбираешь место, куда прыгнуть — не вздумай ставить его у больших городов. Иметь замок рядом с огромным населенным пунктом престижно, но очень опасно.

— Опасно? — пришла моя очередь цепляться за слова.

— Охотники за сокровищами, воры, взломщики, атаки кланов, точащих на нас зуб... Много чего нехорошего можно сделать с замком, который стоит на виду и мозолит глаза, особенно если это замок того, из-за кого дважды пришлось идти на вынужденное перерождение — в Темном лесу и после Армагеддона. Поэтому предлагаю выбрать где-нибудь рядом со Свободными землями, купить стационарный телепорт, установить его в замке и радоваться жизни.

— Телепорт и так уже есть, только не активированный, — ответил я, посмотрев свойства замка. — Согласен, возле Анхурса нам делать нечего. Есть предложения, куда прыгнуть?

— Давай сюда, — Настя достала карту, увеличила масштаб и ткнула пальцем в Провинцию Лестран. — У нас с ними вроде как Превознесение из-за Криспы, Картос через горы, Свободные земли рядом, как и Синтана — столица дворфов. К тому же, если мы будем возле гор, можем найти несколько рудников.

— Сама же говорила, что к большим городам лучше не соваться...

— Мы и не сунемся, смотри, — ответила Настя, еще раз увеличив масштаб и склонившись над картой. — Синтана находится здесь, мы же будем от нее располагаться через огромную горную гряду, ответвляющуюся от Эльмы. Игроки не очень любят лазить по горам, поэтому вероятность встретить кого-то залетного минимальна. Кому нужно и так нас найдет. Смотри, вокруг Альгамеды нет рва, поэтому, если встать на берегу...

— Есть ров, только он не включен еще, — тут же прервал я Настю. — У нас вообще есть все постройки, какие только возможны, но большинство из них требует активации...

— Хм... — на мгновение задумалась Анастария, после чего уверенно показала на точку на карте: — Тогда сюда. Идеальное место для добычи дерева, руды и развития сельского хозяйства.

— Хорошо, сейчас попробую отправиться туда, — согласился я с девушкой, возвращаясь к управлению замком. На закладку управления складом я пока внимания не обращал — вряд ли кто-то что-то в Альтамеде спрятал, поэтому... Стоять!

— Магдей, Растяпа — срочный сбор! — достав амулет, я тут же позвонил своим Рейд Лидерам. — Мне срочно нужны вы и все ваши бойцы! Две минуты, затем открывайте портал по координатам...

На замок совершено нападение. Нападающие — стражники Нарлака и Свободные жители Беспалый, Безпоники...

Что-то нужно делать с оповещением, так как возникший список игроков, вздумавших поинтересоваться, куда делись призраки, заполнил собой все видимое пространство. Отмахнувшись от него, как от назойливой мухи, я обратился к Разбойнику:

— Плинто, дуй к воротам, пробуй вырезать их по одному.

— Кхм, — кашлянул тот, после чего язвительно спросил: — Ты случайно не забыл: до того, как мы не поговорим каждый со своим учителем, нам закрыты классы. Неизвестно, кстати, откроют ли их после этого, а ты хочешь, чтобы я куда-то отправился. Как Вампира меня снесут секунд за десять, а лечить некому — Настя тоже не фонтан. Так что — щаз!

— Нечего использовать мои слова, — пробурчал я, признавая правоту Плинто. Как-то я успел забыть об этом — мне же еще с Пронто нужно встретиться...

— Для чего тебе Магдей и Растяпа? Вздумал отбиваться? — уточнила Анастария, явно не понимая моего плана.

— В том числе. У нас совершенно пустые склады...

— Если разрушат ворота — у нас их вовсе может не быть...

— Хорошо, пойду с другой стороны: Альтамедда где находится?

— Глупый вопрос. Мы... — Настя вначале нахмурила брови, после чего на ее лице появилась кровожадная ухмылка: — Плинто! Что стоишь, когда враг у ворот, а под нами нетронутый Гларнис? Руки в ноги и вперед, мародерствовать! Все, что плохо лежит, тащим к себе! Все, что лежит хорошо, — тем более тащим! Махан — ты гений!

— Махан, ТЫ ЧТО ТВОРИШЬ?! — проорал в амулет Лэйте, когда со счета клана было списано пятнадцать миллионов золотых — половина годового жалования замковой охраны. Только когда я прочитал описание способностей охраны, скрепя сердце позволил себе расстаться с такой суммой. Это Призраки могли воевать только снаружи, выходя из ворот, — мои новые ребята могут спокойно косить нападающих со стен, не беспокоясь, во всяком случае сейчас, ни о каком штурме. К тому же для меня стало очень приятным сюрпризом, открывшимся после приобретения стражи, что Опыт, который они зарабатывают за убийство игроков или НПС, идет либо на восстановление замка, либо, если замок полностью восстановлен, в специальные кристаллы, используемые для будущего восстановления.

Получено достижение: замок под присмотром.

Вы наняли достаточное количество воинов, необходимых для защиты замка, и получили 5 %-ную скидку на оплату второй половины стоимости.

— Деньги тебе экономлю, скряга! — ответил я продолжающему возмущаться финансисту, после чего оборвал связь — оставлять без защиты замок совершенно не в моих

интересах, поэтому я готов раскошелиться. Тридцать миллионов в год... Страшная сумма на самом деле, учитывая, что с момента вступления в должность финансового гения Лэйте умудрился получить всего шесть миллионов чистой прибыли. Получается, если ничего светлого для клана не случится, будем работать только на одну охрану! Веселую мне Император задачку подкинул с замком 24-го уровня! Вроде бы и императорский подарок, но при этом кабала тоже императорская...

— Что прикажете, хозяин? — произнес Рргорд, начальник моей стражи. Так как изначально Альтамеда являлась замком Картоса, то владетель видел воинов в виде огромных человекообразных быков, похожих на Минотавра, — тауренов, как изумленно прошептала Анастария. По всей видимости, не очень популярная раса, раз она вызвала у девушки такое изумление.

— Замок нуждается в обороне. Задача — уничтожить все, что ему угрожает, при этом стараться минимизировать наши потери. Приоритет номер два: добыча, что падает с захватчиков, — ее отправлять на склад. Выполнять!

— Прям заправский командир! — съязвил Плинто. — Стоять! Смирно! Бояться! Ух... Даже меня мурашки пробрали!

Я уже собрался послать Разбойника в далекие дали, как прямо в центре зала открылись одновременно два портала и из них начали появляться воины Магдея и Растяпы.

— Что хотел? — сразу поинтересовался Разбойник, приветливо кивая всем присутствующим.

— Магдей, Растяпа, вот вам Плинто, он покажет, куда нужно идти и что делать. Основная задача — максимально разграбить Гларнис. У нас и так Ненависть с Нарлаком, поэтому ничего плохого уже не случится. Времени мало — замок подвергается атакам игроков, пока слабым, но в ближайшее время можно рассчитывать на масштабную акцию. К этому моменту нам нужно будет убраться отсюда.

— Бросив замок? — удивился Магдей.

— Нет, вместе с ним, — улыбнулся я, видя недоумение на лицах появившихся игроков. — Народ, время идет! Марш ломать Гларнис!

Все еще пребывая в некотором недоумении, народ последовал за Плинто, я же вернулся на трон и продолжил изучать свойства замка. О! Вот закладка с Призраками... Вначале возникло желание оставить их себе, но Властелин слишком настойчиво просил всех отпустить, так что... Гуляйте, ребята, — вас простили...

— Махан, куда добычу складывать? Где склады? — обратился ко мне один из Рейдеров, отвлекая от изучения управления замком.

— Склады? — недоуменно посмотрел я на вопросительно смотрящего игрока. — Понятия не имею...

— Так никто не имеет. Мы вроде как обошли Альтамеду — так и не смогли их найти. Что делать будем? Свалим все на землю — исчезнет тут же...

— Лэйте меня убьет, — пробурчал я, вернулся в настройки и сделал еще один наем персонала — приобрел себе управляющего замком. Еще минус полтора миллиона... Кстати, дорогое удовольствие — хороший управляющий, который при этом еще и...

— Хозяин, — кланяясь, немного писклявым голосом произнес управляющий Вилтрас. — Какие будут указания?

Гоблин...

Зеленый, ушастый, носящий такие смешные круглые очки, что при первом взгляде на

это чудо становилось понятно — денег или вещей не допросишься, а сам замок будет сверкать как солнце в ясный день. Ибо пыль и грязь тоже будет посчитана, упакована в аккуратные мешочки и сложена по своим полочкам до лучших времен.

— Займись имуществом, — отдал я команду Вилтрасу. — Принять, описать, складировать, распределить. В общем, сделать так, чтобы ничто не пропало.

— Слушаюсь. — Гоблин на мгновение закрыл глаза, после чего произнес: — В замке доступно двенадцать складов. Два из них активированы. Включить остальные?

— На твое усмотрение. Если за каждый активированный склад нужно платить — явно нет смысла тратить лишние деньги...

— Направление работы понятно, — еще раз поклонился Вилтрас и, сделав паузу, произнес совершенно неожиданную фразу: — Мне очень приятно, граф, отвечать за замок столь высокого уровня. Благодарю, что выбрали меня... Поверьте, все ваши вещи будут в полной сохранности...

Опешив, я не нашелся что ответить развернувшемуся гоблину. Рейдер ничего особенного не заметил, однако для меня посыл был очевиден — в НПС, которых генерирует замок, заложен Имитатор среднего уровня, и это минимум! Это не обычные оловянные солдаты, которые как болванчики следуют туда, куда им скажут, — это практически самостоятельные личности с определенной историей! Вот оно как!

Стены Альтамеды продолжали дрожать в нетерпеливом ожидании прыжка и того момента, когда я, наконец, выберу, куда мы отправимся, однако на них уже никто не обращал внимания. Через тридцать минут после начала мародерских работ в Гларнисе ко мне пришла Анастария и едва ли не силком заставила обратиться к Эхкиллеру за помощью — нужны высокоуровневые Горняки, Кузнецы, Дровосеки... в общем, все, кто мог помочь унести Императорскую сталь из тронного зала Гларниса. К этому моменту мы призвали всех своих добытчиков и ремесленников, однако их уровень был недостаточен для того, чтобы пограбить основательно. Пришлось соглашаться и звонить отцу Насти...

За девять часов работы замок оседал дважды, раздавливая нерасторопных игроков и показывая, что работы идут интенсивными темпами. Охрана замка также не сидела сложа руки, отбив три атаки и забрав все выпавшие вещи. По информации от Барсины, оставшейся в Анхурсе, Беспальный усиленно готовится к очередному штурму, зазывая игроков на «развлечение высшего порядка — уничтожение замка Легенд Барлионь». Судя по количеству игроков, собирающихся под стенами, ему это прекрасно удастся. Как-то не любят нас в Барлионе...

— Дим, можем не пережить штурм, — заметила Анастария, поднявшись ко мне на стену. — Я оценила ворота — у них осталось всего 24 % прочности, на массивную атаку их не хватит. Гларнис практически разобран, сейчас очищают последний найденный склад, так что... Нам сейчас есть чем рисковать...

— Ты видела, что Рргорд со своими бойцами выбил? — спросил я у девушки. Вилтрас каждые пять минут делал мне отчет о полученных товарах, их размещении, активации новых складов, списания денег, еще какой-то информации, аж голова начинала ходить кругом, однако среди этого информационного хаоса я смог выделить очень интересное сообщение — несколько Легендарных предметов для игроков 300-го уровня легло на полки склада. — Лови описание, — скинул я Насте ссылку на одни очень интересные наручи, весьма удачно подходящие Паладину-лекарю. — Как думаешь, будем их отдавать обратно? Естественно, за деньги...

— Издеваешься? — едва не выкрикнула Анастария. — Это же наручи Безрощерного, одного из лучших паладинов Лазурных Драконов! Если ты их отдашь, вернее продашь, — я с тобой разговаривать не буду! Ты видел мои? Они всего лишь Эпические и 280-го уровня! Дим, где они лежат?

Дзинь! Получено письмо от адресата из вашего личного списка. Желаете прочитать?

— Третий склад, скажи Вилтрасу, что я дал добро, — произнес уже в удаляющуюся спину Насти, доставая Почтовый ящик. Что-то мне подсказывает: даже если Вилтрас и я были бы против, Анастарию это не остановило бы ни на мгновение. Со мной можно договориться, а управляющего нанять нового... Ладно, что там за письмо?

Дима, добрый день! Через двадцать минут начнется массированная атака на твой замок с применением «Черной смерти» и нескольких катапульти — их как раз сейчас доставляют. Учти это при организации обороны. Мирида Прозорливая.

Блин! Я же собрался с тобой не общаться! Какого лешего ты в очередной раз меня предупреждаешь об опасности, и, что самое интересное, когда это я успел добавить тебя в личный список? Теперь хочешь не хочешь, придется встречаться с Мариной и о чем-то разговаривать. Касаться темы своего попадания в Барлиону мне бы очень не хотелось. Во всяком случае — не сейчас. Когда-нибудь потом, возможно, даже чуть позже...

— У нас осталось десять минут! — предупредил я Магдея и Растяпу, после чего поблагодарил Рргорда за хорошо проделанную работу и отправился в тронный зал — управление перемещением возможно только оттуда. Оказывается, это несложно и, если есть такое желание, можно вовсе оставить замок на месте, указав при прыжке те же самые координаты, по которым замок можно найти.

— Насть, слушай, мы сейчас прыгнем. Нас найдут — это неоспоримый факт. Что делать-то будем до следующего прыжка? Если начнется массированная атака — замку крышка... Скатят до первого уровня, и развивай его потом с нуля...

— Именно поэтому мы и летим в Лестран — ты же граф! Как только в землях Лестрана на твой замок будет совершено нападение, ты имеешь все права позвать на помощь не только местных НПС, но также Губернатора и армию Империи. Дим, нужно читать нормативные документы! Сейчас да — у нас с Нарлаком Ненависть, поэтому они сами стараются нас уничтожить, а Хранитель не вмешивается. Кстати, что я подумала — Совет Нарлака был под контролем у Гераники. Он не просто их купил — он ими владел как собственник. Знаешь, что меня натолкнуло на это? Вернее кто? Гейра! Каким-то образом она умудрялась скрывать свою принадлежность к Теням, что даже Урусай, пусть с помощью Призраков, ничего не понял. Вспомни — как только Призраки увидели Кейна, они словно с ума сошли, не обращая на Гейру совершенно никакого внимания. Каким образом она скрылась? Что-то мне подсказывает: если мы ответим на этот вопрос, нам вернут способности класса...

— Разберемся, — заверил я девушку, после чего открыл клановый чат и пригласил всех на борт Альгамеды: — *Через минуту мы улетаем. Кто не в замке — останется здесь на растерзание толпы. Поторопитесь!*

Отсчитав шестьдесят секунд, я повернулся к Анастарии и с ухмылкой произнес:

— Причем разберемся так, что об этом снимут очередной фильм. По-другому мы разбираться не привыкли. Поехали!

Текущее местоположение задано. Запрос на установку замка и расчет суммы налога отправлен.

Сумму налога?

Сам переход замка из одного места в другое мало чем отличался от телепортации. Перед глазами мигнуло, прошла очень быстрая полоса загрузки, и вот мы уже находимся в «далеко и неизвестно». Многие я сейчас бы отдал, чтобы посмотреть на реакцию Беспалого и Безпоники. Собрать огромную армию, обеспечить ее катапультами, поддержкой воинов Нарлака, наемниками, и тут раз — сражаться не с кем. Я бы обиделся...

— Граф, позвольте поздравить вас с приобретением такого замечательного замка! — Я даже не успел встать с трона, как в зале появился Вестник. — Ваш запрос удовлетворен, я отправлен Императором, чтобы сообщить об этом и взыскать налог на имущество. В год, учитывая положение замка, ставки Лестрана и их отношение к вашему клану, а также уровень замка, сумма будет составлять двадцать четыре миллиона золотых. По миллиону за уровень. Есть два способа оплаты — разовый, в таком случае предоставляется дополнительная скидка 5 %, либо с разбивкой по месяцам. Какой из способов вам более подходит?

— Простите, Вестник, — опешил я от такой наглости. Еще пара таких налогов, и у клана закончатся деньги! — Почему я должен платить, если Альтамеда — это подарок Императора? Неужели у Императора родился глобальный план по разорению моего клана?

— Если вы не в состоянии выплачивать налог или у вас нет такого желания, в течение двух месяцев вам будет предоставлена отсрочка для продажи замка на аукционе. Никто не собирается вас неволить, граф. Вы имели все права отказаться от вступления во владение Альтамедой, могли выбрать замок у Синтаны, налог на который составил бы всего полтора миллиона золотых в год. Вы же выбрали Альтамеду, и теперь у вас есть два пути — либо замок продается, а вы получаете половину суммы продажи, так как согласно законодательству Малабара вторая принадлежит Империи, либо выплачиваете налог. Все просто, прозрачно и законно. Прошу сделать выбор!

— Будут месячные платежи, — практически сквозь зубы пробормотал я. — Спишите первый платеж с бюджета клана...

Восемь миллионов четыреста сорок тысяч. Именно столько осталось у клана, как только Вестник нас покинул. Вновь завибрировал амулет, но я не спешил на него отвечать. Я прекрасно знаю, кто звонит — Лэйте. Я прекрасно знаю, что он хочет сказать, но у меня сейчас не было другого выбора. Минус два миллиона ежемесячно — это тот факт, который нужно принять как данность.

— Лэйте, я очень надеюсь, что эта сумма была последней. — По всей видимости, моему финансисту очень хотелось со мной поговорить, так как амулет не умолкал целую минуту. — Во всяком случае...

— Махан! — В голосе Лэйте не было и намека на гнев. Наоборот — казалось, что мой финансист очень доволен. — Ты видел наши склады?

— Нет еще, — честно признался я Воину. — Я последние десять минут только тем и занимаюсь, что всякие налоги за замок выплачиваю...

— Короче! — оборвал меня чрезмерно возбужденный Лэйте. — У нас в замке на текущий момент активировано три склада, я посмотрел свойства — доступно еще девять сверху. Ко мне уже обратилось несколько кланов с просьбой оказать содействие в охране их имущества. Мы как — соглашаемся? Мы продержались около восьми часов против атак Лазурных Драконов, а это очень много для замка, занимающегося охраной. К тому же все

помнят, что даже применение «Армагеддона» не позволило уничтожить замок... У меня на руках есть два соглашения, еще семь кланов ожидают твоего решения. Склады у нас просто огромные — весь Гларнис влез в два склада, поэтому... Семьдесят тысяч в месяц с клана тебя устроит? Если найдем хотя бы тридцать кланов — будем полностью отбивать налог...

— Уже в курсе?

— Это первое, на что я обратил внимание. Поначалу думал, что будет больше, но ты правильное место прыжка выбрал. Но это еще не все!

