

sf_fantasy

Ирина
Шевченко
<https://coollib.net/a/96543>

Гора раздора

Есть тайны, которые лучше не раскрывать. Но профессор истории Патрисия Данкан так не считает. Чтобы разгадать тайну обнаруженного в горах гоблинского святилища, она возвращается в родной городок, откуда сбежала двадцать лет назад в поисках лучшей жизни. В помощники ей набивается Тэйт Тиролл — алхимик-подрывник, у которого свой корыстный интерес в этом деле. Но, когда то, что веками скрывалось в горах, вырывается на свободу, Патрисии и Тэйту приходится забыть о первоначальных планах ради общей цели, ведь ставка много больше, чем спокойная жизнь провинциального городка, а там, где бессильны магия и револьверы, помогут любовь и шальной случай.

ru

Кауа

FictionBook Editor Release 2.6.7
16 January 2019
2DD812EF-BD7D-4C20-817F-D832BA453859
1.0

1.0 — создание файла (Кауа)

Ирина Шевченко «Гора раздора»
Альфа-книга
Москва
2018
978-5-9922-2807-6

ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5 Ш37 Художник В. Федоров Гора раздора: Роман. — М.: «Издательство АЛЬФАКНИГА», 2018. — 313 с.: ил. — (Романтическая фантастика). Заведующий редакцией В. Н. Маршавин Ответственный редактор Т. А. Стельмах Художественный редактор Л. В. Меркулова Технический редактор А. А. Ершова Корректор Н. А. Карелина Компьютерная верстка Л. С. Федерякиной Подписано в печать 12.11.18. Формат 84x108/32. Гарнитура «Петербург». Печать офсетная. Бумага газетная. Усл. печ. л. 16,80. Тираж 3000 экз. Изд. № 8405. Заказ №11068

Ирина Шевченко
ГОРА РАЗДОРА

ПРОЛОГ

Почерк в письме был размашистый и небрежный, но вполне разборчивый. Подпись аккуратно обрезана.

— Отправитель пожелал остаться неизвестным, — пояснил принесший бумаги мужчина, назвавшийся служащим географического отдела.

Или геологического?

Он представился так быстро и невнятно, словно хотел, как и автор письма, сохранить свое имя и должность в тайне. Но они и не важны.

Куда интереснее отчеты.

Бумаги заполнены разными людьми, сведения в них обрывочны и нуждаются в уточнении, но информация весьма и весьма любопытна. Чтобы проверить ее — лишь проверить! — хотелось тут же собрать вещи и купить билеты на поезд.

Если бы только конечным пунктом был не Рассель...

— У нас есть еще несколько кандидатов для этой работы, — улыбнулся «географ» так, будто уже услышал отказ. — Но мы рассчитывали на сотрудничество именно с вами, профессор.

Научное сообщество Арлона высоко оценило ваши труды по истории расселения гоблинских племен, и в изучении шаманизма вы продвинулись дальше многих коллег. К тому же у вас большой опыт участия в экспедициях и работы в походных условиях, а нам известно, что вы выросли в тех местах и, полагаю, неплохо знаете горы...

— Ответ нужно дать немедленно?

— Был бы вам признателен, — кивнул посетитель. — У нас не так много времени. Пещера обнаружена при исследовании маршрута будущей железнодорожной ветки, которая должна соединить центральные провинции королевства с побережьем напрямую, а не в обход гор, как сейчас. Правительство, как вы, должно быть, понимаете, заинтересовано в этом пути, и надолго останавливать буровзрывные работы нежелательно. Карл Роско, владелец Южной железной дороги, уже подал жалобу, но, на счастье, влияния магического ведомства и лично вице-канцлера достаточно, чтобы дать нам отсрочку на время изучения найденного святилища. А если выяснится, что это место может быть ценно для нас, мистеру Роско придется изменить маршрут новой ветки. Издержки ему, конечно, компенсируют, но...

— Прежде вы должны знать, стоит ли оно того?

— Да, именно.

Стоит. Определенно стоит.

Древнее гоблинское святилище. Даже больше — храм всех богов, судя по описаниям. Любой историк, изучающий гоблинов, скажет, что известен лишь один подобный храм и он в ужаснейшем состоянии. А этот несколько веков был запечатан в скале и идеально сохранился. Если опять же отчеты очевидцев не лгут. Ведь на месте не побывал еще ни один специалист — только маги особого отдела, занимавшиеся не исследованиями, а охраной обнаруженного святилища.

— Мы не можем организовать экспедицию, — продолжил принесший бумаги и заманчивое предложение человек. — Не сейчас. Вот когда вы дадите экспертное заключение... Вернее, если дадите. Если вы.

Многозначительный нажим на последнее слово. Вопрос, размышлять над которым нет времени.

— Я.

— Прекрасно. Тогда вам следует подписать несколько документов, исключительно формальных. Я уполномочен выплатить вам аванс и сумму на дорожные издержки.

Путешествие по порталной ветке конечно же...

— Нет. Поездом. Думаю, несколько дней погоды не сделают.

— Хорошо, как скажете.

Бумаги подписаны в течение минуты. В следующую получен чек. Люди, которым понадобился эксперт по гоблинской культуре, не привыкли впустую тратить время.

— Да, забыл вас предупредить, профессор, — спохватился «географ» уже в дверях. — Карл Роско — владелец Южной железнодорожной компании, я говорил, — он сейчас там, в Расселе. Лично контролирует, так сказать. Обещал оказывать содействие, но я не стал бы обращаться к нему без крайней необходимости. Там есть наши люди, и, если что-то потребуется, только дайте знать. А Роско... неприятный господин, как я слышал. Но вам не стоит волноваться. Если бы. Поездка в Рассель — уже повод для волнений. Но не отказываться же от такого предложения?

А остальное... Решится как-нибудь. Давно пора ему решиться...

ГЛАВА 1

Однажды Фонси станет крупным торговым центром. Когда заработает новая железнодорожная ветка, оказавшийся на развязке городок разрастется, откроются товарные склады, стоимость земли увеличится в несколько раз, как и количество жителей. Тем понадобятся новые магазины, школы и больницы. Парки для прогулок. Театр — почему бы нет? Улицы станут шире, дома — выше...

Карл Роско видел большое будущее этого города так же ясно, как сейчас видел его убожество. Но Рассель — это разрозненные фермерские хозяйства, городов тут в принципе немного, и все они похожи друг на друга, как дети в семье потомственных алкоголиков: грязные, уродливые, безграмотные. Почта, питейная и бордель — вот их главные достопримечательности. А в Фонси хотя бы имелись станции — порталная, единственная на весь Рассель, и железнодорожная. Телепортация — слишком дорогостоящий способ путешествовать, доступный не каждому, и станция содержалась на дотации: какому богачу, способному оплатить проход, понадобится тащиться в эту глухомань? Что до железнодорожной, то поезда останавливались тут, но не все и ненадолго, а потому, наверное, горожане не видели нужды приводить в порядок разбитый перрон и покосившийся сарай, именуемый у них собственно станцией.

Двумя словами: дрянной городишко. Особенно сейчас, в разгар лета. Дождь тут был такой же роскошью, как дворники, зато ветер не знал выходных, разнося по улицам пыль, мусор и запах навоза. Временный лагерь, разбитый строителями Роско, где дома заменяли палатки и спущенные с рельсов вагончики, и то выглядел солиднее и чище. А о личном поезде мистера Роско, стоявшем на недавно проложенном отрезке новой ветки, и говорить нечего. Местным он должен был казаться дворцом на колесах, и это они еще внутри не бывали, не видели богатого убранства, мягких диванов, ковров и хрустальных люстр.

Прибыв к месту застопорившегося строительства, Карл Роско старался лишний раз не покидать передвижного жилища, но сегодня в том была насущная необходимость. В Рассель должен приехать нанятый магическим ведомством эксперт, которому предстояло оценить так называемую историческую находку, уже обещанную Роско в неделю простоя. Профессора надлежало встретить наилучшим образом и сделать все, чтобы его пребывание здесь не затянулось, а выводы не шли вразрез с планами железнодорожной компании.

— Где этот ученый сморчок? — раздраженно спрашивал Роско своего управляющего, обмахивая шляпой раскрасневшееся от жары лицо и оглядывая сошедших с поезда людей. Кто из них? Старик с портфелем? Вряд ли. Скорее, стряпчий, ездивший куда-то недалеко по делам. Пузан в котелке? Нет, больше похож на торговца из тех, что скупают у местных шерсть. Остальные по виду — фермеры. Кто же тогда?

— Подними табличку с именем повыше, — велел Роско сопровождавшему его охраннику. — Повыше! И поверти во все стороны!

Идущие мимо люди усмехались, глядя на невысокого полноватого владельца Южной дороги, нетерпеливо дергавшегося, стоя между здоровенным охранником и таким же рослым и широкоплечим управляющим. А может, их забавлял сам управляющий — Тед Гилмор, совершенно лысый, но с пышными рыжими усами. Молодая женщина, тащившая за собой

глазевшую по сторонам девчонку лет тринадцати, даже остановилась, видно, специально, чтобы полюбоваться этими выдающимися усами.

— Видите его? — спрашивал спутников Роско, которому любопытная дамочка закрыла обзор на перрон. — Не вздумайте упустить этого драного профессора! Мы должны его как дорогого гостя встретить и за ручку по горам водить. Ясно? И не только по горам. В бордель, в пивную — куда пожелает. Девочки, алкоголь, карты, кости. Его слабости — наша сила... Шли бы вы отсюда! — не выдержав, отмахнулся он от дамы с девчонкой. — До чего бесцеремонная эта деревенщина!

— Возможно, я ошиблась, — медленно проговорила женщина, — но мне показалось, что вы встречаете меня.

— Показалось! Если только вы не профессор П. Данкан.

Женщина улыбнулась. Холодно, одними губами.

— Профессор, — ответила спокойно. — Но можно просто — миссис Данкан. Будем знакомы, мистер Роско.

— Но...

— Я видела ваше фото в газете. Не стоило утруждать себя, организовывая встречу, я неплохо знаю этот город.

— Однако...

— И не интересуюсь ни девочками, ни алкоголем, ни азартными играми, — закончила она, не дав Роско вставить и слова. Отвернулась и потянула девчонку в сторону дороги, где у обочины стояла легкая двуколка, рядом с которой переминался с ноги на ногу высокий худой старик с всклокоченной седой шевелюрой.

Тот взял у профессорши саквояж и поставил в повозку.

— Ну, здравствуй, Пэт, — расслышал Роско его тяжелый вздох.

— Здравствуй... отец. Бекка, — миссис Данкан подтолкнула вперед девчонку, — поздоровайся с дедушкой.

Через минуту все семейство погрузилось в двуколку, та покатила к городу, а Роско, обескураженный неожиданным поворотом, молча смотрел ей вслед. Надо же было так опростоволоситься... Да и люди, сообщившие о приезде эксперта, тоже хороши! Могли хотя бы полное имя указать — так нет, видно, сэкономили на телеграмме, будто им недостаточно платят за информацию!

Наконец Роско отмер и сердито топнул ногой.

— Вы это видели?! Нет, вы видели?! Что эта библиотечная крыса о себе возомнила?! А этот старикан? Откуда он вылез?

— Это местный док, — неожиданно подал голос охранник. — Доктор Эммет. Неплохой целитель, только берег дорого. Но вроде говорили, что у него нет детей...

— Да? — прищурился Роско. — Вот ты и разужнай, откуда у мистера Эммета взялась великовозрастная дочурка-профессорша. Все мне об этой семейке разужнай! Понял?

Расскажешь после. А еще расскажешь, за каким демоном мои люди обращаются к местному докторишке. За что я плачу своим лекарям?

— Так док Эммет того... маг же, — промычал охранник.

Роско со злостью плюнул ему под ноги.

Маг! И дочка небось тоже из одаренных.

Одни проблемы от них!

Но Карл Роско не стал бы к шестидесяти годам одним из богатейших людей юга, если бы не умел решать любые проблемы.

За годы, что Патрисия провела вдали от родного городка, тот почти не изменился. Те же кривые улочки, обветшалые дома и выцветшие вывески. Те же редкие прохожие, провожающие их двуколку нарочито равнодушными взглядами. И двуколка та же — доктор Эммет объезжал на ней близлежащие фермы. А если повозку подбрасывало на ухабах, Пэт казалось, что и эти ухабы она помнит: они были на этой дороге в день, когда по ней проехали первые поселенцы, и останутся тут до скончания веков.

— Спасибо, что встретил, — поблагодарила она отца.

— Спасибо, что сообщила о приезде, — отозвался он отстраненно.

— Я подумала, так будет лучше. Для нас обоих.

— Согласен.

Фонси — маленький городок, слухи и сплетни тут разносятся быстро. О том, как Пэтси Эммет сбежала из отчего дома, тут, возможно, и позабыли за девятнадцать лет, но не настолько, чтобы не узнать ее при встрече и не разжечь новый пожар пересудов. А если она остановится у отца, все подумают, что они давным-давно разобрались в своих дрязгах, и если станут шептаться за спинами, то негромко и недолго.

Да и где еще ей поселиться? Не у матушки Фло же? Ночевать в местном клоповнике Патрисия не согласилась бы, даже если бы ей за это приплачивали, а о том, чтобы воспользоваться гостеприимством Роско, и речи не было.

Бекка, сидевшая между взрослыми, делала вид, что ничего не слышит, не видит и не понимает, а сама между тем ласково поглаживала руку матери. Но Пэт, как ни странно, совсем не чувствовала страха или волнения, и первый за столько лет разговор с отцом не вызвал ожидаемого трепета. А сколько было переживаний! Сколько слез! Сколько писем она написала в надежде, что он сумеет понять ее и простить. Поначалу писала каждую неделю. Рассказывала обо всем. Ждала ответа, не получала, но писала снова. Лишь после рождения Ребекки пришла телеграмма в одно слово: «Поздравляю». И потом, пять лет назад, еще одна: «Соболезную». Видимо, отец узнал о случившемся из газет, ведь к тому времени Патрисия давно уже не отправляла посланий в Фонси.

И вот теперь...

— С приездом, Пэтси! — прокричал старый Дикон, сосед отца, и она кивнула в ответ.

Словно ее не было всего неделю.

Впрочем, самой ей казалось так же. Родительский дом один в один повторял картинку из ее воспоминаний. За запыленными стеклами — те же голубые шторы. То же крыльцо, вторая ступенька, должно быть, скрипит все так же. А старый Дикон неизменно стар, в бороде его та же стружка, а у двери мастерской все тот же товар — столы, табуретки и гробы.

Бекка заинтересовалась последними, подошла.

— Она похожа на бабушку, на твою мать, — негромко проговорил отец.

Пэт пожала плечами. Возможно. Маму она помнила плохо и уже другой: располневшей, болезненно-бледной, с темными кругами у глаз. Мало общего с худенькой белокурой девочкой, чей носик и щеки щедро усыпали веснушки. Но на саму Патрисию, темноволосую и темноглазую, дочь походила еще меньше.

— Она совсем не говорит? — шепотом спросил отец, наблюдая за ощупывавшей крышку новенького гроба девочкой.

— Говорит. Но не с каждым. Бекка! Идем в дом.

После поезда хотелось освежиться и переодеться во что-то более удобное, чем дорожное платье.

— Я приготовил комнаты, — не глядя на Пэт, произнес отец. — Твою и... вторую.

«Гостевую», — грустно усмехнулась про себя Патрисия. Но, наверное, после того случая доктор Эммет не принимает гостей.

Опровергая эту догадку, дверь родительского дома распахнулась, и на пороге появился незнакомый Пэт молодой человек.

— О, док! — прокричал он радостно. — Быстро вы обернулись. А я тоже почти закончил.

Высокий, загорелый, с темными, коротко остриженными волосами, но с пронзительно-светлыми голубыми глазами парень на первый взгляд ничем не отличался от местных жителей и одет был так же просто и удобно, как принято у фермеров и обитателей Фонси: серая рубаша, плотные штаны с широкими подтяжками и сапоги для верховой езды. Но тем не менее что-то выдавало в нем чужака. Слишком открытая улыбка? Откровенное любопытство во взгляде? То, что руку, помахав ею и не зная, куда после деть, он не в карман сунул, как это сделал бы любой местный, а заложил за подтяжку, точно за борт форменного сюртука?

— «Почти» мне не нужно, — пробурчал отец. — Пэт, познакомься, это мистер Тиролл. Тэйт Тиролл. Он у меня тут прибулдился...

Точно о бродячем псе сказал. Но в парне действительно виделось что-то добродушно-щенячье.

— ...от железнодорожников.

Услышав концовку фразы, Патрисия поджала уже начавшие расплываться в улыбке губы.

После встречи на станции она надеялась хотя бы день еще не сталкиваться с Роско и его людьми и никак не ожидала увидеть одного из них в отцовском доме.

— Приятно познакомиться, миссис Данкан. — Парень сбежал по ступенькам, и вторая ожидаемо скрипнула. — Док только о вас и говорил эти дни. Интересно, что именно? Пэт нахмурилась, но не только слова чужака были тому причиной. — Вы... — Она проигнорировала протянутую ладонь и сделала глубокий вдох, концентрируясь на знакомом ощущении, сейчас едва уловимом в вихре иных эмоций. — Маг? Человек с железной дороги и вдобавок — одаренный. Есть от чего занервничать. — Так точно, мэм, — шутливо отсалютовал мистер Тиролл. — Дипломированный алхимик и, не побоюсь этого слова, специалист по взрывным смесям. С весны сего года работаю на Южную железную дорогу по контракту, в настоящее время нахожусь в вынужденном отпуске. — Вас это, наверное, огорчает? — Отпуск? — удивился парень, и, кажется, искренне. — Кого может огорчить отпуск? — Того, кто рассчитывал получить деньги за работу, а теперь остался и без работы, и без оплаты, — предположила Пэт, не спеша верить в этакую беспечность. — Скажу по секрету, мэм, я нанялся в бригаду подрывников не ради денег, а ради опыта. Собирался попрактиковаться, прокладывая тоннели вон в тех горах. — Он ткнул пальцем в видневшиеся за крышами Фонси скалы. — Думаю, никуда они не денутся за пару недель. А я пока попрактикуюсь в чем-нибудь еще. Я ведь человек разносторонний. Могу взрывать, а могу... — Что? — Пэт заинтересованно приподняла бровь. — Могу не взрывать, — широко улыбнулся парень. — Лясы точить он может виртуозно, — вмешался в разговор доктор Эммет. — Иди, заканчивай уже. — Как скажете, док. — Алхимик отступил к двери, но тут же был остановлен. — С багажом сперва помоги. Патрисия справилась бы сама. Пусть она и приехала поездом из-за того, что Бекка была еще слишком юна для телепортации на дальние расстояния, которая и на взрослых действует не лучшим образом, но ничто не мешало ей переслать основной багаж порталной почтой, так что вещей с собой у нее было совсем немного. Однако спорить с отцом и уже схватившим саквояж парнем Пэт не стала. Ее больше интересовало, что именно этот маг с железной дороги должен закончить. Ответ разочаровал. — Самогонный аппарат? — уточнила она, войдя в дом и увидев, с чем возится в гостиной алхимик. Да, прямо в гостиной, на полу. Там же, где сама Пэт любила играть ребенком, рассадив на одеяле кукол, одна из которых стояла сейчас на каминной полке рядом с фарфоровой кошкой с отбитым ухом. — Перегонный куб, — поправил Тиролл, успевший отнести ее вещи наверх и вернуться. — Доку для... разных снадобий... — Самогонный аппарат, — утвердительно кивнула Пэт. Видимо, старый пришел в негодность. Одно время отец часто его эксплуатировал. После смерти мамы. И сам же потреблял полученные снадобья. После ее, Пэт, отъезда... побега, если уж честно, возможно, тоже... — Бекка, оставь кошку, ей и так досталось. — Пэт улыбнулась потянувшейся к статуэтке на камине дочери. — Пойдем посмотрим комнаты. — Я приготовил обед, — нагнала ее на лестнице словно в пустоту брошенная фраза отца. — Спасибо, но мы... — Обернулась и наткнулась на укоризненный взгляд алхимика с железной дороги. Ему-то какое дело? Еще и головой покачал. — Мы... переоденемся и спустимся. Спальни наверху, как и весь дом, все те же, что в ее памяти. Лоскутные покрывала, плетеные коврики. Герань на подоконниках. Герань наверняка другая, та давным-давно должна была увянуть. Как и память. Но в платяном шкафу и в сундуке у кровати — старая одежда. Платья, штаны, даже белье. И ни малейшего следа затхлости, словно вещи регулярно перетряхивали, проветривали и заботливо перекладывали травами... — Это была моя комната. — Бекка ни о чем не спрашивала, Патрисия заговорила сама. — А в гостевой останавливался папа, когда приезжал сюда. Выбирай любую. Если хочешь, будем спать в одной. Перетащим кровать. Попросим этого Тиролла помочь, пока не ушел... — Он славный.

Пэт вздрогнула. Она нечасто слышала голос дочери. Еще реже Ребекка открыто выказывала симпатию к незнакомым людям, и, если такое случилось, стоило присмотреться к человеку, чем-то заслужившему ее внимание.

А спальню Бекка выбрала гостевую. Отцовскую. Вполне ожидаемо.

Когда Пэт с дочерью, освежившись и сменив дорожные платья на домашние, спустились в гостиную, собранного алхимиком аппарата там уже не было.

— Тэйт в сарай оттащил, — буркнул отец в ответ на незаданный вопрос Пэт. — И сам на заднем дворе застрял. Позови его, что ли. Голодный же с утра.

Все-таки шенок. Пэт мысленно усмехнулась. Прошлась по избавленной от перегонного устройства комнате, погладила каминную кошку, будто прося прощения за ухо. Ей ведь было всего семь тогда... или восемь... Увидела рядом какие-то бумаги и не сдержала любопытства, пробежала глазами записи и ряды непонятных формул. Потом еще раз. И еще, спотыкаясь на подпрыгивающей над строчками «t»...

— Что за?.. — пробормотала себе под нос.

— Тэйт бросил, не ломай голову. — Отец передвинул на несколько дюймов потревоженную гостями кошку, вернув ту в центр неровного пятна, отпечатавшегося за годы на полке.

— Точно, Тэйт. Надо же его позвать, да?

На заднем дворе алхимик задержался не без причины. Причина была молода и больше чем хороша. Она игриво заглядывала парню в глаза и не без удовольствия позволяла чесать себя за ухом.

— Ваша? — спросила Пэт, не рискнув подойти слишком близко к пританцовывающей у коновязи кобылке, норвистой и ревливой — и со стороны видно.

— Пока нет, — отозвался парень, продолжая разбирать пальцами длинную белоснежную гриву. — Взял в аренду у Пекона... Вы же знаете мистера Пекона? Говорят, он разводит лучших в Расселе лошадей, и я с этим полностью согласен. Выкуплю у него Нелли после окончания контракта.

— Нелли, значит? — улыбнулась Пэт кобылке. Та недовольно оттопырила губу, скосив на хозяина большие янтарные глаза.

— Назвал в честь одной знакомой. Они чем-то похожи.

Пэт ничуть не сомневалась, что у мистера Тиролла хватает гонористых молоденьких подружек, пренебрежительно фыркающих в сторону серьезных ученых дам.

— Вы разбираетесь в лошадях, — признала она, еще раз оглядев красотку Нелли. — Тоже росли в подобном городке или на ферме?

— Нет. Я жил в городе. В большом городе, к тому же в фабричном районе. Но в академии играл в поло, вот и... А что?

— Мне нужна будет лошадь на завтра, — без обиняков заявила Патрисия. — Мне и Бекке. У Пекона они действительно хороши, всегда были, но он вряд ли изменился за те два десятка лет, что мы не виделись, и не захочет иметь дел с женщиной или попытается подсунуть полудохлую клячу...

— Хотите, чтобы я помог вам с этим? — понял парень.

— Если вас не затруднит. И думаю, мне не помешает сопровождение в горах. У вас ведь отпуск? А я готова оплатить услуги.

Последовавший за этой фразой взгляд алхимика Патрисии не понравился: не так приبلудные щенки глядят на того, кто готов бросить им кость. Но длилось это не больше секунды, по истечении которой мистер Тиролл согласно кивнул:

— Договоримся, мэм. Когда именно нужны лошади?

— Завтра к шести. Мы рано встаем. Надеюсь, вы тоже.

— Вы собираетесь взять с собой дочь?

— Бекка с трех лет в седле, не волнуйтесь. В Найтлопе у нас своя конюшня.

— О-о! — Алхимик восхищенно присвистнул. — Тогда без проблем. Завтра в шесть я у вас.

— Прекрасно. А сейчас отец приглашает к столу. Вы ведь не обедали?

— Нет, но... — Парень тряхнул головой, откидывая назад упавшую на глаза челку. — Док ужасно готовит. Правда, сегодня он, кажется, попросил миссис Руи помочь, а у нее все получается — пальчики оближешь. Но...

— Вы идете? — Пэт устала от повторяющихся «но».

Алхимик одарил ее еще одним странным взглядом. Дошел почти до задней двери и остановился.

— Знаете, что это? — спросил, пнув сапогом вбитый в землю стальной трос, и задрал голову, глядя на крышу, где этот трос, поднявшись по стене, заканчивался вонзившимся в небо стержнем.

— Громоотвод, — пожал плечами Пэт.

— Думаете, у меня с ним много общего? — Поднял с крыльца шляпу, вернулся к своей Нелли и запрыгнул в седло. — Завтра в шесть, мэм.

«Гад, — мрачно констатировала Пэт. — Но не дурак».

К счастью, во время обеда нужды в громоотводе почти не ощущалось. Ели молча. Потом отец спросил, долго ли она собирается пробыть в Фонси. Ответила, что уедет, как только изучит пещеру-храм. О том, что, если находка окажется ценной и к ней отправят группу экспертов, она планирует вернуться в составе этой группы, умолчала.

— К Фло зайдешь? — будто вскользь поинтересовался отец, не отрывая взгляда от тарелки.

— Не сегодня. Хочу отдохнуть с дороги и лечь пораньше. Завтра на рассвете выезжаю на место.

— Ясно. Тебе ведь нужен будет транспорт? Я собираюсь на фермы, навесить пару пацентов... ты не знаешь... Могу завернуть к Джонси или к Пекону...

Патрисия покачала головой: прожив большую часть жизни в Расселе, отец так и не научился разбираться ни в лошадях, ни в шерсти, ни в вине. Хотя в шерсти и в вине за годы ее отсутствия — может быть. А в лошадях — точно нет. Таскающая его двуколку квелая кобылка тому подтверждение.

— Я уже договорилась с твоим прибудой, — сказала Пэт. — Он съездит к Пекону и подберет лошадей.

— Договорилась с Тэйтом? — Отец удивленно поднял голову. — Ну... правильно сделала... — Задумался ненадолго и кивнул своим мыслям. — Правильно.

Бекка заинтересованно прислушалась, когда в разговоре проскочило имя «славного» парня, но, перехватив взгляд матери, погасила любопытство в глазах и вышла из-за стола.

— Что ты ей рассказывала? — спросил отец, оставшись с Пэт наедине.

— Все. Почти.

Не так важно что, куда важнее — как. Но обсуждать это не стали.

После обеда отец сам убрал и вымыл посуду, а затем отправился к пациентам. Едва он ушел, носильщик с портальной станции доставил багаж. Пэт собиралась подобрать что-нибудь на завтра, даже открыла чемодан, но вдруг решила перемерить старые вещи. До последнего сомневалась, что втиснется в них, она ведь уже не та шестнадцатилетняя девчонка, но первые же два платья оказались впору, а клетчатая рубашка и штаны из плотной ткани, подшитые кожей, лучше всего подходили для поездки в горы.

Задумчиво разглядывая себя в зеркало — «Самое большое зеркало в Расселе, и оно твое!» — гордо заявил отец, вручая подарок, — Пэт отметила, что штаны лишь немного плотнее обтягивают бедра, а рубашка все так же свободна в груди. Вынула шпильки, разворошив аккуратную прическу, и собрала волосы на затылке в конский хвост.

Не так сильно она и отличается от той девчонки, как выяснилось.

— С возвращением, Пэтси, — сказала отражению.

То невесело усмехнулось в ответ.

Уже на полдороге к ферме Пекона Тэйт спохватился, что нужно было напомнить миссис Данкан о деньгах. Не думала же она, что старик даст лошадей бесплатно? Хотя Тэйту, конечно, даст. Не то чтобы совсем даром, но с оплатой подождет сколько нужно. Только вряд ли госпожа профессор об этом знала. Сказать, что заплатил из своего кармана? Или — что авторитет дока помог? Тэйт оставил решение этого вопроса до утра.

— Узнала дом? — склонился он к уху Нелли, ускорившей шаг, когда впереди показались загоны и крыши конюшен. — Умная девочка. Подберем тебе компанию на завтра?

Лошадка согласно заржала.

Жаль, с людьми не всегда и не все так же просто.

Впрочем, с Джимом Пеконном проблем не возникло.

— Джил найди, — сказал тот, — она поможет, а мне недосуг сейчас.

После обеда старик любил вздремнуть, сбросив дела на дочь, хотя и в любое другое время суток не упускал такой возможности. Джиму было уже за семьдесят, лишняя сотня фунтов прочно удерживала обрюзгшее тело в плетеном кресле на террасе, сосудистые звездочки на мясистом носу и желтые склеры выдавали проблемы с печенью... А Джил всего восемнадцать — поздний, любимый, но не балованный ребенок, — ей нужно вникать в работу фермы, чтобы дело отца не пошло прахом после его смерти. Наверное, миссис Данкан удивилась бы, узнав, что Пекон пересмотрел свое мнение о женщинах. Во всяком случае, касательно собственной дочери предрассудков он не имел.

Кроме разве что одного.

— Хотя бы за амбар спрятались, — пожурил Тэйт обнимающуюся у загона парочку.

— Да мы ж ничего... — Малыш Бобби, вот уж удачное прозвище для здоровяка, на голову переросшего далеко не низкорослого Тэйта, неуклюже отступил от хозяйской дочки.

— От дома не видно, — со смешком отмахнулась Джил.

Тэйту нравилась ее большеротая улыбка от уха до уха, курносый нос и яркие пятна веснушек, рассыпанные по всему лицу и тонкой длинной шее. Нравились смешинки в карих глазах и выющиеся рыжие волосы, которые Джил никогда не могла собрать так, чтобы они не торчали во все стороны. И сама Джил ему нравилась. И Бобби тоже: нравилось, как он смотрел на девушку, рядом с ним кажущуюся особенно худенькой и хрупкой, как он обнимает ее осторожно, точно боится сломать, и как улыбается в ответ на ее улыбку, показывая крупные и ровные, словно у породистого жеребца, зубы. Но Тэйт совершенно точно знал, что все это совсем не понравится старику Пекону. Ни улыбки, ни объятия, ни то, что, как подозревал Тэйт, Бобби уже известно, только ли на шее у Джил веснушки или ниже белого воротничка платья они тоже есть. Джил ведь будущая хозяйка, а Бобби — батрак, живущий в халупке на окраине Фонси с теткой и оравой ее детей разного возраста и, как поговаривают, от разных отцов.

— Не стоит искушать судьбу, — покачал головой Тэйт. Заметил, как потухла улыбка Джил и как надулся Бобби, и поспешил отвлечь обоих, заговорив о лошадях.

Для миссис Данкан он выбрал каракового жеребца той же породы и норова, что и Нелли, а для Ребекки — спокойную каурую кобылку, мохноногую и низкорослую, чтобы девочке было удобнее взбираться в седло. Пообещал на днях завезти деньги за лошадой и сбрую и попрощался. От хозяйского дома специально обернулся на загон: действительно не видно.

Солнце стояло еще высоко, времени, чтобы вернуться в Фонси и обойти тамошние лавочки в поисках всего, что может понадобиться в завтрашнем походе, оставалось достаточно. А заодно прикупить что-нибудь для Розы. Тэйт раздумывал, чем порадовать девушку, мысленно выбирая между сладостями и новой косынкой, когда заметил знакомую двуколку, перегородившую дорогу. Это озадачило. Док говорил, что поедет по фермам, но собирался в другую сторону.

— Что-то случилось? — спросил Тэйт, подъехав поближе.

— Угу. — Доктор Эммет пятерней зачесал назад всклокоченные седые волосы, но спустя миг те вновь топорщились, делая старика похожим на пушистый одуванчик. — Дочурка моя случилась, но это давно уже. — Ткнул худым пальцем Тэйту за спину. — Лошадок ей взял?

— Да, миссис Данкан попросила.

— Миссис Данкан, — мрачно повторил доктор. — Я тоже попрошу. И жду, что не откажешь.

— Все, что в моих силах, док, — с улыбкой уверил Тэйт.

— Присмотри за ней, — прозвучало не как просьба, а как приказ. — За Патрисией. Не хочу, чтобы она шлялась по горам в одиночку. Ты парень ушлый, куда угодно без мыла пролезешь, так что придумай, как соврать, чтобы поехать с ней.

— Но...

— Сложно тебе, что ли? — рыкнул Эммет. — Все равно без работы сидишь. А я заплачу.

— Не нужно, — хмыкнул Тэйт. — Пока не бедствую. И в горы прогуляться не против.

Если бы док взял другой тон, сказал бы ему, что ничего придумывать не понадобится: миссис Данкан сама попросила о сопровождении. Но раз так... то так.

В Фонси Тэйт не задержался и вскоре был в лагере железнодорожников. Оставил лошадей под навесом, налил им воды и пошел к своему вагончику.

Розы как раз заканчивала стирку, к большому сожалению расположившихся поблизости парней из бригады подрывников. Те не отказались бы еще с часок понаблюдать за хорошенькой светловолосой девицей, распустившей для удобства корсаж и подоткнувшей за пояс подол, выставив на обозрение стройную ножку.

— Не пристают? — строго и так, чтобы парни слышали, спросил Тэйт, сам любуясь, как Рози, привстав на цыпочки, растягивает на веревке белье.

— Нет, они просто лапочки. Голодный?

Тэйт принюхался: со стороны вагончика вкусно пахло тушеным мясом.

— Теперь — да.

Рози побежала вперед и встречала его уже с миской жаркого.

— Я тебе отдельно положила, — прошептала заговорщически. — Тут говядины больше. Там, — махнула на кастрюлю, — бобов. Все равно ведь этим отдашь, — кивнула она на дверь.

— Угощу, наверное, — согласился Тэйт. — Ты же знаешь, Роско урезал довольствие с тех пор, как работа встала.

— Знаю. — Рози сморщила носик. — И к нам уже не ходят, как раньше. Но матушка Фло нам довольствие не урезала.

— Потому что понимает, что вам нельзя худеть. Вы должны оставаться кругленькими и аппетитными.

Тэйт погладил девушку по тому месту, где она была особенно кругленькой и аппетитной, и одернул задранный подол. Нечего дразнить парней.

Когда Рози вернулась к стирке, быстро справился с едой и вытащил из-под койки свой сундук. О бандах в последнее время не слышно, но неспроста ведь среди местных не принято отправляться в горы без оружия? Тэйт проверил револьвер и отложил несколько взрывных шариков. Открыл шкатулку с амулетами, но, не успев выбрать подходящие, захлопнул, бросил в сундук, а тот запихнул ногой обратно под койку: охранная сеть, которую он натянул по периметру отведенного подрывникам участка лагеря, просигналила о приходе высокого начальства.

Выглянув в окошко, Тэйт увидел управляющего Гилмора, и в том, что направляется тот именно к его вагончику, сомнений не было.

У входа управляющий замешкался.

— Рози? — услышал Тэйт его удивленный возглас. — Что ты здесь делаешь?

— Тедди? — удивилась в свою очередь девушка. — Я стираю. У меня выходной... А ты? Ой! Ты же тут работаешь! Точнее, командуешь... Или надо говорить — управляешь?

Подумалось, что Рози способна заболтать Гилмора так, что тот забудет, зачем явился. Но, во-первых, потом он все равно вспомнит, а во-вторых, Тэйт сам хотел знать, что понадобилось от него управляющему.

Нацепил самую придурковатую из улыбок и выглянул наружу.

— Мистер Гилмор? — удивился. А что? Все удивляются, и он как все.

— Мистер Тиролл, полагаю? — сурово осведомился управляющий. Глянул мельком на Рози и сделался еще суровее.

Тэйт разом осознал, насколько вовремя поправил на девчонке платье.

— Так точно, — улыбнулся шире. — Вы ко мне?

— Да. Хотел бы обсудить один вопрос.

Обсуждали в вагончике, при закрытой двери. Начали с самого Тэйта. Маг? Алхимик? Диплом академии? Да. Да. Да. Информацию о себе он в контракте указал правдивую. Просто неполную. А проверять, судя по всему, не сочли нужным. Вот и ладненько. Мало ли магов на железке трудится? Маги ведь тоже кушать хотят.

После ненавязчиво, как казалось Гилмору, свернули на дока и его дочку, и Тэйт мысленно отвесил себе подзатыльник за то, что не заметил слежки. Нет, если бы он был внимательнее, то заметил бы. Но не был же.

— Понимаете, мистер Тиролл, мистер Роско хотел бы помочь миссис Данкан, но опасается, что она неправильно поймет его намерения. А мистер Роско всего лишь хочет оградить женщину от возможных опасностей. И раз уж она поручила вам помочь с лошадьми, да и с отцом ее вы в хороших отношениях, как мы знаем, быть может, она не откажется от вашей помощи и во всем остальном. Главное, правильно ее предложить...

Тэйт улыбался уже как полный идиот. Услышав предложение оплатить работу, с готовностью закивал. И, когда Гилмор сказал, что тоже хочет поехать в горы с госпожой профессоршей, задумался, но ненадолго, и закивал снова.

— Плохо, что Тедди меня тут видел, — вздохнула Роза, когда управляющий ушел. — Подумает еще, что у нас с тобой... ну, я же не на работе. Когда у матушки Фло — это одно, а так — другое...

— Он тебе нравится? — не поверил Тэйт. Тед Гилмор не был красавцем: рябая физиономия, блестящая лысина, рыжие усища. И лет ему уже под пятьдесят.

— Он хороший. — Девушка покраснела. — Почти как ты. Бывает, за ночь платит, и мы разговариваем просто. Он же один совсем. Жена ушла и сына увезла, потому что Тедди на дороге все время. Ждать устала. А я бы ждала...

«Бывает же», — подумал Тэйт.

В жизни вообще много чего бывает странного. Совпадения, например. Когда всем вдруг нужно, чтобы он, Тэйт Тиролл, «присмотрел» за госпожой Патрисией Данкан. Ну, если и не всем, то очень многим, начиная с самой миссис Данкан и заканчивая самим Тэйтом Тироллом.

ГЛАВА 2

Ночью Бекка плакала во сне. Лежа на спине, обнимала скомканное одеяло и называла папой. Когда Патрисия отобрала одеяло и перевернула ее на бок, успокоилась. Сопела тихонько, даже улыбалась. Но Пэт все равно просидела рядом до тех пор, пока за окном не посветлело. Не выспалась, зато не проспала.

Умылась, оделась, сварила кофе. К пробуждению дочери нажарила гренок.

— Не тащила бы ты ее с собой, — заглянул на кухню отец. — Нечего ребенку в горах делать.

— Мне ты такого не говорил, — напомнила Пэт, и на этом разговор себя исчерпал.

Без пяти шесть они стояли на крыльце. Бекка в новеньком костюмчике для верховой езды и Пэт в своем наряде девчонки с фермы. Бекка грызла яблоко, а Пэт смотрела на часы и думала, как по-дурачки будет выглядеть, если Тиролл не приедет и придется возвращаться в дом.

Но алхимик не подвел. Без двух минут шесть показался в конце улицы верхом на своей Нелли, ведя за собой обещанных лошадей.

Или подвел: следом за парнем ехали еще двое. Лысого усача Пэт видела на станции рядом с Роско, второй тоже наверняка с железной дороги.

Что за игру затеял этот мальчишка?

— Доброе утро, мэм, — беспечно поздоровался он, подъехав. — Прекрасно выглядите.

Прекрасно, а как же. В отличие от улыбчивого алхимика самое большое в Расселе зеркало никогда не врет. Даже если ты маг и возраст не так явно проступает на лице, тридцать пять лет — уже не двадцать, когда последствия бессонной ночи легко смываются холодной водой, но Пэт надвинула на глаза шляпу, пряча припухшие веки, и сделала вид, что поверила.

— Здравствуйте, мистер Тиролл, — скопировала она жизнерадостный тон парня. —

Представьте ваших друзей?

— О да, простите. Это мистер Гилмор.

Усач приподнял над головой шляпу.

— А это... э-э-э... — Тиролл обернулся к второму спутнику — угрюмому молодому мужчине, такому крупному, что лошадь под ним, казалось, просела от его веса. — Барри? Гарри?

— Ларри, — пришел на помощь усач.

Самому Ларри, видимо, и дела не было, как его назовут.

— Приятно познакомиться, господа, — лучезарно улыбнулась Патрисия. — Возможно, еще увидимся. А сейчас мы спешим.

— Мэм, дело в том, что мистер Гилмор и Ларри тоже отправляются в горы, и я подумал, что мы могли бы поехать вместе.

— Не помню, чтобы просила вас думать, — огрызнулась, не выдержав, Пэт. Тиролл так усердно разыгрывал дурачка, что комедия грозила затянуться.

— Мы вам не помешаем, миссис Данкан, — заговорил Гилмор. Голос у него был сильным, уверенным и неожиданно приятным. — А возможно, сумеем помочь. Например, проводить самой удобной и безопасной дорогой. Я успел хорошо изучить маршрут.

Пэт собиралась солгать, что сама прекрасно помнит все горные тропы — демона драного она их помнит через столько лет! — но, подумав, согласилась с присутствием попутчиков. В конце

концов, она не верила, что Роско оставит ее в покое, позволив делать свою работу, а горы — не частная собственность, чтобы запретить туда вход нежелательным личностям. Так пусть эти личности будут под присмотром.

К приведенным Тироллом лошадям претензий не было. Бекка выбрала поджарого длинноногого жеребца, а Патрисия устроилась верхом на коренастой кобылке, перебросив через седло сумки с оборудованием. Алхимик каким-то чудом угадал, что ей нужна спокойная лошадка, чтобы не опасаться за целостность камеры и фотопластинок, и цены бы этому парню не было, если бы он понял и другое желание Пэт, а именно — провести время в дороге в тишине.

Горы — еще одна страничка памяти, и хотелось перечитать ее внимательно и неспешно. Всмотриваться в знакомые пейзажи, вдыхать неповторимые запахи, угадывать, как в детстве, в рисунке скальных выступов очертания людей и животных. Что мешало и мистеру Тироллу наслаждаться свежим утренним воздухом и красотой природы, предаваясь мыслям о вечном? Но нет, он, как выяснилось, мог говорить без остановки о чем угодно и с кем угодно. Поняв, что найти собеседника в лице миссис Данкан ему не светит, алхимик принялся обсуждать какие-то строительные тонкости с Гилмором, который, как оказалось, был управляющим Роско и невероятно терпеливым человеком: Пэт бы уже заткнула чем-нибудь бьющий из Тирола фонтан красноречия. Когда парень умудрился разговорить хмурого Ларри, стало окончательно ясно, что про «виртуозно точить ляды» отец не солгал.

— Здесь лучше спешиться, — предупредил Гилмор, остановив коня.

Усач первым покинул седло, и остальные последовали его примеру.

Эту уходящую вниз тропу Пэт помнила. Некрутой склон выглядел безопасным и был бы таким, если бы не неустойчивые мелкие камни, перекатывавшиеся под ногами. Люди и лошади поскользнулись на них и спотыкались, рискуя сорваться с тропы. Пожелай Роско избавиться от присланного эксперта, лучшего места, чтобы организовать несчастный случай, не найти... Пэт усмехнулась своей подозрительности. Да, ей тут не рады, но не до такой же степени? И кому нужно, чтобы с новым экспертом прислали еще и следственную комиссию?

Что-то ткнулось в плечо, отвлекая от мыслей. Обернувшись, Патрисия увидела руку, сжимающую пышный букетик.

— Рододендрон, — улыбнулся Тэйт Тиролл. — Не положите в одну из своих сумок? Потом чай заварим. Воздух в пещерах может быть отравлен подземными испарениями. Ну, знаете, газы проникают через трещинки в породе... Не уверен, что мы направляемся именно в такую пещеру, но рододендрон полезен при отравлениях. И вообще.

— Думаю, это не такая пещера, — сказала Пэт. — Разве вы там не бывали?

— Пока нет. Ее нашли геодезисты, когда проводили измерения.

Врал, однозначно. Только кому? Пэт или сопровождавшим их людям Роско?

— Но, можно сказать, поспособствовал обнаружению, — продолжил парень. — Мы ровняли площадку немного севернее. Взрывали пару раз. Горы вокруг тряхануло, и камни, закрывавшие вход в пещеру, ссыпались... Так же, мистер Гилмор?

— Похоже на то, — согласился идущий впереди управляющий. — Во время предыдущих замеров никакой пещеры не видели.

Патрисия не знала таких подробностей. Когда она поинтересовалась, нет ли серьезных повреждений внутри пещеры и не стоит ли опасаться обрушения, ее успокоили, сказав, что взрыв был не настолько мощным. Однако на всякий случай предложили укрепить своды на время работы. Гилмор — распорками, Тиролл — магией. Пэт понимала, что и то и другое будет мешать ей в работе, но обещала подумать.

Прошло не менее получаса, пока она осознала, что ее все-таки втянули в разговор.

Горы Тэйт не любил. Никакие. Никогда. Не захватывало дух от их красоты, не тянуло к покрытым ледниками вершинам. Воздух их не казался особенным, а простая водопроводная вода, пропущенная через угольный фильтр, на вкус алхимика, ничем не уступала той, что текла в быстрых холодных речках, чью чистоту и свежесть веками воспевали поэты.

Нет, он не имел фобий и не испытывал к горам какой-то особой неприязни — просто не любил.

Но горы, казалось, преследовали его. Первые шестнадцать лет жизни Тэйт провел в городе, расположенном у подножия гор. Из окна комнаты, которую делил с младшими братьями, он видел эти горы, затянутые дымом, валившим из фабричных труб, — больше ничего.

Следующие семь лет он прожил в академии. В горы, только уже другие, тут выбирались на

пикник, и это было даже интересно, если устроиться на пологом склоне, а не карабкаться вслед за безголовыми романтиками на очередное «живописное плато». За три года, прошедшие после получения диплома, Тэйт объездил Арлон вдоль и поперек, и горы в пути ему встречались нередко. На севере он дважды пересекал Ледовый хребет, на востоке застрял почти на месяц в Красных скалах, несколько раз возвращался к тем, рядом с которыми родился, и к тем, где прошло его студенчество, а этой весной оказался на юге королевства, в Расселе. И здесь его снова встретили горы. Они находили его повсюду, и он смирился с ними, как с неизбежностью. Не любил по-прежнему, но признал, что они смогут найти общий язык. С людьми это обычно получалось.

Главное, найти интересную потенциальному собеседнику тему. Например, миссис Данкан в настоящее время интересовалась только пещерой. Тэйт не особо разбирался в пещерах, поскольку те находились, как правило, в горах, а горы он не любил, но, чтобы повернуть разговор в нужное русло, хватило упоминания о возможном скоплении ядовитых газов и нескольких веточек с плотными вытянутыми листиками и нежно-розовыми цветами. О газах Тэйт то ли читал, то ли слышал от кого-то, о лекарственных свойствах рододендрона узнал недавно уже здесь, в Расселе, и не был уверен, что тот эффективен при помянутых отравлениях, но, главное, госпожа профессор наконец-то разговорилась. Больше, чем горы, Тэйт не любил видеть хмурых, обиженных или чем-то расстроенных женщин. Его мать долгие годы после ухода отца была такой, и, видимо, этот факт наложил свой отпечаток, но в сложной науке психологии Тэйт смыслил так же мало, как в пещерах и лекарственных травах.

— Признаюсь, профессор, меня удивляет суета вокруг этой пещеры, — проговорил Тед Гилмор. С тех пор как тропа стала шире, он ехал рядом с миссис Данкан, а Тэйт — позади них, прислушиваясь к разговору, чтобы вовремя вставить реплику и не дать беседе заглохнуть. — Всем известно, что эти земли прежде заселяли гоблины, одно племя до сих пор обитает в долине за перевалом Радуг, и, разрабатывая маршрут дороги, мы конечно же учли интересы малого народа. Строительство не затронет их территорию. Однако и по эту сторону перевала можно найти следы других гоблинских племен, но если мы, наткнувшись на рисунок на скале или место давнего стойбища, будем прекращать работы, строительство затянется на века. К слову, на дороге работают гоблины, и они не считают уничтожение подобных следов оскорблением памяти предков. Даже о святилищах, помнится, говорили, что духи оставляют забытые алтари, и те становятся просто грудой камней. Никто не молится бездушным камням. Говорить Гилмор умел. Тэйт даже досадовал слегка, что его вмешательство не требовалось. Управляющий, прежде видевшийся лишь надсмотрщиком над рабочими, демонстрировал ум, образованность и тактичность. Это не Роско, раздраженно шипевший при упоминании культурного наследия «зеленых карликов», тот не стал бы так спокойно и вежливо задавать вопросы, в подробностях объясняя свой интерес. И ответного интереса вряд ли удостоился бы. У Гилмора получилось: миссис Данкан смотрела на него уже без неприязни. Тэйт видел это, когда она поворачивалась к управляющему. Шляпу с загнутыми полями она сдвинула на затылок, не прятала больше глаз и не скрывала дружелюбной полуулыбки.

— Это не простое святилище, мистер Гилмор. — В ее голосе проступили учительские нотки. — Если предварительная оценка верна, это — храм всех богов. Понимаете? Нет? Вы сами только что сказали об алтарях духов, а я говорю о богах. Вам же известна история сотворения мира? Она всем известна в той или иной мере. Кто-то видел в ней лишь красивую легенду, кто-то принимал за непреложную истину. Тэйт поддерживал и тех и других. Легенда исполнена нереальностей и несоответствий, но если бы все в ней было вымыслом, как могло получиться так, что во всем мире все без исключения народы чтят одних и тех же богов? Сложно считать обычным совпадением, что жители материкового севера и только три века назад открытых тропических островов поклонялись тем же кумирам. Их имена могли звучать иначе на разных языках, но сходство все равно угадывалось, а главное — их всегда восемь: Вершитель, Возлюбленная, Воин, Шутник...

— ...Целительница, Мудрец, Пряха и Сказочница, — отставив в сторону руку, по одному загибала пальцы миссис Данкан. И разгибала, продолжая счет, хотя при том, как уверенно она сидела в седле, могла бы совсем отпустить поводья и показать все восемь пальцев разом. — Обратив первозданный хаос в материю, они создали наш мир, пробудили в нем силу, населили неразумными тварями. Но этого оказалось мало, и боги создали эльфов. Не так, как до этого создавали растения и животных. Первые эльфы были божественными отражениями в зеркале

мира. Ожившими подобиями, но с собственной волей. Затем по тому же принципу были созданы люди. А вот гоблины и тролли, появившиеся после эльфов, но раньше людей, уже не являлись отражениями богов. Их породил этот мир. Мир, созданный волей богов, да, но не сами боги. Поэтому гоблинам недоступна человеческая или эльфийская магия. Их удел — шаманизм, взаимодействие с духами мира, — только это. И духи почитаются у них превыше богов, которых гоблины не считают своими создателями, хоть и уважают как творцов мира.

— И обычно не строят в их честь храмов, — заключил догадливый мистер Гилмор. — Значит, наша пещера уникальна?

— Не совсем. Уже известен один храм, его нашли в начале века на востоке...

Тэйт отвлекся от рассказа миссис Данкан и переключил внимание на ее дочь, ехавшую справа от него. Ребекка легко управлялась с резвым жеребцом, но если с трех лет в седле, то и неудивительно. Станным было ее молчание. Девочка слушала разговоры взрослых, смотрела вокруг, лицо ее отнюдь не было безучастным, выдавая то задумчивость, то любопытство, то восхищение, — живое детское лицо. И ни слова, хотя Тэйт точно знал, что Бекка не немая. Что еще он знал о ней? Что ей почти четырнадцать, так сказал док, хоть и выглядит она младше, и, видимо, она очень любит яблоки: забрасывает в кусты огрызок и сразу же достает новое из переброшенной через плечо сумки. Сумка невелика, но яблоки в ней не заканчиваются. Может, она просто ест их медленно?

Бекка поймала его взгляд, улыбнулась и показала глазами на яблоко, которое грызла.

— Не откажусь, — принял предложение Тэйта.

Она зажала в зубах надкушенный плод и полезла освободившейся рукой в сумку. Выудила яблоко, показала и бросила.

Тэйт поймал:

— Спасибо.

Еще одна улыбка. Кивок: попробуй сначала.

Он с хрустом откусил кусок. Прожевал.

— Вкусно.

Снова улыбка: я же говорила.

Вернее, не говорила, но Тэйт вдруг понял, что девочке не нужны слова, чтобы общаться. Скорее они нужны тем, кто рядом. Миссис Данкан, обернувшись, несколько мгновений с надеждой смотрела на дочь, словно, как и Тэйт, ждала, что он сумеет ее разговорить, и с сожалением прикусила губу.

Пэт уже не жалела о попутчиках. Да, она и сама нашла бы дорогу, но времени на это ушло бы значительно больше. Все же девятнадцать лет — значительный срок. Девятнадцать лет, один месяц и три дня. Патрисия могла точно сказать, когда в последний раз выезжала в горы. Это было за два дня до того, как она сбежала из Фонси. Навсегда — с юношеской бескомпромиссностью думалось тогда. Слишком надолго — с грустью понималось сейчас. Не только горы, когда-то знакомые до последнего камушка, стали за это время чужими. Возможно ли что-то еще изменить? Нужно ли?

С горами однозначно нужно, и Пэт, не теряя нити завязавшегося разговора, смотрела по сторонам, запоминая дорогу и отгоняя некстати просыпающиеся воспоминания. Вот тут они с отцом устраивали привал, когда выбирались за травами. Из этого ручья набирали воду с Дэвидом, отправляясь за перевал Радуг к тем самым гоблинам, которых упомянул Гилмор... Не исключено, что и теперь понадобится съездить в племя, поговорить с шаманом. Хотелось верить, старик Эгери жив и не все его соплеменники перебрались к людям. С каждым годом подобных «чистых» племен оставалось все меньше. Гоблины уходили в города, отрывались от корней, учили человеческие законы и письменность, получали образование в людских школах, устраивались на работу в конторы и магазины. На железной дороге вон тоже работают. Да что там — некоторые университеты оканчивают и открывают банки. Наверное, это хорошо: их не ущемляют в правах, не мешают устроиться в современном обществе... Но они как будто перестают быть настоящими гоблинами. Очеловечиваются, что ли. Пэт, с детства влюбленную в самобытную гоблинскую культуру, это удручало. Как и вид высохшего ствола когда-то зеленого и ветвистого дерева, под которым они с Дэвидом прятались от дождя...

— Подъезжаем. — Гилмор махнул рукой, указывая на показавшуюся впереди гору.

Взору открывался пологий склон, заросший кустарником. Вход в пещеру, как поняла Пэт, был с другой стороны.

Она достала из кармана часы, по привычке погладила пальцем гравировку на крышке и посмотрела на циферблат. Дорога заняла чуть меньше трех часов. Значит, чтобы вернуться в город засветло и не плутать на обратном пути в сумерках, нужно закончить работу до четырех. — Местные называют ее горой Надежды, — сказал усатый управляющий. — Не знаете почему? — Есть легенда, — начала Пэт и сама поморщилась от слишком громкого слова. Рассель еще молод по меркам истории, и здешние предания, не прошедшие проверку временем, честнее назвать байками поселенцев. — Что-то о юноше, который ждал на этой горе возлюбленную. Родители были против их отношений, и они договорились сбежать. Но девушка не пришла. Гора несбывшейся надежды — так было бы вернее.

— Я слышал, родители насильно выдали ее за другого, — вклинился в разговор Тиролл. — В первую брачную ночь муж понял... э-э-э... что для нее эта ночь не первая, и...

Закончить алхимик не успел. Испугав лошадей, да и седоков тоже, посреди тропы открылся портал, откуда вышел, как позже поняла Пэт, один из охранявших пещеру магов. Отчего некоторым кажется, что подобное появление смотрится эффектно и внушительно? Отчего никто не думает, что за взбрыкнувшую кобылку и опасно звякнувшие в сумке линзы можно поймать ответное заклинание?

Слабенькое, но сбить позера с ног его хватило.

— Миссис Данкан? — уточнил тот, поднявшись с земли. — Простите, нас предупреждали, но мы полагали, что сначала вы пришлете посыльного...

Охранников было двое. Мужчины средних лет и невзрачной внешности — видимо, только таких, не бросающихся в глаза и незапоминающихся, нанимает на работу «географическое общество». Из краткого представления стало известно, что они прибыли в тот же день, когда в столицу пришла весть о находке. Поселились в палатке рядом с входом в пещеру. Отгоняли любопытных местных и наглых железнодорожников. Гилмора оба, очевидно, встречали тут и раньше, так как с управляющим поздоровались, причем довольно вежливо. А Ти ролла, казалось, видели впервые. Вину за неудачную встречу попытались загладить приглашением отдохнуть и перекусить с дороги, но о каком отдыхе можно думать в двух шагах от величайшего открытия?

Руки дрожали от предвкушения, но, увидев обломки камня у чернеющего в горе провала, Пэт очнулась и обернулась к дочери.

Взгляд Бекки не выражал ничего, кроме любопытства, и не было причин беспокоиться о том, что в пещере ей станет плохо. Целители и менталисты, к которым они обращались, знали свое дело. Бекка давно не боится замкнутых пространств и темноты. Даже взрывы ее теперь не пугают. Все ее страхи в прошлом, а прошлое возвращается лишь по ночам. Тем не менее Пэт присматривалась к дочери, намеренно медленно сгружая с лошади оборудование.

— Позвольте помочь, мэ. — Тиролл подхватил самую тяжелую сумку и двинулся в сторону пещеры. Слово сам себе разрешил туда вход на правах носильщика.

Пэт не спорила.

Когда Гилмор спросил, можно ли и им с Ларри взглянуть одним глазком, тоже не возражала. Не признаваться же, что не Бекка, а она сама боится темных закрытых помещений? Вот войдут все вместе, она осмотрится, привыкнет, а затем выставит удовлетворивших любопытство попутчиков и займется делом. Главное, чтобы они ничего там не трогали — об этом Пэт предупредила отдельно.

Сразу от входа начинался извилистый коридор шириной около ярда и высотой в полтора человеческих роста. Идти пришлось гуськом. Впереди Тиролл с ее камерой и фонарем, следом Пэт, Бекка, Гилмор и Ларри со вторым фонарем. По мере продвижения вглубь горы стены отдалялись друг от друга, а своды становились выше, и наконец взору открылся просторный округлый зал. Двух фонарей не доставало, чтобы осветить его целиком, и, порывшись в кармане, Пэт достала и подбросила вверх горстку мелких кристаллов. Повиснув на миг над головами людей, артефакты распределились по пещере и засветились ровным белым светом.

— Это — храм? — нарушил затянувшуюся тишину разочарованный голос Гилмора.

Пэт прижала руки к груди, в которой учащенно билось сердце, и могла только кивать. Да! Это — храм. Храм всех богов. Гоблинский храм всех богов. Будь она чуть более сентиментальна, уже размазывала бы по щекам слезы счастья. Но разум у нее всегда перевешивал эмоции, и

профессор Данкан, справившись с волнением, тут же принялась за мысленное составление описания.

Пещера — естественно возникшая пустота, но явно подвергнутая «доработке». Своды природные, высота от двух до пяти ярдов в разных точках. Незначительные минеральные наросты. Пол в храмовом зале ровно обтесан. На поверхности высечены два квадрата с диагональю около шести ярдов, наложенные друг на друга так, что получается восьмиугольная звезда. На вершине каждого угла установлен алтарный камень. На алтарях — традиционные гоблинские горшочки из глиняного шнура, закрытые каменными крышками.

— Своды устойчивы, — на глаз оценил Тиролл. — Воздух циркулирует. Видимо, есть сеть мелких ходов.

Пэт рассеянно кивнула: видимо, есть. Но это нестрашно. Воздух неспособен навредить камням, а ничего иного в гоблинском храме нет. Ни книг, ни пергаментных свитков. Но есть сила. Мощная природная магия, защищающая это место и напитавшая все здесь за века настолько, что можно откалывать кусочки скальной породы и продавать артефакторам.

— Шутите? — переспросил Гилмор, подергав себя за ус.

Поняв, что начала рассуждать вслух, Пэт прикусила язык.

— Отчасти, — ответила сдержанно. — Места концентрации силы очень ценны, но известняк — плохой носитель. Если тут найдутся предметы из кости или металла... или другая порода, гранит или мрамор — не знаю, добывают ли их в Расселе...

Меньше всего сейчас хотелось читать лекции о накопительных свойствах материалов.

— Кварцы? — Тиролл указал на противоположную входу стену.

— Пожалуй, — согласилась Пэт.

Пересекла зал, пройдя между алтарями, и остановилась, рассматривая выделявшиеся в стене вкрапления. А парень-то глазастый. К тому же алхимик. Предложить ему провести анализ, чтобы не отправлять образцы почтой?.. Нет, не стоит.

Подошла Бекка, дернула за рукав и, взглядом попросив разрешения, дотронулась до высеченных в скале рисунков. Провела пальцем по углублениям. Улыбнулась.

— Да, — кивнула ей Пэт. — Солнце. Центральный символ в культуре гоблинов. Значит, на стене слева будет ве... Не троньте!

Здоровяк Ларри, пользуясь тем, что она отвлеклась, вошел в ритуальный круг и протянул загнувшие руки к горшочку на одном из алтарей. Увидев это, Пэт успела представить, как жертвенный сосуд выскальзывает из неуклюжих пальцев и по полу разлетаются черепки. Но упал сам Ларри. Сначала отлетел к ближайшей стене, ударился об нее, а после уже упал. В ту же секунду к другой стене и не с такой силой отбросило Гилмора.

— Я же говорила, ничего не трогать! — срывающимся голосом произнесла Пэт. Покосилась на дочь: Бекка как ни в чем не бывало продолжала рассматривать рисунки.

— Простите, профессор... — пробормотал управляющий, извиняясь за то, чего не делал, потому что Ларри, похоже, онемел — то ли от испуга, то ли от удара, то ли от всего сразу.

— Выйдите, — приказала Патрисия. — И мы... Мы сами найдем обратную дорогу...

Послышались гулкие шаги, и в пещеру влетел один из магов-охранников.

— Что тут?.. Был всплеск...

— Все в порядке. Господа уходят. Проводите их, будьте добры. И проследите, чтобы впредь ни они, ни кто-то другой не входил внутрь.

Когда люди, которых изначально не стоило пускать в храм, покинули его, Пэт тяжело выдохнула. Надо же было какому-то увалюню испортить ей удовольствие от встречи с мечтой! А если бы он действительно что-то разбил? Или передвинул?

Она придирчиво осмотрела едва не потревоженный алтарь Пряхи. Горшочек на месте. Крышка не тронута.

— Теперь понятно, — негромко сказал Тиролл, которого Пэт забыла выгнать.

— Что вам понятно, господин алхимик? — уточнила она нервно.

— Почему вы собирались сюда без провожатых. Ну, если бы мы не встретились у дока, вы бы сами нашли лошадей и поехали... Я еще вчера подумал: женщина, в горах, без оружия...

— Забыли добавить: посредственный маг, — откровенно огрызнулась Пэт. Наверняка он оценил возможности ее резерва, когда она толкнула встретившего их охранника.

— Слабый, — поправил он с примирительной улыбкой. — Посредственность — это другое.

Уверен, вы ею не являетесь. Но ваша дочь...

— Мистер Тиролл, я все знаю о своей дочери. Не стоит продолжать этот разговор.
— Как скажете, мэм.
— И рассказывать о случившемся никому не нужно.
— Хорошо. — Он подмигнул прислушивавшейся к ним Бекке. — Кажется, вы хотели сделать несколько снимков? Могу помочь... э-э-э... со вспышкой...
Бекка беззвучно рассмеялась. Подняла руку, и на миг пещеру затопил яркий свет. Вот так-то, мистер Тиролл. Не нужна нам ваша помощь.
Но алхимика Пэт не выгнала. Потому что смеялась Бекка еще реже, чем говорила.

ГЛАВА 3

Стоило признать — не вслух, естественно, — толк от Тиролла был. С камерой он управлялся лучше, чем Пэт, которая лишь недавно освоила фотографирование. Со сбором образцов породы помог. Символы с алтарных камней при его участии срисовали в два раза быстрее. Ей же не запрещали нанимать помощника? Хоть и не предлагали. Сказали обращаться к «их» магам, но те двое, что торчали у входа, не походили на людей, знакомых с принципами проведения исследовательских работ. Наверное, тоже заглядывали бы в горшочки, изучение которых Патрисия отложила на другой день. Древние алтари полны сюрпризов, и не всегда приятных. Так что сначала следует расшифровать все надписи, а с этим придется повозиться, ведь «танцующее» письмо, в котором для обозначения слов и целых предложений используются схематические фигурки пляшущих гоблинов, намного сложнее старозельфийской рунной письменности.

— Простите, миссис Данкан, для чего эта выемка? — спросил Тиролл, остановившись у небольшого углубления в центре восьмиугольной звезды, образованной наложением друг на друга двух квадратов.

Почему квадраты, Пэт любознательному парню уже объяснила. Люди иначе представляют иерархию богов. Для них есть Мэйтин, верховный бог, Вершитель, и младшие боги. В человеческих храмах алтарь Мэйтина устанавливается в центре алтарного круга, откуда расходятся в разные стороны семь лучей. Этот же рисунок присутствует в структуре многих людских заклинаний. Семь — число основы, точка средоточия лучей — пик концентрации силы. У гоблинов иначе. Крепче родственные связи, сильнее культ семьи. И среди богов они выделяют не одиночку Вершителя, а семьи, старшую и младшую. В старшую наряду с Мэйтином входят Лиджайя, Кирилл и Эллой — Возлюбленная, Воин и Шутник. Считается, что верхний квадрат — это квадрат равновесия. Алтари Мэйтина и Эллой, символизирующих соответственно Порядок и Хаос, установлены в противоположных углах. Так же противостоят друг другу Лиджайя и Кирилл — Любовь и Война...

Для чего в центре выемка, профессор Данкан не знала.

— Зачем вообще гоблинам строить храм? — задал новый вопрос алхимик.

Патрисия убрала в сумку блокнот с записями и посмотрела на часы.

— Предлагаю поговорить об этом снаружи, мистер Тиролл.

Хотя пещера действительно неплохо вентилировалась, а прохлада в летний зной скорее в радость, нельзя было находиться в святилище несколько часов кряду. Перепады температуры и магического излучения могли сказаться на самочувствии, поэтому наружу они выходили регулярно. Пэт волновалась за дочь, но Бекка, казалось, совсем не чувствовала дискомфорта. Алхимик, если не притворялся, — тоже. И выходило, что единственный человек, чей организм отзывался тошнотой и головокружением на каждое возвращение к дневному свету, свежему воздуху, звукам и запахам, — сама Патрисия.

В этот раз ей понадобилось присесть на несколько минут, чтобы прийти в себя.

— Вам нужно поесть, — заключил по ее виду Тиролл.

— Нет, мы уже...

— Я видел, — хмыкнул он.

Пэт пожала плечами: в еде они с Беккой непряхотливы, хлеба, соленого овечьего сыра и свежих овощей вполне хватало.

— Глотните. — Парень протянул ей флягу.

— Я не пью, пока светит солнце, — отказалась она, решив, что внутри бренди или — еще веселей — местный самогон.

— Совсем? — усмехнулся он. — Это травяной чай. Несладкий. Но с толикой магии.

После нескольких глотков ей стало значительно легче, а когда алхимик деловито, словно это входило в условия их договора, расстелил на траве извлеченную из сумки скатерку и принялся разворачивать шуршащие бумажные свертки, настроение значительно поднялось вслед за проснувшимся аппетитом.

— Вы как на пикник собирались, — заметила Пэт, размышляя, насколько прилично обедать собственного наемника.

— Отчего бы не совместить работу с удовольствием? — отозвался тот. — Я всегда так делаю. Угощайтесь.

Рассудив, что с целой жареной курицей, стопкой сырных лепешек, яйцами и печеной картошкой парень в одиночку не справится, Пэт решила не отказываться. Были еще пирожки. Маленькие, кругленькие, из рассыпчатого песочного теста — такие пекут лишь здесь, в Расселе, и Патрисия целую вечность их не ела, но заметила, к сожалению, слишком поздно, когда Бекка потихоньку дожевывала последний. Все-таки хлеба с сыром было недостаточно...

— Вы обещали рассказать о храмах, — напомнил Тиролл.

— Храмы, да... — После сытного обеда хотелось растянуться на траве и вздремнуть, но Пэт напомнила себе о незаконченной работе. — Я говорила, один подобный нашли на востоке, на границе с пустыней. Восстановить все надписи не удалось, но из того, что получилось перевести, можно заключить, что тот храм строился гоблинами в ответ на прорывы демонов около пяти веков назад. Вы же в курсе, что в то время именно на востоке прорывы случались чаще всего? Некоторые разломы до сих пор нестабильны и находятся под наблюдением Бюро контроля. Гоблинские шаманы, увы, не обладали силой и знаниями наших демонологов и мало что могли противопоставить сущностям из бездны, потому, видимо, и пришли к решению объединить алтари духов с алтарями богов и попросить защиты и у тех и у других. Известны так же частично сохранившиеся святилища эпохи Противостояния. Там та же просьба о помощи. Множество гоблинских племен были почти уничтожены в чужой войне лишь потому, что их земли пролегали между владениями враждующих на тот момент людей и эльфов.

— А что наш храм? Войны Противостояния, как я помню, Рассель не затронули, и демонических прорывов тут не фиксировали.

— Прочитаем надписи — узнаем, — пообещала Пэт. — Но, полагаю, причина в переселенцах.

Храму не больше трехсот лет. Примерно тогда началось освоение этих земель людьми.

Гоблины могли счесть это серьезной угрозой. Думаю, у них были основания...

Да, сейчас гоблины свободно живут рядом с другими народами, но еще два-три века назад их — низкорослых, зеленокожих и по людским меркам уродливых — необразованные селяне нередко принимали за нежить или выходцев из бездны. А может, просто прикрывались этими «заблуждениями», чтобы объяснить свою неприязнь к тем, кто на них не похож. Гоблинам еще повезло, что у них нечего было взять, иначе эта неприязнь не утихла бы до сих пор.

— Прочитаем и все узнаем, — повторила Пэт. — Благодарю за угощение, мистер Тиролл, но предлагаю вернуться к работе.

Возвращение было недолгим. Не хотелось растратить весь запал в первый же день, да и материала для изучения собрали достаточно.

Лишь на обратном пути стало понятно, насколько они устали. Пэт потягивалась, разминая натруженные наклонами и приседаниями у алтарей суставы, и поглядывала на клевавшую носом Бекку, чтобы та не задремала ненароком и не выпала из седла. Даже словоохотливый мистер Тиролл, хоть и не умолкал по-прежнему, болтал теперь, казалось, лишь для того, чтобы не дать себе и спутницам уснуть.

Дрема слетела в одно мгновение, стоило увидеть притаившуюся за скальным выступом тень.

Пэт разом вспомнила все рассказы о здешних бандитах, алхимик заметно подобрался, а под Беккой, почувствовав прихлынувшую к ней силу, нервно всхрапнул жеребец.

К счастью или нет, это оказался всего лишь Гилмор.

— Простите, если испугал, — вышел на тропу усач. — Решил подождать вас здесь. Хотел еще раз извиниться за недоразумение в пещере. Уверен, Ларри не желал чем-либо навредить... И мистер Роско приглашает вас на ужин, профессор...

Пэт поморщилась, не скрывая неприязни. Владелец Южной железной дороги в короткую встречу произвел впечатление, которое теперь сложно будет изменить. Если он к этому вообще стремится. Скорее, намерен в той же хамской манере разузнать о сделанных ею выводах и обязательно попытается склонить к выгодному для него решению. А выгодно ему как можно быстрее продолжить работы, и в свете этого разговор с Пэт его не порадует. Зачем портить настроение пожилому человеку?

— Я благодарна мистеру Роско за приглашение, мистер Гилмор, но слишком устала для раутов.

— Это не будет вам в тягость, миссис Данкан. Мистер Роско распорядился прислать за вами ландо, и сам ужин много времени не займет.

— Даже так? — пробормотала она, не зная, что ответить на задрапированную учтивыми оборотами настойчивость. — Не хотела говорить, но я уже приглашена на ужин. — Улыбка расцвела на губах, стоило представить, какотреагирует Роско на такой ответ. — Вечером я буду в доме матушки Фло. Если мистер Роско желает со мной встретиться, пусть приходит туда. Полагаю, он знает, где это. Или кто-то из работников с удовольствием ему подскажет.

Даже если он все же придет, разговора не получится. Во всяком случае, в нужном Роско ключе.

— Вы не шутили? — спросил Тиролл, когда они двинулись дальше, оставив за спиной замешкавшегося Гилмора. — Насчет ужина у Фло?

— Нет. — Пэт с вызовом задрала нос, но выражать осуждение алхимик не собирался.

— Замечательно, — спокойно улыбнулся он. — Я тоже туда собирался. Значит, увидимся. Как раз и солнце сядет.

— О чем вы? — не поняла Пэт.

— О том, что вы, быть может, позволите угостить вас чем-нибудь покрепче травяного чая.

В лагере железнодорожников Тэйта ждали.

«Вовремя», — подумал алхимик, увидев в компании подрывников чужака. Коренастый темноволосый бородач лет пятидесяти, одетый как местный фермер, заслужил симпатию парней и место за их столом тем, что угостил уставших от безделья и безденежья работяг сигаретами. Тэйт за двадцать шагов от своего вагончика почувствовал знакомый терпкий запах слишком дорогого для фермера табака.

— Здорово, Брай, — протянул он руку и вытащил бородача из окружения железнодорожников. — Каким ветром?

— Попутным, малыш. Попутным.

На «малыша» Тэйт привычно ощерился, но так же привычно смолчал.

Сдернул с дверей вагончика защиту и пригласил гостя внутрь.

— Скажи, что ты с хорошими новостями и вопрос с выработкой уже решен, — попросил с ходу.

— Такие вопросы скоро не решаются. Недельку еще подожди. Или две.

— Зачем тогда явился? — Тэйт нахмурился, потому что ответ его не порадовал.

— Затем и явился. Сказать, что время нужно.

— Ясно. Тогда до следующей встречи.

— Вот так сразу и прощаешься? — осклабился Брайан. — Даже винца дядюшке не предложишь за труды?

— За труды я тебе плачу, на выпивку должно хватать. Но если решишь надраться прямо сейчас, к матушке Фло не суйся.

— Что так?

— Сам там буду, не хочу наблюдать за соседним столом твою рожу.

— Ну сходи-сходи. Спусти пар. А то злой ты стал, малыш, неласковый.

— Ласковый я, — усмехнулся Тэйт. — Мягкий и пушистый. Но не со всеми. Так что проваливай уже. Хотя... Если нет других планов, прогуляйся по городу. Где-нибудь рядом с домом дока Эммета.

Удобная ванная осталась в найтлопском доме. В отцовском приходилось довольствоваться жестяным корытом, а прежде наносить воды из колодца. Хорошо хоть родитель приобрел-таки нагревательные амулеты, раньше нужно было греть воду на плите.

Пэт помогла Бекке промыть запывившиеся волосы и выкупалась сама. Отец в это время изображал крайнюю занятость — отсиживался в приемной. Туда имелся отдельный вход с улицы, но Пэт все равно знала, что пациентов у доктора Эммета не было.

В жилых комнатах отец появился, когда Пэт, причесавшись и надев платье, не из старых, хоть те и были впору, а из привезенных с собой, собиралась уже уходить.

— К Фло? — спросил, бегло скользнув по ней взглядом.

Она не удивилась такой догадливости, в Фонси ей идти больше не к кому.

Кивнула в ответ.

— Что ж дочку с собой не берешь? — едко поинтересовался родитель. — Думаешь, не место ей в борделе? А тебе ведь я туда бегать не запрещал.

Вспомнил. И не только утренний разговор. Припекло, видать. Годами припекало, теперь высказаться решил.

Не вовремя.

— Бекка уже спит, — ответила Пэт коротко.

Ушла от разговора. И из дома ушла.

На улицах было темно и тихо. Даже у дома матушки Фло, куда Патрисия добежала за пять минут, чтобы потом еще столько же бродить кругами, не решаясь войти. Хозяйка никогда не сэкономила на шумовой защите. Уважала право соседей на ночной сон, а те в ответ уважали ее. Скажи кому чужому, не поверят, но в Фонси матушка Фло была очень уважаемым человеком. И не только потому, что соблюдала общественный порядок.

Пэт набрала полные легкие воздуха, резко выдохнула и, собрав всю решимость, распахнула дверь заведения, которое отец, пребывая в дурном настроении, обозвал борделем. Сегодня внутри было тихо и немногочленно. Пятеро мужчин играли в карты за столом в центре большого зала. Еще двое обсуждали что-то у стойки, уделяя больше внимания выпивке, чем присевшим в сторонке девицам.

И мужчины, и девицы были Пэт незнакомы. А вот зал — да. Зал все тот же. Обитые деревом стены, крашеный пол, массивная люстра над головами картежников, пианино в углу... Афишка под стеклом — гордость хозяйки: юная пепельноволосяя красавица в открытом платье.

«Блистательная мисс Флоранс! Только один вечер в вашем городе!»

— Лу! — Сильный грудной голос бывшей певицы Пэт узнала прежде, чем увидела его обладательницу. — Лу, старая лентяйка! Где...

Спускающаяся по лестнице женщина замерла, прижав руку к груди. Лицо, невзирая на морщины и наметившийся второй подбородок, по-прежнему привлекательное, озарила радостная улыбка. Но навстречу Пэт хозяйка не бросилась. Топнула ногой и крикнула еще громче:

— Лу! Стакан молока ребенку!

Пэт не смогла бы вспомнить, когда впервые услышала эту фразу, но одно знала наверняка — именно этих слов ей не хватало, чтобы окончательно осознать, что она вернулась домой.

Посетители отвлеклись, кто от карт, кто от бутылок, и завертели головами, выискивая неведомого ребенка, а толстуха Лу, за годы еще больше располневшая, уже несла поднос с молоком и печеньем. Обязательный ритуал, Пэт не уклонилась от его исполнения.

Лишь когда пустой стакан был возвращен на поднос, матушка Фло подошла к ней.

— Я надеялась, ты выросла, — хмыкнула, оперев руки в боки. В карих глазах, подведенных лиловыми тенями, блеснуло что-то. То ли смешинка, то ли слезинка. — Или хотя бы грудь приличную отрастила...

Саму Фло природа не обделила ни ростом, ни фигурой, испортить которую оказалось не под силу времени, и щека Патрисии, как в детстве, уютно прижалась к пышной груди, когда матушка раскрыла объятия.

— Прости, — шепнула Пэт виновато, — что ни разу не написала...

— Ты и не обещала. — Матушка Фло ласково погладила ее по спине. — Но могла бы, да.

Приятно было бы получить от тебя весточку, а не придумывать, что где-то там ты счастлива.

— Не поверишь... — Пэт отстранилась со вздохом. — Я была.

— Поверю. Ты всегда была честной девочкой, Пэтси.

— Не всегда, — вырвалось почти невольно. — И не со всеми.

— Будешь каяться? — Хозяйка лукаво подмигнула, потрянув рыжими от хны кудрями.

— Возможно. Если предложишь что-то крепче молока.

Коктейль назывался «Милая Лиззи», и, если рассельские байки все же можно назвать легендами, история данного напитка по праву заслуживала места в их сборнике. Согласно ей, давным-давно, когда матушка Фло еще не была хозяйкой этого заведения, тут служила девушка

по имени Лиззи, такая некрасивая, что ей не позволяли даже выходить в зал. Она стояла за стойкой и смешивала алкоголь — и уже после первого стакана превращалась в глазах посетителей в красавицу.

Как и все легенды, эта сильно приукрашивала действительность. Пэт отставила стакан и передернула плечами. Было время, когда она представляла себе, как заявится сюда взрослая, богатая и знаменитая и закажет «Милую Лиззи». И вот ей давно за тридцать, она вполне обеспеченна и знаменита в определенных кругах, но на вкус коктейль оказался так себе, а его волшебная сила на нее не подействовала: мужчина, на которого она смотрела, пока он сдавал карты, так и остался страшилищем с желтыми зубами и изъеденным оспой лицом, а Фло всегда была для нее красавицей. Блистательной мисс Флоранс...

— Я жду покаяния, — напомнила блистательная, с которой они сидели за столиком в углу, подальше от картежников и поближе к пианино. — Или повторить? — кивнула на пустой стакан.

— Повторить. А покаяние... Сначала все казалось сложным. После — простым. Потом — снова сложным... Теперь понимаю, что все должно было быть иначе, но изменить ничего не могу. Каждый день думала, что скоро вернусь сюда. Не совсем, но приеду, и все наладится... Приехала бы, если бы он ответил хоть на одно письмо!

Лу, быстрая и шустрая для своей комплекции и неюных уже лет, принесла новую порцию «Лиззи», и матушка Фло пододвинула стакан под руку Пэт.

Она схватилась за него, как утопающий за соломинку, но пить не стала. Пока.

— Я знаю, что виновата. Но и он был не прав. Если бы он не был таким упертым, если бы позволил хотя бы попробовать... Я не смогла бы жить тут, Фло. Ты же понимаешь? Всегда понимала. А он — нет. Однажды заявил, что скорее согласится на то, чтобы я работала у тебя, чем на мой отъезд...

— Его можно понять, — задумчиво улыбнулась матушка Фло. — Живи ты у меня, он видел бы тебя каждый день, знал, что ты сыта, одета и не бросила заниматься музыкой.

Пэт взглянула на пианино и, не сдержавшись, весело прыснула. Музыка, конечно! Девочка из хорошей семьи обязательно должна учиться музыке, и не важно, что единственный в Фонси инструмент стоит в питейном зале борделя, а единственный учитель — содержательница этого чудного заведения.

Но отца действительно можно было понять. Потому что музыка — это в любом случае музыка. Дом Фло — больше чем бордель. А сама Фло — уважаемый в городе человек и единственный после доктора Эммета маг.

— Наверное, я сказала бы больше, — протянула она, — если бы знала, что именно между вами произошло.

Пэт, едва пригубившая стакан, поперхнулась. «Милая Лиззи» оцарапала горло и ударила в нос. — Ты не знаешь? — спросила, откашлявшись. — Отец же по малейшему поводу бежал к тебе жаловаться!

— Видно, этот повод был не из малейших, — мудро заключила Флоранс. — Льюис до сих пор ничего мне не рассказал. Ты как в воду канула, Лью запил — я узнала об этом почти случайно. Джесси Кросс ходил мрачнее тучи. Тоже прикладывался к бутылке. Кажется, поджег какой-то амбар, и папаша грозился отстрелить ему уши... Потом пришло письмо от тебя. Весь Фонси знал. Оно лежало на почте, дожидаясь дня, когда Льюис протрезвеет и придет за ним... Он не просыхал месяц, если тебе интересно. Хорошо, что за это время никому не понадобился целитель. Но после того, как получил то письмо, успокоился. Заглядывает иногда пропустить стаканчик, но не больше. Как в тот раз, когда зашел сразу с почты. Тогда я и узнала, что ты выскочила за этого Данкана и сбежала, как я поняла, с ним.

— Угу, — промычала Пэт в ответ на вопросительный взгляд. — Хочешь подробностей? Она не сомневалась, что Фло давным-давно все знает, а выходит, и правда придется каяться. Ради этого пришлось стукнуть по столу, привлекая внимание Лу, и махнуть рукой, чтобы принесла еще выпить. С каждой порцией «Лиззи» становилась все милее...

— Отец провел ночь у Эбрамсов, — начала, уставившись в опустевший стакан. — У них болел ребенок... Вернулся рано утром. Застал нас с Дэвидом. В постели. Его выставил за дверь с обещанием убить, если он немедленно не уберется из Фонси. Меня запер в комнате. Дэвид послушно сел на поезд, а я вылезла через окно, влезла в другое... Отец пошел за чем-то в чулан, и я просто закрыла за ним дверь. Потом забрала все деньги, что нашла в доме, и отправилась на

портальную станцию. Заплатить за переход мне хватило, а на гостиницу в Найтлопе — нет. Пришлось сутки ждать Дэвида на вокзале... А потом мы поженились, да.

— Н-да... — повторила со вздохом матушка. — Это...

— Краткая версия событий, — закончила за нее Пэт. — Пересказывать длинную я сегодня не готова.

— Ну и не надо, — разрешила Фло. — Хватит о прошлом. Расскажи о настоящем. О своей дочке, например.

— О дочке? Ну...

Пэт стукнула по столу и попросила еще выпивки. Матушка Фло неодобрительно покачала головой, но промолчала.

Помня, как сплеховал вчера и упустил соглядатаев Роско, сегодня Тэйт подстраховался. Оставил Нелли под навесом у вагончика и, набросив иллюзорный полог, дошел до города на своих двоих. Еще и крюк сделал. Как выяснилось, зря. В этот вечер за ним не следили. Чего нельзя было сказать о миссис Данкан.

— Сколько?

Брайан, которого Тэйт нашел слоняющимся по темным улицам и втащил в еще более темный проулок, задумчиво пожевал зажатую в зубах спичку, сплонул ее на землю и брякнул, казалось, наобум:

— Четверо.

— А точнее?

— Четверо точно есть. Сколько еще вокруг трется — не знаю.

— М-да... — Тэйт почесал затылок. — Не многовато ли на одну дамочку?

— Ну... — Брайан достал из коробка и сунул в рот новую спичку. — Сдается мне, они не вместе. Не все в смысле. Одну парочку, может, Роско прислал. Вторую... Не оставили бы твою профессоршу без охраны, да?

— Не исключено. Но стоит проверить. Как думаешь?

— Никак. Ты сказал погулять, я погулял. Дальше — сам.

— И после этого я — злой? — «обиделся» Тэйт. — Ну-ну.

Опустил шляпу на глаза, а шейный платок натянул на нос, спрятав нижнюю половину лица. По задумке должно было выглядеть как иллюстрация к роману о рассельских стрелках. Купил одну такую книжонку — «Налет на почтовый поезд», — валялась теперь где-то в вагончике.

Судя по тому, как Брайан закатил глаза, задумка не очень-то удалась, но разряжать амулеты ради лучшей маскировки было жаль.

— Ты не только злой, малыш. Ты еще и жадный. Нашел бы смысленных ребят...

— Я и сам смысленный, — усмехнулся под платком Тэйт. — Все равно заняться нечем. С весны жду — надоело.

— Ну играй, — хмыкнул Брайан. — Только смотри, не заиграйся. А то мне потом с твоей матерью объясняться, транспортировкой тела заниматься, похороны организовывать...

Бородач Брайан и правда приходился ему дядькой — двоюродным по материнской линии. Но забота о похоронах вряд ли легла бы именно на него: семья у Тэйта была большая. Не говоря о том, что умирать он в ближайшее время не планировал.

Попрощался с родственником и закоулками направился к дому матушки Фло. Следившие за миссис Данкан люди должны были ошиваться поблизости. Тэйт надеялся, что войти внутрь, если у них были подобные планы, те не успели, и удастся побеседовать на какой-нибудь пустынной улочке.

На сюрприз в виде двух тел, заботливо уложенных прямо на его пути, он никак не рассчитывал.

— Занятно, — пробормотал, опасливо озираясь.

Приблизился к лежавшим. Если принять догадку Брайана, что за профессором наблюдали не связанные друг с другом люди, данная парочка, скорее всего, представляла в ночном Фонси интересы Карла Роско: кажется, Тэйт видел одного из них в окружении хозяина дороги.

Мужчин, надо сказать, довольно крупных, обездвигили с помощью магии — чтобы понять это, не нужно было их даже касаться. А вот кто это сделал и зачем? Негласная охрана миссис Данкан? Заметили, что еще кто-то наблюдает за их подопечной и...

Тэйт не был любителем строить теории. Алхимик-теоретик — это вообще странно. К тому же от скованных магическими путами тел тянулся слабый, но вполне различимый след.

Проверив, легко ли выходит револьвер из кобуры, Тэйт сплел универсальный щит и медленно, прижимаясь к стенам закрытых на ночь лавочек, двинулся в направлении источника чар. Дошел до почты, на дверях которой красовался огромный навесной замок, осторожно повернул за угол и чуть не споткнулся о растянувшегося на земле человека. Впереди в темноте угадывались очертания еще одного тела.

Вторая парочка? Похоже.

Но кто?..

— Руку с кобуры убери, — с угрозой потребовали из-за спины. — Теперь повернись.

Тэйт бы повернулся. Он бы так повернулся... Если бы не узнал голос.

Руку демонстративно отвел в сторону. А прежде чем повернуться, полюбопытствовал с беспечным смешком:

— Гуляете, док? Понимаю, ночка нынче чудесная.

Что есть, то есть: чудеса буквально на дороге валяются. Не стать бы следующим.

— Тэйт? — Доктор Эммет, добрейшей души человек, вышел из тени, помахивая тростью с тяжелым набалдашником. — Чего это ты так вырядился? В балаганщики решил податься? Так ярмарка только через неделю.

— А вы, док? На целительские нужды по карманам поздних прохожих собираете?

— Да какие это прохожие! — Старик со злостью сплюнул себе под ноги. — Со вчера у дома крутятся. Пэтси только за порог — они за ней.

— А вы за ними, выходит?

— Не тебя ж мне было дожидаться, — высказал доктор с упреком. — Попросил ведь, присмотри за ней!

— Мм... Вы про горы говорили... — Тэйт стянул с лица платок. — И не так чтобы... так...

— А как с ними еще? У, бандюги! — Целитель, приблизившись, пнул валявшегося у ног Тэйта человека.

— Уверены, что бандюги? Они вроде это... маги...

— И что? — передернул худыми плечами старик. — Маги бандюгами не бывают? Как дитя малое, чес-слово.

— Может, они, наоборот, миссис Данкан охраняют? — поделился недавними размышлениями Тэйт.

— Значит, плохо охраняют. И неправильно! Могли прийти как люди, сказать: так, мол, и так, мы тут походим, поохраняем... — Эммет с сомнением покосился на оба тела. — Проверь их, что ли. Может, документы при них какие.

По карманам Тэйт лазить не стал, так что и документов никаких не нашел. Хватило того, что нащупал под воротничком первого мужчины булавку с ромбовидной головкой, даже выбитый на ней символ рассматривать не стал. Второго просто узнал: видел его днем у пещеры. Значит, и правда охранники.

На доктора это известие впечатления не произвело.

— Сами виноваты, — буркнул он сердито. — Дурная какая-то охрана.

— Угу, — согласился Тэйт. — Если открылись, совсем дурная. Или вы их щиты пробили?

— Ты за кого меня держишь? — оскорбился старик. — Я тебе не какой-то там боевик!

Анестезия это. Мощная просто. Амулеты завалялись, вот и усилил немного. А щиты против целительской магии, видать, не настроены. Она же не во зло... обычно... К утру оклемаются. Если голова болеть будет, может, ко мне заглянут. Подлечу, чего уж... Там еще двое было, не видел? Тоже, думаешь, охрана?

— Те, — Тэйт махнул в ту сторону, откуда пришел, — вряд ли. Но все равно эря вы так сразу.

— Поучи меня еще, — насупился доктор. — Своих детей заведешь — что хочешь делай. А ко мне дочка в первый, а может, и в последний раз за двадцать лет приехала. Пусть хоть погостит спокойно. Понял?

— Угу.

— Раз понял, то иди. К Фло иди. Стаканчик-другой пропустишь, а потом Пэтси до дому проводишь. Городишко у нас и без этих... охранников дрянной, а у меня годы уж не те, чтоб полночи на улице торчать.

Эммет полез в карман, вытащил горсть смятых бумажек и протянул Тэйту. Тот лишь отмахнулся. Подумал, что было время, когда док и правда торчал на улицах по полночи,

оберегая ненаглядную дочурку. А потом вспомнил малышку Ребекку и подумал, что оберегать на самом деле нужно того, кто свяжется с этой семейкой. Но к матушке Фло пошел. Все равно ведь собирался. Только от идеи угостить миссис Данкан «чем-то покрепче чая» отказался, потому что к его приходу госпожа профессор наугощалась уже с лихвой.

ГЛАВА 4

Когда утром Тэйт приехал за Патрисией Данкан, та в потертых штанах, свободной рубашке и широкополой рассельской шляпе походила на фермерскую дочку, на ту же Джил Пекон, только без веснушек, и выглядела ненамного старше. В пещере она перевоплотилась в деятельную аспирантку, впервые выбравшуюся на практику, старательно все осматривала и записывала, серьезно отвечала на вопросы, а в глазах сиял такой восторг, что, казалось, отвернись от нее — запрыгает от радости. Сейчас же в углу большого питейного зала в компании хозяйки заведения сидела уставшая женщина лет тридцати. И уставшая не столько от хлопот минувшего дня, хотя их было немало, сколько от жизни вообще — отчего-то именно так и действует на некоторых избыток алкоголя.

Придумать, как выполнить поручение дока Эммета и выманить уважаемого эксперта по гоблинской культуре из-за стола, чтобы в целости и сохранности препроводить домой, Тэйт не успел. Сначала на него с радостным визгом налетели девочки, потом знакомый мастер с железной дороги окликнул, предлагая перебраться в карты. От партии Тэйт отказался, а девочек отправил к стойке, велел Лу налить каждой по стаканчику розового за его счет. То, что толстуха плеснет им для вида подкрашенной воды, а с него возьмет как за хорошее десертное вино, Тэйта не смущало: в каждой работе свои нюансы.

— Здравствуй, дорогой! — обрадовалась ему матушка Фло, когда он подошел к их с миссис Данкан столику. — Не ожидала, что сегодня заглянешь.

— Договорился тут о встрече, — пояснил он, придвигая к столу еще один стул. — Да, мэм? Миссис Данкан неопределенно пожала плечами.

— Так вы знакомы? — еще больше обрадовалась хозяйка. — Вот и чудненько. Тэйт, мальчик мой, мне нужно отлучиться на минуточку, составишь Пэт компанию? — Наклонилась к нему, обняла, обдав цветочным ароматом духов, и прошипела в ухо: — Руки не распускай.

Переломая!

— Да когда я... — хотел возмутиться он, но Фло уже и след простыл. — М-да... — Посмотрел на сидящую напротив женщину. Это не заезжий эксперт, это местная принцесса какая-то. Косо взглянешь — проблем не оберешься. — Вы вроде бы ужинать собирались, мэм, — напомнил невзначай. — Что, жаркое еще не поднесли?

Она посмотрела на пустой стакан — единственную посуду на столе — и с вызовом вздернула подбородок, снова сделавшись похожей на девчонку с одной из окрестных ферм.

— Не поднесли.

Язык не заплетается — уже хорошо.

— Эй, там! — крикнул Тэйт, обернувшись к двери в кухню. — Долго леди будет ждать свой заказ?

В том, что она ничего не заказывала, он не сомневался, и удивился, когда из-за перегородки выпорхнула Роза с подносом, заставленным тарелками. Видно, матушка Фло подсуежилась.

— Вот, пожалуйста. — Улыбаясь во весь рот, девушка переставила тарелки на стол и подмигнула Тэйту. — Блинчики для тебя, — прошептала, подавшись вперед так, что выглядывающая из широкого выреза грудь, приподнятая туго затянутым корсетом, оказалась почти у его лица. — Твои любимые.

И убежала.

Миссис Данкан проводила ее задумчивым взглядом.

— Милые блинчики, да... — Придвинула к себе тарелку и напоказ приподняла над столом, демонстрируя Тэйту. — Жаркое.

В тарелке лежал печеный перец, но заострять на этом внимание не стоило.

— Приятного аппетита, мэм.

— Да? А, ну да... И вам. Блинчики же... — Она тихонько хихикнула. Потом пристально поглядела на него, что-то вспоминая. — Кажется, вы собирались меня угостить, мистер Тиролл. Вспомнила все-таки.

— Конечно, — улыбнулся он. — Ужин за мой счет.

Она покачала головой и без предупреждения стукнула кулаком по столу, на котором уже в следующую минуту, как по волшебству, возникло два стакана, наполненных на треть золотившимся в свете ламп напитком.

Тэйт тяжело вздохнул и взял ближайший к себе.

— Ваше здоровье, мэ.м.

Анестезия — это же вроде бы не больно? Даже усиленная амулетами...

Кто и когда поставил перед ним новый стакан, Тэйт не заметил.

— Теперь за вас, мистер Тиролл. За алхимию в целом и взрывные смеси в частности!

Похоже, миссис Данкан всерьез была настроена сегодня выпить.

Но, может, это и к лучшему?

Брайан сказал, что нужно время, а госпожа профессор взялась за дело так резво, что отчет в столицу уйдет уже к концу недели. «Милая Лиззи», мысленно переименованная в «Похмельную Пэтси», давала шанс выиграть денег.

— Позвольте? — Блинчики с медом на роль закуски не годились, и Тэйт потянулся к тарелке с вялеными томатами.

— Могли бы не спрашивать. Вы ведь платите за ужин.

Ага. Значит, и за ужин, и за выпивку. Миссис Данкан с успехом заменила бы любую из девочек матушки Фло. С той только разницей, что ела и пила она отнюдь не понарошку. Особенно пила. Толстухе Лу надоело бегать туда-сюда от стойки, и на столе обосновались бутылки с бренди, полынным вином и яблочным соком. Смешивать ингредиенты предстояло самостоятельно. Или не смешивать. Тэйт щедро плеснул в подставленный стакан бренди, капнул вермута и, забыв о соке, провозгласил новый тост: за историю, живущую в камнях.

Тост миссис Данкан понравился, а изменившуюся рецептуру коктейля она не отметила — выпила не поморщившись.

— Скажите, мистер Тиролл... — В зал ввалилась шумная компания, и незаконченная фраза повисла в воздухе. Профессор прищурилась, высматривая кого-то за плечом Тэйта, и радостно хлопнула в ладоши. — Малыш Бобби!

Тэйт обернулся. И правда Бобби.

Услышав окрик, тот заулыбался и пошел к их столику.

— Здравствуйте, мисс Пэтси. — Стащил с головы шляпу и смял в огромных ручищах. —

Приятно, что вы меня узнали.

— Узнала! — Она радостно закивала. — Но ты и вымахал! — Посмотрела на Тэйта и сообщила уже ему: — Это Малыш Бобби. Хотя сейчас уже не малыш... А я его вот таким помню! — Руками отмерила что-то, чуть больше котенка. Бобби был таким разве что в материнской утробе. — Бобби выметал стружку в мастерской Дикона и был у отца на посылках. А теперь, видите, какой?

— А как же! — Тэйт протянул здоровяку руку. — Здорово, Бобби. Как дела на ферме?

— Как обычно. Зашли с парнями по кружечке пива выпить, а завтра — опять... вот... Пойду к ним. Всего доброго, мисс Пэтси.

— Вы и с Бобби знакомы? — подозрительно уставилась на Тэйта миссис Данкан, когда Малыш отошел к приятелям. — С отцом, с Фло, с Бобби... С кем еще?

— Возможно, со всеми, — сказала вернувшаяся к столу матушка Фло. — Тэйт — мальчик славный, в помощи никогда не откажет. Люди к таким тянутся.

— Граммофон опять сломался? — шутливо предположил Тэйт.

— Ой, да кому он нужен? — отмахнулась Флоранс. — У меня всегда есть мое пианино.

— Пианино, да... — мечтательно протянула миссис Данкан. — Фло, ты рассказывала славному парню Тэйту, как раздобыла инструмент?

— Нет, — отмахнулась та. — Случая не было.

— Расскажи теперь.

— Не стоит, Пэтси.

— Ну расскажи, — как ребенок заканючила госпожа профессор. Тэйт, пользуясь моментом, подлил ей усовершенствованной «Лиззи».

— Хорошо, — сдалась матушка Фло. — Пианино мне подарили рабочие, которые строили первую дорогу. Лет... много уже назад... Фонси тогда был совсем крошечным городком. Сюда ходил дилижанс раз в неделю. Потом поставили порталную станцию — порталами переправляли инженеров и оборудование, а затем и рельсы проложили... Так говорят, сама я этого не видела. Я приехала сюда на первом поезде... Молоденькая дурочка. Потеряла голову из-за мальчишки, бросила все... Не сказать, что много имела, только голос да слабенький дар. Мать моя служила горничной у одного мага и забеременела, как по волшебству, — бывает, да? Тот волшебник помогал нам какое-то время, я даже младшую школу окончила, но в итоге стала певицей в маленьком театре. Магических способностей хватало, чтобы немного приукрасить мои выступления. Некоторым нравилось. Я начала гастролировать с труппой... А затем — любовь, побег. В Расселе раздавали земельные наделы, а тот мальчишка имел язык без костей и так здорово расиисыват, как мы заживем с ним на ферме: коровы, овцы, виноградники, дюжина ребятишек... Ехать сюда нам было пять дней, но уже на второй он напился и проиграл меня в карты ехавшим в соседнем вагоне работягам. На третий протрезвел и пытался отбить назад, но его скинули с поезда... Нет-нет, он не убили: я видела в окно, как он встал и отряхнулся. Состав шел медленно, мог бы догнать, но... Вот так я и приехала в Фонси и оказалась в этом самом доме. Был он не таким, как теперь, а грязным, неухоженным, как и его хозяин — мистер Гарри. Но выбирать было не из чего. Я пела тут по вечерам... Хм, в основном — пела. Выучила развеселые рассельские песенки... Кэсси знал их множество. Кэссиди Скалой. Он был громиллой, как наш Малыш, но при этом таким же обаяшкой, как Тэйт. Копил деньги, чтобы поставить на доставшемся ему от дядьки участке новый дом и купить отару... А потом вдруг пришел к мистеру Гарри и сказал, что забирает меня. Сказал, что хочет сделать из меня честную женщину. И сделал-таки. Пошел со мной в храм и провел между алтарями. Многие в Фонси тогда говорили, что он дурак, ведь мистер Гарри был страшным скрягой, и на покупку отары денег у Кэсси не осталось. Но хватило построить дом, купить корову и десяток овец. Я научилась доить их и делать сыр — все честные женщины в Расселе умеют делать овечий сыр... А потом появилась та парочка вольных стрелков. Наша ферма стояла на отшибе, а им нужно было отсидеться где-то, вот и... Кэсси схватился за ружье, но они оказались быстрее. Застрелили его. Потом корову и всех наших овец — просто так, для развлечения. Меня не убили — тоже для развлечения. Убили бы позже, но напился молодого вина... Все знают, что молодое вино коварно, но они позабыли об этом. Когда уснули, я вытащила у одного из них револьвер, пустила по пуле в голову каждому. Отрезала у этих уродов причиндалы, все равно им они были уже не нужны, взяла одну из их лошадей и поскакала в Фонси. Бросила их яйца на стол маршалу...

— Зачем? — спросил Тэйт.

Хозяйка вела свой рассказ спокойно и неторопливо, повторяя его явно не в первый и даже не в сто первый раз, но от некоторых эпизодов все же было не по себе.

— А кто его знает, — будто сама себе удивилась матушка Фло. — Видимо, чутье что-то такое подсказало. Яйца тех молодчиков ничего не стоили, а вот за их головы давали немало. Оказалось, неделей раньше они взяли железнодорожную кассу. Вся зарплата рабочих — представляете? Эти деньги нашли потом в нашем с Кэсси доме. Конечно, парни с дороги обрадовались. Предлагали мне помочь восстановить хозяйство. Но без Кэсси кому бы я делала сыр?.. Да и жить в том доме после всего... Так что я решила его продать и купить другой. Этот. Я говорила, что мистер Гарри был жутким скупердьяем? Девочки почти ничего у него не получали, к тому же он и поколачивал их нередко... Но заведение мне уступил легко. Мои новые друзья с железной дороги с ним побеседовали, и мы быстро сошлись в цене. Только парням этого показалось мало. Они хотели во что бы то ни стало сделать мне подарок. И я сказала: пусть будет пианино. Не верила, что получу его, но настоящие мужчины всегда держат слово, и вскоре мой инструмент доставили поездом... Дорогой подарок, но парни не скупчились. Я ведь могла не возвращать им их деньги, а забрать все себе... если бы не была к тому времени честной женщиной. Я ведь честная женщина, Пэт?

— Да, — кивнула та. — Ты — самая честная женщина во всем Расселе, Фло.

— И у меня есть пианино, — улыбнулась Флоранс. — Но и граммофон тоже есть. А сейчас простите, мне нужно отлучиться. Это вы тут отдыхаете, а я — работаю.

Тэйт заглянул в свой стакан. Кажется, он наполнялся несколько раз, пока Фло говорила, но теперь снова пуст.

— Что-то не так, мистер Тиролл?

— Да нет, я...

— Никогда не пили с блистательной Флоранс? — хихикнула миссис Данкан, кивнув на бутылки, тоже почти опустевшие. — Выходит, вы не так близко еще познакомились с местными жителями. Фло действительно умеет сделать свои выступления ярче.

— Так это...

— Все, что она рассказала, чистая правда, — вмиг посерьезнев, перебила госпожа профессор. — И не думайте, что вам доверили великую тайну. История Фло всем тут известна. И да, господин дипломированный алхимик, она — честная женщина и уважаемый в городе человек. Даже при том, что содержит бордель. Или именно поэтому. Потому что не было бы Фло, был бы очередной мистер Гарри, на кухне вместо ваших любимых блинчиков готовилась бы какая-нибудь дрянь, в баре разливали дешевую бормотуху, а девочки не улыбались бы вам при встрече, чтобы не показывать, сколько зубов им выбил предыдущий клиент. Фло держит этот дом из-за них, из-за девчонок, которых проигрывают в карты в поездах или меняют на бутылку, и я ей за это благодарна.

— Вы? Почему?

— Из-за одной такой девочки. Ее привел сюда отец. Да, так тоже бывает. Он был фермером. Когда-то. Потом хозяйство захирело, жена умерла. Осталась двенадцатилетняя дочка, но толку от нее было немного — только обедала его, когда денег и так едва хватало на выпивку. Вот он и решил продать ее в бордель, а прежде хорошенько поколотил, чтобы не упрямилась. Дикон рассказывал, что Фло, когда увидела девочку, достала револьвер, приставила ко лбу ее папаша и напомнила, откуда у нее пианино... С тех пор старика в Фонси не видели. А девочку Фло отвела к местному доктору. Он тоже приехал сюда с железнодорожниками. Сначала был приписан к рабочей бригаде, а потом решил осесть в городе. Временно. Но это — Рассель. Кого-то он отталкивает, что хочется бежать не оглядываясь, кого-то затягивает с головой. Доктора затянуло, но я не об этом. Девочку он вылечил, хоть и не до конца. Папаша переусердствовал с воспитанием, пришлось удалить одну почку... Матушка Фло взяла ее к себе. Не почку — девочку. Оставила помогать на кухне, а пару раз в неделю девчонка бегала прибираться в доме целителя и готовила ему обеды. Через семь лет стала миссис Эммет. Еще через четыре родила дочь. Еще через шесть... Налейте, что ли? И не смотрите на меня так, мистер Тиролл. Я же сказала, сокровенных тайн вам никто тут не откроет. Это — Рассель, тут все и всё друг о друге знают, и у каждого есть подобная история. — Она одним махом опрокинула в себя налитый Тэйтом бренди, громко выдохнула и, оглядевшись, закричала через зал: — Бобби! Малыш Бобби! У тебя есть история?

Бобби оставил друзей и подошел.

— Какая история, мисс Пэтси?

— Такая. История, которая повлияла на всю твою жизнь.

— Есть? — заинтересовался Тэйт.

Он смотрел на Мальша снизу вверх, и с такого ракурса отчего-то казалось, что у Бобби две головы. А когда тот закивал, то и три.

— Есть, мисс Пэтси. Рассказать? Только обещайте, что смеяться не будете. А то некоторые...

«Мисс Пэтси» пообещала. И Тэйт — тоже.

— Так вот, — тихо начал Бобби, присев за стол, — было это несколько лет назад, когда я крокетными молотками торговал... Прибыльное дело, ей-ей, не вру. Тогда только задумали новую ветку тянуть, и народу порталами много шлялось, замеряли тут что-то, карты чертили. А раз порталами, то понятно, что при деньгах, тут ведь на поезд не у каждого наберется. Вот я и решил в торговлю податься. Как раз тип один мне товар предложил, только так, чтобы я у него всю партию сразу по дешевке взял, а там уже свою цену ставил, и вся прибыль — мне в карман... В общем, надул. Кому тут у нас крокетные молотки нужны? Хоть они ладные были, из первосортного бука... Но я ведь не совсем дурак, придумал, как их сбыть. Всего-то и надо было, что вечера дожждаться и пойти с таким молоточком к портальной станции. Идет какой-то господин, за день уже все замерил, просчитал, домой хочет, а тут я навстречу: купите молоточек за сколько не жалко. А что? Договорная цена — законом не запрещено, я специально справлялся.

Тэйт серьезно кивнул, а миссис Данкан издала странный булькающий звук и зажала рот ладошкой. Видимо, представила массивную фигуру Бобби, появляющуюся из темноты перед уставшим путником. Еще и с молотком.

— И знаете, покупали, — доверительным шепотом сообщил Малыш. — Некоторые, правда, жаловались после. Но товар ведь не бракованный, сделка добровольная, какие ко мне претензии? А потом... Вышел, как обычно, вечером, покупателя приметил. А тот магом оказался. Как сверкнет глазищами! Громы, молнии полетели. Прокляну тебя, говорит, и весь род твой... И молоток еще забрал. Но хоть живым отпустил. И проклятие вроде не прилепил, я у доктора Эммета на этот счет проверился. А торговля, решил, не мое совсем. Не разбираюсь я в этом... в клиентуре... Подумал и к Пекону нанялся. Спокойнее там. И лошадей я люблю. И там...

Джил и ее веснушки. Тэйт понимающе усмехнулся, а миссис Данкан непонимающе нахмурилась.

— Что — там? — спросила умолкшего Малыша.

Тот стусевался и сбежал к приятелям допивать пиво.

— Так что там? — требовательно повторила госпожа профессор, буравя Тэйта взглядом.

— Ха! — сказал он.

— Что?

— Ха-ха, — повторил он. — Это Рассель, мэм. Тут много интересных историй. И за двадцать лет вы немало их пропустили.

Джил-то всего восемнадцать!

— Домой хочу, — заявила обиженная дамочка.

— Обязательно. Но, может, еще по чуть-чуть? — Тэйт разлил оставшийся бренди, разбавил вермутом без сока и поднял стакан. — За Фонси и его жителей!

Вставать не хотелось. Но, видимо, придется. Встать и пристрелить петуха.

Тэйт понятия не имел, откуда тот взялся в лагере. Скорее всего, кто-то из парней украл птицу на одной из близлежащих ферм, и это можно понять и простить, помня, что мяса в меню железнодорожников не было уже неделю. Но отчего мерзкому крикуну тут же не свернули шею? Ощипали бы уже, выпотрошили, сварили бы бульон...

Бульон — это хорошо. Лучшее средство от похмелья. Успокоит бунтующий желудок, избавит от сухости и гадостного привкуса во рту. Наваристый, с луком и зеленью, посолить хорошенько... Да, именно...

Не открывая глаз, Тэйт нащупал кобуру. Уснул он не раздеваясь, просто упал ничком на топчан, и пряжка ремня за ночь намяла живот, зато револьвер под рукой — вытащить, подняться и идти за своим бульоном.

Хотя, может, демоны с ним?

Почти помилованный петух снова громко и хрипло прокукарекал, и участь его была решена. Бульон!

Тэйт перекатился на спину и сел рывком.

На полу.

В чужой комнате.

Правда, если осмотреться внимательнее, комната не казалась совсем уж чужой...

— Доброе утро, мистер Тиролл, — пропел над головой насмешливый голос.

Слишком бодрый. Возмутительно, неправильно, несправедливо бодрый для особы, которая накануне в одиночку выпила бутылку бренди. Ну, почти в одиночку, он ведь тоже помогал... Медленно подняв голову и взглянув в лицо стоящей в дверях женщины, Тэйт понял, что с помощью явно перестарался. Лицо было свежим и улыбчивым. Свое же он и представить боялся.

— Как я... хм... — Голос после вчерашнего тоже был не ахти. — А как... э-э-э... вы?

— Прекрасно. — Улыбка миссис Данкан сияла так, что хотелось зажмуриться. Или куда-нибудь под пол провалиться. — А вы, я вижу, не очень.

— Я...

— Это моя вина. — Сияющая улыбка померкла. — Нужно было уйти сразу же, как собирались, а не подсаживаться к Бобби и его друзьям.

— Мы... — Тэйт потряс головой, но нужных воспоминаний в ней не нашел. — Пили с Бобби?

— Я — нет. Вы — да. Помните, вы провозгласили тост за Фонси? Он многим понравился.

— Не сомневаюсь, — проворчал Тэйт, поднимаясь. Пол качнулся, но из-под ног не ушел.
— Местные никогда не откажутся от стаканчика за свое здоровье и за чужой счет, — продолжила госпожа профессор.

Эти слова насторожили. Предчувствуя беду, Тэйт ощупал карманы.

— Угу, — подтвердила миссис Данкан. — Вы заказали выпивку для всех.

— Бочку? — уточнил он, вспоминая, сколько брал с собой денег.

— Нет. Кажется, всего пять бутылок. Три бутылки бренди и две — белого игристого для девочек. Дорогое удовольствие, но они были рады.

— Еще бы...

В кармане обнаружилась мелкая монетка, во втором — орех.

— У вас оставалось немного денег, — будто бы утешила миссис Данкан. — Но...

— Но?

— Уходя, вы засунули их в блинчики.

— Куда?

— Ну... — Она провела пальцем вдоль застежки на платье. — Блинчики. Ваши любимые... На имена у меня память плохая...

На имена плохая — это ничего. Тэйту вот вообще память отшибло.

Первый и последний раз подобное с ним случилось еще на втором курсе. С тех пор с алкоголем было заключено перемирие: Тэйт не нападал на крепкие напитки, те в ответ щадили его. Вчера определенно что-то пошло не так.

— А как я... э-э-э... тут? — Он обвел взглядом комнату, где два дня назад возился с перегонным устройством. Движение головой разбудило дремавшую в затылке боль.

— Вы, как истинный джентльмен, вызвались меня проводить, — разъяснила миссис Данкан. — Потом попросились на ночлег. Обещали, что не стесните. И, — она с усмешкой кивнула на пол, — ничуть не стеснили.

— М-да... В остальном я... тоже как джентльмен?

Госпожа профессор приподняла брови. Поняв, к чему относился вопрос, окинула Тэйта демонстративно оценивающим взглядом, фыркнула и удалилась. Ее место в дверях тут же занял хмурый доктор Эммет.

— Джентльмен-джентльмен, — заверил он невольного гостя. — Иначе я б тебе уже швы на башку накладывал. Было такое. Привязался к Пэтси один, не местный оказался, горемыка. А у Пэт ручка хоть и маленькая, но тяжелая.

— А если бы ей понравилось?

— Ты сам сейчас понял, что спросил? — участливо, словно у неизлечимо больного, поинтересовался док. — И у кого? На вот, пей.

Тэйт, у которого язык от волнения порой опережал мысли, с опаской принял стакан с мутной жидкостью.

— Что это?

— Крысинный яд... забыл всыпать, — вздохнул старик. — Пей уже!

Питье оказалось кислое, маслянистое, но после него заметно полегчало — так, что наглого петуха, встретившегося на заднем дворе, убивать уже почти не хотелось. Вместо того чтобы заняться приготовлением бульона, Тэйт остановился у бочки, стянул рубаху и окунул голову и плечи в холодную воду. «Купание» взбодрило, и, если бы не неуютное чувство стыда и досады на самого себя за вчерашние чудачества, стало бы совсем хорошо.

— Поешь иди, болезный, — велел док, когда Тэйт возвратился в дом. — Там Пэтси наколдовала чего-то.

Готовила миссис Данкан не в пример лучше отца. Доктор Эммет, у которого Тэйт нередко столовался в последний месяц, даже тосты умудрялся испортить, пересолив, переперчив и пережарив одновременно, а у его дочери получился ароматный и пышный омлет — ничуть не хуже, чем подавали на завтрак в лучших столичных отелях.

— Я люблю готовить, — сказала она скромно. — Дома у нас есть кухарка, но когда появляется время... Хотя это случается редко. Мне часто приходится путешествовать. Выезжать на места обнаружения старых стоянок или встречаться с представителями живых племен. У гоблинов специфическое отношение к алкоголю, распитие крепких напитков — часть их культуры, и если хочешь заслужить их доверие... Вы ведь об этом хотели поговорить, мистер Тиролл?

— Многолетние тренировки? — предположил Тэйт, начиная понимать, что затея сподручить эту дамочку изначально была обречена на провал.

— За кого вы меня принимаете? — возмутилась госпожа профессор. — Всего лишь одно несложное заклинание. Муж специализировался на растительных ядах, он научил. Злоупотреблять нежелательно, большая нагрузка на печень и сердце, но срабатывает всегда идеально. Не дает слишком сильно захмелеть и избавляет от негативных последствий. И плетется легко, так что подходит даже такому слабому магу, как я.

— Ясно.

— Это хорошо, — улыбнулась миссис Данкан, присаживаясь за стол напротив Тэйта. — Хорошо, что вам все ясно, мистер Тиролл. Я тоже не прочь кое-что прояснить. Хотела вчера, но решила, что будет нечестно воспользоваться вашим... хм... добродушным настроением. Поэтому спрошу сейчас.

— О чем?

— О вас, мистер Тиролл. О пещере. О вашем интересе в этом деле и вашей в нем роли.

— Ну, я это... ваш проводник и помощник, да?

— Действительно, — будто бы удивилась она. — Я же вас наняла. А вы не задумывались, почему я это сделала?

Задумывался, еще как задумывался...

— Я вам понравился? — Тэйт продемонстрировал одну из беспроязвительных идиотских улыбок, но та оказалась растроченной впустую, как и бренди накануне.

— Не вы, мистер Тиролл, — покачала головой нанимательница. — Ваш почерк. У вас очень интересная «т». И «г» характерная. Да и вообще, после гоблинских танцующих писем почерки людей читаются намного легче. Всего несколько случайных слов — а ты видишь уже личную подпись. Даже если в самом послании эта подпись отсутствует, так как отправитель пожелал остаться неизвестным.

— Простите, мэм, но...

— Мистер Тиролл, — прервала она резко, — у вас даже у пьяного не получалось достоверно изобразить придурка. Сейчас лучше и не пытайтесь. Никто и никогда не узнал бы о пещерном храме, если бы не ваше письмо. Роско не сообщал бы. Но вы — вы написали. Боюсь предположить кому, если уже на следующий день взрывные работы были остановлены, а у пещеры выставили охрану. Как после этого не заинтересоваться, что же из себя на самом деле представляет славный парень Тэйт и зачем ему гоблинский храм.

Он тяжело вздохнул. Посмотрел на требовательно вперившуюся в него взглядом женщину. На остатки завтрака в тарелке. Подумал. Подгрел омлет. Прожевал задумчиво. Вздохнул снова и произнес насколько вышло прочувствованно:

— Это был мой долг, мэм.

ГЛАВА 5

Чувствовала себя Пэт отнюдь не так хорошо, как хотела показать отцу и загостившемуся алхимику. Заклинание, которому ее научил Дэвид, действительно неплохо справлялось и с опьянением, и с похмельем, но сплести его следовало заранее, еще до первого стакана. Она же вспомнила о нем хорошо если после пятого, когда поняла, что не готова реализовать изначальный план, то бишь выпить вразг и до утра плакаться Флю на жизнь. Теперь расплачивалась головной болью.

Вот и услышав ответ Тиролла, невольно приложила руку к виску и поморщилась. Но удачно сделала вид, что жест и гримаса относятся к прозвучавшим словам.

— Кому же вы так задолжали? — спросила, продолжая кривиться.

— В первую очередь, самому себе, мэм. Званию мага, которое ношу. Вы же сами поняли, что Роско не стал бы сообщать о пещере. Разве я мог позволить, чтобы уникальный храм был поврежден или снова погребен под завалами? Конечно же я сразу написал...

— Кому?

— Это... долгая история...

— Не юлите, мистер Тиролл.

— Я и не думал, — заявил он, не сводя с Пэт честных-пречестных глаз. — Правда, объяснять долго. Но если интересно, пожалуйста. Когда я учился в академии, познакомился там с одним парнем. Он служил во внутренней полиции... Вернее, он и сейчас там служит. А еще до этого, когда он сам учился, он сдружился с одной девушкой. Она впоследствии вышла замуж за целителя из академии и сама тоже работала в нашей лечебнице, поэтому так получилось, что после окончания учебы никуда не уехала... Нет, сейчас уже уехала. Они с мужем уехали. В столицу. Он какой-то целительский центр открывает. Но все равно они долго еще там жили в то время, как мой друг там работал, так что они продолжали общаться. Ну и сейчас общаются очень хорошо...

— Мистер Тиролл, не испытывайте мое терпение.

— Я же предупреждал, что долго, — развел руками алхимик. — Но если покороче, то подруга моего друга — дочь нашего вице-канцлера.

— Дочь? Лорда Аштона?

Пэт сначала переспросила, а потом уже поняла, как глупо это прозвучало. Разве у вице-канцлера не может быть дочери-мага, когда всем известно, что он сам маг? И отчего бы этой дочери не учиться в свое время в академии, не выйти замуж за целителя и не дружить с каким-то парнем из тамошней полиции?

— Как ваше письмо так быстро добралось до адресата? — задала она новый вопрос, пока алхимик не взялся отвечать на предыдущий.

— Портальной почтой, конечно.

— Не дорого?

— Дороговато, — согласился алхимик. — Но пещера — это же как клад, да? Сообщившему что-то причитается?

— Полагаете, траты окупятся?

— Ну, я... — Тиролл поскреб за ухом. — Надеюсь. Я же не только о деньгах. Когда потом объявят о находке, может, и меня упомянут. Нашел вот, после помогал в исследованиях... Так ведь?

Если так, то понятно. И даже немного скучно. Банально.

А с другой стороны, что еще может быть нужно этому мальчишке? Щепотка славы, пригоршня монет.

Пэт сейчас не хотела ни того ни другого. От чего она не отказалась бы, так это от напитка, что вернул Тироллу здоровый цвет лица, аппетит и болтливость. Но обращаться к отцу не позволяли гордость и давняя обида.

— Значит, вы написали своим друзьям о пещере, а потом мы совершенно случайно встретились? — Она снова коснулась ноющей головы. Мысли приняли интересный поворот, вернув к почти забытой подозрительности.

— Не случайно, — уверенно произнес алхимик. — Это была судьба.

— Э?

Уткнувшийся в висок палец произвольно сделал несколько полуоборотов вокруг своей оси.

— Судьба, — повторил Тиролл, проигнорировав этот жест. — У меня есть одна знакомая провидица... Это тоже долгая история... Так вот, она говорит, что для того, чтобы предвидеть развитие событий, необязательно обладать прорицательским даром. Нужно только уметь просчитывать вероятности. Согласитесь, была очень большая вероятность, что вы после того, как провели детство и юность в Расселе, в гоблинских горах, решив стать историком, заинтересуетесь именно историей гоблинских племен. Судьба? И когда понадобился специалист для изучения пещеры, была очень большая вероятность, что пригласят именно вас, потому что вы знаете эти места. Значит, опять судьба. А ваш отец — единственный нормальный целитель в округе, и я обратился к нему, когда в мае поранил ногу. Тоже судьба. Я же оказался единственным человеком, с которым док мог обсудить технологию приготовления различных снадобий...

— Все-все, я поняла, — замахала руками Пэт, но разговорившегося парня не так просто было заткнуть.

— А если бы я не поранил ногу и не познакомился с доком, мы с вами все равно встретились бы у матушки Фло, я там часто ужинаю... Не как вчера, просто ужинаю. Там хорошая кухня, и компании собираются интересные, можно в картишки перекинуться, новости обсудить...

— Спасибо, мистер Тиролл. Я уже поняла, что вы ниспосланы мне судьбой. Но сейчас, раз уж по вашей милости выезд на место отменен, можете быть свободны.

— Еще не так поздно...

— Поздно, — припечатала Пэт. Во-первых, почти девять и до пещеры они добрались бы не раньше полудня. Во-вторых, несколько часов в седле — не то, что требовалось сейчас ее организму. — Мне есть чем заняться. Попробую разобраться с надписями на алтарях. А вы... отдохните. Или наведаетесь на железную дорогу. У вас ведь официальный контракт, да?

— И не менее официальное уведомление о приостановлении работ до особого распоряжения. Не беспокойтесь, мэ. Если я кому-то понадобится на дороге, меня найдут.

— Упростите им задачу. Сделайте так, чтобы вас не пришлось разыскивать.

Алхимик понятиливо кивнул.

Вот и славно. Сейчас уйдет, а Пэт вздремнет час-два, а после займется расшифровкой записей. Планы были бесцеремонно нарушены.

Хлопнула входная дверь. Кожу обдало холодом незнакомой магии. Послышались быстрые шаги, и в кухню вбежал... и тут же упал на пол какой-то мужчина. Упал он не случайно. Пока Пэт растерянно хлопала глазами, пытаясь понять, что значит это вторжение, Тиролл вскочил из-за стола и, схватив освободившийся стул за спинку, приветил неожиданного гостя ударом толстой ножки по лбу. То ли сэкономил силы, то ли не успел вспомнить нужное заклинание.

Склонился над поверженным, присмотрелся и тяжело вздохнул, но сказать ничего не успел, потому что в кухню ворвался еще один человек. И тоже упал. Алхимик в этот раз был ни при чем: второй просто споткнулся о первого. Тиролл заботливо поднял новоприбывшего за шкуру и поставил перед ничего не понимающей Пэт, чтобы она могла опознать в нем одного из магов, охранявших пещеру. Понимания это не добавило.

— Доброе утро, миссис Данкан, — пробубнил охранник. — С вами все хорошо?

— А с вами? — в свою очередь поинтересовалась Патрисия.

— На нас напали. Неизвестный. Или неизвестные. И мы решили... — Он посмотрел вниз, заметил товарища, еще не пришедшего в себя от встречи со стулом, и нечленораздельным мычанием выразил крайнее удивление.

— Не нужно врываться словно разбойники! — назидательно сказала Пэт, подумав при этом, что и пещерный храм, и сама она не слишком интересны совету одаренных и вице-канцлеру лично, раз уж к ним приставили охрану, которая и себя-то защитить не может.

— Док! — заорал Тиролл. — Док, у вас пациент!

Встретаться лишней раз с отцом не хотелось. Пэт переступила загородившее проход тело и пошла на второй этаж. Курьезное происшествие странным образом взбодрило, необходимости в отдыхе не чувствовалось, а значит, можно сразу приступить к расшифровке надписей.

— Чему тебя только в твоей академии учили? — вздыхал док, сводя объемную шишку со лба незадачливого охранника. — Это же надо — стулом!

Тэйт покосился на топтавшегося рядом приятеля пострадавшего мага и виновато развел руками.

— Растерялся от неожиданности. Простите.

— Но стулом! — продолжал возмущаться Эммет. — А если бы сломал чего?

— Угу. Стул, например...

Огретый мебелью маг гневно засопел. Целитель отвернулся, спрятав ухмылку. На второго охранника Тэйт в этот момент не глядел.

То, что стул в качестве оружия был выбран не случайно, объяснять не стал.

Как правило, стандартная защита включает в себя несколько щитов. От атакующих заклинаний и проклятий. От проникновения живой материи — чтобы кулаком в морду не съездили. От пуля и холодного оружия — то есть завязана на металл. А вот против дерева щитов обычно не ставят.

По сути, та же история, что с целительскими чарами, на которые тоже защита не настроена.

— Представляете, док, — очень серьезно начал Тэйт, — на господ магов напали.

— Ай-ай-ай! — покачал головой старик. — И кто же?

— Неизвестный. Или неизвестные.

— Это конфиденциальная информация, — пробубнил пострадавший.

Тэйт знал, что сам проходит у них как лицо, заслуживающее доверия, но насчет Эммета подобной приписки в задании, видимо, не было.

— Места у нас беспокойные, — вздохнул док. — Вы уж поосторожнее.

Закончил с процедурами, выставил обоих магов за дверь и с досадой сплюнул вслед.

— Вот ведь остолопы! И это — охрана?

— Наверное, послали кого не жалко, — предположил Тэйт. — В смысле кто не нужен для более важных дел. Тут же ничего опасного не предвидится. Просто за пещерой присмотреть, чтобы любопытные не совались, и за миссис Данкан — постольку-поскольку.

— Вот-вот, постольку-поскольку. А надо — как надо! Понял? — Целитель достал из кармана несколько банковских бумажек и сунул Тэйту. — Держи. И не отказывайся! Хоть вчерашний загул покроет. И на сегодняшний хватит.

— Э?..

— Пэт вечером наверняка опять к Фло пойдет, и ты загляни. Только не надирайся снова. А то...

— Анестезия?

— Перцовая клизма!

Сделав вид, что угроза подействовала, Тэйт взял деньги и пообещал к вечеру обязательно быть у матушки Фло. Пока же решил прогуляться в лагерь в надежде разузнать что-нибудь о другой паре следивших ночью за миссис Данкан.

На счастье или нет, разыскивать никого не пришлось. Его самого нашли, не успел он выйти из города.

— Тиролл? — окликнул его здоровяк, которого в первый раз Тэйт видел сладко спящим в темном проулке. — Поедешь с нами.

Второй «соня» ждал в стороне, придерживая под уздцы пару коней. Такой же бугай, как и первый. Хотелось спросить, не братья ли они и не было ли у их мамы еще одного сына по имени Ларри. Роско словно специально набирал к себе подобных громил, похожих лицом и комплекцией и, хотелось верить, одинаковых умственных способностей.

— Не поеду. — Тэйт выдал коронную идиотскую улыбку. — Я без лошади.

— Значит, пешком пойдешь.

Идти было недалеко, и как раз туда, куда он направлялся изначально, — в лагерь железнодорожников. Только не к вагончикам подрывников, а к стоявшему на тупиковой ветке поезду хозяина.

«Мечты сбываются», — хмыкнул про себя Тэйт. С первого дня, как этот дворец на колесах появился в Фонси, хотелось заглянуть внутрь. Говорили, стены там обиты шелком, пол устлан коврами, а потолок — весь в золоченой лепнине...

Возможно, так и было. Где-то в другом вагоне. В том, куда провели Тэйта, располагался рабочий кабинет, обставленный недешево, но по-деловому скромно, без излишеств и даже со вкусом. Единственной чужеродной деталью здесь смотрелся сам Роско, восседавший за массивным столом темного дерева. Тэйт не впервые уже думал, что этому толстошекому человечку с маленькими пороссячьими глазками и огромной плешью больше к лицу была бы роль провинциального лавочника или ростовщика. Но внешность обманчива, и капиталы Карла Роско тому подтверждение.

— Здравствуйте, мистер Тиролл.

Приветливый голос донесся не от стола, а со стороны. Повернув голову, Тэйт увидел сидящего в кресле у окна Теда Гилмора и улыбнулся в ответ.

— Доброе утро... э-э-э... господа...

— День уже, — сердито буркнул Роско. — У нормальных людей. Только бездельники вроде тебя дрыхнут допоздна. Что, хороша бабенка? Пригрелся под боком?

— Чьим? — выпучил глаза Тэйт, притворившись, что не понял вопроса, за который в других обстоятельствах и другой человек уже получил бы в морду.

— Говорят, вы ночевали в доме доктора Эммета, — нейтральным тоном проронил Гилмор. — А вчера его дочь все же была в заведении мадам Флоранс, хоть я и решил, что это шутка.

— Была, да, — не спорил Тэйт. — Ужинала. Там отличная кухня. Если не бывали, от души советую.

— Он дурак? — поинтересовался Роско у управляющего.

— Не думаю. — Гилмор вприщур посмотрел на Тэйта. — Дурак диплом Королевской академии не получил бы. Магическая специальность — алхимия, гражданская — прикладная механика,

верно? Весьма удачное сочетание для человека, решившего заняться взрывными устройствами. Да-да, я навел о вас справки, мистер Тирилл.

Тэйт напрягся, но тут же расслабленно выдохнул. Справки навел? В смысле — поднял документы, которые он предоставил, нанимаясь к дорожникам? Вряд ли успел бы отправить запрос в академию... или еще куда-нибудь...

— Вы могли бы претендовать на место инженера, — продолжал управляющий. — В какой-нибудь небольшой компании. Но чтобы получить подобную должность на Южной железной дороге, нужен опыт. Вы это поняли и решили начать техником в буровзрывной бригаде. Верный выбор, весьма перспективный расчет... Нет, дураком я бы вас точно не назвал.

«Я вас — тоже», — мысленно вернул комплимент Тэйт, жалея, что не присмотрелся к Гилмору раньше. Внешность обманчива, да. С первого взгляда управляющий легко сойдет за одного из громил Роско, но манеры, правильная речь и разносторонние знания — вспомнить только, как он рассуждал о гоблинских святынях, — в считанные минуты разрушали этот образ.

— Однако вы живете не по средствам. — Гилмор будто с укором качнул головой. — Привыкли тратить больше, чем в реальности можете себе позволить. Из-за этого вынуждены искать приработок в городе. Наверняка это несложно, учитывая ваши способности. Но много ли получается заработать таким образом? А что, если работы в горах не будут возобновлены в ближайшее время и перестанете получать жалование? Спасут ли вас случайные деньги? Ловко он все свел! Тэйту такому еще учиться и учиться. И на дороге прости, и в городе нормальной работы не найти. Предложение, которое должно было за этим последовать, наверняка звучало бы заманчиво, не вмешайся в разговор пыхтящий как локомотив и точно так же прущий напролом Роско.

— Болтаешь много! — рявкнул он на управляющего. Вскочил, уперся пухлыми ладошками в столешницу и подался вперед, буравя колючим взглядом вытянувшегося перед столом Тэйта. — Дальше у меня работать хочешь? Деньги получать, жрать нормально, по девкам ходить?

— Ну так...

— А вот хрен тебе, а не работа! Стоит строительство. Неделю уже. И еще невесть сколько стоять будет, пока профессорша твоя в пещере ковыряется. Что сама говорит? Долго? Тэйт неопределенно пожал плечами.

— А потом — что? — пыхтел Роско. — Дадут нам по старым планам работать или скажут маршрут менять? А? Денег он хочет! А ты знаешь, сопляк, какая валюта самая ценная? Время! И мы его тут уже на сотни тысяч профукали!

Вряд ли так много. Работы не остановились полностью, продолжались на других участках и без взрывов. Но Роско подсчитывал каждый грош.

— Значит, так, парень. Хочешь работать на меня — работай. На меня, на дорогу, на себя самого. Это тебе не меньше, чем мне, надо. А что надо, я тебе сейчас объясню.

— Все строго в рамках закона, — закончил речь хозяина Гилмор. Негромкому голосу и дружелюбному тону можно было бы поверить, если бы не револьвер, появившийся вдруг в руке управляющего.

— По законам, угу, — подтвердил Роско. — По вашим, магическим. А то знаю я вашего брата. Тэйт бы заинтересовался, какого из троих, но направленное ему в грудь дуло напрочь отшибло желание шутить. Револьвер Гилмора не был обычным оружием. Артефакт. Убийца магов. Легально подобную вещь могли позволить себе только агенты специальных служб, занимающихся расследованием преступлений, совершенных одаренными.

— Да, — не опуская оружия, кивнул Гилмор, — нам нередко приходится работать с магами, и мы успели ознакомиться с принятыми у вас условиями сотрудничества.

Револьвер, пули из которого способны пробить защиту до пятого уровня, в эти условия точно не входил. Тэйт бы знал. А еще он знал, что в состоянии выставить щит, на который мощности артефакта не хватит, а взрывных шариков только из левого кармана будет достаточно, чтобы разнести передвижной дворец в щепки.

Но разве сотрудничество с Роско, если отбросить странные условия, не входило в его планы?

«Мечты сбываются», — повторил он про себя.

— Давай. — Карл Роско бросил на стол перед собой еще один артефакт — малый ритуальный нож. — В академии учили, как это делается?

— Было дело. — Тэйт посмотрел на свою ладонь, на которой виднелся еще тоненький след заключения предыдущего договора. — Просто не люблю я это. Гилмор сочувственно вздохнул. Роско плотоядно облизнулся, увидев потекшую из разреза кровь. Неодаренные отчего-то считают, что чем ее больше, тем крепче клятва. Чуть. Хватит и нескольких капель. Да и нож сгодился бы обычный. Главное — слова. — Клянусь не разглашать и не нарушать условий заключенного между мной и Карлом Роско договора. Пусть кровь моя будет тому залогом... Так? Управляющий убрал револьвер. Все же занятая игрушка. Тэйт от такой не отказался бы, однако легально ее действительно не приобрести. Зато теперь он знал, у кого ее можно позаимствовать в обход официальных ведомств.

До вагончика Тэйт добрел, шатаясь от усталости, с одной лишь мыслью — упасть на топчан и проспать до вечера. Но возжеленное ложе оказалось занято.

Тэйт мысленно ругнулся — высказываться вслух сил уже не было — и спихнул хранящего Брайана на пол. Защиту-то он настроил, чтобы пропускала родича, но в своей постели разлеживаться не позволял.

— Какого?.. — Переполошенный Брайан тотчас вскочил на ноги.

— ...ты тут забыл? — закончил Тэйт и рухнул лицом в подушку.

— Так ты сам сказал, к Фло не ходить. Где мне было ночевать? И разбудить можно было нормально, а не так. Что-то ты, малыш, не подобрел ничуть. Вроде и у девочек был. Но это ж не они тебя так вымотали?

Из всей многочисленной родни Тэйта Брайан единственный кроме него имел дар. Слабый, даже свидетельство младшей школы Брайан, по рассказам, только с третьего раза получил. Но не нужно быть сильным магом, чтобы понять, что другой маг растратил силы не в постельных баталиях.

— Кровь жег, — пояснил Тэйт, тяжело переворачиваясь на живот. Брайан не отстанет, а поговорить с ним все равно нужно. — Кофе свари и пожевать найди чего-нибудь.

— Чью кровь? — уточнил Брайан.

— Кофе.

Пока сварливый дядюшка, перевоплотившись в заботливую тетушку, колдовал у походной печки, Тэйт лежал, закрыв глаза, собираясь с мыслями и силами. Одни чары давались легко, другие выматывали. Это нормально. Он ведь маг, а не волшебник из сказки. А заклятия крови вообще не по его части. Но есть специалисты, которым и одной капли достаточно, чтобы наложить смертельное проклятие или узы подчинения, и пришлось перестраховаться на случай, если Роско или Гилмор знакомы с таким спецом. Кровь, оставшаяся на ноже и на полу вагона-кабинета, теперь непригодна для проведения каких-либо магических действий.

Об этом и о самой клятве на крови Тэйт рассказал Брайану после двух чашек кофе и плитки шоколада, которую родственник, видимо, пожертвовал из личных запасов: у Тэйта сладости не залеживались.

— Хорошо вышло, — подвел он итог. — Не было бы меня тут, мало ли кого еще нашли бы. А так... — А так, может, Брайан наконец-то признает, что в затеваемых племянником авантюрах порой есть смысл, а не только желание развлечься. — Удобно ведь вышло? Я и с доком знаком, и с дочерью его поладил, да? Побаиваются они и ее, и тех, кто ее прислал.

Происшествие в пещере, когда Бекка раскидала по углам Гилмора и Ларри, отнесли на счет талантов миссис Данкан. Ночной сон своих громил — на работу невидимых охранников. А подпись лорда Аштона на предписании остановить взрывные работы — не простая закорючка, спорить с вице-канцлером даже у Роско наглости не хватит.

— Так что решили-то? — оборвал Брайан полусонные рассуждения. — Тебе что велели?

— Велели? А-а... — Тэйт широко зевнул. — Присмотреться. Изыскать возможности. Если они их сами не изыщут...

— Какие возможности?

— Прекратить изучение храма. Либо миссис Данкан в ближайшие дни дает заключение, что пещера ничего не стоит. Либо... с горой что-нибудь случается... такое... пуф-ф-ф! — и она никому не нужна... Это самые желанные варианты. Но если не получится, то хоть какое заключение в ближайшие дни. Роско мог бы уже подрядить людей на разработку нового

маршрута, но не хочет тратиться на то, что в итоге может не пригодиться. А еще заливал мне про «время — деньги»... жлоб... Но нам и не нужно, чтобы он начал прокладывать новый маршрут сейчас, да?

— Две недели, — напомнил Брайан. — Только боюсь, Роско ждать устанет. И что тогда? «Пуфф-ф-ф»? Как отвертишься, если он тебе прямо прикажет?

— Я его приказы выполнять не подряжался, — протянул Тэйт, усиленно зевая.

— Так ты ж сам?.. Договор на крови...

— Угу. Договор. Который нельзя ни нарушать, ни разглашать. И что я тут сейчас тебе рассказываю?

Стоило поднять слипающиеся глаза лишь затем, чтобы посмотреть на ошарашенную физиономию дядюшки.

— Что такое договор, Брай? — спросил Тэйт. И сам ответил: — Взаимное соглашение. На словах или на бумаге. А когда какой-то хрен что-то орет, а потом спрашивает меня: «Понял?», и я говорю: «Понял», — это не договор. И вообще-э-э... — Раззевался снова, но все же закончил: — Договор — понятие тонкое, включает в себя ряд обоюдных обязательств и условий... выкрутиться почти всегда можно...

— Да, малыш, — усмехнулся Брайан. — Гляжу, друзья из полиции тебя хорошо натаскали в этих вопросах.

— Угу. Я даже знаю, как получить освобождение от клятвы на крови, — подмигнул Тэйт. — Но долго это. И неприятно. Да и терпит пока. Пока у меня с Роско только один договор, и нарушать я его не планирую. Тот, что я подписал, когда подрывником на железку нанимался.

— Точно! — вспомнил дядюшка. — А по тому договору у тебя какие обязанности?

Тэйт открыл рот. Медленно закрыл. Посмотрел на ладонь, на которой пульсировал, наливаясь кровью, едва заживленный порез. И рассмеялся:

— Прости, Брай. Не могу это с тобой обсуждать.

ГЛАВА 6

Жареный цыпленок и свежие овощи. Немного сыра. Сухое вино. Сегодня ужин Пэт был скромнее, чем накануне.

Весь день она просидела, расшифровывая срисованные в храме изображения, а вечером, когда привыкшая рано ложиться Бекка уже спала, снова пришла к Фло. Нужно было отвлечься и изгнать из своей головы хоромы пляшущих гоблинов. И покаяться, конечно. Флоранс не торопила, но Пэт знала, что она ждет ее рассказа.

Выговориться оказалось на диво легко. Нет, камень не упал с души, не ожили прекрасные мечты о будущем. Но одно то, что она может говорить о своей жизни так просто, не ища оправданий ни себе, ни случившемуся когда-то, уже радовало.

— Больше всего я жалею о том, как глупо рассорилась с отцом. Вернее, только об этом и жалею. Обо всем остальном — нет. Я действительно была счастлива.

Была. И безразлично, что счастье это краденое, вырванное у судьбы обманом, и обманывать поначалу приходилось даже себя. Но она и правда никогда не жалела, так же как не верила в возмездие. Люди, взорвавшие бомбу в Высшей школе, не были орудием богов и ничего не знали о Пэт и ее краденое счастье. А боги, если они существуют, наверняка поняли бы...

Фло сочувственно погладила ее по руке.

— Все хорошо, — уверила ее Пэт. — Время лечит, ты же знаешь. У меня есть Бекка, интересная работа, хорошие друзья.

— Мужчина?

Пэт перевернула плечами. Матушка Фло не первая, кто заговаривал с ней об этом. Пять лет — слишком долгий срок для траура. В последние два года подруги и коллеги то и дело подсовывали кандидатов. Даже Бекка, на каком-нибудь приеме заметив рядом с матерью не слишком старого и не очень уродливого представителя противоположного пола, делала знаки глазами и пихала локтем в бок.

— Зачем он мне? — Пэт улыбнулась, вспоминая увертки дочери. — Я обеспеченная женщина, состоявшийся ученый. Мне не нужен покровитель. Всего, чего хочу, я в состоянии добиться

сама. Мне не нужен человек, который станет требовать моего внимания и отвлекать от работы. А некоторые мужчины вообще категорически против того, чтобы их женщины работали. Понимаешь, о чем я?

— Конечно, понимаю, — улыбнулась матушка Фло. — Тебе не нужен тот, кто будет толкать тебя вверх, потому что ты и так высоко взобралась. И тем более тебе не нужен тот, кто станет тянуть тебя вниз. Но тебе просто необходим тот, кто запрет тебя в спальне и отлюбит до дрожи в коленках. Понимаешь, о чем я?

Пэт фыркнула:

— Если бы у тебя кроме девочек работали мальчики, может, я и присмотрела бы какого-нибудь. Обвела взглядом постепенно наполняющийся посетителями зал и нахмурилась, узнав человека, одиноко сидящего за столиком в противоположном углу. Когда он успел зайти? А главное — зачем пришел?

Мужчина, заметив ее внимание, приветственно склонил голову. Пришлось ответить кивком.

— Что, уже кого-то нашла? — поддела Флоранс. Проследила за ее взглядом и покачала головой. — Извини, милая, но этот уже занят.

В ту же минуту выпорхнуло откуда-то улыбочное белокурое создание в голубеньком платьице и, что-то весело щебеча, уселось за столик Теда Гилмора. Управляющий Роско, забыв о Пэт, развернулся к девице, сказал несколько слов, а затем жестом фокусника извлек из-под стола небольшую коробочку.

Пэт пригляделась к девушке, восторженно захлопавшей в ладоши при виде подарка. Так и есть — «любимые блинчики» мистера Тиролла!

Стоило подумать об алхимике, как дверь отворилась, и зал радостно загудел, приветствуя человека, за чей счет тут накануне неплохо повеселились. Народ и сегодня надеялся на дармовую выпивку, но славный парень Тэйт, проигнорировав несколько приглашений, прошел напрямик в облюбованный хозяйкой и ее гостьей уголок.

— Доброго вечера, дамы. Не помешаю?

— Нет, конечно, — успела первой ответить матушка Фло. И подмигнула Пэт. — А этот свободен.

— Для чего? — Алхимик поглядел на Пэт, которая уже покраснела бы, если бы давным-давно не забыла, как этот делается.

— Ищу партнера для игры в карты, — ответила она. — Но я не играю на желания или на интерес. Только на деньги.

Понадеялась, что Тиролла это отпугнет после вчерашних трат, но он с готовностью выложил на стол несколько банкнот. Подозвал бегущую между столиками девчонку, велел ей принести «чего угодно, но побольше», потому как с утра ничего не ел. Не слушая возражений, потребовал записать заказ Пэт на его счет, а после недолгих раздумий решил не нарушать традиций и крикнул Лу, чтобы открыла бутылку розового для девочек.

Видимо, славный парень — это диагноз.

Тэйт хотел собрать побольше информации о своей подопечной — Тэйт собрал.

И сделал выводы.

Первое: никогда не пить с Патрисией Данкан.

Второе: никогда не играть в карты с Патрисией Данкан.

— Тоже часть гоблинской культуры? — любопытствовал он, расставаясь с очередной банкнотой.

— Скорее, традиция путешественников, — мило улыбнулась госпожа профессор. — Чем еще занять себя в дороге?

— Часто разъезжаете?

— Я ведь уже говорила. Нередко.

— С кем тогда остается Ребекка?

Она могла бы спросить, какое ему дело, но решила ответить:

— Раньше с отцом. Сейчас ездит со мной. Ей... нравится...

Взгляд женщины неуловимо изменился, а короткая заминка перед последним словом давала понять, что сказать она собиралась что-то другое, если бы не вспомнила, что разговаривает с едва знакомым человеком.

— Может быть, не стоит начинать новую партию, мистер Тиролл? Вам сегодня не везет.

Везение ни при чем. Интуиция, возможно. Но не только. Опыт, трезвый расчет. Острый взгляд и хорошая память. Миссис Данкан пила вино, разглядывала посетителей, перебрасывалась парой слов с подходившей время от времени матушкой Фло и при этом успевала почти незаметно считать вышедшие карты, хотя играли тремя колодами.

— Рискну. — Тэйт уже лишился денег, полученных утром от дока Эммета, но еще оставались те, что выдал ему Гилмор. — Быть может, пойму, как вам это удастся. Сам я сбиваюсь уже на первом десятке.

Она вздернула бровь, но даже не притворилась смущенной от того, что он разгадал секрет ее успеха.

— Давайте все же на интерес, — предложила с улыбкой.

— Поступитесь принципами?

— Только ради вас. И то, что уже выиграла, тоже верну. Завтра. Я ведь задолжала вам за услуги и даже не спросила, во сколько обошлись лошади.

— Спросили, — не согласился Тэйт. — Только что.

— И?

— Вы еще столько не выиграли.

Она рассмеялась, звонко и искренне, и Тэйт невольно обернулся на сидевшего в другом конце зала управляющего. Но тот, казалось, был всецело поглощен разговором с Розы.

— Вы сегодня без сладкого? — наигранно посочувствовала миссис Данкан. — Мистер Гилмор перехватил вашу любимицу.

— Она — моя домработница, — буднично бросил Тэйт.

— Хм...

Видимо, требовались разъяснения, и он их дал:

— Я тоже часто путешествую после академии. Работаю то там, то тут. Это интересно, но походные условия все же не по мне. Пытаюсь обустроиться с каким-никаким комфортом. Когда поставили лагерь у Фонси, прошвырнулся по городку. Нашел заведение Фло — блинчики готовят только тут. А в двух кварталах — прачечная. Но после того как один раз отнес к ним вещи, решил, что лучше сам буду стирать. Хорошо, что спросил Флоранс, нет ли тут другой прачечной...

— А ее нет, — понимающе закончила собеседница. — И Фло подсунула вам одну из своих девочек. Узнаю заботливую матушку.

— А что? — Он пожал плечами. — И мне хорошо, и девчонка заработает. Простите, забыл, чья очередь сдавать.

— Ваша. — Миссис Данкан пододвинула к нему карты. — И раз уж играем не на деньги, обещаю не считать. Хотя это уже вошло в привычку. Я говорила утром, работа с гоблинским письмом развивает память на разного рода символы, буквы, цифры.

— О да, вы же собирались заняться надписями, — вспомнил Тэйт. — Расшифровали что-нибудь? Если это не секрет, конечно.

— Не секрет.

— И что? — Он пододвинулся к ней поближе. — Мы угадали? Храм построили из-за поселенцев?

— Нет. — Профессор Данкан попыталась напустить на себя загадочный вид, но прищур и лукавая полуулыбка сделали ее еще больше похожей на девчонку с фермы. — Наш храм вообще строили не для защиты. И это делает его еще более уникальным.

Тэйт снова бросил взгляд на Гилмора.

— Вряд ли он нас слышит, — усмехнулась госпожа эксперт, тем не менее переходя на шепот. — Как я поняла, наш храм — посмертная дань уважения великому шаману. Прежде даже не слышала о подобном, но, если верить надписям, тот шаман был настолько велик, что только творцы мира, то есть боги, могли сравниться с ним по силе, и лишь с ними мог упокоиться его дух. Похоже, он похоронен где-то в пещере.

— В надписях не сказано, где именно? — заинтересовался Тэйт. — Не видел там ничего похожего на могилу.

— Нет, в надписях этого нет. Во всяком случае, в тех, что мы успели срисовать. Только о том, как велик был этот шаман, и о том, что случится, если боги его отпустят.

— Куда?

— Обратно, — улыбнулась миссис Данкан. — Гоблины верят в возрождение. Точнее, в перерождение. Они — дети мира и не покидают этот мир даже после смерти тела. Их души не уходят в эфир, как, по мнению некоторых ученых, случается с душами людей и эльфов, а вселяются в растения или животных. Но ведь великий шаман не переродится кустом или перепелкой? Поэтому ему предрекли новую жизнь в теле великана. Он получит силу дюжины жеребцов, а прекрасная белокожая женщина отдаст ему свою любовь...

Она умолкла, заметив кого-то за спиной у Тэйта. Улыбка стала рассеянной.

Он обернулся и увидел идущего к их столику мужчину лет сорока. Выглядел тот как ожившая иллюстрация к книге о рассельских стрелках: широкоплечий красавец в костюме погонщика и традиционной шляпе. На поясе, как водится, револьвер и свернутый кнут. Подойдя вплотную, «стрелок» мазнул по Тэйту незаинтересованным взглядом и без приглашения уселся за стол.

— Приехала, значит? — спросил, не тратя время на приветствие. — Я думал, врут.

— Не врут, — отозвалась миссис Данкан. — Здравствуй, Джесси. Отлично выглядишь.

Повзрослел, возмужал.

— А ты все та же, — хмуро констатировал красавчик. — Все та же маленькая шлюшка.

Тэйт дернулся, но госпожа профессор схватила его за руку, через рубашку впиваясь в предплечье ногтями.

— Не стоит, мистер Тиролл, — проговорила ровно.

— Да, парень, не стоит, — усмехнулся «стрелок». — Лучше прогуляйся.

— С чего бы? — ощерился Тэйт.

— Погода хорошая. А мы с Пэтси поболтаем о том о сем. Да, Пэт? Расскажешь, чего выездила в столица? Тебя ж все туда тянуло. Стоило оно, чтобы стать подстилкой? Хотя нет, прости, ты же замуж за того уroda выскочила. А потом? Умер он, говорят. Признаться, надоел и ты его грохнула? Или он от старости подох?

Она стиснула зубы от злости, но промолчала. Просто схватила стоявшую на столе бутылку и с размаху ударила красавчика по голове. За звуком удара последовал грохот падающего вместе со стулом тела.

Третье: никогда не злить Патрисию Данкан.

Если бы не разговор с Фло, она этого не сделала бы. Сдержалась бы. Послала бы Джесси куда подальше, а если бы не пошел, так и быть, позволила бы славному парню Тэйту вступить за честь дамы. Но разбереженная память приказала иначе.

Пэт вернула на стол бутылку, на дне которой еще плескалось вино, и оглядела притихший зал. Слышно было лишь, как мычит что-то Джесси Кросс, пытаясь подняться с пола. На счастье, башка у него всегда была крепкая. Не хватало, чтобы командированный эксперт отличилась на выезде убийством фермера.

— Думаю, пора заканчивать игру, мистер Тиролл.

Алхимик кивнул. Ни осуждения, ни удивления от ее выходки Пэт в его глазах не увидела.

— Я вас провожу, мэ.м.

Она с благодарностью пожала протянутую руку.

— Пэтси, с-сука... — донеслось шипение из-за спины.

— Суки бывают кусачими, Джес, — бросила она, не оборачиваясь.

Зал загудел снова. Картежники вернулись к игре. Захихикали девочки. Послышались звуки музыки — видно, Фло завела свой патефон. Драк в своем заведении матушка не поощряла, но они случались, как и везде, и ничего необычного в сегодняшнем происшествии в принципе не было.

— Заглядывай завтра, милая, — обняла на прощанье хозяйка.

Джесси не обманывал, погода была чудесная. Оказавшись на улице, Пэт с наслаждением вдохнула свежий ночной воздух и подняла лицо к звездам. В Найтлопе ей особенно не хватало этих звезд. Высокого неба, не затянутого смогом. Чистого сияния далеких солнц, которое не перебивал свет уличных фонарей.

Насмотревшись и успокоившись немного, повернула к отцовскому дому. Алхимик молча шел рядом, но его молчание звучало выразительнее любых расспросов.

— Наверное, мистер Тиролл, вам любопытно, кто это был?

— Честно? — Он замедлил шаг, заставляя и ее притормозить. — Очень.

— Мой бывший жених.

Парень присвистнул:

— Даже так? Seriously.

Не было ничего серьезного. Попытка — не пытка, как говорят.

— Почти серьезно, — поправила Пэт. — Он предложил мне выйти за него, я согласилась. Я предложила ему уехать из Фонси, он отказался.

— И вы уехали с другим.

Бутылки под рукой уже не было, да и в словах Тиролла не слышалось ничего обидного, но Пэт посчитала нужным разъяснить до конца:

— Я любила мужа.

— Верю, мэм, — серьезно кивнул алхимик. — Думаю, ваш бывший жених теперь тоже не сомневается.

— Тема закрыта, мистер Тиролл. И мы почти пришли. — Впереди виднелось уже крыльцо с зажженным над ним фонарем: отец всегда так делал, когда она задерживалась в городе допоздна. — Увидимся завтра в шесть, если у вас нет других планов.

— Поищем могилу шамана? — Судя по воодушевлению в голосе и во взгляде, он хоть сейчас готов был мчаться в пещеру.

— Попробуем. Доброй ночи.

— Доброй, мэм.

Пэт вошла в дом и устало привалилась спиной к закрытой двери.

Отчего у нее всегда все так неправильно? Это вчера нужно было играть в карты вместо того, чтобы пить. А вот сегодня можно было и напиться.

В горы они с Тироллом отправились вдвоем. Гилмор не решился присоединиться, а Бекка накануне сговорила с дедом, и утром тот заявил, что берет внучку с собой в объезд по фермам. Пэт не возражала. Ей самой когда-то нравилось ездить с отцом, пока она не поняла, что эти поездки, похожие друг на друга фермы и фермеры и знакомые до последнего камня пейзажи могут остаться самым интересным в ее жизни.

По дороге к святилищу о вчерашнем не вспоминали. Алхимик развлекал Пэт байками и делился тем, что ему известно о гоблинах. Как ни странно, среди ее знакомых, не связанных прямо с изучением гоблинской культуры, Тиролл оказался едва ли не единственным, чье знание языка зеленокожих не ограничивалось ругательствами.

— У нас в академии работали гоблины, — объяснил он. — Двое даже преподавали.

Немагические науки, конечно. Один — на целительском, а второй читал на общем курсе арлонское право. От него и знаю, как представиться и спросить дорогу, если вдруг окажусь в гоблинском поселении.

— Вряд ли пригодится, — разочаровала его Пэт. — Гоблины в большинстве своем говорят на арлонском лучше, чем вы на гоблинском.

— Уже убедился. Тут недалеко живет одно племя...

Узнав, что Тэйт не только в Фонси и окрестностях успел перезнакомиться практически со всеми, но и за перевалом Радуг побывал, Пэт не удивилась. Встречала она таких неугомонных, и сам он говорил, что часто путешествовал до того, как нанялся к Роско. Да и на этом месте наверняка надолго не задержится. Правда, когда Патрисия поинтересовалась сроком его рабочего контракта, Тиролл промямлил что-то маловразумительное и поспешил сменить тему. У пещеры все так же дежурили охранники. Уже знакомый маг — тот, что избежал встречи со стулом, — выглянул из палатки, пожелал доброго дня и скрылся. Второй, если он там и был, даже не показывался. Пэт это устраивало. Не помогают — не беда. Главное, чтобы не мешали. Помощи ей хватало и от Тиролла.

— С чего начнем? — спросил он, внося в освещаемую кристаллами пещеру сумки. Камеру сегодня не брали, но прихватили ломик и небольшую кирку, и алхимик, очевидно, собирался немедленно приступить к поискам могилы.

— С того, на чем вчера закончили, — осадила его пыл Пэт. — С алтарей. Хочу открыть эти горшочки. Если верить надписям, в них лежат дары богов.

— В смысле — дары богам?

— Нет. — Она помотала головой. — Именно дары богов. Мне встречалось такое прежде, не сами дары, а упоминания о них. Хоть боги и не являются создателями гоблинов, они могут одаривать и их своей милостью. Что понималось под милостью, сказать сложно, мои источники

— древние легенды, полные иносказаний. В нашем же случае надписи на каждом алтаре говорят: тут дар такого-то бога, возьми, если достоин.

— Думаете, мы достойны? — хитро прищурился Тиролл. Об останках шамана он, кажется, тут же забыл.

— Давайте проверим, — предложила Пэт.

Опасения опасениями, но оставлять содержимое горшочков участникам будущей экспедиции она не хотела. Поэтому, велев Тироллу держаться в стороне, подошла к алтарю Сказочницы.

— Начнем с богов младшей семьи.

Пэт не считала себя религиозной или даже верующей, она была ученым, но как ученый допускала, что боги существуют. Сказочница, богиня судьбы и случая, была ее любимицей. В то время как сестра ее, Пряха, тянула нить человеческой жизни, Сказочница сидела рядом, развлекала работницу историями, которые вплетались в нить, становясь чьей-то судьбой, и от настроения рассказчицы зависело, будет ли эта судьба счастливой. Если настроение менялось, как погода ранней весной, то и жизнь человека превращалась в череду бед и радостей. А если в историю вмешивался кто-то из старшей четверки, сама Сказочница уже не знала, чем все обернется. Ни младшие боги, ни тем более люди не властны над судьбой, в которую вошло предназначение, данное Вершителем, ирония Шутника, Любовь или Война.

С благоговением, недостойным человека науки, Пэт открыла стоявший на алтаре горшочек. Внутри не оказалось даже пыли.

Во всех других горшочках — тоже.

— Что ж, — с сожалением вздохнула Пэт. — Раз богам нечего нам дать, поглядим, что можем найти сами. Можете заняться осмотром пещеры, мистер Тиролл, а мне нужно перерисовать еще одну стену. Завтра закончу с расшифровкой, напечатаю фотографии, и можно будет отправить отчет. Я считаю, этот храм заслуживает внимания, и надеюсь, к моему мнению прислушаются.

— Не слишком поспешные выводы? — спросил алхимик с сомнением. — Нет, я вам верю, но там, — он указал пальцем на своды пещеры, — не решат ли, что вы недостаточно во всем разобрались? Может, стоит придержать отчет? Тем более скоро начнется ярмарка, задержались бы...

— Ярмарка. — Пэт улыбнулась воспоминаниям. — Да, можно и задержаться. Но это не мешает отправить отчет. Пока будет решаться судьба экспедиции, погощу еще немного у отца.

Почему нет? Что ждет ее в Найтлопе? Кто?

Бекка здесь, неплохо проводит время, новые впечатления ей на пользу.

Пэт они тоже не помешали бы.

Ярмарка — хороший повод. Танцы. Ночные гуляния. В заведении Фло прибавится посетителей. Да, фермеры в основном. Но ей ведь и не нужно общество чопорных джентльменов, скучные разговоры, сдержанные поклоны и поцелуи пальцев при встрече и прощании... Если уж поцелуи — то настоящие, такие, чтобы дыхание перехватывало на несколько минут, и фермеры в этом деле смыслят побольше салонных львов. Тот же Джесси, помнится...

Джесси — хам. Грубая скотина. Но хорош, бесспорно. Всегда был, а с годами стал еще красивее и мужественнее. Словно один из породистых жеребцов Пекона — сила, стать... Не был бы при этом таким идиотом, можно было бы вспомнить наставления Фло. Что она там сказала о дрожи в коленках?

— И все же я не торопился бы на вашем месте, мэм.

— Да-да, мистер Тиролл, я подумаю...

И подумала.

Закрывает руками покрасневшее лицо. Медленно провела ладонями к вискам, запустила пальцы в волосы, срывая сдерживающую их ленту...

Дыхание сделалось горячим и быстрым. Громким — казалось, каждый вздох эхом отражается от сводов пещеры...

Ярмарка? Зачем ей эта ярмарка? Фермеры, провонявшие навозом?

Зачем ждать, если все, что ей нужно, можно получить здесь и сейчас?

Нет тут никакой могилы. Тэйт несколько раз обошел пещеру и не нашел даже намека на скрытое захоронение — только несколько узких нор, которые обеспечивали вентиляцию храмового зала, но никак не могли быть ходами в смежные помещения: слишком малы они были даже для низкорослых и худощавых гоблинов.

Он прикусил губу, глядя на высеченные на стене символы-фигурки. Нашупал в кармане взрывные шарики, покатал между пальцев.
Что, если заложить небольшой заряд в одну такую нору и посмотреть, что будет? Может, своды лаза просели от времени? Так он их расширит.
А если нет?..
Ну и демоны с ним! Пара взрывов в любом случае делу не помешает.
Потому что скучное это дело.
Надоело.
Сонный городок, недалекие обыватели. На дороге — рабочие, вечно недовольные или слишком усталые, чтобы думать о чем-то кроме порции сытной похлебки и глотка вонючего самогона к концу дня...
— Мистер Тиролл.
Эта еще...
— Да, мэ.м.
— Нашли что-нибудь?
Голос вкрадчивый, и рукой по спине провела, медленно-медленно...
— Нет тут ничего, — фыркнул под нос. Скука и пустота.
— А если внимательнее посмотреть?
Он лениво обернулся.
— Это уже интереснее, — с усмешкой прокомментировал увиденное.
— Намного?
Узкие ладошки уперлись ему в грудь. Темные глаза женщины призывно блеснули из-под упавших на лоб волос. Шальная улыбка — как обещание...
— Пока не очень, — хмыкнул он. — Но у тебя есть шанс меня удивить.
— Я попробую.
Тонкие пальчики оказались на диво цепкими и сильными, схватились за ворот его рубашки, рванули вперед, навстречу теплым влажным губам.
Пожалуй, неплохо. Но все же... Нет, не то.
— Не удивила.
— Это еще не все, на что я способна...
Шустрые пальчики. И не заметил, как они расправились с пуговицами на рубашке и добрались до ремня. Так оглянуться не успеет — останется без штанов, а у него там...
— Не так быстро, милая. — Запустил руку в карман, достал шарик размером с орех и подбросил на ладони. — Знаешь, что это?
Она облизала пересохшие без поцелуев губы.
— Понятия не имею, — выдохнула жарко.
— Хочешь, расскажу?
— Нет. — Приподнялась на цыпочки, прижалась, шепнула на ухо: — Ты знаешь, чего я хочу.
— Знаю.
— Тогда выбрось это.
— Уверена?
Острые зубки прикусили кожу на его шее. Может, даже до крови...
Хриплый шепот:
— Уверена. Выбрось немедленно.
Уже веселее.
— Как скажешь, — улыбнулся он. — Как скажешь.
Отступил в сторону и бросил шарик через плечо, туда, где чернел за его спиной вход в ведущий наружу коридор.
— Слышишь?
Тук-тук-тук... Маленькая бомбочка скачет по каменному полу, отталкивается от стен...
Доскачет ли до выхода? Вряд ли...
Тук-тук-тук...
А весело ли это?
До того как он ответил, сзади громыхнуло, что-то с силой толкнуло в спину и ударило в затылок.

ГЛАВА 7

Пыль уже осела. Лежала повсюду — на полу, на стенах, на алтарных камнях. На нем. Тэйт осторожно приподнялся и мотнул головой, стряхивая с волос мелкую каменную крошку. В затылке тут же проснулась боль.

Сел. Ощупал голову сзади. На пальцах осталась алая влага. Но рана неглубокая, череп, скорее всего, цел. Сравнить было не с чем, но Тэйт не сомневался, что при пробитом черепе ощущения были бы другие. Остальные кости вроде бы тоже целы.

Пещера перед глазами немного кружится, и блики от осветительных кристаллов, не погасших после взрыва, заставляют щуриться, и в ушах шумит. Но это пройдет. Скоро.

Он обхватил голову руками, зажав уши, и посидел так с полминуты. Кажется, уже лучше.

Теперь бы...

Демоны! Вспомнив, что был тут не один, быстро огляделся и почти успокоился, увидев сидящую в нескольких ярдах от него женщину. В сознании, смотрит на него, взгляд осмысленный, прислонилась спиной к стене и дышит тяжело и неровно, но серьезных травм, похоже, нет.

— Как вы... м-мэм? — прохрипел, пытаясь встать на ноги. Когда не получилось, просто подполз к ней на четвереньках. — У вас...

— Не тронь меня!

Испуганный крик заставил отдернуть руку.

— Истеричка, — буркнул он. — Сначала сама на шее виснет, потом не тронь ее.

— Не нужно ко мне прикасаться, — выцедила она сквозь зубы. — Это... больно. Ключица...

— Сломана? — встревожился Тэйт.

— Думаю, вывих.

Теперь он сам заметил, что ее правое плечо неестественно вывернуто вперед, а рука неподвижна.

— Нужно вправить.

Придвинулся чуть ближе.

— Не нужно. — Она попыталась пнуть его ногой. — Вы не целитель, насколько помню. Вы же алхимик-подрывник, да? Хватит на сегодня демонстрации талантов, мистер Тиролл.

— Мистер Тиролл, — повторил он. — Как официально. После того как чуть не откусила мне язык, могла бы уже обращаться по имени... Уф!..

Она все-таки лягнула его в колено.

— По имени? — уточнила раздраженно. — Тэйт, да? Иди ты в задницу, Тэйт!

— Неожиданное предложение от профессора истории.

— А чего ты хотел? Это Рассель, мальчик. Тут нет других достопримечательностей.

— И мы уже на месте. С прибытием, мэм!

— Хорошо, что не в бездне, — прошипела она в ответ. — Ты же туда пытался нас отправить?

— Я? Да я...

А что он, собственно? Что вообще произошло?

Голова пусть и болела, но работала, и ответ нашелся довольно быстро.

— М-да... — Тэйт сел неподалеку от сердито сопящей женщины и уткнулся лбом в согнутые колени. — Дары богов... Значит, чего-то мы все-таки достойны? Жаль, Мэйтин Вершитель до меня не снизошел. Шутник, видимо...

— Тебя это удивляет? — едко поинтересовалась госпожа профессор.

— Нет. Твоя дарительница меня удивила больше. Скорее, предположил бы занудного Мудреца.

Или Воина, судя по боевым навыкам...

— Ничего удивительного, — проворчала она уязвленно. — Лиджайя — единственное женское божество в старшей семье. По сути, вообще единственное чисто женское, не несущее иных функций... И ее не тянет взрывать все вокруг!

«Видел я, на что ее тянет!» — мысленно огрызнулся Тэйт. Мог бы и вслух, а потом еще припомнить, кто открывал горшочки с дарами, но вовремя спохватился. Глупая грызня — что толку выяснять, кто и в чем виноват, когда нужно думать, что делать дальше. Выход

основательно завалило, и в свете этого следовало признать, что дары Возлюбленной всяко приятнее и безопаснее сомнительных развлечений Шутника.

— У тебя кровь, — тихо сказала Патрисия. Судя по изменившемуся тону, тоже решила не продолжать бессмысленную ссору.

Тэйт потрогал затылок.

— Ничего страшного. — Повернулся к ней. — Нужно все-таки вправить твое плечо. Я не целитель, конечно, но базовый курс помню.

— Не нужно, — попросила она жалобно.

— Нужно. — Придвинулся ближе. Заметил, что ее мелко-мелко трясет, а на лбу и над губой выступили капельки пота. — Нужно, — повторил уверенно. — Тебя уже лихорадит, дальше может стать хуже.

— Меня не... — Она закрыла глаза. На темных ресницах блестели слезы. — Не лихорадит. Это... Я боюсь. Понимаешь? Больше всего на свете боюсь этого. Взрывов. Обвалов... Боюсь умереть так... как Дэвид...

Если было что-то хорошее во всем произошедшем, так это то, что алхимик потерял сознание после взрыва. Не стал свидетелем ее истерики. К тому времени, как он пришел в себя, Пэт смогла взять себя в руки. Тогда и поняла, что при падении выбила ключицу. До этого даже боли не чувствовала, и вывернутые кости не мешали в припадке кататься по земле. Теперь же страх успокоился. Но не прошел. Словно тигр, недавно яростно рычавший, улегся в кустах и скалитися, щуря желтые глаза. Одно неловкое движение, слово, взгляд — и набросится снова. Пэт старалась не показывать, что видит его. Думала о другом. О том, что случилось. С подобным она не сталкивалась. Ни в одном из многочисленных источников, с которыми ей приходилось работать, не упоминалось ни о чем похожем. Ни в одном гоблинском сказании не говорилось о таких божьих дарах. Прямо не говорилось. Но если подумать, предположить, что слова, принятые ею и другими исследователями за иносказания, на деле не несли скрытого подтекста, герои легенд действительно получали на время благословение богов. Хотя богов ли? Шаманы гоблинов работают с духами и через них взаимодействуют на эмпатическом уровне с живыми существами. Возможно, они научились накапливать в мертвом сосуде определенные эмоции — те, что свойственны, по их мнению, тому или иному божеству, и, когда сосуды открывает гоблин или человек, эмоции, наиболее соответствующие его натуре или нынешнему настроению, впитываются им.

Неплохая теория. Но Пэт не спешила принимать ее, ведь тогда выходило, что в глубине души она — развязная и похотливая. А она вовсе не такая. Хотя сейчас согласилась бы быть какой угодно, лишь бы вырваться из этой пещеры и не чувствовать пересиливавшего боль страха...

— Эй, никто не умрет. Слышишь?

Конечно, она слышала, не глухая же. Но и не дура, чтобы верить услышанному. Как это — никто не умрет? Так не бывает, все умирают, даже эльфы.

— Не сегодня и не здесь, — уточнил алхимик, словно понял ход ее мыслей.

— Не сегодня, — повторила за ним Пэт, но взглянуть в желтые глаза страха все равно не смогла.

— Давай я...

— Нет! Не надо!

Она никогда не боялась целительских манипуляций и, если нужно, умела терпеть боль, но сейчас ничего не могла с собой поделать: стоило Тироллу протянуть руки, ей представлялось, как с хрустом вправляемого сустава раздастся треск обрушивающихся на их головы каменных сводов.

— Я аккуратно, — как маленькую уговаривал ее парень. — И ойкнуть не успеешь.

— Какого демона ты таскаешь с собой эту взрывную дрянь? — рыкнула в его сторону Пэт.

Злость на время усмиряла страх, но и без этого были причины сердиться. Ладно, алхимик не виноват, что его накрыло «милостью» Эллой. Но не будь у него в кармане той маленькой бомбы, проделки Шутника ограничились бы чем-нибудь безобидным.

— Не начинай снова, — вздохнул Тиролл. — Не люблю спорить с женщинами. Давай я буду во всем виноват, ты немного позлишься, а потом быстро простишь меня, и будем выбираться отсюда?

— Хороший план. — Пэт через силу выдавила улыбку.

— Мир?

— Мир.

— Обнимемся?

Ойкнуть, когда он быстро притянул ее к себе, зафиксировал, одной рукой прижав к своей груди, а второй вправил вывернутый сустав, она действительно не успела, но, услышав тот самый хруст, закричала — не столько от боли, сколько от ужаса. А когда на голову ей ничего не обрушилось, расплакалась.

— Тиш-тиш-тиш-ш-ш... — Шершавые пальцы стирали слезы с ее щек. — Сейчас будет легче. Я и правда не целитель, прости. Знаю одно обезболивающее заклинание, но на других не пробовал, только на себе... Попробую... Вот так лучше?

— Да, — солгала Пэт, шмыгнув носом. Она догадывалась, о каком заклинании речь, такие действительно цепляются обычно на себя и действуют недолго. Сейчас почувствовала только легкий холодок, ничуть не унявший боли.

— Перевязать все равно нужно. У меня бинты в сумке... Подождешь минутку?

Он осторожно отцепил ее от себя. Встал, пошатываясь, и пошел к сумкам, брошенным по прибытии у входа и теперь засыпанным пылью и камнями. Пэт отстраненно подумала, как хорошо, что она не взяла с собой камеру...

Вернувшись к ней со своим мешком, Тиролл достал бинты. Предусмотрительный. Патрисия тоже брала в дорогу средства первой помощи, но бинтов из ее запасов хватило бы лишь на то, чтобы перетянуть порезанную ладонь. Тех же, что взял алхимик, оказалось достаточно, чтобы зафиксировать ее плечо и руку, наложив повязку прямо поверх рубашки. Поврежденный сустав, ограниченный в движениях, причинял меньше боли, но Пэт продолжала трястись и глотать слезы.

— Больно?

Помотала головой.

— Страшно?

Безумно.

Пещера больше не казалась просторной. Свет от кристаллов не заменял солнечного. Стены давили, а потолок должен был вот-вот обрушиться... Сейчас... Или через минуту...

— Мы выберемся. Своды устойчивые, с них даже камешек не откололся, только коридор разнесло. Даже если он полностью обвалился, расчистить его не так уж сложно.

— Кто? — Пэт всхлинула. — Кто будет его расчищать? Мы? Или те стулом не добитые охраннички? Пока они... мы тут... нас тут...

— Завалит? Как Дэвида?

Она закусил губу, чтобы не завывать.

— Это твой муж? — Алхимик уселся рядом. Подал платок. — Он погиб в горах?

— Нет, он... в школе... Высшая школа Найтлопа, мы оба там учились, и нас... нас пригласили на открытие нового корпуса...

— Пять лет назад, в сентябре? — задумчиво уточнил Тиролл.

Она кивнула.

— Помню тот случай. Читал в газетах.

— В газетах? — Пэт с раздражением скрипнула зубами и мстительно высморкалась в платок. Видела она те газеты! На одно соболезование — десяток откровенно радостных заметок. Надо же — обошлось! Могло же быть хуже. Намного хуже. Погибли бы десятки или сотни, а так — всего двое. Счастье-то!

А те двое — никто?

А Бекка?..

— Она тоже была там? — спросил алхимик, и Пэт поняла, что говорила вслух, но останавливаться уже не желала. Боль, не стихающая с годами, искала выхода и заглушала ту, что вгрызалась в ключицу. Даже желтоглазый страх мерк рядом с нею.

Конечно, Бекка была там.

Они все были. Их с Дэвидом, как и других добившихся успехов в науке выпускников, каждый год приглашали на церемонию посвящения новых студентов. В тот год посвящение совместили с открытием нового учебного корпуса. Дэвид надел выходной костюм, Пэт — новое кремовое платье, а Бекку нарядила в голубое и повязала пышные банты. Погода стояла чудесная, и после официальных мероприятий они собирались погулять...

— Мы пришли раньше. Людей почти не было. Дэвид увидел знакомого — Алекса Квина. Тот позвал посмотреть новый корпус...

Они с Алексом закончили учебу в один год, но на разных факультетах. Дэвид был зельеваром, целителем, специализировавшимся на изготовлении снадобий. А Алекс — малефиком, практиковал темные защиты. Позже сказали, что, если бы не Алекс, разрушения были бы масштабнее, а жертв больше. Он успел выставить какой-то хитрый щит, который не остановил взрыв, но погасил мощь заряда.

Дэвид не умел ставить таких защит. Все, что он смог сделать, — закрыть собой дочь. Бекке стало скучно рядом с матерью и незнакомыми дамами, подошедшими поздороваться, и она убежала к отцу. Она всегда сбегала к нему, если была такая возможность. Он носил ее на руках, сажал на плечи, смешил. У них были свои секреты, в том числе и от Пэт, и, пока она сидела над книгами, муж и дочь нередко уходили куда-то вдвоем. В тот день она тоже подумала, что они ушли вместе...

С тех пор она боится взрывов. И каменных завалов, пусть в тот день не она оказалась под ними. Она осталась снаружи, а Дэвид и Бекка — внутри развалившегося как карточный домик здания. Мертвый отец закрывал живую дочь, а та не понимала или не верила и пыталась разбудить его... Пэт казалось, что она никогда не слышала и никогда не услышит ничего страшнее, чем крики дочери, доносившиеся из-под завалов. Но она ошибалась. Самое страшное, что она слышала, — тишина, следовавшая за этими криками...

— Серьезных травм не было, но связки она сорвала. Больше месяца не могла говорить... Потом — не хотела. Сейчас уже лучше, намного... Но мне кажется, она просто разучилась пользоваться голосом, а я не могу научить ее. Не умею так, как Дэвид...

— Научишься. — Тиролл протянул ей чистый платок. Сколько их у него, интересно? — А может быть, это и не нужно. Общается же вы как-то? И с доком она поладила без слов. Слова часто лгут.

