



МАКСИМ СОЛТ

СКВОЗЬ ВРЕМЯ
ПРОШЛОЕ. ЧАСТЬ I

Фантастическая книга Сквозь время посвящена главному герою по имени Кай, который после ужасной аварии оказывается замороженным в крио капсуле и засыпает в ней надолго. Пока он спал, внезапно случившаяся катастрофа уничтожила привычный ему мир. Проснувшись уже в другом мире и времени, он встаёт на сложный путь, полный препятствий и испытаний, дабы изменить ход событий и спасти мир от катастрофы в будущем. На пути он сталкивается с человеком, который хочет поработить мир, получает способности, связанные с управлением временем и меняет ход событий, избавляя мир от армии поработителей. В итоге он пройдёт сквозь время в промежутке от прошлого до будущего и предотвратит катастрофу, а мир вновь заживет спокойной, тихой и мирной жизнью.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Висящие в воздухе города, уходящие вдаль автомагистрали с невероятно огромным потоком парящих по небу автомобилей. Другие планеты, космос, технологии. Жизнь изменилась. Технологический прогресс загнал человечество далеко вперёд, но тем самым загубил то, что делает нас людьми. Ещё вчера то, что было идеей или просто выдумкой, сегодня — стало реальностью. Тут можно рассказывать и фантазировать великое множество часов, но сейчас это будет пустая трата времени. Почему? Потому что эта книга не об этом. Здесь не будет космической фантастики или идеи будущего, не будет летающих автомобилей и других планет, галактических войн, инопланетных цивилизаций и прочих интересных составляющих из этой же категории. Хотя, я должен вам признаться, что соврал. Немного летающих автомобилей всё-таки будет, но только совсем чуть-чуть. Книга позволит вам окунуться в другой мир и другую реальность. Тут будут война и мир, дружба и вражда, веселье и грусть, ложь и правда. История берёт начало своего повествования в будущем, а заканчивается в далёком прошлом. Главный герой — молодой парень по имени Кай, отправится в самое невероятное путешествие в своей жизни, да что там, во всём мире! Он окажется в будущем, очутится в прошлом и покорит настоящее. Пройдёт через пустыню, её песчаные бури, ночной холод и тяжкие испытания не на жизнь, а на смерть. Побывает в загадочных местах, полных удивительных фантастических существ и тёмной магии, увидит своими глазами самые ужасные вещи и бросит вызов времени. Путешествие наполнено эмоциями и переживаниями, которые вы, непременно, испытаете на себе, окунувшись с головой в совершенно новый, интересный, полный приключений и тайн мир. Берите книгу и устраиваетесь поудобнее, пора начинать!

ГЛАВА 1

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В 2340 ГОД

Автомобили, что летают, взмыв высоко в воздух и улетучиваясь вдаль с невероятной скоростью, города, что парят на высоте птичьего полета, застилаемые белыми, полупрозрачными облаками. Отсутствие метрополитена, супермаркетов и прочих привычных нам радостей мегаполиса. Автоматизированные процессы всего и вся. Всё, что захочешь, можно достать в любой момент и в любое время, достаточно сделать заказ во всемирной паутине интернета, а выражение — “Любой каприз за Ваши деньги” стало

выполняться в самом, что ни на есть буквальном смысле. Зачем выходить из дома? Ведь достаточно нажать на кнопку, сделать звонок или отправить одно сообщение и весь мир уже у твоих ног. Появившись на свет в таком мире, можно было никогда не узнать о том, что происходит за стенами твоего дома. Да и зачем? Прогресс в развитии всех отраслей жизни человечества ушёл далеко вперёд. Инженерия, самолётостроение, автомобилестроение, химия, новые законы физики, роботехника и многое, многое другое. Всё изменилось. В этом огромном и полном возможностей мире человек стал всего лишь единицей. Одной единицей из миллиардов таких же пустых, бездушных и бесполезных единиц, выполняющих одно и то же изо дня в день. Живите. Наслаждайтесь. Добро пожаловать в 2340 год.

Его звали Кай, он был обычный молодой парень двадцати пяти лет. У него были замечательные друзья, сплоченная семья, любимая девушка, нелюбимая работа, свой, ничем не выдающийся, но любимый автомобиль. Можно было бы продолжать жить и оставить всё так, как есть. Небо оставалось бы всё таким же голубым, а звёзды всё так же бы сияли, падали, появлялись бы новые, потом опять исчезали. Но один день в корне изменил его жизнь. Кай попал в серьёзную, унёсшую жизнь его лучшего друга аварию, которая сделала из него пассажира больничной койки, лишила его возможности наслаждаться жизнью так, как он наслаждался прежде. Всё, что осталось от его недавно купленной машины это что — то невразумительное, издавелека напоминающее скомканный клочок бумаги. Вина за произошедшее, как считал Кай, лежала на нём. Это он был не так внимателен в ту ночь. Это он попал в аварию и лишился друга. Это он предложил в тот вечер прокатиться. Скорость, веселье, громкая музыка, автомагистраль. Вряд ли эта ночь могла отличаться от любых других, когда они с другом в точности так же проводили время, наслаждаясь скоростной поездкой и отвлекаясь от насущных проблем. То, что произошло дальше, до сих пор стояло у Кая перед глазами. Ужас, что охватил его в тот момент, был чем-то непередаваемым, чем-то тем, что, испытав однажды, не хочется испытывать больше никогда. В одно мгновение, не успев даже понять, что к чему, друзья влетели на полном ходу в вылетевшую из-за поворота машину. Трудно было описать, кто находился за рулём того автомобиля и из — за чего машина резко выехала с поворота на красный, запрещающий сигнал светофора. Трудно было объяснить, да и не так важно. Друг погиб, машина вдребезги, сам Кай не в состоянии даже встать с больничной койки и боль, жгучая боль, будто бы по всему телу пустили невероятно сильный яд, который ранит изнутри сотней маленьких кинжалов. Сильный удар, воспламенение, потеря сознания — так это было. Кай навсегда запомнил эту ночь и будет помнить ещё долго. Всегда.

Наверное, я умер, думал Кай. Темнота, не слышно ни звука, а ощущения...чёрт, я ничего не чувствую, но как же тогда...Он открыл глаза, ощущая, что голова у него замотана бинтами и всё, что он видит, это крошечная, наполненная болью и тишиной темнота. — Да что же это такое...Кай хотел дотронуться до головы, но не смог. Боль в правой руке была невероятной, она еле двигалась, а левая...он пытался ей пошевелить, но ничего не получалось, пытался напрячь мышцы, но также безуспешно. Он не мог заставить её двигаться. Находясь в крайне скверном расположении духа, ощущая горечь, боль и обиду, чувствуя свою абсолютную беспомощность, Кай уснул. Ему снился бессмысленный, но интересный сон...во сне к нему явился старец в выцветшей рясе, с тростью в руках. Седая борода его опускалась почти до пояса. Он смотрел на Кая и слезы текли из глаз его, а позади царил разруха. Выжженная земля, сгоревшие деревья, руины зданий, падающий с неба пепел. Старец неспешным жестом дрожащей руки показывал в сторону разрухи и хотел что-

то сказать, будто бы предупредить о чём-то...о чём — то страшном, о чём — то невероятно ужасном, а Кай стоял, смотрел на него и выкрикивал вопросы. — Что? Что ты пытаешься мне сказать? — Я не понимаю, что? И тут ему в глаза ударила яркая, белая вспышка света, тело обожгло, боль в одно мгновение разошлась по телу, и он моментально проснулся. Пытаясь отойти от нахлынувших эмоций и событий сна, он услышал приближающиеся шаги и в его палату открылась дверь. Судя по звукам шагов, вошли несколько человек и один из них заговорил низким, мужским голосом. — Это тяжёлый случай, вы же понимаете. Нам удалось его спасти, но левая рука теперь заканчивается предплечьем, а в правой переломаны все кости. Левая часть лица обожжена настолько, что восстановить её, скорее всего, не получится, но использование средств современной медицины позволит нам уладить этот момент. Пока что его состояние не обещает ему скорейшего выздоровления, но путём совместных усилий нашей медицины и регенерации его организма, нам удастся привести его в порядок. Он выкарабкается. В палате раздался женский голос. — Неужели нет другого способа? Это был голос его мамы — Неужели кроме робо — протезирования другого варианта просто нет? — Боюсь, что нет, ответил доктор. — Да и к тому же робо — протезирование не гарантирует стопроцентного результата, но попробовать мы можем. Потребуется ваше согласие на операцию. Спустя минуту молчания, доктор снова продолжил говорить, но уже шепотом — Честно говоря, это его единственный шанс выжить и не остаться инвалидом до конца своей жизни. — Но...я не...я не знаю...я не хочу выбирать за него, но хочу, чтобы он жил полной жизнью...жил так, как раньше. У матери дрогнул голос, и она тихо заплакала. Вновь раздался низкий мужской голос. — Другого варианта просто нет, мы роботизируем его руку и левую часть лица. Организм может не перенести стресс и появится необходимость замены сердца, это обычное дело, механическим сердцем сейчас никого не удивишь. Если операция пройдёт успешно, то он и дальше сможет жить полной жизнью. Роботезирование в наше время — это абсолютно нормальное явление, никто уже не придаёт этому такого пагубного значения, как это было раньше. Кай просто онемел от ужаса. Его как будто настиг паралич, он не мог не пошевелиться, не вымолвить ни слова. Оказывается, я уже почти мертвец, думал Кай. После ненадолго наступившей в палате тишины прозвучал голос его мамы. — Я согласна, сделайте всё для того, чтобы он жил. — Хорошо, мы немедленно приступим к операции, но вы должны подписать это. Мамины слёзы, звук писанины ручки по листу бумаги. Спустя короткий промежуток времени в палате послышались шаги и тот же низкий мужской голос сказал. — Вколите ему сонный раствор, пусть спит. — Есть! Ответил один из присутствующих в палате. После этого Кай почувствовал, как ему в руку вошла острая игла, и он моментально уснул. Проснувшись, он услышал голоса врачей. — Все нервные окончания прижились, все органы функционируют. Температура тела сорок градусов, понижать не получается. Это огромный шок для его организма сэр, он может не выжить. — Вколите ещё жаропонижающего! Кай отрубился. Проснувшись вновь, он опять услышал разговор. Только на этот раз это были голоса его матери и доктора. — Операция прошла успешно, организм приспособливается. Была роботизирована левая рука до локтя, левая часть лица и проведена замена сердца на механическое, его собственное не справилось с нагрузкой. Сейчас на некоторый промежуток времени его следует поместить в крио капсулу, это стандартная процедура. При воздействии холода жизнедеятельность остановится, а роботизированные части тела и сердце начнут функционировать в полную силу. Как только это всё произойдет, то мы его оттуда достанем и приведём в порядок. Вот увидите, когда он вернется, то будет счастлив видеть вас всех и

знать, что он выжил. Обычно эта процедура занимает полгода, может, год, не более, но это поможет ему, и он снова сможет встать на ноги. На поменянные части тела мы поместим кожную ткань, и он совсем не будет отличаться от любого из нас. Не беспокойтесь, он скоро к вам вернётся.

Начиная с 2310 года людей повсеместно подвергали заморозке в крио капсулах. Многие замораживались просто для того, чтобы проснуться через двадцать или более лет и увидеть то, каким станет мир, а другие для того, чтобы выжить. Процедура была дорогостоящая, но если это было необходимо в медицинских целях, то цена падала в десятки раз. С 2286 года людям заменяли их органы на роботизированные, искусственные, но которые полностью заменяли функции органических. То же коснулось и всех частей тела. К 2340 году это уже превратилось в обыденность. Процедура замены частей тела и внутренних органов на роботизированные требовала обязательной заморозки на определенный промежуток времени, обычно это было около полугода. Роботизированные органы не застывали и не прекращали свою работу, приживаясь и подстраиваясь к биоритмам человеческого организма в определенной температуре и до определенного промежутка времени. Механические органы имели низкую степень износа и при замене определенных составляющих вовремя, человеческая жизнь продлевалась на десятки, а то и на сотни лет. Хоть люди уже давно использовали процедуры роботизирования, операции всё-таки считались рискованными, потому что далеко не все организмы принимали механические органы. Иногда пациенты не выдерживали нагрузку и попросту умирали на операционном столе. Поэтому не все соглашались на такое. Некоторые предпочитали просто тихую и спокойную смерть или инвалидную коляску. Вот только Кая никто не спрашивал.

ГЛАВА 2

ВСЕГО ЛИШЬ СТРАШНЫЙ СОН

Кай пробудился от долгого сна. Прямо перед глазами, судя по всему, дверь крио капсулы, а раз он проснулся, то это значит, что сейчас его отсюда достанут. Ну наконец-то, подумал он. Наконец — то меня отсюда вытащат, и я вновь почувствую себя человеком, а то уже не помню, что такое земля и как по ней ходить. Он лежал в капсуле и холод окутывал его тело, дверь почему-то никто не спешил открывать. Когда стало совсем невыносимо холодно, Кай попытался открыть камеру самостоятельно, давя на дверь руками везде, где только мог достать, но она не поддавалась. Он начал кричать и звать на помощь. Безрезультатно. Нужно было успокоиться, хорошенько подумать и решить, как ему отсюда выбраться. Желания замерзнуть насмерть в крио капсуле Кай не испытывал. Он увидел небольшой экран рядом с головой и щиток, очевидно, отвечающий за управление капсулой. На экране обозначалась температура внутри капсулы — “минус девятнадцать” и градус постепенно понижался. Кай попытался поднять руку, что было очень сложно, находясь в маленькой, тесной капсуле, да и тем более стоило учесть то, что часть левой руки вообще состояла из бездушного металла, к которому он ещё не привык. Его левая робо — рука слушалась без малейших промедлений и признаков слабости. Он дотянулся до экрана и долбанул по нему что есть силы. Потом ещё раз и ещё. Экран растрескался, сломался и перестал показывать изображение, но дверь по-прежнему была закрыта. — Да нет же, должен быть способ. Кай почувствовал растерянность и злость. Он со всего размаху, что позволяло ему тесное пространство капсулы, ударил по щитку. Что-то щёлкнуло и

охлаждение прекратилось. Кай пытался вытолкнуть дверь капсулы, но это было бесполезно. Тогда он потянулся к щитку и долбанул по нему своей роботизированной рукой ещё раз. Щиток открылся, Кай увидел внутри трубочки подключенных к микросхеме проводов. Потянувшись своей нормальной рукой к щитку, он с силой вырвал их оттуда. Кай услышал щелчок. Замок, удерживающий крышку камеры отошёл и дверь слегка приподнялась. Да неужели, подумал Кай. Ему не потребовалось много сил для того, чтобы открыть крышку камеры, но, чтобы осмыслить то, что он увидел после, сил потребовалось гораздо больше.

Это была не больница. Это была даже не пустыня Сахара и даже не тот самый старец из его сна с горящими руинами за спиной. Кай увидел перед собой что — то напоминающее руины древнего, забытого богом храма, находящегося, судя по отсутствию света и лёгкой прохладе, где — то глубоко под землёй. Вот только что он тут делает? — Ну, наверное, это какой-то очередной, полный безумия сон! Произнес Кай вслух и его голос раздался по окружавшим его руинам лёгким эхом. Глаза уже более-менее привыкли к темноте, и он смог гораздо более внимательно разглядеть то место, где он находился. Помещение напоминало большую, высокую и просторную пещеру, с древними руинами, оставшихся от давно заброшенного храма. По сторонам стояли статуи, по-видимому, принадлежавшие древним божествам, изображенным в виде искаженных людских лиц, животных и мифических, неизвестных Каю существ. — Что вообще я тут делаю? Это сон, иначе просто быть не может! Кай разговаривал сам с собой вслух и его голос отзывался от каменных стен. Осмотрев капсулу, он не обнаружил ничего интересного или того, что могло бы ему пригодиться, но зато заметил небольшое светящееся табло на крышке его капсулы, оно гласило. — “Дата заморозки — восемнадцатое февраля две тысячи триста сорокового года”. Если его заморозили в две тысячи триста сороковом, то сейчас должен был быть максимум две тысячи триста сорок первый год, больше чем на год замораживали в крайне редких случаях. Вот только каким образом больница превратилась в храм древних богов? Кай посмотрел в разные стороны, остановился и прислушался. Услышав вдалеке отзвуки капающей воды, он повернулся и медленно побрёл к источнику звука. В темноте было трудно ориентироваться, да и к тому же, он совсем отвык ходить пешком и ноги только начали разминаться, постепенно привыкая к ходьбе. Звуки капающей воды слышались всё ближе и ближе. Прибавив шаг, Кай наконец-то увидел источник звука. Это был небольшой водоём посреди пещеры, с кристально чистой водой. Он подошёл к водоёму и сел, аккуратно опустив в воду ноги. Вода показалась ему прохладной и вызывающей лёгкую дрожь по всему телу. Кай задумался. Что вообще здесь происходит? Храм древних богов, какой-то пруд посреди пещеры, ну уж нет, это всё какой-то бред! С этими мыслями Кай тряхнул головой, в надежде, что сейчас проснется от этого жуткого сна и его вытащат из капсулы, вернув к нормальной и привычной ему жизни, но ничего не изменилось, он всё так же сидел в пещере, глядя на водную гладь маленького водоёма. Тогда Кай набрал побольше воздуха в лёгкие и окунулся в воду с головой. Оказалось, что этот пруд был не просто маленьким одиноким водоёмом в пещере, а уходил далеко вглубь и, изгибаясь, образовывал каменный проход, уходящий в неизвестность. Подплыв ближе к проходу, Кай заметил вдалеке проходящие сквозь воду яркие солнечные лучи, он ощущал, что воздуха в лёгких становится всё меньше, но не боялся. Ведь это был всего лишь сон. Прилагая всё больше сил к каждому движению рук и ног, Кай плыл, а лучи света становились всё ближе, но выхода на поверхность видно пока не было и, проплывая мимо каменных пещерных стен, Кай вдруг охватил резкий, панический ужас. Воздуха уже совсем не осталось и лёгкие будто начало сжимать металлической проволокой с

шипами, которые словно впивались внутрь и причиняли острую, жгучую боль. Его посетила мысль, что выхода может и не быть и это просто-напросто путь в никуда, а солнечные лучи ему просто померещились от того, что он целый год пролежал в капсуле. Он хотел повернуть обратно, но понимал, что до выхода из маленького пещерного водоёма доплыть точно не успеет. Оставался только один путь — плыть вперёд. В панике он начал грести руками всё сильнее, надеясь увидеть хоть намёк на выход из этой чёртовой пещеры или карман, где можно было бы пополнить лёгкие так необходимым ему сейчас глотком воздуха. Вдохнуть, отдышаться и продолжать плыть, но его попытки не увенчались успехом. Тело начало сводить судорогами, Кай изо всех сил грёб руками, но они его уже не слушались, он начал задыхаться. Силы покидали его, и ощущение слабости расплзлось по всему телу. Это сон, это всего лишь сон, расслабься, прекрати бороться. Совсем скоро ты проснёшься. Совсем скоро.

Шум стекающей неподалеку воды, палящее солнце и лёгкий ветерок. Да, это был всего лишь сон. Всего лишь какой-то дурацкий сон, думал Кай. Ведь он сейчас должен быть в больнице и только чт... что? Какая вода, какое солнце, неужели я... Он попытался встать, но тут же начал захлебываться от воды. Очистив лёгкие и как следует отдышавшись, Кай поднялся с земли и огляделся. Он стоял на мокром песке, а недалеко от него бежал маленький ручей, отражая солнечные лучи и отдаваясь в объятия кристально чистой и прозрачной воды озера, на берегу которого он очутился. Прямо перед собой Кай увидел уходящий вдаль горизонт, состоящий целиком и полностью из водной глади. С другой стороны вдоль берега шла тропинка, уходящая далеко в лес за деревья, а чуть поодаль виднелась высокая башня, расположившаяся на вершине горы. Что — то подсказывало ему, что за всю свою жизнь в таких местах он ещё не был. Присмотревшись к башне, Кай обратил внимание на то, что она выглядела примерно так, как выглядят типичные башни каких-нибудь волшебников в фильмах про старое время. Она была сложена из белого камня и высотой достигала в высоту около двадцати метров, по крайней мере, так ему показалось. Видимо я всё ещё сплю, подумал Кай. Раз даже теперь он не смог проснуться, то нужно было идти дальше, в попытке наткнуться на людей и узнать, что происходит. Он ещё раз огляделся по сторонам, в надежде увидеть хоть какой — то знак, который указал бы ему путь, но никаких подсказок не обнаружил. В итоге Кай вышел на проходящую вдоль берега тропу и пошёл по ней, направляясь к башне. Там могли быть люди.

Едва он прошёл небольшое расстояние от берега, как песок сменился твёрдой землей. Он проходил мимо деревьев, гор и валунов. Отовсюду доносились звуки природы, заводили свои красивые и мелодичные песни птицы, стрекотали кузнечики, стучал дятел. Кай шёл и пытался сообразить, где же всё-таки он находится, если это не сон и как он тут оказался. Идя по лесу и смотря себе под ноги, он глянул на свои руки и только сейчас придал значение тому, что увидел. Его левая рука была до самого локтя роботизирована и кожей её, конечно же, покрыть так и не успели или даже и не собирались. С внешней стороны руку покрывал достаточно прочный и грубоватый на вид слой металла, с внутренней же металл казался более лёгким и гладким. Кай задумался. — Не может быть такого, чтобы руку так и оставили в таком виде, тут точно что-то не так. Слушалась она его точно так же, как и должна была, будь она органической, да и разницы между его настоящей рукой и роботизированной не было почти никакой, разве что внешний вид немного смущал. Кай вспомнил, что помимо руки, у него была обожжена левая часть лица и тут же принялся её ощупывать. Прикоснувшись, он почувствовал лёгкий и приятный на ощупь металл. Где-то вдалеке

завучали переговаривающиеся голоса, Кай остановился и замер. Навстречу ему двигалась запряженная лошадьми повозка, на которой ехали два молодых с виду паренька. Они были ещё далеко и навряд ли успели его заметить. Ну наконец — то! Подумай Кай, наконец — то я смогу хоть у кого — то спросить где я и что, в конце концов, происходит! Он ускорил шаг в надежде на то, что люди, едва его завидев не пустятся наутёк, но присмотревшись к повозке повнимательнее, Кай замешкался. Двое ребят походили на бродяг времён меча и топора, когда землю возделывали плугом, а лошадей использовали вместо машин. Буквально за долю секунды сообразив, что ему лучше не показываться, Кай резким рывком спрятался за ближайшим к нему деревом. Переводя дух, он стоял, прижавшись спиной к твёрдой древесной коре и пытался понять, что происходит и почему он ощущает беспокойство. В висках застучало, голова закружилась, тело затрясло. Ведь это невозможно, нет. Что? Как я сюда попал? Это всё полный бред. Кай просто ума не мог приложить что к чему и, опасаясь своих самых страшных мыслей, пытался успокоиться. Двое молодых парней уже проходили по тропе мимо него и можно было даже разобрать то, о чём они говорили. Кай замер и вслушался в их разговор. — Да с чего бы ей мне врать? Она никогда таких вещей не делала. Не носи чушь! Говорил один из ребят. — Ну ты понимаешь, это же девушки! Кто знает, что в их голове вообще! Мне тут недавно один мужик рассказал такое, что ты, если даже дослушаешь до конца, то всё равно не поверишь! — А ну-ка! Кай уже не пытался вслушаться в их разговор и выглянул из-за дерева. Двое пареньков удалялись в неизвестном направлении, а их голоса уже почти затерялись вдалеке. Кай проводил их взглядом и уже, более-менее успокоившись, стал анализировать всё то, что только что увидел. — Так, ну ладно, кажется я попал в... Внезапно послышался шелест листвы позади него и, не успев быстро среагировать, Кай получил удар по голове. Дальше было темно, пусто, тихо.

— Как ты мог быть так неосмотрителен? Нельзя сейчас появляться в таком виде на улице! На дворе средневековье, а ты в этой своей одежде, которую ещё даже не придумали, тебя бы приняли за ненормального, да ещё и с механической рукой в придачу! А в зеркало смотрелся? Тебе просто повезло, что тебя нашёл я, а не местные, они бы тебя жалеть не стали, а ещё хуже, если бы нашли ребята Риггера, по кусочкам бы разобрали! Кай открыл глаза и огляделся. Он сидел в круглой комнате, заваленной каким-то хламом. Тут были глиняные горшки, металлические прутья и заготовки, обрезки и обрывки тканей и много ещё всякой всячины, которая казалась Каю абсолютно бесполезной. Первая пришедшая в его голову мысль, говорила ему о том, что это, скорее всего и была та самая башня, куда он намеревался прийти. Перед ним стоял человек, ростом чуть ниже двух метров, худощавого телосложения, с короткими, зачёсанными назад волосами, в очках и с глазами цвета изумрудов. Этот человек осуждающе смотрел на него и продолжал говорить. — Ты хоть подумал, прежде чем на поверхность то выходить? Или у тебя и мозги механические? Замёрзли и превратились в ледышку, пока ты спал? Выглядишь, как вполне себе разумный человек, значит и соображать должен. Квентин бросил на Кая взгляд и продолжил. — Ну, вижу, проснулся. Может теперь мне ответишь? Кай попытался встать, но спустя секунду понял, что он привязан к стулу, на котором сидит. Его это разозлило, и он не выдержал. — Что за чертовщина здесь происходит?! Кто ты такой и что это за место? Какого лешего ты меня по башке в лесу ударил? И что за чушь ты несёшь? Развяжи меня! Кай пытался сохранять спокойствие и ясность ума, но это ему, увы, с трудом удавалось. — Однако, кажется и правда человек. Меня зовут Квентин, я механик. Человек, назвавшийся Квентином, протянул ему руку, на что Кай кисло улыбнулся, показывая глазами на

связывающие его верёвки. — Ох, я забыл, ты же связан, ну ничего-ничего, подожди немного, это просто мера предосторожности! Скажу сразу, я — такой же, как и ты. У меня две металлические ноги и механическое сердце. Так что нас с тобой связывает больше, чем ты думаешь. Квентин подмигнул ему. — Знаешь, я и сам диву давался, когда понял, что на самом деле происходит. Привычный нам мир давно уже канул в небытие, а тут раз и средневековье. Как мы могли пролежать так долго в этих капсулах, да ещё и живы остались, удивительно, не правда ли? Ну и чего ты уставился? Смотришь на меня, как на проклятого, будто бы у меня волосы горят, а я стою с умным видом и философствую! Кай обомлел, не совсем поняв, что сказал Квентин, он спросил. — Что ты сейчас сказал? Сколько — сколько прошло лет? — Я не говорил сколько прошло лет, но сказал, что привычного нам мира больше не существует. Это действительно так. Квентин остановился посреди комнаты и посмотрел на своего пленника. Кай впал в ступор. Одна часть его говорила, что всё это полный бред и этот Квентин просто старый безумец, которому уже мерещится всякая ерунда и сейчас он пытается ввести его в заблуждение, потому что Кай — единственный, кто согласился его слушать. А другая его часть уже начала понимать, что скорее всего этот Квентин и правда механик, что он совсем не врёт и Кай действительно выжил. Только всё это, несмотря ни на что, с трудом укладывалось в голове. — Я тут уже несколько лет нахожусь. Проснулся раньше тебя, замена сердца, сказал Квентин. — Это ты всё серьёзно сейчас, да? Кай удивлённо таращился на механика. — Ты хочешь сказать, что сейчас на дворе средневековье, правят цари, электричества так и вообще нет, а люди сражаются на мечах? — Нууу, если сказать по правде, то примерно так и происходит, правда я бы кое-что добавил, с твоего позволения. Квентин отошёл от Кая и начал расхаживать по комнате из стороны в сторону, явно напряженно обдумывая какие — то сложные вопросы. — Мы с тобой совсем не одиноки, есть так же Риггер и целая армия его приспешников. Они хотят установить свой мир и порядок, ускорить прогресс, а из людей сделать машины и, кстати говоря, они делают успехи и им это удаётся. В основном все капсулы, что уцелели, они утаскивают к себе в убежища, а там собирают и другие, развивая прогресс и всё больше механизирова добровольцев. А таких, как мы с тобой, кто проснулся, выжил, но отказался следовать за ними, попросту убивают. Конкуренты, что могут помешать их власти им не нужны. Так что тебе, другой мой, очень повезло, что тебя всё-таки нашёл я, а не они. Кая настигло ощущение нереальности. Каждый шорох, каждый его вдох казался ему искусственным, вымышленным, не настоящим. Он слышал звон в ушах, отголоски голоса Квентина. Ему казалось, будто бы время остановилось, ну или по крайней мере замедлило свой ход настолько, что просиди он так всего минуту, в его представлении прошёл бы год. Он не чувствовал ничего, ни грусти, ни радости. В голове застряла только одна фраза, сказанная Квентином о том, прежнего мира больше нет. Это было слишком неожиданно, такого поворота событий Кай не ожидал. Ведь если бы он только мог, если бы он только мог вернуться назад и...

— Эй!! Очнись! Я с тобой разговариваю или с кем? Квентин смотрел Каю прямо в глаза суровым взглядом. — И суть в том, чтобы остановить это безумие и предотвратить катастрофу будущего, которая произойдет в две тысячи триста сороковом году, но может и раньше. Так что ты сядь, расслабься и жди. Что ещё нам делать? — Ага, расслабься. Может ты меня развяжешь уже наконец? Кай смотрел прямо на Квентина, который продолжал ходить из стороны в сторону. А то как-то не особо здорово сидеть связанным на стуле, когда ты осознаешь, что попал в средневековье и, похоже, что единственный, кто может тебе

помочь это какой-то псих, который прямо сейчас ходит из стороны в сторону по комнате. — Ох, ну почему сразу псих? Я, между прочим, тебе жизнь спас! Никакой благодарности! После этих слов Квентин развязал ему руки и Кай наконец — то поднялся со своего места заключения. Он, взяв пример с Квентина, начал ходить из одной части комнаты в другую, чтобы размять успевшие онеметь ноги и руки. Связан он был крепко. По прошествии недолго молчания, Кай задал мучавший его уже довольно долго вопрос. — Ты мне лучше вот что скажи, Квентин, каким это мы чудом доживём до две тысячи триста сорокового? Сердце то, как я понял, у нас у обоих механическое, но в курсе ли ты, что механизм надо поддерживать в рабочем состоянии, а у нас, я полагаю, нет ни нужных материалов, ни необходимых для этого условий, да даже если и будут механизмы, то мы всё равно не доживём. — О, над этим я как раз сейчас работаю и, кажется, уже совсем скоро я смогу дать тебе ответ на этот вопрос! Поверь мне, я знаю, что делаю. Ну а сейчас, я полагаю, что тебе хотелось бы всё-таки немного отдохнуть. Пойдём, я покажу тебе, где будет твоя комната. Квентин открыл дверь и пошёл по ступеням вниз. Кай, осторожно ступая и оглядываясь по сторонам, пошёл за ним. Чтобы хоть как-то разбавить нависшее в воздухе молчание, Кай завёл разговор. — А что было с тобой? Как ты здесь оказался? — Когда я очутился здесь, то мне показалось, что это всё дурной сон. Я долго бродил по лесу, ел то, что придётся, спал там, где придётся, контактов с людьми старался избегать. Потом, спустя пару дней я понял, что это вовсе несон, а самая настоящая реальность и пришлось с этим смириться. Как-то вечером стащил тупой нож с повозки заболтавшихся между собой торговцев и начал охотиться. По началу мне совсем не везло, но постепенно стало получаться, и я смог добывать себе пищу. Понимая, что мне придётся здесь жить, я пошёл в город и попытался вписаться к местным жителям. Бояться было нечего, мои механические конечности были обшиты кожей, в отличие от твоих, так что никто разницы и не заметил. В общем — то вписался, воровал помаленьку, приторговывал. Кстати и сейчас прикидываюсь купцом и хожу на рынок. Квентин остановился напротив дверного проёма в одну из комнат башни, повернулся и обратил внимание на изумлённое выражение лица Кая. — А что такого? Деньги то нужны, если тебя это так удивило. — А откуда у тебя башня? Спросил Кай, заходя в комнату и осматриваясь. Комната была маленькой, но уютной, основное её пространство занимала небольшая, но с виду мягкая кровать, на которую Кай глянул и моментально ощутил ту усталость, что накопилась в нём за всё это время. — Отобрал у местного хм, мага... — Мага? Ты хочешь сказать, что тут есть и волшебники? Квентин слегка усмехнулся. — Да шарлатаном он был, обманывал всех, вот и пришлось его с горы скинуть. А так и денег получил и башню себе забрал. Всё, больше тебе знать пока не обязательно. Иди спи, скоро разбужу тебя, и мы продолжим, ещё многое стоит тебе рассказать. А то время то идёт, хоть для нас это и не страшно. Кай, ещё раз окинув взглядом предоставленную ему комнатку, мысленно согласился с Квентином и упал на кровать. Последнее, что он услышал, это был звук закрывающейся за ним двери. Может это всё-таки сон? подумал Кай и моментально уснул.

Кай проснулся и, потянувшись, встал с кровати. Всё было в точности так же, как и тогда, когда он уснул. Ничего не изменилось. Он не был связан и был до сих пор жив, а это много о чём говорило. Зевнув, Кай открыл дверь и вышел из комнаты. Спускаясь вниз по лестнице, он почувствовал запах еды и его желудок выразил явное неудовольствие от того, что последний раз он ел ещё в “будущем”. На нижнем этаже было лаконично, просто и уютно. Гостиная, как и все комнаты башни была круглой и небольших размеров, местами на

стенах висели охотничьи трофеи. Оленьи рога, медвежья шкура, что — то похожее на ожерелье из волчьих зубов и подобные аксессуары. На противоположной от выхода стороне стояла небольшая каменная печь, откуда в данный момент Квентин вытаскивал большую глиняную посудину с солидным на нём куском мяса. Увидев это, Кай еле поборол дикое желание наброситься на еду прямо сейчас. Поставив блюдо на стол Квентин повернулся и, завидев Кая, улыбнулся. — А, проснулся наконец, доброе утро! Ты очень долго спал, видимо организм ещё не отошёл от долгого пребывания в капсуле, со временем это пройдёт и биоритмы нормализуются, ну а сейчас прошу к столу! Отломив целый ломоть, Квентин положил его в отдельную глиняную тарелку и протянул Каю. Кай быстро взял её в руки, поставил на стол и набросился на еду. Он жевал, кусал, рвал мясо зубами, проглатывал и тут же продолжал трапезу, неистово нападая на еду до тех пор, пока не показались косточки и в желудке приятно заурчало. Сидя за столом и переваривая только что съеденное лакомство, Кай находился в прекрасном расположении духа. Не в состоянии вымолвить ни слова он прикрыл глаза и просто сидел, наслаждаясь моментом.

— Эй, хватит спать! Впереди ещё много дел и пора приступать к ним немедленно! Кай открыл глаза, взял лежащую на столе тряпку и вытер руки. — Рассказывай, что необходимо сделать, не хотелось бы застрять тут навечно у умереть, работая каким — нибудь свинопасом или пастухом. — Ну насчёт застрять тут навечно это хороший вопрос, ты меня вчера внимательно слушал? Я тебе говорил о том, что мы тут будем ждать будущего и попытаемся предотвратить очередную катастрофу, так что слово вечно, в данном случае, понятие относительное. — Да, я помню, ты говорил...даже думать об этом не хочу. Квентин взглянул на Кая со всей серьезностью и сказал. — Для начала тебе бы не помешало выбраться наружу, в таком мире ты ещё никогда не был. Он улыбнулся, встал из — за стола и, махнув Каю рукой, позвал за собой, направляясь к двери, ведущей в совершенно неизвестный, новый, полный тайн и загадок мир. Кай тогда ещё не знал, что этот мир он полюбит так сильно, что захочет вернуться и остаться здесь навечно. Он не думал о том, что здесь встретит своих самых настоящих друзей, узнает, что такое настоящая дружба и почувствует искреннюю любовь. Пока что для него это был всего лишь мир, из которого хотелось поскорее сбежать. И всё. Когда они уже собирались выходить, Квентин хлопнул себя по лбу рукой и сказал. — Аааа, чуть не забыл! Вот, держи, надень это. Ладно я, хотя бы как человек выгляжу, а ты вообще почти робот с виду. В этих краях таких не видели никогда, да и в это время, проще говоря, тебя не поймут, надевай. С этими словами Квентин протянул Каю плотный балахон серого цвета, рьяно напоминающий одеяния монахов. Надев балахон, Кай сказал — Это, конечно, наверняка сейчас круто и модно, но хотелось бы в будущем времени придумать что — нибудь получше! — О, не переживай, ответил Квентин, улыбаясь. Над этим я так же сейчас работаю и весьма успешно. Ну что, готов? — Готов. Они открыли дверь и вышли из башни.

ГЛАВА 3

ДРУГОЙ МИР. ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Солнце ударило прямо в глаза слепящими лучами. На миг Кай потерял ориентацию, но, прикрыв глаза рукой и немного привыкнув к свету, пришёл в себя. — Вблизи этой башни нам ничего не грозит, все обходят её стороной, трясясь от страха и трижды перекрестившись, а вот в лесах бывает порой действительно опасно. Дикае волки, либо, не

дай бог, медведь — опасные хищники, сожрут и не поморщатся. Квентин продолжал свой монолог, глядя на Кая. — Ты знаешь, бывало и такое, что в ночное время суток бандиты нападали, правда, это мало что им приносило, как правило они либо умирали от моего меча, либо убегали. На меня у них уже давно зуб, слишком много их ребят положил, но стараются обходить стороной, разве что новенькие по незнанию нападают, а бывает и ветераны решат со злости всё — таки перерезать горло кинжалом. Так что надо будет тебе подобрать какое — нибудь оружие. Кай молча смотрел на Квентина немигающим взором, пытаясь уложить в голове всё то, что сейчас услышал. — Не переживай, пока ты со мной, тебе бояться нечего. Квентин положил руку на рукоять одного из двух мечей, торчащих у него в ножнах. А одному пока я тебе передвигаться не советую, чуть позже начнёшь осваивать мастерство владения мечом, научу чему смогу. Человек, что обучил меня искусству сражения на мечах, умер смертью героя. Он многих забрал за собой на тот свет. Видел бы ты, как он управлялся с мечом, это просто потрясающе, для него это было искусство. Его уроки оченьгодились и не раз спасали мне жизнь, так что приступим, как только — так сразу, когда будешь готов. — Я готов, тут же сказал Кай. Желания умереть от того, что меня загрызёт бродячая собака или всадит кинжал в сердце какой — нибудь разбойник у меня нет, я готов учиться. Квентин будто бы ждал именно такого ответа, улыбнулся и взглянул Каю прямо в глаза. — Отлично, тогда завтра мы с тобой и приступим, сказал он. — Ну, а сейчас, нам надо прогуляться в город и заработать немного денег. Как ты помнишь, я уже говорил, что зарабатываю торговлей. Я охочусь на диких зверей и продаю шкуры городскому торговцу, он неплохо за них платит, да заодно и ты посмотришь какая она, жизнь в другом мире. Надень капюшон и не снимай его вообще никогда, если только не будешь полностью уверен в том, что тебя никто не видит. По крайней мере до тех пор, пока мы тебе не сделаем лицо, как у всех нормальных людей из кожи. Ну или подберём тебе нормальный плащ, капюшоном которого ты сможешь укрыться, а то твой механический глаз и странного, металлического цвета лицо, тебя выдают. Кай усмехнулся и сказал. — Надеюсь, что никому вдруг резко не захочется сорвать с меня этот неказистый балахон или украсть его. Квентин молча поправил закрепленные на поясе мечи, подошёл к двери башни, проделал известные только ему манипуляции и закрыл дверь на ключ. Взяв перевязанные крепкой веревкой звериные шкуры, он закинул их на плечо, и они направились в сторону города через лес. Шли в тишине. В итоге Кай всё-таки решился задать вопрос, засевавший у него в голове. — Слушай, а что с тобой случилось? Ну я имею ввиду, как ты стал таким? Немного подумав, Квентин ответил. — Ну что же, это честно, ты имеешь право знать. Мне отрубил ноги. Я был инженером, руководил постройкой нового военного комплекса. — Военного? Кай удивлённо поднял брови. — Ну, скажем так, что я был не просто инженером. В общем, несчастный случай и мне меняют ноги на новые, заодно и сердце заменили, не справилось с нагрузкой. Суть в том, что меня потом ещё успели разморозить и обшить кожей, а потом положили ещё на месяц и проснулся я уже здесь, в прошлом. Такая вот история. — Теперь понятно, почему ты разбираешься в механике и прочей ерунде, военная инженерия. Думаю, у вас были вещи посерьёзней и поинтереснее, чем просто замена сердца или ног. Кай упрямо взглянул на Квентина, дожидаясь ответа. — Да, бывали посерьёзней и поинтереснее. И, пожалуй, тоже верно, благодаря тому, что я работал именно в военной сфере, я могу с лёгкостью поменять тебе все эти механические органы, а в случае необходимости и нейтрализовать механические повреждения. В общем-то получается так, что тебе в любом случае понадобится моя помощь, так что нам придётся как-то ужиться. Квентин взглянул

на Кая и улыбнулся.

Судя по всему, они уже подходили к городу, густой лес сменялся небольшими подлесками, а узкая лесная тропа превратилась в большую прокатанную дорогу. Квентин продолжил повествование. — Это другой мир. Немного другая одежда, немного другое искусство, немного другие города и архитектура, но люди так и остались людьми. Я не знаю, как же так произошло, но всегда предполагал, что существует некий цикл перерождения и всё когда-нибудь умирает, и возрождается вновь и, сейчас я вижу, что я был прав. Не забывай, ты немой нищий и даже не помнишь, как тебя зовут, ни в коем случае не снимай капюшон. Кай поправил балахон, закутавшись в него поплотнее, после чего оставшуюся часть пути они проделали молча. По дороге им попадались люди. Иногда это были повозки с товаром, а иногда странные, вызывающие подозрение компании, похожие на местных пьянчуг и разбойников. Тем не менее, Кая все старались обходить стороной. Ну а кому интересен нищий в грязном балахоне? Уже перед воротами, ведущими в город, Кай поднял глаза кверху и увидел высокие стены, а вдали виднелась высокая и красивая башня местной часовни, выложенной из красивого, тёмного камня. — Ну, мы пришли, сказал Квентин. Прощу за мной.

Они вошли в город. Кай шёл, оглядываясь по сторонам. Отовсюду доносились голоса людей и сновали толпы народа. Бедняки, одетые в лохмотья и просящие милостыню, матери с детьми, ищущие где бы и что купить подешевле, богатые и пышные дамы в платьях, бросающие коварные и полные презрения взгляды на всех остальных. Все куда — то спешили, шли, бежали. — Добро пожаловать в Кратт, сказал Квентин. Первый раз, когда я очутился здесь, мне этот город показался невероятно красивым, надеюсь и тебе он придётся по вкусу. Ты только посмотри по сторонам, какая архитектура! Да это же просто чудо творческой мысли! Чуть позже, когда мы сделаем тебе нормальный костюм, сможешь один походить и полюбоваться чудесами этого места. — Слушай, Квентин, а поблизости есть ещё города? — О да, как вернёмся я дам тебе взглянуть на карту. Мы находимся в одном из королевств Лоритина. Кай переспросил — Королевств чего? — Лоритина, так называется их мир. Мы с тобой сейчас в Оккарте, это одно из самых красивых королевств, местность здесь богата ресурсами и люди просто съезжаются посмотреть на местные достопримечательности. Есть ещё и другие территории, королевства и города, если тебе это правда интересно, то спроси меня об этом, как вернёмся, я расскажу, но сейчас у нас есть дела. Пошли, нам нужно продать шкуры. Они двинулись вперёд по вымощенной плиткой площадью, устремляясь вглубь города. Проходя дальше, Кай заметил толпу народа, которая теснилась между прилавками прицениваясь и выторговывая у торговцев интересующие их вещи. С первого взгляда было ясно, что они оказались на рынке. Они направились к торговой лавке с меховыми и кожаными изделиями, там лежали перчатки, шубы, сапоги, валенки и многое — многое другое. Подойдя вплотную к прилавку, Квентин заговорил с продавцом — Привет, Клифф! — Ооо, маэстро Квентин! Здравствуй! Давненько тебя не было видно! Я уже начал переживать, что партии не будет! Квентин улыбнулся. — Да брось, Клифф! Я ещё ни разу тебя не подводил и, уж можешь надеяться, не подведу! Торговец рассмеялся — Ты знаешь, как меня обрадовать, давай сюда товар! Не помешало бы кстати пару медвежьих шкур... — Ну ничего себе ты замахнулся! Хочешь, чтобы я пришиб медведя?! Сам понимаешь, я если даже и соглашусь на твоё, полное безумия предложение, то спрошу за это с тебя хорошую плату! — Квентин, ты же знаешь, я всегда хорошо плачу! — И то верно! Коли будет что, так непременно принесу. — А это кто с тобой? Клифф кивнул

головой в сторону Кая. — Это мой новый ученик. Только не разговорчивый он, не обращай внимания, нем, как рыба. — И где ж ты такого взял то? Торговец недоверчиво посмотрел на Кая, окинув быстрым взглядом его внешний вид. Квентин отмахнулся. — Зато он ученик способный, а это — главное! Сказал Квентин, завершая разговор. — Это ты верно говоришь, твоя правда, держи плату. Клифф дал Квентину мешок, в котором побрякивали монеты, хлопнул по плечу и сказал. — Давай, до следующего раза! И не затягивай! — По рукам! Сказал Квентин и, пожав друг другу руки, они распрощались. Отойдя от прилавка на добрых несколько десятков шагов, Квентин сказал. — Если бы не он, то выживать было бы гораздо сложнее, а благодаря ему у меня всегда есть деньги. В этом плане мне повезло. Теперь пойдём купим тебе какой-нибудь простой меч, чтобы ты смог научиться хотя бы основам. Когда научишься владеть мечом и познаешь основы мастерства, то нужно будет сделать тебе хороший, прочный меч из крепкой стали, чтобы он был острый и подвижный. Они шли по городу, проталкиваясь сквозь толпу, заполнявшую рыночную площадь, повсюду царил суета, шум и гам. Кай думал, что они направятся в сторону центра города и он сможет оценить настоящую красоту этого места, полюбуется архитектурой, посмотрит на памятники и прогуляется по красивой площади, наслаждаясь видами, но они свернули в более узкий проулок, который вёл на окраину города, а приближаясь всё ближе к месту назначения, становилось понятно, что они зашли в рабочий квартал. Всюду сновал народ, одетый под стать Каю, звенели кузнечные молоты, проезжали повозки с утварью. Не было красивых площадей и богато одетых людей, а в воздухе пахло гарью и отходами. Когда они подошли к небольшому низкому домику, над которым висела вывеска, изображавшая молот и наковальню, то Квентин вошёл в него и, обернувшись, сказал Каю. — Мы пришли, погоди минутку, я ненадолго. Кай прижался к стене и огляделся по сторонам. Везде, туда-сюда сновал народ, город жил. Некоторые шли, глядя себе под ноги и бормоча всякие несвязные между собой слова, а некоторые, проходя мимо, начинали петь песни в пьяном угаре. Рабочий квартал был рабочим кварталом и всё тут было так, как и должно быть. Город был красивый. Большие и просторные площади, высотки из тёмного камня, церкви, памятники, рынок, магазины. Всё напоминало Каю обычную жизнь, но обычной ему её было назвать сложно. Тут тебе ни летающих городов, ни супермаркетов, слова телефон попросту не существует, а автомобиль так и вообще ещё не придумали, но что-то в этом определенно есть. Квентин был прав, мне нравится, подумал Кай. Услышав, как позади скрипнула дверь он отвлёкся от своих мыслей и оглянулся. Квентин стоял на пороге, в руках у него виднелся небольшой меч, запрятанный в ножны. — Ну и как тебе рабочий квартал? Пришёлся по душе? Он ухмыльнулся. Пора отправляться домой, скоро стемнеет. Как придём, дам тебе твой меч, посмотришь, а завтра начнём обучение, сможешь даже попробовать. Кай посмотрел на Квентина с нелепой улыбкой на губах, сам не до конца понимая, чему он так радуется. То ли от того, что теперь у него будет меч и он сможет себя защитить, то ли от красоты этого города и его атмосферы, то ли от всего этого сразу. Молча кивнув, он последовал за Квентином к выходу из города.

Выйдя на тропу, они направились к башне. Начинало смеркаться. — Ну как тебе здесь? Спросил Квентин, глядя на Кая глазами, полными интригующего ожидания и восторга. — Понравился Кратт? Высокие башни из тёмного камня, большие площади, красиво одетые люди, улицы, памятники, красотища же! И кстати да, держи меч, теперь он твой. На первое время сойдёт, а как научишься, то тебя будет ждать уже настоящее, смертоносное оружие. Квентин протянул ему меч в ножнах. — Привяжи к поясу, сегодня он точно не пригодится,

но пора тебе к нему привыкать. Кай зацепил ножны на поясе. Меч он даже не доставал, хоть ему и до невозможности сильно хотелось посмотреть на его первое оружие. Он ни разу в жизни не держал в руках настоящий меч. Они продолжили разговор. — Да, мне понравился Кратт. Хотелось бы, конечно, взглянуть на всё это откуда-нибудь с высока будучи не в костюме бедняка, совершенно не торопясь и всматриваясь в каждую интересующую меня деталь, но в целом это было... — Тихо! Квентин остановился, положил руку на меч и прислушался. Кай тоже услышал странный шелест в деревьях, недалеко от места, где они только что шли. — Нужно уходить, пойдём за мной, быстро! Они свернули с тропы и спрятались за деревьями. Кай прислушался, но не было слышно не единого звука, кроме шелеста листвы, сверчков и пения птиц. Но где — то там, будто бы вдалеке или...совсем рядом? Послышался шелест травы и чьи — то шаги, резко обернувшись Кай увидел, как трое укрытых тенью фигур шли в их сторону. Двое были весьма внушительного роста с круглыми головами, стриженными на лысо, один был чуть поменьше, но казался не менее опасным. Все были с мечами на поясе и в одинаковых черных костюмах, напоминавших обтягивающие черные куртки как в том мире, к которому привык Кай. Квентин стоял уже повернувшись к троице с двумя мечами в руках наготове. Один из укрытых тенью людей заговорил. — О, какая встреча! Квентин собственной персоной, ну здравствуй! Давненько мы с тобой не виделись, а ты всё так же бродишь не в то время и не в тех местах, а кто это с тобой? Твой новый друг? Серый потрёпанный балахон, капюшон...боже, как же низко ты пал, начал дружить с бедняками и проходимцами? Ты же знаешь, что такому гениальному механику, как ты, всегда рады в наших рядах, ещё не поздно одуматься. — Я никогда не стану помогать таким, как Вы. Квентин сжал рукояти мечей ещё крепче и тот, что поменьше, глянул на Кая. — Мне очень жаль, парень, но тебя нам придётся тоже убить. Вот если бы твой друг не был таким упрямым, то у тебя был бы небольшой шанс выжить, а так придётся положить конец вашему знакомству. С этими словами троица оголила мечи и понеслась в их сторону. Всё произошло слишком быстро, Кай не знал, что ему делать. Он растерялся. Убийцы были уже рядом и один из них замахнулся на Кая мечом. Вспомнив всё то, ради чего он живёт и ради чего жил раньше, он было приготовился принять свою участь и закрыть глаза, но тут увидел, как Квентин быстрыми и резкими движениями подпрыгнул к нему и замахнувшись от плеча рубанул того самого здоровяка, который в эту самую секунду хотел лишить Кая жизни. Послышался свист, удар. Из шейной артерии хлынула кровь, и убийца повалился прямо под ноги Каю. Меч его, так и не достигнув цели, упал позади и с металлическим звуком коснулся земли. Увидев всё это, Кая охватил ещё больший ужас. Когда ты видишь такое в кино, то это ощущается совсем по-другому. Ты хочешь, чтобы было ещё больше ударов, больше крови, красивых приёмов, смертей. Но когда сталкиваешься с этим в жизни то всё, чего тебе хочется, так это чтобы всё быстрее прекратилось и пусть даже неважно, выживешь ты или нет, главное это то, чтобы этот кошмар скорее закончился. Кай попытался неловким движением правой руки достать меч из ножен, но тот не вытаскивался, он будто бы просто — на просто застрял, рука дрожала и не хотела его слушаться. В это время Квентин отвлёкся на главаря и сражался с ним молниеносными движениями настигая его всё ближе и ближе, второй же здоровяк мчался на Кая, собираясь если уж не снести ему голову, то как минимум проткнуть его насквозь острым куском металла. Каю удалось выхватить меч, и он уже был наготове. Здоровяк замахнулся на него и Кай отразил удар, но, чего и следовало ожидать, удержать меч он не смог и от силы удара выронил его. Здоровяк замахнулся второй раз. Растерявшись, Кай поднял свою левую руку, закрываясь от оружия и

убийца, тяжелым ударом своего меча попал прямо по ней. Тут же металлический звук поразил округу, громила потерял равновесие и на секунду замешкался. Нельзя было терять время, Кай поднял свой меч и вонзил его прямо в сердце здоровяку, потекла кровь. Его убийца упал без чувств. Главарь троицы остался один и, уклонившись от очередного посылаемого Квентином удара мельком глянул на Кая. — Что?! Прокричал он. Ещё один? Где ты его взял, чёрт возьми?! Мы прочесали всю округу и обчистили все капсулы. Они все должны были быть у нас! — Квентин улыбнулся и расхохотавшись замахнулся с двух рук на главаря, тот пригнулся и мечи просвистели всего в пару миллиметрах от его шеи. Хитрый малый, подумал Кай. Быстрым движением главарь отпрыгнул, развернулся и побежал прочь. — Риггер узнает об этом, уж поверь! Твоя смерть не за горами, друг мой! Его шаги отдалялись всё дальше и уже стали едва слышны. Постояв ещё пару секунд, Кай сел на землю. Его затрясло. Квентин подошёл к нему. — Вставай, нужно уходить, быстро. Не дай бог они пошлют сюда отряды, если ещё до сих пор этого не сделали. Квентин встряхнул Кая. — Вставай, нужно идти! Кай поднялся, прихватив с земли свой меч и они бросились бежать. Перестали лишь тогда, когда добрались до башни.

Сев на землю и бросив рядом меч, Кай пытался отдышаться, сердце стучало неистово быстро. Тут Квентин не стал его торопить и присел рядом. Дышал он уверенно и ровно. Спустя пару минут Кай спросил. — Что это, чёрт возьми, было?! Они пытались убить меня! Ты видел? Почему именно меня? Если б не моя рука, то я бы сейчас...он умолк. Рука. Её спасла рука. Кай отодвинул рукав балахона и посмотрел на неё. Он всё так же мог ей шевелить, а на месте от удара осталась лишь небольшая вмятина. Крепкая, однако, подумал он. — Это были люди Риггера, я же тебе совсем недавно об этом рассказывал, уж не думал ли ты, что я шутки шучу или сказки сочиняю? Они следили за нами прямо из города, я был неосторожен, нельзя было идти туда вместе. Теперь они будут постоянно следить за нами и вынюхивать, кто ты такой. Ренделл понял, что ты из будущего. Он обязательно доложит об этом Риггеру, а это уже может плохо кончиться. Ну ничего, выкарабкаемся. — Какой ещё к черту Ренделл? Кто это такой? О нём ты ничего не говорил, что-то было про Риггера, но Ренделл? Кай уже почти успокоился и чувствовал себя гораздо лучше. — Это одна из пешек Риггера, я с ним уже не раз встречался. Он такой же, как и мы с тобой, только гораздо более механизирован. Более прочный металл, повышенная реакция, имплантаты. Они там времени зря не теряют. Ну что ж, давай и мы с тобой терять его не будем, а? Пойдём спать. Завтра трудный день. Квентин поднялся и протянул Каю руку. — А ты уверен, что они не доберутся до нас в башне? Это надёжно вообще? Квентин лишь усмехнулся. — Не переживай, они знают и всегда знали, что я живу именно здесь. Ты забыл, кто я? Военный инженер или чокнутый механик, называй как хочешь, но своё дело я знаю. Мою защиту они точно не пройдут, ну, если только приведут сюда целую армию. Это не просто башня, но об этом потом...пойдём, тебе нужен отдых, отоспись, завтра я тебе всё расскажу и начну учить как правильно обращаться с мечом. Хотя, я вижу, что ты уже с ним познакомился. Кай поднялся и, взяв с собой меч, пошёл за Квентином в башню.

Проснувшись, Кай лежал и вспоминал то, что пережил вчера. Он помнил, как проткнул мечом человека насквозь, метя ему прямо в самое сердце. Он помнил, как неожиданно для него это всё произошло и как сбежал главарь той троицы. Кажется, его звали Ренделл, они ещё встретятся и не раз, Кай это чувствовал. Вот только при следующей встрече нельзя дать застать себя врасплох. Нужно будет ответить Ренделлу так, как он того заслуживает. Ответить ударом на удар. Ответить кровью. С этими мыслями Кай встал с постели,

потянулся и начал спускаться на первый этаж. Внизу он обнаружил уже приготовленную и ещё не успевшую остыть еду. Хм, а где Квентин? Подумал Кай. Он сел и принялся есть. В голове всё время проскальзывали мысли о вчерашней резне. Чувство страха и растерянности, чувство смерти. Как же он вообще мог допустить такие мысли в свою голову? Надо было схватить меч и сражаться, рубить всех направо и налево. Закончив завтракать, Кай вытер руки лежавшей неподалёку тряпицей, встал из-за стола и направился в сторону выхода. Увидев на своём пути тот самый балахон, в котором он вчера пережил первый бой, Кай остановился и надел его. — Да, без него мне, пожалуй, наружу пока выходить не стоит. Накинув капюшон, он толкнул перед собой дверь и вышел на улицу.

Рассвет. Чудесная пора, когда солнце только появляется на горизонте и дарит всем свои тёплые, золотистые лучи. Птицы начинают петь, а свежий воздух вселяет заряд бодрости и вызывает улыбку. Было тихо и спокойно. В такие моменты хочется остановиться, отвлечься от мыслей и проблем, забыться и наслаждаться мгновением. Квентин стоял с мечом в руках и не спеша выполнял удары, направляя их в воздух. Завидев его, он улыбнулся и сказал. — Ну наконец — то, ты готов? — Да. — Тогда возьми меч и приступим. Квентин кивнул головой в сторону Кая и тот увидел на скамье перед собой тот самый, вчера купленный у кузнеца одноручный меч, который он уже успел пустить в ход. Холодная сталь отражала лучи солнца и ждала, когда же её вновь используют по назначению, ведь всё-таки её сделали именно для этого. Кай поднял меч, взял его в руку, ещё раз на него взглянул и встал напротив Квентина. Тот посмотрел на него и сказал, ну, во — первых, если так будешь стоять, то тебя сразу убьют. Одну ногу поставь вот так, а вторую так. Да, неплохо. Просто следи за мной и выполняй те же движения, пока что этого будет достаточно, как научишься хотя бы этому, двинемся дальше и перейдём к более серьёзным моментам, если ты вообще, конечно, чему-нибудь научишься. Квентин усмехнулся. Кай с размаху ударил в его сторону, а Квентин лениво отразил удар. — И кстати да, помни, что это всего лишь обучение и попытайся меня не убить, тот твой вчерашний трюк с рукой — больше так не делай. Это тебе очень пригодится, но для начала нам понадобится твою руку укрепить, чтобы она могла выдержать сильные удары, иначе в один прекрасный момент она разлетится, а восстановить её будет сложно. Прихвостни Риггера используют особый титановый сплав как усиление почти по всему телу, металл прочный и лёгкий. Это позволяет им и двигаться быстро, и противостоять ударам. Тот здоровяк, которого ты вчера убил был просто человек, так что не радуйся и не выдумывай, что теперь ты сможешь всё. Тебе до этого ещё далеко, ты пока просто учишься. Держи это у себя в голове в ближайшее время и не позволяй себе вести себя так, как будто ты уже самый настоящий мастер. Когда победишь в бою меня, тогда уже можно будет сказать, что ты чему-то научился. Следи за тем, как я двигаюсь и наношу удары. Ну что, поехали? Кай молча кивнул.

Тренировка продлилась до самого вечера и, невероятно уставшие, побитые, поцарапанные и голодные, но с улыбками на лицах они присели на скамью у входа в башню и развели костёр. — А разве люди Риггера не увидят свет огня и идущий от него дым? Это ведь может быть опасно. Я ещё не настолько профессионал, чтобы одним ударом положить их всех, усмехнулся Кай. Квентин смотрел на Кая с улыбкой и смеялся. — Я уже говорил, что они давно знают, что я здесь, просто не решаются на меня напасть. Да и защита у меня тут хорошая. Ну и по ещё одному предположению...я им зачем — то нужен, точно знать зачем не могу, но они понимают, что я много знаю и разбираюсь в технике...да и я единственный, кто вообще им противостоит, ну, теперь ещё и ты. — Пойду хоть еду принесу, а то слабость

невероятная, да и есть хочется. Кай кивнул и Квентин удалился в башню. Огонь, согревая, весело потрескивал, а Кай смотрел на него и думал. Думал обо всём, что с ним происходит. Нужно бы подтянуть навыки и стать хорошим мечником, чтобы мы с Квентином могли дать отпор Риггеру. Нужно научиться сражаться так, чтобы он смог один отразить целый отряд, и чтобы они вместе смогли справиться с армией Риггера и положить конец всей этой не успевшей ещё начаться роботизированной эпохе. Да и к тому же, Квентин говорил, что все эти роботы как-то причастны к катастрофе в будущем. Интересно, как? Если это так, то тем более этому надо положить конец. Кай посмотрел на свою левую руку, повернул её то одной стороной к себе, то другой, рассматривая её под разным углом. Он вспомнил, что смог ей отбить тяжелый удар здоровяка, который напал на него, а значит, что она невероятно прочная, да и Квентин обещал её подлатать и сделать ещё прочнее, это бы могло пригодиться. Надо будет ещё попробовать её в бою. Квентин подошёл и сел рядом, протянув Каю кусок с утра приготовленной баранины. Они сидели и молча ели, каждый думая о своём. — Ты скучаешь по прошлому? Спросил Кай. — Ты имеешь ввиду по будущему? Немного поразмыслив, Квентин ответил. — Да. Иногда на меня нападет тоска и я вспоминаю, как было там. Я вспоминаю родных, любимых и друзей. Так уж сложилось, что у меня было не так много близких мне людей, да и своей семьи, как таковой, не было. Друг был только один, но настоящий. Я мог положиться на него в любом вопросе, он бы никогда меня не подвёл бы. Я мог доверить ему свою жизнь. Небольшой круг родственников, родители и девушка, с которой я успел расстаться ещё до того, как лишился ног. У меня было совсем немного тех людей, кому бы я мог довериться и именно поэтому я знал им цену. Мне очень жаль, что я с ними больше не встречусь, но время назад не вернёшь и мы имеем то, что имеем. Прошлое остаётся в прошлом, даже несмотря на то, что оно было будущим. Но если ты спрашиваешь меня о том, скучаю ли я по парящим городам, летающим машинам и интернету, то я отвечу нет. Без всего этого жизнь чувствуется гораздо лучше и ей по-настоящему получается наслаждаться. Остаток трапезы они провели молча, поглядывая на догорающий костёр. Как пламя затухло, оставляя после себя тлеющие угли, Квентин поднялся с земли и сказал. — Пойдём, завтрашний день надо посвятить тренировкам. Мы должны набраться сил. Кай поднялся и следом за Квентином вошёл в башню.

Проснувшись, Кай сразу почувствовал, будто что-то не так. Он открыл глаза и осмотрелся по сторонам. Некоторые вещи в комнате находились не на тех местах, что обычно, другие вообще отсутствовали. Сообразив, что происходящее вокруг явно не к добру, он быстро поднялся с кровати, нацепил одежду и выбежал из комнаты. Квентин, подумал он. Что с Квентином? Он тут же побежал вверх по лестнице к его комнате, и добежав до неё, начал стучаться в дверь кулаками и кричать. — Квентин! Квентин ты здесь? Ты в порядке? Ему никто не ответил, и он поспешил в гостиную на первый этаж башни, тут было так же пусто. Кай накинул на себя балахон, схватил меч, подошёл к двери и заметил, что она чуть приоткрыта. Ну точно не к добру, подумал Кай. Выйдя из башни, он впал в ступор. Горизонт был залит ярко-красным цветом, деревья и земля вокруг были выжжены, а с неба падал пепел. Вдалеке Кай увидел человека. Одного взгляда на эту фигуру было достаточно, чтобы понять, что это был не Квентин. Человек напомнил ему того самого старца, что явился ему во сне в то время, когда Кай лежал в больнице перед операцией. Только на этот раз старец был без трости. Он был крепкого телосложения, с седыми длинными волосами, собранными в хвост и с бородой. Старцем его уже было назвать трудно, но это был точно он, внутренне ощущение было такое же, что и тогда в больнице, когда он увидел его впервые. Оглянувшись

по сторонам, Кай решил направиться в сторону старика, но как только он начал движение, тот исчез. Что за ерунда? Подумал Кай. Вдалеке сверкнула вспышка и старец появился чуть поодаль, посмотрев на Кая он развернулся и зашагал прочь. — Нет — нет — нет, стой! Подожди! Кай побежал за ним. — Куда же ты уходишь от меня? Зачем ты это делаешь и почему ты мне снишься? Добежав до возвышенности, на которой стоял старик, когда пропал из виду, Кай увидел перед собой небольшой пруд. Он был заполнен прозрачной водой и выглядел настолько нереальным среди всей этой чёрной сожженной земли, что невольно завораживал взгляд. Вглядываясь в воду Кай заметил, что в ней плавают изображения, они были нечёткими и неясными, но со временем становились всё понятнее и можно было их различить. Каю стало интересно и он, подойдя ближе к пруду, шагнул в него. Плавающие изображения окружали его со всех сторон, показывая моменты своих историй. В одном изображении он увидел своего друга, с которым он попал в аварию, тот смотрел и улыбался, в другом изображении была его мать, это был тот момент, когда они вместе поехали в центр развлечений. Это было ещё в детстве, сейчас это казалось невозможным, будто бы этот момент происходил не в этой жизни. Это было так давно... В следующем изображении была его любимая девушка, это было их первое свидание, он увидел её лицо, улыбку и невольно улыбнулся сам. Вдруг изображение стало нечётким и закружилось, пруд начал превращаться в водоворот, его засасывало. — Что происходит?! Нет — нет — нет!! Воронка засосала Кая под воду и закружила. В голове зазвучал твёрдый, железный и спокойный голос. — Их уже не вернуть, это всё в прошлом. Забудь, впереди новое будущее, говорил голос. Кая крутило с невероятной скоростью, и он начал задыхаться и терять сознание. — Пусть время войдёт в тебя, почувствуй его силу. У Кая свело лёгкие, в глазах потемнело. Он сдался.