— Что еще? — удивился я. Как казначей клана, Лэйте имел полный доступ к внутреннему содержимому наших складов, и у него были те же восемь часов, чтобы ознакомиться с их содержимым.

— Я уже отправил Эхкиллеру причитающуюся им долю, но даже после этого у нас осталось порядка двенадцати тысяч пачек Императорской стали и дуба! На аукционе стоимость одной единицы стали сейчас составляет двести золотых, в пачке — сорок кусков... Предлагаю очень осторожно, чтобы не сильно упала цена, продать половину, как стали, так и дуба, возместив наем охраны. Нужно твое добро на списание материалов. Дай, пожалуйста, команду Вилтрасу. И вообще — сделай настройку, чтобы я не обращался к тебе каждый раз, когда мне что-то нужно взять из складов. Казначей я, в конце концов, или нет?

— Готово, — ухмыльнулся я, настраивая Лэйте полный доступ. — Ты же сам отказывался от этой роли!

— Когда это было? У меня тогда велосипеда не было! Теперь же... Так, я сейчас начинаю рекламную кампанию по поводу хранения. Махан, не все так плохо, как могло показаться с первого взгляда! Кстати, загляни в первый склад, с собой возьми Плинто и Анастарию. Мне кажется, вам понравится то, что вы там увидите.

Лэйте отключился, а перед глазами тут же начали проноситься сообщения о списании денег на оплату различных информационных услуг — по всей видимости, у Воина было все заранее подготовлено, и он просто решил получить от меня формальное согласие на данные работы. Главное, что не ругается, и то хорошо...

— *Насть, что творишь?*

— *Замок рассматриваю, а что?*

— *Пойдем со мной в первый склад. Говорят, там что-то есть такое, что нам понравится. Плинто с собой возьми...*

Первый склад представлял собой эпохальное зрелище — никогда я еще не бывал в замковых хранилищах, поэтому думал о них так же, как о Сокровищнице Драконов — огромная площадь, на которой грудой свалено все подряд, и только один кладовщик знает, как из этого хаоса достать нужную вещь. Щаз! Не знаю, как в остальных замках, но склад Альтамеды представлял собой стройные ряды стеллажей, на которых с четко угадываемой логикой располагались товары. Судя по описанию, отображаемому в свойствах склада, каждая ячейка имела свою маркировку, трехмерный адрес, наименование товара и его количество на данной полке. Своего рода полноценная система управления складом получилась! Теперь понятно, почему Лэйте не стал ругать меня за наем Вилтраса.

— Твоя работа? — на всякий случай спросил я гоблина, получив в ответ лишь довольную улыбку и поклон. — Лэйте сказал, что здесь что-то находится для меня, Анастарии и Плинто. Ты в курсе, что это может быть?

— Да, хозяин. Как я уже говорил, в замке было активировано три пространственных склада...

— Пространственных? — недоуменно переспросил я.

— Находящихся не в Альтамеде. Если вы посмотрите карту, то увидите, что мы в данный момент находимся глубоко под Эльмой — горной цепью. Двери — это стационарные телепорты с измененным визуальным эффектом. В случае захвата замка один из владельцев, то есть вы либо уважаемые Анастария или Плинто, может отключить доступ к складу, и захватчики, таким образом, ничего не получают. Впоследствии, даже при разрушении замка, доступ к складам можно получить в торговой гильдии, все необходимые документы туда уже переданы.

— Понятно... Так что касательно наших вещей?

— Прошу за мной. Повторюсь, но в Альтамеде было активировано три склада, два из которых были полностью пусты. Однако в третьем находилось три предмета, предназначение которых для меня туманно. После моего доклада Казначеем Лэйте он сделал пометку над каждым предметом — для Махана, Анастарии и Плинто — и попросил меня проводить вас к ним. Кстати, мы уже пришли, вот те самые предметы, что находились на складе Альтамеды.

Гоблин указал рукой на ряд полок, три ячейки из которых сразу бросались в глаза. В окружении пачек Императорской стали, дуба, камней и прочей добычи, полученной в Гларнисе, на красных бархатных подушках лежало три предмета.

— Этот нож предназначен вам, хозяин, — добавил Вилтрас, бережно поднимая с подушки небольшой ножик и протягивая его мне. — Во всяком случае, так думает господин Лэйте...

До того момента, как предмет оказался у меня в руках, его свойства были скрыты, а лезть в базу склада мне не хотелось. Но едва я прикоснулся к рукоятке, как...

Альмаир. Описание: нож, с помощью которого были созданы Шахматы Кармадонта. Класс предмета: Легендарный. Информация для владельца: Помни величие Императора Кармадонта и не забывай о времени!

— Этот рог предназначен вам, Анастария. — Вилтрас взял следующий предмет и протянул его Насте.

Нарлаштар. Описание: рог, с помощью которого Шатризал призвала войска в последнюю битву с Драконами. Класс предмета: Легендарный. Информация для владельца: Помни величие Великой Матери Сирен Шатризал и не забывай о времени!

— И, наконец, этот перстень должен быть вашим, Плинто, — закончил гоблин, протягивая Разбойнику источающий темный туман перстень.

Крагнистал. Описание: перстень Вампира, пошедшего на смерть ради сохранения жизни в Барлионе. Класс предмета: Легендарный. Информация для владельца: Помни величие первого Патриарха Вампиров и не забывай о времени!

— Настала пора вернуться обратно в Альтамеду, — проговорил Вилтрас, дав нам время осмыслить подарки. — Как я вижу, Казначеем Лэйте не ошибся с надписями...

— Народ, в общем, ситуация такая, что мне срочно нужно лететь к Патриарху, — начал

Плинто, едва мы вернулись в тронный зал. — У меня есть одно задание. Этот перстень явно дает знать, что откладывать его нельзя.

— Как рог — мне, а кинжал — Махану, — поддержала Разбойника Анастария. — Мне тоже нужно отправляться на остров Лаэртол к Нашлазар... Махан, по всей видимости, на пару месяцев ты останешься без нас. Выполнять эти задания нужно только в одиночку...

— Я же могу на вас рассчитывать, если припечет?

— Если припечет — можешь, — ухмыльнулся Плинто, после чего протянул мне руку: — С тобой было очень прикольно бегать, но сейчас настала пора разойтись. Амулеты работают, в игре я буду часов двенадцать-четырнадцать в день, если что — кричи, прискачу. Ладно, не люблю длинных прощаний — всем пока!

Разбойник активировал портал, и спустя какое-то мгновение мы остались с Анастарией вдвоем.

— Дим, мне тоже нужно лететь, но прежде, чем я это сделаю... Не хочешь показать мне наши покои? В замке 24-го уровня они должны быть шикарны...

Прежде чем улететь, Анастария в приказном порядке заставила меня сесть и составить планы на ближайшее время. По ее словам, работать все время на эмоциях хорошо, но непродуктивно. Трудно спорить с девушкой, прижимающейся к тебе всем телом, поэтому я открыл блокнот и принялся записывать.

Итак...

Первое — второе Подземелье Драконов, в которое необходимо двигаться огромной толпой. Никаких плюшек нам гарантировано не было, поэтому в это Подземелье я возьму с собой отряды Магдея и Растяпы, а когда будем приступать к последнему боссу — я притащу Анастарию, чтобы она тоже получила Первое убийство. Коллекционерка мелкая...

Второе — Подземелье Скруджа, подаренное мне Ишни. По сути, это место, в котором я должен получить все необходимые для Шахмат материалы, поэтому его прохождение находится в ряду первоочередных задач. Опять же, это задача для отрядов Магдея и Растяпы, с дальнейшим призывом Анастарии.

Третье — посещение пиратов. Здесь необходимо скооперироваться с Эволеттом, ибо мы договаривались делать это задание совместно. Встреча с пиратами должна состояться не в районе Нарлака, а намного западнее — нас ожидают в городе Кадис, расположенном у моря сразу за Картосом. Ограничений по срокам никаких не было, Эволетт не требовал немедленной встречи, поэтому эту задачу можно отложить до лучших времен.

Четвертое — Око Темной вдовы. Задание, в требованиях которого звучит цифра в двадцать пять игроков 100-го уровня. Сейчас у меня есть даже больше, однако Настя предложила отложить Око в сторону до тех пор, пока не станет понятно, что с Шахматами я не справляюсь. Будет, по ее словам, дополнительная гарантия того, что мы все же попадем в гробницу создателя. Согласился, отложил и временно забыл. Далее...

Пятое — прямо вытекающее из четвертого пункта — разбор мешка и структурирование добычи, полученной в Подземелье Гларниса. В связи с тем что это новое Подземелье — его еще никто не проходил, — очень велика вероятность того, что среди полученного мусора найдется ценнейший бриллиант. Анастария сразу забрала у меня все мясо, отправив его знакомому Алхимику с просьбой создать «Зелье Мерлина», а все затраты списать на нее. По словам девушки, меня очень порадует результат.

Шестое — задание с волками в Дальгоре. Анастария посмотрела на меня, как на больного, когда я сообщил о его наличии и своем желании полностью закончить задание с

волками. Даже учитывая, что Дальгор теперь принадлежит Картосу, бросать Серую Смерть не хотелось. У нее были очень смешные волчата, а как Шаман я волков очень люблю... В общем — под укоризненный взгляд девушки отложил задание в долгий ящик, но не забыл.

Седьмое — посещение Пронто и определение, что же творится с моим Шаманизмом. Почему его закрыли, когда планируют открыть и почему ни мне, ни Анастарии, ни Плинто не высветилось задание на уничтожение Гераники? Неужели нашу троицу списали со счетов, решив без нас сделать следующий сценарий? Щаз! Для Гераники, заполучившего Сердце Хаоса, армия игроков не является проблемой. Темный лес тому подтверждение... Поэтому помощь Сирены, Вампира и Дракона будет очень кстати.

Восьмое — встреча с Крием. Мне очень интересно, каким образом этот игрок умудрился доставить в Альтамеда Кристалл Рогзара, избежав проклятия. И почему именно Альтамеда — неужели других замков не было? Анастария меня поддержала, попросив в обязательном порядке позвать ее на встречу — этот игрок ей тоже был интересен.

Девятое — Шахматы Кармадонта. Вернее, Великаны этих Шахмат. Вот уже какую неделю я бьюсь над тем, чтобы узнать хоть что-нибудь об их истории, однако у меня ничего не выходит. Анастария назвала меня придурком, заявив, что уже давно можно было обратиться к ней и она бы обязательно что-нибудь нарыла. Пришлось каяться и обещать, что такого больше не повторится. Но в любом случае Шахматами нужно заняться — откладывать их на потом нельзя.

Десятое — обалдеть, это что, все мне нужно делать? Когда же я все успею? — мне нужно развивать Ювелирное дело и получить третий ранг Огранщика камней. В связи с тем что в ближайшие два месяца начнутся активные бои с Гераникой, все игроки начнут обновлять оружие и обмундирование, и вот тут-то мои камушки могут принести огромную пользу клану с финансовой стороны вопроса. Это предложение выдвинула Настя, однако я чувствую, что его пролоббировал Лэйте. Только этот хитрый жук старается на всем сделать деньги.

Одиннадцатое — мне необходим ученик. Вне зависимости от того, что ответит мне Пронто по поводу моих Шаманских способностей, я возьму себе ученика и буду его обучать основам Шаманизма. Причем это должен быть ученик с определенным взглядом на игру, готовый идти наперекор ее логике. Где я такого найду — понятия не имею, но буду очень стараться. Брать первого попавшегося Шамана не хочется.

Двенадцатое — распределить наконец-то свободные очки характеристик. На текущий момент у меня их скопилось 490 единиц, и я не видел смысла коллекционировать их дальше. Однако, к моему огромному удивлению, Анастария в категорической форме запретила мне это делать. По ее словам, значение максимального уровня основной характеристики, которого может достичь игрок, равно 500. Выше уровень поднимается только за счет свободных очков характеристик, поэтому, если есть такая возможность, эту вещь лучше заморозить. На мой естественный вопрос касательно того, каким образом можно доползти до такого значения, Настя только загадочно улыбнулась и просила подождать. По ее словам, мне понравится подарок, который она мне готовит. Двенадцатый пункт пришлось вычеркивать...

Тринадцатое — обучение у Патриарха... К сожалению, его пока придется отложить, ибо дольше, чем на день, мне нельзя удаляться от Альтамеда, а летать туда-сюда не экономично, особенно в свете наших последних трат. Главное, чтобы Патриарх на это пошел, а то скажет, что либо учись, либо отдыхай...

Четырнадцатое — встреча с Реноксом. Не знаю, когда я смогу к нему попасть — видимо, только после того, как получу 10-й ранг Дракона, но встретиться со своим виртуальным отцом мне очень нужно. До сих пор не выходят из головы слова Нашлазар, что Ренокс отправил Дракошу на заклятие Тарантулам. Не мог он этого сделать, однако клятва Сирены... В общем, с этим вопросом все сложно и делать поспешных выводов не стоит.

— Неужели все? — съязвила Анастария, пробегая глазами список. — Признаться, я рассчитывала на три-четыре пункта, которые займут тебя на ближайшие несколько месяцев, а у тебя, оказывается, год наперед расписан. Сюда же можно добавить необходимость получить задание с Гераникой, уничтожить Сердце Хаоса, продолжить развитие клана...

— Знаешь, я как-нибудь сам разберусь, что делать, а что можно отложить. Согласен — как-то всего много, зато четко понятно, что делать.

— Особенно с Шахматами. Ладно, Дим, я полетела. Периодически рассказывай, как у тебя дела... Не скучай. — Активировав портал, Анастария подарила мне прощальный поцелуй и упорхнула в неизвестном направлении.

— Хозяин, — словно дожидаясь, когда я останусь один, рядом со мной очутился Вилтрас. — Ужин готов. Желаете обедать в спальне или спуститесь в зал?

— Спущусь, — ответил я гоблину, признавая, что быть Графом довольно приятное занятие. Осталось решить вопрос с деньгами, и мне может так понравиться быть аристократом, что через семь лет я не захочу уходить из Барлионы. Приятно, когда о тебе заботятся...

— Господин Граф, к вам посетитель, — величаво произнес Вилтрас, едва я закончил с ужином. Несмотря на то что гоблин старался, было совершенно понятно, что в замок необходимо нанимать повара с обслугой и несколько служанок. От этого, как ни прискорбно признавать, никуда не денешься. Однако Альгамеда меня в очередной раз порадовала — стоимость семи единиц обслуживающего персонала, включая трех служанок, даже с учетом необходимости соответствия замку 24-го уровня, составила всего два миллиона в год. Делая себе пометку, что, как только в клане появятся деньги, нужно будет возместить себе эту трату, я дал согласие на списание полугодовой оплаты со своего личного кошелька. Но откуда посетитель? Замок всего пару часов стоит на этой земле... — Желаете его принять сегодня или сообщить, что встреча будет завтра?

— Давай сегодня. — Я сделал подтверждение списания, с удовольствием отмечая расширившиеся от счастья глаза гоблина — теперь ему есть кем командовать.

— Как прикажете, хозяин, — склонил голову гоблин. — Я приглашу посетителя в тронный зал...

Едва я занял место на троне, как широкие створки входной двери распахнулись и Вилтрас торжественно произнес:

— Староста деревни Веселые Мхи к Его Светлости!

О как! Оказывается, неподалеку есть деревня! Вспоминая основы Барлионы — где есть деревня, там есть и задания! Я-то, наивный, себе уже все распланировал на несколько лет вперед, а тут под боком такая целина стоит! Мои четырнадцать пунктов глобального плана захвата мира пока подождут... Захвата мира... Меня покорило от этой мысли — Кейн, когда говорил о том, что осталось не так уж много времени, чтобы завоевать этот мир, не лукавил и не ерничал. Боец Гераники в открытую говорил то, что думает, а я не обратил на это никакого внимания... Теперь осталось только горько вздыхать о событиях в прошлом...

В зал нерешительно, постоянно оглядываясь и решая, сейчас ли падать на колени или

можно еще сделать шаг, а уже потом падать, вошел небольшой мужичок. Постоянно теребя шапку, словно она являлась причиной всех его бед, он замер на половине пути между входом и тронем. Простенькая одежда, веревка вместо пояса, замызганные сапоги... Староста Веселых Мхов совершенно не походил на старосту Колотовки. Даже принимая тот факт, что в Колотовке управлял нынешний Император, разница была колоссальной.

— Я ить, Ваш Благородь, Жмырь, — наконец, староста решил перейти к активным действиям. — Веселые, значит, Мхи мы. Село ладное, сотня дворов, почитай, найдется. Вы ить, Ваш Благородь, к нам в управление али как? Ежели что — мы налоги справно платим, все чин по чину.

Закончив с такой длинной, явно не свойственной тирадой, Жмырь облегченно вздохнул и вопросительно посмотрел на меня. Хм... Это что получается — мой замок не просто занял место на территории, а еще взял под защиту несколько окрестных деревень?

— *Насть, срочно нужен совет. Могут игроки управлять селами?*

— *Нет... Рассказывай, что случилось.*

— *Староста деревни пришел, спрашивает, босс я или нет. Позвонить не могу, он сейчас на меня смотрит. Бодрость все...*

— *Поняла... Дим, вызывай Вестника и спрашивай у него статус деревень. За такой вызов, учитывая, что у тебя посетитель, наказания не будет. Только обязательно делай упор на то, что к тебе пришли, а не ты сам вызвал. Все замки, о которых я знаю, находятся в отдалении от барлионовских сел, поэтому прецедента пока не было. Как Бодрость восстановится — расскажи результат...*

— Взываю к Вестнику, мне нужна твоя помощь! — произнес я, полагаясь на опыт Анастари. Самостоятельно принять решение управлять селом я не могу — за такое точно будет наказание, поэтому пусть мне объяснят мои права.

— Граф, вы звали меня, и я пришел! — прозвучал колокольчик Вестника, и одновременно с этим староста Веселых Мхов упал на пол ниц. Если он со мной не знал, как себя вести, то присутствие Вестника окончательно выбило почву из-под ног бедного НПС. Учитывая удаленность данной локации от основных мест обитания Свободных жителей и, как следствие этого, упрощенную местную власть или попросту ее полное отсутствие, одновременное прибытие непонятого Графа и тем более Вестника — третьего лица Империи — очень тяжелый удар на психику простенького Имитатора старосты. Не подготовлен он к таким потрясениям, явно не подготовлен.

— Прошу разъяснить мне непонятный момент, — выслушав предупреждение о том, что меня могут наказать за необоснованный вызов, я пояснил текущую ситуацию, упирая на то, что самовольничать мне не хочется.

— Вы правильно поступили, Граф, что позвали меня. Прошу подождать, мне необходимо проконсультроваться с Советниками — такой ситуации в нашей Империи еще не было.

Вестник нырнул обратно в портал, который так и остался висеть в воздухе. Староста оторвал голову от пола, однако едва его взгляд наткнулся на мой, как Жмырь тут же вновь уткнулся в пол — вдруг грозный Граф, спокойно общающийся с Вестниками, разгневадается?