— Тоже мне умник. — Пэт высморкалась и в этот платок. — Давно хотела узнать, сколько тебе, такому умному, лет?

— Тридцать. Будет.

— Значит, сейчас двадцать девять?

— Двадцать восемь, — улыбнулся он. — Но тридцать в любом случае будет.

Будто повторил так, что они обязательно выберутся.

Непростая пещера. Храм. Говоря с Патрисией, Тэйт внимательно рассматривал стены и высокие своды. Использовал заклинание, которое освоил специально для работы в горах, чтобы определять прочность и структуру породы, и убедился в своих догадках. Ни трещинки. Ни малейшего скола. Если бы взрыв произошел внутри, он, возможно, убил бы все живое, но и горшочков на алтарях не пошатнул бы.

Значит, обвала можно не опасаться. Это — хорошо.

Плохо, что ведущий наружу коридор разрушен. Конечно, его можно расчистить и укрепить потолок распорками, но госпожа профессор права: кто это сделает? Те двое снаружи вряд ли обладают нужными талантами. В лучшем случае уже выехали в Фонси за помощью. Три часа туда. Час, чтобы собрать людей. Три часа обратно. И неизвестно сколько времени на расчистку входа.

Одна беда — сумка с провизией осталась снаружи. С Патрисией хуже. Она уже на грани паники. Чего ждать потом? Истерику? Обморок? Приступы удушья? Слишком глубокие корни у ее страхов, и случай не тот, когда клин клином вышибают.

— В том конце пещеры есть несколько лазов, — начал Тэйт осторожно. — Узких, но пролезть можно. Не исключено, что они ведут наружу.

— А если нет?

— Если нет, то нет. Но стоит проверить. — Он встал и помог Патрисии подняться на ноги. — Взглянем хотя бы?

Взглянули.

— Я не смогу. — Она затрясла головой, а лоб ее снова покрылся испариной. — Это не лаз, это... какая-то паучья нора...

— Боишься пауков?

— Нет, но... Я туда не пролезу. Как?..

Опустила наполнившиеся слезами глаза на примотанную к туловищу руку.

— Тебе и не нужно куда лезть, — мягко успокоил Тэйт. — Я посмотрю, что там, а потом решим. Может, чуть дальше начинается широкий ход, по которому мы выйдем?

— Нет. — Она вцепилась в его рубашку. — Я не останусь тут одна.

— В пещере с тобой ничего не случится. Сама посмотри.

Он заставил ее поднять голову и оглядеться. Рассказал то, что сам уже понял о храме. Паника паникой, но Патрисия Данкан — умная женщина и не может игнорировать очевидного.

— А ты? Там? — Рукав его она так и не отпустила. — Если что-то?..

— Со мной все будет хорошо. Поверь, и не из таких передраг выбирался. И я тебя не оставлю.

Играла когда-нибудь в магический телефон?

— Нет, я...

Всхлипнула, не закончив. Но и так понятно: маг она слабый, это еще в первый день выяснилось. Заклинание передачи голоса ей сплести не под силу. Но для Тэйта — не проблема. Правда, держатся такие чары не больше часа и потом раньше чем через сутки их не восстановишь, но напоминать об этом излишне. За час обернется.

— Одолжишь мне один из этих кристаллов? — Он показал на осветительные артефакты над их головами. Те были настроены на хозяйку и слушались только ее.

Не имея возможности воспользоваться второй рукой, Патрисия нехотя отцепилась от него, выставила ладонь и поймала упавший кристаллик. Сжала на миг в кулаке, после чего маленький светящийся камушек превратился в длинную сосульку.

— Так держать будет легче, — сказала, отдавая эту сосульку Тэйту.

— Держать? А настроить, чтобы она висела рядом со мной, нельзя?

— Нет. Вернее, я не знаю...

Ползти с кристаллом в руке? Неудобно.

Но можно и по-другому.

— Погоди минутку. — Тэйт метнулся к своей сумке. Бинтов уже не осталось, но была измерительная лента. Ею он и примотал длинный кристалл ко лбу. — Смотри, я — единорог!

— Шут ты, — фыркнула Патрисия, и улыбка на несколько мгновений прогнала огоньки паники из ее глаз.

Он вытряхнул из сумок их содержимое, а сами сумки сложил друг на друга у стены.

— Чтобы ты не сидела на холодном полу.

— Я не...

— Будешь расхаживать туда-сюда по пещере? О нет! Вдруг опять начнешь открывать горшочки, и кого я тут найду, когда вернусь?

Она усмехнулась. Позволила усадить себя на сумки. Вцепилась вместо его руки в поданную флягу.

— Я быстро, — пообещал Тэйт. — Соскучиться не успеешь.

— Вот по кому я точно скучать не буду...

Храбрится. Это правильно.

Он опустился на четвереньки и сунул голову в «паучью нору». Свет от кристалла разогнал темноту, показав узкий лаз, через несколько ярдов сворачивавший в неизвестность.

— Ну, я пополз.

— Ты...

— Я с тобой, помнишь? — Он нырнул в дыру. — Просто говори со мной.

Тишина.

— Патрисия, говори со мной.

— Я не знаю о чем. — Ее голос слышался пока еще с двух сторон. Звучал у уха, приближенный чарами, и доносился из-за спины.

— Не важно.

— Говори лучше ты. Что там? Что ты видишь?

Камни. Низкий потолок. Скользкий пол, поросший каким-то лишайником. Тьма уходит дальше и дальше, убегая от света кристалла... Наверное, это не то, о чем стоит рассказывать женщине, боящейся замкнутых пространств.

— Ничего интересного. Но ход и правда становится шире. Я уже встал на четвереньки.

Ложь. Сразу ему удалось лишь приподняться на локтях. А вот за поворотом уже полз на четвереньках.

— Пауков там нет?
— Ты их все-таки боишься?
— Не боюсь, но...
— Нет, пауков нет. Вообще никакой живности. — Тэйт отер ладонь о стену: раздавил какую-то мокрицу. — Как думаешь, у меня есть шанс найти сокровища? Золото, украшения. Гоблины подобным не увлекаются?
— Увы. Керамика, резьба по дереву и кости. Но у ценителей и это немало стоит.
— Утешает. — Он отшвырнул с пути гнилую корягу.
— Для тебя это болезненная тема? Деньги?
— Хм... — Лаз разветвлялся надвое. Какой путь выбрать? И монетку не подбросишь.
— Извини, что спросила. — Голос Патрисии стал тише, словно она перешла на шепот. — Просто ты говорил, что надеялся заработать на исследованиях храма. И теперь... Прости...
— Не извиняйся. — Он поставил на стену магическую метку и выбрал правый проход. — Так и есть. Я — жутко корыстный тип. Бедняцкое детство, черствый хлеб, дырявые ботинки. Это накладывает свой отпечаток. Я не жалею, я это... оправдываю свою алчность...
— Алчность, угу. Ты так и не сказал, сколько я должна тебе за лошадей.
— Это чтобы потом взять с тебя всю сумму с процентами за просрочку. Я не только жадный, я еще и очень хитрый!
Интуиция не подвела, поворот он выбрал верный. Во всяком случае, тут, еще ярдов двадцать преодолев на четвереньках, сумел наконец подняться в полный рост.
— Тэйт! — Испуганный взвизг заставил замереть на месте. — Тэйт, возвращайся!
— Что случилось?
— Что-то... что-то шумит... Там, где завал. Шорох такой...
— Шорох, — повторил он, стараясь, чтобы голос не выдал тревоги. — В разрушенном коридоре?
— Д-да...
Выдохнул.
— Это камни. Патрисия, слышишь? Все в порядке. После взрыва камни осыпались как попало, один на другой. Теперь под собственной тяжестью пытаются улечься поудобнее... Понимаешь? Или кто-то пробирается в пещеру через завалы. Было бы неплохо.
— Патрисия, не молчи.
Ни слова, ни всхлипа.
— Пэт, говори со мной.
Неужели заклинание сбилось? Он проверил паутинку плетения — чары еще держатся.
— Пэт, не молчи! Пэт! Да чтоб тебя!..
— Не ори на меня!
Уф...
— Прости, больше не буду. Только не молчи.
— Я испугалась...
— Знаю. Но ты в храме, а он под надежной защитой. Мы ведь обсудили это, да?
— Конечно, но...
Снова «но». Он покачал головой, но промолчал.
Ход становился шире и выше. Уводил то вниз, то вверх. Пару раз приходилось карабкаться, цепляясь за выступы. Уже было понятно, что Патрисию по этому пути не провести, но Тэйт продолжал идти вперед. Словно что-то толкало его. Чутье, возможно.
— ...когда-то я думала, что места безопаснее найтлопской Высшей школы не найти.
Проверенная охрана, все сотрудники — опытные маги...
— Пэт, не нужно.
— Дэвид был сильным магом. И надежным человеком. Рядом с ним я была уверена, что со мной ничего не случится. А случилось с ним...
— Пэт, сейчас не тот случай. Слышишь? Ничего и ни с кем не случится. Все, что могло произойти, произошло, и хуже уже не будет. Ты мне веришь?
Еще один поворот и... Свет? Дневной свет?
Тэйт зажал ладонью приоткрытый к голове кристалл. Впереди и правда пробивался откуда-то дневной свет.
— Пэт, ответь: ты мне веришь?

— Не знаю. Я отвыкла полагаться на кого-то...

— У тебя есть варианты?

Он ускорил шаг, но через десяток ярдов снова пришлось встать на четвереньки. Широкий коридор превратился опять в узкую нору.

— Когда-то я верила Дэвиду...

Заладила. Точно патефонная игла соскальзывает с поцарапанной пластинки, вновь и вновь возвращаясь к началу мелодии.

— Пэт, послушай. Послушай меня внимательно. Я понимаю, что у твоих страхов есть причины. Серьезные и болезненные для тебя. Но сейчас все совсем иначе. Мы не в Найтлопе. Тут нет террористов, которые хотят нас убить. Тут нет больше никаких бомб...

Нет бомб?! Пришлось прикусить губу, чтобы не выдать себя удивленным возгласом. Нора привела в небольшой грот, вход в который, видимо, скрывался в кустах с другой стороны горы. Тэйт и не подозревал, что помимо их пещеры в горе имеются какие-то пустоты, а кто-то знал об этом и устроил тут небольшой склад. Судя по всему, устроил совсем недавно и забирать оставленное явно не планировал.

— Нет никаких бомб, — повторил Тэйт, ласково, как младенца, беря на руки одно из восьми портативных взрывных устройств. — Но если ты не можешь сейчас не вспоминать Дэвида, вспомни что-нибудь другое о нем. Что-нибудь хорошее, а не тот день в школе. Например... как вы познакомились?

«Иди к папочке, — просюсюкал он мысленно, прижимая к себе цилиндрический контейнер с взрывной смесью. — Что ты для меня припрятал, а?» Металлический «малыш» капризно скрипнул задвижкой и выплюнул на ладонь «папочки» запал. Неактивированный. Значит, тот, кто заложил тут бомбы, собирался вернуться, чтобы установить время взрыва.

— Как познакомились? — растерянно переспросила Патрисия.

— Да. Я до ужаса сентиментален. Правда-правда, хоть по мне и не скажешь... — Он бережно уложил взрывоопасного младенца и взялся за его братика. — Люблю романтические истории. Первый взгляд, первое слово. Он улыбнулся, она покраснела... Ну, ты понимаешь...

Еще один запал. Тоже неактивный.

— Не понимаю. Точнее, понимаю, но у меня такого не было. Когда мы познакомились, мне едва исполнилось двенадцать, а Дэвиду было уже двадцать шесть. Я не краснела, а он не улыбался. Совсем. В тот год погибли его жена и ребенок... Да, он был женат до меня. Они учились вместе, поженились на последнем курсе. У них родился сын... А потом тот паром затонул. Дэвид должен был ехать вместе с ними, но... Мой отец дружил когда-то с дядей Дэвида. После они долгие годы обменивались письмами. Когда все случилось, старший мистер Данкан написал отцу и попросил принять на несколько недель племянника. Тот занимался изучением редких трав, которые как раз растут в этих горах, а еще дядя думал, что ему нужно сменить обстановку. Отдохнуть в каком-нибудь спокойном месте... Ты знаешь место спокойнее, чем Рассель?

— Вряд ли, — отозвался Тэйт, оглядывая обезвреженные бомбы.

— То-то и оно. Наверное, Дэвиду именно этого не доставало. А мне к тому времени такое спокойствие уже поперек горла стало. Был бы дар посильнее... Но в Расселе не рождаются сильные маги. Доказанный факт. Это — исконные земли гоблинов, людская магия тут не живет. Так что на мечтах уехать и поступить в университет пришлось сразу поставить крест. Я бы еще попыталась, но отец... После того как умерла мама, он направил всю заботу на меня. Буквально задавил опекой. Он никогда меня не отпустил бы... А Дэвид приехал и на следующее лето. Уже другой. Не такой молчаливый, не такой грустный. Брал меня с собой в горы, учил разбираться в растениях. Отец одобрял это. Надеялся, что я останусь в Фонси и смогу заняться аптекарским делом. А я...

— Влюбилась?

Тэйт оглядел вход в фот. Тот, кто оставил бомбы, вернется и немало удивится тому, что его подарки обезврежены. Значит...

— Нет, не влюбилась. Тогда я понятия не имела, что это. Девчонки на фермах рано взрослеют, но я ведь не была такой девчонкой... Что странно, учитывая, что я целыми днями пропадала у матушки Фло и прекрасно знала, зачем нужны комнатки на втором этаже... Но местные парни меня избегали. Подозреваю, отец приложил к этому руку. Или сама Фло...

Значит, нужно сделать так, чтобы до бомб никто уже не добрался.

Патрисию все равно по этому пути не вывести. Даже без повязки ее в тот лаз не затащишь. И самому придется вернуться...

— Я очень хотела уехать. Вырваться из-под этой всеобщей опеки. Доказать, что стою чего-то. Просто пожить другой жизнью — той, которая была у отца до того, как он осел в Фонси. Он много где успел побывать, объездил полкоролевства... А меня лишь дважды свозил на ярмарку в соседний городишко, еще более убогий, чем наш... И я придумала план. Хороший план. Дурацкий план. Расписала его поэтапно в своем дневнике. Как Дэвид приедет к нам в очередной раз, как я его соблазну и он вынужден будет на мне жениться... Дневник сунула под подушку, и отец его нашел. И прочитал... Страшно вспомнить, какой был скандал. Я ведь была милой послушной девочкой, а вдруг оказалась беспринципной расчетливой дрянью... Я неделю просидела взаперти в своей комнате, а потом все стало по-прежнему. Мне ведь было всего пятнадцать. Мало ли какие глупости придут в голову в таком возрасте? И уехать я после той ссоры уже не рвалась. И Дэвида не вспоминала. И дневников не вела... Потом еще начала встречаться с Джесси. Видный парень, богатая ферма... Нужно же было проверить, способна ли я привлечь внимание мужчины, если природа на красоту и пышные формы не расщедрилась? С Джесси получилось. Он даже предложение сделал, когда я сказала, чтобы до свадьбы ничего, кроме поцелуев, не ждал. Но дело было совсем не в свадьбе. Просто он...

— Не хотел уезжать из Фонси? — Тэйт вернул запал в одну из бомб и сплел активирующее заклинание. «Прощупал» гору и установил взрыватель над входом в грот.

— Да, именно. Пределом его мечтаний было получить отцовскую ферму в свое управление. А я не видела себя фермершей. Поэтому... план остался в силе... Я реализовала его, когда летом Дэвид снова приехал. Немного вина, немного магии, несколько женских уловок... Я ведь к Фло забегала не только молока попить. Видела, слышала, запоминала. Отец оказался прав: маленькая беспринципная дрянь... Я подстроила, чтобы он застал нас с Дэвидом. Только не учла, что он еще помнил, что я писала в том дневнике. А он помнил... Так что и слова не было о том, чтобы спасти мою поруганную честь. Спасать он взялся Дэвида от такого чудовища, как я. И ему это почти удалось. Почти, потому что я решила идти до конца. Дрянь так дрянь. Выгрела все деньги, что были дома, и сбежала порталом в Найтлоп. Дождалась поезда, которым возвращался Дэвид, встретила его на перроне и устроила ту самую сентиментальную романтику. Сказала, что люблю, что не представляю жизни без него, что хочу умереть рядом с ним, но прежде — родить от него ребенка. Для мужчины, до сих пор носившего в бумажнике фотокарточку погибшего сына, этого оказалось достаточно...

— Вчера ты сказала, что любила мужа. — Тэйт прихватил одну из бомб, просунул ее в лаз и втиснулся следом. — Мне показалось, ты не лгала. Или я ничего не смыслю в людях.

— Любила. Но не сразу. Сразу я просто радовалась тому, что вырвалась из Фонси. Тому, что смогу учиться, получить диплом. Заняться тем, в чем сумею себя проявить... Это Дэвид предложил гоблинов. Чем еще заняться посредственному магу из Расселя? Ты же сам сказал, что это судьба. Среди арлонских ученых, как оказалось, не так много специалистов по гоблинской культуре, так что я была обречена на успех. А Дэвид поддерживал меня во всем. Не возражал против участия в экспедициях, помогал найти нужных людей в научном сообществе, чтобы продвинуть мои работы... А потом я перестала нуждаться в его помощи. Но не перестала нуждаться в нем самом... Только признаться во всем так и не решилась...

— Признаться? — пропыхтел Тэйт, толкая впереди себя бомбу. — Зачем?

— Чтобы между нами все было по-честному...

— Женщины, — выдохнул он сквозь зубы. — Иногда ваша честность в разы страшнее вашей лжи. Еще бы вы это понимали. Так нет! Обязательно нужно в чем-то признаться. «Прости, милый, но ты у меня не второй, а сто второй», «Знаешь, я написала ту записку не тебе, а твоему другу», «В первую встречу ты показался мне полным придурком»... Считаете, мы приходим в восторг от таких откровений? Может, твой муж годами гордился, что сумел очаровать лучшую девчонку в Расселе до такой степени, что она примчалась за ним через полстраны, а ты хотела сказать, что это было частью твоего грандиозного плана? Что он — не твоя любовь с первого взгляда, а альтернатива овечьей ферме?

— Он бы понял...

— Обязательно. И до конца жизни потом сомневался бы в каждом твоём слове. Поверь, лучшее, что ты могла сделать, оставить его в счастливом неведении. Оно ведь было счастливым, да?

В ответ послышался сдавленный всхлип.

Ну вот, снова плачет. Но это уже другие слезы, никак не связанные с боязнью взрывов и каменных обвалов. Так что пусть.

ГЛАВА 8

Из-за тяжелого взрывного устройства обратный путь потребовал больше времени, но наконец Тэйт — грязный, в такой же грязной и стертой на локтях и коленях одежде — выбрался из узкого лаза в храме.

Патрисия уже не плакала. Сидела нарочито серьезная и к прерванному разговору, судя по всему, возвращаться не собиралась.

— Что это? — указала взглядом на металлический цилиндр, который Тэйт осторожно опустил на пол.

— Ты так и не ответила: ты мне доверяешь?

— При чем тут?..

— При том, что это — бомба. И я собираюсь ее взорвать.

Она громко сглотнула.

— Выбираться будем? — по-другому поставил вопрос Тэйт.

Вместо ответа — заинтересованный, но пока еще боязливый взгляд.

— Это устройство направленного взрыва, — пояснил он. — Разработано для профессионального и полупрофессионального использования. Под профессиональным подразумевается сочетание с некоторыми специальными заклинаниями, так что можешь считать эту штуку артефактом.

— Хорошо, — осторожно кивнула Патрисия. — И что делает этот артефакт?

— Много чего. Механика в совокупности с наложенными плетениями позволяет задать время взрыва, мощность и направление ударной волны. В нашем случае эта штука способна пробить завал с минимальным образованием новых повреждений в скале. Мы как будто прочистим засорившуюся трубу. Только вместо напора воды будет энергия взрыва. Если правильно все рассчитать, обрушившиеся камни «выдует» из коридора наружу. Попутно снимет с потолка и стен поврежденные фрагменты и остановит дальнейшие обвалы. В том шарике был не настолько большой заряд, чтобы вызвать серьезные повреждения. Быть может, не придется даже укреплять своды.

— Ты так хорошо в этом разбираешься? — спросила она с сомнением.

— Это моя работа, мэм.

— А эта штука?.. — Патрисия поднялась, помогая себе одной рукой. Несмело подошла поближе. — Можно взглянуть?

— Можно. Даже нужно.

Ее отваги хватило на то, чтобы присесть на корточки рядом с бомбой и протянуть руку, которую, впрочем, она тут же отдернула, на дюйм не дотянувшись до металлического бочка с выбитой на нем маркировкой.

— Знакомая эмблема, — проговорила задумчиво.

— Концерн «Девон», — подсказал Тэйт. — Их предприятия производят все, от наливных ручек до дирижаблей. И лучшее буровзрывное оборудование, само собой. Поверь, нам повезло, что я нашел эту малышку.

— Нашел? Внутри горы?

Угу. Сам не поверил бы. Но, пока полз назад, придумал ответ.

— Думаю, там тоже была когда-то пещера. С другой стороны. А потом тот взрыв, что открыл наш храм, завалил вход туда. А заряды остались с тех пор, как разрабатывали маршрут. Они не очень мощные, как раз проверить плотность скальных пород и пыль сбить. В смысле искусственно вызвать колебания почвы, чтобы проверить маршрут на наличие слабых мест: не обвалится ли что-нибудь, не будет ли оползней. Если это выявится уже при прокладке трассы, сама понимаешь...

— Ты сказал — остались заряды, — перебила Патрисия. — Там, — кивнула на лаз, по которому он пришел, — есть еще такие штуковины?

— Одна. Ее я тоже собираюсь взорвать прежде, чем начинать тут.

— Хочешь... пыль сбить?

Приятно иметь дело с умной женщиной. Она сама придумает объяснения, и обманывать не придется. Обманывать, как бы то ни было, Тэйт не любил.

— Да, именно. Ты сказала, что слышала шум в завалах. Не исключено, что обрушение продолжается. Так что...

Она закусила губу. Побледнела.

— Мы в храме, — напомнил Тэйт. — С нами ничего не случится.

— Знаю, но...

— Не веришь до конца, — понял он. — Мне — тоже?

Качнула головой. Да, не верит? Нет, не верит? Ни один из этих ответов ему не понравился, поэтому притянул ее к себе и обхватил ладонями лицо, не позволив ни кивнуть, ни помотать головой. Заодно и уши зажал, успев перед этим шепнуть:

— Придется, Пэт...

Сдетонировал заложенный в гроте заряд. Звук взрыва эхом разнесся внутри горы. Пол задрожал, завибрировали стены. Глухо заворочались камни в разрушенном коридоре, наверняка с потолка посыпались новые. Но храм, как и предполагалось, остался цел и невредим. И люди в нем.

Но последнее, едва стих гул, госпожа профессор решила исправить.

— Урод! — вырвавшись, лягнула его сапогом по голени. — Сукин сын! — ударила кулаком в плечо. — Сволочь! Бомбист недоделанный! Не можешь, чтобы ничего не взорвать! Алхимик прибабахнутый! Убью!

Убивать он себя позволил не дольше минуты, после чего поймал колотящую его руку. Не сильно, но крепко зафиксировал запястье, прижав к своей груди, и склонился к раскрасневшемуся от гнева лицу женщины.

— Второй взрыв устроить ты мне не позволишь, да? — спросил спокойно, не обращая внимания на ее недовольное сопение.

— Еще чего! — рявкнула она, клацнув зубами почти у его носа. — Только попробуй теперь не расчистить этот долбаный коридор!

— Хм... То есть ты согласна?

— Тебе взрывом уши заложило? Придурок! — Она высвободилась, воспользовавшись его замешательством, и с силой хлопнула его ладонью по лбу. — Взрывай! И быстро! —

Отвернулась и закончила еле слышно: — Пока я не передумала.

Желание дамы — закон. Сказала «быстро», значит, нужно делать еще быстрее.

Тэйт оценил видимые повреждения. Со стороны храма выход был под потолок завален крупными камнями. Более мелкие горкой сползли внутрь пещеры.

Он осторожно вытащил несколько обломков из середины завала, фиксируя получающееся углубление магией. Расчистив достаточно места, занялся закладкой и настройкой взрывного устройства.

Патрисия следила за его действиями. Лицо ее не выражало ни страха, ни надежды, и можно было лишь догадываться, что за мысли и чувства заставляют ее до белых костяшек сжимать кулаки.

— Мне нужна твоя помощь, — обратился к ней Тэйт, в последний раз проверив точность заданных параметров как устройства, так и сопутствующих заклинаний. — Вернее, твои часы.

— Зачем?

— Моих сил не хватит на внешний щит. Внутренний, чтобы нас не достало осколками, — он непроизвольно потрогал затылок, — выставлю. А внешний уже не потяну. А с той стороны наши лошади привязаны почти у входа.

А может, какой-то отважный герой уже выколупывает из завала по камушку. Его тоже не мешает отодвинуть.

— Пэт, дай мне часы, — повторил строго.

— Это...

— Память, я понимаю. — Сложно не догадаться: крупные, мужские, на крышке инициалы «Д. Д.». — А еще — полностью заряженный накопитель. Как раз такой, какой мне сейчас нужен. Использовать энергию храма я не рискну, неизвестно, как она может исказить мои плетения. А часы все равно к тебе вернуться.

Она задумалась. Потом нехотя вытащила из кармана мерно тикающий артефакт. Отстегнула цепочку и подала часы Тэйту. Дождалась, когда он выплетет щит, подвывает его к другим заклинаниям и вернет ей памятную вещь, и упрятала часы поглубже в карман, словно опасалась, что взрыв может повредить в первую очередь именно их.

— Сейчас, да? — спросила, опустив взгляд.

— Да. Только отойдем подальше.

— Ты... не мог бы снова закрыть мне уши? — попросила она, не поднимая глаз.

— Конечно. А потом можешь опять меня побить, если захочешь.

Пэт думала, что никогда этого не сделает. Никому не отдаст часы Дэвида. Не позволит использовать накопленную в них энергию. Ведь именно эта энергия, а не инициалы на крышке, представляла главную ценность. Дэвид сам заряжал артефакт. Не для чего-то конкретного — просто сбрасывал в часы излишки силы, и Патрисия хранила все эти годы частичку его дара, словно частичку души...

Но однажды защита накопителя все равно не выдержала бы и энергия растратилась бы впустую. Сейчас же получилось так, что Дэвид даже после смерти пришел ей на помощь.

Эта мысль удержала Пэт от повторной истерики, когда совсем рядом громыхнул взрыв и земля под ногами заходила ходуном.

Дальше — как в тумане. Или это была пыль? Негромкий голос над ухом, убеждающий куда-то идти. Ноги, двигавшиеся медленно и будто бы сами по себе...

От дневного света заслезилась глаза. Свежий воздух ударил в голову сильнее, чем самое крепкое гоблинское пойло. Пэтхватило выдержки не зайтись радостным хмельным смехом и не разразиться рыданиями. Поддерживаемая алхимиком, она опустилась на траву и несколько минут просидела с закрытыми глазами, привыкая к запахам и отсутствию давящих стен. После робко огляделась. Увидела груды камней, что «вымыло» из коридора. Лошадей, уже успокоившихся, но все же еще немного нервно переминающихся на месте. Одного из магов-охранников, растерянно внимавшего пытающемуся что-то объяснить ему Тэйту.

Пэт прислушалась к разговору, но мало что поняла.

— Мистер Тиролл! — окликнула хрипло.

Он подошел сразу же. Присел рядом.

— Второй, как мы и думали, поехал в Фонси, — сказал, кивнув на мага. — Нам нужно поспешить, чтобы задавить панику в зародыше... Да?

— Что ты там плел про взрыв? — тихо спросила Пэт.

— Сказал, что, скорее всего, сдетонировали пробные заряды, заложенные геодезистами. Или нужно было правду рассказать?

— Нет, но...

— Знаешь, я думаю, о божественных дарах пока лучше молчать, — продолжил Тэйт. — Странная штука. Демоны знают как и на кого подействует. Ты ведь еще не все надписи расшифровала?

Пэт покачала головой.

— Хочешь оставить это коллегам?

Она сердито фыркнула: вот еще! После всего, что пришлось сегодня вытерпеть? Нет, пока она сама во всем не разберется, никто из коллег-конкурентов в храм не войдет! Пэт даже забыла о том, что секунду назад сомневалась, что сама сможет туда войти. Сможет! Это же... Это...

— Уникальная находка, — завершил ее мысль алхимик. — Тебя ведь пока не торопят с отчетом? Значит, не будем спешить. Попробуем понять, как оно действует и существуют ли какие-нибудь защиты.

— Угу, — согласилась она. — По-прежнему надеешься заработать на этом?

— И немалую сумму, — подмигнул он. — Как твое плечо? В седле удержишься?

Плечо болело, но не настолько сильно, чтобы помешать ей забраться на лошадь. Вряд ли получится нагнать отправившегося за помощью мага, но чем раньше они объявятся в городе, тем лучше. Еще лучше выйдет, если отец с Беккой еще не вернулись с ферм и тревожные слухи их не коснутся.

Увы, с последним не повезло.

Они не одолели еще и половины пути, когда увидели движущихся навстречу спасателей, возглавляемых не кем иным, как доктором Эмметом. Пэт тут же почувствовала себя хуже.

Совсем как в детстве, когда сломала ногу и переживала не столько из-за поврежденной конечности, сколько из-за возможного нагоняя от отца за то, что полезла вопреки его запретам на старую водонапорную башню...

А много народу собралось вытаскивать их из пещеры. Даже приятно. Но Пэт на всякий случай поинтересовалась у спутника, не задолжал ли он кому из горожан денег.

— Нет, — рассмеялся Тэйт, поняв ход ее мыслей. — Скорее, это из-за дока. Он ведь единственный целитель в округе. Ну и желающих поглазеть на гоблинский храм довольно. «Или убедиться, что тот разрушен», — продолжила про себя Пэт, увидев Теда Гилмора, ехавшего чуть в стороне от горожан, в окружении десятка крепких парней, видимо железнодорожников.

— Помоги спешиться, — попросила алхимика.

Отца встречала, стоя на ногах крепко, уверенно. Если бы не повязка и ссадина на щеке...

— Доброго дня, господи! — Тиролл радостно помахал приблизившимся всадникам шляпой. — Догадываюсь, куда вы едете, но там уже нет ничего интересного. Хотя мы с миссис Данкан конечно же благодарны за участие.

— Шут, — себе под нос пробормотала Пэт, не сводя глаз с отца, уже покинувшего седло и направляющегося к ней. Шляпу он забыл, а может, потерял в горах, и ветер смешно разворошил тонкие седые волосы. Но Пэт было не до смеха. Напротив, горько сделалось от осознания, что всплывший на миг детский страх не оправдается и не станет доктор Эммет отчитывать профессора Данкан за бездумные шалости, а ей не придется уверять его, что она никогда больше так не будет.

— Где Бекка? — спросила прежде, чем отец успел что-то сказать.

— С Диконом в мастерской оставил, — ответил он хмуро.

— Уверен?

Горожане, кто успокоенный, а кто и разочарованный, разворачивали коней, и теперь сквозь поредевшие ряды несостоявшихся спасателей можно было хорошо рассмотреть остановившегося на тропе каракового жеребца и его маленькую всадницу.

— Упрямая, — хмыкнул отец. — Вся в...

— ...деда, — закончила Пэт.

Тот не нашел что возразить.

Через минуту Бекка уже уткнулась шмыгающим носом в повязку на плече матери, кивала в ответ на заверения, что все хорошо, и прятала тревожно блестящие глаза. Маленькая гордочка. Но это тоже семейное.

Поблизости Тэйт рассказывал Гилмору о пробных зарядах, невесть отчего вдруг взорвавшихся один за другим.

— Давай, что ли, гляну, чего там у тебя с плечом, — пробурчал отец. — Или само пройдет?

— Пройдет, — согласилась Пэт. Поцеловала дочь в лоб и отстранилась. — Но не сразу. Так что, если можно... в смысле...

Хотелось тоже, как Бекка, попроситься на ласку и утешение. Пусть бы обнял, как когда-то, погладил по растрепанным волосам... Но он достал нож и разрезал бинты, чтобы не возиться, распутывая. Провел ладонью там, где пряталась под повязкой боль...

— Силу впустую не трать, — прошептала Пэт, отвернувшись.

И услышала в ответ так же шепотом брошенное:

— Ты для меня — не пустое.

Внутри потеплело. То ли от этих слов, то ли от ласковых целительских чар... Разморило — точно от чар. Снова в седло Пэт взбиралась в полудреме, и почти час до города в голове держалась лишь одна четкая мысль: не свалиться.

Домой она добралась практически спящей. Безропотно позволила увязавшемуся с ними Тэйту снять себя с лошади и занести в дом, а там и в спальню на втором этаже. Конечно, следовало бы выкупаться, но сил на это уже не было.

«Утром, — решила Пэт. — А сейчас просто бросьте меня на кровать... И сапоги снимите. И...»

— Эй! — встрепенулась, почувствовав, что, избавив ее от сапог, алхимик принялся за ремень.

— Спокойно, — последовало невозмутимое, — у меня две младшие сестры. Я — профессионал по укладыванию девочек спать.

— Профессионал по укладыванию девочек, — фыркнула она смешливо.

— По укладыванию спать, — с напускной строгостью поправил Тэйт. — А то знаю я вас уже, госпожа профессор.
Захотелось стукнуть его подушкой, но шевелиться было лень.
— Аж две сестры? — переспросила Пэт сонно.
— Угу. И три брата. Так что я умею обращаться с детьми.
— Сам ты... э-э-э... — Она протяжно зевнула и, выпутавшись из штанов, закуталась в покрывало. — Спасибо...
— Не за что. Если нужна будет помощь, одеть, раздеть, вытереть нос, завязать шнурки, обращайся.
Пэт заставила себя открыть слипающиеся глаза и посмотреть в лицо присевшего на край кровати алхимика.
— Я серьезно, Тэйт. Спасибо. За то, что было в пещере...
— Да что там было в пещере, — отмахнулся он, состроив печальную физиономию. — А уж что могло быть! Дары богов, и все такое... — Потянулся мечтательно. — Думаю, это было бы... божественно!
— Шут! — Она тихонько рассмеялась.
— Шутник. — Он щелкнул пальцами, и на мгновение Пэт показалось, что она видит перекачивающийся между ними взрывной шарик.
Игры подсознания... Или?..
— Спокойной ночи, мэм.
— Спокойной ночи, мистер Тиролл.
Пэт зарылась лицом в подушку. И не важно, что за окном еще светло...

Тэйт и сам с удовольствием завалился бы сейчас спать, если бы не нерешенные вопросы.
— Обмойся хоть, — предложил док. — Бочка на заднем дворе, рубаху чистую тебе найду. После поел бы...
Заманчиво. Кроме последнего пункта. Готовить доктор Эммет все так же не умел, и Бекка, видимо, унаследовала кулинарные таланты от деда, а не от матери: с кухни, где возилась девочка, отчетливо пахло чем-то подгоревшим.
— У Флоранс перекушу, — отказался Тэйт. — И выкупаюсь там же.
В доме матушки Фло имелась неплохо обустроенная купальня с большими ванными и амулетами для подогрева воды — что там какая-то бочка. И переодеться что-нибудь хозяйка ему найдет.
Но прежде, убедившись в отсутствии слезки, Тэйт заглянул на расположенную в квартале от дома доктора порталную станцию — сегодня должен был прийти отчет, а миссис Д. славилась своей пунктуальностью.
Забрал ожидавшее его письмо и, укрывшись в ближайшей подворотне, распечатал конверт. Просмотрел два листочка с цифрами и взялся за приложенную к ним записку.

«Здравствуй, бродяга,
— прочел с улыбкой.
— Как видишь, твои дела по-прежнему идут в гору, и нет смысла и дальше торчать в горах. Такой вот каламбур. Но отговаривать не буду. Возможно, из этой затеи с рудниками что-то и выйдет. Четкого прогноза у меня все еще нет, и, признаюсь, меня это беспокоит. А в последние дни появилось тревожное предчувствие, которое я тоже не могу объяснить. Знаю только, что это как-то связано с тобой, поэтому, пожалуйста, будь осторожен. В твою упрямую голову иногда приходят светлые идеи, и я в них пока заинтересована. С. Д.»

— Какая трогательная забота, Сибил, — усмехнулся, сжигая письмо в ладони и пуская пепел по ветру.
Ненужная в отсутствие свидетелей бравада, но признаваться в том, что самого беспокоят смутные предчувствия, даже себе не хотелось. Да и не бросать же все сейчас, когда дело вот-вот должно решиться, и, как надеялся Тэйт, в его пользу?
У матушки Фло уже знали, что случилось в горах, и встречали его как героя. Ну почти. Ванну приготовили в считанные минуты. Чистую одежду нашли вплоть до белья. Где? Тэйт не забивал себе голову лишними вопросами.

Выкупался и пошел в зал, где его дожидался горячий ужин, холодное пиво... и Тед Гилмор.
— Хотел с вами поговорить, мистер Тиrolл.
— Не поверите, я тоже, — отозвался Тэйт и, предвидя, что разговор может испортить аппетит, тут же, пока этого не произошло, принялся сметать с тарелки жаркое.
— О зарядах, — уточнил управляющий. — Якобы оставленных геодезистами.
— Якобы, угу, — с набитым ртом подтвердил Тэйт.
— Насколько мне известно, никаких взрывных устройств ни в самой горе, ни рядом с ней наши специалисты не закладывали.
— М-да?
— Да.
Даже с учетом очень интересного револьвера в набедренной кобуре Гилмор не вызывал неприязни. Тэйт даже сказал бы, что этот человек чем-то ему симпатичен. Спокойный, уравновешенный. В определенной мере честный.
— Там было около десятка бомб, — проговорил Тэйт, внимательно наблюдая за реакцией управляющего. — Хватило бы, чтобы разнести гору.
Произошедшее нуждалось в объяснении, а рассказывать о божьих дарах он не собирался. Представил все так, будто первый взрыв — следствие произвольной детонации одного из найденных впоследствии зарядов. То, что при этом завалило вход в пещеру на противоположном склоне, управляющего не насторожило: расчистил же этот самый вход взрыв, произведенный за полмили от горы. Дальше следовала практически правдивая история. Тэйт умолчал лишь о том, что обрушение грота — его рук дело, а о том, как отправился на поиски другого выхода и наткнулся на бомбы, рассказал, в подтверждение своих слов выложив на стол снятые со взрывных устройств запалы.
— Номерные. Можно проверить по складской документации.
— Проверю, — хмуρο пообещал Гилмор, сгребая запалы в карман. В том, что бомбы попали в грот со складов Роско, он, кажется, и так не сомневался. — Вы ведь не делились своими подозрениями с миссис Данкан?
— Нет, конечно.
— Правильно. В интересах нашего общего дела пусть продолжает считать, что все это — случайность. Вы ведь были убедительны, мистер Тиrolл?
— Угу. Сам почти поверил. Но все же нехорошо получается, мистер Гилмор. Говорите, что дело общее, а...
— Я ничего не знаю об этих бомбах, — четко выговорил управляющий. — Но узнаю. Вы должны понимать, что уничтожение храма... таким образом нанесло бы существенный урон репутации Южной железной дороги. Это не в наших интересах.
Если бы Тэйт этого не понимал, не откровенничал бы с Гилмором.
А что до интересов...
— Быстро уже не получится, — сообщил с печальным вздохом. — Госпожа профессор — женщина чувствительная. Ей теперь время нужно, чтобы в себя прийти. День-два... Но если откажется от этой работы и другого эксперта вызовет, еще дольше получится. Новый специалист ведь все по-новому начнет... Так ведь?
Гилмор скрипнул зубами, но вынужден был согласиться. А через минуту в зал вышла, сверкая улыбкой, Роза, и Тэйт доедал свой ужин уже в тишине и одиночестве, к концу трапезы окончательно осознав, что слишком устал, чтобы думать о бомбах, храмах, рудниках и странных предчувствиях.

ГЛАВА 9

Патрисию разбудила луна.
Большой серебряный диск висел за окном. Словно немигающее светящееся око заглядывало в комнату. Всмотривалось внимательно, ища что-то или кого-то. Хотелось спрятаться от всепроникающего взгляда под одеялом или задернуть шторы... Или смотреть в ответ из-под опущенных ресниц. Чуть поворачивая голову, ловить играющие в оконном стекле блики. Впитывать кожей манящее сияние...

Грязной кожей.

Пэт поморщилась, вспомнив, что уснула не искупавшись. Провела рукой по жестким от пыли волосам и улыбнулась внезапной мысли. Подбадриваемая светом ночного наблюдателя, встала с кровати и тихо спустилась по лестнице.

Серебряный диск отражался в темной поверхности водяного зеркала. Патрисия коснулась его рукой — пошла рябь. Зачерпнула пригоршню серебра, пропустила сквозь пальцы... Скинула на землю рубашку и, перебравшись через борт огромной бочки, нырнула в полную луну. Дух захватило от холода и восторга, когда остуженная лунным светом вода обняла ее всю, шелковыми струями-лентами скользя по шее, под мышками, между бедер... вплетаясь в распущенные волосы, разбирая их на пряди... Капельки-бисеринки заблестели на груди... — Божественно... — Она тихонько рассмеялась, и луна подхватила ее смех, разбила на звенящие осколки и рассыпала над городом.

Рассвет застал Пэт на кухне. Бодрая, веселая, с двумя девчоночьими косичками и в светлом платье из тех самых своих мятежных шестнадцати, госпожа профессор изучала содержимое шкафов, раздумывая, что приготовить на завтрак. Вот-вот заскрипит лестница, и спустится со второго этажа отец. Или Бекка. Привычка рано вставать — их семейная. У них, должно быть, немало еще подобных общих привычек, но что-то за годы забылось, а о чем-то Пэт и не знала, но она пообещала себе обязательно все вспомнить и узнать.

В дверь постучали. Точнее, забарабанили громко и быстро, но тревоги это не вызвало. К отцу и прежде прибегали ни свет ни заря.

— Ох ты ж... э-э-э... «блинчики»...

Открыв, Пэт посторонилась, пропуская влетевшую в прихожую девушку.

— Я — Роза, — представилась запыхавшаяся девушка. — Док... Доктор Эммет дома? Матушка Фло велела срочно звать...

— Что-то случилось? С Фло?

— Нет. Ни с кем пока. Но если вдруг...

— Что — вдруг? — послышался из-за спины голос отца.

— Джил Пекон прибежала, в слезах вся, — принялась объяснять Роза. — А еще ночью Бобби зашел. Смурной такой. Старик их с Джил застучал, выгнал его... Скандал небось был, знаете же Пекона. А утром — Джил, значит... Сказала, лошадей у них порезали, и Джим на Бобби валит. Говорит, тот назло ему... Джил сказала, он теперь парней собирает, чтобы за Бобби... вот. А Бобби у нас. Хотел сбежать, но матушка не пустила: куда он побежит-то? И Джил теперь еще...

— Кто такая Джил? — спросила Пэт, и половины не понявшая из сбивчивого рассказа.

— Дочка Джима Пекона, — разъяснил отец. — Родилась через год после того, как ты уехала, потому и не знаешь.

Бормоча что-то себе под нос, он пошел в комнаты. Пэт направилась следом.

— Пойдешь? — спросила с тревогой.

— Пойду, конечно. Надо же парня выручать.

— Думаешь, не он... лошадей?..

— Бобби? — с удивлением уточнила увязавшаяся за ними Роза и замотала головой. — Вот если бы сказали, что он самому Пекону глотку перерезал, я еще б задумалась. Но лошадей — точно нет. Бобби в них души не чает. Он больше, чем лошадей, разве что Джил любит. И то не факт. — Не факт, — подтвердил с усмешкой отец. В комнатке рядом с гостиной открыл большой шкаф и достал ружье и сумку с патронами. — Как чуял, что надо было Тэйта на ночевку оставить. Все-таки три мага — лучше, чем два.

«Какой из Фло маг? Не ждать же, что она Пекона и его головорезов очарует?» — Пэт нахмурилась, но вслух ничего не сказала.

— Так Тэйт у нас, — радостно закивала Роза. — И он, и Тедди... мистер Гилмор... Он хотел парней с дороги позвать, но матушка не велела. Сказала, наше дело, местное, промеж собой решить надо...

— Я тоже местная, — заявила Пэт. — А четыре мага — лучше, чем три.

Ожидала, что отец станет спорить, но тот без слов достал из шкафа толстый ремень с двумя кобурами. Сам вставил в каждую револьвер.

— Помнишь еще, как этим пользоваться?

— Помню.

Оружие — отцовский подарок на тринадцатилетие — наверняка в полном порядке, как и ее одежда в комнате наверху. Как и сама комната... И отчего она столько лет думала, что ее тут не ждут?

Оставалось решить вопрос с Беккой. Та уже не спала, но еще лежала в кровати, когда Пэт зашла в ее комнату и честно сообщила, что они с бабушкой идут «но делам в бордель». Что такое бордель, Бекка знала, как и то, что хорошие девочки, за редким исключением, каковым была в свое время ее мать, в данное заведение не ходят, так что ничего и придумывать не пришлось.

А завтрак малышке пообещала приготовить Роза. Омлет. Или блинчики.

— Шустрее, Пэтси, — поторопил отец. — Что ты там возишься?

Ремень не застегивался. Вот так внезапно выяснилось, что она все-таки понравилась.

— Готова. — Пэт сунула в рот ободранный о пряжку палец. — Идеф, а то фе интефесное пофустим...

— Не волнуйся, без нас не начнут.

Фонси — добропорядочный городок, и жители его свято чтят законы. Законы, установленные первыми поселенцами: любые разборки, грозящие превратиться в перестрелку, обязаны происходить в присутствии целителя.

У мастерской Дикона стоял прислоненный к стене гроб. Отец подошел к нему, чтобы трижды стукнуть по крышке: на удачу, дабы сегодня домовина обошлась без постояльца.

— Оставишь меня без работы, — в шутку попенял выглянувший на стук столяр. — Себе так парочку пациентов подстрелишь небось.

— Костыли делай, в долю возьму, — пообещал доктор Эммет.

Куда они направляются, Дикон не спросил. Слухи в Фонси разносились с ветром, Роза еще бежала по улице, а город уже знал к кому и зачем.

Город все знал, и окна ближайших к заведению матушки Фло домов закрывали плотные ставни, хотя Пэт могла ручаться, что минувшей теплой ночью они были открыты нараспашку.

— Все серьезно, да? — спросила она вышагивающего впереди отца.

— Ты Пекона не помнишь уже? — отозвался тот. — Он за охромевшую кобылу убить готов был, а тут... Скольких извели?

Пэт пожала плечами. Роза не говорила. Но, судя по всему, одной лошадей несчастье не ограничилось.

— И Джим еще, — продолжил отец, остановившись посреди улицы. — Единственная дочка ведь. Поздняя, неожиданная. Сэлли Пекон уже за сорок было, когда наконец забеременела. Джим, идиот старый, от радости, видать, совсем с ума сошел. Жену на ферме запер, чтобы никто не прознал, что она дите носит. От дурного глаза берег. Ну и доберется... Роды родственникам каким-то доверил. За мной послал, когда ясно стало, что скорее Сэлли кровью изойдет, чем ребенок выйдет. Только и тут дожидаться не смог, пока я доехал, тетки его выдавили-таки девочку. А Сэлли... — Он удрученно махнул рукой. — Но девочку выходили. Хорошая девочка, хоть Джим и кидался из крайности в крайность. То в строгости держал, спуску ей ни в чем не давал, то подарками заваливал и баловал без меры. Но то такое, сама знаешь. Бывает у престарелых одиноких отцов...

— Льюис! — Матушка Фло, широко распахнув дверь, выступила на крыльцо. Выглядела она, как всегда, эффектно: волосы завиты и уложены, глаза аккуратно подведены, губы блестят от помады, лиловый шелк обтягивает пышную грудь. В опущенной руке — револьвер с длинным стволом. Тот самый, трофейный. — Долго ты собираешься торчать у порога? Или решил сам гостей встретить?

— Была мыслишка. — Доктор Эммет поправил шляпу и демонстративно дернул плечом, на котором висело ружье. — Вдруг увидят меня, испугаются и сбегут восвояси?

— Вряд ли, — серьезно сказала Фло. — Их под три десятка набралось. Топот слышишь? Через пять минут будут здесь.

Пэт прислушалась, но ни она, ни ее отец не смогли бы уловить звуков приближающейся кавалькады. Это у блистательной Флоранс особый слух.

— Входите, — велела та. — Напитки сегодня за счет заведения.

Ставни Фло подобно соседям закрыла, и в питейном зале царил полумрак. Не мягкий и интимный, а напряженный, расчерченный полосами пробивающегося сквозь щели солнца. За стойкой, на которой теперь лежал многозарядный карабин, привычно стояла толстуха Лу.

Рядом раскачивалась на высоком табурете черноволосая девица. Наряд ее составлял

распущенный корсет и кружевные панталоны, словно красotka только-только выпроводила клиента, или тот сам сбежал, прослышав о намечающейся заварушке, и девице не осталось ничего иного, как нацепить ремень с кобурой, из которой торчала массивная рукоять револьвера, и идти вниз. Две ее подружки, чуть более одетые и без оружия, шептались за столиком. За соседним сидел, понутив голову, виновник торжества. Когда Пэт с отцом вошли, Малыш Бобби обернулся на миг и кивнул. Скучного света хватило, чтобы разглядеть расплывающийся под левым глазом свежий синяк. Видимо, Джим Пекон еще не настолько стар, раз смог так приветить ухажера дочери. А если бы Бобби ему ответил, то сейчас собирались бы на поминки у Пеконов, а не тут. Это точно, стоит только взглянуть на лежащие на столе кулачища Малыша. Впрочем, те не выглядели таким уж грозным оружием, когда их ласково поглаживали тоненькие пальчики сидящей напротив растрепанной рыжей девчонки. «Наверное, это и есть Джил», — подумала Пэт, разглядывая милое веснушчатое личико со следами недавних слез. После опять обвела взглядом зал. Увидела Тиролла и Теда Гилмора, говоривших с каким-то незнакомым ей мужчиной, и еще трех девиц за столиком в углу. Негусто защитников у влюбленной парочки и пригревшей их Фло. Даже если наверху еще десяток человек с ружьями, в чем Патрисия очень сомневалась.

— Прекрасно выглядите, мэм, — подошел к ней алхимик. Пэт невольно подергала себя за косичку. — Правда, очень хорошо, — продолжил Тэйт без улыбки. — В местном колорите. Но приходиться сюда не стоило. Тут намечаются другие традиционные развлечения.

— Я в курсе, мистер Тиролл. Традиции — это как раз по моей части.

— Гоблинские, — уточнил он. — Я не шучу, Пэт. Верю, что ты отлично управляешься с этими штуками, — кивнул на ее револьверы, — но мы надеемся, что стрелять не придется. Так что лучше тебе вернуться домой, пока не поздно.

— Нет стрельбы — нет опасности, — поймала его на противоречиях Пэт. — Зачем же мне уходить? Тем более... поздно...

Конский топот, который давно уже слышала матушка Фло, сделался различим и для тех, кто не обладал столь тонким слухом, а по мере приближения игнорировать его не получилось бы даже у глухого, потому как пол задрожал и подвески на люстре откликнулись тонким тревожным звоном.

Пэт кинулась к окну и прильнула к широкой щели в ставнях. Тэйт не отставал.

— М-да... — протянул он. — Полиции у вас тут, как я понимаю, нет?

— Нет, — отозвалась Патрисия, пытаясь сосчитать толпящихся перед крыльцом всадников. — Только представитель службы маршала и народная милиция. Где маршал — не знаю. А милиция — вот они.

— Почему не мы?

— Их больше, — вместо Пэт ответил алхимику доктор Эммет.

— Это временно, — усмехнулся Тэйт. Сделал какой-то сложный пасс, и Пэт, уже наученная общением с этим парнем, отпрянула от окна, зажмурилась и зажала уши ладонями.

Должно быть, на нее смотрели как на дуру, потому что ожидаемого взрыва не последовало. Неловко откашлявшись и снова посмотрев на улицу, она поняла, что Тиролл лишь активировал контур, заставивший лошадей отступить подальше от дома. Что ж, теперь приехавших было проще сосчитать и рассмотреть.

— Пекон так разжирел, — заметила Пэт шепотом.

— Давно ты его не видела, — не смолчал Тэйт. — По мне, так он похудел с того дня, как я брал тебе лошадок. А это не твой бывший позади него?

Из-за плеча Джима Пекона и впрямь выглядывала смазливая физиономия Джесси.

— Еще бы ему тут не быть, — фыркнула матушка Фло, наблюдавшая за происходящим на улице через просветы в ставнях соседнего окна. — Пеконы и Кроссы — ближайшие соседи.

— Постойте-ка. Джил, — Тэйт обернулся к подружке Бобби, перебравшейся с момента появления грозного родителя к Малышу на колени, — тебя, случаем, не за этого соседа сватали?

Пэт заинтересованно приподняла бровь. Бобби сердито засопел.

— Не только за этого, — хмуро ответила Джил. — У отца несколько вариантов удачных партий для меня. Точнее, для его фермы.

Да уж, Бобби в пару самой богатой ферме в округе точно не подходил. Патрисии, помнившей Малыша в те годы, когда это прозвище не звучало насмешкой, даже смотреть на парня было жалко, и она снова сосредоточилась на галдящих под окнами всадниках.

— Кто-то должен выйти к гостям, — подала голос полуголая красotka с револьвером.

— Пока не стучали, — отозвалась Фло.

На улице, казалось, только этих слов и ждали: тут же послышались выстрелы. Пэт удержалась от того, чтобы снова зажать уши, но для нее, успевшей отвыкнуть от здешних развлечений, звук был пугающе громким.

— В воздух палат, — прикрыв глаза, проговорил Тирилл.

— Контролируешь щит? — догадалась Патрисия. — Он не?..

— Выдержит, — уверил алхимик. — Но недолго. Десять минут, Флоранс, — предупредил, заметив, что матушка Фло идет к двери.

— Я помню, — кивнула та.

— У вас есть план? — с надеждой поинтересовалась Пэт у Тэйта.

— Да какое там, — поморщился он. — Так, наметки...

Фло вышла на крыльцо, и разговоры в зале стихли. Все прикинули к окнам. И девицы, жавшиеся в углу. И покинувшая стойку Лу. И Бобби, причем Джил он по-прежнему держал на руках, и, кажется, она ему совсем не мешала.

— Доброе утро, господа. — В певучем голосе блистательной Флоранс звучала магия. Но хватит ли чар на три десятка угрюмых, если не откровенно злых мужчин? — Я не привыкла принимать гостей в такое время, но для вас готова сделать исключение. Конечно, девочек, чтобы составить компанию каждому, не хватит, но выпивки будет с лихвой.

Кое-кого озвученная перспектива явно вдохновила. Пэт отметила на лицах всадников несколько мечтательных улыбок... И только.

— Кончай зубы нам заговаривать, Фло, — процедил Пекон. — Мы не развлекаться приехали.

Ты знаешь, что мне нужно. Вернее, кто. Во-первых, моя дочь. Во-вторых, этот ублюдок Бобби.

— Какой же Бобби ублюдок? — переспросила матушка Фло. Пэт видела только ее спину, но готова была поклясться, что на лице Фло не дрогнул ни один мускул, кроме тех, что отвечали за приподнявшиеся в спокойной улыбке уголки губ. — Я присутствовала на свадьбе его родителей, как и ты, Джим, и родился Малыш спустя почти год после их венчания. Так что не гневи богов, очерняя необдуманным словом память честных людей.

Она подбавила в голос чар, и те определенно действовали: Пекон пристыженно отвел взгляд, как и многие из прибывших с ним.

Жаль, длилось это недолго...

— Родители его и правда были хорошими людьми, — признал Пекон. — Но умерли рано, не успели воспитать сына. А тетушка его, шалава... — Обрюзгшее лицо старика озарилось недоброй мыслью. — Может, нам ее сюда позвать, а? Со всем выводком?

Пэт бросила взгляд на Бобби, а тот поднял глаза к потолку. Несложно понять, что если не сам он, так Флоранс догадалась, что о его тетке не забудут.

«Значит, нет наверху никаких людей с ружьями, — подумала уныло. — Только перепуганная женщина с детьми».

— Этот гад убил моих лошадей! — выплюнул Пекон с ненавистью. — Четырех молодых жеребцов и шесть кобыл. Притом двоих жеребых! Брюхи им вспорол, жеребят вынул и покромсал!..

Малыш при пересказе приписываемых ему зверств побледнел, закусил губу и крепче прижал к себе Джил, а Пэт попыталась прикинуть, большой ли урон нанесла огромному хозяйству гибель десяти лошадей.

— Бобби не мог этого сделать, — уверенно проговорила Фло. — Сейчас ты зол и расстроен, Джим, но когда успокоишься...

— Хватит! — прервал ее Пекон. — Я знаю, что ты привечаешь всех убогих, Флоранс, но этот убл... гад ответит за то, что сделал! И ты мне не мешаешь. Я не маг, конечно, но помню, что и ты не ахти какая чародейка. Долго защита не простоит. И тогда, если не решим дело миром, я твой бордель по бревнышку раскатаю. Поняла?

— Видимо, мой выход. — Алхимик подмигнул Пэт и через миг уже стоял рядом с Фло. — Доброе утро, мистер Пекон, — поздоровался беспечно, приподняв над головой шляпу. — Тут такое дело... Насчет защиты. Ее ставила не Флоранс, так что продержаться она может дольше,

чем вы думаете. — Он взмахнул рукой, разжигая на ладони иллюзорное пламя, а в глазах гостей — огоньки сомнений. — И насчет Бобби. Он не убивал ваших лошадей. Во-первых, у Малыша на них рука не поднялась бы. А во-вторых, он всю ночь был тут.

— Тэйт Тиролл... — протянул старик презрительно. — Я-то считал тебя славным малым. А ты, выходит, такое же брехло, как и эта старая шлюха...

Он перевел тяжелый взгляд на Фло, и та, естественно, не стерпела оскорбления.

— Пусть и шлюха, — бросила отрывисто. — Пусть и старая. Но с брехлом ты погорячился, Джим. Я — честная женщина, — выставила руку с револьвером — вещественным напоминанием о давней истории, принесшей ей славу, но забравшей мужа. — Если я говорю, что Бобби был у меня всю ночь, это значит, что он был у меня всю ночь.

— Это значит, что он пришел к тебе уже после того, как устроил резню на моей ферме! — выкрутился Пекон, не решаясь повторно назвать Фло лгуньей. — Выбрал удобную конюшню, да, Малыш? — обратился к тому, кто, как он знал, сейчас его слушал. — Ближе к дороге, дальше от дома, чтобы легче удрать было. Порешил десятерых для ровного счета и в город помчался.

— Бобби этого не делал! — проорала, не выдержав, Джил.

Физиономия Пекона, и без того угрюмая, совсем помрачнела.

— С тобой дома поговорим! — пообещал он дочери. — По-хорошему, если сама сейчас выйдешь.

— Не выйду!

— Выйдешь. — Пекон оглядел приехавших с ним людей. Те не вмешивались до поры, лишь шептались о чем-то да придерживали пугливо переминающихся лошадей, которые острее седоков ощущали окружающий дом магический барьер. — Сама не выйдешь — силком вытащим!

— Не ори на девочку, Джим, — мягко попросила Флоранс. — Сейчас она здесь со своим парнем, а перегнешь палку — окажется под моей крышей уже сама, и парни будут всякий раз разные. Этого хочешь?

— Ах ты... — Пекон подавился ругательством. — С парнем она там?! С оборванцем, у которого всего добра — одни штаны? Да, Бобби? Вторые были, да весной порвались?

— У тебя правда всего одни штаны? — тихо спросила Пэт Малыша.

Он смутился.

— Одни, — подтвердил, уткнувшись носом в рыжую макушку Джил. — Но они крепкие еще, на другие тратить не хотел. Я же на участок коплю...

Патрисия переглянулась с отцом.

— Угу, — согласился тот, оценив наряд Бобби, и подошел к двери. — Одни штаны, говоришь, Джим? — прокричал наружу.

— Эммет? — скривился фермер. — И ты здесь?

— Да как же без меня? Вдруг тебя подагра прихватит? Но ты мне все же про штаны ответь.

Точно знаешь, что у Бобби они одни?

— А что? — скривился Пекон. — Решил загодя описать его имущества составить? Точно-точно. Заплата его на заднице на ферме примелькалась, и колени потертые.

— Угу, — кивнул Эммет. — Есть заплата. И колени потертые вижу. А знаешь, чего не вижу, Джим? Крови. Если Бобби полночи кобыл твоих резал, он с головы до ног в ней быть должен.

Ан нет ни пятнышка.

Среди людей Пекона прошел невнятный гул. Не слишком громкий и не слишком удивленный. Наверняка многие из них изначально не верили, что добродушный Малыш способен на убийство животных.

— Давай начистоту, Джим. — Пэт сдавленно охнула, когда отец вышел на крыльцо, но остановить его она не успела бы, и тот продолжал, уже стоя между Фло и Тэйтом: — Не знаю, кто порезал твоих лошадей, но мы оба понимаем, что Бобби тут ни при чем. Может, совпало так. Может, кто специально воспользовался вашей размолвкой. Но повесить это на парня все ж таки не выйдет. Самосуд чинить тебе не дадут, а дождешься следователя, тот официально подтвердит, что Малыш невиновен. Только ты ведь и не думал дожидаться, да? А после на кого расправу списал бы? На этих горячих ребят?

«Горячие ребята», собравшиеся вокруг Пекона, принялись встревоженно переглядываться.

— Думайте, — сказал им доктор. — Охота вам в семейные дразги Джима влезать? Или пусть он сам со своей дочкой разберется? Большинству-то из вас ни холодно ни жарко от того, как оно в итоге решится. А вот к Фло не сегодня, так завтра заглянуть захочется. Или заболит у кого чего... Идем, Флоранс. — Он приобнял матушку Фло, разворачивая ее к двери. — Пусть ребята покумекают, а мы стаканчик-другой пропустим...

Патрисия слушала и смотрела затаив дыхание и, лишь когда отец с Фло и Тэйтом вернулись в зал, смогла перевести дух.

С улицы доносился невнятный гомон, а спустя минуту, в течение которой Пекон не нашел доводов в свою пользу, компания поддерживающих его поредела.

— Осталось всего семнадцать, — шепотом подсчитала Пэт.

— Я же говорил, что скоро их будет меньше? — подмигнул, подойдя, алхимик.

— Это и есть ваш план? Заболтать их?

— Решить дело миром, — поправил Тэйт. — Или ты надеялась пострелять?

Пэт не ответила. Обернулась на отца, который помогал тяжело дышавшей Флоранс присесть за стол, а после взялся колдовать вокруг нее. Матушка Фло растратила немало сил, но не впустую. Слова доктора Эммета не прозвучали бы так убедительно, не задействуй она чары, прежде расточаемые в основном на то, чтобы заставить клиентов оставить все содержимое карманов в ее заведении.

— Со стрельбой быстрее было бы, — потянулся алхимик. — Накрыл бы их куполом, чтобы не ушли, и положили бы по одному. Или всех разом...

Пэт тяжело сглотнула, увидев в его руке взрывной шарик, но в сторону чудом не шарахнулась.

А вот Бобби и его подружка не на шутку испугались.

— Но нам это не нужно, — успокоил их Тэйт, спрятав шарик в карман. — Вам же тут еще жить, да? И лучше, чтобы в мире и согласии.

— Так вы ради мира и согласия оружием обвешались? — Пэт кивнула на девушку, у которой поверх панталон болталась кобура.

— Хлоя просто решила покрасоваться, — доверительно сообщил Тиролл. — Ей бы еще хлыст... мм...

Красотка ответила такой улыбкой, что и сомневаться не приходилось: в других обстоятельствах был бы ему и хлыст, и кляп, и наручники... Чем там еще балуются всякие извращенцы?

Пэт, не удержавшись, фыркнула.

— А дальше что? — спросила, переводя взгляд с алхимика на Фло и обратно.

Но ответил ей неожиданно тот самый незнакомец, которого она, придя, застала переговаривавшимся с Тэйтом и Гилмором.

— Лучшим решением будет поженить молодых людей, — сказал он. — Во избежание дальнейших разногласий в семействе. Они согласны. Осталось добиться разрешения родителя, так как невесте, к сожалению, не исполнилось еще двадцати лет.

— Э-э-э?... — озадачилась Пэт.

— Я — жрец местного храма, — представился мужчина. — Просто сейчас в мирском облачении, но это недолго исправить, когда придем к соглашению. Тогда и за нотариусом пошлем.

— Хороший план, — согласился доктор Эммет. — Только согласие из Джима как выбить?

Судя по поскуцневшим лицам, до этого пункта обсуждение еще не дошло.

— Магией, — откликнулся после недолгих раздумий Тэйт. — Не ментальной, не волнуйтесь.

Во-первых, это запрещено. Во-вторых, менталистов должного уровня у нас все равно нет. — Он посмотрел на Фло, все еще бледную и уставшую. — Но существует другая магия, перед силой которой мало кому удастся устоять... Хлоя, радость моя, тащи бумагу и чернила!

Получив требуемое, он, никого не подпустив к столу, быстро написал несколько слов, перечеркнул, написал, перечеркнул снова... В конце поставил размашистую подпись, сложил листок вчетверо и сунул Бобби.

— Положи в карман. Можешь помять немного.

Малыш ничего не понял, как, впрочем, и остальные, но указания выполнил.

— Их уже четырнадцать, — подсчитала, вернувшись к окну, Пэт. — Надо же, даже Джес смылся...

В юности Джесси Кросс не упускал возможности поучаствовать в любой заварушке, не важно на чьей стороне, лишь бы это сулило какую-нибудь выгоду, и Пэт была уверена, что с годами

это в нем не изменилось. Тем больше она удивилась, когда Джесси вдруг резво сорвался с места.

Но он вернулся. Возвестил об этом стук копыт его коня и раздавшийся за окном тонкий взвизг. Снова прильнув к ставням, Пэт увидела довольную ухмылку Кросса и болтающиеся в воздухе ноги переброшенной через его седло девушки.

— Розы, — поглядев за окно, узнал отец. — Я же велел ей сидеть у нас!

— Ей же сказали остаться у вас! — одновременно с ним выпалил Тэйт.

Хотел еще что-то добавить, но вынужден был броситься наперерез кинувшемуся к дверям Гилмору. Управляющий был великаном, но алхимик, не применяя магии, умудрился одним ударом сбить его с ног, придавил коленом грудь и прижал к полу руку с револьвером.

— Спокойно, мистер Гилмор, — прошипел сквозь зубы. — Спокойно. Мы все решим мирно, помните?

Именно в этот миг Розы закричала, и у Пэт волосы встопорщились на руках: так кричат не от страха — только от боли.

Когда крик перешел в тихие всхлипы, их перекрыл голос Джесси:

— Эй, Фло! У меня тут одна из твоих цыпочек. Меняем девчонку на девчонку?

— Тише, так вы ей не поможете. — Тэйт чуть ослабил хватку и, убедившись, что Гилмор не кинется тут же на улицу, позволил ему встать.

— Джил выйдет, а твоя красотка войдет, — озвучил условия обмена Кросс. — Может, войдет уже не красоткой... Смотря как долго думать будете.

— Подонок, — глухо прошептала Пэт. Что ей стоило ударить его тогда посильнее? Сейчас меньше проблем было бы.

— И Бобби пусть выходит, — продолжал горланить Кросс. — Не дело мужику за юбками прятаться.

Перехватить скинувшего с себя Джил и шагнувшего к выходу Малыша Тэйт уже не успел бы, но в грудь Бобби внезапно уперлось ружье доктора Эммета.

— Не торопись, парень, — прошептал тот. — Ты кого с собой привел, Джим? — прокричал, не выходя наружу. — Не того ли живодера, что лошадок твоих порезал? С него станется.

Снова прикинув к ставням, Пэт увидела, как скривилось лицо Пекона: сам, похоже, не в восторге от выходки Джесси. Но выгоды не упустит.

— Не преувеличивай, Лью! — прокричал он в ответ. — Джес хороший парень. Просто немного не в себе после того, как твоя Пэтси от него сбежала.

— Ага, — подтвердил Кросс. — С тех пор не люблю шлюх.

Он потянул Розы за волосы, и девушка взвизгнула.

— От хороших парней девчонки не сбегают, — переглянувшись с Пэт, ответил Эммет Пекону. — Они, наоборот, за ними бегут. Моя дочка за Дэвидом убежала, твоя — за Бобби. Я тоже не рад был, но понял ведь. И ты...

— Пойму, да? — осклабился хозяин конской фермы. — Не припомнишь, сколько у твоего зятя в банке лежало? Немало, думаю. Еще бы ты не понял! А я единственную дочь голодранцу должен отдать?

Тэйт Тиролл шумно выдохнул и ободряюще улыбнулся обернувшейся к нему Пэт.

— Снова мой выход.

Что он задумал?

Ответ на этот вопрос откладывался.

Сначала по коже прошел холодок, а после в воздухе запахло... нет, не грозой — свежими зелеными яблоками...

И хлынула тьма.

Бурный поток, для кого-то похожий на порыв ветра, которым в секунду выдернуло из рук Джесси Кросса плачущую девушку. Отбросило на крыльцо. Выбило его самого из седла.

Сорвало шляпы с голов Пекона и его приспешников. Выдрало оружие у тех, кто успел его поднять.

«Хватит! — мысленно взмолилась Пэт, до крови прикусив губу. — Пожалуйста, хватит»...

Ее не слышали.

Выйти на крыльцо?

Отец уже выбежал туда. Следом — Гилмор.

Втащили в дом Розы. Лицо в слезах, волосы растрепаны. Сбоку на юбке поверх мелких голубеньких цветочков расцветает алая роза...

Ураган не унимался.

Нужно было остановить его, пока не поздно. Пока никто всерьез не пострадал. Из людей. С лошадьми точно ничего не случится. Их она любит так же сильно, как Малыш Бобби, с ошалевшим непонимающим взглядом замерший в проходе...

— Бекка? — одними губами спросил Тэйт, выросший вдруг между Пэт и распахнутой магическим ветром дверью.

Не было времени объяснять, насколько все серьезно и чем чревата такая «помощь».

Специальные комиссии, закрытые клиники, сдерживающие амулеты и химические блокаторы — многолетние страхи превратятся в реальность, если вдруг...

— Она знает язык гоблинов?

Пэт кивнула.

Тэйт толкнул ее в руки подоспевшему отцу и, пока она пыталась освободиться из родительских объятий, вышел наружу.

Кажется, выставил щит. Надеется, это поможет? Зря.

В других обстоятельствах Патрисия задрала бы нос от гордости... Совсем в других... Если бы ее дочери было лет на десять больше и в кармане у нее лежал диплом и неограниченная лицензия...

— Ты не говорила. — В приглушенном голосе отца слышалось понимание и сочувствие.

— Не говорила, — вздохнула она в ответ и тут же умолкла, прислушиваясь к зазвучавшей с крыльца гортанной речи.

Оказывается, не только дорогу спросить может.

Маленькая шаманка... благодарность за помощь... успокой бурю... вернись в дом и...

— Угу, — криво усмехнулась Пэт в ответ на недоумевающий взгляд отца, как и она, переводившего про себя слова алхимика. — Он велел ей запереться на большого кота.

Все-таки переоценила она языковые способности мистера Тиролла.

Но главное — Бекка услышала и поняла. И поверила ему, что странно. Впрочем, этот славный парень с первого дня втерся к ней в доверие, хоть ничего для этого не предпринимал.

Маленькая шаманка успокоила бурю. А что до кота — то оговорка лишь кстати. Если кто-то из тех, на улице, понимает наречие гоблинов, он подумает, что заезжий маг нес околесицу, дабы нагнать еще больше страху. А не понимают — примут его рычащую речь за часть творимой волшбы. Конечно же им, Тэйтом, творимой.

«Спасибо», — безмолвно прошептала Пэт.

— Что ты творишь, Тиролл? — прокряхтел на улице Пекон.

— Показал вам, что на любую силу найдется еще большая.

Дверь оставалась открытой, и, не выходя наружу, Пэт встала позади Тэйта. После устроенного Беккой он, безоружный и спокойный, все равно внушал столпившимся перед ним людям такой страх, что они даже сбежать боялись.

Пэт оценила урон. Хвала богам, ничего непоправимого. Несколько расквашенных физиономий.

Может быть, парочка сломанных ребер. Вряд ли пострадавшие заявят о произволе магов.

— Теперь продолжим, — проговорил алхимик ледяным тоном, словно привык раздавать приказы. — Вы говорили, что вас не устраивает материальное положение будущего зятя, мистер Пекон?

Любопытно, у кого он скопировал эту властную манеру? Так спросил, словно статус «будущий зять» за Бобби утвержден официально. Пэт в очередной раз убедилась, что вчера Шутник сделал свой выбор не случайно: талантливые лицедеи издревле находились под покровительством Эллой.

Впрочем, Патрисия думала об этом постольку-поскольку. Волновал сейчас не Тиролл, не Бобби.

Даже не Розы, которую отец уже осматривал прямо на полу. Джесси, сволочь, проткнул девчонке бедро ножом, но это не страшно — доктор Эммет знает свое дело. А Бекка сейчас одна. И большого кота у нее нет...

— Если бы ваш подручный не отвлек нас, решив поиздеваться над ни в чем не повинной девушкой, — продолжал Тэйт, — вы бы уже знали, что Бобби не настолько беден. Он не один год копил на участок. И скопил бы побольше, если бы кое-кто оплачивал его труд, как он того

заслуживал. Вы же сами нахваливали мне его, мистер Пекон. Говорили, что таких работников еще поискать. Считаете, хозяином он будет хуже? Или управляющим на первых порах? Пекон хмурился, но молчал. Ждал продолжения рассказа о неведомых ему богатствах Малыша. Тэйт это понял.

— Вам сразу сказали, что Бобби был всю ночь у Фло. Могу подтвердить это, потому что всю ночь играл с ним в карты. — Алхимик незаметно вернулся к привычной для него манере говорить. — И проиграл, к моему большому сожалению. Глупо вышло, перебрал после вчерашнего... Вы же слышали, что было вчера в горах? Бобби — добрый мальчик, хотел поутру вернуть мне расписку, и я, честно сказать, отказываться не собирался... Но после того, что вы тут устроили, подумал, что ему эти деньги нужнее. Для меня они все равно случайные. Наследство в прошлом месяце получил от тетки, о которой знать не знал...

Ложь звучала настолько неправдоподобно, что только последний дурак в нее поверил бы. Джим Пекон не был дураком. Но он услышал волшебные слова «наследство» и «расписка» и, судя по изменившемуся выражению лица, решил поверить в подобную превратность судьбы.

— И много мой зятек выиграл?

— Ну... — Тэйт почесал макушку. — Бобби, сколько там?

Малыша никто уже не останавливал, и он вышел на крыльцо.

— Бумажка у тебя в кармане, — подсказал алхимик.

Здоровяк выгнул листок, развернул... Да уж, некоторые сцены лучше репетировать заранее. Сколько же там? Пэт вспомнила, как писалась эта расписка: цифры черкались, менялись наверняка на большие, и в итоге получилось...

— Тысяча, — хрипло проговорил Бобби.

Пекон, ожидавший услышать сумму как минимум вдвое меньше, закашлялся.

На Пэт она такого эффекта не произвела. Немало, да, хватит на небольшой участок с домом и покупку какой-никакой скотины, но... плаксивый шепот Розы отвлекал от вычислений.

— Я хотела из-за угла только посмотреть... А Джес увидел, наверное... Ваша девочка в доме осталась, вы не волнуйтесь. Она и не умывалась еще...

Сидит там одна, даже неумытая...

— Хочешь сказать, отдашь эти деньги Бобби? — недоверчиво уточнил Пекон. — Вот прямо сейчас просто возьмешь и отдашь?

— Деньги в банке, — ответил Тэйт. — Отдать прямо сейчас не могу. Отдать просто — не хочу.

Посему решение такое. Я с парочкой ваших людей иду на порталную станцию. Порталом отправляю запрос в Королевский банк на подтверждение наличия на счете нужной суммы, это будет быстрее, чем запрашивать через отделение в Фонси, и сразу же заказываю чек, уже подтвержденный печатью банка. Нет, пусть разобьют на пять чеков. Чеки будут именные, а не на предъявителя, так что никто, кроме Бобби, денег по нему не получит. Даже его вдова. Возможность наследования и получения выплат по доверенности я исключаю... на всякий случай...

«А он в этом разбирается», — с удивлением подумала Пэт.

— Я пойду с вами! — Она выскочила на крыльцо.

К демонам деньги, Пекона, Бобби и Джил! Просто порталная станция совсем рядом с домом, а там — Бекка, неумытая и без кота.

— Замечательно, — улыбнулся Тэйт.

«Успокойся», — сказали его глаза.

— Итак, со стороны жениха пойдем я и миссис Данкан. Со стороны отца невесты?..

Пошел незнакомый Патрисии мужчина и Джесси Кросс. Последнего предложил сам Тиролл, и Пэт сначала не поняла зачем. Потом догадалась: чтобы не оставлять уже отличившегося ублюдка без присмотра.

А до станции, точнее, до дома не так далеко. Можно потерпеть сальные шуточки Кросса.

— Так это твой новый хахаль, да, Пэтси? По малолетству на взрослых дяденек тянуло, а как четвертый десяток разменяла, по мальчикам пошла?

Она скрипела зубами и молчала.

— Зря ты это, Пэт. Знаю, у других баб такое бывает, но ты-то и лицом, и фигуркой недалеко от той малолетки ушла. Зачем тебе рядом сопляк? Может, снова за больших дяденек примешься?

Сама сказала, я с нашей последней встречи повзрослел. Как раз такой стал, как тебе нравились, да?

Скрипела и молчала.

— Так что? Может, махнем ко мне на конюшни? Сено недавно собрали, душистое. С дружкой тебя познакомлю...

Та бутылка ничему его не научила. Джесси с самодовольной улыбкой поправил в штанах «дружка» и так поглядел на Пэт, что она решила: знакомству быть.

Развернулась, чуть присела, и кулак совершенно не случайно оказался на уровне обтянутой кожаными штанами промежности Кросса. Будем знакомы!

И совсем не за его длинный язык и грязный рот, а за то, что разозлил своим ублюдочным поступком ее девочку. Поставил под угрозу самое дорогое, что у нее есть!

Пэт ударила бы еще раз. Коленом в нос — так удобно Джес согнулся пополам. Но Тэйт не позволил. Притянул к себе за талию. Прижал спиной к своей груди. Руки алхимика быстро скользнули по животу Пэт, потом — по бедрам: вниз, разглаживая складки на платье, и вверх — выхватывая оба висевших у нее на поясе револьвера.

Один Тэйт направил в голову медленно разгибающегося Кросса, второй — на его приятеля, едва успевшего дотронуться до своей кобуры.

— Спокойно, господа, спокойно. Уверен, дырка во лбу — последнее, что вы хотели бы получить от этого дня. — Сухие губы коснулись виска Пэт и еле слышно прошептали: — Я с ними управлюсь. Беги к ней.

Она отступила от него на шаг. Обернулась: уверен?

Короткий кивок: уверен, иди.

И затем захлебывающемуся злобой Джесси:

— Не дергайтесь, мистер. А то ваш дружок познакомится еще и с моим сапогом.

ГЛАВА 10

Бекка с ногами сидела на кухонном табурете, уткнувшись носом в голые коленки. Такая маленькая, хрупкая. Такая сильная и опасная — в первую очередь для себя самой.

Пэт не бросилась к ней, подошла спокойно. Обняла, прижав белокурую голову к своему животу, погладила по волосам.

— Ты — умница, — сказала искренне. — Очень нам всем помогла. Но будь осторожна, хорошо?

Это обсуждалось не раз, а Бекка — не тот ребенок, которому нужно непрерывно втолковывать одно и то же. В чем-то она совсем уже не ребенок. Огромный осколок ее детства остался рядом с мертвым отцом в развалинах взорванного здания. Тогда же проснулся дар, такой же огромный, стремительный, слишком сильный для девятилетней девочки. Темный.

Патрисия не опасалась, что дочь станет использовать силу кому-то во вред. Тьма и зло давно перестали считаться тождественными понятиями. Боялась Пэт лишь за саму Бекку. Что однажды та не справится, не сумеет вовремя остановиться и сгорит в огне собственной магии.

Или, опять же, не сумеет остановиться, и кто-то пострадает от ее действий. О том, что ждет дочь в таком случае, ее предупреждали. Законы не ведают сострадания и не делают исключений в отношении магов, потерявших контроль.

Это они тоже обсуждали.

— Ты же знаешь, как я люблю тебя, солнышко? — Наклонившись, Пэт поцеловала дочь в лоб. — Не рискуй понапрасну.

Бекка вскинула на нее вопросительный взгляд, и пришлось согласиться:

— Да, сегодня это было не напрасно. Ты все сделала правильно. Я же сказала, ты нас очень выручила. Но все же не рискуй... И беги умываться и одеваться, я приготовлю завтрак.

Бекка с тревогой посмотрела в сторону входной двери.

— Там уже все хорошо, милая. Дедушка придет и расскажет в подробностях.

Отправив дочь наверх, Пэт вымыла руки и взялась за готовку. Пусть снова будет омлет. Пальцы дрожат — самое то, чтобы яйца взбивать...

Пэт громко всхлипнула и тут же прикусила губу. Набрала полную грудь воздуха и медленно выдохнула. Все ведь обошлось? Значит, нужно успокоиться.

Что бы ни случилось, Бекку нельзя ругать, нельзя в приказном порядке заставлять ее не использовать силу. Нельзя давить на нее, жертвуя ее душевным равновесием в пользу собственного спокойствия. Это не рекомендации специалистов — Пэт сама для себя так решила. А Бекка не заслуживала упреков, ведь, если разобраться, она действительно все и всегда делала правильно.

Но лучше не оставлять ее без присмотра. Патрисия потому и брала дочь во все экспедиции. А сегодня...

«Сегодня все решилось наилучшим образом», — сказала себе Пэт, заканчивая короткий приступ самоедства. Да, она могла остаться с дочерью, но потом наверняка не выдержала бы, переживая за отца и Фло, и могло статься, что уже не Розы, а она, Пэт, смотрела бы из-за угла, а после угодила бы в лапы Джесси Кросса и тогда раной в ногу уже не отделалась бы. И Бекка с обидчиками матери обошлась бы куда жестче...

В общем, могло быть хуже.

К приходу отца Патрисия полностью успокоилась, Бекка умылась и оделась, омлет был готов и даже частично съеден.

— Как там? — Пэт неопределенно кивнула на дверь.

— Решится, — отмахнулся доктор Эммет. Поставил в угол ружье и присел к столу. — Уже, считай, решилось. Джим, конечно, тот еще... — Он покосился на внучку и сдержал ругательство. — Но Джил у него одна дочка, зла он ей не желает, позора — тоже. А Бобби, как ни крути, вариант все ж неплохой. Особенно теперь, когда не с пустыми карманами.

— Да уж, — хмуро согласилась Пэт. — Перед магией денег мало кто устоит.

Тиролл предвидел такой поворот и рассчитал лучший выход из ситуации. Ловкач. И эта ловкость раз за разом настораживала все сильнее.

— Что с Розы? — спросила Пэт.

— Ничего страшного. Пару деньков похромает, на третий бегать будет. Но Джес-то... хм...

Бекка поглядела на деда, поняла, что ее присутствие мешает ему связно выражать мысли, и, быстро доев остававшийся в тарелке омлет, вышла из-за стола.

— Побудь у себя, — попросила ее Патрисия. — Я сейчас поднимусь, и почитаем что-нибудь, да?

После случившегося не хотелось оставлять дочь одну.

— Нотариуса вызвали уже, — продолжил рассказывать отец. — Сейчас брачный договор составят. А саму свадьбу осенью уже отгуляют, чтобы как у людей. Нормально все будет, думаю. Джим остынет, сам поймет, что не дело было такую бучу устраивать... Только с лошадьми этими, как назло, так сложилось. Ума не приложу, кто бы мог и зачем?

— Договор составили? — переспросила Пэт. О лошадях она не думала. — Я... Я ведь тоже была несовершеннолетней, когда уехала. Ты мог бы меня вернуть, если бы хотел. И наш с Дэвидом брак аннулировали бы, если бы ты заявил...

— Надо было? — буркнул доктор Эммет. — Все равно ведь по-твоему вышло бы, не так, так этак. Ты ж упрямая... вся в мать...

Сравнение стало для Пэт откровением. Она всегда считала, что эту черту характера унаследовала от отца.

— В мать, — подтвердил тот, поглядев на нее с печальной улыбкой. — Я и смотреть на нее боялся, такая она была тоненькая, будто хрустальная. Прикоснешься — сломаешь... Не только оттого, что здоровьем слабая была. Вообще... А я старше в два раза, совсем ребенком ее помнил. Мысли, если какие и были, гнал к демонам. Ну придет она, в доме приборет, еды приготовит... А однажды явилась с вещами. Сколько их у нее было-то? Всего ничего. Вон там, в уголке, узел бросила и говорит: «Хочешь — женись, не хочешь — так у тебя жить буду»...

— И все? — тихо спросила Пэт. — Просто осталась?

— Да нет, ясно дело, — усмехнулся отец. — Сначала я ее вместе с вещами на крыльцо вынес.

Потом... много чего было... Но осталась, да. Так что, когда ты... Не сделал бы я ничего. И Дэвид, раз ты так решила, от тебя не отвертелся бы...

— Он не жалел.

— Знаю.

— Откуда? — прошептала она чуть слышно.

— Я же не жалел, — не глядя на нее, ответил отец. Встряхнулся, посмотрел на пустой стол и стукнул по нему ладонью, как это принято в заведении Фло. — Кормить будешь или как? Пэт закивала. Выложила на большую тарелку остатки омлета, поджарила бекон, нарезала сыр. Безумное утро вполне могло бы стать добрым...

Если бы не целый ворох сомнений и смутных подозрений. Источник этих не самых приятных чувств пожаловал, когда Пэт, как и обещала, читала с Беккой в ее комнате. Поднялся по лестнице, постучал в приоткрытую дверь и тут же просунул в проем любопытную физиономию. Подмигнул Бекке и улыбнулся Патрисии.

— Док сказал, вы здесь...

— Я на минутку, милая, — извинилась Пэт перед дочерью. — Только скажу мистеру Тироллу несколько слов.

Она вручила Бекке книгу и вышла к алхимику в коридор.

— Да я вообще-то только это... отдать... — Он выудил из карманов ее револьверы. — Патроны на месте.

— Стрелять не пришлось, вижу.

Пэт потянулась, но не за оружием. Коснулась покрасневших сбитых костяшек на правой руке Тэйта. Не удержавшись, чуть сильнее, чем стоило бы, надавила пальцами на припухшие ссадины.

Тиролл поморщился.

— Не пришлось, — подтвердил с усмешкой. — Так поговорили.

— С кем же?

— Да есть тут один. Джесси, кажется.

— Как интересно, — промурлыкала Пэт, прежде чем открыть дверь в свою комнату и втолкнуть в нее замешкавшегося алхимика. Один из отданных им револьверов положила на стол, второй сунула в карман. — Не удержался, значит, от разговора... славный парень Тэйт...

Подступив вплотную и приподнявшись на цыпочках, погладила его по шершавой от проклонувшейся щетины щеке. Подняла голову, всматриваясь в лицо.

— Славный, — он перехватил ее ладонь, — но не железный. Не нужно испытывать мое терпение... мэм...

Она фыркнула: размечтался, мальчик.

— Ищу следы твоего общения с Кроссом, — пояснила, скривившись. — Судя по твоим кулакам, Джес уже не такой красавчик, каким приехал к Фло. А на тебе ни царапинки.

— Я верткий, — усмехнулся он самодовольно.

— Я заметила. И мне это не нравится.

— Хотела увидеть меня с расквашенной мордой?

— Хотела бы знать правду.

— О чем? — Алхимик нахмурился, изображая непонимание.

— О тебе.

— В каком смы...

— В прямом, — сердито оборвала Пэт. — И предупреждаю, Тэйт. Я тоже не железная. И больше всего не люблю, когда меня пытаются водить за нос. Поэтому выкладывай. Кто ты такой? Что делаешь в Фонси? Можешь еще рассказать про тетку, которая оставила тебе, видимо, миллионы, судя по тому, как ты разбрасываешься деньгами. Я хочу знать все. Ясно?

— Ясно, — ответил он спокойно. — А если я не хочу ничего рассказывать?

Пэт задумчиво извлекла из кармана револьвер и откинула барабан, проверяя, действительно ли патроны на месте.

— Для начала... — проговорила медленно, — прострелю тебе колено. Дальше видно будет.

Алхимик негромко рассмеялся:

— Ты знаешь, что ты чокнутая?

— Угу, мне говорили. Так стрелять? Отец внизу, пулю вытащит, повязку наложит.

Тэйт покачал головой:

— Не будем дергать дока. И револьвер положи, пожалуйста. Дипломатия — не твой конек.

— Уж извини, — хмыкнула Пэт. Но оружие отложила. Правда, недалеко.

Села на застеленную кровать, и алхимик недолго думая уселся рядом.

— Можешь не верить, но я и так собирался тебе рассказать. Позже.

— Рассказывай сейчас, — потребовала она. — А верить или нет, я сама решу.

— Это долгая история.

— Только не нужно снова про друга, у которого есть подруга...

— Вообще-то так оно и есть, — вздохнул парень. — Но в этот раз это другая подруга.

— И друг другой, да?

— Нет, друг тот же самый.

— Ты издеваешься? — начала злиться Пэт. — Выкладывай все, и немедленно. Кто ты такой, для начала.

— Ты знаешь, — улыбнулся он. — Тэйт Тиролл, дипломированный алхимик, специалист по взрывному оборудованию.

— И?..

— Помнишь взрывное устройство, что я показывал тебе в пещере? Ты спросила, разбираюсь ли я в этом, а я ответил, что это — моя работа. Но не в смысле, что я работаю с бомбами, а в том смысле, что те бомбы — моя работа. Я — создатель прототипа и владелец патента. И эти игрушки — не единственные. Горное оборудование, охранные механизмы... у меня разносторонние интересы.

— Дирижабли и наливные ручки? — вспомнила Пэт.

— Концерн «Девон», да. Я работаю на них еще с академии. Друг свел со своей подругой... Без шуток. Его подруга — Сибил Девон, невестка владельца. Но старик почти отошел от дел, а Ян — его сын и муж Сибил — практикующий некромант, производство и торговля его не особо интересуют. Так что у штурвала там Сибил. Она — прорицательница, составляет довольно точные финансовые прогнозы и, видимо, увидела во мне какие-то перспективы... Ну и вообще, я же славный парень, да?

— Угу. Славный парень со славным банковским счетом. А как жалобно рассказывал про бедняцкое детство и дырявые ботинки! Давайте, тетенька профессор, я вам с пещеркой помогу, мне бы денежку заработать.

— Полегче, тетенька. — Взгляд алхимика потяжелел. — Про детство я не врал. Ни про ботинки, ни про фабричный район, ни про младших братьев и сестер. Не всем везет родиться во дворце, но это не значит, что нужно всю жизнь провести на задворках. Тебе ли не понимать, миссис В-Найтлопе-у-нас-своя-конюшня? Ты сбежала из своего Фонси, я — из своего. И да, если тебя это так интересует, счет в банке у меня сейчас вполне славный.

— А точнее?

— Нужно еще точнее? — Он усмехнулся, возвращаясь к своей обычной манере. — Смотри, я ведь могу решить, что у тебя в отношении меня серьезные намерения.

— Колено, — напомнила Пэт, сделав вид, что тянется к револьверу.

— Около ста тысяч.

— М-да? Как-то негусто. Я думала, не меньше полмиллиона.

— Не меньше полмиллиона вложено в производство и ценные бумаги, а на счете столько, сколько может понадобиться для оплаты текущих расходов.

— Угу, вдруг приспичит прикупить островок в Южном море.

— Горно-обогачительный завод.

— Что?

— Горно-обогачительный завод, — серьезно повторил Тиролл. — И не в Южном море, в Рассельских горах. Где-то сто миль от Фонси. Вернее, завода пока нет, только рудники, но остальное — дело времени. Выработка перспективная... Ты же хотела знать все?

Пэт кивнула, хотя пока совершенно ничего не поняла.

— Значит, ты из-за этих рудников здесь?

— Не совсем, — покачал головой алхимик. — Я сказал, что работаю на «Девон» со времен учебы? Это чуть больше четырех лет. А заработал я за эти годы довольно много. Знаешь почему? Потому что мое оборудование — лучшее. А знаешь, почему оно лучшее?

— Потому что ты так говоришь, — предположила она, — а скромность не входит в число твоих достоинств.

— Потому что я точно знаю, что нужно заказчику, — уверенно заявил Тэйт. — Миссис Д... Сибил не слишком одобряет мои методы, но я ведь не провидец в отличие от нее. Поэтому я работаю непосредственно на тех предприятиях, где используют мои устройства. Заключаю срочный контракт, как инженер или простой рабочий, и пару месяцев смотрю, что и как. Дорабатываю конструкцию или формулы действующего вещества, будь то взрывчатка или

краска. Тут же испытываю. С тестами в лаборатории это не сравнить, к тому же так я экономлю на персонале, страховке, аренде помещений... Понимаешь?

— Это законно? — прищурилась Пэт. — Что-то мне подсказывает, что не совсем.

— Это эффективно. А законы... Скажем так, я достаточно хорошо их знаю, чтобы не нарушать.

— Выходит, на дорогу ты нанялся, чтобы посмотреть, как тут работают твои бомбы? А что рудники?

— О них узнал позже. Выработка принадлежит короне, нынешний арендатор не слишком доволен прибылью и отказался от дальнейших разработок. Других желающих на его место не нашлось, поэтому, чтобы совсем не прогореть, наверху приняли решение о передаче рудников в частную собственность. Цена в связи с неудобным расположением и удаленностью от центров сбыта небольшая, и я подумал: почему бы и нет? Запросил экспертный анализ. Месторождение богатое, свыше шестидесяти пяти процентов железа в руде. А запасы ее таковы, что можно строить долгосрочные планы. Покупатели тоже найдутся. Metallургические предприятия, принадлежащие «Девон», постоянно расширяются и требуют дополнительных источников сырья. Но, если дела пойдут хорошо, я могу уйти от «Девон». Организую замкнутый комплекс. Добыча, обработка, сталеплавильный завод, производство металлоконструкций и оборудования... Улавливаешь мысль? А могу остаться в «Девон», но только на правах партнера. Младшего на первых порах. Я уже выкупил полпроцента их акций, осталось... Пэт слушала, сжав зубы. В противном случае рот мог непроизвольно открыться от удивления. Вот вам и славный парень. Простак, весельчак. Свой в доску, как говорят в Фонси. Щенок приبلудный — как охарактеризовала его при первой встрече сама Патрисия. Зубастенький оказался щеночек.

— Заявку на торги я подал. Желающих не слишком много, и больше меня никто не предложил... Не спрашивай, откуда мне это известно. Но можно считать, что рудники уже мои. Правда, официальное решение огласят на следующей неделе. А после этого мне нужно будет уладить еще одно дельце.

— Какое?

— Транспорт. Я же сказал, сейчас рудники никого не интересуют, потому что нет нормального способа вывозить руду. Подводки — прошлый век. Порталы — слишком дорого и экономически не выгодно. Мне нужна железная дорога, Пэт. Именно поэтому я до сих пор в Фонси. Именно поэтому я очень обрадовался найденному храму и сделал все, чтобы его не уничтожили и остановили работы. Именно поэтому я буду просто счастлив, если Роско придется изменить маршрут. На тот, который подходит мне, естественно.

— Сукин сын! — выдохнула Пэт почти с восхищением.

Алхимик поморщился:

— В первые дни вы были сдержаннее в словах, госпожа профессор. Рассель дурно на вас влияет.

— Можно вывезти девчонку из деревни, но не деревню из девчонки, угу... — Патрисия дотянулась-таки до револьвера и задумчиво почесала мушкой лоб. — Как ты только подстроил все?

— Что, по-твоему, я подстроил? — Тэйт косо усмехнулся. — Гоблинский храм? Бывают и счастливые совпадения.

— Для тебя — счастливые, — уточнила она. — И только ли совпадения? Совершенно случайно вертелся рядом с отцом в день моего приезда? В горы со мной увязался?

— Ты сама меня наняла, — невозмутимо напомнил он. — А насчет остального я уже объяснял: это судьба. Хотя... хм... Ладно, признаю. Когда нашелся храм, — без моего вмешательства, заметь, нашелся! — я был уже знаком с доком и слышал о тебе. Поэтому написал своим друзьям, что было бы неплохо, если бы оценкой находки занялась именно ты. Решил, что с тобой будет проще наладить контакт.

— Наладил? — мрачно осведомилась Пэт.

— Пытался.

— Зачем?

— Чтобы уговорить тебя потянуть с отчетами, — заявил он с обезоруживающей откровенностью. — Хочу дождаться официального решения по рудникам. Вдруг что-то сорвется и выработка уйдет другому? У Сибил нет четкого прогноза... Или она не хочет его давать. Не знаю. Не хочу рисковать. Когда объявят, что я выиграл торги, можно будет

договариваться с Роско. Ты ведь подтвердишь ценность храма, верно? Значит, маршрут ему придется менять в любом случае. Но там возможны варианты, и мой — не самый выгодный для него. Чуть длиннее, чуть дороже, понимаешь? Но я знаю, как подвести его к нужному решению и что предложить в качестве компенсации... вернее, сколько... Но что, если рудники все-таки перекупят?

— А ты не настолько рискованный, как кажешься, да?

— Рискованный, — хмыкнул алхимик. — Но не идиот, чтобы за свои деньги строить дорогу не пойми кому. А еще я очень жадный, говорил уже. И понимаю, что, если Роско сейчас вложит средства в разработку нового маршрута, не того, который нужен мне, после он захочет компенсировать эти затраты.

— Поэтому ты взорвал вход в пещеру?

— Что?

Пэт подалась вперед, вглядываясь в глаза Тиролла. Звучавшее в его голосе непонимание, переходящее в возмущение, казалось искренним... Или же парень настолько хорошо играет.

— Думаешь, я специально? По собственной воле, а не под воздействием божественных подарочков? — Он тоже придвинулся ближе. — Что же я в таком случае должен думать о твоём поведении? — поинтересовался вкрадчиво. — А, Пэт? Если гоблинские горшочки ни при чем? Она резко отстранилась.

— Да пошел ты! — выпалила с досадой.

— Пойду, — кивнул Тэйт. — Гилмор ждет у Фло, есть одно дельце... Но мы еще не договорили.

— Не о чем.

— Есть. Можешь дать мне неделю?

— Нет.

— Пэт, хватит изображать обиженного ребенка. Да, я не сказал сразу всей правды, но больше ни в чем перед тобой не виноват. И уверен, мы можем договориться. Например, я мог бы частично финансировать исследования храма. Что скажешь?

— Я не обижена, — сказала она спокойно, хоть и пришлось немного покривить душой. — И я — не ребенок. Я — ученый, и у меня есть определенная репутация в научных кругах. Я не могу затягивать оценку храма на такой срок. Даже если завтра вход опять завалит, у меня достаточно материалов, чтобы послезавтра отправить отчет.

— Портальной почтой?

— Естественно.

— Значит, два дня? — подсчитал Тиролл. — Почти три, если отошлешь документы послезавтра вечером... Что ж, тоже неплохо. Спасибо.

— За что?

— Ну... — протянул он с улыбкой. — Если у тебя достаточно материалов для отчета, ты могла бы отправить его уже сегодня... Да?

Глядя на его довольную физиономию, Пэт не сдержала усмешки:

— Не принимай на счет своей неотразимости. Сегодня я слишком устала.

— Конечно-конечно, — промурлыкал он едва слышно. — Может, и правда горшочки ни при чем...

— Не искушай мое терпение, — погрозила она ему револьвером. — И к разговору о финансировании исследований мы еще вернемся.

— Как скажете, мэ. Но позже, да? — Он подскочил и рванул к двери. — Извини.

Действительно Гилмор ждет.

— Что у вас за дела? — нахмурилась Патрисия.

— Потом расскажу, — пообещал Тэйт. — Если будет о чем.

Отчего-то подумалось, что обязательно будет.

Разговор прошел легче, чем ожидалось, и результаты его оказались лучше, чем можно было рассчитывать. Все же приятно иметь дело с умной женщиной, не склонной к обидам и истерикам. Но Тэйт понимал, что не только Патрисия заинтересовалась внезапно свалившимся на него наследством и тем, как легко он с этим наследством простился. Значит, будут и другие разговоры. Потом.

Пока же судьба миловала. С доктором Эмметом он удачно разминулся, матушка Фло занималась наведением порядка после утренних гостей, а Гилмор, видимо, решил отложить расспросы. Сейчас управляющего волновало в первую очередь самочувствие Розы — все-таки зацепила она его чем-то — и то дело, ради которого Тэйту пришлось вернуться в заведение Фло.

Гилмор ждал его в зале. Не один. Ставни оставались закрытыми, но полумрак был не настолько плотным, чтобы Тэйт не узнал грузную фигуру и неприветливую физиономию Ларри. За соседним столиком увидел еще троих железнодорожников.

— Ребята заехали горло промочить, — разъяснил Гилмор, хоть его ни о чем не спрашивали. — Думаю, компания нам не помешает.

Ехали молча. О том, что случилось и чем все кончилось, управляющий рассказал новоприбывшим до прихода Тэйта. Быть может, поделился и своими подозрениями, из-за которых решил наведаться на ферму Пекона. А может, и промолчал. Подозрения смутные и какие-то нелепые. Если бы кто-то с железной дороги пробрался на ферму, то скорее в птичник или, самое большее, в овчарню. Тэйт подозревал, что некоторые рабочие так и делали, дабы разнообразить урезанное Роско меню. А убивать лошадей, еще и так жестоко — зачем? Скорее похоже на месть или вредительство завистников или конкурентов. Но Гилмор прав: проверить надо. Джим Пекон это ведь так не оставит, и, если потом выяснится, что его животных убил какой-то дорожник — мало ли от чего у людей крыша едет? — проблем у строителей новой ветки будет выше этой самой крыши. Рабочих лошадей для дороги Роско берет в аренду именно у Пекона, и доброе отношение жителей городка и окрестных ферм к чужакам с дороги немало стоит. И лошадей, и отношение хотелось бы сохранить...

Тэйт поймал себя на том, что рассуждает как управляющий. Сам управляющий тем временем размышлял, судя по выражению лица, о чем-то мало связанном со строительством и с недобрым прищуром оглядывался вокруг, точно высматривал кого-то.

Когда впереди показалась ферма Пекона, Гилмор придержал коня.

— Не стоит тревожить хозяина, заявляясь такой толпой. У него и без нас довольно хлопот.

В итоге к Пекону управляющий взял лишь Тэйта.

Вчера столь высокое доверие вызвало бы у алхимика подозрения. Сегодня казалось чем-то само собой разумеющимся. Все же совместно пережитые заварушки, главное — пережитые на одной стороне, сближают. Как и доброе отношение к одним и тем же людям. Или недоброе. Наверняка Гилмор все понял, когда с порталльной станции Тэйт вернулся без Джесси Кросса и со сбитыми кулаками.

Старик Джим, как обычно, сидел на террасе. Даже не верилось, что не так давно он сумел отодрать свою тушу от плетеного кресла и взобраться в седло.

— Чего приперлись? — хмуро поприветствовал он гостей.

Гилмор ответил вежливой улыбкой. Поделился радостью от того, как удачно разрешился утренний инцидент, и посочувствовал по поводу ночного. В двух словах дал понять, как Южная железная дорога и лично мистер Роско ценят сотрудничество с уважаемым коневодом и готовы оказать тому любую посильную помощь.

«Невзирая на то что вы водите дружбу с ублюдками вроде Кросса», — мысленно закончил вдохновенную речь Тэйт.

Гилмор вызывал все больше уважения. Не так много людей способны хранить учтливое спокойствие там, где хочется вставить крепкое словцо. Тэйт знал парочку и после одного случая навсегда запомнил, что подобного человека вывести из себя можно, но совсем-совсем не нужно.

— Нам бы на конюшню глянуть, — вступил он, когда Гилмор уже умолк, а Пекон еще не придумал, о какой посильной помощи попросить.

— На кой? — Во взгляде старика мелькнула подозрительность и тень смешанных чувств, которые он испытывал отныне к заезжему магу. С одной стороны, Тэйт вступился за Бобби. А с другой — так вступился, что Джим не возражал бы, чтобы его будущего зятя так по три раза на дно защищали. Все ведь Джил пойдет, а значит, в семью.

— Хочу проверить, не использовались ли там какие-нибудь заклинания. Нельзя исключать, что ваших лошадей не просто убили, а провели обряд жертвоприношения. Подобные обряды дают определенную силу даже людям, не наделенным от рождения даром, и те могут наколдовать что-то. Недоброе, как понимаете.

— Порчу навести?

Заметив, что Пекон не на шутку струхнул, Тэйт истово закивал.

Старик подался вперед, едва не вываливаясь из кресла:

— Снять, если что, сможешь?

— Смогу.

Хотел добавить: «За отдельную плату», но вовремя прикусил язык.

— Это правда? О порче? — серьезно спросил Гилмор, когда уже шли к конюшням. Хозяин составить компанию не пожелал, бросил хмуро: «Не заблудитесь» и остался в своем кресле.

— Нет, конечно, — успокоил Тэйт.

Вдаваться в подробности и объяснять специфику темных ритуалов не стал. Остановил пробежавшего мимо мальчишку и попросил проводить к разоренной конюшне.

Жизнь на ферме шла своим чередом. Только не было у загона обнимающейся парочки — Джил и Бобби остались в городе, — а лица попадавшихся навстречу работников пугали непривычной угрюмостью. Те, кто сопровождал хозяина на утренней «прогулке» в Фонси, завидев ответную делегацию, спешно сворачивали с дороги. Остальные бормотали невнятные приветствия, а в ответ на расспросы сокрушенно вздыхали и опускали головы. Никто ничего не видел и не слышал, ни люди, ни сторожевые псы. Даже лошади, те самые, которых так жестоко убили, не подняли шума.

— Большая. — Тэйт оглядел конюшню. — Сколько всего тут держали лошадей?

— Двадцать... — Пожилой сутулый сторож поскреб в затылке. — Двадцать две. Жеребые кобылки в отдельном деннике. Те, которых того... И два десятка еще...

Значит, убили не всех лошадей. Пекон говорил, десятерых. Был ли смысл в этом числе или живодера что-то спугнуло и он не тронул оставшихся животных? Был ли смысл в убийстве именно тех двух кобыл, кроме извращенного желания вспороть животы и поизмываться над недоношенными жеребятами?

Конюшню уже освободили. Уцелевших лошадей перевели, раскрыли ворота, проветрили, вычистили все, насколько получилось. Пропитавшийся кровью земляной пол засыпали щедро соломой. Но запах перебить не смогли. Теплый воздух внутри пах навозом, сеном и смертью. Тэйт поморщился, пытаясь вспомнить подходящее плетение или химический состав, которым можно вывести мерзкий запах, и вдруг замер.словно охотничий пес, уже почуявший дичь, но еще не понявший, в какой стороне ее искать.

— Что-то заметили, мистер Тиролл? — Голос Гилмора, вошедшего в конюшню вслед за ним, вывел его из оцепенения.

— Нет, показалось...

Не магия. Определенно не магия. Что-то... другое.

Что-то, что позволило чужаку незаметно пробраться на ферму и так же незаметно уйти. Ладно люди, но убийцу не почуяли собаки и лошади. Почему?

— Жаль. — Управляющий пытливым взглядом встал на его лицо. — Я надеялся, вы обладаете способностями, которые облегчили бы поиск.

Выходит, Гилмор взял его к Пекону не потому, что проникся добрыми чувствами. Или не только потому.

— Может, и обладаю, — задумчиво протянул Тэйт.

С кровью лучше всего работают некроманты, целители и мастера проклятий, но Арлонская Королевская академия славилась тем, что давала своим студентам хорошие знания не только в рамках выбранной специальности.

Алхимик Тэйт Тиролл разворошил ногами солому и, присев, прижал ладонь к влажному полу. Свежая кровь. Недавняя смерть. Основание шеи сдавило холодной клешней, а в виски медленно ввинчивалась боль... У некромантов черепа, должно быть, крепче...

— К реке, — тяжело выдохнул Тэйт, поднимаясь.

На самом деле кровавые следы растянулись по всей ферме. Разошлись за расчищавшими конюшню работниками, за уведенными лошадьми, за трупами... или тем, что от них осталось... Но только одна тонкая ниточка вводила наружу.

След звал напрямик, через дощатый забор. Тэйт с Гилмором подошли к ограде, полюбовались бурными пятнами в тех местах, где перелезавший на ту сторону человек соприкасался с досками. Убедились в правоте догадки Эммета, еще утром заметившего, что убийца должен был весь перемазаться в крови, и направились к хозяйскому дому. Успокоили Пекона известием, что

порчу на него не навели, забрали от хозяйского дома своих лошадей и вернулись к дождавшимся на подъезде к ферме железнодорожникам.

— К реке, — повторил Гилмор слова Тэйта.

У воды, а вернее, в воде след ожидаемо терялся. Но на берегу обнаружилось свежее кострище. Спешившись первым, управляющий присел у выжженного круга.

— Одежду сжег, — проговорил то ли утверждая, то ли спрашивая.

— Похоже. — Опустившись рядом, Тэйт разворошил пальцами пепел.

— Хорошо выгорело. Керосином полил?

Тэйт понюхал ладонь:

— Нет. Не керосином, не маслом, не спиртом... Даже странно.

Ткань горит хорошо, но сухая, а не вымокшая в крови. Да и не выгорает до такой степени.

Он снова погрузил пальцы в пепел, надеясь отыскать хоть сколько-нибудь сохранившиеся лоскутки, но вместо них вынул закопченный металлический кругляш. Отер о штаны и без слов протянул Гилмору.

Управляющий рассмотрел находку и стиснул зубы, так что рыжие усы вздрогнули, а на скулах заходили желваки. Но голос звучал с прежним спокойствием:

— Благодарю, мистер Тиролл.

Металлическую пуговицу с гербом Южной железной дороги он спрятал в карман. Не такими уж нелепыми оказались его подозрения.

Берег осмотрели. Что-либо найти не надеялись и не нашли. А на противоположном, куда перешли вброд, обнаружили следы. Волчьи. И столько, словно большая стая спускалась ночью с гор и шла к реке, обходя конюшни, овчарни и людские жилища, только для того, чтобы вытоптать росший у воды тростник.

— Странные дела у нас творятся, — произнес Гилмор, многозначительно выделив слово «дела». Именно так, во множественном числе. Потому что убитые лошади и пуговица — это сегодня. А вчера — бомбы в гроте под храмом. — Мы, кажется, собирались навеститься на склад, мистер Тиролл? Остальные свободны.

Железнодорожники, так и не понявшие, зачем их тащили сперва на ферму, а после к реке, покивали, но не разбрелись. Дорога к лагерю вела лишь одна, так что и ехали по ней все вместе, к хорошо скрываемому неудовольствию Гилмора. Если он и хотел о чем-то поговорить с Тэйтом, то сделать это собирался без свидетелей, и половину пути они преодолели молча. Но когда с пригорка открылся вид на пестрые палатки и вагончики, в стороне от которых ленивым удавом растянулся на тупиковой ветке поезд Роско, блестящий на солнце лакированным деревом, стеклом и металлом, управляющий остановил коня и тихо выругался в усы.

— Что? — Тэйт притормозил Нелли и тоже посмотрел на поезд.

— Вопрос скорейшего возобновления работ до сих пор является приоритетным. — Сухая выверенная фраза звучала продолжением ругательства. — А по вашим словам, миссис Данкан требуется перерыв в несколько дней после вчерашнего происшествия. И после сегодняшнего... «И неизвестно, что произойдет завтра», — звенело тревожно в повисшей в душном воздухе паузе.

— Госпожа профессор собирается отправить отчет послезавтра, — сказал Тэйт. — Только я не знаю, к каким выводам она пришла.

Знал, но раньше времени раскрывать карты не стоило.

— Куда важнее, к каким выводам придут в столице, — отозвался Гилмор. — Но, думаю, с решением не затянут.

Как и рассчитывал Тэйт, новость управляющего обрадовала. Но не настолько, чтобы он забыл обо всех проблемах.

А во время посещения склада приоткрылись масштабы этих самых проблем.

— Двадцать, — сквозь зубы процедил Гилмор, склонившись с высоты своего роста к кладовщику, чтобы заглянуть в его перепуганное, покрывшееся испариной лицо. — Куда могли подеваться двадцать взрывных устройств, а? Четыре ящика, по пять в каждом... Куда?

Маленький тщедушный человечек отчаянно затряс вжатой в плечи головой.

— После поговорим, — рыкнул на него Гилмор. — Seriously.

Схватил Тэйта за рукав и потащил к выходу. Алхимик не сопротивлялся.

— Слушайте внимательно, мистер Тиrolл, — приказал управляющий, втокнув его в узкий проход между складским сараем и вагончиком казначея. — Все, что вы сегодня узнали, разглашению не подлежит. Нигде. Ни с кем. Ничего. Не обсуждать.

— Ясно. Но...

— Никаких «но». С этим делом разберутся без вас.

— И все-таки... — Тэйт выдержал тяжелый взгляд, который кого-то другого раздавил бы в лепешку. — Позвольте обратить ваше внимание на один момент.

— Слушаю.

— Хочу сузить вам круг подозреваемых. Исключите буровзрывную бригаду и работавших с нами инженеров и техников.

— На каком основании?

— На таком, что специалист не будет использовать тяжелые и дорогие взрывные устройства без лишней необходимости. Например, если бы я минировал гору, взял бы всего один управляемый снаряд и десяток брикетов со взрывчаткой. Перевез бы это в обычной сумке, одним разом. Понимаете?

— Понимаю, — медленно кивнул Гилмор. — Учту.

— Если я могу быть еще чем-то полезен...

— Если можете — будете, — уверил его управляющий.

На том и разошлись. Гилмор направился в свой вагончик. Тэйт — в свой.

А с полдороги вдруг развернулся и под укоризненный вздох Нелли, шедшей за ним в поводу, снова вскочил в седло.

Вернулся к реке. Осмотрел еще раз волчьи следы и примятый тростник. Перебрался на другой берег и выгреб из кострища еще две пуговицы. Затем поехал к ферме Пекона. Обогнул загоны и спешился у деревянного забора, который сегодня уже видел, но с другой, внутренней стороны. С внешней на струганых досках тоже темнели пятна высохшей крови, среди которых выделялся четкий отпечаток ладони с растопыренными пальцами. Большой ладони, больше, чем у Тэйта, — он сравнил.

Потом присел, раздвинул росшую под забором высокую траву и несколько секунд задумчиво смотрел на нарисованного кровью человека. Хотя правильнее было бы сказать «гоблина».

«Откуда я знал, что он тут будет?» — спросил сам у себя Тэйт.

Ответа не нашел.

Зато спустя всего какой-то час нашел гоблина. Другого, не нарисованного.

Или это гоблин нашел его?

ГЛАВА 11

— Я нашел тебя, — хрипло прошептал гоблин. — Нашел...

Открывшиеся всего на миг янтарно-карие глаза снова заволокло туманом.

Пэт разжала пальцы, позволяя худой, похожей на скрюченную птичью лапку руке старика выскользнуть из ее ладони, и подняла пылающий гневом взгляд на мага.

— Вы... Да вы...

«Остолоп!» — закончила мысленно. Жаль, что Тэйт тогда не прибил этого идиота стулом.

— Вы его чуть не убили! — сказала, задыхаясь от негодования. — Как можно было додуматься прервать шаманский транс!

— Так кто ж знал-то? — виновато пробормотал мужчина, заставляя Патрисию схватиться за голову.

Кто знал?! Да что они вообще знают, эти горе-охранники? Где их откопали таких? Как могли доверить защиту уникального культурного объекта?

Пэт подумала, что обязательно задаст эти вопросы своим нанимателям.

— Не кипятись. — Отец похлопал ее по плечу. — Вот-вот пар из ушей пойдет. Глотни лучше. — Он снял с пояса небольшую плоскую фляжку и протянул ей. — Настоечка. Успокоительная.

Самогон, настоянный на травах. Но Пэт послушно сделала несколько глотков и занюхала лекарство пропахшим жареным луком рукавом. Нежданные посетители оторвали ее от готовки, возвращаться к которой теперь не было никакой охоты.

— Мне бы тоже... — Недомаг робко протянул руку.

«Касторки тебе! — со злостью подумала Пэт. — Чтобы понос мучил всю обратную дорогу к горе!»

После утра у Фло, волнений за дочь и откровений Тэйта Тиrolла она надеялась провести остаток дня в тишине и покое. Подумать. Поработать. Испечь мясной пирог — вспомнила, как отец его любил...

Но недаром же говорят, что, если день не задался с утра, до ночи ничего хорошего не жди. Она только-только замесила тесто, накрыла его салфеткой, чтобы подошло, и взялась за начинку, как в дом ворвался один из магов, охранявших храмовую пещеру. Орал дурным голосом и требовал доктора. Хорошо бы — себе. Но нет, этот... не самый умный человек — где только таких учат? — втащил в дом гоблина. И не простого гоблина! Расшитое пестрыми узорами одеяние и орлиные перья в жестких, серых от седины волосах выдавали шамана племени. Причем хорошо знакомого в прошлом шамана. При других обстоятельствах Пэт искренне обрадовалась бы встрече с Эгери, которого не раз вспоминала, изучая храм, но сейчас старик был без сознания, а с первого взгляда показалось — и вовсе при смерти.

Из путаного рассказа недомага она узнала, что шаман пришел к пещере накануне вечером. Внутри его доблестные охранники не впустили, но он и не рвался. Побродил у входа, а затем, как они думали, ушел. Но сегодня же, около полудня, когда маги обходили «вверенную территорию», у подножия противоположного склона они обнаружили гоблина неподвижно сидящим рядом с погасшим костром. Попытались «привести в чувство», а когда это не удалось, решили отвезти пострадавшего (от их действий!) старика в Фонси.

— С ним все будет в порядке, — успокоил отец, выставив за дверь раздражавшего Патрисию мага.

— Думаешь? — Она с тревогой всмотрелась в крючконосое лицо шамана.

Эгери уложили на старенькую кушетку в гостиной, и вылинявшее оливковое покрывало странно гармонировало по цвету со сморщенной кожей гоблина.

— Уверен, — серьезно сказал доктор Эммет. — Меня больше тревожит, ради чего старик такой путь в одиночку проделал. Года три уже в Фонси не появлялся. Да и другие из-за перевала Радуг — тоже. Говорят, мало их в племени осталось. Молодые поближе к людям перебираются. Старики... не вечные, сама понимаешь...

Пэт вздохнула. Горько было узнать, что еще одно племя гоблинов гибнет, отрываясь от исконных земель и могил предков, теряя свою историю и традиции.

Хлопнула входная дверь, отвлекая от размышлений, и тут же — Пэт даже не успела обернуться — за спиной послышались шаги.

— Стучать тебя не учили? — проворчал отец, первым увидев нового гостя.

— Учили, но давно, — усмехнулся в ответ Тэйт. Гость оказался уже не новым, а вернувшимся старым. — А что у вас... — Вошел в комнату, увидел Эгери и застыл удивленным изваянием. Шаман дернулся и открыл глаза.

— Я нашел тебя, — прохрипел, глядя на алхимика, и снова провалился в беспамятство.

Удивленных изваяний в комнате стало три.

Пэт понимала, что старик не в себе, к тому же слово в слово повторил уже сказанную ранее фразу, но взгляд его был при этом вполне осмысленным, и она ни на миг не усомнилась, что шаман осознавал, к кому обращается.

— Знаком с ним? — спросила Тиrolла.

Возможно, прозвучало это чуть резче, чем того требовала ситуация, но, с другой стороны, поди пойми, что вообще за ситуация у них тут и чего она требует.

— Знаком. — Алхимик, от растерянности, должно быть, даже не подумал отпираться. — Я говорил, что ездил за перевал.

Точно, говорил. Но теперь Пэт ко всем его словам относилась с подозрением.

— Зачем? — поинтересовалась вездливо.

— А ну, кыш отсюда, оба! — негромко, но грозно приказал доктор Эммет. — Устроили галдеж, а человеку... гоблину отдыхать надо.

— Идем. — Патрисию указала Тэйту на дверь и первой вышла в коридор.

На лестнице прямо на ступеньках сидела Бекка.

— Все хорошо, — улыбнулась ей Пэт. — К дедушке привезли пациента.

— Угу, — прогудел за спиной отец. — Обычное дело. — Выступил вперед и протянул внучке руку. — Пойдем-ка лучше к Дикону заглянем. Ты ж вчера еще хотела шкатулки посмотреть. А мама на кухне пока управится.

Пэт кивнула. В Фонси не так много развлечений для девочки из большого города. Украшенные незатейливой резьбой деревянные ларчики, что сосед-столяр мастерил между сколачиванием гробов и табуретов, — по меркам Расселя почти выставочные экспонаты. Можно сходить, как в музей, полюбоваться. Хотя Бекку, кажется, больше заинтересовали гробы.

— Что это будет? — Тэйт, прошествовавший за Патрисией на кухню, тут же сунул любопытный нос под салфетку и даже успел ткнуть пальцем тесто, прежде чем Пэт шлепнула его по руке.

— Ужин, — ответила коротко.

— Я приглашен?

— Посмотрим. Так зачем ты ездил за перевал?

— Прикидывал варианты нового маршрута дороги.

— Через земли гоблинов? — возмутилась Пэт.

— Не через, а рядом, — поправил Тэйт. Не тот славный парень, что щедро поил посетителей Фло за свой счет, проигрывал Пэт в карты и развлекал болтовней по дороге к пещерному храму. Другой, с которым она познакомилась лишь несколько часов назад. Изобретатель, делец, будущий владелец перспективной рудной выработки. — Я был в племени, говорил с вождем и шаманом. Тем, который... Что с ним, кстати?

— Ты слышал отца, — не стала вдаваться в подробности Пэт. — Ему нужно отдохнуть. А что они с вождем сказали по поводу дороги?

— Сказали, что это будет неплохо.

Пэт недоверчиво фыркнула.

— Правда, так и сказали, — попытался убедить ее алхимик. — Многие гоблины оставили племя и редко навещают родню. В основном из-за того, что добираться далеко. А если построят дорогу, смогут навещаться чаще. Разве не здорово?

— Нет, — обрубил она резко. — Не здорово. Гоблины, приезжающие в родное племя на поезде, — сам не понимаешь, как нелепо это звучит? Гоблины и поезд!

— Гоблины и поезд, — повторил Тэйт, будто пробовал слова на вкус, угадывая, что именно не понравилось Пэт. — Почему бы и нет?

— Да потому... потому что это — гоблины! Они — иные, не такие, как мы. Влияние людей, нашей науки и техники убивает их культуру, их самобытность...

— Занятно. — Тиролл хмыкнул, прервав воодушевленную речь. — По-твоему, их культура обязана оставаться неизменной? Обособленной от других народов? Может, стоит загнать их в резервации, чтобы оградить от тлетворного влияния нашей науки? Не разрешать носить обувь на твердой подошве и одежду с пуговицами? Отобрать книги на арлонском? Запретить использовать изобретенные людьми лекарственные препараты?

— Не передергивай, я говорила не об этом.

— Об этом, Пэт. Именно об этом. Мир меняется, люди меняются. Наши предки носили шкуры и ели сырое мясо, но ты почему-то не думаешь, что мы потеряли свою культуру, когда придумали штаны и сковородку. Так почему ты считаешь, что гоблины потеряют свою, если будут ездить на поездах?

Изобретатель, делец, философ. Неожиданное сочетание.

— Ты ведь не о гоблинах пришел поговорить? — сменила тему Пэт, чувствуя, что не готова сейчас обсуждать вопросы взаимодействия культур.

А вот Тэйт, казалось, с удовольствием продолжил бы ни к чему не обязывающие разглагольствования.

— Не поверишь, но о них, — вздохнул он. — Сможешь перевести символ?

Пэт разложила на присыпанном мукой столе листочек, извлеченный алхимиком из кармана, и озадаченно нахмурилась.

— Охотник? — спросила сама себя. — Воин? Копье в руке... надломленное... И ноги... Он будто преклоняет колено. Проигравший бой?

— Так ты не знаешь, что это?

— Понятия не имею, — вынужденно призналась профессор Данкан. — Но это определенно элемент танцующего письма гоблинов. Характерные линии, поворот стоп... Откуда ты его срисовал?

— С забора Джима Пекона.

Многовато событий для одного дня. Даже для двух, если вспомнить вчерашнее происшествие в храме, многовато. Тэйт рассказывал Патрисии о поездке с Гилмором на конскую ферму, а мысли вертелись вокруг накрытого салфеткой теста и шкварчащей сковороды, которую госпожа профессор, дабы не тратить впустую время за разговором, поставила на плиту, и запах обжаренного с луком рубленого мяса настойчиво призывал забыть обо всех проблемах хотя бы до ужина.

Наверное, именно по этой причине Тэйт не стал упоминать о бомбах, хоть и понимал, что все это — взрывные устройства в гроте, убитые лошади, сожженная одежда и неведомо что означающий рисунок гоблина на заборе — звенья одной цепи. Как и пребывающий в беспамятстве шаман. Не бывает подобных совпадений, все связано. Понять бы еще, каким образом.

Разгадка витала в воздухе, но воздух одуряюще пах мясом и специями, и урчание пустого живота забивало все мысли, что были не о еде.

Пэт сжалилась: отсыпала немного будущей начинки, отрезала ломоть хлеба.

— Чушь! — брякнула тарелкой по столу. — Гоблин никогда в таком не участвовал бы. Даже помогать не стал бы. Убить лошадей? Нет, только не гоблин.

— Я и не говорю, что это сделал гоблин, — сказал Тэйт, прежде чем наброситься на еду. — Там отфеса... мм... отпечаток руки, точно не гоблинский. И забор высоченный... Но почему «только не гоблин»?

— Потому что лошади. Гоблины считают, что в них воплощаются духи долин. Так же как в орлах — духи гор.

— Да? — Он, не жуя, проглотил горячий кусочек. — А волки? В них кто-то воплощается?

Патрисия одарила его подозрительным взглядом. Видимо, отныне будет смотреть на него только так.

— Воплощается, — ответила словно нехотя. — Волки — проводники. Они спускаются в долину и поднимаются в горы, точно так же ходят между миром духов и миром живых.

— Мы нашли волчьи следы у реки. Много. Очень много. Собаки на окрестных фермах должны были просто взбеситься этой ночью. А в Фонси уже пошли бы разговоры, даже с учетом того, что утренняя потасовка здорово всех отвлекла. Но я и слова о волках не слышал. И у Пекона собаки молчали, когда кто-то убивал его лошадей... Гоблины ведь известные заклинатели животных?

Патрисия недовольно поджала губы. Показалось, сейчас отберет тарелку, поэтому Тэйт поспешно сгреб остатки мяса и промокнул хлебом стекший жир. Но мог бы не торопиться: обдумывала услышанное госпожа профессор долго. И все же осталась при своем.

— Чушь, — повторила уверенно. — Да, гоблины — заклинатели. Но не все же? Понадобилось бы собрать десяток шаманов, чтобы отбить нюх у всех собак в округе. А у нас тут только один. — Она махнула рукой в сторону комнат. — И ночью он был у храма.

Что Эгери делал у храма, Пэт не знала, но в том, что воздействовать оттуда на животных Пекона и его соседей шаман не смог бы, Тэйт с ней согласился.

— Значит, нужно подождать, пока старик очнется, — подвел он итог разговору. — Наверняка не просто так явился.

— Подождем, — согласилась Патрисия.

Тэйт решил, что это можно расценивать как приглашение на ужин.

Ничего другого он от этого дня уже не хотел, но до того, как пирог приготовится, оставалось время, и его можно было использовать с пользой.

— Схожу на порталную станцию, — поделился он планами с хозяйкой. — Отправлю пару писем друзьям.

— Шикуете, господин магнат. — Патрисия усмехнулась, но как-то блекло. И подозрительность никуда не девалась из прищуренных карих глаз. — Что за друзья?

Тэйт не видел причин скрывать:

— Сибил напишу. Попрошу карты раскинуть, или что там еще провидцы делают.

Пэт скептически поморщилась. То ли не верила в способности миссис Девон, то ли не доверяла прорицателям в целом.

— И еще одному другу, — продолжил Тэйт. — Он в полиции служит, есть опыт в таких делах. «Может, даже приедет», — понадеялся мысленно. Было бы неплохо. Рысь Эрролл — не просто полицейский. Маг-оборотень. Потому, собственно, и Рысь. Враз бы тут все разнюхал, и в прямом, и в переносном смысле.

— Я отправлю отчеты завтра, — без перехода сообщила Пэт. — Не вижу смысла ждать при том, что тут творится. Извини.

— Завтра так завтра, — не спорил Тэйт.

А как хорошо все начиналось!

Ну да ладно, разберется как-нибудь.

По пути к выходу заглянул в гостиную. Старый гоблин по-прежнему пребывал в мире грез. Или в мире духов. Как бы там ни было, возвращаться в реальность шаман не торопился.

Портальная станция располагалась всего в квартале от дома дока Эммета, но Тэйт растянул поход туда на добрые десять минут. Обдумывал, что и как написать.

Честно сказать, он с радостью обошелся бы без посторонней помощи. Всегда обходился, когда была такая возможность. Доказывал и себе и другим, что уже вполне взрослый и самостоятельный, хоть в глубине души и понимал, что именно это желание что-то кому-то доказать и есть первейший признак «недозрелости». Незазорно просить о помощи, но, уже поднявшись на крыльцо станции, Тэйт чуть было не повернул обратно. Посмотрел на солнце, висящее над самыми крышами, но еще не спрятавшееся за них, и решительно шагнул внутрь.

— Зачастил ты к нам, — усмехнулся знакомый порталщик.

Магов в Расселе было мало, так что работали на станции пришлые. Приходили порталами, порталами и уходили домой после смены. С горожанами, не охочими до дорогостоящих путешествий, почти не общались, и неудивительно, что были не в курсе местных происшествий.

Разрушать счастливое неведение увлеченного книгой мага Тэйт не стал.

— Деловая переписка, — разъяснил, присаживаясь за столик, на котором специально для таких целей стояла чернильница и лежала стопка писчей бумаги.

Послания получились недлинные и сдержанные.

— Срочные? — поинтересовался, отвлекаясь от чтения, порталщик. — Час-два подождут? Не хочется ради пары конвертов канал открывать, а Роско как раз в столицу что-то отсылает. — Он кивнул на сложенные в стороне коробки. — Скоро должны остаток груза подвезти, тогда все одним махом переправлю.

— Второе письмо не в столицу. — Тэйт показал конверт.

— Академия? — Порталщик уважительно цокнул языком. — Все равно каналы лучше открывать один за другим, меньше энергии уходит.

Тэйт еще раз посмотрел на коробки. Интересно, что за груз, если Роско, чья прижимистость породила немало анекдотов, расщедрился на пересылку порталами?

— Ладно, — согласился, подумав. — Пару часов письма подождут. Но не больше.

— Понял. — Порталщик кивнул и вновь уткнулся в книгу, лишь мельком взглянув на подписанный мистером Т. Тириллом чек.

Видимо, интересный роман.

Тэйт с сожалением вздохнул, вспомнив недочитанную книгу о рассельских стрелках. Сожалел он главным образом о том, что «захватывающие приключения в Расселе» внезапно перекечевали с книжных страниц в его жизнь.

Но на сегодня хватит. Перерыв. Мясной пирог, аромат которого встретил его в прихожей доктора Эммета.

Тэйт с наслаждением втянул носом воздух... И вздрогнул. А с ним — весь дом, а может, и целый город. Взрыв прогремел слишком близко.

«Портальная станция», — точно со стороны услышал Тэйт.

Портальная станция. Коробки у стены.

Неотправленные письма...

Мощный взрыв сотряс дом, в окнах задребезжали стекла, штукатурка на потолке кухни пошла мелкими трещинками, и серой мукой осыпалась на пол пыль. А в следующий миг все стихло.

Испуганно сжавшись в ожидании нового толчка, Пэт слышала только биение собственного сердца и шум закипающего чайника. И тишину, в которую долго не могла поверить, а поверив, тут же рванулась к выходу. Нужно было узнать, что происходит, найти отца и Бекку и убедиться, что они не пострадали.

Думая лишь об этом, Пэт выскочила из дома и застыла на дороге, как и другие горожане, которых взрыв застал на улице или выманил из жилищ. Все они смотрели в одну сторону — туда, где развернулся над порталной станцией купол аварийной защиты. Вернее, над тем, что недавно было порталной станцией. Под мерцающей полусферой просматривались дымящиеся развалины.

Протокол безопасности, разработанный специально для станций, находящихся в черте населенных пунктов, — Пэт слышала об этом во время учебы. Случается, что порталы сбоят, выходят из-под контроля...

Но не взрываются ведь?!

— Ох, что же это творится? — запричитала какая-то женщина. — Магия, чтоб ее!

— Магия ли? — спросил с сомнением мужской голос. — Знатно бабахнуло, как в тот раз, когда котел у паровоза взорвался...

— Газ! Газ в баллонах, точно вам говорю!

— Да колдовство это! В другой раз весь город к демонам утянет!

Людей вокруг становилось все больше. Гул нарастал. Ропот сменился возмущением.

Настроение толпы передалось и Пэт. Смешалось с трепыхавшимся в груди страхом.

Выплеснулось со злостью.

— Ты! Это ты?!

Тиrolл, которого она увидела прямо перед домом, в ответ на ее возглас мотнул головой.

Попытался что-то сказать, но Пэт опередила его.

— Ты ведь ходил на станцию! — почти кричала она, вцепившись в его рубашку, чтобы не вздумал сбежать. — Что ты сделал? Зачем?

Вместо того чтобы вырваться или хотя бы отстраниться, он вдруг приблизился вплотную.

— Я ничего не делал.

Нет? А кто тогда? Кто еще таскает в кармане маленькие бомбы? Вокруг кого постоянно все взрывается?

— Пэт, успокойся.

О, она спокойна! Она спокойна, как горы! Спокойна, как...

— Хватит.

Решив не тратить время на убеждения, алхимик попросту поднял ее и внес обратно в дом.

— Пусти! — требовала она, вырываясь. — Мне нужно найти Бекку! Слышишь, ты, бомбист?!

Мне нужно...

Он протащил ее по длинному коридору и вынес на заднее крыльцо. Может, собирался махнуть в бочку, но на ступеньках споткнулся и вынужден был поставить на ноги, чтобы не уронить. В отместку Пэт выкрутилась и ткнула его локтем в живот. Развернулась, сжимая кулаки, но ударить повторно не успела: подрывник снова сгреб ее в охапку. Сжал так крепко, что, казалось, сейчас раздавит. И поцеловал.

От неожиданности Пэт растерялась и перестала вырываться. Потом как-то вдруг расслабилась.

Паника отступила, сердце забилось ровнее, пальцы уже не дрожали...

А закончилось все так же внезапно, как и началось: скрипнула дверь, послышалось за спиной удивленное покашливание, и Тэйт, отпустив Пэт, тут же отступил на шаг.

— Миссис Данкан! — выговорил со строгим укором, лишь мельком взглянув на застывшего на крыльце доктора Эммета. — Я понимаю, что вы взволнованы, но это же не повод так набрасываться. А если бы ваша дочь увидела?

Пэт хотела возмутиться подобной отповедью, но даже рта не открыла. А когда отец, раздраженно махнув рукой, захлопнул дверь, опустила на ступеньки и закрыла лицо руками.

— Прости, — пробормотала в ладони. — Я не собиралась устраивать истерику. И я не думаю, что это ты... станцию... Просто взрывы, боюсь их безумно. Наверное, всегда буду...

— Не будешь. — Тэйт сел рядом. — Когда-нибудь это пройдет, обязательно. А пока я знаю, как тебя успокоить. Но лучше не использовать этот способ слишком часто. Можно увлечься ненароком, а проблемы тем временем сами себя не решат.

Проскочившая в его тоне усмешка без следа растворилась в последних словах.

— Серьезные проблемы? — спросила Пэт, не подумав, как глупо это прозвучит.

— На станции был человек, — проговорил Тэйт, не глядя на нее. — Портальщик. Мы перекинулись парой слов. Теперь не могу вспомнить его имя... Сколько было взрывов? Пэт отпрянула, когда он резко развернулся к ней.

— Один, — прошептала едва слышно.

— Нет, — не согласился алхимик. — Два. Практически одновременно, но два. — Он зажмурился и принялся считать, будто про себя: — Восемь в гроте, два на станции. Осталось десять... — Открыл глаза и кивнул. — Серьезные. Серьезнее некуда.

Дверь снова скрипнула, и на крылечко вышла Бекка. Через мгновение сидела уже на ступеньках позади матери, обнимая ее за плечи.

Пэт повернула голову, коснулась губами мягкой ладошки, заглянула в серьезные глаза дочери.

— Испугалась?

Бекка помотала головой. «А ты?» — читалось в обеспокоенном взгляде.

— Немного.

Интересно, купол до сих пор висит над развалинами? Пэт непроизвольно обернулась в сторону разрушенной станции.

— Защита будет держаться, пока сохраняется остаточный фон от артефактов перемещения, — сказал Тэйт, угадав ее мысли. — Наверное, кто-то должен объяснить горожанам, что это для их же блага и опасности купол не представляет.

— Кто-то, да. — Пэт вздохнула. Поднялась со ступенек, продолжая придерживать дочь за руку. — Я скажу отцу. Все, что так или иначе связано с магией... Он или Фло — больше некому.

Ей хотелось продолжить разговор о бомбах. Выяснить, что подразумевал Тэйт, говоря о двух на станции и восьми в каком-то гроте, а главное — об оставшихся десяти. У кого оставшихся? Но не стоило обсуждать это при Бекке.

— Кого-то ведь пришлют разбираться, что случилось? — Пэт с надеждой смотрела на сосредоточенно ковырявшего каблуком землю алхимика.

— Пришлют, — кивнул он. — Когда поймут, что тут что-то случилось. Я не знаю всех правил, но, кажется, сначала проверяют исправность каналов. Вряд ли сразу же заподозрят... такое... Наверное, он все еще думал о том порталщике. Потому и на улице стоял такой отрешенный среди перепуганных людей. А Пэт еще и накинулась на него с нелепыми обвинениями.

— Идем в дом, — позвала она дочь, решив, что Тэйту нелишне побыть одному.

Бекка сделала шаг, но внезапно остановилась, прислушиваясь. На веснушчатом личике промелькнула такая обеспокоенность, что Пэт тут же подумала о еще одном взрыве и почувствовала, как ноги прирастают к крыльцу.

Спустя мгновение из ее груди вырвался вздох облегчения: просто стучат в парадную дверь. Громко и нетерпеливо. Видимо, жители Фонси решили не дожидаться, когда им что-либо объяснят, и сами пришли за ответами к доктору Эммету.

Но все же что-то в настойчивости, с которой славные рассельцы ломались в их дом, Патрисии не понравилось.

— Останься с Тэйтом, — велела она дочери. — Я посмотрю, кто там.

Взрывов и обвалов Пэт боялась до дрожи и слез. Но только взрывов и обвалов, ничего больше. В коридоре решительно обогнала идущего к двери отца и, отодвинув тугую щеколду, вышла наружу, оттеснив толпившихся на пороге людей.

— Чем могу помочь, господа?

Рука привычно потянулась к волосам поправить прическу, но поймала одну из косичек, заплетенных с утра. Платье в цветочек солидности тоже не добавляло. Однако народ схлынул так со ступенек. Ранние сумерки не мешали рассмотреть напряженные, испуганные или откровенно злые лица. Оглашать цель визита никто не спешил.

— Чего приперлись? — ворчливо осведомился вышедший вслед за Пэт отец. — Портал взорвался, понятно же. Портальщика жалко. Но больше вроде никто не пострадал. Защита стоит вон, — махнул рукой в сторону мерцающего купола. — Предосторожность. Чтобы огонь на соседние дома не перекинулся... Не перекинулся же? Вот и все пока. А там — специалисты придут, разберутся.

— Так что, пузырь этот так и будет висеть?! — возмущенно выкрикнул долговязый парень, чья голова в сдвинутой на затылок шляпе возвышалась над толпой.

— Тебе-то что, Фил? — прищурился доктор Эммет. — Ты на другом конце города живешь. А я тут, под самым, как ты сказал, пузырем, и, если бы была от него опасность, уже вещи собирал бы. Но не собираю, как видишь.

— Так он же светится! — неуверенно проблеяли из толпы. — Прямо перед моими окнами!

— Вот и хорошо, — с раздраженным скрипом в голосе заявил доктор Эммет. — Будешь ночью из кабака идти — не заблудишься.

Послышавшиеся смешки немного разрядили обстановку, но расходиться никто не спешил.

— Разобраться надо, что случилось, — пробасил, выходя вперед, грузный мужчина с обвисшими седыми усами. — Сам ведь понимаешь, Льюис, неспроста рвануло.

— Ба, Хэнк! — наигранно удивился доктор. — Где ж тебя с утра нелегкая носила, когда Пекон с приятелями дом Фло штурмовали? Нам там как раз маршала с помощниками не хватало.

— В отъезде был. — Хэнк Бросман, которого Патрисия помнила не маршалом, а хозяином мелкой скобяной лавочки, на миг отвел взгляд. — Да и что там было? Семейные разборки, как мне доложили. А тут дело серьезное. Приедут, с меня спросят, если преступника упущу.

— Преступника? — встрепенулась Пэт.

На нее не обратили внимания.

— Неспроста рвануло, — повторил Бросман. — Люди говорят, в аккурат перед этим парнишка с железной дороги туда заходил. Тот, что у тебя вечно трется. Тиролл, кажется.

Люди говорят? Пэт обежала взглядом шушукующую толпу. Может, кто-то и видел у станции Тэйта. А может, просто услышали слова, с которыми она набросилась на него после взрыва, и раздули сплетню до пожара. Небольшого пока, но неприятного. А самое неприятное, что в этом случае она, Патрисия, выходила виноватой.

Виноватой быть не хотелось.

— И что же? — обратилась она к маршалу. — Он заходил на станцию с бомбой в руках?

Ее снова проигнорировали.

За последние годы, вращаясь в кругах, где человека оценивали по его знаниям и опыту, без оглядки на то, носит он юбку или брюки, Пэт почти забыла, что существуют мужчины, считающие женщин существами низшего порядка или попросту дурами, с которыми говорить не о чем, но, видимо, один такой как раз стоял сейчас перед ней.

Сначала Пэт разозлилась. А потом...

— Мистер Бросман, — громко, растягивая слова и улыбку, позвала она маршала.

Тот раздраженно обернулся и вдруг прилип к ней взглядом.

Мужчины! Как бы они ни относились к женщинам, кое в чем противиться им не смогут никогда.

Естественно, Тэйт не отсиживался на заднем дворе. Вошел в дом вскоре за Пэт и встал за дверью, прислушиваясь к разговору доктора Эммета с горожанами на случай, если понадобится помочь с объяснениями.

Когда прозвучало его имя, хотел тут же выйти, и пусть бы маршал в лицо ему повторил свои подозрения. С негласным законом всех маленьких городков и закрытых сообществ, предписывающим прежде, чем начать разбираться, кто и в чем виноват, попытаться навесить всех собак на чужака, Тэйт сталкивался не впервые и не сомневался, что без труда опровергнет любые обвинения. К тому же Фонси — не такой уж плохой городишко, и жители его в большинстве своем — люди хорошие. Просто на крыльце у дока собралось сейчас меньшинство.

Да, он собирался выйти и даже взялся за дверную ручку, но что-то удержало.

Что-то. Оно витало в воздухе. Как запах, перебивавший аромат готовящегося пирога. Как звук, заглушавший гомон голосов снаружи...

— И что же, он заходил на станцию с бомбой в руках?

Патрисия — умница. Интересно, что ответит на это маршал?

Маршал не ответил.

Отозвалось неведомое нечто. Предчувствие? Предвкушение?.. Пальцы сами собой разжались, соскальзывая с ручки двери...

— Мистер Бросман.

От звука знакомого, но в то же время чужого голоса горячая волна прокатилась вдоль позвоночника, встопорив каждый волосок. А на улице разом утих недовольный гомон.

— Вы не ответили на мой вопрос...

Брр! Тэйт отряхнулся, как выбравшийся из воды пес, и окутывавшее томным теплом наваждение схлынуло... Ну почти...

— Э-э-э... мисс... простите...

Наверное, маршалу нелегко было говорить и улыбаться одновременно, а в том, что он улыбался сейчас как блаженный, Тэйт не сомневался.

Но все же это нужно было видеть!

Подошедшая Бекка решила так же. Дернула за рубашку, а когда Тэйт обернулся, указала на дверь гостиной. Неплохая мысль!

Старый гоблин по-прежнему спал, подтверждая расхожее мнение, что некоторых и взрывами не разбудишь. Хотя тут, конечно, другая ситуация, обдумывать которую сейчас не было никакого желания.

Бекка первая юркнула к окну и заняла самое удобное место для наблюдения. Пришлось невежливо отодвинуть ее в сторону. На счастье, девочка пошла не в мать, не во всем, по крайней мере, и толкаться в ответ не стала.

Ламп в комнате не зажигали, и в сумерках на улице было светлее, чем в доме, так что заметить его не должны были, но Тэйт поосторожничал и сплел заклинание для отвода глаз. После, уже не таясь, уселся на подоконник и прильнул к стеклу.

— Вы же понимаете, мисс... мои обязанности...

Открытая форточка позволяла слышать лепет маршала, но крыльцо, увы, почти не просматривалось, а ту его часть, которую можно было бы увидеть из окна, загораживали спины столпившихся поборников справедливости.

— Ваши обязанности, мистер Бросман? В чем же они заключаются? — Голос Пэт походил на мурчание сытой кошки, которой хочется поиграть, но лень вставать с нагретой лежанки. Звук мягко вибрировал на грани хищного рыка.

— Я должен... Народ возложил...

Народ неслаженно загудел, подтверждая, что возложил, но что и на кого, помнили уже далеко не все. Хватило пары минут, чтобы амнезия поразила стоявших ближе всего к крыльцу. Скоро зацепит и остальных.

Тэйт щурился, всматриваясь в лица собравшихся. Оценивал масштабы эпидемии. Глуповатые улыбки, щенячий восторг в глазах... То ли Патрисии показалось этого мало, то ли она просто устала стоять на одном месте, но ей вдруг вздумалось пройтись. И да, это действительно нужно было видеть!

Ей даже говорить что-либо не пришлось, достаточно было неспешно спуститься по ступенькам и вклиниться в ряды горожан, лишь на первый взгляд плотные, а на деле — подвижные и податливые, послушно размыкавшиеся перед невысокой худенькой женщиной. Сходство ее с кошкой теперь не ограничивалось голосом, она и двигалась так же мягко и грациозно, и несколько раз казалось, что хочет по-кошачьи потереться о мебель, которую тут олицетворяли добрые жители Фонси: неуклюжие комоды, колченогие табуреты, крабами отползающие в сторону, буфеты, тарасившиеся на Пэт блестящими глазами-блюдцами... И шкаф, внезапно выросший на ее пути. Тэйт пожалел, что с утра не переломал этому шкафу дверцы. В смысле руки.

— Что, Пэтси, дружка своего выгораживаешь?

Джесси Кросс был пьян и зол, и что-то из этого, злость или алкоголь, или оба фактора в совокупности создавали вокруг него защитный купол вроде того, что висел над разрушенной станцией.

Но тот, что над станцией, был определенно крепче. Тэйт успел лишь подумать, что нужно вмешаться, Бекка ойкнула, узнав мерзавца, ранившего Розу, а Патрисия — из окна было хорошо видно и ее, и Кросса — протянула руку, разбивая невидимый щит, и ласково погладила бывшего жениха по щеке. Учитывая, что лицо Джесси хранило следы недавнего разговора с Тэйтом, можно было предположить, насколько приятным были ее прикосновения. Но Кросс и не пытался отстраниться, наоборот — придвинулся ближе к Пэт, готовый ловить каждое ее слово.

— Знаешь что, Джес? — В ее голосе едва-едва улавливалась угроза. — Сделай одолжение, найди фонарный столб и убейся об него, хорошо?

Ответной грубости от Кросса не последовало, но этому Тэйт уже не удивился.

Патрисия же, решив, что говорить ей с Джесси больше не о чем, отошла от него. На несколько мгновений взгляд ее задержался на окне, будто она чувствовала, что оттуда за ней наблюдают, и этих мгновений Тэйту хватило, чтобы вспомнить, где и когда он уже видел Пэт такой...

Почти такой, потому что тогда его почти не задело...

Он усмехнулся воспоминаниям, и Патрисия, прежде чем отвернуться, подмигнула в ответ.

Выходит, и правда чувствовала.

Стоявшая рядом Бекка негромко, но требовательно кашлянула: привлекала внимание и, как умела только она, спрашивала, как это все понимать.

— Твоя мама, — Тэйт бросил быстрый взгляд за окно, — невероятная женщина.

Иначе объяснить при всем желании не получилось бы.

— Не уверена, что это моя мама, — задумчиво проговорила девочка. И улыбнулась. — Но она невероятная, да.

Тэйт сказал бы, что это самая длинная фраза, которую он слышал от Бекки с начала знакомства, но на самом деле эта фраза была вообще единственной.

Наверное, так принято у чудес. Они редко случаются поодиночке.

Мысль показалась Тэйту занятой и на какое-то время отвлекла от происходившего на улице.

Впрочем, события развивались весьма предсказуемо: сделав круг, дабы никто из присутствующих не избежал убойной силы ее очарования, Пэт вернулась на крыльцо и все-таки выткнула из маршала ответ на свой первый вопрос. Заодно попросила и других горожан поделиться известной им информацией. Те отозвались охотно. Бомбы в руках у заходившего на станцию парня с железной дороги никто не видел, зато несколько человек вдруг вспомнили, что «этот Тиролл» пару раз помогал их женам донести покупки от лавки до дома, угощал детишек сладостями, а их самих — пивом или стаканчиком «Милой Лиззи». Тэйт кивал, признавая: было. Не то чтобы он специально старался, зарабатывая репутацию, но незначительные услуги, отнимавшие не так много сил, времени и денег, порой приносили хорошие дивиденды. Мистер Тэйт Тиролл, будущий член совета директоров концерна «Девон» (если повезет, конечно), называл это инвестициями в удачу.

— Славный парень, да?

Насмешки в словах Пэт добрые рассельцы не уловили и с радостью с ней согласились, как потом согласились и с тем, что купол над станцией — вещь неопасная, чрезвычайно полезная и совершенно не оскорбляет их тонкий художественный вкус.

А что до виновного, так кто угодно мог подстроить взрыв. С той же железной дороги не один Тэйт на станцию захаживал: посыльные от Роско каждый день почту проверяют, управляющий заходит...

— Лысый этот, как его... Гилмор? Точно, Гилмор. Сегодня тоже был...

Сегодня? Тэйт насторожился.

С управляющим он простился в лагере. Оттуда отправился к реке, потом — к ферме Пекона. После шатался еще час по окрестностям, прежде чем приехать в город. Гилмор легко успел бы за это время побывать на станции. Но он ли привез те коробки, в одной из которых, как подозревал Тэйт, находилось взрывное устройство?

Неизвестно.

Патрисия повторно поинтересовалась о «бомбе в руках» — теперь уже в руках управляющего Роско, — и выяснилось, что Гилмора видели выходящим со станции, но не входящим туда, с бомбой или без.

— А может, оно само? — с надеждой предположил кто-то. — Магия же...

Большинству версия пришла по душе. Спокойней ведь, если само.

Пэт в очередной раз проявила разумность и не стала разочаровывать мирных обывателей. Пусть будет «само», пока не установлено обратное. А пока — всем спасибо, можно расходиться.

Приятного вечера и спокойной ночи.

Горожане покорно разбрелись.

Тэйт задумался, не вернуться ли они, когда впечатление, произведенное на них госпожой профессором, утратит остроту и яркость, но услышал, как открылась входная дверь, прыгнул с подоконника и, обгоняя Бекку, выскочил в коридор.

Первым в дом вошел доктор Эммет. Выглядел он обескураженным, что понятно, и очень сердитым. Остановился у лестницы и рывком обернулся к шедшей следом дочери.

— Ты... — Худой узловатый палец замер в дюйме от лица Пэт. — Тебе...

Почтенный целитель бессильно глотал ртом воздух, выпучивал глаза и хмурил брови, но не мог и двух слов связать.

— Месяц без сладкого! — пришел ему на помощь Тэйт.

— Предпочитаю сухое, — отозвалась Патрисия.

Кошачьи повадки она оставила за порогом, но шлейф обаяния еще тянулся за ней, невесомый и бесполезный в обществе двоих мужчин, один из которых был ей отцом, а второй... хм... ему было что противопоставить ее чарующей силе. И это стоило обсудить. Наедине.

Док, поняв, что, если он и сможет что-то сказать, слушать его все равно не станут, махнул рукой и побрел на второй этаж. Но осталась Бекка и тысяча вопросов в ее глазах.

Пэт отложила ответы на потом.

— Побудь с бабушкой, — попросила она дочь. — За ужином поговорим.

Бекка послушно кивнула и быстро взбежала по ступенькам. Сокровище, а не ребенок. Даже странно, учитывая, какой характер у ее родительницы.

— Любопытно, о чем ты думаешь, когда так улыбаешься? — подозрительно поинтересовалась та и, не дожидаясь ответа, пошла на кухню, по пути отнюдь не случайно задев Тэйта плечом.

— Да так. — Он понятливо двинулся следом. — Задумался... Где это вы, мэм, научились так бесстыдно вилять бедрами?

— Ничем я не виляю! — возмутилась она. Шепотом, несмотря на то что, оказавшись в пропахшей выпечкой кухне, тут же закрыла дверь.

— Не сейчас. На улице. Смотрел, и сердце разрывалось от жалости к тем несчастным, что залили крыльцо слюной. Надеюсь, хоть к утру высохнет.

— Шут...

— ...ник, — закончил Тэйт без улыбки. — Думаешь, это теперь навсегда? Вряд ли божественные дары можно потерять или отдать другому. Хотя... Интересные способности. И полезные, если их контролировать. Ты же не скажешь, что не понимала, что делаешь?

— Не скажу. — Пэт открыла духовку и заглянула внутрь, проверяя, как там пирог. Тот, очевидно, был еще не готов, потому что она снова закрыла металлическую заслонку и со вздохом обернулась к Тэйту. — Понимала, но... Не знаю, можно ли считать, что я это полностью контролировала. Оно пришло ниоткуда. Чувства. Мысли... Кажется, что мои собственные, но будто извне... У тебя так же?

— Сложно сказать. Даже не уверен, что это было проявлением даров. Сегодня утром. Точно нашло... Такой кураж появился в какой-то момент. Все стало казаться игрой. Про деньги для Бобби придумал. А когда на станцию шли, помнишь, как я твои револьверы вытащил? Я быстрый, конечно, но не думал, что настолько. Специально подобное делать не стал бы, но тогда получилось...

— Играючи, — кивнула Пэт. Посмотрела на него внимательно и еще раз кивнула. — Да, наверное, это было оно. Просто ты не чувствуешь этого так остро, как я, потому что сам по себе такой.

— Какой?

— Какой есть. Прирожденный авантюрист.

— Надеюсь, это комплимент?

— Надейся, — фыркнула Патрисия, но веселье лишь на миг отразилось в ее глазах, вновь уступив место задумчивости. — Будем считать, что Эллой вручил свой дар достойному претенденту.

— Подозреваешь, что Лиджайя ошиблась?

— Ну, обо мне ведь не скажешь, что я родилась под покровительством Возлюбленной.

Почему? Тэйт бы сказал. И не в качестве комплимента, а в качестве обоснованного вывода, сделанного из рассказов самой Пэт. Ведь как все было, если вспомнить? Жила себе девочка, из небогатой семьи, не красавица, хоть и довольно миленькая, без каких-либо особых талантов.

Потом вдруг захотела и заполучила самого завидного жениха в городке. Завидовать по итогам там, конечно, нечему, Кросс этот сволоочь, каких поискать, но тогда он, быть может, еще не был таким, а факт остается фактом: из всех девчонок в Фонси красавчик Джесси выбрал именно эту. Дальше — больше: девочка решила выйти замуж. И вышла. В шестнадцать лет. За взрослого, умного и состоятельного мужчину, которого наверняка не одна дамочка в Найтлопе обхаживала. И она всерьез думает, что недостойна даров Возлюбленной? Да можно только представить, сколько мужчин сохранили сон, аппетит и здоровые нервы лишь потому, что

Патрисия Данкан была слишком счастлива с мужем, а после слишком несчастна без него, чтобы обратить внимание на кого-то из них...

Естественно, Тэйт оставил эти выводы при себе.

— И добавить нечего, — по-своему истолковала его молчание Пэт. — Поэтому мне и странно, когда оно проявляется. Чувствую себя не совсем естественно.

— Да? А бедрами виляла довольно непринужденно.

— Ничем я не виляла, — отмахнулась она. — И не смешно уже. Не до шуток, когда тут демоны знают что творится.

— Не только демоны. Шаман. Я думаю, он многое сможет объяснить.

— Спросим, когда очнется, — согласилась Патрисия. — А до тех пор что? Ждать?

— Ну... Ты жди, — решил Тэйт. — Пока пирог допечется. Мне кусочек оставить не забудь. И никуда сегодня не ходи, но это и так понятно, да?

— А ты? — встрепенулась она.

— Успею съездить в лагерь, пока совсем не стемнело. Попробую выяснить, что Гилмор делал на станции. Не верится, что взрыв организовал он, но... Надо убедиться.

— Считаешь, это разумно?

— Считаешь, я могу быть разумным? — ввернул он.

Пэт не улыбнулась в ответ.

— Будь хотя бы осторожным, — попросила серьезно.

Ему не нравился такой тон. Слишком уныло, будто дурной исход неизбежен.

— Буду, — пообещал он, выходя в коридор. — И, Пэт...

— Что?

— Ты все-таки виляла!

— Да иди ты...

Маршрут она назвала известный, но, как ни странно, от резких слов на душе стало легче.

— Извини, мне в другую сторону! — прокричал Тэйт уже от входной двери.

Быть может, он не отнесся бы так беспечно к заковыристу напутствию Пэт, если бы знал, что происходило в это же время в нескольких кварталах от дома доктора Эммета.

Трое мужчин неспешно шагали в направлении ближайшего питейного заведения, обсуждали недавний взрыв и утренние события, после которых им теперь, увы, надолго заказан вход в заведение матушки Фло. Вдруг один из мужчин остановился, уставившись прямо перед собой на уличный фонарь. Вернее, не на сам фонарь, а на прочный чугунный столб, удерживавший светильник. Столб был не настолько красив, чтобы заслужить столь пристальное внимание, и не настолько массивен, чтобы его нельзя было обойти. Однако мужчина, к удивлению своих спутников, долго его рассматривал, а потом вдруг кинулся вперед, с явным намерением расколоть чугун своим лбом. Или наоборот.

Но в чем бы ни заключалась цель этого противостояния столба и человека, победил столб.

Побежденного же верные товарищи подняли с земли, отряхнули и под руки потащили все туда же, в питейную. Ясно же, что от хорошей жизни человек столбы не бодает. Значит, ему нужно что? Правильно, выпить!

ГЛАВА 12

Многим хотелось выпить в этот вечер. И не обязательно куда-то идти. Например, Тед Гилмор надирался непосредственно в своем вагончике, за столом, за которым обычно подписывал сметы и зарплатные ведомости.

До того как отправиться в лагерь, Тэйт заскочил к матушке Фло и обрадовался, не найдя управляющего там. Не хотелось обсуждать что-либо в общем зале, когда вокруг с хихиканьем снуют девочки, а за соседним столиком сидит, подперев ладошкой щеку, Розы и с нежностью полирует взглядом блестящую лысину своего «Тедди».

Но теперь разговора вообще не выйдет. Это Тэйт понял, едва взглянув в глаза управляющего. Глаза были усталые и трезвые, а сам Гилмор уже на ногах не стоял. Тревожное сочетание.

Такое бывает, когда кому-то отчаянно хочется напиться и забыться, и он упорно идет к этой

цели, вливая в себя стакан за стаканом, а спиртное обжигает желудок, затормаживает движения, сводит челюсти и завязывает в узел язык, но не избавляет ни от мыслей, ни от воспоминаний. И приходится пить дальше, пока рука еще способна удерживать бутылку.

— Ну? — спросил Гилмор остановившегося в дверях Тэйта.

— Я завтра зайду, — решил тот, оценив и трезвые глаза, и неудачную попытку управляющего подняться, и ополовиненную бутылку виски на столе. Крупному и крепкому мужчине одной бутылкой упиться проблематично, и, значит, эта уже не первая, а возможно, и не последняя.

— Стоять! — пресек попытку бегства Гилмор. Показал на стул напротив и достал из ящика стола еще один стакан. — Прис-саживайтесь, мистер Тирилл.

Вот этого Тэйт не любил. Одно дело выпить немного в хорошей компании под хорошую закуску и соответствующее настроение, другое — горе в бутылке топить. Тем более чужое. Да и не тонет оно — многие уже проверяли...

Но от приглашения не отказался. Подумал, а вдруг Гилмор не горе заливает, а совесть? Взорвал станцию вместе с работавшим там магом, а теперь его это гложет. Логично? Вроде бы да. Если бы к этому еще хотя бы догадку, чем управляющему мешала станция. Услышал от Тэйта, что Патрисия собирается отправить отчеты, и решил таким образом помешать? Нет, не складывается. Ему, как и Роско, да и любому на дороге, хочется, чтобы строительство продолжалось. Не важно, по старому маршруту или по новому, так что он не мешать, а сам в столицу с отчетами бежать должен был. Если только...

Пока виски с бульканьем лилось в стакан, Тэйт успел построить несколько теорий. Одна из них — Гилмор продался конкурентам Роско и изнутри вредит Южной железнодорожной компании — на первый взгляд казалась довольно стройной, но обдумывать ее времени не было: наполненный стакан, подталкиваемый управляющим, медленно скользил к краю стола и, если бы Тэйт не подхватил его, упал бы на пол. А раз подхватил, придется пить.

— Ну? — опять спросил Гилмор.

Видимо, требовалось провозгласить тост.

— Слышали, порталная станция взорвалась? — в лоб спросил Тэйт. — Портальщик погиб.

— Мир праху его, — пробубнил управляющий, прежде чем залпом осушить свой стакан.

Тем же тоном он мог сказать «Туда ему и дорога!» и выпил бы уже за это. Похоже, ему безразлично было, за что пить и с кем, лишь бы не останавливаться. И мертвый порталщик был ему безразличен, как и сидевший рядом живой алхимик.

«Не совесть», — вывел Тэйт.

Несложно, обладая должным умом и фантазией, привязать Гилмора и к сегодняшнему взрыву, и к вчерашнему, и к завтрашнему, если вспомнить количество пропавших со склада взрывных устройств, но интуиция упорно твердила, что управляющий невиновен. Интуиции своей Тэйт доверял, особенно после того, как нашел на заборе Пекона нарисованного кровью гоблина. А что господин управляющий вдруг решил ужраться вусмерть, так мало ли причин?

Тэйт поднес стакан ко рту и наклонил, плотно сомкнул губы на стеклянной кромке, делая вид, что пьет, а затем с громким выдохом резко отвел руку, выплеснув виски на пол. Притворился бы, что закусывает, но закуски на столе не было.

Гилмор тут же наполнил опустевшие стаканы и устоялся в свой так сосредоточенно и серьезно, будто на дне, под слоем янтарной жидкости прятались все тайны вселенной.

— Что-то случилось? — рискнул полюбопытствовать Тэйт.

— С-станция взорвалась, — глухо вымолвил управляющий, не отвлекаясь от созерцания стаканного дна, — порталщик погиб... да?

— Да, но я имел в виду... хм...

Гилмор вскинул голову и в один глоток выпил свой виски вместе с тайнами вселенной.

Смотреть стало не на что, и он требовательно вперился в Тэйта. Под пристальным взглядом повторить недавний трюк не удалось бы.

Жидкий огонь разлился по небу и тяжелым комом упал в желудок. Почти пустой, между прочим. А где-то там — пирог с мясом...

— Письмо получил, — обронил Гилмор. Потянулся к бутылке, но передумал и вытащил из стола пухлый конверт. Помахал им перед носом у алхимика — тот успел заметить лишь гербовую печать на штемпеле и уголок нотариального бланка — и сунул обратно в ящик.

Вернулся к бутылке.

— Проблемы на дороге? — спросил Тэйт, с неприязнью глядя на виски, льющийся в его стакан.

— Жизнь псу под хвост.

— Хм?

Гилмор влил в себя новую порцию алкоголя и ответил на выдохе:

— Документы на развод.

Тэйт удивленно приподнял брови. О том, что управляющий разошелся с женой, он знал от Розы, но случилось это не вчера и, казалось бы, давно должно было отболеть.

— Официально, — уточнил Гилмор. — Совсем. С концами. Навсегда. Думал, поправимо.

Деньги слал. Решил, достроим эту ветку, отпуск возьму, поеду к ней, обсудим... Но нет. Ей муж нужен. Ребенку — отец. Такой, чтобы рядом был, а не банковские переводы. Переводы ей не нужны. Вообще. Наследство получила. От тетки. — Он поднял на Тэйта покрасневшие глаза. — Беда с этими тетками. Мрут как мухи. Наследниками кого ни попадя назначают... Да, мистер Тиролл?

— Я пойду, наверное, — осторожно предложил Тэйт, чувствуя, что беседа сменила направление. — Поздно уже.

— А вы задержитесь... — Смена темы разговора, которая так не понравилась Тэйту, Гилмора, напротив, взбодрила. Из голоса исчезли нотки обреченности, взгляд стал тверже и резче. Револьвер, тот самый убийца магов, лег на стол между бутылкой и стаканом. — Задержитесь. Расскажу вам, как письмо получил. Мне ведь о почте сообщить не успели, так что я на станцию не собирался... Сначала. А потом решил написать своему хорошему товарищу из главного управления полиции, чтобы навел справки об одном человеке. Догадываетесь о ком?

— Угу. — Тэйт покосился на оружие. Перспектива опрокинуть еще стаканчик-другой виски уже не казалась такой неприятной.

— Зашел на станцию, а мне — письмо, — продолжал рассказывать Гилмор. — И как-то остальное из головы вылетело... Хотя товарищу я все-таки написал. Но ответ когда теперь получу? И как? Станции-то больше нет... А тут и вы заглянули, собственной персоной... Совпадение?

— Нет. Как раз затем и приехал, чтобы спросить, не вы ли станцию взорвали.

От такой наглости управляющий онемел на несколько секунд.

Потом задумался. Посмотрел по очереди на револьвер, на Тэйта и на бутылку и покачал головой.

— Не я.

— И не я, — счел нужным заявить Тэйт.

Гилмор нахмурился, переваривая информацию.

— Взрывное устройство наше было? — спросил по итогам размышлений. — Одно из пропавших?

— Два.

— Осталось... — Управляющий посмотрел на свои растопыренные пальцы, загнул несколько, разогнул и решил, что точные вычисления пока не требуются. — Много... Это плохо. Надо искать. Кому мешала станция?

— Не знаю. — Пока выходило, что больше всего станция мешала Тэйту, и в выигрыше остался именно он: и отчеты Пэт задержал, и запрос Гилмора, о котором даже не подозревал. — Давайте обсудим это завтра?

Управляющий взял со стола револьвер, повертел в руках, вздохнул с сожалением и убрал в стол.

— Давайте, мистер Тиролл.

— Тэйт. — Алхимик протянул через стол руку.

— Тед, — лишь на секунду замешкавшись, ответил крепким рукопожатием Гилмор. — Но... Что там все-таки с твоей теткой?

Тэйт решил, что вскрывать карты пока рано, и пожал плечами.

— Умерла.

Управляющий недоверчиво сощурился. Затем кивком указал Тэйту на стакан и поднял свой.

— Мир ее праху.

Бытует мнение, что все ученые одинаковы. Так и есть. Они похожи друг на друга, как овощи на крестьянских грядках. Точь-в-точь. Примерно как баклажаны и хрен.

И дело тут не только в многообразии наук, но и в многообразии самих ученых. Взять тех же историков. Одни всю жизнь не выбирают из кабинетов, архивов и пыльных библиотек. Другие десять месяцев в году проводят в дороге, собирая материалы для исследования, а оставшиеся два — под чутким наблюдением целителей, леча застуженные ночевками в ноле почки, измученный походной кухней желудок или приобретенный на раскопках древних захоронений грибок. Одни стабильно выдают по статье в месяц для популярных научных журналов, другие несколько лет работают над монографией по теме настолько узкой, что оценят ее единицы. Одних узнают на улицах по фотографиям в газетах, других не знают в лицо даже коллеги. Но некоторым из тех, кого не узнают сразу, потом с воодушевлением жмут руки и на банкете по окончании очередного симпозиума предлагают лучший столик, потому что сразу видно — ученый и вообще солидный человек, а других на тех же банкетах называют голубчиком или милочкой и велят подать еще профитролей, потому как внешность или возраст совсем не соответствуют и фотографий в газетах, опять же, не было.

Патрисия во всем этом держалась середины. Не специально, но так получалось. Были в ее практике и библиотеки, и раскопки, и статьи для широкой общественности, и узкоспециализированные работы, и лучшие столики, и... Нет, профитролей не просили. Миссис Данкан довольно быстро снискала известность в научных кругах. Во-первых, она была единственной женщиной, на таком уровне изучавшей историю и культуру гоблинов. Во-вторых... Не требовалось никакого «во-вторых». Гоблиноведов в Арлоне в принципе немного. Не привлекает тихая жизнь малого народа пытливые умы. Куда интереснее изучать древнюю цивилизацию драконов, культурные традиции соседей-эльфов или свою же, человеческую, историю. Тут и зарождение магии, и судьбоносные решения, и кровавые битвы эпохи Противостояния. Гоблины скучны на фоне этого карнавала событий. Судеб мира не вершили, войн не устраивали. Магии у них вообще нет. Шаманят понемногу, с духами общаются. Если те снизойдут, то дождь пошлют...

— А не снизойдут, то шамана куда подальше.

Бекка хихикнула, а отец неодобрительно покачал головой.

— Что? — не поняла его недовольства Пэт. — Между прочим, это твои слова. От кого я узнала основные принципы шаманизма?

— Я же не думал, что ты из этого дело жизни сделаешь, — проворчал доктор Эммет. — Так, для общего развития разъяснил, как смог.

— Вот именно, — вернулась к прерванному рассказу Пэт. — Для общего развития. Обычно гоблинов так и изучают. Бегло, вскользь. Их знания кажутся людям ненужными, потому что мы не можем их использовать. Точнее, прежде считалось, что не можем...

Любимые родственники появились в кухне сразу же после ухода Тэйта. Пэт не успела придумать, что им говорить, но надеялась потянуть время. Она была готова к вопросительным взглядам дочери и укоризненным вздохам отца, а затем собиралась прервать ментальный допрос на поедание пирога. Однако вышло иначе.

— Рассказывай, — потребовала Бекка, усевшись за стол рядом с дедом. — Мы имеем право знать, что с тобой происходит.

Говорила она по-взрослому строго, но не это поразило Патрисию. Ее дочь говорила! И это было не одиночное слово, которыми Бекка изредка ее баловала. Целая фраза, и довольно длинная. Получасовой монолог, произнесенный со сцены прославленным трагиком, не впечатлил бы Пэт так, как эта фраза.

И она рассказала. Не все, но основное. О храме, о горшочках с дарами, о том, как теперь они проявляются. Увлелась, начала рассуждать о значении сделанного открытия и лишь тогда сама осознала его важность. Люди не могут использовать знания гоблинов? Магия и шаманизм несовместимы? Но ведь она, человек и маг, совсем недавно прекрасно все использовала и совмещала!

— Понимаете, что это значит? Прежние суждения ошибочны. Умения гоблинов... некоторые умения — уникальны и не имеют аналогов в человеческой системе магии... Это открытие буквально перевернет мир!

— А надо? — без воодушевления спросил отец. — Мир переворачивать? Может, пусть стоит? Бекка молчала. Опять. После той фразы не обронила ни слова, и Пэт, как прежде, приходилось довольствоваться живой мимикой и многозначительными взглядами дочери. Сейчас, судя по взгляду, Бекка была солидарна с дедом.

Да и сама Патрисия — в чем-то тоже.

Но ведь она не собиралась ничего переворачивать прямо сейчас?

Потом они ели пирог.

Разговор заглох сам собой, но пирог удался, и молчание не было таким уж тягостным. Только мысли накатывали разные, и думалось, как назло, не о величайшем открытии, а об убитых лошадях, взорванной станции и погибшем порталщике. О Тэйте Тиролле, который уже три раза успел бы съездить в лагерь железнодорожников и вернуться, но тем не менее еще не вернулся. Пэт успокаивала себя тем, что алхимик, скорее всего, захотел заночевать в лагере, но все же решила не ложиться сразу после ужина, а подождать еще час-два.

Как выяснилось, правильно сделала. Потому что, если бы пришлось выбираться из постели и спускаться со второго этажа, долгожданный гость перебудил бы стуком весь квартал.

— С ума сошел? — прошипела Пэт, справившись с тяжелым засовом. — Зачем так шуметь?

— Это не я... Не только я...

Вслед за Тэйтом в дом, к немалому удивлению Патрисии, ввалился Гилмор.

— Прошу прощения за неурочный визит, миссис Данкан, — прогудел он с обычной своей учтивостью, которую сумел сохранить в необычном для себя состоянии сильнейшего алкогольного опьянения.

— Ни днем ни ночью покоя нет! — шепотом возмутился с лестницы все-таки разбуженный настойчивым стуком отец Пэт.

— Док! — тоже шепотом обрадовался ему Тиролл. — Мы к вам как раз. Мы тут... выпили немного с мистером Гилмором. А ему с утра надо быть как стеклышко. Сделаете?

— Совесть бы тебе кто сделал, — проворчал доктор.

Спустился, подошел к нетвердо стоящему на ногах управляющему и, сбив с головы того шляпу, приложил ладонь к блестящей от пота лысине.

Гилмор икнул, закатил глаза и с грохотом рухнул на пол.

Пэт ойкнула и отскочила в сторону. Тэйт выпучил глаза:

— Док, вы чего?!

— Ты сказал, ему с утра надо быть трезвым. Вот с утра и будет. Если хочешь, и тебе сделаю... как стеклышко, хе-хе...

— Не надо. Сам. Уже, — отдельно выговорил алхимик.

— Вот и славно, — благостно улыбнулся ему доктор Эммет. — Но если еще раз разбудишь, пеняй на себя. Ясно?

Ясно стало даже Патрисии. Так что когда отец развернулся и поплелся к лестнице, она и слова вслед ему не сказала.

— И как теперь с ним? — тихо, будто опасаясь возвращения доброго доктора, спросил Тэйт, указав на распростертого в проходе собутыльника.

— Можем тут оставить.

— Угу. Человеколюбие — ваша семейная черта.

— В лоб дать? — мрачно предложила Пэт.

— И это тоже... семейное... — пропыхтел парень, уже подхвативший Гилмора под мышки и собравшийся куда-то его тащить.

Пришлось напомнить, что софу в гостиной занимает гоблинский шаман.

— К доку в приемную, — отозвался алхимик, волоча управляющего к нужной двери. — Там кушетка удобная.

Когда он успел это проверить, Пэт не уточняла. Придержала дверь, потом помогла закинуть на кушетку безучастное к происходящему и невероятно тяжелое тело.

— Надеюсь, у тебя есть этому объяснение.

— Есть, — уверил Тиролл. — Лошадей на задний двор заведу и расскажу.

Пропал он надолго. Еще немного, и Пэт опять начала бы волноваться. Зато вернулся бодрый, в расстегнутой рубашке, мокрый — видно, в бочку нырял — и теперь уже окончательно трезвый.

— Пирог остался? — поинтересовался с ходу.

Остался. Но по тому, как алхимик на него набросился, стало понятно, что это ненадолго. Пэт возмущалась бы такой ненасытностью, но Тэйт не только ел — в перерывах между пережевыванием и глотанием он успевал говорить, и рассказ его тревожил сильнее, чем участь пирога.

Кто-то украл с железнодорожного склада двадцать управляемых взрывных устройств. Восемь спрятал практически под пещерным храмом, в гроте с обратной стороны горы. Еще два использовал, чтобы уничтожить станцию. Осталось десять, и Тэйт не сомневался, что их собираются использовать в ближайшее время. Тут уж не до пирогов. Пэт даже рассердился на алхимика толком не смогла за то, что сразу не рассказал ей о бомбах в горе. Да и что бы она сделала, если бы знала? Разве что поспешила бы с составлением отчета, в котором обязательно упомянула бы о том, что храм пытаются уничтожить, и, быть может, успела бы отправить...

— А Гилмор тут при чем?

— Он нам нужен, — сказал Тэйт, пальцем собирая с тарелки крошки. — Чтобы разобраться.

Тед — второй человек на дороге после Роско, а тот самоустранился, как только узнал о пропавших со склада зарядах. Приказал Теду выяснить, кто и зачем, а сам заперся в своем поезде и усилил охрану. Не удивлюсь, если завтра укатит подальше. Вагоны-то у него бронированные, но если бомбы прямо под днищем установить... хм...

— Тед, — вслух отметила Пэт установление нерабочих отношений между мистером Тироллом и мистером Гилмором, — значит, ты затеял самостоятельное расследование? С Тедом?

— А с кем? Не с маршалом же вашим?

— Разумнее отправить сообщение в ближайший крупный город. Пусть пришлют следователей, полицейских, специалистов по бомбам... Кого еще нужно? К тому же должны направить кого-то, чтобы разобраться, что случилось с порталной станцией, — так ведь?

— Так, — не спорил Тэйт. — Но сколько времени на это уйдет? Ближайший поезд пройдет через Фонси только через два дня. Почтовый дилижанс ходит еще реже. Будем сидеть и ждать? — Зачем же сидеть? — буркнула Пэт. — Можно лежать. Не знаю, как ты, а я спать хочу. За ночь же ничего больше не взорвется?

— Надеюсь, — кивнул алхимик. — Поговорим утром, на свежую голову. У самого глаза слипаются, если честно.

— Можешь лечь в моей комнате, — проявила великодушие Пэт. — Я пойду к Бекке.

Разместимся как-нибудь.

— А-а, — с почти натуральным разочарованием протянул Тэйт. — Не, так неинтересно. Я лучше Гилмора с кушетки скину.

— Как знаешь.

Где он устроится на ночлег — последнее, что волновало сейчас Пэт. Пусть хоть в кухне за столом спит. Хватало проблем посерьезнее, но она и о них старалась не думать. А то ведь проворочается до утра, встанет невыспавшаяся, с большой головой и дурным настроением, а проблемы от этого никуда не денутся.

Патрисия разделась и забралась в постель, не забыв положить на столик у кровати заряженный револьвер. Беспокойные мысли роились в голове, но усталость пересилила страхи, и долгожданный сон открыл Пэт свои объятия... Из которых ее бесцеремонно выдернули, встряхнув за плечи.

Открыв глаза, Пэт увидела прямо перед собой лицо Тэйта Тиролла.

— Шаман очнулся.

Вот и выпалась.

Небо за окном только-только начинало сереть.

К своему перемещению на софу в докторской гостиной Эгери отнесся с невероятным спокойствием. Не возмущался, не сыпал вопросами. Когда Пэт, набросив халат, сбегала вниз, гоблин сидел на полу, вывалив перед собой содержимое многочисленных кармашков своего цветастого балахона, и безуспешно искал что-то в полутьме. Патрисия зажгла лампу.

