

Ткачев Сергей

**Шахматы
5 БОГОВ**

Книга 1

Башня

Как развеять скуку там, где она давно стала первейшим спутником жизни? Где найти силы и желание жить дальше? Конечно в новом мире! Там где не будет времени скучать. Там где ради выживания придется поставить на кон свою жизнь, а любовь доказывать доставанием с неба луны. Добро пожаловать в мир Атреи.

Маргиналы. Во все времена, во всех типах обществ, всегда существовали люди, не вписывающиеся в систему. И хоть причин появления таких людей имелась масса, они чаще всего слыли сумасшедшими, бездельниками, отщепенцами. Многие их сторонились из-за образа жизни, но еще большее количество народа их просто презирало. Будь то церковь второго пришествия или сорокалетняя, незамужняя, бездетная карьеристка. И что можно сказать о причинах, по которым люди перестают плыть по течению? Много можно придумать гипотез, рассматривая каждый эпизод в отдельности. Но как зачастую в жизни бывает, наиболее простой ответ будет самым близким к истине. Так что же их объединяет? В подавляющем большинстве случаев это самая банальная скука. Из-за нее теряется цель в жизни, из-за нее отвергаются устоявшиеся догмы, из-за нее старые и проторенные дороги, уступают едва заметным тропинкам. Просто однажды человек понимает, что миром правит скука! Наша история начнется именно с такой ситуации...

Окраина города. Частная квартира.

Темноту комнаты разрезал лишь свет от трех ЖК-дисплеев. Размеров комнаты понять было практически не возможно, так как она была захламлена разными коробками, упаковками от еды, одеждой, валяющейся то тут то там. С нее смело можно было писать картину — "Сотворение вселенной из первозданного хаоса". В углу у окна стоял стол, за которым сидел человек, и внимательно всматривался, во все три монитора разом, пытаясь уследить за тремя разными картинками. Частые клики мыши разносились громогласной трелью, в тишине. Кроме него здесь никого не было.

"Ах, стрим по нашему полуфиналу подвисает, сейчас начнется срач в коментах".

Подумал он, обратив внимание на левый монитор. И сравнив его с центральным, на котором была запущена популярная онлайн игра. А вот на правый, как раз и был выведен тот самый чат, из-за которого он так беспокоился. Но время шло. Матч продолжался. Напряжение все нарастало. Команда нашего героя шла вровень с соперником. По его лбу стекали капли пота. И хотя за окном была зима, и в квартире явно, не было духоты. Он все равно чувствовал жар всем телом, это было предвкушение победы.

"Уффф, неужели мы смогли пройти в финал? Довольно серьезная битва выдалась!".

Подумал парень, с облегчением откинувшись на спинку стула, и вытирая пот со лба.

"Интересно, сколько сейчас времени? Я уже несколько суток не спал и не ел. Но оно того стоило, с выигрыша смогу отплатить все счета на пару месяцев вперед! Остался последний матч".

Но его планам не суждено было сбыться. Резко встав со своего насиженного места, для того чтобы сходить в уборную, у парня потемнело в глазах. Испарина снова выступила по всему телу. Воздуха стало не хватать. Сделав один неверный шаг к двери, у противоположной стены, он оступился на втором и упал на пол. Банально? Конечно! Но как мы уже выяснили раньше, какими бы "трёхэтажными" не были причинно-следственные связи, простой ответ будет самым верным. Шум падающего тела никого не потревожил. Так как в квартире находился он один, на помощь никто не пришел. Это был простой инфаркт.

Безвременье. Неизвестный план бытия.

— Ты уверена, что следует так рисковать своим главным козырем? Не за горами следующий турнир.

Прошелестел голос существа, напоминающего человека в древнегреческой тоге. Вот только лица его было не разглядеть, а вся фигура являлась олицетворением легкости. Длинные, тонкие руки и ноги, худощавое телосложение, совсем не говорили о его слабости. Наоборот, всем своим видом оно показывало силу, способную поразить что угодно одним молниеносным ударом.

— Да все в порядке. Я никогда не ставлю только на одну фигуру. — Пропел сгусток света, очертаниями и мягкостью голоса, напоминающий прекраснейшую женщину.

— Как бы вы не старались, но мои последователи возьмут главный приз! Тревор в последней битве показал чего стоит. Совсем недавно некая армия смогла ощутить как его личную, так и полководческую силу. — Воин, в сияющей начищенным серебром броне, обратил свой взор направо от себя. Сарказм так и сочился из каждого его слова.

— Скоро я возьму реванш. — Прогудел голос гор. Его обладатель выглядел как монолитная скала. Каменное тело олицетворяло несокрушимость и мощь.

Эти сущности со своими свитами, как и многие другие, собрались вокруг огромного размера сферы. Она висела в молочно-белом пространстве сама по себе. Сфера была полупрозрачна, но не угадать в ней планету было невозможно.

Сущности постоянно переговаривались между собой, обсуждая положение дел. Они заключали сделки, и грозили войной. Уважали и ненавидели друг друга. Но рамок простого разговора никто не переходил. Все было перенесено туда. В мир, где армии сражались между собой за превосходство. Герои побеждали неведомых чудовищ. И целые народы воздавали почести и молитвы богам, строя новые храмы.

— Думаю, я отлучусь ненадолго, Шарон пригляди за хозяйством. — Сказала властным голосом светоносная дева, приближенному из своей свиты. — В моих владения появился хаос. Я не могу этого проигнорировать.

— Как темных бить, так ты первая в очереди. А мне что? Снова молитвы слушать да со скуки помирать. Я тоже хочу иногда развлекаться. — Пробурчал вслед исчезающей хозяйке расстроенный бог.

Глава 1. Предложение, от которого не отказываются

Я очнулся внезапно. Вроде как после сна, в котором ничего не снилось. Просто раз, и включились все пять чувств. Проморгавшись, я огляделся. И немало удивился окружающему меня пейзажу. Комната, в которой я находился, была отделана большими полупрозрачными панелями, включая пол и потолок. Через последние я мог видеть идущие над ними линии коммуникаций, и подходящие к специальным отверстиям, трубы воздухоочистителя. Комната сильно резала по глазам, своей через-чур глянцевой, серо-голубой цветовой палитрой. Но как бы удивительно это не казалось, уже через пару десятков секунд дискомфорт пропал. Я сидел в офисном, литом полукресле с низкой спинкой. Передо мной был стол, и напротив пустовало такое же кресло. А вот за ним было окно во всю стену, из которого открывался шикарнейший вид на город. Были видны бесчисленные множества высотных офисных зданий. Такие можно увидеть, практически в каждом деловом центре большого города. Стояла прекрасная погода, светило солнце, и небо было чистым. И хотя я точно помнил, что сейчас должна быть зима, все выглядело так, как будто бы я попал в самый разгар бархатного сезона отпусков. Это подтверждало полное отсутствие в офисе, каких либо звуков. Чего я сразу не заметил. Да и за окном не видно было не одного человека.

Из мозгового штурма меня вывел чистый и мелодичный женский голос. Который колокольчиком разнесся по комнате.

— Впечатляет, не правда ли?

Напротив меня, в пустовавшем до этого кресле, сидела молодая девушка. На вид ей было лет двадцать пять. Красивые, темные волосы убраны наверх, и прихвачены на темечке, длинной шпилькой. Взгляд черных глаз завораживал своей глубиной. Тонкие губы изображают улыбку. Фигура ее отличалась скорее излишней худобой. Одета незнакомка была в бежевый деловой костюм двойку. Юбка, сужающаяся ниже колен и пиджак, под которым белая сорочка с небольшим, декоративным жабо. Завершали образ бизнес-леди очки половинки, чуть спущенные на переносицу и туфли с сужающимся носком.

— Скорее пугает. — Насладившись видом феи, ответил я.

— Этот вариант более удобен и похож на ваше представление о рекрутинговых агентствах. Если не нравится обстановка, можем ее сменить. — Чарующий колокольчик приобрел более деловой тон.

"Хм... а если бы я представлял такие агентства, как филиал ада? Сейчас бы сидел на краю реки из лавы, а рядом в котлах варились грешники?". — Пришло мне в голову сразу же.

— Можно и в ад, хоть его представление вами, довольно угнетающее. В любом случае образ будет взят из вашей головы.

— Вы и мысли мои читаете? — Удивился я.

— Для нас это не проблема.

— Для вас?

— Ну, я ведь представляю определенную организацию. Как было подсмотрено у вас в некоторых воспоминаниях, в таких случаях следует говорить за всю фирму.

"Так. Все становится более понятно. Значит, я уже на том свете а, следовательно, умер. Никогда не любил собеседования! Черт! Она же читает мои мысли".

В то время как ураган бушевал в мое голове, я поднял взгляд на девушку и увидел ее

улыбку.

"Ну конечно. Я для нее как открытая книга. Даже обидно как-то. Хотя... Хочу на Эверест!".

Мир дрогнул и я вместе с креслами, столом и девушкой переместился на вершину горы. Ветер был настолько силен, что почти сразу повалил меня в снег. Было холодно, невероятно холодно! А еще довольно тяжело дышалось. Девушка же не шелохнулась. Даже ее прическа, не единого локона не выбилось из образа.

"Назад! Я же пошутил. Не надо воспринимать все так буквально!".

В слух сказать хоть слово мне не удалось, но сразу после того как подумал об этом, упал уже на почти ставший мне родным, глянцево-серо-голубой пол офиса. Отдышавшись и стряхнув остатки снега с головы и костюма, я сел обратно на кресло, напротив все так же улыбающейся мне красотки.

"Стоп. Костюм?"

Все события последних пяти минут настолько меня потрясли, что я даже не обратил внимания, что одет в деловой костюм. В таких обычно приходят на собеседование в крупные компании. Дорогой черный классический костюм. Галстук, правильно завязанный, что для меня было верхом желаемого мастерства и предметом зависти. Белоснежная рубашка. Лакированные черные туфли.

— Раз вы на собеседовании, мы решили, что такой образ подойдет вам больше всего. — Прояснил мое смятение деловой колокольчик.

— Раз уж я на собеседовании, как же зовут моего прекрасного рекрутера?

— Можете называть меня Мэг. Раз вы освоились, думаю можно начать?

— Хорошо Мисс Мэг. Я с удовольствием выслушаю все ваши предложения.

Сказал я и сразу додумал — "Тем более что выбора то у меня и нет".

— Вы не правы Сергей, выбор у вас есть.

Да вы умерли. То место, в котором мы находимся действительно взято из вашей головы. И у вас есть два варианта. Во-первых, вы можете отказаться от того предложения, которое сейчас последует от меня и вернуться в мировой цикл перерождений, как чистая душа. Мир и раса будут определены случайно, как в подавляющем большинстве таких случаев. Во-вторых, вы можете согласиться на наше предложение. И тогда все будет не случайно. Чтобы хоть как-то прояснить для себя ситуацию, выслушайте меня внимательно. Мир немного больше, чем вы его себе представляете. Вселенная состоит из бесчисленного количества планет, похожих на вашу, и совершенно отличных. На них живет великое разнообразие форм жизни. Одни как микробы проживают свою жизнь практически незаметно, другие как звезды, влияют на множество миров, на которые попадает их свет. У вас их называют богами. Они существуют за счет веры разумных одухотворенных существ. Подчеркну — не знания, а искренней веры. Достигнув определенного этапа развития во вселенной, и став богом, для поддержания жизнедеятельности и роста могущества, таким существам без веры не обойтись. Душа любого разумного бессмертна и ее сила веры, является неисчерпаемым источником энергии. Так устроена вселенная. Но высвободить эту энергию возможно только имея разум и самосознание. Эти атрибуты дает только живое тело. Иначе давно все души во вселенной были бы поделены, между самыми влиятельными группировками. Когда тело умирает, умирает и самосознание которое, прежде всего, определяет память и жизненный опыт. По "Великому договору", после смерти тела, душа, как чистый лист входит в цикл перерождений. И в следующий раз может отдать свою веру уже другому богу. Все ли

пока понятно? — Спросила Мэг, прервавшись и посмотрев на меня.

— Да.

"А что тут может быть непонятного, все хотят жить, боги дерутся за нас, что бы выжить. В принципе похожую концепцию я встречал и на Земле. Вот только на кой ей я сдался, ведь всю жизнь был атеистом?"

— Вот тут вы снова не правы. В детстве вы были очень верующим человеком, да и потом обращались к своему богу неоднократно. Просто для вас это стало обыденностью, и вы перестали замечать. Например, когда вы говорите "Слава богу", выражая свое облегчение таким способом, подсознательно даруете частицу веры тому, в кого якобы перестали верить. То, что вы считаете себя атеистом, не делает вас таковым. На самом деле, скажу вам по секрету, атеизма, как явления вообще не существует во вселенной.

— Чтож, все ясно. Только у меня есть просьба к тебе Мэг, давай уже перейдем на ты, а то весь этот спектакль с официозом, начинает напоминать мне фарс. Зови меня просто Сергей. И я тебя буду называть Мэг.

Сначала ее лицо отразило эмоцию крайнего удивления. Наверно давно ее никто не называл на ты. Работа видать обязывает. Но потом, улыбнувшись, Мэг кивнула мне и продолжила.

— Так вот Сергей. Я хочу предложить тебе, минуя цикл перерождений попасть в определенный заранее мир. Наше агентство занимается этим. Мы представляем группу сущностей высшего порядка, которые контролируют этот мир. И так как душа все равно теряет все свои воспоминания, ей как бы все равно куда попадать. Но по отступлению от параграфа 411, пункта 19 "Великого договора". Наши наниматели имеют определенные предпочтения и могут позволить себе таким путем привлекать некоторое количество душ. Судя по твоим воспоминаниям, ты добился не малых успехов в мероприятиях, которые довольно сильно похожи на предлагаемый тебе мир. А так же твой психотип подходит нанимателю. Поэтому если ты начнешь с нуля там, у тебя есть все шансы не только стать сильным источником, но даже развиться и войти в свиту кого-то из высших сущностей. Говоря языком литературы, которую ты читал. Этот мир — твой новый шанс. В нем действуют некоторые законы, уже знакомые тебе по играм и книгам вашего мира. И в которых, ты добился выдающегося результата. Он называется Атрея. Показатели гравитации, кислорода в атмосфере и климата у него примерно сопоставимы с привычными тебе на Земле.

Сказать, что я был шокирован, значит, ничего не сказать вообще. Та гамма чувств, которые нахлынули на меня. Другой мир, боги, молитвы, игра. Я рассмеялся от души, обдумывая эту ситуацию. Рояль не просто был спрятан в кустах. Слово "клише" выехало на нем из банановой роши и сыграло собачий вальс.

— Да уж, ну и задачку ты мне подкинула. Прежде чем я приму решение, это вся информация?

Всегда есть подвох. Всегда! Его не может не быть.

— Нет, дабы мотивировать новые души, мы можем предложить тебе на выбор помощь. Это может быть какое-то вооружение, сильный навык или знание. Тот мир довольно суров, и если честно, далеко не все там могут просто выжить.

Ну конечно. Как же без меча повелителя демонов, которым я буду налево и направо резать драконов и богов?

— Прости, но оружие, вносящее такой сильный дисбаланс в мир, мы тебе дать не

можем. Но можем дать меч, который будет расти, и развиваться вместе с тобой.

— Ага, и на первых порах он не будет отличим от простой железки. Нет спасибо, такого мне не нужно. — Не удержался я от издевки.

— Очень зря, такое оружие в перспективе сможет то о чем ты подумал. Хотя, могу дать еще немного информации, этот мир отличается от твоих представлений о жанре фэнтези.

Хм... вот тут я задумался. Что можно взять с собой в неведомый мир? Что мне может помочь на первых порах, ведь именно поначалу попаданец испытывает сильнейшие трудности и шанс умереть наиболее высок, не считая финальной битвы. Наверняка там будет раскачка персонажа, подземелья с монстрами и всякие прочие атрибуты попаданчества. Может навык или артефакт телепортации? Когда станет по-настоящему опасно, чтобы можно было всегда сбежать. Или же... А что если?

— Я бы хотел выбрать особые знания.

— Какие же? — Немного удивленно спросила Мэг.

— Я хочу сохранить свои воспоминания из прошлой жизни. Мне не нужны дисбалансные вещи и навыки. Мой опыт будет более достойным выбором.

— Это реально, хотя на моей памяти, а она у меня довольно длинная, такой выбор делается первый раз. Я лишь могу повторить, что мир, в который мы тебя отправим, довольно суров. Ты уверен, что тебе этого хватит?

— Если вопрос стоит "или, или" то я выбираю знания. Хотя признаться, не отказался бы и от какого-нибудь бонуса. Например, артефакта телепортации. Опыт мне подсказывает, что будет много битв с монстрами, и даже если в мире существуют знания о телепортах и соответствующие навыки. Как правило, на первых порах достать или выучить их сложно. Да и кстати, мне ведь не нужно будет побеждать владыку демонов или наоборот становится темным властелином?

— Думаю и второй твой запрос реален.

Если ты хочешь сохранить свою память, это почти никакого дисбаланса в мир не внесет. Ведь твои инженерные знания довольно скудны. Да и техника того мира сильно отличается от вашей. Великих открытий, влияющих на мир, ты не совершишь благодаря им. Поэтому можно взять в качестве исключения с собой такой артефакт. Это будет кинжал. Воткни его в том месте, которое посчитаешь безопасным, и мысленно потяни за якорь при возвращении. Когда активируешь его, поймешь, о чем я говорю. На счет борьбы с мировым злом. Нет, тебе ничего такого делать не нужно. Живи, как хочешь и занимайся любым понравившимся делом. Но есть еще одно. Так как сохранить твою личность в новорожденном, какими попадают в мир все заключившие с нами соглашение души, технически невозможно, ты отправишься в Атрею уже сформировавшимся юношей. Это немного откинет тебя назад, по сравнению с теми, кто будет развиваться с самого детства. Но раскрывать свою личность крайне не советую. Не все сильные мира сего обрадуются, если каким-то образом, узнают о тебе. Так же тебе придется придумать легенду, потому что мы тебя переместим сразу в город. Это наиболее безопасно. Там ты сможешь узнать всю информацию и продумать путь своего дальнейшего развития. Язык и другие атрибуты, необходимые для старта в новом мире, я тебе передам при переносе.

— Хорошо, что причиной этого предложения, не является какое-то банальное спасение человечества, иначе я был бы сильно разочарован. Значит решено. Память и артефакт возврата как стартовые бонусы. Я согласен с твоим предложением полностью. — Подытожил я и сразу добавил. — Где расписаться кровью?

— Устного согласия достаточно. — Улыбнувшись, оценила мою шутку Мэг.

Мое тело, в ту же секунду утратило вес. Голова в одно мгновение освободилась от всех мыслей. После этого мир начал постепенно меркнуть, и последним что я увидел, было все так же улыбающееся лицо моей нанимательницы. Вот только ее черные глаза смотрели на меня с бесконечной надеждой, и казалось бы, даже мольбой. Уже проваливаясь в пустоту, в моем разуме последний раз прозвенел колокольчик.

"Удачи".

Глава 2. Удивительно знакомое начало

Очередное пробуждение выдалось на редкость, похожим на предыдущее. Все пять чувств заработали одновременно, и окружающий мир включился в то же мгновение. Оглядевшись, я понял, что нахожусь в каком-то каменном зале, круглой формы. Голые стены и пол из серых плит, без какого-либо намека на украшения. Куполообразный потолок был обрамлен витиеватым барельефом и выложен мозаикой. Картина изображала то ли клирика то ли воина, дерущегося с каким-то демоном, в лесу под сенью огромных деревьев, похожих на дубы. Демон выглядел как горилла. Длинные руки, которыми он упирался в землю. На запястьях браслеты от цепей, а сами кисти, как и голова, были объаты пламенем. На голове рога немного загнутые за спину. Кстати лицо отличалось от обезьяньего только слишком длинными клыками, выпирающими из-под нижней губы, аж до впалого носа. Тело покрыто черной шерстью. Пасть раскрыта, видно изображен его крик на оппонента. Кстати его противником был человек. Вот только вместо доспеха на нем были какие-то золотисто-белые одежды больше похожие на рясу. И на голове колпак, наподобие того, который носит Папа Римский. Правая рука, в замахе, держит огромный молот, по весу, не сильно уступающий самому воину. А в левой, что-то наподобие сияющей сферы.

Засмотревшись на эту сюрреалистичную картину, я не сразу понял, что ко мне кто-то обратился. Это был человек в одеяниях немного похожих, на те, что были на воине. Только черного цвета и без колпака.

— Сойди с порталного круга болван! Ты че оглох или не понимаешь мои слова? — Ласково начал проповедь этот монах.

— Прошу прощения, укачало после перехода. — Ответил я, не растерявшись.

— Эвоно как! Первый раз за пятьдесят лет работы в порталной службе, слышу такое.

Черт! А вот и первый прокол, не надо городить что попало, делая выводы на непроверенной информации. Так, соберись тряпка, пора бы узнать, где я очутился.

— Простите уважаемый?

— За что? — удивился еще больше любезный поп.

— Нет, я не то хотел сказать. — Еще сильнее растерялся я.

— Ты точно в порядке малыш? Тебе бы к светляку заглянуть. Уж больно неадекватно себя ведешь. — Уже более участливо проявил заботу этот милый батюшка.

Вот оно! Как же я сразу не подумал. Выход из ситуации ведь очевиден.

— Нет, то есть да. Я хотел спросить вас уважаемый, где я оказался? Потому что первое, что я помню из своей жизни, это вид вашей чудесной мозаики на потолке. Наверно при телепортации что-то пошло не так. — Не моргнув и глазом соврал я, потирая затылок, будто ушиб его только что.

— Тебе точно мозги расплавил при переходе, — с сочувствием произнес святой отец, и добавил. — Ты в Геране. Это город приключенцев. Крупнейшая стартовая площадка на востоке континента. И сюда прибывают только по двум причинам. Либо стать одним из них, присоединившись к гильдии. Либо чтобы торговать. Но вряд ли ты прибыл для торговли, так как выглядишь не богато, да и товара твоего не видно.

"Вроде поверил, и его даже не удивило, что при потере памяти, я в курсе, что такое телепортация".

— Вот как. Точно, я прибыл сюда как раз за приключениями. Хотя до конца все же не уверен. Скажите, а где я мог бы найти больше информации, о том, о чем вы мне только что рассказали?

— Так в гильдии и можешь. Самое большое здание на центральной площади города. Выйдешь из порталного зала, и увидишь, оно будет на другой стороне.

Я кивнул и твердым шагом пошел к единственной двери. Пока все же маловато информации, которую я смог получить от нестандартного батюшки. Дверь была деревянная, в два моих роста. Выглядела она внушительно, но поддавалась сразу же. Уже выходя из помещения, я снова услышал голос попа.

— Все же советую заглянуть к светляку, пусть тебя осмотрит. — Крикнул он мне. А потом более тихо добавил. — Каких только идиотов к нам не заносит.

Поняв, какого мнения обо мне этот милый человек, я немного смутился. Но это чувство быстро меня покинуло, когда я вышел на площадь. Первое что пришло на ум — она была большой. Пару футбольных полей точно занимала. Выложено это место было каменной брусчаткой. С четырех сторон на площадь выходили улицы, шириной метров по пятнадцать и даже с тротуаром, который был вымощен несколько более светлым камнем. Дома были в основном двухэтажные. Состояли они из больших каменных блоков. Только на крышах нигде не было видно дымоотводов. И они были все плоские. Интересно, Мэг говорила, что техника Атреи отличается от земной. У них тут магическое центральное отопление? Ладно, что-то я не о том думаю. Мне надо в гильдию.

Здание гильдии приключенцев нашлось сразу. В городе, где большинство домов имели два или три этажа, семиэтажный, белый монолит здания гильдии, перепутать с чем-то было невозможно. Зайдя через открытые двойные, оббитые железом двери, напоминающие скорее крепостные ворота, я очутился в холле. Он очень напоминал банк с окошками регистратур, и небольшими очередями к ним. Внутри было не слишком многолюдно. Как и на самой площади. Изначально я не присматривался к прохожим, так как был немного шокирован тем что успел увидеть. Но здесь решил сделать исключение. В основном посетители были одеты в кожаную одежду. Куртки, штаны, сапоги. Разных фасонов и из разного материала. Но общий стиль угадывался. Так же было и несколько рыцарей в настоящем полном латном доспехе, с откинутым забралом, они общались между собой. Это натолкнуло на мысль осмотреть себя повнимательнее. У Мэг на приеме не заметил на себе костюма, и вот сейчас тоже самое. Пора приходить в себя уже. Теперь Атрея мой дом, и эту данность не изменить. И начнем, пожалуй, с одежды. А посмотреть было на что. На мне была, какая-то рубашка из грубой ткани. Куртка на завязках, коричневого цвета, кожаная. Штаны из той же ткани, что и рубашка и такого же грязно-серого цвета. Сумка, снова из ткани, была перекинута через плечо. На вид килограмм десять выдержит. И сапоги, выделанные из кожи. Да уж, начальная экипировка как всегда внушает!

Кстати стоит отметить, что не все находящиеся здесь были людьми. У крайней от входа кассы, стояла группа зверолодей (как я про себя обозвал этих заросших мехом неандертальцев двухметрового роста). Рядом, у кассы номер два, занимал очередь человек-рыба. А как еще назвать зеленоватого цвета существо, без губ, с дырочками вместо носа, подобием жабр на шее, и перепонками между пальцами? Были еще несколько индивидов, которых я классифицировать так и не смог. Но большинство, несомненно, оказались людьми, да и остальные представляли собой гуманоидную форму жизни. Что не могло не радовать. Общаться с разумной слизью, было бы проблематично. И какие мысли лезут мне в

голову?

Осмотревшись, я стал к пустующей четвертой от входа кассе. Над ней было написано "Регистрация новичков". Кстати русскими буквами. Хотя наверно это мне так кажется, ведь Мэг предупреждала, что все необходимые для выживания навыки, она мне передаст. Видать знание разговорного языка и чтение входили в этот перечень.

Простояв у нее минут двадцать и уже успев отчаяться дожидаться кассира, я стал было подумывать переместиться в очередь к другим окошкам, и попытаться счастья там. Но все же мое терпение было вознаграждено, и в кассе появилась миловидная девушка, лет двадцати. Русые волосы вились до плеч, светло-зеленые глаза, и немного вытянутый овал лица. Одетая она была в просторный темно-синий сарафан, который подчеркивал белизну кожи.

— Добрый день вам мистер. Желаете зарегистрироваться в нашей гильдии и начать свой путь приключенца? — С улыбкой произнесла она, как мне показалось, дежурную фразу.

— Да. Здравствуйте милая леди. Я хотел бы узнать, как мне стать одним из этих достойнейших разумных? — Вспомнил я речевые обороты, какими пользовались в большинстве ролевых игр про средневековье.

— Для начала процедуры регистрации, вам нужно, как и всем, пройти тест на совместимость со стихиями, и оплатить вступительный взнос. Личная карта приключенца, будет выдана вам по окончании всех процедур. Стоимость вступления сто четырнадцать энерголитов.

Тут я и осознал всю плачевность моей ситуации. Ведь у меня не было денег! Энерголиты — наверно местная валюта. Но порывшись в сумке, я увидел только позолоченный кинжал, с лезвием длиной в две ладони. Сложенный в несколько раз кусок довольно плотной серой ткани, похожей на ту из которой была сделана моя рубашка. И черствую лепешку, вероятно съедобную. И все. Совсем все, потому что на моей одежде отсутствовали карманы, и все имущество могло находиться только в сумке. Вот же чертов наниматель, послала неизвестно куда и даже не потрудились снабдить начальным капиталом. Я поднял глаза на девушку и попытался как можно непринужденнее улыбнуться.

— Прошу простить меня уважаемая...

— За что?

Так же как и святой отец, перебила начало моей фразы девушка. Кажется, удивилась она не меньше.

— Нет, вы не так поняли. Просто там, откуда я родом, так обращаются к незнакомым людям.

— Вот как? Никогда не слышала такого обращения. И где же так говорят? — С любопытством подалась вперед красавица.

Снова прокол! Надо выкручиваться по старой схеме.

— Честно говоря, я не помню. Когда я прибыл, в сей достойный город, со мной произошел маленький форс-мажор и...

— Кто произошел? — Чуть повысила голос моя собеседница.

— Ах.

Я снова забыл, где нахожусь. Надо лучше контролировать свою речь. Вероятно встроенный переводчик, не смог найти аналога такому слову в местном языке. Это может означать, что переводится не лексическое значение слова, а скорее подбирается ассоциация с местным аналогом.

— Снова приношу свои извинения красавица. Я лишь могу предположить, что так говорят у меня на родине. Но не могу точно вспомнить, откуда я. Единственное, что всплывает в голове это север и снег. Когда я совершал переход в этот город, со мной случилась одна неприятность. Я временно лишился памяти. Вероятно это какое-то побочное явление. Память понемногу возвращается, и первейшее что я вспомнил, было желание стать приключенцем. Поэтому я и пошел напрямик сюда, чтобы узнать как можно больше информации. К сожалению денег, у меня с собой нет.

— Вам надо обратиться к светляку. — Сочувственно произнесла девушка. — Увы, без начального взноса я не могу вас зарегистрировать. Вам следует наняться на какую-нибудь работу в городе, чтобы содержать себя. Доска с объявлениями о найме, так же находится на центральной площади.

Вот это мне и было нужно. Мне все еще до конца не верилось, что не представиться никакой возможности заработать начальный капитал, если его не выдали заранее. А моя амнезия хоть и удивляет местных, но подозрений не вызывает. Похоже, не тяну я на шпиона, скорее на дурака и оборванца похож.

— Спасибо вам моя прекрасная спасительница. Надеюсь, скоро мы сможем снова встретиться и я все же вступлю в вашу доблестную гильдию. — Попрощался я с девушкой.

— До свидания мистер. — Ответила мне красавица и снова испарилась за стойкой.

Выйдя на улицу, я заметил, что начинало уже смеркаться. После десяти минут поисков, заветная доска все же была найдена. Редкие прохожие мало обращали внимание на меня, кутаясь в свои плащи. Температура воздуха к вечеру значительно снизилась. Когда я выходил из порталного зала, к границам площади уже приближался туман, и сейчас он только усилился, снизив видимость до нескольких десятков метров вокруг.

Подойдя к доске, я увидел, на ней с несколько приклеенных листов коричневатого пергамента. Объявления не сильно отличались друг от друга.

"На постройку особняка, для distinguished господина Кьерга, по Купеческой улице, требуются разнорабочие. Оплата два энерголита в день".

"На восточных фермах завелась стая рыжих гиен. Они постоянно нападают на скот и мешают его выпасу. Требуется убить всю стаю. Оплата по окончании контракта — 55 литов".

"В таверну "Золотой сокол" требуется уборщик на ночную смену. Оплата 2 энерголита за ночь".

Эти и подобные объявления, вогнали меня в отчаяние. Вступительный взнос в гильдию сто четырнадцать энерголитов. Плюс мне надо где-то жить и что-то есть. Да это же форменное издевательство! Можно взять задание на охоту, но вряд ли мне под силу справиться с целой стаей непонятно кого, без оружия и соответствующей экипировки. Может и не стоит быть приключенцем? И хоть само мое появление тут, наталкивает на мысль, что работодатель так тонко намекает на выбор жизненного пути. Но она ведь сама сказала — живи как хочешь. Да и я пока не выяснил, какие же плюсы дает членство в гильдии.

За своими мыслями я и не заметил, как полностью стемнело. По периметру площади зажглись фонари. Их устройство сильно отличалось от земного. Внутри стеклянной цилиндрической колбы ярко сиял огонек. Никакого фитиля или нити накаливания. Просто яркий огонек, светящийся сам по себе. Так. Надо найти хоть какое-то убежище и переждать ночь, а утром уже искать работу. Для одного дня информации и событий более чем

достаточно.

Я выбрал одну из улиц, ведущих от площади вглубь города, и неспешно побрел по ней. По пути мне встретилась только одна группа людей. Но они были очень колоритными. Возглавляли шествие два рыцаря в металлических доспехах, закрывающих все тело. За ними шли пятеро воинов в клепанной кожаной броне, за плечами у них были арбалеты, а на поясах висели мечи. И замыкали процессию три мага. Как я понял, что это были маги? Да просто они были с посохами, украшенными на концах какими-то крупными самоцветами. Одежда их была из ткани. Но не каких стереотипных балахонов. Рубахи, штаны, сапоги. Наверняка все они были приключенцами и возвращались с какой-то миссии, потому что вид у них был немного потрепанный. При ближайшем рассмотрении, латы во многих местах погнуты и поцарапаны. У одного из магов прожжённая дыра под рукой, в районе груди.

Проводив взглядом эту компанию, я свернул в первый попавшийся узкий переулок. Тут вроде было чисто, не чета нашим средневековым городам. Надеюсь, бомжей здесь не сажают в тюрьму. Размотав свое одеяло, я обернул его, чтобы оно плотно укрывало все тело, а так же служило подстилкой. Так будет теплее. Минут через двадцать, обдумывая сложившуюся ситуацию, я начал проваливаться в легкую дрему. Но поспать так и не удалось. Помешала мне кошка. Обыкновенная кошка мяукала, метрах в сорока вглубь переулка. Поняв, что она наверняка голодная, я вспомнил про лепешку, находящуюся в моей сумке. Отломив кусок от нее, я протянул ей. И что удивительно, она его тут же съела. Я погладил ее по шерсти и дал новый. Сам, прислонившись к стене уже около нее, и снова замотался в свое одеяло.

— Что холодно тебе? Вижу же, что дрожишь вся. Ладно, залезай ко мне. — Пригласил я кошку на ночлег.

С виду она была более-менее чистая, да и никакой заразы не видно. Я положил ее себе на колени, так чтоб из-под одеяла торчала только одна довольная морда. Поглаживая ее приятную шерстку, я попытался снова уснуть. И мне это опять не удалось. Рядом открылась дверь и осветила переулок тусклым светом. Ранее в нем царил полумрак, и я эту дверь не заметил. Из нее вышла девушка в длинном сером платье до земли. В одной руке она держала что-то вроде светильника. Цилиндр на ручке. Вероятно, работал он по тому же принципу, что и фонари. В другой какой-то сверток. Мы с девушкой обнаружили друг друга одновременно. Девушка сделала шаг назад, и уже было хотела зайти снова в дверь, но из моего одеяла вырвалось несколько мяукающих звуков. Кошка, почуяв нового гостя, выбралась из укрытия и поспешила к девушке. Увидев ее, незнакомка остановилась. Подбежав к ней, кошка стала тереться об ноги, прося еды постоянным мяуканьем. Улыбнувшись, девушка стала разворачивать сверток. В нем оказался небольшой, грамм на сто, кусок какого-то мяса. Увидев такое лакомство, усатая сразу же принялась за дело.

— Ну конечно, это тебе не черствые лепешки уплетать. Предательница. — С обидой в голосе проворчал я.

На эти слова девушка повернула голову в мою сторону, ничего не говоря, она попыталась лучше меня рассмотреть.

— Не волнуйся, я просто тут сплю. Никому ничего плохого делать не собираюсь. — Пробурчал я, все еще с обидой на мохнатую изменницу.

Но при виде того, как аппетитно уплетает свой деликатес кошка, мой желудок издал жалобное урчание. Услышав его, девушка ушла в дом. Вернулась она через пару минут с миской хорошо пахнущей каши, из каких-то злаков. Оценив мое положение еще раз, она подошла поближе и протянула мне миску из желтоватого металла с деревянной ложкой.

Чтобы не обижать кормилицу, я принял еду и, сказав спасибо, последовал примеру моей пушистой подруги.

Доев свой ужин, я передал миску обратно девушке.

— Спасибо большое тебе. Я сегодня еще ничего не ел, так что твоя каша для меня была настоящим спасением. Могу я узнать, как зовут мою благодетельницу?

Но девушка в ответ лишь помотала головой. Ничего не сказав, она собиралась уже вернуться обратно. Тогда я снова попытался ее остановить.

— Постой, пожалуйста, я не привык к такому обращению и если что-то должен за твою доброту, то хотел бы все вернуть. У меня нет денег, но я могу выполнить какую-нибудь работу.

Девушка снова покачала головой и указала себе на рот. После она зашла внутрь дома, но дверь закрывать все же не стала. Вернулась она уже минут через двадцать, одетая в то же платье, но сверху был накинут плащ с капюшоном. Закрыв плотно дверь, она показала руками, чтобы я следовал за ней. Решив, что она хочет предложить мне отработать долг, в каком-то другом месте, я подчинился ее немой просьбе. Мы петляли еще минут двадцать по разным улицам и переулкам, пока не вышли на окраину города. Дальше, на сколько хватало глаз, раскинулись поля, которые в свою очередь упирались в горы. Небо было звездным, и непривычно большая луна, освещала все пространство желтовато-красным светом. Если взглянуть получше в небо, то можно было рассмотреть более мелкие силуэты еще нескольких спутников. Пройдя вдоль полей, минут десять, мы пришли к какой-то ферме. Двухэтажное здание из обтесанных бревен с каменным основанием. Рядом стоял амбар. Двор был огорожен метровым деревянным заборчиком, который выполнял скорее декоративную функцию. Постучав в дверь, мы стали ждать. Через минуту она открылась, и из образовавшейся щели послышался голос.

— Кого там еще принесло, ночь на дворе, все приличные люди давно по домам сидят, ужин доедают. Ох, малышка Мира это ты?

Узнав посетительницу, человек открыл дверь. Это оказался немолодой мужчина, на вид ему было лет пятьдесят, с отчетливой сединой в волосах, но все еще крепким телосложением. Оглядев гостью, он перевел взгляд на меня.

— А это еще кто с тобой? — Более подозрительно спросил хозяин фермы.

Ничего не отвечая, девушка протянула ему кусок пергамента. Лишь взглянув на него, мужчина сказал мне идти за ним. А малышка Мира улыбнувшись напоследок, побежала обратно в город. Интересно, она меня в рабство решила продать? А тут вообще рабство разрешено?

— Прос... ох, уважаемый, не скажете ли куда мы направляемся и как вас зовут?

Чуть снова не попросил прощения, надо что-то делать с этой моей дурной привычкой. Местные жители явно не понимают этого обращения.

— Я Лерон. Алхимик. Мира попросила, чтобы я помог тебе. В амбаре конечно не так тепло как в доме. Но все равно хоть какая-то крыша над головой. Вечно эта малышка, добрая душа, находит какие-то приключения на свою голову. Но как я могу ей отказать, она всегда мне помогает. — Окончание фразы он проговорил с теплотой и нежностью в голосе.

Ага, понятно. Мне повезло наткнуться на нее. Удачно я все же решил покормить кошку. Амбар оказался хранилищем разных продуктов, трав, и всякого хлама. То тут, то там с потолка свисали пучки засушенных растений. Пол был устлан деревянными досками.

— Устраивайся в любом углу. Я спать, завтра трудный день. Да и как тебя зовут то?

Хм, а и правда, как меня зовут? Прощлое имя брать не хотелось. Да и тут у всех имена довольно короткие. А Сергей наверняка будет звучать слишком вычурно для местных. Хотя мне оно все равно нравится.

— Меня зовут Сергей. Приятно познакомиться господин Лерон. Я вам очень благодарен за помощь.

— Да ладно уж, благодари малышку Миру лучше. До завтра Сергей.

Махнув рукой на прощание Лерон ушел, закрыв дверь и забрав с собой светильник. Я остался в темноте и, устроившись поудобнее на полу, укутался в свое одеяло. Все не так плохо, как могло показаться на первый взгляд. С такими мыслями, я провалился в сон, в свою первую ночь, в новом мире.

Глава 3. Новые знания

Проснулся я от того, что кто-то тормозил меня за плечо. Разомкнув сонные глаза, я постарался сфокусировать взгляд на своем обидчике, который так бесцеремонно меня разбудил. Это была Мира. Увидев, что я окончательно проснулся, она вышла на улицу. Я же попытался подняться и немного размять затекшее тело. Ведь последний раз я спал в таких условиях — никогда. Поясница болела, а шея почти не поворачивалась. К тому же я отлежал левую руку, которую использовал в качестве подушки. И она плохо меня слушалась. Сделав несколько приседаний и вращений руками, я разогнал кровь по телу и тоже поспешил, за своей благодетельницей.

На улице уже светало. У меня было такое впечатление, что поспал я всего часа три-четыре. По двору носилась какая-то живность, похожая на куриц. Вот только без хохолок на голове, а вместо клюва был звериный рот, полный мелких иглоподобных зубов. Так вот для чего предназначалась эта декоративная ограда. Они вообще безопасны? Хотя вон Мира вместе с Лероном тоже находятся здесь, значит все в порядке. Мои спасители стояли в противоположном конце двора, около металлической конструкции, сильно напоминающей корыто. Лерон занимался утренними водными процедурами, а Мира стояла немного в стороне, с тряпкой, явно выполняющей роль полотенца.

— А Сергей, проснулся наконец, подходи умываться. — Добродушно поприветствовал меня алхимик.

— Доброго утра, Лерон и Мира. Спасибо за ваше гостеприимство.

Подойдя к этому нестандартному умывальнику я, зачерпнув немного воды ладонями, плеснул себе в лицо. Вода оказалась ледяной, от чего адреналин в моем тебе подскочил, и последние остатки сна как рукой сняло.

— Заканчивай тут, и пошли завтракать, пока все горячее. — Сказал мне хозяин дома и, вытерев лицо, пошел в свое жилище.

Я разделся по пояс и ополоснул все открытые участки тела. Отражение в воде меня сильно удивило. Оттуда на меня смотрел подросток лет семнадцати максимум. Вторая молодость меня очень порадовала. Хотя со слов Мэг, этого и следовало ожидать. Не младенцем пришел в мир, и то блаж. Среднее телосложение. Светлые волосы и прямые черты лица. Таким я себя и помнил из прошлого.

После умывания я стал искать, чем бы мог вытереться, и уже остановив взгляд на своей рубашке, заметил, что Мира по-прежнему находится рядом. А точнее у меня за спиной. Голова повернута в другую сторону, лицо красное, а на вытянутой руке висит полотенце. Смутилась вида полуголого мужчины? Взяв из ее рук полотенце, я быстро вытерся и одел обратно всю одежду.

— Извини, если смутил тебя. — Виновато произнес я. — Ты так много мне помогаешь, скажи, чем же я заслужил твою доброту?

В ответ она лишь покачала головой и огляделась. Отойдя на пару шагов, она взяла валявшуюся на земле палку, и стала ей что-то рисовать. Закончив, Мира посмотрела на меня, и импровизированной ручкой указала на свое художество.

"Ты очень добрый. Кормил и грел Нюршу"

Прочел я на земле. Так она немая? Стоило уже догадаться. Моя рассеянность просто

поражает, ведь раньше такого точно не было. Может акклиматизация у меня такая? Сделав этот запоздалый вывод, я более внимательно посмотрел на свою благодетельницу. Черные волосы, коротко стриженные под мальчика. Плавные черты лица, карие глаза. Все тоже длинное серое платье до земли. Едва выделяющиеся женские формы холмов на груди и в районе поясицы. Да ей же лет пятнадцать максимум, совсем еще девчонка.

— Разве не каждый поступил бы так же? Проявлять доброту к животным, по-моему, естественно.

"Кошки приносят несчастья! Большинство жителей Герана незамедлительно убили бы ее".

Какие странные суеверия в этом городе.

— Ну, я не отсюда, на моей родине, кошек все любят. Поэтому и я не смог пройти мимо страдающего животного. — Улыбнувшись, и как можно более дружелюбно, произнес я.

Мира на мою улыбку, ответила своей и указала на дом. Точно, еда остывает. И мы вдвоем направились завтракать. Как мне позже объяснил Лерон, Мира каждое утро и вечер приносила из таверны неподалеку еду для него. Год назад он нашел ее в лесу, голодную и оборванную. Принес в город, где ей и помогли уже местные жители. Как она пришла в себя, стала работать в таверне и в благодарность за свое спасение, приносить еду старику. Что с ней случилось, никто не знал. Сама она была немая и с того времени ни разу не рассказывала даже посредством письма о себе ничего. Да никого особо это не интересовало, мало ли напастей обитает в здешней округе.

После завтрака, состоящего из очень жирного молока, лепешек и аналога козьего сыра (очень соленого). Мира ушла работать дальше. А мы с Лероном, проведив ее немного, вернулись за стол обсудить мою дальнейшую судьбу. Я пересказал ему свою легенду с частичной потерей памяти при переходе, и он задумался ненадолго.

— Надо бы тебе светляку показаться.

— Вы не представляете, сколько раз я уже это слышал. — С сарказмом ответил я.

— Ну да. Итак, как я понял, тебе нужна работа. Чтож, могу предложить место подмастерья у себя. Раз уж Мира за тебя поручилась, и я не могу не проявить благосклонность.

— Этот ребенок поистине видит в людях только хорошее.

— Сам позавчера на свет родился, а ровесницу уже ребенком зовешь. — Пожурил меня алхимик.

И ведь правда. В теперешнем своем состоянии у нас разница в возрасте дай бог, года два от силы. Ко многому мне придется заново привыкать. Но если, этот мир действительно, такой как рассказывала Мэг, то мое состояние тела подходит для начала тренировок. Ведь мне придется развиваться и становиться сильнее, когда же начинать это делать, как не в юности?

— Вы правы Лерон. Я был слегка заносчив. Но не могли бы вы мне поподробнее рассказать о том, какие обязанности у подмастерья алхимика?

— Хм, думаю лучше начать издалека, так как чем занимаются алхимики, ты тоже не в курсе.

Итак, алхимиками становятся очень редко из-за трудоемкости этой профессии. Мы занимаемся производством разного типа зелий, которые могут помочь как приключенцу в бою или путешествии, так и простому землепашцу. Алхимия это наука, сочетающая и комбинирующая в себе множество второстепенных знаний, таких как: травничество, знание

элементов, физика явлений, анатомия разумных и животных форм жизни, аптекарство. На основе этих знаний, мы делаем разные зелья и эликсиры. Особенно они пользуются популярностью у приключенцев, поэтому где-то в глубинке настоящего алхимика встретить практически невозможно. Так же алхимия это постоянное развитие, мы большинство времени проводим за исследованиями и экспериментируем с разными ингредиентами. Поэтому нам и нужны подмастерья, которые собирали бы для нас нужные компоненты, помогали с экспериментами, и делали разную черновую работу. Платить смогу с выручки за зелья, плюс бесплатная еда и кров в амбаре.

— Моего последнего подмастерья, задрали в лесу рыжие гиены, когда он собирал нужные мне травы, поэтому я теперь вынужден большую часть времени тратить на выполнение его обязанностей. — Закончил свой рассказ Лерон.

Как всегда очень познавательно. Есть над чем задуматься. Очередной кусочек пазла, под названием мир Атреи, встал на свое место. Став подмастерьем, я наверняка смогу овладеть хотя бы основами профессии. Так у меня сможет появиться шанс закрепиться в этом мире.

— Я согласен стать вашим подмастерьем Лерон. Возможность обучиться чему-то новому, упускать, по крайней мере, глупо. Но вы должны знать, что моя цель не изменилась. Я по-прежнему намереваюсь стать приключенцем.

— Понимаю, юношеский пыл требует приключений. Со временем это проходит. Хотя мне нравятся целеустремленные люди, да и если ты захочешь потом стать полноценным алхимиком, тебе придется пройти обряд инициации. Для начала тебе следует пройти краткий курс обучения, чтобы хоть как-то подготовиться к практике. В соседней комнате у меня есть небольшая библиотека. Почитай те книги, которые я укажу. Через несколько дней мы выйдем в ближайший лес, чтобы собрать очередную порцию ингредиентов, и ты постарайся научиться, это делать самостоятельно. А я пока продолжу свои исследования.

Вручив мне список с десятком названий книг, Лерон удалился, а я пошел в библиотеку. Хотя назвать таковой два шкафа с примерно ста двадцатью — ста пятьюдесятью книгами, можно было с натяжкой. Добро пожаловать снова в школу.

Примерно четыре дня я видел Лерона и Миру только за завтраком и ужином. Что примечательно, обед здесь был не предусмотрен. Хотя с моим прошлым образом жизни, меня это совершенно не беспокоило. Из таких книг как "Принципы и законы мироздания", "Основы алхимии" и других подобных. Я узнал немного больше о мире Атреи. Оказывается, здесь есть пять основных школ элементов: Свет, Воздух, Вода, Земля, Огонь. Ими могут управлять все, кто прошел обряд инициации. Благодаря этому гильдии приключенцев были одними из самых влиятельных организаций на континенте. Обряд состоял из какой-то непонятной пока мне процедуры, после которой определялась предрасположенность кандидата, к одному из пяти элементов. После он развивался в рамках определенной ему стихии. Алхимиками могли стать только приключенцы с элементом света. Так как он позволял видеть ауру всего живого мира, от растений и до людей. Эта способность помогала алхимикам в процессе приготовления зелий. Так как зачастую их готовность определялась именно этим навыком. Еще он помогал в добывании некоторых редких ингредиентов из тел животных. Из носителей этого элемента так же получались хорошие целители. Хотя таких навыков как в наших книгах, аля взмахнул посохом и исцелил воина на грани смерти, либо вообще воскресил из мертвых павшего товарища, конечно не было. Процесс исцеления был не менее трудоемким и долгим, чем процесс создания зелий. Целители и зелья ускоряли

процесс регенерации клеток, что способствовало более быстрому выздоровлению. Из других элементов в основном получались боевики. Хотя из воздушников так же хорошие маги, управляющие погодой. Кстати, наконец-то я понял смысл совета, что мне следует обратиться к светляку.

Самое интересное заключалось в том, что профессии алхимика и целителя, появились как побочные ветви приключенцев. Основным занятием которых, была добыча энергетических кристаллов из монстров, обитающих в определенных областях мира. Эти кристаллы были основой экономики и научного прогресса Атреи. А так же за одно и денежной единицей, привязанной к сырью, а не драгоценным металлам, которые меньше ценились в этом мире. Деньги здесь назывались Энорголитами, по названию кристаллов или просто литами. Как мне потом рассказал Лерон, около одной из таких зон и расположен Геран. Она называется Храм пяти элеменов. Но все зовут ее просто Башня. Именно туда ходят все приключенцы города, чтобы улучшать свои навыки и зарабатывать на жизнь. Когда я это узнал, то более внимательно посмотрел на восток, за другой оконечностью города и вправду виднелось громадное сооружение, которое я не заметил в первый день из-за тумана. Башня просто потрясала воображение своими размерами. Метров сто в высоту, и в два раза больше в диаметре. Площадь ее внутренних помещений была больше чем весь Геран. Все внутреннее пространство делилось на пять уровней. И на более высокие, допускались только сильные приключенцы либо большие группы.

Сама же алхимия первой частью мне напоминала охоту. Сначала нужно было добыть ингредиенты, будь то трава или сердце корала (насколько я понял, помесь лесного оленя и горного козла, обитающего в местных окрестностях). Второй этап напомнил мне кулинарию. Ингредиенты стоило подготовить, смешать в нужных пропорциях, и дать настояться в каком-нибудь соусе, или варить на медленном огне. Так, например одно из простейших зелий, помогающее видеть в темноте. Сумеречный взор. Готовилось из трех видов трав, с добавлением крови и печени рыжих гиен. Все ингредиенты в нужной пропорции смешивались и тушились до готовности в закрытом котелке на медленном огне. Потом отвар процеживался, и жидкость разливалась по специальным маленьким флаконам, на один глоток. Гадко, но мир магии таков.

Помимо этого, каждое утро и вечер я бегал и делал разные упражнения на растяжку. Это посоветовал мне Лерон, так как физические кондиции нужно поддерживать в тонусе и если я хочу стать приключенцем, то такое развитие мне просто необходимо. Да и в окрестностях очень опасно.

На пятый день моего пребывания у алхимика мы, наконец, отправились за травами для зелий. Их партию Лерон ежемесячно поставлял гильдии. Это были зелья Силы Выносливости, Ловкости, Сумеречного взора, Малого и Среднего восстановления. Для них нужны были определенные травы, произрастающие в окрестных лесах и лугах. А так же некоторые компоненты животных, большинство из которых привозили торговцы. Наша долина была изолирована от внешнего мира цепью гор, и не одного проходимого перевала в них не существовало. Там водились очень опасные твари, такие как драконы и горные тролли. Поэтому единственным входом и выходом из долины был стационарный портал. Через него и прибывали в Геран различные торговцы.

Лерон попросил меня завести себе две тетради для работы. В одну записать все самые распространенные рецепты и заметки по их приготовлению, в другую же зарисовывать и записывать все компоненты для зелий, а так же места их добычи.

Позавтракав как обычно на рассвете, мы вдвоем направились вдоль полей на юг. Примерно через полтора часа, наша компания подошла к лесу. Он был обычный лиственный, каких должно быть полно и на Земле. По дороге, Лерон просил зарисовывать все встречающиеся, мало-мальски важные травы, а так же способы их применения. Почти все растения, при правильном применении здесь, давали тот или иной эффект. Например: сок цветка на высоком стебле, с желтой короной из пяти лепестков (Королевский иллюфин), при добавлении в напиток, вызывал временную слепоту. А растение похожее на лопух, под названием дожделист, при смешении с еще несколькими, дает эффект паралича, при попадании в кровь. Но такие вещи можно было найти и в моем прошлом мире, а вот зелье восстановления, которое в зависимости от компонентов, подразделяется на малое, среднее и большое. Оно буквально восстанавливает раненый организм. Если выпить большое зелье после битвы. В течение получаса все не смертельные раны, и даже повреждения внутренних органов затянутся. И воин снова сможет продолжать бой. Конечно зелья не панацея, и от всего спасти не могут, но все же удивительно жить в таком мире. Наверняка тут свое влияние оказывает наличие магии.

Войдя в лес, мы продолжили сбор растений. Нам требовалось найти место, где произрастала Рийская лиана. Это вьющееся растение обладало анестетическими свойствами, и использовалась в Малом зелье восстановления. Лерон сказал, что знает несколько таких мест, но вглубь мы заходить не будем, потому что я еще новичок. Поэтому мы прошли метров двести и двинулись параллельно краю. И через десять минут наткнулись на дерево, целиком обмотанное этим вьющимся растением.

— Полезай на дерево и срежь ножом их на максимальной высоте, а я управлюсь внизу. — Скомандовал мой босс.

Стоит отметить, что хоть брони никакой на нас не было, но кое-какое оружие у Лерона все же имелось. Меня он снабдил кинжалом и многозарядным арбалетом с магазином на пятнадцать болтов. Накануне днем я несколько часов потренировался и пристрелялся с ним. Конечно, снайпера сразу из меня не получилось, но в неподвижную цель с двадцати метров попадаю исправно. Себе же взял меч и посох. Последний стрелял огнешарами и в качестве источника использовал кристалл энерголита, впрочем, как и вся техника в этом мире. Сам он обладал элементом света, поэтому своей боевой магии у него не было.

Через полчаса трудов, когда почти все лианы уже были срезаны, из чащи послышался утробный рев.

— Не слезай с дерева, и взведи арбалет. Стреляй по команде. — Быстро сориентировался алхимик.

Закрепившись на ветке, и упершись в ствол спиной, я приготовил свое оружие к стрельбе. С минуту ничего не происходило, но потом из-за высокого кустарника появился монстр. Он был похож на кенгуру. Мощные ноги, короткие передние лапы. Серая шерсть по всему телу, выпирающий живот. Передвигался он прыжками. Странно, что такое животное обитает в лесу. В чаще ему наверняка не удобно. Ростом оно было полтора метра. Увидев его, Лерона сразу же окутало золотое сияние.

— Атол, дарующий свет всему живому, помоги воину своему!

Кенгуру, не стал ждать, пока его прибьют, и прыгнул на алхимика, тот вскинул посох и выстрелил огнешаром. Магия сбила мностра в полете, но ее удар не был смертельным. Дальше в дело вступил меч воина Атола. Окутанный усиливающими чарами, он в одно мгновение переместился к кенгуру, и пока тот вставал, провел серию ударов в туловище.

Чудовище взревело и прыгнуло головой вперед, ударив ахлимика в грудь. Алхимик пролетел несколько метров и врезался в дерево. По идее такой удар, должен был сломать ему позвоночник, но тот встал, как ни в чем не бывало, и снова направил на монстра посох. Еще два шара вылетело из него. Кенгуру попытался уклониться, но его маневренность оказалась явно недостаточной. Эти два попадания стали для него, уже потерявшего много крови, фатальными. Последний раз, утробно зарывчав, его туша повалилась на бок. Сияние, до этого окутывавшее тело Лерона, пропало в тот же момент. Он вложил меч в ножны и вытер пот с лица подолом куртки.

— Нам повезло Сергей, это Колопир. Они очень любят эти лианы. Благодаря этому, в их почках и печени накапливается концентрат из этого растения. И взвар из них используется в приготовлении Среднего зелья восстановления. Спускайся, я покажу, как правильно извлечь их из туши.

Я слез с дерева и приступил к уроку юного вивисектора. Вырезать почки и печень из кенгуру оказалось проще, чем я думал. И главное это не вызвало у меня никакого отвращения. Туша остро пахла мускусом, никакого разложения еще не началось, а к крови я всегда относился равнодушно. Извлеченные мной органы колопира, Лерон сразу же спрятал в холодильник. Так я называл артефакт заморозки. Он представлял собой небольшой контейнер, квадратной формы, двадцать на двадцать сантиметров. И работал так же на энергетических кристаллах.

Вырезав со спины наиболее мягкие куски мяса, он завернул их в листья и передал мне. — Положи в свою сумку, отдадим Мире.

— Послушай Лерон, он ведь так сильно боднул тебя в грудь. Как ты остался в живых? — Спросил я босса, когда мы шли к следующему месту произрастания лианы.

— Тут все просто, я ведь наложил на себя Среднее благословение Атола, моего покровителя. Оно усиливает телосложение, и повышает природную защиту. Плюс мои родные параметры телосложения и силы довольно высоки. Будучи приключенцем, я прошел три повышения. В алхимиках новичков не бывает. — Гордо заявил он.

Уточнять незнакомые слова я не стал, но некоторые выводы для себя сделал. Обойдя еще несколько мест, мы собрали достаточное количество лианы, по пути срисовав еще несколько полезных растений.

— Возвращаться будем другим путем, через поля, там есть один овраг с ручьем, в котором произрастает зеленый мох. Он нужен для зелья увеличивающего ловкость. Соберем его, и наш рейд на сегодня будет закончен.

— Хорошо, а то я за всеми этими приключениями успел проголодаться. Кстати Мастер, не могли бы вы меня немного поучить фехтовальному искусству? Я видел, что вы довольно ловко обращаетесь со своим мечом.

После увиденного боя, мое желание стать приключенцем резко возросло. И неучем на экзамене выглядеть не хотелось.

— Стиль фехтования очень зависит от твоего элемента и развития собственных параметров. Например, я, как боец света использую полуторные мечи. Потому что упор в моем развитии идет в силу. Но конечно некоторым основам научить могу.

И правда, насколько мои скудные познания могли определить. Лерон использовал местный аналог бастарда, с длиной клинка около метра. Если тут выбор оружия сильно зависит от ветки развития, то стоит пока попридержаться коней. Хотя учиться фехтовать все равно надо. Тем более если это бесплатно.

До оврага мы добрались еще через полчаса. Внизу тек маленький ручей, и везде валялись разного размера камни, от двадцати сантиметров, до нескольких метров в диаметре. На них и рос нужный нам мох. Сбор продлился еще час.

— Собирать его нужно раз в месяц, чаще новый просто не успевает вырасти. — Все продолжал свою бесконечную лекцию Лерон. — Когда отправишься за травами в следующий раз, я дам тебе карту местности, с отметками. Так что если не смог запомнить все места, ничего страшного.

Уже выбравшись из оврага, вдалеке мы услышали вой. Он был похож на волчий, только намного громче.

— Это рыжие гиены. Совсем затерроризировали округу. Они передвигаются только в стае, там голов пятнадцать. Приключенцы за такие мелкие дела браться не хотят, а крестьяне слабы. Да и стая слишком мобильна, пока не удалось обнаружить ее логово.

— А разве нельзя подманить их и расстрелять огнестрелами из артефактов, например с деревьев или крыш домов? — Предположил я.

— Какой ты умный — усмехнулся Лерон. — Гиены не так глупы. Если они поймут, что не могут достать обидчика, то просто сбегут. Тут или логово искать или облаву настоящую устраивать.