— Вилтрас! — позвал я гоблина, к моему огромному удивлению, тоже замершего на краю зала. — Скажи нашим кухаркам, что господина старосту нужно умыть, накормить и спать уложить. Нечего ему ночью по лесу шляться. Пока вопрос с управлением села не решен, он будет числиться нашим гостем.

— Г-господин Граф, — произнес гоблин, немного заикаясь. — К в-вам еще двое посетителей — старосты сел Тихая Гроздь и Нижние Ручьи. Их тоже прикажете умыть и накормить?

— И не забыть уложить спать, — ответил я с улыбкой. — Действуй!

Вилтрас подошел к лежащему ниц старосте, приподнял его, словно тот ничего не весил, поставил на ноги и кивком указал на дверь, мол, аудиенция у Графа закончилась. Нужно будет потом вызвать гоблина и спросить, почему он так странно отреагировал на появление Вестника. Неужели тоже не привык общаться со столь высокими гостями?

— Спасибо, что подождали, Граф, — произнес вернувшийся через десять минут Вестник. — Ситуация действительно неординарная. В законе Малабара четко сказано, что Свободный житель не имеет права руководить каким-либо поселением, тем более распоряжаться его ресурсами по своему желанию, однако, учитывая многие факторы... Император желает лично сообщить вам о своем решении, прошу следовать за мной.

Вестник отошел в сторону, приглашая меня пройти сквозь портал. Вернувшийся Вилтрас вновь превратился в статую при появлении Вестника, но как только была произнесена фраза о том, что меня хочет видеть Император, что-то в голове бедного гоблина встало не туда, и он рухнул без чувств на пол.

— Махан, привет! — Первое, что я услышал, появившись во дворце Императора, был радостный возглас Принцессы. После событий в Скальном лесу Репутация с Тишей повысилась до Почтения, Привлекательность — я специально остановился, чтобы перепроверить — до 83. Очень скоро должен возродиться Кондратий, теперь уже в образе человека, и никто и ничто в этом мире не помешает ему стать законным супругом Принцессы. — Ты сейчас к отцу? Загляни потом, пожалуйста, ко мне. Держи амулет, как освободишься — набери меня.

Получено задание: Разговор с Принцессой. Описание: Принцесса безмерно счастлива, что Кондратий стал человеком и желает высказать вам свою благодарность. Класс задания: Редкое. Ограничение: Репутация с Принцессой — Почтение и выше.

Получен предмет: «Разовый амулет связи с Принцессой».

— Обязательно, Тиша, как только освобожусь, я встречу с тобой. Сейчас же извини — меня ожидает твой отец...

Учитывая, что Вестник мог доставить меня к Императору напрямую, встреча с Принцессой была предопределена заранее. Что ж... Список первоочередных дел начал трещать по швам, причем с каждым часом все больше и больше. Как бы не пришлось создавать новый...

— Свободные жители Малабара! Граф Махан, Эхкиллер, Анкир и Каррар! — прокричал глашатай, открывая двери в тронный зал. Появилось три телепорта, из которых вышли только что названные игроки. Мы обменялись приветствиями и замерли в ожидании — просто так к Императору не вызывают, причем в такой странной компании. Если Эхкиллера я еще знал, то остальные двое были для меня темными лошадками. Интересно, кто они и откуда? Судя по клановому символу — Анкир из Феникса, а Каррар — игрок без клана. Странно...

Прошлый раз, когда я был в этом помещении, в центре трона торчал кинжал Гераники, обставленный со всех сторон Камнями Света. Сейчас же его занимал Наатхи, величественно глядя на нас сверху вниз. Все шесть Советников, Герцогиня Кальтанорская, похожий на жабу

Губернатор Провинции Серест и несколько десятков неизвестных мне НПС создавали определенный статус текущей встречи, поэтому мы все вчетвером гордо выпрямили спины и вошли внутрь.

— Господа, прошу присаживаться, — произнес Император, и словно по мановению волшебной палочки в центре зала появился огромный круглый стол, за который уселись все присутствующие. Все, кроме нас, — для Свободных игроков за этим колоссом места не нашлось.

— Вы все явились сюда по моему требованию с одной целью: решить, пришла ли пора менять наш закон или необходимо оставить все как есть, — продолжил Император, обращаясь к присутствующим. Если я правильно понял, здесь находятся все тридцать три Губернатора, оставшихся в Малабаре после расширения Картоса, Герцогиня, как глава аристократии, и Советники, как высшая власть после Императора. Управляющий комитет Малабара! — Причина, повлекшая столь кардинальную меру, вам известна. Прежде чем начинать процедуру голосования, прошу высказаться по данному вопросу.

— Провинция Лестран полностью поддерживает инициативу Императора по изменению закона. Свободные жители давно показали себя как грамотные руководители, некоторой части из них вполне можно доверить управление селами и даже мелкими городками. Я понимаю, что есть риски того, что Свободные решат обогатиться за счет Империи, если не прямо, то косвенно, поэтому отбор таких людей и контроль их деятельности должен быть очень тщательным. Но мое мнение таково, что дать шанс проявить себя мы можем. Если село или город начнут активно развиваться, то можно даже закрыть глаза на...

— Позиция Лестрана понятна, — прервал моего Губернатора — а сейчас выступал именно тот Губернатор, с которым у меня Превознесение, — Император. — Есть еще желающие высказать свою точку зрения перед голосованием?

— Провинция Брантар против! — взял слово весьма представительный мужчина — военный мундир с множеством наград, военная выправка, усы... чем-то Губернатор Брантара напоминал Мэра Нарлака, словно был его родным братом. — Свободные жители, особенно после того, как они появились в Картосе, стали бичом Малабара! Набеги, погромы, разбои — не только картосцы, но даже малабарцы грешат тем, что разоряют города, не говоря уже о селлах. С Лестраном все понятно — один из его городов недавно спасли, поэтому Губернатор растаял. Но уважаемый Крондавир не знает либо не хочет знать, что за последние три месяца семь моих городов были разрушены под корень! Семь! И из них только пять на счету картосцев, остальные — дело рук наших! Как им после этого доверять управление селами и тем более маленькими городами? Чтобы они формировали базы для нападения? Чтобы они работали на свой карман, не заботясь об Империи?

— Позиция Брантара понятна. Еще есть желающие высказаться?

Еще три Губернатора — Провинции Альен, Нирриана и Шатил — высказались в поддержку изменений закона, четверо, включая Жабернатора, — против, остальные промолчали. Как и Советники.

— Герцогиня, — обратился Император к величественной даме, — вам есть что сказать?

— Да, мой Император, — ответила дама, не сводя с меня взгляда. — Как уполномоченный представитель всего дворянского сословия Малабара, я согласна с тем, что пришла пора меняться. Не все текущие руководители занимают свое место по праву, — тут Герцогиня перевела взгляд на Жабернатора, который вжался в стул, — но и не все Свободные

могут иметь право управлять. Каким образом определять, кто достоин такой чести, кто нет, — вопрос обсуждения, на котором явно не должны присутствовать Свободные жители. Но раз они здесь... Я предложила эти четыре кандидатуры в числе первых, как заслуживающие моего доверия, а соответственно и всего дворянского сословия. Мое предложение заключается в том, чтобы разрешить этим разумным стать управленцами небольших поселений на ближайшие шесть месяцев, после чего посмотреть на результат. Мой Император прекрасно знаком с каждым из этих четверых, поэтому нет смысла расписывать достоинства и недостатки каждого. Нельзя бросаться сломя голову в неизведанные воды, нужно входить туда осторожно... Я прошу Императора принять разумное решение...

— Благодарю, Герцогиня, — заключил Император, погружившись в раздумье. По всей видимости, Имитатор приступает к процедуре обновления, так как вряд ли такое действие, учитывая приглашенных игроков, происходит спонтанно. — Я принял решение, Советники, прошу его зафиксировать. Первое — четверем Свободным жителям Малабара разрешено в течение шести месяцев выполнять функции владельца нескольких поселений общей численностью до десяти тысяч разумных. Далее! Свободные жители Эхкиллер, Анкир и Каррар жалуются титулом Баронов! Третье — если по истечении срока результат управления будет положительным, распространить данную практику на всех остальных Свободных, подходящих под критерии. Критерии мы определим позже. Таково мое решение!

Перед глазами мелькнуло сообщение, точь-в-точь повторяющее слова Императора с пометкой «доступно» и двумя вариантами реагирования: «Принять» и «Отказаться». Прекрасно понимая, что от таких предложений не отказываются, я нажал правильную кнопку и с интересом посмотрел на остальных игроков — что они будут делать. Глаза Эхкиллера дольше всех были стеклянными, видимо, Маг вчитывался в текст и искал в нем подводные камни, после чего он вернулся к остальным, и Император продолжил свою речь:

— Прошу присутствующих здесь Свободных Баронов и Графа в течение десяти дней определиться с поселением и призвать Вестника для назначения на должность. Благодарю всех собравшихся — встречу считаю закрытой!

Глава 2

Шаман — это призвание

Двигаясь по Анхурсу, я размышлял о прошедшей встрече с Тишей. Сразу после тронного зала я попросил ее о встрече, избегая разговора с Эхкиллером — Маг ясно давал понять, что хотел бы со мной поговорить, потому что я... Выслушивать очередную сказку о том, что обстоятельства были выше его, что рассказать о соглашении с Гераникой было невозможно и что мир катится в непонятном направлении, мне совершенно не хотелось. Ничего нового Эхкиллер мне не скажет, зато обязательно вывернет все так, что я еще и виноватым останусь, поэтому я сбежал на встречу с Тишей. Мои ожидания от Редкого задания были высокими — не каждый день Принцесса приглашает игрока к себе на встречу. Дело пахнет либо цепочкой заданий, либо очередным сценарием...

Зря я так думал...

По факту Тиша не сказала мне ничего хорошего. Плохого тоже не было, но и что-то особо уникальное, так мною желанное, отсутствовало. Поблагодарив за Кондратия, Принцесса обещала всяческую поддержку в будущем, заверила в долгой дружбе и посоветовала заглянуть к ней примерно через месяц — когда возродится Принц. Имеющееся задание закрылось, но нового, несмотря на слова Принцессы, так и не появилось... Расправившись с дифирамбами в мою честь, Тиша поблагодарила за то, что нашел возможность с ней встретиться, извинилась и упорхнула по своим делам, оставив меня один на один с чувством глубокого неудовлетворения и разочарования. Теперь для меня становится загадкой, для чего вообще была организована эта встреча — я не сомневался, что разработчики свели нас не случайно. Показать, что Принцесса обо мне помнит, но сейчас у нее нет времени? Вновь начали появляться вопросы без ответов...

Понимая, что дворец для меня пока закрыт, я вышел в Анхурс и двинулся к Шаманам — необходимо разобраться, когда мне вернут мои способности...

— Чем могу помочь, Отступник? — обратился ко мне один из наставников Шаманов, едва я ступил на тренировочную площадку, и тут же все мысли были удалены с корнем, причем без анестезии. Как меня только что назвали?

— Отступник. — По всей видимости, на моем лице было нарисовано такое выражение полнейшего недоумения, что Наставник решил повторить. — Лишенный классовых способностей Шаман. Когда Гераника получил Сердце Хаоса, был собран Совет Шаманов, принявший решение о... Предвестник, — внезапно прервался Шаман, приветствуя старшего. Я обернулся и встретился с холодным взглядом Пронто, главы Совета Шаманов.

— Следуй за мной, — бросил орк, обернулся и быстрой походкой отправился в единственное здание локации Шаманов. Что-то происходящее начинает мне нравиться все меньше и меньше. Совет Шаманов — вещь крайне мощная, чтобы ее собирать ради обычного игрока, должна быть очень весомая причина для такого действия.

— Садись, — произнес Пронто, проводив меня в свой кабинет, дождался, пока я усядусь на единственный гостевой стул, обошел свой массивный стол, заваленный какими-то бумагами, и рухнул в кресло.

Мне хватило одного мгновения на осмотр кабинета, чтобы по спине пробежали мурашки — сейчас я находился в точной копии кабинета начальника рудника Прика. Даже

картина с орками Воинами, показывающая величие расы, занимала свое почетное место на стене именно в том месте, где я ее видел в последний раз. Сюда бы гудок, звон кирок и выкрики заключенных — вновь почувствовал бы себя «дома».

Пронто некоторое время молча смотрел вроде как на меня, но при этом и куда-то вдаль, словно решая, с чего начать разговор. Наконец, взгляд главы Совета стал осмысленным, и он тихо произнес:

— Корник!

Практически мгновенно в кабинете появился гоблин, осмотрелся, усмехнулся, исчез и тут же появился вновь, только уже со стулом и бокалом какой-то жидкости.

— Явился-таки! — Несмотря на кажущуюся серьезность ситуации, ехидный голос Корника никуда не делся. — Тебе же, олуху, все говорили — не суйся в Альтамеду! Если сунешься — помни о том, что ты Шаман! Нет, у него только одно перед глазами было — замок... Что же прикажешь нам с тобой делать?

— Понять и простить, — буркнул я первое, что пришло в голову, прекрасно понимая, что Корник задал риторический вопрос.

— Совет решил, что ты не оправдал его доверия, — наконец Пронто вышел из молчаливого ступора. — Было принято решение о временном отстранении тебя от Духов...

— Временном? — ухватился я за слово.

— Совет лишил тебя всего на два месяца способностей, — перехватил Корник инициативу. — До тех пор, пока другие Свободные жители не уничтожат Сердце...

— Бред какой-то, — недоуменно посмотрел я на Предвестников. — Если Гераника получил Сердце из-за меня, то и устранять возникшее... Пойдите... Вы сказали «Совет лишил»? Тот самый Совет, основная масса которого собрана при Шиаме?

— Не прошло и полгода! Я начал подозревать, что ты голову используешь только для того, чтобы еду в нее класть, — съязвил Корник, подтверждая мою внезапную догадку — среди Верховных Шаманов Малабара есть последователи Гераники!

— Но Анастария и Плинто... — начал было я, но тут же замолчал, внезапно осознав глобальный замысел разработчиков: борьба с Гераникой будет происходить не только в его Империи, расположенной далеко на западе материка, но также и в Анхурсе, месте, наполненном шпионами и последователями Мрака.

— А также Воин Хелфаер, Рыцарь Смерти Безпоники, Охотник Эксадос и десяток других Свободных жителей, являющихся лучшими в своих классах... Все они лишены своих способностей на два месяца, открывая дорогу другим героям. Дошло до того, что Император своим указом перенес турнир — проводить его без лучших среди лучших нецелесообразно.

— Но почему я? У нас же есть Шилопопая! Наверняка еще под сотню Шаманов наберется, которые дадут мне такую огромную фору, что...

— К сожалению или к счастью, никто не знает, как сложится судьба этой девушки, она улетела в Аструм и стала его подданной. Что касается сотни Шаманов... Ты прав — в Малабаре их очень много, только практически все замерли на Элементном ранге. Ты единственный Верховный Шаман, имеющий шанс, пусть и мизерный, стать Предвестником. Именно поэтому тебя ограничили, и к Альтамеде это не имеет никакого отношения.

— Значит, нам нужно найти предателей? — сразу взял я быка за рога. Все, что сейчас происходит, очень похоже на подготовку к выдаче задания, но пока эти двое НПС дойдут до самого главного — вечность пройдет.

— Все верно, нужно найти, — согласился Корник. — Только для этого нам нужны

Начинающие Шаманы... либо Элементные, но пошедшие по правильному пути. Не знаешь, где такие водятся?

— Почему только Начинающие? — недоуменно переспросил я. Это что — я пролетаю с таким заданием?

— Потому что нам нужно выловить последователей Гераники на живца. Мы приблизительно знаем, кто может являться перебежчиком, однако нужно подтверждение. Никаким другим способом, кроме как дать им возможность агитировать Свободных жителей в пользу Гераники, выявить предателей невозможно.

— При этом у вас нет гарантии, что эти Свободные не согласятся, — продолжил я настаивать на том, чтоб меня тоже привлекли к данному заданию. Так нечестно, в конце концов!

— Ты прав — никакой гарантии нет. Если Свободный захочет примкнуть к армии Гераники — это его выбор. Прежде чем поручать Начинающим и Элементным Шаманам такое задание, мы поговорим с ними, поймем, кто для них является авторитетом в нашем мире, чего они хотят добиться. Настала пора изменений.

— Но это не ответ, почему нельзя использовать меня!

— Нет, все же ты голову используешь сугубо для еды, — бросил Корник. — На тебе, твердолобом, стоит печать Повелителя Мрака, поэтому ни один предатель не предложит тебе перейти на сторону Гераники. К тому же Гераника назвал тебя личным врагом, поэтому... Продолжать дальше, или ты все же попробуешь подумать?

— Что же тогда мне делать? — удивленно спросил я, с некоторым изумлением осознавая, что только что меня отстранили от игры на два месяца.

— Учить тебя сейчас бессмысленно, — задумчиво произнес Корник. — Все равно через два месяца все забудешь... Поэтому могу посоветовать только одно — отправляйся в Альгамеду, становись достойным владельцем, а когда замок окончательно перейдет в твое распоряжение, то мы приступим к тренировкам...

Обновление задания «Путь Шамана. Шаг 4. Обучение» — начало обучения откладывается на 3 месяца.

— Три месяца? Если у Гераники не отнять Сердце Хаоса, то у Малабара не будет трех месяцев! Предвестники — что за дела?!

— Перестань вести себя как Маг! — Пронто вновь поднял на меня свой тяжелый взгляд. — Два месяца способности Шамана у тебя будут заблокированы — это данность, от которой нельзя уйти. Затем начнутся межклановые соревнования — Император их перенес до того момента, как все вернут свои способности. Что-то я сомневаюсь, что ты решишь отправиться на обучение, вместо того чтобы быть со своим кланом. Что касается Гераники... Учти, то, что я тебе сейчас скажу, — строжайшая тайна. Если о ней узнают остальные Свободные — буду знать, от кого произошла утечка. Со всеми вытекающими по этому поводу выводами. Если Свободные не смогут за два месяца вернуть или уничтожить Сердце, то в дело вступит Элуна. Погружать Барлиону в пучину тьмы ни у кого нет желания, потому богиня готова принести в жертву свою божественность и уничтожить Сердце. После этого в высших сферах начнется хаос и борьба за внезапно освободившийся трон, но Барлиона будет спасена.

— Неужели никак нельзя вернуть мне способности? — сделал я последнюю попытку.

Только что Пронто сказал одну из самых своих длинных речей. По всем правилам я должен был проникнуться такой честью, однако у меня на душе скребли кошки — два месяца без Духов и без...

— *Дракоша, приходи!*

— *Иду!*

— Хех, — послышался довольный смешок Корника, после чего гоблин повернулся к орку и елейно пропел: — Именно поэтому я с тобой спорить и не стал. Я-то тоже своего ученика знаю!