— О, благодарю. — Щурясь от света, старик показал в улыбке мелкие желтые зубы и продолжил свое занятие. Казалось, он не совсем еще пришел в себя, а потому отвлекать его ни Пэт, ни Тэйт не решились.

Вскоре поиски шамана увенчались успехом. Из кучки тряпичных сверточков он выудил один, развернул и водрузил на длинный, загнутый крючком нос очки в тонкой металлической оправе.

— Так-то лучше, — сообщил наблюдавшим за ним людям. — Стар я уже. Ноги пока носят, а глаза совсем плохи.

— Очки, — шепотом прокомментировал Тэйт. — Гоблинам можно носить очки или это как с поездами?

Пэт уязвленно поджала губы.

— Поезда? — оживился Эгери. Присмотрелся к алхимику и прищелкнул языком. — Ты же тот мальчик, что обещал поезд, который будет возить в племя наших детей! А ты... — Глаза под круглыми стеклышками обратились к Пэт. — Тебя я тоже помню! Ты девочка, которая любит задавать вопросы. Маленькая дочка доктора Люи.

— Я уже не маленькая. — Патрисия улыбнулась, радуясь, что старик ее узнал.

— Это как посмотреть, — фыркнул Тиролл. Он стоял рядом, и макушка Пэт была вровень с его плечом.

Зато тычок локтем пришелся ровно в живот.

— Все мы — дети, — примирительно изрек шаман. — Дети своих родителей и своей земли.

Дети природы... И сейчас я... э-э-э... чувствую зов ее... И должен откликнуться...

— Вы собираетесь камлать? — удивленно уточнила Пэт. — Прямо здесь?

— Э нет... — Гоблин оглядел гостиную. — Здесь не хотелось бы...

Алхимик издал невнятное хрюканье.

В ответ на возмущенный взгляд Пэт Тиролл картинно закатил глаза. Потом подал шаману руку, помогая подняться.

— Пойдемте, уважаемый. Покажу вам... хм... место, отмеченное духами. А малышка Пэтси пока заварит нам чай.

— Да-да, — закивал Эгери. — Чай — хорошо. Нас ждет долгий разговор.

С вечера плита успела остыть. Пэт засыпала угля, раздула огонь и поставила на конфорку чайник. Она тоже была бы не прочь пообщаться с духами природы, а заодно умыться и почистить зубы, но ограничилась тем, что собрала волосы, скрутила их в узел на затылке и прополоскала рот. Пока вода закипала, а Тэйт с гоблином отсутствовали, заглянула в приемную отца и убедилась, что Гилмор все еще крепко спит. Вернувшись на кухню, достала из шкафа скудные остатки вчерашнего пирога.

— Итак...

Усевшийся за стол шаман рассеянно теребил бахромчатый рукав и принохивался к аромату заваривающегося чая. Начинать обещанный разговор не торопился.

— Итак, — повторила Пэт, — вы хотели что-то нам рассказать, почтенный Эгери?

Шаман снял очки, протер полую своего балахона и вернул на нос. Вздохнул.

— Что-то происходит, — проговорил задумчиво. — Я не знаю что. Духи встревожены, но они не хотят говорить со мной. Наверное, я понял бы, что случилось, если бы попал в пещеру, но меня не пустили туда. Вы знаете, что там находится?

— Храм всех богов, — ответила Патрисия.

— Храм, — повторил Эгери. — Это плохо. Вы знаете, для чего построили тот храм?

— Я не уверена, но, кажется, это место упокоения великого шамана.

— Шамана похоронили в храме? — встрепенулся старик. — Плохо, очень плохо...

— Почему? — спросил Тэйт. — Вы что-то знаете о том месте?

— Или о том шамане? — добавила Патрисия. — Судя по записям, он был великим че... гоблином...

— Нет, — ответил Эгери. — Не знаю. И это тоже плохо. Если он был воистину велик, есть лишь одна причина такому незнанию. Мой народ хранит память о деяниях предков. Истории о них передаются из поколения в поколение. Но случается, происходит что-то, о чем мы хотим забыть. И забываем. Не рассказываем своим детям. Не рисуем в историях на камнях. Когда умрут очевидцы тех событий, никто не вспомнит о том, о чем никогда не слышал. Мы не храним память о зле, даже в назидание. И не строим храмов в честь кого-то. Только в одном случае мой народ обращается к создателям мира — когда сам не в силах справиться с пришедшей к нему бедой.

— Выходит, тот шаман был бедой? — с сомнением уточнил алхимик. — Поэтому его прикопали в окружении алтарей?

— Его могила между алтарей?

— Нет, — тряхнула головой Пэт. — Мы не нашли никакой могилы.

— Значит, там упокоен его дух. — Лицо старого гоблина сморщилось. — Был упокоен.

В былые времена и сам шаман, и его соплеменники нередко навевывались в Фонси и торговали с окрестными фермами, так что на арлонском Эгери говорил бегло и без акцента. Тем не менее не все в его словах Пэт понимала. То ли оттого, что не выспалась, то ли потому, что, как ни

старалась, за годы учебы и работы так и не смогла по-настоящему разобраться в традициях и культуре гоблинов.

Шаман поведал, что около двух недель назад, как раз в то время, когда, по подсчетам Пэт, обнаружили храм, что-то странное начало твориться в мире духов. Они будто встревожились, но, сколько Эгери ни спрашивал о причинах волнений, ему не ответили. А спустя несколько дней духи и вовсе перестали отзываться. Шаман чувствовал их присутствие, но не слышал голосов. Только один, едва различимый, что позвал его к горе, известной как гора Надежды. — Мне нужно попасть в храм, — закончил рассказ гоблин. — Ты ведь отведишь меня туда, девочка, которая задает вопросы? Вместе поищем ответы.

Откуда он знал, что только у нее есть право провести кого-либо в святилище, Патрисия не задумалась. Лишь представила, что снова окажется в пещере, и голову заполонили другие мысли. Воспоминания. Страхи. Раскаты взрывов и грохот осыпающихся камней...

— Пэт... — Тэйт коснулся ее руки, вытягивая из темной пещеры в светлую кухню. — Нам ведь нужны ответы?

— Да, конечно. Но ехать в горы... Не сегодня. Эгери еще слаб, я не выпалась... — Она на миг ступевалась под укоризненными взглядами собеседников, но тут же вспомнила: — Мои записи! Эгери может посмотреть их. И фотографии. Я их еще не печатала, но много времени это не займет. Все необходимое у меня есть.

Шаман с алхимиком переглянулись, словно решали, не отправиться ли им в горы без нее. Тиролла приставленные к пещере охранники вряд ли остановят: как маг, он сильнее, обоих скрутит в два счета, а возможные проблемы с их столичным начальством уладит с помощью очередной подруги друга.

Пэт уже настроилась на такой итог, но Эгери посмотрел на нее и согласно кивнул.

— Покажи мне свои записи, Пэтси. И расскажи, что вы нашли в пещере. Вы ведь нашли там что-то... для себя?

Теперь уже Пэт переглянулась с Тэйтом.

— Нашли, — признал тот. — Но как вы об этом узнали, почтенный Эгери, если духи не говорят с вами?

— Я не слышу, — с загадочной полуулыбкой подтвердил шаман. — Но я вижу. — Он демонстративно стянул очки. — Даже так.

Пэт всем телом подалась к нему:

— Что вы видите?

— Э нет, — покачал головой старик. — Сначала посмотрим твои записи, девочка. Но еще раньше — я выпью чай и съем кусочек этого чудесного пирога. Ты сама сказала, что я еще слаб.

ГЛАВА 13

Часы, мерно тикавшие на стене в гостиной, показывали уже девять, док Эммет и Бекка давно проснулись и позавтракали, после чего Бекка занялась с матерью фотографиями, а док отправился побродить по городу и разведать обстановку. А Гилмор до сих пор спал. Тэйта это тревожило.

Его вообще все тревожило. Слова. Взгляды. Доносившиеся с улицы звуки.

Что-то приближалось. Подкрадывалось стелющимся по земле туманом, вползало медленно в мысли, выпускало коготки и проверяло на крепость натянутые нервы.

Назвать это предчувствием не получалось. Предчувствия далеко не всегда оправдываются.

Сейчас же Тэйт знал: что-то грядет, и оно не обманет ожиданий.

Интересно, чувствовала ли это Пэт? Или старый шаман, расположившийся на заднем дворе с ее бумагами?

Доктор Эммет разрешил гоблину разложить небольшой костерок, и через открытые окна в дом проник дым, сладковатый от трав, что Эгери подбрасывал в огонь. Дым не дурманил — напротив, несколько вздохов, и тело наполнялось бодростью, словно после чашки крепчайшего кофе, а мысли становились ясными и четкими. Наверное, шаману это помогало разобраться в срисованных со стен храма символах, но по сморщенному лицу цвета блеклой болотной зелени было непонятно, что он прочитал и к каким выводам пришел.

— Не мешай, — сказал он Тэйту, когда тот пытался пристроиться рядом на расстеленном на земле покрывале.

Пришлось отойти.

Тэйт занял бы себя чем-нибудь, но дел для него не нашлось. Пэт даже посуду перемыла, прежде чем взяться за фотографии. Тэйт помог бы ей с проявкой и печатью, с магией это получалось быстрее, а у него имелся соответствующий опыт. Но и у Патрисии он наверняка был, и у Бекки. Особенно у Бекки. Потому алхимик решил не мешать и им.

А Гилмор все еще спал.

Тэйт слонялся без дела по комнатам, несколько раз выглядывал на задний двор, вдыхал сладкий дым, смотрел на ссутулившегося над рассыпанными по покрывалу листками гоблина и вновь шел в дом. Подходил к наружной двери и прислушивался: не стоит ли на пороге страшное нечто.

— О! Этот еще... — Рука нащупала в кармане смятую бумажку. Тэйт подумал, что срисованного с забора Пекона гоблина тоже нужно показать Эгери.

Откладывая Тэйт не стал. Пусть даже старик снова прогонит.

Но шаман не гнал.

Сквозь стеклышки очков всмотрелся в рисунок и вздохнул так тяжело, словно получил весть о чьей-то смерти.

— Поверженный Воин. Значит, он одолел уже двоих.

— Кто одолел? — встрепенулся Тэйт. — Кого?

Шаман точно не слышал. Смотрел на рисунок, беззвучно шевеля губами.

— Расскажи, где ты видел этот символ, — произнес он наконец. — Тогда я расскажу, что увидел в письменах тех, кто был до меня.

— Но...

— Расскажи, — повторил старик. — А я расскажу, что тебе делать, мальчик, благословенный создателями.

Тэйт нахмурился: к добру ли это благословение? Но любопытство шамана — понятно, что не праздное, — удовлетворил.

— Сколько убили лошадей? — уточнил Эгери.

— Десять.

— Э нет. Неверное число. В пророчестве названо другое.

— В каком пророчестве?

— В этом. — Старик указал на записи Патрисии. — Разве ты не знаешь о нем?

— О великом шамане, который возродится великаном? — припомнил Тэйт.

— Так, — вздохнул Эгери. — И не так. На языке моего народа слово «великий» не всегда хвала. Есть великие герои, а есть великие злодеи. Великих героев чтят в сказаниях, а великих злодеев...

— Хоронят в пещерах и забывают?

— Забывают, да. А пещера... Не всякое зло требует таких мер. Обычно довольно забыть, чтобы не смущать умы и не испытывать совесть тех, кто будет после нас. Не всякое зло способно вернуться спустя века... Мне нужно побывать в храме. Записи Пэтси дают слишком мало ответов. Она — умная девочка и много знает о гоблинах, но сама — не гоблин. Да и многие гоблины сейчас уже не помнят всех тонкостей танцующего письма, и не каждый сможет правильно перерисовать символы, чтобы не растерять их смысл. Но и того, что есть в этих бумагах, хватило мне, чтобы понять: спешил я не зря. Спешил и все равно опоздал...

Эгери умолк. Тэйт тоже молчал. Не торопил, не спрашивал. Знал, что старик сам продолжит рассказ.

Гоблин взглянул опять на бумаги и скорбно поджал тонкие серые губы.

— Плохо, — выдохнул тяжело. — Очень плохо. Не каждое зло хоронят в недрах горы. Те, кто сделал это, надеялись, что место упокоения не найдут. Они завалили вход, дабы скрыть его. Но, если однажды кто-то попадет внутрь, ему оставили предупреждение. Не подумали лишь, что нашедший ловушку будет не гоблином. Прежде ведь это были наши земли, люди еще не пришли сюда...

— Ловушку? — не удержался от вопроса Тэйт.

— Да. То, что вы считаете храмом, есть ловушка. Ловушка для духа. Тот шаман был воистину велик, и дух его был силен настолько, что не нашлось способа ни уничтожить его, ни направить

на дороги предков для нового перерождения. Потому для него построили ловушку. Призвали силу создателей. Иногда, когда в том действительно есть нужда, ваши боги снисходят и к моему народу. Наделяют избранных своими дарами. Боги старшей семьи нашли четверых достойных. Лиджайя-Возлюбленная заманила шамана в пещеру. Кирым-Воин лишил его силы и уничтожил смертную оболочку. Мэйтин-Вершитель привязал дух к месту пленения, а Эллой-Шутник захлопнул ловушку. Она не должна была быть открыта вновь. Но это случилось. Дух, враждебный этому миру и его создателям, вырвался на свободу. Но чтобы обрести новую жизнь и вернуть себе былую мощь, он должен одолеть тех, кто когда-то одолел его. Он уже справился с Шутником, когда покинул пещеру. А теперь одержал победу над Воином... Так сколько лошадей было убито?

— Десять. Хотя... — Тэйт закрыл глаза, мыслями возвращаясь на несколько дней назад. Дом матушки Фло, столик в углу, карты и бутылка вина. Пэт, рассказывающая гоблинские сказки. — Он возьмет силу дюжины жеребцов, — вспомнились ее слова. — Значит... двенадцать? Жеребые кобылы — им вспороли животы и жеребят убили отдельно... Но ведь кобылы — не жеребцы?

Старый гоблин печально улыбнулся его наивной надежде.

— Не нужно понимать все так буквально. Жеребец, кобыла — суть одно. Символ силы. Он взял свое под полной луной.

— Дух? — В душе Тэйт верил каждому слову шамана, но разум сопротивлялся этой слепой вере. — Как дух мог убить лошадей и оставить след ладони на заборе?

— Ты опять забыл о пророчестве, мальчик. Дух неупокоенного шамана возродится в теле великана. Думаю, он нашел такое тело.

— Наверное... — Тэйт вспомнил отпечаток огромной пятерни. — И что?..

— Ему осталось справиться еще с двумя. Пророчество говорит, что первой будет Возлюбленная. Белокожая женщина, посвященная Лиджайе, отдаст возрожденному свою любовь.

Пэт говорила что-то такое о женщине и любви. Но она не упоминала, что эта женщина должна быть посвящена Лиджайе. И в каком смысле — посвящена?..

Размышления оборвала внезапная догадка.

— Посвященная Возлюбленной? — переспросил Тэйт. — Женщина, которой достались дары Лиджайи?

— Не знаю, — развел руками старик. — Я говорил, нельзя понимать слова буквально. Они лишь символы. Сложно сказать, что значит «посвященная». Сложно сказать, что подразумевается под любовью.

«Сложно представить, как она ее отдаст, — продолжил Тэйт про себя. — Вряд ли по доброй воле».

Нужно было сразу ехать в храм, пусть бы Эгери прочел надписи непосредственно со стен.

Глядишь, смог бы рассказать больше. Но и того, что старик уже понял, с лихвой хватало, чтобы объяснить тревогу Тэйта.

Итак, давным-давно некий шаман стал велик настолько, что это вызвало недовольство его соплеменников. Обычная в общем-то история. У магов такое тоже бывает, особенно у темных. Опыление силой, ощущение вседозволенности. Неразборчивость в целях и способах их достижения. Угломнить подобных «великих» зачастую получалось, только лишив их жизни, — это тоже понятно. Причем уничтожить нужно было не только тело, так как неупокоенный дух порой намного опаснее, и справиться с ним — задача не из простых. А в случае гоблинских шаманов, дух которых способен разделяться с физической оболочкой и при жизни, сложность данного мероприятия должна возрастать в разы...

Поймав себя на том, что пытается подогнать ситуацию под полученные во время учебы знания, Тэйт тряхнул головой. Исполнившиеся пророчества, дары богов, — нет, к подобному его в академии не готовили. Хотя и там случалось всякое.

Жаль, что письма не ушли. В академии были люди, которые могли бы помочь. Рысь, и не только. А пророчества — это как раз по части Сибил. Теперь помощи ждать неоткуда. Да и вообще ждать не стоит: можно не дожидаться.

— Что произойдет, когда этот неупокоенный выполнит все условия? — спросил Тэйт старого гоблина.

— Он станет сильным. Самым сильным шаманом в мире. Сможет подчинить себе силы природы, любого зверя, гоблина или человека.

— А эльфов?

Не сказать чтобы Тэйта так уж сильно интересовал ответ на этот вопрос, но информация лишней не бывает.

— Об эльфах не знаю, — пожал плечами Эгери. — За всю жизнь я не встречал ни одного из них. А ты?

— Видел парочку. Но не в Расселе... И что теперь делать? Нужно... хм... помочь неуспокоенному упокоиться?

Гоблин заинтересованно поднял голову:

— Так подсказывает тебе твое предназначение?

— Демоны знают что мне подсказывает, — пробурчал Тэйт.

— Предназначение, — удовлетворенно кивнул шаман. — Дар богов. Ты поймешь, что делать, когда время придет. Вы все поймете, все четверо.

— Четверо? Но...

Открылась дверь, и во внутренний двор выглянула Пэт. Остановилась на пороге.

— Нас двое, — продолжил Тэйт, глядя на нее. — Насколько я знаю.

— Значит, время еще не пришло, — спокойно изрек гоблин. Собрал с покрывала бумаги и поднялся. — Надо идти. Кажется, Пэтси хочет нам что-то показать.

Свежеотпечатанные фотографии Патрисия разложила на кухонном столе. Едва Эгери взял один из снимков, вертевшаяся тут же Бекка подала старику большую лупу.

— Я пыталась увеличить изображения, — извиняющимся тоном пояснила профессор Данкан, — но они становятся размытыми. Лучше так.

— Лучше-лучше, — согласился шаман. — Спасибо, милое дитя.

Бекка смущенно потупилась, словно прежде никто и никогда не называл ее милой, бросила на мать быстрый взгляд и выскочила за дверь.

— Милая девочка, — повторил Эгери. — Такая светлая.

— Темная, — глухо отозвалась Пэт. Для нее, как Тэйт уже понял, это было болезненной темой.

— Светлая, — не согласился гоблин. — Можно быть темным магом, но светлым человеком.

Патрисия заметно расслабилась после этих слов, а Эгери, казалось, даже не придал им значения: тут же принялся за фотографии. Каждую он подолгу разглядывал, сначала — щурясь, через очки, после подносил к снимку увеличительное стекло и исследовал каждый дюйм изображения. Если камера захватила фрагмент надписей, шаман внимательно и не один раз пробежал взглядом вереницу танцующих гоблинов и лишь затем откладывал фото, чтобы взяться за следующее.

Тэйт и Пэт все это время молча сидели в стороне. Понимали, что, если отвлекать его вопросами, времени уйдет еще больше.

Когда Эгери отложил последнюю фотографию, с облесением выдохнули, а в следующую секунду опять затаили дыхание, так как старик вновь принялся копошиться в снимках. Но того, чего они оба опасались, не случилось. Шаман не взялся просматривать фото заново. Достал одно и показал Патрисии.

— Что тут было?

Выемка в полу между алтарями. А ведь Тэйт ею еще в первый день заинтересовался!

— Ничего. — Ответ профессора Данкан прозвучал так, словно она сама в нем сомневалась.

— Должно было быть, — уверенно проговорил гоблин. — Останки. Кость.

— Кость? — Пэт и Тэйт растерянно переглянулись.

— Кость, — повторил шаман. — Если я верно понял, шейный позвонок. Дух сложно привязать к месту без останков, поэтому они взяли кость и влили в нее свет луны.

О привязке духа Пэт ничего не знала, и Эгери повторил для нее то, что рассказывал Тэйту на заднем дворе. А сам Тэйт понятия не имел, что гоблины называют светом луны.

— Серебро, — хмуро разъяснила Пэт. — Представляешь, как выглядит позвонок, залитый серебром?

Как древний артефакт — для магов. Как штука, за которую можно выручить денег, — для всех остальных.

— Кто-то вынес это из-под охраны создателей, — резюмировал Эгери.

— Ларри! — выкрикнула Патрисия имя того, о ком Тэйт только успел подумать. — Он шатался между алтарей...

— Угу. Ты как раз рассказывала, какое все ценное в той пещере. Хоть камни откалывай! И Ларри был вчера на ферме Пекона. Слышал, как Тэйт говорил Гилмору о том, что Пэт собирается отправить отчеты порталной почтой.

Однако скоропалительных выводов делать не стоило.

— Как это можно проверить? — спросил Тэйт шамана. — Как распознать одержимого?

Вчера увалень-охранник казался нормальным. Обычным. Говорил, как всегда, мало и в словах не путался. Мог ли древний гоблин, напяливший на себя костюм из Ларри, так хорошо войти в роль? Или вселенец дает о себе знать лишь иногда, когда, например, нужно резать лошадей и избавляться после от окровавленной одежды, а хозяин тела даже не подозревает о нем? Ларри мог думать, что проспал всю ночь в своем вагончике.

— Не знаю. — Эгери покачал головой. — В храм нужно, там ответы.

— Значит, едем, — решила Пэт. — Сейчас.

— Очнулась! — Тэйт неодобрительно поморщился. — Еще позже предложила бы.

День давно перевалил за полдень. Три часа туда, неизвестно сколько — в пещере. Возвращаться наверняка придется по темноте. Мало того что ночью горные тропы сами по себе опасны, так еще и волки...

Госпожа профессор обиженно сопела, но с доводами его согласилась. Шаман тоже не спорил.

— Нужно будить Гилмора, — сказал, поразмыслив, Тэйт. — Мы собирались в лагерь, разузнать там... что получится... Попрошу Теда, чтобы взял с нами Ларри. По крайней мере, будет под присмотром. Если замечу что-то странное... Скрутить его? Или лучше по голове стукнуть?

Мысль, что здоровяка придется убить, ему не нравилась. Должен быть другой способ уgomонить неуспокоившегося духа. Вернуть его обратно в храм. Неспроста ведь в гору заложили столько взрывчатки? Теперь Тэйт не сомневался, что это дело рук одержимого. Видимо, хотел уничтожить ловушку, продержавшую его столько лет, чтобы его не заточили в нее снова, но по каким-то причинам не взорвал сразу. Возможно, собирался привезти побольше взрывателей, чтобы наверняка. Он ведь не разбирается в этом, древний гоблинский шаман. И Ларри, если дух способен использовать его знания, тоже не разбирается.

— Может быть, его сразу обезвредить? — неуверенно продолжила Патрисия. — У отца есть снотворное. Усыпить, связать и запереть где-нибудь? Как думаете, это удержит духа, Эгери? Ответить старик не смог.

В своем стремлении не помнить зла гоблины не учли один существенный момент: если это зло прорвется все же сквозь заслон забвения, с ним снова нужно будет бороться. И неплохо было бы помнить, как это делать.

— Придется рискнуть, — вздохнул Тэйт. — И надеяться, что мы не ошибаемся и дух вселился в Ларри, а не в кого-то еще.

Пэт вопросительно приподняла бровь.

— Кто-то мог найти ту серебряную кость еще до того, как мы попали в храм, — пояснил он. —

Я сам успел побывать в пещере раньше, чем выставили охрану. Правда, с фонарем, а не с осветительными кристаллами, как у тебя, и мало что сумел рассмотреть, но кто-то мог оказать удачливее... Если считать удачей вселившегося в тебя злого духа.

Миссис Данкан разразилась негромкой тирадой, повторять которую в присутствии детей и набожных старушек ни в коем случае не следовало.

— Угу, — хмуро подтвердил Тэйт. — В таком случае это может быть кто угодно. Кто-то с железки или местный, не вовремя выбравшийся в горы. Но к Ларри все же нужно присмотреться. А завтра на рассвете поедem в храм.

— Думаешь, до завтра ничего больше не случится?

— Надеюсь. — Тэйт смерил Патрисию долгим задумчивым взглядом. Пугать ее он не хотел, но и не предупредить не мог. — На всякий случай держи при себе оружие, хорошо? И не выходи из дома. И... постарайся ни в кого не влюбляться до моего возвращения.

Как ни странно это звучало, Фонси готовился к празднику. Ни происшествие на ферме Пекона, ни взрыв на станции и мерцающий над крышами защитный купол не заставили горожан отказаться от традиционной ярмарки.

Мерзкое ощущение скорой неминуемой беды прочно обосновалось в груди, а кончики пальцев кололо ледяными иголками, но Тэйт, глядя на пестрые флаги над рыночными рядами и установленный для музыкантов помост, упорно игнорировал зловещие предвестия. Что толку нервничать из-за того, чего не можешь изменить? А если можешь — бери и меняй, а не дергайся опять же.

Ехавший рядом Гилмор хранил молчание. Разбудить его удалось лишь после того, как вернулся домой доктор Эммет, нашел в шкафу какой-то пузырек и, вынув крышку, сунул его спящему управляющему под нос. Потом понадобилось полчаса, чтобы объяснить Теду, где он находится и как сюда попал, влить в него чашку кофе, впихнуть сэндвич и, напомнив о запланированных делах, усадить на лошадь. Гилмор не сопротивлялся, но и энтузиазма не выказывал. То ли док перестарался и непривычная апатичность управляющего была побочным эффектом целительских чар, то ли, протрезвев, Тед вспомнил первым делом не об украденных бомбах, а о документах на развод и повторно впал в уныние по этому поводу.

«Главное, чтобы снова не набрался», — думал Тэйт. В составленном наскоро плане он отвел Гилмору важную роль и отказываться от его участия не хотел. Во-первых, помощь второго на дороге человека лишней не будет, во-вторых, если выяснится, что дух шамана вселился не в Ларри, насчет Теда в этом плане можно было не опасаться: ночь, когда резали лошадей Пекона, он провел у матушки Фло.

Хорошо, что Тэйт знал об этом, потому что худшие подозрения, увы, оправдались: Ларри не был одержим. У громилы оказалось железное алиби. Или не алиби. Как это назвать, когда подозревал кого-то, а потом видишь его с ножом в спине и понимаешь, что бедолага был невиновен?

Труп нашли всего за полчаса до того, как Тэйт с управляющим вернулись в лагерь. Кто-то из парней обратил внимание на приоткрытую дверь дощатого сарайчика — пяток таких наспех сколоченных будочек использовался для хранения недорогого инвентаря — и, проходя мимо, попытался ее захлопнуть. Только когда не получилось, увидел торчащую наружу ногу. В сарайчике Ларри было тесно, даже мертвому.

— Что он тут забыл? — сам себя спросил Тед Гилмор, которого взволнованные происшествием рабочие как раз кинулись искать и «нашли» так удачно, что, кажется, и не заподозрили, что он куда-то отлучался из лагеря.

От недавней отстраненности управляющего не осталось следа. Даже рыжие усы, уныло висевшие с момента его пробуждения, теперь воинственно топорщились. Тэйт счел это добрым знаком, если в творившемся вокруг еще остались добрые знаки, и, осторожно переступив тело, вошел в заставленный лопатами и метлами сарай. Сквозь щели между досками просачивался дневной свет, но этого было мало. Пришлось разжечь в ладони светляк, чтобы как следует осмотреться. Того, что могло бы заинтересовать Ларри, тут не было. Уже не было.

— Тед, взгляни-ка.

Мгновение поколебавшись, Гилмор отодвинул ногой руку покойника и переступил на освободившееся место.

— В углу, — подсказал Тэйт. — Видишь?

Зыбкую деревянную конструкцию поставили прямо на земле, даже не утоптав ту как следует, и там, куда указал Тэйт, четко проступали вмятины, оставленные тяжелыми гладкими цилиндрами.

— Вижу, — сквозь зубы процедил Гилмор.

Вышел наружу. Осмотрелся. До складского сарая, большого и добротного, не чета хлипким будочкам для лопат, всего два десятка ярдов. До палаток и вагончиков, в которых жили рабочие, — раза в три больше. Подобрать ключ или вытащить его у кладовщика, ночью снять большой висячий замок со склада и за несколько ходок перетаскать взрывные устройства, чтобы спрятать за метлами и накрыть ветошью, — такое под силу и одному. Затем за два-три раза перевезти взрывчатку в грот. Дождаться, когда Роско решит отправить что-то порталом, и два устройства подсунуть к грузу. Или не дожидаться, самому организовать «посылку»... Тэйт, вслед за Гилмором покинувший кладовую, которая превратилась в мертвецкую, не сомневался, что подумали они об одном и том же, и озвучивать эти предположения не было нужды. Рискованно, конечно, прятать заряды в таком месте. Сейчас, когда строительство продвигается черепашьими темпами и работы почти нет, инвентарь пылится невостребованным, но однажды мог-таки понадобиться. Или так кто-нибудь заглянул бы. Хотя

непосредственно вору ничто не угрожало. Разве что застали бы его тут же. Но и тогда мог отбрехаться, сказав, что случайно набрел на тайник. А если бы не поверили...

Тэйт посмотрел на торчавшую под левой лопаткой Ларри рукоять ножа.

Не поверил? Или мятежный дух взял здоровяка в сообщники, а после решил избавиться?

— Мистеру Роско сообщили? — спросил управляющий столпившихся вокруг. — Нет? Пошлите кого-нибудь. И расходитесь, нечего глазеть.

Тэйт оценил его широкую спину и поинтересовался не без опаски:

— Вы с Ларри примерно одного роста... были?

— Думаю, да, — отозвался Тед, глядя, как Тэйт со всех сторон рассматривает оружие убийства. — А что?

— Не суеверный? Хочу... мм... прикинуть.

Гилмор понимающе хмыкнул. Вынул из кармана заточенный карандаш, протянул Тэйту и повернулся к нему спиной.

Тэйт покосился на разбредающихся работяг и примерился к любезно предоставленной мишени.

Не обязательно быть судебным доктором. Алхимики в этом тоже соображают. Особенно те, у кого гражданская специальность — механика, рука на чертежи и схемы набита, а глаз наметан.

Замаяхнулся. Потом еще, с другой стороны. Нож, точнее, карандаш втыкался в спину добровольного пособия совсем не под таким же углом, что в спину Ларри. Разве только на цыпочки подняться. И след руки на заборе вспомнил — лишнее подтверждение, что убийца не карлик. Жаль. Низкорослых на дороге не так уж много, а верзил вроде Гилмора и Ларри — мир праху его — хватает. Особенно в охране Роско.

— Тед, слушай, Ларри ведь тоже из охранников?

— В каком смысле — тоже? — заинтересованно обернулся Гилмор.

— Ну... — Тэйт вручил ему карандаш, почесал макушку и подумал: «Почему бы и нет?» — История долгая, но постараюсь рассказать быстро.

А не поверит — можно на него Пэт натравить. Пусть попробует поспорить с воплощением Возлюбленной.

ГЛАВА 14

Если бы Пэт забыла, почему когда-то так отчаянно рвалась уехать отсюда, сегодня обязательно вспомнила бы.

Фонси — город-болото. Город-ловушка. Город-в-котором-всегда-спокойно. Так хотели первые поселенцы, бежавшие сюда от бедности и долгов, от обманутых жен и ненужных детей, от преследования закона. Плодородные земли спасли людей от голода и нужды, а спокойную жизнь они придумали себе сами. Придумали и поверили. Даже когда в округе свирепствовали вошедшие в легенды банды беспощадных рассельских стрелков, когда уводили скот и сжигали фермы, грабили поезда и взрывали мосты, даже тогда эта вера не угасала. Нет на свете мест благодатнее. Остальное — временно, пройдет и забудется.

Так было и так будет. Так есть.

Что случилось с лошадьми Пекона? Отчего взорвалась станция? Не минуло и суток, как горожан перестали интересоваться ответы на эти вопросы. Нет, разговоры не стихли, и сплетни множились, и виновные назначались из числа нелюбимых и неугодных — этакая игра, вносящая хоть какое-то разнообразие в скучную жизнь обывателей. Но кто из них настоящему хочет докопаться до правды? Кому эта правда нужна? Пусть Джим Пекон сам ищет того, кто устроил резню в его конюшне, а взрывом занимаются большие люди из большого города. Когда приедут. А приедут они, к огромному сожалению Пэт, не скоро. Отец, с утра побродивший по городу и собравший самые свежие слухи, сказал, что маршал пока не отправлял сообщений о происшествии. Решил не гонять верховых и дожидаться поезда. Ближайший пройдет через Фонси послезавтра.

За это время можно с ума сойти от вынужденного бездействия и ощущения беспомощности. Но что ей было делать? Перечитывать записи? Снова расспрашивать Эгери? Или собирать вещи и ждать тот самый поезд?

Последняя мысль казалась особенно привлекательной на фоне пришедшего непонятно откуда знания, что все случившееся — только начало чего-то намного более страшного. Но точно так же Пэт знала, что, как бы ей этого ни хотелось, сбежать она не сможет.

Значит, ждать. Для начала — возвращения Тэйта.

Ожидание, вопреки опасениям, не затянулось, но одного взгляда на вошедшего в дом алхимика хватило, чтобы понять: хороших новостей не будет.

— Ларри убит, — объявил он хмуро. — Я, собственно, за доком. Нужно осмотреть тело и наложить заморозку, чтобы сохранить до приезда следователей.

— Роско возражать не станет? — поинтересовался отец Пэт, выслушав рассказ о случившемся в лагере. — Насколько знаю, у него есть свой доктор.

— Есть, — согласился Тэйт. — Но он не маг. А Роско... Нет, не будет. Ему нездоровится, и всем сейчас заправляет Тед Гилмор.

— Нездоровится? — с сомнением переспросила Пэт. — Или все еще прячется в своем поезде?

— Думаю, и то и другое, — ответил Тиrolл. — Прячется — это да. Но доктора с утра вызывал. Тот сказал, у Роско жар и повышено давление. Вроде не врет.

— Это от нервов, — предположил доктор Эммет. — С перепугу и не так лихорадит. Выводил бы он свой паровоз на главный путь да катил отсюда. Заодно и письма куда надо завез бы.

— Роско? — Тэйт покачал головой. — Ему шумиха вокруг дороги не на руку. Мог бы, и убийство скрыл бы. Но уже не выйдет. В лагере все знают, в городе скоро будут знать. Я заехал к вашему Бросману, заявил о преступлении. Все по закону. Сказал, что Ларри был отличным следопытом, а вчера ездил с нами к Пекону и, кажется, нашел след того, кто убил лошадей.

Представил так, словно эти дела связаны. Пусть ваш маршал хоть для вида какую-то деятельность развернет. В городе поспрашивает, по фермам поедит, в лагере побывает. Тед обещал всецело оказывать содействие следствию.

— Думаешь, это отвлечет одержимого? — догадалась Пэт.

— Маловероятно, но других идей пока нет.

Невозможность повлиять на ситуацию тяготила и его, заставляя Пэт еще сильнее чувствовать свою вину. Поняла бы она сразу, насколько все серьезно, не возражала бы с утра против поездки в храм, и, быть может, они уже знали бы, как справиться с вырвавшимся из пещеры злом.

Тэйт, если и думал об этом, от напоминаний и упреков воздержался. Пока отец собирался, алхимик поинтересовался, где Эгери и чем занята Бекка, и повторил похожую на приказ просьбу: из дома не выходить, оружие держать при себе.

— И это... на ужин найдешь что? Я сегодня опять у вас заночую. Чтобы завтра в храм пораньше.

Ужин так ужин.

То, что кладовая опустела еще вчера, а поход по лавкам категорически запрещен, Патрисию не смутило. На полках оставалась еще крупа, а в ящике — овощи. И курицы кудахтали на заднем дворе.

Пэт поставила на плиту кастрюлю с водой. Дождалась, пока та закипит, перелила в ведро и вынесла на заднее крыльцо. Бекка читала в своей комнате, а Эгери то ли дремал, то ли медитировал у потухающего костерка, не обращая внимания на то, чем занимается госпожа профессор. Даже когда встревоженные куры подняли гвалт, шаман не шелохнулся.

«Можно закончить десяток университетов, но Рассель — это навсегда», — с тоской подумала Пэт, взмахивая топориком над головой упитанной рыжей курицы.

Голова отлетела в одну сторону, трепыхающуюся тушку Пэт отбросила в другую, подальше, чтобы не забрызгало кровью, хлеставшей из шейного обрубка. И зажмурилась, как когда-то давно, не желая видеть бесполезные метания обезглавленного тела. Дождалась, когда стихнет тревожное хлопанье крыльев, открыла глаза и вздрогнула: безголовая курица стояла прямо напротив нее и ожесточенно скребла лапой землю. Сердце испуганно замерло... Но тут же забилося, когда мертвая птица упала-таки, дернулась напоследок и затихла.

— Это не к добру, — негромко прокомментировал от костра Эгери.

Пэт трянула головой, отгоняя дурные мысли.

— Это — к жаркому, — отозвалась нарочито бодро.

За лапы подняла курицу с земли и сунула в ведро с кипятком.

Стыдно сказать, но в последние дни Тэйт совсем позабыл о Брайане. Основной задачей дядюшки было следить за ходом торгов, ради чего пару раз пришлось проехать на поезде поближе к цивилизации, телефону и телеграфу, дабы Тэйт не светился слишком часто и не тратил слишком много на портальной станции, а в остальное время Брайан, представлявшийся в Фонси перекупщиком, был предоставлен сам себе. Как-то, подтверждая легенду, даже купил у какого-то фермера шерсть-сырец и не без выгоды перепродал, компенсировав таким образом стоимость очередной поездки. Да и другие его поступки не раз подтверждали, что Брайан в любой ситуации не пропадет, так что, когда он вдруг пропал из поля зрения, Тэйт не особо волновался.

Как выяснилось, зря.

Сидевший на обочине человек мало походил на неизменно добродушного дядюшку. Обычно ухоженная борода его сейчас торчала клочками, на лбу запеклась кровь, а левый глаз полностью заплыл. Одежда была в грязи. Если бы не обострившаяся подозрительность, заставлявшая пристально всматриваться во все и всех, Тэйт наверняка проехал бы мимо того, кого с первого взгляда принял за бродягу.

— Что?.. Как?..

Соскочив с лошади, он подбежал к бородачу. Хотел поднять, схватил за плечи и тут же отпустил, видя, как Брайан поморщился от боли.

— Не суетись, малыш, не суетись... — Брайан выдавил улыбку, показав на миг розовые от крови зубы. — Живой я, и ладно. Зашибся только немного.

— Кто? — Зло сощурившись, Тэйт огляделся, но увидел только доктора Эммета.

Махнул ему рукой, призывая спешиться. До лагеря они не доехали каких-то полмили, но Ларри целитель уже не к спеху, Брайану нужнее.

— Кто-кто... — процедил тот. — Лошадь, скотина бестолковая. Чтоб ее те волки сожрали!

— Волки?

— С десяток, если не больше. Я с вечера в гостях задержался... у вдовушки одной на ферме... — Брайан покосился на доктора, но тот лишь пожал плечами, показывая, что в принципе не имеет ничего против гостеприимных вдовушек. — На рассвете выехал. Хотел у тебя хоть на пару часов прикорнуть, но не добрался. Волки у реки...

— У реки, — тихо повторил Тэйт.

— Кобыла-дура на дыбы встала. Скинула и... — Брайан махнул рукой. — Демоны с ней!

— А волки?

— Рычали твари. Шуганул их. — Рассказчик щелкнул пальцами, выбивая слабую искру. Сил в нем осталось немного, и, поскольку паникером Брайан никогда не был, Тэйт заключил, что волки не только рычали.

— Док?

Эммет выставил вперед ладони, поводит ими над головой раненого и удовлетворенно крикнул.

— Могло быть хуже. Пока вижу только ушибы. Есть подозрение на сотрясение. Ребра посмотрел бы внимательнее, не исключен перелом... Но сначала лучше трупом заняться. Жара, мухи...

— Труп? — Брайан вопросительно вперился в Тэйта здоровым глазом.

— Есть такое. Гулял тут один и наткнулся спиной на нож. Так что да, у нас труп.

Брайан покачал головой:

— Не хочу тебя расстраивать, малыш, но, похоже, у вас два трупа. Может, это и не связано...

Тэйт стиснул зубы, сдерживая вздох. Связано. Все тут связано. И неизвестно, как эти узлы распутывать.

Пока алхимик ездил за целителем, Тед Гилмор организовал ограждение вокруг сарайчика с трупом и выставил охрану от любопытных. Сам тоже далеко не ушел, устроился в тени у склада. Когда Тэйт с доктором Эмметом устроили Брайана в вагончике Тэйта и пришли к месту преступления, управляющий как раз говорил с опередившим их маршалом. Хэнк Бросман выглядел откровенно недовольным, разве что не высказывал претензий железнодорожникам за то, что один из них позволил себя убить за день до начала большой ярмарки.

— Идиот, — бросил ему в спину Гилмор, когда маршал со словами «осмотрюсь тут» зашагал вразвалочку между палатками и вагончиками. — На кой ты его вызвал?

Тэйт пожал плечами: закон есть закон.

— Успел что-нибудь выяснить? — спросил первым, не спеша делиться тем, что узнал от родственника.

— Вроде того, — ответил Тед неуверенно. — Парни нож опознали. Рукоять приметная. Говорят, у Кита Дэрби видели похожий. Он тоже охранник. Ты его видел. Помнишь, когда Роско тебя вызывал?

— Угу. — Тэйт невольно посмотрел на шрам на своей ладони и быстрым взглядом скользнул по кобуре управляющего. — Их двое было. Оба — шкафы, как на одной фабрике по спецзаказу сделанные. И Ларри оттуда же... был.

— Мистер Роско придерживается определенных стереотипов, нанимая охрану.

— Заметно. Где сейчас этот Дэрби?

— Никто не знает, — развел руками Тед. — Ночью должен был дежурить в хозяйском поезде, но...

— Ясно, — кивнул, не дослушав, Тэйт. — Оставь кого-нибудь с доком, лучше из моей бригады, и съездим кое-куда. Тут недалеко.

Почему он попросил выделить доктору сопровождение из подрывников, Гилмор не спрашивал. Тэйт уже объяснял, почему уверен в непричастности парней из своей бригады. Куда и зачем нужно ехать, тоже не интересовался. При желании можно было усмотреть что-то неправильное и подозрительное в том, как легко управляющий поверил в историю с пробудившимся духом и уступил ведущую роль в расследовании малознакомому молодому магу, но у Тэйта подобного желания не было. Бывают же просто неглупые и понимающие люди?

К месту, о котором рассказал Брайан, отправились только вдвоем. Сначала выехали на дорогу, туда, где Тэйт встретил раненого родственника, а после шли по примятой траве и оставшемуся на камнях кровавому следу. Брайану, с его ушибами и возможными переломами, еще и лишившемуся лошади, дорога далась труднее и времени отняла больше, а двум всадникам хватило получаса, чтобы добраться до небольшой запруды, по реке чуть ниже от того места, где вчера нашли волчьи следы. Берег тут тоже был истоптан. На грязном песке отметились и волки, и лошадь — по всему, та самая, что скинула Брайана, — и как минимум два человека. Один оставил широкую вмятину, вывалившись из седла, и дальше передвигался, опираясь на руки и колени. Второй побывал у реки раньше, но следы великанских сапог неплохо просматривались под волчьими и конскими, а сами сапоги с подбитыми металлом каблуками торчали из зарослей тростника.

— Да уж, стереотипы, — пробормотал Тэйт, спешившись. — Ни в сарай, ни в кусты не влезают.

— Плохой повод для шуток, — укорил Гилмор.

— Да какие тут шутки? — вздохнул Тэйт. — Все серьезно. — Раздвинул тростник и тяжело сглотнул, силясь сдержать подкатившую к горлу тошноту. — Думаешь, волки?

Тед бегло оглядел изуродованный труп и, отвернувшись, кивнул.

— Похоже.

— А на Дэрби? Похоже?

Рассматривать забрызганное кровью из разорванного горла лицо не хотелось еще и потому, что взгляд невольно цеплялся за вывалившиеся из дыры в животе покойника внутренности.

— У него татуировка была на тыльной стороне ладони, — отозвался управляющий, не глядя на тело. — Орел.

Тэйт нехотя обернулся. Руки хищники грызли не так усердно, и татуировка на левой определенно была. А уж орел там или другая птица...

— Дэрби, — решил Тэйт. — Надо бы его тоже доку показать.

— Надо что-то делать, — хмуро выговорил Тед. — А то твой док еще не на такое насмотрится. По возвращении в лагерь он собрал рабочих, коротко рассказал о случившемся и, снабдив парусиновыми носилками, отправил к реке четверку парней с крепкими руками и, как сами они уверяли, желудками.

Не успевший уехать в Фонси маршал радостно потер ладони и поздравил всех с успешным завершением расследования. И правда, яснее ясного же. Ларри и Кит поссорились, Кит пырнул приятеля ножом в спину и, испугавшись справедливой расплаты, сбежал из лагеря. Но наткнулся на волчью стаю, и справедливость все-таки восторжествовала. Мир и порядок восстановлены, проведению ярмарки ничто не угрожает.

— Bravo! — похвалил Тэйт. — Вы — прирожденный сыщик.

Бросман расплылся в самодовольной улыбке и отбыл в город, дабы поведать о своих заслугах в ближайшем кабаке.

— Идиот, — повторно констатировал Тед Гилмор.

— Возможно, к лучшему, — проговорил раздумчиво Тэйт. — Панику поднимать ни к чему.

— Предлагаешь принять эти выводы?

— Официально, — уточнил алхимик. — Людей успокоить. Хочешь, можно и перед Роско отчитаться, что нашли, кто украл взрывные устройства со склада.

Гилмор взглянул с неодобрением:

— Убитых лошадей тоже на покойников повесим?

— Отчего бы и нет? — подал голос неслышно подошедший к ним доктор Эммет. — Тем более доказательства имеются.

— Доказательства? — Тэйт с управляющим одновременно обернулись к целителю и непроизвольно отшатнулись, увидев в руках у того нож с широким, покрытым бурыми пятнами лезвием.

Рукоять, ту самую, приметную, док обернул салфеткой, а острием тыкал в сторону Тэйта, явно пытаясь что-то показать.

Нож был уже не новый, и обращались с ним не лучшим образом. За заточкой следили, и только. Оттого деревянная рукоять разбухла и подгнила у клинка, обнажив грубо обработанные заплечики, и в образовавшиеся между металлом и деревом зазоры забился сор.

— А если так глянуть? — Эммет подал Тэйту лупу.

Под выпуклым стеклом в трехкратном увеличении показались пятна запекшейся крови, жир, грязь и мелкие темные ворсинки.

— Шерсть?

— Угу, — промычал целитель. — Отковырял немного на пробу, к вечеру точно скажу, но сильно не удивлюсь, если лошадиная.

Тэйт тоже не удивился бы.

И Гилмор — судя по недоброму прищурю. С минуту управляющий обдумывал услышанное, а после махнул рукой.

— Значит, так. Мертвые лошади — вообще не наша забота. Связывать их с железной дорогой не стоит, иначе рискуем потерять договор с Пеконом. Пусть он сам ищет виновников. Маршала вон в помощь возьмет... — Рыжие усы насмешливо дрогнули. — В остальном поддержим то, что сказал этот ваш Бросман. Паника нам действительно не нужна. Только прежде, чем отчитываться мистеру Роско... Доктор Эммет, вы не откажетесь осмотреть еще одно тело?

— С чего бы мне отказываться? — удивился док. — Дорога ведь платит, я так понимаю?

— Да, но труп... как бы это сказать... после волков...

— Эх, молодые люди. — Эммет с одинаковым превосходством поглядел и на Тэйта, и на Гилмора, который был почти вдвое старше алхимика, но все же значительно младше доктора. — После волков — еще терпимо. Мне как-то после камнедробилки останки привезли. В бочке, потому как мешки промокали. А утопленников, думаете, каково вскрывать? Вода так изуродует, куда там волкам! А в одном, помнится, раки успели обосноваться. В брюшной... хм... полости. С десяток выгацил, крупных таких. Выкидывать жалко было, так я их Дикону отдал. Повздорили с ним накануне, а тут и задобрил соседа, и вроде как отомстил... Или вот года три назад Хэмиш свиней кормить пошел, и сердце у него прихватило. Упал прямо там, в свинарнике, и покормил, значит. Свиньи, они ж разве что железо не жрут, и то не факт...

— Спасибо, док, — с чувством поблагодарил Тэйт, прерывая грозивший затянуться рассказ. — Пару минут назад живот от голода сводило. А теперь — ничего, до ужина дотерплю, пожалуй. А может, и до завтрака.

— Не за что, — благодушно улыбнулся старик. — Обращайся, если что.

Он не хвалился и не хвастался. За долгую жизнь, верно, и впрямь повидал немало и, когда посланные к реке рабочие вернулись, волоча на носилках труп, лишь поморщился, откинув закрывавшую изуродованное тело парусину. Велел поставить носилки в тень того же сарайчика, в котором с помощью замораживающих чар организовал персональный морг для Ларри, и попросил пару ведер воды, несколько чистых мисок и табурет.

Тэйт, хоть и был от природы любопытен, даже не поинтересовался, для чего все это доку, а уж посмотреть на манипуляции целителя у него и в мыслях не было. Сходил к своему вагончику.

Убедился, что Брайану не хуже. Перекинулся парой слов с парнями из своей бригады, не

преминув будто невзначай поделиться результатами официального расследования, но при этом совершенно серьезно посоветовал подрывникам никуда не ходить по одному и без оружия. К Гилмору и доктору Эммету вернулся как раз к тому моменту, когда док, закончив осмотр, снова накрыл тело, оставив на обозрение лишь отмытую от крови кисть с татуировкой в виде раскинувшего крылья орла на тыльной стороне. Сомнений в личности покойника не осталось. Как и в причине смерти. Множественные рваные раны были оставлены зубами хищников. Следов применения другого оружия целитель не обнаружил, а предположение Гилмора, будто Кита Дэрби могли просто задушить, уверенно отмел: судя по характеру кровотечения, когда волки рвали охранника, тот был еще жив.

— Что он забыл у реки? — тихо, словно самого себя спросил управляющий.

У Тэйта были версии. Но обсудить их он хотел в первую очередь с Эгери.

Пока же Тед Гилмор отправился к Роско, докладывать, что люди, похитившие бомбы, найдены и самым действенным способом обезврежены, а Тэйт с доктором Эмметом пошли в вагончик алхимика, чтобы целитель мог тщательно осмотреть Брайана. Держался док бодро, и не скажешь, что успел поработать уже с двумя «пациентами», но Тэйт хорошо знал, как это бывает у магов, и надеялся, что Эммета не свалит внезапный отток сил.

На счастье, Брайан был не так плох, и доктор ограничил магическое вмешательство в процесс исцеления. Обработал раны, велел отлежаться несколько дней и обещал приготовить какие-то снадобья.

Пока доктор занимался пострадавшим, Тэйт перетряхивал дядюшкины вещи. Делал это не таясь, поглядывая время от времени на родственника, но Брайан учиненным обыском не возмутился.

— Что, малыш, уже подсчитываешь наследство? — хмыкнул он, почесав бороду.

— Гляжу, не подобрал ли ты какую-нибудь дрянь. У реки, например.

— У реки я только себя подобрал. Еле донес.

— Ешь много, — усмехнулся Тэйт.

Отозвал Эммета в сторонку и поинтересовался, не повредит ли Брайану поездка. Не хотелось оставлять его в лагере, зная, что поблизости бродит одержимый.

— Лучше бы, конечно, его не дергать, — ответил док. — Но сотрясение не сказать чтобы серьезное, так что, если очень надо...

— Надо, — решил Тэйт.

Осталось переговорить с Тедом, чтобы выделил свободную лошадь или повозку.

Идти к управляющему не понадобилось, вскоре тот сам появился.

— Мистер Роско вызывает.

— Меня? — озадачился Тэйт. — Ты сказал, что я как-то связан?..

— С убийствами? — Гилмор покачал головой. — И словом не обмолвился. Думаю, разговор пойдет о храме. Я же предупреждал, вопрос возобновления строительства в приоритете.

— В отличие от двух смертей, — дополнил Тэйт.

Карл Роско, каким бы больным или перепуганным он ни был, оставался верен себе. Однако и Тэйт Тиролл, невзирая на изменившиеся обстоятельства, планов не менял, и рудники в них по-прежнему числились, пусть уже не на первом месте, но сразу же за пунктами «Упокоить духа-убийцу» и «Постараться не упокоиться самому». Поэтому, как бы ни повел себя сейчас Роско, чего бы ни потребовал, думая, будто маг-подрывник связан данной на крови клятвой, конфликт с хозяином Южной дороги был не в интересах Тэйта.

Как и в прошлый раз, Роско принимал его в вагоне-кабинете. За креслом хозяина гороподобной тенью маячил охранник.

«Стереотипы», — вздохнул про себя Тэйт.

Охранник был тот самый, что вместе с ныне покойным Китом Дэрби организовал алхимику предыдущую встречу с Роско. Как тут не задуматься, чем еще они занимались вместе. К тому же не только мистеру Роско нравились подобные громилы, мертвый шаман, согласно пророчеству, тоже предпочитал великанов. В качестве новой упаковки для своего великого духа...

— Чего молчишь? — вывел его из задумчивости недовольный голос. — Что там с пещерой? Долго еще твоя профессорша будет в ней ковыряться?

Больным Роско не выглядел. Испуганным — тоже. Видимо, предложенная маршалом и озвученная Гилмором версия происшествия его успокоила. Интересно, что Тед сказал об украденных взрывных устройствах? Соврал, что нашлись, или обещал искать дальше? — Оглох, что ли? — Роско со злостью впечатал кулак в стол и, скривившись от боли, тут же спрятал руку.

Тэйт злорадно усмехнулся. Мысленно.

— Миссис Данкан собиралась отправить отчет, — сказал, отвечая на вопрос, — но вы ведь знаете, что случилось со станцией.

— И? Что теперь?

— На днях поездом отправит.

— Поездом? Ты понимаешь, на сколько это затянется?! — завопил хозяин. — Тебе что велели? Уладить все, и быстро! А ты?

Тэйт пожал плечами.

Роско обернулся к охраннику.

— Погуляй, — буркнул негромко. Дождался, когда громила выйдет, и пальцем поманил Тэйта поближе. — Ты у нас кто? — спросил вкрадчивым шепотом. — Подрывник, если не ошибаюсь? Доступ к взрывчатке имеется, да?

— Не пойму, к чему вы клоните, — чуть резче, чем требовалось, перебил Тэйт.

— Значит, дурак, — неприятно ухмыльнулся Роско. — Я к тому клоню, что ждать устал.

Решешь проблему — найду как отблагодарить. Не решишь... Странные у нас дела тут творятся. Людей, говорят, убивают...

— Убивают, — согласился Тэйт. — Но я не убийца. У храма постоянно дежурит охрана. Если... хм... решать проблему с помощью взрывчатки, кто-то может пострадать.

— Это уже твои заботы, — равнодушно отмахнулся Роско. — Не хочешь, чтобы кто-то пострадал, придумай, как все устроить.

— Взрыв без внимания не оставят. Начнется расследование.

— А это — мои заботы, — обрубил Роско.

— Миссис Данкан уверяет, что храм очень ценный. Возможно, стоит подумать о новом маршруте?

Поданное осторожным тоном предложение заставило Роско вскочить и, не жалея кулаков, гневно забарабанить по столу.

— Учить меня вздумал, сопляк? Меня?! — Слюна летела во все стороны, и Тэйт отступил подальше, чтобы не быть забрызганным. — Пошел вон!.. Нет, стой! То, что я велел, чтобы выполнил! Понял? Когда там поезд, которым твоя профессорша собирается письма слать? Послезавтра? Так вот, чтобы послезавтра она написала, что нет никакого храма! Никакого храма, никакой пещеры, понял?! И горы нет! Ровное место! Иначе...

Роско умолк и схватился за грудь. Низкий сморщенный лоб покрылся испариной, а глаза налились кровью и, казалось, вот-вот вылезут из орбит.

«Приступ?» — понадеялся Тэйт. Было бы неплохо. Не так чтобы совсем, но недельки две мистеру Роско отдохнуть не мешало бы, чтобы и он сам никому не мешал.

Надежды оказались тщетными.

— Вон отсюда! — просипел Роско, отдышавшись. — И чтобы вопрос с пещерой решил!

«Как-то не так у нас сотрудничество началось», — думал, покидая хозяйский поезд, будущий владелец рудников, горно-обогатительного комбината, а может, и металлургического концерна. Но рудники, как ни крути, уже не на первом месте, а проблемы нужно решать по степени их важности.

Брайана устроили на кушетке в приемной. Док поворчал для порядка, что у него не постоянный двор, но негромко и недолго, потому как знал, что единственная в Фонси гостиница сейчас, за день до начала большой ярмарки, забита под завязку приехавшими с дальних ферм. Но, если бы и не это, Тэйт не оставил бы нуждавшегося в уходе родственника одного среди чужих людей. Теперь же был спокоен, зная, что, пока завтра они с Патрисией и Эгери будут в горах, доктор Эммет присмотрит за дядюшкой.

— И Бекка, — добавила Пэт, когда после ужина, оставшись вдвоем на кухне, они обсуждали планы. — Не хочу брать ее в храм. Оставлять в городе — тоже, но... Она сможет за себя постоять.

— Почему? — спросил Тэйт коротко и обо всем сразу.
— Из-за божественных даров, — помедлив немного, все же ответила Пэт. — Эгери сказал, что четверо должны получить дары от старшей семьи, а нас пока лишь двое. Значит, боги, или духи, или другая неведомая сила выберут еще двоих. Не хочу, чтобы одной из них оказалась моя дочь.
— Поэтому ты такая?
Госпожа профессор непонимающе приподняла брови.
— Нервная, — пояснил Тэйт. — Дерганая какая-то. И за ужином почти не ела.
Патрисия поморщилась, словно вспомнила что-то неприятное.
— Кажется, я разлюбила курятину, — проговорила неуверенно. — А ты?
— Я не разлюбил.
— Я заметила. Но... Тоже волнуешься?
— Причин хватает.
Можно было промолчать, но Тэйт все-таки рассказал о своем разговоре с Роско. И о сегодняшнем, и о том, когда его вынудили дать клятву, которую он тут же и обошел.
— Это все? — спросила, выслушав, Пэт. — Или завтра выяснится, что ты еще о чем-то забыл сообщить? Хотя я уже привыкла получать от тебя правду по частям.
— Все, — хмуро кивнул он. — Или нет... Я говорил, что рассказал обо всем Гилмору? Про духа, дары... О планах Роско он и так знал.
— И как он это воспринял?
— Историю о духе? Поверил, как ни странно. А что до приказа Роско... — Тэйт поморщился почти так же, как Патрисия, когда говорила о курятине. — Не удивился, скажем так. Сказал, что это — просто бизнес и иногда дела решаются так.
Давешняя беседа с управляющим пополнила коллекцию неприятных воспоминаний. При этом Тед Гилмор по-прежнему оставался неплохим человеком, и Тэйт продолжал симпатизировать ему... Однако это «просто бизнес» выбило из колеи. С учетом всего, что творилось вокруг, не стоило принимать этот эпизод так близко к сердцу, да и вообще большие деньги честно не делаются — это факт общеизвестный. Но Тэйт задумался о себе, о том, что уже не раз схитрил, срезая путь к собственным целям, и о том, на что еще готов пойти, чтобы добиться желаемого.
— Ты не сказал ему, что не собираешься ничего взрывать? — спросила Патрисия.
Тэйт покачал головой.
Не сказал. Тед, конечно, внушал доверие, но не настолько, чтобы разом выложить ему все свои секреты. К тому же не факт, что взрывать не придется.

ГЛАВА 15

Выехали на рассвете.

Пэт переговорила с отцом, проинструктировала Бекку, как вести себя, если в их отсутствие возникнут какие-либо проблемы, несколько раз проверила усиленную Тэйтом охранную сеть вокруг дома, но на душе все равно было неспокойно. Однако брать дочь с собой в храм она категорически не хотела. Вряд ли Эгери ошибся, и, значит, дары еще двух богов дожидаются достойных. Кирим-Воин и Мэйтин-Вершитель — любой из них мог избрать ее девочку, а Бекка — совсем ребенок, сильный, под стать Кириму, и умный, даже мудрый в чем-то, и этого может оказаться достаточно, чтобы привлечь внимание Мэйтина... Но все же она ребенок, ее, Патрисии, ребенок, и последнее, чего мать хочет для своего дитя, — отправить его на борьбу с древним злом.

Положа руку на сердце, Пэт и сама в это не ввязывалась бы.

Но уже ввязалась. Сила, поселившаяся в ней, не позволит избежать предназначения. Да и самой не очень-то хотелось, чтобы озлобленный веками заточения дух гоблинского шамана продолжал устраивать взрывы и убийства. Совесть же загрызет, если Патрисия хотя бы не попытается это остановить. Только типы вроде Роско могут спать спокойно, приказав разбомбить уникальный храм и не особо беспокоясь о возможных случайных жертвах.

— Тяжело? — спросил Тэйт, когда Пэт в очередной раз поправила ремень оттягивающего плечо ружья. — Зачем оно тебе?

— Пригодится, — буркнула она.

Сам-то сколько мелких бомбочек рассовал по карманам? А у нее — всего лишь два револьвера и ружье. Револьверы быстрее, на случай неожиданного нападения, но, если придется отстреливаться из укрытия, ружье удобнее.

— Приходилось? — любопытствовал алхимик, выслушав эти доводы.

— Пару лет назад, на востоке. Была с экспедицией на границе с пустынниками, ну и... — Пэт махнула рукой, обрывая рассказ. Желания предаваться воспоминаниям не было: настоящее тревожило сильнее.

— Знаешь, до знакомства с тобой я иначе представлял себе профессоров истории, — с улыбкой признался Тэйт. — Такими серьезными и немного скучными. И безоружными.

— Иногда я читаю лекции в Найтлопской Высшей школе. Приходи как-нибудь, восстановишь свои представления.

Эгери в разговоре не участвовал. Пэт взяла для поездки жеребца Бекки, а шаману уступила свою мохноножку, и, пока дорога оставалась достаточно ровной, гоблин дремал в седле. А может быть, обдумывал то, о чем они с Тэйтом вчера говорили. Из лагеря железнодорожников парень привез потрепанного мужичка, которого представил двоюродным дядей, и догадки, каким образом вырвавшийся из ловушки дух вселяется в людей. Предположил, что мертвый шаман перепрыгивал из тела в тело, передавая от одного носителя другому оплавленный серебром позвонок, к которому привязан его дух. Эгери согласился, что такое возможно, но в обсуждение этой теории не углублялись. Решили сначала изучить надписи в храме.

Но одержимый в любом случае находился сейчас среди строителей новой ветки. Или даже среди горожан. Эти мысли заставляли Пэт еще сильнее беспокоиться о дочери, но она понимала, что никого не сможет защитить, пока не узнает, как обнаружить древнего шамана и каким способом его обезвредить. Тэйт говорил, что вчера присматривался чуть ли не к каждому человеку в лагере и в каждом мерещилось что-то подозрительное. Так скорее с ума сойдешь, чем найдешь одержимого.

Вопреки опасениям, а они конечно же были, до храма доехали без происшествий. Когда из палатки рядом с входом выбрался один из магов-охранников, Пэт вздохнула с облегчением: о судьбе этих недотеп она тоже волновалась. Но, как выяснилось, неприятности прочно обосновались в городе и окрестностях, и до пещеры не добрались. Охранники даже о взрыве на порталной станции не знали.

— У вас же есть инструкции на этот счет? — с надеждой спросила Пэт после того, как поделилась нерадостными новостями. — Артефакты или другие приспособления для экстренной связи?

Увы, но для экстренной связи ничего, кроме сгоревшей станции, не предусматривалось. Маги поведали об этом в полной растерянности. Как и о том, что как раз сегодня собирались в город, чтобы отправить очередной доклад, а заодно побывать на ярмарке. На вопрос Патрисии, кто же тогда останется охранять храм, ответили, что не впервые оставляют пещеру без присмотра, полагаясь на защитный контур, который в их отсутствие держится на амулетной подпитке до двадцати часов.

— Много у вас таких амулетов? — поинтересовался Тэйт. — Если собрать схему непрерывного питания, надолго хватит?

Судя по вопросу, оставлять людей в горах он не хотел, и Пэт его в этом поддерживала. Правда, сомневалась, поверят ли маги в историю о неупокоившемся шамане, но то ли Тэйт от природы обладал даром убеждения, то ли получил эту способность вместе с другими подарками Шутника, ибо в правдивости его рассказа не усомнились.

— Просто они знакомы с моим личным делом, — шепотом пояснил Патрисии алхимик, когда охранники ринулись пересчитывать защитные амулеты и собирать вещи.

— И что у тебя там? Особая отметка «заслуженный борец со злыми духами»?

— Нет, дух на моем счету первый. Будет. А до этого был один... демон.

— Всего один? — недоверчиво усмехнулась Пэт.

— Один, — подтвердил алхимик. — Но высший.

Да уж, славный парень Тэйт был полон секретов, и Пэт с удовольствием узнала бы еще парочку, но сперва следовало разобраться с текущими проблемами.

— Дух в сравнении с высшим демоном — просто ерунда, — пробормотала она, направляясь к пещере. — Разберемся.

— Конечно, разберемся, — ободряюще улыбнулся расслышавший ее слова Тэйт. И спросил участливо, когда она остановилась у входа: — Тебя подтолкнуть?
— На руках занести, — огрызнулась Пэт, загоня подальше проснувшийся страх. — Сама справлюсь.

После взрыва пол коридора был завален камнями. Они с треском перекатывались под ногами, и эхо подхватывало звуки, унося их вверх, отчего казалось, что своды дрожат, грозя обрушиться на голову. Тогда Тэйт, шедший впереди с фонарем, оборачивался к ней через плечо, а Пэт прикусывала губу и ускоряла шаг.

В храмовом зале она перевела дух и подбросила к потолку осветительные кристаллы. Патрисия не помнила, как забрала их тогда, после взрыва, но с вечера, собираясь, обнаружила артефакты в сумке и порадовалась, что не забыла о них в панике. Останься они в пещере, уже растратили бы весь заряд, сейчас же работали почти в полную мощность, освещая алтари и испещренные надписями стены.

Эгери вошел в храм последним. Пэт не забыла, с каким восторгом и благоговением рассматривала тут все в свой первый приход, а сморщенное лицо гоблина не несло и тени тех чувств. Шаман был серьезен и задумчив. И сразу же приступил к делу: нацепил на нос очки, безглаголюще оглядел пещеру и уверенно направился к стене с изображением солнца. Оттуда еще раз обвел взглядом храм.

— Долгая жизнь, — проговорил со вздохом. — Длинная история. Славное начало и печальный конец.

— История? — Пэт встала рядом с гоблином, надеясь понять смысл его слов. Неужели он так быстро разобрал символы?

— История, — кивнул Эгери. — Она записана здесь. От восхода и до заката, как солнце встает на востоке и следует на запад. — Он указал на символ на стене и круговым движением руки обозначил ход светила, вернувшись в исходную точку.

Патрисию озарила догадка.

— Значит... так и нужно было читать? Я рассматривала фрагменты на каждой стене в отдельности. Я не знала...

— Ты и не могла знать, Пэтси, — утешил шаман. — Я сам не знал, пока не увидел. Я ведь объяснял вам: построившие ловушку не предвидели, что ее найдут люди. Быть может, они даже не слышали о вашем народе, о тех, кому не дано слышать подсказки духов-хранителей.

— Духов? — Пэт непроизвольно нащупала рукоять револьвера. Глупость, конечно, палить по бестелесным, но... — Они тут есть?

Слушавший их с шаманом разговор Тэйт тоже принялся озираться, чем вызвал мимолетную улыбку на лице старика.

— Дети, — покачал он головой. — Они есть везде. Но не многим дано их слышать. Людям не дано. Как и гоблинам не дано владеть магией. Просто мы разные.

— Разные, — согласилась Пэт. — Так что там с историей?

Она неуютно чувствовала себя в пещере, а теперь еще и духи...

— Это — добрые духи, — успокоил Эгери. — Тот, кого нужно опасаться, не войдет сюда по своей воле. Он тоже боится... пока... Пока не вернул себе былую силу. Тогда никто и ничто его уже не испугает. А история... Я прочитаю ее для тебя, Пэтси, всю, от восхода и до заката.

Слушай...

Просто слушать казалось мало, поэтому Пэт достала тетрадь и записывала неспешный рассказ старика, поначалу почти не отличавшийся от известных ей гоблинских легенд. За годы учебы и работы Патрисия прочла их немало. С десятков сама перевела с танцующего письма на арлонский, и некоторые из переводов даже вошли в новые учебники. Завораживающие сказки о том времени, когда горы были выше, а солнце ярче, когда земля была плодородной настолько, что всякое упавшее в нее семя за ночь вырастало в дерево, к полудню зацветало, а к вечеру плодоносило, когда козье молоко было таким жирным, что еще в вымени сбивалось в масло, рыбы в озерах столько, что она сама выбрасывалась на берег, а охотники отходили всего на сто шагов от селения, чтобы тут же вернуться к очагу с добычей. Именно в то прекрасное время у подножия Рассельских гор, быть может, на том самом месте, где стоит сейчас Фонси, обитало большое и богатое племя. У вождя его было семь жен, и от каждой имел он по семь сыновей и семь дочерей... Еще одно художественное преувеличение, призванное подчеркнуть

процветание племени: многоженство было распространено у гоблинов вплоть до середины прошлого столетия, но мало кто мог позволить себе содержать более трех жен. Да и гоблинши не отличались репродуктивностью, и даже пятеро детей для них уже считалось много... Но ведь с легендами не спорят. Племя процветало, жены вождя рожали, духи гор и духи долины благоволили к местному шаману. Все были довольны. До поры.

Пляшущие на стенах пещеры гоблины не рассказывали, какая муха укусила шамана, но он вдруг решил, будто соплеменники недостаточно ценят его труд, и в один из тех дней, которые отчего-то принято называть прекрасными, хотя они такими и не являются, заявил, что не станет ни о чем просить духов, пока ему не поставят такой же большой шатер, как у вождя, не дадут столько же коз и столько же жен...

— Детей он тоже требовал? — невесело усмехнулся Тэйт. — Или собирался сам?..

Пэт шикнула на него, и Эгери, прочистив горло, продолжил историю.

Нет, детей шаман не требовал. Видимо, рассудил, что со временем те и так появятся. А вот в жены просил не абы кого, а семерых дочерей вождя — по одной от каждой его женщины. И вождю эта просьба очень не понравилась. Казалось бы, если дочерей у него было так много — несложно перемножить семь на семь, — можно было и уступить. Но вождь решил откупиться шатром и козами. Такое неуважение не понравилось уже шаману. Он увел полученное от вождя стадо в горы и там воззвал к темным духам, принеся им в жертву козью кровь. Жертва была столь обильна, что духи не преминули откликнуться и согласились помочь шаману наказать обидчиков. Ледяные ветра, коих не случалось в этих краях от сотворения мира, разрушили селение. Град размером с кулак взрослого мужчины побил посевы. Рыба сдохла в озерах, а вода в них сделалась ядом. Дичь разбежалась по горам, а со склонов спустились обуюнные темными духами волки и принялись резать скот...

— Волки, — опять перебил рассказчика Тэйт. — Что не так с волками?

Станный вопрос, но Эгери понял.

— С волками все так. — Гоблин снял очки и утер рукавом слезящиеся глаза. — Изначально в них нет зла, как и в любой бессловесной твари. В доброе время они могут быть добрыми соседями. Но в лихое... Волки — проводники. Они могут перемещаться между нашим миром и миром духов. И духи легче, чем с иными животными, устанавливают с ними связь. Для светлых духов они становятся вестниками. Для темных — оружием.

Темные духи коварны, но и сильны. И силой делятся охотно, знай только не забывай поить их свежей кровью. Призвавший их шаман хотел мести, но неожиданно для себя получил невероятное могущество. «Одно другому не мешает», — наверное, думал он, продолжая призывать беды на головы соплеменников и прикидывая, не попросит ли у вождя еще семерых дочерей. После, видимо, остыл и понял, что с таким количеством жен просто не справится даже с помощью духов, и, явившись снова к вождю, повторно потребовал от того семерых дочерей на свое брачное ложе, а вдобавок — семерых сыновей себе в услужение. Но если с мыслью выдать дочерей замуж вождь уже смирился, то сделать сыновей рабами категорически отказался. Шаман сделал вид, что согласен на компромисс, разогнал волков, унял ветер... Отпраздновал свадьбу с семьей красавицами, а после первой брачной ночи увел всех семерых в горы. Как тех коз.

Темные духи любят темные души и свежую кровь.

— Он обрел силу, какой прежде не обладал ни один шаман, — сказал Эгери. — Но потерял то, что имел от рождения. Духи живого отвернулись от него. Он не мог больше творить добро и стал творить зло. Похищал детей у родителей, чтобы принести в жертву. Отбирал жен у мужей. Пил кровь убитых и в том сравнился и силами, которым служил, — при жизни сам почти сделался темным духом. А духи бессмертны, как вы знаете. Он прожил долгую-долгую жизнь и не собирался умирать, тогда как некогда процветавшее племя погибало. На счастье, за прошедшее время в племени родился новый шаман. Его некому было учить, но это не мешало ему слышать голоса мира. Он спрашивал у них, как помочь своему народу, и однажды получил ответ. «Попроси создателей», — сказали ему.

Одной из ночей новый шаман увел часть племени в горы... Нет, не приносить их в жертву, как это делал его предшественник. Там, в горах, они искали укромное место, чтобы построить ловушку для зла и не дать ему разрастись. Если верить танцующим на скальном камне гоблинам, ушло двадцать лет на то, чтобы превратить найденную пещеру в святилище всех богов: выровнять пол, воздвигнуть алтари и высечь на стенах историю и предупреждение,

которое могло стать пророчеством. Вернее, стало им, потому что ловушка была открыта не гоблинами, а людьми, не внявшими предостережению, даже не увидевшими его...

Стоило учиться семь лет, а потом еще двенадцать разъезжать по всему королевству от племени к племени, собирать легенды и писать монографии, чтобы на пике карьеры выпустить в мир бессмертное зло!

— Не вини себя, Пэтси, — покачал головой Эгери. — Не ты открыла пещеру. Не ты вынесла кость, к которой привязан неупокоенный. Но ты можешь остановить это. Вы можете. — Старик перевел взгляд на Тэйта. — Так же как это сделали те, кто построил это место. Не случайно они запечатали силу создателей в священных сосудах. Значит, предвидели, что она еще пригодится. Возможно, случившееся теперь было предопределено еще тогда.

— Возможно, — уныло отозвалась Пэт. Слова старика ее не успокоили, но она всегда предпочитала решительные действия бесполезным сожалениям. — Что именно они сделали? Те, первые получившие дары богов?

То, как Эгери пожал плечами, ей очень и очень не понравилось.

— Тут нет подробных инструкций, — сказал он, указывая на стену. — Сама прочти, если не веришь моим словам. Сказано лишь, что та, кто владела даром Возлюбленной, заманила темного шамана в ловушку. Избранник Война убил его и отделил голову от туловища, отчленив при этом один из позвонков. Тело и голову они сожгли и развеяли пепел по ветру, а единственную оставшуюся кость, к которой вынужденно привязался дух, избранник Мэйтина-Вершителя залил светом луны и оставил между алтарей, откуда дух самостоятельно не вырвался бы. А чтобы никто не помог ему в этом, Шутник руками своего избранного запечатал ловушку. Это все, что я могу разобрать. Думаю, остальное вы сами узнаете в положенный срок. Патрисия растерянно посмотрела на Тэйта. Тот стоял, скрестив руки на груди, и задумчиво смотрел на алтарь Эллой. Почувствовав взгляд Пэт, встряхнулся и с усмешкой передернул плечами.

— Проще простого. Главное, найти одержимого, притащить сюда и отрубить ему голову... Да? Пэт живо представила себе описанное действие и тяжело сглотнула.

— Мне нужно на свежий воздух, — выдавила через силу.

— Мне тоже, — угрюмо проговорил алхимик, протягивая ей руку.

Эгери задержался, чтобы изучить надписи до конца.

У входа в пещеру суетились охранники и храпели недовольно их лошади, на которых в спешке навьючивали поклажу.

Один из магов окликнул Тэйта, но тот отмахнулся и прошел мимо, уводя за собой Патрисию. Усадил ее на валун у тропы, а сам устроился прямо на траве, закрыл глаза и подставил лицо ласковому ветерку. Жаль, тот был слишком легким и теплым, чтобы остудить горящий лоб.

— Ты действительно справился с высшим демоном? — отрешенно спросила госпожа профессор.

— Не я, — отозвался Тэйт. — Я так, поспособствовал немного. Совсем немного, если начистоту.

— Расскажешь?

— Обязательно. Но не сейчас. — Он заставил себя улыбнуться. — Под эту историю нужен соответствующий антураж. Ночь, свечи, бутылка хорошего вина... Понимаешь?

— Угу. Просто... Не хочу обсуждать отрубленные головы...

— Да уж, не лучшая тема. Но, быть может, нам и не придется...

— Расскажи о горе, — быстро перебила Пэт.

— О чем?

— Об этой горе. Когда мы ехали сюда в первый раз, ты сказал, что есть какая-то легенда о парне, который ждал тут свою возлюбленную. Я знаю много местных легенд, но эту помню совсем плохо.

Она готова была говорить о чем угодно, лишь бы отвлечься. Но вряд ли получится.

— Я все рассказал тебе в тот раз. Парень ждал, девушку выдали за другого. Прости, но это не самая интересная легенда.

— Он умер в ожидании?

— Нет. Замерз, оголодал. Затем вернулся в город и прибил к охране почтового дилижанса.

— А она? Тогда ты остановился на том, что ее муж узнал, что был у нее не первым, и?..

— Расстроился, видимо, — пожал плечами Тэйт. — Схватил топор. Но потом вспомнил, что за жену отдал ее отцу целую корову, да и свободных женщин в Расселе в те времена было немного. Так что он ограничился поркой и душевной беседой.

— М-да. — Патрисия тяжело вздохнула. — Ты прав, легенда так себе. Особенно в сравнении с той, что рассказал Эгери. Но все же гора Надежды звучит лучше, чем гора Чокнутого Шамана, да?

От этого не уйти, как ни старайся. Даже если молчать, останутся мысли.

— Пэт, — протянув руку, Тэйт сжал ее ладонь, — мы что-нибудь придумаем. Время есть. Завтра в Фонси прибудет поезд. Я собираюсь отослать отсюда Брайана, а с ним передать письма. Доедет до ближайшего города, где есть порталная станция, а оттуда уже быстро... Можешь отправить с ним Бекку и отца, если тебе так будет спокойнее.

— Кому ты собираешься писать?

— Всем, кто может хоть чем-то помочь. Эгери правильно сказал, мы — не гоблины. Значит, у нас могут найтись другие способы.

— Думаешь, твои друзья успеют?

— Буду надеяться. Но мы тоже без дела сидеть не станем, да?

Патрисия ответила настороженным взглядом.

— Чем займемся? — поинтересовалась с опаской.

— Ты разберешь мою сумку, — распорядился Тэйт, поднимаясь на ноги. — Я прихватил кое-что... Не пугайся, я о еде. Не так много, как в прошлый раз, но подкрепиться перед возвращением в город хватит. А я пойду к нашим отважным охранникам. Посмотрю, что у них за артефакты и можно ли установить защиту не только на входе, а вообще на подступах к горе. Со всех сторон.

— Собираешься обойти ее? — встревожилась Пэт. — Представляешь, сколько времени это займет?

— Представляю, — успокаивающе улыбнулся он. — Поэтому никуда не пойду. У меня есть подробная карта местности, сплету сеть по ней. Только бы мощности артефактов хватило. С артефактами повезло. Ведомство, организовывавшее охрану храма, на экипировку сотрудников не поскупились. А что до компетентности этих самых сотрудников, то, как они сами рассказали Тэйту, на какие-либо сложности их руководство не рассчитывало: откомандировало первых свободных агентов, прежде работавших на сопровождении конфиденциальной почты, пообещав им плевое дело, почти внеплановый отпуск. Так оно поначалу и было.

Никто не предвидел беды. Даже Сибил...

Через час защитная сеть была установлена, Патрисия организовала «обеденный стол», а из пещеры, шурясь от солнечного света, вышел Эгери. Присел рядом с Пэт, покачал головой в ответ на не успевший сорваться с ее губ вопрос.

— Там нет подробных указаний, — повторил то, что говорил в храме-ловушке. — Но есть над чем поразмыслить.

Размышлять можно было и по дороге, поэтому в горах решено было не задерживаться. Пэт тревожилась о дочери, Тэйт — о Брайане... И обед вышел недостаточно сытным, потому мысли нет-нет да и сворачивали на ярмарочную площадь, где сегодня не должно быть недостатка в угощениях. Сворачивали, но всегда возвращались к рассказу старого гоблина.

Эгери считал, что неупокоенный темный дух еще не вошел в полную силу, а потому воздействовать мог только на животных и на тех людей, с кем находился в длительном контакте. Например, на Кита Дэрби, если тот был какое-то время одержим. Тэйт не знал наверняка, но охранник Роско вполне мог быть среди тех, кто наведался в пещеру сразу после ее обнаружения, и прихватить посеребренную кость. Одержимость на ранних стадиях не всегда имеет внешние признаки, а после дух адаптировался в теле, проник в мысли носителя и узнал то же, что знал он. Кит Дэрби знал, где хранятся взрывные устройства, и в общих чертах представлял, как их используют, а дух собирался использовать Кита, чтобы уничтожить столетиями удерживавшую его ловушку. Повезло, что Дэрби не был подрывником. Наверное, он хотел перевезти в грот все украденные устройства, чтобы наверняка разнести гору, но сначала Тэйт нарушил его планы, а потом — Ларри нашел тайник... Или же Ларри был его сообщником. Или тоже попал каким-то образом под воздействие. Так или иначе, его убили. Убили руками Дэрби, и дух темного шамана, чтобы запутать следы, сменил носителя. Это

несложно, нужно только отдать кому-то кость. Или даже подбросить незаметно. А Дэрби дух скормил волкам, пока туман одержимости не развеялся и человек не вспомнил и не рассказал никому о том, что творил под воздействием чужой воли. Еще Тэйт не исключал, что у реки Дэрби встречался не только с волками, но и с тем, кому передал кость. С кем-то из горожан или фермеров, к примеру, и тогда круг поисков разрастался на весь Рассель...

— Одержимым может оказаться любой, — мрачно подвела итог этим рассуждениям Пэт. — Мы, конечно, знаем предпочтения шамана — мужчина крупной комплекции, — но на промежуточном этапе, пока не закончен цикл перерождения, он может использовать то тело, которое будет ему удобно для каких-либо целей. Любого из них.

Остановив своего жеребца на пригорке, с которого открывался вид на Фонси, она указала на город, сегодня, в честь начала большой ярмарки, полный веселых и, учитывая близость вечера, не совсем трезвых людей. До него оставалось примерно полмили, а слух уже ловил звуки музыки. Когда расстояние сократилось, к звукам добавились запахи.

— Заедем на ярмарку? — предложил Тэйт, сглотнув слюну. — Купим чего-нибудь к ужину? Ты же знаешь, док неважно готовит, и Бекка в этом, мне кажется, пошла в него, а не в мать.

— Видимо, да, — усмехнулась госпожа профессор.

Эгери не хотел появляться в местах скопления людей — некоторые в силу скудных умственных способностей не в состоянии отличить гоблинского шамана от карлика из балагана, а магам-охранникам нужно было еще устроиться где-то на ночлег, поэтому на ярмарку Тэйт с Патрисией отправились вдвоем. Долго не гуляли. Купили копченого мяса, рыбы, овощей и сладостей и направились домой, чтобы все это съесть. Во всяком случае, у одного из них точно были такие планы.

Шли по улицам, ведя навьюченных провизией лошадей. Рассматривали трепещущие на ветру разноцветные ленты — небогатое украшение провинциального праздника, — и молчали, чтобы не коснуться невзначай неприятных тем.

— Тэйт! — окликнули его звонким девичьим голоском. — Тэйт, погоди!

Обернувшись, он увидел бегущую к нему Розу. Все-таки док Эммет был отличным целителем: девочка даже не прихрамывала.

— Здравствуй, — выдохнула она, подбежав поближе. Повернулась к Пэт и кивнула. — День добрый, миссис Данкан. Вы это... куда?

— Домой, — коротко ответила Патрисия.

— А откуда? — Роза вперилась в Тэйта так, словно от его ответа зависела ее жизнь.

— В горах были, — сказал он. — А что?

— Ну, я... думала, может, ты из лагеря едешь... Там же у вас теперь забот невпроворот, да? После тех убийств? В городе говорят...

— Так и есть, — подтвердил Тэйт, поняв, куда ветер дует.

— Значит, э-э-э... мистер Гилмор сейчас очень занят, да? — все-таки решилась спросить прямо Роза.

— Видимо, да. Ты же понимаешь, он — управляющий.

— Понимаю, — вздохнула она. — Просто у меня сегодня вечер свободный, думала на танцы сходить... Или просто погулять. Как думаешь, если я его приглашу, он согласится?

— Почему бы и нет? — улыбнулся Тэйт. — Только... Не ходи куда, хорошо? В смысле в лагерь бегать не надо. Волки по округе бродят, слышала же? Я передам Теду, что ты его приглашаешь.

Роза радостно взвизгнула, повисла у него на шее и звонко чмокнула в щеку. Потом вспомнила о Патрисии, неловко попятилась, пробормотала «Всего доброго» и шмыгнула в ближайший проулок.

Тэйт пожал плечами и дернул за уздечку, призывая Нелли продолжить путь.

— Собираешься в лагерь? — нагнав его, обеспокоенно спросила Пэт.

— Не-а. Собираюсь на танцы. А в лагере у меня чистая рубашка и новая шляпа.

— Ты серьезно?

— Вполне. Пойдешь со мной?

— Зачем? В смысле...

— Без всякого смысла, Пэт. Сходим на танцы, погуляем и хотя бы пару часов не будем думать ни о каких злобных духах.

— Я...

За спиной раздался быстро приближающийся перестук копыт. Тэйт обернулся, но слишком поздно, чтобы рассмотреть мчащихся прямо на него всадников или успеть увернуться от тяжелой палицы. Удар пришелся по голове. Такой сильный, что, падая, Тэйт слышал, как трещит его череп, и едва разобрал сквозь этот треск приглушенный женский вскрик...

ГЛАВА 16

Дерево...

Тэйт с трудом раскрыл невидящие глаза и медленно поднялся на четвереньки. Звенящая голова тянула вниз, пульсировала рассеченная бровь...

Почему — дерево?

Лучше бы стреляли. Тогда он без труда прикрыл бы и себя, и Пэт...

Пэт!

Он завертел головой, не обращая внимания на усилившуюся боль.

Ничего. Никого. Только серое марево вокруг.

Потянулся ладонью к глазам. Размазал по лицу кровь вперемешку с дорожной пылью. Серое марево никуда не девалось.

«Сумерки», — понял с облегчением и страхом. Сколько же он провалялся в бесплодном переулке? Где Патрисия?

И почему все-таки дерево? Знали, как работает защита, или так неудачно совпало?

Он дополз до ближайшей стены и, придерживаясь за нее, поднялся на ноги. В ушах шумело, но не настолько, чтобы не слышать негромкий глухой звук. Так лошадь бьет копытами утоптанную землю...

Прежде чем Тэйт успел о чем-то подумать, рука заученным движением метнулась к кобуре.

— Кто здесь? — Голос был хриплым. Револьвер дрожал в пальцах.

В ответ — нерешительное ржание.

— Нелли?

Белое облако выплыло из сумрака и ткнулось в лоб теплой мордой.

Тэйт стиснул зубы, чтобы не застонать от болезненных в данных обстоятельствах нежностей, и потрепал кобылку по шее.

— Умница моя... Поможешь?

Влезать в седло не рискнул. Только схватился за него. Нашупал притороченную сбоку сумку с копченым окороком и яблоками...

Лошадь не увели, покупки на месте, оружие тоже не отобрали. Словно отпихнули с дороги, чтобы не мешался, и тут же забыли.

Для чего?

Была у него мысль на этот счет. Неприятная.

Где-то вдалеке звучала музыка, но Тэйт шел в другую сторону — туда, где светился защитный купол над сгоревшей станцией. Шел и надеялся на чудо.

Не верил. Не было ни одной причины верить.

Но надеяться-то можно?

— Жди! — доковыляв до знакомого порога, приказал он Нелли.

Отцепил сумку с продуктами и поднялся на крыльцо. Постучал.

Дверь открыл доктор Эммет. Окинул встревоженным взглядом. Вытянул шею, заглядывая за спину.

— Где?..

— Не знаю.

— Т-ты...

— Угу. — Тэйт вручил целителю сумку. — Тут ужин. Нас с Пэт можете не ждать.

Ничего больше не объясняя, прошел к рукомоюнику. Мельком взглянул в зеркало на стене.

Куда дальше рассматривал стекавшую с рук воду, серую от грязи и розовую от крови...

— Мама! Где мама? Что случилось?

К голосу Бекки он еще не привык. После многодневного молчания тот казался чужим, незнакомым. Слишком звонким и слишком громким.

— Я ее найду, — пообещал Тэйт, не глядя на девочку.
Снова посмотрел в зеркало, теперь уже внимательно. Правый глаз превратился в узкую щелку между опухших век, разбитая бровь кровоточила.
— Шить надо, — севшим, каким-то безжизненным голосом проговорил за спиной док.
— Времени нет. Спирта плесните.
Прислушался к удаляющимся шаркающим шагам. Прижал к брови полотенце. Осмотревшись, заметил на полочке старый деревянный гребень. Сунул его в рот, пока не одумался, закусил до треска и, собрав на кончиках пальцев жар чистой магии, прищепил края раны.
Из глаз брызнули слезы, а зажатый в зубах гребень не помог сдержать болезненный стон.
— Идиота кусок! — выругался в сердцах возвратившийся тем временем доктор. — Спирт на кой просил?
— Обработать...
Тэйт взял принесенный целителем стакан. Макнул в него палец, вскользь мазнул по обожженной коже. Спирт выпил.
— Найду, — повторил на выдохе. — А вы тут...
Закончить не успел: быстрый топот пронесся по лестнице, а следом хлопнула входная дверь.
— Бекка! — Эммет ринулся в коридор.
Тэйт — за ним.
Обогнал. Первым выскочил на улицу. Успел увидеть, как маленькая тень юркнула за угол.
Сумасшедшая девчонка! Вся в мать!
— Спокойно, док. — Похлопал по плечу схватившегося за грудь старика. — Я ее верну.
Свистнул, подзывая Нелли. Взобрался в седло.
Горожане развлекались на празднике, и удаленные от ярмарочной площади улицы были пусты и тихи. Совсем несложно в этой тишине разобрать звук легких шагов.
— Куда намылилась? — хмуро поинтересовался Тэйт, догнав целеустремленно спешащую куда-то девочку.
— Маму искать.
— Как?
— Это — моя мама! — выкрикнула Бекка визгливо. — Я ее даже на другом конце королевства найду!
— Верю, — кивнул Тэйт, не желая доводить ее до истерики. — Но давай все же я этим займусь?
— Ты? — Она сердито зыркнула на него снизу. — Ты на лошади еле держишься!
— У тебя вообще лошади нет. На другой конец королевства пешком пойдешь?
Зря он это сказал, ох зря. Секунды не прошло, как его выбило из седла. А у Бекки теперь была лошадь. Сильная и быстрая — сам ведь выбирал.
— Вернул, да? — Доктор Эммет подъехал на каурой мохноножке, едва Тэйт поднялся с земли и отряхнулся. — Вернул, нашел! Спаситель недоделанный!
— Знаете что, док? — пропыхтел Тэйт, приближаясь к гарцующей на месте лошадке. — Знаете... — Схватил свесившегося в седле старика и стащил на дорогу. Не давая опомниться, занял его место. — Идите вы... домой! А то я вашу семейку до утра не соберу!
Не слушая возмущенных воплей, пустил лошадку в галоп.
Куда ехать? За Беккой, конечно. Девчонка была довольно убедительна, говоря, что отыщет мать где угодно. А Тэйт в свою очередь всегда отличался практичностью и имел в запасе пару секретов, чтобы не потерять свою лошадь.

Отрубить голову...

Это Пэт помнила: кому-то нужно отрубить голову.

Разлепила тяжелые веки и вздрогнула, увидев эту голову прямо перед собой. Потeki крови на дереве. Вывалившийся темный язык. Остекленевший взгляд. В центре помутневшего зрачка сидела большая зеленая муха...

Отрубленная голова. Баранья. Но Пэт все равно вскрикнула бы от неожиданности, если бы кто-то предусмотрительно не заткнул ей рот.

Кто?

Видимо, тот же, кто растянул ее на жесткой лавке.

Ноги, не касаясь пола, свисали по обе стороны скамьи, связанные между собой под толстой доской. Руки скручены над головой, а врезавшаяся в запястья веревка соединена с той, что

спутала голени. Попытаешься потянуть на себя, и чувствуешь, как тянет вверх ноги, норовя вывернуть суставы.

Пэт смогла лишь голову приподнять, чтобы увидеть, что от ремня, а с ним и от револьверов, ее избавили, а рубаха выпростана из штанов.

Обыскивали?

Подергавшись еще немного, как приколотая к картонке бабочка, Патрисия бессильно закрыла глаза.

«Спокойно! — приказала себе. — Если не убили сразу, есть шанс из этого выпутаться...»

Знать бы только из чего — из этого.

Последнее, что она помнила, — налетевших на них с Тэйтом людей. Трое всадников, лица скрыты под платками. Тэйта сбили с ног здоровенной дубиной, ее схватили за волосы... Она закричала, и соскочивший с лошади человек зажал ей рот мокрой вонючей тряпкой...

Пэт до сих пор чувствовала этот запах, чем-то напоминавший аромат трав, которые Эгери подбрасывал в костер, но резче и приторнее. Кажется, местные коновалы использовали варево с похожим запахом, чтобы усмирять больных животных. Давным-давно она видела, как лошади ставили скобы на треснувшее копыто. Та стояла полусонная, одурманенная. Казалось, вот-вот свалится с ног.

А Пэт — не лошадь, поменьше будет. Ей и дурманящего зелья много не надо...

Зачем? И кто?

Пэт открыла глаза и, старательно игнорируя баранью голову, осмотрелась.

Под потолком висел масляный фонарь, освещающий небольшое, пропахшее сеном, кровью и невыделанными шкурами помещение — сарай без окон и с плотно закрытой сейчас дверью.

Пол устилала солома. На стенах — мотки веревок, крючья и ножи — все, что нужно для убоя скота.

Хотелось верить, что только скота...

— Ну и проваливай! — послышался снаружи смутно знакомый голос. — Штаны постирать не забудь. Обделался небось от страха!

— Сам не боишься? — отвечал ему другой голос. — Если тот маг очнется... Помнишь, что он у Фло устроил?

— Так пристрелил бы его! Что, кишка тонка?

— Тебе надо, сам и стрелял бы... Договор какой был? Чужака припугнуть, бабу твою поучить... Так?

«Не так. — Пэт натянула связывавшую руки веревку, мечтая обмотать ее кое-кому вокруг шеи. — Это кто тут твоя баба, Джес?»

Первый голос она узнала. Второй, очевидно, принадлежал кому-то из приятелей-субутильников Кросса. Где-то должен быть еще один друг. Если уже не сбежал, как и этот, испугавшись расплаты.

А ведь она неминуемо последует. Не думает же Джесси, что она так ему это оставит, когда освободится?

Или... он не думает, что она освободится?

Сердце забилось быстрее, запахи сделались резче и тошнотворнее...

«Только не паниковать!» — мысленно приструнила себя Пэт.

Джесси гад, конечно, но ведь не убийца? Что он ей сделает, в конце концов?

В ответ на этот вопрос перед глазами всплыли картинки недавних событий: Розы, грубо переброшенная через седло, Розы на полу, зажимающая ладонями рану на бедре, кровавое пятно на светлом платье... отрезанная баранья голова...

Пэт поняла, что уже минуту смотрит в немигающие мертвые глаза, и с усилием отвернулась.

Ладно, пусть. Джесси — псих, и ждать от него можно чего угодно. Но ведь это не значит, что она не сможет выбраться?

Она же маг. Слабенький, но все-таки. К тому же обладает даром Возлюбленной. Несколько слов, и Джес сам отвезет ее в город... Главное, избавиться от кляпа...

Голоса за дверью стихли, люди куда-то ушли. Несколько минут Пэт напряженно вслушивалась в тишину, разбавленную невнятным шорохом и приглушенным стрекотом цикад. А когда почти поверила, что о ней забыли, услышала быстрые тяжелые шаги и визгливый скрип петель.

— Очухалась?

Она со злостью взглянула в склонившееся над ней лицо. Хотелось, чтобы это выглядело устрашающе, но небритая помятая физиономия со следами побоев и попок и вонь из приблизившегося к ней рта заставляли брезгливо морщиться. Сейчас Джесси Кросс совсем не походил на лошеного красавчика, несколько дней назад подсевшего за ее столик у Фло. Еще меньше он был похож на парня, с которым она когда-то встречалась. Хотя тот тоже был не подарок и уже в те годы прикладывался время от времени к бутылке.

— Здравствуй, Пэтси. Соскучилась?

Она решила не радовать его мычанием в тряпку. Лучше вспомнить какое-нибудь заклинание, чтобы избавиться от веревок.

Но как вспомнить то, чего никогда не знала?

— Не рада, да? — ухмыльнулся Кросс. Облизал палец и с нажимом провел по ее щеке. Когда Пэт попыталась отвернуться, стиснул огромной лапищей ее лицо. — Что ж ты неласковая такая, а? Я же к тебе всей душой, всегда. А ты... сука...

Грубые пальцы сдавили скулы, выжимая слезы из глаз.

— Сука, — повторил Джесси, наклоняясь ниже. — Всегда была. Потому и нравилась. Другие сами на спину падали и ноги раздвигали. Но не ты. Не ты... Помнишь, как пригрозила мне яйца отстрелить, если руки распускать буду? Я тогда сразу решил: женюсь. Женюсь, и куда ты уже не денешься. Мне брыкливых лошадок объезжать не впервой было, и тебя объездил бы... Где лаской, где кнутом. Такая смиренная стала бы, любимый папочка не узнал бы. Это он тебе позволял на шею у него сидеть, а у меня с рук ела бы и пальцы облизывала...

Скорее откусила бы. И отстрелила все, что обещала.

Кросс наклонился совсем низко и немного ослабил хватку. Пэт хватило этого, чтобы выкрутиться и, собравшись с силами, боднуть его лбом в челюсть.

— Уф... — Отстранившись, Джесси потер подбородок и мерзко хохотнул. — Совсем не изменилась. Не воспитал муженек? Где уж ему было, да, Пэт? Небось носился с тобой, как с сокровищем... А надо было так! — Зло ощерившись, он сдавил ее шею. — Только так!

Пэт тяжело засопела. Кровь ударила в лицо. Перед глазами все поплыло, растворяясь в слезах. Если бы не кляп, она глотала бы воздух ртом, урывая хоть немного, и не начала бы задыхаться так скоро, но...

— Тварь!

Кросс рывком приподнял ее за шею, чтобы впечатать затылком в лавку, и отпустил.

Пэт продолжала задыхаться.

— Шлюха...

Он дышал тяжело и быстро, будто это ему не хватало воздуха. Так же быстро сматывал тряпку с ее лица, видимо поняв, что иначе Пэт не отдышится.

— Снова сделала по-своему, Пэтси? Снова... Думаешь, я всегда буду тебя терпеть? Да?

Думаешь, можно сбежать от меня, выставить дураком перед всем городом, а потом вернуться как ни в чем не бывало?

— Двадцать лет прошло... — прохрипела Пэт.

— Молчать! — Он хлестнул ее ладонью по губам. — Еще раз откроешь рот, лишишься зубов. — Наклонился и прошипел ей на ухо: — Знаешь, зачем шлюхам выбивают зубы, Пэт?

Хочешь стать такой шлюхой?

Она зажмурилась и покачала головой.

Джесси удовлетворенно хмыкнул.

— Можешь же, если захочешь. Но беда в том, Пэт, что ты не хочешь. Тебе нравится быть сукой. Нравится выставить меня на посмешище. Тогда. Сейчас. Двадцать лет прошло, да, и все уже забыли... Но ты напомнила. В тот вечер у Фло. Потом натравила на меня своего молокососа.

Ребята его побаиваются, маг же... А я думаю, зря. Ничего он нам уже не сделает после того, как я его сегодня приветил. Если и оклемается, то будет до конца жизни слюни пузырями пускать...

Нужен тебе такой? Нужен?

Не дождавшись ответа, он дернул ее за волосы.

Пэт снова замотала головой.

Нельзя провоцировать буйных идиотов. Надо соглашаться и молчать. Молчать до тех пор, пока он не позволит ей говорить. А когда позволит...

— Не нравится мне, как ты притихла, Пэтси. — Зловонное дыхание ударило в нос. — Задумала что-то? Суки бывают кусачими, так ты сказала. Я помню... Я все помню, Пэт...

Не открывая глаз, она почувствовала, как он шарит руками по ее телу. По животу, потом — по груди. Погладил почти ласково... и с силой сжал, заставляя вскрикнуть...

— Так-то лучше. — Кросс издевательски рассмеялся. — Намного лучше. Люблю, когда баба орет.

Стиснул пальцами ее подбородок, разворачивая к себе, и поцеловал. Если это можно назвать поцелуем. Больше походило на укус ядовитой гадены, но Пэт вытерпела. Она многое могла стерпеть. Потому что самое страшное в ее жизни уже было. Пять лет назад, в Найтлопе.

Она напомнила себе об этом, когда Джесси оторвался от ее губ и прошептал с глумливой усмешкой:

— Ты же будешь орать, Пэт?

Мужчины. Они бывают так предсказуемы. А значит, управляемы.

Божественная Возлюбленная расправила плечи и потянулась с томной улыбкой.

— Да...

Лицо Кросса застыло. Во взгляде промелькнуло... удивление? Удовлетворение? Следовало закрепить эффект, и Пэт, чуть вытянув шею, повернула голову и будто невзначай потерлась щекой об его руку. Прикрыла глаза, стиснула зубы. Проглотила тошнотой подкатившее к горлу отвращение.

— Все, что хочешь, Джесси.

По вытянувшейся физиономии Кросса прошел спазм. Уголки губ дернулись в подобии улыбки, глаза вожаденно заблестели...

Но продлилось это не дольше секунды. Вплеснувшаяся наружу злоба смыла все остальные чувства.

— Тварь! — Кросс размахнулся, и от удара у Пэт зазвенело в ушах. — Я ведь сказал! Я сказал тебе молчать! Я сказал...

Еще одной оплеухи ему показалось мало. Ударил кулаком. Не по лицу — в живот. Тело хотело сжаться от боли, но веревки не позволили.

Закричать не дала закрывшая рот рука.

— Я же сказал... Сука! Ты специально делаешь мне назло! Всегда!

Она заплакала. Потому что больно. Потому что еще надеялась его разжалобить. Потому что, если это ей не удастся, она просто не будет знать, что еще сделать...

А ей не удалось.

Да, Джесси успокоился, заметив ее слезы, но жалеть не собирался. Ему нравилась ее слабость.

Так он острее чувствовал свою силу, свою власть.

«Больной урод», — подумала Пэт со смесью ярости и гадливости, поняв, что Кросс не просто вымещает на ней давние обиды, а получает удовольствие и распаляется от ее стонов и всхлипов, от вида разбитых губ, кровоподтеков на шее и текущих по щекам слез. И веревки не только для того, чтобы удержать ее. Они — часть затеянной им игры.

— Все будет по-моему, — подтвердил Кросс. — Только так...

Пэт зажмурилась, продолжая тихонько поскуливать.

«Я выберусь, — пообещала себе. — Выберусь, что бы сейчас ни произошло».

Смотрела из-под вздрагивающих ресниц, как Джесси с довольным видом снимает и отшвыривает в сторону ремень с кобурой.

Прекрасно. Вот и оружие.

Она потом придумает, как до него добраться.

В конце концов, можно вспомнить историю Фло. Правда, пианино Пэт без надобности, но отрезать Джесси Кроссу яйца она не отказалась бы...

Когда наглые руки пробрались ей под рубашку, Пэт затряслась и захныкала чуть громче. Когда Джес стал стягивать с нее штаны, выяснилось, что он перемудрил с веревками, и раздеть ее, пока ноги связаны под лавкой, не выйдет...

Однако радоваться было нечему. Проблема решалась легко. Так же легко, как расплетался сложный узел, стоило лишь потянуть за нужный конец.

Вместе с тем, как расплетались петли на лодыжках, Пэт почувствовала, как ослабло натяжение веревки, сдерживавшей руки.

— Ты же будешь послушной девочкой, Пэт? — спросил Кросс, словно угадал ее намерения.

Она громко всхлипнула и закивала, чуть сгибая руки в локтях. Запястья оставались скрученными, но это не мешает...

Сцепить пальцы в замок, собраться с силами. Отыскать внутри измученного тела искорку магии и заставить ее разгореться ярче. Выбрать удобный момент... и ударить!

Руками — по голове, коленом — в живот, магией — куда только смогла дотянуться.

Джесси взвыл от боли, но вместо того, чтобы отшатнуться в сторону или упасть, кинулся на нее, навалился всем телом, зажал рукой рот...

Кажется, что-то кричал. Оскорблял опять или угрожал. Пэт не слышала. Она задыхалась.

Прижавшая ее к лавке тяжесть выдавила воздух из легких. Огромная ладонь закрывала не только рот, но и нос.

«Все равно я выберусь, — упрямо думала Пэт, почти теряя сознание. — Выберусь и убью тебя...»

То, что Бекка — прекрасная наездница, Тэйт понял еще во время первой поездки в горы. А теперь и лошадь у нее была отличная. Каурой — неторопливой кобылке, привыкшей к размеренной рыси, — за такой не угнаться. Тэйт чувствовал, как с каждой минутой увеличивается расстояние между ним и маячками, что он навесил на Нелли. Это пугало, ведь если он не успеет, в беде окажется не только Пэт, но и ее дочь. Однако отчаянная девчонка если и останавливалась, то лишь на несколько секунд, и тут же снова срывалась с места.

Выехав за пределы Фонси, она несколько раз меняла направление. Будто тыкалась наугад то в одну, то в другую сторону. Но не сдавалась. Тэйт даже предположить не мог, какие способы она использует, но хорошо знал, что без заранее установленных меток сплести поисковое заклинание очень сложно. Оставалось надеяться на кровное родство, связывавшее их с Пэт, и сильный дар Бекки. Хотя ее сила могла стать новой проблемой: всякий раз, как Бекка использовала магию, вспышка чар глушила сигнал маячков. Тэйт боялся, что они не выдержат очередного мощного всплеска...

Опасения оправдались.

Бекка к тому времени, кажется, определилась с направлением. Не сворачивая, гнала лошадь напрямую через поля и кустарник, и на бездорожье легче было отыскать ее след в тусклом сиянии первых звезд, загоравшихся на вечернем небе... Но маячки погасли. Совсем.

Растерянность, граничащая с отчаянием, захлестнула на миг, но Тэйт не поддался панике.

«Бекка нашла ее, — сказал он себе и постарался в это поверить. — Она нашла Пэт. Она направлялась в эту сторону, и мне нужно ехать туда».

Ехать. Не останавливаться.

Может, маячки оживут. Может, он просто увидит девчонку.

Но увидел он двоих мужчин, ехавших в сторону города.

Не раздумывая, направил каурую к ним.

— Вы не встречали тут девочку? — выкрикнул, приближаясь. — Девочку на белой лошади?

Фермеры — по виду они походили на фермеров — остановились. Позволили ему подъехать настолько, чтобы он смог разглядеть их лица. И вдруг сорвались с места.

Испугались? Похоже.

Тэйт помнил, как выглядел, когда в последний раз смотрелся в зеркало. Только прохожих пугать. Но прохожие тут, в Расселе, такие, что от страха скорее схватятся за оружие...

Обдумывать пришедшую в голову догадку не было времени. Тэйт лишь мельком взглянул на дорогу, но которой клубилась пыль, поднятая копытами коней пугливых фермеров.

«Я вас запомнил».

И погнал храпевшую от усталости кобылку туда, куда ехала Бекка. Только бы она не свернула!

Он силился рассмотреть в темноте следы девочки. Находил их, но тут же сомневался. Примятая трава, надломленная веточка — точно ли это сделала дочка Пэт? Кто угодно мог пройти тут или проехать...

Чутье!

Тэйт остановился, вспомнив о непрошеном подарке Шутника.

У него ведь было какое-то особенное чутье. Он нашел того нарисованного кровью гоблина.

Просто знал, где искать. Почему не попытаться точно так же отыскать Пэт и Бекку?

Возможно, он сам себя обманывал, решив, что понял, куда ехать. Возможно. Но сомнения сдуло встречным ветром. А когда вдалеке показались какие-то строения, Тэйт готов был уже поклясться, что ему нужно именно туда.

Словно подтверждая его правоту, темноту озарила вспышка. Для Тэйта — озарила. Он видел всплеск магии так же, как не обладающий даром человек видел бы мощный взрыв газа: яркое зарево, языки пламени...

Пламя в его видении было темным.

«Неужели опоздал?» — пронеслось в мозгу.

Промедлив лишь несколько мгновений, Тэйт дал каурой шенкеля.

Но постройки, что он заприметил, оказались дальше, чем думалось сразу. Драгоценное время убегало, обгоняя усталую лошадку...

Когда Тэйт почти подъехал к неказистым сарайчикам, расположившимся у пустого загона, один за другим, прорезая мертвую во всех смыслах тишину, грянули два выстрела.

Опоздал?..

Пэт понимала, что не справится.

Кросс был крупнее. Сильнее. Он растягивал свое удовольствие и ее мучения. Отпускал ненадолго, давал прийти в себя, снова начать сопротивляться... трепыхаться, как пойманная муха... Как муху затем и прихлопывал...

Не до конца. Чуть-чуть не до конца.

Она ведь нужна ему живой.

Пока.

Хотя Пэт не сомневалась, что такая тварь и трупом не побрезгует. Но с живой ведь интереснее.

— Мама! — Откуда-то издалека, из другой жизни...

Только Джесси вдруг замер, словно тоже это услышал.

— Мама! — Со скрипом распахнувшейся двери, с ворвавшимся внутрь ветром. Воздух задрожал, наполняясь знакомой силой. — Отпусти ее!

— Твоя дочурка, да, Пэтси? Ну-ну...

Кросс оттолкнул ее в сторону и шагнул навстречу неизвестно откуда появившейся Бекке.

Можно было принять ее за галлюцинацию, за предсмертное видение... Но тьма, окружавшая замершую в дверях хрупкую фигурку, была слишком реальна. Реальнее, чем сама Бекка.

— Не нужно... — просипела Пэт. Вскочила на ноги — откуда только силы взялись? — и кинулась к дочери. — Милая, не...

Еще чуть-чуть, и она успела бы. Встала бы между Беккой и Джесси. Не допустила бы, чтобы тьма, свернувшись в тугой клубок, пушечным ядром ударила Кросса в грудь и отшвырнула к стене. Не увидела бы, как зловещая ухмылка растаявшим воском стекает с его лица, а взгляд становится пустыми и застывшим... как у мертвого барана...

— Мама!

Бекка бросилась к ней, в одно движение расправилась с веревками на ее запястьях, и Пэт, распахнув объятия, крепко прижала к себе дочь. Гладила растрепанные волосы... закрывала глаза руками, не давая посмотреть себе за спину и стараясь не обернуться сама...

Только не расклеиться сейчас. Не свалиться от слабости и боли.

Выпихнуть Бекку за дверь, продолжая прижимать к груди...

— Мамочка, я так испугалась...

Она плакала. Плакала, как самый обыкновенный ребенок. Испуганная девочка, потерявшая маму, а после нашедшая ее избитой незнакомым злым мужиком. Дрожала от пережитого ужаса...

Такая маленькая, такая хрупкая. Такая сильная и опасная, в первую очередь — для себя.

— Ничего не бойся, солнышко. Все уже позади...

Пэт снова задыхалась, теперь уже от сдерживаемых слез.

— Все хорошо, — шептала, покрывая лицо дочери поцелуями.

«Прости, что не смогла уберечь тебя, — молила про себя. — Но я что-нибудь придумаю. Я никому не позволю тебя забрать...»

Никто не должен узнать.

Никто.

Если получится, то и Бекка тоже.

Она еще не поняла, что натворила, и у Пэт оставалась надежда, что и не поймет.

Увезти ее поскорее? Или?..

Мысли лихорадочно металась в поисках решения.

Оглядевшись впотьмах, Пэт поняла, что находится не в Фонси. Наверное, Джесси привез ее на свою ферму. В стороне виднелись какие-то хибарки, но людей поблизости не наблюдалось, только лошади топтались у изгороди. Одна — видимо, Кресса, а второй — жеребец, на котором она ездила в горы. И к седлу до сих пор приторочено ружье...

Вот оно. Главное, чтобы руки и голос не дрогнули.

— Постой тут, родная. Я должна проверить, как там... тот человек. Кажется, он без сознания, но лучше посмотреть...

— Нет! — Бекка вцепилась в ее рукав. — Не ходи. Вдруг он опять на тебя нападет?

Точно. Вдруг он опять...

— Не волнуйся, я буду осторожна.

Один, два, три... восемь, девять... Двенадцать шагов до лошадей. Взять ружье. Проверить, заряжено ли. Вернуться к сараю. Погрозить пальцем Бекке, чтобы не смела приближаться.

Открыть дверь...

Вдруг он опять нападет? Вдруг...

«Я в любом случае собиралась тебя пристрелить».

Она набрала полную грудь воздуха и пнула ногой лавку, к которой недавно была привязана. Та завалилась, зацепив при падении какие-то ведра и ящики... И пока грохот не стих, Пэт успела выстрелить дважды.

За свою малышку. И за испорченный вечер. Собиралась ведь на танцы сходить...

— Он бросился на меня, схватился за револьвер, — спустя несколько секунд говорила она Бекке, уже не скрывая дрожи в голосе и вцепившихся в ружье пальцах. — Пришлось выстрелить первой.

Она всегда была честна с дочерью. У Бекки нет ни единой причины подозревать ее в обмане. И у других не будет.

Она сумеет защитить свою девочку. Всегда.

Просто сегодня уже полностью обессилела, потому и не заметила подъехавшего на лошади человека, когда тот был совсем рядом. Но все же успела вскинуть ружье...

И опустила, услышав знакомый голос:

— Это я, Пэт. Не стреляй.

Спешился. Подбежал.

— Как ты?..

— Жива.

Обниматься на радостях Тэйт не полез. Только погладил осторожно по руке, будто для того, чтобы убедиться, что она действительно жива. Оглядел внимательно. Так смотрел, словно мог видеть насквозь и читать мысли. Но, видно, в этот раз не задалось, поэтому спросил:

— Кто?

— Джесси Кресс.

— Он...

— В том сарае. Мертв. — Она посмотрела ему прямо в глаза, один из которых почти полностью заплыл, и повторила то, что уже сказала Бекке: — Он первый схватился за револьвер, и мне пришлось выстрелить. Я его убила.

Подумала, что, когда придется повторять это снова, не следует делать ударение на слове «я»...

— Правильно сделала, — кивнул Тэйт.

Пэт не успела его остановить, и он вошел в сарай. Осмотрел учиненный погром. Зачем-то обыскал тело.

Направился к двери, но вдруг остановился. Поднял что-то с пола и вернулся к покойнику.

Бросил рядом с трупом револьвер.

Пэт стиснула зубы, поняв свою промашку. Хорошо, что Бекка осталась снаружи...

— Правильно сделала, — повторил Тэйт. — Но я бы вообще все тут спалил.

ГЛАВА 17

Да уж, в этой семейке все друг друга стоили. Если Бекка характером удалась в мать, такая же упрямая и своевольная, то Пэт явно пошла в отца.

Напрасно Тэйт надеялся, что доктор Эммет послушает его и вернется домой... Хотя и не надеялся ведь. Просто некогда было об этом размышлять. А если бы нашел время и задумался, понял бы, что док не тот человек, чтобы остаться в стороне. Это самогонный аппарат он Тэйту без вопросов доверил, но дочь и внучку — нет, вряд ли.

Вспомнилось, сколько людей ринулось тогда в горы вытаскивать их с Пэт из-под обвала. В этот раз народу док собрал поменьше. Но найти в пьющем и веселящемся Фонси два десятка вооруженных мужчин, посадить их на коней и заставить куда-то ехать тоже нужно было суметь. Что ж, может, и к лучшему.

Тэйт как раз пытался прикинуть, каким образом объяснить случившееся и кому, а тут — маршал Бросман собственной персоной и толпа свидетелей, которым и объяснять ничего не нужно: сами видят в свете факелов разбитое лицо Пэт, порванную рубашку и растертые веревкой запястья. И веревка в наличии, та самая, и кустарная, но весьма устрашающая имитация пыточной с ножами и крючьями на стенах и отрубленной бараньей головой для наглядности.

И эхо темных чар, до сих пор витающее тут.

Но его только доктор Эммет почувствует. И не удивится, он ведь понимал, что Бекка не просто так сюда мчалась. То, что Бекка использовала магию, версии Патрисии не противоречит: положим, дочь помогла ей освободиться, отшвырнула Кросса, как тогда, у Фло, тот схватился за револьвер, но у Пэт под рукой оказалось ружье... Отчего на самом деле умер Джесси, док не узнает, если только не станет рассматривать труп.

А он не станет. Пока. Покойник никуда уже не убежит, а любимая дочь нуждается в помощи. — Как ты нас нашел? — тихо спросила Патрисия отца, пока тот угрюмо изучал кровоподтеки на ее шее.

— А как я всегда тебя находил?

От Тэйта не укрылось то, как при этих словах док непроизвольно похлопал себя по нагрудному карману. Что там? Молочный зуб малютки Пэтси? Прядь ее волос?

Странно, что эти двое не общались почти двадцать лет. Связь между ними казалась настолько крепкой...

— Так как, вы говорите, все было?

Тэйт отвлекся от мыслей о родственных узах и необъяснимых жизненных перипетиях и подробно пересказал почувствовавшему себя «при исполнении» Бросману все события сегодняшнего дня, начиная с нападения в городе. Следы данного нападения были налицо и на лице.

Не преминул уточнить, что в Фонси Кросс был не один, и припомнил повстречавшуюся неподалеку странную парочку, скорее всего именно отсюда и ехавшую. Описал обоих. Судя по помрачневшему лицу маршала, описание вышло достаточно точным и оба приятеля Джесси были ему знакомы.

Бросман задал еще несколько вопросов Пэт и, видимо, сделал для себя все необходимые выводы.

А Тэйт, глядя на фонари и факелы, с которыми рыскали вокруг добровольные помощники маршала, решил проблему с трупом. Сначала в уме, произведя нехитрые для специалиста его уровня расчеты, а после и на практике.

Все оказалось довольно просто.

Просто кто-то неуклюжий случайно зацепил и сбросил на пол висевший в сарае фонарь.

Просто разбилось стекло, и масло выплеснулось на солону.

Просто дверь открылась не вовремя, и сквозняк подхватил и раздул пламя... А одно простое заклинание помогло ему в этом...

Настолько простое, что остаточный фон магии Бекки перекроет его полностью. Док точно не почувствует. И осматривать тело ему уже не придется — только обгоревшие останки, с которых огонь слижет следы чар...

— Говоришь, сжег бы тут все? — Пэт подошла и встала рядом, наблюдая за безрезультатными попытками горожан потушить лишь сильнее разгорающийся пожар.

Бросман орал на всех и каждого, обзывая криворукими недоумками.

Док и Бекка отвязывали оставленных слишком близко к вспыхнувшей постройке лошадей.

Тэйт молчал. Что тут скажешь?

Потом поговорят, без свидетелей.

Уединиться удалось далеко за полночь. Когда приехали домой, отмылись, позволили доку поколдовать еще немного над самыми болезненными ранами, а остальные замазали травяным бальзамом. Когда поели, вернее, что-то впихнули в себя через силу ввиду абсолютного отсутствия аппетита. Когда Пэт уложила дочь...

Брайан, которому за день заметно полегчало, храпел на кушетке в приемной. Эгери спал в гостиной, где уже не дрожал потолок, потому что док давно перестал расхаживать по своей комнате. А Тэйт сидел на кухне. Знал, что Пэт спустится.

Видимо, все-таки было у него это самое чутье.

— Уснула? — спросил, когда она вошла неслышно и остановилась в дверях.

— Да.

— Думаешь, она ничего не поняла?

— Она была слишком испугана, а потом... Нет, думаю, что нет. И давай не будем...

— Ей нужно учиться.

— Считаешь, я этого не знаю? — Госпожа профессор недовольно скривила опухший рот. —

Нужно. Но ей и четырнадцати нет. Придется ждать еще два года.

— Зачем? С таким даром ее примут и раньше.

Она покачала головой:

— Я говорила с ректором Найтлопской Высшей школы...

— Я не о Найтлопской школе, — перебил Тэйт. — Бекке нужно учиться в академии. Лучшие специалисты по темным материям выходят оттуда. Потому что там — самый лучший наставник. Если кто и научит твою дочь абсолютному контролю, то это Оливер Райхон. Не сомневаюсь, что он возьмет ее хоть сейчас.

— Райхон? — задумчиво переспросила Пэт. — Ректор академии? Мне уже рекомендовали его, но не думаю, что он будет рад такой... сложной ученице...

— Поверь, — хмыкнул Тэйт, — самого милорда Райхона по сложности она не переплюнет.

— Дай угадаю. — Патрисия прищурилась. — Он — еще один друг твоего друга?

— Почему друга? Может быть, мой?

— Может быть. — Пэт вздохнула. — С тобой все может быть. — Подошла к буфету и достала бутылку. — Составишь компанию?

Он пожал плечами:

— Да я вроде как уже тут. Но напиться — не лучшая идея.

— Других нет.

Она поставила перед ним стакан. Налила виски. Присела напротив и налила себе.

— Что ты искал у Кросса? — спросила, сделав глоток. — Кость? Решил, что он был одержим?

— Была мысль, — согласился Тэйт. — Слишком много совпадений. Прекрасная женщина, посвященная Возлюбленной, у которой нужно забрать любовь... Но кости при нем не было, а Эгери говорил, что до окончательного вселения в новое тело темный шаман должен держать ее при себе.

— Просто он был озлобленной тварью.

— Шаман?

Она залпом опустошила стакан.

— Шаман тоже.

— Разберемся и с ним, — пообещал Тэйт.

— Как? Я... — Пэт отвела глаза. — Боюсь, что не получится. Я пробовала использовать дар с Джесси. На него не подействовало.

— Возможно, мы еще недостаточно сильны. Эгери сказал, должны собраться все четверо.

— Каким образом? Будем водить экскурсии в пещеру, чтобы боги подобрали себе достойных?

— Придумаем что-нибудь.

Обязательно придумают, но не сейчас. Сейчас мозги уже отказывались работать, голова гудела — док пугал сотрясением, — а глаза слипались. Но Пэт снова разлила виски по стаканам, и нельзя было просто уйти и оставить ее одну. Потому что именно этого она боялась — остаться одна.

Пили, чтобы не спать.

Молчали, чтобы не заговорить о том, что пока не готовы были обсуждать.

Иногда Пэт порывалась что-то сказать, но алкоголь плохо на нее действовал, потому как несла госпожа профессор полную чужь.

— Я подумала... — Думать в ее состоянии было категорически противопоказано. — Подумала, что, возможно, сама виновата в том, что случилось. Не в том, что Бекка... Хотя и в этом, наверное, тоже. Если бы я не была таким слабым магом, могла бы сдерживать ее хоть немного... Но я подумала о Джесси. Он ведь не был таким раньше. Да, выпивал, дрался... Жалел, что время рассельских стрелков прошло, а то сколотил бы свою банду. Но тогда это выглядело обычной мальчишечьей придурью. А я... Я ведь и от него сбежала тоже. Может, он из-за этого вконец озлобился и стал... каким стал...

— Глупости. — Тэйт попытался отобрать у нее стакан, но Пэт вцепилась в него намертво. — Глупости, — повторил он, осторожно погладив ее запястье в том месте, где краснел след от веревки, и напоминая этим прикосновением, что во всем произошедшем несправедливо пострадавший вовсе не Кросс. — Представляешь, каким стал бы наш мир, если бы каждый, от кого когда-то сбежала девушка, превращался в подонка? Я бы боялся в таком жить... Хотя нет, не боялся бы. Я ведь тоже стал бы подонком.

— Ты? — Она подняла на него удивленные глаза. — Нет, ты славный. Даже не представляю, как можно быть таким милым.

— Привычка.

— Какая хорошая привычка... — Пэт потянулась, в голосе появились томные нотки, прорезалась легкая волнующая хрипотца, как в тот раз, когда она говорила с горожанами... Но явление божественной Возлюбленной, если оно и намечалось, смазлось протяжным зевком.

— Пора спать, — заключил Тэйт.

— Нет, я...

— Да. — Он все-таки забрал у нее стакан и, решительно встав из-за стола, спрятал бутылку с остатками виски обратно в буфет. — Пойдем, отведу тебя в комнату.

— Точно. — Она поднялась, чуть пошатнувшись. — Ты же специалист по укладыванию девочек.

— По укладыванию спать, — уточнил он.

— Спать, естественно, — усмехнулась Пэт. — В моей комнате стоит самое большое в Расселе зеркало, и то, что недавно в нем отражалось, мало похоже на роковую соблазнительницу. — Она подошла вплотную, давая ему возможность вблизи рассмотреть разбитые губы, ссадины на скуле и темные пятна на шее. — Так что можешь не опасаться.

— Чего?

— Посягательств на свою честь. — Насмешливое выражение Пэт удерживала на лице не дольше секунды. Затем подозрительно шмыгнула носом и сощурилась, точно от рези в глазах. — Переночуй у меня, пожалуйста, — попросила жалобно. — Я не смогу уснуть одна. А Бекку тревожить не хочу. Кровать широкая, я придвинусь к самой стеночке, места хватит... И я не храплю...

Последний аргумент прозвучал весьма убедительно.

Не зажигая света и велев Тэйту отвернуться, Пэт стянула платье, забралась в кровать и заматалась в одеяло так, что соблазнить теперь могла только какого-нибудь восторженного почитателя гусениц. Тэйт за собой подобных пристрастий не наблюдал. Да и спать хотел до того сильно, что, явись к нему сама Лиджайя, попросил бы богиню заглянуть с утра, а лучше через недельку.

Снял ремень и сапоги и прилег на край кровати. Смежил веки и словно в пустоту провалился... Но ненадолго.

Открыл глаза и лежал в темноте и тишине, нарушаемой лишь негромким сопением слева.

Пытался понять, что его разбудило.

Не найдя ответа, осторожно поднялся и подошел к окну.

На заднем дворе сидел у небольшого костерка Эгери, водил руками в такт танцующим язычкам пламени и, подняв голову к небу, что-то беззвучно шептал.

«Раньше только от людей покоя не было, а теперь духи выспаться не дают», — подумал Тэйт, вернувшись в кровать.

Быть может, у вестников из другого мира имелось для него важное послание, раз уж разбудили так беспардонно, но передать его вразумительно духи не удосужились, и Тэйт снова уснул.

В следующий раз он проснулся уже утром. Услышал сквозь сон стук, потом скрип двери, а следом заковыристое ругательство, от которого вскочил как ошпаренный и тут же встретился взглядом с доктором Эмметом.

— Э-э-э... док, это не то, что вы подумали...

Пэт высунула из своего кокона голову и согласно зевнула.

Целитель посмотрел на дочь, после — на Тэйта и тяжело вздохнул.

— Лучше бы то, — пробурчал себе под нос, — чем еще один покойник.

— Покойник?

— Угу. Бросман мальчишку прислал. Примерно час назад нашли.

— Где? Кого?

Тэйт приблизился к доктору, а тот вместо ответа вдруг сам подался вперед и пристально всмотрелся в его лицо. Перевел взгляд на выглядывающую из одеяла Пэт, затем снова на Тэйта и подозрительно прищурился:

— Чем это вы тут занимались?

— Так я сказал вроде...

— Угу. — Док хмуро кивнул. — В зеркало сегодня смотрелся?

— Мне вчера хватило. — Тэйт произвольно пощупал припухший глаз... с вечера еще припухший... и отдернул руку. — Что за?..

Большое зеркало, к которому он бросился, не обнаружив болезненных следов вчерашнего происшествия, отразило удивленное лицо, ровный загар, серый налет щетины и тонкий шрам на брови — единственное напоминание о злополучном ударе.

Пэт, кинувшаяся к зеркалу прямо в одеяле, выглядела еще лучше — у нее-то и щетины не было...

— М-да. — Других глубокомысленных высказываний у Тэйта не нашлось.

— Демоны знают что творится! — проворчал док.

— Или духи, — тихо добавила Пэт. Посмотрелась еще раз в зеркало, пригладила волосы и повернулась к отцу: — Что там с покойником?

— Не знаю еще. Бросман пацаненка прислал, передал, что пастухи труп нашли, когда скот перегоняли. У реки опять, но в этот раз к городу поближе. В аккурат между Фонси и лагерем Роско. Ну и меня, значит, зовут. А я вот решил — вас. Так что, если интересно, собирайтесь. Он вышел, оставив Тэйта и Пэт обдумывать приглашение.

Хотя тут и думать нечего.

Тэйт натянул сапоги, поднял с пола ремень и пошел к двери.

— Буду внизу. Ты собирайся пока.

— А, да... — Пэт рассеянно кивнула, продолжая коситься на зеркало. — Как считаешь, это, — провела рукой у лица, — часть дара богов?

— Возможно. Нужно поинтересоваться у Эгери.

Шаман был на кухне. Пил чай в компании Бекки.

Девочка казалась уже полностью отошедшей от потрясений вчерашнего дня. Внимала негромкому рассказу старого гоблина и даже улыбалась.

Тэйт не прислушивался к их беседе. Заглянул лишь на минутку, убедиться, что все в порядке, и пожелать доброго утра — пусть с учетом последних новостей оно и не было таковым, — и отлучился ненадолго на задний двор. А когда вернулся в дом, стал свидетелем начинающегося скандала, грозившего окончиться еще одним убийством.

Пэт, успевшая одеться в походный костюм, тыкала револьвером в шамана и костерила того последними словами, нимало не стесняясь присутствия дочери и отца. Бекка, очевидно не впервые ставшая свидетельницей вспышки гнева родительницы, сидела ссутулившись и зажав ладонями уши. Док стоял у двери, явно не понимая причины шума и опасаясь вмешаться. А Тэйт, с ходу поинтересовавшийся, что тут случилось, едва не обзавелся новыми синяками на лице взамен едва сошедших — так резко Пэт обернулась к нему, продолжая размахивать оружием.

— Что?! — зашипела она взбешенной кошкой. — Ты спрашиваешь — что? Глаза у тебя повылазили? Не видишь, что этот полоумный гоблин устроил?

«Полоумный гоблин» слушал ее со спокойствием, которому позавидовали бы и горы. Когда Тэйт, оглядев шамана с ног до головы, так и не понял, чем так возмущена госпожа профессор,

Эгери сам чуть отступил от стола и взглядом указал на стоявшие между чашек и блюдца с печеньем горшочки из глиняного шнура. Знакомые такие горшочки...
— Видишь?! — продолжала распалиться Пэт. — Он притащил это в мой дом! К моему ребенку! Он...

Тэйт присмотрелся к Бекке, слабо представляя, что ожидает увидеть. У самого-то с подарком Шутника ни хвост, ни крылья не выросли. Перевел взгляд на Эгери.

— Пэтси напрасно злится, — со вздохом вымолвил тот.

— Напрасно?! — взвилась она. — Напрасно я позволила вам влезть в пещеру! Напрасно не проверила сумки на выходе! Напрасно...

Тэйт подумал, что так до объяснений они еще не скоро доберутся, поэтому без лишних увещеваний, к которым Пэт все равно не прислушалась бы, сгреб ее в охапку и крепко прижал спиной к своей груди. Понадобилось бы, и рот бы ей закрыл. Но Пэт только раз возмущенно ойкнула и тут же затихла.

— Говорит Эгери, — коротко и четко распорядился Тэйт.

Гоблин благодарно кивнул.

— Я не мог оставить сосуды в пещере, — сказал он. — Время уходит, темный шаман набирает мощь, и лишь четверо одолеют одного. Ночью я снял печати и позволил силе создателей отыскать тех, кто достоин ее принять. Нынче в городе и окрестностях собралось много людей, больше, чем когда-либо придет в храм. Богам было из кого выбирать.

Пэт выругалась злым шепотом.

— Ты напрасно волнуешься, — опять сказал ей шаман. — Бекка — хорошая девочка. Умная, сильная и добрая. Но разум ее слишком юн, чтобы принять божественный дар. Двое других разделили силы Воина и Вершителя.

— Разделили? — встрепнулся Тэйт. — Значит, кто-то уже?..

— Да, — подтвердил гоблин. — Духи сказали мне об этом. Но если ты спросишь, кто стал избранником, я не отвечу. Темный шаман почти подчинил себе эти земли и обитающих тут духов. Тяжело было дозваться их, и у меня не осталось сил, чтобы узнать тех, кто получил дары создателей. Но вы сами узнаете друг друга в тот миг, когда соберетесь вместе, все четверо.

— Ясно, — пробормотал Тэйт.

— Ну раз ясно, то и закончили треп! — вмешался в разговор доктор Эммет. — Нас ждут, если не забыли. Вернее, меня ждут, а вы...

— Мы с тобой! — выпалила Пэт, вырываясь из сдерживающего захвата.

Бекка уставилась на нее с тревогой.

— Все хорошо, родная. — Патрисия изобразила безмятежную улыбку. — Мы с дедушкой... тут недалеко... Обещаю не попадать больше ни в какие неприятности.

Уже выходя из дома, столкнулись с Брайаном. Видимо, он благоразумно решил переждать скандал, а потому до поры на глаза не показывался. На вопрос Тэйта о самочувствии ответил, что почти в полном порядке, и тут же получил задание присмотреть в отсутствие племянника за Беккой и старым гоблином.

— А вы далеко? — поинтересовался Брайан. — Надолго?

— Думаю, нет.

Док сказал, что к реке ехать не придется, хоть Тэйт и собирался потом осмотреть место, где обнаружили труп: покойника должны были привезти в город.

Дожидавшийся у крыльца мальчишка лет двенадцати подтвердил, что тело уже доставили и теперь ожидают доктора, чтобы тот дал заключение о причинах смерти.

— На ледник отвезли? — спросил целитель.

— Не, — парнишка помотал головой, — сразу к Фло.

Пэт замерла. Взглянула растерянно на отца. Тот угрюмо свел к переносице седые кустистые брови.

А Тэйт...

Тэйт просто понял все и сразу.

Чутье, чтоб его! И горечь вины, невольной, но оттого не менее острой...

Маршал Бросман топтался на крыльце заведения Фло. Рядом нервно курили трое парней. Из-за приоткрытой в питейный зал двери на улицу вырывались всхлипы и жалобные причитания.

«Я же просил ее никуда не ходить, — вертелось в голове у Тэйта. — Я же просил...»

И обещал, что сам съездит в лагерь. А вместо этого вынужден был разыскивать Пэт. Джесси Кросса хотелось воскресить и убить еще раз.

— У брода ее нашли, — бубнил Бросман. — На полпути к железнодорожникам. Может, из них кто. В последние дни частенько стали за ножи хвататься. Так что я за управляющим их послал...

Значит, Тед Гилмор скоро будет тут.

Лучше бы он вчера на праздник приехал...

Вслед за доком Тэйт вошел в зал и остановился у накрытого простыней стола, на который положили Розы. Сглотнул тягучую горечь. Неосознанно потянулся одернуть задравшееся платье, чтобы спрятать ножку в аккуратно заштопанном на коленке чулке, но, опомнившись, быстро убрал руку за спину.

Стиснул зубы и заставил себя посмотреть убитой в лицо — прямо в оставшиеся на месте глаз темные провалы, от которых тянулись по щекам дорожки кровавых слез.

Долго не выдержал. Отвернулся и встретился взглядом с Пэт. Та сочувственно гладила по плечам Флоранс, сейчас уже не блистательную, бледную и ссутулившуюся, выглядевшую совершенной старухой.

Патрисия с бесильной жалостью прижала к губам ее сморщенную ладонь, тихо сказала что-то и, оставив Фло на попечение зареванных девочек, подошла к Тэйту. На Розы она глянула лишь мельком и зажмурилась, уткнувшись лбом в его плечо.

— Глаза, — прошептала едва слышно, — ей вырвали глаза. Понимаешь, что это значит? Уже три из четырех.

Кто-то всплакнул особенно громко, и Пэт умолкла. Потом за рукав оттащила Тэйта к стойке. Толстуха Лу стояла рядом с Фло, и некому было принять заказ, поэтому Тэйт, не глядя на этикетку, сам плеснул в стакан какого-то пойла, отхлебнул глоток и протянул остатки Пэт.

— Три из четырех, — повторила она, осушив стакан. — Он одолел Лиджайю. Забрал любовь у ее прислужницы... Люди верят, что любовь живет в сердце. Гоблины говорят, что в глазах. Поэтому по-другому видишь того, кого любишь... Так вот...

Так вот.

Тэйт сделал обжигающий глоток прямо из бутылки.

Женщина, посвященная Возлюбленной. Можно было предположить. Разве не называют таких, как Розы, жрицами любви?

Док тем временем осматривал убитую. Не просил в этот раз ни воды, ни тазов: просто водил рукой над телом, не переставая хмуриться и кусать губы.

Когда в зал вошел Хэнк Бросман с помощниками, бросил, глядя куда-то в район маршальского пупка:

— Задушили. Глазные яблоки удалены без применения инструментов.

Сухость фразы не скрыла ее ужасного смысла.

Девочки зашмыгали красными носами, толстуха Лу тихонько взвыла, закусив кулак. Матушка Фло закрыла лицо руками и стояла так, пока не распахнулась дверь, пропуская в зал Теда Гилмора.

Управляющий тяжело дышал, лицо его блестело от пота, так что можно было представить, как он гнал свою лошадь.

Бросман, приосанившись, выступил вперед.

— Вот, — махнул рукой на тело.

После эту же руку протянул Гилмору, но тот будто и не заметил. Медленно стащил с головы шляпу, отшвырнул и подошел к столу. Пристально всматривался в изуродованное лицо, а Тэйт так же пристально наблюдал за самим Гилмором. Вспоминал, как менялся управляющий рядом с Розы, каким теплым делался его взгляд...

Тепло ушло вместе с ней. На смену явился холод.

Не человек — ледяная глыба развернулась мощным корпусом к Бросману.

— Как это случилось?

Маршал пожал плечами:

— Задушили ее, доктор говорит. После глаза... А как так вышло — не разбирались еще. Но я думаю, это не местный сделал. — Он выразительно поглядел на Гилмора. — У нас-то народ спокойный...

— Спокойный, — мрачно подтвердила Пэт.

— Преимущественно, — бросив на нее быстрый взгляд, уточнил Бросман. — К тому же нашли ее на дороге к вашему лагерю. Видимо, кто-то из рабочих зазвал. Обещал заплатить, а после... хм...

— Розы не работала вчера, — прервала его рассуждения матушка Фло. Слезы царапали ей горло, голос хрипел, но самая честная женщина в Расселе не могла смолчать.

— Не работала? — озадачился маршал. — В день открытия ярмарки?

Тэйт подумал, что прежде, чем поступить на службу закону, Хэнк Бросман занимался торговлей, а возможно, и теперь еще держит в Фонси какую-нибудь лавочку: в его вопросе слышалось удивление человека, привыкшего подсчитывать выгоду.

— Мы не бедствуем, — с достоинством произнесла Фло. — А мои девочки — не рабыни. Если одна из них вместо того, чтобы развлекать пьяных фермеров, хочет сходить на танцы с симпатичным ей мужчиной, я возражать не стану.

Ее слова предназначались скорее Гилмору, нежели Бросману.

Тед понял. Сжал зубы так, что желваки вздулись на скулах. Теперь не только Тэйт будет винить себя в случившемся.

— Так-так-так... — Маршал сцепил пальцы на выпирающем над ремнем животе. — Значит, Розы условилась с кем-то встретиться? И этот кто-то, судя по всему, живет не в городе, а во временном лагере. Мистер Гилмор, полагаю, вам не составит труда разузнать, кто из ваших подчиненных поддерживал связь с покойной?

— Никто, — ровно ответил Тед, глядя Бросману в глаза, уже заблестевшие в предвкушении еще одного наскоро раскрытого преступления. — Если Розы шла в лагерь, то она шла ко мне.

Бросман икнул от неожиданности. Человеку такого недалекого ума сложно было с ходу понять, рассматривать сказанное Гилмором как опровержение выстроенной версии или как признание в совершении убийства.

Икнув еще раз, маршал, видимо, остановился на втором варианте.

— К ва-ам? — протянул он, кладя руку на рукоять револьвера. — Тогда я вынужден задержать вас.

— На каком основании?

— Как... э-э-э... подозреваемого... До выяснения, конечно.

— Ты в своем уме, Хэнк?! — возмутилась матушка Фло. — Вместо того чтобы искать убийцу Розы, нападаешь на человека, который ее и пальцем не тронул бы никогда! Да мы все здесь подтвердим!..

— Подтвердите, — предельно официально заверил ее маршал. — Вот сегодня с поездом рапорт о случившемся отправлю, следователя к нам пришлют, ему и подтвердите. А мистер Гилмор до того времени под охраной посидит.

— Да ты...

— Я за порядком тут следить поставлен! — грозно перебил Бросман. — Мое дело убийцу Розы найти и наказать. И я это сделаю!

— Найдешь? — Сжав кулаки, матушка Фло медленно наступала на маршала. — Как три года назад нашел тех мерзавцев, что четвером девочку изнасиловали? Или так накажешь, как брата ее наказал за то, что вместо того, чтобы доктора к сестре позвать, на аркане ее в город притащил и на моем крыльце бросил, потому что ему шлюхи дома не нужны, а тут ей самое место?

Тэйт всего этого не знал. Розы не рассказывала, а сам он ни разу не поинтересовался, как она оказалась у Фло.

Но это — Рассель, здесь у каждого есть история...

— Поучать меня не надо! — прикрикнул на матушку Фло Бросман. — Сам знаю, что мне делать! А вам, мистер Гилмор, лучше пойти с нами по-хорошему.

— Не пойду, — заявил Тед, глядя на маршала исподлобья.

— Пеняйте на себя! — пригрозил тот. — Вяжите его!

Помощники маршала переглянулись, схватились за оружие и начали неспешно обходить Гилмора с разных сторон, хотя тот и не собирался бежать.

Тэйт подумал, что следует вмешаться, но не успел: молниеносным движением Гилмор выхватил из набедренной кобуры револьвер, четыре выстрела прозвучали как один, четыре пули просвистели в четырех разных направлениях, четыре шляпы упали на пол...

Девочки завизжали. Пэт ругнулась на гоблинском. Тэйт удивленно моргнул. Маршал и его люди схватились за головы.

Целые, надо сказать, головы. Во всяком случае пока.

— Бросьте оружие, или в следующий раз отстрелю уши, — предупредил Гилмор.

Сказано это было таким тоном, что разумный человек обязательно прислушался бы. Но Хэнк Бросман, к сожалению для себя, таковым человеком не был. Вместо того чтобы убрать револьвер, он старательно прицелился... И взвыл, зажав ладонями оба уха.

Два уха — два выстрела, а Тэйт снова слышал их как один. И ожидал продолжения, потому что помощники маршала, как и он сам, умом и благоразумием не отличались и оружия никто из них не опустил.

Но до того, как самый отчаянный попытался спустить курок и расстаться с ушами, доктор Эммет, молча стоявший до того момента в стороне, сердито топнул ногой и, воздев руки к потолку, резко опустил их — вниз и в стороны, насквозь прошивая зал светом магии.

— Устроили не пойми что прямо у тела! Хоть каплю уважения к усопшей проявили бы! Заканчивал возмущенную речь док в полной тишине. Потому что и Бросман со своими парнями, и Фло с девочками и толстухой Лу вдруг застыли ледяными статуями, а Тэйт и Пэт только и могли что удивленно хлопать глазами.

— Заклинание замершего времени? — наконец-то выдавила Пэт, глядя на отца. — Но его невозможно... в одиночку и без амулетов... Как у тебя это?..

— Видимо, с божьей помощью, — ответил Тэйт за опешившего от внезапно обнаружившихся талантов доктора и посмотрел на Гилмора, который как-то растерянно, но при этом весьма ловко перебрасывал револьвер из одной руки в другую. — Тед, ты в порядке? Ничего необычного не чувствуешь?

Тот убрал револьвер в кобуру, осмотрелся и, не увидев ничего странного в застывших в нелепых позах людях, вернулся взглядом к Тэйту.

— Не знаю, как это прозвучит, — начал осторожно, — но что вы скажете, если я скажу вам, что я есть война?

— Я отвечу, что я есть любовь, — с нежной улыбкой проворковала Пэт.

— Я — шальной случай, — отозвался Тэйт не задумываясь.

— А я... кхе-кхе... — Доктор Эммет хрипло откашлялся. — Я бы выпил.

ГЛАВА 18

Пэт привыкла тщательно изучать информацию. Проверять, рассматривать различные варианты. А тут с первого проявления божественного дара, еще тогда, в пещере, принимала все происходящее как нечто совершенно нормальное и ни разу не усомнилась в том, что это вообще реально. Ведь обычно люди, считающие себя избранныками богов, нуждаются в специальном лечении...

Вот и сейчас. Увидела. Услышала. Поверила.

Ни вопросов, ни сомнений.

«Все в сборе», — подумала с удовлетворением.

И лишь спустя несколько секунд прорезались чувства той прежней Пэт, которая никогда не мечтала стать орудием божьего промысла, дорожила своей семьей и опасалась, что дары создателей коснутся не только ее. Было такое предчувствие и обмануло совсем немного. Пэт боялась за дочь, а стоило за отца.

Хотя стоило ли? Из всех жителей Фонси кто, как не он, достоин дара Вершителя?

Наверное, лишь Фло тут обладала неменьшим жизненным опытом, мудростью и человечностью. Но Фло давно уже не сидела в седле, а им предстоит отправиться в горы...

Все эти мысли пронесли в голове у Пэт, пока Тэйт, озаренный идеей в духе Шутника, обходил застывших помощников маршала, вынимал из их рук оружие, разряжал и бросал вместе с патронами на пол.

Затем подошел к Бросману. Револьвер тот выронил за несколько мгновений до того, как стать бездвижным изваянием. Тэйт ногой отшвырнул оружие к стойке и по очереди оттянул прижатые к ушам ладони маршала.

— Царапины, — поморщился, взглянув на повреждения, доктор Эммет. — Хрящ чуток нарастить и кожу подтянуть... Но не буду. Пусть, как меченая свинья, с рваными ушами ходит. Правильно?

Гилмор безразлично пожал плечами. Пэт согласно кивнула. Тэйт недобро усмехнулся и щелкнул пальцами перед носом маршала.

Очнувшись от чар и обнаружив прямо перед собой парня, только что стоявшего в трех ярдах от него, Бросман испуганно шарахнулся в сторону. При этом невольно хлопнул себя по ушам и замычал от боли, чередуя стоны с проклятиями. Что до его помощников, те шуметь не стали. Увидев, что их непостижимым образом разоружили, а Гилмор по-прежнему стоит с револьвером, сразу кинулись к двери.

Оставшийся без поддержки маршал затравленно огляделся. Бежать ему было не по статусу, хоть и очень хотелось, а сказать — уже нечего.

— Иди-ка ты отсюда, Хэнк, — по-доброму попросил доктор Эммет. — Иди делом займись. Тех двоих, что вместе с Кроссом на Пэтси вчера напали, не нашел ведь еще? Вот и поищи. Проверь, не они ли... — Он посмотрел на Розы и умолк, скорбно поджав губы.

Бросман открыл рот, словно собирался поспорить, но взглянул на Гилмора и нарваться в очередной раз не рискнул. Поднял с пола свою шляпу и револьвер и степенно, словно так и надо, направился к выходу.

Пэт хотела подойти к матушке Фло, растерянно наблюдавшей за происходящим, и объяснить, что и как получится, но ее опередил отец.

— Прости, Фло, — сказал он, подойдя к окруженной притихшими девочками хозяйке. — Все простите. Не дело разборки устраивать, когда в доме горе. Так что мы тоже пойдем. Я к Дикону загляну, он привезет... что надо... И с похоронами помочь...

— Да, все что нужно... — Тэйт неуверенно потянулся к карману, видимо прикидывая в уме, насколько уместно сейчас предлагать деньги, и опустил руку, заметив, что Гилмор без слов положил рядом с телом бумажник, кивнул Фло и вышел.

Никто не видел, когда он успел вытащить из волос Розы тонкую голубую ленточку, которую намотал на кулак. Слишком быстрым был избранник Кирима-Воина.

Быстрым и сильным, но обладающим при этом огромной выдержкой.

Пэт подумала, что и здесь боги не ошиблись в выборе.

Если бы эти боги еще сказали, как использовать полученные дары в борьбе с духом-убийцей! Увы.

Ответа на данный вопрос не знал никто, включая Эгери, к которому все вместе отправились в надежде на разъяснения. Гоблин только повторил историю заточения темного шамана в пещере. Возлюбленная заманила, Воин убил, Вершитель привязал дух к ловушке, а Шутник ее запечатал.

Можно ли принять это за план действий?

Пэт считала, что нет.

— Я не собираюсь никого убивать! — заявила она товарищам по несчастью. Счастьем свалившиеся на них обязательства назвать было сложно.

— Я собираюсь. — От ровного, лишнего эмоций голоса Гилмора холодок пробежал по спине. — Это — дело Воина. И мое личное желание.

— Не торопились бы вы с такими желаниями, — проворчал доктор Эммет. — Тем, первым, кое в чем попроще было. Был шаман-злодей, с ним и боролись. А у нас от того шамана один дух остался. А тело... Кто знает чье? И, если я верно понимаю, пока перерождение не свершилось окончательно и бесповоротно, кроме шаманского духа в том теле еще и прежнего хозяина душа ютится. Так что, обоих в расход?

— Не вижу другого выхода, — с той же невозмутимостью отозвался Гилмор.

— То, что вы его не видите, не означает, что его нет! — выпалила Пэт в сердцах.

Разговор происходил в гостиной, и участия в нем не принимал только Тэйт, строчивший в приемной письма, которые собирался, как и говорил ранее, передать с родственником сегодняшним поездом.

Патрисия от мысли отослать из Фонси Бекку отказалась. С отцом бы она ее, возможно, отпустила. Но не с человеком, которого впервые увидела всего два дня назад.

Сейчас Брайан отправился по лавкам, купить все необходимое в дорогу, а Бекка по просьбе Тэйта отбирала фотографии пещеры, которые можно приложить к письмам. Пэт сомневалась,

что снимки помогут убедить неизвестных ей адресатов в реальности всего, что напишет им алхимик, но зато не пришлось искать благовидный предлог, чтобы отправить Бекку наверх. Ни к чему ей слушать разговоры об убийствах. Довольно того, что случилось вчера. Да и сегодня уже пришлось рассказать ей о Розе. Что ждет их завтра, Пэт и думать боялась...

— Для начала нужно понять, в ком этот дух прячется, — сказал отец.

Все согласились, что нужно. Но идей, как это сделать, ни у кого не нашлось.

Если бы дух просто вселялся в тело, выявить одержимого было бы легче. Несложно отыскать человека, вдруг забывшего арлонский и перешедшего на гоблинскую речь и понятия не имеющего, как застегивать ремень или пользоваться вилкой, не говоря о более сложных изобретениях последних трехсот лет, прошедших с недосмерти темного шамана. Но, по словам Эгери, дух подчинял себе не только тело, но и разум, впитывая память и знания носителя, и, если верить легенде, был достаточно умен и хитер, чтобы ничем не выдать себя в новой оболочке.

— Последнее испытание ему осталось, — вздохнул Эгери, сидевший в центре комнаты прямо на полу. — Вершителя одолеть. Но в пророчестве не сказано, как он это сделает.

— Он хочет уничтожить храм, — напомнила Пэт.

— Да, — кивнул шаман. — Но не обязательно это есть условие его победы над Мэйтином.

Темный будет стремиться уничтожить ловушку уже потому, что лишь там его возможно удержать. А построить новую... Не знаю, удастся ли. Наши предшественники не поделились секретом ее создания и тем, как им удалось собрать дары богов.

— Наши предшественники? — с нажимом на первое слово переспросил Гилмор. — Значит, и вы, почтенный, входите в наше маленькое воинство?

— Конечно, — удивился вопросу гоблин. — Вам ведь нужен шаман.

— Зачем? — в лоб поинтересовался управляющий Роско.

— Когда речь идет о духах, без шамана не обойтись, — уверенно проговорил Эгери.

Что конкретно нужно делать, он, как и все остальные, понятия не имел.

На помощь друзей Тэйт особо не надеялся, но все равно написал. И Сибил, и в академию. Если ничего не выйдет, пусть хоть знают, что с ним случилось.

Но выйдет. Должно выйти.

Потому что рудники. И завод в перспективе. Или партнерство в «Девон». Да и пожил он всего ничего, хотелось как минимум еще столько же протянуть, а то совсем обидно получалось.

— Я могу помочь, — сказала Бекка.

Она принесла фотографии, да так и осталась сидеть рядом, пока Тэйт дописывал послания.

— Ты уже помогла, — улыбнулся он девочке, кивнув на снимки.

Уловка не сработала.

— Я могу помочь вам ловить духа, — уточнила Бекка. — И не разговаривай со мной, как с ребенком. Я уже не маленькая.

— Взрослая, значит? — серьезно спросил Тэйт. — Тогда объясню как взрослой. Мы имеем дело с неизученным явлением, с которым невозможно справиться с помощью обыкновенной магии, только используя дары богов. Чем ты сможешь в данном случае?

— Буду вас страховать. Например, щит от волков поставлю.

— Щит и я поставлю, — заверил он. — А лучшее, что можешь сделать ты, — держаться от всего этого подальше, чтобы твоя мама не волновалась.

Бекка обиженно насупилась.

— А говоришь — взрослая, — пожурил ее Тэйт. — Пойми, если Пэт будет беспокоиться о тебе, она не сможет сконцентрироваться ни на чем другом. А ошибка может обойтись ей слишком дорого. Ты ведь не хочешь этого? Тогда, пожалуйста, пообещай мне...

Для верности не мешало бы взять с нее кровную клятву, по-взрослому, но Тэйт и обещанием не успел заручиться, потому как именно в этот момент в дверь отчаянно забарабанили.

Мысленно ругнувшись, Тэйт пошел открывать. В утешение себе подумал, что не зря говорят, будто нет худа без добра. Если новообретенное чутье останется при нем после того, как история с темным шаманом закончится, он и Сибил в точности финансовых прогнозов переплюнет.

— Это за мной, — сообщил спешившему к двери доктору Эммету, столкнувшись с ним в коридоре.

Предчувствие не обмануло: на пороге стоял один из громил Роско.

— Хозяин вызывает, — без приветствия объявил он Тэйту. — Срочно.
— Понял. Сейчас лошадь с заднего двора выведу...
«И Теда за компанию прихвачу», — закончил про себя.
Велика была вероятность не вернуться к прибытию поезда, так что честь проводить Брайана пришлось уступить доку и Пэт.
К завтрашнему вечеру Брайан доберется до портальной станции. Почту задержат самое большее до утра. Прочсть полученные письма — дело нескольких минут...
По таким расчетам выходило, что помощь прибудет уже через два-три дня.
«Значит, все решится еще раньше», — подсказала пресловутая интуиция.

Переговорить с Гилмором по дороге не вышло. Во-первых, охранник Роско неотступно следовал рядом. Во-вторых, сам Тед не склонен был к беседам. До лагеря ни слова не проронил. То ли осмысливал глубину задницы, в которой его угораздило оказаться по воле богов и духов, то ли скорбел о Розе.

Сам Тэйт старался о ней не думать. Слишком это... Слишком.

А сожалеть или винить себя нельзя. Не сейчас. Сейчас нужно быть собранным и внимательным. Присматриваться к каждому, выискивать странности.

Но самым странным, что встретилось ему в лагере, оказалась Джил Пекон.

— Мы с Бобби новых лошадей пригнали, — сообщила она, сияя улыбкой.

Совсем как раньше. Будто бы и не было ничего.

— Как отец? — зачем-то спросил Тэйт.

Улыбка померкла. Словно солнце зашло за тучку. Даже ярко-рыжие кудряшки Джил стали не такими яркими, а золотистые веснушки превратились в пятнышки ржавчины.

— Нормально, — буркнула она с деланным безразличием.

— С Бобби помирился?

— А Бобби с ним и не ссорился. И вообще... — Джил огляделась, не подслушивает ли кто, и заговорщическим шепотом поделилась: — Пусть живет как хочет, а мы с фермы скоро уедем. Мистер Роско Бобби работу предложил. За лошадьми на стройке смотреть. Их тут теперь много нужно будет, а без должного ухода, сам знаешь...

— Не знаю. В смысле почему — много?

— Строительство же продолжат. Мистер Роско сказал: со дня на день.

— Постой-ка! — Тэйт понял, что его насторожило. — Вы что, лично с Роско общались?

— Так управляющий его отлучался куда-то. — Джил указала на Гилмора, вернувшегося в лагерь вместе с Тэйтом и сейчас говорившего в сторонке с казначеем. Вернее, казначей говорил, а Тед слушал и кивал. Возможно, что невпопад.

— Отлучался, да. В город ездил... А где Бобби?

— Вон он, идет уже.

Малыш шел от хозяйского поезда.

Первое, что бросалось в глаза, — счастливая улыбка. Точь-в-точь как у ребенка, получившего желанную игрушку. Второе — новые штаны. И сапоги. И шляпа. «Транжирит мое наследство», — подумал Тэйт с добродушной усмешкой. Но позабавившая мыслишка тут же затерялась в водовороте других, совсем невеселых.

Пока Бобби воодушевленно рассказывал о полученном от Роско выгодном предложении, Тэйт пытался понять, что именно ему не нравится в этих радостных новостях. И понял: все. Не тот Роско человек, чтобы вдруг озаботиться уходом за животными, он и условиями жизни людей на дороге не слишком интересуется. Но если бы и надумал нанять специального человека, чтобы следил за лошадьми, то плату положил бы не больше той, что Бобби получает на ферме будущего тестя. Если не меньше.

— Не веришь? — догадался Бобби по напряженному взгляду собеседника. — Так мы и контракт уже подписали. Вот.

Джил радостно взвизгнула и захлопала в ладоши, когда он извлек из-за пазухи сложенный вчетверо лист бумаги.

Тэйт нахмурился сильнее. Контракты заключались с инженерами, техниками, механиками.

Простых рабочих вносили в общий реестр, а у тех, кто нанимался на срок меньше месяца, даже полного имени не спрашивали. К чему Карлу Роско лично заключать контракт с конюхом?

Но документ был составлен по всем правилам — не придерешься.

— По-честному все, — уверял Бобби. — Я сам сперва не верил, а потом... — Он посмотрел на невесту и попросил с заискивающей миной: — Иди к лошадям, а? Я догоню... Мужской разговор.

Когда Джил, обиженно фыркнув, отошла, Малыш наклонился к Тэйту.

— Я сам не верил, — повторил шепотом. — Вообще с Роско говорить не собирался. Такими делами обычно управляющий занимается. Но того не было, а мистер Роско вдруг сам вышел на новых лошадок посмотреть, что мы с Джил пригнали. Прошелся так. Поглазел. После расспрашивать стал, что да как... Я с перепуга, видно, и рассказал ему все как на духу. Про ферму, про Джил, про папашу ее... И знаешь, мистер Роско прямо подобрел ко мне как-то. Не то чтобы вот совсем, но... Сказал, сам когда-то за девицей ухаживал, а ее отец ему от ворот поворот дал, потому как побогаче себе зятка хотел. Мистер Роско сказал, что после того как раз и решил состояние нажать... Ну и мне вроде как посочувствовал...

Сострадательный Роско. Что-то новенькое.

Сентиментальный Роско.

Нет, совсем это Тэйту не нравилось.

— Тиролл! — Охранник, вызвавший его в лагерь, успел побывать в хозяйском поезде и вернуться. — Мистер Роско освободился, ждет тебя.

— Иди. — Бобби хлопнул его по плечу. — И я пойду. Свидимся еще, я теперь тут каждый день буду.

У Тэйта не нашлось повода его остановить. Да и охранник, ожидавший поблизости, не позволил бы продолжить разговор.

В вагоне-кабинете было темно. Не крошечная тьма, но после яркого солнечного света глаза различали лишь очертания предметов и людей.

Людей трое. За столом, очевидно, хозяин. Позади него — двое стереотипных громил. «В прошлый раз охранник был один», — отметил про себя Тэйт.

— Рассказывай. — В тоне Роско не слышалось обычных нервных ноток. Наверное, впервые его голос звучал, как и подобает звучать голосу человека, обладающего немалыми средствами и властью, — ровно, жестко и требовательно. — Что с горой?

Тэйт пожал плечами:

— Стоит.

— А тебе что приказали?

— Я вам говорил, там люди. Могли пострадать. Вчера убедил их уехать оттуда.

— Но гора стоит?

— Не было времени. Да и дела тут у нас странные. Убийства... — Использовать заклинание ночного зрения, как и иные чары, Тэйт не рискнул и теперь шурился, силясь разглядеть выражение лица собеседника. — Позавчера в лагере, вы знаете. Сегодня в городе девушку...

— Пара забулдыг и шлюха не стоят того, чтобы я продолжал нести убытки. Не сделаешь ты, сделает другой. Но тебе...

— Сделаю, — перебил Тэйт, не дав угрозе прозвучать. Не потому, что испугался, а потому, что понял: так надо. — Сделаю. Но нужна взрывчатка и оборудование.

— Возьмешь на складе. Начнут задавать вопросы, отправляй сразу ко мне.

— Люди тоже нужны. Один все не дотащу.

— Бери с собой кого угодно. Скажешь, мой приказ.

— А из ваших ребят?.. — Тэйт кивнул на неподвижные силуэты охранников. — Мне бы парней покрепче, а они как раз...

— Свободен.

Свободен — это хорошо.

Свободен и жив. А с остальным разберется как-нибудь.

Вернее, разберутся.

Найти Теда Гилмора там же, где он его оставил, по-прежнему беседующим с казначеем, Тэйт не рассчитывал, но и в вагончике его тоже не было. И на складе. Из лагеря Тед уезжал только в город или с инспекцией на тот участок дороги, где пусть и медленно, но продолжались работы, однако вряд ли он отправился бы туда сейчас. Значит, где-то поблизости. Но никто из попадавшихся навстречу рабочих управляющего не видел.

— В той стороне поищи, — наконец посоветовал один, махнув рукой на стоявшие на недавно проложенных рельсах вагоны со шпалами. — Там шум какой-то был.

— Шум?

— Да вроде парни с вечера в городе перебрали, а сегодня драку устроили. Видно, кликнули мистера Гилмора. Он таких на раз утихомиривает.

На раз...

Тэйт посмотрел на разбитые перед вагонами палатки и натянутые между ними веревки, на которых трепетали под легким ветерком серые застиранные простыни. Прислушался, сам пока не понимая зачем.

«Раз!» — отсчитал про себя.

И тут же раздался выстрел.

«Сколько же можно!» — подумал с отчаянием. В том, что у них очередной труп, Тэйт не усомнился ни на минуту — ровно столько понадобилось, чтобы добежать до простыней и палаток. И дальше — к насыпи, где лежало скрюченное тело мужчины в робе дорожного рабочего.

Над телом с револьвером в руке стоял Тед Гилмор.

— Какого?.. — только и смог выдать запыхавшийся Тэйт.

— Он бросился на меня с ножом.

— Да? Демоны... Где-то я уже такое слышал...

— Есть свидетели. — Гилмор взглядом указал на топтавшихся в стороне мужчин в такой же, как у покойника, одежде. Убрал револьвер в кобуру, снял шляпу и обтер рукавом вспотевшую лысину. — Он на меня напал, — повторил, глядя Тэйту в глаза.

— Да, — согласился тот. И закончил тихо, так что никто, кроме Теда, его не услышал бы: — Только убил ты его не поэтому.

Избраннику Воина хватило бы сил и ловкости разобраться с нападавшим голыми руками.

Выбил бы нож, повалил на землю, скрутил бы...

Но у мертвеца на серой робе темнели бурые пятна, под ногтями запеклась кровь, а пальцы сжимали грязную ленточку — голубую, как та, что обвязывала запястье Гилмора.

— Я должен был. Иначе... ему было не помочь.

...Он вернулся в лагерь утром. Грязный, оборванный, в царапинах. Словно сбился с дороги и продирался через кустарник. В ответ на расспросы мычал что-то невразумительное, пускал слюни, растирал по лицу.

«Пьян в стельку», — решили все.

Сочувствовали. Или посмеивались. Говорили, чтобы шел в палатку проспаться, пока бригадир не заметил.

Он послушал. Так казалось.

Затем из палатки стали доноситься голоса. Один — плаксивый и тонкий. Второй — громкий и грубый. Первый просил отпустить его, второй ругался и сыпал проклятиями...

Только вот человек в палатке был всего один.

«Белая горячка», — подумали люди.

Пока решали, что с ним теперь делать, он накинулся на того, кто был ближе, и попытался выцарапать глаза...

Тэйт сжал виски. Просто чутьем это уже не назовешь. Ощущение, словно кто-то вскрыл ему череп, чтобы вложить в мозги чужую память.

Гилмор, не тратя времени, обыскал труп. Кости конечно же не было.

— Сообщишь Бросману, что убийцу нашли? — шепотом спросил Тэйт.

— Не нашли, — процедил управляющий сквозь зубы. — И если не найдем и он продолжит менять тела, у нас тут будет гора трупов и вагон сумасшедших.

— Не будет. — Тэйт покачал головой. — Для окончательного перерождения он должен выбрать одно-единственное тело. И думаю, уже выбрал. Роско.

— Думаешь? — со значением уточнил Воин.

Шутник прокрутил в голове сделанные недавно выводы и сказал по-другому:

— Уверен.

— Почему?

— На строительстве нужны дополнительные лошади?

Распорядившись убрать труп, Гилмор отозвал Тэйта подальше от собиравшейся вокруг толпы, чтобы внимательно выслушать все доводы.

А их было достаточно.

Карл Роско — не великан, да. Пухлый коротышка. Но если подумать, то для низкорослых гоблинов любой человек — громадина. А темный шаман стремился к величию отнюдь не физическому. Он хотел богатств и власти и, впитав при вселении память носителя, должен был понять, что богатства в современном мире, в мире людей, не ограничиваются цветастым шатром и стадом коз. Что до власти, то для Кита Дэрби, ставшего первым или одним из первых вместилищ для темного духа, наивысшей властью был именно Роско. И не исключено, что неискушенный охранник в своих мыслях значительно преувеличивал степень этой власти. В теле Дэрби у шамана имелась возможность подsunуть кость Роско. Не обязательно незаметно, ведь залитый серебром позвонок выглядит штучкой любопытной и даже ценной. Сменив носителя, дух устранил Дэрби, а Роско внезапно заболел. Видимо, темный не сразу и не полностью перехватил контроль над телом. Одно дело — простак-охранник, другое — владелец железнодорожной компании. Времени на адаптацию и анализ новых знаний у шамана ушло больше, в то время как Карл Роско демонстрировал вторичные признаки одержимости: жар, повышенное давление, обильное потоотделение. Тэйт проходил это на общем курсе в академии и если бы вчера соотнес все факты... Но вчера еще Роско вел себя как Роско, орал и брызгал слюной. А температура может и от местной жары подскочить...

— А Роза? — глухо спросил Гилмор. — Ее убил не Роско, а тот бедолага. Я точно знаю. Это «знаю» Тэйт про себя отметил. Значит, не только Шутник наделял избранника способностью не догадываться, а знать. Просто знания были разными. По божественной компетенции.

— Думаю... — Слово «думаю» Тэйт сказал по привычке. Мог точно так же сказать, что знает. — Впитав память Роско, дух понял, что выполнить следующее условие для перерождения в этом теле будет неудобно. Роза... Он встретил ее случайно. Изначально, скорее всего, собирался просто прийти к Фло, выбрать любую из ее девочек...

Мистер Роско не посещает бордели, и его имя не должны были связать с убийством проститутки, тело которой нашли бы поутру в одной из комнаток на втором этаже. А работяга, которого выбрал темный, бывал у Фло не раз, если уж узнал Роза на дороге к лагерю.

Не пришлось произносить этого вслух, чтобы Тед понял.

— Получается, Роско... — начал рассуждать он. — Вернее, шаман в теле Роско зачем-то вызвал того парня, всучил ему кость... А сам Роско?

— Эгери говорил, что дух имеет власть над теми, с кем был однажды связан. Роско он мог на время погрузить в сон или отдать ему приказ не покидать спальню. Когда исполнитель вернул кость, шаман вернулся в Роско. А парня просто отпустил. Возможно, специально, потому что понимал, что убийцу будут искать, а бедняга рано или поздно себя выдал бы. Избавляться от него, как от Дэрби, не было нужды. Дэрби мог рассказать, что был в пещере и нашел кость. А этот? Только о том, что зачем-то напал на девушку и зверски ее убил.

Для несчастного это стало слишком сильным ударом, которого его разум не выдержал.

Наверное, до одержимости он был добрым малым, который и мухи не обидел...

Гилмор обдумал услышанное и кивнул.

— Я не понял лишь одного. При чем тут лошади?

— Видимо, при том, что гоблин — всегда гоблин. Он уже многое знает о мире людей, но все еще не может понять, как можно быть богачом, не имея большого стада. А еще лучше — табуна лошадей. И в отличие от Роско он понимает, что животным нужен уход. Даже подходящего человека уже нашел.

А может, планирует принести темным духам обильную жертву, и для этого ему нужны все кони Пекона и Малыш Бобби в придачу. Ведь неизвестно, как он собирается одолеть Вершителя, а касательно приобретения новых лошадей Шутник божественным знанием не одарил.

Тэйт не стал делиться худшими подозрениями. Лучше о хорошем. О том хорошем, что еще можно найти в их положении.

— Во-первых, одаренных богами темный не чувствует, — обрадовал он Теда. — Иначе я с тобой сейчас не говорил бы. Во-вторых, он всецело полагается на память Роско, а тот не сомневался, что я выполню любой его приказ. Например, уничтожу храм.

— Но ты знаешь, что Роско — это не Роско, и клятва тебя уже не держит, — предположил Гилмор.

— Мм... нет. Немного не так. Но выполнять его приказы я не буду. А вот взрывчатку со склада заберу. Прямо сейчас. Нельзя тянуть, надо тащить темного в храм. Но у него куча охраны. Ты заметил? И я думаю, он стал сильнее после этой ночи и может их контролировать.

— Я справлюсь. — Воин уверенно положил ладонь на рукоять револьвера.

— Не сомневаюсь. Но разве не ты говорил, что нам тут не нужна гора трупов? Парни не виноваты, что угодили во власть злобного духа. Но защищать его будут даже ценой жизни. Я хотел немного уравнять соотношение сил, отправить хотя бы часть из них в горы. Темный Роско категорически против. Но если бы и получилось, он нашел бы других рабов. Кто знает, вдруг против нас выступит весь лагерь?

— И что предлагаешь?

— Надо ехать в город. Обсудить с остальными. Мне кажется, у тех, кто запер шамана в пещере, неспроста сложился такой план. Они ведь двадцать лет его обдумывали.

— Намекаешь, что нужна помощь миссис Данкан?

— Зачем нам миссис Данкан? — удивился Шутник. — Нам нужна Лиджайя. Возлюбленная.

ГЛАВА 19

Кто бы знал, чего стоило Пэт не схватить Бекку за руку и не впрыгнуть с ней в отходящий поезд. Была такая мысль. Здравая, стоит признать. Пришлось отбросить ее, махнуть на прощанье Брайану, мысленно пожелав удачи, и идти к ожидавшемуся в двуколке отцу. Минуло совсем немного времени с тех пор, как они вот так же ехали со станции в город, а казалось, вечность пролетела...

Эгери в их отсутствие разложил на полу в гостиной фотографии и записи из пещеры и ползал вокруг на четвереньках, то и дело поправляя сползающие очки. Искал последнее условие перерождения темного — условие, которого просто не могло не быть в пророчестве-предупреждении, но которого там тем не менее не было.

Сразу же после возвращения Пэт присоединилась к старому гоблину. Но если шаман, в разы лучше читавший символы танцующего письма, не разобрался, то где уж ей что-то заметить? Отец и Бекка и вовсе не вмешивались. Просто сидели рядом и иногда отвлекали вопросами и уточнениями.

— Повтори-ка еще, как оно там? — в очередной раз попросил доктор Эммет. — Только простым языком, без витиеватостей.

Патрисия со вздохом принялась загибать пальцы:

— Освободится из пещеры, возьмет силу двенадцати жеребцов и любовь женщины, посвященной Возлюбленной.

Все же без витиеватостей не обошлось. На деле было не так. Если коротко и прямо: сбежит из пещеры и начнет убивать. Сначала — животных, потом — людей.

— И? — с нажимом протянул отец.

— И все, — буркнула она. — Вернет себе былую силу и будет творить все то, что не успел натворить в прошлой жизни.

— Там так и написано?

— Не совсем. Эти символы... хм... Эгери?

— В языке людей нет таких слов, — сказал гоблин. — Но, если попытаться перевести, в новом воплощении шаман сможет сделать то, чего не сумел бы в прошлом. Видимо, это означает, что он приобретет небывалую силу.

— Или нет. Может, это и есть последнее условие? Сделать нечто... нечто конкретное, что не удалось ему в первой жизни?

— Мэйтин Всемогущий! — Вскочив с пола, Пэт хлопнула себя по коленям.

— Он самый, — невесело усмехнулся избранник помянутого божества. — Считаешь, я прав?

— Всегда, — заверила она. — Ну... почти. Но сейчас — точно. Это же незавершенное дело, как то, что удерживает в мире неупокоившиеся души и порождает призраков. А темному духу оно мешало переродиться... Как думаете, Эгери?

— Не мне спорить с теми, кто отмечен создателями, — склонил голову шаман. — В ваших чувствах больше истины, чем в моих знаниях.

— Ладно. — Пэт шумно выдохнула. — Будем считать, что мы нашли последнее условие.

Теперь нужно вспомнить легенду и понять, что именно темный шаман не успел сделать при жизни. Кстати, имя у него есть?

— Было, — отозвался Эгери. — Но он лишился его за свои злодеяния. Имя — первое, что забыли о нем, перестав произносить вслух.

«Как все же мало мне известно о гоблинах», — уныло подумала профессор Данкан. Правда, в данном случае перспектива расширить познания не радовала.

Что же это за дело такое? Что нужно не желающему умирать шаману?

— Власть и богатство, — сказал приехавший вскоре Тэйт. — Табун лошадей и большой шатер. Или поезд.

Не сказать, что этот ответ что-то упростил. Скорее наоборот. И предложенный алхимиком план Пэт категорически не понравился. Как и доктору Эммету. И Гилмор, судя по выражению лица, был от него не в восторге. Да и вообще, какой здравомыслящий человек согласится участвовать в авантюрах Шутника?

Но, видимо, дары богов затмили здравомыслие, потому что с идеями Тэйта они все-таки согласились.

Обсуждение и сборы заняли почти час, в итоге оставив всего один нерешенный вопрос: как быть с Беккой? Взять с собой? Исключено. Оставить одну? Ни в коем случае.

Пэт нашла решение.

— Подождешь нашего возвращения в другом месте, — сказала она дочери. — Давно собиралась тебя кое с кем познакомить.

Жаль, время для знакомства не лучшее.

Двери заведения Фло были открыты. Только повязанная на ручку траурная лента предупреждала входящих о том, что веселье их здесь не ждет. Не сегодня. Сегодня можно войти тихо, присесть за столик в непривычно пустом зале да опрокинуть стопку за упокой пусть и не невинной, но все же светлой души. А тело, которое по традиции перенесли в храм, похоронят завтра на рассвете...

— Прости, мне не к кому больше обратиться.

Матушка Фло понимающе кивнула. Уголки блеклых без помады губ дернулись: то ли попытка улыбнуться, то ли гримаса боли.

— Я объясню все, когда вернусь, — пообещала Пэт.

Флоранс снова кивнула и теперь уже действительно улыбнулась, глядя на стоящую рядом с матерью Бекку.

— Нам будет чем заняться. Правда, милая?

— Она взяла с собой книги, — ответила за дочь Патрисия. — Мы...

— Не волнуйся, — перебила матушка Фло. — Делай, что должна. — Обняла Пэт и прошептала на ухо: — Отомсти за мою девочку.

Патрисия не спросила, как Фло догадалась.

— А ты присмотри за моей, — прошептала в ответ.

Она уже вышла за дверь, когда из зала донесся громкий голос хозяйки:

— Эй, Лу! стакан молока ребенку!

Пока Пэт была у матушки Фло, Тэйт разыскал в городе магов-охранников, которым тоже нашлось место в его плане. Так что компания получилась немаленькая.

— Стоит разделиться, — сказал Гилмор то, о чем Патрисия лишь успела подумать.

— Стоит, — согласился Тэйт. — Эгери поедет сразу в храм. Подготовит там... ну я не знаю, что понадобится... Тед, возьми господ магов, и езжайте первыми. Заберете со склада взрывчатку.

Только снимите запалы с моих... хм... с взрывных устройств. И те, что я скрутил в гроте — они же у тебя? — захвати тоже. Мы с Пэт и доком приедем в лагерь чуть позже. Пэт?

Она промолчала. Сколько можно обговаривать одно и то же?

Съехав с дороги, смотрела в спины удаляющимся всадникам. Эгери первым свернул к горам, а когда Гилмор с помощниками скрылись из вида, Пэт достала часы. В медном корпусе еще теплилась искорка магии Дэвида... Но сейчас она просто хотела узнать время. Три пополудни.

Если все пройдет как задумано, в храме они будут не позже семи. Сделают... что нужно

сделают — тут в плане Тэйта зиял огромный пробел — и вернутся в город. Заедут к Фло, выпьют по стаканчику «Милой Лиззи»...

— Пэт, — настойчиво позвал Тэйт, — только не волнуйся, хорошо? У тебя не может не получиться. Если что, я подстрахую.

— Как? — уточнила она раздраженно. — Напялишь мое платье и пойдешь охмурять Роско-гоблина?

Платье! Этот умник хоть представляет, какво сидеть на лошади в платье? Но так она, видите ли, выглядит более женственно! Хвала всем богам, кроме Эллой, хоть локоны не заставил завивать.

— Ты сама прекрасно справишься, — улыбнулся Тэйт. — Главное, вымани его и уведи подальше от лагеря. Не исключено, что за вами кто-то увяжется, но мы с доком будем рядом, сможем обрубить хвосты. Док их анестезией приложит, а кого не возьмет — я нейтрализую... Мы же обсуждали, да? Твое дело — быть очаровательной.

— Опыта у меня нет в таких делах, — проворчала Пэт.

Но Шутника таким не смутить.

— Вот и наберешься, — заключил он жизнерадостно. Посмотрел на солнце, словно цепочка часов свисала из его кармана только для красоты, и заключил: — Пора.

Лагерь они обогнули по дуге, чтобы подъехать к нему с той стороны, где стоял поезд-дворец. Лошадка Тэйта первой поднялась на пригорок, и алхимик, взглянув вниз, обалдело присвистнул:

— А он времени не теряет.