Кай очнулся и почувствовал, как его тело начало сводить судорогами. Откашлявшись от засевшей глубоко в лёгких воды, он сел и осмотрелся. Его окружали стены, составленные из тёмных каменных блоков, а вдалеке в виде маленького слепящего огонька маячил белый свет. Он поднялся и хотел выжать мокрую от воды одежду как вдруг понял, что она совершенно сухая. Взглянув перед собой и вновь наткнувшись на белое свечение впереди, он собрался с силами и неспешным шагом пошёл в его сторону. Чем ближе Кай подходил к белому свечению, тем сильнее оно начинало бить по глазам и ослеплять, но он не сдавался и продолжал идти вперёд. Когда он подумал, что вот-вот ослепнет, свечение прекратилось и он увидел перед собой полностью белую комнату. Белизна её была настолько чиста, что если бы ему сказали, что врачебный халат идеально белый, то он бы ни секунды не думая засмеялся бы и вышел. Посреди комнаты на лавочке сидел старец и, устремив взгляд прямо перед собой, смотрел в неизвестность. Подойдя к нему поближе, Кай сел рядом и заметил, что старик был слеп. Глядя прямо на старца, он спросил. — Ну, может объяснишь мне наконец, в чём дело? Старик вздохнул, медленно повернул голову в сторону Кая, улыбнулся и моментально, в мгновение ока распался на мелкие осколки, которые, в свою очередь, едва коснувшись земли, превратились в горстку пепла. Кай испугался и резко соскочил со скамьи, приготовившись сражаться с чем-то ему неизвестным. В спешке оглядываясь он не услышал не единого шороха, ни дуновения ветра, ни звука. Сзади него послышался твёрдый мужской голос. — Ну да, слегка неожиданно, но зато эффектно, приветствую тебя! Кай испугался так, как будто бы сзади него прямо сейчас стоял дракон, наклонившись к нему и раскрыв пасть, готовясь его сожрать. Кай прыгнул вперёд, едва только приземлившись достал меч и резко развернулся, перед ним стоял высокий мужчина крепкого телосложения, с длинными седыми волосами, собранными в хвост. — Ну, примерно такой реакции я и ожидал, правда

мне казалось, что ты развернёшься и разрубишь меня напополам, однако... — Кто ты? Спросил Кай, где тот старик? Седоволосый посмотрел на него и улыбнулся. — Видишь ли, тот самый старик, о котором ты говоришь, это была лишь иллюзия для того, чтобы привести тебя сюда, ничего более, можешь считать, что тот старик — это я. — И кто же ты? Кай всё ещё стоял в напряжении, направив меч в сторону седоволосого и не ослаблял хватки. — Можешь называть меня как тебя вздумается. Можешь называть меня господь бог, можешь называть меня вселенной, можешь называть меня вершителем судеб или просто проходимцем. Это всё неважно, это только слова и прозвища, но если тебе нужно обязательно придумать мне какое — то имя, то зови меня Кортис, а теперь, давай-ка я тебе кое-что покажу. С этими словами Кортис подошёл к Каю и коснулся его рукой, Кай тут же почувствовал, как земля ушла из-под ног, в глазах побелело и его резко рвануло вверх, это ощущение длилось около секунды и после он почувствовал, что стоит на твёрдой поверхности и вокруг него то самое пепелище, через которое он бежал к старику. Кортис стоял рядом с ним, они были на той самой возвышенности, где Кай впервые увидел пруд и вошёл в него. Поманив Кая за собой рукой, Кортис повёл его к водоёму подойдя к нему настолько близко, что можно было различать и видеть рисунки ленты событий. Наклонившись к воде, он сказал. — Это водоворот времени, именно в него ты совсем недавно вошёл, именно он перенес тебя ко мне и именно из-за него ты сейчас здесь. Ты — ходящий и от тебя зависит судьба этого мира. Чтобы избежать катастрофы, которая случится в будущем, тебе придётся пройти сквозь время и изменить ход событий, от тебя будет зависеть множество судеб и на твоих плечах будет лежать большая ответственность. Пока что ты не готов к этому, я это знаю и вижу, к такому никогда нельзя быть готовым, но время идёт своим чередом и неизбежное рано или поздно случится, тебе предстоит ещё многому научиться. Твои друзья помогут тебе в этом так же, как и помогу тебе я. Мир, время, пространство. Ты ещё сам не понимаешь, какая сила у тебя в руках. Я видел твой путь, он полон неожиданностей, опасности и боли. Но пройдя его ты изменишь многое для всех нас. Ты — ходящий и время в твоих руках. После сказанных слов, Кортис подошёл к Каю и, глядя ему в глаза, сказал. — Тебе пора возвращаться, ты уже достаточно узнал и большее сейчас воспринять не способен. Запомни всё то, что я тебе сказал и в следующий раз, когда мы с тобой встретимся, ты сможешь задать все интересующие тебя вопросы, а может и сам всё поймёшь. Кай хотел было спросить, что вообще происходит, что значит ходящий и какие друзья ему помогут, какой ещё водоворот и как он вообще сможет повлиять на исход событий в будущем? Да и вообще, может этот седовласый просто ошибся или тут какой-то подвох, но как только он собрался сделать это, его тело начало рассыпаться на осколки, которые потом превратятся в пепел, как и произошло с тем стариком, Кай закричал, но его голоса никто не услышал, его уже вырывало из сна. В ушах прозвучал голос Кортиса — Проснись!

ГЛАВА 4

ОБЛИК НОВОГО БУДУЩЕГО

Кай проснулся весь в холодном поту и сразу же вскочил с кровати. Он думал о том, что случилось с ним во сне. Его преследовало такое чувство, будто бы это был не сон, а реальность. Будто бы это всё происходило наяву, только что, и что-то подсказывало ему, что ещё далеко не раз он увидит этого Кортиса и его водоворот времени. Посидев на кровати

пару минут и прижав ладони к лицу Кай встал, оделся и спустился в гостиную. На столе стояла ещё теплая, недавно приготовленная еда. Не испытывая никакого желания есть, Кай вышел во двор. Квентин так же, как и вчера, ждал его, разминаясь на свежем воздухе. Меч лежал на скамье в полной готовности. — Доброе утро, ты готов? Спросил Квентин. Кай подошёл к мечу, взял его в руку, перебросил с одной в другую и, улыбнувшись, глянул на Квентина — Всегда готов.

Тренировка началась и ближе к вечеру они, как уже успело войти в привычку, сидели у костра, разговаривали, мечтали и вспоминали то время, когда всё было по-другому. Потом всё начиналось по новой. Утро, завтрак, тренировка на мечах. Периодически они так же ходили в город к Клиффу продавать шкуры, Кай пока что передвигался в том же балахоне, вот только уже с мечом на поясе. Так он чувствовал себя гораздо увереннее и не боялся попасть в передрагу чего, кстати, после того самого первого раза давно уже не было и Кай был этому безмерно рад. И вот, в очередной раз, сидя у костра после тренировки на мечах, уставшие и изнурённые, но радостные и, как всегда, весело переговаривающиеся они лакомились жареным на вертеле кабаном. — Ты уже научился сражаться достаточно хорошо, я полагаю, что настало время самостоятельной практики, научиться всему остальному можно только в настоящем бою. Теперь тебе пора сделать новый меч, что будет резать и рубить всех так, как надо, а то твой учебный даже кости не разрубит робо — головорезам Риггера. Завтра отправимся к кузницу в Кратт, возьмём тебе новый, сказал Квентин. — Да, спасибо, ответил Кай. Слушай, а что насчёт моего балахона? Сколько уже можно его носить? Может заглянем к портному, и он сошьёт мне нормальный костюм? Ну или хотя бы что угодно, но не такой замусоленный и весь подранный балахон, я в нём похож на самого бедного нищего. Квентин посмотрел на него с ухмылкой и сказал. — Когда я в последний раз ходил в Кратт, то я уже зашёл к портному и заказал тебе новый плащ. Надеюсь тебе понравится. Они молча улыбались и продолжали есть наблюдая за тем, как медленно догорает костёр.

По ночам становилось холодно, с деревьев опадали последние листья, а ветер продувал до косточек, ещё немного и жди зиму. Если верить Квентину, то близ Кратта она не сильно холодная и большие снежные бури обычно обходят их стороной, но кто знает, куда его занесёт, думал Кай. В этот момент Квентин сказал. — Пойдём, я тебе кое-что покажу, давно пора было это сделать. Они встали и направились ко входу в башню. Когда зашли, то Кай как всегда по привычке повесил свой балахон на вешалку, меч сложил в ножны и положил рядом. Квентин подошёл к камину, пошевелил угли и подкинул ещё дров. Отряхнув руки, механик пошёл в сторону лестницы и начал подниматься, поманив Кая за собой. Они поднимались на самый верх и Кай понял, что Квентин ведёт его в свою запретную лабораторию. Дойдя до самой последней двери Квентин остановился, повернулся и сказал. — Здесь моя лаборатория, тебе пора увидеть, что тут и как, совсем скоро она нам может понадобиться и желательно, чтобы ты хотя бы понимал, как тут всё устроено. Кай молча кивнул, после этого Квентин смотрел на него в течение нескольких секунд и, вставив ключ в замочную скважину, повернул его. Дверь открылась, и они вошли в комнату. Первое, что бросилось в глаза это куча всяких колб, склянок, непонятных бутыльков и фужеров. На столах были разбросаны инструменты, начиная обычными ножницами и заканчивая металлическим круглым шариком с шипами, приделанным к небольшой деревянной рукояти. Так же здесь было что-то похожее на крио капсулу, в которой Кай провёл тысячелетие, эта выглядела абсолютно так же, только к ней были приспособлены всякие

непонятные шгуковины, которых Кай на своей капсуле не припоминал. Посередине комнаты стоял необычный станок, высотой с человеческий рост и напоминающий ту же капсулу, только стоящую вертикально, в нём были выемки для рук, тела и ног. — Что это? Спросил Кай. Квентин взглянул на конструкцию и сказал — Это, дорогой мой друг, то, что я и хотел тебе показать, самый главный инструмент, который находится в этой комнате. С помощью этого приспособления мы сможем как поменять тебе сердце, например, так и покрыть твою руку наиболее прочным металлом, я называю её Беллой. Квентин подошёл к станку и нежно провёл по нему рукой. Вон там у стены ты можешь видеть такую же крио — капсулу, в которой я тебя нашёл, это моя, только я её немного усовершенствовал, она ещё не готова, но скоро я её обязательно починю. Кай посмотрел на Квентина и удивлённо спросил. — А зачем тебе эта капсула? Неужели ты хочешь лечь туда и проспать там ещё пару веков или тысячелетий? Мне вот что — то совсем не хочется туда возвращаться. — Никогда не знаешь, что может случиться. До твоего появления меня довольно часто посещали мысли о том, чтобы лечь туда и действительно дождаться будущего, почувствовать себя в своей тарелке и жить наравне со всеми, ответил Квентин. — Да и я её использовал для того, чтобы мои улучшения лучше прижились. К тому же, она может искусственно вызывать сон если тебя, например, мучает бессонница или что —нибудь подобное. — А когда ты её починишь? Спросил Кай, повнимательнее разглядывая капсулу. — А что, мучает бессонница? Квентин улыбнулся. — Как получится, не могу назвать точных сроков, мне понадобятся детали, а ближайшее место, где их можно достать, это твоя крио — капсула, ты сможешь до неё добраться? И тут Кай понял, почему Квентин решил показать ему свою лабораторию и позвал его сюда, он нуждался в его помощи. — Возможно, по крайней мере я бы попробовал, может найду там что —нибудь ещё полезное, но мне понадобится какой-нибудь прибор, который поможет мне дышать под водой, иначе мне просто не хватит воздуха, а испытывать удачу и пробовать наобум, думая повезёт мне или нет, мне не хочется. — Я тебя понял, мы что —нибудь придумаем. Есть ещё кое-что, что я хотел бы тебе показать. Квентин подошёл к столу, смахнул с него завалившийся мусор и, развернув большой свёрток, положил его на стол. Кай подошёл поближе и увидел, что это была карта. Карта мира, в котором они сейчас находились. Квентин, заметив изумление Кая, улыбнулся. — Лоритин во всей красе! Я уже давно обещал тебе её показать и вот она. Кай подошел и облокотился на стол, внимательно разглядывая карту. — Мы сейчас находимся здесь, в Оккарте, в столице этого королевства ты был недавно. Квентин, рассказывая, водил пальцем по карте. Крафт, сюда мы отправимся завтра. Так же в королевстве есть и другие города, это Мираж, который находится в пустыне Ширана и не дай бог там оказаться, хоть и говорят, что сам город невероятно красив. Квентин задержал палец в правом нижнем углу карты, затем повёл его западнее. — Здесь находится Варад, местность вокруг него каменистая и гористая, а в горах лежит снег, туда нам ещё, возможно, предстоит отправиться. — А вот здесь...Квентин провёл пальцем на северо-восток. — Здесь прекрасный и красивый город Милт. Природа вокруг него совсем другая. Климат жаркий, много разных экзотических животных и полных загадок мест. Показывая выше, Квентин продолжал. — Здесь располагаются королевства Ворвунг, Фарвелл, Гладия, Ламмин и острова Хэст. К сожалению, пока ещё я не успел там побывать и мне нечего тебе о них рассказать. Кай обратил внимание на большой остров правильной круглой формы, расположенный в правом углу карты. — А это что? Квентин на пару секунд затих. — Это...это какой-то загадочный остров, до которого до сих пор никто не смог добраться, что там находится неизвестно никому. Все корабли, что держали путь на этот

остров никогда не возвращались из своего путешествия. Квентин свернул карту и убрал её внутрь стола. — Как видишь, этот мир огромен, и мы совсем ничего о нём не знаем, но ты хотел взглянуть на карту, теперь имеешь представление о том, где мы находимся. Кай слабо улыбнулся, чувствуя, как на него накатывает сонливость.

Лёжа в постели он думал о том, что неплохо было бы хоть на секунду вернуться назад в будущее и вновь почувствовать ту беспокойную суетливую атмосферу, и вечно спешащее время. Кай редко об этом думал, но иногда, вспоминая, у него в горле вставал ком и в такие моменты чувствовал он себя крайне паршиво. Бессонница его совсем не мучала, уснул он в один момент.

Они вышли на рассвете. Солнце уже поднялось и согревало своими лучами от холодного и пропитанного свежестью воздуха. Под ногами всё чаще можно было встретить лужи и грязь, дожди периодически давали о себе знать так же, как и мрачное, тёмное небо над головой, но сегодня им повезло и их встречало восходящее солнце, дарящее им золотой рассвет. Красиво, думал Кай, пока они шли и пробирались по извилистой лесной тропинке сквозь уже не такие густые и порядком облысевшие леса. Под ногами хрустели ветки деревьев и шуршала опавшая листва, ещё немного и они выйдут на главную дорогу, сократив половину пути до Кратта. Там они, как обычно, направятся к Клиффу продать шкуры и, что интересовало Кая больше всего, зайдут в гости к кузнецу, который должен был уже выковать ему новый, красивый и острый меч, с которым Кай уже сможет вступить в бой с серьезными соперниками в битве не на жизнь, а на смерть, где сможет проверить остроту своего нового меча и свои боевые умения. К тому же, его ждал новый плащ у портного. Наконец-то он сможет почувствовать себя человеком.

Выйдя на тракт, они направились в сторону города. По пути, как и всегда, можно было встретить много разномастных людей, начиная от вооруженных мечами и расхаживающих в латных доспехах отрядов, а заканчивая пропившим последние деньги в местном кабаке пьяницей. Они слились с толпой и Квентин задумчиво произнёс. — После того как вернёмся, надо будет составить план того, как ты проберёшься в пещеру к своей криокапсуле и достанешь необходимые мне части для восстановления той, что стоит у нас в башне. Важно постараться сделать это так, чтобы тебе не пришлось погружаться, потому что воздуха, как ты говорил, может не хватить, да и вода уже не такая тёплая, мало ли чего может случиться. Недолго думая Кай ответил. — Я согласен, сделаю всё, что необходимо, вот только я не вижу другого способа попасть в ту пещеру, кроме как проплыть под водой, как это сделал я. Кай хорошо помнил, что он не нашёл никакого другого выхода, кроме того, наполненного кристально чистой и прозрачной водой пруда, куда и нырнул в попытке выбраться и чуть не погиб. А может, он просто плохо искал... — Очень плохо, если другого способа попасть в пещеру нет, тогда тебе действительно придётся проплыть туда под водой, на этот случай у меня есть одно интересное приспособление, как вернёмся обратно я тебе обязательно его продемонстрирую, медлить и ждать больше нельзя. Закончив диалог Квентин посмотрел на Кая со всей серьезностью и невероятной задумчивостью в глазах. Они уже приближались ко входу в город, и Кай поправил капюшон так, чтобы лицо было полностью закрыто и последовал быстрым шагом за Квентином. Войдя в Кратт, они сразу же направились напрямиком на рыночную площадь к Клиффу. Подойдя к его прилавку, Квентин, как обычно, начал с ним разговоры о том да о сём, а Каю оставалось ждать в стороне, но это его ничуть не смущало, он любовался городом. Кратт нравился ему, стоило начать даже с того, что сам город был окружен каменной стеной и при входе в него начиналась площадь,

выложенная красивой плиткой цвета гранита, это тут же бросалось в глаза и приковывало взгляд, здешние достопримечательности, памятники, красивая и высоченная часовня, на которую Кай каждый раз смотрел и заглядывался, как только они входили в город. Всё ему здесь нравилось. Квентин подошёл сзади, хлопнул его по плечу и сказал. — Ну, а теперь вперёд за самым интересным! Они зашагали быстрым шагом от рыночной площади в сторону рабочего квартала. Подойдя к кузнице Квентин жестом руки остановил его. — Жди здесь, я скоро. Не зная, сколько ему ждать, Кай решил немного пройтись и поизучать округу. Как только он отошёл от кузницы на два десятка шагов, то услышал в соседнем проулке звуки драки и, заглянув за угол, заметил, что четверо головорезов избивали молодого паренька, обшаривая его карманы. Обычный грабёж, подумал Кай и собирался пойти дальше, как вдруг один из головорезов заметил его и окликнул. — Эй ты! Тебе чего надо? Подойди — ка сюда! Он направился к нему, постоянно оглядываясь по сторонам. Кай встал как вкопанный, он понимал, что надо бежать, но не мог сдвинуться с места, да и бежать уже было некуда, грабитель подошёл слишком близко. Подойдя вплотную к Каю, он сказал. — Веди себя прилично, если хочешь жить и, наставив кинжал ему в спину, толкнул вперёд ведя к своей банде таких же головорезов в проулке, которые как раз в этот момент обшаривали карманы паренька, которого всё — таки путём недолгих стараний вырубил и тот сейчас лежал без чувств. — Эй, босс! Что с ним делать? На человека при деньгах он не похож, обычный бедняк, что с него взять? Главарь банды был здоровый лысый детина, как раз в этот момент вытаскивающий из кармана лежащего на земле молодого парня золотые монеты. — Ну, если ты уверен в том, что взять с него нечего, то избавься от него, свидетели нам не нужны. — Эээ, ладно, не повезло тебе, парень. Грабитель схватил его за обе руки, завёл их за спину и повёл за угол проулка. Оставив позади остальных членов банды и оказавшись на месте, убийца оттолкнул его и достал клинок. — Ты пойми, я это, ничего против тебя не имею, но так надо. Кай пришёл в себя, резким движением руки выхватил меч из ножен, повернулся к головорезу лицом и рубанул его по шее так быстро, что тот даже не успел понять, что произошло. Послышался только свист меча, звук рвущейся кожи и эхо падающего из рук его палача оружия, тот схватился руками за шею, пытаясь издать хотя бы звук, но попытки были тщетны. Хрипя, обливаясь и захлёбываясь собственной кровью грабитель упал на землю. Кай, тяжело дыша стоял и смотрел, как тот, кто десять секунд назад стоял перед ним с мечом в руках, лежит в луже своей крови, подёргивая конечностями и медленно умирая. — Эй, Рубен! Ты чего там застрял? Пора уходить! Это был голос главаря банды и Кай понимал, что он идёт сейчас прямо к нему, а значит, беды не миновать. Сделав шаг, Кай сам вышел вперед с окровавленным мечом в руках и готовый к драке. Стоявшие позади главаря двое бандитов, увидев эту картину, тут же рванули с места и убежали в ужасе, главарь же ошалелым взглядом смотрел на Кая и не мог до конца понять, как же так произошло, что какой-то бедняк остался жив и при этом оказался с мечом, но спустя несколько секунд его взгляд сменился на полный злости, он достал меч и сделал рывок в сторону Кая, рубанув мечом наотмашь, в попытке снести ему голову. Кай увернулся, но на него летел уже следующий, полный силы и злости удар, от него он так же успешно отскочил, но потерял равновесие и в этот момент бандит схватил его за шею и бросил в стену. Кай, ударившись о стену, упал. Удар он выдержал, но выронил меч. Бандит побежал в сторону Кая, пока он тянулся за своим клинком и, уже находясь рядом со своей целью остановился, как вкопанный и посмотрев на Кая, едва шевеля губами, произнёс. — Что за? Нельзя было медлить и размышлять над ситуацией, Кай схватил меч, резко вскочил и колющим ударом

вонзил меч бандиту в живот, потом сделал это ещё раз и ещё, после этого оттолкнул нависшее на нём тело. Бандит, едва держась на ногах, выронил меч и, прижав руку к своим ранам непонимающе смотрел на Кая. В его взгляде читалась растерянность, он понимал, что жизнь медленно покидает его. Кай стоял и смотрел, как главарь банды, медленно пятясь упал и, сделав последний вдох распрощался с жизнью. Оглядевшись вокруг и увидев окровавленные трупы, Кай понял, что нужно немедленно уходить и побежал к кузнице. К счастью, по дороге ему не встретился практически никто, кроме пары нищих и прохожих, неспешно бредущих в поисках еды или податей. Подойдя к зданию, Кай увидел стоящего в ожидании Квентина и подошёл к нему, тот взглянул на него как на сумасшедшего, резко побледнел и быстрым движением руки накинул ему на голову капюшон и тут Кай вдруг понял, что спасло его в том проулке, почему тот бандит так недоумевал и остановился перед тем, как забрать у него жизнь. В тот момент, когда он кинул Кая в стену дома, с него спал капюшон и стало видно его лицо. — Ты что, головой что ли ударился? Спросил Квентин беспокойно смотря ему прямо в глаза. — Я же говорил тебе, ни в коем случае не снимай капюшон! Не дай бог кто —нибудь увидит, быстрее пойдём отсюда, нам нужно ещё навестить портного, да и время уже не терпит, пора возвращаться, а то так до самой ночи провозимся.

Когда они вышли из маленького домика, на котором красовалась табличка с мотком ниток и иглой, то Кай уже был одет в черный, сшитый из плотной ткани плащ. На нём была плотная броня из укрепленной кожи, включая нагрудник, штаны, сапоги и перчатки, всё это дело завершал накинутый на голову чёрный капюшон. Его новый облик Каю очень понравился, это был облик его нового будущего. Пояс украшал длинный одноручный меч, выкованный специально для него местным кузнецом. Он был остёр, красив, а в рукоять было вставлено три рубина, это выглядело мощно и завораживающе, в общем, Кай был доволен. Они покинули город и отправились домой. Стемнело. Когда они шли по дороге, Квентин рассказывал о том, как он добивался от кузница той остроты и красоты меча, в котором виде он сейчас есть и просил портного всё переделать по несколько раз, до тех пор, пока всё не стало выглядеть так, как именно и должно было выглядеть, по его мнению. Уже сворачивая с большой тропы в сторону леса, Кай краем уха слышал, что позади них вот уже несколько минут кто — то идёт, причём если слух его не обманывал, то это была не одна пара ног. Кай посмотрел на Квентина, который всё продолжал свой рассказ и движением руки остановил его. Квентин затих, прислушался и понял в чём дело. Они резким прыжком спрятались за два ближайших к ним дерева. Кай положил руку на меч, будучи готовым пустить его в ход в любой момент. Шаги уже были слышны совсем рядом, послышались голоса. — Куда они делись? — Я не знаю, вроде бы только что были здесь! — Они не могли далеко уйти, надо найти их! Тут Квентин молниеносно выпрыгнул из-за дерева сзади спины одного из преследователей и, приставив меч ему к горлу спросил. — Кто вы? Что Вам от нас нужно? Кай выглянул из укрытия и увидел, что их преследователей было четверо и двое из них это были те самые, сбежавшие из переулка грабители, было понятно, что им нужно, а точнее, кто им был нужен. — Эй — эй парень успокойся! Отпусти нашего, нам нужен не ты, нам нужен только твой друг! Мы тебя не тронем, можешь идти дальше своей дорогой. Квентин ни на секунду не расслаблялся и меч от горла одного из участников банды не убрал. — Зачем Вам он? — А это уже не твоё дело, давай нам сюда нашего и вали отсюда, а то и тебе не поздоровится. Кай тут же понял, что сказавший эти слова грабитель сделал неправильный ход. — Ну, а это мы сейчас посмотрим. Долго не думая, Квентин перерезал горло своей

жертве, тот упал в судорогах захлёбываясь собственной кровью. В этот момент, пока трое оставшихся ещё не сообразили, что к чему, Кай достал его новый, ещё блестящий и красивый меч из ножен, выпрыгнул из укрытия и рубанул наискось близко стоявшего к нему грабителя, меч вошёл как нож в масло и разрубил половину туловища жертвы по диагонали, двое оставшихся оказались в ловушке, но бежать было некуда. Они достали мечи и бросились в сторону Кая с криком и диким желанием убить его, один из них не успел сделать и пару шагов, как Квентин рубанул его двумя клинками наискось со спины и тот тут же упал без чувств. Второй был близ Кая и замахнулся на него, Кай отразил удар и их клинки скрестились. Кай оттолкнул грабителя, пнув его ногой, затем подскочил к нему и резким ударом меча выбил у него оружие из рук. Кай был зол, его злило то воспоминание, как эти ребята сегодня ограбили и убили бедного паренька, который даже не смог дать им сдачи, он был зол на то, что в самый ответственный момент они оставили своих друзей и удрали, а те поплатились за такую дружбу жизнью. Он подошёл к оставшемуся преследователю, схватил его своей левой робо — рукой за горло, поднял над землёй и отшвырнул к дереву, тот ударился об ствол и скатился по нему на землю. Кай подбежал и острием своего меча рубанул грабителя по шее. Кровь, хриплые звуки, приближающаяся смерть. Всё затихло. Спустя несколько мгновений Квентин подошёл к нему и сказал. — Да, драться, я гляжу, ты научился как надо, но вот похоже я чего — то не знаю, да? С этими словами он развернулся и не спеша пошёл в сторону башни. — Пойдём, расскажешь мне всё по дороге. Кай засунул меч в ножны, огляделся по сторонам и, получив удовлетворение от увиденного двинулся за Квентином думая о том, что сказать ему, ведь он поставил свою и его жизнь под угрозу. Догнав Квентина, Кай тут же приступил к рассказу говоря так, как всё было на самом деле, не было нужды врать или приукрашивать. Их фигуры удалились в ночи, а голоса затихли.

Она подошла к каждому и осмотрела тела, все были мертвы. Без единого признака жизни. Да, эти ребята точно умеют обращаться с оружием, подумала она. С ними нужно быть очень осторожными, нельзя это больше игнорировать, иначе, когда —нибудь они доберутся и до нас. В кустах послышалось шуршание засохших веток и тихое рычание. Волки, подумала она, пора уходить. Перекинув лук за спину, она накинута капюшон на голову и тихими, почти неслышными шагами скрылась из виду. Стая волков накинута на трупы убитых грабителей. Пора было начинать трапезу.

— И тут я растерялся, не зная, что делать. Подловил момент, дотянулся до меча и вонзил ему его прямо в сердце. Сам вообще не понимаю, как всё это получилось, считай, что это мой первый самостоятельный бой. Я понимаю, что слишком много людей погибло без нужды, к тому же я подверг опасности и твою жизнь тоже. Было утро, они сидели за столом и Кай ещё раз пересказывал историю, произошедшую с ним в переулке, только на этот раз дополняя её деталями и описывая всё более подробно. Квентин, дослушав до конца, молча кивнул. — Я уже достаточно услышал, но что было, то было, оставим этот момент в прошлом. Скажу лишь, что таких стычек нужно стараться избегать и я надеюсь, что ты прислушаешься к моим словам. Ты действительно неплохо научился сражаться, сказал Квентин после недолгого молчания. — Твои навыки тебе очень пригодятся, особенно в борьбе против прихвостней Риггера, с ними ты ещё встретишься, но сегодня, как я и говорил, мне понадобится твоя помощь. Детали из твоей крио капсулы в пещере, тебе нужно будет туда попасть и, как я говорил ранее, у меня есть специальное приспособление, которое поможет тебе задержать воздух под водой в гораздо большем количестве. Завидев недоверчивый взгляд Кая, Квентин сказал. — Не переживай, это точно сработает, придём на

берег, и я тебе его продемонстрирую, а сейчас, гляди. Квентин положил на стол небольшой экран, с торчащими с обратной стороны проводами, точно такой же был установлен на капсуле Кая. Затем Квентин начал объяснять Каю, что нужно и зачем, на что Кай перебил его. — Ты знаешь, мне в принципе всё равно что это и для чего тебе это нужно, скажи мне где это взять и давай не будем терять время. Квентин улыбнулся и объяснил Каю что ему нужно. Готовность немедленно приступить к делу его радовала.

Спустя некоторое время они шли по тропинке к тому самому месту, где всё началось. Туда, где однажды очнулся Кай с мыслями о том, что всё происходящее вокруг всего лишь сон. Трудно было поверить в то, что это всё когда — то происходило с ним. Подойдя к берегу Кай снял свой новенький плащ, броню и сапоги, оставшись в штанах и рубашке. Он посмотрел на торчащий в ножнах меч и, немного поразмыслив, отложил его в сторону. Квентин подошёл и протянул ему странный на вид прибор, который выглядел как колба, с закрытой сверху резиновой пробкой, от которой шла металлическая трубка с рукояткой. — Что это? Спросил Кай, беря прибор в свою руку и рассматривая его. — Это то, что поможет тебе дышать под водой, воздух туда закачивается путём нажатия на рукоять. Из — за маленькой вместимости резервуара ты можешь понять, что воздуха тебе тут хватит ненадолго, примерно на два вдоха, так что используй её с умом, а когда соберёшься обратно, заново закачаешь в неё воздух, перед тем как плыть. Квентин передал ему инструмент и сел на берегу рядом с его вещами. Оглядевшись по сторонам, Кай собрался с мыслями и пошёл в воду, она была холодной, сковывала движения и пробирала до косточек, но он держался. Утёс, под которым находилась пещера был совсем недалеко от него, надо было просто проплыть метров двадцать и нырнуть в глубину, что он и сделал.

Кай вынырнул в том самом водоёме, в который когда — то он нырнул, в надежде на то, что проснётся от этого ужасного сна, а в итоге очнулся на берегу озера, отплёвываясь от застоявшейся в лёгких воды. Кай выбрался наружу и выпустил оставшийся в колбе воздух, после чего сразу же закачал в неё новый, повесил на пояс и направился по памяти в ту сторону, из которой когда-то пришёл, проснувшись в этой пещере. Было темно, но глаза постепенно привыкали к темноте. Приходилось бродить и искать хотя бы что-нибудь, что напомнило бы ему о том самом месте. Приглядевшись, он увидел развалины древнего храма, а это означало, что неподалёку должна быть и капсула. Вглядываясь в темноту, Кай шёл сквозь руины, оглядывая всё вокруг в поисках своего бывшего жилища. Находясь в такой темноте, искать можно было вечно. Когда он проснулся и пошёл к водоёму, то у него хотя бы был ориентир, он слышал звук капающей воды. Сейчас приходилось полагаться только на себя. Ему повезло. Проходя сквозь руины, он краешком глаза завидел статуи древних богов-идолов. Именно их он обнаружил, как только выбрался из капсулы и, подходя к ним ближе, нашёл то, что искал. Капсула стояла на том же месте, что и раньше, крышка была отброшена в своё время ещё им же. Кай невольно улыбнулся и начал обыскивать капсулу в поисках необходимых ему деталей. Отыскав всё, что ему было нужно, он сложил детали в маленький мешочек, привязанный к его поясу и собрался вновь, как в первый раз, пойти на звуки падающих капель, чтобы выбраться из пещеры, но не тут-то было. — О, какая желанная встреча! Кай развернулся и увидел перед собой небольшого роста, но крепкого телосложения мужчину с лысой головой. Он понял, что они когда — то уже встречались в ту самую ночь, когда Каю спасла жизнь его роботизированная рука, этого лысого головореза звали Ренделл. — Что тебе здесь нужно? Кай взгляделся в пространство рядом с Ренделлом и заметил с ним ещё двоих головорезов. — Могу задать тебе тот же вопрос, неужели пришёл

полюбоваться на своё старое место жительства, в котором ты провёл целую вечность? Заскучал по своей старой доброй капсуле и решил лечь поспать в неё ещё пару тысячелетий? Ну, это мы тебе легко можем устроить и без капсулы. Вот только скажи мне, зачем тебе всё это? Неужели просто так, а? Кай молчал. — Тот механик, с которым ты был, это он тебя попросил достать что-то отсюда или ты и взаправду любишь старыми видами? Зачем ты здесь? Кай по-прежнему не издал не звука. — Молчишь... а ведь я до конца надеялся, что ты будешь поговорчивей! Ведь если бы ты сюда не пришёл, то прожил бы чуточку дольше, а так, мне придётся убить тебя! Ты много не знаешь о том, что ты делаешь и о Квентине тоже, но я вижу, что ты ему доверяешь. А не зря ли? А что ты знаешь о Риггере? Ты ведь его даже не видел, а вдруг может стать так, что это не мы творим зло, а Квентин. Что ты об этом думаешь, а? Молчание. Неприятный смех Ренделла. — Вижу, что ты и сам не знаешь, во что верить! Но Квентин втёрся к тебе в доверие, так я и думал. Это ошибка. Ты нарушил моё спокойствие и начинаешь мне досаждать. Ренделл движением руки поманил двух близстоящих головорезов и сказал. — Где проснулся, там и уснёшь. Не стоило тебе из неё вылезать. Убить его. Приспешники вытащили мечи и направились в сторону Кая, он был безоружен и понимал, что у него не так много вариантов выбраться отсюда живым. Ну уж нет, подумал Кай и оттолкнул резким движением руки подходящего к нему приспешника, тот пошатнулся и повалился наземь спиной вниз. В пещере было темно и они находились в равных условиях для сражения, Кай понимал, что без оружия ему долго не протянуть и нужно было что — то срочно предпринять, он подбежал к упавшему наземь приспешнику, ударом ноги выбил меч из его руки и тут же вонзил его ему прямо в сердце, но это было слишком медленно, подошедший сзади к нему второй громила мощным ударом ноги опрокинул Кая на пол и Кай чудом успел увернуться от колющего удара мечом ему прямо в спину, перекатившись и всадив меч нападавшему в область паха. Кай закричал и повернул острие в ране приспешника, тот выпучил глаза, выронил оружие и, схватившись двумя руками за рану из которой сочилась кровь, упал на землю. Кай поднялся, огляделся по сторонам, увидел убегающего в сторону Ренделла и побежал за ним. — Стой! Здесь всё равно нет выхода, тебе некуда бежать! Ренделл почти скрылся из виду, как вдруг подбежал к каменной стене и нажав на неё рукой просочился сквозь узкий проход, открывшейся внутри. Я об этом не знал, подумал Кай, это бы всё упростило. Подбежав к проходу, Кай втиснулся в него и начал медленно подниматься по каменистому склону, в конце которого виднелись отблески солнечного света. Выбравшись наконец наружу он понял, что опоздал. Ренделла уже не было видно, он скрылся в неизвестном направлении. Кай в гневе воткнул в землю доставшийся ему в пещере меч. Что ж, ну хотя бы смог достать нужные мне компоненты, подумал Кай и быстрым шагом направился в сторону берега, где его должен был ждать Квентин.

Стушались сумерки. Квентин сидел на берегу реки, лениво поднимая с песка камушки и кидая их в воду. Когда Кай вышел к нему с обратной стороны утёса, тот очень удивился и, достав оба меча, подошёл к нему не спеша, дабы убедиться, что это он. — Эй, эй, успокойся! Это правда я, в пещере случилась небольшая неожиданность. На меня напал Ренделл со своими прихвостнями, но это ещё ладно, а вот того, что в скале был тайный проход, я никак не ожидал. Я только что прошёл через него, но Ренделл сбежал! Я безумно рад, что с тобой всё в порядке, значит он направился в другую сторону. Ты ничего не видел? Квентин опустил мечи и огляделся по сторонам. — Нет, я их не видел, но если это всё правда, то нужно уходить отсюда как можно скорее, он это так просто не оставит. Ты достал нужные

мне компоненты? — Да, всё у меня. Кай отвязал с пояса мешочек и отдал Квентину, протянув так же и приспособление для дыхания под водой. — Кстати полезная штука, пригодилась. — Да уж, жаль только, что мы не знали, что вход снаружи всё-таки существует, столько времени зря потеряли, ну уже всё равно, одевайся, пойдём.

Они возвращались в башню. Шли в спешке, дабы прихвостни сбежавшего Ренделла до них не добрались. Каю хватило и доли секунды, чтобы понять, что они угодили в ловушку. Звуки, что донеслись до него из-за спины в одно мгновение, заставили его обернуться и он увидел, как из — за дерева со спины Квентина выскочил приспешник Риггера и долбанул рукоятью меча ему по затылку. Квентин упал навзничь, потеряв сознание, приспешник тут же направился к Каю, приготовив меч для удара. Всё произошло так быстро, что Кай от неожиданности растерялся. Он отпрыгнул в сторону и достал меч из ножен, но глупо было полагать, что враг окажется один, их было много, слишком много. Тут один из приспешников рванулся в сторону Кая замахнувшись мечом, но Кай парировал, развернулся и с размаху прорезал клинком воздух, оставив глубокий разрез на груди нападавшего, откуда в мгновение ока полилась кровь. Нападавший выронил меч, схватился за порез и упал на землю. На Кая с двух сторон бросились сразу двое. От удара первого он увернулся резким разворотом, второй удар отразил мечом и, размахнувшись, оставил глубокий порез на лице нападающего, брызнула кровь, убийца упал навзничь. Головорезы продолжали прибывать, на Кая побежало сразу трое. Он увернулся от посланного ему одним из головорезов удара, но второй из троицы сбил его с ног, толкнув прямо в спину. Выронив меч Кай упал и перевернулся на спину. Сделал он это как раз вовремя, потому что сбивший его с ног приспешник как раз стоял прямо над ним. Кай быстрым движением руки схватил свой меч и воткнул его в пах противнику, но тут случилось неожиданное, тот лишь улыбнулся, схватился за лезвие, вытащил его из себя и кинул меч на землю. Приспешник резким движением двух рук поднял Кая на ноги и нанёс ему дикой силы удар кулаком прямо в лицо. У Кая побелело в глазах и, пошатнувшись, он чуть не упал. Ему повезло, что его отбросило прямо на ствол дерева, которое помогло ему удержаться на ногах, иначе после такого удара встать было бы почти невозможно. Сфокусировавшись на враге и придя в себя, Кай собирался ринуться на него и ответить ему тем, чем сможет, как вдруг почувствовал, как что — то острое кольнуло его в шею. — Что за...? В глазах помутнело, Кай начал терять равновесие и упал на землю. Издалека раздался голоса Ренделла. — Ева! Ну зачем ты так?! Испортила ребятам веселье, всё равно бы его не убили, но отделать то стоило! Столько наших полегло! В ответ послышался мягкий, но холодный женский голос. — Ну что ты, Рени, мы просто теряем время, впереди ещё долгий путь. Последнее, что увидел Кай, это было женское лицо, рыжие волосы и карие глаза. — Жить будет, берите его, пора выдвигаться. Двое громил подошли к Каю, подняли его и куда — то потащили.

ГЛАВА 5

СКВОЗЬ ВРЕМЯ

Он стоял посреди поляны, его окружали сожжённые деревья и падающий с неба пепел. Опять, опять я очутился здесь, подумал Кай, опять всё те же пейзажи, пепел, запах смерти и заполненный красным горизонт. Он уже знал, что ему делать и направился напрямик к холму, за которым находился водоворот времени. Поднявшись и подойдя к водовороту, Кай увидел сидевшего на земле Кортиса. Тот, едва заметив его, поманил к себе рукой. — Ну что, вот мы с тобой и снова встретились? Кортис посмотрел на него и улыбнулся. — Да, а я уж

было надеялся, что такого больше никогда не произойдёт. Кай до сих пор точно не решил, как стоит относиться ко всему этому, да и вообще, существует ли это всё на самом деле или происходит только в его голове? Кортис ухмыльнулся и, взглянув в водоворот, сказал. — Я вижу, что твоё будущее создаёт тебе на пути препятствия. Кай сначала не понял, что он имел в виду, но устремив взор в водоворот увидел мелькающие рисунки, в одном из которых его тащит на плече тот здоровяк, который чуть не вырубил его в окружении отряда Риггера, а также Ренделла и...Евы. — Ты хочешь сказать, что это происходит прямо сейчас? Кай, казалось бы, уже привык ко всему, что происходит в его снах и в какой-то мере даже к Кортису, но картина удивляла его и наполняла злостью. — И куда они меня несут? Что случилось с Квентином? — О, я думаю ты обо всём сам скоро узнаешь, не хочу портить тебе столь приятное мероприятие, но у меня для тебя есть небольшой сюрприз, неожиданно не так ли? Кортис взглянул Каю прямо в глаза и улыбнулся. — Как я и говорил, одному в борьбе с Риггером тебе не справиться, так что хочешь ты или нет, веришь ты в это или нет, но тебе понадобится моя помощь. Кортис всё так же улыбался и смотрел на Кая. — Я не совсем понимаю, о чём идёт речь. Ты выйдешь из моего сна, встанешь рядом со мной, и рука об руку будешь сражаться против армии Риггера? Что — то я в этом уж очень сильно сомневаюсь, но если это и есть твой сюрприз, то считай, что ты меня действительно удивил. Кортис рассмеялся и сказал. — Ну, всему своё время! Когда —нибудь, вполне вероятно, я действительно покину это место и выйду в явь, помогая тебе в битве с врагом, но этот день явно не сегодня, с коварной улыбкой сказал Кортис. Сегодня же я припас для тебя кое-что другое, ты, наверняка, будешь удивлён, но...войди в водоворот. — Что? Зачем? Кай удивлённо вскинул брови и посмотрел на Кортиса, но тот лишь жестом руки пригласил Кая вступить в воду. Долго не думая и надеясь на то, что ничего страшного не произойдет, Кай вступил в водоворот. Вода показалась ему тёплой и приятной и вдруг начала кружиться. Картинки прошлого и будущего замелькали всё быстрее и быстрее, превращаясь в размывающиеся огоньки, Кая начало засасывать внутрь и тут в одно мгновение он провалился вглубь водоворота.

Движение прекратилось и Кай огляделся. Он стоял на большой площади из белого камня, чем — то напоминавшую ему площадь вокзала. С двух сторон от него вели пути в разные стороны и в них текло вязкое, полупрозрачное составляющее, в котором виднелись разные изображения, мелькали чьи — то лица и слышались чьи — то слова. Изображения то шли вперёд, то текли назад, словно кадры в киноплёнке, проматывая чью-то жизнь, меняя события, поворачивая вспять неизбежное. Кай понял. В путях шло время. Повсюду раздавалось постоянное и громкое тиканье часов, как будто сразу тысячи циферблатов окружали его. Кай услышал позади себя голос Кортиса и обернулся. — Сейчас ты находишься в самом сердце водоворота времени, я бы даже сказал — в ядре. Отсюда можно увидеть много событий, которых ещё не произошло или которые только собираются произойти. Чем ядро отличается от того водоворота, в который ты только что вошел? Отсюда можно наблюдать судьбы тысяч людей, миллионов, следить за тем, что происходит в мире и оказывать на это всё воздействие, у тебя ещё будет возможность разобраться со всем этим и изучить, но сейчас мы тут не для этого. Я говорил тебе, что у меня для тебя есть сюрприз и это действительно так. Как я только что сказал, отсюда можно влиять на происходящие события и менять ход времени, я владею этим уже довольно давно, теперь и ты должен впитать в себя частичку этого дара, впитать в себя частичку времени. Кай всё ещё не понимал, где он находится и что пытается сказать ему Кортис. — Что? Я немного не

понимаю, что ты имеешь ввиду, что значит впитать в себя время и какой такой дар, о котором ты говоришь? Кортис подошёл к одному из путей и поманил Кая за собой. Они стояли вплотную к полупрозрачному, эфирному потоку времени и наблюдали за ним. Кай вглядывался в поток и различал происходящие там события, где — то он видел летящий по небу автомобиль, где — то торговый центр с идущими по нему людьми, компания людей, что идёт всей семьёй по лесу, два парня, что, весело смеясь, держатся за руль в автомобиле и...стоп, что? Кай увидел себя в тот самый день, когда он попал в автокатастрофу, это было...так давно. — Стоп, стоп-стоп-стоп! Как это остановить? Это же я! Кортис как будто ждал этого вопроса и, дотронувшись до потока, остановил его. Теперь ты понимаешь, что здесь ты можешь увидеть все, когда — либо происходящие с тобой события? И не только. Да, это был тот день, когда ты попал в аварию. День, который навсегда изменил твою жизнь. Это твоё прошлое, взгляни лучше вот сюда. Кортис лёгким движением руки пустил картинку с Каем и автомобилем дальше в поток и пододвинул ближе ту, что находилась чуть выше. Эту Кай уже видел...тут его несли головорезы Риггера вместе с Евой связанного по песчаной пустыне. Он был в отключке, и его голова болталась, как у тряпичной куклы в такт шагам несущего его здоровяка. — Это то, что происходит прямо сейчас, в данный момент. Кортис посмотрел на него взглядом, который показывал, что он ждёт ответную реакцию, которой не последовало, и после небольшой паузы, продолжил. — Это мы уже не в силах изменить, но совсем скоро ты окажешься там и очнёшься, тогда выбор у тебя будет невелик, либо идти с этими недружелюбными ребятами до конца, либо сбежать и попытаться вернуться туда, откуда ты пришёл. Время укажет тебе правильное направление, ты должен вступить на его путь и пройти сквозь него, подойди. В этот момент Кортис указал в сторону полупрозрачного потока времени, будто бы приглашая Кая войти в него. Не совсем понимая, что от него требуется, Кай подошёл вплотную к Кортису, повернулся, вглядываясь в эфирное составляющее времени и проплывающие мимо него изображения, и шагнул в поток. Он почувствовал, что должен был поступить именно так. Как будто бы уже когда-то делал это. Ощущения были такие, словно Кай оказался в жидкости, напоминающую желе и каждое его движение проходило сквозь мягкое, вязкое составляющее. Вокруг плавали чьи — то воспоминания, какие — то события, фразы и лица людей. Он чувствовал, как поток то ускоряется, то замедляется и его куда-то уносит, засасывает внутрь самого времени. Вдруг, остановившись на секунду, поток резко набрал скорость и в глазах у Кая замелькало, тело перестало его слушаться, словно оно принадлежит и вовсе не ему, а лишь потоку времени, который в эту секунду имел над ним полную власть. Всё мелькало и кружилось настолько быстро, что Каю казалось, будто он ослеп, в глазах всё перемешалось, сознание постепенно начало затуманиваться и время взяло своё. Кай отключился.

Ослепительная вспышка света ударила в глаза, вокруг всё побелело, Кай испугался и на секунду ему показалось, что он лишился зрения. Но спустя некоторое мгновение в голове начало проясняться, а глаза стали различать окружающее его пространство. — Да сколько уже можно его тащить, Ева, когда мы передохнём? Пора устроить привал, мы при любых обстоятельствах не дойдём туда раньше, чем нас донесут ноги, да и когда появится Ренделл, чёрт его знает. Зачем так торопиться? Молодая, стройная и гибкая рыжеволосая девушка в тёмном облегающем костюме и плаще, с луком за спиной и кинжалами на поясе шла в задумчивости и разглядывала окружающий её пейзаж. — Хорошо. Я уже давно высматривала место для отдыха, вы это заслужили. Вон то, за барханом, выглядит неплохо, ещё чуть — чуть осталось, прибавьте шагу, вперёд! Кай узнал этот голос. Он принадлежал той самой

девушке, которая пустила отравленный дротик ему в шею и тем самым спасла его от избиений её друзей, остальные голоса принадлежали её напарникам — здоровякам, один из которых тащил Кая прямо на плече и его болтало из стороны в сторону. Кай попробовал пошевелить руками и ногами, но понял, что он связан, это значительно осложняло задачу, хотя план побега в его голове пока так и не созрел. — Стоп! Здесь и остановимся, кладите его вон туда. Кай почувствовал, как его грубо свалили на землю. Упав на спину, он не мог позволить себе раскрыть глаза и наблюдать за его “вежливыми” спутниками и всё, что ему оставалось, это включить голову и подумать о том, как же отсюда поскорее выбраться. В воздухе стояла невероятная жара, песок был горячий, солнце припекало, во рту было сухо и хотелось пить, самочувствие было не из лучших и чем дольше Кай думал, как же ему отсюда выбраться, тем всё хуже он себя чувствовал, к тому же, скоро начнёт темнеть и солнце сменит холодная ночь, которую пережить будет чудом. В виске стучала кровь, связанные за спиной руки онемевали. В голове звучало только одно: “Нужно что — то делать, нужно что — то делать!”, но что он мог? Единственный его шанс сбежать так это только ночью и тот, при условии, что они не выставят часового, в чём он сильно сомневался, до ночи ещё следовало дожить, но других вариантов не было, сейчас ему нужно было сберечь силы. Он расслабился и попытался уснуть.

Проснувшись, Кай почувствовал холод. Ветер дул со всех сторон и продирали до костей, если бы не его кожаная броня и плащ, то он бы просто — напроосто замёрз. Приоткрыв глаза Кай заметил, что один из головорезов спит лёжа на спине и поодаль от него лежит, закутавшись в плащ Ева, другой же здоровяк стоял на карауле, если это можно было так назвать. Выглядело это немного иначе — он сидел, облокотившись на руку с полузакрытыми глазами и, не обращая внимания на ветер и дикий холод, кажется, засыпал. Отлично! Подумал Кай. Это и есть его шанс, когда он окончательно отрубится, можно будет попробовать сбежать. Продолжая оглядывать местность в поисках чего — то того, что могло бы ему пригодиться, Кай обнаружил свой меч, спокойно покоившийся в ножнах недалеко от почти уже уснувшего здоровяка. Если незаметно подползти к нему и достать его из ножен, то острота лезвия позволит мне избавиться от верёвок и тогда я смогу сбежать. Мысленный поток был прерван храпом караульного, который, пока Кай размышлял, уснул мертвым сном. Пришло время действовать. Кай сделал попытку шевельнуться и понял, что на спине он точно не доползёт до меча — мешали сзади связанные руки. Перевернувшись на грудь, он медленно, по-змеиному, помогая себе плечами и ногами, пополз к лезвию. Ему показалось, что прошла вечность прежде, чем он наконец — то добрался до своей цели и это несмотря на то, что ползти ему было не более двух метров. Аккуратно, стараясь не шуметь, он подполз к ножнам, едва шевелясь перевернулся на спину и попытался сесть. Внимания на него никто не обращал, все крепко спали, но находясь так близко к свободе и в тот же момент так близко к опасности, Кая посещали мысли, что всё может пойти наперекосяк. Или его ночной страж неожиданно проснётся и вмажет ему по лицу, отчего на этот раз, его отрубят раз и навсегда или другой телохранитель проткнёт его мечом. Ни одна из этих перспектив не приходилась Каю по вкусу. В сидячем положении он чуть наклонился назад и руками дотянулся до меча, пытаясь вытащить его наружу. Всё это доставляло неприятные ощущения, отчего Кая начало раздражать и хотелось уже просто схватить меч и перерубить себе веревки, а потом и всех, кто находился рядом с ним. Добравшись до лезвия Кай начал быстро пилить об него связывающие его путы. Зная остроту лезвия своего меча, он не сомневался, что займет это не более нескольких секунд. Так и вышло. Освободившись, Кай посмотрел на

руки и размял их, он снова почувствовал, что в них запульсировала жизнь. Немедля не секунды он взял меч и разрезал верёвки, затрудняющие движения его ног. Убедившись, что всё спокойно и, оглядываясь, Кай увидел флягу с водой. Вот это везенье! Подумал он и тихо, быстрым шагом добрался до неё и зацепил на поясе, вместе с ножнами и вложенным в них мечом. Надо уходить отсюда и как можно быстрее, не хотелось бы теперь попасться в их лапы и, заступая за песчаный бархан, почти поднявшись на него, Кай услышал уже хорошо запомнившийся ему голос. — Не двигайся! Ещё одно движение, и я пущу стрелу тебе прямо в голову! Повернись! Это была Ева. Ну да, а как ещё то? Не могло же всё пройти гладко. Кай повернулся и посмотрел на неё, она стояла на том самом месте, где он десять секунд назад видел её спящей, сейчас она была с луком в руках и натянутой тетивой, которую украшала стрела, готовая в любой момент вырваться и попасть в цель. Несмотря на то, что была ночь и ветер создавал помеху для стрельбы, в способностях Евы стрелять из лука Кай не сомневался ни на секунду. — А теперь подними руки над головой и медленно, слышишь, медленно иди в мою сторону, одно лишнее движение и ты — труп. Кай понимал, что выбора у него не было, либо вновь сдать эту компанию и направиться на верную смерть напрямик к Риггеру, либо попытаться сбежать, рискуя быть зацепленным стрелой, что тоже ему никак не поможет, но так хотя бы появится шанс выжить. Поколебавшись секунду, он решил. — Ева, слушай, скажи мне, вот зачем тебе это? Какой в этом смысл? Ты ведь прекрасно понимаешь, что убивать тебе меня никак нельзя, иначе никакой награды, а уж тем более похвалы ты точно не получишь, тебе надо доставить меня живым, смысл твоих угроз? Кай осознавал, что совсем скоро она поймёт, что он просто пытается её отвлечь и начал едва заметно отходить назад. — Да и признайся, ты ведь совсем не хочешь меня убивать, а? Ну хотела бы давно бы уже убила и к чему все эти походы по пустыне, да ещё и при этом твои ребята меня аж на себе тащат, совсем их не жалеешь, но знаешь...несмотря на всё это, ты мне очень понравилась, особенно цвет волос, я очень люблю рыжий. Ева на долю секунды отвлеклась, именно этого Кай и ждал. Это был тот самый момент, ему удалось ослабить её внимание на некоторый, до смешного малого промежуток времени, но как раз этого самого промежутка времени было достаточно. То, что произошло в следующие несколько секунд, тяжело для восприятия и не поддаётся объяснению. Кай быстро отступил назад, сделав большой шаг и при этом, не успев развернуться, увидел пущенную Евой стрелу. В реакции Евы и её меткости он не сомневался не зря, стрела летела ему прямо в голову, всё, что он успел сделать, это заслониться от неё рукой понимая, что вряд ли это как-то может помочь. Некоторое время Кай стоял в неподвижности с поднятой рукой, ожидая своей неминуемой судьбы. Что — то не так, подумал он, может стрела пролетела мимо или это очередной сон или...что вообще происходит? Кай убрал руку от лица и увидел, как в него по — прежнему летела стрела, но в таком медленном темпе, что он мог подойти её и потрогать, обойти со всех сторон и даже сплясать вокруг неё, пока она летит. — Ну ясно, опять сон, Кортис, ну ты где? Что на этот раз? Очередной сюрприз? Кай стоял и смотрел по сторонам, но никого не было, никто не появился и не сказал, что это была лишь злая шутка или что он на самом деле уже умер и сейчас видит то, что происходило за секунду до смерти, а душа уже вышла из тела или что — то типа того. Тем временем было заметно, что стрела начала набирать скорость и двигаться быстрее. Кай понял, что любоваться на происходящее нет времени, надо бежать. Завернув за бархан, он прыгнул и закричал, его ждал невероятно крутой склон, по которому он покатился вниз, собирая ртом песок и оставляя за собой слой пыли. Его спуск длился так долго, что ему показалось, что он уже никогда не кончится и, как в любом

сне, ты будешь катиться вечно вопреки тому, что это просто происходит и всё, а почему — это уже второстепенный вопрос. Неожиданно спуск прекратился и Кай упал лицом в песок, весь в пыли и в не очень приятном расположении духа. Он услышал, как рядом с ним воткнулась стрела. Долго не думая Кай вскочил, оглянулся по сторонам и не увидел никого, кто бежал бы за ним с мечом или Евы, которая метит в него очередной стрелой, дабы на этот раз точно его прикончить. Это его несильно успокоило, ему надо было уйти отсюда, уйти как можно дальше. Развернувшись, он побежал.

Кай был неизвестно где, совсем один, без нужного направления, без еды и убежища. Но он был жив. Вокруг его окружал всё один и тот же пейзаж — необъятных размеров пустыня, которой не видно ни конца — не края. Светало. Скоро солнце начнёт припекать и холодная, ветреная ночь сменится жарким днём под палящем солнцем. Нужно идти вперёд. Рано или поздно он встретит людей или, быть может, наткнётся на город, где можно будет узнать, как ему вернуться обратно в Кратт. Останавливаться нельзя, слишком опасно. Кай понимал, что если он остановится, то его догонит отряд Евы и тогда ему, обессиленному и слабому, вряд ли удастся сбежать. Всё, что у него было из припасов, это фляга с водой, к которой он ещё ни разу не притронулся. Не помешало бы найти тень или пещеру, которая укрыла бы его до заката солнца или спасла от ночного холода и взора врагов. В голову лезли мысли — воспоминания о том, как он проснулся в капсуле и оказался в совершенно другом мире, о том, как он встретил Квентина и тот научил его мастерству меча. Вспоминалось, как он впервые оказался в Кратте и увидел всю его красоту, и это несмотря на то, что он ещё пока не был в других городах. Боже, как давно это всё было, думал Кай. И что теперь? Теперь я иду один по пустыне в неизвестном направлении в надежде на то, что где — нибудь на пути встретятся люди, покажется вдали город или свершится чудо, которое спасёт меня от всего этого кошмара. Кай вспоминал Еву, которая чуть не убила его выстрелом стрелы прямо в голову и вспоминал её взгляд. Её глаза. Он видел в них страх и нежелание убивать его, он понимал, что она не хотела этого делать. Зачем ей всё это? Как вообще вышло так, что Риггер заставил её присоединиться к себе? Может быть, она служит ему потому, что иначе он может убить её, может он заставил присоединиться её к себе силой или угрозами? Какую цель она преследует? Помимо всех этих мыслей Кай находил её очень симпатичной. Её тонкие черты лица, маленький и красивый острый нос, глаза цвета коры дерева и длинные, красивые рыжие волосы. Всё это нравилось Каю и ему было тяжело принимать тот факт, что она от него по другую сторону баррикад и им суждено сражаться друг против друга, вот если бы ему только представился шанс поговорить с ней, шанс объяснить ей то, чего она не понимает, объяснить, что она приняла не ту сторону, что ещё не поздно сделать правильный выбор. Размышления Кая прервали замаячившие вдалеке горы. Возможно там была пещера, в которой можно было бы переждать палящее солнце или укрыться от холодной и беспощадной ночи. Это был его шанс выжить. Он прибавил темп и пошёл быстрее.

Приближаясь к горам и тщательно вглядываясь в поисках убежища, он заметил небольшую пещеру. Или это был всего лишь мираж? Не теряя надежды Кай продолжал идти, скоро солнце скроется за горизонт и будет проще, но когда наступит ночь и если он не найдёт укрытие, то это может плохо для него обернуться. Иногда на своём пути Кай встречал растущие из земли кактусы, перекасти — поле, пустынных удавов и тушканчиков, он даже был готов съесть их сырыми, но у него совсем не было сил для охоты, ему нужен был сон и отдых. Взяв флягу и сделав глоток воды, Кай еле удержался от того, чтобы не выпить всё разом, вода была ему ещё нужна, иначе он и дня не протянет. До гор было уже рукой

подать, когда Кай понял, что это не обман зрения и не мираж, в горах действительно виднелась маленькая, укрытая тенью пещера. Добравшись до неё, он вошёл внутрь, облокотился о стену и сел на прохладный песок. Кай думал, что поутру надо будет продолжаться двигаться в этом направлении, местность стала более гористая, может быть он наткнётся на оазис, где сможет нормально передохнуть, поесть, набраться сил и продолжить путь. Надежда есть. Вытянув ноги и склонив голову на грудь, Кай уснул.

Проснувшись, первые несколько секунд Кай пытался понять, где он находится, совсем забыв о том, что уснул он вчера в найденной им пещере сидя на песке. Едва придя в себя, он выглянул наружу. Солнце ещё не взошло, ветер стихает, надо выдвигаться, если только я не хочу остаться в этой пещере насовсем, думай Кай. Собравшись с духом и проверив на месте ли все его пожитки, которые составляли фляга с водой и меч, он вышел из пещеры и отправился в неизвестность. Нужно продолжать идти. Всё, чем мог себя занять Кай в то время, пока двигался в неизвестном даже самому себе направлении, надеясь на удачу, это мысли. Мысли о том, что было и о том, что будет или могло бы быть. Он думал о том, что ведь у Риггера где — то здесь есть убежище, так называемая башня, в которую меня вёл его отряд, а ведь что если найти это убежище и уничтожить? Риггер сразу перестанет быть для него помехой и миру ничего не будет угрожать. Но вряд ли всё так просто, если у Риггера и правда есть убежище, то оно наверняка хорошо охраняется и так легко к нему не подберешься, а уж о том, чтобы попасть внутрь и разговора быть не может. Кай плохо себе представлял, как на самом деле выглядит это “убежище”, а уж тем более как его уничтожить, но одно он знал точно. Я должен, должен это сделать, твердил себе он. Но для этого ему потребуется помощь Квентина, который сейчас очень далеко от него и неизвестно жив ли вообще, но Кай верил и надеялся на лучшее. Это было необходимо. Если бы не его вера в то, что Квентин жив, что мир ещё можно изменить и в то, что Кортис действительно говорил правду, когда внушал ему то, что он должен спасти будущее от катастрофы, то у него бы не было сил двигаться дальше, он бы сдался. Но он верил. Вряд ли что — то может длиться вечно, но тот мир, каким его знал Кай, мог бы быть ещё лучше и будет, раз в его силах это изменить.

Просыпалось солнце, потягиваясь и отдавая миру свои палящие лучи, которые будут жарить Кая посреди пустыни как на сковородке до тех пор, пока он не сойдёт с ума и будет еле передвигать ноги, находясь в состоянии зомби и питаемый надеждой на то, что когда — нибудь это всё кончится, и он сможет расслабиться и отдохнуть. Навсегда. Он продолжал идти. Ему хотелось есть, он знал, что сможет протянуть ещё очень долго и побороть голод, но это неутомимое желание присутствовало в нём ещё с того самого момента, как он проснулся в пещере и отправился в путь. Нужно было отвлечься. Кай продолжал думать. Та способность, которую он получил в последнем своём сне от Кортиса, что это было? В тот самый момент, когда Ева пустила стрелу ему в голову, он замедлил ход времени. Время подчинялось его воле, хоть и совсем короткий промежуток, но подчинялось. Он мог управлять временем. Сама возможность этого действия просто потрясала его, ему это нравилось, и он был готов поспорить на многое, что это ещё не всё из арсенала Кортиса, что ему ещё есть чему научить Кая, и он это сделает. Рассуждения может и спасали от мыслей о неминуемой смерти, но время точно не замедляли. Солнце уже вошло в зенит и нещадно палило. Было жарко, опять захотелось пить, а при взгляде на горизонт плавился воздух. В голове царил беспорядок и осознание реальности терялось. Вдруг на миг Каю почудилось, что вдалеке он увидел оазис. Маленький домик, пальмовые деревья и прозрачно-голубой

пруд с чистойшей питьевой водой. Он прищурился, надеясь взглянуть и разглядеть его повнимательнее, но оазис исчез. Это был мираж, подумал Кай, всего лишь мираж, самообман, иллюзия. Боже, я схожу с ума, думал он. Кай, не в силах больше передвигать ноги рухнул коленями в песок. Я смогу. Нужно идти. Он попытался встать, но не смог, силы покидали его, отбирая веру и забирая надежду. Вдалеке вновь замаячил оазис, он был так близко, надо было просто встать и дойти до него. Кай облокотился на руки и уже почти совсем потерял сознание, но прежде, чем это случилось, он заметил следы. Следы были свежие, а это значило, что совсем недавно тут кто — то проходил, значит шанс ещё есть, рядом должны быть люди. Кай ослаб. Руки перестали держать его, и он упал лицом в песок.

ГЛАВА 6

ВО ВЛАСТИ ТЕНЕЙ

В глазах начало проясняться и Кай уже мог различить белый каменный потолок. С радостью подумав о том, что это потолок башни Квентина, Кай улыбнулся и решил, что ему просто приснился очередной, похожий на правду сон, как вдруг увидел перед собой человека, который издавдалека напомнил ему что — то похожее на ожившую мумию с тёмно — серого цвета кожей, закутанной в балахон, в капюшоне и с черными глазами. Кая охватил ужас, он резким движением руки хватанул по месту, где обычно у него висит меч, но его там не оказалось. Он попытался вскочить с кровати и был готов защищаться от этого неприятного создания, но вдруг понял, что не может. Его резко парализовало, и он не мог пошевелиться, будто бы кто — то жестом своей воли приказал ему оцепенеть. Непонятное существо стояло над ним и смотрело на него изучающим взглядом, потом оно потянулось к нему, отдернуло рукав его правой руки и дотронулось до запястья, в этот момент Кай почувствовал, как что — то слегка вибрирует в том месте, где его коснулась мертвенно — серая рука. Существо убрало руку и куда — то исчезло. Неизвестно сколько прошло времени прежде, чем оно вернулось. Кай уже успел успокоиться и собраться с мыслями. Он понимал, что это существо спасло ему жизнь и он обязан быть ему благодарен, и что если бы оно хотело его убить, то уже бы это сделало и бояться нечего, хоть и внешний вид его очень пугал. — Я освобожу тебя, но не делай резких движений и не пытайся сбежать. Голос был похож на шепот и был слышан настолько отчетливо, что казалось, будто бы тебе шепчут прямо в ухо, но при этом Кай понимал, что существо даже не пытается говорить с ним, оно будто бы говорит с ним где — то внутри его головы, где — то в уме, мысленно. Будучи парализованным, Кай не мог ему ответить, поэтому просто мысленно с ним согласился. Невидимые путы, сковывающие его, исчезли и он вновь мог двигаться. Кай медленно поднялся, сел на кровать и огляделся. Он находился в совсем небольшом, но уютном домике. Посередине располагалась обеденная зона со столом и несколькими стульями, в углу было пару шкафов, небольшой диван, тумба и большой, украшенный золотом сундук, а напротив кровати, где сидел Кай — дверь. Больше ничего в этой комнате не было, включая тот факт, что кроме одной двери здесь не было ни одного окна. Снаружи сочился свет достаточный для того, чтобы во всём этом маленьком домике царил приятный полумрак, но ночью здесь наверняка ощущалось полное отсутствие света. Что — то тут не так, подумал Кай и посмотрел на своего спасителя, стоявшего прямо перед ним. Кай задал первый пришедший в его голову вопрос. — Кто ты? Существо ответило, как и в первый раз — мысленно. Меня зовут Дегоб, я — тень. Кай понятия не имел, что значит тень и что таким образом имело

ввиду это существо, но решил не вдаваться в подробности. Не сейчас. — Что со мной произошло и как я тут оказался? Где я вообще? Дегоб говорил с ним всё тем же, мысленным способом. — Когда ты потерял сознание, твой организм уже был достаточно истощён и ты медленно умирал, я увидел это и спас тебя, твоё время ещё не пришло. Ты должен жить. Я отнёс тебя к себе в место уединения и занялся твоим восстановлением, как видишь, всё получилось, ты в полном порядке. У меня есть немного еды и воды, ты сможешь подкрепиться, набраться сил и продолжить свой путь. Кай ещё раз осмотрелся, встал с кровати и вышел наружу. После того, как глаза уже успели привыкнуть к темноте, солнце больно ударило по ним. Прикрывая их рукой от слепящих солнечных лучей, Кай глянул по сторонам. Вокруг были пальмы, песок и оазис с красивой, наичистейшей голубой водой, он готов был поклясться, что это всё не мираж и не иллюзия, а позади него стоял маленький домик, в котором действительно не было ни одного окна, только одинокая дверь. Дегоб вышел из своего скромного убежища и подошел к Каю. — Это всё результаты моей работы, всё это создал я. Путники, что будут проходить мимо, этого не увидят. Когда тебе казалось, что ты видел мираж, это я решил показать тебе это место в надежде на то, что ты сам сможешь дойти до него. Не вышло. Тем не менее ты сейчас здесь и стоишь на ногах полный сил, ты должен будешь продолжать путь. Они стояли и смотрели друг на друга, Кай всё ещё не мог привыкнуть к тому, что когда Дегоб говорил с ним, то не делал никаких движений ртом и звук шел не от него, а раздавался внутри головы. — Когда ты парализовал меня и я лежал на кровати не в силах пошевелиться, ты для чего-то коснулся моей руки, зачем ты это сделал? Дегоб подошёл к Каю и бросил взгляд на оазис. Помолчав немного, он сказал. — Это был твой знак, ты один из путешествующих сквозь время, это твой дар и твоё проклятие. Я вижу, что пока что ты ещё в самом начале пути, но твои способности позволят тебе очень многое. Управлять временем привилегия не для всех. В истории были такие личности, но сейчас вас только двое. Кай посмотрел на запястье своей правой руки и разглядел там еле заметный круг, чем — то напоминавший ему циферблат часов, только без цифр. В кругу была одна небольшая метка там, где у часов обычно стоит цифра двенадцать. — Ты сказал, что я не один такой сейчас, что есть кто — то ещё, кто это? Дегоб взглянул на Кая. Поймав взгляд черных глаз, его пробрала лёгкая дрожь. — Неужели ты ничего не узнал в своих снах? Ты даже не догадываешься, кто это может быть? Кай пытался вспомнить всех тех, кого встречал в этом мире, представляя, что кто-нибудь из них может управлять временем. — Квентин, торговец шкурами, кузнец, бандиты...нет, всё не то. Тут Кая осенило. — Риггер... но как же это возможно? Если это так, то почему бы ему просто — на просто не исправить или изменить время? Сделать всё так, как ему необходимо, ведь он может изменять сам ход времени и делать всё, что ему заблагорассудится! Дегоб ответил после недолгого молчания. — Не так всё просто, ходящий. Его мощь не безгранична, он такой же, как и ты и владеет в точности такими же способностями, просто ты пока знаком только с одной. Нарушить ход времени не так просто, Риггер уже пытался это сделать и не раз. Нельзя, чтобы ему это удалось. Он вновь попробует добиться своего, не давай ему этого сделать, только ты в силах его остановить. Если он нарушит ход времени, то миру придёт конец, ничего больше не будет расти и процветать, никогда больше мир не будет развиваться, а он сможет управлять им так, как ему вздумается. Я долго ждал тебя. Ты даже себе не представляешь, как долго. Множество земных циклов перерождения прошло прежде, чем ты наконец появился. Катастрофа и появление Риггера насторожила меня, я знал, что должен был появиться ходящий, и вот ты здесь. — Ходящий? — Да, так в истории называли тех, кто

проходит сквозь время, тех, кто управляет им. Немного подумав, Кай спросил. — То есть ты действительно веришь в то, что я смогу остановить Риггера? — Ты должен. Это твой путь, но ты не один. Я помогу тебе в этом. — Ты? Поможешь мне? Но ведь я даже не просил о помощи! Дегоб посмотрел Каю прямо в глаза и сказал тоном, не терпящем отказа. — У тебя нет выбора, ты должен остановить Риггера, исполни свой долг. А я пойду за тобой несмотря на то, что хочешь ты этого или нет. Кай молчал. Молчание длилось несколько секунд, но его настигло такое чувство, что прошла целая вечность прежде, чем он дал свой ответ. — Раз у меня всё равно нет выбора, я вынужден согласиться, но я хотел бы что-нибудь знать о своём спутнике. Справедливо, ведь так? Кроме того, что тебя зовут Дегоб и ты тень, я больше ничего не знаю. — Всему своё время, мы ещё успеем познакомиться, впереди нас ждёт долгий путь, выдвигаемся ночью.