Ну да. Стоило подумать, что если бы все было так просто, проблему уже давно бы устранили. Добрались мы до дома, когда местное светило уже стало клониться к горизонту. Кстати стоит отметить, что оно тут более красноватого оттенка. Лерон рассказал, что в долине климат мягкий и сильных перепадов температур в течение года не бывает. Как я понял это что-то между поздней весной и ранней осенью. И оба этих времени года назывались — сезон дождей и сезон урожая. Когда наступал второй, собирали старый урожай и сажали новый. Первый же говорил сам за себя. А вообще год в Атрее длился ровно триста дней. И только на севере к двум сезонам добавлялся еще снежный сезон. В остальных же климатических зонах просто варьировалась длина первых двух. Сутки кстати тут по ощущениям длились дольше, чем на земле, часа на два.

У дома нас уже ждала Мира с готовым ужином. Какая хорошая она все-таки девушка. Надо придумать что-то для общения с ней. Языка глухонемых, к сожалению, в Атрее не знали. А постоянно носить с собой новую тетрадь, довольно неудобно, тем более что пергамент был не самым дешевым. Хотя мне показалось странным, что в мире магии не могут вылечить такой недуг. Вымывшись и поужинав, я отправился на боковую, договорившись с Лероном на завтра, что он уделит мне немного времени для фехтования.

Глава 4. Первая кровь

Прошел уже месяц с того момента, как я прибыл в этот мир. Потихоньку обживаясь, я делал свое тело сильнее и готовился к обряду инициации. Ежедневные тренировки с физическими нагрузками. А так же занятия по фехтованию с Лероном. Изучение библиотеки. Стоит отметить, что я уже успел прочитать половину книг, находившихся там. Вторая же была узкоспециализированной литературой и всевозможными справочниками. Ее я хотел осилить чуть позже. Главной проблемой по-прежнему оставался только вступительный взнос. Работая подмастерьем алхимика, я смог уже довольно сносно разобраться в искусстве зельеварения. Наиболее простые мог даже приготовить сам. Там где не требовалось пользоваться силой света, я уже подменял Лерона. Подготовить, смешать, нагреть, выждать время — все давалось достаточно легко. Помимо основного, ежемесячного заказа, боссу поступали как единичные, так и массовые заказы на те, или иные зелья. Поэтому компоненты требовались всегда. И если я не тренировался, то бегал по округе в поисках нужных ингредиентов. Успел изучить почти всю прилегающую к городу территорию и даже составить свои карты местности, с пометками и указаниями. Вообще за месяц я стал довольно сносно рисовать и уже успел исписать обе свои тетради. А новые растения все продолжали встречаться.

Так вот, основная проблема, стоявшая передо мной, та же. За месяц на прибыльной работе я смог накопить всего лишь двадцать девять литов. Лерон обещал мне их выдать по первому требованию. Это составляло около десяти процентов от того что зарабатывал босс. Мало? Возможно. Но я жил и питался два раза в день за его счет. С собой я их не носил, потому что было неудобно. Всем приключенцам выдавали специальные карты, на которые и перечислялись основные доходы. Ведь носить с собой даже сотню, с ноготь большого пальца кристаллов, довольно проблематично. Банковская система была хорошо развитой в Атрее. И безналичные переводы, посредством магии, были основной формой оплаты в мире. Очень удобно. Карту мог занять любой разумный, вот только за нее тоже надо было заплатить, а так же оплачивать обслуживание. Но для начала, открыть счет в банке. Небогатые слои населения обычно делали одну карту на всю семью. У торговцев, аристократии и ремесленников преобладали личные.

С постоянной мыслью о том, где взять еще сотню литов, я сейчас и сидел на дереве. Был полдень, солнце светило ярко. И ничего не предвещало беды в мой очередной рейд за компонентами для Лерона. Скоро предстояла ежемесячная поставка большой партии самых популярных зелий, и последние несколько дней я как раз занимался добычей и подготовкой ингредиентов. Даже на рынок сам ходил за теми, которых не достать в нашей местности. Мне осталось собрать только уже полюбившуюся Рийскую лиану. Чем я и занимался сегодня. Но потом издали увидел довольно интересную поляну, которая была устлана какими-то растениями красноватого цвета. Подойдя ближе, я очень обрадовался, ибо это оказались цветы кровавой лилии. Сверившись на всякий случай со своей рабочей тетрадью, я принялся их собирать. Кровавая лилия использовалась в зелье, которое называлось Способный ученик. Оно усиливало свойства организма, при тренировках. Магические стероиды, в общем. Многие богатые приключенцы в начале своей карьеры использовали его, чтобы побыстрее набрать мощь. Помимо этого в зелье в качестве катализатора, еще

использовались органы рыжих гиен или их заменители в зависимости от территории. Так же кровь этих милых собачек использовалась во многих других зельях. И хоть долина была довольно большой, по моим прикидкам, около сорока квадратных километров. Встречались эти собачки здесь редко. Они постоянно мигрировали. А основную часть жизни проводили в предгорьях и вели ночной образ жизни.

И вот тут то мы и подошли к моей дилемме. Как уже сказал ранее, я сидел на дереве, на краю обобранной мной ранее поляны, и смотрел на группу мирно спящих рыжих гиен. Тут лес упирался в предгорья, и сама полянка находилась на холме. Внизу виднелся вход в пещеру, но почему то эти три спали рядом, а не в логове. Может охранники? Смотря на них, мной овладевала жадность. Все вышеперечисленные совпадения затуманивали мой разум. И вместо того чтобы сбежать и позвать на помощь или дать кому-то более сильному наводку. Я раздумывал, как бы мне их всех убить. Не знаю на счет их повадок, но вот наткнуться на них считалось несомненной удачей. Любой приключенец перебил бы их, не напрягаясь. Но мне это не под силу, по крайней мере, в открытом бою. Они были довольно крупными, два с половиной метра в длину и девяносто сантиметров в холке. К тому же обитали и охотились всегда стаей. Во все вылазки я брал с собой артефакт Лерона с огнешарами. И два запасных энерголита к нему. Одного хватало на семь выстрелов. Так же у меня был самозарядный арбалет с магазином на пятнадцать болтов. Меч Лерон мне не доверял. Хотя обращаться с ним я еще особо и не научился. Всего месяц тренируюсь. Да и тяжеловат пока для меня его полторник. Потому брал с собой кинжал. Брони не было, только обычная одежда из ткани. И неизменные кожаные сапоги.

Так. Надо еще раз обдумать всю ситуацию. Мне нужны деньги. Гиены, безусловно, будут большим подспорьем. В холодильнике у меня два сосуда для жидкостей, примерно по литру каждая плюс туда еще может поместиться несколько органов, таких как печень. Даже если убью всех хищников, всего унести не смогу. А кровь надо извлекать протыканием артерии на шее, пока животное еще живо. Это вообще маловероятно в моей ситуации. Вывод: требуется убить два или три животных максимум. Боезапас: двадцать один огнешар и пятнадцать болтов. Из минусов то, что это реально мое первое боестолкновение. За месяц я, по совету Лерона, избегал любых опасных ситуаций. Алхимик рассказывал, что гиены умные хищники, и когда видят, что не могут достать жертву без потерь, стараются ретироваться с поля боя. Следовательно, мне надо убить несколько особей, потом успеть залезть на дерево и просто отстреливаться. Рискованно. А если не уйдут, я ведь один? Нет, риск — дело всегда выгодное, хоть и опасное. Нужно пробовать, иначе я так и буду бегать по окрестным территориям до конца своего века. А мне хочется приключений, этот мир настолько удивительный и затягивающий, что в другой роли я себя уже не представлял. Сутки или двое я точно продержусь на дереве. А потом либо им надоест, либо Лерон отправится на мои поиски. Другое дело, что тела убитых, если они будут, уже испортятся.

Решившись на первое, столь опасное дело в моей жизни, я стал натираться цветками лилии. Рассудив, что у гиен нюх превосходный, а рядом такая поляна, то и от меня пусть пахнет так же. Этот терпкий, кисловатый запах должен перебить мой естественный без проблем. Выполнив это действие, я стараясь издавать как можно меньше шума, пополз к краю небольшого холма, в котором и было вырыто логово. С собой оно представляло просто круглую дыру диаметром метра четыре. С его стороны склон имел резкий обрыв, и начинать охоту стоило именно оттуда. Когда гиены придут в себя после моей атаки, им потребуется время чтобы подойти ко мне с боков. К этому моменту я рассчитывал уже забраться на

дерево.

Сам холм был небольшим, высота у обрыва с пещерой — метров шесть. Он весь порос травой, сантиметров тридцать пять в высоту. В ней я и пробирался ползком. Когда я уже достиг края, то стал аккуратно расчищать мешавшие мне последние ростки, оборудуя снайперскую позицию. Сорняк был жестким, и я немного помогал кинжалом, подкапывая корни, а потом вытаскивая все растение. Это уже можно назвать профессиональной привычкой. Таким методом следовало выкапывать любые растения. Ведь зачастую их корень ценился даже больше стебля или цветка. На очередном моем таком действии, трава и почва вокруг нее с характерным звуком падения, осели немного. И тут меня обуял настоящий страх. Если земля подо мной настолько неустойчива, я ведь могу провалиться прямо в спальню к этим милым зверушкам. Звук осыпающейся почвы оказался громче, чем я думал и два из трех охранников сразу же подняли головы. Мое сердце замерло, и я даже перестал дышать. Сердце бешено колотилось. Не издавая не звука, я прижал свою голову к земле и стал ждать. Примерно через полчаса я первый раз осмелился снова оценить обстановку. Гиены все так же спали у входа. Ничего не изменилось, и я пополз обратно.

У дерева я перевел дух. Значит почва довольно тонка и если бы я пробирался не ползком, то мог бы быть уже съеден. А возможно пещера не имеет полного каменного каркаса. Ну, так как гиены постоянно кочуют, следовало догадаться, что убежище это скорее природное. Или расширенное наспех. Можно обвалить логово, и тогда останется только охрана. Сразу пришло мне в голову. Но как это сделать? Выстрелить огнешарами? Если мой распределенный вес не вызвал обвал, то скорее всего ближе ко мне почва крепче. Надо бить по всей площади, а не точечно. А если свалить дерево? Вокруг росло довольно много разного размера деревьев. Попадались и длинные, похожие на тополь, с тонкими стволами, но довольно высокие. Такого веса точно хватит. Валить надо быстро, значит артефактом.

Выбрав себе наиболее тонкое, но в то же время высокое дерево. Я еще раз пробежался по плану и навел артефакт на него, предварительно отойдя на пять метров. Выстрелив за несколько секунд весь магазин в одну точку, я с разбега ударил двумя ногами в ствол чуть выше нее. С треском дерево медленно начало заваливаться примерно на то место, где совсем недавно находился мой наблюдательный пост. Что делали собачки, я не видел, но уже был слышен их лай. То, что разбужу всех, я не сомневался, но все мое действие не заняло и десяти секунд, так что прийти в себя и понять что происходит, они еще не успели.

Дерево, как я и рассчитывал, упало, обвалив под собой весь холм. Поднявшись с земли, я быстро перезарядил артефакт и побежал к стражам. Почва обвалилась знатно и приходилось пробираться только по левому краю. У макушки дерева лежала придавленная стволом гиена. Две других усилею старались рыть землю передними лапами, постоянно подвывая. Заметив меня, они кинулись в атаку. Расстояние было двадцать метров, и я выстрелил сразу же. Огнешар цель не нашел, тогда я выстрелил еще два раза и спрыгнул в образовавшийся завалом овраг. Одну из гиен зацепило по ногам, и она кубарем последовала за мной, преградив путь второй. В это время я уже, усиленно работая ногами, забирался по противоположной насыпи. Здоровая гиена прыгнула за мной и вцепилась в правую голень. Но видимо пока еще лошадиная доза адреналина не дала боли затуманить разум. Вытащив кинжал, я дважды ударил ее в шею, и с хрипом она скатилась обратно. Забравшись, я добил бывшую при смерти гиену огнешаром в голову.

Нога потихоньку начинала болеть. То тут то там из-под земли старались выбраться новые гиены и я не жалея заряда, добивал их. Когда закончилась энергия и арбалетные

болты. Я насчитал одиннадцать трупов. Больше шевеления не было, и я кинулся к придавленной деревом, первой жертве. Ее я оставил напоследок, для обескровливания. Но собачка оказалась уже мертва. Зато живой была покалеченная мной вторая, которая свалилась в образованный завалом овраг. Я придавил ей голову коленом, нога уже адски болела, и нанес колющий удар в шею кинжалом. Вероятно от падения, у нее был перебит позвоночник, так как шевелить она могла только ушами, которые были прижаты к голове. Наплевав на мораль, я стал сцеживать кровь. Когда гиена умерла, я наполовину наполнил уже второй сосуд и занялся извлечением печени, почек и сердец уже из мертвых тел. Как это делать, Лерон мне показывал, да и сам я успел потренироваться уже. Органы все равно будут переработаны, поэтому ювелирная точность здесь не требовалась. Закончив это дело за час, я с максимальным темпом направился к дому алхимика. Еще через пятьдесят минут, срезая по полям, я добрался до пункта назначения. Нога почти не чувствовалась, меня тошнило и пот градом капал со всего тела. Увидев такого меня, входящего в дом, алхимик сразу же забеспокоился.

— Лерон, я наткнулся на гиен, смог убить одиннадцать и завалить логово, в сумке кровь и органы, остальное не поместилось. На карте я указал место жирным крестом, они лежат там уже примерно два часа. — Сказал я и провалился в небытие.

Не знаю, сколько я провалялся в бессознательном состоянии, но когда очнулся, был снова вечер. Лежал я не на своем топчане в амбаре (за месяц из соломы я смог оборудовать себе кое-какую лежанку), а в кровати, в комнате Лерона. Рядом сидела Мира. Заметив, что я очнулся, она пошла и привела алхимика. Тот посмотрел на меня скептическим взглядом.

— Ну и что ты устроил в лесу юный воин?

— Ингредиенты добывал. — Попытался пошутить я. И сразу же добавил. — Что было после того, как я отключился? Логово нашли? Гиен освеживали?

В первую очередь меня волновала моя прибыль и возможность стать приключенцем.

— Нашли, органы еще не успели испортиться. Шкуры я снимал до самого утра, как и когти с хвостами. Утром же пришли фермеры, и помогли откопать оставшихся. А вот с тобой все это время сидела Мира, скажи ей хоть спасибо. Я в первую очередь позвал ее, после того как напоил тебя Средним зельем восстановления. Кстати его стоимость вычту из прибыли.

— Замечательно, надеюсь я не останусь в минусе, иначе весь мой героизм к демону на рога.

— Героизм, хах! Ты конечно молодец, но больно-то не зазнавайся. В том чтоб стаю дворняг убить, силы много не надо. Хотя ты бесспорно молодец. За смекалку выпишу тебе премию. Малыми зельями, которые будешь носить с собой. Если бы ты принял его сразу, то заражения крови можно было избежать. Кстати, задержись ты еще на пару часов, и ногу уже было бы не спасти.

Я машинально после его слов скинул одеяло и посмотрел на свои ноги. Ничего необычного не увидел и облегченно вздохнул. Хорошо же жить в мире магии! Вернув взгляд на Лерона с Мирой, я увидел что последняя отвернулась а кончики ее ушей покраснели. Тогда окинув взглядом себя еще раз, понял, что лежал полностью голый. А мой младший друг стоял на посту, с гордо выпяченной головой.

— Ахаха — не смог удержаться алхимик.

— Тебе смешно, а я переживал. Кстати никто никаких противоестественных вещей со мной не делал, пока я спал? — Улыбнувшись в ответ Лерону, я продолжил тему шуток.

— Да кому ты нужен, кроме Миры, а она будет молчать. — Еще сильнее рассмеялся он.

А состояние Миры было близко к шоковому. Лицо заалело, от головы уже поднимался легкий парок. Был конец дня и, выбравшись из постели, я поужинал с друзьями, чтобы снова забыться сном до утра.

Глава 5. Познакомиться с красивой девушкой на тренировках так просто?

Через несколько дней я смог подвести итог своей эпопее с гиенами. Вместе с наградой за убийство стаи, мне причитался процент с продаж шкур кожевникам, и когтей с зубами ювелирам на амулеты и украшения. Те компоненты, которые я смог принести сам, Лерон выкупил у меня по рыночной цене, за остальные же, как и за шкуры, дал пятьдесят процентов. Со всем этим богатством и уже имеющимся у меня капиталом, набежала довольно приличная сумма, в двести один лит. Хорошо быть подмастерьем алхимика. Если бы я продавал все сам, то получилось бы вдвое дешевле. Я сказал Лерону, что вместо своей зарплаты с дохода за оптовую партию обычных зелий, он мне сделал зелья Способного ученика. Из той части компонентов, которые я достал сам. А деньги бы пошли на покупку недостающих. Он со мной согласился, так как тоже считал, что после вступления в гильдию, они мне будут просто необходимы.

Наконец заветный день настал. Я не хотел медлить ни минуты с обрядом и, получив от Лерона всю причитающуюся мне сумму, двумя десятками более крупных энерголитовов, сразу направился в гильдию. Стойка новичков была снова пуста. Но зная особенности, я без нервов стал ожидать работницу кассы. И через пять минут появилась уже знакомая, русоволосая милашка.

— Добрый день господин, чего желаете? — Произнесла она, с дежурной улыбкой, стреляя своими немного раскосыми глазками.

— Снова здравствуй красавица. Как и обещал, я вернулся, что бы вступить в вашу гильдию. — Включил на максимум я свое обаяние.

— Ах точно, вы же тот мистер, с потерей памяти. Рада новой встрече, уже вернули свою память? — С легким оттенком беспокойства поинтересовалась девушка.

— Не совсем, но вот деньги на вступление уже заработал. — Гордо выпятил грудь вперед я.

— Отлично, тогда сейчас и приступим господин. Меня зовут Лия. Укажите для начала ваше имя, возраст, род занятий и расу.

— Меня зовут Сергей. Восемнадцать лет. Подмастерье алхимика Лерона. Человек.

Отчеканил я. Правда, с возрастом сказал наугад, по привычке считая, что восемнадцатилетие тождественно совершеннолетию. Хотя на самом деле такого понятия тут вообще не существовало.

Записав все в специальном бланке, она вышла из-за стойки и снова улыбнувшись, попросила следовать за ней. Мы подошли к боковой двери, открыв которую, я увидел лестницу из серого камня. Поднявшись на пятый этаж, мы очутились в огромном зале из белого камня, похожего на мрамор и отполированного до зеркального блеска. Зал был прямоугольной формы, в центре был установлен большой алтарный камень из такого же материала, примерно метр высотой. По всему его периметру у стен, располагались статуи богов в три человеческих роста с алтарями. Расстояние между ними было метров по пять, поэтому их тут уместилось несколько десятков. Большинство мне было не известно. В книгах у Лерона, я прочитал о системе богов этого мира. И даже запомнил нескольких самых могущественных. Таких как Атол или Ферия, они были главами пантеона света. Но в

нем присутствовало еще с десятков более мелких существей. Вероятно, это была лишь верхушка айсберга. Сразу у входа слева, я увидел ящероподобное существо в рясе. Перед ним стоял деревянный алтарь. Дальше по той же стороне была статуя воина человека из бронзы и такой же алтарь. Справа из гранита был выдолблен, какой-то человекоподобный голем, конец его спины был сращен с головой. Там просто были рот и глаза. Было довольно интересно осмотреть всех богов, представленных здесь. Но мое дальнейшее изучение особенностей местных статуй, прервала Лия.

— В больших городах каждому пантеону или даже некоторым богам в отдельности, существуют свои храмы. Например, в храме света, вы сможете найти алтарь практически любого бога этой стихии. Но из-за специфики нашего города, и занимаемой им площади, все ритуалы проводятся здесь. Сейчас зал пустует, потому что почти все приключенцы либо в походе, либо отдыхают, либо находятся в таверне на втором этаже. Но утром и вечером, здесь бывает много народа. На центральном алтаре происходит обряд инициации и повышения статуса. После того как определится ваша предрасположенность к стихии, обряд обновления статуса, вы будете проходить у своего алтаря.

— Все понятно, так что мне сейчас делать? — Выдал я свое нетерпение.

— Ложитесь на центральный алтарь и ждите. С собой возьмите в руки энерголиты, кратные пятидесяти единицам. Сейчас представители стихий проведут обряд.

Кивнув, я забрался на постамент, и лег на спину, зажав в сложенных на груди руках, пять кристаллов. Камень отдавал ощутимой прохладой, через мою одежду из ткани. Лия удалилась, и несколько минут ничего не происходило. Потом двери в зал снова открылись, и в него вошло пять фигур. Они были в мантиях разного цвета с капюшонами на голове. Цветами были: Красный, Синий, Коричневый, Светло-голубой, Белый. Лиц под капюшонами разглядеть было невозможно. Став вокруг алтаря, они начали делать пасы руками и по очереди произнесли.

"Владыки тверди земной, чья мощь создает алмазы, обратите взор на этого юношу".

"О хранители алого пламени, чей жар никогда не угаснет. Обращающий в пепел, и дарующий тепло. Обратите свой взор на этого юношу".

"Хозяева света, приносящего покой и жизнь в самые дальние уголки вселенной, темноту побеждающего, обратите свой взор на этого юношу".

"Боги стихии, льдом все сковывающей. Влагой все исцеляющей. Приют множеству дарующей. Обратите свой взор на этого юношу".

"Творцы дикого ветра, прочь печали уносящего, копьем врагов своих наказующего, обратите свой взор на этого юношу".

По мере произнесения слов, кристаллы в моей руке начинали сиять все ярче. Сквозь тело прошли поочередно сгустки пяти разных энергий. Даря ему, то тепло, то холод. Когда последняя стихия проверила на прочность мою многострадальную тушку, энергия кристаллов вошла в тело, и те рассыпались невесомой пылью.

— Стихия определена! Воздух!

Торжественно произнес один из балахонов, светло-голубого цвета и снял капюшон. Под ним оказался человек в возрасте за шестьдесят на вид. Продолжительность жизни у прошедших не одно повышение, сильных мира сего, была очень велика. И в основном приключенцы умирали не от старости, а в бою. Но те, кто выживали, и достаточно усиливались, могли прожить очень долго. Так и тут, молодые глаза этого владыки никак не соответствовали седине волос и усов. В них горела искра и решимость. Морщины

отсутствовали. Голос тоже был достаточно молодым, не поломанным с годами.

Остальные балахоны ушли, а собрат воздушник продолжил.

— Теперь следует заручиться покровительством божества. Возьми кристаллы на пятьдесят единиц и положи на алтарь. За тем произнеси следующие слова: — "Творцы дикого ветра, прочь печали уносящего, копьем врагов своих наказующего, я смиренно присягаю стихии. Мое тело — ветер. Моя душа — ветер. Мои слова — ветер. Отныне и во веки веков".

Повторив то, что от меня хотел юный пенсионер, я почувствовал, как от вливающейся в тело энергии, меня охватывала эйфория. Внутри я чувствовал силу, готовую горы свернуть. Физические возможности тоже как будто увеличились. Я чувствовал воздух вокруг себя каждой клеточкой своего тела. Это ощущение было не с чем сравнить. Кристаллы снова осыпались пылью, и я стал еще на пятьдесят литов беднее.

Пока я пребывал в экстазе, в зал снова вошла Лия.

— Господин Сергей поздравляю вас с успешно пройденной инициацией. Вот ваша специальная карта члена. На ней, после каждого обновления или повышения статуса, будут отображаться ваши характеристики и умения. Так же на ней можно будет хранить денежные средства. Карта связывается с владельцем магией, посредством инициации кровью. Другие ее использовать не смогут. При безналичном расчете, она использует вашу собственную магию. Подзарядки не требует. Капните на нее каплю вашей крови и передайте мне четырнадцать литов. Это себестоимость производства карты. Первый сезон, обслуживание бесплатно, за каждый последующий нужно будет платить по сорок литов. Продление срока действия карты производится в любом банке. Без него, карта станет неработоспособна. Так же карта защищена от ломкости, коррозии, и укреплена чарами земли.

Окончив очередной вводный курс. Она передала мне прямоугольник из серебристого металла, длиной и шириной: десять на шесть сантиметров. И тонкую иглу. Уколов большой палец, я капнул на него своей кровью и он на несколько секунд замерцал. Затем я отдал Лие оставшиеся сто один энерголит, и иглу.

— Лия пожалуйста не могли бы вы положить на мой счет эту сумму сразу. Не хочу таскать с собой в сумке лишний груз.

— Да конечно. Средства поступят на карту, как только будет внесена соответствующая пометка в банке. Если что-то еще понадобится, обращайтесь смело ко мне. Я являюсь куратором новичков. Само же отделение банка гильдии находится на четвертом этаже, карту сможете забрать там же, когда закончите разговор с главой. — Улыбнувшись в последний раз, девушка забрала у меня деньги, карту и удалилась.

— Сергей, я глава воздушников Герана Арост. Чтобы посмотреть, какой бог даровал тебе свою милость, а так же увидеть свои параметры, мысленно потянись к карте и произнеси — статус. Библиотека находится на третьем этаже. Там ты сможешь узнать все необходимое про повышение и обновление своего статуса, а так же информацию по башне. Пройдя три повышения, ты сможешь подать мне заявку на вступление в Братство ветра Герана, и получить доступ к специальным заданиям. Все ли понятно?

— Да. Предельно. — Отрапортовал я.

— Значит на этом, спешу откланяться. Я рад, что в нашем полку прибыло, пронеси с честью знамя Ветра по жизни.

Напутствовал меня глава Арост напоследок и тоже удалился, оставив наедине с самим собой. Вот так. И все. И никаких тебе приветственных вечеринок, экскурсий по кампусу, и

советов по дальнейшему развитию. Самостоятельность этого заведения просто поражает.

Ну что же, то чего я так долго ждал, произошло. Пора начинать строить планы на дальнейшее развитие. Спустившись на четвертый этаж, я забрал карту и мысленно потянулся к ней произнес "Статус". И сразу же передо мной возникло полупрозрачное окно, двадцать на двадцать сантиметров, на котором были показаны крупным шрифтом мои начальные параметры.

Сергей — Человек — Нет класса — Нет повышений

Сила 21%

Телосложение 40%

Ловкость 19%

Магия 9%

Навыки: нет

Божество: Велеск

Энерголиты: 87

Так. А как теперь его убрать обратно? Мне по этому поводу ничего не рассказали. Я снова сосредоточился на карте, и мысленно приказал "Свернуть". И окно исчезло. Достаточно просто все оказалось. Наверняка снова принцип аналогий в деле. Теперь в библиотеку. Потому что, хоть все вроде и понятно, да не очень. Нужно больше информации.

Спустившись по лестнице на третий этаж, я сначала попал в своеобразный предбанник. Он представлял собой небольшую, прямоугольную комнату. Напротив входа стоял массивный коричневый стол с лампой. За ним сидел пожилой человек и увлеченно читал книгу. Рост у него был чуть больше полутора метров. Седина покрывала не только волосы на голове, но и брови. Одет он был в незамысловатый жакет и клетчатые штаны. Все это я разглядел, когда оторвав свой взор от книги, старичок поднялся со стула и протянул мне руку. Машинально я пожал ему ее. Тот приподнял удивленно брови и посмотрел на свою ладонь.

— Новенький что ли?

— Да. Я Сергей, только прошел обряд инициации.

— Понятно. Ходят тут всякие сопляки, от дел важных отвлекают. Карту давай, чего уставился! — Проворчал этот милый человек.

Я подчинился его просьбе-приказу, но вместо того чтобы ее взять, он достал такую же у себя, и прислонил к моей.

— Ну?

И перед моим взором вылезло полупрозрачное окно.

Запрос на списание средств, в количестве: 1 Энерголит

Я мысленно приказал "Подтвердить", надеясь что именно таким способом тут и производят расчеты. И окно закрылось. Старичок недолго пялился в пустоту. Как я понял, проделывал те же операции, с окнами, что и я ранее. Потом снова посмотрел на меня и произнес.

— Отлично. Итак, Сергей, я зарегистрировал тебя в базе, теперь внутренние двери будут открываться перед тобой каждый раз после уплаты взноса за использование библиотеки. Он составляет — один лит. Платить придется за каждое посещение, но время пребывания внутри не ограничено. Единственный запрет, в библиотеку запрещается приносить еду. Меня можешь называть Мастер Гариус.

— Спасибо за разъяснения Мастер Гариус, тогда не буду Вас больше задерживать.

Попрощался я со скромным местным архивариусом и подошел к двери в читальный зал. Дверь ничего особенного собой не представляла, кроме того что на ней не было ручки. В остальном же коричневая, в тон помещению, примерно два с половиной метра в высоту, железная дверь. Когда я приблизился, она просто втянулась в стену слева направо, и я прошел. Внутри было просторное, круглое, помещение, разделенное на два этажа. В центре располагались три десятка столов со стульями на одного. По периметру стеллажи с книгами. Сверху подпись с тематикой данной секции. Второй этаж был в виде балкона, растянувшегося по всему периметру и с лестницей напротив входа. Там тоже располагались книжные секции. В зале, как и в предыдущих, было не многолюдно. Точнее всего один человек в черном плаще, увлеченно что-то читал, не обращая на меня внимание. Отыскав нужные книги, я занялся тем же самым.

Проведя за этим занятием довольно много времени. Не обращая внимание на посетителей, ведь информации было море, я смог найти почти все кусочки пазла, заполнившие наконец, самые большие пробелы в моих знаниях. Итак, первое — мой покровитель Велеск. Он является богом, входящим в пантеон ветра, но при этом так же он входит в фракцию верховной богини света Ферии. Оказывается и такое возможно. Его дары, при повышении статуса почитателя, выражаются в атакующих и усиливающих умениях, делающих упор на ловкость. Это отлично подходит мне, так как могло оказаться и хуже. Ведь я хочу стать приключенцем, и покровительства какого-нибудь бога, отвечающего за погоду, не хотелось бы. Чтобы пройти повышение у Велеска, надо развить до ста процентов, показатель ловкости. Второе — обновление и повышение статуса. Обновление можно проходить хоть каждый день, жертвуя один лит, своему богу на алтаре. После него, характеристики приключенца обновляются. Это делается, чтобы следить за своим прогрессом, после боев в Башне и тренировок. Когда одна или несколько характеристик достигает максимума, можно пройти повышение статуса, оно переводит приключенца на качественно новый уровень и обнуляет счетчик характеристик, сохраняя прежний прогресс. Повышение происходит на центральном алтаре и для него нужно намного больше энергии. Например: первое повышение обойдется в сто энерголитов, второе в двести, третье в пятьсот, а четвертое уже в тысячу. Такая вот своеобразная прогрессия.

Следующей темой, которая меня интересовала, была сама Башня. Она являлась бывшим храмом и в ней каким-то образом генерировались монстры, при убийстве которых получались энерголиты. Башня для удобства приключенцев была разделена на пять уровней, в зависимости от сложности. На каждый можно было попасть с помощью портала, либо плутая по лабиринтам помещений. Но была одна особенность, порталом, скажем на третий уровень башни, могли попасть только приключенцы прошедшие третье повышение. На своих двоих же, можно было дойти с первого уровня хоть до самого верха. Этим гильдия проявляла хоть какую-то заботу о своих членах. Монстры в башне были очень разнообразны. От волколаков и плизиров (судя по рисунку в книге, метровые жабы с грибообразной головой и человеческими руками, только с перепонками), обладающих только когтями и клыками. И до полумрачных теней, которые могут атаковать даже магией. Самое обидное что, не пройдя даже первого повышения, без группы мне нечего делать и на начальных уровнях башни.

Просидев в библиотеке остаток дня, я решил посоветоваться с Лероном за ужином, как быть дальше. Потому что, как достичь первого повышения без походов в Башню, я пока не

представлял. Ели мы как всегда втроем. Мира потрудились принести из таверны каши с мясом, твердого сыра и лепешек из злаков. За месяц почти ничего не изменилось: ее молчаливая улыбка, все так же контрастировала с постоянно усталым лицом алхимика. Мне такая атмосфера стала почти родной.

— Ну чтож, рассказывай Сергей как прошел обряд инициации, кто стал твоим покровителем? — Спросил Лерон, после того как мы поели.

— Стихия ветер, бог Велеск.

Отвечая, я заметил, как легкая тень сожаления пробежала по его лицу. Наверняка он хотел, что бы мне достался свет, и он мог взять меня в официальные ученики.

— Значит, будешь ловкачом, тоже не плохо. Уже изучил требования для повышений?

— Да, остаток дня я провел в библиотеке. Я кстати хотел посоветоваться с тобой по поводу дальнейшего своего развития. — Перешел я сразу к делу, пока алхимик в настроении.

— Хорошо. Если смогу чем-то быть полезен то, пожалуйста, спрашивай. — Вздохнул он.

— Для того чтобы пройти повышение, мне нужно увеличить до максимума показатель ловкости. А реально ли сначала развить все свои характеристики, и только потом пройти его?

— Да, реально, но это займет намного больше времени. Тебе нужно будет проходить несколько видов тренировок каждый день. Хотя у тебя же есть зелье Способного ученика, так что это будет большим подспорьем. — Начал рассуждать Лерон.

— На это я и рассчитываю. Поэтому и хотел спросить, каким образом мне тренироваться? Я хочу, по крайней мере, к первому повышению набрать максимум параметров. Тогда можно получить сразу несколько умений.

Я знал, что всегда лучшими в классе были те персонажи, которые развивали только свой родной показатель. Универсалы же были хороши только на первых порах. Но так как я тут никого не знаю, и группа мне не светит, то такой вариант прокачки стал бы оптимальным. Если я сам буду и сдерживать и наносить много урона монстрам, то смогу компенсировать недостаток одиночки. Так как уровень в этом мире неограничен, и характеристики можно развивать сколько угодно, единственным что я потеряю, будет время.

— В гильдии, на заднем дворе есть полигоны, на которых приключенцы тренируют свои умения. В таверне так же можно нанять тренера по фехтованию, но это тебе пока не по карману, они берут достаточно дорого. Пока будешь и дальше тренироваться со мной. Кстати на первых порах, обновлять статус нужно как можно чаще. Ведь твои характеристики будут расти очень быстро.

— Значит так и поступлю. Спасибо за советы Лерон. Мира все было очень вкусно, как всегда. Давайте уже спать, сегодня был длинный день.

Алхимик скупо пожелал доброй ночи и удалился к себе в комнату. Мира, как всегда, лишь тепло улыбнулась и стала собирать со стола. Я проводил ее до города и вернулся в свой амбар, предвкушая начало тренировок.

Выполнив утреннюю разминку и тренировку с Лероном, я направился к зданию гильдии. Лия была на своем месте, и указала мне, как пройти на задний двор здания. Там располагались пять отдельно огороженных каменным трехметровым забором, полигонов для тренировок. Они располагались в ряд, один за другим. А за ними на всю длину, горизонтально шла полоса препятствий. От обилия горок, лесенок, сеток, и разнообразных тренажеров у меня закружилась голова. Они все вращались, качались и всем своим видом

показывали непроходимость для неподготовленных людей. За вход на тренировочную площадку я заплатил один лит. Еще десять стоил тренер, который мог показать и подсказать, что и как делать. Потому что я просто не представлял, с чего тут надо хотя бы начинать. Лия нашла его в таверне. Им оказался ветеран, с горизонтальным шрамом на подбородке. Крепкого телосложения, с выцветшими, сероватыми волосами.

— Итак, какой параметр ты хочешь тренировать малек? — Спросил бывалый вояка Берт у меня.

Я мысленно потянулся к карте, произнося "Статус" и показал ему свои параметры.

— Вот моя статистика, я хочу как можно скорее достигнуть максимума по всем параметрам, до того как пройду первое повышение.

— Хм, похвальное желание. Но это займет много времени. Тренируя одну ловкость, ты смог бы за неделю уже достигнуть повышения. Ведь вначале характеристики растут довольно быстро.

— Меня не волнует время Берт. Я тут никого почти не знаю, и группу собирать будет проблематично. Поэтому к своему первому походу в Башню хотел бы стать как можно сильнее. У меня есть небольшой запас зелья Способного ученика. — Выложил я свои планы ветерану.

— Да с ним тренировки существенно ускорятся.

Задумчиво произнес Берт и замолчал. Я же мысленно молил Велеска, чтобы этот суровый дядька, придумал мне что-нибудь дельное. Где-то через минуту, он продолжил.

— Сегодня я тебе покажу комплекс упражнений затрагивающий, прежде всего ловкость и силу. Выносливость дополнительно будем развивать бегом с грузом. Лучше этого за тысячу лет существования гильдии, ничего не придумали. Думаю, через месяц ты сможешь пройти повышение. Это что касается основных параметров. Магию же развивают только двумя способами. Первый это использование умений и заклинаний на истощение. Второй — медитация. Приключенцы с упором на эту характеристику их всегда комбинируют. Так как умений у тебя еще никаких нет. То тебе подойдет второй способ. Медитировать можно в любом месте. Но новичкам лучше использовать зал для медитаций. Там легче почувствовать свою и окружающую магию. Тренироваться будешь так: Первая половина дня медитация, затем полоса препятствий и бег. Зелья употребляешь через день, тренируешься так же. После каждого третьего употребления, два дня перерыв. И самое главное, утром на каждый день отдыха, ты должен обновлять свой статус. Тогда прогресс будет максимальным. Ты ведь наверняка уже понял, что вся наша сила идет от богов. Энерголит, который ты жертвуешь, идет не богу, а на поднятие твоих параметров, пока мышцы еще помнят вчерашнюю нагрузку, оно будет наиболее эффективно. Богу нужна лишь вера, это закон мироздания.

— Вроде все понятно. Я рад, что встретил тебя Берт, ты вроде хорошо во всем этом разбираешься. Просто и Лия и глава ложи Арост были предельно скупы в своих объяснениях. — Немного разочарованно пожаловался я бывалому вояке.

— Так со всеми Сергей. Ты должен понимать, что в Геран приезжает большое количество желающих вступить в гильдию. Но большинство из них погибает на нижних этажах башни. Раньше новички стремились, как ты, максимально развиваться. Сейчас же, к нам приезжают в основном кандидаты знатного происхождения либо дети богатых купцов. Для них приоритет пройти как можно быстрее несколько повышений и снова жить обычной жизнью. В некоторых знатных родах, без этого тебя не допустят до наследования. Другие же хотят иметь успех у противоположного пола. Тех, кто действительно рассчитывают стать

приключенцами, набирается, дай бог пятая часть от всех. Отсюда и соответствующее отношение. Пройдешь три повышения, тогда к тебе и будет другой разговор. Но думаю с твоим настроем, это не станет проблемой. — Добавил Берт, поглаживая свой шрам на подбородке.

Первый день мы с тренером потратили на освоение полосы. И уже к концу занятия, я стал немного лучше разбираться в этом лабиринте тренажеров. Оказалось, тут есть несколько уровней сложности, в зависимости от очередности, длины и состава включаемых в полосу тренажеров. Берт мне все расписал на месяц вперед, поэтому возвращаясь в свой амбар, я был очень доволен этим днем. Утром, как обычно была разминка и тренировка с мечом. Быстрая пробежка до гильдии и новое занятие с Бертом. После он мне намекнул, что если будут какие-то заминки, он за полцены проведет со мной еще одну индивидуальную тренировку. Якобы ему понравились мой настрой и подход к делу.

Залом для медитаций оказалось помещение, по размерам и форме напоминающее сарай. С треугольной соломенной крышей и деревянным дощатым полом. Изнутри и снаружи покрытое какими-то рунами, смысл которых мой встроенный переводчик не понимал. Берт объяснил, что медитировать можно в любой позе, не обязательно завязывать узлом ноги. Главное чтобы тело смогло расслабиться, и мне было удобно концентрироваться. Но все же я выбрал для себя сидячую по-турецки позу. Как-то оно привычнее для меня. Процесс медитация заключался в восполнении запасов собственной магии и отдачи ее в природу одновременно. Тело при этом исполняло роль насоса. Как сказал ветеран — это помогает расширить личный резервуар хранения магии, а так же каналы ее передачи.

Зал в отличие от площадки, оказался не пустым. В нем медитировала симпатичная, черноволосая девушка, лет восемнадцати. Похоже, она была так сконцентрирована на своем занятии, что не заметила меня. Я же сел в противоположном углу, и сосредоточился на себе. Найти свой резервуар оказалось достаточно сложно. Закрыв глаза, я долго не понимал, что нужно делать. Пытался прислушаться к себе, к каждой частичке своего тела. Но все было тщетно. Когда я уже хотел сдаться, то вдруг вспомнил кое-что важное. Когда я вызывал у карты свой статус, то чувствовал, как она что-то забирает от меня. Повторив процедуру, я смог понять принцип передачи магии. Она не находилась где-то в определенном месте моего тела. Не в груди, не в голове, не в пятке ее не было. Она находилась по всему телу. Снова сконцентрировавшись, я представил витрувианского человека да Винчи, без лишних конечностей, и с собой в главной роли. Тело получилось полупрозрачное с небольшой голубой дымкой. Таков был мой резерв на данный момент. Потянувшись к внешнему пространству, я попробовал отдать немного этой дымки, представив как по маленьким каналам, она утекает из меня. Это действие получилось быстрее. Отдав треть резерва, дальше я стал представлять как каналы с другой стороны, наподобие насоса, втягивают окружающую магическую энергию в мое тело. И последнее, выполнять эти два процесса одновременно. Вот так и происходит медитация. Для тех, кто хоть раз играл в компьютерные игры, пытался ужинать, слушать на заднем фоне передачу про сурикатов в африке и следить за временем начала нового ивента. Пара действий одновременно в спокойной обстановке — сушная ерунда.

Потренировавшись еще час. Я решил возвращаться к алхимику. Ведь тренировки тренировками, а про свои обязанности забывать не стоит. Девушка все так же не шевелилась. Наверняка уже профи. Кинув на нее последний взгляд, я пошел домой.

Уже на следующий день начались мои интенсивные занятия. Утром я пил зелье, проводил разминку и урок фехтования на мечах с Лероном. Потом медитировал первую половину дня. Доложу вам, нелегко все же концентрироваться такое долгое количество времени. Обедал прямо на полигоне сухим пайком из сыра и лепешек. Это так же посоветовал Лерон, мотивируя большим количеством ресурсов организма, которые будут затрачиваться на активные тренировки с зельем Способного ученика. Затем я приступал к полигону с полосой препятствий. Поначалу конечно выбирал наиболее легкий маршрут. Но все равно не мог его пройти. Идти по жерди шириной пять сантиметров еще более-менее возможно, но когда над ней в разные стороны раскачиваются маятники, пытающиеся тебя сбить, приходится часто начинать сначала. Но за то разного рода веревочные паутинки и высокие деревянные горки с уступами преодолевать у меня получалось относительно легко. Спасибо месяцу лесных экспедиций. Да и вообще я только сейчас смог осознать правоту слов алхимика о том, что перед инициацией нужно тренироваться как можно больше. Действительно, пройдя ее в первый же день в этом мире, я застопорился бы надолго. После короткого десятиминутного отдыха, я подвешивал себе на руки и ноги небольшие грузы и наворачивал круги по периметру всей полосы препятствий. Берт показал еще один сарай, в котором хранился инвентарь. Там имелось много железа для подобных дел. А так же всевозможное обмундирование и оружие. Вынести ничего было нельзя конечно. Да и сориться с гильдией из-за этого хлама, вряд ли кто-то бы стал.

Бегал я до изнеможения. Это тоже посоветовал бывалый вояка, а Лерон добавил, что на следующее утро, чтобы снять побочные эффекты от закисления в мышцах, будет давать мне еще и малое восстанавливающее зелье. Конечно в счет будущей зарплаты. За месяц зелий обоих видов у меня должно было уйти по двенадцать. Десяток способного ученика имелся. Остальное в счет будущих заслуг, пусть и по себестоимости ресурсов. С учетом того, что на повышение мне нужно найти сто литов, а зарплата не предвидится. В свободные от тренировок дни я занимался своими прямыми обязанностями подмастерья алхимика, и поисками животных которые помогли бы мне немного разбогатеть, проходя лишь утреннее повышение.

Кстати оно вещь довольно специфическая. Обналичив в банке двенадцать литов. Я проходил его каждое утро после дня тренировок. Алтарь Велеска выглядел как статуя молодого человека с заостренными, на манер эльфийских, ушами. Они выглядывали из-под полукороны или полушапки с небольшими зубьями. Одет он был в широкие шорты, и майку на пару размеров больше нужного. На ногах сандалии с завязками на икрах. Статуя была из светло-серого камня. Как и полуметровый алтарь. Возложив на него один кристалл энерголита, я произносил: "Брат Велеск, легкими морскими бризами повелевающий. Веселый проказник. Верный заступник. Обрати взор свой на достойного и пошли сил последователю своему. Дар твой приму, и во веки веков не отрину". И меня окутывал теплый ветерок, а в глазах на миг темнело. После по телу разливалась жидкая эйфория. Казалось, что я сейчас могу свернуть горы. Обострялись чувства, появлялись новые силы. Я закрывал глаза и стоял минут пять, стараясь одновременно насладиться мгновением, осознать пришедшие силы и привыкнуть к ним. Открыв окно статуса, я был немного озадачен.

Сергей — Человек — Нет класса — Нет повышений

Сила 25%

Телосложение 43%

Ловкость 24%

Магия 18%

Навыки: нет

Божество: Велеск

Энерголиты: 64

После первого обновления мои параметры поднялись от 3 до 9 процентов, а я уже такое почувствовал. Что же тогда будет при повышении статуса? Эти чувства прямо как наркотик какой-то, раз испытав, будет хотеться еще.

После первой недели тренировок, я на весь день ушел в предгорья. Мои силы немного возросли, и я рассчитывал все время посвятить сбору трав и поиску редких животных. Конечно, встретить еще одну группу гиен я не надеялся, да и признаться честно, вряд ли мне бы снова повезло с ними справиться. С собой я взял обычный набор из посоха, арбалета и кинжала. Меч Лерон по-прежнему не давал. Мне, так как упор в характеристиках шел на ловкость в совокупности с навыками ветра в будущем, стоило выбрать оружие для скоростных атак. Скорее всего, подошел бы одноручный, небольшой клинок, до метра длиной, для рубящих и колющих ударов. Базовые навыки обращения я отрабатывал с алхимиком на деревянных макетах именно таких размеров.

Под вечер странствий, я устроился возле одного из мест произрастания полюбившейся лианы, в надежде на встречу со старым знакомым кенгуру колопиром. Но удача сегодня была не на моей стороне. Когда стало темнеть я, забрав мешок с собранными растениями, пошел домой. На второй день отдыха, я повторил процедуру, но уже с самого обеда. Так как мне нужно было собрать только мох. Все оставшееся время я решил потратить на устройство засады. Для нее я выбрал дерево напротив того, где произрастала лиана.

К вечеру мне улыбнулась удача. На полянку перед деревом вышло аж три особи. Это была самка и два детеныша, примерно по колено мне. Пока дети кушали, мама сторожила. Я решил, что первой нужно покончить именно с ней. Даже если дети сбегут, я смогу их выследить. А чего ждать от разъяренной матери, на глазах у которой убили ее детей, я не представлял. Прицелившись, я послал в нее последовательно два огнешара. Как ни странно, но животное сразу почуяло опасность и увернулось. Пропищав что-то детям, которые ринулись в ближайшие кусты, она устремилась в мою сторону. Я выстрелил еще один раз, но попасть по движущейся цели не смог. За то колопир, последним прыжком врезался в дерево, как до этого бил Лерона. Ствол ощутимо трухнуло, и я полетел вниз. Приземлившись на ноги, я сразу же перекатом ушел в сторону. А на то место, где я только что был, приземлилась злая мама кенгуру. Понимая, что убежать я не успею, а единственным выходом избежать ее атак, будет уклонение, я приготовился уйти влево за миг до прыжка. Мысли пронеслись в моей голове моментом. Это то же какой-то параметр так влияет на меня? Видя, что мышцы ног колопира напряглись, я в тот же момент сделал перекат и, обернувшись, практически не глядя, выпустил огнешар в сторону моего прежнего места дислокации. Расчет оправдался, кенгуру после полета приземлилась через несколько метров от меня. Огнешар ударил ей точно в спину. Животное гортанно заревело и снова бросилось в атаку. Повторив свой маневр как на корриде, я выстрелил еще раз, но уже в ноги. Снаряд задел правую ниже сгиба-колена колопира и животное упало на бок. Не давая ему опомниться, я выстрелил еще раз в ногу, затем достал кинжал и бросился добивать. С собой у меня были специальные емкости, и помимо органов, я рассчитывал, пока кенгуру не померла, добыть еще и крови, поэтому и бил в ноги. Этот расчет не удался, так как мамаша

колопир, здоровой левой ногой, сильно лягнула меня под ребра. Тело прониклось болью, а на глазах выступили слезы. Пока адреналин еще в крови, я все же решил сделать вторую попытку и с разбегу прыгнул на животное, рассчитывая придавить его своим весом. Приземлившись точно на тушу, я ударил кинжалом в горло туда, где должна была быть сонная артерия. Животное забилося в конвульсиях, но больше не сопротивлялось. Из шеи потек ручеек крови и я сразу же достал специальный сосуд. Через пару минут, перепачканный с ног до головы в грязи и крови колопира я огляделся. Детеньшей конечно уже след простыл. Но ребра болели на столько, что мысль о преследовании меня больше не посещала. Выпив Малое зелье восстановления, я принялся вырезать нужные органы. Шкура вроде не особо ценилась, поэтому процесс не занял много времени.

Вся моя битва заняла от силы секунд тридцать. Время до заката еще было, и по хорошему, мне бы пол часика посидеть отдохнуть и подождать положительного эффекта от зелья. Но я побоялся, что хищники могут почуять запах крови, и заглянуть на вечеринку. Поэтому собрав все вещи, я медленно двинулся по направлению к дому. Каждый шаг отдавал болью в ребрах, но с этим ничего поделать я не мог. Я старался занять мысли анализом боя. Будь у меня меч, возможно и не пришлось бы так извращать ситуацию. Хотя посох сильное подспорье, да и арбалет в случае чего может его заменить. Но для добычи из животных нужных для зелий компонентов, требуется более тонкий подход. Именно поэтому вторым в списке приоритетов после повышения статуса, стоит покупка меча. Из плюсов можно отметить то, что мои характеристики действительно возросли. Так двигаться еще месяц назад я бы не смог. И хоть моя скорость и уступала колопиру, но трезвый расчет и ясность сознания помогли использовать имеющиеся параметры по максимуму. Надо бы выяснить, откуда у меня это маниакальное спокойствие. В статусе ничего такого не прописано.

Лерон выкупил у меня все ингредиенты за двадцать литов. Довольно хороший куш я сорвал за один бой. Алхимик это подтвердил, рассказав, что на нижних этажах башни водятся монстры, с которых падают кристаллы емкостью от одного до пяти энерголитов. Поэтому в лесу охотиться выгоднее, если знать, где искать животных и уметь их правильно разделявать. Но приключенцы берут количеством.

Жизнь продолжала идти своим чередом. Я тренировался и бегал по лесам в поисках животных. Но удача особо не улыбалась. Я сумел найти еще двоих колопиров. Но кровь извлечь удалось только из одного, второй оказался крупным самцом и моя ловкость за ним не поспевала. Так я обзавелся еще и шрамом на спине. По которой меня полоснул своей короткой передней лапой с когтями зверь, пока я пытался увернуться от его лобовой атаки. Пришлось потратить остаток зарядов и два арбалетных болта, прежде чем этот кенгуру умер. Правая голень, плечо и бок. За такое короткое время я даже в детстве столько ссадин и шрамов не получал. Все же Атрея опасное место. Хотя скорее это мой образ жизни таков. Но зато скучать здесь некогда!

Три колопира пополнили мою казну в общей сложности на пятьдесят литов. Ближе к концу моего месяца тренировок я смог удвоить количество груза при пробежках и сейчас из последних сил делал очередной круг по полю. Мои ловкость и сила давно дошли до максимума. А вот выносливость с магией давались труднее. Первая была самой прокаченной характеристикой после инициации, поэтому меня это сильно удивило. А магия просто не может быстро расти, даже с такими зельями, как у меня. Лерон сказал, что мне можно уже проходить повышение. Но я упорно следовал плану, изменив сами тренировки. Теперь я просвещал на час больше времени медитации и использовал полосу препятствий лишь в

качестве разминки, чтобы тело постоянно находилось в тонусе и не забывало тот уровень гибкости, который я ему задал.

Пробежав последний круг, я упал без сил и, прикрыв глаза, стал успокаивать дыхание.

— С вами все в порядке? — Раздался где-то слева обеспокоенный женский голос.

Сначала я не понял даже, что обращаются ко мне. Мое сознание было затуманено некоторым подобием блаженства. Мышцы дрожали и постанывали, по телу бегали мурашки. Любой спортсмен меня поймет сейчас. Такое бывает только в первые минуты, после жесткой тренировки, когда ты только расслабляешься. Открыв глаза, я повернул голову на звук и разглядел молодую девушку. Это была моя знакомая по залу медитации. Длинные черные волосы доходили практически до пояса. Смуглую кожу, большие карие глаза, узкий овал лица и довольно пышные формы красоты, в сумраке помещения я раньше заметить не мог. Ростом девушка оказалась на голову ниже меня. Гордый, слегка надменный взгляд и прямая осанка, выдавали в ней особу знатного происхождения. Знаком с красавицей я был заочно, так как в зале мы пересекались не часто, но и когда эти встречи происходили, она всегда была в процессе медитации, так что поговорить нам не удавалось.

— Да, спасибо за заботу. Просто отдыхаю. — Скорее прохрипел, чем ответил я. Так как в горле у меня все пересохло.

— Вот. — Она протянула мне флягу с водой. При чем мою же.

— Спасибо. Так уже лучше. — С наслаждением сказал я, отрываясь от живительной влаги. — Мы вроде еще не знакомы? Меня зовут Сергей, я тоже медитирую в зале.

— Приятно познакомиться, а меня зовут Бояна Раскильтская. — Гордо выпятив свои прелести четвертого размера, просматривающиеся даже под длинным платьем, сказала девушка. За тем улыбнувшись, добавила. — Но здесь меня все зовут просто Боня.

Теперь я точно убедился, что она из Высокого сословия, раз к имени еще прилагается приставка. В мире Атреи почти во всех странах, население делится на три сословия. Высокое — это в основном аристократы владеющие наделами, либо очень зажиточные купцы, купившие себе землю у государства. Еще туда входили безземельные, но за заслуги перед страной, возведенные в этот чин разумные. Это сословие обычно управляло страной. Был монарх и палата представителей, выполняющих законодательную функцию. Зачастую в стране вообще не было единого правителя, а руководил всем совет феодалов, принимая все решения голосованием. Вторым сословием являлось купечество. Это всевозможного рода торговцы, входящие в купеческие гильдии. Они не принадлежали какой-то одной стране. Но выплачивали налоги по месту пребывания своих главных представительств. Ну и третье сословие — крестьянское. Тут все просто. Разумный или группа таковых, арендовала надел земли у аристократа, который ей владел. И занималась земледелием, разведением сельскохозяйственных животных или каким-либо производством. Иногда сам владелец земли организовывал мануфактуры или артели, на которых работали крестьяне. Строго говоря, сюда входили все, кто не владел землей. Приключенцы не относились, к какому-то отдельному сословию, и могли входить в любое из них. Так как это было скорее профессией.

— И мне очень приятно Боня. Мы с вами уже несколько раз встречались ранее, но я рад, что выдался случай познакомиться лично. — Постарался я вспомнить хоть что-то из вежливого этикета.

— Не нужно формальностей, предлагаю перейти на ты. Ведь здесь все мы просто начинающие приключенцы. — Сделав залп большими карими глазами, снисходительно произнесла она.

И что? Мне сейчас нужно упасть к ее ногам со слюной, капающей изо рта? Высокая аристократка снизошла подружиться с безродным? Хотя может ее с детства так приучали. Я ведь не знаю всех здешних обычаев еще. Ну, можно и поиграть Бонь.

— Полностью согласен. — Снова улыбнулся я. — Так чем обязан нашей приятной встрече? Раньше я думал, что ты уходишь по другому пути. Я тут почти каждый день занимаюсь, а лицезреть твою красоту ранее не доводилось.

— Да. За залом медитации есть второй выход на этот полигон. Через него, минуя двор, можно сразу попасть туда. Я тренирую только магию, потому что являюсь целителем в своей группе. Да и как говорят остальные, не пристало девушке Высокой, махать мечом. Хоть иногда и очень хочется научиться. — Чуть тише добавила она в конце.

Так значит ее элемент свет и очень узкая специализация. Она может быть незаменимым членом любой группы, но как соло приключенец, не стоит ровным счетом ничего. Надо быть очень уверенным в своей группе, чтобы развиваться так односторонне.

— Значит, ты уже нашла себе группу?

— Да я и несколько моих друзей организовали группу после прохождения повышения и сейчас осваиваем первый уровень Башни. От меня не очень много толку, поэтому, когда мы не в рейде, я стараюсь тренироваться тут.

— Понятно, а почему не купишь зелье Способного ученика? Я вот тренируюсь только с ним. — Задал я логичный вопрос, деньги и аристократ для меня являлись синонимами.

После того, как я задал ей этот вопрос, она сильно удивилась. А глаза оценивающе пробежались по мне и моему снаряжению. Так ничего там для себя интересного не найдя, она соизволила ответить.

— Так оно же довольно дорогое, мы еще не настолько хорошо зарабатываем, чтобы позволить себе такие траты. — Смущенно ответила аристократка, отводя глаза.

— Ааа, так я просто подмастерьем алхимика работаю, поэтому и могу их покупать со скидкой. — Поспешил замять тему и ретироваться я. Финансовое состояние ее рода наверняка большая тема, раз она так отреагировала.

— Понятно, значит, наше знакомство можно назвать удачным. Если будут нужны какие-то зелья, могу я обращаться к тебе? — Чуть задумчиво произнесла, улыбаясь Боня.

— Ну, больших скидок не обещаю, но с мастером поговорю обязательно. — Обнадежил я девушку.

— И на том спасибо. Кстати, я тут подумала. Раз ты тренируешься с зельем, должно быть у тебя уже высоко развиты характеристики. Сколько повышений успел пройти? В Башне или таверне я тебя ни разу не видела.

Это уже допрос какой-то, мы ведь только познакомились. А вдруг она шпион? Хотя может она меня вербует в свою группу. Чтож, стоит попытаться. Секретов никаких раскрывать все равно не буду.

— Я еще не прошел не одного повышения. Прибыв в город, я устроился на работу к местному алхимику. Так как друзей у меня тут нет, я стараюсь перед повышением повисить как можно больше характеристик. Скорее всего, я буду в одиночку ходить в Башню. Этим и объясняются мои тренировки.

— Здорово. Я вот только магию и могу повышать. Хотя у нас в группе еще пятеро воинов есть, и меня все защищают. — Снова гордость в голосе прорезалась.

И как по заказу, только она это сказала, как от входа послышался звук молодого тенора.

— Боня, тебе еще долго, наши все уже собрались в таверне, кстати, не познакомишь со

своим собеседником?

Слова принадлежали высокому мускулистому брюнету в пехотном полудоспехе без шлема. Слева и справа от него шли еще два человека в такой же броне. Такая же, как и у Бони гордая осанка. Надменный взгляд. Сразу видно, этот человек привык командовать и повелевать.

— Да, конечно. — Кокетливо ответила моя новая знакомая. И повернувшись снова ко мне, произнесла. — Это Седерик Кихмерский. второй сын Вальтера Кихмерского, главы совета сборных земель Таронии. А это мой новый знакомый Сергей, он тут часто тренируется.

— Без приставки? — Брезгливо заметил Седерик. — Впрочем, ладно, мы же здесь все якобы равны. Рад знакомству.

— Взаимно. Я еще мало кого тут знаю, поэтому так же рад нашей встречи. — Встав, наконец, с земли, я склонил голову, притронувшись кулаком к сердцу, так же как сделал мой собеседник.

Я решил проигнорировать его тон не потому что боялся. Наоборот, в моей голове за несколько секунд возник план битвы. Сам не знаю, как это получилось, но после первого же вопроса этого пижона, ураган мыслей пронесся в мозгу, и через секунду я уже начал оценку ситуации. Моя ловкость сейчас на ста процентах. Боня говорила, что все они прошли одно повышение. Двое — воины с упором на силу, один на ловкость. Аристократы часто не уделяют внимание развитию, и становятся приключенцами ради престижа. Справа более низкий толстый дружок довольно высоко держит руку, на поясе у него висит полуторный меч. Мой кинжал воткнется идеально подмышкой, стоит сделать прыжок и отвести ее немного в бок. Дальше толкнуть верещащего толстяка на пижона, одновременно выхватывая его бастард, и уйти в сторону от выпада второго дружка. Клинок в его ножнах всего сантиметров семьдесят пять, он довольно узок и скорее всего, предназначен для быстрых колющих ударов. По ловкости он превосходит меня, а значит, будет только один шанс. Продолжая движение уклонения, рубануть по кисти мушкетера, чуть ниже наручей. Кожаные перчатки не спасут от потери конечности. Меч Седерика висит слева, значит он правша. Аристократ оттолкнет толстого туда же, чтобы не мешал вести бой. Их полудоспехи без защиты для шеи, вероятно, она предусмотрена на шлеме. Значит, разворачиваясь, делаю шаг вправо, одновременно с этим замахиваясь. Удар пойдет сзади в шею, и горе вояка не успеет его заблокировать. Статус: аристократ — мертв, толстый дружок — при смерти, мушкетер — небоеспособен. Точка.