Подъехав к парню, Пэт поняла, что он имел в виду. Загон, в котором держали арендованных для работы лошадей, заметно расширился, и сейчас в него как раз заводили новых животных.

Присмотревшись, Пэт узнала среди погонщиков рыжеволосую дочку Джима Пекона. Девчонка гарцевала на поджаром вороном жеребце, периодически поднималась на стременах и поглядывала в сторону хозяйского поезда. Ждала кого-то. Вскоре стало ясно кого. Малыш Бобби вышел из вагона в компании какого-то мужчины. Долго тряс тому руку, но наконец, как показалось Пэт, к огромной радости незнакомца, отпустил и поспешил к невесте.

— Кто это? — спросила она подъехавшего к ней отца, указав на взбирающегося в седло человека.

Доктор Эммет прищурился:

— Нотариус наш, из Фонси. Видать, крупная сделка. Этак всех лошадей Пекона сюда перегонят.

Нотариус уехал в сторону города.

А Бобби собрал погонщиков и направился, судя по всему, на свою ферму. Точнее, на ферму Пекона, но с учетом всех рыжих обстоятельств — почти что на свою.

— Все, — выдохнул Тэйт. — Табун у него, считай, есть. Теперь каждая минута дорога. Не успеем — он окончательно переродится в теле Роско, и тогда справиться с ним будет сложнее. Мне и сейчас, честно говоря, что-то не нравится... не знаю что...

— Умеешь ты приободрить, — мрачно сказала Пэт.

— Просто будь осторожна.

— Ты справишься, Пэтси, — улыбнулся ее отец, пряча тревогу за ласковым прищуром. — Ты же всегда добиваешься того, что хочешь. Разве не так?

Так. Только соблазнение одержимого никогда не входило в список ее желаний.

Пэт без спешки вывела лошадку на дорогу и спустилась с пригорка. За то время, что она приближалась к поезду Роско, дежурившая у вагонов тройца охранников успела хорошо ее рассмотреть и организовать достойную встречу: угрожающие позы, каменные лица, руки, демонстративно замершие над кобурами.

— Добрый день, господа, — радостно поприветствовала встречающих Пэт.

— Добрый день, мэм, — вразной отозвались все трое.

Она одарила каждого очаровательной, как сама надеялась, улыбкой и, сделав вид, что не может совладать с пританцовывающей на месте лошадкой, развернула ту боком к мужчинам, открывая уже порядком потеплевшим взглядам выглядывающую из-под задравшегося платья ногу. Вряд ли разношенный в экспедициях кожаный сапог до колена выглядел соблазнительно, но само колено смотрелось вполне мило. Наверное.

Оценив растопившие недовольство улыбки, Пэт решила, что пора огласить цель своего визита.

— Я к мистеру Роско. Он у себя?

Парни одновременно открыли рты:

— Да, но...

— Он никого не принимает...

— Совсем...

Медленным плавным движением Пэт заправила за ухо упавшую на лоб прядку. Провела кончиками пальцев вниз по шее, затем — вдоль воротничка к вырезу платья.

— Совсем никого? — переспросила, по-кошачьи потянувшись.

Ближайший к ней охранник громко сглотнул.

— Уверена, — Пэт наклонилась к нему, неотрывно глядя в засветившиеся от восторга глаза, — меня он примет. Так ведь?

Прикрыв веки, взглянула из-под ресниц на других охранников. Провела кончиком языка по губам.

Если задуматься, выглядела она сейчас донельзя глупо. Но Пэт не задумывалась. В какие-то мгновения это была вообще не Пэт. И эта не Пэт определенно нравилась мужчинам.

— Конечно, мэм, — закивали охранники и кинулись отпихивать друг друга, выясняя, кто поможет гостье спешиться.

Самому удачливому Пэт позволила подхватить ее на руки и, пользуясь моментом, доверительно шепнула в порозовевшее от счастья ухо:

— Мы с мистером Роско планируем прогуляться. Приготовьте ему лошадь, будьте добры.

— Будет исполнено, — пообещал охранник. Но прежде чем кинуться выполнять приказ божественной Возлюбленной, донес ее до поднимающейся в вагон приставной лесенки и распахнул дверь. — Я доложу...

— Не нужно. — Спрыгнув на ступеньки и оказавшись благодаря этому одного роста со здоровяком, Пэт мягко коснулась пальцами его губ. — Сделаем мистеру Роско сюрприз.

Шагнула в полумрак вагона, захлопнула за собой дверь и с облегчением выдохнула: половина пути пройдена.

Но вторая половина куда опаснее.

— Мистер Роско? — позвала Пэт нараспев. — Вы здесь?

И почему тут такая темень?!

В этом дворце на колесах Патрисия оказалась впервые, но Тэйт рассказывал, что посетителей хозяин принимает в вагоне-кабинете. Кажется, это он и был. Но осмотреться как следует мешали плотно задернутые на окнах бархатные портьеры.

— Мистер Роско!

За массивным столом, просматривавшимся в противоположном конце вагона, шевельнулась какая-то тень.

Тихо охнув, Пэт прижала руку к груди, пытаясь унять сорвавшееся на быстрый перестук сердце.

— М-мистер Роско?

— Кто здесь? — наконец донеслось в ответ.

— Это вы? — поинтересовалась она робко.

— Это я, — проскрежетал голос, который Пэт при всем желании не могла опознать. Их с Роско единственный разговор вышел слишком коротким, чтобы память сохранила подобные нюансы. — А вы кто такая?

— Патрисия Данкан, — представилась она, осторожно приближаясь. — Профессор Данкан.

Помните меня? Я исследую храм в горах...

— Храм! — Человек (если это был человек) за столом неприятно хохотнул. — Ну-ну, исследуйте.

Точно Роско. По крайней мере, тело его. Пэт подошла достаточно близко, чтобы убедиться в этом, и остановилась. Напомнила себе, что сейчас она не профессор, а прекрасная Возлюбленная.

— У меня к вам разговор, мистер Роско, — проворковала ласково. — Есть несколько вопросов, которые мне хотелось бы обсудить наедине...

— Вопросы? — Хозяин кабинета поднялся. — Каких вопросов?

— Я подумала, мы с вами можем прийти к взаимовыгодному соглашению.

— Да неужели? — Он медленно обошел стол. — И в чем же заключается моя выгода?

В его тоне проскользнула заинтересованность.

— Ну... — Пэт сделала шаг навстречу. — Вариантов много. Очень много... Быть может, прогуляемся и...

— Нет! — Он резко отступил от нее. — Я никуда не пойду.

— Но, мистер Роско! — Она капризно надула губки. — Сегодня прекрасная погода. Почти не жарко. Мы могли бы устроить пикник... на двоих...

— Нет.

— Но как же?..

— Я не выйду, — заявил он твердо. — Не выйду! Ни за что!

— Успокойтесь, пожалуйста. — Пэт вложила в эту просьбу столько нежности, что усмирила бы и разъяренного льва. — Если вы не хотите...

— Не хочу! Ничего не хочу! Убирайтесь!

Почему он боится выйти? Это нарушит ход перерождения? Нужно сидеть в темноте и духоте, как моллюск в раковине?

Тогда тем более надо тащить его наружу, и поскорее!

— Убирайтесь отсюда! — разозлился Роско-шаман. — Немедленно! Иначе я позову охрану!

Угрозу он собирался выполнить тут же. Хотел пройти мимо Пэт к двери, но божественная Возлюбленная... Увы. Божественная Возлюбленная куда-то вдруг подевалась, вместе с плавными жестами и томными вздохами. Осталась только Пэт Данкан. А у этой из женских уловок были лишь быстрая реакция и хорошо поставленный удар. И рука, как говорили, тяжелая. Такая же тяжелая, как подвернувшееся под нее бронзовое пресс-папье.

— Единственный верный способ, чтобы мужчина упал к твоим ногам, — пробормотала Пэт, посмотрев на растянувшееся на полу тело.

Опустилась на колени, рывком перевернула его на спину и принялась шарить по карманам.

Тэйт сказал, что до полного перерождения темный должен носить с собой кость...

— Мистер Роско! — послышалось снаружи. — У вас все в порядке?

Видимо, охрана услышала крики хозяина. Сейчас ворвутся сюда...

Дверь несколько раз дернули, а потом заколотили по ней кулаками. Наверное, там автоматический замок, и Пэт нечаянно его захлопнула.

«Вот и замечательно», — подумала она, продолжив поиски.

Во внутреннем кармане пиджака прощупывалось что-то округлое и тяжелое, при извлечении оказавшееся небольшим мешочком...

«Есть!» — довольно вздохнула Пэт. Теперь — выбираться отсюда. И вместе с телом.

Оставить кость при себе она не рискнула, свернула мешочек и снова сунула в карман Роско.

Поглубже, чтобы не выпал. Достала из-за голенища небольшой нож, подошла к окну и срезала подтягивающий шторы шнур. Затем сдернула и саму портьеру.

В дверь продолжали ломиться, поэтому действовать пришлось быстро. Отрезав кусок шнура, Пэт использовала его, чтобы крепко связать запястья Роско. Рот ему заткнула своим платком.

Расстелила на полу портьеру и, пыхтя, перекатила на нее тяжелое тело...

Когда охранники все-таки справились с дверью и ворвались внутрь, очаровательная избранная Лиджайи сидела на большом тюке, туго оплетенном шнуром.

— Ой! — обрадовалась она, увидев ввалившихся в вагон громил. — Вы-то мне и нужны!

Парни ступали, но тоже обрадовались.

— Мистер Роско сделал мне подарок, — похвастала Пэт. — Не можете погрузить его на лошадь? На лошадь мистера Роско.

— Лошадь он вам тоже подарил? — поинтересовались охранники, лихо подхватив «подарок» с пола.

— Нет, конечно, — честно сказала Пэт. — Лошадь я обязательно верну.

Проконтролировала, чтобы ее груз перекинули через седло поданной к вагону мышастой кобылки и тщательно закрепили.

— А вы разве не поедете на прогулку с хозяином? — спросил тот, кому повезло посадить Патрисию на лошадь.

— Нет, — покачала головой она. Прикинула, как скоро эти милые ребята очнутся и кинутся в погоню. — Я... поеду на прогулку с вами. Не со всеми, естественно. Только с одним...

— С кем? — обалдело уточнили охранники.

— С самым сильным. Вы же выясните, кто это, к моему возвращению?

«Главное, не поубивайте друг друга», — попросила мысленно.

Лицо Тэйта, встретившего ее на пригорке, отражало столько эмоций, что передать их словами не представлялось возможным. Только зарисовать или сфотографировать. Но камеру Пэт с собой не брала.

— Это... — Он ткнул пальцем в куль на второй лошади. — Это то, что я думаю? Пэт... Тебе же нужно было его очаровать, а не...

— Я предупреждала, что у меня нет опыта! — напомнила она сердито. — Пришлось стукнуть его по голове.

— Вот в этом у тебя опыта хватает!

— Вполне. Хочешь проверить?

Пока они, пререкаясь, выезжали на ведущую в горы тропу, у поезда охранники с азартом валялись друг друга в пыли. Тем, кто подбегал узнать, что случилось, тут же предлагалось присоединиться, и отказов зачинщики не принимали.

Если не брать в расчет то, как оригинально некоторые трактуют понятие «очаровать», все шло строго по плану. Но Тэйт никак не мог избавиться от смутного беспокойства. Еще и пленник вел себя подозрительно тихо.

— Он там хоть жив?

Патрисия пожала плечами. Ответил док:

— Жив, жив. Без сознания. Пэтси его от души приложила. — Во взгляде, что он бросил на дочь, смешались укор и гордость. — Нам ведь это на руку? Если дух действует через тело и разум Роско, он сейчас бессилён. Так ведь?

Тэйт не видел причин спорить. Темный шаман действительно никак себя не проявил. Не было погони от лагеря, не бесились лошади, не испортилась погода. Только волки, проводники духов, что-то почувствовали. Тэйт заметил их примерно через час пути по горам, когда занервничала Нелли: серые тени скользили по камням и прятались в густом кустарнике у тропы. Но нападать хищники не спешили, а лишь следили со стороны. Возможно, ждали приказа.

Значит, нужно сделать так, чтобы они его не получили.

— Док, а если его еще сонными чарами? — Тэйт кивнул на спеленатое тело. — На всякий случай.

— Отчего бы и нет? — Целитель примерился к переброшенному через седло свертку. — Не переборщить бы только...

С даром Мэйтина-Вершителя он пока не свыкся, но заклинание сплел чисто. Тэйт уловил лишь легкие колебания силы и в глубине души позавидовал таким умениям. Совсем чуть-чуть.

Мысли занимало другое.

Сейчас они придут к горе, втащат в храм обездвиженное тело, вернут в выемку между алтарями кость. И?..

Наверное, все сейчас думали об этом. Потому и ехали молча.

Преодолев приблизительно две трети пути, увидели впереди Теда со столичными магами. Они, хоть и выехали раньше, продвигались медленнее из-за навьюченных взрывчаткой лошадей: и животным было тяжело, и люди опасались подгонять их с таким-то грузом.

— Знаешь, что странно? — спросила Пэт, едва приметив Гилмора с помощниками. Тэйт сказал бы, что странно в их ситуации все, но понимал, что госпожа профессор говорит о чем-то конкретном, и промолчал. — Я совершенно не помню имен этих недотеп-охранников, — призналась она. — Хотя уверена, что они представились при первой встрече.

— Это не странно, — покачал головой Тэйт. — Это нормально. Их так учат. Не привлекать внимания, не бросаться в глаза, не врезаться в память. Ну и артефакты наверняка какие-то есть, которые этому способствуют. Я забыл их имена, как только услышал. Можно было, конечно, переспросить и постараться запомнить, но зачем, если они этого не хотят? Называю их про себя Тим и Том. Том — тот, которого я стукнул стулом. Второй — Тим. Он, к слову, более разговорчивый. В сравнении с Томом, естественно. Но они оба — неплохие люди, хоть и неважные маги. Нам повезло, что они тут и не отказались помочь.

Он составил целую теорию. Взял за основу общеизвестный факт, что шаманство и человеческая магия несовместимы, и пришел к выводу, что дух древнего гоблина не может вселиться в мага.

А люди, заведомо защищенные от одержимости, были в их деле особенно ценны.

Тэйт успел поделиться своими измышлениями с Патрисией и ее отцом к тому времени, как они нагнали Гилмора.

Оказалось, что Тед выгреб со склада практически все запасы взрывчатки. С одной стороны, неплохо — ничего не оставили вероятному противнику. С другой — самим им столько не нужно. Это темный шаман, вселившись в неосведомленного в подобных вопросах Дэрби, свозил в горы тяжелые металлические цилиндры устройств направленного взрыва. А человек, который эти устройства разрабатывал, знал, что достаточно одного такого на каждую закладку брикетов со взрывчатой смесью. Он сгрузил часть бомб, спрятал в кустах у дороги и перераспределил поклажу. Благодарные лошадки сразу же пошли веселее.

На душе у Тэйта от этого легче не стало.

Когда до горы осталось совсем немного, он все же не выдержал, подстегнул Нелли и догнал ехавшего впереди отряда Гилмора.

— Тед, давно ты работаешь на Роско? — спросил без вступления.

— Всего или управляющим? Управляющим — третий год.

— А всего?

— Больше двадцати. Пришел на дорогу сразу после университета.

— Университета?

— Да. — Гилмор вздохнул. — Я окончил университет, имею диплом инженера путей сообщения. Но думаю, тебе интересно не это, а смогу ли я отрубить Роско голову. Смогу.

Сказано это было нарочито будничным тоном, но Тэйт все же уловил прорывавшиеся в голосе то ли соратника, то ли будущего соучастника горькие нотки безысходности.

— Нужно это остановить, — продолжал Гилмор. — Четверо уже погибли. Хватит. Если одна смерть предотвратит множество других, я готов. Вот, — он похлопал по прилаженным к ремню ножам, — даже тесак прихватил.

— Может, и не придется, — сказал, поравнявшись с ним со стороны Тэйта, доктор Эммет. — Тесаком-то... Я тут подумал, в прошлый раз ведь иначе было. Шаман в своем теле сидел, в том, в котором на свет появился. Дух к тому телу привязан был. После тело уничтожили, а привязка на одной косточке осталась. И сейчас он за нее держится, в новом теле не обжился же пока.

Значит, если дух из того тела изгнать, он опять к позвонку прилипнет... Так?

— Есть идеи, как его изгнать? — оживился Тэйт.

Док передернул плечами:

— Я — целитель, а не заклинатель духов. Может, достаточно будет кость у одержимого отобрать. А нет — по-другому дух из тела вышибить. Но тесак не понадобится...

Значит, Роско достаточно убить, чтобы лишиться темного шамана тела, а голову отрубить не обязательно. Слабое утешение. Но Тед прав: это нужно остановить.

Эгери встретили у самой горы. Глухая была затея послать гоблина вперед, ведь в храм он попасть не мог — выставленная Тэйтом защита не пускала. Но если сеть держится, то и никто другой в храме за это время не побывал. Хорошая новость.

Тэйт разомкнул охранный контур, пропуская отряд к пещере. Спешившись, на мгновение стиснул зубы и крепко зажмурился. Отогнал ненужные сомнения. Подозвал Тима и Тома и вручил им карту с заранее отмеченными на ней точками, рассказал, что и как нужно сделать. Не такие уж эти маги и недотепы, чтобы не справиться с простым заданием.

Самому Тэйту и другим избранникам богов предстояло более сложное дело.

Они с Гилмором сняли с лошади завернутого в портьеру и усыпленного чарами Роско и втащили его в пещеру. Под сводами висели светящиеся кристаллы, забытые Патрисией в прошлый приход сюда. Артефакты растратили заряд и света давали совсем мало. Пришлось зажечь еще два фонаря.

Рядом с углублением в полу док Эммет высыпал из сумки прихваченные из дома столовые приборы. Две вилки, три ножа, ложка — все серебро, что нашлось в буфете.

Тут же сгрузили Роско.

Едва оказавшись в пещере, пленник, не подававший признаков жизни за все время пути, заворочался, а когда его опустили между алтарей, принялся дергаться и вертеться так, что почти выпутался из плотной шторы. Показались из свертка взмокшие волосы, бледное, блестящее от пота лицо, безумные от ужаса глаза. Поняв, где он находится, Роско, или тот, кто занял его тело, закричал, но кляп превратил вопль в сдавленное мычание.

— Где кость? — Голос Гилмора гулким эхом прокатился по пещере. Пленник, услышав его, затих на миг, но тут же забился еще отчаяннее.

— У него во внутреннем кармане, — ответила Патрисия, не глядя на связанного. — В левом.

— Нужно вернуть ее на место, — сказал Эгери. — И надеяться, что духи-хранители подскажут нам, что делать дальше.

Из недр широкого балахона гоблин извлек очки и колотушку. Очки надел, а деревяшкой с болтающимися на кожаных шнурках шариками тряс перед собой, приближаясь к пленнику.

Шарики ритмично бились о дощечку, имитируя звук шагов...

— Духи молчат, — озадаченно проговорил шаман, обойдя Роско по кругу. — Может быть, стоит послушать, что скажет этот?

Тэйту идея показалась не слишком хорошей, но возразить он не успел: стоявший ближе Тед Гилмор наклонился и вытащил кляп изо рта Роско. Тот сразу же разразился злым гортанным рычанием.

Звуки лишь отдаленно напоминали гоблинскую речь, но Пэт все-таки смогла перевести:

— Ловушка. Западня... Видимо, он узнал место и теперь боится...

Она и сама дрожала то ли от страха, то ли от нервного напряжения. Как, впрочем, и все здесь.

— Кость, — напомнил Тэйт, решительно взяв себя в руки.

Гилмор снова склонился над пленником, резко встряхнул его, заставляя умолкнуть, пошарил по карманам и вытащил тканевый мешочек. Распустил тесемки и вытряхнул содержимое мешочка в углубление между алтарями.

— Что это?! — воскликнул док, всмотревшись. — Это же не кость!

В каменной чаше лежал самый обыкновенный камень.

— Пэпси?!

Патрисия смотрела на камень с таким же непониманием, что и остальные.

— Там была кость. Я видела... точнее...

— Ты заглядывала внутрь? — строго спросил ее отец.

— Я собиралась, но в дверь ломиться... и я... — Она закрыла лицо ладонями. — Я была уверена, что это именно кость. Ни минуты не сомневалась... — Отвела руки и растерянно посмотрела на товарищей. — Как же так?..

— Западня, — уже на арлонском повторил пленник. — Западня...

Он зашелся хриплым каркающим смехом, в то время как избранные богов осмысливали услышанное. Западня. Ловушка. Но не для темного шамана, а для них. Злобный дух помнил, как его заточили в этой пещере, и не желал повторения истории. Понял, что за ним придут, и подсунил охотникам обманку. Его сил хватило, чтобы убедить Пэта в том, что кость у Роско. И не только Пэт — остальные ведь даже не подумали проверить ее слова, пока добивались сюда. Внезапно Роско перестал смеяться и затих, чтобы в следующий миг разразиться испуганными воплями:

— Где я?! Что происходит?! Кто вы?!

Никто не успел ему ответить, как пленник вдруг забился в истерике. От истошных воплей закладывало уши. Роско требовал немедленно вернуть его в поезд и оставить одного. Потому что в противном случае произойдет нечто ужасное.

Гилмор хотел снова заткнуть ему рот.

— Не надо, — остановил доктор Эммет. — Послушаем.

Вопли понемногу стихали, переходя в жалобные причитания. Слова становились разборчивыми. Вскоре стало понятно, что некий «голос» приказал Роско сидеть в поезде, никуда не выходить и ни с кем не общаться. Теперь этот «голос» обязательно всех накажет.

— Что еще говорил тот голос? — Док присел рядом с пленником и положил руку ему на лоб. — Чего он хочет?

— Жить, — просипел Роско. — Хочет жить. Вечно... Стать великим вождем. Богатый дом. Коз стада. Табун лошадей... Дочь старого вождя в жены. Чтобы тот сам отдал ее ему, так надо...

Тэйт почувствовал, как холод расплзается по телу. Последнее условие. Они ведь почти поняли. Богатый шатер и табун лошадей. А о дочери вождя отчего-то забыли. Несколько веков назад старый вождь отказал шаману своего племени, не отдал ему дочь... или семерых дочерей, как гласит легенда. Но важно ли, сколько их было? Вряд ли.

И вряд ли темный рассчитывал прожить вечную жизнь в немолодом рыхлом теле владельца Южной железной дороги. Нет, он все-таки нашел великана. Молодого и сильного, с большим

домом и табуном лошадей. Великана, которому старый вождь по доброй воле согласился отдать в жены дочь.

— Бобби, — прошептал Тэйт.

— Джил! — воскликнул доктор Эммет.

— Деньги! — неожиданно завопил Роско. — Все мои деньги! Поручительство!

Так вот зачем к нему приезжал нотариус.

Темный шаман неплохо изучил новый для себя мир, если, отказавшись от дряблого тела, не стал отказываться от принадлежащего этому телу состояния.

— Мои деньги! — ревел Роско с яростью и отчаянием. Совсем не так, как кричал, страхась кары неведомого «голоса», сейчас его сожаление было глубже и искреннее.

«Что ж, — подумал Тэйт. — По крайней мере, от последствий одержимости он полностью исцелился».

ГЛАВА 20

Пэт мутило. Воздух в пещере казался тяжелым и спертым, тусклый свет разгонял по углам зловещие тени, а в груди тошнотворным комком застряло чувство вины.

Если бы она сразу проверила, действительно ли в кармане Роско лежит та самая кость. Если бы...

— Да заткните вы его! — выкрикнула она в сердцах, чувствуя, что не выдержит долго вытъя в одночасье обнищавшего магната. Один раз угомонила, угомонит снова.

Роско, видимо, что-то припомнил, потому что тут же заткнулся без посторонней помощи.

— Развязать его? — неуверенно спросил отец.

— Не нужно, — ответил Тэйт. — И из пещеры лучше не выпускать. Для его же блага. Тут он под защитой богов. Выйдет, и дух сможет до него дотянуться. Пусть побудет здесь, пока мы...

Он умолк, не закончив фразу, точно сам не знал, как она должна заканчиваться. «Пока мы еще раз съездим за шаманом»? Нет, на это даже у Шутника оптимизма не хватило.

Пэт щелкнула крышкой часов: половина седьмого. Пока они пробирались по горам к храму-ловушке, занявший тело Малыша Бобби дух давно мог успеть жениться на дочке «вождя» Пекона. И не один раз.

Это сейчас у гоблинов долгие брачные обряды и свадьбы растягиваются на несколько дней, включая в себя десятки ритуальных действий от сбора невесты, которую наряжают всем племенем, до торжественного входа молодой семьи в собственный шатер. Но этот обычай закрепился лишь в прошлом веке, когда из-за людей и пришедшего с ними права собственности на землю племена от полукочевого образа жизни окончательно перешли к оседлому. А для формального заключения брака достаточно обоюдного желания молодых и согласия их старших родственников, как и было в те времена, когда темный шаман еще обретался в собственном теле.

Джил согласна. Бобби и занявший его тело дух — тоже. Джим Пекон, если «зYTEK» показал ему подписанное Роско поручительство, не то что согласится — свечку им готов будет держать. В ряде племен это, к слову, приветствовалось...

— Венчание в храме или гражданская регистрация, как я понимаю, не требуется? — спросил Тэйт, размышлявший, очевидно, о том же, о чем и Патрисия.

— Нет, — отозвался Эгери. — Невеста станет женой, когда получит на то благословение родителей и разделит ложе с мужем.

— Дождаться первой брачной ночи не обязательно, — хмуро уточнила Пэт. — День тоже может быть... вполне брачным...

Она не сомневалась, что с выполнением последнего условия темный тянуть не стал, и хотела, чтобы и остальные это поняли и не питали напрасных надежд. Теперь, когда шаман вошел в полную силу, одолеть его будет намного сложнее. Но они справятся. Должны.

Только Бобби жалко. Малыша Бобби, которого на момент своего побега из Фонси Пэт помнила худощавым, вечно голодным десятилетним мальчишкой, а вернувшись, увидела настоящим великаном, но все равно узнала по вихрам на макушке и открытой, по-прежнему детской улыбке...

А Джил Пекон? Что с ней? Если верить легенде, с женами темный шаман обходился не слишком ласково.

— Теряем время, — сказал Гилмор.

— Мы уже его потеряли, — раздраженно мотнул головой Тэйт. — И потеряем еще больше, пока доберемся на ферму Пекона. Три часа минимум, а через два уже стемнеет.

— Портальщика бы сюда, — вздохнул отец. — Сильного, чтобы всех вытянул.

Посмотрел с надеждой на Тиролла, но тот ответил таким же вздохом. Искусство телепортации дается не каждому магу. Патрисия при своих скудных талантах и не пыталась им овладеть.

Но, быть может, у магов, присланных охранять храм, найдутся артефакты мгновенного переноса? У них много подобного добра было...

— Маги! — Пэт хлопнула себя по лбу. — Где они? Эти... Тим и Том?

— Зачем... — начал Тэйт, но она его перебила:

— Первый день, помнишь? Первое посещение храма? Мы приехали к горе, и один из этих горе-охранников вышел нас встречать.

— Открыл портал посреди тропы! — вспомнил парень. — Испугал лошадей, и ты его...

— Не важно, — опять перебила Пэт. — Главное, у нас есть порталщик.

— Да какой я порталщик? — сконфуженно пробормотал маг, которого Тэйт нарек Тимом. — Так, получается кое-что. На большие расстояния — только с амулетами и фиксированным якорем. А без этого... в видимую точку перескочу, если недалеко. И перерывы нужны, силы восстановить. Далеко и долго на собственном резерве не вытяну.

Пэт нахмурилась, представив, как они прыгают на десяток ярдов, а потом еще сто идут пешком, чтобы маг восстановился перед следующим, таким же «дальним» прыжком. Но не успела она расстроиться от того, что хорошая идея обернулась пшиком, как услышала уверенный голос отца:

— На моем вытянешь.

С силой Мэйтина он мог это гарантировать.

— Все равно смогу только в видимую точку, — с опаской предупредил Тим.

— Но видишь-то нормально? На зрение не жалуешься? — Доктор Эммет дождался от мага согласного кивка и обратился к Тэйту: — Энергетическую сцепку сделаешь? Не помню я, как она плетется. И нас всех между собой связать не мешало бы.

— И якорь установить, — напомнил алхимик. — Возвращаться ведь надо будет.

— Делай!

Пэт невольно усмехнулась тому, как быстро отец вжился в образ Вершителя. Но ему подходил этот образ. Не меньше чем Тэй гу — роль Шутника, а Гилмору — Воина. Пока первый игроучи перебирал паутинки плетений, второй сосредоточенно проверял оружие.

— Ты там поаккуратнее, Воин, — предупредил его доктор Эммет. — Не знаю, кто нам встретится, но враг из них — только один. Остальные — жертвы... По ногам бей. По рукам. После уж починим как-нибудь.

Роско так и не развязали. Просто оттащили к стене, освободив место между алтарями, и оставили в пещере, не обращая внимания на ругань и угрозы. Присматривать за ним поручили Тому, которому предстояло еще закончить закладку взрывчатки, так что от необходимости сидеть с пленником и слушать его вопли маг на какое-то время был избавлен.

— Ну? — Вершитель поправил на плече ружье и оглядел маленькое воинство. — Готовы?

Тогда выдвигаемся.

Лошадей не брали, тут бы самим на ногах устоять. Перемещаться каскадными порталами — удовольствие сомнительное. Еще и в горах.

Высматривали далеко впереди место. Прикидывали, насколько оно удобно, и Тим открывал проход.

После первого же прыжка Пэт долго переводила дух, борясь с тошнотой и головокружением.

На втором едва не сорвалась с обрыва — видимую точку выбрали неудачно, да и неопытный порталщик сместил координаты. На третьем упал Тэйт, поскользнувшись на мокрых камнях, устилавших русло ручья.

После пятого Патрисия решила не считать переходы.

Однако, несмотря на риски и неприятные ощущения, передвигались достаточно быстро: на то, чтобы выбраться в долину, понадобилось меньше получаса.

— Пойдите-ка! — Приглядевшись к сновавшим вокруг дома Пекона и конюшен мужчинам, Пэт мотнула головой. — Это не работники.
От реки они телепортировались на небольшую возвышенность, откуда хорошо просматривался огороженный высоким забором участок. После хотели переместиться сразу к хозяйскому дому, но прежде — оценить обстановку.
Залегли в высокой траве. Оценили.
— Работники, — не согласился с Патрисией Гилмор. — Но не только с фермы. С железной дороги. Наверное, все здесь.
Темный шаман приготовился к встрече.
Широкое подворье Пекона было заполнено людьми. Они бродили туда-сюда без видимой надобности, иногда задевали друг друга плечами, но и тогда не останавливались — продолжали шагать неспешно и размеренно, по им одним известным маршрутам.
— Как зомби, — упавшим голосом прокомментировал Тэйт. — Был я как-то на практике у некромантов...
— Язык прикуси! — одернул его доктор Эммет. — Живые это. Шамана в пещеру вернем, оклемаются.
— Угу, оклемаются, — мрачно подтвердил алхимик. — Главное, чтобы мы к тому времени не окочурились. Живые эти не просто так гуляют. Больше половины при оружии, остальные — с вилами или лопатами. Что они у Джима под крыльцом копать собираются, если не нам могилы?
— Кто-нибудь видит Бобби? — шепотом, словно ее могли услышать на ферме, спросила Пэт. — Нам же незачем с этими одурманенными связываться? Телепортируемся во двор, схватим Бо... шамана и...
— Не телепортируемся, — не дал ей закончить мысль Тим. — Не выйдет.
Притаившиеся в траве борцы с темными силами заворочались, пододвигаясь ближе к нему.
— Почему? — спросили чуть ли не хором.
Вместо порталщика ответил Эгери.
— Заслон духов, — сказал он, выставив по ветру длинный скрюченный нос. — Возрожденный шаман пометил свои владения. Темные духи отделяют их от остального мира стеной. Она искажает заклинания людей.
— А что за заслоном? — уточнил Тэйт. — Получится использовать магию?
— Заслон — это забор, огораживающий какое-то место, а не скала, занимающая его целиком, — задумчиво проговорил гоблин.
— Значит, получится, — перевел расплывчатое высказывание Тэйт. — Главное, прорваться внутрь.
— Как? — не разделила его воодушевления Пэт. — Нас расстреляют, как только увидят.
— Магия совсем не действует рядом с темными духами? — спросил алхимик у шамана. — Если я выставлю щит только вокруг нас, на небольшом пространстве?
Эгери задумался. Посмотрел на колотушку, что вертел в руках.
— На небольшом пространстве я попробую разогнать темных, — произнес он. — Тогда твой щит устоит.
— Отлично! Нужно продержаться всего пару минут, а за заслоном уже развернемся.
— Развернется он... — проворчала Патрисия. — Как ты собираешься попасть внутрь? Предлагаешь просто войти через ворота?
Сказала и тут же поняла: именно это он и предлагал.
Да и неудивительно — каких еще идей ждать от Шутника?
Удивительно, что остальные его поддержали. Все, включая саму Пэт.

Люди на ферме действительно напоминали зомби. До нервного зуда. До оторопи. Тэйт не хотел думать, что, если они не справятся, тысячи других могут стать такими же — безвольными рабами темного шамана. Но думал, и это лишь добавляло решимости.
Бобби — отличный парень. Простоватый и немного недалекий, но все же отличный.
Недоубитый триста лет назад гоблин — другое дело.
И выбирать уже не приходится.
Если последнее условие выполнено, то, как ни грустно, Малыша Бобби больше нет. Есть обосновавшаяся в его теле тварь, жестокая и беспощадная, уже убившая порталщика на

станции, Ларри и Кита Дэрби, Розы и того рабочего, что встретил ее вчера вечером на темной дороге. И Бобби. Бобби — тоже.

И неизвестно, что он сделал с Джил.

Тэйт надеялся, что ее не поздно еще спасти. Но когда боги прислушивались к людским надеждам?

Впрочем, он сейчас и сам немного бог. Значит, не все потеряно.

— Придушить тебя готова, — прорычала Пэт, поднимаясь рядом на четвереньки.

— Я заслужил?

— Ты заставил надеть это дурацкое платье!

Платье было совсем не дурацкое. Довольно милое. И госпожа профессор смотрелась в нем так же мило. Но не тогда, когда продвигалась ползком по заросшему травой склону холма, конечно...

— Делаем, как сказала Пэтси, — давал последние наставления док. — Хватаем его и телепортируемся к пещере.

— А заслон? — робко напомнил Тим.

Тэйт подумал, что, когда все закончится, обязательно узнает его настоящее имя и постарается не забыть.

— Заслона не будет, — уверил док-Вершитель. Радости по этому поводу в его голосе не слышалось. — Шамана сможем взять только мертвым. Значит, и шаманство его долго не продержится.

— Но...

Патрисия хотела что-то сказать, но сникла под пропитанным горечью взглядом отца.

— Бить нужно наверняка, — сказал док Гилмору.

Тед кивнул.

— Шамана — наверняка, — подчеркнул Эммет. — Остальных, помнишь, из строя вывести, но, если получится, сильно не калечить. А этого — сразу.

— Я не промахнусь. — Привстав над травой, Воин коснулся кобуры, где до поры покоился револьвер-артефакт. Убийце магов предстояло стать убийцей шаманов.

— А если... — Тэйт остановился, поймал проскочившую мысль. — Э-э-э... док всемогущий и остальные... у меня тут идея появилась...

Патрисия страдальчески закатила глаза.

Не обращая внимания на ее гримасы, Тэйт подобрался к Вершителю и вкратце пересказал тому все, что знал о непросом оружии Гилмора. Неясно, как тот заполучил револьвер — это Тэйт пообещал себе узнать позже, — но Тед не был магом и не мог использовать все свойства артефакта.

— Обычные патроны, выпущенные из него, пробивают защиту до пятого уровня. Не исключено, что и этот самый заслон духов пробьют. Но я не об этом. Можно зарядить его заклинанием. Мощным. И... смертельным. Чтобы наверняка, даже если шамана едва зацепит... Я не говорю, что Тед промахнет, но, мне кажется, так будет надежнее.

— Заклинанием? — переспросил док. — Смертельным, говоришь?

На несколько мгновений он будто бы целиком ушел в себя, взгляд остекленел, лицо застыло. Но мысли бурлили под всклокоченной шапкой седых волос. Интересные мысли — Тэйту такое и в голову не пришло бы. Потому и не он тут Вершитель.

— Сможешь? — спросил Льюис Эммет после того, как шепотом, не желая прежде времени делиться планами с остальными, посвятил Тэйта в свою задумку.

— Смогу. — Слишком многое стояло на кону, стоило хотя бы попробовать. — Тед, — окликнул он Гилмору, — поменяемся?

Протянул ему свой новенький шестизарядник. Взял убийцу магов. Поколдовал над ним с минуту.

Получилось ли? После видно будет.

— Пора, — скомандовал док, поднимаясь в полный рост.

Остальные последовали его примеру, и Тэйт тут же раскинул над головами отражающий щит. Он остановит пули, но, чтобы охранный купол продержался подольше, пришлось подкорректировать параметры защиты, так что от лопат нужно будет отбиваться самостоятельно.

Чем ближе они подходили к ограде, тем сильнее ощущалось присутствие чего-то чужого и недоброго. Что-то похожее Тэйт чувствовал, когда осматривал конюшни Пекона наутро после убийства лошадей, — такой же потусторонний холод и едва уловимые в воздухе нотки могильного смрада. Должно быть, тот самый заслон духов.

Но не только он был преградой на их пути.

— Ворота закрыты, — удивленно проговорил док.

Наверное, он был готов к чему угодно, кроме того, что темный шаман спрячется от них за массивными деревянными створками, запертыми изнутри толстым брусом.

— Сейчас откроем. Посторонитесь-ка...

Шутник подбросил на ладони взрывной шарик.

Перед тем как ворота с грохотом разлетелись, он услышал обреченный вздох Пэт и ее протяжное: «Опять»...

Последние пять лет больше всего на свете Патрисия Данкан боялась взрывов. Но оказалось, есть вещи пострашнее. Тишина, например. Мертвая, неестественная тишина, которой просто не могло, не должно было быть после того, как взрыв разнес в щепки ворота, подняв в воздух облако пыли.

Должны были кричать и суетиться люди, лаять собаки, вдалеке — встревоженно ржать в конюшнях лошади и блеять овцы, без сомнения слышавшие шум и уловившие дрожь земли...

Но — тишина.

Может, они тут все и правда зомби?

Пэт с волнением всматривалась в пространство перед собой. Когда пыль немного осела, за разрушенной оградой замаячили темные силуэты. Люди безмолвно шли навстречу и останавливались у невидимой черты. Ряды их становились плотнее, грозя превратиться в еще один заслон, взрывать который никак нельзя.

Патрисия поправила на поясе ремень с кобурами. Кончиками пальцев коснулась рукоятей револьверов...

Стрелять? Только если не останется другого выхода. А на магический дар она изначально не надеялась. В лучшем случае сумеет оттолкнуть с дороги кого-то одного, в самом лучшем — двоих. От дара Лиджайи сейчас и вовсе никакого толку. Чтобы попасть под очарование Возлюбленной, мужчинам надо сначала избавиться от пленившей их воли темного духа. Но когда это случится, очаровывать их уже не будет нужды.

И все же Пэт не чувствовала себя бесполезной. Она знала, что нужна. Знала, что должна быть здесь. Рядом с отцом, с Тэйтом и Тедом Гилмором. Рядом с Эгери, которого почти не видно было за спиной удерживавшего щит Шутника, с неумелым порталыщиком и совсем уж никудышным охранником Тимом, спрятавшимся за высокого широкоплечего Воина. Маг дрожал от страха, но все равно шел с ними, потому что он нужен тут не меньше остальных.

— Ну, чего стоим?

Непонятно, кому адресовался вопрос Вершителя, его соратникам или невольным прислужникам темного шамана, но последние отреагировали на него первыми, открыв беспорядочную стрельбу.

Пэт готовилась к чему-то такому и помнила про щит, но все равно инстинктивно кинулась бы бежать, если бы Тэйт не схватил ее за руку.

— Нужно пройти заслон, — проговорил он быстро. — А там...

Там можно использовать магию. Пока же дар оставался недоступен, а людей впереди становилось все больше.

— Прорвемся. — С этими словами Воин вскинул оба револьвера, что держал в руках, и Пэт зажала уши, чтобы не оглохнуть от грохота близких выстрелов, следовавших один за другим. Тишина больше не пугала. Ее не было. Люди, лишённые воли, но не чувств, главным из которых была для них сейчас боль, с криками валились на землю. Хватались за простреленные ноги, размахивали окровавленными руками, из которых пули Воина выбили оружие, сбивали стоявших рядом, цеплялись за них.

Те, кто не был ранен, продолжали стрелять в ответ — лишь серебристые искорки отскакивали от щита под тихое бормотание Эгери и стук его колотушки.

— Вперед!

Гилмор ринулся в образовавшуюся в человеческом заслоне прореху. Остальные — за ним.

Перепрыгивали через корчившихся в пыли людей. Отбивались от тех, кто кидался с кулаками и палками.

Кто-то схватил Пэт за подол платья, и она, не глядя, ударила ногой. Вырвалась. Успела сделать несколько шагов и замерла, увидев направленное на нее ружейное дуло.

Нет, она помнила о защите, но...

Целившийся в нее человек вдруг вскрикнул и выронил ружье из рук. Рядом другой работяга с воплями отшвырнул револьвер и замахал обожженной рукой. Еще один мычал сквозь зубы, пытаясь избавиться от ремня с массивной металлической пряжкой, под которой начинала дымиться ткань.

Обернувшись, Пэт встретила взглядом с Шутником.

Дипломированный алхимик конечно же... Он раскалил металл. Значит...

— Док, прошли заслон!

Отец словно ждал этого. Замер на миг, сосредоточенно нахмурился, и Пэт почувствовала волной хлынувшую от него силу.

Волна была теплой и ласковой. Мягко сбивала с ног и укладывала на землю, погружая в глубокий сон... Жаль, прокатилась не так уж далеко, зацепив только ближайших к ним людей. «Сколько же их тут?» — подумала Пэт.

А еще подумала, что лучше бы это были настоящие зомби, о которых не нужно беспокоиться, потому что они и так давно мертвы. Этих же было жалко. Но жалость не помешала ей прострелить голень какому-то бедолаге, неожиданно возникшему у нее на пути.

Так, расшвыривая и усыпляя людей заклинаниями, заставляя их выбрасывать раскаленное оружие, отбиваясь кулаками от тех, кто кидался врукопашную, и совсем изредка отстреливаясь, они добрались до хозяйского дома.

Добежали до крыльца и остановились перед сидевшим на террасе грузным стариком.

Казалось, Джим Пекон пребывал в другой реальности. Там, где нет заполонивших его подворье чужаков, где не слышно криков и выстрелов. Он безмятежно улыбался, прижимая к животу какие-то бумаги.

Пэт догадывалась, какие именно.

— Джим! — Доктор Эммет поводит рукой перед лицом Пекона. — Джим, слышишь меня?

Он не отозвался. Вообще никак не реагировал.

Даже когда Тэйт вынул у него из рук драгоценные бумажки и, просмотрев, сунул себе за пазуху.

— Ох, Джим... — Доктор-Вершитель сокрушенно покачал головой. — Где же твой зятек, а? Где Джил? Где твоя дочь?

Пекон не слышал. Ни вопросов, ни колотушки Эгери.

Гоблин вертелся на месте, прислушиваясь к перестуку деревянных шариков и, возможно, голосам духов. Остановившись, махнул в сторону конюшен.

— Он где-то там.

— Думаю, я знаю где, — неуверенно проговорил Тэйт, оглядываясь на приближавшихся к ним «зомби». — Амбар у дальнего загона. Джил и Бобби... это было их место свиданий или вроде того...

Пэт оценила расстояние.

Воин перезарядил револьверы.

Вершитель погрузил в милосердный сон еще десяток человек...

— Солнце садится, — сказал Тим, напоминая о времени и о своем существовании.

Следовало поторопиться, и они спешили как могли.

Снова бежали, снова отбивались от одурманенных темным духом людей. Пэт чувствовала, что и отец, и Тэйт уже на пределе, и ничем не могла помочь. Потому что родилась здесь, в Расселе, а эти земли не рожают сильных магов — только сильных шаманов...

Портал. Не сказать, что он сэкономил им много времени, но перенес сразу к старой постройке у пустого загона, избавив от необходимости калечить тех, чья вина заключалась лишь в том, что они подвернулись под руку неуспокоенному шаману.

Ну и время — даже пять минут чего-то стоят, если каждая из них на счету...

— Вы опоздали!

Патрисия споткнулась и чуть не упала, когда громкий незнакомый голос раздался у нее в голове.

— Опоздали!

Мгновение назад солнце еще плавало над горизонтом в багряных волнах заката — и вдруг исчезло с небосвода вместе с редкими облачками и кровавыми сполохами. Мир сделался серым и пустым.

— Опоздали! — в третий раз повторил тот же голос. — Но я ждал вас, избранники создателей. У вас есть то, чего не хватает мне, чтобы обрести желанное могущество. И вы отдадите мне это. Отдадите дары, полученные от ваших богов. Мудрость, силу, власть над чувствами людей.

— Не много для одного? — усмехнулся Тэйт. Его дар, судя по прозвучавшим требованиям, был темному не нужен, или же тот просто не знал, как правильно обозначить способности, даруемые Шутником.

— Ты умрешь первым, — без предисловий пообещал дух.

«Наверное, обиделся», — отстранение подумала Пэт.

ГЛАВА 21

— Покажись! — выкрикнул Тэйт, обращаясь к тьме, смотревшей на них из распахнутых дверей амбара. — Или как ты собрался меня убивать? Чужими руками? Свои-то тебе давно отрубили. Так ведь можно сказать? Что тебе отрубили руки вместе с туловищем?

Пэт вздохнула: нельзя дразнить смерть и насмеяться над силами, природы которых не понимаешь. Но горбатого, говорят, могила исправит. Так что пусть уж Тэйт Тиролл не исправляется как можно дольше.

— Есть у меня руки. — Послышавшийся из темноты голос уже не принадлежал духу. — И руки, и ноги. И голова. У меня все есть!

Малыш Бобби... Вернее, древний шаман в теле, совсем недавно принадлежавшем Бобби, медленно вышел из амбара и остановился в десятке шагов от тех, кто пришел его уничтожить, давая возможность разглядеть себя во всей красе. Рубашки на нем не было — будто специально снял, чтобы продемонстрировать широкие плечи и мощную мускулистую грудь... И вязь неразборчивых символов, покрывавшую обнаженный торс. Нарисованы они были кровью.

Пэт тяжело сглотнула.

— Где Джил? — глухо спросил Тэйт.

По лицу того, кто уже не был Бобби, растеклась недобрая ухмылка.

— Какое тебе дело до моей жены, Шутник?

— Где?

— А-а, — протянул темный. — Ты думаешь, это ее кровь? Нет, это... другой овцы...

Он бросил быстрый взгляд в сторону, и Пэт не сдержала вздох облегчения, увидев там, куда он посмотрел, растерзанную баранью тушу.

— Где Джил? — упрямо повторил Тэйт.

— Не успела нарядиться к вашему приходу, — глумливо усмехнулся шаман. — Но если ты просишь... — Он обернулся к амбару и прокричал внутрь: — Жена моя, твои друзья пришли поздравить нас со свадьбой! Выйди, доставь им радость увидеть тебя... перед смертью... Чью смерть он имел в виду, их или самой Джил, Пэт не поняла, как не понимала и того, что теперь делать. Вот он, шаман. Вот Тэйт-Шутник — держит в руке заряженный смертельным заклинанием револьвер. Вершитель, Воин, Возлюбленная — все в сборе. Эгери и порталщик, который перебросит их к храму-ловушке... Так почему же никто ничего не предпринимает? Хотят сперва убедиться, что с Джил Пекон все в порядке?

Ну, во всяком случае, она жива. А в порядке ли? Вряд ли. Лицо у нее было такое же, как у старика Джима, счастливое и совершенно отрешенное. И нарядиться она не успела, в этом темный не солгал. На Джил вообще не было одежды. Длинные вьющиеся волосы, распущенные по плечам, не скрывали, а лишь подчеркивали наготу ее худощавого тела, едва прикрывая маленькую бледную грудь в россыпи веснушек. На впалом животе и на бедрах темнели кровавые разводы.

— Вот, — с гордостью провозгласил темный. — Жена моя. Зарок моего возвращения и вечной жизни. Моего бессмертия.

— Бессмертия? — Вершитель оторвал полный жалости взгляд от голой одурманенной девчонки и посмотрел из-под насупленных бровей на того, кто даже в теле Бобби походил на Малыша не больше, чем матерый волк на игривого щенка. — С чего бы это?

— Ты глуп, — пренебрежительно бросил темный. — Ты умрешь вторым. Вы все умрете, и сила, которой вы недостойны, станет моей.

Тэйт нервно дернулся. Чуть приподнял руку с оружием.

«Стреляй! — мысленно возвала к нему Пэт. — Даже если это бесполезно, стреляй!»

Просто чтобы стереть хоть на миг выражение брезгливого превосходства, что так не шло к круглой физиономии Бобби.

— Те, что были до вас, были сильнее и мудрее, — продолжал насмехаться темный. — Но разве их хитрость смогла меня удержать? Я обманул Шутника шуткой. Покинул пещеру вместе с вором. Победил Воина, впитав силу двенадцати жеребцов. Отнял любовь у прислужницы Возлюбленной. И обошел запреты Вершителя, получив все, в чем мне было отказано в прошлом воплощении. Ныне я неуязвим. В этом теле мне не страшны ваши ножи и стрелы, пули и то, что вы называете магией. И это уже не имеет власти над моим духом. — Он вынул из кармана покрытый серебром позвонок и поднял над головой. Сжал пальцами, медленно, с удовольствием счищая потемневший металл, точно пересохшую шелуху. — Новую жизнь дал я в новом теле, — пророкотал довольно. — Вечную жизнь обрел. Таков был мой зарок, я его исполнил.

— Чего? — по-стариковски шамкая, переспросил Вершитель. — Кому ты чего дал?

Шаман раздраженно рыкнул, переходя на гоблинское наречие.

— Жену я взял себе, — шепотом переводила Пэт, глядя, как сгущается вокруг него тьма, и чувствуя, как холод пробирается под одежду. — Возлег с ней, пока глупые избранники богов бродили в горах. Сладки были утехи. Ныне чую новую жизнь в ней. Выполнен зарок. Я бессмертен, а женщина и плод ее не нужны. И вы все...

— Угу, ясно, — пробормотал отец. И приказал, не повышая голоса: — В сердце!

Тэйт поднял револьвер, но выстрелить не успел. Тьма, окружавшая переродившегося шамана роем гудящих мошек, по мановению руки своего хозяина ринулась вперед, поднимая ветер и клубы пыли.

Серое небо без солнца заволочло тяжелыми тучами. Уши заложило от громкого нечеловеческого воя. Шутника сбilo с ног и несколько ярдов протащило по земле. Револьвер выпал из его рук.

Пэт наклонилась поднять, но темный рой накинудся и на нее. Тело обдало ледяным холодом, горло сдавил спазм. Вязкий мрак забивался в нос и уши, лез вместе с пылью в глаза. Слепил и душил. Патрисия пыталась отбиться от него: отмахивалась, откашливалась, выбивала слабые искры магии... Слишком слабые...

Задыхаясь, она упала на колени, будто просила пощады. Но тьма не сжалилась. Мошки обернулись воронами. Черные крылья хлестали по лицу, острые когти вцеплялись в волосы...

— Пэтси!

Крик отца и яркая вспышка молнии разогнали воронье. Дышать стало легче. Но перед глазами по-прежнему расплывалось густое марево, мешая видеть, что происходит вокруг.

Понадобилась еще одна вспышка, чтобы Пэт смогла рассмотреть рядом с собой мага-портальщика. Тот стоял на четвереньках, зажмурив покрасневшие глаза. По его щекам катились слезы, а из уголка рта стекала на подбородок тонкая струйка крови...

— Пэтси, держись! — Отец сгреб ее за шиворот и поставил на ноги. — И ты, как тебя там... —

Тем же манером он поднял Тима. — Держись, слышишь?

Жуткий вой все еще слышался, но теперь он был тише и не заглушал стук колотушки Эгери.

Справа сверкнула еще одна молния.

«Тэйт», — поняла Патрисия. Жив.

Оглянулась и увидела Шутника, огненной плетью заклинаний выжигавшего тьму вокруг себя.

За его спиной укрывался от порождений злого духа Гилмор.

Оба живы.

«Это пока», — расхохоталась тьма.

Пэт не слушала ее мерзкого голоса. Если бы могла, тоже разогнала бы черное воронье вспышками, как это делали Шутник и Вершитель, но ей и в лучшие времена не хватало на подобное сил.

Все, что она могла, — сдавленным шепотом повторять затянутую Эгери песнь духов. Она знала слова... Давно когда-то знала, а сейчас вспоминала их вместе со старым гоблином. С ним призывала на помощь духов земли и воды, духов ветра и облаков, духов, живущих в зеленой листве, и тех, что прячутся под камнями...

«Духи всего живого, услышьте меня, — вторила она Эгери. — Духи всего, что было живым. Духи всего, что еще оживет, ведь ничто не умирает навечно... Только этот долбаный шаман пусть сдохнет раз и навсегда!»

Он по-прежнему стоял у амбара, сложив руки Бобби на груди Бобби, кривил в усмешке губы Бобби и если и думал о смерти, то не о своей.

Джил рядом с ним уже не было. Она сидела у стены, сжавшись в дрожащий комочек, и, кажется, плакала. Видимо, очнулась, когда «супруг» продемонстрировал истинную сущность, обнаружила себя голой посреди отцовской фермы и конечно же испугалась. Пэт подумала, что и другие, возможно, избавились в этот момент от наведенного темным шаманом наваждения, но глупо было рассчитывать на помощь фермеров или строителей там, где не справились избранники богов.

Но ведь создатели не могли ошибиться, вручив свои дары именно им четверым?

Подбадриваемая этой мыслью, Пэт опустила на четвереньки и зашарила руками, пытаясь в клубящейся по земле чернильной дымке отыскать оброненное Шутником оружие.

Когда пальцы нащупали обитую металлом рукоять, Пэт обеими руками вцепилась в нее, боясь потерять снова. Медленно поднялась на колени и подняла револьвер. Старательно прицелилась, преодолевая бившую ее дрожь...

— Лучше я, — раздался над головой голос Гилмора.

Патрисия безропотно разжала пальцы, выпуская оружие. Да, так лучше. Так — правильно.

Стоя позади Воина, она видела, как усмехнулся темный шаман, заметив в его руках револьвер.

— Я бессмертен, — проревел он, перебивая заунывный вой нестихающего ветра. — А тебя я убью три...

Грянул выстрел, и разряд заклинания ударил темного в грудь.

Пэт напряглась, ожидая, что сейчас услышит его раскатистый смех, но возрожденный шаман застыл на мгновение, а в следующее рухнул плашмя на землю.

— Получилось? — пробормотала она, сама себе не веря.

— Еще нет, — ответил ей отец. — Но получится.

Он первым подбежал к упавшему великану, ощупал шею и подобрал оброненную им кость.

— Сюда все, быстро! Тэйт, цепляй тело. Портальщик...

Тим указаний не дождался. Как только Тэйт накинул магический аркан на труп, открывшийся портал перебросил весь отряд обратно в горы.

Только-только Пэт видела перед собой заплаканное лицо Джил Пекон, подскочившей к ним в последний момент, и вот уже смотрит, как Шутник и Воин волокут Бобби в пещеру... То, что было когда-то Бобби...

— Пэтси, не спи! — подтолкнул в спину отец.

Воздух в пещере был таким же спертым, а у стены по-прежнему связанный сидел Карл Роско.

Услыхав вернувшихся похитителей, он снова принялся скандалить, но, когда увидел принесенное ими тело, благоразумно стих.

Малыша уложили между алтарями рядом с углублением, куда вернули кость.

Затаили дыхание.

Пэт чувствовала, как подступают к горлу слезы. Ей было жалко добродушного увальня Бобби и рыжую дочку Джима Пекона. Жалко самого Джима и людей, которые без вины пострадали сегодня на его ферме. Ей было жалко себя, и отца, и Тэйта с Гилмором и страшно от мысли, что все сделанное ими окажется напрасным...

«Почему ничего не происходит?» — спрашивала она богов, чьи имена были высечены на алтарях, а дары разделены между присутствующими.

В ответ ярко вспыхнули осветительные кристаллы, заливая пещеру слепящим светом.

Послышался резкий звук, словно лопнула туго натянутая струна.

Сгусток тьмы вырвался из открытого рта Бобби. Поднялся к потолку. На несколько мгновений растекая туманом под сводами, потянулся к выходу, заставив сердца наблюдавших за ним взволнованно замереть... Но вновь сгустился, скрутился маленьким черным смерчем, заметался

по пещере и завис над погруженной в каменную чашу костью. Где-то на границе слуха раздался тягостный стон, переходящий в протяжный вой, и черную воронку всосало в позвонок... — Заливай! — скомандовал Вершитель.

Шутник сгрел с пола столовое серебро и поднял над выемкой. Отзвуки алхимических заклинаний разлетелись по храму горячими искрами. Руки Тэйта налились изнутри голубоватым сиянием, и расплавившееся в них серебро закапало на кость, окончательно заглушив стенания пойманного в ловушку духа.

Пэт заворожено наблюдала за падением тяжелых светящихся капель, пока окрик отца не вывел ее из оцепенения:

— Пэтси, время! Пора вытаскивать Бобби!

Она растерялась. Посмотрела в мертвое, застывшее лицо Малыша.

Вытаскивать? Как?

— Коза Дикона!

Коза? При чем тут коза?

Память не спешила подбрасывать подсказку, но, увидев, что отец уже растянул Бобби на полу и уперся ладонями ему в грудь, Пэт вспомнила.

Быстро опустилаась на колени, положила ладонь на остывающий лоб Малыша, запрокидывая назад его голову. Пальцами второй руки надавила на подбородок, проверила, не запал ли язык. Сделала глубокий вдох и, зажав Бобби нос, выдохнула ему в рот собранный воздух, одновременно с тем чувствуя, как неподвижное пока тело наполняется живительной силой целительских чар. Еще одно вдувание, и перерыв, пока доктор Эммет, избранник Мэйтина-Вершителя, не полагаясь на одну только магию, пытается резкими нажатиями запустить сердце и легкие...

Как долго Бобби не дышит? Минуту? Две? Три?

Сколько раз пришлось вдувать в него воздух, заставляя мускулистую грудь едва заметно вздыматься?

Пэт не знала, не считала и снова боялась, что у них ничего не выйдет.

Можно заставить сердце биться, но можно ли вернуть душу, если задолго до остановки сердца ее изгнал из тела самозванец?

В одном Пэт была уверена: нельзя сдаваться, пока есть хоть маленькая надежда.

Лишь когда Бобби сипло закашлялся и наконец задышал, когда открыл глаза и по одному его взгляду стало понятно, что это — точно Малыш Бобби, а никакой не темный дух, она не выдержала и дала волю слезам.

— Ну хватит, хватит. — Отец тяжело опустился на пол рядом с ней и ласково потрепал по плечу. — Хорошо же все. И впредь так будет.

Пока они были в пещере, на небо вернулось солнце, но лишь затем, чтобы тут же спрятаться за дальние хребты, оставив в лиловых облаках прощальные багряные росчерки. У подножия гор сгустились сумерки.

Скоро совсем стемнеет, но Тэйт не беспокоился по этому поводу. Главное, они справились. Смогли победить темного духа и избежать новых смертей. Безмянный гоблинский шаман снова заперт в храме-ловушке, а Бобби вышел из него на своих двоих, пусть и не без посторонней помощи. Остальное — не так важно, разберутся как-нибудь.

Тэйт оставил Малыша с доком и Тедом и подошел к устроившейся в сторонке Пэт. Присел рядом с ней на траву.

— Насыщенный денек выдался, да?

— Угу. — Она устало уронила голову ему на плечо. — Значит, заклинание, которым ты зарядил револьвер, было не смертельное?

— Как посмотреть. Сердце остановилось же, и можно было его обратно не запускать... Или не получилось бы.

— У отца? — переспросила Пэт таким тоном, словно он сморозил откровенную глупость. — У него не могло не получиться. Целителей, как он, по пальцам пересчитать можно. В свое время его в лучшие клиники Арлона на работу приглашали. Я уже родилась, а письма все еще приходили...

— Но он остался тут.

— Я же говорила: Рассель — это болото. Одни бегут из него, других оно затягивает. Отец никогда отсюда не уедет. Здесь он чувствует себя нужным. Его ценят, уважают. Тут все его пациенты. Фло. Мамина могила...

Разговор свернул к невеселым темам. У Тэйта не было желания их поддерживать.

— А что там с козой Дикона? — спросил он, отвлекая Пэт от грустных рассуждений.

— Давняя история. — Она завозилась, устраивая голову поудобнее. — Мне лет двенадцать было. Дикон тогда козу завел. Видимо, горную. Прыгучая тварь была и наглая — ужас... У Дикона по поленнице на курятник запрыгивала, потом к нам через забор. Огород вытаптывала. Один раз белее с веревки сжевала... В общем, сеяла хаос и разрушения. Но Дикон в ней души не чаял. Отец говорил, это потому, что они родня: бороды у них одинаковые... А один раз подловил эту заразу в тот самый момент, когда она уже на забор забралась и собиралась к нам перепрыгнуть. Хотел магией шугануть и не рассчитал, слишком сильный разряд вышел. Ну, она и упала замертво к нам во двор... Дикон не простил бы. Да и жалко эту дуру было. Пришлось откачивать. Я как раз рядом вертелась, вот мы с отцом вдвоем и... Откачали, в общем. И к Дикону во двор перекинули. К нам она после того случая больше не лазила.

Тэйт насмешливо хмыкнул:

— Хочешь сказать, ты делала искусственное дыхание козе? Вот прям как Бобби сегодня? Хм... Рот в рот?

В отместку госпожа профессор ущипнула его за бок. Но не сильно.

— Это не самое мое любимое воспоминание, — призналась с улыбкой. — Но да, было дело. А опыт — всегда опыт. Пригодилось, как видишь. Я только одного не пойму... Почему у нас получилось? Шаман так уверенно говорил о своем бессмертии, о том, что выполнил все условия. О новой жизни.

Тэйт нахмурился. Ему тоже не давал покоя этот вопрос и мысли о Джил. Пусть даже она ничего не поняла и уверена, что была в амбаре с Бобби, как произошедшее отразится на ней? Разве что темный ошибся и переоценил последствия их союза...

— Шаман... Пфе! — Доктор Эммет, видимо давно уже прислушивавшийся к их разговору, подошел, хитро ухмыляясь. — Недалекий какой-то шаман, скажу я вам. Что дитя малое, чесслово. Хотя у нас тут, в Расселе, даже малолетки знают, что дети не после свадьбы появляются, а независимо... а то и вопреки...

— О чем вы, док?

— Я о том... — Он понизил голос и обернулся через плечо на сидящего в стороне Бобби. — О том, что новой жизни, которую этот дух неумный в Джил рассмотрел, уже третья неделя пошла. И стало быть, никакие возрожденные шаманы отношения к данному обстоятельству не имеют. — Но... — Пэт встрепенулась. Тоже бросила взгляд на Бобби.

— Тсс! — Док подмигнул ей и приложил палец к губам. — Мы с ней тогда у Фло поговорили. Джил просила пока никому не рассказывать, ни Бобби, ни Джиму. Но нелишняя оказалась информация, да?

Он снова подмигнул, теперь уже Тэйту, и тот широко улыбнулся в ответ. Еще неделю назад он и не задумывался, насколько умен и проницателен провинциальный целитель Льюис Эммет и сколько тайн, в том числе и чужих, ему известно. Но Мэйтин-Вершителю точно знал, кому доверить свой дар.

— Нелишняя, — тихонько рассмеялась Патрисия. — Получается, все наши усилия пошли бы прахом, если бы Бобби был пай-мальчиком и стал дожидаться свадьбы? Хоть монографию пиши: «Решающая роль добрачных связей в борьбе со злыми духами».

— Да уж, — поддержал Тэйт. — Борьба со злыми духами тут же предстала в новом свете. Я даже не прочь еще раз поучаствовать.

— Это вы уже между собой обсуждайте. — Доктор Эммет махнул рукой и побрел обратно к Бобби и Теду Гилмору, не обращая внимания на случившийся у его дочери приступ внезапного кашля.

— Не того назвали боги Шутником, — пробормотал ему вслед Тэйт. — Но знаешь, мы...

Пэт перестала кашлять. Затихла. Вскинула на него взгляд. В какой-то миг ее лицо оказалось так близко, что даже в сумерках получилось рассмотреть слипшиеся от пыли и слез ресницы и мелкие трещинки на пересохших губах.

— ...мы забыли Роско в пещере, — закончила она шепотом.

«И демоны с ним!» — хотел сказать Тэйт, но вспомнил о недостроенной железнодорожной ветке, рудниках и будущем заводе. Да и пещера — темница для одного. Пришлось вызволять лишнего пленника.

В первые минуты после освобождения Роско вел себя так тихо, что можно было подумать, будто все пережитое и увиденное сегодня произвело на него глубокое впечатление и заставило измениться. Но, наверное, это был бы слишком сказочный финал, из тех, что подходят для романа, но, к сожалению, редко случаются в реальности. Поняв, что его жизни и свободе ничто больше не угрожает, а окружающие его люди слишком устали, чтобы вступать в словесную перепалку, Роско тут же стал самим собой и в привычной ему манере, размахивая руками и топая ногами, принялся сыпать проклятиями и угрозами. Тэйта и Теда Гилмора он в течение экспрессивного монолога уволил как минимум трижды, дважды подал на всех присутствующих в суд и один раз, под самый конец речи, со злобным шипением пригрозил обратиться к неким людям, которые решают такие вопросы и без судебных разбирательств.

Тэйт наслаждался представлением, про себя отмечая, что исполнитель несколько переигрывает. Гилмор задумчиво вертел в руках револьвер, и, если бы Роско прервался хоть на мгновение и внимательно поглядел на своего управляющего, наверняка тотчас умолк бы. Пэт не скрывала ядовитой усмешки, ее отец смотрел на разоряющегося магната как на пациента, но не своего, а ближайшей лечебницы для душевнобольных, а Бобби еще недостаточно пришел в себя, чтобы пытаться что-то понять в визгливых выкриках, и только болезненно морщился на особо высоких нотах.

Конец выступлению Роско положили, как ни странно, присланные из столицы маги-охранники. Они в два голоса, дополняя друг друга, заявили, что данное дело подпадает под статью о государственной безопасности и до окончания расследования ни один из эпизодов этого дела не подлежит огласке. Стало быть, ни о каких жалобах в суд или вовлечении в разбирательство сторонних лиц и речи быть не может.

— Это официальное уведомление, мистер Роско, — серьезно проговорил маг, участвовавший в поимке темного шамана в качестве порталщика. — Вы получили его при свидетелях. В этом случае клятва о неразглашении не требуется. Нарушение озвученных нами условий карается по закону, и если кто-то и предстанет перед судом...

— Что?! — завопил Роско. — Да ты хоть знаешь, кто я? А кто ты? Кто ты вообще такой?

— Специальный агент Тимоти Шот, а это — мой коллега Томас Броуди.

Пэт громко фыркнула и зажала рот ладонью. Когда Тэйт подошел к ней, она с беззвучным смехом уткнулась лбом ему в грудь.

— Тим и Том, значит? — спросила тихо, когда наконец смогла говорить. — Не запомнил, да?

Тэйт развел руками:

— Выходит, запомнил.

Он сам расхохотался бы, но не хотел, чтобы Роско решил, будто смеются над ним. Хотя он и был смешон. И когда скандалил, и особенно когда притих после внушительной отповеди магов. Но хищники тоже порой выглядят смешно, а Карл Роско все же был хищником, пусть и не очень крупным...

Тэйт не хотел думать о нем. После.

Сейчас у Шутника оставалось еще одно незавершенное дело.

— Ну что? — спросил он у всех сразу. — Передохнули? Можем ехать?

О том, чтобы опять перемещаться порталами, и думать не стоило. Во-первых, стемнело, и понятие «видимая точка» на время перестало существовать. Во-вторых, даже с силой Вершителя порталщик вряд ли вытянул бы еще и лошадей. Не оставлять же их на ночь в горах?

— Приедем в город уже за полночь, — вздохнула Пэт.

— В какой город? — махнул рукой док. — К Пекону. Там увечных полно нашей милостью.

Джил до смерти перепугалась, а ей это сейчас не надо. Джим опять же... Про ворота сами ему рассказывать будете.

— Кто взрывал, тот пусть и рассказывает. — Патрисия выразительно посмотрела на Тэйта. — Я в город. Бекка наверняка волнуется, а я волнуюсь за нее. Боюсь, что она снова кинется меня искать...

Наверное, она все время этого боялась. Если бы Тэйт задумался об этом, и сам озирался бы, высматривая Бекку поблизости. Не с ее характером оставаться в стороне. Даже странно, что она смогла усидеть на месте, зная, куда отправились ее мать и дед.

— Мы с ней говорили с утра, — сказал он Пэт. — Я объяснил, что ей не стоит вмешиваться. Бекка — умная девочка. Думаю, она поняла.

— Угу, — закивал доктор Эммет. — Он объяснил. А я Фло снотворных капелек дал. Попросил, чтобы накапала ей незаметно. Так что поняла она или не поняла, до утра в любом случае никуда не сорвется.

Услышав о столь оригинальном, но действенном решении, Тэйт все-таки рассмеялся. Велика мудрость Вершителя, чего уж там. А если Роско принял на свой счет — его проблемы. В темноте пробираться по горам было бы нелегко, но выручали кристаллы, которые Патрисия забрала из пещеры. Почти полностью разряженные артефакты во время изгнания духа впитали в себя силу храма и теперь висели над всадниками, ярко освещая дорогу, так что путь оказался не сложнее, чем днем.

Когда отъехали достаточно далеко от горы, Тэйт спешился и, сказав остальным двигаться дальше или оставаться, если угодно, только не мешать, уселся на тропе и вытряхнул из карманов загодя свинченные Гилмором запалы с взрывных устройств. Перебрал, часть отложил — те, что от бомб, которые он днем оставил в кустах и планировал забрать когда-нибудь потом. Прочие выложил перед собой в два ряда.

Конечно, он не принимал личного участия в сборке каждого устройства, но все же был связан со всеми. Логотип «Девон» на корпусе соседствовал с едва заметным значком, ничего не значащим для непосвященных, а для посвященных — таковых было всего четверо — служившим заготовкой активирующего заклинания. Тэйт сам не знал, как и для чего это может пригодиться, когда придумывал эту маркировку с секретом, но Сибил Девон, с которой он поделился идеей, помнится, сказала, что подобные мысли никогда не посещают без причин. И, как обычно, оказалась права...

Тэйт перебрал пальцами запалы, сконцентрировался на тянущихся от них энергетических ниточках, почувствовал каждое из устройств. И те, что Том заложил у горы, следуя отметкам на карте. И те, что лежали в заваленном гроте. И то последнее, что он сам установил в ведущем в храм коридоре.

Несколько взрывов слились в один, разбив тишину ночи. Земля задрожала. Лошади испуганно заржали и заметались на троне.

Хорошо просматривавшаяся на фоне ночного неба вершина горы, в недрах которой покоилось бессмертное, но уже бессильное зло, затряслась, меняя очертания, и, кажется, стала немного ниже.

Теперь уже точно конец: Шутник запечатал ловушку.

ЭПИЛОГ

Центральный вокзал Найтлопа встречал суетой разношерстной толпы прибывших и отбывающих, зазывными криками носильщиков и продавцов газет, тяжелой смесью несочетаемых запахов...

«Скорее домой!» — вздохнула про себя Пэт.

Принять ванну, переодеться, завалиться в постель... Или сварить кофе и пролистать в сотый раз записи...

Вспоминать или, наоборот, постараться не думать.

Взрыв, сотрясший горы. Ночь на ферме Пекона.

Долгая ночь, но они пережили ее. Сила Вершителя врачевала раны. Очарование Возлюбленной умирало недовольство. Слова Шутника возвращали доброе расположение духа. На случай серьезных конфликтов рядом был Воин, но, хвала всем богам и добрым гоблинским духам, его вмешательства не потребовалось.

А утром простились с Розы.

После похорон Пэт вернулась в отцовский дом с твердым намерением проспать не меньше недели, но ее разбудили тем же вечером, когда в Фонси прибыло подкрепление из столицы.

Опытные маги и агенты секретных ведомств, оснащенные мощными артефактами, добивались порталами, ориентируясь на условные маяки, потратили на это немало сил, а узнав, что все равно опоздали, видимо, в отместку развернули бурную деятельность.

Пэт казалось, что у нее язык отвалится столько раз повторять одно и то же, а рука онемела после десятков подписанных протоколов.

Еще через три дня, когда с горем пополам восстановили стационарный телепортационный канал, явились другие господа. Солиднее, серьезнее, въедливее. И вопросы они задавали немного другие.

— Дары богов? — переспрашивала с улыбкой Пэт. — Не знаю. Думаю, это были некие временные способности, нужные только для того, чтобы справиться с темным шаманом. Сейчас совершенно их не чувствую.

Немолодой следователь расплывался в ответной улыбке и послушно заносил в протокол ее слова. Потом предложил кофе.

Как выкрутились остальные, Патрисия понятия не имела, но не сомневалась, что выкрутились. Никто не желал становиться подопытным кроликом. Если бы задумались о таком раньше, вообще не писали бы о дарах, но... получилось, как получилось, и пришлось расхлебывать последствия своей недалёковидности.

Подписали еще пару сотен бумажек и наконец-то дождались официального уведомления о закрытии дела.

Гилмор уехал сразу. Взял расчет, собрал вещи и купил билет на первый же проходивший через Фонси поезд. Сказал, что возвращается домой, но вид у него при этом был такой, словно впереди Война ждало еще одно сражение.

Тэйт остался.

Когда восстановили телепортационное сообщение, мистер Тиролл получил известия о результатах торгов: рудники ему все-таки достались. И он тут же взялся за реализацию следующего пункта своего долгосрочного плана: познакомился с Роско заново, теперь уже по-настоящему, и предложил тому новый маршрут для строящейся ветки.

Очень хотелось бы сказать, что Карл Роско, отойдя от потрясений, осознал, какой страшной участи избежал и какую роль сыграл в этом Тэйт, и в благодарность принял предложенные им условия с радостью и ничего не требуя взамен. Но все было совсем не так. Больше собственной жизни Роско ценил деньги, так что решающую роль сыграли некие подписанные им бумаги, почти случайно оказавшиеся у новоявленного владельца перспективной выработки. Да и на прокладывание нового маршрута, как Пэт знала, пришлось выделить крупную сумму. Но Тэйт сказал, что дело того стоит.

Когда Патрисия паковала вещи, собираясь в Найтлоп, он был уже полностью поглощен новым проектом. Чертежи, сметы, расчеты — Пэт ничего в этом не смыслила, а Тэйт увлекся настолько, что она не удивилась бы, если бы он забыл про ее поезд...

Впрочем, и в том, что все-таки вспомнил, особого смысла не было. Попрощались. Обменялись адресами, просто потому, что так принято, но писем друг другу слать не обещали.

Писать Пэт пообещала отцу. А он обещал отвечать. Даже сказал, что, быть может, приедет к ним с Беккой погостить. Ненадолго и, скорее всего, зимой, потому что осенью на фермах много работы и соответственно немало травм. А на весну у него уже запланированы как минимум одни роды, но и эти — он предвидел — будут сложными, потому что у Бобби в роду одни здоровяки, а у Джил в этом плане плохая наследственность и узкий таз...

— Зато у них будет самый лучший доктор, — заметила Пэт. — Практически бог.

Совсем неплохо, когда такая сила достается человеку, чья работа — беречь здоровье и спасать жизни. И, кажется, невзирая на сопутствующие этому печальные события, отец был доволен полученным даром.

Если подумать, все они получили что-то нужное для себя.

Отец — силу, чтобы помогать другим. Тэйт — свои рудники.

А для Пэт наградой стал голос дочери. Бекка говорила теперь много и с удовольствием, но Патрисия продолжала радоваться каждому слову. Мелочь — скажет кто-то, но она после пяти лет тишины и не желала большего. Дар Возлюбленной не сравнится с этим счастьем — каждый день слышать голос своего ребенка.

Пока — каждый. За время пути из Фонси они успели обсудить перспективы учебы Бекки и сошлись на том, что ей стоит попробовать поступить в академию.

YExY4J0bJxLgpNuXjVopQRGF/lr1Az8cQTDf8kyyWOrigLqKS3qIjUTaqgDI1/vwYAcArbVL
XnwVO3Tb7653KT7OMmTxoPLrj0tF8YRDINuqJ7F822XMds7TV1pQD00NPHGiG9iSyy2eWkh4
lBmVF9YNTWmXkfAY2g4LlSgQWKSQZDPJK5np+mCzS2KddE9tmJ+ihHw+WIVTL0LlYooBLdSV
FT+zxwBICbGJOS8dKOQQQR5iuXj1xYLqSi2aUK+nLoSME+CWAvmzX1DVQgUApT44hKjHin6J
7erzz+OK1YK9GK5r/wCm+vb+y7Z8w3LlzWEHGrG9it7sboIlskUorapFkGlpGYgJWp8FFfec
8yFhnARfUfanVxEhivewfn942r8zpb7e+KbdPtfM7/cNs2HlFnZFYoRGjvAbG4B9oI8aaZUo
r51yzB1bmmMts0ZFWAdL/d96CgHxcRnkV1jcXDSM9RQkmvjkkVQ0hephDSho0ikmCv6FJBnf
LzocaSSAmyJAWUnA1lFGsaEV1BhnmSPPGS3US6xyEiXK9EUJkLO1Axqc+gwwUQpQLYIG9jUO
yqa1rRhXMY2UyIWmsuFA73Zs1GYUNdOnqemRx2drYwZl3lOoOFHSQesCnrz/ANh+eNYs6rCa
Cpbjd2lmrIgmU/bXHP3kTPErdta+6xVs49c2P2zBlrIxFWIqfPHA3Ak+KVu4T1dEVdJY63o
VUvmD/bjP3kiBmwUduElqLdmFGCgeONNTutdIkSq9vK6rehNEJ/fjs7YkFarYvFB7baxS3Yi
YalkjJI/3qZUxtMiA6yxrctwSqs9pKWjO1l apzyNPGmKwmFNMq01yK/F2FLgK2j16fE1qMaN
vAxKy7uWoKcNlX3gRSq+AzzuAK5pd2Rm1SFkY0qG6HriOkzCLVlLauioAoUkcpbFJ1/y2Io
AKg4tioHSIWGZBXrmR4YgVYp2QrQ1IYeOlrDptSoTUAQtCa4gyRONl2WlaH408fifdExUsJ
INNDWtMI+OIVZdfHWArEVOYofj4k4oldJXweiKB1Ofwy+fniiS6oApcci6AVoTSpz/bgS7q2
RFjC0t0iL6getM6gdP2Yzbi3SDIp1dRkQF9tXZLeyjRMhkGd1rn5k481YZWy1TliuhKmQyU
dNp2xUGqoYkqI6HUwH8QHkclaspCqUsgH3v3uHMAo0SMOrGmWM9ljZze9NFJgXcNyTsUUAJ
dQZVmrR0qjPGZ4pdlk0S0ykKkYoTSn+3GgWjKKRMMyXhihcEPmcwCozJ+eC8MHH7OakXzzUHvW
wwwVeN2jliOqsZpQB+PzwVO5lAscQt9G4KlTFUvkV5ulpuDqSRGq5GmRJ8SemPQ7WMZwcLdb
OYbFWHtkoks5Lx3L3Er6KMSdKAVAp88cnzgmM4xGAXM3k5EAHJXHUKChz6BR1xjBLLlJwQly
B72rrnn8MZpgrJbEgomOa3aP0kGtKj5YdAjStcJAhluZY9YFcj4/DCrDjmiIJXu4tapbMaL6
AdP64lWiIwByT6tRkobZZSjPwAPVERRiuRHIT+/BGwgYuujuRgADilbjtwuIXdl6D1Kfi4uu
4g4KqrdJZUnkUSxzUjFAFoQMvhljv7OyRHai3IEZgHigNsnYjQ5yWoWvUHYPnjpOuRfTxCPj
udujWUzqXkA9MSmlT5n4YVaZ4aVNvTAuZepSFry+wWzVxbCB1X2/SASQOtD5HHLs2FkiQZag
V0K5xAyZM7hymwubYVi9orQqaCtfGuNNG1nXJ3dDdKE4kcUMJEFJWCqSCK5DPp1x0Fx9BdJ
lu7XUF1gGmpqfHpiYq9Mk6049pRUUILVr+IK+WKcspLrjT8CN6tJOQcWbd4EvNlueWy/wDK
yqGhXdZdodkKZwwIJRo39uv0sajPHP3lZEZacxH3asVvcIvEE4E/dgulu8Pc7ZO32yT8Mhmu
edd0+eTzf0iygtER/vL8NBBcXX26CKIQRH6h/MdE1HxbHI2lUrDrLRhH0YccT71vtvFXd/Mt
v2vaBZbPa2lwVnure2hhnnlzkdECu+fmRXHlIdlyJGSZGcxUHv5tll1ImkUTXWswITR3EYB
cqOpAqK+WN9EiQ5XX203DlaGSTRqapA/u6Y00tEgEVFJl0bAZnLM/HcPrCTKIBR1lZuXBm+n
wB/twuU+CzWWBsfG60lvPYiWrMwrjZRJouVppHccofctuijKxkBiniB4nyw6u8k04ASGSBW
F47saSadccqZDGicwQpXXpKnNoe4VfcoVQk01ZVxzbgCGzS7xE4Jcl4ZrgKaiQmlfADCdXpyQ
ioRik3QkWJq5geXzwcDiirYIRW4T1iKUGYPzrXHSpij6fIME1t10luzNqIm6mgw+QJSYAMmr
+aOaSSQfswyIH7aYosMgsIULu08hOmoK1AFBSIPPHQpZcjcZqPC1YUH1V1H4/wC3GkLipe2i
SGAKtCFFDtWJ88C6UQliLSuYqT0r8cVqQEJH8ABFC1aj+/8AXFuppXtsRqrVvqCKH+0YpWI4
YL52jZ3RSGNknP+/EdFoPjFqsoQIMzmpA8MTUq0AJ2KMBSAKsaZD+/FakTL7/wAUv/h9OXy/
diEqCLLxiRU+KhNR4+QxAVNISJtoIqFTV6gUUKAeNT4YolRmRMSSOypDHqemi5dR8cJstEQ
5Ll4UmZYK2cR49Jbljc6NbKNKLnpHU4815nvRYwgtsYGqKsBsbX7V20BkoSy1yPwxhhXJtUk
s2F01ZWCCQRlgrtkrsBTL0AK59MCZxxkVBMsy8KSMdJyqaDLwxlcyOKYCEXo1zFISH05U8KA
DDIRbBohGJGSIhLW6k+koc/MmmWFTixSpwAkiradWGl6LpGXyPXGuibR0ywZZ5QZC7zcIkZ
0LrkICsfBQOmJPSZhin7ap5OVSeSRG9YRChGZqcv1x2tr/TXb8HVfktwk3Nrf8AtLT2ZaK4
8Kjxxm8y0zg/ELFudrE1l+CuyyaSv/53ljlnwkuE6HnbXNpKgCukedT44XZIntSbQ5Zewwpo
BVtRBINPMeGIKYOKKNYHFFXAMahnWuuv6YCerJaKoyKHM8k8TrGnqPTpXFRGkrYICtiU7tlg
9vbgTeot6iFGVD4HGiw4OVd1omce/d3MLIVUEtSjLSmXlgeiTh9iXXAgqob7aWhmqUBIyXL
OnjTHU2lsgM12qhjiqtuiG1b+SaKB1p4nxHxx3qp6lz76RfCQNOCHZqZZ5VPzrhpWZmTjXX
q0MQNVR+zzxURiq7E3PoKjT0GRJ8x5YNsXUSBczyRqJCSITmfCnhg+CDSOCKtYXkYBPPWOW
qwplcEd7fo0acqfTT9+Ea040FwV+fPY7mtlsfH9g2IXUdjeTcs27kt9eMW0WNnt/8pdWgFqy
F5HNAfSB54ZOBkZSbDSR2krhGwDTHi4PYAtu76d5Oxe/dxb7eeN7je3PI9yyh37at9fj91EA
vtiOGyu7URsNAClvdq/iR0xzNvt7owaQGkcNII7wXTbZxlLA48wV92+sP+olFcx8Uut/i2W
8QSQX3KbuwurMRua+57uqYUpmNFScXbLZt3gh/hBCKnx5SYe9l0V2w7a79sME268s3645rzb
dY0i3DeLqiQxQodQtLCAALDCrGponUjepvADAbRLCiojKPTFek2tBrxOJVsuUUAnp54p1sKP
2mAmQE5g09PhT44z3T4LLfLBGX8hi9QNCRpA6nCYkOs1UdSjbd2NwZyP4qdaCcGW2YwZD7l
MHKJOVeISMhh9SZVFgm9gskut0GsACMVfeh+OD3MyIldzLRFwjeS76duSKCFElkIBZhWmgDJ
a088Dstn4zklgFzTF2JVb7h90N62HZZNytrOK7uY3jjEZLaaM1CxCmvTHT15dCMSXdnjvCG
jpUn227kHI/DxugtmsX96S1lt3bVSSKlSp60IIoEMV30nDitdJjPEcFKu0D26lsmFajxywc
CQU+Qd+Sj2kKGpzFMYt542hYjJNpC28vAVNcVlW6ISJzQUkav6q1LHsrjQJssVgBQzWpDaR

6mzz8M+uGCxKNbZJS2d4VbQGVrkGzFRliG0IoUnMjBGJZnSWZ2kZclq1P9BhEriCtHhRPBM3
LzW7qKVDVoT4YZCbhIsojyZNSzEP7jGukZHP/Zi3dHECIYIdrlAGZRUE0HnXBuyp140jEgqW
WU+C5HpXFITkMceh3a6iK0o46mp8fLEJQyriirXdiHUqRpkBzp0z8cUSQImpGuoMaMzDTq9Q
B8sALHCGVBC9jVZVIT1Z0Y1NaeGK8Tmg8PgymOLxxrdSSSUFKIOb4imWOL5padOkLp7WkiJL
K0Q/yGR6gALnU5AeWPNmZfVLvYIj+o20q6Y1Kh82p/GaUqcMvVkJAMs1mlkRiV6TLL9u
jaGiCvqZagivh/ZhFXelfJiCM06popcBq6yF15ZeY+GGzaLFXIso3cbyFm0gGp6188FCTs4
XRprLOULJul3bfy1UMtPHwwfgiWK0CiM8UXtd/76kqM1NCoOeEW16exZ76dBxTO83sqxNGjK
hPrIB6keeG7aAGJxTNtSHdlXn9xm1ONOfQ5dcdeMsF18BkjtntkiDIGOkaqKf944ybkEjJZdx
EsWVriyoSCVIZj645tcy83KOK8lt/cjo2XqB1eOWfhh0Y4goTAJ+H2EKr6dTVYDIaj1Jph
1bexWihB38kshaDSykUbUelCfD+/Gwc+a00sC6VttsQCxzJqpP8AZi6xqKq2xz2IsxqiaQRU
DME5jywy2sRGSndA3DMofpRRmepjDEYrRDMKr7pDJPOW6gZKK0zx3aJ6Ay71LRCjt12cmL
SGBZQagioz/1Y6FG5ZDbWLAq3fGSKVOR6yBkR4460ZOH4LkTgQWZfWdhdyLloPQs/Q1xU7o
xUhsZnBG7xx1rCzS4EgmWuggZEVwujdi0kMyO7a+GHZQUEWqMkKak0ImUY0yLJAYqVtYdCg
NQBQDQHR8j8MZJzK21Vhl811GJFFV1M1OuVBnngACxKM2B2WBf8ATDjstr/h25Nt/EYbfa4bk
wTdecoupYJLy4uVUMU9p0LIQCBVWopypn+aAxljZy4ALm7KUSMI4DiV0jz3tH255dsslyhZ
LDebOdc7i4t0EioAKSghBjDwKsDjmU3zhJ4kgrdKuFmEg65tV+Sfiz3U2/ai7653bsfzy4MM
cV2xkfZ7skAIWQKAhjSgkjqsNa1x29Md5ByGnH3rFAHZ3AEvA+709MI04s6qUkOt9JXNWU
+I+FXHM19q9Cz4pUZTUamukVqB+mJpVF17b3EoNEP0kUpgDEFVOIOaKu9xlmIgtQxQ0LAeWA
jUHsk6hE4FDx3UZUogypWwz64a19U0wOZQ8iLJOSaFkNFr4imeGRLJwLBRG88yuth3GKKDar
vdFulZhJarqQmp+hqVlyzxphtBfdGQDejrHubhEiJiS4zAdQW6cnsOV7tLb7jt8+1X23JGTD
I7wwIkkOk0BFRUUYxto2524aMtQPIJFEYXGUSDHsOJZUbvds21W/F4ZiIlezupbu3BmiZq0LG
tSxNPLGuIsMXOSXuobeBaBJk6s/YnjP9L40d1kvZ7ybeVvjDIqrHAKbMo0hfhqZurMevTGK6W
os2S17SvRHU7urcZnJ11ABiStgYRZMnLgkPG7xkAVFRWngPA4c4SdBOQT0ezl4FZ3CBhqIXM
jyr88KluQMAEwbV8ymrnZljIOoSChIFP9OuDr3IkUueybJE7VY2ZAd1DSgavV4fDCLrPcmlo
r28YgEjFLvJQYcQAAEjTImPP9uF054unWjuoINbInAHxGXljesAwTV7bG4h0gEuKUI6/LFwn
p7EM69YQn2MzkIdSxPT9cN8TkkeC6THZRCMkgAZ+kDqfLF+I6MUgJmexZVLLUMtQCB0r54IW
IPDYpMFIIZBqOQ6mnjizNAIOUbbbbGpp+osSflgDamChHR20DVRslBANPDGedXGwa1Q2wmp
zbdm2+IkgHSw/iOXzXL93OQZEK41/KMUfcWESqdByoKNT+zGHXLlqQuJzQciXsgFGZygyU1
zzpimi60AwHBF7RuBj/lzMfCZAkfuwi6pw4WfcU6sQppDcrPIfxRVr/7WMUISByXMITPkvL6
++4KRW1di9TNSHhYxosmMgGCldWnGSDkiQXqBiMsjgQXitQkdJXm5RICMtTdBt92Lhlurpko
eVZYHMiFkOX0/wCnnjdFiGXQBEgxX2pmJZ/4hU5Zk4MYZK8sl84hoA2ekUUH4+GLfFQepuwk
tIrsPKaIhGX+94Yq0GUWCK0SMWckYORrHcye5606jSF8DjLPZPHqsU9lqiOadXlCayO2hhfQ
rTzoa4D6OYGBSD5W4wOKJs+U7e7BvUjg5CgOXjhZothiCkz8unHLFFyblHKKlqFhpy/uwqzV
IuUEaTFJXdHDFFFAMyfjTMDEGoBgSoduM0NPOzx5sdZz/wBWChFaIQETgEI16yK61IcipI6Y
cKnT/DdkDLorMpAGqtT11xpj3VqjFkzDPGKo/U5g/PwxqrBTIPmoC/ihSfWgqQSP0x2K5ExW
G+oRk68hKjTXMs2Rr1/24kw6GJZP3Ome0MLmtPUvlq8sVXHqCedp1xYoOKMG50xoWNKAafvx
pke65WKMO8wRU4Ea6XUiuYBr5YSGkcCtEnhggltm9hnI+IH/ALQP9mDdJ0lnWN/hd3A2rjf4
8bzHsdsJ77jF+Nsh28zBlunWu2RYtUydQzyKZSBVaMPDHN3FEp2Ayx1Y+pVROEaSAMRH61WP
ya/IkXBefXOyWfKer3nPtjtodwvd0juIo+OvcyoJV26PaChBtmX0+7r9wHxY1xr2mz1xcga
TwbH2rBuNyazkSGPTsI9COav35nXu38o/De93HcY0s9zjtNq3uK0GotBdyGPVctc+krLn4Y
VsK5RuwyxXQ8yaW3c54Fahwzd44OFbJBdylruLA7CO4rViJVtk1AnzrhEqZEuMI0arYAc4o
+XmewW4rJOAT1BHqftwcdnYcghs3VccyhZO6HFYCSZ6ggMKkCpOXnXDD5Xb0WaXmdPX2L647
w8WjiK6lqBWgkUt+wVwI8rs5q/q6s3QC939ldj9vESvmG1Vp5BQScN/tkgMZBT+4wJZihZ+9
u0LcaETU7eADk6ulMWPLh+pWfMlthEpI7t3cwJjgeCNT6nKeHl6j44007GMcQXSZ7+R/KQFS
uc8m2retwJup4bkbvqI7W6imEYhVG1KdK1Boc88bYRkGDgNyWG1i5YueJKbnuNz33YWG6wW
+9wRP7jLfxRjq8eetgKfocNm8x0SItDFnKr+1d8O4eyXzQR2EH+W7Ifb29van3o0VTnStHir
nqqcYraqhxW6nc2N0Wi8B72cR5RcQ2iObLcLh/ZRHOpXelSARQg5dCMZ516Q4Wuu4TkBkSt
LtDax24hUZMDqr4nzxy5kyLrpaCMuCClnAvwDVRmKdK4MYp5DYpmK4ZlqT08PH/Q4cyVqTkF
wBN4KBUDAZiSiGkavp6rVQKagfLplgqYpN+TjhVY1IGYNTjS6yCCUhfUGr1rTzrgTJNhBklY
FZ2Ph8vM50xXiMjJQ5Ths1RQD6ga5jrivGdF9MOa+axYxCrfUaZ/2HFG8hX9J1T0e1W6pUkk
nMAdK4D6mT4KdaxyKYoUkbIVrQef6Y0ibh1nIUYlk5bBVk8gfHr+meEzBToBStruyqiq4yzC
nzI61xZRduXcJkqnyUnDeRzRANQgtqYf6eWMZiYIZJVmJwRSSwjNgFLZ18x4DCiQUgxKAvEi
aSqii061yzwcMFrrJZNWBke7CLVgCGMSYwR2sIup5IhGuTVrSo+X92OdI6iuTI6imLyFw4kA
roHXwp1/bh8S4wTq5A4JivI3ZWquo5Bfl88UYEIVCIQG63MTNRMtOZFeo8vnjXREGLVRAgYq
OiuQslSaAUOZw4h1slBwvHuDqZifVWo/1DBwDqxBNx3B9P0hK6qeOHMURilu66wRn0ANf1xe
koQME0xNdiOdcz/dgGRAJyFWqNJAHiVwvBdDJH21xKoALVByGfjjNZF1lnAFTNs4S30mhYqP

VXOvicYLI11zpxeSG3CZVoFyKnDaolOqg+ajZrlizZhtI+YocaYgrbGGSaRk15H6cwf0wzSU
wjBC385cl6VHTPGmoME2uDYKpVl9dPDT6vnn0xvrmYtdQZFNfYyhlaor9X6YcLfkltiCiraX
EjkIDQGpoK4A3COaI7cqX23ZobQC4b1TITmf4Qf78Yb90Z4cFcKhE9ULu5WQA5ZCo/2Ybt5E
J9ITxQKIfaZKDVkafr1xudYNC457U92+1219vb7im5b/AP0bcp2G4QzRQN9va3ULrNFLcyxr
UfzFUsBUla41Rrke8AuRK6uI0EsT6YrSbnfe0HL97tb/AJNYWw/M9qghuJY7mJb14Uce5FJB
LCGE1ua64XIOR6A4ykGIwJ0lbT4FknmBrHp6xyRnK+Pcg7iS7fYmy3Gz4Nb3se4bld7rrgl3
ie2Ou3tLSGQBxAH9ckzquqmlR44uGAwxP2fFXOIuIH5XxPPs+8rQBxTm0ilv6VJKGqTWYBQP
hUjLFXlLkVolWChYeI79DcVuNvsYWk/4ay3a6z8xnhzzPAoPBiC+aVuW2X9pm6bLbxyCj/zR
K4ByzpiaZcR71RjFsAmLWPjsUZh13nao9a1JRS2fQAmmlAPoUIpYmNXHG4bZI/69DVAz1tUJ
da5UBAriPhmFRrILqCuYuD/dnRud5JOB6NEGwo+THEAD/MEvw5Nnk7fJxc3bHd9w3H2syFKB
S9PBS9B+uK8QZavcrEJnhgvdz3HtYJvesrTdZLC3jb7mdmVyZctJ1pVVXzrgTosYaiT2iJXM
nAKIvIe317Hqsttv7pnGqRfeZyaHxVK4AygMSSmiE+gVGv72CPdZhZyPtOt/bggYNLgWgQUr
mwavXLD8G5j3rPpPFax+O/D7xIn5bu0Fqtzfo1tYgKMiVI1kKySMGAoXpl40xktIiYZLboY
6z6lrMMjHr0GYr44yNiutqwTUpzZq5N0/vGCZLN0mJfSyn1UoVJ8sEhAXkr1bV1I+onIYIR
vPyTcj1ahzOTUDcpxODcpS9iGltA6D0py6nEOSEFLiCe4CWWFFJonzOALp0V8rr7rAE0GZp8+
mAIJToyAKJDORn1HgeoOFINXtU8TkoINB1OIVaU8kaRkpObHL4U88AIyKenihZrhGSg6+fxG
WnCYkLLZMFEM7zKtK6vD5eAwZ5pcJlyGwlaT1ALUksK/DGSdGc0g6UWv8tFFSAhGPPzXhkX
KrMopRJJJEhkYha1rX95+GES9iQWBwS4zKusEqV6KofnzOKVfkVt59lywox6sDkadeuEzGoJF
o1Bk/ue4B4AtvUGU1Y+Ip5YTXWXXsqKWLy4KMMknUet2NenqrUeZxsgAtsYg5BDLxm1VJpT
M+eGAJxGCRPJma+dQP7/LDAyKICEf3FpUEnp8xg4rQMU0zSMVUg9dJ+HlhoARMAvYkkLIT1
pb14J2CEIolwoy8chguCBikQk+7iUt0+WBliR0Sfgk0sBWtI5YVKKCQdH2i5VzyGeXh+3G
eeGazWFgpA3Eaj0HoMq5mnnjFIOsmgnNXXEisgAzIPXwOChFkyESCgD6da551r8saAFqzZMK
gl1A+kmg/wBeCbBMJXslqjv/AIh8fpr8cEZMoJkBIlihZiD/AAjrTof9uGV2F1YJSI7dqjUN
OdB8uuHysDKyUbEkfqCjRppnjJMkpBJT0hb21JORFK9cCEsDFRd7aS+1WgBY160I8c8bqZDA
LQ7hiHrOulqfX0PzqPHG1iyy6sVw/wBt+AWnHu2fIOacf3Xcdv3DarGS9ubazht76C4UjJZH
uo30VJzYDLG4z1SEZALzk9oBCVoJDDoXRt/zG7O774+2WckdrbWu2wcn3violetryOBrSNoJg
In6Wt0KyaacRR6sGBpbHPIHL0KUbASQIsABqlF3GGHsOfNaN+O3dznfLe3m4tyC4veT73st+
m32N/GNcVzE0YcGaQfxL4HqRSuF7giJzboujsL52wlliRg60qTZOWWe3NuG+Wlzc2zqNNrYz
v7zMTT+LIAyQJyIcksujl6cGUZacB5VezR3BWO0tnb3DA+p5EjBqFZq0JpllgXkexR3Cc14J
uu87i5j2sbHbluiR42M/usD9QL9MXMgnB/WIRDYsn9w4Jy6Paxs9lbQXBMgke7MI98r/AIQV
BFD41wLgBmx5qYkupDZ+33J9ms2mhAuL4qjMTm5jDqhbKoVKHLBju54oZakoLbuxtylwn3Lz
XDA6mn9QJatQAK064CIL4IHpPAKW3jtVve679Hd7zM15ZW1Uih0RoVumpzUVNTgpjVn7lxl
4Ijcey14Nhms7C8fbrC5PuTwbaoxHQnx6YAM2kHNTRIF0iw7XbPYbHcTWES9juFvbu4uJdL
v7a6tLHwBIwVY0nDNaZQ1wcrANr3y42nmFtyWmu6tbj7pHZddJM1JKZaga0OILM3yWCYYhuC
3fhPenim+wBrl1sJmIBJasRYZUqaFT8G/biGtwGyWmG5iTjgroksckJKHXG3rVkiK5MMKMF
q1ulo7GkPHU0GfTANBGMV8sbKwJoARN8sU6YyqXdfu7xrgu2Ry3we7vboN9nYQsBJIF6uxbJ
UBy1HGvb7eVuOQHFc7fb2G3AfEnh9/YsD3/8tu6W6XznbWt+PWYAhI7OMTSKH/FJNU/sAxtj
toDPFcG7zS2WTBCWv5M927Uap98nlDAIjNbQOop0/gGD8CBOSTHzG/mirb8s+5cdEXebRyQT
/PsY65+ekjpi/p4ckY8z3CiuXflV3VvbZS+5wW0cQrp2xGtWc9KsQsX/bTEFEI8PvUlv7p8W
7Ftn4nd2eQ8z4ReJyC4F7uezzRol2QFeW3lB0+4BSrKQRqpnJFu9vGJBHFdvzyzeysiRiuYrV
PdDSFQSKZn9PD54wmLLsCbpTRrKFK1+I/XAXoISUNQR1psLNUvQAnIHCZ3knBJ1Qh1Rce020
LdB0yP6/68ZpWSOLqVJGC+lIEmXXM1wBxRRyTWkda+lch5k4Eo3T0dxEsISpOZJpngTEpZi
SXT0TbtOn6swB1y+PxxwucWCCScjuAJCQCxPp8/0wADFAYYJbSEU8R18KZ5UxGCEBC3Sus4AI
IbMmvTDoBoGQQmNSIp1eqrVoOo+WdwTcSmb6vVcwudcEMUyrql6laP01zAFfLFOqyKaNsYxU
VLL4jqTgweCMTdDQsiTNGwILGoqetcyMOOIwTZZOlyyqZSgqKmY+Q8sGAhAwSrWRTGWGWnx8
c8JnmqmF5MDrBHSobX/sxYyhXFPxzyoQI3C0I1E/t6YQQHxSZRdSEvWc+o1CrQAj44RKKyyj
gvZbhCDGTmuVfA1OVMVEKRjxQtzpWIDWtfChrhWAT4F0zEVDCvSuQ/XAIMkndQ1DxBOZ88W
Alpu31CVvSNJ6tXxr0pi0Uyn5IhQjxJrXA8EsSXzkqfY8c8WVBiltNUC09AB69QfCgxbIRF
DbhJH9qw0kS1JDE+AHSn78aKhiAmwBd+CgkiNWGWqtSfAmoOOq+CxaS/rXHP4o9/u3Vn2o3z
t7zyuyflmxuNtteRCF7iAQsQY9N1GnrBj6q4yagDY3W7cvqhmvPbbzCGglWYyEouP/xg7adj
+P8AbKG67eyPv1heSH7vkNyy+7uMyLoZ2aREBQZqFQaB0zzxrrJazqOI93R11djTVXFof34
qf4rwHg/GLTcLDYdvg2q13C/13qWG3UCMXE4UOUUZItVyUZDwwJtJK6lG0jWO6MCfepqAoLG
SYL7rI0hNcj10xXiElrIsWQu42SyWkEvti3lkyagz04MWFkFYKT93LaKIE9K9QvnlivE5IzA
BeiYRTq1SsbesgV8f7sWLCg8MAr2/trklp7aX3RjNsvTLwHTAmyTotATd7JltrbQ1I9xfddi
TmqYaYmuXFWwT22Tsz7lGsmmYRqUWftpp4+ZwJJCohKtZ3+4RGZvW5iZT8cv3YEhGA47FE7xO
Ytuv9agNHDcIQ3SmhhXBiWKdKIEPUuYd12yWXZYdNA8Ifp1FCagHB1B4grjWYSIQaQ3MIRkD

JcCgEyGjZ9NX+3AycZKaQQRbxjujzLjrU1kR1IYL6lNMiTGx0n40ocNhbGxCWYyie6tW4T37
43ucCx7iBZ3OVZIQxj6epT6l/swMqdWMVup30QGmGVzO67c+3NfR3CT2sSNK8qNqCxoCzE0
6ZDxxIwLtxTZXR06gcFxx3q57Ny3n97urFxbOwhgiBPohjFEQeWWZx3oViuLiOH2rxlu4lfl
zlxY6DgobZ22dkOv0MwoKVff18/PDIgcVlmZDJTLx7UbejaSsYJo3ifhmkJAIIFQN7ttjK7
IoWoNKinzzwshalyUDunHn9v3MyaZAHy8MKMwThNaJ+Jndbb+F85Npu8hh2rd4fs7iVq0gbX
rjlPgVDZN5A4XbUbIMMxktmy3Aqm5yOC7AZgUjYUFUA4ZWqrK3RgRkQR0xySwXp4OclLbcig
Ix9IHTxxzrjit0vLZSxvWFJH10pmKUxmkVk8J+xOWkHuy1NTUZ4WUE5aQmb6F1k1eZoSBliM
mVSBCHUMXanhWg8cWE05L5gAijxbPLFZKDNeqxXMfMf34pnUIS4Z1zatCTXLy+GAMShlFFxy
DWofIN+/LEIYLPKPKJMXAYtkN9IP9uCiE2GSDdqSaAa6SSf1wYC0AYOmbidKp46jSnw/uwWQd
MhDnFR3AjdmPp/wjwriSgoYOvJL30kj1EDwyrCDK41IdmZn1EdOpGT5A40wATQAEn6zVj1y
J8hgmZTJKj10mhICgZgdAcKnEFQxdORAuW1fQaAA+OAJ0oJMEUE0+lyPA5jy88KOJSCXX0t4
6rpbjrnU9fjiaHzVxqzTBvZXqqsFVf4q5nDY1pvhAL77liunUXcioJ+GKIXyU0MV7JPp0t4
kD0+fzxDWqEUqO4QkafUozqfjgZV8IRglmcLJ1FAcgVrUHwwGgoNDhPM6mhJ+qV+eAAQAJL
hFoS1Oprg9CsYpie9WqgZjyw7w02NaHuZ2mSgNTXMF3YdCDIgfBFC+2uv26ZnOnx641Pgsmga
mX5/cR4ra7NBxDk+52S3+13m2XW93FtNURymxuHf23PkVkQt8PhjqRnrE4jmy8Lft4cq5nES
jq9yXbXZfu9vUnaLjm5bdtFrNsV/tUG37UHARA8m5mdoljkUKVhgjR3nkbMMp0hqs45d1YE
iMXBXdkrTVGQGHVpD0+wpexdz49x44vIotz2PIHH5rwbbebjxsZ+3ZTtIhrEzMXJDoc+lg
GDUK4hrkCxDLsbfdOASxGWHNADtFpcRbTcSqArFtMdSMio9WxnhTpm4mDMBD3n88RxBNJVoh
XwIHTBOPGDFM3NtaT3ImZxEtKsjD+zEIKQLJp7yFpSrR64qe3QilR54tk3wkpYNvtNciSNL
7qaFjP8ADXzPniEFLFZJSJntLq2RJi0TQMWR4x6sx0xeKM010+lxbpLG0S6BEBQj6iKUz+eB
IQ+EQEuC6tYZmlSMtKwJVW6A+dcFpKngkhuCrvJowvH9xmckakt2qM89BNfPFxd3Tr2ESue
YW93bcj/AC3DqG+LCo/1YZF9C40h/U9i8lt3is4dPpMqrICz1AIPxpixEshEgSUjELWOXdw
toxqook1MMqt/wBmC0sICWDoaLalWYyIPalZAZahT8vEYggXVkhE2u/cktrOawjuW9m8ikhu
KVDfaGqmnUfPGvav4oBWHfjTTIj96ym/sVO6SKNTEtU9K/DHTZcQHBF2GyUT1/SCQSFm+G
CEUMppdxZTR0jXJTUKaHxxbcFT8VEXW3SRO2omtepBrXwrTC5ujEIE3sN2SQsroFJyU5g4WX
R4KJuru6s6yBizxENUkmq1zGeBJIRsuwvww7kNybt/LtFzIZbrjzKIfc+r7SQUVa/wC49QPn
jD5jHESHHPtXo/JbtUTA5xy7FtdtdqiKMioGdfn1+eOJZBeiMXRRugQWoGr+/KtcK8JK0J5d
+eGMCEKIRTURmT5fLBRp5pZ2okUxcxbdzRirA1PpoOIMX4QTYbeMSmzuFxrqSC49Ian154g
qZGKQy8e/IMimgavQO/uxPBUFQZOR7hgyoKVJB8vlhcq2QmlkuEllarUAqKj4+GFaWQywT4l
UgaTpYivxqPDFgFK0lDm4uGDNmwOVK4tgnabkmZfc1gV01zoPD5YMJkWXzRk0YVBBGXnhioF
NTiQ0Y5Z+qgwYxTIsn7eKH2QcjQHWT1qcIkS6VM17PpCUIBWtFXp4YuDgqQd0PRWiag0kHT
QZftxoxTMimipHoNDXrT4eeIAiRMUz6qUBFKVI64VKKXK9aXUVPSgqR54ARVCLJq5kyOQIG
f6eWHRijiE2EqM+IK+X6YNW6+ORJBzArmPDFMrzXz5kHIGtBi2IUZfD0qanTUanAhUktdfTQ1
UdScEKyyEkAoiz3D1kOATUNUeYwqVHFBKIOS+u7otGMuprT/AE8MHXXio2kIR7oNIQeozB+G
HygUisSYpBqKU9Qz+OeLILKtbpwU1FifUeh8f2YvHJLJGoFcg8B717LvdpsXzbdoWbknH3X
dONXV7LC+37oz2hS52m4jFSsV5ba4w5OthSQMaY0aImZOeY9OIXnLLO2SjSB3ojuk5HDGPYR
71u/bTuN2V17dRcO2otxqLYfa3k47yC5S33PaWZmb2WFzQsqFmEb+tWTxIx1thIS1fM/Hmu1
sYUSq0amlzicx7VTti3HtdttsvZ/tHHHuf8AV9xh3PI262j+/a7fZxSJJk0s0YEQldYlhghT
oDXDCZAarDjw9OSXCimJFNHeJLyPIdT7gFuQ5XO8j0iEcbxs9IqaHGZ3xZdv6ePNfXG/ygLq
ZY6AZsVH9pwYD8FPCiChn5REpPuXkCivUsgp+04sQPJCYxAUe3K1aVim4xFRmoLL4/IdMWAV
MEBd83gDiI7oiszUGk1NfACgOKxVuEMOZwC4lj13VtZyKkOQKdW0riBzkytWm0v/ADftLodO
4SSMtGaiS5fMU6YrEZIAZRtMnKtuJ1hrq4NaErFIRiu2SEKDJiuO5G27ZYzyW17dRwgFz7I
0qpy9RY+OCqnASxKVuXMcFhcO6xB5kjLwTPI70JyoXLCp6HDBLBc+QBLFPy73cuEX2VkJQGL
RnMkdRtToKnDNQ4pJp5I9dz2+fcS6v7c00JVteQBHTM5YZEBZpRMQxCKeJmk0tTJWHiKdcv2
YtnUEsMEI8gju2ool0yMngSQpp/2YdtQPFBWXzId6eXq+1Zk8wXd5CwFNRz8ADjqFcIZKc25
4hEUKYCNqGuWX+rBgOEiWafu5LCGEEogdqgVoxr/AHYJmQAniq7uvuSrt7aNKpPVFZunUZDC
ZkFaYhlCXVpeKxpE5P8ACrKVND88LZNBCiN12HkF1GRHZTOKegIABUf4iSMAUeoBX/8AD7nz
cM7s2lpvDPYbduyvtyQwkQvNT2S4BqKsBRUdPHCNxDXWYjPNdHy28VXCROBwXad7ue22FpJ
ebncwbbZQ19y4u5UhjWhz9chAyxxdL5Yr2ImBmqLun5e/jzt9wLf/MS7jODp07Zbz3QR0ppR
dP78NGysfJZJ+Z7eP5gpbhf5A9puVbhFtuy7wh3G4yis7uN7eZyPCMSABj8Aa4KW0nAORgEd
HmFFsmEsVbXJCleozIA61xmIddAFKMGND8Kn4YpUkzDSdQJCGVAGDIwUiXSUIYR0XqWrX9+F
mIRNiiba5oqoTQtXSpyJpmafphMoBKnhF0QkOryivh0HIXLPFEAJRAATkNQ2nLlk/t6YWQEM
ua8mjplaeJqBTM1+OKBCKZYL1EKpVvUTkP8ATzxH5KicUmRRXP1HI1+HlggWRAPi5m0N7iHK
fTlg4xEimQDhimJ7sOAKUzy+XjnhogyZCLL5Zag09IH9uDAVkJtI9U9FPX0n5nEJvK4OnwdI
9ZPjpPhOUHYm5Jl16idPhQYMRRgYLxrgdGoc8j/AHYsR4qMvQWZHKHwAGIwCrBwF5MAtk/W
RQDr4VxMFAV5LMiAahqIyFR0+OJKAKoScpDuZJDqJIOWQ/XFxV8MEXJJ7bUbof7vPda4usl0

zEr2K4dXJqNDHKvwwzSEk2gLyS6dgwrn5EYsQAUndqCQ8mnOpJYBh5gdPDEICESCUk7B9YIY
+PyxNIKhmXsfdlprJYydAMss8TBDqK5W/C78XobOVOXbtuXvT2oY7da2SmP2pmUqZnkBmKKT
pCjxw3c7wyGkBgshlfkwhYLZl2yA+1bZ3Q/HLt/zS1jm3Ye9v1ioFhul7GtyUAzEU8bU96Fj
9SE1/wAJBxkrunA4Fdjd+X17gBx3hkT9h5hEcB4tsFjxb7G12yDi8lIK9ruO3bXRLf7mLq8b
hQXjdSGQv6qGhzBwM8C7v25p2zhEQYREWLEDmjU4ztLu+tpXY1K1kan60OF65LR4UeK9Timw
yOPcQk+TGoqPnniySrFcOSeh4tx+pYWsOeqpKgk0+eJpRaY8kRDsuOpIPbtY1p1yyHzwYA5K
AQ4BOXm1WZcfyk0gigaR08a4OMY8lctK9+ys4mIiijVOukr4eYOIYx5JJmUS8EKoXaJSKD+E
YrBUordLl47k6RUA09K0Gfh/rxHCRM4pnkdZu3e7vOESNrKcaEzqQuRPxxdYd3VWxeK54sY4
ZUZJVBDddXXp0Bxt0DSuKDiChr21jtY2nM32cEWc0rkkInnQZk+FPHCYQMiwzKZdaKoGZyCz
3kHfW8+/kj2aziFIGSouL8mWaamRYqpVer5LX542ja1jmVxZ766Rd26KX4Z3926OSKHdIrrb
ozWtzaOLhFqOpilof0VsH4EeBb3oBu7BmAfctJ43BZcrQNTg77ddwe1I5nhMjyxMFyWW2BWU
V+GWCpolG8Erd72M69LEEto7kGx7XA7DY7fY7JEN8s3mbduQW8Es0cg1kxLFaO1VITJiQa
42AAB+PuXN8SKTxxcdk2mr3qX0kinUUOz5da09dK4mqP06hY8vatS2b8iO123basLbZe3chA
qse2WUIU+XqapPmTgxGBzb2KoxZVbuJ32st1i07Nsl7aSLmskj2UP60RsjNEDAe5Rhm6yW5
i5rezPL9gjlmlF57yNmPx9I8cLJPIpgMULuA53HAAoa0tTQZL9wxAr50GKIKsGKq77ZyiPcVv
PtYY7hWZK0cxoKZg5itQQMLMTyThMKY3+++5Pyu+F7zLcrjdp6AAXUjSgECg0oSEFPguKFWGT
BMnfKDEKc9U5Ba7JaRCKxQs5IWr5+qmeD0AJbkoufa5U2+7mdjB7MDzCWNTLI6CqMjDNSrUI
Izri9IUFmIZdpdq43fdO1fHdy3ZmO53+2W0t20mTPiYxVz8WpqPzx568ATLc19B2U5TqiZZ
sFPR6iMzSn8OXhhLMVrKXOGJNM/h4Ys8kMUh6pEB4nOv+vFaVZIC8gkgZlIZVaaGqxORMNXX
T5V8cVKooDOMk7NMfdUIxrTuaHrgoxfNQENiidvluGmZX9QqCGPUYzXABLsAbBE6mDlmGRPN
nn5YQIPtBfe6qqfVRcgK9R8cEIqaXQlzuGehRq1dG+Plh0KHZTowAzQtxclSFJoi+fgTh0ax
wRGUQE005YqBlQVoPLxwcoqo2BOWsTXMEHr+vTAsjMwLxSlrVWtaAfl4GWKjAxTr6ZACCAA
flnhWiYVDBD3EjF6Ahichl1p4Y0xgglabgkRyMSNXVgBn/fi2ZCbAnkkVImUmoBz1f68DKKu
MxxTUj61rXLlj4j44qMEwzAGCTKdZoWz/u8sM08VnlMOlx6QwFSFpWuWeAMG4JgtBTN6jmoV
hkPV/swysMs98xLJNRxuY9LZsrD4UFcPAWCRZIORVXqanLrXPr+uGCLJJmlMoLgSqaF9uK0o
xNesCsTBfrBqQPPHFaVNaK0Qta6v8CdPifHCtOK1eIND8Vzt+D3LN5fsdaGS2a7ngkmiEryB
TIqudPUdTWlctdiMbCp5NbKW3Dh80Dyf8l/yBg7m3U6cZm2Lg3H42m3S13SyLobaFay3MI2D
pVmyEaxkjp1qcHCqrSzyKy3eabkXYQlHhNxw4l/sVcHNvyG7l8yud+4BvcuybBDchJLdJ4k
jsS6K386EIWmZkz1Z6unppg5eFSGmHJ96zQv3e6tM6ZaYv0w7ea6F4+27Q7ZBb7rcxbnuyQr
91ewQbRTO3Rvb1NoJ8gaY55bNl6qrUijUXPNDbjvG9wbta2lkUJuEdj7yg5KfDF9iCci4Ck
bOLIMoobqBSW6mGo/twbS6I4iRRkexcreI0vo0PUqsSiv9uK73IKiG4pVxtW+1q24VVTrOhF
V69AK+OKeSHQhrsXtpayzy3U06ovoQkLn5mgxeqRzVsybuPekgKyXEpdUqFc1Hj1xJanzRMk
O8kAWD3TN7nqGo1bP550xA4SroqM5vucUPAt1t6sGjtJQQB9RbyPng4SAWe04LArv3itXEbe
050+seHxON2UVyIFyoHuHPvH+UZiPaGPUoZwKZITpr8CcTbnvJPmUT4PrCxmQGmVfV408sa1
w00bj2xUNU1oPEfHFshde7Pdbqt57+3zPaXfSpcNzGxjeOniGWh/TFmW1W16loWzfkTzewMV
nye2i5TaxpW3upSYrtUPis8dCc/8WGi9wlWbcK1br3f7c7vEuu/vdgnap9vcY/uISfISRU/
UYMWPg6znbkYhSLWQu7cz2TwrGwLCWyljeoHSqkhh+uLE8MULEHFQ91tEkUpEiPbsR6gyla
HEBfJMBT1rGqkCSITQA0qAPLPB4oMUPvUh9rQHB01ocUSihmoC498E6jqZepOXTwwLpoGCa
T3Ap8SQRWlcsWrRNpAoZQzrGuVNR09fM4FRsFce3XBN07j78nHdqVo9ihdH3/eNJ9mKAGphj
r1kkpQctfHIYRuNwK49Stmx2Ur7AOHE8l2FHFDAwCUEKCG3tUWO3iXPTGgCqo+SgY4Zi5Xu4
SEQ3BLRwTUFtKSPDAEMmagyeRwAWFBI+mXXFEYqZpm6n0+o+oGhpTqOmCAQzkaENG5VjnUV1
Z9TXqa40tzWF2KcQOHXqSwnPhTp+3AIEJEJ+2vZhlyrm1QCD8clspBT4zBwKKkudy9uKpOdM/
MfLCRUSoRGOaFlvpCop0b1fHphoqZWLo8F5r1KHHgudB4nBiKhsQ9whKVY5GhPnUdcMAWeVj
pAde6Frm06/A+WLZLNjJ1CyHxocvjQeGK0IRavvu5CKtTyWoH0jLPFeEj+qIC+S6kVSDVsVt
Lr88F4QSju5c0hZZTQ1pQ0z8zhulkjxl8sjiYBvoOYqOlOlaYEwCIbgr55XaoPQ0JpnXPA6U
RvdJMxETr/Gy6VPUDPBaEs7hOwSAqoNCWr6sTQq8ZeSthdKk08KDxA+OJodCbkK16ShVWRpN
TXx+IwQgxSzeS12t3qr6sjWg69f3YIRZBK118kyAeomhqK9f1+WDxS/EX0xIILNWmZz8fCvw
xCFWtezSn2KghmLdQOTp7sUAr8Qr4XjeyV1kKBXpmT88CYHBWLjkse/Dzb9si7VxR2Kia0iG
mB4zqRl86jqT44yXAmTnNdry7RGsAZALTt62a13TaJ9s3e2N3tG4QvbXdtJ9LQupV1yOWRqD
4HCBgXGa6NmmcDE5ELHuxHZ614DPyOwt707pZ7luAfbpq1Y2MMdIhJTyeo6qeWGbq/xCOi4
/lvl/wBNrBLucOzgtk2zhV5NAt0bpYRNGhChCTpUUUGviMZ4kldUliovk+ytZcy2gMWkEkch
V1FKkMBXLYw2JQTLnBWO3jRY9Z9Wa/HDCQmQlgnnv7WFAJJoIW01pJlqnz8cEAUJmyA3Hft
gILDcrJFC1es6U/txNB4BLNoHEKc5Lv8TbOzxT2dxBXDi3WSCb3WB11DIClaDxwMgQ+Cszwz
T0EqrETIwSQLqGdT51OKZGJJ3o2uSGVVCAVnaurMVoPPE0gnqJsk5UBz/klhDx7ctv+6Huv
C6tGENFJHiQPHp88FpliVjum8gsWa4/5JmUvOEGk/Dwxrie4FgGNpTu7bXa7zxuewlcZ4wi
yD+BgdSNn5ECuKiCdQTxGNkDAIYJybY9x2vcZLS7jNvIrMCCOH8h8PEHyx0AxXmZRMSeCh

ZYHDUIyPQDP9+CzQLRvx74Bbcn3Le7SWJrp9t2ptzitEB1TvA4/11HT6gf0pjHvbDCII5rf5
dXGczGXL7ERuPaTld3x194WwMFIaVChiS4EnmpzHTMeGFV7uILO60bjZyZ2b4KCl4BvcdoZR
C3tquooBz8zjQNxF1iO3mA7IWPap7VVnEzWbGgDqGX1eR00zwYs5JXhqy7TyfuFZwB47ua6t
FHppqRICR0GmT+7EF7KjtgeHsT1lzHdL+X2DJESlCxljgAzJ81IOIdxp4KQ2kZ5Zo2+O7xKBBK
kEszLRY4jKGYnOgWhrifXRbJMPISxxStr4rzy8pM2yvZQMzhbm+OIJmRasoqKk0PI88WN9XL
LFD9BaMCGUnbdqOcXBJPu2FpHKepZ5GVelfSueD+qHJT6GFehT+19jdphPubnfPutwkgRbcK
YIGp11kEuR+zCDupHIMnx2UQcSStn4D3W4rs22w7Fd7WnH7S1osf9OiH23gCvXc6+bGpxmlE
SxfFja3+GAGw6LQ7XeNv3KH7jbbiO/tjVdcDagpHgR1B+eFaWzXUFokMCnEuJfSB6ssqVFA
PPfMIS/GOSdFyWRRmRQImOBIBOjYckmQs9Mz61JBHmMWIpU5uvkjSlOhYV8MEUHak7hFJd2d
xaxTy2M08LItzbkCWFumuPUCNQ8yMTSCEEpMnLeNlt0GsswRU1N9TkD6ifMkVJxGVailtGW+
s1ZjWh8cWVRJTITINITMCmX+zEDIRJk9YSMZ6XGQy8iSPFPGIRDcHJfTe3qYswqCBp/uwYgl2
WgpiOEiTxmKZ1188WihIM057YC0J8Mq/HBaUPiJlzHUMSQTIQ+XmcQRCA2J8xwKKAmrii555
Z4JlWpNxsAoJObEjPqQPHFgBK1pEksQQlq1JCgn+/AmKvxE375y09Ca/ACuLZ1NZTbTfzT1K
rWg8anzGIyo2FLt5yFHxzof7cvLEICESKRdSMp9XqZD6QDiKGSguH0jMip9Qp0z88WYHUy9t
7oCmlanwprTFiPNUZJWt9OoUz6ivgcyTi2VairvPePtVrmCK/wCnjXEWVOUqB3K5mqxA18q+
GLZVqLp4RvoqSNJ6HwypLXyxWkK9S4//AAR37lsu17xtUNxebbxuzjk3WXdlH/IWXtXlPhM7
UA13gVAWpJ8MTEAYMceSryjdShqix05vwHNdlcMs+ZLbNu+6vcHbb+2ZraC5f+evuIRpY+iE
rnpqSvQ545kn5r0u3tMuGbs9khUcft7gIqkK2nSKVIJBjPhEgy3RyWk7DJD/AEiBi6EmiCxJ
Hl0pig7lbHJUFz82VzzDaFjYSCO2mEtD0qy5ZfHBRJBCREGILOG53Xara5MRhlm+30m4kiqV
hdZAYgtM8OMg+arWBwVL7hbVa7h3Tg2yRvbnWKNSSSngWtW/XDYyOASNyM26KR3L8f+PWst
tDLM8/39YmKKoVW0k+kUzz8cUSSEg1EEAlM8k4Ls3D+JWVm05lhW7W5u7mQULSaSAFUeYFKY
DgVqjDSzYqT2nd9m3KFrwkeumiMCKMp+NfMYvTxCOawBkpMW4MQZYHao9Jck1+OAMIRcqqd
xdhuV4jyC4+1Oj22uWcDpkoOf6YhmGKVoJkFhlxFexW/v6StrOxRHylKl8P0xrhaDW AuZbDT
aW4J7SWOYzW3Lws1HYVqobpShywcJYBJNxdifH7/stlyHYQ+5ANdIzolwANQCmgBp1H9mNO
o6Um3bxsK2R5+nBZ/uXaf1Nu4lslS8tmHodHGoE+BDUNcBHcx44LJPZWROAfsV2/GnduXdt+
8W18rvtnutoiLWu72sYVmlsp10yAAsBqWgcZ9RiWW1TDEuEFVN0JAxBBXCHe07btNyuxvYdt
ntpNz320N2m2hRHcrGI1pLJF1QUK5nrjHbTF9Ucui6dVtghpkqbwsVsEV3b2m5wo8KwIrKQ
KE9SRjNGt5YrSLHhgs177/i3sUe73FzY0ghc+7GFyAr5U8cWLZVHDJAdvG0Yhisnue27bPbm
OWD3VoCoUHPTWISMhTDhutQxKT9EY5BVG2t5YeSWV1KQg94LiaeDGICPLDTN4kLok9MwStY3
zt3Nu92dwt5GsZrNo/ZaFzE6Iq5FSK9a+rzkxjalhiHXTt25kQQWITvP5L/je5bLth3f3Y9
piuGWc6XY3bs8hNMiSQPUcyMOFjAZf6pU6yCxxRG1812d44reQm0kqB/PyU1NQNQyph8ZAIz
jEupGW+jkZ7m3YA+8w1HMCtMVxwVAMGRk91DHGTIBIGJU1HSp6+XXFIDFR1l1v3te8R3G0X
UlibbquqSEkBgkfw9CPngl6gcMlpEiPURxx3vxfQskG+W63MBZla+tB7brTpriORNetDgyRxR
xtkVptrew3VvFLCwkieuEWRH+mqsKkgYko+xMru5p7WA9TSi1FD/ZgWdM8Rkdx/Z7jddwjt08
gTrken0Rjqf9WKMeCGV7B11/cfvjfbTziS34/bQ3mwbndN9vNNIS0l4ymkntsKaAOinOpwrKI
4ELH48pYur/sG9bXvGy2u6beTJAxie5GTkwr9SMB0KkEHF6Vo8UMpG4RNiboVAJpJ+/FMhNq
jN73jatsQT3kwjyCqubM7HoFUZ1OJiA1SLDmpAyslpiHJ4Ki8y7wXm3Wj/yEsZy2pYrjV7r
I3QsB0Bxh/ulephEkc11ZeT2CLykB0/FVJO+XMk264v7yQSW0Z/IJHFqDHqDqUBhQCniBh0d
9E8Fk15eAHMigtj/ACO7oR7hCbmozk2i6qIZGp6g3T+bXr86Y2VWCwYhc6ykyK1njpPrbc1
9ucLa3WSFCaZnyr4HD5V4OMQsxIKOamon9eY1axQA+B+OAxVOnHnjq3qqVqyyp5YEjFXqTTz
EAsAMiBTzB61xFWpky8zU0H4aRTpiwq1FexAAqPVUVNfGh64jqOm5WWoLgpmANT+zEzU68V
jVtKkKfAeNTilCQk3RDNG9aHVTr1r54tmVgabmGpiMgy0Br5YJAZLyF9IJY1BY0+OWWKyVp
2E/yAqijZZ+H64JQFJDElGAQpOQ8a4rgpqTkUgGQA1EGtaDp4YIKnSvcTpShpTr1P+rE1KOV
yf8AiPyDeJe2ScastuXeL3mfJxNa7XJN7NoYbeMPpu2UFlhMsXuSaRVkjIHXAARD9gUouPhm
IHzywC6d41yPfd045dW+8GxupdsVpaj3XaBPHbXdfJkMVz60khdCreoq2RGMmojBs16HZ2z
k+psOSjuLzQnZi0qaN7gCnwBYjLyxhmSuxWzMrNthb7aNmzCqqL5dMzggMcURkwUfyVkg360
uDWlvbzu2kVJWoOQ/TDoxWHcSZlRtx7k7ybi9t4AsVjfSrJJFT1OikEKzV8aYdgTksPJEV5f
bnHvncWwuoCbY3ixAhTRom00yPSopg9Adwhsnrj61pY2jdwlrtdzeyz3Bn9yK6BgtVKGGNB4
YWS/BMjHgVgc0g/p+6bLa3CPv6SXJM8VxRi5ZdIJBy9PXAsDhlOilPSyjrHhW1cfmwDbXMsM
F83pLqKW6liQq0BJUYdGsAMs8rScHSOF9y47bdLvZuRXOkQ6PsbiVCC4NSUOkdAKEVwsxfJa
6J6R3jgrB3OME/aremjYSi5sZKMuakVXMEZdMKlgCnSsBGCw+ft1y/fe29tcbPtc1xBNNML
xae0yJUOq0qciPLDIH+mBxdcoEeMScj9qpS2G8RJYxXFvQ7x7F1nGhDM659fJhSpr0GHlOlu
iVZw5JQFs8Q26a2XNYJGZpB0LMamn7MP1ABJk4mCiWtLhNvRioMRCn0n/EMsYbYflohYcUTA
qm2evQqa/D04oAN6kRLe1dO8HtNgm2HYd+jsoYuQblstrYTbiABLNbW+nTE5HgpzxcGz4rLb
LEqc5VutraRrOH0SxoACOMrW6fDEvkzMN7IAjFBRWK79tyS7zP6QGFQAFD9uMkxqK6ETEKK
c17cXTXDw2cPuRw6RPeMtlowx05U6nPoMLNZ4p8boYBUbePxU49cXU3tbvt24XS1mS2sblGk

DKc1dKjSfhjciWwC5storlLlhTHIePxbVx+Oae5jSa1aSC9gVgZIYoIlfW4BNAQaf97CDUSRy
K2ysjCPUrIuRb9Hybd5r+7kWCWYLDFFHJX+XDENKRg/BcapV6uC5+sguo9drv0p9vIzrWntkA
qanoa5YUKZDLFQ2xOYXsG7btZz6Sstvm0VStB/uny8sXCUo5j4IZCMsIL23cOa5hEVwq3BB
fVLD6H9QpXQ3SnkMaRIHhgk+Gyl+O3Gzbt29qZ2jSGJg7VCHVUaRVumeCjicFUyYh24qX3Xj
267aZJIW+8jLBmSQBXL6q0HgQT5YhiyXC2MuDLauH7h7vHNvuJQFettHWn8BpmD8jllhgg4cK
C0AspkzRqFllhqMQDn8KYrSmGwKX3XfDxztZuW8y6vutyj9i0aKjUMyLY2byFak4FwD2ILMQ
ue5dmjfaXRzVZiPEjb+Kq51p864DQTFBqaSvfYa+ITi9xYmh+0vPdTyCzIGP78MgO72IpyxV
u5HyKz22wmnnP/Cp0pUE5KBXxPhi5SjCJJwAVwErJCIxJWKcu7izy3Z32+a6tdnRmWNY2M8
iDLUjEUvfNgM/gMcW+36gsMvTPgvT7OmG0jqLkn0w6LK+a9w+Tcy3WO2lj/y/wAdWRjB9ovv
XUo/xzT1zJ+OWNEKK6g4x11WLC723czb5Ie9etY8TG1LlDaPyCzuLiUrbboskEkruFzSKNmUE
U6p1bywGmRlix/hYt6dVXdEWBmCfzYe5NbDuFztG4ix3dmMUzrovjCOIZXFFW8s5OlflOfBv
DD65AYx+Pv4hZzj3Z+3J+0cCrVNY3duIpELtWvNhuPRbTai5sCx9Ka8/ctmP019UfTHSquEg
Bx9MPgsNsDA9FsXZ7uxtnKlJt8h07jaxKXUn/ip0Dj4+B8+uDIF3IWSbRyyV4ZLNJYZAEH1DO
pOfOnSQUJNaVFA3QkDEIVgpqamrUB0zpz4/6DFFR0iQ6XDUrnTV4Cvni1bJUxj8KjKpp4ZYi
hwSGHuINJAY5GvUDyOIqSnT+Wi1BLCP+NMvji1GSXRRGxbKp/iz+WLACEjF15DbTTsINFLu3
0KQoST1GKJJEQ6gi5YI6fje62tp70qFwIwASBmwH+JsJua5HARLAWAOQgNCKSxNQAOT/ANUG
elEo0y5JCTRnXU0K9MvPAm2KZGmXJJW5j0Ma+oKPT4/twvxRkm/TnNcr/glvEFj/AFXmF4qT
W/GbaXbdjsjNDCZ9y3EBDLds7ARJoRYymOQ1aRmTXTuL8OJ9GWDZyaWvhHAdp9GWudte53dr
uPd31nyG92fytr41cr/VeOWcUib48kZ9FtchzSK31AFnSpkFBUVxlurjAAjF+PD/AFXT2W5u
3EiJERAZH5v9OqtGwQyNbGTMSqXanQEsxr0xzuC9HEK47dcwx26I2fpU5jIGn9mLicEZKC3
qFLr2lqfcmhnd5enVkcCoiMvltIIP2bhuz8vtH+wptN9tSqt5KX1RvViur5Gla404AYYu
udGMiTioTaNPvLLuWNvi9q5udkkZz7khhR1hoS6tRiPqGVMXGLIVOTR6urlzru/u2zb5arBt
0N3fWE0MVxbxTai/3EZkVVJANadTsmKIGLsrN8gxOAUjtvcDcN53y0u7nZTzL6YhNKHYYVbr
QjxPQYrQHwdSdmrEibfOQXsL3i7hEJo7iYCGNRUxA/8AhkxjHlgpYYFZhJyveb8E4xvGzTb9
b3BTcTEgjrSGMSaAass+gpgJRxfkJKb3gc1UN03XnzdszscsstvGVt3s1hrK0btUgmmqg
wJi8HLIZWmMmfBVWHnHda1G2bVayz2mwbDIP5aI49DElkKrTxNa4dCcosAcFlioxL5qzz7P2
2vOJX099cXOy3k0Etp7piSSSKCur/ly+kKZD9XjTLGgjB3CXKxiBmsHkuru2s2ZoZlt0Yosj
xMilK0DZigqPjhJPAFJmxKtV23uccW4hVniWOMFIBYagAKVApGLm0I9vHvJ/iPdt43PcLeC+
STa9ukWW6ury5HtrHaWye5PKobM0QUGX1EYRGqU2Ay5/am2X11g4gnl15LpHg0NpuvaHbdy2
WJoYbCH72wgkbXlklqDez/xNoFa+YxWESWyH2INGuPezQEm+W+46C7LLCStPj5YKUBIpdhgh
CFeePyce2nYGuJ5Vto0Tua0FF8cMrpiSgndIKk733z4ddy20008NvE7AzTrtGrmv16nAyy6
4bphk6ASsfUqFzfi3aXcN7h3nYL3Ytp363juLy+u7O5WBIBWn8xSQGZyaCg64VbUI/ICeL8
E3bmZJMj2Kkb/uu27f24ksrXTLJyC/jtpZNeuR7e1USInepJ1OwBzwFcBF5Hjgn3XSKRHlmq
JebeY7gf7qa2HmNVPHTKkC6c21LuEmSCSgrWlftN8DI88CLCFcoA5ov7xpw/vx5g5yJQUPj
SvXBiYOaWamQV3tVs4jEVB7reogVK/piGAZwjhIhFcX49cjc5gXMqUCgj6mqfTXwy8cKjUcX
Ku2zAKZEXKdsiE1vO4hD6vbLa1IH+6a0pTBEWR4uEsCEswpXjHc7eNvufc9+WOLF8T7Ygoa5
nVG1V6YbC1sH+CGygcFo2wd7Nvu4VWeNjwSB7loRHIB0q8bHT+w4f4kSsprkFbeZd0OFb92f
XadvvVm3KB4VW0kRkmrG7FiAQRQA9a4CYDOEUpbGcs7hvETAUWVaNDE4QmlG1g0r8q4gkBFL
OMIK9ldyuYt4uIC38mS1SV0p1ljOkNX9cSoOjsIAUR3e5hHLyt7C4VL0bRnDt9WC3FyQGb32
XokSsKjzxz99LXZodoxzXc8rglQNhGJwCrPBe2nJe7nJrvdd13GWw2LaLk2NnbxAppWMettI
pmSenSmEmfhgRiznNahA7iRIInTEsAtw4r+PHBdrs2ial37yJ7P88LpC+YcGyR4ZlMvP8aMc
AAyqHcT8X9mttpv5NqtWuulIn27rb3K0LVUGuiUHON1zVh5YLXKGJOSDwq7YkrGfD04rlu62
vets3pry2L7j9pqjlt7urieCul4mDV0uOnwbPHUhbEhpZFefspmCSC7K2bRy2BuNyWslRtxQ
VN3WQRryZRzH/FESPbk8VbBRjoPT7/xUNgsjjmo3hHKbrifN7LcIn9u3E4eHUxKqEYe5CzZV
AUmmNxxDhc3iQV2PbX1nc6bm1YtDKyurVqCJB4edRgDgqARBQlyIKlenwwBKJikPyyyiiKzN
0WgqcCZgDNFGslTO1cH3G4Jlu9NtEMyH+pvkvgMY7t7EYRxxK1V7ZvmUZyPa32+9YQpJcxChU
uPDyNOuBr3RI7zAp09q2SP4/JxHcovYlge1vQC2jXXVTqUPTLyOFSvsiXBBcIbeE8GZN7nxy
MIrbe5kVfV7LkVyzJDYseYtmjPI4OITFruNrDE9vd2WmXIlArXyAz/bhNu7JLiRATqtoBgY
4piw362td1P2y+0zekhh0BHQHPC7N1qjiXCZxtolGU1a7vNeKikUqKafMeOMwvAyW00ABR
HIIdntQzta/yyRXQPP1U6U6jD47qTNwSjBwJD5FQhNUKY3AEoqpYZEF68VLcSGRwUFEEITQsW
z9Q9vTWv18a4D6j2o/plytbtYd/4jJPsUUvnyv7KaW3njAVLuFFJksrqOmmWORRTS649EL
TEsc15SzbCcXGEvTNecM7ed1N4se09ye3m5QxXZf+kw225T0vLKa3GiWwmlcET21PoWT1BCF
JyGG2WRDwkHB9/4rJt6rTptrOI9G6j7lt3CeWdygNsi37YtIsG3CeS1P9PvbmcmWnDtnRICR
qSegLHHPaoYAEr09N24OM2GCnlEe79c26SwtNzov3hsgjGVmLLXpn8MATDlxbNOFk+JSty5f
yCC13C6+ztpf6S4hk+uj1yJABYA8cNhmXGSz2Wls1GNdW78zXaha29p7lv71w1prXWVUMqOr
TLVWuHxiHZves85kQd0L23vfd5zHt13FHJDeXjJK1TNpocg36YqeAPNBWQZh8kFebZbx98Y

0kjX2jzQq71aulDpU18MBXjJXYWiy7be9+/wAjJcXjR2Uz7i9sJ1TMQipWVbWmWGaicVfB
goG95JySximjt96f7W1JYB7ZCWB/izzzOJBPRBA9EXf8m51aLtwk3fTHuVvHcaoIkUKJK6c2
GYwErGkIsMVphEyiSOHBjvDzZd5fbhvF3JdAOsSx6S0kgQPpVUWrH1eWNAJCzSkCHVr2f8bO
+N/YQ7luW8RcU2pEMt2+5LrnoG6pCv0mn+Nh8sPqqtLRGfNYrd3XAc1A9w+B7Fs2xe5u2/3
/Kpd/doePbR7MVmJki+q9uZBrdYV+H1HpjYPKyS05Bug+KwWeblnjFIRrpOF7Xt9vt3sz7/v
WmW43C63KdpbaytYAX9u3hJCA0FNT1bpiHZVwOOPTh+JSDv7bBm3Yo+z71cnTjcm9YrWHcHa
02narZVS1tYIP+JMUABdxXSGP8VTg4iAAAAASyCTiS6HuucG17fb5yC/czbpYONtp2SByW+3
26BqyTMD096bJP8AEEJ6Yz7mbxI9Oq2bOoCb8gumfxPnWTsTtIPqeK2jiLHppqVRnjz5k016W
GQVD7y7RyHh27/1vaoGuNguH9yeOMEm2kObZf4D1+GH0WgFjkkbrbkd4KN2ruVsnKYY4GuhQ
kiYmbSjw/wAQJpTDPUS4LJG8YPwVhv7juxe2x2/bLzbjaRKBHLuMKyJGF+mlR1A8sDCiR+YB
HZuoD5YrJ9z4b3H5Bys7PuMux3skHuXH3tvaxARxKpZyzx0ooCkmoqMVbCMRhfHFadvdMyxZk
jith247nduoL/YL99j5Ds072pivo6WW4LczFYPZ00McjldWQ0hSK43jy0zqBge8M4/BcaXm3
h3SEg8DkRmqvu1jPZ3z295E1te2sclvLFICGjcevBB/t8cc+yDrsUzBYjELy0ttNq5Xqi1pT
PoScVWME6yS8SKM21CaPSvqGVogr/di1WtLitRriUgU9TCvwXzwxmCz+K5Up2/skv4LppCyy
xaNEiHsDLE1JP6YGrEZq9xLSRyVgba75YXWKZJU0sB7q59KZFcv3YOT9qWJhBbJtmztskYvY
mg90MyzOhKPRsqkVwpokMpKZfBfXfEtplQPZTlriCXOumfy+WBIUxwRC05FMcZj3a2pruzZ
njtG9kkidXmPliQMhihMASxUxblf7pcLoQrDaxlygBNSOuXkMEZvklanaXvs7Ublsm28g
jud0la2hvbZYY5EAcCXXkXXrpA8sPolH1Kti6y3uBuhteU317qiuFk3G6mDxklZiIDSGavUs
VGeOYRqskV3hLRVDougPxm2T7Xt1t8zKPeuoEuZ2p9Usw1sT+3CDE6yugCIORHPFataWrMKd
R4eeHQisFlic3XbkkkgMbDUHyof7P24OchCCi4guFyL+TnbdeJ8/l3O3QLtfKVa5zBCxXsQ0y
afD+YpFf24XU+nS+WSdbICZkBlL7fxWPWu5w225+zrla2cyRxwBda0uFDMQP8LU9Y6VxsgZS
i3Jcu3TCb8CoK5nMDzW11QRW0iw3SnMGNs7e5rX0mh06h8jjowDhly5HFzzXW34g85t964xB
s28+5Jumyu1uH1LWeD0mIv5NozqOunGHd7gxW3a0RscropOPbEgZUGRhQCpzJ+NcceW6mTiU
8BhknNut7dLRqIsZjIQFFpUfDC5W6sCmWYENkh91vre2OliSCBQ/P+LCTbjgn0VmeKgt1cSD
3q+IkqWPgCPLCpWNiujXHgqzfW88cwuYno6VKMmTV/TBDdMGRHbY9URt/LY5YqXAo3TUoyYg
9QPnhM7w+CfHb4KaNaX1sskVSQtGrnnXwrgPELYJkYFpKvbtX+BJzodkmpq1Ka1+Y8cJNs
+a0xjGQdk7st3/T1UTymYihppzOfQYKEplXOAIZFw7sJ5XcypYt0OdR8MOGpL0ABR+8bbHIT
IQDG5JGnqpl1HhhsYS4oZMOMkdfYq3y+H/Z44vQUdRnL8H+U300SXW5O0m12U1wLO7uQNB2
0MIlcORQN7Z1DV4jHr7494DpivIbOZIAk8CrN+KN5s6dtbOG5uobW55Lyvdtz2KykcLLcW8Z
XW0S9SP9WWK3AxDDJkvyY0Fz8xLepXzbrV5bfj06An7XdrgP8qEHPGDgO1ehAc+pE7dYwC2
0imiPfC60FWOp3A6eeKAX9aohm7EvkbD7PIEdKIZVWgqM3FM8a4HErDN2Cr1qa9x1mrWRLOR
AVypChIwyJ7yTZNoIPty093DtXWqQ3bF5hkFrqIxLCs9BctzUpuMccfdoPOwBtr6SQFh1J
joM/mcBSRrTbwrFQu+cuvrnfH2cr7e3bVokUzRkFPfpmF+ZGflgpCuCOJA7U/vAt5t45esoG
iC0UoMsnDqAF8uuAniSiGDk6ca7H8y53su1SW7R7dYw9lbJPu9z/AMOBVFWsJMjIwH/s16kY
KNMrSBEOrs3kduCSceS1vYD204vvCrssC3u8XCAy7vdqGI0IAPZQBAdOYUDHpKPK4w70ziv
J7jzCdhwyRPMd/tt42eS53uY2fF9uDXW5jVp9yOP1LFXxLkeqnhljRoEA0cyk6jLPJcr7zzC
/wCccz3/AJVchra3s7b27C0Q6VtLGP8A4cKjw1ZFsKnMOWyCoxOSpNnBe3Pbrfd20GW4vXi2
qInxeZ9TDz6ADLGM5Ep4wIUJa8Zm5L3Jt+N7bN7Nhtlqtg08jaUiigUyXc7HwzEjV+WFpoOH
akdz76/3Pj1w1jbs63ssdrt9rGM4bK2jOkIvwjWp+ZximQSt1R0xwXX3Za9XZvx52S4UAJLa
wSuq+TgCo/txxJnSsvTVRdkB3C7mx2/H7nrbG0bdrms5ipoy0KH8y3jjNKyLsV0J1hlyHz7Z+
T7PvEl6z/Z3N1Jr+2tCSq1FdDeB/THQ226DAD3rib3ZEd8p/cO53d/i20Ww3u9khuNzFLLa4
pd9wYyPS8oYH2wR4dfHHUHPWuLmMcrJ7mdxA1/s+3vHtEW7Qvbbldwu0kwt5f+JEjmgUuKqx
GdK4vwRqcqHdyEDEcUZBv95sNlaXO00t7baphJECKJNdFCqKqilfbWrHwXpFjLAIYiWa1va+5
/aXuHa7Hs+5TXFlvtlv293u0pQNAyVqGmlfSJ0alPbb1r/C3hg76K9w2LSbP/8ALn25qtvu
LtgSQxi/y/Dkg+T8TuNhlMTXMG57fuUBI2zdLJmMFyh6ldYDKw/iRgCPljmWbeVR0y4+/sXf
228jul6o8DiOSrMamW6iUmojWjH4AYQQwW4njzUvGgbTpppMTsWPQ5eGISspw161KduPZSyv
lk/it0X5k6vEfPAUFGVW7LmK14IFjsNuijegidoRQODRIDk3nn54YZJcTiidplmFrYW0YBgu
ILITW1AUFQpNngoswCGWZX26bbYvtjtp9uaG3SRXWoANaEgDAWAMrhIgr3j9huMGyk2dwVW7
BZ00BwSajUwI6/LA16mwRyIfFL2W0vNruJfIGs3SIHIUnJRn9JBzr188NiNPBVKTheR7jMtj
LdCL7iO3VmWGNfWcjQDyOFEGhMDRkx/mG53T8VtZypLbhNor6c6aplRQpP8A3tOE0Q/qFbtx
L+kGW/cc5JFfx+9sLW15xc7Ju9zGkcOyX9pHJYBIUARhBSRF+8TmclgSQWAPpzXTsjoA1Tafg
VtfBofbruiCG+Sz+6Un+bZOSj0843AZT5jEE8WZkEtoDXrBcL7uf3T3fj+zvJZx7fBoil/d3
WQpGgGWsqmZAR08cEbm/K6XDYAx1A/Bc/wDdHfZeW7JPHyjk63266DdbdY2dosFmZCpA0lma
Q1XoRT9cBORz0globeTDRmCRwXM26NfQSSoHaN439LqdJUqakCnQsD+3G+lnXB3EjiDwTm+X
JntoN6jhMiLGIrexABlkgPUGhqGTNlr8fLgYGBZZLC+Po34K7fjR3WXhvK4La/nK7ddzRW7X
8a6hFFqDRu58hl8lJxg8w2xth3fmGS1+X7nw5gSyK/QDjW8G620NGVLSJ7sZjNVaM9CpJhx

srZCRfsXX3NIEnzCXLEYLZsi1V/cAqPj1GFSuJxCuNQMN6KJ5K0guGZvUoUfLAeMXW7aAaWR
U8amKJQAEmjXICuZFTjTOaVE4noVwT0sPaY5FaMaBfLyPwxnBZdKEyRgq7u9nMrhoVZQfW1f
CmR/fhoZ1ZJU/wBvN6tpL4bbMxhncakZ89fjkcPrAcY7kkxfMhSfNYVS7jOkRu3XSPDASZ00
0kdOagp7WL7kT6y0gFAGPp/TGmM4t2J5Bd09LCRCZB6VHXT/AG4gkBwV8U2kyyQa21EVoqeT
Vw8THBLPVByberXyXCkkR1DrXoSD4/OmJqS9JXCPbzupvO47FDx+6Eez7HdGOzvrbrVpCxWc
jBzkjDHT6lNcFLHsjREYjNfN7fNZAEWjGRAJGYCK5C19Fyvb962mWKORLpP6Fa2kheSwjs7
r2be1IIBRjpDZfXq1eOGCIEcfWuVLcS8RxxPd6MfTtXY2xQSNbbMsiBZfv5hKiigWQglx+hq
McCMX9q+me13sQGyyJHaySaaU3xQmX0t7jUGDEPtVStwHYnNx9mffN1gkbWt5fxEqfTq9IFM
s8alhyRzKwWSwdV9Le2g7mO0Dn2tBjgP1ak9tVp+7BDCSSWkoXgUUqc3+1jMsaXFy5Z4xVQF
1GvwocFHFBKICc5TLLcdw59qVm+4F0YWloaZJXPYwER3n4pky0MeCBvJPvuCx7XbW5jvoLwS
JPFH/wAQkstQ/ViKYKbacM3QQLTchTXAeOb1zPmdzYRQewvIJI7C5d8vZRNLTSP8VVS2JCOu
R6p1sYQdb/3B5TtlhwWzj2RDBtlpcLtdlAnpBjhGla08WIqces2tQoiAOS8jubfFkSeahv8
tT7VdWkl64/qm8KqSff/AA4j6nc16ADDDJ8UkrZZj3o7nLvoksLeUpsrSPY2MIJo1pZeu7vZ
AMqySAInkMItkyHFUTZVa17Pb3uShFuN5uPbLHP0gVCgeQxkGSbJk9Dtkuydjbo7lioYbm4
3iRnyqilCRD9ZCKYA51c5Msp2iXc9qt7jcbWZoL5og6zjqsmbkNXqD0YHIg4XkCn8QrxwPbr
rnHbOx53scEWZ7nxae4tL3aoQ5ivr14WYtbeSTp1J1gfIZgEggYzW1ADVHL7PiFsrXyRytk
5pZR/i1tM0H1y2sMap/gZmyVfgpyjz24DEsvW7UHSFLbFtvH9u4g28bvKtuoiopeW4ICqz/S
tWIFSemEVbeVpYD06rbbfCiOqRWVc6592723aZOcSta7uYpnstqtrciUzXSEBGTQD0k50H7s
dzbeXQqGo4leV33mV150jugLnLlW+bzu3Jbjedyf3N83AkxQD1Laxscl+YGNOC5kpain9v4r
eCaLb011VInv7t/pXiu2o/7qip8hi2SjJO7IHeblcr7VRaw/y7CHTpKxsf8AiEf/ABJKaj5D
LFISLAInce31nb2xhM6rJcUNwzErVhnT5A4vShfMktHZPvVt22NNwPmqtvHFr00tZ5UMs1hK
oJWVWX11Sfs1DwM+y6YdCUZjTP1HkhmJQOuGB+1S+7bLYG2TcdpvFv9oklaD3D6Li2k8ILuPq
jkZqfpcZjyxju2w9Ry9Oa6+335mGZpcvgj7OGMWiHqY1KVypUDPGeVbFPjNwieJxf8rd0NAA
GQeGdf1wqMED5YgKU9KbbbsrEaW1FvKvXE5JQOKk9v0C1sQBRkaeh8M1xY4KSOJT8FnFdxrB
Lcx2CTWwBnl1CpRieplzypijEnJVq4pzY49sguDYWkwv47WNHM8RrHWSp0E1OY8fniQiRgpK
ROKlrq3ieL/A4B0t18OmKsUEgCqtuNoE4jfgKRoiutJH1AHSwpQN0BNdNfCpxnxETJ+C1xjr
mLjiVknKdz26e+27YtrKy7Xs17Yw3FzEPTPJ7qkhsf4Fk1UP8RzxNvEgapZkenrWvcWakQh8
o1XX1/2a4TzKe23q6iRrmIwSElAQ5tn1wtX6lZG8Qc8ZIPE90t6ejrr7yquwgzDgq2T7VBFz
C3v5XEu6Xcnu3VwqiPWEUgelaKP0GGyJM9RV7eEa6JRgGi3aoTIHFNV5Ru+62O6Q16t2KsqS
2RABFMvn0wlnkVqlGPGQByVf3XsHxleKWG0MI02vj1Tt5MEZukDNqKPckGRlrlToB0wd85yA
B4ceJWHabCiu0yDufYfy1354jt+2cpmltF/5O+1rLFFmyMhrrQHrp608RUyfsrn7p4Ln+abU
wOoZFULb4by2uSikW8/16lh1FUIU5qQw/apHQ/rjqAuuIQwU7xzdssZRu9pE9zst3ps9wtW
RY3hljAYrQfQymuk/S3yOVyGDFVAXzGS7R/F7uBtu98IS2iuhLd7EGs3WQFZBCBWMnwJZSD+
mPKea7Mi0yHH0K9DtrBZUBxCl20thcWEUoXKJiSPNUTCSSVXZPRMjmofoLKVw5BDAk5H4Z1
wicCHW/b2AMnLuiSCGMmmhAxY/DIDDDPUAEM8CT1UPvkmppmZRWI+kKev1/dghpK20hh1UZeW
8d1tTNGaz27VCnxRvqHxBIw+LljhJQN5bTwsn3cQYzQ+tCvitMx/qwwSiUEwRiFa9k3vb+U7
KsiuPvYVK+231igoR88sMMHxWeJ0FxxVCu3sSe2/qAJrWufwzXQPFbUxx3f4Tus+zSuZWYO6
1H0ECoWp6jDluQkGQdkTcyJbKw0s6qwDn4HpQfDAZKEpKTWuh5AwGQYt5mv7MsO1YKmx50cZ
uuNuD/TYrq3hfL2pGSQiqGU0ZA0J8DU493ESAxZfJN8KzLuurnbcvNr3SLfNut4dv3ESs9v
cNH7iQyJQH2Y5KhXQ56mqQemIYg4HELJXbKE9YDF/V6h8VbuBfmFzfaL5bTkgh5FZySD2LiS
FhcwSv0Ki30+6GJpQjVnlhE6Is4DFej2Pm09TlwePELZ7fmnOBSRLDbII3/AOYe0nWSqysA
fXnUMPLwxjbpX5rummyK8uec81UrJ7G2pLEKBgjvXUa0Yk54sy6INcFFScs5hDai39rbsmLh
bnWpY6jRg1afrixJ+CBxwUS+987S4kuLe7t7OetU9iAAqc6nr1xephkoWwQqb/zuCSV2vbaW
aeT3Z554PcmdulSageGJGRHVSQEK7ab53BZI44Ly1SG2OqNRaqAjZkHI9c8EJEYYIC3VbJ+N
mzcxt+O815vvdysttaWku27eqQrEGnLA96UU66UovzON/18NdVQLBvrRGDBaT23stk3Hrtf
1uMYuf6UZL0rIKrqVzm3njvTxLc1xIMyy7eO6u/chj3XdrG2/qF3vO4S7RtwSgdIY6ozL5Ki
gknAawMshkiOaxber2Oa03Ke1BEQK7RY0z0W1s1H/WSTNj40xjtlimxbBT/19ul2vs9tFqAP
cuXLtXMFa0OXzGFNjW4The3f7iLtsHHYdLS7xMtzOpH/wCDW50oW8g0ppPPTgJnBIzvyWX
c4uorXYbyImn8pjQFa0CUFTgJsybAYroD8a+Lf5Y/HG11WNWmv5LbdIPcBoGnt20sfiDjSKx
4aDxMVC9stt33e9g41xG0t2vpbWe5mlhj6M0bkhpD0VATUk9MeMtrlObDMle8qujXUJHIBC/
kry1TbRcO2e7Texx9ZrzfLuOg2+G5b0irfx+yIVXzY5Y71W38CvRxOJXnd1vDfPVIEZfFc8b
rutylG3ikYzPaa1sbc9IhKxZpGHTWx/dh0YiIWCU9RQEW0C3iW4mOu8uGJGdCG61P+6OpwTI
X5K07hbW8MMXHLLeUytFEI9v9wBV0MIHjtGPgz5O4H8OlfPBMkguX9ikdg2SUx/fSgqieqAH6
nJGreWWQ+GLAdSUIF8s3C7EsVtZp71zen7e2UCtdRzNP3k4hKuCmu1/aWTfbkw2yh1jK6mu
pKrEySN0916eogsKRRimr6j6cFTTKwsENlukYrfe3faXYtpufsWvN222Urovk1Rz2rITQe7a
uhikQjMDr5EY6P0QAwpPaCMPTqsouc+jqD7x9k904DvLGN0v+PbsDPte4QKUQ6szC61OllzoK

9McXc1GJK9BsrhNuaz+x5A9hHJWL3fd9HISITTIVywh8FuviNSU3cGUW4jTb2IT0qDqyI88
qYSZhkjSkp3Q3WCIRLtbSiM61XU2oazSnQ+OK1BU2Oaj+Tdyt1utmkm24wRvRPeZyWSPVTo
QAc8sLsmNKOAAki+A2G53W1yXllfS2Esc+gLHkmQUlmuUdeuFVykY4Fk2yYicQ6uO38h5jYTK
bmSDdi421AOmnUozo1PhhsZz/MHQAyHLBMD4eTybp2r3PeLWxi2ttDQwQg6gwjGt5AMs8shi
pVicQ2Af7EYFngyPHA+9YnchrTg9u9iai9hr2GRjUswJbWTT6lY/piCX9Qg8Cmy7tMeIBX
a349c7teQcM23eU9I3a1hnlhJzWQoFenwLKcZZjTMjqvQVS8fbxkOSt++7g1rym11+0a/tlt
2LpC1HVtWbU6kUyqOmFmYicU3bwMqiH045qM7ff1k7zuc25WxsIZiQlV6yOhD+ghIJFGTOn
UYqs4nkm7uQlXF39vVNdzd5e32WUqxCoCB4VPgP24XfPBN2cAHkc1yP3Yt4r3e0m3C5+xsG
IUS3cmQi9Q1SeJyxW3J/LmsG+jEtqLDiVlMnIdvt94ntrS4aSwinkS2m0+koT9QU5gP18sdy
qMtIMhiy8pZbATiXD4FTlkNzv5ze7TARuyR1kjGdtfW4L5KaHVQelHxy643RDhZZ5uFr34g
879zk15ZWivay39vEZYgxb2JLZ6BX8CpRsmPQimOXvKhIOun5feY4LqOx7g79tLrFKY7u2J+
lxRgp6hT0y8zjlCnBpBdO2MJ4quesuS7VuEDy27mqAho2FGH6fHGO7bBMhB0uyjYyv01UC5f
rXPwHTHLISwdOsl3wFA3txLI7JJQejSaftxmMGxK6MABkouHcxt92WIQz28n8qTVkQp8QB1I
8MHGTyFHOLhNbnEkYdSymKSoiYzh8D8sFEgHFCXIUft2yb1abhHudkphlNkOfSSOuryxrh
MAYFZSCCj+RkKhucAbULE8jYsGFND08Gph0oRliD6kYkYhlB7IFIG+6C+xfxIAWr6WC+eKjW
2RS5zxdF7RyKk8tXimGm5QAN4hwfEHAygygsftXotZQSoJ9txUpXwGf9uLwZR1xr2e/H+ZOG
bhyWW+XdN1sLOa52za9vjaWP31jLI80hpUrTUFUDQMe1nuXLZBfPx5e4M5YkDAdeD/BVXg19
Fd73DYXqLeWm5shophOxVg2ksJleolkBHXzrzjTZ8uC5OypjO4RkHEs/j2rReHcW2Pjm8x7zX
WaTbhCdVtNfE3HsH/HEpoobyYg/DGWVplmvTU+W01lw79Vazzrk5kZjLH6gc/bHj1wuUnC2i
sMvdr5nfyXBh3C4EMQBKyRRiuryPX92KOWCVOACkom3O9UvZTz3Fv9JkSItQ9SCRll5YEyAw
KpmQ0UiNcm1a5uGm+igQj1f4QADXASmOJVhebnt19a3awzJdQtNnH7yaajzWuJGyJwzQzkje
2/A+4vPeanj3ESzGGP3by6ujpgto66S8rKDQE5KozbD4vkA5SpECLyXTV/wPcOC/jX/lx9x/
rN9tPuz3t6qGNZJJpTI6xqSTpWukVzOO/wCX1SqB1ZlcDe3RnJ45Kr8f5zcbV+Ol/dRSFZlB
W4tyT4NUinzzxumQskJKIXW/Wvbn8XNs3MKH5Jyuznh25iQTGI0SZZQPPTljNqADiNGMmVG2
fiC2/Dtts5wxkf23IYEDXzp+/GV3TAcSpnv3b3UkPGtspqRNclluyA5IB1YjyCgsfliT6KA8
VmnMuXxcp7gvdbbMs23WhjtLQxsCv2sK+zAFp4EB5PmcLJBOHBEAwxVf7oRsNnvVB1ExMgz/
AISKHAWDBMrIXUHENV3T/wBHuKxveC2sbfa4re8CLqULHDP9wUGb1K+3/vCg646NkmgBkGWw
GMiqTLc8pk2G923j7zbFsN3J7LQxsq3l+RRWkvbkUYJUajHGVRfjjixgKyfDGJ48fVyc7E9x
KxtZwGQ4f6rI+8ncDj1JZLsGx0bZbF9SkD1X94uX3EpGZiQ19pT1Pq8sM0AdqTKZl2K8etL
69c3F0h1V1szZZeRPh88WGS5Sck9ntp4r5d0e2F+XkFntdVICUmu2zRTT+CMfzJPgAv8WKCE
nBIZtm4fdCU7bDIZkhlA73S/loDPcsdUjH9clHgMGMCllyxUtuVzb2rCJTtoVFYsT4gCuGasE
CrHG7WLc95vd8vULbfbwSCJVNctugpIEp/HKxWFPGrHCTimyLYBdS9o+3I4r2ojvLyNU33dL
hL/czT0wzyLohtEr/Bbx+kD/ABY7ezgIQc5nOZYbpueiu+5WCRybdIjnUlt7Vw4z1MDqGofL
G6xkqJ7V/wAh2XOe1svGd1WJ9sv4yYLy3IM9rcL6knWuWpW8PHMdMcTfViWea620u0EELi7l
vC+TcU5PunHN9jEW6bJI2tkBCzRsje3PHX+GRSGH7OoxxbCG9a7M7YzIMUblb3A91WqAWk1Z
/wCixAHGd3VOEzee/wD1N5FNasoyOeV1X9ScWFCVX+WSSNx51Y6lOgEk/wD6d2/TEKHCoHFT
HaTeItmkgeRVl+5Y+2SNTBIUAivxGF7eLRR24lW+S+ha3JVSkGfdLeOX+vD5MEEZJ6y2FuQ
9tLrbiRqafQITTUSTqQUuQGqWorhFchpWi2LydYjy7bINnkg2aC6+42+N7jb7eV6ho45IIVXB
zDRyAKfjniRLyJOeavV/TjHqR7fxW+fhLyiW87X20RIF7x+8utvuYiegb+dHl5EMcZd2NNjj
Ihdvya4Hb6TmCVqt93F5DHuv29tslxfhgyXEWKqyrSobJi2g9AQPnjNCQJcrvGqAg+Pq/HNN
Q90N+bd0t9x2S829rgobeRUUjSRX1LqBov8AEaZfHEM08FBVBsH9aH59uovYVgr1Zh/xADUA
+OM0pQjMRAMuWPy323kc7ZbxtNFESZiGChWrRdVMYAc8sdPyyA1avYvL+e3EwEfasr27aDc
Wt47HTJZWyzsTXQ/qAKt5VBy+OOyWXlWuHujXkG+7ftKT7fPPHF9wo9yOj+xK3RWBqQHP06N
4Z4bA6VWrBdNfibt/GGdd4+zuLbe619qaX2Jl7Z7iWZ5GUzEBS9FGXxxx9/Mwgc918Rxxe8
vjCTOMWW17zbrKiCaMwsKr9QIoR0HljFXaJBwXXRsiBgQy8sNr9sLDETCkKgyqxDA9dLeeF
2l/lxUq7pxR218o5Dbg2tyn3dqxK+4tA4H+Kv9xGMbQl0Kec3KnbLarG+sJdEtLhaGMPkTp6
1rljHbtmXGkblcSjIYYKu7zt+4CM1Q11UA+XXPGOVfRbhYDko+C6EskG37ilLZ5AqtnqVmNK
oR1+WBGOCuR4srY21Ntqe1DI0sD0rG9CanKppkMGAWWNgSDfQF3cqt7JEzAMrHWK1+eDxz
T3CrW9QH7hJameTZIFatBTplITGmEyQs0oxdMqi/bxyWwMckB9sqOhHX9cXGTtoJDDbGrvtZ
sTRbqMaQPBMjP9XMM6sh11gnJOxbVxjtnw9Np3Ndin3nbpNyu7+FRJ7FjBpUzxxL/xJHciO
FfF8zkDj1lMS54rx8txoizgPx5Difh1WdTC04Tsi3nIN2X7jb75RJBaXREpiim0sZJWYDSux
r6chWgw/WTgM0uOzpreyWIOQP2nqpji1kNtvPtrKd7vYr62XcduErM5t2LaWiUtnoYEMoPQ5
YCRcdQtm3hpLAvEhx0UzbrLL5ip+HXCytqHdGeiDmSSFIy6elwQKWQt+/GbZ7ebtpLNkLx
7hOxy60CnMFLC55oDAMVTV2xY+/MaR1Fu2/IEsA+kKyeAHZrTGeQ7zKae6rF+R/F/avdq1+
omK9lqtQQ0YUip+WGQwQSgyE/FDlnOtui5Dt/FntP6lKLfdZILslGuIYtUTKkn+4WrTxrjt+
WadRbi7rm+cAsJPgM1rNr3aueUBRuWz7pbHa95jh9u4tJSCGB6SRkZMK+P7cd+MYkYLzsiy

cFk28bwsXZDIW0sD7kN3ETq6qC1CfllhFpTKwqp+QO8rvG9cH43ENNlt1hbxoEPSNwrGoHnj
NcwACbUMy6tNzBby7nYwKlHfH0BmPQU6ZYUyIBgo38ir6+suR7Rd7dP7FztcP3AuAodVcVUK
Q1QQQTVT4YGwYoossh342cdztl/tFqNum3ISBreMARkQnTI6gU9Bf6PLMYQGBwTI8cUF3HgQ
2cshYmFoS+rylGdcSSuC6o4Re3kvY7jMMUBRTXW2x3ENrGtWDzrpgDg+KJ6jXpXG+XfiAkA6
XZZR+SPcmx2Oxm4xYSCaWILDdyRmlToAMK06Ampk/wDd88Z7mrwGadUNWK5/tbSS8le8uR70
1fI6V+AHkMZE8q1bRsV7cWNvtlpRrrdn0ipCiOMHNmJ6A+JPRQTiZBJJxVn4PZbbfbm+7WDF
tp2ZH27YtY+oE/8AMXxGVGnkqU8kC4OAVSLBIN3kNtZ2At0pHbx+t65mR+tSfLDCGwQAOS87
g7xNBYSyqQLiekES+J1tQUHmScKmWTYDmtD7Zdv4TybjHEtIbTIu9bs9PT7dl/wFPznZmp5r
h22r1yAsbJMCV1dutjYjj39LkGjS6yvXqNI1ePwzPzx6EVgRZYS5KrW67k525560jV0MBNc2
U1LlLAtLhFFWngnMpdv3gaslpfUdi60AqM1B8MHLbi2LHMZI4zMSoz8m+EWPcHtVe8g2FY3
5bxC3murYOBqItYwZJ7GY9SCgLxHwYfE483v9rp7wzGfX/Rdba24gc1xpH3Jvpl1m2twlWf6
Fi3QHovStMcdg664gxzSrLkt9d/dzmOOKC0jLvIgp/Ed9UYqa/xZ08sHFiUNkQGVEvt9vLu2
FtiqafSNKA+o1rn4k1OIwysg5Vq7O8S4zv8A97bbm91aXVrJGYZrehUB1ORBzqCP2YGUHyLJ
gmYhX+37SLGR9lu5m0kqVnQgjLrkThfgzHF1PFB4KU2PbLnYLZ7Zpo7gguytGCRU5n0+JBwq
NZgMU7xTirCu/qBOVbjFG6hjRrqfIprjRJKF5/xK9Fp1wdMu8HHYruhpgWPb0TXZnutd8H5
mNweq7VYKCNQWjX/AMORTT3KdKq9a/7pwV10uLDMZJmz3Xg2OfInn0K7D2fjGxcIgtNy+/uL
SWaMDXBtGLQNdMqaAn9MciGp8Cy9hHcEBwn77gHH9mke9k3G7vpz1muJzKAFGWbDwxdsZcSrq
vllv9qyfuPz1YLq5t9vJYOK+4vUgeIwmEcByVXWl2GJWKc54zPuWz3U00ntygyzszlP/AAGX
C06nHU2kmIZec8yqJiXLqiB4k4xdzA1beWihy6xwxU+r/vSEL8hjrledDae1K4xbwrcwNaEm
K9RrW/tif5kb01RvQ9V1UKt54MEAYoYRJLLoH8Q995BuNzvdrcTPDPBHa+/ayEgB1LKrohzo
2np54w7kMHA4rqbGRLuV0QzyTBNqr7i6mFK0YDoa45HgxBjJh93Z8F2xYZAAry3u7uKIGFR7
imhD5vhvXqMS2kSxGakJkBuCYvd1tLS0kumTQI1d5UpqNFzIAXM/ADrjNkon5uHFF4gAcKjH
nHcO6im5Ntm4Wwy7dtMohh4zdvSa8iceqaX4noi1ywUzIeI7ozfNjNeRLFXLiPlb3ftp/qM
OuzWuiSyuPWAw8VP8Q8iMXKuMh0Wiqw81KQ3UP3BkaP22C9WqQtM8ia0xzbtSacltrtcZp2P
lcIZGeYe25pXrWn9uMvhF8UfdQu42Nrdbm1zbuCjGHIQ5An4YOVR7VcSFFezbRyi3YEtVtQG
R8/HEGJccFJCPBA3VrpnKwt7jgE6VFPT1Ap540R6pEuiULaLT79KTAatPgfDDm7qSwdcJ8A3
m03DcY7PkBlvLbrKParVIOeSOJYJNahlSp9sM76iPHHtCGjhxK+cylE26ZZN6epa7yjbNlt
9v8AuLu6T7MusEYvkSaCSKZl9u305FgGAZGGYz8MZxJwXoLYQAcnDrk3L4IuHZLiLVLO6S3N
Ah9saVRackQZ5Vz+OFgp4gxc5p2liH3PlnRfiOvjHJGEPLFWYmuZJplXKvhg0JWsdn+a8R2
rt/Nbbq9590tzK3/ACiuU0tTtqCkCuBk75pcioLbuYcf/wDU+O8UTcXG7C4XUrCT2WjCkkVq
D+tcJNZ1uUcT3eqmu9POuHz21pb7cLjTBBcgm5Ug/wAygoSxLHMVzw/wzLilZ5LYfxm7fcJ2
rsllHhu1q9jv3LLb+pXN1IclysOo/bGMmhVFA1KPGufXHa2G2mWsjm64O/wBwCTEeqj8k23dNp
5VDf+419bW8pju4xSiSemrAdK5V8PHHZDiWK4pyZVXk9nDdbjyDbo2Hs71ZaA6fCZF1LUfM
YTaMCydXgsog5VY3XNuJbhdMoMG2x2tyD4TRTeyqkeZpljDMuVpECAQth263s5+TEpJGssTD
SrGoY/LpTFKIB/kFC8+16WooVyhYeQA6U64qYCKCzDm9tFdWEO78aka62vaoYIL6Bk/5u0cJ
pOqn1KqglSuVsSa54RIsXRx5FV7l9411xJwWWTVE/tSgn1ZdDip5I4u66Q4V3Jt+PjtsvJJ3
924l263S0RstV17RRQetdAUu/wCgx0hLTWJdFIAJkQua77bd25HvFzud67MrO8oBHqYkkl2r
8ccuTyK2AsGTWxy3ENxJbGS1srFBW5vL0UiiU5FmP9nmcRSQ9qktyvHn2kbbxqOd7bdStruW
/wB1EYWe0Bo0FmpoyhXk70HpqB1riHohA5rSuP7OLXZ7S3gjWKKJQwCjwUEAfLDQeku+KjuT
zCJfdZSfiUvietWJ8PDERALK9wuZ9x5ztyyJXHHdJcggHp0xmtD/dhL95PZorqT8fzspEt
03a9nibc7ye32mwso6MxWORS1R1VA8hLeZx0do0TqKx2RdgtdfYby4ike5J+53C418TRYIjV
svJ2oMdISMilaREKvb/arbWWq7/lRq1aE09Vcsjl+mJMhsUAGOCFn5btN+ONpbLLrhOlpEQ0
VlBzrl154r6ilyTBDmpDgW6N7E0kc33DBpLa/t65y2swKPQeJUMThBjrBObnFG5iuLOUbfCb
PyTcdokRvc2u8mtBH1YaZCqAeBJWlMeRsjpkRyLL0dcxKIIZCn91282GwRbHDQy2tLjdJRIW
7lFViPmI0y+eGRiW6oJS1FVPb0V94twvhMjAnpkw64oDFNAwWy8HtVm5XulwzLJOvtzRVChf
QaZADw8cUGQzdXKEtDM2k5/UtfHzOEUyAGaj91kuo95V4VLsIzIvQIC1epwu4SJDckVMtI
JWD984r0XMrtFHEN1utQiQVkmZSqtK9KqM2oi1qzZmlMOogx7EN0iYY8fR1Rr0yXWySvpMUD
nFpWWIV9cbmPUT8SRXD2aXas8yTB+S/QPttSg28s7V8d3qJpLK/vNnsy8ts/tmRhCq1kAqGz
HXrji30tMkYyR11NzVxPAgfYqh3I4lyC1Mlk95cSvGR9bE/CgpkMJk/FboDUMOKpm9cHa32Z
WoS8zAlzm5+ZxnNmK0/TmIWadx90n2izDWmkPE/uoJF1DLJgQeobMY6m07y4HmXcBCy2zm2q
8YxBCIsJAoVT/wAN1DEK/wDu50Ff7cdkYBeYcSkyTJeK91YyFkNtZLKihzpleJGq8DuoFSvV
D16YIZFDIIF10v8AjbxZ7iez354/ba02hbOa/jNPfklmE1t7hrR3iib/sxZRZMSBxK6tEci
ugbeeFreKTQDLKhJjpSpXImvUGoy88c+bZjJdaBdR93CTNeaDQxsKo1NINRmK+eDiCRhmqkW
OOSiY4/auJDCsSYPapDD0AUJozDMVwNmoDJANJJBVRse22x73c7XvMPte1be8u4W0iEmdw8p
lahkSKrXV5YzwcgOSCWRV4H/UW4fY6EEi20bx1ZSNSr1ApHX9cCjllsrgSBgpc71cwuT
OKhRXQFzA8ssqYPSJYFVqI6JiD+k3qMwgCBq6KZD9APHchtgckXijim7tZbcD2WKICKAivT5