Наступила ночь. Солнце спряталось за горизонт и холодный воздух разбушевался по просторам пустыни. Кай плотнее закутался в плащ, на поясе висел меч и полная воды фляга, он был полон сил и готовности отправиться в новое путешествие. Они вышли из дома и в лицо ударила пыль. Дегоб поднял две руки вверх под прямым углом, раскинул ладони, резко сжал их и дом, который они только что покинули, вместе с оазисом и пальмовыми деревьями исчезли в мгновение ока, после этого он мельком глянул на Кая, поправил закрепленные на поясе кинжалы, небольшой одноручный меч, и пошёл вперёд. Кай был удивлён всему этому, он понимал, что Дегоб не просто человек, а может и не человек вовсе, что он обладает способностями к бессмертию или чему — то подобному. Когда он вчера подал Каю еду, взмахнув рукой это ещё ладно, но видя то, как исчезает вода, деревья, дом, как только что было всё и за секунду не стало ничего, действительно поражало. Поравнявшись с Дегобом, Кай начал разговор. — Куда мы идём? Пыль летела прямо в глаза, ветер затруднял движение, но Дегоб, казалось, ничего этого не замечал и шёл лёгкой походкой. — Мы идём в Мираж, город посреди пустыни. Ещё давно, на том месте, где он сейчас находится, я спрятал одну очень интересную вещицу, которая может оказаться тебе очень полезной. Мы должны забрать её. Они продолжали идти, мелкие камушки и пыль острыми ударами попадали в лицо, ветер то бушевал и усиливался, то становился слабее и был почти неощутим. Ночь, пустыня, холодный воздух. Они продолжали идти. — Ты обещал рассказать о себе, это правда очень важно для меня, я даже не знаю, стоит ли тебе вообще доверять? — А как ты думаешь, стоит ли доверять тому, кто спас тебе жизнь, хотя мог оставить тебя умирать и через пару ночей твоё тело уже засыпало бы песком, никто бы о тебе и не вспомнил. Кай задумался, ведь это всё действительно было правдой, Дегоб мог оставить его умирать и ни капли об этом не сожалеть, он был ему совершенно никем и вряд ли бы его потом замучила совесть. — Тебя интересует то, как я стал таким? Это очень долгая история, не хватит целой жизни, чтобы её рассказать, а уж тем более того времени, которое мы потратим на пути к городу. Скажу лишь только то, что я не выбирал, быть мне таким или нет. Так случилось не по моей прихоти, но от этого никуда теперь не денешься, судьба решила распорядиться именно так и распорядилась, не в моей власти ей противостоять. Когда — то я странствовал, был так же молод и полон сил, как ты, но по некоторому стечению обстоятельств я столкнулся с невероятной силы тёмной материей. Я не смог с ней совладать, переоценил свои силы и думал, что мне всё по плечу. Я ошибался. С тех пор я проклят и мне не видать смерти. Я блуждаю по миру, перехожу из одной точки в другую, живу в разных мирах в разное время, переживаю каждую циклическую катастрофу, когда цивилизации уничтожаются и появляются вновь. Вечная жизнь, это одновременно мой

дар и моё проклятие, как и твой дар — время. Я могу изменять энергию и направлять её в нужное мне русло, я могу создавать огонь, разрушать здания, сеять смерть, придавать сил или убивать. Это всё отнимает энергию, но когда наступает ночь и солнце скрывается за горизонтом, то моя сила становится безгранична. Днём я такой же человек, как и ты, поэтому я и ношу с собой оружие, меня не смогут убить, но это не значит, что я не должен сопротивляться. Именно тяга к запрещенным знаниям, дающим невероятную силу и мощь, погубила меня и сделала таким. Проживая каждый цикл перерождения жизни, я вижу, что почти всегда человечество выбирает один и тот же путь развития технологий, которые затем их убивают. Ничего не меняется. Риггер появился уже достаточно давно, он смог постичь время, смог научиться им управлять, а ваши технологии дали ему практически вечную жизнь. Каждый земной цикл он пытается сделать так, чтобы мир не самоуничтожился, а подчинился ему, пока что его попытки не привели к успеху, но сейчас он как никогда близок к своей цели. — То есть Риггер пытается предотвратить катастрофу и спасти всё живое? Почему же тогда я должен помешать ему это сделать? Кай уже привык, что Дегоб общается с ним мысленно, Каю же приходилось кричать и надрывать голос сквозь бушующий ветер. — Риггер хочет предотвратить катастрофу и поработить всё живое. Это по-твоему спасение? Лучше уничтожить мир самому, чем то, что его будет ждать, если Риггеру удастся его захватить. Можно выбрать другой путь, изменить развитие человечества. Это должен будешь сделать ты.

Всю оставшуюся часть пути они прошли в тишине. Дегоб сказал, что до Миража они доберутся ещё поутру, до восхода солнца. Они продолжали идти и не тратили время на остановки и бессмысленные стоянки. Иногда хотелось остановиться и отдохнуть или чтобы этот ветер, что нёс пыль и мелкие режущие камушки, уже наконец кончился, но они шли. Кай даже представить себе не мог, что будет дальше. Он думал о том, что скажет Квентин, когда увидит Дегоба, если он ещё, конечно, жив. Думал, что было бы здорово вновь оказаться в Кратте и полюбоваться его красотами. Ветер постепенно утихал и становилось гораздо легче, пыль и мелкие камушки больше не летели в лицо, а шаги давались гораздо проще. Поднявшись за очередной пригорок и вздохнув от усталости, Кай оцепенел. Вдали замаячил невероятной красоты город, среди песков и пустынных барханов он выглядел как шедевр творения искусства. Множество песчаных башен, маленькие домики, размером с одну комнату и большие дома, насчитывающие несколько этажей и маленький дворик, вплоть до таких, которые напоминали миниатюрные дворцы, высоченные и красивые храмы и башни. Повсюду, освещая город, горели факела, превращая его в муравейник из светящихся огоньков. Всё это было огорожено высокими стенами из песчаного камня, которые внушали страх и трепет. — Это просто потрясающе! Только и смог вымолвить Кай. — Он великолепен, согласился Дегоб и пошёл дальше, спускаясь вниз к городу по песчаным буграм и выложенным из песчаника ступеням. Кай протёр глаза и пошёл вслед за ним.

Пока они приближались к городу спускаясь по песчаному спуску, солнце уже давало о себе знать на горизонте. Становилось светло и солнечно, скоро жара начнёт припекать и расходиться по всему телу, будет невероятно хотеться пить и спрятаться поглубже в тень, но Кай даже соскучился по солнцу, ночь была холодна и это уже порядком надоело, к тому же в городе есть масса мест, где можно будет укрыться от палящих лучей и жары. Оглядывая город вблизи, Кай не мог поверить, что где — то и правда существует такая красота, песчаные светлые стены, большие, высокие и красивые здания, всюду люди. Очень много людей. Они улыбаются, смеются, кто-то кричит, кто-то плачет, но, так или иначе, здесь

царит жизнь. У главных ворот стояла стража и следила за тем, чтобы царил порядок. Такое огромное количество людей говорило о том, что Мираж — город торговый и процветающий. Очень много торговцев шли сюда с мешком золота, а возвращались с полной телегой товаров, которые потом распродавали по всему миру. Это был не Кратт, с его высокой архитектурой средневековья, вымощенными гранитной плиткой площадями и богато одетыми людьми. Это был совсем другой город. Тут можно было встретить как богато одетых калифов, так и бедняков в лохмотьях, шатающихся по городу. Если в Кратте были отдельно бедные районы и отдельно богатые, то тут такого не было. Тут и богатые, и бедные шли в одной толпе и заходили в одни магазины. Конечно, проходя мимо богатых больших домов становилось понятно, что тут живут люди с достатком или проходя мимо маленького, обветшалого домика размером с торговую телегу, что тут живут бедные. Несмотря на всё это, город был один и для всех.

Они шли тоненькими и узкими улочками, где было меньше народу. Так они могли двигаться быстрее. Кай не знал, куда они идут и зачем, он просто шёл следом за Дегобом, надеясь целиком и полностью на то, что он знает, что делает. Кай понимал, что после того, как они выполнят задуманную Дегобом миссию и заберут отсюда то, что он, когда — то спрятал, то они смогут тут же примкнуть к какому — нибудь каравану или просто выйти на дорогу и пойти в Кратт. Неизвестно, сколько это сможет занять времени, но рано или поздно, они дойдут туда и Кай сможет узнать жив ли Квентин, и они решат, что делать дальше. Если Дегоб присоединиться к ним, то у них будет гораздо больше шансов на победу. Постепенно людей на тесных, маленьких улочках становилось всё меньше, и они вышли к небольшому размеру пустынного, на вид заброшенному храму. Подойдя к нему вплотную, Дегоб нашёл место в тени и, облокотившись о стену, сел, Кай последовал его примеру и сел рядом. — И что теперь? Спросил он. — Теперь нужно дожидаться ночи, и я смогу открыть вход. После того, как мы войдём внутрь, ты сам всё поймёшь, будь готов к драке. Кай оглядел небольшой храм, которому, по — видимому, было лет столько же, сколько и Дегобу и спросил. — Ты думаешь он может кем-то охраняться? — Я в этом уверен. Солнце было ещё высоко и ждать было долго. Мираж был красивый город, даже этот древний храм, пусть и заброшенный, и небольшой, внушал неподдельный интерес, в нём было что-то завораживающее. Всё в этом городе было сделано красиво и со вкусом, всюду их окружали маленькие башенки, домики, храмы, торговцы. Везде, кроме, пожалуй, того места, где они находились сейчас. Дегоб первым нарушил молчание. — Я не раз бывал здесь, начиная со дня основания этого города. Тогда это было пару домов, торговых прилавков, оазис и храм. Кай удивлённо поднял брови. — Уж не этот ли, рядом с которым мы сейчас сидим? — Именно он. Всё это росло и развивалось, пару домов превратились в сотни маленьких домиков, храмов стало великое множество, оазис разошелся и стал крупнее. Сюда приезжали многие люди со всех концов света, город развивался, торговля процветала. Были построены стены, появились богатей, в основном благодаря торговле конечно же, сейчас ты и сам можешь наблюдать, какие дворцы они себе отстроили. Многие люди, что долго бродили по пустыне и сходили с ума, натыкались на этот город и думали, что это иллюзия, обман зрения. Мираж, отсюда и происходит его название. Когда я прятал здесь то, зачем мы сюда пришли, то запечатал вход в храм. Только я могу открыть его, поэтому он и простоял так долго, никто не смог в него войти. Местные думают, будто бы он проклят. Беда в том, что мы столкнёмся с небольшой охраной, её создал я, мне не было известно, вернусь я сюда или нет, поэтому-то и пришлось так поступить. Мы с этим справимся и всё пройдёт гладко,

главное держи меч наготове и будь внимательней. Кай смотрел на солнце, которое до сих пор было высоко и думал о том, что ждёт их внутри. Он не знал, что им противостоит. Дегоб продолжал. — Знаешь, а ведь Риггера победить будет непросто, ты хоть догадываешься, что тебе нужно делать? Кай смотрел на Дегоба и понимал, что никакого плана у него, конечно же, не было и он помотал головой из стороны в сторону. — Я не уверен в том, что Риггера видел кто-либо из ныне живущих, включая его приспешников, тем самым, он сейчас в полной недостижимости, но есть способ, который поможет нам до него добраться. Ты уже наверняка в курсе, что у Риггера есть некое подобие убежища, так? Это четыре башни. Знаешь в чём смысл? А смысл в том, что Риггера нету ни в одной из этих башен, да-да, не смотри на меня так, его там нет. Эти башни действительно выполняют роль убежища, но не для него, а для всех его приспешников и именно там собираются его механические друзья, которые потом шастают по миру в поисках нужных ему компонентов, вербуют головорезов и наёмников, собирают всё больше людей для того, чтобы продвигать свои идеи и идти по пути прогресса и, в конце концов, добиться полного контроля над всем миром. Но если Риггера нет в этих всех башнях, то это не значит, что его нет вообще, поверь мне, я видел его и видел то, на что он способен. Риггер очень опасен. Но, прежде чем до него добраться, тебе потребуется уничтожить все эти башни, они располагаются в разных частях света и, кстати, одна из них здесь, в пустыне Ширана. Кай слушал Дегоба затаив дух и всё больше удивлялся тому, как много он знал. Казалось, что он знает всё и обо всём, нужно только спросить. Дегоб продолжал. — Но ты пока не готов к тому, чтобы уничтожить её, ты должен набраться сил и подготовиться к тому, что тебя там встретит. Говорят, что у каждой башни есть свой страж, который не подпускает к ней никого, кроме участников армии Риггера, а это значит, что тебя он убьёт сразу, как только увидит. — Так говорят или это всё и взаправду есть? Я не верю слухам, Дегоб, да и ты, мне кажется, тоже. После недолгого молчания, Дегоб сказал. — Это не слухи, я лично видел каждого стража этих башен. Дело в том, что когда-то давно я уже пытался уничтожить эти башни, но это было бесполезно, в итоге я наткнулся на очень могущественное существо и в попытке уничтожить его потерпел поражение, после этого, существо и создало стражей башен, которые теперь никого даже близко не подпускают. Они невероятно сильны, но вместе мы сможем управиться и, ещё кое-что нам в этом поможет. Это кое-что находится у нас за спиной. — Если то, что поможет нам победить действительно находится за стенами этого храма, то мы обязательно это достанем, сказал Кай. — Без сомнения, ответил Дегоб. Дальнейшее ожидание они провели в молчании. Кай долго сидел и смотрел в пространство перед собой, но едва прикрыв глаза, уснул.

Последний луч солнца коснулся горизонта и исчез. Людей на улицах становилось всё меньше, хоть к храму и вообще никто не подходил, но это было понятно по тому, что перестали быть слышны шум толпы и возгласы торговцев. Похолодало. Дегоб сидел, закрыв глаза, словно бы собираясь с силами и готовясь к чему-то. Это было похоже на медитацию. Воздух вокруг вдруг завибрировал. Дегоб открыл глаза, резко встал и пошёл — Пора. За мной, держи меч наготове. Недавно отошедший ото сна Кай встал и последовал за ним, они обошли храм сбоку и остановились перед стеной, на которой был нарисован круг с начерченными на непонятном Кае языке рунами. Дегоб встал напротив круга, посмотрел на него, приблизился, коснулся его рукой и спустя мгновение круг исчез, а в стене появилась небольшая арка для входа. Как только они вошли внутрь, Дегоб провёл рукой в воздухе, и арка исчезла, образовав вместо себя крепкую, непроницаемую стену. Стало темно. Настолько, что не было видно даже своих рук, если поднести их прямо к глазам. Послышался

шорох, лёгкое дуновение и недалеко от Кая загорелся висевший на стене факел, потом то же лёгкое дуновение и факела зажглись по всему периметру. При освещении стало заметно, что храм представляет из себя небольшую комнату, со ступенями вниз, которые выходят на выложенный песчаником пол, а посередине стоит большой, расписанный рунами саркофаг. Дегоб в мгновение ока, слившись с тенью, оказался рядом с саркофагом и позвал Кая к себе. — Будь готов ко всему. Кай кивнул и Дегоб, отодвинув крышку саркофага, даже к ней не прикасаясь, достал оттуда небольшой камень с рунным вырезом посередине и положил его к себе в плащ. — Пора уходить. Кай достал меч, и они вместе, не спеша, стали подниматься по лестнице. Вступив на первые несколько ступеней Кай услышал шорох и резко обернулся. Перед ним стояло существо, по форме походившее на человека, но полностью состоявшее из тени, позади него приобретало форму точно такое же существо. В руках у каждого из них был длинный одноручный меч. Кай ударил первым. Коллющим ударом он вонзил свой меч стоявшему перед ним созданию прямо туда, где у человека находится сердце, но существо как стояло, так и осталось стоять, а меч, как будто прошёл насквозь. Замахнувшись, существо ударило накрест, Кай едва успел среагировать и, быстро присев, перекатился назад. Поднявшись на ноги, Кай рубящим ударом по диагонали от плеча до бедра прорезал существо, но это так же не принесло никакого результата. Кай услышал крик Дегоба — Огонь, используй огонь! Обернувшись, Кай увидел летящий к нему факел и поймал его. Тут же на него напала тень и Кай, размахнувшись, ударил её факелом. Тень со сдавленным, похожим на свист ветра криком растворилась в воздухе. Нападение следующих теней было отразить уже проще. Кай знал, как их убить. Ещё один теневой страж побежал на него, замахиваясь мечом, но Кай отразил удар. Несмотря на то, что существ нельзя было убить обычным мечом, их оружие легко можно было парировать. Размахнувшись другой рукой, Кай поразил тень факелом. С разных сторон этого маленького помещения начинали появляться такие же теневые воины и стали надвигаться в их сторону. — Кто это, чёрт возьми, такие? Выкрикнул Кай оглядываясь по сторонам и понимая, что существ уже точно больше, чем двое. — Стражи гробницы, они охраняли руны. — Охраняли что?! — Неважно, давай к выходу, нужно уходить отсюда! Дегоб побежал к месту, где была прочная, монолитная стена, в которой лежал выход из храма, Кай побежал следом. Перед Дегобом появился теневой страж. Маг махнул рукой в сторону и благодаря незримой силе, стража отбросило, и он растворился в воздухе. Уже подбегая к стене Кай увидел ещё двоих, на этот раз Дегоб махнул двумя руками сразу, и они оба моментально исчезли. — Быстрее, я открываю проход! В стене появилась та же маленькая арка, через которую они вошли в храм, Кай разбежался и прыгнул в неё в надежде, что ни один из стражей не пойдёт за ними. Поднимаясь на ноги, он увидел, что арки в стене уже больше нет и к нему идёт Дегоб.

Дегоб стоял, сжимая в руке небольшой камень, с выгравированным на нём иероглифом. — Эта руна очень важна, без неё мы не сможем двигаться дальше. Я спрятал её очень давно, она ждала момента, который, как я уже думал, никогда не наступит, но ты — ходящий и в данный момент стоишь передо мной, а значит, момент наступил, дай мне свой меч. Кай удивился и спросил. — Меч? Но зачем? — Без лишних вопросов, дай мне его. Меч в ножны Кай ещё не убирал и, положив его на обе руки, протянул Дегобу. Взяв меч в руки, Дегоб положил его на землю, достал из кармана руны и, резко размахнувшись ударил по мечу. Фиолетовые языки пламени сразу же обхватили меч и через секунду погасли, а руна, что была в руках у Дегоба исчезла. — Ты можешь взять его обратно. Кай наклонился к мечу, поднял его и внимательно осмотрел. На одной из сторон лезвия, ближе к эфесу он заметил

небольшой, изящный иероглиф, который был будто бы впечатан в металл, такой же иероглиф был изображен на руне, которую они вытащили из саркофага. — Что...что это было? — Благодаря той руне, что я когда — то запечатал в этом храме, твой меч теперь сможет принимать в себя силу рунной магии, которая тебе потребуется для победы над Риггером, без неё это было бы невозможно. Даже если бы ты когда — нибудь, совершенно случайно, наткнулся на любую другую из рун, то не смог бы ничего с ней сделать, и она бы была просто красивым камнем и не более того, а теперь — это сила, которую будет впитывать твой меч и делать тебя могущественней. Кай удивлённо смотрел на Дегоба. — А ты думал, что вот так просто сможешь взять, войти в каждую из Риггеровских башен и, приветливо помахивая всем рукой, взорвать её, после чего выйдешь и пойдёшь дальше как ни в чём не бывало? Это только начало, многое ещё предстоит сделать прежде, чем ты сможешь войти хотя бы в одну из башен. Про стражей стихий я вообще молчу. — Стражей стихий? Это те, которые охраняют башни? — Именно они. Чтобы их убить, обычного удара мечом недостаточно, иначе бы это уже давно бы сделал любой дурак. Без нужной руны твой меч для них, что палкой по воздуху — бесполезен. Нужно найти другие, но для этого нам потребуется карта и, возможно, ты удивишься, но я знаю, где она. Кай ничуть не удивился, для него Дегоб знал ответы на все вопросы и по правде говоря, так оно и было. — Когда — то я даже пробовал её достать, но после долгих и тщетных попыток в итоге понял, что это бесполезное занятие, одному туда не пробраться, даже с помощью магии, а уж тем более, не выжить. — И где находится эта карта? Кай понимал, что как и в случае с этой руной, карту будет раздобыть очень непросто. — Далеко отсюда, в месте, под названием Скалистый берег. Пока что не стоит об этом думать, вдвоём нам туда всё равно не попасть, нам нужен твой друг — механик. — Квентин? Но как он сможет нам помочь? К тому же, я не уверен, что он вообще жив. — Это нам ещё предстоит узнать. С этими словами Дегоб размял плечи и пошёл в сторону сердца города. Кай удивился, но развернулся, вложил меч в ножны и пошёл за ним. — Куда мы идём? — Нам нужно найти место для ночлега. С утра мы отправляемся в Кратт.

Проснувшись, Кай увидел перед собой Дегоба. — Собирайся, нам пора выходить, я договорился с караваном, что идёт в Кратт, они возьмут нас с собой. Кай сел и протёр глаза. Им пришлось заночевать в какой — то богом забытой лачуге, в которой было лишь 2 ветхие кровати и вместо одеял тонкие накидки. Спали одетые. Дегоб заплатил хозяину этого наименее приятнейшего помещения в два раза больше обычного деньгами, которые у него же и украл, пока тот выражал недовольство по поводу того, как они выглядят — никто не хотел пускать двух подозрительных личностей в плащах к себе в дом, к тому же, с мечами наперевес. Проверив всё ли на месте, они вышли из лачуги. Солнце ещё не поднялось и не жарило, хоть уже и мелькало на горизонте, готовое направить свои лучи прямо на них, когда они отправятся в путь. По пути до каравана, им встречались разных сортов люди: попрошайки, нищие, торговцы, выгружающие свой товар на прилавки и торговые караваны, что отправлялись в путь на разные концы света. Они подошли к одному из караванов, состоящему из четырех торговцев, верхом на запряженных товаром верблюдах. Рядом с ними стоял человек, держащий в упряжке ещё двух жующих животных и явно кого-то ожидающий. — Ты купил нам верблюдов? Спросил Кай. — Да, если мы пойдём пешком, то это будет слишком долго и утомительно, тем более бежать, еле поспевая за караваном мне не хочется. Дегоб подошёл к торговцу, расплатился за двух верблюдов и вернулся к Каю. — Ездить научишься по пути, пора ехать. Дегоб ловко залез на верблюда и отправился вслед за

уже выдвинувшимся в путь караваном, Кай последовал его примеру. Покидая город, он оглядывался, понимая, что ещё не раз вернётся сюда на своём долгом пути, что окажется здесь ещё и другом, и врагом. Увидит этот город ещё много раз и совсем по-иному, по-новому, в других обстоятельствах и с другой стороны, быть может, сейчас он видел только одну его часть, но когда-нибудь узрит настоящую, сейчас всё, что он видел, был лишь Мираж.

Ехать на верблюде было не так уж и плохо, если не считать того, что двигался он медленно, поездка утомляла и на душе стояла невыносимая скука. Ехали в тишине. Торговцы изредка переговаривались о чём — то на незнакомом Каю языке, но звучал он красиво, мелодично и гладко, как музыка. Дегоб и Кай ехали молча, опасаясь делиться друг с другом мыслями. Их и так взяли только потому, что Дегоб обладал крайне магическим даром убеждения и потому, что они выступали в роли охранников каравана. Торговцам пришлось согласиться. Именно пришлось, потому что что-то Каю подсказывало, что этот дар убеждения явно был магическим трюком, но суть от этого не менялась, им действительно нужно было добраться в Кратт любым из доступных способов и этот был самый простой, верный и надёжный. Да и выбирать не приходилось. Сколько им предстояло дней пути, Каю было неизвестно. Это было не важно, по крайней мере, не так важно, как то, что они всё равно доберутся до конечной точки своего пути и он узнает жив ли Квентин, что вообще произошло в тот день и они смогут решить, что им делать дальше. Во время пути надо было чем — то занять голову и Кая всё больше, как и всегда, посещали мысли о том, что ждёт его впереди и как сделать то, что на него возложено судьбой. Он был рад и понимал, что совершенно случайно и лишь по воле случая, а кто-нибудь бы сказал-судьбы, нашёл себе союзников, которые помогут ему на этом тяжелом пути и пройдут его вместе с ним, пусть они все по-своему странные, но они это всё, что у него есть. Что будет дальше? Как Квентин отнесется к Дегобу? Что они будут делать все вместе? За какую башню возьмутся сначала и получится ли у них что-нибудь вообще? А если не получится, то что тогда? Кай старался отгонять от себя все негативные мысли, которые шли ему в голову и настраивал себя положительно, только на победу. Он был уверен в том, что всё получится.

Солнце уже светило не так ярко, как несколько часов назад, жар начал спадать. Вечером они остановятся на ночлег, чтобы проснуться ещё до того, как взойдёт солнце и снова отправиться в путь. Так будет проще. Потом опять дорога, пустыня, солнце, жара, вечер, ночь и так всё по кругу. Безумие. Но нужно идти и двигаться дальше. Что-то изменится? Кто изменит? Почему я не могу управлять временем так, как Риггер? Где находится карта рун и как туда попасть? Тень? Да нет же, не он. Я? Или время? Это дорога, путь. Начало пути. Или конец? Где ты? Тикают часы. Тик-так, тик-так. Что? Я опять здесь? Кай стоял на поляне с выжженной землёй, с неба падал пепел, а вдали виднелся холм, за которым находился водоворот времени. На этот раз Кортис его не встречал, не махал приветливо рукой и не подзывал к себе. Где же он? Кай направился к холму и перешёл через него, всё было как обычно, вот он водоворот, с мелькающими в нём событиями, вот холм, выжженная земля, падающий с неба пепел, но где же Кортис? Тик-так, тик-так. Повсюду этот тикающий звук, что это значит? Я ничего не слышу. Или не вижу? Где я? Что происходит? Почему эти звуки отдаются эхом в моей голове? Тик-так, тик-так. Пепел, сгоревшие дочерна деревья, выжженная земля, водоворот. Кадры мелькают один за одним, затем меняются и снова показывают тоже самое, как будто бы плёнка повторяется раз за разом. Безумие? Тик-так, тик-так. Я опять слышу это. Схожу с ума. Кай посмотрел в водоворот и понял, что что-то

идёт не так, нужно было уходить. Развернувшись, Кай собрался пойти восвояси, но едва он пошёл в противоположную сторону, как вокруг всё осыпалось и пространство сменилось другими видами. Он оказался на том самом вокзале, на котором он в последний раз видел Кортиса. Тик-так, тик-так. Всюду тикают часы, идёт время. Идет или бежит? Бежит в нескончаемом цикле. То останавливается, то продолжает свой путь. Ты? Думаешь можешь помешать? Черные глаза Дегоба. Фиолетовое пламя, они горят. Ужас. Страх. Земля погибает. Деревья пылают, с неба падает пепел. Разрушение. Сквозь время идёт поток, сметая всё на своём пути. Кто ты? Отправишься в путь или будешь ждать? Чего? Смерти. Ты сильнее, чем время? Тик-так, тик-так. Кай воспринимал картину происходящего как что-то совсем иное, он чувствовал страх. Что с ним происходит? Всюду разбросаны часы, нарисованы циферблаты, везде трещины. Часы ломаются, падают, разбиваются вдребезги, потом собираются и опять разбиваются, всё по кругу. Безумие? По путям всё так же бежало время, безостановочно мелькали кадры. Присмотревшись Кай понял, что кадры не меняются, они идут по кругу и раз за разом всё происходит вновь. Он бросил взгляд на центральную площадь и увидел там небольшой пьедестал, на нём что-то лежало, но он не мог понять, что. Подойдя поближе Кай понял, что это был медальон. Медальон в виде карманных часов, в котором так же, как и везде тикали стрелки. Он хотел было подойти ближе, но вдруг замер. То, что он увидел, буквально парализовало его. С другой стороны пьедестала стоял он, Кай. Тик-так, тик-так. Безумие? Он видел себя, только будто бы не цельного, а словно помеху на телевизоре. Ненастоящий Кай то расплывался, то снова становился отчётливым, то становился чёрно-белым, то снова приобретал цвет. Они смотрели друг на друга, после чего ненастоящий Кай приблизился к пьедесталу, резко схватил медальон и, развернувшись, побежал. Кай рванул за ним. Они бежали в неизвестность, вокруг тикали часы, тик-так, тик-так. Падали и разбивались, тик-так, тик-так. Всюду мелькали разные кадры из жизни людей, то шли, то останавливались, то опять шли. Безумие? Впереди Кай увидел балкон, они бежали, не сбавляя темпа. Он понимал, что ещё немного и его двойник сбежит от него с медальоном, он не знал, почему это так важно, но чувствовал, что эта вещь многое значит, что он должен её получить. Прикладывая ещё больше усилий Кай нёсся со всей доступной ему скоростью, он уже почти догнал двойника и протянул было к нему руку, но неожиданно споткнулся, упал и покатился по полу. Подняв голову, он лишь успел увидеть, как его двойник встал на перила балкона и оглянулся, держа медальон в руке. Кай резко вскочил и вновь побежал в его сторону, но двойник улыбнулся и спиной назад полетел в пропасть. — Нет, стой!! Заорал Кай. Подбежав к тому месту, где только что стоял ненастоящий Кай, он остановился перед самым обрывом и, взглянув вниз, не увидел ничего, кроме пустоты. Его двойника уже не было. Кай развернулся и пошёл обратную сторону, к пьедесталу и потоку времени. Всё вокруг вдруг начало расплываться, ломаться и исчезать. Он уже не видел вокзала, не видел часов, балкона, пропасти. Всё исчезло. Тик-так, тик-так. Безумие?

Солнце заходит за горизонт, жара сменяется лёгким, но пока ещё теплым ветерком, впереди на верблюде едет Дегоб и торговцы. Уснул, подумал Кай. Уснул, пока ехали. Надо внимательнее следить за дорогой. Вспоминая своё прошедшее путешествие в потоки времени, он старался понять, что пошло не так. Обычно, попадая в такие живые сны, оказываясь на черной, выжженной земле, за холмом его встречал Кортис и рассказывал что-то новое и важное, что-то необходимое. Но на этот раз Кортиса не было, его никто не встречал, только всюду были эти тикающие звуки тик-так, тик-так. Всё это походило на

бред, но чувствовал он себя так же, как и обычно в таких снах, будто бы это и правда происходило с ним наяву. Здесь и сейчас. Кай вспомнил, как видел своего двойника, тот был весь расплывчатый, нечёткий. Как будто он был и вовсе не из этого мира, времени, сна? Медальон...там был медальон, который его двойник забрал и прыгнул вместе с ним в пропасть. Медальон в виде часов...что он этим хотел сказать мне? Может это всё-таки был просто сон...? Нет, не может быть, всё было как обычно. В следующий раз расскажу Кортису об этом и постараюсь узнать в чём было дело... или может стоит спросить Дегоба? Кай посмотрел на впереди едущего верблюда и сидящего на нём мага. Они были знакомы совсем недавно, но их уже связывало многое и Дегоб спас ему жизнь. Если бы не он, то Кай сейчас был бы уже мёртв и спасать мир было бы уже некому. Дегоб рассказал ему о том, что представляет из себя Риггер и как его победить, помог найти руну и впечатал её в меч. Да, определенно, ему можно доверять. Кай только хотел приблизиться поближе к Дегобу и рассказать ему то, что он только что видел, как вдруг верблюды начали сворачивать с тропы за ближайший бархан на ночлег. В другой раз, подумал Кай и последовал примеру впереди идущих, сворачивая с тропы и думая о том, что ему сейчас действительно не помешал бы хороший сон.

Завтрак прошёл быстро, все скорее спешили отправиться в путь. Торговцы всё так же недоверчиво посматривали на двух незнакомцев с мечами и держались от них как можно дальше. Собираясь в дорогу и оглядываясь по сторонам Кай убедился, что всё на месте, сел на верблюда и двинулся вслед за караваном, замыкая процессию. Они постепенно выбрались на широкою тропу, которая вела в Крагт. Едва начинало светать, стоял лёгкий ветерок. Кай снова погрузился в размышления о себе, судьбе мира и о том, что происходит вокруг. Взглянул на небо, которое обещало быть сегодня чистым, как вдруг почувствовал некое беспокойство. Ему стало тревожно. — Я тоже это чувствую, будь на стороже, услышал он голос Дегоба в своей голове. Положив руку на меч Кай продолжал ехать вперёд и оглядываясь по сторонам, стараясь обращать внимание на всё, что происходило вокруг. Тропа, пустыня, торговцы, Дегоб, ничего необычного в этом не было. Они ехали дальше, проезжая мимо очередного бархана, как вдруг Кай понял, в чём была причина этого внутреннего беспокойства. Через пригорок перемахнуло несколько человек, ловко скатываясь по песку и направляясь в сторону каравана, тут же Кай увидел, как ещё двое бегут на них спереди наперекор торговцам и, судя по шуму, слышимому позади, на них наступали ещё люди. Все были закутаны в балахоны и вооружены. Кай резко соскочил с верблюда, Дегоб уже бежал к идущим спереди торговцам, которые в панике пытались сбежать, а одного из них уже рубили мечом. Обернувшись, он увидел, как двое нападающих подступали к нему. Достав меч, он пошёл в их сторону. Подбегая, один сразу же кинулся в атаку. Он попытался поразить Кая рубящим ударом в прыжке, что выбило бы его из равновесия и дело было бы уже легко довести до конца, но Кай отпрыгнул и, ушёл от удара второго нападавшего, но, только потом осознал, что это было ошибкой и он оказался в ловушке. Теперь враг был с двух сторон, ему некуда было деваться, они оба, одинаково заученными, ловкими движениями напали на него, рубя сверху и снизу. Буквально в мгновение ока голос внутри его головы сказал. — Используй время! Немедля ни секунды, Кай сосредоточился и, используя силу воли, заставил время вокруг него идти медленнее. Всё было так же, как и всегда, драка продолжалась, двое врагов и спереди и сзади по-прежнему неслись на него, но их движения были настолько медленными, что можно было успеть сбежать за ближайший бархан, а, очнувшись, они бы и не поняли, что произошло. Взглянув себе на запястье правой

руки, Кай увидел тот самый циферблат, на который указал ему Дегоб при их первой встрече. Сейчас, когда Кай замедлил время, циферблат на его руке светился и выделялся больше, чем обычно, а секундная стрелка двигалась по кругу. Кай решил не терять ни минуты. Он подошёл к одному из нападавших и колющим ударом вонзил меч ему прямо в сердце, подойдя ко второму он поступил так же. Глянув на запястье, Кай увидел, что стрелка его циферблата приближается к началу и понял, что всё сейчас вернётся на круги своя и время вновь пойдёт так же, как и всегда. Он побежал к Дегобу. Вокруг всё постепенно возвращалось в свой привычный ритм. Кай подбежал к началу каравана и увидел, как Дегоб стоял перед ним, а позади лежали убитые им разбойники. Двое оставшихся, придя в себя и наблюдая кровавую картину, развернувшись, побежали. Кай хотел пуститься вслед за ними, но Дегоб его остановил. — Оставь их, пусть бегут, их смерть нам нечего не даст. — И часто тут такое? — Нет, на этих дорогах редко кому встречается встретить свою смерть, поэтому здесь не принято нанимать охрану. Дегоб пошёл в сторону одного из нападавших, что лежал на песке, заснув мертвым сном. — Это не просто бандиты или разбойники, это специально обученные люди. Дегоб нагнулся над одним из убитых, рассматривая его. — Так и думал, взгляни на это. Дегоб снял перстень с руки разбойника и протянул его Каю. Повертев перстень в руках, Кай заметил, что на нём была выгравирована буква “Р”. — Что это значит? Дегоб направился к верблюдам и сказал. — Это солдаты Риггера, они следили за нами ещё с города, это его знак. Нам нельзя тут больше оставаться, Дегоб вскочил на верблюда. — А как же тела? Ладно эти, но торговцы, их надо похоронить или хотя бы спрятать. — Ах да, взглянув на восходящее солнце и медленно уходящую тень, Дегоб взмахнул руками и трупы, вместе со следами крови, только что лежащие у Кая под ногами, исчезли. — Садись, нам пора. Они сели на верблюдов и, не говоря друг другу ни слова, двинулись дальше.

ГЛАВА 7

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

Они поднялись на рассвете, сухой и горячий воздух постепенно сменялся более холодным и влажным, солнце пекло уже не так горячо, как раньше, можно было идти, не переживая о том, что есть вероятность умереть от жажды. Пустынные барханы сменялись равнинами, песок — землей, а усталость от дороги — радостью долгожданной встречи с Квентином. Кай не считал, сколько дней прошло в пути, ему было всё равно, день сменялся ночью, ночь днём и так далее. Возможно прошло всего пару дней, а может целая неделя. Какая разница? Это всего лишь время. Он должен всё изменить, у него просто нет выбора. Время нуждается в нём. А он во времени?

Дегоб свернул в сторону небольшой горы. С того времени, как Кай покинул родные края Кратта, погода здесь стала более жесткой, воздух холоднее, ветер порывистее, а иногда даже падал снег, шёл дождь, порой всё одновременно. Подъехав к горе, они слезли с лошадей, привязали их к ближайшему дереву и зашли в небольшую пещеру. — Остановимся на ночь здесь, завтра уже будем у Квентина, я уверен, он будет рад тебя видеть, сказал Дегоб. Будет рад, подумай Кай, если он ещё жив, то будет рад. Дегоб, используя свои магические способности, которые давала ему тень, создал костёр, рядом с которым они сели и наблюдали за языками пламени. Кай вспоминал, как подходя всё ближе к Кратту им пришлось оставить верблюдов на случайно встретившимся им оазисе, чтобы не привлекать лишнее внимание. В Кратте Кай не видел ни одного верблюда, хотя торговцы как-то же

добирались сюда, видимо, ему просто не посчастливилось их видеть. Какое-то время они шли пешком, пока не встретили путников, у которых и забрали двух лошадей, Дегоб умел убеждать, пусть это и была всего лишь сила тени, это им помогало и вот они здесь. Сидят у костра, думают о своём и надеются на лучшее. — А что мы будем делать дальше? Кай посмотрел на Дегоба в ожидании ответа. Прошло, наверное, около минуты, прежде, чем ответ он получил. — Для начала, мы должны достать карту рун, без неё мы слепы, их расположение неизвестно никому, а с картой мы сможем их найти. К сожалению, на этом дело не кончается и звучит это явно гораздо проще, чем делается. Тем не менее, после этого нам нужно будет отправляться в путь на поиски этих рун. На этом пути нас ждёт множество испытаний и сложностей, которые мы должны будем преодолеть все вместе, но мы справимся. — Почему ты так в этом уверен? Кай тоже верил в то, что у них всё получится, но он хотел услышать это от Дегоба, его уверенность придавала ему сил. Ответ был ясен и прост, такого Кай и ожидал. — Потому что у нас просто нет выбора, а значит, мы это сделаем. Мы не можем ошибиться. — А что, если... — Никаких если, ложись отдохни, завтра снова в путь, мы уже рядом, побереги силы и эмоции для долгожданной встречи. — Ты прав, сказал Кай и, отвернувшись от костра и укрывшись плащом, уснул.

На этот раз всё было как всегда, та же поляна с выжженной землёй и деревьями, тот же, падающий с неба пепел и холм, на котором стоит Кортис и ждёт его. Никакого тиканья часов не слышно, всё происходит так, как и должно быть, всё снова по-прежнему. — Давно мы с тобой не виделись! Я вижу, что ты уже далеко ушёл в нужном направлении и с каждым шагом всё ближе и ближе приближаешься к своей заветной цели, не так ли? Кортис улыбался и смотрел Каю прямо в глаза. — Да, давно мы с тобой не виделись, кстати, я вот хотел спросить тебя о... — Ещё будет время, спросишь, но сейчас мне нужно кое-что тебе показать, пойдём со мной. Кортис вступил в водоворот и исчез в цветных кадрах происходящих событий. Кай пошёл за ним.

Выложенный белой плиткой вокзал, окружающие его белоснежные стены, пути поездов и бегущая по ним эфирная субстанция — время. Кай заметил, что в некоторых местах на полу плитка была покрыта маленькими трещинками, которых раньше не было, он уже снова хотел задать Кортису всё тот же вопрос, мучающий его ещё с того самого сна с медальоном, как Кортис сказал. — Недавно я наблюдал, как отбиваясь от врагов, ты вновь применил одну из способностей управления временем, это было здорово. Ты стал понимать, как это работает и осознавать, что это невероятная сила, которую ты можешь использовать по своему желанию. Ты можешь управлять временем или оставить его бесконтрольным, ты можешь использовать его с созидательной целью, а можешь с разрушительной, только тебе выбирать, мой дорогой друг и я надеюсь, что ты сделаешь правильный выбор! Кортис смотрел на Кая с улыбкой и ему на секунду показалось, что в его глазах промелькнул лёгкий, задорный огонёк, впрочем, скорее всего ему просто показалось. — Управлять, созидать или разрушать, менять или оставлять так, как есть, отбирать или спасти чью-то жизнь. Я этого не выбирал. Кай говорил и смотрел на ближайший к нему путь, там всё так же мелькали разные кадры и шло время. Я не выбирал, кем мне быть и не мне решать, как жить людям и что нужно изменить, я знаю точно только одно, Риггера нужно остановить, от него добра не будет никому. Я не позволю ему установить свой порядок и построить его новый мир на руинах нашего. Это не случится, пока я жив. Никогда. Некоторое время царил молчание, они смотрели друг на друга не говоря ни слова. Шло время. — Да, ты прав, Риггера нужно уничтожить, он представляет опасность для всего живого, но так ли это на самом деле? Ты

хотя бы попробовал понять то, чем руководствуется Риггер? Пробовал ли ты понять ту истину, которую он пытается донести до мира и осознать, что может быть, не он есть самое настоящее зло? Может случиться и так, что настоящее зло ближе к тебе, чем ты думаешь, но ты просто этого не замечаешь. Кортис стал расхаживать перед Каем из стороны в сторону, скрестив пальцы рук. — На что это ты намекаешь, Кортис? Если можно как-то сказать прямее, то говори, лучше горькая правда, чем сладкая ложь. Кай не любил, когда люди говорили загадками, он всегда предпочитал слышать и говорить правду прямо в лицо. Кортис остановился, посмотрел на Кая и сказал. — Дегоб. — Ну нет, этого не может быть, он спас мне жизнь ещё тогда в пустыне, если бы не он, то я был бы уже мёртв. — Ах, но так ли это на самом деле? Кортис улыбнулся одной из своих самых коварных улыбочек и глянул Каю в глаза. — А ты не думал о том, что это может быть ему, скажем так, выгодно? Не думал ли ты о том, что он может тебя использовать так, как нужно ему? Ведь его силы и могущество практически безграничны, подумай, зачем ты ему нужен? Кая начинало это раздражать, он доверял Дегобу и не хотел, чтобы это доверие кто-то пытался подорвать, к тому же, их ждал ещё долгий путь вместе, он просто должен был ему довериться, да и он до сих пор ни разу не обманывал его, был честен и всегда во всём помогал. — Он помог мне найти руну, без него я и не узнал бы, что они вообще существуют, а уж тем более то, что они мне понадобятся в борьбе с Риггером. Я бы не узнал, что у него есть башни, я бы не знал, что у башен есть стражи и я бы никогда не понял, что такое настоящая вера и надежда, ведь он ждал, много веков ждал того момента, когда появлюсь я и наконец-то всё изменится, он дождался и он помогает мне. Его можно понять. Кортис покрутил головой из стороны в сторону и, оторвав глаза от Кая сказал — Тебе решать. Раз уж мы здесь, то я должен кое-что тебе показать, как и обещал, приступим? Едва эти слова слетели с губ Кортиса, как раздался громкий треск и по белому, выложенному плиткой полу пошла огромная трещина. Она прошла мимо Кая и уходила дальше, вглубь площади, оставляя после себя разрушительные последствия. Отреагировав на звук, Кортис быстро толкнул Кая в поток времени и всё, что он увидел в последний момент прежде, чем его вырвало наружу из сна это то, как Кортис смотрит ему вслед, а трещина на полу всё сильнее и сильнее расширяется, разрушая всё вокруг.

Кай проснулся. Открыв глаза, он пытался осознать, что же произошло в его сне и что случилось с Кортисом. Ведь уже второй раз в водовороте начинает твориться какая-то ерунда, будто бы само время разрушается. Происходит что-то нехорошее, понять бы что. Дегоб уже заметал следы и собирался в путь. Поднявшись и размяв тело, Кай пошёл в сторону привязанных к дереву лошадей. — Ты разговаривал ночью. — Да... мне снился сон, но там творился какой-то бред, я и сам до конца не пойму до сих пор, что это было. — Такой же сон, как и обычно, в которых ты учишься управлять временем? Или на этот раз всё было по-другому, и ты уже сам не уверен в том, что это происходит? Кай остановился, посмотрел на Дегоба и понял, что пора всё ему рассказать. Рассказать, что случилось тогда, когда они ехали с торговцами и сейчас, когда он совсем недавно вернулся оттуда, из водоворота времени. Дегоб, будто бы прочитав его мысли, а может, он и правда это сделал, сказал. — Собирайся, пора ехать, расскажешь по дороге.

Они ехали по дороге в сторону Кратта. Кай не знал, сколько времени они провели в пути, но ему очень хотелось отдохнуть, поесть вкусной еды из печи в башне Квентина и лечь на кровать, о боже, кровать! Как он давно не спал по-человечески. В дороге приходилось спать там, где придётся, будь то песок или камни, а если повезёт, то просто земля, а ведь

кровать такая мягкая, в ней так тепло и уютно... — Ты можешь и дальше мечтать о кровати, а можешь всё-таки рассказать то, что тебя беспокоит, кровать ты и так скоро увидишь. А ведь всё-таки читает, подумал Кай. В нём зарылось сомнение. Он доверял Дегобу, доверял ему даже больше, чем Кортису, хоть они и оба помогали ему. Они оба обладают невероятными способностями и невероятной силой и оба что-то скрывают, в этом Кай даже не сомневался. Поразмыслив ещё долю секунды, он решил всё рассказать так, как есть. — Я тебе уже рассказывал, что иногда, попадая в сон, я оказываюсь у водоворота времени и меня учит некий... Кортис способностям, которые позволяют мне управлять временем. Так вот, в последнее время попадая в сон, я вижу, как начинает происходить какой-то бред. Когда мы ехали в караване с торговцами, я уснул и оказался в своём сне, в водовороте времени, но всё было иначе, Кортиса не было вообще, а взглядевшись в водоворот, я увидел там кадры, которые повторялись. То есть они шли, мелькали и не исчезали, а начинали идти заново. Так продолжалось всё по кругу, как будто время застыло в одном промежутке. Ещё там был вечно тикающий звук, будто всюду шли стрелки часов. — Я подумал, что всё это какая-то ошибка, видимо просто сон, а не время, я развернулся и хотел уйти, но оказался в ядре и то, что там произошло... Кай вспомнил тот самый медальон, вспомнил, как его двойник убежал с ним в руках и его коварную улыбку, когда он нырнул в пропасть. — Ещё там был Я. Кай ожидал прочесть удивление на лице Дегоба или хотя бы услышать какой-нибудь вопрос, но он молчал. Тишина. Кай продолжал. — Но ненастоящий я, это был двойник и он будто расплывался, разъезжался, словно исчезая куда-то. Опять тишина. — Это всё? Дегоб смотрел Каю в глаза. — Нет... ещё там был медальон. Медальон в виде карманных часов, мой двойник убежал с ним, у меня было такое чувство, что это важная, очень важная вещь, но для чего она? Что этим хотел сказать мой двойник? — А что было сегодня? — Сегодня всё было более-менее похоже на то, что происходит обычно и Кортис тоже был там, но оказавшись в ядре, начало происходить что-то невероятное, я заметил небольшие трещины на полу, которых никогда не было, а когда Кортис хотел мне что-то показать, то всё начало разрушаться. Тебе это о чём-то говорит? Кай мельком взглянул на Дегоба, но его лицо не выражало никаких эмоций. — Нет, но у меня есть кое-какие мысли. Если у тебя ещё будут подобные сны, то говори мне об этом незамедлительно, это может нам помочь. — Хорошо, но может ты и мне что-нибудь объяснишь или хотя бы поделишься своими мыслями по этому поводу? — Нет. Пока нет. С этими словами Дегоб пришпорил лошадь и поехал вперёд. Кай знал, что спорить с ним бесполезно, а уж тем более вытягивать из него ответ, ему ничего не оставалось сделать, как только поехать за ним следом.

Они свернули с главной дороги на маленькую лесную тропинку. Кай знал, что ещё немного и они окажутся у башни Квентина, в которой, конечно же, механик будет их ждать. Он надеялся на это. Чем ближе они приближались, тем сильнее Каю хотелось сорваться с места, побежать, узнать всё как можно быстрее. Эмоции накалялись, вера испытывала себя. Проезжая лесами по тропинке, Кай вспоминал, как здесь они дрались с головорезами, которые преследовали их с самого города. Он вспоминал, как этой тропой они с Квентином ходили в город, разговаривали, смеялись. Всё вокруг, холодный воздух, деревья, тропа, всё напоминало ему о том, что он когда-то впервые появился здесь и ещё не знал, что это всё происходит взаправду и не знал, кто он такой и что ему предназначено. Это было так давно...

Слезая с лошади Кай подошёл к двери башни, долго смотрел на неё и, наконец взяв себя в руки, постучал. Тишина. Он постучал ещё раз. Никто ему не ответил. Обернувшись, он

посмотрел на Дегоба вопросительным взглядом. — Его здесь нет, он в городе. — С чего ты взял? Ведь его может вообще нет в живых или он сменил место. — Следы ещё свежие, их бы разглядел даже ты, будь ты более внимательным. Дегоб привязал коней к ближайшему дереву. — И что же теперь будем делать? — По-моему, ответ очевиден. Будем ждать. Они сели на скамейку рядом с местом, где Кай вместе с Квентином по вечерам разводили костёр, ели, общались, смеялись и вспоминали. — Нам нужна карта местонахождения рун, ведь так? — Да. — И она находится где-то в месте, под названием скалистый берег? — Да. — Ты был там? Молчание. — Да. — Но не смог достать карту? Молчание. — Как видишь, иначе она была бы сейчас у меня. — А почему у тебя не вышло её достать? — Это...это место, Скалистый берег, оно очень опасно. Попасть туда можно только по воде и то, если повезёт. По пути встречаются скалы, водовороты и тёмная магия. Когда плывешь туда, то ты везунчик, если удалось не разбиться о скалы, как множество других путешественников или проходимцев, жаждущих сокровищ. Обломки кораблей, трупы. Всё это там, на берегах скалистого берега. Если миновать скалы, то нужно ещё умудриться не попасть в водовороты, которых там бессчётное количество, с ними можно совладать только с помощью магии, но мне одному не под силу ликвидировать водовороты, управлять кораблём и стараться не разбиться о скалы. Говорят, что это место проклято и его защищают настоящие чудовища, созданные магией, я не могу быть в этом убеждён, но точно так же не могу этого отрицать, я так и не доплыл до него. Ещё трудность состоит в том, что теперь, когда ты здесь, Риггер пошлёт туда своих людей и, так или иначе, они туда доберутся. Раньше в этом не было необходимости, но теперь он постарается выкрасть карту и оставить её себе, чтобы ты никогда до неё не добрался, а без карты искать руны можно бесконечно, у нас не будет шансов найти их, если мы не достанем эту карту раньше него. — И ты говоришь мне об этом только сейчас? Зачем мы вообще тогда поехали сюда? Надо было немедленно отправляться за ней! Кай был поражен тем, что единственная вещь, которая сейчас была им нужна для того, чтобы всё не пошло насмарку находится где-то в еле доступном месте, которую практически невозможно достать. Но всё дело было в том, что и отряды Риггера охотятся за этой картой, а они мирно сидят у башни и ведут разговоры о том, как ужасна жизнь и надо с этим что-то делать, вместо того, чтобы действовать. — Не всё так просто, держи себя в руках. Ты хотел встретиться с другом и узнать жив ли он, так вот скоро мы это узнаем, к тому же, вдвоём нам всё равно не справиться, а помощь твоего друга-механика может очень пригодиться. Кай посмотрел на Дегоба, подавил своё негодование, встал, подошёл к башне, облокотился о стену и сел на землю, успокаивая чувства и пытаясь привести мысли в порядок.

Стемнело. Они всё так же сидели и ждали возле башни, Каю даже удалось слегка задремать. Находясь в своих мыслях и рассуждениях, он открыл глаза, собираясь обратиться к Дегобу с очередным вопросом, как вдруг заметил, что его нет. Он исчез. — Дегоб? Ты здесь? Встав, Кай обошёл башню вокруг, но так не на кого и не наткнулся. Вновь оказавшись у двери, он попытался её толкнуть, но она не поддавалась. — Да что же это такое...я опять сплю? Темно, хоть глаз выколи! Кай направился в сторону лошадей, как вдруг почувствовал, что к горлу приставили холодную и невероятно острую сталь, а потом услышал знакомый ему голос. — Говори кто ты и, быть может, я оставлю тебя в живых. — Послушай, да ведь я просто... — Считаю до пяти, говори. — Да ты чего, ведь я... — Раз. — Да нет, подожди... — Два. — Да остановись же ты, послушай... — Три. — Чёрт возьми, меня зовут Кай! Это я! Неужели ты не узнаёшь меня?! — Четыре. — Квентин, стой! Тишина, молчание. — Ты же

знаешь, что это я, как ты вообще мог меня не узнать? Я даже одет так же, как и при нашей последней встрече. — Откуда мне знать, что это и правда ты? Вдруг ты всего лишь мошенник, что пришёл меня убить из очередного отряда, посланного Риггером. Откуда мне знать? — Ну так спроси, давай, спроси меня о чём-нибудь, я отвечу. Спроси меня о том, чего никто другой не знает! Снова молчание. — Кем я был до того, как всё началось? — Ты... ты был военным инженером, ещё ты учил меня сражаться на мечях, ещё у тебя есть капсула сна, которую ты, возможно, уже давно починил, но к которой я доставал запчасти, пробираясь под водой в храм, в котором я оказался, как только попал сюда. В храме был Ренделл, он сбежал, но потом напал на нас. Затем меня парализовало, я потерял сознание и... — Стоп, достаточно, вытащи меч из ножен и положи на землю, медленно, без резких движений. Кай, достав меч медленно вытянул его перед собой лезвием вниз и бросил на землю. Он понимал, что Квентин узнал его и поверил, иначе бы уже убил, тем не менее, если ему нужно было в этом убедиться, Кай не собирался препятствовать. Ощущение холодной стали у горла ослабло и постепенно острое лезвие и вовсе перестало пребывать в опасной близости от его шеи. Успокоившись, Кай повернулся и увидел, как перед ним стоит Квентин с двумя мечами в руках и смотрит на него. Улыбнувшись, Кай хотел подойти к нему поближе, чтобы поприветствовать его как следует. поприветствовать так, как встречаются лучшие друзья после долгих лет разлуки, как вдруг Квентина отбросило в стену башни и, выронив мечи, он упал. — Что происходит?! Квентин пытался пошевелиться, но выглядело это так, будто бы невидимые пути крепко связали его и не давали ему двигаться. — Дегоб стой, не надо, это Квентин! — А ты так в этом уверен? Он несколько секунд назад чуть не перерезал тебе горло, и ты ему веришь? Держа руки перед собой, Дегоб удерживал Квентина на земле с помощью силы, ведомой только ему. Эта сила пригвоздила Квентина к земле и тот не мог встать. — Да, я верю ему! К тому же он узнал меня и не убил, хотя мог лишиться меня жизни! — Проверь, узнай, он это или нет. Спроси его о чём-нибудь! Кай стоял и смотрел на припавшего к земле Квентина, лихорадочно соображая и пытаясь вспомнить что-нибудь то, что знал бы только механик. — Квентин... как называется та капсула для... усовершенствований, у тебя в лаборатории. — Белла, я называю её Белла, чёрт возьми, освободи меня! Кто это вообще такой?! Кай посмотрел на Дегоба, кивнул головой, давая тем самым знак, что Квентин ответил правильно. Дегоб опустил руки и невидимые пути ослабли. Квентин успокоился, перестал вырываться сел на землю. — Кто-нибудь объяснит мне, что происходит?

— То есть ты хочешь ее оттуда достать и это всё при условии, что это не миф и не легенда? Мы должны пойти туда, полагаясь только на твою уверенность и опыт? Пусть и... многовековой, но тем не менее, нельзя же быть уверенным в том, что она до сих пор там есть, верно? Было утро, они сидели втроем за столом и обсуждали план Дегоба. На столе лежала карта, на которой было обозначено то место, куда они собирались держать путь. Карта была гораздо меньше той, которую Квентин ему когда-то показывал. Это была карта Оккарта. Несмотря на отсутствие на ней других королевств, Кай различил много деталей, которых доселе не знал. Да, он был в Кратте, в башне Квентина, на озере и в храме, в котором, наверное, до сих пор лежала его капсула. Он так же был в наикрасивейшем городе с названием Мираж. Но, например, он и вовсе не знал, что за Затерянный храм, недалеко от Миража и что за Затонувший город на территории тропического города Милта. Он много ещё где не был и мало что знал об этом мире. Они сидели за столом с самого утра, Кай успел отдохнуть и выспаться, до полного удовлетворения было ещё далеко, но он и так был

счастлив и рад тому, что есть. Квентин и Дегоб, как Кай и предполагал, близкими друзьями не стали и становиться не спешили, они не доверяли друг другу. Дегоб до сих пор помнил, как Квентин, приставив меч к горлу Кая, чуть его не убил, хоть Кай и не обращал на это внимание. Квентин объяснял своё недоверие тем, что Дегоб появился неизвестно откуда и у него нет причин помогать им. Он утверждал, что Дегоб просто ищет выгоду и подозревал его в шпионаже для Риггера. В общем, всё складывалось как нельзя лучше. Но сейчас они все вместе сидели за столом, склонившись над картой и думали о том, как же им попасть в Скалистый берег. Все уже поняли, что поодиночке им туда добраться не выйдет и в любом случае придётся действовать вместе. — Да для этих целей понадобится целый корабль! Я думаю, что справлюсь с управлением, но где нам его взять? Если только купить, но сколько денег всё это может стоить... Ещё нам понадобится снаряжение, факела, бинты, вода, еда, компас, всё самое необходимое. Надо будет посетить Кратт и только потом мы сможем выдвигаться в путь. Квентин закончил фразу и огляделся, в ожидании вердикта. — Я достану нам корабль, сказал Дегоб и направился к выходу из башни. — Постой, тебе понадобятся деньги, у меня тут есть, вот возь... — Не понадобятся. Дегоб вышел, закрыв за собой дверь и отправился в известном только ему направлении. — Ну и как же он достанет нам корабль? Кай усмехнулся, вспоминая о том, как Дегоб нашёл им ночлег и купил верблюдов. — Не беспокойся, он всё сделает. Квентин покачал головой, свернул карту, засунул её в висящую на поясе маленькую торбу, молча встал, подошёл к двери, взял мечи и закрепив их на поясе, сказал. — Ну что ж, раз он справится, то и мы не подведём. Собирайся, пора за припасами. Кай молча встал из-за стола и пошёл за Квентином.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

— И всё-таки, что именно потом произошло? Они вышли с лесной тропы и вступили на дорогу, ведущую в Кратт. Вокруг стояли замёрзшие деревья и покрытые инеем кустарники. Воздух был холодным и сковывал движения, а тонкий слой снега укутывал своим одеялом замёрзшую землю вокруг тропы. У каждого времени года свои прелести. Кай хотел узнать, что произошло с Квентином, когда их пути разошлись. После встречи у них ещё не было удобного момента поговорить об этом. — Помню, как мы с тобой шли в башню, а потом меня кто-то долбанул по затылку чем-то тяжелым, и я отключился. Очнувшись понял, что ни тебя, ни отряда Риггера уже нет, голова жутко раскалывалась, еле доковылял до башни и начал думать, что делать дальше, куда ты подевался и где тебя искать. На утро обошёл ближайшие места и поспрашивал у людей, не видели ли они ничего подозрительного, но это не дало результата. Обойдя всю округу обратился к одному интересному человеку в Кратте, он дал мне информацию, что недалеко в таверне остановился отряд вооруженных людей. Это был один из отрядов Риггера. Я нашёл их, отследил и, выйдя за город перебил всех, кроме главаря. Он то мне и выдал всё, что знал. — И что он тебе сказал? — Он сказал, что тебя утащили в пустыню Ширана, но ты сбежал. Это дало мне надежду. Надежду на то, что ты ещё жив и вернёшься. И когда вы примкнули к каравану торговцев, я тоже это знал. — Раз ты знал, что я ещё жив, то как-то уж слишком недоверчиво и недружелюбно встретил, чуть не перерезав мне горло. Квентин улыбнулся. — Ну ты сам понимаешь, как это обычно и бывает, надеешься на лучшее, но ожидаешь худшего. Вот и я так же. — А что за человек в городе, который дал тебе информацию? — Пока что не могу сказать, но всему своё время.

Они вошли в Кратт. Кай, как и когда-то в первый раз, залюбовался его видами. Город был по-настоящему красив, если это и можно было описать словами, то таких слов Кай просто не знал. Ему хотелось узнать Кратт поближе, почувствовать его, постараться понять

его, уловить ритм жизни. Понять, что чувствуют люди находясь здесь и полюбоваться шедеврами творения чей-то мысли, выраженные в причудливой форме здешней архитектуры. Больше всего его завораживала большая часовня, выполненная из облицованного белого камня, она была огромных размеров, а высотку украшали большие, красивые часы. Возможно, оказавшись у них, он бы мог почувствовать время гораздо лучше, ещё лучше, чем прежде, лучше, чем в ядре, лучше, чем...тик-так, тик-так. — Что? Но как это возможно? Я же не...тик-так, тик-так. Опять это происходит со мной, нет-нет-нет, невозможно! Люди, что только что ходили вокруг вдруг остановились и застыли, стоя на месте. Время замерло. — Но я же не сплю, нет, просто невероятно, это опять происходит со мной! И вновь я слышу это тиканье! Тик-так, тик-так. Что это? Безумие? Кай подошёл к Квентину и дотронулся до него, но тот как стоял, так и остался стоять, ничего не произошло. Всё было как в тот раз, когда он увидел тот дурацкий медальон. Тик-так, тик-так. — Но где мне здесь искать водоворот?! И тут Кай обратил внимание на одно обстоятельство, которое он, по началу, не заметил. Стрелки часов. Стрелки часов часовни продолжали идти. Кай понял, что это был знак и направился к ней. Проходя мимо людей, он замечал чьи-то улыбки, чьи-то изумленные глаза, кто-то разговаривал, кто-то просто шёл, кто-то ругался. Люди. Они были такие же, как и всегда. Ничего не меняется. Тик-так, тик-так. Кратт продолжал завораживать своей красотой. Кай проходил мимо красивых памятников, больших домов, где жили люди богатые и очень больших домов, где жили люди ещё богаче. Тут всё отличалось от рабочего района. Богатые улицы, нет нищих и попрошаек, везде царит порядок, всюду памятники и другие интересные творения искусства. Часовня, конечно же, находилась именно в этом районе. Подойдя ближе и остановившись перед тем, как войти, Кай поднял голову вверх и бросил взгляд на часы. Стрелки шли. В голове эхом отдавалось тиканье часов. Собравшись с духом, Кай открыл дверь и вошёл внутрь.

Помещение было большим и просторным. Всюду стояли длинные, протяжные, выставленные в ряды скамьи, а посередине был устланный красным ковром путь. Рядов было нескончаемо много, это место могло вместить в случае необходимости сотни, а может и тысячи людей. Дверь позади с лёгким стуком закрылась. Было тихо. Слишком тихо. В конце длинной залы на пьедестале стоял человек. Кай увидел его, но не мог разобрать, кто это. Он почувствовал, как внутри него кувыркается что-то холодное и тревожащее, почувствовал напряжение и страх. Колебаться не стоило, Кай знал, что этому человеку, кем бы он не был, что-то нужно от него, он ждёт. Ступив в проход между скамей Кай направился к нему. Ощущение тревоги внутри нарастало. Учащённое сердцебиение, страх, лёгкое и покалывающее чувство по всему телу. Кай проходил мимо скамей, которые, казалось, не кончатся никогда. Подходя всё ближе, он стал замечать, что стоящий на пьедестале человек одет в точности так же, как и он. Что-то было не так. Человек расплывался, был нечётким, словно помеха на экране телевизора, он в одно время был, и в тот же самый момент его не было. Человек спустился, встал в конце прохода и снял капюшон. Перед ним стоял его двойник. Он стоял и смотрел на него. Кая начало переполнять безумие и злость, он чувствовал, что его двойник над ним издевается. — Что ты от меня хочешь?! Ты снова пришёл сюда, заглянул на минутку лишь для того, чтобы поиздеваться надо мной? Какую цель ты преследуешь?! Что ты вообще здесь делаешь?! Его двойник отреагировал незамедлительно. Он напрягся, посмотрел Каю прямо в глаза и резко, быстрее пули, сорвался с места и побежал прямо на него. Их разделяло совсем небольшое расстояние и в мгновение ока его двойник, подбегая к нему прыгнул и схватил его за плечи. Кай начал

падать, но вместо того, чтобы упасть на пол и удариться, он словно провалился в пространство. Через секунду он уже лежал на крыше какого-то здания. Поднявшись, Кай увидел, что его двойник стоит недалеко от него, облокотившись плечом о стену небольшой башенки и, скрестив руки на груди, смотрит на него. Кай поднялся, пошёл в его сторону с явным намерением ни секунды не раздумывая, наброситься на двойника и убить его голыми руками. Он был зол. Невероятно зол. Подходя ближе, Кай заметил, что его двойник потянул за цепочку на шее, достал тот самый медальон, взял его в руки и начал заводить часы. Кай уже догадывался, что сейчас произойдёт. — Ну уж нет, на этот раз я успею тебя схватить! Он побежал. Его двойник завёл часы, убрал их за плащ и уже собирался было нырнуть в пустоту, но Кай набросился на него. Они полетели вниз, он смотрел двойнику прямо в глаза и видел в них что-то такое, чего не смог объяснить даже себе, он видел в них попытку что-то сказать ему. Это был он. Настоящий он. Они летели вниз с крыши часовни. Всё начало размываться и разламываться на маленькие осколки. Ещё секунда и он упадёт. Тик-так, тик-так.