Это все я продумал за те секунды, пока Седерик говорил вторую часть своей фразы. Не знаю, смог бы я это проверить со своим нынешним уровнем фехтования и ловкости, но расклад мне определенно понравился. Это дало нужную уверенность в голосе и немного расслабило напрягшееся от злости тело.

— Бонь ну так что? Может, не будешь больше задерживать собрата приключенца, наверняка у него еще много дел. — Обведя взглядом мое потное и грязное одеяние, сказал пижон.

— Да, просто я хотела пригласить Сергея к нам. Знаете, он тренируется с зельем Способного ученика тут, и работает у местного алхимика.

Тут вся троица более внимательно стала меня рассматривать.

— Надо же, в тебе скрыто больше талантов, чем видно на первый взгляд. — Удивленно сказал Седерик.

— Не думаю, что это так уж необычно. Я ведь не прошел еще не одного повышения, только готовлюсь к этому. — Поспешил оборвать его фантазию я.

— Знакомство с местным ахлимиком может нам очень пригодиться. Сергей вступай к нам в группу. Воинов у нас хватает, даже есть два рыцаря и лекарь. Будешь делать зелья, а в рейдах собирать ценные предметы с монстров. Помогать лечить Боне раненых, и носить амуницию. Прибыль делим в равной степени на всех.

Вот так сразу отказываться я не стал. Предложение конечно унижительное, но и такое стоит обдумать. Этот человек наверняка не привык слышать отказы. Плюсы: минимальный риск в Башне, ведь сражаться мне придется только в крайнем случае. Своя группа. Возможность узнать больше информации о мире за пределами долины. Минусы: Затрудненное развитие характеристик, повышать их только на полигоне слишком долго. Раз он не сказал, что будет покупать зелья, мне придется доставать их за свой счет. Прибыль если и покроет расходы, то не на много, и то не сразу. Личная обида, которая наверняка возникнет, из-за отказа. Но все это второстепенно. Главное же — это скука! Я прибыл в этот мир не для того чтобы стоять за спинами других!

— Это очень заманчивое предложение, но я вынужден отказать Седерик. Я только месяц работаю подмастерьем алхимика. Моя стихия не свет, производить я могу лишь простейшие зелья и мази. Да и отсиживаться за спиной не дело для мужчины. У меня, конечно, нет группы, но я все равно хочу пройти повышение и попробовать свои силы в бою. Быть подмастерьем до конца своих дней я не собираюсь, именно поэтому тренируюсь тут почти каждый день.

— Похвальное стремление, достойное мужчины. Меня злит твой отказ, но именно поэтому, если передумаешь, я милостиво соглашусь повторить свое предложение еще раз. — Гордо произнес пижон, тоном, которым обычно победивший в долгой осаде захватчик крепости, дарует жизнь слугам побеждённого.

— Спасибо, я запомню это предложение. — Попытался изобразить улыбку я.

— Ну что, теперь идем? — Кивнул Седерик своим товарищам на дверь.

— Сергей приятно было познакомиться, надеюсь, еще не раз встретимся. — Улыбнувшись, последний раз стрельнула глазками Боня.

— Да, конечно, даже после повышения, я еще планирую приходить сюда.

Ответил я на ее улыбку своей, заметив как сразу же напряглись аристократ с друзьями. Да они же думают, что я с ней флиртую! Хотя и правильно думают. Вероятно она девушка Седерика, или любовница. Но ревнуют все сразу, так как она одна противоположного пола в их группе. А не плохо-то устроилась девчонка. Уже когда они находились у дверей, я вновь услышал ее голос. Она тихо оправдывалась.

— Да что тут такого-то? Нам же выгоднее будет!

Глава 6. Магические способности — это круто!

— Брат Велеск, легкими морскими бризами повелевающий. Веселый проказник. Верный заступник. Возношу свою молитву к тебе. Обрати взор свой на достойного и пошли сил последователю своему. Время пришло перейти на новую ступень, дабы совершить еще больше деяний в честь твою. Дар твой приму, и во веки веков не отрину.

Молитва для обряда повышения статуса оказалась почти такой же, какую я произносил каждое утро для обновления. Я уложился в отведенный срок, и даже на несколько дней его опередил. Сохранив тем самым два зелья способного ученика. Последней, уперлась в потолок развития магия. И действительно, за одной только медитацией, развивать этот параметр довольно сложно. Вчера я должен был совершать рейд по окрестностям за компонентами для Лерона, но отпросился и почти целый день посветил медитации. Обещал все честно отработать после повышения. Боню так и не встретил. Жаль, но ничего не поделаешь. Моя пропускная способность по набору-отдаче маны, по собственным ощущениям возросла в два раза. А значит, процентное соотношение рассчитывается по какой-то более замудренной формуле. Так как вначале она была не на пятидесяти процентах.

После произнесения молитвы, ветер закружился вокруг меня. Лежавшие на алтаре десять кристаллов, общей емкостью в сто энерголитов, ярко засияли и рассыпались прахом, а их энергия перешла в мое тело. Как не странно, но уже привычного чувства эйфории не было, как и ощущения что я стал сильнее. По телу разлилась теплая волна, и стало очень легко. Как будто после хорошей бани.

Как провести обряд, рассказала Лия. Но со мной не пошла, мол и сам справлюсь. Оно и понятно, после того, что рассказал мне Берт, я уже ничему не удивляюсь. Поднявшись в уже ставший почти родным для меня зал, я подошел к центральному алтарю. Возложил на него кристаллы, и мысленно представив Велеска, произнес молитву. В помещении находилось еще несколько человек и один серокожий, заросший мехом зверочеловек. Лерон объяснял, что эта раса называется Торги. Они живут на севере, и имеют статус местных свирепых воинов-варваров. По утрам народу всегда было много, и я мог затеряться в этой толпе, когда обновлял статус. Но сейчас все смотрели на меня. Видно обряд повышения не такое частое зрелище. И снова никаких поздравлений или хотя бы одобрительных слов. Отвлеклись от своих дел, увидели мой обряд и снова потеряли интерес.

Недолго думая, я мысленно вызвал статус.

Сергей — Человек — Универсал — Первое повышение

Сила 0%

Телосложение 0%

Ловкость 0%

Магия 0%

Навыки: Пули ветра

Способности: Тактик

Божество: Велеск

Энерголиты: 53

Открывшиеся параметры меня не сильно удивили. Класс — это сборное название моего развития на момент повышения. Так как я повысил до максимума все характеристики, чего-то подобного и ожидал. То, что все характеристики сбросятся в ноль, тоже знал. Ведь повышение статуса не делает тебя сильнее, оно лишь открывает путь к дальнейшему развитию. Что будет доступен хоть один навык, я так же знал. Пули ветра навык атакующего типа, это и так понятно, но вот что такое Тактик и что означает новая характеристика способности, следовало еще выяснить. За более подробной информацией я пошел в библиотеку. Мастер Гариус все так же приветливо посмотрел на меня, что-то пробурчал про "всяких, которые отрывают его от важных дел", подставил свою карту под оплату и снова вернулся к книге. В этот раз пришлось постараться, чтобы отыскать нужную информацию.

Если по пулям ветра, я ее нашел сразу же, в книге, которая рассказывала про мое божество. Там кстати я узнал так же и другие навыки, доступные школе ветра, но их было так много, что изучать все не было ни желания, ни смысла. Так как описывались случаи, когда тот или иной навык доставался при различных условиях, и стратегию развития, опираясь на эти данные, построить было невозможно. Тактик нашелся в общих способностях. Способность — это пассивная характеристика, дающая силу, на которую не нужно затрачивать какие-либо ресурсы, вроде магической энергии. Это как свойство организма. Их тоже было великое множество. И про каждую было интересно прочитать. Перерыв несколько книг я наткнулся на нужную, только через два часа. Тактик — способность хладнокровно оценивать обстановку и быстро принимать наиболее оптимальные решения. Ранг — редкая. Тут стоит отметить, что способности делились на три ранга. Обычный, редкий и уникальный. Как следует из названий, первые встречались часто, вторые не очень, последние в мире были в единственном экземпляре. Ну, уже не плохо, что редкая. Дальше перечислялись профессии, в которых может пригодиться эта способность, а так же наиболее выдающиеся ее пользователи. Это меня уже не интересовало. Теперь стало ясно, как я мог сражаться тогда в лесу, а так же это объясняло случай с бандой пижона.

После библиотеки я направился в таверну, как подсказала Лия, там в это время обитал Берт. На втором этаже я был первый раз, и как оказалось зря. Входя, я попал в общий зал. Свет давали висящие на стенах светильники, и на удивление, он был дневным, а не как от ламп накаливания. По периметру стояли два десятка разного размера столов. За ними сидели группами и по одному, множество приключенцев. Они пили, ели, веселились и что-то серьезно обсуждали. Такое многообразие эмоций, от всегда угрюмых и молчаливых членов гильдии, я видел впервые. Из центрального зала выходили множество проходов, вероятно в другие помещения. Так же наблюдалось несколько кабинок в дальней части.

— Чего изволите сударь? — Обратилась к ошарашенному мне официантка в коричневой униформе, представляющей собой платье до колен, с глубоким декольте, и фартук поверх, завязывающийся на поясе. Это была довольно молодая брюнетка, с острыми ушками и округлым лицом. Наверно полукровка какая-то.

— Я ищу Берта милая, он тут? — Быстро пришел в себя я.

— Да, следуйте за мной. — Улыбнулась ушастая прелесть и пошла вглубь зала.

Берт сидел в углу за дальним столиком на двоих и пил, судя по запаху, что-то алкогольное из большой кружки.

— Приветствую Берт. Я по делу, уделишь немного своего времени?

— А, малыш начинающий приключенец. Присаживайся. — Поднял немного мутноватый взгляд старый вояка.

— Милая, тарелку каши с мясом и еще по кружке того, что пьет этот славный воин. — Сделал я заказ ожидающей девушке, так кивнув, быстро убежала, чтобы уже через несколько минут подойти с подносом.

Каша оказалась не хуже чем у Миры. А за все про все с меня списали всего один лит. Действительно не дорого, надо бы почаще сюда заходить, как начну зарабатывать в Башне. Доев порцию каши, я отхлебнул желтоватого, мутного напитка из литровой, глиняной кружки. Он оказался по вкусу похож на эль, правда, не крепкий. С одной кружки захмелеть, точно не получится.

— Берт, как ты уже наверно догадался, я прошел повышение, и хотел бы посоветоваться с тобой.

— Продолжай.

— Я развил все параметры и мне дали класс универсал, а так же навык воздушные пули. Еще у меня открылась способность Тактика. Перед походом в Башню, я хочу посоветоваться с тобой по своему стилю сражения. — Когда я заговорил про способности, то заметил немалое удивление в глазах ветерана.

— Способность на первом же повышении, это конечно хорошо. Тактик... Ничего не слышал про него, у нас в гильдии таких нет. Пули обычное начальное умение воздушников. Хоть ты и развивал все характеристики, но советую все же отталкиваться от скоростного боя, в дальнейшем твои навыки будут завязаны именно на него. Так что приоритетом делай скоростные атаки с упором на ловкость.

— Понятно. Тогда что можешь посоветовать по обмундированию? Как я понял, без него в Башню лучше вообще не соваться? — Продолжил я свой расспрос.

— Думаю, для начала тебе подойдет стандартный кожаный доспех и меч. Пули отработай на полигоне, ими будешь встречать врага. Мечом добивать. Меч выбирай для быстрых колющих и режущих атак.

— Эм... а сколько это все будет стоит по минимуму? У меня сейчас не очень с деньгами. — Задал я самый актуальный вопрос.

Да я немного заработал на колопирах, но после повышения, у меня осталось всего пятьдесят литов. Денег от Лерона я не получу. Снова надо думать о том, где взять недостающую сумму.

— Начальная экипировка не так дорога, как остальная. Ее делают в основном начинающие кузнецы и портные. А вот меч советую взять как можно лучше, он не раз еще тебя выручит. Все зависит от твоего бюджета. Если брать уже готовое, а не делать на заказ, то где-то двадцать литов будет стоить броня и еще пятьдесят меч. Это по минимуму. Лучшие мечи, которые можно купить только в гильдейском магазине, заработав соответствующую репутацию, стоят по несколько тысяч литов. — Ошарашил меня под конец Берт.

Несколько тысяч за железяку? Из чего она там сделана? Но вслух сказал лишь. — Понятно, действительно не так страшно. Спасибо тебе за помощь. Помнится, ты мне обещал еще урок за полцены, уговор в силе?

— Да, мое слово — камень. — Сразу же гордо вскинулся Берт.

— Отлично, тогда как немного подзаработаю, сможешь дать мне парочку уроков по бою, с упором на ловкость? Мы с Лероном каждое утро фехтуем, но это лишь основы.

— Да, специально для тебя, дам несколько уроков всего по пять литов каждый.

Глаза вояки при упоминании денег, сразу же загорелись. Интересно, почему он в Башню не ходит? Хотя не мое это дело, мы еще не настолько близки, что бы лезть в душу друг к

другу. Нопослушать историю ветерана было бы интересно.

Узнав все, что меня интересовало, я распрощался с Бертом и выдвинулся домой. Там меня уже ждали Лерон и Мира, с накрытым столом для того чтобы отметить повышение. Хоть кто-то в этом жестоком мире относится ко мне по-человечески — подумалось мне. Я уже поел, но видно повышение не прошло бесследно, и съеденная каша даже не чувствовалась уже. Жаркое, лепешки, сыр, все тонуло в недрах желудка, как в бездонной пропасти.

— Лерон я хотел бы узнать, где можно найти больше животных? Обследуя окрестности, на предмет нужных ингредиентов, я очень редко их встречал.

— В окрестных лесах можно встретить разве что колопиров. Большинство опасных животных, водится в предгорьях. Там можно не редко наткнуться не только на гиен, но даже на виверн и троллей. А зачем тебе Сергей?

— Чтобы идти в Башню, мне нужна экипировка, а денег на нее не хватает. Вот и хотел заняться охотой, за одно и опробовать свои силы. — Признался я.

— Да, лишние ингредиенты мне бы сейчас не помешали, но многие твари, которые там водятся тебе пока не по зубам. Могу посоветовать в южном направлении пройти по подлеску у предгорья. Там часто встречаются твои старые знакомые, рыжие гиены. — Посоветовал алхимик.

— Спасибо Лерон, иди отдыхай, а мы с Мирой уберем со стола.

Алхимик кивнул, и удалился в свою спальню. Мы же с Мирой, пошли мыть посуду во двор, к резервуару с водой.

— Спасибо за все, что делаешь для меня. — Улыбнулся я подруге. За короткое время она успела стать для меня практически семьей.

Она лишь покачала головой и улыбнулась в ответ.

— Я обязательно придумаю какой-нибудь способ, с помощью которого ты могла бы говорить. Надо ведь отплатить тебе за все.

Действительно мы с ней почти не общались, хоть и испытывали теплые чувства друг к другу. Она снова покачала головой и улыбнулась. Как жаль, что нельзя нормально поговорить с Мирой. Мне бы хотелось узнать побольше о ней. Я давно ломаю голову, как это осуществить. Пока все так, но я не отчаивался. Проводив Миру домой, я пошел спать.

На следующий день, сразу после разминки и тренировки с Лероном, мой путь лежал в торговый квартал. Я решил, по крайней мере, купить броню для себя и прицениться к оружию. Район располагался на другом конце города, пришлось просить Миру проводить меня после завтрака, наиболее короткой дорогой. Она как всегда с улыбкой согласилась, так как ей было по пути. Не сворачивая на главные, широкие дороги, мы прошли переулками до центральной площади. С первого раза этот маршрут я бы повторить не смог, потому что ходил всегда в гильдию по основной. Таких дорог было всего две, пересекающих город крест на крест, с юга на север и с запада на восток. Все торговые лавки, а так же производственные артели, располагались в северной части Герана. Обилие разных вывесок с наковальнями, мечами, воинами в доспехах, самоцветами и постоянный шум от зазывал, отличали эту часть города. Надписей на вывесках не было, тут был распространен визуальный вид рекламы.

Для начала я зашел в лавку, над которой на вывеске были изображены переkreщенные мечи на фоне башенного щита. Лерон посоветовал ее, сказав, что тут самый большой выбор и приличное качество. Торговцем был низенький, хитроватый мужичок средних лет. Он

усиленно торговался с другим покупателем. Я оглядел ассортимент, и он меня сильно впечатлил. В неказистой со стороны лавке, была собрана действительно большая коллекция колющего, рубящего и Велеск знает еще какого оружия. Оно было развешено по стенам, лежало на стеллажах, и просто было свалено в стоящие то тут, то там деревянные бочки. Глаза разбегались, и я уже начал паниковать, когда уверенный голос окликнул меня.

— Чего господин желает? — Оценив взглядом, мою одежду он немного скривился и добавил с той же дежурной улыбкой. — Господин начинающий приключенец ищет себе оружие?

— Да, я хотел бы узнать цены на одноручные мечи. — В деловом тоне ответил я.

— А несколько подробней можно описать интересующий вас товар?

— Оружие для скоростных атак, и как вы сказали по карману начинающему, но более-менее добротное. — Я кинул взгляд на стилаж с довольно дорогим на вид оружием, намекая на качество.

— Хм, тогда посмотрите вот на эти экземпляры.

Сказав это, он подошел к одной из бочек, и начал выкладывать на прилавок разные виды мечей, с прямыми и изогнутыми лезвиями, до метра длиной, на вид довольно легкими. Просмотрев весь набор, я остановился на клинке с лезвием в восемьдесят сантиметров. Если мне не изменяла память по прошлой жизни, это был местный аналог гросс-мессера. Одноручный, со слегка искривленным, однолезвийным клинком. Конец клинка подрезан, а эфес состоял из поперечной, прямой гарды. Оружие предназначалось для нанесения как рубящих, так и колющих ударов. Взяв в руки меч, я отошел в сторону, и сделал несколько взмахов и выпадов. Оружие весило чуть больше килограмма, и не оттягивало руку. Идеально для моего стиля боя.

— Вижу, господин начинающий приключенец, знает толк в бюджетных вариантах хорошего оружия. Этот меч из качественного металла, в руках умелого разумного, станет безусловно грозным оружием.

— И какова же его цена? — Снова вернул я разговор в конструктивное русло.

— Сорок пять литов. Как я понимаю сейчас, скорее всего у вас таких денег нет, поэтому могу отложить его примерно на месяц для вас. — Улыбнулся гнусавенько торговец.

— Такие деньги у меня есть, но мне еще надо присмотреть себе броню, я обязательно куплю у вас его в ближайшее время. — Заверил я торговца

Когда алхимик, сегодня утром рассказывал про этот магазин, он упоминал, что цены тут самые демократичные. И качество на уровне. Поэтому в будущем возможно не раз еще сюда приду, и надо узнать потолок цен на такой тип товара.

— Скажите уважаемый, а сколько у вас стоит лучший меч такого типа?

— О, идемте за мной.

Он подвел меня к стенду, на котором располагались мечи с ярко серебристым лезвием. Все они были выполнены из одного материала, отличаясь только размерами и формой. Ничего лишнего, никаких камней, вставок из драгоценностей и тому подобной мишуры, на них не было.

— Это оружие из заговоренного металла, его используют только самые успешные приключенцы на верхних уровнях Башни, либо покупают таковое при отправке в открытый мир. В металл при ковке вплетены чары земли. Оружие не тупится и не ржавеет, имеет очень высокую прочность. — Тут он указал на аналог приглянувшегося мне гросс-мессера. — Этот стоит три тысячи литов. Если станешь успешным, заходи обязательно, и я

его тебе продам.

Ну, если четвертое повышение обходится в тысячу, то почему бы и мечу, ему под стать не стоить три? Все логично, этого я и ожидал. Хотя такую сумму я пока представить себе не мог, как и не имел понятия, сколько приключенец зарабатывает, достигая такого уровня развития.

— Спасибо за объяснение, теперь у меня появилась настоящая цель! Я обязательно найду к вам в течение месяца.

Я распрощался с одним торговцем и стал искать другого. В магазины брони мне дорога пока была закрыта, но Лерон подсказал, где найти начинающих кожевников. Их артель располагалась чуть дальше к границе города. Ее я нашел без проблем по вывеске — кожаный башмак на постаменте. Внутри двухэтажного здания, я не заметил выложенного товара. Лишь в углу у манекена, делал какие-то замеры молодой человек. Увидев меня, он искренне обрадовался, а услышав просьбу о подборе брони, сразу снял с меня несколько мерок и убежал в подсобное помещение. Уже через десять минут я был завален разного рода частями амуниции, примеряя их на себя. Это действие заняло еще час и, выбрав более-менее подходящее мне снаряжение, я расплатился с заверением, что буду заходить сюда еще. Как же плохо, оказывается, живут начинающие кожевники, если так радуются единственному покупателю. Выйдя на улицу, я оглядел себя. Вид стал более внушающим. Коричневая кожаная броня с металлическими вставками на груди и плечах, смотрелась достаточно новой. Она оказалась прочнее, чем я думал, так как была довольно жесткой и огрублялась, по заверениям мастера, в кипящем масле. К ней шли штаны из той же кожи, но уже не огрубленные и пояс с отделением — фиксатором для зелий. Если я буду быстро двигаться, то с ними ничего не случится. К этой одежде я выбрал высокие сапоги с металлическими набойками на носках. Все это обошлось мне всего в тридцать литов. На поясе висел мой старый кинжал, за спиной походная сумка.

К середине дня, покончив с одними делами, я сразу взялся за другие. Еще следовало потренировать мой первый навык. Заплатив один лит, я прошел на соответствующий полигон. Просто огороженное пространство с каменной крошкой под ногами и разными макетами-мишенями. От просто нарисованных на ограде кругов, как в тире, и до имитирующих разного рода разумных.

Итак, я прислушался к себе, резерв магии был полон. Стоило подумать о моем навыке, как знание о его использовании всплыло у меня в голове. Почувствовать воздух вокруг себя — сделано. Представить в пространстве точку — представил. Направить туда струйку магии. Сгустить воздух вокруг точки, сжать его как натягиваешь тетиву лука. Магическая энегррия является удерживающей силой. Как только я ее рассею, произойдет выстрел. Да, вот она нужная аналогия, это как стрелять из лука! Огонь! Раздался хлопок, и пуля сжатого воздуха пробил деревянный манекен какого-то животного, напоминающего оленя. Убойная сила радует! Так, а если повторить действие уже с двумя пулями? Тот же результат. С тремя? Снова пробил все три выстрела. Практика и эксперименты начались.

Уже через полчаса у меня закончилась вся магическая энергия. Опытным путем я выяснил, что моей пропускной способности хватает на пять пуль, которые пробивают деревянный макет, толщиной с палец. Железную пластину латного доспеха не пробивает даже одна, но оставляет хорошую вмятину. Значит нужно больше развивать магию. Моя пробивная сила напрямую завязана на пропускную способность канала. Через час, восстановив посредством медитации большую часть запаса, я продолжил эксперименты.

Старался создавать магию на ходу, стрелять одновременно в разные стороны или прицеливаться в определенное место. Использовать магию оказалось настолько завораживающе здорово. Это как будто обладать частичкой бога. Новые возможности опьяняли. Надо развиваться, срочно! Спасибо тебе Мэг, только чтобы ощутить все это, уже стоило умереть.

Тренировался я до самого вечера, и только когда начало темнеть, поспешил домой, все равно опоздав к ужину. Лерон с Мирой поняли мои чувства, и не стали особенно вдаваться в расспросы. Хотелось, как проснусь снова идти тренировать магию, и только обязанности подмастерья и желание завершить свою экипировку покупкой меча, останавливали от этого.

В очередной поход за компонентами для алхимика я отправился уже на следующее утро, после ежедневных процедур разминки и тренировки по фехтованию. На мне была новая броня и трио верных спутников из: арбалета, жезла и кинжала. С собой я взял большую сумку, которую одолжил у Лерона, в нее помимо разных трав еще помещались два контейнера-холодильника. Кстати холодильник был основан тоже на магии воздуха, но его устройство я так и не смог понять. Или не хватало еще знаний, или просто моя специализация отличалась от нужной. Дойдя до предгорья, я стал обследовать его на предмет живности. По пути я завернул во все места, в которых могли бы обитать гиены, заодно собирая нужные растения. Но удача пока мне не улыбнулась. Сейчас я находился примерно в двух километрах к югу от места, где принял свой первый бой с этими милыми собачками. Расчет был довольно прост, в этом редком предгорном лесу они были замечены чаще всего. Так говорил алхимик, так говорили местные жители, тут встретился с ними и я. Тем более прошлая стая была истреблена месяц назад, вряд ли другие оставили без внимания пустующую территорию.

Солнце уже стало клониться к закату, когда мне встретился одинокий колопир. Ну, хоть что-то. В этот раз я хотел попытаться убить его с помощью своих навыков, не полагаясь на посох. Заметив врага, животное пригнулось и прыжками направилось ко мне. Зная уже его повадки, я приготовился уйти в сторону, мысленно активируя свой навык. Тактик сразу же включился, как только в нем возникла необходимость. Подпустив животное к себе на расстояние пяти метров, я активировал две воздушные пули как раз перед тем, как колопир должен был совершить свой, атакующий головой, прыжок. Его мышцы разжались в тот момент, когда пуля сжатого воздуха попала в ногу выше сгиба. Вторая, к сожалению, промазала, надо отметить, что прицел пока хромает, нужна практика. Но и одной пули хватило, чтобы вместо прыжка в цель, животное, издав хриплый рык, упало лицом в землю. Не давая ему опомниться, я сразу же прыгнул на спину и дважды ударил кинжалом в горло. После запустив руку за спину, я нащупал емкость для жидких ингредиентов, и подставил ее к ране. Колопир лишь судорожно подрагивал, не оказывая сопротивления. Но помня старые травмы, я все же старался коленями упираться в его спину, придерживая голову одной рукой. После пришла очередь органов.

Вся процедура заняла около получаса. И уже вскоре я сидел рядом с выпотрошенной тушей, анализируя свой бой. Мои возможности сильно возросли, раньше я не мог и мечтать, своими силами справиться с таким противником. Задумавшись на десяток минут, я выпал из реальности, но вернуло на брентную землю меня чье-то рычание. Мгновенно придя в себя, я огляделся и увидел своих старых знакомых. Собачек было шестеро, и они успели окружить меня. На что-то подобное я и рассчитывал, когда рискнул не отходить от туши некоторое время. Но проморгать их приближение было уже чересчур. Оценка ситуации. Шесть

противников, четверо спереди, и по одному слева и справа. Одновременная атака затруднена, приоритет те, что спереди. Кинжал слишком короткий, держать на расстоянии животных не получится. Справа небольшой пригорок. У растущего на нем дерева, на высоте трех метров расположена достаточно толстая ветвь, если оттолкнуться от ствола, смогу зацепиться. Оттуда будет удобно отстреливаться. Во время прорыва следует ранить или убить как можно больше врагов, иначе поняв, что меня не достать, они отступят.

Создав пять воздушных пуль, я приготовился отступать. Гиены ждать себя не заставили и, выбрав приоритетом меня, бросились в атаку. Активировав навык, я ушел вправо и побежал к одинокой собачке, заслоняющей от меня спасительное дерево. Две пули попали в головы и убили животных, еще две просто ранили, попав куда-то в тела. Боль мохнатые выразили дружным стоном-скулением. Пуля, которую я послал влево, промазала. Увидев неудачу своих товарок, более фартовая подруга помчалась за мной. А та, что была справа, как назло стала прямо перед деревом и приготовилась к прыжку. Атака пойдет в горло, уклонение в сторону на склоне затруднено. Пригнуться! Я прижался к земле в тот момент, когда гиена прыгнула. Чиркнув когтями по спине, она покатила к подножию склона. Моя кожаная кираса приняла удар на себя, и я остался без повреждений. Но к дереву уже не успеть, потому что "левая" гиена, пропустив очередную неудачницу, уже готовилась к атаке за моей спиной. Увидев это крем глаза, я снова за миг проанализировал ситуацию. Пулю создать не успею. Посох доставать еще дольше. Уходить в сторону неудобно. Будет так же метить в горло. Уклонение вверх. Я подпрыгнул, и гиена вместо шеи врезалась своей мордой, мне в металлическую вставку на груди, весом повалив на землю. Я сразу же, не упуская возможности, стал бить ее кинжалом в бок. Предсмертный скулеж раненого противника буквально оглушал, но я все продолжал свои атаки. Второй рукой, держа гиену за горло и не давая себя укусить. Прошло несколько секунд, и я смог откинуть мертвый труп в сторону, сразу же создавая перед собой одну пулю. Она предназначалась пришедшей в себя "правой" собачке. Та словно под копирку подкралась на расстояние атаки, и готовила точно такой же прыжок. Но времени она дала мне больше чем уже мертвая и воздушная пуля пробила голову так и не успевшего атаковать меня животного. Быстро осмотревшись, я увидел, что две раненых пытаются сбежать. Снова создав пули, я выстрелил ими уже в спину хромающим врагам и бросился вдогонку. Но расстояние было довольно большим, и я промазал обеими. Зато гиены почувствовали опасность и ускорили отступление. Достав на ходу посох, я прицелился и послал в след один огненный шар. Все-таки из него мне стрелять пока удобнее. Огнешар врезался в затылок одной из гиен, и та упала замертво. Повторив свое действие, я попал в землю перед последним врагом и тот отскочил в сторону немного оглушенный. Это замедлило его, а я смог провести еще одну атаку. Пока гиена была дезориентирована, я снова выстрелил ей под ноги и сразу же за этим навалился всем своим весом на израненное животное, руками прижимая голову к земле.

Привстав я уже смог более надежно закрепить положение гиены, прижав ее шею коленом, и воткнул кинжал в шею. Это действие получалось у меня все лучше. Война войной, а об ингредиентах забывать не стоит. Поэтому и не стал ее сразу же добивать. Хороший сегодня улов. Вот только провозиться придется до самой ночи. На свою голову, я все же попросил Лерона научить меня свежевать животных. И не собирался упускать прибыли не от когтей не от шкур. Учил он меня на колопире, но тут главное понять сам процесс и не страдать слабым желудком. Остальное просто. Метод снятия шкуры называется "пластом", кажется. С передних лап начинаешь в районе грудной клетки, и пошел

потихоньку вниз. Животное ложится на спину с распластанными в сторону лапами. Разрез проходит от шеи к хвосту и по внутренней стороне каждой из лап. Я уже делал это сам, но все равно первую шкуру, по-моему, испортил, надавив в районе живота слишком сильно на кинжал, и запачкав края содержимым кишечника. Но все приходит с опытом, и следующие попытки были более удачными. Собрав с гиен все что можно, я уже в сумерках возвращался домой. Анализ двух боев давал повод для оптимизма. Я все еще слаб против нескольких противников, но неплохо справляюсь с одиночной целью. Перед походом в Башню следует отточить мой навык, ведь как показала практика, в реальном бою он очень не совершенен. Еще я понял, что мое тело не поспевает за мозгом. Нужно срочно развивать характеристики, и тогда я смогу стать довольно грозной силой.

После охоты я разжился неожиданно большим количеством денег, так как делал в этот раз все сам. С продаж всех шкур и когтей, а так же компонентов для зелий я выручил: двести двенадцать лит. По пути в квартал ремесленников я зашел в алтарный зал обновить статус. Было интересно, подросли ли мои параметры, после такого боя. Плюс я ведь тренировал достаточно долго магию.

Сергей — Человек — Универсал — Первое повышение

Сила 2%

Телосложение 5%

Ловкость 4%

Магия 5%

Навыки: Пули ветра

Способности: Тактик

Божество: Велеск

Энерголиты: 238

Действительно параметры меня не разочаровали. Все на немного подросло, и этот эффект был достигнут без зелья Способного ученика. Воистину практика — лучший учитель.

Дойдя до оружейной лавки, я без торга выкупил у старательно сдерживающего свою радость торговца, приглянувшийся меч. Он-то наверняка крест уже на мне поставил, так неприглядно я тогда выглядел. Я конечно постарался сделать надменный взгляд, как у пижона, но это у меня не получилось. Берт нашелся все за тем же столом, гильдейской таверны. Отдав, пять литов за тренировку, и еще один за использование полигона, я весь оставшийся день внимал мудрости старого вояки. Учил меня Берт в основном бою с тварями Башни, ждущими неопытных приключенцев на первом уровне. Куда лучше ударить, как встретить пулями. Основными монстрами вначале были плизиры, их нужно было убивать, выстрелив или уколов в единственный глаз. Волколаками назывались просто большие волкообразные существа, с красными светящимися в темноте глазами. Против них нужно было использовать, уже хорошо зарекомендовавшую себя тактику уклонения, с точечными колющими ударами.

Берт ушел уже во второй половине дня, пообещав еще несколько уроков по отработке закрепленных знаний и тактике боя против разумных и похожих на них монстров Башни, применяющих магию. Я же остался тренировать свои воздушные пули, и заодно прошел пару раз новый маршрут полосы препятствий, который так же заботливо был составлен ветераном. Про ловкость и силу забывать не стоило. Со следующего дня и всю оставшуюся

неделю, мой график был загружен максимально плотно. Утром зелье Способного ученика, разминка и фехтование с Лероном. Похоже, ему тоже понравилось держать себя в тонусе каждый день, и на разминку он вставал раньше меня. Потом медитация, личная тренировка с Бертом, полоса препятствий и кросс с нагрузкой. На следующий день Малое зелье восстановления, разминка, только фехтование с обоими вояками и обновление статуса. Конечно, можно было обойтись одними уроками по обращению с мечом, но у меня оставалось еще два ученических зелья, а Лерон приготовил третье. Таким образом, их хватило как раз на неделю, под конец которой я смог удивить даже алхимика, привыкшего побеждать в наших спаррингах десять из десяти боев. Потому как уже мог уклоняться от половины его атак, и успешно контратаковать. Мои параметры силы и ловкости перевалили за двадцать процентов, а магия и выносливость вплотную подбирались к ним. Воздушные пули пробивали деревянные макеты уже шестью выстрелами одновременно. Развитие характеристик шло спартанскими темпами.

В последний день недели, после обновления статуса я выкроил себе первый выходной. Использовать его хотелось с толком, и я направился к Башне. Она располагалась примерно в полукилометре от города. Дорога к ней была широкой и хорошо заметной. Раньше она наверняка была вымощена каменной плиткой, местами на ней еще были видны следы прошлого великолепия. По краям от дороги шли поля злаков. Сама же Башня своей громадой подпирала небо. Она была построена из коричнево-золотистых блоков невероятного размера. Без магии тут явно не обошлось. Темные провалы окон и бойниц, расположенных хаотично, были пусты. Барельеф, обрамляющий ее периметр, был выполнен в виде разного рода существ. Были видны и следы от статуи, скорее всего уничтоженной временем. Над входом и до середины всей длины, шел чуть более светлый участок. Масштаб ее был огромен, интересно, что она изображала? Туда ли лежал мой путь?

Не приближаясь к Башне, я свернул в поле. Неожиданно на меня нахлынула хандра. Я попытался вспомнить, когда я последний раз ничего не делая, просто бесцельно гулял. С самого моего появления в Геране, вся жизнь свелась к бесконечной беготне, в попытке стать сильнее и заработать денег. Я об этом не сожалел, но все же, как приятно просто брести по полю, пропуская между руками колоски местных злаков. Солнце пригревает, легкий ветерок треплет волосы, а насекомые и птицы поют свои песни. Атрея прекрасна в своей безмятежности. Атрея не приемлет скуки. Атрея дает силы и возможности. В очередной раз я порадовался своей смерти. Это диагноз скажете? И будете правы, радоваться тому, что умер ненормально, но я действительно был искренне рад этому факту. Гулял я почти весь день, лишь под вечер, вернувшись в город уже через западный вход. Крепостных стен, как и ворот, тут не было, ибо от кого защищаться в долине, с непроходимыми перевалами? Монстры Башни никогда не пересекают ее пределов. А местные хищники предпочитают обходить город приключенцев стороной. Поэтому входом считалась дорога, проходящая через первые городские дома. У входа стояла старушка, и продавала какую-то выпечку. Почуввав запах, желудок сразу же дал о себе знать, утробным урчанием. Купив у нее десяток то ли пирожков, то ли лепешек с мясом, я по лестнице забрался на ближайший амбар. Такие иногда выносили за черту города, чтоб не застраивать еще больше жилые районы. В этом хранилось сено, и корм для скота. Рядом была мясо-молочная ферма. На крыше меня ждал небольшой сюрприз. Я-то думал, что один такой романтик, но реальность оказалась более суровой. Крыша была плоской, и на ней уже заняли свои места несколько крестьян, ужинающих такими же лепешками, после работ в поле. А так же у самого края сидела моя

коллега по тренировкам — Боня.

Солнце уже стало скрываться за горизонтом, окрасив мир в светло-красные тона. Не было слышно даже щебета птиц, казалось бы, вся природа наблюдает за этими прекрасными мгновениями. Я присел рядом с Боней, она кинула на меня лишь взгляд, и снова повернулась к представлению. Я достал пирожок-лепешку и, стараясь не нарушать идиллии, тихо начал кушать. Тут и Бонин желудок, не выдержав близкого лакомства, заурчал. Пришлось протянуть и ей одну. Так мы и сидели, пока совсем не стемнело. В нашем мире такое почти не возможно. Подойти вечером к одиноко сидящей девушке и молча присесть рядом, наслаждаясь представлением, еще и пирожком-лепешкой покормить. Там про тебя подумают — ненормальный, или вообще вызовут полицию. А тут же ореол таинственности и более естественная обстановка, которую мы давно потеряли, утонув в обыденности и скуке жизни на конвейере. Ведь так много можно сказать даже без слов. Когда уже почти стемнело, снова кивнув друг другу и под впечатлением прошедшего момента, мы разошлись по домам, ведь каждого из нас завтра ждали новые приключения.

Глава 7. Башня помогает стать сильнее

Итак, начался мой первый рейд в Башню. С собой я взял новый меч, арбалет и набор из трех зелий: Малого исцеления, Среднего исцеления и Сумеречного взора. Еще с собой была мазь, с эффектом малого исцеления, она применялась для неглубоких порезов. Зелье принималось внутрь, и тратить его на заживление неопасных ранений было глупо. Но любая рана требовала ухода в Башне. Приключенец всегда должен быть максимально готов к любому столкновению, к тому же даже мелкие порезы здесь начинали гноиться и воспаляться. Вот такой парадокс и привел к созданию мази. Она производилась выпариванием остатков компонентов для зелья, и имела консистенцию клея. Позже я хотел добавить в свой поясной карман полный набор, включающий в себя так же все зелья на поднятие основных характеристик.

— Слишком жирно будет брать на первый уровень весь набор, он не окупится. Да и должен же ты посмотреть, на что способен сам. — Напутствовал меня алхимик перед выходом.

Ушел я на рассвете, выполнив только разминку. Громада центрального входа, не менее десяти метров в длину и четырех в высоту, зияла чернотой. Поднявшись по ступеням, ведущим к нему, я выпил зелье Сумеречного взора и смело шагнул внутрь. Глаза примерно минуту настраивались на подземелье. Разглядев центральный зал из входа, я повернул налево, и направился вдоль уходящего в темноту тоннеля. Особо рассматривать местные изыски архитектуры было некогда, я упорно шел к своей цели. Тоннель вывел к лестнице, поднявшись на несколько пролетов, я попал в очередную залу. Она была занята парочкой приключенцев, сражающихся с монстрами. Увидев, что дело у них идет хорошо, я зашел в очередной тоннель-коридор и поспешил дальше. Углубившись довольно далеко, я набрел на довольно большое помещение, вход в которое загораживал плизи́р. Вот я и на месте.

Наверно сторонний наблюдатель подумал бы, что я себя веду, по меньшей мере, странно. Но моему поведению и спешке была причина. Обычно приключенцы выходят на рассвете. За ночь появляется много новых монстров, и они спешат занять наиболее выгодные места. Я двинулся по следам первой волны, они уже зачистили основные направления, и было достаточно безопасно пробираться по центральным проходам. Именно поэтому я как можно быстрее и старался пройти по уже очищенным коридорам, тем самым минимизируя риск столкнуться с сильной группой обитателей Башни. Берт рассказал мне про это, а так же и про то где наиболее безопасно будет опробовать свои силы. Весь первый уровень представлял собой ясли для новичков. Монстры были слабыми, препятствий никаких не было, так как все проходы давно расчистили и освободили, от всего, что могло бы помешать в сражении. Лишь голые стены с облупившейся не до конца краской, такого же желтоватого цвета, как и плиты снаружи. Ее можно было разглядеть возле окон, так как в самом помещении царил полумрак. Вообще Башня была похожа на город внутри одного здания. Множество больших и маленьких коридоров пронизывали ее как ходы в муравейнике. Все они заканчивались большими залами или маленькими комнатами, где могли поджидать всевозможные монстры. Если первые уровни были отлично исследованы, то следующие уже похуже. Вплоть до того, что последний был исследован, дай бог на треть. Количество разнообразных монстров там зашкаливало. Сильные приключенцы, собирали по несколько

хорошо слаженных команд, для похода на этот уровень. А главный зал на вершине, по слухам охраняет настоящий рейдовый монстр эпического класса. На таких чудовищ, обычно собирают большую группу из нескольких десятков приключенцев, поголовно прошедших пятое повышение.

Но все это мне было сейчас не интересно, потому что передо мной стоял враг. Активировав одну воздушную пулю, я ринулся вперед. Она попала в голову, но монстра не убила. Тот лишь крикнул и повалился на спину, сразу же попытавшись встать. Я ему этого не дал и, подбежав вплотную, нанес колющий удар прямо в глаз, как и учил Берт. Тело плизира тут же взорвалось прахом, оставив после себя небольшой рисунок в воздухе, из завихрения энергии, который истаял через несколько секунд. На месте убитого монстра я обнаружил кристалл энерголита. Вот и первая настоящая добыча, начало положено. Но праздновать победу было некогда, звук сражения привлек еще двух монстров, находившихся поблизости. Они с кричающими звуками, приближались ко мне прыжками. Создав шесть воздушных пуль, я отправил по три в каждого. Глаз у этих жаб был довольно большим и занимал половину лица, но все равно попасть по нему, когда они прыгали и пытались маневрировать, было не просто. Одна из жаб моей дистанционной атаки не пережила оставив после себя энергетический след, вторая оказалась удачливее. Две пули прошли мимо, и одна попала ей в тело. Прицел все еще хромает. Прыгнув чуть сильнее, она попыталась достать меня своими гипертрофированными руками, с четырьмя тонкими пальцами, на концах которых поблескивали явно не простые когти. Там был несильный парализующий яд, которым они замедляли жертву, и потом съедали, набрасываясь всей стаей. Уклониться от атаки труда не составляло с моей ловкостью, что я и сделал. Оказавшись позади амфибии переростка, я нанес рубящий удар в спину. Криканье жабуля перешло в постоянный крик. Сейчас тут будут все его подельники. Когда он развернулся, я одним точным выпадом пронзил глаз и тем самым добил плизира. Подобрал кристаллы, я вернулся в проход и занял там оборону, держа наготове сразу три воздушные пули. Сюда жабы смогут запрыгивать только по одному, что мне и нужно.

Самого наглого плизира, появившегося в проходе первым, встретило заготовленное заклинание. Его он не пережил. Кастуя новое, я уже работал всю мечом, нанося несколько колющих ударов по следующему гостю. Уворачиваться тут было довольно сложно, и третьим ударом я ее прикончил, хотя и сам получил когтями по своей кирасе. Так я и чередовал заклинания со сталью, пока желающих подкрепиться новеньким приключенцем не осталось. Всего я убил десять плизиров, получив с каждого по энерголиту, емкостью в одну единицу. Не теряя времени, я двинулся вглубь залы, там находились еще два прохода. У меня с собой была довольно точная карта первого уровня, так что заблудиться я не боялся. Мне хотелось попробовать бой против нескольких противников одновременно на открытой площади. Поплутав еще минут двадцать, такой шанс мне, наконец, представился. В довольно большой комнате, с несколькими окнами под самым потолком, находились пятеро плизиров. Покрякивая, они патрулировали периметр, не выходя в коридор. Арбалетом пользоваться не хотелось, и я решил полагаться снова только на магию и меч. Максимальное количество пуль, которое я мог создать разом, равнялось одиннадцати. Столько я и послал в сторону группы монстров, уповая на внезапность. Не одна не стала фатальной, но больше половины попали в цель, ранив плизиров. Атака по площади задумывалась как деморализующий фактор, вводящий противника в состояние ошеломления и дезорганизующий его порядки. И действительно, плизир вначале даже не поняли, откуда пришла атака, а я тем временем уже

точным ударом добивал ближайшего ко мне. Мозг создал план, и тело действовало само, почти на автомате. Вторым пал с отрубленной головой, самый смысленный жабуль, который попытался меня атаковать. Трое оставшихся получили еще один залп из одиннадцати пуль. Создавать большое количество зарядов, не целясь, было легко. Просто задать направление и накрыть площадь, на которой находился враг. После магии снова настал черед меча, и я бросился к дезорганизованным жабам. Одна из них от ран уже заваливалась на бок, она не соперник. Другая прыгнула, попытавшись достать когтями — предсказуемо. Я лишь ушел в бок и, оттолкнувшись от ближайшей стены с размаху располовинил третью, все еще не решившую, что ей делать. Атаковавшая, пролетела мимо, и начала подниматься с пола. Этого времени мне хватило, чтобы добить завалившегося от ран на бок, предпоследнего врага. После создав одну убойную пулю, я пробил голову оставшейся, не дав совершить новую атаку. Закончив бой, я услышал звонкий голос, раздававшийся из другого конца комнаты.

— Отлично сработано, быстрая и эффективная битва.

Голос принадлежал юному парню, одетому в клепанную кожаную броню. На боку висел меч. Шлема не было. За ним шли еще четверо воинов. Все как на подбор в латах. Какая-то не сбалансированная группа.

— Мы тоже хотели атаковать эту группу монстров, но ты появился так неожиданно, что не успели ничего предпринять. — Продолжил лидер группы.

— Прошу прощения, я не знал, что эта комната уже занята. — Чуть склонил я голову.

— Ничего, мы ведь тоже не успели ее занять. Что случилось, то случилось. Найдем еще. Меня зовут Глен Франкийский. Это моя свита.

Ну, этого стоило ожидать, после рассказов Берта. Начинающие чаще всего являлись Высокими. Свита же проводит его по подземелью, давая сражаться только с самыми слабыми и незащищенными монстрами, и оберегают от любой опасности. Опыт общения с пижонами у меня уже был и я не стал тушеваться.

— Я Сергей. Приятно познакомиться. — Прижал я кулак внутренней стороной к сердцу, как здесь положено.

— Взаимно брат приключенец. — С подчеркнутым официозом повторил мой жест Глен.

— Я так понимаю со стороны, откуда вы пришли, все зачищено? — Поинтересовался я.

— Да, как и с твоей. Предлагаю вместе идти к ближайшему перекрестку, и там уже разойтись. Чтобы снова не нарваться друг на друга.

Так мы и поступили, болтая о незначительных мелочах. Как оказалось, мой новый знакомый уже почти три месяца охотится здесь, и скоро надеется пройти второе повышение. Это и не удивительно, ведь за него всю работу делают телохранители. Я же рассказал о себе и, заверив его, что обязательно сегодня же найду в таверне, распрощался и побрел своей дорогой. Сражаться больше не хотелось. И я направил свои стопы к выходу, постоянно сверяясь с картой. Но когда я уже был в нескольких коридорах от главного зала, в комнате, через которую проходил, произошло событие, которое не могло меня не заинтересовать.

У одной из стен воздух как будто бы сгустился, и со всех сторон в центр потекли маленькие ручейки магии, уплотняя его еще сильнее. Это происходило секунд десять, после чего в центре уплотнения образовался кристалл. От него во все стороны потянулись жилы, формируя силуэт монстра. Сначала, просто контур, потом голограмма, которая с каждой секундой обретала материальность. Еще миг, и там стоял волколак. Второй с конца по силе

монстр Башни. Оружием у него являлись когти пасть полная зубов. Но полагался он не на яд, а на скорость. Интересный противник для меня, ведь я тоже использую в бою скорость. Волколак представлял собой гибрид человека и волка, примерно метр восемьдесят в высоту, ходящий на двух ногах. Монстр не был разумным. Тело покрывал короткий, серый мех. Создав три пули, с небольшим интервалом я отправил их по пути предполагаемого уклонения зверушки. Это маневр я тоже отработывал с Бертом. Волколак предполагаемо уклонился от первого заряда, второй чиркнул по его плечу, и тоже не причинил серьезного вреда. Третий же попал прямо в грудь, заставив монстра заскулить. Я тем временем бросился наперерез волку. Маневр был прост. Пулями я задавал ему нужную траекторию уклонения, и встречал в самом конце. Мой меч вошел в горло противника через пару секунд, после того как пуля пробила грудь, не дав больше сделать не одного шага. Волколак лишь захрипел и постарался достать меня лапой, но только полоснул когтями по кирасе. Неожиданно простая победа. Не успев родиться, монстр погиб, оставив в этом мире лишь один энергетический след и кристалл. Волколаки считались слабыми монстрами из-за своей плохой защиты. На них охотились в основном воины в латных доспехах или группы с такими танками. Природное оружие волков, не могло навредить бронированным приключенцам. Я же хотел с ними не сталкиваться как можно дольше, потому что не был уверен в своей ловкости и посвятил, немало времени отработке этого приема. Хвала богам, они встречаются не часто и только поодиночке, с парочкой таких особей одновременно, справиться будет достаточно тяжело.

После этого боя я без приключений вышел из Башни и направился в гильдию. Уже была вторая половина дня, и мой организм требовал еды и отдыха. А разум еще и подробного разбора и осмысления новой информации. Сдав кристаллы в банк, уже через полчаса после окончания рейда я сидел за столиком и ждал заказа. Милая подавальщица, как всегда сверкнула своим глубоким декольте и, записав заказ, умчалась на кухню его собирать. Еще через пять минут я наслаждался стейком из мяса местных сельхоз животных, овощным салатом, свежими лепешками и большущим кувшином браги, напоминающей по вкусу эль. И хотя ел я с аппетитом, но мысли летали, где-то далеко. На моих глазах произошло рождение монстра. Просто из воздуха сформировался сначала кристалл, и из него уже само чудовище. Возможно это делают сами боги, для того чтобы приключенцам развиваться. Но, по-моему, для бога это слишком мелкое занятие. Да и Лерон рассказывал, что в мире за пределами долины, есть эпические монстры намного большей силы, и их кристаллы поистине огромны. А становятся такими, они только после того как проживут много сотен лет, и подобно приключенцам, выйдут на новый уровень существования. Но здесь же, такие монстры рождаются прямо из воздуха. Чудеса, да и только...

— Чего такой хмурый, малек?

Внезапно из моих дум, меня вырвал уверенный голос Берта. Наверно я совсем утратил связь с реальностью, лишь механически поглощая пищу, потому что не заметил, как он подошел. То же самое было и с гиенами. Это Тактик дает о себе знать, или еще какие-то скрытые способности? Но в любом случае надо прекращать летать в облаках.

— Да просто задумался. Присаживайся Берт, выпьем. — Постарался я придать своему голосу толику радушия.

— Спасибо, коль не шутишь. — Ветеран сразу же налил себе эля и осушил кружку залпом. Затем выдохнув, добавил. — Отмечаешь что?

— Да, первый рейд закончился достаточно удачно, вот и решил посидеть все обдумать,

заодно и отметить.

Я чуть помедлил, наполняя свою кружку, и затем, отпивая понемногу, стал рассказывать Берту обо всех своих приключениях за день. Особенно меня интересовало, что он знает про появление монстров. Как человеку из техногенного мира, мне сложно было поверить в простое чудо, минуя объяснение технической части вопроса.

— Башня как инкубатор малек. В ней появляются сотни монстров. Но только там, где их уже убивали. Если на каком-то участке достаточно большое скопление тварей, новые там не появятся пока не перебить этих, или они сами не уйдут в другое место.

— Но кто построил эту Башню? Боги? — Не унимался я.

— Я не знаю, да и вряд ли ты найдешь хоть одного разумного в городе, который ответил бы на этот вопрос. Она здесь стоит испокон веков, и всегда внутри были монстры. Я думаю, что она дар одного из богов, для того чтобы Геран стал стартовой площадкой приключенцев.

После его рассказа мы оба замолчали, каждый думая о своем. Но это состояние продлилось не долго, потому что из бокового ответвления зала, вышла молодая парочка, громко ругаясь. Мой столик находился рядом, поэтому я их заметил сразу. Парочкой оказались мои знакомые Боня и Седерик.

— Ты просто хам и охочий до всех юбок развратник!

— Не правда, Боничка мы всего лишь поговорили, я хотел пригласить ее в наш отряд тебе на помощь.

— И для этого стоило выбирать отдельную кабинку? Ты просто кобель! Как я могла связаться с таким человеком, еще ведь маминька предупреждала держать ухо в остро со всеми Высокими, решившими стать приключенцами.

Больше ничего услышать мне не удалось, потому что они довольно быстро прошагали мимо, даже не обратив на меня никакого внимания. Ну, тем лучше, сталкиваться с Седериком, очень уж не хотелось.

— Твои знакомые?

Я повернулся к Берту, и заметил, что он на меня внимательно смотрит.

— Да, познакомились на тренировочной площадке. — Чуть смутившись, ответил я.

— Не водись с ними. У Высоких тут свои интересы, и ради них они пожертвуют любым безродным. К тому же именно их группа руководит городом. Поэтому случись что, и закон будет на их стороне.

Вот тебе раз! Я конечно знал, что городом управляет совет лучших мастеров гильдии, а отставные приключенцы исполняют роль полиции, но не думал что и в таком месте клановость ставится выше закона.

— Можешь подробней рассказать про это Берт?

— Самый сильный приключенец Герана — Вайлок Светлый. По совместительству, он еще и глава городского совета. Вайлок прошел шесть повышений и решил остаться в городе. Конечно, за пределами Герана, есть множество более сильных разумных, но здесь он абсолютная власть и закон. Остальные члены совета так же Высокие. У них тут что-то типо клана, и не один новый аристократ, желающий стать приключенцем, не проходит, мимо этой организации. После третьего повышения они официально принимаются в ее члены. Пока же не достигнут его, отношение к ним чуть лучше, чем к остальным, но не на много. Слабаков нигде не любят. И если аристократ приехал сюда просто пройти парочку повышений, а потом выпендриваться всю жизнь в своем имении, придумывая все новые байки о своих приключениях, то он не нужен и им.

— Спасибо за совет, и за рассказ. Есть над чем задуматься.

Мы посидели еще, какое-то время, допив и доев все что заказали, и Берт, попрощавшись, двинулся к себе домой. Время шло к вечеру, и я хотел сделать то же самое, но мне помешал еще один знакомый голос.

— Привет Сергей, уже уходишь? — Дружелюбно обратился ко мне Глен, подсев за стол.

— Привет Глен. Да, встречался тут со знакомым, за одно и отметили мою первую вылазку в Башню.

— Тогда окажи любезность и со мной опорожнить парочку кубков, в счет прошлых и будущих побед.

Глен не спрашивал, а утверждал. Я, похоже, уже стал привыкать к манере речи Высоких, потому что воспринял предложение просто как данность. Смысла ссориться с ним не было, да и почти родное слово — халява, сыграло немаловажную роль. Глен же тем временем кивнул своей свите, и те присели за соседний стол. А милашка в фартуке уже была тут как тут, чтобы принять новый заказ. Спиртным оказалось что-то кисло-фруктовое, сиреневого цвета. Встроенный переводчик так и перевел мне — вино. Уточнять из чего оно сделано, по соображениям этикета не стал. Наливают — пей.

— Может я повторяюсь, но все же здорово ты там сражался против монстров. — После второго кубка, и новой порции горячего жаркого, беседа возобновилась.

— Не думаю, что это было настолько впечатляюще. Все же я только учусь. — Стал я оправдываться, почесывая переносицу.

— Наверно у тебя идет упор на ловкость, судя по броне и скорости. У меня в отряде как видишь, все с упором на телосложение и силу. В общем, стандартная группа, только целителя не хватает. Но с ними почти везде напряженка. Всем подавай славу и почет, а лечение сопартийцев дело не только трудное, но еще и крайне неблагоприятное. Не хочешь, кстати, присоединиться ко мне?

— Вынужден отказаться от твоего радушного предложения Глен. У меня уже построен план развития, и он довольно своеобразный. Пока в какие-либо группы мне вступать рано. — Признался я.

"Возможно, в будущем я и смогу тебе доверять Глен, но пока это время не наступило..."

— Жаль, это был бы занимательный опыт, но все равно я рад нашему знакомству. Предлагаю за это выпить еще по одной! — Привстав сказал Высокий.

Мы посидели с ним еще какое-то время, болтая о разных монстрах и тактиках сражения с ними. Кое-что оказалось полезным, но большинство мне не подходило, из-за разницы в стратегии боя. Когда я добрался до дома, Лерон уже спал. Его примеру последовал и я.

Следующие два месяца прошли в постоянных вылазках в башню и тренировках с Бертом. Полигон теперь стал моим вторым домом, а Башня — третим. Пока мне по-прежнему не хватало мастерства владения, как мечом, так и своим телом. Они просто не успевали за мыслью. Зато отлично давалась магия. Как не странно, но именно она после ловкости, вышла на максимум. Хотя медитировал я меньше времени, чем посвящал полигону. Тут уже сказывалось постоянное магическое истощение. Мне надо было срочно улучшить свою точность и силу единственного умения. Статус я стал обновлять реже, по наставлению Лерона. Пары раз в неделю, без специальных зелий, будет достаточно, говорил он. И не верить ему, оснований не было. К слову сказать, про основную работу я тоже не забывал, но вылазки в окрестности свелись скорее к рутине, потому что в горы я не заходил, а колопиры давно перестали быть достойными соперниками. После истребления нескольких

сотен плизиров с редкими вкраплениями волколаков, и несчетных часов на полигоне, мне все же удалось поднять все характеристики на максимум. Первый уровень Башни был изучен вдоль и поперек. Хотя признаться честно, изучать там нечего было. Голые стены не могли представлять для меня какую-то ценность. Это на последующих уровнях все будет по-другому, а пока ощущение, что я нахожусь в яслях, меня не покидало. От того тренироваться хотелось только еще сильнее. И второе повышение прошло как-то совсем уж буднично.

Сергей — Человек — Универсал — Второе повышение

Сила 0%

Телосложение 0%

Ловкость 0%

Магия 0%

Навыки: Воздушные пули — Лезвия ветра (п) — Воздушный кулак (п), Легкий шаг

Способности: Тактик

Божество: Велеск

Энерголиты: 111

Класс остался тем же, я предполагаю, что он и не изменится, пока я не брошу развивать все подряд. Главный сюрприз оказался в навыках. Я читал, что воздушные пули, при их максимальном развитии, могут открыть доступ к другим, более сильным навыкам, так и получилось. Но помимо того, что начальный навык должен выйти на максимум, а я мог создавать дюжину воздушных пуль, равных по силе друг другу. Еще необходимо иметь развитую характеристику магии. Лезвия ветра и воздушный кулак, как раз и были мне дарованы по совокупности факторов. Стоит отметить, что обычно тем, кто развивает в основном ловкость, улучшенные навыки достаются ближе к третьему-четвертому повышению, когда параметр магии достигает так же нужного значения. Лезвие ветра создавало узкую полосу сжатого воздуха, которая выстреливала, подобно пуле. Пробивная способность у навыка была примерно такой же. Вместо дырки в голове деревянного манекена, оно теперь сносило ее ему. Но и пули я забрасывать не собирался, планируя использовать их для более деликатных атак, либо для дезорганизации врага. Воздушный кулак действовал как таран, и мог откидывать от меня противников, а если его достаточно улучшить, то и двери с воротами сносить наверно смогу. В библиотечной книге навыков, он был описан довольно подробно. Буква "п" означала, что навыки являются производными от начального. Легкий шаг же мне достался по совокупности характеристик: ловкость, телосложение, магия. Он оказывал усиливающий эффект на тело. С ним я мог двигаться быстрее, прыгать выше и даже отталкиваться от воздуха, совершая двойной или тройной прыжок. Вот только это у меня никак не получалось. Навык оказался довольно трудным в освоении. И хотя по характеристикам, я уже проходил, но явно едва-едва. Первый же мой прыжок на 5 метров вперед чуть не переломал мне ноги. Если бы не два моих повышения, так бы и случилось. Контролировать потоки воздуха у меня не получалось категорически.