+GLFGCEWkIZ9++6uWjKo8gACuRRgetAcB9P7VfjobYIrSNrpgpmGclMyErTUfliRofNF4Jl
154Tok5RQFBIIHUEHM4f4IS/EXD3C7LknC+0+17xs6J97unu3O8ySRE62iRqQ/EBPHwqc8em
cTlx9S8XKdm3q8SsYv3sPYhOX8t3TllZpcoivt6TCYRHTFIZU/naf4SF9J/dhkK4wXK3W/n
uYxB4Plx6q4cV7sblC3VhsAgvJ7yRlrOK6CKRLKqAFitahaDqfDrjNKggE4Lv7XzSuemDF2Z
+ZVYisGX1ED3QemWWdMvnhJXUKDZVDkuPoBzBpmf7cUEtT3DIUm2y5oWV/dqNjPw9DipDEJ
U5qCaJDyLRqOiSQN1ORFfH9MNBEDguhuz34lters/OeVyRS7MijcYdjVGkedCuqETufSq1o
xUA1GRxpo20pyAOS59+8YEBXLk8u87zr+r3ds62ZUW/tR+l40HTLRQY9NVAQAiMI5q6wyk5
URvHF+MPayy289xcPpJaLV0PkymhJwRgyAYrLWsJbzmku1nped1ZZbYnS40jSSo8aeIwiab
sFilm/8AReccje2e8gWaC8vrzSOSPUESdi5o5/4ZDAsreYxz5hpY8Vsd4ghaRsi3Ee4Lb7Jv
Ntud3Op+1hvVeGWSNGNP5oDKWokVIFcQE9qAT5oLnN7yo8fuLHe9qubK9WVpBq0SIgYAgMUY
0Wg64kpAq4kHis/4u282u819ukNneW7HS9AaqTVopFYaxU+KtkcKAZHIuvuc7Ftd/b3e57TB
HtF1F/M3HZgxa3mqKNPZ1zUhvqTw+WakGxGSqEjkV7Y79vf+Tdl4ncA3023Ryexb9I4UmfWQ
3h8yfkMGZkxETwV4O6nNz4gu3bBr3PcLbY45AJGmvGMZmoOkUdDI4HQaV/XFSwCsSc4KiBbd
ctyg2vbopLzabW5W/vdxnjaJLmVDSKOOOQtCE1z+o54DPqmEtiVrPFdm2ndQt1OAUib24Yj
kAE6mnkThrLPIqw7zd7baQfbxssRqAXp9KjwA/uxbYOhivQeZ7gk/uyr6LSJSY1b6pWrmzYG
bJkVnvVd375jblfSRdxxM9fSI3ZVLfvwqlcp0iwXWv4m8L4g9jHzZWW7u7qS8mvWoA0NXDO
6GLL/CAOVXHV2u3iYiYKx2TMS3Badz/mNtxqCGe80zbzutPttvjqBf/AlaH/Cor6q41m2MA
ShAMiHWXd5590Y7VFdyGT7qZTCrW1lVgKsI1GZp0xindKeacIMcFP7VDFHjdxPbWf9PijSit
MQX6U6DzwcCGwCEjmVC7c9zYVWlvFlJpkguDBdChykJqGPwPQ4AEwIkFDjgs4/I3Zel2HeXd
d6lilWa6s7Dcl0hICJfTw0LgVUVAOORvq4i4nniuntJSNBLO9wmNttMysVaWb1GQnUWdvUWJ
PXrjIFqCq1iRHMkCjo1S3y8P0xEwZrWewtybi+3SaV9bssSsx6kAED9AMXJUStBt4fcu9dNQ
cZgCtBX+/GcDFGJOCEm4tgztDoihLWMyymQgempVR8q9cVZIOirgWfguV+5PJ95n5uY70H/y
+W6vIUJ9GqWP0BFHpUeSj51rXGmEQYpdlhE+xyp7tN2/vd248sMI5FtNvIGEtxcl3YSmtI
ertSoHRR1JwqyXfdFRUZxYLuvtJxe14vwXZOOORF3G17dbwq01NbALWrUFK5+GOVZImRJ4r0g
hpqAGQwXncHYIr7c01KB7hUFx4U61xm3BfJdDy+3THHggqvz3i9tBsy6VVWRT6v7sZjUzLaNy
ZusH5xwLbtzLp7r+WUDOtMgNIJ6npjVXYYZLn7ikWRLrBrLrZrDb7O4vL5JY9uvZJLFrqIVF
te5tH7pBqquv0n+0Vx6OM9QDLxxqECXyLjsKY47tqbhcGydTJP7yaaQMy9NBcD9c8SybBBVW
JluK7u/C/jh3SCTi+9W1u2wbLt5mgtkj9kPLIoZ/cQgkE1wmg13khmbiCt+9rnt6wYyOJZ
luV72O40bL29rnmsXQfynZ/ftPlUNn18jiW+WRljEsstXm1kC0g4Wacr2vlOw3b2G42wdgdU
U5AEEsY6iG3ifMdcYDITeSzFdSvRsGGKr8NpFu19Ht73q7fZbllYDfQaS6JpLaW1+kdOp8M
F4cpRxxPtVsAy4qqchPY3brgbVByzdtwEZ0Tz7Xbxy2lsWyOt1ADV8dFcYJUsW1sez8Vsrl
YcwGV14jt9t7ra7Bvv9d2aeBZ2Y6GSOV2IolACuQGpThF9EoBs1qoukSQVM3u0yA5+uoqDk
KmnT54zxIIZswDiVTd7t96vbloV125tVoIqaevTLGuN7hYJQx7FXpt8vFgNs7yF4yQupian
/D1xrrtjIYrNZCQQvE+4Mct1JZ7k5Uq6m2nWMgqK0ZZD8OoOKMgqfBwM53C/s5ibc+6JB6if
UrqeoI8QcNBbNTxccc0yOZXhiLGizpRvJodLVND+zBMPWqNpdcd8c2nlPHtjtd7j1ve3aE7XH
Z+/ehdZKSTzFgy6gPoWlAfDHdEgcCvJWRsrPiDPgM/WeGHALzluycr2iwsdy3m3ksN8WWS3
FwP5ntx0UiRSAAWJ1gH1UwUZAlhwWC7bWxEXzGMnZ/gtO7O8V4l1+x5DZ2P225blbt7kkrt
JoNSj+xqrpViv91cZbZSdiXC9J5btqhAWRix9GVzW2jqWOYYAZdaYSV0SGVev8AS1uysCAz
UqPAVxURilnBwbt/Bo2e4Ir6ZT9XUHSBi5FystuaO7Mdt4Oad5du49cM0Fm7yXV+8dQRbwqX
ZA1DpZqaRhtcTIgBS+zTW66wsuZycUuoOLbpGkG0ogtdqvQSYjEoAjRi3WgoprnjOFdAkzZh
efssIOOSRu8G+XV3KI5EtohWooq1p4/I46EWiMFimDirPeY7Xf2kckjXUQCgtKiueeeIXzZK
0ssE7j7jKnJvdJ/tbpbwZLS7tn0+3cp00kf4gKU88ZZyIOCORdhZxwHuDJcc85JJyCNd1G4pC
LyJ1osuhiPp8DTxBqDjBOWol1rlDuhld9n4/we4njueL73Nsd2wHv2V6TKqUbILIKOuWVc8D
HUMkoyPEJPO7jk0+5ywTLayx3F2im6tbkyD2zpUrpYBugrTEllkspBIWt3MVtvlw8Sn2wxQN
555GgxXFEndxhgkVJ7iWgXsbVBcXd5ckiKJRkoyqSx/wjM4EIlhQ/HuZrJyB7bY4v6LBcss
p3u9iE1/OkqgHtbd/wCVEHX6WfUywywt+SZINnipPk2zbO+7IINe4XM7qlxeXspnmYsfU80r
9QoqaCi+WLMeaosKRn3yH+ixpbTWlxHb6zJbX0kLrFNFmEkBFaAg1FcQSCNnVs4p3HsLa3WS
5mgCJ5tRtJyFKeIGRKAwKL5NyrZnvGLX6yRuRKYe1oAMumLdVoKpW8csjvNzuJ2cC3t4yI1
LZNIQEeeEmRKYIkBRew7jNbn74LqAuImBXqdJ16f3YsFlcuS6a/ELkVjZx8h4rFNW6tdzm3Z
TX0va32meFuvjUgj4Y17awxGnqlTi+KleZ3+9713OgWF1e4to5b25unq0drEh0hjTrmaADqc
sNnlzOKGAbFTu3cb33kvJ7B3tJrLZdjic2sk9DNcTy0BuJ/AA1FQqD6Rgq6/EkwyUIIRHVW
3mc1nsfGpbcyx1kTUrZKPSOnXz6422ViECKiZJWf9uu472+4ja7CzXkO3TsmS4tiNiIDGpB1
YUFDOxhFoZiM0818VQ/zQW2k55bbjYJ9ttW+7RY39vA1S8YhL27xsfgyZeeOVvH8THkuhtcl
Yc1kV7uYnaOJQZYokTUV+/Tlfp44xstYT177FvtcgaxCyXmmNLUD0muolADUGmIA6N1a+wd
00V9uUaHOLEldYzOZy/birHGKmalayuljiHuUSoomrqlfAfPFxZsUHFMcS7ec0vuK3N5LZyb
VsAiP3N3fMLRruuawWolo8jUGQUU6k4zSBxIDgexbabNTQ5rj3k159xvTbM0RjuLe8uVEgb/

APByAkMYyqAoFMbI/Lq6LDMkz09Vs348Xx3LuRA+8sJbaCC1jZj0EUJoFAHhkPnjBfJwO1df
ZwYkdF2Xacj2+7uUuInDMQKEeVPhjLpddUaILi9v7a4k1kgCNqEnxrhU60VQIHBPuVvcLI
8SgFFSgHgfngDBa6IkRWJ87S7vLOW3hAUSilAMjXwwAwKKyRIZYFyrY952rmG42FlcxoN2gH
uR3gElreIvJ9iRD6akghGGanocdvaz1VAEZFeU31Uo3SY/MOORUP2/hMG8QXayezcazqRCS1
vmKK1elD55YbuD3UjYx74x/Bdn9teS3+27CtzXIt7y8hi990P6kCnmczjiiwwyXrxUJBPYq
z7P3351tk386czXDMxaahXw/TGqrkFiVmv8srhmH0rUdg57wXuLxt9n3kKjzigBolkemTof
4WGOqJxtDFed3X11B1V5LEe6/4s882GFtxfdJuZbLAGlubOyhMBtgT/AC2MEbMZQy5Fq9fC
mOdbtro/Oe7/AA/fxTttvazg2k9fTBZG3IN/Syul7btrhh2nb3EU6vHUoXyAcVBrTrQYVEAD
CIZb5acpSxKsHD91tb63F9ZSybPexk6/bYo6MPFempT8Rg/CEsvYriZRGCuO393d4tGWDfrf
+qWygK91YAJNqELwn0ufipGMdm2D8veFpF3NW2w3bt/v0clzt9BJOIwGhmYw3EYXOjpJRhT
4Yxmg5jHsTBMcVUuadvdmWNbuxuavMTIkSsGR86sAf8Abg64SiVlumMgVQ902W1Lk19mQtpk
YtRunQ4eIkrynmxUrHyi8a0O2pIskWAEUv8AGAvUBviPPGqEgcCFm1SCi33C8MquXNUrRgfE
16/GuLxTNZW19g7rmvE9tsmvd32my2u4SR7ZNYedxCHYg0EC11BIrT6cdmWmQyXK2t1tJ+aI
if1fgtH3rdeFc5dePo0HKHDS53C6tUcW1tSoBSQmqySHKNQSaVLZYzh4Y5LoSsq3AEC0+Jbh
6/sUzsfFbTZ9pg2201LZ2SCO3SRzIypWunUcz1wuU3xOK11UiMRGOQRV0oUghNKONT5U8DG
TorBgqu0MgtWompMgCn/wBrOmJE44rOS4Vj4deCDbrgdR7h0qMyWoDgwcFlnmuku2fCJeJ9
r1913HaYL3cN6kbc91ktrIbERu1DAFpRtUaU6HL9uO/5btNMdZcE9Fxn9uRKTZobd+Vbe+3t
Y8heS/sQTX7qMx3UIGQdsqMB4sueOuNJC5cpklBx75eW1uu3XdyLiNV9za79mqk8P8Kuw/iA
y+OKMyMChAwVA7m8ls4IJXDyiRq1t5D6kb/cJyZf34WS/FEGBXNpdLms87fGGBrEoVfQ0oym
oIxz77Vvpr/DOPXkdnJyWUELvxhtlcFWH21BJq/wDaOXnjJrBkQE6yBEQTKVO/ZXC3fuxM
VYrqp4GvUYtsUh1J2z3kU9tHcQNHLE4dQT1H8JAXCQqCnJeNwvZPeTfUAzMoH+I5An92LGKo
yxWc8y3Xkc/JvtbF4127jFAIbiJZYzbh8i0sb1DAdFr064Sc08M3ajuKpvlzvc0+8s1xebjI
s0jFAquyqFAoBQBVFFAoAMFEOgkwGCkeVxhN0eBCqRXUZiUM4VQemZ6ZHF9FIqej3Dk9ht8D
SWtyoeKOENDEs8ZCKFUJTVkadcCW4ocCiuP812f+IXKb/sdrNdJrZjPZerIVBzUdadRingRi
qIL4FU/kHMNicukO07daxTkBWW2qYxXr+uJgP9UwRJ4qi815cZdnurIWwQSOkHu+yyJUSgoY
2KgVoD+mABTIjquvTXKWPCbSBfTNMWeo61qKNInlTBE4K4gOrb+M++btufNIaSPbWdlYFN/u
ILArY2z6xVh1L10LhtLmSGYAC6S7HwbvYKblfKJLcWVrvMcFntkT5BLWkuTWnyGOhQBikBIs
kwWn7tyPbeMcWlv7ldUhASKMZ1APWmOuZRhFYwDirJm47yZuHvv3m4yTWu2K3ohrX0/LKpXz
rNV0mH4LURrirPv+yWvH9oh2LYIPaMgEjoanmPUCfj44q+sURYykoISMYS5VF/NzaYdrt+E
wPKsm4ybLPHNpYMFjS5VkuAeWqn6Y4u+fWH5Lq7XIrC9ssJSSN0UljqNNQr88sYlsdFchtL
v+jpK8yypbuKRaaEMwpWtfAYt2RM6t/4w8X3fkvNJtnsAGuLt2aV6+3FDGSZJXp4AftOWBm
p15Ltvh/CO2HELICxNvdbyq1/qW4BwmlU/hqKIK+C/riaoDqfTgrthbScQWXLX59c75RuXKt
r2Rd6R5rh4IY9v2865IX1+4dRAoBKqgsetFp0xQslYe8MlqurFUQIYavauU7bj+8btzaY26N
OWuJc8y+oPM7UY6h5Vy8PLF22RhDFZaKZW24e1djfj7232DbeP3NvPbQ/d28kSCUgFn9pArm
tOHjPypjLSL16jaVgAjktFvNqFogW3bQqio+fkMLMtK3CAXkN5MISXYkA5fPaStKbCAkIOS
wJcQIAC8tKgn9nxOFiSdLJUve9haOANKwIjofgDlikGjmic++Gzxp3CsLYS0juw1vGk2cYG
Wkf7tT4+Bzx1/Lz3SvK+bw/qx64Krijbd42HeL77thiKS/bMZtLaitCFLWpoNQNaEY1zGuGC
51MjVYRJBp2q5jclZLRQTSfyTH6BXIeP9uPO7rkvZbOYLK8f5sjeEFmotOp65elxzRqddjxIt
ijuFcgvnN/jttudEKn+ZdzexawnqfdlAIBp0UAtjsbLxHwXK3m4rj281vvCudCz3202Wbdf
3PWmncb9o2iioFJhtrbWCwh1MTJKfUx8hj01Iij3i5Xj9wPFiKQi3IfeeZWT99e0VnvwfIzt
ujkt9k5Ij3K2ssvULBNgw9yL3Ojp6g0bHwOeObdHwTpfA81q213jQxziqSI0gTSIwrA5AgVH
y8cJEw66kCAF6b2kulFBEIfJcdQetMWWKXYyD38RCFyoa5LpFG7r0qaaV6YxyrGrBJNpHYp
a3304WzNsgGiFidBagXzIH+rEHtWec3UTum4xGJxeqrxH1e4ffFNSMTixS5BxgcUjtKWMqsY
Cli60jdsjSnjXDIjkyfimm226FylmJoyzVLASdKKSknE0HJV4mCwnsZxPmXKbO1sldmm3b7
tLOCY3EUUcqQrRg7SMrKqkUI9WO9IgLhxrI8pPVbvwbttvWz8kj4tvU1nt9lcTxWS2nEJ/
tpLO5uLZ7iJrkPFqmR0jYnkreg0r6TjLMOSS/rxXV251W0cAOUC36rQdp7c7RDeXvtJcXN5a
W3tUu5PckRiKmk1AxB8jjOYE5roeMY5Yp/cOA8c9mQLGTQHq7k5+PhivCHMofFmVnm9cX2y
Pgi7khYXIUeVYSSulp/bLZ9KDDRwWBS9ZMmV541wThUncey02GxjebbaI7P9qzTTTe1H7jqj
CvqagFfDD6KdRESWcrn7mwxcrUeUduU37C6tds23iVkatby312xuCD0YqpNK+Vceohb+Wlk
hefsrJL5Kh7twruskEqWG6bfuhaoNvHdhyBTOiyqRXDJTPELOQAs13LmXcHhMf8ASLr/AMrs
Z5i1ob5PctIzusVTUKrGumhyOA14JoiCq/zXuWzwNbSBINyhX3JNulzSdf8A4luxyrTWFmY
UjXj0WPXiQX+/wBrc1/5CW5XUxBOMqmmgnwofPGGQxW+OAWwc522TY+E8T2iSMRzBJ7uYker
U9KqR+uMVBbnI+pat5HTXCPQIAQCzcxiugmq1ANfHp+7GsgLmgqybvtcU9ul5CKaaUHiK9VG
KkAoCi7BLEa4gt5GCWys/cXVfCCBfdcn4UU4jJbcliUm43d9c3O9LE4sd5vZLyB9JCshb0ha
jMAUwjBazy4qzy8s965hij9o6QrP0oxGZ/ZhiAxZCxbYXW5RAh2UEepsya9a4pQJL8h3e3
umtob2eBlzRQpzCjpn4U6YpyoAjW5VY9dviig3KdwJC2mRySa+GYxCXVABR3LOW8oRYLazum

F8zAy6lUxj/2SOoxJdFcIA5hUPkl7uj717N7dS3Ekrq8xkYlaq2oUUmg+eFBPADYJrksk253
Vvbwkj2UFcsgD4fIDPFtiriFs/4icJgm7f385Uunl74xSSnp9vZZFTTzfwxq28CXsBZYrqTs
9awW7yJJGBYxIYXWmQppoAPlhjp0V6clmkXzTO+bbdb3ubRbjIINstDRGrm+fQDGo1ytlmwC
Tr0hWCyGx2UPt2aB3jACZekHpljXCEIYBKOO4qsbIfu19yDRaQtI0ZKS4U0DHHN3su9gtNAw
WQ/mzFuFtz3jFhc1ZrfjonQsDVjcXMjOx+NRJg7wvP1LsbUd31rLdnjIIPgVzIPh8cYWZa2d
L5Toj2ahP8SsW8h50xCjiugvxP7S8w4HxS553yOL+lw8tihs9qs5Qfuhb1943Eo6IJKAln1U
zNMDMEh+CbRKJmwzC1jubxgx8Wn377mCCeztXcS2JekyKRXOmQY9dJxjsolEOPxXRq3YMhFj
28FwD3m7mW+48pbdIPdg36zvJfaeJyCgC6FbURnqU9afLGvbVkdTm3u4jKT8QVc/wAP+ILB
uMm736KsEMQEAYhiJHNa59SBjn7+wSkwXZ8n25jF58VvnHbxNus1MJHuCed5PHWjuSeviMjj
KSunACKsLcha5ijP1ekUOdQfjhciStkUiS5W5aUKp0CmndPASC0MsF5d3sMNUVDg0BUkmp+OL
AKKhAqLzrksUMBuoLmpHgPLBxrYJFu4DLmTvLuEt1yeG91FDBNG3uoNRShy0jxp4jxx1tlF
iy8t5nLUX6qG7lbPvWzcuabf1ae2mMbaraQ+1IjqHUh1rpYVqAwy6Y31TiQub65xl3leu2N
rebtEU9rcJZ2DkoJXX3J2KZEaF9II+JxinsdRXUq8xlGAYLTdi7cbHPbPcz3u4QwAGSSR/
ZjAPUKkeZJ8q4GOypjmXKM7zczywWi8Y2/2ttRdshghMICWMehTAhpXSB4Ow6OfHdohuGHRU
IgOHeXVWXYNys4ZxLfiRAW1qXydCPqr5EHJhtVxi4kMOaGygSYxLSWt8R2/jfJeLttU9Hu
lJkxjdRj37dmqfQx+pa+HlhoRuDFjy5rDfqqkJaWpuK5k70S9rNn3HcNp2TeLaw5Xs07Q
Xexz+6sbyA5xqHAMRYGqMraSDjIToMRh7Fvp3RllIFQJ+5cW03MdvuG3zfdmP3BCssZGnMV1
A9BTAahHNOITyKXfcq3Lczaqu3yW0QubaUzSupAVmDKaDzwiV2IwUMIkZq286s9uktHkt4Z
Budy4Ce1UamBzFF6jzGGGHdzWYlZgFV9wg3OW1W1kt57eVAS7OpCgUzGfQYjAjqqyKTEhsxH
BP8A8qj0IkE+n4HDIwZBqdfNvG3/dLEkara66Sy9ZGNDRiPADrTB91DpOaxDsNFuG63mzcW
a4uNv/rV5ABc2zETWouPfiM0dCM66a47BHfCkMyTofMj71172ztua2L3Fryl9u3XcNuhhtv6
5aK6z3QEwK00ci1RmUASUbMjGSxiXZl2ajOMQJMW4qR2ndYpt23Qr9JMAoOldBGA0ghMINK/
cXOpD1OkHUfAAeeBZMEws95BJEe2bhTqT3Aw8xW4qDl8sGB3UBPfwkfizlLey3vkMOizmt4o
7aTc5UWRb01b1v7cf8csz6URfh+mNe1DFzn6YlcvSxYLZtt7aWF4x3LkQlvruZQUhvZDKUB
zAkOSlj/AIVUKvhirfMSRgcEFe0iCCcSovlnbrjDxsI7GKJypCvbp7bU+DJShtzZ+ZWQxBXW
p8v29uYZc+/+H8us+PTRQu29bLpZXt7hfcniUGpGf1D49cdHaebi3uyDFc/zHyWW3OqOMea
5d3NJBcJcWnv7W2Ba3DgtNCo/wDDocyo8CMxjeZPmVzmXQ/b3tlx664ZsU267LFDf7fBG8Ec
iaHUL6o2mQGjNnq9Vccu6wXkRCWBXe21MZwiZxYj0dBd+bJL8bNbof8Ang8+hTIWPSurP4Gm
GbGRJIWfziIAgeOPsWablZ8k2G9i91CtGGioqZ/DG8llxAXcve075dX+zBJoPZIL6lIBFQR
SID5YvApeSB5DMybJvcyGD7faZOLnOn3BWEcnj1OBkVI5oPj/NuFHt2Duu1z2NqLLdruPt
zAJrh4IkdPtZatQUppCkInqlyxbAgHJPMbmqljGsdulNMmJvKQx9VK5aj5gUwOSEFTG3
W8f2Dy/VKitJWlcuijBMEOKi9u2IRKJpkEupmZ1brpr54FmREqTYrOaOtingpUxyGhzyFD0
NcQ9Ep2UDc8TvxeyTTkfdHjQEKB4frgEYmqXvvGWbdJHuXXUtKIaCn7zXAMnCeCBv7mx2yG
+ua65crW3X/ExGZPwAxSILRPwj7iG23e74heSsqV2rbhtokIB99aCaNSeupaMB8Djds54sIX
xwddY8Z5LDt+w7ux/lcQ6D40Y5sPOpGOoJCKyjFC21jyPdVSSKXQJdPtQxYVGRAHU4S85Z
I8BmpmKLZ+J2JuN7vk+6rqS1Lrkw86k541Qr0jVMpZsFABQ3Au9e8f1+T+iQm5hnl9ySFULV
INAQSKCpxltuji6dCJCoF/UH2PkR7j8Y5LfKv2+77M1pGqAiOGW2mLvHXxNJQ3hjibjCTDJD
SjJYtbTIIQfPINBITGVmWt0zvcfrZRshIaB1IU9aMjalPxoRipFkQi+C6570865/zD8eeO3+
77hHfb69xLS93CFZCwad0hd1jCgFVWlaYG2cpstFNYgSwzWWd7+5+9cYnG2XNXdeWn9dvcX1
zOWS0V5xBY1/jd3X0gmg8cYIIEkg5lbfjEASOQWH9hu0fNeacxuOU2fh7fd+P2cpt7ixDwJFL
qwaV0VyEkIJND4KTQDHRm4iAM1woTjKwkjBdT78Y/oy2NzXgbGm2B/uW+1iWFFVdR1ywUAK
/HPomMv0seAZDlBvTkUNx3aNrv8AKN7abdJaWzJE00Bvg6K+pA38gSMNUgqAFPQ4sbF8QUf9
yl5IzxadzbyPm8G3ul1bG0jkTdlGceqIpIFEqt1YMCDTzyGMcqQMsl0KN8THErXOYbTvIjKL
ia7s7HaEMccE7o/8wFdQNWK1Y9Tg50xGAUq308+apnluQWEQkisodx5FdEekW8LRQoMvqoKn
9Tio1xHVVPeSjZATF/tdpfbVFBecSvri8vaCAyXUdq2odQxLN9RyGWHx2uDkF1gnv3l8ywPv
rwbblXaU3HbL1v5I2zt17HpvbaQkha7D00Eb0llPxpjTVDSsW4nKYx5qq9xN7uN1s7Sa4Ii
/wCWgildgw9yELQq7KSKhUgsjj1Bcj0w2uOk4Id1ZqYlad2Q2baLXg7GzjN2sFwy3Ydg0ipM
qvBN6MvbkBpXzxd2qDHgfd6cEzaaZd0cPetT260sbizt5YLuS3uIWKKG2mYezU+XQ0Zcq+GMf
gA8cV0YXGPDBe2t7uu0XLRsRsls4I09QAM8iOtOoIX9SGBTosrmXCtfGeSRXqCK9iWWM1rK
PqOWRNfMzVxopvjMaSEq/bsXiVK7Bbz7bux/o980dvIw02l2Sul2II0SDIZ9CcHOMSRpKVCy
UQQYufJ/k3+Ke8dzeBw8ntbWGx7nbNGArIVa3O1jqftbhlyIjrE9fScjkrupJGoDHj1/Fcr
x4wmRH5SuNeZWF5BvUizxNbT21tbwzWTDtIkqrpkjdtmGByIxzL2JBXTplgrpwa9juYwT724
ZUVbW5MkgLaFt46hQMq0IFBjJeRCBkVooBIMRCvH9b5NDxmx5kw2u623c7wRw2sU+u8tYy4j
LSLpAMIWDMqk6ehwiveETAlwK6Nnl4MSQDgHfgrPvUG3XFleWtyA08MDkZhSW0FhU+VcdMh3
XInEAqsWbXDL3+mzzfy/t4JjOEFYywrVJpUYo4jFBKPeYBAf8AoTMN2p98PtC1SSp97TW1
AOnTOuFaJpmmuGWAdkTG8208u2P3Lzctgf7a/tY421mN0ZUKiBFGdA30+I6Z47RjJgeOS85X

WJkWDHTn2fFbvYdxeSoJGuA9sJxGs1xJGUFUFFNXAAJr0wky5Lq6Ili6qvBe6s3KGm3GzdrG
czyRJbGUCV/YcoJFTqQwz6ZGuLHSEuu+NodWTdeYc7u4hFJHLHE6kAxRMNQGVSAZ4DUCnRi
Ao+a43iTYvsEt51VaHQ0TZ0bVXp0xb4oSQ61bsRLe2Xai7SWJokt9/2/dd4IY6KbdAhhoczp
10/rhsrNNcgMysZjruB4Bb+3J7W/EbqJ6SmqJlY0owyP644FtmK7Fe30hxi69ubWZlqHLPPP
Trlj18nRwmB2Knc82hpLVvcjLlvQRTqp6mmG0T0yxXSgY2VmKw3uP+Gu5cs4vf8ALeFTwWW+
bETPPY3CsFuTGddY2X6TprUUz/XHeo3UuOQ9q835hsIwmAM5exS/Gorm02GzthZhmghRZJI
4nCM4Hq0VzC16VxLLBORlktDVRHERJdInfePYuW8m51sm3ces7jcdzijlNvbRqVJLONTuWoA
oAzZjTGjzbElmRwxXO80gZTjHPD709zTg/cbjVtY2/Ndna0WaYJb3AKywhwPp92Mla08+uNN
O5rsOBxXIs2868wyA3O5gt7uRIOMOMFFXzJ6nGgLOYoduM7pyfim7bZtbpFuW6z2NiZSQkM
NXnlkP8A3VStMLsGGcKcXcqvM59gMaQ7asSbrRsR+0sBrMslxL7KJNeOalVaRlzt0g/4jngm
WiU8WSbdzNtUZJqAM1OZJp1PwGlXs1KbPrTzLnU02WfX5YsoV7bxPEY0NDUEkeFD4YFIZU7
xa3gZXMq69QCgSHL9nkMRksln7jNYw7ZMTUKzac/GviRijgFFj/LN5S3nlkZtcXCNouf8NR
hC1RVdk2K6m2xbi5JZ21mFSejk0OseYxAj4qz/jNwvjW992bbaN3kkhlntpb3iJWk0fqA6
iraASuH0B5ILCwwXZfG+C7FFartFjujus2mS5fcDI9zN7ZqEOWIU/wB0Z462kyGYWR8WZXOH
e9l2m2e3tpft7h4/bluXID6SKEJ/hB+GeJK+EA2bJsaZSWbb/wAE44Y5N0jmkmt7Um4mlvxJ
Kq51JUtsV7MZPqIWSYkp0ttOEXwVg4Vz7h8DRQw7ktiD6SIUUsf94KM8dGPg6cFjawHFWd8p
Ox/Lu53bzbLbYb+O937Y5ju1pa36ew11BJF7Uii9KK59JAYAedOuONvai2oDirft7WJBXft5
PLDM1u6mN7dzE0bij16HSykeakEY5QLrpg06Pb1O3w3NzVkuHWGONeoPgzeQyxbuWU1ELrTs
lssVI2G4vBavU3O3o7aqnTIZppNRxDBY/BOjYwLrkz8puS73vXL225Eae8F3/Rdls4kq0TiT
R7gXxkkJ6noThVOMiUW67kBHmuueB8I/yN2s2zZYIVh/pVvb2kFsMy94xAkkc/xH3mbPxNW8
sbXGaxRiyP3qzJ+12aXTLFFJKJ5YvCVLb1n3PMNJma9cGcQhAYoLfuL8bv9/2+23gGOZ4IJpn
j0gFg0nvSsPGpbKuBIUCpGRCpmwdq+G8h5puGy7Us9tBYSC63ndzITNLMpYw2EDTUiKFTqfz
kYD+HGPwgScclvFhABWiWPBUJWh3F7f7+PakIt7rcHa4Z50ARpj7hI9CpFBhoqi4fFkuds
mOLOmYJbe8EdsAEO5zJPc6QFZR7mqIfEaRjREDgFmJJ4qB579tJZRRxH2prKG4mQrkVcSVVw
n9OGHBUA5WH98+Oxbvx+6uLdEN7N/wAyop/41KlvmGGE2aSi0nMLnve9rWHjyzWVzrvFljma
ikr70v8AxFEYyAVhWhFMJrkdSZdACvP0KuPYdk8u275dXO2oZY4IRdxmp/KuROayRlegFa+n
p4imGWWCB6HNVtoageYK6BfiDX3sX+ykS2F0NIUn/g1zIb4YRbTpaUMQV0KtxiYzzUpJcXe3
20VvuprA6GOKRhUaJoVJ8R41wmNkgSD2rQYRmHCP2O3s9xsytsfYmiAVpEyDajkaD4jGnRCY
7uCSTOvPFOblLdWloFkI9xcjIwph/twE6sGy9PRkdd5dxkrZwLvlbZxHbTXBubIgoQzes0F
AdNc+ngMNqsmMEq+mqzHj0VW/MXsNYcv2WLu3w9Aaqv+ZbSLPVGgoL1QORIBSTzSjdVOMPmF
Jj/UjkcxypP4pe1kK5+FL1H7lgtlb7pxvbpby9WWJNwiVbcyppb2ZKqsi66ehj0Za9McfchW
APR12NvEQc+pTnJyruCvbaaxks57XY9gEVpccbkqontxXJqlvHqU04kIq3t1p9RxljEahJ1IZ
bnTDQZqZT5PyPdt02Wz5fZ2txY7PvLHbNcpDEXVqoEsDFTQE11Bj9Qx043gyIGbLh21tgSjt
h7opb7gt5cQlbd01haIGp/IDTI06404OAsplmVPr3c2KS1aUe4Fgo7QEAMQfTQHxOfTDNOCH
WubPxz5twjYulW1q24wWNxIzT3Ek4IYydkVIp4ADHSnEkuQuJVbXGLag/FaHzzuJw71vELbZ
+TbhabrtlxKhFtFITMkimkfseydZkPQChwvEHLFaj4cgQS44Yqb7e8XtJOcRbrabZt22cUR
bTbXQIGqCIJoVopQNo9LuBU554AzABIRCgAjBivexdwU06u19bxJx8UnIABkZhwKIIzwMbC
WwzRkZ45Ly82bnybutpc38NyRt39SkYUosdCfbr1LCnh44sWODghnAvn1Uc+8b/x3hu82d/c
IkHKLO03VyhqEhS4VdL+ZOM2XQEYAzLFsX71114gHiFoG38mueM3kUkE5udmYKsYJLmNDnkf
EAY4U7NQD5r0NNRj1BWk7T3N2S6233lcFUz1jr88KVz2JdwcE7ec12ySeKKaEyxzqAJBmFHW
rYpwySyuGyleOCntp3C1sryS42ycRi4AEsTCscgOWa4bXcay8UN9JtiIGXuVO5J2gupZml2/
kV7s1tLqk9mRY5Yo6tXSn0tQeFfljVHfWjkkioFArxK745JBcbTNNyjcPKaS83a5RImMaZx2
0KLX0a/UxJqTTF27skaeaujZkz1S7Ao6bvnt26bPJZbxaxXk0NVnsLxdSNKGousMP4TmfLC4
yxBC2T2MSC4Wf/kPwbhOz7Nb7rx5W6kEiRbxBa1kto55wWH25FSACNPI0HXLHe2W4mZaZn0
5dV5LzPy8VDXENizfeqVPcTbLw6Xi8Om633lrMNyHvaFs4Vg0LayBDVnKyM8ialzAXOmOhIr
j5dqp/JOOCy2e6/oe3yL7umMRyyhoVcpVogwZmWIBQN9P01wIB4qRJOJTOxN6Pt2FZVNPOp
6Ur5VwwKpZqTs4pYtze0LArG1KVqK5ZYFyqIretUEySAVCqAFNaVxCoE7x+/uRbN7mQAqWH
RR5YjoZAKI5xyhfs/tbZayn6M/4myBOFylgijEu6oltx8C8l3n1zCR4l/nzD1BCcygJ8fjgIx
xT9eCY3WCO83mHbLVf5CyrE4Q5Gpzz8T5nBHNkQDB1N9sbCKHvDsVxG/sG2vfvpHHhFC3sgD
4EvTDaSRMio1awR0XdO7wcn3Lb47LZbaOGfSBjucgoIxTMgDNjTHTIEy+WOKxxIGZQv+Tto4
7tkkc90016wJuLuZRM3uE1PpJpX4VoMitpEcy5ToSJHJV12W28m3prd3vd42fbv5+63d/MVt
LeFFOGAIrOxFeSpswRAy48sERCqtb3uPLYN2e64VxmPj+3rp+yuLuNIWkjHSDpJcwD4UxohN
j3Q6TOIbF1L7L3U7g8Qls945Vu1xcGaUCWTabN79oM6gyEsoKeZApgtxKYAMiGOHoyGBiSww
WD91r/ZN47077dbZLHLte5bLdxywqUQPJSWTQp6erVjz24iITk2Trs0EmAJS/sLm5edVkwS
3nMV3ayAhVb2mK6APAqpoRhBLBaNLrpTsrzSG5/GqDcdvIO58ZsLnZZIR6mW7haRomAGZ1LI
GHnh0iND9EQh38eKwTtTF/Wfy92GeSMSWvFdt/qM63YDMboqweSXzcyGoY+WE1Du9pTr+/bh

IGK6xveW7fN7UYKsLMmYOTlqYaQxP+7U42GKygoHd+SbfNcSXlrLp9uH7ZHFKadYL0/dni4
pRACr3NuWrDzjZr1masxW2Dg0WGWKQMFY16saekdB1wqVpJYJwoAi5T3ZHIHH9s43f7pG5c7j
bMXodRF2ksurM9ctJOE0HTEutF0TKbK37tyDbDxT7GGQKqQtbkeIoPUT8yTjQ2SRKBxUOu9W
Eep1FZYohpzoQqrSnywUMMSgMMFW+Rb7bSWz3StV52qqj4qenwrgJ3Yp8Nu2azzdb6Ge2nLU
ZsjoH+9kf7MJnMhk6NYLrCuecJ3Xb9zfetiUS2VIKJJTODMSs2ZUjMtpU6QcsBtriDis+5o
bLFW/wDHfZ+C3OxXu3Wc7zjb7jvcXcye2ZX8R7dckX6oxm2RribiRbH0CLZ18Qe3tWw9ut1v
NklW0ulrECY5VGeVeo/14DZ70Q7svlW3c7OVkXGasm/7L/UQJLZ/uEjDaYn/AIQc608a+eNl
22Ei8Fkr3EqwYyUDDY7vt84ZVZQWicCoJAGRFPGLQ1yj6l0K7Iz6qZj5surwrBuUWsP8AyJjI
K0r0f40w0Xy4oJbaL4Jm1vLCS6Nu6COZWqoDVUD+FgfI4PUZcEHhxCOHs33LXYL2fZr4ibaL
r+WIpKaAzmlSDlRq0OG113jJF9AnEEZhUr85eOXK7jsNytMJeOSxzJZXgoUDSAMbVh/CV06
kHQj4g48nufLjtrWB7p+Xs5er7F09ju4zrMT84+br1+Kqu9d9uO3nYV9m3VY7nlkMS8es1dK
Sey1CLtMtNBGulz1r144xGgyll6D71vEg4IJxOI6qP7Cwwct7a77wu6nFrFDeDdLnMND77KI
065BdS1amfhg7bTVOE/0/fmrhR40JMOiqvInqv7e5a3aB1+2fRISpHrBIavTxx6EyBxGRyXn
xGQwOYQwtpJtSZ5/Q3hl0pXxxH9qLwzmqH2s/GPbeT9u7a/wBsupdtu2UpI93PC8ZkDgHE
eTBdPXOuN53FgOThcUeX12B3IPuVw7Bdptn2+63aC/2yzXmHHb19tvbua6BoJYxLDPaVOIUe
M/UoxVszIYZHW7Ue02Yu47wP+jLUtm4fc2tyZHmsUowZmFzmoAypBNfKmm/efkukYghk3uW
wbhP7zPulkst+wptdw03RSVPXLFsUJg+LJmw4dyiW9T7ferORNJSdInZmC09QQUq2WeCeSo
xg2WKlrf5w/f+O7jAo3aK4sLKRjJeEC2OkEiMCMoqSPpwgyvcvqVxi4yxUFtmFO4tl2/i3y0
/wDN9ngBje0FXnRlZQsq56lUfqMZLKozXRrvlWOGUDB3JNsTJY3QeGQVlQt+4jCpP5AYrZhd
R4ZK58P76WNwIYLq4UKIEoxANP78ZbKZA5Lo1XwkFb5+RRPbf1TZ77+ZHT+XG1Q4rlln0wqM
jEsUyyoEGQVk2DkNlulvEN8ZjKwqjs+mM/DI4aZYlZZ193DBHLYG6teS2e3yW7fY3Uggt5YR
Van6T144uMdRzYhInLSEN3t4Ha2fAt7Me3vfG6BuJTaxB7qKtC00QArq0jww2kgHEpY3niww
zA9qw3hPbbuLbcd5Jy7gu72tou8Wdy1jxbdNV4ZbWEaogsrZC4FCRUU1ZY71dgJAAcDjxdX
3tVxi8y45Kt8JvOc9w00Mu93e2cdt9n4bdTXW+wbhazWDymKFaFpoizvNKaKyqAdWkHyx0jZ
EEFnJ5fauBDayxaRAAzdecn7LbnDuO0vHx99q13G3F/PYbfMZHsI6ai0nv8ApNKhaVBjX0Y7
QTYxXLj5n4bnc5egUjB8YeLlcvbSi5mSQSNZhWju6L6jSB82FB/AWwmVEoFit9e7rsi4Oa
DG5rFyaaZwQs8rPRh6gQfpPxGM7uVrIU/e2R3ZoFiDKZCzuaj0oo+o+GLixQamUDyjc7baNu
aBZDpU/w0q7YGRVxDIUYbhuG4XPpDRrq9UhBPXwXz+eFDFOLBGb7yNNp2+PabRNV9cmgRaaw
WPVj/iOCfkqEXLIREVLSWGAOFuyzGRuuigLO36DxxQTFZOy+1Ne73u27uVieWOG0shK4AihB
Zjmc9VQM8DKTLbsg8l1vsnfTcf8A0+FxatDdX21xpDdxQtqEU2nSJhpnoNK16V+OOHHeGUAX
WS3a+FyxGHBdtrDnO9dsbYpfrxy8i3G93e63Of1JYWxb22ChutSpIHTCjGUiwCjgBT24cj2
i22KHZthlg2zZLeWO3F/uUkULXt1O4j90e8VWwAZjRNR+CjBSIgGGJQDvHoo082Pe1nlvN4m
balOJgtY5d+tenVYfpLGVjEoI+kLkMXRPUMZDPL8MENkCS0Q6r273llNuEdzZ82d9zzVT7c
YtwB/CF0KpH/AHScbgYnKQ7EidcxnFZR3h45JtvN49zuNvjsl3O2P3N1tsft2M1wQV96ILVE
eRe2UU9Wfjjh76oRngGB9noV09jZqixOITPC9u27+jM0Vs8ySxtJbCVw6+4w0FjXT0xhfgV1
Ix4q9dgLXd17cdx7axcVsYre5MYPPqHJNRqPHQtMsSMu4VLG8SKrf4lcZO59w+Rb6lz9rvO9
3UVrtu43VbyF0Ly+01MgjKACMiBTFSmRp0h24KVgapknNa1Y7YLqVZNw3y22iCdpIZYkBl
V42IIBSBuJ5Y0CycsgGSzTHqpPbOPdoodldG3DcN5ukHtwQJN7atI59Ub6V+nU2WeedMAZS
iMSrFikVDb1aduX5HbWu73F7ZySBJLuKT+QLkxupZkhhkq2gIRp0ihYUwisHUxOfpxTpxBi44
liLYu0428PFv052BDPGtqVjmZAXIOkAlrCISTSuGFgMx6diEVyCK3W24REnsW28TLE0Y/myy
IDq8Agloa+JNKYwbdOBLpgpkeAUTLtiNi25aI9+mZEgZbmYrGdMZ6UaoDknXp4jBm8gOykKi
TwtVHed2gRvtL6G4s1VQDcn2pFNMIyqp+YOFQjlkHApkq5gAgOOipm/wCz8wtFnS4sZY45
SiGWERLGAxorBIOY/TD3gSz4hZe+MxgVRud8mittn3ho4xFEkEtpZrICA2g+3UV66n9RwIAD
DqqMpaSeizvjXKjwnus81q7HbZ3R5I+pEUoBND/iRq4O2szi4pVNopvx+U59i6z47Z7BuO3
2t/abg+5NKgq1miNHGCK0k9xkZgAeq1GPKWykJYhj7V7Oul04ZHFw3YLW1k13u039rusFmPY
nS3apQ+Tg0YVPQ9Pju7LfgDCQwXF3myjI9VPyQbdeR+3MISBm3iKUocd+u2uxcayidZUFyH
gUcyyPDL7AJKHwAChHQn5Zg4qe1ByR17qUewqje8U3jbnJUNOkB9MoNQyeRI/dhB2jxtMd7
AnHNSQseRXO2xTJZXfzcnTXLbwyPpI6atAPVevxwu2ekY4FNrlAyD8FonBtwseY8Un7f8wgZ
7Lc1McMkilZoZv8Aw5Yw4BDo2f8AswEvD3MDCR7O1Z9xRkKo+JDh9i5b7zdqeY8D5dPse+e1D
cwtrs7kBVbu4GNEmiPQhv4h1Vszz06zXlXMR6OuhVeLYvFad2gsbraO3uw2+zQMOYtve3B
loFZTcnSC+tfTgqKGBPTwzOOLurTKwCvP7l6jy6iEaJStxiww6rULTikSWSRbhp3jcCA13eX
CIXnlp6nPPHifT8MbpqGIAJWCddciTpACeXje16GpZQayMxpFKeVaf3Yd45Qft1szLi38Y92
WPhMdu2/2+9oC7Ha4okWeHOn812/mEeNAKfHHot1h+XNeS2AJfvZcOKtHJePX8u8Nu+2faXB
3OzG2brt96Gjgu4VMbCWmfkdKkVpmm8ZgRY9uC1WVSMtUeIYg8fZyV44SBDdebPbXU0M89v
azCYwLSJW0shIwatpQHSurMgVwYnGRdkUK5CDHP0yUbxYw1hJuniZ3j268jJYaq9QGzqCB/
DgAU4xxVy7ce2nMOL6QFFxYXLsTkSQ7AkV6npTEsli3RBCOZ6rXOSxBuMX2tmCG3ILmvSqHM

DCWTphg6r3aWSFOC20OtVYFzGtQMtVa0rX54sBgFTu6y/wDIbgHb9uSWf2sUO2X17HJJdSWW
lNcjOKO6Cq1pXwFcfHF8gWSjDB2WUXfACu9/b2t/VEcIszL1qOpAPQYk4k4IqiY5K4bNtW97V
GI1uEuuhVopGiavnR6jGae3ic1ujuLAMFKWncTetqd7PeI2lsyufT3EU5h1pUNhFm0A70Dit
FW+J7tgwWjcb7h883fiqizWVwlgRIhnUtLLPfqGzqMZhMatLRomBDjFH9svy1sNw5I2wc
ztZeObyhKaL30I/hVGyBGNc6XGqsuubKuLMBpKsHcTtH9xw/eLzts+3x71uqvcWqzu5hiuZF
o8kXtn0FutD6dWeFUXWV2DAtyy9OxImRbAxmG1wkuHuf7x3s44JuKcujutkE1xHeTQuumK4m
ifWsqyD0uC4DHzIGPV7bcV2EEH07F5W7b2VgxLz9M1PdQ/y17jcdS4Xcpl362v3CTpuQ1OYY
xRUWX6IHVj5nHcp3AI72a89uvLQT3Q2CvXIPyf7d/wBBi3O32uax3jfWmsYLu2KPC7dbRqPu
LiAkw7NoUihAxplZAE0ez4rFTsLIuwQO18G4XzyFLjh+/2+/biwBNtNIljuwYfVrhlPtSf
EihOofZtwe9w5jEezgupHcTrw9Sdm2Hm21We5xf0q+u/wClxobnTayJPErZKxj9RZR4IC1M
Z7KpRD5jmMvwTa742FhgeSxu/wB4n3jd2d0lkiQkBNJB1DwNaU+OMmp1vjFIJXO839jZCVLV
VMbCKGssen3ZPSgY1oME/RUwdUgybqu7PLEPurSNCsSNqCZ01luhrTwwCaC6ltv2KWIXM0x
JkmENuGOZ0gZ6f97LECOyxWidsuM3Yt0uvtmurO7IDSiJiJpo4yV9LGtKmuMG5u7zAsy7Hl
9YEHFPfzntSbe7j123jX2ssv/Lidb1A2iSikEU9Qoc1IzwiuZjINIrddCjIQRwWmPsV/HPZ8
JsX+z43s11zxxLqub3csq00QiDGi6siQsclx3vHPYj2rzYrDOq/3u4vtvLtpj4bt+2x813n
ZG/r6WpmeNTa3USFIZHuCRSTOiiSquK+mlMZN1dGDO79Fqp2k7BhisVse8f5KcIsZbjd7add
pnZvZfcbd5IZBX1NjCw6ywfVUVZKfHAw3UblsWkhup1A94MVkzfmppPd9jNvzDi8E5IKpdWb
KsLPQ0Ja2JoNX+6GxRprdwDE/wAJRrxumzEuOoS35twnm/EP8v8auN1lu7WPeJrRo13BLH2mA
KyGNknYK1fUqMVXrh9s5GGI37fwWePdkJN+Krk9pyO31RXCskeqNEuo1c28g1IqOVUA0FdB
AbLMY5mRxxZxZYJDBaj+Ou3O/CObbS9Uiu7OG/vpASC9vbLKzxM3hrbSPIXBanBCpmLIZ/2C
7grb8cvttZyLvju7i7Cg/wA5Le5IkjubUnNChGmgyPjkeVOOkAjNXPWSDkf0dextNzub+a
6jjlunIvTDpXKSXS7UPQq4YP8K4sBgjAcoTeLfcLtkO121taUtGe6kneq0I6QkR1/VjTAiWL
LRKAZVruVtl/fcy4rPlrvnjsSzj0hoJVlz/RemFTkdJkOksp7kPGZrm+1i2kaNrsPJKFB0h8
sz88QkMyrEYoPd+IwGW6tktp9pE11OjJUAHL44uWDIMSordOCRnakjZUV1JB9AOrLSCAMQ4
o44HFQO+WmtvJDYS3Er2lslaLIjyWTRaeQHGMULMGtZs+eCi9zn5MiLHreWFWJiVwGNV6AOc
6Hy/bgCNkXISRKvcmiSsl/IH17DjC8cDq981771wp6xwQksDU9A5I0gdcPpaWLZLFuzpiz5
rMt3s7m/5qrWWm6SIZIjgSy6aPGCysTQCIDWvjh4yZyrMZuMVu/bbau4XE7ews9ztZbviu/kf
ZTuP5tnJl6WPjGdQ65rjzu6nXc+ktMZ9V6XaG2loy+Q5dPwW6cS2mbYdxj3i39q7jdB3UKO
NM0dFXHWgz8R5HHNhuNJxGC6cqCQrnuEKI1jvbNvetnUyxSEULxNkVPkV6Njs7bc6Dm6wX0i
Q6hBx3qy7fll0R7AiKu7GgCDNSsf8Pnjed6cuKynagqlX/dvgdnIbGxS95NOG0SDa4S8YIyH
800T4ZeODHmk3wS5eWwOMiyunAu/fJfhjgudo3azsIU9iGL30hZUHiEVKfGfEmuLG7ukfIIH
YqOy27YSDrReNc9uru9trixhudxgFI3G5KjPG5GTJKBUNXrnSmGC7vYhz2YpFuzhpZ27Pgsq
/M21uOT7TjxmFqkRh2DcLywmdwZIo5fRJE7IPqB9s9TjB5qDIRJHMK/L4im0gF3AKh+w0+4c
l47eb3dXE009C5O3Tyx0Aa3i9cJRT9KsGqR5486Yis4Yv6MvUxv1xGDK/wBhte6o7K1zJKtQ
QWlqPPwxRsJRa4hHLt976gZWJGYzGrR06UxYngg8WPJcMdsww8c37Wx8h4+q2O6bTbPNZxs
f8qW6kiBf2AUppWogTHxyzx6r6iUbCDjHivGS2UZ1CuCJjEEfYVqPZblPEN77Rbbv13tl13F2
m2/cZJ2YqLy2IDIUpQallBt4Z4q2quusses0zbbmd0QtnkUq/32xh3NbxqtobOWJiVkrUkDIA
hWhBwoRGYc2hxmVpnb2Dttv3Gkv7ixtLDcQzW06BytCozZNTfSeowqyelOhXq4pe6bDxz/NO
1gvHa2sMEiRTI6qiqGJCKwNPUCVKtSlxq7zdVPrtpEGhaGW8j0SCpU3AP/2RrhOpaPBCFudh
7fW0bGO4hjYrmRNvVmKYvWrfICru98P7XblcG6u7hnu1IEYIYU0jpSuZOFA5PmnCqDZOu8J7
Q2siSQ3kStUDVcSEOSfMio+WLFHkGphzU/tnAO31xa1Zopy30skxpnlITCJ3yWiG1DYZKL7
ldsOFRcN3G/Er2w2e1lulmjzVjWumhNDq6UxdV0jMAyUvvcURhAyODB1ivbTupyHbbM7lxR
4v6nFU3Fjcn21BYVD06VHmMssbN1tDXLmFn8v8yjZWcHbgUx3FveXcp2t9136ygtL6BfeF3J
cFpZD11R+39OFVHw5O59i13z+phhEBuqA7Z95u62wzRR7TDPuLs6LrkaRA6DojIx0knzGeNt
ghmcFy6J2gsA61Devy/2PcbS5413C4rBu5sSsVzEYlulkhlp6gGFSCAc6dMXDbFtQy4cFL91Q
JGE8DxHpxWSdzO2XaTednu+RdvNx/p81qYmu9mlDtGsczaKwq/rqhOY8sdHa2WgsS4XE3m2q
jHXA4LNpe33PR7C2s1teLCWaBYpfbcfjVqI9CK0zzxuMppj1LknTyXzwersZkbfNll1RNVL2A
PBdRlejLPB1p/vA4dC/FyMeYwKVkoEMD6jiFqPbfye53s9nYW67o3ILaFZBJa8jf25I31FQs
N7F6gdHRmp5Y6cN3WBf3H4H1rBPZd5xh2Y+nqVh3fuB2Z5nph5ZYy7FuEoHtPuTm3YM3hb7
lbgxyD4TBq4z2U02YHun2H2fKfUrhO2vLvDpj+Khdz/H3eYtubj15bbnZi7F3bpuLLBJtQ
yoki6oJmyoy/LGKzZWQyGrsz9nwWuvdws5Xje5xcxuIby2uLW+1lp1u4vZKrXrGG6g+LCo
xlGhk2E4JXmbuXbdmupIaakKqGGdGHqHyIpi5YiohdMdqQLLtlxq2mtreQwbXa6pp1Z2dPcL
N8SWx5Xc3/1JdpXuNns4+FDsCtCbxdNIBZ2iFoCGEiVqrCjA+WF1bwwkJNknX7GNkTHml7Hy
vetq2vlvKdxbXeMomgjINQRGIkANSQDkPmcep227jeDIdnYv17nZS28hGWL4vzU3xD7BLs
Ihx+RmaC2I3P192jkSbluFwusWkzj1FQGq4ByUBfHhB3u4NkyR6Bel2dPg1txKtfrwXgs4
YkNqkYjSBVAQIUQUL0oB4Y54mRkV0KqoyHeD9qxruD2j7dblaldxbBt773eQNETGqWrS+0P

ejRiqlUeQBHIo2nxx1vLd1KbxJx4c1w/O/LYVRjZXFg/ebLHLBclM5Bt2yc33C4337jiNwQ
+hrFJPulbhpPWEI9I8jvFEUx2AHyLLz0TPk3jthPy3uts68f2HdP6vY8S93drq73GZbOE+6B
G1zcK1ASrUQAQT1xm3cpCIAxZ/8AVb9oIkueOAAREvMd04FtHIduuZlrm93fbpdstZbVi0Mz
3UyL7isaEhIkwb6nHO2k5SfVy/0XV3tAgOWOSzD8Xrh73uNeQU9+LcrGezSRqdYT7iUB6nSK
/LGvFOK+xc3y7vWnkuvul7tb7bunG9RYw7txuzaQGIVktZDbuD81p+zEFgJfgW+xb1I5FDkV
o15t22f78ZDQS9fH6vMeYxCWkuLnAqA5bxXbRFxK+IH8m33qOSdqU0oY5EHToCaV+WF6cR2
pcrGKlIbD29vmjQN7j3EjgoQFMcJzIJ6fDBz5DNXWcHKY3j7aWcdLcSskyAgUqQdNATTyOB0
OyPWyqLbbvAb+YgkX1MslQtV8TTwxUyAW4I4gFV3kFlNeX51McKNENC+zURsqDL1HOnljNG
GuXJaJT0R5qHuO03c+emMSt/MCSPRErppX/AN6nXDpksW4JERx5rIu8naHbGurWOLVdXe4X
B13ncPqoxYKo/wB0KDKB6fDF0WGHuCTuKYzGPrT/wCmVY3apeWqNxtTI80AndWAZEPunShr
IVwtSfDA+YXHwyeQdX5bt4xmH4nFdR3fF9rmhliVEcwzMz+2gAUFvLHJIE55L1Z0kMA6TZcZ
tYIfYspylRm7IGYU6eFDTDHJOCgaIyUpd7ZJtvF0vr+dIrK4d5Ip5yEUjToOIOrs56ADoK47
Ww2szUZnAHL7yuTut3DxdAGI+ZYF3R3Hk+/bpFtKXBstoJJSKAFRNQ/VNU11/wB3pjUK5ZIJ
XRGPFsXGO1EFICjybxfsIvU0UUiPeo+r6AKdBj07aURn7Fgt3IJKt9jw+0uwn2+638NxxKy
RLolJPU11AefnjUZQGDkJEY2PwKuEez8xn22Han3e4a0hqqLFHHEGy+pyhFcumEC+A/0T5Uk
uWAKr305L4cvsnbKDt1tUNxebnukltuW5XsiH2ERi6KwGwWuQoQi/wCGpwnzG+AgIPicVn2t
MzaZnKOHtUB+LV7J99v1kSBE8dreogyoVET+wCuPMbk5Lubf5PWteGLIXBzPu/rjO54p5xZ
eqH9k+Y8fGtcEJKsHWFfhdZt/YuwuZmSCysYDdSu9AEihUu7EnwopJx6u849SuJtIAQBOQ
CqHaDbVsPxZ3TfZINqvJ+T3m97RAQQftPZ/aiKjrR1BPyGL3ki4jyCyeW1gwMuEiWUNuFzGa
yV6gKK9Pia4uk93FOsLHBX/s329s+Qcdmvr2aW2jaf27cJpLQqijNqnoTkPljBeSZdFtpxii
LnY45e7Fjx55X2m3h9/QhUFjIGYBsjT1D9mIXMGRAAEFaDH2W4io0N9xSOpbVJTPy6YxEl8
8exaxCJSbjtwhE0APJqND/P/wBWJzT0oXTFzWdtpbwtrWZC2RJJLeHhnhI81fgDkhZNg7
ahKKmtjQAYLqrTxryze3FFHaxPBF2trw2L0RR+moJ0hm+GQJyxmnZE5laIbeUcgoHvJcWLD
v57KwV3N3IFyafUY09bKtD1IGOI5NXCe4cH5Q/3Lj/5HbOrasR850/eudrqPg8btO5G2304M
Zdq+2w8S4B6jHrJVxmGXhK7ZwLxKr27b3bQWr2sCR7i8kZT13bFAuZqo+qnjTGOexD54LrQ8
1npY5qB41y7m8ME13sqxWVztYAjukV5JYmclQV1sVBAqdWnLri/pIEOcUH9xsicCyB2e65LZ
7oZg7y3FyTLqYsxlLHU0hY5kk1qcao4ZLDM6sSrlxzkW6vuTGWfVZEKSMELajWjNTPphsDj
kkSGGajt2vtyumd7dNGpyaRinj18csUSiDjmw3riQu/baSZFR6sVJAoB9PITxxWoqyAvuUcn
heII1tBJKI0djGupietSKdMvriVCCr9tycWgK27yQRuD7kGoSwT/3o3BQj9MMjuSMMwpKkFW
rgnce72qL3duvJuOe6KtFamJLCUeU11Njrj0166dJxsqvgcH0+8LLZtjm2r7fatM23u/tW7bQ
lpzTZIdzskH8vc+PH3o1DeLWkhDx06/yn/TD7NMx3x6xj7/m+1Zw8D3S3b6Mond/xo4zzbat
fbXkcN/aGUz3NlcSNNKGIoQ2oCeIr/voR8cY57PjCTj04rXHdkYSGK3/AIXxhbLh+2WskEan
bbKC0uFhIIvJIUCVLj5Vzx4Lf7ayq2QsBGJYnL25L6h5Vuab6I6JA4Bxx9ilPs7eh0toaQCo
AoKfpjAbCSuuKhyUJ3A2y4Tid6bajTAR3BjFTrRfKl6Zmi46Xle7ELdJOEsPXwXH852QnRq
iMY4+ritl7Q7pb7zwODdYgUW/u7uViaZkykBqjrkAK4OUGJHVZJWox5gKQ5Bt7CNpAvqXOvw
Hl8MjnFlooniqgnazZubLum17vNLZ7aloWle0p72ot6GVictJGon9MM2VUpzcHSyZ5na1CJ
AOrn09MFyJsfZLmfOLq5uduZLjbZdwuLHaodyBa6mjgexmWRwNIBIyx2J7grnozkuDt/LJ31
+JgI8H+1BQ71yftPzwbBkQw1xZq9lutrFRontZWXUFIPukAMP6gjAms2x11wVcf0tkQRktL5
bwTfudW+1jhqR8hvLmFzJmPURW9tKy/zJGqAik+lifVkkQOuEVVeE2JL8ORW/zkQSiDh07Fae
FfifuPE+c7NvqpA42/bjtl4VuAGkY5tfxqQAukV1A5Ffjg9VsgRKJYn2LnRhXEiUTiAy1X/J
Mu5cn2xLGUT2u1ccguYpgP5btdXTshDDI/STI4YM7aWkAZgBPr3AE5E81eTY7pa7FCbkGMM6
ppOdSOPH6+OHxp7uKX4oIMshN9uJoLba7Ulku9xtraWh9QjmlagD4E06jCTgQOqkwDF05Hs
izX8cLVEUd40KAMRSMMaLl1pQdcaIwEiVmJ0tyUttmw2ltlbr1A+2GQk/SASNJpJXDY0MgnY
DkovkVpG/vz5LFGgVgMvUwZq/oBjNfQAtW1scqn8o25Bbw2a6YTBbIZ3yLNIy6jX9tML8DAE
JsrHkyruzePWaCe/mlLsXuitEso1SMdlqc8h1ODnUAC+SGsmRwUf/wCnF9du1lepS2CGOdGa
qqxqrUEZ9c/nhEaSSzYpkpgRc5K09vOH7DtP3DbcnsQ7WqLJQl2d5DoDEmpPSmMXnEJQoIGI
JDlafLzGgdYsWVmW8DOdSaVBNNYzp5Z48tDBds14ZpUdzYCeJ3jeRNa+4sRI1oD6hXwqMPi
Ygh/lfHsQmEyCAQ7YPwKb777pt89ra7jG/8AULckxWiW4CqIdNQI6jSgz1dD4Y9fOJtkNGMW
wbJuC8zSBREizCT483WBcy3Xfn5BFulttEFtZQaUNvFeJJJp1nSaEkjOgxphTZO7LPLcxf
ipeDlds+xpNYN99FuMYvJpF9LBdZEispzGhgFYU9Pjh1tmiOaf0zV1VCyWeCn7Tlc2y8etDA
yS7tukrpHkaNFFGM3kA8SaaAHxOMNhcO2eX3ldGNbSZ8sT9wVw2fm1pb7a9/ezext1svuXN1
JmQijM+Wtuir54OutsScBmeSVfcBkMeA5qjHc7nmXbLnfMriAxNe7nDLt6V1GK321EjjAHUE
KzavPPHmd9f4t2oYD7luoEKxHM4v2IK/GyeKHnO4W9atdbaHiFM/wCXMGJ+Xqwu/J1dlwPa
tikcrUmob6/HGQlaQHSFuW0t6TTLPLz60wQOaIw6riDtzPIN67Cvs8t5/IXtNYGL/MHltzJ
hn3V9Wpvt29VbcrK+TMBj20mjZ+qfAdh1K8frM6dL6ax80zx6BaJwzvL2/5pyza9l/qkNjb7
U0UPHeOtbtvZWbtGNMcayy1DMAKANQt8zjPuNvZGJLdq1bXf7ewiES3ADJK3n8f8Aulc7IP7U

FqhklkkKvN7aIGYkKDN08qYyjdRiGIK6ktu5wVm4F207o8Vs/ZjntJRJrd1LM2hnFNK+YHgc
Kne4ZIBSXdLsOy3KZd3+/uLwR3DKI206sl8PvWuWMHfIZ1oZ+CscHaTdUkC3G8zSxEUKVYnp
5lsZ5Rnxknxi/BT20cC2ewWkRnnl/wAUshoP0GWDJ6p8agM05e7GtWhtg9aKc/3nGeUytsBB
NrZhUVVjVQKbAKMx8cJMuaa0RkvY4lkkY+17in1aSAFr/wBmKBHFE/qQHKkgn2OZZI1h0ESx
SKBrikU+lwT116/DG7y/dSpujKGB+0cVzvNNrVft5RsJZvfwXNPEDiWzg2++2EqvtG+ypGVA
J+0u1btJHnmFPVcfQYETAKMjklv0oyrkYSzCz3eLLjFjfXkixu9rABGGzVWCqMz+uLIAV4ll
L9kbuxuYr/Zbsps6b88P9K3i5ySK7iDBIpQ2RjkdDFni4nBuKgzAuMWUjy/ZuZWMom3aKCKW
2/8ALRBBD7S2zJViBSuUg9Sv/EPLii+aoEHJE8G3jj1L03LLFLHAZAJKBV0HWvXLDAGkEXx8
bXfJFLLogk+pJKfVTxr8cQAKFObzuHHNospfuKTTRKxjQuVSKVOKJCgDrM+UwbVcRtkmsyV
ZqGg1H4fAYTJOi6g7TaYcPDPGK5Cn8l/srikTo2w2PZ4U1y3MKPUAKDVmr8s/wB2LZR16Lbf
rKVrna7htsgfNrtPZSniNB+qvywvJyjkWVSAOeKnO2s268j7pbRtX3HubjvNwltHu9rrtZY
ToJ1aoCGNAv+vEu8w8KJnlOw4YFM2+w8aca4ltR44hdH2O4/kxxC7aW/trHIGz2kiLLe3Vyl
vdGCoBdZiIBcBf4ZVrXzxiH+S7WxomJkCpceB7V0v/APLbqovEgMcJA+/mtBXkNxnNJeTQ6
Uls4Yrx005aL9CBT4EVFRTHjL9s8ZWBgH+Xk5Xvqbm0wOODP2DP1ry03ie8ADESuP8A4ig0
NPImnwxhLOtYAV57C7RttxK7260Vo4ra9lISFyD7X3AEjConRa1oPDHc210rovLEhea8xpj
t5AR+U/HJXDdLGKS3FQMxoA8hShJHxwyLrHTaQVRYtjTkcUMly+2RyuY3njY01KGiA9PUC
s8J2z+IAC3Vd6yb0k6RPLD05LJ+Wdnu6XHRm/wBt4gLzcJX1JxuCOMEdohuJi8txuEshDQ0e
oinSmNZ0ym5zHLM9i5tO5spr0xOHVRPMuw/BNm4xBbck2iHe+SXhNxu3KLy6klilkp60001b
SqAnLKpxJbtv1A9qfV5dXaTYZasMvvUFt26dwNh4XNLwdvsbKyl+0guLgBiEYazbqrHUUOmo
JyB6Z4kd1OPeIcKrtNURojmkb53IvN74tcbjJPMstrALC9u4mdDA8q6jG0chqyE1o1MbDuBL
2Lly2/hldBfiT3EvdY7i8ft92RZ7mJLmC2kFB/y8crrEpAzOQNMdKuQFYfNliiVq1SHFXO53
Kfc59U5IUiuxoMgPUMgPDAmoq4CKjudwv8A1PbI4zoEO4WrggVNEbqf9eOfaSJBaIyWUiLq
KC5mkNKreO4PwLvY/bjZTJystoaAXttubErmREkRRgejAEsD+3GjXwSYxdkDuUaSbQgkr/z9
wqGgJJoq0B/dXCW4WnbnTiqZym6UTTsDVM9QHnqOX9wxenB0yRRUCQWe2wR0oywfcvU9SfSg
p+04qMQS5QnCOHFA29xNIs8uZyqlTkK5U+QxIkxcnNVMiQYIvhVtcwfcSu+hrikKfoCodVD
nma54895zuO6K/1Yn1Lr+XUDGfLBTcsZaUgIjkU9S5iv6483LTkusJMMyoTlnJ7TYvZhljF3
fSeq00De2CB/8YrmFPwzOOI5bsDuJOX0j39AsO98wFUe78x93VU7eVur2+Xd+QXHv3UpaWO1
iX2LO2IyCLCD1pkK9ce2rqFccGA4AZLxymZniTzOajrLY+PzSXN3LDG5WGWSOWUajmua55Vq
fqwmyYYIPhSoe045YT22m3tjDuNu6yCZGOLmf0FhEKDUQaO3iophG3nrgRy+9a7a9Mgeam7K
1/qNztk+5W8W2zQqdt/kgmM56x7atnrceGeeBuBslGIw4f6JsZRgJE4llJ96tjaw2XbNueLR
YSxyTvb69CG4Qg0dvE6SKn9mORvd3Gc/Ch8sfee1SnbkR1yOJ+XSP472F7d9qZ429r2r+3F
Xgp/L9VE0L4haZY4l/ek660JQADu6qnY67uLfu5b2zRGKdLk6sjKSB6rejhFAzNNOZw+Y1Q
z4LPXa0pBbbc2V0a0eAqAzV+X7cZtJWmFsUkWd+ISpA1EVA/fieGi8WDrfj1/2Q5r+P/H9
i3TnG3ca3DjV+tlLiKeVJYnT2pYpI41rXR9BHQ49nVXdVYZCBLrxW8s291EYGwRILrJudWP
Gf8AN24WnDGu7yY3u/a2F71SL11LAQggZ6y/0HI9D1x1IGWgGbpXxm56PEPhkmL4en2L9D9j
2/eY+PbZ/VED71FY2sd+7Lum4WFRKWI8dQnceNusGotk6+pUDuR1HFfUXHY1ALKDU9OmEeIH
zTmCcWxj6mLMCuRPTCzcAqw5oeaOPr0NcjcfftEqL2VLe5VWYedP7MB4gZXIE5J6FrST+WK
A0qSx/2YHWcgkJDFMXFikstCyMgNVBYClfkMDKJTI2MEJvu88U2HaZ9y3e4t9ssbeglu7qU
RkJXIVLeJPQDB11mZ0xdk8kuy7QNUpmfTE5Pcbhd12kuuQbNcWe+WMsi2kFyYSgxtOXA0038
JUKVrnjTxiZxtEZDSRis9u7hKkyidQOC5+s53uYd04rvSpb2+8Sia2eoKxXaVBDN/CHHQjxG
PWeWbmJHhk9nwXkPNtrIS8Rss+zmorku3cV4zxGxG7xQ7nyTciw2vbiSyRRI+Iry+YebZKvj
/Z1L5CAcrj01m2TDALKd4n3fcNzlTcjrjWQiOlaIwqqSNKjoMssY/FEg4W4U6SQy13incKX
f9n/AMq704l3mC3jg26+kb1XkSICLWc9fdQGsT+PTGqm3WGOf2/isl9GjvDL7FUntlsdxks7
6NSbiVG+6YeoJGSWWv8ADU/WMGGDmEnlW/cds5kNrfFJ1ADCM5Dx/ZiSYKRiSgLTmu33hMd
5HPfJcL7ZaGMn4Bq0zWJkCr0Kr7ptO9TyyNFbtaWnqCG8KoSoy1UY1Bp08sAmAoOCy29JAJZ
JL5hU+1bnSpr5uf7sCSArAJU7YXO9wQq20WFptyMCGkQB5gOubyVzyws2xdGKDxUdcS3rylt
wd5JNPuabseo1OWkn+7FGZKaKxFaH+Kd1te095tk3reGSz26U3FnaT3PpX7m4jMcOgdTVjp1
dBXHP8zhKdEoxz+Ga6XIM4Q3MTLLL1ldRd7tzhPBZ7WK40T391aW1FNTQyhmAp8Fx5XYAm0d
HXst+dNXLfV/jK3V/wBzriKa4W2tE2/QLeENHHNoK+284zDMrVYeWOpvxo2wb8xHuXN8usIP
ckEkiIJ9qsl/xTb/AGtaThpK1XSwFfhXHA1SXoVodqeSNx7kyxyzAWe5KIWWpIWQH+WxJy6+
k/PG7ZXAzy5FYt/t/GrbiFsIuXntWcZkNnUdPMY6zuvN+GIyZULuPuEVtA100Ylktpk10NkJ
ERgxX9QMYYrJAEHPFeg8vrMnHMexSt3d21/ZWm6QbaLqPd4lu4IJyOaOOSuTMQwqKdBjozLnU
BgVghAxMoGWMSxVE72WF63CnEWzwwNDMhEkEgaTPLMogIHmK4y7k4DB10dhF5EO+Czba4g/G
ZoBM15di5EsqQkezDGEI0FRWrEnqScZ5XAQAJxJWv6c+I+DAKpbrx6G9u7zbZA8Ue+W328BR
gsVuID7sfpxNqgMtMfTbxFw/VZd/ttcQVs/4d8c3q27P7UZ3WRlbu+SCldSxJMVGohMZ1yPT
HbhcZEHovOisVgxPBarbr7M66usbAgHxoQcaa5MkyjyQvNFupN/sViI0vOsrVOKsUqwVa9Se

gHjjPYAZo44VpveTOksEmkxa7rW8ZpUVFdLeFR44ftyBIrPcO4EmW/KlppoVQGIMjn1xpSch
6kZfXDi3sozVBFHLclgaZsjEH9rDFTTqmAdU2aye83aGBQAZWDEGg+k0GX78UjLz4pG8Txxs
zoapOwSJhL/LT0KPhlhJxITNAGB4Km23Lbi13e4LP7aQKVVa9dOXTAzOvJSI0DFaP28aC/4
PAXjWoup2jpkVmDhS5z8QwxxfNYjuAnHH2LobOZEPEZFIH9yu4mwcR2a4SOeL+tMILSF/WI2
OXuSgdKDMdxh2nlxtOqWEOZ+wc0y/cn5Y4yXO3Iueb1c7+NxsawSDSGZi0jSMpr7raiaux8
f06Y7Fu9FZaGACrb+WiUe/ic0TtXN+aTSutw19xguTrlSSPTIWr1Vwcm+H0/DGb+6yie9iCV
tHk8JxZtJWh7TYzSWQtwpKzrRaZ1GRINMafGE8OBXPjt/DLHMImPi24QXkVzUKAKKr1BDf7w
8cBB4lwTimy0ywU7xSCBt+Se9RZFiLsdUfMB06MPP4Yfp8WEgCxLssUwIYkOyJ/IGNptr2ya
KhVjMoLftUgEY85XHRZpPL3rZjtBPUe9O/jdYyx9to5GdpI7ncbuaKvgusJ08MwcBLFynEsB
2LPOOg7R3k2q7mYWsEm6SW6R6SdMbGQNJk5+mtQABg6xqgCkHCZC3J+S7AgdvvbyUFdqmqH+
3AAjitHhSUYO7Pb4Tm3bdLYyHOIKtpDeOdKYJh6lDSVw52k7cdnuadp3v9p3ccS5ZtCA7rY7
mxNjJHXK5EgBaOOpcItKqhl1hRnj2kr7qptlaonljP09Avn89pt9xAyhPRZHMHLtfgOvDipv
s1e7l2s7l2268n4m+97aG0rulnbn+kswel1YzQGSF6eI+oj6SDgd2I7msiE2PI4eojNL8u1b
K97aQ55t1iRgurNk7uce3uBJeNyX29iQV/IWN1CF/8Amj3KRlVxqceVsosgcWHRc+g1byq0
PEGXq+KsUO43vtgXMcjMwBdVNOqPpkQM6YVwVwQODBP29/btX1SxnTmtKgYEMqMD0SIZJKCO5
QYfcwvj4ENgtJ4IthmE24nelSqXVSAeZN8qDELLckeA5hVLM+iWNRWSICzVpn4VxREZf4F
0ydpVZSfDrkASCcFj8cAjFhWTfmZx3atz7XwWm5X822VWvdjcp3tohM8ggBURhGZRUisicg
ceg8ggTrlyYLzX+RWP4Y7Ss47FX2xb3+P+6cVgsZ7XjrX00t1cSTxy3DT3CqPUGQeCgjt000
zZozmLMdWQ5BcSvdmNZr4O6qm79st1ttNjHv8kluBQS3tmZHAHSrQOxJp44IbOORV+Cr6yz
Tpd1D7p2+5RNbSlyw3S6uQgNzLJPE5jTJUHUkAoi/HDZ1SjC8FnhMCLAMi+L9juTb9tV9d
bhd7bxyy2m3Ed3um6XQWbjMdKRRNGrlpD100rjLaBVIYz5Baq5GY7BiUnnHbXbLPjdzf7Xyb
Z983HZxDOLSw+7ju5DqEY+3MkK6nU+qn64XXZMTAMSH44YdqKyMdB7wLKP4ueYVWsdxm/y9
yK2I3Snmngdkv0cEe9HEikmZQPuTPUc8dfUDI+K5RiYnAOEBE7RtuzXcW38e2K73je74603f
f4s9I+uVLFnIkr/E9MgThZsj2ohUScfYoHeb/nkzGSeXVC/SS0okZAYogQAUxDMIM8MBRn9G
3i7t5Z5Le5dYRqlnkrUMaCpPmTQAdcCSyMRCXHxDkICn+nThK9WQR/bhZsCIQwyT9rxvIER
BihniPXM/wBoJxCQIBI4o+C1ea6tIN/ipBFiGaRx/wCHWRl4HxpiCHEKzMHAPy6udzut5s9
7CrMZtwi+zgU0SsUqiOGg+kdFAxUgDEg8QpHukEcCuwO73HltLrjFiwX7rddxMkkXVIMMWt8
/EAATHj/AC6HfkeC9r5hfqgMG4obtL9zuHld7v1ZQtusVqXbP63Z9I/QZ42+cn+IXDtKy+S
MbbJ9gV0fjiSqRNMWVXQBRpBNPGmOCxwXofECYk45GqhSylCdJZuuLCISCvbre57nbrmwum
LXFoFdHrUvHTTX5ilMdfaW64F8wuJ5hSlzjZfVPUj/zduJExcgNpdT/AA4RYXLrseX9wELL
9w729w+E31jDaSC82O3uEWewu0DoYJHAcRyD1xEVqCp8MadtcSADjy5+pZ/MKoSOoYHirX7
VJ8p4tvPNOW6dw3G7ih3GYW9rC8zGG1D5LpCIVYk/wCIEnFVXmUhDnzWa6JhHUCzDgpzjnA9
m4hslxtEQlv2Ek0k7ARSySSoQ1UX0glV0hcBdAFwc0W13RjlkVUt122xk5jt4aOSzjtbz3p
ZiQFh9vUsFI8wNncZ6aZrSbfBbb95CVZjmVpX4xXV5AeRcbuNvm2+xtr5922e4ABhMU5VZoa
1J1BgHHwrju7IxI05EZdi8zvHBEs3GPNarvnHJog6rk0UQINepBPh8sdA1EFYq74yHrZV/ml
gPvtlZtX/wDMrIo3mQ7DLCLikTBTYkEEIPeKw0iVqs67g1WPUAE5fLDKi0vUlzHdbqgpmYt
KADSOI5HxzoDjaMlmlwJUjyeVbf3tbNII4I7dVizJcqvjRMAzzZaBhAKu2v3ENhdXw/+mp3
WyiNMw0wIJ+SpU4qxgrGo4qq8r5DFtVu0Y1GUJSKMAk1Xpl/fiyRHDirYy7yy3cN1upL5bm
9k9qJ5QBHDxU/qzQOaDMeWM8TEDNOIRYS/D0zV33z8kL2PZ4dp2nb04xawxi3heBmmcqBnm/
0sepYYRZtaPE8QgnocvToirF2nSD6/uWYbn/AFDdb57meU3DSskMxNBU+Rzxj3NxcV1drUI
RAZII7DxGS6uo619vxJGVfDpjjXTddmmAGKOrt12guNxuEijFULFpX+IQAD+pA8BnhEKZ2H
AI7t9XTF3V42ziRtNwSDY7eXeGiYBIYUJY9XHgqjwx2NvDwwwXc3VwnEyI3SURmtmlpLkK8
D2dxQCaFwTpfzRqUYHzGNkyJdCsVcuIxChtjurIXHs5LNTSNeVVJqAD44KkxGAOKlhMgpPuP
w3e+ZeYg23b/ALe3MIAS+uJSohcKb/5SCrHSMs8cXfVyuDx4+1advOPhtx+CI27t73TWJIp
uXEKFEZFlt0EKqBl6Mzn8cI1fpiB7UYsiBjmr3sBtV1bzxX99cXz3Uhl+5u1UzhnPqYPGUr
/u1BpgCLEBA9SrxYHFkuw/Grs1b+qW3urqZaFRNdSuhp5io64aYkjEpWub4DBTMXbHt4ljLa
rtNuIZgquNPWjAj1Vr1HnihTFk02yyX5r9qd85LwvcY7l4jEURZ0VwHjnhkBUPExqrBgSp8G
FVYUx7s6bYEL5vYJ7e12xWz2fZ7I05ceXnvZLdrjboidd7xu2vHtbi0uCNRNodQSSJsyiSep
c1qaY5k93Gs+HeH/AIs/b8V16PL7bB4u1JHOL5Hp06H3rTPxl/Jfm2+8gn4F3Cgl+YWMLT2
U1zCYHu4Yv8AirLGQF91B6taDS4+IxvMNhCA8W093j0XofKPMJ2Hwbg0xOZ+1bem8IIShj1
u401JiyPSIMcoALv+Hi7p1p41ZAIgZc3L1p5VwBiH5KAE8U0r28xZTQyQ/WT9QqKjp54oBF
iF4gZidETqpBoAf39PHFHBWj171xpE6iePw11ND5V8sQ2g5h0k1/pLFFGFJVR9IeFj9FM1by
/wBWD0PjwSNZiSOK50/OzdXi2L+nRtqBMSqqVLMXJagA6/LHqPJadG3J4mX2Ly/ndpluAOuf
tUF284PuXE+0tptzBld43Efx9o7oJkMgqkbISDqC0rj0dNYZ156cyTkVW925RuW03Wq7t2W
PxMikLn5EjB6Ao5UzsfN9ju7ZXmCI4oHQ09Q+BwM6gpCRdWuVOLydt5tVmSxt5982G/unAb
2IWC5yDuKgm+QUHyxx91HTdX6/sXV2x1Vz6gfaFSO7m+7buO83As766hiaR9SwsNGgYZmhFC

evhlh8RInsSjEBZ/xuRNo5RZb1byPLNt93FOjy6nb1HR6qmvRs8FEFwhLMje7vJN6m3+Hd93
Z32y8B2e9WAIE0ayyN6aAhWJ69cDBiWkSkjEKmXb7rtu5NZW8n3MB9UZbIaR4nw/XDWMcEvU
+KduLjf+QbZHt2tYLC3191jHl7ki5Ak9WCjp8cWHOCElk5NwKGEK0147lxSpZmyPWpLYvwyA
hFpKjbjv1vDqBdnINRq8vjgWR6kG8UAQq1Gpmtc8vkfHEURE0Xf/ANartTS9ju0cqqDoGiDf
pnHhMvm9SdA93sK6zueX/wBc59ZbjMfuF2PZbm6OWSyTJTUR5ZiuPK7Gsx6Blev8yk+luS+7
W8kk2jYrqOIEC6utZPtq6FCqNXyxXnJe4DIEJnkR4BlxMipuTn+8mUtp/kg1IC/wCmWOUQ
67IIS4OZPOzBpM6khWoAMs8zTFCJKt1Y+03KLUcsuFkdtBspXZ2OXoKmgp543bMN19iyb2Jn
EAc0dzCzmu7G59uNJYr1WUawSw8QRTywMiy2bcsG4rnulDynarK4guYhcW7IyqrkaxUGIPH
9uNNJiSHSNzqAK1Dg3I9n3Lim17haO12YootU1sw1plirqWudHUg/VjPMGq18sXS4tOtuYV2
3q82+bisG8Qo8KSSGBYZXMkpkDEfzZP4mI9RxoZGM4iYduufrXMBMJGB+CqE23wXF9DOv/Ed
pHkJBABYHMu+dMClOe1MIPgrd+P8n3PcDINiXLDZbHbHtYgQAqzGUXDUHV4FTj7q7SsCPYuR
u7SjgcCtzv4/dctUET2J016DTnjpyGZXIrLeqSXL7PXx7ZLTKXbraA6+oUTjVmcZLBiFuF
jTkOn3JjkNh7RkEiaNF+Xx056WYZnF1waSITMoKAs/YN0ysNSswjU/xH+YKfuxqY4JDs6951
PF98ryuYonnYNWoGqOMk/HxwuHzFaDJogKubtuTxbxttgqv7NtD9/e6Rmj3RoMumoRLkCcKs
sEUyiBn61mPcvkO1z7vOP+biit9QYorI0yA5VU9BTrQ54w/UajiCu39PXCiIkPX6Yqn7dyC
+vbbd763azsniX+n2zqQY4nJGt65F2oDIIIFRxlhISHdyRV/YJeTooWsdvTSeuo/DBXILp
gRmpjYeIreTLQaYxRTI1Jy8ccm+fALo1R5XuA9sduSwS4mi1hwPZRxn1/4hpSlfDHJxsLBH
fu9A0hF77tm+8ZvY9221h/SInMkscpqlpZnWPRCB/jBJz6Y3bS2TgceC5s7IkEE4K4bZzrj+
0SCD2niEhiPushAYzVoFIFOUWzx1abYQkAC5K5t9E7HJLMpLme9cT33YLrbLkP8AeWEDX1qx
AU641BCKSP4q6aeONds6rqjjiOP3LJRvBRaJcCWkd4z2y7fRoBdSpu9zOIVjcrRSVqQoTqw8
ycNr2NX5i59Pagv8wvJwGkKv8btrH7C4Pt64nmc20bj+YihitGLU6Ux5vezjOXUYLsQMosQc
CnY4o0Q6EDTUrqZm0ggeAHSuMK0mRjXOCavLa6jzRrXqzBIP6jEOoo65xOZQv3Uig6iW+Rp
+tcVqICfpBTyXafbuKHoCDq+IwWrBLMC64t7d9sX3zsFeWf2i3sewwScs2WAgGYW4YxbjYRt
1CSU9yMfwv0x6b6kxsEuZ0n7j6l5qzaRsqMSHYao/wDuj6+HVWf8MrK+2DubvflgjbKC2g
3K0lpWOewv0E9tcKv+8aE+RZhiVNZCdQlxdvWffkcJVXSrfAh36HELeuccHsd8vtgv47aOPd
OP7tbXtldRoBLbwgsLkF+vtvGSrJXM0xxabDHUOBDL0W4qEjEs5BGPp0U8u10TlrGfNj4fLG
djmtniBKG3RItQSWAoQK4AllPEJSI44iW9yisWqa5Vy8aeQwvxCiPRfKBGGpQqB1Ap49Bheo
lXmmJNwUbbcSaskLAMfADrixEkqiMXRm1sr7aBNJ7aBPcMjGIQM9R8qDDYA4hJmWL5rnXurf
cK7i915ds2nebe+TYP8AZGSZBI1sotSlaumbmooFT9Wx6yNn0m0gDn8V5KdJ3m7kxw+Chebv
wvl0ivLbxXW6FmkjbumMW8s6VpVQpzAPxrh17i2EyXLFeintKpwAIBIVXXbuMW8b289vd2N
2oNgiuJGi+BCOWGXyx0Yby7MSdc2exp+WUWKhL+PcbLjN3ubC33QWEqoyyRtDN7TZq5kiZ+
a46NXmzcIRPHiuXd5ZGMCRw+X3t/fy7n3mfBWWOG03Tk23bXumzStcIkLSW0yXOlpgboFJ
XIGuF7jfcwQmfyy/BDXspQJiMXj+KL5Hssx2m8u964zbbObW3e7labfNsJNM/bRlPxdmYj00
XPDY76sN8x9SWdrbI5N2rIv69ZXXMlntM8TSgqPfuEqpPSgVakjGuW7ACRDZyKke5HdLb964
q3H129kk9qGsxTSyzzgaif1GK1g4qvCMQyqN7abxNBbSbjHLPBPChiiGZUDL0VmABJOXjh3i
GSSYMpLYrT3iyxbW7KFY12umAWgr/hHgOmC1Mh0vxQsPlbC6i1Ltel1XIL9zIDT/AN04XK1M
jUSmmSaVT026ZW/iIuVIHz1LXpivFCPwSo7cFs45P5mtBSvtmZCxnOG0rgdfIKaEi1jWOzvo
SrLDdW0d3GxpVgijOU08iR88W4PqKmlgeoXTPafCj7rg+87+IBNC/H7K2WQgkEMqBjqUUqCD
qxwqqhCZB/UftXevu8SESOQ+XTXD47s8Qsvs5Gn+6EjmKN9S+4znyORHjkeYz1biRPoy7/1
dWjBQHRSMO079IwTYLRInPqJcCooM8yf24xGQIdbxErzcOF7i6pNMbWD2xRzGaf+9TxxIZAV
mJVu7Q8esrG+vtwknjuRHFHEvXRGZCSxNfEhQMdDZDVqJCzXA4BaTsD7beFo3KiZgZIIYAKQ
BXLwOGV1gk8l3OuABGXFYt+R2zq+6bVLcBB9tcyLPJpA9yJgNKtTqMCzFdoOCUQeCzfezdc
c57Becbl/pjT2Us15AgBgnkt89M8XQ1GWoZ4ZEaokSx9OCXbWlz7uGC1jgvCvi/Mu2wv7D3L
RtrvTPf2Eyl3IMGkAuuTK5IKHxph9FRrgY4dwuVupiVkS3BkbtNqpt7yJ5jbwyJpS5BAeL
Uvq0lgVqvhXGyuHdIdY7JlWUHU2R5RecR7j7fyG/lkm2zfZn2Df5LgqX9q+1CW9wxAoPbnVA
1P4Xxo8vsOrH83oPgkb+p44cMfZ+C6tiIa2jt6gvZu9rIQcwpGkHHUDkMuLKTsfniqtzQoO3
bLMuqSzvYywTNqi4UZDzzwiwZOnknW44hA8tnW0t5EMryfZThDJMdTsqyoQXPiSDSuCZpBHX
PulU/Z7wScnjLZ/cKqQHwL6qAeeWHYslxLlSfJreC95FbWr1AmluX610+4QuqpyFFUmvvhU
Ylu1PnPFZvyHuRaNvV/fxsrxXsjlApFPZjpFEDX/AHVGAnWCMkULjErPrmH/ADfvU0kjG32D
btL7rdVpVWPpt4/N3pSngM8IkNAW6mEr5YZI3kfKbzeNziM4CJOTHYwE5RwwKF9IHR1oCfj
THHutlKTRXpaa4Vx7yb2aA3ly7k6LSMhXmAoB8BieLhicVJUDMcVo/BNgtb3diYSBfBxL7sg
PgtaVPxbGCyWnFVPuRfitYt024wLpV9J9OqNSchkAMYcFyZmb8E3PBtkiGOVDoaoPuAsuXgQ
cUJAHaAq+92pyJNqy9yQldNFQDr8KeGK0xzJVSNNajncNm2y8haGVhJHhX/fXUKGhGYIwULJ
VYxkyEkkYhJstsisG2KxONB95TRYUGkMaeOLnfbliRkcMunYiAjhnmn5Y0DsWAKErIXY1+
o5k5eeFynKcJi4kqoYBhgAnraIaF1CMgLnUYIRccEE5Y4Ovbiyt51AIVWApRen64swKqFhim
htKLH9AanQKta/OuK0STPHc5pK7ZAIm/k5tQ6S08DXLE0lWbi+a5v/D2PZrDtim+8iu7aye8

tGsbK2mkCiKwthJcSoan+ZJIS0smn6VAAyBx2t3LUTGPAv60nYQ0x1z4hh2fHmgOwu3S2Hef
ajKGimh7bWH3a0OpUlv5GtVcHOoi0/IYbvZ/0Zf7/uxWfyyB8eP/APH/AO7D3LdkuoQupVka
oqK5fLHEMwvSiJKV7qlQoAiPUkGp/SuFytViJ7UtzYagNjQIFtUn+weWFmeOarSeS9hVIVek
KGc5mgQkVp4n4YoTDoZQPEsmNxgvZiGunFtExB9mE1c/IDpizJsTgrg2UUg7KJmRJt7FoCCI
6E6gvTVTEB9SkpBmzWA/mV3duDvI7fbNcyJZWkC3O+vExjMsrjVFbMVNdCJ6nXxJFemPTEs7
OAHinE8PivLedbyRPhgtz+Cifx/2zi239173fZnTinVnWkuDKfUJZoUfRDCuggrEKfQDqcZv
ObibNPAN7Vs8ioAr1Nn9gVU5PbQ8lSzmsni2+fbgY7K2t/5awgnUQo61r5muF7a0wfUHBT9z
SLGMSzIOy5RBI/8AS+VIIbuAmODdANKk1yS4A6f98frjWaokaqz6lm8eTtb7V6qrtm63m27g
umw3aH2mJ9S6qakIPiPi4WTqjhnFM0gSIOUgj+R8Ftt159Yi7t2l2XadttLm9C5AhBpjjqcu
o1H/AHRhm0t0QILi/wBqzbzb67IxGTY+pRD8X23RebnZT/07QXng99VfUinJVfK6mrl88P8A
FLgHFL+mDEgsidq2fcl2725ftZZXrO+SmRi+ZXUP4hhFljnBbKduYxxZR3LbrdJLmS4FmAko
pJqhFVIFC2unjTda9Vn3OHAJJsRcbHZ3AUqVt449FMqAkGmPQVsYrzdwaRRWwRRt7pPpUKa
D40OLn8qVH5gypWwXsqW5h9iSoqNUIByBPwxkIW6sspOSwvmhMiXU0FSBpmjQADrl49MammJ
UZdWqKjGSSCY0Or0io+OBcotA4r0Xt5FqxZrSf2bjZHiuEaJjWLW89LpmDUCQBIP97DdPex4
rOZd0twV07Z76m4cTg2/cNw12A7jvltcu8ncbiG2ImieStxalPbdRQDUKZkYtUyVvKOP8Pp
im0XUreLuq67cdldg4fxiPbY5GnuJGU7qcsK80nVklmoWgFBjyG73BumZHDkF6/Yx8cVt
mcyVMxcOsXidTqStVzOzr454SIRX9Ttim4tzbzxlJxphGbBQAadaYplDueQU7xXivH4OObnax
wkTSGOZQTUkAED9Acjdjy6ETXPHHbc/cbqcbYEZYrLeR845Nx3nttxiytptx3bcXivdpFsKj2
4pV9/wB5jkiIoJYtngK2h3icAftXQ3G4gYN+oYKR/JW2EmwTygBjbnHuEOXqCKwLE/7uLID
vwwU2VoNRHJZfv8AZW973EsJXYIm7bbKxdaHlOdqUeHlg+YTrAXB6FDdlttbbLrcePw3Qto+
UltrWaUfy0vLWT3YWI61dKgrgrNxoizeOwy9OS5N+21AGJxdajy/etl4/x5tlkZ0uL6GNI3uo
nkjAkrGouZo1ZIWuM/b1dTQYsbidkwIjuHL9UuoB4A8eixNGIaR7wz5D181XuVbFfS8DfarI
i3n3Eja7edgQvtIyhklNkn0MgNBnXHWIYADP0ZZjLU5fkVrNt345bDBapJbWaSLHFY3u4q8h
ZpXUD3wrgDUWGrPpjoC5sWxK5kaoTJi+WkyHevyM7133Kdw2pN1C7ZafeTXIkijkSZorgRxy
ksPTUKWJBphBtM82TpwjAj1Kjd1/zI7m8ov/AOnbbfRbWqoGuLvbohC1y4pmSxbKij6QK9cH
4hOOSGMlXLB/WqVtnfzu9t/qC79c3N3bv7sKSe2+eY8U9QPXwQ3E34Jn08RHUUbD+XP5B3+
2Xt7uF/Y29vPG9srPZRCUpIChCEGq1BI1fswUry7AJFdMpmRM5Fgrx2g2blfKltt925Zaw8c4
1KitazW8zPeXidFaOAgmKM0/4jn5DCNxivIqjy6rZsfl7LpZYIzvB3h7cbZDacX4/bte7tHMs
W28e2Vfelnkag03Ei+kM/wDiYs3XHJHi3975Y8SeS9GdzttHR80+EY8+p4KO59vvtse6v8A
ktwDvBgUbuq0K/wAq1irVbG2QeCk6R4s2ZxUzGOEVca7G12HE+jbTnHr4ywwvdRNFHNWpBnrh
ILM1KEyN/ugjU3n0xiurEMeK6FcteBWP/jbZTi/115Zs1pC+4z7GsElzfoKhniekiQ0zKcTA
w+rSfdGi3aCW0IKQ72Eh0C8/u98TuICEu6Hj2laTYzWHtM8Ykm0gsuliFAPQsBnjz7x6ptsZ
uAWCHMKTXXZZWdVGtoGomMD51r+/AvqPPom6jGOXr4pyOXKS4X23QfAUArSowp8SWyQGOUcU
tLucAOB7kQBqUEYniMqNYy4pVtdzke68ekoDQFevjkmX4hIfBDOsZAolpXeUaUV2kz0hSKg
4gu4M6SIsM8ktPLeojMRRqk0SrHLw/XDxYOIZCIydzNTbvbrHSqsZAc0ZfHyxYuiEcdvKWJO
CGbeIlKhDGDkKEjP5Yo3gpw2wHFFrdzew38wagoJoPD4nE8cc0g1h8ly/8Aj3sfG937QWC7
3tVpurlrEjblbTbiB7dq0akGfUxAwi11E5aeuOjubpQsOkkE4YLRt6K7K46w4GKlu3Em4713
AvO4MoEFv3Chfb9nMnp/5LbWX7SgP0++vuSoP4hTAb06ahUM4Yy7Tn7MAVNmRK43NhPux7B1
/NiVM7Zd9zNv7rrtW/7jYbpsHlKvbnabWohaG622OzSng07k/wA1ZCxQmmTUoc6YQYVzP1RB
Eos7nAvyWoW3Q3GmRBjJ2YyhuavEc22RwkNG00zGisWolfkMZoxDLbLUTnglQRjXpGkHr0rl
5DFRgEUii7eSNVOp5DpIoqelQf0weAfJkCcmXx3fboarGqgt4sRqJ+fXA6hwCo1SOZTc+/R
JG0rMFit0aRgdWioCzCtftYmuRwV+GBiuFLlbt3B7k3QEjG75duUzvN19u21lnJ8AkYy+NM
e51002of9I968JGMt1uMPzH09y3/AHq12zju1Wu27WgtobWNbeKOoP8ALjXSA3z6nzOPD2yk
ZGRzOa95t4REDI+UYBZL3E26z+8bcdY2cn/AI8YOWv4AZUx0tpPDSVzN7Wx1ROKqsvJra7H
sbqoLMNHvsPUvgK/DHR8KQxiub48Zd2aLtzXNI/Sb9/ctGBbbrkmojcCujV/gbw8jgCXOoZh
OiGGk5HJW3aeX7hLxS9inuUivFsl5VkfDKkLFVfelSjdcUIZnk6drLEHNkiz3Xju4ypaCCF
Vs0Es7xknU6D0KTW1C2GQrkPWgnOP5eCjt55Ftce3M8RjZnamXUhfH9uWIYPgirmIhyVWL71
ZdCvrbVkdRNKeVPHGmqQSw7ncxKktd5hj41BHIC0hRlXPoA7dPljr1SwZcG4OXTm1bn7VuWF
a6qha+J6n9Bg55JcM1VNvuYo55FS6aD+Y6+nyDHGYgstcWdH/b7bcITNf3DsBWgApn+3Cz1T
gCUNcbPxp0/VJK5z+p/HwGWWB1NxUNT5p3t5tmzXPcyysLpZF2q8t2/qCQgmsIj9xwQPD0/p
jZU0s1htOksERwKxq7p7VtMFrFZbbu+6qv2tIGEW03MISgOZA9paE4z7mzRXKQ4BMorEpxj
wJXbd5u8CsERHCJRuqahVAoNNfidHhNjFfe2hPDahMf5pulkBjbbQppCa+HwpghAqHTzT6b7
vEromcAmbxp++uCEZFCZ1jipTifKza8njifXFWOWKSWcj281Jz+VK43eWvG5uYIWTfASpJzY
jJVLceUyWnLgntk+5e/tprXXQqxWfXKNFRUBgc8DU6sMeBW+EgYRKb/IfebY8AFw1V3C629I
DGpqa0gUaflWlcdGyttPWIWTyxyzMcHLLKuU2Ft+/7J9s5mkhgB0Ba0jWLR6j1pU9P1wqII
d11p2CUgRwwUTxuPe2li3a2UKyb7byUJr61nWNmp8c+mLkO63RZbMj2p3v335fBz+e12y5F

txi73aGzvrZ1DLdCJgpZGNSArIFcDLocdDa+WRjGMpYziPT2Ly9m/MpaR8pK0/cN3t9x7eQx
pM1luDXCPK9sdMkckchDMhNaenpjS0iXBbFaZSAhgODq7cW4pxC67f7YLUyJvJ7rb4JLYs5L
SyTTTAAhnYlq1PwxsG2jLPkOa5M7jEluZ9iww8teMcB4px6FeM7Wtnu90hku75WldUtw5VLcI
WK6pn61HQYA7eMGxOKs3yljyXO9ryWdNzQ7iohcMVRpB/EuRqWfQa/txfhtkrr3AMu8pjebu
GPaIp1IKZSU10+oaa01Ej55YTEYroX2AQdVv76S53P2JlaZan24q+nPIZfLxxoZg654mTJit
c4GnfXuLbDj9tv0sPGeM20VtdXI0PZt7WBsooZDAvuTNQZLXp1OMs4xPeMQujVbaDohIq+7H
ufZrtCi2W0K26c0v6xvuRHE+6XBY5pYwLUW8ZJp4E9Sxxhsunb8mXPgOxdara07Ug2F5nKlZ
9iKvdsu7vb23XflG3s5EsW3axI8UhNfa4dfrkAJ0ovQ/HHNkPCck4rsmRuZwwCgeVc+h2+Rr
WJIG4SxfAqHsK2lqR62k0khZHR9Na+fTGjZ1G2WqWSweZbkV1mMfmOanvxO5xufDuaXdzDcn
b9o5FKllfXXth/t4ogKSD/CCxI1Hxpju1z0S5PzXlZxFkCOWS6j3C1SC8keAvoIYP7asFID5
gMB88eO3+ws25x+UnA/Fd3abyN0W4gejL2xgt1YBx7hJqQ9WpTyA/sxz4AOxT7Jk5liSe2E2
hYcQ9PcZdP7FGLnpGA+CWIyZ3STcMkKqhAPmAfjnPIY4K9PNFw3Fu31Bo6ekZgnFtE4F0iU
ZDqkzS2xc+pgFyWmR8vPFM0sCiiJL22s7fJlZwvgUNDq+ZOGQ6SKqdh4gJiTap2mDmUID0FQ
aVP9uBIJNF4AZkh9vuIm1sGapzoOlfiSBRC4SwtODGQrpYOPTSmZ+OK0lLfBcq/i/28veX
9qbVOU3s3+WYXVouNxmwyg3KRCSGV7yWRzLPEDn7I0oT9QPTHot3bGmZMB3uebndxWfa1SvhE
WFocmbV29Ois29/kDw2Pvunai42yOS1uTft11uDEBlitzIEkUAUdEvaJqUgq/TLCa/LrDtze+
Ofq41ot84p+pG3ZxgH68AtF2Phmw7Le3FzY2kUN5eBVurtmeaZwmaoZJWZgqn+EHTXOmObO2
UgxOC69dNcTqAxKkdEZUeYOoEAUwop2pIkhnpqIFMwTsn9+CjIBUSCm55FuKo8johzAjyHy
wRnj0QENkhxtOxQgv7LXD1zM7ls/gMX4gfmLEKA70clbau0HJLy1jSO4tNruWiWIZgunt1r8
NWN02gLLYg5OFn3UzCmcgXwXNH4tbNvCndd6ji07atvFtkF5J195XErrGOp9P1U+GOx59c8Y
w4u65H+PVNOUmwZlaeZb7CJ2E1+hljy0srD/AEGOFVUTjmvS3XMGyWf7tu0tzMylg61oNjQn
IzrjrU1gBcXcWGRZQ+4Wtvdx0YAEH0uvVf08sa4vHFc+cYyDFBbNvU22TNZ3Uf3FnJ/AfA+D
xE/S3w8cPnWJh0qm01lipTc98iSP3I9NxyxPE4z8cxqU5gg4GEMWWm27B+iLtzNtW0htLaK
SNbhVeT2mA1ah6dVczgpRjLkoYTjGLR4oTcrbY4ZRBMZI9IACnPP40xQiSHdXKQwBQcm37UO
hCuygZCoqR8Phg4mQSZ1xOS9DW67baxqxAQzFgK/UCa/DPHUrLgJ3hintmeOS8TwaRoQSK
/wAPkP1w1kh2UJf2O1wcvknU5TswArlq9Q6fPGc4LVAAh04bvbFK6FNOhoTWvhhEwFqg6B3
C9hVCBSHnk/DCohyEycmGKe4puMvPv1zMFd5INquLzIvWKR10g/sIGN8S0SubPGStP4wW8ad
zNvuj/8AgcU9wT45RIR+9sYPMj/Rktex/wDkC6Zfkc8rKFY0AzLGikjxr4Y8/Gmcs12fEjHN
DQcg91iq3VVBikIfjQCuKFZBZM8TDJOnkUqGiEgA/VKxPyyppV83UFgOfuTT77uST6opveo
yvWdwBUZ08zi4vEvyTDZehimeR7rdbryFdwM3tpDCY0U5s7gBmNOgCjSo6+ONG8uFhcBK2p
8KONqobvBuW773ue1bVZyRS25EckkUQPuLDAobWzdApI00x0bmLNkwVeXSEIF8HJdU/kfMLm
Pfl3cDSlkv2UI1/UVWp00yOZGEaF1RYG7E/Juzcdt7EuhlG1f83e6WCDXGhctnkWV3BPyxcK
fEDBZNzuRGlzx+9QfOO19tuGwRCFmW/t4YmS7rpZyVqUv4AsDmaY62qQYjJeZMYnApvt53YY
xXXH94Jtt3ikYwpMae+IATRuhcU/XAYoGoYhbdvMEaJYELfO03PIbvtvt0yP7jWivt86jrHJ
byEAN/7JXHRok8B2fyUvuo6bCFnv5ZXO4XFtYX1qC17XBOLqdwRFJBIRW2nK/wADdV/iVs1w
q6QdXXEGJK57voNgu5PdhV9rknQ3BgvZV9xXrpCIxoGHiPHSMaAHAFac226La1SweRYr26Gf
zdRxxkRER6GZBkCTmunriAYupKWDBCAUvGihYTqhGurVZCR1B60wuwstFHMZI635j3C2Oa6
Tad2udott6SOO/jtm9tZkQkLqFCCRnniwYyjpRCdlUtUZM6s3a7vJwbgybrcz7fc7pzm8kP
sX0zBw0TKAqmViWUKeoAq2F20mQDYMtO03tdOoyBII+/1qT3Tfe7+8WsFxfN/ISO5iMvtAmS
9cNmZfjaghDVONXqppdy+qBeWkfd53fdEiLRHRQR2N/sthDuO4FW2KST2pLyvpim06gk2mt
CwGRPU5YdKsjELPVu4nuzwVh7J94JtnuprXfLGeO1uXSV9vihJut0sZJRMls6svpjDIJHmPq
KjSMjXBTaA6cUmiWstli4XT3Fvya4lzzudtNhsNlf7XEsUzzjcpo2F378ZCYRJEWWgZTnq+G
Ob5vGM6MHwIOK2bGJhbiQT04LT23SSE0IoaagaEfKhAx5bJd0QE7Fvf8xWU0XTSjV0lq59f
A4qeang4Mnm3Ms7Fs9Va1zyxnkDIsqFQCJ7eKaMtKjyUPSWDVU+YplhkQGxSpyMTgkGxeGQ
GFvuAfpNKUP64GcAMiiFgkMcEydxkEmgxgEZE1wGIM8IM7p6O7ZivpAoSRXKtfEYmgDBAYMn
mujSgamo9a5AnDBIpYgvludRgetT8654LUVrgvz25x2ngHa3aue2e4LE15HDZXVnPdvhbhm
MkmW2UkCRnjppVM11eOPZ7HdjWaiHPDDh1XmVNNnLwxcJMOOLY8woHYuZSbfzO15jdk8g3n
bporyQXTN7U93GNMcs0qZsoCqaZMzDHRsoEqzAYA8uS4Ne4IG4WyOogg48T1K6S/Hn8qt/7j
clPG9y2RYdwhRrybctqJntFbL9TXCSElWJoqAE6j8seY8w8rhQNQOHXP1L3PlfnMtydEo49M
vWtbv7m6+4C28k0cK9TJp6+BFP7Mcacg+C7818028l6wJLqWFQSc6DFAAoiWQ8u4KkfrPuy+
AQUywwV45pRnghp91mKgBPTWtWP7s8MEIxSpF0PvJ2y9tLiwvYlubO+hkt7iJ+jRSqVcfDI/
34ZANlmk2NIEHF1kezvthDuOW/HueS5sbCSZ0ImprdpXLamp1WIFr8MP3Fkrp6pZqtrVGm
vTFZ7z1XuLqWZ5IkDsTQMCxHkcFTXpyChcS1Ki39rIJP5U3tN0BU+P7sdKEui5FkDwKZu5+R
28wRfZISIKhBPXzoR1BxrE4cVmMLBkQmLu9lmj0Xdm0ZPSS3lCnjTrhncORSzq4hMrfiM+1
G4fUug6vTIPIUalR88QwdQWMrNse9bbMlurhnhjEbgCuaZE1GBsCbUQ2aH3SNbvc5WV9IYg
9R0p0wmITpfJNjbxFGzKdTDrn0+eGiCWZMg5JKgw1oQ5eM9akijL+vUY20ngufuY8VKcfhj

UzOqRqhZnYgBQPqY+WNUQsMjwVfvbr7vd7m9gUrBM5EevroUaQf1GeMdpXW6iOC+Ec6rVdGW
RrTr5CuM0itQDIO5uZDKIx7ZzArpGeeLrzQ2YBJtbhY7zcJSf5cttMmlTSrGRaA+eNkMlhlm
r5+PqpFyOW4PSK1aOpGWqUhf7sYt/jADmVr2WE35Baw+52qxvF7pBc9PMjzGOYKwAz4LpiyR
xZMRbvDGCUZgKV01AOeXhgYwITNbp1ORwiPjqgddRjNPI/PfMBKrUn13+IEEHSDU0J/YcBoV
CSTJyGFWBDUC1DU8/HE8Iq3TkXKES2nKKsjTQlArtpqQa6WbqAfHGjazFZL4ghki6Jk2ORVW
g4t7t7E04hayZ/ubr4yB/caKFafRWIW+GCSnhgMU/wCpcEKr/kBv811yHa9ksli827SrNdi3
BLSrEQESg8K+o5eGeNu0r00nmfRlzb7SZxD4Aq37nym0EcVoZNF9HGidDL6CxChagnI0I8Mb
R8oZZpjvKh8/4/Ybm+pyLfcIvXHODmrDP1UzwsRMS4RE6gylvxf7iXttyLdeObjPWW/txcWy
tkJLmE+ojOITGP8A2satuwdsilXzJzzH2LY90kt9032ztrtFns5oJxcQTLQSQBAQuk5df2eG
DnAEsckkSaKx3vT2n2+1sbrdt1T7RzhzNafXLbOVcQY/wDFGD0rmPljNKJiVpEhYrIzXw
WPbN1Uus6GS3mjUPPboq0WQAZsmRrGTT/DQ4NlnJ4KNO3XlnYm4gKyqBrjvLZiy6S1NLVppz
/hYZYtwVQcFwUqHeL69spTMwpZx10IFNTFhStPACtMCIAJxtMhicle/x54dZblu1/wAr3FFn
t+Piv2EMICsl64qjsp6iJfUB/igp8GKSTqICunJrTcl79Z51mYzXh5XnIAd2Oqqmp1A1rnnj
GScyuhEhuxQG0cw4pfJ32zTbzb7RDuMKrLe3UbXFtDNDIskUioqt7kysKRoBmeppgwJiJYJZ
MDIY5Je9dwuNwSCTYdnTauQcRljm3Pepbiee+3uOU6ZppzITpQggrGo9KmmKEMAT7EXiCJLK
7fi3NtMvfSyrZZJZDZPub/b7m39axW11H7ggmPgiyNkr45Y53mkgKS/HBbdgP6nYuvbTdxM
uhZAwUdD0qfDHmiTzXbEWTtoJeh1O2s4QDT4HqMKlicUwHkil/YqKDTQZfrhRbDRdbNpQh9I
UjJHM5YIxSpY5J+lgoulwy1zbypijF0uWaUY2RNO0+ok5fHASDIXdORfBT9Yzpl0r5Yq15o
ZOMI6YbRPU1fEzKDLww6MAVQII5L1ILX7d5Cw6gjPPwywekKjKTgL83NqsOU9yrPitjuFzBx
LYbCL+mbZuG42l6libi6cMS05XQZXICJ9K6na49pAw24mR3pcgQ681fCe6lAHuxGAJdnPXmp
TvZ2ZveA9wdosdthn3Tju4vt9na3Uiki8udQS7hm0ZI5Ykhf8JBFaHA7PfjcVYJLSD4dOBVb
7yn6W2IYmJbHmeK6r4nx3iHFttksuO7XZ7HayNqn+yUKZpFqBrIqznyqaY8hdfZbJ5SJXu9v
tqaA0IgKTG57jcKDL0SLw1DQPCoArXA5pmAxCHnkVwdlDpQakFRQEdPHEiOiAyKh7+53xI/
btpI4nJzeUaloflCmWNAEeSVJ+CGkvbwxP8AdzA0UVES6VH6Z4mkPgFCS2Kj+Sb9HbbYxUkz
zL7cbVzAPUj5DDYxcpEi2Ky3ke7JLVHcnT4A9MO0Y4KhMsqHv9xZMj6BqpU/PGuMWWScnVQv
ZpKsFFB0APWvwxqgFhmXKDa5IlzJqB1B6/DGgQZKMMyU414VjL9QhGonwqcs/M4vw3QGbkH3a
4llmBZhpB/QfrjVXARyWS2RkUXsF5IrtE1UaU+5BITsrqKFRtZhgLoA5JIM2wKsKvEzqOrF
FZaHIZZ1xn0LYLE5HKqkVzXFxjzQWScIHCgAuCF8MwPIDxw6MmKUYuENc3dxcR6J5pGSIBHq
oCR/iApX9cNNqSKgEO7oqgVanzoP0wiZdOjgmWvgsodKHQaqH9Q/UeOFAJjpmOpdVQ+okAVP
WngTh1YxSbDgvs+mJ8qmRGLU6ZkH540xWWWav/aC4MFleSA+pvbRj5UBbGPeB2C1bPiVb23R
iaM31eC5ftxi0rbrXy7IGBpoR/jzr/2Yhiq1r1L9R6QwLA1HwHxxehCLE4N4Lga30qKqKePz
+OJ4asWLyPdE0MpIcNShHwzxDBTxCuPnzqWLevTVIHx4fLfiDITJ142/XAITTUAmhLNghWr1
BkBIbMbq+6tGP6isZtlmbNkStWVPKvjTrjqUjTAdiwTAMz2oHf8AckurKS2nUOGFVYyEg/wl
T1U/LFSKcIgrKrjchZXc6TM88sblE1liXNcck55jriwHwAR0pyz3W/2nd7Pd7aSOHcLkUXLz
yZRI6ZQoBmygZGnxwYwwQE13K27hfeXZN1tYdwmnEbRaoWt2PqhkcFQzdChp6H/Q54LxdJx9
SIVaslDc871XFxby7ffFLJBfKxmlRGECChJjCj1VoOmWM+uczyCfMVwiwxksnUPbckgs7n3G
srhIpVMfqZEKACKeipC1PpOWNGayST5n2wW242kAa2tLq9U2cx+swxjS7mnXVnUYpkOKA2uL
Zn2jc7a5lWDcLi2Etg1dEcj9Vib/CxAJHnXEKtaFwfkcz7VxWwg21EeSYi8uHbXlcnSMZB
RSgGeE2TYrRTWQGvFXI+7ncodskuHkN5GZ7mb6dUZyWJQOg86YuAJJJVTIAyKpJLbW12rNE
ssOjRNAwB92JsnQfGn0nwNDgjNsTkmCsSDeVaNI2biz8trr/AJjcg7FdRy2kbwyaJZxAqyRi
dqVX3I201H8QxCGCCGMseS1D8OubbBtmPtwWSEvYX9INam3t0LyGMHWhy9WwmuXjjNBRcC5J
5ELdVIs8CxBC6ZtLWwu7KK52u8ElpP60lhIIPw8wR4hhXhIbtvOqTFd2rdCQyUja28kczN
NQJYJkeVOFTGYxKeLRyUnazZjQD6siWPh8cLZi6hLomS9LsFICIRQU8T+uLkQeCqMWRG1XEQ
Ymc0CjJVfanx+WIIgZobQTki5Lm10LoLoPLr15nC5RilRjJ8cU/bSRO4Gv0ipJIpXFARS5gg
ZJi/NT9WoDp/qxJRCZUvKf8A5VxTIgZ/rinwZWR3guKux3cLjW99t5uC7hvafa7raW9j/SJr
T1wNE/uzYw8pP82ZwB7amgT6hU49LftpQkLRHEf3fPlhwHNc2ndQtiajPMAaSMufaeXJbLu3
OeJXclsZdu+4bbJ1urNbihMMYKY0mFT9QUkAnHHjTKJfPNdy6uTOHbEtfO23P72VT7W3Fl
r/Aw8PE4rwYgYIX45JyRI3+/ltm1Q/byvSqk1054EiPAohI8kLcbpeFG0MEPSp9XTMj54kSh
kXQt3uRJPgW6EeY8zh0cSgMgFFXW7BBJG41tXNgcqAU006dc64f6kkyVU5nvqe4UrRIVCgdA
WOZw0DBJMsWWc79uUkpf220lvSSa9P8AbhlMMVV02DKR7GTdr9x5eeNcr2VuQTbqJmtb6K7n
tzaPHCvVckdA6lh6iemF+YmdVRsBwAy+/j7EvaQjdaKzmeKz/uHuOxycgmg2jbRs8Nk72zx+
40xLZGI9w6q6SR4A0xt2ELPDBnLUTjyZY99KAsMYBgMM3daD2+2ThuvY3dN93LhiPuHF3ii
/rH9QuB/U20u0iNASEUigBKDIHGLE33QvjXCeMj07oOWH2LXsttVOqVv4k4nug/8AJuvD3rHd
zjhuL+W4hhWytp3LxWi0iWKeiBmzanmcehqYxAJcjuHZISJIDA8FHZ28VdANWJ/QAdThz
IJICHluPcmDKSqRDSgT0kU/ir51zxIhs0EpcJW5eSXkI1HTMvpNMqgel+eEWQYrVXa4RUd5
eJQMdYGS6uv6HAYo9S9luC49RKv8c/ni8IZLpiSQFvprTKn+rFpboe5kSgpUilKaQ/PIYpnu

dCPKQfT160xBFTUn7eT2oRMaI5NSKKfD1P8A3DDoJUyts/E100HJ5JOLcq4VZbze2tpcX7b+
1xcJdFE1PoaNWWMhQoVcviceTzm62gRIGZAKdOHD1cfd2rp+V7eq8yEouYjV0PTooTjPNOOT
72eQbfux2jaZp1lXjks81lpiXSUeRz7hVzm2fyx0JbeYjpMn6j9ixwui7iLDk61Xufu3b
qDtztW6bZw7b9ov+U+/D7sU07C1FuFpPB6jV3LUNkAPjhh7KVlu4nHWQKzlm/t9Oq7G8hCm
qEhF9YfqPZY4e9R3YLcel7jv8HF9745YbyN0kYjdJzILuBWoDo9QQhAKqpGZxo83IKmo2AkZ
DD7evYfaleVwhdPQQ5Dn8D07MVVea8h2ncOQTttu1W3H7e2d7cW1k0jI4jqcJG1kkOQPVTLH
Q2IEowGqRk+LIYdxaDIsGbBQwvj6gtaEVNfPxONQrWfUvXvz7YGrIdQP7sXoUEOpL+pPrKno
BnTLE8NTxE3dbm8cEjqdLaTQ9fUemCjW5QysYOofiW8vLtMkTMS8FzKjhzVszqBNfPGqJ7gQ
fnQnIt+ESPRqs+agdR4AD5npjNMutMSyqW8QW1vdG53DVPi6qpZD6ElbOg+Kr0r44eIsGWcc
9RcqNmutunjmbSYS/trb6mLFNLEsxr4acqDxwQwQp/j97HBcFwxp9HqyJB65DC7Q4TqSxVps
9yvWsGdXDxRqY2V2OOhvFB6fD9MVENsoY95uah7WbdLPc5Lq1f7mCzsZINFQ0kUTqQvUZIWB
qPDDYyBxS5wMc1H8c2w7nYtaSTNFPaPGYmGY0yHQzHzoc8VikKQD4K47vwzje3n2YbFbiSKi
e/capSwUeIJAZxllbIHNdGO3g2Sr4tLaK8020jWEiElQucVSamgJyGJG1xiHQSoAPdLH3Irk
/JWuUt23nal3Cazg+2EpkZEko1UkLp6gQMiB1w6EhLrNdVKHzBRGy3Uc+5rJBbtaxSgo6az
IqEgEbN6qU8DXA7gNBN2JPidE9yUXX9QijgT3XgiesYPRUJbUR5AHF0I4BTdJTYQAMOG8k3
+35DfLY3kljc3VLCsWsvyZhQekjIGjfyMYaQyz1zOrkunPxQ/ISuri44zyO697cbuYiNazyAA
vOg0aGlpk4GX+91444vme2MmkF2dluQXxwIXQX9YNTpb6jXP+/HCYrqSMi30WjUA+oeOfI
TCzApgmiRuTOMiKeBr44WYsjjJPw7mVikBy8R5/7MCQuaOhvSVHqJ8qeOFmKsRR0c4AFK6gO
g6fPEZLMV49xWISdJ+rFKxFOo8H2r1ZqZUY8KjF6Q1kHUF+eP4h8R4Vvy+DebXkhVrb7ez3C
3bMSPoW9lgjqVYZCuRx7XzGc6oxMC2JB7F5XyyqF85RmHAYjpwXQm07L2z2eAW9rcrJHGfUs
jlmJ8y7MzH9TjzszKZclenrrhAMFMpy3itnEfYeAFh6lSrk/E1AwkwTtQCjbnus6QfWWTov
trT5dc8HoCAz4qK7nbVqWNIXGpq1ND18OuCjGLYLSOaj7vuBbSOTq0L4L4fPLDBEpcpKNv
+ZytIohhLq9alshU9P2YbGAOCVKfVrlG+kggnWzVZic8/E40SgMkqEuKou97wzqy69QOVBl
lh9cWSLZupj8epjN3o2hAiqf+YNR/uwsRU/pjH5zFtpM9i0eUI91H1qB23jW4cr7lvsVnIkU
+4X05luHyitbalmS4upT0CRRgsf2eOOhVONO3EpZCI+xYr4Ss3EoxzMj9q0S359tG+9tOd2e
x2623EeL21lZcejYuk9tC6vcSEdXuWrJIT5geGOHuqTDdUSPzzk8vh6l2draDtroxPdiGHXm
fWVnXZrtvsnPptz2+Xe59m5FZWs47Zt8dibmG8it01yq0odfbcEjSultQrjv7/dy20PEYGI
zxXA2W1+psENTEo7aeyvDbrce4hfcvi2/uHuA9qDa7eye525bsjVHY3O4B1CyuP8CMqsQrGu
As38xX4sIvAY8iRxiHxzVnYNZ4cpATODcYjKrPDe17br3NThG/bpb8MvpJjYi53GCeeL7ssE
ig0QjV/MLDS59l8ca/qgahbDvAh/UsOtrONhrhlfapDn/aGz4D3Rj4fu/I7GV0dF3PeYILg
x7erUYPLGKu/oOrShJ/XCNrvDuazOMSBwyx7Ey3ammQiZBz7u1TXefs7F25ntrduQ2XI7nc1
o7q3itJJoC9u4qJh7tQF+efwrrab/wCpMtMcIInfjyTr9nKgAyOJ4dOaL5b2Z4/t3bTb+bWf
KYd22jeEeOyjTb7iGdr2I6XtJFcnTmGikPpIFhAfWyN4p0OczjkOfVMG0/om0yYAsOpQ3Gu
yfGN57R3XOn5THt8Ow3Btd825tvmkmtSy6oXjZWpMrgqCVA0k0PTA7veypsJWiajM93Fvapt
doLYymZNGIcln9Xahex3aDhPMtt5HunJOQ/5dteK2ouorGAwi6vjRmIRpyEVQFoKAszkL8cN
3u6lUYxiHMU1uzDLnilbfb+KcXwjnzbmqxyThu2RcZt+U8dvJNz49czmymW8iEF7Y3FAwiuU
Ush1KQUdDQ/DDKdxLX4doAmz4FwR05dhQWUgQ1wLxdscwVXJbiRiaA6UUgDqAvSn78b4hY51
bF+Fc6/+qd1Q5HaLITX/AOZv/qx5/wDyUf0Yf7gu55B/8ln+z71VOOz+1sFulQFEfuEDKmok
/wBmO/IYriRR/Wqdr6nZTgz9QJ9xXy6LEQcced8pH/17j1fau95of/Go7EL+N18X7ybMhOnV
KR16Vypvh+RR/wDEPaEvyOX/AJH/ABKr+07Nv3Ju4a8c2iNZ9z3ncpbO0WQ0QM0zVZyOiKAW
Y/DHWjMV1CRyAH2LmSjqsIHMq1L2+7bX++7txjmm77juPKdkiuJEvLqGFnt3FrIE3KW6KTKm
mh0aiSwBOMdu7tqiLDAaPzfqa4S+IWYra1WEwEzr4cn5OoHtLxXjXKuXpsW97vNxae/Ps7ZJ
Ham7SS7zPt3HqX20oPr88a93eaqzMMQMceSy7ejxbBDIIWG07PcR3Hfdz4vtvJJDzHYlnaWw
ms/+Tufts5UtlmNyXIBqAVGoVpjFLzKddQunACB6rYPL4TsNUJEyHAhld9qOHcO5bySfju/3
9/su4SpJ9kLGCKZS8KlnWb3GXSSRpWnj1xo8w3x21HjAAxA+3LBJ2ex+pt8J2kT/AK48GTHa
jtp2937ufu/HZdw3azhu45J9skhgt3Zrm0BW4juNTBVBIHt6eudcI3XmNu32vjTiA4dnJGOX
VN2+wru3JqrmW6hnb5uxlSLrjEHIO5sHGujfcbg93dpYWy34VJDOHMBb/bqgOK6h/DjRRbP
QLLQBg+GI6JO4rjq8Oskvhj2+pXO77P9nNz7gpb2r22/wB0ueX6GgteQTvANqvN2tlyZLaG
1A9xJVjVjkmhLUzWu/dbiMPGiAY5mP5tPMHnxbkho2tEpeHKREuf5X5Kg9iOB9vt+71Q8O53
JuW3Lu1z/Sre72gw1tbsV9dwJ1bVHI0WjZ1xo3W4MaTbEhgNWPJZ6NqZW+GX1PpA6pHKeLdr
uPd5xxu6G8XfHdpvP6bvDo8EV7JKG0M9oxDIqAkEawSaHzGF7O+67biyWkSkHDOwHXr7k7e7
aqncGuJkRHANdPP0Vn74cC7ccB5vLw/YLvcryYpFK247h7XsNbXA1Q6I4wG9wU9ROWE+Vbu3
dRIOTaSSBzw4ngn+Z7WG3MYB9YAMuWPAKd7hdmO0g7V7HyniQ3tt35CzbbFt95cQyOt+GKA1
o0TVG9DpRauSwHTCaNzf9VKlx3Q8uzp+KZZt6/phadXeLR7eoTN12k7HcO4Xuce48he67nbD
KIb+2t2rYGSrVrYWqLUyNAXpPMxA1AqnsuH2bq43QjGPclmeDc35/cl17OrwpyMmkBgOv3j7
FOca2Hg20dqBPI3LrGbe9x5PNNdseyR3T2sa2lu2lry7ljBkJZqhEXKmZzWuV5suNcPy4yPL

8eS11UiNQsnkB1PwGZVR7udsdkXgu3c/wCNW81pse5TTWd/YTSGc2N3E+IkSUGMyNVT6h0I
wna7m2F5psxJxictQ4+sJm528J0+JDIYSHLI7VnVrLeCKkUjAHL/ABCnkAcDWei8QsVYkBgU
VZWryXsZY63y8gtT40HTCpywZNRr7zug9zcnrcq+jFG254gGrkVdyjKQcqVpXGqiPcDrnbsv
aSo1oorTksftnSrXEUsVAQFDuGAz8PKmHjJY5BpKT2KaT/N1fvTtIW9Ie/UFvt6S197SMzp+
qnwwuYePPBHWDrwLYrt7aN5nFpAk9wt7cJEgku4xpWdtfrMAKij/AFU+OPMTg5wDdOS9FGbD
NSVtvK1ND16EHofLAGCMWI3+vo0KgtQeIr4+eEmvFHG1FWm7a1oTnUZV8vHAmLpkbFLWe/PR
ATkTn8adMJIBPjNS1nuorWuqq5jCtLJzgpbbqNioQADQ1+OFkOrYIhdXt7ZjqFKV+HXFKtC4
a7I9qd9t9rteV7FJbezuUYgvduupREk6OQVkgmNQj1zCtkTl449Xud0JA1zGWR+IXnNrtJQk
LYNiMR94K1i37f2BAN1i4YNRo6BSCM6df7McyOQXYA5oyXi3HISIZEIyybP9a/uwvVeqzpQ
txsHH0jKrG0j50aV69PCnTBxrPFDKQUa+1bUhUtEpBr1OHRgEoySLi32mKTVDbxK38TdW/af
LDBWgJChOSbrCli2jSGOQA8hnmRjRXXik2TwwE77uxZmo1T1P69csaRBJM1Wr681FjUMakgY
fCLJM5q1fi9LF/697P7jERILsEOJzNu4H7yMc7zyJOzkB0+1a/Jz/wCTH1p7uBHN294luW0M
Uj5n3FnlfCjXjaslhsEUxMvtUZK95IvuPQ19tVGJtCnzoI+SsD1zb/wBvHqq3YNEpk4TmS3SH
E/8ALLsdI7OIW7C9ypQP+Gm3IMulTJ/qwnzSP/17c9SneWn/AMa/s+5D/hy8q99NveNijrY7
gQR4EwaT+4nD/wDlv/6cu0fag/xwA72AIwx+vUGz3K4tOfw3kTkXFpvSXCP1Ou09Dg/Oox14
j+j/AMf/AGrkXsJUL/qP/qWsd/bW3j/L7b5x1v7varuZfFXlmzGPPeTzM/LJv/H9i7vnURdW
GGn+D4Kyd0uF8cte7XMe4PIoVutl4+ttB Y20mS7jvMlqGtbGPxKJT37lh9Ma0/ixfk+qewX
EsZPjyD4n4JpMzR305kOIsfdl61CfmzuK3fcPYbPKG54/ayyKDXVIfky6amzpoHTDF8ell
C1nbW2OeAQ+cgxNT5mL+05li1suJy/iZx9uTbr7Htsm9XKRy7bafEXJIXVkvLIqqQSK1xnJ
nHzKzrAkTEZIsE6OmWwAmdIEuTucUTtu0duo/wAUOfXvE96v97Woe1gvI90sYrF0eiMpgWJ5
C60+pmpQ9MXuTZLe7czABc5HgxVbUiO1vjEuGBduLjBZv2q7HjlvFN85lv7w8R4RXL24r/d
pbd7uWW5mI0W1rBGQWbMFmYhRUDrjs7jd+GRCIeUsh6egC49VJnicAMyrvZ8R7ewfiRzu/4z
v7cpS3v7GS5S7sH2+ezZtCx0WRnEhOdWQ0GOVebDvqZSAicQwOYxx9PWunAQjtLRE6si7ZHB
YBJIStegoAf2+OPTRXAKvr/4Vyl+8DQj/wASwnjJ/wC9FL4Y8/8A5IP6Ef8Acu35Ef6k/wDa
qjDdlVjX6Y10jpT0imO+uK5Wmd0bh17FcGkY6dV5ui+dQI4CCMee8qH/mX+r7Su55nL/wAe
nsQ/40XEw74bCgIcm6Toag1I6dPPD/8AII+JJJ8mn/X9Rvi/Fuwtr/vTvsksst/R7PdtwW
4tIdZrJHKyO8an+IagK/w4DziZjtYnkWc8u7n7UflZB3Mnzx09Tq+HtVe2Tu32x2TdrfebDh
s6bvZsYsrPLvly0bzGqsRhFqCSdQrTwxqt2O4ur8OdGyhj3Uqve0VWccYScHmEntXv9rvP5
EbNe2tvHtVvue7LlIojGSO29xWBUHQVBz+WB3+3Nfl84Eu0Wf1q9lfr3sZgM8nb1LSeK3Pbz
be+flbLYLy9Tu397e2nH9x3FIG2WO5ALPJDGnqeQqp9pZfSen1Uxz5Rt+jhqiVxY90/IHHH
/Rbiap7qbSMZSfCQwc8MOHvWZ9puX2f++qXfl2dSs97b30/iLmetJmyB0GTrlkpxv8ANNv9
X5eRTICAYtxbgsewtO13w8XBiRLo/FXhTsTwd9m71RbjfbjtNzB19/NHb7fepd3VxbsxkMkc
UdaBKrqQr8K45Xm2+rv8uYcQbS/d+Ujmul5fsraN9iY130nV8z8m4qr/iNt1vun5QTCR5IX
hk3e+EluFMyrbF2cxastQUkj9uOh5jZKGxBiOEX/ANunErn7MRO7IPXT/ufBQF53u7d8f5Um
62vArOfe9uvJpYb+53fcS5mWVtM0iKwUt/E3hXGgbG2ykQla4MQMhkyzjeVV26xU0oyJ+bi/
YgO2vLP83flBsm9tbQbLjvW/208ltZAtDCaUYxhsyDm1DgN3t40bCdbuIxZ+LI9ruTdvo2Mx
Mgpvuhvf45Wfebfbdel7/u+5Q73JHcXUW9paRyy+6B7ixrA5Ra50qThPlsNx9NAiUdOnDD8
vxWjzOzb/UzeMtT44hn4+pCfm80Vp+RN7HZSE20W27esTlaEr7Z09c+nicX/AI+I/TYZapJf
nlkvqA+emKvfCN64lsn43cA5JyXcpbJ5t5v9t2ua3i919vvZvchXdpwTpZLZGZ1SlddGH04x
ThZ9baa2JMRgeQY+/Ja6r4HaVixwxwPBySPczrle6va/f+3fP59g3iU34EZubW8rqFxEwr7m
sZMTWp161B8cdnabuO5r1AMQWIXO3FEqLGLJcEOD6cea1b8qbT/LO1dufadZdsI2KOVZlAlHj
ukjlB8uhP6g44/k0Ji68T+Zx7MwXW8x3MZ00yjhHEesM6Xstzb3H4rcstZ2MltDfJJaFSTW4
mWML+hC1wvfv7jS3IrRsgBsrieP4LC0kit5GepEYXLM/vAx3yDLJcYSEcyvIdwmkekDCFSK
GRx6h/3R/ecEaxHPHohFkkWjgnN3t4bPj1wkQr7q1ZjmS2oMKn54umyUrMUO4rjGksoEyB5o
JANTR6Kaj0KsD+7GwLmSLkInZ51k3x1IHuJcOzOg6Ma6v39MDPCLoqj325rq7hO7Wtr2xis
mc2Cwq1qkja2SIgFUqcZorQVxxrYd4vmunGwMyn7PfcWFGoWJr+uEGtNE3UIFuepCS309Pj0
/dhUqwEcZKRsd2jZwtaAf6UGFygmCal7belWMSEg1H7flhEoBPjNII22/oCAalT4t18MJiW
nC5LbfomPralOo8/LFCpWLUQN9jEZ9WRHw64Dwi6Z42C412fl26L+Muxcdt2FN3lmiupwasl
vbP7qxVGasxoa9QBlj2MNuDuZTPDLtXjr95KO1jAZyJHqGK07tt3QVO3drPyvcYre7tJpduF
3eSBHuBARpY1zLBSAx+GMW62n9Q6BgzrobDfvSDYcXZzxUvHznZL6addvu4b42xRZjA3uKkh
XUGLDIkjOmM/00hiQtY3USSAXTFxv2IQNWeYB+Hlhg24QG9R0/IKmjH1J6qfLxw0bcJf1BQG
5b67CofQxHicqfAjDI0hBK5Vvku+MsBHZ04IVYoRZxVJ3PcNbHwbwy88M0KjNRF1PLq0/wDi
UqVGefWh+PngwEmUlo34rttO088h5xuu8bPtG0bH9zaXFvuVyY72Vrm2aNZLaAKS4U9VRQ4
5fnAlOglxiZSOS3+VtG0WLSLrjmqn3ykvZOe3u63e7WfJBvLtcXxe3vqVII6Rxxun/h6VACp5
Z4f5QB4EYiBhpwII48T17UvzUnxzMyEtWIY8OHYr12jsOL2HZjkWzbnvYLS559FaT2MMdy0
tzaNbrJ6Lx CqhCdWagkjHP8ANvEN9U4wIIVnFlu8rjEU2RIKMTMYOfTQH4m7K9p+R9ttcd1b

Xb2e37osl3bya7Z/btS7NG5A1AgUGXXDfOj4uxJA0uxY4EY8UvyQ+Dv4A95nGGL9ij+M9ouF
nl/+Z985nsVvwXb7+S/uZYrrVu0/symUWce31fdE0jDRqb0AeqvhjR9XZOjSISEzFgGwyzfl
7Fnt2gjuDITiYCT6nbjyzfpj0Stn5H/6h/kLJzG9ubHj1kL1N0hTebn7aKKzsnXTH7mltUpQ
ehAM2r5YkNp9NsfCGJ0kYcZH7kNu6+q3niZBxn+mPH71YvyO5dZ867m2lrx6827buJX0sibJ
C9yYra1nuCv3l3flgWjaSTrIwzQCgpgfJ6zVSDUSJDnjhwY8eqHzKWuYEZCQPqx4vy6dFH/1
hvvHuQbzte8bLuNju1ps23wbLcxWc5MzXCvJJaKNgrPFQV9wZdMI8gqnSJxnEgykZDk3x6LV5
vZCzQYyB0x0n05IvnA4pB+M22cSg5XsO571sV4+9zQ7fcSuJYpgSIIIYIDTqXoy9BQ54XXCy
PmMrNEtMoiLtkevRGdP0GjUNQlqz4Y+/FM9sX4fD+OXJeP3vKtj2zeebNHPaWd3NMstr9saF
LwiMqhcJVKE1qOmK8yrs+sqjtjAyEHduvJXsDD6W2BlEGeTnlzUT2t5tw7ceyHIu2G97qOL3u
530W77duV3VbKUwUb7W4ZQSpMihlJFD5jGve02w3Eb6wZABpRHJZdrbXOMVMiI4uCfj6YKX2
VO2XHOxPJOG3vPdku955i8Nwi7bDeXMFuLbSyxzye2vqcrQFQQMZdzXdZuqr41l0DJwDj8E+
k117ayqU4v14F+SwmVk0dCGLepkB016fHHp4hefkVt/4h2nE+P71/nTkHJtp2hJo5rK32m4e
T7vUVZRPNRCiRHVlMwPljzv+QRtshGEIGRBctyXc8kMISIKchEENnim7fsTxmtG7ncMjan/x
7sgE1NKiHHTG/P7cvYsR2X8cfardy3jvbnfu3XHOLWvcLjVpccVuL6a4ur171Yp/uVjVfYVY
2Yiqn6qY4+wlbVubbJVyaeWHI8V0t7CuymqMbIvEY4prtNxHttwfuDt3Jtw7kca3K322ZW+3
277tpGJPUmSMaKozPj5Yb5tZduKDXCqTkhK8srrptlTnFmPFVXaubf8Apd3pTkOy7pt/M7KR
7hrz+lu5gubHCy3Fm7SKtJdGfKitTHSNB3e1NcomDhsen3LCLRt79QOoO+Ht9oX258M7Cz7
7Nuttz7bikrm5G2Db5pN/RWoo2sUZpBrFdPuu4UfUQcTbX7gR8Oys6hhq/LLqmbiik9+FkW
OLY6h6uKI7cch7Yzd7V5Wk9r254xx6SC8strvGnvJrpYR7PtRvGprO//ABJCdKZmmB39N0tn
OvGc5A+p+HYFextrG6jJxGMTxw4Z+tTK7r2Zs+8N93K3Ll0O521vuUu9bZxzZbS5N7dyA6oY
ppplWKBCfrarMPDGWuq+eyG30GMtIiScqlnXDdG8WRIfUOJ9izDud3BvuY9wN15ZewRWN1v
92969rajTFDUBVjQeSqAK+Jqcdva7cUVRgPy8sB+C411viTJxx54n11Wr8c977c8S5CnNN65
DHYXduLm2PG470d5ZklUKJlUf/IJXyIJxyPP6LtzQaYRjdi/BdfyW6ui4WzkAA4bF81V9p55
ccD7rQcx4juMe7zbZuEm528xikgimE7MZrSRH9RUo5jC9DXLGMqk3bbRZHQW0s79H9ayXWRq
3BIGWso/EZ8PxUxzTavxt5HyObktvyu+4ztF85vbrjj7Y93ukUkh1SW11KGW3YVNI5JSAB1r
hO0O5qiKpwEtOAmDgRwfqmbmFFj2RsYnOJBd0jgnPuy6d67Xlptrjt7xri62suy7XZwtuc94
9p/L/wCclZkCyyqS8sqjTqyC4ve7a6e2nWDqlN/U/JDsraoXxkTjFs8z7FE8/3LtzV3e+Xe
497vouMb9eNuu4X/APtVzZyOxcwx25kHvAFVgVUtdXwxewquq2orlEaojSMc+vRFv7KbdyZ
xl3ZF3bLpzR35Qc67cc25nHyrjN/e3N1dQw2V3Y39p9ukMdrHpWVZg7By5P0genGfyPa7jbV
muyIABJBBD34N96d5xuKb5iyuTlmIYjJSPNuc9mtw7FbdwPb913eStilxLuO33V3t6Km4y3E
bGSApHKxhCu5UOxNVFaYqvZ7iG9N7RImGOOTNj1VT3FEtoKTI6ol8s8/ihm7xcT5n2u2bivN
Bd23luHxvDsu/WcYuTPaqn8qzuYyVYn+DWDQAA+GCHI9tG4lZSxjP5onD1js/BWN7VdQIWuJ
RykmX6ev8VI7Z3S4byvtZtfBefy3O3RcXcz7Fv8At8H3skMLktJZXMJZC8eZ9t1aq9OmL2V
tVjUsdWEonDDmOoV17uu2rw7cGylNiPwwPYE5zruVwGDt1YcD4A24Lx2ynN/ebpuuiO93S8
IorPHHURRJOAenXPF17KRvN1nzMwHicUUt0i0iqBcO5P3D7V6k25hRc6jUuTqYsa/wBvnjqw
GC5lksU9aSigJPUDAWYplRZGchuVk2sgNVsABhVMWmn7mT1kKBVKKDwummY6HxxsXMdPbWs
i7pHiAdAbUDXocVIYK4FphdBdst0kPfrGOYNSFTEA3Witkf345tgxW91a7TcQvpJzLeB6/DC
SEYkpW33WMKAzUqczXy8sJnFMjNHwbzCoFDXKmxHhRgmCwCPst/JQKTroNKj49cKIXgmCfJG
22810rX6c/PL5YXKKPWvDvEhHpPjQ/piRii1J5d6k9ggsfgf1GeJpVa1xN28aVnHERUxmAo7
OjBiCoRAdIsFNRq/XHsMF4mwSJiHNTLGPcb5bSOUJNJqgtJLqkamMsTpz1AMx9TU6nAkEBDX
3pN7CVeeF2NjxrYxYQNrlkc3FzLpprlOWQPRQMhNbhUXXa27VxYI275GhBBJr4VPiDmMUKk
yV2Ki7rfnGeogHxr188MEEs2IBT8jUgjVQg0+Xjg/CdCbVG75dyM4o1AqAEn45/34QBmtGos
FXb+YNODz9IyIBFf0xAFRkVHZTe3GNJLOy6dRFAo+A61ODZAZIKWQEg06dCRn+3FgMh1Jp3B
UqKAegmg/twQQumzZoWueZOIVNS2H8I9u3WTvbFuMdpcTbbZbduUN1dRRO0EDzWxEazSgaE
LHpqIr4Y4f8AkBA2chxLfaux/j5J3tfasy3/AI/vVryO6g3Kzn26T355VW6iaJmjaVqMmsAs
ppkRljsbWyM6wYyBDDLsXL3kZQtqBBc59qQ07avIKcl6gUyGNIwWQ1169wc6itcyfPFqwUG
ZNDyUVRr/iINRnX0/PAFECvDLUkk1r1PngCj1JM7gmpBBIrT4j/ZgWV6k00xLklq5dfM4tlR
kke4atqFfl4fHFsh1JuVj06knVg2QkqaimpEoOYVVBAYqQMMZCClpcfzCMsssUyvUvHvEEIH
KhnoQJAqfhi2UdKa5QsQCGaM0YDwPkcUrJSUuCz1Nc/LBKnxwuHL0FQTQYjKGSWLx/bKBgAx
8QMtOfXriK0m2uxQg5EjKhyFfP4YjqOm3ugHBpX1A6T0NPA/DEKgK++6BJoCrMDVR0qTIT4Y
FkQkhRIVRoqLWSqqZOiliPUDXlJzPhgAFJFMMxFBk2k6SK+XiD/YcWqJTBaq0zoa5HwB/upi
KOIEkDUuev0+Hh0NDmMsQqOkxlIWUAAQdIIBByocJUZ4pR16WfQF6AZAeIHmfPE4qOvRktB
IU01DMHxxat0VHeyCFIUlg60qPCmlQ6sSZKiuZ0KinpU9D40wJi6uNhSJWIIJLatYyI8hi4x
bBWZun70OKJ1Zkq/wC3C5xTYSSr1ZHhCLmq+Hy8cSEGxVW2EhuCYa3WhAopWpbPLLwHmfLD
MUKlF7Rbu13EqVQnluPCvicQ5KgVrvFN6aGzjjPqeONQQgP0r1ag6D+zGSyC0xsZT9jvUPug
oTUGVPTPxxk1pgk6kBu6kKQ/zAzI+OEygmisPt91VIVa1WniczhZijEII2W4UofECuVMBKLo

wVIx7oyuMvqHXwzwicEepPxXbFCVGTZfrihFioZpxb46GIpkApz+NK/PBaVNWc5M7N8M3S8t
oHvfbh21iNWqQVxKroAWpFerE49PKY4LzAokZOckvk/FuQW87G3pc2QcG3njYaqagE1L1BHi
fhiRmCgntpDLEK13u6kAqx1ShQGPgxp1+WWFgBbzIq6r2h3Xk+wbRuXA/ttwiNiqb0t1fwwT
R7irn3Kx3DLpUggKFyyrjkV+ZiuyyF4MSD3cCxj2rr3eWGdcJ0d8Ed7HES4hkLJ+Nnes5fab
coPXVvFgKD9Zcax5rt+Z9hWT+171/kPuTTfi53idhqi2IY6jWW3qwyUnNspfHEPm1AGfuKg8
q3JPyfYnNw/GbuxKDpGyhn9Xr3uwWgGQ/wDExn/uNPM+wrV/b7/0/YoqX8T+7zEkycez8Tv1
gBn5+vBfX08z7EB2F/6UF/8AJK7tuT/zPGLXwLcgsB/9nghv6uvsKA7G8fl+xNH8Ru7BBU3/
ABUaDnXkVgBn/wC1gv7hV19hQfQ3fpSD+IPdE/VunEV8STyOx/14n9wr5H2ITsLv0r2P8Qe4
j61be+Ho0cLyoF5HZGpUiobPIUPXF/XV8j7FX0NvL3hH7N+NXd2wtprOx5nxf7S7ZXuYbb1
UEeccZkhkSM0YiuRIywqW7on80Sf+KbCjc1/Jg/IhO7p+Nxcs+IR9x5pw6/lgQRJJecnimdU
BNIwzgm60wyveUVhoQIHSGK3bbm0vMuesggW/Fbk3Q8u4MCvX/64If7kwZ8yrHCX8ps/wC3
3ch/MF4fxY38odXNeCgL/wDj+M//AEPFf3GH6Zewq/7fb/D/ADRTZ/Fndw4f/PfA1KgAV3xS
cv8A51ij5jD9MvYUQ8vt/h/mikD8XbihLc+4JkfDeSan9IcKpMmf0S9iMeX2c4/zRSH/ABja
o1dweCJX/wDGzmv7IcT+4j9EvYrOwn+qP8wTf/yZLZXp/wCovBQw6U3OU/H/AOD0xY8wh6J+
xD9BP9UP5gvj+NO1BiX7lcHqRqqL+c516f8ABxP7h/8AXP2KHx+X64fzBJX8ddkR1U9y+Fe2
GMIPu7g50oc/Z83Mf/cMf/jn7FR2B/DC+YIxxv844Dn3M4YvhRbi5Px+/Fg/7gf25+xB9D/9
kP5kgdhOKDr3N4cDXL+ZdHp4/wDCXp7if2p+xT6H/wCyH8ys3Gtm2zifB9ysNk5FxTnu6bhM
t0dj23bZr6/3CKFSZYJpgrQQRxhnrGK6s28MYtZyBiHFY54REF4n444NxW/ZwFDSa5nhFt
Zn/A3DidS85JxHYLzTJsX9eW07fybnumriEm9gLdW2zOvuXDX/sp7skPu6vt9a69JXwpGKrb
obtnMwlf1NOWr8rDgTx54o7o02bQyjEQBn/Tf5m/M8uMR7sFVz2U7ek590eMUAJYCK9OXnkm
WOh9dZ+zP3Ln/RR/dh7T8EIOzPbXV6+6XGwtcwkF6xIp4HT54g31n7M/cqOyh+7D2n4JY7Md
sFNX7q8cVWqVYw18ehoaenzPrrP2Z+5T6OH7sPafgmz2f7Sa8+62xAN1K2F8QB8MsWN7Z+z
P3KfRw/dh7/gln217O6RG/dHYw8VQHj22+IcMa+v5D6afriHe2j/APTP3K/o6/3oe/4JH/pN
2ZUD/wDuptNFGRTa7454r6y79mXuU+jq/eh/2+CbftN2NCEyd09uNcjTaL41p4jPFfV3fsy9
yL6Or96H/b4Jsdqux0//ujaNpBrp2a9yB+bYr6u/wDZl7Qr+ip/fh7JfBeydq+wlv3PhkW
gU6NkvKgfAl8V9ZuH/8Ag17Qr+ip/fh7JfBK/wDS/wDHw1Mvc2tBUe3sN0c+mYMnTEO73H7J
9oVjY0fvx9kvkgDtp+O6jPuVJWITTYLmnXw/mYn1W5/Z94VnZUfvx9kvgl/+m/46ad17k3JB
9bAcfngCPImXFFvbr9n/ALBv9Ht2/wDnj/LL4Ja9ufxpWMV7kXrv1IXj81MutP5uIN1uv2f+
wV/R7b98fyySI4B+MyuadxNy00/h48+fSozxf1O7/Z/7Bv9Ltv3x/LJOjgP4waanuDvDkZO
Tj58etKzYr6jefsj+ZT6Xa/vj+WSWnAvxcrqPP9LEAELsAA+Wculb95+yP5lPptsP8A93/W
Sfi4T+LSmo5zyE06U2GOMXzlwJv3v7Q/mV+Btv3v+skmfhf4pEVb3mJmJNTp2KH9TnLieNvP
2o/zITRt/wB3/rJfDhv4ldP85cqcnJtOx24FB85MX429/aj/ADKjTt/3f+slI7ZxP8Uiyunl
XLJPEV2a2A//AFmKN29/bj/Mq8Hb/uf9SrhxTIP49cMkuN42OfkHKd9aznsrK23O3gs7NDcx
mNjOULF1ofpxl3VG73URCQJCLgkgucC+CbTbTt3lGWokeZc+1UG03R4vbj1ElQFJHj8fhjrE
PisAkj4uQTFiK9a0PjgJTIZUnY76QoJIYkUIP6YsYoxJSsG9MAISTRcyehGAlBmJYpC33h
2aNTISPCpwmcc0YkpS13dgnWo60r+zC9LowU61P7LyZEdKeXqGLbHNW65j4Ryu/j4dBZW38
q6VJPeuCMo4kr6h5Melcd8wx6Lz8ryzDP7FLcV3SaTj6FiR7bvGC2ZopqMz454qYxRbeRIA
y8vSXzOYXr4U8FGBTXQTXJL+HxIyy/3jg1TIId4dRBKsakVUkj9PhixFUZHmnrAwLbyy0UI2
CaR1oM/2YGxNqKYvLiIoNaqaVGG88sKZMdRd00GoqEUqmXQYIBCSgZWWh6lFNKjoKDBIU2dBi
EWhDGX93Tph1U016V6YsICi7Pju6XkHvWW2XN7FUp7ltZyzlGGZXVEjCufTFGTZqtQTycE5K
y5bFuRA8ttuT/ZfiaczQuEi82G/2wxjcbCfbpLlfcis8nt3ZASupVIVSRUUrTDYHbVlgoVz
A38CgD/dH78E6pkgi1zPtqCT4qMRR14pjVgUBaNqkUFMv9WKdWkukLeoRRX4A5FHATdHF18P
ZpUqKhrQDCyiSXSLSUSAk9egGeLZR0lxHqqop4npX49MWqdee4KgUAHyxbKL7IUGQoKgnjU10
LZC6eWZQMqZkdOvywSjz3UqDIQeflimVOi9k33ddo3W23Xa7l7G+2+a04t7iBtMiSIIVK/3
+Y64CqyNkTGQcHMI4WShLVEsQpLuB3C5RzPINzyHkV2b7dbwgO9NMaIBQJEISEX4DCtttYUR
0wy9pPaU7c7uy+WqZcs3QDkAoEuigmv0mlfDGIz3SlcUXVT0CD0xTKnZfAsQzEigpkepr5DE
Vum2kJIFTli2UXqH1AnqFGkEdcWAqJsa+XQ5fLEUcuvj610VFSa/VSIB0zxFbptCaVPj4nw+
flilHXpDAioIYgEDEZU6WfVor/LAFGBwqB1PzxFYKbBAYeNcjikTpZOof4QufX92lqdPQS6F
YjSQRp0tnX9niMRR14TUAnP+/wCWLUIJ6Nqgr0HUfAfPFsqdOxMwGWVVMxniMiBTIwVQTWrqG
B+B6ftxTK3XpYgAnOuVB8MCyjr2BgZKrkR1+WIVHUtTtxhH1V1VgnoBkanAsoSpKK6GbHOMY
GBbgrCdivQz6q1oK4BlbhEJfhepJDGIMCQ6MFOpuhVgVy8flhelW6k7XeaxUdyFB1AV6E9cC
YoxNSNtvcelSj6jWtehWOhXqUnZ8gCx9fMZfuwkwKMTUjHyEfYudQqAKD/2h4YE1putc58Pi
mm2EwuhRHCxhoSq+5Gp1aSW+OOwSuLpMn9MFOWbjRhLMlBUqCio2pRh40bo39uKTIYADZJq
4kfUav4Vp+7LEARYJkMPHMDpXxwYVEpBrqoenXwwYQunElKrToeuBkHKOMmQ9xMzP1qOn6YX
pRa+aEkJL9MiT/ocEzBDqQ0kZJ6V8cRR01VYnLx6GuKColdd/wDSK5Hvdt3k5Dx9biX+j7js
Zv5LPWTD91b3MSLOErQPokZSR1FK9BhsMih4hP8AMP8Aqi9+do7xb1FabfstzxXatzu9vtt0

nhlSVoLWZodTXSSEiRghaujSCfpxQkCimWLKof8AUB7p8a7sWXbrunsMb21tvG2blsd9YTsr
TWd7Y3EckltKUyJHvEq38SkMMQ4FUS65xMRMbgLX2jWRhU6RT+OmS/rijIBCmpYnKgUBSIVY
EGtflHLriOFbpOhFB1Oq0yOpgPjQ1xHUdfKsLtSORHbqQjKW/YDgJFECvmgYHLpUgefzpilep
fewoALFUSv1MaD9pwSmpeyQxaRpushqWQUyXoG/XFODiq1IdojUsCPSaUPX/AEHjiBQllexg
KHJCquZJOQHTM4JU6cSOB1BjmV3cGoUglf8AXUZ4hkFThLeFXrJGFEdaARtqUEDMaszliaH
X32kokpT1VpSoOZ+Wl6jp+Db7yaN2gikuBBX3WgjaRUjKggU+OKMwFbhNGM1zAIPkwOXwI
wTqOn7Ha9wuphFa2011JJXRFBxPlzeB0hASaHrTFGYGZVEpW47HvO23At9xtLjb53XWsN5DJ
BIy+YWUKSMVGyMsi6joSOB2looLP1AXPPx6eWCcK+CwSfw1CtWoKDI5AeWJqCrUet4J41D6T
VwUJZSBUGgirClaeWI4UdPbFxd923SHA9stbjctwvTotrSyhe4uJGH+COMFjTxIGWIZAKEq
Q5j2z7icRuYYOVbFuXG5bnOBN1tZbYTAZ0QyKAXHiAa4kZg5KnUdBtW5XcpS3t5LhyhkKQo0
jaV6kKgY5YszAzUBR1vwXm0wJt9n3ScUIZorC5eg8ekZwBtgeIU1KKls5Y5nV0KPGxRkYaWV
h1DKcWR4jFggHfQsYbYagDRR4/68E6jQx7F2w7kb7tT7jvHt23nbYgWa9sLC4nh0qM6SRIV
NPGhwHiR5qtSgWgdVqchUqa+YNCCPAjxwbhlyKct4db6AQC2Sg+J/wAPzOCVGSdUMVr0alad
CKYpW6WWd5DqObGpOVST406YpW+KsYcVtJaZj4+OBKjp+0hKtkRnSo8etcRW6koy41NkSx6C
gNcWULp+DW7A9QP25dcLRAoiLW0ajT/FUN88qeVMQqwUZBGw9RAYHjTLyWct16kXq1KPSMqH
PFMiT0Ub6sgdTDIDWP8cVJWEQkcnpAqAomAdEn4HulGkE+ByywBCIFGxz3IsPVVWtDQ0/xDEY
Kaisb4zug8Y4gutlX1GtAAPLzXuZ1gneIlmdSd17V5Z1GYZdcZ8UYdD8ximZMwnHBN2dzJc
WwkapYelgOtr1xZVQnqi6dViYvhlrggrdJZgOuxGbnVJicAnxpVvnTEDRDyu2kk5nz+eLDU
mjQZ6DMnL9uKdWmWyGXjn88UcVAvdep6mmfXzxAFcuqf+koU/wDIgbsDmx43cUPI/wA3b4KG
RQ/mC547nNp7k8mUZ/8Anm6AkfC9lwEcky5irF+OfbLkHdjuRsXa+3ne32nctyfd76aOha1
ghgCXU8erIMYIVF/3yuLZ0BPLiuge4/5xcd7P8+n7b9oeG7A/BOGTHatzN5GxuN2ulfRc0mU
0FGgqkEhdwSfTlgWHEKYGvc/OzsP2014Hxrv72xtY9s4lzwQDdtst0WOG3u7pDJDPHGtFQs
yvFMigLrAI6nFEaS3BRWv/p73/HZvxt7bjvnHNj5PcduV13HaH3bb7aWQg2Mlz9vLM0bSFP
cjNM6gMQMScI6XbFSOJX3Y/8pfx/7zb5bde63bbjfh4+VEWe07pskCxJHdSL/LhZtCTQu7Z
Ryo9NVAAvri/DiehUdc6/ID2B3Hs/wB5tz4XcSve7fCqX+y30o9dxYXBJL0AHuIVaOSn8S1
8cDENjmrK2LhvJ/xi7G9leE8sm4fDz3vFznZo94W33iQyWVhbNJJGt2VIWRIVcK0RY0LsVJq
oFSRgHUyM60+fkXBPyr/AA95jud/xrb+L847epPc21xZKHWGa3ttvInglCJJ7c0YaOSJsq+e
REMA2oKA8FwG7aohIgyYBvj6vPFBWpft9vm5bHzDat3sJFhvLC9t5Y3ZEKX/AIqqg6SBIZWF
VYEEHBRAJAIwdDI4LvT82vyb3bsf3L49s/D+KcWnsd52190uxf2FJS63BiCK8DJpXSP8Jzx
RqhE5BR8AVTu7Xb/ALSfKj+Ml/3g4DskHEu4/ChK3INosQirci2T3Z4ZRGEEhaI+7bz6Qx+g
+IFGiiHGSiwp8OeGdpuS93bj/wBR4lueDbHsG58h3XVJJcQR2SxssmqFlc5tTSD6q0zwelwe
irEkD0yW99r/APqWWFj3E2ji3HeBbNxxthe39vtSW1sDHuEVvcSLbpcOsQWDWCwZo9JyqNZO
eKjEEsyhLDBZh/1Kez/GeBfkgx49axbttfLdui3z7K2UJFDcmWSCf21GSq7Rh6DLUTTFZKcS
jOfFl1ybs9+MnEOIdvms4eYb5LuXIN3306tkuGsrW6vGS2ghV/SZJl1sWBCqBkScrIxHYpE
59q1fnPcKbvX/wBNfknMe4cFpPynh19Pb7busMKwM91a3MKxSRqMkaVZfakRPS2eXIJAYHir
GLuuKuLWvI5uV7ba8deWHf728t7PapLUkSrezyLFFol/3mH6YgzVffoFvX5t7NtH5R7F2d/
Ynt37boL214zyTkEqCOd91mVUkNrGqBNMUhA1dW1Baaakw0pFXIgL7/qj79uVz+T02yTSh
dm43tFh/T7NFVioTdK800gVQBqc0qxzoAMLGZVIXLZb2T8Xvw+2flm0WcC94O8RWSHC7uFZW
2zbnMTKihvCOIodHRppKitUKBgmQg4Opb8RO+9+Qm38g7H96ZY+UR7xt8m57Dus0MUd5FJcd
MgDRKi+5EXWwGQAEAMpqMXKOodQoM1zv2s2/1vbT8sNk2r7h7ffOLctg2W6khYoJIF4LaRWC
kVSWJqlelDi6u9IPxUOC6b/OH81fyA7XfkS3G+JbhYxbFBtlhffZXtjHOHlmaX3A81VkwQD
JhTwxWTIicVC/kNsXb/8ivxQbv3x3a4dh7g8M1x8ntLUVm8dvT7qGTSommlwE8EjerR6T1yC
Q04jIqs1hn4Zw9qYO526773H2623viHEuN7jvt3ZXkazRyS28kAgCRvk0jO+mMHqWwQDguq4
gLXu3v8A1N+8l53e2O3l23Z9o4Hfbha7WeOWdsddtaXEq26FLkMKyRhg2SBDSgWmCgA7KGTB
VD/qc9vNh4t+Tc1xtEK2lv7a7fe7y3hUKn3nuysSgDKr6Fdv8AeqfHCxyV8VzpIpUVJFHG
QrUihpn5YIFWno5EI/3gKVJ6/pi3VOnVkBfAM/h8cUrdl7pLZCgNaEnxOIyjoy1WgDZOV61G
KVOi1jpk3V1DKa19PQYhUTkSMoDA0qfl8PDFZKwU/GWXqQdORAPT44FR0WkkqyASAhiA4qKV
B6GniD4YAIECnkfoBkTnX9eoxSN0aGj9wFV0J4KM6frgZKwEXCIwKk5+fzzwJRBPRRqwoXiB
XAYonRKQAwP5AD+3+3EdXgsZ4xZyvtaMIUII06VIZqBfiV8SPDGzUsE4GRyD81KmJbaxCAem
FGYtSifM/twJLInjHRHsQWzJKLF2OWtyVr8BmaYIIKoj3UWiiKL4nFglMIXjn1kk1y8f9OuC
QoeU9aZkDwr4eeKVovVvYqAVnf7cW6tky7gkGtfMYipkmpNKMV8ammeKdWjePWO0Xm6CDcr9N
ntJl5HF7LHJKiuiMypoiBasjAID0BOeWLDg6orp3/pIMx/I3dCQV/wDrauCVpfgu7bLLBQOE
vUqPzBc690XB7m8mPlvu6n/6tmwsHBHZ8xXTf/SH2m2buzzDenjWSXaNghhgJGam5uS76fml
QDg4/KShGMguVNzv5rvery7mJea8vLm4kY9S8kzu1T8zgCcFZ+YrsDhsib7/ANIPkSXwMn+W
726NkWNfbNvusUyafKnuEYUwQVDihP8Ap/0H4sd9j0/8ukz/AP8AE3GJP5PTorh83q+K5G23
cLixW33C2cxXO3mG8gZTQpJAVIRh8mUHEfFCAGXYH/VisItwi7Z8vKhbvedqvLWUgU9Om2ul

/YZG/bi5hpIzkFkHZD8bO7XfK8bdxNb8c4Vxizt9qv8AIO7ErZWdrt0QHsW4LL7rxpVn9Sol
fWwrTAEoF1H+MO3fjvtHYXu5snardN05VHtm1z/1vkO5BUt765bbbglbFFC0iVVOemhrkW64
L8qKlX52KhFlAK0/lpX/wBOYFWEdsEY/qFr8LmE06Z+6v8Adg4/MO1Aciusf+rmzDvNw9fB
uNSah8r00OLsOJVjII3/AKRe6T3HO+dcZmJk2rc9mtLueE5q0iTSW5JHmUlpqQXBCsYFcbwJ
s3K25ZuHEOL20+4bjvl1PxqGxtF1TXMSXeUKitKEwqXJyCgk5YoEsqkwK6Fsvxt7BdkL7Yrj
vXvNxynuNuF1YXG38E4rJpS1eS4QRS3tzVWKK9KsWjVqEIsnXEBLoSMMU/8A9X40798ZGefG
eo//AI6bFouKxL8eNt/HW83Xdp+8W4bpYbPY2tt/SbfYdbXtzdvPR0RVR/5aRCrV00rkfDft
hmxVEYrf/wAp9hj3b8Qdk3Dsfe2lz2B47OJN52qCOdd3j3ETEvc7nJOzM4jlcNihCsrMHOtA
ukS4IfLgrcNgsX/CTZ7GX8itu36/iM+38B2/deZ3KE0BO02byRV/+fOh/TBDEoSob8cN3vt1
/JnhO63zmS93bllhuFy7mpaW5vBNIST5sxxVfzBDL5Vov/UxgSf8x95gf/hz7dssL8Adkh0
n9xwEc/WmSV5/wCrXEBLfe3G1QVFIzBJeJCo+kaXtoxt/wBIRg5fMULYBZR/0/tyuLT8weFt
ExUzz3lo/wAUlsZwQf2YuvM9hUVk/Iyxtb/AKj10kICLLy7YJ3/AO/ILNmJ+ZxVJ747UU09
/wBUkkflrceFdh2vMj/en6Yo5KSzV5/6YbNuPa/u9xyc67G82+GRkbMBp7O6gkNPiqrX5Yo4
1lSPzLljtTwrnnL9/tOE8Qtn3Hd+UrDam2B0q6QMjJM5+iKMrrkY+A+QxQkqIC6QuO2f4qf
j9yjZ9k5UsvePu+97Ye9t1vK1ps2zSTzRe3JMBUllLa0WTW7ijaIwRiou4dVIAAuh/8Aq55f
kPsNeh4zGf8A6tuK4gzKPIuUSfWQPPq39+LChS4DTPxp/fgLERBWPJrTqPE4ipOfN1Ajr5jE
dRkRaSH+IkHoKfPPAqMi4QCSUqS1CD8cR+CjIuOKUpqINCwQvQ01UrSvSuBVsn07Y+4AzU9P
gKp+3FImREULGgNSRkPgB4YFnVp+OP1aqOFPE+P9+IrCKVKeOpQAFypQ/6HAKogEdAG9taG
pNScUUSLtlodP8J61/twDOrDKQRB9o+QqKVHhWoxTJmCxfgsCpYCd5CYlrpUVpXzNcsVDGiU
uCWV1yfuTgnd1uWvZBY2Y1BiDLJ0UDr+weOIA2JQzn4hORRkW6xxKkYqs10iufTx/U4F1oEW
DBeZgdPhQfDDAVRTNwrAE06Gpp8sWgZDmtRQZHKp8aYijJh6eqhoaGnliK2TEqmpPQUGXn88
U6jJth4dNOQ+Hni3UXyeltP1eOIFRXVX/STz/JXcz5cauT/9V22Dryl6kZc537rEDulyjw/
8+3YD4f89LhQyTbPmK6N/wCkfy2xsPyA3vYrl6PybYWFsh6PLYzrKy0/+ZyMf0w2A7pSzhIL
nvulwy+4p3W5Lxi7XTcbFvN9ZMD/AIVnZoz8mjZWHwOFojmump5Dwf8A6SMVpd0iu+5e51tY
nNHAK9v/AHw6r1/+17fX8jiycFQ4rz/p7jv+L/fYHMHbZP8A/UXWJL5PTopD5vV8VybXlJ05
8h3ja+O7dEbjcN/uLba7WJQSLuWWJQAov1VxRzVZLrL/qy73a2++cA4HZSLJc8b2ie5eh+g
3BitINQ8NXsMcFmuUfAKU/6gsx7Y/jj267McZ1bfse4wPPvIhqv3gskicpKQfUJbmYzSA/UQ
PDFHkoMIor/p38bviPxL7t8gkQrb71Hf2lvJ4OLDa3VyvyUr8xgvvy+1DH5iuGYQpsoBStY0
oEv8IwtEEZsqE39qMiTcQ5j/AOarhkPmHagORXWf/VxRj3i4ZlkeNzD/AOrM8XZ8xUHyhSv/
AEsdo/y3sPcfuxun/LbFs23ptyzSZI7WaSX1zpbp6AYwficA7BQZoL/pS8a23c+4/N+4+4QC
5vuP2WuyQirxy7pJNcTsnkxSIR18iR44MBokq/mkFhHB5eWd1vyU2i6vZJL/AH3m3Kba8uHe
pYILpZmGXRIYI6AdFVcDDMIbMQVtf/V8iLd++LVBORjEmgDqSt7KSMUUXFcv7hxvc9i363tr
sZ3NpBulpKAQk1pd25lhmSuZUgkf95TiwwqzXW/8A0/bZU/D7vRcbyo/y3Lb3SK1x/wAJpY9o
f3wNwVRWIH44KXy49fuVRbUfV96x/wDEeK82/tl3m5AFJm27t3JYCTxRtxm0OK+BKxmuJFUc
1UfxojjH5B8AUai/+ZtqFBSmn7hKfGtcXD5gqn8q0f8A6nWo/19vojNJTtO0lSegYW7U/fhQ
OJ7UyS0n/qERRdwPxd7Wd39qX37KCGOy3GVc/aG4wRrRgOmm5gMZ8icMsPeQjILOv+mZwO93
38qtV3RU1bdwywu94v5iaLG0sTWtuCTIVmkYj4IfLEiWfsUZyFXOY8/sebfnBJyazcS7fu3O
rAWMtPqtregtomA8dSxBh88Sj5gis4q4f8AVMjmH5aSVDBZOP7YVyyIElwKj9cSWSHv7/Cq
Ju2n4S9ze6+7g21vyWka22UsNLTrbQvZwtHWIRJdTMq066cAT3G5qrzdD/8ASY43ZWsXcLmg
iF7vXHdtNtsFII8K8c1zIF8QZHHQgnlixoM1gHYTZOS9y/yN43bztLuO7815BDve6ztV30
R3Avby4IPUKqqanwyHli4ZoZOQeq2b/q7xk/kBx160VuMLQ+f/PT4DiUS5QkctITQJrI9Kig
Hy8sEARkwmTACH6A/pi0LIgSaiGyWngOIMRWlow6da4tUUTBoLVXleFf78CrRsA9NOvQYpW
jrckxBaxOZLKT6a0oGA8/DEVou3hgMbaiTIg0hBkSWGRr8DiicFbpHuSD0k5jywCJOiMsi5H
V1+BHzOBdWyJhDayanKh8v7cUEQR1sSAXqR1So6dcUo6fEjnMmmfTFMrR8c3/LSDV4DOvxGJ
wRMsX2AWH21VUSzitQqmignzrh7lqQgS2MvsUpaXSgmGJI1CjLFqen/ecCmWakStVRGUQP
VinyCX8j1FOuKBWletEoFQTXpRgcEglQ8yPU1zzrTBOgTDxsEoPDzGLVISZKVKmpoKYtRMsH
UnyOdDiKJr2yM/hkcRRJC+s/3dcUoV0p/wBOHur2d7Z9wd85jz7kMOxrNtw2bbLL2LmeaZpJ
knlmPsROqoojVRU1JJ8sHGWBQEYjosb7+HiMveTk19xbdYeQ8e3jc7rdduvoEmi/IXkrTe1K
k6l6vGWKnKh6jrhaZiUxQPbLuHyHg/Otn5bx6QqB1x67F7bySEMOWnpaGRRQ6HQsj55hvMYO
EzEoJBwupO4Xdv8A6dfeLflPuH3Bi5DxTlpgghi3zY9ujkki3H2FoqSSW8bhxT0CRWidk9LU8
BIDFwcFOCYP8uvyjm7v8s2632mwPHOBcOgnjxnZfSGRNIjNzOqEorIFVEjUkRoKVJLHFIIZW
7f8ASy3Djth2d7tXvIlzcbDZ/b3G6RKhcyWibfO06BBQtVARQdcFJtGPpkqHzenVVrtl3Q/6
c/Z7f35zwyDIPOOTW0Tnj+37rCyRWRkUrRJO4kU6Tp91/cdV+mp60zZIRg6517wd0OVdy+4
278z5FIBuu+zaykBYxWsSDRBbwas9ESgBa5k1Y5nFMysl11lvH5L/hd3x7KbBt3e263Hjfk+
GosjDb0uhNLMsYilNnNbxSq8dwqqWRgGU+RUNgpAHEKgVH9q/wA+uymz8k5DxS92q/4t2VGx
x8e4ntO3QGe4jAaX7m4uY1LUluRNqLEsRpGoliTigXBuYDjce7/ZbNabnc2m0XjbxTvO6WF