— Брат, Предвестники, — приветствовал собравшихся Дракоша. — Чего это у вас за собрание такое?

— Не старайся вызвать Духов — их точно заблокировали, — продолжил Корник, увидев, что я стараюсь призвать лечащего Духа. — На самом деле вызов Тотема тоже заблокирован, позови ты его так, как делают это остальные Шаманы, — ничего бы не получилось... Но для тебя Дракоша больше чем просто Тотем. Он является продолжением тебя, поэтому как можно разумному запретить пользоваться какой-то частью своей сущности? Сказать тебе об еще одной приятной особенности блокирования способностей?

— Конечно...

— Так как вызвать Тотем тебе нельзя — не перебивай старших! Повторяю: вызвать Тотем тебе нельзя, поэтому формально никого ты не вызывал. Соответственно... Ну? — вопросительно посмотрел Корник, словно меня должно было озарить.

— Нет, я с таким учеником окончательно потеряю веру в современную молодежь, — так и не дождавшись от меня какой-либо реакции, едва не вскричал Корник. — Ограничений на вызов нет, остолоп ты! Твой Тотем все два месяца может находиться в этом мире, обучаясь, играя, общаясь... О Владыки, за что мне такое испытание?

— Нет ограничений? — послышался голос замершего Тотема. — То есть я могу прямо сейчас отправиться в библиотеку и остаться там на целую неделю?

— Нет, вы точно стоите друг друга...

— Брат, можно? — обернулся ко мне возбужденный Дракоша. — Мне... мне надо!

— Иди, — улыбнулся я Тотему, однако окончание этого короткого слова произносил уже в хвост, скрывающийся в вырванном с корнем окне.

— Тебе на самом деле тоже не помешало бы поучиться, — бросил Корник и вызвал какого-то Духа, вернув окно на место. — Посмотреть, как правильно управлять замком, какие права и обязанности есть у Графа, насколько я знаю — тебе разрешили взять под управление поселение, так почти, как правильно управлять, чтобы не сесть в лужу. Два месяца пролетит так, что ты их даже и не заметишь! Теперь все — ступай! Мы и так на тебя потратили слишком много времени...

Корник просто исчез, прихватив с собой стул, Пронто вопросительно поднял бровь, словно интересуясь, почему я нахожусь в его кабинете, поэтому мне ничего другого не оставалось, кроме как пробурчать «спасибо за информацию» и покинуть здание. Усевшись на ступеньки, я постарался систематизировать все то, что только что получил. Получается, что всех ведущих игроков нашего материка, к которым, как отметил я с удовольствием, отнесли и меня, на два месяца лишили способностей. Причем лишили для того, чтобы оставшаяся масса игроков подтянулась к лучшим если не по уровню, то хотя бы по активному участию в различных мероприятиях, проводимых корпорацией. Идти наперекор Совету Предвестников и сломя голову кидаться с игроками в Империю Гераники я не

собираюсь — ежедневные полеты в Альтамеду выльются мне в такую копеечку, что Лэйте удар хватит. Так что придется мне остаться на месте, занимаясь...

— Ничего не получается! — послышался женский жалобный крик. — Чертова раса!

Удаю ее на фиг и сделаю себе что-то человеческое!

— Гневом ты ничего не добьешься, — ответил один из Наставников.

Я не обратил бы на эту сцену никакого внимания — ученики, у которых ничего не получается, встречаются сплошь и рядом. Но на тренировочной площадке Шаманов Анхурса, находящейся в самом центре империи Малабар, говорили на языке Картоса!

Недалеко от пруда, рядом с двумя деревьями, посаженными, по слухам, самими Владыками много тысяч лет назад, находились два человека — Наставник, окрестивший меня Отступником, и девушка, по внешним признакам похожая на человека. Почему похожая, а не человек — потому что руки этого милого создания были неестественно белого цвета. Голубые волосы имеются у любой расы, но белая кожа — только у Вампиров. Неужели в Картосе появились эти зубастые создания, лишая Плинто звания «уникальный»? На месте Разбойника я бы слегка обиделся...

Стараясь не шуметь, я подошел ближе и замер шагах в десяти от тренирующихся. Судя по всему, Наставник обучал девушку вызову Духа, так как он постоянно показывал на манекен и просил сосредоточиться, отрешившись от этого мира. Девушка кивала — к сожалению, с того места, где я стоял, лица ее не было видно, — после чего махала руками, замирала, даже на одной ноге прыгала, словно коза, но ничего не происходило — тренировочный манекен оставался нетронутым.

— Да пошло оно все! — После очередной неудачной попытки девушка в сердцах вспылила и произнесла в никуда: — Все, я сдаюсь! Не могут Зомби быть Шаманами! Не дано им этого! Я — пас!

Зомби? Только сейчас я решил посмотреть на свойства девушки: Флейта Декабрьская, Зомби 8-го уровня, класс — не выбран...

— Стой! — успел я прокричать начавшей меркнуть девушке — игрок выходил из игры, по-видимому, решив удалить своего персонажа. — Не удаляйся!

— Как не удаляться, если ни черта не получается? Ой! — Девушка вновь обрела четкость, обернулась, чтобы увидеть того, кто с ней заговорил и замерла с глупой улыбкой, открывающей ряд черных зубов. Н-да... Нет, с внешностью у Флейты было все отлично — очень привлекательная девушка, правильные формы, черты лица... Черт! Но белое лицо, такие же белые, лишенные зрачков глаза, голубые волосы, скрывающие часть лица, словно в старинном фильме «Звонок»... Бр-р-р!

— Вот так и не удаляться, — ответил я смутившейся девушке с меткой «анти ПВП». Получается, что этой милой зомби нет восемнадцати лет, следовательно, я вижу девушку такой, какая она в реальности, будь зомби... Кхм... Сам не понял, что только что подумал мой мозг.

— *Насть, вопрос: как игрок может делать персонажа, не выбирая класс?*

— *Специфика новых игроков, открытая с появлением Картоса. Теперь игрок до 10-го уровня может попробовать все классы, какие только захочет, чтобы выбрать то, что ему ближе всего. Начальные способности открыты все. Что, встретил игрока без класса?*

— *Угу, очень удивительное явление. Спасибо за информацию.*

— *Всегда пожалуйста. Я, наверно, на пару дней выйду в реал, не теряй меня. Потом неделя у Нашлазар, после чего выкрою денек для нас. Все — целую, пока.*

— Что у тебя не получается? — спросил я у Флейты.

— Да... даже не знаю, как объяснить. Учитель просит сосредоточиться и внутренне увидеть Духа, но... Само заклинание в книге присутствует, его можно активировать, чтобы появилась пиктограмма, однако, едва я решу послать ее в манекен, что-то ломается! Я здесь бьюсь уже вторую неделю!

— Понятно... Покажи, пожалуйста, как ты вызываешь Духа...

— Ты не понял, — перестав смущаться, девушка перешла на «ты», словно так и надо, начав мне объяснять. — Учитель мне сказал, что Духов я не могу вызвать — сейчас я работаю только с книгой заклинаний. В ней есть от каждого класса по несколько заклинаний, у Шаманов — Дух Лечения и Молнии. У меня получается сформировать пиктограмму, взять ее в руки, но на этом все заканчивается.

— Я понял. Покажи!

— Хорошо. Вначале формируем пиктограмму, — в руке девушки появилась маленькая молния, заключенная в сферу, — затем отправляем ее в тренировочный манекен и, — едва молния оторвалась от руки девушки, как тут же исчезла, словно ее никогда не было, — на этом спектакль заканчивается. Блин! Сколько можно!

— Хорошо, это я увидел. Что Наставник говорит?

— Наставник? — переспросила Флейта.

— Тот, кого ты называешь учителем. Что он говорит тебе сделать?

— Нужно найти внутри себя эту молнию и представить, что она появилась в манекене сама. Но для этого мне нужно внутренне сосредоточиться... Я прекрасно понимаю, что он хочет мне донести, — за две недели я уже столько много форумов перерыла, гайдов перечитала, с людьми пообщалась... Все сходится к одному — Зомби не могут быть Шаманами. Не дано им этого — на программном уровне стоят ограничители.

— Но ты смогла сформировать пиктограмму, — напомнил я девушке.

— Зато когда я была у Магов, я эту пиктограмму кидала так, как сама захочу! У меня все манекены бились в конвульсиях, а здесь — полный ноль. В общем... По всей видимости, придется делать другую расу, так как Зомби-Шаманкой мне не стать.

— Кстати, почему Зомби?

— Потому что это единственная раса Картоса, хоть издали похожая на человека. Денег на Темного у меня нет — сейчас перенос из Малабара в Картос сделали платным, поэтому только Зомби. И, хочу заметить, непривычно только первые минуты, потом привыкаешь...

— Тогда очередной вопрос: что делает представитель Картоса в Анхурсе? Тем более такого маленького уровня?

— В Картосе никто не учит Зомби. Вернее, учат, только не тому, как стать Шаманом, — Воином, Темным Жрецом, Чернокнижником... Кем угодно, только не Шаманом! К кому я только не обращалась — к гоблинам, кобольдам, оркам... Как посмотрела оба фильма — решила, что в Малабаре с Шаманами намного лучше... Действительно, Пронто — местный начальник — прекрасно меня понял... Кстати! Откуда ты знаешь язык Картоса?! Я едва голову себе не свихнула, стараясь пообщаться с игроками, — меня никто не понимает! Несколько раз даже хотели атаковать, — Флейта улыбнулась, — наивные... Стража их тут же скрутила — на мелких же нельзя нападать...

— Пронто, — напомнил я девушке, стараясь вернуть разговор обратно.

— Что — Пронто? — опешила девушка, непонимающе озираясь. — Идет сюда?

— Ты рассказывала о том, что Пронто тебя понял, — и...?

— А! Точно! Он знает язык Картоса, поэтому назначил мне одного из учителей, тоже владеющих нашим языком, и отправил тренироваться. Я здесь уже две недели бьюсь, и результат пока нулевой.

— Тогда самый главный вопрос: почему Шаман? Что-то мне не кажется, что ты убила две недели ради того, чтобы понять принцип вызова Духов. Зачем тебе быть Шаманом?

Флейта потупила глаза в землю, так ничего и не ответив.

— Ясно. Ладно, удачи тебе в твоём нелегком выборе...

— Потому что я видела оба фильма! — выпалила девушка, с вызовом посмотрев на меня.

— Видела — молодец. И что? — не понял я.

— И то! Когда ты вытаскивал Ялининку — мне казалось, что я стою рядом! Когда ты всаживал кинжал в грудь Геранике — я кричала тебе, чтобы ты не трогал Корника! Когда... Я пересмотрела все семнадцать фильмов о Барлионе, но только эти два зацепили меня так, словно все это происходило со мной! Я... я не могу этого объяснить, но мне кажется, что я просто должна быть Шаманом!

В глазах девушки было нарисовано столько решимости добиться своего, что я не мог просто так уйти, не попытавшись ей помочь. Наставник статуей замер в нескольких метрах от нас, не вмешиваясь в разговор, поэтому я взял инициативу в свои руки:

— Пробовала формировать пиктограмму сразу внутри манекена?

— Пробовала — не получается. Она появляется либо в руках, либо нигде... Ладно, извините, что отвлекла вас, — Флейта вновь перешла на «вы». — По всей видимости, буду гоблином. Но все равно я стану Шаманом! Это уже дело принципа!

— Ничего страшного, у меня теперь много времени. Попробуй все же забыть о книге заклинаний и призвать Духа в манекен.

Несмотря на настрой девушки удалять своего Зомби и становиться гоблиншей, я сдаваться не собирался. Стало интересно — действительно ли закрыты Духи у Зомби или нет? В Темном лесу я выяснил одну интересную особенность неживых созданий: они находятся с Духами в параллельных плоскостях реальности. Патриарх не мог общаться с Владыками, и наоборот. Теперь передо мной находится вполне достойный представитель «мертвого» сословия Барлионы, жаждущий быть Шаманом, поэтому можно поэкспериментировать. Главное, чтобы она была не против.

— Я тебя не понимаю, — печально ответила Флейта, вновь перейдя на «ты». — Что значит вызвать Духа? Согласно форумам, мне нужно войти в режим работы с...

— Забудь о форумах, — оборвал я девушку. — Просто представь, что в манекене поселился Дух и твоя задача его ткнуть. Только есть одно ограничение — ткнуть ты должна удаленно...

— Я все равно не понимаю, — едва не плача, произнесла Флейта. — Что нужно сделать?

— Отступник, мертвые не могут общаться с Духами, — обратился ко мне оживший Наставник, причем обратился на языке Малабара, чтобы Зомби ничего не поняла. — Я прогневал Главу совета, поэтому мне назначили наказание — не показывая своего гнева, донести до этой Свободной девушки мысль, что Зомби не могут быть Шаманами. Не дано этого им природой или тем безумным Магом древности, что создал эликсир оживления. Не мучь ее понапрасну.

— Что он сказал? — тут же спросила Флейта. — Говорит, что я бездарность? Так я это

уже поняла... Ладно, спасибо тебе, но...

— Молчать! Смирно! — Никогда не думал, что могу кричать на других людей, тем более на девушек, однако сейчас отчего-то мне показалось, что это будет самым правильным действием. Девушка опешила и только что не вытянулась по струнке, словно заправский солдат. — Садись здесь, — я указал на берег пруда, — и жди меня! Я сейчас вернусь! Если вздумаешь удалить Флейту — лучше вообще в игре больше не появляйся! Все понятно? Выполнять!

Глядя на меня широко открытыми глазами, девушка тем не менее послушно развернулась и пошла в сторону озера. Вот и ладно — сейчас мне нужно кое с кем встретиться.

— Корник, нужна помощь! — обратился я в воздух. Пускай у меня закрыт доступ к Духам, но никто и никогда не сможет удалить связь с учителем. Ибо...

— Ты в курсе, что эта способность тоже закрыта? — ехидно заметил гоблин, появившись рядом со мной. — Сколько можно повторять — ты сейчас не Шаман!

— Как же ты меня услышал?

— Я и не слышал. — Улыбка расплылась по всему лицу Корника. — Иду мимо, смотрю — мой нерадивый ученик стоит и в воздух орет. Как не подойти и не узнать, все ли нормально у него с головой?

— С моей головой потом разберемся. Ты мне лучше скажи — Флейта может стать Шаманом?

— Ты, болезный мой, ляг в тенечек, — сделав вид, что беспокоится, произнес учитель, попробовав прыгнуть, чтобы измерить мне температуру. — Перегрелся, смотрю, окончательно... Я тебя сколько раз учил — думай, что говоришь! Как может флейта стать Шаманом?

— Нет, не та флейта, на которой играют, — понял я неточность своей формулировки, после чего указал на Зомби: — Вот эта...

— Хех, — крикнул Корник, с таким интересом начав разглядывать девушку, что даже склонил голову набок. — Кто бы мог подумать — Зомби пожелала стать Шаманом... Куда мир катится?

— Корник, ты не ответил, — остановил я учителя, не позволяя тому уйти в пространные рассуждения.

— Мой ответ... — начал гоблин, но тут же замолчал, заинтересовавшись тем, что делала Флейта. Девушке надоело сидеть на берегу озера без дела, поэтому она достала удочку и начала ловить рыбу. Через минуту Корник уселся на землю в позу лотоса и продолжил смотреть на рыбачку, словно в этом действии он видел какой-то глубинный смысл. Привыкший полагаться на мудрость данного Имитатора, я уселся рядом. Если нужно понаблюдать — почему нет...

За тридцать минут, что я помедитировал на девушку, она поймала всего две блестящие рыбки, судя по свойствам — Карп обыкновенный. Ничего примечательного в самих рыбах не было, однако за эти самые тридцать минут Корник хмыкнул два раза — как раз после выловленной рыбы...

— Теперь понятно, — наконец произнес гоблин и исчез, так и не пояснив мне совершенно ничего. Что ж... Я старался...

— Флейта, — позвал я девушку, — завязывай с рыбалкой и иди сюда. Флейта! — пришлось повысить голос, так как девушка совершенно меня не слышала. Или делала вид,

что не слышит...

— А? Что? — спросила девушка, озираясь, словно не до конца понимая, где находится. — Ой, как-то я увлеклась. Ты что-то придумал?

— К сожалению, — покачал я головой, с неприятным чувством отметив «потухшие» глаза Зомби — в начале разговора они были совершенно белыми, но как только я покачал головой, наполнились серым цветом.

— Ясно... В любом случае, спасибо, что попытался мне помочь... Если я сделаю себе персонажа в Малабаре, возьмешь меня в клан? Проекция красивые — я себе такую же хочу.

— Возьму, ты только напиши, что ты — это Флейта.

— Что, расстроил тебя наш неуч? — вдруг послышался голос Корника, обращенный явно не ко мне. — Нашла к кому обращаться!

— Простите? — На лице девушки появилось выражение полного недоумения.

— Неуч, говорю. — Корник вышел из-за моей спины и подошел вплотную к девушке: — Как рыбка?

— Никак. Почти не ловится — всего два карпа поймала...

— Ну... Учитывая, что это первые два карпа за всю многотысячную историю данного пруда, — тогда ладно, будем считать, что не ловится, — ухмыльнулся Корник.

— В смысле? — все еще не понимала девушка гоблина, и, признаться, я тоже был далек от этого.

— Ученик, поясни, — повернулся ко мне Корник, словно ощущая мою растерянность.

Задавать глупые вопросы гоблину было сейчас бессмысленно, поэтому я попробовал обдумать его слова насчет двух карпов. Если они действительно являются первыми рыбами, что выловлены в этом пруду, то...

— Расскажи, как ты ловила рыбу, — попросил я девушку. — Только не так, что «забросила, увидела, что клюет, и вытащила». Нужны твои ощущения...

— Ощущения? Я... забрасывая удочку, я... словно... Даже не знаю, как это объяснить... Такое ощущение, что я в этот момент переносусь словно в другой мир — одна часть меня точно знает, что рыбы здесь нет, другая не желает этому верить и упорно ищет рыбу, притягивая ее откуда-то издалека. Оттуда, где одновременно тепло и приятно, а также холодно и зябко...

Меня пронял озноб — девушка говорит об Астрале, месте обитания наших Владык! Несмотря ни на что, она умудрилась туда пробиться!

— Вот и я о том же, — философски произнес Корник, насмешливо смотря на мою реакцию. — Еще один разумный на нашу голову свалился, решивший игнорировать все правила... Ты, любезная, Шаманкой быть хочешь?

— Хочу, — мгновенно ответила девушка.

— В таком случае, будь ею, — пожал плечами Корник. — Силы у тебя есть, желание — тоже, а все остальное придет с опытом. И никогда не слушай никого по поводу того, что тебе не быть Шаманом — ты только что доказала обратное...

Корник исчез, Наставник, как оказалось, тоже, оставив нас с Флейтой наедине.

— Махан, расскажи, что только что произошло? Я ни черта не поняла...