Поговорив с Бертом, я направился напрямиком в гильдию, так как он мне тут помочь ничем не смог. Его основной характеристикой была сила, а элементом земля. Поэтому он мог подсказать только основы. На последнем этаже гильдии располагались офисы всех внутри гильдейских организаций. Поднявшись по лестнице, я оказался в довольно большом холле. Стены были расписаны сценами битв приключенцев с монстрами, и богов, дарующих свои блага сильнейшим. Слева воин в сияющем доспехе, выставил вперед башенный щит,

под пламя красного дракона, далее Атол, благословляющий группу верующих, женщина похожая на амазонку, в шкурах, верхом на ящероподобном звере, в три раза больше ее самой и еще несколько тому подобных рисунков. Потолок оказался выполнен, из какого-то стекла, оно было слегка мутновато, но света пропускало достаточно. Из холла вело несколько разных дверей, с табличками слева от каждой. На одной из них было написано "Мастер воздуха Арост Верский". И этот из Высоких, что и следовало ожидать. Постучавшись в массивную деревянную дверь, я подождал минуту, но никакого ответа не последовало. Тогда я решил повторить процедуру, но успеха это так же не принесло. Остановила меня от третьей попытки женщина, вышедшая из соседней двери.

— Вы к Мастеру Аросту? — Спросила коротко стриженная блондинка средних лет, в кожаном доспехе.

Броня ее отличалась от моей, как небо от земли. Прекрасно выделанная и проклепанная. На поясе висели ножны от двух кинжалов. На ногах изящные, но в тоже время довольно удобные коричневые сапожки с металлическими носами. Правильный овал лица, немного припухлые щеки, голубые глаза и стройная фигура, приковывали к ней взгляд надолго.

— Да, я хотел бы встретиться с Мастером, у меня возникли проблемы в развитии. — Усилием воли, я все же смог выйти из оцепенения.

— О, и вы считаете, что они настолько важны, что их может разрешить только глава ложи? — Сарказм в ее словах не уловить было невозможно.

— Нет, просто я никого больше не знаю, из наших братьев, вот и подумал спросить у него. — Только сейчас до меня стала доходить вся глупость сложившейся ситуации.

— Пойдем, я провожу тебя. Ты тоже воздушник, какой у тебя покровитель и повышение?

— Второе повышение, покровитель Велеск. Я получил навык Легкий шаг, но у меня никак не получается его освоить.

— Кстати разве тебе не говорили, чтобы ты приходил только после третьего повышения, если хочешь официально вступить в какую-либо организацию гильдии? — Удивилась она.

— Все верно, вот только что же мне делать сейчас?

— Хм, и то верно. Легкий шаг ко второму повышению... Неужели ты дважды максимально повысил три своих характеристики?

— Все верно, только не три, а четыре. — Немного смущенно ответил я.

— Похвальное старание для новичка. Меня зовут Виала Верская кстати, я являюсь членом братства ветра. Но сразу прошу, обращай ко мне просто по имени, не люблю титулы. А тебя как зовут?

— Сергей, очень приятно познакомиться.

— И мне Сергей, пойдем к стихийному полигону, хоть это и против правил, но все же усердие должно быть вознаграждено, и наказаний, надеюсь, не последует. Сейчас там все равно пусто. — Стала рассуждать вслух моя новая знакомая.

Тем временем мы вышли на задний двор гильдии и прошли к крайней, правой группе полигонов. Она предназначалась для опытных приключенцев, и сюда пока мне путь был закрыт. Заплатив все тот же один лит, мы очутились на площадке для тренировок приключенцев, обладающих воздушной магией. Сейчас она была пуста, но декорации впечатляли. На площади в несколько десятков квадратных метров были расположены

подвесные мостики, на стенах закреплялись разные уступы. Земля была устлана различного рода препятствиями, которые преодолеть можно было только перелетев. Рвы, сплошные стены, паутинки из веревок. Это полигон выглядел намного интересней и у меня уже загорелись глаза. Увидев это, Виала сразу же меня одернула.

— Сергей, в это место тебе пока путь закрыт, так что прошу, пойми меня. Правила есть правила, я и так рискую репутацией, приводя тебя сюда.

— Тогда зачем мы вообще пришли?

— В правом от тебя углу видишь небольшую арку? Ты ведь уже знаешь, что такое зал медитаций? Это примерно то же самое, но только она облегчает взаимодействие с нашей родной стихией. Позволяет более тонко научиться чувствовать ее, управлять ей. Легкий шаг — является самым важным умением всех приключенцев, опирающихся на ловкость. У него, как и у некоторых других навыков, нет предела развития. Ты будешь настолько хорош в нем, насколько позволяют твои параметры ловкости, телосложения и контроля магии. Медитация здесь поможет тебе улучшить свой контроль, это первое, чем начинают заниматься все приключенцы, достигшие третьего повышения.

Арка представляла собой, покрытое непереводаемыми рунами, каменное строение, примерно двух с половиной метров в высоту. И напоминала каркас каких-то ворот с закруглением сверху. Только самих ворот тут не было. Не забыв поблагодарить спешно удалившуюся Виалу, я уселся по-турецки в центре этой конструкции и сосредоточился на медитации. Сначала мне мешал довольно сильный сквозняк, проходивший через арку, хотя на самом полигоне я ничего такого не чувствовал. Минут через пять, и тщетных попыток отрешиться от него, я все же понял, что он как раз таки и является основным фактором тренировки. Логично было постараться почувствовать этот поток. Что я и сделал, на удивление довольно легко. Воздушный поток плавно огибал меня, я ощущал его всем телом и старался управлять им. Но ветер был своеволен. Он показывал свое присутствие, давался в руки, но в последний момент ускользал. А если по-другому попробовать? Это же мир богов, так почему бы не помолиться? Направив магическую энергию во вне, я обратился к своему покровителю. Брат Велеск, дай мне силу и знания, помоги обуздать стихию. Сначала ничего не происходило, но потом вдруг как будто плотину прорвало или открылись врата в разуме. Пришло понимание. Ветер окутывал меня, создавая кокон. Ветер обдувал меня, принося прохладу. Ветер поднимал меня над землей, в той же позе, в которой сидел. Если это не дар бога, то что же еще? В таком трансе я и играл с ветром, пока магически не истощил себя. Вот значит, как работает Легкий шаг. Магия воздуха не усиливает мое тело, она помогает ему. Где надо подтолкнет, а в другом случае поможет остановиться. Даст опору или силы перепрыгнуть преграду. Поэтому и нужно развивать три параметра. Ловкость влияет на мою скорость реакции, телосложение помогает выдерживать большие перегрузки, а контроль магии, и ее резерв, на продолжительность действия навыка. Легкий шаг и вправду не имеет предела развития. Восстановив медитацией свой магический запас, я уже без божьей помощи старался управлять потоками ветра. Это получалось у меня довольно посредственно, но главное что я понял суть.

Прозанимавшись до вечера, я был выжат как лимон. На полигоне появились еще несколько приключенцев, которые практиковались в том же навыке, но на более профессиональном уровне. Коротко кивнув им, я направился в город немного прогуляться. Ноги сами привели меня к западному входу, к старушке торгующей выпечкой. Десяток пирожков были бережно завернуты в ткань, и переданы мне. За последнее время я стал у нее

завсегдаем. Встречать закат с пирожками на крыше амбара вошло уже в привычку. Лерон и Мира уже давно смирились, что за ужином я появляюсь все реже. Встречать сумерки в компании выпечки и заката стало для меня предпочтительнее. Хотя совру, если скажу, что это единственная причина. Вторая сидела почти всегда рядом со мной, молча кушала мои пирожки, и молча уходила, когда представление заканчивалось. С Боней мы стали встречаться здесь почти каждый день. Не знаю, что у нее случилось, но грусть не сходила с ее лица в последнее время. Поэтому я неосознанно стремился ее утешить и хоть чем-то подбодрить. Такой своеобразный инстинкт. Не люблю, когда девушки грустят.

Вот и сейчас она сидела на своем месте. Я подсел к ней и как обычно протянул один пирожок. Но в этот раз она посмотрела мне прямо в глаза, а потом опустила взгляд на лакомство и тихо заплакала. Неосознанно я обнял ее, прижав к своей груди. Зарывшись в нее лицом, она так просидела, пока совсем не стемнело, и смотровая площадка не опустела.

— Я ушла из группы Седерика.

— Почему?

— Он вечно таскается за всеми юбками, а мне его приходится потом искать по разным притонам. Надоело ругаться каждый день по всякому поводу.

— И что планируешь делать?

— Не знаю. Мне нравится профессия приключенца. Нравится побеждать врагов и лечить союзников. Но самое главное, что это очень прибыльно. Целителям ведь не нужно столько экипировки, сколько необходимо воинам. Поэтому и заработок выходит больше.

— Прости, если обижу этим вопросом, но разве ты не из Высокого сословия? Я думал, что у аристократов нет проблем с деньгами.

— В большинстве случаев это так. Но у меня особые обстоятельства. Мой отец косвенно участвовал в заговоре против действующей власти. переворот не удался, и нас лишили всех земель, оставив только титул. Но он не унывал, все время повторяя: — "Любые трудности — закаляют. Любое испытание — шанс возвыситься". Он был довольно сильным приключенцем и какое-то время еще мог обеспечивать семью. Но однажды удача изменила ему, и противник оказался сильнее. У матери случился срыв после этого, и я чудом удержала ее от самоубийства. Сейчас она живет в пансионе для разумных, которые пережили нечто подобное, а я на последние сбережения переехала сюда. Как видишь, на мне лежит не только свое обеспечение, но и матери.

— Да уж. Тем более не стоило уходить из группы. Одна ты ведь не сможешь ходить в рейды.

После моих слов она снова заплакала. Понять девушку, с детства привыкшую не нуждаться не в чем и прожившую большую часть жизни в роскоши, конечно можно было. Я не переживал нечто подобное, но если подумать объективно, то она одна против этого мира как и я. Именно такие мысли приводят к краю, когда начинаешь искать для себя оправдание, чтобы помочь кому-то. Это я тоже понимал, но было уже поздно.

— Да, мне очень нужен напарник, но там я просто с ума сойду скоро. — Сказав это, она снова посмотрела своими заплаканными глазами на меня.

— Если хочешь, можно пока вместе походить в рейды. Я как раз сегодня прошел второе повышение, и опытный напарник на втором уровне Башни мне бы не помешал.

Ну а что я еще мог сказать? Выслушав ее историю, пожелать удачи в жизни и уйти? Наверно так и стоило бы поступить, это же был очевидный развод. Да вот только не мог я оставить девушку в беде, даже если она и заранее продумала этот спектакль.

— Да, очень хочу.

Прижавшись ко мне, она снова заплакала. Я лишь мог поглаживать ее по голове и шептать слова утешения вперемешку с комплиментами. Через час мне удалось ее успокоить и проводить до гостиницы, договорившись начать первый совместный рейд послезавтра на рассвете. По второму уровню я уже успел все изучить, так что сюрпризов для меня на нем быть не должно. К плизирам и волколакам там добавляются цветы и нежить. Нежить — это умершие, там же в Башне приключенцы, каким-то образом возрожденные в виде монстров. Зомби, это наиболее близкое понятие из прошлой жизни, подошло бы им. Все магические способности у них теряются, но характеристики остаются на том же уровне. Поэтому с некоторыми сладить довольно непросто. От остальных монстров Башни они отличаются тем, что не исчезают при смерти и не оставляют никакого энергетического следа. Убить их возможно только одним способом — вынуть из груди кристалл энерголита и сжечь тело. Иначе в нем образуется новый кристалл, и труп снова оживет. Цветами же называли очень необычных тварей. Их тело имело форму бутона цветка на шести тонких ногах, желтовато-красного цвета. Из вершины бутона вылезали десятки тонких лоз, которыми монстр мог захватывать жертву и выпускать яд, очень похожий по свойствам на желудочный сок с парализующим эффектом. Яд впускался вовнутрь жертвы через лозы, и растворенный бульон из внутренностей втягивался через них же обратно. Но это еще половина беды, главное, что при смерти, эти цветы взрывались, нанося урон всему окружающему. Поэтому убивать их следовало только с расстояния, благо никакой брони на телах не было, и высокой скоростью они не обладали.

Следующий день я провел на полигоне, стараясь как можно лучше отработать два своих умения. Воздушный кулак давался довольно легко, хотя и забирал почти четверть моего нынешнего запаса магии. Такой расход был обусловлен затратами на сжатие большого объема воздуха. Принцип тот же, что и у пуль с лезвиями. Умение очень пригодится, если те же цветы подойдут слишком близко. Теперь мне нужно думать еще и о напарнике, поэтому отработке именно защиты целителя я посвятил первую половину дня. Роль Бони играл деревянный манекен, а я старался применять свои навыки максимально близко к нему. Признаться честно, пару раз Боня все же умерла от моей руки. Во второй половине дня, пообедав в гильдейской таверне, я отправился искать место для контроля легкого шага. На новую лояльность Виалы рассчитывать не хотелось, да и вряд ли я ее вообще найду сегодня. Суть умения я уже понял, поэтому теперь стоит надеяться только на себя. Поднявшись на уже знакомую крышу амбара, я присел в любимившуюся позу для медитации и постарался ощутить ветер. Был еще день, и место пустовало, до заката времени у меня было достаточно. Получалось довольно плохо, но успехи все же были. Под конец дня я даже научился делать воздушный кокон, который должен был при должном умении, служить мне щитом от дистанционных атак. Пока он довольно слаб, но это дело времени. Я читал про этот навык и очень хотел получить его к следующему повышению. После, купив пирожков, я поплелся домой. Боня сегодня не пришла, да и я сам слишком сильно устал, чтобы любоваться красотами природы. Перед рейдом следовало хорошенько выспаться.

Глава 8. Работа в команде и элитный монстр

Второй уровень Башни, для себя я условно назвал гробницей. И вправду, придя сюда, казалось, что попал вовнутрь гробницы какого-нибудь Тутанхамона. Пол, стены и потолок были выложены так же, как и на первом уровне, но имели более яркий, желтовато-серый оттенок. Помещение было довольно большим, в высоту метров семь, и площадью около тридцати квадратных метров. Оно являлось главным залом, из которого вглубь уровня вели три разных хода. Один располагался слева под потолком. Там раньше была лестница, но со временем, она разрушилась и обвалилась, оставив только верхний пролет с площадкой. На него была, каким-то образом, закинута узкая каменная балка, по которой и можно было туда подняться. Два других прохода располагались у противоположного конца помещения. Сюда же мы попали из коридора, в котором располагалась лестница на первый уровень, идущая по спирали вокруг широкой колонны. Сверху колонны, была площадка, на которой поместились бы и десять человек. Именно там и располагался круг телепортации. Помимо этих двух способов, попасть на второй уровень можно было и через другие ходы и насыпи, как с первого, так и с третьего уровней. Хотя ими пользовались в основном при отступлении.

— Куда вы обычно ходили с группой? — Поинтересовался я у своей напарницы.

— Были везде, но чаще всего приключенцы ходят в те два дальних коридора. Левый ведет через три помещения, в тупик, но там всегда довольно много цветов и плюжиров, поэтому для группы просто идеально. Правый дальний проход представляет череду лестниц, коридоров и ритуальных залов и ведет к большому алтарю. Там располагается вход на третий уровень и охранник этажа.

Стоит отметить, что охранниками этажа, называли сильных монстров, которые стерегли входы-выходы на каждом уровне, кроме первого. Убийство такого охранника, это целая задача для группы приключенцев, прошедших более трех повышений, и имеющих хорошую репутацию в гильдии. Эти охранники, появляются так же, как и обычные монстры, но с регулярностью примерно раз в сезон. На них формируются специальные рейды, каждому из которых выдают задание в гильдии. Стоит ли говорить, что и риск и награда, после его выполнения — соответствующие? Но в любом случае, пока не добьешься третьего повышения, и не заработаешь репутацию, тебе это не светит.

— Сверху вход так же ведет в большое длинное помещение. Мы там были всего раз, и нарвались на пауков. Я не очень их люблю, поэтому попросила больше туда не ходить. — Боня закончила свой рассказ с отвращением в голосе.

Присмотревшись, к двум дальним проходам, я увидел справа мерцающую метку. Об этом я тоже читал. На тех уровнях, где было достаточно мало мест для охоты, использовались такие знаки. Они говорили о том, что место уже занято и стоит поискать другое. На первом уровне этого не делают, так как он представляет собой просто лабиринт разных, небольших комнат и коридоров. Проведя там целых два месяца, у меня сложилась теория, что на первом уровне располагались разные технические помещения, а так же жилые комнаты для obsługi комплекса. Но вот на других уровнях, такие метки были не редкостью. Их кстати производил Лерон, чему научил и меня.

— Ну, раз так, то предлагаю идти прямо, в левый проход.

Этот большой зал был пуст, его успела уже зачистить группа, которая и оставила метку,

поэтому мы без опаски двинулись вперед. Проход под небольшим уклоном уходил вниз, через двадцать метров заворачивая еще больше влево. Скорее всего, он располагался под верхним левым ответвлением. Через несколько минут осторожного продвижения, мы столкнулись с первым противником, это была группа цветов, патрулирующая это место.

— Боня приготовься. — Сказал я, уже активируя град из воздушных пуль.

— Атол, дарующий свет всему живому, помоги воину своему. — Без лишних слов Боня наложила на себя усиление. Чувствуется опытный приключенец, прошедший не одну битву с монстрами.

Пули прошли тела цветов насквозь и последовал взрыв, содрогнувший стены и потолок прохода, с которых на нас посыпалась мелкая каменная крошка.

— Апчхи. Ненавижу встречать в коридорах цветы, всегда так получается. — Страхивая со своих роскошных волос пыль, ворчала моя напарница.

Я лишь улыбнулся такому зрелищу, и предложил продолжить движение. Так мы и поступили, не забыв захватить выпавшие энерголиты. Они были больше тех, что попадались на первом этаже, и шли по обменному курсу два к одному. Пройдя первый коридор, мы вышли на небольшую площадку, на которой нас ждал первый сюрприз, зомби. Рядом не было никаких других монстров, лишь бывший брат приключенец, ковырял стену руками. Глаза были белыми, без зрачков. Спутанные, со следами запекшейся крови, волосы спадали на плечи. Латный доспех сильно покорежен. Шлема и одного сапога не было. Но и без этого он представлял собой жуткое зрелище. При жизни он был зверочеловеком, именно так я решил называть эту расу для себя. Высокий, около двух метров, с массивной грудной клеткой и огромными ручищами, свисающими аж до колен. Эдакая прямоходящая обезьяна. Оружия у него не было, но латные перчатки, с небольшими набойками-шипами в районе сгиба кулака, выглядели не менее устрашающе. Зомби заметил гостей, и медленно побрел в нашу сторону.

— Боня зайди обратно в проход, и если со мной что-то случится, отступай к телепорту. — Выкрикнул я, анализируя ситуацию.

Помещение около семи квадратных метров. Скоростной бой затруднен, места для уклонения мало. Зверочеловек имеет, скорее всего, такое же повышение, как и я. Упор в развитии на силу и телосложение плюс расовый бонус. Будет атаковать голыми руками. Слабые места: голова. Пробный удар. Создав лезвие ветра, я послал его в голову зомби, но словно почувствовав опасность, тот прикрылся скрещенными руками, и заклинание разбилось об железную броню. Глухо зарычав, монстр бросился на меня, пытаясь достать боковыми ударами, от которых я уворачивался, просто приседая, и пятясь после каждого взмаха. Если он загонит меня в проход, там победить его будет невозможно. Поэтому я использовал рывок. Так я назвал движение вперед на высокой скорости, из арсенала легкого шага. Пока оно у меня получалось лучше остальных. Перед очередным замахом гиганта, я бросился ему подмышку, сопроводив это действие толчком ветра сзади, который придал мне большее ускорение. Главное в этом приеме было удержать равновесие при приземлении, что удавалось не так часто. Но в этот раз удача была на моей стороне. Оказавшись за спиной, я рубанул своим клинком по шее монстра. Из-за этого вышел первый казус. Меч застрял в ней, перерубив где-то половину. Мои силы по-прежнему не соответствуют расчетам Тактика. Вынуть меч обратно я уже не успевал, так как разворачиваясь, гигант ударил наотмашь, и я с глухим звуком влетел в стену. Грудная клетка и спина взорвались от боли, а из легких вышел, казалось бы, весь воздух. Не успев оклематься, я сразу же перекатом ушел в сторону.

И в то место, где меня припечатало к стене, врезался камень, размером с мою голову. Бросив взгляд на зомби, я увидел, что он подбирает с пола еще один. Это плохо. Быстро создав лезвие, я послал его в незащищенную ногу гиганта, на которой не было сапога. Как и предполагалось, тот потерял равновесие и упал на одно колено, выронив свой снаряд. Не давая ему опомниться, я отправил вслед и воздушный кулак, который повалил монстра на землю окончательно. Это дало мне несколько мгновений, чтобы перевести дух. Из-за массивности монстра, подняться он мог, только предварительно перевернувшись на живот, что и проделывал в данный момент, снова показав мне спину. Этим я и воспользовался, чтобы вернуть меч. С силой выдернув его из массивной шеи. Этого последняя не выдержала, и голова зомби скатилась ему под ноги. Монстра это конечно не убило, но вот видеть нас он явно перестал. После я послал ему в грудь пару воздушных пуль, чтобы привлечь внимание и завести в угол. Зомби, как и ожидалось, двинулся в сторону, с которой пришла атака. Проведя рывок во второй раз, я оказался за его спиной и снова используя воздушный кулак, повалил монстра уже на живот. Достав из сумки бутылочку с зажигательной смесью, сделанную из смолы дерева Угу, я метнул ее в зомби. Следом выпустил огнешар, из уже ставшего мне родным, артефакта Лерона, и противника моментально охватило пламя. Посох я взял как раз для таких вот случаев, так как сам огненной магией не обладал.

Посмотрев с минуту на переставшего уже подавать признаки жизни или не жизни зомби, я расслабился, и позвал Боню. Но та не успела еще даже приступить к осмотру моих травм, как тело монстра, объятые пламенем, снова задергалось и, надувшись, просто лопнуло под доспехами. Из шеи и щелей в броне, на волю стали выбегать маленькие, не больше мыши, горящие паучки, издававшие противный писк. Увидев это, Боня завизжала и попыталась залезть ко мне на плечи, но это конечно у нее не получилось, и мы вместе рухнули на пол. Сил чтобы подняться не было, и я использовал остатки магии чтобы создать последний воздушный кулак, который и размазал еще живых, горящих паучков по стенам. После этой комичной сцены, силы резко меня покинули, и я даже на пару секунд потерял сознание. Очнулся уже, когда меня била по щекам моя напарница.

— Ты слабый и немощный приключенец! Как ты мог упасть? А если бы эти твари заползли мне под одежду? Да я бы умерла от разрыва сердца, коснись хоть одна меня! Бесчувственный чурбан! — Выговаривала мне Боня со слезами на глазах, все что накипело.

— Подлечи, пожалуйста, а то боюсь, что от боли снова потеряю сознание. — Только и смог в ответ прохрипеть я.

Теплота и легкое сияние окутали мое тело. Светляк в действии. Я первый раз чувствовал нечто подобное. Как будто бы принимаешь ванну. Тело расслабляется, и мысли разом теряют какую-либо важность. Заодно с телом, восстанавливался и мой резерв магии, о чем я не преминул спросить своего доктора.

— Конечно, и это умеем, иначе какая же от светляков польза в группе?! А пока ты дрался с зомби, я на тебя воодушевление наложила, чтобы ты меньше чувствовал боль, до окончания битвы.

— Так вот почему меня не вырубил, после того полета в стену? А я-то надеялся, что мое тело стало настолько сильным, что уже само по себе играет роль брони. — Удивился я.

— Ну, по правде говоря, если бы не твои характеристики, скорее всего тот удар сломал бы тебе позвоночник, так что ты в чем-то прав. — Попыталась поддержать меня напарница. — И все же странно, я и не знала, что пауки выращивают свое потомство таким образом. Они ведь как паразиты!

— Думаю, в этом нет ничего удивительного. Детеныши там в безопасности, да и еды в достатке. Вот только они не учли особенностей Башни, и того, что она делает с телом.

— Я не про это говорила. Просто не люблю пауков, они такие противные. А тут еще один повод для ненависти появился. Жаль этого разумного, даже после смерти его не оставили в покое. Наш мир ужасно несправедливое место.

Скорее всего, она хотела отвлечься, бой был тяжелым, нервы на пределе, а тут еще и такой ужас. Какую бы скидку не приходилось делать на то, что она приключенец, но в первую очередь она девушка, при том еще и Высокая. Хотя смешно слышать о мерзости паразитов и несправедливости от человека, прожившего большую часть своей жизни так же.

— Справедливость... Там откуда я родом, вообще такого понятия не существовало. Правила только деньги и законы, помогающие богатым становиться еще богаче. В Геране правит сила. Путь вверх труден и тернист. Но, по крайней мере, здесь не скучно, а твоя судьба не определена на всю жизнь вперед, одной прямой дорогой. Ну что продолжим рейд? — Улыбнулся я в конце монолога.

— Да. Только надо бы взять с него кристалл. — С отвращением сказала Боня.

— Предоставь это мне. За одно и карту приключенца поищу. Надо будет отнести ее в гильдию.

Как же здорово иметь в своем отряде лекаря. Экономия на зельях и восстановление магии плюс воодушевление. Нет, мне определенно повезло, что Седерик оказался дураком! С такими мыслями я и выковыривал кристалл из остатков грудной клетки бывшего приключенца. Он оказался больше, чем оставляли обычные монстры, емкостью не менее пяти условных единиц. Карта нашлась там же, правда в ее работоспособности я не был уверен. Она довольно сильно обгорела. После мы продолжили свой путь вглубь Башни. И еще с десятков цветов и не меньшее количество плизиров, стали жертвами нашей маленькой команды. Все шло гладко, но на обратном пути проблем избежать все же не удалось. Волколак, прятаясь за углом, попытался достать Боню своими когтями, но я в последний момент успел активировать воздушный кулак и оттолкнуть монстра. Теперь я успевал за их скоростью, и серьезными противниками они для меня не являлись, но вот за напарницу стало по-настоящему страшно. Мой первый рейд на второй этаж, закончился выгодой в двадцать энерголитов, столько же я отдал Боне. Хорошая прибыль, учитывая, что на первом уровне я в одиночку столько зарабатывать не мог. Со светляком в группе, об усталости организма можно было не вспоминать, и поэтому весь день тратился на охоту. Карту зверчеловека я отнес в банковское отделение, они уже сами должны были опознать ее и перевести того приключенца из статуса "пропал без вести" в статус "мертв". Награды никакой не последовало, выслушав всю историю, работники лишь сказали мне спасибо и отпустили на все четыре стороны. Это еще раз показало отношение гильдии к не прошедшим третье повышение приключенцам. После такого удачного первого рейда, мы с Боней стали завсегдатаями торгового уровня Башни, посещая его через день. Мне не следовало забывать о своей работе подмастерья, а Боне о медитативных тренировках. Каждый из нас был одержим своей целью. Я становился сильнее и боролся со скукой, она же зарабатывала деньги.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

Через десяток рейдов, Боня смогла повысить характеристику магии до максимума и пройти третье повышение. Это событие следовало отметить, что мы и решили сделать сразу же после обряда в гильдейской таверне. Я и Боня достаточно сильно сблизились за последнее время, хотя порой нас назвать было нельзя. Но даже в те дни, когда не было

рейдов, мы встречались, чтобы поужинать или просто посидеть, посмотреть световое представление на крыше амбара. Я познакомил ее с Мирой, и они смогли подружиться на почве любви к кошкам. Как оказалось, моя напарница так же к ним не равнодушна, вопреки общему мнению этого города. В таверне как всегда было много народа, но свободный столик все же нашелся. Миру, которая безуспешно старалась отказаться, тоже пригласили. Для нее мне удалось сделать миниатюрный аналог школьной доски. На эту идею меня натолкнул один из походов на местный рынок за недостающими ингредиентами для алхимии. Там я нашел у одного из торговцев в лавке, похожий на белый известняк материал, и купил его с запасом. Выстругав из дерева аналог планшета, я покрыл его краской темно-зеленого цвета, состав которой подсказал мне Лерон. Получилось довольно удобно. Во-первых, не нужно было таскать с собой постоянно чернила и кисть-ручку, что приходилось делать мне. Во-вторых, отпала необходимость тратиться на пергамент.

— За лучшего и красивейшего целителя Герана. — Произнес я тост, но видя, как скептически на меня посмотрела Боня, тут же добавил. — В будущем конечно!

На столе была огромная тарелка жареного мяса, овощи и сыр с лепешками. Бокалы же наполняло фруктовое вино. Наш маленький пир продолжался несколько часов. Обсуждение планов на будущее, рассказы о монстрах Башни и наших походах Мире, и просто болтовня не о чем, время пролетело незаметно. Но удачно закончить вечер все же не удалось.

— Приветствую братьев приключенцев. — Бесцеремонно ворвался в нашу компанию Седерик, подсаживаясь без приглашения к столу.

— Здравствуй Седерик. — Изобразил я улыбку в ответ. Моему примеру последовала и Боня, а Мира просто потупила взгляд.

— У вас тут какое-то мероприятие?

— Отмечаем третье повышение Бони, но уже собрались заканчивать, завтра трудный день.

— О, Боничка дорогая поздравляю, теперь все наши в группе будут на одной ступени. — Как бы и, не замечая нашего присутствия, сказал он.

— Спасибо. — Скупо ответила виновница торжества.

— Не уделишь мне немного своего времени, о прекраснейшая. Вас друзья, не смею больше задерживать. — С нажимом добавил он уже в нашу с Мирой сторону.

Седерик был пьян, а за соседним столом расположились его неизменные дружки. Ситуация выходила довольно затруднительная, но не смотря на это, уходить сразу я не решился. С одной стороны не хотелось бросать Боню, с другой втягивать в зарождающийся конфликт малышку Миру тоже нельзя. Я посмотрел на целительницу, и она мне слегка кивнула, мол все в порядке. И действительно, в гильдейской таверне с ней случиться ничего не могло. Раз она сама хочет остаться, мне вмешиваться смысл отпал. Поэтому попрощавшись с двумя Высокими, я пошел провожать свою вторую спутницу. Играть в рыцарей в этом мире не принято.

"Как ты думаешь, а я смогу стать приключенцем?" — Спросила Мира по пути домой.

— Если тебе действительно этого хочется, то не вижу причин не попробовать.

"Было бы хорошо, если бы моим элементом стал свет, тогда бы я смогла помогать тебе и Лерону".

— Уверен, из тебя бы вышел отличный целитель.

"Тебе грустно, что Боня осталась там?" — Неожиданно она сменила тему.

Я покачал головой и улыбнулся. — Мужская гордость во мне говорит, что стоило

остаться. Но разумом я понимал, что рано или поздно это должно было произойти. Хотя с ней походы действительно стали проще. Но разрыв в уровнях теперь будет бить по ее кошельку, а мне еще нужен как минимум сезон, для того что бы набрать характеристики для повышения. У нас было взаимовыгодное сотрудничество, никто ничего большего и не обещал.

Уже перед домом она обняла меня за талию и поцеловала в щеку.

"Я обязательно заработаю на вступительный взнос, и тогда тебе не нужно будет думать о напарниках".

— Буду с нетерпением ждать, приятных снов Мира.

На следующий день, после рейда по окрестностям за ингредиентами для алхимии, на крыше амбара, Боня меня обрадовала новостью, что они помирились с Седериком. Она старалась улыбаться, но было видно, что чувствует Высокая себя крайне неловко. Я лишь улыбнулся и поздравил в ответ. Впереди меня ждали еще более увлекательные приключения, но уже в одиночку. В Башню я теперь экипировался уже намного основательнее. К обычному комплекту зелий добавились еще несколько дублирующих Малое и Среднее восстановление. Так же я, наконец-то установил точку выхода телепорта, воткнув свой артефакт в стену перед топчаном-кроватью, в своей импровизированной "спальне". Это оказалось не сложно, когда уже умеешь работать с магией. Только лишь повторив рекомендации, данные мне Мэг, я сразу почувствовал, что артефакт зацепился за меня незримым якорем, и стоит за него потянуть, как он вернет меня обратно. На втором уровне меня ждал сюрприз, все проходы, кроме верхнего, были помечены, как занятые. Ну что же, придется наведаться в гости к паукам. Признаться честно, я давно уже хотел попробовать свои силы в бою с ними, но из-за напарницы, этого сделать не удавалось. Вообще определение "давно хочу с ним сразиться", применимо к каждому монстру Башни. Как только я о них читал в библиотеке гильдии, сразу такое желание и возникало. А к этому еще и добавилась злость на напарницу, которая требовала выхода. И пусть я всех окружающих, и себя в том числе, убеждал в том, что ожидал чего-то подобного. Но все равно в душе надеялся, что такого никогда не произойдет.

Пройдя по балке на верхнюю площадку разрушенной лестницы, я заглянул в коридор, который уходил под небольшим уклоном еще выше. В нем дежурила пара цветов, которые и стали первыми жертвами лезвий ветра. Каждому хватило по одному, и взрыв их тел заставил потолок осыпаться уже ставшей почти родной, каменной крошкой, перемешанной с пылью. Я продвигался вглубь крайне осторожно, по пути истребляя попадавшуюся живность. Коридор выходил в более широкий холл, который заворачивал направо, в нем мне попала группа из шести плизиров и еще парочки цветов. Отбежав к ближайшему от входа углу, я подождал пока вся эта братия не скучкуется и снова послал по лезвию в каждого цветка-камикадзе. Своим взрывом, они никого не убили, но нанесли некоторые повреждения плизирам и внесли дезорганизацию в их боевой порядок, чем я и воспользовался, бросаясь в ближний бой. Он был закончен за минуту, в течение которой я просто добивал подранков, уклоняясь от их неуклюжих атак. Собрав трофеи и отдохнув некоторое время, я все же решил заглянуть в главный зал. Там находились, как по одному, так и мелкими группами, пауки. В длину они были около полутора метров, и столько же в высоту. Восемь тонких лапок, серьезные жвала, тело покрывали рыжие ворсинки. В общем, не самое приятное зрелище. Четверо стоят по отдельности, и еще парочка мамаш с выводками.

Оценка ситуации. Монстров слишком много, расположены близко друг к другу, следовательно, по одному убить не получится. Как только нападёт на ближайшего, привлеку

внимание всего гнезда. Эти пауки ядовиты, но нет никаких умений связанных с паутиной. Значит, подходит тактика атака-уклонение-атака. Я взял десяток флаконов с зажигательной смесью и артефакт. Времени на перезарядку не будет, следовательно, в первую очередь надо поджечь группы с молодняком. Зал в длину метров сорок и полтора десятка в ширину. Ясли находятся сбоку от меня на середине пути к дальней стене. До них по прямой всего один паук. Напротив две разрушенные колонны около пяти метров в высоту, на одной можно устоять. Успею. Выпив зелье на увеличение ловкости и скорости реакции, я ринулся в бой.

Привычный азарт вперемешку с адреналином разлился жидким огнем по телу, голова прояснилась. Только цель и ее пути достижения. Все остальное лишнее. Тело, ускоренное порывом ветра, как из пращи выстрелило вверх. Перескочив еще не опомнившегося паука, я применил рывок и уже через мгновение оказался у детского сада, два флакона полетели в самую его гущу. Только успев расплескать содержимое по начавшим движение мохнолапым, оно загорелось от посланных им вдогонку огнешаров. Разворот на сто восемьдесят градусов и третий флакон летит в не успевшего развернуться, первого паука. Теперь к противоположной стене, там еще двое. Рывок, подрубить две передние лапы одному, пережат и лишение подвижности второго. Снова рывок, но уже к дальней стене. За мной устремились три здоровые особи. Ну и скорость у них! Увеличить дистанцию. Еще один флакон в самого расторопного, огнешар вдогонку, одновременно формируя свою магию. Заградительный огонь воздушными пулями, рывок и перед самым носом прыжок через остатки воинства. По флакону и огнешару в разворачивающихся двух оставшихся пауков. Теперь добить лезвиями ветра уже подкрадывающихся сзади подранков. Море огня и хаоса начинает захлестывать меня. Я перестаю контролировать происходящее на поле боя. Значит самое время ретироваться. Рывок к колоннам, прыжок и вот я с пятиметровой высоты наблюдаю за всем тем бардаком, который сам же и учинил.

Тренировки не прошли даром, пусть я оттачивал только азы Легкого шага, но и они просто невероятно помогают в бою. Один подранок еще жив. Два лезвия в его сторону. Остальные догорают. Бой снова занял около минуты, запас маны чуть меньше половины. Плохо, следует что-то с этим придумать в будущем, иначе проблем не избежать. От подведения итогов меня снова оторвали посторонние звуки. Точнее один звук, это был мощнейший писк, переходящий в ультразвук, от которого голова закружилась и взорвалась невероятной болью, из-за нее я чуть не свалился вниз. Начав искать источник этой атаки, в углу зала я разглядел не замеченный ранее туннель, около двух метров в высоту, из него выбрался самый наверно странный монстр, которого я только видел в этом мире. Он представлял собой кентавра, только скрестили тут не человека с лошадью, а какого-то человекообразного жука со скорпионом. Шесть лап и длинное брюхо были защищены толстыми хитиновыми пластинами, черного цвета. Длинный хвост украшало настоящее жало, около полуметра длиной. Верхняя половина туловища была украшена головой с восемью глазками-бусинками, вместо рта пасть с острыми, как иглы, зубами и жвалами по бокам. Верхнее тело светло-зеленого цвета, с четырьмя трехпальными руками, каждый палец которых заканчивался когтем. Слабое место, наверняка это тело, отметил я сразу же. Пока я в шоке рассматривал это чудовище, оно по стене направилось ко мне, продолжая верещать на высоких частотах. Я только и успел, что спрыгнуть с вниз и рывком уйти к противоположной стене, как колонну, на которой я находился, разрушил удар хвоста Римлока. Да, я вспомнил, как назывался этот монстр. Римлок, элитный монстр, появляется раз в сезон, на втором этаже Башни. Группы приключенцев, выше третьего уровня, получают

задание от гильдии на его убийство. Как же не повезло, что он появился именно сейчас. Мне одному не по зубам такой орешек.

Попытавшись прорваться к выходу вдоль дальней стены, я снова чуть не нарвался на удар хвостом. Сейчас нужно максимальное уклонение, ни секунды не стоять на месте, иначе смерть. Римлок невероятно быстр, я еле успевал уходить от атак его хвоста, выжимая из тела все что есть и стараясь экономить магическую энергию. Он никак не давал мне прорваться к выходу, умный зараза. Поймал в капкан и играет теперь. А я судорожно пытался найти выход из, казалось бы, безвыходной ситуации. Римлок теснил меня к углу у своего логова. Лишь один раз мне удалось выиграть пару секунд, чтобы достать и бросить в него флакон с горючей жидкостью. Я бросал в верхнее тело, но тот увернулся, и лишь часть содержимого попала на спину и хитиновый панцирь. Выстрелить огнешаром он мне не дал, чуть не пронзив своим хвостом сверху вниз. В последний момент мне удалось уйти перекатом вправо и снова разорвать дистанцию, упершись в стену. Все, дальше отступать некуда. Краем глаза у выхода я заметил несколько промелькнувших силуэтов. Если это еще монстры, то уже точно не смешно, мне и с этим-то не совладать. Но это оказались братья приключенцы, целая группа из десяти человек, которая стала выстраиваться за чудищем. Боевая формация, впереди закованный в латы гигант, чуть дальше второй такой же на подстраховке, за ними бойцы, которые будут наносить основной урон, маги и мечники. А уже позади них один целитель. Слаженная команда, сразу видно. Их манипуляции не прошли мимо Римлока, который замешкался на несколько секунд, что дало мне шанс на спасение. Отойдя на три шага от угла, я резко развернулся, придавая себе ускорение, взбежал по стене, на пике снова оттолкнулся и послал тело в полет новым ускорением. Это позволило мне перелететь через Римлока и, приземлившись, сделать новый рывок, уходя от по-прежнему опасного хвоста, за спины команды союзников. Чудовище оказалось сильно раздосадовано тем фактом, что уже пойманная добыча, снова ускользнула, и сразу же бросилось в атаку на нас.

Вперед выбежал воин в латах, прикрываясь щитом, он набросил на Римлока металлическую сеть, сразу же получив удар хвостом, который разбил в щепки его щит и сильно погнул нагрудную пластину доспеха. Воин отлетел за спины сопартийцев, и им сразу же занялся целитель, а его место занял второй. Сеть сильно ограничила подвижность чудовища, и в бой смогли вступить маги и воины в кожаных доспехах, стараясь наносить точечные удары в верхнее туловище. Не собираясь отсиживаться за спиной я, зайдя с боку, атаковал монстра огнешаром, предварительно предупредив союзников. Панцирь и спина Римлока, на которых еще оставалась моя легковоспламеняющаяся жидкость, тут же вспыхнули, и он издал еще один высокочастотный крик, на пару мгновений оглушивший почти всю команду. Но это его уже не спасло, так как пришедшие в себя воины, слушаясь команд лидера, удвоили натиск. Да это вам не с плизирами сражаться. Как же здорово, вот так вот убивать сильных монстров, быть на волосок от смерти, и все равно побеждать. Я радовался как ребенок, уже не используя магию, просто старался атаковать мечом погибающего элитного монстра, на которого успели набросить еще одну сеть. Нанести ему посильнее урон, вот для чего я пришел сюда, вот то чего я хочу! Через пару минут все было закончено, Римлок умер, взорвавшись прахом и оставив после себя лишь энергетический след и довольно крупный кристалл. Когда эйфория начала проходить, я почувствовал, что получил довольно много сильных царапин и ушибов, которые в горячке боя даже не заметил. Выпив малый флакон восстановления, и откупорив мазь, я стал обрабатывать все видимые раны. В это время ко мне подошел вероятный лидер группы. Ранее рассматривать своих

спасителей времени не было. Почти все из них были, либо в латных, либо в кожаных шлемах. Но сейчас я узнал в подошедшем человеке, свою знакомую Виалу.

— Привет Сергей, не ожидала тебя здесь встретить. Поделишься мазью, а то у нас только зелья? — Спросила она, присев рядом.

— Здравствуй Виала, ты не представляешь как я вам рад. Вы вовремя подоспели, еще бы минута, и мне точно не жить. Вот держи. — Передал я ей баночку.

— Да уж. Ты что, серьезно собирался в одиночку убить Римлока? — Начала распалаться девушка, не забывая при этом втирать снадобье в свое тело. Ее щеки так мило краснели при этом.

— Я вообще не ожидал, что он появится. Пришел поохотиться на пауков, и вот нарвался. — Стал оправдываться я.

— Так все же знают, что он появляется каждые сто пятьдесят дней, и именно в этом зале. Ты вообще информацию по второму уровню Башни изучал?

— Конечно, про все прочел. Просто, я никогда не думал, что мне с ним доведется столкнуться. Он же считается рейдовым, элитным монстром. Поэтому я и не углублялся в изучение его жизненного цикла, мельком пробежав по описанию и все. Даже если встречу, следует сразу же отступить и рассказать в гильдии, где я его видел. Так там написано было.

— Именно из-за такой беспечности и погибает почти половина начинающих приключенцев. Вы как дети малые, все славы ищите, силы. Хвастаетесь потом друг другу в тавернах, за очередной кружкой вина, кто какого монстра смог убить, вызывая восхищения и восторги своих девиц. Я думала ты другой. Ты более серьезно к этому относился. — Злость в ее голосе сменилась тоном разочарования.

— Ты права, я другой. Я осознаю свою ошибку и больше ее не повторю. Но не надо, пожалуйста, меня равнять с Высокими. Мои интересы лежат в совсем другой плоскости. Давай сменим тему лучше. — Постарался уйти я от неудобных вопросов, которые уже были готовы сорваться с губ моей собеседницы. — Ваш рейд за ним пришел?

— Да, все стандартно. Гильдия знает о времени появления каждого элитного монстра, и формирует рейды, давая задания приключенцам, прошедшим три и более повышения, на их истребление. Так что не обессудь, но кристалл мы заберем себе.

— Мне и с пауков трофеев хватит, не волнуйся об этом. Но я действительно рад, что смог выжить и сразиться с таким сильным монстром. Поскорее бы пройти третье повышение, а то ничего интересного кроме пауков, я пока не встретил.

— Кстати ты действительно силен, мало кто в одиночку может истребить целое гнездо. Продолжай упорно тренироваться, и может, я даже приглашу тебя в свою группу. — Подмигнула мне напоследок воительница, когда я уже уходил к ближайшей, еще дымящейся кучке.

Как бы не было приятно принимать похвалу, и слушать дифирамбы о своей доблести и отваге, но увлекаться не стоило. Тем более, узнай Виала, что я в любой момент могу отсюда сбежать, с помощью своего артефакта, то говорила бы она точно по-другому. Конечно, я не был в полной безопасности, ведь всегда существует вероятность внезапной атаки или просто можно замешкаться и не успеть его активировать. Так что тут неизвестно что лучше, большая группа или мой божественный кинжал. Не будь у меня его, я бы не за что не сунулся в Башню один, и это единственный правильный вывод, который можно сделать, зная всю суть ситуации.

Выковыривать кристаллы из обгорелых пауков, а по-другому это действие и не

назовешь, не самое приятное занятие. Но моя брезгливость за время проживания в этом мире, исчезла с концами. Пауки, как и зомби, не исчезали после смерти, являясь природными животными, а не порождениями Башни. Как мы с Боней уже успели выяснить, свое потомство они выращивают в других видах, как паразиты. Сколько бы их не истребляли, но по прошествии какого-то времени, в разных частях Башни всегда появлялись их новые гнезда. С тем, которое я уничтожил, довольно долго никто возиться не хотел, ждали рейда на Римлока, ведь им бы все равно пришлось попутно здесь все зачистить. Со взрослых пауков удалось добыть кристаллы ёмкостью пять энерголитов. В "детках" даже копать не стал, они еще слишком маленькие, и кристаллов в них не было, эта информация была в описании вида. Из одного более-менее сохранившегося, удалось добыть железу с ядом. Лерон будет доволен.

Через полчаса мы всей компанией двинулись на выход. Мне удалось познакомиться со всеми воинами в рейде. Они долго не верили, что я прошел лишь два повышения, тут уже за меня вступилась Виала, подтвердив мои слова. Оказалось, что ее рейд тоже является своеобразными новичками, и это их первый элитный монстр. Все имеют три повышения и более чем два года стажа в Башне. В общем, такие вот новички-ветераны. Дойдя до выхода, мы распрощались, пообещав как-нибудь встретиться в гильдейской таверне, и отметить наш славный бой. Они двинулись закрывать задание в гильдию, а я к Лерону.

— Сергей, ты действительно молодец, что догадался забрать железу, это очень ценный материал. С меня премия! — Обрадовался Лерон, после того, как я показал ему добычу.

— Ну, разве не ты меня заставил выучить все рецепты и ингредиенты, которые знаешь сам? — С ухмылкой ответил я.

— Раз ты уже, в состоянии справиться с пауками, думаю можно уже посылать тебя в предгорья. Там водятся опасные твари, но и компоненты оттуда довольно ценные. Раньше я тебе запрещал туда забредать, но думаю, что для пробной вылазки ты уже созрел. — Ехидно заметил алхимик, в его глазах уже читался блеск наживы.

— Новый вызов, это всегда интересно. — Мои глаза тоже загорелись. Плизиры с цветками могут и подождать.

Уже через час, наспех перекусив, я сидел в библиотеке и изучал книгу с фауной, которая водится в местных горах. Она была довольно разнообразна. Начиная от уже успевших мне "полюбиться" гиен, и до драконов. Хотя последние, встречались очень редко, и предпочитали селиться в максимально недоступных местах. С учетом того, что самые большие пики достигали в высоту трех тысяч метров, то встретить их случайно, можно не бояться. Хотя в статье о них упоминалось, что все те, кто пытался найти перевалы, или какие-то незаметные тропы, с помощью которых можно было бы попасть в долину, не вернулись обратно, явно намекая на то, что убили таких исследователей именно драконы. Изучив интересующие меня моменты, я направился на крышу амбара, почему-то именно там мне думалось лучше всего. Следовало проанализировать полученную информацию, набросать хотя бы в голове, примерный маршрут и снаряжение для рейда. Но мне это так и не удалось, потому что меня уже ждала там Мира.

"Ты снова не пришел на ужин, поэтому я решила тебя поискать".

Написала она причину своего появления в несвойственном для себя месте.

— Все в порядке, спасибо за беспокойство. Лерон завтра меня посылает в предгорья, нужно было изучить все доступные материалы. — Стал спешно оправдываться я, принимая у нее плетеную корзинку с едой. Сыр, лепешки, фруктовое, легкое вино. Так как бабушку с

пирожками сегодня я не встретил, все это было как нельзя кстати.

"Я не хочу, чтобы ты голодным ложился спать".

Такая усилившаяся опека от Миры, наверняка была связана с Боней. Скорее всего она думала, что из-за нее, я теперь снова один. Она волнуется за меня, потому что мы за все время в этом мире, уже достаточно сильно сблизились. Мира и Лерон были для меня практически родными людьми. Конечно появись у меня такой выбор снова, тогда на крыше я бы поступил так же, не задумываясь не на секунду. Находясь в моем обществе, Боня половину тем сводила к своей прошлой группе или Седерику. С первого дня я знал, что наше взаимовыгодное сотрудничество распадется, как только ей подвернется шанс вернуться обратно. Поэтому я и не предпринимал никаких действий, по удержанию столь ценного человека рядом с собой. Но Мире всего этого не объяснить, она все равно считает себя виноватой.

"Давно виделся с Боней? Она сегодня заходила ко мне в трактир после своей тренировки, поиграть с Нюршей".

Ну, вот опять...

— Мы виделись всего один раз после того праздника. Мира все в порядке, я ведь уже это говорил. Не стоит волноваться по пустякам. — Я постарался изобразить как можно более непринужденную улыбку и погладить девушку по голове.

"Лерон говорил, что ты сегодня сражался с элитным монстром и победил. Это так удивительно, прошло совсем немного времени, а ты уже стал настолько силен".

Тактичность была главной положительной чертой этой девушки. Вот и сейчас увидев, что я не хочу об этом говорить, она сразу сменила тему.

— Пока еще рано говорить о силе. Пусть тренировка сразу всех параметров моего тела и приносит свои плоды, но это занимает очень много времени. А сегодня мне просто сильно повезло. Монстр был слишком быстр, и почти загнал меня в угол, но группа уже прошедших третье повышение приключенцев, подросла вовремя на помощь. Вместе мы и добились тварь.

Я не говорил про свой артефакт даже Мире. Помня о предупреждении Мэг, эту тайну я хотел сохранить как можно дольше. А, как известно, если двое знают о тайне, то тайной она быть перестает. Тем более что в мире магии наверняка есть много способов выведать чужие секреты, даже не спрашивая напрямую у собеседника.

"Да, Лерон и об этом рассказывал, а еще про то, что ты в одиночку уничтожил гнездо пауков".

— Пауки целиком моя заслуга, согласен. Спасибо легкому шагу, пока не иссяк запас магии, меня не так уж и просто убить.

Солнце неспешно клонилось за горизонт, а наша беседа все продолжалась и продолжалась. Приятно чувствовать, что даже в таком суровом мире, ты не один и всегда есть возможность поговорить с близким человеком. Эту возможность я не променяю ни на какое общество Высоких или отлично укомплектованную группу в подземелье.

"Заходи ко мне в трактир почаще. Слушать новости о тебе от Лерона, иногда бывает очень грустно".

— Договорились. Спокойной ночи Мира. — Проводив до двери, я поцеловал ее в лоб и побрел к алхимику в амбар. Ведь завтра предстоял еще один день, насыщенный событиями и приключениями, в котором не будет места скуке. А посему, следовало хорошо выспаться и восстановить свои силы.

Глава 9. Как приручить дракона?

Твою мать! Гоблины! Маленький рост, примерно мне по пояс. Тонкие руки и ноги, серая кожа. В руках у двоих были самодельные, деревянные дубинки. Всего их было пятеро. Один, у которого помимо лохмотьев, через нос была продета кость какого-то мелкого животного, сказал остальным что-то на своем языке, и вся группа бросилась в атаку. Встроенный переводчик услужливо намекнул, что в его словарный запас, языки дикарей не входят. Недолго думая, я сформировал два лезвия ветра, и послал в главаря. Они, как это ни странно, не убили его. Одно повредило плечо, а другое оставило глубокий порез на теле. Гоблин что-то пискнул и упал на землю. Двое из банды, остановили свою атаку, и стали оттащить главаря обратно к кустам. Последние же два продолжили приближаться. Когда расстояние между нами сократилось максимально, я достал меч и провел серию выпадов, нанося колющие и рубящие удары. Моя ловкость, на много превышала аналогичный показатель у них, поэтому я решил больше магией не пользоваться и потренироваться в фехтовании. Уклоняться от их атак было легко, но я все равно не снижал бдительности и не давал им взять себя в клещи. А тем временем санитары выполнили свою задачу, и тоже решили присоединиться к бою. Чтобы ни быть окончательно окруженным, я использовал уже полюбившийся заградительный огонь, из воздушных пуль по новым противникам. Это их затормозило и дало время расправиться с наиболее активными. Но тут же в меня в ответ полетели камни, валяющиеся под ногами в изобилии, и я понял, что мою импровизированную тренировку, все же придется заканчивать. Надо отметить, что гоблины оказались довольно крепкими противниками, нечета монстрам Башни. Получив по несколько колющих ударов, они все равно пытались меня достать своими короткими дубинками. И умирали только от серьезных повреждений. Одному я срубил голову, эффектным ударом, зайдя тому за спину. А второго попросту заколол, пробив в очередном выпаде грудную клетку. Потом настала уже пора метателей, мгновенно сократив дистанцию рывком, я расправился с ними за несколько ударов и уже через минуту добивал главаря в кустах. Усевшись на землю, чтобы отдохнуть я потер ушибленный затылок. Это будет мне напоминанием, что следует держать в поле зрения всех противников. Первый камень, полетевший в меня, я все же пропустил, и результатом стала небольшая шишка. Согласно поговорке, мудрые учатся на чужих ошибках, а дураки на своих, наверняка я отношусь к последним.

Рейд начался буднично. На рассвете, сделав разминку и позавтракав, я собрал обычный, походный набор амуниции и зелий, с которыми не раз ходил на второй уровень башни. Дорога до предгорий ничем примечательным не запомнилась. Пройдя через поля, я углубился в лес, попутно собирая разную мелочь для алхимии, особо нигде не задерживаясь, и уже через час вышел в том месте, где несколько раз сталкивался с гиенами. Это была самая короткая дорога, и подъем отсюда начинался довольно плавный. Подлесок мягко переходил в редко росший кустарник, а почва стала более каменистой. Лерон сюда почти никогда не заходил, говоря, что можно нарваться на какого-нибудь опасного зверя или монстра. Я же давно хотел добраться до таких интересных мест, а кинжал Мэг придавал не малую долю уверенности в положительном исходе мероприятия. Поднявшись приблизительно на сотню метров, я набрел на заросли кустарника, плодами которого являлись мелкие красные ягоды.

Они нужны были алхимику, для своих опытов. Вот за сбором их родимых, меня и застала эта серокожая гоп-компания.

С гоблинов, в плане ценностей, взять было нечего, и для алхимии они не годились. Поэтому после боя, я быстро собрал все ягоды, и поспешил дальше, потому что запах крови мог привлечь уже более серьезных хищников. Час спустя, я набрел на небольшой каньон, метров двадцать глубиной, по дну которого вился серебристой полосой, небольшой ручей. Края не везде были отвесные и достав меч, я сбежал по насыпи каменной крошки на дно. Осмотрев местность на наличие хищников, я пошел вдоль ручья, попутно собирая уже встречаемый мной в оврагах долины, мох. Минут через десять я стал замечать, то тут, то там попадающиеся скелеты разных мелких животных. При чем, их становилось все больше, чем сильнее я углублялся в каньон. В конце концов, я вышел к небольшой долине. Почти всю ее площадь занимало маленькое озерцо, из которого и вытекал приведший меня сюда ручей. По каменистым берегам пробивалась ярко зеленая трава. Над противоположной от меня, стороной долины, кружились в воздушном танце бабочки. Очень большие бабочки, с размахом крыльев, более полуметра, и красивым фиолетово-желтым окрасом. Это был королевский долгоносик, и его пыльца ценилась за свое анестетическое и усыпляющее действие. От такого подарка судьбы я не мог отказаться. Вот только было одно затруднение. Бабочки эти плотоядны, и выделяя какую-то кислоту из своих желез, они могли растворять любую органику, превращая ее в питательную жидкость. К тому же их пыльца оказывает на человека усыпляющее воздействие, и бросаться в лобовую атаку было крайне глупо.

Почти три часа я провел в засаде на одном из берегов, подкарауливая то одну, то другую, выбивающуюся из стаи, королевскую прелестницу. После чего в действие вступала магия, несколько воздушных пуль и быстрый сбор. Из куска плотной материи, в которую был завернут мой обед, заботливо приготовленный Мирой, я соорудил повязку на лицо, для дыхательных путей. Частичную защиту это давало, и в совокупности с тем, что я выпивал после каждого захода немного зелья Малого восстановления, пока ожидал следующую клиентку, действие яда успевало выветриться.

В один из таких промежутков я услышал звуки борьбы. Они шли откуда-то слева и сверху. Бабочки сбились в кучу и порхали уже только над водой. Мне бы тоже следовало убираться как можно дальше, потому что звуки принадлежали явно крупным монстрам, сражающимся между собой. Но мое природное любопытство не позволило этого сделать. Осторожно поднявшись по склону, я постарался выглянуть из своего укрытия. Картина была настолько сюрреалистичная и завораживающая, что я впал в ступор, секунд на десять. Группа из пяти огромных троллей, окружала ящера, похожего то ли на виверну, то ли на дракона, я в них не особо разбираюсь. Тролли были серокожими, как и гоблины, с маленькими, круглыми головками, но большими телами. В высоту они превышали два с половиной метра, а по всему телу у них были шишкообразные наросты. В общем, те еще уроды. Виверна или дракон зеленого цвета, пусть все же будет дракон, в свою очередь был около шести метров, с длинной шеей. На голове небольшой костяной гребень, в пасти много острых зубов, которыми он постоянно пользовался, кусая самых смелых врагов. Вот, один из нападавших, постарался подойти к нему слева, и был сразу же убит. Дракон просто откусил ему голову. Но в это время несколько увесистых камней прилетело с другого фланга, и монстр буквально взвыл от боли. Когда он стал контратаковать троллей, то повернулся ко мне боком, и я увидел причины, по которым он не мог улететь. Во-первых, у него было сломано левое крыло, а во-вторых он защищал своего детеныша. За спиной у этого

гигантского ящера, находился еще один. Детеныш был раза в четыре меньше и имел более светлый окрас. Было видно, что он очень напуган. Тем временем, троллям удалось прижать к земле мамашу, ценой жизни еще двух бойцов. Оставшиеся в живых, смогли запрыгнуть на спину ящера, и сейчас добивали его зажатými в руках камнями. Один из них был серьезно ранен, дракон наверно хотел откусить ему голову, как и другим, но тому удалось немного сместиться, и атака пришлось на плечо. Рана выглядела жутко но, похоже, тролля это не сильно заботило, он был поглощен боем.

Стало понятно, что тролли побеждают. Раненый продолжал бить камнем по основанию шеи дракона, висая у него на спине. Здоровый же решил заняться детенышем, но тот увернулся от его атаки, и отступил в мою сторону. Тролль бросился за ним и смог поймать за хвост, детеныш громко запищал, в этот момент в бой вступил и я. Собрал около половины резерва магии в воздушный кулак, я активировал заклинание, отбрасывая тролля назад, и следом выпустил в него всю обойму огнешаров из артефакта. Рывок, и я около дымящейся туши. Меч из ножен и контрольный в голову. Подранок заметив, что последний его товарищ погибает, спрыгнул с уже почти мертвого дракона, и с ревом бросился на нас. Я приготовил новый кулак, но тут, казалось бы, уже мертвая мамаша прыгнула на серокожего уродца, сбивая того с ног, и они вместе покатались вниз к озеру. Приземлившись прямо на берегу, никто из них уже не шевелился. Зато активность проявили бабочки, потихоньку облепливая их тела, у них сегодня намечался пир. Вытерев меч от остатков мозга тролля, и вернув его обратно в ножны, я еще раз оглядел поле боя. Живых противников не осталось, лишь в нескольких метрах справа, на меня смотрело два больших изумрудных глаза.