Квентин стоял и смотрел на него. — Что с тобой? Ты в порядке? — Да, кажется... — Что с тобой было? Ты вдруг схватился за голову и встал как вкопанный. — А, да ничего, просто голова разболелась, уже всё в порядке. — Так резко? Ну ладно. Квентин пожал плечами и пошёл дальше, Кай последовал за ним. Он опять не понимал, что только что было. Двойник, снова этот медальон, часовня... причём здесь вообще часовня? И что его двойник пытается ему сказать? Надо будет рассказать об этом Дегобу. — Старина Квентин! Ну как твои дела? Опять принёс мне что-нибудь эдакое, интересное? — Привет, Клифф, как и всегда, сам знаешь. Продав немного шкур, они направились к местному целителю за бинтами и прочими принадлежностями, которые могли пригодиться им в их нелёгком путешествии.

Возвращались в башню с припасами и полностью готовыми к отбытию. — Ты всё так и занимаешься продажей шкур? — Конечно, это приносит неплохую прибыль, да и ведь надо как-то зарабатывать. Они проходили по той самой тропе, на которой на них уже не раз нападали, ему было приятно вспоминать, как они встречали в эти передряги вместе. Кай впервые лишил жизни человека на этой тропе. Он не ощущал себя убийцей и не видел в этом ужаса, он поступал правильно. Те люди заслужили смерть. Квентин откашлялся и спросил. — Ты доверяешь этому магу? Первую секунду Кай не мог понять, о ком говорит Квентин, но поняв, рассмеялся. — Это ты про Дегоба что ли? Да, доверяю. Он спас меня когда я находился между жизнью и смертью. Помог встать на ноги и, словно этого было мало, отправился со мной в это путешествие. Дегоб помогает мне. Да и если бы не он, не знали бы мы сейчас даже о том, что есть руны, карта, башни Риггера. Мы бы этого ничего не знали. Если бы мы даже обо всём этом когда-нибудь и догадались, то времени бы уже прошло столько, что и делать бы уже ничего не пришлось. Если бы, конечно, Риггер не взялся бы за нас ещё раньше и мы бы сейчас валялись в каком-нибудь малоприятном месте будучи трупами. Квентин, ты же понимаешь, что он нужен нам. И помимо всего этого, я повторю ещё раз, что да, я ему доверяю. Кай не узнал, что Квентин бы ответил на это. Он и не хотел. Ему было всё равно. Да, Квентин многое для него сделал и во многом помогал, как и Дегоб. Но они все в одной команде и им нужно держаться друг за друга, только вместе они смогут сделать то, что необходимо. Квентин поморщил лицо, раздумывая над тем, что сказал ему Кай и от ответа воздержался. Оставшуюся часть пути они провели в молчании.

Наступило утро. Они сидели за столом, ели и разговаривали в ожидании Дегоба. С вчерашнего утра он так и не появился. Предполагать, что с ним что-то могло приключиться

было глупо, они всё равно знали, что никто и ничто не смогут причинить Дегобу вред. Всё, что оставалось, это ждать. Они уже были полностью собраны и готовы к выходу. Закончив с едой и облокотившись на стол, Квентин спросил. — А ты уверен, что с ним точно всё в порядке? — Уверен. — А он точно не мог просто уйти, оставив нас здесь и отправиться в одиночку? — Точно. Молчание. — Слушай, а ведь если бы... Что было бы, если бы, Кай так и не узнал. Дверь в башню открылась, вошёл Дегоб. Окинув их взглядом, он сказал. — Собирайтесь, пора выходить, если повезёт, то к вечеру будем у лодки. Квентин удивился. — Ты хочешь, чтобы на Скалистый берег мы плыли ночью? Но как ты себе это представляешь? Это верное самоубийство! Дегоб посмотрел на Квентина своими черными, пронизывающими и внушающими страх глазами, помолчал и вышел из башни. — Он всегда такой? Кай усмехнулся. — Почти всегда. Квентин накинул плащ, проверил ножны на поясе, взял небольшую походную сумку и вышел вслед за Дегобом. Кай, окинув прощальным взором гостиную, пошёл следом. Заперев дверь и проведя ещё несколько сложных манипуляций, Квентин взглянул на башню и сказал. — В путь! Кай оглядывал окружающий его мир, пытаясь насладиться им. Каждое замерзшее дерево, каждый опавший серый листочек и веточка внушали ему спокойствие. Тонкий слой снега на земле, пение птиц и лучи солнца. Всё это много для него значило. То, что ждало его дальше он не знал. Может они проведут в своём путешествии один день, может неделю, а может всю оставшуюся жизнь. Может, они никогда оттуда не вернутся. Он вдыхал холодный воздух и наслаждался им, оглядывая покосившееся деревья и вслушиваясь в шум леса. Впереди их ждал долгий путь.

Они шли через лес по неисхоженной местности, следуя за Дегобом. Шли быстро, но осторожно. Постоянно оглядываясь по сторонам и поглядывая сквозь деревья. Молчание нарушил Кай. — А что это за странные манипуляции ты проводил с башней, когда мы уходили? Квентин улыбнулся. — Ах, это...это был защитный механизм, если кто-то будет пытаться попасть в башню, то ему придётся очень сильно постараться. Дверь оснащена убийственным снарядами, тот, кто её откроет, умрёт самым ужасным образом. Так же у меня защищена и дверь лаборатории. В случае проникновения все мои труды, оборудование и механизмы сгорят. — Ты серьезно? Но ведь это всё, чем ты живешь, и ты готов уничтожить это в один момент? — Я тебе уже говорил, что местные в эту башню не сунутся. А у простого разбойника, если он и решит меня обокрасть, то ума не хватит даже дверь открыть, тем более ловушку обезвредить. Попасть туда сможет только кто-то действительно умный и ловкий, каковых я в нашей округе не наблюдал. Ну а если туда доберутся ребята Риггера, то пусть лучше все мои труды сгорят, чем попадут к ним в руки, иначе это потом плохо кончится для нас же самих. Пейзаж постепенно сменялся. Стали видны небольшие холмы и скалы. Кай понял, куда они направлялись. Скоро под ногами покажется песок, и они выйдут на берег того самого озера, где он когда-то очнулся, чуть не утонув с надеждой на то, что это всё всего лишь сон. Как давно это было...Лес поредел, на горизонте замаячила водная гладь. Они вышли на берег. Недалеко от них виднелась небольшая лодочка, на которой им, видимо, придётся перебраться через озеро и отправиться в путь. — Вот лодка, садимся и отправляемся немедленно. — Погоди, ты ничего не перепутал? Нам нужен был корабль, а это...это...эта маленькая лодочка шторм то не выдержит, какие уж там водовороты? Чёрт подери я знал, что тебе нельзя доверять, мы разобьемся на этой посудине! Дегоб резко взглянул на Квентина таким взглядом, как смотрят на самых злейших врагов. — Мы поплывём на ней. Ты либо с нами, либо нет. — Я с вами, сказал Квентин, хоть и лицо его

выражало крайнюю неприязнь ко всему происходящему. Лодка действительно была маленькой. Втроем они еле в ней уместились, но если бы их было уже четверо, то им бы пришлось сидеть друг на друге. Квентин сел и взялся за румпель, Дегоб расправил парус, а Кай спустился в воду, чтобы оттолкнуть лодку. Обернувшись, он окинул взглядом берег, деревья, песок и, улыбнувшись, толкнул лодку и запрыгнул внутрь. Усевшись вперед, Кай смотрел на водную гладь, которая разрезалась килем их маленькой лодочки. — Это не корабль, но только так мы сможем привлечь к себе меньше внимания. Только так мы сможем лавировать между скал и останков разрушенных кораблей. С водоворотами я справиться смогу, и мы выберемся. Тебе же, Квентин, надо будет доставить нас туда, не дав разбиться о скалы и оставить свои души там, где их оставили уже сотни людей. Лёгкий ветерок раздувал парус и подгонял их маленькую лодочку, берег отдалялся всё дальше и постепенно скрылся из вида. Путешествие начиналось.

Они плыли по воде, повинуясь дуновению ветра и порывам паруса. Водная гладь расступалась перед ними открывая дорогу вперед. Кай сидел и молча смотрел на горизонт, который теперь превратился в одну сплошную линию. Квентин сидел за румпелем со скучающим видом и был явно до сих пор недоволен, что вместо обещанного корабля им досталась маленькая лодочка, в которой все вместе они с трудом умещались. Дегоб стоял и смотрел вперед. С того самого момента, как они отплыли от берега, он даже не шелохнулся и не произнёс не слова. — Как думаешь, он знает куда мы плывём? Кай ещё раз глянул на Дегоба, который в этот самый момент напоминал статую. — Да, я уверен. Он знает, что делает. — Представь себе, если всё так, как он говорил, то нас ждут заколдованные водовороты, обломки кораблей и острые скалы, а мы в этой маленькой лодке как на ладони. Не то, чтобы я жалуясь, но... — Но у нас есть то, что есть и мы сделаем то, что должны, даже если нам придётся добираться туда вплавь в ледяной воде. Квентин посмотрел на небо. — В этом ты, определенно, прав. Ну да ладно, если всё действительно так, как рассчитал наш теневой приятель, то ночью мы будем подплывать к Скалистому берегу и очень скоро уже всё станет ясно. — Станет ясно что? — Станет ясно найдём мы там что-нибудь или нет, если за нас этого ещё не сделала банда Риггера. Я думаю, что будет сразу заметно были они там или нет. — Даа... Кай поставил локоть на колено и положил голову на ладонь. Сейчас нам они были бы совсем не кстати, но если они окажутся там, то нам придётся их остановить, другого выбора не будет. Нельзя, чтобы они нашли карту раньше нас. — Ну, это мы всё уже обсуждали, будем смотреть по обстоятельствам, когда мы окажемся там, весь план может пойти насмарку, мы не знаем, что нас там ждёт. — Это верно. Повисла тишина. Вдалеке местами стали проглядывать маленькие домики, земля, уходящие вдаль леса. Они приближались к месту, где маленькое озеро вливалось в реку, скоро их подхватит течение, и они поплывут быстрее. Как же быстро бежит время... Кай открыл маленькую, висящую за поясом торбу и достал оттуда карту, которую он одолжил у Квентина на время путешествия. Развернув карту у себя на коленях, он стал её осматривать. Сейчас они подплывали к реке с названием — “Сиона”. Река впадала в озеро “Семи лун”. Название было интересное и вызывало вопросы, но Кай, ещё раз взглянув на окаменевшего Дегоба, от вопросов решил воздержаться. Дальше по реке виднелось место, похожее на большую пасть чудовища с острыми клыками. Присмотревшись, стало понятно, что это то самое место, куда они направляются. Над пастью красовалось название — “Скалистый берег”. Рядом с пастью в самой реке были изображены водовороты и обломки кораблей на берегу. Это всё говорило о том, что к этому месту приближаться явно не стоит, тем более по

воде. Кай улыбнулся про себя и подумал, что это острозубая пасть съела уже многих путешественников, охотников за сокровищами и просто моряков, но с ними такой фокус не пройдёт, у них всё получится. Оторвав взгляд от карты Кай закрыл глаза. Когда он их открыл, то глянул в сторону, где ещё совсем недавно виднелась земля и увидел красивые, песчаные берега по обе стороны от них. Кай понял, что задремал и пропустил тот самый момент, когда они вошли в реку и поддались течению. Рядом с берегами росли пальмы и тропические кустарники, воздух постепенно становился всё более влажным и горячим. Это было удивительно. Кай и подумать себе не мог, что Скалистый берег может находиться где-то в таком месте, где красота, яркость красок и жаркий воздух смешиваются воедино в одно целое. Взглянув ещё раз на карту, Кай решил, что рассматривать её еще более подробно пока нет смысла, свернул её в трубочку и убрал в торбу. Виды завораживали, стоило насладиться затишьем перед бурей.

Мерное покачивание, шум волн, свежий воздух, тепло. Кай открыл глаза. Звёзды. Он никогда ещё не видел так много звёзд на небе. Всё пространство, куда бы он не посмотрел было утыкано маленькими светящимися точками. Можно было разглядеть немыслимое количество созвездий. Вот, например, большая медведица...а вот созвездие Кассиопея...а это, вроде бы, созвездие близнецов...Красиво. Тишина. Тишина, нарушаемая плеском воды и лёгким покачиванием лодки. Что-то в этом есть, думал Кай. Быть может, мы не способны увидеть и познать всей истинной красоты природы и видим лишь её малую часть, но даже завидев это, дух захватывает. Он лежал на дне лодки и только пробудился ото сна. Схватившись за небольшую скамью, он поднялся и сел на неё. Дегоб всё так же стоял у паруса и держался за мачту, только на этот раз глаза его были закрыты. Квентин сидел со скучающим видом и, судя по выражению лица, размышлял и изредка поглядывал на звёзды. — Красиво, правда? Квентин отвёл взгляд от ночного неба. — Да. Мне всегда хотелось понять, что же там, далеко. Не на Марсе, который мы уже успели в своё время колонизировать, ни на луне, а ещё дальше, в других галактиках. Ведь где-то там тоже есть жизнь и всё происходит по-своему и со своими событиями. А может, где-то там мы с тобой так же плывём в лодке или летим на машине, только совсем в другом мире и при других обстоятельствах. Спокойствие, нет никаких, поджидающих нас на пути опасностей, всё хорошо и прекрасно... — Ага, а вокруг летают бабочки, бегают единороги, а мы с тобой сидим на радуге. Квентин засмеялся. — А Дегоб добрый волшебник, который раздаёт детям, бегающим внизу, сладости. На этот раз рассмеялись они оба. — Кстати говоря о Дегобе...а что с ним вообще? Он уже весь день так стоит и...Квентин не успел договорить. Дегоб открыл глаза и сказал. — Будьте готовы, мы приближаемся. Он словно вышел из транса. Голос его был холоднее стали и темнее ночи, а глаза горели фиолетовым огнём. Взглянув на всё это Кай даже забеспокоился, его охватил страх. Дегоб стоял и смотрел по сторонам, словно ожидая чего-то. Кай чувствовал, что сейчас что-то произойдёт, но не знал, чего им ожидать. Он был готов делать всё, лишь бы они могли добраться до места и выжили. Он думал, что готов. Он ошибался. Квентин настороженно держался за румпель и медленно вглядывался в окружающее пространство. Они плыли по течению не спеша, оно несло их всё ближе и ближе к той самой острозубой пасти, отмеченной на карте, Кай знал это. Вглядываясь вперед он увидел что-то бледное, дым или...туман? — Там туман, впереди! — Держите себя в руках, делайте всё, что я говорю и несмотря ни на что, двигайтесь вперед, не останавливайтесь! Дегоб поднял руки и насторожился. Они вошли в туман, он поглощал их и окутывал со всех сторон. Пространство было заполнено молочно-белой пеленой, на

расстоянии вытянутой руки ничего не было видно и очертания терялись. Кай с трудом различал окружающие его силуэты Квентина и Дегоба. Стояла тишина. Но не такая тишина, как обычно, она была иной. Кай был готов поклясться, что эта тишина была живой и коварно выжидала нужного момента. От неё в жилах стыла кровь, холодный пот покрывал тело, ноги превращались в две свинцовые трубы, которые отказывались двигаться, а руки теряли контроль над действиями. Тишина вглядывалась в них, она пыталась их почуять, вертелась вокруг в поисках любой причины или сигнала, который позволил бы ей не утопить их прямо сейчас. Направить их маленький кораблик на ближайшую острую скалу, сбить их с курса, засосать в водоворот или наслать на них чудовищ морских глубин. Тишина выжидала. Фиолетовое пламя плясало в глазах Дегоба. Где-то неподалеку слышались всасывающие звуки воды, журчание. Звуки всё ближе...уже совсем рядом. Почти коснувшись носом лодки того места, где в воде образовывался всасывающий всё и вся вихрь, Кай закричал. — Водоворот!! Дегоб резко дёрнул руками и водоворот расправился и превратился в ровную водную гладь. Спустя уже секунду эти звуки стали слышны повсюду. Со всех сторон. Тишина поняла, что они не просто типичные проходимцы, прибывшие сюда в поисках сокровищ, они те, кто нарушает её покой. Те, кого нельзя подпускать ближе к заветной цели. Их надо любыми способами уничтожить, и она это сделает. Резкие, всасывающие звуки давали о себе знать тогда, когда водоворот уже приближался к лодке совсем близко. Туман скрывал от глаз всевозможные ловушки и препятствия. Дегоб всегда в последний момент уничтожал водовороты и не давал им до них добраться. Тут Кай увидел первые обломки кораблей. Это те, кто не смог пройти дальше первых водоворотов. Их забрала тишина в свои объятия. Объятия смерти. Вглядываясь в каждые новые обломки, Кай давал указания Квентину, который молниеносно их выполнял. Дегоб отгонял водовороты, и они пробивались всё ближе и ближе к тёмной пасти, полной острых и смертельно опасных клыков. Тишина негодовала, им удалось зайти слишком далеко. Течение реки вдруг резко усилилось, лодка стала набирать скорость, обломки кораблей мелькали прямо по курсу то там, то здесь, они еле успевали уклоняться. Зрение и слух Кая были напряжены до предела. Они летели вперёд по реке мимо обломков кораблей и водоворотов, местами начали попадаться острые скалы. Пасть уже тянет нас в себя, она ждёт нас, думал про себя Кай. Вода вокруг лодки забурлила, запенилась. Лодка покачнулась и прямо перед ними из воды вынырнуло длинное щупальце с головой и пастью, полной острых зубов. Существо напоминало огромных размеров змею и состояло целиком и полностью из воды. Кай достал меч, встал и махнул им, рассекая воздух и отрубив чудищу водяную голову. Чудище, разбрызгивая в разные стороны капли воды рассыпалось и исчезло. Вода забурлила снова и слева от Кая вынырнуло ещё одно такое же создание. Лодка покачнулась, Кай потерял равновесие и, неловко развернувшись, получил удар от водяной змеи. Ему зацепило плечо. Если бы в этот момент он стоял ровно, то лишился бы руки. Водяной змей хоть и состоял из воды, но был опасен. Не стоило себя обманывать, его клыки резали так же, как и хорошо заточенная сталь. Лодка качнулась в бок и, используя силу инерции, Кай ловким движением руки рубанул и разрубил змея пополам, он распался, забрызгивая их всех водой с головы до ног. Лодка поплыла ещё быстрее, её бросало из стороны в сторону. Пошёл дождь. Ветер начал бушевать всё сильнее. Казалось, что сама природа злится на них. В воздухе стоял запах смерти. Квентин лихорадочно крутил румпель, едва успевая уводить их от острых скал, Дегоб отгонял водовороты, а иногда, в самый нужный момент, помогал Каю справиться с водными чудищами. Кай продолжал защищаться. Появился ещё один змей. Резкий удар, попадание в цель, змей исчез. Появился

ещё один, рывок, удар. Брызги воды. Обломки прямо по курсу, мимо. Водовороты. Здесь, тут, там. Всюду. Если Кай и думал о том, что бывает что-то хуже, чем то, что он испытывал сейчас, то он ошибался. Повсюду была вода, лодку качало из стороны в сторону. Со всех сторон торчали острые штыки скал, напоровшись на которые можно было провести остаток жизни прямо на них, повиснув и истекая кровью. Туман, ветер, тишина. Запах смерти. Безумие. Появился ещё один змей и напал на Кая, лодку бросило в сторону, рубануть он его не успел, всё что мог, это уклониться. Он покачнулся и упал на дно лодки, разбрызгивая наполнявшую её воду. Змей промахнулся, но вместо того, чтобы попасть в Кая, попал в мачту. Мачта в мгновение ока раскололась, парус упал, лодку закрутило. Окончательно потеряв управление, Квентин отпустил румпель и схватился обеими руками за скамью. Их крутило и бросало из стороны в сторону, что-то понять в такой момент было попросту невозможно. Это и есть настоящее безумие. Громкие слова Дегоба, скала, удар. Тишина. Тишина наконец-то взяла над ними верх, она победила. Загребла в свою чёрную пасть, полную острых клыков очередных охотников за сокровищами, проходимцев, путешественников. Она торжествовала. Обломки лодки несло к берегу, дождь прекратился, туман рассеялся. Светало.

ГЛАВА 8

СКАЛИСТЫЙ БЕРЕГ

Шум волн, ветер. Откашлявшись и выплюнув воду из своих лёгких, Кай сел и огляделся. Его окружали песок, пальмовые деревья и скалы. Вдалеке маячила острозубая большая пещера. Видимо, это и есть скалистый берег, они всё-таки добрались. Ни Дегоба, ни Квентина. А может и не добрались, подумал Кай. Он встал, отряхнул одежду от песка и пошёл вдоль берега к пещере. Если кто-то и остался жив, то он обязательно направится туда. Подойдя ближе к пасти и перелезая через камни и валуны, Кай увидел, как на берегу у пещеры лежит тело. Присмотревшись, он понял, что это Квентин. Кай подбежал, рухнул на колени в песок и стал его осматривать. — Квентин, чёрт возьми, дыши, давай дыши! Он постучал его по щекам и потом, придавив одну руку другой начал его откачивать. — Дыши, давай же, Квентин! Не теряя надежды Кай продолжал делать массаж сердца, он верил, он надеялся. Квентин не может умереть, не сегодня, не сейчас. Собираясь с силами Кай останавливался, потом продолжал, потом опять останавливался и снова продолжал. В один из таких моментов Квентин закашлялся, схватил его за руку и выплюнул засевшую внутри него воду. Лёжа на песке он пытался отдышаться, насытиться вновь поступающим в лёгкие и кровь кислородом. По-прежнему держа Кая крепко за руку, он закивал головой. — С...сп... Спасибо, прокряхтел Квентин. Кай лишь улыбнулся в ответ, помог Квентину сесть и присел с ним рядом. Они сидели и смотрели, как приливают и отливают волны, иногда вынося на берег кусочек обломка какого-нибудь корабля или другой мусор. Квентин первый нарушил молчание. — Могу лишь сказать, что слава богу мы живы. Когда всё это началось, мне казалось...казалось, что мы уже никогда не выберемся оттуда, вся эта буря, водовороты, скалы, какие-то водяные твари. Всё это произошло в одно мгновение, мы влетели в скалу, я ударился головой и меня вырубил. А теперь я сижу тут, дышу воздухом, наслаждаюсь видом и радуюсь тому, что я просто жив, что могу вот так вот сидеть, вдыхать воздух и любоваться окружающим меня миром. Кай закивал в ответ. — Дегоба нет. — Ну ты же знаешь, он всё равно бессмертен, разбил себе голову о скалу, а через пару часов встанет и пойдёт дальше, он всё равно будет здесь и придёт. Нам нужно двигаться, жаль только, что все наши припасы

они...чёрт его знает, где они. Из того, что у нас было, у меня остались только один мокрый факел и фляга с водой, ну и мечи, само собой, на месте. — Нам нужно найти Дегоба. Кай поднялся и посмотрел в сторону берега, откуда пришёл. — Меня вынесло на берег там, по пути сюда я его не нашёл, так что он либо в противоположном направлении, либо... — Либо скоро сам придёт и найдёт нас. Квентин встал и начал отряхиваться от налипшего песка. Кай быстро взглянул на него. — Я пойду в ту сторону и осматриваю берег, а ты можешь подождать здесь, я скоро вернусь. Квентин запричитал. — Ну уж нет, просто сидеть на месте, когда ты чем-то занят? Так не пойдёт. Неужели ты забыл? Ты сам говорил, что мы — команда и должны работать вместе. Даже несмотря на этого угрюмого и недоверчивого мага... Я могу пока осмотреть вход в пещеру, чтобы мы хотя бы знали, как туда попасть. Кай кивнул и пошёл по берегу в поисках Дегоба. — Если найдёшь какие-то припасы, то прихвати с собой! Квентин отходил ко входу в пещеру. Кай поднял руку и показал поднятый вверх большой палец в знак того, что услышал его и принял к сведению. Вода постоянно прибывала к берегу обломки и всякий разнородный мусор. В том числе водоросли и...мертвые тела. Одно из таких Кай прошёл мимо. Лежал он тут уже, видимо, давно. Вонь стояла невыносимая. Дойдя до конца берега, он ничего не нашёл. Не было видно ни припасов, ни Дегоба. Кай пнул попавшуюся под ногу ракушку, выругался и пошёл обратно.

— Ну что, нашёл что-нибудь? Квентин сидел на песке перед входом в пещеру и бросал мелкие камушки в воду. Кай помотал головой из стороны в сторону. — Ни припасов, ни Дегоба. Только обломки кораблей, мусор и гниющие трупы. Квентин зажмурил один глаз, прицелился и кинул очередной камушек в воду, после чего встал и посмотрел на Кая. — Пойдём, пока ты ходил, я осмотрел вход. Кинув последний камушек в воду Квентин встал с песка и вошёл в пещеру, Кай следовал за ним. — Там безопасно, никого нет, тихо, пусто. Но, скажу я тебе, это не просто пещера, чего и следовало ожидать. Это подземные руины. Тут когда-то было что-то наподобие гробницы или храма, точно сказать не могу, но я нашёл всякий мусор, который тут, видимо, оставили искатели сокровищ или просто бедолаги, которых выкинуло на берег и им не повезло остаться в этой пещере и умереть, без какой-либо надежды на спасение. Чудовищ, стражей или головорезов Риггера я не видел, но эти скелеты оказались тут не случайно, не все они проходимцы или искатели сокровищ, там всюду разбросаны мечи, щиты, луки, арбалеты. Здесь были и хорошо обученные войны, которые преследовали определенную цель. Умерли они не сами по себе, это точно. Возможно их убило что-то неведомое, а может они сами друг друга перебили, не поделив добычу или вконец обезумев. Но, мне кажется этому поспособствовало что-то другое. Осмотрев руины получше, я увидел плиты, которые выступали наружу, скрывая под собой сложные механизмы. Ловушки. Человек идёт в полной темноте или не замечает то, на что он наступает и попадает на такую плитку, после чего щелкает механизм и его убивает либо стрела, выпущенная из колонны, либо рухнувший с потолка камень, вариантов может быть великое множество. Это очень интересные механизмы, мне даже не верится, что кто-то здесь проявил смекалку и собрал их в таком месте, этот кто-то явно не дурак. Спустившись в пещеру и добравшись до небольшой полукруглой двери с высеченными на ней рунами, они остановились. — И кстати да, как ты мог заметить, пока мы спускались на стенах были зажжены факелы, иначе бы мы просто слепо ступали по камням в темноте и уже давно бы упали и переломали себе все ноги и руки, а это значит, что тут кто-то есть. Кай быстро достал меч и оглянулся. Вокруг стояла тишина и никого не было. — И ты говоришь мне об этом только сейчас?! А если бы нас тут уже ждали? Лёгкий шелест, промелькнувшее рядом

тёмное облако, голос. — Ну наконец-то, я вас уже заждался. Кай оцепенел, резко обернулся и увидел перед собой Дегоба. Он стоял и смотрел прямо на них скрестив руки на груди. — Ты меня чертовски напугал! Кай, успокоившись, повесил меч обратно на пояс и улыбнулся Дегобу. — Я уже несколько часов исследую этот храм и нахожу много всего интересного. Это похоже на покои древних жрецов, они когда-то жили здесь, а после их смерти место было заброшено и превратилось в храм, люди молились жрецам, приносили украшения и сокровища в виде подношений, отсюда и пошло то, что в пещере скрыто много сокровищ, вот все сюда и пытались добраться, но, в одночасье, пещера была проклята этими же жрицами после их смерти, поэтому сюда так сложно попасть, а ещё сложнее отсюда выйти. Жрецы похоронены здесь же, перед смертью они расставили ловушки, попадая в которые, можно умереть самой мучительной смертью, они здесь повсюду, будьте осторожны. После недолго молчания, Дегоб сказал. — Карта здесь, я её чувствую. Квентин посмотрел на Кая, потом на Дегоба и спросил. — А откуда вообще ты всё это знаешь? Дегоб наклонил голову и сказал. — Это написано на стенах. Квентин обернулся и, присмотревшись, увидел, что все стены были исписаны непонятными рисунками и иероглифами, отдалённо напоминающими буквы. — И ты это понимаешь? Дегоб слился с тенью и появился уже рядом с Квентином. — Я живу уже достаточно давно, чтобы научиться понимать древние языки. Да, я это понимаю. Кай подошёл к ним. — Что с тобой случилось после крушения? — Меня вынесло на берег, где было полно трупов предыдущих “счастливчиков”, которые пытались попасть сюда. Я знал, что вы появитесь здесь, поэтому и пришёл. Ждать Вас и ничего не делать было бы пустой тратой времени, и я решил заняться чем-то полезным. В ваше отсутствие я изучил настенные письма, теперь я знаю примерное направление нашего пути, но не всё так просто. Я не успел перевести письма до конца, но как я понял, там говорится об испытаниях, благодаря которым откроется вход в гробницу, где хранится сама карта, нам придётся преодолеть эти испытания и добраться до неё. — Дааа, протянул Кай. Знать бы ещё, что это за испытания. — Мы ничего не узнаем, если будем так же продолжать стоять на месте и разговаривать, нужно идти. Дегоб подошёл вплотную к закрытой полукруглой двери и, подняв руки в воздух, начал произносить вслух слова, звучащие на незнакомом Каю языке. — *Ego graescipio tibi ut aperias modo in tenebris!* После произнесения слов Дегоб коснулся двери и отошёл. На двери засветились непонятные символы и руны. Медленно и с грохотом, отдававшимися в стенах пещеры дверь начала сползать вниз. Кай с Квентином переглянулись и оба встали напротив открывающегося входа, положив руки на мечи. Грохот прекратился. Дверь была открыта. Тишина. Мгновение и на них прыгнуло что-то небольшое, бледное и невероятно быстрое, Кай не успел среагировать и достать меч. Дегоб быстрым движением руки с невероятной силой откинул бестию в стену, и она разлетелась на куски. — Что...что это было? Кай так и стоял, положив руку на меч, который он успел вытащить из ножен лишь наполовину. — Это был один из стражей гробницы. По пути нам встретится ещё много таких. Взглянув на то, что Дегоб назвал стражем, Кай увидел скелет животного, напоминающий огромную собаку. — И это стражи? Разглядывая клыкастую пасть спросил Кай. — Да, это гончие смерти, их оставили жрецы для охраны этих мест, это ещё не все стражи и лишь малая часть той защиты, которую подготовило для нас это место. Дегоб проследовал в открытую дверь и Кай с Квентином пошли за ним. Когда они вошли внутрь, то Дегоб развернулся и, выставив две руки вперёд, вновь проговорил слова на непонятном языке и дверь с грохотом стала подниматься обратно. Когда она полностью закрылась, то их окутала тьма. Зажегся один факел, следом другой. Перед ними открылся

длинный, уходящий далеко вперед, в густую и непроглядную тьму коридор. — Если за нами будут гнаться люди Риггера, а они будут, то эта дверь сможет их на некоторое время задержать, сказал Дегоб и пошёл вперёд по коридору, ленивыми жестами руки зажигая факела, висящие на стенах. — Ну, кажется сейчас начнётся самое интересное. С этими словами Кай снял со стены факел и пошёл вслед за Дегобом. Квентин поступил так же.

— Как думаешь, Квен, какие испытания нам приготовила сама смерть? — Да кто бы её знал, может такие вещи лучше и не знать, хотя... Квентин посмотрел в сторону Дегоба, который, скользя руками по стене, изучал древние письмена и руны. — Скоро и так узнаем. Они сидели на каменном полу, повесив над собой факела и ждали, пока Дегоб разгадает, что их ждёт и куда им предстоит направиться в первую очередь. — Вот так вот подумаешь, сколько всего ещё впереди, так и в дрожь бросает. Мы уже видели тeneвых стражей, водяных змеев, заколдованные водовороты, костяных гончих, а теперь вот таинственные и загадочные письмена и испытания, что будет дальше? Кай глянул на Квентина и тот, призадумавшись, прищурился и ответил. — Наверное, механические скорпионы, каменные големы, злые маги и, конечно же, сама смерть в людском обличье. Кай улыбнулся. — Вставайте, пора идти. Дегоб развернулся и посмотрел на них. — Я расшифровал то, что сказано в письменах древних. Не буду вдаваться в подробности и скажу только самое важное. После смерти жрецы заколдовали храм так, что не пройдя испытания, невозможно открыть дверь в сокровищницу. Там спрятана рунная карта. — Дегоб указал рукой на огромную дверь в конце их пристанища. — Она то нам и нужна. Но прежде, чем туда попасть, мы должны пройти три испытания, это испытание жизнью — Дегоб показал на небольшой тоннель, уходящий налево, испытание смертью — маг указал на тоннель, уходящий направо и испытание временем. На этот раз Дегоб указал на небольшой спуск вниз, располагающийся прямо посреди холла, в котором они находились. В чём именно заключаются испытания, мне неизвестно, но в одном я уверен точно. Древние жрецы обладали невероятной силой, и я уверен в том, что их испытания далеко не из легких. Квентин и Кай сидели и молча слушали Дегоба. — Есть ещё один момент. Дегоб подошёл и встал прямо перед ними. Все три испытания мы должны начать проходить одновременно, а это значит, что каждому из нас придётся идти по одному. Квентин резко вскочил с пола. — Что? Нет, нам нельзя разделяться! Мы можем остаться здесь навечно, как и все те, что приходили прежде. Квентин рукой показал в сторону лежащих на полу костей и людских останков. Вместе мы справимся с любыми препятствиями, но по одиночке наши шансы ничтожны! Кай глянул на Дегоба, поднялся с пола и снял факел со стены. — И всё-таки они есть. Квентин, я думаю, что у нас нет выбора, верно? Дегоба кивнул. — Если мы хотим найти карту, то путь только такой. Квентин немного поколебавшись, снял факел со стены и, взглянув на Кая и Дегоба, сказал — Раз другого выбора совсем нет... тогда не будем терять время. Я пойду на испытание жизни. Спустившись по ступеням, Квентин пошёл налево. Едва ступив за дверь, он успел мельком взглянуть на них прежде, чем дверь за ним с грохотом закрылась. Набрав воздуха в лёгкие и сделав несколько глубоких вдохов и выдохов, Квентин собрался с силами, поднял факел повыше и отправился в путь. Кай бросил взгляд на Дегоба и они моментально поняли друг друга. — Ну, встретимся здесь же, когда пройдем испытания? Дегоб молча посмотрел на него и кивнул. — Не теряй ни секунды. С этими словами Дегоб направился в тоннель с испытанием смерти и исчез за задвигающейся вслед за ним дверью. Кай направился по ступеням вниз к испытанию времени.

Дверь за Квентином закрылась. Он находился в длинном коридоре, огонь его факела

слегка подрагивал, освещая ему путь. Вдруг, по бокам от него стали зажигаться один за одним факела, по мере того, как он двигался к двери, находящейся в самом конце коридора. Неожиданно для себя Квентин услышал голос. Этот голос исходил от стен, что окружали его, шёл прямо из пространства и пробирал до мозга костей. — Ммм...Ещё один путник, что позарился на моё испытание и решил попытать счастья. Голос был женский, властный и холодный. — А готов ли ты к моим испытаниям... Квентин? При мысли о том, что нечто знало его имя, Квентин вздрогнул, но не отступил и продолжал идти вперед. — Знаешь ли ты, что тебя ждёт? Дай-ка подумать, ага...Всегда шёл по жизни один, всего добивался сам, проводил ночи в изучении книг и проведении экспериментов, тааак...любопытный и жаждущий власти, которой у него никогда не было, хмм...острый ум, да, пожалуй...а знают ли твои друзья, Квентин, кто ты на самом деле такой? Нет? Почему же ты им не скажешь? Не покажешь, какой ты есть на самом деле...Ну иди же, иди, я жду тебя. Иди и взгляни, взгляни в глаза жизни. Голос рассмеялся громким и холодным смехом, в котором было что-то такое, от чего Квентину становилось совсем не по себе. Дойдя до конца коридора, он упёрся в дверь. Квентин попытался толкнуть её, нажать и попробовал даже давить её вниз, в надежде, что она опустится, но ничего не помогало и тогда ему в голову пришла бредовая мысль. Надо просто постучаться и мне откроют, подумал Квентин. Улыбнувшись тупости своей идеи, но несмотря ни на что, он поднял руку и постучал в дверь. Какого же было его удивление, когда дверь начала опускаться и яркие солнечные лучи ударили по глазам. Прикрываясь от солнца рукой и выронив факел, Квентин ступил за порог и услышал, как дверь позади него тут же закрылась. Привыкнув к свету, он убрал руку от глаз и изумился. Его окружал пейзаж, который на первый взгляд показался ему ненастоящим. Уж до такой степени он был красив. Пейзаж состоял из большого, просторного и красивого замка, к которому вёл мост, находящийся прямо перед ним. Зелёная трава под ногами, а далеко внизу синева водной глади. Даже с высоты гор, в которых брал начало его путь, ему было видно, что вода голубая, чистая и прозрачная. Просто поразительно, подумал Квентин. Такого я не видел за всю свою жизнь. Он понимал, что нужно идти дальше, но позволил себе полюбоваться видами еще несколько минут, после чего с невероятным сожалением двинулся вперед. Проходя по мосту, он обращал внимание на всё, что его окружало. Горы были идеально красивы. Мост, трава, вода, всё это было слишком идеально. Квентин диву давался оттого, что неужели такое место и взаправду существует. Перейдя мост, он вышел на тропу, что вела в огромный, возвышающийся над всем замок. Перед ним стоял указатель, на котором была нарисована стрелка, указывающая направление в сторону замка. Его начало одолевать пьянящее чувство эйфории, Квентин посмотрел на стрелку, поклонился и сказал. — Ну если вы настаиваете, то с удовольствием...Усмехнувшись самому себе, он пошёл по тропе. Всюду зеленела трава, цвели цветы, пели птички, бегали животные, журчали ручьи и стрекотали насекомые. Природа жила. Подойдя к стенам замка, Квентин увидел двух стражников, стоящих у ворот и загораживающих вход скрещенными между собой пиками. Когда он подошёл, то стражники открыли проход и, поклонившись, расступились. Квентин помахал им рукой и прошёл в замок. Внутри были большие и маленькие домики, выложенные разного цвета камнем. Стояли завораживающие взгляд статуи, всюду ходили люди, которые, при взгляде на него улыбались, приветливо махали ему рукой и смеялись. Квентин отвечал им улыбками и иногда в ответ тоже махал рукой в знак приветствия. К нему подошли двое стражников, одетых в красное и с острыми пиками в руках. — Сударь Квентин, прошу проследовать за нами, королева готова лично принять вас в

своих покоях, это не может ждать. — Эээ, королева...да...проводите меня к ней, пожалуйста, пойдёмте. — Прошу следовать за мной. Двое стражников шли впереди, люди расступались перед ними и кланялись, Квентин не мог понять, то ли эти жесты были направлены ему, то ли им, но это его забавляло. Пройдя внутреннюю крепость и подойдя к воротам дворца, стражники остановились и подали сигнал часовому, стоявшему за воротами, тот кивнул и ворота начали подниматься. Они вошли во дворец. Ничего более прекрасного Квентин не видел. Всюду суетились слуги, стояли на страже охранники, прохаживались и любовались творениями искусства богато одетые дамы. Художники, любуясь видами, рисовали свои картины, из стороны в сторону расхаживали поэты, читая стихи и подбирая нужную им рифму, музыканты играли музыку, создавая по-настоящему чарующую атмосферу гармонии и спокойствия. У фонтанов, выполненных в виде животных и украшенных узорами сидели юные девушки, которые так и ослепляли своей красотой. Проходя мимо них Квентин засмутился, но набрался сил и помахал им рукой в знак приветствия, на что те улыбнулись, захихикали и помахали ему в ответ.

Они вошли во дворец. Помещение было необъятных размеров. По бокам с двух сторон располагались огромные окна, от пола до самого потолка, а массивные, выполненные с художественной резьбой колонны украшали это место, делая его ещё более властным и красивым. Под ногами от входа до самого трона лежал выполненный, скорее всего, из самой дорогой ткани, ковёр. Из какой, Квентин даже боялся предположить. Всё говорило о том, что это королевский дворец и в таком месте нужно было себя вести подобающе. Стражники, что привели его сюда расступились и встали по бокам ковровой дорожки. — Королева ждёт Вас, прошу! Сказал один из них и жестом руки, поклонившись, указал в сторону трона. Пытаясь собраться с мыслями и держать себя в руках, Квентин двинулся к королеве. Уже стоя перед её величеством и не зная, как точно правильно себя вести, он отвесил поклон и взглянул на неё. Королева ответила ему улыбкой, встала и подошла ближе. Она была одного с ним роста, в пышном платье, стройна, длинноволоса и невероятно красива. Светло-русые волнистые волосы, ровный, небольшой и аккуратный нос, просто сногшибательная улыбка и глубокие, тёмно-синие глаза, в которых можно было утонуть, если смотреть в них слишком долго. — Ох, Квентин, ты всё-таки пришёл...она улыбнулась ему. Я безмерно рада твоему визиту, немедленно велю приготовить тебе комнату, подать самые изысканные блюда и проводить в сауну, где ты сможешь привести себя в порядок и расслабиться. Королева улыбнулась ещё более привлекательно. После чего тебе потребуется отдых, у тебя будет самая мягкая и большая кровать во дворце и если тебе потребуется, то я велю привести тебе любую женщину этого королевства и поверь мне, она сумеет удовлетворить все твои, даже самые изощренные, желания. Отдохнувши же, на утро тебя проводят ко мне, там мы приступим к беседе, которая очень важна как для меня, так и для тебя. Квентин понимал, что перебивать нехорошо, а особенно, королеву, но хотел задать мучавший его вопрос. Как только он открыл рот, она подняла указательный палец вверх и сказала. — Нет-нет-нет, Квентин, всё потом, это может подождать. Королева бросила взгляд на слуг и властным голосом приказала. — Проводить сударя в его покои, накормить и приготовить сауну. Слуги поклонились и разошлись в разные стороны, один из них подошёл к Квентину, отвесил поклон и поманил за собой. Королева окинула его своей чудеснейшей из всех, каких Квентину приходилось когда-либо видеть улыбкой и он, чувствуя, что не в силах ей противиться, покорнейшим образом вынужден был проследовать за слугой. — Ваши покои, сир, сказал слуга и поклонился. — Еда будет с минуты на минуту, желаете чего-либо ещё? —

Благодарю, мне ничего не нужно. Слуга поклонился и вышел. Квентин уже не удивлялся тому, что комната была огромна, ведь после размеров королевского дворца его вряд ли могло вообще что-нибудь удивить. Высокие потолки, красивые окна, столики и стулья, шкафы и невероятных размеров кровать. Квентин мог бы уместиться на ней раскинув ноги и руки и рядом с ним в точности так же могли ещё лечь, по меньшей мере, двое человек. Квентин подошёл к кровати и прыгнул на неё, раскинув руки в разные стороны. Не врала королева, подумал он. Кровать действительно шикарная. В комнату постучали. — Войдите, сказал Квентин. Зашли слуги и поставили блюда на стоящий недалеко от кровати столик, множество тарелок с красивой и вкусно пахнущей едой. Просто изумительно, думал он. — Как закончите с ужином и соблаговолите отправиться в сауну, то дайте мне знать. Я буду ждать за дверью. Слуга поклонился и вышел. Чудеса. Огромный дворец, еда и напитки всех видов, кровать, сауна и всё в любое время, стоит только захотеть! Это то, о чём я всю жизнь мечтал, это жизнь, которой я бы хотел жить всегда. Квентин сел за стол и принялся за принесённые ему блюда.

Он отбросил прыгнувшего на него костяного пса движением правой руки, второй страж получил разрушительным заклинанием прямо в голову, и она разлетелась на мелкие осколки. Дегоб знал, что надо торопиться, он не был уверен, что Кай и Квентин успешно справились с испытаниями и, возможно, им потребуется его помощь, но пока он не пройдёт испытание сам, то ничего не выйдет. Он шёл быстрым шагом вдоль коридора, уходившего далеко вперёд. Повсюду лежали кости и скелеты людей, которые когда-то отдали свою жизнь в лапы смерти. Очередная гончая напала на него, резко выскочив из-за угла, он не успел среагировать и упал. Клыки зубастой пасти стража мелькали перед ним, гончая всеми силами пыталась его загрызть, и он еле её удерживал. Сосредоточившись он исчез, превратился в тень, слился с ней. Гончая оказалась на полу и на секунду замешкалась, не обнаружив цели. Дегоб появился из ниоткуда и рубанул мечом. Костяная голова отлетела и с громким стуком упала на пол. Обезглавленное тело повалилось и рассыпалось на груды костей. Выйдя из коридора, он оказался в большой зале, где единственным освещением были несколько факелов на стенах и света они давали столько, сколько не хватило бы даже для того, чтобы можно было различить рунную надпись на стене. Темнота не пугала Дегоба, ему это было только на руку. Чем больше тени, тем он сильнее. Смерть явно этого не предугадала. Перед ним были ступени, которые вели вниз, где на выложенном камнем полу стоял большой саркофаг, накрытой массивной плитой. Дегоб понял, что именно там и находится часть ключа, которая нужна им для того, чтобы отпереть дверь, ведущую к рунной карте. Спустившись вниз и подойдя вплотную к месту захоронения, он услышал голос. Голос шёл из ниоткуда, был леденящим душу и холодным, от этого голоса по коже шли мурашки, а сердце начинало стучать в неистовом, беспокойном ритме. Только не у Дегоба, он был спокоен. — Ещё один смертный позарился на мои богатства в надежде, что получит их просто так и обретёт счастье...а сможешь ли ты, смертный, пройти моё испытание? Хватит ли тебе на эти силы и смелости? Зная, что нужно как можно быстрее пройти испытание, Дегоб закричал — Покажись! Выйди на поединок, я вызываю тебя! Сразись со мной Раздался холодный, бесчувственный, ледяной смех. — Смелости у тебя точно хватает, смертный. Прими же моё испытание, пройди его, и я явлюсь тебе, ежели нет, то поединку не бывать. Тысячи приходили сюда и умирали, ещё никому не удавалось вывести меня на поединок, а уж тем более, победить. Ты не будешь исключением. К чему все эти слова и пустая болтовня, смертный? Сейчас ты умрёшь. Опять раздался холодный смех. Голос затих.

Дегоб огляделся по сторонам и увидел, как множество костей собираются воедино, превращаясь в стражей этого места. Некоторые собирались в скелеты людей и брали в руки лежащее на полу оружие. Они были готовы убивать по приказу самой смерти. Именно она когда-то забрала их души и заставляла сейчас двигаться то, что осталось от их некогда полных жизни тел. Они собирались, поднимались и шли к нему. Он был тут чужой, он был единственный живой в этом испытании. Его нужно было ликвидировать. Взяв меч на изготовку, он приготовился к бою. На него напали сразу две гончих, одна прыгнула сверху, другая нанесла удар снизу. Он превратился в тень и оказался позади той, что была снизу. Рубящий удар, свист, звук ударяющейся о пол головы. Потом снова прыжок, рубящий удар, свист, ещё одна костяная голова на полу. Остановка. На этот раз на него бегут сразу три стража. Дегоб направил энергию в поток и вытянул руку вперёд. Стражей разнесло на мелкие косточки, которые полетели в разные стороны. Сзади подкралась двое оживших человеческих скелетов, один из них замахнулся, Дегоб отразил удар и, сливаясь с тенью и оказавшись позади него, отрубил ему голову. Второй разлетелся в пыль, когда Дегоб направил в него энергетический импульс. Со всех сторон собирались всё новые и новые стражи. Дегоб знал, что нужно делать. Он встал на плиту саркофага и окружил себя защитным полем. Вновь и вновь собиравшиеся стражи шли на него, бежали, нападали, рубили. Поле защищало от ударов и поддерживало его. Он стоял и ждал. Стражей становилось всё больше и больше, они окружили его со всех сторон, бежать было уже некуда и если бы он лишился поля, то тут же бы оказался в западне. Всё случилось за мгновение. Собравшись с силами, он преобразовал энергию поля в сильное заклинание, которое резкой волной ударило по окружившим его скелетам. Заклинание было настолько мощным, что повалило всех стражей вокруг. Спустя секунду их охватило пламя. Всё вдруг заискрилось и заплясало языками фиолетового огня, пламя было настолько сильным и разрушительным, что оно прожигало кости и превращало их в пепел. Стражи не чувствовали боли, они просто рассыпались, превращаясь в пыль. Всё резко утихло. Взглянув по сторонам, Дегоб не увидел ни одного скелета, лежавшего на полу или костей, что могли бы собраться в стража. Всё было кончено, они упокоились с миром. Крышка саркофага, на котором он стоял вдруг задрожала, начала раскалываться и взорвалась, откинув Дегоба в стену. Из бывшего места погребения подлетел в воздух человеческий скелет, закутанный в черный балахон с капюшоном, точно сама смерть с виду. В руках скелет сжимал посох. Это был один из трех древних жрецов, кто наложил на гробницу проклятие. В воздухе зазвучал тот же, уже знакомый, холодный и леденящий душу голос. — Где ты всему этому научился, смертный? Твои способности превосходят способности тех, кто приходил сюда раньше. Ты уничтожил всех моих стражей, но меня тебе не одолеть. Ты разозлил меня. Теперь ты в моей власти и умрёшь самой долгой и мучительной смертью. Никогда прежде я не видел такой мощи, но твоя сила не способна сравниться с моей. Я знаю, зачем ты здесь. Ты решил забрать у нас древнюю рунную карту, но зачем она тебе? Ты не тот, от кого эта карта была спрятана. Если ты её освободишь, то за ней начнётся охота. Ты знаешь, о ком я говорю. Храм защищает карту от ходящего сквозь время и пространство. Она не должна попасть ему в руки, но ты навёл на себя беду, когда пришёл сюда, смертный. Я поклялся защищать это место при жизни и буду защищать после смерти. Твои дни сочтены, приготовься умереть. Дегоб поднялся, посмотрел на своего соперника и бросился в бой. Слившись с тенью, он ударил сзади. Жрец тут же ударом посоха отбросил его. Раздался холодный, ледяной смех. Вновь слившись с тенью, он ударил сбоку. Тщетно. Жрец взмахнул рукой, и неведомая сила

откинула Дегоба. Жрец напал. Он атаковал издали. Потоки энергии летели в Дегоба один за другим. Едва успевая уворачиваться, он побежал. Удар в каменную стену, взрыв, осколки камней, пыль. Вновь удар в пол. Взрыв, осколки камней, пыль. Дегоб споткнулся, упал. Взрыв. В месте, где у Дегоба только что лежала голова, образовалась небольшая дыра, размером с человеческий череп. Дегоб поднялся и увернулся от следующего энергетического удара. — Тебе не победить меня, сдавайся и отдай свою душу мне, рано или поздно я всё равно тебя достану, тогда ты будешь мучиться гораздо дольше. Дегоб отбежал, прыгал, бежал, уворачивался, спотыкался. Потом вновь бежал, прыгал, спотыкался. Иногда он посылал силовые энергетические импульсы во врага, но тот их с легкостью блокировал и вновь начинал атаку. Это был очень сильный жрец, знающий искусство магии разрушения так же хорошо, как и святой — библию. очередной энергетический импульс попал в Дегоба и его отбросило в стену. Жрец моментально подлетел к нему и, замахнувшись, вонзил нижний острый конец посоха в то место, где только что лежал Дегоб. Он еле успел уйти от удара, выйдя в тень. Опять импульсы, взрывы, удары, пыль. Дегоб понимал, что вечно он не сможет убежать, отбиваться и прятаться. Рано или поздно он пропустит очередной удар, и жрец вонзит в него своё острое как бритва лезвие, что украшало нижнюю часть его оружия. Что будет тогда? Дегоб сам не знал, что тогда случится. Он не умрёт, но жрец заберет его в свой мир, в мир смерти, где придётся служить ему вечно или решит оставить его здесь, заперев в гробнице навсегда. Любая из этих перспектив его не радовала, он должен был сражаться и должен был победить. Другого не дано. Вновь уйдя в тень, Дегоб попытался нанести удар сзади, бесполезно. Жрец не подпускал к себе близко на расстояние удара, он всё время откидывал и отбрасывал его назад, но что, если... Дегоб слился с тенью и опять ударил сзади. Жрец парировал, потом вновь так же сбоку, потом с другого, а потом ударил спереди. Жрец отбил удар и резким движением руки воткнул посох Дегобу в грудь. Ощущение было малоприятным, но за всю свою долгую жизнь, Дегоб встречал ощущения ещё менее приятные. Жрец захохотал своим леденящим душу смехом. — Теперь твоя душа принадлежит мне, смертный! Дегоб, схватившись за посох и глядя мёртвому жрецу прямо в глаза продвинулся к нему ближе, потом ещё ближе и ближе. Жрец смеялся своим леденящим смехом, он смеялся над ним, над его пустыми и бесполезными усилиями, ведь сейчас он уже должен был умереть. Это было ошибкой. Когда Дегоб был уже в досягаемости удара, он сосредоточился, вложил энергию в меч и, размахнувшись настолько широко, насколько мог, находясь на воткнутом в него посохе, ударил. Удар сломал шейные позвонки жрецу, голова его со свистом подлетела в воздух и с громким стуком о каменный пол упала. Тело, висящее в воздухе, повалилось. Костяные руки, державшие посох, ослабли. Дегоб упал вместе с тем, что осталось от жреца. — Моя душа останется при мне, жрец. Усилиями двух рук, Дегоб вытащил посох у себя из груди и откинул в сторону. Лёжа на полу он отдышался, встал. Дыра, минуту назад бывшая у него прямо по середине, исчезла, заросла. Будто бы её никогда там и не было. Подойдя к костяной голове жреца, Дегоб поднял её в воздух и с силой кинул в стену. На дне саркофага лежало то, зачем он сюда пришёл. Одна из составляющих частей ключа, ключ смерти. Взяв его в руку и спрятав в плащ, Дегоб направился к выходу из гробницы. Двери были открыты. Испытание пройдено.

Двери позади закрылись. Теперь дорога была только вперед, обратного пути больше нет. Что ожидало его на этой тропе, какое испытание могло приготовить время? Кай не знал. Что такое время? Его вообще нет. Времени не существует. Его нельзя потрогать, нельзя увидеть, нельзя почувствовать. Оно просто идёт и всё. Идёт всегда и не останавливается ни

на секунду. Что бы ты не делал и как бы не старался ему помешать, оно всё равно будет идти. Как же тогда можно победить время? Как победить то, что несмотря ни на что будет продолжать жить? Кай не знал. Он шагнул в пустоту. Вокруг ничего не было, только посередине стояла одна большая высокая башня. Всё его окружение составляло молочно-белое вещество непонятного происхождения, в котором просто ничего не было. Да и вещество ли это было вообще? Он вступил на твёрдую поверхность. Шаги отдавались плотным и гулким эхом. Ему надо было попасть в башню. Он не знал зачем и с чего это вдруг взбрело ему в голову, но он чувствовал, что нужно это сделать. Да и к тому же, здесь больше некуда было идти. Подойдя к башне, он увидел ворота, они были открыты. Уже почти сделав шаг в направлении входа, Кай с ужасом отскочил назад. Его чуть было не пришибло дверью, которая секунду назад была открыта. Спустя несколько мгновений дверь закрылась и открылась снова. Причём двигались она рывками и будто бы смазано, нечётко. Где-то он такое уже видел. Так, понятно, подумал Кай. Время решило со мной поиграть, хорошо, сыграем. Дверь опять закрылась и спустя несколько секунд открылись снова. Кай разбежался и резким движением прыгнул. Коснувшись земли, он повернулся, дверь вновь была закрыта. Ещё секунда — исчезла. Войдя в башню, Кай глянул вверх. Ступени. Уходящие высоко вверх зигзагом ступени. Неизвестно, сколько ему придётся по ним подниматься, а потом ещё столько же спускаться. Возможно, есть другой путь, подумал Кай. Но оглянувшись и ещё раз внимательно всё осмотрев, он ничего не обнаружил. Собравшись с мыслями, тяжело вздохнув и смирившись со своей судьбой, Кай начал подниматься.

Ступени то исчезали, то появлялись вновь. То разрушались, то снова собирались в единое целое. Идти было тяжело, Кай не мог позволить себе отвлекаться, ведь стоило только недоглядеть и можно было провалиться далеко вниз, сломав себе ноги или вовсе распрощавшись с жизнью. Иногда исчезало сразу несколько ступеней и приходилось прыгать, это делало подъём ещё более рискованным. Адреналин в крови поднимался, волнение усиливалось, сердце билось чаще. Добравшись до самого верха, Кай открыл дверь и вступил внутрь. Его окружала небольшая круглая комната, посередине которой стоял закрытый стеклом пьедестал, внутри которого находилось... время. Песочные часы. Песок медленно пересыпался сверху вниз. Приглядевшись, Кай увидел, что в нижней части часов находится то, что ему нужно, одна из составляющих ключа, который нужен им, чтобы попасть в гробницу. Дальнейшие действия были ясны, нужно было разбить часы и достать ключ. Кай положил руку на меч и пошёл к часам, но вдруг остановился. Прямо позади часов появился человек. Он был невысокого роста, в круглых очках и закутан в длинный плащ, цвета текущего в песочных часах песка. На обеих руках у него были часы, а на шее... висел медальон. Такой медальон Кай уже видел. Это именно с ним приходил двойник в его снах, именно его он заводил и вечно прыгал в пропасть. — Кто ты? Откуда у тебя этот медальон? Человек медленно обошел пьедестал с часами и посмотрел на Кая. — Я — испытание временем. Я один из тех, кто это испытание придумал и его охраняет. А ты, видимо, тот, кто хочет моё испытание пройти. Что же... всё, что тебе нужно сделать, это взять эти часы и достать оттуда нужный тебе ключ. Можешь приступать. Человек улыбнулся. Улыбка была доброй и, возможно, даже настоящей, но Кая она раздражала. Ему казалось, что человек усмехается над ним. Кай подошёл вплотную к пьедесталу, достал меч и ударил по стеклу. Раздался высокий, неприятный звук, который резал слух и играл на нервах. Меч в его руке завибрировал и по инерции удара отскочил от стекла и вылетел у него из руки. Кай пошатнулся. Взглянув на стекло, он не увидел на нём ни царапины. Тогда он пнул пьедестал,

но ничего так же не произошло. Он бил, пинал, царапал, резал, кричал. Ничего не давало нужного эффекта и пьедестал всё так же оставался невредим, в песочных часах пересыпался песок, шло время. Кай ломал голову над тем, как ему разбить стекло и добраться до песочных часов. Ведь должен быть способ, испытание должно проходиться, пусть и до невозможности сложно, но должно. Кай начал ходить по комнате кругами и думать о том, как ему лучше поступить. Жрец всё так же стоял, прислонившись к стене и наблюдал за ним. Кай лихорадочно мыслил. Пространство, башня, ступени, комната. Это должно как-то использоваться, должна быть какая-то связь. Раз это испытание временем, то нужно использовать само время. Может, нужно подождать, пока стекло разобьётся само или время перестанет идти? Нет, какой-то бред, так пройдёт вечность, а то и больше, таким образом я никогда не доберусь до цели, думал Кай. Дегоб и Квентин, возможно, уже справились со своими заданиями и ждут его, а он всё ходит тут кругами и ждёт, смотрит, ищет, думает... Кай остановился. Он заметил, что на одном из составляющих стену комнаты камней был нарисован маленький, едва заметный значок песочных часов. Подойдя к нему, он рассмотрел его поближе, но ничего необычного в нём не увидел. Может это начертил тот, кто был тут раньше, а может, это часть самого испытания. Камень, на котором был нарисован знак, слегка выделялся из стены и был выдвинут чуть-чуть вперёд. Настолько чуть-чуть, что если не подойти к нему вплотную и не взглядеться, то можно было и не заметить этого. Кай положил руку на камень и нажал. Камень слегка подвинулся и пружинно въехал в стену, а через мгновение выехал обратно. Кай проделал ещё несколько раз эту процедуру, но ничего не происходило. Камень всё так же въезжал и выезжал обратно. Он задумался. Это не может находиться здесь просто так. Для чего же это...разве что... Кай встал лицом к пьедесталу и стал за ним наблюдать. Время шло, а песок всё так же пересыпался из одной чаши в другую. Он поднял руку, коснулся камня и только теперь понял, что он делает. Стекло на мгновение превратилось в сливающуюся с пространством полупрозрачную жидкость. Кай готов был поспорить, что через неё можно было просунуть руку и забрать часы. Спустя секунду жидкость опять превратилось в стекло. — Что? Но как? Каким это, интересно, образом, я должен успеть схватить их за секунду? Человек у стены улыбнулся и сказал — О, у тебя ещё много времени подумать, знаешь, пожалуй...целая вечность. Усмехнувшись он растворился в воздухе. — Чёрт бы тебя побрал! Куда ты?! Кай разозлился и пнул воздух. Это не нанесло никакого вреда ни ему, ни окружающей его действительности, но зато стало легче. Он опять нажал на камень. Стекло исчезло, а через секунду снова появилось. Он пробовал нажимать и подбегать, прыгать, пробовал кидать в камень меч и пытался сразу же схватить часы. В конце концов это ничего не дало, а меч стало жалко и Кай прекратил эту дурацкую затею. Опустив голову и облокотившись двумя руками на пьедестал, Кай успокаивал злость, которая появлялась от его беспомощных попыток и мыслей о том, что он может застрять тут навечно. — Должен быть способ, должен быть способ...его размышления были прерваны внезапно посетившим его озарением. — Вот же дурак! И как я сразу то об этом не подумал! Кай подошёл к камню, сосредоточился и сделал то, чему его научил Кортис. Он заставил время идти медленнее. У него появился шанс. Коснувшись камня с рисунком часов, он нажал на него. Камень начал медленно въезжать в стену. Кай уже подошёл к пьедесталу и был готов схватить песочные часы и поскорее убраться отсюда. Стекло растворилось и превратилось в полупрозрачную жидкость. Кай просунул руку сквозь неё и, крепко взявшись за часы, выхватил их из окружавшего пьедестал стекла. Они были у него в руках. Вернув времени привычной ход, он

рассмеялся. Рассмеялся тому, как на самом деле легко это было, если бы только он сразу догадался об этом. Стекло вновь появилось, но на этот раз внутри было пусто. — Ловко придумано. Жрец испытания стоял, прислонившись к стене и наблюдал за ним. И что ты будешь делать теперь? Попытаешься отсюда выбраться? Никто ещё не выходил отсюда живым. Кай взглянул на него, улыбнулся и зашагал к ступеням, ведущим вниз. Жрец растворился и появился прямо перед ним, загораживая проход. — Я не дам тебе уйти отсюда. Ты должен вернуть на место то, что взял. Кай начал злиться. — Я чего-то не понимаю. Я прошёл испытание, которое было тобой придумано, прошёл и забираю то, что теперь принадлежит мне. Разве не такова награда? Уйди с прохода и не мешай мне. Жрец прищурился. — Иначе что ты сделаешь? Убьёшь меня? Молчание. Кай взглянул на жреца с невероятным отвращением и попытался пойти дальше, но жрец резко толкнул его, и он упал. — Дальше ты не пройдёшь. Кай встал и достал меч. Жрец двигался невероятно быстро. Он появлялся то с одной стороны, то с другой, то отталкивая Кая, то выбивая его из равновесия. Он пытался вырвать у него из рук песочные часы, которые Кай забрал с пьедестала. Соревноваться с ним в ловкости было невозможно, ведь куда Кай ударял мечом, там уже была пустота, хотя ещё секунду назад на том месте стоял его противник. Кай уже знал, что делать. Когда жрец исчез, Кай сосредоточился и замедлил ход времени. Как только его противник появился перед ним, он колющим ударом вонзил меч ему в сердце. Обмякнув и повиснув на мече, жрец схватился за клинок и сделав несколько вдохов, замолчал навсегда. Кай вытащил меч из груди его врага, повесил на пояс и побежал по ступеням вниз. В пространстве зазвучал голос жреца, который только что висел на его мече, умирая. — Ты думаешь, сможешь убежать от меня? Ты, жалкая марионетка судьбы, заразная клетка в организме природы. Я поглощу тебя, уничтожу, ты останешься здесь навечно и будешь целыми днями сидеть и слушать, как тикают часы, а песок пересыпается из одной чаши в другую до тех пор, пока не сойдёшь с ума. Беги. Беги, пока можешь, потому что твоя возможность уже подошла к концу, ты — мой! Кай быстро бежал по лестнице, стараясь вовремя перепрыгивать с одной ступени на другую и избегать образующуюся на их местах пустоту, как вдруг что-то громко громынуло. Он оглянулся и увидел, как комната, в которой он находился минуту назад начала разрушаться. Она распадалась на мелкие кусочки, превращаясь в пыль. Вслед за комнатой разрушение перекинулось на лестницу и камни начали осыпаться, распадаться, взрываться. Кай хотел выругаться, но понял, что не знает таких слов, которые могли бы сейчас целиком и полностью передать то, что он чувствовал. Он побежал. Под ногами исчезающие ступени, позади разрушающийся камни и стены вихрь, который неустанно идёт за ним по пятам. Прыжок, бег, замедление, снова прыжок, бег, уворот, бег. Разрушительный вихрь был всё ближе и ближе, догонял его, разрывал камни, крушил ступени, ломал стены. Кай сосредоточился что есть сил и замедлил время настолько сильно, насколько мог. Это давало ему фору в борьбе с вихрем, но теперь ступеньки, которые только сейчас исчезали, приходилось перебегать, перепрыгивать и невероятным образом успевать ступить на те некоторые, которые ещё не успели раствориться. Уже почти добежав до низа Кай заметил, что время возвращается в свой привычный ход. Он обернулся и увидел, что вихрь вновь летит с прежней скоростью, сметая всё на своём пути. Кай прыгнул, упал на пол, встал, выбежал из башни и бросился что есть сил к двери, ведущей наружу. Вихрь уже разрушил башню и направлялся дальше. К невероятному удивлению Кая, белая пустота позади него начала рассыпаться. Вихрь разрушал её. Дверь была уже совсем рядом и тут вдруг случилось то, чего Кай боялся больше всего. Дверь медленно начала

закрываются. — Нет! Нет-нет-нет-нет! Стой! Кай бежал настолько быстро, что ему казалось, что его тело не успевает за ногами, он боялся упасть, боялся, что не успеет, боялся, что вихрь догонит его. Набравшись сил, которые почти покинули его он замедлил время и в последний момент, прежде чем вихрь успел коснуться его, а дверь закрыться — прыгнул. Если бы не его способность и дверь успела бы закрыться, то не миновать ему уже опасности, и он бы сейчас кружился в вихре, который переламывал бы ему кости, рвал тело на части и разрушал всё вокруг. Кай рухнул на пол, время вновь набирало свой ритм и дверь с громким эхом, отдающемся в длинном коридоре, где он оказался, закрылась. Ни шума вихря, ни разрушения, ничего. Только спокойствие. Кай глянул на сжатые в руке песочные часы и кинул их об пол. Раздался звон бьющегося стекла. Достав из маленькой горки песка часть ключа, Кай положил его в карман плаща и направился к выходу.