— В озере нет рыбы...

— Это я уже поняла, но как это стыкуется с тем, что я могу быть Шаманкой?

— В озере нет рыбы, — повторил я, уже для себя, — но тебе на это было глубоко плевать. Используя удочку как средство концентрации, ты вытащила через Астрал двух рыб.

Нужно рассказывать, что такое Астрал?

— Я?! — По всей видимости, основная задача Флейты на сегодняшний день — не умереть от удивления. — Я знаю, что такое Астрал, но туда могут входить только Верховные Шаманы!

— Корник на это и указал, — ревниво ответил я девушке. Раньше я считал себя уникальной уникальностью, умудрившейся на Элементном ранге добраться до Астрала, но пришла Флейта и побывала там, даже еще не став Начинающим Шаманом. Что будет, когда она станет Верховным? — Если решишь стать Шаманкой — у тебя получится вызывать Духов. По сути, у тебя уже это получилось — ты поймала двух рыб...

— Что же мне нужно делать?

— Как я понял — добраться до 10-го уровня, выбрать класс «Шаман», если ты твердо решила играть им, найти себе учителя и терроризировать его, пока он не расскажет тебе принцип прохождения Испытания... Даже не так — пока он не научит тебя быть Шаманом. Испытание ты и так пройдешь... Корник! — вновь закричал я.

— Ну и чего орешь? Я же тебе говорил — закрыли тебе способность вызова учителя, закрыли!

— Корник, Флейта решила стать Шаманкой, будь ее учителем! Кроме тебя, правильно эту девушку никто не научит.

— Хех, сплавить меня решил? Надоел тебе учитель, да? — начал ерничать гоблин.

— Почему сплавить? Наоборот — такой вызов великому и ужасному Корнику, грозе всех смертных! Кто еще, если не ты, сможет обучить того, кого вроде как нельзя обучать?

— Я не хочу к нему, — произнесла Флейта, разрушая одним махом все мои воздушные замки. Я-то уже практически уломал гоблина на нового ученика, как на тебе — мы не хотим! — Если мне и нужен учитель, то я хотела бы, чтобы им был ты. Ведь это ты заставил меня подойти к озеру!

— Не может он быть твоим учителем, неопределившаяся, — все с той же привычной насмешкой начал объяснять Корник, однако этого НПС я знаю уже достаточно, чтобы гарантированно утверждать — ему сейчас явно не до смеха. Да, у меня есть задание на обучение, которое будет после того, как Корник меня чему-то научит, но, принимая во внимание мое социальное положение в реальности, учеником у меня мог быть только НПС. Да и не слышал я о том, чтобы реальных игроков учили другие реальные игроки — вроде как это противоречит игровой логике. Обучать могут либо игрок НПС, либо НПС игрока, другого не дано.

— Почему нет? — К моему удивлению, Флейта не сдавалась. — Он Верховный Шаман, постоянно находится в центре таких событий, в которых проявляется истинная ценность Шаманизма. Только через практику можно стать Шаманом, а не через чтение пыльного фолианта, хранящегося где-то у вас в подвале.

— Не может, так как лишен он всего — сил, способностей, умений. Как Шаман, этот разумный сейчас не очень...

— Всего на два месяца, — не смог не вставить я. Нечего меня перед коллегами позорить...

— Вот видите! — обрадовалась Флейта. — Махан не против! Два месяца я почитаю теорию, а потом уже мы начнем практиковаться! Согласны?

— Хех, — только и смог сказать Корник. — Еще одна головная боль на мою шею свалилась... Пронто, иди сюда!

— Что случилось? — Невозмутимый, словно Акелла из «Маугли», орк появился рядом с нами, окинув всех своим тяжелым взглядом. Странно, по словам Корника, он постоянно спорит с орком на разные темы, однако представить этого уверенного, харизматичного и великого Шамана ругающимся по поводу того, что лучше — «черное в белый горошек» или «белое в черный», я не могу. Это выше моих сил...

— В ученики просится, — Корник кивнул на Флейту, после чего указал на меня, — к нему. Говорит, хочу бегать с Драконом, ибо только в этом вижу свое счастье...

— Не может неживое существо стать Шаманом! — безапелляционно заявил Пронто. — Вы ради этого меня отвлекли от работы?

— Никто и не спорит, что не может. Мало того, я утверждаю то же самое! — По всей видимости, у Корника был звездный час. Столько ерничества в голосе давно не слышал, причем говорил-то он серьезные вещи! — Только Флейта выбрала Махана не просто так! Видал, что творится? — Корник указал на двух карпов, так и валяющихся на берегу пруда.

— Оттуда? — спросил что-то глубоко неопределенное Пронто.

— Оттуда, — печально вздохнул гоблин. — Владыки говорят, что пришла пора забыть о границах... Тени стирают все...

— Не может он быть твоим учителем, неопределившаяся, — тут же высказался орк, словно под копирку с гоблином.

— Это я уже слышала, — не осталась в стороне Флейта. — Лишен он всего — сил, способностей, умений. Как Шаман, этот разумный сейчас не очень, бла-бла-бла... Я считаю, что он сможет! Да ну вас! Собрались тут, решиться никто ни на что не может...

Девушка обернулась ко мне, ухмыльнулась и произнесла:

— Махан, возьми меня в ученицы! Обещаю быть прилежной, спорить только по принципиальным вопросам, соглашаться практически со всем и выполнять большую часть поручений! Обещаю пять-шесть часов игры в день, кроме выходных и сессии. Что еще... А! Пожалуйста!

— Знаешь, по всей видимости, до нее не доходит, — прошептал Корник орку, однако его услышали все собравшиеся. — Махан действительно не может быть учителем.

У меня не выскочило ни одного окна с описанием предложения девушки, что было более чем понятно — она не НПС, задания генерировать не умеет. В то же время не было ни одного предупреждения, что мне нельзя принять данное предложение. Да пошли все!

— Неопределившийся Свободный житель Флейта Декабрьская! Если ты решишь стать Шаманом — я готов стать твоим учителем и обучить тебя всему, что знаю или понял сам. Но ты должна знать обо мне некоторую информацию, которая сильно может повлиять на твой выбор: я заключенный и нахожусь в Барлионе по принуждению. Я выбрался из рудников Прика, на которых этот орк был начальником, — я кивнул в сторону застывшего каменным изваянием Пронто. — Так что, если ты станешь моей ученицей, то будешь общаться с преступником.

— Будь ты плохим человеком, — Флейте потребовалось буквально несколько мгновений, чтобы принять решение, — ты бы здесь не стоял. Я не отказываюсь от своего предложения — за пару дней я доберу 10-й уровень и стану Шаманкой! После чего буду считать себя твоей ученицей — ты обещал!

— Я подтверждаю свои слова. — У меня едва дыхание не перехватило, когда Флейта сообщила, что ей плевать на мой социальный статус. — Становись Шаманкой и...

— Можно не ждать 10-го уровня, — печально произнес Корник. — Если решение ваше

окончательно и возвращаться в лоно разума вы не собираетесь, Флейта может прямо сейчас стать Шаманкой...

— Ой, а что для этого нужно? — заинтересовалась девушка.

— Пронто? — Корник поднял печальный взгляд на орка. — У меня аргументы кончились, мне одного Махана хватает, а Махан с Флейтой такой концерт на моих бедных нервах устроят, что я готов сдать. Пусть считает себя его ученицей...

— Да будет так! — величаво произнес Пронто и исчез, растворившись в воздухе. Хочу быть Предвестником!

— Заберу я у тебя ученицу на восемь часов, — бросил Корник, беря Флейту за руку. — Сделаю из нее Начинающего Шамана, дальше сам, пока не откажешься. Учти: у нее инициация через шесть месяцев должна быть... Не опозорь меня...

Корник с Флейтой исчезли, оставив на берегу озера одного очень озабоченного Шамана — меня. Вон как оно в жизни бывает — пришел выяснять, за что меня лишили способностей, — стал учителем. Главное не нарваться на Настю и Плинто в ближайшее время — они же мне жизни не дадут...

— *Магдей, Растяпа, ваши рейды будут мне нужны в ближайшие дни. Нужно будет пройтись по новому Подземелью, в котором обещали очень вкусных боссов. Запланируйте, пожалуйста, на это пару дней — Первое убийство просто так в руки не дается...*

Поставив задачу, я с чистой совестью отправился отдыхать. Одним махом только что я закрыл две задачи из тринадцати, учитывая удаленный двенадцатый пункт — выяснил, что у меня творится со способностями, а также нашел себе ученика. Следующим шагом я видел посещение Подземелья Скруджа, в котором Ишни обещала мне камни для Шахмат Кармадонта. Выбирать между Магдеем или Растяпой я не хотел, поэтому решил взять с собой оба рейда. Будут ограничения по количеству участников — бросим жребий, но это уже на месте...

Смысла находиться в Анхурсе больше не было, поэтому я активировал портал и вернулся в Альтамеду. Елизавета и учитель Ювелирного дела, к которым тоже не мешало бы сходить, могут подождать пару дней, пока не вернется Флейта, — восемь часов, о которых говорил Корник, могут превратиться для девочки в пару дней игры. Со своей стороны я решил таскать девочку везде, где только можно, — по-другому воспитать Шамана не получится.

— Вилтрас, завтра собери всех старост, — едва я появился в замке, как тут же отдал распоряжение гоблину. — Часов на десять утра, будем принимать у них присягу — Император разрешил мне взять поселения под контроль.

— Я немедленно отдам распоряжения, — нейтральным голосом заверил меня управляющий. — Что-то еще?

— Да, еще одно... Скажи-ка мне, зеленый ты наш товарищ, есть ли в Альтамеде мастерская?

Несмотря на то что сейчас уже практически был вечер, я решил наконец-то поработать на благо клана. Кольца, цепочки, ограненные камни — для клана всего нужно много и вчера, поэтому отлынивать от работы мне, как «постоянному» жителю Барлионы, не получится. К тому же стоит помнить о пункте моего плана по получению 3-го огранщика, а для этого мне нужно где-то раздобыть +31 в Ювелирное дело. Насколько я помню, само собой ничего не растет, поэтому необходимо долго и упорно работать. Аки папа Карло...

Кольцо? Цепочка? Камень?

Вопрос, с чего начать творить, мгновенно встал передо мной, едва я вошел в режим

Конструктора. С одной стороны — давно пора сделать себе кольца, а то так и хожу с Малыми Медными кольцами на +12, созданными еще в прошлой жизни. То же самое касается и цепочки: +12 на Интеллект уже совсем не смотрится на таком прокачанном товарище, как я, — не по-графски как-то носить такие предметы. Золотой перстень Интеллекта, рецептом которого мог похвастаться мой список доступных изделий, с учетом Ремесла, позволил увеличить характеристику на +32 в одном кольце. Но в такое кольцо нельзя вставить камень... Может, забыть о рецептах и придумать что-то более интересное? Подумаешь, на пару дней вывалюсь из игры — я в Альгамеде, поэтому не страшно. Срочного ничего нет, Флейта... Корник ее займет чем-нибудь... Решено! Забыть о рецептах и начать рисовать что-то с нуля. Максимальный по уровню металл, который я могу обрабатывать в Ювелирном деле — Золото, камень — Аметист и Турмалин. На этом и будем основываться!

Запросив у аукционистов необходимые камни, я приступил к процессу.

Для начала я решил сменить себе кольца, однако мгновенно возник вопрос: как делать кольцо — из проволоки или литым? Насколько я успел разобраться, — кольцо из проволоки обладает более низкими характеристиками, зато к нему проще прикрепить камень. Литое — с точностью до наоборот, к тому же делать его труднее — с проволокой я уже на «ты», а вырезать формы для литья... С этим могут возникнуть проблемы.

Мигнувшее сообщение о доставке заказа прервало мои размышления, поэтому я вышел из конструктора и открыл почту. Подтвердив списание стоимости услуги за доставку Драгоценных камней, я рассыпал их двумя большими горками по пятьдесят штук в каждой, решая, какой из камней мне больше нравится — зеленоватый Турмалин или синеватый Аметист. Из Турмалина создается пара Коней Шахмат Кармадонта, поэтому нужно привыкать работать с этим камнем.

Вновь темнота и вновь Конструктор.

Взглянув на проволоку, мне внезапно пришло понимание — больше с ней работать не буду. Дело не в том, что мне не нравится крутить ее в кольца, дело в результате — слишком он получается... слабым, что ли. Да и внешний вид проволочного кольца оставляет желать лучшего. Решено! Кольцо будет цельным и литым. Теперь нужна его форма. С типом крепления камня все просто — ободковое, как одно из самых надежных. Осталось придумать кольцу форму...

Простой плоский круг делать не хотелось — слишком стандартным и привычным получится кольцо. Если уж и заниматься творчеством — то полностью, не щадя себя ни в чем. Как то — почему кольцо должно быть именно кольцом? Кто решил, что оно должно быть замкнутым? Когда огромный орк снимает со своего батона колбасы, по ошибке названного пальцем, кольцо и передает его эльфу, то игра автоматически корректирует размеры, позволяя ушастым надевать кольца не на шею в виде ярма, а на свои утонченные и аристократические пальцы. Интересно, кто придумал, что эльфы — аристократы? Игроки, выбравшие эту расу, творят безобразия не хуже каких-нибудь дворфов, да и сами НПС, если присмотреться, еще те жуки! Нужно будет уточнить в Библиотеке, за что им дарована такая честь...

Так вот — раз кольцо адаптируется к своему владельцу, то можно немного поэкспериментировать с его формой. Например — сделать незамкнутым, или в виде... о, точно — спирали или пружинки! Нет... Получится то же кольцо из проволоки, только литое... Какой смысл тогда извращаться — проще скрутить.

Если в центре композиции поместить Аметист, а вокруг него сделать обрамление из

Турмалина, то... НЕТ! Как же я сразу не допер-то! Мне срочно нужен еще один камень!

Согласно карте Драгоценных камней Барлионы, черным цветом обладали только Оникс, с которым я не мог на текущий момент работать, Меланит — совершенно незнакомый мне камень и Гагат, так же как и Оникс, еще недоступный для обработки. Что ж, Меланит так Меланит...

Я вышел из конструктора, формируя очередное письмо аукционистам — мне нужен черный камень...

Когда рядом с зеленой и синей кучей камней появилась черная горка, я вернулся в Конструктор, стараясь удержать свою основную мысль за хвост.

Итак!

Чем известен клан Легенды Барлионы? Тем, что в нем находятся три игрока с уникальными расами, тонной Первых убийств, проекциями, несколькими сценариями и связью с Императором. Всеми пунктами, кроме первого, мог похвастаться любой клан Малабара, входящий в ТОП-10, поэтому я решил сосредоточиться на первом — три уникальные расы. Сирена — Дракон — Вампир. Зеленый — Синий — Черный. Турмалин — Аметист — Меланит...

Перед глазами мгновенно появились три бесформенные глыбы, принявшие форму дракона, сирены и вампира. Плевать, что они были совершенно не похожи на нас, главное, образ, а не его точное соответствие оригиналу. Я сформировал кольцо рядом с фигурками и невольно выругался — кольцо терялось. Вернее, оно было чуть больше головы вампира. Каким образом разместить три фигурки на такой маленькой площади, чтобы потом это еще и носить, я не представляю. С чувством жалости я откинул фигурки вампира и сирены в сторону, сделав дракона бесформенным, после чего продолжил работать с одним куском: делать фигурки отдельно, а затем компоновать их на кольцо — слишком муторно и некрасиво. Композиция должна быть единой...

Распластавшийся Дракон, прижимающий лапами Сирену и Вампира к земле...

Сирена, обвившая хвостом Дракона и Вампира, впившегося ей в шею...

Дракон, разрывающий Вампира и Сирену, вонзающий трезубец...

Несмотря на все мои старания, перед глазами появлялись только сцены насилия, в которых оставался только один победитель — либо Дракон, либо Сирена, либо Вампир. Сцены появлялись в различных вариациях, однако суть от этого не менялась — даже в моих мыслях расы враждовали. Если одного из троицы убрать — композиция получалось прекрасной, однако все вместе...

Что-то я делаю совершенно неправильно...

Я просидел, кажется, с час, стараясь понять, в чем ошибка. Если кольцо клановое, а я сейчас хочу сделать именно такое, то в нем должны отображаться наши легенды, ибо... Хм... Может, нет никакого «ибо» и начальный посыл был неправилен? Я хочу сделать кольцо для клана, исходя из предположения, что именно три уникальные расы делают нас Легендами. Но что, если это не так? Что, если Легенды Барлионы — это что-то большее, чем просто расы? Ведь, в конце концов, название клана сменилось не из-за того, что в нем находились мы трое, — название сменилось из-за другого...

Что и кто может являться легендой? Только тот, кто совершил нечто такое, что заставило заговорить о нем весь мир. Неважно, в хорошем или плохом ключе, но заговорить. Что пытался только что сделать я? Натянуть сову на глобус, распространяя свое мнение на систему. Я — не легенда. Плинто — не легенда. Настя — возможно, но тоже, скорее всего,

нет. Тогда кто?

Как вообще можно стать Легендарным? Возьмем, к примеру, Ялининку. Любой НПС игры может сказать — это легенда. Почему и как — неважно, главное — легенда. Или, к примеру, орки из Шахмат Кармадонта. Каждый из них совершил в своей жизни величайший поступок, но можно ли назвать их Легендарными? Пронто утверждает — можно. Туда же идут дворфы, огры... Сразу встает вопрос о великанах, которых мне нужно сделать: что должны совершить два великана, чтобы Кармадонт добавил их на шахматы? При этом нигде нет ни слова о их подвиге. Вот я бы, попади на место Кармадонта, за что бы включил великанов?

Как вариант — за то, что они принесли себя в жертву. Для чего? Спасая чью-то жизнь. Тогда следующий вопрос: почему никто не знает об этом подвиге? Хм... Что, если великаны сами просили о себе не упоминать? Нет, глупо... Тогда — те, кого спасли великаны, хотели их уничтожить? Вырезать под ноль, удалить любое упоминание в истории... Нет, так не пойдет — вряд ли Кармадонт добавил великанов, решивших отдать свою жизнь за врагов...

Если только эти враги не дети...

Даже сидя в Конструкторе, я почувствовал, как по телу прошел озноб — угадал! Не знаю, какую точно историю накрутили разработчики, но то, что великаны погибли, спасая детей своих врагов...

* * *

— Дорогой, — прошептала Тигра, прислоняясь к мужу. — Нас сейчас убьют?

— Да, — печально ответил Ра, глядя супругу по голове. Ненавидяще посмотрев на надсмотрщиков, он поежился — дождливая погода не самое лучшее время для смерти. Дождь шел седьмой день, и ущелье, в которое местные жители привезли его с супругой, было заполнено уже по щиколотку. Вода стекала с отвесных скал, падала с неба, не успевая впитаться в землю, просачивалась сквозь дамбу, разделяющую ущелье на две части — громадное озеро и узкий проход, от которого было рукой подать до Зултана — столицы народа дранг. И это ущелье станет для Ра и Тигры последним пристанищем в Барлионе...