— Ну что, будем приручать дракона? — Спросил я сам у себя, усмехаясь. Убивать это красивое животное, у меня желания никакого не было.

Дракончик подскуливал, и водил носом из стороны в сторону, словно пытаюсь учуять маму.

— Не повезло тебе, нет ее больше.

Словно поняв, что я говорю, он испустил длинный, протяжный стон и плюхнулся на брюхо. Порывшись в сумке, я достал все свои запасы сушеного мяса, и на вытянутой руке, подойдя поближе, постарался их ему скормить. Но от дракона никакой реакции не последовало. Тогда я уже в наглую стал тыкать этим мясом ему в нос. На что зеленый только чихнул, и отвернул свою морду.

— Ну, раз не хочешь, съем все сам.

Я достал из сумки сыр и лепешки и уселся прямо на землю обедать. Мясо же положил рядом. К сожалению, мой коварный план не удался. Дракон по-прежнему не обращал не на меня не на мясо, никакого внимания. Нет, так нет. Скоро начнет темнеть, так что пора бы уже возвращаться. Хоть в плане финансов, я не сильно выиграл за этот день, но поход оказался довольно познавательным и интересным, а это главное.

— Если ты не собираешься лететь домой, то пора бы найти себе укрытие, скоро уже ночь. — Сказал я зеленой спине.

На следующий день, сделав разминку, я снова отправился в горы. Лерон был доволен, моим рейдом и с самого утра заперся в своей лаборатории. Башня могла и подождать, стоило сходить проведать моего знакомого, вдруг он еще не улетел. И выжил. И его не нашел папа, или дедушка. Что-то много в этой задачке переменных...

До места добирался по вчерашнему маршруту, убив по пути колопира. Все же об основной работе забывать не стоит. Бабочки, казалось бы, и не изменили свое вчерашнее

местоположение, продолжая медленно, но уверенно пожирать туши мертвых дракона и тролля. Думаю, скоро от них останутся только кости. А вот на месте битвы были видны только следы растерзанных за ночь хищниками мертвых тел. Хотя, может это мелкий постарался? Если так, то мои несколько полосок вчерашнего, сушеного мяса, выглядят на этом фоне довольно жалко. Неотчаяваясь я все же решил исследовать ближайшие окрестности, на предмет живых существ. Через полчаса я заметил небольшую пещеру, даже скорее нору около метра в диаметре. Осторожно заглянув внутрь, предварительно выпив зелье Сумеречного взора, я смог увидеть, что через десяток метров, лаз расширялся, и там была уже нормальная по величине пещера. Преодолев это расстояние, я оказался в небольшом зале, с высоким потолком, который позволял выпрямиться во весь рост. Осмотревшись, я увидел смутный силуэт в дальнем углу, и приготовился к атаке. Прошло десять секунд, минута, две, но никто не нападал. Тогда я сделал несколько шагов навстречу, и услышал глухое рычание. Ну конечно это был мой вчерашний знакомый. Вот значит, как он выжил. Крупному хищнику сюда не пробраться, а с мелкими, он справиться и сам может.

Остановившись, я достал из сумки, большой, килограмма на три, кусок свежего мяса, который купил утром на рынке. Сделав еще пару шагов с куском в руке, я снова услышал рычание. Решив, что и это уже прогресс, я кинул в его сторону еду, и постарался отойти как можно дальше и подождать. К сожалению, ничего не происходило, дракон даже не шевелился. Прогресса никакого не наблюдалось, и мне было, отчего расстроиться. Я то, в своих фантазиях, уже мечтал о том, чтобы стать драконьим наездником. Хотя Лерон вчера сказал, что никогда не слышал о таких прецедентах. Ну и что? Значит буду первым, так решил я. Если не верхом буду ездить на нем, так хотя бы питомца себе заимею или... Да много всяких "или" крутилось в моей голове. И эту возможность я упускать никак не хотел, что-то внутри меня говорило, что просто бросать его нельзя. Раз есть уверенность, то и попыток оставлять не стоит.

Всю следующую неделю я провел в горах, изучая разные травы и ягоды, охотясь на серокожих гоблинов и гиен, а так же собирая пыльцу с бабочек, потихоньку доевших тушки и переместившихся обратно на дальний берег озера. Кости дракона, поврежденные кислотой, никакой ценности для алхимика не представляли, это я узнал у него в первую очередь. Троллей больше не видел, как и других сильных монстров. Скорее всего, чтобы встретить их, следовало еще сильнее углубиться в горный массив. Дракончик, мое мясо все же съедал, хотя и не всегда при мне. В один день я решил ему принести тушку гоблина, и оставить ее на ночь. Утром от нее почти ничего не осталось, а сытый дракон спал, не обращая на мое появление никакого внимания. Раз ему они так понравились, то я решил экономить на покупном мясе, и таскать ему каждый день по такой тушке. Еще через неделю я застал его около пещеры, гонящегося за каким-то мелким грызуном. Заметив меня, он оскалился и зарычал, но убежать обратно в логово не стал. Подпускать близко он меня упорно не хотел, но раз выдалась возможность, я все же постарался детально разглядеть его. Светло зеленая чешуя ярко сверкала на солнце, в длину он был около двух метров, а размах крыльев, и того больше. Кстати они у него вроде были в полном порядке. Скорее всего, он просто еще не научился нормально летать, и с мамой как раз этим и занимался, когда их подкараулили тролли. Другого объяснения у меня нет, разве что он скорбит по потере родственника, и апатия не дает ему жить как прежде. Но эту фантастическую гипотезу я решил оставить на крайний случай. Широкие мускулистые лапы, длинная шея и голова с чуть приплюснутой мордой и гребешком на макушке. Он был точной, уменьшенной копией

своей мамы.

— Завтракать будешь? — Сказал я, доставая из сумки кусок мяса.

Вчера я не встретил не одного гоблина, порядочно выкосив их популяцию за последнюю неделю. Наверно чувство голода и выгнало его из пещеры. Рыкнув последний раз в сторону удаляющегося грызуна, он одним прыжком оказался около меня, попытавшись выхватить мясо из моих рук. Я конечно этого не дал ему сделать, отпрыгнув назад. Все же мои характеристики будут повыше. И пусть в последнюю неделю, они выросли в среднем, на пять-шесть процентов, но тренировки я все равно не забрасывал. Уйдя в сторону, я сбросил сумку на землю и стал играть с драконом. Игра заключалась в том, чтобы не дать ему забрать у меня мясо. Вот где можно повысить ловкость и выносливость!

— Держи, заслужил. — Кинул я ему лакомство, а сам полез в сумку за своим.

Через полчаса мы оба рухнули на землю без сил и принялись за еду. Позавтракав, мелкий полез в свое логово спать, а я немного отдохнув, стал тренировать магию. Путь до города отсюда занимал около двух часов, поэтому смысла возвращаться туда не было, так почему бы не продолжить свои тренировки здесь? В поисках реальных противников, я стал отходить все дальше от пещеры и однажды все же нарвался на горную кошку. На питомца Миры она была похожа разве что цветом, такая же рыжая от макушки и до кончика хвоста. Вот только размером с корову, полной пастью острых зубов и когтями, не уступающими по длине моей ладони. Атаковала она из засады, и если бы не моя улучшенная реакция, путь приключенца на этом бы и закончился. Заметив яркий блик на границе зрения, я прыгнул вверх и, увидев, как подомной пролетают два метра рыжей смерти, добавил себе еще одно ускорение магией. Получился двойной прыжок, его я тренировал последнюю неделю при любой удобной возможности, стараясь довести до автоматизма. Приземлившись на край скалы, в трех метрах над кошкой, я сразу же нащупал якорь артефакта телепортации. Он всегда был со мной, так как горы не менее опасное место, чем Башня. Все при мне, а значит можно сразиться, и посмотреть реальные результаты, которых смог достичь за последнее время.

Два лезвия ветра отправились в хищницу сразу же. Но та, как будто почувствовав магию, сразу же отскочила в сторону. Весь наш бой состоял из быстрых атак и постоянного уклонения. И у нее и у меня защита оставляла желать лучшего, и каждое попадание могло сыграть решающую роль. Но я продолжал хладнокровно и упорно атаковать ее магией, даже не думая об отступлении. Было такое же чувство, как и в сражении с Римлоком. Противник, не уступающий тебе по силе, это лучший шанс испытать себя и стать еще сильнее. Анализ завершен. Цель — снижение подвижности противника. Требуется отвлекающий маневр. Формирование воздушных пуль, максимальный разброс двадцать сантиметров, сила минимальна. Формирование лезвия ветра, угол стрельбы девяносто градусов, сила магии максимальна. Расстояние до противника 17 метров. Погрешность на таком расстоянии не существенна. Уклонение противника, с учетом сопротивления ветра, пять с половиной метров. Резерв магии шестьдесят девять процентов. Атака. Стоя напротив кошки, я выпустил по прямой десяток воздушных пуль, с минимальной силой заряда. Рыжая, снова почувствовав всплеск магии, прыгнула чуть левее, по направлению ветра. Именно туда и полетело мое лезвие. Выпустив его, я атаковал и сам, совершив рывок в том же направлении, следом за магией. Кошка снова попыталась уклониться. Как и предполагал, атака задела ее задние ноги, и она лишь кувыркнулась в воздухе, ударившись мордой об камни. По плану я должен был ее сразу же добить, но тело все же не смогло дать того результата, на который

рассчитывал мозг и мой меч лишь рассек воздух, в том месте, где еще мгновение назад была шея хвостатой. Еще рывок, и со второй попытки мой меч все же находит затылок, обрывая жизнь рыжей хищницы. В полете не получилось отсечь голову противнику, как задумывалось изначально, но все равно победа есть победа. Не давая себе отдыха, я быстро освеживал тушу. Шкура и когти пойдут на продажу, а мясо можно отдать дракону. Так я и поступил, подсунув всю вырезку, спящему детенышу, сам же поспешил в город.

В следующие дни у меня созрел новый план, как научить дракона летать. Я кстати так и не дал ему имени, потому что не мог определить мальчик это или девочка. Не хотелось бы вытаскивать еще один рояль из кустов, называя парня женским именем. За последние полгода, их и так уже появилось слишком много. В наших играх я стал все упорнее применять легкий шаг, делая двойные прыжки и уклоняясь от атак в воздухе. Так я заставлял дракона пользоваться своими крыльями, не забывая при этом и сам тренироваться. Постепенно мы привыкали друг к другу, к нашим стилям атак и уклонений, и все чаще приходилось придумывать, что-то новое, чтобы не попасть под очередную атаку оппонента. Контактируя каждый день с этим удивительным существом, я все больше влюблялся в него. Нет, конечно же, не в романтическом плане. Строение организма, грация, с которой дракон летал. Контраст легкости и силы. Именно таким я бы хотел стать в будущем. Не двухметровым амбалом, щелчком пальцев, срывающим городские ворота с петель. Я желал, чтобы все мои характеристики были сбалансированы. Телосложение не мешало ловкости, а сила дополняла магию.

Дракончик понемногу стал летать уже и без наших тренировок. Часто, приходя утром, я заставал его за этим занятием. Сначала неуверенно, но с каждым разом все смелее и настойчивее он стремился в небо. Его энтузиазм передавался и мне. И вот в один прекрасный день, опоздав на пару часов, из-за дел в городе, я обнаружил лишь пустую пещеру. Прождав около нее полдня, в надежде, что он все же вернется, я уже собрался уходить обратно, когда услышал рев в небесах. Это был не тот детский крик моего знакомого, а настоящий, громогласный рев взрослого ящера. Подняв голову, среди облаков я увидел огромного, парящего дракона, рядом с которым то слева, то справа мелькал и мой друг. Да, за этот месяц он стал мне именно другом. И поэтому я не грустил, мне было куда стремиться. Та хандра, которая еще совсем недавно накатывала волнами и подтачивала изнутри, испарилась без следа.

— Сумел все же добраться до своих, морда ты зеленая. Хотя мог бы и более вежливо попрощаться. — Сказал я с улыбкой на лице, и направился обратно домой.

Глава 10. Предательство

За последний месяц, который я целиком провел в горах, мои характеристики выросли не так существенно, как если бы я тренировался в Башне и на полигонах. Реальные схватки происходили не каждый день. Но вот навык легкого шага я смог развить очень прилично. Еще раз спасибо дракончику.

Статус я обновлял раз в неделю, что тоже не способствовало быстрому росту, и в итоге получилась не радостная картина. Ловкость ускорилась далеко вперед, остальные характеристики шли вровень. Это было знаком, что надо снова браться за дело серьезно. Благодаря тому, что я провел столько времени в горах, мое финансовое положение значительно улучшилось. Ведь тратить деньги не на что было, а вот всяческие ингредиенты для Лерона, добывать я по-прежнему не забывал. Значит можно снова немного форсировать свое развитие. Для этого я заказал алхимику десяток зелий Способного ученика, и столько же зелий Малого восстановления. Это позволит мне нагнать свой график, ведь я хотел пройти третье повышение, уже через два месяца. А значит снова полигон, пыльные залы Башни и медитация.

Втянувшись в процесс, я уже перестал замечать течение времени. Все дни постепенно сливались для меня в один длинный марафон. От Башни я старался брать по максимуму, истребляя десятками цветы, плюзириков и волколаков. Гнездо пауков было мной вычищено раньше, и новое могло образоваться еще не скоро. Но я все же предпочитал верхний коридор, он был почти всегда свободен. На специальный полигон для тренировки легкого шага, меня все так же не пускали, хотя я и пытался снова туда попасть с помощью Виалы.

— Этот полигон только для воздушников, которые уже прошли третье повышение. Личное знакомство с дочерью главы, не даст тебе поблажек здесь. — Строго произнесла девушка, в ответ на мою просьбу.

Эх, не стоило мне продолжать битву с Римлоком в ее присутствии. Тогда можно было бы сказать, что я до сих пор не смог освоить даже азы навыка, и могу ненароком себя покалечить. Пришлось сделать тренировочную площадку в лесу. Мотаясь, каждый день в предгорья, я смог довольно хорошо выучить окрестный лес, и найти подходящую полянку труда не составило. А дальнейшее было лишь делом техники. Тут срубить пару веток, там организовать из них препятствия, выкопать несколько рвов, вбить пару кольев для прыжков. И вот уже можно скакать по земле и деревьям, сколько душе угодно. После того, как закончились зелья, я снова начал тренировки по фехтованию с Бертом. Утренней разминки с Лероном было явно не достаточно. Я чувствовал, что мои навыки просто перестали развиваться. Поэтому и пришлось раскошелиться на частные уроки. И пускай я все равно уступал в каждом бою обоим своим учителям, но сопротивление от раза к разу возрастало. Возможно, наступит тот день, когда я смогу торжественно поднять над головой меч, провозглашая свою победу. Почему я так был в этом уверен? В прошлой жизни со мной такое случалось много раз. Начиная заниматься чем-то интересным с сильным учителем, постоянно имеешь с ним практику. Раз от раза ты улучшаешь свои навыки, постепенно приближаясь к его уровню. Но ты не только учишься, но и привносишь нечто свое в тренировки. За счет этого ты можешь не только нагнать, но и обойти своего учителя в мастерстве.

Помню как-то раз, начал я увлекаться настольным теннисом. Это было давно, еще в школе. У нас было несколько спортивных залов, один назывался "Большим", потому что в нем можно было играть в командные игры: футзал, баскетбол, волейбол. Второй назывался — "Малым", и там располагались разные тренажеры. И вот как-то в первый, после школьных уроков начали выносить стол для настольного тенниса. Мы с двумя друзьями стали приходить туда поиграть почти каждый день. Вначале я играл плохо, и проигрывал своим более опытным соперникам вчистую. Но уже через месяц, мои навыки возросли настолько, что один из товарищей не удержался от едкого замечания, после очередного своего проигрыша.

— Сергей, еще совсем недавно ты вообще играть почти не умел, а сейчас даже сопротивляешься достойно.

Это было для меня высшей наградой за месяц упорных стараний. И так было во многих делах, за которые я брался. Со стороны могло показаться, что у меня просто был талант, и мне это ничего не стоило. Но все было совсем иначе. Таких примеров можно привести еще с десяток. Если мне было весело, любое дело давалось, стоило просто приложить усилия. В фехтовании будет так же, я в этом уверен. Рано или поздно я смогу владеть мечом на уровне алхимика и ветерана, а недостаток мастерства всегда можно скомпенсировать повышенными характеристиками.

Вот так, незаметно, за целой горой походов в Башню и индивидуальных тренировок, подошло мое третье повышение. В график я все же не уложился, и проходил его уже в сезон дождей. Скоро не успею и оглянуться, как можно будет праздновать первую годовщину жизни в Атрее. Время летит, когда проводишь его с интересом.

Сергей — Человек — Универсал — Третье повышение

Сила 0%

Телосложение 0%

Ловкость 0%

Магия 0%

Навыки: Воздушные пули — Лезвия ветра (п) — Воздушный кулак (п), Легкий шаг — Бой в трех измерениях (п) — Воздушный щит (п)

Способности: Тактик

Божество: Велеск

Энерголиты: 428

Очередное повышение меня обрадовало развитием легкого шага и вытекающих из него навыков. Воздушный щит образовывал вокруг меня пространство шарообразной формы, шириной около десяти сантиметров, по которому воздух перемещался с очень большой скоростью. Этот эффект мог отражать физические и магические атаки небольшой силы. Например, мог остановить брошенный в меня кинжал или летящий огнешар. Когда я учился управлять воздухом вокруг себя, то уже создавал нечто подобное, хотя и без защитных функций. Сейчас же следовало уже целенаправленно его развивать. Бой в трех измерениях позволяет сражаться, используя для перемещения все пространство вокруг себя. Мой двойной прыжок, как я понял, был детской забавой по сравнению с тем, что этот навык мог дать при полном изучении.

После первых проб на полигоне и экспериментов по пробиванию нового щита с Лероном, я сел составлять план на будущее. Во-первых, следовало изучить всю доступную

информацию по третьему уровню Башни. Во-вторых, требовалось сменить снаряжение. Мое уже порядком поизносилось, да и повышение как бы намекает на то, что игры в песочнице закончились. Раз именно с него становятся полноценными членами гильдии, и начинают допускать до серьезных заданий и рейдов. В-третьих, сроки для получения четвертого повышения. Так как отказываться от развития сразу всех характеристик, я не собирался, то на это уйдет около полугода. В-четвертых, нужен новый подход к тренировкам. Следует учиться применять магию нескольких процессов одновременно. Для этого нужно получить доступ к специальному полигону и найти нужного тренера. В-пятых, сходить к Аросту и записаться в рейд против элитного монстра, а так же узнать на счет заданий гильдии и по возможности получить таковые. Вроде все. Дел не мало, а времени на все про все не хватает — закон жизни.

К Аросту в этот раз попасть было не трудно. С самого утра я направился в гильдию, и застал его в своем кабинете, за разбором каких-то бумаг и свитков.

— От лица гильдии поздравляю с третьим повышением Сергей. Я безмерно рад, что ты не бросил свое развитие на половине пути и все же смог стать полноценным ее членом.

Выслушав суть визита, торжественно произнес Арост. Всю наигранность ситуации выдавала не сходящая с лица главы полуулыбка. От нее казалось, что на Аросте находится маска. Произнеся свою, как я уже успел понять, дежурную речь, глава сжал какую-то деревянную статуэтку, и в помещение вошла Виала, уводя меня к себе. Девушка, в отличие от своего отца, оказала мне более радушный прием. Поздравив с повышением, она предложила мне присесть в плетеное кресло, напротив нее самой, и даже угостила каким-то компотом или безалкогольным вином. Я так до конца и не смог разобраться в местных напитках. Кабинет заместителя главы отличался большей аккуратностью. Бумаги и свитки не были разбросаны повсюду. Тут вообще не было ничего такого. На стенах висело оружие, несколько мечей и кинжалов, скорее выполняющих декоративную роль. Пустой стол и два кресла, вот и весь интерьер.

— Кажется, твой отец не сильно обрадовался моему визиту. — Утолив жажду, спросил я.

— Не бери в голову Сергей, просто у нас тут свои порядки. — Помрачнела девушка, явно не ожидая такого вопроса.

— Ну, я ведь не местный, может, все-таки расскажешь о том, что творится в гильдии, хотя бы в общих чертах?

— Даже и не знаю с чего начать, дай собраться с мыслями. — Задумалась девушка на минуту. Рассказ оказался длинным.

В гильдии сейчас состоит сто три члена выше третьего уровня. Из них пятьдесят два активных. И ты первый не Высокий. В силу разных причин, крестьяне не часто решают стать приключенцами. И еще реже добиваются, каких-либо успехов на данном поприще. Ведь что греха таить, чтобы пройти три повышения, нужно заработать целое состояние, по меркам обычного человека. Иногда, если того требует основная работа, они проходят одно, редко два повышения. Но связывать свою жизнь с нашим ремеслом не желает никто. Приключенец в некоторых уголках мира вообще считается Высоким по умолчанию. Теперь вернемся к тебе. Ты появился из неоткуда, и без гроша в кармане смог пройти три повышения. Плюс ходишь в Башню один. А это, кстати, еще одна важная причина, по которой только Высокие становятся приключенцами. Ведь в группу простолюдина вряд ли кто-то возьмет. Но ты же и один справляешься. Теперь давай рассмотрим, чем же занимаются члены гильдии. Первое,

это рейды. Как ты уже знаешь, периодически в Башне появляются элитные монстры, их всего девять. По одному на втором и третьем уровнях. Пятеро на четвертом. Пятый уровень изучен не до конца, но известно о двух таких монстрах на нем. И только Карваххол, охраняющий центральный зал пятого уровня, не был убит ни разу. Все рейды на него, даже из приключенцев прошедших пятое повышение, потерпели неудачу. На остальных же монстров, гильдией выдаются групповые задания. Условия их получения разнятся по уровням слаженности группы и повышению ее членов. Например, на Римлока возможно получить задание, если все члены группы прошли третье повышение и не менее полугодом находятся в ее составе. Второе, это турниры. В разных уголках Атреи, часто проводятся представительские турниры между приключенцами, входящими в разные организации. Наша гильдия тоже принимает участие в некоторых из них. Чтобы попасть в число представителей, надо пройти отбор, им является внутренний мини-турнир, среди членов гильдии. Третье, это индивидуальные задания. Те члены гильдии, которые заслужили определенную славу и уважение в ее кругах, могут получить индивидуальное задание. В чем оно будет заключаться это зачастую тайна, в которую не посвящают даже других высокопоставленных членов. Теперь давай рассмотрим твое положение. Ты не Высокий, на турнир тебя отправлять представителем это значит бросить тень на репутацию гильдии. О тебе и твоём происхождении ничего не известно, для гильдии ты ничего не сделал, следовательно, и к ее тайнам тебя подпускать никто не станет. В рейды ты не годишься по опыту и опять же статусу. После битвы с Римлоком, я включила в свой отчет и твои заслуги, но отец категорически запретил мне брать тебя в свою группу, даже после повышения.

— Такая вот ситуация складывается, прости Сергей. — Закончила девушка, опуская глаза.

— Да все в порядке, ты ведь ни в чем не виновата. — Попытался я приободрить девушку. — Из твоего рассказа я понял, что после официального выпускного, мне не светит остаться работать в структуре организации, но продолжать ходить в Башню я все же могу?

— Я не все слова поняла, но вроде общий смысл ты уловил. Я хотела сказать что, даже не смотря на повышение, твой статус не изменился. — Все так же грустно произнесла Виала.

— Не грусти, рейды и турниры это конечно хорошо, но моя главная цель в Геране — это достичь пятого повышения, и перебраться в большой мир. Поэтому меня не сильно расстраивает такое положение дел.

— Меня радует твой оптимизм, но я не уверена, что твое желание выполнимо. Если на первый и второй уровни Башни иногда и ходят одиночки, то начиная с третьего, нужна хорошо слаженная группа или хотя бы связка с кем-то еще, кто будет прикрывать тебе спину. Поэтому признание приключенца в нашей гильдии и происходит с третьего повышения.

— С повышением у меня открылись новые возможности, и есть опыт одиночки, к тому же я развиваю сразу все характеристики. Думаю, я смогу что-нибудь придумать. Главное хорошо подготовиться и изучить весь доступный материал, чем я, кстати, и собираюсь заняться завтра. В случае чего, всегда смогу сбежать, одному это сделать гораздо проще. Не волнуйся Виала.

— Это хорошо, что в тебе нет страха, но ты все же попробуй найти себе группу. Я могу порекомендовать твою кандидатуру паре своих знакомых, возможно, они согласятся взять тебя хотя бы на стажировку. — Снова задумалась девушка.

— Мне очень приятна твоя забота, но я хочу все же попробовать сам выйти из

сложившейся ситуации.

Сейчас во мне говорила не гордость, а нежелание оставаться в должниках этой девушки. Пусть она и относится ко мне хорошо, но что будет завтра, я не знал. Долг же останется долгом, при любых обстоятельствах.

— Но если у меня все же не получится, то я сразу же обращусь к тебе. — Поспешил я обнадежить, уже хотевшую что-то возразить Виалу.

— Самостоятельность прекрасная черта для любого человека, если она не перетекает в гордость. Надеюсь, ты видишь между ними разницу. — Грустно улыбнулась мне девушка.

На этом аудиенция в гильдии для меня была закончена. Попрощавшись с Виалой и поблагодарив ее за такой подробный рассказ, я направился на рынок. В свете новых данных, к выбору экипировки следовало подойти еще тщательнее. Но у торговых лавок, меня ждал новый сюрприз.

— Приветствую Сергей, какими судьбами здесь? — Услышал я знакомый голос.

Его обладательница стояла позади меня, поэтому сразу я ее и не заметил. Хотя, обернувшись, я и знал, кого там увижу, но все равно на несколько секунд впал в ступор. Девушка была поистине прекрасна. Черные волосы под прямыми лучами солнца сияли, бежевое платье подчеркивало фигуру и оставляло открытыми до колена, стройные ножки. Красивое, абсолютно симметричное лицо Бони, украшала белоснежная улыбка. Вид этого совершенного контраста светлых и темных оттенков гипнотизировал и вытеснял все остальные мысли из головы.

— Привет Боня, прекрасно выглядишь. — На выдохе сказал я, прогоняя наваждение.

— Спасибо. За покупками пришел?

— Да, собираюсь на третий уровень Башни, поэтому решил сменить амуницию, а ты что тут делаешь?

— Тоже решила пройтись по магазинам. Ничего конкретного, просто захотелось развеяться. — Потупив взгляд, произнесла красавица с грустью.

— Снова Седерик?

— Да, и он тоже. Ладно, давай не будем о грустном. Зайдем сюда? — Указала она на ближайшую лавку, торгующую оружием и аксессуарами.

Несмотря на середину дня, людей в торговом квартале было много. Все что-то покупали, ожесточенно торговались, или просто смотрели. Это место мне напоминало аналог восточного базара, на котором можно было найти вообще практически все что угодно. Мне же нужен был кожаный доспех, не стесняющий движения, прочный и с хорошими защитными свойствами. Поэтому большую часть мест мы забраковывали сразу.

— Давно я уже не ходила за покупками с кем-то в компании. — Произнесла, улыбаясь, девушка.

— Странно, я всегда думал, что ты настолько популярна, что одна остаешься разве что в уборной.

— Спасибо за комплимент Сергей, ты как всегда галантен. Давно подозреваю, что ты все же из нашего сословия, не могут простые крестьяне так разговаривать.

— Увы, Боня, но никакой Высокой родословной у меня нет. — Притворно огорчился я.

— Жаль. Что же касается твоего предположения, то оно в корне не верно. Неужели за несколько месяцев ты совсем все про меня забыл? — Теперь настала пора Боне играть обиженную особу. — С тех пор как я вступила в гильдию, то все время посвящаю медитации и рейдам, тебе ли не знать об этом?

— Да, но мы давно не виделись, ведь что-то могло и измениться? — Робко предположил я.

— Хорошего точно ничего не произошло. Ты как поживал все это время, чем занимался? — Снова попыталась изменить тему Боня.

За неспешным разговором мы успели пройти уже почти весь квартал и оказались у кожевенных мастерских, где я покупал свой первый костюм.

— У меня все по-старому. Разве что удалось исследовать некоторую часть предгорий. Месяц ходил в рейды туда, а потом снова Башня и полигон. — Сказал я, рассматривая штаны из плотной, коричневой кожи.

— Предгорья? Что ты там забыл? — Удивилась девушка.

— Ничего особенного. Просто решил сменить обстановку. Однообразие утомляет сильнее самого тяжелого рейда. Да и Лерону новых ингредиентов добыл, заодно и потренировался на местной фауне.

— Не сидится тебе на месте, однажды это твое нетерпение может аукнуться. Но раз ты уже прошел третье повышение, то все было не напрасно. Поздравляю.

— Спасибо Бонь. Кстати, ты наверняка уже являешься экспертом по третьему уровню Башни. Можешь дать несколько ценных советов бывшему напарнику? Заодно и еще пообщаемся, давно уже наши пути не пересекались. Я конечно слышал кое-что от Миры, ты иногда к ней заходишь, но не хотелось бы упускать такой шанс.

— Оригинальное приглашение. Мог бы просто сказать, что соскучился. — Подмигнула мне красавица.

— От тебя ничего не скроешь, сдаюсь. — Я покорно поднял руки вверх.

Вся броня обошлась мне в чуть менее чем двести литов. В этот раз я остановил свой выбор на клепаной броне. Кожа на ней не огрублялась, поэтому та имела большую эластичность. Прочность же давали, крепящиеся на эту кожу сотни мелких заклепок, создавая тем самым гибкое металлическое покрытие, помогающее еще лучше уклоняться от разного рода атак. Помимо этого я взял металлические наручи. Ими в случае чего можно и прикрыться и отбить внезапную атаку. Те самые штаны из плотной, коричневой кожи, которые мне приглянулись, я тоже взял. Сапоги же выбрал высокие, с металлическими вставками, закрывающими голень. Так же пришлось взять себе и шлем. Клепанный, как и броня. Благодаря тому, что он был внутри прошит дополнительным слоем кожи, то никаких подшлемников не требовалось. Так же он не закрывал лицо и давал отличный обзор, что и сыграло решающую роль при выборе. Как я этому не противился, но с ним намного безопаснее. Хотя и перебарщивать не стоило. Металлическое, громоздкое нечто, при моем стиле боя, будет только мешать. Башня — это не рыцарский турнир. Облачившись во все обновки, я почувствовал себя более мужественно, что ли. Даже Боня сказала что, наконец-то стал похож на человека.

— За встречу и мое повышение.

После покупок мы пошли поужинать в гильдейскую таверну. Можно конечно было и к Мире зайти, но я решил, что наедине Боня сможет вести себя более раскованно. Узнать, что у нее в жизни происходит на самом деле, очень уж хотелось. И вот съев по дежурному блюду, мы перешли к более обстоятельному диалогу.

— Третий уровень Башни сильно отличается от первых двух. И по сложности и по структуре. Плотность монстров и их сила там так же возрастает. Поэтому в одиночку туда вообще никто не ходит. Вся информация ты найдешь в библиотеке, что же до личных

ощущений. Там страшно. — Закончила свой рассказ Боня.

— То есть в одиночку лучше вообще не ходить. Плохо конечно, в группу то меня вряд ли кто-то позовет.

Я вкратце пересказал Боне свой диалог с Виалой, и она уже была в курсе моего положения в гильдии.

— Знаешь, я сейчас пару дней тоже без группы. Так что могу составить тебе компанию. Хотя вдвоем там будет тоже невероятно опасно, но все же лучше чем одному. Тем более ты развиваешь все характеристики сразу, так что вылазку рядом с порталом можно сделать и в случае чего, сразу же отступить.

— Я был бы очень тебе признателен. Но как же твоя группа? Вы снова расстались с Седериком?

— Нет, не окончательно. Мы часто ругаемся и расстаемся. Но потом миримся и несколько дней все нормально, до следующей ссоры. Надоело это мне. Но что я могу поделаться, группа то уже сложилась, тем более и возвращаться мне больше некуда. — Грусть натянутой струной пронзала весь ее монолог. Это было так печально, что мне поневоле захотелось обнять свою собеседницу.

— С матушкой что-то случилось? — Участливо спросил я, прикрывая ее ладонь своей.

— Да, она умерла недавно. Не выдержала все же, и покончила с собой. Я последняя в роду, и если не найду себе достойного спутника, он прервется. А Седерик рядом и подходит по всем требованиям. Эх, ну почему ты не из Высоких? — Сказав это, Боня попыталась улыбнуться, смотря мне в глаза.

Я просто промолчал. Смысл сейчас строить из себя рыцаря и давать какие-то обещания или наоборот обижаться, делая упор на собственную гордость? Боня мне нравилась как человек, но лицемерия и расчетливости в ней было еще больше чем красоты. Поэтому я относился к ней неоднозначно, и игнорировал любые внутренние позывы, возникающие на ее счет. Если говорить проще, я убеждал себя что общение с ней мне выгодно, как и ей, общение со мной. А вот какого плана эта выгода, я не задумывался. Будь то помощь в развитии или постель, я бы принял все это, и убедил бы себя в такой "выгоде" предприятия.

— Раз у вас все по-старому, почему ты думаешь, что Седерик тебя отпустит в рейд со мной? — Через какое-то время, нарушил я тишину.

— Я ездила организовывать похороны, поэтому с Башней пока решили сделать перерыв. Все из моей группы взяли отпуск и тоже поехали навестить свою родню. Я просто вернулась первая и потому сейчас свободна.

— Удачное стечение обстоятельств. Теперь, может, навестим Миру? Она уже наверно закончила с работой и будет рада нашему визиту.

Раз все вопросы по странному поведению Бони прояснились, я решил изменить планы. Возможно, общение с подругой ей поможет немного развеяться. В Геране у нее практически не было знакомых людей, с которыми можно отдохнуть и просто отвести душу. Там же еще есть и Нюрша, и я буду рядом. Мне тоже ее терять никак нельзя. Раз уже второй человек с опытом говорит мне, что на третий уровень не стоит идти в одиночку то следует, как минимум прислушаться к ним. Рейд решили назначить на первую половину дня послезавтра. Но не рано утром, чтобы первые группы, сумели проредить поголовье монстров на уровне. Тогда и нам будет проще. На библиотеку и обкатку новой амуниции у меня оставался весь завтрашний день.

Стражи Сигурда — существа, немного похожие на гоблинов. Ростом с крупного

человека, очень сильные. Голова представляла собой просто обтянутый зеленой кожей череп, без носа и волос. С торчащими перпендикулярно, большими ушами и крупными, на половину лица, желтыми глазами. Вместо кистей рук, у них шло продолжение кости, заканчиваясь острым конусом. Это было их главное оружие, которым они наносили колющие удары. Кость имела высокую прочность, как рога некоторых животных, благодаря чему ее пробивная способность была очень большой. Стражи встречаются на третьем уровне только небольшими группами от двух до семи особей. Помимо них еще на уровне можно встретить вездесущих плизиров. Всех остальных монстров, даже случайно забредающих в их владения, стражи просто уничтожают. Ходят на уровень в рейды сбалансированными группами, в которых есть латники и маги, бьющие с дальних дистанций. Единственный минус стражей, из-за гипертрофированного, накачанного под завязку мускулами, тела их ловкость оставляет желать лучшего. Сам же уровень представляет собой храм в готическом стиле. Через все пространство идет один, длинный коридор три раза от него перпендикулярно в стороны отходят проходы. Сам коридор заканчивается чашеобразным постаментом, радиусом двадцать метров. Там и появляется раз в сезон Сигурд, один из элитных монстров Башни. Существо очень мерзкое, если судить по описаниям. Около пяти метров в высоту, с фиолетовой кожей, огромной змееподобной головой и туловищем, покрытым сочащимися ядом рытвинами и язвами. Но туда дойти в ближайшие пять лет мне явно не светило, потому что он считался вторым по силе монстром Башни, и в рейд на него брали только лучших из лучших.

Телепорт располагался в небольшом каменном предбаннике, с одной стороны была лестница на второй уровень, с другой проход на третий. Место было безопасным, тут почти никогда не появлялись монстры. Впрочем, все круги телепортации располагались в таких местах, иначе от них не было бы никакого толка. Главный коридор имел в ширину около десятка метров, справа под высоким потолком из небольших окошек-бойниц пробивался солнечный свет, в лучах которого, моя новая броня немного блестела. Это плохо, потому что может привлечь к нам ненужное внимание. Но уже ничего не поделать, не снимать же мне ее? В рейд я экипировался по полной, взяв все, что только могло пригодиться, и даже артефакт Лерона с огнешарами не избежал моего внимания. Проверив еще раз свое снаряжение, мы с Боней осторожно выдвинулись вперед. Время было выбрано удачно, и первые метров сто нам не попалось не одного противника. Но потом наше везение закончилось, мы уже почти дошли до места, где коридор поворачивает первый раз на сорок пять градусов, как оттуда неожиданно вышел патруль. Стражей было трое и они, заметив нас, с рычанием бросились в атаку. Боня шла в десятке метров позади, поэтому слишком сильно за нее не боялся, главное ей не привлекать внимание к себе, пока я буду сражаться. Мы много раз были в рейде вместе, и поэтому, бросаясь врагу на встречу, я знал, что воодушевление из арсенала напарницы, уже наложено на меня.

Два лезвия ветра попали в цель, оставляя глубокие порезы на зеленых телах стражей. Рывок к стене, оттолкнуться посильнее, страж не успевает выставить блок, и его голова катится по серому, каменному полу. Бой в трех измерениях прекрасен, вот только я задумывал, срубив голову первому, не опускаясь на землю, по инерции долететь до подранка, но мне не хватило нескольких метров. Это позволило противнику встать, но оценить ситуацию все равно он не успел. Так как я, сделав перекат вперед, подрубил ему ноги. Разворот и еще два лезвия в уже приближающегося третьего противника. Рывок и вторая голова отделяется от тела. Теперь добить подранка, и бой завершен. Оценка.

Длительность боя — одиннадцать секунд. Количество затраченной магии — десятая часть резерва по ощущениям. Ранения, потери в отряде — отсутствуют. Количество убитых врагов — три. Выводы. Лезвия ветра хорошо задерживают одиночные цели, но не убивают их. Если врагов будет более трех, использовать вначале воздушные пули для дезорганизации. Сократить расчет дистанции при повторном прыжке на два метра.

— Вот это классно ты их! У нас в отряде так никто не может, это был Легкий шаг? По моему, раньше ты так не умел? — Засыпала меня вопросами, подошедшая Боня.

После отделения головы, стражи исчезали, оставляя след энергетического рисунка и кристалл. Они были ёмкостью в пять единиц, кстати, что переносило добычу в Башне на совершенно новый уровень. Если убивать таких стражей хотя бы десяток в день, то можно вообще больше не беспокоиться за свое финансовое состояние. Многие приключенцы останавливаются на третьем повышении на всю жизнь. Они просто приезжают раз в сезон группами и ходят на этот уровень в течение какого-то времени, зарабатывая таким образом, на весь оставшийся год. Что же касается вопросов Бони, то конечно с последнего совместного рейда я сильно вырос над собой, чем и не преминул похвастаться.

— Нет, это его улучшенная версия, называется Бой в трех измерениях. Он открылся у меня после повышения, но так как последние месяцы я тренировал нечто подобное, сейчас его использовать довольно просто. Хотя признаюсь, пока я владею им лишь на уровне новичка.

— Все равно, очень круто выглядело со стороны. Нильс у нас в группе тоже осваивает Легкий шаг, но ничего подобного пока он не умеет.

— Тут сыграло роль то, что я развиваю сразу все параметры. Без этого, Бой в трех измерениях если и открывается, то не ранее пятого повышения. А еще тренировки в горах и лесу сильно помогли.

Собрав кристаллы, мы двинулись дальше. Каменный коридор был однообразен, и нам попались еще две группы из двух и трех стражей соответственно. Они были убиты так же без особых проблем и до первого перекрестка мы дошли в приподнятом настроении. Слева стояла метка, означавшая что группа, шедшая перед нами, ушла в него. В темноте ее было отчетливо видно. После первого поворота, окон под потолком больше не было, а основное освещение давала плесень на потолке с какими-то люминесцентными свойствами. И хоть его было достаточно, для того чтобы различать контуры и очертания объектов на небольшом расстоянии, но мы все равно не побрезговали выпить зелье Сумеречного взора. Благодаря ему я и увидел группу стражей, выходящих из правого коридора. Эта новая пятерка противников уже заметила нас, поэтому прятаться было поздно.

Шквал воздушных пуль полетел в их сторону мгновенно, акцентируя все внимание на мне. Боня снова накинула на меня свое воодушевление, и я рывком приблизившись к первому, ловко срубил тому голову, сразу же уходя вправо. Перекат, уклонение сразу от трех выпадов. Рывок к противоположной стене. Еще раз шквал, и сближение. Противник успевает подставить руку, и меч срубает ее у локтя. Их выпады не столь быстры, это позволяет мне приготовить новую атаку, одновременно уклоняясь. Еще пара минут такого боя, и победа будет за нами. Вот только беда не приходит одна, и при отступлении на дистанцию выстрела я замечаю, что из глубины основного прохода идет еще одна группа. Один, два, три силуэта... семь. Группа из семи противников, плюс четверо тут.

— Боня из основного к нам приближаются еще семеро, уходи к порталу, за спинами у нас точно никого! — Кричу девушке, судорожно анализируя ситуацию.

— А как же ты? Я не могу тебя бросить здесь на смерть. — Слышу ответ от напарницы, пристально вглядывающейся в темноту.

— У меня есть персональный портал, не волнуйся, я их отвлеку всех на себя и тоже уйду. Встретимся через час в гильдейской таверне.

Сейчас не время для тайн, если она быстро не отступит, то положение станет критическим уже для нее самой.

— УХОДИ! — Прикрикнул я на все еще сомневающуюся девушку.

Все, время вышло, новая группа заметила наш бой. Шквал в четверых, двойной прыжок на максимальную дистанцию в направлении новой группы. Только бы хватило сил! Мгновение полета над головами удивленных стражей растянулось для меня в целую вечность. Маневр все же удался, приземлившись за спинами противников, я сформировал кулак ветра, разметавший идущих плотной группой стражей. После этого сделал еще рывок вперед, и снова кулак ветра в оставшихся на ногах, готовых броситься в атаку противников. Все их внимание теперь на мне. Повторив эти действия еще два раза, я увел всех стражей вглубь основного коридора. Теперь они нападали всем десятком, но я не давал им приблизиться, каждый раз уходя рывком, и формируя новую магию. Впереди показалась еще одна группа из трех противников. От них уже не уйду. Обернувшись, увидел приближающийся сзади десяток. Да уж, такой паровоз из монстров мне не преодолеть, магия на исходе. Время Боне я выиграл, а значит пора уходить. Я нащупал якорь, которым кинжал меня держал, и потянул за него, вливая последние остатки магии. Хлопок и меня засосало в черноту. Она в свою очередь моргнула, и я свалился на свой топчан. Ощущение было такое, как будто пробили окно в помещение, с сильно разреженной атмосферой, и разность давления затянула меня внутрь. Вот и сходили на третий уровень...

Дома все было по-прежнему, во дворе паслись зубастые куры, в доме алхимичил алхимик. Я не стал переодеваться, а как есть бросился в гильдию. Дорога от дома до гильдейской таверны была длиннее, чем путь моей напарницы до телепорта, поэтому я и спешил. Видя, что Боня отступала со слезами на глазах, я не хотел давать ей не одной лишней минуты нервного ожидания. Нехорошо заставлять девушку волноваться. С такими мыслями я и подошел к зданию гильдии, на пороге которого меня и встретила моя напарница, бросившись на шею.

— Я зашла в таверну, но девушка сказала, что ты не приходил.

— Прости меня, спешил, как мог. — Начал я шептать слова оправдания, поглаживая ее по голове. — Пойдем, закажем обед, заодно и поговорим.

Я легонько подтолкнул ее и, подавая пример, первым зашел внутрь. Боня последовала за мной, молча вытирая слезы рукавом рубашки. Она была одета, как и я в рейдовую экипировку, но на ней такой наряд смотрелся не хуже вечернего платья. Рубаха и штаны из кожи плотно облегли фигуру, давая повод для полета фантазии в далекие дали. Таверна, как и всегда, в это время суток, оказалась полупустой. И лишь постоянный строй снующих туда-сюда официанток, придавал ей оживленный вид. Заказав по сложившемуся обычаю дежурное блюдо и вина, мы молча ели, думая каждый о своем. Это был первый раз, когда ситуация в Башне сложилась критическая. И если для меня, попадать в какие-либо переделки, стало уже нормой жизни, то по моей напарнице было видно, что это для нее в новинку. Ее до сих пор потряхивало, тело было напряжено и инстинктивно вжималось в кресло. Кстати именно плетеными креслами и нравилась всем гильдейская таверна. В остальных заведениях к столам приставляли обычные, деревянные лавки. Здесь же было хоть

какое-то подобие комфорта и уюта.

— Наверно страшно было одной отступать в темноте? — Решил я нарушить молчание.

— Нет. Я больше за тебя переживала. Откуда мне было знать, что ты не соврал на счет артефакта? Да и вообще я никогда про такие вещи не слышала. Где ты его взял?

— Этот кинжал, семейная реликвия, ты первая, кто про него узнал.

Я осторожно достал его из ножен и передал Боне, решив, что так будет проще успокоить девушку. Артефакт был примерно такого же размера, что и мой охотничий нож, поэтому я заменил его, направляясь в таверну. Я предполагал, что она мне не поверит, и поспешил сразу убрать все барьеры недопонимания. Сам кинжал был обычным, среднестатистическим оружием, разве что рукоятку украшал черный камень, наподобие оникса. Именно он и накапливал в себе магию.

— Действительно, я вижу в нем магическую ауру, правда, очень странную, больше похожую на ту, которой обладают монстры Башни. — Задумчиво сказала Боня, осматривая кинжал.

— Может это, потому что он только что меня оттуда как раз и телепортировал? — Сделал я предположение.

Было интересно узнать что-то новое о своем артефакте. Светляки могли видеть ауру, поэтому Боня сразу же попыталась сравнить ее, со своими знаниями и определить природу. По-хорошему стоило бы показать артефакт Лерону, он все лучше нашего разбирается в этом. Но помня предостережение Мэг, я этого делать не спешил. Да и если говорить честно, даже то, что о нем узнала Боня, меня не радовало, но я относил все это в разряд минимально допустимых жертв, и старался смириться.

— Все возможно, я не сильно разбираюсь в артефактах, так пару книг только читала и все. Тем более если это еще и семейная реликвия, то кинжалу должно быть уже порядочно лет. — Подтвердила мои догадки целительница. Насмотревшись, она передала кинжал мне обратно, и я сразу спрятал его в ножны, от греха подальше.

— Ну, теперь ты знаешь мою тайну приключенца-одиночки. Благодаря своему артефакту, в случае опасности, я могу телепортироваться прямиком на свою постель. Так что больше не стоит так переживать за меня.

— Твоя правда. Но такие вещи вряд ли бывают у простолюдинов, а это значит, ты можешь оказаться из знатной семьи, как и я. — Ее глаза загорелись мечтательным огнем.

— Нет Бонь, тут ты не права. Я обычный человек, и ничего такого во мне нет. — Я постарался сразу же осадить ее фантазии, но кажется, уже было поздно.

— Возможно, у тебя есть причины скрывать свое происхождение. Я тебя понимаю, но все же надеюсь, что когда-нибудь смогу заслужить твое доверие, и ты откроешься мне полностью. — Сложив руки на груди, с улыбкой произнесла она.

В любом из миров, все девушки грезят тайнами и романтикой и этого, похоже, не изменить. Как бы я не отрицал ее доводы, ничего уже было не поделать. Закончив нашу трапезу, я проводил Боню в "ее покои", так она называла комнату в гостинице, которую снимала, как и все остальные приключенцы. Сам же отправился на полигон, навыки и параметры сами по себе не вырастут.

На следующий день, после нашего рейда, в Геран начали прибывать члены ее группы во главе с Седериком, поэтому Боне стало резко не до меня. Я же решил посвятить себя всего тренировкам на полигоне. Раз меня все же до него допустили, грех было отказываться. Тем более что я не верил в дальнейшее хорошее расположение ко мне главы Ароста. У меня была

убежденность, что этот милый старичок еще подкинет мне проблем. Я не собирался сдаваться и продолжу тренировки и рейды даже в одиночку, если потребуется. С самими же рейдами, я решил немного повременить и выработать стратегию сражения с многочисленным противником. Бой в трех измерениях и запас магии тоже нуждались в развитии, поэтому все силы я бросил на полигон. Сначала у меня была надежда, что Берт мне сможет что-то подсказать. Но из-за сильных различий в нашем развитии, он мне ничем не помог, хотя и продолжал натаскивать в стандартном обращении с мечом.

На счет Бони я все же ошибся. Через неделю она стала регулярно навещать меня на тренировках, оказывая различные знаки внимания. То обед принесет, то на ужин пригласит или прогулку. Похоже, девушка твердо себя убедила, что я из Высокого сословия, и пыталась со мной сблизиться. Наверняка перспектива брака с Седериком ей с каждым днем нравилась все меньше, а выхода никакого не было, вот она и нафантазировала себе лишнего. Вот только мне это доставляло очень много проблем. Я и так мнил себя белой вороной, после откровений Виалы, теперь еще и Седерик решит взяться за меня всерьез. Я несколько раз спрашивал и тонко намекал на эти обстоятельства, но Боня лишь отшучивалась, что она девушка свободная, и делает что захочет. Конечно как парень, я имел свою гордость и напрямую свои догадки не высказывал, но пятая точка чувствовала, что на нее неприятности найдутся.

Ситуация разрешилась неожиданным образом. Через две недели усиленных тренировок я смог подтянуть свои параметры к десяти процентам и проходить всю полосу препятствий для Легкого шага. Этого мне показалось достаточно для новой вылазки на третий уровень Башни. Перед этим заветным днем я бросил все усилия на отработку Боя в трех измерениях и не заметил посетителей. Боня Седерик и еще парочка бойцов из их группы пришли посмотреть на мои занятия.

— Приветствую собрата приключенца. Я впечатлен твоими успехами с нашей последней встречи. — Как всегда пафосно начал Высокий.

— Приветствую Седерик, мне льстит твоя похвала.

— Боня рассказала, что ты не совсем тот за кого себя выдаешь, и у тебя есть интересный артефакт. А еще что ты собираешься на третий уровень в одиночку. Хотя у нас и сбалансированная группа, но мы так же собираемся завтра в рейд. Предлагаю пойти вместе, возможно мы сможем сработаться и стать еще сильнее.

— Спасибо за такое щедрое предложение Седерик. — Медленно проговорил я, смотря округлившимися глазами то на него, то на Боню. — А в каком качестве ты приглашаешь меня в группу?

— В качестве бойца авангарда, я только что видел, на что ты способен, и верю, ты сможешь принести много пользы на передовой. Хотя если ты договоришься на счет скидок с Мастером Лероном, то мы будем еще больше тебе признательны.

— Раз так, то я конечно согласен. Сегодня же поговорю с Лероном.

Договорившись встретиться у порталного зала на рассвете, Седерик со своими товарищами отправились по своим делам, оставив ошарашенного меня и Боню наедине.

— И что это сейчас было Бонь? — Спросил я девушку.

— Прости, что выдала твой секрет. Но пойми меня тоже, я не могла отпустить тебя одного. Поэтому договорилась с ребятами, чтобы и тебя в группу взяли, рассказав о своих догадках.

Вот жеж! Либо она дура, либо надеется что, находясь в одной группе, мы рано или

поздно решим выяснить отношения и ставит на меня? Ой, как хотелось бы первого варианта, но все говорит как раз об обратном. Расчет на гордость? Много вопросов, которые и не задашь вот так вот сразу. В любом случае один раз сходить стоит хотя бы для общего развития. Ведь я в группе так ни разу и не сражался. Виала с ее партнерами не в счет конечно, там ситуация была совершенно другая. Тем более, что перед рейдом, на станции телепортации нас всех отметят, и если со мной что-то случится, Седерику и его компании не отвертеться. Смысл рисковать членством в гильдии, если меня всегда можно вызвать на официальную дуэль?

— Ладно, все равно уже ничего не изменить. Спасибо за заботу. — Улыбнулся я целительнице.

Утро следующего дня выдалось беспокойным. Собрать полный комплект зелий на моих новых напарников было довольно проблематично. Я решил так, раз уж в группе одни Высокие, то и на алхимию они не посядут. Обычно все зелья у Лерона закупала гильдия, в частности банковское отделение, которое заведовало так же и складом. И потом уже сами приключенцы, выкупали нужные им зелья с минимальной наценкой. Это было сделано, прежде всего, для удобства, как алхимика, так и приключенцев. Представьте себе, что каждый день к Лерону домой, приходили бы группы разумных, желая купить то или иное зелье и отрывали его от работы. В крупных городах так и поступают, но тут конкуренции нет, а алхимик один на всех. Открывать свой магазин, заниматься наймом персонала, у него просто нет на это все времени. Вот каждому в группе я и приобрел стандартный набор, такой же какой брал все время с собой. Если его расходовать разумно, то хватает на несколько походов, да и тратится в основном Малое зелье восстановления и Сумеречный взора. Но их я сразу по несколько штук положил.

Встретились мы, как и договаривались, возле порталного здания, на главной площади Герана. Несмотря на раннее время, там меня уже ждала группа прекрасной целительницы, правда не в полном составе. Боня говорила, что их шесть человек, включая ее. Сейчас же на площадке находились всего трое.

— Приветствую собрат приключенец. — Завел свою шарманку по новой Седерик.

Я никогда не заблуждался на счет его пафосных приветствий. Этим он показывал лишь свое презрение, к моему происхождению, и здоровался со мной, как того рекомендовал устав приключенца. Это полтора десятка правил, не обязательных для исполнения, но рекомендуемых гильдией. Я его нашел в библиотеке в первый же день, но Лерон сразу объяснил, что это просто рекомендации, и я благополучно пропустил все мимо себя. Хотя если бы кто спросил, то половину бы смог воспроизвести по памяти.

— Боню и меня ты знаешь, а вот наш латник еще не имел чести быть представленным. Сергей этого сурового воина в блестящих доспехах зовут Гордей Кихмерский. — Продолжил Высокий.

— Приятно познакомиться, Сергей. — Приложил кулак к сердцу я, склоняя немного голову. Гордей повторил мой маневр и так же поздоровался.

Гордея я бы узнал и без представления. Он являлся одним из двух постоянных спутников Седерика. А в частности "толстым". Правда последний раз я его видел в других доспехах, видно успел приодеться уже. Второго хвоста рядом не было.

— Сегодня два наших товарища не смогут участвовать в походе по личным причинам, но думаю, мы и без них справимся. Надо только дождаться Нильса. Он опаздывает.

Ага, вот Нильс как раз являлся вторым хвостом Седерика, которого я называл "тонкий".

Ну да, толстый и тонкий, такая вот ассоциация. Первый являлся светлым латником с упором на телосложение, второй как и я ловкачом со стихией ветра. Боня мне немного рассказывала об этих индивидах. Они принадлежали к побочной ветви семьи Седерика, проще говоря, являясь тому дальними родственниками.

Пока ждали Нильса, я сторговал каждому в группе по походному набору алхимии, за которые Седерик заплатил их своего кармана. Как не странно, но он обрадовался почти двадцати процентной скидке на ходовую алхимию и даже первый раз с тех пор как я его знаю, улыбнулся. Вот что деньги с людьми делают! Правда два набора для отсутствующих товарищей он брать не стал, и мне пришлось оставить их себе. Тем временем подошел Нильс оказавшийся, как и я одетым в клепаную кожу. Только вместо меча, как у меня, он носил некое подобие шпаги, с чуть более широким клинком. Ну и тут все понятно, его стиль боя был рассчитан на быстрые, колющие удары. Повторив приветствие и официальное знакомство, мы отправились на третий уровень.

После телепорта в уже знакомый предбанник, пока все последний раз проверяли амуницию, Седерик начал инструктаж.

— Идем до первого перекрестка и уходим вправо, там партии монстров не такие многочисленные. Если останется время, можно будет дойти и до второго перекрестка. Идем четким строем. Впереди Гордей, за ним в нескольких метрах я, Нильс и Сергей. За нами в пяти метрах Боня. Милая, воодушевление по очереди всем бойцам. У Гордея свое. Впрочем, все как обычно. Сергей теперь отдельно по тебе. В бой сразу не бросайся, слушай мои команды. Ждем, пока Гордей не спровоцирует монстров атаковать себя, потом уничтожаем либо по фокусу, либо каждый берет одного на себя. В случае непредвиденных ситуаций, без приказа так же не действуем. С информацией по уровню и обитающим на нем монстрам ознакомлен?

— Да.

— Вот и отлично, тогда вперед.

После краткого, но довольно информативного инструктажа, мы двинулись сплоченным боевым порядком вглубь уровня. Первым нам встретился патруль из пятерых стражей. Гордея сразу же окутала аура усиления и с громким криком Баррааа, он прыгнул вперед, выставляя перед собой щит. Врезавшись в ближайшего противника, он смог оттолкнуть его своей массой одновременно полоснув мечом по телу. Этот маневр не остался без внимания остальных стражей, и они тут же принялись атаковать его. Доспех и щит спасали нашего латника от ран, видно было, что костяные руки-копья стражей, не могли пробить крепкую металлическую броню.

— Сергей, Нильс, обходите с флангов и атакуете в спину, Боня три шага назад. Я на подстраховке. — Скомандовал Седерик.

Нильс бросился сразу же обходить стражей слева, мне достался правый край. Зайти в тыл, занятым Гордеем стражам не составило труда. Рывок и первая голова летит с плеч. Страж, стоявший рядом, отвлекается на меня, парирование сдвоенного удара, пропустить выпад, делая шаг в сторону, и отрубить у локтя одну из рук, заботливо подставленную мне. Страж издает вой и пытается повторить свой маневр, теряя так же и вторую руку. Новый взмах и еще одна голова на моем счету. Осмотреться. Нильс добивает своего противника. Гордей уже прикончил одного и сражается со вторым. Вроде у них все под контролем значит, не буду мешать. Прошла еще минута, и все стражи были повержены.

— Идем общим банком, кристаллы делим по номиналу емкости. — Сказал Седерик.

— Здорово ты двигаешься, почти профессионально. Я такое только на турнирах видел. — Пока лидер занимался сбором трофеев, ко мне подошел Нильс.

— Так вроде и у тебя уже должен был открыться Легкий шаг? — Недоуменно спросил я.

— Открылся, но вот освоить его пока не удастся. Только начальные движения развиваю, на остальное параметров не хватает. — Грустно сказал второй ловкач группы.

— Да, это проблема поначалу. Как вспомню, сколько я месяцев потратил на его отработку. Хотя оно того стоит!

— Ты же вроде недавно только прошел третье повышение?

— Так я развиваю все параметры, Легкий шаг открылся на втором, а сейчас уже Бой в трех измерениях осваиваю. — Похвастался я.

— Это же очень долго? — Округленным глазам Нильса не суждено было сегодня утром вернуться к своим нормальным размерам.

— Полигоны, одиночные рейды, зелье Способного ученика. Если построить четкий план, то это не так уж и долго.

— Точно. Ты ведь помощник алхимика. Эх, вот бы и мне таких зелий!

— А я уже говорил, что наш новый товарищ не так прост, как кажется. — К разговору присоединился Седерик.

— Да Сергей удивительный, прошлый раз он один по пять монстров тут убивал. — Свое слово решила вставить и Боня.

— Ладно, хватит зря чесать языками, пойдем дальше. — Поспешил закончить разговор лидер. Ревнует. Наверно не положено миссис Альфе хвалить других сопартийцев. А то, что она уже миссис, Седерик себя уверил давно.