Дегоб уже ждал его. Он стоял, прислонившись к стене напротив выхода из испытания временем. Кай поднялся по лестнице и подошёл. Дегоб заговорил первый. — Ты в порядке? Нашёл то, что нужно? Кай кивнул и показал одну из составляющих ключа, которую ему удалось добыть на испытании в башне. Дегоб достал из кармана свою часть ключа и продемонстрировал Каю. — Две составляющих одного целого у нас уже есть, третья должна быть у Квентина, но его до сих пор нет. Это действительно сложные испытания, он мог не справиться. — И что ты предлагаешь? Кай взглянул на дверь, что уходила на испытание жизни. — Два испытания мы уже прошли, осталось только одно, и я думаю, что ничего страшного не произойдёт, если мы попытаемся ему помочь, разве что ещё немного позлим стражей. Нам нужна эта часть ключа, без неё мы не сможем попасть в сокровищницу. Дегоб отошёл от стены и направился к испытанию жизни. Ритуала открывания двери с произношением слов на непонятном языке не было. Всё произошло куда проще. Дегоб выкинул руки вперёд и дверь разлетелась на куски. — Нам пора, ты со мной? — Конечно. Идём искать Квентина.

ГЛАВА 9

ИЛЛЮЗИЯ ЖИЗНИ

Они шли по коридору и факелы, висящие на стенах, загорались от их движения, освящая им путь. Что было с Квентином, почему он так долго не возвращался, в чём состоит испытание? Ответы на эти вопросы они не знали. Дверь перед ними открылась, и они очутились высоко в горах. Чистый воздух, облака, внизу блестела наичистейшая вода, вкусно пахнущие и красивые цветы окружали их, а под ногами зеленела трава. Как они здесь оказались? Дверь позади закрылась. Кай ошарашено глядел по сторонам. — Это ещё что такое? Где мы? Дегоб прищурился, сорвал растущий рядом цветок, стоял и вглядывался в него, потом понюхал, вытянул руку вперед и отпустил. Слегка покачиваясь на ветру, цветок улетел. — Это иллюзия. Отлично проработанная и тщательно спланированная иллюзия. Тут каждая деталь не осталась без внимания. Я понял, что нас здесь ждёт. Кай, будь готов ко всему. Тут может начать происходить всё, что угодно. Иллюзия может быть настолько сильной, что способна привести к смерти. Красиво выложенный мост, что был перед ними, вёл в долину, посреди которой находился невероятной красоты и размеров замок. Путь был только один. Они поняли друг друга без слов и в один момент зашагали в сторону замка. — Я сталкивался с подобным много раз за всю жизнь и иллюзия, что используется здесь невероятно мощная. Большая редкость наблюдать такое, а нам придётся с этим бороться.

Квентин уже либо подвергнут пыткам, либо сидит в темнице, либо живёт на волне наслаждений, которые иллюзия дала ему в надежде на то, что ему этого хватит и он не захочет покидать это место никогда. Это всё обман. На самом деле Квентин сейчас медленно умирает, а всего того, что нас окружает попросту нет. Не поддавайся тому, что будет здесь происходить и ни в коем случае не слушай то, что может наобещать тебе иллюзия. Я попробую во всем разобраться. Кай молча кивнул головой понимая, что Дегоб разбирается в этом всё равно лучше него, а что ему вообще делать для того, чтобы вытащить отсюда Квентина он ума не мог приложить. Перейдя мост и выйдя на заросшую травой тропу, они зашагали в сторону замка. Им навстречу шли четверо облаченных в красное стражника. Что-то было в них негативное и недружелюбное, это было заметно даже издали. Слишком уж воинственно они маршировали. Сейчас что-то будет, подумал Кай. Предусмотрительно положив руку на рукоять меча, он продолжал идти вперёд. Дегоб глянул на него и сказал. — Спокойствие, не дергайся, иначе мы отсюда никогда не выберемся. Кай кивнул в знак того, что понял его, но руку с рукояти меча не убрал. Стражники подошли вплотную к ним и остановились. — От имени его светлейшего величества королевы Жизель, приказываю Вам пройти с нами во дворец немедленно! Дегоб остановился, глянул на Кая предостерегающим взглядом, чтобы тот не натворил глупостей и сказал. — Хорошо, её величество оказывает нам этим великую честь, мы проследуем за вами. Двое солдат обступили их сзади, а другие двое шли спереди. Они отправились во дворец, в сопровождении охранников и без возможности хоть как-нибудь подумать и посоветоваться. Но им нужно было туда попасть, а это был самый простой способ.

Двери во дворец открылись, и они вошли внутрь. Помещение было невероятных размеров, тут были огромные и массивные окна, что уходили высоко вверх, объемные и тяжелые колонны, украшенные архитектурной резьбой, а вдалеке стоял трон, на котором сидела, судя по всему, королева Жизель. Стражники впереди расступились и встали по бокам, задние закрыли за ними дверь. — Её величество ждёт вас и милейше просит уделить ей время! Это была совсем не просьба, это был приказ. Если бы они отказали её величеству, то стражники тут же бы сорвались с цепей и набросились на них, утыкав их острыми пиками и после сбросив с обрыва в яму. Дегоб сдвинулся с места и последовал по красному ковру к трону, Кай пошёл за ним. Он понимал, что маг знает, что делает, да и к тому же, он обещал вести себя как подобает, слово нужно держать. Они подошли к трону, на котором сидела молодая и очень красивая женщина. Лишь завидев их, она улыбнулась глазами, которые излучали добро и внушали доверие. А стражник не соврал, её величество действительно было милейшим, подумал Кай. Дегоб остановился и отвесил поклон со словами — Рад видеть её величество Жизель в добром здравии, я — Дегоб, а это, он показал в сторону аккуратным жестом руки — Кай, мы пришли сюда в гости к нашему другу, его зовут Квентин, он, верно, сейчас находится у вас. Кай так же отвесил поклон и улыбнулся королеве, та ответила улыбкой. Она была очень красивой, цвет глаз, черты лица, улыбка, губы. Всё в ней было идеальным. Слишком идеальным...нельзя обманывать себя, думал Кай. Но он понимал, отчего Квентин ещё здесь. Долина была полна цветов, творений искусства и красоты. Дворец был огромен, королева — самым идолом красоты. Наверняка у него есть слуги и каждый день подают блюда из разных стран. Его дурачат. Дальше так продолжаться не может. Королева поднялась с трона. — Да, верно. Квентин говорил, что у него есть друзья и что они могут навестить к нему в гости, мы ждали вас и приготовили две самые красивые и просторные комнаты в нашем дворце. Мои слуги проводят вас, после чего принесут вам

еду, и вы сможете хорошенько насладиться ей. Вечером Квентин будет ждать вас во дворце. Обворожительно улыбнувшись им обоим, королева подала жест слугам и те, покорно поклонившись, подошли к пришедшим гостям и повели их за собой. На лестнице они разделились, слуга повёл Дегоба выше, а Кай вошёл в комнату на втором этаже. — Располагайтесь и чувствуйте себя как дома, скоро вам принесут еду, а пока что можете отдохнуть и расслабиться. Поклонившись, слуга вышел. Королева была как красивой, так и умной. Вряд ли она могла раскрыть их план, но что-то точно заподозрила. Кай был уверен, что соседняя с ним комната такая же просторная и красивая, как и эта, наверняка свободна. Королева решила разделить их специально, чтобы они не успели посоветоваться перед тем, как наступит вечер, и они встретят Квентина. Она явно что-то скрывала. Квентин, во что же ты ввязался, как ты мог дать себя так одурачить! Но ничего, мы вытащим тебя отсюда и уже очень скоро. Стук в дверь прервал раздумья Кая. Вошёл слуга и поставил еду ему на стол, после чего не произнеся не слова, поклонился и вышел. Тут Кай услышал шум, доносившейся откуда-то снаружи за окном. В комнате, оказывается, был балкон. Он подошёл к дверям, раскрыл их и увидел, как перед ним стоит Дегоб. — Что? Как ты здесь... — Тихо, никто не должен нас слышать. Дегоб вошёл в комнату, поманил Кая за собой рукой и закрыл за ними дверцы. — Дегоб, чёрт возьми, как ты это сделал? — Это неважно, слушай внимательно. Королева специально разделила нас, наверху я проверил соседнюю с собой комнату, она пуста и там никого нет, она просто решила поселить нас подальше друг от друга. По твоим глазам вижу, что ты до этого и сам уже догадался, это хорошо. Еда, которую тебе принесли, понимаю, хочется есть, но не делай этого. Там может быть что угодно, либо ты потом отравишься, либо уснёшь сладким сном, а проснёшься в темнице весь в своей же крови. Даже не прикасайся к ней, выкинь в окно, слуги доложат Жизель, съел ли ты что-нибудь или нет. Она следит за нами и не захочет нас отсюда выпускать, тем более вместе с Квентином. Она питается нами и поддерживает иллюзию, становится сильнее, а мы медленно умираем. Если пробыть тут достаточно долго, то можно распрощаться с жизнью. Нельзя здесь задерживаться. Вечером, когда мы встретимся с Квентином, то должны будем вести себя тихо и спокойно, лишь когда мы сможем остаться с ним наедине, то поговорим, до того же времени, даже в присутствии Квентина веди себя так, будто тебе тоже здесь нравится и ты хочешь остаться. Этим способом мы одурачим королеву и спасём Квентина. В дверь постучали. — Эээ нет, подождите, я... я голый! Крикнул Кай. Из-за двери послышалось — Конечно, сударь, я подожду. Дегоб глянул на Кая и сказал. — Избавься от еды, встретимся вечером, затем тихо вышел на балкон и полез наверх. Кай взял пару блюд и, подойдя к месту, откуда только что Дегоб ловко удалился, перевернул тарелки вверх дном. Еда полетела с балкона далеко вниз, в пропасть. Поставив их на место, он подошёл к двери и открыл её. Слуга стоял и терпеливо ждал. — О, я вижу, что вы уже все съели, рад, что вам понравилось, я принёс вам полотенца, если вы готовы, то пройдёмте за мной, я провожу вас в сауну. Перспектива посетить королевскую сауну обрадовала Кая, пусть даже та и была иллюзорной. Нельзя было вызывать лишние подозрения, и он согласился. — Конечно готов, пойдёмте. Слуга поклонился, и они зашагали по дворцу.

Видимо, королева решила устроить пир по поводу того, что к Квентину пожаловали друзья. По крайней мере, такой повод назвала она. На самом же деле, Кай догадывался, что всё это было сделано для того, чтобы не дать им остаться с Квентином наедине и спутать их планы. Дворец был забит разными людьми, очевидно, богатыми, если судить по выражению их лиц и тому, как они были одеты. Всюду стояли столы с едой и напитками. Все увлеченно

переговаривались, смеялись и веселились. Её величество восседало на троне с бокалом красного вина. Квентин сидел неподалёку и, распивая вино, улыбался и махал рукой гостям, приветствуя их. Кай ждал Дегоба у лестницы. Ему не хотелось общаться с королевой без него, боялся сболтнуть лишнего, да и все эти иллюзорные гости с их искусственными улыбками, искусственно идеальными лицами и искусственным смехом его, честно сказать, раздражали. Завидев в проходе Дегоба, Кай обернулся и сказал. — Ну вот и ты наконец, чего так долго? Я тут чувствую себя как-то...не по-настоящему, да и как подобраться к Квентину пока не могу понять, королева держит его при себе. Дегоб кивнул. — Слуга пытался нарядить меня в какой-то наряд, который, видимо, сейчас носят всякие дворяне и тому подобные, мне это не понравилось, слуга расстроился, а наряд я вышвырнул в окно, это было причиной того, что я задержался. Смешайся с толпой, я поговорю с королевой и выманю Квентина. Как всё будет готово, я подам знак, будь внимательней. Дегоб направился в сторону трона через толпу, прихватив по дороге бокал с напитком со стоящего неподалёку стола. Кай пожал плечами и пошёл в противоположную от себя сторону к двум столам и небольшой группе людей в ярких беретах и очках, мирно беседовавших с умными лицами. — Да, конечно, королева сама лично потребовала моего визита, мне пришлось вернуться из экспедиции... — Да-да, уверяю вас, это лучшее вино со всей округи, я самостоятельно выращиваю для него виноград... — Ох, ну что вы, сударь, вы верно мне льстите! И прочие другие фразы слышал Кай, подходя к очередной группе беседующих людей. Он оглянулся в поисках места, куда можно было бы отлучиться, чтобы не слышать все эти разговоры и не наблюдать эти напыщенные лица, но не нашёл не единого укромного уголка. Тогда он не спеша направился обратно к лестнице, где стоял до этого. Там было пусто, мало кто из приглашенных гостей жил во дворце, поэтому хождений по лестнице не наблюдалось. Облокотившись о стену плечом, Кай начал рассматривать снующих туда-сюда людей. Они все выражали одни и те же эмоции, одинаково двигались, а если присмотреться, то они были похожи друг на друга. Недоработка королевы Жизель? Жрицы иллюзий, устроившей это испытание жизни. Интересно, подумал Кай. А если подойти к каждому из них и заговорить об одном и том же, они одинаково ответят на вопрос? Едва собираясь это проверить, Кай услышал звон бьющегося стекла. Очевидно, что кто-то из гостей разбил бокал. На секунду взглянув в сторону источника звука, Кай обнаружил, что этим гостем был Дегоб. В этот самый момент Дегоб кланялся её величеству и, судя по всему, приносил извинения за причинённые неудобства. Это был сигнал. Кай только сейчас обнаружил, что место рядом с королевой, где должен был быть Квентин, пустовало. Дегоб направился прямо к нему. — Быстрее за мной. Кай послушался незамедлительно. Они поднимались по лестнице. — Его покой на четвертом этаже, самая крайняя дверь, мы договорились с ним встретиться там, иди через дверь, я пойду через балкон на тот случай, если это ловушка. — Да брось, Дегоб, это же Квентин. Какая тут может быть ловушка? Дегоб остановился и глянул на Кая. — Квентину промыли мозги и заставили поверить в то, что происходит вокруг. Это действительно выглядит достаточно убедительно, он может не захотеть просто так отсюда уходить. Он очень нужен королеве, она питается его жизнью, поэтому так просто она его не отдаст, одно слово Квентина и нас свяжут и бросят гнить в темницу, не позволяй обмануть себя. Дегоб развернулся и пошёл дальше. — Я на балкон, крайняя дверь, действуй. Они разминулись.

— О, Кай, какая встреча! Я не видел тебя среди гостей, откуда ты... — Квентин, здравствуй. Такое чувство, будто бы сто лет не виделись! Они обнялись и похлопали друг

друга по спине. — Я видел и Дегоба, что вас сюда привело? Кай прошёл вдоль комнаты, сел и глянул на Квентина. Кажется, что он действительно не понимал, что происходит. Как же жестоко его обманули. — Квентин, видишь ли... Кай опустил голову и задумался, как бы лучше ему сказать, чтобы он не кинулся всё отрицать. — Видишь ли, в этой иллюз..., то есть в этом дворце, да и королевстве в целом очень здорово. Цветы цветут, воздух чистый, бабочки летают, птички поют. Только мы с Дегобом тебя ждём для того, чтобы ты вернулся к нам обратно. Ты должен был принести нам часть ключа, с помощью которого мы откроем дверь, но так ничего и не принёс. Кай краем глаза заметил, что на балконе что-то шевельнулось и промелькнула тень, он продолжал. — Я вижу, что ты успешно справился с испытанием и прошёл его. Если тебе и правда здесь так нравится, то ты сможешь принести нам ключ и вернуться обратно, честное слово. Квентин облокотился на комод, держа в руке бокал вина. За секунду осушил его до дна и поставил на стол. — Кай, скажу тебе честно, я понимаю, что вы сюда пришли за мной и планируете меня отсюда выволочить, потому что, по-вашему, я попал в тюрьму. В тюрьму своих желаний и амбиций, но вот только всё это совсем не так. Здесь у меня есть всё, любая еда, одежда, которую я захочу, даже любая женщина, которую мне могут привести, стоит мне только свиснуть. Здесь у меня есть всё то, о чём я когда-либо мечтал. Я не хочу покидать это место даже в том случае, если его и на самом деле нет. Кай слегка улыбнулся и прищурился. — Женщины, говоришь... а мне показалось, что ты весь вечер таращился на королеву, а не на женщин из своего списка думая о том, какую бы сегодня выбрать. И потакал всем её желаниям и прихотям, а когда она смотрела на тебя, улыбаясь глазами так, как она любит делать, когда ей это нужно, то ты вел себя так, как будто мальчик на побегушках. Квентин покраснел и затрясся в гневе. — Не смей, не смей так говорить о Жизель! Кай встал со стула. — Ах, так ты её называешь даже не королева, для тебя она уже стала просто Жизель! Квентин схватил со стола пустой бокал, в котором ещё совсем недавно было вино и кинул его в Кая, но промазал и бокал, ударившись о стену — разбился. — Как ты можешь так говорить?! Я-то думал, что мы с тобой, Кай, друзья! А ты говоришь такую чушь! Кай подошёл к Квентину вплотную и глянул ему в глаза. — Вот именно, Квентин! Мы с тобой друзья и я хочу вытащить тебя отсюда как можно скорее, пока не стало слишком поздно, пока ты ещё здесь с нами и пока ты ещё жив! Кай увидел, как двери балкона тихонько раскрылись и оттуда в комнату прокрался Дегоб. Квентин покраснел ещё сильнее и, наверное, хотел ударить Кая, но Дегоб оказался гораздо быстрее и проворнее. Он подошёл сзади и долбанул Квентина по затылку. Тот не заставил себя ждать и плюхнулся на пол. Кай успел вовремя его подхватить, чтобы звук не привлёк внимание охранников или слуг. Дегоб вставил Квентину в рот кусок тряпки и завязал веревкой, чтобы тот не смог издать ни звука, так же связал ему ноги и руки. Проверив ещё раз узлы, он взвалил его на плечо. — Кай, иди в свою комнату и сиди там, не высовывайся. Если спросят где я — ты меня не видел и ничего не знаешь. Я должен вынести Квентина отсюда, чтобы ему уже ничего не угрожало, а если мы пойдём все вместе нас либо поймают, либо поубивают. Как я вытащу Квентина, то вернусь за тобой и тогда мы достанем ключ. Кай не стал возражать, в этом плане была доля здравого смысла и Квентина действительно нужно было выволочить отсюда как можно быстрее. Он молча кивнул и направился к выходу из комнаты.

В дверь постучали. — Вам что-нибудь принести? Слуга заглянул в комнату. Кай лежал на кровати и глядел в потолок. — Нет, спасибо, сегодня больше ничего не нужно. — Хорошо, сударь, в случае необходимости я буду во дворце. Тихо поскрипывая дверь

закрылась. Кай думал. Он нигде не заметил нужной им части ключа, возможно, он где-то спрятан, возможно он во дворце или вообще в покоях королевы. Если бы он только знал... Он не был уверен в том, что Дегоб вернется и понимал, что действовать нужно сегодня, сейчас. Кай вышел на балкон. Окинув взглядом тот вид, который с него открывался, он не мог перестать восхищаться той красотой мира, в котором он находился. А вернее, иллюзии. Но даже несмотря на то, что это иллюзия, она была невероятно красива. Было очень жаль покидать её. Поэтому Квентин и не хотел уходить. Ему здесь нравилось. Он понимал, что этот мир идеально красив, в нём есть всё, что захочешь и пусть даже придётся отдать за это остаток своей жизни, он не хотел уходить. И всё же это было глупо. Всегда так жить нельзя, мы вернем его обратно в реальность. Кай чувствовал, что находясь в иллюзии, он постепенно слабеет. Иллюзия будто бы высасывала жизненную энергию. Благодаря только этому она и существовала. Теперь, когда Квентина не было и Кай оставался тут один, иллюзия питалась только им, королева наверняка это почувствовала. Она тот самый оставшийся третий жрец, хранитель ключа, это было понятно почти сразу. Темнело. Внизу блестел океан, отражая оранжевые лучи уже заходящего за горы солнца. Лёгкий ветерок шевелил волосы и наклонял растущие на балконе цветы, а тишина нагоняла тоску. Кай любовался последними лучами солнца и думал. Нужно немедленно отправляться в покои её величества Жизель и выкрасть последнюю часть ключа. Он был уверен, что она либо там, либо Жизель носит с собой её постоянно. Кай развернулся и зашагал к выходу из комнаты, но едва только открыл дверь, как увидел двух одетых в красное стражников с пиками на изготовку. — В чём дело? Спросил Кай, положив ладонь на рукоять меча. — Её величество королева Жизель непременно желает видеть вас в своих покоях! Стражник отчитался на одном дыхании. Кай хотел было возразить, а может и вообще послать этих стражников куда подальше, но здравый смысл взял верх, тем более, что ему всё равно надо было попасть в королевские покои. Только одно его встревожило, он понимал, что это не просто так и Жизель уже наверняка обо всём догадалась, поэтому он ещё крепче схватился за меч. Нужно было идти. Кай улыбнулся самой широкой улыбкой. — Ну разумеется, идёмте. В коридорах замка было темно, путь освещали висевшие на стенах факелы. Стражники шли молча, был слышен только лязг латных сапог, отдающийся эхом в пустынном дворце. Остановившись перед широкой, красивой, с разноцветными вырезами и узорами дверью, стражник отчеканил — Покои её величества Жизель, вы можете войти. Кай сделал глубокий вдох и вошёл внутрь. Выделенная ему комната во дворце, в сравнении с королевской даже не годилась. Тут всё было совсем иначе. Стулья были обшиты красивым и на вид мягким красным материалом, столы были выполнены явно не из простого тополя, а балкон был в четыре раза шире и вид на него открывался с огромных окон, как в главной зале дворца. Окна были украшены плотными, широкими шторами, которые как раз в этот момент опускались, создавая в комнате приятный полумрак, освещаемый лишь парой расставленных в углах свечей. Кровать была такой же огромной, как и в его комнате, но наверняка выигрывала в мягкости и уюте. Жизель сидела на кровати, одетая в лёгкое красное платье и ждала его. Поклонившись так же, как и при их первой встрече, Кай произнёс — Королева Жизель, по вашему указанию при сопровождении стражников прибыл в ваши покои. Жизель улыбнулась и встала с кровати. — Да-да, всё правильно, я тебя ждала. Кажется... Кай, верно? Он улыбнулся в ответ вспоминая, когда это он успел сказать ей своё имя. — Да, королева. Жизель улыбнулась. — Квентин о вас много рассказывал. Разумеется, только хорошее. Я думаю, что не стоит ходить вокруг да около, поэтому перейду сразу к тому, ради чего я

побеспокоила вас в столь поздний час. Королева посмотрела на Кая, улыбнувшись ещё шире. Рукой она достала скрытый платьем медальон, висевший у неё на шее. Вглядевшись Кай понял, это та самая часть ключа, которая им нужна, она совсем рядом, стоит только протянуть руку. Он не выдал изумления и просто продолжал так же бесстрастно смотреть на Жизель. — Не это ли ты ищешь? Спросила королева, поигрывая медальоном и цепочкой. — Не совсем понимаю, что вы хотите сказать, ваше высочество. Королева скривила губы в усмешку. — Всё ты понимаешь. Вам нужна моя часть ключа, за этим вы сюда пришли и Квентин тоже, которого, кстати говоря, вы скрытно утащили отсюда, я даже и опомниться не успела, как заметила, что остался кто-то один. Мой дорогой Кай, теперь ты нужен мне, чтобы поддерживать всё это и нет-нет, убивать я тебя не собираюсь, ты нужен мне живым. Ты будешь подпитывать мою иллюзию до тех пор, пока в неё не угодит кто-то другой. А потом, может быть, если ты будешь умолять меня, то я освобожу тебя от страданий и прикажу убить. Эти испытания были созданы не для того, чтобы их проходили. Они были рассчитаны на то, чтобы никто не смог отсюда выбраться и добраться до сокровищницы, в которой таится та самая карта, которую вы ищете. Ты ведь понимаешь, что я не могу так просто выпустить тебя отсюда? Королева усмехнулась и крикнула — Взять его! Кай был готов к этому, он выхватил меч и отошёл от двери, в которую уже хлынули стражники. — Жизель, ох, не думаешь же ты, что я сдамся без боя? Если надо будет, то я всех тут перебью! Быть твоей вещью я не собираюсь, поэтому тебе придётся убить меня здесь и сейчас, так что давай, вперед! Возьми, если сможешь! Стражники набросились на него. Один попытался ткнуть Кая пикой в плечо, но в ответ получил мечом по лицу ударом наискось, который оставил ему шрам от левого глаза до подбородка. Второй подался вперед и ткнул Кая в ногу, Кай отразил удар. Следующего нападавшего он пронзил колющим ударом в грудь. Освещения не хватало для того, чтобы следить за каждым ударом и обращать внимание на движение, происходящее вокруг, но было понятно, что стражники окружали его. Удар. Мимо. Удар. Звон. Ещё один стражник потерял равновесие и Кай настиг его рубящим ударом по голове, стражник упал на пол, отбросил пику, прижал ладони к лицу. Потекла кровь. Кай стоял с окровавленным мечом, прижатый к стене, вокруг него стояли стражники, направив в его сторону острия пик. С другой части комнаты на него смотрела, улыбаясь, королева Жизель. Стражники медленно подступали к нему, и он понимал, что выбора у него нет. Либо сдаться и превратиться в кормушку иллюзии Жизель, либо умереть с гордо поднятой головой. Становиться кормушкой Кай не хотел. Закричав, он поднял меч выше и собрался кинуться на нападавших, хотел успеть забрать с собой в ад, рай или куда там попадает душа после смерти хотя бы несколько стражников и умереть с достоинством. Лишь бы не проснуться опять в капсуле в каком-нибудь другом мире, где люди поклоняются динозаврам. Звон бьющегося стекла, разбитое окно, тёмная фигура в плаще. Стражники оглянулись, не понимая, что происходит. Бег, прыжок, Дегоб слился с тенью и оказался позади королевы. В мгновение ока он вонзил кинжал ей в спину с обратной стороны сердца. Жизель схватилась за рану, из которой начала сочиться кровь. Дегоб сорвал с её шеи медальон, спрятал кинжал, достал меч. Слившись с тенью оказался за спиной стражника, проткнул мечом, перешёл к другому, рубанул. Кай не стал мешкать и замахнулся на ближайшего к нему стражника, который ещё не успев опомниться, стоял к нему спиной. Удар. Крик. Смерть. Разобравшись с последними, Дегоб немедля ни секунды выбежал из королевских покоев, крикнув Каю — За мной! Быстро! Королева, облокотившись рукой о кровать, пыталась подняться на ноги, но ей это с трудом удавалось, она тяжело дышала и вот-вот была готова лишиться сил и бросить

попытки бороться. Красное платье уже было залито ещё более красной кровью. Не испытывая ни чувств жалости, ни сострадания, Кай выбежал вслед за Дегобом. Они бежали. — Когда она умрёт, иллюзия начнёт разрушаться и тогда времени у нас будет совсем мало, нужно спешить! Дегоб тяжело дышал. Они бежали так быстро, будто бы за ними по пятам следовала сама смерть.

Уже подбегая к мосту, Кай остановился отдышаться. Голова кружилась, слюна во рту стала до невозможности вязкой, звуки, доносившиеся вокруг казались ему слишком громкими, чересчур чёткими и раздражающими. Оглянувшись, он в последний раз окинул королевство Жизель взглядом. На дворце уже были видны первые признаки разрушения, он терял свою былую красоту. Чувствуя себя крайне скверно, но в то же время испытывая ощущение триумфа, Кай улыбнулся и, не успев как следует отдышаться, что есть сил побежал к Дегобу, который уже ждал его у двери. Они сделали это. У них получилось.

Они вошли в гробницу через взорванную Дегобом дверь. Квентин сидел на полу, прижавшись к стене. Увидев их, он вскочил и кинулся им навстречу. Кая он дружески обнял, похлопав по плечу, Дегобу же молча пожал руку. — Я...я не знаю, что там случилось, со мной было что-то не так, я был ослеплён, сам не ведал, что творю. Я бы никогда так не поступил, не променял бы этот мир на тот. — Ты был околдован, никто бы из нас не справился. Иллюзия была выполнена с использованием очень сильной магии, нам всем очень повезло, что все живы и стоим сейчас здесь. Тем не менее, мы справились и у нас есть все три части ключа, а это значит, что мы наконец можем забрать рунную карту, если она, конечно, всё-таки существует и скорее убраться с этого проклятого места. Кай протянул Дегобу свою часть ключа, взятую им с испытания временем. — Наступает момент истины, пойдёмте. Дегоб пошёл первым. — Дегоб, а как ты узнал, что я находился именно в покоях у Жизель? Ведь если бы не ты, то я сейчас был бы либо мертв, либо, что ещё хуже, гнил бы в темнице у этой сумасшедшей королевы, хоть и вынужден признать, что она была невероятно красива. — Мне помог Квентин, это его ты должен благодарить. Как только я вынес его с испытания, он сразу же начал приходить в себя. Видел бы ты как он рвался обратно и раскаивался во всём том, что сделал. После того, как он успокоился, я просил его вспомнить, видел ли он где-нибудь что-то похожее на ключ. Он сказал, что королева всегда носит на шее какой-то медальон и никогда с ним не расстаётся. Я сразу же всё понял и поспешил к тебе на помощь. Судя по развитию событий, которые я наблюдал, врываясь в покои Жизель через окно, я появился как раз вовремя. — Спасибо, Дегоб. Да, ты был как раз вовремя. Кай глянул на Квентина. — И тебе тоже спасибо, Квен. Квентин молча кивнул. Они подошли к высокой двери, закрытой на множество засовов. Перед ними было небольшое гнездо, в которое надо было сложить найденные в испытаниях ключи. Дегоб вставил в углубление одну часть ключа, потом вторую. — Готовы? Молчание. — Готовы, ответил Кай. Квентин поддержал ответ кивнув головой. Дегоб вставил третью часть ключа в углубление. Несколько секунд ничего не происходило, потом что-то щёлкнуло, ключи схватились механизмом и слились в одно целое. Послышался грохот и последующий за ним скрип открывающихся дверных задвижек. Замки отпирались один за другим, приближая их ещё на шаг ближе к заветной цели. С отпиранием каждого замка в воздухе появлялось облако пыли. Эту дверь, верно, не открывали несколько сотен лет, подумал Кай.

Они вошли внутрь. Может из-за того, что дверь была огромной или из-за того, что в этом храме все помещения были большими и просторными, это казалось маленьким. Четыре стены и узкие ступеньки, ведущие к алтарю, на котором лежала свернутая в трубочку карта.

Больше ничего не было. Совсем. Никаких памятников жрецов, никаких тотемов и золотых ваз, никаких денег. Сокровища, что должны были храниться в этой гробнице, были просто мифом, придуманным очередным странником или охотником за сокровищами, чтобы люди приходили и оставляли здесь свои жизни. Хотя, такой слух могли пустить ещё издавна жрецы, прежде чем заколдовать гробницу. Им нужны были люди, проходящие испытания, чтобы питаться их силами. Кай не знал, как всё было взаправду, да и знать не хотел. Всё, что ему было нужно, это поскорее забрать карту и уплыть отсюда. Он подошёл к алтарю и развернул лежавший на нём сверток. Это была такая же карта всего Лоритина, какую показал ему Квентин после того, как они однажды вернулись из Кратта. Единственное, что её отличало, это были 4 крестика, расставленных в разных местах карты. Над каждым из них был нарисован рунный знак, который Кай прочитать не мог. Свернув карту, Кай сложил её в торбу. — Я думаю, что никаких сокровищ и ничего подобного мы здесь не найдём. Пора уходить отсюда, сказал Кай. Дегоб стоял в углу, склонившись над какой-то небольшой и потрёпанной книжонкой. — Дегоб, что это? — Это...воспоминание, я оставлю её себе. Кай не стал спорить и вдаваться в детали, он знал, это бесполезно. Пора было уходить.

— А у кого есть идеи как нам отсюда выбраться? Наша лодка разбилась вдребезги, её даже по кусочкам не собрать. Не вплавь же? Дегоб молчал. Кай тоже не знал, что ответить Квентину. Он и сам задавался подобным вопросом, но так до сих пор и не придумал, что с этим делать. Вдруг из темноты послышался голос. — А куда это вы собрались? Кай замер и взгляделся в пространство перед собой. Перед ними стоял небольшой отряд из пяти человек. Входная дверь, запечатанная Дегобом была разрушена. Сам же Дегоб ещё секунду назад шёл вместе с ними бок о бок, теперь же куда-то исчез. — Неужели вы думаете, что можете вломиться в пасть, забрать все сокровища и спокойно отсюда уйти? Прошу меня простить, но я вас огорчу. Кай внимательно осмотрел присутствующих и заметил одну важную деталь. На руках у всех были перстни, он догадывался, что там изображена буква “Р”, а это значило, что отряд был послан Риггером. Кай сделал вид, что ничего не заметил. Им нужно было выиграть время и подумать, что делать дальше, он спросил. — Кто вы такие? Высокий парень крепкого телосложения вышел вперёд. — Мы те, кому вы сейчас по собственной воле отдадите награбленные вами сокровища. С высоким было ещё четверо. Двое стояли позади и выглядели безоружными. Чуть поодаль стояли ещё двое, они были с мечами в руках. Кай заметил, как сзади одного из них промелькнула тень. Дегоб появился за спиной одного из риггеровцев и, прикрыв ему рот рукой, всадил кинжал в спину. Подхватив его при падении, он аккуратно положил его на землю. Все эти действия не издали ни звука. Кай прищурился. — А с чего бы мне отдавать тебе сокровища? К тому же сокровищница пуста, это всё было напрасно, мы не нашли там ни единой монеты. — А с того, что иначе мои парни займутся тобой и всё что от тебя останется, это мокрое место. Даже если ты нас обманываешь и сокровищница полна золота, оставь все свои ценности себе, нам нужна только карта. Отдашь её, и мы уйдём. Кай насторожился. — Я тебе не верю. Высокий усмехнулся. — Кай, отдай её им. Отдай карту. Квентин глядел прямо на Кая и нельзя было не заметить, как он сделал лёгкий нажим в голосе, когда произнёс слово карта. — Отдай им её. Высокий рассмеялся сухим и неприятным смехом. — Да-да, давай Кай. Отдай её мне. — Пообещайте, что мы уйдём отсюда живыми. — Конечно обещаю, что ты. Высокий подошёл к Каю вплотную и протянул руку. За его спиной Дегоб убил ещё одного, теперь их оставалось всего трое, это уравнивало шансы. Кай открыл торбу, достал карту и отдал её неприятному типу, который стоял с протянутой рукой и таким лицом, будто бы насмеялся над ним. Тот

взял карту и улыбнулся. — Отлично, молодец. А теперь...парни, убейте их. Кай резко выхватил меч. — Но ты же обещал, что нас не тронешь! Высокий вновь захохотал своим неприятным смехом. — Я? Обещал? Правда, что ли? Тебе, наверное, послышалось, я не мог такого обещать. Дегоб напал на одного из тех, кто был без оружия, но тот успел его перехватить и, развернувшись выкинул руку вперед, отбросив Дегоба на пол. Кай воспользовался временным замешательством и рубящим ударом сверху ударил стоящего перед ним головореза. Тот успел повернуться и отскочить, при этом меч слегка задел его по руке чуть выше локтя, откуда тут же пошла кровь. — Ах ты...Кай так и не узнал, как его хотел назвать риггеровец, Квентин подбежал и ударил двумя мечами накрест. Высокий упал без чувств. Один из безоружных выкинул руки вперед и поток энергии откинул Квентина в стену, тот ударился и скатился по ней вниз. Дело дрянь, подумал Кай. Замедлив время, он ринулся на ближайшего мага, пока он только собирался ударить, Кай уже воткнул меч ему в грудь, метя в самое сердце. Вытащив меч, Кай проделал тот же приём ещё раз. Повернувшись он увидел, как второй маг вытягивает руки и уже бросает очередное заклинание, Кай отскочил в сторону, побежал. Зайдя магу за спину, он схватил его за голову, поднял повыше меч и перерезал ему горло. Фонтан крови в замедленной съёмке брызнул вверх и риггеровец начал падать. Время вернулось в свой обычный ход. Дегоб слился с тенью и очутился около Квентина, пытаясь привести его в чувство. Спустя некоторое мгновение, Квентин очнулся. — Дегоб, я не видел такого раньше, за Риггера сражаются маги? Дегоб медлил с ответом. — Да, это были совсем ещё новички. Видимо, они так и не доучились, когда школа была разрушена. Кай удивленно поднял брови. — Кто-то разрушил школу магии? — Да...они из школы разрушения, я сразу узнал их штрих. Всё довольно грубо и топорно, но эффективно. — Квентин, ты как? Кай нагнулся и посмотрел на него. — Я в порядке, просто не ожидал, что этот гад такое сотворит. Кай помог Квентину подняться. — Надо уходить отсюда, пока не пришли остальные, я думаю, что кто-нибудь из магов успел послать сигнал, а если это так, то чем быстрее мы отсюда уберёмся, тем лучше. Троица направилась к выходу. По пути Кай прихватил отданную им карту, теперь на ней красовались пару капель крови главаря отряда. Аккуратно свернув, он положил её в торбу. Это была не та карта. Даже если бы риггеровцы одержали бы верх, то по этой карте они бы ничего не нашли. Карта сокровищ по-прежнему оставалась у Кая в торбе, и он не вытаскивал её ещё не разу. Они вышли из пасти, их ждал Дегоб, облокотившийся ногой на лодку, стоящую прямо у берега. — С магами, конечно, проблем становится теперь больше, но во всей этой ситуации появился один жирный плюс. Кай с Квентином переглянулись и заулыбались. — Теперь у нас есть лодка.

Они плыли по реке. Лодка отряда Риггера была лучше их прежней. Она была шире, вместительней, у неё были вёсла и большой парус. Кай грёб вёслами, периодически останавливаясь на пару секунду, чтобы передохнуть. Плыли против течения и стоило благодарить бога за то, что оно было не сильным. Кая сменил Квентин. — Дегоб, а эти водовороты и водные чудища разве не накинута на нас? Мы вот-вот будем на том месте, где в прошлый раз разбились. Кай сел на скамью и, после измотавшей его гребли, пытался отдышаться. — В древних письменах храма было написано, что проклятие постигнет каждого, кто пытается добраться туда, но там не было ни слова о том, что будет с теми, кто попытается оттуда выбраться. Жрецы были сильны и могущественны, они не думали, что хоть кому-то под силу выбраться из их западни. Я думаю, что того, что мы видели, когда плыли сюда, мы больше никогда не увидим. Яркие и тёплые солнечные лучи поднимали

настроение и грели. Было очень жарко, а будучи в кожаной броне и укутанным в плащ, Кай чувствовал себя далеко не лучшим образом. Но лучше пусть будет так, чем их снова начнёт сковывать холод и появится тот убийственный туман, который будет поглощать их, пытаться уничтожить, сломить, забрать себе. Осталось добраться до озера, а там до дома рукой подать. Кай хотел хотя бы день нормально отдохнуть и подкрепиться, у него уже давно не было такой возможности. Все эти события в храме, сколько прошло дней? Один, два или неделя? Сколько длились те испытания? Неизвестно. Он просто изнывал от голода. Но осталось потерпеть совсем немного, ещё чуть-чуть и его маленькая мечта станет реальностью. Кай достал карту, которую они нашли в гробнице, развернул и осмотрел. Он не знал с какой руны им стоит начать. Недалеко от Кратта было место, где, если верить карте, была спрятана одна из них. Кай повернул карту под нужным углом и, приглядевшись, прочитал название. — “Долина смерти”. Название обнадеживало и давало понять, что достать руну будет ещё одно испытание, полное приключений и опасностей, которые им предстоит преодолеть. Может всё сложится удачно и они проделают этот путь быстро и найдут то, что искали. А может, это затянется надолго и вымотает их настолько, что вернуться обратно они уже не в полном составе. Никто не знает. Отвлёкшись от нахлынувших на него мыслей, Кай вернулся к изучению карты. Так же одна руна была спрятана на одном из островов вверху карты. Надпись вверху островов гласила — “Острова Хэст”. Место было отмечено на карте крестиком. Чтобы дойти туда, им понадобится пройти сквозь другие королевства и сесть на корабль, ведущий на острова. Перспектива взглянуть на другие королевства и земли радовала, но в то же время утомляла, путь займёт далеко не один день. Продолжая разглядывать карту Кай заметил, что в тропической зоне, с которой они сейчас уплывали было место с названием Затонувший город, там была ещё одна руна, помеченная крестиком. Последняя была в пустыне Ширана в месте, которое носило название Затерянный храм. Всего руны было четыре, и чтобы победить Риггера, им надо было найти все. Не может быть всё так просто, думал Кай. — Дегоб, раз мы возвращаемся в башню к Квентину и будем рядом с Краттом, почему бы нам не начать свои поиски с Долины смерти? Дегоб мгновение помолчал и ответил. — Там может быть слишком опасно, сначала мы обыщем другие места. Я уже говорил тебе, что после нахождения руны, нам нужно будет найти и уничтожить башню Риггера, её обязательно будет охранять страж. На карте не указано, где находятся башни, там указано только местонахождение рун, но, по счастливой случайности, я догадываюсь, где может находиться одно из риггеровских убежищ. Это в пустыне Ширана. Начнём наши поиски оттуда. По прибытии в Кратт у вас будет день отдыха, затем отправляемся в путь. Кай свернул карту и положил её в торбу. Опять возвращаться туда. Возвращаться в пустыню. Где нет ни еды, ни воды, где жар бьёт в голову до потери рассудка, а ноги еле шевелятся, ступая по горячему песку. Вот так запомнилась Каю пустыня. Но тогда он был один и ему некому было помочь. Несмотря не на что, он выжил. Втроём всё будет по-другому, они справятся. К тому же, сейчас они смогу запасти припасами, которых Каю не хватало тогда, когда он бродил в этой пустыне и чуть не сошёл с ума. Им нужно найти все руны и положить конец правлению Риггера. Квентин опустил вёсла и поднялся со своей скамьи уступая место Каю. Нужно было плыть дальше.

Уже в темноте они причалили к берегу озера. Покинув лодку и ступив на усыпанный песком берег, Кай обрадовался, ощутив под подошвой твёрдую поверхность. Морские путешествия — это, конечно, здорово, но он больше предпочитает пешие прогулки. Последним лодку покинул Квентин. — А что будем делать с лодкой? — Я отдам её

местному рыбаку взамен той, что мы у него взяли. Идите в башню, я скоро приду. Оставив Дегоба с лодкой, они вышли на лесную тропу, ведущую к башне, где их ждали уют и тепло. В сравнении с пастью, в климатической зоне Кратта было прохладно. — Кай, что будем делать дальше? Тишина. Хруст веток под ногами, твёрдые шаги. — Дегоб прав, нельзя останавливаться, мы должны продолжать двигаться. Отправимся в пустыню, найдём руну, двинемся на поиски убежища Риггера, уничтожим его. Вместе с убежищем избавимся и от армии его приспешников и мифического стража, что охраняет это место. Медлить нам ни к чему, отдохнём день и в путь. Каю безумно хотелось отдохнуть, а ещё гораздо больше пожить спокойной жизнью и наслаждаться каждым мгновением, но он не мог. Нельзя было останавливаться. Промедление было смерти подобно. — Ты прав, сказал Квентин. Нет смысла останавливаться и ждать. Риггер с каждым днём становится всё сильнее. Тем более, Дегоб будет всегда с нами, на него можно положиться. Кай удивился. — Это когда ты успел поменять о нём мнение? Ты же ему не доверял, а теперь вдруг заявляешь, что с ним мы не пропадём? Вы меня удивляете, оба. Квентин рассмеялся. — Когда он вытащил меня из того испытания, мы успели перекинуться парой словечек, пока я приходил в себя. Ничего особенного он не сказал, но в тот момент я успел многое для себя понять. Я понял, какой он на самом деле человек. Это дурацкое испытание могло провалиться из-за меня. — Квен, успокойся, это в прошлом. Мы прошли это все вместе и пройдем любые испытания, какие встретятся у нас на пути, не раскисай. Молчание заполняли хрустящие под ногами ветки и шаги по твёрдой, замерзшей земле. Кай понял, что должен как-то отвлечь Квентина от всей этой темы и завёл разговор о том, что первое пришло в голову. — Кстати, ты думал о том, что произойдёт тогда, когда мы уничтожим все четыре башни и стражей в них? — Хм, понимаешь, Кай, помимо королевства, где мы сейчас находимся, как ты и сам знаешь, есть другие. Я очень сильно сомневаюсь, что Риггер разместил все башни в Лоритине. Может их вообще не четыре. Я не знаю, что там за горизонтом, мне не доводилось бывать нигде, кроме Оккарта, да и тут я был только в Кратте, но я думаю, что в других местах опасностей не меньше, чем здесь. Дегоб был везде, и он знает, что к чему. Надо будет поговорить об этом с ним, а сейчас мне хотелось бы просто поскорее добраться до башни, подняться в свою комнату, рухнуть на кровать и уснуть без единого сна. — Это желание имеет право на существование, я тебя полностью поддерживаю. Мы почти на месте. Под ногами хрустели ветки.

ГЛАВА 10

ПУТЕШЕСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ

Нет ничего лучше хорошего сна, когда не нужно второпях просыпаться и бежать куда-то, едва разлепив глаза. Когда ты можешь ещё некоторое время полежать, прийти в себя подумать о чём-то, сам не понимая о чём, затем не спеша подняться и приступить к своим делам. Кай открыл глаза. Он лежал в своей комнате в башне Квентина. Поднявшись с кровати и потянувшись, он открыл дверь и пошёл вниз. Спускаясь по лестнице, он надеялся обнаружить Квентина за столом на кухне, поедавшего только что запеченного кабана или корпевшего над картой и изучающего всевозможные пути и маршруты для достижения их цели, но никого не было. Башня была пуста. Кай вышел на улицу и оказался на поляне с выжженными деревьями и землей. С неба падал пепел. Давно я тут не был, подумал Кай. Интересно, куда же ты пропал, Кортис? По привычке он пошёл в сторону холма к

водовороту времени, на ходу протирая глаза и окончательно просыпаясь. Кортис сидел у водоворота и наблюдал за мелькающими там событиями. — О, это ты, подойди, сядь. Кортис указал на место рядом с ним. Кай уселся и посмотрел на него. Тот улыбнулся в ответ. — Взгляни туда. Что ты там видишь? Кортис указал рукой в сторону мелькающих в водовороте событий. Кай посмотрел в ураган мелькающих картинок, пытаясь выловить хоть одно событие. Водоворот крутился быстро, кадры мелькали один за другим и вдруг их ход замедлился. Появилась картинка, в которой Кай отчётливо видел, как Он, Дегоб и Квентин стояли посреди пустыни перед входом в огромный, засыпанный песком храм. Он видел, как они шли по тёмным коридорам, видел, как нашли очередную руну и выбрались живыми. На этом картинка помутнела и расплылась. Послышался голос Кортиса. — Я вижу, что вы делаете успехи и держитесь верного пути. — Кортис, водоворот времени ведь показывает то, что уже было, то, что происходит или то, что ещё будет, но ведь он никогда не врёт, так? Кортис вновь заулыбался своей загадочной улыбкой. — Как знать Кай, как знать. Может он показывает то, что будет, а может то, что было бы...но на моей памяти он ещё ни разу не показывал неправду. Ты прав, водоворот никогда не лжёт. Сегодня я тебе не покажу и не расскажу ничего особенного, просто ты должен был знать, что вы на правильном пути. Это даже не я, а сам водоворот хотел тебе это показать, поэтому ты сейчас здесь. Кортис вновь улыбнулся. Я вижу по твоим глазам, ты хочешь что-то спросить, верно? — Да, хочу. Причём уже довольно давно. В прошлый раз, когда мы с тобой были в ядре...всё начало разрушаться...что...что это было? Кортис на секунду призадумался и опустил глаза. — Это был разрыв. Кто-то пытался сломать время и проникнуть к нам, но это сделать практически невозможно. Я знаю только одного человека, у которого это получилось. — Кто же это? Молчание. — Кай, я думаю ты достаточно эрудирован для того, чтобы самостоятельно понять, кто это был. — Риггер? Это был он? Он смог нарушить ход времени и научиться им управлять, верно? Кортис вновь улыбнулся. — Но как он это сделал? — Эх, Кай, если бы я знал...Молчание. — Тебе пора идти, впереди будет долгий и невероятно сложный путь. То, с чем вы столкнетесь, будет очень непросто преодолеть. — Кортис, ты же сказал, что водоворот никогда не врёт, а я видел в нём то, что мы были живы, значит мы вернёмся живыми, ты и сам сказал, что водоворот никогда не врёт. Кортис поднялся и сделал пару шагов в направлении холма и, повернувшись, сказал — Не подведи его. Всё вокруг расплылось и превратилось в пустоту.

Кай проснулся. Вспоминая всё то, что произошло во сне и переосмысливая это, он встал с кровати и вышел из комнаты. Спускаясь вниз по лестнице, он услышал, как Квентин рассуждает вслух. — Так, это вот здесь...ага, а вот это...хм, мы сможем пройти тут...О, Кай! Доброе утро, дружище. Садись за стол, поешь, а то я тебя уже заждался, скоро отправляемся. Квентин скручивал карту, на которой делал зарисовки и ставил закорючки. — Это ещё одна, Дегоб принёс её с утра, видимо выкупил у того рыбака, которому оставил лодку, а может и украл где...Но в любом случае это будет для нас полезно. Кай протёр глаза и сел за стол. Его ждала свежее испеченная кабанья ножка, запах был невероятно вкусным и его желудок сразу же дал знать, что медлить и долго раздумывать тут не стоит. Кай принялся за еду. Квентин свернул карту и положил рядом. — Не хотелось бы мешать тебе есть, но я должен ввести тебя в курс дела. Кай промычал что-то утвердительное в ответ, отвлекаться от еды он не мог и не хотел. Уж очень было вкусно. — Сейчас ещё утро, как раз самое время для того, чтобы идти. У нас есть два коня, Дегоб привёл третьего, где он его взял я даже знать не хочу. Сейчас отправимся в путь и при хорошем раскладе к вечеру будем уже у перехода в пустыню.

На ночь остановимся и заночуем на территории Крагга, коней придётся отпустить или оставить у места ночлега, в пустыне они нам не помощники. С рассветом продолжим идти и как раз к самому солнцепёку будем в пустыне. Дегоб сказал, что достанет нам верблюдов, а значит, мы пойдём быстрее. Заметив раздосадованный взгляд Кая, Квентин понимающе кивнул и ответил — Да, самому бы тоже не хотелось попадать в самый жар, но выбора нет, нам нужно будет двигаться, а не медлить и это пока что самый удачный вариант развития событий, да и на этот раз у нас будут припасы, которых у тебя не было тогда, прорвёмся. Дверь открылась и в башню вошёл Дегоб. Квентин на секунду отвлёкся, а потом продолжил. — К ночи будем в Мираже, там и заночуем. С утра пойдём дальше и, если верить Дегобу, в Затерянном храме будем через пару часов, руна находится там. Что будет дальше я пока не знаю, но верю в то, что нас ждёт успех. За это спасибо тебе, Кай, твоя вера заразительна. Квентин улыбнулся и встал из-за стола. Дегоб оглядел их и вышел из башни. — Собирайтесь, я уже готов, жду вас снаружи у лошадей. Кай как раз прикончил последние остатки самого сытного завтрака в своей жизни и вытер руки о тканевую тряпицу, поданную ему Квентином. — Ты готов? Кай встал из-за стола. — Да, Квентин, я готов. Меч у меня при себе, голова на плечах, а насколько я знаю, больше нам ничего не нужно. Квентин подошёл к выходу, снял с вешалки плащ и накинул его на себя, предварительно проверив мечи на поясе. Пока Квентин закрывал дверь башни и заводил защитный механизм, Кай подошёл к лошади, проверил на месте ли фляга с водой, надел на себя плащ и был готов отправиться в путь. Закончив с механизмами, Квентин присоединился к уже отправляющимся в дорогу двум всадникам.

— Я пока что не думал об этом более подробно. Пока ещё нет в этом необходимости, хоть я и понимаю, что она когда-то появится. Я починил ту капсулу, что ты видел в моей лаборатории. Она теперь работает, и я полагаю, что работает исправно. Надо будет убедиться в её работоспособности и собрать ещё одну. Они ехали по тракту, ведущему в Мираж. — Как это одну, Квен? Нас же трое, если ты об этом забыл. — Дегобу капсула не понадобится. Он сможет просто продолжать жить и проследить за тем, чтобы мы проснулись живыми, старость ему всё равно не грозит. А вот если мы ляжем все вместе, то проснувшись можем обнаружить, что завалены сверху камнями или, что ещё хуже, находимся в какой-нибудь лаборатории, как реликты для изучения. Нам нужен кто-то, кто сможет за нами проследить, пока мы спим. Дегоб для этого отлично подходит, да и к тому же, он согласился. — Что? Да почему же я узнаю обо всём в самый неожиданный момент? Вы там уже всё решили, а я даже не в курсе. — Это всё произойдёт не скоро, так что мы ещё успеем обдумать этот вопрос более тщательно. Лучше подумать о том, что ждёт нас в ближайшие несколько дней. Кай задумался. Если бы он знал. — Квен, а в других землях тоже орудует Риггер? Ты не задавался себе таким вопросом? — Я думаю его отряды есть везде. Да и я очень сомневаюсь в том, что его главная башня где-то здесь. Дегоб догнал их и притормозил коня. Протянув всем немного экзотических на вид фруктов, он поехал дальше. — Это ваш ужин, скоро стемнеет, мы почти на границе с пустыней, я отправлюсь вперёд и поищу место для ночлега. Дегоб прищипил коня и понесся в галоп. — И всё-таки, ты знаешь, Кай, он какой-то странный. Кай лишь усмехнулся и перешёл на рысь.

В темноте, развиваясь яркими языками пламени, горел костёр. Огонь согревал, а тепло действовало усыпляюще и их начинало клонить в сон. Квентин первым улёгся, закутался в плащ и уснул. Чем ближе они подходили к пустыне, тем теплее становилось, но по ночам было всё так же холодно. Если бы не огонь, то они бы начали замерзать. Дегоб и Кай сидели

у костра напротив друг друга и молчали. Огонь весело потрескивал и иногда выбрасывал яркие искры из пламени. Они остановились в небольшом подлеске посреди поляны, Дегоб оставался на ночь караульным, а это значило, что им ничего не грозит и спать можно было спокойно. Вспоминая свои последние сны, Кай наконец-то решился рассказать Дегобу больше. Рассказать ему то, о чём он давно молчал и поделиться своими мыслями. — Дегоб, помнишь, когда мы вышли из пустыни и остановились на ночлег, я на следующее утро рассказал тебе кое-что про...медальон. Дегоб будто бы отвлёкся от мыслей, взглянул на Кая и молча кивнул. — Так вот, тогда ты сказал, что, если мне приснится что-то подобное, сразу же рассказывать тебе. Дегоб молча кивал головой и слушал. — После того случая я опять видел сон, где при попадании в водоворот, начали происходить странные вещи. Когда я очутился в ядре, то по полу пошла огромная трещина, всё начало рассыпаться и превращаться в пыль, Кортис толкнул меня в поток, и я проснулся. Я не знаю, в чём тогда было дело. Двойника я своего не видел. Всё было совсем как обычно, но эта трещина...Есть ещё кое-что. После этого, когда мы собирались в путь на Скалистый берег, я и Квентин пошли в Кратт за всем необходимым. Вот тогда-то всё и случилось, было оно совсем по-другому, не так, как раньше. Мы шли, разговаривали, рассуждали о том, что нам нужно и где это взять, как вдруг всё вокруг остановилось. Честно сказать, я даже немного испугался, ведь в тот момент это был не сон. Дегоб подкинул в огонь ещё веточек, пламя вновь заплясало и выбросило в воздух сноп искр. Кай продолжал. — Я подумал, будто бы я сошёл с ума. Начал оглядываться по сторонам, подходил к людям и рассматривал их, пытался даже расшевелить Квентина, но всё было бесполезно, ничего не менялось, время было остановлено, но не мной. Я должен был вернуться в реальность. В Кратте есть часовня и, оглядываясь, я заметил, что на её башне часы по-прежнему идут. Я нашёл это странным и пошёл в её сторону. Добравшись до часовни, я вошёл внутрь. Помещение оказалось огромным, но там никого не было. На пьедестале, в конце длинного, уставленного скамьями коридора стоял мой двойник. Ох, как же я тогда разозлился. Я был готов убить его голыми руками, он опять явился ко мне и пытался сказать что-то непонятное, но на этот раз он остановил время вокруг меня наяву, ты понимаешь? Наяву, это был не сон. Дегоб кивнул. — Он напал на меня. Я не успел ничего предпринять, не был к этому готов. Я упал, пол исчез, а мы провалились в пространство, и я обнаружил себя на крыше часовни. Когда я поднялся, то увидел его. Он стоял, облокотившись о стену башни и заводил тот самый медальон. Каю на секунду показалось, что Дегоб вздрогнул, при упоминании им медальона. Возможно так и было, а может, это всего лишь игра пламени и ему просто показалось. — Я понял, что сейчас он повторит свой трюк и спрыгнет с башни с медальоном, а я даже не успею понять зачем и для чего он всё это делает. Я разбежался и прыгнул на него, мы вместе летели вниз, а он смотрел на меня. Смотрел на меня так, будто бы я должен понимать, что и для чего он делает, а я так и не понял. Не понял, зачем было всё это. В тот момент, когда я должен был разбиться о площадь, я пришёл в себя. Мир вокруг снова ожил, Квентин стоял рядом, а люди вокруг продолжали ходить, будто бы ничего и не произошло. Вот такая вот история. Кай взял веточку и пошевелил тлеющие в костре угли. Дегоб молчал. Молчал долго. Когда Кай подумал, что он просто-напросто уснул с открытыми глазами, Дегоб наконец заговорил. — Я пока не могу сказать точно, что всё это значит, но совершенно очевидно, что твой двойник пытается что-то тебе сказать. Я думаю, что он хочет, чтобы ты нашёл медальон, а прыжок символизирует скачок. Он пытается что-то сказать о скачке во времени. Возможно, медальон, который он тебе показывает сможет тебе как-то в этом помочь. — Я уже слышал

об этом медальоне однажды, это очень сильная и могущественная вещь. Её нужно использовать очень осторожно и с умом, даже я бы побоялся прикоснуться к такому мощному артефакту. Но раз твой двойник хочет, чтобы ты это сделал, то нам надо будет его отыскать. — Двойника? — Его искать нет необходимости. Я говорю о медальоне. Дегоб подкинул ещё веток в угасающее пламя, и оно вновь разгорелось с былой силой, освещая их лица и согревая своим теплом всё вокруг. — Есть одно место, которого нет на ваших картах, ни на одной. Никто из ныне живущих там не был и не знает о его существовании. Его охраняет могущественный страж, неизвестно можно ли его победить. Находились безумцы, что пробовали низвергнуть стража, но живым не возвращался никто. Никогда. Туда можно попасть, но оттуда нельзя выбраться. Это не пасты, которую создали и прокляли три жреца хоть и могущественных, но всё же смертных. Чтобы пойти туда, нужно быть настоящим безумцем. Но если медальон и правда существует..., то это — единственное место, где он может быть спрятан. — О чём ты говоришь? Квентин зашевелился на лежанке, перевернулся на другой бок и захрапел. Кай не знал, спит он или внимательно слушает то, о чём они говорят. Если он и слушал, то притворялся спящим просто блестяще. — Я говорю о месте, где может быть спрятан медальон, что тебе нужен. Это легендарная, могущественная и очень старая вещь. Место, где он может находиться, называется Шахтами подземелья, это недалеко от города с названием Варад. Возможно придёт день, когда нам придётся навестить это богом забытое место. Кай молчал, он не знал, что может сказать на это, не знал, что ему ответить. — Тебе нужно спать, с утра выдвигаемся, я подежурю. Дегоб подкинул хвороста в костёр, сел поудобнее и закрыл глаза. У него бывали такие моменты, когда он садился и замирал в одной позе. Кай предполагал, что таким образом он набирается сил или, проще сказать, медитирует. Дегоб мог почувствовать или услышать из такого состояния даже самого проворного, тихо крадущегося вора. Кай расслабился, лёг на лежанку, перевернулся на бок и уснул.

На утро Дегоб уже ждал их сидя на лошади. Следов костра нигде не было, создавалось впечатление, что тут и вовсе никто не останавливался. Собравшись в путь, они выехали на дорогу и отправились дальше, следуя плану. Дегоб, отвлекшись на секунду от дороги, сказал — Скоро будет перевалочный пункт, где мы сможем оставить лошадей и взять верблюдов. Сделаем всё быстро, останавливаться не будем. Оставим лошадей, возьмём верблюдов, внесём плату и в путь. Кай был согласен и молча кивнул, Квентин не сказал ни слова, но было и так понятно, что Дегоба теперь он полностью поддерживает. Ещё совсем недавно Кай наблюдал, как эти двое смотрели на друг друга с недоверием, а то и с презрением, а теперь скачут вместе бок о бок, переговариваются, строят планы и обсуждают действия. Кто бы мог подумать? Кай, конечно же, хотел с самого начала, чтобы так оно и было. Может тогда они бы шевелились гораздо быстрее и сейчас руна была бы уже у них, но хорошо, что получилось хотя бы так. Лучше поздно, чем никогда. После того случая с испытанием жизни, когда Дегоб вытащил Квентина с высасывающей жизнь иллюзии, он был благодарен ему и не сомневался не в едином его намерении относительно их планов. Он начал ему доверять. Что же касается Дегоба, то какой бы он вид не делал и как бы себя не вёл, Каю казалось, что он не доверяет никому. Живёт своей жизнью и помогает им только потому, что должен. Неизвестно. Но Кай ни разу не сомневался в том, что Дегоб на их стороне и сделает всё для того, чтобы они добились своей цели. А разве может быть важно что-то ещё? На горизонте появилось небольшое здание со стойлами, откуда выводил свою лошадь, отправляющийся в дорогу путник. Тут же на месте была таверна, в которую можно было

заглянуть, чтобы подкрепиться, набраться сил и как следует выспаться. Они же не собирались задерживаться там ни минутой больше положенного. Солнце уже показывало свои золотистые лучи, слепило глаза и согревало. Всё шло по плану. Добравшись до перевалочного пункта, они завели лошадей в конюшню и остались дожидаться Дегоба, пока тот пошёл договариваться насчёт верблюдов. Кай, стоя в задумчивости, сказал — Ну что, вот и настал этот день. Вот я опять возвращаюсь в эту проклятую пустыню, в которую хотел бы вообще не возвращаться больше никогда. До сих пор она у меня ассоциируется лишь со смертью. Всё, что я помню, это как было тогда. Смерть, потеря рассудка и безумие. Вечно палящее солнце, которое встаёт каждое утро и начинает плавить тебе мозги, горячий песок, да что там, целые горы песка. Вокруг не единой живой души. — Это было тогда, Кай. Теперь мы отправляемся в путь вместе, на этот раз всё будет по-другому. Ты не будешь сходить с ума потому, что тебе будет с кем поговорить, мы будем рядом. У тебя будет еда, которую ты сможешь съесть и вода, которую ты сможешь пить. Песок уже не будет таким горячим и каждый твой шаг не будет отзываться в тебе болью и отчаянием, ведь на этот раз ты не будешь идти пешком. Всё будет иначе. Молчание. — Я знаю, что ты прав, Квен. Надеюсь, всё будет именно так, как ты говоришь, а не иначе. Мы должны делать то, зачем пришли, и мы это сделаем. Дверь со скрипящим звуком отворилась и Дегоб вышел из таверны. Зайдя в соседнее здание, он вывел оттуда трёх двугорбых верблюдов и раздал каждому поводья. — Выдвигаемся, нам не стоит медлить. — Всё прошло удачно? Спросил Кай, залезая на своего верблюда. — Владелец таверны не хотел давать мне верблюдов, назвав меня прокаженным. Я показался ему проклятым и восставшим из мертвых, но в итоге звон монет убедил его сохранить для нас лошадей, пока мы находимся в пути и дать нам верблюдов. Всё как всегда. Деньги в этих краях имеют большую власть, как и во всём мире. Как только все оседлали верблюдов, они вышли на тропу и отправились в путь. Проезжая мимо указателя, Кай прочёл на нём надпись. — “Пустыня Ширана”. Именно туда они и ехали.

Кай слышал, как за дверью начинали оживать голоса и шуметь снующие туда-сюда торговцы. Значит утро уже наступило, пора вставать. Он сел на кровать и протёр глаза. Дегоб уже сидел за столом лицом к нему и, видимо, медитировал. Квентин ещё спал. Они сняли небольшой домик в Мираже близ рыночной площади. Как и в прошлый раз, им трудно было найти для себя жильё. Вспоминая, как они провели два дня в пути на верблюдах, почти не останавливаясь, Кай был рад проснуться в тёплой постели, холодные ночи в пустыне не были тем раем, о котором он мечтал. Добравшись до Миража поздним вечером, они ещё успели ухватить небольшой домик у торговца, который как раз собирался уходить и который, как и все, не хотел доверять им дом. Тем не менее, звон монет украсит внешний вид любого человека и сделает из разбойника короля, уж в который раз Кай убеждался в этом. Кровати было всего две, на одной спал Квентин, на другой Кай. Дегоб всю ночь просидел за столом на стуле с закрытыми глазами, медитируя. Пора было вставать и Кай, едва только на секунду отвлекся, чтобы поправить постель, как вдруг услышал голос Дегоба. — Нам пора. Буди Квентина и в путь. Резко поднявшись, он надел плащ и уже ждал их у выхода. — Да я и так уже не сплю, но безумно рад тому, что выспался, ночи тут и правда просто ледяные, сказал Квентин зевая. Встав с кровати, он размял с хрустом шею и, следя примеру Дегоба, подошёл к выходу и набросил на себя плащ, всё ещё пытаясь проснуться и потирая глаза. Жизнь. Этот путь полон врагов, испытаний и сложностей. Совершив лишь одну ошибку можно распрощаться со всеми окружающими тебя друзьями, которых, к сожалению, не так уж и много и так же махнув рукой на прощание сказать жизни — прощай. Что ждёт всех нас

после смерти? Неизвестно. Хочу ли я это знать? Подумал Кай. Наверяд ли. Всему своё время, рано или поздно я узнаю и об этом. Все мы узнаем. Взяв с ближайшего стула плащ, Кай накинул его на себя, надел капюшон, и они все вместе вышли из дома. На улице уже было светло, торговцы выкрикивали лозунги своих лавочек, которые было слышно даже издалека, а люди сновали туда-сюда, еле находя себе место в маленьких и тесных улочках. Пробиваясь сквозь толпу, троица направилась прямо к стойлам, где они вчера оставили верблюдов. По словам Дегоба идти было недалеко, за пару часов должны добраться. Хоть это хорошо, думал Кай. Пока Дегоб договаривался об оплате за стоянку верблюдов, Квентин глядел по сторонам и изумлялся тому, что видел. — Ого, да ты посмотри, какие тут дома! А архитектура! Нам надо будет обязательно сюда съездить всё посмотреть! А сколько людей! Такие и подобные фразы выдавал Квентин, оглядываясь по сторонам. Кай улыбался. Он понимал его изумление. Когда он впервые увидел Мираж, то тоже был поражён его красотой, здесь чувствовалась активность, постоянное движение. Но с другой стороны здесь можно было найти и спокойствие, что само по себе редкость. Кай ценил это, но он сам ещё не успел полностью понять этот город и в душе был с Квентином согласен, им надо будет сюда ещё как-нибудь заглянуть и узнать о городе больше, почувствовать его. Кай вспомнил Кратт. Он мечтал изучить каждый его угол, улочку, статую, домик. Ему с первого взгляда понравился этот город, окруженный высокими и красивыми стенами, с выстланными плиткой площадями, памятниками архитектуры и, конечно же, чего стоила только та самая часовня, с которой они с двойником прыгнули в его сне наяву. В Кратте Кай чувствовал себя хорошо и спокойно. Там не было огромных и маленьких домов, с куполами или без, не было такого потока народа, но там чувствовалось что-то такое, отчего внутри становилось хорошо, спокойно и умеренно. Мысленный поток прервал Дегоб, вручая им поводья от верблюдов. Им нужно было идти. Идти в неизвестность. Туда, где ещё никто не был или был, но не возвращался. Идти в место, которого может быть вообще нет. Что их ждёт впереди? Всегда один и тот же вопрос. Всегда один и тот же ответ. Неизвестность.