Дранганцы были людьми, но людьми странной веры — они не поклонялись ни Элуне, ни Тартару — верховным божеством этого народа было зеркало. Самое обыкновенное зеркало, которое показывало каждому дранганцу, что именно он является истинным наместником высших сил в Барлионе, поэтому остальные расы должны быть уничтожены. Заманив пятиметровых Ра и Тигру в ловушку, они связали их и решили предать смерти возле главной святыни народа — дамбы на одном из рукавов Альтаира.

— Осторожней, не наступайте друг другу на ноги! — послышался протяжный крик, заставивший Ра поднять голову. Буквально в нескольких метрах от великанов находилась огромная толпа детей, которых дранганцы привели посмотреть на казнь.

— А они хорошо связаны? — спросил один из карапузов, осматривая цепи на руках и ногах великанов. — Вдруг они сейчас разорвут цепи и накинутся на нас?

— Не волнуйся, — тут же ответила воспитательница. — Видишь лучников? — она указала на стражников. — Если случится невиданное и цепи порвутся, великанов тут же расстреляют.

— А можно мне ухо этой бабы? — протянула другая девочка. — Я повешу его на

веревочку и буду хвастаться!

— А мне зуб!

— Я глаза возьму!

— Нет, один глаз мой!

Начался такой галдеж, что он заглушил шум падающей воды — дети дрались за сувениры. Еще бы — не каждый день можно присутствовать на казни великанов — пятиметровых гигантов, появившихся в Барлионе по глупой случайности. Ведь все, кто не походит на человека, должны быть уничтожены — таков главный постулат Зултана.

— Бедные дети, — прошептала Тигра, отодвинувшись от мужа. — Бедные и несчастные дети...

— Эти несчастные собираются разобрать тебя на части, — зло бросил Ра, стараясь найти хоть одну возможность захватить с собой на тот свет парочку дранганцев, но все было тщетно — разорвать цепи даже у него не было сил.

— Дети не виноваты, что их с пеленок учат убивать все, что не похоже на них самих, — покачала головой Тигра. — Если бы мы... Ты это слышал?

— Что? — удивленно переспросил Ра.

— Это! — Даже сквозь пелену дождя было видно, как побелела Тигра, когда по ущелью раздался громopodobный треск ломающихся бревен. — Дамба рушится...

Ра поднял голову — буквально в нескольких метрах от великанов находилась дамба, которая начала угрожающе трещать. Основание дамбы — примерно два метра — дранганцы сделали из камня, понимая, какое давление будет со стороны реки, но верхнюю часть — остальные семь — из обычных бревен, решив, что уровень воды никогда не поднимется выше двух метров. Ведь за тысячелетнюю историю Зултана такого никогда не было... И сейчас настала пора расплачиваться за просчет предков...

Одно из бревен дамбы треснуло, и из места слома забил фонтан воды — напор был такой силы, что воду добивало на четыре метра.

— Спасайся! — послышался панический вопль одного из стражников, бросившего оружие на землю и помчавшегося к выходу из ущелья — добрых двести метров.

— А-а-а! — одновременно с этим раздался рев двадцати детей, осознавших, что их только что бросили одних — воспитатель помчался вслед за стражником.

— Тигра, скорей! — выкрикнул Ра, обращаясь к супруге. Лучники опустили арбалеты, с ужасом смотря, как очередное бревно лопнуло, и буквально через мгновение последовали к выходу из ущелья — своя шкура важнее, чем какие-то великаны. — Мы можем выбраться!

— Ра, помоги! — ответила великанша, двумя руками упираясь в бревна и не позволяя тем «гулять». — Ра! Я не справляюсь!

— Брось! — ошеломленно крикнул Ра, совершенно не понимая мотива супруги. — Если мы не уйдем — утонем! Мы же не умеем плавать!

— Если мы уйдем, дети погибнут! — упираясь изо всех сил так, что носом пошла кровь, прохрипела Тигра. — Я не смогу жить, зная, что из-за меня... Ра-а-а!

Рядом с Тигрой треснула балка, осколки которой вонзились в плечо великанши.

— Бегом на выход! — проорал Ра детям, в ступоре ожидающим свою гибель — взрослые уже убежали. — Марш!

Великан подскочил к супруге и тоже уперся в дамбу — пять метров и исполинская сила позволяли надеяться, что маленькие дранганцы опомнятся и успеют убежать. Но как же было тяжело!

— Ра, я больше не могу... — Хрип Тигры был практически не слышен. Кровь шла у великанши не только из носа, но и из прокушенных от напряжения губ. — Я люблю тебя...

Тигра упала на землю, и сдерживаемые ею балки почувствовали свободу, вылетая из дамбы.

— Я тоже тебя люблю, — прохрипел Ра, после чего бросил взгляд назад — дети уже выбежали из ущелья.

«Мы смогли», — мелькнула мысль, после чего дамба поглотила великанов под собой...

* * *

Перед глазами появились два прозрачных великана — мужчина и женщина, улыбающиеся, тянущиеся друг к другу, одетые в простые одежды, — два влюбленных разумных, пожертвовавших собой ради детей, которые хотели разобрать их на части. Я не сомневался, что придуманная мною история точно подходит под задумку корпорации, даже если я ошибся в каких-то деталях, например их не завалило, а все утонули, общий смысл не изменится. Именно эти великаны попали в Шахматы, а не сотня других героев этой расы, заслуживших уважение своей силой и мощью.

Объединив проекции с Танзанитом, я ощутил чувство частичного удовлетворения — великаны сделаны. Почему частичного — потому что мое клановое кольцо так и осталось несотворенным... Странно получилось — садился делать одно, а получил на выходе совершенно другое... Нет, так дела не делаются! Я не выйду из Конструктора, пока не разберусь с кольцами!

Вернемся к легендам!

Можно войти в легенды, став великим героем. Можно войти в легенды, пожертвовав собой. Можно войти в легенды, создав что-то великое или посвятив свою жизнь спасению больных. Вариантов, как стать легендарными героями, на самом деле получается великое множество. Но что их всех объединяет? Уникальная раса, как я думал раньше? Нет. Стремление выделиться? Тоже нет...

Что тогда?

Почему, например, великанша стала легендой, по мнению разработчиков и Кармадонта? Потому что ей стало жалко детей? Ну... Возможно, но... Дворфы вкладывали частичку себя в свои творения, орки доказывали, что они являются истинными воинами, даже огры погибли, не позволив уничтожить свой род. Их всех объединяет гордость?... Нет... Честь? Нет... Следование идеалам?

Нет!

Их всех объединяет любовь! С ума сойти — действительно! Орки — для них война и оружие — вторая часть из сущности! Дворфы — мастера, никто не может отрицать их любовь к творчеству. Огры — любовь к родным, великаны — любовь к детям, Ялининка — любовь ко всем людям! Быть великим — одно, иметь возможность любить и следовать этому чувству — совершенно другое... Жесть...

Клан Легенды Барлионы...

Что любят игроки? Не так — что для игроков является объектом обожания, предметом, ради которого они готовы жертвовать собой, своим временем, своим всем? Глупый вопрос — сама Барлиона! Игроки любят игру, игроки ради нее уходят из реала, именно игра является

легендой для реальных людей, не какие-то выдуманные персонажи! Игроки любят сам мир!

У меня перехватило дыхание. Легенды Барлионы — это не какой-то персонаж или группа персонажей игры. Это сама игра! Это легендарные горы, легендарные моря, деревья, воздух, монстры, Подземелья, Первые убийства... Вот что такое легенды Барлионы, а не Дракон, Сирена и Вампир! Они тоже, но только как часть...

Тогда главный вопрос: как на одном маленьком кольце показать все это? Как объединить необъединимое?

По спине вновь пробежали мурашки — почему я привязываюсь к Барлионе? Ведь существует вещь, которая объединяет все горы, реки и прочую составляющую этого мира! Я знаю ее!

Отодвинув в сторону воплощенные фигуры великанов, я сформировал перед глазами продолговатую форму, похожую на крышку стола. Основа будет синего цвета, как и в оригинале. По краям полученной заготовки я нанес дополнительные насечки — края оригинала отдают синевой и немного выступают, формируя объемность. И последним, финальным аккордом является надпись со специфическим шрифтом, знакомым абсолютно каждому игроку. Надпись из четырех черных букв...

В качестве основы я использовал обычное кольцо, не став в нем ничего накручивать — все должны видеть камень, вернее, три объединенных камня, а не оправу. Именно в этом смысл моего творения...

Интересно, сколько времени прошло, пока я работал?

Создан клановый артефакт (кольцо): «Вход». Описание: Запечатленная в кольце легенда Барлионы. +45 (Вычисляемое значение под каждого игрока, формула скрыта) ко всем основным характеристикам, если кольцо носит представитель клана Легенды Барлионы. Класс предмета: Уникальный. Требование: не более четырех предметов в экипировке.

Создан рецепт кланового артефакта (кольцо) «Вход».

Доступен новый клановый символ. Желаете использовать?

Получены улучшения навыков:

+1 параметр характеристики Ремесло. Итого: 11.

+5 навыка основной специальности Ювелирное дело. Итого: 124.

Вы создали Легендарный предмет. Ваша репутация со всеми ранее встреченными фракциями увеличивается на 500.

Поздравляем! Вы продолжили путь воссоздания Легендарного набора Шахмат Императора Кармадонта, основателя империи Малабар. Мудрый и справедливый, Император предлагал своим противникам решать все спорные вопросы за шахматной доской, а не на поле боя. Каждый тип фигур Шахмат был сделан из своего камня. Пешки: Воины-орки из Малахита (Создатель: Махан) и Воины-дворфы из Лазурита (Создатель: Махан). Ладьи: Боевые огры из Александрита (Создатель: Махан) и Великаны из Танзанита (Создатель: Махан). Кони: Боевые ящеры из Турмалина и Боевые кони из Аметиста. Офицеры: Лучники-тролли из Изумруда и Лучники-эльфы из Аквамарина. Ферзи: Шаман-орк из Хризолита и Стихийный Архимаг — человек из Сапфира. Короли: Глава кланов Белого волка орк из зеленого Алмаза и Император империи Малабар — человек из синего Алмаза. Шахматная доска: черный Оникс и

белый Опал, обрамленные белым и желтым Золотом. Цифры и буквы на шахматной доске: Платина.

После смерти Императора Шахматный набор был разрушен. Теперь только от вашего умения зависит, сможет ли Барлиона вновь увидеть это поистине великое чудо света — Легендарный Шахматный набор Императора Кармадонта.

Вы создали Танзанитовых Великанов из Легендарного набора Шахмат Императора Кармадонта. Пока фигуры находятся с вами, дополнительно к стандартной регенерации вы каждую минуту восстанавливаете 1 % Жизни, Маны и Бодрости; Бодрость уменьшается в 2 раза медленней.

Получены улучшения навыков:

+1 параметр характеристики Ремесло. Итого: 12.

+5 навыка основной специальности Ювелирное дело. Итого: 129.

Вы создали Легендарный предмет. Ваша репутация со всеми ранее встреченными фракциями увеличивается на 500.

Вы создали два Уникальных предмета в течение одной рабочей сессии. Ваша репутация со всеми ранее встреченными фракциями увеличивается на 1000.

Когда я открыл глаза, только огромное количество возникшего перед глазами текста спасло меня от ослепления — Данко из меня получился знатный. Свечение, исходящее из моих рук, могло поспорить с самим солнцем по своей яркости и насыщенности, причем таких солнц у меня было два — кольцо и шахматные фигурки, еще на один шаг приблизившие меня к гробнице Создателя.

— Ты бы предупреждал, что ли! — послышался возмущенный возглас Флейты. Я обернулся на звук и увидел сползающую по стене девушку. По всей видимости, она сидела на кресле, которое отлетело в стену от того светового взрыва, что я устроил в своей бедной мастерской. Вилтрас меня убьет — от мастерской практически ничего не осталось.

Вначале я напрягся — не посчитает ли система меня виноватым в нанесении урона другому игроку, однако проходили секунды, но Вестник не появлялся. Да и сам уровень Жизни Флейты был равен 100 %, словно, кроме полета, ничего плохого я ей не причинил.

— Сидишь тут, ждешь его как манны небесной, а он возвращается и разносит все к чертям собачьим...

— Сколько дней я так сижу? — уточнил я. — И откуда ты знала, что очнусь именно сейчас?

— Прошла неделя с того момента, как ты принял меня в ученики, — заметь, я уже 12-го уровня! Что касается времени, Корник мне тебя сдал. Правда, первый раз ошибся, притащил меня сюда, постоял пару минут, потом чему-то ухмыльнулся и унес охотиться на зелепуков. Терпеть их не могу! К тебе Анастария приходила!

— *Насть?* — тут же позвал я девушку, но перед глазами высветилась надпись:

Вы не можете связаться с данным персонажем. Анастария вне Барлионы.

— Покажешь, что сделал? Ой, это же Шахматы Кармадонта! Это о тебе только что сообщение было, да? Так, получается, ты и есть тот самый создатель? Здорово! А меня научишь?

— Флейта, давай помедленней, — попросил я девушку. — Столько текста за такой короткий промежуток времени мой мозг воспринять не в состоянии!

Я поднялся на ноги — пускай к получению удовольствия я уже привык, но одномоментное +10 к Ювелирному делу чересчур даже для привычного к вспышкам удовольствия человека — и посмотрел на результат своей работы. Ух ты! Мне удалось создать идеал!

— *Махан, смена кланового символа твоих рук дело?* — тут же в чате появилось сообщение от Барсины.

— *Угу*, — незамысловато ответил я.

— *Учти, будут над нами ржать — убью!*

— Обалдеть! — прошептала Флейта, тоже обратив внимание на кольцо. — Я знаю, что это!

Еще бы она не знала! В Барлионе нет человека, вернее свободного игрока, который не знал бы, как выглядит кнопка «Вход», запускающая игру. Именно эта кнопка приводит людей в чудесный мир Барлионы, именно эту кнопку жаждут нажать игроки, именно эта кнопка является для них легендой, и именно она находится на кольце и заменила собой наш прежний клановый символ.

Отныне Легенды Барлионы будут ассоциироваться с кнопкой «Вход», а там посмотрим, к чему это приведет. В конце концов, для тех, кто будет глумиться, у меня есть Плинто...

Глава 3

Подземелье Скруджа

— Хозяин, — с поклоном произнес вошедший Вилтрас. — Что прикажете сообщить старостам? Они ожидают встречи с вами уже шесть дней, никак не решаясь вернуться обратно в села.

Я пару мгновений смотрел на гоблина, не понимая, о чем идет речь, как в голове переключились нужные тумблеры. Блин! Как же я забыл — я просил гоблина собрать мне народ на утро, а сам выпал на неделю! Хорошее начало графства!

— Скажи, что я готов их принять, — тут же ответил я Вилтрасу, — и проводи Флейту в ее комнату. Вы же ее где-то поселили?

— Я никуда не пойду! — тут же встала в позу девушка. — Ты тут собрался с кем-то встречаться без меня? Так не честно!

— Первое — ты не знаешь языка. Второе — то, что сейчас будет происходить, — внутренние дела моего клана. Третье — Шаману несвойственно показывать свой характер. Займись обучением, мне не очень хочется возиться с тобой, как с маленькой. Решено! До тех пор, пока ты не выучишь малабарский, в Альтамеде тебе делать нечего. Вилтрас, у нас на борту лишние пассажиры!

— Слушаюсь, хозяин. — Мне показалось, или в голосе гоблина проскользнуло удовольствие? То, что произошло дальше, стало для меня таким же сюрпризом, как и для Флейты, — управляющий телепортировался к ней, словно Предвестник, взял девушку за руку и тут же вместе с ней исчез, чтобы появиться через мгновение уже одному. — Ваше приказание выполнено...

— Куда ты ее? — обеспокоенно спросил я.

— К воротам замка, хозяин. С внешней их стороны... Пригласить старост?

— Давай, — махнул я рукой, откидываясь на своем троне. Крайне неудобная, скажу я, оказалась вещь — твердая поверхность, без подушек, без удобств... Как только короли на этом безобразии сидят? Поерзав некоторое время, я плюнул на все и вытащил из мешка свое кресло-качалку. Пускай сейчас не долгие зимние вечера, мне так будет комфортней...

Что касается Флейты, то я сознательно пошел с девушкой на конфликт — если она действительно решила стать Шаманом, вернее моим учеником, то должна привыкнуть следовать определенным правилам. Например, слушаться меня, как учителя. Тем более как владельца в своем собственном замке. Если я сейчас позволю ей творить все, что вздумается, ничего хорошего мне это не принесет.

— Старосты к господину Графу! — продекламировал Вилтрас, отвлекая меня от тяжелых дум. Три дородных мужика, одного из которых я уже видел ранее, нерешительно вошли в зал и остановились, переминаясь с ноги на ногу.

— Г-господин Граф, п-по вашему приказанию... — Вилтрас, увидев мое кресло, заикнулся, словно до сих пор не привыкнув к такому эксцентричному хозяину, как я. Странно — вроде управляющий замка 24-го уровня, должен быть привычен ко всякого рода изыскам. Нужно будет покопаться в настройках — может, халат парчовый можно ему презентовать... Глядишь — привыкнет к определенному уровню.

— Присаживайтесь, — указал я старостам на свободные места за столом. Мой тронный

зал, по сути, являлся симбиозом между кабинетом и тронным залом Императора — небольшой круглый стол для переговоров и свободная от мебели площадка для огромной толпы народа. Практично и без лишних затрат...

Старосты грузно опустили на указанные места, взвалив локти на стол и продолжая смотреть на меня исподлобья. Что-то я никак понять не могу — они меня боятся или боятся, что я начну их давить различными оброками и налогами? Признаться, управление поселениями не вызвало у меня такого щенячьего восторга, как наверняка у Эжиллера или оставшейся парочки неизвестных мне игроков. Я на свой клан не всегда нахожу время, а тут еще сверху свалилось такое... Мне бы сюда... О! Это просто гениальная идея!

— *Лэйте, прыгни, пожалуйста, прямо сейчас в Альтамеду — дело есть, требует твоего личного присутствия...*

Управление территорией — важный шаг со стороны администрации игры. Только они выдали это разрешение не тому человеку — мне поселения совершенно не сдались. Но я знаю человека, который с удовольствием от моего имени поиграет в экономическую стратегию! Три деревни по 500 жителей — Лэйте будет где развернуться!

— Что хотел? — Буквально через несколько секунд открылся портал, и из него вышел мой казначей.

— Присаживайся, буду вводить всех в курс дела. Итак! Уважаемые старосты, я собрал вас здесь для того, чтобы сообщить приятнейшее известие — к вам приехал ревизор, управляющий и владелец в моем лице. Император своим словом закрепил за мной право управления прилегающими к замку поселениями, следовательно, ваши села отныне будут управляться мной. Сегодня же я отправлюсь к Губернатору Лестрана, чтобы получить официальную бумагу, но это формальности. Отныне я буду являться владельцем ваших сел, а не провинция!