До перекрестка мы добрались буквально за полчаса. Помимо уже убитых, нам встретились еще две группы по три стража, которых мы уничтожили почти, не снижая темпа продвижения. На этот раз в бой вступил Седерик, оставляя меня в тылу с Боней. Хотя и тут он ошибся, потому что она даже не обратила внимания на его геройства, а все время переговаривалась со мной. Лидеру это не нравилось, но он терпел, скрепя зубами, потому что делать больше ничего не оставалось. Да и если он потом меня вызовет на дуэль, проблем она мне не доставит. Теперь, видя в бою всю команду, я был уверен, что справлюсь с любым из них поодиночке. Это знание придало мне уверенности и наглости, потому я и не боялся флиртовать с целительницей, при каждом удобном случае. У перекрестка мы повернули направо. Коридор тут был вдвое более узкий, но все равно все шли довольно раскованно. Эти ответвления ничем от основного коридора не отличались. Пройдя метров двести и убив еще одну группу из пяти стражей, мы повернули на девяносто градусов и, пройдя еще с минуту, уперлись в широкий зал, заканчивающийся тупиком. По краям зал обрамляли колонны, а стены были выложены разными узорами, на которых чередовались камни светлых и темных оттенков. Дальняя стена, перед которой располагался очередной алтарь, была выложена полуобвалившейся мозаикой, изображавшей белую овальную плиту, покрытую рунами. Руны были мне знакомы, такие же я видел на доме медитаций и арке для медитаций, когда тренировался в гильдии на полигонах. Сам зал был буквально битком забит плизирами, среди которых нес свое дежурство десятков стражей.

— На плизиров внимание пока не обращаем, убивая попутно. Сергей и Нильс магией привлекают внимание стражей, Гордей их встречает. Выкладываемся по максимуму, навыки, оружие, зелья. Врага встречаем в проходе, вперед без команды не рвемся.

Конечно же, наши лезвия ветра привлекли к себе внимание не только всех стражей, но и

большей части плизиров в зале. Дигались они с разной скоростью, и когда первые жабы дошли — допрыгали к нашим позициям, мы уже почти расправились со стражами. Нильс бил лезвиями, а я постоянно откидывал самых наглых воздушным кулаком. Элементом Седерика был огонь, и он вложил всю свою магическую энергию в умение Стена огня, перекрывая ей половину подступа к нам. Здесь стоит отметить, что маги огня довольно редки, а их умения почти всегда направлены на атаки по площади. Поэтому в Башне он не часто пользовался магией, больше полагаясь на свой меч и работу в тылу. Стена огня была его гордостью, около шести метров в длину и два в высоту. Такое препятствие мало кто сможет преодолеть, правда, поддерживать ее долго он тоже не мог. Ее лимит был равен одной минуте, но и этого времени нам хватило, чтобы уничтожить почти всех стражей. И когда навык прекратил свое действие, мы мечами добивали троих последних. С плизирами даже не считались, на нашем уровне развития. Своим шквалом пуль я мог убивать их в промышленных масштабах, хватало бы только запаса магии.

Через три минуты, после начала боя, мы усталые и довольные собрались в углу возле выхода и отдыхали. Лишь Седерик ходил по залу и собирал энерголиты. В плане магии все были выжаты как лимон, кроме меня и Бони. Она сейчас занималась восстановлением и лечением Гордея, который получил все же несколько несерьезных ран. Помимо этого, целительница не забыла и об остальных, наложив на каждого благословение, ускоряющее регенерацию магии. Уже вскоре, все были готовы продолжать путь.

— Еще достаточно рано, что бы возвращаться назад, поэтому предлагаю продолжить путь до второго перекрестка. — Сказал лидер, и все с ним согласилось.

До него мы добрались еще за час, с тремя остановками. Теперь группы встречались, от пяти до семи бойцов и мне приходилось хотя бы половину брать на себя. Отвлекая их шквалом, я использовал навыки уклонения, без труда справляясь с двумя или тремя врагами. После парочки таких боев, дабы не рисковать, мы восполняли магию, и тут во всей красе показал себя талант целителя. Без Бони, мы на таких остановках застревали бы надолго. Главный коридор был как винтовая лестница, и проходил через весь уровень, где плавно уклоняясь, а где резко поворачивая. После второго перекрестка начинались ступени, соединяемые площадками. Это напоминало подъезд обычного жилого дома. Поднявшись на них и можно было попасть в главный зал третьего уровня, и хотя наш путь лежал не туда, я пообещал себе, даже если и не в составе группы, но все равно пройду этот уровень целиком.

На перекрестке, мы снова повернули направо. Этот коридор был таким же, как и предыдущий, только вдвое короче. На пути нам не встретилось не одного патруля, и уже через пять минут, мы стояли у входа в зал, такой же прямоугольной формы с колоннами по бокам. Были тут и отличия, у дальней стены располагался не алтарь, а яма на всю ширину помещения.

— Что у дальней стены, яма глубокая? — Спросил я, всматриваясь в сумрак зала.

— Не знаю, — таким же задумчивым голосом ответил Седерик. — Мы никогда этот зал не чистили, но считаю, что стоит попробовать. Прошло почти три часа, как мы зашли в Башню. Час на обратную дорогу, если без приключений. Времени у нас достаточно.

— Согласен, если будем действовать так же, то зачистим и этот зал без проблем. — Пробасил Гордей.

— Как скажет лидер. — Произнесла Боня, посмотрев на меня при этом.

— Надо зачистить, будет что потом в таверне девочкам рассказать. — Ухмыльнулся Нильс.

— Я тоже за предложение лидера. — Мой ответ не отличался от общего мнения.

В помещении было около трех десятков плизиров и десятков стражей. Все должно было пройти гладко, как и прошлый раз. Но проблемы начались уже после того, как мы с Нильсом привлекли внимание монстров, пустив по лезвию ветра в ближайших стражей. Между нами и стражами располагалась группа плизиров, и вместо того, что бы обойти их, стражи понеслись напролом. Этим они мешали друг другу, спотыкаясь и теряя равновесие. Такому началу бы радоваться, потому что к нам они подбегали не все сразу, да только Седерик поставил свою стену одновременно с нашей атакой. И когда ее действие закончилось, мы успели убить всего троих. Когда искусственная преграда пала, с другой стороны на нас бросились плизирьы, которые не смогли атаковать сразу, из-за мешающих стражей. Гордей был облеплен монстрами с ног до головы, мы с Нильсом еще как-то уклонялись, а Седерика теснила парочка стражей, выдавливая из прохода. И тут из-за спин закричала Боня.

— Ребята сзади приближается еще пятерка.

И следом наши удивленно-обреченные голоса.

— Ох тыж..

— Теперь точно конец.

— А я еще столько девочек не успел затянуть в постель.

Снова главная опасность третьего уровня встречается мне в походе. Именно потому, что патрули могут зажать приключенцев в коробочку, сюда ходят хорошо сбалансированными группами. Но как показывала наша практика, даже группу тут возможно застать врасплох. Вот что мешало им появиться буквально на пять минут раньше или позже? Или что мешало стражам оббежать плизиров и атаковать нас всем вместе. Из таких мелких промахов и неудач складывается общее поражение.

Наверно все об этом подумали, и поняли всю плачевность нашей ситуации. Кроме меня, потому что Тактик не давал мне раскиснуть в любой, даже самой плохой ситуации. Мозг заработал с утроенной продуктивностью. Подрубить ноги своего противника. Лезвие ветра в спину одного из стражей, теснивших Седерика.

— Я сейчас воздушным кулаком пробью нам дорогу, отступаем вглубь помещения. Боня держись по центру, Гордей замыкай строй.

Назад полетели десяток зажигательных зелий.

— Седерик подожги, у тебя еще должны были остаться крохи магии, сделаем искусственную стену, это их немного задержит. — Крикнул я подбегающему сопартийцу.

Воздушный кулак пробил проход в скоплении плизиров и мы двинулись вперед.

— Стражей ранить, лишая их подвижности. Добивать будем потом.

Зелье сзади разгорелось, давая заслон, пусть и не такой эффективный как у Седерика. Монстры преодолели его без особого труда, но им, уже набравшим скорость, пришлось затормозить и потерять на этом лишние секунды. Мы сражались на грани своих сил, постоянно получая все новые и новые раны. Я успел выпить Малое зелье восстановления. Его действие не мгновенное, а вот путающиеся под ногами плизирьы, царапают отравленными когтями постоянно. Слабость и головокружение уже чувствовались, но я упорно продолжал уклоняться и рубить врагов. Нас теснили к яме. Из-за огромного количества врагов, по отдельности не представляющих опасность, мы просто не успевали отвечать на все атаки. Через казалось-бы вечность прошедшего времени, я Боня и Нильс оказались у края ямы. Мы отбивались от трех стражей. Седерик и Гордей были отеснены в другой угол и добивали остатки армии плизиров. Девушка за нашими спинами, мешала

двигаться с полной свободой, плюс сказывалась огромная порция яда, полученная нами в бою.

— Боня, я сейчас воздушным кулаком пробью еще один коридор, отступай к Седерику, а мы добьем оставшихся стражей.

Между нами и Седериком с Гордеем было не очень большое расстояние. Мой кулак должен был раскидать остатки сил противника, и тем самым не только освободить путь, но и существенно помочь им добить монстров.

— Сейчас. — Активировав умение, крикнул я.

Нильс поняв мою задумку, отбил очередной выпад стража и пнул того ногой. После этого он поменялся с Боней местами, и она бросилась в свободный коридор. Вот так будет лучше. Видя, что теперь девушка в безопасности, сказал себе мысленно я. Теперь отклонить выпад стража, нацеленный мне в грудь и перекатом вправо уйти от пропасти. За спину я уже успел заглянуть, яма оказалась не вертикальной, там просто под крутым углом в темноту уходил пандус. Правда если по такому скатиться, то забраться обратно будет практически нереально. Я не смог отклонить полностью выпад, и костяная пика вошла мне в бедро. Как? Ага, это Нильс из-за спины схватил меня за локоть в последний момент. Но зачем? Нога взорвалась болью одновременно с боком, в который вошел кинжал.

— Не надейся выбраться отсюда живым. Седерик не прощает воров.

Шепнули мне в ухо, перед тем как толкнуть в пропасть-пандус. Вместе с несколькими плизирами и стражем я покатился в темноту неизвестности, только и успев, что проткнуть своим мечом грудь последнего. Даже в таком положении он пытался дотянуться второй свободной пикой до моего тела.

Что Сергей думал, ты всемогущ? Думал можно забавляться с Высокими? Такие мысли мелькали в моей голове, пока мы всей дружной компанией катились в неизвестность. И оправдания вроде того, что я не мог отказать Высокому, потому что и так находился на плохом счету в гильдии, меня не утешали. Предсказать воровство кинжала было мне по силам. Пандус закончился секундой свободного падения, во время которой я успел подвернуть еще не исчезнувшее тело стража под себя. Удар. Дикая вспышка боли. Темнота.

Глава 11. Ведьма Башни

Когда мне было тринадцать лет, я усиленно занимался футболом. Каждый день, кроме выходных, ходил в спортивную секцию. Мне нравилась такая загруженная жизнь, в которой присутствовала мотивация, друзья, соревнования. Я, как и все строил планы на будущее, и был обычным ребенком. Тренировки проходили на одном из запасных полей городского стадиона, и чтобы попасть на него коротким путем, требовалось срезать через комплекс гаражей. Власти сквозь пальцы смотрели на разного рода беспредел в городе, и владельцы автотранспорта этим усиленно пользовались. Поэтому не было ничего удивительно, что гаражи для автомобилей упирались в стадион, перекрывая весь северный подступ к нему. В них зачастую собирался не самый светлый контингент. Наркоманы, алкоголики, да и простые хулиганы там были не редкость. В один из дней, как обычно срезая через это место, я спешил на тренировку, когда услышал хриловатый голос.

— Дай сигарету парниша.

Он принадлежал одному из группы парней, которая сидела около гаража на корточках, и пила какой-то алкоголь из пластиковых стаканов. Их было пятеро, каждый максимум на пару лет старше меня.

— Я не курю. — Ответил я чуть дрогнувшим голосом.

— Тогда дай денег, правильным пацанам на сигареты не хватает. — Сказал стоявший ближе всех ко мне, с синяком в районе виска.

— У меня только на автобус. — Снова попытался выкрутиться я.

— Да мне пофигу, я тебя не прошу.

Снова прохрипел тот, что с синяком, и попытался ударить меня в лицо. Я увернулся, просто пригнувшись. Один на один я бы его уделал, да вот только его друзья не позволили мне даже начать. Сзади кто-то ударил в затылок чем-то тяжелым, и я упал на землю. Дальше меня просто пинали ногами, а за тем отобрали деньги, телефон и даже футбольные бутсы, которые стоили очень приличных денег. Из-за них я больше всего и разозлился. Возвращался домой я бегом, не обращая на синяки и ссадины никакого внимания. Дома была самодельная бита, с оббитым железом наконечником. Как-то мы с друзьями пробовали играть в бейсбол, с тех пор и осталась. Вооружившись ей, я бросился обратно. В голове была обида на себя и злость на хулиганов. Неожиданного нападения они не ждали, изрядно подвыпив за это время, все что они успевали, так это иногда подставлять руки, защищая ту или иную часть тела. Всех без исключения отправили в больницу с переломами разной степени тяжести. И тут бы истории конец, зло наказано, справедливость восторжествовала. Но не тут-то было, и эти подлые личности, сняв в больнице все побои, подали на меня в суд. На суде ни меня, ни моего адвоката, нанятого родителями, никто не слушал. Родители деток оказались не простыми, а со связями и, заплатив кому надо, это я уже позже узнал, легко выиграла дело. Что же отпрыски таких непростых родителей делали в гаражах? Так больше нигде было выпить, перед тем как пойти на городскую дискотеку, ведь в бар школьников никто бы не пустил. Мне повезло, что я тоже был несовершеннолетним, это оказалось смягчающим обстоятельством. Поэтому отделался я крупным штрафом, взысканным на лечение побитых мной подростков. Именно тогда я понял, что мир серый и скучный. Какой смысл жить как на конвейере, чтобы в один прекрасный день тот, у кого просто больше денег, решил твою

судьбу? Мне как ребенку хотелось верить в сильных и справедливых супергероев. Но миром не правит справедливость. Миром не правит сила. Хочешь поохотиться в африке? Прыгнуть с парашютом или покорить горную вершину? Мир приключений с платой за доступ. Хочешь добывать природные ресурсы или построить дачу в заповеднике? Любые возможности с платой за доступ. Мир, где у каждого человека и у любого действия есть своя цена, выражающаяся в финансовом эквиваленте. Прошло пять, затем десять лет, и ничего не изменилось. Я не хочу так же разочароваться в Атрее.

Очнулся я от жуткой боли в боку и бедре. Когда с глаз спала кровавая пелена, и они привыкли к полумраку, царящему вокруг, я смог оглядеться и оценить обстановку. Помещение было довольно большим, можно было увидеть только ближайшую стену, у которой я лежал. Все остальное терялось в сумраке. Потолок излучал зеленоватый свет, как и на третьем уровне. То что я нахожусь в Башне, не вызывало теперь никаких сомнений, а следовательно и то что я еще жив. Вот только положение мое было не завидным, потому что лежал я на алтаре, прикованный к нему за запястья и голени.

— Не часто мне попадаются живые экземпляры. — Произнес полусшепотом сумрак.

— Кто здесь?

— Я здесь.

Обладательница голоса подошла ко мне поближе, и я смог разглядеть в ней девушку. Длинные, ниже пояса волосы, туника до колен, перехваченная ремнем с какими-то инструментами на нем. Ее голос и черные глаза без зрачков, немного пугали и нервировали. Но я старался не подавать вида.

— Кто вы и как я здесь оказался? — Дрожь в моем голосе все же чувствовалась.

— Я нашла тебя полуживого и принесла к себе в гости.

— Ты тут живешь?

— Ну конечно, — она обвела рукой пространство помещения. — Это мой дом.

Если догадки верны, то я точно не жилец. Прожив уже больше полугода в Геране, я много узнал о самом городе и мире вокруг него. Этой женщиной пугали маленьких детей. Она была мифом, страшной сказкой на ночь. Ведьма Башни. Ее никто не видел в живую. По крайней мере, таких людей я не знал. Но если была легенда, должен был существовать и источник. Все логично.

— Раз уж я была так любезна и уголила твое любопытство, настала моя пора утолить свое. Откуда у тебя этот кинжал? — Ее глаза превратились в две узкие щелки, в их темноте таилась ярость.

— Семейная реликвия. — Сказал я, узнав в показываемом предмете свой артефакт.

— Врешь! Ты обычный человек, наверняка даже не знаешь, для чего он нужен, и тем более как им пользоваться! Где ты его взял?

— Я не вру, он достался мне от отца, а тому от его отца. Кстати, я знаю, для чего он служит и уже пользовался им.

— Неужели? Стоит посмотреть на тебя повнимательнее.

Злость ведьмы сменилась любопытством. Она взяла меня за подбородок и заглянула мне прямо в глаза. Провела рукой по телу, касаясь многочисленных ран. От чего я скривился и застонал.

— И вправду не врешь! Искра, я вижу ее отчетливо! Пока еще маленькая и еле заметная, но это она! Не простой разумный мне попался. Знаешь, я хотела тебя убить и поэкспериментировать с телом, в итоге бы получился очередной ходячий немертвый раб,

инкубатор для моих паучков. Но думаю тебе пока не время умирать. — Улыбнулась ведьма, обнажая ряд белоснежных иглоподобных зубов. И ее улыбка не сулила ничего хорошего.

— Может, ты меня просто отпустишь? — Спросил я с детской наивностью.

— А какая тебе разница, где умирать? Даже если я тебя отпущу, тело не протянет и дня. У тебя разворочено бедро, пробито легкое, сломана нога и три ребра.

Да уж, если бы не три повышения, уже давно бы моя беспокойная душонка вошла в круг перерождений, или как там его Мэг называла? Каждое движение отдавалось болью, и было трудно даже дышать. Как я вообще остался жив?

— У меня была сумка, там были зелья, которые могли бы мне помочь исцелиться.

— Не волнуйся. Эти займусь я.

Чарующая улыбка пираньи приблизилась к моему лицу. Бездонные черные глаза завораживали, гипнотизируя и затягивая в себя мое сознание. Очень скоро я оказался в темноте, и боль уступила вначале прохладе, а потом все сильнее просыпающемуся желанию. Я мог ощущать, как по нервам прокатывается удовольствие, волна за волной. Напряжение то нарастает, то спадает. Желание сменяется облегчением, прохладой и новым желанием. Так продолжалось целую вечность. Вечность, в которой не было места боли, шуму, страху.

Очнулся я через неопределенное время, от дикого чувства голода. Тело больше не болело, и по ощущениям все было в порядке. Очень странно. Кстати лежал я теперь абсолютно голый.

— Госпожа Ведьма Башни? — Постарался я как можно громче позвать свою спасительницу-похитительницу.

— Как же давно меня так никто не называл. — Раздался уже знакомый полусшепот над моей головой.

Я постарался посмотреть наверх, и увидел эту женщину, держащую какую-то глиняную миску. Она обошла меня сбоку и приподнимая голову, подставила эту емкость ко рту.

— Еда. Ты ведь голоден?

Без особых препирательств, я стал глотать предложенную субстанцию. По вкусу и консистенции мне она напомнила разваренную овсяную кашу, приправленную картоном. После, Ведьма отнесла уже пустую миску на стол, на краю видимого помещения, и занялась своими делами там. Сейчас она была похожа на Лерона, постоянно колдующего что-то в своей лаборатории. Я же стал думать, как мне освободиться от вынужденного гостеприимства этой милой леди.

— Мне бы в туалет сходить, по так сказать природным потребностям. — Выдал я первый пришедший на ум баян.

— Не обманывай меня. Пока я тебя лечила, то магическим путем убрала и продукты жизнедеятельности из организма, заодно очистив и кровь, а так же подготовив информационную структуру.

Дабы не ломать свою хрупкую психику, я не стал задумываться, как она это сделала. А то фантазия у меня буйная, и в голову лезли разные, противоестественные методы. Но за одно слово, в ее рассказе, я все же зацепился.

— Подготовить меня к чему?

— К эксперименту по модификации. Ты очень интересный экземпляр, я таких еще не встречала.

— И что же во мне интересного? — Стараясь не думать об эксперименте, робко спросил я.

Ситуация была безвыходная. Пусть меня излечили от ран, но выбраться отсюда не представлялось возможным. Металлические оковы крепко сдерживали мои запястья и голени.

— Помимо того, что у тебя довольно крепкий организм, хорошо проводящий магию. В тебе укрыта искра первоосновы. Раньше она встречалась только у нашей расы. — Ведьма погладила свою пышную грудь, заканчивая фразу.

— То есть мы дальние родственники? Кто же ставит эксперименты на своей родне? Ее обычно встречают с хлебом солью. — Стал развивать я тему.

— Родственники? — Ее черные глаза расширились в удивлении. — Нет. Конечно, мы не можем быть в родстве с тобой. Я чистокровная Найтири!

— Эм... И что? — Пригласил я ее продолжить, стараясь как можно дальше отодвинуть время начала эксперимента. Дама, похоже, давно не с кем не разговаривала, может и удастся ее заболтать.

— Ты не знаешь кто такие Найтири? — Лицо ведьмы вытянулось в по-детски милую гримасу еще большего удивления, а голова склонилась на бок.

— В Геране, это город перед Башней, нет никаких сведений о них. А больше я нигде еще не бывал, поэтому прошу простить мою необразованность.

— Хм... А что вообще известно об этих землях?

— Ну, с чего бы начать. — Задумался я на несколько секунд, собираясь с мыслями. — Это сооружение называют Храм Пяти Стихий или просто Башня. Из-за магической катастрофы древности, в ней стали появляться монстры. Возле нее в долине находится город Геран, стартовая площадка начинающих приключенцев. Это разумные, которых избрал тот или иной бог, дающий им силу в обмен на веру. Они истребляют всяческих монстров, в разных уголках мира и являются основной его военной силой. В Башне мы повышаем свои характеристики и улучшаем навыки, сражаясь с монстрами. Еще забираем энерголиты, которые остаются после них. В библиотеке Герана я читал про расы, населяющие этот мир. Но про Найтири, нигде не упоминалось.

— Так. Кое-что и я знала, но теперь ясна общая картина. Найтири коренные жители этого мира. Нас создала наша богиня, после сотворения всего сущего. А все остальные, это потомки кочевников, которые пришли из других миров, принеся с собой свою религию и ложных богов.

В голосе ведьмы чувствовалась осязаемая злость, а последние слова о кочевниках, она буквально выплевывала из себя. Уже не обращая на меня никакого внимания, она продолжала говорить сама с собой.

— Храм пяти стихий как же. Стерли все воспоминания про нас, как они посмели?! Главное святилище моей богини превратили в тренировочную площадку для воинов врага. Что же предпринять?

И тут она снова посмотрела на меня.

— Судя по твоему строению организма, сил в тебе предостаточно. Если модифицировать информационное тело и проводящие каналы так, чтобы можно было использовать внешние источники, то получится хороший воин. Потом передам тебе управляющие контуры немертвых рабов, и можно будет попробовать атаковать главный зал. Если вы своими силами хотя бы отвлечете стража, я смогу отключить накопитель главного артефакта.

— Простите, что прерываю, но зачем вам это?

Работать в темную мне не хотелось. Честно признаться, вообще ни в какую не хотелось.

— Все так называемые монстры, это просто система защиты святилища, вышедшая из строя. Так. Хватит вопросов, нельзя терять больше времени, я уже убедилась, что удаленно мне ее не отключить. Поэтому ты станешь моим генералом в будущем сражении. Довольно осквернять это место захватчику, давая им новые силы.

Я попытался еще что-то сказать, но она вставила мне в зубы деревяшку, сказав прикусить, иначе хуже будет. Я, почему-то ей поверил и послушался сразу. Установив по бокам от меня два предмета, напоминающих торшеры, она принялась снимать с пояса какие-то продолговатые цилиндры. Из торшеров полился яркий зеленоватый свет, впервые за все время, показав мне истинную внешность ведьмы. Кожа у нее была серо-голубого оттенка. А волосы и глаза полностью черными. На гладком лице аккуратный носик. Уши заостренные и длиннее обычных. Фигура, закутанная в мешковатую тунику, была довольно стройной, ничего лишнего. Ее смело можно назвать красивой женщиной, хотя и как оказалось, неопределенного возраста. Очень неопределенного.

Тем временем, от созерцания тонкостей внешности ведьмы, меня отвлекла резкая боль. Я был закован на алтаре с вытянутыми, ладонями вверх, руками. Туда она и воткнула, светящийся таким же светом, как и торшеры, цилиндр. На конце он сужался, что придавало ему подобие гвоздя без шляпки. Я мог лишь мычать, со всей силы впиваясь зубами в кусок деревяшки, которую мне дали. За первым последовали и другие. Два десятка таких же светящихся гвоздей вошло в мое тело, в ведомой ей одной, последовательности. Боль была адской, это даже не распятие, а просто садизм какой-то. Но как оказалось, это было только начало. Все штыри в одночасье раскалились, заливая мое тело жидким огнем. Я буквально горел изнутри, то теряя сознание, то приходя в него рывком. Боль затмила разум, кляп выпал изо рта и когда я был уже на грани, внезапно стало приходить облегчение. Мутным взглядом, я увидел голую ведьму, сидящую на мне в позе наездницы. Так вот как она меня лечила. Ее слабые стоны и закрытые глаза не давали никакой возможности судить о происходящем сейчас действии двойко. Она прижималась ко мне, сливалась со мной. Как и прошлый раз, дабы убежать от боли, я окунулся в уже знакомую темноту, где были только наслаждение и тишина.

— Возможно, обратившись к своему покровителю, я смогу модифицировать организм и сам. Мне бы только кристаллов энерголита найти. — Попытался я откреститься от новой пытки на следующий день.

— Твое невежество поражает меня. Боги вам в обмен на обращение, просто накладывают кратковременное благословение. Оно позволяет энергии, находящейся в кристалле, усвоиться в теле. После усвоения, тело само тратит ее на усиление, в соответствии с твоим образом тренировок. Проще говоря, что развивал туда энергия и уходит. После моих модификаций ты, как и все Найтири, сможешь сам поглощать или выделять энергию. Боги лишь дополнительный костыль, мать с самого начала дала нам все необходимое.

Модификация повторялась много раз. Нашим с ней играм позавидовали бы самые лучшие мастера СМ. Боль была на грани безумства. Я молил ее убить меня, но ведьма не слушала и с все той же маниакальной устремленностью, кромсала мое тело. Чтобы не сойти с ума окончательно, я стал концентрировать свое сознание на счете. Просто считал, пока боль не отступала или не отключался. Мне было интересно, сколько я смогу продержаться, и поставить новый "рекорд" в этом изматывающем марафоне. Пару последних раз, счет

доходил до пятизначных чисел, прежде чем очередной сеанс секса, уносил меня в темное небытие.

— Сейчас я вживлю тебе управляющий контур, и на этом муки закончатся, потерпи немного мой генерал. — Улыбнулась мне ведьма, проведя по щеке.

Все это время мне казалось, что она наслаждается всем происходящим. Если не моими криками, то самим процессом уж точно. На краю почти угасшего сознания появилась первая дельная мысль, за все время мучений. Если она сейчас всунет в меня этот кристалл, я уже никогда не обрету себя снова. Она подкатила небольшой столик, с инструментами прямо к алтарю. Чем-то оранжевым сделала разметку на груди, и уже вертела в руке металлический топорик.

— Может не надо. — Прохрипел я.

Глаза метались из стороны в сторону, а оживший Тактик подстегивал разум, заставляя его судорожно искать путь спасения. И когда, перебрав сотню вариантов, я готов был смириться с неизбежным, взгляд зацепился за край столика с инструментами вивисектора. С моего места была видна только часть рукояти, украшенная черным камнем. Но я не мог не узнать в ней свой артефакт. План моментально сформировался в голове. Мысленно ища якорь, я сжимал и разжимал кулаки, придавая затекшим кистям рук подвижность. Связь есть, артефакт готов, но я пуст. Продумала ли ведьма заранее эту возможность или вокруг алтаря стоял какой-то барьер, не пускающий магию, я не знал. Что же делать? Вот он путь на свободу, так близко. Когда я использовал артефакт, он как будто пробивал пространство, выталкивая меня в ту точку, где я его оставил. Я чувствую связь, она направит. Нужно только сымитировать сам скачок. Ведьма тем временем отложила топорик и стала костяным подобием скальпеля, делать надрез моей грудной клетки. Вставить бы ей этот управляющий контур — кристалл в одно место! Стоп. Энергия, мне нужна сила, чтобы пробить себе окно. Путь я чувствую. Точка входа и точка выхода, на них тратится энергия. Я даю энергию якорю, который пробивает мне окно в точке входа, кинжал делает то же самое в точке выхода своей накопленной энергией и прокладывает путь. Закрыв глаза, я постарался войти в подобие медитации. Окружающее пространство чувствовалось намного тоньше. Я мог буквально видеть, что вокруг алтаря нет магии, это место как будто что-то блокирует. Даже сама ведьма была пуста. Но зато рядом сияло целых два источника. Торшеры! Ну-ка посмотрим, что там эта сумасшедшая садистка мне намодифицировала. Потянувшись мысленно к приборам, я стал тонкой струйкой забирать у них магическую энергию. Прodelывать это оказалось очень трудно, потому что большая часть ее рассеивалась, подходя к алтарю. Ведьма не заметила, слишком поглощена процессом. Теперь мысленно потянуться к якорю. Активация! Мир привычно моргнул, и я переместился за спину к ошеломленной женщине. Я сразу представлял, где окажусь, поэтому временная дезориентация не помешала мне взять кинжал и схватить ведьму за горло. Удар в туловище, еще удар и еще. Мои ноги слишком затекли, и я падаю на пол, потянув за собой и свою противницу. Она хрипит, стараясь защититься руками, но я продолжаю ее бить, пока последние силы не покидают мой уставший и истерзанный организм. Ведьма бьется в конвульсиях, заливая меня своей кровью, но все же умудряется повернуться ко мне лицом.

— Нельзя дать всему пропасть. Я дарю тебе свою сущность и свои глаза. Во имя Великой матери!

Из ее глаз, рта и носа начинает струиться черный дым, впитываясь в меня. Новая волна слабости прокатывается по телу, и я теряю сознание.

Барам.

Звук удара сотряс все здание, давая каждому защитнику понять, что скоро враг пройдет последнюю преграду. Я стояла в зеленых покоях, и из окна, находящегося высоко над землей, пыталась противостоять чужеродной магии. Отслеживая в инфополе новые признаки изменения явлений, я рассеивала саму суть заклинаний. Но враг брал числом. Захватчики нагнали сюда не менее сотни погодников, и тучи постепенно заволакивали небо. Скоро пойдет дождь и водяные развернутся на полную. Несколько драконов, еще верных хозяевам, заливают врага огнем, отправляя десятки воздушников напрямик к своим ложным богам. Но и они не всесильны. Вот еще одного цепляет брошенный големом, огромный камень и он падает на землю. Големов призвали земляные, а траекторию снарядов корректируют воздушники, превращая их практически в самонаводящиеся. А перед главным входом сражается наша элита. Сотня сардукаров, вооруженных катанообразной двойкой мечей каждый, в лучшей композитной броне, с зарядом автономной работы на неделю активных боев. Они страшны в бою, разменивая одну свою жизнь на десять вражеских. Но этого мало, светляков — рыцарей тут собралось не менее трех тысяч, и сейчас водяные станут их поддержкой. Мы проиграли этот бой. Чертовы светляки, кто же знал, что им удастся объединить все племена кочевников, всего за какие-то пару десятков лет.

Вот первые капли стали робко срываться с затянутого тучами, хмурого неба. Я еще раз оглядела картину поля боя и вздохнула. Пролетающий рядом дракон в последнюю секунду уворачивается от самонаводящегося валуна, и тот попадает прямо в главную статую матери, возвышающуюся над входом, на добрую треть высоты комплекса. Статуя не выдерживает этого издевательства, и начинает рушиться, засыпая сражающихся внизу, каменным градом. О Великая прародительница, неужели это конец и ты оставила свой народ?! Пришло время для последнего средства, главный алтарный контур подключен к накопителю. Следует его поставить на максимальную генерацию, это даст время спасти ценности и оставшихся в живых братьев и сестер.

Интервенты безжалостны. Они убивают всех представителей Найтири, от малых детей до древних стариков. Пройдя ведомыми лишь им звездными тропами в наш мир, они сразу стали вырезать коренное население. Сначала их атаки были малочисленны, и нам удавалось предотвращать экспансию. После первого года войны, мы даже выдавили их на северные пустоши. Мы были глупы, думая, что враг успокоится. Следующий десяток лет он креп, их число росло, а пустоши были превращены в плацдарм для вторжения. Мы были слишком горды и озабочены лишь своей наукой, не обращая на этих недомагов особого внимания, ведь с нами всегда была милость нашей матери. Когда же мы осознали всю мощь врага, подкрепленную благодатью ложных богов, было уже поздно. Мечом и магией, прокладывая себе путь через весь континент, они устраивали геноцид. Целые города мирного населения вырезались под корень. Для них мы были демонами и нечестивцами, так говорили их жрецы. Мы ересь, которую следует истребить. И им это удалось.

В то же время, но на более высоком уровне сражалась и Великая мать. Пока ее дети гибли под безжалостными атаками захватчика, она противостояла альянсу новых богов. Они пришли в этот мир со своей паствой, направляемые их молитвами. Эти молодые боги были весьма тщеславны, захватывая мир за миром. Когда становилось тесно в одном, направляя своих детей в следующий. Везде они устраивали одно и то же, превращая миры в

инкубаторы, вводя правила игры, и изгоняя всех несогласных. Конечно, Великая мать не могла согласиться на такое будущее для своих детей. Она любила и оберегала этот мир с самого сотворения, а захватчик хотел превратить его в игральную доску, на которой будут бушевать войны, плестись заговоры, уничтожаться города. И все это во имя веры. Их битва не была похожа на ту, что шла на земле. Тут не было спецэффектов и красочных взрывов. Так же не было красивых поединков на мечях и любом другом оружии. Это было чистое противостояние силы. Новые боги наваливались раз за разом, но все никак не могли одолеть ее. Древнее, мощное божество, пусть даже и ослабленное истреблением детей, но все еще непреклонное. Она яростно отбивалась, безжалостно развеивая всякого, до кого могла дотянуться. Светоносные лидеры альянса поняли, что оставлять в живых ее нельзя. И теперь битва шла не за обладание этой частью вселенной, а на уничтожение. Они закрыли планету, отрезав не только ее, но и себя от своей паствы, думая взять ее числом. Но все равно, Великая мать находила в себе силы противостоять. Ярость пылала в ее бездонных черных глазах. Искра хаоса развеивала все, до чего могла дотянуться, и многие пали ее жертвой. Но даже у Великой, силы далеко не безграничны. Расчет Светлых лидеров оправдался, они побеждали. С трудом, с большими потерями, но побеждали. Главное не упустить момент и дожать. Собрав все силы, альянс двинулся в новую атаку, стараясь одновременно перекрыть все пути к отступлению. Великая мать понимала, что это может стать концом ее существования. Как бы ей не хотелось защищать это место до конца, но ее смерть ничего не решит и лишь уверит наглых, зарвавшихся юнцов в своей непобедимости. И она отступила по давно уже неиспользуемой дороге, о которой не могли знать столь молодые божества. По ней она нашла свой дом, придя сюда много тысяч лет назад. По ней она теперь была вынуждена бежать обратно. Но пока она жива, ничего не закончится. Она была мудра. Она умела ждать. Это понимали и новые боги, но поделаться ничем уже не могли. В дальнейшем им следовало принять много мер по закрытию этого пространства от всего на свете. Никто не мог попасть в этот мир без их ведома. И только новые души, направленные колесом сансары, могли проходить через эту сигнальную систему.

Наши дни. Неизвестный план бытия.

— Господин Шарон, срочное донесение. Хекальв заметил активность. — Стоя на одном колене, склонил голову один из младших богов свиты.

Пока отсутствовала Ферия, он являлся формально главой их фракции. Светоносная уже какое-то время разбиралась с хаосом в своих владениях и никаких вестей о себе не присылала. Поэтому все отчеты и текущие расстановки позиций стекались к нему. Но сейчас весть была иного рода. Хекальв был наблюдателем за основным сигнальным периметром обороны, от фракции Ферии. Поэтому он поспешил переместиться к нему сразу же, как услышал об этом.

— Господин Шарон, привествую Вас. — Прошелестел полупрозрачный дух.

Сейчас Хекальв частично слился с периметром обороны, это и позволяло отслеживать мельчайшие сигналы.

— Какие новости? — Сразу приступил к делу Шарон.

— Только что я засек некоторую активность врага, и по инструкции, выданной мне самой госпожой Ферией, сразу же поспешил отправить вам сообщение. — Начал доклад дух.

— Какого рода активность?

— Это не конкуренты господин, под словом враг я подразумевал именно того самого

Врага. Едва заметная вспышка хаоса произошла недавно. Она исходила не из-за внешнего контура, а с самой планеты.

— Кто еще, кроме нас ее засек?

— Никто, вы ведь наверняка знаете, что на таком тонком уровне не работает не один наблюдатель. Я бы ее тоже пропустил, не будь мне даны специальные инструкции от госпожи. — С гордостью прошелестел дух, раздувшись в объеме.

— Хорошо, ты правильно поступил, что сообщил мне. Я приму меры, это наверняка какие-нибудь приключенцы нашли древний манускрипт и балуются заклинаниями. Впредь так же докладывай мне напрямую, даже если госпожа появится. Не тревожь ее такими мелочами.

— Как пожелаете. — Склонился дух.

Глава 12. Пересекая сумерки

Снова я вырвался из небытия. Наверно уже порядочно времени прошло, потому что мое тело очень сильно затекло, лежа на каменном полу. Магические торшеры больше не светили, и вокруг была темнота. Но я прекрасно в ней видел. Это было так, как будто бы выпил зелье Сумеречного взора, но только усиленное. Очертания контуров предметов стали четче, а разные оттенки черного и серого приобрели большую глубину. Тело ведьмы стало похоже на иссохшую мумию. Похоже, передача сущности мало что оставляет от донора. Обернув тело куском мешковины, я положил его на алтарь. Надо бы похоронить ее по-человечески. Как ни крути, но она спасла меня, хоть и для своих корыстных целей. Обойдя залу по периметру, я не нашел не следов противников, не чего-то полезного. Она оказалась около двадцати метров в длину, и пятнадцати в ширину. Вход был перекрыт каменной плитой. Весь интерьер помещения составлял большой стол посередине, заваленный всяким хламом, и уже вышеописанный алтарь, в человеческий рост. Мои вещи нашлись около стола. Все они были заботливо сложены в одну кучу. Даже два лишних набора алхимии, которые не стал покупать Седерик, остались нетронутыми. Седерик!

Раньше я об этом не задумывался, но когда появилось свободное время, ненависть и злость буквально затмили мой разум. Эта крыса со своими дружками пыталась меня убить! И пусть исполнителем выступал Нильс, вся троица была на это подвязана. А те, кто не пошел, им либо не доверяли, либо они сами отказались в таком участвовать. Убийство другого члена гильдии не на дуэли, карается исключением из ее рядов. С учетом, что они Высокие, а я никто, других санкций к ним применено не будет. Правосудие в этом мире почти такое же, как и в моем старом. Перед ним вроде как все равны, но некоторые равнее других. Есть только одно отличие, тут правит сила. А значит, эти гады не уйдут от возмездия.

Пока я составлял план первоочередных задач, успел экипироваться и наконец, почувствовать себя хоть в каком-то подобии безопасности. Ремень на штанах пришлось затягивать на последнюю дырку, они стали короче и по ноге. Броня наоборот оказалась мне большой в плечах, а на креплениях наручей пришлось проделать новую дырку. Неужели я так похудел, за время издевательств? Ладно, потом разберемся. Итак, стандартный сухпай из черствых лепешек и сушеного мяса у меня имеется. Как и запас воды на несколько дней. Три почти полных набора алхимии, оружие и броня. Голыми руками меня не возьмешь. Не успел я порадоваться своему положению, как передо мной встала новая проблема. Дверь-плита. Как ее открыть я не представлял. Никаких ручек либо видимых рычагов не было. Ощупав все по периметру, я не нашел ничего похожего на механизм открывания. Тогда отступив на пару шагов, я решил ее осмотреть в магическом плане, подумав, что она могла открываться так же, как и дверь в гильдейской библиотеке. Я закрыл глаза и сосредоточился на подобии медитации. От нее исходил слабый магический фон, но забрать магию себе, как у торшеров, не выходило. Так же ничего не вышло, когда я хотел отдать немного своего запаса, подумав, что у двери просто сели батарейки. Открыв глаза, я снова уставился на дверь. Не знаю, что меня смутило в ней, но я решил пристальнее разглядеть ее. При ночном зрении это сделать было проблематично, но все же более темные силуэты нарисованных рун я смог вычленить из общего, серого фона. Они были нанесены поверх основной поверхности, по всему

периметру. Руны были все те же, что и раньше, но я их смог понять. Всмотревшись в первую попавшуюся, я попытался разглядеть ее четче, но вместо этого изменился весь окружающий мир. Я стал все воспринимать, на уровне информации что ли. Каменная плита с встроенным управляющим контуром и системой распознавания свой — чужой. Одна часть контура работает как сканер, завязанный на информационные тела определенной природы. Если он срабатывает, то передает сигнал вот этой части, которая приводит в движение саму плиту. Источником энергии является магическая сила самого открывающего, очень удобно. Прикладывая руку к вот этой руне, в форме дважды горизонтально перечеркнутой буквы "фи", происходит распознавание посетителя. Направим магию сразу в приводящую цепь, минуя защитный механизм. Щелчок, скрежет камня о камень, и вот проход открыт.

Каменная плита втянулась в стену, а я упал на пятую точку, выйдя из этого странно режима инженера. Глаза немного болели и покалывали, необычное ощущение. Только что я воспринимал встроенную в плиту магию, как схему какого-то лампового телевизора, интуитивно понимая все увиденное. А сама плита, как и стены залы, воспринимались полупрозрачными контурами, если всмотреться в которые, снова на уровне информации, воспринималась уже их структура. И кто я теперь, человек-микроскоп? Сначала Мэг с встроенным переводчиком, теперь и эта ведьма одаривает меня отличными умениями. Вот только боюсь, я уже знаю цену. Инквизиторский костер меня ждет, если попадусь. То видение было явным намеком.

За выходом располагался обычный коридор, который вывел меня в некое подобие катакомб. Интересно, какой это уровень, что-то не помню такого описания? Та пещера, в которую я вышел, была огромна. Разрушенные полностью и частично сооружения, образовывали некое подобие города, внутри Башни. Разного размера группы домов, разделенные улицами с каменной брусчаткой. Все было сделано из того же камня, что и сама Башня. Я стоял на небольшом возвышении, от которого вниз уходила почти полностью разрушенная временем, каменная лестница. Спустившись по склону, я стал осторожно пробираться по улице, обходя разные завалы. Азарт исследователя подстегивал меня но, не успев даже пройти первую улицу, я был атакован. Обходя очередной завал, я заметил шевеление на его верху. Инстинкты сыграли свою роль и прежде чем рассмотреть предполагаемого противника, я сформировал по привычке два Лезвия ветра, и послал их в ту сторону. Раздался писк, и все стихло. Забравшись наверх завала, я увидел расположенное тело паука. Он был немного больше тех, с которыми я сражался на втором уровне. Но в целом, это был один и тот же вид. Кристалл оказался запрятан в том же месте, между брюшком и головой. Похоже, атака, привела к тому, что мое присутствие было обнаружено. С высоты завала хорошо просматривались окрестности и то тут, то там я видел приближение новых противников. Моя магия стала сильнее, не прошли даром все же эти СМ игры с ведьмой. Теперь я мог убивать пауков и магией, раньше мои лезвия могли только ранить их. Руины довольно открытые, есть много места для маневра. Запас магии полон. Путь к отступлению присутствует. Почему бы не проверить свои силы?

Сам завал образовывался полуобвалившимся домом. Рядом стоял, такой же, но менее поврежденный. С его плоской крыши открывалась хорошая снайперская позиция. Прыжок, и я почти перелетаю второй дом. В свете возросших сил, придется вносить кое-какие поправки, в свои умения. Но это не страшно, привыкну, главное практика. А ее вон сколько, уже полтора десятка насчитал. Пока я располагался на крыше, первые пауки уже подползали к моей снайперской позиции. Лезвие ветра снова располовинило самого прыткого. Следует

для начала подстроить силу заклинаний под противника. Опытным путем удалось выяснить оптимальное соотношение затрат магии на каждую атаку и дело пошло. Восемнадцать пауков стали жертвой моих экспериментов с умениями, когда я заметил, что запас магии уменьшился наполовину. Далее следовало попробовать Бой в трех измерениях. Этот навык сейчас плохо поддавался контролю и требовал более тщательной тренировки, в свете новых обстоятельств. Поначалу мои атаки вообще не достигали целей. Первый же рывок, даже с уменьшенной силой, чуть не впечатал меня в стену, хоть я и рассчитывал остановиться за несколько метров до нее. По ощущениям, мои физические параметры тоже выросли, но поменьше чем магия. Пока ничего нового пробовать не стал, лишь стандартные прыжки, рывки и уклонения с использованием всего доступного ландшафта. Пауки все не заканчивались, и уже стало трудно уворачиваться от всех их атак. После примерно сорока минут боя, сильно вымотанный я отступил на свою базу. Так я решил для себя именовать алтарный зал. Пауки преследовали меня только до лестницы, наверняка знали, кто там живет. Но входя в зал, я все же не забыл закрыть дверь. Безопасности не бывает много. Нужно отдохнуть.

Скинув сумку, я сел рядом с алтарем. Тяжело далось отступление, все же не рассчитал свои силы. Последние метры пробегал буквально на морально-волевых качествах. Отдышавшись, я решил по новой оценить ситуацию. Из плюсов увеличившиеся параметры и новый навык. Мечом, мне удалось убить всего двоих. Довольно печальный результат по сравнению с магией. Тут следует учесть много факторов, таких как неудобство использования этого вида оружия против пауков. Качество самого меча. Плохое владение телом и навыками в новых условиях. Магия наоборот показала себя с лучшей стороны, но ее запас ограничен. Новый навык надо тестировать, пока слишком мало информации, но то, что возможности он открывает впечатляющие, понятно уже сейчас. Из минусов ограниченные запасы пищи и воды. Первой на три приема, воду же можно растянуть дней на семь. Путь обратно в Геран неизвестен. Текущее местоположение неизвестно. Количество противников неизвестно, как и мои текущие силы. Точно!

— Статус — Громко произнес я первое свое слово вслух, начиная аж со своего пробуждения.

Сергей — ____ — ____ — ____ повышение

Сила 256%

Телосложение 218%

Ловкость 311%

Магия 560%

Навыки: Воздушные пули — Лезвия ветра (п) — Воздушный кулак (п), Легкий шаг —

Бой в трех измерениях (п) — Воздушный щит (п), ____

Способности: Тактик, ____

Божество: ____

Энерголиты: 180

Приплыли. По-моему моя гильдейская карта сошла с ума. Согласно статусу, у меня были параметры, которых он показывать не мог при всем желании. Я думал шкала ограничена 100 %, как и мои физические возможности без повышения. Понятно, почему она не могла определить уровень повышения и класс. Но я теперь и не человек получается вовсе, а кто же тогда? Еще больший шок мне принесла строка с божеством. Его у меня нет

или неизвестно. Это что же получается, я снова умер? Ведь насколько я знал, божество никогда не отказывается от своего последователя. По крайней мере, таких случаев не зафиксировано. Но если у меня теперь нет покровителя, почему работают мои навыки и магия ветра? И самое главное, я теперь что не смогу дальше развиваться? Хотя нет, про последнее ведьма что-то говорила. Мол, мы и сами так можем. Следует только выяснить как.

От анализа текущей ситуации меня отвлек заурчавший желудок. После чего я наконец понял, что ужасно голоден. Настолько, что могу съесть все что угодно, даже ту картонную баланду ведьмы. Перекус третьей частью сухого пайка ничего не дал, но большего я себе позволить не мог, следовало экономить. Усталость была страшная, и голод только сильнее деморализовывал. После перекуса я решил поспать, чтобы избавиться от таких негативных эффектов. Но сон никак не шел, тело ломало, а мышцы буквально выкручивало. Промучавшись так какое-то время, я все же смог задремать. Мне снилось, что я стоял на том самом возвышении, от которого отходила каменная лестница вниз. Ее перила были украшены тонкой резьбой, в форме переплетающихся лепестков невиданного цветка. Позади меня был проход на базу, отделанный красным мрамором. С возвышения открывался прекрасный вид на город. Живой город. Дома с плоской крышей, из желтых, до блеска отполированных блоков. Они были так хорошо подогнаны друг к другу, что никакой скрепляющий раствор был не нужен. Улицы были ровными и чистыми, а дорожное покрытие как бы выплавлено в камне. На перекрестках почти везде, стояли разного размера статуи пауков. Освещал всю пещеру, огромный кристалл, прикрепленный к потолку, на уровне сотни метров над полом. По улицам сновали прохожие с серо-голубой кожей и черными волосами. По ведьме я этого не замечал, темно было, да и не до таких тонкостей. Но сейчас отчетливо видел, что строение тела у них тоже отличалось от человеческого. Удлиненные руки, более тонкое, грациозное телосложение. Большие, заостренные вверх уши. Рост выше двух метров. Плавные движения тела. Они не двигались, а как будто перетекали из одного положения в другое.

— Налюбовался? Присаживайся уже давай.

Услышав знакомый голос, я наконец заметил находящуюся рядом девушку. Она сидела на верхней ступеньке и, похлопывая по месту рядом с собой, приглашала присоединиться. Ведьма была в золотистом, обтягивающем комбинезоне. Наряд прекрасно подчеркивал все достоинства девушки, которые я не смог разглядеть при прошлой нашей встрече. Теперь я отчетливо видел в ней представительницу расы Найтири.

— Я так и не узнал, как тебя зовут — Ответил я спокойно, садясь рядом.

— Кхенла Ми Ырнамрабх.

— Чего? Можно просто Кена, а то я с непривычки не только язык сломаю, но и мозг себе взорву воспоминанием? — Не стоит интересоваться, откуда у них такие имена.

— Можно. — Улыбнулась девушка, обнажая стройный ряд белых клыков.

Зубы у Найтири были тоже своеобразные. Интересно, как они целуются?

— У нас нет такого ритуала, как поцелуй. — Снова улыбнулась девушка, и добавила. — Мы же во сне, не удивляйся.

— Ага. Кстати, а в чем?

— В твоём конечно, хотя воспоминание мое. Так выглядел Роштонсапх, до пришествия кочевников из других миров.

— Красиво. И ваша раса очень красивая, они так гармонично вписываются в общую картину. Жаль, что теперь все в руинах.

— Не ваша, а наша. Теперь, унаследовав мою сущность, ты практически стал одним из нас. Правда мои модификации и собственная искра тебе тоже помогли.

Тут я резко посмотрел на себя. И в правду все тело изменилось. Руки и ноги более утонченные. Мышцы округлились, а тело стало уже. Таких людей обычно называли жилистыми.

— Так вот откуда у меня такая дикая ломка? — Скривившись, сказал я.

— Да, тело еще не до конца перестроилось. Потерпи еще некоторое время, в течение недели, все встанет на свои места. Точно таким же, как мы конечно не станешь, но общих черт будет больше, чем с твоей прежней расой.

— Так мы теперь будем делить мое тело на двоих, раз твоя сущность во мне?

— Станный ты все же. У тебя есть возможность столько всего узнать, а ты спрашиваешь и так очевидную вещь. Хотя чему удивляться, ты всегда был таким. Вот скажи мне, зачем у тебя дома стояла беговая дорожка и гантели? Ты ведь никуда не выходил, и не интересовался флиртом с противоположным полом. Для поддержания тела в тонусе, хватало бы обычной зарядки, а ты по два часа в день тратил на это.

— Откуда ты знаешь? — С опаской спросил я.

— Я знаю все, что знаешь ты. А ты можешь узнать все, что знала я, если примешь мою сущность. Но почему то ты подсознательно отвергаешь меня и просачиваются только крохи информации.

— Наверно это страх, что я больше не буду собой, приняв тебя.

— Ты прав, не будешь. Но ты уже не человек. Какой смысл, пробежав всю дистанцию марафона, останавливаться перед самым финишем?

— Сама сказала, что я странный. Меня таким считали всегда. Да и не хотел я твоей сущности, и убивать не хотел, выбора не было. Прости.

— Знаю. Кто же захочет по доброй воле становиться зомби, хоть и живым? Волю бы я тебе не оставила все равно. Не учла, что так быстро освоишься со способностями и в предвкушении успеха нового эксперимента, забыла о технике безопасности. Но сейчас, увидев твой жизненный путь и воспоминания, я рада что так получилось. У тебя есть потенциал, вместе мы сможем многое.

— Это конечно хорошо, что ты не унываешь, вот только кто тебе сказал, что я буду делать то, что ты хочешь?

— А у тебя не останется выбора. Мир нужно изменить, иначе тебе в нем не будет места.

— Хорошая перспектива вырисовывается. И с чего начнем?

Вот же Мэг! Вот же работодатель хренов! Никакого банального спасения человечества, да? Про изменение мира то разговора не было!

— Для начала прими меня. — Сказав это, девушка серьезно посмотрела мне в глаза. Конечно, она знала, о чем я думал, мы ведь в моей голове.

— Прости, но я пока не готов потерять себя. Давай начнем с того, что попроще? Например, как выбраться отсюда?

— Портал перед алтарем. Используй Глаза бога, и разберешься, как его активировать. Он переместит тебя в то место обители, которое вы называете третий уровень. Обрато можно вернуться тем же путем. Прямого прохода сюда не существует. Все переходы из святилища в город были завалены, отрезая большую часть армии захватчиков и оставляя их на милость пауков.

— Ясно, значит мы под землей. А на поверхность попасть как-то можно, минуя Башню?

— Первый перекресток третьего уровня. Портал приведет тебя в левый коридор, в правом такой же портал, только в горы. Там можно будет пополнить запасы провизии. В Геране пока появляться тебе не стоит.

— Почему? — Удивился я.

— Думаешь, Седерик обрадуется тому факту, что ты выжил? А ты сейчас можешь себя защитить?

— Ты права, сначала нужно довести до конца модификацию организма и полностью привыкнуть к новым возможностям. Разведать обстановку и составить более детальный план мести.

— Кстати, у меня есть артефакт, который раскладывает любую органику на составляющие питательные вещества, убирая все лишние примеси. Помнишь чем я тебя кормила?

— Эм... Может, я лучше схожу в горы поохочусь? — Я изобразил на лице гримасу страдания.

— Организм перестраивается, и еда ему нужна сейчас. В горах опасно, а ты не привык еще к своему телу. Верхняя часть лапы паука, от места соединения с туловищем и до первого сгиба, подойдет. Просто брось в контейнер и приведи в действие магический контур. Это важно, не затягивай с питанием.

— Кстати можешь поподробнее рассказать про эти Глаза бога?

— Глаза бога могут видеть третье пространство, его еще называют измерением информации. В твоей памяти тоже есть слово с похожим лексическим значением. Астрал. В первом пространстве живем мы. Во втором обитают боги. В третьем же находится информация обо всем сущем. Наряду с искрой первоосновы, глаза считается величайшим сокровищем, которое подарила мать своим детям. Найтири с таким даром становились учеными и изобретателями. Благодаря ему мы смогли выйти на тот уровень развития, который имеем. Гордись этим даром!

— Понял. Полезное умение. — Задумчиво произнес я, всматриваясь вдаль.

Стало быть, искру я получил при переходе в этот мир. Ну, Мэг! Ну, нахалка! Зачем стоило вообще устраивать весь этот концерт с рассказом о мире похожем на рпг и другими заманухами?!

— Думаю, она просто взяла из твоей головы память о той литературе, что ты читал, и воспроизвела аналогичную ситуацию. Не сердись так, ты ведь все равно бы согласился.

— В том то и дело, что мне не понравился сам факт этого спектакля! Да и подсознательно я чувствовал, что таких баянов не бывает в реальности. — Расстроено произнес я. — Может она и к моей смерти руку приложила?

— Вполне могла. Но разве ты этим опечален?

— Нет. Наоборот я благодарен ей за то, что попал в этот мир. Просто не люблю когда мной играю втемную!

— Этого никто не любит, но иногда приходится так поступать. Ладно, тебе пора просыпаться, охота ждет. — Подмигнула мне найтири, и поцеловала в лоб. Забавное ощущение. Раньше я так целовал Миру.

Мир потемнел, и я снова осознал себя лежащем на холодном полу. Тело еще ломало, и голод никуда не ушел. Но теперь я, по крайней мере, знал, что делать дальше. А уверенность, это главное чувство в любой трудной ситуации. Паука удалось убить почти сразу при выходе из моего убежища. Следов моей вчерашней атаки заметно не было, поэтому срезать ногу у

одного из убитых мной в первую вылазку, не получилось. Но за то первый живой попался уже в десяти метрах от лестницы, ведущей в город. Убив его Лезвием ветра, я быстро отсек мечом три лапы. Вступить в битву с его товарищами пока не хотелось, поэтому после этого действия, я быстро ретировался. Контейнер для готовки нашелся на столе. Он был похож на холодильник Лерона по размерам и форме. Посмотрев на него глазами бога, я увидел магический контур, который составляли три десятка рун. Выглядело все не менее искусно, чем на дверном механизме. У печки оказалось две функции. Первая готовила, как и говорила Кена, вторая уничтожала, раскладывая на элементарные частицы. Поэтому после приготовления себе картонной овсянки, я сразу же воспользовался последней для очистки артефакта от остатков пищи. Подкрепившись сразу двумя порциями, и доев остатки своего сухого пайка, я готов был к новым тренировкам. Тело еще ломало, но хотя бы свой зверский аппетит я утолил.

Сегодня пауки были не менее активны, чем вчера. Потратив половину запаса магии на отработку дальнобойных умений, я ринулся в ближний бой. Противников было слишком много, и я едва успевал уклоняться, то и дело, отступая по крышам более-менее уцелевших зданий, и не давая себя окружить. Двойной прыжок на максимальную дистанцию позволил мне перемахнуть через семиметровый завал и приземлиться на другой стороне улицы. Тут меня уже ждали три паука. Рывок влево, и резкое сближение с первым. Вложить всю силу в замах от плеча, и сразу четыре лапы отделяются от тела. Теперь я знаю слабые стороны пауков. Анализ через Глаза бога показал, что почти все жизненно важные каналы у них проходят через кристалл энерголита, расположенный между брюшком и головной частью туловища. Удар туда с высокой вероятностью станет фатальным. Лапы пауков особенно слабы на сгибах, отсечь их там легче. Следить за окружающей обстановкой во время боя и оценивать противников мне настолько понравилось, что я не выхожу из режима Глаз бога. Поднырнуть под заваливающуюся тушку и нанести финальный удар снизу. Перекатом уйти от атаки двух других товарищей. Переместиться прыжком за спину обоим, так чтобы все мы оказались на одной линии. Этим можно избежать атаки сразу с двух направлений. Повторить операцию с подрубанием и подныриванием. Снова перекат и раз противник остался один, попробовать новый трюк. Сгустить и закрутить воздух на небольшом участке пространства над пауком, как я это делаю вокруг себя, активируя воздушный щит. Прыжок с поворотом вверх. Теперь я оказываюсь вниз головой прямо над противником, оттолкнуться от созданного барьера из ветра и выставить меч перед собой. Собственная сила отталкивания плюс ускорение свободного падения. Удар был страшен. Паука разрубил надвое, а меч выбил сноп искр из дорожного покрытия, ощутимо отдав часть энергии мне в руки. Но времени на оценку повреждений нет, преследователи уже перебрались через завал, а это значит, что бой продолжается.

Сегодня я был более настойчив и рисковал сильнее. Перед выходом, я оставил кинжал телепортации на базе, и в случае чего, мог в любую секунду им воспользоваться. В первый день я так не поступил, потому что не думал возвращаться туда, но кто же знал, что все так обернется. Имея при себе путь к отступлению, я старался все дальше заходить вглубь города, изучая окружающую местность. Пауков становилось все больше, потому что убивать мне удавалось лишь единицы, от общей массы привлеченных вниманием. Через какое-то время, поняв, что мои силы на исходе, я активировал телепорт. Тело снова ломало, и глаза сильно болели с непривычки, но я был доволен результатом. Передо мной личный полигон, на котором можно отрабатывать все умения, как новые, так и старые. На базе присутствует

пища, и можно отдохнуть и восстановить себе силы. Что еще нужно приключенцу для счастья? Поужинав, я стал обдумывать события сегодняшнего дня и вычислять корректировки для более эффективного использования своих навыков. Если использовать магию разумно, и постоянно комбинировать свои умения, то моего естественного запаса хватит на пару часов боя. Следует тщательнее тренировать создание барьеров из воздуха, благодаря им я смогу больше не рассчитывать на естественный ландшафт и иметь максимальную подвижность в любой ситуации.