Они шли по пустынным барханам и не обхоженным местам, где не было даже намёка на тропу. Дегоб вёл их известным только ему путём, конечный пункт которого уже должен был замаячить на горизонте, но пока там было только палящее солнце и горячий песок. Ехать было не так тяжело, как идти пешком, но голову пригревало, а иногда, казалось, что и рассудок начинал мутиться. Голова начала опускаться вниз, глаза закрываться, Кай прекращал обращать внимание на окружающие его звуки и уходил куда-то в самую глубину своей души до тех пор, пока отчаянными попытками не вырывался из этого дурманящего состояния и возвращался в реальность. Дегоб шёл впереди, даже не оглядываясь назад и ни разу не остановившись. Следом ехал Кай, а позади него Квентин. Можно было сказать, что Квентин держался на удивление хорошо. Под палящим солнцем он даже ни разу пока не притронулся к воде, а рассудок его помутился всего один раз, когда Кай, обернувшись, заметил, что Квентин уже висит, облокотившись на верблюда. Пришлось остановиться, плеснуть воды ему на лицо и привести его в чувство. Потом они сразу же двинулись дальше в путь, а Квентин впредь старался следить за собой и тем, что происходит вокруг. Таких случаев больше не повторялось. Переступая через очередной песчаный пригорок, Кай надеялся, что вот сейчас, вот за ним будет то место, что им нужно и, завидев перед собой всё тот же пейзаж на горизонте, в котором было лишь солнце и песок, расстраивался, но не терял веры и шёл дальше. Вперёд, к своей цели. Так они и шли, пересекая песчаные горы, в надежде добраться до того места, где спрятана нужная им руна, которая поможет им

победить стража убежища Риггера в пустыне Ширана. Они надеялись и в то же время боялись. Боялись неизвестности и тех испытаний, с которыми им предстоит столкнуться. В голове ещё по-прежнему была картина из испытания жизни и не хотелось бы ждать чего-то подобного, но нужно было быть готовым ко всему. Дегоб подался далеко вперед и начал исчезать с горизонта, Кай переходил одну вершину и видел, как Дегоб уже поднимается на другую. Куда же ты спешишь, Дегоб? Неужели мы потерялись и этого места попросту не существует? Может ты перепутал время или место и его действительно уже нет? Кай поднял голову. Жар пригревал, сознание начинало мутиться. Надо прийти в себя. Срочно. Кай открыл флягу и сделал глоток воды. Еле сдерживаясь от того, чтобы не выпить всё разом, он повесил флягу обратно на пояс. Стало легче. Оглядевшись, он увидел, как Квентин его догоняет и постепенно подходит всё ближе. Когда он оказался вровень с Каем, то заговорил. — Кай ты как? В порядке? Кай молча кивнул зная, что его текущее состояние находясь в пустыне вполне можно принять за “в порядке”. — Куда делся Дегоб? Я видел, как он превратился в точку, переходя за очередной бархан и дальше на горизонте уже не появлялся. — Квен, я думаю, что он ушёл вперёд чтобы быстрее найти то место, в которое мы идём. Может, мы сбились с пути, может этого места больше нет, я не знаю. Я верю, что мы его найдём, именно этим Дегоб сейчас и занимается. Квентин слегка усмехнулся. — Верой или поиском? — И тем и другим, Квен. Жара давала в голову им обоим. Во взгляде Квентина читалась усталость. Они отправились в пустыню на поиски того, чего никогда не видели, доверяя бумажке, найденной в пещере. Трудно было держать себя в руках понимая, что они блуждают в неизвестности. Трудно было сохранять веру в свои силы и веру в то, что они всё-таки найдут то, что ищут. Воздух на горизонте расплавлялся диким жаром и нагонял безумие. Ощущения притуплялись и делались черствыми, как засохший хлеб. В такие моменты хочется всё бросить, развернуться и уйти. Покинуть друзей, близких и тех, кто с тобой рядом для того, чтобы эти мучения прекратились. Когда иссякает вера, то остается только надежда, а она умирает в самую последнюю очередь. Не теряя надежды, они забрались на вершину очередного бархана и увидели. Увидели невероятных размеров храм, который располагался посреди пустыни. Храм походил на маленький дворец. У него был большой купол сверху, на котором не хватало нескольких частей и поэтому там зияли дыры, пропуская внутрь солнечный свет. Среди двух огромных колонн проглядывал вход, который охраняли большие и тяжелые двери. По бокам здания располагались узкие и высокие окна, которые едва-едва могли пропускать внутрь свет солнца и воздух. Снаружи храм был весь засыпан песком. Видимо, он уже давно перестал пользоваться популярностью у местного населения и превратился в некое подобие памятника. Вокруг не было не единой живой души, кроме Дегоба. Тот уже слезал с верблюда неподалеку от входа и, повернувшись к ним, замахал двумя руками в воздухе. Кай взглянул на Квентина. — Не знаю, молился он или верил, или просто искал это место, но он его нашёл. Мы добрались. Квентин молча улыбнулся, и они поспешили ко входу. Спешившись с верблюдов, они подошли к дверям. В тени купола храма и колонн солнце сразу же перестало жечь, а рассудок начал проясняться. Дегоб смотрел на них, медленно переводя взгляд с одного на другого. — Когда мы войдём внутрь, будьте осторожны. Этому месту уже много лет и ходят совсем разные легенды по поводу его проклятий, защиты и испытаний. Я же скажу так. Руну, которая позволяет уничтожить стража одного из убежищ Риггера, не будут оставлять без надёжной охраны и класть на видное место. Если что-то пойдёт не так, бегите или сражайтесь. После этих слов Дегоб открыл дверь, что вела внутрь и зашёл в храм. За ним последовал Квентин, а Кай

замыкал процессию. Помещение чем-то напомнило Каю часовню из Крагга, которую он посетил, гоняясь за своим двойником. Оно было высоким и протяжным. По бокам стояли сломанные и засыпанные песком скамьи, а через тоненькие окошки изредка проникали лучи света, принося с собой горячий воздух. В конце длинного, тянущегося вдаль коридора был пьедестал. Ну всё точно, как в той часовне, думал Кай. Сквозь дыры в крыше проникал свет и оставлял свои отблески на песке, освещая храм. Дверь позади с лёгким, скрежещем звуком захлопнулась. Дегоб, оглядывая помещение, сказал — Надо здесь всё осмотреть, я сомневаюсь, что руна где-то на поверхности. Нужно найти вход внутрь. Квентин, осмотри внимательно пьедестал, Кай, мы с тобой осмотрим ряды и пороемся в песке. Будьте осторожны, возможно, песок скрывает ловушки или защитные механизмы, смотрите под ноги. Квентин не раздумывая направился к пьедесталу через коридор, опустив голову вниз и поглядывая на те места, где он намеревался оставить свои следы. Кай пошёл осматривать ряды слева от входа, а Дегоб — справа. Кай аккуратно ступал среди обломков скамей, сделанных из песчаника и гор песка, в которых могло быть всё, что угодно. Нужно было найти вход. Пройдя свою сторону от входа до пьедестала, Кай не нашёл ничего интересного или того, что хотя бы отдалённо походило на вход. Взглянув на другую сторону рядов, он заметил, что поиски Дегоба так же не дали результата. Задумавшись и оглядевшись вокруг, Кай спросил — И что мы будем делать дальше? Мы обыскали все эти горы песка и обломки скамей, тут ничего нет. — Значит будем искать ещё и не остановимся, пока не найдём. Тут должен быть вход, я уверен. Дегоб перешел от одной горы песка к другой, разгребая её руками и раскапывая те же места, которые уже изучил. Что-то щёлкнуло. Все замерли. Это точно был механизм и Кай подумал, что сейчас кому-то из них не поздоровится. Дегоб будто бы прочитал его мысли и в одно мгновение они оба рухнули на пол, закрыв голову руками. Послышался шум отодвигаемой каменной плиты. Кай огляделся, поднялся с пола и посмотрел на пьедестал. Квентин стоял с явно довольной ухмылкой, а перед ним, размывая в разные стороны песок, опускались каменные плиты, выстраиваясь в ступени и открывая вход в подземные глубины. Квентин улыбнулся ещё шире. — Кажется, нам сюда. Он спрыгнул с пьедестала и пошёл вниз. Дегоб сурово посмотрел на Квентина, но ничего не сказал. Кай выдохнул, успокоился и просто улыбнулся. Они вышли на ступени, ведущие вниз и отправились на поиски руны.

Темно. По бокам узкого коридора по мере движения троицы постепенно зажигались факелы. Это место было готово к тому, что мог кто-то прийти. Скорее всего, его периодически проверяли на присутствие незваных гостей и сохранность руны. Коридор кончился, вокруг открылось большое и просторное помещение, с одной дверью, которая вела вперед, в неизвестность. Стены были исписаны рунами и непонятыми иероглифами. Посередине комнаты была большая выемка, хранившая в себе небольшой светящийся камушек. Выемка была окружена светящимся сферическим полем. Квентин хотел подойти поближе к полю и изучить, но Дегоб остановил его. — Это очень сильная магия, стоит только дотронуться и превратишься в пепел, все двери будут закрыты, и бойцы Риггера придут сюда за нами, а возможно, что и руна самоуничтожится. — Откуда ты знаешь? Дегоб окинул взглядом окружающее их пространство и, втягивая воздух, сказал — Я уже видел такое прежде, когда сам запечатывал руну. И что-то мне подсказывает, что тут принцип в точности такой же. Эту руну здесь запер Риггер, а это значит, что он уже бывал здесь когда-то и, наверняка, усилил охрану. Место не выглядит заброшенным, иначе всего этого бы здесь не было. Дегоб показал рукой на охраняющую руну сферу и факелы, висевшие на стенах и

дарящие им свет. Мне нужно немного времени, чтобы подумать, как тут всё устроено. Вы пока можете осмотреться, может у вас получится найти что-то полезное. Дегоб отошёл в сторону, осматривая поле и произнося слова, которые им были мало понятны. Обойдя и осматривая в подземной зале всё, что только можно было, они не нашли ничего того, что могло бы им помочь. Дегоб продолжал изучать сферу, обходя её со всех сторон. Кай с Квентином присели в стороне, облокотившись о стену. — Квен, а как ты нашёл вход? Квентин замялся. — Да на самом деле всё было просто, любой бы справился. Я осматривал песочные валуны, на пьедестале их было немного, поняв, что смысла в этом нет, начал осматривать стены и пол, в поисках всевозможных рычагов. Ну и отодвинув один из стульев, я заметил, что плита под ним на полу чуть-чуть не состыковывается. Зная подобные механизмы и используя самостоятельно такие же, я нажал на плиту и проход открылся. Как я и говорил, ничего сложного. — А откуда ты знал, что эта плита не активирует ловушку или ещё что-нибудь подобное? Ведь это могло нас убить. Квентин усмехнулся. — Нет, не могло. Такие плиты, а особенно на пьедесталах в храмах обычно делали для того, чтобы открывать убежища, в которые могли бы спрятаться священнослужители вместе с прихожанами, укрывая их от беды. Они есть почти в каждом храме, так что бояться особо было нечего и, как видишь, мы здесь. — Да, точно, мы здесь. Дегоб перестал разглядывать сферу и повернулся к сидящим. — Нам нужно в ту дверь. Я предполагаю, что рычаг, снимающий защиту находится там. Это место защищено магически и то, с чем мы столкнемся, может быть опасно, но если будем держаться вместе, то всё получится. Мы не знаем, что ждёт нас там, впереди. Помните об этом. Кай уже привык к тому, что они никогда не знали, что впереди. Это было в равной степени как завораживающе, так и опасно. То путь по реке в Скалистый берег с водяными чудовищами и водоворотами, потом испытания жизни, смерти и времени, а теперь одинокая дверь впереди, за которой скрывается...неизвестность. Становится всё интереснее и интереснее, подумал Кай. — Что ж, не будем терять времени, сказал он. Дегоб кивнул в знак того, что полностью с ним согласен. Подойдя к двери, Дегоб приоткрыл её и двинулся вперёд, Кай и Квентин вошли за ним. Дверь позади с резким стуком захлопнулась, блокируя им выход обратно, факелы на стенах загорелись ярким огнём, а всё вокруг превратилось в зеркальное отражение. Квентин издал вдох изумления. — Что это за волш... — Тихо! Дегоб осматривал всё вокруг и, казалось, был сосредоточен на каждом вздохе, звуке и шорохе. — Очень осторожно и аккуратно, ступайте за мной. Дегоб шёл по одной линии, не обращая больше ни на что внимания. В конце коридора виднелся обычный пол из песчаника, туда им и надо было добраться. Следуя за Дегобом, Кай на секунду отвлёкся и глянул в своё отражение. Отражение было одето в кожаную броню и плащ, а за поясом висел меч в ножнах, фляга с водой и торба с картой. Отражение смотрело на него презрительно сощуриив глаза и скривив губы в усмешке. Оно дразнило его. Квентин положил руку Каю на плечо. — Мы должны идти, не смотри туда. Кай вздрогнул, будто бы очнувшись от глубокого сна и, кивнув головой, поблагодарил его. Устремив взгляд вперед, Кай больше не отвлекался. Когда они дошли до конца зеркального коридора, то отражения исчезли, а стены вновь приняли свой обычный вид. — Это была всего лишь иллюзия, бог знает, что бы было, если бы мы стали на них отвлекаться. Идём дальше, не отставайте. После поворота коридор расширился и уходил вперед. Они так же последовали за Дегобом, как вдруг резко остановились. Дегоб стоял и смотрел под ноги, внимательно рассматривая пол. Спустя несколько секунд, тишину прервал Квентин. — Плита, что сейчас прямо перед тобой, она выступает наружу, это может быть ловушка, лучше её обойти. Дегоб кивнул и молча

поменялся с Квентином местами. Дальше они шли аккуратно, рассматривая плиты, а иногда останавливались и обходили некоторые участки стороной. Дойдя до конца коридора, они обнаружили два прохода, ведущих в разные стороны. Дегоб отправился налево, а Кай с Квентином вступили на правый путь. Как только они зашли за дверной проём, то всё вокруг растворилось и в один момент образовалась травянистая поляна, посреди которой стояло дерево. Было темно. Кай взглянул наверх и увидел звёзды. Миллионы звёзд. Они были настолько близко, что казалось можно дотянуться до них рукой. Ветер слегка обдувал лицо и в воздухе царил атмосфера лёгкости и спокойствия. Спокойствие. Кай любил спокойствие и всегда к нему стремился. Иллюзия это знала, она читала мысли и изучала чувства, подстраиваясь и меняясь так, как это было необходимо. Квентин стоял позади и глядел себе под ноги, явно боясь вновь быть одураченным иллюзией. Интересно, а Квентин видит тоже самое, что и я? Подумал Кай. Он вдруг услышал голос Квентина, раздающийся как будто бы издали. — Нам нужно уходить отсюда, нельзя здесь оставаться. Кая заволанивало всё больше и больше. — Приди в себя! Квентин повернул Кая к себе и дал ему сильную пощечину. Кая вернуло в реальность. Он ощущал удар на щеке и боль, последующую за ним, но был безумно благодарен за это. — Спасибо, Квен. Я понял, эта иллюзия крадёт наши мысли и чувства. То, что скрыто даже от нас самих в нашем подсознании и до чего мы не можем добраться, но мы в силах обмануть её, используя её же оружие против неё. Нам нужно думать о том, чтобы найти выход отсюда. О том, чтобы двигаться дальше и если всё сделаем правильно, то он появится. Главное не поддаваться этой иллюзии. Начинаем, следим друг за другом и представляем выход. Кай закрыл глаза и сосредоточился на том, чтобы найти выход с этой поляны. Он чётко и ясно представлял себе дверной проём, который появлялся среди иллюзии и выводил их из этой комнаты, освобождая от коварных пуг тёмной магии. Открыв глаза, он посмотрел перед собой, но выход так и не появился. В голову начинали просачиваться мысли иллюзии в виде эмоций, которые несли в себе спокойствие и умиротворение. — Нет, это всё обман, неправда! Кай изгонял эти мысли из головы прочь и вновь представлял себе дверной проём. Он представлял его так, будто бы на самом деле видел его. Сосредоточившись ещё сильнее, он направил все свои мысли на то, чтобы выход появился и открыв глаза обнаружил, что прямо напротив него, расплываясь, появляется дверь. Он дёрнул Квентина за рукав, чтобы тот вернулся к реальности, и они направились к выходу. Когда дверь за ними закрылась, они оказались в длинном пустом коридоре, в котором были лишь огоньки факелов. Дойдя до конца, они увидели одну единственную дверь, которая вела куда-то дальше. Они пришли справа, слева так же был длинный коридор, усеянный огоньками факелов, откуда должен был прийти Дегоб, но его всё ещё не было. Кай никогда даже и подумать не мог о том, что с Дегобом может что-то случиться. Для него он всегда был фигурой, которая всегда и в любой ситуации найдёт выход из положения. Квентин забеспокоился. — Его всё ещё нет, надо пойти и помочь ему. Он сорвался с места, но Кай остановил его рукой. — Нет, он сможет. Он справится. Подождём. Квентин нахмурил брови и взглянул на Кая, показывая всем своим видом, что не одобряет его выбора, но уступил. Они стояли в тишине и молча ждали мага. В конце коридора резко отворилась дверь и Дегоб быстро выскочил из проёма, и захлопнул её за собой. Выглядел он слегка потрепанным. Завидев их изумленные взгляды, Дегоб объяснился. — Я встретил там то, чего никак увидеть не ожидал. Это была магия, пришлось драться. Мы потеряли время. Вперёд. Дегоб взялся за ручку одной единственной оставшейся двери, открыл и они все вместе вошли внутрь. Комната была широкой и пустой. В конце комнаты маячила одинокая

дверь, в которую, судя по всему, им нужно было войти. Дегоб сделал первый шаг, плита под ним хрустнула и с боковой стены в него вылетело острое копьё. Вовремя нагнувшись он уклонился от удара. Ещё бы чуть-чуть и его пригвоздило к стенке, звук щелчка от плиты помог ему среагировать быстрее. Выждав некоторое время, Дегоб выпрямился и огляделся. — Кажется, что этот зал заполнен всевозможными ловушками. Мы должны быть очень осторожны! Передвигайтесь только за мной и по моим стопам, ни шагу в сторону! Ещё один шаг и сверху на Дегоба упал большой булыжник, он успел вовремя отскочить на соседнюю плиту и камень, с громким треском, разбился о пол. Следуя дальше, Дегоб попал на ещё одну плиту с ловушкой, которая, активизируясь, выстрелила арбалетным болтом Дегобу в ногу чуть выше колена. Он напрягся, выдернул стрелу и пошёл дальше. Кай и Квентин следовали за ним, другого выбора у них не было. Падающие камни, летящие стрелы, брёвна с воткнутыми в них стальными шипами, уже изрядно измазанными в крови, пронизывающие копья и даже огненные шары. Всё это они встретили на своём пути, добираясь до той самой, заветной двери. Добравшись до конца пути и зайдя внутрь, они оказались в маленькой комнатке, в конце которой на стене был рычаг. Дегоб подошёл к нему и опустил вниз. Послышалось щёлканье, движение механизмов, громкое гудение, после чего наступила тишина. Такая тишина, которая пронизывает до дрожи и оседает где-то внутри, делая кувырки и нагоняя страх. Открыв дверь в обратную сторону, они обнаружили длинный и ведущий только вперед коридор. Лабиринта больше не было. Всё исчезло в мгновение ока и выглядело так, как будто здесь всегда был только этот коридор, больше ничего. Выйдя друг за другом, они направились к выходу.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

Защитное поле, что окружало руну, растворилось. Это означало только то, что у них получилось и они всё сделали правильно. Дегоб подошёл к выемке, нагнулся, взял в руку маленький сияющий камушек и рассмотрел его поближе. — Да, это она. Руна песка. Она поможет нам в борьбе со стражем Риггеровского убежища и его прислужниками в пустыне. Здесь больше нечего делать, уходим. Все втроём они вышли из подземелья и, нажав на плиту, закрыли за собой вход, надеясь никогда сюда больше не вернуться. Выходя из храма и вставая среди колонн, Кай устремил свой взгляд вдаль. В тени солнце их не доставало и можно было позволить себе просто наслаждаться пейзажем. — Если выйдем сейчас, то до крепости дойдём ещё до того, как стемнеет, заметил Квентин. — Полностью с тобой согласен, Квен. Дегоб? Кай посмотрел на Дегоба, но тот молчал и внимательно смотрел по сторонам. — Тут что-то не так. Я это чувствую. Кай привык доверять чутью мага и машинальным движением выхватил меч. За спиной раздался такой же звук, говорящий о том, что Квентин уже был наготове. Тишина. Ни звука. Именно такая, искусственная тишина могла быть только в одном случае, Кай уже был с этим знаком. Они все уже были с этим знакомы. Песок у нижних ступеней входа в храм вдруг ударил фонтаном вверх, осыпая их мелкими и острыми камушками с ног до головы. Камушки царапали, а поднявшееся облако пыли ослепляло. Кай закашлялся. Пытаясь разглядеть хоть что-нибудь в этом облаке он вдруг увидел, как на него бежит фигура, напоминающая человека, с оружием в руке, только это был не человек. Существо полностью состояло из песка, голова его была лишена лица, а в руках сидели две острые сабли. При попадании в такого песчаного стража мечом, он не умирал и не падал, лишенный чувств. Он продолжал сражаться до тех пор, пока не сталкивался с другим стражем или каменной стеной и другими препятствиями, которые превращали его в гору песка или пыль. Их можно было рубить, кромсать, резать, всё это

было бесполезно. Удары в сердце не давали результата, попадания в голову тоже. Стражи продолжали двигаться и сражаться даже в отсутствие рук, ног или головы. Видя перед собой надвигающуюся песчаную фигуру, Кай рванул ему навстречу и что есть силы толкнул его плечом в сторону храма. Тот, влетев в стену — рассыпался. Пыль начинала спадать, стали видны силуэты Квентина и Дегоба, они бились стоя спиной к спине. Квентин рубил двумя мечами, отрубая стражам руки и ноги. Те лишались оружия и становились бесполезными, либо падали без ног и ползли, карабкаясь по полу руками. Дегоб, раскидывая руки направо и налево, взрывал стражей один за одним. Поймав очередной поток взрывной энергии, страж разлетелся на мелкие песчинки, оставляя после себя лишь маленькое облачко пыли. Кай поспешил на помощь друзьям. Внезапно двери храма раскрылись и из них показались новоприбывшие песчаные стражи. Двое пустились напрямик на Кая, лишь только его завидев. Кай рубанул наотмашь на бегу и отрубил одному руку, которая сжимала острую песчаную саблю, тот покачнулся и повалился на другого стража, они вместе упали и, разбившись о пол, рассыпались, превращаясь в две маленькие песчаные горки. Ещё один страж прыгнул на Кая, выскочив рядом с ним из песка. Кай не успел среагировать, упал на пол, немного прокатился, перевернулся на спину и наставил в пространство меч, защищаясь. Страж уже успел его догнать и прыгнул на него. Взрыв. Песок. Пыль. Страж разлетелся прямо перед Каем. Песок ударил по глазам и попал в нос. Стало трудно дышать, ничего не было видно, Кай закашлялся. По-прежнему держа перед собой меч, он почувствовал, как кто-то взял его за ворот плаща и потащил по полу. — Это я, услышал Кай голос Квентина. — Будь спокоен, я тебя вытащу. Рядом раздался новый взрыв и Кая вновь окатило с головы до ног. Песок был везде. Всюду шум, взрывы, пыль. Безумие. Квентин прижал Кая к стене и посадил. — Живой?! Кай лихорадочно закивал, очищая глаза от последних крупиц песка. Квентин на секунду отвлекся, развернулся и, размахнувшись двумя руками в одночасье лишил стража двух рук, потом опять нанёс удар и страж лишился двух ног. Бесполезно подергиваясь он упал на пол и рассыпался. Послышался крик Дегоба и поспешные шаги. — Кай! Дай сюда меч, быстро! Кай заколебался. Отдать меч значило остаться без оружия, а в данной ситуации это было тоже самое, что прыгнуть в толпу врагов с голыми руками — самоубийство. Дегоб подбежал и встал перед ним на одно колено. — Меч! Кай протянул ему меч, Дегоб резко выхватил его и положил перед ним на пол. Достав руну, он замахнулся и ударил что есть силы по мечу. Уши пронзил громкий звон, меч охватило фиолетовое пламя. Ударная волна смела нападающих стражей, превратив их в пыль. Дегоб поднял меч и передал его Каю. — Вперёд, руби их! Он схватил Кая за руку и поднял на ноги, затем повернулся и взорвал двух стражей, что только что восстали из песка и бежали прямо к ним. Кай взглянул на меч, который ещё отливал фиолетовым огнём, увидел на нём появившийся иероглиф и с криком пустился в бой. Рубанув одного по груди, он нагнулся, уворачиваясь от атаки другого, затем поднялся и ударил наотмашь в нападающего. Резко развернувшись он увидел, как стражи моментально рассыпаются от его ударов. Кай зашёлся безумным смехом понимая, что теперь они не в силах его остановить. Он побежал. Слово издали доносились звуки мечей Квентина и взрывов, вызванных Дегобом. Прыжок, удар. Страж рассыпался. Свист, удар, рассыпался ещё один. Кай рубил одного за другим до тех пор, пока не обнаружил, что рядом с ним только горы песка и пыль. Всё кончилось. Агония битвы прошла и, выйдя на свет, Кай рухнул коленями в песок. Засунув меч в ножны, он достал фляжку с водой и осушил её полностью. Сделав пару вдохов, Кай поднялся и оглянулся. Дегоб и Квентин шли к нему все в песке, пыли, но целые и невредимые. Квентин подошёл и

похлопал Кая по плечу. — Скажу тебе честно, я никогда не видел ничего эффективней, чем это. Похоже, что руна и правда работает. Дегоб подошёл и молча кивнул Каю. — Сейчас ты стал ещё сильнее. Сильнее, чем прежде. Сегодня мы уже ничего не добьёмся, пора возвращаться в Мираж, теперь перед нами лежит лишь одна цель. Найти и уничтожить убежище Риггера.

ГЛАВА 11

БИТВА ЗА КРЕПОСТЬ

Солнце уже давно село. С того времени, как они вернулись в Мираж, прошло несколько часов. Они уже успели отужинать и сейчас сидели в той же лачуге, в которой проснулись с утра и обсуждали дальнейшие действия. Дегоб вместе с Квентином сидели за столом, склонившись над картой и обсуждали план действий. Квентин излагал свои мысли по поводу похода к убежищу Риггера. — Туда можно зайти с любой стороны, неважно с какой, всё равно мы наткнемся на одну и ту же крепость. Дальше ориентируемся по обстоятельствам. Какая именно башня никто из нас не знает, да и к тому же у нас нет полной уверенности в том, что это именно то место, где стоит искать стража. — Туда ещё нужно добраться. Если убежище действительно там, то оно хорошо охраняется и вряд ли охранники — это обычные песчаные стражи, я думаю там задействована сильная защитная магия, с этим уже нужно будет действовать осторожнее. Дегоб показывал пальцем на место внизу карты, изображавшее руины старой крепости. В пустыне Ширана было не так много мест, где можно было спрятать убежище. Дегоб был уверен в том, что оно спрятано именно в руинах. Он рассказал им историю о том, что раньше это место называлось песочной крепостью. Она состояла полностью из песчаного камня и была невероятно красива. В своё время там тренировали элитных бойцов, которые потом вставали в личный гарнизон города Мираж. Как кончилась война, крепость стала никому не нужна и её забросили. Те, кто пробовал попасть в неё, обычно не возвращались, лишь останки людских скелетов окружали крепость. Тропу замело, а люди и вовсе про неё забыли. Дегоб считал, что с тех пор, как начали пропадать люди, Риггер там обосновался и наложил на крепость защиту. Теперь там полно его приспешников и тёмной магии. — А как зовут того, кто охраняет башню? Квентин взглянул на Дегоба, ожидая ответа на свой вопрос. — Стража крепости зовут Ширан. Кай насторожился. — Ширан? Так это в честь него назвали пустыню? — Именно так. — Но Дегоб, сколько же ему тогда лет? — Достаточно много. Он происходит с древнего проклятия, когда были пробуждены четыре стража стихий, которые должны были охранять свою территорию от натиска врагов, только вот те года давно минули и стражи уже не на стороне людей. Они делают то, что им заблагорассудится, а то и вовсе находятся под контролем сильных магов. Я подразумеваю, что они все примкнули к Риггеру и он ими управляет. В Оккарте таких стражей четыре. Это страж песка в пустыне, водяной страж в тропиках, каменный страж в горах и самый сильный из всех, владеющий всеми стихиями и силой всех стражей одновременно, в Долине смерти. Но так было раньше, сейчас же стражи могут находиться где угодно, а Риггер мог создать новых. Если мы хотим завершить нашу миссию, то нам понадобится убить их всех. Сейчас же давайте сосредоточим наши усилия на песочной крепости, куда нам предстоит отправиться с утра. Путь недалёкий, но может оказаться очень опасным. Кай сел на кровать, задумался и сказал — Дегоб, после всего того, что мы прошли все вместе я сомневаюсь в том, что существует ещё что-то, к чему мы бы не

были готовы. Завтра предстоит важнейший день для нас всех, и мы соберем все свои силы и сделаем то, что должны. Предлагаю всем лечь спать и набраться сил перед завтрашним путешествием, как сказал Дегоб, путь недалёкий, но может оказаться очень опасным.

Они отправились в путь, как только рассвело. Если всё пойдёт удачно, то ещё до захода солнца они будут на месте. Несмотря на то, что их ждала неизвестность, Кай чувствовал себя спокойно. Хотелось поскорее добраться до крепости, уничтожить башню и избавиться от стража. Чем меньше башен, тем слабее Риггер, а однажды, ему придётся выйти с ним на поединок. Чем слабее он будет к тому времени, тем больше у Кая шансов на победу. Находясь в пути, Кай пытался избавиться от всех мыслей и страхов, что лезли ему в голову. А что, если это место окажется не тем, чем мы думаем? А что, если руна не сработает и страж убьёт всех нас? И ещё многие другие “если” заставляли его сомневаться. Квентин сохранял безразличную гримасу на лице, но Кай знал, что ему страшно. Дегоб не испытывал эмоций вообще, он просто следовал плану и был в нём уверен. А большего и не надо было, его настойчивости хватало на всю троицу. Кай верил в их победу, но иногда страх добирался до него и негативные мысли поражали его сознание. В такие моменты ему хотелось просто исчезнуть. Хотелось, чтобы эта миссия была возложена на кого-то другого, а он бы прожил обычную, ничем не выдающуюся, но счастливую и спокойную жизнь. Но судьба распорядилась так, что эта роль выпала ему. Роль ходящего. Никто не спросил его о том, что нравится ему это или нет, хочет он этого или не хочет. Просто так вышло и надо было принять свою судьбу такой, какая она есть.

На горизонте замаячили руины, издали напоминающие неровную горную цепь. Солнце было в зените, всё шло ровно так, как и предполагал Дегоб. Идти им оставалось недолго, совсем скоро они настигнут конечного пункта и начнётся то, чего они так долго ждали и в то же время боялись. Были видны разрушенные ворота, высокая башня, в которой местами зияли дыры. Шли в тишине. Уже на подходе к крепости, когда до неё оставалось совсем немного, Дегоб вдруг остановился и слез с верблюда. — Слезайте, быстро! Кай не понял, что произошло, но после слов Дегоба, погода вокруг резко начала меняться. Солнце превратилось в тусклый оранжевый шар, небо затянуло тучами. Подул холодный и порывистый ветер, разгоняя пыль и песок во все стороны. Кай слез с верблюда и оглянулся назад, Квентин уже бежал пешком к нему навстречу и кричал, надрывая связки. — Ветер усиливается, нужно двигаться и быстрее! Само пространство вокруг начало изменяться, наводило тоску, беспокойство и страх. Дегоб что-то закричал, но его крик заглушали порывы ветра, которые становились всё сильнее и сильнее. Он махал рукой, призывая идти за ним. Кай с Квентином, прикрывая руками лицо, чтобы в нос не попадала пыль, а в глаза песок, пошли за ним. Они пытались бежать, но ветер стал настолько сильным, что им едва удавалось идти, пробиваясь сквозь него. Дегоб уже потерялся в потоке песка, пыли и ветра. Оглянувшись назад, Кай потерял из виду Квентина. Нужно идти. Идти вперёд, крепость должна быть прямо передо мной, думал Кай. Он продолжал идти, сквозь резко проступившую песчаную бурю. Вдруг он услышал пронзительный, свистящий звук. На него мчался смерч. Кай остановился в полной растерянности не зная, что ему делать. Ветер не давал ему возможности отбежать или уклониться. Ему оставалось либо так и остаться стоять в надежде, что смерч пройдёт мимо и его спасёт чудо, либо попасть в ветряную воронку и встретить свою смерть. В наилучшем раскладе он переломает себе все кости, когда его выбросит с невероятной мощью на землю. Единственным выходом было время.

Сосредоточившись, Кай замедлил окружающие его события. Это давало ему шанс. Смерч, надвигающийся на него, стал двигаться гораздо медленнее, буря стала не такой порывистой. Кай пошёл настолько быстро, насколько мог, обходя смерч стороной, как вдруг увидел, что перед самым вихрем на песке лежит Квентин. — Как он тут, чёрт возьми, оказался?! Кай замешкался, понимая, что ещё совсем чуть-чуть и Квентина унесёт смерчем, а если он поспежит ему на помощь, то и его унесёт вместе с ним. Перед тем, как отправиться в этот поход, они обговаривали случаи, когда всё уже было безнадежно. Те случаи, в которых несмотря ни на что, нужно было продолжать свой поход и идти к цели. Кай ещё тогда понимал, что так не сможет. Проклиная себя за свои моральные принципы, он побежал к Квентину. Схватив Квентина за руки и помогая ему встать, Кай вернул время в его исходный ритм. — Квен, вставай!! — Квентин, увидев Кая, принял помощь и немедленно поднялся с песка. — Смерч! Бежим! Они побежали от смерча настолько быстро, насколько могли, но это их не спасло. Песчаный воздушный вихрь хлестанул Квентина по ногам, и он свалился лицом в песок. Кай почувствовал, как его засасывает вихрем и ничего не в силах поделаться, он беспорядочно махал руками, пытаясь идти вперёд, но его тянуло назад всё сильнее и вдруг рвануло с места. Он полетел. Его несло с неумолимой силой поглощающим всё вокруг вихрем. Вспышка, ощущение невесомости и он летит обратно вниз, падая на землю. Кай упал лицом в песок и перевернулся на спину. Завидев перед собой руку, он схватился за неё и его рвануло вверх. Это был Дегоб, он вырвал его из урагана. — Квентин, там был Квентин! Дегоб закивал. — С ним всё в порядке, я отправил его в крепость, он должен быть уже там. Дегоб повернулся и зашагал вперед. Ничего не понимая, Кай последовал за ним. Он не знал, где они идут, ему казалось, что они уже давно сбились с пути, а эта буря никогда не кончится. Ещё один смерч летел прямо на них, поднимая горы песка и создавая вокруг себя облако слепящей пыли. Дегоб поднял вверх обе руки и направил их на надвигающуюся угрозу. Вихрь вдруг загудел, остановился и стал уменьшаться до тех пор, пока не пропал из виду. — Идём, скорее! Это ненадолго. Если бы Дегоб не умел общаться телепатически, Кай бы навряд ли его услышал. Он стал всё сильнее пробиваться за Дегобом, как вдруг маг исчез. Растворился, пропал. Кай растерялся и побежал в ту сторону, где в последний раз видел Дегоба и в один момент почувствовал, что его высасывает из пространства. Раздался такой же звук, какой раздаётся, когда из бутылки вылетает пробка и Кая окружило спокойствие, лучи солнца и жара. Пыли и ураганов больше не было, всё исчезло. Дегоб стоял рядом. — Это была ловушка, чтобы сбить путников с пути и избавиться от них. Поэтому люди и пропадали. Мы и сами остались живы только чудом. — Но ведь сейчас день, светит солнце, жара... как ты это сделал? Дегоб, на секунду замешкался, но ответил. — Я не зря всю ночь медитировал, это помогает накопить энергию, обычно я оставляю её для экстренных ситуаций, но лучше так больше не делать, это очень истощает. Кай посмотрел вперёд. Пред его глазами предстала крепость во всей красе. Сложенные крепкие и красивые на вид стены, а вернее то, что от них осталось. Высокая башня, мощные и кажущиеся на вид непреступными ворота. Эта крепость когда-то была действительно великим творением. У одной из дыр в стене стоял Квентин, поджидая их. Они не стали медлить и отправились к нему. — Это место полно древней магии, я это чувствую, сказал Дегоб. Кай и сам чувствовал, как воздух был напряжен до предела, словно превращаясь в тонкую и упругую иллюзорную стену. Квентин приветливо помахал рукой. — Это было грубовато, но всё-таки я жив. Дегоб, спасибо. Дегоб молча кивнул и, обходя некогда принадлежавшие стене камни, прошёл через дыру внутрь двора. Квентин и Кай последовали за ним. — Слушай, Квен. Я

думал тебя унесло и смерч переломал тебе всекости. Когда я встретил Дегоба, то он сказал, что отправил тебя в крепость, я так ничего и не понял, что он имел ввиду? — Вихрь закрутил меня так, что я уже и не надеялся на то, что мне повезёт. Потом я заметил, как меня окружила сфера и я парил в невесомости и кружился до тех пор, пока смерч не выкинул меня на землю. Спасибо Дегобу. Без его магии я бы не выбрался. Они оказались в огромном дворе крепости. Местами валялись погребенные в песке обломки стен, деревянные палки от пристроек, сделанные для тренировок мечников манекены и мишени для стрелков. Всё это было разбросано по всему внутреннему двору, присыпано и погребено под горами песка. Из-за массивных крепостных стен, песок проникал сюда не так быстро, поэтому некоторые части всех бывших сооружений изредка проглядывали из песчаных гор. Двор не отличался ничем необычным, нельзя было сказать, что здесь царит бурная жизнь и что здесь вообще кто-то живёт, не говоря уже об убежище целого сборища головорезов Риггера. Солнце вышло из зенита и перестало припекать так, как раньше. Они ходили по внутреннему двору крепости, осматривая всё то, что могло бы привлечь их внимание и, хотя бы отдалённо походило бы на вход внутрь. Кай подошёл вплотную к башне и стал её внимательно рассматривать. Вдруг ему показалось, что он услышал, как за стеной перешептываются голоса. Подойдя вплотную к башне, он приложил к стене ухо. Тишина. Там точно кто-то есть, думал Кай. Вновь прижавшись к стене, он вслушивался в то, что происходит внутри, как вдруг услышал щелчок и стена перед ним растворилась. Не понимая, что только что произошло, Кай увидел перед собой несколько людей с вытянутыми мечами, пальцы которых украшал перстень с выгравированной на нём буквой “Р”, стоявших внутри башни. Один из них размахнулся и ударил Кая в лицо кулаком. Он потерял равновесие, пошатнулся и упал. Услышав звуки борьбы на помощь поспешили Дегоб и Квентин. Приспешники Риггера выбегали из башни один за другим. Их было много. Они были готовы к этому, они их ждали, подумал Кай. Лицо жгло болью, из носа текла кровь. Вскочив на ноги и выхватив меч, Кай увидел, что его окружили сразу трое. Доносившиеся с разных сторон звон мечей и крики говорили о том, что Дегоб и Квентин уже вступили в бой. Один из головорезов воинственно закричал и побежал на Кая. Он увернулся, развернулся и, разрезая воздух, полоснул врага по шее. Брызнула кровь, послышался полный боли крик. Другой подбежал сзади и замахнулся мечом, Кай отразил удар и пнул его ногой в грудь, приспешник повалился на землю. Подбежав, Кай всадил ему меч в сердце, провернул, но не успел обернуться и получил удар ногой по спине, его сбilo с ног и выбило из руки меч. Упав, Кай перевернулся на спину и увидел, как риггеровец уже заносит клинок для колющего удара, собираясь убить его. Понимая, что уже ничего сделать не успеет, Кай замедлил время. Клинок уже нависал над ним, как вдруг замедлился и дал ему время уйти из-под удара. Отползая от острия, несущего смерть, Кай подбежал к своему мечу и взял его в руки. На секунду оглянувшись, он увидел, что Дегоб сражался мечом сразу с толпой противников, которые отлетали от его ударов в разные стороны. Квентин замахивался для смертельного удара, направленного в голову приспешнику Риггера, а сзади на него бежало ещё двое. Кай должен им помочь, нельзя было терять время. Подбежав к риггеровцу, который до сих пор не вонзил свой меч в цель, которой уже давно не было на месте, Кай проткнул его мечом со спины. Увидев истекающего кровью головореза, лежащего на песке, которого он рубанул ударом в шею, Кай подбежал и добил его колющим ударом в сердце. Кай побежал и успел как раз вовремя. Он уже заносил удар для приспешника, нападавшего на Квентина сзади, как время вновь вернулось в свой привычный ритм. Свист, удар, кровь. Напарник нападающего

на Квентина риггеровца вдруг резко остановился, пытаясь понять, как здесь оказался Кай. Квентин этим воспользовался и, подбежав, вонзил два меча риггеровцу в живот. Тот замер, выронил меч и, покачиваясь, упал замертво. Дегоб сражался с врагами размахивая мечом в разные стороны. Весь в крови врагов и с искаженным злостью лицом, он рубящим ударом накрест лишил жизни последнего нападающего. Песок вокруг него был красный от крови, трупы врагов лежали со всех сторон. В этот момент Кай подумал, что никогда не видел ничего более зловещего и в то же время столь величественного. На секунду Каю показалось, что всё затихло и успокоилось, но это только на секунду. Песок перед ним вдруг взорвался, поднимая вверх фонтан из пыли и мелких камней. Такие же фонтаны резко ударили со всех сторон. Это были песочные стражи. Один появился прямо перед Каем, откидывая его назад и образуя облако пыли. Кай поднялся на ноги, резко отпрыгнул и насторожился. Из-за окружающей его пыли ничего не было видно, фонтаны продолжали взрываться то тут, то там. Опять пыль и песок. Прямо перед ним показался страж. Кай рубящим ударом разрезал воздух и зацепил его самым кончиком меча, тот моментально рассыпался и превратился в пыль. Пятясь назад, Кай оставался настороже. Отовсюду доносились звуки битвы. Воздух наполнила пыль. Стало тяжело дышать, дальше своих рук ничего не было видно. Кай услышал шаги сзади и развернулся. Песочный страж занёс руку для удара, но Кай, присев, уклонился и ударил его мечом в грудь. Страж рассыпался. Шаги справа. Кай развернулся и занёс меч для удара, но вовремя остановился. Это был Квентин. Завидев Кая, он подбежал и встал с ним спиной к спине, это делало их шансы выше, теперь они могли отбивать врага со всех сторон. Они кружились на месте, будучи готовыми отразить атаку в любой момент. — Вот уж не думал, что нас будет ждать что-то подобное, сказал Квентин. — Прихвостни Риггера, теперь песочные стражи, а что будет дальше? — А дальше, Квен, будет ещё страж, если он и правда существует. Я даже не представляю себе, как он выглядит, но я не думаю, что он будет так же легко рассыпаться от удара моего меча. В этот момент на них нахлынули стражи со всех сторон. Рубя мечом Кай поражал стражей, а Квентин отрубал им конечности, делая их беспомощными. Свист, удар, страж рассыпался. Удар, рассыпался ещё один. Наноса удар за ударом, Кай потерял счёт времени. Солнце постепенно опускалось всё ниже, стремясь покинуть горизонт. Пыль оседала, стражи появлялись всё реже и реже. Кай огляделся по сторонам. Звуки боя утихли в один миг, нападения прекратились. Дегоб стоял в стороне от них у самой башни, откидывая последнего стража в стену. Земля задрожала. Кай посмотрел под ноги и ему показалось, что песок зашевелился. Или не показалось? Он, сообразив, что сейчас будет, резко побежал и прыгнул. Как раз вовремя. Из того места, где он только что стоял появился фонтан песка. Прогремел взрыв. Кай перевернулся, лёжа на песке и глянул на место взрыва. Облако пыли медленно рассеивалось и перед ним из песка собирался человек. Ноги, торс, руки, голова. Всё это было собрано только что, на его глазах из мельчайших частичек песка. Существо шумно втягивало ноздрями воздух и не спеша двигалось в сторону Кая. Оно выглядело как песчаный страж, только было больше и, в отличии от всех, у него было лицо. — Приветствую тебя, ходящий, заговорило существо однотонным, металлическим голосом. Ты продемонстрировал ловкость и силу, одолев всех моих стражей, я выражаю тебе почтение и дарю низкий поклон. Но ты потревожил мой покой, и я бы хотел знать зачем? Кай поднялся на ноги и подошёл поближе к существу. Он только собрался заговорить, как вдруг услышал крик и приближающиеся шаги. — Ширан! Дегоб быстрым шагом подошёл к месту, где они стояли. — Какая неожиданная встреча! К сожалению, не могу сказать, что рад тебя видеть на этот раз. Лицо Ширана не выражало

никаких эмоций, оно было как у каменной скульптуры, невозможно было понять или предугадать ни его реакцию, ни действия. — Дегоб... Сколько лет прошло со дня нашей последней встречи? Сто или больше? Зачем ты здесь? Дегоб остановился перед существом и начал медленно прохаживаться из стороны в сторону. — Видишь ли, Ширан. Я всегда уважал тебя. Особенно до того момента, когда ты стал прислуживать людям, бросив свои обязанности и нарушив клятву их защищать. Но даже после этого, я по-прежнему стараюсь проникнуться к тебе уважением. Видимо, у тебя на то были свои причины. Ширан молча стоял и следил за каждым движением Дегоба. — Но как же так вышло, что ты встал на сторону Риггера? Неужели он смог тебе предложить то, чего у тебя нет? В итоге сейчас ты стоишь здесь и охраняешь эту крепость от любого, кто суёт сюда свой нос. Дегоб резко остановился и встал прямо напротив Ширана. Смеясь, Ширан ответил — Старина Дегоб тебе ли не знать, что может предложить Риггер? Ты знаешь его не хуже меня и должен понимать, что он своего добьётся, а значит, победа за ним. А я привык выбирать сторону победителя несмотря ни на что и вряд ли тебе удастся меня переубедить. Ширан оглядел всех присутствующих и обратился ко всем сразу. — У вас только два пути. Я могу снять защиту крепости, и вы уйдёте отсюда живыми, смерчи вас не потревожат, а стражи не тронут. Я готов это сделать лишь только потому, что давно знаю Дегоба и, как и он ко мне, питаю к нему уважение. Любых других нарушителей я бы уже уничтожил, даже не глядя. Второй путь очевиден. Вы откажетесь уходить, и я уничтожу вас. Решать Вам. Выбор был сделан ещё до того, как они пришли сюда. — Ширан, уйди с дороги или мы будем вынуждены оказать сопротивление. Ширан рассмеялся. — Вот так ты отвечаешь своим старым друзьям, да, Дегоб? Полной взаимностью и уважением? Вы сделали неправильный выбор. Тут же только что стоявший перед ними человек из песка рассыпался, оставив после себя облако пыли. Послышались взрывы и фонтаны песка начали появляться повсюду. Земля под ногами Кая заходила ходуном и взорвалась. Его подбросило в воздух и он, пролетев несколько метров упал на песок. Едва поднявшись, Кай ощутил новый взрыв. Очередной фонтан из песка откинул его в сторону и на этот раз падение было не таким мягким. Он упал на спину и из него словно выбило дух. Стало трудно дышать, лёгкие словно стянуло колючей проволокой. Откашлявшись, Кай пришёл в себя. Поднявшись на ноги, он увидел, как бежит Квентин, а позади него взрывается песок. Квентин добежал до проломленной дыры в стене, зацепился за торчащие из неё камни и полез наверх. А он знает, что делает, подумал Кай. Дегоб же, держа в руках меч, отбивался от новых песчаных стражей, которые появлялись один за одним и нападали на него. Поднявшись на ноги, Кай побежал. Взрывы песка с обеих стороны окутывали его пылью, мелкими и острыми осколками камней. Прикрываясь руками, Кай бежал к стене. Прямо перед ним собирались из песка стражи и пускались вдогонку. Одно неверное движение и на него либо нападут стражи, либо очередной песчаный взрыв отбросит его куда подальше и на этот раз падение может переломать ему все кости. Нужно быть осторожнее, думал Кай. Но тяжело быть осторожным, когда вокруг всё взрывается, на тебя сыпется песок, в воздухе стоит пыль, которая попадает в глаза и затрудняет дыхание, а со всех сторон на тебя бегут песчаные убийцы, готовые отправить тебя в любой момент на тот свет. Кай не знал, что ему делать. Прятаться и убежать он долго не сможет, да и есть ли в этом смысл? Как вообще можно убить песок? Он везде. Весь двор усыпан песком, и чтобы победить того, кто им управляет, нужно или тоже быть песком или... Кай услышал голос Дегоба у себя в голове. — Протяни время настолько долго, насколько сможешь, как только последний луч покинет горизонт, я смогу его остановить.

Кай не нашёл нужным кричать что-то в ответ, он всё понял. Подбегая к стене, Кай полез на неё, но увидел, как к нему летит песчаный вихрь, сметая всё на своём пути. Он начал забираться быстрее, но вихрь налетел на него и сбросил со стены. Кай закружился в потоке и его опять выкинуло вниз. На этот раз ему повезло ещё меньше, и он попал в ветхую деревянную пристройку. Разбив доски и пролетев внутрь, Кай шмякнулся об пол. Это были не самые приятные ощущения в его жизни. Собравшись с силами, Кай вскочил, бросился во двор и увидел, как Квентина так же подхватил вихрь и швырнул со стены на землю. Солнце уже заходило за горизонт, отдавая миру последние золотистые лучи света. Ещё немного, подумал Кай. Совсем чуть-чуть. Он побежал на середину двора и увидел там Ширана, он собирался из песка и уже шёл в сторону Кая, готовясь атаковать. Кай замедлил время и, подбегая вплотную, рубанул Ширана, разрубив его напополам. Вернув время в свой привычный ритм, Кай огляделся и увидел, что Ширан рассыпался и рядом с рассыпающимся телом уже появлялось новое и шло в сторону Кая. Он опять побежал и ударил Ширана, заноса удар сверху, но тот парировал и ударил Кая рукой в живот. Кая постигло такое ощущение, как будто в нём кончился воздух, он согнулся пополам и чуть не упал. Ширан не медлил, он подошёл и ударил Кая ещё раз, на этот раз ногой, посылая его ударом вперёд. Кай упал на спину и схватился за меч. В руке Ширана из песка собрался длинный и тяжелый меч и, подойдя ближе, он начал осыпать Кая ударами. Кай еле успевал отбиваться и боялся, что в любой момент может распрощаться с жизнью. Ему стало страшно. Отбивая очередной удар Ширана, Кай не справился и страж крепости выбил меч у него из рук. Замахнувшись, он ударил. Кай среагировал машинально, выставив перед собой левую руку и удар пришёлся на неё. Звон, Ширан пошатнулся. Кай этим воспользовался и, схватив меч, пронзил Ширана насквозь. Тот рассыпался в пыль и уже собирался рядом заново. Кай едва успел подняться, как увидел, что на этот раз Ширан собрался в песчаного льва, разбежался, согнул лапы для смертоносного прыжка и прыгнул. Кай не успел среагировать так быстро, он даже не успел выставить для защиты руку или поднять меч. В затажном прыжке лев выпустил когти и открыл пасть, выставляя наружу острые как бритва клыки. Он был готов достать свою жертву, разорвать её на части. Кай стоял не в силах пошевелиться. Он успел вспомнить всё, что когда-либо с ним успело произойти, ему почему-то показалось, что он понял всё. Это было так же, как и иногда, сидя в рассуждениях с самим собой ты задумываешься и в один прекрасный момент ощущаешь, как тебя настигает озарение. В такие моменты ты понимаешь, что что-то осознал. В такие моменты ты чувствуешь, что ты понял всё, сам даже не зная, что конкретно. Кай сейчас себя чувствовал в точности так же. Глядя смерти в глаза, ему показалось, что время замерло, что этот последний миг тянется уже вечность, а он за этот короткий промежуток будто бы успел прожить целую жизнь. Последний луч солнца зашёл за горизонт, переставая освещать всё то, что происходило вокруг, окутывая мир в тень и всепоглощающий мрак. Кай закрыл глаза. Лев ударил его лапами в грудь и повалил с ног. Он умер? Вокруг ни звука, лишь слегка завывает ветер. Шум битвы, чьи-то крики, вихри и песочные стражи. Всё это исчезло. Я схожу с ума? Если умереть так просто, то это совсем не больно. Кай открыл глаза. На нём лежал Ширан в форме песчаного льва, но что-то было не так. Лев не шевелился. Кай двумя руками столкнул с себя тушу льва и поднялся на ноги. Фигура была поймана именно в момент прыжка и казалось застывшей. Она больше не состояла из песка. Ширан превратился в камень. Кай взирал на всё это в явном недоумении. — Что за...? Как это могло произойти? Он услышал шаги. К нему подошёл Дегоб и взглянул прямо в глаза. — Ты сделал то, о чём я просил. Ты смог протянуть время.

Мне хватило одной секунды и одного заклинания, чтобы превратить его в камень. Кай по-прежнему недоумевал. — То есть, ты хочешь сказать, что вот это каменная фигура льва это Ширан? Дегоб молча кивнул. — Всё, что осталось теперь сделать, это разбить его на части, твой меч с этим прекрасно справится. Либо же можешь оставить его замурованной в этой каменной фигуре навечно, но это даже хуже, чем смерть. Решать тебе. Кай поглядел на меч, сжатый в его руке и на фигуру льва. Он не чувствовал ничего, совсем. Ни капли сожаления или сострадания, ни злости или бешенства. Ему было всё равно.

Вокруг слегка посвистывал ветер. Каю хотелось поскорее завершить начатое тем более, что большая часть пути уже была позади. Дегоб стоял рядом, молча взирая на всё вокруг происходящее. Послышался призывной крик. Кай обернулся и увидел Квентина, который стоял у входа в башню и махал рукой, подзывая их к себе и, тем самым, возвращая их в реальность. А ведь не зря убежище называлось башней, ведь это на самом деле была башня, из которой ещё совсем недавно выскочили враги. Башня, которая охранялась магической защитой и сильным, великим стражем. Башня, вход в которую начинался со ступенек не вверх, а вниз, в подземелье. А ведь этого следовало ожидать, думал Кай, когда они все вместе спускались вниз по ступеням. Спустившись, они оказались в помещении, напоминающем длинный коридор. Коридор упирался в большую двойную дверь, сделанную из прочного на вид, тёмного дерева. По бокам на стенах висели факелы, освещавшие пространство ровно настолько, чтобы можно было найти выход, для более конкретных действий нужно было вглядываться в темноту. В коридоре были и другие двери, располагающиеся по бокам и ведущие куда-то вглубь подземелья. Нужно было обыскать помещение, убить всех сторонников Риггера и найти способ уничтожить убежище. Из соседней двери в коридор выбежали риггеровцы, наступила секунда замешательства и они ринулись в бой. Троица начала отбиваться. Зазвенели мечи и посыпались удары, отдаваясь эхом в тёмном коридоре. Квентин рубил врагов двумя мечами вымещая на них всю свою злобу и ненависть. По выступившему на лицах риггеровцев изумлению было понятно, что их настигал страх, они чувствовали, что находятся в ловушке в своём же логове, пути из которого перекрыты пришедшими их уничтожить врагами. Кай, не отставая от Квентина орудовал мечом, поражая врагов. Дегоб пользовался силой тени и посылал потоки энергии в разные стороны. Когда с небольшим отрядом риггеровцев было покончено, они пошли по коридору вперёд. Нужно было сохранять осторожность и глядеть в оба, враг мог появиться с любой стороны и наброситься на них. В конце концов, это был их дом. Подойдя к ближайшей к ним двери, Дегоб вошёл первый. Он не боялся смерти, ему не было страшно. За дверью оказалась лестница, уходящая вниз. Дегоб развернулся и сказал — Они знают, что мы здесь, будьте начеку. Вниз я отправлюсь один и проверю что там. Квентин, оставайся наверху и следи за тем, чтобы никто не пошёл за мной, что бы ни случилось, если будет жарко, то кричи, я вернусь. Кай, ты пойдёшь в дверь напротив и посмотришь, что находится там. Нужно перебить всех и уничтожить это место, для этого мы здесь. Кай молча кивнул, Квентин уже вышел в коридор и приготовился к обороне. Дегоб развернулся и зашагал вниз по лестнице. Кай направился к двери на противоположной стороне коридора. Внутри оказалась лестница, уходящая спиралью вниз. Кай крепче сжал в руке меч и начал осторожно спускаться. Оказавшись внизу, он увидел продолговатую и широкую комнату, в которой стояло множество столов и разного оборудования, напоминающего медицинские инструменты. Большие водные резервуары и, что Кая удивило больше всего, крио капсулы. Их было много. Если у Квентина в башне Кай видел только одну, то тут их были десятки, а то

может быть и сотни. Подойдя к одной из таких капсул, Кай протёр приборную панель и увидел, что капсула включена и показывает срок разморозки, а это значило, что в ней прямо в этот момент кто-то лежал и, судя по всему, живой. Кай пошёл вперед, подходя к каждой капсуле и разглядывая приборную панель. Почти все капсулы, на которые смотрел Кай, были включены. Пройдя на другую сторону комнаты, Кай увидел, как на столе лежала механическая рука, сильно похожая на ту, что была у него, но она казалась более крепкой на вид. Он начинал понимать, что здесь происходит. Столы, которые располагались напротив крио капсул были предназначены для того, чтобы можно было положить туда испытуемого и пришивать ему механические руки или ноги, вставлять железные кости и всячески усиливать возможности организма. Кай выругался. — Вот же чертовщина! В этой лаборатории они превращают людей в механизмы. Ему поскорее захотелось уничтожить всё, что он только завидит и сравнить это убежище с землей. Кай начал обходить комнату и крушить всё вокруг. Он скидывал на пол инструменты и склянки с всевозможными жидкостями, рвал провода и разбивал резервуары. Кай подошёл к одной из капсул, вскрыл панель и выдернул провода. Экран, показывающий дату разморозки угас, а капсула перестала работать. Сзади послышался топот ног и в комнату ворвались риггеровцы. Кай развернулся и увидел, как они направляются напрямик к нему, что-то неразборчиво выкрикивая. Появление врагов на пороге значило то, что Квентин сверху не справляется и ему нужна помощь. Замедлив время, Кай побежал навстречу врагам. Первого он вскользь рубанул по шее, напрочь разрубив артерию, из которой тут же хлынула кровь. Второго Кай колющим ударом поразил в сердце, тот ещё не успел понять, что уже умер и изумленные глаза его только начали расширяться. Третьего Кай ударил со спины и вытащив меч из раны, пнул, посылая вперед лицом на каменный пол. Вернув время в привычный ему ход, Кай наблюдал, как враги падают наземь с изумленными глазами, так и не поняв, как они умерли. Бросившись вверх по лестнице, Кай услышал звуки битвы. Он побежал ещё быстрее и, поднявшись, и распахнув перед собой дверь увидел, как Квентин защищается от нападавших со всех сторон врагов. Как они один за одним отлетают в разные стороны, кто живой, кто раненный, а кто и вовсе падает замертво. Кай видел, что Квентину тяжело и его то и дело притесняют к стенке, скоро он уже не сможет сдерживать этот натиск. Вдруг с противоположной стороны коридора выбежал Дегоб. Он был весь в крови и его глаза пылали фиолетовым огнём. Подняв правую руку вверх он со всей силы резко опустил её на пол. Раздался грохот, по полу прошла волна энергии и сбила риггеровцев с ног, окутывая их фиолетовым пламенем и высасывая из них жизнь. Кай наблюдал за одним из риггеровцев, которого охватило это пламя. Он задёргался, его кожа начала синеть, превращаясь в иссохшую, мертвенно-черную пустую оболочку. Он горел изнутри. Это длилось несколько секунд, после чего приспешник Риггера замер с криком боли на устах и умер. Это была жестокая смерть. Слишком жестокая. Квентин, выдохнув после тяжелой битвы, облокотился о стену и скатился вниз, пытаясь отдышаться и успокоиться. — Их было очень много, я не знал, что делать. Они шли со всех сторон и потом пробрались к вам, я пытался их остановить, но... Кай глянул на Квентина. — Всё в порядке, Квен. Квентин молча закрыл глаза. — Кай, что там было? Дегоб смотрел на него уже своим обычным взглядом, в котором не было и намёка на фиолетовый огонь. — Там была лаборатория. Они вшивают в обычных людей металлические элементы, делая их более крепкими и сильными. Они их роботизируют. И это происходит уже сейчас, в это время! Что будет дальше? Если всё будет продолжаться именно так, то это изменит мир и далеко не в лучшую сторону. Если бы за этим ещё не стоял Риггер, то всё может и сложилось бы по-

другому, но я очень сомневаюсь в том, что он пустит всё это на благо общества. Ещё там были крио капсулы. Много. Я не знаю, где они всё это достали, но там уже лежали люди в процессе замены обычных частей тела на механические. Я бы сказал, что это похоже не технологический прогресс, но это похоже скорее на... Кай на секунду остановился и Дегоб продолжил фразу за него. — Похоже на то, что он собирает армию. — Да, так и есть. Кай закивал. — Нельзя позволить ему сделать это. Если такие лаборатории есть в каждом его логове, то это же просто... это просто всех нас убьёт! Мы должны уничтожить каждое такое убежище, лабораторию, башню. Уничтожить всё. Стереть с лица земли! Мы должны это сделать для того, чтобы у людей будущего был шанс. Чтобы шанс был у нас. Дегоб кивнул. — Вот именно для этого мы и здесь, Кай. Дубовые двойные двери в конце коридора распахнулись, открывая взору большое, круглое и хорошо освещенное помещение. В проёме показался Ренделл, окруженный риггеровцами и... Ева. Квентин, увидев их, резко поднялся с пола и схватил мечи, приготовившись к новой схватке. — Так-так-так! И кто же у нас тут в гостях, да без приглашения? Ренделл криво усмехнулся и продолжил. — Невероятно тёмная и таинственная личность... Дегоб, кажется, верно? Ренделл засмеялся. — Старина Квентин, какая встреча! Ренделл улыбался. В воздухе повисла нагнетающая тишина, которая сковывала и пугала, не предвещая ничего хорошего. Кай бросил взгляд на Еву, но она отвела глаза и взялась за лук. — Вот смотрю я на всех вас и думаю... а что вам здесь нужно? Квентин, тебе не хватает запчастей для твоих исследований? Так зашёл бы и попросил, как надо, кто знает, может мы бы и дали тебе чего-нибудь, но нет, надо же было ворваться, сломать тут всё, оставить после себя горы трупов и надеяться, что добрый хозяин всё простит и ещё конфетками угостит! Ну а ты, маг? Тебе то что здесь надо? Не ты ли лучше меня знаешь, что твоего старого друга здесь нет? Или ты здесь совсем не поэтому? Ах, ну да, наверное, потому что здесь ходящий и ты решил ему помочь? Ох, ты уже в который раз принимаешь не ту сторону, а ведь казалось, за свою то слишком долгую жизнь ты должен был научиться хоть чему-нибудь! Ренделл опять заулыбался, и его улыбка выражала презрение, он бросил взгляд на Кая. — Ну и конечно же ты. Убиваешь всех наших стражей, разбираешься с Шираном. Для чего? Чтобы зайти в лабораторию и всё сломать? Чтобы наивно полагать, что это остановит Риггера и что-то изменит? Ты же понимаешь, что это не единственное наше убежище. То, что ты сможешь уничтожить его, не даст тебе вообще ничего. Это крайне глупый и бесполезный поступок, на который ты потратил кучу времени, за которое мы успели сделать нашу армию ещё сильнее и больше! Это порочный круг, Кай, тебе из него уже не выбраться и ничего не изменить. Но именно ты считаешь себя центром вселенной и, как ни крути, именно ты причина всех бед. Ты ведь знаешь, что сейчас будет, да? Ренделл окинул троицу взглядом и улыбнулся своей самой презрительной улыбкой. — Убить их. Он развернулся и ушёл в ту, круглую и ярко освещенную комнату, Ева мельком взглянула на Кая и, развернувшись, пошла вместе с Ренделлом. Двери за ними закрылись. Риггеровцы с криком бросились в бой. Звоны мечей, кровь, смерть. Квентин сражался как зверь. Может его задела слова Ренделла, а может, тут было что-то другое, но таким разъяренным Кай его не видел никогда. Кай посылал удар за ударом в нападающих. Удар, мимо. Удар, свист, кровь, смерть. И всё заново по кругу. Дегоб размахивал руками из стороны в сторону, посылая потоки энергии и отправляя нападавших на него на тот свет самой ужасной и страшной смертью. Когда все риггеровцы были мертвы, Дегоб подошёл к большой двойной двери в конце коридора, за которой скрылся Ренделл. Подняв обе руки вверх и выставив их перед собой, он послал вперёд сильный поток энергии. Раздался грохот.