/LA1tLPbKaRySQuSY2IppWvXCovxRJG0Rj7+2Naf8xD08xIuGw+YdoQSyK/RL8/N+/D5944z
sneO037+rxWUu47TuHGkIkW3Z1ilt5JFbNWZQdJU0pUEHBWR7xKuOQXOn5GfmPwvc+0Fr2b7
N7FPw3tvEqi+nvaLebgb3PaKK8hVJJPXM8jmsSQ5ekVqGDKZBQn4M/IRYdle5F7fb3BNe8W5
LbR2e6raDXcW7wMzw3McZII6dTK6VrpNRUIhOJwYqlc+5f5DfiVwbb9/v/x42W8t+4PM457Z
+Q7nHPHBs1veEvcDb47oko7kkBY0AXrqoApWzcUTBV380fyT7O949r4hv2xru+1844vaDbdx
tL60T7KaCYI0vtTrKzaopVJUsvrVvA4uRxcIQMEvgHFp8RN57OcX4b3h4tvm4bxwK1uduseR
bAyxzNZzySx25ZZopCqq/0uQcnNepxZAOL18IGRPfr8zOCbr2Wi7OdneNS8H7fk/wDmM14y
C6vIw4IMQRHkIEknqmkkkZ3+nIVxSLILUO0nJfxP7MfhvtF9ziwuNz3rvltAG87TZF57vclY
/dj9xUeREt4kWQeoMnqIpVsF0VABUft73y/6dHC+Z7byfY+BcrfeNjlf1YS3t0LhIp1BCy+3
LeFSy1qpIyOfXF4c1WkKW/Pq/wCxXc/sts3f3gkUh3ncd4tuM7zcTmSO4jWK3nZbW6t2ZkSR
DpIZR6II9RWmKMNOPNFgVm/4y/mWe3XC917dc12CLuB2z38yPPs0rIjrZ56e77Pugo0bkazG
xXS/rRga4mBDFUFMdxvzN7d7F2v3Pt12E4e3bTa+SEjft6uZhJuFxGy6GihZXIYEgSnuPIDk
k6FBNcCIhmzVhhlmsa7JNo7wcP8AbUKo5BtChRkNP3kQoPhhtR74QHJdrfnf3q/Ffbu8Vrxz
uh27u+b7tsm2wXlnudpcpADb3TyE20IJomZAYe6W1Lnl44AgIizrm38qvzL3zuvte2cV2jaI
eD9u+PGN9v49asrNJJCuiJ7gxqkYWNna+3Ei6V6ksaUpXg2CY/DD8r77sj3BvNynsn3njfIII
7XeLGGQJMVcczRXFvriQyIWFYFwidKeoNMXE4Mox3o/MHsfbc33b+wPdf8AIe887BTkHK7i
GK2uhBI+uWc0jiklKe4310ZEAqQpahFaWyVYXkf9+VHB+9lhx6/j2Dcdh5hxy2/p9xeSz28
lj28IGIX20/mKyyjVEfJmDfCpfM7qDALDEjP8ArxYUS0XImuZ/uxatEIpCggeHU/34ipKR
l1gj6TQGNu/txTq2Rlu0eqrUC1zPU4oITJExLqegzJyHmSemKdWjbY1U0/hGel6jluFg3QCt
QMvLak4qwE8UGommmngPM4oogERFHGcyWY/EePToMBIowETaQkyDI55UbMAHAqwj1t2BAHph
XTTEdWAlloBI61y+fwxUij0p9JB7Tt4UA/ft9uKVYLG+N7ckuxJNDJ75QgCF+jU/hy8zxYr
B9MJDVHHpzU5HNANbo8Y0xyioCjJadQ1OhBywojFbIGOkNgE4kS+4SwokilfE7cRMIZONCp
PmDketcHEpckFcrRqeZp/p8cGEBcFkU0bTXLw8fngggZDFSwpGsf9MsRRMSJTPw8icWokFB0
zJXMYpRknT6jln8MUoV6rMBSICc/24jqJJzrln54ijL41FTSnwxFGTgkYUHW6Yii9j155fE
fPFqzRxs/p321xn+MnFERIWMthJFGADm42i4OkfH1D9uCn8nt+5DH5vTquPoZ9dpEwNVaNG
Br1GkYIoQk6dPP9uBKNL1vpFamtT+uKCi8arP4+eIyjrWbQ61BZT1AND08DmOuIyjuithZ
t0tlI9Ukt1bxqoHV3IRVAHmSaYKHzDtQnJdY/wDV3tp4u6/CpXWkcmwXcKnwLxXSfH+gYYky
5KIYALkSQEgix/2/HAqL5a/EeWiovmLFaeR6nEUSGppqeq54tQL2N2FST6TmQelcRRRelgAxA
JoppX5ZfvxSjK1d3eePyPetrZvuNu4px/a+M7YVJKezZW4LaR4appJC3mcWc1AMFVPeYcV
fDFFWrJsfOprftZybiMsLLXf7rad1gjPT7vbpnUyAf4mglKn4DBPgyHiqwZAHy6+GeAVrwwV
vMHx/wBeCCtldPx72fcd2768L26wje4urnkO2FI41LELFcpK7mnQKiszE5AYKsgTDoDktq/6
ru07la/k/DfTRSR2u6cfsvtZipCSexLOkiq3QlSwqPCoxUjkiJXMMhJfPwFRXw+eAVpavnSn
yzwTqMl6zqqc/Onj8MRUV6dJJyyHmcwMRWU7aQRu9GOkBGao6AgZV+FcWAqXyQjOmZ8fPFso
iPzfTtP9XmPEYFWAvUtSCKj50xTKIuCCMLWgA8vM+eKktPoiago+keNf0zOKRBFQkBaADP8A
uxRKiItyRSnnX9PAYpWjLKNS/qOICc650BOZwJIRgl21WLWQW1AGgIFK55dcCSiAR0cQy0np
Q50ypXLAK25I23gVi2WYGRP78WUTJLwMVovnlhTppJhNqHtuPcBGXq/h6g4t1WnBZDw60eOy
kVF9sqGjAPp91RTLyqPDD5FwstcSCWwf7Uhdry7paEJcxUZgGIT3QaEunTLqPPBmLMxwWUX
ku4xHsfqEbsTTtaPPOzSPM/o19aDIUHgMLmQCwWnaapReXFHPMFy6sOtP7MU4TiEHeOK1UUN
KU+GDEkEgg5CGOS0Bp4/68WJITFDsMqf4emC1KtKblFfCtKj4HE1KtKazBBofL92KdWyTX1U
ofPzxHQ6V6VGrPPwB+GI+Ktl9oFCR4+OLdUvTFYGoqMs8QIWy+cVYtp0k0oB0GWSoloAJM
yGpTPqP0xboSfP8pe+vBeLf5b4fyD/L2zLJLdNaw21kRJKLKBreR5oXZ2YAD1E9KDBA4Kt
Kz++ujcXs1zJ7aSXMjSv7arGmtzU6UQBvFT0AAGCyQJjTFStVffCoyxXFXilh4aKCVDeGYzN
cW6jFfMYK0LqXPhUYjoV489uCCZEZgaEEj+zFEohFG8c5PuWw71a7xtN4LDdttkFxaXaGNnh
kX6XQSBlqD0JHXAJaqyHU7z3v53V5vt0VlzHIF7yezs5RcW8W5yxSCOWhXWhChgaGhoaHxxZ
DI1FVGubI9JEOVT6l/Z1xSinO2/b3k/O+Y2vG+Nwi93LcCzFmYCGCFBWW5nkzCRxrmzH5DM4
XbdGuJLAI4VmRERiSm+fcH3vhnJZtj31Y7e6iVZ7eZJFaC6t5M47m3fo8Tgelh8uuA2u7hu
Ia4Ze8HkQm7nbTonpn+BHRQRurM1b3Y+vg4xoxSGXy3VnQfzY6f95f8AXiYqEL5r20KZypUZ
fWuYxSgSdd2laiRkK/4hQYmKt181zbeEifowxRKjJHvwHPWop1zFcU6i+EsBNNQIPx/sxHVM
lBo60U5Hw/14vUrAUhsPid92bcFvtnvLvar6NWjs7sJzbeYK4oyrJEVYBh1ocTV1VMieQc05
pv0MSb1um571HasWgXcbm4uhGzChMYmZ9JI6064szCplGR207A/ypW/9hz/ditQREJaWdof/
AAJv/uT/AP2uJqHNUyeXbr4oKW87DOn8mTOMX+HE1jmrZKG17iQaWtyajoIJf/tcQWDMFGTs
W07kCKWd3lShfMcv/cxBZHmPaqYqPZt3rrfjkegig+2m/te8WPMe1WyfTYt7qabffOTWg
FpcEZ+P0YrxY/qHtCjJ6Pj/IyR/5VuBrlUWdwQB/9zxRtjzHtCLSU+OMcoAKjaNzZhSmmxuT
/wDQ8Cb4fqHtCgiU7HxTl1SF2fdCx6r9hc5//e8Cb4D8w9oRaDyXt1sO/WNuLi/26+2+AtoM
13azwJpQa5EC1PIXFC6EsAQT2qCJGaaSU0bIqgBTwwWpEAYmjuVIA6A5/P54E1WAjrXSWDK
apUZEV8M8vniiUQCmbGyLxqzBh5060r4YXIPsYoyO3cyHLStevywJIRsnFt6AAknqanxxTIV

pZEJBL9s4KtqoKZHzGCdXpwWOcXZU45bJr91y6nUDmTGCzfKgGeGHElZ2AhHF8fsUhdRK9k3
rjhnuYwEkcKNRYAgZ5mnliaG0DCKVYMcwCQgNrg3mA0t6Q0TUKNrDFWBpT4A4Kc4nEJW3rsj
hLJae992T4pwwj73XGI59v8AyCzO5395dbnNbQWIZGj+0jgtiCrKV9Rcknr4jHjJO+6cwDoE
S3Mn8F25U0UxiZPMzD4YAfFASd1uzizVTbtRkKkEa913Fhl4Ea8wcNG3u/dPsCSbNr+2f5vw
TD93OzYYFe1OyVGXq3Tcz/8ARMWNvd+6fYq8Tbftn+b8Ehu8PaUKdHbjpNTm1/uZy+Xu4L6
e392SE2bf9s/zfgvH7zdrQVp214uusalD3W5EkdMv52J9Nb+7JD4m3/a/wC34JB709tNWfaf
iagUr/N3FjT9ZuuL+ms/dkq8Wj9r/t+CSve3t5qJXRw9gK0qb/9P/GxY2tn7slRuo/a/wC3
4Jf/AK38DUZdqOFgkVIKXp/tmxBtLP3ZKvHo/aH8x+CUO+nCx9PazhNev/AuzT9s2J9HZ+7J
Q7in9ofzH4JS9+eLAentfwdR0A+0uW/+i4g2c/3ZKjuaR/8AqH8xXsnf7j3h2z4MunzsJx4
/wDFwX0M/wB2asbun9mPtK9Xv/s1SV7bcFHUAf06U/r/AMXFHY+Tf/LNUN7V+zH2yX0v5CWA
ig7e8FUE502pic/nJliv7fl92alb6r9mPtKmV/IxAGC8E4MpGY/8oqfL/HiHYS/dn7Vf1tX7
MP8At8UpfySnH0cG4Mh8xxyGn7XxX9vP7s/ai+ur/Zh/2+KUPyU3CihOGcJUA9RskfU551bA
ny7/AO2z2q/r4fs1+w/Fev8Ak1vqkMvEeFxDqKbFCa1PnXFHYwfuWfzKv7hH9mv2H4pA/J/k
opTivC+pOexQHr+uK/tcf3LP5ID5gP2q/Z+KUPyk5ZpLDjfdFp4DYLyn+3FjyuP67P5IX9w/
+qv2fivG/Kjm1fTsPDkINR/9b9r+3F/2uH65/wAyo+Yf/XD2filL+U3Pq1Gz8QRhTpx+0r51
6Yn9rr/VP+Yqf3A/tw9n4qZ4f3l2zeOB8ztN0urDivId8lsJrv8ApUce0/1TZLNStxtdlil
I53JL+r/Alhy+Wa/azrsr0AzgHdzqar+UnnEHNlp2+5hOfHLRmWyDd382nkSHHRT1v3D2PgP
acjh298S5Ejr1JNvj3PaXvORPA4/+l7yK6BhtYrUVAEZo1fSM64kYWbixrYyiRmx7naCMTqQ
T8Kml1mMhw1Yy/2kcG55Hoq3/wDKx7pUIFnxlQfEcfsP3ejGr+11c5/zFZ5hL9MfYvY/wAs
e7KqALbjlBkBl/b/wD7TE/tNPOX8xUPmEz+WPsTv/ytu8yL6V48gGfp2Db/AP8AZ4o+U0fx
fzFUN/PIH2JH/wArrZr9L7GoBz07Dtween/AMPA/wBoo/i/mKv+4Wco+xfP+XffEzrPsp0
07Ft+X/3rF/2jbn9X8xVf3C3+H+UJP8A8rrvroBW82pR/DTZNVHT/wCdYn9n2z5S/mkrHmV3
T+UJDflt33KU+/21ADnp2ewB8/8A4XwxX9n23I/zSRf3O/mP5QvW/LXv23/9Us0rQ+narEU/
URYn9l2vI/zS+Kv+7bjmP5Y/Ben8q+/THPeYAtaGm3WQyp8IsX/Ztr+k/wA0IP7vuOY/lj8F
9/8AKq7+FR/53GB1CrY2gpl/8zxp7Ntf0n+aXxRf3jc/qH8sfvU/Krv4EGnfrKKGIpajOv
/wAzxf8AZdr+k/zSV/3ndD8w/lj8En/5Un5Bkg/5ikHyt7Yf/Q8T+zbQfk95+Kh853X6h/LH
4L0/IT+QgbSvJrgasvRDbjqP/mflif2bacYe8/FT+8br9X/WPwSD+U35C5//AF03116AJCP/
ALDE/s20/R7yqPnG6/X7o/BeN+UP5Bla/wCa7806Ae0P7ExP7NtP0D2n4qf3jdf90fgl/8A
ym/yCZgp5ZuJCOLDXGoPwqFFMX/Z9p+2P8AFV/eN0fz/wDWPwXo/Jb8gnX/AP67dFzr6ZF/
uWuJ/Z9pn4Y96r+67n9fuj8F6v5G/kA1K8w3Y/8Az4Z//k4v+0bT9se/4qv7puf1+6PwTifk
L36cn/67t5oTX/6ZIIHUIDA/2raftj3/ABUPmO5/X7o/BKHfjv2WqeX718vumHz6DE/te0/b
Cn9w3J/OfYpgrH2//IXnlvu1wvNnz3Hl/Gr2zubW62e/cXEU7yxFYspMko5FWGYxj3fIFUox
NIEJxkCDj6/ctFG/13o2nVGQIZg78OxUKy2b/lj6iWjWrlmcevE1PljsmbrneGpC02MMR6qDw
1ZeHXAa00VKZ2nYp9a1oi1zqOvxwEpgJkKsclaLPZk0KNQIFay5iuESsWuNBuYcZ2xqLKAx
Hgv15U8cDKwpsdtE50o8csENEhWjZZdT+uBFnVM+lHAIpOKP9kzmJQxAljqanMDr8s6YnjBX
9IFy1xqOSyazuLmQOb6MrKqLkqNRQFPn5HUcTiQOC8nJ6LoSkQdefQZKYtLCS4nnTQsk0KR
RxmRdYSPTSqjyJBzwmzSaea20VazlZkMA+OCTNlr7kljakzSqGaemYjRRShPnXAM0dRwTTO
JtFcS549Eu5sGUZDNqZ9K/E4oSTjWyGlsnDfpX5YISQmBSY9rmuLmK3iX3Jr1hjjqAWdzRV
BYgAsTTPFauKnhklE8s4Jyji+8f0vkFhNs+5NGJvs7koJRGTOVRmoD5+OBqvhYCYlwrnRKG
YZ1EmzyyyA8R44cJBjMcvjbEHIGGvGvafsbqtKQbZ9BIH6U/ZggQgZfCGIOvz/vxYKpLe1dG
IYUetKZHqOtrliwhZJMhp6UrIX4/DFqmSdLh6np0ri3VaUgs4rl8PPxxepVpRVvs2+Xe2Xm4
W9rPcbftljbcLqNkxW/vtoi91ug1tkvnhcrQCATicuqKMDmBkg016gRVqZeFPngndUy90hVL
HJRka0xHdRH7xxjlu0wV3ba73aondEBvraS3q7J7iqvuqpkJHv14YCNsZYAhFoIdkYKpAPAF
KU64IKmXwT1AGvgBQYtUvNLq+WQxHVMvs6CoyH7M8R1GRO2bDvu5C6fbrSW/j2uIXV80C6hB
AXWMSydkLrZVr5nC5WRi2os+A6IEIk5Jve9n3faN3udr3S1k27ctvkMF3Z3K6JYZF/gdT0Ir
XBQnGcRKJcFUYmJYpgKwQGIT1wapl5R1OQ61FR4VxFTL2JXeQLSo6U+WIrZPCBylACAPP45Y
pQBKispSlAP1H9mBMgEYg6W+3NpPkPPLFCaPw0PLCRmCKCwY0ArmflXF6kGjp+LtHy244tZ8
iH2EGzbnJLb2txc39tCzzQGkkZjd9auviCOmeM8t3XGegvqZ2AJw5psdrOUdQGDtmM0jlfbd
lfGtp2/cd0S2+x5CsJbdNZ3cF0s6QnS7D2WYgKciT45YOrcwskYglwATg2eSqbThESkGByU
CiEKUKq1ehpUj5HGII0r5UrUAVrmaj+zFkaV4UPk1QK18K4irSvX96QEkMxIrlqCUSFAF6s
E7KSFJ8yfHEwV6Svmgm1mg6ftxbgKtJXywSeXifDr54jqMn1tZWI9JzFQTilGT9vtt01NK5A
4jotKOj2SbqaeWYpU4AzTI1ujrfZYMMzVqr40AphRsTxSEda7VaqFAUsxFcyBgTMp0aYqStt
sttJVI9QPh0GF68E4VAo6322FXLINDtlqGRHy/TAmSaKQ6Mtdokkk0xLLSgFKVwvWrfcQFKW
2y3romlXpmegAzGYCUwmCsZqUs9pv1VY1TS5yDHrn1wBsHBal0EcFYuP8X3J5wSjSHPTReo8
SfAYTbaOafGiQ4Kw2XBd2uCqaEjOoKHlcBVz+GFibh0JI1AZKxntDuAtwxurYsVyfW1AKeJw
Hil8lqNI/UFxHsnH5p+MbbuBVikdvGkxUVMZV/cqB5tQIKeJx3YXaZSj1Xir9mZV12ZgAP0Y

v78h1Rux3MJ5Fcp7sKLb2C29xJK4WMzAkkA1zozFcvLEtj/THWTjsRbO0fUSDgNAaAucNXoWU
bdPLYtldvnuUMmblrdJNdOIGjZsvnhwGv5gPassjKknwpSH/ABBf1h17t24cy3BtEFvHQGjX
U8RVUr4kEivyGBshVDEn1LRtdxu7sBEf7iGUsNqiiRyY7TsalpZKVdj9RNMhn0HhjLrcrrQo
EYs79VcLOO2412sh36ysrW65HyHdJ7SO8v7eO6W0srKNS6RRTBo9c0jetyPogUFMYTYbbzWc
ogE9ScvYtJoEKHyzklg/Bsz2n3K3czZOT92d34pulsZmwvdiW9tporWJLi33C329LhLlJkUS
Z0KFCsMj0gY5O3Jp2sbYkuJtngYmTEMujuIC3czhIDGOFFxXj9yzRO1d2+wwXdju22bpvVx
tX9dk2GzZ3uY7Sp11cr7ZlQDU8QOpVzx2574QkxBEX06uD+nHmuKNnKUXDO2pnxbn+GaNsoy
cd3v3GtoTku2CTm1i+42U/sXRSFUDUhmGgMWLIy1WoYr00An5gIRnIxLVlioNjOUoRDPPEY8
E9xnsLY7vtK3zcq23bDIIpfYuLS8eRYLm8aytpnKLQCaRaqDmFzOJZ5n4ZbQSfvEdRHqCCvY
SmCQQ3U9Wf11Re29mt0v17aP763g3beBfy7HtbxytLfxbc7xyyiRQUiV2jeQh85NJ6Y0T8xj
AamwDaj+nV1+KVXspWS0ghy+n+LTmy82DtJa7zxy0ubTfrL+ubnZbjudtsXtSNikG2CswuJh
6IXKjUisvTxxV3mHhSLxLAgE/wC7JuY7FVWYngwkHIJA7M+w9qe472Qi3q84da2e/wAPu9wL
W4vYj9hcN9hHahhZwCNYDKV1LkPq6Yu3zKNfikjCtnL8TkApDYWTNYiz2ZermqhDx+7vuQf
0bZUm3y6uLn7KxS2gcTXchfQgihzernovXGwWnScHCzSgxPFC73x7e9n3i42vdrabbdsZD
Fc2tyhWSJx/Cy/L9MXXaJxeJcFDKBiWYrRO1VhEe3HI+OOim95jsV7vKs1Q6RbZlvsADycr
l/xoMcbf2Hx67OfcxH1yz9mAXX2EB4FlfGyBl6oHD24q14h2hst54/sW5226CWfkeI19F8Wkl
tLDFYrbdH71zPjCkze4EjKsqqrJ05Y3W78VzIGQwiAXf9RYAdqw1bCdkIyR3iQP+IeRJ5A
KR4D2r2m95hxvdduvhu3Ft4lvpYbu8g9iSG522lytDdQ1b6TolBUnUnxxn3e/MK7lkaZRbrh
Is4947Vp2mw8SyBBBjLVljEOx9x7Erf9g57z7+gTLyi75vbXe4tx+O43dXhNleyD3GldSXR
DJGC6SV1aV0kYOuynbTsBiFtZOeqPxGTILi7jcxh3tYfSODS/04qMI7V8YaK33Hbt7kvNji
3mPju8XbWRSa0mlyiK4ihMh92GWh0epWFKNho3sn0mLHTrjJmOPZiLOdngCJONWg4ZHh2go7
knZDYtn3q0gO+TvYS8ibit3JPt5huEkUA/d2sbSFZ4asAaMNJ64XR5kbAe7+TWOzkeRTLNgY
FtQPf8PLI/BB712k4/t2z8xvp903CvCNxg22BTt2hL4TSGH3PcaQBKOreldXpofHB176UzUG
H9QE55cUuezERaTL/wCmtlnw9Sd5j2Ssdi5ps9ktzut1xTemsI5eQyWEaBH3BVZEjQSshZQw
BDutTWlcVR5h4lcpYAjV3Xx7uZUv2Uqr1wf5tPeYt3skbDw204lZ84v9i3rcZNy4luFvxv7R
7C3kt91ivJfbC3CO7CnuoSf0t0U+eE/U+MahOI74Mxj8rD7WKYKZU+IYy+QiDN8zn7HChO/P
C/8AL/cKa0fc77kW4Xtpbbvf3u5xxRzPNeRiXR/Jd1OekmVUZZY0eW7gW0vECMQTGPYMEnf
UTrtldkUusyepVkn/AB44hNya047tW+38+68h2SPkOyi9s4o4FZrdrgWd66OSHk9thG8QKjLV
1xmj5rLQZmIEYy0yx6s46LTLywiQgJPlx1DDo/tTHGOWwX7i3H9nvd0uLLl3N9ubdtqt/YjO
32wYSG2tr1y3u+7P7Z9UY0x1Wtc8Fb5oQjYABhA6ZHj1bsQR2BJEX70g4HpzQe19lXvO2+18
mgIkF5f8hbN7Zyqnt25Kq0UyuDqOYdZAcgVyywXmAjbKByEdaobKRhGQxEPafWpjf8AtT2m
2LuDyHjt/uPILwbFJbbYLGYtpbq+kcr780gUsiQxqwdB1YZVBwNO8ttphZEDvY45AdeqGzb
RrmYSkxGGWZ6dnVPL2Jt7O053YXb7lf814G1v9lbbNAk1tepcuESSVWDTKBUMwQekVHUYV/c
dRqIbTY+J4NmnfSECYOcoHN+ShO7vANi4rue12G3NuZmv9ptd1vk3mOGKSCS6TV7ISIAjRQg
68+mGbTdyv1HBoYMR6vTBS/beEz13D+3h8U1zHsnz7jHE9m5FvtktntnKYvd2yRZo5HYadQ9
2NGLRF19QDdRjRHcxlPSDiz+rL7Uo1SAcghG7/tq/wDydOLI40kck3xjlnnDbj44zkwRvJn+
CP8A6immIO3j/vP2KS3fj223fBe1tndp11hcS7jbXK2zLHKY7jc1RijsGUN6q1IxVU5ePcRy
j/6SrsiPAqB5y+0KO5D2m49ax8uj2y5u7m57fXS/cSXCxrHe2LXJtneNFFY5EanXUGBrlgt
9YRUZAAWdhWLOO0H3KrdpAGwA14fZ8Qp3duwvD7Xk/MbSKTcJNq4fsse6WTVLbieW6eKkX25
AFoUA19WgZUFTnhl8xsmIHdVOenoA7P7k/6CGqQJLRjq4YlnZR0/a7gu28e4nyTelFef8s77
ZNLus9n7TN99rkjWC1cqAijRrbXU0yGeG/VWysrgY64/KDybm/gk+BXGEJzCROZH2Dqofin
Adm3PhHKNXmeUbs1rFebXCkhZIUuFS5kAFG0o6ingTXww+++cLK4gYSLSPDD2lJqqhKE5
PjEOOfH2Bwez7McZbge08reHcP6Smx3m977Oskehp4Lg2sFnAdP8syvQljqIWuM8t/ONSqi
z6oxiP8AcHMj0CdHaA1xss06TI+otpHUobZe1vDrxrO/IF42073xvdN/hit5QZ7a62k6Z7fU
y/zVJppyBofhiWb2cdUcNUZxi/AxnkehQR28ZaSHAUZec3jmEVB00+xbxd8ei26C6gjuuMTc
o3gSyIGZoGdfZgMiqsetwq6nr9VfLBT8wNWsyZhMQi3XmpDZ69li+MNcvwT3GO3fEr7n/Ett
uonWx5fbTtebVBexyXW3XMIfoMZA1VfSrJqFaGhwNu/srptkwes4Fi0gfhxRV7Oera4uWmMn
GqJ9Mki57e2+08E2jdd62q8sty3XkjBTJE9yFVrAKrDQqBtL+rTrr4VpgxvDO4wgQQiasuPw
QDbAVxIIIEz0+pFbzwLi1jtXPbyC1nZeL3sV1x6OW6YyFWuDbysZKEpKoIyOXqy8MIq3tk5U
RLf1AZSwwydgzmzojCNsg/cliOuLOVJ33a7jKcV3ncrDbb/cLLa9n2+727kL3TC3vr65kRLhV
hC6VWIsR7VdQ0+rC4b+crIRLAylIGPGliMP5ufVontglyIcsIks4Sf4e1Uu32WQArICjqRWm
ZGOuZLEHUlabNJICU1VUAeoZ0wkyToCSlbdJd4yrRJHYnMgE9PhhZk6a8grLsfEUkiUzXQtX
AyV1NQf9uM87CtVVQIcq0bJw6KFI5D/zUuzq1VbTQZ5nywjxCc06QjDFXfamsm0BrC2ZVNUX
2xkPMHrhP08ir/ucYYqW1SGbfaj9mMHJY0oM/gMHhBAZ5rPb5vaT3fwS1BkkUGFyxPTShrh0
YaRgstu9FnzBPe5Jq0iKQIcyNORp4jDRHBZjuO8Biy4J43ySGbi1om63TbRtiGit7Ma7y5p
Uay3SNPAH9mN5oIkda1S4k/KPisx3onEC2XhwGUY4zn1/hHoFYdp45wa8sY5rTa1SAisZu4m

DuKZNVyag+eMdt98ZKNKWPRdnabHZzqEoV4fxAv70PunbTap0+42iT+i38Z1I8BYRE+GtR/aM
FXv5DCfeCHceSVy71X9OfBskjie/3N8bja91j9vetrOmUH/xErTWKeIyrT54LcVCDTge6UHI
+7laZVWhrIz9T8VISW6Mxov+rL+7CNS2GKneP73sU/H4eNb5BO1IHffe2N3azRQNBJOAkyS
tOrL7TgA6qVQ500M8q5Rs8SjXzPA+5uoTAQA/DPNx6cirH3M5Txa05Rue5cbYX+8b1YptaX8
VyklrZWxiWCZYIVQ5mdV0a3NKVYDGPY7ecqoxswEZGTcTi49S07ycRbKUcSYt7mKC4LymPi
Oxib+p7ZuGyjbtf6VbBwruh7yNozbFmT3gqMdT5a9BXIeWG7yo7g6WIOoYv3dIxf8ADN11
239HvYZH/c/L0wUjw/nNvst5wfa133a4dm2/albbfGAjkEcp9xhG0rRGRSQ6gBGGYPzxm3G3
ION50HVKKX6jBPptEZUgkMII+mfFUjjC7fbcJ5na3W6WUN1uUVra2EbTNrnNtdfcFoCFpoKi
iHKrZZdcdDcGUraSIIokv0eLYrFTACq0EhyA3VipC15tuV9w3jlrYcsXhn+XLWTbN1tnaRJZ
IxK0sd1bLErNO7KxQx6qW8Aa4AUCNImqGoTLjll8p5KjYZV16JaTAMful/BD9rr3iexi5nv
d/tP8q71Y3MfJ9iuINO6XTqriC2t0VWLh20MHVVXPWMsFvFfsGmMSJgjTJ+71J7McG7EG1E
KzqkQYkHUOPZ6+ik+I884jtNp23tzu1pbSbUJxya5BmaW2txM9zFzkCMAqzMDIVrrYBT6RhF
+2smdx3SdTacsSzP6uDptV0IijEDS+ovkHdZrt097pxvmKbzs10i3+1Xb3NjeQgtGW1NRIDA
EqQ3jTHZkBBxpk+IHaPxXMEjVZqjwPq/0Sd/3vduY80fc+QXsVpebvNHHdbg0ZEFvGKLEcY
J0oudFBOlqRXpvgMBwQX2TusMpZn2K7ca3rgu399nvn3e3i4haWMm1W9z7U5W5y+0+3SIII
1hyTqNQLFrXPHOvoul9On+oTqZxnqfsXQ29tcN079xjF/wCHSYJ4LZZi/GOF7dsUm8/dbdc3
G8We9WtnBNr+0vkEdvc0ZVDGJIEhQMDQ0zOA3e1sutlMRytAxx4xLmPrydFtzCmmMNXYG/
tkGBUfxPnfHOF/5b2m06XkFrtV3uF3vF/t6OIG4wfaBbVZlQu0cfrblAt6fjhu52k9ybJnu
mQiIgw/Vi3XD3pe33UaIwg+pjlybJpDTh6sURwfmGwcKi2mx2+8Xk0UO+Lvw4zWscUf2sc
LW8cEfvBSZij2y0qfTU9cXutlZuzKUhoeGkP+ol+HDBkG33cdqIxB1NPUSP0tp9pd0w0nFN
m2efYbLdVv4N23+z3q5vxbyhbexsWZ4o3jYBmlYt6wmQ8zhhtpsmLJR0mMDFnzl7uqVC6uq
BrBcGcZP/DH7+ik+XdxONbrfPb3O5S71a3HKLff9vu7q2l/8lsIm1y2kWurt7tAGSP0eOM+3
2NsljDS1ZgQ/zS4H1c1ov3lc5F5av6moFvljx648kLy/nFv3HucXd8gvL225BuNtfcfguY
biSOGKGYlaE0jJVvb/9nyIwe32k6pUSEANESJYjiG9fNL3G7FsLomT6pAx7H9ykp+d8QXct
yurS/urteRWuw7XcwYwciRW0WzPFJJdHU3rdzFSJVFV1VY4SNlboiCANJsOeet2HvxT57qsk
sQRWOPd0Zn7gybk5HxmJOey7ffsbjmd/Hf7S81nIHtyHZy5OqizKJGVGzFRq8Rgobax6NQA
EImMsez3JM76xG4DEzkDH3+/FRPdefj07b3Z320TSXSw7TY7dMzoWhZJLKEQ5aidQcAMP2HD
9jCdVZjPA6pHPmXS93ONImqOWkD1gMrzvW67Dx7k3G+USTyvu+2cSsobbalgJEkz28sMUv3F
dKoA5Z111VFBWuOZVTO+qyvGbC59bnD7F0LbYU2xmS5EBh1MWURsfLuPwbnxjll4845Dwrb1
sDtqQ6o9wmtg4JknrpiWkn85WFFt6euNNmysMLKh8thd/Ogtqw45YLNxva9cbJHGMWbmQGG
PLmvNu5vtO1cIvNltJL9t32opJLPbaFtN5e8adrqCrGoRjXct+IM8Mls5ztEywAPtgzN2uE
qO5jGsxxLh+yePxUze9weKy3/IxtW7blxt+THZ7obzb2ZMyttsaxzWUqo/uiKUqJAY265MKD
CqNpfXCDsRHV3X55H1ZJ1u6qlZMgsSzSb2j1oTIPcHil5f8AO77bb7c7S65oLL7B44TE8bWx
WST3pEkDKrsunL5nE2+xtAoEgD4b6sefJHbvKybjEka208MvsVY7p77x/frva7y1murye02m
02y9e9jo7y2qlfdVi7lw1erZ43bDbzqExJg8jINyKx7/AHUbDExctEA8MQofcOSb3ullaWF/
c3N5Y7SCtjbtzqWEEUIU8vE+GWNFe1qhIyiADLMjjistu+snERkSRHIclL7pvfGLntRtHH4z
d/1baNxnNy192Npjt94FQqjhtR0hAcxmTio7eY3BmW0mIHxN1JbqIPEa+rU/RFXfL0MXm18D
2bb2uv6hx28SK8NwkaQM11fpNWMqzMQDkKjpi4beUbLZFTMgG54BIU90JV1xD6okvyLngiO4
29ce23eudbZt8tw1zy7c5bS7kuAoW3tre8aarIihOtnkHU0AUeeM+y28p10ymzQD9pZb2N9q
dvdXosujFYzFuwO57XUHVvdziW8cs5DuJW7Syr3jo49t8CpEjRSssQeWUaqEMYga1JP6DFV+
WzjXCLh42aznk+XpgpPzGEpyLSYw0DJ35n0yQC9yNht9i2fZHhutx2iLYpOP77YSSookZrhr
mO6s6FgssUralLDMCh64ZZ5fOVkpggS1CUDY YNpl0kM0qvfXEIQkCY6TGY7S7x6gqK2blffD
l3dlWHcrnY5+P3nH7kTfbrcSXN4CWuQAdAXXpanUUw27bW2RLmOrWJDNmjwQ031wkPmMdJic
nL5r6Lultdtxbati+3ubiyt9gvONb2skkS+9HcXX3kdxanOjxS0IDZMMjhc9hOVk56g5nGcc
8NIZj0ITobuEYRgQSBGUZf8AIu47OqiN55pLJBs0GzPPtlvxO3NptsryqLqWad2nuruUxHSu
tmChVOQyzxq2oecptI2EOOAAwA/FJs3BOgQcaBgeJJzPrVhuO5dtNuO0XMVvd39vb7BLxfe
4txliLX9rMz7RtHXSvLVUtXNR8cZvoZaZhxEmYnFuBGT/etA3kdUSxI06JPxfNvuTfbm/4v
xbmu2btZ2N9dW22NLJM9xJDHPOZI2jRKIPbjVQ2ZqWY4ZvKbb6JQJAMh1YINrZXTbGYBIHY5
wZS+1zbCOGWoyTwxUsm375/X/fikjCshCp7IBGbaVHq6V+GEzqsNxm4xho9fwT4GHhCDHCWr
06qf3vktput5yi5ngu45OYyWzQlGipZpbuHCU00YdQKfPrjVtJ1CkAj+m/A4uFpndGzxHHZ
txyZPXfKWu7Lc9s+zntdsvtrtl2i3hlFLOK1kE3uSVA1vI/qcgCtcBHaze4T1PISMpFvmcM
w6AZJ/iQIGURgCAAOTfFV+X4XfaisiuydQQQpJ8q43ztKzwwqi+JU1tfCPSRqIFaaAdRqPCuE
SskVohCEeasO3cKcx1e4aGICrdPnTrhEpyHfK+E4k4RdSsEO2xyiNV+5kIzfTqFR4geHTwx
lle3FdCvamWJDBS23SSiMpE8aqpDPGDqJ8CK5YTK+xlrhqTmHkKJb/AHSO2BjvCc8ggqU+
ANomCr3M3xKC/wArozEQ6j5+ScjVVZbmXTUjS6/HG4WdVx7NrEHIJiTIHJXSs13IKGorJpG
fmajBxmc0iVERwQ53beJRzcOSBk3uGlela1w3WUNwByXJfbfhCbzsUd3dvLJt9uzJaQltQX

NgZGlrQDPSDpHTHTv3vhd0fMcnP3fFcba+TfUS8SZOgZ6Yv248fU7cFo9/IqrBFYRx3FzfrW
0DMVgWFFBMrsOkaqR0zPTHnqw76sAM+b8u1e2ukwjGsOZDu/pEQPmJ/SAqzsnNfe5BDtpu7b
dbO/ma1jnt4Wt2iuFUsoKsTrjamTjHRu2YFZkxiQHY13H3FcXbeZ67xWZRsEjpcDS0vXmOqV
yXY/tu63H7iDj9zWS2nAGbaFOZ8/ScBt79W1sB/Li3u20eY0yH58D6dis8+ysiF9B0nOpFB
XyxxzfzXZNA4IFtqRfqOZND8PhhvJOkGhMzbaqp6arqyFPLFi5BLb8kFLYDWRT5EfhDRakSp
TL7bJrFAetT5/vwQsdDKlI9JtspjLaODnUdDTBa0BrwQcm1NQ5EGIRQYIFilBeQ8YvmGoRNQ
CvSmVcznhocrNixHFO3XDrnC5XVQ5VoXp1GQy/ZhukhK1AoObjN2DVoygIqpP8Ab+uCCqRC
8t+O3MkmjTmBVhShwYSyQj4uLiW3Dn+WaUoFzqMqn+/ELFDqYr5OGW6AtPIGDDLSDX5HBiHN
VKZSV4tAmlk1OQTKvYyF68EwS9RKJ/pMscftiFUDUOZIOr40/vxb9EOS8k45Mx9RARuG1qMR
A68h49bxgMx11/h/TyOKZW5Sxt0Sr6VUj9uXxxTqJ1rCYIFAGVPDwwBk6IApq5WysYhLeXmd
pU1UoFu3xAwOknJMEMSYORcXMDzG6jPtDVIprUg+IBArXEFZHBR4y4qc3TuFDy9rVw9iZtut
ksOhZxmKQwRfQkqJNQgrp+eM1O2G3cB8Tqx5labrfHYlsA2Hic00NtjyleLWVpJ88PMn6LO
KyMsU3cCCNcTRrfD54AzByT47cjEoF55s9M+kdfDBhSUUKzXLqf52odSMv8ASmGhJ0oRpb0a
QJeuden7sG6AwTT7nfBhGW1Hpp/7MWJZqXxul2RdSM7GreIyPTrgnCHQUrb5tv3i3vbd1j
uLGVLiFmUSqJY2DI2kgqaEVocCwKCCijEgghO79vF3vO+XW57hK09/uUrXFzJHGkSPI31PpQ
AAscZ5nAU1wrgIRDZAZI7ZSskZyOJX0G3ln1RpmR1kNqKeOeGakHhqQteM7gCtF1r1OaRnMe
I6UxRmUIgvrjNwG/mhietKVPxxWpkQhYQ77AmmumUjoKjp8cV4gTBUSvIuNyGTORMwIzr4E
eJxXigljSVM2fC3aIMWMRB+mgNa/4cUbaUJqUxa7OkSGOGUg6STnX54WbY80201sPBSDnssv
tCRlIj9LEgAfEYXOWmN1US1Mn1uLWGYQmTUzGikZjV16nLcTtp5gQHKkbCGWVqGeCNXajGS
UVU08hnnngTlckUYSRiq0KMWuoPQaU1ip+IHhhZk6I1ziileK3tYpEukmeYBnMJ11M+n/AHvh
gZmNQExmvP8AO8S00QgJCNTVM5LEdaELQAnATpEk2F8opU/PrtlCQKkC00KsYBPzDHPAR2kr
wWj62SDg5BdQRN7bFWn+piamR+nhhxpCQNxIO3FPWnO9ygtRrFCadf2frgjt4IL+rkMHQe48
03ae4NZ/T4hcgB5gDDI0xbJJsvkTiUHUPI75vTJNkQBU5gjzp8cOjABZ52Hmvo+Vx/02SL3j
mADUnzrlg/D48UnxTkq32g2Xb73thDYzXlrO8t/aZEJXVG4oUBWhH6Y8/urzXeZcQXXtNhtY
XbSMCO7IN6kduSG0bXu1hMvt/wBIgtpNovAjKwtA5UwtMASVQke2zHpUVwFcp2xkMdRikP4u
bdeKl4q29sCG8MRNcuOh20mXKP5SeCD2DsdXZn2/rVu0zNFqeEXLr9vbK1asGIANBkGY5DD
b/ObboeGRnyzKy7b/GvtvbPGiThk57ser/Y6kuHcTvOTc4j5NbwNLx/YIjBbLjJipAvLiU/zr
iJtmYkUaUelGPTLEsn4NHhn5pkGX8IGQ7TyWaUo7jci3KEARA/qkcyP4RkD7FoTcV+7tWQJG
6MMIVSpHzGM+sZZqjPSXxUJN2pQyEmSaNRmx9utB+tpHFaweKOW85AE9qEPbawj/AOM8jrSg
EYp+/DoyHEpUt1PgE1cdvNoUrTWyn9/64bAx5pJ3NvIjmbgu0pUaHeoB0t4A/LDYmPNKO4sP
JfJx62hh0xwxqgOkUz/bXrh4sAyWSeo5IBbltFhYKfejRphUrEoAYk/4j4DDbABmMVI0zt+V
25/BQJvdwJrGStasBIKHd5qDgo3laZ7GBbBJW9kt7QtKPupG9SLJ9Kgv1dM8FG5zil27EMG
DIO3n3BbppC3ukkJq/i+DfDBG4oDtQcGVis9m9yGOZE9uK4QShW6/AH4eXwwXjYLEa2JHJO
Q7DuEt0FkgZYHqfcqKV8ycAL3LIJgRGeK8u+LWYsIS4YGIM8x/3sNFpVQGoJMvHZYbA3Wgpa
0/4gzr4VAAR16Y0R1EO2CA6dTcUIdu3EgNWYjSanIDP+3AeIoYLx9md39R1tWpqcsmT54v
xQyo1r4ceepUIVA8SDSn64A2hTQU7Bx+EMV+qtWz8aeGA8RXoVe53yuw2SxmWICa4i9DPoi
McgtfYfAdMNpgZY8EEzpDLKL/kG4XUpmu5jK5qSG6AH+EDG4QAWUyJKbjldxrpGrRiKmg
PU0HlgwyELEbdud/aMGgmMPtEnxAp5nFuqdazxDeZbnZY7rkeC7bbToJLe+uD7ZkQ9aR/U1e
oYChxzNztov3Cy6u1vsOYdkNlyPic91JDai5EQoPeaOoPxoTkDgI0gfm9y2SsJzAdH22w2F3
ZtLavNeOaBRDGCmznqNfAfHDhX/F7kggg4hkt+DXOpQRGSaaSFRunj1/dip1ziHA1KQMSWJ
b7ExNwHdNan2qquQIlav7MzPqwMwtH0wIwK9i7f7kHZ3X2T016V+VMT6sKxtHOCJ/wDT+wWE
Nc3YQkUYKhhSD1H6YsbglCdsWQ8/EdjQ/wDFdl+lJ7efzpxFi2RQGsDgvv8AK2wGley1w8ob
1FtKrSn8IGda4s3EcVQq6KQseE7Q8YBUZtQ6LoGFy3LLVDZiRUjacYsLdaCSft1AZsq+eQwk
7oLoGyAR8O3KyhPcXT0KkYH6gqjsogZJwWBURFFnkarU/8AZgDuCmR2o6r1bVDHqXKZGIA6
gAdMqYr6Im+jfPEpaoKUjGeQrkPliHcKxsmYRUW2QtbO2nSf8TeXwH9+A8XUmioiXNCrs1s
GGqQ0c5KpAB+BPhgPEWjRhiGTVzxDcGQtEyGJiQRWpA+GDG4bNjnsxLEZKLfj+5RyqqqGNc/
MivWuH+MCsc6DEpdxX9sAHQUJIYdc/nixIFLIXib1JCih1JIPhg9AKGVhAxTtvvNgyn3axl
jXPOvmf0wWk8FQsHFGxTbIwVopquwpTJfh0OixU1RSZ4d0Ka4YJCBkrMKg/I9MTDilyk2SjL
q43FJtLpR2OQYEVJ/bnh2CSSSi9p41yjcbj27SAmsIT7IUAB+LDAyvhAYpkKLJlGfJdbyeW
3b7xhE9SI4UBZnPxbwGEHfRBwWqPlcyMVGN2v5UkixNGPemy6RUVy640DeQZJPlmoB1AdJl
LzkXblONW24HZdWu7L7nb9yijEjzWqt7cqAVAWaJ/RLTPSQy9ccvfwjt7vGIHVEFpR5S4H/a
cx1wXY8rvnvNv9LGzw5mLxmz6oZedJROEumIUft3a/cOfcksE3G3ia53GaeKDdduv3Mk6xwv
JKHtZIKFQo9W50+eN0/MYbyuWg4RA7so5Y4d4fcuPDyazy66Asj3pkgThPEhiT3Dh26IHWP
Mdr2rjcm23Rwcqs9kaK5vbPe43W5u7W79S3EC6zGFhk/IFdLUPq6HD57edlh1f0zJ2MGYGPA4
O8h3vcs108hTUNAFsYEEsBEpRl+YYS0T3Wx55LfuP7vbXdtm/2DyLa3cEV1bIPsQrLVY6C
gFONljx8zKuconOjX0EQhuqBIDuzGHZ+Cu2ybpbcjA8bmG3vU1y6JYwl3BOQUimYHnhQtBy

K4e78tFRdiYnDA4hC3lzu1wZJQYIS2UCaFhp0A5VA6lfPBjcyOOGCL+21RaOOR5/ioCK93K
O6EO42sDm6oYZUqkemv+6cv2YaNyOIRT8sBDwJDesqw7Zxfadws2ZTFIYjppCWBP5NXr88X4
5zC4W6FtMmII7VCcg2fYbHcxZzNJaNMnu6uqIPI/xHp4YdG8O2X3dqft6bra9cQ4BbqvGBuN
RMirJJNQE8zFAqgDMJnnU4bHcRcF3TZ+XbiUTgB6Zqn7rtzzSu+nJmLdTWpzp8gMCNyy7cNr
pDclDpsrM5PQA0z6ZHGGblB9Lik3e011RckBNWFDSgwyF6Gzbuids2CAXCyTp7sasNUZNNsj
wy88XLc8Eue07p4FW60OwzuliwT0BgHYALT+A/LpghMSfFefs2dsBkn4rnZJbH24pooovcf2y
rsR40LAEdMTXgAOfNIOxsjJyCVXub75xrim8z229rlbeO1++g+2HuS3CKwQ6lH0qWP1Y68dm
0mfD0ySBedDhvgysytu997PuW5bhf/dyrcIttW22LLHDbA9S6EEvQAZ+BxvqlwEWACzVsM3R
fFe4O+bTaQ3O8WgTYXmrNPfxt7s3uNVnjkpQsvUilcltpEyWPe9OCbGbljgtjm4rGSsKaheK
RVkrkFNsoAVOfQ00OL9QciteYAjikPxmKKkipWooa5CvhgfHcozUFH7ttsFjZNNMxiiiUhmj
FWAZqwr455Y0bd7JdEqyIisE7mX33O4WtrZo2qKNmhjJqP5hoZiOganoX9T447VZ4rmXBgyo
txBLGxjYhNJIgrIGhz659caXWZkh40TIuWLCtFWtP25YgkqAVh7aX/BbPk8V3ye2lv8Aa7eN
5EtW6tqcAYjMmWpAfqX5YqROksjhGOoCTstS4Zvuy9weQbv+6w3EW1bHDHcS38gVLeGLMe
319MjUCwXjwqx6YwyqkMZHH7Au3XuaydFcSABh17eigE5zuF7uLpsfHofZDILWQRO9Y6nSXY
gip61PXEmYrDlh2oITnOTRbkrNxlju522wSbzzHXtlnGTHtlhpEbXAQ0d44wB6NQoHIz8MWC
MGOCuDsTIaccVD7z3xSLdFS0h+5TSrMqD6SRXSpNakdDXDoGTYpE7Y4A4BH8e7p7HfwPJdiTb
kQf8VqjOv7DgLaY2YSAR1XGJeLhWGBX3ARy2dyt2k4/ISxkUzbUeRp4Y424oNGOcV2KLDdhk
fTJO/wCXboGhZsvPp1xl+qC0/RIODjSNrcjUFK1PStf7fjifVKDaMckuHbvBKRqwb/X5fLA
+KTmrFYjke/EbIRV11WniBUj5fpiGYVEHkmylxMa0zHjTL9cXqCLFI9q5R1YsQPEUoMsRwpq
kiEupmXQuahtVNNc/GhpgDEI/EKeN8U+hQAuZBBffGv6Yhi+SMXMMQnoJZb2VEjiEkpy69a9
AB/fgrWQiG7iOCIE43vE49q4MdkEANJWqch00laYUXdNjuozGJ6Pg9pNFoa6RJKZfbRM1f1a
mJGU3QWbipsk7t/ENvtpVaWae6A/gU+0o/bU4YZSKyfUwjlipEbbx9YyBaSSEHIvLXqOooBi
tMuar6us5hff0bYpU9VmodqVDEnL44KJOSRpxJwCBveCWt2zt7EUaknSizQjLlknGiNpCzS
kChrf9azk/cukSqPQygEmvw88MO5PBKkIpc/Zza4olSCYyv4mTL+wZYsbo8UGATlhxHfbdh
qaK6ijFIJJoop4UOWBldqGSbqHBS9txvZETHJeWkTXWv3G9sk6anKjHpT4YVK4jFWTihrybm
VvcCS1kEkUddKy+oqOop4nEiYyGK0V3GJwTKbpy33pH0SPJIQ8ihc/0PhiGEGTRu5uSDiUN7
HJC/3BVg4OpTX1HPz+WGCUWKR6mbu65z7HclvNo4odyjUyy8Vv7Xc44WJGuG6raXUPwDAofm
Bjs7/ai2QgcPEiYv1HeiftXmfK/MZbeMrMzTOMwOcZdycfXh61sHdDjN53F2HYrv9xFLILi
f3Lx20i1gngMcnvAVYOpy0AVjx5XYbkeX2WR3IbAYfqIODc+1fQfONv/AHmimizYyB7xxdtIM
cdXEHOjNz/HLiW49uLpJ3uyR7ns9s9vZbygCT+5JVnEijJomc/8ADPQdM8Z4f5BbHcG1u7I4
x+HXqt13+LUS2caXOuAaws4v1/hfgrnsnHRtexpftsOSbdaw2q5HMxoFJr86nHiv3euyUjxJK
7m22kaqow/SAEYLa8d6F6Dx/0FMJNoR+BDkz2+4nISeIhQ+VBnnhkbQ6D6eHAIZ7KecKCzO
grQMKYqVyL6eI4L2GDcbO6DW7PEegdCR+0YqN/VZrdnCyLEAr6+2y5subz3Z2aaQj1SNmaYZ4
nNjhtoxGkBge2ePuVZaU1dCB+uGC0c0Eqwgrj405LRswPKgxPGZUK0GnHFjtnIqWgkUHnh
gvV+E5TDcVqVzVAASB1zwyO5Ko1hfXW01VqAaHp5/M4KvcYqhQCo27t1hTUw1VJIPhdC1Z
LdqytCu1d7Lw+flrgi/WMz7VD0muARqxUyOpqHZqekdPHHZ2tX9PxDnwHx+5eX3u6e/wRll
Ln+A5rDO4/Odl3rmF8vIIZrPcLCSRtlkjBPuQyoC213NAT7cjEtE9PSTQ5Y7MCTiPT8VxrTG
EjGWHp96p3baxi3HmEVumtLGGZ2ETephHGaiHiypQnxwO7sNdRlZzDsAbbhHgV11sdvt298d
gubQRyW8BEb2EsQKQSQqKmNSCAorUUAYx5KVjYvifb1Xf+kEzaTEdClf0W7ZmT0ktnqzpkcL
8cJ3gdKjDxGZ1VqltI60Hj51rihuPYkzGvN727PPcm37Zb62e5J+4Yer2o4wZJD/wB721p+
uO7sZNAE5lcmchmWXO97tW63U/KN8YO7bZae1booy9yaVbdKAf4KkfPHVhNxEcysFkWMjyCo
Nptskwb1AuhOnPIgCnXxzrIBY4CUiwK+ls5VIQ11MaoPMUzFPhiwxQScFe2YfXQVPiaf4e
uQxZZQSPNBTLbHZvxu47tkDILvkm99yCdTQoxYIYEKp1KiOhB6Yx2zEpgLtbWMqqJWc8Avey
e6tsXbXf+Y7my3EO2GC0htJgdFxezj3EPIQRipUf2YVvKYXARKHY4enJTy66yvVMEgEYoe67
Sd8Oe7U/NbmCOc3MfvWW2vJpkmhAyMKGgyH0qaasKs31FM9BOP2JZputGrhyVfK3i92a3l28
baNuv66bo3SFZ1pkECyAEAEJ8TjWNM8QXCzC2UMG9qj7rkV5NZsksIkiofUPS08NWxiDg4wA
OCCV0iMVZO33KbnYDY3fuNJt93T7qKpLKNVbKtegVxdkRLNP224MC5OH2Lq3Ydv4lvfH7W/j
jjMkqBJdGS6x4kVpMKN+uPFb6oUWGP7OC9HrLpBxiE1uGy7FA5SBA/q0sQMq+QrXGMzAK7
NFNkg8kK/FJZQUgso0cDWzysBQebE/DBC1M8OIDkuoTcdlvbeRgmnV0pQFf0xortiQs99Jjk
gRt+5kkvTr16EjDxZFZTCS9O3Te2GYBT1zFR11wQkhLsi9thtY2H3R92KIDGnozOeZXyGKIJ
HCLp65seCfeGX3bww1+mZVLUI8xQYkZlJspknI7zhEWpYo51Cj+XJiisTToSARQYKUjzSPBK
ci3vYvaAiEzsMjpTz+fngHZQ7Z+Kk9uljuLcUhlBIRwAMvE54rxMUm2nTxRkcTMA6SzMdTH
xIPU4vxCKCXHaFbjNdVaUFD+/54nighX4alXapGkcKPTXOo6CnTA+M6vwU+uw3LimkjSK1H
SIMQ7gBWNjJPQ8cuqAAHSwHqJwP1CL6Qp2fjF8fUDrHiP78QbWdkcE8OK3iwh9CurAEHVQi
vmMV9SEY2bBerx6ZpCJIT19JGYpZxDaOasUY5JU3GWqCq+g5Vbz+GF+MmjaunYu3RYAkIPh
mSMV9QHTBsSi14UTbtWACAESKkk0y/tXx1RdM/t+DOuH+wexbhf8J32REZ4JU2mwYgV1TX

e5RJGv8A3jpNMez8xuFc6v8AnL1RgSV4Ly2oTjuH5Qj65WxCm+AcKgPcy92ncru626Db9301
yWtpJLA9yVnb3UdoiGOiNagdTXLpjJ5juiddqJwiJEw1OQC2GGfVa/KNtCG9IXZMwEZ6WBMdX
excjouibff8AjsFvFBaia5Z5ZrK1tLS3kkkNqQshjWgrGmQ9yun41x85O3tImTDAEkkADV
k/Inlmvs/wDdNvGA0Oc4gAHHTgW5gfy6qR23cLG9mkt0EkN3b6TNa3CGOaNXrpYqf4WoaMM
v1wiyowYliOyYKOU7uNjgYEZg4FGrYRHIKAR5YVqTTNFDao9fSi+Y8MTUqNi+XZY1DsARX6Q
PDPOuJqKE2ulPtJZFIqQmZ8Kn4Yhkg1AJ2z2dZFCUzTpXFm8gJNkmxRJ2L0EIKEj5HLFDcOU
gyCAvOP0oDHIqr0oP18MN8Z0cWSG4/bhggWi0qKDBm18FQ5oO92eIyKFyI8hg/EwRxxgEHc7G
sjdKAZsfKmlFhCZGICFtu38u7bta2MOqt9KltqH++wBp5UGeNNFpMhHmQPaq3RhCuU5fBKm
vyw55PwOw45DtlPPtm2Tx292tq1IZrKMCoe2m0/S5T1J8aNj6BAGEDgA34r5YaZCBn+aRf0
6LlvRxDaLPnklxx+5uuRcdjeGe03B1q95tdywlgljelGkgJaGbyYcVXG2gtgef7Vh3ETPH
iBj2fgorh0lpxvuiZbsSJaXXvrSSiwsnveoAA1yBpQ1zW4q8SJieKmw8K4FddcA7fbvt3H
LfcL07tLg7npuVeK4VRHEVv6Vqc8x+3Hz22ycJnUGIPNe/jOmcWYt2OrfHtNmbis7RBJOMh
XWop0YKKEV6UxmclHxw6rOai2Dv7vUi4tsskNROHVsuH9uBFuOYSjSeSj+ccL2yCG83GVFm
RNvlukkegplYBajw8KH4Vx7WDaA3JcOMWJ7VyFy/a9z2HivK7drxI72+2DbLsRKCHkaa8FzP
KtclFJNK+JzpjowDsG4rl3PGMv8Ab96yji4T3JIXoCM1XLMDD9y+11k2YBmjb+w1Ub6WjbUp
+OEU2tgte424kpbj3CXut3RLULI8v/MWSMwrIUzkgY8WFQP0w7xXwWYbZg6n+YbVbbZBerBE
yWXSjdNtLFjqBHtyxFT9BFQ1Pg3lg9AZ/RkJsLEFWP7DbNz/AB/4ztEN0kt1a7jNcXdkq/8A
A+6EftTXHwamha4zWCXijkujSYDbEcSupu3PEbbd+HbXuTssP3FgtxNEigeysK6XGKZChWgG
PHzpnLdypjwJxPAcyu5ReDTGTyIlgO1Z33d7qtdt5Vb8H23YouXXxeOCDFVE05aRdTEysDTQ
cpATpVc8dswhRVgWA/MihVCE2sGqZ/KFB3/4i3F5aXlz7222c0lvI9ts1jG0kPuopZQ0zaau
M9OgacYdr5p4lggH6EqT1shGBkYgDI96wC42G72XcQk8LyWltK8F7bSDOMk0f5CuYx6eq0TC
8zbR4cmW7fjleWM8H9Gubk/0+Aqtta6iEYVjVwfi+nHC872Zsq1j5oe+PH2Zr0Pk288KWkY
iX2rVrvhOzqKxzXFzKfp9uFtNfD448brI4r2FdkjnEAdqHbi0skAijju0/7yACo8czU4IWnj
inPF/wAqGj7dby0hOjNgKFzSuf64Z9WWwS5R0KcXtFukjeuYRkmpopp+ueJ9aVmlCpEP2asS
Va4vWgmhQFH9hOD+sklCqHALw9qNliJ0ymdlyVnOjV8MssLO8mVorqr4hO2XDOOxsUlSUINQ
oY6m6+HXPAjcyZySnToicmUIHwjub/0+MFxQuVAIFP3Yn1MjxKQa4Dkhrng21e6TDahEyAo
KEGnUnD4bmXERLZtISSxxGFP/DcADMctDgvqDzSDsoJ+HjsIZSVo3nXpUYh3BS/oQnW2YIaa
enQEdMD4roxsooqGwAjLaQPPBi1yh+lbJex2MhWtRqI6HpiUR2y9FkFBNKGooK/uxQkVpp
2TiQOMmaoOZB6H/Zi/EVGnqn/TPC/UQNIOQHyyWooHsbmvhHD1FM/ji9SEVxSxDE565KB44H
UmaOS+UEzHPIYgKYAyWrZkZft8K4t0a5D/GabYNun4fwoXEbyDdP86cruR/w45dut3exsST1
WIH3JD0DH4Y9P5pOcqbdw2Aj4dY56i0pevIdF872O1h49W2GMifEsPLSHjH1Zy6q28s4dwzl
PflbxG+2ntch3uz5VsO4W0h+2vNwsfbXctneWOpinZEW4gNPVvuoxgo31u32Wm2B7kTCyBE
Rl8k24xfuy5LXd5XXduNVcg0yDGQODx+aJI4/mC2P8h+Fcp55xu7XhN9Hxvfd0W1s5L6L/IZ
Iored5yusKzBGL/zFQhm0rSuYx5jyrf7eiY8aOqIJlzcKnfku1vfLtxAf05ESZnfh2qV4/t
mz3PdXZeNW3scg3njnF5JuU30S+2zNM8EVsJ1B9Ek0sckyx9dOfjjNbEFTTsI0xnYNA9rt2B
gUuW+urtjGUzqAxOHRXSTiXG1kKybOQy+ttLyCmORqA/1XSG/wBwQ4t9wTX9C4bG5I2pSf8A
ekc4o2D0KP6rDef/AC+4J2DYeHS1UbeE1eCyuKfLcjbp/wBUe1uo/n9wRcXBuEPFnbvCX/w
zMCKeIqML8fHNvWs8vNN2D8wPqXlv224824ao1uUh1ddRp8MsD9TwVY85u0MWdGN2q2J5BS
adMqrqC/swk70xGaQPPbgMghJ+1e0yvUTS+2DkQErIgp4xyLrRDzywDIP61F3fb7ZoGIMsh
ceAC9PjjRVupSW2vzW2QyCCuOHccjVS4lkYfVRwK/uxoFklohv7pZMEFJxbjHuECzkkatf8A
jMKfoBjQLf4k8by9vmA9Sn+N8a45stvc8lmtFtbhYoHuBO0jtpfSaUDADJanHf8A8dpN24M8
Sif+o5ffcbzHzCyyPhGb6s8B8ozXAfPe8u5cl7xch5TNNN/SryO5e3sS5+2IMcZhtwyE6cid
VaVyx9JFYFbLyU7ZytJxZaH+KXa88j7aX0HJpbubalHcI73aoYnCJDK6GSY9CSjBWZK6a59
cef8980nt7YRrZ2LuF6DyPywWQJsOZBV47Vdiu2UnLuRjery43i4ubT+m2rXiCUWkcw1CaBK
D1L0YkdBhdvnsGIGYGk+1/T3JsfJYRnMguR2Mymed/Y8E7p/+mm4+/NY31ub3ZbhC0ySI1d
w5FBUg6hlQ4V5xTXdr48SNQb/kDI6+S17O6UJEFf8efvWoLHx7IQItIXUVpoqf3Vx5GUiu13
EBk4YrBYtbRzNWmhaBdRrkc88WJfkskiRLOFVO8fcKcfdYuLiCN9YFrBE4atwbcKsobSQdJe
YL+mPpO1AjWBMQAvK7iLnA5kkrnfvtu3NtPLN7DLPBLcwcV294iGWQwqhbSRkVVUoKYZRLV
AdXWXdwGgkctK58u7JYgioD7qKVYeTf25Y6jrhc6C1n8fe0d3yXZd3lanNx3mLZJty2eCb1R
RziURoZQfqqdJyxzrpAzIAwC9DstrI06icTk6+4lx/erL7yPdYJdu3GxUC4BLRSIkNFkiAo
oYHI06inTEN0eA/BXXsp8Tj9qku6Hb/kkHaa55ndzaLZ7q1tPbKhTJ909JHZf4empgBk1T4n
DoWGRDrJuNuIwJGai+zcO9Id72edGmlubWOGAFaMxWVGQCufyPlgpESy4pMKzEF+C6u4zy7a
ZOB3+1cc3IWs252wsb/dIYTMLdlb+eluXorr1ah4jxx5Deb6W1310tA75YPmw49hXsfltn4u
3qIL+Hj0c8+bfhneeznEbQrs+3zSXMqkXW4yhXvvh26tLMwrmeqrQfDHEv3N1578i3ADAD1
LoUbKUDqW1H83FTY3bjMDJPFb3WuN1cMXotRmcqgeGEUy8OYkCXBWudds4mJYghslh/5W9u7b
bOWLvsC+3tfi10TUFBHcxrUVA8GUjHvtZi3A4heN3m3BD8RmqH2ivtW2DeFmjDT7Rfn2iU9

RjeuRI6jScbxIcQsFcCOxdT8S5rDPtaCSNZZYQA7gmpyyb9R+/HhPNNodpbpA7pxj2fgvY7O
z6qGolpDA/H1qZHIbZ2EnsRK5poNK0GOZrbhitX0xy1FKbk15poulgPDS+meBEuCOBOLryb
kF5INGhF1daL1OJBHABXHbRBzKYmurqg9BYmnVcyPliGQTRAc16q3gbU8N1wK1K06/PFghU8
eaS7zrR0VFKnqCK4sSDZK2CV783gv1dcxTbMSFk3LcOrENQU8fCnlgnfNEAF7HfmpYKvSlc
zghyVGK+W/t9SkuBU9PDLBITFfSX1uS3rDMA0I8MRQBNLu1kqlQ4NMsWOShC9g3eyLEV6enP
w+WlKULLz+rWdae16sM6HyxNSohlI3uAkZkvmgMq+e1751Cydk3KBlohJ8fUKUGLBZCYumP6
n4BcuuLdTW14N3fXULXyJ+XU4thxVCCYUN+uK106T/b8cWwdViEyORXZUMhyFa/u64PSpQK5
E4H2s7qcY4rtPNeKOU97uBI4t9vRbufbpLpSUIu4HDe4k0LHXkR4HwOPYnzPbbgypt7sfym
WAnp4xPDScl82t8r3O3Mbqu9L8wjiYvw14vE4rX/AMZfx+5K3bzkEPNNli/pvMbq3ubfbrp/
YurZ7UPpvYghD28tW/llSrBR0pjzP+R+eRjdX9PJ5QBeQxBf8v8AEOa9F/jflEfbn9TqiJEa
Yty49OnYtdg7Vd8I4DtO29xuQWGzSA6kez264v1SlAq3qrqsafxMC3xxwh5rtM5baOroSI/y
ro3+UyOW5LfxAGX8zK5dpuC8W7XbHjt+1Wu620+7z/fblut85subzcZ6U926kNanwUCgXwGOD
v/MrN3ISkQAPliA0YjoPtRbfymsAiEozPEk4v2q8GeC5eOZJL0PcGh92rdfMjoMcuUyTmh0m
AMSI4ck7PtlSwdQLOzKaSLKheor9QorjPK0pcb5DA6km5S5tLf3INumdpGqH9sArQ+RJxUg
QxILdUhKNhaVg9qllRZLFJi76pF1EMgXQflgZ4z2jAHMfYsUrNMiAMiI21nPcwFWzfucAvbn
jqQwUrQdAKVrX5Yx7/8AwCygahb7n+xFHeuVWN04gnuyH7gRSvTJgVpX9cef/tl1WBLNzWXY
p8zAAcKr7tw+eMGNJ5JGJqFiRqH5saAYglKJYru7fzKMsWHRUdY8T3uSQT2NyRNE4UBak1Jy
APjXDRccgHJ+1blfMKQNM44EKL/OLIM/F+xcHFZZHuZ97hlO7TJRXXMCxkyEacga5D4DH1vZb
AbKiukfN80jzkfhl2LyG3nG6y25mjiB0C/PLhmzNvO8R2kcYchQdKiopUDp8sdyzuBc/ZUG6
bdF3X2K7a7+vZaNttuVtp7+4lkeCirQR0jDVOeYGPnHn1kjjvWafTEe/Fe0229pplpnDLiqNJ
F3L473vlZREo3oixmY3MYGqEAq8gCgoWStPD09caPD8TaDeVHHJXDzGj6ky092WGOWHFapY8
a5huEaXlnIt2lWCSHQ2R60J8D+w44RjbE5H711z5hsngb3t/3FkRdUsmlSCDAwFD5VXPFCdn
EK4ea7EZD2/ihNx7Zc0nY3N5OySkALLKzF8sgQAMqYodkxmij5rtfhl0WJ/knHzXZuS2F2Z
DZ3u+W7WOz7hErHRJLK/vRhZ0lyDV/wnlHvvK9yL6gQcY/MPUvFb8xhbIDKWXtIs65Zuttbb
ftHFN1gW12ziDXW5TOG1C9vYwIvbjAy0EqFqfJjppRcnVHNc6yI0iBOA4rJbuFlZrjKQ3BZ6
EUIJNaDGM3w5LHORtjzXTf4WPtm2dzWhsLuHcNpbZfevd1esdrbhdLujs2Qox00PU9BjNCM
hYXXo9tKEas3w4K5cMgtuYc/vUv4IWsprmWS3uYwPbMUB5/KozocKA1yK0WGIDDkh/zJ7fc
u29ttdui2e1QXsSWgNA88yKxPf8AcyOWHCREuuxcdVg1nqsC7d77ya2NhNPbSTWaSSpbSRqB
LLFDRJdBbqELU8uow+IOoFcoyGkg8Fvn48/5y3vj919tKL22sbgWVrCluY1s0UVMQJFD1zzy
6Y8R/kVUargIR+bEnmV7f/HN7XKgm+bmOERk0W961D/IvL4SYBBbFycptUBAk5+k16/2Y8+0
+S6w8y2ssXPZilWnGuTxfy59vViP4pSpU/LOmBIlyUs3u3lJGfsUP374Km99trjbbhALw2Qv
LamYW4t6qaHPqoAx7Py+0miEjm32YLz+4EbdJsn/ABXG3AN/3Pa94vIQ5j0tp0PmBIAWBP+I
MehGIBC8vVIxmYldD9teXW1/strvENWjJlhu4k6pIKF1/UetcZvNPL/q6NMcJdGPbyXS2O/+
mu1ZxOB7OfqWtQ8PvWto5I5UkVwHQqcirCoIPyOPm8hMYEzL2H11R4FIK2XF0gsne4ZXump8
sKcVA+PnihHAKrNPe6pAR+VI4/eXAzvWhFSFCRDSOHTpis+PuRx3cIfkf1qNn4Zvfvlo9xJ
SUUIlGoMQeoFFpAnUOK2R8xpbgGWQSU7e3ST61vnkz9ayVzPmak4jy5qf3WJHyMijxm+aD2p
HU0NFkwgNAPPxxYfIJP1kHcBNpxP+VQyyVX+Hp1+WDBk6o7oPkkS8SXUQXZqjxrngrtZVjcgp
s8OWniFUVAqa/PBiRU8eK8XiS5dcj5+OIZkqenFLbiiqfUMzkPgMTUVQuiUr/KcTIdA00Oeq
mefhiGZCo3RXsfFVtpn5V6j54vWVPgivDxuILQpUUr/ZitRV+LEpS7BaqBqXVQ9ehxYJKRw
F6dohHpKkg4sEq9YSX2e3Cj0nP4j9mLMjwKmoFNptEGkhkbb54molXgkXG0WxAATMj5/PFmX
VQRiUldotNDekeVP1GJrKrQFxl2z5r3J7ad2RuO3PILfeby1uXtZRqs9ysZCqfTmCVXuolOp
Gx7yex23mOyEZAExBH8UJentC+UX77cbPdEiRAkR2SHp7FoXcf8AJ/u5zrvJabHw69uuMcd
t2h2vbbPao4kvJojOI5Z5pSrMXK6MAHpQY5e1/x3abPaGy6MZzETKRPygtgB0+1Ms88vvv0Q
kQCW6nh6BdmQm1jZYUZJFhURq8gDOdApqddzsepPj5YZOXwXsRXIRxf2qQgmLLQXIRMq6SB
+6mFkkRNDkflT4tbeqt9xrNcvVTCpJeuX6UpklDemV/TWhDYzytmMnCrDkERAJD/ABMxNehO
eEGdx+XVikyAShHOHAIPn55eOeLjt7ye8CgIKKlrJgzIrmmkhlpn088ftv8AGr4iIBAw4rlX
x5KYspQ3TOvU4+10TBGCwr69o61DUKZjCN7plHsRRVd3Z5Nbj6S3iRmTXwOPkH+R7kGeDYlq
7cBBSvKyBS1aDTn8seOlfM5lbYxZE8dsreTcYTKfhrKV/wC7mP349B/itPj+Y1v1B5n/AiJD
3slbywiB64Lj7/qP8/3e43OS5turbUol2GIOSGkkcBpZEH+FAtmfX6peNaSfTotFkTtNoH/N
96yz8a+3KxWbbndxFJntTMVbqAzemh8tNMvDD7JeLiscAuh5RthTASIXiddb9noFtuMLYM7E
PGt7GjD6BISrkvzNDjxH+Y7URsrtAzGk9oxHuWqyJEn5qpd/+3tnfWI3erbmOeWNUuLmCN3m
aFKkLEEIJkr9Pz+OMvk+8IIBy93+iybioEOqZ2G7179Yxz7bvU0c0W1yun3DPHCiRRFYwkUa
CpC0JkLZ6kQ46vmmllsJ96GZ9P8ATos+1vZxJi3Z6dq6G43ya13SMtBcoQEV/bViWqScZzoP
gMeSvrnVhyy2SiOAUhcXDEkhif4RUMmEeIXuUAKnd4eAQcz4Hc7PME+5M8V5t8s2QhvitVJ
CeofCQaU61x3fivMTRenXyzwP3H7kG7o8SDDMLj38gO0m4x71tq7PcXcr7rot49tvfaf16Ge

X7eSLqqac9Q654+iQnGEmZ1xrap2AF8cmUBuvYfkj9k4ec2BF9ZWd++27rDGQbizmX0sJF8g
wH6HEE9MnORVTq1VhsW9Pcq/2uvbDZeUwS3s89tau9ZVELTKG8H9ousbt5awaeWG2TEo8Efl
8oU297JdY9rtz2K65IPf7fdSwceTa9F0t0iRoJ16XACKulm+nSBhY0n5cvvW+djF1mv5c79v
fILba7hIri34vBeyWW1QgFJry5jRddwaGqLQ6UHxqcU4EmCzbk90SLsSvuG9p955dyGWky3N
rKpbNtttkvbelXENnM4Ou1EcRBJWhJ1gn1ZsTjH515nHaEBnlydvYUva7OW4JOQXS/a7hV1
wvgljxq2lNxFYLIXnaoaeSRy7ySebEn92PB7zey3FpmeK9BRthVERCn150Mo0+mn04w6sVoM
CyXJcejr40zwYlghEMVF83jWfirXI62bOoPWgkHiPLHqfJ5atuekj70ojTnuYXB/dmwh4xzQ
qAZpL+RL2RRkFgDH97Z0+GPTbI64Y8F5/wA0iKbepxVt7FcrXa9/udjuJa2m7aRbsxoolHqh
kH6GhvxrxwWV8F1J2v5LLcbTNtc5H3W0MEda1orCtK+StUY8J/ku28O/XH5Zj/sM16TyufiV
6TnH7OCs7Xjucz40x5wFdMVgL5bxRUasjUfs8sUFDX0SWuxpUqcumfT54oBWK16l1VgCaZ54
JuKhrXonWhNajw1HEyVaElblw5PWvSueeCGSswC+aV/M+YP9wwagiEkzNkK5HP5nFgotK+Rl
zqfPFAqELyWVsiCNIwRyUjFIZyDUkkn4HpUePniEjJEIplI9VQTn4nPalkWnBJ+4bWWBzAzB
xWrBXoXjT5VriAqxBJMz1Ncq9P8Abg+iLSE28rU86+A6Z4iIRSGfMiv+qgxCUQCQ40mh65fH
r4YhOCIL5fobz6Vrn1xb4KiF+e3CuK8z2/hH9Z3K2vtu2LV9pHc3KFEmuH9SwwCXq2WpmQZA
E1x9Vju6ZT8OMombDlzLfeviW52lwiZyiRDJzz5BWLjfc/m3BN+g5BxKQbcZ0aK0v7qyima
6RSPdjcuHBBUdLiNlalmZ97sqd5WarcRxAJDcvQ4KtnOzbzE4YPxIz5+gxXbXY/vLdc47f2+
97js9xx3dG/kX9lxcSRr7oAPvW3ugM0MgzU+H0npj475x5eNnuDCMhOOYI+wtXHfS9hkW5q
E5AxPlhvQK6Qb/Rs1DKD0IxyTBapTqjE36NqalGd8cKIUFnO1IzKlj3qSoARFeta1/twowA
xCTLbdURZbtPkKCSRQE0z8sZbRy+9Js27hkffoVBVQtPM1/vwENzKvEAYdvxWWVHNSP8A
U3RVLqpkYZAClB8aY7Gy/wAnvrm5EWHRIhtglIWe7pe4SnxIr0+GPX7P8AzqECCY4dqxy2
pZku95VIIFFJ8cZ/MP8AOzMEQARQ2qjZ7oM1JURmH0tQ0P7+uPHbjzoWl/Cge1/itcaWyKBu
Tpkz9IboR445YtByC1wGCdtLyQWd60BCTzRLbwnyaRqfuAJx9B/wOsmy+f8AAI+2X4JdtY1Q
1ZAufUuC/wA2zcbx3/2zjqXf3Owwk3ssQ/8ABdSfuXJHXWqdPM4+m7VowlIZ5LT5jGdt9Vcs
mfs5rS+yHHku+ISbgsaj7lHqoFAI3YUA+Qw+MdIZd6sau97Fe37l8T4xdrFNKJb23iCPbqyo
yqyiiEt/EQKh7McLz3and0+GCAXBfqFpO28SOkM6k5O5HFd8sCGt5vafS+mUI2Y9Q6HwOPG
1eT7iuTgj2q/7Pa2JBCwTvTwLZ9q3BeTcbRod1gT24xK7Sa4/c92RjDIwUhACWzrmTTpj1+w
lcY6LRh6cQuBv/LJUnWBio/sV+QW67Qxk3i6imtNCSWssMhlmInd3ErTioWsZWnt6zllTxxf
mnk3jR7gx9zfHmyTsLJEthufM/BdLcR7t8c5CkP2rPDJcqWRZSKlgM1AHj5Y8mfIbdrGqPv
Xel5fIQ1hiFZLe6aeMvDSZaGpQ6jl8PhjPf5RuawTp1DmMfxWSUNJY4Lk3v9FtGw9xfvbaac
SWu5pum37YytGBqheK7qXpWGUNpRl+gqa5Y9r5HuzZRHViR3X6deq5fmG3lGbjLP1qN7V8+u
P8vcp3C8jENnybf7G23WzkNI5LS9tTCNRNAssUKYKy/tyOO1a2Sz7KBkCWYErJuVbJxjj/cK
521ru+uBZz+4plWEiSM5rR1YLg44wfgssxptMScVrvbf0MW21n1LFEPctrNBuYMB9cvm3+H
wXwwAsEV1a6dWan7ThfOu5V3azyRLGtgGttguF/5Wy9w1kuWqQZJMqQAouXTEEH8VVIU7
SA2AW+9p+1/E+H8Rh45YKLC8jLXF1cMQ0lzPJQtJORSrGn8OQ6DHD8x8shvDqfTP3dhHDtC1
0xNEe6Hipe/tbuzfRcrpqnGat5EHpjxm72t22lpsix58D2Fb6pxsDxQX3LVqgL+HpFaH9MZ
hCRyB9i0aBxSJ9xdaK4KuzFRT+3ELgsUcaQck7budy4xu235OzxCZR8RVtn+zHpf8fmCLlCw
Jfcse+q0ThL1feuhfyNsbK/5NuO7QBpvs5l22F0rTRbLpeo/71ceu2cyO7wXn/NahJ58XZUj
bN/u7PZrbcFX3Jrab7OGUnOPSPcUsPHI0Bx04jvLi+J3V1H2J5zJf7t26Kx073A1nehjUi6
jVwh0rTHC/yXb+JtZSH5SjfcV3/I7gLhE/mDfeFs3cudGy8T0pj50vYmsL4TS1BLVBzxcv
NIXjXq6StfniOr8IpUd4pqNXmT8gMsEAhNTL43jZKD5/ricVPCS475h6q1PgPD54sEITUvmv
8icwRiCWCsVL1L0ISDUAS4LVgqNSS+KZsP18M8U5VmpKN4lfr+ZPn44hkVXHhkM5XKjDPr
44jq/DK8+6QE+qmrFq/DKT93EMiR/pnTE6q/DKcF5baKnrXP/bi3Q+FJ0g30QPhmfHwFMW6v
wimzeR+15kZADEdH4ZdJku4xQkVoMvOuJgiFZSGu00D91fPFihWUlbnLDV6Sev6jBagrMCu
ctm49/6zjfjh7HsswtOV8NvElfa9xYxPFI0ZROPcfpWVDWKSmmkfpHept/tO/M7A9dobUpt9
RzC8ZudvHzTZiMMLKz8p58vXwP4rTvxb7Y7nwtzDbbbv0ATdb69n3W4tLhUc2kkhEaxD611B
UBLL544X+TeZR3W7Mqj3QBFx+bj7MVu8g8tlttpsHeJMm5LUIpS0gLVHvq8WOfyx50jBdqW
RVqNTUGdfAYA9EiZZGiJqqdWknpllhcsln1JX9UsLeb23uI0cjNWbpT5YUayeCrwJzDiJZKs
9921iSsx9J/iUivywmdJQ2bWY4KTtN+2IHDvMGHGADSvx8sY7NvI5BY7NrYcAFJQB7t3ue68
yIQK1GZ+GMkqJZMsU9rNmAT43uwZ6izfcY9Afh0xXgzGDJX00wMkQt/byq6+5q9WRXPL9MK1
CQ4JZqI4IW736xggK3EqoxOQJq1PkMMjRKWQTq9rOUu6FDX/ACzb0lVTI0oatCoyA+PTG2rb
SPB10athMh2ZF7NusMtnCxcUmQy0u1cqMQwFcfRP8IqIE3S4AR+9Z9zQYzjEjGX4L8/PyFX
fV7+SJazLZ7gZIDZz3OcbiR3Mhfl1T+Fvnj6HsyPBL4jF0jzSMxvBpwlg33+pbbuv5AcS4D2
XM1glo3IY7CtvZo4khW8dvZqPNQ9WUU6DCqHljg7Ou7vrY006iQCB8oOzy+1cvbVzXmG+bjc
XTXE24bir/dTyuSxculS36nrjZuaY5y4rzGz39si0cxir7xTvbvlhNbw7qxiRZ0EIQQNDNRi
B5AHHPlou4Xo9v5xMBp4YrSO4nKob/i1yLW6iitoonle5VzrCgVCoyioHSuYrmtMN2wxyT
/MJ6ofjg2a51ivtwj3O5exjLLI/uSgxFmkd6aXUtQkE5BB6l/XHYIHgvHCUozJh6/j+C3Htp

zTa9ttUe5MwFvKkqyqxVldCCRpYZZ44072/efkva+X7gCJD4HBWnfPyt3mzmB2W2E92NYear
tMb1NV9K5k06nGSqmQLuyPcbioDSIalA3fLO9vcdTLvVvHfW1sP5SR2sUQFM9OthrPy1YKzw
4y1MNSx07Y2flwUD3z4Ze8c7LTyhTAu9XFkLoEUHuxOxFB8jTLYxr2UtUwFm86oENuSMHIWc
8f4ZuHieItyrdcrTbHG3W0qqfdupUBJVT0ovjWuNV9vhnSOPuXI2OzO5ibJDCOHafvixG+YX
LRx28DLE3TM9fMk+WMp3EQunRsbZ5BdBdpNi7p7TJFcSI5bKArRRSq8gAp6qf6jhA3QJ4rt
R2ZqAjYwWg8h5NPuV3b2e1S/achhHuSxTxvQR/4iR0l/fgbJ4OpXt/CcFiDkpO5TdZnTWK6u
5LIFWrE5AsOrBRkMKlaZxY5KoisS7sWKgrneRZUFtKxkOQCmudegxcLpRTzRA5hWLje4coe3
B3GOJ7Y+r2J11MV/3vLDJzjbHTZESHX0dc2ymAPdwPRPcbkt/wCtXlpCBH91bvJHGvQaWDMo
rnjFsdpTTbKVbuRk+DJm9EjVCUsWLe5cU98Lldi53yTjBU+0bk7jaFcv1vdD3FU/91icdyqB
YS4Lze5tYyrOYWf7tapZ7PHZyUVpbCw3K1MyWDip/SmOjCTl+q4tkNMQOYBWrfvzfbkkm2e
+JjaTTdWMoNGjuY/4T5h1ywdtQjKB/MCPan7azwzGQzBddIzcms1ky1SsPrFNIHjTPqRj5J
LbTgTE5gsvtQXiQEhkQ4Sp+RwhAYkaQnL1ZAHyWlokjhtjxKaXkViaK6vG1fU1KgH9DiGiS
vwDzCLG6bey+4Jl0jwFa/swArk6X4UhgYzXke3e5pLsngGlyHz8cF4EmVnbyZPf1zbA4T3gp
JBLGtCfG3li/CLZifAlmy9uNztliaV5kWOoBdmFCfD5nA+EVUai7Mvm3W1EWozsRIAytkSf
DE0SyV+CXyxXs+426RmSSRI0pXuzCmXli4wJUFZySU3GGSMNFkjIx6hh08sQwIV+ERme02/b
ajmKS6iWSMamXVn+7LBCsngNR5JuLftsnekVwjVGWdD++mla5DMihUWyTyXDUNCHUmmpTXL
9MUlqjBO/dZADPIHFmKHQm/uc/18fj0wKlQLQGVgKt6QOtcHqYMBVpSTPrTWpDLlIQQRXFCKI
RZENNIEqK1p1llliMolhflM/sE51Hw+NMEwzU0Yrmbtza04zw/ifiHuoxznYJ7Tad7skYGe7
2m/JlQzr1YRLplVjXQRSuePV2bOW5ndUx8GYMoHhGceI5P11Xhp3V01UWSk18DGMx+Ywl+rm
wYvwbFdMT7/eLNQKnpNKGudMeB8HBe7jtItxSN27k7Nsezy7nvU1rt1lbU9y4uZNEa6sgKnp
SegGZxdWxnbLTAGRKx7qmumJnOemI4lM7L3G27k0Oxbpsl6l5tdzq9m5tqiN9JIOkAmhyrg
rthOmeiYaQ4ItPcm6AnDvA8USu93RFPcYqQRTUfh41ws0clq+mjySUuqOK0Veo+eKNPrVmGC
JhvIyMsj40ywk1JMqyi4NwVQaioJyz/TCJVukSpdFw7oEX5/P9uAIUs8qHRsbwqLEAaMWrkf
DCRt3KQdu7pMvIpIWebIS/XSTmPjTFfTPmjsxIYhBXO66wSD6ifM1xojtmWiFDI8AQILU
J6DLPxOHQqTvBZG7Lyk29jdbW5AttXdGkdvAqCuZ/wAJBpj1HkG8FGqkjCwhj1GDdh+1Zd1s
dUo28YArIP8ALLs9zmw319+t5EfZ7IM9mZJIN5Rz/MSNRmyr1x7jY3RiNMhifYvM+dbS6c/E
gXjEf8uq5/NvNO7Fy+RBjkYk5eQOOyCAvKkGRxdXfssNruu4vJkk9qVWQnJTH6zTzOME8Oq
IC6vIEdeE5E8IO8n+3vZVlcKAYIMKr9KJWpFfGvUnGODgrrXx1Y9FWbpbpi3R43kmWxVlaVYmb
SciVH+GvIUy6VR4rmzEogkksmuM/0uTd3S+iikubpWuLd6SVjlKekCh1B2AIONrjRLJZqhEy
7wxOPZ+Ktt7u2RxyXHurBuLkqrMdDqxTVGXXVqCpRauCdK+OMs46wupTOVbO7S5+78eCuPbs
bLML+umWZpOWSLWoTWjZKyGZENQ0xz7aCSwXa2lkZREjxyW3cW32wkt/t00e0ICSKBv0rnj
LKggMuzC2JURzXtXed1OJnZ7m8kt9ls93TcAY6e5JGkZVoVY9BqNaitMDtrJVEkBZfNtpVuA
IykQCRlxb7EHvnENp2rbbLZlrWOHbNiT2rK2X6YgepA8WY51ljnjfdMlzmuv9shSK4xiGiF7
tOzGSPXDH7KLQhiKYyGZXVHhWGAV12TYLy6uBgk0sCNk7xuQa/CmLq1OsW7vjGGIV94rw/YN
lhevErNMA00jsXkkKjLWxzyx0BD9S8ruNxKwsFQe8nerjuxa7ee4WGMmqTlGfAYGMJ2SaIwW
kWVbWL2HEqy9m9r2XcuMbfiyaQTtvNut3aaj6VhaoV1+JxcaNMu8s+43xsiBXlzVr3PeNitL
d9RLEDV6c/24OUohIpotmVku4d2jb9zNqjtreWO0nuTZkkUd1nUx+kfMjC6IgS9q6O4k1Yh1
WO/kD2rueR99LWXUbe03mxhtWINFUG2cp1vnqoa+VMdKjcaaRzXmfMNHkzeEcAsd7v8h2q9
5zu7baKWMM8G021PGCwj0hlp0BbHT2sCKxqzOK87v7BK+Wnld32ITgO+NZ7vasp0yLMjIRnp
IatT86Y0IKqPNdjPuabhtdlvNsQbfcI7g6jMigOP16jHkPPdnpv8QZT/8AVxX0L/Ht6ZU+
ETjD/wBJyTfvkpUuWIOQqchjiiHbD0yPNNpchX6/SajPw+OLNboNZHFejd49R+rTSMWX7MW
KBgg8Y802272+ttZK5eXXE8HBLN5JS093siPVJ06A1Apg/BLZKeKeCRNdRsaAhgpoDWor8MD
4LZqHcy5r1pUIyYVppBJ6EeODFI5JZ3EjxTYuVaMqrEoemdc/Mf24n045K/qZnAlJ991QBTT
QSffn4nzxJUDkoL5DikTyp6h7gbTn5A/uwUduBwQTuJ4ob7jSxo1Fpma9DgjSOSWLPjIsiLb
fLq3oYGI1D6a0FRhUtnEp0d/ZHPHtRE/L96leplO6EBPQK/EDrio+XxVHzCYOAC9j5nu5k/
mMw1ZVXPAny+ICseYHiAvrrebdYA13OyKScpGJJ/QnDY7MDgglv5c1FT812QViVpmC9AoIHX
wqR0wwbEJZ8xlzTsvcpPaH82cnsf+ry6dfDADy006v8AuhZCL3Dm1MDG3tZMD7jasO/t405p
J8zm6xDeO4b2vBdluLfJjorm4iW63bcoVguNwSyZbgWmbLWUQhwrSN/FQKmdfYb165g2vgW
jEuI6sNR4Py5LynnHmDwrMaCMQ85BjPSX0Djp5rbe0ffPceWbV9zv2znblY4gnvbCSxJnttw
S2ymhg/iWeM/VE2dMxljyvmnk0dvNq56g4EnwMXyJ/hPNet818/s3UP6tZiWJi2Ik2YHHUP0
8cwsu7nz9/uTdvY905hxpzbzLLdnuk2m3jeC8htRHlrWFmclwJQvm4OeQx3/AC+Ow29xhTY0
jFtRLh364P0yXnPMo+Z7nbiy+p4Cb6A4kzcWxb3hdA8UuNuPFtsbbbcWW3GxtjZ2gFFghaNS
sVP90Ghx4vcRl4s9REtlzzL5r6Js4Q8GGaYsGHLBSKtGoPpHgKjLPCdKeYp5pMsqHTnn54H
Qg0r1bvSIDRq+fxws1KvDdPwXD11HSmf+nywvwg6VKGCeG46pCAehrSnUDLampkvwWCdN6wn
jockFBXwwMa0vwsCmZr7+a5HnWIMH4SbGrAJCXudCBX+zwwYqVmpNG4Yt4AZ0IwQRcYIL77o
shGRiYIiY/XDYwUOLN+6naHfn+b7zZ929u5jTTFZb1V7dRnURSD1IfgQRj0ez87MWFo1dRn+

K4+98pnPGqXqOXp7VinLvX77I2Mv3F3YybwbEbL7bhR46ySGqfguPRbbzvayDCWn/cvLbv/
AB/dxIeY/2en3KFPHuQTXhtoo02Cztx7MdtcNpdEP1e5UAs7Hrljd4sGd3Wiba0nSBoA4fh
qiN6Sz27bkRZpLUAegFmqFz8F8sDWdUlptj4Uc3Kg5bm3kEolWS4hYVAUAuSpypIQTSik51PT
HTRDALm2SBJz9PsUdeS7jbXomtW+5un9y5aZGDIHR8mKRqBGQoFaZYsNxWezVE4YnPOHbBn
wmy2LkfArbdoozJcPgbZLEla52uIm1SW6ByQdTZ59VOOZbaa56V6fbCF9IsbHJU8RiTIOz
7ltUiT29vVqCWays5W0RKD9OpasXRmJATLKOxpolOaybqM4YgHsHD/Top/t3utz9zNbteSt
qijijs52/l2wlpue0JiAJZHRu5krTScFOoSCZtr5RjxPZy9fElbtwPeUh2iL7ZxLbmOkTRkF
NJ/iqMjnjl7yvw8l6Danxo4qM3QtuW9F7kakU6RUdc8q+eeOHYdRXo6oiuDBG3MkFvaEKFU/
StB44TmgjjLFSG1blDbotSo0/oBIXPDaayzmbmozVP73/AJL7fxnjZjs2Se/lcrEkbfX6SCMq
0Ax0KKJXS05DmvpB3c1bOJkC8uAXIPOuc77yXc5L7cZNTPXSGroQHw+OPSfbxbqDBeE3m7sv
lqkuy/xq5HPd9g+JIq0e2sFt2VfAxsyGHyNBjzO/P9aQHNe78mpfaQILiFeLnY9+v5aInpbP
P0gfcqZRVOWS6Y3FVYxKiP8A0jtNv5lY8j3C5G57htZM1tZwXkQxSEUDlj9RA6fHGoDwm+5Z
ZWR3JdiB1VU/JMrs/CrjkkUeq529Zxt5RD7hluk9tVAGdQTXyxo20XlJwdYvMiI1mxnA3wX
EV3tF/aW0clwCkk5JCUt5kn5nHo4WRJYcF8+nTOicjNG8MvY7fkFvLMoaNXAIYZDY/Zg3V1
u4XRvblxh2642CWMqNdN9EfAVyNSPOuOT5w3GNxcL0/kDi//iVYYtxgZaKx1k5edceZ0OvX
iaVHfyKSC4I8PHBmsIThOffjUpqCk06H5YhgHS3JTF5f5ZU9Pn8cSMFRkkC99PQFQCBTKv
xwWITWk/1AqfUPqyAp0+eCEUsyX0t+4AodNB1XPM+PzwRi6okpMO6yx6VNG0Z+VQDixEIXTd
xyyJ2f0MCpyOfT8sznTBaAEJsk9tuRWVyrHRMchqGifKvyPQ4mkMgNhRDzMGqMumVOo+OLEU
OspS3IBq7qi5V1YowCHUUXe79t9ugKv70h8F8BXpJghBCZKPvuVySDTCyW2rIIKls/jTBRr
AQeIyA+7hlXV7mpvNqj+3BGKWSSkHOPIHQ/6HFoWKdPsEA1UIRTX/aP24tmVL5Dt3OPcJY
0I+BqDiMWVuEbwLt/wAN5t2V2uw31TdW2/8AzEM9rLokhcggJfJpVciDkcefnvrtnuJsrwf
NxmvTDy2jzDaQFmGIIOIU7xS24lYtt/FuJxrNtGZXubu5jczJBIUce002YknLkyAH0r9V
MhjNubLpCV12BmGAyfq3CibDmUezqojKG32+May8pZsccH4yL48h6la/uW11BIPmMcvgvQ6U
qKUqvhpANAvl/qwXFCYp5WoQPCg/X9uLQEJ1ZGzLEUHmaD5k4jICEDecitkJWH/mH8wKL1z
xPC5rVxS5HGWas7XkUNQJkMJY/WvqUV8/HENKGzZn8pdH293DN64XWRScip60+HXC5Vssk4G
OBDJ5JZDKD0Ydy8sDp9iWYhk3NI2s5htRr/sxZijIMEkykUatcq6vPFiKtk3LdxipUo1mvU5
DBiKONZdNffu1dIApn/pXBCKPwgEy8xZvUaGmWJpRiLJuSfOq5H99fhikcYKK33j/Hd5gMG7
WUF/HT6pUBcU8VcUYfocOpvsqxgSEu/ZVXBpxBWf8k/HHgl96rW93HbkU6ikcizrTwA91SQP
1x16PP8AcQzEZe77Fxl/APEKbflnKPrf7VnfNO02wbDt809vut1eaNXtxSRx+qWMgrGxBzBb
lGkeOPS7HzOy5gYAesry/mnkFe0BIG2Um6DP17VT49mtW35LaL3rqxlQwvNAUgkklNHZ4oy
9SpJKS16kavLHRuvkIGWAI9npxC4UNuDaI4yicMMC/QP6pe1dHdiLlJ2y28237VamKpc42uP
YVizTS26+qQGQ01BT9WVQMeaq3Vt1hjMu2PYvcw2lG3qBqiz4NzwxUkvaNd65DJuCNnkYJi
lKSoRAVowj0AalqajVmOmOzVfoXjt2hnpUHzwVi2vsKH3+3vpGka6hQwCEsft2UnU0hizGv
KgIzW8bsOVU9k3icvYrLvXb+TbePSW8cz7VYwmOSIWqASQIJ9T0ev0uPSABlnjDurHDstW3
AJ0iTBuY37i7NjvlxZx3FmqWRj+5ZC8xVXJj0KUBAkVwXkt6tPq6Y5R2xEXIPp6Zrrw34M9D
ju5+nPoovkvcDeorOY36Q2ciTFLdY5BKHhjYEpIAALn+D+EeOChSDlirt3ZhEuAMeb4c/Xy4
LKOd/khuUUL2dsxZlajaCevSpOOrtvLXxOS8r5j/AJFKPdish37lO8btevcXbklwQozooJzp
XHarpjAMF4+/dWWF5FRxuZifrnwFPIT4YayzGclonbX8nO6nC7G226wmt7jZ7U6jaSRLrKml
SsnWvlXGG/y6uwk5FdnZ+ebiiJgY8iuev0PdqHI3FbfkG37m91bzqUlglULJBKo9cMig0DK
f2jPHn7a7aZ6ZHDh1XuttZt93SJ1jt5g8irhdcttbnE1fRlOoxAFSB1r5YkrGVVexlA8wqf3
Dv8AjNztDLuLB7djUNIw0gjMUJ6YASJOC0zqEYNNmXFhd3f7C+5bcxWAU2Voxit9HTSDma+Z
88ek2VZjBzmV84813AlaRHikRyukiEPRIYBQKlmJ6AAZk42suZqLrontRsdxacbf5uSNHue
5KjSW8mTQRoKIjfe/UR8ceZ8x3HiWNH5Qve+S7Y1U6ppjvS9w4BTszGFhQ01AafAUPQ/rjGF0
pFMNe3CMCDmp6jLxxzehKMyIHdp/bJGbioHmMGiKeIUzPuO49Mg1f1xBF0uVydj3cq4V1PQD
l4IRwQ+MCvf63a+BoegLdDijAltXF9LusJFFzdVBUEX7MTQVDYOaaFwslAr6nY5KMz18sXpK
rxAkNOqqUUhjWhp5E1z+OL0oDNDyEHYK9SMEIslymeBS47+9jjKrM4XItU+HSITg2Q6nKalU
XILBy4ORLZ0xCyEypNMMlXjMcAB1LHEZJMikC4BoFfX5tQ5/p8MEIodWK8kYtH1oF/af1xYD
onKZUypUVAVsjQ4IBJ1EFLlppAGdMjU16/DBaVXiFIF4TGV/gB6V8yMXpDifFRPZDsP2iv8A
iNjuP21xf/dRrMbd7yc276hUEXyYgj4HHB8w863cJmDgMeQf2r1Plf8Ai+wspjdpJEg/zHT7
Pil/kPzHZts4bDsHDN1ttq3HZb6GSew2iRYPYIIVvpEVBk5Gsf8AvYb5F57LbjbfAjKJYyx
BPr9y53+V+aUfbCja2RhKEg8YFiBjy65hK4n+UWY2HDts/zL9xuW/MrJeGxjSnto5VJ5NRV
QzqK6V+eC3f+NzldLwmjDg/2DoEPI/8AnVMntWL3lb+bSOAOBOWJHJabxLm+x8g4zZ75b+5b
W+5RmaGKcUICByq6gtQCaVpXHnd1tZUWmskEX9i915bed7t43QidM8nUjJvloIQNkev+Eft
OE6cVuG0kc8EBuO7TzswaojFAI1yX9cE6107cQHVDQLV650qMzi02eARRNCNIYFR14/Pfkl
LxC4YfKw/rB3LfmPq4t13CMAflcj40NP24vQHSJbeBxZLk5BeBwXVW82pQ/uwJGEI2keC+
/rsHWRHXwyIP+3FaQp9JLgQn4by2mUmN1YiopWhHnlimwSpVyjmEh5QqHIg0y+HzxSsRdMyy

NqPwoRiMEYimzOxAAy1YmlGIhDXUvtqCciTQU8T5frik2AdQu97ggjaTUqSRMPY1MwjLkaVD
6MyKnMY10xZduLBCHUZdvVllfc2O6W5muIJ5hJcq0rxtIHiAjWjrFDTUhJz1dP1x6by68Cif
sy+9eC85rlqJBLnHPDDNo5hVXhVhZy8ht2WxFlBbn3Fkd++DI3qq7IarpBOgk+rHQ39h8MjU
5OC4X10YG0ER0gevHqc8OB4rauG35tryz+3je3jlyxukgIYCSoOoVNKnPHntkW3AcvwXsN1I
fTd0N6ra+3c6CEvIIA2RNMgRjtyC5TmUMERxDIkd/3Ou7MOaWNUKg+GpiB0+WLGOKRuCNJg
OAVh7nyezs00qdQla+AoOuA3KDys97Fcy8u5pslvO19LHhFeWbyPE8QCEPINLlgtNRYZENCY
VyOAYK2X7quHeIAI9WeaxbuF3UvNxe4jtPSIwdJk6ZDrQeWVMdnbbMRZ15DzHzgzMhHiqDLc
XD/WWYE6jXrq8CcdLALzxm/FeGRiKDzzPngUBK8Kv1FMxXP+754hVOOa9Uvp6DyPzPhi8FY
n1WtfjBvXJNp3S/kTWNn3GOkntn1LcxfTLGtaE6TpPmMcvzOMNAJ5r03+O7myuyWnIj3rUd8
7z29IIItxkCkZrMhMbdOhDUOOLHbmWS9VZ5vWMDgst7sd2F3a1NhFdSTwPmo9zr4gACmOntd
qY1153zTziNg0iTqjed7c8s3yem1tmtLjs5Lu8BRKeJUGjOfgBjdbu66xiceQXC2+xt3B7oY
cz6YrWeG8B4bx62U2Nv95fLQNuNygMzMPFQaiMeQX9uOJuNzZae8WHJep2WzooGEX1+o5/gr
A9/oNACR1zPX4nGbStjMvJbuY0qB/d5YsR6qG5ImlkaniqgUK+AwSUZuV7byxJQsCGpqApW
mIMVRSzFSSljqU5E5nxBPngmVGwJmRJWK51IJzrmcEEBSWgFTU1brkP3YLBBrTNwrBSSaDx
UeelZ0uU0mNZKVVtJPx/eMWwSzMhDNcXaysQCCzXocElhB4pdK+6uNdZFO6joIqafH4HF4
KG50lbu4HWol618vPEZTzk5FuMIjoyswBzWtP24QFfjun23KN4hQVHTUooVp4E9ymhQ3Apic
4tI9RNbX6vPw64aMEnxA6faSB7dtFNS0IXLqcUyZrcldoW0gkg1NRQ54IBkuRSQg94YKJ0o6
dMGAIer1Ycmyy6k0/irXz88TBukdtOVbFxFsPtf9cWe4W4hFstrbKTNK82oIEIK0AU5tUUXw
b9rPd76fhMGLvwDL3O28yp8r8lq+oBOuOnSPmlqcsOwceCzjm2ydvpsbHe+OXD7cJuU03s7
feIqNZtAR7gmkHqJDMKL4jMkjHqNludxbOVdsQDEdVDKT5MF8v8Aotjsaqa79tORFhl3JAPX
pzEj25fahRKHZrDIFlbcstLi4sL9Lect7hgkeK4AKyDTk6LWhUUy+OG3WynTI0SAkHGThxwW
bZbaqjdVx3sJGEhEs+k6ZZS6jounbG1hgt4raBVhtrdBFFHEKIqoKKoHgKDLHzKUzImUi5Oa
/S8KoVQEIBogAAchwTk07EUHhmaeGBRxxgmTJWQDoajKvUYmpN04ImKTREaZGmR+OCfBIIFyl
RzSK5PgcvhnilRgGS1mb5fP+7B06AwSllb3fPT4YIHFVpwSbl2LeSsfH+3AmSusME1JIAwNM
ga59cCSmCK8DMH1dSSTXAurbBPRbndIARH3Vp0b99D1xCUqVETlgl/1m2I9QKUNDQ1GBdLO1
lwTkU8EwJjYfI8OhGLyQGuUcwmdwvoLe0M076I4s2dgT18hnivmkwUB0gyOACzjuHvQsq6Jn
t1UNMkUSkh+pqUWjGpPSorju7GnWcexeb843QyJHfHxWV7pybc71VmsEuLuCJI63rOqyKEa
ralB1UBGkEklfq649LvT66y0mfkvCbnfWWh63IAxl6cesumamuMbHC25QRD7yH3SjyQxMTbBk
j9LxTI2tjRidcwzJNAMZN5uRoLN9/s+C3bDaPOI7zn+XAcJDE8+96lr3GrUxS2rznWEmj2H
pBQP0IHkMebquEbonIOF7aW1NIBBzYrariW02ja3lJiGiNmHgKeB/Zj0k5YsvP1Q7vQLNpx1
5Sdy7x77dSH0XCxxqCejRMTUfPGgloBcemzxLbG5LXu7G8xHidXRqvoZSvnXzxntmCtWzqMH
PBlwh3i5NKd7ls1J1Rkh8+vzx091V3XXmPod2degLPXk9VXJlRqUqDnTyqemOmMF50ydNnVqr
Smo5DqPIXBBcvdfpNOvli3VLz2/TVScsyMR1FJ23F9wn2Rb5MtUICPMHIE4XK0ArRCKmDhbT
2Z2GSDjrOwpHH/KiJH1N9TsKdaGgxxPNLlj6/gvVeT06YGXDL4q27jtVtcRCO5gjuYqUKzo
HA+VRjmQmY4gsupOMZBpBx1QNjxbj9lMwTnutLeWtdSqqDXzqQTKfLDDdOeciUgU1QOEQPUI
PG5Zh1fzOVB88WMEwzPBDgaFDCmWRHTEwVa020ug6qABYQfIYMMhM0mW5YAqMwheB6U88QpX
ihNh1NRGSFHqg9D5n9cEVesJYmaIzhQE0BU0+eKiBwVa+a8+6XURWuvqCMWIIIxigJRMQEKR
V/w/ADFsoZhNvcHSRXMK5+P/AGeOCAQGab1+srXr18jiwgM3TsbgnUwALdMun7MQhU6bFHJJ
INa5eHxricUISdLt6QOo6+BxMAoC6YnSjADikCp/1nDEtNfbZhVWuk1r8B54IZICILCAh6g
HqMWqTbRIARmDSgNc/0HhiAqmSYvuAhGohTkc/Pp/Zgio6+D3Ik9tWJqa1Pw64sAKNsvcm0K
DU9aeH7sRwardPe3ehdJBqwqorn5eeJwQ61E9uLptvuPbyKzvN1ld1uv6giRyM15bXDL0ziO6
M/qFQy0o1ccfcW7uncaoQAw0/wAMh1OS9Xs6fLNxsvDttJ72vMiyEsmiGJx4hmLqf2/tDxK/
WK43SzkESXb3lrtkkII0Vo440+4AqXfRGC4JpU0OMlvnF0CRCQdmMueZLchjguptP8V2drSu
gW1ao1vgAwAE+JLReQfixVv3ziew73thst3so54V06GdFV4qEMPbYcQZiuWOPRvLaJ6oSY/b
2816/e+V7fe16LoAgM2TxbkcpOa7jRfMDIUFMZgCV0TIRzQtzuMdSATRhll/pnhsYFAdzCK
VYy+7NmDpByPxHhipRZMhbqGCKe4ZZdK+PlgXRCDoiP3RCDpOjpWniM8TFnSizskiUUzNAv7
sWFZilJXnUjNTniOqIYL26LA/E0p5DEkVUAmyxIBOYHlgHRskBgQKQj5eHwxRJRMIgYaKno
MzTEdVpKgN85TYW8xiMgJNVII6CtTmT8j0xqq20iHWDceZV1nS+Kh7zuBtyHUZHlkCvOghrJ
/KT0vImnqFGbUrTGuGwmch6cFzbfPK48XOJwxwGbc2zKEg5fvO6wSos11DA8TWSx1vaeIyqH
TS1NRYqfqB9I+ONA2sayMAS78wW9MuK5319m5jIAyAIP5SHGGPZx4dqiby822DZL7yonSy
ENxKGcySjASRoMx1nSSRXqR88bY1TMy2RP29i5k5VxpiZHERYnFyI8nx+8qOi3fjVjtS381s
Lm9uEkFpbQ1UuHNSikA0C/UzEfdDfBtsnodgMysUr6KKvElERhdA4vw9WZJ7E1xzkktN9trq
K6ISzvAhkjuXVDJGtY0chgCBXJErI1PXfbiemgxlcljw6fEpeX3cBdGUZHTJn1cRkD06D1rU
tv3i09rRjQrJjUdM+mPOTrJK93VuYALR73jPNeXcLs1sbpLD7y1j0TTAtVaadRVcz06Y9DZTI
sTyXlt6YaZrGWLID9uux2ycG5htVrBPcbjNKZLvdbiXJriUqaEAZI9K41y3BnJjgFy9ttB
VSZRPeOZR/eiXd7K3mitZjeWUGJ00pKKDIFhCJA5LdGb1uQxXDvPp5bjk93dSRywu8jeiVdJ

pWIKHHpduGiAvm3mEtVsiXCr76WGVc/PGllg4pFBSITUZj9MQgqIyz2i/uYHkiR3ijBYkL9N
OpJ8hgTMA4oxWSEzHHqkAoQSaH5fHywx0sRxWscY49HdcftLdVNbmRY4aj6ix+ofLGKc9IMj
wXc29WtojjgtVsbK32+xgsYftBaxiJEGWQ/i/U5481ZMzkZcSvViIhEQHBKN2SKGjEdARWvk
csUIpZOKSszSaaniM5detcGc0A7UHMMyKzZ0y9PT9owQdCTgouaVCjAVU9TX+/BpZd0BKxUk
sSWHqHQ5jDIIImSv80ihRnkNPTwGL04ugFmC8EqUrn1p16Zyml1NaQ9zVQNWIVqwJz/OOLEX
UFiQbtGm0g0YjVTzpkD8qjBB1cinBcMDRRWooWOLZDqXq3LGhPpY5g0p060OL0qa3SReBGoa
krVajy/TyxWICZhPW8iuKsCTnSh00PgeuKMUx05Jrdqs9S2kFh8BQYpRMyExxtmSwNenJ8M
ESh1JJeXWY5SVIqRmp+NfHEdkLulFkVP8VPLocWERySPfWhFSB1qBlni3KArwvrjOnKgBBA6
54rFCkqC8zU9PEADbcUBK+ZCempa9QM8WAqkUqsopnqyqBTpiw2arUICFCp+Hqrl1qMicWq
1Ku9oeT3zcYguLdEYmsYkjl+kjqlHXUpH+EnHJ3+2jrMZFvUvQ+Vb+wViUA//L3McR2K4tyL
fpreaFPbtJponS3uEJLpIwyYGIKg+NDTrjmRppjIEuQ+K9B9buJwkHESRgRmD6cVRuEbJy3b
+dJd2t8NnWp9+23G9m3L+oBP+IpIVVpndQx3N9dROhpR1cJEONkvKeTUBuneicLPD/AFCC
pWcZ9QyAP2haxc7tayLVDprncp5j/tx5UVkL6dZu4nEFDHcl2kADAK506UwWgss5vBUjYXFq
luSZFDSZV1ZipzOeZDIdfa2xhDNOi71zllKnPSAZZAfuxZjgrF5fPBvNBovVia/HqB0rhYr
daPHiM02Lj1epqnoBXp8MXpCfGwJy3u6z0By0+fQ4oxZQTEiyLuL0KqlhVaZ08jhbPgg0gYp
AvLcoWVsvLy/TFaTyUBBQ13uNvFCxrQt8c/mMHCskpdu4jWHKq/LuYmG2ZS7KzBQvVWYIaR
q1OiENpHQjxx0aNoCRiPXgvP73zYxicD004+0DFIB3dvPvtibu0ke0uayRjUAwAzUpT6a0/S
pocba5iibZhcx06J3cNcDplj16envXnHuETwxQtNcSStDEqpEyRoUJqS5aP8AjLGpplUYm53+
onD3n0ZBsflDWA5yGTD7uP3p/kV5c7fau8Mb3MqBUjUNQ18XYkfd9ThmwrEy5wR+YXyqjgDI
hZzuG9Xt/e2T3NYpayXDx3kxlb2zmvvalCZ5+hM/PHo4VRgC3p2Lxlu5ncYasGeXeL4fxcPU
MUZxm99/bzIInvW0fbx28a+0wiPp9hQ/QEDMeJx13kWkz6ev3rX5fYZVuBrwbTlh+kP9nFSe
2brA16shsFhSaXTLbSyi4NuqekUqNIYH6lWmnGG6tgQJZdsdaqbhKTmDan5SdWlvv5jgrfYb
zaTLpjasnQV8v1xyZVGOa7te6EhmulO1O9Wc/b7YZjpQRWnsOoNKGJypp86Y6dQEOx7Fitg
Xl2oTaOeW133tu9sKBtMLRqVaun21DN/bjQAASWSDMeHoCgu9t/HHulylC0YWq5mi5dRhJA1
Faolqg65A7tbtFdbxJEmlmU0qPDzz61x39IHTFeC84sErGCpggnZBRaK+QrkD8a+WN2oLi6C
no9o3IIG9rWvnlTP44HWEcapcFN7fuW/wwhSoS36MEZVOfgDphZEeeK1wlY3RBQz2su5q82h
QTSq5KT1/fgiDpYJQkDNytr7L2M92n9Zu09q1hQ2+2ITQkjKSSngB9IxxvNL8BAev7l6byek
uZnLlfeVb7+2iEhdGqZKj9v9+ObEsF17M0OIYkTVUF9NDU+GCdJcJu6mOtmZvdLUY4AKdDW
mYxbBA7jRklyuss9AoNCAaf6Gvjg2QGSAmu0AikILUzNcgTWmGaVnM1G7jdvHERkVvW0kk+
IFaefTDYgOs8yQHKEG4F7glzCGMEF5D9Makgamp4CuG6AEmJ1FsuvLqgbj5FtLzXG8V1Qpt
8UhaE51FGDt/BVayRnxpTxwwV4jlx9PcUNdkWk/zD5eUufZzHYmbHfS6lkg0HQp+oUZipNac
xWo/fgpVpVvRkOj9mW8uUaYwiBtCmeRm9IXwGo08TRR1J6YXIgYLRVXOYdmwx5AdqOsr+zmg
leK4VpbSQQyW1ZarWfth0I8MUYNmhEonI4pi7vXMYWpolNNT0B8Bi2QyKctNwklthcNC8UA
cxsWDCShpUafA+Fc8Hp0oBMSxUhBuWhyshOllIohFQf4aV8K9cAQE3WQjY7+sqP8RyJHhTL
AaUesryW4SreJqBWtevyxQUxKULgAFRlnXM+I8T54mWStJkdmjVkORBORNv+eLZC+C8CdRsr
VqKmlMQKpSXsq0UqwFfMHR+oywYHJM0kyigoCK9AOMLACWZl0gyOrEhjb6T88sXghMiyV9
yFWIqfDSMEyjpS3JowoKH0n9oGkWZDqLrO+KWe+/dPtmz3Y2yTf7IXxmK6tDwSaWYUzUuppU
YTK6sVidg1CEm9vwWmFN0rzXTPR4kdXYnH2haANvu7OGthevcSKoR7C9IDrM5XNYXf1RyGu
pRUjzGON4sZnvxYfqAy7eY5r0wqnTH+nYsctEy4kW/KTjGXEJewmHfbTbNwS4kjtBzKbIBQ
GuYgYv51fUpjOrOjrXPFXE0SnAgEy49Djh2p2zbdxptEiBD8vOQw73EGPJT5MgUsVOkd4fl
4wOu3qITluyPrTATLLTUCUuSbStBmK1yp08sAMVpMiMk5a3BoMyCDSpxCqhYXRUI5JoBLVo
aitKmmAZafFPNK+29enqoaDUKdR5YrBOF5ZeWF9/zoAlo3WtK4khgj2tzWZozc7xgAp6V6AjP
/ZhcAFq3d5ZkEt46xmhHmOgweDrH4pAwUDyvkUVuEia6gs5p30okpq0viUiAz10zGN21oM3L
EsPYuF5lvhBgZgEnjx7OqpW7b/FcXxgNw8UKQzG4mkU+zBlhqjvIKFggk5HqaU647W32/dfi
/tXmN1vhKbaizFzWB4Enh2KY41yZDZR0JAKt3Az5F65tIQcwWJqa54xbrbtIrp7DfAwi3H39
VO2W+yOwXQ2sGgGR1E5+nGCdK6tW5JwA/FR3J92QQPIFIHQpbqDJ1oQhJADeRJxs2WBZ2HV
YpMLQzsT2ZrN96vvcv2eNzrLUmjRZxcXL2hDisEpotZFU1yFPGuPS0nDEth2P1XjtzPVLagW
IxfUYy5HLH/VPpu3sFGmkljWScsntyGOEqrED3HpRAQv011Bjhc2nly5fYOP2Mj8YwbEgk4M
WHrPDszfBK3fcYpdxjttUkxKNCIZEgQ3EzBQRodXTpzLGhwqmA0uS/qfBFup98AOH6iPePP
p1T1lyxLVI4PcX7kRD2LWAq7ysaqqSdSpqK6gaMM8BZtXL8OJ5Ia9/pAi7HhH9XD0PFdIcE5
7Y2PENo2iKZTdybelzAUIImWjNLMoGQVHOktXM5Yz1w0YruHcPCMeJD9vP1Dmo7snvDx977m
e7yRrS4I1Gp1PpBp8MOk3h5pFIMrjHorp31vtgba5keQJIyemZaalBHT44zF3wXRkGrllguM
eU/02LfZZZHa79tyz6vSGzrpyx6GkxkDYLwG8EI2nHUoW73o3cxagiQmiKOgXyw+EdKwWX6y
6O2i5aaaOjGBGzKrZ9R4nEkGGAo6iArnZcQ45Nbe9IXQH0lUeqnCDPqtopCqk/FJY98e1DE
20hMayr6jGWpocgdQDSOHXDoWjTjwWKe3llgt92a0XbNps7FF0/ZwpExBBBIFSw86nPHmLLd
ciTxXtKKzXAR5BkYLgsGDEgD1HypSpj+QxQlffGQ6Ylu7SSRQjD3SgmVACVKFtOokekfDxPX

BRJVERbPsH39EPNINDFn/QUyPQAYMe9JMjwUXcmYo7KclArl4YbEgLNKRUFuyLFLGpV43IRN
UdpxjLSMCFtnmukVB/bhkS4wS5VzfEM/Prkq5ud3bia7ltHN5Kuh7ydX1oBGgEmkAkfy6hfT
kTjREEgLJezyYmRAD44YZ+zJRIxvm1xxRwSyGRt4pBbxC+srIA6SotT1ppFM8NES7jgkCQO
4nGzCIHbi4+zmodr263G6drqUz28cpZtUZQSIF9s66kkaVFBQDp0w892OCXuZzLnj9nwRVpP
PcPcS2yQx25eONHMBx/zWHTxpKT6IDE1Gfqy6UwBYMC60R776QGcY49gBFJ/enp7fkjxplm
2ZbGX7RLtF95HIRWWZAgqDpI9JH0ePXFao/7nRzqsA7zxALPmNQzw+zkpTjT2szvdWUKiAoI
1uNWp7govqkYii5fxYXYWzRVd8vEcM+fVFXd7E0Rb3aIYjO8zlfbgijWuogkEBhkPM4X6etN
0mTY8D/xATF1aTzzwyprjtk9xEiU15SfWxlUjofp0pQVweoB3QF5AADICmz6e5Is96EgM/t
rbgjSUVvcSoGljEWzIbrU+OIxHF0PiA4gMPapiGZ4JXgm9FxFxWRCQfbI6Cq1BJHlheBDjF0
6QMZEHMlhyFVZwUatJp5Ka9aYjBVqXxovIFBrSrZA/4T5DzxTMrdfQTWkaYzqL9K06jr18c
WqJREekBvS2YyLZ0anh8MWeSB0m8uovaRY0KvmHkLVDeQpSgp+/EDISEysvzp8P2fpiz0Sj7
ktizrRjRh0H9mLGCpl5ECygeGUjqrTFkOWHRCIKORkuRjyzNcU6mlVntLx+4VRu18Ve9u4o7
eKOP1Lb2ymumvizHNjjh+YbiOnw4/KC5POXwXd8q2hE/GmQZEaQB+WPLq/FPcQIXdNw3TZd5
twbyzvLqeFpB6vblf23KsOjqNOY8CMO3oNMYWVnukAezH2FZ/LJjcTspvj3oykQ/KRYTyIw9
TL7hO6PBye+252Ja7jW6c/8A7zEzQTH5voVj8cXv6AaYzHDD/icR7HZX5Pu5Q3M6icZB/wDk
HJl/8mB7VcVrHKEsah5nx/ZjiaQF60WSIzCJSWP2tSgg+FBTp1wojFaoTzwSIDtGFOYp+vnm
cU7JwJKdgORJqF8PlIlgSm5L1XcmoBegNBTPUdcFghMpMkSzSIKAEFQKgeJ8cUlhQzkmfF3S
6VmBFT/F44ZPEIKJSEwSpG+uWbwrQ1FfLGeIxxQ3FpkM0I8xMVM1IFBIWvz8sMiMvKM56c1U
uRXb/doxjHtxsS8xVXkhAB0ugamrPqoIJXpj7SMeJw+3ouBvpyJwAw4nh16qkX8rbgwLQfc
sQ086WcvsL/KGouRjPjYnoDXQOgJx34Q0Esfvz9PWvL2/wBVnD89J05dvHp+UIXBn73B9xj+
xjaKSKJnu7d5DIZpCdXvyORpUNkoAzYr1OJfTDSdXqP3AJO33MzYpdWiHeDu5z1E5B8laBul
S5O3RXU1veWojKXcZbXG7qHLR1+talUJ6jPHMIVpGpnB4envXdfzS8MTaQbHiDzD+7mpK4ka
WH7a2iInFC7OCKRgAl3euZHxr1PljLADMnFapkkNEE/dzf0zVMvLDePeuyt4YtvLxJNZPIga
6o2oaaerSGHr8h1x26rY6Bhjz5Lz9tVryImBHB4v83oc0JZ3E0dreE267h9jKIvdu3kEDSmj
qiUUK7A+JNSgw8wDguwbhmsVdhAl3dZBZy+I825E9eIT+72W+XMUMW7Rn71gtwUKBiqy+tQi
CgC0Oo6hWnTLCOTHEkxwHs9v4J+4hdYALW1Z+o8hy7UTc7FbK/2tqstfJjplinJUSGVSQqp/
GMgSFrQLSowsbjByx5hMntYg6Y4A4g8XHv8AVyWsRXfDh7abNaJdXG23N/bCVGsgPccwPrZ
tLV0gyNRzWhwnvWTJYF10xXCjbxwWknJsy2PsfGoaw5RuPH+RR2YhunP2U0jbg80aSZHVpY
iiqxatfGh6YfGsTBlhnsk7ZVz0YuxOpA9wO495NYSa2+3cl5n28MZntwT9E0hJbVqNaD0Af
Ti6tu8vv7veyjBsl4fK7n/kefuWM7juU8t20jVZnJHqGVP9eOvGIAXkp2EYJJQ8JYktpJC1
yyFMGUpkdt/PHMHKkKTSofSK+HzwEgCGTa5aS6uez7xMtuY/wCHRsnmjK3FdSEnDL6w3OR9
4RHYPuqchKNPq+WVMLvmRUSEVTGwA81f7bnd0YVT2fvJK0RVci9Cak1IlyxwIj9WAXohc/yh
ymd6vNm3Vodwm3G4FpY6hc2MckiWukRkxyRxxgMXy8CajGuqRj3dIc5H7Fn3Gm0CWruXwI4F
s+rqW22/hg2uFFuDDwqgWOeQqtVP0H00AoKADFSi5yYo4YRHeB6oG65VFFyFNuIqHheXNHA9
xSoAD009D0rhkaXjqWey5rNOGSa3vkSwWUkrqZFjBJJQZuGFNNB0rXrgoVvgEm6zSCVSOX3t
1d2S7fCk0sSiJhqmI6TJf6pjnXSuY0+KjG2gAFy33LDuzKeAc4D/d2/d2KuTyNPaRRJNG8U
SLaiS1Z4oomL60LBFLSagvgKVONyDen1+nJYAAyS4ZmfgPi6kppd0M097Gy7BvNkPvW19xEo
jqI44LQafVJQsSQfmRTCAIs2YOH+vRbZSnF5j+nOPezAwyiIczUvT8G8x7cdwQVgNxxsB
PcmEBiqKK+IQRqboSfHDyYu3+ixVwmK9Y+V26nj/AKIF3d68iLG1wtpd3BEpUHVDGpYBVYUP
qFTplzWaj0cK5WEuHAFhw/1R20293Mf/AC5p75pGeGKCUMxCrnlSdW6nrVvngZkcWCfWLLCI
xJkcgPTr/wDWrS2sDDbho4QEWp2ACG1sQzRr40odWfMdlYjjMCJA4ckSu6bDpnCIJrmT+Ys
i5syAGrqlQCKivgMDolh0TJGrUWxCXc3caoVIRdDa3kd/cJdSfqBz1BvDwPhioh/UpMmPYe3
JR9hb+5tU7R7e9la2qTJdXofWLSwqHaVQQDGNNCwzUptJiQSWYcn+1BCnXEmMWAd5cyA57M
F9ZXiWKQQRD7e3BAjGgl4z9UjyZ5Z6iWz+Gdk5x4pUCzB8PTH70VNucVza3N2kyTW1hcLfb
tURPKjFysvtlqxKLq/24TqIMYkMSH7OioGShZOMgYwkAMWjd8W7A6RZ73PIdb7aM38ks2c
iACrky60zWzQMLnjM58PtU1abgiJr0+tyAD4qQc6DpgTFN1OpSC6LoSAFBB6/HrgGTA5Sjt
RWWhFAMj+vjiCKFikgRktXYRpSuokBR8KnF4ICcmX5DskZGmapB01VSR0z6YjhDp4L7/Mu0tp
UyaEUaaBcvT4nxqfE4hIVxiRxCcHI9u9sjUaUrWnh0xFOjqN41ty3+ybdBIHk2+j/eJHOYP4
fSzMtCyg19IzzxwDaazM4asNLjV6dq7Eq52RhEh4Y6mOnsPUDkj+Kf0u33LcZBcm8t7Niru
2vmkDkWzoQvd/wCJozGVB6laV6Yre+JKEBp0mRIMWbvPwHB3fog8tnCNiHEtQiBiS7hHE8W
Zn4qr9ubibcu4NxuPqa30zSAFv4XYsB8zXHY81HhbUQ44BcHyK6d2/NnafUtKtQpQinU1oW8
BjyepFfQYWSTs6JootUXofUKjAAIONkkuzkC5AtqjFc2B6nLEJTBfIYIuO5tXAL11nylPtyw
qWpaY7jngLYqXVq0NQdX9mK1SthNDPPbxSUsTUFNXUnw+GCDpEtyQWSIZ7eXoSmk0oW/2Y
MuFVd5kUZJHGVA1a6jqG64RGR5LdZMtgmdFvU1c51p6s/wBcG5WYwKqnc3n2uO4Cyz6JIGIE
Vj/4hoK6R1JFEJ8cdfYicouBh6ehXD8xugJBzjw9fpgs/wB6Gq4hiuZ5I5LNj9qF9ccasxZq
nSpZ2Y1LE5Y9FRN44DD09i8nug8g5xBw5D4k+5M2ovZo7trSRri5uCiJGmW2bTE+pmkioBID

UBEr8gcOlmARh2P/AKJUZIpyBxOOenLMkcR0RttFc2u73Jmiukt45VVvugUIB0roYxNqKkGo
Ay0jr5Yx3EGIDh/R8Vsq1RsJY6XGfZgWx9XJW7ZYvu42juCZFDUIXMI1c6DzFOuONfMwLjBd
qmUpOD6+Sj902TjQRNnut9H9Q1tFFHOrgKtfcldqJugDIetQt4Y1UX24zOTejBZrKKcK4gan
YOPWScg3rzVSmZZoIkvvZtY7S9ktonZ4wijN2moChJBBDHoMdmOXdxYriyOsATAAJIsMR2
6uD9eSn+PW9oZogtyRcLUS2hZXEMOmQMXoSZJG82JCgY5u6lJi49fP8AAfaultyAzHH9ObDm
/OR64BWS22/bZXOKiSS3bQ2Yqj0zoaZGhzy5WzGfFboiMjwwWqcX7bbfe9qYfft4r24uyzh
LtmOrD7usLVaEDKtB1NK4bDcSiQt9e08Wj5QX58nVF5B2wu1DWltZ2+3WKsSaTruWOcp1SqCy
ENGSBWIgYotMbqt1i5Lns9nrXKv8vJiYxgAO3nn6svuWb79xiTbbhYpjPdA2jWaxRqYpPeAI
UoWBLQqccHNs6Y6cLtQ5Y+74rg27YwLF5d1u7gX5dYj3qm7zst3aG2kYOYNxjElpKGVvez0n
SEJI9WWlqN8MbiWA+pcy3byhppwwkHj19OuKCIUyJEQLVoqxO0hYUapqz9D4EDywbks8QGZO
2boaEEgg1NW/eTivYAeinH3Pdo7S0Qu1lYuxliUxkNLKiaHcMfEK1K4TGMSTzWyv1sYAENF3
yzLN9iRBvcUc0ly7GkiuLfs4JaSoBLjqFARvqZ4C2vUG9qldul5H1dvXopi05JIGETqSxKNq
MgoI2H+EVrln1GMMtrxf3LZDdyjgensXv9f2a8i+xxklghty0kJgkkJAWuk11HqJ6kdKYngT
gdQAJPP4KHcxs7mQGSmNi53tkCLarDS3LohKKpjZ6AAhD6qeINKCmFSpmO860U7wCLMwyUzJ
ydTe/bLa3EmlRcNLM6JBofJQWJ1D5Uz8PPFLh3H3rRK+QkzEnPHJIW7/c913GGSKL/zMoxM
DxA2xQGSolZ2Y1yqoVei/HGyIEc8Fz7rTaGA1HoG9Z+wDkh5rbdYt0/qNnCOjwoB92rtG9vN
KcqlWXNpCfP60zWUZAxY4IiwT8Sicj82RBOWPP7VGmDb7z7YxqNja6jkeTXJribU9GNVH8
oL4gkt4DDdRD/m9PekkQsIYCD48x+De1Ds0V1Yvb2yPcSKFntreZzJMul6FIVoqqknU0GCBM
S5S5z1x0gO2T5j/bydSG27ZXZUwumDWV17YrGuuskhaixr19C9XJoK4GUIMM1K6gS+R9ePQf
ejouO2wCw3t41m2awA0di7HpCQK6jXSK/SM8AbSMg6ZGly0i3LD3BSEe0Sx24hBBdzGQ1Pp
/wAJNaIABY1rhZm+K0R1AdU3dbTPJbySSXEyLH/AMG2jX2/t1X1Fo26s79DU0HTpiteOX4q
p6jEOcssMvXxQt3ZRT3KFVEdrKCNakCKPdADNJicyQBXYzywcZEDHNLtLnIAfhqgtwuJ4JWq
JXtbfWsn3dXBY+yEBWIV9KhBmB1ocXA8eJ4N6ZqXS11IGAkT+UDL1e1M3G4RO91cXdu4s5WQ
CKCX3LddIB1AE0qaDp9X6YKMGYA49c0FturUSGHIFKPT3r6a/wBsuFYXaO7RsGBRyjKACiA
cjU0zywQ1cEqZBzS5rQTPNKNMV5Zt9v7jMC8IDVcMtPrK5dfTXzwJkfVy9OCKDZt3hkeX4IE
W/3D2cMxmLonurFb64vaQS119B6ypFQtevywBAct6zi6cLZaYvkH0jBsc/8AReRchs4JgCsp
ijET28k0yuX1LQEVPPwvXByBS42YfYpi15SpqWQP9TaAiuAxNkKjzApmcZ5SIwWqNhZ19e8gv
ZEorhQeoDZj9uF63V+LJ0CTNctqmZm1VNC9QCOmWL1IDKRKfa2h0dSDkOueJqKBsV6IIBQsS
aU6HxxHKIOlhZKla+j6aBvj4nBakOK94By3bpONBPtJ5Z0UB0VaR1pShkaigHzPhjJf5dPWS
ZBufH2Zrs7XzuuVQ7kzLjFu7/OcGUTyHfVWwubG0VF/qE3u38kBPgVTJLeHlhf4j/EcdXb7
QmcZyfuhoA59ZS/iPuC8nvnfNB4ccqyO+dVhiO70hD+CPP8xVg7T7E1ht9xfXaaH3Aj2EbIi
f4iOvqPT4Y4nne58SYhE4Rz7fwXqv8a8v1VSbZhpIffw8/X9iuaNGsQamlRnmc/hjgl3Xqo5
L4XKXCXNRoTKITnXFMWQuOaeUwtronUDUa0yxRccU6JdKrGtDoAp19X78TFEJALySaNY2Cjqp
V6jSmJiSma0MF1E0WmdevT54Y6W4KXWNXFFpUgmjdfDAOSrBAKKuL5AujSFPIx6dKYEAutc
rgIsojet+a0aKnBwa9uLp9CCFwqRDxlmZhQIOIB6icaqqBMEtTN7+gXNu3ehgAZEnhw6k8lC
7/foVZUiWWeT1INot10sNWgtQKxBoGJr5Y27aDcWCw7m3DJyemPq5HqoCSWwAFvaQXMd0Wpa
3AKNFbohPuxzs9TrI006dcdCLh5Ejs59QuabI4RiC/A4d3nqJ4qH3K03S2bb7mG4965vXuW
s3KqbnWvplmzzUajpEpp4IPPG+ubvgvMPT8Fzb4SjokJOSZacA/U+3DV7EnaN3trTcZ7vdZZ
g0YaBTAXuLgALoZYzL6SxJoHaunxqcDbWZgCLesN6divb3xhOUrCeWHePJhw9fBTuxctEFs0
7wTiKB/aMsi19yXxVomo51NMmc7cbQmTOMVOKN4BHUYZZZnpzKMuUu73Z5rDd0SCSCRtD+87
SaRqQz60oVP+3CgRXYJQ+z7EYRNtZhbqQc+Pr7ELFx67EK/cXLXtsYDawYXaiVUHUYuk9qPIE
ivpYn51w47vEMG7PdilCiUQNUJkJDOQ7Diw58veoKZXs29tLJZSIVtrCOKdl0QW9dcl2oAdt
JX1M1PJcb4yfgd+pLcTyWCQ0YCPBogH8sczPm/P2I/ZN/kg3BobaVvbuGwaHbYdNxxqDtWSGN
gFCOEHR9PicJt2omzjHnl/qjq3OgliwOlj82fDoW5roLhfeTjL3qcW2q1vtYu5i0ttJKjrb
RpGUSWBjAtKRCpU1Ktn6sY7NpJtRIAC9PsvNawfCiDI9mHUP09CoPuRyLaJeR2W0SXospry4
WJEeXTGw1gVag6+WYxKKpsSzs3+6gJiGpiSo/v9wDaZbWW6t5zb3Vog9NcnAyp8CfDDNpuJ
RKyebbAEEgsQsCk2CC1v1nmtntWYv7ayNAJSvWkgBIIP8S47Yt1BgCV42VGiQMokx9j9hTm
2cbS+kvZSLaKT2ZZI4LiWRUQmmh/dIKkgmihzV2xJ3aGGKpb7bxjI4OxwOHYX+PzFRdtDHHF
LG0dJwRpedVIyKkef+Hnh+pYgAHBzRdvaWk9jEYvvLjcovcZ40/mxkJ6g2mhKxKpQ8z5DCzI
gl2ZaYwjKibUZjhmO3s5oQ3EQSjQwmWTVJLcIxYtqNVUrKF0+QwePNZ5SDMwfn/TJkbJf7XJ
fi4+1ntNoQpGY7MgufT0LsCpkdsz8OnTC9MmzBPX0yTzOuUwdJFeAwzy9mon8EyLq/2ya8t5
JLLcgRbstsQxKn/AliM1ciQQtR8Ri9ImxzCF5UmQcieWHvCn2t7zZuPyzGS3jubi5jQQWZW
Z1ENAB7r6gsWpvlcEfSMYy1k24Nx+HP7I0TVKioyOZDAY5df08/4sMgpTcFvZt79+4eK7uH
j98ypKZX9+UAESkMRBp5DKIMYxMCGDjHlw6Jt2uVryIII4uMcTzb0C+jillJlu7kwyFlt7qG
1mBDFOrKi5kdNRHjQYALQMG9oS/DkxctixA+H2ry8vdlvruNoreSyttTWwVPcdiTqDSFXPiA
KEkYdHVGLu6q6yqyQYGI9Z/5IPfbIvDHFbWvtwJQ9dbyqDRqqaAfMZDBVzD4IZroFgBFh9qJ

2SyuJrf3tYvpLyRW1ygNphUafbXSAdIUoKA4k7CCwwAUiDLElyfs5KdtNgWFCLFI7SLVrWH
60UHPQhJqFrUgZ4Ubs7la1aRgpOCwQSEGNZFjGpnLCgPSgFK1z64rUU0Bv9E3cWscbELFq1
EqxDU0LTrn1zyxATzQyDKMuGlkljtIE9yWaqRgdIUekydKCgODdg6AQIM6Y51Qlxy12sTuF
tDft89u6qrSRtJDC8JALklf5laA+rLpPhnh/lJcfb8EuW4BIsiBFm4YRb/1c1HXklrNA1zeM
klpEPelhShSed0qZnoQ5IqKLWgwYcFhn9yWTqHebTn2k8TxQZa3uitlFKyxuYFm1qFW2ZTka
fTRqkilSoGeeGOQTIj8UphLTESwLPhhH0+xFx7xtv9FnRoSt295pt9wRvWymQCV2kf6wxAME
oah1BwoRkJgg4NiPsw4HmtHiwNUoSdy1d2TZ/qcn5h+nimF3JbbUbp2kYmX2ootK65ZCfWzH
Pp6ix1Fj88GXlks4aLuezDiiNm3CwaOaNrc3pEOoGKp+30EEzkIDkRXWD59cBZ3cyyZU8/ID
tjl70M89gyNczrE3tFqOGOGEdEYOrlXp+zFtlYBCZA95kTtMtzFAyp7Eklxaewzs2iVRWtVQ
jLLIE/SMLtY88D7UyokR4EkesdnL1o9WIZdaBfcRwXSwNVYZEfpAEIgfUfaqzICFrSgrq6Afp
hbMnRAKLnr12qe2sonTKapVoq16rQah4dcTFQgZJhYoxlpJUHPpwxHKFPCKP2yaBTToc9Xw
BHSgzzwTnmhdVDhh3a42j27iaSOlApe9w0XxNFBBpljqPXHGID9GXD2s+5sOmpuokr7EYt7
tFhKrC3bcr4EGt2pht1YH6gh9TfnssKnG20fNpj0xl7eHqVws2+zKCIgyfA2Axp+Gcv+WHR
X3Zp99a3SW/W2ZnAIFozELUVFS1VYf8Adx5S+FTkQf1+jj1r6ZtDujASu0F/0cPuPqUrPli
hCXQUuNaUrIXIFGPS5W9sMki2vEJ0udOkGh61+GJKCRocomK8ShA9IPgfGvLhRiUYBCdEkRX
JrFT/sxTIQ6+kkQR0XM0zWh8Pj44is2JuG4iJYGqkUBIXCCFXiOkyPV08CuYy8B44vEKhPF
PmaRMxBJNc/nma4EZpsplkPMIylPqMvHoK4YMEosyEn223aQgqzggghDT1Uyb40PXD42tmst
keSDm2QCxdxH7jFSRHGKFJtqBIU/vw2NzyZ0o1904exQF7tWyzbQ6vYfYAaGaa8DxCaRTnJV
iWRS2SpXUep646MLpxmGk/Zi3T8VzrKap1/Lp6lw5545B8hznUNudhPpudSXXK3SMjRLBGTDD
G9Q0kswHoJAYHiTTG2m0MC4b7TyZY7aydTguGZhgOZMuCjbTfNwgitY4BZR3VgkssspYXE7
M1TTWSC2miDQKlcaZ1Rk7ux9izV7icABHTqiCcfmPZ1bDDgi7VrS+tZJbyebcLo+7f3bz566
WqB7JQep2cmiR/q2EyhIS7rDgPj6k+GmyJMiZsxlJ8PU3EnhFHxO+Wdpd2+lrgQPG8c0YYXL
QIDUGBNKfxZAFsOUFnBaxwRyuEDFyci/FsenpzTA+yMnWa6hmMcsfu0iaNfcShKRMViNLVqS
CK06CpxcIGIzy9MIXdIJ5AsQ/DEcA/A+gQmyb1b2W4xyNIDJZn27S3MBKOJQddzO+qupa+IP
gB0xrMCRl6cgs233EITBJHdwiGwL5ykefKpQWpcN7gX0vFhBd3EkLPPDcWySsFh0wsG+3cR6
WZGAqwK4YyW1ASwz9PQLrUbqzw8Tgcvhzh4/BFb/fcR3jf7XdLukn2lyt6EqNLSA6gGpnQ
EVwmEJ1ggJ13h3SEpcC6gO5fc87vPLCZDHGkmqeXSXABPT0+AwVNGIBu/MNZMScOJVJtoNwm
9643T3I7fZxoWG5t554xO6l4bd0TT7auaEkkD5426YjCOZ7Ffxv6knlMOK27pEmx4dBxxZ1GX
lxZRzRXN5L712w+4+00eiST3NIRwtFUU9QPSmXXDACXEclmnpBEplycW518j04pFiLKDcXln
q66JhALVlbTcOCsRYt17YJzPlng5Pp+KGrTGx5dWbnw9SL27h+4XckUqStsUF5c/060Ue5Mb
ggES+zKtNYBHrJomfXASvEcPmwc9O30daadhKcgQfDc6Y5nVzY8ev5VWZtvu40rIUoSwoK6s
wKkg6gpyoR8saRIFcqVUoJFvapriE0dnuFrJNuH2LB5S0c1s00ULE0yw3FCdLPqb05ejrhN3
eDM/r9oW3ZzFZBMtOeBi4Bbuy5auXJDJDZ0oUV1bzRKG038kZDTykSayY9YojUyPn1OGajix
7OSzPF4iUSG+bmfbkV7bQhrV7Ue2itKtDJFrYcP0KrdRkaN4HASkxdVCTAGMxPH0/wBVL7UZ
AHNon25jJsj5sdJA1Mwo3nQYxXDLVj6cloq/L6etS237TbRoTAmj3BJ7pJ9T688j4AHPGO2
4nMrRCoDJHxWMjjoKeFB166R4jCDYxTohgnotpZyWVSzt1YmuQ8BXoAfDEO4OGOSvS+JUnt22
LCqmMaCgIXSNNB8KUwB3h5pkKgFIjBKBWtMj0B8MsT6wvkJ0MEhtlQeHyNSfhivqygMUKzs+
oHoK0/1EnrgzuiVRCrnlIXDKZC4WNngwWNii1Ofq05kfCuNde4LLHYMVEyW+4SPptYRPNI5e
RaBKxj1SaR9NdIJ1HGufkRiS3pghjXKZalcn7OPu4qJv5w4a5QiGC3JEETsAp156afW2hQDX
pT1Y0w5cUmQzk2D4enRLvZzybySaQHdLUTC6LF2eOznULXUqxkr0Begr0GXUIBww7pZuv3+x
OulpmX74d+LH1gDDrg6l3B9yupp726MV7OyrPdXFIFrQtp/4aBFChY1z00yVa4CsRrAiHAyD
/aTzPvRXGd05SOMR+Y6Rh6gOAGfjkCUEVlk8wmlDzF0eBMw7o9dUqv0VBTp41oMPdyA2HH4LMz
RMnxfDr1fkk7jdeza+xZR3VrAOCIXuqe7ISA7FRHQBSfpBqdPXFVx1F5M78Mk26YgGcAYj5
s3zLnwPDPBN2G53ttBNCzJlk6rEYf10JMfWdkKGVr/7tfHBTgJYj0HwSBLQ4kxceoH/8hy4I
iytZmLyMrOtRJKGesxLNRTJUUIrknT4YGRbD09SKMcHPp2qb2xFk19VQhIND1+eMs0+DKct
lgWICPPUNwoiIPnF0wmThaQ6TcbxbqAkkuoooiGgZBVzCkr16+OLQEOwXebLTSNGfPNiQtcQ
EqnCY/zBKBki0ZtJBrWmfTDGKDUHTPDecQw8eRbeK4vtABYQoQqkeTkZ0wuexkZEkgdq7Ff+
QwrgIwhOZ6Aso7fOS3W8bq1tnHbzyRmGG80x+0QKGrfwq1fUcbtt40QfiAXbj6l5nzTzO3e
3GJ7sSQ0Z/lbDPgOfNaRsG3Lt+yRWjN7xt41RJFb0UzJ016g1yPljyu5t8SyUmZyvpfl21+n
ohW4OmLpZ7Oin11vStXJozMcZhWyZwYJuS3K9DUk9QcqHyOIJkFk/HGwFWJUKcumWX9+B1
B0WkJURZDXpSozOXzwJSjAL2S4Jbyp1B/wBeKySJVJKcJek1pnlQ/p+mCQICQ4f3Y2BPWp8A
vw+NcW4ZkOgg4oqfVo9VRQZ1PXColEcUokUZE5ZYaS6ERTiT1XUQVrQ1P8AdikqceS+NwQK
kmudCc/lQeGIysBIF7xtu4XzoYpo0iiGr25YRkfcR9R1GnpH0jzxppsjAZF+1llurlPiGHMP
iq3BwrcY7h7y9uJp57gM0kAlJqS1QVFFIAIK5ZGuOjLrYRiAAOLLm17GzVrkcTwfBAnZZR
FJaSJHFDcyqJpYo6yCNDqUBvqoPqKqR6saY7riCl+AQDEgAE4kDFh7/UOKBv700tdieCzV5J
HuGuElQxEkDIGZz/ADAxzqmnTrjTXbqn3j6dFmuhGFREcXLvh/2Ob9FEWq2ghuGnEttdop+

xa3Vc5HIDicsaadNaaBqr442E5B8OP4LmxLAuCCB3W5nN+jcsU7HuUht1+9H3k6DTBczlmaE
FizMi1zY1pqappgTFzh96v6iRDS73Inhjie3hiiLG02m73aAW13b2kU0kFvMN51MS7n1TaY
l/4WrKldSjM4vvRiXHS+xNrFc7BokACQD4nP9WH5fW4R1+m4wWaGWKCyTaLm4tFhguPdEk7N
/OnQV1FCAFDdKAAHAwkJHN3HJsOSZdCUA7C1jIhhJ3lxBY4IM8gnqoRpElc6z4fCnxAwZqC
SNyQyc3rfttlltXOL8zapryUrGGhRRohKISpZXGrWcBXWQcWZM3O6gYDS+p8SWGAYDDMvx
Qab9dSrHDMr3SXErsSAMwIkZyNRZ1qzEUqK1p4YI0jMYJMd1OXdkNTlzzL8zx6KSltdrtdmb
cbtZNwhvzdWe13sKBrQSWMvUsVf3ACSA4XL1UOFjUSAMGYnn/otWmqozmDJ9UYkDuOPe/TD
nioKNrVVmYO8Yjo0KyKC0grSjEekGmZxpY4Llgxc45ZPxUxtsJfZ0uNy3C02+D7OabbJJrgs
yBZwssZt4gzl3P0R5AjPpjPL5iIgnHHD2Y/aulUCahKc4xGkmBflvd7ujFzwjxUJd7dfWd8p
uowj3cS3cdCrB4phqRvQSMx/D4dDjJQCQw4Yexc22uVc+8MSH9RyKUrwt9SkkH6fhT44HElc
E4bh5XeS6Z5GJ1yZ+pvChbz+OIA2SIzeTyxdK23NgTXSxyNaCh8D8sDYWCGvNWXFuEBBooz
PWOGWeORYZErqVgKTjks4I9TUBoFr4H4/uxmOpPBARVnOgZW+vV59K4VIOrcI6DcE0Vioehp
l+3CZQRAsn13m3ACtkR4VGXxH64DwyqNjJs73Cqkggggjr+/Bio8UJtQMu9qBX6iMiARTPD
0pUrUy28xmNyzkOABGoFdRrRgTXKgz+PTDI1IPEJUfNO0oYkEpUhmGdPCh6nyAw+MWUEdSh
7IIJYzc+1JarZyq8kgmDu7ZvqESkjTQLUeFMbIEjuu79PvQyaQ1MzM5f15ccEJbX9o0dxfyB
bya4DQzTzDQ0plOkjUfVqauWgZDGiUTHEYAev09aXXYGI94nlh7exEXsTzw3l68NbW2Vb
dRG9I093OONyxDOoCEkOrITLAQliYxBxOOPTP7U2wmzXYR3RhgeeQL55Z9EzHuFdpWGwka2e
WD7G6t1uNTXAKkqJWWihTp9NEqOg8Th0qxKQcZF1nrv0CWks40+o8+ij90e8G3neKUIERh4
hpOnUajp69P0/wCEGoXxw2oDEsQ59PalXSOAcFhw+z1ewISeeW6EcdvHII7WLNpHZwKD+ZOF
8Kk0y8MFEaTicz/oEEpGYAiD3R29p6JAvb6S3TXMx0KbWIIvIjUjUVUDLVQ1r1+OL0D70ItL
DHIMEUZbMH21kKuWjjliCuHUKRVAUJo3UITmDijF1QkWTybpdB9TO4HXI+OFGsJosKMTebx0
0sze2W+kHxGEeCE7xSnhMdNAdYND1oBgTFlet09EY1tTVHExcFJCwCe2AQRppma/xVxHUBTT
S5jPPX1/Q9cFiyp8UT2xk3CLbEEt+Wiy/kPGDE1R9KsKMD+7GbeGuRPdbqDivTeTV7iuitJ
H6JDunoDmD1VovNg23d7Ux3cQkUjSGWgkT4hhnXHM3E6Jd0/Arvby0b2GmyIkOYbUPWFD8
bl3bY9/bjt27XFrcZrCck5af4fhUdR4EY27sV31eNHAjCQXnvKYX7HdHZ2PKBGqs+nvHNWu
CWcsAWqFNanKtBXHHIC9boPJEwMZFyqCMz/swqTI4wJRkt4skITGkWqgCRii16ZCp/XPcTL1
Ho04YplpdXpOY65jppgEsWfgko5LAn+I6ch5dK4soBX0TqQkhh4g9PAYDUi8EnILwqC4FdXk
T4EYt0JpTrpKAQakdev7xgdYS/pymJRN7o01AUymeIJuYs9DgBGqxplp64pwVDSelTciv8A
v1APTp/2YIFCa+iGnkkIFkeIp1/uw0Mcko1NwTPvsU9QNPKhwTKeE/BDXGjyqyitCQOp8jgo
lZ7KWQm8VWjLbaioVhUkgZfsw6qconArLfSCMIvT3260t5Po1U9RRiQcvAEdK46lN0iWK4m5
oEQoC4ErMcsqVA8/HHTgQuLMFD2yzhjIATSiU8/MDDdSUXHBSVvuMH2rJpIZgFR1AGdaeuud
PlnhcgXzT4HAgv6c+iRuM1sbtLS2uJZ9utA2md4tJ9R1SyCMEkLXppQqNXFVgsZENI8H9mKO
4hxCMiYDiRzzLfzXxU47neMLGcwCNRU+xHqWiMI+mqOgo2ZLE5sT8MSocJkx6+30w5KtwZzj
F4s3d5P6ufM8UxdWN1JEZ4WaW6Uyy3EVujg2oUirM49NM/A5eOCFgfHLgeboPBmzhyQ7gP3W
5IBRySCII708VdTRByFLUoDTz+P6YZgs7SZsW+9JMMhqT0PSnji8FTEpiSNgxNCPM0zOWI6r
SU7blgB/CaVnFDPMnELMrApJPpcliEHSU1V9zSSxy6V8hgCrXty3MTOBWhPi1e1P7cRkRdOx
3AQVDAr1J8cAQ6Ninzu8whULWniAM6VywPhBWBjJA3u6D11MAOgOdDijTFELJI+25NPEFrUn
wIyxmntRJPjJfEwcmmdvXXU5AoCR1+OFS2gCIXEpyXfGEINvAZHxz6EfPFDbBQ2FMyb/ACgB
SfSM6dPhgxtgh8Qjgh5N6kCmQGv8OeRBOdR0r8sOG3CWbJFI/rEzHVXIZ18Qfji/ACrXJLe/
l0ozirg1SooaU6gnw8MTwhki1kpi73KMCK4Zfda3YqbaVNKNuF8AGDqaswrUrSmVMEKySQ7P
x+78URnEASIdvy8P9z8T0TcU8j3C+sSSaWpPMQqGgqHz+k/Lrg5RADoIkyLe85f6oa05e5vi
Opk+4kAji0rqEj5KFAFAA2X1dMG16QAetzMkydfSNuU10kboHuoXMYUAEmTXSjHoTqy+WCOk
A44IxmSGDILvCiTrHuCyx3MTy+9aIEEMSbFQsbAk5t4fSBgRlyHdODYFNNQgWmCC51DgOTc
y/qQV60RmY2SzxwUCOnZS1PjJHQEE/w4ZEFu8z9PxSJ591265+tkzAZC3p/4jg6jQDKtcvKm
DJCWiyIySjE600kSBhq9JyBPXV09XnitQV6ZJSmcKCKgJw64rBEAeSdgurlfqGrx/wBDgZQB
RajyR1nuCD6gdXWo/swmVZ4J0JewVIWrxYee22r4NXL4UxnLjNNIF817OrhoVA6yGop4aWwT
hBpkmulTudltdCyLkPmJA0OhRVIU+BbpXC5gAykeC7dcjOEK3YSd8cWHAcn5rzYd1uRymAW
MRtSXMcsUTNpMYrX3QxPzrjTuaomk6y+GHb0XH8t3U/roefDR3mkA7af4n+1WDku4G43rZnW
n3FrdOSymh9spVtX6jHL20NNNg4EL1fmV2vd7YjOMj/K2KsG1Xcd1JpB1g5ZkZUxzbYaQvR0
TjPJS6IwAp6dGZ+JxkJC3xgy9ZWLkNuE16UzxQZBIE8EhnRaxYgBvqqelMWzpRinPrVDF616
1BFa4HLNW2HBfD31B1ChPyyr54ssUliQvYHIV6kFich0wJZWxdOyyOFQqCcqEE1zHXAgAotK
akmfRqBOVOIolcEwSZRISorpmUnxzzyxDABQBldwKirAZ/qcHglSghrsc9QAPUmmdMFEgJ
BCi7u8ZKAeqhov8AtxohB0iyWnBRI/vTqtOmZJAIIXqhUCViutUZNV15HIGjeJowYVoSKZg5
5eGNEKA VzLr1E7nukkgzIbV11/0yxuppAXLvufBRqUkuBFI6wZ5vJUqpAjz0gnOIMvHG3SAF
zSQkSXM8tuiu7Ewr7cKHoq1JyA+J/XBFnSygTLMuoZmpzz8utMEQEGojinrPd5ba8Se21RSx
6SrOfEjr/EARTrmtRgJwEgQU6FphMSjmPt9MkdPuFzJtTC5KXS3dXWSSUtPHKDQEGzilSdJy

1woKCkIJSTk5Of//wAAAP///1Kq8NIAAAAVdFJOU//////////ACvZ
feoAAe5OSURBVHja1L2LguM4jixKiRTJpNMmuOT/f+tFBEDZPTtnz53aeh3vTnd1pdOWRBKp
QCAQjp7GkCzSU+9B/5ISI9HHMfCH2HJKYeBvh4QQRghrhDraymutGFKSIfQ3a5bQpQX9hIS/
0x+koB/TUx74O3x06EnGaNXhKrf2POhn3Ut/a2uH9z1s/XXQhqp4w/65oBLWEMO/dyoH2J/
J3HgMvXj0xr6blxxXFXaaks/cB1hrLgO0f/Qa5RV9KtEgt6G4GP13WnpxeJC9UMkdHwp/1q/
lyT9Hdzba8iqq4088gpBcpXS8tIH05c5cCldf3npr+rd4zr1//VPuQb9Tz4v/d/Q600j6x/x
7AJ+Q69i6MPW+wj4H96pl2c33PHiD/RZdfsMfFXPI+k6hBwH3ql3os8sh7yifnBZ9gonfiPo
805zzpBm77OHPgVfP2ITfNoc+gn6j6lPcDRdknbl67rwVPXp6O9U0Z+OOGbK+jH6jPSTdH/o
B0qYerVT94a+LY2gP9frikMfRni1MWoRfVsKE589B24Ab8Ou0i9NfdTYQ5MY9ZpmyHmGM6dV
Rpi4RX0qqU8swXXKepWIP9NH357yynL1/KpHLtiB0fcUdi3vD7+oNz7tAepFTSxow2Nbq+i6
rTrOpheq94e3R1212vLQe566qaYuz8RWwWgJObARc+ExYgYSHhf/Co9Frxs3rxeu96OPV56W7
Tq++Nn07tmzgLwf9ub4JaxD0z7okAUth/wui/0u9CD4Obx/61GQ8i/4s7oU8um4IfbZ6K7ME
PEq9vYTVCbqaIfD563L0IRMfeOmu1EPRluB563rrptF11Geqv92z/q/xWOSR16seWA8skuAq
9djin/o8sO7n0rXPekT4Oh5ErLZ+nX4tLpw7Uj9aDwj2h66B3ntZeuBrxo/1alvg7hOJtepS
jrnOGZou4p1ck7TcUJs66G7DeTW0HlguPCucYd8hdj1vHcx6zFv0zzmPtenWNZ2ZitUfTPRj1
Y3hY9OsEO1M/bXJL8GIndkPCGiYuiGBFpj0FrMbAbtXnLPoTPSP4/RS4H/B0bRXn5MXoD4Kv
IradPkS924Q36WfQM9anoL8kb/bHXki1gvqNXMihlgLPSm1nxiHKekV6XpJkmsUM6yfX0PsY
UmpMeIA46EfUh60W13DPN903+vSw+fdQcHZKXnYLeBD6o4ZTmuUJyzxorUPUS4Xx4xZK+pW6
kNhr+OesazW9IT1pWEv9wio40VLKqMsOf4tVjtj1UrYQaklqLHLC8ZFr6ufqeUzzWjwkeCKp
4Lv0y9XGwexP7F08zbLwsGs89BjpZsE6YakDbOTIUfcEnnDXYyHcpHpBE06i26mGi+BSdFs3
PHwsNFYTp7Lj7/Cfl3T+O+Lyh+4eXa20F3HSv/BjbB9g+2aeyc7do/d+RVoDnJvv+0TiWOGb
0fNgaybYBPUGetomtpFuTBpRfcqw9Xoc9TlhqQYe7cxVT5n6EX0CukK6jnp9Qr9AozOl4aq6
7qKBi+CHXRKXfYDAUemn636CedKPoRG7+Gd6e/pTuF7smBpYd502dfRdCVxd/CAeoyuoT4R
Pk7PuvncqD4uwB1ObIEncJW6BnOFI+IDxmuEjeNhUn0xggUYMt049Ii0tvop12Vvh93pe/I
k+Zl4HNsFfi+aVdNywiHgSMEem2YrMPGI+szMnXBT6Pfjg+B3/UjimfHX9p8ndwDPp55m/c5z
Vu5EmMj7RJ44NHgcWCnGKFjKCUOvKwzbkGjGOn4NtrdIa7HBT2O5sMB63VUtxTgCfWS4rgDz
1Wkq6fu4jdS+4mjr8U+1IhCa+PKAZ4RQiN+sd6MHL3AT4RHqd9c2asb2h0vSB5ez+ih1rlfO
emjoJ1ueh3q2tM4l8SFnewmPrkRd+1EGNuSCZ7jSqFLPhM+qzXwxrS1OEMx1eTWxpVLbJ0KP
zeMmJclL1FnDqMDRZpncqQgEBi2qeTl6y0nDnXg2J3cBngCeKtcXwQC2vH43jRT2Mt7DneAG
NTFc4SGk7bcNATOn5izZnwYc2F7Ii9YMhkY/0fcA3+fxBxYx8CdqiGLSna3PUZ+k6APFO/D+
DmcyEfFE/IdwHyf+FvaqPkYsoJ4PxDMxY5kTLH+Vbpenm1K/0bwDjBaeEXeofqVGrRVvCTwg
Qc91rhr/nBql0qerdVwZt3PqFfxwao2gsXD1C1WtOMBjqTHUniK5SSDopw8f2Cu9eoRsM+trGl
LnT7SfbyChID7++gy4bO2poRD70nGcc6J41NEyIZXHVAceZHO0gCf0fbbM0SXGj+b+scTJ
jhgDVSyo2rOIszLcsva+11/fjdPPx4IDDEOFI6lGRn/rYgA97oXUCJ8mcNBqdLwHH8FLgweA
acXD1qejHxIujW3048Z1wT+3bAuuV6F3GCN3sG2qTHdBz9FhXNwfdXhI2HXGNvgKblVYg2S+
wLw5w0keWc0BrnkJtJLOJyzkSDHxQJaKLR1y18Dr1Pik1CuVZ7pWjHqRul9s70ZcLY5uzrAl
clS6tNDisa7Yru/10nj30vhU8wJ4Qj0ENU34D93IH0+moFHmsOOg/4r6lOIVEDdg4+HquWkZ
Obm363TwdGuw25O3bNEQnjJMJB91CvT+CbF08niXERPuv9um4ENmLJUGk5hTA1aNPoHXv3wh
X919M9+OcHF0c07cFQhfkXfEvirTmhAYlqcBEEo3Mz+fgaNemPkJxgiDYUhnOIYwnAHb1Lgd
UZWdVy4iowwLzizWnsGwn9cd4iuNRTpFS1LP2qPu7rZeiMs6j8JSuxpfC8nZykPtq+a6mn/q
B6pX113Ik6ORjPrPiniA14v8B/mzLkvj4RzBHnlWa6fv0nhal+8YZul44ZrEiKaVMSKq1pUM
TDAQujFboFmd96vTQzKY5S4079gtiEEMwmvH02DMS3so5mG7+8a+4wTfgwxuuPZ6hm3f9LBP
ZGF4S4cLP8Ts1o719JANmyiWCXOi7xqvgpziQjggFSaQcZmcZpEZnahvEWYdAcmgOgKLvvCp
lvdxwYddFVPHaXkOVpYJFO0o4o5LMwrBwXGjRVi+iPh1afzdgVzg43Qdc1ynLt4TMZg+70st
ri5Eb4mJLDaSZiq6Rk3tP8IloBz5Out6qAmt60LGwacvSP41rK20f7KKXa5emzTd+2q7W8sl
dr4zTGakiOhxKtO2jXMfhWaryJvleep0NNzcOBd8CikPloe6MsTpaZ9KOltbWezt0HAj/JtE
n4UzfZtWojmBrgwPNdnO4sXoV+SL1hvWddBda1Y8GXJpmmmmq3piV77tKH0q0/th6yNescE9
2+d9t5Z7GSLCW7S8i9887Gb0hM3WYIgrReqZuwKxEo0ez6z5BNkd2aJm7uohh2aKejOGmCAI
mXRCPa3BFUownvgOBDH6jgsIgnpcPIYnHgWwMLhDEwZgiC41KLuQITX41Bcf2bFejfc9IxJ5
vfeh+xpBqFsx1uT/4k3iQMkHgQwoqWx1bxbGC+lgjguUWcHiGFdO8Knunk7k6yx8aBiff7
RC7cK+waXEqwNYRD9fjp1D/Kxb0xKjdVYDoy7FaxAIHjtxL3ruk8VXpneioR01okq58abafa
XVpkxhOchr8apsEZlpPhttURa4Zvn6ybPlyAzDSD1BBmveoJ+EkPpNrbEuHjStRzWDTBhQ2i
y0EQNhoSWwZtGos2tY9qN/UhnF96wr8yVud7falFbjzfeGYaRtRGVEJvTdfvrPrzGETP/oJP
+s68ASnYrFMT49KYMfkaEGAIO/rRZcChisUA/J/5TNhqZj5qKhIwTXHTzEzBQkZ8FCMei+kZ
x1iKjqWCcdp5JP4CH+C2ofdtGTqzJP0kdRfIRQADLI0+dT8ibuO6w6zMaGUBcCpsS3Q1mkw
ZGfqkgmC3Dss7ZPNx5MraXa9Wz7NH2mEnFfYVw+IR7OG0XE64ilDPR5MzaXPOibaNd9cQJil

7CEI7pZNMXGXFvW17zg1BZKltlFPZB4GcJ1+2mB2Ml1vrDlbYAMI67Ua8xRGugu/I3Yv+tGZ
Z3PkFoI5SrNKdhJ5G4KUrFLYGzXkNbtnV5kYU0SiEsktsh1H5pCEOtM+6riMHVd0pm3v9EOf
c/TVN9cYPBPvcL7cloQ+saFh4fTSM29X8O4RDaNlponco5kZnkya8I2BsIKFdT14otW7hWnh
PvsOsGz3jPBocckC4yT44gsYvuTGZz7XFz5ZV+eBrFH92bdu65axdywhJqDBz9XDpUnndV0F
1zKi6M/U39Zanpd6yPGkxfqBU5XE5oMKFW//xy6ompwXhmGWX+aJapRIFjo9gXGNcSeT6kl
madLjGwSsQpmbeqDMuOtYNApjMPczKoB5tU90RnmnVbVYt3ooS54Yadj/Tufkzf9LiRndAZ
6TMFTb7wc28C2FxfjTXRBfxy9UQdnxwsaWyFYEnwoOnrRzBbEkgOhLui+mORQW3MzfG2D1+
9bvAc0Qlws6UfkfUxAIgsVTkKJoEdgJ3K6K2oc474i4Hj/5IFllmtaLIAhknW2aL+0gIVR/r
bC9dxYs+0nZ2QTVetwXwFmKuasg1KV04i9ViFYm3jXRfhWhSQ6wCzAHxIHZvMtyVR280Lq1F
qds0EdtNYYc5RAixB5hm3s8ET86iG8Lhhjvw6WzLOd/VD0L2jHLcrnluc4dl+EBI/mG8Mj/Z
DEBCzb6JmFI+CEWwroll/zOsMPgbpUaqxR0Ay5S3+ikPeXh3jOoqSzfGt/kkFm96eOZJzf1
feaejxG/HMiSjCBFGM0P4qc7gmd9ZF3C6hgfAq5ECJUEzSJLLG5Tc3uFl8cyBXh4GOVL/WcD
qlifeg3nlo7ZWZdgFuE7XY0izVGXiHAXJx7G0FbYsL7A6IZG7LZ3tEh6XT17HIgcfRBUvey
PxwzbBatOv5qeYw91cdtWg2Jsfmvo+1WbOO1GEEf9R7vxhmZGZjWDI4UfFJatkAfdBqjDjd
6XsSaB+e7J+OYPKkGrJlPpJ2hEtt0Eurk0EWbJtGaOeqqDWuw4ArGpGS546zGONva82vCQWG
0PBby2+WPJ4VWVVRK9X6Vjz8DC8i7uqPHVYr+LDBHG/Qy22dNu7ZA1E9QCcklMB3jNnguGiSHW
Ge/ixl2vmh740sVMsY3i3KnDhnq6RTq70IX18iz0PpGFUSsznuEBJO0CYxdCyZPJ0CTmaDkR
DYt/mgM0RQNwQZyjUQcS22RF0t5JcKtJPxc8Q9oBnaN4gSFDZbJsZd7BE1IBGSEJRBZ8agqH
SAPfnW0/4cLi7VF8fxjE3FnlAzqegBWw/DjV1418PuTUT79OxKtYxKf++fQnov4yIIaeXT2y
RP71Y2mEp24YW75phNR448m+bgI3zh25TeZxJKLBBJGLrUINpI/NN/62Y3bHvgxWpodKM9zo
3JzvDIY7vBuOOVj2YqKsH/Lc6YfwecSw40iGy/SMwZL4HVv2sxbMNRcEC3fB9/TuNNxazW/Vn
MVI9em4vuCNSy6zcvrj1vg8r4ib1RxcNj5vAJwXZFZLJDV+8Q03qFZL/wWQBJ/Nhb1ETki
poL6O+s2WCwsqkaqyD9j1+Vp/H+QxqyGfxHNvSldoDGqKWuf7xe+rAa/eVAJT7tsJshVZ1q
zjEwLIBgCYyYnO5IFsvwj/Th/XYSEx+sJUKPIle83DTuC3X7doMYLM/9nc9slmWYmeafREH
h1131NuZS5j6pa3E1cCZNRK0y1hRbwMvPbNnlhIajmhHxHmEfb9Fg8wWWZ9VYMkMECSuWrY
R83XddH0Oeh5ZK53XesRk/kmROuDiOK4IyQcg76f7bgQH9NNZfV260tD1OvS81d0NdQxfut1
HqJ7pdXV1JxgQY/1LWZtX6Osr0szVb2Gx/Jzu+xsWsKSwgVChJ0wIrkjFvWppaGmHjqLCYIY
JSpVsCoDG7XvSOSODZKfwJdcflps63fFDTE9qrCCG2pZwY2R/vXjBgQmKyXBq2/vGoo9d3rG
7uvA/yRmSnMpXBfEafTyRL7sbKR01+c2i0770II2Q57wIPC0X2OskQ8D+/jKC7a/JDI6BJnb
pXmPOOLBiiqERZJ5h+ZzI8SsLAEZRllisuCvq/S81yJi46F+yfwxk9mjJ1KQgayPM3gAu8v/
cij3S6+4jF3WRySIKxeieoImpaoHRmXKk//AWNRRZHR/ZIYePvc87MPAc++OV+h3Jb/wcDImM
H4L33ieSkcqORK0AtqPIvRyOwTAwod3qBmVlljOqhVMs9W+8nn4i7S83XNCuB0h/9/oWS/ao
/17yGMj7RrDKXb8eakq/hXVN+rIvYtqW/lh1nZixG5K917axYshsZZs+NBjK9wJ8gVZwaiKj
Mev3BblWUR9XjlfUCPy9hkQJotrKg+fvoX9T7O8KsB3NXPTsnlcPO8bn1mfFVS1UIIMDF0la
ADY50V3Wbt9+sruFDVZfsDr07F7Ps0Tc0Pdt5NwggwKz8oG7ft0n0iKyaaczK/e77rk3hg8
7p6PWC7UjXNgNAwzyoOBCbdRsMXeewz2QKzYSETK3BvzBTU9y/x0sCIJyEsa7Z/rqRcaWmo4
N89mORgxzu7hv/mocEeCPb1Dvh15679ay59HCeewiuaRcZ4LSOqlayq6QDI/rqMaXPWn5+0d
K2Ic+Nf2avjvqZFBdR+U3A8F5oYy3FczfuSmZkCK17Bg8n3Kpm8Cqx7MjbEZvhPuPMT8qFtl
nqThiPr7RZJzwgR6H0J/5leHV3WLHvWdQMHyUvEbBigt1fWMrH8hisMpgMIL5hMJ2m6LbHUA
YJ+TxMDpYKMYRp3852awUb2O8QskjlbM8VGaWBF/TEubh8VKhmfON9znyEM3TDuZXfHSTzX
Qxeud90ga9Sq1hP1L8031oNF5u0PGQfz1+60l8rgogwhuaUaoPaA6yvUWrtQ94VRGYT3Kd8
4tz9w+tZYE4hBzUexu2n/KyRYji9cuE45bsmFnLwKvXGv6ZFK4xw76hV/YAR91A2JL1jx8a8
GgkbjaAX5YGsIOWME/EBDeTQXE49mUW50zCmHvr7KfPxYyckO09Epsl6YGWwWGKGN+InwObo
hrC7EVQKLzqPnXclT8h2pW5juN3SIt6qeHw1/8W5RRSsOqsGlxA3jakstQoa32iGYKfR4tfl
s6lvnALaFY5Vzg0YGaLXlPSnqIyGO6XsXkj2hZzD6/P2H8M5j/3D792uaxp/643JvB2p2dw+
tj3u/R/IzX0iJerZivZkuKHMjaMNL4p2C1IJKsEOO3SPtvhSr9FoNwNKTaiocGeFHc9MGhPm
n3yXemhS5eBJ220iuuU+iXUc1JHgSWLVzA5lMz3zy2pr14Z3vdU9ocMr4U49NgvNS87474bM
8PhcSpQYURMPo5WeNTK+dAUfTc+kupUa5H4yLyMtXyMXMhrJThqJ9JJ0jap5czngfsvOkefG
rRyVsZrR/fyNsHpHrG7/39lomu9K8M2pM3Rn4yccGFte4eF9mMeNtc50YmMkkt7q+xye5bRj
Vjo5ujD9qqjPulqg1hBpD9UA5jnvZasAtXdZ9G/EzWGC9HPaM2zHPdxxt0lCdTqhBortCYo
clZwgdlarbg0LUryQ5j6Poz9Pg6+sMQ63dPk/xZv1kRYLYF91WvMeh5DKOrtgQLAgHrMo7Fy
GWeYJS6AqXAIovnuinJyGkLHotbiSr3VkeZGXbyObHW4e512spE2t6ont5zdrZ2X2tNe5NvX
m10LfeN1Bpb2zQpJ6X0iwRvGrUfSgd7FknwFzXwNnycZRe/u+1THL3oPcpHni2jV7OttM3xF
aRF4X2px42CUmZJ75LTxVjq7n13Byd4EPZX5qLCrLxSMkNXHsRFYZwomt7If8Z8dVEIBY3pA
q3bxv+jryttm6r2e6vP1LMZT4qWJOpj8yGIHd1OBvS0a/ICHeUw5T9RfAb8JsvbCum2x3Ha9
UossHPTNvml+6LbyPo3JK1vOh3hj27dp9dLU3g/Ji31z4912f30Mx8H8JId+3AvJUKo7Vu91

i2n1fafcBGPUe3xeQIhRgxKMJYCSNQNSy0w+wYudnTMatmo103jpb99m2BSzUzvJsL0JKaPZ
ONYyxCIxIrJ945x9fn7bO1kN3dGStwNRd1ez33GmndeP06BHd4jAhqPYKjkcI2CZQ/OqI3NN
jU4iMBmZ7wCViLKYyH9D3rYHGLelZ305sB58XFf2V7Bj6qsn1l3+EDN5f4b0s+CP883fpB2
8WGXJ8P7RBDIs5TFCMmdxITefJaOZujhFD2Gj/XMcR1krLdrW15RxjvXT27xPe5wnMjgdUt6
zHzuaNpYUN6LQclaa+PWKZliYsZX9iBif+4nxufVhB2db0Se+4XPc+MwmqmWp8GmFbcqBQHx
M2sYKtYPgUi7nlLUa+bzrjQTZdVwCaafDEBY15rR0KHGv6mvV/9ScnqKI9t3Br+zjHtV80YW
7XLJbwn3str7wLjfb9RpnGyeJVG8uNGg7U101+888jWNOGvZ6DR+2TZgk4Eq8E3boqNHINFz
rCsYJr7Knbn10G98n/C7nx5YTONjA74eXtsGs0pAU9wxdtq0CJgPbhY9PXmYLwiOV92hzr3V
rajg7F6PIJOBGrPcOcelO4IdZOwewE5NNagTVF+h8VQydAGcWbSUsYfr/Qp5sbNskCIBIphu
hC4loLALOgKmdjim/K5A0bbY3poewep/xzg3pyr12674Xvdd4HZ1ek3EUTw8mSzzn8VKZnrV
Exm8J4lges5iHjvaffDu8ZRz4LOEWS7MbOdhmGimDnZ5I3bWYc3Nmnds59HQBBZYEOjAwjWS
H6jSWrAnw3kmhrsBaViP5J+0OVvGw/d6rsPtwTGnbnIyo5WeMvOsDk1bo3xaOEqrPxbzqsR
8npeDfjkmFGgfk1kuYa0Eada31tpFxPZbMyq2ZCGt7oLq7SgOMUKaKnWo4ICpOt3WaSsoL
QQdtbBDSE8zSjk8NzRHumlP6yKR6uvFYxiDZ/urtdQ0p2rzWJ3O/5KVIBigw+cNyN8PjJCC+
Ec0aNcsMMdkFJI8txnSMLm0U1Uto9mrdkBmX2qcCTB37gcjTJXccag1Lc4exXoz09D+ktwfs
3YH4kOdmFHZEDGZIHNRaGeTZGuiS+hQXOiu59JEtjeyEzGAEBFjZ7DxbstCf/6h6aHQ3gMBp
WKT/eGpIKynqoay16AoX9arnSv7s+xuz8UiAcQdSKFS+c7fmLsX0nij2O9Vm5uHx9aNA9A7H
b24TK2p8w30ix6569E1OBEWscmuxAK8J+XOhr1IXU7O5QSM5uFSDDOQ7o53W6dfdxJGMhH2i
N/B1Df3KWsHL0pPWz8ZGH54pza7jvfgEhiR/6UkXsC1pbY9627ljYcEN68WV9vWdug9rrNE
jTnzdQY5kW/Emo2GnHpBq0Qtmuq3S1FzUMz1mIC3+r4l5TlofFrTCi5HIUzzXZqFit/Zd30
aETJrcSr7sQoeG77zip9P1tNokV/WuCwmE/raa9495xvJxvDi1dONTWf5W1Z5ko2svOibRr+
3cbNmaQQ8kmJOce4Qjx1F6LCG6zxtVtSY6bUOmR3LGrFFOHeoelUQ45tjn4s3ZKaGdZV9KHR
A+oPrjXeJDFyNOiQg9z1VWOLWMP84+Oe8HI/hTumRx+qUe4W1uSMV075kdBoUMC7SaRsECeN
H8jdhXpqrV4T+e8vMEOi2pVxbQyqYwUxT7d1vrJozJMTe/ySX2P6PJL93ud6ccGRGcNDZHfn
fCLpNCvTT0JyTrkBrX73ZuqMUBxPZO7OTiO6uVg4ZMFULyGeotS0bij+XDTf3VLLNIDtKPE
0T+vBHX0Tg/BU0GUG+e5nJMO6s6p6MAI2gVvD8BB7+TKxvQOgkr1tQ/Ffije2O8uVzWdXb3
oLFXbDNxCCbCCqhrRpuqnn49IHAc1LKXcgCqgnlFx3mQzrfcc50I3Byef/f6AtJTYXMB+550
J9YDzUy6VSKgvFHllwvAnNF9CMjfyIsbWw3WLeR8Jfa7FUMvd8+HYR/G93XDIqPfrHWzTBYJ
sWVX/fqdRzLBCFZySd6Fi767bsUNW/EzroVoL7XVzUfP2Uh63WhTShs1m+Qw2+YxEq2eR7Wr
J7DT+ISRkXqJyBbtumptDI2DK+v4LahDFvC+d3OB8Sx9S+/2Q8dJ+v7Wbpg1iZA5sDOcEV2M
6KQkP11TfDSoGeYdQqZ4eNE3kD5//DyNa7sUxMQQVqKenvFwT81ZfQojJPnHh+XQabeDRxG
fmKfh+Xyg50jH/WbTRnoO4+ws51uZLnfuA+b/GE5P+qRffMNmW0IgTEY/rMcbVzIzRpakvEM
YKOA/KMXJ4c3J8yaca1u2iV4fyCdpe6EK4XHAp0vj/Ma+fscEvNZ2fKus95XLjr7zgrTvb
fRzDS66s7xsM6usqNZvPN6orEzjsIryApNOHddZc2zxpEYEMC/CUxzdAqkArMntrJ/ruNZ/
84z/x1dJQMPqoTFSztlf7cioqjzGTIaRwHnirrdgDyUrDujufpufFXgK9Svf74CZSn4FIV
CunNcZoWf3gByvI7AdlwL6TVaZPBLZ31OvUgAcCLCaKsOVo4A5XnvpQ9BmxJiVOAjOCmkfR
Bh4azYL97Jp6xk89PzqtAdDy4gleC9nILuNvb7mLajK3F6GZMiDZbjGANisjt9d6uxT8zc
xjCoyAP0wHOGjzjXFXHskKqHrSEJZN/zGUHujgO4/5tBd/4jTv2/vNoMYLs2MOrHbJeuXlmX
Os0wXrpBZKFXHYQv1BcGwRDnhrHO5SeMZjBbt1zqH+BU3//1Vjj4XOVuXFPi3yGvJ8KyWNWD
LWhYxQu4Niw+LCrauSEigW6nTD2RMewhDmPMPa80h1vBJEBIP+E6glDR1JxVeZ0j6UGMuYad
fCwpR2onvuMsVaxqkbwaN9n9vdfasleGKwfiBiJDcLLcYJVBSEBGwWRQgUSfpm7Kq7zA9mln
tZ4zaWceS4ztJA779Q9Ozv/vMxnqIH5rLsnS4+PSvSEC4kuLFX1qEnI5h4bOwzrn/ERRb8PF
I7r1QXkWndIHd3tTT9M/ZSLobtA4zVhWf/35hugCkZSOXISrz6GOL6ug11xdglQDZ0rPoSSo
RuTg5D1USDZbz2k9IE+Ls625xlaMLISnOZQFhveAiAr3PzBxtE9fYF15wdR5ZH3eCTN38G5B
nEY1sEq4o/pO1LGdgzgbtgxQcXWMphiXHNB7dy0fzSiP9b951TvXzFjRAEvGxmx1ocix1Lp3
zXYkp1JP9IowJKP6zrTWAu8st5Js7zfXbZeb0i0ekPyMbFZ0MAYrG5DfyA4ik25kALZ8NjLz
IOWRyCOF8dCg5FrsCEDKDPjYUB0xy+q4Yg8G8AWKu1iWfdk6Zj7jcqpLUKN65af6jifOQavj
H/aE/EuSE6Z1wlPeoLPzmrwE9W20OM1MAeJH4gJMy6isgMiM69hDewqOO6zecz09k64EoXIU
bf+RLf23r4cG9UCP2ka+WleO2Hns6cv6nRDeAHwqOR95WC8z7aqpMoDKw1ZlaFVZL76jflBe
afcM97FICXb3LNETIEI7R6f9XcaS4IoTh9q7wsSV9GKgELqOYHMSb52hoS0ioLcHbfY3RcaE
MdCBOKnzZMFOopiPeg0ytVGCvc8c+668A/9E3OSIM+MkSheeFxRC5o7WrGBIalgnigSdPiJY
FLS7gqbjF6Y5hdsa7IhrS/QueThB1qOAAhh1yn2P9r1/xsXDsoT0Qw3NF0TSNFOUB5oVYUQ1i
LrBr4gmG8Vf1dA7w+AOEF1BPvzkjHpfeFjXs3H9ubgg9jaBrUdanjyTXDP1wuree0ShyA1YA
nriq99KN9ECHSoPWTqAqT4IE1jSILZcCQGIWIPWATryC5rWFqiX69sPQyBy+duV8jXO9UDDO
x7DGLL5BIQ24gfv+K3bvSjKWq7kT9XsrOLBhxCda3RnFcNiOnmxHg3RLQfgB37GFH9T5D8Qo
aJ4br/VTXhp+PzTGwRYBJJ/ZzkvFNOqyIUyUQS9srcNqA4lkDN1LJwJsICS8teBJ880v2B3s

ve/VnLuu7sgQ+2SveyFhoNnpXVinWCJKrBWJdSSVpy6SMCwuRgc0gTS6142roC9Rz4vxdabJ
g444ojlgCA7Ed4iHkcG+wPdhUNzfDAYY/XvnCeWy/Kfpxjt0Q8RpwImRKLzSHs3Hd42r7G+Z
hwHOYGMnuU+LDMCzRmB11PWzXqgljFZCB70ooP0LXOTp7X3GQqoxIVv2uquh2mGx+ZbqXWhW
phd5B6dvYuu/JCcbodRUK37yWiHbQJ0xtFOA4kctwGANApOMYkQovRi0oJeVrYd0UGGv21vU
SuCvSk7eFBsukoNLRAFa2Dft4PWF3U9q8dT2nHetgD59pDt7RFick1cbLbNhnTJfzjUzdZzg
AIIxf3KI9E+nEk7PpwkTrUIbr9b1Wvkj3Z32mUP+71/PVQyJbppRaoKF/krL+/HvQQAXrnJc
2TYqqRi9F0QZMUTmGIh163hzWrcKQb/takjvToth/H1s6LdphUKc+RQEJwHNj9Yka4pOwCTB
UrLGQ5zJbDEHmX/eKUTxSAhiWKZnqKhGcAeodfi4ppF5aLGlq4BJusJrHe1sW05A5htD/eBG
djfyssg1oWfcb9Vov9Zthv2Et8mBsNGUAnuKLx5OzfDymWwld7UGQtCxtfWTX7pJQlrPDIU9
IaEAEWN1eTcr+aKDcphoIsOVkM7IJNO2sHc42T3P3T3nlZPuZUGvS2/O/ceJHMHLEANy9UBb
GHwOIQJL1iqjHAMyhl1MroWDWKQPC5E6dTgoxHnnz/YC2hvZ1gUaiF36po0wtx1hNDOXI63F8
rV159Uy0b69wdy5Y95eplsDrFIY5xrnsqVmNa7gaEVr6vMSnV8wGLrbwHHmmL6tMtgxma3nl
a/38197f+ioamNPSpmT6eWZMBO366ViBwNuM6KE+xK5IPlrrZyU7R9LuHsgGdBiy7bXrmy3h
K/HGWtOOatVoHkD2Ow+d+1eqk1rj+Zy7RVKTAio+WQFEnyFlXeMlue9USNMxvJUS0pR8CbSX
mt5rc7+C2P/6ZFF/aOp114fw7FjCzo51h8vmCkAtwLR6rMKAlr7d7k11VxekSmT/eWQyGC+3
deb1614xgrgtWGUBENVIGMiZdxGMv4+mUYfoMn2YzJ0VhJ0UWYybgHWNx/oLieMrfMZfPXi
gkl5tDjSSQ0L3YZCqanYKRNDMLxqHyE1BahtAnaG/TBqevxPnfUd/RxWVbb1jNgyOsOub1Y
3SvW1xTf8XUN/e673zLXCXZU77Bi7EUjmkz/LhDZcIEn2NVAp8GEWG3sZXEXYZG5K1bAVEu7
JP7ChaylQmDW+2e8horcie1HV6ANtP54bFqxWhWrGRRaDDuO36Q2Igm7+8dgLrHuWH04nycS
jKhu8lzQqplcNHbdeI8MxQ12XXuzub3t1QLMyTCjRDsRGoRXYKoWK+MMBGo01blzSKcK76I2
ut/HuDvqguXDULQ47p4OKPAZscMbr0GvyPaNqVmPKU8oBTCIJfG1HMMVOLxrnXcCm6/6nUs
9o6hguQcpuBM2yQITxTuSI+wGI/PSazqhONzUlw33PKQt3rozbpw1aSQ5hvZQcQZyYfEOgeo
aKdf3Gu5bu+8Q2uETbjcBg5iqGz5oH6PAQZQgVGFd9EvViw0QCy6RWq99Cys76NUf6ZX8DOP
NTQN57S7cZg4DIPG3PQ7Qz/mLdcT7kozNYbbKQ7Q4q3ScOMKVK+lJeKq/kqhfP3ilSw512HC
E64YwP9DMKALGeQF5aBgintdG6zgnVirh5ypkcVNe8N7N7oraPWbo44j1d4LSXVcbHrojUfg
lGtz4qz4MHKb9nS8R8bFBEi3cPSIZglavigPQ1XTpB6cA4UMS2O2dfwjfaPvcCVK2WIC770H
5SjP2WwCIxhxnOeGHp2VYOIAa2yVMBSpqeFsIDWq6594XFu/43Uuq2sQsWS3pinS5ThZnQpQ
eldy0zC9NkR2ksQVXtISZ8aG4A6zb3RueyS6mHfvhzVBwUrXMV6JnaW7Jw3BzRTUoMbNjUtU
RHMNQGcegJlNugiYYpUNPZuDg5ocqnJH+rpAqnqw1oA07mtY/z2+X4xn7U4g+V5JzP83EYI4
OVvXXKv4U+0W0tdip5p0tc52IECi7IiprN/8emhoPigFzXN9oTiCG2aaJhG2aWxS6LsFKUn
l2rROKSkFrbOyQ1f960JYWJaVJXaPjI4Ax15PcWS+3hzYLGU8ZXnVpaFnkKergzRjQnMDk+e
KCwkkou8vKsFNvxiA7/+ET0//+BSmLe7215v5vEmqXcTWB93hGY0LKqtpY+cxcGedd4EH2xH
wAHCEDBizsD6EY/YgkEktBX7gjm4gHogK69ExVM7zJ+/Ocl8iUvCtsBKsHc/hj2MwTb/NyBA
TgDTMgkWD4UNY1sXXjsqRM48sJ9O2LHIx5oBg8WLKP2O8KB0663FBS71pd8BzUyIYrLfEP//
vbJVubxb3TAtU5qxgIkYeorun81VWh9w8jYR7/iikxV8DQsz2ZIwwExCpQO0bni+kX/vQjak
+dEUfxybo7xSe7nKIERC9DLP6ipL6U0+n+RpJqPpsuptQwP94YpJb+rH6YkovmZJRh5OZK5
WU/R+DOucWfA3e5asC5YOGnTu5a6ztC3VBJSRM1QhZ+wxi+10HN+9ndfFGtwrWUXJAxzbQ0V
J/X/cVgOcfecOcn+CcUMcj2qf+GEQ66ufnbo7oHrUDAUCiGgOiY4A9PF7VzJS3N+68pJrx4A1
g2ovOymV0Ltrqf07oA1ZZJ09xLS1VQnJm2dsi7vLsDQPd4wVdh1zsv1JXDUR6krz5txalwZ
wzutJmOyqxsBltRrckd/nmvugUguulVAeS4LEmRgt355/iGRmKTx+9NmzL+J0oOzZfpGWueW
CtXdCOOdNDetsZt0OhlDtmxsZqDcfX60CDt7xmDf+IRAY29+RU0dBytDrN9P6lcHWWvma8TY0
U4I60/Bbt14L77pO/8DRSXY0SzhPuQn1cMSC4auJKDuDgBBKwSKy+PWKNhsBWYknqX22FiJ
1pV6DiltN4xBmHeiBAzVsLCE4HxkO5L49mMUA2c8X04OZSST8Sc31519XdIWR8ClmtfRNYzD
iYLW5RXmM3ZXZ4bLyetCH0DWlx3E/Cc85SWrMLQBeGHIsaB2UIXBSs+ptGACnymH7fK7CyR8
qIDYmzwKN4g6fGctgeWijGZP/aKvSxipUGAfZKX8JGrr3QtsGh9p12NsDtCur4YE/FFPsVau
bppeGhYhsho1xBaj3s6XPtjgWllrlquKNQuEYdGIJ6iBuJ7JPYUjeLuZCQ5QTBCTeUy9xsjZ
5A8BN4xbJQotk4y6Ioa4xGFfusofiXhe61Qjn2OkJCrO3EOf+rdm2ify7zxcWmcYAOldj1n
I1131/Bkk2MPb88WPqJW4dAmKlGmg+zM3fdEDXB/WK6uAPYV0VebAxAM79Fdh72eo+XuPtZw
YG8zdUIFvyjOY4W20sZ1NDqH4t90arWfOu8y2FIAkPW12KmlUDlJcMNYFIFIEWs4PSHyAJea
6kVcBLtVyDNfGdXPfKt1/JGVxB7q+URCBAOyUNg/0ZMJhkiVrfi9MKUsIjxvFdvpnf/d+kpc
/dxUrahW8D6RyD+GRYx11QHdnGTKIOVs10/Y46TTMA9ud4NrWsyDYUnkK9kzDrrfWRnvCv/
aR6c8FyPolmw+ynwOKLDUJS7sOp0MmVak5YGSStE9vNqHbsBAz+s1GayJ4zRAGqhzH0ZVkkF
u6s+1zMeC89LPWSp68+9NLI7zzJqhG5oghqquarbe9W2rgjmdAcbmWZEequ8mRr91nvcdOVu
eu5d4q2zI9TRMLbewjALMSU6hIqrbg0slstcMZQxU/I2fVTAhVo4GYAUfKmj01hVLdxDZogK
lIP9qB4o4gEnaAMOVFFD3tqTnL6BJLFDfPu+wl2j6B9CIX4NH1SmR9XXMeYW+kn+RwG4jgH
ewHOkdeffD2z4cywTtRrxqAgVKGg9NoyuKZodkjYuGnnk+IWOE9be2qrmDMYjX5DdC2PDdGN