За такими мыслями я и заснул. Кена сегодня не посещала мой сон, что меня сильно огорчило, ведь я уже успел составить новый список вопросов, имеющих первоочередную важность. Поэтому следующий день прошел так же в тренировках. Добыв утром еды, я отправился в город. Снова море пауков и отработка навыков. Сегодня мне удалось забраться еще дальше. Все же мои рейды не могли проходить бесследно, за эти три дня я убил уже порядка шести десятков мохноногих противников. Пробираясь в город становилось все легче, но я по-прежнему не понимал куда деваются трупы и кристаллы. Когда мои силы снова были на исходе, вдалеке у восточной оконечности города я увидел странное сооружение. Длинное здание из какого-то черного металла прилегало к самой стене пещеры. Оно было не тронуто временем и мне стало любопытно, что же там находится. Вот только сил добраться туда я уже не имел. Головой я понимал, что это чистое самоубийство, но внутреннее любопытство подстегивало к поиску альтернативных решений в сложившейся ситуации. Тут я вспомнил, что успел добыть один энерголит, еще во время первой вылазки. Если получилось тогда с торшерами, может и из камня удастся извлечь магию. Оторвавшись в два прыжка от преследователей, я вытащил кристалл, зажал его в ладони и сосредоточился, входя в некое подобие медитации. Я сразу же почувствовал в нем магическую энергию, но забрать ее никак не удавалось. Она как будто находилась в стеклянной банке без крышки. Опечаленному провалом эксперимента, мне пришлось телепортироваться на базу.

В эту ночь я встретил Кену на арене. Мы сидели в одной из лож, на балконе огромного, золотистого амфитеатра. Слева и справа располагались другие ложи с почетными гостями. Напротив, на трибунах находились простые зрители. На песке арены сражались два сардукара, элитных воина Найтири. Одетые в черную броню, с мечом в каждой руке, это были самые грозные противники в истории этого мира. Мне так и за сотню лет не научиться. Обоерукий бой сам по себе невероятно сложен в освоении, так еще они постоянно использовали свои специализированные умения. Самым эффективным была микро телепортация. Вот один из противников исчез, чтобы через мгновения появиться за спиной второго, уже замахиваясь двумя клинками. Но и второй не промах, он как будто знал, где появится соперник, и завел за спину свои клинки, принимая на них удар оппонента. Мой Бой в трех измерениях смотрелся на их фоне довольно жалко.

— Впечатляет? — Наконец спросила Кена.

— Еще как! Аж зависть берет, тоже так хочу научиться. — Я не мог скрыть восторга в своем голосе.

— Все возможно, когда-нибудь. — Ехидно подмигнула Найтири.

— Но мы здесь не за этим, ведь так?

— Да, пять баллов за проницательность. Ты сегодня наткнулся на интересное место в городе, хочешь знать что там?

— Как ты?! А ну да.

Видя мое удивление, девушка рассмеялась. Все забываю, что мы в моей голове сейчас.

— То здание, которое тебя так заинтересовало, является казармой сардукаров. Если обследовать его, то можно найти кое-что полезное. Я давно там не была, но думаю, что некоторые запасы амуниции все еще сохранились.

— Такой же, как на них? Не шутишь? — Не смотря на то, что это был сон, я весь дрожал от возбуждения.

— Отнюдь. Вот только добраться туда не просто. Плюс там обитают тени, а с ними очень сложно справиться даже опытному воину.

— Тени, кто это?

— Полудуховные сущности. Они обитают в нашем и третьем пространстве одновременно. Слепки информации, остающейся после гибели наиболее сильных воинов. Когда такой боец погибает, то оставляет след на полотне пространства. Например, ярко выраженное желание. В третьем пространстве оно отображается в виде информации, которая управляет остаточным телом в нашем мире. Хотя это лишь одна из теорий, даже при расцвете нашей цивилизации, оно так до конца и не было изучено.

— Я мало что понял, но раз противник не совсем материален, как же с ним сражаться?

— Надо рассеять управляющую структуру. Ты ведь уже используешь Глаза бога, а значит, сможешь ее увидеть. Только обычные атаки ни к чему не приведут. Атаковать надо через третье пространство. Все средства у тебя имеются, подумай, как это можно осуществить.

— Что-то мне расхотелось обследовать этот барак. — Я еще раз посмотрел на сражающихся, потом со скепсисом оглядел себя. — Сомневаюсь, что мне такое по плечу.

— Не попробуешь, не узнаешь. — Сказала она мою любимую фразу.

— Снова в моей памяти рылась? Это вторжение в частную жизнь, знаешь ли!

— Нет теперь тебя, есть мы! Не забывай об этом, а лучше давай сольемся наконец, сколько можно ломаться как девка на выданье?

Изучения моей памяти явно не пошло ей на пользу.

— Лучше скажи, почему я не могу использовать магию, заключенную в энерголите? Мне пришло в голову, что с их помощью, я смогу восполнять собственные запасы в бою. Но ничего не получается. Он как будто закрыт для меня.

— Ну, во-первых в кристалле находится не просто магия, а концентрат. Для того что бы ее перевести в состояние, позволяющее манипулировать изменениями явлений, нужен переходник. В тех торшерах такой стоял, как и вообще в любых артефактах. Идею разработки такого источника энергии нам подсказали пауки. Они не только могут накапливать магию, но и с ее помощью поддерживают свое тело, обновляя его по мере необходимости. Грубо говоря, они практически бессмертны. Пауки первые создания матери. У них мы переняли идею усовершенствования тела, которое вы называете повышением. Эта концентрированная энергия, высвобождаясь одномоментно, сливается с информационной структурой инициатора, усиливая ее. Знаешь, почему воинами у нашего народа становились только те, у кого присутствовала искра первоосновы? Только с ее помощью возможно такое высвобождение. Теперь вернемся к магической энергии, которой оперируешь ты. Если использовать рунную цепь-переходник, то можно постепенно перевести концентрат в обычную энергию. Она уже не позволит усилить физическое тело, но восполнить свои резервы магии вполне возможно. Нужна только должная чувствительность и хорошая проводимость каналов. На боевом костюме сардукара кстати, в поясе запрятана такая система. Все еще сомневаешься в походе? — Закончила она лекцию новой провокацией.

— Теперь уже нет. Кстати, ты говорила, что пауки были первые. Но ведь те же драконы и множество других эпических животных и монстров тоже имеют такой кристалл. Почему?

— Наш мир переполнен магической энергией, таким его создала Великая мать. Конечно, многие животные смогли обрести такую способность. Правда, нужно чтобы совпало еще множество факторов. От долголетия и силы самого монстра и до магической насыщенности окружающей среды, в которой он обитает. Но это не массовые случаи, поэтому таких монстров и называют эпическими. Только у пауков, такая способность присутствует у всего вида. Драконы же вообще искусственные создания, Предваряя твой вопрос, все монстры башни генерируются системой безопасности. Мы научились искусственно создавать кристаллы, а потом и материальные объекты на их основе. Правда, не сильно это нам помогло, как видишь. Есть в твоём словаре хорошая цитата. Против зерга нет спасения, кроме другого зерга. Нас задавили числом, уничтожив большую часть технологий, остались только мелочи вроде создания примитивных артефактов. Да и то, глядя на то, с чем приходят в Башню разумные, непроизвольно слезы наворачиваются на глаза.

— Ворчания я за тобой раньше не замечал, неужели от меня набралась? — Решил я разрядить обстановку.

В это время один из сражающихся провел потрясающий по красоте и точности прием, одновременно блокируя и поворотом кистей обеих рук, выбивая оружие у противника. Показательный бой был закончен.

— Много чего от тебя перешло мне. Возможно и оно тоже. Ты странный человек, просматривая твою жизнь, не перестаю удивляться. Но оставим этот разговор на другой раз. Тебе уже пора.

Она обняла меня и снова поцеловала в лоб. Мир померк и я проснулся.

Каждый следующий день был как две капли воды похож на предыдущий. Завтрак, сборы и новая тренировка в городе. Затем ужин, анализ событий дня. В центральную часть города, как и в барак сардукаров я пока не ходил. Кена предостерегла меня от поспешных действий. Теперь перед сном, я брал в руки добытый в первый день энерголит, и пытался извлечь из него концентрат. Если я смогу научиться этому, то можно будет больше не волноваться о своем покровителе. Ночных лекций больше не было, но Кена уже дала мне все подсказки и дальше я должен сам догадаться, как их использовать. Сначала я пытался изучить структуру самого кристалла, в котором находится магия, смотря на него Глазами бога. Но мне никак не удавалось ее увидеть. Если все другие объекты я способен был разделить на составляющие, стоило мне только пристальнее их изучить, то с кристаллом все было иначе. Это было похоже на старую кружку из-под чая. Когда долго пьешь из такой кружки, образуется коричневатый налет. Но это не грязь, а остатки чая. И если повторить процесс снова, то получится что чай заваривается в чае, простите за тавтологию. Это делает его еще вкуснее, но мысль моя была не об этом. Просто сам кристалл как будто бы состоял из затвердевшей магической энергии. Через третье пространство можно было увидеть информацию обо всех предметах и явлениях нашего мира, и даже магия просматривалась через него. Но структуры она не имела, в отличие от материальных объектов. Поэтому, хотя энерголит и был вполне материален, я не представлял, как его разрушить.

Когда ничего не получалось в этом направлении, то я пытался с помощью медитации найти в себе ту самую искру первоосновы. Обычная медитация ничего не давала, и тогда я вспомнил то ощущение, когда мы с Кеной сливались в единое целое на "алтаре науки". Нет,

я не скучал по СМ играм, просто та глухая пустота бездны, в которую я попадал, меня очень интересовала. После нескольких неудачных попыток, стоило только вспомнить все ощущения, и я все же оказался там. Густая, почти материальная тьма окутывала мое тело как вода пловца. В ней можно было раствориться и перестать существовать. В ней можно было просто забыться, на какое-то время, уходя от реальности. Здесь я полностью ощущал себя. Дыхание, биение сердца, течение крови по венам, пульсацию магии во мне. Где-то в глубине себя я ощущал маленький, едва тлеющий уголек. Он не был похож ни на что другое, являясь чем-то чужеродным и одновременно родным. Когда я пытался его коснуться, ничего не происходило. Он не поддавался обычному контролю, как магия. Но я все равно не оставлял попыток раскрыть секреты, заботливо спрятанные Мэг и Кеной во мне.

Прошло уже восемь дней, с момента как я выбрался с алтаря ведьмы. Тело больше не ломало, все мышцы были в тонусе. Я даже смог привыкнуть к картонной овсянке по утрам, когда передо мной встала новая, хотя и вполне ожидаемая проблема. Закончились все запасы воды. На самой базе, как и в уже изученных областях города, источников не было. Это означало, что предстоял первый рейд на поверхность. Я уже давно смог изучить информационный контур стационарного портала. Та плита, покрытая рунами им и являлась, точно такую же, я видел в тупиках ответвлений от основного коридора, на третьем уровне. Активировать его тоже не составило труда, правда, на это ушла четверть моего магического запаса. Появившись возле стены, в уже знакомом мне зале, я сразу сформировал кулак ветра, раскидывая всю монстрообразную живность рядом с собой. Лезвия ветра умертвили еще на подходе всех стражей, а два залпа пулями прошили насквозь, разделенных кулаком на две группы, плизиров. Дабы не тратить магию, остатки я уже добивал мечом. Это заняло у меня в пять раз больше времени, чем первая атака, но все равно было слишком просто. Похоже, после бесконечных боев с пауками, третий уровень кажется для меня детской песочницей. Собрав кристаллы, я решил немного восстановить запас магии, ведь после перехода и боя, у меня осталось его чуть больше половины. Двинувшись дальше, с максимальной осторожностью, я дошел до перекрестка и зашел в правый пролет. Там мне встретилась группа из четырех стражей. Магию стоило поберечь. Двойной прыжок и я оказываюсь за спинами врагов. Взмах меча, рывок влево, оттолкнуться от стены, срубая в полете еще одну голову. Теперь от воздуха, приземляясь прямо перед двумя противниками, и врезаясь мечом в тело того, что слева. Пропустить под собой укол в горло правого и ударить по ногам. Выпрямиться и снести голову рычащему подранку. Уже отработанная схема, которую я придумал еще в первый рейд с Боней, с добавлением новых возможностей. Действие заняло менее десяти секунд. Такая сила стоила всех моих мучений, и плевать, что я уже и на человека не похож. Я это я, пока сам себя таким ощущаю.

Портал вывел меня в маленькую, глухую долину, прямо перед отвесной скалой, пару сотен метров в высоту. Долина не имела прямого выхода, но зато тут тек ручей, по руслу которого можно было выйти в более обжитые места. Поборов искушение так и поступить, наплевав на все, я пополнил свои запасы из ручья. Была вторая половина дня, солнце медленно клонилось к закату по чистому небу. Отличная погода, не было жары или осадков. Второй зал я так же зачистил без труда, потратив на это десятую часть магического запаса, и теперь монстры появятся там только завтра, а это означало, что можно немного повременить с обратным путем. Я прилег на каменистую, влажную почву, рядом с ручьем и, закрыв глаза, стал вдыхать свежий воздух. Лежать в тени нависающей над долиной скалы было приятно, тем более я давно не был на поверхности. На солнце мне было не очень

комфортно, я и раньше его не любил, а теперь особенность тела к этому добавилась. Кена ничего про это не говорила, но как только я сюда попал, то сразу ощутил дискомфорт. Давящее чувство, не ухудшало общего самочувствия, но делало пребывание под светилом не самым приятным времяпрепровождением. Лежа в тени, я думал о том, как там поживают Лерон с Мирой, все ли у них хорошо? Седерик, я не забыл, я приду за тобой. Дай только набраться сил.

На обратном пути я столкнулся всего с одной пятеркой стражей, которые были убиты Лезвиями ветра. Я знал, что сильных противников мне уже не встретится, поэтому не сэкономил магию. Всего за это рейд я стал обладателем энерголитов емкостью в сто девяносто единиц. Такие походы сверхприбыльны, да вот только навыки и способности совсем не растут. Следующие несколько дней я снова зачищал ближайшие окрестности города от пауков, телепортируясь на базу, когда истощался запас магических сил. А перед сном была глубокая медитация и попытки извлечь магию из энерголита. Пауков стало ощутимо меньше, и я снова стал забираться вглубь города, чтобы не терять постоянный тонус, в котором меня держала толпа этих милых созданий. И конечно, с моим непонятным везением, я все же наткнулся на тень. Сначала я ее даже не заметил, привычно уклоняясь от атак пауков, я прыжком взобрался на крышу дома, и уже хотел расслабиться, как получил ощутимый удар в бок. Оглядевшись и определив направление, я послал туда одно лезвие. Оно просто прошло сквозь сгусток тьмы, принявший очертания человека. Точнее очертания воина Найтири. От него отделилось облачко тьмы и на большой скорости понеслось ко мне. Я перекатом ушел вправо и, оглянувшись, увидел небольшую рытвину, в том месте, где только что находился. Сразу же заныли ребра, напоминая мне, что первая атака все же попала в цель. Надо отступать, на хвосте еще ведь и пауки. С такими мыслями я рывками, чередуя двойным прыжком, стал уходить в сторону базы. Через несколько минут, от преследователей не осталось и следа. Приземлившись на очередную крышу, я решил отдышаться, эта часть города вроде уже зачищена.

Только я подумал об этом, как рефлекс заставил меня упасть на землю. Атака пришла из-за спины, а значит, не от всех преследователей удалось уйти. Оглянувшись, я снова увидел тень, готовящую новую атаку. Теперь уже два облачка отделились от нее, и устремились ко мне. Я рывком переместился к краю крыши, уходя от двойной атаки. Вроде не сложно уклоняться, но ответить нечем, а значит пат. Может, следует телепортироваться? Хотя нет, тень полудуховная сущность, вдруг сможет последовать за мной и туда? На базе мне такой противник явно не нужен. Мои силы не безграничны, а его? Я полностью переключился на глаза бога и стал судорожно думать, как выбраться из сложившейся ситуации. Тень делает свою атаку материальной, сама не переходя в это состояние. Можно повторить процесс в обратном направлении? Как это сделать? В третьем пространстве мой противник выглядел как сгусток магической энергии, очень сильно напоминая мне кристалл энерголита. Но почему? Кена говорила, что им управляет материализовавшееся желание, но здесь я вижу лишь магию. Разумный может изменять явления, условно контролируя их с помощью собственной магии. Но тут же получалось, что магия управляла сама собой. Нет, Кена говорила, что тени это остатки сильнейших желаний лучших воинов Найтири. У воинов была искра, возможно, она как-то влияет на этот процесс? Тем временем тень стала создавать уже по три облачка, и посылать их в меня, даже не думая уставать. Надо поспешить. Воин с искрой умирает, но желание бороться или защитить что-то остается. Оно превращается в магию, и действует само по себе. Нет! Какой же я дурак! Всю систему магии

надо рассматривать целиком. Этот мир сотворила богиня, наполнив его магией, наполнив его своими мыслями, желаниями, надеждами. Вот что такое магия! Это божественная сила, сила их мыслей и желаний, которой мы оперируем. Искра же позволяет свои желания превратить в магическую силу. Искра первоосновы, так называла ее Кена. Всех Найтири уничтожали безжалостно, их богиню тоже пытались уничтожить, почему? Еретики, так их называли захватчики. Хаос. Небытие. Вначале было только оно, из него все родилось. Первооснова — это Хаос! Поэтому Найтири, с которыми богиня делилась своей искрой, становились воинами. Хаос не может создавать, Хаос может только разрушать, вбирая в себя все до чего дотянется. Ведь все мы были рождены из Хаоса и туда же рано или поздно вернемся.

Нащупав в себе искру, я влил в нее свое желание. Глаза бога безошибочно показывали координаты в пространстве, где зарождалась новая атака. Направить силу туда, прекращая изменение явления. Теперь сама тень.

— Твое желание сражаться с врагом было очень сильно брат, я возьму эту ношу на себя.

Поток силы вырвался из меня, развеивая саму суть противника. Чужеродная магия, порожденная желанием, и искрой древнего воина была стерта из этого мира. Хаос не имеет чувств. Хаос не имеет желаний. Но он заботливо примет в себя все, что однажды уже было с ним единым целым.

После того, как стер тень, я сразу же использовал артефакт и телепортировался на базу. Не все пауки могли потерять мой след, а сражаться сил уже больше не было. За ужином из контейнера, я обдумывал свою теорию, и те выводы, к которым пришел во время последнего боя. Для богов важна вера обычных разумных. Благодаря ей они живут. Вера выражается в мысленном обращении к своему покровителю. Возможно ли, что все разумные обладают своей собственной магией или обязательно нужна искра? И если это так, то возможно ли приобрести эту искру в процессе жизни, а не при рождении? Возможно, здешние боги никогда не дают новорожденным такой дар, ведь в теории, это все равно, что создать себе вероятного конкурента в будущем. Тогда кто же такие сами боги? Да уж, приоткрывая завесу одной фундаментальной истины, вместе с ней на свет появляется десяток новых вопросов. Наука...

Перед сном я решил попробовать снова извлечь концентрат из кристалла. Это уже вошло у меня в привычку, а с учетом того что я узнал за сегодняшний день, успех был гарантирован. Мое тело уже достигло финальной стадии модификации а, следовательно, чтобы расти дальше, нужны были энерголиты. Зажав в руке кристалл, я посмотрел на него через третье пространство и потянулся к своей искре, повторяя ту же последовательность действий, что и на крыше. После первой попытки я разрушил энерголит вместе с концентратом. После второй, действуя более аккуратно, я смог высвободить концентрат, который тут же развеялся в пространстве. Значит надо еще научиться впитывать его в себя.

"Твое божество, на время обновления и повышения статуса накладывает благословение взамен на обращение молящегося" — так говорила Кена.

Высвобождается энергия тоже им. Это означает, что в процессе усиления присутствуют два костыля. Один мне удалось убрать, теперь надо научиться впитывать концентрат в себя. Сделать это мне не удавалось довольно долго. Я испортил порядка двух десятков энерголитов, пока худо-бедно не стало хоть что-то получаться. Теория заключалась в том, чтобы впитать энергию как при медитации, но я не успевал этого сделать. Процесс концентрации, вхождения в нужное состояние, занимал у меня время. Пока я переключался

из режима Глаз бога и глубокой медитации (так я назвал то состояние, в котором мог использовать искру, и в котором я находился, пока Кена проделывала с моим телом свои СМ эксперименты), в нужное состояние, от высвободившейся энергии не оставалось и следа.

Требовался какой-то другой подход и тогда я стал пытаться совмещать все виды концентрации. С трудом, но мне это удавалось, требовались только тренировки для закрепления навыка. Испортив еще несколько энерголитов, я научился не уничтожать всю оболочку, а проделывать в ней небольшое отверстие. Так магическая энергия, запрятанная в нем рассеивалась медленнее, хотя если отверстие было слишком большим, то из-за ее плотности получался эффект прорвавшейся плотины. Этим я разрушил еще несколько кристаллов. В итоге, после целой вечности экспериментов, теории и практики, у меня получилось задуманное. По аналогии с содержимым энерголита, я назвал такое состояние общей концентрацией. В ней возможно было наблюдать как физическое, так и магическое состояние организма, а так же отслеживать через третье пространство все события происходящие рядом, но не связанные со мной лично. Мой витрувианский человек теперь действительно был похож на свой оригинал, перегружая меня многомерностью информации. К этому следует привыкнуть. Само поглощение ничем не отличалось от сотен прошлых, выполненных с помощью божественных костылей. Теплота и легкость в теле, небольшой эмоциональный подъем на душе.

Поглотив в общей сложности три кристалла, в одну и пять единиц, я почувствовал, что теплота переходит в жжение и причиняет дискомфорт. Значит, есть предел. Помнится в будущность человеком, я проходил обновление статуса одним кристаллом. Напрашивается аналогия с ядом и лекарством. Малая доля первого, может стать вторым и наоборот передозировка вторым, станет первым. Мой лимит возрос, это зависит от текущей степени развития организма или особенности расы тоже играют свою роль? Жаль, что у меня не было знакомых их других рас, придется проверять все опытным путем. Теперь понятно как меня модифицировала Кена. Тот жидкий огонь, заполняющий каждую клеточку тела, я никогда не забуду. Хотя наверняка она еще и на информационном уровне контролировала процесс. Пока мой лимит, за которым начинается боль, десять единиц.

— Статус.

Сергей — ___ — ___ — ___ повышение

Сила 277%

Телосложение 259%

Ловкость 335%

Магия 571%

Навыки: Воздушные пули — Лезвия ветра (п) — Воздушный кулак (п), Легкий шаг —

Бой в трех измерениях (п) — Воздушный щит (п), ___

Способности: Тактик, ___

Божество: ___

Энерголиты: 180

Карта приключенца по-прежнему сбоила. Но характеристики возросли еще сильнее. Это очень радовало, вот только плакал мой баланс развития. Если брать отсчет от последнего "божественного" обновления, то сила и телосложение у меня были на уровне пятого повышения, ловкость перешла в шестое, а магия и вовсе приближалась к девятому. Если учитывать возросшую силу моих магических атак, то удивляться нечему, но все же

стоило хоть немного выровнять характеристики. В будущем, развитие каждого последующего ранга дается сложнее и дольше, чем предыдущего, это фундаментальный закон. Значит рано или поздно, характеристики сравняются, если я буду постоянно их тренировать. Но все же я не хочу иметь такого явного дисбаланса. Надо больше налегать на физику.

Под боком у меня находился такой классный полигон, и я решил, что пока его не зачищу полностью, никуда отсюда не уйду. Но сначала нужно сменить экипировку. Мое телосложение немного изменилось, тело стало тоньше и выше. Подгонять броню было нечем, потому приходилось мириться и благодарить случай, что есть хоть что-то защищающее меня. Теперь я не делал глубоких вылазок, а планомерно сокращал паучью популяцию, продвигаясь к намеченной цели. Я старался больше использовать физические приемы и Бой в трех измерениях, перед сном поглощая уже известную порцию энерголитов. На четвертый день марафона, мне удалось выйти к бараку, имея в запасе более двух третей магии от общего резерва. В последние два дня пауков значительно поубавилось, а новые из других районов не успели сюда прийти за павшими собратьями. Поэтому мне удавалось пополнять запас кристаллов и мои вылазки в город по большому счету уже ни чем не отличались от обычных рейдов в Башню. Походя к бараку, я был уже наготове, и когда в помещении, через третье пространство заметил двух теней, то сразу активировал свою искру. В последнее время я натренировал эту способность, поглощая энерголиты, поэтому уже довольно сносно мог контролировать силу атаки.

Когда я убедился, что противник стерт из этого мира, осторожно зашел в барак сам. Источников света тут не было, но мое новое зрение все же могло передать достаточно точную картину, как в первом, так и в третьем пространствах. У входа было квадратное помещение, отделанное тем же металлом, что и наружный фасад, только более светлого оттенка. Отсюда вглубь вело три узких коридора. Выбрав центральный, я двинулся вперед. По бокам в коридоре располагались небольшие ниши с поручнями. В них наверняка крепились искомые мной доспехи и оружие сардукаров. Сейчас они все пустовали, и лишь на полу кое-где валялись разные, не пригодные для использования части амуниции. Коридор вывел в центральную часть барака, она была жилой. Большое прямоугольное помещение разделялось перегородкой на две части. Столовая со столами и стульями, ввинченными в пол и спальни с рядами трёхъярусных кроватей-лежаков. Все металлическое конечно, другой материал не пережил бы времени. Тут я встретил еще одну тень, сразу же развеяв ее искрой. Как же высока была преданность некоторых солдат, что они и после смерти, на многие сотни лет остаются верны долгу и защищают свой дом? Этим можно было только восхищаться. Между спальным отсеком и столовой была лестница наверх. Поднявшись, я попал в некое подобие кабинета. Металлический стол и у стены сваленные полки. У противоположной стены дверь в спальню с кроватью. Более широкой и одноярусной. Наверняка тут обитало командование. Вот и сокровищница. На обеих боковых стенах в нишах висело несколько целых доспехов. Не соврала Кена, хотя зачем ей это? Не смотря на кажущуюся легкость того, как они мне достались. Я был неимоверно рад, потому что несколько дней упорного труда окупились многократно.

Сам композитный доспех представлял собой управляемый мысленно, со встроенным магическим контуром, полукомбинезон. Нагрудник был соединен с подобием шорт, и при одевании закреплялся на теле сам, подстраиваясь под его особенности. После того, как прекращалась подстройка, доспех закрывал все тело, плавно по нему растягиваясь и

принимая нужную форму. Все части регулировались мысленными командами, и при желании ту или иную можно было убрать. Например, сложить шлем, или вообще оставить на себе только первичный комбинезон. В разложенном состоянии он мне напоминал костюм хищника из старого кинофильма или еще какого-нибудь пришельца. Сам доспех был сделан из кожи и чешуи взрослых драконов. Первая выступала связующим, вторая армирующим элементом в композите. Все это конечно было условно, потому что и кожа дракона сама по себе обладала отличным сочетанием скорости поглощения энергии и временем взаимодействия с ударником. Все это я узнал еще из первого видения, показанного мне Кеной, после нашего слияния. Тогда я был ей, и те мысли, которые проносились в ее голове, так же были и моими мыслями. Я не хочу полного слияния, потому что боюсь его. Боюсь потерять свое я и стать кем-то другим. Возможно, я и останусь самим собой, а что если нет? Ведь это все равно, что смерть. Тот, кто будет обитать в моем теле, может оказаться совсем другой личностью. Но даже так, она старается дать мне хоть какую-то информацию, способную повысить мои шансы на выживание. За это ей большое спасибо.

У всех, находящихся тут доспехов, магический контур не поврежден. Только отсутствует автономное питание. В районе пояса, вокруг талии располагаются ниши для энерголитов, связанные в общую цепь, которая оснащена переходником. Основная функция пояса в поддержании дополнительной пассивной защиты, в которой я пока еще не разобрался. Зарядив в пояс свои трофеи из пауков, я поспешил снять свои старые обноски и надеть это великолепное чудо инженерной мысли. Приказы можно было отдавать, так же как и гильдейской карте, что я и сделал. На подстройку и полное облачение ушла всего пара минут. Сам доспех был немного тяжелее моего прежнего, но совсем не сковывал движения. Все суставы гнулись как надо, прыгать и бегать было не менее удобно. Отсеки для мечей располагались на спине, и по команде выдвигались рукоятью вперед к плечам. Так было намного удобнее двигаться, ведь висящие на поясе ножны, все равно в какой-то степени мешали ведению боя. Сам клинок был металлическим, чуть изогнутым наподобие сабли или катаны, но с фальш-лезвием на конце. Оно позволяло наносить более эффективно колющие удары, хотя небольшой изгиб так же намекал и на не менее эффективные рубящие. Длина клинка была чуть меньше метра, с немного шершавой поверхностью рукояти. Аналогичной была и внутренняя поверхность перчаток, что давало очень хорошее сцепление с оружием. На конце рукояти был приделан черный камень, такой же, какой был на моем кинжале-артефакте. Со всем функционалом костюма мне еще долго разбираться, но уже сейчас было понятно, что из заурядного приключенца я могу стать кем-то более значимым.

Вернувшись на базу телепортом, я завалился спать прямо в броне, только перекусив и использовав энерголит для развития характеристик. В этот раз Кена встретила меня на вершине Башни. Оказывается, там находилась круглая площадка, радиусом в десять метров. Заходящее светило резало по глазам красным цветом, а ветер ощутимо обдувал тело. Довольно красивое и романтическое место, хотя и не сильно подходящее для беседы.

— Отличный вид. Почему не предупредила раньше, что у нас намечается свидание? Я бы хоть цветов подарил. — В этот раз диалог решил начать я.

— Ты такой милый, хоть еще и девственник. — В полуобороте ответила Найтири.

— Ты и до этих воспоминаний успела добраться. — С горечью вздохнул я. — Слушай, если ты у меня в голове уже как у себя дома, то какой смысл в слиянии? Сделай так, чтобы я тоже мог обращаться к твоей памяти в любой момент и все. И кстати после твоих экспериментов, думаю про девственность говорить уже не актуально.

— Какой ты простой. Целое не может разглядеть чуждую ему часть, но она в свою очередь может стать частью этого целого. Про эксперименты уел, согласна.

— Ничего не понял. — Мое удивленное восклицание заставило ее полностью повернуться ко мне лицом.

— Поймешь, как придет время. Разве у тебя нет более важных вопросов?

Черная бездна ее глаз стала более мягкой, а вокруг них, на идеально гладкой коже лица, появились небольшие морщинки. Сейчас она была похожа на добрую школьную учительницу. В этом моменте я поразился сам себе. Насколько мы с ней уже сблизились, если я начинаю видеть намерение, во взгляде непроницаемой тьмы ее глаз?

— От тебя ничего не скрыть. Как ты уже знаешь, я научился пользоваться своей искрой, в связи с этим встал вопрос о своем дальнейшем усилении. Но сейчас меня волнует то, почему Велеск больше не является моим покровителем, и где мне брать теперь новые навыки?

— Когда я немного модифицировала твою информационную структуру, ты перестал быть человеком. Для своего покровителя, технически ты умер, ведь пропала связь, которая появилась между вами в процессе инициации. — Менторский тон учителя никак не вязался с образом Кены. Но, похоже, и к этому я могу привыкнуть.

— Тогда почему же у меня остались все навыки, которые он даровал?

— А как он их заберет обратно? Способности и навыки, это не что-то что зависит от покровителя. Не забывай, твой бог лишь помогает тебе в развитии характеристик физического тела, даруя свое благословение при изменении статуса. При инициации он даровал тебе возможность управлять стихией и установил между вами связь. Связь двусторонняя, ты обращаешься в молитве к нему, он тебя благословляет. А навыки и способности появляются сами, в процессе развития организма.

— Хорошо, навыки у меня не отнять, это я понял. Но тогда получается, что если пропала связь, как я вообще могу управлять своей стихией?

— Стихией тоже управляешь ты сам. Покровитель при инициации дарит тебе некоторое подобие искры, и именно благодаря ей, ты можешь управлять стихией. Забрать ее обратно бог не может. Отрежь от себя частичку тела и отдай мне. Потом забери и попробуй прирастить обратно. Конечно, у тебя ничего не получится. Тем более связь пропала, ты мертв, в теле уже нет никакой искры. Так более понятно?

— Вроде понятнее. Значит и способность Тактика моя собственная, мне ее не давали боги? — Спросил я уже с оптимизмом в голосе.

— Твоя конечно. — Подтвердила, улыбаясь Кена. — Не недооценивай себя и собственный потенциал. Мэг ведь говорила, что в Атрее ты можешь стать кем угодно, при должном усердии.

— Ради этого и стараюсь. Но все же мне еще не до конца ясно, какую роль в развитии играют индивидуальные карты приключенца?

— Этот вопрос очень интересен для меня, как для исследователя. Похоже, что не все наши технологии канули в лету. Судя по твоим воспоминаниям, захватчики смогли скопировать или повторить некоторые наши разработки, хотя и вряд ли понимают принципы их действия. Магическая инженерия основывается на построении магических контуров, с помощью рунических символов. Сами символы играют роль желания в системе. С их помощью мы научились искусственно воспроизводить магию, без участия волшебника в самом процессе. Ведь что такое магия? Это создание или изменение любого явления

посредством использования магической энергии. Если рассматривать все стадии магии, то тогда получается вот такая картина. Сначала волшебник с помощью желания обращается к своей искре, которая в свою очередь дает ему возможность воспользоваться магической энергией, и уже с ее помощью происходит изменение явления. Сложность состояла в том, чтобы обойти как-то использование искры. В этом нам помогли уже знакомые тебе тени. Ведь они же существуют, хотя физического тела у них нет. Тогда была заново пересмотрена вся концепция и после череды экспериментов установлено, что часть искры остается в желании или намерении. Если искусственно воспроизвести желание с помощью рунических символов, то от волшебника потребуется только активировать систему, внедрив в контур часть своей искры. У нас ушло много лет на создание единой теории магической инженерии, это был величайший прорыв. — С нескрываемой гордостью в голосе закончила Кена очередную свою лекцию.

— Я уже немного разбираюсь в вашей науке, и понимаю, что без Глаз бога это все было бы невозможно. Но как же современники тогда делают артефакты?

— А им и не надо понимать суть, ведь система уже придумана. Как бы понятнее объяснить. — Задумалась девушка, состроив милую гримасу. — Ты ведь умеешь запускать разные программы на компьютере, не зная языка программирования. Тут то же самое. Захватчики просто что-то скопировали, например технологию изготовления некоторых артефактов. До чего-то дошли своим умом, та арка для медитаций. А некоторые вещи вообще оставили без изучения, работает и ладно. Это относится к системе безопасности Башни и появлению монстров. Технология оценки физического развития использовалась в процессе обучения юных Найтири, стремящихся стать сардукарами. А вот функционирование по схожей схеме банковской системы, придумка самих захватчиков. Наша модель общества, если выразаться понятным тебе языком, была похожа на социализм. Денег не существовало даже как понятия. Захватчики, постарались совместить в этой карте несколько разных систем, не тестируя результат на форс-мажорные ситуации. Таковая у тебя и произошла. В самой карте сейчас два магических контура, один для оценки физического состояния, второй для хранения информации. И тот и другой активируются кровью, включая систему защиты от подделок. Ты больше не человек, твое информационное тело изменилось, но привязка к карте осталась. Поэтому система и сбивает.

— И как же мне все исправить?

— Никак. Благодаря Глазам бога, ты интуитивно понимаешь какой блок в контуре, за что отвечает, но самого рунного алфавита, как и теории магической инженерии не знаешь. Вот если бы мы стали единым целым... — Кена снова ехидно на меня посмотрела.

— Понятно, значит, задача пока не решаема. Буду пользоваться тем, что имею. По крайней мере, прогресс система еще способна показывать. И на том спасибо. — Проигнорировал я "тонкий" намек девушки.

— Ну, значит наше свидание окончено. — С притворной грустью в голосе, произнесла Кена и поцеловала в лоб.

Глава 13. Танец боли черного и белого

Я медитировал на лугу, который был усыпан, тускло светящимися цветами. Точнее светились не сами цветы, а их плотно закрытые бутоны цилиндрической формы. Луг был большим, и занимал почти четверть пятого уровня Башни. Хотя этот уровень являлся самым маленьким по площади, он все равно не был исследован полностью из-за большого количества сильных монстров, находящихся здесь. Когда Башня еще была святилищем богини расы Найтири, эта часть уровня использовалась для выращивания цветов. Они использовались в обрядах и празднествах в честь Великой матери. Альсинки, так назывались эти цветы, могли улавливать магическую энергию из окружающего пространства. Солнечный свет им не был нужен для роста, очередная разработка Найтири. В процессе магического фотосинтеза или чего-то подобного, побочным эффектом являлось такое вот свечение.

Медитировал же я, потому что недавно уничтожил всех охранников этого луга, затратив на них треть своего запаса магической энергии. Пару раз в день на нем появлялось два десятка очень необычных существ. Я их назвал прыгуны. Они были круглыми, около полуметра в диаметре. Тело покрыто эластичной коричневой кожей, по бокам имелось два щупальца, которые могли втягиваться в туловище. Не головы не глаз или рта не было. Но они как-то чувствовали, что рядом враг и использовали свои щупальца, чтобы придать телу начальное ускорение, выстреливая им в направлении врага, как снарядом. Перед самым подлетом к жертве, из тела выпускались тонкие костяные иглы, сантиметров по десять в длину. Если прыгун промахивался, иглы втягивались, а его тело отталкивалось от поверхности, придавая себе новое ускорение. Щупальцами они могли немного регулировать угол рикошета, и атака происходила по новой. А теперь представьте два десятка таких шаров, скачущих туда-сюда по помещению с низким потолком. Убить их было легко, всего лишь стоило, разрубить монстра мечем или лезвием ветра, вкладывая достаточно силы, чтобы упругое тело не срикошетило атаку. Отличная тренировка, не так ли? Вот и я об этом подумал, когда Кена на очередном свидании рассказала мне про эту комнату, и как сюда попасть через телепорт.

После того, как нашел себе новую броню, я решил зачистить подземный город Найтири полностью. На это ушло тридцать девять дней. После такого количества схваток, свой доспех я стал воспринимать, как часть себя, а в процессе открылось много его приятных функций. Броня хорошо держала удар, и ни разу паукам и теням не удалось меня даже поцарапать. Помимо физической брони он обладал еще пассивной защитой, которая развеивала магию, как это делал я с тенями. Панацеей от всего такая система не была, так как зависела от наличия энерголитов в поясе. В эту цепь помещалось двенадцать кристаллов ёмкостью в пять условных единиц каждый. Когда их заряд заканчивался, защита могла переключиться на мои собственные резервы. Но если заканчивались и они, то доспех превращался просто в крепкую консервную банку, которую невозможно было даже привести в свернутое положение и снять.

Когда зачистка города была закончена, встал вопрос о том, что же делать дальше? Кена по-прежнему была против того, что бы идти в Геран сейчас. Я был с ней согласен, потому что еще не чувствовал полной уверенности в том, что смогу достойно противостоять

гильдии. Да и было одно умение, которое я очень хотел освоить. Сардукары в показательном бою, на втором нашем свидании, постоянно им пользовались. Микро-телепортация. Со стороны это смотрелось очень эффектно и эффективно, а так же с первого взгляда не требовало больших временных затрат на подготовку. Медитируя, я обдумывал теоретическую сторону вопроса. Опыт телепортации у меня уже был, и за основу следовало взять его. В этом вопросе Кена мне совсем не помогала, предлагая в очередной раз слиться и не задавать больше глупых вопросов. Поэтому над проблемой я работал сам, а цветочное поле служило новым полигоном. На нем, благодаря цветам, постоянно поддерживался плотный магический фон, и было легче применять свои умения.

Итак, что я знаю о телепортации? В Атрее существуют стационарные телепорты, разработанные еще учеными-найтири. Их технология была попросту скопирована нынешней цивилизацией. Так же существуют портативные телепорты, как мой кинжал. Принцип действия у них одинаковый. Отличие же в том, что у стационарных, точки входа и выхода закреплены в пространстве постоянно. У моего закрепляется только точка выхода, и прыжок возможен даже в движении. Между двумя точками в пространстве прокладывается маршрут. Мой похож на якорь, закрепленный на моем информационном теле, потому что его координаты служат точкой входа. В момент, когда осуществляется телепортация, происходит пробивание пространства и между двумя координатами устанавливается связь, обозначающая маршрут, по которому произойдет переброска объекта. Сама телепортация происходит через третье пространство моментально, потому что там нет привычного для нас понятия о расстоянии. Когда я смотрю на любой объект через Глаза бога, то закрепляю его координаты в нашем измерении, и переношу их уже в информационное. Именно поэтому, если передо мной находится гора, я смогу оценить ее структуру и составляющие элементы. Но то, что находится за горой, будет недоступно уже этому взгляду. Чтобы осуществлять телепортацию, мне необходимо научиться самому, устанавливать координаты прыжка и делать пробой пространства. Как не странно, но здесь никаких трудностей не возникло. Бой в трех измерениях позволяет мне использовать воздух для дополнительной опоры в бою. Чтобы от него оттолкнуться, я создаю на своем пути маленький барьер, сферической формы, аналог своего воздушного щита. Его я и использовал, для закрепления координат выхода. К такому микроскопическому барьеру, в третьем пространстве, с помощью магии Хаоса (так я решил называть шестую стихию), я направлял заклинание пробоя. На входе его осуществляла моя броня. Само заклинание было не трудное, я попросту скопировал его у своего кинжала. Первый удачный прыжок получился буквально через час с начала тренировок и дело пошло в гору. Собственная телепортация ничем не отличалась от таковой с помощью артефакта. Легкий хлопок, доля секунды темноты и я на желаемом месте. Никаких перегрузок тело не испытывало, ведь в третьем пространстве не было сопротивления воздуха, но после самого прыжка происходила секундная дезориентация в пространстве. Это могло пагубно сказаться в бою, поэтому весь остаток дня я посвятил тому, чтобы организм смог привыкнуть к такому состоянию.

На следующий день я вернулся на поляну, желая попробовать свой новый навык в бою. Вот тут меня и ждал первый сюрприз. На закрепление точки выхода и подвешивания к ней заклинания пробоя уходило несколько секунд, которых противник мне не давал. Поэтому прыгунов пришлось уничтожить без использования моего нового навыка и искать новый путь выхода из сложившейся ситуации. Саму концепцию менять не хотелось, поэтому я подошел к решению проблемы более узконаправленно. Если противник в бою дает мне время,

то следует действовать по уже отработанной схеме, если же нет, то путь прыжка нужно наметить заранее. Чтобы оттянуть срабатывание навыка во времени, легче всего придумать, как мне отложить заклинание пробоя в точке выхода. Тут на помощь снова пришла моя начальная магия ветра. Вспомнив свои первые шаги в этом мире, и как я учился использовать Воздушные пули, у меня возникла идея воспользоваться тем же методом и сейчас. Ведь что такое Воздушная пуля, это выстрел сжатым воздухом. Он сжимается с помощью магической энергии до нужного состояния. Энергия иссякает и тот высвобождается. То же самое можно применить и здесь. В точке пробоя из магической энергии образовать преграду, заклинание пробоя по инерции будет стараться его разрушить. Регулируя силу заклинания пробоя и противодействующую силу барьера, можно отложить прыжок во времени и даже подготовить не один, а несколько телепортов.

На то чтобы навык начал срабатывать тогда, когда мне нужно, ушло десять дней. Только после этого я смог включить прыжки в свои полноценные боевые тренировки с прыгунами. Чтобы догнать по развитию характеристик Магию, я старался как можно дольше продержаться в бою на одном уклонении, тренируя три остальных параметра. В этом и помогала отложенная телепортация. Пометив несколько точек, я крепил к ним заклинания, и если было нужно то телепортировался, если же нет, то просто давал срабатывать пробоем впустую, не активируя заклинание на костюме. Отслеживание состояния всех точек выхода превосходно тренировало мой контроль ситуации и способность Тактика. Из режима Глаз бога в бою я не выходил. Постепенно я перерос и этот полигон, решив исследовать пятый уровень дальше. Результат тренировок не мог не радовать.

Сергей — ____ — ____ — ____ повышение

Сила 332%

Телосложение 369%

Ловкость 392%

Магия 588%

Навыки: Воздушные пули — Лезвия ветра (п) — Воздушный кулак (п), Легкий шаг — Бой в трех измерениях (п) — Воздушный щит (п), ____

Способности: Тактик, ____

Божество: ____

Энерголиты: 180

Когда все характеристики перевалили планку шестого повышения, я перед сном стал поглощать по тринадцать условных единиц энерголита. Магия росла медленно, оно и понятно, ведь она ушла далеко вперед еще после модификации организма. С таким уровнем, мне хоть сейчас можно было выходить в большой мир. Останавливало от этого два фактора. Я не мог оставить попытку своего убийства просто так. И хотя не мне жаловаться на получившийся результат, гордость просто не позволяла мне даже на минуту забыть о Седерике с компанией. Вторым фактором являлось получение специализации. Этот разговор состоялся с Кеной за пару дней до окончания тренировок на поляне. На этот раз наше свидание проходило в главном святилище, на вершине Башни.

Святилище было подстать сумеречному народу Найтири и их богине. Пол и потолок были выполнены из плит черного оникса с прожилками красного гранита. Вместо стен были огромные арки, выполняющие роль ворот на каждую сторону света. Высокий потолок. В центре открытого всем ветрам и непогоде зала, стояла статуя Великой матери, раскинувшая руки в стороны и взирающая на созданный ей мир с любовью. Никакого главного алтаря или

других жреческих сооружений здесь не было. Лишь за статуей небольшая винтовая лестница на крышу, где мы уже побывали в одном из прошлых снов.

— Ты становишься сильнее с каждым днем. Открываешь все новые секреты мироздания. Побеждаешь разных монстров. Я же слежу за тобой все время и не могу нарадоваться этим твоим успехам. Интересно, такое чувство испытывает мать, смотря как растет ее дитя?

Кена в этот раз была одета в полупрозрачную накидку на голое тело. Она мало что скрывала, выставляя напоказ все аппетитные женские линии и изгибы тела. Я кстати был в том же одеянии. На ощупь оно напоминало шелк или лен, отдавая прохладой и приятно облекая тело. На ногах у нас были короткие носки, закрывающие только ступню.

— С учетом, что все мои последние успехи, так или иначе, связаны с тобой, то ты имеешь полное право называть себя учителем. Мать все же у нас одна.

Я перевел взгляд с девушки на статую и улыбнулся.

— Ты прав. Не стоит святотатствовать в этом месте. Великая вернется, нужно верить и ждать. А еще немного ей помочь. С твоими навыками, ты бы уже смог пройти главный экзамен и закончить военное обучение на сардукара.

— Как-то я пока не чувствую в себе той силы, которую демонстрировали эти славные воины. — С сомнением произнес я, переводя взгляд обратно на девушку.

— Обучение дает лишь азы, развитие воина не прекращается до самой его смерти. А вот экзамен очень важен. Он покажет, кем ты станешь в будущем, по какому пути пойдешь.

— Раз ты считаешь, что я готов, тогда рассказывай, как мне его пройти.

— Испытание желанием, так назывался главный экзамен в жизни молодого воина Найтири. Он состоит из двух этапов. Сначала тебе нужно в одиночку победить сильного противника. Те монстры, которых вы называете элитные, вполне подойдут. После победы над таким, остается кристалл концентрата, намного большей силы, чем обычные. На втором этапе, тебе следует его поглотить. Но не просто поглотить, а вынося наружу все свои потаенные желания и обращаясь в молитве к Великой матери.

— Очень похоже на обряд повышения статуса у пришлых богов. — Сарказм из меня так и сочился.

— Ну так, откуда ноги растут у этого ритуала, как ты думаешь? — Кена лишь ухмыльнулась на мое замечание.

Дальнейший разговор я плохо запомнил, кажется, мы еще обсуждали некоторые эпизоды моей и ее жизни. В общем, болтали не о чем, скрашивая досуг друг друга. Все мои мысли уже крутились вокруг нового испытания. Битва с любым элитным монстром Башни, это не типичный рейд. Каждая такая тварь стоит армии обычных монстров. Вспоминая свой бой с Римлоком, не хотелось рисковать понапрасну. Следовало выбрать хоть какую-то тактику. Значит, путь мой лежал в библиотеку.

Но сначала я хотел немного изучить пятый уровень Башни, любопытство не давало мне покоя. Как же, я ведь находился на самом непроходимом уровне, который до конца не смогла изучить не одна группа. Было интересно проверить свои силы и заодно посмотреть на монстров, которые тут обитают. Сам уровень представлял собой в основном бывшие жилые помещения и келии жрецов, служивших в святилище. Между собой все это было соединено узкими коридорами, которые были под завязку заполнены всяческой живностью. Тут были и мои старые знакомые цветки, и вездесущие плизиры. Попадались и жертвы прошлых экспериментов Кены, которых она называла немертвыми. Из новых, тут обитали похожие на обезьян с лапами присосками монстры, которые могли передвигаться не только

по полу, но и по стенам и потолку. Они были около метра в длину, с горящими красным, глазами и полной пастью острых зубов. Еще тут встречались странные четырехлапые быки. Тоже около метра в высоту, с рогами и всеми остальными атрибутами обычного рогатого скота. Только вместо копыт, у них были кошачьи лапы, и тело своей гибкостью тоже больше походило на кошачье. От полянки со священными цветами отходил первый такой коридор, заполненный всей этой живностью. И хотя он был в длину всего метров двадцать, а по бокам располагалось по две келии с каждой из сторон. Зачищал я его полтора часа, потратив больше половины своего запаса магии. В ход шел весь мой арсенал, потому что монстры нападали всем скопом без разбору, где свой, а где чужой. Теперь я хорошо понимал, почему же так не любили этот уровень. Многочисленной, пусть и слаженной команде, здесь попросту негде развернуться. В коридоре свободно могли стоять два человека, или один латник гигант. Время нового появления монстров на всем этом этаже было в два раза меньше, так что на весь день тут не останешься. А за половину, можно будет очистить едва ли несколько таких проходов. Ведь следует учитывать еще время на отдых и медитацию.

Поняв, что мне на этом уровне ничего не светит, я с помощью своего артефакта переместился на базу и решил сделать вылазку в горы. Следовало пополнить свои запасы воды, да и просто подышать свежим воздухом хотелось. Как обычно, зачистив левый тупик, первого перекрестка третьего уровня, я двинулся к телепорту в правом. По пути больше не встретилось не одного патруля, до самого выхода из коридора. Это сразу показалось мне странным, а когда я услышал звуки боя, то лишь уверился в своих подозрениях. Впереди происходила битва. Прижимаясь к стене, я аккуратно стал пробираться на шум, и уже через пару минут вышел к перекрестку. Там сражалось пятеро человек в латных доспехах, против двенадцати стражей. Еще одна группа новичков попала в главную ловушку третьего уровня — клещи. Четыре рыцаря старательно укрывались за щитами, нанося стражам ответные удары и защищая пятого члена команды. Было видно, что они проигрывают, стражи все чаще пытались обойти их сбоку, нанося чувствительные уколы обороне.

— Господин Глен отступайте, иначе мы все тут умрем. — Крикнул один из рыцарей.

Я знал этого парня. Мы впервые встречались с ним еще на первом уровне. Тогда я убил группу плизиров, которую собирался атаковать он с телохранителями. Потом еще несколько раз пересекались в таверне. Из всех Высоких, он мне нравился больше всего. Конечно, своих тараканов в голове у Глена хватало, но если сравнивать с другими, то это были сущие пустяки. Потому в беде я его оставить никак не мог. Тем более два стража уже зашли ему за спину и собирались оттуда атаковать. Глен обернулся и приготовился подороже продать свою жизнь. Пора. Две отметки выхода подвешиваю с интервалом в три секунды. Телепорт с замахом за спину нападающим. Первая голова есть, еще удар и тыл чист. Новый телепорт за спину уже основной группе. Кулак ветра разбрасывает толпу, давая лишние секунды передышки обороняющимся. Рывок в освободившийся коридор, приседание и круговой удар по ногам, устоявших после первой атаки, монстров. Враг дезорганизован. По Лезвию ветра в тех, которые попытались встать. И добивание подранков. Минута и около рыцарей осталось всего два стража, которых они оттеснили друг от друга и по очереди добились. Когда с противниками было покончено, их щиты сразу повернулись в мою сторону.

— Погодите парни, он же вроде как помогал. — Сразу же вступился за меня Глен. — Друг, может, назовешь свое имя?

— Сергей, приключенец, подмастерье алхимика Лерона. — Отрапортовал я по-военному, втягивая шлем-маску в доспех и открывая лицо.

— Сергей, тот который пропал без вести несколько месяцев назад? Так ты жив салага! Как же я рад! Ты не представляешь, как вовремя подоспел, еще бы немного и нам крышка!

Растолкав своих телохранителей, Глен бросился обниматься и пожимать мне руку. Но рассмотрев меня получше, тут же отстранился.

— Это и правда ты Сергей? Что с тобой стало?

— Я это, я. Ведьма Башни постаралась, нравится?

— Да ладно? Это же сказка!

— Ага, сказка, как же. Видишь, как меня эта сказка? Экспериментировать она любила.

Улыбка не сходила с моего лица, все время пока рассказывал, как меня подловил Седерик, как провел несколько незабываемых сеансов на алтаре ведьмы и смог оттуда сбежать, убив мучительницу. Детали я, конечно, опустил, как и все свои последующие приключения. Я был рад видеть людей, одиночество, казавшееся ранее чем-то несущественным, сейчас отчетливо дало понять, что мне необходимо общество. Рассказывал я про себя пока мы шли обратно к телепорту. Их вылазка оказалась первой на этот уровень, и как множество других новичков, они на ней чуть не погорели.

— И что планируешь делать, когда вернешься? Обвинения довольно серьезные. А с учетом, что ты простолудин, то к тебе не прислушаются. — Серьезно спросил Глен, после моего рассказа.

— Сначала схожу к Лерону, узнаю обстановку. Ты согласишься поручиться за меня в разбирательстве?

— Не вопрос, тем более что я тебе жизнь должен. Вот только моего слова будет не достаточно, чтобы их исключили из гильдии.

— А мне этого и не надо, я прекрасно понимаю свои возможности. Вечером встретимся в таверне и все обсудим. У меня есть план. — Приободрил я приятеля, похлопав по плечу.

— Тогда с меня ужин и выпивка! Отметим новую славную битву. — Завелся Глен. Мне порой казалось, что в гильдию он вступил, только ради того, что бы было, что отмечать по вечерам в тавернах.

Переместившись телепортом в город, мы разделились. Группа Глена направилась к гильдии, я же пошел напрямик к Лерону. Солнце клонилось к закату, окрашивая крыши домов всеми оттенками красного. Крестьяне, торговцы, приключенцы, все жители Герана спешили по своим делам, после трудового дня. Мой необычный черный доспех вкуче с изменившейся внешностью не привлекал особого внимания, но раз от раза я все же замечал, что прохожие бросают на меня заинтересованные взгляды. Скорее всего, они думали, что я из какой-либо невиданной ими ранее расы, мир большой и населяет его великое множество разумных. И не было ничего необычного, что один из них решил вступить в гильдию приключенцев.

— Сергей! Мать честная! Где же ты пропадал?

Таковыми были первые слова Лерона, Мира же просто упала в обморок. До дома я добрался не сразу. Мне хотелось насладиться так любимыми мне ранее видами вечернего города. Поэтому шел я, не спеша, выбирая специально самую длинную дорогу. Интуиция подсказывала, что если все задуманное мной удастся, то снова так пройтись шанса мне может больше не представиться. После того как Мира пришла себя, сразу бросилась ко мне на шею и не отпускала до самого окончания моего рассказа. Им я рассказал полную версию своих приключений. Не хотелось что-то утаивать от самых близких мне людей.

— Да уж, кто бы мог подумать, что ведьма Башни это не миф. — Шумно выдохнул

алхимик, после моего рассказа.

— Ну, мне как-то некогда было удивляться, лежа на алтаре науки.

— Эх, вот бы попасть в ее лабораторию. — Мечтательно произнес Лерон. А за тем добавил. — Ты кстати не сильно изменился внешне. Сероватый с голубым оттенком кожи, утончившиеся черты, цвет глаз. Кажется, ты еще стал немного выше. Но узнать тебя не составит труда. А вот аура твоя теперь совершенно другая. Каким же крутым экспертом была эта ведьма?

"Ты мне нравишься и таким".

В отличие от ученого, Мире казалось было все равно, как я изменился. Она сидела рядом, держала меня за руку, и просто радовалась возвращению близкого человека.

— Спасибо вам за поддержку и теплые слова. Лерон ты завтра в первой половине дня сможешь выкроить для меня время? Хочу, чтобы ты выступил поручителем. — Перешел я к делу, ведь еще нужно было вернуться в таверну к Глену.

— Хочешь наказать Седерика? Конечно выступлю, этого просто так оставлять нельзя. — Сразу понял мою задумку алхимик.

— Да. Сейчас мне надо сходить договориться со вторым поручителем. Я наверно заночую в городе. Заодно и Миру провожу.

Алхимик лишь кивнул на мое предложение. Закончив ужин и убрав со стола, он отправился спать, а мы с Мирой пошли обратно. Всю дорогу она держала меня за руку и лишь кивала на мои редкие вопросы. Мне тоже было легко и комфортно на душе. Говорить совсем не хотелось. Как бы я не бахвалился сам перед собой своей самостоятельностью и брутальностью. Тепло, которое могли подарить только близкие люди, мне было не чуждо.

"Не заставляй меня больше волноваться".

Такими были слова Миры, которые она написала при расставании.

— Никогда. — Я улыбнулся и обнял ее, поцеловав в щеку.

С Гленом посиделки закончились только ночью. На обсуждение дела ушло всего минут пятнадцать. Все остальное время этот веселый парень рассказывал байки и пил местный алкоголь. Я только и успевал наполнять свою кружку, при каждом новом тосте, возникающем посередине очередного рассказа.

Утром я сразу направился на прием к Аросту и потребовал собрать совет глав гильдии. Это был единственный орган власти в Геране, выполняющий судебную функцию. На площадь, перед зданием гильдии выносилось пять одноместных трибун, наподобие тех, за которыми выступали депутаты в парламенте моего прошлого мира. Их занимали главы стихийных лож гильдии. Все заинтересованные лица и просто зеваки собирались перед ними, но участия в обсуждении принимать не могли. Высказываться могли только лица собравшие совет. Седерика и его товарищей вызвали официальным письмом, переданным лично ему в руки Виалой.

— Итак. По просьбе Сергея, члена гильдии, был собран этот совет. Поручителями выступают Глен Фракийский и Лерон Шертвуртский. Слово созвавшему. — Произнес Арост, открывая это своеобразное заседание суда.

Я вышел из толпы и остановился примерно посередине, между наблюдателями и судьями. Компания Седерика стояла особняком, чуть левее трибун. Вся их группа была в сборе. Когда они увидели меня, удивление, смешанное со страхом читалось на их лицах. Это было забавно, они то уже давно решили, что все сошло с рук, и продолжали жить дальше. Только одного человека мне было немного жаль. Глаза Бони увлажнились, а правой рукой

она прикрывала рот. Жаль потому что на ее запястье можно было разглядеть браслет из белого золота, украшенный россыпью драгоценных камней. Это был символ брака. Церемоний в этом мире не проводили, никаких росписей нигде не ставили. Мужчина, желавший образовать семью, дарил женщине браслет на правую руку. Если она была согласна, то принимала его. В этом плане, данный мир мне нравился. Тут даже потомство завести по случайности было нельзя. Чтобы у пары появился ребенок, помимо полового акта, следовало всей душой желать его обоим партнерам. Такой мир создала Великая мать.

— Я, Сергей, член гильдии приключенцев Герана, подмастерье алхимика Лерона, объявляю Седерика Кихмерского, Гордея Кихмерского и Нильса Кихмерского, в попытке убийства своего товарища. Преступление имеет отягчающие обстоятельства. Попытка была совершенна со спины в пылу битвы, без предварительного объявления неприязни и каких-либо причин.

Толпа стала перешептываться между собой, пока я рассказывал подробности последних минут битвы против монстров на третьем уровне.

— Да что мы тут слушаем этого безродного, вы посмотрите на него, он уже и не человек даже. Может он уже давно ходячим мертвецом стал!? — Первым не выдержал Седерик.

— Клевета. Вчера мной был проведен анализ ауры и физического состояния Сергея. Могу с полной уверенностью сказать, что он живой, а изменения связаны с экспериментами над ним ведьмы Башни, в плен к которой он и попал. — Тут же выступил в мою защиту Лерон.