Дверь взорвалась, оставляя после себя одни лишь щепки. Троица вошла внутрь. Комната была круглой, факелы висели через каждый метр, пылая и освещая всё вокруг тусклым, но приятным светом. Всё, что тут было, это несколько столов с бумагами, отдалённо напоминающими чертежи и несколько стульев, составленных вокруг большого, круглого стола. Комната напоминала зал совещаний и, видимо, для этого и использовалась, потому что больше в ней никаких предметов не было. Ренделл повернулся на звук и увидел вошедших. Он улыбнулся ещё шире, будто знал, что они придут и, мало того, ждал их. Ренделла окружали несколько риггеровцев, Ева и четыре человека в плащах. Кай сразу понял, кто это такие. Это были маги школы разрушения. Ренделл посмотрел на них и, подавая им знак, кивнул. А сам достал два меча и направился напрямиком к Квентину. — Ну вот и ты, старина. Неужели я тебя разозлил? Ой, какой же ты эмоциональный, дружок, иди сюда, давай покончим с этим! Квентин, держа мечи в руках, крутанул ими в воздухе и пошёл навстречу Ренделлу. Кай знал, что они будут драться до победного конца не на жизнь, а на смерть. Риггеровцы, достав мечи, двинулись на Кая и Дегоба. Кай почувствовал, как сила посылаемой в него энергии относит его в сторону от центральной части комнаты. Как будто резкий поток ветра отшвырнул его к стенке. Дегоб, используя свои магические способности, создал вокруг себя две иллюзорные просвечивающие стены, тем самым огородив от себя дерущихся Ренделла с Квентином и Кая с Евой. Оставшись наедине с риггеровцами и охранявшими помещение магами. Он взглянул на Кая и сказал — Действуй. Его глаза загорелись фиолетовым огнём, риггеровцы побежали на него с мечами, а маги уже посылали заряды энергии в его сторону. Началась битва. Воздух зазвенел от ударов мечей, загудел от посылаемых в разные стороны потоков энергии, сносящих всё на своём пути. Кай глянул на Еву и как раз вовремя. Она натянула тетиву и пустила стрелу. Всё заняло одно мгновение, Кай предполагал, что она это сделает и как раз вовремя успел замедлить ход времени. Стрела успела только начать свой полёт. Кай подбежал к Еве и, размахнувшись, ударил по луку мечом, сломав его пополам. Он долго ждал этого момента. С того самого дня, как только увидел её. Она притягивала его, по непонятным ему причинам. Он боялся признаться себе в том, что что-то к ней чувствовал. Какое-то чувство, которое, когда он глядел в её глаза, согревало его где-то глубоко внутри и вызывало лёгкую дрожь. Можно было обойтись без смертей и решить дело миром, он был уверен в том, что она не та, за кого себя выдаёт. Был уверен в том, что на самом деле у неё есть сердце и душа, которые не хотят впускать в себя гнев и злобу. Когда стрела уже почти достигла невидимой стены и врезалась в неё, Кай вернул времени привычный ход и встал на расстоянии нескольких шагов прямо перед Евой. Ева как будто очнулась от долгого сна. Она явно не ожидала того, что произошло. Лук в её руках переломился на двое, а цель, в которую она, буквально секунду назад пустила смертельную стрелу, стояла сейчас перед ней, глядя прямо в глаза и ехидно улыбаясь. Ева разозлилась, отбросила обломки лука, выхватила кинжалы и напала. Кай отражал её удары один за одним, то и дело иногда еле успевая извернуться так, чтобы остаться целым. Долго так продолжаться не могло, нужно было что-то придумать. Отразив очередной удар, Кай резко отпрыгнул назад и закричал — Стой! Нам совсем нет необходимости драться! Я этого не хочу, послушай меня! Ева на секунду остановилась, потом прищурилась и напала снова. За иллюзорной стеной Дегоб волной фиолетового пламени откинул последних риггеровцев. Осталось трое магов, окруживших себя защитной сферой. Один из них уже лежал мертвым с окровавленной головой. Умер он в тот момент, когда заряд Дегоба угодил в него и отбросил прямо в стену, раскроив магу череп и оставив на стене кровавой след. С другой стороны

комнаты мелькали фигуры Ренделла и Квентина, которые ни на секунду не останавливались, орудуя двумя мечами в своих руках. Битва продолжалась. Отразив очередной удар Евы, Кай со всей силы ударил мечом по кинжалу в её руке и выбил его. Она напала опять. Кай замедлил время, размахнулся и с силой ударил по второму кинжалу. Вернув привычный ход времени, Кай остановился. Второй кинжал выпал из её руки, Ева была безоружна. Она стояла напротив Кая с пустыми руками. — Я не сдамся! Тебе придётся убить меня, другого не дано! Кай опустил меч. — Но я совсем не собираюсь тебя убивать. — Тогда зачем ты здесь, ходящий? Зачем ты пришёл сюда, сметая всё на своём пути и убивая тех, кто строил это? Для чего ты это делаешь, если не собираешься убить всех тех, кто служит Риггеру? Не ври хотя бы себе! Я тоже приложила к этому руку и помогала ему, тебе придётся убить и меня тоже! Кай посмотрел на Еву, пытаясь подобрать нужные слова, которые сейчас могли бы ему помочь. — Я всего лишь хочу с тобой поговорить. — Ходящий, нам не о чем с тобой разговаривать! Если ты меня не убьешь, то я всё равно попытаюсь убить тебя, даже если ради этого мне придётся задушить тебя голыми руками! Послышался шум, с потолка посыпалась пыль и пару камней упало рядом. Кай огляделся. Дегоб добил последнего мага, и иллюзорная стена исчезла. Квентин на секунду отвлекся. Ренделл сильным ударом выбил у него мечи из рук и пинком послал его в стену. Квентин ударился о стену головой, упал и замер. — Квентин, нет! Кай закричал и, напроць забыв про Еву, побежал. Ренделл, усмехаясь, уже мчался по коридору к выходу. Когда Кай был у Квентина, то Ренделла уже и след простыл, он сбежал. Подошёл Дегоб, и взвалил Квентина к себе на плечи. — Нужно уходить, быстро! Кай оглянулся, в надежде увидеть Еву, но в комнате никого уже кроме них не было. Тогда он молча кивнул, и они выбежали в коридор. Со стороны лаборатории шёл дым. Видимо Ренделл, убегая, поджег её, чтобы они не смогли забрать себе ни механизмы, ни химические реагенты. Снизу что-то начало взрываться, стены задрожали. Едкий дым бил по глазам и затруднял дыхание. Кай закашлялся. — За мной! Дегоб побежал, направляясь к выходу. Ещё взрывы, с потолка посыпались камни, а стены задрожали ещё сильнее. Ещё немного, совсем чуть-чуть, думал Кай, закашливаясь от очередной порции ядовитого дыма. Завидев среди пыли ведущие к выходу ступени, Кай различил лежавшее на полу тело, это была Ева. Она лежала не двигаясь. Её либо оглушил убегающий Ренделл, либо камни, что свалились ей прямо на голову и лежали сейчас рядом. Он тешил себя надеждой, что она была жива. Кай нагнулся, чтобы поднять её и вытащить отсюда. — Что ты делаешь? Брось её! Это лишняя обуза, она нам не друг! Не стоит тратить на это время! Уходим! Дегоб повернулся и побежал вверх по лестнице. Кай не мог оставить здесь Еву. Он не мог дать ей умереть. Не здесь. Не сейчас. Не сегодня. Едкий дым резал глаза до слёз, дышать становилось уже попросту невозможно. Собрав последние силы и взвалив Еву себе на плечи, Кай побежал по ступеням наверх. Уже выбежав на улицу Кай вывалился с прохода, упал на колени и положил Еву рядом. Он откашливался, освобождая лёгкие от едкого дыма. Это было словно ад. Ничего не видно, глаза слезятся, нечем дышать. Дегоб подошёл и выставил руки вперед. Раздался грохот, посыпались камни. Вход в башню завалило камнями, а из-под земли ещё доносились гулкие взрывы. Кай лёг на спину и пытался прийти в себя. Ночь. Небо было полно светящихся синих огоньков.

Они укрылись в небольшой деревянной пристройке в крепости. Ветер задувал отовсюду. Если бы не остатки крепостных стен, то было бы гораздо хуже. Кай был рад и тому, что есть. Квентин сидел, облокотившись на стену и пил воду. — Ты как, Квен? — В следующий раз он от меня не уйдёт. Если бы я только не отвлекся, то смог бы его победить. Я до него доберусь,

вот увидишь. Кай улыбнулся. Он был рад, что все они остались живы и сделали то, что должны были. Башня разрушена, у них всё получилось. Вот только лёгкое чувство пустоты внутри. Почему? Когда Кай шёл к этой цели, то он был полон решимости, уверенности и энергии. А сейчас чувствовал себя так, будто ничего ему уже в этой жизни неинтересно. Пустота. Квентин лёг и перевернулся на бок. Кай услышал его сонный голос, что вырвал его из задумчивости. — Ляг отдохни, мы сегодня много сделали, с утра опять в путь. Дегоб стоял и смотрел через маленькое окошко в их скромном укрытии на звездное небо. Кай не знал, о чём он думает и не знал, что ему сказать. Когда Ева первый раз зашевелилась после того, как её вынесли из башни её было решено связать. Теперь она лежала связанной и спала. Или делала вид, что спит. Кай подошёл к Дегобу и взглянул на звёзды. — И что теперь? Что будет дальше? — Это было только начало, ходящий. Всё ещё впереди. Что будет дальше? Время покажет. Тишина. Кай стоял рядом с Дегобом и глядел на ночное небо. Как прекрасны звёзды.

ГЛАВА 12

СНОВА В ПУТЬ

Кай открыл глаза и поднялся с кровати. Он ещё не успел как следует отдохнуть после их затянувшегося путешествия, и сегодняшнее утро было одним из тех немногих, которое ему удалось встретить отдохнувшим за всё свое пребывание в Лоритине. Потянувшись и как следует размявшись, Кай вышел из комнаты и, зевая, спустился в гостиную. Внутри никого не было, видимо все ещё спали, не успев прийти в себя с дороги. Путь выдался длинным и был не из лёгких. На утро после того, как они разрушили одну из башен Риггера, они отправились обратно в Кратт, идти пришлось пешком, к тому же, приходилось присматривать за Евой, которая то и дело искала возможности сбежать, но несмотря на все старания, её попытки так и не увенчались успехом. Сейчас она спала в одной из комнат в башне Квентина, что находилась прямо над Каем, уже смирившись со своей судьбой и не держа зла на него и весь мир за то, что ей удалось выбраться с убежища Риггера живой. Им удалось найти общий язык пока они возвращались, и Ева уже чувствовала себя лучше и свободнее, но за ней по-прежнему приглядывали и опасались, что она всё ещё могла остаться на стороне Риггера. Из песочной крепости они добрались до Миража ночью и, не отыскав убежища, отправились к древнему запечатанному Дегобом храму. Спали забравшись внутрь через наколдованную магом дверь, предварительно убедившись в том, что стражей там больше нет. После этого они купили себе верблюдов у местных торговцев и вышли на торговый путь к Кратту. Еда у них была, водой они не бедствовали, да и вместе идти было гораздо веселее и спокойнее, нежели путешествовать по пустыне под вечно палящим солнцем в одиночку. Добравшись до Кратта, они передали верблюдов торговцу, но тот отказался их принять, сославшись на то, что он давал других и называл их по именам, на которые эти не отзывались. В итоге вместо трёх лошадей он вернул им только две, а верблюдов забрал себе, пришлось ехать сидя на седле по двое. За всё это время спали они мало, по несколько часов, замерзая на улице, лёжа на песке или твёрдом и холодном камне. Поэтому, проснувшись в привычном ему месте, в тёплой и мягкой кровати, Кай чувствовал себя чуть ли не на небесах от наслаждения. Взяв с тарелки кусок оставшегося после вчерашнего ужина холодного мяса, Кай впился в него зубами и обглодал до костей. Вытерев руки и потянувшись, он сел на стул и закрыл глаза, испытывая наслаждение от текущего

момента. — Рад, что ты вновь почувствовал себя человеком и как следует отдыхаешь. Это правильно с учётом того, что впереди у нас ещё много работы. Это была лишь одна башня из многих. Сколько их точно мы не знаем, к тому же, мы не знаем где они. Руны ещё на месте, их следует забрать и посетить несколько интересных и опасных мест, которые могут привести нас на след медальона. Кай улыбнулся. — Дегоб, ты когда-нибудь спишь? — Я уже давно потерял страсть ко сну, стараюсь не тратить время в пустую и медитировать. Как бы Кай не хотел остаться тут до конца холодов, дожидаться тёплого летнего ветерка и солнечных лучей, Дегоб был прав. Нужно было двигаться дальше даже несмотря на то, что они вот ещё совсем недавно уничтожили башню и не успели оправиться от путешествия. — Ты прав, но несколько дней всё же надо отдохнуть, а только потом уже отправляться. Ева должна прийти в себя, да и мне ещё один день отдыха бы не помешал, Квентин тоже не в лучшем состоянии. — Я ей не доверяю. Она заставляет сомнения закрадываться в моё сознание. Пока что трудно судить, на нашей ли она стороне. Кай повернулся на стуле и глянул на Дегоба. — Я верю в то, что она теперь с нами. Да, пусть мы ей пока не можем всецело доверять, как и она нам, но это лишь дело времени, всё наладится, и мы ещё успеем узнать, какая она на самом деле. Ты ведь сам видел, как Ренделл бросил её в башне умирать, оставил в тот момент, когда всюду бушевало разрушительной силы пламя, он не хотел, чтобы она выжила. Как по-твоему она чувствует себя после всего этого? Наверяд ли ей захочется вновь идти с Ренделлом рука об руку. Скорее она захочет убить его и будет права. Если у Риггера всё построено на предательстве и жизнь человека для него ничто, то как его вообще можно оправдывать? Даже она, работая на него какое-то время, после всего этого не сможет оправдать таких действий. Дегоб заговорил тихо и медленно. — Риггер...очень могущественный человек, если, конечно, его вообще можно назвать человеком. То, чем он стал, не поддаётся описанию. Он ослеплен жадной властью и желанием создать другой мир, который будет полностью ему подчиняться. Он сильнее любого из нас и ему подвластна чуть ли не сама природа, что для такого сильного и могущественного человека может значить человеческая жизнь? Она важна для него ровно до тех пор, пока этот человек ему нужен, как только такая необходимость отпадает, то человеческая жизнь для него перестает иметь цену. Нет, его невозможно оправдать. Ни его самого, ни его последователей. В воздухе повисла слепая, злая и нагнетающая тишина. Каю показалось, что на последних словах Дегоб сделал особый акцент и в его голосе звучала самая настоящая злоба. Кай не знал, что связывало когда-то Риггера и Дегоба, но понимал, что всё не с проста. Он не раз слышал о том, что Дегоб уже когда-то пересекался с Риггером, он слышал это как от него, так и от Ренделла и его приспешников. Кай всё это знал и о многом догадывался, но напрямую спросить всё никак не решался и, вместо того, чтобы наконец то решиться узнать об этом, он задал другой вопрос. — Что мы будем делать дальше? Куда пойдём? С чего стоит начать? Дегоб минуту помолчал и встал со стоявшего в тени стула. — Сначала пойдём за рунами, ближайшая в Милте. Она находится в Затонувшем городе. Это место полное опасностей, отправиться туда в одного значило бы пойти на верную смерть. Нам же повезло больше, но это совсем не значит, что опасностью нужно пренебречь и идти наобум. Перед походом туда, стоит всё хорошо обдумать и распланировать. Квентин нам в этом поможет. Ну и к тому же, как ты и сам мог уже догадаться, название происходит не с проста. Это место находится под водой. Очень трудно будет находясь в непривычной для себя стихии предпринимать какие-то действия. Кай на секунду задумался и ответил — Я уверен, что Квентин придумает, как решить этот вопрос. Дегоб усмехнулся. В этот момент в гостиную вошёл Квентин,

потягиваясь и протирая ещё красные после сна глаза. Взглянув на друзей, он спросил — Что-то вы рано, неужели опять задумали новое путешествие и сейчас Дегоб сделает серьёзное лицо, скажет, что ждёт нас снаружи и мы отправляемся? Кай улыбнулся и посмотрел на Дегоба. Выражение его лица ничуть не изменилось. — Не сейчас, Квентин, не сейчас, не скоро. Мы как раз говорили о тебе и пришли к выводу, что нам нужна твоя помощь. Квентин сел за стол, зевнул и сосредоточенным взглядом взглянул на Дегоба. — Я весь во внимании, что нужно сделать?

— Это практически невозможно, не в нашем мире! Квентина идея с погружением в Затонувший город совсем не обрадовала. — Такого ещё попросту не существует, боюсь тут я ничего поделывать не смогу. — А та колба, которую ты мне давал? Она никак не сможет помочь? — Боюсь, что нет. Её хватит на пару глотков воздуха и что потом? К тому же неизвестно, сколько нам придётся туда плыть и как глубоко. Она может просто лопнуть от давления. Я полагаю, что нам лучше будет воспользоваться другим способом. — Каким другим способом? Квентин молча показал рукой в сторону Дегоба. — Я думаю, что он сможет нам помочь, верно? Дегоб молча окинул взглядом присутствующих, оттолкнулся от стены и встал в центр залы. — Я могу окружить вас сферами, с помощью которых вы сможете сохранять насыщение кислородом под водой, я не уверен в том, на сколько их хватит, к тому же вы будете ограничены в движении, но если нам повезёт и в Затонувший город можно будет войти, то всё пройдет хорошо. Кай откашлялся, призадумался и вынес вердикт. — То есть план такой, что мы приходим туда, дожидаемся ночи, после чего ныряем под воду, ты нас окружаешь сферами, с помощью которых мы сможем дышать и давление не разорвет нас на большой глубине. Находим Затонувший город, заходим внутрь и ищем нужную нам руну. Неизвестно где именно она там спрятана, неизвестно как именно выглядит и неизвестно там ли она ещё, но берём и ищем. Всё как всегда. Квентин усмехнулся. — Звучит это всё как ничего сложного, но знаете о чём мы забыли подумать? Даже если мы туда доберёмся и всё сложится удачно, даже если мы найдём руну и выберемся оттуда живыми, есть один вопрос, который нам всем вместе предстоит решить прежде, чем мы решим отправиться туда. Квентин молча оглядел присутствующих, будто бы выжидая момента и создавая интригу. Улыбнувшись и показывая рукой на выход с лестницы, он спросил — А что мы будем делать с ней? Кай повернулся и увидел перед собой Еву, которая, видимо, только проснулась и не совсем понимала, что происходит. Протирая глаза, она зевнула, оглядела присутствующих и с непонимающим видом уставилась на них. Дегоб развеял повисшую в воздухе тишину. — Тут и думать не о чем, она пойдёт с нами. Квентин нахмурился, но спустя секунду сказал — Да, пожалуй, это лучшее решение. — Что? Какое ещё решение? Что происходит? Куда это вы собрались? Кай улыбнулся. — Ева, ты любишь плавать? — Что? Нет, терпеть не могу! Почему ты спрашиваешь? — Потому что мы собираемся все вместе как следует искупаться и тебе предстоит составить нам компанию. Квентин улыбнулся и подмигнул Каю. — Так что готовь купальник, хотя...можно и без него, мы будем только рады. Ева бросила на Квентина гневный взгляд и ловко удалилась обратно к себе в комнату не сказав ни слова. Кай встал из-за стола и направился в сторону лестницы. — И всё же я должен ввести её в курс дела, если ей предстоит отправиться с нами, то она должна быть к этому готова. Дегоб молча кивнул и сел за стол напротив Квентина. — Мы пока продумаем детали, иди. Нам есть чем заняться.

Кай поднялся по лестнице к двери, что вела в комнату Евы. Он постучался, но ему ответила тишина. — Ева, слушай, Квентин просто пошутил, это нормально, ты ещё к нему

привыкнешь, не стоит на него сердиться. Теперь мы все вместе и мы — команда, ты одна из нас. Впусти меня, я должен тебе объяснить что к чему прежде, чем мы отправимся в дорогу. Ты должна будешь подготовиться. Из-за закрытой двери послышался голос Евы. — Именно этим я сейчас и занимаюсь, готовлюсь к путешествию. Выбираю какой мне взять с собой купальник! Кай невольно улыбнулся, но постарался придать голосу серьезность. — Квентин просил передать тебе, что он не хотел тебя обидеть и будет рад, если ты составишь нам компанию в нашем путешествии. Послышался щелчок замка, дверь открылась. На пороге стояла Ева и смотрела на Кая. Развернувшись она отошла с прохода и села на кровать. — Что за путешествие? Мы же только пришли, куда вы опять собрались? Кай вошёл в комнату и огляделся. Она была такой же маленькой, но уютной, как и его собственная. Тут так же не было ничего лишнего, кроме кровати и небольшого шкафа для вещей. Кай подошёл к стене и, облокотившись, решил рассказать Еве подробности того, что они обсуждали в гостиной. Он не до конца доверял ей, ведь она присоединилась к ним совсем недавно, да и никто не давал гарантии, что она по-прежнему не Риггеровский шпион и всё это лишь часть плана. Но Кай старался верить людям, к тому же, если он не будет доверять Еве, как она сможет доверять ему? Откашлявшись, Кай начал повествование. — В общем как ты уже успела понять, мы ищем все башни Риггера для того, чтобы их уничтожить и положить конец его безумным планам и идеям. Если верить тебе, то ты не знаешь, где находятся остальные башни. Ева перебила его. — Я правда не знаю, это знают только приближенные к Риггеру люди, из них я знаю только Ренделла, который убежал и бросил меня умирать и которого я, при первой же нашей встрече, убью. В глазах Евы стояла злоба и Кай понимал, что ей движет чувство мести и она говорит правду. — Нам нужно найти эти башни и уничтожить их все до единой, но помимо того, что мы знать не знаем где они, нам ещё нужно найти руны, которые помогут победить стражей башен. Без них мы не справимся, поэтому сначала мы должны направиться на их поиски, а только потом перейти к башням. Одна руна у нас уже есть, именно она и помогла нам уничтожить песочную крепость, где ты сама знаешь, что случилось и как всё было. К счастью, мы успели найти рунную карту раньше, чем это сделал Риггер, поэтому примерное направление у нас есть, ближайшая к нам руна находится рядом с Милтом, в Затонувшем городе. Ева вдруг резко повернула голову и взглянула Каю в глаза. — Затонувший город? Но как мы туда попадём? Кай пожал плечами и спустя несколько секунд, ответил — Квентин с Дегобом как раз сейчас об этом думают и готовят план действий. Вообще мы решили, что Дегоб нам в этом поможет. — Маг? А если его магия не сработает или что-то пойдёт не так, что тогда? Тогда мы все задохнёмся на глубине и умрём, отправившись на корм рыбам? — Послушай, Ева, я ещё пока сам не знаю, как всё будет, но выбор у нас не велик, либо так, либо никак. А проторчать тут целую вечность в бездействии я тоже не собираюсь, поэтому ты либо с нами и веришь в нас, либо нет. — Я с вами, Кай, ты можешь на меня рассчитывать. Кай надеялся услышать именно такой ответ и, оттолкнувшись от стены, вышел на лестницу и пошёл в гостиную. — Ждём тебя внизу, присоединяйся, ты нужна нам!

Квентин с Дегобом сидели за столом друг напротив друга и смотрели на карту. — Мы отправимся на лодке по Сионе близ берега и причалим поближе к городу, там есть рыбацкий причал, в Милте основной промысел завязан на рыбной ловле и всё, что с ней связано, так что рыбацкие лодки мы не пропустим. Причалим, а затем пойдём до Милта, а уже оттуда отправимся в Затонувший город, причём нам нужно быть налегке, но и совсем без припасов отправляться туда тоже рискованно, мы можем там месяц проторчать. Дегоб кивал головой

и соглашался со всем, что говорил Квентин, а это значило, что всё уже было решено. Кай подошёл к друзьям и положил руки на стол, оглядев лежащую там карту. — Вы уже придумали, как мы поступим с воздухом для перестраховки? Квентин свернул карту и отложил её в сторону. — Я сделаю нам троим кислородную колбу, чтобы выбраться наружу двух глотков воздуха должно хватить, хотя мы и не знаем, насколько город глубоко, но вроде местные называют их подводными руинами и периодически ходят туда, а это значит, что эти руины должно быть видно ещё с поверхности. — А почему троим? Дегоб разве не... — Мне не нужна колба, я смогу сохранить свою жизнь при помощи магии, у вас же такой возможности нет, поэтому придётся полагаться на устройство Квентина. — А этим устройством кто-нибудь уже пользовался? Или нам придётся полагаться на авось? С лестницы спустилась Ева и подошла к столу, оглядывая её новых компаньонов. Кай кивнул. — Это устройство пробовал на себе лично я, оно работает безотказно. Всё должно получиться, но я надеюсь, что магия Дегоба справится со своей задачей и нам не придётся прибегать к запасному варианту. Квентин оглядел присутствующих и задал адресованный всем сразу вопрос — А где мы возьмём корабль? Дегоб слегка усмехнулся. — Я возьму его у того же рыбака, что и до этого, он был невероятно рад, когда я отдал ему лодку отряда Риггера. Она оказалась больше и крепче его предыдущей, так что я думаю, что он мне не откажет.

Зиму в Кратте трудно было назвать холодной, она чем-то напоминала смесь осени и весны, с утра лёгкий слой снега покрывал замерзшую землю, а ближе к обеду палящее солнце превращало всё это в грязь, а ветер задувал со всех сторон. Не самая лучшая зима, но и не самая худшая. Совсем скоро природа вновь зацветет, на деревьях прорастут листья, а птицы вновь запоют свои песни. Когда они вернутся из своего очередного путешествия, то уже наступит весна. Или лето? А может быть всё останется так, как есть и не изменится ничего. Кай стоял снаружи и глядел, как ступая сквозь замерзшие леса удаляется Дегоб. Они всё распланировали и решение было принято, как только Дегоб вернётся, а это должно было случиться на следующее утро, то они выходят в путь. У них оставался один вечер и одна ночь, чтобы успеть собраться и насладиться сном в тёплой, мягкой постели, потом такой уют светил им ещё не скоро. Дверь башни слегка скрипнула и к Каю вышла Ева. Прислонившись к стене рядом с ним, она устремила взгляд вдаль. Чтобы развеять неловкое молчание, Кай завел разговор. — Он вернётся с утра, и мы опять отправимся в путь. Ты готова к этому? Кай краем глаза посмотрел на Еву, но та с окаменевшим лицом продолжала смотреть на горизонт. — Сложно подготовиться неизвестно к чему, но у нас так всегда, я привык. Не успеваем вернуться и тут же уходим опять. Когда-нибудь мы сможем остановиться, всё бросить и отдохнуть. Насладиться жизнью по-настоящему, но этот день не сегодня. Ева кашлянула. — Ты знаешь, этот Риггер, он...он жестокий. Его не интересуют людские чувства, переживания, ему нужно только то, чтобы его приказы выполнялись и ему всё равно, к каким действиям иногда приходится прибегать для их выполнения. Кай понимающе кивал головой. — Да, я уже слышал это от Дегоба, они вроде бы уже сталкивались и не один раз. Подробности он, конечно, мне не рассказывал, но я думаю, что всему своё время и придёт день, когда он расскажет, как всё было на самом деле, потому что мне кажется, что что-то он явно недоговаривает. — Он странный. Кай усмехнулся. — Дегоб? Ева заулыбалась и кивнула. — Ну сказать, что он странный, это значит ничего не сказать. Когда я впервые его увидел, то мне показалось, что он вообще не человек, хотя, может так и есть... Но говорит он всегда кратко и по делу, а заставить его улыбнуться это просто титанический труд. В воздухе

повисла тишина. — Он спас меня. Если бы не он, то я бы сейчас здесь не стоял и никогда бы не добрался до башни Риггера, а это значит, что никогда бы не познакомился с тобой... Ева смотрела Каю прямо в глаза. — Ну как же это? Познакомиться мы успели, когда целый день тащили тебя по пустыне для того, чтобы в итоге ты потом сбежал. — Ага и ты пустила стрелу мне в голову. — Это было необходимо, но поверь мне, я бы не хотела тебя убивать и мне было бы очень жаль, если бы всё кончилось именно так. Кай повернул голову и взглянул на Еву. — Тем не менее я сейчас здесь, живой и здоровый и мы, бывшие враги, стоим рука об руку, собираясь отправиться в опасное путешествие из которого можем никогда не вернуться. Как прозаично, не так ли? Ева заулыбалась и, развернувшись вошла в башню, слегка толкнув Кая плечом. Кай посмотрел ей вслед и улыбнулся. Всё-таки хорошо, что всё сложилось именно так и ты меня тогда не убила, подумал Кай и, окинув взглядом горизонт, вошёл за ней следом.

На утро все встали чуть взошло солнце. Были сыты, довольны, собраны и готовы отправляться в путь. В воздухе царил атмосфера беспокойства. Следуя плану, Дегоб уже должен был быть здесь, и они все вместе должны были двигаться к берегу. Дегоб никогда не задерживался. Квентин, постукивая пальцами по столу, сказал — Что-то он задерживается, совсем на него не похоже, может остановился где передохнуть или рыбак не отдал лодку, и он пошёл искать другую? — Я сомневаюсь, что он бы остановился, отметил Кай. — Его может не быть только в том случае, если что-то его задержало, а вернее было бы сказать, кто-то задержал. В этот самый момент дверь башни открылась и на пороге предстал весь вымазанный в крови Дегоб. Зайдя внутрь он кинул отрубленную голову под ноги маленькому и ещё сонному отряду. — Они никогда не оставят нас в покое. Сегодня их было ещё больше, чем когда-либо и ждали они явно не меня одного. Здесь что-то не так, это было не случайно. Дегоб подошёл к Еве, выхватил меч и приставил ей к горлу. — Говори! Это была ты? Это ты шпионишь за нами?! Ева вжалась в стену с поднятыми над головой руками. — Нет, это не я, клянусь, не я! Я даже из башни не выходила! Кай резко поднялся из-за стола и подошёл к Дегобу. — Успокойся, Дегоб. Я уверен в том, что это не могла быть она. Я всегда следил за ней, даже когда в этом не было необходимости. Я понимаю, что вы ей ещё не доверяете, но поверьте хотя бы мне, теперь она целиком и полностью на нашей стороне. Дегоб успокоился и медленно убрал меч от Евы. Она тут же села на стул и уронила лицо в ладони. Дегоб оглядел взглядом присутствующих. — И в чём же тогда дело, если она и правда ни в чём не виновата? Неужели кто-то из нас предатель и рассказывает Риггеру о всех наших передвижениях? Квентин только сейчас дал о себе знать. Он медленно встал из-за стола, посмотрел на Кая и спросил. — Кай, скажи мне, как называется местная валюта? Кай посмотрел на Квентина в недоумении. — Эээ, что? Местная валюта? — Да, деньги, золотые монетки, серебряные, бронзовые, как они называются? — Я...не знаю, но неужели ты хочешь обвинить во всём этом меня из-за того, что я не знаю, как называются местные деньги? Квентин покачал головой из стороны в сторону. — Если кого и стоит в чём-то винить, то только меня. Квентин развязал мешочек с деньгами, висящий на поясе и кинул на стол три разных видов монеты. Кидая монетки, он попутно объяснял. — Золотой это риддл, серебряный мирль и бронзовый врит. Теперь ты знаешь, как называется местная валюта. — Да, Квен, я постараюсь это запомнить, но причём тут монетки и то, что Дегоб попал в засаду? А притом, что когда я впервые пришёл в Кратт и сдал шкуры Клиффу, он не говорил об этом. Он дал мне двадцать риддлов и назвал их золотыми, а мирли назвал серебряными. Неужели ты до сих пор ничего не понял? Кай посмотрел на Дегоба, но тот молча стоял и

смотрел на Квентина. Ева уже успокоилась и ничего не понимая таращи́лась на механика, который в эту секунду казался просто сумасшедшим. Квентин ударил ладонью по столу, монетки, лежащие на нём, подпрыгнули и упали на пол. — Клифф тоже из будущего! Он предатель! Он шпионит на Риггера и всегда это делал! Какие ещё золотые и серебряные? Местные никогда так деньги не называли! Это всё он! Квентин схватил плащ, надел, поправил ножны на поясе и пошёл к выходу из башни. — Нам срочно нужно в Кратт, наше путешествие немного подождёт! Кай схватил меч, натягивая по пути плащ и выбежал из башни вслед за Квентином. — Квентин! Механик обернулся с гневным взглядом. Дегоб держал принесенную им голову в руках и, вместе с косо посматривающей на него Евой, вышел из башни. — Запри дверь, мы будем ждать вас на берегу, приходите сразу туда. Квентин кивнул головой, подошёл к башне, запер дверь на все ловушки и, проверив, всё ли в порядке направился в сторону тропы, ведущей в город. — Кай, захвати шкуры, продадим их Клиффу! А то потом, видимо, долго придётся сидеть без денег. Кай взял скрученные канатом шкуры и поспешил за механиком.

Они вышли на широкую тропу, ведущую в город. — Ох я ему покажу, всё это время он просто шпионил за мной и делал вид, что он невинный торговец, а на самом деле всё выськивал и узнавал, платя мне деньги, которые ему давал Риггер, тем самым подкупая меня! А я-то думал, чего это шкуры так отлично продаются, что аж успел так быстро разбогатеть. А это он, оказывается, всё покупал и покупал, силясь втереться мне в доверие и оставить хорошее впечатление и, видит бог, у него это получилось! И как я, дурак, сразу не догадался? Нужно было быть осмотрительнее. — Квен, успокойся, а то нас стража в город не пропустит, ты сейчас ведёшь себя, по меньшей мере, подозрительно. Кай тяжело дышал, еле поспевая за Квентином. — Да, ты прав, сейчас-сейчас, только покажу ему что к чему, а там и отдохнём посидим, и успокоимся. Они вошли в город проشمывнув мимо стражи, которая, видимо, ещё не успела до конца проснуться и даже не обратила на них никакого внимания. Площади и улицы ещё были пустыми, люди только просыпались и начинали свою деятельность, едва можно было заметить только пару торговцев, заполняющих свои прилавки спрятанными на ночь товарами. Клиффа среди них не было, прилавков стоял пустым. — Мы должны где-то переждать, Квен. Если будем тут так стоять и ждать его, он может что-то заподозрить, мы никогда ещё не приходили так рано, поджидая его у самого прилавка. Квентин кинул на Кая гневный взгляд, но спустя пару секунд смягчился и согласился с его предложением. Они подошли к главному входу в город и зашли в ближайшую к ним таверну, что носила название “Дворянский удел”. Внутри было уютно и просторно. Красивые белые столы и украшенные резьбой стулья, застилающие окна пышные шторы, богато одетые люди, что сидели за столом в углу и, судя по их деловому виду, обсуждали какие-то важные дела. Таверна не с проста носила своё название, Кай готов был поспорить, что именно здесь начинают своё утро все самые богатые гости Кратта. У подошедшего к ним трактирщика они заказали яичницу, хоть Квентин и настаивал на том, что не отказался бы сейчас от бочонка пива, Кай смог его отговорить. Они не знали, что их ждёт в ситуации с Клиффом, да и к тому же, им ещё предстояло отправиться в Затонувший город. Кай не хотел есть, поэтому просто отказался от еды и глядел на то, как Квентин поедает яичницу. Щедро расплатившись, они вышли из таверны и не спеша пошли на рыночную площадь. Квентин, казалось, немного подобрел, отведав вкусный завтрак, который обошёлся ему в цену его плаща. Подходя ближе, они заметили Клиффа, что стоял за своим прилавком и весело приветствовал проходящих мимо людей. Взгляд Квентина

вернулся на свой прежний, агрессивно настроенный лад и он смелыми шагами направился напрямик к прилавку. — Клифф, дорогой мой, здравствуй! Ох, как же давно мы с тобой не виделись! Безумно, повторяюсь, безумно рад тебя видеть! Мы принесли тебе немного шкур, хоть и побольше, чем обычно, но качество на высоте! К тому же, ты как-то раз просил у меня медвежью шкуру, так вот она там есть! Изволь принять наши дары и щедро нас вознаградить! На мгновение Каю показалось, что Клифф уловил нотки угрозы в голосе Квентина и всё понял, но ему только показалось. Клифф заулыбался своей лучезарной улыбкой, пожал Квентину руку и, развязав тюк со шкурами, проверил их и отсчитал кругленькую сумму, положив всё в мешочек и передав Квентину. — Спасибо, Квен! Всегда знал, что можно на тебя рассчитывать! Никак не ожидал, что на этот раз партия будет такой большой! За шкуру медведя в мешочке бонус, как и договаривались! Клифф подмигнул Квентину. Кай внимательно следил за развитием событий, предварительно положив руку на пояс, где у него висел меч. Квентин улыбнулся торговцу и спросил — Слушай, а сколько тебе платят, как их там...ну этих, золотых? — О чём ты? Ты хочешь спросить, сколько денег я зарабатываю? Ну это-то вопрос сложный, когда как идёт, бывает, что неплохо имею, а бывает весь месяц тишина, никто ничего не покупает, а если бы не ты, то я и вообще бы не знал, где брать товар такого качества по хорошей цене! Квентин усмехнулся. — Я не об этом, друг мой! Я спросил у тебя сколько тебе платят? Клифф стоял в недоумении, всем своим взглядом показывая, что не понимает о чём речь. — Я не совсем тебя понимаю, Квен, о чём ты говоришь? Кто мне по-твоему платит? Квентин хлопнул ладонью по прилавку, приблизился к Клиффу и, глядя ему в глаза, сказал. — Риггер конечно, друг мой, Риггер. Клифф побледнел и в одно мгновение толкнул прилавок, переворачивая его на Квентина, нырнул в сторону и побежал. Кай тут же рванул за ним. Клифф бежал, перепрыгивая через прилавки и расталкивая ещё ничего не понимающих, только проснувшихся людей. Он то и дело менял направление, двигаясь только в ему известную сторону. Стража увидела погоню и поспешила за ними, не понимая, кто и в чём вообще виноват. Квентин, скинув с себя прилавок и нависшие на него шкуры, побежал следом, постепенно догоняя Кая. Клифф то терялся среди прохожих, то исчезал в переулках, постепенно путая их своими передвижениями и теряясь. Завидев, как торговец исчезает в ближайшем переулке, Кай замедлил время и что есть сил побежал. Завернув за угол и увидев перед собой торговца, Кай разбежался, что было сил и прыгнул. Время вернулось в свой обычный ритм и ничего не подозревающий Клифф продолжал бег, но Кай в прыжке успел ухватить его за ногу. Упав на землю, торговец перевернулся и увидел, как Кай поднялся, достал меч и, накрыв его своей тенью, приставил ему лезвие к горлу. Клифф поднял руки вверх и запричитал. — Я ничего не знал, это был просто приказ, я не знаю зачем всё это! — Ну это ничего, сейчас подойдёт Квентин и мы всё у тебя узнаем, осталось только совсем немного подождать! Из-за угла показался запыхавшийся Квентин. — Ну наконец-то, поймали предателя! Продолжая учащенно дышать, Квентин пошёл в сторону торговца, слегка споткнувшись о лежащий на земле камень. Кай на секунду отвлёкся, и Клифф этим воспользовался. Схватившись за меч и выдернув из руки, он отбросил его, перекатился, резко поднялся и вновь пустился бежать. Кай схватил вырванный у него из рук меч и побежал следом. Квентин пустился вдогонку. Переулок заканчивался у местной часовни, где Каю однажды приходилось находиться, когда остановилось время. Клифф распахнул двери и забежал внутрь. Когда в последний раз Кай был там, помещение запомнилось ему большим и просторным, но выход там был только один, Клифф сам загонял себя в ловушку.

Внутри стояла зловещая тишина. В воздухе царил покой, восходящее и дарящее людям рассвет солнце, едва пробивалось сквозь высокие и длинные окна, пропуская внутрь свои тёплые и слепящие лучи света. Позади с лёгким скрипом закрылась входная дверь. Квентин, кивнув Каю, дал ему понять, что останется у выхода, чтобы торговцу некуда было сбежать. Кай пошёл вперёд, держа в руке меч и медленно проходя мимо нескончаемых рядов деревянных скамей, где мог бы спрятаться Клифф. Вдруг спереди раздался шорох и Кай посмотрел в сторону пьедестала. Там стоял Клифф. Он поклонился, что-то крикнул и молча встал на месте, словно ожидая чего-то. Со всех сторон из-за рядов скамей поднялись люди, руки которых украшали перстни с выгравированной на них буквой “Р”. Клифф просто-напросто заманил их в ловушку, из которой теперь не было выхода. Позади послышались звуки вынимаемых из ножен мечей, а это значило, что Квентин решил не сдаваться без боя и Кай был с ним полностью согласен. Не прошло и минуты, как убийцы бросились на них и в воздухе повис звон мечей. Кай использовал время и, замедлив его, напал на двух бегущих в его сторону убийц, крутясь и нанося им режущие удары. Бойцы Риггера нападали со всех сторон. Едва успевая отражать удары нападавших и вовремя уворачиваться, Кай старался постепенно продвигаться в сторону выхода к Квентину, который успешно отражал атаки и раскидывал убийц из стороны в сторону. Кай отразил удар наступавшего на него риггеровца и замахнулся для того, чтобы дать ему отпор, как вдруг почувствовал удар по голове сзади. Его отнесло вперёд и, потеряв равновесие, Кай упал на твердый каменный пол. Вовремя сообразив, он сосредоточился, замедлил время, перевернулся и увидел перед собой занесенный для колющего удара клинок здоровяка, который с криком ярости и полными злобы глазами собирался вонзить его в цель. Кай отбил меч в сторону, поднялся с пола и вонзил острие своего меча в пах нападавшему. Пока время давало Каю преимущество и позволяло вести себя так, как ему хотелось, Кай кричал от злости и направил удары на ближайших к нему врагов. Обрушивая на них удар за ударом, он потерял счет времени и самоконтроль. В него летели брызги крови умирающих бойцов и со всех сторон были слышны крики боли и отчаяния. Когда время вернулось в свой привычный ритм, то Кай, обессиленный, упал на колени. — Вставай! Нужно уходить, сейчас! Квентин подбежал к нему и усилием двух рук поднял его на ноги. Кай смотрел на окровавленное лицо Квентина, не в силах разобрать его это была кровь или врагов, для него всё выглядело до сих пор как в замедленной съемке. Квентин что-то кричал ему, призывая к действию или наоборот говоря о том, что всё кончено? Всё это происходит вопреки тому, что так и должно быть или потому, что так случилось? Возможно, стоило бы на этом остановиться? К чему это? К чему все эти путешествия, старания, поиски, если всё в итоге сводится к одному? К смерти. Или победе? Почему я должен быть готов ко всему этому, почему это происходит со мной? Безумие? Окровавленный Квентин, залитые кровью руки. Что происходит? Где-то там их ждут Дегоб и Ева, полные веры и надежды, готовые отправиться в любую минуту, как только дождутся их. А где они? Они здесь, живы и здоровы. Или уже умерли? Кай почувствовал, как в щеке запульсировала горячая и тупая боль. Квентин со всего размаху влепил ему пощечину и это было как раз то, что ему сейчас было нужно. Он вернулся в реальность.

Квентин смотрел на него полного ужаса глазами и кричал. — Уходим! Приходи в себя! Нужно немедленно уходить! Кай быстро кивнул, и они побежали к выходу из часовни. Виновники кровавой бойни вырвались наружу, оставляя позади злобу, страх и горы трупов. Вокруг сновали люди и, оглянувшись на грохот входных дверей и видя перед собой двух забрызганных кровью людей с мечами в руках, пустились бежать в разные стороны. Кто-то

просто убежал, кто-то звал стражу, кто-то кричал, а кто-то останавливался как вкопанный в полном недоумении. Кай и Квентин поплотнее закутались в плащи и побежали. С разных сторон уже виднелись сбежавшиеся на шум стражники. Квентин бежал впереди, срезая путь из города проулками, Кай бежал за ним, не оглядываясь назад. Они перепрыгивали через уступы, перелезали через заборы, толкали людей, прятались в толпе. Добежав до городских ворот, они остановились. Квентин стоял на месте и глядел по сторонам. Спустя несколько секунд его взгляд задержался на полной товара телеге, владелец которой собирался покинуть город и уже пришпорил лошадей. Квентин поманил за собой, подкрался к повозке и, запрыгнув, спрятался под скрывающее товар одеяло. Кай появился через секунду и последовал его примеру, стараясь не издавать ни единого звука и молясь о том, чтобы их не нашли.

Проехав несколько минут по дороге из города, они выскочили с телеги и отряхнулись от насевшей на них пыли. Кровь на руках и плаще уже успела засохнуть. — Слушай, Кай, я не знал, что так получится. Даже понятия не имел, что он приведёт нас в часовню и начнётся резня. Кай стоял на тропе, отряхивая плащ от пыли и осматриваясь. По дороге ступали люди, ехали телеги торговцев и ходили вооруженные отряды. — Квен, никто не знал, что всё получится именно так, но назад уже ничего не вернёшь. Зато мы теперь точно уверены в том, что Клифф был одним из риггеровских шпионов и его в любом случае пришлось бы рано или поздно устранить, просто мы попытались сделать это немного рановато. А сейчас, давай лучше отойдём с дороги и отправимся на берег к Дегобу с Евой, они всё-таки давно уже нас там ждут, да и к тому же мы привлекаем немало внимания, стоя здесь вот так вот по главному торговому пути все в крови. Квентин молча кивнул. Как только они вышли на лесную тропу, то сразу направились в сторону берега к месту, где их должны были ждать. — Как думаешь, почему он завёл нас именно в часовню? Кай секунду помолчал и, собравшись с мыслями, ответил. — Честно сказать, точного ответа на этот вопрос я дать не могу, но я когда-то уже был в этой часовне, только не по-настоящему. Я там был застряв во времени, когда мой двойник в очередной раз решил напомнить о себе. Уже тогда я начал подозревать, что с этой часовней что-то не так, иначе бы двойник не повёл меня туда. — Ты думаешь, что он даёт тебе подсказки? — Я не могу быть в этом уверен, но это всё точно не случайно. Зато теперь мы знаем, что люди из отряда Риггера прячутся в часовне, так же мы знаем, что теперь в город нам дорога заказана, стража будет проверять всех и каждого какое-то время, прежде чем всё не успокоится и не повесят каких-нибудь едва провинившихся бедолаг, обвинив их вместо нас для отвода глаз. Ну и, естественно, теперь тебе будет не на что жить, ведь свой предыдущий источник дохода ты чуть не убил, навряд ли он будет теперь с тобой сотрудничать. Квентин шёл и глядел под ноги, не поднимая головы. — Извини, Кай, я правда не знал, что всё будет именно так, вся эта резня, погоня, кровь. Не надо было вообще в это ввязываться, плыли бы сейчас себе в гавань Милта и ни о чём бы не думали. — Нет, Квен. Это надо было сделать, всё равно рано или поздно бы пришлось, так что не вини себя в этом. Да и ведь мы живы, а это главное. Скоро прибудем на корабль и в точности так же поплывём в Милт ни о чём не думая. — Надеюсь, что так оно и будет.

Когда они подошли к берегу, то лодка была спущена на воду в оговоренном заранее месте, но внутри никого не было. Кай с Квентином переглянулись, достали мечи и тихонько, крадучись стали подходить к лодке. Подойдя к их будущему средству передвижения вплотную, Квентин ступил в воду и резким движением запрыгнул в лодку. В этот момент Кай слышал позади себя шаги и обернулся. К нему шла Ева с арбалетом наготове и

целилась в него. Быть того не может, она всё-таки обманула нас и...где Дегоб? Подумал Кай. — Не двигайся, подними руки вверх и встань на колени. — Ева, прекрати, я ни за что не поверю в то, что...Ева нацелила арбалет ему прямо в лицо. — Больше повторять не буду. Каю пришлось замолчать и послушаться её. Через минуту рядом с ним на колени упал Квентин, кто его привёл Кай не увидел. — Как вас зовут? Отвечайте! Кай взглянул на Еву и заговорил первым. — Меня зовут Кай, а его Квентин. — Откуда вы пришли? — С утра мы пошли в Кратт, потому что заподозрили Клиффа в предательстве и оказались правы. Квентин толкнул локтям Кая в бок давая понять, что он говорит слишком много, Кай замолчал. Глядя на них Ева прищурилась и продолжила допрос. — Почему вы все в крови? В воздухе повисло молчание и Квентин первым его развеял. — Убегали от отряда наёмников Риггера, попали в ловушку, пришлось немного повоевать. Вы можете спрашивать нас тут сколько угодно и о чём угодно, мы на всё ответим, но было бы гораздо лучше, если бы мы все сделали это в нормальной, спокойной обстановке на пути к Милту. Дегоб, ты вроде не доверял Еве, так скажи мне, пожалуйста, откуда у неё в руках арбалет? Кай понял, что вторым человеком в компании Евы был Дегоб, а это значило, что всё в порядке и Ева по-прежнему с ними, он успокоился, сделал глубокий вдох и улыбнулся. — Тебе это всё кажется смешным? — Да, Ева, кажется. Потому что это мы, настоящие, а не какие-нибудь там шпионы, я уж было подумал самое страшное. Мы в полном порядке, позвольте нам уже подняться с колен и всё вам рассказать. В противном случае, Дегоб всегда успеет сбросить нас в реку, пока мы плывём или ты всадишь в нас стрелу, едва мы начнём вести себя подозрительно. Ева опустила арбалет и молча кивнула. Кай поднялся, обернулся и увидел стоящего над Квентином Дегоба, убирающего кинжалы за пояс. — Мы должны были убедиться, что это вы. Вы были все в крови и выглядели потрепанными, к тому же, вас долго не было. Это могли быть шпионы Риггера, разобравшиеся с вами и пришедшие по нашу душу. Кай кивнул. — А это ничего, что ты дал Еве арбалет? Мне кажется, что ты ей не очень-то доверял, а теперь даёшь ей в руки смертельное оружие? Что произошло пока нас не было? — Ничего того, о чём стоило бы рассказывать, а арбалет нашёл местный рыбак, у которого я одолжил лодку. Ему он был ни к чему, а Ева плывёт с нами и оружие ей может понадобиться, он отдал мне его просто так, в благодарность за то, что я ему подарил эту лодку. Говорит, что это помогает зарабатывать ему больше денег. Затем мы ждали вас, но вы так и не приходили, и мы решили перестраховаться, больше ничего интересного не было, а вот то, что произошло с вами, нам было бы интересно послушать. Идёмте, пора отплывать, расскажете по дороге.

Погода благоприятствовала путникам, мчащимся по течению к берегам города Милта. Ева сидела на задней скамье, прочищая полученный ею от рыбака арбалет. Квентин сидел рядом и молча управлял несущейся по течению лодкой, изредка опасливая поглядывая на оружие в руках Евы. Дегоб стоял и глядел на горизонт, внимательно слушая рассказ Кая. — Потом мы выбежали из часовни на площадь, а там всюду люди, стража. Мы не знали, что делать и побежали через весь город к выходу, а через ворота прошли только чудом, спрятавшись в торговой телеге. Я думаю, что если бы стража нас увидела, то тут же бы арестовала или убила бы на месте. Даже не знаю, что из этого хуже. — Теория Квентина о предательстве Клиффа оказалась верна. Что же, теперь мы знаем чуть больше. По-видимому, Риггер использует часовню в Кратте как убежище. А это значит, что теперь мы знаем, где находится ещё одна из его башен, но придётся это проверить, мы не можем руководствоваться догадками. После того, что вы натворили, вас двоих в город теперь и

вовсе не пустят, а охрану ужесточат, не так просто будет передвигаться в Кратте. Ещё очень важно то, что успел рассказать Клиффу Квентин, так или иначе при каждой встрече они общались. Квентин, услышав их разговор, ответил на вопрос Дегоба. — Он если и хотел что-то узнать, то не успел. Он редко вообще меня о чём-либо спрашивал. Видимо, всё пытался войти в доверие ещё ближе, чтобы я сам ему всё рассказывал и стоит благодарить бога за то, что он не успел. Ко мне не так просто войти в доверие, но Клифф! Это был первый человек, с кем я успел познакомиться в этом мире. Чертовски жаль и обидно, что он оказался предателем, знал бы я это с самого начала, всё могло бы сложиться совсем иначе. Квентин умолк и, взявшись за румпель покрепче, бросил взгляд в сторону и сделал вид, что разбирается с управлением, хотя лодка шла прямо без каких-либо происшествий. Кай знал, что Квентин был зол на себя за то, что не распознал предательство сразу и подверг их опасности при резне в часовне. Он понимал, что это была его ошибка и он не смог проконтролировать свои эмоции, иначе Клифф сейчас не о чем бы даже не догадывался и продолжал покупать охотничьи трофеи у Квентина и приносить ему стабильный и хороший доход. Кай понимал Квентина. Он так же понимал, что всё это лишь его выдумки и он ни в чём не виноват, такое могло случиться с каждым. И всё же факт остается фактом. Это пройдет, думал Кай. Время всё исправит. Дегоб продолжал. — Когда мы вернёмся из нашего путешествия, то наверняка в Кратте уже всё успокоится, но какое-то время вас ещё будут искать. Страже дадут установки на двух странников в плащах, а на домах будут развешаны листовки с вашим портретом, это будет вам совсем не на руку. Как вернёмся — решим, что с этим сделать. А сейчас я предлагаю всем обдумать то, что мы будем делать дальше, после того, как приплывём в Милт.

Они причалили к песчаному берегу, у которого были пришвартованы рыбацкие лодки и, выбравшись на сушу, направились к стоящим чуть поодаль хижинам, со стороны которых к ним бежал человек с горящим факелом в руке. Дегоб окинул всех взглядом и сказал. — Держитесь вместе и молчите, я знаю, что делать. Он медленно пошёл в сторону приближающегося человека, предварительно положив руку на пояс. — Стойте, стойте! Здесь нельзя оставлять лодку! Эта гавань только для рыбацких судов! Остальные должны войти в порт Милта и заплатить дань за стоянку. Дегоб глянул на мужчину с факелом и сказал — Но ведь у нас рыбацкое судно, разве нет? Мужчина с факелом посмотрел на лодку, замялся и ответил — Тогда у вас должно быть разрешение на рыбалку. Дегоб притворно рассмеялся. — Так с этого и стоило начинать, вот же оно! Дегоб подкинул в руке мешочек, в котором что-то побрякивало и кинул его к ногам собеседника. Мужчина с факелом нагнулся, подобрал мешочек, развязал, посмотрел на содержимое и его глаза округлились. Он в изумлении глянул на Дегоба. — Я думаю, что это позволит нам остановиться тут на пару дней, не так ли? Мужчина завязал мешочек, повесил себе на пояс и быстро закивал. — И ещё я надеюсь на то, что когда мы вернёмся, лодка будет на месте. Если есть возможность, пусть её стерегут местные работяги. Мужчина опять молча закивал, по-прежнему таращась на Дегоба. — Тогда я безумно рад, что мы договорились...как там тебя... — Перио, господин. Меня зовут Перио. — Рад, что мы с тобой договорились, Перио! Дегоб похлопал собеседника по плечу и пошёл в направлении хижин, Кай кивнул друзьям и все они направились следом за магом.

— А что, если бы это не сработало? Что бы мы тогда делали? — Он бы позвал стражу и те заперли бы нас в темнице или что тут принято делать с теми, кто провинился? Они шли следом за Дегобом в сторону города вдоль небольшого канала для кораблей, плывущих в

Милт. — Тем не менее всё обошлось. Я ни разу не сталкивался с тем, чтобы это не работало. Всё дело только в том, сколько ты предлагаешь. В данном случае того, что я ему дал, было более чем достаточно. Я думаю он до сих пор бегаёт с изумленными глазами и радуется тому, что в одну секунду разбогател. Наверняка ищет место, где можно спрятать деньги и уже планирует переезд в город, а может и вообще подальше отсюда. Трудно судить, что есть хорошо, а что есть плохо, если он сейчас переживает свой самый счастливый день в жизни. Не стоит волноваться, если ничего плохого не произошло. Всё тихо и спокойно, все счастливы. Если бы это не сработало, и он бы позвал стражу, то пришлось бы его связать и бросить на морское дно, где он бы стал кормом для рыб. Через несколько дней его тело бы нашли, а нас бы уже и след простыл, вот и все. Хоть Кай и не одобрял такой подход к делу, но с Дегобом он вынужден был согласиться. В итоге они живы и идут сейчас в направлении города, в спокойствии и без лишних препятствий. Квентин шел молча, осматривая местные достопримечательности, которые пока что представляли из себя растущие всюду пальмы, тропические кустарники и хижины рыбаков. Ева просто шла следом за всеми, повесив арбалет на ремень за спиной и наблюдая за происходящим вокруг. Кай чувствовал себя слегка иначе. Раньше они путешествовали втроём, теперь же их было четверо и несмотря на то, что он старался доверять Еве больше, чем кто-либо другой из их отряда, иногда его одолевали сомнения. А вдруг, в самый важный момент она пустит стрелу в спину или, когда нужна будет её помощь, просто-напросто сбежит? Пока что он не был в ней настолько уверен, чтобы довериться полностью и знать, что она всегда прикроет спину. Но, возможно, это путешествие и было способом проверить всё это и испытать Еву на прочность. Когда она сможет оправдать его доверие и докажет это поступками, то он больше никогда не будет в ней сомневаться. Это было то, что ему сейчас было нужно. Пройдя сквозь тропические заросли и пальмовые деревья, они вышли на большую открытую поляну. Квентин зевнул и Дегоб, осмотревшись вокруг, сказал. — Остановимся на ночь здесь, идти ещё далеко, нужно передохнуть. С утра сразу же пройдем через Милт и отправимся в Затонувший город. Никто не стал возражать и Кай почувствовал, как его самого клонило в сон так, будто бы он не спал пять суток подряд. В воздухе было что-то странное, словно вдыхая его, Кай начинал хотеть спать ещё больше. Квентин уже сидел, прислонившись к дереву и, опустив голову на плечо, храпел. Ева лежала на земле завернувшись в плащ. Кай медленно сел на землю и, склонив голову на колени, уснул.

ГЛАВА 13

ЦАРСТВО СНОВ

Открыв глаза, Кай поднялся с земли и огляделся. Он находился всё на той же открытой поляне, на которой уснул, склонив голову на колени. Вокруг не было не единой живой души. — Дегоб, ты здесь? Квентин? Ева? В ответ только медленно плывущая и нагнетающая тишина. Кай попытался вспомнить, что происходило до того, как он уснул. Он помнил, что они вышли на небольшую поляну и почему-то резко захотели устроить привал, хотя в планах такого не было. Они остановились и все вдруг моментально уснули. Кай помнил, что прежде чем сам погрузился в сон, он посмотрел на Квентина, который уже спал и заметил, как Ева закуталась в плащ и мерно посапывала. А что было с Дегобом? Этот момент он упустил. Видимо, он тоже оказался в объятиях сна. Хотя, кто знает? Кай подошёл к пальмам, через которые они выбрались с тропы, идущей вдоль берега на эту поляну, но как только он

подошёл к ним, их будто бы стало невообразимо много и деревья превратились в непроходимые джунгли. Кай развернулся и пошёл в другую сторону, но там так же уткнулся в непроходимую тропическую стену. Что происходит? Как такое вообще возможно? Думал Кай. Выйдя на середину поляны, он закричал в пустоту, но в ответ не услышал даже собственного эха. Пространство было густым, непроницаемым и настолько плотным, что казалось, будто до него можно дотронуться. Оно дурманило сознание. Кай уже сталкивался с нечто подобным в испытании жизни на Скалистом берегу, когда им пришлось вытаскивать Квентина из передрыги, в которой он оказался. Но тогда всё было как по-настоящему, а тут же Кай ощущал, как его сознание затуманено и всё, что он видел, было каким-то ненастоящим, жалкой копией реального, живого мира. Или это всё-таки была не иллюзия? На противоположной стороне от того места, где они остановились на ночлег, Кай увидел непреступную стену гор и решил податься к ней. Подойдя к горной стене вплотную, Кай постучал по ней. Раздалось пару глухих звуков, но ничего не произошло. Кай даже почувствовал притупленную боль в кулаке, которым он только что стучался о твердый камень. Позади себя Кай слышал шаги. — Кай! Вот ты где! А я никого найти не мог! Что происходит? К нему бежал запыхавшийся Квентин. — Я сам не пойму, но ты ведь тоже это чувствуешь, верно? Это ощущения, как и там, в ловушке иллюзии. Квентин закивал головой. — Да, я тоже это чувствую, но сути это не меняет, нам нужно найти остальных и выбираться отсюда. Тут должен быть выход, однозначно. Откуда вообще взялась эта иллюзия? Кай пожал плечами, сам не до конца понимая, что с ними сейчас происходит. Окружающее их пространство помутнело, отовсюду начал появляться плотный белый туман, поглощая каждую деталь иллюзорного мира и создавая непроглядную пелену, которая мешала ориентироваться и так в неизвестном никому пространстве. Кай глянул на Квентина, который если бы не стоял так близко к нему, то был бы скрыт в тумане и Кай навряд ли бы смог различить хотя бы его силуэт. — Нужно идти вдоль горы, прислонившись к ней, так мы не потеряем друг друга из виду, а даже если и потеряемся, то придём всё равно к одному месту, будем двигаться только в одном направлении. Ты не видел Еву? Квентин покачал головой из стороны в сторону. — Тогда пойдём, не будем терять времени, от всего этого иллюзорного мира мне как-то не по себе, чем быстрее мы выберемся отсюда, тем будет лучше для всех нас. Квентин молча кивнул, и они пошли вдоль горы, сосредотачиваясь на окружающем их тумане, прислушиваясь к звукам и всматриваясь в пустоту. Вдалеке был слышен шум, похожий на плеск воды, но Кай не мог разобрать откуда он доносился. Ему почему-то казалось, что звук раздается сверху. Продвигаясь всё дальше вдоль твёрдой каменной стены он уже отчётливо слышал, как где-то наверху плещется вода. Кай остановился и решил дождаться Квентина и тот не заставил себя ждать. — Чего ты остановился? Кай глядел вверх, едва разбирая очертания каменистых неровностей в метре у себя над головой. — Ты тоже слышишь это? Квентин поднял голову вверх и прислушался. — Плеск воды? — Именно. Я думаю, что нам нужно туда попасть. — Наверх? Ты совсем с ума сошёл? И как мы туда доберёмся? С чего ты вообще взял, что нам туда? И вдруг там высота такая, что забраться туда сил не хватит? Кай глянул под ноги опустив голову и сделал глубокий вдох. — Мы должны, я это чувствую. Из пелены тумана раздался женский голос. — Кай? Квентин? Это вы? Голос доносился слишком близко и от иллюзии можно было ожидать что угодно. Кай выхватил меч и направил его перед собой, готовясь в любую секунду начать защищаться от неизвестных и затерянных в тумане врагов. — Ева? Я тебя не вижу, покажись! Медленно выйди вперед и без резких движений! Спустя несколько секунду

перед Каем появился до боли знакомый ему силуэт, а спустя ещё секунду он увидел Еву, что двигалась навстречу ему с поднятыми вверх руками. Кай засунул меч в ножны, и она бросилась к нему в объятия. Квентин тактично отвернулся, делая вид, что его заинтересовала небольшая неровность на горной стене, вдоль которой они двигались. Ева разжала объятия, на секунду улыбнулась и отодвинулась от Кая. — Когда всё это началось, то я понятия не имела, что происходит. Я с таким никогда в жизни не сталкивалась, все эти обступающие тебя кругом деревья, движущиеся горы, водопад наверху. Все исчезли, ни тебя, ни Квентина, ни даже этого всемогущего мага. Я испугалась, начала искать вас и вот нашла. Квентин наконец оторвался от маленького горного выступа и посмотрел на Еву. — Водопад? О чём ты? Ева на секунду призадумалась. — Ах да, водопад. Вы его не видели? Такой огромный и красивый. Он сверху на горе, прямо над нами. Когда всё вокруг ещё не заволокло туманом, его отчетливо было видно, а вот теперь...но я точно помню, что он прямо здесь, над нашими головами. Я поэтому сюда и пошла, хотела начать взбираться наверх, думала, что вы можете быть там. Кай повернулся к горной стене, у которой они стояли и ещё раз посмотрел наверх. Шум воды слышался так же отчетливо и манил к себе, но взгляд застилал туман и неизвестно, что было впереди. Кай повернулся к отряду и сказал. — Ну что же, раз там действительно есть этот загадочный водопад, то нам нужно туда добраться. Тем более, что больше идти попросту некуда, за пределы поляны деревья нас не пускают, а больше здесь ничего нет, только туман кругом. Ничего хорошего от того, что мы будем продолжать оставаться здесь точно не будет, таким образом мы рискуем застрять тут навечно. Придётся лезть наверх. Держимся рядом и двигаемся не спеша, как я понял, тут не сильно высоко. Ева и Квентин кивнули головой в знак того, что поняли его и подошли вплотную к горной стене.

Подъём выдался не из лёгких. Кай никогда не лазил по скалам, а тем более пугало то, что от падения они были никак не застрахованы. Радовало только одно, как они начали подъем, спустя несколько минут туман рассеялся и стал виден водопад. Он был совсем рядом, так что взбираться пришлось недолго. Когда Кай подал руку Еве, что была последней из их троицы и она взобралась на уступ, то их взглядам предстало чудо природы во всей красе. Зрелище было просто потрясающим. Водопад спускался резким обрывом с небольшой горы и разносил брызги своей прозрачной и хрустально-чистой воды в разные стороны. Вода падала в небольшое, расположившееся внизу и завораживающее взгляд озеро. Зрелище было настолько прекрасным, что оторваться от него представлялось почти невозможным. Помог им опомниться голос Евы. — Может мы пойдём туда и узнаем в чём дело? А не будем просто молча стоять и смотреть на всё это. Красиво, не спорю, но дело само себя не сделает. К тому же, мы до сих пор не знаем, что случилось с Дегобом. Кай опомнился и оторвал взгляд от приковавшего всё его внимание чудотворного пейзажа. — Что бы ни случилось с Дегобом, я уверен в том, что он жив. Он выпутывался и не из таких ситуаций, с ним точно всё в порядке. — Ну тогда нам троим всё равно надо отсюда выбраться несмотря ни на что. Ева показала жестом руки в сторону водопада на небольшие ступеньки, что вели вверх по горе. — Пойдёмте, я думаю, что нам туда. Очень хочется верить в то, что нас там никто не ждёт, но случиться может всё что угодно. Ева достала арбалет из-за спины, завела стрелу и пошла вперёд. Кай посмотрел на Квентина, который до сего момента так и не мог оторвать свой взгляд от водопада. — Эй, Квен, нам пора, пойдём. Квентин тряхнул головой, посмотрел на Кая и кивнул.

Чем ближе они приближались к ступеням, тем отчетливее различали красоту местного чуда света. Вода в озере была настолько чистой, что если бы водная гладь не волновалась

под брызгами водопада, можно было подумать, что смотришь сквозь тонкую полупрозрачную стену на самое дно озера. Когда они начали подниматься по ступеням, то Кай услышал музыку. Музыка доносилась откуда-то сверху, где водопад брал своё начало. — Вы это слышите? Кай осмотрелся вокруг. — Вы слышите эти звуки? Ева вгляделась в разносящиеся во все стороны брызги воды. — Да это же...это вода, она поёт! Каждая частица воды несёт в себе отзвуки музыки! Квентин ошарашенно вглядывался в воду. — Это просто чудеса какие-то. Они поднимались всё выше и выше, музыка отчётливо играла в ушах у троицы, она звучала переливчато и гладко, соединяя в себе красоту мелодичного звучания и гармонию спокойствия. Кай никогда не слышал ничего подобного. Добравшись до верха, они вошли внутрь небольшой пещеры через выложенную камнем арку. Помещение было абсолютно пустым, если не считать длинного прохода в стене прямо перед ними. Достав меч из ножен Кай тронул Еву за плечо и пошёл вместо неё первым, впереди их могла ждать опасность. Стараясь улавливать каждый шорох и вглядываться в каждую деталь, Кай шёл впереди, держа перед собой меч. Позади него шла Ева с арбалетом наготове и целясь в пространство, а всю процессию замыкал Квентин, оглядывающий всё так, будто бы каждая деталь этого выдуманного мира поражала его до глубины души. Медленно шагая вперёд, они вошли в большую и просторную залу, на стенах которой висели зажженные факелы, а в одном месте была большая дыра в каменной стене, ведущая вниз к озеру. Где-то под ними с шумом и отдаваясь лёгкой вибрацией в полу играл водопад. В конце большой залы стоял каменный трон, на котором сидел человек в плаще цвета пальмовых листьев. В руках у него был длинный посох с ярким и светящимся наверху магическим кристаллом. Борода у сидящего на троне была белой, длинной и свисала до самых колен. Позади трона стояла большая статуя, напоминавшая силуэт человека, закованного в лёд. Троица подошла поближе и Кай, выйдя вперед, заговорил первым. — Приветствую тебя, властитель здешних земель. Мы пришли с миром и не желаем тебе зла. — Меня зовут Кай, это Ева и Квентин. Мы ищем потерявшегося друга. Возможно, ты можешь знать где он. Бородатый старец встал с трона, окинул взглядом всех троих и, задерживая взгляд на каждом и всматриваясь в глаза, заговорил. Голос его был уверенный и твердый, а говорил он громко и отчётливо. — Рад приветствовать вас в моем скромном жилище, друзья. Я — сновидец и властитель здешних земель, зовут меня — Дальрусилл. Водопад — это моё убежище и дар богов, оставленный для людей как идол для поклонения. То, зачем вы сюда пожаловали, мне знакомо, и я знаю, где находится ваш друг. Воцарилось молчание. — Скажи нам, Дальрусилл, где он? Как только мы заберём друга, то сразу же покинем твоё жилище и не будем досаждать тебе своим присутствием. — О, что вы, вы мне нисколько не досаждаете, я просто лично хотел убедиться в том, что это правда. Кай уставился на сновидца недоумевающим взглядом. — Я хотел убедиться, правду ли говорят мне сны о том, что ходящий навестил здешние земли и собирается противостоять великой и ужасной армии Риггера? Сновидец спустился со своего пьедестала и подошёл к Каю на расстояние двух шагов. — Так это правда? Ты — ходящий? Кай посмотрел в зеленые глаза сновидца, которые источали незыблемую твердость и накопленную веками мудрость. — Это правда. — Покажи мне свою правую руку, я хочу взглянуть так ли это на самом деле. Кай вспомнил, как когда Дегоб впервые его увидел, то тоже посмотрел на запястье его правой руки и, слегка нажав на неё, увидел циферблат часов. Кай молча вытянул вперед правую руку, задрал рукав и показал запястье сновидцу. Тот секунду смотрел, потом коснулся очертаний циферблата и круг времени засветился ярким светом. Тут же убрав руку, Дальрусилл заулыбался и отошёл к своему трону. — Теперь я

вижу, что это действительно правда и сны не обманули меня. Знай же, что это огромная ответственность перед всем Лоритином. С этим сможет справиться далеко не каждый, но ты должен, на тебя возложена великая миссия. Эта новость безмерно радует меня и означает, что стоит готовиться к бою и пришла пора возродить стражей времени, мы поможем тебе всеми силами, тебе нужно будет только позвать. Кай стоял в недоумении. — Стражей времени? Кто это такие? Я ничего об этом не слышал. — О, дорогой мой друг, ты много о чём не слышал. Возможно, тебе расскажет об этом твой волшебный друг, что заперт в моей ледяной скульптуре. Кай бросил взгляд на силуэт во льду и сначала подумал, что Дальрусилл шутит. — То есть ты хочешь сказать, что внутри этой ледяной статуи находится Дегоб? Сновидец улыбнулся широкой улыбкой. — Именно так. Он знает не меньше меня и сможет ответить на все твои вопросы, и я должен признать, что он достаточно силён. Если бы я не поддерживал заклинание всё это время, то он бы давно выбрался из моей ловушки. — Но как он там оказался? Не мог бы ты освободить его? Кая перебил Квентин, выйдя вперёд и размахивая мечами. — Освободить? Да он всех нас убьёт! Он только прикидывается другом, а на самом деле узнал всё, что хотел у Дегоба и запер его в ледяной тюрьме, а теперь извиняется перед нами, чтобы мы оставили его в покое. А как только повернемся к нему спиной, тут же нас и прибьёт! Он очень складно сочиняет свои истории, неужели ты можешь спокойно смотреть на всё это? Кай хотел было ответить, но Ева его опередила. — Квентин, стой, я думаю, что он говорит правду, успокойся, он нам не враг. Сейчас он отпустит Дегоба и мы спокойно покинем это место. Квентин разочаровано помотал головой и в быстром прыжке набросился на Дальрусилла. Сновидец среагировал молниеносно и легким движением свободной руки отбросил Квентина в сторону. Механик тут же вскочил и вновь бросился на врага. Сновидец взмахнул посохом и рядом с ним появилось два туманных, похожих на человека силуэта. Они исчезли и вновь появились позади Квентина. Квентин на секунду замешкался и сгусткам тумана этого хватило для того, чтобы сбить его на пол. Упав, механик выронил оружие и прокатился несколько метров по твёрдому каменному полу. Дальрусилл поднял свой посох и неведомой силой пригвоздил Квентина к полу. Кай растерялся и не знал, как ему поступить. Он поднял руки вверх и закричал. — Квентин, успокойся! Дальрусилл, я прошу прощения у тебя от имени своего друга Квентина за это лёгкое недоразумение, мы будем рады, если ты не причинишь ему вреда. Дальрусилл молча опустил посох и сел на свой трон. — Эмоции присущи всем особям человеческого вида и все вы не исключение. Это простительно, но впредь не стоит допускать таких недоразумений. К тому же, мы с вами на одной стороне. Квентин, отдышавшись, встал, поднял свои мечи и подошёл к Каю. — Я освобожу вашего друга, и вы сможете покинуть это место беспрепятственно. Сновидец ударил посохом по полу, и ледяная глыба в одно мгновение рассыпалась на мелкие осколки. Дегоб свалился на пол и, поднявшись, осмотрелся. Все оставались стоять на своих местах и молча смотрели на него. Дегоб вышел на середину и повернулся лицом к Дальрусиллу. — Сновидец, мне жаль, что я был вынужден напасть на тебя и твой дом, но я думал, что это происки злой магии. Я отношусь с уважением к стражам времени, если таковые и действительно остались, то мы найдём их и напомним им об их долге. Так же выражаю низкий поклон тебе, как хранителю этого места. Твои чары могущественны, а магия сильна. Ты сдержал своё слово и освободил меня. Мы так же сдержим своё и покинем это место немедленно. Дегоб поклонился сновидцу, а он в ответ кивнул головой. Все вместе они уже развернулись и собрались уйти, как вдруг Квентин развернулся, выхватил меч и резким прыжком кинулся на Дальрусилла. Сновидец не

заставил себя ждать. Защищаясь от удара, он взмахнул посохом и поток энергии откинул Квентина в сторону. Возможно то была случайность, а возможно Дальрусилл не потерпел такой наглости, но направленный в Квентина поток энергии отбросил его прямо в то место, где стена обрывалась и выходила каменным уступом наружу. Всё произошло как в замедленной съемке. Квентина оторвало от пола и он, повинувшись незримой силе, полетел в пропасть с полным отчаяния лицом, не выпуская из рук свои мечи. — Нет! Квентин! Кай кинулся к обрыву, но было уже поздно. Внизу шумел водопад, и виднелось прозрачной воды озеро, куда должен был упасть Квентин, но его и след простыл. Кай стоял на уступе часто дыша и вглядываясь в озеро, но всё было тщетно. К нему подошёл Дегоб и положил руку на плечо. — Пойдём Кай, нужно уходить. Кай не мог сдвинуться с места. Ему казалось, что всё это происходит не по-настоящему. Так ведь это и так был сон, разве нет? Думал Кай. Это всё происходит у него в воображении и только. Повернувшись к Дегобу лицом, Кай опустил глаза вниз и пошёл к выходу. Отряд уже был на половине пути к выходу, как вдруг сновидец сказал. — Дегоб! Твой учитель жив, он скоро вернется. Стражи времени вновь возьмутся за дело и исполнят свой долг. Дегоб остановился, молча выслушал слова Дальрусилла и пошёл дальше.