J8WB2c2PdyLD9kTP84xEnjAPTiHVNsvAz0Ux/oCVst5ejhETIDsc9QyWg0mVkwHqOoh7EwO
MIIdtBADnEfBkcuVcmQ0a3ERzwpYpTKN9S8/ZOUVZMTGfQUFXhqqWh9qgw5PsEjMAMur6C17t
aocU7mRdP80CgXM91PQfaLWkdrAE53tTwhWRdaZ+90dymxrWMN8+kl3VtgP0tHCilfeMr5dx
9+lnbyo05x3qQ46oyeBTQrBEm2YesQ1QKSfexHiZpM1JahXOxRy73ylTHZyZceg3iHizYk1i
OBBx3XQ98vJuBNDgfKJLLJgkb380bBzi2Ne/9m38FS/1KfWgx46uVUC+PXrionybTW+bM9+1
K8YOytX6L1yc20dG7yqBaL4pu/vDWN+RSBxxQaGOGEMRNC2HeqrVxanW0CKjOL44qaZfWBL0
hHKA5CCxy4dc6uF5XgeqFIO9TatWtbSJcwptDmAAtmcxNYHk/WQyPJUSCzX+bMzcmz7f36T0
YQJtgKpw52iI1E1z1lbXX/U6vL/LEPy6XrHqFb4khZM5F5p7TCXMBuGIT6XXrcFjSni7+gF1
Bk7HUstdMY+GFHJ0x8cqlxWIOFdHrbvawmP3LvGfKCM2TP/LDTNbQIRLHn0Be9mqSc5c0GgH
sRn7II4FxSXHHixKMv3fNG66iJmTETZTAMIwGHqUnCn5trjWB48Iy7IW+xxX1Gm3dCh1/62to
BFtjyA0KMcT9wtV213bzAt5fb75WB+qWfk+keBhtksz/2dFEExqcHFbkOp4xnxguhQxU7o58
89tqH8sr2ugzQFANHTaCCCWwGSvYzAMrPw+3dnJKqhh89O2V9K8rcyjMlch3RIMC58EaP044
wC4Gr25LKeK4rvcJdfuHTYIDHYo87cbxmpf9TQ51t//ularZ4klrxeKb5z/CGMETXUatRwV
2d/qRTf6g3RwflA9gsV2mIKJjJQ9vcgL9Zlf6KAI0CrP/5D87pXezZSM1XxGoMAgVbv4J9W/
TfbEtCINOzT8aHstDXmqxul9oXMSOG+QLf+JC60Z3jF7XpV8YMwwGoDNYrVZTJQGG++iScLe
0IbVtID/dV/A77O2+L+M5UB5xFrM0a7j0vRj6zJsoTTO+BofPhLDNF6F0zWhHVuRgV/1SyOp
xD7Jf/kfIX2SV3lcUlsM5Qki3zQleszw/bp2f2u2rMDiznArjJrMYdeUXjCp84n4bZWal9wj
huwluq6J/o164fqynnOOnoGtwBQq70JowQmRTR8mlGazU0nAhwpH1gzyp4fWchlts/16S90
/3AilIsehRjZORTC1rjboxlc4eo+kSg13kgmNS30Z2eGUgU6U0CMYKcfU88Q22ZLDuQ4DuE
PllegytinCLGejUtyN2XkzYZB5zA8ErVa0mYuSGYdGMiuSyhG+ndtPiGk4fgB56cYQuuEYmb
LDOSs2SykqbQI5RysJMLadIRpa3/1141YT5ptsHdnYGIKUAr+6uBuBKG2neatf5Xf1w7foo
zqEc4CkmPTA5R3Weuq5XL5hFRbQgcpah/tALmBlknqeuwBxBVcQ6SN3qxX3nslueM6K3/zId
VD3zagKKbMUD9ipggjqaOQC246xyKTGrZVAr3OejJknveWHWGWJCGy2eFUe2rUcc5aj1V52e
X/K5VNTAfijWhJY4BJi2qO8+/5tX70hPfC+kMf9tgjjO0lrs84n4E6T01BvXVfPFQIbFojT1
p4RE+QChRjwwCzVxNBB5G5friWzI18aCYgJpujFPxLZpic9ZTEDZ6EfrvRDQvsSGE+CoTC1i
8im4Nv/chJSTKbZxHo7uOM2rhyt1/rqAtfXxi8ooRW1rbWFuZi+mXUG75pJNoJquq3yL+b1P
JDu0EjnGZHNDggMzp9NY6h9jrMBhrgCh0sFCGCbfXtBAIIP1kc+GofaR38R/Zdc9cLBSuHhs
d8TtMIU4jZcxi/4wjj+1g8YWxUOWgu40TmzPDHhQfDPK8WjNLbC3gHBaEnzBheypHR/o+M9f
yAAWXDx/rb+M2TrvmSpinnnz8pxNT9vqdMhF5EZ2WlqldqdBNi80WGICA1Y2IKgbzw4Ih2wR
IGh+mFpb0+WskFFBlw/p1DiMTVyf/GbE2SWROYBGFY5hgUr/KvpYctrjfdkfwIm0rFlxINsw
zAo1FjMBIpxZm/cAlEoYNO621PvS2O/umWvx51auTjR8aqSlnxp/dTxMYnpkZwanaW9du57e
gs0u0+WAgNG8UMFGD1Pm0MQzSjw053iMetVSmYAz4LCg6PwauRyrBg4JT7k0XUzAcoAXmvcJ
pbF3kXVaV3BGcM78xKTYAnSIHOe+5YNc07ATaseIVZPGb5pGQhZFI/RhA9fILgotdg5iRfdq
jOpzIxQK9OrO2srPfd0XuugH87US8q/mxr5ybl8k9gS2yLnquyuZdeNBfAQ70yZIsIkVdYWg
0U1Rn6heL7MHPyLD9IFqpn6fruwDg8gvwBTChjOF2jr6DeRo6tLGXohBADgL0dfxzCcZNBId
+XFpwCDO9OCyD85wQvI7bG4w55kbKsDha8muiV3VmJ+SqXiD6S/rZ6ceV1jI2VkDDCH8htzy
XHF4o+DcE1nAjXDeDSnLH0xzBBXpweBiQV0hXJwQN+uF81KjRhDU6AzjsbKul65zJgoGr8VA
PxORAzjJekV1InXt4K11Zok0vU109G4yvepaSvqOtbC3YY4R9Po5JA9qijkokd86BTRL6L
dRS22YzqYoSw+aJnMJdTo4UC/f885PXRJfBTmKpJ81/d8QVtgYSYf/mrZCjluBCOQSBhbhFX
81zysZBESTQORVedbnB1fS1L0rxALasuLc2JxiyaX2OO20gA8gY5F4N9rjGw+0j14eI0AIKd
rsft7WKeXwAx3ScFrLu8nk5kyF7NACHolvnU5LTpUWqXjU9uCD6roIGUD9uGEC6bgb0Awllj
iTnkz6x5vACQUEELuXX6LXS8U7+16cYFwjY4pnJrat96fj+mlXneyD1CGU3yGa56yjjTuCAV
04o6pcxZ766WzWC0BZuViGmpFwBS4A/OCzYtIGMps/5MSLYhShmgvYDkNJsKkbr1PdyoOmnW
BiGIZJ2QNq0FmIQYqcywHRQqoBDGmHSqm98tgUix2jg6pSfibQ+Nas59F7xmdhMvwnv0ZgK
KhwVxQlnQbrWkqkRpuPHHuAFui8qGteyPYwJw9JvaPll+spxEERcdnYbFRN+DDdL9IU4Gze
uWt13aHO8Jms3MjwLL6ZxRI+GOLhetnBBNa5ZqaR2029Ur2e9+gaJWkHFiki3rkNs1GDC/S
6HXViBnpPzXyWJUnM2TjLW/z688k6OrokGWGvafDj3RzJ/NH1Eq+pVjhQwC3ACJIZrF84IGG
Vqm1K7JPwAYFsAAfTnC2WZJYshqs2rtFzRONmXfEigX4DKZsvJycmNEVgsoHwdJgQ5eTK3iY
wKHNCMvQpuxbtFRye11QO2vlssl+rIEZiIfW14bcmK76U3kauvO/NKg+GOek9PW7FnJiWDM
cFSzqa8YEmMDZsfBRxoBByp7qB4DQ6VajkkXP5FFDgOIKUrhzApjKMMTCz49q7pCeLzko6Sa
t+4nlcDxQRA0k149JoumbTa5SKY9cTcBpu7ywUAEEurUaVdVx6udGSXSAI4eLEWullZ+1GeC
/FROACf3GD8f5dnficBqvoXJ6UBHbvV9U4vi03nnkT6lQpMwjUFPNHePCwIj6msemH01TCgw
k8KRrVlcfHpl4Kx4ou5IE7L3KYRb18IZHFQyigQNMW/cZjKW9lgPDJmS7vyq/tYTcPKPfHkU
TVSvzZcd4LZALUO95AWxDNROnaC1MfLn+bDm6J/2MifaVs4FWk7p+m2v73GtqPnB1W08XNg9
3j4dLL+jVufDaGI9C4GLk5LxRHTec1IoJMjWrZnf4+GCdXNaX0YWI7btIVbeIoZQE2qQ7J7T
9y6bM74q/13ZGnD3C8w919Qne1pXpNrgK1iPlfq2B9X0QsWk0DJya5y7cYOsDoz8xMcNBABI

PYV7JKzf+tL4ZMXG/12iO179sGIG0j/ySOu1R4PIADlyFHRlxJfjVo4Se9QcZ8eZO87FsnYD
o6RmlniZX5KWOFYdieNnrqWpYWb7DeajmlrAF1aTzdahuxC7T0recvP8sEY5GIAHt1Y4JNFa
rVerEYYD/Zx6TvLdqWOn8ueBc7onTr2liGq63vJvZh1cGnasbN0sW2F4us1CLej2kaHZMNC6
G3CEdARKqUHKIRCXo9oVrOPZb2HqPULX0FDDYMGQHsm+aaRNTEA+sRh1dU6zxfN+P3HqIPgB
tqsLPIHdOOQJQyX0GGAYMIVOLGbvHxSuzPgEACzgbssV9fUrnMhSahLaoiJz6/O3skQ6SnRDA
lhnuISHB5oK+o9ZiXIJTlfXSRBoDUOELMtsMQIcxyrph69522n2aF48RFh5c12mAmPmp33Nm
1QiWwnF16ERNh4xn/XIemfpxb0ylnraBUYyzPZJFa90ADfc5Yn5VG9pSMtSHznWAMJCyjFYv
49Tabf1UhFUDh+8MnPyJcGf+/v6RIE/dRREIEMxwN7IgeBqSxO9urNGMFbOkAS279NFe5h0R
TI7wMQmPGnU2McU9LrMF05hek10e7IE/O1iHemoQiaCp6eh9K7bx2Hzscc9rN3HMJMVGj9S
xhDxaMbkait3ZE6vPKD9VqERBkcRh1HLf36iDv++I4bQ/wDnIKPZdzDKCtZdITaQk/wIebPo
bM4iqoTnLMUmg4kpvDhni1EtOhU5A+me3eDKzhF1K/ZwWTkx+FBRomsaAp1qWjOxBhsEi/Tj
tR71WA2aG655tCco2O/v2hvQeb32+IV05ZbZr8GSJlfpWvkdC6iHJYAwo2b5uUdGD8LXxQE0
mjfdWdtvFTX1zhzCJqNQWZEKH1Se/ATNrb9/vCoDpEUfwL5D6TaT1JvYx/COKB14Zrixhdyo
TGFNG1bq8jWjmbZajYCCW6GEXeJk8SMehCq1A8Kj30N8boV2AkmCUOnJTL9Nmws7vY/kwAQK
ThCoEGCF4Lw+7Z/rw9AyqucwWm/LWH/i1dszYJRxsGGiW10QPcR3O5YuJH1ZAbYlrVAiIk0L
Pbw62LceQ3d1u838CeKkfePnGMvNRHOSf8lmfC1bNaGGKt/NrV+yCPBb2ulkId1mZiFNZ6P
ac53mxWXD9MOY/ofj3QB6bHrlxQXzoCmpLBTGD/q9T/XJ/8f7aratH16grH3PU/s47kQAOay
yVOTED5paynMoy/0f319C4sL+o55pw5t40jlCgCsYcD3loBTtua/R4ZN2ziBwnCEL4aNkQJe4WW
dSwEVcxvgonVgxsCXoqxzqCzFfQ4dR/9x54sc8dgnwgLzYodYy924MHsc4YOc1BMEenwy0kZQ
XurPpz6ingJmhxoAKJ78mXXUiPCCXVfrejB1BCet2djdudoT1sPasybiQDWgJ6ZI2fzyPnyW
ns1aYt/6uEEBoztW6ASdtZFY02ySwWCXXAFxmoLQGIFRbwwuEjExWbInNFvVwKWdGxHhTBf1
6tB44VgbqJQQzHc/UtXS/NH9Y4Xpche68hA76BI/f3z1zF/nXot51oHUM4/tl7rVlt2oeku
xMtiEkoRWsxzm1ZkcsghRGNCGXrFE1LmUuYeem2iU3qOyZTEkdsyq55SQkowRIA2XErqg2CZ
NbOM0WgJGVPgZHNyWeeZJEFcf4C6o00RMnZ1CFZ3MVkf4puvRUZgeXcdQ0mrYoIe1aN+TSwJ
SE7YpV9AaFl/7FWyIGJUG7myK38YRTuMt2mt6FobqNWfsbYvG2aAScg+n4dTPMEAgAT3GnuY
j6EK3biJAGEpNEXaDwPcTIFIBKVemfAODY03NwqK9PHUHzTTY0KIm8ygCwdbmB8uvBHwSFCX
OR2nBVG6rHiV0kaMj1/y+EAlFDYgFgRl6w8u5InhMNCgs4xFLCLTBWcnrk3yFSvAAQwKd51DM
nVS06z6asnNecP65ndW6XoTZHRIGIQaeybFhdDqk6BhsB0tNxxwBLecVQufSFvJENtMAKJqQ
FdmQPnsOR/98h2oirEg2xB05P6ZOnGAs6J9+VYAodhf4ghODfVJYf/IVQow5eYGYET5Z+VRF
elc/Ule8APCMK7hhjS594w2zlAukvqhp8toE3T0upjXNLzAUhI2ZBu3ok8/1Qh3TOMWpXc2W
VxSBcIKeg4NqB9pUOL039Uire+wSkCZ5OBGZfq+HmBeEdEcEzAZy0kw81vULnx1S8VSfq/Xe
xx9dR8CTFyUC2BVgakdQsMvtnUeiY13gR7G+wbKL5HmGDaCEXUH2gJlZFUANBA1bE0ejkiis
1AdTPSMsGCqefpyuNYoYiB1ymEWAM7X0KKKiQPG0ZLNfvHrT8965W9K3FcYftv7yrp3/ygYd
0Y3TKo32miGtP/waGFZmrkGmnW0EEL1/r2QpNk04M+tpo9hd+hx3f07k1ROzhpWwd2KYsTi
qWA2wIsNwwbxBEhdNY5sG+zOYbMjgEiyowEBHnIJB85Oh6CzNOKnBx6ikmV2fTcBbHo1Rhp
FJ5k5+D9Yq43oL4I84SoIYQ/3gykVyEv0Ooz+Rwx7TmB+faRmZINFY4qmsZyEitA3tNfjM8Y
rA2KnRnJ9VyscS5jeDj4WegqoNhmzIN8gORDkshdhP87B3fYgiwWemMrhbHu2WaJ6EUFiSc
n8PPg1UaOVWeRjXM8YsPQARXBvoRuI31518XvDVntx13mAkzb9b7RKKvALMFGhAzfeJtJGv9
tyl+pilB3LR0lzi3AodwrToJdqhjMZPQFZUISXGBCdHCNVFeaywn7ae8ctCok1XLAZhthHAP
u+QctmhqLMIhVU9MEeHVvkprL418cvm1taTry4nzeF7PNvsMf8FCgnCTK6fk0Pol60f9qEcy
RYAIK3STcQpxIAMzIX7LohLi6xS3nls61AEQuTYZDGXNQIlg5qDkS0F9NHQbDPnqyGQUhmppP
ixrKookdC4IO12FN8tNIIIGZlbbxh4DQEU9O2tQMk/KsNXZ4H+rFHq89IYa+/YiHRe+qc4TG8
p+69y4Jm1CjhvxY8UwwGbhHuHSH9jcsQQEmdShOGjDzk4CMUH9L+prW2VS1GbzVICQqF24EIV
ggabE4Nm2J2AEXWat5JWcFYIAbtGnsbBbWy5YKo8aur4vSjpEE/HAr5/+SPDvJcXZvddX9cf
Tzze0RdJUWkaYEg0uuEr443ssC0DTVVzEYw2H0w94xPU+mgxpihOplcHUyKEKDjHXO0gftc
Pkmf6UrRVRVLLrvNn8GXgXsQGSX+pLhYyOozozikaAchUZiF7X2x7p4e14H1EfUFuAbse/+
Fj0JiAZm1oPR0GG62J8QHTGfWGr2UTjhjngR5ltAlywLxC15N1iG4Jyp3qjxqIEt1dGaE31I
7QjQ5kIte5iKKGUeOK8D660R7PNCvVh8ErTxEVi/xomUTMOBwZNowDvX4zc8r9esmJNINmX3
XOkvOZNgKLERjRNxjCj+QVBG1Q8To1y5ONzTN9JW5wmbuGXTA7yU77oT08jMA8JyyUr7Jh8n
/RpDvWXjyCWfkGOzjA9ltqFnJKSz+y2nJN14U0r2R/x7ngS9Ij8po0PdeNJDjWewN+zjksa
mnBGy8Ga/jlv+t0yAGytZa++p9D3FEPiAVaRHM6z6+i7ctFQ9h9kjptFfBQ5gdm1OUIP1DgG
c+E6NEpBBEj35FEKD4iUymztVWNpwsot6EmBrjB6VjhSlqJ1B8pJPzYL+T/P1/Qe0djOTp35
y1rMfwzeaQ90v0aovRsFH+XJD6wVTIx1GMvCWRzzVF2/o2VKMvV533SGMLUyPbF2izCxZRI
PU9mvDOllLxeknyCt0m/onCmZ0yfV+ZKYZ7ryr0QiRLimjm1XPNHQDq/RWgFgmK2cJvNnH/T
OlJXJU5LygcRU2hd3VgrRohchPm3drhPMOr9LZDDhWR3KRZwzA2q0ayXQAAAN57pz1BO6UCu6
JzPzyTEq1NWqDaDre04HPah819CSPDC4fuuJCdRe5Wi+AdFdZl0p56vfk5n98mtsF5AJxALg

/SRHI/6mF+a7QAWnAuFBhKIO8TatADDGc3lncXhbVhIvZnB2KudSGwa73KUJVHhoFKWSCRSS
ETdCRb6jGb8eLcSwbe0hyOLbArbh0nxQvLzhE0F9VjP3HOucFltXyKX/eh1rUIQQYkf1x7Aw
f52GHXvvIQ2AkiJZFCMcMp8nuqnOY8tku2X1Kb/WjWNdO5xZ5+MYTJAMGHb45r2Qh50wWS7I
CjYqyo9ttAE1wrGaa8QEHxRLdsEl60vt6xc9k+HqPhUDqgFzQJeAj7KemKn7q63cN/wCp11U
zMDuIY2/bR1X0RSPmsP1C2Mowa15BzvQB19Q5XCZe1Y09gSX+cEFsAGvfh7tubMyoJIFBKnr
UANcNA+b8xgpC4qNuYt+uvV1OJVLXMIjt2sXTpBZzK9aUXhEZtn6Qk3hDWe0BaZvzpaRaMR
ZqofTZ8G8u71F76IoeqxWRfSO0yRvYOdhvMZTuaHGr4ac9RHt+4ZR67NjHCmiZG9sZCnbhFM
3wAirqsFVog1SkGtWmqOmGeB9TJNHM5i4gWDrheF1JXwm0vdMqjmD0uqlph9F6bejSMP1df
mVvuV6VnRSp8Q6CCAngHVAl+6xbxm9g5zhqCTEx6vK4Pqsci53/RtPI0mX6dpHs+czdri8oJ
upa3xDgGm4dRkic3yDGgL6oL1+gmR6vocQb9AA2F7FJoNoOrk8wX0MT4boGP1LUbL/3cgoO7
UDFtwbKPS0/ILwNYo8YO1vbOMpu0ih7vmf7G86hxwgn7R5oAqvd5yQ0IPDDIWNa2LUjW15o
QyI/Z6yaWjEMH0dRYdJslRLB4gHOMl8cLDFapJCaiB5EjQEvUELP7MqA2VTOje5Ys80SdpV8
CCPr96vdfyIkvpkHpy4vslx6/THWX2ZSsieqycR6zg17FSdF/4WtoXnSBkshBaRrD5td6n8iq
MWxBB4zxMkaweVu32JnbWOB0YINbhL5Soxk9uFeA6kpZae5wRdB61ouZStUAPoronjEETiht
OAz7Az1Ek8ObliMRopjVMjgCAyiF+sitNaA/rvKrkjorp7O+ZdQd0m/SXvIR+LqAJ6tLI6X
o7b9myGuw2tlQE9Y3BB0SNpTIIXoZVLF7B5g/dEUNHKFymcqdaBsVQ8o2pUT9MAeOQozmgRq
JuUaIhYueegEuMpysgwicxMZMZCs4DyS7qTxUxtb02md43HI+KtiSDSXdD2ucjTY9JD+UnnQ
Szf+qf+UhiXN7V/LH3mkup/GuXipcSpz6Hvqq3dd+bgmuElkDgyl+snkFPFMZF9rZ0FgqPq
RvNKPslUvyyUNvYoDstuUOXgFBGENzuG0dAKG54owSCGXZ9Ro7SVfxVZ7tVTcAskkOA72Be9
/tKX8XwPnsnGGbDjziO/61XxqIPaSGOzsYfABbKcg8wQKDP9INdcQ0yNTENsko9Q2KgzFgqR
epIv9ChwdsMcuYR8tsFpy8118a2LD20+CGO3AjBmjIA+PaHchIQXneXwnyfoFseRfg16/Uol
zqzHSy+7FkRm4fsvXcezgieQ13dAQNZo6uTjREaq/eXarIDk5jTdInLkW11Zy0d3Uzlb46eI
4DQnFDVZMEObXW5UmKByHAaCXNTfcEaO9dqj6OgxU/rYbfDR6IUfRPY2ZW2gJY5fhLKgN4Xk
MCqxJ7u7v/U8ooMNYQ5VAdAaA473jbXWcY4IMEX/IKj5wIYfa1O+51EnG0JhyoSaU0gDQ4Mk
j6uOl/7+UdHNijlnxschk6OYnkmWrQhAJW6QvLjXrLciJ/z0ZVx2PSQYE7OXrmaA4zC/isamz
ZsKcinVMc8/+vZMJHppoCxWGN80qGf3dxKpNmWu2AB4nx4wlthz2cC+iVUGSkZVNkBBxJRQ+
kgasckTN/qQQOQUyA6kANMRia5sBR0eW11bIs3SNM3Lzdtv/qX8Qnkess+aRHgadEF3VDfhL
FjJh7gx21xlcnxOWdbf+4oURE5Qoc3JxyffeWR5rRxiikuMSRVsGoGXmJ0ngF6qPdEQOgl
ILlSr/pssSCVUFfbE4bqHA8lxFeDGzOzHvnJSYY2usKnClomCzLHraLyRBIJmyqCXabxWCOW
UdZRNMP5FcN0oBbNUK6MN+6R1/P6a2dMnDWcMSCuF/LbUvo4kWO9wKshmxl0cithmc7U6LeO
arqrlPRsFVpGEQNaz9iTBq/rRCs/yOXoWNQwKHQQ+6HgcaQ9J8mn3VNDIv3DR+ppq589Kmt6
0TP2aEydkwWmX5CgYwJJ2HTsjUji5NcRMUrr5qn5Q6ogc5NxfGUbVjf7SMfWeMVHIYIdpSl
CkTU0lavIgxgWmFzjz9eDf9WO3qWIXuLoz4zm5Vz1mdwsFUd7LfvijnngwzMtBXyk+m52kCI
2yMVTWCqnC9p7VqJo5307ijnGvLTDd5TA6iDd8vGd1dci7Zncjs1Lc7tb5v/UmMRqP2IVsEm
vsKHacU0Vj2tQPw79XZvVXm3pC4zbjVCw9j03ejz0SBpXWBzrCQvG/2arNMGru4VwbPpowHw
wXA7Ej3GGxsIqHWFdWzI9EAyij7GLEwdKxWRI/z07ENDtpMxmIkumlaJ2gUGdQeLMSVnvHv
8piYfAXMDO0dGOWmqd8n8ohyHQm6GONiV+KHOM/3rgGyka2xx4pZJYyLffx4NIxCy+kVSc6z
xCSFqwbhxMYnHIM8B3hflkqahQW+UDQJtcoyapIPX0nwJ8fZQGLgU+wVaOvPg8yKhCPWYDbZ
E2hztBueFL9pAfi0hHxdoB9/a/1t0SyAoBbri7ZZ/z194nMGtprzDJCvsz/DZ9wvrU7mDSY
AqTNMZRzihFp5IQmk2aKM1dy/KmUxbLkwGy7QeSEMw4h2hMc8Zs2SrCsBKMWmj2eEWAzUj3C
cmHir+6EM+hek2P8rCdJFuAoYUuC29Bvy7HYHuZcUJsSg0TsAlfmb/GXVQ1VDPjpuwCmyoeP
XDIXGLhYMtEY60B2NUN3aqAfc2I8iAaYoLYwmxo9UshKMqJbTHUOWpFswxnlfdrVxksDhzBz
w7g016jsHN0hrKSoqX2uV7GLiRWKzeDKXKVGTR2pmSPjcenp/TkmjrDV1u6aewltTim7+SiX
brObOROWU9ZZenn8Hba11qwL1U692gt1q7c8Cyb+Jox4b9TOrCCLj+GzLfnHOTVMWMB1C1U
EL8gZK928JDn4jxPTIEZF00Mph4fzpdWqCcUfhYfJ0k9QBk6omwVqD3Z0KGf3APohYi0EqOA
5IGwkHWAq/KzqgfAI+BYLKvq94x4qvNxl93lBsm12212H0Rn/h5PKewsT1CLaWi5aXf68QrP
os8u2KjpWIAgOe/3KZtmDdkHRI4Up8Wp5ay6Nx75Uv92gjeLiyg8yquyO4GyN1HCoWFL1G00
XJkSWqtSa4Iq+papHPCUObamWUssJepKppHPKvmrqRVfXz8FDvgicEjxbo666ybWbCntHEif
QP0LnOzBtwnbZtTaF8xp/xteX5IRT9eEkUd6msI/qh8V8zKgVh5Ks/6b6TobllCSHjymmjsw
/znlT3/zUJ+WMF034ofs42GLc2aFvavvBKrbVqtAc+tNnyO/x0AeCJxx6hEHrvNcgq+P3BPs
ZNNaRqviz/BQHMcUICzdWovxkdOsYdl5pLqluvamYf6JIETo4FsXSJLxNf6OUjOieVxXkkvt
XW3hI/340p9gstEYpQpkso3pNq1WAUNLMmwqU8MPEzoOXwtTXg40uOoDR8hKYXN0tuomBrEV
q9ImuKfODKiW/sPxqTkQx1HQwFrA9sih6sXp7qqafDYhb4Gv6nVdupD/GYPu3+qNZ6ufYahX
DOyuHhyvHWyiqEAGg+xbEMiuVjhlCN08Ujt7eZa/owvkkEy+S41cKA99RO1tWhcoVJjhoHcR
K7XIHHMJTihOaHwd4JVDVpd55Fi6K3TjHpgjZ4XNZcvViHbdkbNs8ELF0z8uVDVDim/Aoet
ol3B1JBZxz01CD4hVL9OTZE085DYzqxZDYHQHe5oQ3oJ3jHzlnOfZYTurTUiErJp1Gzp4Xe

Hxx8+I58YpJPBl0e7jJxoj8Hbzzg9QcQcgC97VuH3kcV66QkMTYRjK0hGs4THiAHB0cyGoz
tJhnxHx953pik2aGmhbbgFlyBlfW1vujomHgWfSs62G79DdPKDRb7U/zTuudFrDC9AF+rXp9
a2B6noNarq00fKj5xaCrL1BNf8Sbfl4TpulPoH/FF7EQmy3DLndYkUVJfXqGvRr7SmtV/fr1
IHRikQL+XQ/z30EcODUKw8RaaHg0eZ9JjTl0xtDr5yBRE5EM5kVobRhuDhDkKEaAmdaY6KrR
jrBEhhrz5Cw5Ji2abkDtCQ34uqz7RyM+jIUZYKIBxCCEE/h8MrvKijZB VaLiuDKBDkHldGEu
hfwIXl6Y6GyKmfXRgspSSOkV74Qg0ZpTiEjZoeQoRhdiIlOGDtiKmDC9OKvifmh/3E+iUjhm
ZuwIr3shW6614LSVPJmMiY0FnUhlq0FlXTWcqFjpf6j5g2gr59Ec+kS+OfEcgvVrIAdEZxYy
eQACvbxSxgbbmpOUE6jApTb3gAmOFzi1wAWvh3EBiFXYs1DQSLi6XPGPzNgAqAx1fgLww5XZ
9Za+B53cYlnwWpHiRBT0x0WszDBQnPEgFYJJ5GiOBfBmZa/pTkLi1gRn3ofpy2k7jqNK+Et
XojUWEBmQx3LJNTzgIJ/BuSOui9Cm5MRSXSDi55AILsXalIRKEcwoAyAXqtelimogdehvg9H
A76YIhLQsTGgaLMuMpTl2GzZwBmuC7W19UP6ZKDDWr6QQKeij4BTfntwxCA71N9M9ge1gsm
ckaQWwyqkdCjM53OvOQQ/o52ENSwOmCc+DFIAEWuUs8EGSW1eo1jxcCd8QllhFgRikPtI0Z0
xar5vFbQzONLs4RKOXp96FgMRtUblue1IOWiUcV6WQKpm1qjKgzTJgyRjwrNqhgbbVgVnq
CRnNF+18xtSAep3th0hXqJQ6E5bAvHWq6cXDHBi5bWb7+gohYNW5pPWR/xmuxoVRdikGazj
D+9BRecvqS9j79WmMehviK7IM8JuQyB0NTo8unGoaPQK5vFkeVL0GxjAVzu+lug6lChE2iA
HtmrUctKd4+WG1IaF9UokNEI0JecL/UEgegO+ACHpHCiJKRZB+0rMjkwu348sgDzB7oExQpCQjIqNIX
cunEzjlyGXwck0jhsAjsXzBNc8om13GeT12MTKUxpPiYizZsRo+a7tbaZSoKXxDKrhBlyqyL
wuuc7BV5olKiW7/ZnKJ4sAJswgtQuIrrx9FNdKAgjlGrEC9ebgGjAyUVztsSm4RI/ckEf8n8
F6COxhl6l5xgGHgnBcTaF8NMfk7ziTITRqO9aMAq94LKe2smsH1A6MFm91noMenPNkMTtRR
o2hMHap7VGTpUBtj052+HR0Bxt7QBdi4ZmAybEst91Hlim3MysFKR9YZmXtr1sjIFPsKHR7/
CYLzf8DMGgIv4QjYI8Z+DxkaB+cV9HYSuDJWJnpM9nQDSrlphnEBnMAyduWjLC7d5PpZ/8F
OUgFlwPJguaLb9Oq+dKl7grl1KIBqRDKlh/cplVxWTWniz0XqHFQTAC8mq8GKwiBCWty0c+
0Elez/Mp8yrUikNpSp/H8UDVqp2Q4YIPVnM5P7ng7H2tR47Xf8AnVX9e2r9bd2aFqEOdZ8zZ
evhAZvjhhz5QcKcVZLn9bIaiEvjY7thLqXeG9VjgLBHm3hDFjMezHG19fzD5ckGcSoNc7L6
yY9gR+0YCE9VzxFHSbiKPVWSTJsViwnNUKHoeDeWcmnCmWmc+ThqNq0sa/CgLkDD3KsT4wq6
TwaDjitYHOGONIAUIss/FoDjExOCyH/pDz/B4OUB44BKLkMyflXiTheKHCabnybF4GQOE7JR
GIDispaB4cLtY9jk0z3QyWR//uxSQtAWihUaFd7dWHpNGDFNvrhNjx93Z+S87wFyqlWTzSo2
d2ISYeYAVk7LLcLRSbTDg4KqoatVnVc11a3SggygkVZyjuXJGVPoC/vBdlJN1zVrQvzUUIIn5
sHaZ8wk407RZIXp7wKcG7oBmTkcVZmLk/nAMKluJeYVqHIC0HrC6nbKrJllmoay9wCb/n39
ycrWyToR/Vt/Vz/qOuDmYw/WjSfhfswRYPCdrH6uS6ChC3SuqPSJTjm6kU4du+7AJRUy3coO
5IaTJESg4oiC16rtjXCfB8VtM3OKzjW0UL8VPwYrLPx4EAej2vAthSe/7JYQc4HiwFUTTeV
KN2WlWkG5jNdui3VexNoh8oshyBQ0TRQK8Izz8Z7WTN9pDyrQ8WXQOttUJkFeNc2fXv3KsZ
XJnexDbO8ioa3IbYhhVmEdhOarag/5XjlWC0LsYaDJCuqZGVyYFc5UQMn4EL5FE0Ix0cbPP9
H2M3jwpoOPK39PM0tMLcO82H4GOxBLTxmYrmpjBhjZDGxPnLiUI48GFZHQG2lpyJTnOVNde
StE8KwnWE5JeXuxiQwsMbbFI6zj/608tZMHw6wJ7eOWP6keeF7KpBV5O88mpe64Rxx0awoW3
c2ZBG1zZARwSxxOcHDPDido0xXDMYfkQ66AC61NzGQTEEX8ERvRIXMnj9x9VG67ck77Rmqi41
qCCgVMfZSmQ3aLaxIrN6K5NOWAT6cNwm7mjVxM4Pm7sILX3ml7mi4gFZi8xh4JxvAtfCVm1G
BctswB+sa6EREjy1W7cW11QlaoKnLhCIY7bpuFY8tN714ZhzXQ/ND0DiiAQgXoViEguTzuZ
CIRXieAnM0uDEux1QMcV65hE00szTDiHUFiGcPofxVOnzZCchh88iam/BCdUvwlt04y5xnW5
emWaTfABMoMtLLJurd6nL13NNWNHqK/XktPjQ+cFUCWTumBymzWcgPyIR6ruOP2tdEXeuB/Q6
74V8af6m+WM6IQGxiGcYgZ6najq0/G5SqtDRoe6VNUF2jfGApSL6EcSQYXgzJzWzXf6Oxo
lggi44G+7jyw/YCPLKjIBI267IKKBeCYXXeWTIpJ9xO7MKxgQtJZ2DV7kerQ7eflqR5B4+tG
dLfbTFixLiPNO30WGPV/yePkZEwLiBLnwP3ZOvOJ2sQq/SOPPB7QixnlAmasnmZYzGryc/R7
7iibIS6ZA89Aq+vQ/ZvpZKKfoT2g0fsDI9NNsQwh/xzqqNBiK+pwSp3ydLv0o/6lQLsi49vt
bd8u3ZOn9dI/LIY8Avl64cEpsL3vfOJBkopQo3KehsJe9VxQW6ewMKrI1P6i3PSgDlsPntSS
HaMm8DZc4/z4SVyiH8wlrZN/eJl31FrJTEVdY6HSmHyyqmf3e3acHi3OxMmjVnAemTeimwBQ
5oTWJ0idJuQ+yK4Clu0L/Eo06AiiIGKD/5ti0MGqIRU4Un3TVcCX34hAYjGDUY7Yn2zNp6ur
m5lYwMAxRiSiFouhfhgIyj40TGEepkeKLTWwrFHLtgA5Iv8TtvR7wJ0FEaElvshNJGH3h1C
EbVMp8zhC0m0w+4rg09o/JAor+UjyhM1PTGiZaJph2deJl160HFweLL5jXiwkzIA/fqbvddTw
L7njf2KjnsD1alMXDEUQC8XB7GmatOJ4nGekhvaw+ZY+HREtSxfvV+D5GNLC1uu6afQ8NHGU
XHRFa6PFtiEWHRkZrGbrwGSLf43tGk6/8j/FyPqSV0UFJKx31HpkzSs1RGNmzzEg7A33ab7J
pkVCJuJO3sF9QxMPAs/BuQToktX3UJTFkN42Mgsy82ITtVL26GDOzyj1+I/W8SSUe0ETLZl2
47kOrFLLnNFRlnr7iYM1kiEVwRiPbNBVC5Ip+iOCH2ikPiLsy4pZlZJKrk1yo4SC7kV5pbCn
Mhg+14yr1Ymlew31DzLQZYEEx/I5av0rBgGLMZBq2k8pGx2E8W/bp5cHUjfsL/Y6cxXrERK4d
m9kB78Gyjm+gzclZPKdNQ4CrV2e4C9p8gNMFYMD3nWN8h/VOL4ZlqRYbAps1vMtrYXrdTYI

qC9N5IHIBsUrWSM88TcbPAJuAPGkbnD/UcHK1tAZ0Z7uh/PIQnSWFWZoExODJfDMq1IdQg2
9IS+15+NeNcRdrXZ/9EfGaCmNzRRV1+ROEPLwPJhM8gJgSAiUDMMdhWMDgM3RFRM9AwVmNS
Xd/LlgK9WU1ZMTwtkURBddaGImQb6Pv6cYoDjHU9fWAQKpzq1zATAKEqGsqEjY4ISYHJE004
6b1bNgFLyxlbaok0P2mRvV6Yg7oGKJknUckAeLELBxAnm+Ldpxsoljz3LJA/2RNS1qlX2dxk
ZxxnzAfYyXq7XhHIKzEtFdMCnAJ1ajVLJTfwdcuJ2cbj7OD/YIJHxRyO3AUVDcSiDIjvdqBA
QCqR8oz24swYdDrIH5WVa4RWrtcfriaWNBqEiw6iJq6LnCCLGKABGFTEjp7oLm82Tlr8BrG
qDGqNVXnWo4o63Ud6B3KrVqWOSquPVounWwOuHV4JtN4E6hO/dlXEZzBd9TaNJsWjYLUz6nR
KZwUaI3iFMGCwBz3JVWvSggg+UIC0AOGtYMKHYI4jJu4ey2ZoBx+MjbJXB0alZ8dQnEFiz48S
X5AiBoyaMS0DjW6akIVLU4kzMHZnHHBuaZpbYQbs1DR3zzUmOYHM0TTKey5r6+C8H/yPzU7d
RrX7hJruUvvBhE7YvA0UOTFq/oOYQIM0Z03PG9n5qg2cI8M+BmM7JK9GMV7j3BbopUhoHyAs
BRdP4wP1e6BsY6RWAvaXc3SJK2OnSWQs1BorZ5g7l8GQSTE/14/ok8cEljrlKa0acX2f8Ial
XQDGYW5zK2IDu0ybqfv4mWBtuPhNvQrUwFqtsWEe7ItY7xNZYfmCtki2pu0sPi/am+58vBg9
JpCi3dHw51ZSY3cclI96pKjixrOi/gh22N1vIwopkLStUgQ9HMGmJLqJR3yDEjMScSkOAR
/a4NEYKKK+CtiPS5ceoj0fUf1XU4wE6oAOS9XqrP0RaS3aucZALmnQtaGuHR+pd06pp1X6sj
hdwhcFoNdV6Nn9OAp3tBJGbnGo3B3G12oveKGtKjv/eHSXWfvppYK1j+JSeq2yQb8iLUGDStN
htegSMw1lAtqiJDTna1QGxuYTjSPNa1NDkKuSMHh+oHYbSinxrrxgj0fKIN9/agl0b1RbHSh
TQmCbAsRnLPahYauV76alxiul2aS3og1yaXTWE2kjVJwDYd7ubdteOkuZ5LKHmb04hNulb
f21vEVDDrH9CI+pPxDgfHfTTxZLV+Go4gaYI1YYdgYh95UT+EIUnRYDpN9TtIDDj2rGIRts+gi
ywtWLMGxraNrMobaEdR7dLHpHyvG+HF61o9G7AJzZ7wL706N9IkgAlZwCPbVdTu2lXjrI5aS
q0B9XOhletV/j3gfEX3WGroZGjKi2K8x53v4UTWRY+z8Pqz6kqAgfuOWlcZ8QrA/Nfrk+H
EzyS67LEkqjJirAHx7SvL9EzaOxB6n5iq3PPWrWny5kG+9bQsoMxPDV3Q0Aujh451vDfuWg
PoE3+hluE3LUhcTsENG1gwGHXmwv69sJYybJnvo+SVY6BV22/DesF37763rUq7IzS+8ApXar
A4V7ulRy6Jk9SOvrbDSuX39oIdnxd94nUn0eIcQxIsdYIeSx4UdAQICgIzsXI+X7NLqM8BQm
VumCzSOwkR2d3SKc/UKWHBoM0G9Il6wpTvhxflInauYZcGh+S7P5wnAYaPfJyohNNAnGJPfB
Ccn7zEFO0QWvEUf33z8Z4Dzxkv+PuTNRj9vGui1IEEOhVEUg5Ps/6z1rH7Ak2U5id/8t3Xyd
oRNbUhhEGfewOwtkl2HYdvlcOFBr2hLJtyt9L07AKoIxJYIZCMScpXC11VXyZM0p1+yIpUSG
H+Quf1W0y9CtWzfxI3z05c3ZVOfddHcZVqIgGVQD2R0cN1X3aers3v8DXABqaeO6XVPRqeN0
2t7OpWiAu64WCgSK1nJ56rBvjhUHIGUVc4kpWpVzxfPcyVq19V+Vatrn+ptGwVblZnF9u7C
sLnuEAqbb1ZfvX3baTYag1eOIdaE9G9K4QMnCbZ756Lhia9fM1qgqVrKIOqHj1GMvcc1+94IT
O/wtldGy/nnomqKB+hLePv+LeUh3L5/jddd2OeZsejck0tBQZfFjOqM2FOxy4oUnAGPPBDe
JKd/8BDJtdCb+Kx9kz6NtKEunX7fJSgeTDOL79wwc68uNtabJL1pmpIZ4HasZV96rwwy8PHA
f4AeWcgVen6rLti7Ru0ata/bpwqSsIPTB1azUBmB5vNu5UPS6X28g29/eJ7Na5ZpxOb1B89z
xMoOSyPErOVEFrKvfyjuLG9GZwqGXuvzjOnzz/Fetd7X1lrOI9U1A2T3ztsv/TXBejcnrb/J
Se95fpmx6M/U38VOxONilHnbjFls7fb4iA8/wwf0v47C0fpr3arLhxTGYRi8mrVgaNzHkK9
6CxW/qc2Pfez/bLh+rN86VNOPVHpcQfv6oL09VyKSSxkieOAHHR9T11Id/L+pOvzUz3lk6/W
zhTVQHs6tvp0XFKzMyaItL4f53f/sbzUajlyVgVW0UB66ITHlnrb3ECeoh+GMW/hCLEU3zzi
HaESbm7OicTH5qa6PGt0mZjtIdFqzw+5yLPTn9Y98R9buzV4LvBtgB+7jWrA5wTQnvMFvqv
z3jTptX+mxW1W7DTKs9f5uc37TOXWiLKz3ozxDEUUnBqu03wC3cUQxzdxOe3bUHW89GW10Hy
bkvCU4hQsXS0xh6jO+KINa2UeA8GAOVcmP84Imuf/BbHjO9S1PL6DISQtW3AO4rF6V/vX/8o
UxYHx+nG6dL5ZlAlaZ+I+qrC36z4LO/K5Plux9/6U5V/Wcdq5qF83Wh2tG6oyX77EA85Apb
Pz1/08e2KWO9srDeth51Tvysucu+scsg3ZwqGnfX/IemZvbWldHBS7jm/ur64c0RGdt1Hb9iH
/5p+K+769vbhvX/7RX76N2jDo8wZLiSueQuDJbPgnuz8VUw5naP1JeuFL5M2DB0vQKumOjMp
LtzUS/74M9yXmhl2FOPcSdvj+7oPsdmtyFSV+iBFO8mbIsu3oT7SO2NZeMDDNxY6COYfG/YM
kfHA1uTqsUlcbI+r3eAlcxflmya/yL671LmfqjN/3TwWb8oz7FNJ+fmhvvdNznLvsl3a972
6I2BhhkzM+woHXT3l2Fs+O67pSzJNoZNz3jMn2D9m58hWa81gMg67Mx6qEU6S2Gymp0ySyCw
ri14O/6dGNf6IUeGF3aTg+w8FCLYebP/UNFWYYshbE4PT2TAVqXgxu7TG809Woo4u1tZSnMB
SQzmo5zjEhFp6/IWHtQ9Lbefz/Mf+soSzygPOwfbBioulC1pWrJuoYZ5Z/wVSn++S43tFYBVv
gtdQcVSoN8tsy3z290/1JIT5IbdTB0FS34WYHCKw4vAdrTbv9kgium7VfrDWb5NTur8OMvr6
/3IcDNortj11sxjzyyRwaAnGjCgWbY62YVYU+YRUya5MsdhgyAp01ulxft2z/W/M1fXi+3qGR
/4wvGq3uHQrzXrm6CxIIBeCPhMba1MuCIYzKny+kIjrO7lhrp8hWfZ5h+ik3jpvVCR/OUd69
EB45zuQLt0tBQf1az0Krza/23Wp1FDtC3wbtTX2KSEhsjxMPj+jjkm6xishWn7E3ah2F4s0X
RI2baLWQ7EwmlQDTikh8qKalVxa5O0rH7tGvX+Ff38peGwFU3GHoP5z2ITrr1JwBKjYjOxLo
QvpByvs5LmdPhXqXjabPVOfTv/aitT2p7GDggy5Iz7pk7/uloNSiKuKw5yjs+SE/zk5Lw46O
q7+m7z9IsrizzvxsXAO7wKbU7CJG2K/EL7LOim6JbAm1oNydmqSDWX1EqfYuahpAGCqhv2aD
2ve9ctTvfVjvfo7sGUB9BzVWPLkgGzqwCrLonkOno4sd9jFeNqHG9/BUam8fesarrAVNFeEm
C5n3yOlSawoIUK2PqjU7ddXwSbIU+arVDS3+vX2ttzn/QcoL1+9i736QnEgdeFwlnLRal2zn

tq81S5SvS9qaPCF3MFU2ffKVnGBAHaAuWwqRPM1/Hgnrh0umo/6yL/r1HxuM+W3S2inOAAox
SDwmm0EZ2s5Ceg6fPQNLhIct+EnwUimUpaVvWwLkMI96zbaCtNPZ60k+SC8pdH3ZhOvjOt6A
n4WqvNoT6mChZm9XHAwSbZkug7zeV2UoGi/PHevxZi3hiBqBiV3gWHViGMS/Z9O1az5w9eSC
FUIJiXme2gp6cSr8rH+QVMBYRues4qJtgX6H+dD1A8B7775wvODHn6XrYI/JhG9Sd711WBPX
GVsfFnPU7nduM/Btytbh63TypDxsxVsaFw1dc8nhO/qq/n+QUQrnX4ACDp+2SWtODaVEErHb
sPzf00OfDy30rYH8t08+Zm7y3Bq2LOOPH0vqUuNcgBLHMUotBeYVb/8d8M6nvuv24e+/7saE
jXdwapiVJPNRokN1ZEK+5k7qET6RoB8numNhKtD6PF/Wi3tf1xPa8ZtIUVB1bZAAO3LSXpQK
wkohv1ZpsHNi4VI9mzNGjfl4+j78K3vVatvUV15zmGcm/jnloOYWlqPzHzcPnvQhvMthqygf
dXm0IsazZRXt/E2DWLUCcWdOZFHx5W5uh7LnDxkq/XLa+dMePISrknTkvmqd3LJAYHYUDivf
vLONPyC2gPkIcbOvdreD2z3bD19nFZ3OpqxkrmFDubaZfBdHBOTkfn9dFkXTzQ8WHnVQFhK6
nf8/hNY5y3dIID9IzaK4c4+z9T0uaO3gWGfzx5/CfKO1MxuC444p2zdpUDo7dyujSrz6GCZ
Nzy7b7TtScd7UTee70IqP+r7xO7xmve8ujusfcXt33bvPjTfH7oPfEvpjrOF0Tcb+YfUu6Li
e/j4GyTqQiZBWxFUteVJcSVTujKnpj2YQM3n8C7yQkmfGNuNyug6z24eleNLbUYIGGs3615
rmkHc35/QhduSXBmgqc6Cg1CN324nNM2ksf8imXpPTIzKLSFIL7Ys9JzyY83lkvdLkuK6qR
ypdRrJt2sT9+HVePmg4FOZmYTrspPjeTSsSqVARfjb+Y5q4atQ4RNkZeyX59ifib9VavfUdF
ZiR/55Sg1aEGq61I4CIU7joV2UHLUahZeS2YttglR4B0Gcu33uQ0fd6miTOHZ+CCK/jSEtU
sr1zlux7DnlntPieP7LrgXJtu7QGHASpkVfNRVQrgF1C5tYiF+c0RC+JbstypvZXibIzptIO
Ib7fw/e3ez3uZZO6uOs7hokPDn4zXcV68+nqr9r81TJmPPKJe2WLdaS+QPaA4vXYHYfrXuE
KLgE+QgRVcMoarwjB4utf7gczD0wSgCcEJdsuthPSyWPL/xIldzI1we8cKmqO4R7x7PYWD/
gPB51CM1jV19Pn1oSzj8JgeVEoLE4jIK9dPV0/UwE2RX6ItTt9K1+LvsqP+TT3s+xM5R5jk
7wvKdhnLaKu0/sOGsfua8OTznWbkTLI2pPP05d6+RZXvjrw0J3NxjaYR2qL5buWiQ7wXD0R
JNxb6AXfXrnSR050/VTdd/hN8K2Q1QG8vgAbI6py3WrYvIId36hiPPTsrodKP9p1wnYDmP6g
vIJRGLBrHe1Nv6+jPsXT8FPrsba4LpXc+DiX9Py5FrMIrpn1LrSOJoB0cHMwr4i5/auxtUY9
cORm8gi1NuBAPn7tELJWqmDg6QQxOyoBRXZKNks5OuTpOD2h2+HlbnNNcyLq/8fasv9nBymf
y8v9Yv5d0x0r0S1VVAxVQX9YZMQQC8tQDY6jozom60n/Le+gLQarAS2/stbo6MHv3bEtq729
RTEfdzjntfTX3X1+upnC49OIXndv399nrcqP6be2KI0621W9fe1qHyFbRtuyD3kecWRN2fCM
7jic5vo4C0gsdJjd/XROHqYsAtrDjvszN8py7/bNupEaoflZqETfLvymPkAMD8sxN72EuaKI
To2YW9wj5MFDcu8kKEEEqA+Eb5VJCVBe3mTLjlrZe/SzdHluY1lvOqeSY3nWu93Vu9U++dWN
3a4T7ULshxyvsnpaPKie/B28vt10D4fHmJNkAQNXjal3xfXbutqPgXvJqpXMLbEtVt5OZZEw
6B77pc82baWQR1Ap4dpCAd+UnMvb+vV9yO11kPk4rt2wyu3rXmir1pAdPltnA8k6w67XvbM
vW0UKVhaO66b6Tqas5T0OtaieqW6tgWcS3W3WRNccvFQQHV5SpEnzpMRhVVvJEIGtd5JT5Z
3X6PnFd8ieFDD1c3YFohTZc+3xzL3Z9u9uMdC5OILjsd4CdnngNFj9T2zsqeqhDBq+4Y8GZ/n
C9faDueoKJA6tam7WLGJI1fdqsuCWx058G5FLVw6b9J4210tQfFZVWV0zMXOVj0c+SwpNBn4
yonvu3brTq2945LW6jvBunoX+Zx9SNW7FhlZV7HaDunxeh+i4jqE3+rcquTJg5A+AeXDQwou
3MVA5rQw57i+i0tflw1qHqcU+2djLPyeGE0WII7Lb4KC2n66Lbb4DajInuaeh4HA4dY7h3vK
zXu5ud9Q8+mIeks7fVCGCkySpp0eYd7dHfDQJZVwBGdfUBKgxnrk7WYGnaWcEF1zWuQGPFXT
NRU+42jmbkR9eb8QT9IZowqjIIm/KbGME6UiPrdHW3S+S9JZWDGghbj8jT/12lzw+YWMduyX
/Nk1TJL+Tte493tsQdo7QFm9lfsMig54vOoesHK8mXYRjdWZSh5pGXterH5RMX15mQfJr8in
XrCklqV/bZVc0hrkF2WpPfciv111NKf0qGwHHU+20PznDar1Zv/WkSCd8kvXVxHjfljRM6j
19/DydyKimt9RgsPbE/EhrOerz2FuEmxnuv5kbN50z+nsq6rUsWE3rsXmmSVpQ6hCiH48oiP
fr596ZW8875fKpU6SGduCih+XPo6FNfjIm11x6/RbdUzjzpQp5VOGBrnOIE4GgI9AqAtowqf
HfRbXsqqftr3MxTYWpWRhnq9ma3eH0SwozqzcvTceYofZxbOP35igLx7f7c9nPxEwutvf/
VIRxPeOvO5iM8ZmjYYcm5JvTYUaIs5BQXyPgnLynen4tX7L+ULWy3A/zCU0BU7+N2gYItemM
MoFgrRfsKIFvDg1k3KnxzgW/cC7itlVVI1mkNruiEwtBdXjfoTWed3KedOjA0Kz1/ee6+Z9x
NO0h9IK9eiNH4DJt+a0V4JPYKjAxcaHoLb6Q4aW1cl9XNJOMfVpnrLtkIAPOVt08lBwCM3K
6MmtkzIY9hvS8Mtn/9LJtny8a0/5ZKeP+b7tEmsVLJILHsCITfXU716FStR7B+cqaiZspYg
0ZMm+WvsCPNSDnNO2vZRIIsnaUs/Plj3Ho60fUXWxvmoxkG9IkYfw4gnPmH/shYP87YzkW14S
dvyhM7HeBz68Xe5fh8TawZ15OT6cA8a0UAsPjeH1kXuIsWv41b+cnYVY1MuJhx2Uj9z0aQXdx
pO6MwIEcPonbrNkKWme5joYf5O4Ue6gG9sx3sUB82sIUMg8/dmr/UT03Ec+Xs9ysp7idz9R6
qWOFukCmuhV4FF0aPj6J7dImR+xufznLemwdsV/9vcj6pGzV9p/zvH3CSNW4SkESTQuLE8v7
bRLmPNE2N22sBfAVUCjmEnqTwwAO0sJZzACaRht5f/yAyvvf/5Gvve4BuTnoRb3gnNRtrifo
QgsMI3UbcPTA13ftArqAgDvwYDeB0n1k1dV7Y1q+cNeFAqoTO+PfeZE8y8MqwkHcl4sp9Lz
6f1q/H8YKMW6z3RNVa/56u4T7d/ORmABz4Sj83Gc60ev5gzDBVR5UBW2/JBbVyl9khulX8ff
R6lrPs66e8d2bZ4tQA3cFML55X+MD74fWeQmVwIf4fJwFctRXHI6hnhMEgveqU8x6hS/uac
8nDXd9ezlwDfOB9xRfnaFTKTe7jlqyrL93OS903sud7yOcjrluMaKeb5kZfUxCElh/9Dj2
+gvp+jSt871+N1zpBPcAtqRSSbZy4cuJ9dU7lRcqJysP+7RVmuRChKhypKOZ99jzvZFDu+2

peAy969suam/vhJxfuu5tfQhR4J6meTqrhmrJlq7JwEqnCztYW3WGbb0BhO/u8gUyrtB0yF9
BR/tDN0stycvXY/GGhbtJivVSIU1Kuo4Q3MxuWuZa1goVMesY60SPjjH1570pT569O3355pN
K8uCNrDL5s9nnbQ3kw6INU6rldEf65Tks6Tuew9fRqqysV/7iK7ZL0baMVm+I9J7tfP8Om2I
lUn1RzaWQlthUkjDPGFzPs6O+04/1/hWfJlWcKj2A1rzzXbTRzS30WQ7nDtD6vLN82kz5az
oITUtzK6tNcWHnSMNJdoVmM+WvOW7c1aSiKx0l7mttojuccqibS1vSjfx5y0+oL5D5KIVsNF
ogfHWJfzMS5fxXvWIOSBta4Oti/7M/Uyiy1ZbANU81OQYrnkpBmD1fe1gr6UN7uecec/av2
HxVj189QDw1FX5nIb8CQtg42gRb9ane1AIU2ZTKqM9xcDjeVZjYulIHGBBqc1OD9adhbb9Jt
zFPLZJNqwaI7mnZwS+0E8mTPDStLK03SmSVvj2j1+3106SrRTf5ghqIv1Fc8Ww/U65YXTmjM
f8IBej37hz7W8qPl+BSIx+zcnSkk4vPjXutJ11ACaySWL5fuaEJ9dMmV6HV2Q77hc7wtDR7
N4uT9+KKyD6Rq3YmFRqH9l/SYhQfQoNpq+dKy5ZzLIvKyMd6rMZew3LhhjLL/QwhrRy0ax7X
EwRP2iqr9oaCahdewLFO+VqpzYpV5Nlt/Ikmigi5+QSuyR2/n1WzVLt1ARzIMz1HKQDZ17LO
mueB8yTC7fw023btsw8HB7nihWMTJptI8tuAH8L4uhy5fL77QQYL1yT6mJoHmzuAbg5CZvcs
NQTHkoGrThadV0biUQ4gqlnJIKwP2xn2SjCjOgmezHyIvWXG0aVpit7GzKXioPtVQpdnbUeyG
vHKf6xWX4RH1Y7BgPv0n1SHTPM32NzdGSP3q9awjtvymO1Gl8bdY4daxK7sZ2fd1naOg0VMl
SSA8oZOD7yIDpgkXXwQG11fuJEs+P2Cdrtdqm1NHGGtX5BA47LFDLi1c6ZOoe0+P1K1nL112
k5LoE9d+z/aWRXtNcMxBXveb/bpCIVPk7mn3oeSlldqbxehbtZY/n9YLRXYzywu9hEoqcITj
sjH6oMSw/xn4MC/xfcmqANbpmISbtaLVcjEoHO6SdbplFUnLak+Zfwi7G3yvpq30oafDeTZ1
2rqYPeWAFn3eW7iwD1/xx5tFudv7fjg1Vuhu+6XPOs4peqC7OWQj1c8ZZ730qE+5A3i3X2P
C48/pIWkV0DsdMzO7dfwq5nJqn+ESTG0CQyH3H2bqsSPnXoQnaTH13d8Rvc/2T+JX0Npcp+6
I0Ealp4bF9bimwaiI8oEeJnvN5u2yKx14299u9bKlPbJGDpO3fZNFof4hiHPisP2hTdy+REh
kNG7gs5wTNVnj7HdrcJ2vbCbpL6Vr/Y91rtFxidexWCWDvwW9wCmf4VJmobrJ1mwaaValQuS
IgzrKu3GWUiusx8poS64Z5Rl/eFnkhhSSNf+yoe629TW2f8sftFxCRCGbnfLooSRf4z/QOOQV
jMXiQdR8qVr/a51mpgaliF7ENYtF4JtscXfkrRnj5jWFth/kyTjgPR31y87xPr2H3/0jkZqF
/yI/L7FVpz2EliYXrc2a1cFjIVrlauHW3sVojR+ImmgjYO4WzV2c1IWVw4MHDeGRYPpapOb
gT2tllu06mex0/0xVOrBxXSIRZ/OqVqUf+4fUSu9GvXJMf3eaNf83nIipZpmC21O7BdtRpdW
UWa2TF6AV6uod6Cvz5P3LcVtKpq5hojcQZgPf+V0bvxl/Gv2WR7glOyQId5dwC5MKOopA4R
JxDfr1Rpze5jOBbia+gkQ5JpQYZ80xsDZA9XWf0jZ50DrrF4ThVm0Yv9pbQSYZSvP+eVt4b+
rUaAFxpMexmBv7c/4llk9fbqhLRAHT1fvDp7r0pFTjiVZC/mQq6O5VaanaP9L4yy4CeBv9LU
9ZkkfYKSr5k1ldbI0H5Yq+nsPf2qPvKhuL54SAjuGJ3Fda56TJKQypo1YyEx6y3N7joEMp7
w3Ma8egijH4MqbO4b7Lir7DZgrTGy5WhRrDfuZ0delF9noZ8tqad7R8y27btH2as825ufzbR
BEjz0HZY4GK6vdllLJH3CGfiJ3pXcxrsWJ6ITmRmQftl6uL9omYKutkjX25FTnDe5eZo7+j4
LrR58C2nEkl3SHXO9LFYurNghi8xXa5tXpPsh+ZjNat33FHo2bjiYu9SVlizLV0HgWStpli
ahMrk1187EzWO45fKoNHZrovTfWJKJnOvyH8mfZy1nJbmH9XVemOj156ERwSUGQ5b801rG5M
Oux6dvvcZcqUvkamLq4UyyNyzC9t59YOOcpt+m/ZJnpnr/1V38n5++F5C0W3i6m6yv6d6nmJx
8ZG72NeOQ9Qb6TztPdSyMK2RGzG9CFKG36/kylvBVAhA/Th7f557nlNWodk8IuqFv6oOFjyB
3IF0n1dxsho43D93q9aHwUmmqy7fyYMIzXmx9zl/d3UIh153u58retkDiiyloCsjzJMbji7
Jk+vhwifzZXVz+3brLQ1a7XX7nAF5OmM6Ri6bUKp+5bloxh6DQpRsTuBZys1nGu615K6VYP5
jD5HByGAjq987UJquIcNIH3rylzl1vq2Fvsjh/TLCTPKKp6jLy3r19YunCefbfz+itkVSO2D
sUSIMW7RErcF1ud572P6kXj9kytzXwbJjGusQ2x98gXUgeiDi/XlgHXmV7kkeVNYkLkx8k9f
dSfl6e7Ur400TogCxyoStq8juPSKd5F4EYMEUcrDy5yy9mn3NOJ0Zp/7oWiyaF55DI/GB9cU
CG2zGgirAZn2gk5ahlDmlViRwaI9/qqVqIHcC27/NWmduzVF2T8Fq/GTbn6hchSiZbArtehg
Ha6cM3QiLzxRBkEh4k7vVNZHmM7ak6UGaQayu4TNUA3vI2una/k/jq+bcHG33D6EVRlhWmTE
rSM7+/+CyeR0iAacVX/npaGdvODTmulVnjCa95EiGuGoztFi2adGmBcjTVruBCNEk1c7Oks+
3KclorZC0L0i6zO+VwkogzVxEJy3M+c5Uz9mf2FBfjvqWfWQtyhnZwyUMo5cWG0g4lpAamCd
qT1QZvERsbJh9pu0LwjbXTokVsUuGVE2HtPfxcnvocgO84swAvHzxoyqFT1SsH2Bnan8y44p
p3e4xunWxWk9tAexeqXuYFIQ3Rm6l02+CewxnM+PYO92MOjYQNtHNADsb7nt0GXkV7cXaTq2
V+f4fs8eZK3grP+J1rkYNMcIEPD4E653F/eaRr43gXdFvZUSGS1uxsx9CJ+IQY0cz/EtsPZo
yCrqWoDMznFenzQpdYrAIDkFnszXMqBw7aG52IEDrBquMZmBwmknWIU37uKfi5RoKRRF1qPH
1CxAPuJaBNMS637Py+ZsmBLXOnnrVkrkDkRPcrLHYXVntI6y9MrW4RTh1Lc+f62w6/xqTt6p
ZUHu4xjHpak5GTS74jvzxeUPAmzEqIS97x4qn3SE2gAtu4GA2LrqBIHpacU6l/vxYop9TWtX
JT+zdLjEFeZsWphnNSV0b3Vhdhu/qmaN7zvy6yAXYueIpa4UKITU2V13xhY0Kn+51amvCd+7V
8qe+B1ctQIGdI0t4dvUnQ5pU6BlbmiSb2hOCoZyYW7pPHpXsXN9IRMjGx906qoXdJRh9M79f
aNswp5nLHlyINRdyiCCt7ICerK97hUxo1VaDirNtovE7WP0bWH4Xdt2bJ115o4u+nMKSzQfQ1
hnRRNESq5zdWrQ1gggjIm/t/OiWFCfCmTiCjU7uUTfQrYeN1VGBaqOms63qsjp4IEoWSYmul
iRckWasc5XBsSWjjST0zc8EsV8dbbZEXh/i69zrhzmBhmwqB7uvpTHPuVUQ465Z+P0taST0W
qecdUertzF8rl7QLeByrVdI1jcrWA005reVkg71YDBk+MZ+R3R3rNlcmvK0zBli1phkxvsv

w7aW/jlH7g70QOxanBUZuMjI2L3M0bghkDqX/BhiR5FOcvD6oNsdBUwzEUCHE+AcIrN2kCBg
ldF5ZTvZ7K3ftLnX8rHZ752p8iOeiqUmY5jgYP/pK+u9LEMF6wPL8gd1QXB3TG1zoAuyzbM6
pl+1yf2MpYcGd8D6o3g+wTVhf36pb+8XJk03eWtz/judDa3NW1Uqfi2qtWxwAT8cJGrgVOUc
n10/0O8Z9w8nqhwyIdideMebV6l75NJqQQ7dcrSjeYvrebcsIfEUUV7Pha1ISXe2Lt/XeGlo9
VjGuo1QMj8UX6D2tjVnNR9g+HC2xMidnc5YbRG2hv2vSjvN30Wb5fpLKhjMOGEqXRLOPFZPV
XnbvrLJhGGeZcSnP8kyP1frJpUefzoWru5bYN2/q6D6p08+kl6sK5vWV87nb2WtO51Rk88VY
Q7PjLHHVphGIALgijHVfgAjF4wqXMMhIO1Ly2tRbVNG/va+B+5aYsZMGYbseSNcdqmpx/a32
7/HXSm4d/kLQxI8jVPhE5/Rcdw7U4apXOK4y2Kf//P26tQakd7PvMLQRhqKMwoN1GNkaDbuD
FrJ7f+k8Vvs5lxgkmrT5wuPyUWBCIDW28joMIZ+gWZU9ui/NkfWjEyd9JIOMi9cjO1MVjIMj
4u0YMA7kTcbnI2jWiuOSs7lGo6TYMEDj0OpYS7AdFWGpXqrET61I2vdcUqx2CazxHLHZJa7v
0FQ+/b19qBQAYuL962lo6qLL+yVnKeSg51f+4PXv7T4gVQ3nvKJuXu4Dgydest152X7CLA2l
VE772e2SFhxQLsXM+U5tWvWNXd7wu9SIKZLAEkhM6SsPcrEUnq7HJqIrWTH2vTl6kU2x1xbd
YrAFnWO37l8w5i7m76aS3sc9SM3Jzn5MTWKJP7Zkl7laGaWh5Gn9NVutJtv5TJnPSuHxYULR
W3yvpbOa/m0Kls9otms0FKyPiW0Z+/lnOn5jg78ynOxIeqfrzb6fYhaCw6sYYVEIgr4C37Vv
lqdy/0UH26XhP2Sf6AzvIN4HEURiw1+aIxxGP8/yPjTPWfwGq3qiVzfVFBck8ITx+fgI5Hh
PEMwNq33Z6U5VSAWS0LNCPSYZDDDBQjWWm+yerd4Ctk04dhcN3AeYcMv60zP9Xku/INVC+91
gs+fd6R8j+zyZLU4S4KlOLjUQzifP5mxb5uEs/rs4ntalJgKWrvJomg6001880Z8zdqyccn6
tk+u+1/TEV2wW7RAZor6Htf79sCLj6KxfyWvbin21Q14MXeXI4nJ9oqTjyqLBoXGfllOhLs5m
3aS3u+9qBVSAjYYPJ3nCYgavs6hLLJgW+dYwsmbQWCEI8MUTgVOGakO5ytHiFqPc3zgcjRd
eRzYMQIK2bcPvFgWHLjQtDgX3u2315JP/LNcDVAfVDmt5XdFitckwvE6MUfU5YZ7M9AkwtJ
xz9SIDTJUNJWWxdzggFdm05/X5kjay4vm2MNzbsyozBiI7h8pZznZMDCI89q4tTKaie3nnt5
8u5hq7S7vpj2VstTVIuooDgshb217XxKe5f2/3lu9COWNPHasjFDUSBU0IDL+/0diaq1MkeL
H5PVSME21stUqDeuhJsevzRRGyUoimdmuJ9FFCAeGQ/BfOQMgx6HrVJGZmwq5bR57zeU8nV
zcudoVOeLB7RfJDPceLxvH3RQa4WC1J8P8iUtaAZU0NGum7BMTsjSuSqMkPVZCR4EzYmN9ey
WdSep+N2DJ68oSQ5cJeydgJM+skzYP5nHeTTWrVkgbgymN8TTfkB8+MZY39VOK0IESSq0L0a
oIgzZmvUmugL2hvX2stxN/t21aL3kQH8qTKHHe2ySn+6k43huJcud31fKeyj6stUqFqhr6N
yxFPklwyCT2PL9QxayN/AmzM1xe+tAoWbpS4PifeveCfsJUC1NlqT51dRqu6WidS1GJHrP1
E9zuMd7wycBrEHdVqgdYonZyia4sxpwxJECYOXDvOnxlZrGvn0ilX3XvsmiX817Wai+UqpKh
TS5LpypsxIJ+L7pKJ2RV6uiyht6p6IqFIPShL/PZ3x2gDrMRv3FupOjaV3SQB9FlurRQpkJq
niLvUj5+nUw9+qT1w0GWS22N8nPTGN9Osp3HrOIYQSHxJU1WXOw+bDatumNrbA9/zZtvUmS2
JUJxpMdivkZDCn7O2leLwQIWytdEQ7z0aU1+N4pHLQ3joGViljdkBqkuiAyLu8MoDz/HeW3
G7fUnYmiFCuKBL6Wn4uTRS6qr1I0FUL26vrP+ZYAse7XcPy3bleN283nZ+1LV83b+3nh9wi
uwj/hG7Lyj5X1gGDgke2ngg8phNAFqrKO9sLudk03cneYcZHrogYS7prlVc7brkUDVW7FbYg
lSb8TPW5NjvX4aoB4CP7eP1AbwxzsWfoGkFtcS1ZuwviV+wKYDpIORm+0wP/7Ubeaguu0O3H
KI+ZLNeBeoe9eXp+X6J9nECdrTWwU60cYX+Ey18tzh2I87PyxLUKPHhYwPmyTdbHyx8EatPI
STtheDnBd0d+/1h8ZFC7Yc5gdVee4lCxjSPZCs/aKoJSnWt+iuSvga9DpF97DtYdW938XGu
eKtPVGKHWdjf9zHH5M8KF2U176KOLndB3HNwgU1QJ4xq8+/WrRU+rza2KnWm9ipDuWWqisgp
+3wg8i3wbpngub1YRA72kIrAlliMaNpUCWRtBPo0G45fOW99dZxUaAVVboHEikJtlzfHm7N1
8oFFrOv9TDICHwCFZVLjM6f9clwJ0sYpMdYwq10ZG2seNSzX0CzVxCDgCd3v1VUiiq+ne6H
avmjQ8RgqafKMPiHUjrO7ek9RghsY6/AP8jxCTTb93I3N/sGhVlSLv0mtGavf63mqJZZ1
TXab3JXCp0maz3rfMZ1/dgeWy2ckuAkcjmdZy3QCyObjkq9C0aVPN9LqShby9lXmNe1altq0
1l2rZnE9kpsQHhY2z6URoZm881CjgOZ26LDR9HbLxxUfvKi2Wjpg0b6CVTxUqdzfPGEyCJ9
wM8Njw7VJwNbA/c9eomu6Wzx3Fl5fAz+f/wbX8qfD7L141lhGz6smb5M1gOyD2WYVK1cdYzK
2CdP2aeEY/PZpI5SDmuynz4ud4zD8QXTeWH/QueIz2ssGkmAHdDjp4Km4KIYBwD35+yUkbK6
qtCsi+jPbn2i9fzWmmuVkvVLUqGm9kz2rFGusRN4S5Hl2nYA2u4ZdsNsxeEPnTZ7Ih6eg/1
qGch3ygrAlSnHlp19bxotJu0ko7MidiXbSX/zlNbUmOHNu+VfTEXYN6kS2JRwv5Nblk7uXBV
C8FFXn0ht4taJw3b4R7vx5S0c0bIMSRd24V/3r5suLokGj8epASityC6q0vHMEUNchei1tYp
XENQR4/z8a26i4Umog28x71/IbXyTIKcaZANBB1AuILHrShclK43AX8ZZkX8pH48IPfPqoC
1p4QeGHeoyammHdPUTHYnmprvxWB5BzgXqH2pGsf7mGqP0m7kALUao3ubgtSgRpOYt29aZza
xJo5SoalezvcHpx3Sy2buGvjCy9k/XiQRe5hGcmznsMsk1GBzbKfenFv2frFmz/nva+tret6
3pTfe641pCJ0lcVrR2R6Z75vrKhfYxnxyWMkaR9LaZKUSpStNwpRwrW90onuQqafccbfZ8U
lFdLiy0Vhkvj7YXnFBMZ3NRvNB43jRmC+3gcvj3pl9ojSBYBIq1gwy5Nt0uMe6AI/uf+Fo
zLkL8VHT8FtuL6ZaSOY8lk++TGmmLMv940EKz7Y5jqjPHFU3gr861FSyp9Kd1PrZGnufYdM
4x8iKy4LmirB2TXRmSCzjJ6XXX56SJeXtzp2PE8pKwkwsfT8WQtCA15tVKgOOTqLnT6Jprr/
BOOmDdj6b7z+i/aLwZfUx3E5wE4netc8VGsC3j64WiClnkBL3WseN0M55hpEw9p9NqRUEzLP
JVklGvf71JRZY8UoBINSQhdGx6dQFOqgBQTVFeqmoHBidahFtJUyhIWEhJNBrSizBg1PWhjt

3oivGBY3wdXiHuRklCwvMQfpms+O+iGyJiZMcKB1uhIY7/aF+c637UeyQGJuu/XfqtC7fDsE
8HRI9OIbu0219H1WQo5ThXFFUPKR3D6FA7z3HlrPjgoYs9PciFl6Faz5OFv/roOMdNt99xps
zL5Wg1UNMcTziVOMMdIPcLT4oCjPdRbj6jAYuw+JobLZitoG3eUhDqZS9vFWua59hyuxR1F8
xicVvn4MTbtEHZ6lPmnlZpij9O0HMQ8Msn5v2bCmCqMxCoMiCPbc8O8Oh9gc6yg/0+CW0mwQ
tER1izrH/k6m5OxOtmMmU32FTLWUpt4ZvO8iKuOHwoCNLrE2QAck5YP65kykt5uljFa2BI/Xn
58D9bLP3L6m26wLdDZ4umrgWcpN1GWG5tWfJ7Ax4d0Evp97LLvDsYN11+7greJmmPHU9d4R2
tJzscdVe7RNmNI/+O5H1yauqxn76+QChHsV127ipKmVSFjEbdMqQridVA2RXPrAEWIUBznrQ
TXs2gZyuMxVyENDYt4XWc4gl7xspPewhAJ0GObsAEoyRDw9sy4bYdXedDvt/dMHQQxRvwHKQ
EDem4GUw/sa9sbuvvJCq8jQa+Hf2/UemBKsy+B55lsi0tqAFmEWxuvj8iBjc/dYeqwa0WdwP
FvgUT7+59rGbGTK8Wq6WR10F17ZxfkOxfjjSxJIA0xFcW5GuFUGPlx+x1XX7tx1kiTLVdZup
oQtJ2t/dMElvXUTZonvTxrwH3D6aObXDAaFclQLOYAj0RMahFcoTq1IW7F5KH65cb11ITWxi
40odHz7rROFFCLBE0KuVCiT3vaO4GgtCSjijqfKzZfvcgt/6oRARPHq4yHKYogHN77TamWLu8
zdFk6REfXvupaZCGu90eF+/cl/AXrIXvapT8CzHYXuMvPsH7h9Bae5N0flcykOjqMT81Zak0
O/k8adbxTMekxI7Kg7CwKsYPLArtomDAaM8/hGff2oL/BEibTDFoN3uwmW4q/38gEw5BMXaX
VU2Hy0w9UCPKGX7e8TkjPnv4LfhDtaemLYzPa5xppv5jc6k8wZMysHniKspNDsm2BAn7IztW
wJtKba6umcDhbzj73Glt9Kg5nN91I9fR6O1kWxu1ghIC0jc1coq2/1sg1KHXLpEL4EO9Mfs+
y5G7aEm7QEwWFZ1n38vTnjLb49KjZjNcPnnZ0pqmXB3EVT/sfFa1JJM3d1PRZZ2LvwWSWjdHi
3F198ZVT1/37shAMgUUpc+y/l6qtTISxKwrrDUuVaCPRAHImby1VTXVz11JrbkH2GaP3qZIN
CG9nJHBYhCl7+76D3AqbJl2XmKzmMHc34mKBILKftqkf0U3BHomNsDXQsQjcKoXh2WPVU7sd
uvhokRZVpQysXA2ZlaNkFFCjm6bLn0Yzbj9yuDKGQhdO1DIDA8MZWHj1D/vx9lvnOHysV9q
r1KIDawJdqmYztiD5zUZgJ+3qapBfaa0FVpSXYrmwgKEqdY3tYj4T0TjvjLptEyznd92kAnL
0iZShPCsagGmlyRey8xK0beeo2xg6WsZEWtCkuKdID/9EHcLKDjKZsMdI6h+7HcNR7Zoo0hV
S8OjmqB+GJa2zbFCYV5PS6hFurgZrGJI7V3krfL6Db+1xAIpRRfIHyrYsEFtsuJRZsn/sx3
JiOMXfPKGtU+eMotJ6sMmIdkeUP4DGy2o+pf8pD/iUbEzDP3+H0HuQTgbnJKlnQSO39Nn7iQ
qCaTJMuoCi6pgVJu3WSzQ3L/hP3qsEVgxwctUPAFEwWGcEwNDkn02tdeu3jsulxp5JcaBL02
Sgtym27VCLh4xU7blCoaMuXD+7iv7f3W/LU96YqF5VKIOM9e6/oskBB3M9YqjxirGShoW5n
7IzZo1gxaJZ6FEKhd28/gssL9il3Hr17ajF+20GeOeGqoi5S1HNQuVxOIOj24csatKTisyFt
Je52oRkuQiqObbpHO8AAGKzqPBGzGKMx99bbD39gYLrNGJp6tcaljanfdme1hVORj1LBSfVe
LWPFUux/cGe75dp4TWZv9d+VzJ6E9839tUgCfJHN4e/6iYMG97ht7O2NiysHpMCW+/2ltWC
2ABNpoAJVLq9ywYkuBoXXETe0lhUOnzSUP3ig3wKkZrcbp5aGz143swhnJ9IPcyMWb91V0CX
5jGVUPaGS9NZN3UglgwN64JUeMEJNlo+9woNlwnXtjsVK51AhK/h6cbGWUmmKJV1mO12C8Xj
Y46dV1h41w2u/4aEeLpf5KXFARFITA0gdXiKJO5IrK00GImc9rNggwM7HjYqdpndn7hsc2J
weT1iBMfPBXwdjzGb/tRi4x2Xs+VEwz3Sjyn2afIQCpuxc1CBfcW3oksI5P8Dhehh8wlrrE
zdVRVRA48mCEACR1/vUUWxtkpWP2nWyKAlyMdjARZwEZAghMjNSILEE3azss2t0bhOiVW9Tv
Z7If7Dhb/H9+93tes5uY6FOgawRGQ9gfCT47N2uyeuQYtY7YQIVZrim+0vBihi5EAh2JY1kd
7xrCtTIKhv4un2Rf4vZdBxm7/Q9+H51D9lm0BnEa7dg/VuY1QQ/TJ0x3Urxw45kd9ig5x0i
ppUzLAtVAewaPx9W6WpT6Tp86px3Veng0mOtW15rIpeb16yrmFgdIRwLeEsmVF0t7edWOkX
seZ/maDU4XHikBcJqj1yR9yuamWqS8zJAGWaVcirNMs8GmXp57FrZFLXNZITyhDqihh16bgP
JwirnnLPr+85yFTv9l26gfV89hayu+MmGSBjxNaeAl4yPdxSc9UcTspwbiswgqu8gg7ZxzML
pXX4lJakKAWPMNfL2igx7+v62LPjpkp8veHnZg9DHRTC3mttYqhCxoHw7LpMx1Aqa0QFoN
0/7RMQI/S11DjYxz6fuMpp8yH9WkXG4ApmIPSKV1M31sw7JJUcgtSyUlhAiM2B6kMTIN+K
zQH7VNI8Qio9fdNBev2XvS+anree8QSGRvVrQWofWFO7HEI+bZeY/e4OJ/ogMhps6j+5ogRd
hiUMiHbnMisOba7NkS26lpOSv8tZ5Jld62GREFcTTm93fEK2+MzWLLc+NKkDYft8xwxZnbtX
6GA063X1P/WSh49LhfdwKbljs+qJcortzIR5ADEgHgj/CH4vanCXQd7r5fXViKM+gnfT5/kt
WTKczoVZ6D8mBt51gUSAYn5qz4+8z00SgqYVPhx1qAB3zrfK2oNxjkh02IsZg3tm1XG0lcXC
hmYbE2uSqzZS94p+UmpWYJS3QN8RVAOhoW4/QwXSoYF8BolciRTZ4pwUeaI1u/80RHnYZX4U
Kz3tB0yuTC6LuRD2y/spyKNGgA7VsBYLuvR1pC2g8bN9qEbfm5oLKrFYsX6LRQX7bIDmE2Wu
i59unjOOpzSY+v+dGqIKvjsJ21r5L+ov3iFJEFu9KT/kJ0kZlatfgkRpP4CO0qzn1U+RQ4k5g
K1xYDwnlnB2arcnCpdnGea5MaAEHgNPT+7xoDS+/OjUHRbsOnndD5U9tPtGt/vImnhN3a3/G
GnX5R/DU6Ft898Pegt8hNUbSt8ZFpoO+jLpiXWuscVihLG5D5o7Hkh+nNLHsp1v122NqKU3U
JOSjzbDonQdJlPljycUZHHOFdVbsILoSwoarV8rX026LZGaVch1Z9mTNqhaD/kQAXLrEoKj
SA3DcUvMbwN+AzqOcuJw3HH/RX6JDHmPT7+RmEmszCnk+0Kja4XRs/aI1v2TvvwXL/5NuOel
l7Rg5qGGIVffPQbvEZSp3Q6K8bBLPZC8e7pVtCM7IwAiMtlxj0BhLCOW8mh1Wcstgbxu59OO
iyimjLTPS00Uw1LrG28kQ0m6+7y536A7NzKBQ95h127CsW3DsdrUZbdrEzT9Q9WTCCghU7ER
mcgCqvcLrGJ1dh5C9Y0iej11Q88G2V7fb2j3eNgDtKy9jEsxOck/3bKTZcusncavM1GD33eC
IKd/Yn0fph+G7xAv5LhLwe5dAHTXLERZp8OibxscKJrPFX+ySVknd/hoZOKEpGaTq8vbf/N

bnAf8VsO8ibuQ4IztTsO0jOkwK4sJLS3uvfBLCVRY4Zpn7RPP5ApPKSPI2FtRh3DLrHd3izj
7C7YjNxBFIKxG2n17x0JgxItAY6ydMmey/WZx2rflEpbNhcVLdhm6fj/OC3/WCQ+s3Waa7W3
ghFtn+jF7gnxmOPV7fL3sbycg58DRXOEa54FmtccjroGkR7oZK20ZulcvpOSRFmjijan1+m9
8Bg9ttr+uQ77391Isf9blobltAUf+7RCdz1A5i3xureu5uUCx9MgZ3LsNaDd5p/AbZLOVFNW
VNJ23VmhK161ZZECqNxWIZDiAchFVHrAguL0pm6DLEpb1IUl/ic4ody/5kBjXcNNOqotPX8
UD4OmMra+liu4zUx+Qic3O7FugZpXo7+BzBJGVOEYULu7tR5K+7xHxXiiLH3LmVm29Hjnha
GKr5m0Lr/XymxR78nsb05w0XaeWQHJvIP5+nLGqfghPop37K8O5MVgVxk4wWvmls2QuKL8Nt
RUeUQO3wp1imk3Jby9BeNpeHbLWsZ5XljoKqnIrwsV5R+ejRctBhvZ4bhDzmfrmuzNLnvKeJ
dWeREWZBHRPjL0ygC5iyUZtK+zvo+umySMKseAqEscRnBLSBb1fbM2X4+uCu5iZP5meyn8O7
mmPUOEofE5tlX+h8UwhZvq9qJaKN1YW/L8Uw3uYy8PyFYOtQ+jWHFqul+4hkUgebw5pVlJjX
73vt6mWm4fzmM3ae3AsR1+YIZs/UU0zDltnRCjIh3yjN80I9HdNNy2PbxzJnbexH1pnBMNPN
nh7CwJzmjCLodi+ANchx7SU01zFmYapaVykdclRSu7Y2PGcSEPYHUXrCU0s8C3n5otfC8fL
KSTwpdQNsDUwqnh8w0He8VIK9/O+VcSAtqvbkm07aiRUJ2XiZIBq7M5qcZjKRoO5RK1mmYAI
5jwae0SpE0kVTerYkqpUeRf8s66pNmsYhd+hwO0JjSV5F8KOTRIUkIMDPxqzQisdM/T1d64+
sx7Ux5Re6RfJcITv2jd3cOvMV7fpd+e+d0IpO+hT9SwVDWMD/GrIKZw5kNHT0nOxKH2WEs97
xtGrrPaORiVHIQY5XB+KGWXafS7B37/5tN9L1LWjV3FtAcoK7fM1IRnfBarmx0eYXiruFz15
FUU6ZF2AZYyXVC3pE2jmpC4715JBYxU/AZV+11RM+uu4QsAN1dHCgw7nab2xByRMVfHt5F5
a/5AVh7DetEsr6gmdJGG5PJ5FqZYkLAQpsr9DA7ONL7cPASoQryyShUy6//wpdaMlxAoXarW
KtXzIE0K8mOGJizwAgwmAfzjZRLVlm84SEUIMSSAj1MRUKEMYeMEQd8uB9UFCWze8WNiQYYg
Arv7nzEMaeSnkkUxqHZbLW8Qg95PNPuY0rxe+/h6BdLMyZEXB7FgWq9+GKJ2X1u2+F1NRVQ
aA3dv7xGFotXiWMDjlyPmp6wnDh6vkTr+fY4WUDzfZdjPpylAapeWLNduzbnlBO47dSKfa8e
lGploThKsvdmkflAYZdDzGH1FSmWGDrZb2yuq72HIJ5/pAH0f3sj3QujHWGf4h4+VqH2PlyR
8dRlg1vnWTQ4FOldPpE5uZUNwoMcpFav0u0M2ASdzWE4ohuCiRvve37ynyysGH0V30oM9xcd
KKQjAzF14qsFvmuMC9C96M9hEb111bcK/r5n1PJfPw31NQlbXc4GDccccPgzBymFnZ+q/fK
rq9sUaQAFqzuPInuQDja6a/HwB4KeQwl397S6Yjg75q18uTfVq9eLzYE/RA3TVwWe6oeKdRT
qZiHzS+si6bF6rEDimXgW5qsFy1GWrr/3tEBTE9LEOLhw+u4Fz1d5oyU7cY4LO9Mst3aGMycK
rN0IOrJ+ugYAg4XM1BMO2JhkyfNh9eRDW0pJDVialrH9eUROFkfx3B1DpeW41XVVF9Mq+wg
gU3qBPZK3MCVaU5uP9OaBLZOZ8vF8mWH14DVBwrTjR+vg/fNmiBvjNSl6l++qf3AX8jrLA1C
pSnj8sUuETFrzDamANge3Kf+8IpPowP3BBUiBGJoAFlg96dpDtM2IIzTf0jZDgpBm0eHYB3K
ppe0rgCKIKWZl706zsYANzKzUcF4RXvXSC8MtJsp7bpYN84zd4sAZyGLdu7dBvE0v9x2pxy2
iwwaO8c9o4vRMrlYCa33sEZK43uLGxGqfWx5r6XNWbaVIXGjSQUN1TDWbzhly2LLTRngXrp
Ptx7ln0T+BRwKYka0T6T0FFhWplcuxJ/QipOs/3qWJ3xzFTWagLu+8Oqwbe1y0qkV8u+AGk3
r0fvvD0rqsUy1k4RdVYXbsOjdfJ4vmQM8MZBXyyPA4Xxf79G4RMHGORjFiLxRZdj4kxuf2
oQu5eVZQdFeqPpwuICky9ZnDYn4+b3wQaV9tgUFrsRdIsbY86bMtuJAWFs3pima7SC3nNZ1p
EWslwC7+apyAg6/sPI414OPsLhGJ8MORbfX3OcXKcCip656GjPhx2pUus1buTlnJwBiRqWE6Y
Ql/nnLctIEW4S1/z8uhz3ou2G0N4RZ+XiAu0B5/pU/YAOFyn7FRQf5nwXJHCwXLm/gTkf0pR
YnuXtd+c6c9O+HBDISexupaAtOUt9VZxWttwHTwqbzI0odZepwngtEw8ypDdfRITDNfvNT6l
3mWZwN4yQcuLDl9+UHGdMZlvavKv68puJMeOYQAxw7xZr3hjc/SudFa1jUTJdzl+VRxcd9d
foBxSoGCvIkMsh6/rqvYdkQyz7phXHSXLARkBUHXRVOXmOhwGTF9WJ9rv3yRzV7WFM1Nlc
LvUhN527xcNuEa6CHyuy7rtfqK6nr0JiarDG1WTyMky3mBF1xKdE4jehBaSkQBkJ24/f+xp
aqBs3mKICtbYQZ26cYiCTrcH3QqSeRvyJHxRc9czz7fYT4992abyv52DEM94vRMFGjC1yBN
rK25eeTpSEXFsp7V6tbDE/m6hWc6bB5ddRebZTHIT28V8VrDNV6rFRcPi4L6PGdamYWI0Xc4
R9HLVnL7QvQ7nxbSoGjIvIQLGTE9raSsv5fgqBrOtw2HCOggrd7lVqem8sq6naoKRkjiXf3
OaMXPk0ufGh6bi7h3q+yhopXft/a9FhXG7YvrV6FoiMDhbze7L2+r28uS66Bk27A5hjUvl97
EZX2yjPuhYVDCmmRNFwJMRrh9I2+K1PufE1nOAGrpCURPLVHsP5c+WQNkA82NE3B9Ad0uYZ
0v8h6Vi+JTH1/Ix5vvBWHZdUc17PBz98SfbiWOWacoOZOdVXaHiivNku5TjPcCsf2d3AEceP
tdyrVBSs7E5QJC222A3raNDalUu3FW/aPvtlfAqHNqpWaeFJez4794+J8O2UwCwNm32Qty+/
kbVdLKLqmO85yZicnWO/Ny/xtongFNTK0fcaCSBQ0s+54pKemSTkwNdYg6f31vLMck3ocJQ9
KDx0p4bXxLwd5KHZ/6iQPEU+cQ1Y7A32wqzXNTas1o/nqpyIYQcy7UW2RspZ05z52IU72Wdt
NvduB15t/ncOAYM/4Q0GZ8JbEFEtitJj6vUFnRjMojqC2H09Ea7XSygz3rZnTO7X7s8QXi1
v/hGouEd82Zzc5DRp5JK7IdMjPqjj5qaUqK5/u0j5btju+X7dfvntibnWQIjN6yecSsz5m
HVt7JETe3JNQuegdjSSf3dDILfnZDldDyV0pWsjKfbVLicJPxBj2m07cQyQiztEKDxYiXiWX
MVoVKI90VXGanT7gFNjcxnBmn5nLNGBYvWv10maHaTmAmbMIGk2c8Ie2yyo5kq0tZsijEDjv
Vhxp/usOIFv/1Dc+Jc6/hRTC1x5kiGeXEx/v4MKOWdwsnlV0UV028xScVdM7sbTgcbBhFsFD
/cDR43HYc1aGtIj85/Phb5M2jxY0zUXGJKQFDw0ZATcbQB1nYDnnUL6QKXQp0D2jLjQFdfA
Mwks5UTjLD4b6ndwvnp7nFj6MJRB9Res1NjzqVw4/dIngDWetUaZekqLrJwZdu707MDhEit2

mNYNDx9X9dh8wcegBEopXGsmsOiWHD/gMu/qZUny+Qu7SUMY9Ueurag5v1tvhjK5mLh71t/v
1NbdkYGBtgTOprAG6wgO+EBZefdfgghZDysGjc16rhbTM5cljpbuo5UgJKm+AnNVovwNHYE7
NJ9xs4CmokkoNhXy4QZd7LSLBvgXGhBdjuTvVvwcSswuggDyB4IjneqqZ/usnbtXFac+3DjE
ZS9PMXJUhwB2aP7Eb+eSlrVZ5YN1gIN+/Phkwe6aJbLP2qyo7WWRKOhnNAC12ZOa297gtN3p
QVobwJC7fND+bS6dJxiZ0EyNfXgXAm5Hhlp9QZ5uDhNzL81r/qSVb2FnmzfWvEoV9Zm7qwll
c7v7SNcuT5085KBcbJ3AIWdGnx3sIflhCRLQma7y4tq3iferVDe0lcjc0KCylJ0wF4RgJfYb
6hNp4koUR7xGxX15Bgk7x4xu1utFPFujqJ6dnGSjhCK3Hmp3JfljBUte+sZEX3OfyPG0k4t
e+LRv/RGIrkCLGW9Zueihu+aV5UHohrohtHqTpCv5nHd0ZzirG3uixkcLRcV46wTxTLH0o9A
x2dtUSWhb0SgZj1QXOIKwzl46hP67TdELtL3TbIPwtyAAKMFv4dFrW5bhhIfmzniKMMYFC3
CxJe4wW0vBoliOsTOUHK3fODrrjixd4fdYvEhpYy+2nLfcMJwQG7U5sw59DhivistJUYSau42
ODIp/uQPQTxD//UWHSE44tvZFU9vr72CU3bNoY22BAfLOjYcR1TmgMXOhRchtC+hy8SJAfS
qVVxiiRmUbvmlQLV6rDfzzw3b9kVw1R+IHbtCqqrE8BPYvFJplsja5Ni+MhsMesuJClrYm
fFn4A/ZvcPAAtxnrSn7GDIHG6Z3ivk1TzMNvWfW21kaya6D+2F5ZLo9tFMG1fJo1nB0AVRfd
R5f0jGRZUPPQe+z6/xw69bUd761GfHzpjXyKiUPTxaySv1VdPEChZzpas1oEBLMwY90LkTa
LpOlcGgrxVQgILxyDCLnuiKKdaQllrjKfMyyppWWjLP6Ast22Fond33DCsvLlkRYJLnKvdfnA
Aa8Av0iqvRKXN9yruZdWkJaiYpSd9FdQ911OB8vD3crdLaVihyfEYf2PO+LdXyocjvouZPB
KXyLJNxrP YuTAhqsMd3q619HZnkNZRkLrZYpQY1+wgJY37g+rYq2HqQqK9t9eP7ESvfmHaS9
cWDjNmaqHqHOqFpMshPDejB+7XdvSBU71CYCYWJLM9rWQHAngFKLAlaiN3YIKYDph29jbG9hU
Ie3Q61OAWV79ZVzBKQv3GM/gHnASSnZ3dCKr9KYRij1FWZWumH0hibsCoVzmv2SysQvIX7x
4QhIzceVKXdNleD7Py3gr6joRxljd3SxrRfFYIkmlhnqVf12phB6XJCSJZZzdtX+vydSPSPes
EPMU4fnhyv5/B/eyB4c5BKmcxgNZTldmX6Ty+eDyhAkvTcPwSII16rr8L0TUUIgUpfpsec9p
7yzzwgnp27jUnKzIs8imapNUti/nPhfEd6p768Cem2zD3DzXHoPVHhZ7i5TErARG4Rj5grHT
/XPV+cP6jZr1s8ZF7bj77Y4JHnauOuWkNvfmO52q9W33fJlanDh2UNxPOBI4I5p3WEvCx7L
tTpsK7jLopahRHSy++3TLUNFSrzhTLigBMzML+wjkQSUV42mA9O/+KUBVCzkYgUwxtRoQyPe
N1fOZHJGvdV5m9RPrb/TcA/jwqAZeagPmpE+uR50bjJC2djSTr8AutbFq1d2vqIiyH0AIJv1
+PrGJauaolusEJSULezwSn/T9ODpuuXSKdsdQ+7KHZt7KTDzWzQwT7ODfWoeA64XsQq5s6Ln
0tH3zaCkpWepOokVv75jjPv+sz/XMokQiyiiDhzNX3aQUIKB31CeMiBY6pv9hHd3o8KirzwL
vbHIZnJyUdU+HRT1EzNnTcIF05VkjhaIG0sgJqYPNEMSSNR7bfbOLkEL6C5hG22I7/b6RtUI
PPkovB1VL5MEi3jQB3ZCtprVA6n0EJOrNsvltzqY1SpJVbtdeCI3/9y0TfaaU1tyPC31V558
Wt7jlk3u5hZr5D2V/14s4u+VPEHQ6tyvYJcSECL0fgpV3a5jmE4l/W24kAMDyJtY7JBt+0L
D9JOqQDQ927KeTCQA7Soqup4hbl2JLLTA4TWGHNqYn+cackY4ajJBVNliCSI5T7bp2g9aN8
baspMO4JKCoNGB6ayet+DInfOK9tkFcXat4AfdJN5bLkuBa7pJqdgVgMstfVMEpBUZgx8Yi8
1NS0zn/aIY372UM17/hW5S1mp4L+nZE3VbtpO09qWx/vaeQrnL1z1GjP+VTeF7VftJTCc+
R2VMhd7xlQcZRTeUfvUKDd0yNjdTww+m3+zvrbuOl8bYTp1KAevetRr5AHLKsrnX04014xCC
29TdmTbqZX5oic9aUVuxosdam4j+p2XHBX+Y48GWwJO/6Wlo3/vJ62BP0tPnPrGjsAa3Jr
tEgr6htxtApzKR5tnkx/R69Sb0zB3OG1tkWZLIFrGC/PEK+7IC2igj+8fSKCWnoHmWlf/qwu
qowuxblNf3SSht1g62XIsg0nyvS7Gm1+wjx+YHngN78/DXcrOC40Cr+YFivu1rJ9pBXXCEo
VW7Rw+pJOWFtxdGULNv1YZaHvLGg4PR9AcPcRSOtEOQozO3tW3uEVm1ClkWQdd9Yk/B91it
k6ajHWJw0kkF9rPBkcINbc/yz8WsSffUodlWwI5+AzXcJBKl4ocEYrV02s6bg2Re5WT+Zk8
Xl6Phf1JFp09C4MwfIAcNWxEpUM+qLsvOLT0GWwkSe32TJrXqI4cWsXufPskuHMx2sP+dSQe
WgfeQsfHpgGSduzAnyUqYmlK/nffVuu01uMuCAyAyMOhVoLG0NIZg8L8mseCdaudZLSHDZ6Q
WjA5R+nmWCX7Qvdzd3a36DrWuFlu5iBTGsNF4BrK+azsKaT499Zq1Fy63dyCQ0/CwZlpHaRG
tRmcW564y0NjYGFq6Q6KfqpTAA5K9eWyk/Vrc56A8NJnygzL8vXdMGIJIo/4RIPbY4ymBDD
U6id9YgFBju42xr1ht6qFdFuJG4WA9Li6jG/YB9pbTz0ceaqaZAJNKpuibrZ71KcHU98vckdp
LoW4HV7zHBrfdZnbU0MyjOvQXizwgeiHZbhaJvMuyjo5wPanq19X6mEshDO6M0WZCFiN2Im4
mONp385UjQYnYYQHTwCIOs+JVCZgSn2PSn47JuRiUujUEG0S4mBad3qz4mxP+2bysqR1dHz7
BGnQ3OB3z4TWVfA1QY6YNNh1XdWFNPKmdE0bXhV77qp77+XpKWyddv+iG6l3ZbVSs45NTq/2
9r3Zk78zPbZUIHqz+7nKsrhKcCWAGEz3KN62lrZRRwJczToKVgchRdJKtjgZMRjswMGz428Q
V7GSsAhxkN2C1L6GtYnYBG/UijLhoMXd65mgowqunIU+j1ZM3HQJITRW3EEHWLcwRaz0yzez
xl6J8uvyVtHG116IwJQBZLYcpUz+UJx4W4vwuEIDgWiwe9WkksSbcrc71yDqsbNMw5c8dv2f
FkzsE9tDeqac18QlzeXNbnqSQFKqtvhJpznvWt8qHvExUFWNcYiJLY8/mk2QGgX9m7BHxfah
s41koNIYpe/Z2naLk2D7o7A0Vhm23B7uDVe8Nq6YTFPPxDBZ7jvTr0M4/K7Bt+Vqd9HYehPz
fzROywpui4bVfgr7HeSHR4PXEDGc7BzJxbkfxBzSSUjbc+6M66SYQvZyRb7Fjygp9wpT6/g
od3psFoNTzZNe1Q6HyroVOSIM+eHffsivECu/GxCEzmsnXfmyw7S+sbqufpuLffKjCrXlYqC
mvBuWTKdb+DFU5GwsuWj9td6yxJvcbanNLLwp4NHxVPAGaKPZH1BznFJwicLz4uHz4kdFagP
hIi0BZN2213GjgUKEF7KVbOVBPVCNuqMwpVV82I5LcUOYcZ6R/uG5KngDCHQqT2MSVA59vmW

2OunCdTb2SyWZAmu6FLbf3jM3H2fW8m3k51wIi4Je02WiPI/3EuTAs+eW4N4R1jP1WoeK8lr
WfC2yfZZ1yZnL3EKUZz6mh5qzX67glNNhY3bfnWBmwsb2zX2NvJYgieULsh1XrzCEv5wyt
+wCLHmKvFyIL+0eGMnYj0ce2LyCHRjI8SiVUDEWXJIDSnB2nZmGA6pdpKjNrPCXYUuBroUE4
IA6oLF7BxwTxd1o4FaNzmGyO4SIBh+M54OCKkyAX02e/2JeE0TFxu/J3rbNnD15dd38PJAoN
P1K42UomGOeT93IHU2+voN3PZj8/TNnE229PzP2MhUTrX9RHrgK+TlxjyQ9L5xZzduuQ0rpl
a+7lxftDYSXZgxc2qm8P112Mbv/iZndM0Aq38ZnZXYGEVlejv1e76vZ5WaoKgNCooTQGNvaU
ibd0HyyImNjKpOLBEmWxBhU+uN06e/9Jwdbh4AVrfaCl4YhGFWIjIvc0aLpUjp19CgyKisSl
gy0Tl6fOkWIWxh0qPSAbWSdHb6y9OXa7mUQMoe1CaXF9LeU/WBS1u48t6DSP4KQzEhBfJ1t4
bZabVvsZO9oWkrZC/AqXJd9+kAPZq3pnZXVhZkk0UeBFJq4LrOAqld3GPF2myNV1wYS+Ep1n
aL2826vzxCuVahewX3p3CfRpRl0FrHOpT4H5Leuy1tbQtsvQxgKV5m60+g9+QCL8BnjDylWr
bTa8W7hLjend6f6VNPdqcrN3QxrtSK+RKRyILQzKKMmXOEpsklVObXzYYPiV+iPFs87Kyzw
oWfRxlzT3/yUNQUZkfxAw9QEFHGhniH8+DkyOFs8iCg4cph8zPEVg3OxsQKR6jnc/0o4CFgg
qnAaDovWgdZT04qxhba+r+5twqRRcz5NYHUFGfxoxZu4LQ3wzHiUXK3mteJEj13O80xZ+yIN
l2IXQWoK9O8rLeWA4zQkhGbF/7awm7ZiEWvK1YpDqyoGQHMG2qGDT7bWmsuBFm1xpIPnps31
RmSJGHpiZjRW62GCpoSFNMoyy/JtWuNzrVCqloqn1lEn+xbr3UnZBM+GWOK6WsfFF9A0o7a4
+fnB3eqSUREbpfUwUzoIGFF68YmYkPfuZrF8vdhe7EuZty1E4Cktgmgc0WlqezxBW1olhdKIM
dnU9pWMVpAhHLUTEYsli3hC9Oi3KpTvOuYhwzvQ5Bt3+iMhOoRDJkkPFQngp9vUiAbRUMnJ
3XlmdHCF69po0B7dzXioaqQyYrIcQ2BygXZ+jDQjX1OYr0HHvJevOcji+CM7qeJecBHJyM4D
LajFQQFk/L2io2IPwJqT1e5o6cXVERUCGv7nSxExp55ORVwJhm1Xf5HOxgzNYTFYz35p067qi
qG99oUOjmlw7BOxKJmm01vBdB0I3qPinRllci+pFnSelBs38LtfumvNklLsyrkodi++7aCSP
4l4jFp1RApHruTV+9o6t+k3oBWRJJYCbcbw6h8C4RdnZFTNIRtehbBd3Fs+1Mh0mRawo1Idxm
nyLJ9qW7+Xj7ovbDxfwQJ6z0EwPk7Fmj9QtFmAtka87asrdghW7xWew7ObDHmmaIfyush/M
su55bSIQTq2SB7RfALRZ8mO05+o48dsAd6zFIRotUKzYEOVmG9pRwsDKFoKT1VBMBUCCD2fa
qCVhLqBZk7jk/EsNDgmrztjdVojWXVUWSXYZdFte5lkWwYwF4/6prBqYKzqP2bRPscpMURE
nLo72XdQJJDmGqrrabccgWIEKu1oTNJxb5eLVt/71xxk4mW297SQ2fjrzt7WjTkpHZIV5PQR
q3W9W5R+190kOWPnFfC51zsyeZOk54afIrMXy/r5oybCw/rllhqobGvAM1bV4JNdZZS/i+XC7
G0irVVoGwmKiSx9S3iyvpQSnBok7IdmDsLNMXbNUq6S4KRKkVIES26drFp7Dci2fIUUvNt7Z
O3I9Fd178TfIHuUJd8RiJko6u4wme9dXRmHSYr+UhI59KWO1dL0WIEd7XUC5kihTsnbS3rjF
fhtOT6OCqX3Q9P2B7/vGpt//0RIIVfuDkT+qAXbstFukHFDGWVm2cLIEgpOK/Lyd5Z0zsOReS
YNZRy7aPZTfzx6DCjBjqlteQyN1PziJkFmPA6iPeHVgvOXvFKRgzg4R3HdXqaxHa6XG6uUq
m8Qg6uYQ9M9/v9WgXSIH+dzJwdNNZGr2EHuyPXMZj7T5qdcXXmCzpezfz1snPksiLsVvF1K
76cyM03ScyBBSGdM3o/4f7QqN/jrk4wpWbnGF3b5fz2ik1zd+UwoVF7fL2U7xVKG/VnvDIPP
jOEGxUeYCojse1XJC4UVBmNAO7DEK7Z9C6v1HfeJO6BJVV3ygJKs4olsAWfAxAlqzDNSh6
tPy14A8kp7oHc64aU7ZWzwrMAgKoyfq14uZJu+k9CHhkhkTSMADzjwY98Ke2u5Wh/xyPJJ4P
Q0YrrNVzMusWCg377TuLRd+i43V6SoUtopQMuxDUIKwRKfeIZwZrn17W1XJOWvu9MI9EDxu5
2btvZMYXONi9Zq3IQP6MQZG32dgr86pFFudC3TD1dyzK5rSpaY12CD8MGzY/D7tERz1V478Q
ZvaO2BMWjVkc4aSyEtHjgNJYIQjPioTpnFHBqhRO+wBlpgFyzZwh5tbwNUOAnEA2F5TmQkpT
k9mX5etuGJ3u9ROSbVZ0TMXnGyZN2PhoE+mgkQzahxhmRh8ZdYEO7BsLzWrH1mB/QJHVZwxg
otGDxohTVixifFuOSQH8gyNZ/7uDbL5pjs+89C3fYSUOKe+XKCRD9w1sHVJP5NLurqEHwo0A
iDJJ7uHZDoSnrBJg+/+UeNwinhqe53Es1fFAeAYwPrs1V+2J0so558zT2tCE/6NlzZqZyE14
bCHOEKyds0qKHQoTmmotDEs1pvZo6OCuzs2RYAcOB1vUZxLT8ryVgkHbcs5ZVtTP9hc/X311
6bfu/gE4JodU98sZ1EoukSfFvZPeQF9v2AnFfLCOKTVRRedKzaOfcnZxsOEd+mP5kSXy8x/8
yr/+m+3HgO2kwl11GysauxZRrGPQjdReRO+LBZjrrP2BgrC7JzgOz+Ukd9jJoCboETvdi3Vh
Hy+5uixhgOwbN6pSsx9x9HIEEn73Aw4ACICuz45a9QcLmtlIXuY1rHyzm6biHrF1Fq1a2IV
awW3OZ9a0luSX0+R94uBFtX1BymtMOUugbkGoPiooDF8ihrthVn3hjPbM2Hfk0OeCtDb+Tyo
mSznpoWyaq5j+7rQej7l27hMDT/t8S1bVODE1vPlaB+2P0r9Sp8HLJZF4qZBLhNhivbR2g20
yjKKHtmiTHceznwLITqmGgyZHSyawaV1teCES+3X96PxcmuhrjsLliCzXRf7RL0NBvtQu+
VMVY92hhaibUCYDFFN0VyScjrnf7e74leKi3T4yBUPq6lvF4K4uvllG6jCSCn14wLJSk1w
TE6rddLVuton80eL+Q+NBFpfLUIAXth82KJiaZn54va/P8jTQd+bg1vP52TsQu+A32r9fHvn
ASyHqK3QzrtEZ4KvMZwvAs7Gbmi0NjhZ8EvSSnz/vQW9o0ZPacVtlaGAvQ5Yyf76zW3QLvle
lho3akXdc5RTQJ42h/KMKs5rMYLSZiNqosqnTITdJia9FqKv2E3Ad3bvep4fkqjHvDbatR9N
E6yX7gBFLX7Itn1L9pYuhIwzbNYvtUCOOSxyqsmDCtd/jKb/1we56TaWFW1j1T0FDw6sz5gw
liXV58v3r4FEKsCTkP1gxKbtImyTclDAoC1Yn2Vv7YiFbHt7IQep2tcioQY6defKWNOCj197
vRU7twVoDCoBTLMDY7xM8AZI1xc1bD26dopcPF24d0SEnO3fWhWCz0h6rHbzUoZk4/vHNTFF
1k7s/nrS4sUD+LRXx37C0qyNABqxO1B28xv5hqamfRjL8cT39W3tSLzyz3gigNT0VDI1Gf+a

O/X/qz/++oeD9OawzDpuvqIkIfj5FqoAq5RPvKOpd+qu09oGRHiS6px4rFKiEjspURhoDkn
bhlFskXW8E36wcCYYf+Vb0CZG3Ytr6prUw054jHiiaFm0d9jdpxtkPKLUGL8EnsRD8e8ve5D
eK8DlIpen/QqRPrle2VVVFUCXRaKaDxkbYxJU9jXCeyorviVtbEbvqncyTazfeDPH4Pbf74
v7mR5Lv2XB119Zzdwg3dgl0GmawJtQO8uoOCws0hHqGjy0WG6aJ1MECzKzf1n2q22Foibvbj
QURGQd1uoLQv5Pq7sbzafuUbwAs23xzwallYdPF4r3VQhwjuSS4PDK3i0diBZxpWkFkXkbp+j
TRxA6+X99rU5R3nPXdGNeiCH2fsWaUuZXqwlXDu7bf3lx7nePWSVB5LR9ek2sHlqOoPn6/6m
/NhZPP8nobVYTd8U/9uHGQg3AUzfqpvFvCDHD2+00BnTpkavzg49xs9SFndIvD6DQOBzLXMX
NEmT7NnYoeJscen9svr5aRaUP3ArFnIADBEGEl5jsOIYcww/nAHBy2RNUvcg2fGom9dvUBt
0plvP0a7PDMhqN28jWIZT8nsWpJH2D54PX9+8WJMLKqZTX8YAZCKL1GIP1Nxxf7wIPO05bJ7
tboX3HtkX4SrlmsVoule7T1TajN188+oEdkmdxyMbVptUIRS1126xwr7Z/WDYL2aOuzMbXF
crsSC/G9Zda6ZykW/qpvrj/cU2IEOyN315FcjLAzY/of+ZISYLR9FAu2HcXzG5A5HWA/KmNw
P9Zt3cXduM35ZnEqixaRRWJRAYfIHQdtN4QgV7b5bHr/ILNqsbjSqrQxPwxV3P77/gETdM1T
33RXHr+4neKTPD88yOCvj3UMHf/r+iEHZrcUbKWMk011YV7dUSt25SVpurGtRGbMrkFsmxB2
1oAxcdWbYXkTgRDxE+XyqakouoUn6lhq937+w775r3MHPZHr37qf/MhOxQtu2wQM6ESXrOpG
t6nXs37IkOnDWz+jnvKse+uAIXM9IL2iftVd7GRcOW35YSYD5iCBp/tUdF94yOf/ULNEU95
E+ij+wWrOd6Pdr++7Hrv9bBn8zGJv9e189Hv11KW56q6iG1jtgGWzbDbB8GQ8pElo8KCZuaog
uxB8wJIRbBw0U3BollbbL2uCn3n6n9/cvftHITgyIEfil4p5vGW8mSLg7F1a0rnvfx6/nuT
sKue9/V5mnsRblOwTlJdsuWTGCj7SfDHR/6OdvhicXG9Oc5za5pZjtvH3Lx23/ZUz5+eSPd
GdI+BV66H963c+o/nACTv8p9/C4mEevlk+MCvEjDvEJoxgim/iqclGBqWEP8FkxF+/0jnYx
wcSoWziRMIPn2H/ZRb5S0j9UftGq6tj78rphvNGNilMQHk8nxKrih/UVJYfnosVNFKmdPJS
v+TmJdELbscNJEge/Sjm4c/qb7TnxjWP+O//ePzaN28rELGQUkn//WK2kUT5nTwEqJo2exX
2psU19NdaR7nc3P7BSOixSUwlpQBObmUYoMLjBqdxXBhRhY0zVJv1deP2z0wgKZsupWf39KX
U8X6L09iWT63UtYVyxDIPXfPtjzym2X4+OEMfDby1N18W9dzuO6La+4HcUXgliN9iqldE2I
W63lzSqlWtZXhru/vM1uP9zIKpWL6z7efrFzfpXtvPmzHImSJ5osu3PjNaV4fnhrrecNeNcz
Tzykn6pusHleKC6ogn+UdHhWedNQHG07EXarTvPq/D0pLaIpUEMaIjyxJ+q5nVJ4/fmdrocf
5J/10oTDKg5YFk9hiNGy/uO9tfl1kly+S/RuYCWIJ9TdVztHrSLZL6ouhYk0PqT15fQ53AIG
JX7cwwaxfP5uq5H+z3Ik8zX4kDfB4VnI7O9f347suS7AOssjPVj7TR7ZLNmsIqQlIMIZzjkb
W3Qpcux6g7t8Pka3+3TLMeRyTyk9ykDoHNRGYIYXW0kU/Gv9qdcau2sajj+BvXQhiPPuDMC7
xRr0HwoSBpm78HjdieX1thYcSw4XNpPyPDoyhyR3EBvdg6OeWaLGNCqLEZmrskr2FV7Gt51
xjvw0J7Sh75LQvw+ETS6H+nfap77b2AHnj8fpEwEZmzN6Os5WOjxOklxenWnVgiss0J7Ck/z
LI84W1VPLuMWYbbgmm6csLu9Hu5qZoXR8IqX615qY9L7I2qyDsP1vPf157vltLB/Pcjh6Rk
F6s0TQzzbrk5C8IFyvNon/Z+r+/GBrG/1L3dPUtrnX1qo+8S1edLsu4GjGK5oRcAfV4N63Op
KmdKEfMo715s9vo8+3vf+d9Asdl/Vq0h2mnw/UpRv5fr8jr/ixXyWInYTyAg2uwRIId+0Y4sv
AXg0FMC3ScUeF5wg2U/ak/q2xlrpP8PpjSv2SFuhyxiaalQZCN4mzfE38r2GQnUPO/q9iu
r85z08/Cdr72sTz0mwvdcn1XxrmfzdJ2Pbl8u9tdQdT3w4edBnwOINHvpwDoO0Wu4pBS57
F2vLYgKh9v5waNMQkQv2ACuvXLfwsUWLroX5ZPe+f035zx//Q5AmTosx3nahMwlv+ff/Ckn
Xx3k88Nco0vkHSIOMKMqvSupy8vvTop1u/WQtYnXlxYqG8Q1bHQ+gU27sNs7uX15zZlme7Zt
vy1E7E+ibdOWm9sIPa24jzUDPQBW/uOdjxPpp7mxy7w6snjTOqr7I1aluEqHbsVK+zuAVrez
KcRq8srN55BBfE09vI8V8vq6Uct/Ocf59UE+NbqM088WwPuzdGHO9NXT52h0pe1FKk96fsnp
r8ossUiRPrSnXeXw/9OQ4f5whP/hbXaC73y1qeGN738Vfj7f1Wce4Ue8Lz/7CMF9xiYrhOr
J0Yhqu9W79T6FMWY5UNSMdaLPquiQg6fdE311iW80B3Np5voaf03dMtbOrRmMBr/nGfKsl
y0X/Cc/udfcajr3SBU33v6lW3/7IXt7+aUob5kwnoLX1xCPXDhLHmaM/PvqH9+a8uHr+Nu9
hvmheQ2rsK0bpmRotbgycZBxS+V55tSloS5zny5+YbQIKmiBexZ/UVXOt//mMokDnV3HtWG
CEBEXTVWYw1/mF0veGprf+i48t0NpCZhVktqT15RqoCohap/egg7EhudVlwhTFxOk1QBzpN2
tBNzNJ+Uza/HO7L215nv96boy9/cyLvrXMKvSjh/5LIyWhx5vrmP8prxzKjaqEHJLarFbmCf
AAx2TcdAevr8c7ghGiWBVXrkyWJ9e4sFPiFGGStqNojXoD8PkRae9OU5H7eVBXbk7y6s9+8
mHfK3ySjDp5J9itWotViZ5DHknBSsM9Tb17t2CHbv5Ej5HQjIPaKC3JrGQB6PcrjVNeVeDK
fbDH1gCwgpgebbqBHhTG884lWlpclvM+RYkzuvb8dBff5v+7vf7t+0T2x55zmbnybd7ntw+7
OQ+WxMUL18KsxcldOOS/fVrtU/2k7Co+qKjCdqq5yqDqcOwFN1IqAieUfwBcK+9zxd+hYKcF
+hDnxRdHQl+bb2+xs5hDjlUTW9ynkUmlB0v8iADFGCdY6uY5s/f5td1LRV3YL487SRICnUd
XxoJPzuEgf3jM+/lhyOjPj7befUJuoBvg1Bus7Czfqg1nj7J+y3k3DP/Xm23fLiRCR+gjeOp
ejFLzdwftBG7A3iWj2/Q6n9hPhlf78uzPqgx8MIF6m2BtQ43O2/EHjJIX4Z1VnJbbYG9ARSn
iqO1XZ+7rKyssun3pB2o4vdNN/JPIaGT5ekqgl1YJP6irQNFafqQCLnqPs/ZXdyL/C18uTwUN
9qTXI1ilu2iJr+f8Ad8Q3wKxqtNgimmdzraXQg7G7TVLqEQb1woj5PG6V/F85HliZf1Fnnx8
mvU8/z6S1sfr36ZPObKRG2HZ8i6LNT5kxPicm8D08XflaPL5uQvzNy6P+GDJfKJItCmx9Ox/
B/8Qo+il6HVApYC4URa7/UE8SyZDK21m9bnkMIEeYfitPzPTrFqaRAIDqEOUiiLSDz9SWWF65

n13FipHl45hZUkoSbgsy3OdTeq/7nAazPgCto7LGmg+79OBGpQyCVylNCV0WH3F9YUzf563r
D/3gn8523s+jfC52Ov7QsT6FRoL1r+1ephW7W0y+pXLeypnmPARSbHyQO60H+1BJFct5sFox
KGJa5xsIBIN2JzxWtKWzfUq8i3MFHFV7hAvkOAOi71Pv7evtxNnsP5ktu+AO55IhTfeeNuhD
LQ27fZq2VOsh81NTlmdbooDEznGW7v7m7u9yNd+R5wpDkqHKYYI79mhDUx+Ca5Fi5LJC+wCz
n8WZSe1hjeXjrM0dXpffhs90l+s719qm6eVw7kdLSm/BSP095JjpWMesjOuHKkWG+XFjdNJGF
nxVJK7mk/RjAOi/y1po1H6/jUp26VAfxZrGzTQBHcHcRZglefuUvmvVkeOJp+UNeObb/xM7G
zRMFhauCOMDaiidSWqDBlxfPY1bdMcy5nKu5DD9KZ1jCkTyHm8BOVIWFmWYID6NiPgNqHQLH
3PoN93ju7YnCLYqfH7AW8SdMwfKr/Wv85/o1v05w/REhgISNYzVzcnNbawqyHE/79d36e4S4
re5ldJZf97Xyhi3ZXYeVM9kq1LRIkAP7vi3GmkYuu1XoPS4yqFv5WYZZXP+PtTdRdxRXtnUB
gSTL0yAVvP+z3vhHCNxmZ1atfW7tb51TTWZOG6RoR3NiTK2V2P8vHNFh7lrmdoWE7EEoHs18
u4P2ydID7ZW0+qbXzn9zzazdFfOx0ZJGzyzu5y6ss5O7fM5mNxxvFOZYMrOqEP4LORUxDihvQ
A9htfESOJIOtItt9e9ajZfmIs5ws0KNrcnDK/cvcdbneMj3w4/VFSr9s6O5gGYI/OPGq
6nvPJ/fmswECD5f/Et2LZELppqEPiLigIvYi3UPEVbIYUqrmQw82ZstK5Pen76bd7+OIX9
09DcNafsSrJV2VapPZHUFs0/U177vr7HFJ+ppb1qrh1Y1Iq5ugamQws3uWuv5oCWDoxbPKfk
zSOEegzUKAvtlxq66HMw5iDS/CIxp+q6dVYy6F6V15vFlpNdmGS2Wv6y53q83MT09pb9ReaJ
Gm9D508sRR4Z8KrtMz7URx7B6rT02t+AFH30S/qTP2eBN1RV2Of5jbQvimG4oVFGmELrJuS
wsK9ZJ617bPI8PiYX4CXfeMVTk+sy9/+coNDJOlwsRqgU3KhfI5jOb/kicFcWfKap+Oe3DJb
RDpO3+5u4LrXzSXINCLYHa55yyXVHFE5UCMAfimmS9svdzaUBagt0axlMdWuqVyzqFXvU4Yp
TS2CMI/JmqQ9e0X4mze9o4dihXeet/zaTzptg776/n4j8XASO9TfNnQdwtzKrGHq56BK2ey1
ykovMT716Vfsd2cHScDpvFrqnGU7iGovaiFDPWZxfCknDjuzL6etr3/q//Yi1RB3nmRYdH/
J+2ijvdG0d2KrMF93u1O5u36K259WC490MEnBLv7g/CnOMrHKgmk2WKU9hdTuqEiyRez18Cg
qBHujU1TggMbNd2k8MSfA/d9+giHsp169ZDMpNx+sN0J33kSHg6jwIErdhZqahqRAn4CTnA
PbSTVmxB4O9wWd8jHA7EbZ9sgMirQR4AZWeBLy5HoSz24za94a7Padc3SGCJ1DjC2r2Yd0S
UoLviT70P/v0wE0rppbDg7CFW+OYuD7PfKEgkeaxL/hf7G7EaLDpQ8nI8nBZV62/cQr80/6
9gvq1A2kWPJepoVUKGgaMd8S7uAMKsH5YZ82nUHTquMUrWstYBLwOssXT97nnhPbtIQ/ADVr
DmLapJMzkh5vT5g6RH2Ia625OP0800nZKV4POGmb3Yohe4xJlO010jSfg+EldBjnOcuPL5Cm
q6idPBq5o4TwigGlnMr7iwUK3QLT34qQJMfjAnrkrSe2LDpnbymS3OTowX+Z8kQ3f551RtKd
PzQTX323a++QnT2uk2suQyf7EzuOue8fNRjwR7uuo210L0uxkkTxjm0E/qDduWRp0Fa38yev
rVoLtnG1nUCUGYyp0cJN4qHCB3XNYJ7d4fCt2+2KPeekrprn/cz3naycybz3UPbcwU3drPpF
bzfMFeLpbi++wRm7gUXF7ERdpGfTifz0Qeg0Uw/+XkPsXQGM1INljpUBO2rNI7z6VJAer016
HqtUv279k7LDv49p+5SMevSa+RUB+rXQQINHIt1t8M2UL0zrchMTa43jYu2I9ccFFSx/kWqU
NOFxpFYo2LorX0t13mGjlreC/Q9YGfofWPKwtLPgyp8RLTiWcEfiI8JUajmKG4rG0D3n6V7o
IdmEjsyV7b/d9X+pY2uZyVh/PqbaPUT079NHJ3lLo7tTazr+XCxLX+jgZIYDU1K5Dh9h59WB
7C46AgVyt/6+nR2jOnj9MeV73aq9XtPMFRwboOW4MAEY2EtKTvuKVFath6mk97tWv+FcH/8t
R+4yCfT+XltG8SfnePj2lluWEw3lkAS0ouegCDzsb17ZPdD2vp2evR5SXNDnzBSmKOVfYkg
xIW59AZicLQckSwn2DnJdSfrngiBvxx12vWS/1c8jNfhfa8fV/4MOJGH2//1W8kKjngEe3n
b42eNiNrxIevi9XX4HnAeAiDY3feq/BoRV/tTJWcv8S75ITFLbkZYBnpzDdAxYWNdshlOzJZ
MR1kK1OtV8zXPd+/Ycl8mlT+hjOTssvQXas1XhtE1LLCdbITb/+7hwd03Ove3AXTDe2EBVDF
K1+B5gZu3Ek4J5uAmY+kNIJ6LSyxigEuJtG1oiJMZma95GmxhjU/kconug6dZu3p6MOtE6Xu
v/EhKhr8ypKWHx8FTIbqoDS9TF2e1fuP3SDqd3B7y/kMNBDg7NnJ4GU2GOM52jtgzmlfEYq4
bmSbSOYCTc+buqIKaaZXgl/nL0obcC80YUVChZMA2740cZblIcbZzzG0YpnLcsq/7t9aP9R/
uZ9yGhTIRPHAGWMCLLQTxzbUGqx13t1JSCrLkComcZO6jHk2m3FeP41C8Qtc3F+deuiCW6VHP
ww4FVnCIk2rXBvdSuVD67g9okyYR2k0u+d5100/4BAo0zASXtJWsdESjq4RT7+DsFB560uFt
C/Uy2SGisPQdJusgUTZf09BE8ZMwUBV2KcqFUzLRWi39ILc5SGCu74I/m4e1wjJtKNJUUVVf
2K91kWGm5f1RkwhAkXNCbjn1WbbftPt0u3Lg670b6/KsAsbvN9J9mFt/HW7f4lqdxw6nsfyM
oN3WNCofy9fBPZN4kYqwiqa7CFibq97zq1ZB4KLXoZhzyOnMc/Iuwd5n7FpLsg9HbegrITV
u6ajPyFaW54WKTnb/wom1/tme3p5RKUhrQENYDYGS7hNIIJtwv6SfvKfZDFrcjSep1+LcurZ
E55Vq+Ute5bwL1R3LQ0NB6IHhA0Gdflszzb7WT4AVRNdX5Bovy6GtF0FSILaZfNI2So9DgcL
QRXBu8X+am9zxH/bCax/U7+IEoxRWNY2nqlFwmXyXTy++WRZOSunF9ruv8P3knu3TN/6FH32
3cfYL4R9i0CsxB0TDws4saiuzDHjd+InbZCqu5/O2LGK46VjcMab55QOtES2+HrCa9KFh8UG
vF23MF8ZcnyftaJzOINPRJKqQESxNz4Xe98bdJXpmPRhBMOPxMf7X44wEHZJKHOrQ+6Quzq
70kidfgLRaWoiNv1AjucCgpdVPltysA8WKgDG5o1QLJ+77qHb9F26bvZcLzux7+0H7Jk2udn
F8juWu8sTqmMqB3b1fF35m8N3J880bpSonbTUlt3j+1ZKpm+zzywflMOAzRgxmiitv9C8g
oenKQ4QMqN0gZmaJY0pA7VQ3/+TF75VFIWZBrd8aL0Ls7C6D8vlqFYe+tNGJrCJDdzDnlGZ
UOoqT2WxniMBhAGtCcV6bcuguLVMds9jJ1BeGkrSUWUyyLDj5idKpKP3ve2N0ZGk/i83WBQ
V7XuRNe6hAE2AXiB1sTRQrFwQYFRiFf3d5yuGzl+3MSI97Xfn+u+/VBo3d27pfeCm0tjy8s7

kb9wKB3O/+poK/f/1mt1Q9/Z9SUHx9VpOIEeZwHgcIthjNraITM6CxFSj2uSu5bWxQRG67rH
wJOD2JFY/3ri6kAu4AHmWOJzQ6JnYU9Fbp7Fp1BH409klE8E9X1ypeatQqdwngpo9awHHCf
popC8THIFn5hnG9xV+EDgm9pSMkrRua4psyEOKlqNHayUGZrVoDKT1fO6cHShF3WbLakzjs
zJQ8MfNHwZjYf7v0ds73eRpp3y1V/ByLZl/oTX7rJQWg2ySdv3cd5b6j8kjacJpFaE8emJur
GkUNWgX1EPIJKGM/NayE3c9MmZjkx6l2mzj44HtRCf/oIy77M4tOaO27qyFzy68tg5ejNqljr
Ju3t/XO4GM6jTZrz/Ngdm8ibqlWtLs230tQNrFj9SSHQzvwC03PjQx3828IO+ceVCbSPpBLA
Ei5oTcPcJsbICZL+E57Cfo08yvKzPUqvhKqCHkLTfNJVGphbj5tP/5mr5hnVQBjFaNY5Jz/+
YaI4vWg7lWdm+T6r87qlh8W5bxX3M1dyA1Hv0kCVm7u78q8wRqfxl0NZBz8EwnENH5sYTVkD
vCQqRe6aR0iu9YUP4lNm1FkwFvbjZ4c/8b7/XDW4H16zvP0qU/qC6flbaqjfwDfEJwwO5I
cq6xyBuoHuQfxY68tZDzj3M70nKxaj0BP57IhSJAgHqaRvrX80v7Og4tZZEDU4ripVPjbtHO
6TLybZkaTfclESSnWMq1o3sdSfUpYB7nU7OBBu0xPejA7JyNX7cfW9dVAzQ1ONW445Zd5xzC
o0uBDILPxx3mfmo+6T5Kh8ANzrSplMjKU9sl+eoKHjYTBgugeXBj30F4krsXK1HqwMjog5/N
aaIKzbnzZBeQxKs6j5xv/Xf57Amm07icaNRbh9bo3U/0Nq1miyv1vHE9RzpmYehKOmuVtMLJ
Lvoj4muSwdvZ2S3WWqyvC4xSK+orf5VF1kXuuJWpEivUiyYQ4/hXtfgc0enijHj2IymF
7uOzAvA+GBnmGKmv8JlHefX/Y+nrK4VT+QvVS9+6bJRMXuRtMblHL4837x91n7Y400D8/d0G6
FCgmSGNkLMKpovLGTs6yid2apS27wOOEL2VvXVlWb658jUomzqCeLq4KFaNZGocO+A5vMZC
9L8PxjMIL2+TnTVi2QHb99xV4u0OTkXc97S8bqlrvrgT6nLZ7aiXuC1kyNJ+XlGNS0YbueKs
1RAml7Xm5JvjZeEns+9ICwxg9nToxZXeOT6khXM/f7ZdvTOGZ/JtXjAXiOGa8f68sbGQOPrF
cNx9Jzx7bPUVsWpUeTEP7qTNS6UNdMcLeX0i3bz1oYBzEOSsc2VZPDOUGCx92hJhdUk/kEi
rK0vc9HEAl4B73YoHCJDKO3xm3WJP2G5nuYqpo3XCOBuf5IzGKUmMKHdgNsf3Aerf62q+cDs
HN33sj3xMbIcH/aOD5jenlH4hXAN+hXJIlr+yHFJKuXWilprM2LcYJFHqtrdNxa3WHRv2aWX
1/1a/pwy1uE5vxtqnum4LDB/5/YEzk/wcRBEvt2j6nPrmJyudt7ZHRoEe2Td544QObPppaet
3wO7N4YXjsns22MuzFhZngQ3CQ2vn8rfapu1NYn8p6x4WHtOL7hOOpXdOf4giWoL7vL5+8X
iWcfCqhWMhxxGoSYxI/gNJWpTB3T7HO+raUPDMn6BF65XvjLa77Lrx560nqAjKzLUMeXOSnT
kbul0HXhik49G0+I81Cef9b03K9E+dOhE1JlavzLUkekxaJVaNz7p92xL0F4d0q1jqJbqu7
83XcOpRuk6ip9+dTH1VBmbXF7EztLFrd9WzHBBbSXLhg/PZ0V1iDPBM2crfU4X2bTnRsmAO
w8T7tH72Lnw928JHvC9r1O0UvvdAKVeVz03bYGRJhvgg6jpc48J0ebGz1whb7Biveish5g1H
Dg+F/qbu/jivreSfkWA v6lhF3zuCngmMqQB6bS8Y6az+io7VOvSQO/lyvFiSL2emxSsyrdmW
2aqiaViO79issB9yuNzm6HtFuav6clhTOPfRcpvrcpbTWTkWe4hlsuHSzfpnPWgDBhlweCa
PYv1GwluvXXgyvrV+mONsMrQeEYxlrOqSH2eUwKdJIYZkzLkOWWavJ86QvKOYzl8y+yyEyD5
2UZzH5lji19zEqcHxkGJ6+dIo4MRwGgHcScLELSI+a9CxW/vbv0a89y/ZsftfzREKdyqqL
jlVeyo7D+yk4byx/CJYphafe6paakKePN3BXjulKT3eGCROf7Q9gSZgBKbz1ImZ2wpyu3NBR
ml6+umEvI2F7c7uUQdzAXvdVv2HvdZKlyDE9MBroM4HBfzVqzfbC8NOKMmGfoEVMp6rQMv0x
7nfp3F+soVnHGLJVBnY3lWYs1DKLW61HDMkZKdaDhqxn5hil0aoCZI81/yx2boJj6V5keOQ9
Z7UqSvA1mImhblGeNaNVPNM1Z4+D+0m93ci2/oXL0G0wLUULnxHBs65XTPCY7w1ULPnEh/ma
zHrlt1v28nP99EY78uMfeQNJM3B3A/WsN+ia9Tm677jcxXeXesXszUOnxc0OgWydQ6Ci1W5I
idd8s0W32MJ4E2+TgixmAfM0UIY04gS7prl81BmjTnHV2nG9uuVUx/6U1SEPI3OHN61WJKOo
CBPp3Le/aKt4aNVA Yj/LT8elQjuOx/LIwwCrN/v8IJcyEUremd7xG4fvQjQ2dupTqfamALEh
yskGYC1ySlnEWW5L5MllhOx83DMYn6rnCya9jn93N1vFuLa7zN0cRIdEgn7/Np9Td3OoYq
MEofufMCBm187FeEwW8yOqE+UWd9YDEi4x/ZZ04RIkGrbzFeZTyMDKx62gNY/ENPKr8OSmq
5lf+I5oISVPX1GcB4CQZxYHDyycXNaT+s+gqiJO5AU14Y1/euR86ewNT7PyCjxklf4nPo/3J
VmmkWpM1oPju4bD6WlFe+sT5d8ZkmWufcQlhhSUpEyMUx+XFLFUzyM7uAzZLRhJH88qXg2MI
QNxQXTxKbt+6yOtrCjHPiqrfs6niaSbS2rLlYvVrQQT6uaq/IHDgvPSbt33LlKN0YGfmxdk
dukMKSialXDZyrC5rNaB29855xs7kDi+1J3P77MwuatN9RD99ygvq5HpZ2ePWwFYnM9UGs6e
0hANz3l2zc+J9ODT7x1XmbwFBbIVXcziwrSHgwBKGRPKVNMsdanShtsX/IVVWMvtY3+42C+G
fTVmpDDqcbOyGTyEflxDHstZc97bG6YaP+6IM9D9esFrHrIrDHB3f0ZYeV/0Ly4xo8F5HOzi
vFskZzZf+3sNc75Jl7VCLYpf1X+BxjyuC+GeWabCD2JSrjpxBx2DDd2DzFDi1GB/ADcPiX4w
s10WI1pa6S+Mj5uUQIPr8SdtJemDF6sUyoMcySYs9NmulcPjYvfcDRjO6CeVy5/XNRYFDKus
w1ubx8tcb4z+JisQDbgMygq1/DcF0sOjtN2miE67Fez0i6jcTwf6hfVYrjP1XjNVVW7T27+P
XV7Qd8uIHxZLkGtX8z70AvUGVLOqyx+GPqWbfalKRkEIZKt0qgVSTc09JouEvcuPcnbBO++Z
U65XjIhOxpYYeMyuJbTgv9dwM1FEnTMPuaQPHOrJtSm4ElSfHV99TUsfe53OHxn+/NSHTnmS
ZUZNaWSXPvbnkmEV AyKdp+imSd7bxzrCE78Yx94u1TPpuYZtcd3hGAXe1ZTEpp9xw/Iir51
RA3pm/B17wiKeFo+6uEQfM47TZqBwQX9xtV6XFMNvapZ1arm6DsbyavH5/Uw3JE+mfax1S+k
/L6GuSMDht6D7FEqo1kVw71/oCarWrTWzqlfllesiQ/6nvfDVPIVxC0ypVTpp3u/W6iz06d
ka2RdnzOkmM7WR+T+DvDvxHxyntftegd+LjoKHfMTMnFhktEtgNESRVzewM7TIq6mzO4Bfr
Jq/luk9eRZ9pEinQKqrQ5ColmFYocx7RvA9f+CmURIZZfO4ba+mbzv+CqaveZWWhn6j3H3olF

5+Zfd7Gp7CGylqreZKibZ1LCrqpPQSQK6Ubk6eXMdS1Di5/T0OzzZm0F0XVuV//NNHbaHAHx
DWvY0Ojby14dRmeVwUr3IMd+np8d9fmx1K+38i9scgewkLk4dJon+5M0FLQkFapx5A69j1
iS234PpIaNBkpx/9WNN6HJ1COv09Cw+0MYoYPfbgIYb2WAU6myyKINupOdUr0W7eqj9prF+
SkStfaq1dDTn37Xagh7/jj41yube2avd8FH6oOunnElioSXEOwXUJF35Nc8t9OoIB98EinpZ
hLvILf0AVBlgflUUsuRFsCpclpls1FHMYotlyf6XT7byzwt/xqv0h7Qyo9eTtheS/RHluGXw
WvbkPQRzC8Xk9ZRxeUPBPfYZ29dY5D/kU4TcrM5W6PO8FSWnir+pq15ynXyFSSdsPIBDGCNN
aCur5dJxGz+DNkscp95URgkf147Qya9znPUMohbJ2vF59OrxPzjVBHcnRWYbBVN1EQRS3dHe
T+5etPqHk1Wbrqtr72473cfsWgTbzLNQTgtXJBp3iXfJEJSH4FtSTiG95TMzTGH8wyf377wi
rmk1vMdvHHEtSlS1d+mGLuc0Z0guUG/PpBc7DV9bEFGWGSYPW32SU0GWwJ9s1lIFcaFYitBt
caCXuYwMsd7SkserAbjJLbfeQuhhKGAfcwnU2tA++J+aS/5PO900aLYw18w1c8YcnPNt6tu
+IWzS8+Yu/goQKLps/JfxwO452WvWbWndDS8SHWDaA4ekzXbcSzeG5yynlZMkze5XysbCRp
JSMEd8dv3DN+2dH+Oak2xYtgQJJ96UiKXuHfer8/We5cZAlbEw6AxeKN9OHBTOOr+T1happW7
WQfN13/xJn0gAHywST8hnFoeHU0ZYh41tOJOSk+N8dUsMZZ9tv4Hbk6ugiBbLWrVUnFE83sO
Y1ORhLk7d2u1/XpJT11mdixI9n7JBdaYIQsQv2tAfEB3WvNs5/PTzufp+BsrFjqrdrgrBFUL
Foy+iezoZPf35dfB2sCzj44uv2F3YwGs6zJ7a/KJxpJrDJeGGS9yFLJpfXN8020tSbNldF6K
oMBLppMFM0T0vV69ccGn61hj+4hfzxcJtBzFde9+ia+V/oLDGNLIXL0uqU1LshV7WymxRV
IOMDztm34MamODfkT/67VW4Su7DbqAndo8XwOSdt1iLlhD8G9i8VvdByf/tzmBFry60vOGbX
BT/CW9zy5lorry9sBukXbh1btXIDoS1kr05FtQWn0bzSdfN013hRD2r/elrw/JIGEL/3Pgu
0ITHtCoid0q+O+IOWRMOBNqnQLe+bYvx6Yp69hSTGFrz8WMZ9U6ZZV1ZdOtw2N3W7Dzf+ahh
eJa+wBLvncSR2GBPuumDxzeYyOmqzgmFMu3lzytGvYu6z+ARx3jDhNvRuAiMa2ca/s1ywar
aecKcJ8rNLfjl250sDekqyb5OFIJB/8wQJ+REjL8ePff6tJvfgJQ78zyjNR+88HNEhPnL1
rnGXDaz3nFL1mGXgpnYFUQuXbC7RQGI/bWzZ9vBTcJ/5CVM5CzX4eX43ONMbxPppBwWNa0K
Gp/D4lwJCDJuSB/fa35OkoflV2i9RRfmr66NE5Z3H5WcSeRhr6Hn4cExJxHY4U6E8JmLzLo
dzfBVFkC3L7kdM5wwUpQU5oaXwaCLxjWVarZEuxp9ajpdQ5vz6tHWyqr5wx6afevOtr5czTc
rNFcC/1+CcyjSZz3iLP766iXGOauC6HeQ6Ogwefu8KPs7uBwWOrJyLhVafvKxIUq/L50zuOE
H67VP1NH+jPBscS6SHPZOR+kJDCvi17N4qcdV2KiB7fxjoY45Hm/DtHHv6hZWps32Cp72w2
a/XatZUso5WAZEM2Pv1gebE9kAiiIJ3FdUH77OsM1Auo4dwe5PyHOUWOGeh9TXNM6WWLnX22
kJ6F8PoSub8mycP15M5r2bwf2Vxuv+m+zZmebO9WDDpoyrvWRAbWA2hWc9cTpmOw6Mn0er59s
ZYocSCx11Kkj4VNGcAun71hct0r+/br5ZDDvOzp2uAPaKHfZLvXPjmnr/i3+Iv+NmiLXJ2/
SCGtjkeL2GPVJXnls8rlbGalH9rFLYDTWi33mny3wic0Cev+V3JwDrB+ACeYz1Y1OTx55kd
VeU97GmAY0ply8sQXnrF9biNy7R6t3KxbPvec8jfltzgiLoNiMybmzR0N/e7doYHPVd1OHJ1
zbUT7SHmPEwsz6VWBU55YnVQEgio4BPiKEmPfkHuguF9aPdon6ncC0Mb4eFDEnITpuPDEU78
9wOE6xTRPLwjakVC1FtyWx+1Z8/8+A4hRdkce3/f3kbCICZZvjBjk25Hv2tl0jexCk4Zws1
JDnFy4EYL1NUo8GODT57xko19IZ0/FVQ5nZiZuPlevayDBaOK7NxsV9jVb21KOUL8mB56Z+e
FepyHL/wAqP2HINYjxrBuFqg4+ichat8hNZzc80AZ7e61qdgrW3uzHRVmjVpS8ylnwOV7PH
zBuEYt+Zp76DDf53wxN/t2pb4DMs2BEjXgv812tyLFhQr0xzfHVf+ZV1W3t7kVIHcnB3GzLB
2jl+xjQYC7Olqc0k+YNbjtDsWd0MMMewF8BsAwsypl1OXasbwoEnUvUZf1ZLF10FkSIG3wzf
BH9ICSyK5exstbH4oym9bhrfKgX7p+mJTghD/Mb86asoL87IZycTvQ/rZhdBSaQq8Sum2NA
dleC6Khm6dKB/ioZiyF71vbFhd8smpjTfdFr9fDzprBJBamio9Mth5CNj44C/b7xSiziuOH
QQ4M5tqeWpDWRxL/0uHZ5z4RChfNF4pF1fOWrnZwbu/7SM11NX2jgCuYq8ZcETHDgS2+v051
lQik2mAxJptcU+rs2qbzHuUutwIN6Nro7xMNMFOhQ8btBKf6XK815/bDJ5h3xjH1K+rgvJ/o
d8ZnQ+dVxUfqmHcvPDVWZQC3d4QyjJ3du3/ZlahEqJL88cpV7111kaucD16xSeWayvVK1twD
+5eTnkLCVShc9TOi0YEhFeW9fdwCtVdPTQ2RtvaMCu5tN5y1VqJFnFftQYyUdGU2ufs9Y+
Z9SiAI0SjyQdvKURdtzLSNjAmQcEw2TRz+LIwny2ireKXCITjVBL9Sw+OrvoSRtk74R+Xvrf
rDcUE/9f3F3b/dY9j60HW+YwbsORD9AxP646k5bP2eoUcWW/tOpkXjbF8t6vVHtFwozvXtHt
7qn12GV/wbvdJQLSPrvQrrQ9nPbRHJs8S3HQXkQa74fa/zTRzTrnjDabHtpCUqWXjDmHxUPF
FJL4aVJuxj1euH0LcRWyZHnRDJo+ByMwo0bdN0jdp5bqihXMIWV6+pkFyqPF5eNFxIMQaNAs
eYpBymHxrH7F8yP4ij/nvA3iuiYnw3TgxbZ3Niine+j37VIEsDf7dk8iC9mMow49k9MO65P1
McVjRjcOxQH6qEmTnBPnM77ORIQ+DL/2dq/PZDh8IOOVJ7uoQQxYMa3AzSkdNmlFDHM8peg1
d+3cEU1dh93zXWDWGa12v9gDTToR0Nrtdx9o15Yrfy/9Wy2WzKYQhAvp5fsc6jsWEaYqKn5V
sVZ1O+qLx5vB2nUjXRAXgqX6+2SoX89hyegiAHOV707RBW/g9ILm3IS8m2uASdCzOzKM+Zy7
4DS/vjGZOc2T1PnxcN4hWVuLM6UTkxOOh932pcYF9MjNWqtTk2V9TzqHtlvj+Jdt1jhLckdw
R+Gv0GbranZugiA8Fg2jnd8kV62hM+y6xrkusiWVXVjYFIRZ0qayyJ/ANdRVLrJCGa3cnkj
vcaEqyVObbL/oxKhU/oPitfsedYILZQF/15IO/WxHst4xDx+unN51eqoWrXDQl2rIA1Xn9FU
XFSdkVizg1WEm8nKaB2Dz3MKdJS/Nm4fwDti/FIedSfQ6YQxZBz5Ia9B8RjY/SRwBGsvfquf
sEewtyX/eSMYx+puDNSnLe8d+aE84mK76PE4hi4LUNjx5Z3rKqLd4GoJcByZotdqBzlmR3/T

fCL+LUUEv435OBuDrv9gsXWEhDj8uzarannh+ZgWZC+gfr376UsfmalTyOEz8nia2AQ2G8Ml
ZxXkncptvy0gVatlkeDCAjBO18IQMU14Sa+RxuyYTDShF7chAzKZKIJicjOVjkMTMkBFj6L
ZeuY2s2i+Jgljt5ZPI6/PdHt4FikOwm2vzHn0TK+WAKUGsgl3J3Z0//SzdWGea+fzLhdqAFu
qPu4gGe2l3VfSrZcnXILdsHq0jFsRRKtObrtcxksjIqQmumaw3kgRNhVVeil3z/vGOiHnpg
QKldDZCVxweI+I+/H/4iq84m0UVnVMgFuw/LdbnacLp0jof9pzpfykuW7RAF2MQHmMXrcucC
0lOHMaKONgzTr84A73IyJFttvO3oOH51ghYD4DqRJ8LvLJJBciFR8Ad3Gzd36opJzq+yOLB1
IV1VBTucj12ipt6l8CCkuCM3l6EzYfdB46PcCUUc4HQhe8G+RB+EsNFiJfWSB12vIBSPac/G
vr1NjEiYiB846u6/ZNHXaUuf7MxCYzSfYdkn3vGXvYe5Y4910zUavXEzGGGQz4RX08aJfZEP
BIY53Rl6IOOyet2VtOWrYx3e3s+0t5KQIKh3fucg3YS5ATev29sEarR7anmpxOk9Lj3iaEVE
clT8H0JWw2m0CXvVdT6AQVbHC6gWcDTH3pViNm6bm9MMhDAfvGilX5GeJM84haXmx619o83
xuMzFjip4bkxhFzsP5/q0srv1nMtiyQepponr+unyxlzWwkGRLZT/tPArXTy9wyv/SRLohT
XQh5IKV+TUOI5CTvRp1T2zpTThbdGxB0hNsrC271KJrtlbU2Qv0p3C32jpdhf3ihGpfrX8
kqMcGwoOmpUsL3twS0d1yfbTPiaMQ3igfAbf4g/wstWidXAHT7qJbrQztw5kFSBAy0bNeJpr
gG/9up7qV3JwsTcZfA1K/QlzzNq5DjeKgrbG6Ao7xbFYVwV9+htF5c3iaGj1v/N5l6u0eqtV
w2Ef/sNr9BILGYWw9XZSN5KD0LQzr9JTsc9R3ta+/5QpRRQ3FuslwQSIIxPzD6FFnnxuXj9b
yiu4xoPXXEpa7HeRdRTnuny2P2x/2YnPKObnpeiLWoVbkou9iJf2J94qZTcLQMLnJ+W99Zj
kXYEoVmlzflLw50kNP+pQTVkWF3lpjVy3yDvahm9B2lygXKv7d07Ep+7ci1X2CvMHJZMj9EQ
zLj3T8JMynNoLpqqTYl/QwNqcitsPq54RPv+xOm/i5Ni3fRwvqvWlaNr1z4U8/P6X5iKT0Hg4
OSeQeaII9Bsp/Kb2N12Rcy+xfll+dM+m+kBHRiEA+IeoEkPf1KZDQiUbo3+r0nMiQYIr20IY
XhOCw9Iqu4Jp6IQL6+NcrIoieZ/Xp25AIXFR/Wj2FQ/Gc475RdeQKqrtuoCu1LGfWLruBnFO
bapH3ROs4431xY90Dh69LjQKFeIj4trjgSfVHlaaokLwVW8yHTFP85oor44NrlP/a8uGK+1
+si0V6h+K/R6fNZukJn3BiCM6Q77VvDe68tUE87s6cBei/MWwbwtX62m3FT2URBSsU72vNWZ
yrINQ8lsL8jaxNzCePYJiVWYnVpJBEDx0mDEN4MYEciLqKariAe+Z/9yfJuhP/zO/Z75vJyX
IohA6/5zrprmjN+Vmn0PbOqb8dIrGvUffhfmrz9Q7p4ugp/3h3frEHAr75d75Tmx+rPiu0W4r
0Bk64JLJree0X44htQU1tZSCrTh//YSmavVpeCVcjymAjfsZdYKZmeTuZUdXQap9oGXmt7n
JR0mE9tJ22f+BG9PtepmNy/ulu2FDMEyG5Ss1ntugr5rChR7dUmrthtwtdSfkGWERq5Hxgyj
ub4rG5irwstWka8WKH5NXHP6K5CuCorTyxWnflgEq8g5LhrYJOUhPTpJ0Q+dq+WpUu+a325J
LvJOH6WGEuzenYNi67krTwaFPYn5NjAPA4zKiaw+hMIhRMhOqw7/lxu5wrSIJ954pAt6az8W
TQA0+SdpW1ZJey7PH+VbsT6jRU7CceTWwzOasia2Dxa66x7ijS8b7RHONZaUd30WyeioQyYat
aNFNzyQkNOrSGidrLaxzk0eDuNyBDr6q8Hjxo0nDYNnZjtNneRqkhOo6xNPNqM7aQz5KrrhH
uRmhsyK1eHS1h82ZzPgoy8PVweb81eaT90H8He3QxLROvtHEEi1pQ5X0XpC6lehDFc4o3F5z
tte13s7DN1N7sCA4Dp4grRZK8YmlS7hz/Qd/s8W5HhP+7Q021WN8vCMEmdGy7YnaMs6WjkrC
2ket27fSVMnhFbnGTWJ/ueVxZmDX7D0VWZ0Hrev0UGqmm6RnpjPEhRdS8dwyW5Zlr3qGYkFV
uUtVTQlf620cKC2GITd1xKPr/5p6pUkz5JCdRezV7VyLCuvstFdiUdqfS68typheX7607X
a5XmRFwqRVVWPVQPW/nc9gdg6FAGl1IDZCtSSrwNVdRKCfQ3iPPhWarpMOev/cDMnYYFD/Rya
o+HUHPuuZZY9U+wflWc/OnvBf1LnMqQUxjfWecThfMfQa0gjqvwhZLvnculXeeewq6iZ2AX
GlC9B+scaCPRMM5y1oZ8sl13E6TRj734G2rJMqQFbXClDXn16hKHYgnqbD/bEHsbzBNT7Vvk
XZ2Eci1h1Gsf5iDaPXeN3c11e2eZCEWHeuyz/KGzVYET6o+YuCMqsnR+o9aSEvoQFtgSaBgn
39l0jJb28l6iHeZSanjqPIz/mwuohcs+gv3A7EhFNyPFBUSTEJ6FY8fg4+81hvr3ngV5bZB1
ZDvYfioxSMm34A1Wy452YnUe17AKaG79IpuFvCvGHbHStrbQzL1YNiAR5cHqz+ETQcVisd01f
2sZT/8jh2LiZB9pCpqqz+V6qs3hq3L1s9XWHy32eHJ9ZXgiD69J1DCWcfmJ7SMIIhyYVCN2L
B14fHzRvdUt8lr/FuqFSd9aiQgo4MqompXiKPQ7mev/5hsV6zn1Oz5ypNsdMJ/YJFSxRM1a
G0zAyQI8B/0vPIul5gcWp0uabx+fxyJsesEL03onS4HJnTjs39mPt/rTcoz9InkuJpwin2F9
UFYOWstK8l06sUudp14wjIsEUqdJCenn15zK9WneizxKYUC4j+aqSQ4jF84D166uwNNhBHsv
Xjf1704cMW+dH4sR1mJPooG9wX2ygFi+WdiW7py261xey43owFarywqb83Ukns1K+xhpbj4K
ZCS4Ffc+SyAEHU8XyX/7C3UB6xhqL6l++oOPS5IQ40fssMniD53AHdjZ5CA9m9VsZKntHJQ
bOcrieyrVYjKRgWwjTKiOlSR1zIm+h0WwO157KAWIPNDNyxEgaWdG1CHvS5yPMiHiXR+o8x/
70AmtEmY5FjZIOGPU11Qb9IOkFhZm/fAm++efdu1uULd0JXO9cKt1sqYlbr+QRUMqXaW1cKe
sXLWcjj5LNkalNEXyTJoHqKzajd5xPpBUoNIXzOI0qOE/8WXL0kuaYonX0snIbB2UNFFhsSR
fb4JrY0fotVq9orC9DePBjR+AfKBLgX7tTgBFLUawJS1CixZhjkUexdrShgowzJetYyjFqbu
TXNzFz+3FJNxm7hdOj4PGtZ2t64bRQTWxtecKH2P+9SDzR2DrQvZu+L1514eiqS5CemhqYB3
H+o5/c6S3TuKmfVJ2IblviSrVIG1yOzzLM2N9lVvfVdHA4KDfLT4nyQ0CE9b9j8IYwEet+he
oHwV2aVuOCDTMdspS0cYfzM6fuF+nzyDwOzn+pz2kiPZSmHrCJWFmZ+jbi40tD1901uXp+Of
32a7fkVhzr0xgWWfjgA147i94SE5V03iWuRdWQ4tzA+kN0aF45riVvAUdBZeubRjsScLc09z
ygGkQXrPkf/ObRMewJoj7zO4ldpVacul+FyfVnoWIKL93FDX2jq7S7b9N8s2c9aWH1WSTGWK
7i1sgd4eNXGBUcqlh7itYclI5Uo9CV9wWioxLdXpQqehRHZSzonzH/aVtIq5I9vxjLG4kB6

yZHW2dKjUv1D30CBJV2zPaEb0XH8RPh/np4pT8s5ubFTmHAzgcFgUXRQ9IR/NZLvgWw4utNI
1Wo/bRK0GdCl+wNoVhvnuNqh+2fswj32h0+tWtZM/Ogn673qZq1julrdpkG+Vfazxpcq3UW
4zYnZwzgYubygBmJIDfHJrsiYe8UfO66sB63Cq7gfpnswiU0dyZMWrpXmDgCXMo1ROsgqaKb
xTMS0w9s+w0bcV+EVrViKBLXYOXDsWze759agJ++Coy6yvSGsrA2koh5re8c6lHFxNpFvRW6
p5zyhTiV5EFgw+kv+2kf3jH9HD8yF2z2EJN0+8a+SNEYzJ4SSsBAwpZjL9Lj7maqdoFZjkVn
IZ2eqMz6KyLaQz57kms6UL/Lyh4YQzbthbv+rvMH6hj82iEV0VxXqc/nhER3f19oFIOT6gQr
AalQZf19kURduzaonY2NjUgBdxajXs2eiGuV+TT1g1tqs3bvCFOwCSPRMjfGr1JeqVWD89
wri7VM4q6a81Vh4gIVgi5qxm69E3az821/LJgaaQNMcPW/tZGdKX3Sd5t90/76mFBMuvrLK6
6pagAfBjrAhcUyxwvNowkcyijFdc1NESNdqT9nvC7QWhE9ICXb+fJtDkvWUSynxW3Z5IKLm
vuZuTr+rObQbP3Y8x64CRCBxOq57hCgEWys0K1tTQ3OmLNKPiJMFUPfjpPSR7MZ1NsrSJJXa
tJuMFIzLHrpbJbZKtvHVmrnSUcyCUKZbbHivCfuWnRc0sOFd1/x9YncFL40k9JtKL/8v04
UGVZRL6O5Euaka1laorCnpA6SFul9aTwz65w0z4YUSW3r1R+xedr5EekVv1z5DjZ17HzjSfX
gDGqtpoSN8KVeQq4YY3PM6H9iXVg10T/wQjJ6vyxfK2rU3Ww8ZzCLKmcGziQffly5hh031Lq
72cRPYQRb9VZwDbuYjbt8IQGKIMAVB2AhNsOyEjLIWPFYXNb7YvhmtJ0XQFJ4i0gPoPadLRF
VRGUgOjy0kbrll0t6WzK43vGT50N8WvTWV9Usz4ZC2w+rvKYs3oY1d/xsME1pHpL9Dw4neZ5+
N5TOeSdqVO2gnmfnsdg3+ubxam/qLmCQB6G7tD4pgESPnYVdB71Go7WrOJm1Y64w6F9xOmsF
N2MVUDz1Pm6KZYwdf/O/9LNOzVnmnlXIUvQvAy+9QAvmLhy5MmJdV9fbbIVQ+MchmYF2Pk1
BCcSJeud7Y9J8T56P3LvcsoQXKV325DAx0074dHz/ATMRVu3L5Ag4WYdmHV4TXxSj2XsMDSX
5OzrPpBl/5xDPwTQLRF2zpBPdoainaBVHVp2W40HFiqMlqxKnKwbtFfbkdbqbmF/7BxKINFO
BbWxbH+BmiT7/NOJ4p9dTyy+Q44wbENEiBVYZneoQgAE1MrbJjlb5TrG+nJm0Y+lof5e78WO
40inpKd7lrGQB4M8u43E4COC3ZlajvD1rqM5826QI4c9gYhucRPjhdEomw57KI0zZyZ0oQ1P
bwJOQNgNtKjQrYKZwTWHfSs4e9pn0Hg17vTeUcsef8Lxr7XIWaf7AvAUfBwcO1JuViWXIZEO
UW/d2zKAqtrzgI7rZt/b8gr6asg5t9UKCGso7FhH66vgTVBzEQNuf6ppkTsiMgJVxyYi23O3
epkMxoXsno1UiFUrQfnH2P2zHHvhfbHfXIBvXHrtBb6mRY3pD8Woyv3NMtG1JxYzQHSyzStV
0bA2V9f123L6Zc1dS7KpN7ZMtbhECKeXY4VY6li78lsCPg4rGL4HUGR+ZesGQINgBAXcdqoR
dKurJNgT33ApdhqiKL5zvjiDMdfPeTP9OS43azyG98xO9VsdposBpZYfOCBgi/nuc2FRRQ7
w1Bn+S6mvR72kewfofPTEKDIYUWrVTAvj/PNGnQ91nMrbvX75mZTM+LkUpoomjll7c9xmMvwL
u7HWx4NVyHu5EkhFjvFt0FsLT3Yp37FXFWJRFblF6nPqGKnmnU7usrxDeW3evbN7NH1VTtUz
Zzy1oN6GQkuOhyb/zjBGIOLSYR/FioF7zNxiEJWFalDaNm4kYX1zf0NFcSuIcNSKS9U6QJjO
UD6OZJcsO3EQr1/Tc93jeSOZgBZ+zS3a1wYvUKcGOG7WADFu+ILinD1YOQMx19I2QMHCsRgh
akeYNYF7nUVY5Lm9IBfjLgOuYwy7XLRrcffM0u58C5cVd4LmFqWsIku0NIR7O7/dHYB3jPku
bbeLKIN48fKtkzJbocZtt6iv13feQWFapIfImrxEnN2dJn2MJ+SAkB96pVEiV0zy0eQrvK7C
lhZf03LBm5xtHsWdtG4N6FMrDOIqNINb3brv7+anFfsxfcAC5r5geLSPi+vMe1+rq517V1p
4kl3dRP2et3IRf6Po1eUO7uIEDce9JBmWfYeixNcpMthZ446AEVx5ixzLI6lIzi+1Vvb8Iba
lC14B7YPwgNXCRXNMtF2JbBNblpOOx8kOSGz8l06Xm3RJDD3bpLfdVSC2kko/Nxi+QYQwSR7
MZYy5D3XutXVdq479s2ajc62k4Gror/vJClscbzgcNmJyqiUIUpknc9qzx4+TrpwTcXSxyxf
88bbZLGrL4IWwNcZ8eA8GanVdfUhzRreuPiMXz0zr3rgowHJTxaawgcjxqWMVHPw22O3s6h
nny2DkaY/ly7WvDMmJAKpeFWnuyUBu7mwnuMcd/e3fjFc9/7Bfc+LzT1CEgupNY/dFBN1WJ
cgxVZiIo8YVTVLkejpO+YB+ttLw+xdJwh48wOr5N6UJ153L3TtsrphdWdC5Wa4n0KtSGdre
V5FbX0A6f0d+SkUSuhm/osLYxqKUPBFiBcX6lMxjCwmCzrqUIE12CJkY2ec6jXPvdHZtUqxX
tyngf7KfOKPs7IkUka4neP+1OURnZ8zvLJ8x9Vc/nM8cVNbEIHxI8PdZgiDfrVIAO6ALqR1J
kwlh5naHsCeW4K3DZFRc+uKNd/X6DxWfV8Y3Mdn9KNupLZ6jrJdIHVloPNfNZKIU22g/yCJ7
PrE+B56s/Xaer3IKJNT0NbJWvQj7XAqaDU6ud49UpXv3dHHQa5BY9rZ37CHBG08h6rBSymkq
qsc4vDA8pcBpl+6VDlbFCmFY7srzukX4ZRIEUZrsm2yWy3DRWB0O4CuY2GkDwxn4Izdr+pCH
QJEidwV30jO0B2/c4Rd7ctZtb4kdujtUcYgnJ8Lyy0KYu7nMgQJmE3SsQPeOCmRILai9l6
eD7dhxzOLTsveWS8UAiaVmSB7Uiq64hiRAF0awTB26jbt4VJsJ3fPultqOItIHTw4PnxLpju
+otK/bpI+teXHARoy3Cu7+I9o/su+z6Sa6s9s7sKdMuIXrluQIQ5RV8zzAFvrWNJD4TG93rd
nIjPFSbyVkvVMLpWNd83tPSQ89Ys2OUgbbwm1TLcyV3WRwM+ueX+pHppqfKfSZ+Tifb2/x7w8
Z3pDZ/iBTIQSZXefXf0+WCRo6AhO4uTus6MukDgBXZXFYmHzRQEnlQG7cXVHfT6+Qgeef2sR
wEdrznCORj7tp4DFoAJRZlvywyUAwOkXVBifePEVekW8Mjw8alivGSGVRQrfzvEiuwhBPFwf
Nn+vTuidT58l+fHMjqVzo3M3lZSTvf/TIB1EuDo8a2gRcl9YRA8d8VYqRtzLMZcgg0ov2VT7z
F7FlqYi3vunEaxqmUOAz0jrTJVThVtsF5PCUYT3YsYb5L7snf5FK47CBEIzZdisKctnmidU1
HOWsicTgEmcxWuWeH1OTWQkTqfshlcXjvg1LeIsM63NXCmPEur/HIIFhDAzkR1FdZ0H0tp2b
7/wL8Yo98lQJPMbLPlkiGeaQnv5nsuX5oIL/KAGIOh7SteZbaV32ylFyu2PmHO84uzrS3lGs
LtDizLpBwtX2Dal8aO1mPKr34pW5ifW2f5Jh3Lxa0sjmR96HfcpqgleustBF1LX7lqyueE+
yT8SowBSospznls432gp45O4xH97kUUWvMSB1DIphayCf04pPjHh5zLZAnBcrYecwHBVF0Zk