— Формальности, оно, значит, да, но без бумажки-то как верить-то? — многозначительно заключил Жмырь — староста Веселых Мхов. — Мы, ваш благородь, люди простые. Ежели что — то мы завсегда, но коли как — то не обессудьте...

— Подтверждение будет уже сегодня, — ничуть не смутившись, ответил я. Призывать Императора или Вестника ради трех старост не хотелось — еще перемудрю с формулировкой, так получу наказание, а слетать в гости к Губернатору провинции не тяжело. — Но сейчас речь не об этом. Как владелец этих земель, я назначаю присутствующего здесь Воина своим заместителем. Вместе с вами он будет заниматься управлением селами, определением направлений их развития и воплощением в жизнь самых амбициозных планов. Задача — сделать так, чтобы слава о наших деревнях пошла по всему Малабару, чтобы люди со всего света мечтали только об одном — как попасть в Веселые Мхи, Тихую Гроздь или Нижние Ручьи.

— Кто же в такую глушь поедет? — не сдержался староста Нижних Ручьев. — У нас молодежь сбегает, едва рогатину научится в руках держать. Пять сотен ртов, а мужиков всего полторы, да и то из них более сотни — старики и дети. Охотников практически нема...

— Три села, — задумчиво пробормотал Лэйте, глядя прямо перед собой. Признаться, я сильно рисковал, зовя Лэйте на встречу без предварительного обсуждения. Если он не согласится в глазах старост я предстану не в лучшем свете. — Сколько всего народа? — Лэйте перевел взгляд из ниоткуда на старост.

— Знамо сколько — пятьсот три, — тут же ответил Жмырь.

— Пятьсот сорок, четыреста двадцать, — вторили ему оставшиеся старосты.

— Чем занимаетесь? — продолжал допытываться Лэйте, и по начавшим загораться глазам я понял — еще одну обузу с себя снял. Кому как не финансисту заниматься экономической стратегией? Уж точно не мне...

— Скорняки мы, дровосеки, пашню ведем, — принялись перечислять старосты, и тут Лэйте окончательно двинулся вперед:

— Что за лес? Какие меха обрабатываете? Есть ли Кожевники? Как...

Вопросы полились рекой, так что старосты едва успевали отвечать. Судя по появившейся камере, Лэйте будет пересматривать запись, чтобы решить, куда нужно двигаться, поэтому я посидел с ними еще некоторое время, после чего оставил их одних. Уже у самого выхода из зала я услышал, что старосты начали спорить с Лэйте по поводу того, где лучше обрабатывать кожу и меха, куда доставлять древесину и сколько нужно распахать земель, поэтому только усмехнулся — по всей видимости, Лэйте будет требовать у меня еще одного зама. Наверняка Воин не выпустит из своих рук управление селами, но бросать работу на аукционе нельзя — она отъедает достаточно много времени, но приносит определенную копейку клану. Нужны люди, а их катастрофически не хватает...

— Держи, — протянул я пришедшему примерно через час Воину четыре клановых кольца. Лететь к Губернатору без Лэйте нельзя — мне нужно представить его в качестве своего заместителя, поэтому я занялся тем, что клепал кольца. Имея рецепт и ингредиенты, это оказалось несложно — всего пять минут на одно кольцо, поэтому я наделал себе, Лэйте и парочку отправлю Растяпе — если формула закрыта, то, может, перепадет больше, чем +35 к каждой характеристике. Обязательно нужно открыть себе 3-го огранщика... Где только найти время?

— Спасибо. Махан... — Лэйте замолчал, вновь уставившись в никуда. — Знаешь, сколько тебя знаю — не перестаю удивляться. Всегда приходишь с такой плюшкой, что... Управление только тебе дали?

— Нет, еще троим. Будут нас полгода тестировать, оценивать, смотреть, куда мы заводим вверенные нам земли, потом примут решение — оставлять такой функционал или нет. У меня желание играть в экономиста нет никакого. Если у тебя есть — вперед, на мины!

— Есть-то оно есть, только... Черт! Где я время на все найду?!

— Нужны люди...

— В том-то и беда, что нужны такие люди, которым не страшно отдавать управление деньгами. Накупит безрукое создание мечей с тысячу штук, потом не будет знать, куда их девать... Или еще хуже... Ладно, это уже детали пошли. Да хрен с ним, если руки у нового казначея кривые будут — выправлю, но доступ к банку давать первому встречному — это перебор! Утащит золото — фиг потом найдешь, как он это сделал...

— Неужели у тебя нет никого? Ни в жизнь не поверю!

— Если я супругу приглашу в клан, своим помощником сделаю, как ты к этому отнесешься?

— Нормально, главное, чтобы результат был. Она у тебя тоже экономист?

— Нет, но это один из немногих людей, кому я доверяю. Я ее обучу всему — будет не хуже меня.

— Согласен, приглашай. Мальчика на побегушках ты себе выбил, теперь бери нормального помощника. Главное — сними с меня села, сделай так, чтобы я через полгода не краснел перед Императором, и не забывай о клане. По деньгам что хочешь супруге? Предлагаю 75 % от твоего оклада плюс премия по результатам работы.

— Семьдесят пять? С ума сошел? Клан разорить хочешь? Хватит и пятидесяти! Она и так будет получать в несколько раз больше, чем в реале. Так, давай слетаем к Губернатору, получим официальную бумагу, а там... Тебе ее действительно дадут? А то, может, мне нужно купить станок губозакаточный, пока еще не поздно?

— Дадут, куда денутся, — уверенно заверил я Лэйте, открыл карту и продиктовал координаты столицы Лестрана нашему человеку в Анхурсе — нужен телепорт. — Кстати, Лэйте, тебе будет еще одно задание: разберись, пожалуйста, как пользоваться нашим замковым телепортом. Что-то меня жаба начинает душить при мысли о том, сколько денег уходит на прыжки по материку...

Крондавир оказался крайне милым стариканом. Меня и Лэйте приняли у Губернатора без лишних вопросов — сказался статус Графа, а когда я объяснил цель визита, то Губернатор открыл набор для письма и собственноручно написал два письма. Одним он назначал меня владельцем трех сел, другим — визировал передачу управления в руки Лэйте, не снимая при этом с меня ответственности за окончательный вариант.

Заверив Губернатора в мире, дружбе и прочих радостях жизни, я вернулся в Альтамеда, а Лэйте полетел в Анхурс, улаживать, как он объяснил, все дела. Развалившись в своем кресле, я ковырялся в свойствах замка, стараясь найти что-нибудь полезное для Вилтраса, как раздался звонок амулета, причем не кланового. Странно, кому это вдруг я понадобился?

— Слушаю, — осторожно ответил я.

— Ты злой, противный, вредный и самовлюбленный придурок! — послышалось из амулета. Несмотря на серьезный голос и настрой Флейты, я не мог не улыбнуться — речь звучала на языке Малабара. Учитывая, что прошло всего несколько часов, девушка купила себе языковой пакет на сайте игры, установила и теперь собирается высказать мне все, что думает об этой игре и моем месте в ней.

— Надеюсь, ты по-прежнему у входа в замок? — поинтересовался я, совершенно игнорируя словесный поток. Когда я был программистом, частенько приходилось обучать народ — не все же самому учиться, так что к такой реакции я привык. Намного было бы хуже, если бы Флейта молча проглотила свое выдворение из замка — в таком случае нам не сработаться, а ей не стать «правильной» Шаманкой. Сугубо мое мнение, не основанное ни на каких объективных показателях.

— Если ты думаешь, что я буду делать вид, будто ничего не произошло, — глубоко заблуждаешься! Да, я у ворот, куда ты меня выкинул, словно ненужную вещь... — Несмотря на то что Флейта продолжила ругаться, на мой вопрос она ответила. Что-то мне подсказывает, что у девушки гораздо больше мозгов, чем она хочет показать своим поведением и словами. Слишком она... продуманная, что ли... К тому же просьба взять ее в ученики... Черт, паранойя, она такая паранойя...

— Вилтрас, — позвал я управляющего, не отключая амулет. Хочу, чтобы девушка слышала мое указание. Появившийся гoblin заставил меня усмехнуться: ковыряние с настройками не прошло даром — теперь Вилтрас щеголял не просто махровым халатом, но также огромной золотой цепью и ботинками с закрученным носком, как у скороходов. Удовольствие по апгрейду обошлось мне всего в тридцать тысяч золотых, поэтому я не смог устоять от соблазна сделать этому НПС приятное — мне с ним ближайшие семь лет предстоит плотно работать. — У ворот стоит моя ученица, проводи ее сюда. Если будет упираться — в течение недели Альтамеда для нее будет закрыта.

— Как прикажете, хозяин, — произнес гoblin, величаво поклонился и исчез. Надо же!

Теперь даже поклон в исполнении Вилтраса являлся чем-то возвышенным и достойным, а не раболепным, как ранее. Так, на мой взгляд, намного лучше...

— Ваше высочество! Прикажете отправиться в свои покои? — Яда в голосе Флейты было столько, что я не мог не засмеяться. Злая Зомби — адская смесь.

— Знаешь, что отличает Шамана от других классов? — ответил я вопросом на вопрос. Так и не дождавшись ответа, я продолжил: — Спокойствие. Шаману нужно быть внутренне спокойным, чтобы точно понимать, какие Духи ему нужны. Вспомни, когда ты ловила рыбу, разве ты злилась, разве была раздраженной? Могу поспорить — ты полностью ушла в себя, и в тот момент у тебя была только одна цель — рыба, все остальное, включая эмоции, было вторично...

— Корник мне говорил обратное, — ответила девушка, выключив тем не менее сарказм. — Он научил меня вызывать Духов, я же говорила, что, пока ты Шахматы делал, я на зелепуков охотилась, так гoblin мне говорил именно про эмоции, что только с их помощью мне можно работать с Духами. Что касается озера и рыбы... Как бы ты себя чувствовал, если бы у тебя что-то две недели не получалось, потом пришел один известный Шаман и, вместо того чтобы помочь, наорал, начал угрожать и приказал ждать его возле озера? Да я в тот момент готова была все озеро исполосовать удочкой, вымещая злость... Что-то ты не то говоришь... О спокойствии мне учи... наставник, как ты его называешь, говорил, но у него тоже ничего не получалось...

Упс!

— Вот тебе и «упс»! — По всей видимости, я это произнес вслух.

— Слушай... Тогда, если честно, я понятия не имею, как тебя учить, — честно признался я девушке. — Вначале я думал, что расскажу тебе пару сказок о том, как нужно быть спокойным и уравновешенным, покажу Астрал... Хм...

— Кое-что я и сама могу почитать, — произнесла Флейта, видя мою нерешительность. — Как я поняла, главное у Шаманов — пройти первое Испытание. Как его проходить — уже прочитала на форумах, ничего сложного там нет. Вытащить овечку...

— В том-то и дело, что сообщения на форумах писали криворукие... блин, слово от Лэйте прилипло... создания. Которые сами ничего не понимают в игре, а лезут с советами...

— То есть ты хочешь сказать, что на форумах деза?

— Я хочу сказать, что у каждого Шамана должен быть свой путь. Нельзя исключать, что для кого-то прохождение в той последовательности, что ты прочитала, является идеальным вариантом становления Шамана. Лично для меня — нет. Как для тебя — неизвестно.

— А что ты делал? — недоуменно спросила Флейта. — Там же особо развернуться негде — прохождение стандартно...

— Стандартно, согласен. Только для каждого стандарт свой. Для кого-то золотая монета — это деньги, для кого-то — кусок золота, для кого-то — часть базы данных... Все трое правы по-своему, и у каждого будет своя правда. Задача Шамана в том, чтобы определить для себя, какая из правд важна для него на текущий момент.

— На текущий?

— Конечно! Я, например, обычный человек, который сегодня считает, что земля плоская и стоит на трех китах, завтра мои убеждения могут поменяться на то, что не на китах, а на черепахе, а послезавтра — что черепахи на самом деле...

— Она же круглая, — произнесла Флейта, посмотрев на меня, словно на больного.

— Земля — это пример, на котором я стараюсь тебе пояснить свою мысль. Признаю —

не очень удачный пример, но все же... Ладно, скажу так, как чувствую сам, — иногда внутри загорается, вернее, зажигается лампочка, которая сигнализирует — не слушай окружающих! Даже если тебе говорят, что параллельные линии никогда не пересекаются, но твое ощущение говорит об обратном — сомневайся! Блин... Опять бред говорю...

— Параллельные линии пересекаются, — задумчиво произнесла Флейта. — Этому на первом курсе универа учат...

— Опять ты не поняла... Не в том дело, угадал я или нет, важен посыл — Шаман должен следовать своему мнению до самого конца, если считает его верным. Именно с таким посылом я попал в те самые фильмы, действуй я по правилам — сидел бы на рудниках, молотил киркой и мечтал о выходе. О! Однажды один из моих учителей, уже не помню, кто конкретно, сказал: «Думают маги, Шаманы чувствуют». Вот исходя из этого и будем дальше работать...

— Ты, кстати, не ответил, как прошел испытание.

— И не отвечу. Ты должна понять это сама, вернее — выбрать правильный для себя путь. Мой тебе совет: не читай гайды. Только плохому научишься...

— Как же ты меня учить собираешься?

— Уже говорил — понятия не имею. Пока ясно одно: буду тебя везде таскать с собой. К примеру — сейчас мы отправимся путешествовать в одно интересное Подземелье...

— *Магдей, Растяпа — вы готовы сходить погулять?* — написал я в чат.

— *Еще неделю назад,* — тут же последовал ответ от Разбойника. — *Стоим под парами, ждем, когда его величество очнется от очередного творения, чтобы нас, бедных, озадачить.*

— *Почту глянь, бедный,* — отписался я, отправив обоим Рейд Лидерам по два кольца. — *Потом бурчи.*

— Махан, сколько ты таких колец наделать можешь? — тут же позвонил мне на амулет Магдей.

— Тебе-то зачем на +45 к характеристикам? — удивился я.

— Возможно, у тебя всего +45, у меня же +250 к каждой! Я не Анастасия: богатых родителей не имею, во вводе денег из реала замечен не был. Иметь дополнительную тысячу за счет только одного кольца — очень достойно, даже на моем уровне. При этом мне такие кольца нужны для всего рейда!

— *Махан, а чего у тебя занято? Хватит говорить — я тебе звоню!* — в чате появилось сообщение от Растяпы. — *Мне кольца нужны. Много!*

— Ладно, собирай народ — с кольцами разберемся позже, — бросил я Магдея и подключил Растяпу к разговору: — Народ, сейчас нужно пройти Подземелье, работа от пары часов до недели. В Подземелье никто не бывал, поэтому получим Первое убийство. Когда Рейды будут готовы выступить?

— Два часа, — тут же ответил Магдей. — У меня часть народа в реале, нужно их позвать.

— Мне тоже пару часов нужно, — дополнил Растяпа.

— В таком случае жду всех в замке через два часа. Летим отсюда...

— Первое убийство? — удивленно спросила Флейта, как только я спрятал амулет. — Ты возьмешь меня на Первое убийство?

— Почему бы и нет? — пожал я плечами. — Для Малабара ты бесполезна, для Картоса же... Подожди-ка...

Я вытащил еще один амулет и сделал вызов.

— Слушаю! — ответил серьезный и уверенный в себе голос. Оно и понятно — другого и не должно быть у главы лучшего клана Картоса.

— Эволетт, приветствую! Махан на связи. Дело есть, как обычно — на миллион золотых...

Получить Первое убийство за прохождение Подземелья — очень почетная штука, но приглашать кого-то из Малабара я не хотел — самим мало. Однако Эволетт — это другой разговор. С Картосом мне делить нечего...

Оповещение для игрока! Открыта новая территория: Подземелье Скруджа. Вероятность обнаружения ценной вещи с обычного противника увеличена на 49,999 %, получаемый Опыт увеличен на 20 %.

— О стандартном способе формирования рейдов ты, конечно, не слышал? — съязвил Растяпа, едва мы телепортировались к Подземелью. Признаться, когда заключил соглашение с Эволеттом, некоторое время переживал по поводу того, что он прыгнет по указанным мною координатам без нас, однако Жрец оказался приверженцем соглашений, дожидаясь нас у самого входа. Что касается замечания Растяпы, то компания действительно подобралась разношерстная: Рейд Магдея, который по среднему уровню игроков был 240, бойцы Растяпы — 190, Эволетт с двадцаткой 300+ и двое мелких. Я — 116 и Флейта — 12. По сути, полный набор сотен в любой конфигурации, какая только захочется.

В отличие от всех ранее виденных мной Подземелий, текущее даже Подземельем назвать было сложно — портал вывел нас на огромное плато, на котором, примерно в километре от входа, находился каменный лабиринт. Между нами и лабиринтом несколькими дружными стайками особей в двадцать бегали то ли немного позеленевшие волки, то ли чересчур шустрые крокодилы — точно описать этих мобов я затрудняюсь. Однако уровни этих кроко-собак, оказавшихся родственниками тех самых зелепуков, на которых охотилась Флейта, стали для меня неприятным сюрпризом. 300-й уровень просто так зелепуком не назовут...

— Кхе-кхе-кхе, — закашлялся Растяпа, когда осознал всю бесполезность своего присутствия на данном мероприятии. Его 190-уровневые бойцы мало что сделают с 300-уровневой оравой зелепуков, разве что отвлекут на время. Примерно на две-три секунды, которые потребуются недоволкам или перекрокодилам, чтобы отправить игрока на перерождение.

— Вот тебе и кхе-кхе, — озабоченно пробормотал Магдей. — Эволетт, твои ребята на нашем говорят или только ты?

— К сожалению, только я, — ответил Жрец, всматриваясь в переросших все разумные границы зелепуков. — Эту проблему я решу в самом скором времени, однако... Даже не знаю... Одна такая стая ничего страшного нам сделать не может, но у зелепуков очень широкий радиус определения добычи... Если мы возьмем одну стаю — тут же прицепится вторая, и ею уже будете заниматься вы сами...

— Идет. Тогда смотри, что мы можем сделать, — ухватился за идею Магдей, тут же принявшись объяснять тактику на предстоящий бой. Бой, в котором Растяпе, мне и Флейте отводилась едва ли не самая ключевая роль — роль статистов.

— Тащу первую группу! — произнес танк Эволетта, когда все приготовились к битве.

Несмотря на то что говорил он на картосском и его никто, кроме своих, не понимал, привычка комментировать свои действия осталась. — Внимание! Зацепилась вторая!

— Криворукое создание, — пробурчал Растяпа, бессильно смотря на то, как к первой группе из пяти зелепуков присоединились две дополнительные, по четыре и семь штук соответственно. Интересно, «криворукость» — это чье слово? Лэйте или все же Растяпы?