Спуск по ступеням длился недолго. Вновь оказавшись на земле, Кай подошёл к озеру и долго вглядывался в него. Ровно до тех пор, пока понял, что Квентина там нет. Кай подошёл к Дегобу. — Где мы? Дегоб на некоторое мгновение задумался. — Слушай, Кай... — Просто скажи мне, где мы? — Мы во сне. — Если мы во сне, то значит всё это происходит в моей голове, верно? А это значит, что Квентин тоже всего лишь был в моей голове, так? — Дело в том, что это не просто сон... — Квентин ведь жив, так? — Я не могу сказать. Кая начинало раздражать это недопонимание Дегоба. — Почему это не можешь? — Потому что я не знаю, ходящий. Может он жив, а может нет. Я никогда не сталкивался с чем-то подобным. Иллюзия это одно, а сон — другое. К тому же именно такой сон, соединяющий коллективный разум воедино. Если бы это была просто иллюзия, то Квентин, скорее всего, был бы уже мёртв. Если бы это был просто сон, то он был бы жив. Трудно сказать. Пока что тебе стоит забыть об этом хотя бы на время. Квентин себя не контролировал и напал на Дальрусилла, он сам виноват в том, что натворил. Стоит сказать спасибо сновидцу за то, что он не убил нас всех. Каю захотелось наброситься на Дегоба и закричать что есть силы, но это желание исчезло так же быстро, как и появилось и к нему начал возвращаться рассудок, а на сердце легла тяжкая грусть, с каждым новым шагом отдающаяся где-то глубоко внутри.

Они подошли к горе, на которую совсем ещё недавно взбирались втроём. Кай, Квентин и Ева. Теперь они возвращаются так же втроём, только вот состав уже не тот. Кай решил сделать попытку возвращения в реальность и отвлечься от присутствующих в нём негативных эмоций. В конце концов, они уже давно обговаривали ситуации, в которых один из них мог распрощаться с жизнью. Нужно было следовать плану и двигаться дальше. Да и Квентин, скорее всего, жив. Этой мыслью Кай смог себя утешить и идти дальше стало легче. — А как мы отсюда выберемся? Где здесь выход? Дегоб первый начал спускаться по горе вниз. — Выход нужно искать там, где мы уснули. Ева полезла следом за магом и Кай, окинув взором водопад, повернулся к друзьям и начал спуск. Туман рассеялся и стало заметно, что высота была и правда невелика. Спустившись на землю, они пошли к непроходимым джунглям и пальмам, у которых они остановились на ночлег. Квентина по-прежнему нигде не было видно и слышно, но Кай продолжал надеяться. Когда они подошли к стене джунглей, то деревья вместо того, чтобы стать ещё гуще и загородить им проход,

расступились в разные стороны и открыли их взору пейзаж, целиком и полностью состоящий из воды. В появившейся картинке Ева лежала на земле укрывшись плащом, Кай сидел, уткнувшись головой в колени, а Дегоб стоял, облокотившись всем своим весом на ствол пальмового дерева. Квентина с ними не было. Дегоб вступил в размывающееся изображение и Ева, повернувшись к Каю, взяла его за руку и вошла в проход вместе с ним.

Кай резко поднял голову с колен и огляделся по сторонам. Всё было в точности так, как они видели секунду назад в водном пейзаже. Дегоб стоял, прислонившись рукой к пальме и протирая глаза, а Ева, зевнув и потянувшись поднялась с земли и молча отряхивала плащ. Солнце уже поднималось на горизонте, показывая им свои золотистые лучи. Кай поднялся с земли и обошёл место их ночлега. Следов Квентина не было. Он будто бы просто исчез. Дегоб зашагал в направлении города, вдоль берега ведущего в гавань канала. — Идёмте, может Квентин ушёл в город, задерживаться там не будем, сейчас ещё утро, успеем добраться до Затонувшего города. Кай и Ева зашагали за Дегобом. Кай обдумывал то, что произошло с ними во сне и у него возник ряд вопросов, которые он мог либо обсудить с самим собой, либо спросить у Дегоба. Дальрусилл говорил о том, что у него могут быть ответы. — Сновидец что-то говорил о стражах времени и их помощи. Что он имел ввиду? — Он имел ввиду, что в Лоритине у тебя есть друзья, причём друзья очень могущественные и сильные, что нам на руку. Вот только где искать этих твоих друзей мне неизвестно. Стражи времени — это древний орден, что следил за развитием мира, они старались сделать так, чтобы цикл перерождения не нарушался и время шло своим чередом. Они бы ни за что тебе не помогли просто так, если бы Риггер не встал у них на пути. Тем не менее, обстоятельства сложились именно так, что на данный момент они на твоей стороне, а это большая угроза для Риггера. Хотя, я уверен и в том, что его стражи стихий ещё напомнят о себе, когда придёт время, так что расслабляться не стоит. Сделав небольшую паузу, Дегоб продолжал. — Мой учитель Альтаррус когда-то состоял в этом ордене, но он уже давно мёртв, а большего я и не пытался узнать, но у нас ещё будет время этим заняться. Ева поравнялась с Каем и заговорила. — Ты знаешь, я думаю, что Квентин жив и с ним всё в порядке, ведь это был...это был всего лишь сон, да и ведь он тот ещё гений, не мог же он умереть, разбившись о водную гладь озера во сне. Я верю, что с ним всё в порядке и он вернётся. Знаешь, я всегда мечтала побывать в Милте. Этот город представлялся мне как какое-то сказочное царство посреди настоящего, наполненного злом и вечной угрюмостью мира, но меня никогда сюда не отправляли. Вечно всё в эту сухую и жаркую пустыню Ширана, а изредка в Крагт. Чтобы вот так вот прийти и увидеть это место своими глазами, мне пришлось бы ждать очень долго, до самой старости, наверное, если бы не умерла раньше на одном из Риггеровских заданий. Кай смотрел на Еву и улыбался. Они были знакомы не так давно и совсем недавно перестали сражаться друг против друга, встав рука об руку. Кай вспомнил, как всё началось с того дня, когда он только вынес её из горящих руин башни Риггера в песочной крепости. Как давно это было... — Ведь он не оставил тебе выбора, так? Ева опустила глаза. — Можно сказать и так. У меня никого не было, и он не дал мне умереть от голода на улице. Его отряд нашёл меня и привёл в башню. Там меня решили оставить в живых и натренировать так, чтобы я рано или поздно смогла принести им пользу и вот, несколько лет спустя, я пополнила их ряды. Я думаю, что это не лучшее, о чем мы можем поговорить, ведь верно, ходящий? Кай усмехнулся. — Ходящий? Не нравится мне это слово. Звучит так, будто бы я какой-то великий человек, сметающий всё на своем пути и из меня так и льется сила и могущество. — А это на самом деле не так? Ева усмехнулась и пошла

вперёд. Кай невольно улыбнулся и посмотрел ей вслед.

Двигаясь в сторону города, они вышли на тропу. Уже издалека был виден водный город Милт во всей его красе. Он напоминал длинный, направленный вверх и окруженный стенами купол. Стены были высокими и по ним сверху струилась вода, тем самым создавая впечатление, что они полностью состоят из воды. Рассуждая про себя о том, как был построен город, Кай услышал голос Дегоба. — Город был заложен с помощью магии ещё в древности, как и многие здешние места включая Поющий водопад. Всё это было построено эльфами, что жили здесь до нас. — Эльфами? В Лоритине есть эльфы? Дегоб позволил себе слегка усмехнуться. — В Лоритине есть ещё много того, чего ты не знаешь, это не должно тебя удивлять. — А где они сейчас? — После того, как они создали вызывающие восторг и величие здания, то в одну ночь покинули здешние места и исчезли. Никто не видел их после этого, если они и остались живы, то укрылись настолько хорошо, что найти их невозможно. Тебя так удивляют эльфы? А кто же по-твоему тогда Дальрусилл? Кай удивился ещё больше прежнего. — Неужели эльф? — Именно так, не зря он остался жить в этом водопаде. Эльфы не вымерли, я в этом уверен, просто ждут подходящего момента. Ты ещё очень много не знаешь об этом мире, ходящий. Кай хотел было возмутиться, но вдруг увидел, как Ева резко натянула арбалет и выстрелила туда, где только что ничего не было. Послышался свист пущенной стрелы, мягкий звук попадания в цель и хрипловатые отзвуки. — Засада! Берегись! Кай резко выхватил меч. Из-за стоящих со стороны деревьев на них напал отряд наёмников, Кай ничуть не сомневался в том, кто их послал. Это были люди Риггера. Очередной отряд, полный уверенности в том, что именно им удастся победить ходящего во имя великой цели порабощения мира. Кай отразил нападение наемника и, разрезая воздух рубящим ударом, лишил его жизни. Он уже был готов сразиться со следующим, как вдруг тому в голову резко вонзилась пущенная Евой стрела. Кай глянул на Еву, та подмигнула ему и послала стрелу в следующего головореза. Со стороны берега появились ещё бойцы Риггера, они пытались их окружить. Нужно было немедленно уходить. Завидев небольшую брешь, уходящую за деревья, Кай закричал. — За мной, быстро! Троица побежала, проталкиваясь сквозь отряд наемников, ныряя в заросли пальмовых деревьев. Продираясь сквозь заросли, они вновь вышли на ту самую поляну, где совсем недавно познакомились со сновидцем, только на этот раз они стояли на краю и отсюда водопад был виден во всей красе. Риггеровцы постепенно прибывали и всё-таки осуществили свой замысел. Троица стояла спиной к спине, окруженная компанией наемников Риггера. Ситуация складывалась далеко не самым лучшим образом. Из окружившего их отряда вышел один, самый здоровый и дикий на вид наемник. Указав рукой на Кая, он сказал — Ты пойдёшь с нами. Кай усмехнулся. — Я с вами никуда не пойду. Если хотите забрать меня с собой, то вам придётся понести мой труп. — Да будет так. Дикий на вид наемник почесал голову, пожал плечами и вернулся в строй. Окруживший их отряд кинулся на них, размахивая мечами и издавая яростные вопли. Кай замедлил время, сам не понимая, чем это может ему помочь в данной ситуации. Казалось бы, выбор здесь не велик, либо сражаться насмерть, раскидывая врагов и стараясь забрать с собой на дорогу смерти как можно больше, либо сдать и умереть, не оттягивая момента. Риггеровцев было слишком много. Кай повернулся и взглянул в глаза Евы. Они были полны решимости, но где-то глубоко внутри в них прокрадывались ноты отчаяния от сложившейся ситуации. Лицо Дегоба не выражало никаких эмоций, он просто был готов сражаться дальше, несмотря ни на что. Кай собрался с силами, вернулся на своё место и приготовился отбиваться от нахлынувших на них врагов. Он попытался вернуть время в

привычной ему ход, но ничего не произошло. Кай тряхнул головой, закрыл глаза, сосредоточился и попробовал ещё раз, но это не дало результата. Присмотревшись к врагам, он заметил, что они не просто стали двигаться медленнее, а совсем остановились. Это могло произойти только в одном случае... тик-так, тик-так.

Кай услышал тиканье часов, раздающееся вокруг. Оглядываясь, он увидел, как с середины поляны к нему шёл Кортис, раздвинув руки в стороны и приветливо улыбаясь. Кай улыбнулся про себя и, проталкиваясь сквозь окруживший их отряд, пошёл ему навстречу. Кортис поклонился и вновь улыбнулся самой своей радушной улыбкой. — Давно я тебя не видел, ходящий. Много воды утекло с тех пор, как мы виделись в последний раз и время не ждёт, оно движется вперед несмотря ни на что и вот ты сейчас стоишь здесь на землях сновидца. Да, я знаю, что ты встретил его и пришёл тебе сказать о том, что ты движешься в верном направлении, твои друзья смогут помочь тебе, но ты должен будешь их найти. Кай глядел на Кортиса. — Дегоб мне мало что рассказал об этих стражах, может ты знаешь больше? Кортис вновь улыбнулся. — Я знаю ровно столько же, этот древний орден существует уже давно. Они следят за тем, чтобы человечество не преступало свой путь и шло до конца по тому пути, который был ими избран. Так или иначе этот путь всегда ведёт к катастрофе. Такова жизнь. Риггер на этот раз пытается изменить привычный им ход вещей и поэтому они нарекли его нарушителем их спокойствия, хотя он и раньше создавал им помехи, настоящей угрозой они сочли его только сейчас. Ох, как бы не было поздно. Но я не думаю, что тебе нужна их помощь так, как они тебе её навязывают, ты справишься и сам, если того захочешь. Кая вдруг осенило, и он перебил Кортиса. — Кортис! Помнишь про водоворот времени? Ты говорил, что он показывает то, что было, что есть и что будет, верно? Улыбка сползла с лица Кортиса и он вдруг помрачнел. — Я знаю, о чём ты хочешь спросить меня, и я тебе отвечу. Я не видел твоего друга в водовороте в тех событиях, что ещё не произошли. Кай тут же упал духом и понял, что других вариантов узнать что-либо о Квентине теперь у него точно нет. Кортис продолжал. — Но не спеши расстраиваться, водоворот всегда показывает только целостную картину, уловить детали в нём очень трудно, так что не стоит терять надежду, Квентин вернётся, будь в этом уверен. Кортис положил Каю руку на плечо и добродушно улыбнулся. — Сейчас тебе пора возвращаться в реальность и сразиться с теми опасными на вид ребятами, а то я вижу, что ситуация печальная и оставляет желать лучшего. Кай бросил взгляд в круг, где сейчас стояли Дегоб и Ева, окруженные бойцами за несколько секунд до смерти. — Но что мне делать? Как время пойдёт опять, я тут же умру, как и мои друзья. Смысл мне возвращаться? — Ох, нет, что ты такое говоришь? Ты забыл? У тебя есть союзники, а сейчас ты и вовсе стоишь на землях сновидца, тут правит он, а не кто-то другой, он не даст тебе умереть. Используй это. — И как же мне это использовать? Кортис прищурился, слегка улыбнулся и сказал — Достаточно просто попросить о помощи, и ты её получишь. Кивнув головой на прощание, Кортис развернулся и медленным шагом пошёл по поляне, постепенно растворяясь в пространстве. Кай, стараясь придумать как ему получить помощь и оглядывая наёмников вернулся в круг. Нужно только попросить... как попросить? Что он имел в виду? Думал Кай. Тем временем бойцы начинали своё движение, пусть ещё медленно и неразборчиво, но время возвращалось в привычный ход. Кай начал лихорадочно соображать, пытаясь придумать, как ему позвать на помощь. Бойцы уже почти бежали и Кай, ожидая неминуемости своей судьбы закрыл глаза и произнёс тихим и ровным голосом в своей голове. — Дальрусилл, помоги нам!

Кая будто бы ударили по голове чем-то тяжелым, он открыл глаза и увидел, как волна

белого тумана окутала окружающее пространство в один миг. Кай не видел ничего дальше своих рук. Вдруг к его ногам упало тело того самого, дикого на вид риггеровца, который выдвигал требования. Потом рядом свалилось ещё одно, и разбойники вдруг стали падать один за другим. Кай не понимал, что происходит и непонимающе глядел по сторонам. Дегоб смотрел на происходящее с ничего не выражающим видом, а Ева выглядела испуганной и целилась арбалетом перед собой, поворачиваясь из стороны в сторону. Спустя некоторое время туман начал рассеиваться и вовсе исчез. Под ногами Кая лежали бойцы Риггера. Все до единого выглядели так, будто бы они вмиг потеряли сознание и сейчас лежали совсем беспомощные, друг на друге, выронив оружие. Это была идеальная ситуация для того, чтобы всех их перебить и сделать армию Риггера ещё меньше. Уже собираясь убить первого попавшегося ему под руку головореза, Кай занёс меч, но не ударил. Его остановил Дегоб, вовремя схватив его за руку. — Стой! Не здесь. Пошевелив носком сапога голову одного из лежащих бандитов, Дегоб нагнулся и пригляделся к нему. — Они спят. Все до единого. Это работа Дальрусилла, он помог нам и если он решил оставить их живыми, а не убить, то так и должно быть, и не нам решать убивать их здесь или нет. Кай молча кивнул и воткнул меч в ножны. — Сейчас нам нужно уходить отсюда, немедленно.

— В Милт нам дорога закрыта. Боюсь, что сегодня мы туда не попадём, это может плохо для нас кончиться. А устраивать ещё одну такую резню как в Кратте и стать для местных жителей нежеланным гостем, лично мне, не хочется. Придётся идти сразу к подводным руинам. — А как же Квентин? — Если Квентин в Милте, то он уже точно мертв. Кай вынужден был согласиться с Дегобом, другого варианта не было. Если они попадут в Милт и их там будут ждать, то начнётся резня, чего допускать было нельзя. А Квентин...если он жив, то оставалось надеяться на то, что ему хватит ума не соваться в Милт. — Нужно идти в обход города через тропические заросли, там нас никто не обнаружит, а идти по тропинке сейчас попросту самоубийство, подытожила Ева. — Она права, сказал Дегоб. — Пойдём в обход.

Они пробирались сквозь пальмовые деревья, тропические кустарники и свисающие сверху лианы. Шли осторожно, стараясь не наделать шума и не привлекать внимания. Изредка они слышали голоса, что доносились со стороны тропы, останавливались и ждали, пока те стихнут и только тогда двигались дальше. Идти им оставалось недолго, но все меры предосторожности и поход через заросли замедлял их. День уже клонился к закату и к вечеру они должны были быть на месте. Всё то, что случилось никак не вписывалось в их план. Знакомство со сновидцем, попавшийся на пути отряд Риггера, обход города и потеря Квентина полностью нарушило их график. Обходя очередное встретившееся ему на пути дерево, Кай спросил — Если к вечеру мы будем на месте, то как же мы поплывём в Затонувший город? Дегоб, продираясь сквозь кустарники, бросил взгляд в сторону. — Тихо, пригнитесь. Троица села, спрятавшись в покрывающих их с головой кустарниках. Послышались голоса, доносившиеся со стороны тропы. — И что думаешь? Могли они далеко уйти? — Да я бы знал. В город они не пошли, значит отправились в обход, а искать их в этих зарослях бесполезно, только время потерям. — И что будем делать? — Будем ждать, пока они сами объявятся, в Затонувший город им всё равно не попасть, переночуем в Милте, а с утра отправимся к этим подводным руинам, они как раз будут там, ночью спускаться так глубоко под воду чистое самоубийство. Голоса стали удаляться и затихать. Кай посмотрел на Еву, та сидела, укрывшись за листьями и в её взгляде читалось беспокойство. Выждав пару минут, они поднялись и продолжили свой путь. — Послушайте, если отряд Риггера здесь и

ищет нас, то они отсюда не уйдут, пока не найдут нас живыми или мертвыми, им всё едино, лишь бы выполнить задание, сказала Ева. Дегоб шёл впереди, отодвигая нависшие на него листья и переступая через заросли. — Они нас не найдут. Мы войдём в Затонувший город под покровом ночи. — Что? Ночью? Ты же слышал, что это самоубийство! Кай был напряжен до предела. Ему казалось, что всё это путешествие приносит им сплошные неприятности. — Самоубийством будет дожидаться утра и только потом отправиться в глубины города, если они увидят, что мы поплыли, то будут ждать нас на берегу. А если мы поплывем ночью, то спрячемся от их назойливых глаз и выиграем время. В их плане было много дыр и помех, которые они не предусмотрели заранее, но это было единственное верное решение в текущей ситуации и Кай понимал это. — Раз другого выбора у нас всё равно нет...Ева, твоя колба на месте? Проверь. Ева отвязала с пояса небольшое приспособление, данное им Квентином ещё перед тем, как они отправились в путь. Закачала туда воздух, вдохнула. — Да, всё в порядке, работает. Она вновь закачала воздух в колбу и повесила её обратно на пояс. — Мы на месте. Дегоб остановился и осмотрелся. Остановимся здесь и дождёмся ночи. Пока есть время, я бы рекомендовал вам отдохнуть и набраться сил, потом это сделать будет уже некогда и лучше воспользоваться представившейся возможностью. Кай был полностью согласен с Дегобом. Развернувшись, он прошел по ближайшим зарослям кустарников и пальмовых деревьев в поисках листьев, которые можно будет подложить под спину и уснуть. Набрав достаточное количества, Кай подошёл к месту, где они остановились и постелил их на землю. Ева в этот момент сняла арбалет со спины и положила рядом с собой, сев на траву. Сделав постель из листьев, Кай посмотрел на Еву. — Ты можешь лечь сюда, так будет мягче. Ева улыбнулась уголком губ. — А как же ты? — Я ещё немного посижу с Дегобом, надо определиться, как мы будем действовать дальше, а потом облокочусь на ближайшее дерево и усну, за меня не беспокойся. Ева легла на листья, пододвинув арбалет поближе к себе и шепнула. — Спасибо. Кай подошёл к Дегобу, который, замерев, сидел прислонившись к дереву. Сев напротив него, он посмотрел на открывающийся за деревьями пейзаж. Вечерело. Солнце скрылось за облаками и привычный радужный, красивый и зеленый рисунок территории водного города Милта померк. Жара спала, подул едва теплый ветерок и природа, взяв верх над человеком начинала жить своей жизнью. Где-то вдали заквакала лягушка, пальмовые листья зашуршали, поддаваясь потоку ветра, затренькали тропические птицы, застрекотали насекомые. Ночь окутывала мир своими объятиями, давая жизнь всему тому, что спит днём. — Отчего ты здесь, ходящий, а не набираешься сил перед путешествием в подводные глубины древнего города? Кай втянул носом воздух и глянул на отражающийся в воде берег, с которого им предстоит спуститься в доселе неведомые ему места. — Как-то мне беспокойно. Всюду отряды Риггера, вот тебе ещё и сновидец, орден стражей времени, всё как-то в голове перемешалось. Радует то, что Ева, кажется, начинает к нам более-менее привыкать, я уже чувствую, что доверяю ей и могу на неё положиться. Дегоб отвёл взгляд в сторону. — По-моему, ты к ней не только доверие чувствуешь, а что-то большее. Это видно со стороны даже глупцу. Кай хотел было возразить, но понял, что сейчас совсем не тот момент, когда стоит друг другу врать, поэтому он просто кивнул в ответ. — Я думал, что это не так явно заметно, но раз ты это заметил, то... — Раз я это заметил, то тем более это замечают другие. Я не хочу сказать, что это плохо, просто это делает нас уязвимыми. Мы начинаем зависеть от других и не можем полностью контролировать свои мысли, потому что наши эмоции уже нам не принадлежат. Но, с другой стороны, это так же делает нас сильными, когда мы знаем, что нам есть ради чего бороться и

ради чего жить. Это...похвальное чувство, ходящий, не стоит от него отказываться, но только не дай ему затмить тебе разум. На тебя возложена великая миссия и нельзя давать слабинку в самый неподходящий момент, запомни это. Кай всё это прекрасно понимал. — С эмоциями трудно бороться, но я стараюсь и сделаю всё, что в моих силах, чтобы остановить Риггера, это прежде всего. Кай глянул в черные и полные тьмы глаза Дегоба, которые с наступлением ночи начинали отдавать отблесками фиолетового пламени. — Иди ляг отдохни, скоро такой возможности уже не будет, а наговориться мы всегда успеем. Кай согласился с Дегобом, медленно встал с земли и подошёл к тому месту, где лежала Ева. Окинув её взглядом, он улыбнулся, лёг неподалёку и, закрыв глаза, уснул.

ГЛАВА 14

ЗАТОНУВШИЙ ГОРОД

Кай проснулся от того, что его кто-то тряс за плечо. Открыв глаза, он увидел перед собой Еву, укутанную в плащ, надевшую капюшон и с арбалетом в руках. Кай понял, что они уже собираются выходить и он проспал чуть больше положенного времени. Тряхнув головой и протерев глаза, он поднялся и подошёл к Дегобу, который уже не спеша крался среди деревьев и выглядывал на тропу в поисках неожиданных врагов. Так прошло несколько секунд, что дало Каю прийти в себя полностью, после чего Дегоб махнул рукой, подзывая их к себе и пошёл дальше, выходя из тропических зарослей на зеленую траву и ведущую к подводным руинам тропинку. — Риггеровцы патрулируют здесь местность, нужно двигаться быстро, в последний раз они проходили тут совсем недавно, идём! Троица бежала, пригнувшись и стараясь не издавать лишнего шума. Остановившись на берегу, с которого начинались подводные руины, Кай глянул в воду. Ночью было совсем ничего не видно и ему казалось, что он смотрит в необъятную, всепоглощающую черную бездну. — Там совсем темно, как мы поплывём под водой в темноте? Наощупь? Дегоб подошёл к воде, наклонился, вытянул руку вперед и из его ладони под воду вылетел яркий светящийся шар, освещая то, что его окружало вокруг. Шар продолжал светить под водой и плавал так быстро, словно вода не была ему препятствием. Приглядевшись, Кай стал различать контуры древних зданий и памятников. Рядом с тем местом, где они сейчас находились располагались огромные подводные ступени, ведущие далеко вглубь, на этом свет от шара заканчивался, он будто бы ждал их для того, чтобы вместе с ними отправиться в путь. — Нельзя терять времени, нас могли обнаружить, если уже не обнаружили. Проверьте всё ли на месте и ныряйте под воду, я окружу вас сферой с воздухом, и вы сможете спокойно дышать так, будто бы находитесь на суше, только старайтесь её не разрушить, сильное прикосновение с твёрдой или острой поверхностью может повредить её и тогда она лопнет. Ева закрепила арбалет на спине и подошла к огромным подводным ступеням. — А если случится так, что сфера не выдержит? — Тогда не забывайте про запасной план, вперед! Мгновение спустя она прыгнула. Раздался небольшой всплеск и очертания Евы стали различимы в свете магического шара. Дегоб посмотрел на Кая и поторопил его. — Давай же, мне нужны под водой вы оба. Кай вдохнул побольше воздуха и нырнул под воду с места, где только что стоял, наблюдая за светящимся шаром. Оказавшись под водой, Кай почувствовал лёгкую прохладу. Висящий на спине плащ промок и, слегка подрагивая, тянул его назад. Оглядываясь, Кай заметил, как к нему подплыла Ева, она смотрела на него, подгребая руками, чтобы держаться на плаву. Вода вокруг неё вдруг заиграла белым светом и её

окутало серебристое облако воздуха. Кай увидел её удивленные глаза и красивую улыбку, она показала ему поднятый вверх большой палец и поплыла вниз к светящемуся шару. Настала очередь Кая, и он почувствовал, как вода вокруг него рассасывается во все стороны. Его охватило со всех сторон тонкое и прозрачное облако воздуха. Кай выдохнул остатки набранного на поверхности кислорода и снова задышал полной грудью. Не спеша он поплыл к Еве. Они держались на плаву друг напротив друга, изредка поглядывая на шар в ожидании Дегоба. Кай вдруг услышал глухой голос Евы. — Почему он так долго? Голос доносился словно из-за стены и звучал не совсем естественно. — Я думаю, что он сейчас приплывёт, наверняка в очередной раз проверяет не следят ли за нами. Спустя несколько секунд послышался лёгкий всплеск, и они увидели тёмную фигуру, плывущую в их сторону. Дегоб, подплывая, облачил себя в точности такую же сферу и резко махнул рукой в сторону. Освещающий пространство шар поплыл вперёд, заплывая все глубже и освещая своим светом чудеса морских глубин. Троица плыла за светящимся шаром, осторожно проплывая мимо поваленных зданий, камней и других встречающихся на пути препятствий. Кай видел перед собой разрушенные и покрытые морскими водорослями строения, памятники, старинные, выложенные камнем тропинки и многое другое, через что ему пришлось проплывать, следуя за их путеводителем. Увидев Дегоба, он подплыл поближе и закричал. — А куда ведёт нас этот шар? Что мы ищем? Дегоб, казалось, сначала его и вовсе не расслышал, но когда Кай повторил вопрос, то он ответил. — Он ищет вход, сами мы потратим кучу времени без гарантии того, что сможем его найти, он справится гораздо быстрее. Кай кивнул в ответ и поплыл дальше. Заметив, что Ева отстала от них, он развернулся и, подождав её, поплыл вровень с ней. — Отстаешь? Ева разглядывала окружающее пространство и все его детали, водя глазами по разные стороны от себя. — Я вдохновлена тем, что вижу. Мне ещё никогда не доводилось оказаться так глубоко под водой, а чтобы побывать в подводном городе, так это вообще не представлялось возможным, просто сказка. Кай понимающе закивал в ответ, оглядывая здания подводного города, над которым они проплывали. — Мне вообще по началу всё это казалось невероятным, весь этот мир, все эти люди, всё это окружение. — Я знала, что ты из капсулы. Видел бы ты, как гневался Ренделл, когда узнал, что они не нашли тебя раньше Квентина, ему было приказано не допускать таких оплошностей, но он допустил и ты знаешь, я рада, что он не нашёл тебя раньше. Что бы тогда сейчас было — неизвестно. Они всюду искали тебя, но потом поняли, что вы с Квентином сдружились и ты находишься у него в башне. Знаешь, что мне на самом деле интересно? Почему они, зная где находитесь вы оба, не убили вас? Не напали на вас ночью, пока вы спите? Я думаю в этом нет ничего сложного, несмотря на все предпринятые механиком меры можно было найти брешь в его защите и пробраться туда, но они почему-то этого до сих пор не сделали, ты не находишь это странным? Ева посмотрела на Кая, который как раз в этот момент задумался об этом. А ведь и правда, Риггеровцы могли в любой момент напасть на башню и попросту взорвать её, чтобы не осталось камня на камне, но не делали этого. Несмотря на все заверения Квентина, вряд ли их останавливала его защита. Кай уже начал задумываться о причинах и последствиях такого шага со стороны Риггера, как вдруг услышал у себя в голове голос Дегоба. — Мы на месте. Отвлекшись от раздумий и разговора, Кай глянул вперед, заранее отыскав огонёк в морской пучине. Внизу перед ними зиял небольшой тоннель, уходивший на глубину вниз. — Нам туда. Кай, ты плывёшь первый, Ева посередине, я за вами. Что бы ни случилось, плывем и не оглядываемся.

Подплывая к уходящему вглубь тоннелю, Кай увидел ведущие вниз ступени. Яркий,

освещающий белым светом пространство шар плыл впереди. Тоннель оказался тесноват. Если бы вровень с Каем плыл ещё хотя бы один человек, то им бы пришлось жаться к стенкам, стараясь не соприкоснуться руками, мешая друг другу плыть. Ступени постепенно уходили всё ниже и ниже. Они виляли в разные стороны и располагались под разным наклоном. Местами можно было наткнуться на дыры в каменных стенах и уходящие куда-то в глубину расщелины. Светящийся шар уплывал всё глубже и глубже, заманивая их в морские глубины, выбраться с которых будет уже настоящим испытанием не на жизнь, а на смерть. Кай выплыл в коридор, ведущий вперёд. Шар поплыл по коридору и осветил большую и тяжелую с виду дверь, которая вела в неизвестность. Подплывая всё ближе, Кай заметил неподалёку от двери настенный рычаг с обеих сторон коридора. Обернувшись, Кай увидел, как Дегоб поплыл к закрытой двери, а Ева остановилась рядом с ним. Дегоб ощупывал дверь сверху и снизу, изучая её всеми возможными в их ситуации способами. Спустя несколько минут, он повернулся и вынес вердикт. — Я думаю, что это вход, нужно зажать эти рычаги. Кай кивнул и, подавая сигнал Еве, подплыл к левому рычагу. Ева поняла указания и приготовилась потянуть правый. Дегоб раскинул руки и встал, коснувшись каменного пола, напротив двери. — Давай! Кай что было сил потянул рычаг вниз. Поначалу ему показалось, что рычаг попросту приржавел или вообще сломался, но спустя несколько секунд его усилий рычаг поддался и постепенно стал ползти вниз. Дойдя до самого низа, механизм щёлкнул и замкнулся. Повернуть его вверх или в другое положение стало невозможно. Кай обернулся и глянул на Еву. Она так же смотрела на него в полном недоумении. Механизмы вдруг резко щёлкнули, рычаги взметнулись вверх, и закрытая дверь резко отлетела вниз, засасывая внутрь вместе с потоком воды три человеческих тела. Кая вынесло в помещение и он, ударившись о твердый каменный пол почувствовал, как магическая сфера в один миг лопнула, оставив его наедине с льющей со всех сторон водой. Схватившись, Кай быстро отвязал с пояса кислородную колбу, приготовившись к тому, что в любой момент вода нахлынет и ему придётся возвращаться обратно по узкому и длинному тоннелю, но ничего не произошло. Послышался щелчок, грохот задвигающейся каменной плиты и лёгкое шуршание. Потоки успевшей набежать в помещение воды начинали спадать и через некоторое время Кай почувствовал, как его окружает воздух, а лежит он на твёрдом полу с кислородной колбой в руках. Было невероятно темно, поэтому трудно было судить, где они оказались. — Дегоб? Ева? Вы здесь? Несколько секунд висела тишина, а потом Кай услышал женский голос. — Да, я здесь, вроде всё в порядке, только темно, хоть глаз выколи. Дегоб, не мог бы ты создать свет? Из темноты послышался шорох и Кай уловил лёгкий мерцающий фиолетовый огонек глаз Дегоба. В воздух взлетел всё тот же яркий, озаряющий белым свечением пространство, шар. Прикрываясь рукой от слепящего в полной темноте света, Кай поднялся на ноги и огляделся. Дегоб сидел на ещё не успевшем до конца высохнуть полу, облокотившись о стену, а Ева стояла посреди комнаты с арбалетом в руках. — Нас собралась перестрелять, пока не видим? Ева закатила глаза и слегка улыбнулась, убирая арбалет обратно за спину. — В другой раз, Кай. Откуда ж мне было знать, что я увижу, как только покажется свет? Всегда нужно быть готовым к любому повороту событий. Кай улыбнулся и кивнул. — Этот механизм оказался тут не случайно, будь с нами сейчас Квентин, то он бы смог всё это объяснить, лично же я сомневаюсь, что найду этому правильное объяснение, но, мне кажется, что эти двери здесь стояли не просто так. Раз их можно открыть, значит ими кто-то пользуется, либо же это место кого-то ждало. Что скажешь, Дегоб? Дегоб, медленно вставая с пола, посмотрел по сторонам и подошёл к светящемуся шару. — Я скажу, что

теперь мы все мокрые и приземление было не самым мягким, но вход мы нашли. Теперь нам остаётся найти во всём этом мертвом городе то, зачем мы сюда пришли. Мы должны найти руну.

Они поднимались по маленьким и узким ступенькам, сделанным из светлого камня. Ступени кружили и то упирались в стену, разворачивая путников совсем в другую сторону, то просто долго вели прямо, в неизвестном никому направлении. Дегоб шел впереди всех, следуя за освещающим их путь магическим шаром света. В один момент он остановился и начал вслушивался в бьющую по ушам тишину. — Я чувствую здесь присутствие магии. Чем дальше мы заходим, тем сильнее я это ощущаю, мне неизвестен источник этих импульсов, но я уверен в том, что ничего хорошего нам это не предвещает. — И что нам делать? — Просто будьте готовы ко всему. Мы можем столкнуться со всем, чем угодно. С тех пор, как этот город затонул вместе со всеми живущими в нём эльфами, никому не удавалось пробраться сюда. А если уже тогда здесь был источник магии, то сейчас он полон сил. Троица продолжила движение и Кай задал давно мучавший его вопрос. — А как же случилось так, что этот город затонул? Дегоб слегка поколебался, но ответил. — История эта долгая, постараюсь сказать кратко и только то, что знаю сам. А известно мне немного и только со слов других. Город этот исчез тогда, когда я ещё даже не был учеником в школе магии. Эту историю мне рассказывал мой учитель Альтаррус, который научил меня почти всему тому, что я знаю, кроме искусства школы тени, разумеется. Эта сторона магии ему недоступна, и он никогда ей не интересовался, в отличие от меня. Я оказался слаб и подвластен своим желаниям и эмоциям, отчего и стал таким, каков я есть сейчас. Город Милт был заложен эльфами ещё в древности, как и поющий водопад, где мы встретили сновидца, так и Затонувший город. Настоящее название этого места — Урфелун. Так называли его жившие здесь когда-то эльфы. Город был прекрасен, и все приходили сюда с разных концов света, лишь бы только полюбоваться местными красотами и побыть здесь денёк-другой. Эльфы жили в добре, мире и здравии, а их архитектура вызывала восторг во всех уголках мира. Они видели красоту несколько иначе, чем мы, люди. И, должен признать, что создавать красоту у них тоже получалось лучше. Коридоры вводили их всё дальше и глубже, петляя между каменными стенами и теряясь в темноте. — И всё бы так и шло, но однажды случилось то, чего никто не ожидал. Эльфы исчезли. Я уже говорил вам об этом и большего об этом я не знаю. Знаю лишь то, что город было решено похоронить под водой и, тем самым, навсегда закрыть в него вход. — Тем не менее мы сейчас внутри и вошли сюда, несмотря на все их меры предосторожности. — Я думаю, что всё то, что мы до сих пор видели, это лишь только начало, а не меры предосторожности, ходящий. На этот раз процессию замыкала Ева, которая внимательно слушала их разговор и периодически посматривала назад, прикрывая тыл. Кай продолжал. — А как же тогда образовался город Милт? Если эльфы жили здесь и потом ушли, то зачем им понадобился второй город? — Милт был маленьким храмом, построенным на воде, вот и всё. Потом храм стал расширяться, близ него селились люди, началась торговля, потом застройка и вот теперь это великий и прекрасный город Милт или водяной город, как его принято называть. Но и это тоже было ещё до того, как я увидел его своими глазами. Впервые я увидел его таким же, какой он есть сейчас. Кай задумался. — Но ты ведь говорил, что тебе несколько сотен лет? Как же так? Что-то тут не сходится. Если бы тебе было так много лет, то ты бы и эльфов успел увидеть и этот Затонувший город Урфелун во всей его красе. — Это очень долгая история и я боюсь, что сейчас не самое подходящее время для того, чтобы её рассказывать, но когда-нибудь этот день настанет и я смогу

поведать о том, что было в моей жизни и чего в ней не было. После такого ответа желание продолжать разговор остыло, и дальше они продолжили двигаться в тишине. Лестница в последний раз круто завернула вправо, поднимая путников наверх, и они вышли в большую залу, посреди которой плескалась вода, а они могли передвигаться лишь по каменным бортам, возвышаясь над ней. — Видимо, здесь когда-то была большая площадь, для чего она была предназначена мы уже не узнаем. Вода поглотила и разрушила всё, до чего смогла дотянуться. Шар освещал совсем не так много, чтобы можно было разглядывать настенные рукописи и красоту эльфийских угодий, хоть такое желание и проскальзывало. Это было бесполезно, как только шар улетал вперед, темнота окутывала пространство и разглядеть что-либо в таком мраке становилось попросту невозможно. Они двигались за шаром по каменному борту, как вдруг услышали вдали голоса. Дегоб махнул рукой и шар моментально погас. Кай положил руку на меч и прислушался. Голоса звучали где-то впереди, как раз там, куда они шли. Два мужских твердых голоса переговаривались на незнакомом Каю языке. Как бы он ни старался прислушиваться, не мог разобрать ни слова. Они затаились в темноте и как только голоса стихли, Дегоб вновь выпустил светящийся шар в воздух, но на этот раз шар стал давать ещё меньше света, чем раньше, создавая едва различимый полумрак. — Это был древний язык эльфов. Кай в недоумении посмотрел на Дегоба. — Но это попросту невозможно, сам город забыт, покинут и пуст. Жить они здесь бы не смогли, это не могут быть эльфы, ты сам так говорил. — И я был прав, но я говорил о древнем народе эльфов, которые когда-то жили здесь. Их мы здесь точно не встретим, как и других живых. Вероятнее всего, это души, либо их проекции, оставленные здесь для защиты от незваных гостей. Нужно быть внимательнее и не попасть в ловушку, если это проекции. — А если это души? Дегоб глянул вперед туда, где они ещё недавно слышали чужие голоса. — Если это души, то придётся сражаться. Они такие же, как и мы, их можно убить, но воины у эльфов всегда были более быстрые и ловкие. К тому же я не думаю, что старейшины этих мест оставили бы здесь совсем беспомощных новичков. Я полагаю, что это души их предков, кто ещё не обрёл покой, не освободив себя от гнева и ненависти и они сейчас здесь как раз для того, чтобы выпустить свою злость наружу. Их сила не знает границ, а ловкость подобна ветру, будьте очень осторожны. Ева молча кивнула, а Кая мысль о том, что впереди их ждут души умерших предков эльфов, которые махают мечом быстрее, чем он когда-либо видел, не радовала. — Попробуем пробраться тихо, но если не выйдет, то будем драться, вперед!

Они вышли в коридор. Голоса уже совсем затихли, воины либо спрятались, либо просто прошли дальше ничего не подозревая. Путь раздваивался, но огонек повел их вперед. — А ты уверен, что он знает, куда нас ведёт? Спросил Кай у Дегоба. — Уверенным быть в этом месте сложно, но он ищет места, пригодные для того, чтобы спрятать руны, а значит он идёт туда, куда нужно, не сомневайся. Они прошли по коридору и вышли в другое больше помещение, которое было сплошь и рядом завалено камнями. Скорее всего, до того, как эльфы решили уничтожить этот город, тут были памятники и статуи или нечто подобное, но они были нещадно разрушены их создателями. Всюду руины, камни, остатки жилищ и больших залов. Везде пусто и тихо. Огонёк пролетел прямо по коридору и резко ушёл вниз по ступеням очередной лестницы. Троица подошла к спуску и приготовилась идти дальше, как вдруг Дегоб остановился и замер, подняв над собой руку с открытой ладонью. Кай с Евой остановились позади, ожидая сигнала. Дегоб резко опустил руку, повернулся, достал меч и закричал. — В бой! На лестнице показалось два светящихся белым светом силуэта, которые ринулись на Дегоба, сверкая мечами. Огонек вернулся в коридор, освещая своим

светом противников. Кай хотел было броситься на помощь, но остановился увидев, как с другого конца коридора к ним приближаются ещё две светящиеся фигуры. Светящийся шар давал мало света, но глаза уже успели привыкнуть к темноте. Сражаться в таких условиях было сложным испытанием. Враг был быстрее и сильнее их, и темнота была ему на руку, если бы силуэты врагов не светились, то шансы на победу были бы просто крошечными. Души эльфов остановились, достали мечи и с криком пустились в бой. Ева пустила стрелу в ближайшего врага, но тот ловко увернулся за секунду до попадания в цель и продолжил бег. Кай напрягся, быстрым прыжком перегородил ему путь, как раз вовремя отразив направленный на него удар мечом. Эльф замахнулся другой рукой, но Кай резко развернулся и уклонился от удара. Второй противник подбежал к Каю и ударил сбоку. Кай вскинул меч вверх и отразил направленный на него удар, но потерял равновесие и пошатнулся. Как раз в этот момент другой эльф замахнулся для нового удара и Кай, понимая, что находится в неудачной ситуации, замедлил время. Ему хватило секунды чтобы уйти от направленного на него острия. Кай отпрыгнул, обошёл сбоку и, сосредоточившись, ударил. Ударом он рассёк эльфу лицо, а замахнувшись вновь, вонзил меч ему в грудь и, развернувшись по инерции, вернул времени былой ход. Всё произошло мгновенно. Эльф закричал от боли, повалился на землю и рассыпался на светящуюся белую пыль, которая моментально разнеслась по ветру. Второй эльф получил арбалетной стрелой в ногу и, отвлекшись на секунду, не успел среагировать на резкий, рассекающий грудь, выпад Кая сбоку. Эльф пошатнулся и спиной назад упал на твердый каменный пол, распадаясь, так же, как и свой предшественник, на легкую, белую, тут же исчезающую пыль. Друзья вспомнили про Дегоба и собрались поспешить к нему на помощь, но, обернувшись, увидели, как он уже сам шёл в их сторону. Кай задал вопрос первым. — Это и были те самые души эльфийских предков? Дегоб кивнул. — Эти души, они...они оказались заперты в этом мире мощным и древним заклинанием, заставившим их остаться здесь. Они находились на грани между жизнью и смертью. Они уже не были живы, но ещё и не были мертвы. Именно поэтому мы и смогли убить их, иначе бы ваше оружие было бы бесполезным. — Не так сильны эти эльфы, как ты говорил, позволил себе заметить Кай. — Это только начало, но дело не только в эльфах. Чем глубже мы спускаемся, тем сильнее я чувствую, как где-то рядом пульсирует невероятной силы источник энергии. Возможно, именно он и послужил тем самым древним проклятием, заставив души эльфов не уснуть вечным сном, а пробудиться в ожидании смертной участи. — И что это может быть за источник? — Пока трудно сказать, нужно идти дальше. — Так пойдёмте же, я уже начинаю испытывать всё меньше и меньше желания тут находится. В голосе Евы были слышны нотки раздражительности и злости. Кай бросил на неё беспокойный взгляд. — Ева, ты в порядке? — В полном, но если ты не заметил, то эти полупрозрачные ребята нас тут только что чуть не убили. Если бы не твои способности, то мы бы сейчас уже тут не стояли. Ты хоть думаешь о том, что говоришь? Будь осторожнее! После этих слов Ева резко развернулась и, махнув плащом пошла в сторону лестницы, где их уже ждал маленький светящийся шар. — Она права, ходящий, будь осторожнее. Кай пожал плечами, развел руками в стороны и молча пошёл за Евой.

Долгий спуск по лестнице вывел их в большой и протяжный зал. Они вступили на каменный пол и пошли вперед. В воздухе стоял лёгкий шум, похожий на гудение. Пол под ногами вибрировал. Дегоб подался вперед и жестом руки остановил Кая и Еву. — Стойте здесь, я пойду вперед, источник энергии должен быть где-то здесь. Дегоб медленно, почти крадучись ступал вперед и светящийся шар парил в воздухе рядом с ним, освещая

пространство. Гудение в воздухе начало усиливаться. Дегоб остановился, быстро выхватил меч и, не успев осознать, что происходит, Кай и Ева увидели, как Дегоба подхватило в воздухе чем-то темным и бесформенным, отшвырнув в стену. Кай, не до конца понимая, что ему делать, выхватил меч и выставил его перед собой осознавая, что это навряд ли ему поможет. Ева в один момент выхватила арбалет и направила его в темноту. Пол завибрировал ещё сильнее, чем прежде. Из темноты раздались гулкие тяжелые шаги, сопровождающиеся звучным и переливающимся шелестом воды. Не понимая, чего ожидать, Кай с Евой просто застыли на месте в ожидании того, что, судя по ещё сильнее вибрирующему полу, надвигалось прямо к ним. Шар по-прежнему парил в воздухе, и они увидели силуэт приближающегося к ним существа. Оно напоминало человека, только в несколько раз превосходило его по размерам и подойдя к светящемуся шару остановилось, глядя на Кая и Еву. Существо лениво махнуло рукой и зал осветили сотни маленьких, светящихся белым светом огоньков. Кай смог получше разглядеть то, что стояло напротив них и только сейчас заметил, что существо полностью состояло из воды. Изредка в переливающихся ручейках на его теле мелькали темные пульсирующие сгустки энергии, отдающие в тени фиолетовым пламенем. Кай открыл рот от изумления и так бы и стоял, если бы Ева не бросила на него укоризненный взгляд. — Приветствую вас, друзья, в моем подводном жилище! Давно я не принимал гостей и не был готов принять их и сейчас, но вы пробудили меня от долгого сна, а этому, наверняка, должно быть какое-то объяснение? Голос существа раздавался гулким эхом в пустынной зале и был медленным, громким и звучал с невероятной мощью. Я — Сион, страж этого места, а кто вы? Тем временем их монолог нарушило появление Дегоба. Весь помятый от сильного удара о каменную стену и отряхиваясь от насевшей на него пыли, он подошёл и встал перед существом, глядя на него своими черными глазами. — Я знаю кто ты, страж. Но я ожидал далеко не такой приём от тебя, какой ты мне предоставил, любезно швырнув меня в стену и проделав там немалую вмятину. От такого удара я, верно, должен был умереть, но как видишь, твои старания не оправдались и вот я стою перед тобой целый и невредимый. Сион зашёлся медленным и глубоким смехом, от которого по коже шли мурашки и волосы на затылке вставали дыбом. — Неужели это был ты, маг? Я и не заметил, кого отправил в стену, а чего ты ожидал? Радужного приёма для тех, кто пробудил меня ото сна? Ну тогда тебе придётся меня простить, я не удержался от того, чтобы моё появление было эффектным, но ты же всё равно жив и здоров, так что о чём мы говорим? Теперь бы я хотел услышать, кто вы такие и зачем сюда пришли. Кай выступил вперед и хотел было заговорить, но Дегоб тут же жестом руки остановил его. — Ты знаешь, зачем мы здесь, Сион. Мы пришли сюда за водной руной, которая поможет нам уничтожить все стихии, которые используют стражи Риггера, один из которых ты. Знаешь, что меня удивляет больше всего? Не то, что ты на стороне Риггера а то, что ты находишься здесь, в богом забытом месте, подпитывая свои силы энергией из теневого источника, которая медленно, но так или иначе разрушает тебя. Голос Сиона раздался словно гром. — Да что ты знаешь о силе тени, маг? Тебе неизвестно, что такое настоящая боль и настоящая власть. Всё, что ты можешь это лишь быть марионеткой в руках судьбы. На большее ты попросту неспособен! Шепот Дегоба был очень тихим, но Кай разобрал слова. — Ты ошибаешься. Потом Дегоб заговорил громко и отчетливо. — Сион! Ты знаешь, зачем мы здесь, и мы заберем то, что ты охраняешь даже несмотря на то, что нам придётся тебя убить, если понадобится. Сион опять засмеялся своим громоподобным смехом. — Убить? Меня? Вы можете попробовать, но вынужден вас огорчить. То, что вы

ищите, было отсюда украдено ещё давно и руны здесь больше нет. Воцарилось нагнетающее обстановку молчание. — Кто украл руну? Сион вытянул руку и спустя мгновение поток воды его тела выкинул небольшой, скомканный клочок бумаги на каменный пол. Дегоб поднял его, прочитал и сложил к себе в карман. Повернувшись к друзьям, он сказал — Нам здесь искать нечего, уходим. — Уже уходите? Надо же, а я ещё даже не успел как следует с вами познакомиться и вообще, кто сказал, что я вас отсюда выпущу? Я совсем не собираюсь этого делать. Сион топнул ногой по каменному полу и струя воды, вырвавшись потоком из его тела, резким движением взметнулась к единственному выходу из зала, превращаясь в толстую и непроходимую водную стену. Дегоб подняв руки по обе стороны и стоя напротив Сиона, сказал — Уж не думаешь ли ты нас остановить, страж? Хватит ли тебе сил на это? Хватит ли тебе на это воли? Ты не сдержался от того, чтобы впитать в себя силу тени, ты стал таким слабым, каким никогда не был! В зале прогремел голос стража. — Не тебе меня судить! И никому из вас! Сион размахнулся и сжав руку в кулак ударил Дегоба. Водяной кулак рассыпался водными брызгами, окатившими Кая и Еву и сбившими их с ног. Дегоб же стоял на месте, будто бы ничего и не произошло. — Остановись! Прекрати это и дай нам спокойно уйти! Сион размахнулся и ударил ещё раз. Кулак вновь разбился, а Дегоб по-прежнему стоял на месте, так и не шелохнувшись. Сион засмеялся, пульсирующие черные сгустки энергии в его теле запульсировали сильнее, загоревшись фиолетовы пламенем и Сион, закричав, ударил кулаком по полу. На этот раз кулак остался цел, но от удара по полу пошла трещина, разделив его надвое. Всё, что творилось вокруг, Кай мог описать только одним словом — безумие. Он уже привык, что в их путешествиях им не встречаются легкие преграды и слабые враги. Всё всегда совсем наоборот. Испытания, которые требуют смекалки и силы воли, а враги ловкие, быстрые и сильные. Кем это всё было задумано и почему всё происходит именно так? Кай понимал, что без руны ему Сиона не победить и всё, что он может сейчас сделать, это сбежать, спастись, прихватив с собой Еву и надеяться на всю мощь и силу Дегоба, ведь именно он и противостоял сейчас стражу. А что он мог? Что мог Кай? Поднявшись на ноги, Кай подбежал к Еве и схватил её за руку. — Нужно помочь Дегобу и уходить отсюда! Мы не сможем его победить, но должны найти другой выход отсюда, немедленно! Ева закивала головой не понимая, что от неё требуется. В голове раздался голос Дегоба. — Я знаю, что делать, отвлеките его! Кай посмотрел на Еву и сквозь гроыхающие позади водные взрывы, сильные удары и громopodobный смех Сиона, закричал. — Мы должны отвлечь его, ты должна будешь помочь! Ева зарядила арбалет и кивнула.

Что такое смерть? Всего лишь мгновение пустой бесконечности или нечто большее? Может это путь в новую жизнь, а может, это конец всего сущего. Жизнь покидает тело и душа улетает в другой, более лучший мир или ты просто умираешь, заведев перед собой последний фрагмент жизни и, улыбнувшись, закрываешь глаза? Что такое смерть? Кай не мог точно ответить себе на этот вопрос, да и не хотел, но сейчас смерть была к нему ближе, чем когда-либо. Он бежал по правую сторону от водяного стража, готовясь к прыжку и удару. С другой стороны бежала Ева, целясь Сиону в голову. Дегоб по-прежнему то принимал удары на себя, то уворачивался, то отбивал их. Кай разбежался и что есть сил прыгнул на стража. Меч воткнулся в тело стража и, нажав на рукоять сильнее, Кай прорезал ему спину сверху до низу. Сион закричал, развернулся и направил удар на лежащего на полу Кая. Кай замедлил время, ушёл от удара перекатом в сторону, поднялся и что было сил рубанул стража по ноге и, отбежав в сторону, рубанул по второй. Время вернулась в

исходный ход, затрясая ломаемый на кусочки пол и там, где несколько секунд назад лежал Кай, образовалась большая, выбитая кулаком выемка. Страшно было представить то, что было бы, если бы он не успел увернуться. Страж опять закричал от боли, его ноги подогнулись, но он остался стоять так же, как и стоял и только засмеялся в ответ. — Твоё оружие здесь бесполезно, смертный! Ты только зря тратишь время! Твоя погибель близка, ты не спрячешься! Кай понимал, что без руны его удары ничего не меняют, но он добился того, чего хотел, он отвлек стража и Дегобу этого времени было достаточно. Направив руки на Сиона, он приступил к выполнению своего замысла. Черные сгустки энергии внутри стража сжались и лопнули, разнося черные потоки энергии в разные стороны. Сион упал на колени и закричал от невыносимой боли. Выкинув руку вперед, Дегоб собрал черные сгустки энергии, выбившиеся наружу из тела стража воедино и, создав вихрь, направил его в потолок. Поток черной, сильной и беспорядочной энергии тени врезался в камень, ломая всё, что встречалось на его пути и уходя всё выше и выше. Кай понял, что сейчас будет. Он немедленно, перепрыгивая через обломки камней, трещины и ямы побежал к Еве. Дегоб вытянул руки и Кай заметил, как вокруг него замелькали белые огоньки, постепенно собираясь в воздушную сферу. Он уже добежал до Евы и та, вовремя подобрав момент пустила стрелу в уже замахнувшегося кулаком в Дегоба Сиона. Стрела вошла в ногу стража, и он на секунду потерял равновесие. Дегобу этого было как раз достаточно для того, чтобы успеть закончить заклинание. Вокруг Евы появилась наполнявшаяся воздухом сверкающая сфера. Сквозь образованную силой тени дыру, пробившую земные слои на десятки метров ударила вода, сметая всё на своём пути. Кай видел, как стихия уже начинает затапливать всё вокруг. Вдруг раздался громкий грохот и с потолка посыпались вниз камни, образуя ещё одну прорезь в потолке. Сбоку на стене появилась ещё одна, в точности такая же пробоина, из которой брызнула вода. Всюду летали сгустки энергии тени, разрушая всё, до чего только могли дотянуться их невидимые руки. Образовав ещё одну дыру в стене и с треском раскидывая осколки камней во все стороны, поток хаоса улетучился в неизвестном направлении, вода полным ходом наполняла помещение. Смех Сиона уже затих, смываемый водой, а Дегоб, еле успев окружить себя сферой воздуха поплыл к бреши в потолке. Увидев это, Кай поманил за собой Еву и они вместе поплыли вверх. Помещение уже было заполнено водой полностью, когда тройца добралась до выщербленного в камнях и земле выхода. Кай поплыл первый, проплывая сквозь темноту и сковывающий со всех сторон страх и холод, следуя за выпущенным Дегобом светящимся шаром. Пейзаж долго не менялся и создавалось впечатление, что они были настолько глубоко под водой, что без помощи магии выбраться бы оттуда и вовсе не смогли. Но наконец-то, сделав широкий и сильный рывок руками, Кай выбрался из-под земли к подводным руинам затонувшего города. Отплывая в сторону, он подождал появившихся спустя несколько секунд Дегоба и Еву. Собравшись все вместе, они поплыли вверх к берегу. В воду, поблескивая, проникали яркие солнечные лучи, до которых скорее хотелось добраться и покинуть эти подводные руины, в которых царил тьма, холод и страх. Уже подплывая к поверхности Кай почувствовал, как его вдруг резко рвануло вниз. Из пробоины в рунный зал торчала вытянутая водная рука Сиона. Он схватил Кая за ногу мертвой хваткой и тянул к себе вниз, на верную смерть. Ева тут же бросилась к нему, но Дегоб остановил её и, оттолкнув подальше, сам поплыл к Каю. Кая тянуло всё ниже и ниже, он пытался выбраться, но хватка была настолько сильной, что без посторонней помощи ему навряд ли бы это удалось. Окружающая его сфера воздуха вдруг резко надулась и лопнула, лишая его возможности смело дышать под водой. Кай быстрым

движением руки нащупал на поясе колбу, поднёс её к губам и сделал вдох. Этого могло хватить для того, чтобы он успел выбраться из рук водного стража. Дегоб подплыл к нему вплотную и пустил поток энергии в водную руку, но это не помогло. Кай чувствовал, как давление сдавливает ему уши, а воздуха становится мало. Сделав ещё один, последний глоток воздуха из колбы, Кай отпустил её и всячески пытался вырваться из схватившей его руки. Окончательно поняв, что это бесполезно, Кай принял свою участь и просто смотрел на тщетные попытки Дегоба и плывущую к нему издалека Еву. В глазах начинало мутнеть. Что такое смерть? Рука добралась до той самой пробойны, проделанной силой тени и ведущей в рунный зал. Кай схватился за выступающие валуны, силясь удержаться как можно дольше, но и тут, не справившись и соскользнув его понесло дальше, в затопленный водой рунный зал, на верную смерть и вечную службу водному стражу. Дегоб резко выкинул руку вперед и Кая обожгло горячим потоком воды, закричав от боли он выпустил последние пузыри воздуха в поглощающую его воду и отдал себя в лапы смерти. Обожжённая кипятком рука Сиона резко разжалась, отпуская Кая из своей крепкой хватки и он почувствовал, как кто-то схватил его за руку и потянул вверх.

Кай откашлялся и выплюнул воду из своих лёгких. Перед ним сидел Дегоб, а рядом с ним Ева. Они смотрели на него глазами полными ожидания, а во взгляде Евы читались легкие нотки грусти. Когда он сел и попытался понять, что произошло, она крепко обняла его. — Слава богу, ты жив! Мы думали, что уже поздно, слишком поздно... Объятия Евы разжались и послышался голос Дегоба. — Ты в порядке? Солнечные лучи припекали затылок, а где-то вдалеке слышалось пение птиц. Кай втянул носом воздух и улыбнулся. — В полном. Дегоб кивнул головой и поднялся. — Сион ещё вернётся, это чистая случайность, что нам удалось его оставить там, запертым глубоко под водой. Это его не остановит и настанет день, когда он решит отомстить. Ещё одна печальная для нас всех новость — это то, что руны в Затонувшем городе не оказалось. Кай закивал головой и поднялся с песка. — Я видел, что Сион дал тебе какую-то записку, что там было? Дегоб достал из кармана плаща намоченный, скомканный клочок бумаги и прочитал вслух содержимое. — То, что я забрал у тебя, отныне принадлежит мне. Ты знаешь, где меня искать. Снизу подпись — Квазир. Кай уставился на Дегоба в недоумении. — Квазир? Это ещё кто такой? Дегоб усмехнулся, порвал записку и кинул её на землю. — К счастью для всех нас, я знаю кто это и знаю, где его искать. Путь предстоит неблизкий и полный опасностей. Кай усмехнулся. — Ну к этому нам не привыкать, я уже и не помню, когда на нашем пути не встречалось ни одной преграды, которая могла отнять у нас жизнь. — Тогда не стоит терять время. Дегоб развернулся и пошёл тропой, ведущей в город. — И куда мы пойдём? — Нам пора навестить великий и прекрасный город Милт. Сейчас самое время. Кай ещё раз вдохнул свежий утренний воздух, оглянулся и в последний раз бросил взгляд на подводные руины Затонувшего города с надеждой, что никогда сюда больше не вернётся. Он посмотрел на Еву, которая ему улыбнулась и спросил. — Ну что, ты готова? — Ева улыбнулась ещё сильнее. — Всегда. Солнце светило вслед уходящим навстречу новым приключениям путникам, отбрасывая на землю их тени и согревая своим теплом.

— А что было дальше? Расскажешь? — Конечно расскажу, ведь это было только начало!

Впереди ещё много всего интересного! У каждой истории есть начало, а есть конец. Всё когда-нибудь заканчивается, это известно всем. В мире, в котором мы живём, хорошее, почему-то, всегда заканчивается раньше, чем плохое. Добро всегда побеждает зло, только это просто слова. Пока есть добро, будет и зло. Иначе, как можно было бы добро называть добром и отделять плохие поступки от хороших? И как можно было бы судить плохих людей за то, что они делают и как себя ведут? Это тонкая грань была, есть и будет всегда. А знаешь, почему? — Почему? — Потому что зло существует не только независимо от нас, оно так же есть в каждом из нас. Мы сами выбираем, быть нам плохими или хорошими, делать то, о чём мы всю жизнь потом будем вспоминать думая, что поступили хорошо или поступили плохо. Мы сами решаем. Иногда обстоятельства вынуждают нас делать то, чего мы не хотим. Иногда нас ставят в тупик и выбирать не приходится. Ты просто делаешь то, что должен, потому что иначе поступить просто не можешь. Никогда не знаешь, что будет дальше и что тебя ждёт. Возможно, за нас это уже кто-то решил, а, возможно, нет. У каждого есть свой путь, как и у главного героя в этой истории, так и у тебя. — Правда? А как мне понять, где мой путь? Как мне его выбрать? Как я узнаю, хороший он или плохой? — Придёт время, и ты сам это поймёшь. Иногда целой жизни не хватает для того, чтобы осознать это. Время всегда всё расставляет по своим местам, оно никогда не спрашивает. Всё когда-нибудь заканчивается, но не эта история. Время ещё не пришло. Она только начинается.

Больше книг на сайте - Knigolub.net

Максим Солт

БЛАГОДАРНОСТИ

Огромное спасибо всем тем людям, кто меня поддерживал при написании книги. Шевченко Екатерина, Касумов Самир, Ширяев Александр, а также фотограф — Державина Екатерина и художник — Воронцова Елена. Друзья, без вас это произведение осталось бы лишь идеей в моей голове.

Идеи и предложения просьба присылать на soltmaksim@gmail.com с соответствующей пометкой в теме письма! Отвечу на все интересующие вопросы ВК: vk.com/soltmaksim.

Вы можете добровольно материально поддержать автора финансовым вознаграждением на любую, доступную Вам сумму. Все деньги пойдут на развитие и продвижение проекта.

Номер кошелька Яндекс Деньги: 410015241289007

Так же Вы можете поддержать автора, оставив положительный отзыв о книге после прочтения и порекомендовав её друзьям!