PqvtK5ZJU/yt8tP1HrPUBugoSwx01D5QHapHGyIOIywG5j7ZlqWNvrj/yq7Axmpmb+EpM5XF
7Wz5tzMwTEHKxs5QRoOkupaHIyJ3CZ07XEeLwg7AcilB9Z29AVlxSUcVXSXUS4c+dBR5gOoJ0
HXveXqjcrFkOmgG7QuQii3GtUijqNgGUNwCD9LL6D7OI66LLTvLhDBcLXVgDxKkH/rcXKRvI
G86FltWGeYyMiuOY4z270/OiiCLUq9WrqD2vljt9SgybwrV22DeGOX3oHq/Rt3XMIOWsrDmh
JTqHnVm2hcbXOUBaSmr4wawDaN2mBmToeGUFqtHBBFdmSqkUJumfulIKtUg+sv9XSA2x/VI
0AUfGdNvLp7guTRuTi7YnT2grEYhHawSSER5KUZu7JTtfTEFzQL6dh1sVV5WumUcB3BWCNLW
Q6/kuA1O7Bo0gGQYoaaw60HsEPHUOWuSW8+t4VKOfwCB2396WLFyzwcP5PNFxmuyiZugU2zi
ZViFeGoZSQRCCCoqIIVM+OwhdjVqcOD21IH24IPiNp8My1B695cixWrc/EK6FK7zvZ3Wxk8K
x9Z3zMKDWqe5ifK5emahZX3jGX1DLwz+ktqjuo5AlOQFd3/upUx3iXDeB4bSDER8vtr97bRY
28Gxau/BNtEO1oTYcp9/8IfmkC7ZQNZTQFoSLb6/Dx2ybe88aUk2DKoA7H5DqFQwD12hUnm4
uAmHLz6YyZR/wUwOXIGiB5ZdjXyOQWjzaSH+jelkCqjo6HosILImFopxPSfg+NRtL8cMuQV2
2RP0LZP3u50/i90yk5z4iTWm2bqwWsy2mR/aLVQVTheEwpTVRJoCQ4IH/HjclhpdY0J1fQnO
rbj/8cuJQzxv9va3U7PcrSNV32h+ruWG+ldtQdZp98Ju64R6TS62gd1nBTBizyZkKl2KvwF3
KOpOdi+IZRQQMBKLATPoBdP9qfPZXSb2kwtP3Yo1tnVLyy4fYXqPThPXqJLhLubNI3Ngeak7
+KlrRu36eMW1nt2nkOHo56AGotnffClzN4FomeVH/H3tp0a0WYGObcPpMkzsC/XNFUQd27u
AhWa8PmqOxP8pfbwxMDBTBvtqdoWaInC10smeVSeDFH8H2q6Qmd7BR5sRH+xPGL27u+GCV
lXMhHe4oxR1NBKRyefJ5FGE3ZhsuwvtvhdB0zftfnGVQoDPJxFddjp8iWCwwlaQEIZKS5Tm9vV
dMfWsuVfqrSzbRvWuRvYr/IQs56hqZioKHSchq0c7ag/V9V7leCH+Pq60aytL62TbI+sM9I
5VhexrKcHZxqKsVwlJvkZB7pj2Cu0B4ISz1jrxOtQ3/62yEtXvQFT3T/NFkn2xDKxKDb68XB
mf0axEAaaNCZt/5fRH1hifg4JuZtCeUtqdxkhNtamuJXTva0C3mD3bpPOwdHCWwOgmrOd8H/
2SVYNCJH186xHorynSBmOa4yueK7RbsvQfOpzPTOGfqlGo0pNsQ0g/0sSCgMgOYQ9F8kd7I
ri5LR1gm5ZugvQNzfDsGKVuzTDRJUrq4WQkT6yIcL0SBF5Z9EtQwPvmRZIr8ZBTyQeLI5GhI
Umzqd1IbQoiNdj9ykTR4Ltnum/26UOxPmJFCmlFLbC9chtWRN/nlji5FAjkhxM7C6EsB+cdb
t4wneSDauLypMiFsafKK6C3hsPdCwP+6UP9ro7hDEh7FUG+rUqAjjL3kc6gTXyVmmZbDZZq
ue3d+PVEQ24c9MLKsFCFVOUr93/0XXtqqcc89AMA7ieBQ+g8O6qiO/2qYJUft/qsnBBdaFTi
CoX26CYCaWEzDQ8maMur/U8ZqIMu30gVSKdWwSBdJki9xfdeodk7ji1IIRusspnC5PyGUIG1
y3FHatzq2DrZ9fzJIOWbLHpv8GxmER3tgzxeKsj1c3QmuYcCobQFpsrpRrvr2JgCznTTVqTCI
rbJcYt4yuA9sqCQH/3t/UDAjPPyfa9c5TS3c/yoStvk/MHZ3bH8oV16WzuzdT5ZVArRPF5
9A11NJ2F+ALLorBqKJb62FnZ01kmMaQgvlaXOMgiZsl2L4vIHvQkyuD17zmDrNrayV9kEBuR
daTeQ7AvGIPViqKKIWDdt2No0pxGe9f3C+pp5z2NeX3eyIQ5b+onirwXpEM6IF0pdY7HxThg
xio0uX0XdHiXnFj1x5rHwrIedhXQztMRKn0DDSSGH1oLnamBt7adFSvzpDkwy4zWWC6wL3N3R
apAyI3ppu7MbmVvXNMa/f9ikF0dYUQWrmE33zg+Qk+ssXgixjtzv5ZDGsNq5ucnkPvfyVqoB
wkVZ+UJH15ihXtEqwBkXCq51VqErntgDZPI19pQr51iOILZ2s8OwhqTcm3RXwT/Y75mlRE0/
pufn5b5FsrO24e0WfwYvbKyNxuDKlkftjczQExo1jUZ1Ub5raFffjhKmjBktS5QworlKvrJ8
ihbgBDtDckH2XR9WpOAhHOvc8fPS//xYTXaWXPp9qmwnrCnZXIWXmTaK4OW49uKfSCOz1TC
ugzl0ec9PIx1tKQBqj1+w0Xc0EfTiNq7P/re5qys/i+YrvD0wLbA8h3kh7ZtUrx0f2Wx7OwN
LFbrxFSu4luMaY2oQVivJRw5kS/32VJYBOth5IydXZH/ZvIS2D0p/COBCG0ysUiSVcmatJYJ
jj25JLhCB9udJsgv3lxdUCpvi7WvDHoTzOWXEVI87p80hdrCgvCNmvG976hrOf0BAtpq8sDw
nWZ0T4d4wf0yuXbF7OvGCn7v7w9H/RWcHWH+vfNho5g5u7KRBi7zJhEb3cmohSW5Tz8PttGf
6lahreZWe8/fugSEPAAdgCsXZfen48d1FSXe2OY7BfxfY5YgcSDUxXX3reDApI18W6yIf10LC
JLez6MyQGYTIZH1X1w2du7Ydc6w+eZVwnCbLTFdmKSCzdGZRrFX7mK8wu35vSpaDe7KENsz
R4IlgV+UWPhGtEeFsegwnCKwcmxiKR4V/upKe89ISXJKWuR19XojXfTsfMMs9NI3EjclceZ2
A8vrDR3bZvF5VFb5Vqvrqs0birx2IROCIHalWrZPciyTpC+nT/yefAZG5x0zmXPF+a03Fpq9
yCdTnUhzypWLI4mPDILbkR+dNTCgYxJfYtma7D5o/yhS5pJ6JwmfYowzNrvFKSqiX7LnfHXg
Z7XBEmpVnBAgtJI2KRadosxtsnsDBSJlcljrdDrQBfbEGHCiQzDWJ2bHanqu4tVxSx323Ng
vINWmOB9O+/WLG2pcYBDw8WzRe8H3RL7w9MfmSGPX4pWozNAdUZCL1z5jq26tAcVCWpem6Au
VvqTfBkZsFBL2UI/rq5k8as4fNIDPDRN2eXN4jdS7bhDOgBFMumRiGtzFcjt1Mj2Smit+znN
I51Rn6I390TNhLFgrOLgNwxOn8i3512HvdFFStKTOCYWagTVc0+RLolnXy7IAAdg6mi2wXyKb
IEIIPhI/B/QshqLGHMwTcc8PBECIrnma1KQuSA1KNfmI1lxqvIbLpLLOqGeGIO2dL/untSE
qYPIr6Y6LWsonpb1Te2lboxitRH2Aipbd6qkrvUHxOf95dkkt3ji7hn1O6BEm+64pp2mRFOrY
6s2z2ncSe7+P4jSpO6Ws3HGZLhjmWdMiQrSSZ9m4Tgw/Wj2SZkCA1Zd8l+5iPdcw+NsmJC2W
PGWCaTjP7JhvC8cU3ZxpCT6hlNCJz620JNiEmwWcwInZNR2dKirxM4LCon3Ws2rnl+8vel8D
cgowGNLncm8oLzo74N0v3p2OhL3BHfSVfD3KCYkVEoffWV3p62PHUY8l1F8F6jlypb3In5RG
UZITZHTxW0Fdo8bGVlo05ZMzxd9Civ7fu/MOVq1u7C16v5KfzLNdsDa7ruq3QV2/IptWug4
607Ydmpb+NagTg4hl+fFkUiuVI8ZnGLxdfXsTY4oDDLpyOhCvOaV9QLfSHtOQwaHitHbilcJ
1Kybr9unotM8hGgbhESjBxScU/EgPO+AFS8bvDfaCIVIL33koGmF3jffe1BRk3T+QQidw6Hi

Pk4VP2B40/YZlptdPEVaSvdfG9725JzWxf1qpzesZkW5JzLaqIITOOAY+SGZbFbn3vPck9D5
cZj4pIEnevXcaKX0VL7QI7TpbG0+Q6Tu5tadPShvGEjkquwF9oLagMc29ClaHXxeZ29h1OZK
nLpLuWZdJqvLI/tCQRNfj9PjinGqLDZlh63PBLVqSaIWD108NtWNcYbKbVm699/HECLlZovL
g4CTILX5bpGzMYJ5hlZ8uufh7DNZwwhLbVXIZo1peHqnMmF91MtrnsHXb+vb9qFcWk/vjIGj
Owaf/zV9ZEvYm5XHL09x9s3IqlkwBceZ2YebjIVNe7GVKh6USys9Kshs8m3/yXez+EsEVoba
N+++z7mqwB9d8oYtHFfWx6PVuRuF1Nm9JdAZDHSDOS8Ffe93Ss3dwsSjZIsN6e0svRFhuHrN
JwL8sA3slQKO9z+oUashIG2Qbx7gBAQ64nws1udbNYZ3j5gHq96Cbz9aKLOXw4bCCk17atyg
NoaWLyTDWq7bGqMEQ2jBkydeN/62WD8Tc/o1nJdRszu8Mh2d0Ews75UPasqLiwpqT65tmFV7
ZC56MkZXPOOHMPk3zcnIHV7cGy0uh9PkvfrrqcBIB7oGrxU5rnrLliqWMC0ckFrtRcp0Iq
A1WIWg2AqgZ8+VkJHRBz/HuTKdw74kKzsyTkV3/QpnK9RJQArLCYvC/4FIBfODuAZi4+jM/7g
2oUSfjOWi/Zmi8/1WbyXNAVrk5wZ19IYmiR1PVakH7S3yXYRktVGz3cDsgjuf5AnOQdieX0j
AW3QR1tsqUB6fB2Ob366eG+1YRy2IL6tRc712FxoSSD+uqFbDAs4+MexioNKM9gzMLHzBwn
kMH6bJYyVDYyQXBWwNZZ6PLfsqZdzVzrtDWEr/uMfd+WdHf+DWgbzlarSOjgG/OyHqqct+O
vsVWNGCWIA6BrobsUCX6HCuYU2/yG3QoHWdqpzVWAj5SPtztR83C632L7q24ooEeYPrYze9
luV+xasJjSY7eJZP7cigajO88IRTy1ZnxrD+3kGjiDOPIn+1tQ9Ljb841iJul/ka3Zncoou2
nw7hGfaaGRhkAHZAJvhbi7rjicgqvtM9c6/UpuZjsIzPzCHLNq1bz2+w9ozDKu5Yf+x6rnF20
YdYmTa20urwQc1+9P3fyVoJ8XhfOfrX6AGXw9fiuZFPITUKA7w7PUo3vHav9R/qlw8VY/v3b
LT1usUeasgBscfxpxyRcucPKkW14brKw4LTcA76oxF+zGuw2uL08u7e6NTmD4Wv1+LgUZ0qg
Mv39afchMQTYXESNIVVq55nJqpvKoG1mVXmbUQ6pwgaOFJmX3tBH5TpI9EZ+5oght146St1q
d4EHRVeZr0RfK3m3Oir+6hPCm7SluHctzOx9+z3WzxYnJcvEY/qhfZU89hsG/3f6smtFhdL2+
Yfi7j3zr4XZIJmLJfkRgky1Tiy9QD7t4w95x4cG6e+Z+d3ve2Q7azW7jP8kZez+jvGACzvPy
82ovZ9WOTbK+KwLri/bCeY44+/HAUZt9kYLnGse10ssIGmk/NWfEipWOCcin8jwB8WPcXd
FNes6vfrtOq9hrzySPXm5SaqSgeXutsu7XLLczOem9i2ukYDXLYTtIFQcE5LvUvOatrJ+GY
BrnNrS+3an3ZwzRrgsEosnhuIrdkwtRgRPnLznp9sKtW6+6kmdkX3yasjRy8/SkDKCubvF3
btMTvxybXLIcNwSXX+InZnOXYWCkn51G/t7ShZd+U3zyz+cytt3NDHY5U0iY2ncikgXGN55U
DnOaSfxc7bl/zWODQyS18fefXNUKArUs39Zdqqn75TtoiFVOzu7GmVRBLELE0W5PD8wmAOdf
Ncatw5XEhH3NfGXht6M6QCflr0CBBa5uHopPWktACH92j36vYFex1PDXEYJoxpPscU12wDIB
yz6RYFZ+JqvOLbt4JeY6n9rTwKwGWwl/7zg+Mn+yA7zm+5csMV5B+J7iNGqi9+6rQxvA6En8
HgFDKU765HWLzuCQ16HdljJG+VsMKDS2cme/oslKuc7w4lqAQnBLHVriYs7e83rK0azCCbik
ifC0eRbGc3qKZ1IIZEflav3gYvDztgOld6DI5mSe7DWV9uZftXpaC0KrMCKaG8SjuxGHOSA3p
eZUX3sPpQXD/4CvfWJBY5rYnxfH4KInPzJrp01tl57FmeDqj1Ovo08owHGITTAPU/4Ww8Ze
vX2qHU7d5+noGmrrF02ZkW87aKzK+2OuDyLg3kZINM+iyTRmEb31mxIvS9ld98x9OxbyiYS
OffXR9KD3ck1bo6S7mumb2MBsTF9SxJV6MT8munvcY1LrMfjr6piFSjRkL3ukuJ56m4l0qaH
MMLU5kiYrD6gKfn1Wy5uur4B9fpd+UA+7zWLPQDZCZ1EjXZU/lq0k2Nz9geytM7zb5997fA
61kCKUxtq2MA0gcvOTz6yPH1vnEGYq9wfl4L76OYXDMht6DpfwhQPLhqLCjnucoPbHwTxs1yD
wx44vFN6fdHsvi8d04JaPw6puKmrfnGF8r61amht1Lmrzs/+7zd0PdDXd+zYLG2T99H/GMBd
lze/ys9DmIgrWxsn9D5wywk1oTabAnPoH3swGNyVacHrjluzj7hKWu1w5fVU5c/8nAbdpIGJ
F7z/vPsyJTltCJzkgu11HSeL/JglP7unfHekS4nacwtvTa5kXio+tScyuEof5h7ntGvN4JH
cf7C+NfUUX6GqEWIJEIuabeQP0CO2ZrrHOQAkcbL+bgiEJhn0JBGJVMtgz7qfvIr7ZP13E8
HfMhJ+y541urm2SH5VfcXNALue7H+nW7E/BLOmmqpUiXyumm3GVyldVQr+AH8mYllkKh/f42e
07F8oHPHXq+8/nNioMX72lgyBmtZrEPexjNH2h8d4xi34TVGj7/Qv8vGkCQiZCvkz1Fi73v
BNNbHjsH63eHUWWSlyb6JfJjenPaEG1BvZA+fw9uEFdbcUxnN17ziMWsptbNHg4r70P27034E
i1u4N05LyT7FQ3u0ndupbbbstLtdb6ljyYWtszAl8yvJLecvleNiMc1qqumcSPVucX198vcI
ogdzEiHr04T3SWFqeZsEcdpWqbcrmg9ej9yPm2Rt7Xm+UodP7avp9U/3n1zYvdVMAVEtIWah
M5/7yNoxmvXNPOT3ZrGFeyltjtMJGKOL++B6jV/9vc8Ww/0sF+lctF8+wZM6Q3u2UvCfWEpo
Nallb2f7bt7joZ2D8bYdiKn/3CAG1FInu6VToeKNWIIc0i4fHA0XrVru+6PuuwxCWuRwcd7c
sXL9wk4UQCGPx5+9raxebKHjufugBpVq4i3D6Qx5Zf4Wpul2F2B+d9SM2dJ4+nvZ6fNdJZFoe
La4E5oUkVZyPnmusCO4FFFiM6J+77mmuv2Y0A9pPbRjPvWLBi3Z99xSEx5t8mZ17bH/qqDaR
8Rkk+Kj6cwL0cwxThBrQfUfod2EMZ6ZjwuCJhdk+Y5awLup2CXqPaTgIc8SK6vuxWdCYKOE
3TfdgB73kEC37867EjHK9yBwilGI2aLu0zt+/YbzZoEnAkXU3fW/0snrezxRpjHY/ZpGzT1K
FL6sETNRGHRtUnHMEKgmItGktor33GRXeeo7If6Xu1bAqtnx7fKZ/Fkw+ipy2F7AEose9tQQ
YFJTEU7Gq6pXn+M1EX16VzDvsWb2I7vlj5wJjuWo41fNnST35nHoS8aPuxwEr1uqlstoGGjy
GUrECr6m6rt+bfnhVxz41MmkQVJtFSTHwe+fILYJcAygA45j66xVvYLNLEPtq93g7uCYr8Kf5
T4p2egZy2Q1veexTrTnq9HvtDCokNjzSJ7qKUlY+bMczV4sBi35oLlroiCjrc9/Zsc4lfG3
ZzQ4qYH7C25qRnDTAtS5/UCzqSxulQTHwXWYztrM9eceNYG/GzJibKlr6vVfEwUODCVPCPIY
OS0vCACC/Pz/CBSEnqJz/2oIFKmeJYmb101wiJ64oGq91vwd30pOgAC2qxTj1PGFTMklKo

0m6JJdeUBueuarbq22XfXIU7/f5OJbW79ZiLWtNTKux1OyPsT6IWzmHRRPWousaifUHG5fZS
NrRHkiHqhhW6AG6Vp4vYBFVyoERRFM7pXXWICBoyR7PH3Yp15SiO9rdzfGTdF8tKIQyxcK6
pWk2UIV0Dn0SiW3w0AlGdUufMa+7cKqIP/qUP9WuyV1hrPzz4hGypcXBdE4LYgkn82QV1LRJ
C9539R9Zskxtt2o75cyhraWsOEU72xsb+CZpSDw0agSjDflpgysoXOGKggYCuHww90Ryt+uz
TOUOIIdzVzOkD49cnWzv9zGnrPs1PQukbsyXbiIfjPDbaEC3c4M9rTMkTxEuQprfTh7oIrv
V2n+eexUDnZlme216G7n9ibGP1THQkPM9jyGUHgwRTZmw0toBbRmR3WXdW13uX+MPpm4v+QL
0BX2IO1ZH5ZQ/f3AIUwlLecdBp3ZBB3DQqsVmDckJV09djf364jkt+g0jYvFkwn9GjeqqjHm
UJauLRwEMKtLwuer1UkLlIa6xakGWR+yWRSveLB/J7Tc0H2jvdqRC1bzYYDDkdWrJ7Ae8xv+
zzMTPhsWj0b+vk9G/N+jW2SftPffETmTSI4h1wee7cQoq6yKrDGLqt9EiQH4YMdsgsIGX0eS
dKjwoIsGBZPhe1v+6QpYP2+fx/4vOd7bPjrKCU4vHZ5VK/MaEB1S2XzZS4VfmzVffo1+xqwf
mfqJXV5+bVXOcV6EYrA9vanEs7QJ3kNs3Td2/exyVDdy5yC+80mTgJvJ4dZfVp3CbKJOPazg
0qcDBit4FS47chaiyLmvz3D6fXaV2I7aGfZnCG8t/LEWXd6q6mdt8+ga3b7fy1eWXA52ueP1
rGZtNbinxJaloIUqGzSxR1BLas5/Rs1eOJn8wfv+ZfJLQOEozntyTak+Dxqev8cau6knQtWk
S1Oqz2fk/XDvmLi7ISMIPoWIrOf0fgX93Y/mOIMD1+19h2VFYg94SM+gNyESw3RYRf0IaDu
gsf7mf2N1jBOi6LHR9OOigrI+5SBYtIklqzml8m293g5bBAMKqLmnsaan2rRecgnVQYTOtr
VfprZuN1q/ftk2tK/Ko6P16aN9M1Suvq+suYXa2/JkxWE/qoGZ73FKiAy+DOrIdfUL+3gWVXU
51z+/vY8Hs83WqVlhKZY10Vwm6/6+iL7BmsSeNy7pQf4ya984K41OwTlyfLMoS+lemV6lo83
OWq3v/PUITHE/lj5G984Vi30Qw7gPfUneyWGFmQG2QxIF2CEYJ8WbgX2VxZqp+LqcCLQXH+O
yWyc/oi6/awJnmC/xx9Z0R2v9oJU AudAxwzF8VURIH6+iCeFxUQfjWn68sXobk2IV/80p4
f6qkRNxO0Q+nYyyH+deLtePuvYOeuaolq0xvHW3zmkEedqL/sQgbxshWLfkcII24VSrOm29D
eOf4kFnJd+9xSvtewcjvhPtkXtwCORn8o+8VEeKnrUmvuQfFgMLHRRENfmdA16S7tkWrUJi
HwwG3yqZ6sYa7tcyO+GgCV7wZ0+Nn+x37aFe7vHS177vPHwngafCXV4x/pwfvsnVwj+XuBxi
REoi9o8FXGvBb2ix3Id/fHi4d0IC+rfo/v1zxYJnz/hQljwVqe8Cs1vV26YsZS3XggJNGJ45
cn2ZmManOpYjCvsU8HjrsfqEEy0jOBrNT9Ly4h48X4vIHvdVGZW+XGkoRvGQ8/kzeXfniVkU
qxUbUfcDwUpOUu8hmrfmoupOorxWUQZ1pc16ua7T3Ok7u0blx7/9Nb5N5v68Qz43Gv16Yn3z
2AfMKp7FMZNXDqwg/zZ5kaZT1oQbDZC1xut2rF9iwXv1Ku/0Sr2KuKNUiqNji4HkjtKb9L7
659WYsqL+BzPP236DZBDLgAWnX169/HOT50rdz8mSZgLv2uF65SnrjByt/4rUp04zlX7krjl
7r91t0x8D7RhWi7vg/zx+O/DJmMtdJ0jvUA1sUJxUki895uWC5HKZBRlpY6Tcd/+Wutz2/v
d2BcrqdoYwVcqGmsLOJ6zhyojsLXywle3bLPQvnEUsZaejkwPfcV0MpcbFDLVo/MnQvnpOPW
sqp+sC61WNjNPz0/3ztIb8XAEB+YfUjtc8S6+MbNX+Zw9ZFjtT/g2uspwxWEJZLVjX+3bgal
o1L6HY2MaUH0T8nmS/kS7YbwKOV14v/8YxbMj2p+OZOrWE5YT+omqkSSs1TUbphNRQkCSQyd
OQUw1brpPLgndsxxv73D4w9Voteok8RCieIwJkvD/5P3YcmKWpf7Yz66QRibOKy+30jHgP1
U1GaoqFCNGISd/XU6JgojLKRdBoE1+sm4hvWJ07YVFFB9KdVjNKDIArZuXt7PwuV460HtZ0
sqjt2znDfXUo4wjtlOS0/uV74+tapabiH2uQsir+1NJ8KmgJPFQgp5EK9VGR4E+/0CnjYgWf
fZu1b8Rv4t1PUZg/2fsKS9PcMNARaeBvBb4bJHYyo5ClSkmRXJ0eBwz8dZn+OIP+rFvu/Vvd
ehy9FZ0ou4Wb1BQfU25loV0Eb0NLy+ha24uz06yad3YB94QBiP0VoXDPyPVU63qbZkG30Xed
9oTtwpacrcYH58KqbpXuIIWtqKQ+u112b8uNEQNUggWD9KHDxiz7h/hS7CQoi/RxVisMSxVU
SSz1dMR/PcmYDLju5CTgkwPsUo9bgisKC/4YQH6V30A0HDDaelGyPNZYZplFS4VtZqcbNRNn
F869sZcLrKlq/T5jopWax6KfMaP/B9uY/7SN57bexDUEjNAj06/lv7d9XQiLpLtuTekhg4H
+u19G2/P2Z4p+h1SibRL9OJB6xMVu27yLghapKPyHrV5b0eX+7Kfv6KrQiRSHMhapTamccNL
jmR9tmR0GrNkf+Hwqv8MCw5n+fg3F7WkkZxzvtYzL5VPuSfq1NmACdkAL1WeHzu2pOdLNxc
mvu+M2G4oTutJb6UYaIm6SmKwyRHMLchVyMDmFzWM9J0YTaNT1Qhp6UlpmP6b2+yPJbw5KZk
rylv+OMxmcDP2XLug11Qq3IazNjnfYS1n4QfILgub+PId6Sze2oUG1Q7UPQ5aS90T5Nq4rWs
C1uygj8IuEAZwendDO69Sh0dyx2zXL5psmuGel7oKTDKBQgYTowts3ap+LUCrkw3Y6owu4nz
/1r3nXjW6oLjTfjTZ9ZZ9YIOUkKtw/DtXqP0Xgt+end4KrimtEVJsYnTCzk2dmcrup9ukqTQ
SjSX2k8n/QPFF+w6wE8t/8Vn07t/r9M/Ng7CwSyquSdw3oLHNqTU7TPhb76Etat1c4/Aar8g
DbFOnKPIJSJTr5NmHsGze5609ki0M7aTtMVTh4vbtmP/mFcNNhHPJTgJZiQTRp4/t5UaizBem
RXrGxCnLsGgShtFqzYpgc7rXw/1faBPY27J3ZykkyMrdahKXD7A7XuNHzzrRmP5wPdCuZY
g4bIVv+0jhMA6TJ0IGQbwJz7W3N9VekAilQ1dJQO6aOy1x9D/E+1zqRS9SH27Gu8sDeZpjQp
D04puXYFvQ53DzRDCIPMU2eC2pez/4NVyncvdtvGvDESZU8gs1qPRDU6inFZEjdcSpr+rVs
nUtNVlcE3v3JyEA/bZ6ztZfVgkbpUhVRYzB6XUgoMnX4aBAv10TXnI6E3ai4Ky3v51rwbek
I9E6Ovh9b3zUc4r3hyutuUFEV1G39+RDoxYkLbZ3UAoJiJvKpmarUr9DywCEj6utamfsm/S
PLT/luN/rFrB32Ensz4jkJcyipujeuFEMFMVy3wtSos3zOwHT5yd42JPrkbB4U5cWogQRVs6
aLZMaUbHGOUGXhVKNPvmPjyoML/m6gWFHXfgZCOmKsdCq/170IHp5UXerR4L4uYBLD03YhNJ
SpocmGNZ1s7jX3rq0CboMKpk6GZC3yh0nEtE/eP2h3yLt9XDhd8snsfjlqzinMKywgGouGZC
6Xdn9FnuqkfZ8voyd3FNvD6Xk+KD9OJare/vkcw9dm+YSnniRutP2R/PTXuIyyQkdWZlv1I

VIU0oS31FWv4y1C8C874RDEV4ECyswySR2D/DUxvOgqktebeqFbOWTFRZ7aL3MlgiQ18LEC3
mzZKlPLyM3BPZFXihu2jZQ51D7xCm838gxac/p6JiAH/aqwDiIN88ejBxBGP9WvTvULobx
nOFIXfkaKdfWpuPvv5/ZRytTQLLnIe05q3GFgaxepEph+ojbzmgo/yU+VPneUCeW/9xH4p4c
Ahvz53SEkY0wl7NWFaBw5HOgiY7dX/Fk7MiM5ZzkZsEdafTCxZtW/yQRJI1Qsp143prlf2Sj
JuCXuUrtiumzGKzrucO1F78NVrNZ5rOTNuy+CqCznfeTbfMsOsgqQWX8xgWRK/c03nLq1Mlk
H3X5QyV/6ziC+5OhqNHGPbtS2s07ua6i9MdO3HouTZns5jZt+yzv2teMrmvM5vh8T76Lffj
L9qQ3bk0fRRqj/F7TLgvY6bSj8uTZPmqTe7kdZHDFwy2grB2u3fL6kc47gWqVwxM87R6pHS
51aZDQhtSMdGrppiaFU+tyT8QwB9Jg1VSx3znCYMdEBpRaFEdARpV8K8jFOds/g+FvX0E5t8
fTJuKvHtRVocZ7xJQSFOYJBW96QJxHhhLqNO3fLHHPN649AsneBDvAxyw1/rXw7tpLov145/
tTqldu7g/pJzNRewr1tzOv7/+QsbQdxXa0sdeTFFn/suF+vT56yQmKosmTo6U92NfTM7/N3X
25dn5/yWITdCHWgkDKVNODHhJo49JFrS6Klqq8m7La6nGl9j1Y5hOIGRfUP11dGAVF11P/TS
foCEtKLI13lk6UiZnAIS0v4WlfvenSmDHVZe/nAHXvd6aHXXZIXvc1b29/oxSStwobBeAfAs
wiRYMFFeb1+eucflIS7O3mfTf6ijP+ID/fM9/nAGGa8EJFYIDjTVAZ0566/tRuqNrpYP78e6
iO/t3q3MUJgKpDhecXYJ0WNEEE9xq50NH+QGgXfUvQJpEOIelOi55RH+xFNfQIB9rFE/Ivx
iEH7IvRZU9nDMeAyg9sceHtnN2WF6hfd9zlG4YrJ8spzYYZDbtQNQPIIEFIxvtDGbtDui7DdP9kxB
AZ77MOosIuGSR9cAs6eFUo99grbFpD0Qb46tgXMAiScvL9K76uripLPVOXRpZbrwRZPYUw87
n6yyuQOo6d+f0J2Jrn38xx9ubf+V9XmDSCprRloRTXDy8ih+DHNwuewx4apsOTQx++IRMV7b
2NtxYmr8v/zggoGR1xv6TtoKF5qCYSh3KN2FUgWUub2w+1xkRlBBoVPI9PSIU/2h3aFnWIHJO
K1ac9pbJBot1250dXqR52cOjRdbRXtjM5B8wvUjy8IM1Wpzfs26YHFN20lNgo1DsgtZUB/O
mNRT41KAp2HGMmYEKSJOKC/UjsJwhdbQgS1gujiLwae53zZ0oLSsbhz+U2/mpVP7gkp7m+i8
v2fd2UqdSMbhdRKDBuF1NGtswHTiFfNFkKXvVpeXbN3+iMbBmQlBqOFoijd1tzAuk65LEFnY
WWF6B68/RrmYjz2OJDYMBWnJ/t0ALlCjj1VcXCOSB4GDP6MIYcVWO07B5zpZYDHe5kPPHt+b
9BMltPnoYII2bJz7J1KdyvZvZe3A0aUVvUt8XyRP9SxsAkteUKdbcNDmfjxcnvyExePmGpa
/ONRnwdHbobwZzwT1+z1jtKrPbJwsehLFvhMi0v0xbjIBQQplRKSVSPSaV4KiNPbhTwKGRLB
49mvtvjr/KTCbbtPQ7T7zwjXevIJ/t7xAFE8TO53nBkmsA27CxmNY4W9VJjoMo6w00Kfayd+
tCv3yHY7T/OZK0uRaxC+Qusv8OBwJCdrb6h07HOz2cSV0zq/nBer8mJEZdLu9fK4CGE/2r4E
lhAWdYdw19pu2K2gQR9Ma4MnP7Lu0lWgoV7k7qpl1vRQdO0eyu8VVgPHCdf+HNpv1sn3aY/3r
rxra76zJCX9okrKCEpydzytNMzy07Yzww3VwBFtKr4yNzqsbsH53BiopvsZNtNsnflty+y
wkxHGhz1LR0J64NgBUVJY7na2ay+XXKuuFtqLzx25MBau2Zr8Z111Xm37MI9TFRJxSqaRYIS
1r9ExP2tpIv2UfppK2WSi0i+Om7/7PZahjnCMERcsgJTBCkhrNJTHXL2zkQqCNpIkQH3hWy
09Oczr7eNF0mMbfJsX0E19uvsOeV3tu9/60P/IJ0+/aRzIu6A/FOi34uSEvZQewOopvxZc9
3gNI6h9wbuG5r/7kLv68G69Z16/1xEIWL7eTvwnDnmNaV3QtYrI7kuFxy4HSiKMcfXdBcC
wD0kNinmQP+nCVzSHeSU/ecvPqLKPyiAQESCW+0LE8u5li8j3O5YpB9M824VofWx8qIGDWDd
gv0zfeykBLMyeCUiMaHFa2TYt1jQjrzSQEeagz2UTHSvA92EZbryzkuKPPAzpvpqv1aKv/YZ
dfk/VJLIYtVyHiMDEcf0XD6jmJFXBK7nU4n2bxk7vimNgNewbpl1nH3tjvtEKt31XZglcdg3
uSn12M314AZHrfn0S1DnzbUIwT9p0Rv1APCiDe81K/qXc7dQOrR3t6eC+gzKc7j7NiEGmLUs
6jITwYcSpU90X7X/lxgyqGxhdfwY7Qz8pGb2RAhIdpbx+34BIDEQHTQbtZ6jTP0+5UEeekuw
CnZpj48a5vahmTrlr7X+v/71cCR+pqwE3AUMIPVy+YreqrtZz75NsIcT/vLn3+UO9ThHumgK
VbntoUrpp5M62KqLqRH3GEBIU3xwZUYNbnNnszT7G7byV2fk/O9PxEufWPaF514pk4I2PxBt
PYDEHhhEEwpW+4OrYGRnsa3w5kaAAvY7MtVAQXgZOKRgF3vo184lykWCn9y//cyEj8He9PIi
pYMAr0dbKLU1bzVqSmaUx3e0015fdJ06Ys+U/mXtvI/vscSnYni14Cvjofrdpxo6HM23nda
502G2v1rXoNx2zCcfY+bmCYZwj/3NMrbAMUZdn7wxaSjtssLD9GMzTE7YnfJ5ERMVddg1weU
59WuYU4buv86/MQUWCDYvU2++WrSRIqFWeei9oo1PiAc4o/2t2BBJFXD2hqKCDY5VoBaL50q
pqUy8dHGONKfEP7r80USLZxLbkfR+qVxGhd2cGm5T6114VV/4BolpJ2Bjterx3xiXu8fd3D9
nLHs7+jYtlzj2vGjU7ppX25/Bn6GrdOnxNqwPL0sVjDca5j4NcFJVHM3IPPVfh6XRfpdqasj
3iwbFtWroJ7H/lyUvNBNnGuZ5QB9m6P46GurmbcNDUEm901WK0ZVY64jaGKcCEXOW6AFY+V
Ne7cVUNx8LidT8N+/F08wnXoWBQh6Qp5OLBnsdQqr/eWmJrcUICwKt3hzeHtjcF33lk1lhd
8XFYPbPhTowi8NWT6IoCLYp6VcWb3Rs8kfosMOidKV/Z38k3jDWAstLS97iz/FtuuW5P1C
W6Iq7XoMEPtHYZapEVm7gkop7pozyN1VJmwA9XAqtZ84n4px8u+8+Jwn/OvsNuBGZ1Bvdj5b
r3qjLxNr7TwwzBO5KVEbK/sY0q6SqqDkef1/g3bXUuveulT3IMti13fyk2DPPWzQ6q6hl2bm
q0ZSeN4iZoFvDM53WTGvSE8FXVYX2vEeeMRJIal92IXcddXQPa9VGDB8TODmVSI5Ha+hFRAF
eoOclzuHGRRJAouQchoGTRsntBnlYMBm0kIs08F8zTpvX3gL5NfHicEDREEYYMBI3zBNU/EF
bXTn6IKaZz4489RIRaLHWvzHuNsz3HDmptfNGrO66N/WPU2f7BpxR9DToLmcYsnL5NZV/Los
GjGMrVNb2vKSazDome8L4xXM4U7WpMCxbqw9u8nMLFa0PN/tdS7+LyO7U+2OMGA+QuobWAEK

B/pOO5r4YLDPr2xdUdIkHxZQP5icZOt87tbpr7mGsazaAYECEEMqi+1Z8LVRLkarRrYgWK1h
ynpNdjAU0Ekah5SLUkoSprOUsw2ONch2orXRnXEYAS8bX3aN/UIO32eZ8HpEQ+ZzQKER+hwy
Dao9FYgVq0ZplVVJCVbJc7viGCusXUIigHF2p5LLC+Av29FFWZwVUBL5y5VIGE0yvV06Ukle
Yg2mhnR+ojM+ZdKrcOFa6P1NuhXsLOFm3qOXrY6NoWKtygnx/6PtXbQcSZEgUSKIABKIBAzx
/9963cyckLlqu2d2999yeM91VWZUpKQDHH/b4ORpIqY6XxZwxTytpEjukuJ2SrW6k6x4E9UoE
SgDqKmhCojrBTBJPwm4uiyh0DBHLjCvJWD8n5JeODxIPIF9AZsftfNQNns+6ro08PxxQFMILbN
PntEmMidEam69jixdqV+X+IyfN/cofcZpYbq5pN7hqYpY2PY8ALbC/u+SWpY7FP8KUKzGMqU
9z90Pj+ifYPscRBvj6W4JiDs60ed+iJW5pGfG5hWHf6R/bREMnp+P+NYGL5TVkCR5/OZeHud
X9fDDdDlpEjdSLFkxWGQrovuUapICF1ON1LgVPZ8467+cwUoRFS8Rr2AyQkHxcgBLEd6D+cc
uR6TX4XzBAEt9tVoUDNoScLGHijJCAt4+z+eQRy2knvqH01zKLwlsU4wEiUcMfPgE6eGqGj4
bcM1qdQKLbW235pr6qlvv06HaDGEeaztvU1miQ4Rc7CSDu7V/hSpS+stKqSKjQavdp6B6vA
7eXkST7tjPqv87eixoX22K03HyxU+h26F/Y58K+sEyIHauVr+507siji2udqKqA76v0c5UC
ut6qW/RSSmu6xQOQMXS0Zd0J12U718O+33b8VR3lgosB3tm4IBJ9KayWtP2iNaaTj4P4eRoR
kjWKKRdyktNyssKMmmkWMiweQ/K94cqMbHkycQt3HZnlVmcVNwiGwBtYMWwrPHGj1spetJOov
Cbmf6/Au1k5fc63kn32bV8GAxn6G3do7VF5PsO3Je+X9Pqkjp9bImTheGxzQMIyFSL1PNMJ2
FPA7MXVWSDgRSk9nPkEMCy2nj3Lcsb9uRiLQf2pYldPghoJ0a7FrmjQ4Lf9ckbwmXb7wUK1
DDqzqX1SxMud4sdPcWSnvNDImSX7UPqhw0IMk+ZagKIDtw6s8IAM7snjZiUEy3Z8scPCzPYL
mKpawMSPwPw7qjlzqfJ5mHhfcTITRS4siOYCN+FghA6S2gdLpCbu56zqYHDQBufo7wvWAgu
H9w70etQD7ygi+GMv6Szn9gLMELD7dpxB/IyYkBrv0EhXpnFCC9ImfrcCg9cZuh0PWuTUG
Pf3jVenfnPzOEifdWLJBBEUBtv3nTXTUsVqQsvwt3QO/dDBYrim/c7JXh9ZNFDMrIGUBK+k
24qChKwfm7tot+XRIxwmRToorT7rXgNjAd5T5A1aqOg5JvCbtjCoiCJ7p0uAm8oGKEwTZbiQ
91WkC1f2tqmFpZ5VLKBJAXgbwY7tcG/Y46NpPiJ0MJts9rBGS2Y/NXzlcmbgv8A9g/W0u6l
An8r9qAe204eHzl+217gUE7sT4i4W2tJ2OegBoY78AZNQIbhSEtxzBUIEvkUvfKKbLcAk9y
c6COS3Q/R1DoAFB6AgU8drv4UFtVcro1/3+gMZJeFkdqDPZ96R15OauGZKyHzo6u5/Niph0
flk1+7Uv/qiCu/RHAovQ6CID/wF5EGqv2g10AC3x5chcM7qCe/X9k2FT8nB4Eq/JFin9myB
ixT0Gekr2SzTQfYDn4Mzjf6L2APWZJpR8M2Q0FtxpSHqnzBPYrqO7RCjrHTf4seahNZ/sfJ
XYZIH9xFqLzFH2iZFNHnKTI0Ot+ISlgoQ18ryNetA+8J+c1M5kahCAc0hLZC/4cryR4TToKu
KRB5vnBLdUKWwPfbxdK0Cdh2L7RNDcByIx/iWNjxmkhfgKpIVCjqWFMwWZocqY4PFaj9p2ZJ
fWffu3IzevOMxXh2H6bhGktem1AJVt5dfkiYBffD020EA3jceviEQXsWeQiwApb4gclIF6Ms
NN2PeNkOtEo/4/6Bd9UF/8idoaeqRR872AeQZwN0DJ7B6sX85kf6OWXHibNjCGVw06BkpHnr
Fl/oKtL5LOViKddm+R94Cd/nwgHC177T/DIBJZh9UyCeqlVQzHu6J30LcOIHHvRcqE3DfF
PBmOqaI8BmSeSZYKcFRxrw6kdueJs4Gapd0AJ6wjNBkrqtNKfQG8TaALunNfcpBvjufc/7iR
xbW6MU9sP53+KeGW4HWrlHzZaGuSw5Of3VKy15p9COoi8luwTM29PBIVkoihZlrqN9DWGTTg
dWCpR8QUoHWiARJHJVTRKUSEu3tmRipJ1KXB3XIhJHnXUfy/dDNAP9HWhuo8gvMZi5wY4Nk
3wWCerf1agemoEAKnP11V4vou6Onjh3iPVE8Osvnl1RZfeJYcFvY+DeiTrGasWIjDXgU/A8
kP0oQ1c2sZsDdfBELNvEmX1jDLBvrfy/aDuBeAsXbnoWHm6kxJH0v/eeahIKi7dXDAku0/p8
6j22+UEukSMMHVhIR+FrMDviJkBMxnTtKzn9gZpNB+WvK2BepbPW6MMzGpztAuZU1UmnizAx
cvKBjd7cpT9Jo4mINN6+7W7RsRfIsRkFiwdV3EDTzB9fsXnlrnBN3vRDEqqrdUGa9wz+Tru
pIInth7l/rNQ+LQBUniF3uklh3uucjlfNBkGCEpdX0KPBpyrw62oeGYOYNrxfvzLK1jXCns
9LT00bk9MSkGnGc0dxLg5Sq3Xfwo1SELH1H9HKAmi557wIUc64AMxN2HqHmEDT6aGqQD545
WYc0uaUr76YrDNcxyOxOCjD2jeh9RTFF2NFrFmLwzWLQESghpDZMYimA2wMwmpOUoPszwU2C
poHOy5bJG63ZakX33mOsg9OQya3ISGoxG07fdurQX0/U6QIYjPfyepWG3C+mezdx2qWjU9Nc
454/vOEQC55q6+fc50jZaV2IgvwqahxO3kGc11AljhFMQquBEgGTdw7VH2A6OMePPLi2JCi
yJrVcQqsDBO6/nRvnDwnym86PwplXLu7AvNFJ9IjPovJ8inw+OyZDtGW9MILJijnooihFCeU
DLXEiMfNrBM85F7g0xry4Rtd1Oj+If8YBIYKISMZB8NLbohiPBBJNbRDDgl6g/rC+xG8V6Bi
3w0B8IBS58ex5UwF0tENZ79kWFe3siXLWYFqjiccnGC3iu7kmV3XFXcnXzdohr/Br+bawCG2
uxHbAel1ocnQyQ08pJ9ChXmi6d1/N8eufEJSinrEky0D7niZhcHbDXNsq4VzhU61ZGfaseYi
/NzB5ct43xFiX1DnWcJ45mw5EMPmQQmpzoYT5H5HDhRTbrR1mdTfPkEetyNfd6p5nKgitDaK
9/QwlgWzdGfYSLP3vIE9cPCAIUpwngMMmZDNYNNkBL5EDazQ9qq8p/A48aZWS26K/UXVdUgD
Q5UnBqIjY0+f0w/JRSu35rujY3enwCGUKVJEX99yLNQ4R9w79Nbybf/Bai6iUnV98UizlgQn
un1QhwqtDAw7q/Y+cxwWwJz6BZIJ854qNvI09cP/zLXmUUNq/KO3NKiBRV7yDKT/zVzDqp5
MJeUihn2zK1LkICPQI5OIBKrir4m/RR7H4KOApMAx5cAwQ8kG/tnU8R55Qpekf0zqCF6kJHI
e78JEYJpUvJ8iQqxtjes0gfCkfsOjIKnnXiSefl0oHmGWTn6qpVeO8IoweadnUCxCi0Lh9IO
m7R0gbmTnSLVGxiOWWN26g6iLhRj2NaUU97Axa9yw7Xif51JaqxZckEEmGAqzaXuD/PV990
dPa7qxzhlnwBa/RgRFcAebzjXGAv2N/BxoyPvmYeCldOkQDYFOTLxY4Q5VmpQdJbdXmDYwt
5o4ueAWV3f0/1xfQAOE7K5rDhrKyoSO4XHvuPfkYOMw0LMPVdwgTw7TXqblxKRydpocQiGf

D8WEQJNhTR11qjigll1hBtkO0seUIQHXXk37kmrpeAdsAcLiFBkwE9+AaLe2fvTwqj+sZ9E
q0vSJKH7+qYMPcbzGYYgRvITkBi8NXbACTyZL+pMg5cxpKRInxqkvCkSZ4pnjixhB6yWhuM4
b0MyVuARge9A74717rEneM1Xk5uaSg5WeLK57srH8s9BTiB6MrBrsrWMrCxlsYSdl663cUE
h/yuXCMBmTKBsarkh7S1Xd1MmpuHXD8abzna1XFDnLwDWesgm+6ZgXq/Fex2Qj40+iQxz+QZ
J7qU6WrCHAOK0GDPWWzo0/3WuOECe5bofuSLR7VJ5H9r6HcBruT7kGT9mt4esgSRg3KwcoN
vpKwt/0NfkQqp7NNhNkh5JVfVH0p5YQpbwaZHS29J2vlk5SD0NDcuormA+fJ6V9sb+BT8UE
gOr/wOaBCSjARFjaeDsluWFHGK1ciW0fJrGQ16Oru+BafXQWHpVAdoPrIDV9WRb/cOIeT7I
KaQeD3J6Ov6SGas6UOf/8DDdhLqfzW0CnQ9eEYfu5M/AiK8lDelz8RWO7UqlD+BL104uZD1
DPKIGn754Qm17X18USqvQFMFdpCA2F12kcGcoY8AeCR7gTMUa1TyMzE70Y3EvZzevdZBKHNH
m55gBjR27S4tIF2myii8Yw4LLA20RYcct5/IZcUE0Rb1/I0cFpzUn8NuPS/Ua1d8mR3j4RK
Y0enPTYym1W0ubObsACNOAcwWLTtVbvJrJjf4zWMnzSGY+rYRTuWcXiH5vCK3Sea+jG14syJ
VU8j8A1M1Rhn6aWFSwd8YqmF+m040Bdh0EI5eSVprmxXwop6MVA/04+CIB6WIMjy6adElz
Iarm9NOAuqoV4juOfWL5QEAHxb6W0N4B/F+8FTsq5tNvOCSiDoZ1AFQmxeE5T4iFBNwsh6WF
ezn3h519dEkPKKSSUbCfe/DsqskANdoZ2Kweojklogras5iv5cQLqLtgj6rdkCaP0qmNHQW
GlozmkRLZYVBkymD5Sm6E/G03ROEHfMpjKl/Q1BPIFYEu+twsbw+wspGmg64T49pFzGVw1Kr
pyr98Khl/SVmwZRdTpLZwt0bF/kkTYHBOomP6FXYZzzPEi3P7REkwQc7DAft1+G6+IN6gl8
d9s6CVcGfTELSMfoqlHeY AeCrfKpNtNQ2EQVCX363n8gzQm3gBN5ZPSwb4dxRrd6AynTiNiO
x9ACMzVM76SP3JSneA8ZfUTqlHLloikSW54TpiPQMUfWc/NTZYshQBSIs4aE80rWPD58dKfWb
eCiEvCb1zFNR6xNFMHXpNfy0UOXhMsPPjDdWwR8XVJNm9U8nOzWAC9F+lz5nFGM6mw/bkTrt
jh+MsVNFUhdFR4za1DUgkxOzRLv7gLHfwbXEqVEBvzIqv93R2SpWCQbAUtgVSHigVKYtVxzv
TIzOehxboWLnU/OeZYdn4VrIOIIPHQimHUxIO38WBgiwQZC0v57hEIQ9YjlltIACvZBKHM+k
J4c6SnD6Eo5IvTW40h9hYRe5RTDrz/gkqIN2qLgGv6kOd/agWf1YU9xl6kBNakmxuAYzcXY+
oWCfqEueVQI4oY1+2pd85gOwQzUcJnuvRFepYyp9V52/phy26b5soXslTj9dD+eW8Zdxft+C
b6/uTiJ03NoiSYDQZAMEHkgkFSfTp63aRdSVtYMRmdiqGFbavku4NzsUwDrGVxcLzKmkUdl
xPIPYxRqRPTdyc6LyljE4a/Yw+h7Rr4c+Z0nS85YmHIYQJyrTbcBSH4sJm4As+n/jxIFuVvvs
JACrRGcIn+rgP3QrOAhZQ88Rjp/BNY49+w+0d9edp+re0Y/CtYmNm3x2rquDuWLIaGnuFoKL
J41IMOqnTil0Qhjh6MMpV07d0+ujTF4u4fDrtKmtCD7sPdcPjpKtma8JYOWiFurcetQHTli
3mvSh7nnKfTrnr4r2CwL4YzhLMHKLRfoalDBRYtQBNSpeMGQYzsJtz7DxGAF+6lFZzkNJJwi
1UY26tJhQgndNXjubBYtoeoOEDbA9jCpeKKGgs1N69rBLZxUvLC48FXcTPPo3qS5J6EWG54B
e6/Cf3pAarWqq60QdmdAdYPj9BmvyEZKasawcd6txANSmi+CT0a8j92hldgfdRJuqfqsArIQ
zw9uyMu1yQcGgnlBsCUE/hdQ6Zu0A9MgD7LRV4npi5Wn53FvR1Y3FEClJOhgrvRmBSA/fN
ioWxrb8ml4d0unh9yFMdnyI0SszOsugZ8ANycAhEQrwpomjYBu+OMRXgGke4kaAR0XkLK+N+9
VshuQR2WjBX4HcApHT4cdsZxcC3eQsoJaJmGe00AagV/a3jagH1dd0W0QcVzncOfjql5RvNb
3KzIu+HJCF1kDipmL2pTSEWov46/90PnELe1rVuH2wCtBoothFRpliSzhg/Tu0WHnOwGXvR
UEN9ZzXxw4B+H/Gk+yWtNhjYoPkbNCMwvTsgn9BVxT1HrR3cWpkiaQLzLUQAPriygDn114H
iKBrvH17txDU175GrDny+14IycBdS4xC4VAlwL3kgF0AOrvoGSM38FAZes7vTOf9NTZe7iz
1pLYXMEcw6svIHqhcBKQRdOOwB5geKJhT/OWDunk+oLhakV0TfcJkicj/uo+WELKFLw3nf
hOwE3X87BPHwTkvcidighg9FgT4w1QmBz7eBkx7EVdFphEIZuSx31WZH6WnadK1OBrk4b+gg8
raj5h9LZThwussmzMH4c6tlqzqw6Euo9NDriF6efYFKjOQ/RJGzqSuaf0xJJWREOBZ/J8zV8
3fbRyTKYaLF5+NnDZwBQsHsBya4x8MkiQCviJ3BevnfYS7C8gBYUu1QVdl7qHoBrwh6ei2Q2
ZkDxLQbxxGJKvH0I85t7ToEOc3aZx6PTAXZQDxmIWrqcRZj4aQqHmNJZ0iHDSHot7uDBWkb9
a6WTxENfZcLfoZU4tVDIHn7uDTInmJEJDMp7C0csIqva7YjYfRoiZgWEBsKajLmlT+sTmo9J
/qjAnHlw54CjalKr3Q0gRNPVp34MG0NTQw0t8yEdLeZaK91td72SOIRBY+1pO5J/adJrfVip
DgmHfdCXAhVbPSUOy4iASzyYYdM+AkmffU/8wbAAQJI31PG6HLNDjcQxNSajsD92un4re717
IaFqkFUDdfthEY5ut7PIDZ49pZeS4g47a+8wUHMjsYlFpeclL7osGucy0QZuDjHhny57t7U
dp+qFzKoWlgi9B878u3j+oZ3QAaIPa5ZLTKCjDsMmPUT2hSWPVhEhuNckBY2CBDq8hPRJqwm
C0NUPFWdlTbnxCBtBD3swJ5tWNjVdnzscDmS8Iwym3VFEc6lm0ADxLLg2OUNu07bXzsGhuSa
/eLqVzxN6OedovgU8VOgB3fqYqylZ+Y3AB/t7zD3mRw6EjTpyB2gusZcmLvWLkQPk4kzz2z
1MqhFryzQSXAqA0c4XEH7XJMGVMkv+11bWxvQpix3h4nFHqwBoyqiTtJkcSPbvGMYGfvN/XU
XhandDSobGCCeeHmBSqhfnCPgJSJKHutFTZdhKwGwEVDpTA7iXR02Ta67kt46F3E6wsb0zO
ZU7vebIaQ5p0I6+gQEFrfi5Xr8j7RMq8yNwPtdL2S9M1R8O1phHsdAOAKTRkWCYkh8da6BST
LeJUpT/0wEisw0mfYem1qaWqLqKjAzQh0Gd+L+STZ92ORC/Q+8UYBaD41qFFpV157nHrjXrc
lmkUdE4z5s+sPzgpAA5YuLcl66MIgEIH90mdrc2u5J9a+506gDnP/jgaJiNHqmT78jDEHUoi
QNdvAZwc++UZ2bFEBQtwYwzitAQBntU9oyY2r6vGXLZ5TW37B+e2HAKgNZ/7c9Y3HaoqhMH0
lpN8QhdWt07zTBgtK6KjGedlqgvwQ4btbGrgQJVLHVrMwN+3K/8RsSTsSE25uJg+9IU1iafj
2ZRhkMWksRiaipwssqM5PeekeZT3itxxAdFiGBkrdIOgw4XH1YhPyxImZTfnaTmfdMozBwKS

OD7S1sWjEFqly81BChxUt+Qbs2QeNzy21WXEvInsQM6YGupUwkWsPgWHrL+cX1wuy53AkCbN
DDi5AT6dokTCJ2GeoHE1gxCaHa17Z9UuTeLN7MbAPIF64OIQU25Iwr5poC8bQoFLFZJ5S7Y3
L4sDZMwNAyO5XkQDHLlIxRa2M3/QmkZ1FNOF5uZnZGinOkkCZI5DFt3YM9lvSIwpcu+Bc2G
WeI4TgW1OBymg7fdKfA6x4cTj+2OsiFsYb/HPVaL0BihJzmuny/ICEFvLZ+OP3tm/Fvo4DmS
fd6Tcm3C/3N6wvxS6Uqabtu7hkvPMvak6I+d9UeLdVpGBZzyEaz7bK4j+YQWyiAaUFp5Xe5X
ie4oPCNsJxFjMjwq3lBYcyrLKArLCOQLqaDubHGnFLF3L5mEBE+3JOGr6MKmTEgRXpmXiqsK
hDaUFcJH0wqnL1+4yQ6G8u6Tcio9d62ntEfZRozUPKcKRF0FomPoG4m+Kzh38VWw/zg+Gs5+
Cg470AiSFSqJvKF3HUkxdUs9tsFpHi5E8jQlJoRkN8JptPiovmr6QJRXxaxGoMblGQOjJUF8
LckQd3phTh4Tv8YDALnjxlLQzVyEcNIakgXWtD5JTtpGdSr8FKTttkh8zbnkUyT+Roi2++N6
7hJ8lRAt4f41NObp6qyi9c5pJp84K98pQ/QgyPtUv5WIHNpe9BpHMqyuYIN3VphXeH3DR2YI
EcDRp5yb2SXiOgZvfy7qLogvdjrn+ILBa58qFkDMsxERBgbA+QPaf4PqDN6OuTHX8JXBmfd
Z+DIOM53WwlAG78BL4NtaO8ZqvGk3Y+VY2XoSngdDlhN9BkEDxwWCL0yYc4chcyhFnEr7B1y
eNcp2pbgIUdy9gH9RLryAN38sAWutsaVs1m8CuodgMfRPwCLhmwJ5q88nQi2zWvbAXVbsco1
v0QHCLk1zkvpPqOy08daYmHhLc7xPjgTUv7UHaesIS4u9F965qldfcPDOdGDjNuRRpxDudY
Flq95gJ1+qkZig9WHE2l/vrrQ+zmyWj3qgE+6OqyB78p2Y5QY4vKrmxzu6mWeq1pv8jc5Fzj
kAafn7t5AXBzhfAmQCYgNkaqqxI+jWVWHWl28PKKid0gG1k6DeNQiXekxfsQHdBqZxKt50zI
u9cfjtUghJn3nXfrmbWS6go9MU5zYnrklriKk0OvDKqybRvMUenqiO4HHFeTvRR00qH1xwoo
OPZKmFB7DVdo3v82XugUZtKjw/gQFy8xLlI8Pt6a8D59n8gK9kTirPG5JfIFgFgVz4SuNgRi
ckRyBej2BvVVKK++vFnNgxAhmoC4IyzNYAgDLbYRLaqgJ7a0ZvG8xkFR4rGmNAFW24lQl8mJ
yvLiaMHeE3kqtJmDc3ZwwxLHy2czOL8NglAM5ViM8RCiegyCfa4XmB6hePMi690LhCcDpk
8ImncAtsDgD5SEQRqFW7PcCzshc8h9NO4WsglrGddZyHpPheu4bgjAHOlRe6C3WveVnwL1y
8Ge+NvHBoD00wIKDJAJj6tR7Y/+JCuAcHGC/JipOrKwVO6pSY3a285KdeKePTO9S5u7XRg7U
C4KxcheiC4zOmpXCPYhbogsoRFZPPDN0COD9NdTjEUuGuCraAXQhClcrh9O5raKFYEVGu8iv
xm6ekgcSVwSQRDyxwa5yGtJ0XSiosSBWjvwQgGfQX6+T+a8qL6iHefjcc9Fwm8NI1QDyZKdx
dwZwNa6EfsEqUnhXTCHyBnSyetM0mmmxowrw8bDf0KHm/IOdg57rYKYP6KrJUMNTLLITizf
OuRctN0zmu5W1CAP3QtZ6gstALhoZXi9JEB6DgcZQGZP8O+hpQC9mhec4xC/+0n0Mx5Un937
EJaCtE6edOJAmhUkmb3DJ/SC5Gguqphb+GXLAGrJUib8siJoO+1upEYVltAhkb6DCIxCHUt1
YKQRh7NuT7Yfjv8m6qslval442q8BOxSEJSI5CL2iowLwi/QBSPLXbgsrgwNnTtbGUNoBnwD
MHA+3wrNsV/6Cn1muvBu7iojJz0CTWensgUwllGrXnP4pAVVxeCJ1ahYgwi1e+1o8+DE9wd
0hDYfkZHIOM4nIC7IbBRubtgSyfCRip81QuclSAyCIGWL0VMKhDRESTFvrhux0wn8Nz2BOHp
gy8Eda+TP7DDa+42HLMyp3OAHUEzriTuCNyKAHQYGIh++PWwy2MVrj0ZQAJV3ZJBRUEVTzf
TrYefzbq0+6u5nzGrCQCVCByYxYSxSHN4c1OsFWNzmxFnoSfdSSOI4dSoE5FBglzhGMXAmQB
44YYdcQu/thWJNVHnfGlaACAnhl/Q/1tv1Wkt3KKzK/sdsHGa5VBVQM5Ceiw+mA510Tw2SN
seDNuxe7/+2jZAhm7ZYvgmQbNwA7LbqWHMeDsthnxpQS05FyrO4HOAJDxxWN1rgczx6T/V5W
jUPcieZex4IU0NoRj6mXvCV4I7LGBWsa8TITmTt4+Ybu4FvMG/sQzCesoY7AkCOsHB2/nVIs
0EBQPZjGvqR9pCrILATEkmZwzWtGLjs66LwthXfuZO+TCTVivYBeQ0ai2fvBkAUwnEPjGJUB
Ww5DM+VDP9EbEFMwqsTm95OulbZu5+PWHZBu3JPyphVmyhELw4ursbfPDLbTeRAjoDeJp4aT
zucdTMnZmbgCIYUd+AK9287fTjwcevZbBJ8DIcRMak8BpCrBXZjFcsOQ3DbFKD7UN7PO1vh
XkUJ18hOyV4z9VAB2keFhu4XSUysO21pK3uh+P6u2s2RgFOdFdXahOldmiqP4JocorixI4xS
bqdZTSaEg60FZY4cMvpVOBm7sPr2FQyNj7nIC7B/9P64YwLWIFjFKlhCNbhzvP+uwBhGlaw
mDzcar2jwU0uj78paMaUoLSNhA5IG5XWUE+Dd0i0jP3IAp2gGw4JwQuhn0HX7+m0CxPabASo
WBwHCQxqAR0dwEqP32jZzlc51qXgUI5NDXKcoGP6XJxXmLKEsRAyB+USCYeCXrvlqS9ITAcH
FNE7dwRg5yrRYigEUdEJhD4PIglzIxiq6og1ndjXVVKSGCDEfgM0M6fA9nZtvkSGHBhRuZ
rMp5dloooYldWVIT9g3jBOozipHlw0lv2WptoensZ/TABnYVZHp36M5FhR4Nzsdz3/6jbb
86t0yJmnVr6IGmhQ1pm8Wu7CLkjoKrjLI8YfQahLeFtEnDLki/OQmL/YSWDz0fEBPVnq7jgT
iTamc/nCh+HqQm31OIYnJuzdt/fjhjrB44oV2IqIh8RJT4RWix35KrwOdcTTDwdRWMH9vYLj
xLkCDInDJ1Pe2xEib02jyDYM1A8qVMZjtqyeonhxmjK6yq5ClyVQ4WrIvzEc22OpmQCQRsf
mF0rE2A5PZsaSF2RlXkD6VEcmajG6dDaiduv3guZkrknW8fARISgE+H/Q/JgI8BKXcB31vpM
mUwzmEUgrBOvbEu5ISG38P7K531WzkPBwdqhe/wqrm1hmaStyGyukMARO4trbHfOsoKUabiW
/L1CjL1qftodDEIEotF35oCB3XE7+520p8OB94cgzzyUxBR7zRd87bhvhivWsIu7EHWHIARe
Wc3XAx3N8yvEaCEbirYafirb4TDZeVxTappEZuBd4H1Nrr/nOV38Vkes3xlnJ4wKCBZEp2tX
ZMbAamE/vbc5iXfzF9WZhYAGzDIweSydPIrjmQfJkXgvOtdc5o8TWWzbQT1YDmL2xme81Oln
hWcbYLN87yAclVMrgl/g3021vySztCsva3KAjoi3jdzDYDwKURByQ7RX/GyYp/9VTyrs0sC
CyAeTk+bA5bHFtmOpqUycWliAE1mEVMTfHY6NPG/YfmcSBJoMqSbFeUomSDISb4J6f4cFHL9
lLqIqyxQ1WzKWgIV/1Sx8vWCMnL/3a31ofjEniejhl44PScSrGJsIM5rvvwbmGFIAzLIUCQ

BXZiHlwVli8B8wO5VrIvfDPC3WYcBiE2ht0tqOs6DyAmT56rfmsri2GjMuUFWaRfPtyoT
4Dulu7VPAfwprRQB1c8LHQzoASBwlYrH7BBYBP4RYli6Ad4fd18lwqtQd0u8lhxr6pVYmpoF
S1OFayJsl6N9l+eP7Z8nNBexy7QmR9cg0vn/vAUdZ8Xf2ZKM8nUe6/y53g43k/R31OFNjkZR
qecTPTXkxo46kMilc1m4C1bd8QAZONX8+NCZFWZ0X2p4XOjJcvcvEVG762X4kNw+XbzmVmSl
qDyAOUZJ39V4BF70lh8deWPfeXCA6aH/TQwt17kwn8End9OzfOXzbLUkyqZxey+9RUyTpaYK
WFQK0DRCEcfoiM5+EeqUKhXqLBOKQ0vQ5iNU0hRzX21wxf1W/GuqS4/HL1+6BBNlwUFBvcQ
qqRJEpnWRmr+bwfs8GjjLm3jVVvsXRkx/RTg3/9nEOzZ16RvtoAlEgaec9ximgHZiHCBbszrB
9dQKAIww/fiZv+IgWG5GjfTu6j/cxtN7iZNdvreGAGA5LBxrF8eHW9VOHQcCafaHGAI8E74W
Sj0KsCUh60iKMaXt1oJr/h0r5wTfrs3F4hdMaTxOGtnUTQ4KIp+qR8rb1tLuieYFq0zqsRW
46oQUTiIlcL1cyS4VENxduaih+vqmn6LqZt2sj+dC4CxQAUYdWH9LqaC8KLSIFgZ0xBDPaWe
C0vf7hWPTzGicNG9L44PPkzkrATUqtRdLtgG3eNvWuV107XWHSYs+Wv8VMLDnphIOPQDZ0j
ii6GH3PJsh7mu2neCQAHlyQxY12zCbXRu6doCI9S8KpMW+g9S3gKkwoi2cbCe5KDLGyE2BW8
Dxylqil5EHHiHf70/npmUGWW8DfmsfphxiKQeAIPgpiLrMOZ5fvXr/mPP0Z+nD0yXGLdSpq
rInefmud85YnVgcT4aU8sQBblFcdrr6CI4As9KK/E0EFzTtCYruFufCbHDQBy8HpHnKSeKxa
0zNszTrpQfNvGuFPuhcUSAXbX8SpiRqAQZtAs03GvHfTHCIwHVqQALemV0dPxeeywOBL5CQ9
AeKhpHCn3laQBG3r6pp4fqsuxyG9nvd0Qakr78jK/CqHdL5O3AFRjrvIwLoGyFBZhdXR20QxvaQODnl
5N/WAKqE6gQ42+/wiSX7rS6AycQb7ioIIVlEL9WIEWQuyGVJXDgLriO/dS5XXp+4EXSIG3S
M5kb/ji8Tz08S25vFN0G5zloxUFvbgB1CHXywwEMEs/IgQJ6LjGw/Y1RUOUkfGIK5XuZEAcl
0saScjg00wquW4vH/4JGdLLiAo4YsN1ASK2I5+isAtID8cpHgqswe2Vz+P6XGWjQgGpdZiu0
4dFmNQGmMDmeXDAET+hT0J8TlhOaFuvIEUAnEKYSEW8S94VbbvDjuBU2nP3qC8r8/hCnmV0E
W9l6NjJdJVHdkeu8VjG8ETNsYGzjA/+TYdZ2IL+guFVJhxjmE9sNb69Jn4o//mEdaZWPMthK
QhdplHSmc2NzQvL5YMGxOAFVtlPtKDNUNvWLo98QD1isN10VfDJEgzEPYEqvofQrbF1ryl7
ktb7IAOSymaA3TQKHfeZKpEHnfCLwfQQjBLaZU0Gtul9r6BegWZIU+gY3UgtrDXnTU8cYN5j
Oot0kahF5H0i4Uj5PVPzvn4oWqZxfR8iwTJf9q4A/80qQB2h+xaJ7BuJoRscpigLikYgIdtA
+fz+RRt1ncmvMMIJz2dWIObuRZXafKCCO4B9g9TWPtPMIDQZg5qBiCvUvqocTrx4Ods1Qd0hM
hSfU9hszR7SdeZ/yqI8lpKHMxwwa9uKYrY6XxfHziq4zi7u5NsEIWekzI0S3NR3OPldfC7f4
whUeqhzDsc6OnqZTKiURlejZXIgdNdVDVsUk0vav0h8pEuKHpJs5zc3XRY64z7j30ABecwD12
CAbhWbp39/Tu9H16j1BkhJ0uwuvApYA9YknloYLM7wHnEv2jky18X1G7Xhsv+KGdrozkWE2k
d9O8o7kCPHJMsJ2qZz06NMxzL9lhotSnO16WU6vZN+pSwJhOCFZmLUZN8GfQgvMlxP/YLo6r
YxNyPIAroVHMZyYnLbkYlJnWrSO+RqBruzSUXHQBioMnFTkVU3nITgjbBf0XR003eBlE9jO
gJbk1zngRvmgb5qRjehzeYtOSbQ6A0AA7OC6nV18RanIHf6nzgscC53kSK7kWRenOZj2F0hd
94VCgGYfzx4mIJ84jycnIZt8cmM/c7E8Hgrl7pakjeT6CWEcb5eBksF8y3deMUaxEaACAxmd
RH3gQOFLIER3VJ4XsF67QEXaWF6vP0r0CPzSavaeBTAvsITZ6D/eV3vMelwqkBVPNemBqznKR
nsTqd7LEUW0zxawSEdwZEc2zWc0cKeigTFJ+AW0sAQH7i/Jvg/sROBIjX8WU1e1xqX3llxs
LHR63bZejsh91CO3JrPqwm9me78sZrwFmwBjsIYAj+voD1ulbHEKIDQpPRjuVxZ+rX8qatt
lWuDon99W3Tu4AvaqiSM+IZjwixKnx/uDppHop6oGFflQs/JbzJ8X1RG3gAqPRxyhimGEBdh
g5bS2E5sfDH1Ds3KjuYIHea9kseg/xEEzSpuOPp/iZVK6BkYgZMQ7RkWjEDdFJAED/qpaM44
xj3vlzjPcBw9j4DXZ3SCV+3AybUPNJU9z0G91q8aaE+FDAIA20E4vBXx7C5L5o8sYUzS18s/
cs1OujycFSK9P552tg16EzCXGHx9GoGlzjMMu5MrgRRIHeu+Xa9a8oPr9oRif0yWZ0Jb63G+
ru/69rtBC0p8STV14ADxdfdn97v8KBh90dlpQx0ZoHqcl8ITUC4HDyYcalgy9g9dxR05rfwL
mlzSgiJiUAGBgRniceulSgN6IKYjQQAHHiV3xpZWLzqjjwQ1WuwOSLdaRd/816Oc26CTzY0
8Zh001DUG2LGciIbXMaAjzLGDYHN4gMgXKC5wp4oUvnt0CkPnsHx1qUucM2RAsDHQs6qLCbO
QQ3mqQQ++VtSL00CXntwKCDfC70zeJ5e0lG/Pt2nlzQa/ev6gl1grmVHEwH5mriZQTzu6UdN
qHNxkwO9E6IFnP2Cv8DmfzOVBLNjeytRnmr3pMUqIKn6KHM5UhRYNIh3DPkBa6idzyT+jmB
TR00c3pXH5QmDI1jU8uh+ntG1cUFVBdDKZbG/VP3oiKx3/3BUZCHj7BvJFzWipyABG7DXDL0
ZRHyr5mjFoiN9+PG5SbXtjtkJ9cnboR4FiSiU7Tjpv/pYuc7kjmhpIPlbkTGfCCROE3MngFo
pIGG+zK+Ps6W08drzT4TOeUherJmhITyg76WSFmsxkzQXJH3hp9IixmUUU2nnRSMMkCo69fy
tQQScuuvf+jUe+qjHvPozhZ3xK//TycIUuVCC+trjUkgjs+NJNrUCLudPmuDzthw6ZYmeICQ
HVPjBNdnCw5/anp+HEm4Mu46XsLZDLXoiM6PF1hnxMXQyDZ6Jaj0W9x1/ASKIKE/N+ypXcSu
yGIAHERlxJ76JKDiV6/QG/wQgooKSGzd9v/qDaYalCPOM37s9PyYYq4W2ERZPpoi5pjhcK0L
3ZHAS0ZcI5G6DwVYRPt5PJHf3IVfnsVI/8NZzmU1gg8NxlS3keIFbVlz2VMupOLqMeOWS2pX
u+YN3Ni5a6nIGlxig/XX9GG1q5j66xyeLzpAeenkkszGW2u6apVruDGFbLarv5nZw0kUwE28
YFdN2t74DCp5BQfYIVhAwpSVruLoPVN2P4kgJRBVsU0aaugpQsoZlvqdI+Xx62H4/phJ5pMs
nAE2eDmpF19jtcBBz6+9zvMZ88WHCPRjptkjX0hoaZiN0UDRyjE5d64/eJY1n+432wE7bFH
ppaLcA0aG/JTYtsO3fvwnuw+z9Ge7aO5YC0rUV+7Q7w4QsWO4UosmvpTdhkBJTS9mrcrXx6U

+IpkgbU3R87hoPj9yvUqzX04ar+qmFOHT4k5B9EEYILkMKc6dnZRbNHFQ12aXghVzbHYtHBY
GeOL7zWJPwJD+U9+mv12bLAau8C3XqIrt35+040QryedswpL74KS22qON63OMpw5CtzmPG/e
9mI5a87LQXz3vflq8PsFLOF1DjHR5BEc4iypRj+c69t8dqX5HsMsa1BinGCR2j1+P24ZXqEh
2rof1eOW1JKzpvZn5nDvPZ9ii2bmqA/B6w4SDJTfLi0doSdnuIorypYItaACHf8wFvDGVUVFv
rRbKPTp+hXrxhGq4boFaRe77wlp2SjXyUHQSIjynA/vqn7rjL4sSj7J7PZnhKJbjsvKkV6A7
s/R9yGNy76AVF2qBvF3Pd7vpyQAI6mKT+wU3yn69nSLPj7P5vH9Vr6evn/fmhN1uSw96HuNY
KIZoDHENnW0hffLwOSXbicIVhBso7rhZwgibE9hcWkDR07UdGpBlylpVyHkblA39NTxUM333
bgrcYgs9HYHfWH4B3JDtJh6R5RhchRG60ZzlnVD6sYY2m3qj4zVuxSyBrczf2L+wyL41w7r
HslGTf1HNESPt3o4hGAZ1TexbyH+f8RY3lnrWexsWY2PbCkqmq5gt/aJHvftlPztuMsHf/1V
Nis9SprrAR9LT8Vvxo7F6CeiBnhUic1mV6dFs4Ow2MH6RjKjwjlKLJ6J+iRyofvbsbhAugWp
yCh+nAq5tqpBQUXUGVUoBE4eU074FH8ATwOC1CpRXKdQJKtxd12TfgWw4WoKsGOPTbmxEmZ
WauJBAor0yhqdeJHrPyNy/nbf5a77PvHbWbrI+uha9uzxbSQM0a1Awg4ouDG22UApXO6OsMq
TXwJFJ6U7O8wRxZ3+CzPP7yQM/eeKg3n+Kpmmz491QnzmTJjrnJKQa+5s6fGw45C1AjYBex8
Euh6E6o2/H5qCxmC22q0SOWtzJJNcldb85RFspTrpthYIm8xa8wE/G/Uq6ZOmWrmykwj9BZ
yF5Smgt/ICuEhRfyqBR/vYVozZteIWyiV0EL5n32mLSp6yFw3p+Ve5cVb0HYGJtWWUnUb4hoE4
clOvekv0HodYlPqBR+ihidO6KW7MpZ0nuj9bcUVobElwL9BL19Iw+a9sJWhu6vzIIYugypX
s7f1/L1TujQ9DwcDt1VnT0kraMLg8cwrBw798R2g1t2N0hB9ZonZ3d1vqgwwWH1Jod527N58
GKRUVwj14OoVQsWqwY3aZxJ14v5Yygl8FfCZidruynwOhyqwxwgTjv74H9bQ6srTSlzKQcXz
izcf3EjJmXk/coVzHT63nHCC08/sq1yciXl7h7hUGFJwJ7LY65nRGoel5+ymOKgiwOR3oL
UMEHUZMTeDCudiGjk5yBzGill7gyxcWxND14VZOqGzWtW+Ep3DdjfkxFOxC7ej0TiktHzcP
QBgU/9PjvG8kUH2Jy9DF2IZQ5V4XSi3LX0oUsElsmr/54GYfCw47bh1ZtwFxlLxkfNGmzP2/
r+Njb1Uo7aBLLwQByExnPnQilktGLsx10pDiqmuaR0xbT3gsB7jT7inmR2IPKX/bTfKyJX1e
KT/RrapflgV/od2BFjGc5/T5feawyizmb9ORrtizUMNyb6K5XN9EYlt72iuWw6el7dYs0vy/
+RxLkwzpq4ylW+K6oP7q3W+3RXCc8/1rv4NwOuxT1kOe5QLN66Y/FvLo8AqHKbLwxWhJccgt
t4mFwek3YsDZIo6ywuiDI0Oo7PbjfziPD6/Pd/mOVVXvY8YoZgo2Rz2Vj+7nY00vFVqPToO3
wvovXa+EyfUoH9gRtgHQfy/o9MIfYqrPHMKN9FCqP5VwDNe8nOKdWEQRDITR01bV5YhQkS00
lfVwdTgi5jjuO1a1iINVHUPq6OTlruL1aVsCzX4zOg6ENdEf2FH0eHggghaHVFHHP6JhtzdC6
lPutSkOnLnj49z7gplq511vBMZHuxsPbUTUWJIW26//8n51wxzMs1emlFEpSEVsH3DITgV6
ANrsgz2Ai0Vnm22IJ9le2CkPO8Ppf16YMDkhlTByvU4tcl7mc+mASRfG1XSvedTX7TXk+Qgn
Cugk1Wp1316eU3JMLsD+PpH0Qf3SyKX2wMlet6EuLM8EILccvii+jNqCcm9wfKMO5MrqIx20
gzO+hrxWDr9WF8Llr23WhFCTsvqs8lr1+1N6WMPny67uTQx1EOWei3wcEc6JjJRPdUx/WbME
k7g7xfnayea4nidVAnKQswilErqj7AUUvcsPojCvCgGZM1oOAJvxAb8S/CTyZjIPRzDGBgPa
YeSNwkbq4fbmozvliW0pHTTN7dh97NE1ZMXwrJUYoBf95HIXbZhdipiWitHwSYd0CZXQeuqz
8CquT6CxfjojuD4zHW5fty7P85EoZw7tQUIpvnBxt+r6py9UqfHd0dngp9Cy7CzNSGDST0
ZoObZjXXieNUTrf/0Wp5e7Sn//Us5vPOyK/3M9BITaq22kHhLU5f51FjAq9+oFkEvgjqyqej
b2wlwz0T0NPHRendaGfVsh966PbM31V3F5r1HrR0EjQkx/Qd068EIj08E+uZaI0g5xehntqg
qSEEC2pXp04xUbI13t0hc1ieIfcau2vWCN6V4RDaFQKmm1CEbm/1540kCR+IbEWSOYPIXqOt
3SE+Fb3OK/psOSBlibO//QbH6h3emFX3VFOvqrn/hHQA2Lbf70p/U6rzGH3Ujr3wFdfaEJd
Hic7+rwXErrYwe5KzDsCFOMOacouQ4+IXid0c9BTCDspsDz2AluDfbRkFX+SPKg51Jxs52gz
13Lz/J+mTVLkNyqA8FpYA0ht7QBxClAyjrZ4GJrUisHk/izuk3aQdcl6rQ9XFG2O5Hb3+RtZ
c9wn4v2PfcywUWS5ghQ0wSh2TcjmWba6DfZxdqkkHMUCHTibugeXF1c4Vm7muq18BJ2lcAq2
NnmDlh9dsrsmDx8CLX9geNDn2ZGzcIYR2z1WCUnp78RAuTOWZoLkSR7iJu9a9QbVz6j1f3w
Jk92OxZUnzBnzHTtTdSax9La6jerPzPmX5yuAl2CCWS4+68rN2VxhbF51ApJUmhITx64Vpi6
clreBXwU/aovJz+xafigO/USJcLUjuR9OfbVIYKqd9pcnXkrcv68mywPONTxZYiiZr+NXVRX
7CmGYwfKBEEFRt/igIa8KF6uBdOHa1uNpaBEIhr9y7g3xuGntNAp7+uPE2hBLz//wLWuFd+w
/0vOGX7VuxCEQiySvzneJ7KiH4ibPAFNc155bFDCpnJAtvP3Go5mtkWGwirksCMsQiw421Om
tTk0iCz+IpkVvpUOU3FMuchwjzvRwwXYBE7jr9v0jF472S5P2hiMpaSvIdVxs+iY8Mqwpesz
TVmmqgJA/6pNl5kXw5URcqY/537w17Wyu8j5laAEHh4tqGtzSEMefUjgGFxpPqmaHN6culsB
yYUNtAWlsbxYIopJv7d36p63j/7q69rq2wv6pAbfqFLSITdRkO8kr8v7jowoJcL+6uzrbPbx
7J6FV8VRMoFfyHD3nkgzST1DLgKnBC6RrZed2qPYF/DNQtoCmfJm3PezCXXJZrtrSF34tC
Pj1HAeBRDjsEhYyg0DI5KOLNUL26T/dhMfqsQ/5PzLa+PSLM8LelweM8PnbgzC6b07eoUAR
8hPMWIAR5ZS3ap9jVTfeJ4RzesnArsRHWpO6xSPy+dnStVMprWyk3f3GxqDAvtLP+Jk+8K37
9ZULyBve07a/u2OinHIWtyRn+uEoJBSB/1kLCY1hKIVRayfR4QpeeDAu2y9gz6t9P/Rj4Qm8
ccOPftoV3MqVLL5fUOOOmIbBKKEHNwslnEvq8E5c1bHQNSIxKp8h/pjgMjaCZbPXXFNVDJB1
yyQifayGUXDdxrlUrel4gTpiuob/0jNRN6l/eCrfesUDWpMLJ1+6d+ua4n9YupBeV0CdsBw+
uqY3pFo8XZwnxxF51XW0pVh43FxFkG8//2u2+1qtG1dc6YDFAk5tqcxG38awqO9tecAHh+GF

UqAPaZlqrAkNcsBqoE4PychdfrVQ/4wUIrbUDQq/LUd44b5g48SeEGBouYv1L/Sne6J01748
1kx9GT0EsbZwMpu7h+v0TfHokPcksHBrhhLYiPZezlxjgfOppedtvedaRWIQL3UGY6xsked
Tc9z0FL+8Muu/IAUJAjGcJyoGJzgLs+KxtUnQV8hrqj9FvVtn+kje12Ukbnd7R9r5TIX9kgEc
67nvzx91BrBuT6ulgcai3k7FnG0r0LGKGvVocFgUragtcCG0hwB1q9m6aJ9fSgQsy5iLIXcEM
iBeiM1AA9PpJsEqyqhW99AvYrAIGpp3VF51a6d1MM6PRvPJyWIZvsgMf3pQ93i4rx+HKRWra
cQplBYgw7/8n/1gmYN+DD+uoj3nX5+1eR+73eM/5ntce5ZrUi2vZrai4rJe8h9SGI4XUHWYe
q/s9uOpDWMIG80OF+XP2ozZkW6pzddGrvxocZ1pnccc2zc327y5Y+LdbwxCisXV/kR7NqD
+hJaPLY6abeUpuwns3II3wIy+GULimnZ9w/MF37P1z3/Aw+heopR5V4NXgU4hNDxWVL8407u
3mNvNHO9rTz3/2Fm99//+d67IwLWXhmrA4BLEp0V7EVsyQ6TIRB2Mcdy2Wqy8IXBFdQDsf
YEER5wAHO7D6xQJ8eKXlc7Pm7XphCVb7b2x5/1FIVDZueGfbEyyIN+IJDrMQi6+7B7ufL57Y
/fZzEzD+XsgGXsJe69HgS2IJqu1rnDGLN/FaCJ5738MajxOzSO2/nOQt/cb4vC6NrxkxZmy
bg7XQF1FsyiC9XX9//APERrOpjzqD5bTayinLA75bynHj7HcbVWR0K9Gm0+4yTzhMOVSG3t
azgHVAr33iFu7kmgbwtrfOo4PwxEz3/ABYAoWkYCzI6Afj4POR3tip148vkOn+OxmmvjrvUV3
HPT+YuXyHgZO+E5GJzmytNThR2pdC/aYumskUxvJeTiBixO/agT/mcTm2Us45AGItOjNth
757j6bdX/jcG6P+4IEE8VKdEUueNOeEfvvtvnrQTQPDcgoXzfkcvVWTvMvqw0a1bp0s3HUN
WoKfInp9q2CEDk/ufFLqMf6tP6h388vj754LifryK1Ue3/Y2y+7/V83tu7LdQUKsVJW+R5L
9zI8iEFAozzYmuV+QmNnYN0jnrXXUWus7deot6dR2jh39ohZ01oA2LvhLZrRfX+eZqrB6
AzOkQ82oMLMUispV/1/PpRVovAf/ZxtRaqI1iJ0MFslvibJdrnJjXsz5qRqN13zCBS7sEaO
BeJh9gAdebCa5q5pJkqIZj9Lj0AzzBXm/0IJn9XXgk+gfMBOz7sXtLBwyTXHeHw+TiQ4rsjh
Epg7Da6HoNtG4HKAuZTK4pTKjRJfFzZ2MbDhdZufZNxdzUrWdnqdh0SSZyvjvO4n+zg33LOW
x2HfWf5hv/y6LBMFR2N7UMf0/yG8Ys984EcLzq7nAxztskHtq4ENQfwU9h61BEXCDJ4XujLI
XLXi4ZM6jXzsVvMWQnAVEN/pcjPzOZxy4ebVaLjnod8/eMpP16HD1x9cVkwWrnL/4p3ZP7siI
XtAIu/E0eOHvtZDuPHGcfW5VY4YC/nsceQmDeAuZNo8R7Y4nw/Hwc/krERT5g3F3aoS7VN2c
/flxQpCjnfRysb3ImWjq+UNPuP6/nEwKrlcUfUt7vYrZEPpQG/W1rlASRQhrFgp64RVcleXW
tvIBnHIWQKsSOumw+pou/jrX2fOOpCu8B5f7EKZJASL+1Vfdy9+5gvLX6Kg/PAnwK6H2NpdT
GiZ47xMJRdYznc989JOCuil9ZLwR6AHAfMI9CdSEX5omxy2vMYWld1rOiA/LHyP2Xg1rQLzi
nGVT22k5Wkz5PF/1+4Izc4/PHOzUPOFREXdi+Z5/iOT/r5GVMPf6Z61ds1Vt33CKgrJ3iBUy
ixtmsGwpSOizH3O5firR7muEInScJkrimj+cFn4wYxAzIKnsXQ0/D23Oe+gg4CNXbHQBUfL76
/nCFGP6vt1zdWdPrLHTbzZbJeLY4Xfdv+AitcNsBqjUEsDMOS0Z1PabBDi+77sgtK00H0acD
NEiB/bTiv1Yf2LGS00Y6o7yhROGFjE8qZxwDT9sTJ0C/Ajou7TEyPKqzbOKoEC/6yYP2eI
/9s/iR+1/7nDS33wJrkOQAcjcKqWOLjeWnLcxxxIonq2H8FENhuWVJfCCnFjmUVKgWxi43WyL
L7XBwzk+DgDjqjoO9pgfn2nxPP5tq756LRyhJVARLem05yvX0eUu86ae2x61eHo2THbDOKEv
7szLiioH7mLRsqWU9i1vFhmZR+0PuvR8bef9vr4s17rvI3AssIYZ2shf4Qt1vnoBVNHsrEs
xj3hzFMrS7l+vFKHASB+4v7WoxWXt/46Wf/85+sE4sA9rj7W8T+CYk8rkkiazcX8CJwnIN
6vJooignP6S7q1+msfJQR/CxS4BITDnX0SzdT+cGakhw63rhIXV6pcV8dwm4zpk33uY9nW1L
7nFy3drmp2rPHSoCm61Qr/v5ODNv1y/HbhNS8aEhcF5gkp9CePyZT4FS0uHta8UzOXaFdWNe
taPH9vIWw3vnOHU/Dapq4HZ+zB9QMNH/0VYSjjG2c/BibS/ZV9MFrOZe4BL57sP8b92dzcE5
IK/tP+4h8vWxhdVtWkfxRkb2uKgMe2zD7V6C32zq5LB3sXpztxhFgAJmQLNEfTDUjpk1Kqc
b95AyePOZZsj0Y5f9Dt+6rSOcP55T/5EDjBvOY7FqXgvJASWFIPIZf3rOz7IyOxeBRzxBAL
6ut4CqmjF/R1WmXDfPM6vfOUv76z5jmi9DCscvGxQ9W7T2+kZvAtCvii0SjSMGnOqG1ws
IzxRrWqP+n8a07320z9eYrTSCmGo/6YVYHqIDc+u7JsAKvSCujkcPNI35rodriEAISH3y2mk
2A7n6ry5IOrawINCln/bMc484DDkmpTH8ZbJdgm+RXxntP4R7e389UQWzRs/V46Qf57R18cd
/+JKPiQdRXZoePdaYTNyAfO4/9WH34hj3vxc7BUaNSnDKeSE5pYSS+0bKixYXoTTa6EzuFdL
cFzjbPYI06dTCVgmu1XAPQPIxisEgAuom+hhVTz7f925vju3Ctt34RNWSb/Qq3/O2yGEBUG7
BrZN7EQFcXpiSCVq4tg1TfV5WJDn7vzARwbhp6lOOaCwAulrOFzU7pWXS1q2W9FXdYjvsb+e
8N+YgOt5c2yypYVbDkJIlu1+dm8/SXmlhPeeTX/HMKtfoF8ALZojUc4VbNpsV2ZPvGgsxy2U
zaLU2cLo+trDgLaXkPhntOjEppT/ehV1E3ci9uBj/PgjJlx/6ELhz6GUgym37n23hj+WK/r2
j98Lv6ivEVM8qbfd7dNcucAIHCx0kDUq7N5oetiDOyAKuwnkg+smq7MO+iqySP4pC/ZXwdp
tUuwVtWYD8Qm8AHfH2ftsRFZnuP2PJ9/foYvKzTspFImLxOd58a9/62nU52rPHOr/uO/K3T
8D4LVPrhdCM4G9QhqgI2up+U+wBPMb2pUB3kskTNUeJpXcGemkUs7Ijrv3dYXx//3bA3L/R1
c03de/KH1FteXXmiPEI3YfvtXqnqkGy+gzPoneVZpy3XbvzcAGL2pA9ailxJLcWJgYzeHSFL
Yb2x3AWIQmiWz+cl2EIFmEaf4NedDD9ddjfs/5pzb0DnjDeIIf2fXIHaUYVvevLl3BqhgqQ
eLs+F3Kvv93BvB2BoWP782HVX5YmRVi+sMjihqMP5UA6kH9iqhCZRXS+f8s3d5gKo+Uwg6Rs
kKQCsQ+oZKKsOsFqssiLDAF0YSY1XxnaXd1pCiIfCidvws1oeg5E8kfY51WFT19V3Toou40
yLYVq/1h+RtURSRkylTAw0Fee+o15+oYyaxlnE4CcnZfDAVqFA41qCCQzjbFXyjHeiSqTOA
8Gc5lnOt/inW1Fw47/j2M8UsxG4x3BO6M6nZcKVaNJNcnmfjcyHP/Pr1VoGX6iZWHmtKeOMG

7EF7UpadJMDriEkauGTQuUvcNbiOMmOBazvBQyBewDjDMdRliGAA6AKLZgdortsh3oX6JULP
CTF/+2csJF1wXRafliKe/bjpiT2Sm9DGatVWsJ723gvG/HNk8P4JKR6RPWOctbgUEDhs7Dkt
ILf9fXnPqY9FDhapl/GSa5g9FdvIhdTzEz1RO6KvNlb9v04B7J5C/nurprzoZ71f581JdexA
BQhZox1s8Y87Mme/177+ygU3cGDTAxnqTuazba2yWQOZT9uFZ7Jcdy/Umszxls+w1wRP5G27
0sNry62DVWLJTD7jy3Zm8gm803vddjIsIpB388JCS3I+KO+a5ur8gpK4P9xitSpBOX7OTL9s
u32fj3fzZlF0Mw2LrqB2w5MSKmwZW59LC/KzSkShcS4FFOjzSLMOXySyTzs79dO+6CW9rGJnS
7PiVHzLmQvMgE4lxBDxvFP/2Tyf+Hq8Hqw37Do+X8uQfQk37uzyoen5AXq9f6jPl/uvvy
/eutbvCXBEkUbrCogy9Y6ICwYqudGEwvmU32qCnaCV10zNpC5/3U5By/3DTnBw/Hx9+hLXFQ
J5bf6GccqSxAVnPeiE8Q/5i/83bF7kGVg7EVkPNbekH7IMKtCm2DAj5vpBchgrn8KLsQ4wmX
AC1U4tIPTUH+a8ChUInZqqYD1CnLw5EYN1Ej2kBm1wX6sqdhrxP/uXOcr0GN8zTsFuThI973
XWZ5jvuxcm5U292pHz9C619r9545bPFJfN5S90UWjKXKabcNgZx8awCrfTCtboMpIpH2s8u
7k9XbZrgTp9TjgekfsW0aMtnIwRXSHYGxc0LWog06deM21h4HAtf4w658h74iKvffsc/SkSu
mnIBdrSXL9u3Je0UZSFqwVax284L6Yy57vZ2bIdaek+RPb5qoiMs9BAJzQGQtnLjzrHO8ld
3sN1ABZqa/V1QT/CDmR9x8NsadrjX2vhV5Q3Nf3dK2Y/edXHUMMCxS5GdMJ523+I4OI3+Odf
FvLzFarLmt/5Dw0RayWGGdV+vvZOH29IHV0YCKBTf0b17Z/smsaA2ZjlrOhOR2AIqrSQ1jLz
XFY7lja4u564MoToc39GO5CMiJcTiSHuFfED0FXZINGU9HVwMIWGysjpsHIXelVh4U/Xuh
JYIldkixMGdlvQKVksDu3TBLQi7qrL0zJConK8LjRZNS7eP05Z/6Rv/oa8zoM10oB+H3Bpa
WB2zms3fMfqtdixjK3auvhhd6Fv8WMjvP7C797zQcdHf6H+dmGPvGYppOQLaBnzAWawi6DIkX
zDO2DR5oD/Sj6ZAcBzoEOabzBWIHXGNzZo8chKlr7vfoWLV2s+PcJkKqWnlE9ZYTobSNZsu
z7wmwSP++nn+rCY/54HoQpx040NX4iyoRF4IqJD8s7U9MRJo8JnpE4jQbbc124vFP0sWNgjZ
dSn0xggO+4DN7euSYdWqeS23Ks/rWV7MFxdRNf14n88KV/c954pNAnFBuw3sh8QN8Tr0bYtl
o1Au4tzmCm7AKsz2WUduH2v4T2wh4HlsT0SA8iI8X9KuebVd0ojdcEXeGc0tmA1M4MEbsaAD
B07yuqjwC9xdfSbiFbsmY0v7QygSV5Za3vHq2Dj+YmWPzhaeRjsePjGyBOb/dnT5Ry8+7rcW
X7EwemKXBgkZXleXugxaAXILV/y1ArZIAKPl8NOjVV7mPytn9JTPm0SHv4ufa8uE7L4mu313
Vo61qCuHKCdu3+W9VIm8tR8n8ulKD5srzKn2Ujz4Pm11coHzYTPIDxaiY+17baWBWM88GTt
E5/jgMIbNGGyfcCtPi2ZtkgcK7snVNGILzRNJkiWtqxwMxMXPfg6tVstp637030o1nRPIf+
kbvSp3Nju57V/viX0/gvLLZ9904mUASJLn1AS7YB1PakHXTrdbw6Bz0WT+SvZMTAxJii+4Y
BQDONSx7gFTGiWh11+M/DwXQCvBTeeR8O9UBvRgx3yMY20JZ+uJm2OMzdzvk6Do/NRtwOJCC
1PXLifzU0NnuWeXL8IOr7lsMyKqwe7HIMj1tdrwy815ckRvtc2H5VG7nYPtm06MnPAWQftnu
Lv68LINKIstMB3J5VTGdtSz9eRIij+WTIpaW4w3v6hwI5b7/lz6NvHwy0HQupEKTQ81WFXw
tF1qn8QylRSPUvhiDOGL8JnhPEs5XkjV43RYHU9hH65XP48yViB9x00F/YjMSes/4yZs0s6
ZkzSciV/NVtkw+2DfAfs841CYzidFtHsCAvXk0AFvL22Pxfy2+dgj/71EQ8exKypD7HUNII
52j2eXGvWxpfa+xxZ2Ja7dKIImATVFl8wUrQ81u6UgPtzt8OZYx7QlBR3k8t5Y8MsRYxWdCb1
aPpKyUvS+W+4V8tiySy2qk933z5qroQdHx9Z938AE/W7/bEjuYZUMCsoTIUtnaHEX6HZ+wjP
LAmrSJV212+ATjoJutKlpCcJGuX9pHWx/amoshZVLe/BHCewQ2LFNnqjmChtrk72/cvEBpVs
PZM9xperxth37AWn1XKcjFkl5sm2u5MYqEef/ZRML8R58JITr/+ylr3tY5Fv6vOs4fbYPdp
OApkeEza6QNK7kKqDPIyXDwuTALg5VMQ5vG+MnX0ayw3BkdacPC9CzxPXpK8cF8piv5Pb0xP
F21wl6ZjuXVOCdAtTSw3FR1/f5btzhp7+DwZoMgQKxQ71UrODgNP6GjYDUUruH6xXQEGwUhU
r2ouUenWjCj0tGKrxWx5h7AEDp5wNjnlYzPexjRe/2jyyPNKkz6zvuoBpqIztSr6xqBCSB1
o0BHPNLI2j5ct1S/kBd1GhmvMOV0fkWA84RwyrCc9uYQAV1yuxP40snSqcDzvez22EtDZ
qcEq69P2WTlz5tO0yLu5LulJvQJ6kRH7MdAolN2Cnz6Zht31h6iNq7ep+1SGQo535ryPleba
88j10NUSP+6Jz5nmA53zsm6Pr95yHvUjpwOY6JmA9LUVnsEyyMkJV5ccrVBODL1UKIUDDSeZ
qAUoZ6bjQq2qvXjAL1SDyy/WtPZUYBB8lJ2eADl29LtSecBdEI7yVQv5Vbnnq+U9Vibs/BSs
yeVmMiUR9nsduSOvtJ35ss/zYMK1+61SrKrd4VURUbwmeDYlopK5Z4C8jr4Pzx9Effy/ZKpA
z8MBTD3xDq3QhrvEcJk+IXJJ26Xr6BpMfjPOecv5SEdjubfcKJIdA807x7hzReL0kdO/VI+z
osjGV4lesrMZObHc7KG8bNfbr8aorzrHpuIbz/2SfmK4PZlncDbBHC4dPaRu0KBC/mIFvd3a
KF2e7HhOFB0gTwp1WYAIOUjGViNW5oT+1HleMFrLiVAiOHNPmz7VA5iwig/MzvdH7cUaa4u8
YV5ARsaTz+D7/LLfV2AJT6DaX9t2fv2YnwFNiZ7Ppa9bDrhl++YK+dEwb+kVKJXYPrU/ACel
ShdwdTskbqICZLaVtbqWxBImOpZ3mmNm9tl2y/Phc35yhHB4NT0EVf4190vyW6Cr5owGziB
or4st04NYrrFavcnhdJYsoeIoKK5SrAE1ieAAhsJpSpSSrdjZqInQ/SHef4C5197Gx2L9AA
njt2FY2H4KuCW7qUJME06EindIJ4YtnHyWkjSMkSl88TnW2/8TN0BEJ9WM4KopymtWy0Thkc
jjeu9Xd073iC72j7qbl6W3cbkDQD9UQIFvVHzs6oVT8vcCrh/hiEMCc3TgBM+0VFZxbbeVLY
MixtVCHSJUFAtMyC6Uv0eqHW2upUe1bkmhnstvKs7n/khapFWikNOxYdEuCRPCMMXDF7lqNZ
SWsBwcLa7PAftqyc1uaw+6x4auPabMdd/tCai/tWM6twsrRORPrmMjNtkS2cRY2aLUTcj0X
CkDobrVjIgGInbFgpwgZugcLmwTwx+vITpZ/QErBxzVvnY5Nln/KfSIfbKq//vjb6K92OBBx
EE7ulMYVXgWEpccmKcDkaNy1duWZzQZ0L1ZbvvdEEoxP6YUkYew55wWxlqipHKXPxVzHPHW

5y0OdqxbUcjZoy0ONqerT/7/WwgQOVb+o9Nr26xDscvK73KqT4VduCXoQPS0WZ6d8qD8fmJG
HyEwT0/ZOOHQKjU9ypCgF8ESkqzdVCRBIfgM6htMpAdjEOw6sFqvM2OyV2FFgWdV9939PpBF
YpBtf5BKRpuTKOVEu07Slu3v7ZyXCG+/F04k7WJIPEqQIUGT6/GBorM6Kp6/9Dm4TxBkqITCV
kzRmpyuJ33wOqrQlWGFa0tnCkCXh5HNZqnbaboDdnaKIL8ma8IeIYYTm85CE7vIrWk6ozE77
wu6rJkEPZNDWBYgApErj7ZJFn+EbvX2tAG+TEgkXf16916SXYC4SM1aqGKfUq5eiO/7rjl
rkiwSrTFHa6Hlbp3CV3ZAULA6GjgXHVQSKnzNjPlRwBoczABvSJ6qkF2HregRbfoKKoEbC0k
dK/TezDox8Ue/4gu8UdfyG4sF3YLIEL87Y6MkN/HwDE/Y0wPzk32U/ee5VZIL2CjZzurp5Cp
6bFZemrpnVU7Vn8BDg1q2IAzAcJVWGP0gu5IH2fwyUmQsTPp2i9WX+6jdLg68eG+Ee7MJF1f
oSyaBFO6jy2PlhYe0lfyAS+rE4JB4K8m+q+V/MiYHXLpZz7tBIjh/mo7YYn0aDMRhBFLZvL
SajDOvy6dhEDd+GjOh17dAPJLY5hguG9ncxM8xnQ2/5zZbttwRqyN3MCD7wLJYyeM55uxw31
tFxDQh22v2gJ8WWxo8BvAEyVDs0DC1ro8doheQ4pimAj4Vn+XUdeYNRxJmVVoOVUW8ospM/u
tSfnwFFCR8cgBhX6ELGHZXA+GKFDcdTlctVLO6SV0eVPLxf2EejuemKaQB9s92R11X9OIb3T
fyzfnYOiEatvpzmvn8gUV49TXcnaZJRUGx5+AnptYE+ADaQVQ5gZQOVQUwNNexTDCBfIV+s
RCc7R5fljn6ImAyVCXUPo6QoMOC18gAMRVpJk7NOguZSemvcfpyzgiobuRiwC6oNdhW51C5k
lRaSFFo8C8/eQ20+fZ1S+/8oPxybhZ9UXmWzrfC4MLjZpJFNz1352ruGqc5Ps/ZcOfV5Skd
AIXssclgqicpK3VAJgJ1z7r0ohVbSc/YEVEY8WwG01eXlcoeKyBlyOpunx6o5aZxzHgvPqa
ElZiNPR8dXi0bedua/a0iGE3zOwguJSDenYEQ+B0ZG/tB Vkoi7UdjoeBvkNU38KSMCeYp0rg4
lqM63sLYuV0TIRKkWAUwN4a0xedq9Y6J26VacKdmx3m+7Nqr1b5KILDFkx0ZZzQUVLD0P9rT
efzwI5BW5CLAcVXC+478G1upSWRVlx4Y0tRZOEfoiRcY0rifmCViBz1s7DJJsgwNdo6PAX2o
3ndL2ik7iCl6iSFGTyRyMjF5o86/63LCkjqYhsdnuG7fJLYs9R9IjdH6/M5fwU5qPMPGagj
ow/1wGy0nzI5FCMSPsB2l+rORnVduZ2wvGcQIn/QBcQ9v91VtpOnNeVBr3RsbvCzA875snIB
YEvU7ctv5+6wAgWVHM9q+YO64HBSZp9nr3i/yWq2wogCdFkktvj9AZOwEOhl6th8Zq0//vue
r0thAa9qsRaMO3DNLWrjJ0XhnKxvywxhV4WNNBx0qHCgQq3SMIDbgEIyG15AQg/hc3POuh4
kE18MtpKwU3y2GFhrSQIMcNS8AxCQLmwOW+t7Y96ePVcnyXIUqIUyMoZyoW05guOsFDNsOVK
Y8tIU2D7Y613TLOGa047q0gN/eCue8vIgpbcifEu7LAnCHIZUclw7JooDaDP27KLUDBOI/+
16wQT7ZgNfTeWGq0TN0PXKxuyBTgqwH9Ke/d6oR8e1b/Y0KyvnpnhnaW3j+ax25/TijGQw0
KGp3gvEgYWZXTcdHNCF5J3YD+OPepegH0efFUs/ssnGxN31Nd9GkFy5WaBkzeEyr2qaTHnB
eNU/eSKkKxeW2AL1yv6dEcLOV2diAu2qytiWL9zWth8HGmXw0DxIUgceunrVz+WOB3yUrkl
YAKKN55wp1p1bFXmdTaIXEFU3VSBtFw30A/qf/RKeQt1qtqJq9BZY9Buvfp93TIj4EXgR2
VTUckCrbeDlrCOj0OY/88d/zBz8PtYEVNcjXry/qvSxWUbgfs0AUyCYmnqWWI20yT6T8zy
oLzwkH8jKEvTmcgTYcT1jGsJDMGQHIX62S+/XalOiDdqFWLC+Yhv4nhDLbXv2ACX15fbng6
4VEeJ6dLqE0sAsL878Xi0DJtqxkOy4jsw57Ivdh7UhcFQIwp8BDGkpfVpHbr9pzFHKA1NNAY
OUZBGJSDg66FlaI87vmwX4t0/5A+/qm7k9OKXTcB+mn+/Knz+agJw/y4paOz2BYzzO1O+o9k
J/3g/ZRf+q8vy6DRGxmUHBtmvEihSjAZAFrTPOG0ZCn8zuEGVZKKZE8rpSaTIirJMWpRZ7m4
/C9FCVVNhB/aH8PBPgH5/C5Ej2uPa0r+X7la+c0V3nRzjZemO+RLgjFpC43ZYK3gIpXTdi0q
1lyD5fx4c5jyFHvDCXJuQNHJlxOdTz5TafVY5Dq8Qyy/yIHfeEbPCmovOOIHK8vyE1f8x6c4
xDRI0qxy/mP6YYVltwDMPuv+Ijfn+8PrY700/QVoPc7qhbVmpHI6AOtghI5gBTChRLRocSuk
3cXHjYhbelAuPUZYK5Oz7hM76N0zVswxjuUVN8XmWC4R1QXJwnIZdnYMcSsfPyPu/788onW
yzLjPX8n1NePbNcY3GfSd6HmPrBX527R8UF9UxwCRAncT3Q1thzXtcohjWcLNTAFoFSeHLJd
6AypWI2tRDksYPdaRjEQ4/a7xt0/uJbftmN7oaiZOAD00Nc/arh+QZNVThxrXmZVz+vHHVlu
9YjtgwtCtjHGLD2TKY3pXblGLJiYwAFgVbqrc7lFCMoSfAaxfXKVPjM5Q3vxyrQI3OJh1yv
Ppxd4Q70jtJZ6udzaiK+IG+Y2QbxT09fcTjLWZF9DXROKzBoUCjqV0EfsaIpUaCEDeT7RbH9
w0HTH6whVh/Sk1rq4VICIvkl9nnh1OiuBtToSYMYJOzHDI/RbhE9/wt2QUr0EdTQnn9lnL3/
Lp5vcAC3hArtJd6M5Y+/Kulxdj7pz4vYfH0RxoNpy6BfQSplum0ccikhjX0GQbUPv9rc+cMt
AiUDGJYXEQUUcLcgv+VKlpe0Btxk2TE6twIRHXySexuIt0HIwmyJ0fUTQ7Vjpg1RxJILeLqW
2+XwYrBrrKYTHIFUaVGqufV0uY7pls1sMREP7VrFwxscnaCr26cLLSp3DFagB6VXqh8ooS3Z
LOeNa1wIHsx6nydEFCzfz3CMtHefy1n/9aYfMv5hmjDklmvX8+ujjvzJ/ICPvX01oLx6YWI9
6LpHzVsZ17Pmb67WlgHAdu/hJkkvKdQwqup8Se9rrjwGfNnKtWK3GyogXdbe3V1D2HyYazVJ
tvJIqmmWtI2Yz/6Kjb+9BKC9jRN4pELB3oOKoQq3S2xG3RsUIW15wrgeq8NtoXzfhSo0b+Mh
t8qmaRblBfSANv+MFwkuEkCjhdqAx4jExWdu72YSfEZpS48UL1+twahn1KskjFnSQ02Z3fk
9vuOZJfNZ/ifWLOdrDx6DwMUD85UQnIZ0L9jLs65mzwGvNeyYI3BhbEOCe67jx8BxRPpycGV
1Hhu83q/0M7sx1iyRW/31jGWhs8yb/G7Vz4CR/j+o44E297xq9nugwKIRYSTXequd7g+pAY5
vRXuLhWtGAax0A/nr+qqlgSvesX3vpSH2xCxRydbS18Bymipsz/9xf7ZZiXiKeHoXixtzWi4
xPN6WRrZLAP6+rEb39xR8JEbS7xE9W/4j8DZDb++60hYcrMDWmiGnv+RHVzRbYh4X1ZcA7MK
zxDL45iXMzen925LMJ1Gvi4JafwJVO7EsxxL/Wp6tG8+3QdanJOR9MkWopp/NtQcFrU/GNB
0G9Xo9DGf8IYT3xKqx4pfi21SqXbbizoR2UQ6SZ06SaeAvYczm+DIXFANEOPjlbqip56z8Hh

TypjXWbc+1HTPQ1kzakCQCBP+jexu1XXtZJjYyPyn2UD674hpFpcJsB8aUblGzgIfyeR+I0
lgo1yWoXUYR9wijn1x+v9sqQcd2B2shfJd1xXcy6APLw/uz7+Sw5Nzoy9VG6a5pCOxCNvtDn
0j9r8gNQhSL9iLRnei4ecv8bx+3wIRNHqWu4LtjyneT8srX0ex5x/74+mB2+yH9DrxET8Wd6
QuvLMtWSLerajQ9VRdt0I1oWVBjJHjJ1P95ObtL0lAki+/HeO3TkwKqKSOFm5j4jb8gUc/m6
XRw/s1HLxBwP8MGYt3u9ONafLsvAAzS5frSR8TatyoV4V2/rRL76W4mpBni48WDUE7c4qlzK
/B+8Y4AuSCI6liRf2ZYQalU7LgFaN8eDHXZXx5yKO3MJsrqW2XE7APCBEGUAXm5M7GNqhwzeZ
B9r3Abu4dKiU/PqN6+6ebabr31cSWwUamIhD8Yo+g7XUYiAjGq1mXGt1umlwYsjVHZez/Apu
h+5wm036xLT7xMbhRbjSV9X4lbXWdv/oa7QFHj//snZZechHJ7BCusdwFUYXKIEY+z6RwTSL
r+vLafe75eh1P9NGD19KlkzHIwa5qrgepoux83xxIOFpyeE16+TcornR0rIDm8t5jIWGVBO6
161AGIUzuQZDCGuuzErtlnlbWqHt1uFqM/7NUNs/J/KgLFDAjtMK9ATA/Hd8pP3CLDjFfcz6
6g7/8sbqEMmrhSXNMW+NVJ284Oyx5Veq6SnDA/JJxOOojhRwpAEV0Gv/eyVfSVhIuLPu29Pn
UHIL/I9iKzvS7BThyp1UtYe6WWhpi+ir3fPiKVbzYcRRxIHcqAHKOSFQChEz7YRMGfkXbsgp
xXJSweVDFAToYt8MOso9C9O+9vTyNXMcplTIIHQqeDm8B2RtdJxq4YtzTvXK5hLHXzKJVk9
2fgPtzq4Gi8XTet2F0eLH/Y1iyVn2eFBYh/eMsjDft9UbkhRUhlMc+eIjzcZcY1k/3NP8YKq
K3fvcZCt1NqiO+GNy2PA9Ytq0Iqm9pB9Ipu4BKdBEcmmt3dswvZ0jRLjrb/2A6+tpE+VD1e
dZSy7wP6Yejr4UYjEfCAsDE6uDHEWm9my2YXJf1uuv16Pk/7DlyEjE2Achr46gyO13yQbO5
f7YcboQg+sKUogNF9m7Y18f7nah32f8oK3NFARKkoqx4YjHGn/tlZN/6sjCWnuouEUSpuH0
Woa5RcTurugAu2+oeNH07WCayNwa16ff1kI3UD/SHWblcz6ci2GhjisiMFvvoDV6bZTt0ju9
Q/6pcyVuvp3FUiCLC85Vgesq8m33xJ2aQ9jp0NiXGHX7W6htyvIplr0qL/DggKOUeQBzFVXD
uhyg5fqAYjOG38hBgR6D3wrIErentdwUHR7u5sfOZiT+2BVDj+YooXBbgukIVcsyeMDL19il
AiTLN+U/N1hNzqBX6C4e8Hum/QQ00/EDAvoFTNw1kwcPXGi9ONMLRB1P7ag5acU+NK8eS399
LP1nN/5eLj+u1no4x9mWcRJwptYJc9re6/g8ea8fEQO4vld9+czwBZeHtNefMI+dLfoV2+eO
HPtZ3YixItwMY/LaM6weUIbu/b6X/WtHfIXIN0bl+b5sATBeAw4FXA1XRCEaUJIM7j/jvmPq
6MhRQRbmYryPoCbPSMM7sZxlgrfbbQ0tvjQ6ti6kK/UIY/z6fng4Pot3gOb1cfxk0i6687F
ztipD/48A5W3ykaA3/CQ32La0asOO/Hp0CIoXZsILPavoIqdeFbfqcqpmc8zfUbhVjA+5xkG
IC/Jo8t2D6Q2X6f08F71Q1MMMjxTEW4TF9fCHmrJr7ztae0vOMTB Ygf7FwVTgUteJ3rgZG38
iTRHFvocO3GqzsCDRCM4cfbzwYPPA04tSYwWXB/oEgVGO0eBHxRPCm7zuHA8qv3d98M7O1BY
CuIMDPXvX+AmVWKx3euB3vUyUx1LH3a6PHFXHYDZPX3J0m8cZYpDVtC6GRYAkpGqPP5Ywhio
iGTriPFbyFEWT+pw3Koe7kzn973X+SvXEw+Mn0lq0YmOckCPRs6+guTPr/h7rxVKmjhVMZ11
e3daayYflywNIdyxkxhWTFURLFGkxE2Yi8fCwn9emg5Pnegn8uFuRfov72+ClIt1GAPqPzt
p33gZKuQVGCJy490ii+pG4TnUz6pp4/prm8ekZqc0Kf7fxwH+4Ige6ON4Paqjd3n4PvBM4/
Xe0CsOoVakD7Z07/6rGm9IXbXUhg7GEojdnVcmRw8onXgDz4IDRg0juwzaU1Nv1tOufEc6sl
F+h8hiX8eHiU5eXZF7/mVig+lyYDcDo5b+s9YvZrRtXj5yWt6IXRoJInOiZwhMVA154Fb4AU
3fsgwqwnzAya8XshUXgQS8tO3e76jeA6F2KC4OL6ckbVkMrRwDXe4XZEZqIrbSgXUY2+enCH
p7O3qp6kd7gUXflse0FIVclaEquphiW7L80/13v9+6k8TXHjH9hcjvV1SN9Sy77d74O+Ao1
aPtYMsdbf5s50b1Lvclx5kdm3BZGz/Nu+cq0W8NzUVSUihi0NSac+qOu3bChnwPx/j6jnqmN4
dmgWsdB/zNSG6wk098LzvkciEGXo1qbfLHo6ExPUMD7UIaG4BAb7uTn/A+MCMCuJjsrDiDG
ytX2q0hFVB0Q91zZfXhZpSrvkPGPJaqr4Gcfyg35t1vX17vuy8s48npFyUDOjXWXOPUuSAL
JTOCe/x5j4CndlX/9CihLWIBM5+2oN+YWpe9tX230GFZnjCqyMr5rBHICwOM3SaLBabzpWtc
cUMmTVocW78W9SftrWZOxRm17LB8jlgB2h7dtGrP8rk/YtxO20pBXXc07O2UWjGB27LaShBI
OlxriLy5BNAHvcGESSx7KVQkRaVq19tC0eFuROP81kNnIB7EegETcF7SWSku3npSf4Rtv0bz
Rp5JN7qQYhcZhcrrHNzqDsp3P0ftUmV9S3cc5BDyxYIAKb731QqryzDdMUUeWTLwZWX+K4au
AtcdWJ8RERYr+mXVdmJotGphNAWhQIUVHbZTulS8uE9zv2ztqZb03srYCy3ECE1jzVD5xu1
Qo4s06X9YyuJCRhwcQE6aZaharyIc4HpTzjIIDCGS7NprS1s2E1IQbWeJffzklPlT24Ln+XH
w+r9VwZDAdxBS+4mhKqL1YoRQBb1WWckAhsWI1Z6ZaD8GxkeZAn68XF0eHdzVbc6dt9onzkr
jfUpEGHjjixcBFpvsQIAL9DwqRyRj3BFc183sK8SprFf87xXoUYHUSQq/bvHAHm7Q8yjOzN
ywWZP6hi3zkr5m3zEfwq5sa8YdZtTdFuHwFdJuuXT50Cjg173Et85IzpEeHu9IdXpG10G7B1
rez3nBJu4nCITynMSY0GnVRWrePUQz3YO7eawvKUDOTMecX8HixjogzvaPKXrMyAakexBQfg
JJJ8HSE9klmOQN3K/k6N3VmNwz+fMGYjuBcBzul3/FY3qfzduaa6ux5X/y8J8HIsbKad0J0
3GqnejH3WF8O9zAt0PDweP7SMbEslUi00iDNCokkdIFDV28K1aGdA/ZldCSn+1+RUO7Y2+mm
V20t2Wi3vliqAzaXvOpisxYAlgZHohGWrVJzvwL+ah1tcuiu5bC0k+Q7Nb92x1/dNAI3UalG
TtNWeXb2WiOuuXshO9TjMtayQMYQCdFIJ8RUTrBkcAgtSgNxBqMXVjeJPVcqliS5PjZCDzXj
rPi59P6al+1eU4d2a1zxdy6PY3fZKMiIh3MONZ12o1+NDzVNdt8gYrzQyCdc6CcmF7XZw2rl
Lyvzgr9zuNkCm9nPgPNB49ve52kvMKRDnK1RPLTXTM3rPn4ip/E6q4OHXBnclnQDhB9oJ5b
7iW1N6/suD1e3mrabRF27ahtVPYoi1xN+R0Gul0QmdLH2WBsk8KeJ1TkKpIIPiMLBGvDmR3b9
54RQOxz87NKQXs5gB8EKWnvcSHSpuTTdjpr1nQ95Vp7tPpGOuNGnncszyoFTx1t5hff5HC4i

/OpkM6kk6dwmjtk6jsWNVliTxg7RW45Dmsffs/VTPr1ohV44NTv9vuiXizGVQuuUX3Cby+Vh
1Q3DM2qtozhICyjjrLCwLJ1c24A5UfLcfiyvgXZXMQvbsOLS9N4jL33MRB2FRuHe5juZRkE4
ohgiw8saTGGMr+YE9CNs8XWfSKtMGnZY8ckqWR4DXZXnb17plhEttoDrTPtyAjBJ2KUVHNx
N4r5gdQvhbngNkR6NR8gz+UjvTakWMD2NBySe0AFF82xCRUaqN0uEIFYrspe5YTjKwkyNQ
/fpVmRnKxvW0+9yqY/15pu3PY9sPcrM4uZZTtVZACuiGdfwBNsqAPruT3vXQYZG1/LkRRMBz
eVUIDaoL012XVlyiD9ze/1J5VEfaV96H1TLpGcqcOao9eixiRQFEbXs9nyuzb5A0OBDrZ22
3+IrbO8140iyJqfDLogAlofALncg4R2Zha+6Z977WJ3JJv8+d5RyFIW7vfnEkXV8uE/D8GfF
EWI44YH3PVUCb9zMcSyTz/+PuS/RsdXWluSRqKVUXYfko/7/W4exJHXK2wMGGGD6wtd2u7oW
iUtmZCzuZ7IVUL3torSP/77/pw/daJUXGsuCJICboXmAkWLGtf6vP997jx3UVaVr2CgsKueY
tYpehIog6qySjQVbidQ9fVMQgSo/TRGcQDEdI/pEZE8h8p6MdfDMwZBm5OHV4GEGU/ZRJe7X
8yKhwhxXI05mTWtLgvsx/h+n147yFHwvjM7XpjuEZ6kwNI0+1ClflYpZlIm1N79zyxgPwAD
47zMTcDcVmQwGGW1EjE8k80/F16r3gYoR2lyLMKT+4e58tsrfNTiCzzIegMiBnY1IELODpMc
DuYKUzYL+w0JsGVNf0DvOso89J70etaZoFXMpzYXUu12mRVjzCteZuhKIGCVNNU5rkMJfQx
v/tGazSlq/IkpISuXQtph2mF3nUcNjtzQnxHkmWcqCueFgv4TnaQCSuVZqihyzNvaOGHFTPX
pg2U++f8mCQl6dE8jXrOqKZJLf+U2leUGKzSvE2kapfFnPqB4o076JfVZb0Ta1n/ih3fuVM
/cS8DwxMut2gFxs1Oa4yDFIF9X1Wz9hbcBHeiyyzhLfyeEAchA1YcT7HIkm+YPRIKdLXmV
qoblh97kB5JanFRWlbgjFYbwMR+p3XHUTWhzrhu9W+B/gFEcSoq83/ftfozfOvZy4i4Omg
EwzWk3iH1TM3zelcWwhWRmQLF9nUVocwsmUT3UWJ8J5qJ5pUHqe5XH1Obq41xUYi/Wu/Hlt
WmbGK3eOVV1UBQORGU0vsaTzHz3nvuRazKyWP4Sq1rYtVz3pe1rlg/m6VzoVrXCDPmr93pBA
kHclKmf71q8OWxS3ev5ZvlF/7qKs1yKHIG8CrVe4tUJf8yTU99/AVQ0oN85+dFZVpl7+33U
I/V9uUB/Hu9zOa+PINBRCEw/o4PMsNLDsPjmtXoOrorHOqoDDNGADEpJDw92LV3mxyXFkQ3
/5iemvPaS2a2uJZXjfHru8fn2Im6UjENZpQzHYlhrvfEIE1JzvkCN4s5N6/UJ4Xr80LFBT
HuU5swHQEzb6Ypx7IoKcuujGaXISHI9sDmYwWUusUN385a/5RSn2mYckRoZ1lsnS0rU70Tdu
Bn/h60hRqwxLHE38oUyefWYjsGxAuf8x44cPdW5AOG06Ml/7u8d7hH/88r7a4E/8rdkc1xS
Bw1pyfbvDwMQR3qvyWoMsYTWXTqd41j2Y2kOoXZ/0p23kn7TNP4s2I+0N+GKTg6+JRgk3LU1
ZznUtbIYpoEu7tP9izfMn4uM61UalhfQ/+1cNnihHitK5wOft/HfuCo2/dt1La7VByJwz/x
Ndzn98fpuRV7N5XQ4DZijbn+v175Hr6sgEhPmpLA9+4TNNO3xv7soOAc9rT6nvyrN/qG2k76
9wMj7+W6SM7Dv45DJS1jzUPFSDdPvUicw2DPoUcWtJDBj0YVASgHv1YAZ1eu7FMTW3rqV6ra
f274pcHiHN0s2jr6z93E1XSD7JWgXbJpVDZvR+zGv7LLDsIEVVMUa3Xwh1djn4KUS2kzsq
ofsm/4NcUCQIXdaY4XuG2hTOqA0qcZ4d0OZF05c6Gw8mtXQTu6wmMX7UZxWrCsXakxzJtGU
6CtF7+mv4Xh04TJ5PklfzbsVOOS4s1//6lPir1LtbJDPsn9IjYaXiVAAB65aCuFiKfQpGdk
0Yw7i3pFe0u3YNsl4h+ks8NUT0u6UODqfd5gAN2ttGAtmZ6xvjrXOFuDsYkVlewswFqVoK2
qnAR7P7GLNtgdLcKefSsAfgaWxNhXUqMx886TgV6zCfjnRikLMud4N52wohqlNqjJtoODCT7
foJ7QzatSJvU6X2qLj4jH9DGhJzYzyl0al/RmE0+IJS6Ffys8aK3v5Jg/PIWvTPR/bHP3n/
Ivu03mRMVg3F63hqB0b5F/U2V6MLYGrC+3huT/FzrgdwCif3YVTUBpzZLK4T3kOc0j85rRB
JbqmGc45zVn5VLzEqmJOpWw0Z04oVYrcMGfz/sNsH9rhm5yQyj/aVPzSWUpRphxUKB4VeQ48
C+tvBHHfr9XuT2DcwsuSftutrMDnYAA+K0XY4RP+J8fT9zlp1KlpWFS4Rk3OrLA7JEybxWIH
zapqkbZt3f6vXJzftP8S2YCa/bCIXK3RR/8D6H89khxVxvo5tuu5IyEfOUZh/oL/07ghx8mE
pZyZiWO3VBkxyDNEyh3nz/dwMsoqRUMS2/PDRZZfUOI7J9TjFGNv91/FyC9lWUXYalB8c3Z
HXZ8BOAWhUmrmV1Cb6/LDEp4j9EqCcYnK6IK0G7D/G1tswHw19cKpufPymbZh0WYQQP+Qju
bOxqsnJe63z9QwfNzHNPCw72EqMJqONUvNbz33TUoT+la9EoO3Yh70XxXiKZtqkFgZIKN0rl
17nUCKW6pR0cq8lr5YiFc3+GoZ9YuhCbAUwJZ1bMU0qwcGW7GegV8UrN0+2NwOlrM9ItCRN
NDK5oM1SjmdSxP+ukH6l9eYt0JwzXig1pB1i8h4q4qKT3oyXA9Gf7JQTsU583pPGYj/wCshn
05GhTC0jEz1m1MW6Ltl2LwX12Sjv/CXCgGPD+PsiZx/MZJyZUZBLZuy9WYjFncG370AE0IGqj
c4V/pcyKWraPt7oqfldSh+ITfCqWEQXDgpO2MUviHYOV1V7P0YpfaRVHMFCTQqABSz/LKWuH
BT6nIzivmmkM5kVpxqEJo6g0iaMRPSGLdVjrYjtlbcvb5nU/HpPf989+gWtyoZraryYlrCoj
0yMTZ/DTD4Lb4uAOogBaKPo5OucDZGsA+zt8+7kMVzWfOANcx2ZsLKrQYg1C00ymJStpZGD
wzidAdyCyRKK4X3j+Bs1cSIvsIsqsefw1scHw9H2us/tmBw111L077MSL3KfclhcMOMEcVmj
td40uJ68WwFQ188DvVWIXnoFP/5h0UG9j/nWISR9zJzHcDfjYt3bnimFTZyj/Uqs4Pc1CUJ
6OnGlsO3zGxf8WDUASdPGkETTtNDdWr5VoQUNDIkI+ZiY+G1/UPJY/8Asog5wvNOAZ7CWJ1z
NU4Frmpa/fE7U+rpZKC4vWKmRgmta3lSka2w7v3exxPskQM6vo0Ltfi9gS96v1Hla6uMPwt4
M7H2yWEOzO8/T+NLWQunEklQLJpSkOjFfeJmbbBPmorlozmPV7PrPPo7EM4fQIBd5SpvK/g5
JMTXCN9RxcxbYjKOst8Vv4tmr2r1VRJ5qNc1GN1NeXsYTeGGhPhc876+5rzi6wK5NTkpK3hr
aapprLqM072LNWA1LW0mKs+fVQ5q1jNgQyLRgPpLZAcFaqV0fLx9eQp3qFpVrmv8Ls+nM9K
DAve4DvsXscOOPb7XM7zZ2PHf44N0cEM3s8L1oWkwaTonYqxs7v2kCBhq3bzW5oQWTqJlVWt
enYhGVA8MVlr6lO8YKYyix00KTg1Q8tGu0Xn3HIqLb2n+f7JjgDF3pB5JqelGeXgqV0SjVg6

Uk/FjU8TpvilxWQ/XctOntEHNS2eAuthLQLuG7+HJF9Y7nRN9/ikap13Hb0NMbfn/SWyP9mN
dvgNdlG3JVu3QUHkZBAKJ+iW5wW6w3apweEveAOwMmY5IT+RCbG98Xaj0rhclEa+AF+wWISd
keJR9sm4J5NHRAMqAZA4Brq6AvOpnnPKdVH4SKJ64LkjaZWKA9AXSY7I1GFce5zHNrs69dj
khZ9sqo7c3OE92fJe41FmzMupkA3EaSgjT7X1/ZZZXrATX+FyFfFCNE/Mea4k7VrZPTaPKzN
IIFpJFpCKYQbTX7no0E5TpRVMkNzB4jKIQxgkiZalSbezqk3HoNhHuTO8vKigeF1YmALkvdK
z+REkiPyAJnQN276BQkdy/4FwFRMU4YN03l+lx1lhW6VM9/KcNyd8hxc9JhCYVgluxuAHGlc
sZv4xxqryAWjYc76QVAGFYciXaqOq6YyLana1Tkqm9sU12WPxrL45BQkKvix5clvsJMK0eUg
QY0B0zE/1A3ER2JNWs8XNWwRjSkwRfFEWf2AEWe6UbQ54UxFIzWS/F37mbXAeS+BiKuWqFA9
WcqTh+LPWx5NtFBlnkjAweAB9K5dNwn0DeCxIYOiwwauJEBWny/xvuzL/6lQEIGAntBe43x
38q+7u+xSbfRn/wk6GybPfmukNvGg7rGvTj+7VJNcsHAGrmX0moR+ek6fTIEAO8EnyLPIy8Q
AnFXQ+KK3bT7/Kb9tuYv4o0TO5R2384o0mZoQF7a4/gtBkgvJsRo2vPMWfGTx7ku3zNj5H2v
uR0vCNermMpSzigwTq+m+Shgj6VJvh1RwmQ5N2V2ktWYKjWPxLeyIDpOqGSHH67oOd68T9jY
55qCQmtIre/oQuil/IFHVfGJMLLSBvqg6M2BgC/2RmP9o591Z+xTV/bd31vkLu9Rsf5jfkE
la1fx7J8jev1/VIIk679AGtuVMIn5vzjP6FZbGlZrEjj8j1Wu00jLnZ6ELuAcP3I+oS2mO
LhkRaNeZuTlPhjc5GriQHz8aQTEv2uTlhFtDd2aOcS4Wqk8+6e+JwQvCpQ7Pc6FhuzcI9VGR
Jc78ZmWPW23pew3H6kqpd3VP25T0rFoU1OzxJ1a6hMR1GKhG1GtlVjqujcf7L/RB6XTQxyfD
ecj8TRZaWazCe2eq1JOx+c6/MTr4iiNrE35jcZ/6KsSyMv1W6XTLuWTMaTJoNvy25QXXA8Iy
r/OiS/uc5yQ1dbgE62fVKg6lRp3mlCSu8aYCL15j92C/u7opwf/UHSbPzQiuUq+dgs4Uvjj/
jnMsY42ODXSydqW0u7ZWTvJT6GoUOfu2jPSVzV2LLO27tMmqVEJ/WZyEDvjOuL07SVsrd1Z
BPKqvpL6OBokbTKA4mQ/0XslQ3FOtdo49cqLSWb0Ur/q/ecz3Umpx+e5vw7MKui7ueAOeSf5
q75Gn7iOEvh1HkCf6AHJLkX0hjF6q9cGg1SkVywX//yptwPMvCBzMpAdxplfuc9fZcYeR40S
rL8gIqfUg7YyO2qJTOMZYQeUWcfjXVT8VBgGw873/TdvnO8bfHf4FdJZMfdQOE/2WcyoZ3Xp
ZCUx2/RmKyf0YwmO1hnnYifjJJgcSGNpPZQ5k2zsU8Z9h2q5vOr1djh9uZudmumM5Z9eaKv
Hb3JfYydCSzi/MvPdcyUsZ+Z+rnyne92OAKPGD5rsLaDoObgnzpwGIyncaR0Hdc56tNIZiW9
ZLIDYmt63CHP8Xlfl9SMY7Eq8LjMuKruBpze8S262xI9UQ5+VLAep7oIBYkxZkHj8ZhBc5xj
pXXMctdlNeh/4k1uqEs21CWwf0vNfQdrJ0AkrHkJunQWtWUOPyoPNNhnFN0MSD5ZlqQQ7FIM
1fY56rUmQfU4xwKczMgsTP1S7qsqXQ5X8bVwjBdB294z8ofR6IXF1P17bcv9ZvuhFKXaC
3hXmHtslvA2mkMv5Pr931EEHvCpPOEHA VpKeMON2HPfMqLV36HA26F+/1y91M4HZHVSvjG/
BYZFqLGQorlqXXsJBX1UTbyJ/Dan9iKHA1kp0eCnaPjkHpSixfNZKqq2dThzUH/JNhh+fr9z
5doxTh3fHJu/bN+17OM5yddFOJxq6SysgCkEOSwA4BwFRAmCwU+9qlHuCPPpj6+ETIFUATVF
Fp4WKyFc/jCVya5mlxfxOnFmXJkiW3DARi931DxvRNAWIT/d77SA86Z/+U2djXwgm9XWYdyH
VXK6XkyYf4W2c0038kPW5pyy9R2cS02m66PGSnZ6j0jG63otpcZA8l2ervolhXaFqkT5IDg+
Jxi3rDHfMvU6zi3xsOhd/BKraaxnIs5p0oHuNZ8wLd4w2oHjg8ytHyY1HPwS1QZaIu6lf3U
eWWvoLN0RcuBJ4F0tReF4InqnKlZkP7HKtToj1LOjz/aeGE/t9O66dekKU8KRYp4ZbCCHHXs
ddYFDmHMxmTeJs6+BCeNdZn3xh/POv7cPwf5mRTvtLbjQhO6gd3P2ufb7joAthsYxUghXX8o
D0Q89MZsddllkwI4fXZuA0bSkSY7IEDo+p5r6dR8I2dX7Zp0N7NanaCQZVTX8rxTWehXqdBn
YByw5f2Xh6NTL1Z6RufLvs4McatXZP8pkRTf9x5/LhsFAYQSO6r1zAq/oNiw8/qoZrhr3w
dHjUnejIPmtxk4pcqQW67/tx066phNueEd8ZyC7XiAihaStp2Uq0eq1S1jLbD6EH1/ILSX6c
PoHxey45Pxl13nB3h1E85Ay5jc85OptR0hzcayat216V+hZfFB2cHFII2FalNulRWhmOV+Nv4
3tbImg/6niaEPWz3PKssav/UYEqSVdfrl4vqz1/+rWM2/04r2v9ORHvNoqU/euASz/tJ83q
ValJo3opWYRvNSjHQgM3TsgNRQgM+BgpWQsiEG+LgsIDiAzHcO7U55WzTtwc4/Pei/jRREr1
yZPVStUjUFIyfidGWfHxUQsnU9RnUzWsn39XVC1TLuyw2gDp7BekFH/GdUMN/bT93px1nb
e/nZ9vP7aHSGrcx0v6inHxXw/r7Q4DTEhtb3Nd7Y+r6u5XvUtX9Q0o5b+vzYkU6YEbmfiTfi
eWCANzl6HGdp/StP1BhXL5FBLw5Mn4oP/O0/c4+fPY85XYVF1J6QWAIX8sKZAAf6dD9Vrmu2
SUEXtu070vjPqExat2s7u5Zx7eAI6/at9NGZWY5PBS5dJ3O8ZvxWol3W5nm1luiDLKdkybVe
eMCJuZO2ZKHL1ugWFqQIK5VI/A9prTDE3s5R3sH8YGzHF6JxCqG+Bo+DcZ0j/xbAHJU8HZo
IBshlirxvUJBDmWlkNyVF9hzR+r2Sy0sXc031QAeW985jHK/bvRIsW6R/T5Z5mXeH7Pa9U8V
x8q1Lp+ueWCyHUhvXkeX1gTz7lTYZrCiedXiJjurKP25Ta+SGpx1fiVND+SeLZKNAIXEIB61
wvElKV8JxtTUkUcFzjTZGXZIIkIU396QE0bwapD+F88DYRP7evwglREVzY0rbk56LWxlj/gZ
B8taz9ETAsdUQMUjoiG8T7G297H7WKHnLE3x95dxn/E01nqG/XtdTIX7RqrZTzCE2qPFznY
73vDnPjp18kEo82Rqk7GxGbrdfT77X+0Vkm0xRRj/BF6gHN+VAqH1I3kNzRH73+pkd93Upr
UJYUecuafPLwNLMkOrkBaWC4IXNOTyfpHHQR07tgcQaKwUEHTLODnuVel0IIUQ59QAk9ned1
ym9uLapu7IXsNE/vQ62picVojDmfHftphQsR0uAPZRhAaT6e/EYb/N3164H8nf0gQodvC7Ds
df/YIenn14EFDgg/Y18ed2LGHtinfuhOeDp7CR/5Pj49zaWg7Dlc7UGs4l2xvl6RhXrU7zNb
Wo3D+OKQWnNo3mEitVhDNz7Dfl3bWJ4Xwm/H/fH+hyTyb/gkYMIwzkWkpulzjasHBHIY7wrW
pBUMXtbeAkGMrNAy1U6ZoUeocpnpQHRd9zkq79GiZrvnzHyr5MIJCAA1KefalHN/5/iAZGPO

Yj2rcrIKRfrrsZH4SEoUUzFw49fTntTiQPhUW958E18nuoJR1Y73v251W0YVu2yvem3HSr/x
E55AWNkgxn9to1bZkADwvS/beBejkbVe29f23pmJN9VY8Eq9Ms3qEIE0Hvk1pxLw3EYefbnP
bi1UlstEk7FOUD9RUwyKeD+FmuZc5SqEF5W2f70rX3sbZ0mTAgT+h9lytsL0Ke13kn7kspl8
ruYUU0TiPr3KlaZqxM4jE0YtcHU3yp+CQ1dmgnowWAvDLT7uUznoFicg2m1OX5tllxBJogzI
uD05d4RdEJY0LAurJvhX29hHntAQwQRzpYknfdYgqRjJ+IRfA9LqMGs7kAB3kJ7QMt9vxK9
AMkzPmmNtKj5/lS0b2iXfuxQCH+dn5X5OhVMo7Vkr6hRCB3zEmGO4q118qwQ+0hkIIQvFXoo
IaFm/TdOJ7iomIToSoWfexWeQsetauVz0h3cWvQQSgExu4sIOQTypFjBMwDviwod5HdLWSPc
Is/5Rgk8ylVtUc4IqqZAG92tJtfPwqymT0uHcwZ/QvGRYF08TlfSMLcDibJv5CpfjXcIqtZt
gx015vrXvSG1JyMVdD0vVAjg6NlxYpSxzPR8j2t1G0sDKTA/B2JX9n1UTO11/zkw8xy7DG1d
tB/7Wemag3xa2M+P0n8VAp3FXEPFA9OsMrM4tT8C1TbrOCZD0iatSf4fZoXVvPxH/bpflBQt
nG7B0wk84hyOC1RomJ0u0k15+HnWpbI9gO9Bkv5VKWoMxkKb8b6T2c09cCZjhzZ2f/EJ1OI
TXT1szBvJZCfkmf2Qa4KsTmRsAWGLQtqpe7wOY7x+xWpapXq/fFwK5A424bR/3bsvBU/+l6v
BYwbvsqElo2eR0e9jpNmuOO9j+72G54ZH0LotL7OjztSnuffQ+hpw1LXilCwrd+hvQ2mnTKj
zJ8Rz0MTIbAcX1UeSuwKKv1a/qsRuThN2/7AVXRFHlqjs0uOjiYnZ++wnvF8io1+r/K/Ypm8
U3efZ/kGbZsg8PCEBT0SYgN1iiQf78YSnPKOP9dTKE6fk4IGVG/qfFQsR06ax/Q9YDcfCN3
aoNc7zy+xo/1dY37EgmSpW1v6r+h34C9SB37FLIA2/2DbXSUy8e+MG97wU93P5b12L9Kto2
2fkDmvmC3JdXwvwa9Ik7+/v9+PpEduK8iGrH7hvu1QBcpNddZs1uRNKzKjPQPR7E317Kh1Kt
TtPynv7rRb61oHCuXvCnutqxCirLT8ZH1hPt6h7tOQWQp7E4aW78LsKhJ91gQKvAfB/GJlSH
Ns04TpI9pbH9wJpTA9PDCaL3B8PsDqMVOK+agRxNVmXjLzjQ+NUDQV9oCHZ1ksxRgGaQGSTQ
gu33e0f08wa/P9V5Y92NfhFYzjg7x3OaEcO43LeGzPJx+ubzhtEKEHXhsBvTypZ5R9qINHmy
2oODS+UIMz738bUqTCXmNMnUIT+EHKNFYVjYkKsEvzyC8HU7DWj/5dfXgly5IL+2CiYj/lB1
K2LroV+6jD6/umaFubg3KPZIE0FUXtSol+AZtKfGnCCnQBkfn51iD9Fp70rcSVPE53M4+U6R
Zwp/NpZgGc8en5pRmUc+9jb6vm3sorHBVYHI6vva4xZBodiHbpaZlY7fc3igDjoZQs6pHjhp
rzsdrwP4AqfRY1kASW95QQ76OOEWJGESX7ivcVNCVzZuzaePLAFx909VcVIcFZJsx2kwimAz
7R+7tkiW8/wq6kCiOTF9lm7x3eSZ9m/5BcIllns0ztQfSYnMbAuO/hyr4RFiirsqesFkh0Yo
bh2OkdQxQOXTxjE31vJ4qKKOeBoz55yeTYsXH84Nj5O5MIMkXS0zndPQuCqm9bXaJa28VMu
K/m89zxsxRdaT+Dddeyscc6MlBxvCEi9qXfaMdO4R01DdABzH7irYZ5IEpx8/9/ri+GdF/05
Ad7hjkWiF8Xn4JQcYrLH0dqs11SFbt44WkRebhfQUmj1emQLk9cRkKoLwZouso/HrC05cck2Q
0xw9iP5NR/Ylr0QwkfK+fI9nc6t16Aq7C8V57Ecm3+mctZVf4IihNCEES1z0PCQfUrR9jOmc
5clmBudBwpWnXA77F5mulblmyD91ZEPB YIYKJOTC7wznKzu5NGWcjmFf/nuU6ekLNexYx/ux
bxVYOhzHR/ljrdxLFD0vG7SQUFFoiUoV9d+bt+jhx4V6bG8YcG5XueK5m/cbyvStt8VfQxu
ydfxhevSLZi7hSVqUs76iCene3yV0fXu40PX0Gym2Lv0NhXdrXycVdiQtUgcUNiIqAH5j1Ln
DLky75V9fKIVZ7ZYxq40ot748Nr0nDtFkIg0EZ05V9ptzensYzNs9zEn4pON7I0eb6uH33r/
4Ljas6E7X0ytJT5unN+d3RH9h44T3hQbyivMsJcJOn403GgFO02dlbJw0bmqPd7qAfFybhln
09/2PiDWAC524ePGjhwH1X6+cU5X6JDHtVG2O7O2qPf5MY/0WGc6jBZZE7PmHl8ZVuj5a+3T
XNzRAxISZ/vJhAaZWMAlI8jxKDDVwUCv/YfYbOzD6wvOxqPbohev64vwgeje83jeRF66a6zJ
fjdxR3e9TJ3F/rDeWyks0LjoJI44mPBCLFHx+B32T82ArXSUmCEWIEYmVUYN00yBIDR+kH6M
+hR2xUjuIM6CfnGpUEvDc6WNgmehi/z7RJ261PcNdudGRsMolfl+KtmrjBP6rAe8ARGXPm62
BFNAzFa3vcI/B/je8X2sYgzMO3JqAUyCSHtHcrJcKEEmzIUzZQrd0HDnySArMwWC8wnEPtB5
xkEO+Kf63/tx3cdPCykIKtCV5ITc12vOI318Xtdwv7QZRhXb7rqZSIBaGPu+oEHvmdCNrpPd
+nCt3FGV8qCvz7k7K1rWok1ae6DO46i69/EDnuvFNKE2OvNt/KUE190pleLQnfsbnB7qvs3k
ucbr66P5v666SsQ17r9XLdQFLWBCNuDi79GBHvBjHgXDCUExnhHUrPAPsifnm7Nqte+aBu4C
o3Y74IHJU9O2zTqc50ucNb18qLP9ZEcdXbxXcPz82Nznv9ascLbg25Go7Tb5Eg2ls7KR+Ue
Mirkrgg834ZIOMlFlm8VE7/vX0CjTqWZ0acWLuCAYCFpzE9dlsNc29s7T0JZlj/QfLcpXC9y
noYqoy89ycC10xt6/WvDTBIKAeBjtrwn8iC35VrGpZngu/vCxKetY5theJmOM9NE96ILegJu
I6eX13YdfxCju4x3dbxAkt7fywls7YwJzW3XaHHArPh6fHaeXJSnj1SbSAysQ1SXtzUE2dEF
mCcxT6ZI92CWfKNUVaYIRMmW/6hZ6aXOtHggGJRyyXyWyRKebTbROEJYXJzsGFvI6irKX2uT
GywQbDaVYC5XygZRw5boEDU0+VC4TqSuzEkK5QfKh8i0S2INppSI3MksY1QoOrXR5d+7Lbhe
OETvrZlpsO4F9eZ4fOPO2SslqwlI2wZSEVxK6IECH0BYW7/GU6CGhJAIGK3oLYHRon4d9+no
JuHFvDLD9ekjz1E1JOexon3G4zZOBc47OPcztgJz457T5HM809BIUmo4KadwOf6xsT+u/
VayLOF8rqsvK5y0jCOybJpJ5k8deRIeEomvO+7W6mBTC3Uf5DhLLka+AyaLzLEffQdvc2nqw
6sLfQUIKkfx2S0jRxT6aWA6nWKMS9RCVhXwERpKKXXB8OYE34Pq/pVi1hcUW2u6FtTfezo2
sMirwccAkk10uEQsKWetGCMfcMatcOmik3Sv52g5oehpGzzKx525HRg5r/W1fqQM2Mwoy3/F
LPzGZQ3XfOR9nu3V7GEKT5Kkty2KG9UgKU+81bqqgir1jQPv3y/IcZ6iox0rseBOA9tv9Aqj
pgf7pFA6L0WKJw3THuXD+1PmAUW4C8ZVeFOn/IyYrcuTIIV66NJKJ3A6udy16ZUsP5Xwno0y
lgFKyVYC8KUGCTpzziIjHPAXpIGCD/LSiIep429bR++YrgNvc6cfVanXeCvQmDL1F3Mvzo3G

W0WlbV429VN4pH0vEmY1chvPFZpnZA7W9YRmF0zmdH/uSA2IQF+KyQYWLuw15DK8I9c7BYOO
6W3ONpH3N9SkfjP3MFgwXKRxf/HvBokqyFblq430fwh7eQB2BmAPdzTsVvq308iTB2fum
TcNP8al1Oja6unC/jl/ZRo13ka6l6wAu/QUIn/5QE9VVPxfhZdW/KVxbSpiSWrfS1TddJDMO
xAlkPEvD16Qg5syU2XwnBhDbiWd9jP/fR9naITEDWe6glkQ2t3j9GHtxufZw/8YdQpLcBibW
zoSaekFHsl5gEGDVvLa9va+8vpbv+zlbDKLvR/21lcttrzeigsKV1OfP5JkcnrT7S0gRfm4
9WAjgj1JN/z/7CDh6wHt4S5PNFrM8JPS16K7Kwoeh7HXpPTCetyvFGwkkIshk87N9t4InRl
kQ87IjNriEYiQ9nKsIlduzsbKIQR1r1P1S8X7g6P8fOfm3i1w6n82616tj4383Adb3ms1htZ
m0iLwUeuKdIvQCwKPxGUWmZovdu1ECGCCPMajeYG58cVujx47yyguTbN59PY7Yd9nsQitfkq
mE9YpK8dOOAebqYGVdPMTIpoRz3/ZqPEhhKtV05A0n9GdKK/PI8fQKCYLRwLcrk7L8rDQ0SO
vLMNwbknmhTKVfl6Xcauc7FAVcnZBo61ShUxoddlfV06B8J2HDA1fPT6WgDqtaLvvSc5Ert
GzJgmE+6Qx0NhjgqyXXBmQiD5qwb26wt1bzyhRyVfFKzG74LRek+lbX1KGj266jv0YtetRzk
raAk3jzmHpU4poywf7r3Hbaoo9Ktk2le5wCrcExWKLHrRJ8beDa11DxZ5nYZNsrqVMHkeatQ
nzS6H3grYs/+b2mrJzm8G+Z2yalY1jg7x0bs9bFOhbiyZRcM7dpvaQ0h+6sLxtl/Vz1IZn
9XkDCeno+5B6/j7A3v6hDgoVNhhp4oDVSajT9q+Hlcm/mzS13kUkUi3EM3GHu8boNICdHSuq
igsVWz5yqMizwxGEo0CwsVPFA9wtGorCzJjxxzDTxtwQ9EgcZwPlgeuKvILrHB1KO4HnwmFm
h8fOpxlECQ0quU843z19v2uF0/myJfmbhGlqIypmXZzj4DG26huT4Q0VrFqWGun8z/d4QUA
Tfd3KNJXZnuioLaSwjtE6vGLL90/iXFptZ0Va6CvKwae1zuUhojkrkD8sp+LPR6e/+r580X
//dNftJarTZZiyWNYBMGSJEyn5GKhmS/hbF5rnOpGxwKx0Me/T2SjiluvMbjQMwXxyq3aKxC
YkUbreO4Ulk1obg763jFbcPEC35d1wlT+XrRL2d02+PzXusLlNrrq67HqKry9zNYjhuPdEuW
qTvQ2VFAp1h8sTzN0/U5Jo2AbIfEbeJuPYHdn9Rbpn39j/d4rOAR3BlawYOx5pXjoRYDDCvb
myxPnQCbhAYaqZnflKenOTzQZavogU19/0f68jizrouY5Xa+/pIpLf+bMvUi1dcvqhwBEEsi
T7oAdVkwQcTfhKheMOgT17GqCGI7D1ulmMhTqzIefBvnc0OKBBIFRydJRy1MS+D9Mv5/rAsw
Vu4XPT04M8Eo5E4frh57tTMLWqTGRG6cN0n3ipN5Ixljvr/H1wqaQdZrcinDPLJtuC+QILb8
XvvMdEb2z/rD7LaCThM784JEC9XoaNQuxIMzU2Bm38k/JDcpotxDIO7NKX2dQ5zs15WYsJ22
j134A8xklZ9wSrCsXEC9uF7nz3Gd7/Fovn63R43zkrhT2BTI51donTKGkvqaxoSf8a6EaFBF
iXlctkNvt/cKISaymRzmk5nBJm3KqMXKOFZvMF8bZpQd88ttTct73ZeLLkv7cbXXeEnjjqjn
en1YmNVwb8ZugLoblijUS9ttX85ySW64U8+vGV7oe+g2QsXeeuNFvgDW/GUH7LcCq8H2fFGX
VNOrjw/HxHUM57Nbs+zElVqiYJqksaFae3mkWadCAJ/Xth3bs+GhN6JxikpTsr2oV9O64E
NsbFHm2hfuf1cR8QY0498oiLLSJhG3QLxufRDEjgu44mBMaxFMITeIsEG/ubvbIxnPcyVyj
V7hUxnjc1wYonZmWEDLVfVyzcBEctT+nJ+eS+rIgxolID45zekwFm5UqppCqbluEWfk8yFnd
z5Fkec711IeXmGOysh3fEp7CMRZSe995XNf/cz+ZiWR1nEDijf3gYG5HgAp6v2N2sQcxuE
5jmEUfQz/JOLe4YeaK/LnKjDJLbj1VhN0Tvg5wCz7L3bnwQDBd4ajOzEOz3qtSzp524r9uZ6
fVG5iO97py+MZNuthUNiSQt45OMMO1dRCDNVm+GWiObeTGuxe7pyKcNt1y47beWTBgvzEgE7
HQc2NLqaPY+jCVpnOH2Pu/d9YU6xvMYXXWjEMp7dAQb5Awh4JpDzTGSz8qG7tom8i6lBnq40
kYSQ5gwFTFk0krGalvowLbeZbDrugHFwWC7pOri0y1UV2JdCeNzDJ75MH6M8xY0x4X+8BIIB
pxAn5Nct/IonOXJAdsAY2Mmgn2OaqHb3KhDoRuN0mUmMcJTwbF4UUUV9ijqk+ZeW0gQzfRPIG
CO1yvJZxm5SoWOhCpuNm7HEFIMvJvngA0TySVLzDMk7MMoqga3VNezWwyyEWHCVx5adHzM59
fzLN86wcYq2b9o9epMxo3cmYiStpeeQ6rvOUi9fuC9YMBYjgwwP4A25n2W9aa4/Vdxzg16+j
XwT9EVBReJ/Ib9IsMuYx2mth2hvOkYJJRQ+kDA6mhgC/PM8JA1bh0bo14UkEXmK3EgF3+8Vc
5LE3rj163h92DNWshncKravc0tLUaHu2SYcflqDapDDDgKO4bRUy0Ts8w137MVlzh7hMBdQ
QCAyYWnzMurWstPBpBwV1gUf9g7GylnrMsqXr4XaxLPVnwP88fkiQ41cHIQZ3FxpWxtkyZ/
LjrOMhPkReAOPKtApgCbC+6M/k914jiOtpup3Z3qoZ7vY/wxErTLerZ4NOG9mQOKCV5bCh5q
d/JBsjKLOj6Knf2FTxAvKnkymanvxG+BzbO/5ONc6lhKVneFPuObMSiQ4NSppU4ymEjToK84
uaccNfiUP04ROXWVMoXOOQfDt0cGg4zFPJWTKymYIyvHYmNR3T+0jUXEIGHLhjnELtg2szsd
W+H1MY+0U3dSmqDdtgbclOEu2p5Eq38Y1hbJ6TTnvX46OM1jggTzvaV7fM/GdF+Lz/1/UrQ
tnK/VwXZZyq9cbt5YITK1ez3UIppC6jl6n+aMpwdN5Pk1nMOWCH0fvDQFUWiKPeUy8IwEeO
seNuHs/ogJYYfeS43V/wmILx1CzUdJ1hWJHTvrWPZIBMCxKEoNAerUINIHYTvcDLDLgL9Mk5
NEVfTh6zDjPHKR0JzuDq4waFuc61cs/MNwdXfZp99mcx8002tbHr9VLx1zGSblG6sDOmIH8
pDiyMe6OdOolZD2dbajGEuaSKHmdH/MvXFZqBmEQLIdslgD1xp0Mc8+JoHrr5WDulahZH35A
mUk3NGzwRFux9U3O9Z3+0CghFCxWDTWouwmai8/cF3xPxd5jJsPwnjnR6Ba+zVqF7Vr3pPmL
9JyyI6Y7oGqc4tkuD39rn+lxUieXxBP9yQVS14KZ21Jx34weEtak49pZM3izJ/0/aLV/0Xkg
9JfXbpqB9djsjvs0z9gN4Zw5/G10mdIzSNb14tPln7HfOGcbn+ocD2nhlPSfvYSXaywW1g3n
MtgPtm1IE6YfencM1nOCT+6beyN55FnT6AcYnIL+/aAO++jLbD6n8AWBgZm5yhDZHsI3de2
XNuxLSf83z/falYCI1J1EjFuarOr9D4yjn48Jaf2MKgTxlTzbbeHTWFtn7i4ObzUlBm5zsJ+
na8beu/t/m74qxQAuntaRpn8WqmHGDFm3rbrRU62hjOogE8wMg4YTXhDT2ZoliLDrKcS+mFR
YpURVcvFz/XXQeTx17/fZJtIsE4pv23yVSfGncMKZxJagwegKrnlh39uVmPuD6P4t1n6ut+g

pPPsajTZCyW61uSOjYrZ018811faLcigndPOddd8M5nmzLsr9w/etFkjU4UQNhueG002RbHj
p3VBUuWOXV+ZYw2//dHyMxV13N5t9EW4A+aidL45zEbOWc1nbZ8pAxbfmIFbHJmOr+B4qY7V
6Gp68wvljIwwe3ES80FLdjK5Y/zmvm3fn2w5PEIBWONLnOdo8M5jNM/MHtd8n0tmD5uJ5+wJ
CV10rOE3rgeRI1s6PCuRN7BtD6Lz/Rp9YXvVsFGAtPSVsr3SDdDQM3k8v/ndjo6Nzqcy529d
piY488FFRLxEGNKGo1qmTCxoBk0cSuU0CIOykkWTmiStN2+k8SxGzXJxODIOSv03BmLjuHpB
YTV67gPldsadiX6nrODtjbV/nl/PTgsHr8fbSSfpDk+QvYdKx+wIHePhKza1TPa6wsmvq3vs
x/3vk499fFdk0yRiuuOJKpUNj6zK9495JWar5s117E6q1gGfm040e4dajVpmcG5HWu8oPJmz
vPzSmEAhSzcHWFgFbN8+WtMXyq4P4YenXMmDHKqkHicFcpk4uv/ZVof0mz7NangjLCF8PX
OUWNPJGJpruRz9RsPLJmscKhGgCaemHhAyVjK0gKGQMBx9namO/3sSNZ0IjrGKI1ZE0WZtTf
qzSFtmAgLhVWG0XsKCUjRXamon+43sCePv8Brz6h1V0J/LZsfVPiWUk8vilJTquXq1oiNymE
QtPbIyp7svW2Ao7V8YT3fWIHYc+ZoUPkd0oD/qnwktO/yF3EZOR43ive01TR8mjBqxQm4aQ
pZmVzJzQgSs3v49EYBo08LlvMHe9PMmfXostP8YHJXSApUXYq5iBTczv2owCjT8E61YhuuuS
YORKgsjeaBA2nvazI5M9ypNTGTF/QmE3LqrzTSJ8c7a1uw7luDOdgSNHnTw5PDAq4noVqzW+
7Hpe/5hXQm+vykwL5UO3yCG2CYxbVA19PIRvYocZLzS20zgaJnFL5wNOvNGTXXSiZiZsirxnh
Efh6+6hwKA2xY3AMIQmkFg8lgZXZkAZ8BfqIe3YnoxhNbLpDBanjjNvGd4LhqGild3Dbw009
TP1Jzooebl2DcZ3BA4zAAN0QUKtjE3o3R6Q1aZvAoy/kMIInk4kJ55QQRDXsaT80SINEFGsW
4XvWIKhSP1j3VAQPEVqPcUsvbVt+ICAavfYy7qjIH9Lkrm2HVQCOABV/Aha01YrPNrfeqYQC
LPdWuTfxanzXYguYeySG2KgM3sc6Y0Na9/EWBdSfnk1Z35pJR5qpcrksUYupFA/0M0eetU2G
g7GhKTjTvMuj/O2P5Z2cg0N7kmei73Mvsfty8qcsQ8ZXYs7dRsnN+Npwlqa1wqh8tmHGIL91
/2AIAkRhZ0Rt6/jYA1NPNPGZqO/J0+/Qwy15fxuksYWIpl4gxnHc4jKq2gQkUji7jfa7hs4Z/
OpcVIUklsbA56dc6RofFFaMkyCcM25LuHWFnaA1IXE88E0C8i5yDI6nGHhpsa+kDUhJUh1s
T8/POtNMXXJWot2KI038/cDukxJ7pkdF9OaRcDNIsTmf4sE8vRwni0W28Hum05GPb590CQKc
cdjlHYJWsuoro/HhffWzc4VszeYOEwZA48EdeSn2evPPGcms/o51xtEMISdw7nCCOTGLP5Zl
3EsLinikii47Ex8bDD8SmOywoaHfd17fEBoi35H7K59m09Vp/j4VyL7JI0MzTU3VVG8I6BFT
FVgvU+NS6I6UUxVvvy/9D49CG85SXIAWJpQRhTyhZpZrUUp3DjXfTD5pjoQoe73uEqOobGsp
vEu1Y3TzawSmRoZXBxYrWnl2ZIRPcGoXTMmzmuFu9zW4Kx+7tv6+tyRPDfqk7TO4zUh13xP
RjZTZFY/zPRI9nJ1R0BTGAOOqrbE0QVVbt+7vM4770YuYpET7wheCeXlkJCYkYez6/cQ7es
2sIM1jxt8aM7+dRSd4eRjTuzDm+ijN2+EXk62Huti4ccpNlgmTNho0zGpe4bUpJ19LfiPAS5
HPiP9Bq7LDyZnIgWPuuh8ppZDZqjsoZNewmGmXh9phLTMYhBUsgOvNi5GjxcC3BogUfjTD33
/ZeUX6o7OSn3flvWGjYP9hT3amqfrgoR7cam6s+N0QNIHnIH+bMuzmvbkKockLhds0jf9oLL
RDPWFgoM+z/mSN1R08YzPrSnETeaA9vqMYf2qegh8H5/0X4kMvNcMc6Zina3upeuj/OxANWd
fRezKyFJTtAwa+uov/CVae9TeiSieulw1Xnx1ITIGUnJNvAtboWt3ssR0iMwdYMzyQUv/HQc
e2rvxQ3rhkobiQcT2dll4pjMDVVtAAEamdNnjXOXx1ObDMxALZz9Ha5tpdGR60U6/PGRXj36
8fvCywPvHQ4NsOApTcRv9oa1fGIzU8BgJ4EcEjshbtf6k9qTmT22DXQtcZ1L92yVRug5xTJ
SEFcVjxnVx601AEZngk56ATuFjkC0UWXL42H8Wqz8rvyLwwspdI/kCZbIpTHE1pqVDkz9qcG
M3+X/WRmVONq8Xc7z2ZPRWICcCVfxzqP1rDx4IMSZQnkPHYeesM7ek6Ncp43StyT0RP7MGeV
c9wIdSLH835yBDbwco5zXI8HDfDDiEonQOrhFhDDY/kahx9OmcGH3o8OwCvP7vK4suVoJJQ3
ABQwgoVz8GYCLZYSwWtGaAjewIo80biRqQyprfW5uKhsWP8H9pN2xpG6ku9TvZ7LcwaYaRGA
rGv8x4WN6zGvIhYtb7gWzOdI16u7mqTxDewMWz4rVrk5H+OWXF6fQaDPT6FSLe3jeqmMjnk5
kctS5S6D6Pyhm5xIbR9Rcp3glssU1X3f4IPnuxIePjsTem0qWagbj2crMLVWNVtGNT9+DeH
XtzG+XM3Fu80KeEfnGq6OXxWy9xmk6eSneKPO9idh04K9PWn4xlnljKELGDC7zS4cGXJQop
np8+mssPL+OZQdOnNbh7TNUKgb0widvY0gMkGttX5IcSFZM6lGV9QuodNquBq+FfpxguR30
ZZ4pAyVoT0rE4EVA7QMU0G1ypVN+MoZjF3z8mxyUxnH6Gu3nWetrI10+nUgAk34GxtQ7VARr
tu5fKkdXky7pgjle+jP19jkXyRN9TpZDtWqtmPvLwNLxO+BgpBq1zPRgL+aKWA/tiYD2OhDq
kKd7LqRGX7b9BnTWpA4D0tzGI9mUZnkXCydTTmKOKY3qHCP8rekOSVXmBPUAaaCEqoxdBARD
8PG50OOD/4x8+lT8b5/tgskwI/Bstd5CWY3j2bSfkH4jz0R3WKe+uRw5U1xyo7fxk0IxcVO
AtuxrusC2nWalHqmAZG/OIFxJatG5k4v09mw/L4BI/TPbXjPH3djIGH50RkH0+F+5z2Fz/2H
RrIH014k4LksxmkJ97r5NYniuNZ6XM9YDYWriIYI9h0ykF8iUSPbuWcaMT/eGXQm5EfyVhB8
kao9TZj5udI9HQ7iR1VpCqSYnTgguedFBgcnK/Ied+JOn/9rPUCXzdNPpz/ql8nR6qTqBgdq
9ODLeZZ8rPtJv+jX8oNY5lwZxGm2qbPRn8yHPJOTnncmB8BHif7o+XXqzhNhfzrPPqTjOw5
YDruZxBY8qy252k9vSaKyBxtX4LFFMkYniSHzCiDu1DMiKEK60xqJJ8Jlm+IqQMqUydkJnF
akrit+L8/tU9N/WaIDYgf6bdGY5c9OPbj/dyjN4DcN77eZFPDcWmlcx4pafWQybx4WIVd1T5
4NPZKcr/vY6qOPV7qexLjx+5cl/zvIL1ilii9uHfEG4aMTzO0yFAIWqEAT54yZMfn55bKarQ
HLk/09tZZ+x6r1eLvToTeGcc1od/Ellko689W38SQv3nmmIzqn24m/oJBpZ1NvKRvdxDZ5IN
ndOclwbkk5HhhBvqphLnFLXNvkR9cr2ISMVnrMj7Bq+9ILV3QUAXVGHXZ7HjG4VVAjZQ6uJw
7u091/Ny5LzRuUjmSfir4hKaz0G1au0Y5Q1S8I0/QY/4Os19gQW1ihZm2dRnNma5V/m9GwM

rDqfYL4QKa/sICKOUZ8unHM1hMQqR03Dp4c0hpUr+ZnzRqcfyuQnYLRBFWxPkOJkkRQ+TdQt
q5tBD8iZzEoPs9aLfaBmT3tyeV6/O3MCBDemMzdH2cbo0o528cNR644PNLAIYEXJXOWx78z
me66j3T+epGfP1tyxMO+InU7b1ApP3Qf4Qipr56L15S6VLhf72J4vm4MGPd9WcWHPIZYA13j
NVfB4CC0U8/h8jKDY/qkj9yjuxF3f0kItD2WuY856vN5GfODhk8C/rqj5cWJ4KuM/3ydlI
isc9z08Yg5akxATdeqpn+eF7JsVyb/OGUBn+W1888TApUNEokiODqsfMvj26N6a6w5ARSfYN
f3c5mS/OOSozztdHH713c6oixU2JJsigvMZBOGqzCxZ/Lgsflyiyi3rg+jo6MvS3+zYqhe3I
8swHzRu6M6SnKZRDWeou+9uTL/Z0GJ8uYuGE8zH5jvrSjKU+e6D8qP5i5K1dfG8tB75T5mOe
/hdmyBav4bbu/XG9kiJInVzzoWD3hCRWWpMiSwnhjZGT4w+tJO7Zs1d6Fcydn5PffZKrI+cn
UkeT+Ae7+H6vq6XV3yZ5MMzXBC0E4sxf5AdMTHjRkgmYGILV8T/3a9rdIWRnxzKz+l5Ux7P
U6599I9rH1UfzPzW88qKRlcdEY7V/Wk+S+Szanrz4RFXfuEvwW938vq0WH0mfsXtYQrvzskz
bQj/UcDEh8OSHcsmr1IVO6mlqc/KPHBmYIBV6FNek5OY8IGNSveYk0ZKs+bOO1sJ5yOokJg/
1URbI5eB7GqUscd46tJmgBV/CNxNKobIUaVnEs6BC/bQfpFrmFiQC0PPCqm9ceWPQukYJ03d
3iHfDa8vulCFT9TmmK7f2wV083WfB1R+y2tVbrC0KmHOWwKp0U/heINIVp4uDP3zhNTXUQKx
fJB8yvWnGno4pAyQbMGbf90/yq/uivdoOXwkPieDrHNq6h/8doliKr1mWAlquLCJzZqrVfOz
8QThVRGXFvtN+2ROUUpwdpU5gfqyOtxklfatnhpjcAC8IFAYlfWnthPe7Mf43fcoWEecqK/a
H4gu7644OEAElQpTXXH+A6UFU3fcZteSZ051Mg3cDu3BXECnSE37WaWegJca4n1TirmPU2Jy
JC8XTYKSnndQW31bf3pc5SnOSiYIN2d+tke50Ihw7kgGvl0i0PLBEqPYnjA/XnYz3zvPSWsK
L7YSoGG2o3mT+48SUqSjSoErRpK08598V0sR6K7Rg0zBYY1bPO/PqBVO+Tmt+AmM7hu+IMSt
0pfcXDc4W6HxXjemwD5qrDU3uztY+Y05RJB7y7TLC/I0tKha5/bjkYXA48HvGPbzC6l5yEkc
d2Pfv2FQAgZK22Xcd9ZCcgqTsf7p86q61UOIXD4TIVTBt/CGF2+oy8bCE6HJrA5ViEo2ZzPf
743e07IMN0t3TFGLZ6dnQc12JSPHtc7vERukiZvMzwIFp5LBbVjRPHWJe7xb797sSCJ5sxSv
ctSTZKGAJwxZGOch7ZJ8BWwrfEWkux5wFH23MrqBHf7317FAh7UeP/dvM4iWrW2nFVCj0Tqp
0jQUSMgbObVswgle7tSeAKWotA+6sEGne471c7U8ruC1jcP5hp0FRYS7Z3bO81WH71g63b7Y
SyXP3EKxq0SUyxkVZLWDoXDcc9zkBCJXcWto+t+raH8V17kdBkWzqI5SoJiGPxMQx4+N7gf
WdZUV3vNwzCIIcuYLz1+h306P2dzK8wAKSXeuTPbA2ru9WChRFhgNOG3zLyJUcPtwLeRboI
ZEmNOhWERe0XmYExxuJbx1rzsgErlZNwmh7CumJftvQ6CjEkvl2xJ5TG6xkOnwmoXVDiV7iV
Hjd4P7iPsa3H2b4uATQW9S7NHyc1Qd281RSOSOZ5dUduTV1kC6/PluXOtDbTleu83UdtB77y
KNrLnpXyOr3XHiwbYeMwzuj52B/ZoBgindIA4uqqqEldxA6vMX4re4vPV2Z/wS4wf9SFdELo
TzLwh1+c/Nik1d119wFAd193KBW4Nbf7gDr4Nd70170dP9v1mNPvWBeI+7DPAu7TJDThWokM
7NA5jmsmk17Z7YeQZ4qrUfdINMGs+jxXsEtlbGP+mVzui7WWToVtug+1KsTbzh9lx0Eum+q9
8pm42p9cLpsdTiaR/afLzaAhywkWFBqfUyQgr2fjRpWuYhxshdNoNDHK2AMrXS7tVIVVUIj
ltSYhM97JCz0B/2IYYXxThMAp3OsJ+LdjwJuc6icxk0HP1fSBMqxo7Efvfh13PAnOcjnjKqV
yqvRyhO1RZG5431RPOhDFnzW8UmbbTZ0rZdwo56YI/tjc7uXTuOt453D8Y2LhN9jy87GbW2G
LiStUv8kEwF4Pnd5kmRdtUcMstua2CuRWFfYpF/z7Fsr6Mqn7B75q+esGkGDCSSVMl6nmWi
h92nnpnzp3fzW3UjuBAwCIJBf8+yJIXnXU6wShBBNxpIlz9WxlnMWYDbGeBmnrqNRbC7jRe5k
CsPPDCfva9xWeKujbZ870gEe56bNodu16WFJtTict1A3ZV2QDNZwZmt50OrEPVpCPhIOKE3r
xE/30yPzf9Mksw99U5SgsGTbPJS572KOHBPaoGJIT7XFMnH+gNmj5jIHwZSheRvUS0Kkc2Ci
wZ3S9zh2IuDLsqAAscyskflbvsQTbRS+ZjHxMxA/go9FPEl8kftCRQKed4iykxtnqcEWMYu
tInl4182wN0wQif3JI/M84YDAzyEGrhU411NSEtLXtmjzmpPMtco0Krx6Lh/eOEHBbB6Tw
+mTtjM2x7+s6FgWtchjYOZ2keQmnPtmM8ymJZz+ZbU8n/+CBHs/kqHLDf0znZvpUiUyEILoY
YT3foxMigyUHJhC6pe7kslEjQh44mrFWzQx86k0VHkRkKdpJ9ka36q/E7U3fj/Igv/atII07
+waiwYysUpPrmGZNQaE+PjhBWC4nTMDqkhOSQ9FAwMPIWPaxLOtWgbZOn527yCMpuPLk+yEF
DSPqPcvfEkjxqE+TivQrhdyJUmrcpsmohVuCkToJgsfJUqWvMjnXdl5nsmRoW+4c8rPrpDDCH
tSXYTGWY0Ur/zTfpH+90prXh13nW3YloUhV04WMuk5JL0x3RAVelngoqz3Jwclrl5ln9YqTb
IRZKMkp7zyyIPK7bzinWUDkn+1Y8vsJ5d4xIdlotvQrhAG5wSGMZhQF0bgIjoEMbrey33ck
Q5+z8blkKytKrDmfSpgA4U3XJ+szS27rvpKYK++KVDe8NtnYtdXXmapb9QHkCexWycYE0Uru
PL2YnOCc3ak7ZjBPpzX1u2neoIGnBDIxEdnpsXHc7Qj/RZWeuUT6s5HOsc4OWEZd19liwyC8
zB4ONK2Sanf/agzKTn2lfPrmz1npx6VuxD0uFpsy83ZgKAxcZq/JRLrGGXG+wf8AxNiYeJHS
saIEAWHm+D6P546EO32eCgdLQeecEL4h5lxBBYfsqT/yDPcRWfy/cpJYXsUSzk5DUryrmG3h
sGglmJhHw645kSelMlxt3zwnvW74PP8KhE+pwf5jJZTSH8u7fzNtSb+0NnM0bK75F2g0hW
/dCM5g8fj2BUarBVHoXIA11+/-JnJwQv09wkv1XCbuHh8D8mhBagCdzvgAOseO3BFXEejoAg6
Umb+APOtLzIOhg+vVW5MSQzrZHWkTggaSDcxXymoiFJfXm3BdsrB2hqV1nKIOJfCidsPOBLM
/NOlwP3jLu7PGVvsovp7ItInBhv/tYdb02TvPMkB85bEP6/Hny0p5yn3+WbwrdXsth0X02j
ct+2v2X1iJeVgg8RXLPGsqsanedpfCvuLIVFx4yadosOO/B9ZlndcYoInSRoy3RhyXT3Hifr
kaU+plscitldgnWM1jejQZaD1HCrU+4iEarRVKe5rya/nG7xJp2PVZbMsl6+oBY5NQDGetz
9lnm3jGxrT+ZuT3m+eUja+Dj9rQ3ntGA/jEC7M9Kn/+a0hvO0eiWnxYe/vhr8HBLK5M89ruW

v3yq/hRXOke9if0j5P7Mhj4+N5MvJiEqiM9WCjSnCEVQZld6JYOBqQJb4cBEzQNTKF+1y+MF
BIaU159Rq1zjlnrNO/IqhjajgxutZ23BSnPdREIp9pNeicABemzJuGOIzLRhUHIPJ1xxX/v
KT9uHJ+TffcyDyMuxvWT5RgTyJl1ZsLMNOAnt6J/3FXBLBod/dbqctmzovdfg99sFxPUAeMW
2kbX9jGnfqwAdBva3YrHHzlYT9ZW+fjZiLbzBTXO0xTuTPTaI26w75OaxTt4uj5Rsdz/4yb
fV00ZhoipgdcrHbBKWnPENz9nA8d0vS+4AhJFui0TV7KqWmmLM6BkBbGEGP9PhkT/KddQ500
o4vKZ5KWvMGfey9/TMqf5/UwsSI5yrc/um5kHXbfj7viXPODIJk4QCL71uZ4t+TEw+2MKc
NWIQvMq2LE7xPAUns2VnpIWTLOagJL52nroioXy+g/pkKQZyl0poivjIRYGXliQ774hzKcyf
vm+pXc97vKv9Xhsy0Nt6HR8pA+No3S/t8Yi+7CWw4KbMOJBWpJGS/MirMgONTYFBajuXVRIG
IPJ9kpyEydnjrs8+PBsbnY7wk6MYII29Q31ndvd1PrLQy6jaDn5aecSjyaeJ6v66wgEDnpoI
zNfMyohELJLQiuGp3X28NEJ/55fOb7hJzq3X5ppQHne3h/G0sVaaiMkU9PyZKorDq5QJkBB
ZzTXITcVafnMmWs88JajImtzHVfnjuytr887srU0mTBF2LIWkERHybeB+kbaApm3up0sBAi
xQmbvs8WFUx+5nxPRkj4zD+yridXdd65M0E1T+IeR1eBj7ksTVF4CK3Jz5kGqFArzm+GTgL
BJM2Enas88Thzgxvlg89GaVzHka28s51djKKIAwsMmUmHvURvNWf+oGvNv3ugkXYRAaCzFvl
rFrJex6ffkVikaY3ww1fYmhmNhg3roles+dHfuRONkBL4S+VnOfKeTo7+UoSarVbUOU059mSR
y7pgiRxcc/SfwRojTjrsJT01seHnFVWVsbUgMOaHDZatqojEp/ToIs37sq56OpmrIQOPHOC
0vu02IwPdaR2pGcabhjZPs/Y3QKEVJkGDgQvZVZfSe9zWRtM3NfyV/Kc6ZaPtCK+L7myW+d
WKC5SfzmVbStShBdiRwExuh9ta+9rLUgXek6Vmy7/dpGMbtU5KbOqvUyDseu3VGzJT8dgA2v
swVmrd0DV0RIsiCir9eTJgctCwxjZ9M8Jpk5U3OaoUnxnBi7NoqAhhRzrezcwfMjSZ8p4XU
8mcFLPtq8yU1XwHXIbMz644dNrdSqnGNfmTyg3o/eT3k8BPyCfwoCyUN62Pe8hE5g+WtfN8
ZlpRN+5qzMNmElBeVfr88K4kCCZvNHxXqdaF4G9EXQGO8aamHZXof14z2Ln4EiZ+E8S1yZJ
B2piQqx2/Gzq9vc92zvCRPnAYxQCXcjNocTXmpGe/ZbsbxCT+vCtTsEokC9AjRo3he9u+nCn
NHU1LIvKM+yYDLKcjZJMtwx6cozxCCPvKo2G7nWJIZwcpX0cLMbz+po3VzBUiXCiN5py3Hqu
FEsqUeCpLizlcQzO1x6CM3kpx09tZ40CLkHhD7Wu54cCrok1HadtKJt4HTeLZR1+ypvlbw
qZZt2aYa657d4/Q2jw7ZTgyMq7FZPIMrZxyPDnVsytFYafYefjiJhGC5NJRn/3wQyrVfwot2
Jm4kKw8jSNk7GnWmVjMmMmNIM4ykKb93baAPQR8oSvWYK7jiMmi6lBj6hCSfqrpn2riJ9d
u7nJZqKmmC0qe0Png5MazWTW7D/nX2cralCZY+UH9zJq7tGT0hlNczAVrLyJEiuXszcOnYzG
hLHyve4vusuuN4gD5/n47JzSHdDZpYHxZwVnlpu+2AwsfrFj8bMhEUVVgBpZQe6R6Ku6WjJ0
smRwcjqjWk4o+UfztOEwz9kOLZGSq1XR7IPHeWefhltTITxnoU6J8DnPL1fDbHavbUEw6tmU
sCMLdC4A+JFWZ5pn/TzkrtnIpYngj2vJajSPPMLdsNw2ELM9vm9/wjhRduePCwbZLBIfZ3
beYQFMT9CvFu68oxNLg7NLrChXyu5FJBjzW25fHToGv5GCwjZ7CKHueqUOZJJNmUwHvtdsNR
SBM628R/4vdq7q3PpObqLgVsijPjYVDMglKrXfPnZm8BO1PY18HnT7BwK7+PYG9pGGE3i1LS
1J4bLsBP116jTmCOMeY5M2nCWrp4YASiUYORGY78M57L1rprgxaRos5ayNOXSLC8jndfRLI
l6eT9AGUH/aJ71beOPJi9YzUY3H7QjdFRi5dmoBKqfdpqTTcSNsV6OG9cNDQD+PZx+2t+g6
Z+09LINR0PLiCvk8+SJ76gaD0ZKyaZk6ifvdibIwdDW2dcCrXUVMxdVIBaAyMXALiPNuXFi
Lpmo4NwdcS39/1kncLLai+pllAnv0T6nE55f+5mUfp6YzsMfvMk5hwa+qR1QWi9fF5LKq21G
mC8yjjJdLXR/kDFVksIsReakZg4Pv3pqjCZOGVrPYjLh9Inu9HFg64j5yrYiKwCOacnUuFG9
ksZOsPRnvc6dCV7nM/3wjpE+rDIQC3MvwbZxOoJmaAVDpTKTK7V8zPVImbtSEueKRCTfFxW
UoHZ5alm0ZnpaSs9dZli4kCjYm+yZOft0qfjdp4duVHzeb4JdLK+SEIWOAPON7x176aVAh65
C2N6VvFUoU4YZoN9Y7T3ctOvFUb9hFADuA1zrHd57+T0JLNHIJKMPWF5VHRB7oQ8rUPZsGj
py85/OiEG+QIKMYsu9DZr1q5XeFwiCeo0j7vyKR1NWN1vPUkdW12SfbRrR3Kx96SfGWzbXm1
D7K+CzGIWwyJFvekhHhW7hQR9eQp8ugcGWVos9vlnOdkJHLWpc/MZUYER3/JVa4bXv7V9byR
GAZi79lebJm7OE+56nrLJ8a3yPvL6T56RSzI/t5+rvV+tYsIJdiEx3rdX6BePPKcp9Pov4D6
OE8/6nEr4pU2RI46eRj8zEBRqe/GgYHGHYj2EZV1wvJ91NmuAm3azuO5YSO/4fuh6/bXogx
WCa/sVm3LYcfnGY+g5p5mcm5Fmmv1Tcbzb2KoySLUj96TE74VpqddMrkpmZzxUKcaLZ9nurF
8jAmA3E3YhI4c5qZul7lzXyqifhO1C7fb3hUgvOO3vpChkYe/7zfSfnWj8cpVduPI6f3Dp+3
K2/7SRyzEtVE8NGxQv97IW2MdN/x8mG7h7pj/MMF7/QLRvLnFV74sy9mb73s4fvy0/9/8cs7
sjiHR6ZZ2kVMQ2zJvRUudOLEPz1e9VvcreSwg7Bj+4KdI8pfnFfJ32MJBjOUWj20krh/d9S
nAr66tl/piX75PmfWK89XzeSOAFHtuZIIkonTCQbyUd3O+kPMxb29/2NLPJFfjHjSS/b9lp+
lu0Yf1t+7Ab0TQ+Sm3/Hr/+5/7//9X8EGABNnWUUIqBZmwAAAABJRU5ErkJggg==