— Берем гостей! — скомандовал Магдей, и тут же его танк начал кидаться чем-то сверкающим в третью волну зелепуков. Недособаки не отличались особым умом, тут же обступив танка со всех сторон, стараясь поскорее расправиться с текущей добычей и перейти к следующей. О других игроках они даже не думали! Хотя в чем-то радость — я-то, грешным делом, подумал, что в обычных мобов всунули продвинутые Имитаторы, что нам придется несколько раз перерождаться, а оказалось все банально до безобразия. Если бы не уровень, вообще бы этих мобов не заметили.

— На таких красавцев тебя Корник натаскивал? — Примерно через тридцать секунд боя, когда стало окончательно понятно, что зелепуки не представляют для нас угрозы, я попробовал расшевелить замершую рядом Флейту. Судя по ее широко раскрытым глазам, смотреть на рейдовый бой по телевизору — это одно, а принять в нем непосредственное участие — совершенно другое. Вокруг девушки постоянно появлялись световые круги, информирующие окружающих о получении Зомби самой заветной вещи всех игроков — нового уровня. Флейта была с нами в одной группе, поэтому хоть и малый, но стабильный процент Опыта от уничтожаемых зелепуков 300-го уровня ей перепал. Сколько на 12-м уровне того Опыта для повышения нужно-то...

— Д-да...

— Тогда что стоишь столбом? Руки в ноги и вперед — ты сюда не прохлаждаться пришла! Помогай народу...

На девятой волне мобов мне тоже перепало счастье в виде нового уровня. Теперь я являюсь 117-уровневым Шаманом. Страшная сила, если лишний раз не трогать...

— Охренеть! — послышался возглас одного из рейдеров Растяпы, задача которого заключалась в том, чтобы собирать остающуюся после зелепуков добычу. Эволетт вначале пробовал договориться о том, чтобы добыча распределялась равномерно между рейдами, но я настоял на том, что все, что будет получено в этом Подземелье, принадлежит моему клану. Эволетт купил билет на Первое убийство, а по поводу добычи разговоров не было. И, как показывает практика, правильно, что не было... — Это же какой процент на то, что эта хрень выпадет?

— Махан, это по твоей части, — ухмыльнулся Растяпа, протягивая мне лапу зелепука. — Ты мне когда-то аналогичную штуку показывал... Как думаешь — сходим?

Лапа темной гончей. Описание: сто тысяч лет назад, еще до того как появились люди, Барлионой управляли жестокие и своенравные Правители-Тарантулы, подчинившие своим могуществом остальные расы. Зелепуки считали своим предназначением служение Тарантулам, принося последним добычу или отдавая свои души. Тарантулы канули в небытие, однако память о прежних повелителях до сих пор сидит в голове вожака зелепуков, желающего вернуть Тарантулов обратно в этот мир и погрузить его в пучину страха и боли. Остановите его, иначе будет слишком поздно. Обратитесь к Императору для получения дальнейших указаний. Класс задания: Легендарный. Требования по уровню: не менее 100. Требования по составу: не менее

20 участников. Награда: закрыто.

Предупреждение — предмет будет потерян, если Подземелье Скруджа не будет пройдено за одну попытку. Предмет будет потерян, если...

— Надо же! У нас появляются ограничения, — задумчиво проговорил Эволетт, всматриваясь в свойства моей добычи. Закрываться от игрока, которого я сам же пригласил в рейд, было бы глупо, поэтому лапа читалась всеми игроками. — Теперь нам придется проходить это Подземелье с первого раза — терять такую штуку нельзя. Вообще, Махан, ты становишься непозволительно желаемым субъектом в любом клане!

— Мне хватает своего. Если я кому-то нужен — прошу ко мне в гости... На текущий момент я еще никому не отказал... И вообще — я сразу хотел пройти Подземелье с первой попытки, так что на наши планы Лапа не повлияет. Что касается выполнения этого задания, — я обернулся к Растяпе, — до тех пор, пока рейдеры не получают средний 200-й уровень, никто никуда не пойдет. Задание разовое, всего одна попытка на прохождение. Как только ты мне дашь зуб, что взаимодействие в обоих рейдах отработано на все сто процентов, тогда и пойдём активировать Око или Лапу. До этого момента можете забыть о том, что я только что получил. И вообще — давайте пройдем это Подземелье до конца...

— Зелепуки начали возрождаться, — проинформировал нас один из бойцов. — Время восстановления, судя по таймеру, — час.

— Тогда перекур окончен! — скомандовал я, заставляя игроков активизироваться. — Эволетт, Магдей, — нам нужно дойти до скал за тридцать минут. Поехали!

Дальше началась рутинная работа — бойцы Эволетта цепляли группу зелепуков, Магдей со своими забирал вторую, затем быстренько вырезали, подбирали добычу и двигались дальше. Очередная группа, очередной хвост и очередная добыча. Группа-хвост-добыча. Группа-хвост-хвост-добыча... Уровень...

— Три входа, куда идем? — спросил один из Разбойников, играющий, как я понял, роль разведчика. Несмотря на мое требование максимально ускориться, до каменной горы, по прихоти разработчиков ставшей лабиринтом, мы добрались только через полтора часа — один раз зацепили сразу четыре группы зелепуков, и, пока с ними расправились, половина рейдеров отправилась на перерождение. Пока добились мобов, пока воскресили народ, пока навешали бафов, прошло так много времени, что убитые ранее группы зелепуков начали появляться заново. Пришлось заниматься ими тоже, так как агро-радиус у этих зверей был просто огромен, а двигаться дальше, когда тебе в спину может вцепиться дополнительная стайка, как-то не хотелось.

— Центр, — тут же принял я решение, так как Магдей и Эволетт начали смотреть в мою сторону, словно у меня под рукой валяется карта этой местности!

— Дранг, Устар, — тут же послышалась команда Магдея, — разведайте, что там да как.

— Махан, — нерешительно обратилась ко мне 67-уровневая Флейта. — Может...

— Магдей, стой! — тут же произнес я, посмотрев на девушку, смутившуюся еще больше. — Флейта, ты что-то чувствуешь?

— Я... Да... Нет... В общем — правый вход...

— Что с ним? — продолжал я допытываться. Сам, к великому сожалению, я не чувствовал ровным счетом ничего — по всей видимости, капсула каким-то образом отключила предвиденье. Или я настолько заостенел и ушел от того Шамана, каким когда-то был, что вся моя интуиция улетучилась?

— Просто центр и левый проход, когда я на них смотрю, ничего, кроме зевка, не вызывают. Но когда я смотрю на правый... Такое ощущение, что в груди все переворачивается, дыхание сбивается... Это вообще нормально? Или нужно к врачу обратиться? — Переключаемость у девушки была на уровне.

— Нормально. Это называется предчувствие. Только непонятно — в твоём случае это предостережение или указание верного пути?

— А почему это происходит?

— Потому что ты выбрала класс, заточенный на работу с чувствами и эмоциями. Вот разработчики и накрутили нам всяких штук, которые позволяют решить, как действовать в определенных ситуациях. Правда, это только с игрой работает, против игроков предчувствие совершенно бесполезно. К тому же после уровня, как мне сказала одна Шаманка, начинаются ложные ощущения, генерируемые системой.

— У тебя тоже?

— Ты же знаешь, что я еще два месяца ничего сделать не могу и все способности Шамана у меня забрали. Ладно, предлагаю проверить твои предчувствия — идем направо!

Предчувствия Флейту не подвели — подвела их неправильная интерпретация. Когда девушка говорит о том, что при взгляде на проход у нее сводит дыхание, нужно быть откровенным... ммм... Шаманом, чтобы отправить всю группу в этот проход.

Сам проход постоянно петлял и совершенно не походил на лабиринт — просто пещера без крыши. Да, путь был извилист, крутился, но ни разу нам не встретилось ни одного ответвления — все было линейно и спокойно, пока... пока до меня не дошло, что ощущения моей ученицы предсказывали опасность.

Впереди шли десять игроков из рейда Растяпы. Мы решили, что если в этих каменных джунглях водятся монстры, то они обязательно нападут на таких маленьких и незащищенных игроков, в то время как высокоуровневых бойцов Эволетта они могут не заметить. Идея была логичной, поэтому с ней никто не спорил, до тех пор, пока...

В Барлионе игрока можно взять в контроль на один час. Вернее, не под контроль, а заморозить, ослепить, обездвижить — в общем, всячески лишить удовольствия свободного перемещения по игровому миру. Если срок такого контроля превышает час, то у игрока появляется временный иммунитет ко всем видам контроля, чтобы убраться из неблагоприятной для него среды. Но бывают исключения. Например, шел игрок, шел, поскользнулся, упал, очнулся — он в расщелине. Со всех сторон отвесные скалы, свитков телепортации нет, на почту никто не отвечает... Что делать? Сидеть и ждать ответа от друзей, которые сжалются и скинут свиток до ближайшего города? А если друзей нет? Просить народ на форуме, чтобы купили свиток? Так они такую цену могут заломить, что мало не покажется... В таком случае можно сделать следующее: нужно восемь часов находиться на одном месте, не сходя с него ни на шаг, после чего у игрока станет активна кнопка «Персонаж застрял». Нажмешь и отлетишь к ближайшей точке возрождения, не платя никому никаких денег.

Вот и сейчас...

Хорошо, что в нашем рейде было много игроков, поэтому мы растянулись в длинную цепочку. Плохо, что сразу за десятком Растяпы шли высокоуровневые бойцы Эволетта...

С каждым шагом, что мы продвигались, у меня на душе становилось все муторней и муторней. С одной стороны, я прекрасно понимал, что мне отключили все шаманские способности, включая предчувствие, поэтому формально сейчас я ничего не должен

ощущать, но с другой... За несколько мгновений до катастрофы я остановился как вкопанный и внезапно осознал — сейчас будет большой бум...

— Все назад! — проорал я, продублировав сообщение в чате, повернулся, схватил Флейту за руку и рванул обратно ко входу. Десять секунд — ровно столько я дал себе на то, чтобы выбраться... Если бы я прислушался к себе раньше...

Я несся вперед, проталкиваясь сквозь недоумевающих игроков, как сзади раздался оглушительный грохот. Взлетело облако несуществующей в Барлионе пыли, накрывая игроков с ног до головы и затрудняя видимость, однако я бежал дальше, не останавливаясь ни на секунду. Сейчас я полностью доверился своим ощущениям, кричащим о том, что нужно бежать...

Грохот за спиной продолжал нарастать, рейдовый чат взорвался от матерных выражений, я ощущал, что рядом со мной бежит еще кто-то, но в облаке пыли разобрать, кто конкретно, было невозможно. Одно я знал точно — те триста метров, на которые мы успели углубиться в правый проход, нужно бежать без остановки...

— Что это было? — пробормотала Флейта, когда я влил ей в горло флягу восстанавливающей Бодрость жидкости. Последние сто метров мне пришлось тащить девушку на себе, ибо она превратилась просто-напросто в мешок — резкий скачок по уровням не позволил девушке прокачать Выносливость, поэтому Бодрость у нее падала практически мгновенно.

— Ловушка, — зло пробормотал я, всматриваясь во фреймы и едва сдерживая себя от того, чтобы не выругаться. Рейд был жив. Весь. Из девяносто трех игроков, вошедших в Подземелье, в живых осталось девяносто три боевые единицы, только вот из прохода успело выбежать всего тридцать два игрока. Остальные оказались погребены под завалом — первых трехсот метров правого прохода как физического явления больше не существовало. Стены сложились, как карточный домик, блокируя, но не уничтожая, большую часть игроков.

— *Портал не открыт — нет места на активацию.* — В чате тут же начали появляться сообщения от заблокированных игроков. — *Тащите Магами.*

— Растяпа! — обратился я к единственному выжившему Рейд Лидеру. Магдей и Эволетт остались в проходе. — Вытаскивай.

— Строим круг! — Разбойник не стал заставлять себя дважды уговаривать, тут же принявшись организовывать народ. Из тридцати двух выбравшихся было четыре Мага, поэтому нормальный круг призыва вполне можно было построить. На него вообще нужно только три Мага, а там...

— Невозможно активировать призыв в этом Подземелье! — удивленно произнес единственный выживший боец Эволетта, Маг по совместительству.

— Что он там бормочет? — посмотрел на меня Растяпа, затем на своих Магов, ухмыльнулся и добавил: — Не нужно было в правый проход идти, верно?

Я неопределенно кивнул, после чего достал амулет и позвонил Барсине:

— Барса, помощь нужна. Найди прямо сейчас трех любых «взрослых» Магов. Мне нужно, чтобы они притащили к себе игрока.

— Кого тащить будем?

— Начнем с Магд... Давай Дрангардира Глазастого, — назвал я имя одного из разведчиков, сокращенно называемого Дрангом. Объективных причин беспокоиться не было — игрока вытащат из Подземелья, он телепортируется ко входу и вернется к нам, однако я решил перестраховаться. Что-то вновь начало во мне шевелиться, и я решил прислушаться к

этому «что-то».

— Принято, через пять минут сделаю...

Игрок Дрангардир Глазастый покинул рейдовую группу. Чтобы вернуть игрока обратно в рейд — соберите группу заново.

— *Что за хрень!* — в гильдейском чате появилось возмущенное сообщение от Дранга. — *Меня не пускают в Подземелье!*

— Барса — отбой! — тут же позвонил я Друидке. Если игроки покидают Подземелье — они покидают его с концами... Нужно думать.

— Двадцать минут до появления зелепуков, — бросил Растяпа, вглядываясь в разрушенный правый проход. — Что делать будем?

— Тащим сюда Анастарию, — ответил я, уже заранее зная ответ Магов: призыв внутри данного Подземелья невозможен...

— Призыв не работает! — подтвердили мои мысли игроки. Вот теперь действительно худо...

— Вот такие дела... — закончил я короткий брифинг, опуская амулет. Я связался с Настей, подключил находящихся под завалом Эволетта с Магдеем и позвал к себе Растяпу — такой небольшой состав участников сейчас решал, как поступить. Я пересказал текущую обстановку, после чего замолчал — добавить мне было нечего. Чтобы продолжить покорение данного Подземелья, необходимо выбраться из завала. При этом выход из Подземелья автоматически исключает игрока из рейда, и чтобы его взять обратно, нужно пересобрать рейд. На самом деле обычное явление при первом прохождении Подземелий, однако сейчас у меня был сдерживающий фактор — Лапа темной гончей. Если я пересоберу рейд — она исчезнет, а терять такую вещь мне крайне не хочется.

— И притащить в рейд дополнительного игрока нельзя? — уточнила Анастария.

— Призыв не работает, — ответил за меня Рестан, один из наших Магов. — При применении способности высвечивается сообщение, что данная способность заблокирована в связи с первым прохождением и наличием в рейде Лапы...

— Сколько, говоришь, осталось незаблокированных?

— Тридцать два, из них большая часть — до 180-го уровня.

— Махан, у тебя выбора нет — нужно собирать рейд заново, — озвучила предложение Анастария. — Я понимаю твоё желание оставить Лапу, но... Именно поэтому в Фениксе есть правило, что добыча из мобов просматривается только после завершения — крайне неприятно осознавать, что теряется такая штука...

— Я бы рискнул пройти дальше, — высказал своё предложение Растяпа. — Собрать рейд заново мы всегда успеем, но получить информацию о том, что творится в других проходах...

— Бессмысленно, — тут же прервала Разбойника Анастария. — Как только мы соберем рейд заново, Подземелье обновится и правая ловушка может оказаться уже в центре.

— Согласен с Анастарией, — произнес Эволетт. — Идти мелкой тридцаткой дальше не имеет смысла. Махан, я очень хотел бы, чтобы меня пригласили на задание с Лапой, но сейчас ей придется пожертвовать. Любой выход из Подземелья приравнивается к выходу из рейда, а вам...

— Ты чего отключил всех? — удивился стоящий рядом со мной Растяпа.

— Потому что начался бред. Я не буду перезапускать рейд — мы сохраним Лапу.

— *Дим, что случилось?* — тут же появилась мысль от Насти.

— *Собираюсь сохранить Лапу... У меня есть мысль, и я ее буду думать...*

— *Именно за это я тебя и люблю — ты не сдаешься! Удачи!*

Немного подумав, я сжал кулаки и отписался в рейд:

— *Рейдеры, вы сами видите, что получилось. Выхода у нас другого нет, кроме как откопать или окончательно завалить тех, кто остался под завалом. Либо мы их выроем, либо убьем и возродим. Мне нужен игрок, который умеет воскрешать, а также все, кто знает, с какой стороны держать кирку. Остальные могут отдыхать — рейд продолжится завтра в девять утра. Те, кто находится под завалом, — вы должны остаться, иначе ничего не получится...*

— Откопать? — переспросил Растяпа, наблюдая, как я вытащил из мешка давно позабытую кирку.

— Или завалить, — подтвердил я, подходя ближе к камням. — Будем надеяться, что эти камни не являются неизменяемой частью игры...

Замах — удар... Замах — удар...

С каждым ударом кирки о камни высекался такой сноп искр, что непроизвольно мне приходилось закрывать глаза. Искры съедали пять процентов Жизни, однако меня тут же лечила Кальмира — наш единственный выживший лекарь. Конечно, была еще и Флейта, однако от ее Духов мне было ни тепло, ни жарко — сколько может вылечить игрок 67-го уровня с одеждой 12-го? Не имея при этом под рукой ни одного вызова, кроме малого Духа исцеления?

Замах — удар... Замах — удар...

Кроме меня, среди выживших игроков всего у одного имелась не только кирка, но и специальность Горное дело, — Растяпа. Как он сказал — оставил на память, чтобы помнить о своем тяжелом прошлом, остальные только разводили руками, не понимая, чем могут помочь. Горное дело, как показала практика, не очень популярная штука среди игроков, решивших посвятить свою игру прохождению Подземелий. Нужно попросить Анастарию показать нашему клану часть своих свойств. — Кроме активных походов по рейдам, Настя умудрилась прокачать практически до 400-го уровня Травничество. Бесплезная вроде бы специальность для рейдера, однако, когда внутри Подземелья встречается редкое растение, которое можно продать на аукционе за 10–20 тысяч золотых — есть и такие, — волей-неволей озаботишься развитием полезных способностей. Никогда не знаешь, что может понадобиться в тот или иной момент...

Замах — удар... Замах — удар...

65-й уровень Горного дела по умолчанию. +1 за счет Кирки, приобретенной еще у Райна... Итого: 66... Черт, мне нравился тот гном — нужно навестить его, что ли... Вроде на Прике есть день открытых дверей, следующий, если мне не изменяет память, как раз скоро должен быть... Пускай гном меня уже не помнит — на кой Имитатору оставлять данные по вышедшим из рудника заключенным, но мне самому хотелось бы навестить рудник... Заодно Флейте покажу, откуда я начал свой нелегкий путь Шамана...

[Купить полную версию книги](#)