— Да пусть даже и так. Наше слово, против слова безродного? Вы серьезно тут собрались ради него? — Подал голос Нильс.

— Верно. Уважаемые главы лож, собрат приключенец просто зол на меня лично и мои парней за то, что мы не смогли защитить такого как он, от всех опасностей Башни, хоть и сами пригласили его в наш отряд. Так же моя суженная была в хороших отношениях с ним, и возможно такое поведение вызвано еще и ревностью. — Седерик ухмылялся. Он, как всегда, говорил с гордостью и надменностью.

— Достаточно. Мы услышали обе стороны. Лерон Шервуртский, предоставьте пожалуйста отчет о своем исследовании, главе ложи света. Сергей, пусть за тебя и поручились два члена нашей гильдии, но твое обвинение слишком серьезное, чтобы этого было достаточно. Оно может не только лишить этих господ членства, но и бросит тень на весь их род.

— Я понимаю это старейшина. Поэтому и не просил для них никакого наказания. Но все же моя гордость, гордость приключенца и члена гильдии, требует сатисфакции. Поэтому я вызываю этих господ на дуэль, сразу всех. Если совет не может разрешить наш конфликт, то пусть его разрешит поединок. Я буду защищать свою честь один. После поединка, как бы он не закончился, я покину ряды гильдии.

По толпе присутствующих прошел вздох удивления. Все знали, что я недавно прошел третье повышение. Группа Седерика знала, что индивидуально я сильнее каждого из них. Именно для этого и затевался весь этот балаган. Как бы не были похожи наши миры, но в Атрее всегда есть возможность отстоять свое право силой. Даже если у тебя нет денег, Высокого происхождения, статуса и власти. Другое дело, что от дуэли можно отказаться. Вот поэтому я и вызвал сразу троих. Этот факт даст моим противникам ложную надежду. Толпа тут нужна, чтобы у них не было даже малейшего повода отказаться и прослыть трусами. А главы лож проследят за тем, чтобы все было честно. Даже если я убью всех, к

гильдии не возникнет никаких претензий. Их семья может объявить охоту только лично на меня. Ловушка захлопнулась.

— Мы принимаем вызов. — Выдавил из себя Седерик, становясь напротив меня.

Все правильно, он злится. Еще бы ему не злиться, уже все поняли, что я задумал. Только никто кроме меня самого не знает моей силы. Поэтому, все думают, что зарвавшийся безродный решил поиграть с честью Высоких. Справа от Седерика занял позицию Гордей, слева Нильс. Эта картина напомнила мне сцену нашего первого знакомства, тогда они стояли именно так. Почему бы и не воспользоваться таким шансом? Гордей слишком высоко держит руку. Рывок и кинжал с пояса втыкается ему подмышку. Все произошло настолько быстро, что никто не успел даже начать реагировать. Толкнуть толстяка на Седерика. Вот Нильс, как самый быстрый в пати, первым приходит в себя и пытается достать меня в глубоком выпаде. Мой меч отрубает ему кисть вместе с зажатым в ней оружием. Седерик отпихивает верещащего толстяка и снова становится в стойку. Но я уже у него за спиной. Один удар и все будет закончено. Но я решил поиграть дальше. Противник понял, где я и с разворота пытается провести круговой удар, используя поворот тела для ускорения. Вместо того чтобы заблокировать его, я попускаю этот удар над собой и выпрямившись наношу колющий в плечо. Мой меч с обратным лезвием на конце легко пробивает доспех оппонента, и его рука разжимается, теряя свое оружие. Удар в живот роняет Седерика в портер и пока у того легкий нокдаун, я вытаскиваю его кинжал из ножен и бросаю подальше от тела. Далее следует его шлем, обнажая лицо, искаженное гримасой боли. Как же я давно мечтал об этом, сколько терпел. Перевернув на живот, я взял высокого за волосы и стал бить лицом о каменную плитку площади. Удар. Еще удар. Вот уже под ним стала образовываться кровавая лужа. Удар. Хруст сломанной скулы. Нос давно превратился в кашу. Вся злость, накопившаяся за, почти год знакомства с этим индивидом, сейчас вкладывалась в эти удары.

— Хватит. Прекрати, пожалуйста. — Из боевого транса меня вывел крик Бони. Ну да, беспокоится остаться вдовой.

Пелена ненависти спала, и я посмотрел на девушку, выходя из режима Глаз бога. Черт, по привычке вошел в это состояние, даже не думая. Глаза девушки были заплаканы и она постоянно всхлипывала. Окинув толпу взглядом, я заметил, что многие шокированы и удивлены. Неужели из-за моей жестокости? Они же все тертые приключенцы, не ожидал.

— Хватит. Дуэль завершена победой Сергея. Если бой будет продолжен, я буду вынужден попросить арестовать тебя. — Поспешил сказать глава воздушников. Другие же главы так и продолжали молчать.

Как же так? Не Арост, не кто-либо другой не имеют права вмешиваться, пока победитель сам не скажет, что бой окончен. Этот гад специально пытается сохранить им жизнь. От этого факта, моя злость стала еще сильнее, но я постарался сдержаться. Затевать ссору сейчас будет глупо. Но я уже знаю, как пройду свой экзамен на специализацию. Довольно этим уродам тут заправлять!

— Ваше право, на вашей стороне сила. — Сказал я спокойным голосом, глядя в глаза Аросту.

После я подошел к Глену и Лерону, ожидая конца этого балагана. Седериком и компанией уже занималась Боня.

— Ты чего это там учудил? Глаза почернели, от тела черный дымок срывался. — Спросил Глен, смотря на меня удивленными глазами.

Я никогда со стороны свой бой не видел, поэтому ничего путного ответить не мог, и

лишь пожал плечами, выжидательно смотря на совещающихся между собой глав.

— С этого момента Сергей, согласно твоей же просьбе ты исключаяешься из рядов гильдии приключенцев Герана. Далее ты заключаешься под стражу до окончания разбирательства, нам стоит лучше выяснить все обстоятельства твоего контактирования с ведьмой Башни.

Похоже, что в этом бою я показал больше, чем рассчитывал. Интересно кем они сейчас меня считают? Хотят изучить способности и препарировать как лягушку на уроке биологии?

— Что-то у меня нет желания, снова становится жертвой эксперимента. Глен, Лерон спасибо вам за все. Похоже, здесь наши дороги расходятся. Лерон береги Миру! — Сказал я друзьям, нащупал якорь телепорта и прыгнул на базу.

Они не инфантильные барышни, а взрослые, состоявшиеся мужчины. Поймут. Лишние сантименты здесь были неуместны, да и время поджимало, судя потому как ко мне направилось несколько закованных в латы приключенцев помощнее, с вполне понятными намерениями. Перед гильдией они чисты, все было в рамках устава а, следовательно, никаких претензий не последует.

Телепортировавшись на базу, весь оставшийся день ушел у меня на приготовления. Я был зол на гильдию, они не только превысили полномочия, остановив нашу дуэль, но еще и пытались меня арестовать. Такой поворот событий мне решительно не нравился, и надо было что-то менять. Гильдия приключенцев Герана теперь мой враг. Я уже достаточно развил свои навыки и способности здесь, остался последний экзамен. Так почему бы не попробовать победить стража главного зала? А потом сделать то, что и хотела от меня Кена, отключить к чертям собачьим систему защиты комплекса. Это никак не ударит по простым крестьянам, ведь они живут земледелием и скотоводством. Не знаю, есть ли у них еще стартовые площадки или другие локации под контролем, но потеря Башни точно отразится на их благополучии. Ремесленники либо перепрофилируются, либо уйдут вслед за гильдией в другое место.

На цветочную поляну я отправился сразу же, как артефакт Мэг восстановил свою энергию для прыжка, рисковать понапрасну я не собирался. За это время я инвентаризировал весь хлам, который копила на базе Кена. Собрав в походную сумку наиболее необходимые, по моему мнению вещи, я оставил ее у стола. После того, как я добуду необходимый кристалл и отключу охранную систему, надо будет сразу уходить из города. Ночью городской телепорт охраняют два приключенца, и пробраться к нему не составит труда. Для прыжка надо, чтобы кто-то на той стороне подтвердил твой запрос на телепортацию. Еще один костыль, который не смогли убрать захватчики, в процессе освоения краденой технологии. А всего-то и следует, что послать сигнал по тому пути, который тебе нужен. Система рассчитана на автономную работу и как только часть магического контура, отвечающая за проверку, распознает мой сигнал, то сама даст команду на пробой. Эти же неандертальцы проделывают все вручную. Хотя чего это я так на них взъелся, сам пока еще являюсь только продвинутым пользователем, и то благодаря Глазам бога. Но я обязательно сам стану программистом!

Путь к вершине пролегал через несколько длинных коридоров. В центре уровня была лестница, она и вела в главный зал. До туда я смог добраться только во второй половине дня, нещадно используя все навыки и умения, которые я смог приобрести за без малого год своей жизни тут. Я так спешил, для того чтобы успеть уйти как можно дальше от начала уровня, потому что монстры здесь имели вдвое меньшее время появления. Главного стража в

гильдии звали Карваххол и выглядел он я вам хочу сказать, более чем внушительно. Образ древнего демона как нельзя лучше описывал его внешность. Трехметровое тело с красной кожей, бугрилось мышцами. Сильные руки и ноги заканчивались когтями. Голову украшало две пары рогов, немного изгибающихся в противоположные друг от друга стороны. Демон был невероятно силен и быстр. Последний раз к нему от гильдии посылали рейд пять сезонов назад. Рейд состоял из двух групп, одна зачищала проход, другая, чтобы не терять времени, атаковала самого монстра. Все приключенцы прошли пятое повышение и не одну битву вместе, но это не помогло им победить. Группа, атаковавшая монстра, потеряла половину участников. Выжившие соединились с первой группой и с боем прорвались обратно, потеряв еще одного члена. Но я не они, я сильнее, у меня есть броня сардукаров и Глаза бога. Есть смысл попробовать, да и в случае чего, всегда можно телепортироваться обратно.

Медитация закончена, и я вхожу в главный зал. Он сильно изменился с тех времен, когда его помнила Кена. Черный ониксовый пол во многих местах потрескался. Наполовину обвалилась южная арка-окно. Видно было, что время не пощадило это великолепное сооружение и только статуя Великой матери была все такой же. Но осмотреться получше было некогда, из-за статуи на свет явился страж. Он выглядел, так же как и описывалось в гильдии, только там забыли упомянуть, что от него еще исходила почти материальная аура. От нее кожа покрывалась мурашками, а мышцы тела отказывались работать как надо, вводя его в некое подобие оцепенения. Глаза бога показали мне, что аура создается постоянным выбросом небольшой концентрации магии, похожей на ту, которой я стирал теней.

— Так вот как ты побеждаешь своих врагов!?

Мой возглас удивления немного ослабил последствия воздействия ауры демона на организм. Значит у нас одинаковая природа. Я потянулся к своей искре и постарался повторить его действия. Получилось не очень, но к телу все же вернулась прежняя подвижность. Это удивило демона и, зарывав, он приготовился к прыжку. Оценка ситуации. Судя по мышцам, Карваххол сильнее и выносливее меня. Затягивать бой не стоит. Из-за размеров его подвижность и маневренность ограничены, по сравнению с моими. Из отчетов известно, что он не пользуется никакой магией, атаки только физические. Зал имеет около сорока квадратных метров. Из препятствий только статуя по центру. Возможные пути отступления: выход на крышу и выход на лестницу вниз. Поиск слабостей противника. Демон не реален, это лишь имитация. Энерголит расположен в районе грудной клетки. Все энергетические каналы сходятся там же. Подойдет двойная атака из телепорта. Расчет физических возможностей противника.

Демон прыгнул на меня, стараясь достать своими руками, в тот же момент и я совершил рывок в сторону. Разделявшие нас шесть метров он преодолел легко, чего и стоило ожидать от такой горы мышц. Повторив эту процедуру еще несколько раз, я убедился, что радиус его атаки ограничивается этим расстоянием. Мои же дистанционные удары Лезвиями ветра разбивались об его ауру. Она служила не только средством атаки, но и пассивной защитой, наподобие моей брони. Если расстояние между нами было слишком большим, то сначала он старался его сократить.

Все расчёты сделаны, настало время перейти в контратаку. В очередной раз, уйдя от огромных когтей демона, я оставил между нами немного больше расстояния и создал на месте две отметки для выхода с задержкой в секунду. Его новая атака и мой маневр уклонения последовали одновременно. Сделав рывок влево, я выхватил меч и в замахе

активировал телепорт. Именно этот прием я так долго отработывал. Если ты просто телепортируешься к противнику, то уйдет много времени на то, чтобы достать меч, замахнуться им и ударить в нужное место. Эти лишние действия могут дать противнику время на контрмеры, и инициатива будет потеряна. Но если атаку совместить с телепортом, то чтобы защититься, оппонент должен точно знать что я буду делать и куда атаковать. Это практически невозможно. Такова была моя стратегия идеальной атаки. Хлопок и на том месте где я только что был, остается только черный дымный след, а мой меч наносит колющий удар в грудь Карваххола. Демон только начинает реагировать, занося руку в ударе, а я уже активирую второй телепорт, и новый колющий удар пронзает его спину между лопаток. Пригнуться, пропуская удар рукой с разворота над собой и рывок на безопасное расстояние. Все действие занимает три секунды. Демон злится и с ревом бросается в новую атаку, не давая мне перевести дух. Маневр уклонения, еще один, разорвать дистанцию и подготовить новую атаку. Следить за обстановкой и развитием боя не составляет труда, мои рефлексy наконец достигли скорости работы мозга. После поляны с прыгунами, я наконец могу сражаться так, как велит мне того Тактик, не боясь промахнуться или не долететь в очередной раз.

Легкость, хождение по краю, адреналин, заполняющий мои вены, я сам не заметил, как начал улыбаться. Не смотря на то, что бой был на грани фола, и требовал отдачи всех моих сил, мне это нравилось. Все же с психикой у меня точно что-то не так, но если бы было иначе, вряд ли бы Мэг выбрала меня. Тем временем демон ускорился, и получив очередную порцию сдвоенной атаки, смог достать меня ударом в плечо. Я каждый раз менял угол наклона атаки и точки выхода, это не давало ему просчитать мои действия, но он все же оказался не просто тупым монстром и догадался, что атаковать меня может только после телепортации. Поняв это, демон начал гадать с ответными ударами, и все же зацепил меня, после того как я телепортировался ему во фланг. Удар оказался очень ощутимым, моя левая рука потеряла чувствительность на какое-то время. Скорее всего — вывих, но вправить его было некогда и, стиснув зубы, я продолжил воплощать свою стратегию. При каждом рывке на глаза накатывали слезы, это несколько сбивало концентрацию, но больше достать меня демон пока не смог, хоть и пытался каждый раз угадать направление атаки. Его грудная клетка и спина уже превратились в месиво из ошметков плоти, залитой черной жидкостью, вероятно заменявшей ему кровь. И все равно Карваххол держался, а темп его атак снизился совсем чуть-чуть. За демона говорить не стану, но я долго точно не продержусь. На бой с предельной концентрацией уходит слишком много сил. После ранения я стал проводить всего одну атаку и уходить обратно телепортом, это снижало до минимума шансы противника, и он старался взять меня измором. Надо готовить финальную атаку или уходить, мои запасы магии подходят к концу.

Стараюсь на ходу вправить руку, это получается плохо, но на некоторое время чувствительность к ней все же возвращается. Вытаскивая второй свой меч, делаю рывок навстречу демону и телепорт перед самым носом. Его рука проходит сквозь остаточный дымный след от тела, а я в замахе левой рукой пытаюсь срубить ему голову. Как и ожидалось, сил на это не хватает, и он застревает в шее. Двойной прыжок над демоном с отталкиванием от воздуха, так же как я проделал это с пауком в подземном городе. Второй меч, зажатый в обеих руках, пронзает тело противника насквозь у основания шеи. Но Карваххол не умирает, а лишь взревев бьет своим огромным кулаком меня в грудь. Удар страшен и от его последствий не спасает даже броня. Тело отлетаем метров на семь, и

врезается в статую Великой матери, выталкивая из легких остатки воздуха, еще сохранившиеся там. Почти теряя сознание от боли, я вижу приближение шатающегося противника. Но в нем что-то изменилось. Точно! Аура пропала! Даже такой удар не вывел меня из состояния Глаз бога, и я отчетливо это увидел. Хвала тренировкам, применять это умение в бою я стал автоматически. Запас магии почти на нуле, беру из брони, создавая два Лезвия ветра. Удар. Демон падает на одно колено, но поднимается снова и продолжает приближаться. Вот ему осталось протянуть только руку. На последних крохах магии, высушивая запасы брони до конца, посылаю в него еще два лезвия. Этого могучий демон не выдерживает и начинает заваливаться прямо на меня. Да он же меня раздавит! Но сил уйти от последней, произвольной атаки противника уже нет. Рефлекторно руками закрываю голову и, успев подумать о бессмысленности такого поступка, я чувствую взрыв материи и вижу распустившийся после него энергетический узор. Секунда замешательства и дикий хохот наполняет пустое помещение моим безумием. Еще бы немного и можно было сложить легенду о герое и демоне, об их битве и эпическом конце. Конце для обоих.

Но всякая эйфория быстро проходит, прошла и моя. О себе напомнило истерзанное тело, а краткий анализ выявил, что помимо вывиха левого плеча, у меня сломано несколько ребер и повреждены внутренние органы. Быстро сообразив, что делать, я выпил Среднее зелье восстановления и погрузился в состояние глубокой медитации, чтобы хоть частично вернуть себе силы. Через тридцать минут я уже был на ногах, подбирая невероятно большой, с мой кулак, энерголит. Нет времени разлеживаться, еще следует сделать много вещей. Первым делом я рассмотрел статую Великой матери Глазами бога. Как и думал, именно она являлась артефактом. В ее информационную структуру был вплетен чрезвычайно огромный магический контур. Количество рунных символов не поддавалось счету. Даже для того, чтобы хоть условно, все это великое множество разбить на функциональные блоки, у меня ушло еще полчаса. Используя весь комплекс, как большую проводящую антенну, артефакт-статуя аккумулировал магическую энергию, и передавал ее одному из подчиненных магических контуров на этажах ниже. Они в свою очередь имитировали процесс создания энерголита и материи на его основе, в заранее заданных координатах того пространства, за которое отвечали. Все было очень познавательно, и в будущем стоило вернуться к его изучению. Сейчас же я выделил блок, отвечающий за сбор свободной магической энергии, и просто отключил его, выжигая силой своей искры несколько символов в его основе. Я тоже пока варвар, и не умею более деликатно решать задачи, да простят меня предки. Теперь, когда перебыют всех оставшихся монстров, крупнейшая стартовая площадка для приключенцев на востоке континента, перестанет функционировать.

— Ну, вот и все, твоя навязчивая идея осуществилась Кена. Надеюсь, теперь мой долг перед тобой выплачен, хотя я его и не признавал. — Сказал я вслух, смотря с верхней площадки на уже знакомый пейзаж долины.

За те сотни или даже тысячи лет, что прошли с нашего свидания, почти ничего не изменилось. Местное светило все так же окрашивало долину в миллион оттенков красного на закате. Картина была еще прекрасней, чем на моей любимой крыше амбара. Видно было горный хребет, окружающий местность. На некоторых пиках даже присутствовали снежные шапки. Отличное место в плане обороны выбрали Найтири для этого святилища, даже не представляю, как захватчики могли сюда проникнуть. Переместив взгляд ниже, я стал рассматривать пахотные угодья крестьян, раскинувшиеся вокруг города. Они точно не пропадут. Когда Геран перестанет интересоваться сильных мира сего, крестьяне станут

настоящими хозяевами города. Конечно, местное государство пришлет сюда какого-нибудь управляющего, но это будут лишь формальности.

Сам город располагался очень компактно, как бы экономя местность, но отсюда можно было разглядеть самые значимые здания. А если присмотреться и хорошенько поискать, то и ферму Лерона, ставшую моим домом можно рассмотреть. Ну да, вон она немного в отдалении, горит ровным красным пламенем. Постойте, что? Горит? За мгновение, все внутри меня перевернулось, а одна сотня догадок сменила другую. Гильдия решила отомстить? Сам Седерик? Но откуда разрешение, алхимик ведь в городе один, это же бред чистой воды! Поняв, что надо спешить, а разбираться буду на месте, я активировал якорь своего артефакта. Если потороплюсь, то смогу добраться до телепорта на третьем уровне за десяток минут. Нет, меня наверняка там и ждут, прорываться с боями к алхимику глупость. Значит, придется через горы. Это займет чуть больше часа, но так эффективней будет, ведь вероятный противник не ждет меня с того направления.

Подхватив походную сумку, которую собрал заранее, через минуту я уже бежал по третьему уровню к соседнему коридору, совершенно не обращая внимания на попадающихся монстров. Мои силы восстановились менее чем на половину, и тратить их на всякую мелочь смысла я не видел. Поэтому используя навыки боя в трех измерениях, я просто оббегал либо перепрыгивал группы монстров, используя стены и воздушные барьеры. Путь до телепорта в горы занял у меня всего несколько минут и, вылетев на свежий вечерний воздух я, не снижая темпа, продолжил свой бег по руслу ручья. Но как бы не спешил, до фермы смог добраться только через час. От дома с амбаром, в котором я спал, остались лишь дымящиеся головешки. Обугленный труп алхимика обнаружился почти сразу, его скелет, обтянутый тонким слоем пригорелых мягких тканей, лежал возле выхода. Страшное зрелище, никогда в этом мире мне еще не становилось так тоскливо.

— Преступники поплатятся за это, клянусь тебе друг! — Произнес я и осмотрелся в поисках заменителя лопаты, следовало похоронить его по-человечески.

— Отлично, может сейчас и попробуешь? — Ответила мне пустота, и рядом появился закутанный в ткань человек.

Атака из невидимости была неожиданная и очень эффективна. Если бы я использовал Глаза бога, то смог бы определить засаду, но я даже понятия не имел, что кто-то может обладать таким умением. Того, кто появился передо мной я рефлекторно ударил в грудь со всей силы, что-то хрустнуло и от меня отлетела лишь сломанная кукла. Силы у меня явно было побольше, чем у этого тихушника, вот только он был не один. Еще четверо набросились на меня с разных сторон, в тот же миг, когда я произвел свою атаку. В руках у них были лишь кастеты, но ими они работали крайне продуктивно, нанося удары только по нервным центрам организма. Броня сардукара сейчас была в сложенном состоянии, и прикрывала лишь тело и паховую зону. Своего заряда там не осталось, и чтобы не тратить и так скудные запасы организма, я ее сложил еще на базе, о чем уже успел пожалеть. Перезарядка отняла бы у меня слишком много драгоценного времени. Поэтому буквально за минуту меня скрутили по ногам и рукам и потащили в город. Там, на площади уже собралась небольшая толпа из воинов. Но приключенцев среди них не было, скорее они были похожи на регулярную армию. Все в одинаковых доспехах, у всех армейская выправка и волевой взгляд. Руководил этой мини армией Седерик, уже полностью здоровый, рядом околачивалась и неизменная парочка его прихлебателей. Меня бросили перед ним в какой-то металлический круг. Быстро взглянув на него через третье пространство, я узнал уже знакомый мне контур,

выталкивающий всю магию наружу. Нечто подобное использовала ведьма возле своего алтаря для экспериментов, а значит, шанс выбраться еще есть, надо только найти, откуда бы украсть магию. Пустой, в частичной броне против нескольких десятков вооруженных людей прошедших несколько повышений я вряд ли устою.

— Ну что безродный, допрыгался? — Обратился ко мне Седерик.

— Ты что творишь идиот? Убил единственного алхимика в городе, тебя же исключат из гильдии! — Проигнорировал я его вопрос.

— Да плевать я хотел на гильдию, ты разве не видишь, что происходит? Город, как и гильдия в моем распоряжении. Это регулярные войска провинции Кихмер и подчиняются они только мне!

— Да это же бред полный, кто тебе позволил их сюда перебросить?

— Папочка вот этой милой леди любезно согласился принять помощь моей семьи для поисков и поимки тебя. Ты почему-то ему стал очень нужен. Твоя тушка наверняка хранит много секретов, интересных для гильдии, после того как с тобой позабавилась ведьма.

Чуть позади усмевавшегося Седерика находились Виала с Боней. Все встало на свои места. Они приняли помощь от семьи Седерика, а те просто захватили тут власть вместо этого. Конечно, приключенцы могли бы оказать сопротивление, но вряд ли бы победили регулярную армию. Тут ведь только начинающие в основном. Лучше дать сбрендившему Высокому отомстить, закрыв глаза на нарушение всех законов, и потом либо делать вид, что ничего не было, либо как-то мстить. Я стоял на коленях, и Высокий резко сделав шаг вперед, ударил меня ногой по лицу. Удар был терпим и я попытался на него ответить, но тут же был остановлен двумя амбалами в латах. Они выкрутили мне руки и оставили стоять на коленях.

— Осторожнее господин, этот монстр убил с одного удара Сторка при захвате. — Подал голос один из тихушников.

— Ничего, он за все ответит. Быстрой смерти можешь не ожидать тварь. Вывести второго. — Оскалился Седерик.

Из здания гильдии вывели избитого Глена и поставили так же на колени, но уже передо мной. Били его основательно, на лице и теле не видно было не одного живого места. Он лишь успел посмотреть на меня извиняющимся взглядом, как его голова отделилась от тела. Кровь из раны брызнула на мое лицо, еще сильнее разжигая во мне злость. За меня страдали, по сути, невинные люди. Я виноват в их смерти.

— Теперь девку! — Снова приказал Высокий.

— Нет, нет, нет. Это же просто ребенок, чем она провинилась перед тобой?! — Стал кричать я, видя кого выводили на эшафот следующим.

Но Седерик промолчал, а его улыбка стала еще шире. Остальные тоже молчали. А ко мне вели голую Миру. Ее хрупкое, маленькое тельце тоже было все в синяках. Отсутствующий взгляд и ноль реакции на происходящее, что же с ней сотворили?

— Хорошая девка была, вся рота смогла распробовать. — Говоря это, он провел рукой по ее лицу, но не один мускул не дрогнул на нем. Это было уже просто пустое тело.

— Нет, нет, нет. — Только и мог повторять как заведенный я, когда ее ставили на то же место, где только что убили Глена. — Виала, как ты могла такое допустить? Боня, она же была твоей подругой!

Но девушки проигнорировали мои слова и лишь отвернулись. Ну да, своя рубаха ближе к телу, так ведь говорят? Чего я от них ожидал? Я пытался вырваться, кричал, угрожал всеми карами, если они не прекратят. Но меч палача был неумолим, а радостный смех Седерика

только дополнял эту бредовую сюрреалистичную картину. Когда голова моей названной сестренки упала к моим ногам, орошая кровью тело, боль и отчаяние затопили мой разум окончательно. Правда об этом мире открылась передо мной во всей красе. Это все из-за меня, если бы я был сильнее, то смог бы защитить друзей. Злость на себя, на Атрею и ее обитателей, рвалась из груди.

— Что же делать, как мне их наказать? — Спросил я.

— А я смогу? — Отвил ему я.

— Надо больше силы и знаний. — Предложил я.

— Кена еще со мной. Мне нужны ее знания. В обмен помощи мне справиться с этими ужасными эмоциями. — Потянулся я к сущности, обитавшей во мне.

Вопреки ожиданию, ничего особенного не произошло. Я был собой, и остался собой. Стало тихо и спокойно. Что же меня тогда пугало раньше? А что такое страх вообще? Ах да, надо же наказать присутствующих здесь людей, они убили моих друзей. Но сначала следует пройти перерождение. Энерголит из демона со мной, нужна энергия, чтобы разрушить его оболочку. Если добавить в ловушку внешний контур и соединить его с уже имеющимся, заменив несколько символов, получится отличный маяк. Внутренний контур будет наоборот удерживать магическую энергию в себе, а внешний направит ее в пространство. Надо только немного переписать его с помощью магии находящейся в амулетах своих пленителей. А потом откачать досуха и атаковать. Теперь нужно определиться, кем я хочу стать? Злость и ненависть, кипевшие во мне совсем недавно, смешивались с отчаянием и давали невообразимый эмоциональный эффект. Я не хочу ничего подобного больше испытывать никогда, но было бы замечательно, если бы такое могли ощутить мои враги. Аура главного стража была бы отличным подспорьем, да и его внешний облик прекрасно бы подошел для этого.

Я и не заметил, как перестал вырываться и даже просто двигаться. Видя мое безволие, амбалы подумали, что я сломался, и отпустили меня. Я упал лицом вниз, прямо в лужу крови, успевшей натечь с обезглавленных трупов моих друзей.

Боня вся дрожала. Она старалась зажмурить глаза и закрыть уши руками, но безумные крики Сергея по-прежнему не стихали, доставая до глубин разума и отражаясь в самом естестве. Она должна поддерживать своего спутника, ведь она уже согласилась принять браслет из его рук. Когда Сергей пропал, все надежды рухнули, но ее род не должен был прерываться, и Седерик был дан второй шанс. Так уж она воспитана, это вбивали в нее с самого детства. Главное в жизни девушки это найти себе хорошую партию. Седерик же вполне подходил для этой роли, и пусть они все время ведут себя как кошка с собакой, она стерпит их постоянную ругань. Все ради дальнейшей комфортной жизни. Но проиграв на дуэли, ее спутник будто сошел с ума. Постоянно говоря о гордости, он не замечал никого и ничего рядом. Убитые были тоже из Высоких родов, и теперь конфликт не минует, но его, казалось бы, это совсем не заботило. Не волновало его и то оскорбление, которое он нанес гильдии. Боня стала понимать, что той комфортной жизни, на которую она рассчитывала, скорее всего, уже не получится, но поделаться с этим ничего не могла.

Внезапно все крики стихли, и она повернулась обратно. Вид лежащего в луже крови среди двух мертвых тел, бывшего напарника, заставил ее желудок вывернуться наизнанку. Седерик совсем обезумел и ходил туда-сюда рядом с поверженным противником, смеясь и

выкрикивая разные оскорбления в его адрес. Внимание всех находящихся на площади людей сейчас было приковано к ее спутнику жизни. Но она не могла больше смотреть на его безумства, и перевела взгляд обратно на Сергея. Оказывается он не просто лежал без чувств, а рисовал кровью какие-то символы за блокиратором магии. Неужели он не сдался? Но что он может один против такой толпы противников? Пока она удивлялась, Сергей дописал то, что хотел, и резко поднялся на ноги. Моментально вытащив из-за спины меч, он воткнул его одному из своих охранников прямо в глаз, одновременно с этим второй просто взорвался изнутри напоподобие того, как взрывались монстры в Башне. Не оставляя после себя ничего кроме энергетического следа. После этого, магическая ловушка вспыхнула и накопленная в ней энергия, окутывая собой Сергея, устремилась резко вверх. Она, как светляк, видела ауры, поэтому все действие развернулось перед ней во всех красках. Поднявшийся было шум на площади, заглушил громкий бас, издаваемый, будто бы, самим воздухом.

— Откройся дорога из бездны Хаоса, где нет, не добра не зла. Все приходит оттуда и уходит туда. Лик забытого бога, покинувшего этот мир, снова узреют его дети! Настал час расплаты!

Над площадью появилось черное женское лицо, в бездне глаз которого сияли два крохотных огонька. Богиня услышала своего адепта и ответила на зов. Лишь пара слов сорвалась с ее губ.

— РЕПЛИКАТОР РОДИЛСЯ.

Когда видение рассеялось, все обратили внимание, что ловушки больше не было, а на ее месте стояло нечто, отдаленно напоминающее человека. Тело его как будто бы было соткано из черной и белой материи, тесно переплетавшейся между собой в немыслимом танце. Но свет и тьма не смешивались, а лишь пересекали друг друга. На голом рельефном торсе можно было разглядеть каждый мускул. Голова венчалась двумя парами рогов, смотрящими в разные стороны. Глаза налиты чернотой ночи, в которой тонул самый яркий свет. В руках он держал свой прежний меч, но лезвие его так же переливалось черно-белой энергией. Вокруг него дымкой исходила аура, подавляющая всякую волю так, что наиболее близкие к нему воины, падали на колени. Но вот наиболее стойкие смогли все же взять себя в руки, и обнажить свое оружие. Это не укрылось от взгляда Сергея, прошел миг и из ауры отделилась волна энергии, устремляясь в солдат. Еще миг и их тела взрываются так же, как и тело первого, убитого еще до превращения воина.

Глядя на это, у стоявших в задних рядах начинается паника. Люди стараются убежать с площади или спрятаться где-нибудь. Но все четко, никому сегодня не уйти отсюда. На долю секунды тело Сергея исчезает, чтобы появиться на северном выходе с площади, оставляя на прежнем месте лишь черную дымку остаточного следа. Его меч проходит через их доспехи как горячий нож через масло, разрубая тела напополам. Минута и на площади остаемся только мы с Виалой и Седерик. Миг, и Сергей появляется возле нас. Чудовищная апатия и безысходность накатывают с его приходом, а еще глубокий, первобытный страх. Но ты не можешь убежать или даже пошевелиться, это еще сильнее усугубляет положение. Вот Сергей берет двумя руками за голову Седерика и поднимает его к своему лицу. По ногам последнего течет жидкость, тело перестало себя контролировать окончательно. Глаза Седерика выражают настоящий ужас, а изо рта вырывается сдавленный стон, так проходит еще несколько секунд и безвольное тело Высокого падает обратно в лужу своих отходов. Он жив, но не думаю, что теперь его жизнь будет отличаться от овоща. Повернувшись к нам, он посмотрел прямо на меня, в его глазах отражалась только бездна Хаоса, где холод и тишина

властвуют над всем остальным. Это продлилось всего мгновение, но, кажется, я постарела лет на сорок за него. Отвернувшись, Сергей подошел к своим друзьям и, замотав их головы в ткань, положил к себе в сумку, так и лежавшую на том месте, где он прошел свой обряд. Закинув ее на плечо, он взял с собой оба тела и пошел из города, по направлению к бывшему дому алхимика. А мы же с Виалой так и остались стоять на площади, полной трупов и праха, пребывая в состоянии глубокого шока. Этот вечер я не забуду никогда в своей жизни. Если в ней меня ждет только уход за потерявшим рассудок и стонущим от фантомных болей спутником, может, следует тоже уйти?

Из Образа я вышел только на вершине Башни, похоронив своих друзей. По местным обычаям Герана, тела усопших сжигают, чтобы они могли продолжить цикл перерождений. Но я решил поступить с ними не как с приключенцами, а как со знатью, ведь они почти все были Высокими. В обгоревшем амбаре, служившем мне домом почти весь мой срок пребывания в этом мире, нашлась рабочая часть лопаты из металла и, приделав к ней подходящего размера рукоять, я выкопал три могилы. Когда первые лучи рассветного солнца стали разрезать своим сиянием ночной сумрак, все было закончено. Лишь три небольших бугорка виднелись над поверхностью земли.

— Прощайте друзья и простите меня за все.

После того, как работа было закончена, на меня навалилась жуткая апатия и чувство одиночества. Никогда раньше не терял сразу всех близких, ощущения от этого просто ужасные. В Образе все мои чувства испарились, остался лишь холодный расчет и ярость, сейчас же все вернулось на круги своя. Я винил себя в их смерти, свою слабость и глупость. Пусть этот мир не похож на мой прошлый, и справедливость здесь можно восстановить силой. Но этой же силой можно чинить еще большие злодеяния.

— Я клянусь, что никогда больше не дам такому повториться. Я стану еще сильнее.

Апатия понемногу стала отступать, сменяясь злостью и желанием действия. Но я по-прежнему не знал, что делать дальше. Поэтому просто стоял и любовался восходом, позволяя ему смыть с себя остатки печали и горя. И тогда где-то над горами я услышал устрашающий рев, прошедший звуковым цунами над долиной. Вдалеке, в красных лучах восходящего светила парил огромный дракон. Он напомнил совсем, казалось бы, недавние времена моих горных тренировок с отпрыском их племени. Невольная улыбка сама собой появилась на моем лице, у меня еще остался друг. Грациозное, но очень сильное тело, от макушки до хвоста опутанное вязью стальных мышц и сухожилий. Каждая клеточка этого существа была создана для того, чтобы рассекать небесную лазурь. Какое же это должно быть захватывающее ощущение, парить в сотнях метров над землей, взирая с высоты на великолепие природы, созданного Великой матерью мира. Может и я смогу ощутить это чувство? Надо лишь хорошенько представить и повторить его образ, я же репликатор как ни как. Запас магии уже восстановился, страха нет. Повторить процесс входа в образ оказалось не трудно, умение и первый опыт подсказали, что надо делать. Знания о полете, о том, как расставить или сложить крылья, как ловить воздушные потоки, внезапно валом захлестнули мой мозг, низвергаясь сплошным потоком в виде образов. Старший дракон установил связь с птенцом, и подсказывал, что следует делать при первом полете. Секунда и воздух ударил по лицу, а ветер послушно лег под разворачиваемые крылья, выводя мое тело из крутого пике. Призрачный пятиметровый дракон, сотканный из черно-белой материи, причудливо

переплетающейся между собой, в центре которого виднелся силуэт репликатора, впервые за многие сотни лет поднялся в небо Атреи. Дракон наставник летел рядом, закладывая то слева, то справа замысловатые виражи, и издавая радостную песнь приветствия. Наступала новая эра, хозяева возвращались!

Безвременье. Неизвестный план бытия.

Шквал возмущения прошел по защитному периметру, кто-то впервые за бессчетное количество времени прорвался за его пределы. Посланники от всех фракций выясняли, каким путем мог зайти чужак, но ничего не могли обнаружить, кроме самого факта нарушения незримой границы их мира. Перед полупрозрачной сферой, изображавшей мир Атреи, собрались все боги. Шум, гвалт и постоянные перепалки создавали нереальный звуковой фон, напоминая скорее выходной день на восточном базаре, а не собрание сильных мира сего. Вот на центр вышла женская фигура, окутанная ярким светом, и призвала всех к тишине, привлекая внимание к себе потоком искр, вырвавшихся из поднятых вверх рук.

— Прошу тишины у всех здесь присутствующих. Все вы знаете причину нашего общего сбора. Периметр был прорван. Это невозможно сделать снаружи, если кто-то не позовет чужака в наш дом сам.

Хотя от Ферии и исходило нестерпимо яркое сияние, но все равно не заметить мрачную атмосферу мог бы только последний дилетант. Настроение верховной богини и главы сильнейшей фракции было чернее тучи. Ее внезапно выдернули из подконтрольного сектора миров, поклонявшихся свету. Там стали все чаще проявляться вспышки хаоса и причины их она так и не смогла отыскать. Ее плохое настроение передавалось так же всем окружающим.

— Поддерживаю мою светоностую сестру. Если у кого-то из здесь присутствующих есть что сказать по данному вопросу или он что-то знает о личности чужака, настоятельно прошу этого не скрывать. — Голос Атола таил в себе угрожающие нотки.

Старшие боги и главы фракций смотрели на него. Младшие опустили глаза, как провинившиеся нашкодившие котята и устали себе под ноги. Атмосфера накалялась с каждой секундой, а возникшее в воздухе напряжение можно было резать ножом. Такой ситуации не возникало еще никогда не на этом игральном полигоне, не на каком другом. Поэтому сейчас каждая фракция видела в других не оппонентов, а скорее потенциальных врагов.

— Слышать от пришлых варваров в свой адрес слово чужак, обидно для истинного создателя этого мира. — Колокольчик голоса Великой матери разнесся по всему пространству звонкой трелью.

В тот же миг, возле двух верховных богов за клубилась непроглядная тьма, поглощающая все сполохи света и затягивающая их в черную дыру. Моментом, два сильнейших бога были поглощены первозданным Хаосом, и ушли в небытие. Ее атака застала их врасплох, иначе бы ничего не получилось. За сотни лет без войн, погрязшие в политических дрязгах и привыкшие решать все на игральном досках разных миров, они чувствовали себя всемогущими. Никто не противостоял им напрямую, никто не осмеливался бросить вызов за очень долгое время.

— Я же говорила, что не упокоюсь, пока не отомщу.

Великая наслаждалась моментом своего триумфа. Два главных зачинщика и организатора вторжения в ее мир были, наконец-то ликвидированы. Все пространство в тот же миг прочертили силовые щиты, остальные боги, все же, пришли в себя и поняли, кто стоит перед ними. Присутствующие готовились к битве, концентрируя в себе силу, извлекая

все доступные ресурсы. Многие помнили, чем закончилась последняя их битва, главной ударной силой которой были только что почившие Атол и Ферия.

— Не нужно так напрягаться ребята. — Все таким же беззаботным тоном пропел колокольчик. — Я сюда не драться пришла, а объявить о появлении еще одной фракции. Новая игра начинается.

В тот же миг, как она это сказала из разных групп стали выходить по одному или несколько богов и становится на ее сторону. На глазах ошарашенных высших существ образовывался новый альянс. По правую руку от матери, стал бывший заместитель Ферии, Шарон. А по левую молодой Велеск. Еще десяток богов послабее, тоже решили присоединиться к новому образованию. Остальные же ничего с этим поделать не могли. Не было смысла говорить грубые слова типа предатель, не было смысла вступать в битву, потому что все здесь были, так или иначе, врагами друг другу. Той сплоченности, с которой они победили ее в прошлый раз, уже давно не существовало. Этим Великая и воспользовалась, накопив достаточно сил, она ликвидировала главного вероятного противника, который мог бы объединить враждующие фракции. Сил же на всех у нее никогда бы не хватило. Вот только остальным этого знать не следует. Они увидели ее силу, поняли, что шутить здесь никто не будет, и смиряются с появлением новой фракции. Потому что всем существам во всех мирах свойственно чувство самосохранения. А уже завтра можно будет начать новую игру.

Интерлюдия 1

Этот бар в конце узкого переулочка ведущего от центральной площади был известен очень ограниченному кругу лиц. Из-за толстых занавесок и затемненных стекол тут даже днем царил полумрак. На потолке был закреплен магический светильник, который давал достаточно света, хотя посетителям этого заведения он и вовсе не был нужен. За несколькими столами на диванах сидели люди в масках. По понятной причине посетители этого заведения не хотели показывать свои лица. Кроме того, расстояние между диванами слишком большое, а сидящие на них говорили полупрошепотом. Поэтому едва ли находящиеся за соседним столиком могли что-то услышать. Да и сюда приходили совсем не за этим. Это было место, где собираются все столичные сплетни. Знатные люди дорожили им не только потому что здесь можно было обмениваться информацией, этот бар так же являлся хорошим местом встречи, подальше от ненужных глаз высшего света Таронии.

— Ты уже слышал?

Один из посетителей в маске дракона, тихонько подойдя к угловому столу, поприветствовал сидящего в углу человека и присел рядом. Его собеседником был мужчина в маске колопира.

— Ты о Геране?

— Говорят, между гильдией и Кихмером сейчас холодная война.

— Да, мои родственники из совета правления это подтвердили. Этот дерзкий ввод войск регулярной армии и ужасающее побоище, устроенное на площади Герана. Никто точно не знает, что же там случилось.

— Странно, я всегда считал, что в совете сидят умные люди. Надо как можно скорее прекратить эту вражду.

— Поступок Кихмера просто не оставляет им выбора. Я думаю, скоро произойдут коренные изменения в совете правления сборных земель Таронии. Закрытие Башни и поступок сына нынешнего главы не пройдут бесследно. Сейчас лучше всего занять выжидательную позицию и дать буре успокоиться.

— Действительно, складывается непростая ситуация. Как бы другие государства не вмешались.

— Тут не о чем беспокоиться, у нас сейчас нет внешнеполитических конфликтов, единственная проблема это горцы. Но не думаю, что эти полудикие варвары способны настолько тонко чувствовать политические веяния своих соседей.

— Хм... твоя правда. Значит так и передам своим. Немного подождем и в нужный момент включимся в борьбу за власть. Кстати, скоро же и Божественный турнир начнется. Как думаешь, кто главный фаворит?

— Тревор конечно, ты разве не слышал о его подвиге в войне против северных варваров?

— Точно. В этот раз светляки не смогут удержать свою гегемонию. Поедешь смотреть?

— Пока не знаю, сначала надо дожить еще до этого турнира. Ладно, хватит пустой болтовни. Предлагаю выпить за наших друзей, ведь мы именно для этого здесь сегодня

встретились.

Подняв свои глиняные кубки, они залпом выпили их содержимое и одновременно опустили свои взгляды на стол, задумавшись о чем то своем. В такой мирной и тихой атмосфере прошло несколько часов. Мужчины пили алкоголь, говорили на отстраненные темы, и молча вспоминали былое. Когда время их встречи подошло к концу, они тепло попрощались и по очереди вышли из этого заведения. Вышедший вторым направился в сторону городского кладбища, расположенного за восточной стеной. Когда он снял свою маску колопира, то лишь немногие могли в нем узнать когда-то довольно известного приключенца и члена столичной знати Берта Сервурдского. Сейчас все в нем видели лишь побитого годами старого воина.

— Сорок лет уже прошло. — Поднимая свой взгляд к пасмурному небу, тихо прошептал он.

— Берт, дружище, хватит тискать эту милашку, нам следует встретиться с друзьями! — Сказал мне уже порядком набравшийся Селен.

— Я обещал показать ей, как кусаются стражи Сигурда. — Целуя в шею официантку, сидящую у меня на коленях, ответил я другу.

Гильдейская таверна Герана одно из самых веселых мест в мире. Посетителями являются только приключенцы. Официантки все как на подбор красивые молодые девушки. Дешевая еда и выпивка. Что еще нужно для счастья уставшему от ратных подвигов в Башне приключенцу? Но сегодня и вправду был особенный вечер. Месяц назад нашей группе из десяти приключенцев прошедших пятое повышение удалось одолеть второго по силе рейд-босса храма Пяти стихий — Сигурда. Битва выдалась очень тяжелой, два наших латника были тяжело ранены, но все же мы смогли одолеть его без потерь. После этого сам Вайлок светлый наградил нас грамотами за заслуги перед гильдией. Это было очень приятно, как бросивший сытую столичную жизнь Высокий, я попросту не мог вернуться обратно, не добившись каких-то значительных результатов. Ведь иначе мой выбор стать приключенцем был бы действительно ошибочным. Многие из моей семьи только смеялись, слыша от меня рассказы о приключениях в Башне. Они не понимали, как же это здорово быть тем, кто своим мечом и магией истребляет полчища монстров. Им только светские приемы и красивую жизнь подавай.

— Берт я серьезно, нам уже пора. — Сдвинув брови, он наверно решил, что его пьяная рожа от этого будет выглядеть более серьезно.

Мы с Селеном знаем друг друга с самого детства. Он сын командира гарнизона столичной гвардии. Как и мне, ему были малоинтересны все эти светские мероприятия и вышагивания по плацу, а так же уже определенное дальнейшее будущее. Тепло попрощавшись с официанткой, я поднялся из-за стола и вместе со своим другом направился на седьмой этаж, прямиком в офис главы воздушников Аросту. Завтра нам предстояла самая масштабная операция за всю нашу приключенческую жизнь. На месте встречи нас так же ожидало два человека, помимо самого Ароста, присутствовал так же довольно внушительного вида северный варвар, представившийся как Грек. Его особенностью было то, что он не пользовался в бою оружием. Вместо него он использовал свои латные перчатки с шипами-набойками на кулаках, когда надо было атаковать, для защиты же за его спиной висел огромный башенный щит.

— Обязательно было выпивать перед нашей встречей? — Поморщившись от запаха перегара начал разговор Арост.

— Для приключенцев каждый вечер может стать последним, живем одним днем. — Философски заметил Селен.

— Главное, чтобы это ваше состояние не помешало нам завтра.

— Не волнуйтесь Глава, у нас с собой есть энергетические зелья, все будет в порядке. — Успокоил я воздушника.

— Хорошо, тогда начнем нашу планерку.

Просидели мы в его офисе до самой ночи. Мастер Арост хотел обговорить с нами каждую мелочь, которая сможет нам попасться на пятом этаже. И это касалось не только поджидающих там монстров, но и вообще всего, начиная от нашей экипировки и заканчивая путями отступления. Решение проходить этот этаж двумя слаженными группами не являлось чем-то новым. Из-за количества обитающих там монстров, а так же времени их повторного появления, такую тактику использовали постоянно. Правда, мы хотели зайти дальше простого истребления монстров. Нашей главной целью являлся Карваххол, единственный рейдовый монстр, которого пока так и не удалось никому убить. Когда мы вышли из здания гильдии и направились к гостинице, на улице уже было темно. Мне всегда нравился ночной Геран, его тихие улочки и прохладная погода. Тут можно было гулять часами напролет и не волноваться, что какой-нибудь убийца или грабитель попытается на тебя напасть. Никто не хотел лишней раз связываться с контролирующей этот город гильдией приключенцев. Но сегодня не было времени для праздных прогулок, поэтому мы с другом направились напрямиком в свои комнаты.

На следующее утро обе наши группы встретились около порталного зала. Мы планировали телепортом переместиться сразу на пятый уровень, чтобы не тратить времени на подъем. В нашей группе помимо меня и Селена еще были три брата мага из глухой деревушки на юге Таронии, которые наносили основной урон. Их имена были под стать их одинаковой внешности. Мирин, Кирин, Дирин. Мы с Селеном брали на себя функции по сдерживанию монстров. Роли целителей выполняли недавно ставшие мужем и женой пара приключенцев из Кихмера Алия и Ирвин. Второй девушкой в группе была мечница Кейта, от которой не отходили ни на шаг вечно ругающиеся из-за нее Легий и Маскот. Они так же были мечниками. Вместе с ними я прошел через множество боев. Наша группа считалась на данный момент сильнейшей во всей гильдии. За четыре года мы не потерпели ни одного поражения.

— Если мы успеем победить этого гаврика до заката, то я сделаю предложение Кейте. — Громко сказал Легий.

— Эй, это была моя идея! Но сначала я хотел пригласить ее в столичный ресторан. — Тут же отозвался Маскот.

— Я первый это придумал!

— Нет, я!

— Тогда предлагаю дуэль.

Выхватив меч, Легий встал в боевую стойку. Его действие повторил и Маскот. Не выдержав их перепалки, стоявшая с красным от смущения лицом Кейта, отвесила обоим по подзатыльнику и демонстративно взяла меня под руку.

— Так не честно.

— Согласен!

Увидев это, почти в унисон сказали парни.

— Смиритесь. Так всегда бывает, все женщины достаются богатым Высоким господам, а нам простому люду приходится лишь надеяться на случайную удачу. — Похлопав по плечу обоих ловеласов, философски заметил один из тройняшек.

— Просто надо верить в свою судьбу! Кстати мы скоро ждем прибавление, так что для нас этот рейд будет последним. — Нежно обнимая жену, сказал Ирвин.

Все собравшиеся здесь люди были мне чрезвычайно дороги. Я считал, что пока мы вместе, любая высота сможет нам покориться. Не существует задач, которые были бы не решаемы для этой группы приключенцев. Нет, для этой компании лучших друзей. Чуть с запозданием к месту встречи подошла и группа Ароста. В ней были помимо виденного нами вчера северного варвара еще два фареона, что для наших мест практически уникальный случай. Эти доблестные воины предпочитали оттачивать свои боевые навыки в своих анклавах на Пуантенских равнинах. Остальными были обычные люди. Два мага, один целитель и пять воинов ближнего боя. Когда все перезнакомились и проверили по третьему разу все снаряжение, Арост как старший, дал команду на отбытие. Каждый участник рейда уже не первый раз бывал на пятом этаже Башни, так что нового для себя мы ничего тут не нашли. Все такие же узкие коридоры с множеством одиночных келий. В нескольких местах они расширялись, что давало возможность развернуться боевой мощи отряда на полную. Но в основном тут работали тяжелобронированные воины и стреляющие из-за их спин дальнобойными навыками маги.

Вот, отразив первую волну, северный варвар во главе элитного отряда мечников Ароста перешел в контратаку. Маги и целители, а так же наша группа спрятались за их спинами. Когда коридор расширился, он смог убрать свой щит обратно за спину и начать орудовать огромными перчатками-кастетами. Монстры от его ужасающей силы ударов умирали один за другим, а пятерка мечников поддерживала варвара с флангов, не давая ни одному из них пробраться в тыл нашему отряду. Целители так же знали свое дело и не забывали постоянно обновлять свое заклинание воодушевления на всех бойцах находящихся в данный момент на передовой. Пусть основная атака мечников была не слишком сильна, зато их впечатляющие навыки позволяли забыть об этом и крошить врагов в свое удовольствие.

Но монстров здесь было просто бесчисленное количество, и атаковали они с удвоенной агрессией. Как только наш передовой отряд начал показывать признаки усталости, я вытащил из ножен свой меч и скомандовал атаку. Наша группа быстро заменила на переднем краю выложившихся на полную бойцов Ароста, и наступление продолжилось. Так, сменяя друг друга, мы довольно быстро прокладывали себе путь на самый верх, в главное святилище, где и обитала наша основная цель. Похоже, проживающему в этих коридорах контингенту монстров было не под силу остановить силу атаки двух лучших групп приключенцев. Панцири тяжелобронированных монстров лопались под ударами наших клинков, точно спелые фрукты. Более мелкие и вовсе умирали с одного удара. С виду наш бой должен был выглядеть довольно жутко. Не прошло еще и шести часов с начала рейда, а большая часть пути уже была пройдена. В принципе мы это и планировали, не ожидая какого-то особого сопротивления от местной фауны. Тем более что энергетические зелья вкупе с нашими целителями исправно восстанавливали постоянно уменьшающиеся физические и магические силы. В общей сложности за это время мы уже успели собрать энерголитов на общую сумму более тысячи условных единиц. Чем ближе мы становились к главному залу на самом верху, тем меньше наша группа принимала участие в боевых

действиях. Это была еще одна особенность любого рейда к Карваххолу. Чтобы основная группа сохранила свои силы, вторая должна была зачищать коридоры от встречающихся на пути монстров. В соответствие с планом, после одиннадцати часов боев, мы все-таки добрались до лестницы, ведущей на самый верхний зал Башни. Группа Ароста осталась прикрывать выход, а мы двинулись покорять главного босса.

Помещение, в которое мы попали было полностью устлано потрескавшимся от времени черным ониксом. Посередине стояла статуя женщины, за которой имелась еще одна лестница, предположительно на крышу. С четырех сторон вместо окон здесь были сделаны большие арки, через которые задувал довольно сильный ветер. Несмотря на то, что мы начали свой рейд еще утром, сейчас можно было разглядеть заходящее красноватое светило. Сначала нам показалось, что помещение было пустым, но потом из-за колонны вышел он. Карваххол был очень мерзким человекоподобным монстром. Краснокожее трехметровое тело, выступающие из головы две пары рогов, большие когти на мускулистых руках и ногах. Этот монстр действительно внушал трепет и мог по праву называться сильнейшим.

— Построение один. — Тут же скомандовал я и мы с Селеном, взяв щиты, вышли вперед.

Это всего лишь еще один рейдовый монстр и нам предстоит его убить. Такими словами я утешал себя и на первый взгляд, это было правдой. Пусть и выглядел он необычно, но тот же Сигурд был в разы омерзительнее и ничего, справились. Но что-то было не так. Я буквально кожей чувствовал исходящие от него странные волны магической энергии. Они не причиняли никакого физического вреда организму, а воздействовали на сознание. С каждой новой приходящей волной ужас все больше завладевал нашими сердцами. Но это был не тот страх, который напоминает любому разумному о первобытном инстинкте самосохранения. Он не заставлял нас бежать сломя голову подальше от этого места, а наоборот сковывал наши тела, лишая воли. Страшная апатия наваливалась с каждым осторожным шагом монстра. Вот он приблизился на расстояние пятнадцати метров и оскалившись с ревом бросился вперед. От его лобового удара мы с Селеном отлетели в разные стороны, а он оказался в самом центре нашей группы. Схватив правой рукой Кейту, он левой оторвал ей голову, бросив ее прямо под ноги двум оставшимся в живых мечникам. Обезумев от горя, они смогли все же побороть эту апатию и их мечи дружно воткнулись в тело Карваххола, вот только ему эта не смогла причинить ему какого-то особого вреда. Зарывав, он взмахнул своей левой рукой и оба мечника превратились в изувеченные трупы. Потом пришел черед целителей, Карваххол буквально разрывал их на части. Я наблюдал эту картину будто в страшном сне, стараясь бороться с тем ужасом, который сковал мое тело. Видя, как на моих глазах один за другим умирают друзья, я наконец-то понял, почему этот монстр считался непобедимым. Даже если бы мы привели сюда сотню приключенцев, вряд ли бы хоть что-нибудь изменилось.

Надо что-то предпринять, иначе все мои друзья умрут. Ведь у этих дурней Легия и Маскота получилось, чем я хуже них? Неимоверным усилием воли мне все же удалось перебороть навалившуюся апатию и, покачиваясь, я встал на ноги. Удар отбросил нас с Селеном к самому выходу, поэтому все, что я мог сделать, это взвалить своего друга на плечи и медленно побрести вниз, пока монстр увлеченно убивал моих друзей. Я закрыл на это глаза, я выбрал вместо смерти в бою спасение лучшего друга. Подло, мерзко и малодушно. Этот грех останется со мной на всю жизнь. Когда я спускался по лестнице, с каждым шагом апатия отступала, и мне становилось легче. Наверно его навык действует

только на близком расстоянии.

— Что случилось? — Обеспокоенным голосом спросил у меня Арост.

— Все мертвы. — Эти два слова я сказал из последних сил, перед тем как упасть в обморок.

Что было дальше я знаю только лишь из рассказов членов группы главы воздушников. Карваххол не остановился на убийстве моих товарищей, а спустился следом за нами, и чтобы дать нам шанс сбежать, собой пожертвовал северный варвар, постаравшись задержать этого монстра. Он тоже считался погибшим. Так как до повторного появления монстров оставался еще час, то нам практически без труда удалось преодолеть весь путь назад, столкнувшись с возродившимися только у самого начала. Карваххол так далеко не пошел, поэтому жертв больше не было.

— Сорок лет уже прошло.

Стоя на кладбище Сервурда под проливным дождем я смотрел на мемориал, установленный в их честь. Это была последняя дань памяти павшим в тот день. Вырезанная из цельного куска камня мраморная плита, на которой были изображены восемь человек. Два обнимающих друг друга целителя, тройка стоящих рядом и улыбающихся одинаковых на лицо магов, и девушка мечница разнимающая дерущихся из-за нее парней.

— Вы навсегда останетесь в моем сердце друзья.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

Послесловие автора.

Спасибо всем кто прочел эту книгу до конца. Возможно, кому-то покажется, что я слишком перегрузил ее теорией в последних главах. В них я хотел показать тебе дорогой читатель, как я сам вижу мир Атреи в целом, и систему магии в частности. Получилось немного запутанно, и на многие вопросы ответы будут даны в следующих томах. В этой же книге рассказывается о начале пути и становлении главного героя. О прошлом и настоящем, причинах и следствиях, которые привели его в новый мир. И даже присутствуют некоторые намеки о том, почему был выбран именно он и почему на его пути встречается так много роялей.

Приношу свои извинения тем читателям, которые ожидали увидеть чистое литрпг. Этот проект сразу задумывался как нечто на стыке жанров. Ведь если мир не ограничен рамками системы, а над монстрами не висит полоса здоровья, но силу героя все же можно как-то измерить, вот, на мой взгляд, где открывается настоящий простор. Наверно многие будут ругать меня за концовку со смертью друзей. Но мир Атреи не детский заповедник с единорогами и феями. А главный герой просто наивный идеалист, который только через боль и страдания сможет морально повзрослеть. И чем раньше он поймет что Атрея совсем не похожа на Нарнию и другие прочитанные им книги, тем больше у него шансов будет выжить здесь. Но это не значит, что у него не будет настоящих друзей и любви. Просто в мире где правит сила, для начала их нужно суметь защитить.

Книга-пролог окончена, дальше нашего попаданца ждет открытый мир и новые испытания. Надеюсь что Вы, так же как и я, отлично провели время, переживая вместе с главным героем, его приключения. Заранее хочу попросить прощения за опечатки и грамматические ошибки. Стараюсь вычитывать текст по мере возможности. Если мое

творение вам по нраву, то выразить свою благодарность можно по реквизитам, указанным ниже. Так же буду признателен за ваши лайки, таким образом еще больше людей смогут ее прочесть. До встречи на страницах моих новых книг.

Ткачев Сергей 2016 год.

WebMoney:

WMR: R231616749670

WMZ: Z181983882460

WME: E435285021962

WMU: U777638729151

Qіwі — Кошелек: +79856455235

Яндекс деньги: 410014442943531

Карта Сбербанка: 4276 5214 8638 8774

PayPal: asd-1986wert@bk.ru